

# خۆم و ئەستىره گەشەكان

نەجمەدین عزیز سمايل

بەرگی سییەم

كوردستان- هەولێر - ۲۰۲۲

- \* ناوی کتیب: خۆم و ئهستیڤه گهشهکان - بهرگی سییه م
- \* نووسینی: نهجمه دین عهزیز سمایل
- \* ههلهگری و پیدایه و نه وهی زمانه وانی: به هادین جهلال مستهفا
- \* نه خشه سازی و بهرگ و سه ره پهرشتی چاپ: عوسمان پیرداود
- \* تیراژ: (۵۰۰) دانه
- \* چاپخانه: چاپخانه ی رۆژه لات - ههولیر
- \* مافی له چاپدانه وهی ته نیا بۆ نووسه ره.
- \* نرخ (دیاریه).
- \* له بهرپهوه به رایه تیی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی (۸۷۰) ی سالی
- \* ۲۰۲۲ ی پیدراوه.

## پیشکش

\* به هموو ئهوانه‌ی که به‌شدار بوون له فیئرکردنم.

\* به هموو ئهوانه‌ی که مافیان له‌سەر من هه‌یه.

\* بۆ هاوسهره ئازیزه‌که‌م.

\* بۆ هموو منداله چاوگه‌شه‌کانم



## وهرزی یادکردنه‌وهی ئەستیره‌کان

نووسینیش وهرزی خوی هه‌یه. ئەمه له زمانیکی وهک زمانی کوردیدا به ئاشکرا دیاره و ههستی پێ دهکه‌ین. سه‌رده‌میک وای لێ هاتبوو ته‌نانه‌ت کۆلکه‌خوینده‌واریش شیعریان ده‌نووسی. من باسی هه‌فتاکان و هه‌شتا و نه‌وه‌ده‌کان ده‌که‌م. له بیستوپینج سالی رابوردوودا رۆمان بووه‌ته ژانری هه‌ره‌ باو و خۆشه‌ویست. سه‌دان رۆمان ده‌نووسرین، چاپ ده‌کرین و بلاو ده‌کرینه‌وه، به‌لام نازانم چه‌ندیان ده‌خوینرینه‌وه؟ ئەو شه‌پۆله‌ی وهرزی شاعر، ته‌نیا چوار پینج شاعیریکی باشی ئافرانده‌. ئەوانی دیکه، که‌میش نه‌بوون، دووسه‌د سێسه‌دیک ده‌بوون، هه‌موو وهک گه‌لای دارستانی پاییز، ژاکان، سیس بوون و هه‌لوه‌رین. ئەنجامی ئەم ئاهه‌نگی رۆماننووسی و رۆماندۆستییه‌ش هه‌ر وا ده‌بیت. ئەگه‌ر چوار رۆماننووسی باش و ده‌ رۆمانی جوانمان بۆ بمیننه‌وه، ده‌بی سوپاسبژێر بین.

وه‌رگێرانی‌ش له‌م سالانه‌ی دواییدا بره‌وێکی باشی په‌یدا کردووه. هه‌موو ته‌رجه‌مه‌ ده‌که‌ن. که‌سیش مه‌رجی بۆ دانه‌ناون که‌ ده‌بیت زمانی دووه‌م، یا ته‌نانه‌ت زمانه‌ کوردیه‌که‌ی خۆیان، باش بزانه‌ن. به‌لام خۆشه‌ختانه‌، له‌ ئەمه‌رۆی کوردستاندا، وه‌رگێری باش له‌ شاعیر و رۆماننووسی باش زۆرترن.

ئێستا باو باوی نووسینی بیره‌وه‌رییه‌. به‌ ته‌نیشته‌ ئه‌ویشه‌وه‌ یادکردنه‌وه‌ و دواندن و پێزگرتنی گه‌وره‌ و ناودار و داهینه‌رانی‌ش رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ په‌ره‌ ده‌ستینیت. ئەم کتێبه‌ی [خۆم و ئەستیره‌ گه‌شه‌کان]یش گه‌ویکه‌ له‌و زنجیره‌یه‌دا. کاک نه‌جمه‌دین عه‌زیز سه‌دان نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند و داهینه‌ری به‌ سه‌ر کردوونه‌وه‌ و باسی ژیان و کار و به‌ره‌مه‌کانیان ده‌کات. دیاره ئامانجی نووسه‌ر ئه‌وه‌یه، له‌ لاییکه‌وه‌، ئەو مرو‌قانه‌ نه‌بنه‌ سه‌ربازی گومناو، له‌ لاییکی دیکه‌یشه‌وه‌، هیوایه‌ک ببه‌خشیته‌ نه‌وه‌ی ئەمه‌رۆی کورده‌واری و پێیان رابگه‌یینیت که‌ له‌ ئاسمانی نه‌ته‌وه‌که‌ی ئێمه‌یشدا ئەستیره‌ی گه‌ش

که م نین و ده کرئ وهک پیشهنگ و نمونه ی بالا تهماشا بکرین. ئەمه کاریکی باشه و ههنگاوێکه به ریگای نووسینهوهی میژووی ئەدهبی و هونهری کورددا.

یهکیک له لایه نه باشهکانی ئەم کتیبه ئەوهیه که تهرخان کراوه بۆ بیرهینانهوه و ناساندنی نووسەر و زانا و هونهرمه‌ند و ئەکادیمیکارانی کورد. به واتایه‌کی تر سیاسه‌تمه‌دارانی له‌گه‌ڵ ئەمانه‌دا تیکه‌ل نه‌کردوون. هیوادارم ئەمه نیشانه‌یه‌ک بێت، که پێوه‌ری گه‌وره‌یی و نمونه‌ی بالا، لای کوردی ئەمرۆ، به‌ره‌و گۆرپان پویشتووه. ئیستا ئیتر ته‌نیا سه‌رکرده‌ی سیاسی و جه‌نگاوه‌ر، پالەوانی میژوو، یا ئەستیره‌ی گه‌شی ئاسمانی نه‌ته‌وه نین. داهینه‌رانی بواری ئەدهب و هونه‌ر و زانستیش گه‌وره‌پیاو یا گه‌وره‌مرۆفی کورده‌وارین. ئەوانیش، وه‌ک سه‌رکرده‌ سیاسی و جه‌نگاوه‌ره‌کان، ره‌نگه له‌وانیش چاکتر، میژوو دروست ده‌که‌ن و پایه‌کانی دروستبوونی نه‌ته‌وه داده‌مه‌زرینن.

نووسه‌ری [خۆم و ئەستیره‌ گه‌شه‌کان] ده‌بوو له‌ نووسین و ئاماده‌کردنی ئەم پرۆژه‌یه‌دا وردتر کاری بکردایه و قوولتر بیرى لى بکردایه‌ته‌وه. ئەو په‌له‌کردنه له‌ چه‌ند پوویه‌که‌وه سیمای پرۆژه‌که‌ی پووشاندووه. ده‌یتوانی له‌ پووی زمانه‌وانییه‌وه، له‌ پووی پینووس و پیزمان و شیوازه‌وه، به‌ره‌مه‌که‌ی بخستایه‌ته‌ به‌رده‌ستی چه‌ند که‌سیکی شاره‌زا و لیژان، بۆ پیداپوونه‌وه و بژارکردنی.

ده‌بوو نووسه‌ر هینده‌یش ده‌ستبلاو نه‌بوایه له‌ هه‌لبژاردنی که‌سایه‌تییه‌کاندا. ده‌توانم راشکاوانه‌ ئەوه‌ بلێم، که به‌شیکی ئەوانه‌ی له‌م کتیبه‌دا پیشکه‌ش کراون و ناسینراون، شایانی ئەوه‌ نین، چونکه‌ کاریکی ئەوتویان نه‌کردووه و به‌ره‌مه‌یکی وایان پیشکه‌ش نه‌کردووه که بینه [ئەستیره‌ی گه‌ش]. تۆ که ده‌لیی ئەستیره‌ گه‌شه‌کان، ده‌بی پێوه‌ریکی هینده سفت و ریک و بته‌و به‌ کار به‌یه‌ت که ته‌نیا که‌سانی به‌هره‌دار و لیها‌توو بکرئ ئەو ناوه‌یان پى ببه‌خشریت. له‌ پۆلینکردنی که‌سه‌کانیشدا ده‌بوو بینه‌مایه‌کی وردتر و باشتر بخرایه‌ته‌ کار.

له‌م کتیبه‌دا زۆر مرۆفی گه‌وره و زۆر ئەستیره‌ی گه‌شیش له‌ بیر کراون.

پیم وایه توژیکی گرنگ و بهریز و خوشهویستی کۆمهلی کوردهواری، که مهلا و شیخ و سوڤیهکانن، جیگهی شایانی خویان پی نه دراوه. ئه و چه ند مهلا و زانایانهی ئایین که باس کراون، له بهر ئه وهیه که هاوکاتیش نووسهر و شاعیر و لیکۆلهر بوون. له کوردستاندا دهیان و سه دان مروڤی ئایینی هه بوون و ههن، که له داهینان و زانست و نیشتمانپهروه ریدا، ده بی وهک نمونهی ئه ستیره ی گهش و چرای ورشه دار و ریبه ری لیھاتوو ناو بیری ن. مروڤیکی گه و ره ی وهک [شیخ حوسهینی شیخ کاکه حه مه ی هه زارکانی] په نگه سه د سال جاریک له ناو نه ته وهیه کدا که سیکی وها هه لیکه ویت. ئه و گه و ره پیاوه ی هه ری می گه رمیان، ته پ و تو زی ناوچه گه ری و شوڤینیزی شار، ناو و یاد و فیداکاریی ئه ویان دا پۆشیوه. به لام ده بوو له م کتیه دا به شانازییه وه باس بکری ت.

کاک نه جمه دین عه زیزی نووسه ری ئه م کتیه دوستیکی کون و ئاشنایه کی سه رده می ته مه نی لاوینی و سالانی خویندنه له به شی زمانی کوردی له زانکۆی به غدا. به هاری سالی ۱۹۷۴ من خویندنه به جی هیشت و بووم به پیشمه رگه. به هاری ۱۹۷۵ یش، دوا ی هه ره سی شوڤش، که گه پامه وه بو زانکو، کاک نه جمه دینم بینیه وه. هه ر ئه و هاوینه به هوی خه باتی سیاسی و کوردا یه تییه وه، له یه کدی دا براین و تا ئه مرۆیش، که ده کاته ۴۷ سال و چه ند مانگیک، چاومان به یه کدی نه که وتوو ته وه. سی چوار مانگیک له مه و پیش ته له فونی بو کردم و زانیم که له هولاند ده ژی. زوریشم پی خوش بوو که پیی راگه یاندم خوی بو ئه م پرۆژه یه ته رخان کردوو ه. هیوادارم له م بواره دا سه رکه وتوو بی ت و چه پکه گولیکی ره نگا و په نگ و بو ندار ببه خشیته خوینه رانی نه ته وه که ی.

## فه رهاد شاکه لی

ئو پسا لا ، سو ید ۱۶-۹-۲۰۲۲





## هه‌لوه‌سته‌یه‌ك... (خۆم و) یان (من و)

دیاره چاپکردنی دوو به‌شی کتیبه‌که‌م، که به‌شی یه‌که‌م به‌ناوی (خۆم و ئەستیره گه‌شه‌کان) بوو و به‌شی دووه‌میش گۆردرا بۆ (من و ئەستیره گه‌شه‌کان) ئەوه‌یان چهند نووسه‌ریک ئەوکات باوه‌ریان پیه‌نیام که (من) بی باشتره له (خۆم)، به‌لام که به‌شی دووه‌م که‌وته به‌ر دیدی خوینه‌ران و زمانناسان و نووسه‌ره‌ خاوه‌ن ئەزموونه‌کانی ئەم‌پرووی نووسین، لیکدانه‌وه‌کانیان پیچه‌وانه‌که‌وته‌وه که وشه‌ی (خۆم) پر به‌پستی ئەو بابته‌یه که له ناوه‌رۆکی ئەم کتیبه‌دا هاتوو، چونکه گوزارشت له ئاشنایه‌تی و نزیکیی که‌سیک ده‌کات له‌گه‌ل که‌سایه‌تی ئەدیب و نووسه‌ر و هونه‌رمه‌نده‌کانی ناو ئەو کتیبه، که‌واته وشه‌ی (خۆم) له‌شوینی خۆیدایه نه‌ک (من)، له‌پرووی چیژی موزیکی به‌ندریژی وشه‌ش هه‌ر (خۆم) زیاتر ئەو چیژه موزیکه وشه‌یه‌ت پیده‌به‌خشی نه‌ک (من)، بۆیه دوا‌ی تاوتوی کردنی هه‌موو ئەو بیروپایانه له‌سه‌ر بابته‌که، خۆشم وه‌کو ده‌رچووی به‌شی کوردیی زانکۆی به‌غدا و گه‌رانه‌وه‌م بۆ وانه‌گوتنه‌وه‌کانی مامۆستایانم و پروفیسۆره‌گه‌وره‌کانی زمان له‌و سه‌رده‌میدا، گه‌یشتمه ئەوه‌ی که منیش بچمه‌ریزی بۆچوونه‌کانی ئەو هاو‌پڕی نووسه‌ر و شاره‌زایانه‌م و له‌به‌رگی سییه‌م و چواره‌م بگه‌ریمه‌وه سه‌ر ئەوه‌ی جاریکی دیکه‌ ناوی بنیمه‌وه (خۆم و ئەستیره گه‌شه‌کان).

له پال ئەمه‌شدا دیاره که‌سانیکی نووسه‌ر و پوناکبیر که‌خۆیان به‌خه‌مخۆری ئەم پڕۆژه‌ پۆشنییرییه‌م ده‌زانن، گازانده‌ی ئەوه‌ ده‌که‌ن که‌گوايه پڕۆژه‌که‌م (خۆم و ئەستیره گه‌شه‌کان) سه‌رتاسه‌ری نییه، بۆیه ده‌مه‌وی لای خۆم بۆ هه‌مووان پرون بکه‌مه‌وه که له سه‌ره‌تادا ده‌سییکی ئەم پڕۆژه‌یه ته‌نیا وه‌کو گه‌رانه‌وه‌ی بیروه‌رییه‌کانی خۆم بوو له‌گه‌ل مامۆستا‌کانم و ئەو

نوسەر و هونەر مەندانەى بەھۆى لىپرسراوئىتىم لە سالانى (١٩٧٧ تا ١٩٨٩) لە ئەمىندارىتىى پۆشنىبرى و لاوانەوھو نزىكى و دۆستايەتىم لەگەلىان و رايى كردنى كارەكانىان لە بەشى پۆشنىبرى لەم بوارانەدا، بەلام دواى ئەوھى ژمارەيەكى زۆرم لەم ئازىزانە بەسەر كردهوھ بە قەناعەتى خۆم و لەسەر پىشنىارى ھەردوو ھاوړيى دىرىنم نوسەر و پۆژنامەنوس (ھىوا سەرھەنگ) و نوسەر و شاعىر(نازم دلەند) ھاتىنە سەر ئەو رايە ھەر وا نەمىنئىتەوھ و بگريتە كتيب تا لە دوا پۆژدا وەكو بەلگەنامەيەكى ئەدەبى و هونەرى بمىنئىتەوھ و زياتر فراوان بگريت و ھەموو دەقەرەكانى كوردستان بگريتەوھ، درووست ھەرواش كرا و بەرگى يەكەم چاپكرا (١٠٢) كەسايەتىى پووناكبيىر و نوسەر و هونەر مەندى لەخۆگرت .

لە بەرگى دووھمدا گۆرانكارى زياترى بەسەرداھات و زۆرىنەى كەسايەتىى دەقەرەكانى دىكەى لەخۆگرت، لە بەرگى سىئەميشدا ئەوھتا ديسانەوھ ھەنگاويكى دىكە نراوھ و پەپيوھتەوھ بۆ شوئىنەكانى دى و ژمارەيەكى دىكەى پووناكبيىران و نوسەران و هونەر مەندانى لەخۆ گرتوھ ...خوا ھاوکارمان بىت لە بەرگى چوارەم و بەرگەكانى دىكە دەسكەچنە و ھەلبژاردنى كەسايەتییەكان پرتەر دەبن و بەسەر ھەلە كەموكورتییەكاندا بەتەواوى زال دەبين.

سوپاس بۆ ھەمووان

نەجمەدىن عەزىز سمايل

ئەمستيلفين-ھۆلەندا

٢٠٢٢-٩-١٤



## عەونیی شاعیر

شاعیری نەتەوویی کورد، لە شیعری ئەقینی و دلداری رێچکەیی نالی و لە شیعری نەتەوویی شاگردی حاجی قادری کۆیی، خوالیی خوشبیت عەونیی شاعیر...

ناوی تەواوی (عوسمان کوری حەیب عەبدوللا)یە، ناسناوی عەونیی شاعیری شیعری نەتەوویی کورد، لە ساڵی ۱۹۱۴دا لە گەرەکی بەفریقەندی لە داوینی چیای سەرکەشی باوایجی لە شاری کۆیی، شاری شاعیران و هونەرەندان و سیاسەتمەدارانی کورد لەدایک بوو، چاوی بە دیمەنی جوانی باخ و رەز و گوێچکەیی بە ئاوازی بولبولی سەحەر و کەوی قەدپالی باوایجی و هەیبەت سولتان کردوووەتەو و گۆش بوو.

عەونیی شاعیر تا پۆلی پینجەمی سەرەتایی خویندوو، بەهۆی کۆچی دوایی کردنی باوکی نەیتوانیوە درێژە بە خویندن بدات، ئەرکی بەرپۆوەبردنی دوکانەکی باوکی بو بژیوی ژیانی خۆی و خیزانەکی گرتوووەتە ئەستۆ، لەگەڵ ئەوەشدا وازی لە خویندن و خۆ پینگەیانندن نەهیناوە و هاتوچۆی حوجرەیی فەقیانی کردوو، لە مزگەوتی "حەتک" لەلای مەلا محەمەدی مەلا برایمی عەودالانی ناسراو بە (دلایەری) شاعیر، هەندی دەرسی ئایینی وەک (العقائد) و (الشرع)ی خویندوو لەگەڵ رێزمانی عەرەبیدا. دوا

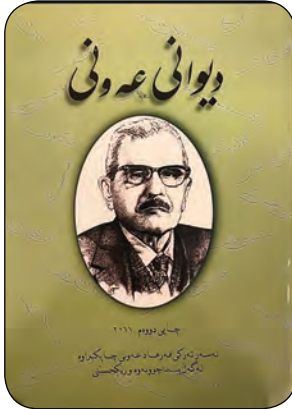


له لای راستهوه: عهونیی شاعیر هونهرمهندی گهره کورد تایهر توفیق، ئهم وینهیه له دوکانی عهونیی شاعیر له کۆیه له ۲۴-۳-۱۹۸۶ گیراوه.

ئهمهش بۆ ماوهی سال و نیویک زمانی فارسی له لای مهلا ئهمهدی رهش خویندوووه و به چاکی فیری زمان و ئهدهبیاتی کوردی و فارسی و عهرهبی بووه.

دوای دهست ههگرتنی له خویندنی مزگهوتیش، ههندی له برادهره دلسۆزهکانی وهکو (میرزا عهبدوکه ریم) و (مههمهده وینزی) ناسراو به (حهمه رهش) کتیبهکانی خویندنی پۆلی شهشه میان پئ تهواو کردوووه.

له ریگهی خو پئ گه یاندنیشه وه جگه له زمانی کوردی، که زمانی خو یهتی، به چاکی فیری زمانهکانی عارهبی و فارسی و ئهدهبیاته که بیان بووه به هۆی چهند مامۆستایهکی کورد پهروه و پۆشنییری وهک سالج قهفتان و عهلی ئاگا و عهبدو لالا عهزیز و په مززی رهحیمی ناسراو به (مامهههه کهرکوکی) و خالید سه عید، توانیویهتی ههست به مانای کوردایهتی و گیانی نه تهوا یهتی بکات. چونکه ئه وه کورد پهروه ره په یزانه دهوریکی بالایان بووه له بلاو کردنه وهی بیرو باوهری نه تهوا یهتی کورد له ناو قوتایانی



شاره‌که‌ی کۆیه و شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان که مامۆستایان تیدا کردییت.

له سه‌ره‌تای سییه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، عه‌ونی چووته‌ریزی هه‌لگرانی مه‌شخه‌لی کوردایه‌تی و چالاکانه‌ی بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ی پیرۆزه‌ی تیکۆشاوه‌ی دوا‌ی دامه‌زراندنی حزبی هیوا، له سه‌ره‌تای چله‌کانه‌وه‌ی بووه‌ته‌ی ئه‌ندامیکی چالاکی ئه‌و حزبه‌ی کوردیه‌ی تیکۆشه‌ره، تاكو پتر خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد و بزووته‌وه‌ی پزگاریخوازی نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات.

تا حزبی هیوا له تیکۆشان دابوو، عه‌ونی وه‌ک ئه‌ندامیکی چالاکی و دلسۆزی ئیشتی تیدا کردوو، تا له‌سالی ۱۹۶۶دا پارتی دیموکراتی کوردستان دامه‌زراوه، بووه‌ته‌ی ئه‌ندامیکی کارای ئه‌و حزبه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی. عه‌ونی نیشتمانپه‌روه‌ر هه‌رگیز له‌پێبازی کوردایه‌تی لای نه‌داوه و



له‌لای راسته‌وه: شاعیری کوردپه‌روه‌ر قوبادی جه‌لی زاده، نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس فه‌هاد عه‌ونی، نووسه‌ر رۆژنامه‌نووس عه‌بدوڵڵا زه‌نگنه.

ههردهم پیتی وابوووه که کوردایهتی تاکه ریگایه بۆ سههرکهوتن و بهدیپیتانی مافه رهواکانی گهلی کورد، بۆیه لهسههر ئهم ههلوئیسته مهدهئییانهی زۆر جار له ماوهی ژینانی خهباتی سیاسیدا تووشی ئازار و ئەشکهنجهو گرتن بووه، به تایبهتی دواي ئهوهی که دهوریکی دیاری له بزووتنهوهی کوردایهتی و ئاشتیخوازاندا گیراوه چ به ههلوئیستی رۆژانه چ له ریگای شیعهرهکانیهوه و ههر له سههرهتای ناوهندی چلهکانهوه چهندین جار دهستگیرکراوه له بهندیخانهکانی (کۆیه و ههولیر و کهرکووک و بهغدا و کوت و نوگرهسهلمان) ئازار و ئەشکهنجه دراوه.

سالی ۱۹۶۳ به خۆی و خیزانهوه تووشی دهربهدهری و ئاوارهبوون بووه، دوا جاریش سالی ۱۹۶۵ دواي شهپ دهست پي کردنهوه بۆ ماوهی چهوت مانگ له بهندیخانهی ههولیر زیندانی کراوه.

### عهونی و ژینانی شاعیری:

عهونی لهسههرهتای سییهکانهوه، دهستی به شیعهر نووسین کردوووه، چوووته ناو دنیای شیعهری کوردی، هۆنراوهی پتهو و به هیتز و به



له لای راستهوه: بهریز یهحیا عهبدولکهريم، عهونیی شاعیر، شاعیری گهرهوی کورد عهبدوللا گۆران، نووسهر و رۆژنامه نووس محهمهدی مهلا عهبدولکهريم، دئزازی شاعیر، ئهم وینهیه له ۲۰-۷-۱۹۶۰ له رۆژانی کۆنگرهی دووهمی مامۆستایان له شهقلاوه گیراوه.



گۆڤی عەونیی شاعیر.

چێژی نووسیوه و توانیویهتی شوین  
پیی خۆی لهسەر زه‌مینهی شیعری  
رەسه‌نی کوردی بکاته‌وه.

له‌ سه‌ره‌تادا وه‌ک هه‌موو شاعیریکی  
ئهو سه‌رده‌مه‌ به‌ غه‌زه‌ل ده‌ستی  
پیکردوه‌ و چه‌ند شیعیریکی ئۆپه‌ریتی  
بو‌ قوتابیانی قوتابخانه‌که‌ی شاری  
کۆیه‌ داناوه‌ و ده‌ستیشی داوه‌ته‌  
شیعری سیاسی و کوردایه‌تی.

عه‌ونی له‌گه‌ڵ زۆربه‌ی شاعیرانی  
کۆیه‌ و کوردستاندا دۆستایه‌تی به‌تینی  
هه‌بووه‌ و شیعریان به‌یه‌که‌وه‌ داناوه‌

و بیروپای خۆیان به‌رامبه‌ر به‌ شیعیر و ئەده‌بیاتی کوردی ده‌ربریوه‌ و  
هۆنراوه‌ی یه‌کتریان کردوه‌ به‌ پینچ خشته‌کی وه‌کو سافی هیرانی و مه‌یلی  
و دلدار و گۆران و هیمن و دلزار و جاهید و گه‌لێک شاعیر و نووسه‌ری  
دیکه‌ی کوردستان. له‌گه‌ڵ دروست بوونی یه‌کتیتی ئەدیانی عیراق له‌ دوا‌ی  
به‌رپابوونی شو‌رشی ١٤ تهمووزی ١٩٥٨ بووه‌ته‌ ئەندامی ئهو رێکخراوه  
ئەده‌بییه‌ و وه‌ک شاعیریکی کوردپه‌روه‌ر، ده‌وری تیدا بینیوه‌. له‌ سالانی  
١٩٥٩ و ١٩٦٠ وه‌ک شاعیریکی زمانزانی کورد به‌شداریی له‌ کۆنگره‌ی  
یه‌که‌م و دووه‌می مامۆستایانی کورد له‌ شه‌قلاوه‌ کردووه‌ و ئەندامیکی کارا  
بووه‌ له‌ لیژنه‌ی زمانی کوردیدا.

له‌ سالێ ١٩٧٠ دا دوا‌ی رێککه‌وتنه‌نامه‌ی ١١ ئاداری سالێ ١٩٧٠ و  
پاش دامه‌زراندنی یه‌کتیتی نووسه‌رانی کورد، بووه‌ته‌ ئەندامی یه‌کتیتی  
نووسه‌رانی کورد و له‌ هه‌موو کۆر و کۆبوونه‌وه‌ و کۆنگره‌کانیدا به‌شداریی  
کردوه‌، له‌ سالێ ١٩٧٢ دا که‌ کۆری زانیاریی کورد دامه‌زراوه‌ بووه‌ته‌  
ئەندامی یاریده‌ده‌ری ئهو کۆره‌.

عه‌ونی شاعیری هه‌لکه‌وتووی کورد، به‌ره‌مه‌ی شیعیری له‌ زۆربه‌ی  
گۆفار و رۆژنامه‌ کوردیه‌کانی وه‌کو(هاوار، گه‌لاویژ، دهنگی گیتی تازه‌،



#### عەونى شاعىر بە جلى كوردى

بەيان، ھەولتەر، كاروان، ھاوكارى، براھەتى) بلاوكردووھتەوھ، ناوبانگى شاعىرىي بە ھەموو لايەكى كوردستاندا بلاو بۆتەوھ و زۆر جار ئىستگەكانى رادىو و تەلەفزیونی بەغدا و كەركوك ھەولیان داوھ چاوپىكەوتنى ئەدەبى لەگەلدا ساز بکەن و پىشانى بىنەرانى كوردى بدەن، بەلام ئەو ماوھى نەداون چاوپىكەوتنى لەگەلدا بکەن و پىشەكى لەوھ گەشتووھ كە شىعرە نەتەوھىيەكانى پڑىم ماوھى بلاوكردنەوھيان نادا.

عەونى بەرھەمى شىعەرىي زۆرى ھەبووھ، بەلام چاودىرىي دام و دەزگاكانى پڑىمى بەعس پىگەي چاپكردنى ديوانەكەيان نەداوھ، لەم سالانەي دواييدا نووسەر و پوژنامەنووسى ديارى كورد (فەرھاد عەونى) كە كورپى شاعىر عەونىيە، ھەموو بەرھەمە شىعەرىيەكانى لە دوو بەرگى قەشەنگدا لە چاپداوھ و خستووھتییە بەر دید و دەستى خوینەران.

عەونى شاعىر و خەبانگىرى كوردپەرور، ژيانىكى پىر كىشەو ئازار و ئەشكەنجەي بەسەر بردووھ، بەتايبەتى لەم سالانەي دواييدا سەرھەراي خوشك و برا مردن و كووست كەوتنى، پوژ بە پوژ بەدەست نەخوشى ھەناسە تەنگىيەوھ پەرىشانتر دەبوو، پڑىمى بەعسىش لە دوا پەلەقاژەي



نەمانی لە کوردستان، شاری کۆیەیی تۆپ باران کرد و مالهەکی شاعیر یه‌کیک بوو له‌ئامانجی گولله‌کانی و چه‌ند پریشکیکی (ساچمه) به‌رکه‌وت و برینداری کرد، ئەو کاره‌ساته‌ سامناکه‌ ریڤگای کۆچی دوا‌یی کورت کرده‌وه، ئەوه‌بوو له‌ رۆژی ۲۰-۷-۱۹۹۲ دا دوعاخوازیی له‌ که‌س و کار و کوردو کوردستان کردو تا هه‌تایه‌ چاوی ژیا‌نی لیک نا و ته‌رمی پیروزی به‌شانی ئەدیب و نووسه‌ران و جه‌ماوه‌ری شاره‌که‌ی کۆیەیی تیکۆشه‌ر براهه‌ گۆرستانی باسکی عاره‌بیان و به‌خاکی نیشتمان سپێردراوه‌.

عه‌ونی شاعیر و نیشتمانپه‌روه‌ر بۆ کورد ژیا و له‌ پیناوی ئامانجه‌کانی به‌ هیمنی خه‌باتی کردو به‌ هیمنیش سه‌ری نایه‌وه، دوا‌ی هیوا‌ی له‌ ژیا‌ندا ئەوه‌ بوو، کورد به‌ ئامانجه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی خۆی بگات و رۆژیک دا‌ییت ئالای ئازادیی کورد له‌ هه‌موو لایه‌کی کوردستانی سه‌رفرازا‌دا بشه‌کێته‌وه‌.

عه‌ونی شاعیر شیعی‌ری غه‌زهل و نیشتمانپه‌روه‌ری تیکه‌ل به‌ شیعی‌ری سو‌زداری کردووه‌ بۆ نمونه‌:

نه‌سرین ئەمه‌رۆ نه‌وره‌وزه  
 لیت بی جه‌ژنه‌ بیرو‌زه  
 له‌ کوردستانی گه‌وره  
 جه‌ژنی گشت تیرو ه‌وزه

ئه‌گه‌ر سه‌یر بکه‌ین عه‌ونی شاعیر(نه‌سرین)ی کردۆته‌ سمبول، چونکه‌ له‌سه‌رتانسهری کوردستان خه‌لک ئاهه‌نگی نه‌وره‌وزه‌ ده‌گیریت، هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کورد مه‌قامبیژی نه‌مه‌ر تیه‌ر توفیق ئەم پارچه‌ شیعی‌ری کردووه‌ته‌ سه‌روود هه‌ر له‌ سا‌لی ۱۹۶۶ له‌ هه‌موو ئاهه‌نگه‌کانی نه‌وره‌وزه‌ به‌ نه‌ینی و ئاشکرای گوتوویه‌تی.

شاعیر عه‌ونی جگه‌ له‌ شیعی‌ری نه‌ته‌وا‌یه‌تی و دل‌داری، شیعی‌ری بۆ جوانیی سه‌روشتی کوردستان و کوردایه‌تی و چیرۆکه‌ شیعی‌ری نووسیه‌وه، پینچ خشته‌کی له‌سه‌ر شیعی‌ری خۆی و شاعیرانی دیکه‌ی کلاسیکی داناوه‌ له‌وانه‌ له‌سه‌ر شیعی‌ری(هیمن موکریان، نالی، سافی، وه‌فایی، مه‌یلی)، هه‌روه‌ها له‌ گه‌ل شاعیران پیکه‌وه‌ شیعی‌ریان داناوه‌ له‌وانه‌(دل‌دار)ی شاعیر.

وا نمونه‌ی پینچ خشته‌کیه‌کی عه‌ونی شاعیر له‌سه‌ر شیعی‌ری نالی-

تان بۆ دەنوسمەوہ:

نیشتمانم کہ سہراسہر گول و باخ چہمہنہ  
لالہ زاریکہ ہہمووی سوسن و شہوبؤ و سہمہنہ  
ہہر کہسیک دژ بی بہ خاک و گہلہکھی نارہسہنہ  
دل سیاسہنگ نہبی، مائیلی خاکی و ہتہنہ  
خالی لہعلی حہبہشہ، ساکینی بوردی یہمہنہ

\*\*\*\*\*

عہونی شاعیر و و دلداری شاعیر ئەم شیعریان پیکہوہ داناوہ:  
دل لہ بہینی تہلعتی روو و زولفہکھی دەجیوورتہ  
گاہی مہیلی شہو ئەکات و گاہی مہیلی نوورتہ  
بہحری عوممانی سروشکم وا بہدہم گریانہوہ  
پر لہ دانہی گہوہرہ ہہم لہعلی ویتنہی سوورتہ  
بادہکەت پر ژہہری مار بی، بیدہ پیم نۆشی دەکەم  
چونکہ تہبعم ہیئد مہتبعہ بہندہیی مہیسوورتہ  
سا ئەزانی چہند پەشیوہ ئەو دلہی بیماری من  
پہی کراوی تیری غہمزہی چاوہکھی مہخموورتہ!  
ئاسمانی حوسنی روخسارت لہ ئەمرو و چہرخی روو  
تاقی ئەبروت دوو ہیلال و چہرخی کولمہی خورتہ  
خونچہی ئەشکفتہیی لیوت لہ باخی مہقصہم  
تا دەمی بشکوونی دل بولبولی مہنزوورتہ!  
ئارہزووی ئەم شیعریہ(دلدار) تو لہ(عہونی) بۆ دەکھی  
چونکہ ئەم غہمبارہ دایم بۆ و ہتہن مہجیوورتہ!!

لہ شیعری ئەقینی و دلداریش عہونی شاعیر زور دەست رہنگین بووہ،  
وا پارچہ شیعریکی ئەو شاعیرہ نہمرہتان بۆ دەنوسمەوہ:

لہم کولپہیی ئەحزانہ

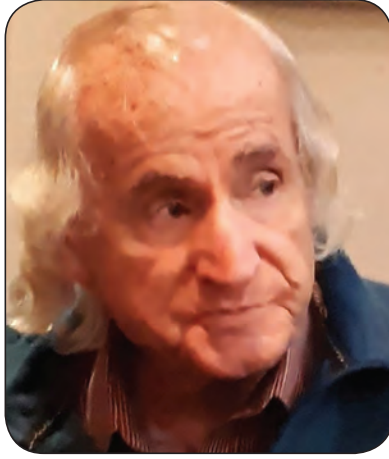
لەم کۆلپەیی ئەحزانە، عەشقی سەنەمیکم بوو  
 لەم چۆل و بیابانە، یاخی ئیرەمیکم بوو  
 ئەی دڵ بە خەتا تا کە، بەخەتا کاری؟  
 دوینیکە دەمیکم بوو، ئەمپڕۆ نەدەمیکم بوو  
 بئى هاو دەم و هەمەتام، بۆ خۆهتی تەنیاى  
 بۆ مۆئەسسى ئەمزانی گۆل غونچە دەمیکم بوو  
 ئاخىر فەلەکی بەدکار دوچارى غەمی کردم  
 جارێ لە خەوا وەسلى لەب جامى جەمیکم بوو  
 شایستەیی شاهى بئى، تۆرەى سەرى زۆلفەینە  
 لەم جۆملە عەلاماتە، قامەت عەلەمیکم بوو  
 شەو بۆیى سەرى زۆلفى، ئاشفتە دلى کردم  
 دەرنایى لە دڵ دايم، هەر چەند کە کەمیکم بوو  
 عەونى کە بە خامۆشى، رازى دلى پەنەنە  
 باتین لەخەتەر دایە، پەروانە شەمیکم بوو.

عەونى شاعیر پاش کۆچى دواى کردنى شەش کۆر و حەوت کچى  
 لە دواى خۆى بەجییهشتو، کۆرەکان (خەسەرە و فەرهاد و وریا و نەژاد  
 و دلیر و ساسان)، خوا تەمەنى ئەوان و خوشکەکانیان دريژ بکات و  
 هەر سەرکەوتوو بن، بۆ عەونى شاعیریش روحى پاکت شاد و ئارام و  
 ئاسوودە بێت و گلکۆت پیر گۆل و گۆلزار و چراخان بێت.

سەرچاوەکان:

- ۱- دیوانى عەونى، چاپى دووهم، ۱۹۹۷.
- ۲- دکتۆر مەرف خەزەنەدار، مێژووی ئەدەبى کوردی بەرگی حەوتەم،  
 لاپەرەکانى (۲۶۵-۲۷۶)، هەولێر ۲۰۰۶.
- ۳- لاپەرەى سەرەکی نووسەر و پۆژنامەنووسى دیارى کورد فەرهاد عەونى.
- ۴- زانیاری نووسین و دارپشتنى خۆم.





## دکتۆر جهمال نهبز

نووسەر و پوژنامه نووس و زمانناس و میژوونووس و مامۆستای فیزیا و ماتماتیک و وەرگیپر ره وانشاد پرۆفیسۆر دکتۆر جهمال نهبز

ناوی ته و اووی (جهمال توفیق مهحمود)ه، به جهمال نهبز ناسراوه، له ساڵی ۱۹۳۳ له بنه ماله یه کی ناسراوی شاری سلیمانی له دایک بووه، قوناغه کانی خویندنی له شاری سلیمانی ته و او کردووه، له نیوهی یه که می په نجا کانی سه دهی رابردو و دا به شی فیزیا و ماتماتیککی له زانکۆی به غدا ته و او کردووه، خویندنی ئیسلامی و فهلسه فه و سیۆلۆجی و زانستی لاهوتیشی



خویندووه، بووه ته مامۆستای (بیرکاری و فیزیا) له شاری کهرکوک، ئه و دوو وانه یه ی به زمانی کوردی و تووه ته وه، ساڵی ۱۹۶۰ کتیبیککی فیزیای به زمانی کوردی داناوه و هه ر له سه ر ئه رکی خۆی چاپی کردووه و به خۆراییش دابه شی کردووه، ماوه ی شه ش ساڵ له کهرکوک و هه ولیپر و به غدا و به سرا مامۆستا بووه.



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه نووس مومتاز حمیدهری، جهمال نه‌بەز

جهمال نه‌بەز له ساڵی ۱۹۵۴ دەستی به نووسین و رۆژنامه‌گەری کردووه چه‌ندین وتاری ره‌خنه‌یی و به‌ره‌په‌چدانه‌وه‌ی دژی شوڤینییه عه‌ره‌به‌کان به زمانی عه‌ره‌بی له رۆژنامه‌ی (صوت الاهالی) به‌غدادی بلاوکردووه‌ته‌وه، ئەو وتاره‌کانی به ناوی نه‌ینی (صامد الکردستانی و چ. ا. کلۆل) نووسیوه.

جهمال مروفیکی زۆر کوردپه‌روه‌ر بووه و کوردیکی زۆر سه‌سه‌ختیش بووه، بۆیه خوالیخۆشبوو به‌شیر موشیر زۆری خۆشووستوه، ئەو له ساڵی ۱۹۵۶-۱۹۵۷ سه‌ردانی سووریا و لو‌بنان و ئێرانی کردووه، چاوی به چه‌ند که‌سایه‌تی و ر‌ووناکبیری کورد که‌وتووه و چه‌ند بلاوکراوه‌یه‌کی به سوودیان ده‌رکردووه بۆ خزمه‌تی زمان و ئەده‌بی کوردی، ساڵی ۱۹۶۲ سه‌ره‌تا چووه‌ته ولاتی سویرا، دواتر له ولاتی ئەلمانیا نیشته‌جی بووه، یه‌کسه‌ر ده‌ستی به خویندنی فیه‌قی ئیسلامی و زمانه‌کانی ئێرانی و شیوازی وانه‌وتنه‌وه کردووه له زانکۆکانی میوشن و یرزیی‌رگ.



له ۱۰-۵-۱۹۶۶ جهمال نه‌بەز وتاریکی به زمانی عه‌ره‌بی نووسیوه، که‌به‌ره‌په‌چدانه‌وه‌یه‌کی توند بووه بۆ کونسولی عێراقی له به‌یروت،



وتاره که به ناو نیشانی (انتم مجرمو حرب و لستم کحکام سويسرا) بووه.

له سالی ۱۹۶۷-۱۹۷۰ له زانکوی هامبورگ خویندوو یه تی و هر له و سالانهش له گهل هاوریکانی یه کیتی نه ته وهیی خویندکارانی کورد (NUKSE) ی له ئه وروپا دامه زانندوو، له سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۶ له زانکوی بهرلینی ئازاد زانسته سیاسییه کان و پروژنامه گه ری و یاسای خویندوو، له سالانی ۱۹۷۳-۱۹۷۶ کارمهندی

زانستی بواری زانستی پروژه لاتناسی بووه و به شدار بووه له دامه زانندی توژیینه وهی ئه لمانییه کان (Deutsche Forschungs gemeinschaft)، له سالی ۱۹۷۸-۱۹۸۲ وهک پروفیسوری یاریده ده ری موحازه راتی ده رباره ی بابه ته ئیسلامی و زمانه ئیرانییه کان و زانستی (علم الاجناس و الاعراف) وتوو ته وه، له سالی ۱۹۷۸-۱۹۸۳ وهک (پشکینه ر- مدقق) ی وه رگیرانی زمانی فارسی بووه له بهرلین له ده زگای (Staatliches Institut für Dolmetscher Und Übersetzer)، ههروه ها له وه زارته ی پوئشنیری و زانستی باقاری



جهمال نه بهز نهوانی دیکه نه ناسراون



پشکینه (مدقق)ی وەرگیرهکانی زمانی کوردی بووه، موحازهراتی زمانی فارسی و کوردیشی وتوووتهوه.

له سالی ۱۹۸۵ له گهله کۆمهلیک له هاوړپیکانی ئەکادیمیای زانست و هونهری کوردییان له ستۆکھۆلم دامهزاندوووه، ئەو یهکیک بوو له دامهزینهری کۆمهلهی ئازادی و ژيانهوه و یهکیتی کورد(کاژیک).

دکتۆراکهی جهمال نهبهز به زمانی ئەلمانی بووه، دکتۆر فهخری سهلاح شوڤر وهریگیراوهته سهز زمانی عه رهبی. دکتۆر جهمال نهبهز خهرمائیک به رهه می ئەدهبی و پوژنامه گهری و زانستی و زمانهوانی و میژوویی و پهخنهیی زیاتر له (۵۱) کتیبی چاپ کردوووه، که بهرچاوترینیان ئەمانه:

- چیرۆکی (گهرداوهکه - The Tempest)، له نووسینی نووسهری گهورهی ئینگیزی شکسبیره، جهمال نهبهز وهریگیراوهته سهز زمانی کوردی سالی ۱۹۵۵.



جهمال نهبهز و هاوسه رهکهی





پۆلیك نووسەر و ئەدیب لە پیشوازی تهرمی جمال نهبز له فرۆكخانهی ههولیر

- لالۆ كهریم، رۆمانیکی كوردییە لە ساڵی ۱۹۸۶ لە ههولیر چاپكراوه.  
 - پالتۆ (The coat)، له نووسینی نووسەری بهناوبانگ نیکۆلای گۆگۆل، له ساڵی ۱۹۵۸ جەمال نەبەز وەرێگیڤراووتە سەر زمانی كوردی.  
 - المستضعفون الكرد وأخوانهم المسلمون.

- باسنامه.

- بیڕی زانستانه یان لیدانی بالۆرهی تێریم پێریم- پف ف.

- بیڕی نەتەواییی کوردی، نە بیڕی قەومیەتی پۆژەهلاتی و نە بیڕی ناسیۆنالیزمی پۆژئاوایییە، چاپی دووهم.

- بیڕه وهریبنامه‌ی ئەو پۆژانه‌ی جارەکی دی ناگه‌پینه‌وه.

- به‌رکۆلیکی خەرمانی کوردناسی له ئەوروپا.

- پێوه‌نداریتی کوردی کورد کتییە و- الامیر الکردي - میر محمد الرواندي الملقب ب(میری کۆره).

- کورد بوون مانای چی؟

- تصریحات هامة للمفکر الکردي جمال نبز.

- جرتوفرتی ئەم دواویییە جەلال تالەبانی بۆ ریککەوتنی له‌گەڵ به‌عسییەکانی به‌غدادا

۱۹۸۴/۶/۱







- كۆمەلەيە تېمان دەرئەخات.
- من شيواندوومه لېتان.. يان هەر خۇتان سەر لى شيواون.
- ناسنامە و كىشەي ناسيۇنالى كورد.
- نووسىنى كوردى بە لاتىنى.
- ھىندىك لە كىشە بىنەرەتەكانى قوتابخانەي كوردىي سۆشئاليزم.
- ھەندىك زاراوھى زانستى.
- ھەولېرەكۆن پەنجا سال لەمەوبەر (پايىزى ۱۹۶۰ پايىزى ۱۹۶۱).
- وشەنامەيەكى ئىتيمۇلۇژياي زمانى كوردى.
- وەرگىپان ھونەرە.
- كوردانى سەرگەردان و برا موسولمانەكانيان.
- كوردايەتى؛ بزووتنەوہ و پروا و پڙئيمە.
- كوردستان و شۆرشەكەي.
- كۆبەرھەم ۶.
- كۆمەلەي ئازادى و ژيانەوہ و يەكيتىي كورد كاژىك ۱۹۵۹/۴/۱۴ پيشخان



لە لای راستەوہ: پەوانشاد بەشیر موشیر، جەمال نەبەز، عەلى تۇفېق، كامەل ژیر

و پاشخانهکانی.



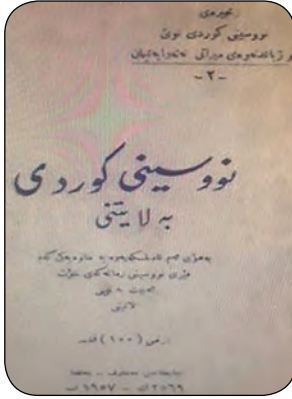
- الامیر کردی، میر محمد الروانذی الملقب ب(میری کۆره)، ت: فخری شمس‌الدین.

به‌شیکی گرنگ له نووسینه‌کانی جه‌مال نه‌به‌ز بریتی بوون له هه‌لۆیست به‌رامبه‌ر ئه‌و سیاسه‌ت و په‌فتاران‌ه‌ی که سیمای حزب و سیاسیه‌کانی کوردی پێوه بوو، ئه‌و نووسه‌ریکی ئه‌کادیمی بوو، نووسینه‌کانیشی هه‌موو دهربرینی ئه‌و دنیا بینینییه نه‌ته‌وه‌یه‌ی بوو که ته‌نیا بروای پێ بوو، بۆیه هه‌میشه گله‌یی و گزانده‌ی له لیپرسراوانی کوردی له کوردستانی باشوور هه‌بوو.

له رۆژی ۸-۱-۲۰۱۹ به بۆنه‌ی ماته‌مینى چله‌ی جه‌مال نه‌به‌ز، دکتۆر جه‌واد ئه‌لموللا سه‌رۆکی ده‌سته‌ی کۆنگره‌ی نیشتمانی کوردی و تاریکی به زمانی عه‌ره‌بی نووسیوه‌و ده‌لیت: (في نهاية عام ۱۹۶۹ وصلت الى المانيا و كنت على اتصال دائم مع(حمرش رشو) و كنت كل يوم التقي بالكورد من كل اجزاء كردستان من الذين يعيشون فى مدينة برلين و يزورونه، كانت احاديث متشابهة الى ان زاره الاستاد جمال نبز و قبل ان يصل اخبرنى حمرش ان جمال من الكورد المتعصبين جدا للقومية الكردية، مما



په‌یکه‌ری نووسه‌ر



جعلنی ان احبه قبل ان اراه، وقلت فی نفسی لربما أسمع منه شيئاً يشبع جوعی و یروی عطشی لنهج جدید ینقد شعبنا من الدوامه التی تعیشها منذ امد بعید).

له رۆژی ۳-۳-۲۰۲۱ له بنکه‌ی ژین له شاری سلیمانی له ژیر دروشمی داگیرساندنی چرایه‌کی نوئ بۆ خزمه‌تکردن له پیناو فه‌ره‌ه‌نگ و که‌لتوو‌ری کوردیدا (ریک‌خراوی پۆشنبیری جه‌مال نه‌به‌ز کرایه‌وه).

له رۆژی ۸-۱۲-۲۰۱۸ جه‌مال نه‌به‌ز له شاری به‌رلین - ولاتی ئە‌لمانیایا کۆچی دوایی کردووه، ته‌رمه‌که‌شی له ریگای فرۆکه‌خانه‌ی هه‌ولیر هینراوه‌ته‌وه کوردستان، کۆمه‌لیک ئە‌ده‌ب دۆست و هاو‌بیره‌کانی له پێشوازی ته‌رمه‌که‌یدا بوون.

له شاری سلیمانی په‌یکه‌ری دکتۆر جه‌مال نه‌به‌ز له ئارامگاکه‌ی دانراوه، هونه‌رمه‌ندی په‌یکه‌ر ساز (چینه‌ر نزار) له‌سه‌ر ئە‌رکی خاتوو نیعمه‌ت توفیق مه‌حمود خوشکی جه‌مال نه‌به‌ز دروستی کردووه. بۆ جه‌مال نه‌به‌ز روحت شاد و ئارام و ئاسوو‌ده.

سه‌رچاوه‌کان:

بۆ ئە‌م نووسینه سوود له‌م سه‌رچاوانه وه‌رگیراوه:

- ۱- مالمپه‌ری دلاوه‌ر زه‌نگی له ۳۰-۵-۲۰۱۱.
- ۲- مالمپه‌ری کوردستان پۆست له ۱-۱۱-۲۰۱۹.
- ۳- په‌کیته‌ی میدیا له ۸-۱۲-۲۰۱۸.
- ۴- کوردیته‌یا - ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۵- پرۆفیسۆر دکتۆر وریا عومه‌ر ئە‌مین، وتاریک به‌ بۆنه‌ی (۸۸) ه‌مین سالیادی دکتۆر جه‌مال نه‌به‌ز، له مالمپه‌ری خۆی له فه‌یسبووک له ۳۰-۱۱-۲۰۲۱ بالوی کردووه‌ته‌وه.
- ۶- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.





## دکتۆر کاوس قهفتان

مامۆستای ئەکادیمی میژووی نوێ و هاوچەرخێ کورد دکتۆر کاوس قهفتان، ناوی تەواوی (کاوس عەبدولرەحمان قهفتان)ە، لە ساڵی ۱۹۳۳ لە شاری سلیمانی لە دایک بوو، ساڵی ۱۹۵۳ لە کۆلیژی (دار المعلمین العالیة) لە بەغدا وەرگیراوە، ساڵی ۱۹۵۷ تەواوی کردووە و بوو تە مامۆستای قوتابخانەکانی ناوەندی لە شاری سلیمانی و دەورووبەری، لە ساڵی ۱۹۵۹ بەشداری لە کۆنگرەیی لاوانی جیهانی کردووە لە پۆمانیا.



دکتۆر کاوس قهفتان

دکتۆر کاوس قهفتان ساڵی ۱۹۶۰ بوو تەواوکردنی خویندنی دکتۆرا دەچیتە یەکییتی سوڤیەتی جاران، لە ساڵی ۱۹۶۱ ئەندامی مەکتەبی سەرتاریەتی کۆمەڵەیی خویندکارانی کورد بوو لە ئەوروپا، ساڵی ۱۹۶۳ لە بەشی کوردیی پۆژەهەلاتناسی لینینگراد بوو تە تویژەری زانستی، لە ساڵی ۱۹۶۶ گەراو تەوێ عێراق و لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا بوو تە مامۆستا، لە نیوێ دووێ حەفتاکانی



له لای راستهوه: دکتور کاوس قهفتان ، نهوانی دیکه نه ناسراون

سهدهی رابردوودا ئه ندامی کارای کوری زانیاریی کورد بووه له بهغدا، بهردهوام بووه له خزمهتکردن وهکو ماموستای میژووی نوئ و هاوچهرخی کوردی له کولێژی ئاداب و پهروهردی زانکوی بهغدا تا سالی ۲۰۰۰، گهراوتهوه شاری سلیمانی، له بهشی میژوو له کولێژی زانستی مرقایهتیهکانی زانکوی سلیمانی وهکو ماموستا دامهزراوه و سهپه رشتی دهیان نامه‌ی ماسته ر و دکتورای بۆ قوتابیانی زانکوی ناوبراو کردووه. دوکتور کاوس قهفتان کومه‌لیک به رهه‌می له شیعیر و چیرۆک و وه‌رگیان و میژووی کوردی نوئ و هاوچه‌رخ نووسیوه و چاپی کردوون، له‌وانه:



- کتیبی (۱۰) چیرۆک، بهغدا ۱۹۶۹.
- خوری ئاوا بوو، چیرۆک، سلیمانی ۱۹۷۰.
- پاوه به‌ران، چیرۆک ، سلیمانی ۱۹۷۱.
- نیو هه‌نگاو دوور له دۆزه‌خ، بهغدا ۱۹۷۵.
- پینج تابلوی شیواو، بهغدا ۱۹۸۵.
- ژووری میوان، سلیمانی ۲۰۰۰.
- هه‌لبژارده له وته‌ی به‌پین، سلیمانی ۲۰۰۱.





- ئەفسانەى میللەتانی ئاسیا، بەشى یەكەم، بەغدا ١٩٨٥، بەشى دووهم، سلیمانی ٢٠٠٠، لە زمانی ڕووسییه‌وه وەرگیراوتە سەر زمانی کوردی.

- ڕاپەرینی ئاگری داغ، سلیمانی ١٩٥٩.

- بابان، سوران، بۆتان، بەغدا ١٩٨٥، چاپی دووهم، سلیمانی ٢٠٠٦.

- جەلیلی جاسم کوردەکانی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی، بەغدا ١٩٨٧ لە ڕووسییه‌وه بۆ سەر زمانی کوردی.

- جەلیلی جاسم ڕاپەرینی کوردەکان سالی ١٩٨٠-١٩٨٧ لە ڕووسییه‌وه بۆ سەر زمانی کوردی.

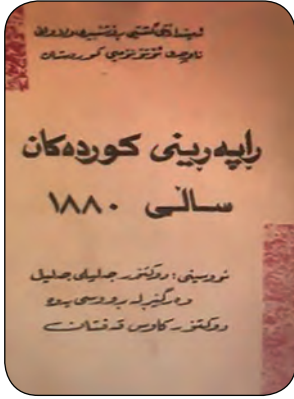
- م. س. لازاریف، کیشەى کورد، بەغدا ١٩٨٩ لە ڕووسییه‌وه.

- وتاری میژوویی، سلیمانی ٢٠٠١.

- ڕاپەرینی بارزان چەند لاپەرەیه‌ک لە بزوتتەوهی ڕزگاربخوازی کورد لە سەدهی بیستەمدا، سلیمانی ٢٠٠٢، چاپی دووهم ٢٠٠٣.



لە لای راستەوه: دکتۆر کاوس قەفتان بە جلێ کوردییەوه



- داستانە جیھانییە ھەرە گەورەکان، سلیمانی، ۲۰۰۲.

- میژووی نوئی بۆ پۆلی پینجەمی ئەدەبی لەگەڵ دکتۆر کەمال مەزھەر و ھەژاری شاعیر، لە ەرهەببەو ە بۆ سەر زمانی کوردی، بەغدا ۱۹۷۰.

- میژووی کۆنی نیشتمانی ەرهەب بۆ پۆلی یەكەمی ناوەندی لەگەڵ عوسمان قادر، سالی ۱۹۸۸.

- ئیوارەییەك، چیرۆکیکی درێژە لەگەڵ (۵) كورته چیرۆك، سلیمانی، ۲۰۰۳.

- دیوانیکی شیعر، سلیمانی، ۲۰۰۷.

- بیرەو ەرییەکانم و چەند رووداویك لە ژانما، دوایین کتیبی دکتۆر كاوس قەفتانە.

دکتۆر كاوس قەفتان مرۆفیک بوو تا سەر ئیسقان کوردپەرەو ە بوو، ژانیشی پر بوو لە تیکۆشان بۆ گەل و نیشتمانەکە، ئەو کورد و



ماتەمینی دکتۆر كاوس قەفتان لە ھۆلی رووناکی زانکۆی سلیمانی لە ۶-۵-۲۰۰۹



وینەپەکی میژووینی و دەگمەنە کە ھاوریم پروفیسۆر وریا عومەر ئەمین لە ئەرشیفی خۆی بۆی ناردووم سوپاسی دەکەم. وینەکە ھی کۆتایی شەستەکانی سەدەى رابردوو، قوتابیانى کۆلیژی ئادابى زانکۆى بەغدا لەگەڵ مامۆستاگان کە لە ریزی دانیشتوووەکان لەسەر کورسی لە چەپەوہ: یەکەم کەس دکتۆر کاوس قەفتانە و ھەر لەو ریزە دکتۆر مارف خەزەندار و دکتۆر عیزەدین مستەفا رەسول و دکتۆر ئیحسان فوناد نامادە بووینە.

کوردستانی زۆر خۆش دەوێست وای لیکردبوو جگە لە مەرقۆفی کورد کەسی دیکە نەناسیت و جگە لە کوردستانیش ھیچ شوینی دیکە نەبینیت، ئەوەتا لە شوینی کدا دەلیت: (سوژدە بۆ کەس نابەم، نوێژ ناکەم، چونکە سوژدەى تێدایە، بەلام نامادەم لە کانگای دلمەوہ سوژدە بۆ ئالای کوردستان بەرم).



ئەو کە لە سۆقیەت بووہ بۆ خویندن زۆر غەریبی شارى سلیمانی و کوردستانی کردووە، ئەمەش لە بەرھەمەکانی زۆر بە پروونی رەنگی داوہتەوہ، وا پارچە شیعریکی دکتۆر کاوس قەفتان کە لە سالی ۱۹۶۲ لە لینینگراد نووسیویەتی لەگەڵ نووسینەکەم ھاویچ کردووە.

لە ۲۲-۳-۲۰۰۹ دکتۆر کاوس قەفتان لە شارى

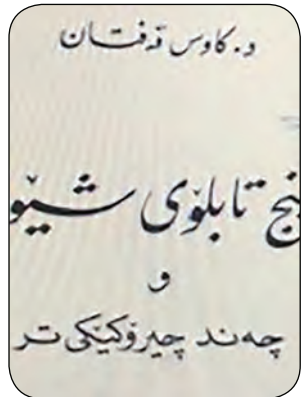
سلیمانی کۆچی دوایی کردوه.

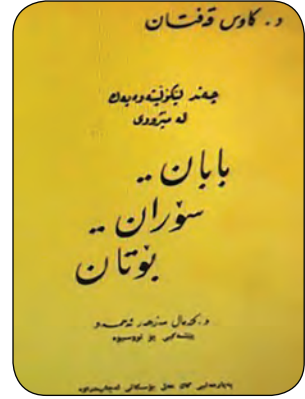
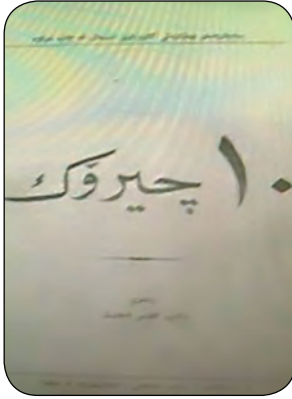
هەر له شاری سلیمانی باخچهیهک به ناوی نووسەر و پروناکیر دکتۆر کاوس قهفتان کراوه، تابلۆیهکیش له تهنیشتی هه‌لواسراوه باسی ژياننامه‌ی ناوبراو دهکات وا وینه‌که‌م هاوپیچ کردوه.

له ۶-۵-۲۰۰۹ چله‌ی ماته‌مینی دکتۆر کاوس قهفتان له هۆلی پروناکیی زانکۆی سلیمانی به ئاماده‌بوونی ئەدیپ و رۆشنیرانی شاری سلیمانی و کوردستان ساز کراوه.

۱- بیره‌وه‌ریه‌کانم له‌گه‌ل دکتۆر کاوس قهفتان ده‌گه‌رپه‌وه‌ بۆ سالی ۱۹۷۱ تا ۱۹۷۵، ئه‌و ماوه‌یه‌ک مامۆستای وانه‌ی میژووی کوردی پی ده‌وتینه‌وه، دواتر که مامۆستای میژوو دکتۆر ئەحمەد عوسمان ئەبو‌به‌کر هات، ئه‌و ته‌نیا وانه‌ی (ترجمه‌- وه‌رگیران)ی به‌ پۆله‌که‌ی ئیمه‌ ده‌وته‌وه، زۆر له‌گه‌لمان ماندوو بوو، به‌ تابه‌تی له‌گه‌ل ئه‌و قوتابیان‌ه‌ی ناوچه‌ی خانه‌قین و ده‌قه‌ری بادینان، هه‌ولیکی زۆری دا، تا هەر هه‌موومان هەر یه‌که‌ به‌ پاده‌یه‌ک ئاستی خویندنه‌وه و نووسینی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی ئەکادیمی فیربیین.

۲- له ۲۰-۲۵ مانگی ئابی سالی ۱۹۷۸ (ملتقى القصة العراقي الأول- دیداری یه‌که‌می چیرۆک) له‌ هاوینه‌ه‌واری سه‌لاحه‌دین به‌سترا، وه‌زاره‌تی رۆشنیریی عیراقی له‌گه‌ل ئەمینداریتی گشتیی رۆشنیریی و لاوان ریککه‌وتبوون که هه‌موو کاره‌ هونه‌ریه‌کان له‌ تیکست و داوه‌تی ئەدیپ و





نوسه‌ران له لایه‌ن یه‌کیتی نووسه‌رانی عێراقی بی‌ت و کاره لۆجستییه‌کانیش ئی‌مه له ئەم‌ینداریتی گشتی رۆشنیری بوو، به‌نده له‌گه‌ل ره‌وانشاد دکتۆر عه‌بدو‌للا حه‌داد چوار رۆژ له ه‌اوینه‌ه‌واری سه‌لاحه‌دین دیداره‌که‌مان به سه‌رکه‌وتویی بۆ ریکخستن.

یه‌کێک له نووسه‌ر و ئەدیب و چیرۆکنووسانی کورد که ئاماده‌ بپوون دکتۆر کاوس قه‌فتان بوو، پاش چهند سالیک له ته‌واوبوونم له کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا، به مامۆستام دکتۆر کاوس قه‌فتان شاد بوومه‌وه و خزمه‌تیکی زۆری هه‌موو میوانه‌کانمان کرد به تاییه‌تی ئەدیب و نووسه‌رانی کورد که به‌شی زۆریان له به‌غدا هاتبوون.

- سه‌رچاوه‌کان: بۆ نووسینی ئەم باسه سوود له‌م سه‌رچاوانه وه‌رگیراوه:
- ۱- مالپه‌ری ئەلیکترونی میژووی په‌رگه، وتاریکی نووسه‌ر زریان ئەحمه‌د له ۲۵-۳-۲۰۱۷.
  - ۲- Manu midia له ۱۵-۱۰-۲۰۲۱.
  - ۳- کوردیپیدیا .
  - ۴- لاپه‌ره‌ی فه‌یسبووکی دکتۆر کاوس قه‌فتان.
  - ۵- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.





## كامهران موكرى

يه كه م كهس بووه كه ناوى شارى سليمانى ناوه(شارى ههلمهت و قوربانى)، شاعير و نووسهر و چيرۆكنووس و رۆژنامه نووس و مامۆستاي وانه بيژى زمان و ئه ده بى كوردى له ههر دوو زانگوى سليمانى و سه لاهه دين. ره وان شاد كامهران موكرى، ناوى ته واوى(محه مه د ئه حمه د ته ها) يه به كامهران موكرى ناسراوه، له سالى 1929 له گه ره كى(دهرگه زين)ى شارى سليمانى له دايك بووه، به ره چه له ك ده گه رينه وه ناوچه ي موكرى پاشان بۆ ناو شارى سليمانى، ئه وه له دايكه وه برائى شاعيرى كورد(ئه خۆل) ه، خويندنى سه ره تايى و ناوه ندى و ئاماده يى له سليمانى خويندووه، له سالى 1955-1956 له بهر گرتن و راوانان و ده ره به ده رى نه يتوانيوه ئاماده يى و كۆليژ ته واو بكات.

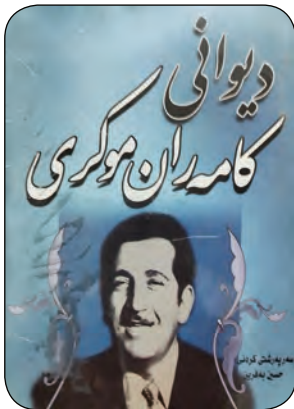
له سالى 1948 كه خۆپيشاندا نه كانى عيراق ده ستيان پى كردووه دژى(په يمانى پۆرتسمۆس- معاهده بورتسموث) كه به (انتفاضه الوثبة) ناسراوه، له سليمانيش خۆپيشاندا ن كراوه، كامهران موكرى پيشه ننگى



له لای راستهوه: شاعیر ئەحمەد هەردی، هونەرمەند ناسری رەزازی، شاعیر کامەران موکری.

خۆپیشاندەران بوو و یەکەم کەس بوو و تاری خۆیندوووتەوه و له وتارەکه‌دا پ‌ووی له خەلکی شاری سلیمانی کردوو و وتووێتێ: (ئەه‌ی جەماوهری شاری هه‌لمه‌ت و قوربانی).

له ساڵی ١٩٤٩ تاوه‌كو ساڵی ١٩٦٣، (١٨) جار ده‌ستگیر كراوه، له به‌ندیخانه‌یه‌ك ده‌رچوووه و به‌ندیخانه‌یه‌کی دیکه چاوه‌پ‌وانی کردوو، پاش شۆرشی ١٤ ته‌مموزی ساڵی ١٩٥٨ ده‌ستی به‌ جموجۆلی پ‌ۆژنامه‌گه‌ری کردوو، ساڵی ١٩٦٠-١٩٦١ سه‌رنووسه‌ری گۆڤاری (پ‌ۆژی نوێ) بووه له



سلیمانی، له پاش كوده‌تای ٨ی شوباتی ساڵی ١٩٦٣ وه‌كو به‌شی زۆری شاعیر و پ‌ۆشنبیرانی دیکه‌ی كورد ماوه‌یه‌ك كپ بووه و به‌ره‌مه‌کانی بلاونه‌کردووته‌وه، تاوه‌كو بووه‌ته مامۆستای وانه‌بیژ بۆ زمان و ئەده‌بی كوردی له زانکۆی سلیمانی، دواتر كه زانکۆی سلیمانی چووته هه‌ولێر و ناوه‌که‌ی بووه‌ته زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ئەو هه‌ر له كاره‌که‌ی خۆی به‌رده‌وام بووه، تا پ‌ۆژی ٧-١٢-١٩٨٦ له شاری هه‌ولێر كۆچی





دوایی کردووہ و تہرمہکھی لہ گردی سہیوان بہ  
خاکی نیشتمان سپیڈراوہ.

کامہران موکری سہرہتای دہسٹپیکردنی  
نووسینی بہ پەخشانی ہونہری و چیرۆک  
بووہ، پەخشانی (پارچہ گہوہہریک)ی لہ گوڤاری  
گہلاویژ بلاوکردووہتہوہ، دواتر لہ سالی ۱۹۵۲  
چیرۆکی (کوٹہرہ خہلووز)ی لہ رۆژنامہی (ژین)  
بلاوکردووہتہوہ، لہ سالانی ۱۹۵۲-۱۹۵۷، شہش  
چیرۆکی نووسیوہ و دواتر خولیای خوئی خستۆتہ  
سہر نووسینی شیعہر و تا بہ تہواوی لہسہر پیی  
خوئی وہستاوہ.



شاعیران (پیرہمیرد و گوژان و بیکہس و قانع)  
کاریگہرییان لہسہر شاعیر کامہران موکری  
ہہبووہ، بہ شیکی زۆری شیعہرکانی نہتہوہیی  
و مروڤایہتین، ئەو ہہستہ ناسکھی کہ ہہییوہ

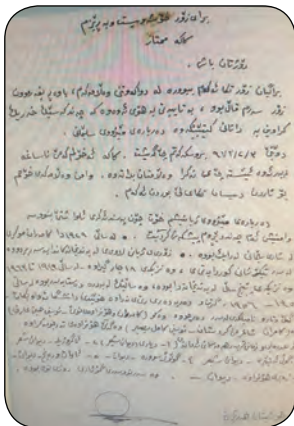


لہ لای راستہوہ: شاعیر ئەحمەد ہەردی، رووناکبیر عومەر عەبدولرەحیم، کامہران موکری.

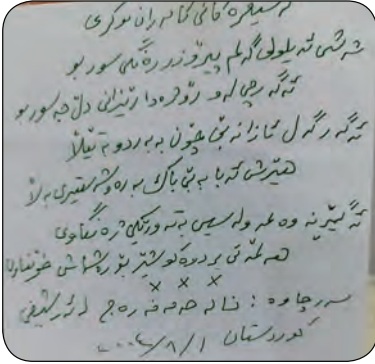


له لای راستهوه: نوری ئەحمەد تەها، کامەران موکری ، له زیندان.

و هەکو مەروئەکی نەتەو و هەخواز لە بەرامبەر چەوساندنەو دە نەتەو و هەکی نەتەو و هەزگارێخوێزەکانی دیکەش، ئەو شاگرد و قوتابی قوتابخانە پیرۆزی کوردایەتی بوو و و هەکو شاعیریکی پیاویزی شۆرشگێرانی نەتەو و هەیی کورد هەژمار دەکریت، ژیان لای ئەو هەمووی خەبات و تیکۆشان بوو بۆ گەل و نیشتمانەکی، ئەمەش لە هەموو بەرەهەمەکانیدا رەنگی داوێتەو، با بەیەکیوە تەماشای بکەین چی دەلیت:



ژین لە لای دڵسۆز هەر تیکۆشانە  
 هەولە بۆ خاکی ئەم کوردستانە  
 خۆزگە ئەندازەیی ژیان و تەمەن  
 تیکۆشان بوایە بۆ خاکی وەتەن.



پارچه شیعرێکی کامه‌ران موکری  
 که بڵاونه‌کراوه‌ته‌وه. له ئه‌رشیفه  
 کوردستان نووسه‌ر خاڵه‌ حه‌مه‌ فه‌ره‌ج  
 ، ٢٠٠٤-٨-١، نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس  
 ئه‌حمه‌د حسێن ئه‌حمه‌د بۆ ناردووم.

کامه‌ران موکری وه‌کو مرۆفیش  
 هه‌میشه‌ پشت و په‌نای هه‌ژاران و  
 لێقه‌وماوان بووه‌ و پشتگیریشی له‌ گه‌لانی  
 چه‌وساوه‌ش کردووه‌، سه‌باره‌ت به  
 تیکۆشانی گه‌لی جه‌زائیر سه‌یرکه‌ن چۆن  
 شستایشی (جه‌میله‌) کچه‌ شوێشگیر  
 جه‌زائیری ده‌کات دژی فه‌ره‌نسای داگیرکار:

ئه‌ی جه‌میله  
 سلّو له‌ ئاگر و ژیله  
 له‌ حه‌یرانا له‌ لاوکا  
 کاتی کچ له‌ گه‌ل، باوکا

هه‌لمه‌ت ئه‌به‌ن به‌ره‌و مرڤن

به‌ره‌و قه‌لای سه‌ختی دوژمن.....هتد.

کامه‌ران موکری شیعیری بۆ کوردایه‌تی و مرۆفایه‌تی و ئاشتی و ئه‌فینیی  
 و جوانیی کوردستان وتووه‌، چه‌ند وتاریکی لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری  
 و شه‌ش چیرۆک و پینچ دیوانی شیعیری بۆ خوێنه‌ری کوردیمان به‌جی  
 هێشتووه‌، جگه‌ له‌ چه‌ند هه‌له‌به‌ست و شیعیری دیکه‌ که هه‌ندیکیان تا ئیستا  
 بڵاونه‌کراونه‌ته‌وه‌ و هه‌ندیکیان هه‌ر دیارن، من له‌م نووسینه‌دا پارچه  
 شیعیری شاعیری نه‌مر کامه‌ران موکری- م به‌ وینه‌ هاوپیچ کردووه‌ که  
 بۆ یه‌که‌مین جار بڵاوه‌کرێته‌وه‌، تیکرای به‌ره‌مه‌ بڵاوه‌کراوه‌کانی ئه‌مانه‌ن:  
 چیرۆکه‌کان: سزا، ئه‌م ئینسانانه‌، نانی سیلاوی، کوته‌ره‌ خه‌لووزیک، له  
 بیابانیکدا، دلێکی به‌سه‌زمان.

دیوانه‌ شیعیریه‌کانی: ئاشتی، ئاگر و ژیله‌ - ١٩٥٨، دیاری - ١٩٥٧، گولاله  
 سووره - ١٩٥٩، گوله‌ ئه‌ستیره - ١٩٥٩، ئاوات و په‌نج - ١٩٦٨، زه‌بری  
 هۆنراوه - ١٩٧١، سه‌رجه‌م شیعه‌کانی له‌ کتیبیکدا (دیوانی کامه‌ران موکری)،  
 له‌ پاش کۆچی دوايي، نووسه‌ر حسێن به‌فرین له‌ چاپخانه‌ی چوارچرا له  
 چاپی داوه‌، ساڵی ٢٠١١.



- محەمەد قودسی، قارەمانی شەهیدی کورد، نووسنی کامەران موکری.

کامەران موکری یەکێکە لەو شاعیرانەی کە بەرگی تازەیی کردووەتە بەر بالایی شیعری کوردی، ئەو بۆ ئەم مەهەستەش پەنای بردووەتە بەر کێشێ (پەنجە) کێشی ڕەسەنی کوردی و خۆی لە کۆت و داوی (عەروزی) عەرەبی بەدوور گرتووە، بۆیە شیعەرەکانی مۆسیقای کوردانەیان پێوە دیارە، هەموو بەرھەمەکانی بە زمانیکی کوردیی سادە و پاراو و ڕەسەن و دوور لە وشەیی بیانی نووسیوە.

ئەگەر زیندەپۆیی نەکەم دەتوانم بڵێم: (کامەران موکری هەلگری ڕیچکەیی گۆرانی شاعیرە و شیعەرەکانیشی ئەگەر خۆیان لە شانێ شیعەرەکانی ئەو نەدەن، ئەوا هیچی وا کەمتر نین)، ئەو لەگەڵ شاعیرانی سەردەمی خۆی هەر یەک لە (شیخ حەسب قەرەداغی و جەمال شارباژێری و دکتۆر ئیحسان فوئاد) بوونەتە پردی لێکدانی شیعری نوێی قۆناغی گۆران و شیعری نوێخوازی ئازاد کە لە کۆتایی شەستەکان و سەرەتای حەفتاکانی سەدەی ڕابردوو، هەر یەکە لە شاعیران (شیرکو بیکیەس و عەبدوڵلا پەشیو و لەتیف هەلمەت و فەرھاد شاکی و ئەنوەر قادر جاف و عەبدوڵلا عەباس و سەلاح شوان و سەلام محەمەد و جەلال بەرزنجی و دلشاد عەبدوڵلا و چەندانی دیکە) نوێنەراییەتیان دەکرد، ئاستی شیعری نوێی کوردیشیان گەیاندە لووتکە.

ھەندێ لە شیعەرەکانی وەرگێردراونەوتە سەر زمانی عەرەبی و چەندین نووسەر و ڕەخنەگر وتار و لیکۆلینەوھیان لەسەر بەرھەمەکانی کامەران موکری نووسیوە، لەوانە:

- نامەیکە شاعیر کامەران موکری کە بۆ نووسەر و ڕۆژنامەنووسی گەرھەیی کورد ممتاز حەیدەری نووسیوە لە ۲۴-۲-۱۹۷۳، وا ھاوپیچم کردووە.

- شاعر من کردستان، دکتۆر کامل بصیر.
- کامهران و هۆنراوهی نوی، نووسەر چیرۆکنووسی گه‌وره‌ی کورد حسین عارف.
- ئەشکی باوان، به‌ره‌می بلاونه‌کراوه‌ی کامهران موکری، نووسەر ئومید ئاشنا، هه‌ولیر، ۲۰۰۱.
- کامهران موکریی چیرۆکنووس، (کامران موکری قاسا)، به‌هەر دوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، نووسەر حه‌سه‌ن جاف، به‌غدا، ۱۹۸۸.
- به‌ر له‌ راپه‌رین له‌ یادی چله‌ی (کامهران موکری) دا هه‌لۆیستی شاعیر و ئەدیبان، نووسەر دکتۆر عه‌بدوڵڵا ئاگرین، ۲۰۱۰.
- کامهران موکری زمانی کوردی و عه‌ره‌بی که‌میکیش فارسی زانیوه‌ و مامۆستایه‌کی زیره‌ک و به‌ توانا بووه‌ له‌ بواری زمان و ئەده‌بی کوردی. شاعیر و چیرۆکنووس و رۆژنامه‌نووس کامهران موکری ره‌وانشاد و ئارام و ئاسووده‌ بیت.

### دوو پارچه‌ شیعری کامهران موکری،

یه‌که‌میان بۆ ناشتی وتوو، دووه‌میان بۆ جوانیی سروشت:

(۱)

گولاله‌ی شادیم له‌ گه‌شه‌ دایه  
هیچ بایک نییه‌ هه‌لیوه‌رینی  
دلێشم وه‌کو پارچه‌ پۆلایه  
که‌س توانای نییه‌ تیکی شکینی

\*\*\*

شه‌هید که‌ چاوی ژیا‌نی لیک نا  
گر به‌ر ئەبیتته‌ ولاتی ئارام  
دوا گه‌ردشی سوور له‌ گه‌ل دوژمنا  
به‌ زال بوونی کورد ئەگاته‌ ئەنجام

(۲)

که ژ و دارستانی کپی  
پۆشیویانه بهرگی سپی  
قوببهی پیروژهیی ئاسمان  
به پرشنگی گزنگی ئال  
داوینی که ژی ئه نه خشان  
دییه که له باوهشی که ژا  
بزهی گهرمی لی ئه رژا.

سه رچاوه کان:

بۆ نووسینی ئهم باسه سوود له م سه رچاوانه وه رگیراوه:

- ۱- کورد زانست، ژیانی شاعیر کامه ران موکری.
- ۲- فه ژینبۆکس، زانیاری و به ره مه کانی کامه ران موکری.
- ۳- Wikiwand.
- ۴- گه لاولیژ، کامه ران موکری شاعیری خه بات و راپه رین و سروشت و جوانی، له ۲۰۲۰-۱۲-۷.
- ۵- مالپه ری خه لک، یادی کامه ران موکری، له ۲۰۲۱-۱۲-۹.
- ۶- دکتۆر مارف خه زنه دار، میژووی ئه ده بی کوردی، به رگی هه وته م لاپه ره کانی (۵۹۷-۶۱۴)، ده زگای ئاراس، هه ولیر، ۲۰۰۶.
- ۷- ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا ی ئازاد.
- ۸- نامه یه کی کامه ران موکری که بۆ نووسه ر و شاعیر مومتاز هه یده ری نووسیوه له ۲۰۲۴-۱۹۷۳، که باسی کورته یه که له ژیانی خۆی ده کات.
- ۹- زانیاری نووسین و دارشتنی خۆم.



## عومەر مه‌عرفوف به‌رزنجی

نووسەر و وه‌رگیرو پووناکییری گه‌وره‌ی کورد مامۆستا عومەر مه‌عرفوف به‌رزنجی، ناوی ته‌واوی (عومەر مه‌عرفوف ئەحمەد به‌رزنجی) یه، له‌ ساڵی ۱۹۶۶ له‌ گوندی (به‌رزنجه‌)ی سه‌ر به‌ پارێزگای سلێمانی له‌ خانه‌واده‌یه‌کی ئایینی و کوردپه‌روه‌ر له‌ دایک بووه، ئەو کورپی (مه‌عرفوف ئەحمەد به‌رزنجی) یه‌ که‌ یه‌کیک بوو له‌ پۆشنییر و خوینده‌واره‌کانی به‌رزنجه‌، هاوپی و دۆستی شیخ مه‌حمودی حه‌فید بووه، تا پۆلی سییه‌می سه‌ره‌تایی له‌ گوندی به‌رزنجه‌ خویندوووه، دواتر هاتوونه‌ته‌ ناو شاری سلێمانی و قوناغی سه‌ره‌تایی له‌ قوتابخانه‌ی مه‌لکه‌ندی ته‌واو کردوووه و خویندنی ناوه‌ندیشی هه‌ر له‌ سلێمانی ته‌واو کردوووه، له‌ ساڵی ۱۹۶۵ خانه‌ی مامۆستایانی ته‌واو کردوووه بووه‌ته‌ مامۆستا له‌ گوندو شارو شارۆچکه‌کانی ده‌وروبه‌ری سلێمانی، وانه‌ی زمانی ئینگلیزی وتووته‌وه، دواتر هاتوووه‌ته‌ ناو شاری سلێمانی له‌ قوتابخانه‌کانی (ناوه‌ندیی پۆژه‌لاتی کورپان و ناوه‌ندیی په‌یامی کچان و چه‌ندین قوتابخانه‌ی دیکه‌ به‌رده‌وام بووه‌ تاوه‌کو خانه‌نشین بوونی له‌ ساڵی ۲۰۰۹، زیاتر له‌ (۴۴) ساڵ له‌ بواری په‌روه‌رده‌ خزمه‌تی کردوووه.

نووسەر و پووناکییر عومەر مه‌عرفوف به‌رزنجی خوالیخۆشبووی باوکی و هه‌ردوو برا گه‌وره‌که‌ی (عه‌بدولقادر مه‌عرفوف به‌رزنجی و ره‌وانشاد



له لای راستهوه: عومەر مه‌عروف به‌رزنجی، ره‌وانشاد دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار

عوسمان مه‌عروف به‌رزنجی یاساناس و پوورزاکه‌شی ره‌وانشاد مه‌مه‌د لاو مه‌مه‌د عه‌لی به‌رزنجی) که له نووسه‌ره دیاره‌کان بووه له گوڤاری گه‌لاویژ، زۆر کاریان تیکردوووه و له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌وان په‌روه‌رده بووه، بۆیه هه‌ر له مندالییه‌وه سه‌وداو عه‌شقی کوردایه‌تی و نووسین و ئه‌ده‌ب و رۆشنییری کوردی بووه.

عومەر مه‌عروف به‌رزنجی له ده‌وره‌به‌ری ساڵی ۱۹۵۸ چوووه‌ته ریزه‌کانی یه‌کیتی قوتابیانی کوردستان له‌گه‌ل هاو‌پیکان و هاو‌پوله‌کانی هه‌ر یه‌ک له‌(شه‌هیدی یه‌کیتی قوتابیانی کوردستان مه‌مه‌د سدیق عه‌بدول‌په‌حمان پینج‌وینی و ره‌وانشاد نه‌وشیروان مسته‌فا و قادر شه‌ریف کورده و شه‌ره‌ف محیدین و به‌کر حسین و به‌ختیار عه‌زیز فه‌رج و به‌هائه‌دین عه‌لی حسین و عه‌لی توانا و ره‌ئوف هه‌سه‌ن...چه‌ندان دیکه)،چه‌ندین چالاکیان له ناو شاری سلیمانی و ده‌وره‌به‌ری نواندوووه.

عومەر مه‌عروف به‌رزنجی له ساڵی ۱۹۵۹ هه‌شتا قوتابی پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی بووه و ته‌مه‌نیشی هه‌ر(۱۳) ساڵان بووه که یه‌که‌م ده‌ستپیکێ نووسینی خۆی له رۆژنامه‌ی(پیشکه‌وتن)که وتاریک بووه ده‌رباره‌ی سییه‌م ساڵی کوچکردنی مه‌لیکی کوردستان شیخ مه‌حمودی هه‌فید بلاوکردوووه‌ته‌وه. له ساڵی ۱۹۶۰-۱۹۶۱، سه‌ره‌پای نووسینه ئه‌ده‌بی و سیاسیه‌کانی



گۆشه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه به ناوی (قوتابیانی کوردستان) له رۆژنامه‌ی (دهنگی کورد) که به زمانی عه‌ره‌بی و کوردی له به‌غدا دهرده‌چوو، که خاوه‌نه‌که‌ی عومه‌ر جه‌لال حه‌ویزی بووه.

مامۆستا عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجی له ساڵی ۱۹۵۹ه‌وه، چۆته ناو دنیا‌ی نووسین ئه‌ده‌ب و رۆشنییرییه‌وه، زیاتر له (۱۰۰) وتاری لیکۆلینه‌وه و ره‌خنه‌یی و شیکردنه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی به‌ زمانی عه‌ره‌بی کوردی نووسیوه له به‌شی زۆری رۆژنامه و گوڤاره کوردیه‌کان ب‌لاوکراوه‌ته‌وه له‌وانه (پیشک‌ه‌وتن، هه‌تاو، ژین، دهنگی کورد، پۆژی نوێ، بر‌وا، هیوای کوردستان، نووسه‌ری کورد، هه‌ولیر، برایه‌تی، پاشکوی عیراق، ده‌فته‌ری کورده‌واری، به‌یان، رۆشنییری نوێ، کاژاو، مامۆستای کورد، کوردستانی نوێ، النور، التّآخي، گولانی عه‌ره‌بی).

نووسه‌ر عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجی کۆمه‌لیک کتییی به‌ نرخ و ئاست به‌رزی چاپ کردووه، که ئه‌مانه‌ن:

۱- لیکۆلینه‌وه و بیبلیۆگرافیای چیرۆکی کوردی، له چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری کورد، به‌غداد، ۱۹۷۸

۲- لیکۆلینه‌وه‌ی هونه‌ری یان هه‌لبزارکاندن؟ له ب‌لاوکراوه‌کانی ده‌فته‌ری



پێزلینان له نووسه‌ر عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجی  
له لایه‌ن سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان لقی سلیمانان

كوردەوارى، چاپخانىەى عەلا، بەغداد، ۱۹۷۸ (باسىكى رەخنەبىيە سەبارەت بە ھەلە و كەم و كوورپىيەكانى كىتپى - چىرۆكى ھونەرى كوردى - حسىن عارف).

۳- سەرجمى بەرھەمەكانى مارف بەرزنجى شەھىد، كۆكردنەوہو ساغكردنەوہو پىشەكى و پەراويز، بە ھاوكارى و كۆششى ئەندازىار سامان مارف بەرزنجى، چاپخانىەى رۆشنىبرى، ھەولير، ۱۹۹۳

۴- عوسمان مەعروف بەرزنجى، ياساناس و رۆشنىبر و مروڤ، سلېمانى، ۱۹۹۷، (كۆمەلئى بابەتى جىاوازه بە بۆنەى كۆچى دوايى و چلەى عوسمان مەعروف بەرزنجىيەوہ ئامادەكراوہ.

۵- مەحمودخانى دزلى - شۆرشگىزى رۆژھەلاتى كوردستان - بابەتىكى مېژووويە، چاپى يەكەم، سلېمانى ۱۹۹۷، چاپى دووہم، سلېمانى ۲۰۰۲  
۶- برايم ئەحمەد لە كارە زانستى و ئەدەبىيەكانى پروفېسور دكتور مارف خەزنەداردا، چاپخانىەى شقان، سلېمانى، ۲۰۰۴

۷- گوران و ئەدەبى ئىنگلىزى، چاپخانىەى شقان، سلېمانى، ۲۰۰۶

۸- نوربەخشى، شىعەرەكانى مەلىكى كوردستان شىخ مەحمودى بەرزنجى، سلېمانى، چاپخانىەى شقان، ۲۰۰۶



لە لای راستەوہ: مامۇستا عومەر مەعروف بەرزنجى،  
شاعىر و رۆژنامەنووس رووناكېر محمەد ئەمىن پىنجوینى



رېژىئانان له ناوبراو له لايهن لايژنهى بهرپوهبردن بنکى ژين

- ۹- برايم ئەحمەد، كۆى بهرهمه شيعرييه كانى، له بلاوكراوه كانى ناوهندى چاپهمەنى و راگه ياندنى خاك، سلیمانى، ۲۰۰۷
- ۱۰- فازيل موحه مه د عيرفان، كۆى بهرهمه ئەدهبييه كانى، سلیمانى، چاپخانهى شقان، ۲۰۰۹
- ۱۱- بهلگهى زيندوو، سلیمانى، چاپخانهى شقان، ۲۰۱۰
- ۱۲ - جوگرافياى ئابوورى بۆ پۆلى شه شه مى ئەدهبى، به هاوكارىي مامۇستايان خەسرەو مسته فا و عەبدولكەريم شىخانى، به غدا، ۱۹۸۳
- ۱۳- سەرەتاكانى كۆمه لزانى و فەلسەفە بۆ پۆلى پينجه مى ئەدهبى، به هاوكارىي دكتور ئىحسان فوئادو رەئوف حەسەن، به غدا، ۱۹۹۰.
- له گەل كۆمه لىك وتارى پەخنەيى و ليكۆلینه وه و كۆكردنه وه و ساغكردنه وهى له پۆژنامه و گوڤاره كوردى عەرهبىيه كان بلاوى كردووته وه ديارترينيان ئەمانەن:
- ۱- يادى سى سالى شىخ مەحمودى نەمر، پۆژنامهى پيشكه وتن، ژ ۹۷، دووشەممە، ۲۳ ي تشريني دووه مى ۱۹۵۹.
- ۲- بۆ حەسەن توفيق، پيشكه وتن، ژ ۱۱۱، شەممە، ۱۷ ي مايسى ۱۹۶۰.
- ۳- بارى ئىستاي ئەدهبى كوردى، پۆژنامهى هيوای كوردستان، ژ ۱۲، يەك شەممە، ۷ ي ئابى ۱۹۶۰.



له لای راستهوه: نووسەر و ڕووناکییر عومەر معەروف  
بەرزنجی، نووسەر و ڕۆژنامەنووس ئازاد عەبدولواحید

- ٤- بوونی یەکییتی قوتابیانی کوردستان پێویستییهکی ئەمڕۆمانه، ڕۆژنامهی دەنگی کورد، ژ ١٦، دووشەممە، ١٥ ی ئابی ١٩٦٠ بەناوی (ع. تینو)
- ٥- بێخودی شاعیر، دەنگی کورد، ژ ٢١، ٢٦ ی ئابی ١٩٦٠.
- ٦- گۆنیکێ کەم تەمەن بوو، گۆڤاری هەتاو، ژ ١٨٤، ٣١ ی ئابی ١٩٦٠ (ئەم بابەتە بە بۆنەی کۆچی دوایی مامۆستا رەفیق حیلیمیەوه نووسراوه).
- ٧- دیسان، ڕۆژنامهی بڕوا، ژ ٧، ١ ی ئەیلولی ١٩٦٠ (ئەم بابەتە سەبارەت بە کۆچی دوایی مامۆستا رەفیق حیلیمی) یه.
- ٨- یادی شۆرشێ چواردهی تەموز، ڕۆژنامهی بڕوا، ژ ٢ - ٣، تەموزی ١٩٦٠.
- ٩- یادیکێ زیوهر، دەنگی کورد، ژ ٥٨، پینج شەممە، ١٠ ی تشرینی دووهمی ١٩٦٠.
- ١٠- منیش لەگەڵتەم، بڕوا، ژ ٢٥، ١٨ ی شوباتی ١٩٦١ (ئەم بابەتە سەبارەت بە مامۆستا ئەحمەد هەردی) یه.
- ١١- عەبدولواحید نوری، بڕوا، ژ ٤٢، ٢٤ ی تەموزی ١٩٦٠ (ئەم بابەتە بەناوی - ئارام - هوه) بلاوکراوه تەوه.

- ۱۲- تولستوی، رۆژنامەى ژین، ۱۹۶۲.
- ۱۳- دیوانەكەى پیره‌میزد، دهفته‌رى كورده‌وارى، ژ ۳، مايس و ئابى ۱۹۷۰.
- ۱۴- پشكۆو رپاليزم، نووسه‌رى كورد، خولى يه‌كه‌م، ژ ۶، مارت و نيسانى ۱۹۷۲.
- ۱۵- له‌سه‌ر زه‌رده‌خه‌نەيه‌ك، گوڤارى هه‌ولير، ژ ۱ س ۳ حوزەيرانى ۱۹۷۲، ژ ۳ س ۳، ئابى ۱۹۷۲.
- ۱۶- پشكۆ و چيرۆكى كوردى، رۆژى كوردستان، ژ ۱ س ۲، ئابى ۱۹۷۲.
- ۱۷- پشكۆ و ره‌خنه‌ى ئەده‌بى، نووسه‌رى كورد، خولى يه‌كه‌م، ژ ۸، مايسى ۱۹۷۳.
- ۱۸- ره‌خنه‌يه‌كى ئيفليج و شيعه‌رى سياسى، رۆژنامەى بيري نوئى، ۱۹۷۲ (نووسينيكه‌ سه‌باره‌ت به‌ بابەتيكى زاناي ئەده‌ب خوالبخۆشبوو د. كامل هه‌سه‌ن به‌سیر).
- ۱۹- پشكۆ و القصة الكردية، جريده التآخي، العدد ۱۳۲ - ۱۴ئەيلول ۱۹۷۲.
- ۲۰- مه‌حمود خانى دزلى و لاپه‌ره‌يه‌ك له‌ ميژووى كورد، رۆژى كوردستان، ژ ۴ س ۲ حوزەيرانى ۱۹۷۳.



له‌ لای راسته‌وه: نووسه‌ر عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجى، نووسه‌ر و رۆشنيير جه‌ميل مه‌لاقه‌ره، نووسه‌ر ناسۆ شېخ كه‌مال قه‌رده‌اغى

- ۲۱- کاتیک که گهرووی مهرگ ئەکهینهوه، رۆژنامەى ژین، ۱۹۷۳ (کۆمه‌لى سەرنج و رەخنەيه سەبارەت بە کتیبى له گهرووی مهرگهوهى تاهير سألح سەعید).
- ۲۲- پيشمه‌رگه له چيروکی کوردیدا، رۆژنامەى ژین، ۱۹۷۳ (کۆمه‌لى سەرنج و رەخنەيه له باسیکی محەمه‌دى حەمه‌باقى).
- ۲۳- دوا وه‌لامى من بو هەندى سەرنجى ئالۆزتر، رۆژنامەى ژین، ۱۹۷۳ (وه‌لامیکه بو محەمه‌دى حەمه‌باقى).
- ۲۴- القصة الكردية و مسألة المضمون، التآخي، ۱۹۷۳.
- ۲۵- ژانى گهل و سەرەتايەک له رۆمانى کوردى، رۆژى کوردستان، ژ ۵، س ۲، تەمووزى ۱۹۷۳.
- ۲۶- الرواية الكردية و مخاض الشعب، جريدة التآخي العدد ۱۴۲۹ فى ۹/۶/۹۷۳.
- ۲۷- گۆران و ئەدەبى ئینگلیزى، رۆژى کوردستان، بەشى يەكەم، ژ ۴۲، تشرینی دووه‌مى ۱۹۷۶، بەشى دووه‌م، ژ ۵۰، تەمووزى ۱۹۷۸.
- ۲۸- فى زکرى لطيف حامد البرزنجي، العراق، ۱۹۷۷.



محەمه‌د محەمه‌د ره‌شید(ئارام)، عومەر مه‌عروف به‌رزنجی، نوفل بابا یوسف





له لای راستهوه: نووسەر و رۆشنبیر سەردار فەتاح، مامۆستا عومەر مەعروف بەرزنجی.

بریتییە لە راستکردنەوهی هەندێ هەلەئە کرەم قەرەداغی و سەبارەت بە چیرۆکی کوردی که پیشتر لە هەمان گۆڤاردا بلأوی کردبوووه).  
 ۳۶- راستکردنەوه و وهلامی رستیک بیروپای تایبەتی، پاشکۆی عێراق، بەشی یه‌که‌م، ژ ۳۲، تشرینی دووهم و کانونی یه‌که‌می ۱۹۷۹، بەشی دووهم، ژ ۳۳، کانونی دووهمی ۱۹۸۰ (ئەم بابەتە وهلامیکە بۆ وتاریکی فوئاد مەجید میسری که سەبارەت بە کتییی - لیکۆلینەوه و بیلیۆگرافیای چیرۆکی کوردی - که لە هەمان پاشکۆدا بلأوی کردبوووه).

۳۷- تیگەیشتنی راستی و شوینی لە پۆژنامە نووسی کوردیدا، پۆشنبیری نوێ، ژ ۷۸، کانونی یه‌که‌می ۱۹۷۹ (ئەم بابەتە سەبارەت بە کتییەکه‌ی دکتۆر که‌مال مەزھەر ئەحمەدە)، دکتۆریش لە باسیکدا بە پەسندەوه سەیری ئەم رەخنەیه‌ی کردووه، (مجلة الثقافة، العدد ۱۰، تشرین الأول، ۱۹۸۰).

۳۸- بۆ ئەوه‌ی راستی بدره‌وشینەوه، پاشکۆی عێراق، ژ ۲۳، کانونی دووهمی ۱۹۷۹ (ئەم بابەتە وهلامیکە بۆ جه‌مشید حەیدەری سەبارەت بە نامیلکه‌ی -- لیکۆلینەوه‌ی هونەری یان هەلبزرکاندن).

۳۹- کاروانی شیعیری نوێی کوردی و رستیک سەرنج، بەیان، ژ ۶۰، مارتی



- ۱۹۸۰ (ئەم بابەتە پېداچوونە وەھىەكى رەخنەگرانەھىە سەبارەت بە كىتیبى كاروانى شىعەرى نوپى كوردىي كاكەى فەللاخ).
- ۴۰- ھىچ كامىكىيان شىعەرى مەھوى نىن، گوڧارى كاژا، ژ، ۱، ۱۹۸۴.
- ۴۱- ديوانى سەفوت و وچانىك لە ژىر سىبەرى دارە رەشدا، نووسەرى كورد، ژ، ۳، خولى سىبەم، تشرىنى يەكەمى ۱۹۸۵.
- (ئەم بابەتە سەبارەت بە كۆمەلە شىعەرەكەى خوالىخۆشبوو مەلا مستەفای حاجى مەلا رەسولە كە عىزەدىن مستەفا رەسول بە پىشەككەھىە چاپى كوردبوو، بابەتەكە كۆمەلە ھەلەى ئامادەكارى راستكردبوو ھە.
- ۴۲- نامەھەك بۆ مامۆستای كورد، گوڧارى مامۆستای كورد، ژ، ۲۷، پايزى ۱۹۹۵.
- ۴۳- بەركولىك بەرەو ھەوارى رەخنە، كوردستانى نوئ، ژ، ۱۱۶۲، دووشەممە، ۱۱-۱۲-۱۹۹۵.
- ۴۴- پوژنامەى پىشكەوتن و سەرچاوەى ميژوويى، كوردستانى نوئ، ژ، ۱۱۶۶، ھەينى، ۱۵-۱۲-۱۹۹۵.
- ۴۵- ورد بىخوينەرەو، كوردستانى نوئ، ژ، ۱۱۶۸، دووشەممە، ۱۸-۱۲-۱۹۹۵.
- ۴۶- كەرىم بەگى ھەمەوھندو كاپتان بۆند، كوردستانى نوئ، ژ، ۱۱۷۲، ھەينى، ۲۲-۱۲-۱۹۹۵.
- ۴۷- چەرچل لە كەرىم بەگى ھەمەوھند دەدوئ، كوردستانى نوئ، ژ، ۱۱۷۴، دووشەممە، ۵-۱۲-۱۹۹۵.
- ۴۸- گەورەھى پىرەمىردو شارستانىتى ئەدەب، كوردستانى نوئ، ژ، ۱۱۸۴، دووشەممە، ۸-۰۱-۱۹۹۶.
- ۴۹- چەپكى نامەى شىخى نەمر، كوردستانى نوئ، ژ، ۱۱۹۰، دووشەممە، ۱۵-۰۱-۱۹۹۶.
- ۵۰- دووشاعىرى گەورەو نامىلكەھىەكى بچووك، كوردستانى نوئ، ژ، ۱۱۹۴، ھەينى، ۱۹-۰۱-۱۹۹۶.
- ۵۱- حسين نازم و كوئگرەى ئاشتى سالى ۱۹۱۹ لە پاريس، كوردستانى



نوی، ژ ۱۹۹۶، دووشه‌ممه، ۲۲-۰۱-۱۹۹۶.

۵۲- گۆلی خویناوییی گۆران و گه‌شته‌که‌ی زه‌ینه‌ب  
حه‌کیمی میسری، کوردستانی نوی، ژ ۱۲۰۰،  
دووشه‌ممه، ۲۶-۰۱-۱۹۹۶.

۵۳- باکووری کوردستان و نامه‌یه‌کی میژوویی  
هینری دوپس، کوردستانی نوی، ژ ۱۲۰۳، سی  
شه‌ممه، ۳۰-۰۱-۱۹۹۶.

۵۴- شاری هه‌ولیر و زمانی کوردی و حه‌فتا سال  
له‌مه‌وبه‌ر، کوردستانی نوی، ژ ۱۲۰۶، هه‌ینی،  
۰۲-۰۲-۱۹۹۶.

۵۵- ئەنجومه‌نی نوینه‌ران و بانگه‌وازی ره‌فیک حیلمی، کوردستانی نوی، ژ  
۱۲۰۸، دوو شه‌ممه، ۰۵-۰۲-۱۹۹۶.

۵۶- کورد و هه‌لی میژوویی و کوژانه‌وه‌ی هیوای نه‌ته‌وه، کوردستانی نوی،  
ژ ۱۲۱۲، هه‌ینی، ۰۹-۰۲-۱۹۹۶.

۵۷- فه‌رمانده‌ی سوپای قه‌یسه‌ری رووس نامه‌ بو شیخی نه‌مری  
به‌رده‌قاره‌مان ده‌نی‌ری، کوردستانی نوی، ژ ۱۲۱۴، دووشه‌ممه ۱۲-۰۲-  
۱۹۹۶.

۵۸- شیخی نه‌مر وه‌لامی مارشال براتوؤف ده‌داته‌وه، کوردستانی نوی، ژ  
۱۲۱۸، هه‌ینی، ۱۶-۰۲-۱۹۹۶.

۵۹- چوار پوژ دوا‌ی شه‌شی ئەیلوولی ۱۹۳۰، کوردستانی نوی، ژ ۱۲۲۱،  
سی شه‌ممه، ۲۰-۰۲-۱۹۹۶.

۶۰- شاعیری گه‌وره‌ جه‌واهییری پیروزیایی له‌ گوڤاری نزار ده‌کات،  
کوردستانی نوی، ژ ۱۲۲۲، ۲۶-۰۲-۱۹۹۶.

۶۱- ته‌خمیس و ته‌خییسی شیعر و یادیکی ماموستا نه‌جمه‌دین مه‌لا،  
کوردستانی نوی، ژ ۱۲۲۷، هه‌ینی، ۰۱-۰۳-۱۹۹۶.

۶۲- پوژنامه‌ی ده‌نگی کوردو گوڤه‌ی قوتابییانی کوردستان، کوردستانی  
نوی، ژ ۱۲۵۷، دووشه‌ممه ۸- ۴-۱۹۹۶.

- ٦٣- مارف جياوک نوينه ٻه هوليئر، کوردستاني نوئ، ژ ١٢٦٣، يهک شه ممه، ١٥-٠٤-١٩٩٦.
- ٦٤- مه دالياي جهنگي کوردستان، کوردستاني نوئ، ژ ١٢٦٩، هيني، ١٩-٠٤-١٩٩٦.
- ٦٥- جه ژني رۆژنامه نووسبي کوردي و کۆمه لئ سهرنج، کوردستاني نوئ، ژ ١٢٦٩، دوو شه ممه، ٢٢-٠٤-١٩٩٦.
- ٦٦- بۆخراينه پشتگوي، کوردستاني نوئ، ژ ١٢٧٣، هيني، ٢٦-٠٤-١٩٩٦.
- ٦٧- ژياني راسته قينه، کوردستاني نوئ، ژ ١٢٧٧، دوو شه ممه، ٠٦-٠٥-١٩٩٦.
- ٦٨- سي ژماره که ي رۆژنامه ي بانگي حه ق، کوردستاني نوئ، ژ ١٢٨٣، دوو شه ممه ١٣-٥-١٩٩٦.
- ٦٩- شيخ عه بدولقادي گولله نه بر، کوردستاني نوئ، ژ ١٢٨٧، هيني، ١٧-٠٥-١٩٩٦.
- ٧٠- عوسمان عوزييري شاعير و نووسهر و جوانه مرگي له بيرکراو، کوردستاني نوئ، ژ ١٢٨٨، هيني، ٠١-٠٣-١٩٩٦.
- ٧١- له توفيق وهه بيه وه بو دکتور که مال فوئاد، کوردستاني نوئ، ژ ١٢٩٢، هيني، ٢٤-٠٥-١٩٩٦.
- ٧٢- عوسمان چيوار هونه رمنه ندي خيرنه ديو، کوردستاني نوئ، ژ ١٢٩٧، هيني، ٣١-٠٥-١٩٩٦.
- ٧٣- عه بدوللا جه وههر و ئاواتيكي بي دهنگ، کوردستاني نوئ، ژ ١٢٩٩، دوو شه ممه، ٠٣-٠٦-١٩٩٦.
- ٧٤- کتبه که ي هاملتن و رهوتي رۆژنامه نووسبي کوردي، کوردستاني نوئ، ژ ١٣٠٣، هيني، ٠٧-٠٦-١٩٩٦.
- ٧٥- ميجه رسون ئه فسهر ي سياسي و رۆژه لاتناس، کوردستاني نوئ، ژ ١٣٠٩، هيني، ١٤-٠٦-١٩٩٦.



۷۶- ئىسماعىل ھەقى شاۋھەيس خەباتكار و نووسەرى بە دىمەن، كوردستانى نوئ، ژ ۱۳۱۳، دوو شەممە، ۱۷-۰۶-۱۹۹۶.

۷۷- بەرە و يادى سەدسالەى پۇژنامە نووسىيى كوردى، (بەشى يەكەم)، پەيڧىن، ژ ۱، ۱۹۹۷.

۷۸- بەرەو يادى سەدسالەى پۇژنامە نووسىيى كوردى، (بەشى دووھەم)، پەيڧىن، ژ ۲، ۱۹۹۷ (ئەم بەشە بەبى ناو بلاو كراۋەتەوھ).

۷۹- بين التوثيق العلمي والوجدان الادبي/على هامش گوران والادب الانكليزي، مجلة گولان العربي، العدد ۳۷ حيزران ۱۹۹۹.

۸۰- توفيق وەھبى گەورە پياۋو زاناي زمان و ليكولپنەوھى زانستى، گۇقارى سليمانى، ژ ۲، تەمووزى ۲۰۰۰ (لە ژير سەردپىرى پۇلە نەبەردەكانى سليمانى - بەبى ناو - بلاو كراۋەتەوھ).

۸۱- مائالوايى پروڧيسورىكى ئەندامى دەستەى نووسەران، گۇقارى پەيڧىن، ژ ۱۱ - ۱۲، تەمووزى ۲۰۰۱ (ئەم بابەتە سەبارەت بە كۇچى دوايى سەلاھەدين ھەفەيد بەبى ناو بلاو كراۋەتەوھ).

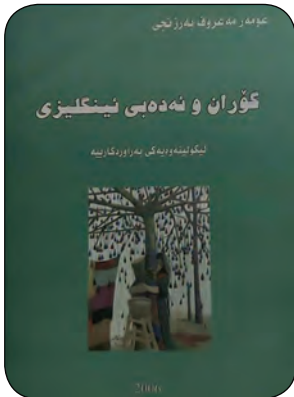
۸۲- مەسعود مەھەد ئىنسايلكۇپيدايى زمان و ئەدەب و كەلتورى نەتەوھى، پەيڧىن، ژ ۱۳، مارتى ۲۰۰۲ (سەبارەت بە كۇچى دوايى مەسعود مەھەد بەبى ناو بلاو كراۋەتەوھ).

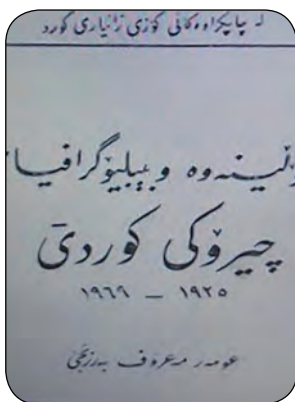
۸۳- برايم ئەھمەد و پۇلى لە چىرۇكى كوردىدا، پاشكوى كوردستانى نوئ، پۇژى ۴ ي نىسانى سالى ۲۰۰۲.

۸۴- پىرەمپىرد و برايم ئەھمەد و شارستانىتپى ئەدەب، پۇژنامەى كوردستانى نوئ.

۸۵- ھەمەلاو بەرزنجى، مامۇستايەكى نمونەيى و خەباتكار و نووسەرىكى بە دىمەن، گۇقارى سليمانى، ژ ۴۵ س ۲۰۰۴.

۸۶- شىعەرىكى شىللى و تابلۇيەكى نەخشايى ھەردى، ئەدەب و ھونەرى كوردستانى نوئ، ژ ۵، ۵۱۳، ۳۰-۱۱-۲۰۰۶.





۸۷- هەردی و بۆچوونیککی هەلە، ئەدەب و  
 هونەری کوردستانی نوێ، ژ ۵۴۴، ۵ شەممە، ۱  
 ۲۰۰۷-۰۷-۰۹ (ئەم بابەتە وەلامیکە بۆ دکتۆر  
 عیزەدین مستەفا رەسول).

۸۸- محەمەد رەسول ھاوار.. شاعیر و  
 میژوونووسیککی کوردستانی، کوردستانی  
 نوێ، ژ ۴۴۳، هەینی، ۳۰-۱۱-۲۰۰۷.

۸۹- دیوانی شیعر یان ئینسایکلۆپیدیای شیخ  
 نوری شیخ سەلح، کوردستانی نوێ، ژ ۵۶۴،  
 ۳ شەممە، ۰۶-۰۵-۲۰۰۸.

۹۰- میهرەجانی حاجی قادری کۆبی لە ئارشیفی دکتۆر مەرف خەزنەداردا،  
 گوڤاری سلیمانی، ژ ۹۱، ئایاری ۲۰۰۸.

۹۱- چەلی بیخود لە ئارشیفی دکتۆر مەرف خەزنەداردا، گوڤاری سلیمانی،  
 ژ ۹۲، حوزەیرانی ۲۰۰۸.

۹۲- فازل محەمەد عیرفان.. مامۆستا و نووسەر و ھەرگیڕ، کوردستانی نوێ،  
 ژ ۶۱۱، دووشەممە، ۳۰-۰۶-۲۰۰۸.

۹۳- لە چەلی خاوەنی ویژدانیککی ئەدەبیدا، کوردستانی نوێ، ژ ۶۱۹،  
 چوارشەممە، ۲۰۰۸-۰۷-۰۹ (ئەم بابەتە بەبۆنە چەلی دکتۆر ئیحسان  
 فوئادەو نووسراوە).

۹۴- یادی دە سالە ییکەس، لە ئارشیفی دکتۆر مەرف خەزنەداردا، گوڤاری  
 سلیمانی، ژ ۹۶، تشرینی یەكەمی ۲۰۰۸.

۹۵- کۆمەلە سەر بەرزی کورد، ۱۹۳۰، پوژنامە کوردستانی نوێ، ژ  
 ۴۸۰، پوژنی پینچ شەممە، ۱۹-۰۲-۲۰۰۹.

۹۶- بۆ چەلی زانای ئەدەبی کوردی پروفیسۆر دکتۆر مەرف خەزنەدار،  
 پوژنامە کوردستانی نوێ، ژ ۵۳۴، چوار شەممە، ۰۸-۱۲-۲۰۱۰.

۹۷- بۆ سالیادی مامۆستا و نووسەر و ھەرگیڕ شیخ کەریم باراوی،  
 پوژنامە کوردستانی نوێ، ژ ۵۴۴، هەینی، ۲۰-۰۵-۲۰۱۱.



له میژووی ژبانی ئەدەبیدا که له ساڵی ۱۹۵۹ به دواوه دەست پێ دهکات، کهمترین دیدارو چاوپێکهوتنی له گه‌لدا کراوه، کۆی چاوپێکهوتنه‌کان بریتین له (۶) دیداری بچووک و دیداریکی فراوانی گوڤاری پامان، که له ساڵی ۲۰۰۷ ئازاد عه‌بدولواحید له گه‌لیدا سازی کردبوو، ئەمه‌ش سه‌رجه‌م چاوپێکهوتنه‌کانه :

- ۱- توماڕیکی تاییه‌تی به‌ ره‌خنه‌ی ئەده‌بی : گوڤاری (به‌یان) ژ ۵۵، حوزه‌یرانی ۱۹۷۹، ئەم توما‌ره له ئاماده‌کردن و سازدانی (حه‌مه‌سه‌عید حه‌مه که‌ریم) بوو، سه‌باره‌ت به‌ ره‌خنه‌ی ئەده‌بی، پرسیار و وتووێژی له‌گه‌ل ئەمانه‌دا کردبوو: (که‌مال میراوده‌لی، کامه‌ران موکری، دلشاد مه‌ریوانی، که‌مال ره‌وف محه‌مه‌د، ئازاد عه‌بدولواحید، عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجی، شوکریه‌ ره‌سول، ره‌وف بیگه‌رد، ئومید ئاشنا، محه‌مه‌د ئەمین پینجۆینی، ئەحمه‌د سه‌لام، ئەحمه‌د سه‌ید عه‌لی به‌رزنجی).
- ۲- مامۆستا عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجی بو‌(لقین) ده‌دویت، گوڤاری (لقین)، ژ ۱۰، تشرینی یه‌که‌می ۲۰۰۳، سازدانی (لقین).
- ۳- سه‌باره‌ت به‌ به‌ره‌مه‌ ئەده‌بیه‌کانی برایم ئەحمه‌د، کوردستانی نو‌ی، ژ ۳۹۳۹، یه‌ک شه‌مه‌ه، ۰۹-۰۴-۲۰۰۶، سازدانی (محه‌مه‌د که‌ریم).
- ۴- سه‌باره‌ت به‌ گو‌ران و کتییی (گو‌ران و ئەده‌بی ئینگلیزی)، ئەده‌ب و هونه‌ری کوردستانی نو‌ی، ژ ۴۱۲۲، پینج شه‌مه‌ه، ۱۶-۱۱-۲۰۰۶ سازدانی (دانا فایه‌ق).
- ۵- هه‌ڤه‌یه‌یینیکی فراوان له‌گه‌ل مامۆستا (عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجی)ی باسکار، گوڤاری پامان، ژ ۱۲۷، خولی سێیه‌م، کانونی یه‌که‌می ۲۰۰۷، ئاماده‌کردن و سازدانی ئازاد عه‌بدولواحید، ئەم دیداره (۲۴) لاپه‌ره‌ی گوڤاره‌که‌ی گرتووه‌ته‌وه‌.
- ۶- دیداریکی ئەده‌بی، پو‌ژنامه‌ی (پو‌شن)، ژ ۴۵، ئازاری ۲۰۰۸ سازدانی فریاد محه‌مه‌د.

۷- دیداریکی ئەدەبی سەبارەت بە چیرۆکی کوردی، رۆژنامەی (داھێنان)، ژ ۱۷۷، یەکشەمە، ۰۷-۰۹-۲۰۰۸، سازدانی : هیوا غەفور.

مامۆستا عومەر مەعروف بەرزنجی مرۆفییکی کورد پەرودەرە تا سەر ئیسقان، زیاتر لە (۶۰) سال لە تەمەنی خۆی و هەتا ئیستاشی لەگەڵدا بێت تەرخانکردوو بە خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردی، ئەو زۆر ئازاو بویرانە هەموو نووسینەکانی خۆی بە زمانیکی ئەدەبیی پەسەن و سادە و پاک و پاراو نووسیوه، سەرەرای سەختیی زەمانە و سەختیی ژیان، بەلام ئەو هەر بە دڵسۆزی و بویرانە وتارەکانی لیکۆلینەوه و پەخنەیی و ساغکردنەوهی نووسیوه و دەنوسیت بێ ئەوهی باکی بە هیچ کەس و کەسایەتی و لایەنیک بێت، ئەو تەنیا تەنیا بیروباوەر و قەناعەتی خۆی نووسیوه و خستوو یەتیبه بەر دەست و دیدەیی خوینەرانی کورد.

لە ۵-۷-۲۰۲۱ شاعیر و رۆژنامەنوس و پروناکبیری کورد محەمەد ئەمین پینجۆینی وینەیهکی لەگەڵ مامۆستا عومەر مەعروف بەرزنجی گرتووه و لە مالمپەری فەیسبووکی خۆی بلاوی کردوو تەوهو نووسیویەتی: (مامۆستا عومەر مەعروف بەرزنجی یەکەم نووسەری فەرەنگی ئەدەبی کوردییه).

لە ۶-۵-۲۰۱۹ ستافی سەندیکای رۆژنامەنوسانی کوردستان- لقی سلیمانی بە یاوهریی نووسەر دەوهن مەعروف سەردانی مامۆستا عومەر مەعروف بەرزنجیان کردوو و تابلۆیهکی وینەیی خۆی و چەند کتیبیکیان بە دیاری بۆ بردوو، ئەویش سوپاس و پیزانینی خۆی پێ راگەیاندوو و چەند کتیبیکی خۆشی بە دیاری داوونەتی.



لە سالی ۲۰۰۶ بە بۆنەیی یادی تپەربوونی (۵۰) سال بەسەر کۆچی دوایی مەلیکی کوردستان (شیخ مەحمود حەفید) و بلاوکردنەوهی کتیبی (نوربەخشی) کە کۆی شیعرەکانی شیخ مەحمودی بەرزنجییه، مەدالییهی زیڕینی پێ بەخشاوه.

لە رۆژی ۱۸-۱-۲۰۱۹ لیژنەیی بەرپۆهبردنی بنکەیی (ژین) لە بەرامبەر خزمەتکردنی (۴۴) سال لە بواری پەرودەرە و ئەو هەموو بەرەمه

بەسوودانەى مامۆستا عەمەر مەعروف بەرزنجى، بېروانامەى رېزىلېتانتان پى بەخشیوه.

بۆ مامۆستای پەرودەدە و نووسەر و وەرگىرى كوردپەرودەر مامۆستا عومەر مەعروف بەرزنجى هەر ساغ و سەلامەت و تەمەن درىژ بىت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەب و وشەى كوردى.

سەرچاوهكان:

بۆ ئەم نووسینە سوود لەم سەرچاوانە وەرگىراوه:

۱- **Manu Midia** ۲- ۲۰۲۱-۴-۲

۲- بنكهى ژین له ۱۸-۱-۲۰۱۹.

۳- كوردپىدیا.

۴- زانیاری و نووسین و دارشتنى خۆم.





## دکتور عەبدوللا ناگرین

ئێوارە بوو، شەمی، تاقی پەنجەرە کەم لە پر وون بوو  
نەمئەزانی کە روشنایی ئا ئەو مۆمە، رووحی من بوو  
ئێوارە بوو، فرندەیی من لەسەر دەستی چەپم فری  
چاوەکانم، بە گۆل گریا، فرمیسکی خوینیان سپی

شاعیر و نووسەر و پوژنامەنووس و میدیاکار و چیرۆکنووس و لیکۆلەر  
و ساغکەرەووی شیعری شاعیرانی کۆن و نوێ، پروفیسۆر دکتور عەبدوللا  
ناگرین.

ناوی تەواوی (عەبدوللای کوری مەلا عەزیزی مەلا خالدی مەحوی)  
یە، لە ۱۰ی محەرەمی ساڵی ۱۹۴۳ لە گەرەکی (چوارباغ)ی سلیمانی  
لە خانەوادەیەکی پوژننیر و ناسراوی شاری سلیمانی لە دایک بوو،  
ئەو لە نەووی شاعیری سۆفیگەری گەرەیی کورد (مەحوی)یە، خویندنی  
سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە شاری سلیمانی تەواو کردوو، لە  
ساڵی ۱۹۶۶، (پەیمانگای بالای پیشەسازی - معهد الصناعة العالی) - بەشی  
ئەندازیاریی کارەبای تەواو کردوو و دبلۆمی هونەری وەدەستەتێناو،  
بوو تەمامۆستا لە ئامادەیی پیشەسازی سلیمانی و سەماو و هەولێر،  
پاش راپەرینی ساڵی ۱۹۹۱، بەشی زمانی کوردی لە کۆلیژی ئادابی



له لای چهپهوه: نووسەر عهبدووللا ئاگرین، نهانسراوه، بهرپز پشتیوان سادق، نهانسراوه، بهرپز دلشاد شهاب.

زانکۆی سه‌لاحه‌دین ته‌واو کردووه و به‌رده‌وام بووه له خویندنی بالا تا له ساڵی ۱۹۹۶ بپروانامه‌ی ماسته‌ری به‌ده‌ست‌هیناوه، نامه‌ی ماسته‌ره‌ک‌ه‌شی به ناو نیشانی (شیعری سیاسی کوردی له کوردستانی باشوور) ه، دیاره ئه‌و زۆر هه‌ز و ئاره‌زووی له خویندنی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی بووه، بۆیه له ساڵی ۱۹۹۹، بپروانامه‌ی دکتۆراش هه‌ر له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین وه‌رده‌گریت و تیزی دکتۆراک‌ه‌شی به ناو نیشانی (کاریگه‌ری بی‌یه‌ نه‌ته‌وه‌یی له گه‌شه‌سه‌ندنی کورته‌ چیرۆکی کوردی له کوردستانی عێراقدا) بووه.



دکتۆر عه‌بدووللا ئاگرین هه‌ر هه‌شتا ته‌مه‌نی (۱۶) سالان بووه چووه‌ته ناو کاری سیاسی، ئه‌و قوتابیه‌کی چالاک بووه و له‌گه‌ل کومه‌لیک پۆشنیبری ئه‌و کاتی شاری سلیمانی (کاژیک) داده‌مه‌زرین، وشه‌ی کاژیک کورته‌ی (کومه‌له‌ی ئازادی و ژیانه‌وه و یه‌کیتی کورد) ه، که له ۱۴-



٤-١٩٥٩، له سهه دهستی سی لایهن پیکهاتوو که ئەوانه بووینه، لایه نی یه کهم: فایه ق عارف، کامیل ژیر، جه مال نه به ز، ئیحسان عه بدولکه ریم، لایه نی دووهم: ئەحمه د هه ردی، عه بدوللا جه وهه ر، که ریم مه کته به، فه ره یدون عه لی ئەمین، عه لی سام ئاغا، لایه نی سییه م: حه مه ی عه زین، شیخ حه مه دی هه رسین، عه بدوللا ئاگرین، غه فور ئەمین، له گه ل چه ند ئەندامیکی پارته ی گه لی کورد، بۆیه به پپی ئەو زانیاریی من و هه ندی سه رچاوه ی دیکه،

عه بدوللا ئاگرین یه کیکه له دامه زینه رانی کارژیک، نه ک ئەوه ی له هه ندی شوین باس ده کریت که له (ره عیلی دووهم یان جیلی دووهمی) کارژیک بووه، لایه نی فیکری و لیکۆلینه وه و نووسین په وانشاد جه مال نه به ز سه ره رشتی کردوو و لایه نی ته نزیمی و چالاکي و په یوه ندییه کانی ده ره وه عه بدوللا ئاگرین لپرسراو بووه، ئەم کومه له یه کومه له یه کی رۆشنیری سۆشیالیزمی سه ره به قوتابخانه ی سۆشیالیزمی کوردی بووه، باوه ریان به وه هه بووه که شۆرشی کورد به بی تیپه راندنی سه رده می رۆشنکاری سه رناگریت، ئامانجیشیان کوردستان بووه بۆ کورد و یه کسانیش بۆ



له لای راسته وه: نووسه ر عه بدوللا ئاگرین، نووسه ر و رۆژنامه نووس نازاد عه بدولواحید.



گه‌ل، په‌یره‌و و پرۆگرامی خۆیان هه‌بووه که ناوی(کاژیکنامه) بووه، زیاتر له‌سه‌ر کاژیک بۆ پسیپۆرانی بواری سیاسی به‌جی دیلم.

عه‌بدوللا ناگرین وه‌کو به‌شی زۆری نووسه‌ر و شاعیر و پۆشنییرانی دیکه‌ی کورد له ئاداری ساڵی ۱۹۷۴ ده‌بیته‌ پێشمه‌رگه‌ی کوردستان له دام و ده‌زگا راگه‌یانده‌کانی شۆرش ده‌ست به‌کار ده‌بیت، تا نسکۆی شۆرش له ئاداری ساڵی ۱۹۷۵، ده‌گه‌ریته‌وه و په‌وانه‌ی سه‌ماوه‌ی ده‌که‌ن له‌وی

وه‌کو مامۆستا به‌رده‌وام ده‌بیت له‌ کاره‌که‌ی، پاش ماوه‌یه‌ک دیسان خۆی ده‌گه‌ینیته‌وه شاخ و ده‌بیته‌وه پێشمه‌رگه‌ له شۆرشێ نوێ گه‌له‌که‌مان، له ساڵی ۱۹۷۸ له‌گه‌ل کۆمه‌لیک له‌ کادییرانی کۆنی کاژیک (پاسۆک- پارتی سه‌ربه‌خۆیی دیموکراتی کوردستان) داده‌مه‌زرینن، هه‌ر له‌گه‌ل راپه‌رینی ساڵی ۱۹۹۱ ئه‌و یه‌کیک بووه له دامه‌زرینه‌رانی به‌ره‌ی کوردستانی، لیپرسراوی به‌شی راگه‌یاندن و سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی(به‌ره‌ی کوردستانی) بووه، به‌شدار بووه له بریاری جێبه‌جیکردنی یه‌که‌م هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی کوردستان و



پۆلیک له نووسه‌ر و شاعیران، له پێشه‌وه‌ ئه‌وه‌ی پانکه‌وتوه‌ نووسه‌ر عه‌بدوللا ناگرین.



٦- له لای راسته وه: نووسر عبداللأ ناگرین، نه ناسراوه.

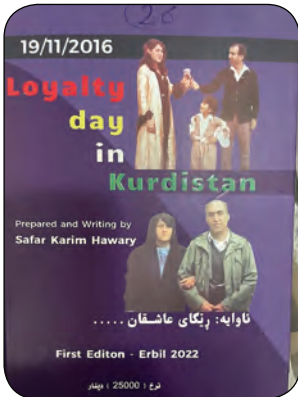
ماوهیه کیش بریکاری وه زیری ئاوه داگردنه وه بووه له حکومه تی ههریمی کوردستان، له بهشی زوری رۆژنامه و گوڤاره کوردیهه کان وتار و کورته چیرۆک و لیکۆلینه وهی بلاوکردووه ته وه و چه ندین دیدار و چاوپیکه وتنی له گه ل که ناله ته له فزیۆنییه کوردیهه کان ئه نجامداوه، پاش سالی ٢٠٠٩ وه کو مامۆستا له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه لآحه دین ده ست به کار بووه.

ئو ههر له نیوهی دووه می سالی شهسته کانی سه دهی رابردوو دهستی به نووسینی کورته چیرۆک و لیکۆلینه وه و توێژینه وه و ساغکردنه وهی دهق و تیکستی شاعیره کۆن و نوێکانی کوردی کردووه، کۆمه لیک به ره می به زمانیکی کوردی په سه ن و پاراو نووسیوه و چاپی کردوون، وا هه ندیکیان ده نووسمه وه:

- به ره وه خۆر و دوان به زمانی گۆل، کورته چیرۆک، ٢٠١٠.

- په رستگا، کورته چیرۆک، ١٩٨٠.

- چه ند لاپه ره یه کی گهش له میژووی کاژیک،



٢٠١٣.

- دیوانی ئەسعد مه حوی .

- دیوانی شیعری محەمەد سەڵح دیلان،  
ئامادەکردن و لیکۆلینەوه و پێشەکی بۆ نووسبووه،  
چاپی یەکەم ١٩٨٧، چاپی دووهم ، ٢٠١٣.

- شوان، کورته چیرۆک، ١٩٨٤.

- شوکری فهزلی: شاعیریکی سیاسی و  
نەتەوهیی کورده، لیکۆلینەوه و ساغکردنەوه،  
١٩٨٨.

- شیعری سیاسی کوردی له کوردستانی  
باشوور ١٩١٨-١٩٣٠، که نامە ماستەرەکه یەتی،  
١٩٩٦.

- میژووی شکۆداری کاژیک، ٢٠١٥.

- هونەری دیپلۆماسی و کاری پەيوه‌ندییەکان، ١٩٩٦.

- کاریگەری بیری نەتەوهیی له گەشەسەندنی کورته چیرۆکی کوردی  
له کوردستانی عێراقدا، که نامە دکتۆراکه یەتی، ١٩٩٩.

- کوانووی شەوانی بی ئاگر، کورته چیرۆک.

- کوله مەرگی، چیرۆک - نۆقلیست-ه، ١٩٦٩.

- کۆچ و هەتاو، که بریتییە له چامە شیعەر به ناوینیشانی(خاتو شەمی

ئەولا ئاگرین) که (٨٠) دیره شیعەر به یەک کیش  
و سەرۆایه.

- گری کەفە و شکه‌کانتان دانه‌مرکینمەوه، ،  
١٩٧٣.

- (بسمه) کۆمەله کورته چیرۆکیکی عەبدوللا  
ئاگرینه که نووسەر حەسەن جاف وەرگیپراووته  
سەر زمانی عەرەبی.

- له باره‌ی مه‌حوی لوتکه‌وه، پرۆسه‌یه‌کی





همووی ئاماده کردووه و پیشه‌کیشی بۆ نووسیون و له چاپیداون و بلاویشکراونه‌ته‌وه، ئه‌و نووسین و ستایش و لاواندنه‌وه‌ی بۆ نووسیوه، هه‌ر سه‌بارت به به‌وه‌فایه‌ی عه‌بدوڵلا ئاگرین به‌رامبه‌ر به هه‌وسه‌ره‌که‌ی، با بزاین ئه‌و نووسه‌رانه‌ی خواره‌وه چ ده‌لین:

نووسه‌ری گه‌وره‌ی کورد ره‌وانشاد عه‌بدولغه‌نی عه‌لی یه‌حیا ده‌لایت: (ئێوه ته‌نها هه‌وسه‌ر نه‌بوون، به‌لکو دوو هه‌وارپیی ریگی سه‌ختی ژیان بوون، هه‌ر له خه‌باتی نه‌ینی تاوه‌کو خه‌باتی شاخ و چه‌کداری، هه‌میشه تۆ به خۆشه‌ویستی و وه‌فادارییه‌وه باسی خاک و نیشتمان و هه‌وسه‌ره‌که‌ت ده‌کرد).

نووسه‌ر ئاری ئاغۆک له وتاریکدا به ناو نیشانی: (عه‌بدوڵلا ئاگرین له دوورپانی مه‌رگی (شه‌مه‌سه) و عه‌شقی له یادنه‌کراویدا، که له پۆژنامه‌ی هه‌ولێری ژماره (٢٠٢٢)ی پۆژی ٢١-٢-٢٠١٩ بلاوکراوه‌ته‌وه.

نووسه‌ر سه‌فه‌ر که‌ریم هه‌واری کتیبیکی به ناوی (پۆژی وه‌فاداری له کوردستان) داناوه و عه‌بدوڵلا ئاگرین پیشه‌کی بۆ نووسیوه.

عه‌بدوڵلا ئاگرین هه‌ر به خۆشی ده‌لایت: کۆمه‌لیک شیعر و لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی نووسیوه که له کانگای بی‌ری خاوی‌ن و هه‌لوێستی جوامیرانه‌ی مامۆستا شه‌مه‌سه که‌ریم غه‌فوره‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوه.

به‌ره‌مه‌کانی عه‌بدوڵلا ئاگرین هه‌مووی به‌ره‌می ناوازه و ئاست به‌رزن







و ھەيئەتتىكى خەستىن بۇ لىكۆلنەۋە و دىراسە لەسەر كىردى لە لايەن قوتايىنى كۆلپىزى زمان و ئەدەب لە زانكۆكانى كوردستان.

مامۇستا شىۋان عوسمان نامەى ماستەرەكەى لە ئەدەبى كوردىدا كە بە ناۋ نىشانى(بىياتى پووداۋ لە كورتە چىپۆكى ھونەرى كوردىدا)يە. نووسەر عەبدوللا ئاگرىن ئەو كاتەى مامۇستا بوۋە لە زانكۆى سەلاھەدىن

سەرپەرىشتى كىردوۋەو و ئامادەش بوۋە لە گىتوگۆكىردن لەسەر چەندىن نامەى ماستەر و دىكتورا بۇ قوتايىنى كۆلپىزى ئادابى زانكۆى سەلاھەدىن.

ئەو ھەر چەندە تۈزىك بە تەمەندا چوۋە، بەلام ھىشتا ھەر چالاكە و لە بەشى زۆرى كۆرۈ كۆبۈنەۋە و سىمىنارەكانى يەككىتىي نووسەرانى كورد لە ھەولپىر و سىلمانى ئامادە دەبىت و تا ئىستاش ھەر سەرنووسەرى گۆقارى(شەرۋقە)يە.

دىكتور عەبدوللا ئاگرىن ئەندامى يەككىتىي نووسەرانى كورد- لىقى ھەولپىرە و ئەندامى سەندىكاي پوژنامە نووسانى كوردستانىشە.

دىكتور عەبدوللا ئاگرىن ھەر ساغ و سەلامەت و سەرگە وتوو بىت بۇ خىزمەتى زمان و ئەدەب و پوژنامەگەرى كوردى.

سەرچاۋەكان:

- ۱- كورتەيەك لە ژياننامەى عەبدوللا ئاگرىن كە لەسەر داخوازىي من ، بۆى ناردووم سوپاسى دەكەم.
- ۲- كوردىيىدىا- وتارىكى نووسەر جواد الملا بە زمانى عەرەبى كە بۇ چلەى پووناكىپر جەمال نەبەز نووسىۋىيەتى لە ۸-۱-۲۰۱۹.
- ۳- گۆقارى ھاۋبىرى ژمارە(۴۸) لە سالى ۲۰۰۸، لاپەرەكانى(۵، ۴، ۳).
- ۴ - زانىيارى نووسىن و دارىشتنى خۆم.





## محەمەد سالىح ديلان

شاعيرى نوڭخواز و پۇمانسى و كوردپەرور و خەمخۇرى نەتەوئەكەى،  
مەقامزان و ئاوازدا نەر رەوانشاد محەمەد سالىح ديلان ...

ناوى تەواوى (محەمەد سالىح كورپى مەلا ئەحمەدى كورپى مەلا سالىح  
كورپى مەلا قادرى شەوخوڭىن)ە، ناسناوى ديلانى بۇ خۇى ھەلبۇزاردووه و  
ھەر بە محەمەد سالىح ديلان ناسراو، لە سالى ۱۹۲۷ لە گەرەكى گۇيژە لە  
خانەوادەيەكى ئايىنى و رۇشنىير و ديارى سليمانى لە دايك بووه، سەرەتا  
چوووتە بەر خوڭندى ئايىنى لە مزگەوتى بابە عەلى، دواتر خوڭندى  
سەرەتايى لە قوتابخانەى (خالىدىيە) تەواو كردووه، پاشان لە ناوئەندى تا  
پۇلى سىيەمى ناوئەندى خوڭندووه، لە سالى ۱۹۴۷ بووتە كارمەند لە  
دائىرەى (انحصار التبغ - توتن)، لە سليمانى.

محەمەد سالىح ديلان لە بەر ھەلوئىستە نىشتمانى و نەتەوايەتییەكەى،  
لە سالى ۱۹۴۹ دەستگىر كراو و بردوويانەتە بەغدا و لە سالى ۱۹۵۰ بە  
كەفالت ئازاد كراو، لە سالى ۱۹۵۲ ئەندامى لىژنەى ئاشتىخوازانى  
سليمانى بووه لە گەل ئەندامەكانى ديكە بە بى مۆلت چوووتە (قىەننا) بۇ  
بەشدارى كردن لە (كۆنگرەى لاوانى جيهانى بۇ بەرگى كردن لە ئاشتى)، لە وى  
ئاشنايەتى لە گەل نووسەرى پرووسى (ئىليا ئەھەينبۇرگ)، پەيدا كردووه، ھەر

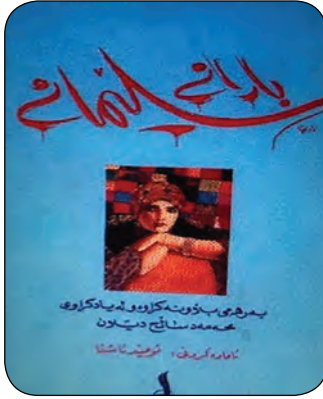


له لای راستهوه: محهمهد سالح ديلان، نهوانب ديكه نهاناسراون

له وگهشته شدا سهردانی ئیتالیا و سویسرا و چیکوسلواکیا و رومانیا کردووه، که گهراوه تهوه فهرمانی دهستگیرکردنی بو ده رچووه، به لام خوی به دست نه داوه و له گوندی (دهرگه زین و مورتهکه) ی ده و روبه ری سلیمانی خوی چه شارداوه، دواتر له سالی ۱۹۵۴ خوی ته سلیم کردووه تهوه و رهوانه ی به غدایان کردووه و پاش دادگایی کردن نازاد کراوه، هر هه مان سال جاریکی دیکه دهستگیریان کردووه تهوه و سی سال و نیو حوکیمان داوه و له نوگره سه لمان دهست به سه ر بووه، له ناوه راستی سالی ۱۹۵۶ گهراوه تهوه سلیمانی و له سالی ۱۹۵۸ له فه رمانگهی به ریوه بردنی بوسته له سلیمانی دامه زراوه.



محهمه د سالح ديلان له سالی ۱۹۵۹ به شدار بووه له (فيستيقالي لاوانی ديموکراتی جيهانی) له قیننا، هر هه مان سال ئه ندامی دهسته ی دامه زراندنی یه کیتی لاوانی کوردستان بووه، له ناوه راستی سالی ۱۹۶۰ به بیانوی ئه وه ی دژی حوکمی



عبدالکریم قاسمه ده‌ستگیریان کردووه و پاش ماوه‌یه‌کی کورت نازادکراوه، له سالی ۱۹۶۱، به‌همان بیانوو دیسان ده‌ستگیریان کردووه‌ته‌وه و په‌وانه‌ی شاری کوت کراوه، سالانی ۱۹۶۳-۱۹۶۴ی له به‌ندیخانه‌کانی به‌غدا و که‌رکوک بردووه‌ته‌سهر، له ناوه‌پراستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی راپردوو گه‌راوه‌ته‌وه سلیمانی چووه‌ته‌وه سه‌رکاره‌که‌ی خوی تا سالی ۱۹۸۳، له‌سهر داخوازیی خوی خانه‌نشینکراوه.

محمهد سالح دیلان له سالی ۱۹۴۹ که ته‌مه‌نی (۲۱) سال بووه ده‌ستی کردووه به بلاوکردنه‌وه‌ی شیعره‌کانی، ئه‌و خوی و به‌ره‌مه‌کانی ته‌رخانکردووه بو خزمه‌تی گهل و نه‌ته‌وه‌که‌ی و دژایه‌تی کردنی کونه‌په‌رستان و پژیمه سه‌رسه‌خته‌کانی ئه‌وسای عیراق، له سالی ۱۹۴۸



له لای راسته‌وه: قادری حاجی حه‌سهن ، شاعیر و مه‌قامبیژ محمهد سالح دیلان له‌گهل تیبی موسیقای مه‌وله‌وی.



له لای راسته‌وه: شاعیر هیمن موکریان، شاعیر محمەد سألح دیلان، دکتۆر ئیحسان فوناد، چیرۆکنووس محمەد مه‌ولود(مه‌م)، دکتۆر مارف خەزنەدار.

تاوه‌کو سالی ۱۹۶۶ زیاتر له (۹) جار دەستگیرکراوه و خراوه‌ته به‌ندیخانه و ئازار و ئەشکه‌نجه‌یه‌کی زۆریان داوه و چه‌ندین جاریش دوورخراوه‌ته‌وه توشی نانپرین بووه.

شیعره نیشتمانییه‌کانی دیلان پۆلیکی زۆر گه‌وره‌یان هه‌بووه له به‌رزکردنه‌وه‌ی هوشیاریی خه‌لکی کوردستان، ئەو ره‌مزیککی گه‌وره‌ی ریبازی کوردایه‌تی بووه، میژووی ژیانی ئەوه‌مان پیده‌لیت که که‌م رووداوی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی هه‌یه دیلان به‌شداری تیدا نه‌کردبیت و نه‌یکردبیته بۆنه‌یه‌ک بۆ جۆش و خرۆش‌دانی جه‌ماوه‌ر بۆ زیاتر خه‌باتکردن.

له سالی ۱۹۵۷ کۆمه‌له‌ شیعریکی به‌ ناوی (شیخ مه‌حمودی زیندوو) بلۆکردوووه‌ته‌وه که دکتۆر مارف خەزنەدار پێشه‌کی بۆ نووسیوه و ده‌لیت: (مه‌مه‌د سألح دیلان یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی گۆرانی (غه‌زه‌ل)ی تازهی نیشتمانی کوردی داهیناوه).

نووسه‌ر ئومید ئاشتی چه‌ند هۆنراوه‌یه‌کی بلآونه‌کراوه و هه‌ندی نووسینی دیکه‌ی مه‌مه‌د سألح دیلانی له‌ کتیبیککی قه‌شه‌نگ به‌ ناوی (بارانی سلیمانی) له سالی ۲۰۰۱ چاپ کردوووه.



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه‌نووس ئەحمەد حسین ئەحمەد، شاعیر محەمەد سەڵح دیلان، رۆشنییر غەریب زیوەر، رۆشنییر عەبدولخالیید ساییەر.

ئەگەر خۆینەر چاویک بخشینیت بە سەرجه‌م شیعەرەکانی دیلان له دیوانی شیعیری محەمەد سەڵح دیلان که له ساڵی ۱۹۸۷ دکتۆر عەبدوللای ناگرین بە هەول و کۆششیکێ زۆر کۆیکردوووەتەوه و پیشه‌کی بۆ نووسیوه و له چاپی داوه و ساڵی ۲۰۱۳ دووبارە چاپی کردوووەتەوه، هەست دەکات شیعەرەکانی له وه‌سفی سروشته جوانه‌که‌ی کوردستان ئەو پەری جوانی و ناسکی و رازاوه‌یی تێدايه، مه‌گەر هەر شاعیری گه‌وره‌ی کورد (گۆران) ئەو جۆره وه‌سفه‌ی کردبێ، له چوونه ناو جیهانی داستان و ئەفسانه‌ی کوردی و جیهانبییش زۆر

سەرکه‌وتوو بووه، بلیمه‌تانه چووه‌ته ناو دنیای ئەفساناوی و به‌ره‌می جوان و پوختی نووسیوه و بلاوی کردوو‌نه‌ته‌وه، بۆته جیگای راکیشانی سەرنجی دۆست و پەرخنه‌گرانی به تاییه‌تی له بواری هۆنراوه‌نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه‌کانی، زیاده‌ڕوویی ناکه‌م ئەگەر بلیم: ئەو خانی و حاجی قادری سەرده‌می خۆی بووه، به‌شیوازیکی نوێ و دەربرینیکی قوول هه‌ستی ناسکی خۆی و دلسۆزی بۆ خاک و نیشتمان‌ه‌که‌ی خستوو‌ته‌ ناو هۆنراوه‌کانی، وه‌کو له‌م پارچه‌ سرووده که ده‌لیت:



شاعیر ديلان و كۆمەلىك ھاۋرىنى.

كوردستان بهههشتى زهمين  
 كوردستان بهههشتى زهمين  
 جىي تىكۆشان و راپه رين  
 مه لېه ندى كاوهى قاره مان  
 كوردستان كوردستان  
 ئەى نه ته وهى كوردى دلير  
 رۆلەى نه به رد و بېچووه شير  
 ههسته ههستان دهرمانه بۆ  
 دهرد و ئازارى جهستهى تو  
 كوردستان كوردستان  
 وا نه ورۆزه جه ژنى گه له  
 ئاسۆ رازاوهى دهم كه له  
 با نه ورۆز و به هارى كورد  
 پىنگه يىنين به دهست و برد

كوردستان كوردستان ۱۹۵۸





له لای راستهوه: نه ناسراوه، نه ناسراوه، شاعیر دیلان.

ئەو جگە لەوەی شاعیریکی گەوره و تیکۆشەریکی خاوەن هەلۆیست بووه، دەنگیکی خۆش و کەم وینە و ئاوازدا نەریکی دەگمەنیش بووه، گۆرانی و مەقامە بە سۆزەکانی کە بەشی زۆری لە دەقی شیعەرەکانی خۆیەتی تا ئیستاش هەر زیندوون، ئەو خاوەنی ھۆنراوەکانی (مامە کورتوو، ئەی نازەنین و شیخ مەحمودی نەمرە)، مەقامەکانی (من برۆی پەیوەستی ئەو نازدارە، کە شیعری گۆرانە و ئەللاوہیسی و نەوا سبج پیناکەنی و چەندانە دیکە)یە.

محەمەد سەلح دیلان شاعیر و خەباتگیر و خەمخۆری میللەتەکە ی بوو و دەنگیکی رەسەن و ناسکی ھۆنراوەی نوویی ئەدەب و شیعری کوردی بووه، ئەو نوێخواز و خاوەن ریبازی ریبالیزمی نووی بوو، زۆربەیی ھۆنراوەکانی پەردەییەکی ناسک و تەنکی رۆمانسییەتی بە بەردا کراوه، ئەمەش جۆرە جوانییەکی بی ھاوتای پینەخشیوون، ئەو شیعری بۆ جوانی و سروشتی کوردستان و ئەقینی و نیشتمانپەروری نووسیووه، وا پارچە شیعریکی محەمەد سەلح دیلان - تان بۆ دەنووسمەوہ کە وەسفی سروشتی کوردستان بەم جۆرە دەکات:

سَال پايژه، گهرمه‌ي گه‌لا رِيژانه،  
 رِيژ بارانه، شيوه‌ي سالي جارانه!  
 گه‌لاي پژاوي دار مازووي چياي به‌رز  
 ملوانكه‌كه‌ي ئەئالانه ملي وهرز  
 رووباري شين، سوور هه‌لگه‌راو به‌لافاو  
 جاري بي دهنگ، جاري به‌هاژهو به‌تاو

شاعيري نوخواز و مه‌قامزان محمه‌د سالح ديالن له ۲۸-۱۰-۱۹۹۰، له ته‌مه‌ني (۶۳) سالي‌دا كوچي دوايي كردوو و خو‌ي به‌ره‌مه‌كاني له شيعر و گوراني مه‌قامه‌كاني هه‌تا هه‌تايه به زيندووي ده‌ميينه‌وه، په‌واني شاد بيت.

سه‌رچاوه‌كان:

- ۱- دكتور مارف خه‌زنه‌دار، ميژووي ئەده‌بي كوردي- به‌رگي هه‌وته‌م، هه‌ولير ۲۰۰۶.
- ۲- دكتور عه‌بدو‌للا ئاگرين، ديواني شيعيري محمه‌د سالح ديالن، هه‌ولير ۱۹۸۷، چاپي دووه‌م ۲۰۱۳.
- ۳- ديواني محمه‌د سالح ديالن، مالمه‌ري فه‌ژينبو‌كس.
- ۴- كورديپيديا- ئينسكولوپيدياي ئازاد.
- ۵- مالمه‌ري خويندگه.
- ۶- مالمه‌ري Chaw، له ۱۷-۱۰-۲۰۲۰.
- ۷- نووسه‌ر ئوميد ئاشنا، باراني سلیماني، شيعره‌ بلاونه‌كراوه‌كان و له يادكراوه‌كاني محمه‌د سالح ديالن، ۲۰۰۱.
- ۸- زانباري و نووسين و دارشتني خوم.



## كهمال رهئووف محهمهد

نووسهر و رۆژنامه نووس و چیرۆکنووس و میدیاکار و رادیۆناس و توێژهر رهوانشاد كه مال رهئووف محهمهد.

ناوی تهواوی (كه مال رهئووف محهمهد)ه، له ۱۷-۱-۱۹۴۲، له بنه ماله یهکی کوردپهروهه له شاری سلیمانی له دایک بووه، خویندنی سه رهتایی و ناوهندی ههه له سلیمانی تهواو کردووه، له سالی ۱۹۵۹، چووته بهشی دراما له پهیمانگای هونه ره جوانهکانی بهغدا و سالی ۱۹۶۱ تهواوی



له ئێهه نووسه رهوه به ئایه ئه یهشکه شی کوردی بێدیا کراوه

رۆژنامه نووس و میدیاکار  
كه مال رهئووف به مندالی.

کردووه، له نیوهی دووه می شهستهکانی سهدهی رابردوو وهکو بێژهر و وهرگیڕ و ده رهینه ری رادیۆیی له رادیۆ کوردیی بهغدا دهست به کار بووه، له سالی ۱۹۷۰ بۆ ماوه یهکی کورت سه رهۆکی بهشی کوردیی رادیۆی بهغدا بووه، له نیوان سالانی ۱۹۶۶- ۱۹۸۲، وهک بێژهر و وهرگیڕ و ئاماده کار و بێشکه شکاری چه ندین بهرنامه ی رادیۆیی و ته له فزیۆنی و ئه ده بی و رۆشنییری و هونه ری بووه، له وانه (دهنگی هونهر، چیرۆکی ههفته، دنیای ئه ده ب و هونهر، دنیای فۆلکلۆر، دیاریی



نوسەر كەمال رەئووف.



لە لای راستەوه: نووسەر و رۆژنامەنووس ئەحمەد حسین،  
نووسەر و رۆژنامەنووس كەمال رەئووف.

ئەمڕۆ، بۆ خۆشیتان، شەوچەرەییکی كوردەواری، سەدای چیرۆکی كوردی،  
ھاوار خالە پەجەب، راپۆرتی مایكروڤۆن، فەرەهنگی پۆشنییری، رۆژی لە  
پۆژان...چەندانى دیکە).

نووسەر و میدیاكار كەمال رەئووف محەمەد خاوەنى یەكەمین بەرنامەى  
هونەریی تەلەفزیۆنییە كە لە تەلەفزیۆنى بەغدا تۆمار دەكراو لە تەلەفزیۆنى  
كەركوك پەخش دەكرا.

ئەو ھەر بیژەر و نووسەر و هونەرمەند ئەبوو، بەلكو پۆژنامەنووسیكى  
بەتواناش بوو، لە سەرەتای حەفتاكانى سەدەى رابردوو لە پۆژنامەى

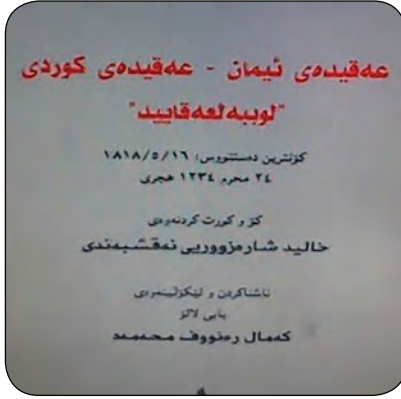


هاوکاری کاری کردوو و دهیان نووسینی هه‌مه‌جۆری تیدا بلاوکردوو ته‌وه، له گه‌ل هاوڕێکانی هه‌ر یه‌ک له (حسین عارف، کاکه‌مه‌م بۆتانی، جه‌لالی میرزا که‌ریم، جه‌مال شارباژێری، شیرکۆ بیکه‌س، عه‌بدللا په‌شیو)، له‌ گروپی بزووتنه‌وه‌ی (روانگه‌)ش بووه، له‌ ساڵی ۱۹۸۲ وه‌کو لیپرسراوی نووسینگه‌ی سلیمانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردیی به‌غدا بووه، له‌ ساڵانی ۱۹۸۲-۱۹۸۶ رۆژنامه‌نووس بووه له‌ گۆڤاری کاروان.

- که‌مال ره‌ئووف له‌ بواری پسپۆری خۆیدا کۆمه‌لیک به‌ره‌می زۆر گ‌رنگ و پر بایه‌خی نووسیوه و له‌ چاپی داون، که‌ ئه‌مانه‌ن:
- ببوره، دراما، ساڵی ۱۹۶۱، چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلیمانی.
- بژی مروّف، کورته‌ چیڕۆک، ساڵی ۱۹۷۰. چاپخانه‌ی (سلمان الاعظمی)، به‌غدا.
- مسته‌فا ساییب، ئه‌ستیره‌ گه‌شه‌که‌ی کورد، لیکۆلینه‌وه، سلیمانی، ساڵی ۱۹۹۹.



له‌ لای راسته‌وه: نه‌ ناسراوه، نووسه‌ر که‌مال ره‌ئووف.



- هونەری درامای رادیۆی کوردی، لیکۆلینه‌وه و ئاشناکردن، سلیمانی، دەزگای سەر دەم، ساڵی ۲۰۰۰.

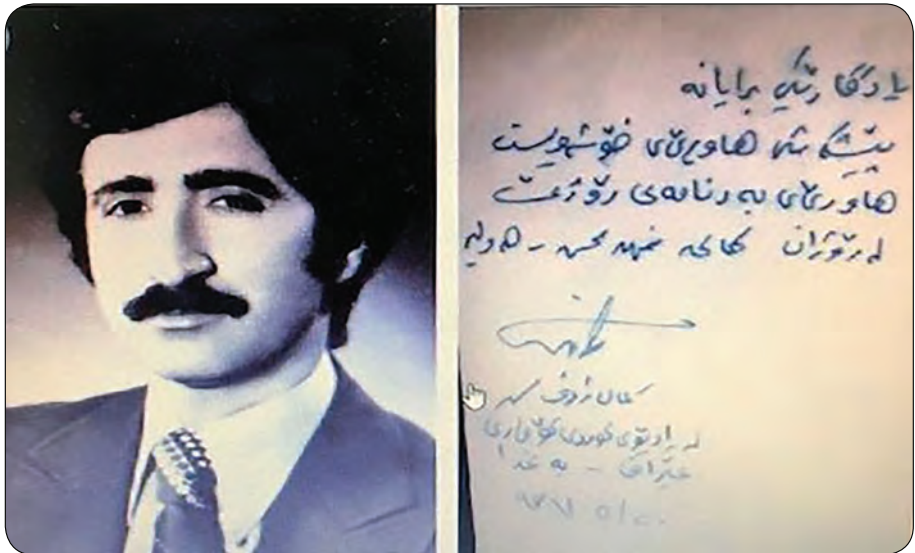
- میژووی رادیۆی کوردی، ۱۹۳۹- ۱۹۵۸، بەرگی یەكەم و دووهم و سێیەم.

- ئەدەببێنامە نووسینی کوردی، لیکۆلینه‌وه و ئاشناکردن، هەولێر، دەزگای ئاراس، ساڵی ۲۰۰۴.

- عەقیدە ئیمان-عەقیدە کوردی- لوبه‌له‌قایید- مه‌ولانا خالد شاره‌زووری نەقشبنەدی، کۆتترین دەستووس لە ساڵی ۱۸۱۹، لیکۆلینه‌وه و ئاشناکردن، دەزگای ئاراس، هەولێر، ساڵی ۲۰۰۴.

- دەستەواریی نان بو میژوو، لیکۆلینه‌وه‌ی (۱۷)بەبەتی کوردی، وه‌زارەتی پۆشنیری، سلیمانی، ۲۰۰۴.

- باقە دراسات کوردیە، لیکۆلینه‌وه‌ی کوردییە، هەولێر، دەزگای ئاراس، ۲۰۰۶.



- گوته بیژى دەگمەنى توفىق وەھبى، خويندەنە وەھبەكى رەخنەگرانە، وەرگرتن و تۆمارکردنى ئەمىر حەسەن پوور، نووسىنە وە خويندەنە وەھبەكى كەمال رەئووف، لەگەل (CD)ى گوته بیژەكە، سلیمانى، ۲۰۱۱.

- گەپان بۆ راستى، لىكۆلینە وە ووردبونە وەھبەكى رۆشنىبىرە، كەمال رەئووف، سلیمانى، ۲۰۱۱.

- رۆژى لە رۆژان، ئامادەکردن و گەلالەکردن و تۆمارکردن - دیمانەھەكى رادىئوى و رۆژنامە نووسى سالاڤى ۱۹۶۶-۲۰۰۸، لەگەل (CD)ى شەش دیمانە، بابى لالۆ - كەمال رەئووف، سلیمانى، ۲۰۱۱.

- مېژووى ئەدەبىياتى رۆژئاوا لە ئەدەبى كوردیدا، كۆكردنە وە ووردبونە وەھبەكى لىكۆلینە وە، كەمال رەئووف، ۲۰۱۲.

كورتە بىرە وەھبەكە لەگەل رەوانشاد كەمال رەئووف، سەرھەتای سالى ۱۹۷۲ بەندە لەگەل چەند ھاورپىھەكى دىكە لەوانە بیژەر نازم كەرىم سەرھەد، تازە وەكو بیژەر و وەرگىر لە رادىئوى كوردى بەغدا دەست بەكار بووین، ئەو سەرپەرشتى و رېنمایى دەكردین، لە سالى ۱۹۸۲، ھەرچەندە لە ئەمىندارىتتى گشتى رۆشنىبىرى و لاوان بووم ماوەھەك بوومە سەربازى ئىحتىيات، بە شىوھەكى كاتى لە ویش ئىشم دەكرد، بەیانىھەك دەنگوباسم دەخویندەو، ھەر كە تەواو بووم، زەنگى تەلەفون لە ژوورى بیژەرەكان لى دا كە ھەلمگرت كەمال رەئووف بوو، ديارە خويندەنە وەھبەكى دەنگوباسەكەى بە دل بوو دەستخوشى لىكردم و وتى: زۆر خوشحالم رەنجم بە خەسار نەچووە ئەوھا جوان فېرە خويندەنە وەھبەكى دەنگوباسم كوردوون، بەندە زۆر سوپاسم كرد و پىم



وت: ئى ئاخر مامۇستای وەكو تۆمان ھەبوو، ئەویش زۆرى پى خوشبوو، تا ئىستاش لە بىرم نەچووە ھەر شانازى بەو ھەلسەنگاندەھى ئەو دەكەم، لای چەندىن برادەرىش گىراومەتەو، ھەى روى پاكى شاد و ئارام بىت ئەى نووسەر و رۆژنامە نووس و میدىكارى گەورەى كورد. نووسەر و رۆژنامە نووس و میدىكار



### هەندىك لە بەرھەمھەكەنى نووسەر كەمال رەئوف.

كەمال رەئوف محەمەد لەسالى ١٩٩٨ بە تەنيا لە ھۆلەندا دەژيا و سەرقالى نووسىنەوہى ئەدەبى و میدياى بوو، پاش مەملانئىيەكى زۆر لەگەل نەخوشى لە رۆژى ٣٠-٩-٢٠١٨ لە نەخۆشخانەيەكى ھۆلەندا كۆچى دوايى كرد، لە ٢-١٠-٢٠١٨ تەرمەكەى بەرەو كوردستان بردراو، بەلام دوو رۆژ لە توركيە دواخرا، تا رۆژى ٥-١٠-٢٠١٨ گەيشتە فرۆكەخانەى ھەولير و لەوئيشەوہ بۆ سلیمانى ھەر ھەمان رۆژ لە گورستانى (سەيوان) بە خاكى پيروژى نيشتمان سپيڤدرا، روحى شاد و ئارام و ئاسوودە بىت ئەم نووسەر و میدياكارە گەورەى كورد، گلکۆى پەرگول و گولزار و چراخان بىت.

سەرچاوەکان:

- ١- بۆلۆكراوہى (تاراوگە)، بۆلۆكراوہىەكى ھەوالئىيە لە ھۆلەندا دەردەچوو نووسەر و رۆژنامەنووس سەردار فەتاح ئەمىن سەرپەرشتى دەكرد.
- ٢- كوردبىيڤديا.
- ٣- بنگەى ژين، رۆژى بۆلۆكردنەوہكەى ديار نەبوو.
- ٤- زانيارى و نووسين و دارشتنى خۆم.





## کاکه‌ی فه‌لاح

ئه‌گهر هاتیه سهر گۆرم بزانه خێرنه‌دیویکم  
له‌ناو باخی به‌هاری عومرما گۆل وه‌ریویکم  
له‌ ریگه‌ی میلله‌ت و زانسته و خاکی نیشتمان دا  
منی نووستو له‌ گۆریشا وه‌کو.....

شاعیر و نووسهر و رۆژنامه‌نووس و وه‌رگیرو لیکۆلهر و پسپۆر  
له‌ ساغکردنه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی تیکسته و دیوانی شاعیرانی کلاسیکی،  
ره‌وانشاد کاکه‌ی فه‌لاح.

ناوی ته‌واوی (حه‌مه‌ کورپی حه‌مه‌ ئه‌مین کورپی قادر)ه، به‌ کاکه‌ی فه‌لاح  
ناسراوه، له‌ سالی 1928، له‌ قه‌زای (چوارتا)ی سهر به‌ پارێزگای سلیمانی  
له‌ خانه‌واده‌یه‌کی هه‌ژار و زه‌حمه‌تکیش و رۆشنبیر و کوردپه‌روه‌ر له‌ دایک  
بووه، ئه‌و جیاواز له‌ هاوته‌مه‌نه‌کانی نه‌چوو ته‌ به‌ر خۆیندنی حوجره  
و فه‌قییاتی، به‌ لکو یه‌کسه‌ر چوو ته‌ قوتابخانه، خۆیندنی سه‌ره‌تایی له  
چوارتا ته‌واو کردوو، دواتر باوکی ره‌وانه‌ی شاری سلیمانی کردوو،  
له‌ قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی سلیمانی له‌ یه‌که‌م به‌شی ناوخوا‌یی قوتابیان  
وه‌رگیراوه، ههر زوو هه‌شتا قوتابی بووه تیکه‌ل به‌ بزوتنه‌وه‌ی قوتابیان  
بووه و ئه‌ندامیکی چالاکیش بووه له‌ حیزبی شیوعی عێراقی، ههر له‌ گه‌ل



له لای راستهوه: نووسهر كاكهێ فهلاح، ئهوانه ديكه نهناسراون.

دهستپيكردنی ناره‌زاییه‌كانی ساڵی ١٩٤٨ دژی (پێكه‌وتننامه‌ی پورتسمۆس)، بۆ رووخاندنی حكومه‌ته‌كه‌ی (سالم جهر) ئه‌و به‌شدار بووه و ده‌ستگیر كراوه و په‌وانه‌ی به‌ندیخانه‌ی كه‌ركوك كراوه، له‌ به‌ندیخانه‌ش هه‌ر زۆر چالاك بووه، هه‌موو شه‌وی له‌ گه‌ل شاعیر جه‌وه‌هر غه‌مگین به‌ شیعره‌ نیشتمانی و نه‌ته‌وایه‌تییه‌كان، به‌نده‌كراوه‌كانیان هانداوه و هه‌ست و گیانی كوردایه‌تییان له‌ ناویان به‌رزكردووه‌ته‌وه، له‌سه‌ر پارچه‌ شیعرێکی به‌ ناوی (كونه‌په‌پوو) كه‌ دژی (نوری سه‌عید) گوتبووی زۆر ئازار و ئه‌شكه‌نجه‌ و داركاری كراوه، كه‌ ده‌لیت:

كونه‌په‌پووێ روو ره‌ش و مۆن  
خاوه‌ن كه‌لاوه‌ی پیسی كۆن  
كه‌ی تۆ له‌ ره‌گه‌زی مه‌لی؟  
شایه‌سته‌ی سه‌ر لق و په‌لی؟

ئهو زیاتر له‌ شه‌ش ساڵ گرتن و پاونانی بینیه‌، به‌لام هه‌ر به‌رده‌وام بووه له‌ چالاکییه‌ سیاسیه‌كانی و دواتر (٥) ساڵ زیندانی كراوه له‌ به‌ندیخانه‌كانی ئه‌بوغریب و كوت و ناسریه و كه‌ركوك.

له‌ ساڵی ١٩٤٧ ئهو كاته‌ی حیزبی شیوعی عێراقی و حیزبی ئازادبوونی نیشتمانی كۆبوونه‌وه‌یه‌کیان له‌ قوتابخانه‌ی (غازی) كردووه، ئهو له‌ ناو

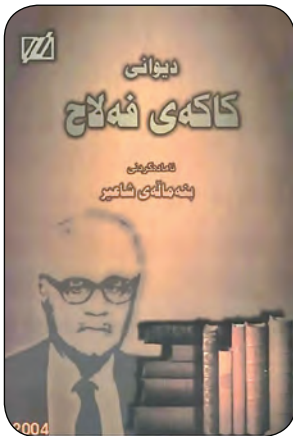


لهلای راستهوه: کهریم زهند، کاکه‌ی فه‌لاح، ئه‌کرهم قهره‌داغی، نهناسراوه،  
عه‌بدولکهریم شیخانی ۱۹۷۷ سلیمانی.

چینی کریکار و ره‌ش و پروته‌کانی ناوچه‌ی شارباژیږ هه‌لبه‌ستیکی دريژ و په‌خشانیکی خویندووه‌ته‌وه که له یه‌ک له کۆپله‌کانی ده‌لیت:

کریکار و قوتابی و چینه‌کانی بی پروت و نانت  
سه‌پان و کاکه‌ی فه‌لاحی به‌ره‌ی تالان کراوانت  
له‌گه‌ل کیژ و هه‌تیوانی کزی بی سووچ و تاوانت  
ئه‌لی ده‌ی راپه‌ره و گوئی بگره‌ کفه‌ی خوینی لاوانت  
به‌ ده‌نگی به‌رز ئه‌لی نیژیکه‌ جه‌ژنی به‌ش خوراوانت.

له‌ دیری دووهم ناوی (کاکه‌ی فه‌لاح) هاتووه، خه‌لکی سلیمانی ئه‌م  
ناسناوه‌یان به‌سه‌ردا سه‌پاندووه و ئیتر به‌ کاکه‌ی  
فه‌لاح ناسراوه.



کاکه‌ی فه‌لاح له‌ نیوه‌ی دووهمی شه‌سته‌کانی  
سه‌ده‌ی رابردوو وازی له‌ کاری سیاسی هیناوه  
و نزیکه‌ی سێ سال له‌ ده‌زگای پۆشنییری و  
بلاوکردنه‌وه له‌ به‌غدا ده‌ست به‌کار بووه، دواتر  
له‌ کتیخانه‌ی موزه‌خانه‌ی سلیمانی تا خانه‌نشین  
بوونی له‌ خزمه‌تکردن به‌رده‌وام بووه.  
یه‌که‌م ده‌ستیکی نووسینی کاکه‌ی فه‌لاح له‌



له لای راسته‌وه: نووسهر و رۆژنامه‌نووس  
ئەحمەد حسین، شاعیر کاکه‌ی فه‌لاج.

نیوان سالانی ۱۹۴۵-۱۹۶۶ بووه، یه‌که‌م  
شیع‌ریشی پارچه‌ شیع‌ریک بووه به  
ناوی(نه‌ورۆن)، له پاش شه‌سته‌کانیش  
ده‌ستی به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی شیع‌ر کردووه  
و له سه‌ره‌تای هه‌فتاکانیش بووه‌ته  
خاوه‌نی ئیمتیازی رۆژنامه‌ی(ژین) له  
۱۰-۱۱-۱۹۷۰ یه‌که‌م ژماره‌ی ئه‌و  
رۆژنامه‌یه‌ی له چاپداوه و بلاویکردۆته‌وه،  
رۆژنامه‌ی(ژین) له سالی ۱۹۳۹- تا ۱۹۵۰  
که پیره‌مێردی شاعیر سه‌ره‌رشتیی  
کردووه، دواتر گۆرانی شاعیر و ئەحمەد  
زرنگ سه‌ره‌رشتییان کردووه.

کاکه‌ی فه‌لاج بۆ ماوه‌ی چوار سال به‌ به‌رده‌وامی هه‌فتانه‌ ئه‌و  
رۆژنامه‌ی ده‌رچواندووه، له سالی ۱۹۷۸ چاپخانه‌یه‌کی به‌ ناوی(کاکه‌ی  
فه‌لاج) کردووه‌ته‌وه، که ببووه مه‌لبه‌ند و سه‌کۆی شاعیر و نووسهر و  
رۆژنامه‌نووسان و خوینده‌وارانی شاری سلیمانی.



له لای راسته‌وه: دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سۆل، کاکه‌ی فه‌لاج.



له لای راستهوه: شاعیر کاکه‌ی فهلاح، چیرۆکنووس مستهفا سألح که‌ریم، نه‌ناسراوه.

شاعیره‌کانی کاکه‌ی فهلاح سه‌ر به قوتابخانه‌ی ریالیزمی شو‌رشیگێرانه‌یه، ئەو هه‌لگری رییازی شاعیری نو‌یخوازی بووه له شاری سلیمانی، شاعیره‌کانی هه‌ر هه‌موویان په‌نگدانه‌وه‌ی ناخی ناوه‌وه‌ی کۆمه‌لگای کورده‌وارین، پشت و په‌ناو پیداکری خه‌باتی چینایه‌تی و چینی کریکاران و هه‌ژار و لیقه‌وماوان بووه، بی وچان له خزمه‌تی ئەدهب و رۆژنامه‌گه‌ری و رۆشنییری کوردی بووه، شاعیری ناسک و ناوازه‌شی بۆ مندالانی کوردستان نووسیوه،

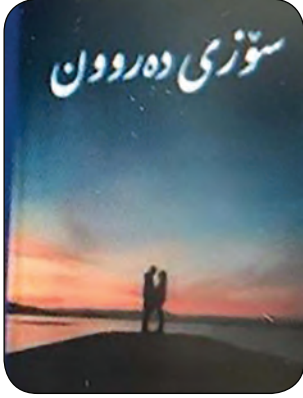


باوه‌ریشی به په‌خنه‌گرتن هه‌بووه، گۆرانی شاعیریش به ده‌ستپیشخه‌ر و پێشپه‌وی بنچینه‌ی تازه‌گه‌ری شاعیری نو‌یی کوردی داده‌نی‌ت.

کاکه‌ی فهلاح کۆمه‌لێک به‌ره‌می له شاعیر و شاعیر بۆ مندالان و وتار و لیکۆلینه‌وه و تو‌یژینه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی تیکستی شاعیره کلاسیکیه‌کانی کوردی له چاپداوه و بلاوی کردوونه‌ته‌وه له‌وانه:

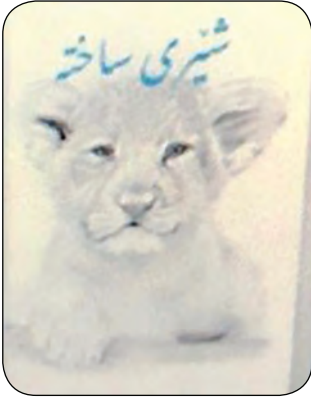
به‌ره‌مه چاپکراوه‌کانی:

- سۆزی ده‌روون، شاعیر، سالی ۱۹۶۲.



- ديوانى چرۆ، شيعر بۆ مندالان، سالى ۱۹۶۵.
- لەگەل شەپۆلەكاندا، شيعر، سالى ۱۹۶۷.
- شيرى ساختە، شيعر بۆ مندالان، ۱۹۷۸.
- جگەر گوشەكان، شيعر بۆ مندالان، دووجار چاپكراو، سالى ۱۹۷۸، ۱۹۸۰.
- كاروانى شيعرى نوئى كوردى، بەرگى يەكەم، سى جار چاپكراو، سالانى ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۷.
- ديوانى كاكەى فەلاح. سالى ۱۹۸۰.
- چۆلەكە پاسارى، شيعر بۆ مندالان، سالى ۱۹۸۳.
- ئۆپەرىتى مال و قوتابخانە، شيعر، سالى ۱۹۸۴.
- سروود بۆ قوتاببيان، شيعر، سالى ۱۹۶۸.
- مەم و زين، پيرەميرد، سالى ۱۹۶۸.
- چوارينه كانى نەخەى، شىخ سەلام عازەبانى وەريگيراو، سالى ۱۹۶۹.
- روبايعياتى خەيام، شىخ سەلام وەريگيراو، دوو جار چاپكراو، سالانى ۱۹۶۷، ۱۹۸۰.
- پەندەكانى پيرەميرد بەرگى يەكەم، ۱۹۶۹، بەرگى دووهم، ۱۹۶۹، بەرگى سىيەم، ۱۹۷۲، بەرگى چوارەم، ۱۹۸۰.
- گالته و گەپ، پيرەميرد، سالى ۱۹۷۰.
- كەمانجە ژەن، پيرەميرد، ۱۹۷۹.





- ئۆدیبی پاشا، کاکه‌ی فه‌لاح له عه‌ره‌بیبه‌وه وه‌ریگێراوه‌ته سه‌ر زمانى كوردى، ١٩٨٠.
- چۆله‌كه بچكۆله‌كه، له عه‌ره‌بیبه‌وه وه‌ریگێراوه‌ته سه‌ر زمانى كوردى، ١٩٨١.
- ئەنجومه‌نى ئەدیبا‌نى كورد، ئەمین فه‌یزی، ١٩٨٢.
- دوازه سواره‌ی مه‌ریوان، پیره‌مێرد، ١٩٨٣.
- دیوانى نارى، ١٩٨٤.

- مه‌حمود ئاغای شیوه‌که‌ل، ١٩٨٥.

- دیوانى مه‌وله‌وى، پیره‌مێرد له شیوه‌زارى هه‌ورامى گۆرپیووى بۆ شیوه‌زارى سوورانى له‌ژێر ناوى (روحى مه‌وله‌وى)، کاکه‌ی فه‌لاح له چاپیداوه.

دوا به‌ره‌مه‌یشى پارچه‌ شیعری (خالخالوکه مالى خالم له کوپیه)، بۆ مندالان بووه.

له به‌ره‌مه‌ چاپ نه‌کراوه‌کانیشى:

- به‌رگی دووه‌مى کاروانى شیعری كوردى.
- لیکۆلینه‌وه‌یه‌کى ئەده‌بى له باره‌ی دیوانى هه‌مدى.
- شه‌ن و که‌وى ئەده‌بى، که لیکۆلینه‌وه‌یه‌کى ئەده‌بیبه‌.

کاکه‌ی فه‌لاح، چه‌ند پارچه‌ شیعریکى هه‌ر یه‌ک له شاعیران (نازم



حیکمەت، ئاراگۆن، پابلۆ نیرۆدا، ئەبولقاسمی ئەلشابی، شیللی) وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردی، هەندئ شیعری شاعیرانی فارسیشی وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردی.

چەندین پارچە شیعەر و شیعری مندالانی کاکەیی فەلاح کراونەتە گۆرانی لە لایەن گۆرانبیژانی کورد لەوانە (ئیبیراهیم خەیات، عەدنان کەریم، مەرزیه فەریقێ).

ئەو ئەندامی یەکییتی نووسەرانی کورد و ئەندامی کارای سەندیکی پۆژنامەنووسانی عێراقی و کوردستان بوو.

ئەندامی یاریدەدەری کۆری زانیاری کورد بوو.

لە رۆژی ۹-۱۰-۱۹۹۰ کۆچی دوایی کردوو و تەرمەکەیی لە گۆرستانی گردی سەیوان نیژراوه، رۆحی پاکی شاد و ئارام و ئاسوودە بێت.

سەرچاوهکان:

۱- دکتۆر مەرف خەزەدار، میژووی ئەدەبی کوردی بەرگی هەوتەم، لاپەرەکانی (۵۶۳-۵۷۱)، دەزگای چاپ و بڵاوکراوەی ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۶.

۲- ویکپییدی- ئینسۆکلۆپیدیای ئازاد.

۳- Chaw Midia، فلمیکی دۆکیومینتاری.

۴- ئەکادیمیای کورد زۆن، وتاریکی نووسەر یاسین ئەحمەد لە ۱۰-۳-۲۰۱۸.

۵- مەلا عەولای حاجی سمایل، سەربردەیی ژبانی سیاسیم، لاپەرە (۱۹۱).

۶- زانیاری و نووسین و دەرشتنی خۆم.





## دکتۆر ئەحمەد عوسمان ئەبوبەکر

میژوونووسی ئەکادیمی ديار و ناسراوی کورد ناوی تهواوی (ئەحمەد عوسمان ئەبوبەکر) ه، له ساڵی ۱۹۳۰ له گوندی (پیرداودی) دەوروبەری شاری هەولێر له بنەمالە (پیرەبابی) که مەلازادە بووینە له دایک بوو، بنەمالەکیان له شیخانی بالەکایەتین، ماوەی (۱۷۰) ساڵیک له مەوبەر هاتوونەتە دەشتی هەولێر و له گوندی پیرداود نیشتهجێ بووینە، دایکیشی کچه جووتیاریکی خەلکی کەندیناوه (دیبەگە) بوو، له ساڵی ۱۹۳۰ ئەو هیشتا تەمەنی (۳) مانگان بوو مالیان هاتوو تە ناو شاری هەولێر و له گەرەکی (خانەقا)ی نزیک مزگەوتی شیخ مستەفای نەقشبەندی نیشتهجێبووینە، له ساڵی ۱۹۳۵ که تەمەنی (۵) ساڵان بوو چوونەتە گەرەکی (تەیراوه) هەر له ناو شاری هەولێر.

دکتۆر ئەحمەد عوسمان له ساڵی ۱۹۳۷ له تەمەنی (۷) ساڵیدا چوو تە بەر خویندن له قوتابخانە (ارییل الاولی) له قۆناغەکانی خویندنی سەرەتایی و ناوەندی هەریه کهم بوو له قۆناغی ئامادەبیش له سەر هەموو لیوای هەولێر یه کهم بوو، له سەر دەمی پاشایەتی (مەلەکیهت) عێراق (۱۴) لیوا (پاریزگا)



له لای راستهوه: رهوانشاد ئیحسان ئیبراهیم، شاعیر و نووسەر رهوانشاد خالد جووتیار، رهوانشاد دکتۆر ئەحمەد عوسمان، رهوانشاد ئیسماعیل ئیبراهیم، نووسەر و وهرگریز حەجی جەعفەر، نووسەر عەبدولخالیق بەرزنجی

هه‌بووه، هه‌ر كه‌سێك یه‌كه‌م بووبی له‌سه‌ر لیوای خۆی، نێردراوه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات بۆ خویندن، ئەویش یه‌كه‌می لیوای هه‌ولێر بووه، بۆیه‌ له‌ ساڵی ١٩٤٨ نێردراوه‌ته‌ زانکۆی ئەمه‌ریکی له‌ به‌یروتی پایته‌ختی لوبنان. دکتۆر ئەحمەد عوسمان قوتابییه‌کی زۆر زیڕه‌ک و بلیمه‌ت بووه، ئەو کاته‌ی له‌ زانکۆی ئەمه‌ریکی بووه له‌ به‌یروت له‌ چوار زانکۆی ئەمه‌ریکی (وه‌رگرتن بۆ خویندن - قبول) ی بۆ هاتوووه، به‌لام له‌به‌ر ده‌ستگیرکردنی (حه‌مید عوسمان) ی برای كه‌ ئەندامی حیزبی شیوعی عێراقی بووه، له‌ پێگای بالیۆزخانه‌ی عێراقییه‌وه، حکومه‌تی عێراقی یارمه‌تیان لێ بریوه و نه‌یتوانیوه له‌ خویندن به‌رده‌وام بێت، بۆیه له‌ ساڵی ١٩٥٠-١٩٥١ گه‌راوه‌ته‌وه هه‌ولێر، دواتر جاریکی دیکه‌ چوووه‌ته‌وه بۆ به‌یروت بۆ خویندن له‌ کۆلیژی ئاداب و زانسته‌کان، به‌لام دیسان هه‌ر له‌سه‌ر گرتنی براكه‌ی ماوه‌یه‌ک ده‌ریان کردوو، دواتر ساڵی ١٩٥٤ خویندنی ته‌واو کردوو، به‌لام نه‌گه‌راوه‌ته‌وه عێراق، هه‌ر له‌ لوبنان دوو ساڵ له‌ قوتابخانه‌ ئەهلییه‌کان و دوو سالی‌ش له‌ سووریا له‌ قوتابخانه‌ حکومییه‌کان ده‌رسی گوتووته‌وه، ئەو چوار ساڵ وه‌کو په‌نابه‌ر له‌م دوو ولاته‌ ژیاوه، پاش شوێنێکی ١٤ ته‌ممووزی ساڵی

١٩٥٨، له نیوان سالی ١٩٥٩-١٩٦٠ گه راوه ته وه عیراق، بووه ته ماموستا له قوتابخانه ی ئاماده یی (النضال) وه کو ماموستا ده ست به کار بووه، پاشان له وه زاره تی (مه عاریف) به پله ی (ملاحظ- تبیینه ر) له به ریوه به رایه تی ی پروانامه کان له به غدا دریژه ی به خزمه تی خوی داوه.

دکتور ئەحمەد عوسمان دوو جار ناوی ده رچوووه بوو خویندن له به ریتانیا، به لام به هوی نه بوونی به شی پسیوری میژوی کورد له به ریتانیا نه چوووه ته هوی بوو خویندن، دواتر له سالی ١٩٦٠ چوووه ته یه کیتی سؤقییه ت له ئەکادیمیای زانستی سؤقییه ت له مۆسکو بوو خویندی میژوی هاوچه رخی کورد که ئەوسا ته نیا له وی هه بووه، له ژیر سه ره پهرشتی زانایه کی دۆستی کورد پرۆفیسور (نه فتوللا) روونوفیچ خالفین (ده ستی به خویندن کردوووه، بوو ئەم مه به سه ته ش سه ردانی له نده نی کردوووه و له ئەرشیفخانه و کتیبخانه کانی هوی، به دوی به لگه نامه و گوڤار و رۆژنامه کانی وه کوو (کۆمه له ی گه لان *League Nations Magazine*) و رۆژنامه ی تایمس (*The Times*) گه راوه و تا سالی ١٩٦٥ نامه ی دکتوراکه ی به زمانی ئینگلیزی ته و او کردوووه، به ناو نیشانی (بزوتنه وه ی نیشتمانی رزگاری کورد له (١٩٠٠-١٩٢٥) که به قه واره ی (٤٥٠) لاپه ره یه و تا ئیستاش چاپ نه کراوه، که نامه که ی ته و او کردوووه چوووه ته وه مۆسکو، یه ک سال ماوه ته وه دواتر گه راوه ته وه عیراق و بووه ته ماموستای میژوو له به شی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکوی به غدا، چهند بابته ی میژوی گوتوووه ته وه به زمانی ئینگلیزی له وانه (میژوی نوی ئه وروپا)، له سه ره تای سالانی هفتانی سه ده ی رابردوودا نامه ی دکتورایه که ی وه رگێراوه ته سه ر زمانی عه ره بی و له رۆژنامه ی (التأخ) به زنجیره بلاوی کردوووه ته وه، به لام ته نیا (٢٩) ئەلقه ی لی بلاوکراوه ته وه و راگیراوه، له سالی ١٩٨٦ بووه ته یاریده ده ری پرۆفیسور له سالی ١٩٩٣ هاتوووه ته وه کوردستان و له به شی میژوی کۆلیژی ئادابی زانکوی سه لاهه دین دریژه ی به خزمه تی خوی داوه و سه ره پهرشتی (٦) نامه ی ماسته ر و دکتورای کردوووه، تا له رۆژی ١-١١-٢٠٠٦ خانه نشین بووه.

دکتور ئەحمەد عوسمان هه رچه نده بیروباوه ری چه پی هه بووه، به لام له هه موو نووسینه کانیدا پشتی به سه رچاوه ی دوور له ئایدلۆژییه ت

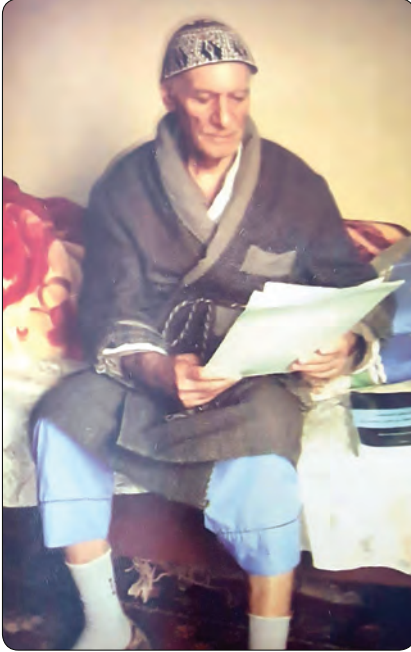
بهستوو، سوودی له هه موو سه رچاوه ره سه نه کانی که به زمانی عه ره بی و ئینگلیزی و فه ره نسی و ږووسی و کوردی نوو سراونه ته وه، وه رگرتوو. زیاتریش بایه خی به مهیدانی خهباتی کورد داوه له کوردستان به تاییه تی کوردستانی باشوور، هه ر ږویهش نامه ی دکتورایه که ی زور به زیره کی هه لږاردوو، که باسی بزووتنه وه ی رزگار یخوازی کورد دهکات له ماوه ی نیوان سالانی ۱۹۰۰-۱۹۲۵ که ماوه یه کی زور گرنه گ و هه ستیار بووه ږو چه سپاندنی مافه کانی گه لی کورد.

ئه و ناسناوی ږووفیسوری ره تکر دووه ته وه و وتوو یه تی: (له بهر ږووفی نی ناو و کاری ږووفیسوری ره تم کرده وه، چونکه خوم به شایسته ی ږووفیسوری نه ده زانی، خو ږووفیسوری گالته جاری مندالان نییه، هه ر که سیک به چه ند سالیک و چه ند نووسینیک ئه و ږه یه به ده ست به ینیت، به دلنیا ییه وه ده لیم: له ږوژه لات به تاییه تی له عیراق ئه و ناسناوه نییه و هه مووی ساخته یه، زورم ږی سه یره ئیمه لیره ناو له خو بنین ږووفیسور، که چی ماموستا کانی ئیمه له ږوژئاوا هیشتا ناو نیشانیان یاریده ده ری ږووفیسور بیت).

دکتور ئه حمده عوسمان کومه لیک به ره مه می میژووی له لیکولینه وه و توژی نه وه و ساغ کرده وه و وه رگیران نووسیوه که هه ندیکانی به ئه لقه له ږوژنامه و گوڤاره کوردییه کان، هه روه ها له (التآخی و الثقافه) به زمانی عه ره بی و هه ندیکیشیانی به نامیلکه و به کوی کردن بلاو کرده وه ته وه، ئه و هه ندی بابه تی له سه ر میژووی کورد له زمانی ئینگلیزی و ږووسی و عه ره بی وه رگیرا وه ته سه ر زمانی کوردی و به ږیچه وانه ش هه ندیکی دیکه ی له زمانی کوردی وه رگیرا وه ته سه ر زمانی عه ره بی و ئینگلیزی، به تیکرایی دیارترین نووسینه کانی له سه ر میژووی نوئ و هاوچه رخی کورد ئه مانه ن:

- بزووتنه وه ی نیشتمانی ږزگاریی گه لی کورد له ۱۹۰۰-۱۹۲۵ که چاپ نه کراوه، به لام (۲۹) ئه لقه ی له ږوژنامه ی (التآخی) له سالی هه فتا کانی سه ده ی رابردوو بلاو کرا وه ته وه.

- موعاده له ی ئه و په یوه ندییه ی له نیوان میژووی زاینی و کوچیدا هه یه، که له ژماره (۱۰) ی گوڤاری (نشره اخبار جامعه بغداد) ی سالی ۱۹۷۵ وه کو



دکتۆر نەحمەد عوسمان

- کورته هه‌واییک بلاوکراوته‌وه.
- کورد له نووسینی موسلمانه‌کانی به‌رای ناوی مه‌لبه‌ند و تایفه کوردییه‌کان.
- ناو هیتانی کورد و رپۆره‌چه‌له‌کیان، له نووسراوی موسلمانه‌کانی به‌راییدا.
- دۆزی کورد له سه‌رده‌می ئاشتییدا(له دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی)، تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی در‌یژه و به‌ئه‌لقه‌ له گو‌قاری (الثقافة) به‌ زمانی عه‌ره‌بی له ته‌ممووزی سا‌لی ۱۹۷۸ تا ئابی ۱۹۷۹ بلاوکراوته‌وه، که (۳۱) به‌شه و (۲۵۰) لاپه‌ریه.
- سه‌رنجی له بارودۆخی ناوچه کوردییه‌کان دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی.
- یاداشتیک بۆ وه‌فدی هاوپه‌یمانان له لایه‌ن شه‌ریف پاشا.
- دۆزی کورد و کۆنگره‌ی قاهیره.
- به‌یاننامه و لیدوانه‌کانی کۆلۆنیل(میر ئالای) ئۆزده‌میر پاشا بۆ هۆزه کوردییه‌کان.
- کوردستان له به‌لگه‌نامه‌ی لیژنه‌ی(کینک- کراین).
- سیاسه‌تی به‌ریتانیا به‌رامبه‌ر کورد دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی سا‌لی ۱۹۲۱.
- بزووتنه‌وه‌ی شیخ مه‌حمود و په‌یوه‌ندییه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان.
- کیشه‌ی موس‌ل به‌شیکه‌ له دۆزی کورد.
- ره‌گوریشه‌ی دۆزی کورد له په‌یوه‌ندییه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان.
- سیاسه‌تی به‌ریتانیا به‌رامبه‌ر به‌ کورد و دانانی مه‌لیک فه‌یسه‌ل.
- په‌یماننامه‌ی(سایکس- پیکۆ)، سازانۆف و دابه‌شکردنی تورکیای ئاسیایی

و کوردستان.

- پرۆژەى ئوتۆنۆمى بۆ کوردستانى تورکيا ۱۰ى شوباتى ۱۹۲۲.

- هەندى سىماى دۆزى کورد له سه‌رده‌مى ئىستادا.

کوردستان له دواى جهنگى يه‌که‌مى جيهانى زۆر بايه‌خى پى دراوه له لايه‌ن دکتۆر ئەحمەد عوسمان، چونکه ئەو پسيپۆر بوو له‌و ماوه ميژوويى و هه‌ستياره‌ى کورد و نامه‌ى دکتۆراکه‌شى هه‌ر له‌سه‌ر ئەو ماوه‌يه بوو.

هه‌روه‌ها دکتۆر ئەحمەد عوسمان کۆمه‌ليک وتارى بلاوکردووته‌وه وه‌کو:

- سه‌رنجى له نووسىنى کوردناسه ئىنگليزه‌کان له دواى جهنگى يه‌که‌مى جيهانى.

- ئەسلى ناوانى بادىنان و ئاميدى.

- رووداوى کۆچکردن له ولاتى کورده‌وارى.

- گه‌شتيک به جيهانى رۆژنامه‌وانى کوردى کوندا.

- ياده‌وه‌رى دامه‌زاندنى کۆپى زانىارى کوردى و زانکۆى سليمانى.

- نامه‌يه‌ک له ميدياوه بۆ يه‌مامه.

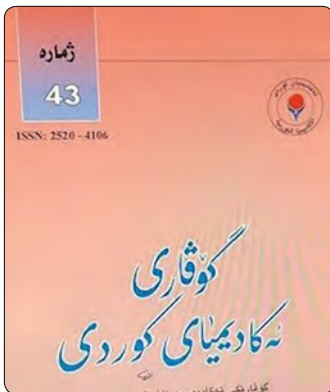
- چيڕۆكى ئازارى ده‌ستى ديکتاتۆريه‌ت.

- کتيبى هه‌ولير، ليکۆلینه‌وه‌يه‌کى ميژوويى له ده‌ورى هزرى و سياسى ۱۹۳۹-۱۹۵۸.

دکتۆر ئەحمەد عوسمان کۆمه‌ليک کتيبى له رووسى و ئىنگليزيه‌وه وه‌رگيړاوه‌ته سه‌ر زمانى عه‌ره‌بى، له‌وانه:

- وه‌رگيړانى کتيبى مامۆستاكه‌ى خۆى (نه‌فتوللا روونوفىچ خالفين) كه به ناوى (ململانى له‌سه‌ر کوردستان- الصراع على كردستان) بۆ سه‌ر زمانى عه‌ره‌بى سالى ۱۹۶۹ چاپى کردووه.

- کتيبى (دابونه‌رىتى کورده‌کان- عادات و تقاليد الاكراد)ى مه‌لا مه‌حمودى بايه‌زىدى، وه‌رى گيړاوه‌ته سه‌ر زمانى عه‌ره‌بى، پشتى





به وەرگێڕانه کوردییەکی پرۆفیسۆر شوکریه رەسول و نووسینه ڕووسییهکی (ڕوودینکۆ) بەستوو و لە ڕۆژنامە (التآخې) یش بلاوی کردۆتەو.

- کوردی میلی و ئیبراهیم پاشا- الاکراد الملی و ابراهیم پاشا، که نامیلکەیهکی بچووکە و لە ساڵی ۱۹۷۳ لە چاپخانە (دار الجاحظ) لە بەغدا بە قەوارە (۱۶) لاپەرە لە چاپی داو.

- دوای ڕیککەوتننامەکی ۱۱ ی ئاداری ساڵی ۱۹۷۰ لەگەڵ هەریەک لە مەجید ئاسنگەر

و گیو موکریان و حەمە کەریم هەورامی بەشدار بوو لە وەرگێڕانی کتیبی (میژووی چاخە کۆنەکان) بۆ پۆلی یەکەمی ناوهندی، ساڵی ۱۹۷۱ لە بەغدا کە (۲۳۹) لاپەرەیه.

- بەشدار بوو لە وەرگێڕانی کتیبی (پەرودە نیشتمانی و کۆمەلایەتی) بۆسەر زمانی کوردی، کە بۆ پۆلی سێیەمی ناوهندییه لەگەڵ مستەفا نەریمان و فەرەیدون عەلی ئەمین، ساڵی ۱۹۷۳ لە بەغدا چاپکراو و (۱۴۰) لاپەرەیه.

- وەرگێڕانی دەقی (۳) نامە ی شێخ عوبەیدوللای نەهری کە لە ساڵی ۱۸۸۰ بۆ ولاتانی ڕۆژئاوا و ڕۆژهەلاتی نووسیوه، دووانیان بۆ (د.کوچران) کونسولی بەریتانیا لە ورمی کە باسی زولم و زۆری حکومەتەکانی ئێران و عوسمانی دەکات بەرامبەر بە میللهتی کورد، نامە ی سێیەمی بۆ حاکمی ورمی (ئێقبال دەوله) یه، لە ئەیلوولی ساڵی ۱۸۸۰.

- جگە لە وەرگێڕانی کۆمەلێک وتاری زانایانی کورد بۆ سەر زمانی عەرەبی و هەکو زانای گەورە کورد (محەمەد ئیبن ئادام) و چەندان دیکه.

دکتۆر ئەحمەد عوسمان ماوهیک ئەندامی دەستە ی نووسەرانی گۆڤاری کۆمەلە ی ڕۆشنیری کوردی (پۆژی کوردستان) بوو کە بە هەردوو زمانی کوردی و عەرەبی لە بەغدا دەردهچوو و شەهید سەید سالح

یوسفی سهرنوو سه‌ری بوو.

ئو یه‌کیتک بووه له به‌شداربووانی کونگره‌ی لاوانی جیهانی له مؤسکو له‌گه‌ل کۆمه‌لێک له هاورپیکانی له‌وانه (جه‌لال تاله‌بانی، قه‌ناتی کوردۆ، هۆمه‌ر دزه‌یی، قه‌دری جان، سه‌ید عه‌زیزی شه‌مدینی و چه‌ندان‌ی دیکه‌). دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار یه‌که‌م (وه‌جبه‌)ی قوتابییانی کورد بووه که بۆ خویندن چوووه‌ته یه‌کیتی سۆقییه‌ت، دکتۆر ئه‌حمه‌د عوسمان و دکتۆر کاوس قه‌فتان دووهم (وه‌جبه‌) بووینه، با بزانی‌ن ئه‌م دوو پرۆفیسۆره سه‌باره‌ت به دکتۆر ئه‌حمه‌د عوسمان چ ده‌لێن:

دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار که له خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی هاو‌پۆلی دکتۆر ئه‌حمه‌د عوسمان بووه ده‌لێت: (زۆر زی‌ره‌ک بوو بایه‌خی تایبه‌تی به هه‌موو وانه‌کانی داوه و نمره‌ی باشی له هه‌موویان هیناوه، یه‌که‌می پۆل بوو و زۆر هۆگری کتییی قوتابخانه بووه هه‌ر به‌و هۆیه‌شه‌وه یه‌که‌می سه‌ر هه‌ولێر بووه، بۆ خویندن نیردراوه‌ته ده‌ره‌وه‌ی عیراق له زانستگای ئه‌مه‌ریکی له به‌یروت).

دکتۆر کاوس قه‌فتان که هاو‌پۆلی دکتۆر ئه‌حمه‌د عوسمان بووه له کاتی خویندنیان له یه‌کیتی سۆقییه‌ت ده‌لێت: (زۆر به ده‌گمه‌ن قسه‌ی کردوو، تا‌قه که‌س بوو له‌م جیهانه‌دا که زه‌رده‌خه‌نه لیوی نه‌ئه‌کشان، دکتۆر ئه‌حمه‌د عوسمان یه‌کیکه له خوینده‌واره هه‌ره زی‌ره‌ک و به تواناکانی گه‌لی کورد، نه ئه‌بوو بێ‌ته ریزی میژوو‌نووسان، تیۆری سالی (کۆچی) بۆ (زایی‌نی) ی دۆزییه‌وه، له له‌نده‌ن داویان لیکرد سه‌ریان لی بدات، ئینگلیزییه‌که‌ی بی وینه بوو له خویندنه‌وه و تیگه‌یشتندا پیویستی به قاموس نه‌بوو، به خواستی خۆی زۆر باش خۆی فیره زمانی فه‌ره‌نسی کرد، گه‌لی کورد ئه‌گه‌ر پۆژیک هات له جیاتی (گه‌نده‌ل ئاغا) ریز له زاناکانی بگری ئه‌بی دکتۆر ئه‌حمه‌د عوسمان له سه‌رووی سه‌ره‌وه بی).

دکتۆر ئه‌حمه‌د عوسمان ماوه‌یه‌ک پێش کۆچی دوایی کردنی چاوه‌کانی به ته‌واوی له ده‌ستدا‌بوو (نابینا بووبوو)، هه‌ر به‌ته‌نیا و به سه‌لتی له شوقه‌کانی کۆلیژی یاسا ده‌ژیا، تا له رۆژی ۲۵-۱-۲۰۱۴ کۆچی دوایی کردوو.

له رۆژی ۶-۳-۲۰۱۴ چله‌یه‌کی ماته‌مینی هه‌ژارانه‌یان له هۆلی (یه‌عقوبی)



له بهشی زمانی ئینگلیزی کۆلیژی زمان بۆ سازکرد.

بیره وهرییه کانم له گهڵ دکتۆر ئەحمەد عوسمان دهگه پیته وه بۆ سالانی ۱۹۷۱-۱۹۷۵ ئەو مامۆستای بهنده و سهدان قوتابی دیکه ی بهشی کوردیی کۆلیژی ئاداب و پهروه دهی زانکۆی بهغدا بوو، له موخازه راتهکانی زۆر جیددی بوو، موجه لهی که سیشی نه ده کرد به دهگهمن له گه لمان پیتده که نی، زۆر جار دهیوت: ئاخیر ئەمن پسیپۆری میژووی نوێ و هاوچه رخی کوردیم، سه رۆکایه تی زانکۆ ورا گرایه تی کۆلیژی ئاداب ناهیلن من ده رسی میژووی نوئی کورد به ئیوه بلیمه وه، به لام ده منیرن له به شهکانی دیکه میژووی نوئی ئەوروپا به زمانی ئینگلیزی بلیمه وه، زۆر به چه زه تی ئەو ئاواته وه بوو، به لام ئیمه هه ر پرسیارمان لی ده کرد سه باره ت به ناوه رپۆکی نامه ی دکتۆرایه که ی که له سه ر بزووتنه وه ی نیشتمانیی رزگاریی کورد له نیوان سالی ۱۹۰۰-۱۹۲۵ بووه، ئەم میژوونوسه گه وره ییه ی کورد سه دان قوتابی به میژووی کۆن و نوێ و هاوچه رخی کورد ئاشنا کرد.

بۆ دکتۆر ئەحمەد عوسمان ئەبو به کر ره وانت شاد و ئارام و ئاسوده بیته و گلکۆت پر گۆل و گۆلزار و چراخان بیته.

سه رچاوه کان:

بۆ نووسینی ئەم باسه سوود له م سه رچاوانه وه رگیراوه:

- ۱- پروفیسۆر دکتۆر ئازاد عوبید مامۆستای بهشی میژوو له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه لاهه دین، لیکۆلینه وه یه که ده رباره ی ژبان و به ره مه کانی دکتۆر ئەحمەد عوسمان، که له گۆقاری ئەکادیمیای کوردی ژماره (۴۳) ی سالی ۲۰۱۶ له لاپه ره کانی (۱۴۱-۱۸۶) بلاو کراوه ته وه.
- ۲- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.





## فەرھاد عەوونی

نووسەر و پۆژنامەنووسی بە توانای کورد، مامۆستا فەرھاد عەوونی. نووسەر و پۆژنامەنووس فەرھاد عەوونی لە ۲۸-۱۱-۱۹۴۶ لە گەرەکی (بەفری قەندی) ی شارێ کۆیە لە بنەمالەیهکی کوردپەرور و ئەدەب دۆست لە دایک بوو، ئەو کورپی عەوونی شاعیری ناودار و ناسراوی ئەو سەردەمی شارێ کۆیە، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی ھەر لە شارێ کۆیە تەواو کردوو، ساڵی ۱۹۶۶، چوو تە کۆلیژی (ئابووری و زانستە سیاسییەکان- الإقتصاد و العلوم السياسية) لە زانکۆی بەغدا و ساڵی ۱۹۷۰ تەواوی کردوو. فەرھاد عەوونی لە ھاوینی ساڵی ۱۹۶۰ بوو تە ئەندام لە حیزبی شیوعی عێراقی، دوای ئە ھاوینی ساڵی ۱۹۶۳ بوو تە ئەندامی پارتی دیموکراتی کوردستان و ماوەیەکی کورتیش بوو تە پێشمەرگە ی کوردستان لە دادگای بەرزێ شۆرش لە ماوەت بوو تە (کاتب- نووسەر)، لە ساڵی ۱۹۶۴ چوو تە ریزی یەکییتی قوتابیانێ کوردستان و لە ساڵی ۱۹۶۹ ئەندامی دەستە ی ریکخستنی ناوەندی و لێرسراوی ناوچە ی بەغدا ی قوتابیان بوو، لە کۆنگرە ی شەشەمی یەکییتی قوتابیان کە لە مانگی تەممووزی ساڵی ۱۹۷۰ لە ناو پردان بەستراو بە سکریتیری گشتی ئەو یەکیتیە ھەلبژێردراو تەواو کۆنگرە ی



له لای چەپەوێ: نووسەر فەرهاد عەونى، رۆژنامەنووسى گەورەى كورد مەمتاز حەيدەرى، ئەوانى دىكە نە ناسراوان.

حەوتەم، كە لە ۳۰-۴- تاوێكو ۲-۵-۱۹۷۲ لە سلێمانى بەستراوێ لەسەر داخووزى قوتابىانى ئەندام لە كۆنگرەكە خۆى هەلنەبژاردووێتەو، لە ئادارى سالى ۱۹۷۴ جارىكى دىكە بووێتەو بە پيشمەرگەى كوردستان و بەرپۆهەبەرى گشتى لاوان بووێتەو لە ئەمىندارىتتى گشتى رۆشنبرى و لاوانى سەر بە شۆرش و لەگەل رەوانشاد دارا شىخ نورى دوو ژمارەيان لە گوڤارى (دىارى لاوان)، دەرکردوو.

پاش نىكوى سالى ۱۹۷۵ گەراوێتەو كوردستان بووێتە فەرمانبەر لە دائىرەى (إنحصار التبغ- ئىنحصارى تووتن)، تا سالى ۱۹۸۶ لە كاتى شەرى عىراق و ئىران نەچووێتە سەربازى، بۆیە فەسلان كردوو و پاش راپەرىنى سالى ۱۹۹۱ گەراوێتەو سەر وەزىفە، زىاتر خەباتى سىياسى و چالاكىيەكانى دىكەى بۆ پىسپۆرانى بوارى سىياسى لىدەگەرىم.



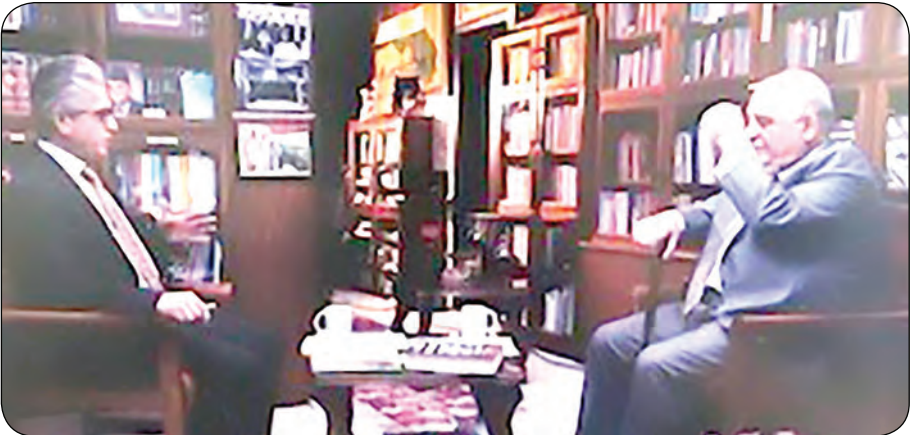
فەرهاد عەونى لەبەر ئەوێ باوكى يەكێك بووێتەو لە شاعىرە ناسراوێكانى كۆیە و كىتبخانەيان لە مالهەو هەبوو، ئەو هەر هىشتا تەمەنى (۱۰) سالان بوو و پۆلى چوارەمى



سه‌ره‌تایی بووه‌ه‌زی له‌ زمان و ئه‌ده‌ب و شیع‌ری کوردی بووه و گ‌روگالی نووسینی شیع‌ریشی کردووه، ده‌ستپینکی خویندنه‌وه‌ی به‌ کتیبی (چیرۆکی زادیج)ی قۆلتیر بووه، که نووسه‌ری گه‌وره‌ی عه‌ره‌بی (طه‌ حسین) وه‌ریگ‌پراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، به‌لام دیاره‌ ئه‌و وه‌ریگ‌پ‌دراوه‌که‌ی بۆ زمانی کوردی خویندووه‌ته‌وه‌ که نه‌زانراوه‌ کام نووسه‌ری کورد وه‌ریگ‌پراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، به‌لام له‌ کتبخانه‌که‌ی باوکیدا هه‌بووه، یه‌که‌م کتیبیش که به‌ زمانی عه‌ره‌بی

نووسه‌ر فه‌ره‌اد عه‌ونه‌ی به‌ مندالی. خویندووه‌یه‌ته‌وه‌ له‌ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی بووه‌ ئه‌ویش کتیبی (مه‌م و زین)ی نووسه‌ر محمه‌د سه‌عید ره‌مه‌زان بۆتانی بووه.

فه‌ره‌اد عه‌ونی هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ که‌وتۆته‌ ژیر کاریگه‌ری عه‌ونی شاعیری باوکی، له‌ نیوان سالانی ۱۹۵۸- ۱۹۶۰ وه‌کو هه‌ر گه‌نجیکی دیکه‌ به‌ شیع‌ر نووسین ده‌ستی پیکردووه، سی پارچه‌ شیع‌ری نووسیوه، یه‌که‌میان له‌ رۆژنامه‌ی (پیشکه‌وتن) که‌ ره‌وانشاد محمه‌د بریفکانی له‌ به‌غدا به‌ هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و کوردی ده‌ریده‌کرد، ب‌لاوکردووه‌ته‌وه، پارچه‌ی دووه‌میشی له‌ گۆقاری (ده‌نگی قوتابی) که‌ له‌ هه‌ولیر ده‌رده‌چوو، ب‌لاوکردووه‌ته‌وه و



له‌ لای راسته‌وه: نووسه‌ر فه‌ره‌اد عه‌ونی. میدیاکار کاوه‌ ئه‌مین.



سێیه‌میشی له پۆژنامه‌ی (ژین) بلاوکردووته‌وه، دیاره دواتر خه‌ریکی کاری سیاسی بووه، وازی له شیع‌ر نووسین هێناوه و پ‌ووی کردووته نووسین و پۆژنامه‌گه‌ری.

پۆژنامه‌نووسی د‌یرینی کورد فه‌ره‌اد عه‌ونی له ساڵی ۱۹۷۲ به‌پ‌یوه‌به‌ر و کارگ‌یر‌ی پۆژنامه‌ی (الت‌آخی و ب‌رایه‌تی) و سه‌رپه‌رشتکاری ب‌ابه‌ته بلاوکه‌راوه‌کانی ب‌رایه‌تی بووه له به‌غدا، له ۲۶-۱۰-۱۹۹۳ بووه‌ته سه‌رنووسه‌ری پۆژنامه‌ی ب‌رایه‌تی و به‌پ‌رسی ده‌زگای ب‌رایه‌تی و خه‌بات بووه، له ۲۰-۲-۲۰۰۰ سه‌رنووسه‌ری (سه‌نته‌ری ب‌رایه‌تی و هه‌فته‌نامه‌ی ب‌رایه‌تی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و وه‌رزیش بووه.

فه‌ره‌اد عه‌ونی له ساڵی ۱۹۹۷ بووه‌ته سه‌رۆکی ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری سه‌ندی‌کای پۆژنامه‌نووسانی کوردستان، له یه‌که‌م کۆنگره‌ی ئه‌و سه‌ندی‌کایه که له ۳۰-۱۲-۱۹۹۸ له هه‌ول‌ی‌ر به‌ستراوه ئه‌و بووه‌ته نه‌قیبی سه‌ندی‌کای پۆژنامه‌نووسانی کوردستان بۆ دوو خول، هه‌روه‌ها پ‌و‌ل‌یک‌ی گ‌رن‌گی هه‌بووه له یه‌گ‌رتنه‌وه‌ی هه‌ر دوو پ‌یک‌خ‌راوی پۆژنامه‌نووسان که ب‌ریتی بوون له یه‌ک‌یتی پۆژنامه‌نووسانی کوردستان و سه‌ندی‌کای پۆژنامه‌نووسانی کوردستان.



له لای راسته‌وه: د‌کتۆره شوکریه ره‌سول، نووسه‌ر فه‌ره‌اد عه‌ونی.



له لای راستهوه: نووسەر فهراهاد عهونسی، دکتۆر کهمال مهزهەر، شیرکۆ حهیبب.

- خاوهنی ئیمتیازی گۆقاری (پۆژنامه نووس) و سهرنووسهری گۆقاری (الصهفی) بووه که به ههردوو زمانی کوردی و عهरेبی دههچوووه.
- ئه و لیپرسراو و بهشداریش بووه له م پۆژنامه و گۆقارانه:
- گۆقاری (النضال)، ۱۹۷۰-۱۹۷۱، ته نیا چوار ژماره ی لی دههچوووه.
  - التآخی و برایه تی، ۱۹۷۲-۱۹۷۴.
  - گۆقاری (دیاری لاوان)، ۱۹۷۴، له ناو شوۆرش، ته نیا دوو ژماره ی لی دههچوووه.
  - گۆقاری (ژینۆ)، که له له ندهن دههچوووه به هاوکاری له گه ل نووسه ر شیرکۆ حه ییب.
  - پۆژنامه ی (کوردستان الیوم)، له له ندهن دههچوووه دیسان هه ر له گه ل نووسه ر شیرکۆ حه ییب.
- فهراهاد عهونسی هه ر پۆژنامه نووس نییه، به لکو نووسه ریکی به تواناشه تا ئیستا خه رمائیک به ره می پوختی و ناوازه ی به زمانی کوردی و عه ره بی له بواره کانی خه باتی کوردایه تی و بزووتنه وه ی قوتابیان و لاوان و پیکخراوه ئه ده بییه کانی دیکه و ئه زموونی خۆی له پۆژنامه گه ری و گیروگرفت و باری ناهه مواری کورد له هه ر چوار پارچه ی کوردستان و چه ندين بابه تی هه مه جوۆر نووسیوه و به شی زۆریانی له چاپ داوه و به دیاریش پێشکه شی به دام و

دهزگا رۆشنییرییه‌کانی کوردستان کردووه، سه‌ره‌رای له چاپدانی کۆمه‌لیک به‌ره‌می نووسه‌رانی دیکه‌ی کورد که بریتین له کوکردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه و تووژینه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی عه‌ونی شاعیر.

به‌ره‌مه‌کانی خۆی ئه‌مانه‌ن:

- ذاکرة الايام، ۲۰۱۱.

-المنظمات الجماهيرية الكردستانية، چاپی یه‌که‌م، ۱۹۹۹، چاپی دووهم، ۲۰۱۲.

- من حقیبتی، به‌شی یه‌که‌م، ۲۰۱۱، به‌شی دووهم، ۲۰۱۴.

- تجربتی الصحفیه، به‌رگی یه‌که‌م، ۲۰۱۵.

- ئه‌زمونی رۆژنامه‌گه‌ریم، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۱.

- له‌گه‌ل رۆوداوهدکان، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۹.

- رۆژگارم ئاوا تپیه‌ری، بیره‌وه‌رییه‌کانیه‌تی له دوو به‌رگ، به‌ زمانی کوردی ۲۰۱۶،

- ۳۶ نامه و چه‌ند که‌سایه‌تپیه‌کی دیوانی من، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۹.

-عه‌ونی له نپوان که‌شکۆله‌که‌ی تاهیر ئه‌حمه‌د حه‌ویزی و چه‌ند باب‌ه‌تیک‌ی دیکه‌دا، ۲۰۲۱.

- له‌ هه‌گبه‌که‌م دا، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۹.

- ریک‌خراوه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کانی کوردستان، ۲۰۲۱.

ئیس‌تاش خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانیه‌تی به‌ زمانی عه‌ره‌بی که‌ پیشتر به‌ زمانی کوردی له‌ سالی ۲۰۱۶ ب‌لاویکردۆته‌وه‌ له‌ ژیر ناو نیشانی (رۆژگارم ئاوا تپیه‌ری).

ئه‌و کتیبانه‌ی که‌ یارمه‌تی داوون بۆ چاپکردن:





- دیوانی عهونی، بهرگی یه که م ، چاپی یه که م، ۱۹۹۷، چاپی دووهم ، ۲۰۱۱.
- دیوانی عهونی، بهرگی دووهم، چاپی یه که م، ۲۰۱۸.
- چوارینه کانی خه یام، پاچه فهی عهونی، چاپی یه که م، له ئاماده کردنی نووسهر جه لال زهنگابادی، ۲۰۱۲.
- ژیان و بهرهمی عهونی شاعیر، له نووسینی نووسهر ئومید عهزیز مستهفا، چاپی یه که م، ۲۰۱۴.
- هونهری جوانکاری له شیعری عهونی، له نووسینی نووسهر بههار عهبدولجه بار، ۲۰۱۷.
- فههاد عهونیی پوژنامه نووس ئه ندامه و ئه ندام بووه له م ریکخراوانه:
- ئه ندامی سه ندی کای پوژنامه نووسانی نیو دهوله تییه (IFJ)، له سالی ۲۰۰۳ و هه تا وهکو ئیستا.
- ئه ندامی ریکخراوی مافی مروقی کوردستان بووه له سالی ۱۹۹۱، تا وهکو ئیستا.
- ئه ندامی بوردی مافی چاره نووسی گهلی کورد بووه له یه کیتی پهرله مانتارانی کوردستان.
- ئه ندامی کومه لهی دوستایه تی کورد و عه رهب بووه، له سالی ۱۹۹۸.
- نه قیبی سه ندی کای پوژنامه نووسانی کوردستان بووه بو دوو خول.
- ئه ندامی راپوژکاره له یه کیتی پهرله مانتارانی کوردستان.
- دوو سال ئه ندامی پهرله مانی عیراقی بووه، خولی (کومه لهی نیشتمانی عیراقی- الجمعية الوطنية العراقية)، سالی ۲۰۰۵-۲۰۰۶.
- فههاد عهونی له ۲۷-۱۲-۲۰۱۹، هه ر سئ کتیبه نوئییه کانی خوی (له هه گبه که مدا، له گه ل رووداوه کان، ۳۶ نامه و چهند که سایه تییه کی دیوانی من) ناردوو هته کتیبخانهی تاریق کاریزی له که رکوک و هکو دیاری بو خونه رانی کورد له م شارهدا.
- له ۱۰-۱-۲۰۲۰ و له ۶-۲-۲۰۲۰، هه ر ئه و سئ کتیبه شی به ئاماده بوونی نووسهران و پرووناکییرانی کورد له هه ولیر و سلیمانی نمایش کردوو.
- ئه وهی شایه نی باسه نووسهر فههاد عهونی سه رجه م کتیبه کانی به

دیاری پیشکەش بە ڕۆشنییران و خۆینەرانی کورد لە زۆریەیی زۆری شار و شاروچکەکانی کوردستان کردوو.

نوسەر و ڕۆژنامەنووس فەرهاد عەونی خاوەنی کتیبخانەیەکی گەورەییە لە مالهەکی خۆی کە زیاتر لە (۱۰) هەزار کتیب بە زمانی عەرەبی و کوردی لە خۆ دەگریت، پیشوازی لە دۆست و برادەرانی دەکات بۆ سوود وەرگرتن لە کتیبخانەکەیی.

چەندین کۆرۆکۆبوونەوی ئەدەبی بۆ سازکراو.

فەرهاد عەونی زیاتر لە (۵۰) سال خزمەتی ڕۆژنامەنووسی و ئەدەبی کوردی کردوو و ئەزموونیکێ زۆر باشیشی لەم بوارەدا هەیە، خۆدی خۆی و بەرھەمەکانی کەرەستەییەکی بە پیتن بۆ لیکۆلینەو و دیراسەکردن لە لایەن قوتابیانی کۆلیژی زمان و ئەدەبیات لە زانکۆکانی کوردستان، ئەو کتیبخانەییەکی گەورەشی هەیە کە بە بەردەوامی قوتابیانی و ڕۆشنییران سەردانی دەکەن بۆ سوود وەرگرتن لە کتیبخانەکانی ناو کتیبخانەکەیی.

فەرهاد عەونی چەندین جار لە لایەن دەزگا حکومی و نا حکومییەکان هەریمی کوردستان خەلات کراو و ریزی لێندراو، پەیوەندییەکی زۆر باشیشی لەگەڵ هەموو ئەدیب و نوسەرانی کورد هەیە.

ئەو خیزاندارە و هاوسەرگیری لەگەڵ خاتوو (پەروین عەبدوڵلا سەعید) کردوو، کورپیک و کچیکیان هەیە خوا تەمەن درێژیان بکات، بۆ خۆشی هەر ساغ و سەلامەت و سەرکەوتوو بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەب و ڕۆژنامەگەریی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱- مالمپەری ت - فەرهاد عەونی.
- ۲- کوردیییدیا.
- ۳- ڕووداو نیست. بەرنامەیی پەنجە مۆر، لە ئامادەکردن و پیشکەشکردنی کاو ئەمین.
- ۴- کوردستان ۲۴، لە ۶-۲-۲۰۲۰.
- ۵- نوسین و دارشتنی خۆم.



## سەربەست بامەرنی

نوسەر و پوژنامەنوس و یاساناس سەربەست بامەرنی...

ناوی تەواوی (سەربەست عەمەر بامەرنی)یە، بە سەربەست بامەرنی ناسراوە، بە ڕەچەڵەک خەڵکی گوندی (بامەرنی)یە، لەبەر ئەوەی باوکی کارمەندی دائیرەی (تموین- ئازوقە) بوو، لە ۱۴-۷-۱۹۴۵ لە ناوچەی (بلە و بارزان) لە خانەوادەیەکی کوردپەرور لەدایک بوو، خویندنی سەرەتایی لە موسڵ تەواو کردوو، خویندنی ناوەندی دوو سال لە موسڵ و ئەوی دیکە لە زاخۆ تەواو کردوو، خویندنی ئامادەیی لە شاری هەولێر تەواو کردوو، لە سالی ۱۹۶۸ بەشی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدای تەواو کردوو و لەهەمان کاتیشدا قوتایی بەشی (قانون) ی کۆلیژی (القانون و السياسة- کۆلیژی یاسا و پامیاری)ی ئیوارانی زانکۆی (المستنصریة- موستەنصریە) بوو، لە سالی ۱۹۶۹ ئەویشی بە سەرکەوتوویی تەواو کردوو.

نوسەر و پوژنامەنوس سەربەست بامەرنی لە سەرەتای شەستەکانی سەدەی ڕابردوو بوو، ئەندام لە ریزی پارتی دیموکراتی کوردستان و ئەندامی مەکتەبی سەرتارییەتی ڕیکخستەکانی یەکتیتی



له لای راستهوه : غیاسه‌دین شیخ عەلی نەقشبەندی، بەرێز عەبدوڵلا ئەحمەد(ابو بنگین)،  
 رۆژنامەنووس سەر بەست بامەرنی، بەرێز جەعفەر سلیمان بامەرنی.

قوتابیانی کوردستان و یه‌کیتی لاوانی کوردستان بووه، له ئاداری ساڵی ١٩٧٤ وه‌کو به‌شی زۆری نووسەر و شاعیر و پۆشنییرانی کورد پووی له شاخ کردووه و بووه‌ته پێشمه‌رگه‌ی کوردستان له دام و ده‌زگا راگه‌یانده‌کانی شۆرش ده‌ست به‌کار بووه و له‌ساڵی ١٩٧٤-١٩٧٥ سهر‌نووسه‌ری پۆژنامه‌ی(خه‌بات)ی به‌شی عه‌ره‌بی بووه، پاش نسکۆی شۆرش گه‌راوه‌ته‌وه‌و ره‌وانه‌ی گوندی(عه‌فه‌ک) کراوه له خوارووی عێراق، ماوه‌ی ساڵیک ماوه‌ته‌وه‌ دواتر هاتووه‌ته‌وه‌ سه‌ر کاره‌که‌ی خۆی له‌پۆژنامه‌ی هاوکاری، ماوه‌یه‌کی‌ش پارێزه‌ری کردووه، له‌ساڵی ١٩٨٢ بۆ راپه‌راندنی کاری سیاسی چووه‌ته‌ سووریا و پاشان ئه‌وروپا و هاتووه‌ته‌وه، زیاتر خه‌باتی ئه‌و پۆژنامه‌نووس و سیاسه‌تمه‌داره‌ی کورد بۆ پسیپۆرانی بواری سیاسی لێده‌گه‌رێم.

پۆژنامه‌نووس سەر‌به‌ست بامەرنی له کۆتایی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابروو له پۆژنامه‌ی (النور)، چهند وتاریکی ئه‌ده‌بی و سیاسی



بلاوکردو و تہوہ، لہ ۹-۱۰-۱۹۷۰، تہوہ لہ گہل ہہر یہک لہ رۆژنامہ نووسان (جہلالی میرزا کہریم، عہدوللا عہباس، عہدولوہ ہاب تالہ بانہی، ہونہ رمنہندی دیزاینہرو خوشنوس محمہد زادہ) بہ شداربووہ لہ دەرچوواندنی یہکم ژمارہی رۆژنامہی (ہاوکاری)، سہرنوسہ ریشی بووہ تا ئاداری سالی ۱۹۷۴، ہہروہا لہ گہل ہہمان

ہاورپیکانی و شاعیر لہ تیف ہہلمہت رۆژنامہی (برایہ تی) کہ پاشکوی رۆژنامہی (التآخی) بووہ و دەرچواندوہ و ہہر خویشی لیپرسراو و سہرپہرشتیاری بووہ، دیسان ہہر لہ گہل ہاورپیکانی ہہر یہک لہ (شیرکو بیگہس، کہمال رہئووف محمہد، عہدوللا عہباس، جہلالی میرزا کہریم) بہ شدار بووہ لہ بلاوکردنہوہی (بانگہ وازی قہلہ مہ



لہ لای راستہوہ: نووسہر و شاعیر و رۆژنامہ نووس عہدوللا عہباس، تہوہی دانیشتوہوہ: نووسہر و رۆژنامہ نووس سہر بہست بامہرنہی، خوشنوس و دیزاینہر محمہد زادہ.

نەترساوہکان)، کہ کاتی خوی لەسەر ئەم بانگەوازە سەرکردایەتی کوردی پوژنامەیی ھاوکارییان بۆ ماوەی یەک مانگ داخست.

پوژنامەیی ھاوکاری لەسەردەمی سەرنووسەر سەربەست بامەرنی و پاشتریش، لە گەل گوڤاری کاروانی لەمەر نووسەر و چیرۆکنووسی گەورەیی کورد حسین عارف، بمانەوی و نەمانەویت بەسەرتۆپی پوژنامەگەری کوردی دادەنرین، ئی ئاخر هیچ شاعیریک یان نووسەرێکی کوردستان نییە لە هەفتاکان و هەشتاکانی سەدەیی پەردوو، یەکەم بەرھەم یان تۆبەرەیی خوی لە ھاوکاری بۆلاونەکردییتەو.

سەربەست بامەرنی لەتەک سەرنووسەری پوژنامەیی ھاوکاری گوڤایەکی هەفتانەیی تایبەتیشی ھەبوو بە ناوێشان (لە ئاسۆی ئەرخەوانیدا) کہ هەفتانە وتار و لیکۆلینەوێتی ئەدەبی سیاسی و ھەمەجۆری تیدا بۆلاوێت، گەنجانی ئەو سەردەم زۆر بە پەڕۆشەو دەیانخویندەو و زۆریشیان پێخۆشبوو.

- لە ساڵی ۱۹۸۲ چووێتە سوریا لەوێش سەرنووسەری پوژنامەیی (الاتحاد)ی سەر بە یەکییتی نیشتمانی کوردستان بوو، دواتر



لە لای راستەو: پوژنامەنووس سەربەست بامەرنی. بەرێز جەعفەر سلیمان بامەرنی.

چووته ئه وروپا و جيگري سه رنووسه ري رۆژنامه ي (المؤتمر) يش بووه تا سالي ۲۰۰۲، كه له لهندهن دهرده چوو و سه ر به معارضة- ئۆپوزسيۆن ي عيراق ي بووه و ئه و نوينه ري كورد بووه.

- سه ربه ست بامه رني له كوتايي سالي ۲۰۰۲، به شدار بووه له پرومالكردني كونگره ي (معارضة) ي عيراق ي له (پيرمام) - هاوينه هه واري سه لاهه دين، هه ر له و كونگره يه دا يه كيگ بووه له و س ي كه سه ي كه هه لېژي رداون بو سه ره رشتي كردني وه زاره تي رۆشنبيري كه به نياز بووينه دايمه زرينن، به لام ئه م وه زاره ته ي ئۆپوزسيۆن دانه مه زرا و پروناكي نه ديت.

- له سالي ۲۰۰۳ هه ر له گه ل پروخاني رژيمي به عس بووه ته بريكاري وه زي ري رۆشنبيري له سالي ۲۰۰۷، له سه ر داخوازي خوي و وه كو نار ه زاييه ك له سه ر بارودوخي ئه وساي عيراق خانه نشين بووه. له سالي ۱۹۷۰ يه كيگ بووه له و (۵) كه سه ي كه سه نديكاي رۆژنامه نووساني كوردستانيان دامه زران دووه.

- له سه ره تاي هه فتاكانه وه به شي زوري بلاو كراوه كاني يه كيتي قوتاياني كوردستان و يه كيتي لاواني كوردستان به قه له مه به برشته كه ي سه ربه ست بامه رني نووسراوه.

- ئه و چه ندين وتاري ئه ده بي و سياسي و ليكۆلينه وه و ره خنه ي به زماني عه ره بي و كوردي له ژي ر ناوي خوازاوي وه ك (پولا، پ) له رۆژنامه و گوڤاره كوردي و عه ره بييه كان بلاو كروته وه.

- زمانه كاني كوردي و عه ره بي و ئه لماني و ئينگليزي به باشي ده زانيت و ئه ندامي سه نديكاي رۆژنامه نووساني كوردستان و نيو ده وله تيبه و ئه ندامي سه نديكاي پاريزه راني عيراق ي و كوردستانه.

نووسه ر و رۆژنامه نووس سه ربه ست بامه رني زياتر له (۵۰) سال خزمه تي رۆژنامه گه ري كوردي كردووه و ئيستا له ئه لمانيا ده ژيت، هه رچه نده ته مه ني له سه رووي (۷۵) سالي دايه، به لام ئه و زور چالاك

و بویرانه به بهردهوامی به زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و تاری سیاسی و ئەده‌بی و کۆمه‌لایه‌تی له مالمه‌ری فه‌یسبووکی خۆی و مالمه‌ره ئەلیکترونییه‌کان و هه‌فته‌نامه‌ی گولان و چه‌ندین پوژنامه و گوڤاری دیکه بلاوده‌کاته‌وه، به بهرده‌وامیش له ژیر ناو‌نیشانی (لامه‌ره پ‌رشن‌گداره‌کانی ئەده‌بی کلاسیکی کوردی)، تیشک ده‌خاته سه‌ر به‌ره‌می شاعیرانی کلاسیکی کوردیمان، ناوه به ناوه‌ش زور بویرانه لیکۆلینه‌وه و تاری نیمچه ره‌خنه‌یی له لیپ‌س‌راوان و ده‌سه‌لاتداران ده‌گریت.

سه‌ربه‌ست بامه‌ر‌نی نووسه‌ر و پوژنامه‌نووس و یاسازان، هه‌ر ته‌مه‌ن درێژ و سه‌رکه‌وتوو بیت بو خزمه‌تی و زمان و ئەده‌ب و پوژنامه‌گه‌ریی کوردی.

### تیببینی:

له‌به‌ر خه‌باتی سیاسی و شو‌ر‌ش‌گێری نووسه‌ر و پوژنامه‌نووس سه‌ربه‌ست بامه‌ر‌نی، که هه‌موو کات له ژیر چاودیری و راوانان و ده‌ربه‌ده‌ریدا بووه و ماله‌که‌شی موساده‌ره کراوه، بۆیه هیچ به‌لگه‌نامه و وینه‌ی کونی نه‌ماوه بو ئەوه‌ی نووسینه‌که‌م پی پوخته‌تر بکه‌م.

### سه‌رچاوه‌کان:

- 1- ژياننامه‌ی پوژنامه‌نووس سه‌ربه‌ست بامه‌ر‌نی که له سه‌ر داخوازیی من بۆی نار‌دووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- 2- گولان میدیا ، سه‌ربه‌ست بامه‌ر‌نی، نووسه‌ری گولان.
- 3- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.





## دکتور مارف عومەر گول

ئەو دەلیت:

که دایکم مرد، له مال نه بووم  
دایپیرەم مرد، له مال نه بووم  
بایپیرەم مرد، له مال نه بووم  
باوکیشم مرد، له مال نه بووم  
ترسم ههیه خۆشم بمرم،  
له مال نه بم!

شاعیر و نووسەر و پوژنامەنووس و یاساناس پروفیسۆر دکتور مارف عومەر گول له ساڵی ۱۹۵۶ له گوندی (هەشەزینی) سەر بە ناحیە ی سەنگاوی قەزای چەمچەمال له دایک بوو، له ساڵی ۱۹۷۷ چوو تە کۆلیژی یاسا و رامیاریی زانکۆی بەغدا له ساڵی ۱۹۸۲ بە کالۆریۆسی له یاسا بە دەست هیناوه، هەر لە هەمان سالدا له فەرمانگە ی ئاودییری سلیمانی دامەزراوه، له ساڵی ۱۹۹۰ له زانکۆی (کییف) ی ئوکرانیا بروانامە ی ماستەری له سەر جینۆسایدی گەلی کورد بە ناو نیشانی (ئامرازە یاساییەکانی بەر بەندکردنی تاوانی جینۆساید له یاسای گشتیی نیۆدەولەتیدا) وەرگرتوو، بروانامە ی



له لای راستهوه: دکتۆر مارف عومەر گۆل، دکتۆر سادق شەرەفکەندی،  
دکتۆر نۆرخانی جەلیل.

دکتۆراشی هەر له هه‌مان زانکۆ ساڵی ١٩٩٥ به‌دهست هیناوه، تیزی دکتۆراکه‌ی به‌ ناو‌نیشانی (کیش‌ه‌ی که‌سایه‌تی یاسایی نیونه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کورد له یاسای نیوده‌وله‌تیدا) بووه، له ساڵی ١٩٩٩ وه‌کو مامۆستای یاسا له کۆلیژی یاسای زانکۆی سلیمانی ده‌ست به‌کار بووه، له ساڵی ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ بووه‌ته‌ پراگری کۆلیژی یاسا له زانکۆی کویه، له ساڵی ٢٠١١ - ٢٠١٥ وه‌کو پراگری کۆلیژی یاسا له زانکۆی سلیمانی درێژه‌ی به‌ خزمه‌تی خۆی داوه، پله‌ی زانستی پروفیسۆری وه‌رگرتووه و سێ سالی‌ش سه‌رۆکی زانکۆی گۆیژه‌ی نا حکومی بووه.

مارف عومەر گۆل هیشتا هەر قوتایی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی بووه له که‌رکوک خولای هونه‌ر و ئه‌ده‌بی کوردی بووه، ئه‌و هه‌زی له شانۆ و گۆرانی بووه و به‌شداریش بووه له چه‌ند ئۆپه‌رێتیک و دوو شانۆگه‌ری (گلکۆی تازهی له‌یل و که‌بابخانه‌ی...) که له ده‌ره‌ینانی هونه‌رمه‌ندانی ده‌ره‌ینه‌ر مه‌هدی ئومید و جه‌میل جیهاد بووه، جار و باریش پارچه‌ شیعر و وتاری له رۆژنامه‌ی هاوکاری به‌ ناوی نه‌خوازاو



ئارامگای ناوبراو.

(گەرۆک) بلۆکردوو و تەو، لە نیوان سالانی ١٩٧٧ تاوەکو ١٩٨٥ بە بەردەوامی وتار و پارچە شیعری لە رۆژنامه و گۆنارەکانی ئەو کات کە لە بەغدا دەر دەچوو وەکو (برایەتی، ھاوکاری، رۆشنییری نوێ، نووسەری کورد هتد..) بلۆکردوو و تەو، نزیکە ی زیاتر لە سالیک بەرنامە یەکی یەکیی نووسەرانی کوردی لە رادیۆی کوردیی بەغدا ئامادەو پیشکەش کردوو.

لە سالی ١٩٨٥ ماوێهەکی کورت دەستگیر کراو و دوای ئازاد کراو، ئەو کاتە ی لە سلیمانی فرمانبەر بوو لە گەل ھاوڕیکانی هەر یەک لە (عەبدوللا سەراج، نەوزاد

ئەحمەد ئەسوود، زاهیر رۆژبەیان) بلۆکراو و یەکیان بە ناوی (نیرگز) لە شاری کەرکوک دەر کردوو، تەنیا دوو ژمارەیان لێ دەرچوو و اندوو بە ناوی چەپکی یەکەم و چەپکی دووهم کە دەنگدانە و یەکی زۆری هەبوو لە شارەکانی کوردستان، هەتا گەشتوو و تە ناو شۆرشیش لە شاخ، پاشان



٤- لە لای راستەو: شاعیر لەتیف هەلمەت، شاعیر سەعدوللا پەرۆش، دکتۆر ماری عومەر گۆل.

دهکه ویته ژیر فشاری پیاوانی رژییم و خوئی دهگه یه نیتته شاخ و ده بیته پیشمه رگه ی کوردستان.

عومەر مارف گول خه رمانیک به ره می له شیعر و نووسینی زانستی و یاسایی له چاپداوه و بلاوی کردونه ته وه، که ئەمانه ن:

- جینۆسایدی گهلی کورد له بهر روژشناپی یاسای نیوده وه له تیدا، شهش جار له چاپ دراوه ته وه.

- کیشه ی که سایه تیی یاسایی نیونه ته وه یی گهلی کورد.

- په یوه ندیی مه سه له ی کورد به یاسای نیوده وه له تانه وه.

- بارو و خوئی کورد له چه ند بابه تیکی یاسای نیوده وه له تیدا.

- پیکهینانی یاسای نیوده وه له تی و په یوه ندی به یاسای ناوخوی ده وه له ته وه، (لیکۆلینه وه یه به زمانی کوردی) له گوژاری زانکۆی سلیمانی ژماره (5) ی سالی 2001، بلاو کراوه ته وه.

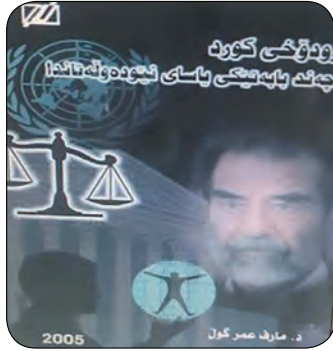
- تیوری ئاسایشی هاوبهش و ریکخستنی نیوده وه له تی (لیکۆلینه وه یه به زمانی عه ره بی) له گوژاری زانکۆی سلیمانی ژماره 11 ی سالی 2003 بلاو کراوه ته وه.

- هیلانه ی نه غرۆ، دیوانی شیعر.

- خوئی زیندان، دیوانی شیعر، سالی 1987.

- شاییه کی نهیئی، دیوانی شیعر، سالی 2014.





**بەرھەمەكانى ناوبراۋ**

- نىشتمانم دارستانى دەم رووبار بوو، ديوانى شيعر، سالى ۲۰۱۶.

- شكوى بالگرتوو، ديوانى شيعر.

- دوا بەرھەميشى كۆكردنەۋەي ھەر(۵)ديوانى شيعرى لە يەك كتيپدا بە ناۋى (پىنچ ديوان ۱۹۷۶-۲۰۲۰).

چەند پارچە شيعرىكى مارف عومەر گول كراۋتە گورانى لە لايەن سەرکەوت سەعيد و ئافان جەمال لە فيستيقالى پەيمانگاي ھونەرە جوانەكان لە سلیمانى سالى ۱۹۸۵-۱۹۸۶ و تراۋە، كە ھەر يەكە لە ھونەرەمەندان ئەنۋەر قەرەداغى و سەلاح رەئوف ئاۋازيان بۆ داناۋە.

ئەو بەشدارى لە زور كۆر و كۆبۈنەۋە و كۆنگرە و كۆنفراسە زانستىيەكان كرددوۋە لەوانە:

- كۆنگرەي زانستىيى زانكوى سەلاخەدين، سلیمانى سالى ۲۰۰۰.

- كۆنگرەى زانستى دەربارەى تاوانەكانى ئەنفال، ھەولير سالى ۲۰۰۳.
- خولى زانستى ياسايى لە پەيمانگاي ياساي جنائى لە شارى(سىراكوزا) ي ئىتالى، سالى ۲۰۰۴.
- گەشتى زانستى بۆ ولاتى مىسر و ئەمەريكا دەربارەى ياساي جنائى نيودەولەتى و مافەكانى مروّف، سالى ۲۰۰۴.
- كۆنفراسى زانستى زانكۆى ديپۆلى- شيكاغۆ لە كۆليژى زانستەكانى زانكۆكانى بەغدا، ۲۰۰۴ سليمانى ۲۰۰۴ و سەلاھەدين ۲۰۰۴ و لە دۆكانيش سالى ۲۰۰۵.
- كۆرى سەنديكاي پاريزەرانى ماف لە ھەولير، سالى ۲۰۰۴.
- كۆنگرەى جينۆسايدى ھەولير، سالى ۲۰۰۷.
- دكتور مارف عومەر گول سەرپەرشتى و ھەلسەنگاندنى بۆ زياتر لە(۱۵) نامەى ماستەر و دكتوراي بۆ قوتابيانى كورد لە كۆليژى ياساي زانكۆكانى كوردستان كردووه، لە گفتوگۆى(۳۵) نامەى ماستەر و دكتوراي قوتابيانى كوردستان و عيراق بەشدار بووه.
- لە ۱۵-۱-۲۰۲۲ دكتور مارف عومەر گول پاش(۱۹) رۆژ لە چارەسەر كردن لە نەخۆشخانەى (ئەنوەر شىخە) لە سليمانى كۆچى دوايى كردووه و تەرمەكەى لە نزيك گوندى ھەشەزىن بە خاكى نيشتمان سپيردراوه، پوحى پاكى شاد و ئارام و ئاسوودە بىت.

سەرچاوەكان:

- ۱- كوردپيڤديا- ئينسيكلۆپيڤدياي ئازاد.
- ۲- ويكيپيڤديا.
- ۳- كوردستان ۲۴، بەرنامەى گەوھەرەكان.
- ۴- مالپەرى فەيسبووكى دكتور مارف عومەر گول.
- ۵- زانبارى و نووسين و دارشتنى خۆم.



## موحسین قوچان

نوسەر و وەرگێڕ و شاعیری نوێخواز و کوردپەرور موحسین قوچان ناوی تەواوی (موحسین قوچانە لە ساڵی ۱۹۵۴ لە گوندی (بامەرنی) ی سەر بە پارێزگای دەھۆک لە خیزانیکی جووتیار لە دایک بوو، خوێندنی سەرەتایی تا پۆلی دووەمی لە بامەرنی خوێندوو، دواتر هەموو قووناغەکانی خوێندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی و هەتا کۆلیژی کشتوکال و دارستانیشی لە شارێ موسڵ تەواو کردوو و بوو تە فەرمانبەر.

موحسین قوچان لە سەرەتای لاوێتیدا دوو جار لە لایەن پڕییمی بەعسی عێراقەو دەستگیر کراو، هەتا ساڵی ۱۹۸۰ بوو تە پێشمەرگە ی کوردستان و لە ریزی شۆرشێ نوێ (شۆرشێ گولان) ی گە لە کەمان خەباتی کردوو، بەم ھۆیەشەو خیزان و مال و مندالەکانی تووشی دەر بە دەری و ئازار و ئەشکەنجە یەکی زۆر بووینە، ئەو نزیکە ی (۵) سال لە ناو ریزی پێشمەرگە ی کوردستان ماو تەو و دواتر ھاتوو تە دەھۆک.

باوکی موحسین قوچان گۆرانییێژ و لاوکیبێژکی ناسراو بوو لە دەقەری بادینان، دەنگیشی زۆر خۆش بوو، دایکیشی لە شەوی درێژی زستانان لە بەر ئاگردان بەیت و بالۆرە و چیرۆک و داستانی فۆلکلۆری بۆ گێراو تەو، لە مندالییەو تەمەنی ھوت ھەشت سالان لە بامەرنی ژیاو، ئەو کات



له لای راسته‌وه: شاعیر و نووسەر ئیسماعیل بادی،  
دکتۆر عارف حیثۆ، موحسین قۆچان، هشیار ریکانی

بامه‌رێ هه‌موو جووره خه‌لکیکی تیندا ژیاوه له مامۆستا، شاعیر، هه‌بوونی ته‌کییه‌ی ته‌سه‌ووف، له‌گه‌ل برا و خزمانی دیکه‌ی سه‌ردانی (ناله‌ندی) شاعیری کردووه و گوێی له شیعره‌کانی سه‌عدی شیرازی و شاعیره کلاسیکیه‌کان گرتووه، ئه‌مانه هه‌مووی زۆر کاری تیکردوون، بۆیه هه‌ر له منداڵیه‌وه ئه‌و هه‌ستی کردووه که جیاوازه، هه‌زی چوووته شیعیر و ئه‌دهب.

موحسین قۆچان کۆتایی شه‌سته‌کان و سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی ڤاڤردوو گروگالی شیعیر نووسینی کردووه، سالی ١٩٧٠ پارچه هه‌لبه‌ستیکی خۆی ده‌نیریت بۆ ڤۆژنامه‌ی (هاوکاری)، پاش ماوه‌یه‌ک له گوشه‌ی خوینه‌ران وه‌لامی ده‌ده‌نه‌وه و بۆیان نووسیوه: (موحسین قۆچان شیعیر نووسین و ئاسان نییه، باشته‌ر وایه تۆ له کاریکی تر بگه‌ریت)، ئه‌و وه‌لامه ڤه‌قه‌ی ڤۆژنامه‌ی هاوکاری زۆر کاری تی کردووه، بۆیه ئه‌و زیاتر سوور بووه له‌سه‌ر خویندنه‌وه و خۆ پیگه‌یاندن تا دوا جار له سالی ١٩٧٣ له هه‌مان ڤۆژنامه، ڤۆژنامه‌ی هاوکاری هه‌لبه‌ستیکی بلاوکردووه‌ته‌وه، ئیدی به‌رده‌وام بووه له شیعیر نووسین تا وه‌کو ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت و بووته ئه‌و شاعیره نوێخواز و دیاره‌ی که له‌سه‌ر ئاستی ده‌قه‌ری بادینان و هه‌موو کوردستانی باشوور و کوردستانی گه‌وره‌ش ناسراوه.



موحسین قوچان شاعیریکی زۆر ھەستیار و کورد پەرۆەرە، کوردستان و گەل و نیشتمان و ولاتەکەیی خۆی زۆر خۆش دەوێت، خەمی خۆی و خەمی خەلک و بارودۆخی کوردستان و بێ دەولەتی کورد خەون و ئاواتییەتی، ئەو شیعری بۆ نیشتمانپەرۆری و جوانیی کوردستان و ئەقینی و پازو خەون و خەیاڵەکانی خۆی بە زمانیکی کوردی پاک و پەوان نووسیوە، ئەمانە ھەموویان بە پوونی لە ھەلبەستەکانیدا پەنگیان داوەتەو، وشەیی بەفریشی زۆر بەکارھێناو وەکو(تەشبیھ و رمز).

موحسین قوچان کۆمەڵیک بەرھەمی ناسک و جوانی چاپ کردووە، کە ئەمانەن:

- دیوانی بەفرال قیرە(الثلج هنا) سالی ۱۹۸۶



لە لای راستەو: خاتوو شیان خێزانە موحسین قوچان. موحسین قوچان

- دیوانا دروهک ل چهپا سهری یاقسیونی.
- دیوانا چاقینی ئهوی که چکا ههنی.
- دیوانا شهو خهونا لسهر فیستانی نوی بویم زاقا.
- ئهو رویاری ژ خوارنا له شی خو تیر نه بیت.
- ناسییون د نائف دندکین بارانی دا.
- ل بهرسفا مه بهفر دباریت- کو بهرهمی شیعییهکانییه تی که له بهرگیکی قهشهنگ له سالی ۲۰۰۹ له چاپی داوه.
- کینه ئهه؟ له نووسینی سامویل ب. هتنگتون، وهرگیزانی له عهره بییه وه بو سهر زمانی کوردی.
- دیوانیکی شیعی نوی (ئیسنا له ژیر چاپدایه) بهم نزیکانه دهکه ویته بهر دیدو دهستی خوینه ران.
- شاعیر به دهل رهفو مزووری کومه لیک شیعی شاعیر موحسین قوچانی وهرگیزاوته سهر زمانی عهره بی، وا له گهل نووسینه که م سنی کوپله م له پارچه شیعیکی موحسین قوچان که شاعیر به دهل رهفو وهرگیزاوته سهر زمانی عهره بی هاوپیچ کردوه.
- چهند پارچه ههلبهستیکی موحسین قوچان کراونه ته گورانی له لایهن گورانی بیژان (عومهر گوندی و بلند ئیبراهیم و ماحمود بامهرنی و دلشاد نیرهوی و شریقان و دیار کوردی).
- موحسین قوچان ئه نامی یه کیتی نووسهرانی کورد- لقی دهوکه، له بهشی زوری کوپو کوپوونه وهکانی یه کیتی نووسهران و چالاکیهکانی دیکه ی هونه رمه ندان و ههتا له مالپه پی خو ی له فهیسبووک و ماسینجه ریش ئه و هیتشتا ههر چالاکه و جارو بار پارچه ههلبهستیکی خو ی بو هه وادارانی بلاوده کاته وه.
- بو موحسین قوچان ههر ساغ و سهلامهت و ته مهن دریز بی بو خزمه تی شیعی و ئه ده بی کوردی.
- وا دوو پارچه شیعی شاعیر موحسین قوچان- تان بو ده نووسمه وه، له گهل دوو پارچه شیعی که شاعیر و نووسهر به دهل رهفو وهرگیزاوته سهر زمانی عهره بی.



له گهل دوو پارچه شيعرى موحسين  
قوچان

چهند گاقه كال دژى مرنى  
عشق نه يارا مرنىيه  
مرن به ژنى بوو دچه مينيت  
ئه قه رامانا ترسى يه  
گيانى خو ببشيقه د ههستين من دا  
ته نا و بيدهنگ  
ناسناما خو به لوه شينه د پرچا من دا  
ئه و قولكانا د سينگى من دا ب قه مرينه  
طقوسين عشقى ئه قه نه  
ته نا و بيدهنگ  
سينگى خو پالده سينگى من  
سه رى خو بسه رى من قه نه  
هزاره ها نه و روز بوورين  
ب بيدهنگى مل دده نه ئيك  
سه رين خو رويدكه ن پاخلا ئيك  
د به هن  
دمرن  
كو هه مى ب هقرا عاشقن  
جاره كا دى شيندبنه قه ئه ف له قه نه

۲۰۲۲/۳/۲۴

## ژفانی خرش

چیاپین کال ب شهکالین گوھشی ڦه  
گیرئ ل ههستیکیڼ وی د کهن  
شلخین میشا ب زری و کومزری ڦه  
رائئ ل کولوخی وی د کهن  
سه رکورهیی و بی هودهیی  
هه فسارئ گاڦین وی د کیښن  
ژ ڦئ کولانئ رادهسی کولانا دی د کهن  
ئه و گه نجی هه  
ئه وی پینگاڦا خاف د ریسیت  
بیردانکا وی دهفته ره که  
که ڦنونویان لی د نفیسیت  
هه می قولاج بین داین سهر ئیک، نا ئیوریت  
چاڦین وی بین بووین ستیرستیروک  
د هه می سه متا دا د زڦریت  
هه کو زارو  
ده همانین دایکا خو د گرتن  
د گه ریانا د بازاری دا، ل ناف دوکانا  
نولا ئیرو  
چاڦین وی د چون هه ر ئاهه کی، سیثاڦه کی ل کولانا  
ولهی ئیرو نه ده همانه ک د ده سدا هه یه  
هیژی ب ده تی  
نه چاڦین وی ئیدی د چن رهنگی حه لاف و شه ربه تی  
وی کار هه بوو  
نه چو کاری

دره و ل دایکا خو کرن  
خو قه دزی مینا ماری  
ئه قی گه نجی  
ل برهین وی خه لا خوشیی یا د باریتن  
دی زقریت مال  
د توربی وی دا  
خه یاله کا گه خه لیا یه و پیشه مانی  
وی ژقان و هیقیه ک هه بوون  
ئهوا هیقی و ژقان دایی  
نه هاتیه سهر ژقانی

۲۰۲۱/۷/۱۴

الشعر الكوردي المعاصر  
الشاعر: محسن قوجان  
ترجمة: بدل رفو

جواب قصیر

کم أکره السرقة  
ولکن فی ذلك الیوم  
کزهره عباد الشمس  
وضعت الأحمر علی شفتیک  
وأناملک تلاعب فستانک  
کطفل صغیر  
وکشفت عن ساقیک  
وکصفاء الشمس  
بدتا فی المرأة

فاختلست نظرة  
وحدقت فيهما  
أصابتني رعشة،  
كشجرة الدفلى  
صدقيني .. صدقيني سيدتي  
هذا ما أتذكره من سيئات  
فقط هذا ... فقط هذا  
لقد كانت السرقة الوحيدة  
على ما أذكر.  
\*\*\* \*\*

اعذريني..  
فقد كنت مشدوها  
في عرس ميلاد القمر  
كنت معك بجسدي  
ولكن أفكاري كانت شاردة  
لأنني يا سيدتي  
لم أر من قبل  
أحداً يوقد الشموع  
ومع الأغاني  
والتصفيق  
وبعدها يطفئها مرة أخرى.  
لم أر أن الشوكة  
تمسك الحلوى  
كي تمزق السكين فوادها  
لم أر سوى  
التنور يمنحني رغيماً  
بينما أمي  
تذرف دمعة بلون الشجن.

## تلك العطور

التي كنت تتحدثين عنها  
في تلك الليلة  
لم أسمع عنها  
فالعطر الوحيد الذي أعرفه  
يفوح من ثياب والدتي  
فمنذ صغري  
كنت احمل معي  
سلة كبيرة تتجول معي في الأزقة  
و الغبار والطين على حذائي  
كانا رفيقي أفكارني  
فلم أتعرف على عطر آخر غيره  
فرائحة صبغ الأحذية  
لا تزال عالقة في انفي  
ولم تفارقه

### سه رچاوه كان:

بۆ ئەم نووسینە سوود لەم سه رچاوانه وه رگیراوه:

- ۱- هه موو وینه كان و هه ندی زانیاری له فه یسبووکی مو حسین قوچان وه رگیراوه.
- ۲- Waar Midia هه قه قه فین مو حسین قوچان كه میدیاكار سه بری سلیقانی له ۲۰۲۱-۱۲-۲ نه نجامی داوه.
- ۳- waar Tv فیلمیکی دو کومینتاری له ئاماده و پینشکه شکردنی ریبهر له ۲۲-۴-۲۰۲۱.
- ۴- زانیاری و نووسین و دارشتنی خووم.







## دلدارى شاعير

شاعير و نووسەر و پاريزەر، خاوهنى سروودى (ئەى رەقيب هەر ماوه قەومى كورد زوبان)، رەوانشاد دلدار.

ناوى تەواوى (يونس كورپى مەلا رەئوفى كورپى مەلا مەحمود ئەفەندى كورپى مەلا سەعدى خادىم ئەلسوجاد)ە، لە ۲۰ى شوباتى سالى ۱۹۱۸ لە شارى كۆيە لە بنەمالەيه كى هەژار و دەست كورت لە دايك بووه، ئەگەر تەماشاي سالى لە دايكبوونى بكەين، دەبينن لە گەرمەى جەنگى يەكەمى جيهانييه خەلك هەر هەمووى لە هەژارى و دەستكورتيدا

بووه، پاش هەولداىكى زۆر باوكى توانيويتى ببێتە فەرمانبەرىكى بچووك لە دائىرهى (ئامار-إحصاء)ى رانیه، بۆيه مالىان چووته ئەوى، لە تەمەنى (۱۰) سالىدا چووته بەر خویندن، پۆلى يەكەم و دووهەمى لە رانیه خویندوو، پاش دوو سال باوكى لە كارەكەى دەرکراوه و هاتوونه تەوه شارى كۆيە، خویندى سەرەتايى و ناوهندى هەر لە كۆيە تەواو كردوو، دواناوه ندىيشى لە شارى كەركوك تەواو كردوو، لە سالى ۱۹۳۸ هيشتا هەر قوتابى ئامادهى بووه، بووه تە ئەندامىكى





پۇلىك له پىسپۇرانى زمان و ئەدەبى كوردى له كۇنفراسى يادى(۱۰۰)سالەى دلدارى شاعىر له زانكۇى كۇبە.

چالاکى حىزبى هىواى كوردى، له سالى ۱۹۴۰ له كۆلىژى(ماف- حقوق) له بهغدا وەرگىراوه و سالى ۱۹۴۵ بېروانامەى بهكالۇرىۆسى له ياسا بهدەستھىناوه و بوووتە پارىزەر، به هۆى چالاکىبه سياسىبهكانى چەند جارېك دەستگىر كراوه و خراوته بهندىخانەوه.

دلدار هېشتا قوتايىي ناوهندى بووه حەز و ئارەزووى له شىعر و ئەدەبى كوردى بووه، خۆى له شوئىنكىدا دەلئىت:(له سالى ۱۹۳۵ دا له پۆلى يەكەمى ناوهندى بووم، كه ديوانى نالىم به وردى خوئندەوه، هەلبەسته جوانەكانى نالى لهگەل هەلبەسته ئاگرىنېبهكانى حاجى قادرى كۆبى، لهسەر پېشەوايهتېى وئژەبى له مېشكدا شەرپان بوو، ئەو كېشە كېشە دەرگاى هونەرى شاعىرى لى كرمەوه، زۆر كهلكەلەى وام له كهلهدا بوو، حەزم دەكرد له بۆتەى هەلبەستدا دايرىژم، ئەوجا به ناو خەلكياندا بلاوبكەمەوه و ئىتر خۆم تاقىكردهوه).

شىعەرەكانى نالى له بوارى دلداريدا و شىعەرەكانى حاجى قادرى له



مهیدانی نه ته وایه ییدا زۆر کاریگه رییان کردووه ته  
 سه ر دلدارى شاعیر، بۆیه زۆر چیژی لى  
 وه رگرتوون، دیسان هه ر خۆى ده لیت: (هه ر  
 قوتایی سه ره تایی بووم، که دیوانى حاجى  
 قادری کۆییم زۆرتى له به ر کردبوو، هه میشه  
 به وردى سه رنجم له هه لبه سه ته کانى (عه ونى،  
 راجى، عاسى، حسینی و هیرانى) ده داو له به ریشم  
 ده کردن، به وانه ش دا بین نه بووم، هه لبه سه تى  
 هه ر که سیکم ده ست بکه وتایه ده منووسییه وه و  
 له به رم ده کرد، به تاییه تى هه لبه سه تى (وه فایى،  
 کوردى، فایه ق بیکه س، پیره میرد) م زۆر له به ر  
 کردن، هه ر له و ساله دا هه ستم به وه ده کرد که  
 چیژ له هه لبه سه ت وه رده گرم و گیرۆده ی بووم).  
 دلدارى شاعیر یه که مین پارچه شیعری له  
 سالى ۱۹۳۵ نووسیوه و له گوڤارى (پووناکی) دا  
 بلاوى کردووه ته وه، به رده وامیش پارچه شاعر

**الشاعر الكوردي**  
**دلدار**  
**كاتب النشيد الوطني الكوردي**  
**Ey Reqîb**

www.diroka-kurdi.com





نۆتىسى سروودى ئىرى رەقىب.

جۆرە دەردەدارىكم، لاوى كوردان، لە مەيدانى  
مجادەلە يەكدا، مەى لە بەر دەم بى كە ئىمپرو  
عادەتتىكى جارييه.

دەلدارى شاعىر ھەرچەندە پارىزەر بوو، بەلام  
زۆر باوەرى بە پارە و پوول نەبوو ھەمىشە  
و ھەرگىز پشت و پەناى ھەژاران بوو، ديارە  
دەلزارى شاعىر كەتبخانەى ھەبوو، ئەویش  
ھەندى كەتتى بە قەرز لاى ئەو بردوو، بۆيە  
دەلزار نامەيەكى بە شىعر بۆ دەنووسىت و داواى  
شەش درھەم و سى و قسوور فلوسى لى دەكات،  
ئەویش ھەر بە شىعر وەلامى نامەكەى دەلزارى

شاعىر دەداتەو، بە برازاىەكى خۆى بۆى دەنیرىت، بە پىسى سەرچاوەكان،  
ئەمە دوا شىعرى دەلدار بوو، لە رۆژى ۱۲-۹-۱۹۴۸، كە (۶۱) رۆژ پىش  
كوچى دواى كەردنى نووسىووتى، وا ھەر دوو نامەى دەلزار و دەلدار- تان  
بۆ دەنووسمەو:

شىعرە باسىكى نىوان دەلدار و دەلزارى شاعىر..

دەلزارى شاعىر دەلىت:

برام كاك دەلدار..برام كاك دەلدار

ئەدىبى گەورە و..شاعىرى قەرزار

شەشسە دوسىوشەش..پوول قەرزدارى

خىرا بىنیرە...بۆلاى دەلزارى

ئومىدەوارم ئەى كاكى شاعىر

محامى بەرز و بەرىز و ماھىر

لەخرىنگوھۆرۇ زرىنگەى فلوس

ھەرگىز نەمانكەى بىبەش و مەئىوس!!!.....

هەر هه مان رۆژ دلدار به برازايه کي به م شيعره وهلامی نامه که ی دلزار  
دهداته وه.

دلزار شيعره که ت.. دلزار شيعره که ت  
دلزار نامه که ی پر شعوره که ت  
گه يشته دهستم له وهختیکی وا  
کافربه حال م نه بيتن يا خوا..  
دهلئی شه شسه دوقسور قهرزاري  
ئايا بو پاره زورگيانه هاری!!!  
زرينگو هۆپي درهه م و پاره  
بو من خه يالی خه وني به هاره  
درهه م بزانی له شوینی من هه م  
به گور راده کا له وچه م بو ئه و چه م  
من پياده م و پاره ش سواره  
راوکه ري ئه وم له ئه م دياره  
جار جار له دۆلی دهحه سيته وه  
که ده چه مه سه ري ده سه له ميته وه  
به لام رۆژي دي، ده رده ستی بکه م  
به په ت وه کو سه گ ده ست رستی بکه م  
چکه مه حه ساری ده که م وه کو شیت  
راکيشی ده که م ده يخه مه به ر پیت....

له رۆژانی ۲۰-۲۱-۲۲- مانگی ۲ی ۲۰۱۸، زانکۆی کۆیه له یادی (۱۰۰) ساڵه ی له دایک بوونی دلدار، کۆنفرانسی سییهمی ناودارانی کۆیه له ژیر ناو نیشانی (دلدار شاعیری ره سه نایه تی و زمان و شيعری نه ته وه یی)، به سه تووه، که تیتیدا سه رۆکی زانکۆ و نوینه ری وه زاره تی په روه رده و خویندنی بالا و بنه ماله ی دلدار و کۆمه لیک پسپۆری بواری زمان و ئه ده ب

و په‌خنه‌ی کوردی به‌شدارییان تیدا کردووه، چه‌ندین وتاری لیکۆلینه‌وه و په‌خنه‌ ده‌رباره‌ی دل‌داری شاعیر و به‌ره‌مه‌کانی پیشکه‌شکراوه.  
دل‌داری شاعیر له‌ پۆژی ۱۲-۱۱-۱۹۴۸ له‌ هه‌ولیر کۆچی دوایی کردووه و له‌ گۆرستانی گه‌وره‌ی هه‌ولیر به‌ خاکی نیشتمان سپێردراوه، گیانی پاکی شاد و ئارام و ئاسووده‌ بیت.

**شیعری(ئه‌ی په‌قیب)، تان بو ده‌نوسمه‌وه:**

ئه‌ی په‌قیب هه‌ر ماوه‌ قه‌ومی کورد زوبان  
ناپریمینی دانه‌یی تۆپی زهمان  
ئیمه‌ پۆله‌ی په‌نگی سوور و شوپرشین  
سه‌یری که‌ خویناوییه‌ رابردوومان  
ئیمه‌ پۆله‌ی میدیا و که‌یخوسره‌وین  
دینمان ئایمانه‌ نیشتمان  
که‌س نه‌لێ کورد مردووه، کورد زیندووه  
زیندووه، هیچ نانه‌وی ئالاکه‌مان  
چه‌ند هه‌زار لاوانی کوردی نه‌په‌شیر  
بوون به‌ قوربانی و هه‌موویان نیژران  
لاوی ئیستاش حازر و ئاماده‌نه  
جانفیدانه، جانفیدانه، جانفیدان  
لاوی کورد هه‌لسانه‌ سه‌ر پی وه‌ک دلیر  
سا به‌ خوین نه‌قشی ئه‌که‌ن تاجی ژیان  
که‌س نه‌لێ کورد مردووه، کورد زیندووه  
زیندووه، هیچ نانه‌وی ئالاکه‌مان.

## تیبینی:

- نایر مینی = بۆ زهرووریه تی سرووده که کراوته = نایشکینی.
- زیندوه هیچ نانهوی = بۆ هه مان مه به ست کراوته = زیندوه قهت نانهوی.

## سه رچاوه کان:

- ۱- دکتۆر مارف خه زنه دار، میژووی ئەدهبی کوردی بهرگی پینجه م لاپه ره کانی (۵۳۷-۵۶۵)، ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی ئاراس، هه ولیر ، ۲۰۰۵.
- ۲- کوردی پیدیا- ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۳- دلدار شاعیری شۆرشگێری کورد، نووسه ر عه بدولخالیق عه لائهدین، له بلاو کراوه کانی ئەمینداریتی گشتی رۆشنییری و لاوان، ۱۹۸۵.
- ۴- مالمپه ری فه یسیووکی RKHO، له ۲۷-۹-۲۰۱۶.
- ۵- مالمپه ری ئەلیکترۆنی ئەفرۆ، شخصیات کردیه، له مانگی ۴ سالی ۲۰۱۶.
- ۶- نووسین و دارشتنی خۆم.





## جەمال خەزەندار

جەمال خەزەندار یەکیکە لە کۆکەرەووە و خەمخۆرە دیارەکانی بە ئەرشیفکردنی پوژنامەگەری کوردی، نووسەر و پوژنامەنووس و پووناکییری کورد، ناوی تەواوی (جەمال عەبدولقادر مارف ئەحمەد ئاغا پەسول ئاغای خەزەندار)ە، لە ساڵی ١٩٣٨ لە شاری هەولێر لە خانەوادەیەکی پۆشنییر و خۆیندەوار لە دایک بوو، بەرەچەلەک بنەمالەکیان خەلکی سلیمانین دواي جەنگی یەکەمی جیهانی هاتوونەتە هەولێر، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی لە هەولێر تەواو کردوو، ئەو هەر لە منداڵییەووە حەز و ئارەزووی چوووتە خۆیندنی زمان و ئەدەب و پوژنامەگەری کوردی، لە مالهووە باوکی کتیبخانەیی هەبوو و هاوبەشیش بوو لە گوڤاری (گەلاویژ و هیوا).



جەمال خەزەندار لە میژووی تەمەنی خۆیدا خزمەتیکی زۆری نووسین و پوژنامەگەری و پۆشنییری کوردی کردوو، یەکیک بوو لە کۆکەرەووە و پاراستن و بە ئەرشیفکردنی



له لای راسته‌وه: جمال خه‌زنه‌دار، شاعیر عه‌بدوللا په‌شینو

پۆژنامه‌گه‌ری کوردی، له به‌شی پۆژنامه و گو‌قاره کوردییه‌کاندا نووسینی هه‌مه‌جۆر و بابه‌تی پۆژنامه‌گه‌ری بلاوکردووته‌وه، ئه‌و گه‌وره‌ترین ئه‌رشیفی پۆژنامه‌گه‌ری له به‌غدا پزگار کردوو، که ترسی له ناوبردنی له‌سه‌ر بوو له لایه‌ن پژیمی به‌عه‌سه‌وه.

جه‌مال خه‌زنه‌دار له ئه‌ورویا و ولاتانی جیهان به‌ دوای پۆژنامه و گو‌قاره کوردییه‌کاندا گه‌راوه، کۆنترین نووسراو له ناو ئه‌رشیفخانه‌که‌یدا هه‌یه، زۆر نووسینی ده‌گه‌من و ناوازی تیدا، له‌وانه ئینجیلکی (لوقا)



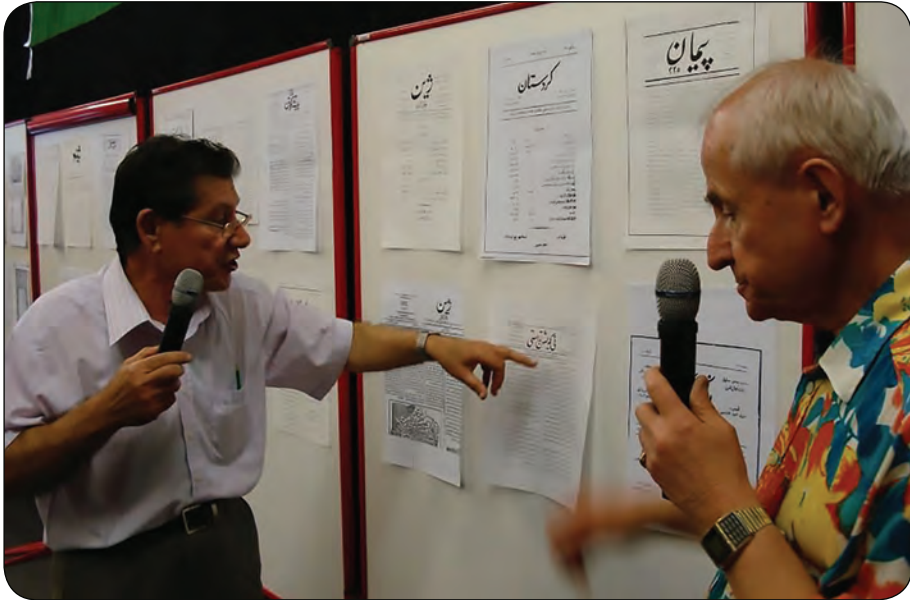
ی که وه‌رگێردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی شیرینی (کوردی کرمانجی) له‌ سالی ۱۸۸۲ زاینیش له‌ چاپدراوه، زۆربه‌ی کتیبه‌ کوردییه‌کانی سه‌رده‌می دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عێراقی له‌ سالی ۱۹۲۱ ه‌که‌وه هه‌یه، له‌وانه بانگی کوردستان ۱۹۱۴، که جه‌مال ره‌شید بابان ده‌ریکردوو، پاشان ئینگلیزه‌کان له‌ سالی ۱۹۱۷ پۆژنامه‌ی (تیگه‌یشتینی راستی) یان له به‌غدا ده‌رکردوو که هاتوونه‌ته‌ کوردستان



لە ساڵى ۱۹۱۸ رۆژنامەى (پيشكەوتن)يان لە شارى سلیمانى دەرکردووە، بۆیەش ئەو لە شوینیکیدا دەلیت: بەغدا دەوریکی گرنکی هەبوو لە بەرەوپیشبردنی رۆژنامە و گۆقارە کوردییەکان، چونکە بەشى زۆریان بە زمانى کوردی لە بەغدا دەرەچوون. جهمال خەزەندار لە چاپیکەوتنیکیدا دەلیت: (لە ۲۲-۴-۱۹۶۸ ئەو رۆژە چاوم بە رۆژنامەى (کوردستان) کەوت، دکتۆر

مارف خەزەندار هەر چوار لاپەرەى بە زمانى کوردی لە رۆژنامەى (برایەتى) و بە زمانى عەرەبى لە رۆژنامەى (التأخى) بلاوکردەووە، منیش ئەو رۆژنامەى کوردستانم نەبینیوو، دکتۆر مارف ئەو رۆژنامەى لە ئەرشیفخانەى (مینیۆرسکی) لە لینینگراد دۆزییەووە و یەکەم کەس بوو کە ئەو رۆژنامەى بە خوینەر ناساند.

جهمال خەزەندار ئەزمونیکی زۆرى هیه لە میژووی رۆژنامەگەرى



لە لای راستەوه: نووسەر و رووناکییر جهمال نەبەر. نووسەر جهمال خەزەندار



جەمال خەزەندار نەخشەى كوردستانى گەورە دەكشیت

و كۆكردنەو و بە ئەرشيفکردنى پوژنامەى كوردى، ئەو پوۆلى دكتور كەمال فوئاد لە دۆزىنەو و كۆكردنەو و پوژنامەى كوردستان زور بەرز دەنرخىت، دووپاتى دەكاتەو كە دكتور فوئاد پوۆلىكى گەورەى هەبوو لە دىتنەو و هەر (۳۰) ژمارەى پوژنامەى كوردستان، تەنیا (۵) ژمارە نەبىت كە لە سالى ۱۹۷۵ بلاوكرايەو، ژمارە نۆزدەش، كە تا ئىستا نە دۆزراو تەو.

جەمال خەزەندار كۆمەلىك كتيبي دەربارەى پوژنامەگەريى كوردى لە

چاپداوه و بلاوى كردوونه تەوہ كە ئەمانەن:

- الجذور الاسطورية لملمحة نوروز الشعبية، له نووسينى دكتور حسين قاسم عەزىز، پيشەكى و پيداچوونەوہى جەمال خەزنەدار.

- دەفتەرى كوردەوارى.

- (۱۱ ژمارەى دەگمەنى رۆژنامەى (خەبات).

- رۆژنامەى رۆژى كورد ۱۹۱۳.

- لە بابەت ميژووى رۆژنامەگەرىى كوردىيەوہ.

ناوبراو دەربارەى رۆژنامەى كوردىى سەردەمى ئىستا دەلييت: (رۆژنامەى كوردى لە پووى تەكنىكەوہ ئاستى بەرزە، بەلام بە داخەوہ ناوہرۆكى رۆژنامەو گوڤارەكان لەگەل ئاستى تەكنىك و تەكنەلۆژياى سەردەم نىيە).

هەروەها دەلييت: (گرفتم زۆرە، حەز دەكەم بەر لەوہى بمرم، ئەو ئەرشىفخانەيە لە بارەگايەكى شياو بىنمەوہ، نزيكەى (۱۰-۱۲)سالە ئەو ئەرشىفخانەيە لە ناو تۆز و خۆلدا كەوتووہ بى ئەوہى پۆلين بكرىت، حەز دەكەم لە ناو كۆمپيووتەر تۆمار بكرىت، هەر كەسيك شتىكى ويست يەكسەر تەماشاي بكات و سوودى لى وەر بكرىت).



لەلای راستەوہ نووسەرو رۆژنامەنووس بەھادين جەلال، جەمال خەزنەدار

لە سەرەتای مانگی شەشی سالی ۲۰۲۲ بە ئامادەبوونی چەند  
کەسایەتیی حکومی و ئەدەبی و دۆست و ھاوڕێیانى بنەمالەى جەمال  
خەزەندار گەرەتەرىن (ئىنسکلۆپىدىا)ى كوردى لە موزەخانە و ئەرشىفى  
پەرورەدى ھەولێر، پەردە لەسەر مێزو دیواربەندى بەرێزىان لادراوە.  
بۆ جەمال خەزەندار ھەر تەمەن دريژ و سەرکەوتوو بیت بۆ خزمەتى  
پۆژنامەگەرىى كۆن و نوێى كوردى.

سەرچاوەکان:

- ۱- ھونەرە جوانەکان، پۆژنامەىەكى ئەلیكترۆنى سەر بەخۆیە.
- ۲- وتاریكى نووسەر و شاعیر ئىسماعیل تەنیا لە مالىپەرى  
ئەلیكترۆنى(دەنگەکان) لە ۹-۱۱-۲۰۱۶.
- ۳- كوردیپىدىا.
- ۴- زانیارى و نووسین و دارشتنى خۆم.



## ئەنۋەر تۇڧى

لە گۈندى بامەرنىيەۋە بۇ شارى سلېمانى، شارى ھەلمەت و قوربانى، لەۋىشەۋە بۇ گۈردى سەيوان.

مامۇستاي پەرۋەردىي و ھونەرمەند، دەرھىنەرى شانۇبى و شىۋەكار و نەخشەساز و دىزايىنەر، رەۋانئشاد ئەنۋەر تۇڧى.

ناۋى تەۋاۋى(ئەنۋەر سىنۇ محەمەد شەرىف)ە، بە ئەنۋەر تۇڧى ناسراۋە، لە سالى ۱۹۲۵ لە گۈندى(بامەرنى) سەر بە پارىزگاي دھۆك لە خانەۋادەيەكى كوردپەرۋەر لەدايك بوۋە.

خويندىنى سەرەتايى و ناۋەندى لە شارى دھۆك تەۋاۋ كىردوۋە، (دار المعلمين الريفى)، لە بەغدا تەۋاۋ كىردوۋە و بوۋەتە مامۇستا لە شارۆچكەي(بىارە)ى سەر بە پارىزگاي سلېمانى، دواتر گۈزراۋەتەۋە بۇ قوتابخانەي فەيسەلىيەي ناۋ شارى سلېمانى، پاشان ۋەكو سەرپەرشتىارى پەرۋەردەيى لە بەشى چالاكىيە ھونەرىيەكانى قوتابخانەكانى سەر بە بەرپۋەبەرايەتتى پەرۋەردەي سلېمانى درىژەي بە خزمەتكردن داۋە.

لە ئادارى سالى ۱۹۷۴، پرووى لە شاخ كىردوۋە و بۆتە پىشمرگەي كوردستان و كارمەندى ھونەرى لە ئەمىندارىتتى گشتى رۆشنىبرى و لاۋانى شۆرش دەست بەكار بوۋە، خەرىكى فىلمىكى دكىومىنتارى بوۋە لەسەر

شۆرشی كورد، چووته ئیرانیش بۆ تهواو کردنی، بهلام له سالی ۱۹۷۵ نسکۆی شۆرشی بهسهردا هاتوو و نهیتوانیوه تهواوی بکات، هاتووتهوه کوردستان و نهفیکراوه بۆ باشووری عیراق.

هونهرمه‌ند ئه‌نوهر تۆفی مرۆفیککی پووخۆش و دلپاک بووه وای له هاورپیکانی کردوووه که له دهوری کۆبینه‌وه و کاری له‌گه‌لدا بکه‌ن، له سه‌ره‌تای په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو، ئه‌و له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندان و پۆشنییرانی ئه‌و کاتی سلیمانی هه‌ر یه‌ک له‌ (ته‌ها خه‌لیل، محمه‌د سالح دیلان، نوری وه‌شتی، ئازاد شه‌وقی، ره‌ئوف یه‌حیا، ره‌فیق چالاک، ولیه‌م یۆحه‌ننا، کامیل ژیر، حه‌مدی ئه‌حمه‌د ته‌ها)، توانیوانه‌ کومه‌له‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلیمانی پیکه‌بین و له ۱۹-۶-۱۹۵۷ بۆ یه‌که‌مین جار له میژووی شانۆی شاری سلیمانی مۆله‌تی دامه‌زراندنی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی یه‌که‌مین تیپی شانۆیی سلیمانان وه‌رگرتوووه.

ئه‌نوه‌ر تۆفی به‌شی زۆری ژیان‌ی خۆی بۆ هونه‌ر ته‌رخان کردبوو، هه‌میشه له‌ خه‌می کارکردن و خزمه‌تکردنی قوتابییان و هونه‌رمه‌نداندا بووه، ئه‌و دوو به‌هه‌ری هه‌بووه، شیوه‌کار و شانۆ، زۆر جاریش به‌هه‌ری شیوه‌کاری و نه‌خشه‌سازی خستووته‌ خزمه‌تی شانۆگه‌رییه‌کان، به‌ دروستکردنی دیکۆر و دیزاین بۆ کاره‌ هونه‌رییه‌کان، ده‌ره‌تانی هونه‌ری بۆ چه‌ندین شانۆگه‌ری و ته‌مسیلییه‌ کردوووه و به‌شداریش بووه له‌ چه‌ندانی دیکه‌ش وه‌کو دیکۆر دروستکردن.

ئه‌نوه‌ر تۆفی وه‌کو مامۆستای په‌روه‌ردیی و هونه‌رمه‌ندی ده‌ره‌تانه‌ر کاری ده‌ره‌تانی بۆ ئه‌م شانۆگه‌رییه‌ کردوووه:

- شانۆگه‌ری (عطیل)، له‌ نووسینی نووسه‌ری گه‌وره‌ی ئینگلیز ولیه‌م شکسبیره و نووسه‌ر نووری وه‌شتی وه‌ریگه‌راوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، سالی ۱۹۵۶ هونه‌رمه‌ند ئه‌نوه‌ر تۆفی ده‌ره‌تانی بۆ کردوووه.

- شانۆگه‌ری ئۆتیلۆ، سالی، ۱۹۵۶- شانۆگه‌ری ئافه‌رت و نوشته‌، سالی ۱۹۵۶.

- شانۆگاری تاوان و تۆله‌، سالی، ۱۹۵۷.

شانۆگه‌ری مه‌م و زین، ۱۹۵۸.



شانۆگه‌ریی بلیمه‌ت، ساڵی ۱۹۷۰.

- شانۆگه‌ریی بازرگانی فینیسیا، ساڵی ۱۹۷۱.

- دیکۆری بۆ چه‌ند شانۆگه‌رییه‌ک کردووه، له‌وانه‌ شانۆگه‌ریی(چوار قوتابی)، ساڵی ۱۹۵۷.

له‌ ساڵی ۱۹۷۱ که داوا‌ی له‌ هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کورد به‌یعه‌ دارتاش کردووه که به‌یه‌که‌وه له‌ قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی کچان شانۆگه‌ریی(بازرگانی فینیسیا) نمایش بکه‌ن بۆ ماوه‌ی یه‌ک حه‌فته‌ نمایشکراوه و داها‌ته‌که‌شی بۆ کپینی(موبه‌ریده) بووه بۆ قوتابخانه‌کان.



ئوسه‌ر پاسی له‌ کونجاندنی ده‌قی پێکاته‌ کردووه‌ ده‌گال وایه‌ی قومه‌لایه‌تی شوماره‌دا. چو‌نگه‌ یه‌ک له‌ ئاماده‌یکانی شانۆ چاره‌سه‌ری نه‌خۆشیه‌کانی کومه‌له‌ ده‌ک تهنیا کهرانه‌وه‌ بۆ رابردوو به‌ین ئامانج.

ئه‌نوه‌ر تۆفی له‌ بواری وینه‌کێشان و نه‌خشه‌سازی و دیزاینیش زۆر به‌ توانا بووه، جی‌ په‌نجه‌ی دیاره‌ له‌ دیزاینکردنی چه‌ند کتیبیک و گو‌فاره‌کانی(بلیسه‌ و ده‌نگی مامۆستا و رۆژنامه‌ی ژین)، ئه‌و له‌ نه‌خشه‌ کێشان و شیوه‌کاری و هی‌لکاری و تابلۆ، ستایلکی تایبه‌تی به‌ خۆی هه‌بووه و هه‌موو کاره‌ هونه‌رییه‌کانی له‌م پرووه‌وه شیوازی سوریا‌لییه‌تیا‌ن پێوه‌ دیاره‌.



له‌ لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند شه‌مال سائیب، هونه‌رمه‌ند قادر دیلان، هونه‌رمه‌ند ئه‌نوه‌ر تۆفی، هونه‌رمه‌ند عومه‌ر هه‌لمه‌ت.



له لای راستهوه: نووسەر و پروناکبیر مهسعود محمهد، هونهرمه‌ند ئه‌نوهر تۆشی، نووسەر و رۆژنامه‌نووس نازاد عبدالوهادید.

ئهو به‌شداری له به‌شی زۆری ئهو پیشانگا شیوه‌کارییه هاوبه‌شانه کردووه که له به‌غدا و سلیمانی هه‌ولێر کراونه‌ته‌وه. له سالی ۱۹۵۳ و ۱۹۷۳، وه‌کو نوینه‌ری کورد به‌شدار بووه له فیهستیقای لوانی جیهانی له فیه‌ننا.

سه‌باره‌ت به هونه‌رمه‌ند ئه‌نوهر تۆشی و هاوڕی هونه‌رمه‌نده‌کانی، له رۆژنامه‌ی (ژین) ی ژماره (۱۲۷۵) ی سالی ۱۹۵۷، ئه‌م ئاگادارییه بلاوکراوه‌ته‌وه: (چاوه‌روان بن، مژده بی‌ت له گشت لایه‌ک ئه‌وا چیرۆکی (عطیل) له نووسینی نووسه‌ری به‌ناوبانگ ولیه‌م شکسبیر به‌ته‌مسیل له‌سه‌ر شانۆی قوتابخانه‌ی سانه‌وییه‌ی رۆژ، ....تا.....، ئه‌م شانۆگه‌رییه له وه‌رگێڕانی مامۆستا نوری وه‌شتی و ده‌ره‌ینانی مامۆستا ئه‌نوهر تۆشییه و له کاتی پرۆقه‌کردنا مامۆستا ره‌فیع چالاک سه‌رنجی داوه‌ته ئه‌کته‌ره‌کان).

هه‌ر له هه‌مان سالدا وتاریک به

ناوی(س) که خاوه‌نه‌که‌ی به‌رین س‌ه‌عید شه‌فیک به‌گ بووه، ده‌رباره‌ی شانۆگه‌ری(عطیل) بلاوکراره‌ته‌وه و تیندا هاتووه:(له شاریکی وه‌کو سلیمانی بی ئه‌وه‌ی قوتابخانه‌یه‌کی تایه‌تی ته‌مسیلی هه‌بی، بی ئه‌وه‌ی مامۆستای شاره‌زای ته‌مسیلی تیندا بی، بی ئه‌وه‌ی هیچیان شتیک له فه‌ننی ته‌مسیل هه‌لک‌رینن ، حه‌فته‌ی پیشوو پۆله‌کانی قوتابخانه‌ی سانه‌وی رۆژ و شه‌و، توانیان له ته‌مسیلی شانۆدا بگه‌نه ئه‌و پله‌یه‌ی که دیمان، به راستی ئه‌مه شایه‌نی شانازی و سوپاسه، ئه‌مه‌یه سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی تیشکی رووناکی شانۆ له ولاته‌که‌ماندا).

هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کورد ئه‌حمه‌د سالار له وتاریکدا له‌ژیر ناو نیشانی(هه‌ندئ له هیلکارییه‌کانی هونه‌رمه‌ندی پیشه‌نگ ئه‌نوه‌ر تۆفی)، که له ژماره(21)ی گوڤاری (پامانی)ی رۆژی 5ی ئاداری سالی 1998 بلاوکراره‌ته‌وه، نووسیه‌تی:(ئه‌گه‌ر می‌ژووی نزیکی شاری سلیمانی راستگو بی، ده‌بی هه‌رگیز دیاره‌یه‌کی هه‌ره‌ دیار و هه‌ره‌ بالای جوان و شه‌کاوه‌ی فه‌رامۆش نه‌کات، که مامۆستای هونه‌رمه‌ند(ئه‌نوه‌ر تۆفی)یه، من له نزیکه‌وه دلم پیی په‌یوه‌ست بوو، ئه‌و مامۆستا و من قوتابی...پاشان هاوڕی و هاو‌ه‌ل و



هونه‌رمه‌ندان له شانۆگه‌ریی مەم و زین.

ھاۋھونەر، شوۋېن پەنجەي ھونەرى بە ھەمەجۆرە لايەنە ھونەرىيەكانەۋە ديارە، دەيان قوتايىي ئەۋ ھونەرمەندە كە پاشان بوونە مامۇستا و رابەرى بزوتتەۋەي ھونەرى).

مامۇستا و ھونەرمەند ئەنۋەر تۇقى لە ۲۵-۱۱-۱۹۹۴ لە شارى بەغدا كۇچى دوايى كردوۋە، لە سەر داخوазىي خۇي لە گۇرستانى شىخ محيدين لە شارى سليمانى بە خاكى پىرۇزى نىشتمان سپىردراۋە، رۈحى شاد و ئارام و ئاسوۋدە بىت، گلکۆي پىر گول و گولزار و چراخان بىت.

#### سەرچاۋەكان:

- ۱- كوردىپىديا- ئىنسكلۇپىدياي ئازاد.
- ۲- گولان ميديا، بەرنامەي گولان و ھونەر، لە ۲۵-۱۱-۲۰۱۰.
- ژياننامەي ھونەرمەند ئەنۋەر تۇقى، نوسەر مسەدەق تۇقى لەسەر داخوазىي من بۆي ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- زانىارى و نوسىن و دارشتنى خۇم.



## ولیم یوحنا

مؤسیقا ژەن و ئاواز دانەر ناوی تەواوی ولیەم یوحنا، یوحنا ناوی باوکی بە ڕەچەڵەک خەڵکی شاری (ورمی) ئێرانە، ئامیری (نا) ژەنیو، لە سەرەتای ساڵی ۱۹۱۴ بو بژیوی ژبانی خۆیان لە گەڵ براکە ی که ناوی (بنیامین) بوو و ئەویش ئامیری (قانون)ی ژەنیو دەچنە شاری کرمانشان، لە گەڵ دەست پیکردنی جەنگی یەکەمی جیهانی وەکو پەنابەر دەکەوێت، کەمپیکی پەنابەرە لە دەورووبەری شاری (باقوبە) لە ناو پراستی عێراق، لە بەر خراپیی بارودۆخی کەمپە کە بریار دەدات بچیتە شاری موسل، لە ساڵی ۱۹۳۲ لە موسل لە گەڵ (نجیبە الوکیل) هاوسەرگیری دەکات، پاشان مایان دەبەنە شاری سلیمانی، لە گەرەکی (گۆیژە)ی نزیک گەرەکی (گاوران) لە سلیمانی نیشتهجێ دەبن، لە ساڵی ۱۹۳۴ کورپیکی تۆبەرەیان دەبیت و ناوی دەنێن (ولیم).

باوکی ولیەم مؤسیقاژەن بوو، هەر لە مندالییەو گۆچکە ی بە مؤسیقا کردوو تەو و حەزو خولای چوو تە سەر مؤسیقاژەنی، خۆیندنی سەرەتایی و ناوێندی و ئامادەیی لە شاری سلیمانی تەواو کردوو، لە ساڵی ۱۹۵۱ چوو تە پەیمانگای هونەرە جوانەکانی بەغدا، بەشی مؤسیقای خۆیندوو و فیری بە کارهێنانی ئامیرەکانی (عود و کەمان و نا) بوو و بوو تە مامۆستای مؤسیقا و سرود لە قوتابخانەی فەیسەلیە لە شاری سلیمانی.



ولیه م یۆحه ننا یه کیکه له پیتشه نگه کانی مۆسیقای هاوچه رخی کوردی له سلیمانی و هه موو باشووری کوردستان، ئه و یه کیکه له دامه زرینه رانی تیپی مۆسیقای (مهوله وی) که یه که مین تیپی مۆسیقا بووه به فه رمی مۆله تی بۆ وه رگیراوه، به شدارییه کی زۆریان کردووه له بۆنه نیشتمانی و نه ته وه ییه کان له به شی زۆری قه زا و ناحیه کانی سلیمانی، پاش سه فه ر کردنی گۆرانبییژ و ئاوازدانه ر (قادر دیلان) تیپی مۆسیقای مه وله وی به ره و کزی و تیکچوون چوو، له سه ره تای شه سه ته کانی سه ده ی رابردوو ولیه م یۆحه ننا له گه ل هونه رمه ندان هه ر یه ک له (ئه نه وه ر قه ره داغی و خالی د سه رکار و فره نسیس داود) تیپی مۆسیقای سلیمانی داده م زرینه ن، که سه ره تا له و که سه انه بووه که له خانه ی مامۆستایان کومه لیک هونه رمه ند بووینه به ناوی (که یف و خۆش) ی له مالی ولیه م پڕۆقه یان کردووه دواتر ناوی تیپی مۆسیقای (هیوا) یان لیناوه، به لام به رده وام نه بووه، بۆیه له سا لی ۱۹۶۷ تیپی مۆسیقای سلیمانی داده م زرینه ن و له سا لی ۱۹۶۹ له به غدا له سه ر شانۆی هۆلی خولد به هاو به شی له گه ل تیپی هونه ری میلی به غدا به شداریان له فیستی فاله که کردووه و به پارچه مۆسیقای (پیزان) له دانانی هونه رمه ند ولیه م بووه، هه روه ها له ۱۱ ئاداری سا لی ۱۹۷۰ دیسان له هۆلی خولد له به غدا به پارچه مۆسیقای (نه ورۆن) به شداری کردووه.

ولیم یۆھننا خاوەنی سەدان پارچە مۆسیقای ناوازیە و چالاکیەکی  
زۆریشی ھەبوو ھەوانە:

- لە ساڵی ۱۹۷۷ بە ھاوبەشی لەگەڵ ھەریەک لە ھونەرمەندان فرەنسیس  
داود و خالد سەرکار، بە ئۆپەریتی (کەژاوەی میژوو) لە فیستیڤالی سالانە  
چالاکی قوتابخانەکان بەشداریان کردوو و خەلاتی یەكەمیشیان وەرگرت  
لەسەر ئاستی عێراق.

- خاوەنی مۆسیقاو ئاوازی (ئۆپەریتی دارستان)ە، ساڵی ۱۹۸۶، بە  
ھاوبەشی لەگەڵ فرەنسیس داود و خالد سەرکار.

- خاوەنی مۆسیقاو ئاوازی ئۆپەریتی (پردی دەلال)ە، کە ساڵی ۱۹۹۰ لە



ولیم یۆھننا، ئەوانی دیکە نە ناسراون

دهۆك نامایشی كردوو، دیسان به هاوبهشی له گهڵ هونهرمه‌ندان فرهنسیس دواد و خالید سه‌ركار.

- له سالێ ۱۹۹۳ به هاوبهشی له گهڵ هه‌ر یه‌ك له خالید سه‌ركار و فرهنسیس داود، ئۆپه‌ریتێ (بتی ئاگر) كه شیعیری شاعیری گه‌وره‌ی كورد شیركۆ بیکه‌سه، له نیسانی سالێ ۱۹۹۳ له سلیمانی نامیش كردوو.

- ئه‌و له سالێ ۱۹۵۵-۱۹۵۶ به‌شداری له فیستیڤالی لاوانی جیهانیی كردوو له قینا.

- دهیان خولی مۆسیقای بۆ قوتابیانی قوتابخانه سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندییه‌كان و دهیان سه‌روود و ئاوازی بۆ مندالانی باخچه‌ی ساویان داناوه.

- دهیان ده‌وره‌ی مۆسیقای بۆ لاوان و مامۆستایان كردوو ته‌وه و دهیان كه‌سیش له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و بۆنه‌ته مۆسیقا ژهن و گۆرانیبێژ،

- ئاواز و مۆسیقای بۆ زۆر له شانۆگه‌ری و ته‌مسیلییه‌كان داناوه.

- یه‌كه‌م كه‌س بووه ئاوازی هارمۆنی بۆ گۆرانیی كوردی داناوه، له‌وانه گۆرانیی (باران باران) ه‌ی قادر دیلان كه به‌و گۆرانییه به‌شداری كردوو له فیستیڤالی خۆیندكارانی جیهانی له ولاتی چیکۆسلۆفاکیا سالێ ۱۹۷۷.

- ئه‌و یه‌كه‌مین كه‌س بووه ئاوازی بۆ تیپێ (جوقه الكنيسة)، كه كۆمه‌لیك (ته‌راتیل) ی ئایینی به‌ زمانی كوردی داناوه له‌وانه (مه‌سیح زیندوو).



ولیم یۆحنا





ئەو رۆلئىكى بالاي ھەبووھ لە دامەزراندن و پيشخستنى تىپى رۆژھەلاتى و رۆژئاوايى لە تىپى مۆسىقاي (زىرپىن و تىپى مۆسىقاي زيويىن)ى زانكۆى سليمانى.

- مۆسىقاژەن وليەم يۆھەننا زۆر بە توانا بووھ، ئەو ئامىرەكانى (كەمان، عود، بيانۆ، گىتار، ساكسفون، قانون)ى ژەنيوھ. - ھەر يەك لە ھونەرمەندانى مۆسىقاژەن ئەنوھر قەرەداغى و خالىد سەركار و فرەنسىس داود، وليەم يۆھەننا بە مامۆستاي خۆيان دەزانن.

لە ۲۰ تا ۲۲-۶-۲۰۱۳، بەرپوھ بەرايە تىپى

رۆشنىبرى و ھونەرى سريانى لە ھەولير- ەنكاوھ، خولئىكان بە ناوى خولى (وليام يۆھەننا بۆ پەيوھەندىيە رۆشنىبرى و كۆمەلايە تىپەكانى نىوان كورد و كلدۆ- ئاشوورى) كردووھتەوھ.

ھونەرمەند وليەم يۆھەننا لە سالى ۲۰۰۵ كۆچى دوايى كردووھ، روھى شاد و ئارام و ئاسوودە بىت.

سەرچاوھەكان:

- ۱- ويكيبيديا.
- ۲- وتارىكى بدي نوئيل يوسف بە زمانى عەرەبى لە گوڤارى ئەليكترونى (الكاردينال) لە ۷-۹-۲۰۱۵.
- ۳- مالىپەرى فەيسبووكى بەرپز ئەدمىن شىرزاد شانيل.
- ۴- زانبارى و نووسىن و دارشتنى خۆم .





## حەسەن سەلیقانی

شاعیر و نووسەر و پوژنامەنووس و پۆماننووس و وەرگیڕ حەسەن سەلیقانی ...

ناوی تەواوی (حەسەن عەلو حەسەن سەلیقانی)یە، لە ساڵی ١٩٥٧ لە گوندی (ترکژا)ی گەلی زاخۆی سەر بە پارێزگای دھۆک لە دایک بوو، خویندنی سەرەتایی لە زاخۆ و مووسڵ تەواو کردوو، خویندنی ناوەندی و ئامادەییشتی ھەر لە مووسڵ تەواو کردوو، لە ساڵی ١٩٧٩ پەیمانگای تەکنیکی (پەسافە) ی لە بەغدا بە سەرکەوتوویی تەواو کردوو، لە ساڵی ٢٠٠٦ بەشی ئینگلیزی کۆلیژی ئادابی زانکۆی مووسڵی تەواو کردوو، لە ساڵی ٢٠٠٥-٢٠١٤ ئەندامی ئەنجومەنی پارێزگای دھۆک بوو، تا لە ساڵی ٢٠١٤ خانەنشین بوو.

نووسەر و چیرۆکنووس حەسەن سەلیقانی ھەر لە تەمەنی لاوێتیدا خولیاى شیعەر و ئەدەب و زمانی کوردی بوو، ئەو شیعەری شاعیرانی کلاسیکی کوردی وەکو (ئەحمەدی نال بەندو خانی و مەلای جزیری و فەقیی تەیران و شاعیرانی نوێخواریش وەکو بەدرخان سەندی و عەبدولپەحمان مزووری و شیرکۆ بیکەس و چەندان دیکەى خویندوو تەو)، چونکە زمانی عەرەبی باش زانیو شیعەر و ئەدەبیات و بەرھەمەکانی شاعیرە عەرەبی و عێراقییەکانیشی خویندوو تەو، بەمەش پاشخانیکى پوژنەبیری و ئەدەبیی زۆر چاکی پەیدا کردوو.



پرزینانی یه‌کێتی نووسەرانی کورد- لقی دهۆک نووسەر ئیسماعیل بێشکچی له لای راستهوه: نووسهری گهروهی تورک و دۆستی کورد ئیسماعیل بێشکچی، نووسهر حهسهن سلێقانی.

نووسەر حهسهن سلێقانی له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی ١٩٨٢ ده‌ستی به‌ نووسینی کورته‌ چیرۆک و کورته‌ رۆمان (نوولیت)، و هه‌لبه‌ست کردووه، به‌ زمانیکی کوردی کرمانجی ژووروو (به‌هیدینان)ی په‌سه‌ن و پاک و پاراو، هه‌ندیک له‌ به‌ره‌مه‌کانی هه‌ر به‌ زمانێ کوردیی کرمانجی به‌ پیتی لاتینی نووسیوه و تییدا زۆر سه‌رکه‌وتوو بووه، هه‌روه‌ها هه‌ندێ به‌ره‌مه‌شی هه‌ر له‌ بنچینه‌دا به‌ زمانێ عه‌ره‌بی نووسیوه، سه‌ره‌رای نووسینی وتار و لیكۆلینه‌وه له‌ بواره‌کانی مندالان و کیشه‌ی کومه‌لایه‌تی و تاوانه‌کانی داعش دژ به‌ خوشک و برا ئیزیدییه‌کان له‌ شنگال و کۆجۆ، چه‌ندین بابته‌ی دیکه‌ی هه‌مه‌جۆر، هه‌ر هه‌مووشیانی له‌ پوژنامه و گوڤاره کوردی و عه‌ره‌بییه‌کان ب‌لاوکردووه‌ته‌وه.





وهرگیزیکی زۆر به تواناشه، بهشی زۆری بهرهمهکانی خۆی به زمانی عهرهبی نووسیوه و بهرهمی شاعیرانی کورد و عهرهبی عێراقی سووری و مهغریبی و جهزائیری و زمانی ئەمازیغی وهرگیزاوهته سهر زمانی کوردی و به پیچهوانهش شیعهر و بهرهمی شاعیرانی کوردیشی وهرگیزاوهته سهر زمانی عهرهبی و له م بوارهدا سهرکهوتنیکی بهرچاوی بهدیھیناوه.

نوسهر حهسهن سلیمانی مرقۆتیکی کوردپهروههر و خاوهن ههلۆیسته، ههموو ئەو بهرهمانهی به زمانهکانی عهرهبی و کوردی و کوردیی لاتینی نووسیویهتی، ئیش و ئازار و ئەشکهنجه و نههامهتی و زولم و زۆرداری و ستهمکاری که له میلهتهکهی کراوه به پوونی له بهرهمهکانی رهنگیان داوتهوه.

نوسهر حهسهن سلیمانی کۆمهلیک بهرهمی ناوازهی له شیعهر و چیرۆک و کورته پۆمان و وهرگیزان له چاپداوه و بلاویشی کردوونهتهوه به زمانی کوردی و عهرهبی که ئەمانه:

- هۆزاین ساقا، ههلبهست، به پیتی لاتینی، ههلیر، سالی، ۱۹۹۳.



له لای راستهوه:  
نوسهر حهسهن سلیمانی،  
نوسهر جهلال زهنگابادی.



له لای راستهوه: شاعیر مهباباد قهرداغی،  
نوسهر حهسهن سلیمانی،  
شاعیر کهژال نهحمهد.



له لای چەپەوه: کینازی ئیبراهیم و کچەکنی، شاعیری نەمر شێرکۆ بیکەس، نووسەر و چیرۆکنووس حەسەن سلێمانی، نووسەر کۆنی رەش، نووسەر کەرەمە سەید.

- بالولکا شەکرێ، کورتە چیرۆک، بە پیتی لاتینی، چاپخانەی ئابیک، سوید، سالی ۱۹۹۴.

- چاپا دوی، له بلاوکروەکانی یەکییتی نووسەرانی کورد- لقی دەۆک، چاپخانەی هاوار، دەۆک، سالی ۲۰۰۶

- گولستان و شەف، کورتە رۆمان (نۆقلیت)، له سالی ۱۹۸۷، نووسراوه، له سالی ۱۹۹۶ بە پیتی لاتینی، چاپی یەکەم و چاپی دووهم، بە پیتی عەرەبی سالی ۲۰۰۰، چاپی سیپەمیشی له ئامەد سالی ۲۰۰۷ چاپکراوه.

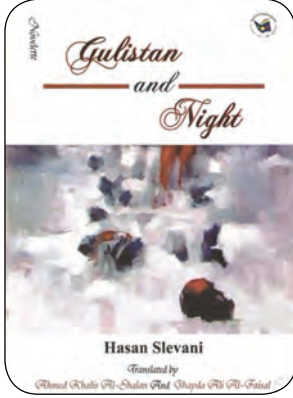


- ئەو خانما هەنێ، هەلبەست، له چاپخانەی لیس له ئامەد سالی ۲۰۱۰، چاپکراوه.

- ئەگەر خۆنقزانکی گوتبا من، هەلبەست، وەرگێران له زمانی عەرەبییەوه، سالی ۲۰۱۹.

- بیژە وان بلا من نەکوژن، چیرۆکیکی عەرەبییە وەری گێزاووتە سەر زمانی کوردی، سالی ۲۰۲۰.

- دارا و نسرین، چیرۆکا پەرەردەییە بە هاوکاری



نوسەر دکتۆر عارف حیقۆ.

بەرھەمە چاپکراوەکانی بە زمانی عەرەبی:

- دمی الذي سیضحک، ھەلبەست، دھۆک، سالی ١٩٩٥.

- لیلە المطر، کورتە چیرۆک، وەرگیردراوە، سالی ١٩٩٧، دھۆک.

- اتحاد الادباء الكرد- فرع دھوک، چاپخانەى ھاوار، دھۆک.

- قصائد تعشق الشمس، وەرگیران لە کوردییەو ە بۆ زمانی عەرەبی، سالی، ٢٠١٣.

- مساء الاناس، چەند دەقیکی شیعری، لەندن، چاپخانەى مومنت، سالی ٢٠١٣.

- خبز محلي بالسكر، چەند چیرۆکی کوردییە، سالی ٢٠١٩.

- من دفتر الإنتفاضة، چەند چیرۆکی کوردییە وەرگیردراوەتە سەر زمانی عەرەبی.



لە لای راستەوێ: نووسەر موفق محمد، حمدە خمیس، دکتۆر فاضل سودانی، نووسەر فاضل تامر، نووسەر حەسەن سلێفانی، نووسەر احمد خالص شعلان.



له یوئیلای ژێڕینی دامەزراندنی یەکیټیی نووسەرانی کورد.



نووسەر حسەن سلێقانی لە کاتی وتار  
خوێندنەوە.



له لای راستهوه: نووسەر بهیار بافی.  
نووسەر حسەن سلێقانی.

نووسەر دکتۆر (خلیل شکری هیاس) کتییکی له ژێر ناو نیشانی (جمالیات النص و التنوع الخطابي - قراءات فی منجز حسن سلێقانی)، نووسیوه، که تیایدا (١٨) نووسهرو رەخنهگر تیشکیان خستۆته سەر بهرهمه ئهدهبیهکانی نووسهرو پوژنامه نووس حسەن سلێقانی، وا بهرگی کتیبه کهم هاوپیچ کردووه. ههروهها نووسهەر (محمد بدرالدین البدری)، چهند ههلبهستیکی شاعیر و نووسەر حسەن سلێقانی کردووه تهوه عه ره بی و وتاریشی له سەر نووسیوه.





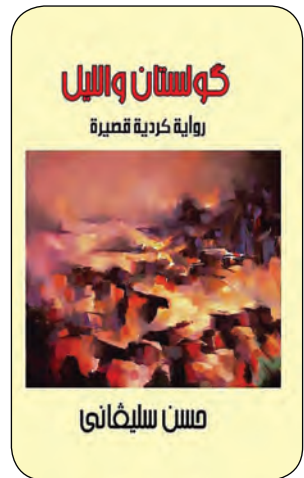
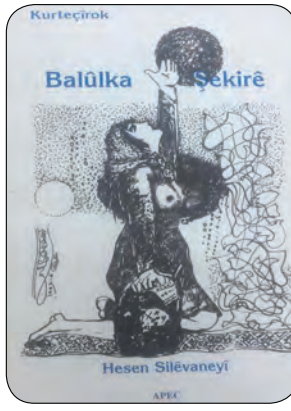
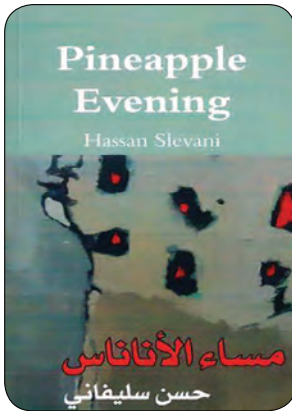
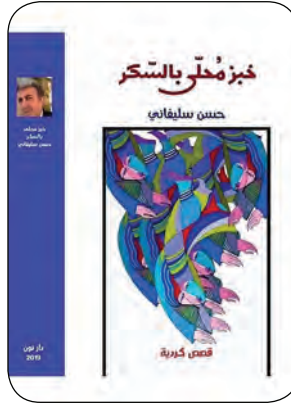
پۆژنامه نووس (مصطفی بوغازی) سەرنووسەری  
 پۆژنامە (الکوالیس)ی جەزائیری، لە ژمارە ۲۲-۷-۲۰۲۰ و تارێکی بلاوکردۆتەووە کە تیشکی  
 خستۆتە سەر نووسینیکی نووسەر حەسەن سلیمانی  
 کە بە ناوینیشانی (اجل یا اجان شەهت القیامە) کە  
 دەربارە ێ کچە ئیزیدی ئازادکراوە لە دەست داعش  
 (زینە ئیسماعیل خدیدا) بوو.

نووسەر و پۆژنامە نووس و پۆماننووس حەسەن  
 سلیمانی بەشداریی بەشی زۆری کۆرۆ کۆبوونەووە  
 و سیمینار و کۆنفرانس و کۆنگرە پۆشنییری و  
 ئەدەبیبەکانی لە عێراق و کوردستان کردووە و دەکات، ئەوەتا دەبینین لە:

- لە رۆژی ۱۲-۱۰-۲۰۱۸، بەشداریی کردووە لە (سیانزەمین پیشانگای  
 نیۆدەوڵەتی کتیب)، لە هەولێر، زۆر چالاکانە بەهەر دوو زمانی عەرەبی و  
 کوردی شیعری شاعیرانی عەرەبی عێراقی و دەوڵەتانی عەرەبی دیکە و هەکو  
 سووریا و جەزائیر و تونس و مەغریب و شاعیرانی ئەمازیغی وەرگێراوەتە  
 سەر زمانی کوردی و خویندووێتییهووە کە ئەمانە بووینە (یاسین عدنان  
 و سعیدە کبیر) لە مەغریب، و (ریم قومی) لە تونس و (لینا اسعد تقلا) لە  
 سووریا و (خزعل الماجدی) لە عێراق، پاشان شیعری شاعیرە کوردەکانی



لە لای راستەووە: دیبلو دیرکە، نووسەر حەسەن سلیمانی، خەیری بوزانی، عبدال نوری.



بهره‌مه‌کانی نووسەر حسەن سلیفانی

که وەرگێرداونه ته سەر زمانی عەرەبی لهوانه(ارجن ئاری و ئاسیا خلیل و محسن قوچان و حیاة مجید پەرخێ) خویندوووتەوه، ئەوهی شایهنی باسه شاعیری کورد خاتوو(چنور نامق) بەریوەبەری بەشی شاعر خویندنهوه بووه.

- له پۆژی ۵-۹-۲۰۲۰، چ وەکو نووسەر و شاعیر و پۆماننوس چ وەکو سەرۆکی یهکیتی نووسەرانی کورد- لقی دهۆک، بهشداریی له دیداری(۳)ی پۆمانی عێراقی له پارێزگای بهسرا کردووه، تییدا چەندین دیدار و کۆبوونهوهی کردووه و بیروپاشیان دەربارەهی پەوتی ئەدەب و پۆشنیری عێراقی و کوردی گۆریوهتهوه.

- له نیسانی سالی ۲۰۰۸، ئەو کاتهی له ولاتی هۆلەندا بووه، فرسهتی لهدهست خۆی نهداوه و له (دیداری پۆشنیری خانی) که میوانی شاعیر دلیار دیرکی بووه، بهشدار بووه و وتووێژیکی کراوهشیان کردووه.

نووسەر و چیرۆکنوس و وەرگێر ههسەن سلێقانی، ئیستا سەرۆکی یهکیتی نووسەرانی کورد- لقی دهۆک، بهردهوامه له چالاکی و نووسینهکانی، هەر سهرکهوتوو بیت بۆ خزمهتی ئەدەب و پۆشنیری کوردی.

سهرچاوهکان:

- ۱- کورتهیهک له ژياننامهی نووسەر و چیرۆکنوس ههسەن سلێقانی که لهسهەر داخوازی من بۆی ناردووم، سوپاسی دهکەم.
- ۲- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.





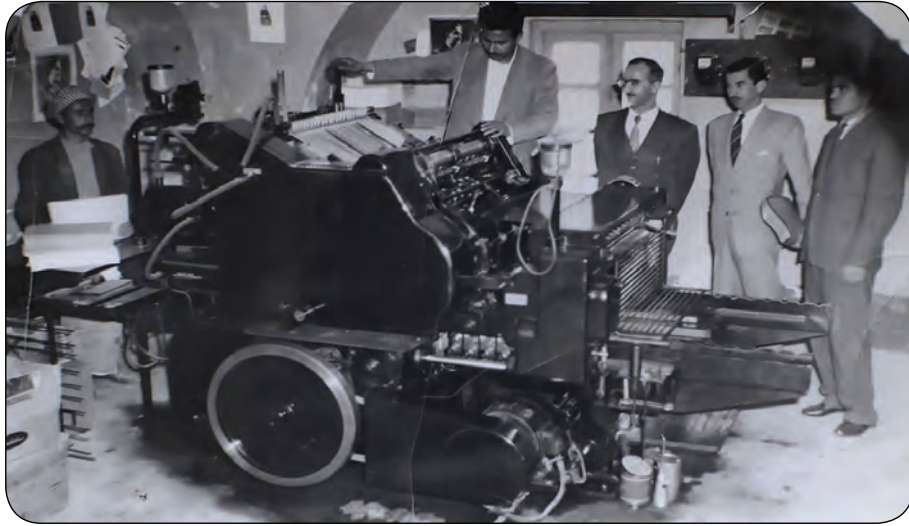
## عوسمان خۆشناو

سەیری رووم کەن، چۆن زەمانە دەردی لی هەلکەندییە  
لەم بەهارە، باخی لاویمی بەبی گۆل، کردییە  
گەر ئەپرسن، بۆچی تۆ، عاشق بە لووتکەیی زۆر کەشی  
کورد لە زیندان بی، بە بی شک، پۆلەیی پووی بۆ بەرزییە

شاعیر و نووسەر و پۆژنامەنووس و میژوونووس و پووناکییری لەبیرکراو  
پەوانشاد عوسمان خۆشناو

ناوی تەواوی (عوسمان مستەفا ئەحمەد)، بە عوسمان خۆشناو ناسراوە،  
باوکی شاعیر خاتوو سروە عوسمانە. لە ۱۸-۳-۱۹۲۶ لە گەرەکی (بایزاغا)، لە  
دامینی چپای باواجیی سەرکەش و شارە جوان و خنجیلانەکەیی کۆیە، شاری  
شاعیران و هونەرەندان و سیاسەتمەدارانی کورد لە دایک بووە، سالی ۱۹۳۱  
چوووە بەر خۆیندنی حوجرە و سالی پاشتریش چوووە قوتابخانەیی کۆیەیی  
سەرەتایی و تەواوی کردوو، لە کۆتایی خۆیندنی ناوەندی بووە سالی ۱۹۴۳  
باوکی بەسەردا کۆچی دوایی کردوو، ئیتر نەیتوانیوە لە خۆیندن بەردەوام  
بیت، بووەتە فەرمانبەر لە دائیرەیی (تموین- ئازوقە ی کۆیە).

عوسمان خۆشناو لاویکی زیرەک و پۆشنبیر بووە، هیشتا تەمەنی (۱۵) سال  
بووە لەگەڵ هاوپی و هاوپیۆلەکانی (کۆمەلەیی دەنگ) دادەمەزرینن، لە سالی



رهیم کریم کریماری چاپخانه، نووسر عبدالقادر بهرزنجی، شاعیر و نووسر عوسمان خۆشناو، محمود شلال کریماری چاپخانه.

۱۹۴۲ بۆلۆکراوهیهک بۆلۆدهکه نه وه تئیدا باسی چالاکییهکانی کۆمهله که یان له کۆیه و رانیه و پشدهر و دۆلی خۆشناوه تی کردوو، له سالێ ۱۹۴۵ به هۆی بۆردومانکردنی (بله و بارزان) له لایه ن پژی می پاشایه تی ئه وسا و راگواستی هه ندیک له بارزانییه کان و زیندانی کردنیان له به ندیخانه ی هه ولیتر، عوسمان خۆشناو و هاوڕیکانی له کۆمه له ی ده نگ بۆلۆکراوهیه کی ناربه زایی توند و تیژ بۆلۆده که نه وه، بۆیه له به غدا لیژنه یه کی لیکۆلینه وه دیته کۆیه، عوسمان خۆشناو به که له پچه کراوی ده به نه به ندیخانه ی هه ولیتر، چوار مانگ چه پس ده کریت، دواتر به هاوکاری پاریزه ری ناوداری ئه و کاتی هه ولیتر عه ونی یوسف و حاکم مه لا سدیق نازهنینی ئازاد ده کریت.



له سالێ ۱۹۴۵ کۆمه له ی ده نگ خۆیان چه له ده که ن و هه مو ئه ندامانی ده چنه ناو حیزبی شیوعیی عیراقیی وه، عوسمان خۆشناو ده بیته لیپرسراوی ئه و حیزبه له کۆیه و رانیه و پشدهر، هه ر له به ر چالاکییه سیاسییهکانی ده که ویته ژیر چاودیری و فشار، بۆیه به ناچاری ده چیته شاری کهرکووک



ۋە لە گەرەكى ئىمام قاسم نىشتەجى دەبىت ۋە لە دائىرەكانى پۇستەۋ بەرىد ۋە كىشتوكال درىژە بە كارى فەرمانبەرىتى خۆى دەدات.

لە سالى ۱۹۴۹ ھەر لە بەر چالاكىيە سىياسىيەكانى دەستگىر دەكرىت (۵) سال ھوكم دەدرىت، لە بەندىخانەكانى(نوگرە سەلمان ۋە بەقوبە ۋە كوت ۋە بەدرە) بەسەر دەبات، تا لە ۱۴ تە مموزى ۱۹۵۸ ھەموو بەندىكارو ھە سىياسىيەكان بەر لىبوردنى گىشتى دەكەون ۋە ماوۋىيەك لە كوت ۋە بەدرە ۋە دواتر لە بەغدا لە ژىر چاودىرى دەبىت ، پاشان گەراۋتەۋە كەركوك بۇ سەر كارەكەى خۆى.

عوسمان خۇشناۋ ھەر لە مندالىيەۋە خولياى خويندنەۋە بوۋە ھەر زوو خۆى پىگە ياندوۋە لە سالى ۱۹۴۲ كۆمەلە شىعەرى(خۇناسىن)ى نووسىۋە، بەلام پۇلىس دەستى بەسەردا گرتوۋە، لە سالى ۱۹۵۷ لە بەندىخانە(بەدرە) لەگەل رەۋانشاد كەرىم ئەحمەد ۋە ھاورپىكانى رۇژنامە(پىگى كورد)يان بە دەستنوس بە نەينى بلاۋكردوۋەتەۋە، ئەۋ خاۋەنى كۆمەلىك بەرھەمى شىعەرى ۋە نووسىنى مېژوۋىيە، بە پىي ھەندى سەرچاۋە يەكەمىن بەرھەمى عوسمان خۇشناۋ شانۇگەرى (شوان ۋە قوتابى) بوۋە كە سالى ۱۹۴۶ لە مەھاباد چاپكراۋەۋە بلاۋكراۋەتەۋە، بەلام بە پىي ھەندى سەرچاۋە دىكە، يەكەمىن بەرھەمى ئەۋ، كۆمەلە شىعەرى(بەستەى باۋەر) لەسالى ۱۹۵۸ بوۋە ئەۋ كاتەى لە بەندىخانە(بەدرە) بوۋە نووسىۋىتەى، ھەر يەك لە پووناكىر جەمال نەبەز ۋە مەھمەد توفىق وردى بۇيان چاپكردوۋە ۋە (۱۰۰) دانەشيان بە دۇست ۋە كەس ۋە كارى بۇ ناردوۋەتە كوت ۋە بەدرە، سەرەراى ئەۋەى كە لە ژىر چاودىرى پۇلىس بوۋە، ئەۋ چەند بەرھەمىكى چاپكردوۋە ۋە ھەندىكىشى ماۋە چاپ نەكراون كە ئەمانە:

**بەرھەمە چاپكراۋەكانى:**

- بەستەى باۋەر، شىعەر، چاپخانەى اللواء، بەغدا، سالى ۱۹۵۸.
- ئاۋازى ژيان، شىعەر، چاپخانەى شىمال، كەركوك، ۱۹۵۹.



- مەرگ و لەدايك بۈۈنەۋەپەكى نۇي، شىعەر، چاپخانىە زانكۆى سەلاخەدين، سالى ۱۹۹۹.
- لەگەل رۆژگارد، (بىرەۋەرى)، ھەولير، چاپخانىە شەھاب، سالى ۲۰۰۷.
- كەركوك لە ئاميرى مېژوودا، نووسين و ليكۆلېنەۋە و بە دواچوون، ھەولير چاپخانىە شەھاب، سالى ۲۰۱۰.
- كۆپە لە رەۋتى شارستانىەتدا، ھاۋبەش، ھەولير چاپخانىە ۋەزارەتى رۆشنىيرى ھەرىمى كوردستان، سالى ۲۰۰۹.
- بەرھەمە چاپ نەكراۋەكانى
- (الرعب و مدينتى الحبلى)، شىعەر بە زمانى عەرەبى.
- دزى خۆر ليھەلاتو، شانۆگەرى لە دوو بەرگدا.
- چاۋى خۆزىا، پەخشان.
- كۆ- كۆسار- كۆپە، مېژوۋى پايتەختى ھاۋينەى فەرمانرەۋاىى سەلجوقىيە كان.



لە لای راستمۆه: شاعیر عوسمان خۇشناۋ، سەید ئەنۆەر سەید ئەحمەد، دۇدارى شاعیر، دۇزارى شاعیر.



عوسمان خوشناو شاعیریکی نوڤخواز بووه شیعرى(ئازاد- الحر) ی نووسیوه، شیعرهکانی(الرعب و مدینتی الحبلی)، کاتی خوڤی رۆژنامه و راگه یاندنه شوڤینیهکانی عیراقی به پهخشانه شیعرییان له قهلهمد، بهلام شیعرهکانی ئه و و شاعیری رهوانشاد بلند حهیده ری شیعرى ئازاد بوون و ئهوان ههردووکیان له گهله بهدر شاکر سهیاب و نازک مهلائیکه و عهبدولوههاب بهیاتی به پیشرهوی شیعرى ئازادی نوڤخوازی عیراق دادهدرین، بهلام به ئهقهست ئه و دوو شاعیره کوردهیان خسته پشت گوئ.

عوسمان خوشناو هه ر شاعیر و نووسه ر نه بووه، به لکو رۆژنامه نووسیکی زۆر چالاک و به توانا بووه، له سالی ۱۹۵۸ هه ر له گهله هاتنه وهی بو شاری کهرکووک بووه ته ئه ندامی یه کیتی نووسه رانی عیراقی و له لایه ن شاعیر و نووسه ر و رۆشنیرانی کهرکووک به سه رۆکی لقی کهرکووکی نووسه ران هه لبژیردراوه، که خو شی یه کیک بووه له دهسته ی دامه زراندى.

- له سالی ۱۹۶۰-۱۹۶۳ ئه ندامی دهسته ی نووسه رانی گوڤاری(شه فه ق) بووه، هه ر ماوه ته وهش تا گوڤاره که داخراوه.

- له سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۱ بووه ته سه رۆکی یه کیتی نووسه رانی کورد- لقی کهرکووک، هه ر له هه مان سالددا ژماره (۱) ی گوڤاری(گزنک)یان ده رکردوه.

ئه و ئه ندامی سه ندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستان بووه.

- ئه ندامی یه کیتی نووسه رانی کورد بووه.

- ئه و، ئه و کاته ی موحه ریر بووه له گوڤاری شاره وانى کهرکووک و دواتر وه کو کارمه ند له چاپخانه ی شاره وانى و پاشانیش بووه ته به رپوه به ری کارگێری چاپخانه که، هاوکارییه کی زۆری گوڤاره کوردیه کانى کردوه، هه تا گوڤاری شاره وانى هه ولیریش له وئ چاپکراوه، رۆلیکی زۆریشی هه بووه له بلاوکردنه وهی شیعر و وتار و به ره مه کانى هاوړئ نووسه ر و شاعیره کورد و عه ره ب و تورکمانه کانى کهرکووک، له وانه:(یوسف حه یده ری، جه لیل قه یسی، فه له که دین کاکه یی، سه یفه دین ئیسماعیل، سه رگۆن پۆلس، سه للاح فایه ق، ئه حمه د محه مه د کهرکوکی، حسام خزر داود، ئایدن نه قیب، هه یاس کاکه یی، جه لال رپیوار، که ناوی خو ازراوی(جه لال زه نگابادی)، بووه).



له لای راستهوه: یونس رهئوف(دآدار)ی شاعیر، شاعیر عوسمان خۆشناو.

عوسمان خۆشناو له بهشی زۆری پۆژنامه و گوڤاره کوردی و عه ره بییهکان به ههر دوو زمانی کوردی و عه ره بی به ره مه کانی بلاو کردوو ته وه.

عوسمان خۆشناو زۆریش به وه فا بووه بۆ هاو پڕی نووسهر و شاعیره کانی شاری کهرکوک، له کتیبی (کهرکوک له ئامیزی میژوو دا) له لاپه ره کانی (۹۹-۱۰۰)، باس له شاعیر و نووسه رانی شاری کهرکوک له وانه: (فازیل عه زاوی، جه لیل قه یسی، عه بدولسه مه د خانه قاه، موئه یه د راوی، سه رگۆن پۆلس، جان دهمۆ، سه لآح فایه ق، عه بدوللته تیف به ندهر ئوغلۆ، چه ندانی دیکه) ده کات به بی جیاوازی، به لام ده بینین له کتیبی مه وسوعه ی (رجال فی زاكرة کرکوک)ی دکتۆر عه بدولکه ریم خه لیفه حه سه ن، که به قه واره ی (۱۰۵۰) لاپه ره ی گه و ره یه ، به هیچ جۆریک نه ناو و نه باسی شاعیر و پۆژنامه نووس و میژوو نووسی کورد عوسمان خۆشناوی نه کردوو، ئاخر عوسمان خۆشناو کتیبیکی له سه ر میژوو ی کهرکوک نووسیوه، به لام وا دیاره ئه وان چاویان به شاعیر و نووسه ری کورد هه لئایه ت و دیسان ههر به ئه نقه ست باسیان نه کردوو.

عوسمان خۆشناو خودی خۆی و به ره مه کانی شایه نی ئه وه ن لیکۆلینه وه و دیراساتی له سه ر بکریت، به تایبه تی له لایه ن قوتایانی کورد له زانکۆکانی کوردستان.



شاعیر و نووسەر عوسمان خۆشناو له  
کاتی وتار خۆیندنهوه له هۆلی(خولد)  
له بهغدا.

له رۆژی ۹-۶-۲۰۱۵ له هۆلی دێدار  
له بهرێوه به رایه تیی کتیبخانه گشتیه کانی  
کۆیه کۆرپکی به سه رکردنه وه و ریزلینان  
بۆ شاعیر و رۆژنامه نووس عوسمان  
خۆشناو ساز کراوه، که تیندا هه ر یه ک  
له دکتۆر که مال غه مبار و نووسه ر و  
رۆژنامه نووس فه رهاد عه ونی و نووسه ر  
ره هبه ر سه ید برایم و نووسه ر چاپووک  
شیخ عومه ر وتار و دیراسه و لیکۆلینه وه ی  
خۆیان پینشکه ش کردووه.

عوسمان خۆشناو له سالی ۱۹۸۸ه وه،  
له هه ولێر ده ژیا و خه ریکی نووسینه وه  
بوو، تا له رۆژی ۲۴-۶-۲۰۱۵ له ماله که ی  
خۆی له ته مه نی (۸۹) سالیدا کۆچی دوا یی  
کردووه، پوچی پاکی شاد و ئارام و  
ئاسووده بیته و گلکۆی پر گۆل و گۆلزار  
بیته.

وا پارچه شیعرێکی شاعیر عوسمان خۆشناو- تان بۆ ده نووسمه وه:

له گه ئتام ...!

به دره ۱۹۵۸

له رینگای دووری بی گه رانه وه،  
له ماندوو بوونی بی برانه وه،  
بۆ گه یشتمان به ژینی شادی،

به بۆن كردنى خونچهى ئازادى،  
 له گهلتام ههردهم ! تهنها بم،  
 دهست و قاچ له ناو زنجير،  
 له ژيړ پۆستالى قورسا بم ئەسير،  
 يا زرمهى دارى له بهر گوى ناخوش،  
 هه موو سووى زامم به كول بيننه جوش،  
 شه رته كول نه دهم!  
 دللى سووتامى پر له ههست و قين،  
 گيانى تينوومى هه رگيز بو كوشين،  
 له بۆنهى جهنگى چينايه تى يا  
 له ژوورى تهنيا له تاريكى يا  
 له ناو دهرياي ته م!  
 به بزهى شه فەق، به رهنگى جوانى،  
 به شنهى شه مالى سهر له بهيانى،  
 كه به ناو حه په و هوهاى ئيشكچى،  
 ديت ئەيدا له له ش ئاوساوى قامچى،  
 ئەيهينيتته وه هوش!  
 له بوورانه وهى ئازار و ئەزيهت،  
 له م ژيانهى پر له دهر د و مهينهت،  
 زه ردهى پووم له گه ل زه ردهى خوړى ئەو،  
 له ئاسوى هيوات سا ئەدەن پرته و،  
 ناتكه م فه راموش!  
 گه ر گيژهلوو كه، ژينى شيواندم،  
 خونچهى گه نجيبه تى له چل پچراندەم،

فریدراو له ناو باخی میلله تا،  
 له په رڼه گولۍ ژیر پای زیله تا،  
 دیتمت خاموش!  
 برږ مه ویسته به دلۍ گهرم،  
 رابووره سا پات بنۍ بان سهرم،  
 هرگیز له گه لټام له نژیک و دوور،  
 توکه م، سهوز نه بی نه کا گولۍ سوور،  
 نه وسا گیانه!  
 له بهر به بیان له ناو باخچه،  
 گوۍ له ناوازی بولبول و که مانجه،  
 له تهک نه مامی شهنگی بر او مان،  
 له سهر دوا خوینی پړ او مان،  
 توبه ی په یمانه!  
 با سویندی بخوین به پاکیی منال،  
 پیروزی کوتر ، گه شی خوینی ئال،  
 به گه وره یی گهل ، سا به یه کگرتن،  
 به نان به زهوی، هر به سهرکه وتن ،  
 بو نه م ژيانه!  
 نه پروین، سل ناکه یین له تینی گهرما،  
 له شهو، تریشقه، له توف،  
 له سهرما،  
 له بهر پروناکی نه ستیره ی به بیان،  
 که وتووینه ته ریگای زور سهختی ژیان،  
 باوهرمان وایه!

تەنھا نىن، ھەرچى ژيان پەرسىتى،  
بەرەو پىش بېرۋا ھەرگىز نەۋەستى،  
لە فېنكى شەفەق تىنوۋى بشكىنى،  
لە پىرشنگى پوژ خوراك بسىنى،  
لە گەلمانايە!  
لە پىگاي دوورى بى گەرانەۋە،  
لە ماندوو بوۋنى بى برانەۋە،  
بۆ گەيشتىنمان بە ژىنى شادى،  
بە بۆنكردى خونچەي ئازادى

سەرچاۋەكان:

- ۱- لاپەرەي فەيسبوۋكى نووسەر جەلال زەنگابادى، لە ۲۳-۶-۲۰۲۲.
- ۲- كورتەيەك لە ژياننامە و بەرھەمەكانى شاعىر و پوژنامەنووس عوسمان خۇشناۋ، كە شاعىر خاتوو سىرۋە عوسمان لە پىگاي نووسەر و مېدىياكار و ھونەرماندە سالار كوشار بۆي ناردووم ، سوپاسى دەكەم.
- ۳- زانىيارى و نووسىن و دارشتنى خۆم.



## مهجید ناسنگەر

شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ، مامۆستای پەرورده و نیشتمانپەرورده ناسراو و دیار، رهوانشاد مهجید ناسنگەر ...

ناوی تهواوی (مهجید ئهمهد ئهمین)ه، له ساڵی ۱۹۳۲ له گهرهکی (بهفریقهندی) له داوینی چیاى باواجیی سهركهش و شاره خنجیلانهكهى كۆیه، شاری شاعیران و هونهرمه‌ندان و سیاسه‌تمه‌دارانی كورد، له خانه‌وادهیه‌كى رۆشنییر له دایك بووه، خۆیندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له شاری كۆیه ته‌واو كردوو، ئاماده‌ییشتی له هه‌ولێر ته‌واو كردوو، له ساڵی ۱۹۵۵ به‌شی زمانی ئینگلیزی له (دار المعلمین العالیة- خانه‌ی بالای مامۆستایان) له به‌غدا ته‌واو كردوو و هه‌مان ساڵ وه‌ك مامۆستای زمانی ئینگلیزی له ئاماده‌یی هه‌ولێر ده‌سته‌بكار بووه.

له ساڵی ۱۹۴۸ بووه‌ته ئه‌ندام له ریزی رێكخستنه‌كانی پارتی دیموكراتی كوردستان، له ساڵی ۱۹۵۸ ماوه‌یه‌ك لیپرسراوی ناوچه‌ی پارتی بووه له هه‌ولێر، پاش مانگی ئه‌یلوولی ساڵی ۱۹۶۰، كه حكومه‌تی ئه‌وسای به‌غدا به سه‌رۆكایه‌تی عه‌بدولكه‌ریم قاسم، له به‌ئینه‌كانی بۆ چاره‌سه‌ركردنی كیشه‌ی كورد پاشگه‌ز بووه‌وه، ئه‌و له‌سه‌ر چالاکییه‌ سیاسییه‌كانی به‌ فه‌رمانی حاكمی عه‌سكهری ده‌ستگیر ده‌كری‌ت و ره‌وانه‌ی به‌ندیخانه‌ی به‌سرا كراوه،



له لای راستهوه: خاتوو فینک حههه سههید، دکتۆر بۆتان مهجید ئاسنگهر، خاتوو پهڕژین  
عهونه، شاعیر مهجید ئاسنگهر، نووسهر و رۆژنامهنووس فهرحاد عهونه.

دوای ئازاد بوونی بۆ ماوهی سێ سال له کارهکهی وهکو مامۆستا دور  
خراوتهوه بۆ قهزای سویره له خوارووی عێراق.

لهسالی ۱۹۶۴ گهراوتهوه ههولێر و بووته بهپێوهبهری خانهی  
مامۆستایانی ههولێر و دواتریش بهپێوهبهری پهیمانگای ئامادهکردنی  
مامۆستایان ههر له ههولێر، له ههفتاکانی سهدهی رابردوو گهراوتهوه  
شاری کۆیه.

مامۆستا مهجید ئاسنگهر پاش راپهڕینی سالی ۱۹۹۱ ماوهیهک راپیژکار  
بووه له پهڕلهمانی کوردستان، وهکو مامۆستا و پهروهردکاریش خزمهتیکه  
زۆری بواری پهروهردی کردوو و سهدان قوتابی له بهر دهستی ئهو  
فیربووینه و دهڕچووینه و ئیستا خاوهنی بروانامهی بالانه له بواره  
جۆربهجۆرهکاندا خزمهت دهکهن.

مهجید ئاسنگهر سههرهپای ئهوهی مامۆستایهکی به توانا بووه، ئهو  
شاعیریکه نیشتمانپهروهه و ههست ناسک بووه، کۆمهڵیک شیعری  
نیشتمانپهروهه و نهتهوایهتی و کۆمهڵایهتی و ئهقینی، به زمانیکی کوردی  
خۆمالی و پهسهن نووسیوه، دهستیشی له وهرگێڕان ههبووه، کتیبی (جوانه  
و جانوهه یان نازدار و ئافرهجا)ی نووسهر جینی دوولی له ئینگلیزییهوه



وهرگیزاوه ته سهر زمانى كوردى.

له سالى ۱۹۶۴ هونراو ديه كى له سهر داستانى شه پى هه ندرين نووسيوه  
له كۆپله يه كدا ده لئيت:

هه ندرين به رزى، شياوى شانازى  
گه لى كورد ئه مپو، به تو دهنازى  
هه ر كه پكه شاخىك، هه ر په نا به ردئ  
لانهى شيرئ بوو، سه نگرى مه ردئ!

يه كىك له پارچه شيعره كانى شاعير و نووسه ر مه جىد ئاسنگه ر، كه به  
ناوى نامه كه ت ده لئيت:

ئه مير ه كه م... د لگير ه كه م ..  
به هارت لى شه رمه زاره  
گولى گيانه يه خسيره كه م  
تيرت له دل سه د هه زاره  
تو له دوورى من له دوورم.....



شاعير مه جىد ئاسنگه ر و مندالنه كانى.

ئەم دەقە شیعەرەى شاعیر مەجید ئاسنگەر کراووتە گۆرانى لە لایەن گۆرانییژى گەرەى کورد رەوانشاد فوئاد ئەحمەد کە هەر خۆشى ئاوازی بۆ داناو، هەرودها هونەرەندان خاتوو شیلان ئاکچان و هونەرەند شیرزاد نانهکەلى بە دوو قۆلى وتویانە و هونەرەند سەنا بەرنجیش وتوویەتییهو.

- مامۆستا مەجید ئاسنگەر لەسالى ۱۹۵۹ وەکو نوینەرى مامۆستایانى هەولیر لە کۆنگرەى یەکییتی مامۆستایانى عیراقى بەشدار بوو، لە سالى ۱۹۶۰-۱۹۵۹ لە کۆنگرە ناوخواییهکانى یەکییتی مامۆستایانى کوردستانیش لە شەقلاو هەر بەشدار بوو.

لە پۆژى ۹ى ئەیلولى سالى ۲۰۱۳ بە ئامادەبوونی کەس و کار و خزم و دۆستانى لەسەر گلکۆى رەوانشاد مەجید ئاسنگەر یادیان کردووتەو. ئەندامى یەکییتی نووسەرانی کوردستان - لقی هەولیر بوو.

مامۆستا مەجید ئاسنگەر لە ۹-۴-۲۰۱۲ لەشارى هەولیر کۆچى دواى کردوو و لە رپۆرەسمیکى شایهستەو بە ئامادەبوونی ژمارهیهکی بەرچاو



گلکۆى شاعیر مەجید ئاسنگەر



نوسەر مەجید ئاسنگەر لە تەنیشت پەیکەرێک

لە نووسەر و ئەدیب و ھونەرمەندان و مامۆستایان و ھەواداران، لە گۆرستانی (کەسنەزان) لە شارێ ھەولێر بە خاکی نیشتمان سپێردراوە، پوچی شاد و ئارام و ئاسوودە بیت، گلکۆی پر گۆل و گۆلزار و چراخان بیت.

سەرچاوەکان:

- ۱- مالىپەرى ئەلیکترۆنى نووسەر و پۆژنامەنووس فەرھاد عەونى - ھەندى لە وینەکان.
- ۲- وتاریکی نووسەر شىرزاد رەسول فەقى، ئەدمینی پەجی ئەرشیفى مۆزەخانەى پەرورەدى ھەولێر، لە ۱۸-۷-۲۰۲۰.
- ۳- کوردییدیا.
- ۴- مالىپەرى وشە، لە ۳۰-۸-۲۰۱۹.
- ۵- زانیارى و نووسین و دارشتنى خۆم.





## عەتا قەزاز

هونەرمندی نەخشەساز و شیۆهکار و پەیکەرساز عەتا قەزاز...

هونەرمند عەتا قەزاز لەسالی ١٩٤٧ لە شاری سلیمانی لە دایک بوو، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی لە شاری سلیمانی تەواو کردوو، سالی ١٩٦٥ چووێتە بەشی شیۆهکاری لە پەیمانگای هونەرە جوانەکانی بەغدا و بەسەرکەوتویی تەواوی کردوو، لەسالی ١٩٧٠-١٩٧١ وەک مامۆستای هونەر و وانەی رەسم لە ناو شاری سلیمانی دەست بەکار بوو، لەسالی ١٩٧٩ چووێتە ولاتی ئیتالیا، سەرەتا وەک گەشتوگوزار دواتر هەلی بۆ رەخسار و لە بەشی شیۆهکاری لە ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی شاری (پیرۆجیا) وەرگیرا، لەسالی ١٩٨٤ تەواوی کردوو و هەر لە هەمان ئەکادیمیا چوار سالی لە بەشی پەیکەرسازی خویندوو و ئێوهی بە سەرکەوتویی تەواو کردوو. لەسالی ٢٠٠٠ هەو، لە بەریتانیا دەژییت. هونەرمند عەتا قەزاز هێشتا هەر قوتایی ناوەندی بووێت لە زمان و ئەدەب و شیعەر و هونەری شیۆهکاری بوو، بۆیه و زهیتی کریوه و لە پارچە معاکس و فایبەر وینە و نەخش و نیگاری کیشاوه، چووێتە سەربانی مالهوه تەماشای ناوەراستی شاری سلیمانی و دەوروبەری و گۆیژە و ئەزمەر و سروشتی جوانی کوردستانی کردوو، هەمووی بوونەتە



هونهرمهنا عهتا قهزاز له کاتنه کارکردندا.

ئیلهام بۆ وینه و تابلۆکانی، ئەو شاخی گۆیژەیی زۆر خوشویستوو و ههکو پهمزیش له تابلۆکانیدا بهکاری هیناوه، گیانی کوردایهتی و نیشتمانپهروهری له وینه و تابلۆکانی زۆر به پوونی پهنگی داوهتهوه.

عهتا قهزاز که له پهیمانگای هونهره جوانهکانی بهغدا قوتابی بووه خۆبهخشانه له پوژنامهی (النور)، ئەو کاتهی پوژنامه نووس (عباس البدری)، لیپرسراوی لاپههپی هونهر و ئەدهب بووه، کاری دیزاینی بۆ کردوون و دواتر له پێگای پوژنامه نووسی پهوانشاد جهلالی میرزا کهریم له پوژنامهی هاوکاری ههمان کاری دیزاین و بهرههههکانی خۆی بلاوکردووتهوه، له ساڵی ۱۹۷۰ که گهراوتهوه سلیمانی لهگهڵ هاوپیکانی ههریهک له (لاله) عهبدیه و سمکو توفیق) و چهند هونهرمهندیکی دیکهیی شیوهکاری لهوانه (جهمال بهختیار و خالد زامدار و بیستون عهبدولقادر و سهید موحسین و عومهردلخووش و دلشاد ساحتیقیران و چهندين شیوهکاری دیکه) توانیویانه

بەردی بناغەى ھونەرى شیۆەکارى بە شیۆەیهکی ئەکادیمی لە سلیمانی بنیات بنیڤن، لەگەل ھونەرمەندانى دیکەى کوردستان ھەریەک لە (خالیڤ سەعید و ئازاد شەوقى و عەلى جۆلاو محەمەد عارف و حیکمەت ھیندى و عادل جەلال و کامیل مستەفا و چەندانى دیکە)، توانییان مانای ھونەرى شیۆەکارى بگەیهننە ھەموو خەلکى کوردستان.

ھونەرمەند عەتا قەزاز وەکو نووسەر و پۆژنامەنووسیش چەندین وتار و نووسینی ھەمەجۆرى لە گۆڤار و پۆژنامە کوردییەکان بلۆکردوووتەو، لەوانە (پۆژنامەى ھاوکارى، ژین، ژیان، براىەتى، الشبَاب)، لیکۆلینەو ھەیهکی لەسەر (میژووى ھونەرى تەشکىلى کوردى) بە ئەلقە لە پۆژنامەى براىەتى لە سالى ۱۹۷۰ بلۆکردوووتەو.

ھەر لە سالى ۱۹۷۰ پەیکەرىکى بۆ شاعىرى نەمر پیرەمێرد دروستکردوو و لەبەردەم باغى گشتى لە شارى سلیمانى دانراو.

ھونەرمەند عەتا قەزاز لە ولاتى ئىتالىا کە ولاتىکى زۆر جوانە و پیرە لە مۆزەخانە و کارى ھونەرى لە شەقام و کوچە و کۆلانەکانى، ئەمە زۆر کارى تىکردوو، بە تايبەتى ئەکادىمىای ھونەرە جوانەکانى پیرۆچا



پیشانگای شیۆەکارى ھونەرمەند عەتا قەزاز لە سالى ۱۹۶۸.



که هه‌ندی به‌شی تریشی تیدا بووه له‌وانه (به‌شی فوتوگرافی و دیکۆرسازی و چاپه‌منی له‌سه‌ر به‌رد و کاغەز و ته‌خته...هتد) ئەو سایکۆلۆژییه‌تی زانستی فه‌لسه‌فه‌شی خویندوو، بۆیه به‌ره‌مه‌کانی ئەو شیواز و ستایلکی تایبه‌تی هه‌یه و بینه‌ری تایبه‌تی خوشی هه‌یه، له

پرووی په‌نگ و بابەت و دارشتنه‌وه به‌ ته‌واوی سه‌رکه‌وتوو بووه.

ه‌تا قه‌زاز له سه‌ره‌تا هه‌موو وینه و تابلۆکانی له‌سه‌ر شیواز و پێبازی (ئاسایی - تقلیدی) بوون، دواتر به‌ره‌و نیمچه پیاوێزمیی ناپراسته‌وخۆ چوو، ئەمەش له به‌ره‌مه‌کانی به‌ زه‌قی دیارن، ئیستاش هه‌موو دنیا به‌ره‌و نوێخواری پۆیشتوووه و ئەویش له کاره‌کانی ئەم دوا‌ییه‌دا بێر و پاو تێروانین و خویندنه‌وه‌ی خۆی تیدا ده‌نوینی.

ه‌تا قه‌زاز خاوه‌نی کۆمه‌لێک کاری هونه‌رییه، له‌وانه هه‌زاران پۆرتریتی خه‌لگی دروستکردوو و جگه له تابلۆی زه‌یتی و ئاوی و ئەکرلیک، کاری دیکۆرسازیشی بۆ زۆر له شانۆگه‌رییه‌کان کردوو، ئەو کاته‌ی له







هونهرمه‌ند  
عه‌تا قه‌زاز به مندالی



له لای راسته‌وه: هونهرمه‌ندی شیوه‌کار لاله  
عه‌به، هونهرمه‌ندی شیوه‌کار عه‌تا قه‌زاز.

حه‌فتاکانی سه‌دهی رابردوو که له به‌غدا بووه کاری دیزاینی بو ده‌یان کتییی نووسه‌ره عه‌ره‌به‌کانی عیراقی کردوو.ه.  
- له‌سالی ۲۰۱۱، پیشانگایه‌کی تایبه‌تی له سلیمانی کردوته‌وه.



په‌یکه‌ری شاعیری نهمر پیره‌می‌رد له سلیمانی  
که هونهرمه‌ند عه‌تا قه‌زاز دروستی کردوو.ه.

- له سالی ۲۰۱۹ پیشانگایه‌کی  
شیوه‌کاری له هۆلی موزه‌خانه‌ی  
نیشتمانی له سلیمانی کردووته‌وه.  
خاوه‌نی کومه‌لیک کاری هونه‌رییه  
له‌م ولاتانه‌(ئه‌لمانیا، ئیتالیا، نه‌مسا،  
فه‌ره‌نسا، یوگوسلافیا، چیک، سویسرا،  
ده‌نیمارک).

سه‌باره‌ت به هونه‌رمه‌ند عه‌تا  
قه‌زاز، نووسه‌ر به‌ختیار سه‌عید له  
کتییی (بیلوگرافیای عه‌تا قه‌زاز)، له‌سه‌ر  
زمانی عه‌تا قه‌زاز نووسیویه‌تی:(له  
سالانی شه‌سته‌کان و هه‌فتاکانی

سه‌دهی رابردوو له دوای گه‌رانه‌وهی ژماره‌یه‌ک له شیوه‌کاران له ئەکادیمیا و هونه‌ره جوانه‌کانی به‌غدا، له سلیمانی ببوونه مامۆستای هونه‌ر له‌و پێگه‌وه توانیان کاریکی وا گه‌وره بکه‌ن که مانای هونه‌ر بگه‌یه‌ننه هه‌موو خه‌لکی کوردستان).

هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی ئینالی سه‌باره‌ت به هونه‌رمه‌ند عه‌تا قه‌زاز ده‌لێت: (په‌نگه‌کانی هونه‌رمه‌ند عه‌تا قه‌زاز وشه‌ ده‌درکینن، باس له زمانی هیوا بوون ده‌که‌ن، ئاسمانه‌کانی وه‌کو په‌نگه‌کانی پرچی ئایشی و فاته‌مه وان، له‌گه‌ل ئەو هه‌موو په‌نگه‌ شینه‌ پاکه‌دا پۆحی گه‌لیکی تیدایه‌ که داوای ناشتی و ژیان ده‌کات له‌گه‌ل ئازادی و برایه‌تییه‌کی پته‌ودا).

هونه‌رمه‌ند عه‌تا قه‌زاز هه‌ر سه‌رکه‌وتوو بیت بو‌ خزمه‌تی هونه‌ری شیوه‌کاری و په‌یکه‌رسازی کوردی.

#### سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- نووسه‌ر به‌ختیار سه‌عید، کتیبی (بیلوگرافیای عه‌تا قه‌زاز)، له ۲۰-۱۲-۲۰۱۱.
- ۲- رادیوی گه‌لی کوردستان، به‌نامه‌ی دیدگا، چاوپیکه‌وتتیک له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ند عه‌تا قه‌زاز، که میدیاکار گۆران عه‌لی که‌ریم له‌ سالی ۲۰۰۱، ئاماده‌و پێشکه‌شیکردوو.
- ۳- کوردپێدیا.
- ۴- مالپه‌ری VOA، به‌نامه‌ی ژیان له‌ فه‌ره‌نگدا، له ۱۳-۶-۲۰۲۱.
- ۵- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.



## عومەر شیخه‌للا ده‌شته‌کی

په‌روه‌ردکار و نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس و پسیپۆر له‌ کۆکردنه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی په‌ندی پیشینان و چیرۆکه‌کانی، ره‌وانشاد عومەر شیخه‌للا ده‌شته‌کی..

نووسه‌ر عومەر شیخه‌للا ده‌شته‌کی له‌ ساڵی ۱۹۴۱ له‌ گوندی (قورشاغلو) ی سهر به‌ ناحیه‌ی قوشته‌په‌ی پارێزگای هه‌ولێر له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی جووتیار و هه‌ژار له‌دایک بووه، باوکی پیاویکی هیمن و له‌سه‌رخۆ بووه، له‌ ساڵی ۱۹۵۱ ئه‌و کاته‌ی ته‌مه‌نی (۱۰) ساڵان بووه له‌به‌ر جووتی بووه باوکی چوووه و جووته‌که‌ی پێ به‌ردایه‌و به‌ره‌و قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی قورشاغلو بردیه‌، خۆیندنی سه‌ره‌تایی له‌وێ ته‌واو کردووه. ساڵی ۱۹۵۷ ده‌چیته‌ هه‌ولێر خۆیندنی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی ته‌واو کردووه، له‌ ساڵی ۱۹۶۷-۱۹۶۸ به‌شی زمانی کوردی له‌ کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا به‌سه‌رکه‌وتووی ته‌واو کردووه و له‌ مانگی سیی ساڵی ۱۹۶۹ بووه‌ته‌ مامۆستا به‌ پله‌ی (مامۆستای جامیعی- معلم جامعی) له‌ قوتابخانه‌ی سۆرانی کورانی سه‌ره‌تایی له‌ هه‌ولێر.

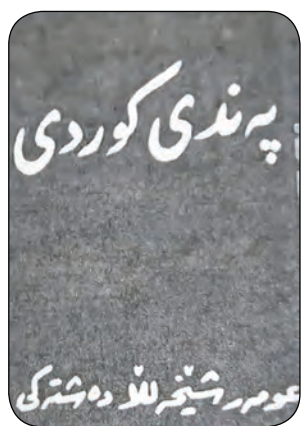
له‌ ساڵی ۱۹۷۰ گواستراوه‌ته‌وه‌ سه‌ر میلاکی قوتابخانه‌ ناوه‌ندییه‌کان و په‌وانه‌ی قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندیی په‌واندز کراوه، ساڵیک له‌وێ ماوه‌ته‌وه‌



سکرتراریه‌تی په‌کیتی مامۆستانیانی کوردستان ۲۰۰۳.

و له‌گه‌ل لیژنه‌یه‌کی کۆکردنه‌وه‌ی په‌ندی پیشینیان و که‌له‌پووری کوردی به‌شدار بووه و زۆر له‌هه‌قایه‌ت و په‌نده‌کانی ناوچه‌ی ئه‌وی له‌فه‌وتان رزگار کردووه، پاشان هاتووه‌ته‌وه‌هه‌ولیر و بووه‌ته‌ مامۆستا و یاریده‌ده‌ری به‌رپۆه‌به‌ری ناوه‌ندی (زازا و قه‌ندیل و جمهوریة- کۆماری) ی کوران هه‌ر له‌هه‌ولیر.

عومه‌ر شیخه‌للا ده‌شته‌کی مرۆڤیکی (چه‌پ- چه‌په‌و) بوو باوه‌ری به‌یه‌کسانی هه‌موو مرۆڤه‌کان هه‌بوو، پشت و په‌ناو پشتگیری چینی هه‌ژار و کریکار و کاسبکاران بوو، له‌سه‌ر هه‌لۆیسته‌کانی له‌ ۲۴-۱۲- ۱۹۷۴ له‌لایه‌ن دایره‌ی ئه‌منی پزیمی به‌عس له‌هه‌ولیر ده‌ستگیر ده‌کریت و ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌یه‌کی زۆری ده‌دن، تا کۆچی دواویی کردنیشی شوینه‌واری



ئه‌شکه‌نجه‌دانه‌که‌ی هه‌ر به‌جه‌سته‌یه‌وه‌ مابوو، له‌سالانی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو بووه‌ته‌ مامۆستای زمان و ئه‌ده‌بی کوردی له‌کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له‌هه‌ولیر، دواتر وه‌کو پسیپۆری سه‌ره‌شتیاری زمان و ئه‌ده‌بی کوری له‌په‌روه‌رده‌ی هه‌ولیر ده‌ست به‌کار بووه تا خانه‌نشین بوونی.

عومه‌ر شیخه‌للا ده‌شته‌کی هه‌شتا قوتایی پینجی ئاماده‌یی بووه ده‌ستی به‌نوسین



کردووه، يه کهم به رهه میشی چیرۆکیک بووه به ناوی(خانزادی بهخت رهش) سالی ۱۹۶۳ له پوژنامه یه کی ئه و کات بلاویکردووه ته وه، ئه و زور کورد په روه و دلسۆز بوو هه موو ژيانی خوئی ته رخان کردبوو بۆ خزمه تی ئه دهب و رۆشنییری و فۆلکلۆر و په ندی پێشینیانی کوردی، پاش به ربوونی له به ندیخانه خوئی به کۆکردنه وه ی فۆلکلۆر و په ندی پێشینیان خه ریک کردووه، جگه له نووسینی درامای(هه بوو نه بوو) که هونه رمه ندی دهره یته ر سه باح عه بدولپرهمان کاری دهره یته نیانی بۆ کردووه و له کاتی خویدا ده نگوسه دایه کی زۆری هه بوو.

عومهر شیخه لالا ده شته کی په ندی پێشینیان و چه ند چیرۆکیکی فۆلکلۆری له (۴) کتیبی جوان و قه شه نگ له چاپداوه و کتیبی (۵)ه میش، هاوسه ره که ی شوکریه دیوانه بۆی به چاپ گه یاندووه، که ئه مانه ن:

- په ندی پێشینیانی کوردی، به رگی یه کهم، که له سه ره ئه رکی خوئی له به غدا سالی ۱۹۷۲ له چاپیداوه، که (۱۰۹۲) په ندی کۆکراوه له خۆده گریته.
- به رگی دووه می کتیبی په ندی پێشینیانی کوردی له سالی ۱۹۸۰ له



مهمۆستا عومهر شیخه لالا ده شته کی له کۆنفرانسی مامۆستایانی پێشهی له شه قلاوه ۱۹۹۸.



هه‌ولێر له چاپداوه كه (١٠٣٨) په‌ندی كۆكراوه  
له خۆده‌گرێت.

- به‌رگی سییهمی داستانی گۆرانی له  
فۆلكۆری كوردیدا له سالی ١٩٩٨ هه‌ر له  
هه‌ولێر له چاپداوه كه بریتییه له (٣١٠) په‌ندی  
پیشینان و ئیدیۆم.

- به‌رگی چواره‌می کتیبی په‌ندی پیشینان  
و چیرۆکه‌کانی سالی ٢٠٠١ له هه‌ولێر له  
چاپداوه كه (١٤٠٠) په‌ند و چیرۆکه‌کانی و  
هه‌ندی هه‌یرانیشی تێدایه.

- به‌رگی پینجه‌می کتیبی په‌ندی پیشینانی کوردی كه (١٧٥) په‌ند و  
چیرۆکه‌کانی تێدابوو خۆی پێشه‌کی بۆ نووسیه‌وه، به‌لام مه‌رگ ماوه‌ی  
نه‌دا چاپی بکات، دواتر هاوسه‌ره‌که‌ی به‌ چاپی گه‌یانده‌وه، ئه‌مه‌ جگه‌ له  
بلاکردنه‌وه‌ی ده‌یان وتاری هه‌مه‌جۆر له رۆژنامه و گۆقاره کوردییه‌کان



له‌لای راسته‌وه: مامۆستا عومهر شێخه‌ل‌لا ده‌شته‌کێ، ره‌وانشاد د‌لزاری شاعیر  
شوکریه محمهد نه‌مین، فریشته.



لهلای راستهوه: مامۆستا عومەر شیخه‌للا دهشته‌کم، شوکره رواندزیی هانوسه‌ری.

له‌وانه:(گۆڤاری هه‌فته‌یی هه‌ولیر، ده‌نگوباس، بریفکانی، ئۆتۆنۆمی، پێگای کوردستان، کاروان، پۆشنبیری نوێ).

عومەر شیخه‌للا ده‌شته‌کی له‌ ژایانی مامۆستایه‌تی خۆی، تا توانی چالاکیی نواند له‌ بواره‌کانی زمانه‌وانی و ئه‌ده‌بی و پۆژنامه‌وانی و کۆکردنه‌وه‌ی فۆلکلۆر و په‌ندی پێشینان و هه‌قایه‌ت و هه‌یرانیش، ده‌ورێکی زۆر به‌رچاویشی دیوه له‌ پێکخراوه ئه‌ده‌بی و پۆشنبیرییه کوردییه‌کان و هه‌ندیک له‌ چالاکیه‌کانی ده‌نوسینه‌وه:



- ئه‌و هه‌لگری بیروباوه‌ری چینه‌یه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری بوو، هاو‌پێیه‌کی دلسۆزی حیزبی شیوعی عێراقی بووه تا کۆچی دوایی کردنی، ئه‌ندامیکی چالاکی یه‌کێتی مامۆستایانی کوردستان بووه له‌ هه‌موو کۆنگره و کۆنفه‌راسه‌کانی یه‌کێتی مامۆستایان به‌شدار بووه و ماوه‌یه‌کی زۆریش ئه‌ندامی سکرته‌رییه‌تی ئه‌و پێکخراوه بووه.

- ئه‌ندامی خولی یه‌که‌می په‌رله‌مانی کوردستان بووه له‌سه‌ر لیستی بێ لایه‌ن و شیوعییه‌کان.



له‌لای راسته‌وه: مامۆستا عومەر شیخه‌للا ده‌شته‌کی، ره‌وانشاد نه‌نوه‌ر سلیمان،  
ره‌وانشاد نه‌حمه‌د شیخو.

- به‌شدار بووه له دامه‌زاندنی ده‌سته‌ی فۆلكلۆر په‌روه‌رانی كوردستان.
- ئەندامی پله‌یه‌کی رېكخراوی مافی مرۆفی و كۆمه‌له‌ی ئاشتی بووه له هه‌ریمی كوردستان.
- ئەندامی یه‌كیتی نووسه‌رانی كورد- لقی هه‌ولێر بووه.
- ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ژماره‌(1)ی گوڤاری(لاوك) كه گوڤاریکی وه‌رزی بووه، كۆمه‌له‌ی فۆلكلۆری كوردی- مه‌لبه‌ندی گشتی- ده‌ریان كردووه.
- ئەندامی مندال پارێزی كوردستان بووه.



مامۆستا عومەر شیخه‌للا ده‌شته‌کی له به‌رگی سییه‌می کتییی(په‌ندی كوردی..داستان و گۆرانیی كوردی له فۆلكلۆردا، له لاپه‌ره‌(3) له ژیر ناوینشانی پێشه‌كیدا نووسیه‌تی(پێشكه‌شه به‌كه‌سیك بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی زۆربه‌ی زۆری كه‌له‌كه‌ی بیته‌ خۆراکی ئاگر و ئاسن، ئەوه‌ندی





به سه ئه وه شوڤشگير و دلسوژه كانى له نهينيدا  
په يكهري له ناو دهروونيان بو دروست دهكهن،  
به شانازيبه وه لاپه رهى ميژوو تومار دهكهن و تا  
گيتى ماوه ده مينيت).

با بزاني نوسه ر و ئه كاديميانى كورد  
ده باره ي ماموستاى په روه رده عومه ر شيخه لالا  
چى ده لين:

- دكتور مه ولود نوبراهيم حه سه ن ماموستاى  
كوليژى ئادابى زانكوى سه لاهه دين له هه ولير  
ده ليت:(ماموستا عومه ر شيخه لالا هه تا له ژياندا

بوو، ئه وه نده ي بوى كرا به دلسوژى و به پاكي خزمه تى فولكلور و  
پوشن بيري كوردى كرد، خزمه تيك بى خو هه لكيشان و منه ت به سه ر كه س  
كردن، هه ر ئه و خاكييه ي ماموستاش خو ي هويه ك بوو، كه راگه ياندى  
كوردى هه تا له ژياندا بوو، ئه و گرنگيه ي پينه دا كه ده بوايه پيى بدرى).

ماموستا تاريخ سالف به رپوه به رى به شى زمانه وانى - ئينستيو تى  
كه له پوو رى كوردى ده ليت:(به راستى كوچى ناواده ي ماموستا ده شته كى  
زيانكي گه و ره بوو له بوارى ئه ده ب و فولكلورى نه ته وه كه مان كه وت،



... که به دريژايي ژياني خهريكي دهسكه چنه و بژاركردن و كۆكردنه وهى بهرهه مى فولكلۆرى نه ته وه كهى بووه، فولكلۆر پهروهريكي كه م وينه بوو، زمانزانيكي كارامه بوو، چه ندين كتيب و وتار و بهرهه مى فولكلۆري كوردى به تايبه تى په ندى پيشينانى كوردى بلاوكرده وه، ئەو ژيانه دهوله مه ندى و پر به خششه ي ئەم مروڤه مه زنه واى لى كردوو كه بۆ هه تا هه تايى له ميژوو و ويژدانى گه له كهيدا به گه وه يى بمينيته وه).

مامۆستا عومەر شیخه‌للا دهشتهكى خۆدى خۆى و هه موو بهرهه مه كاني هه وينىكي خهست و پرو چرن بۆ ديراسه و ليكۆلینه وه و تويزينه وه له لايهن مامۆستايان و قوتابيانى كۆليژه كاني ئاداب له زانكۆكانى كوردستان. مامۆستا عومەر شیخه‌للا دهشتهكى له سالى ۱۹۶۹ هه وسه رگيرى له گه‌ل خاتوو (شوكریه محهمه دهمين په واندزى) كردوو و چوار منداليان هه يه به ناوه كاني (ئاميز، زريان، دهشتى، كرمانج) خوا ته مه نى خويان و دايكيان دريژ بكات و روحي مامۆستا عومه ريش شادو ئارام و ئاسووده بيت.

#### سه رچاوه كان:

- ۱- ژياننامه ي مامۆستا عومەر شیخه‌للا كه مامۆستا خاتوو شوكریه محهمه دهمين په واندزى له سه ر داخوازيى من بۆى ناردووم، سوپاسى ده كه م.
- ۲- پرۆفيسۆر عومەر په تى، قاموسى ناوه نه مره كان لاپه ره كاني (۶۶۶-۶۸۶).
- ۳- زانيارى و نووسين و دارشتنى خۆم.



## عبدالرہزاق بیمار

شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس و وەرگیرو مامۆستای زمان و ئەدەبی کوردی پەوانشاد عەبدولرہزاق بیمار لە ساڵی ۱۹۳۶ لە شاری کویە لە دایک بوو، خۆیندی سەرەتایی و ناوەندی و دواناوەندی هەر لە و شارە تەواو کردوو، لە ساڵی ۱۹۶۳ لە یەکەم خولی قوتابیانی بەشی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا بە پلەی یەکەم دەرچوو، لە بەرپۆبەراییەتی گشتیی خۆیندی کوردیی سەر بە وەزارەتی پەروردی عێراق لە بەغدا دەست بە کار بوو، زۆر چالاکانە بەشدار بوو لە بەرپۆبەردنی ئەو بەرپۆبەراییەتیە و ئەندامی دەستەئێ نووسەرانی گۆڤاری پەروردە و زانست بوو.

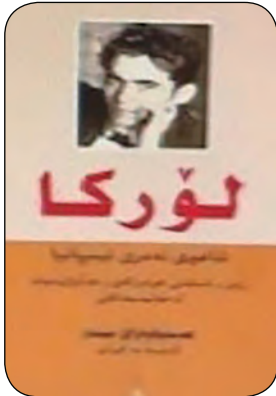
لە ساڵی خۆیندی ۱۹۸۳-۱۹۸۴ بوو تە مامۆستای وانەبیژ لە بەشی کوردیی کۆلیژی پەروردەئێ (ئێین روشد) ی زانکۆی بەغدا، وانەئێ دەب و ئەدەبی بەراوردکاری (الادب المقارن) و توووتوو تە ساڵی ۱۹۹۰.

عەبدولرہزاق بیمار نزیکەئێ (۵۰) ساڵ لە بەغدا ژیاو و هەر لە سەرەتای پەنجاکانی سەدەئێ رابردوو دەستەئێ بە نووسینی شیعر کردوو، کە و توووتوو تە ژێر کاریگەری شاعیرانی نوێی عەرەبی و ئەوروپییەو، یەکەم دەستپیکێ شیعریشی لە ساڵی ۱۹۵۴ لە رۆژنامەئێ (ژین) بلاو کردوو تەو، ئەو یەکیک



له لای راستهوه: دکتۆر حوسین غازي كاك ئەمین، قوتابی شهیدا باسم عەبدوللا  
عەبدولرەزاق بیمار، دکتۆر وریا عومەر ئەمین، دکتۆر عەلی تاهیر، دکتۆر عوسمان حەمەد  
خدر(عوسمان دەشتی)

بوو لهو شاعیرانهی که له گه‌ڵ شاعیره‌کانی سه‌رده‌می خۆی هه‌ر یه‌ک  
له شیخه‌سیب قه‌ره‌داغی و جه‌مال شارباژێری که بوونه‌ چه‌سپاندنی  
رێباز و رێچکه‌ی شاعیری گه‌وره‌ و نه‌مری کورد(گۆران)، بوونه‌ پرديکیش  
بۆ گه‌یاندنی ئه‌و قوتابخانه‌ شیعرییه‌ بۆ شاعیره‌ نوێخوازه‌کانمان و له  
دایکبوونی شیعری(الحر- ئازاد) له‌سه‌ر ده‌ستی شاعیران( شێرکۆ بیکه‌س  
و عەبدوللا په‌شیو و جه‌لالی میرزا که‌ریم و له‌تيف  
هه‌لمه‌ت و فه‌هاد شاکه‌لی و چه‌ندانی دیکه‌).



عەبدولرەزاق بیمار ده‌یان وتار و توێژینه‌وه‌ و  
ساغکردنه‌وه‌ی له‌ به‌شی زۆری رۆژنامه‌ و گۆڤاره  
کوردیه‌کان ب‌لاوکردوه‌ته‌وه‌ و خاوه‌نی زیاتر  
له‌ (٢٠) به‌ره‌می چاپکراوه‌ له‌ شیعەر و شانۆ و  
وه‌رگیران و لیکۆلینه‌وه‌ که به‌رچاوتریان ئه‌مانه‌ن:

- بووکی په‌رده- شانۆ، سالی ۱۹۶۰.
- شانۆی کوردستان، ۱۹۶۱.
- دیوانی وه‌نه‌وشه‌کان- هه‌لبه‌ست، ۱۹۸۱.
- دل‌داری ئیمه-هه‌لبه‌ست، ۱۹۸۲.
- کانیه و خو‌شه‌ویستی، ۱۹۸۴.
- نانی ده‌ریا، هه‌لبه‌ستی(پابلۆ نیرۆدا)، وه‌رگیزان له عه‌ره‌بییه‌وه، ۱۹۸۷.
- کیش و مؤسیقای هه‌لبه‌ستی کوردی، ۱۹۹۲.
- سه‌لاح‌دین، وه‌رگیزان له عه‌ره‌بییه‌وه، ۱۹۹۳.
- په‌خشانی کوردی، لیکۆلینه‌وه، ۱۹۹۸.
- ناوچه‌وان- شیعەر، سالی ۲۰۰۰.
- خویندنه‌وه‌یه‌کی تازه‌ی هه‌لبه‌ستی نوێی کوردی- لیکۆلینه‌وه، سالی ۲۰۰۰.
- رۆژانیک بوو- هه‌لبه‌ست، ۲۰۰۶.
- په‌نجه‌گولی میخه‌ک- شانۆ، وه‌رگیزان له عه‌ره‌بییه‌وه، سالی ۲۰۰۷.



له لای راسته‌وه: حمید به‌درخان، وریا عومەر ئەمین، نازاد حمه‌ه شریف، عه‌بدولپه‌زاق بیهار، عه‌بدولپه‌حمان مه‌عروف.



له لای راستهوه: عبدولرہزاق بیمار، وریا عومەر ئەمین

- لۆرکا- وهپرگیزان له عەرهبییهوه، سالی ۲۰۱۲.

- له سیبهری رهخهه و لیکۆلینهوه، سالی ۲۰۱۹.

عەبدولرەزاق بیمار بەشی زۆری تەمەنی خۆی له بەغدا بردووته سەر و بەشدار بووه له زۆر بەی چالاکیهکانی ئەدەبی و پۆشنیبری و پۆژنامهگەری له پۆژنامه و گۆقار و ریکخراوه کوردییەکان و ئەندامی دەستەئە نووسەرانی ش بووه له هەندیکیان که ئەمانەن:



- ئەندامی دەستەئە نووسەرانی پاشکۆی گۆقاری (الادیب العراقي) بووه، که له تەمموزی سالی ۱۹۶۱ له بەغدا له لایەن نووسەرانی عێراقییەوه تەنیا یەک ژمارەئە لێ دەرچوووه. ئەندامی دەستەئە نووسەرانی گۆقارەکانی (هیوا، پەنگین، پۆشنیبری نوئ، نووسەری کورد)،



بووه.

- بهشدار بووه له ده‌رچوواندنی یه‌که‌م ژماره‌ی گۆڤاری نووسه‌ری کورد له ساڵی ۱۹۷۱.

- له کۆنگره‌ی یه‌که‌می یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد له ۲۲-۶-۱۹۷۰ به‌هه‌لبژاردن بووه‌ته‌ئەندامی ده‌سته‌ی به‌رپوه‌بردنی گشتی، له کۆنگره‌ی سییه‌میش که له ۱۷-۱۱-۱۹۷۲ به‌ستراوه به‌هه‌مان شیوه‌ئەندام بووه له ده‌سته‌ی به‌رپوه‌بردنی گشتی.

- ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌ران بووه له گۆڤاری په‌روه‌رده و زانستی سه‌ر به‌وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی عێراق.

- له ساڵی ۲۰۱۰ خه‌لاتی(سه‌ید برایم)ی بۆ ئەده‌ب پێ به‌خشاوه.

عه‌بدولرەزاق بيمار ئەو ماوه‌یه‌ی که وه‌کو مامۆستای زمان و ئەده‌بی کوردی له کۆلیژی په‌روه‌ردی به‌غدا وانه‌ی وتوو‌ته‌وه، دیاره‌ مامۆستا و قوتابیان زۆر خۆشیان و یستوو و ریزیان لێ ناوه، بۆیه پروفیسۆر دکتۆر وریا عومه‌ر ئەمین له وتاریکدا ده‌لیت(ئەو مرۆڤیکێ هیمن و پاک و ده‌روون پوونه، شاره‌زا و قسه‌ خۆش و لیزانه، سینه‌ی به‌ ده‌نگوباسی ئەده‌بی پونگاوه‌ته‌وه، زمانیکێ شیعیری په‌وان و پاراو و ناسکی هه‌بووه، که قسه‌ی ده‌کرد ده‌یزانی چۆن وشه‌کانی هه‌لده‌بژیریت و راو و بۆچوونه‌کانی له باره‌ی زۆر له کیشه‌ ئەده‌بی و زمانیه‌کان ورد و به‌جێ و سه‌رنجدار



بوون، قوتابیه‌کان خۆشیان ده‌ویست و ریزیان لێ ده‌گرت، چالاکانه به‌شداریی کرد له پته‌وکردن و په‌ره‌سه‌ندنی به‌رنامه‌کانی خویندنی به‌شی کوردی، وانه‌ی ئەده‌ب و ئەده‌بی به‌راوردکاری و په‌خشانی به‌ پێی تازه‌ترین ریبازه‌کان ده‌وته‌وه، به‌ ناوی لیژنه‌ی زانستی به‌شه‌که‌مان داوام لێ کرد که موخازه‌راته‌کانی بکات به‌ کتیب).

عەبدولرەزاق بيمار دوای زیاتر له (۵۰) سال ژيان له به‌غدا، له م سالانه‌ی دواییدا گه‌رابوووه زیدی باوباییرانی له شاری کویه‌ی په‌نگین، له پوژی ۱۵-۶-۲۰۲۲ له ته‌مه‌نی (۸۶) سالییدا کۆچی دوایی کرد، په‌وانی شاد و ئارام و ئاسووده بیت.

سه‌رچاوه‌کان:

بو نووسینی ئەم باسه سوود له م سه‌رچاوانه وەرگیراوه:

۱- وتاریکی دکتۆر وریا عومەر ئەمین دەربارهی ژیان و به‌رهمه‌کانی عەبدولرەزاق بيمار.

۲- کوردیپیدیا.

۳- مالپه‌ری ئەلیکترونی Hariri Today له ۱۵-۶-۲۰۲۲.

۴- هه‌فته‌نامه‌ی گولان له ۱۶-۶-۲۰۲۲.

۵- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.





## نەزاد رەفەت

نووسەر و شاعیری نوێخووان، شاعیری وشەجووان و سادە و ساکار، پەروانشار نەزاد رەفەت، ناوی تەواوی (نەزاد حاجی رەفەت عەبدوللا سەبری) یە، لە ساڵی ١٩٥١ لە شاری هەولێر لە خانەوادەیەکی کوردپەرۆەر لە دایک بوو، خۆیندنی سەرەتایی لە قوتابخانەی ئیبن خەلەکانی کورپان و قوناقەکانی دیکە خۆیندنی هەر لە هەولێر تەواو کردوو، ساڵی ١٩٧٠ لە بەشی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا وەرگیرا، لە ئاداری ساڵی ١٩٧٤ پاش تیکچوونی بارودۆخی قوتابیانی کورد بە تایبەتی و هەموو کوردانی دانیشتووی بەغدا بە گشتی، لە



ئەنجامی رێکنەکەوتنی سەرکردایەتی کورد لە گەڵ پژییمی ئەوسای بەغدا بو جیبه جیکردنی تەواوی بەندەکانی رێککەوتننامە ی ١١ ئاداری ساڵی ١٩٧٠، بەشی زۆری ئەدیب و رۆشنبیرانی کورد لە کۆلیژەکانی زانکۆی بەغدا پووین لە شاخ کردو بوونە پیشمەرگە ی کوردستان، نەزاد رەفەتی شاعیریش یەکیک بوو لەو رۆشنبیرانە ی که خۆی گەیانده ریزەکانی پیشمەرگە ی کوردستان و لەوی لە رادیۆی دەنگی کوردستان وەکو نووسەر و



له لای راستهوه: حاجی رەفەعت باوکی شاعیر نهوزاد رەفەعت،  
منداڵهکانی شاعیر نهوزاد رەفەعت، نالی و نهیزهن

وه‌رگێڕ ده‌ست به‌کار بووه، له‌گه‌ڵ نسکۆی شوێرشێ کورد گه‌راوه‌ته‌وه  
به‌غدا و به‌رده‌وام بووه له‌ خوێندن، تا ساڵی ١٩٧٥ به‌کالۆریۆسی له‌ زمان  
و ئه‌ده‌بی کوردی له‌ کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا به‌ده‌سته‌یناوه، له‌ هه‌ولێر  
وه‌کو فه‌رمانبهر له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ولێر دامه‌زراوه.

نه‌وزاد رەفەعت له‌ کۆتایی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به‌  
شعیر نووسین کردووه، له‌ سه‌ره‌تای هه‌فتاکان به‌ ته‌واوی چووته‌ ناو  
دنای شعیر و نووسینی ئه‌ده‌بیاته‌وه، سه‌رده‌می ئه‌و بزووتنه‌وه‌ی شیعری  
نۆیخوازی که‌ به‌ (پوانگه) ناسراوه له‌ ئارادا بوو، هه‌رچه‌نده‌ هه‌موو  
شاعیرانی ئه‌و سه‌رده‌م که‌ وتبوونه‌ ته‌ ژیر کاریگه‌ری بزووتنه‌وه‌ی پوانگه،  
به‌لام نه‌وزاد رەفەعتی شاعیر شیواز و ستایلینکی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌بوو  
له‌ شعیر نووسیندا، ئه‌و شیعره‌کانی به‌ وشه‌ی کوردی په‌سه‌ن و ساده



و ساکار و پاراو نووسیوه، هرچهنده هندی جاریش زهرووریهتی شیعر وای لی کردوه زمانی ناوچهییش بهکار بهینیت.

نهوزاد رفعت به یهکیک له شاعیره هره باشهکانی ئه و سهردهم ههژمار دهکریت، ئه و لهگهله هاورئ شاعیرهکانی ئه و کات هه ریهک له (شیرکو بیکهس، عهبدوللا پهشیو، لهتیف ههلمت، فهراهاد شاکهلی، ئه نوهر قادر جاف، جهلال بهرنجی، دلشاد عهبدوللا، عهبدوللا

عهباس، سهلام محهمه، سهلاح شوان و چهندانی دیکه توانیان شیعیری نوئخوازی کوردی بگهیهننه لووتکه.

نهوزاد رفعتی شاعیر له سالانی هفتاکانی سهدهی راپردوو، که قوتابی بوو له بهشی کوردیی کولیژی ئادابی زانکوی بهغدا بهشداری له ههموو کۆپو کۆبونوه و فیستقاله شیعیری و ئهدهبییهکان دهکرد که له بهغدا ریکدهخران، ئهوهتا له فیستقالی شیعیری کۆمهلی هونهر و



له لای راستهوه: شاعیر نهوزاد رفعت، پروفیسور دکتور مارف خزنهدار



ویژگی کوردی- لقی به غذا به شداری کرد و پارچه شیعی (خهویک...له باوهشی ئاقیستادا) ی خویندهوه و دواتر له یهکی له ژمارهکانی پوژنامهی برایهتی بلاوکرایهوه و نیمچه هه رایهکی له ناو ئه دیب و شاعیراندا نایهوه، له یادمه رهخهگران زوریان لهسه نووسی، ههتا دکتور عیزه دین مستهفا رهسولیش وتاریکی رهخهیی لهسه نووسی.

نهوزاد رهفعت کومه لیک به رهه می له شیعر و وهرگیپان و نووسینی دیکه ی هه مه جووری له زور له پوژنامه و گوڤاره کوردیهه کان بلاوکردووه تهوه و ئه م به رهه مانه شی چاپ کردون:

- تیری ئایروس، کومه له شیعر.
- نیگه ران، کومه له شیعر.
- باله کانم بده رهوه، هه شته مین کوشیعییه تی، که لهسه ئه رکی خانه ی



له لای راسته وه راوه ستاوه کان: خالید محمهد، فه ره اد شاکه له ی، حوسین عه له ی، محمهد حه سه ن روژبه یان، پروفیسور دکتور عیزه دین مسته فا ره سول، حه مه کهریم عارف، نازم جاسم، نهوزاد رهفعت، عه له ئه حمهد داودی، دانیشتووه کان: عه باس محمهد حوسین، شیرکو فهتحو لئا



له لای راستهوه: نهوزاد رهفעת، دکتۆر وریا عومەر ئەمین.

چاپ و بلاوکردنهوهی موکریانی له چاپخانهی ماد له تاران چاپکراوه.  
 - کورته چیرۆکی مندانان، نووسین و وهگرێپانی خۆی و نیگارکێشانی  
 هونهرمه‌ند چۆمان نه‌جمه‌دین.

نه‌وزاد ره‌فעת زۆر چالاکانه به‌شدارى له به‌شى زۆرى چالاکییه‌کانى  
 کۆمه‌لى هونهر و وێژه و یه‌کیتى نووسه‌رانى کورد کردووه، چ ئه‌و ماوه‌یه‌ی  
 له به‌غدا بووه، چ پاشتر له هه‌ولێر، له ۲۸-۵-۱۹۷۷ له کۆریکی چیرۆکنووس

و رۆماننووسی گه‌وره‌ی کورد حوسین عارف  
 ئه‌و کۆره‌که‌ی به‌ریوه‌ بر دووه، له نه‌وه‌ده‌کانى  
 سه‌ده‌ی پێشوو کۆریکی شیعەر خویندنه‌وه بۆ  
 شاعیر نه‌وزاد ره‌فעת له باخچه‌ی کۆشکی  
 (نازه) له لایه‌ن یه‌کیتى نووسه‌رانى کورد-لقى  
 هه‌ولێره‌وه ریکخرا، که شیعری (ده‌ربازبوون) ی  
 خویندووه‌ته‌وه، شاعیر و نووسه‌ر که‌ریم ده‌شتی  
 کۆره‌که‌ی به‌ریوه‌ برد.





شاعیر نهوزاد رهففعت لهگه‌ل ههردوو کوری نالی و نهیژهن  
لهسه‌ر نارامگای (مهم و زین) له جه‌زیره‌ی بو‌تانی باکووری کوردستان

هه‌ندی له شیعه‌ره‌کانی شاعیر نه‌وزاد ره‌ففعت وهر‌گیڤ‌در‌اونه‌ته‌سه‌ر  
زمانی عه‌ره‌بی له لایه‌ن نووسه‌ر و وهر‌گیڤ‌ جه‌لال زه‌نگابادی.

له ۸-۱۰-۲۰۱۵ له هۆلی ره‌وانشاد(دکتۆر عه‌بدو‌ل‌لا‌حه‌داد) له کۆلیژی  
په‌روه‌ده‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌ئاماده‌بوونی شاعیر نه‌وزاد ره‌ففعت  
و لیژنه‌ی وتووێژ‌کردن له‌سه‌ر ماسه‌ته‌رنامه‌ی قوتابی(ماریا جه‌لال) که به  
ناونیشانی (ده‌لاله‌تی شوین له ده‌قه‌کانی نه‌وزاد ره‌ففعت دا)، که مامۆستا  
دکتۆر سه‌ردار گه‌ردی سه‌ره‌په‌رشتیی کردبوو و به‌سه‌رۆکایه‌تی دکتۆر  
نه‌وزاد وه‌قاس و ئەندامیته‌ی هه‌ر یه‌ک له دکتۆره‌ شنۆ محهمه‌د مه‌حمود و  
دکتۆره‌ په‌خشان سابیر به‌پێوه‌ چوو.

له‌ سالێ ۲۰۰۴ مامۆستا (بیریقان سه‌مه‌د هه‌ویز) له کۆلیژی  
ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین تووێژینه‌وه‌یه‌کی ئەده‌بیی می‌تۆلۆژی به‌ ناو



شاعیر نهوزاد رهففعت  
به جلی پیشمه رگایه تنی

نیشانی(رههندی ئەفسانهیی له شیعرهکانی نهوزاد رهففعت دا)به سه رپه رشتیی یاریده ده ری پرۆفیسۆر دکتۆر که مال مستهفا مه عروف بو به دستهینانی پروانامه ی ماسته ر پیشکesh کردوو و به سه رکه وتوویش پروانامه که ی وه رگرتوو ه.

ماوه یه ک پیش ئیستا، شاعیر و نووسه ر عه بدول ره حمان فه رهادی سه روکی یه کیتی نووسه رانی کورد - لقی هه ولیر به یاهه ری چه ند نووسه ریکی دیکه سه ردانی ناوبراویان کردوو و له هه والیان پرسییوه، هه روه ها نووسه ر و پرۆژنامه نووس ئازاد عه بدولوا حید جیگری سه روکی یه کیتی نووسه رانی کورد-

مه له بندی گشتی ئه ویش له پرۆژی ۲۴-۶-۲۰۲۲ سه ردانی ناوبراوی کردوو و له ته ندروستی پرسییوه، له ۲۶-۶-۲۰۲۲ ها ورپی دیرینی شاعیر نهوزاد رهففعت، شاعیر و نووسه ر ئەسکه نده ر زار سه ردانی ناوبراوی کردوو و پارچه شیعریکی به ناو نیشانی(بو نهوزاد رهففعت) به دیاری بردوو، تیندا هانی ده دات بو ئه وه ی وره ی به رزتر بیت و هه لسیته وه سه ر قاچه کانی، ئه ویش زور که یفی به م پارچه شیعه ر هاتوو ه، وا له کوتایی نووسینه که م بو تانی ده نووسمه وه.

بیره وه ریبه کانم له گه ل شاعیر نهوزاد رهففعت، ئیمه به یه که وه قوتابی بووین له به شی کوردیی کولێژی ئادابی زانکوی به غدا، له پرۆژی ۱۲-۱۹۷۲ به شی کوردیی کولێژی ئادابی زانکوی به غدا کورپکی شیعی ر بو شاعیره نوێخاوزه کان هه ر یه ک له(ره وانشاد سامی شوړش، له تیف هه لمه ت، فه ره اد شا که لی، ره فیق سابیر، نهوزاد رهففعت) له هو لی(ساطع الحصری) ریکخست، که هه موو قوتابیانی به شه که مان و به شیکی زوری قوتابیانی کورد له کولێزه کانی دیکه ی زانکوی به غدا ئاماده ببوون، هه ریبه که

له شاعيران شيعرى خويان خويندهوه و رهوانشاد دكتور عيزهدين مستهفا  
رهسول دهقى شيعرى هه موو شاعيرهكانى به ئهرينى ههلسهنگاند، له بيرمه  
شاعيرى نهمر شههيد جهميل رهنجهر تازه هاوسه رگيرى كردبوو بۆ(شهر  
العسل) هاتبوو به غدا، به خوئ و خيزانهكهئى له م كوړه دا ئاماده بوون،  
شههيد جهميل موداخه له يه كى جوان و گونجاوئشى كرد.

له پوژئى ۴-۷-۲۰۲۲ له شارئ هه ولير پاش مملانى له گه ل نه خوئشى  
گيانئ پاكئ سپارد به خاكئ نيشتمان.  
بۆ نه وزاد ره فعهت روحي پاكئ شاد و ئارام و ئاسووده بيت، گلکوئ  
پر گول و گولزار و چراخان بيت.  
وا دوو پارچه شيعرى شاعير نه وزاد ره فعهت- م به وئنه له گه ل  
نوو سينه كه م هاو پئچ كردوه.  
پارچه شيعرى شاعير ئه سكه ندهر زرار به ناو نيشانئى (بۆ نه وزاد ره فعهت):

دلنيام هه لده ستيه وه  
ئيواره بيكئ ديش وهك جاران  
سلاويكئ هيمن دهكهئ  
بزه بيكئ پر عيشق و جوانئ  
دهلئئى: شيعريكئ نويم نووسيوه  
يه كه م بزهئ منداليم  
يه كه م جو لانه  
يه كه م موو، كه له سميلم هات  
يه كه م نامه  
يه كه م چاودا گرتن  
يه كه م شيعر  
يه كه م ديوان و ژنهينان و بوون به باوك و پيربوون و



هه‌لچوون و دره‌وشانه‌وه و كوژانه‌وه و ڤووچوون و  
 يه‌كه‌م پي‌ك كه هه‌لمدا  
 يه‌كه‌م ژهر كه نۆشم كرد  
 يه‌كه‌م ژوان  
 يه‌كه‌م سه‌رچۆپي و يه‌كه‌م گريان  
 باسي خودا و ڤووبار  
 باسي ماچ و ئيبليس  
 باسي هور و شه‌ڤاب  
 باسي ژن و عه‌زاب و  
 باسي هه‌موو گه‌ردوون و ژيان و مردنم كردووه  
 له‌و شيعره‌م هه‌موو وجود، بوون و نه‌بوون تي‌كه‌ل بوون  
 له‌و شيعره‌ تازيه‌م دونيام نووسيوه‌ته‌وه  
 ته‌نها ئه‌و چركانه‌ نه‌بي، كه وه‌ك ئه‌وه‌ي له‌ قه‌بر بم  
 له‌ ژووره‌كه‌م نه‌خۆش بووم و دونيا فه‌رامۆشي كردبووم.

سه‌رچاوه‌كان:

- بۆ ئه‌م نووسينه سوود له‌م سه‌رچاوانه وه‌رگيراوه:  
 ۱- هه‌موو وي‌نه‌كان و هه‌ندي زانباري له‌ لاپه‌ره‌ي فه‌يسبووكي شاعير  
 نه‌وزاد ڤه‌فه‌ت وه‌رگيراون. ۲- زانباري و نووسين و دارشتمني خۆم.





## په ئوف بیگرد

ئو دهلیت: (به رای من هر کتبخانه یک به ره مه کانی دیستوفیسکی به تاییه تی) (تاوان و سزا- الجريمة و العقاب) تیدا نه بییت، به لای منه وه نوقسانی زوری تیدایه).

نوسه و چپرۆکنوس و وهرگیتری گه وره ی کورد په ئوف بیگرد. ناوی ته وای (په ئوف سالح سه عید) ه، له سالی ۱۹۴۲ له مالی باپیری له شاری که رکوک له دایک بووه، له گه په کی (چارباخی) ی سلیمانی ژیاوه و گه وره بووه، ئو کاته ی مندال بووه باپیری فیری خویندنه وه و نوسینی فارسی کردوه، ئو ماوه یه که له حوجره ی خویندوه، دواتر چووه ته بهر خویندن و له سالی ۱۹۶۰ ده وره یه کی پیگه یانندی ماموستایانی ته واک کردوه و بووه ته ماموستا، زیاتر له (۴۰) سال خزمه تی کردوه، له سالی ۱۹۶۳ له ره شبگیریه که ی زه عیم سدیق ده ستگیر کراوه و ماوه ی چوار مانگ له حامیه ی سلیمانی به ندکراوه، له سالی ۱۹۸۶ دائیره ی ئه منی سلیمانی به بیانوی بوونی کتیبی قه دهغه کراوه له ماله که ی، ماله که ی ده پشکنن و ده ستگیری ده کن، ئه مه ش نارزه یه تیبیه کی زوری لیکه و تووه ته وه و له ژیر فیشاری جه ماوه ر نازادکراوه، له سالی ۱۹۹۰ جاریکی دیکه له ماله که ی له سه رچنار ده ری ده کن، دیسان به پاساوی ئه وه ی، ئو نوسه ریکی دژ به



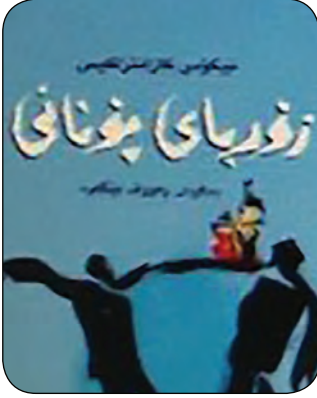
له لای راستموه راوستاوهکان: نووسەر رهئوف بیگهر، دکتۆر یاسین، نووسەر مستهفا سألح کهریم، شاعیر شیرکو بیکهس، نووسەر تایهر سألح، نووسەر کوردو کاروان، نووسەر کمال سایی، دانیشتوووهکان له لای راستموه: نووسەر فوناد محمهد ئەمین، نووسەر محمهد نوری، نووسەر کهریم شیخ حهسن.

حوکمی به عسه و کورپهکەشی پێشمه رگهیه.

نووسەر رهئوف بیگهر د هەر له مندالییه وه ههزی له خویندنه وهی شیعری شاعیره کلاسیکیه کان بووه، له سه رهتای شهسته کانی سه دهی رابردوو دهستی به نووسینی ئەدهبی کردوو و وتار و کورته چیرۆکی له رۆژنامه و گوڤاره کوردیه کان بلاو کردوو ته وه، له سالی ۱۹۷۰ به ته وای چوو ته ناو دنیای چیرۆکنووسینه وه، له سالی ۱۹۷۷ یه که م به رهه می خوی که کومه له چیرۆکی (بوار)



بووه بلاو کردوو ته وه، ئەو زمانه کانی عه ره بی و فارسیشی زانیوه، زۆریش په یوه ند و په یوه ست بووه به دیستۆقیسکی و به رهه می نووسه ره جیهانییه کان، به تاییه تی نووسه رانی رۆژئاوا وه کو (گابریل گارسیا مارکیز، ئانتوان چيخوف، ئەلبیر کامو، چه ندانی دیکه)، بۆیه له ته ک کومه له چیرۆکه کانی خوی، ده بینین کومه لیک



Çîroûkî و رۆمان و شاکاره جیهانییهکانی له  
زمانی عه‌ره‌بی و فارسی وهرگێراوه‌ته سه‌ر  
زمانی کوردی.

ئه‌و زیاتر له (٣٠) کتییی چاپ کردووه، که  
ئه‌مانه‌ن:

- کۆمه‌له‌ Çîroûkî (بوار)، سالی ١٩٧٧،

- کۆمه‌له‌ Çîroûkî (هه‌وار)، سالی ١٩٨٠.

- کۆمه‌له‌ Çîroûkî (ئانتوان چیخوف) ی له  
فارسییه‌وه وهرگێراوه‌ته سه‌ر زمانی  
کوردی، سالی ١٩٨٤.

- کتییی (سه‌ره‌لدانی رۆمانی ئینگلیزی)، له عه‌ره‌بییه‌وه بۆ کوردی سالی  
١٩٨٦.

- وهرگێرانی سی شانو له عه‌ره‌بییه‌وه، سالی ١٩٨٧.



- له لای راسته‌وه: نووسه‌ر عوسمان هه‌ورامی، شاعیر شێرکۆ بیکه‌س، نووسه‌ر ره‌ئوف بیگه‌رد،  
دکتۆر حمید بلباس.



- كۆمەلە چىرۆكى (هەلۆ)، سالى ۱۹۸۹.
- كۆمەلە چىرۆكى (كۆلان)، ۱۹۹۴.
- كۆمەلە چىرۆكى (سەما)، ۱۹۹۸.
- كۆمەلە چىرۆكى (دۆپە خوينەكانى سەربەفر)، كۆمەلە چىرۆكىكى بيانين له فارسىيە وه بۆ كوردى، ۱۹۹۸.
- وەرگىزان و چاپکردنى شانۆنامەى (ئىئانۆڧ) ى چىخۆڧ له فارسىيە وه، سالى ۱۹۹۹.
- رۆمانى (زۆربا) ى نىكۆس كازانتزاكىس، له فارسىيە وه، سالى ۲۰۰۱.
- نامىلكەى (دىكارت)، له فارسىيە وه، ۲۰۰۲.
- رۆمانى (ئاهەنگى مائئاوايى) ى، ميلان كوندېرا، له فارسىيە وه، ۲۰۰۲.
- نامىلكەى (چۆن رۆمان دەنوسرى)، له نوسىنى گابرىيل گارسىيا ماركىز، ۲۰۰۳.



نوسەر رەتوف بېگمەرد بە جلى فەقئىياتى له ناوەندى ئەوانى دىكە ئە ناسراون.



له لای راستموه: نووسهری گهوری کورد همه کهریم رهمزان همورام. دکتور عبدوللا  
 حداد. نووسهر رتوف بیگهر. نووسهر همه فهریق حسهن. شاعیر جهوههر کرمانج.

- کومه له چیرۆکی (دهشتی خودا)، ۲۰۰۴.
- (دوا گفتوگۆکانی بۆرخیس)، له فارسییه وه، ۲۰۰۴.
- سی دهقی شانۆیی، له عهره بییه وه، ۲۰۰۵.
- کتییی (یه که مین ترپه ی عاشقانه ی دلم)، که کومه له نامه ی شاعیری  
 ئیرانی (فروغ فروخزاده) یه، به هاوکاری نووسهر شهیدا سه لاج، له  
 فارسییه وه، ۲۰۰۵، له گه ل چه ندین به ره می دیکه ش.



- دوامین به ره میه شی (چاکه تی ئەفسوناوی)  
 که کتیییکی (۴۴۴) لاپه ره بییه و (۳۰)  
 چیرۆکی جیهانی له خۆده گریت، که  
 هی نووسهر به ناوبانگه کانی جیهانین.  
 نووسهر و چیرۆکنووس و وه رگێر  
 ره ئوف بیگهر رد تا سهر ئیسقان  
 مروفتیکی نیشتمانیه روه ره، له کوئ زولم  
 و سته مکاری و نا عه داله تی هه بییت، ئەو  
 به ره نگاری بووه ته وه و ده بییت، نه ک ههر

بە نووسىنەكانى، بەلكو بە كردارىش، ئەو ھەردەم پشت و پەناى ھەژاران و غەدرلىكراران بوو ھەر واش ماووتەو، ئەو پياويكى قسەخوش و مەسرفە خوۋشە، لە ھەر شوينى دانىشتىي بە قسە خوۋش و رووخوشىيەكەى بووتە گولى مەجلىسەكە.

لە سلىمانى لە شوينىك نەمام دەروينىت و دەلىت؛(سوپاس بۇ بىرۆكەى نەمام پواندن، سوپاسى كاك ھىوا قادرى پۆماننووسىش دەكەم كە منى دەستىشان كرووھ بۇ ئەم مەبەستە، منىش لە لاى خۆمەو، دوو كەس دادەنىم كە يەككىيان مۆسىقارىكى گەورەيە ناوى(عەبدووللا سەگرەمە)يە، دوو مەيشيان (چىمەن فايەق پەشاد)ە كە ھونەرمەندىكى تەشكىلىيە، ھەز دەكەم لە دوای من نەمام بپوینن).

نووسەرو چىرۆكنووس پەئوف بىگەرد لە سالى ۱۹۹۱ ماوہيەك سەرۆكى يەكيتىي نووسەرانى كورد- لقى سلىمانى بوو، لە سالى ۱۹۹۷ سەرۆكى بنكەى ئەدەبى و پووناكبيرىي گەلاوئىژ بوو و لە سالى ۱۹۹۸ لە گەل چەند ھاوپىيەكى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەميان دامەزراندووھ و بووتە سەرنووسەرى گوڤارى(سەردەم)ىش، لە پاش كوچى دوایى كردنى شاعىرى نەمر شىركو بىكەس، بووتە سەرۆكى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم.

با بزائىن شاعىر و نووسەرانى كورد سەبارەت بە نووسەر پەئوف بىگەرد چى دەلىن و چى دەنووسن:

- شىركو بىكەس شاعىرى گەورەى كورد لە ستۆكھۆلمەوھ نامەيەكى دەستنووس بۇ پەئوف بىگەرد دەنيرىت و تىيدا نووسىوھ:(نامەكەى دوایتان گەيشت، ئەویش ھەرەكو نامەكانى دىكەت، تام و چىژى تايبەتى خويان





هه‌بوو، ...من هه‌موو نامه‌یه‌کی تۆ دوو سئ جار ئه‌خوینمه‌وه، چونکه هه‌ست ئه‌که‌م «له‌ دل‌ه‌وه‌ بۆ دل‌ نووسراوه»، .....چی بکه‌م که‌وتووینه‌ته‌ سه‌رده‌میکی ئیجگار ناقول‌او تاریکه‌وه‌.....چاکه‌ ئیمه‌مانان مه‌گه‌ر له‌ ریگای ئه‌و هونه‌ره‌وه‌ خه‌م و خه‌فه‌تی خۆمان به‌ با‌ بده‌ین).

- له‌ سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو، هاو‌رییه‌کی له‌ به‌غداوه‌ نامه‌یه‌کی بۆ ده‌نیریت له‌ رسته‌یه‌کی نامه‌که‌دا بۆی نووسیوه‌:(تۆ له‌و نووسه‌ره‌ خۆشبه‌ختانه‌ی، که‌ پاشگری ناوه‌که‌ت راستگۆیانه‌ هه‌لبژاردوو، گه‌ر بریاربی هه‌موو نازناوی نووسه‌رانی کورد بخه‌ینه‌ سه‌نگی راستگۆیی، به‌ دلناییه‌وه‌ تۆ پیشه‌نگی نووسه‌رانی راستگۆیی و بیگه‌ردیی کوردیت).  
عه‌تا محمه‌دی رۆمانووسیش له‌ نووسینکی بیره‌وه‌ریدا بۆ ره‌ئوف بیگه‌ردی نووسه‌ر و وه‌رگێر ده‌نوسیت:(ره‌ئوف بیگه‌رد یه‌کیکه‌ له‌و نووسه‌ره‌ که‌مانه‌ی ناسیومه‌ و هه‌میشه‌ خۆشموسته‌وه‌، جگه‌ له‌وه‌ی مامۆستا ره‌ئوف مرۆفیکی پر ژیان و دوور له‌ بوغز و کینه‌ ده‌ژی، یه‌کیکه‌ له‌و نووسه‌ره‌ کورده‌ ده‌گمه‌نانه‌ی که‌ چاوی جوانی ده‌بینیت، ..... ئه‌و هاو‌ریی نزیکی گه‌نجه‌کانیشه‌، هه‌م پالپشت و هه‌م راستگۆیه‌ له‌گه‌لیاندا).

سه‌رچاوه‌کان:

- 1- Youtube، فیلمیکی دوکیومینتاری، به‌ ناو نیشانی ئالنگاری نه‌مام ناشتن.
- 2- K24 Tv، فیلمیکی دوکیومینتاری، ریزلینان له‌ نووسه‌ر و وه‌رگێر ره‌ئوف بیگه‌رد.
- 3- Morkurd، فیلمیکی دوکیومینتاری.
- 4- مالپه‌ری زه‌مه‌ن، وتاریک به‌ ناو نیشانی ره‌ئوف بیگه‌رد نووسه‌ری، چاوی ته‌نها جوانی ده‌بینیی له‌ ۲۵-۶-۲۰۱۹.
- 5- کوردیپتدیا.
- 6- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.





## به‌دیعه دارتاش

ئەو دەلیت: خۆشی و عیشقی شانۆ یا خوا کەس تووشی نەبی، ئەوەندەم خۆشویستوووە عیشق و شتی دیکە هەر بیرم لێ نەکردوووەتەووە.

مامۆستای ئەکادیمی هونەر و شانۆ، ئەکتەر و دەرھێنەر و وەرگێڕ و سیناریست، خاتوو بەدیعه دارتاش، ناوی تەواوی (بەدیعه عەبدوڵلا حەسەن) ە، کە بە بەدیعه دارتاش ناسراوە، ئەو دەلیت: کە لە ئامادەیی کچانی سلیمانی مامۆستا بووم ئیمە دوو مامۆستا ناومان بەدیعه بوو، من و مامۆستا بەدیعه مەحوی، پۆژیکیان بەرپۆوە بەرە کەمان کە (ست درەخشان شیخ حەفید) بوو گوتی: بەدیعه، هەردوو کمان گۆتمان: بەلێ، ئەویش گوتی: بەدیعه دارتاش تۆ نالیم، بەدیعه مەحوی دەلیم، ئیتر لەو پۆژەووە ئەو نازناوێم بەسەردا بپرا.



لە ساڵی ۱۹۶۶ لە شارێ سلیمانی لە بنەمالە یەکی پۆشنبیر لە دایک بوو، باوکی زۆر پۆشنبیر بوو و پیشەیی دارتاش بوو و ئەندامیش بوو لە حیزبی شیوعی عێراقی، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی تەواکردوو، لە خۆیندنی



به‌دیعہ دارتاش له کاره هونهرییه‌کانیدا.

ئاماده‌یی که له به‌شی زانستی بووه، دوو سال دوا که وتوووه و له ده‌رسی فیزییا که وتوووه، له سلیمانی هیچ خولی به‌هیز کردن نه‌بووه چووته به‌غدا له په‌یمانگای (کامل الدباغ) بو ماوه‌ی مانگیک خولی به‌هیزکردنی وانه‌ی فیزیای وەرگرتوووه و دواتر له تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌ره‌کی ده‌رچوووه، به‌لام نمره‌ی زور کهم بووه دیاره له هیچ شوینیک وهرنه‌گیراوه، بو‌یه له سالی ۱۹۶۸ جاریکی دیکه ده‌چیته‌وه به‌غدا، ده‌گه‌ریت و ده‌سووریت له شوینیک که وهریگرن خوی له‌به‌ر ده‌رگای ئه‌کادیمیای هونهره جوانه‌کانی به‌غدا ده‌بینیته‌وه و یه‌کسه‌ر ماموستا (ئیراهیم جه‌لال) پیشوازی لی ده‌کات و پیی ده‌لیت: ئیمه قوتابی ئه‌گه‌ر نمره‌شی کهم بی‌ت هه‌ر وه‌ری ده‌گرین، به‌لام ده‌بی‌ت به‌هره‌ی هه‌بی‌ت له شیوه‌کاری، موسیقا، نواندن، په‌یکه‌رتاشی، ئه‌ویش ده‌لیت: هیچ له‌و شتانه نازانم، ماموستا ئیراهیم جه‌لال ده‌قیکی عه‌ره‌بی پی ده‌خوینیته‌وه، ئه‌ویش چونکه ئه‌و کات خویندن به‌ زمانی عه‌ره‌بی بووه، ده‌قه‌که زور جوان ده‌خوینیته‌وه و وه‌ری ده‌گرن.

هونهرمهند به‌دیعہ دارتاش له سالی ۱۹۷۲ وه‌کو یه‌که‌م ئافره‌تی کورد



ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی بەغدا تەواو دەکات، ئەو کاتە قوتابی بوو لەو ئۆبجەکتی بەشدار لە چەند تەمسلیە و شانۆ دەکات، یەکەم بەشدار بوونیشی لە شانۆگەرێکی گەورە بوو لە دەرھێنانی هونەرەند (جاسم العییدی) بوو، ئەو پۆلی پیریژنیکی (۹۰) سالی زۆر بە جوانی بینیو، خەلاتیشان کردوو.

لە سالی ۱۹۷۲ کە دیتەوێ سلیمانی ئەو سال عێراق نەوتی خۆمالی کردبوو، (تقشف) بوو

کەس دانەدەمەزرا، بۆیە دەچیتە لای بەرپۆەبەری چالاکی قوتابخانەکان کە مامۆستا (ئەنوەر تۆقی) بوو و پێی دەلێت ئەگەر بە خۆراییش بێت دەمەوێ کار بکەم و قوتابیان فێرە شتیک لە هونەری شانۆ و تەمسیل بکەم، مامۆستا ئەنوەر پێی دەلێت: زۆر باشە من شانۆگەری (بازرگانی قینیسیا) دەردەهێنم و تۆ تەمسیل بکە و پلێتەکان کە نرخێ (۵۰) فلسیان بۆ داناو دەفرۆشین و بە پارەکە (موبەزیدە) بۆ قوتابخانەکان دەکرین، بەدیعە دارتاش رازی دەبێت و تێیدا سەردەکەون و یەک فلسیش وەرناگرێت کەچی



بەدیعە دارتاش لە کارە هونەرپێکەکانیدا.



ئەو لە شوپۆنیکدا دەلیت: ھەر چەندە موحتاجی دیناریکیش بووم، بەلام هیچم وەرنەگرت، لە پاداشتی ئەمە بەرپۆوەبەری پەرورەدی سلیمانی بە دوایدا دەنیریت، ھەندی پارهی لە ناو زەرفیک داناوە بەو ھیوایەیی بیداتی، ئەویش دەلیت: ئەگەر ئەو زەرفە ھەلنەگرن من دانانیشم، ئیتر پپی دەلین چیت دەویت، ئەویش دەلیت: لە شوپۆنیک دامەزرینن، دیارە وەکو مامۆستا وانەیی ھونەر لە ئامادەیی کچانی سلیمانی دایدەمەزرینن.

ھونەرمەند بەدیعە دارتاش (۸) سال لە ئامادەیی کچانی سلیمانی مامۆستا بوو دەیان تەمسیلییە و شائۆی لە نووسینی خۆی

و وەرگیران پیشکەش کردوو، لە سالی ۱۹۸۰ کە پەیمانگای ھونەرە جوانەکانی سلیمانی دادەمەزریت ئەو یەکیک بوو لە دامەزرینەرەن و (۲۳) سال مامۆستا بوو و ھەر لەوی (۱۴) سالی سەرۆکی بەشی شائۆ بوو، لە سالی ۲۰۰۳ دەبیته سەرپەرشتیاری گشتیی ھەموو پەیمانگا ھونەرە



لە لای راستەوہ: ھونەرمەند میدیا، ھونەرمەند گەزیزە، ھونەرمەند فرمیسک، ھونەرمەند بەدیعە دارتاش، ھونەرمەند نیگار.



له لای راستهوه ږاوه ستاوه کان: هونرمه‌ند نهنور قهره داغی، هونرمه‌ند عملی جولا، هونرمه‌ند حکمهت هیندی، دانیش‌تووه کان له لای راستهوه: هونرمه‌ند نه‌حمه‌د سالار، هونرمه‌ند به‌دیعه دارتاش، هونرمه‌ند نازاد جه‌لال.

جوانه‌کانی کوردستان، له سالی ۲۰۰۵ به فهرمی له لایهن وه‌زاره‌تی په‌روهرده‌ی ههریمی کوردستان ناسناوی په‌که‌م نافرته‌تی شانوکاری کوردی پی ده‌به‌خشریت.

به‌دیعه دارتاش زیاتر له (۵۰) سال وه‌کوئه‌کته‌ر و ده‌ره‌ینه‌ر و نووسینی سیناریست و وه‌رگیرپی شانۆ و شانۆی من‌دالان و ته‌مسلیبیه و درامای

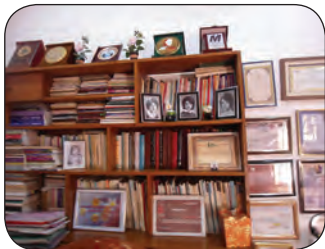


ته‌له‌فزیونی و فلیمی سینهمایی، زۆر به‌چالاک‌ی خزمه‌تی کردووه‌و زۆریش کوردپه‌روه‌ره، چه‌ن‌دین جار له سلیمانی له لایهن ده‌زگا ئه‌منیبه‌کانی ږژیمی به‌عس بانگکراوه، له مانگی ۱۱ی سالی ۱۹۷۶ که له ئاماده‌یی کچانی سلیمانی بووه شانۆگه‌ریبه‌کی وه‌رگیردراویان پیشکه‌ش کردووه، که نووسه‌ری ده‌قه(ئه‌گه‌ر سه‌هو نه‌بم فه‌له‌ستینی بوو) به‌لام ده‌قه‌که‌ بۆ بارودۆخی ئه‌وسای کورد



له لای راستهوه: هونهرمنندی دهرهینهر نهحمهد سالار، نووسهر و میدیاکار کهمال رهئوف  
 محمهد، هونهرمنند بهدیعه دارتاش، هونهرمنندی دهرهینهر زوهیر عهبدولمهسیح.

گونجاو بووه، چونکه باسی کوشتن و گرتن و پاونانی تیدا بووه، بهدیعه دارتاش پوولی دایکی شههیدی ههبووه، پاش سی پوژ نمایش کردن له پوژی چوارهمدا تهرمی هه چوار قارهمانی کورد که له موسل له سیداره درابوون، ئهوانیش شههیدان(شههاب شیخ نوری و جهعفر عهبدولواحید و ئهنوهر زوراب و شههیدیکی دیکه) بوو گهیشتوتوه سلیمانی، ههموو جهماوهری شاری سلیمانی له دواي تهرمهکان بوون بو گورستانی سهیوان، ئهم دیمهنه زور کاری کردووته سهه بهدیعه دارتاش، ههه همان پوژ له کاتی نمایشکردنی شانوگهرییهکه به راستی بهدیعه دارتاش وهکو دایکی شههیدان گریاوه و سهردوولکهو ستایشی کردوون به شیعرهکهی گورانی شاعیر دهستی پیکردوووه که دهلیت(نه ئاخ له سینهدا ئهخواتهوه پهنگ....)،



خوی له بیرکردوووه و له دهقی شانوگهرییهکه  
 چووته دهرهوه، ههموو ئامادهبووانیشی  
 هیناوته گریان، بویه پیاوانی رپرژیم بانگی  
 (جهلال عهزیز) یان کردوووه، که ئه و کات  
 بهریوهبهری چالاکیی قوتابخانهکان بووه، پییان



گوتووه ئەم ژنه له سەر شانۆ بهینە خوارەوه، ئەویش گوتوویەتی: ئەو ژنه زۆر عینادە ئەگەر بە گولەش لەسەری بێدەن لەسەر شانۆ نایەتە خوارەوه، هەر بەم ھۆیەوه رۆژی پاشتر لێیچینەوهی لەگەڵ کراوه، بەلام ئەو ھەر بەردەوام بوو لە کارە ھونەرییە بەسوودەکان و باکی بە چاودێریکردن و سزادان نەبوو، ئەو کارەکەیی خۆی زۆر خۆشویستوو بۆیە لە شوێنێکدا دەلیت: (خۆشی و عیشقی شانۆ یا خوا کەس تووشی نەبێ، ئەوەندەم خۆشویستوو، عیشق و شتی دیکە ھەر بیرم لێ نەکردوو تەو)، ئەو بەشداری لە زۆر لە تەمسیلییە و شانۆگەری و درامای تەلەفزیۆنی و فلیمی سینەمایێ کردوو لەوانە: (بازرگانی قینیسیا، یۆلیۆس و قەیسەر، نیرگز بووکی کوردستان، نەفرەت لیکراو، تری و ریوی، ھاواری دایک، کیشەیی چوون و نەچوون، زەردەشت، ھەزرەتی غەریبان، فلیمی شەپری بەر دەرکی سەرا، کۆتایی زۆردار، کەژاوەی میژوو، ئەی گەلی فەلەستین راپەرە، شانۆگەری لالۆ قانیا.....چەندانێ دیکە).

- پینچ شانۆی بۆ مندالان وەرگیراوە تە سەر زمانی کوردی و دەرھینانی بۆ کردوون و پیشکەشکراون.
- بەشداری لە دەیان زنجیرە درامای فلیمی تەلەفزیۆنی و سینەمایێ کردوو.



پهیکەری بهدیعه دارتاش.

- چەندىن لىكۆلېنەو و توڭزىنەو وى لە بوارى شانق و شانۆگەرى لە رۆژنامە و گوڤارە كوردىيەكان بلاوكردووتەو.
- ھەموو يادەو ھەريەكانى لە پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى سلېمانى لە كتيبيكى قەشەنگ لە چاپداو و بلاوى كردووتەو.
- ئەو لەسەر ئۆپەريتي (كەژاوى ميژوو) كە لە نووسىنى نووسەر (ع.ع.شەونم) ھ، دەرھيتانى خۆى خەلاتكراو.
- لەسەر دەرھيتانى ئۆپەريتي (كۆتايى زۆردار) كە ھى گۆرانى شاعيرە، لە دەرھيتانى خۆيەتى، خەلاتى يەكەمى وەرگرتوو لەسەر ئاستى ھەموو پاريزگاكانى عىراق.
- لە فيستيفالى يەكەمى شانۆى سالار، لە ۱۴-۱۱-۲۰۰۶، ريزى ليندراو.
- دەيان پروانامە و مەداليياى ريزلينانى لە دەزگا ھونەرى پۆشنبيريەكان وەرگرتوو.
- لەبەر دەمى پاركى ئازادى لە شارى سلېمانى پەيكەريك بو ھونەرمەند بەديعە دارتاش دروستكراو و دانداو كە ھونەرمەندى پەيكەرتاش رەنج چيوار دروستى كردوو.
- ھونەرمەند بەديعە دارتاش ھەر ساغ و سەلامەت و سەرکەوتوو بيت بو خزمەتى شانق و ھونەرى كوردى.

### سەرچاوەکان:

- ۱- jin، بەرنامەى گولنیشان لە ئامادەکردن و پيشكەشکردنى ميدياكار ساكار عەبدوللا.
- ۲- Goran Radio، بەرنامەى ئاوين، لە ئامادەکردن و پيشكەشکردنى ميدياكار سەھيل فاروق.
- ۳- Sterk tv، بەرنامەى شەبەنگ، لە ئامادەکردن و پيشكەشکردنى ميدياكار ئافسان قادر.
- ۴- نووسين و دارشتنى خۆم.



## خورشیده بابان

باوکی بۆی نویسیوه:

به رخی کالم، گولی ئالم، خورشیدی سهر یالی منی  
شیوهت گزنگی هیوامه، خوشتین خه یالی منی  
شا گولی باغی ئومیدم، نهوهی زهند و مادی منی  
هه لگری میژووی سامناکم، له بابانی کوردی منی

شاعیر و ماموستا و هونه رمه ند و په رستیار و پیشمه رگه و خه باتگنیر،  
په واننشاد خورشیده بابان.

ناوی ته وای (خورشیده ره ئوف عه بدولر حمان بابان) ه، له سالی ۱۹۴۰،  
هه ندی سهرچاوه ده لئین له سالی ۱۹۴۲، له شاری هه له بجه له دایک بووه،  
ئه و به په چه له ک له بابانییه کانه، باوکی فه رمانبه ری میری بووه، بۆیه له یه ک  
شوین جیگیر نه بووینه، که له دایک ده بیته باوکی به ناوی دایکی خوی  
ده کات که ناوی (خورشیده) بووه، ژنیکی ناودار و ناسراوی (په باتییه کان)  
بووه، زۆریش خورشیده ی کچی خوشویستوو، که له رانیه بووه له ۱۵-  
۷-۱۹۴۵، ده ست ده داته قه له م و شیعریکی بۆ دنوو سیته که تیایدا داوای  
لی ده کات دلسۆز و خه مخۆری نه ته وه و نیشتمانه که ی بیته، له سالی  
۱۹۴۸، باوکی ده کوژریته، خورشیده لای باوه ژنی ده مینیته وه، که ته مه نی



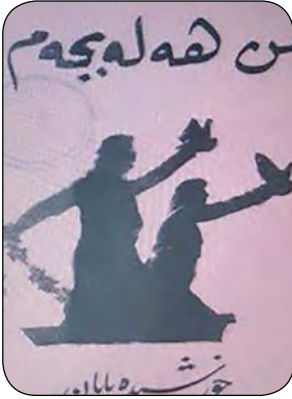
له دیداری خورشیده بابان.

له لای راستهوه: نه ناسراوه، نووسەر محمد مهردان، نه ناسراوه، نه ناسراوه.

دهبیته کاتی چونه قوتابخانه دهچیتته بهر خویندن و له سالی ۱۹۵۶، پۆلی شهشەمی سەرەتایی به پلهی یهکهه تهواو دهکات، ئەو کات له ههلهبجه قوتابخانهی ناوهندیی کچان نهبووه، بۆیه ئەو له خەمی خویندنهکهی بووه، ئەو خیزانهی که له گهلیان ژیاوه (باوه ژنهکهی)، خەریکی گهوره کردنی تهمنی بووینه بۆ ئەوهی به (شوو-مێرد)ی بدن، دیاره داویانه ته پیاویکی زۆر پیر ئەویش شهوی بووک گواستنهوه رادهکات، ههموو شهوهکه له دهوروبهری شاری ههلهبجه به گریان و چاوی به فرمیسک له ناو درک و دال رادهبویریته، تا له مالیکی تهریک له شاری ههلهبجه ژنیک دهبیاته



لای خۆی و دلنهوایی دهاتهوه و دهبیته دایکیکی دلسۆز بۆی، ئەویش زۆری خۆشویستوووه ههزی لای نهبووه به جیی بیلیته، بهلام دیاره مالهکه نهیانتوانیوه لای خۆیان بیهیلنهوه و چوووتهوه مالهوه، لهسالی ۱۹۵۸ له حکومهتی ئەوسای عێراق بریارێک دهردهچیت ههه کهسێ دهرچووی شهشی سەرەتایی بیته دهتوانیته بچیتته خولیکی دوو سالی بۆ وانهوتنهوه و بیته ماموستا، دیاره



خورشیده بابان ئەم خوله به پلهی یه کهم ته و او دهکات و ده بیته مامۆستا له ناوچهی هه ورامان، ئەو کاتهی مامۆستا بووه له (ته ویله) به یانییه کان وانهی له قوتابخانه و تووه ته وه و ئیواره کانیش خۆبه خشانه ژنانی دانیشتووی گوندی (گولپی) فیره خوینده واری کردووه، پاش دوو سال خزمه تکردن وه کو مامۆستا، دیاره دیسان حکومهت بریاریکی دیکه دهردهکات و ئەوانه ی دهرچووی خانه ی مامۆستایان ده یانکه نه مامۆستا و ئەوانی

دهرچووی پۆلی شهش بووینه له سه ر کاره کانیا ن لایان ده بهن، بۆیه ئەویش له سالی ۱۹۶۰ له مامۆستای لاده بردریت و ده گه ریته وه سلیمانی له گه ره کی (قه زازه کان) له گه ل مالیک یه ک (هۆده - غرغه) به کرێ ده گریت. خورشیده بابان به دوا ی کاردا ده گه ریت، چونکه له کاتی به (شوو- میژد) دانی ته مه نیا ن به ساخته گه وره کردووه بۆ ئەوه ی به میژدی بدهن، له بهر ته مه ن گه وره یی هیچ کاریکی ده ست ناکه ویت، دیاره هاوړی و



نوسهر محمهد مهردان له دیداری خورشیده بابان.

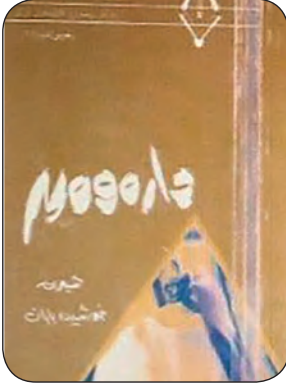


رهئوف عەبدولرحمان  
باوکی خورشیده بابان.

دۆستانی ئامۆژگاری دەکەن بچیتە  
دائیره‌ی نفوسی هه‌له‌بجه له سالی  
دایک بوونه‌که‌ی بېچیتته‌وه، که ده‌چیته  
هه‌له‌بجه شاعیری گه‌وره‌ی کورد(ع.ح  
.ب)، زۆر یارمه‌تی ده‌ادت و ده‌بیاته  
دائیره‌ی نفوس که ته‌ماشای ده‌کەن  
سالی له دایکبوونه‌که‌ی هه‌ر وه‌کو  
خۆی ۱۹۴۰ نه‌که‌ ئه‌و نفوسه‌ی که بۆی  
کراوه ۱۹۳۴، بۆیه ته‌سکه‌ره‌یه‌کی نوێی  
بۆ ده‌کەن و ده‌گه‌رپته‌وه سلیمانی،  
دواتر ده‌چیتته‌ خولیکی ته‌ندروستی بۆ  
ماوه‌ی دوو سال ده‌بیتته کارمه‌ندی  
ته‌ندروستی وه‌کو(برینپېچ- سیسته‌ر)،  
ده‌گه‌رپته‌وه هه‌له‌بجه و ده‌ست به‌کار

ده‌بیت، یه‌که‌م ئافره‌ت بووه له هه‌له‌بجه وه‌کو سیسته‌ر کاری کردوه، له  
سالی ۱۹۶۸ ده‌چیتته‌ خولیکی دیکه‌ی ته‌ندروستی بۆ په‌روه‌رده‌ی دایکان و  
مندالان، ئیتر به‌رده‌وام ده‌بیت له خزمه‌تکردنی ژنان و مندالانی کورد، له  
ئاداری سالی ۱۹۷۴ ڕوو له شاخ ده‌کات و ده‌بیتته پېشمه‌رگه‌ی کوردستان  
له ده‌زگا ڕاگه‌یاندنه‌کانی شوڤش و رادیۆی ده‌نگی کوردستان ده‌ست به‌کار  
ده‌بیت، پاش نسکۆش ده‌یگوازنه‌وه ڕانیه و دواتر بۆ هه‌له‌بجه و پاشانیش  
له سالی ۱۹۸۳ ده‌گوازیته‌وه بۆ سلیمانی له بنکه‌یه‌ی ته‌ندروستی(به‌کره  
جو) به‌رده‌وام ده‌بیت له خزمه‌ت تا له سالی ۱۹۸۶ خانه‌نشین کراوه.

خورشیده بابان که فیری خوینده‌واری ده‌بیت، نامه شیعرییه‌که‌ی  
باوکی ده‌خوینیتته‌وه و ڕیک ده‌یکاته ڕیپیشانده‌ر و ڕیچکه‌ی ژبانی خۆی،  
ئه‌و له بارودۆخیکی زۆر سه‌ختدا بووه، به‌لام ئازا و بویرانه خۆی خۆی  
پینگه‌یاندوه، له سالی ۱۹۵۹ ئه‌و کاته‌ی ماموستا بووه له ته‌ویله‌یه‌که‌م  
نۆبه‌ره‌ی شیعری خۆی نووسیوه به‌ ناوی(نه‌وڕۆز) له یادی نه‌وڕۆزدا  
داویه‌تییه ده‌ست قوتابییه‌کی خۆی خویندوه‌تییه‌وه، له پاشان نارده‌ویه‌تی  
بۆ ره‌وانشاد دکتۆره نه‌سرین فه‌خری که ئه‌و کات به‌رنامه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی



و شاعر خۆیندنه وهی هه بووه له رادیۆی کوردیی بهغدا، ئه ویش بۆی بلاوکردوو ته وه، دواتر هه مان پارچه شیعری خورشیده بابان له رۆژنامه ی (ژین) بلاوکردوو ته وه، ئه مه ش هاندریک بووه بۆ ئه وهی به ته واوی بچیته ناو دنیای شیعری و ئه ده ب و هونه ره وه، ئیتر ده ست به نووسینی شیعری ده کات و له هه موو کتیب و نامیلکه شیعرییه کانی دا کۆمه لیک شیعری نیشتمانپه ره ری و فۆلکلۆری و جوانیی سروشتی کوردستان و کۆمه لایه تی

و په ندی پیتشینانی کوردی تیدا بلاوکردوو ته وه، جگه له نووسینه وهی بیره وه ریبه سه خته کانی ژیا نی به ناوی (زام)، ئه و شیعری دلدا ری و ئه قینی نه نووسیوه، چونکه ژیا نی ئه و هه مووی هه ر سه خت و ناله بار بووه، دیا ره چه ز و ئاره زو ویشی له م بواره دا نه بووه، ئه و چه مخۆری گه له که ی بووه، کۆمه لیک به ره مه ی بۆ نه وه کانه مان به جیهیشتوو ه که ئه مانه ن:

- دیا ری و یا دا گار، نامیلکه ی شیعری و هه ندی شیعری فۆلکلۆری و په ندی کوردی، سا لی ۱۹۶۹. - تیشک، یا ن تیشکی خۆر، شیعری و په ندی کوردی و شیعری فۆلکلۆری، سا لی ۱۹۷۰.

- دا ره وه ن، نامیلکه ی شیعری.

- من هه له بجه م، نامیلکه ی شیعری.

- پیتشه مرگه، نامیلکه ی شیعری.



(زام- زامه کان)، پیتشه مر دنی داویه تی به ها ورپیتیه کی خۆی نووسه ر محمه د مه ردان ، ئه ویش داویه تیه ری کخراویکی خیرخوازی، بریا ر و ابووه بۆی چاپ بکه ن.

خورشیده بابان له سا لی ۱۹۹۱، هه ر له گه ل دامه زان دنی کۆمه له ی که له پوور و هونه ری کوردی بووه ته ئه ندامیکی چالاکی کۆمه له که و له گو قاری که له پوور به ره مه ی خۆی بلاوکردوو ته وه.

خورشیده بابان وەكو ئەكتەرىش لە فلیمی (بووکی کوردستان) بەشداری کردوو و پۆلیکی هەبوو و زۆر حەزی لە شائۆ و هونەر بوو.

لە ساڵی ۱۹۷۰ کە یەکییتی نووسەرانی کورد دامەزراوە ئەو لە پاش دکتۆرە نەسرین فەخری کە ئەندامی دەستە ی دامەزینەر بوو، دەبیتە ئەندام و لە ساڵی ۱۹۷۹ ئەندامی دەستە ی کارگێری یەکییتی نووسەرانی کورد- لقی سلیمانی بوو.

بەشداری لەو کۆرە شیعرییانە کردوو کە لە هۆلی کتیبخانە ی هەلەبجە بەستراون، بەشداریش بوو لە بەشی زۆری ئەو کۆرە کۆبوونەوانە ی کە لە یەکییتی نووسەرانی کورد لە سلیمانی ئەنجامدراون.

لە ۶-۱۲-۲۰۲۱، لە هۆلی مۆنومیتی هەلەبجە بەرپۆه بەرایەتی رۆشنیری هەلەبجە بە هەماهنگی لەگەڵ ریکخراوی دۆستانی هەلەبجە لە ژێر دروشمی (خورشیده بابان پووناکیهک لە تاریکیدا) دیداریکیان بۆ ریکخستوو، کە تیندا باسی دلسۆزی و بویری و خەمخۆری ئەم شاعیرە نیشتمانپەرۆهەرە کراو.

ئەو لە دنیا هیچی نەبوو، مالهەکی هەردەم لە کۆلی بوو و هەموو خەلکیشی خۆشویستوو بە تاییهتی هەژار و کەم دەرامەتەکان، هەتا خشل و گوارە ی گوی خۆی بەخشیو بۆ ئاوارەکانی شاری کەرکوک ئەو کاتە ی هاتوونەتە شاری سلیمانی.

لە مانگی ۱۲ ی ساڵی ۱۹۹۷ لە بەکرەجۆ کۆچی دوایی کردوو و لە گۆرستانی بەکرەجۆش بە خاکی نیشتمان سپێردراو، پوچی شاد و ئارام و ئاسوودە بیت.

یەکەم پارچە شیعری شاعیر خورشیده بابان بە ناوی (نەورۆز)، کە ساڵی ۱۹۵۹ نووسیویەتی:

منم گولی نەوبەهار، کیژۆله ی کوردی نازدار  
منیش تازە نەمام، ئەپۆم روو هەمام  
ئاوات و هەستم پاکە، گیان ئەبەخشم بەم خاکە



پیشکەش ئەکەم بە کورد، کام کردەوہی زۆر چاکە  
دۆستی راستم زانینە، دوژمنم کینە و قینە  
بەلام بەرامبەر زۆردار، زۆرداریکم خویندەوار  
دژی پەستی و تاریکم، تیشکی هیوام بۆ ھەزار  
جەژنەکەم جەژنی ھۆزم ، رازاوہم بۆ نەورۆزم  
جەژنتان لی پیروژ بی، یەکیتیتان پیروژ بی  
سەیرکەن لوتکە ی بەفرینم، دەستی دلگیر و شینم  
من نەمامی ئەم خاکەم، ھەول ئەدەم بە گشت تینم  
بە سیبەری دلپاکی کوردستانی شیرینم.

### سەرچاوەکان:

- ۱- کوردیییدیا.
- ۲- Jintv- Beshur، بەرنامە ی بیرەوہری لە ئامادە و پیشکەشکردنی میدیاکار  
ئەفین ئەسرین، فلمیکی دکیومینتارییە ، کە ھەر یەک لە ھاوڕیانی خورشیدە  
بابان(محەمەد مەردان ، فاتمە فەتاح، کۆچەر ئەنوەر)باس لە ژیا نی ناوبراو  
دەکەن.
- ۳- Roj news، فلمیکی دکیومینتاری لە ۶-۱۲-۲۰۲۱.
- ۴- نووسین و دارشتنی خۆم.





## عەبدولوهاب تالەبانی

نوسەر و وەرگێڕ و رۆژنامەنوس و میدیاکاری دیار و ناسراوی کورد مامۆستا عەبدولوهاب تالەبانی ..

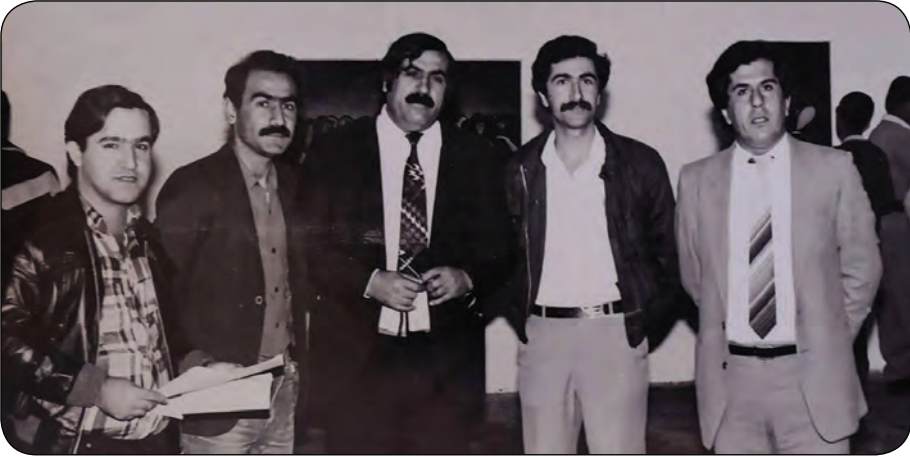
ناوی تەواوی (عەبدولوهاب مەحمود عەزیز مستەفا تالەبانی)یە، لە ساڵی ١٩٤٦، لە گەرەکی (گاورباغی)ی شاری کەرکووک لە بنەمالە یەکی کوردپەرە لە دایک بوو، خۆیندنی سەرەتایی و پۆلی یەکی ناوەندی لە کەرکووک تەواو کردوو، پۆلەکانی دیکە ناوەندی تا پۆلی پینجەمی ئامادەیی لە سلێمانی خۆیندوو، کە قوتابی پۆلی پینجەمی بوو لە رەش بگیریەکی (زەعیم سدیق) دەستگیرکراو، بۆیە بە یاوەریی ئینزیباتی عەسکەری بردووینە بۆ تاقیکردنەوە، هۆلی قوتابخانەی ناوەندی (جمهوریة) دوو دەرگای هەبوو ئەو لە یەک لە دەرگایەکانەوه هەلاتوو و خۆی گەیاندوو تە شاخ و لەوێشەوه بۆ (چەمی ریزان)، ماوەیەک بوو تە پینجەمەرگی کوردستان، لە ساڵی ١٩٦٤ گەر او تەوه و چوو تە بەغدا لە قوتابخانەی ئامادیی (جعفریة) لە بەغدا تاقیکردنەوەی پینجی ئامادەیی بە (ئمتحان خارجی) تاقیکردنەوەی دەرهکی کردوو و بە پلە یەکی زۆر باش دەرچوو و چوو تە بەشی (ئامار-الإحصاء) لە کۆلیژی (الإقتصاد و العلوم السیاسیة- ئابووری و زانستیە سیاسیەکان)،



له لای راستهوه: نووسەر عەبدولوهەب تالەبانی،  
رۆماننووس بەیان سەلمان.



له لای راستهوه: نووسەر عەبدولوهەب تالەبانی،  
نووسەر و رۆژنامه‌نووس نازاد عەبدولواحید



له لای راستهوه: نووسەر عەبدولوهەب تالەبانی، وێنه‌گر فارس سەعدی،  
هونەرمنەد خەلیل یابە، نەناسراوه، رۆژنامه‌نووس و هونەرمنەدی رەوانشاد شیرزاد عەبدولرەحمان.

سالی ١٩٧١ بەسەرکەوتوویی تەواوی کردوو و بوو تە فەرمانبەر له  
وێزارەتی کاروباری شارەوانی (البلديات) له بەغدا.

له ئاداری سالی ١٩٧٤ وەک بەشی زۆری شاعیر و نووسەر و  
پۆشنیبرانی کورد جاریکی دیکه بوو تە پیشمەرگه‌ی کوردستان و له  
دەزگاکانی ڕاگەیانندی شۆرش وەک (مذیع - بیژەر) و وەرگێڕ له رادیوی  
دەنگی کوردستان دەست بەکار بوو، دەنگه‌ زولالییه‌که‌ی عەبدولوهەب  
تالەبانی بیوو بەرزکردنەوه‌ی وری پیشمەرگه‌ قاره‌مانه‌کان، پاش  
نسکۆی شۆرش ده‌گه‌رێته‌وه‌ به‌غدا و نه‌فی ده‌کریت بۆ شاری نه‌جەف  
له‌ خواروی عێراق و دواتر دوور خراوه‌ته‌وه‌ بۆ تکریت. له‌ سالی ١٩٧٩



له لای راستهوه: رۆژنامه نووس عبدالوهاب تالهبانی، شاعیر و نووسر دکتۆر نافع ناكرهیی، شاعیر سعیدوللا پەرۆش، شاعیر و نووسر له تیف ههلمهت.

گواستراوه تهوه بۆ دائیره ی (إحصاء) ای ههولێر و پاش ماوهیهکی کهم چووتهوه دهزگای رۆشنییری و بلاوکردنهوهی کوردی له بهغدا، هه رهه مان سال نێردراوه تهوه ههولێر وهکو بهرپوه بهری نووسینگه ی دهزگای رۆشنییری و بلاوکردنهوهی کوردی له ههولێر تا سالی ۱۹۸۳، له سالی ۱۹۸۶ ده بیته سه رباز، چونکه رۆژنامه نووس و میدیاکار بووه ناردرراوه ته رۆژنامه ی (العراق)، له گه ل چه ند نووسه ریکی کوردی دیکه رۆژنامه ی (ئاسۆیان بۆ ماوه ی سالیک ده رکردوه، پاشان وه زاره تی راگه یان دن دا یخستوه،

پاش ته واو کردنی سه ربازی گه راوه ته وه سه ر کاره که ی خۆی له ده زگای رۆشنییری و بلاوکردنه وه ی کوردی، دواتر له ژێر فیشاردا دهستی له کار کیشاوه ته وه، بۆ بژیوی ژیا نی خۆی له سه ر داخوازی نووسه ری عه ره بی عیراقی (محسن الموسوي)، به کاتی ده بیته جیگری بهرپوه بهری



له لای راستهوه: هونه رمه ند په سو ل بیزار گه ردی، نووسر عبدالوهاب تالهبانی.

چاپخانه ی (آفاق العربیة) له بهغدا، له مانگی ۱۱ی سالی ۱۹۹۲ به ریگی قاچاغ خۆی گه یاندوه ته وه ههولێر و له نیسانی سالی ۱۹۹۳ دیسان هه ر له ژێر فیشاری رژی م، پوو ده کاته ولاتی سووریا و له سالی ۱۹۹۵ له ئوسترالیا وهکو په نابهر نیشته جی بووه.

نووسەر و پوژنامەنووس و وەرگێر و میدیاکار عەبدولوەھاب تالەبانی  
ھەر لە منداڵییەوە خولیاو سەودای ئەدەب و پوژنامەگەری و میدیای  
کوردی بوو،

یەكەم دەستیپێکی نووسین و کاری میدیای لە ساڵی ۱۹۶۷، بوو،  
ئەوکاتەى وتاریکی بە زمانى عەرەبى لە پوژنامەى (صوت الاھالى)  
بلاوکردۆتەو، ئەو ھیشتا قوتابى کۆلیژى ئابوورى بوو وەکو (مذیع و  
مترجم- بیژەر و وەرگێر) لە رادیۆى کوردیى بەغدا دەست بەکار بوو  
تا سەرەتای ساڵی ۱۹۷۲، دەیان چاوپێکەوتن و دیدارى لەگەڵ شاعیر  
و نووسەرانى کورد و دەیان بۆنەى نیشتمانى و نەتەوەیی بە(پەخشى  
راستەوخۆى دەرەکی- نقل مباشر خارجى)، بۆ گۆیگران و ھەوادارانى  
رادیۆى کوردیى بەغدا گواستوووتەو.

ھەر لەگەڵ دەرچوونى یەكەم ژمارەى پوژنامەى(ھاوکارى)، لە ۹- ۱۰-  
۱۹۷۰، پوژنامەنووس عەبدولوەھاب تالەبانی بەشدار بوو بە نووسینە



لە لای راستەوہ راوەستاوەکان: شاعیر و نووسەر سامى شۆرش، شاعیر و نووسەر سەعدوللا پەرۆش،  
پوژنامەنووس جەمال خەزەدار، شاعیرى گەورەى کورد شێرکۆ ییکەس، شاعیر و پوژنامەنووس سەلاح شوان،  
لە لای راستەوہ دانیشتووەکان: پوژنامەنووس عەبدولوەھاب تالەبانی، شاعیر و نووسەر جەوھەر کرمانج،



لە لای راستەوه: دکتۆر فوناد خورشید، نووسەر عەبدولوهەب تالەبانی.



لە لای راستەوه: بەرپرێ ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل، رۆژنامەنووس عەبدولوهەب تالەبانی.



لە لای راستەوه: رۆژنامەنووس عەبدولوهەب تالەبانی، بەرپرێ ئیسماعیل رەسول، نووسەر محەمەد ئەمین هەورامانی.

هەمەجۆره‌کانی له‌گه‌ڵ هه‌ریه‌ک له‌ رۆژنامه‌نووسان (سه‌ربه‌ست بامه‌رپی و جه‌لالی میرزا که‌ریم و عه‌بدوڵڵا عه‌باس و سه‌لاح شوان و دیزاینه‌ر محه‌مه‌د زاده) تا ئاداری ساڵی ١٩٧٤، هه‌روه‌ها هه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌رچوونی یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌ی (برایه‌تی) ی کوردی پاشکۆی (التآخ)، له‌گه‌ڵ هه‌مان هاوڕێیانی که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ ناویان هاتوو و شاعیر له‌تیف هه‌لمه‌تیشیان له‌گه‌ڵدا بووه، به‌شدار بووه به‌ نووسینه‌کانی تا داخستی رۆژنامه‌که‌.

- ئەو سه‌دان وتاری هه‌م‌جۆری به‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردی له‌ به‌شی زۆری رۆژنامه و گۆفاره کوردی و عه‌ره‌بییه‌کان بلاوکردووته‌وه.

- له سالی ۱۹۸۰ بۆ ماوهی دوو سال سەرۆکی کۆمهلهی هونهر و وێژهی کوردی بووه له ههولێر، ماوهیهکیش بهپێوهبهری نووسین بووه له گۆڤاری (بهیان) ی دهزگای پۆشنییری و بلاوکردنهوهی کوردی له بهغدا.

- لهسالی ۱۹۸۹ سهرنووسهري پوژنامهي (ئاسۆ)ی کوردی بووه، که سالیکی خایاندووه، دواتر پۆژیم داخستوووه.

له نیوان سالانی ۱۹۹۳-۱۹۹۵، ئه دوو سال و نیوهی که له سووریا بووه، پرۆگرامیکی ههفتانهی له رادیوی(دهنگی گهلی عێراق- صوت الشعب العراقي)، له دیمهشق پێشکهشکردوووه و باشترین وتاره ئهدهبی و سیاسییهکانی خۆی به زمانی عهربهی له پوژنامهي (النهار)ی لوبنانی بلاوکردوووتهوه.

- پوژنامه نووس عهبدولوههاب تالهبانی هه ر له و کاتهی گهیشتوووته



له لای راستهوه ریزی پێشوه: نووسهر موکهرهم تالهبانی. رۆژنامه نووس عهبدولوههاب تالهبانی.  
له لای راستهوه ریزی پشتهوه: شاعیر نهژاد عهزیز سورمه.  
شاعیر و رۆژنامه نووس عهبدوللا عهباس. نووسهر زاوقف ئادهم.





پۇلىك نووسەر و شاعیر و رۇژنامەنووسانى كورد سالى ۱۹۷۴، لە ناپردان، دانىشتووهكان لە لاى راستهوه: شاعیر فەرىد زامدار، رۇژنامەنووس عەبدولوههاب تالەبانى، نووسەر محەمەد بەدرى، شاعیر جەلالى مىرزا كەرىم، شاعیر عەبدولخالىق سەرسام، راوستاوهكان لە لاى راستهوه: شاعیر لەتيف هەلمەت، شاعیر و رۇژنامەنووس عەبدوللا عەباس، نووسەر و رۇژنامەنووس كامەران قەرەداغى، نووسەر محەمەد موكرى، شاعیر و نووسەر فەرهاد شاكەلى، دكتور فوئاد خورشيد.

ئوستراليا ھەميشە بى وچان لە كارى رۇژنامەگەريدا دريغى نەكردوو، ئەو لەم رۇژنامەو گوڤارانە كارى كردوو:

- لە سالى ۱۹۹۸ وەكو موخەرىر لە رۇژنامەى (التلغراف) كارى كردوو و دواتر سەرنووسەرى ھەفتەنامەى (چراى) كوردى بوو كە سەر بە رۇژنامەى (التلغراف) بوو.

- ماوھىەكىش پەيامنيرى رادىئوى (مۆنتى كارلۆ) و سەرنووسەرى رۇژنامەى (الديار) بوو، كە نووسەر ئەحمەد سوكانتو دەريدەكرد.

- ماوھىەك پەيامنيرى گوڤارى (الصوت الاخر) بوو لە سىدىنى، كە لەھەولير دەردەچوو و سەرنووسەركەى رەوانشاد سەعيد يەحيا بوو.

- لەسالى ۲۰۱۴، سكرتيرى كۆمەلەى يەكگرتووى كوردى بوو لە ھەريمى (نيو ساوت ويلز) ئوسترالى.

- ئەندامى يەككىتىي مېدياكارانى ئۇستىرالىيە.  
لە ۲-۶-۲۰۲۲، ۋەكو سەرۆكى ناۋەندى(دىاسپۇرپاى) كوردانى ئۇستىراليا لە  
لايەن دەستەى دامەزىنەران ھەلبژىردراۋە.  
- بەم دوايىەش دەستى بە نووسىن كىردوۋەتەۋە لە رۆژنامە عەرەبىيەكانى  
ئۇستىراليا و لە رۆژنامەى ھەوليريش دەنوسىت.  
رۆژنامەنووس و مېدياكار عەبدولۋەھاب تالەبانى خاۋەنى بېروانامەى  
رۆژنامەگەرى سەرەتايىيە كە لە سالى ۱۹۸۴ لە يەككىتىي رۆژنامەنووسانى  
جىھانى لە براگ ۋەريگرتوۋە..  
عەبدولۋەھاب تالەبانى ھەر ساغ و سەلامەت و سەركەوتوۋ بيت بۆ  
خزمەتى رۆژنامەگەرى و مېدياى كوردى.

سەرچاۋەكان:

- ۱- ژياننامەى رۆژنامەنووس و مېدياكار عەبدولۋەھاب تالەبانى، كە لەسەر  
داخوازىيى من بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲- زانىارى و نووسىن و دارشتنى خۆم.



## حههه سهعید هههه کهریم جاف

نوسهر و پوژننامه‌نوس و میدیاکار و وهرگیرو وهرزشوان و تویره  
حههه سهعید جاف

ناوی ته‌واوی (حههه سهعید هههه کهریم جاف)ه، له ۱۴-۷-۱۹۵۱ له  
گوندی (نه‌وی)ی بناری سورین له بنه‌ماله‌یه‌کی پوژن‌بیر له دایک بووه،  
سالی ۱۹۵۴ به مالله‌وه چوونه‌ته سهید سادق، له‌سالی ۱۹۵۷ چووه‌ته



قوتابخانه‌ی سهید سادقی سه‌ره‌تایی و سالی  
۱۹۶۳ ته‌واوی کردووه و یه‌که‌م بووه له‌سه‌ر  
ئاستی قه‌زاکه و سییه‌میش بووه له‌سه‌ر  
ئاستی هه‌موو پاریزگای سلیمانی، بو‌خویندنی  
ناوه‌ندی چووه‌ته سلیمانی له قوتابخانه‌ی  
ناوه‌ندی کوماری ته‌واوی کردووه، له سالی  
۱۹۶۷ له خانه‌ی ماموستایان وهرگیراوه و  
سالی ۱۹۶۹-۱۹۷۰ ته‌واوی کردووه و له ۱-۹-  
۱۹۷۳ بووه‌ته ماموستا له گوندی (وه‌له‌سمت)  
ی بناری شاره‌زور، له ئاداری سالی ۱۹۷۴  
پووی له شاخ کردووه و بووه‌ته پیشمه‌رگه‌ی

نوسهر هههه سهعید جاف  
له‌سالی ۱۹۸۲، تازه له بنه‌دیخانه‌ی  
نه‌منی حکومت نازاد کرابوو.



له لای راستهوه: دکتور عبدوللا ناگرین، چیرۆکنووس مستهفا سألح کهریم،  
دکتور مارف خهزنهدار، نووسهر همه سهعید جاف.

کوردستان له هیزی خهبات.

سالی ۱۹۷۵ پاش نسکوی شوپش هاتوهتهوه سهه کارهکهی خوی و پهوانهی قوتابخانهی ناوهندیی سههید سادق کراوه، وهکو ماموستای دهرسی ئایین و وهرزش دهست بهکار بووه.

له بهر ههلوسته نیشتمانپهروههیهکانی له ۲۲-۱۱-۱۹۸۱ له لایهن دهزگا



ئهمنیهکانی حوکی زاتی دهستگیر کراوه و پاش بازار و ئهشکهنجیهکی زور له ۲۲-۷-۱۹۸۲ بهر لیبووردنی گشتی کهوتوووه که به لیبووردنی (شیخ عهبدولقادی چویشه) بهناوبانگه و ئازاد دهکریت و خزمهتی وهزیفهی دهگوازنهوه سهه میلایکی وهزارهتی کشتوکال و پهوانهی (مزرعة الدلمج)ی نیوان شاری کوت و عیماره دهکریت، تا سالی ۱۹۸۷ به واسیتهی ههندی دۆست و برادهرانی

دەگەرپیتەو بەغدا و لە گۆڤاری (دەنگی جوتیار) دەست بە کار دەبیت، پاش ماوێهەک دەگوازیتەو وەزارەتی پۆشنییری عیراقتی و لە دەزگای پۆشنییری و بلاوکردنەو هی کوردی لە بەغدا دەبیتە سەرنووسەری گۆڤاری (پەنگین)، تا ساڵی ۱۹۹۵ ديسان لەسەر هەلۆیستە نیشتمانپەروەرییەکانی بە بی و بیست و داخواری خۆی خانەنشین کراو، ئیدی کەوتوووە کاسی کردن بۆ دابین کردنی بژیوی ژیانی خۆی و مال و مندالی.

حەمە سەعید جاف هەرچەندە مامۆستا بوو، بەلام هەر لە تافی لاویتیدا حەزو خولیا ی چوووە سەر ئەدەب و کاری راگەیاندن و پۆژنامەنووسی، لەساڵی ۱۹۷۲، یەكەم نۆبەرە ی نووسینەکانی خۆی بە وتاریکی پەخنەئامیز دەستپیکردوو کە لەسەر دامودەزگاکانی ئەو کاتی قەزای هەلەبجە بوو و



نووسەر و پۆژنامەنووس حەمە سەعید جاف  
لە کاتی وتارخویندەو.



لە لای راستەو: دکتۆرە کوردستان موکریان،  
نووسەر حەمە سەعید جاف.



لە لای راستەو: نووسەر و پۆژنامەنووس حەمە  
سەعید جاف، شاعیری گەورە ی کورد نەمر  
شیرکو بیگەس.



لە لای راستەو: نووسەر حەمە سەعید  
جاف، هونەرمنەدی ئەکتەر حاجی  
مەکی (عەلییە فەندی).



به ناوی خوازراوی (جه بار کورده له شاره زور) له رۆژنامه‌ی هاوکاری بلاوی کردۆته وه، ئیدی که وتووته ناو دنیای نووسینی وتار و لیکۆلینه وهی ئەدهبی و رۆشنییری و رهخنه‌یی و چیرۆک بۆ منداڵان و بابته‌ی هه‌مه‌جۆری دیکه، له به‌شی زۆری رۆژنامه و گۆقاره کوردییه‌کان بلاوکردونه‌ته‌وه، خاوه‌نی کۆمه‌لیک به‌ره‌می پوخت و ئاست به‌رزیشه، که به‌ زمانیکی کوردی ساده و ساکار و پاراو نووسیویه‌تی ئەمانه‌ن:

- یادی (۸۱) ساڵه‌ی رۆژنامه‌نووسی کوردی، که له‌سه‌ر ئه‌رکی حاجی مه‌لا حه‌مه که‌ریم ساڵی ۱۹۷۹ چاپکراوه.
- خۆشه‌ویستی نیشتمان، چیرۆک بۆ منداڵان، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی له چاپی داوه.



له لای راسته‌وه: نووسهر حه‌مه سه‌عید جاف، دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سۆل.



له لای راسته‌وه: دکتور کمال مه‌زه‌ر، نووس‌ر حه‌مه سه‌عید جاف.

- دیداری شیعی کلاسیکی کوردی، ده‌زگای پ‌وشنبیری و بلاوکرده‌وهی کوردی له چاپی داوه.
- کتیبی کورد، که دکتور مارف خه‌زنه‌دار کردوویه‌تییه عه‌ره‌بی، حه‌مه سه‌عید جافیش، له‌سالی ۱۹۸۴، وه‌رگی‌پراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، هه‌ر ئه‌و کتیبه‌ نوسخه‌ کوردییه‌که‌ی له لایه‌ن نووسه‌ری به‌ناوبانگی ئیرانی(په‌زا خه‌یری موته‌له‌ق) وه‌رگی‌پراوه‌ته سه‌ر زمانی فارسی و چاپکراوه.



- ژبانی کورده‌واری، له عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگی‌پراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی.
- (یاداشته‌کانی پ‌وژنامه‌نووسیم)ی نووسه‌ر مه‌کسیم گورگی، له عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگی‌پراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، سالی ۱۹۸۳.
- په‌یامی شو‌ر‌شگی‌پراوه‌نه، لیک‌والینه‌وه له‌سه‌ر شیعی‌کی شو‌ر‌شگی‌پراوه‌نه‌ی به‌ریز به‌کری حاجی سه‌فه‌ر، سالی ۲۰۱۲، سلیمانی.



له لای راستهوه: دکتور عبداللأ ناگړین- نووسر حه مه سه عید جاف.

ئه و سه کتیبی شی ئاماده یه بو چاپکردن.

نووسهر و پوژنامه نووس حه مه سه عید جاف هر نووسهر و وهرگیر و تویره نه بووه، به لکو پوژنامه نووس و میدیاکاریکی زور به توانا بووه، له ژیان ی پیشه یی خوئی ئه م چالاکییانه ی خواره وه ی نواندوه:

- له سالی ۱۹۷۶-۱۹۷۷، یه که م په یامنیری پوژنامه ی هاوکاری بووه له



شاری سلیمانی، لاپه ره ی (دیوه خانی کاکه حه مه) شی هه بووه که بایه خی به کیشی هاوولاتیان داوه.

- له سالی ۱۹۷۹ که گواستراوه ته وه وه زارته ی

پوژنیری عیراقی بووه ته لیپرسراوی نووسینگه ی (ئاژانسی دهنگوباسی عیراق- وكالة الأنباء العراقية- واع) له شاری سلیمانی.

- ماوه یه کیش په یامنیری رادیوی عه ره بی به عدا



و رادیۆی کوردیی بەغدا بوو و بەرنامەیی(قەلاچۆکردنی نەخویندەواری) ئامادە و پیشکەشکردوو، لە تەلەفزیۆنی کەرکوکیش بەرنامەیی(ئەدەب و ژیان)ی ئامادە و پیشکەشکردوو.

- لە بیبۆگرافیای رۆژنامەیی هاوکاری کە هەردوو رەوانشاد مستەفا نەریمان و مەحمود زامدار ئامادەیان کردبوو، ئەو دوو سالێ یەکەم نووسەر بوو کە زۆرتەری وتار و نووسینی هەمەجۆری لە رۆژنامەیی هاوکاری بلاوکردوو تەو.



لە لای راستەوه: نووسەر حەممە سەعید جاف، دکتۆر ئیحسان فوئاد.

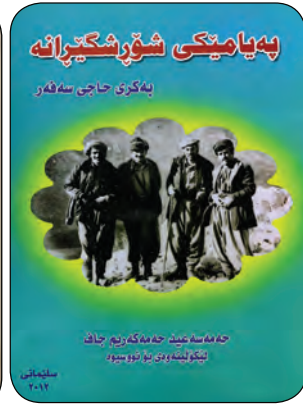
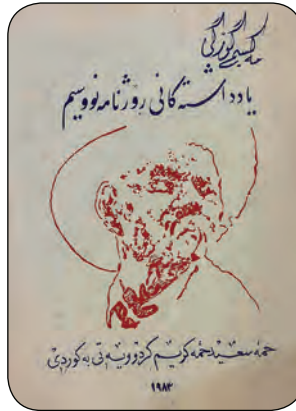
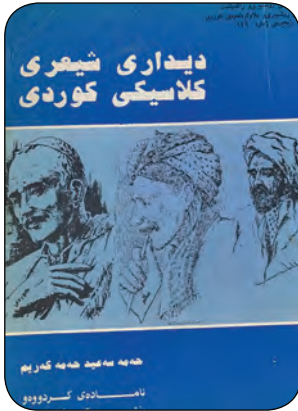


حەممە سەعید جاف، هونەرمەند و رۆماننوس خەسرەو جاف.



لە لای راستەوه: نووسەر حەممە سەعید جاف، هونەرمەند فوئاد ئەحمەد، هونەرمەند کەریم کابان، هونەرمەند تەحسین تەها، ئەوهی دانیشتوو: هونەرمەند فوئاد حەممە ئەمین ناغا.





کوردستان و عێراق هه‌بووه و هه‌یه.

- بۆ په‌ره‌پێدانی توانای خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌کادیمی دوو جار چووه‌ته‌ دهره‌وه‌ی وڵات بۆ خوێندن و نووسینه‌وه‌ی پۆژنامه‌گه‌ری.

ئهو خاوه‌نی بڕوانامه‌ی پۆژنامه‌نووسانی جیهانییه‌ که له قوتابخانه‌ی پۆژنامه‌نووسانی نیوده‌وله‌تی له وڵاتی هه‌نگاریا وه‌ریگرتووه، له په‌یمانگای پۆژنامه‌نووسانی جیهانی له چیکۆسلۆفاکیاش هه‌لگری هه‌مان بڕوانامه‌یه.

- ئه‌ندامی سه‌ندیکای پۆژنامه‌نووسانی عێراقی و کوردستان و نیو ده‌وله‌تییه و ئه‌ندامی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی سه‌لمانیشه.

- له‌ساڵی ۱۹۸۹، کۆرسێکی زمانی ئینگلیزی له به‌شی ئینگلیزی کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا به‌ سه‌رکه‌وتویی ته‌واو کردووه و بڕوانامه‌ی وه‌رگرتووه.

نوسه‌ر و پۆژنامه‌نوس و وه‌رگێڕ و میدیاکار هه‌مه‌ سه‌عید جاف جگه‌ له لایه‌نی ئه‌ده‌بی و پۆشنیری، ئهو وه‌رزشوانیش بووه له سه‌ره‌تای لاویتیدا تیبی تۆپی پێی (کرة القدم)ی سه‌ید سادقی دامه‌زراندووه و هه‌ر خۆشی سه‌رۆکی تیبه‌که‌ بووه، له تیبی نه‌وجه‌وانان (دیده‌وان- کشفه)، زۆر چالاکیان نواندووه و به‌شداریش بووه و له کۆنگره‌ی هه‌شته‌م و نۆیه‌می ده‌یده‌وانان له موسڵ و وڵاتی سووریا له (دیمه‌شق- زه‌به‌دانی)، ئهو به‌ خۆی

وهكو وهرزشوان يه كه مي (پاكردني ۱۰۰ مه تری) بووه له و ميهره جانه.  
حه مه سه عید جاف ئیستا خانه نشینه و له سلیمانی ژیان به خویندنه وه و  
نوسین ده باته سه ر و خاوه نی کتیبخانه یه کی گه وره یه که زیاتر له (۶) هه زار  
کتیب به زمانه کانی کوردی و عه ره بی فارسی و ئینگیزی له خو ده گریت،  
له کتیبخانه ی گشتی سه ید سادقیش ره فیکتی تایبته به کتیبه کانی نو سه ر  
و رۆژنامه نووس حه مه سه عید جاف دانراوه که زیاتر له (۶۰۰) کتیبی تیدایه.  
نو سه ر و رۆژنامه نووس حه مه سه عید جاف هه ر ساغ و سه لامه ت و  
سه رکه و توو بیت بو خزمه تی زمان و ئه ده ب و وشه ی کوردی.

### سه رچاوه کان:

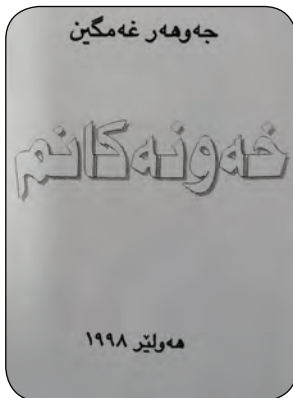
- ۱- ژياننامه ی نووسه ر و رۆژنامه نووس حه مه سه عید جاف له سه ر داخوازی من بو ی نار دووم، سو پاسی ده که م.
- ۲- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.



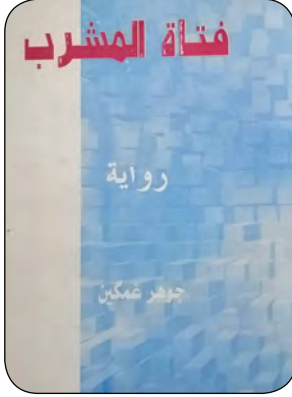
## جەوھەر غەمگین

شاعیر و نووسەر و چیرۆکنووس و وەرگیپر و یاسازان، ڤهوانشاد جەوھەر غەمگین، ناوی تەواوی (جەوھەر حاجی بەکر کیخو تەها) یه، بە جەوھەر غەمگین ناسراوه، له ساڵی ۱۹۳۴ له گوندی (تۆبزاوه)ی سەر لووتکەیی چیا ی سەفینی سەرکەشی سەر بە پارێزگای هەولێر له بنەمالە یهکی کوردپەرور له دایک بووه، باوکی خاوهنی چوار ژن بووه، دایکی ئەو بچووکترین ژنی بووه و خۆشی بچووکترین مندالی باوکی بووه له نیو (۷ برا و ۳ خوشک)دا.

له ساڵی ۱۹۴۱ دەستی بە خویندنی سەرەتایی کردووه له قوتابخانەی (ارییل الثالثة) و له قوتابخانەی (ارییل الاولی) تەواوی کردووه و خویندنی ناوهندی و دواناوه نیشی هەر له هەولێر تەواو کردووه، ساڵی ۱۹۷۳ بپوانامەی بە کالۆریۆسی یاسای له زانکۆی موستەنسرێه له بەغدا بە دەست هێناوه، له ساڵی ۱۹۸۲ تا ۱۹۹۳ وەکو پارێزەر له هەولێر دەست بە کار بووه، له ئاداری ساڵی ۱۹۹۴ بووه تە ڤاویژکار له وەزارەتی کشتوکال و ئاودییری هەریمی کوردستان.







کلاسیکیه کانی خویندووه ته وه، به لام زور حه زى له شيعرى کون نه بووه، به لکو ئه و زور ئاره زووى له شيعر، له سهر کيشى فولکلورى نه ته وه يى بووه، له سالى ۱۹۵۴ يه که م نوبه ره ي نووسينى وتاريک بووه که له رورنامهى (هه تاو) بلاوى کردووه ته وه، هه ر له هه مان سالدا يه که م چيرۆكى خوى له گوڤارى (په يام) بلاو کردووه ته وه، له سالى ۱۹۵۵ که ده ستگير ده کريت له به نديخانه سى کومه له شيعر و شهش چيرۆک ده نووسيت به لام لتيان

فه وتاندووه، له سالى ۱۹۵۷ ده ست ده کاته وه به نووسينى شيعر و ئه و به يه کيتک له پيشره وه کانى شيعرى (الحر- ئازاد) له هه و لير هه ژمار ده کريت، له مانگى ۱۰ ي سالى ۱۹۵۷، به پارچه شيعريک (هجو- ره خنه- زهم) ي مه ليک فيسه لى دووه م ده کات و له گوڤارى (هيو) بلاو کرا وه ته وه که ده ليت:

گوئ بگره فه يسه ل

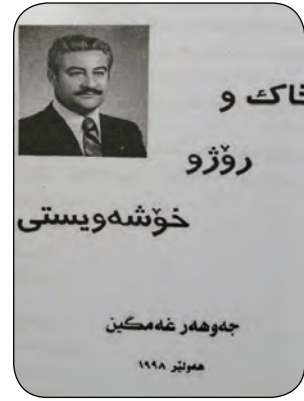
ئه ي دوژمنى گه ل

راوچى بئ ئايين

خوينمژى گشت مه ل



له لای راسته وه: شاعير جه وه هر غمگين، هونه رمه ند و ميدياكار سالار كوشار.



جهوهەر غه‌مگین شاعیریکی کورد په‌روه‌ر بووه، شیع‌ر و چیرۆکی به هه‌ر دوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی نووسیوه، زۆر بایه‌خی به فۆلکلۆر و که‌لتووری کوردی داوه و ئە‌مه‌ش له به‌ره‌مه‌کانی به‌زه‌قی ره‌نگی داوه‌ته‌وه، زۆریشی لا ئاسایی بووه به‌ زمانی عه‌ره‌بی ده‌نووسیت و ده‌لیت: با‌گه‌لانی عه‌ره‌بی به‌ شیع‌ر و که‌لتووری کوردی ئاشنا ببن، کۆمه‌لیک به‌ره‌می به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی له شیع‌ر و چیرۆک و وه‌رگێ‌ران له چاپ داوه و بلاوی کردوونه‌ته‌وه که ئە‌مانه‌ن:

- ئاوازی تازه، شیع‌ر، ۱۹۵۹.
- کوردستان، شیع‌ر، سالی ۱۹۶۰.
- خاک و پۆژ و خۆشه‌ویستی، شیع‌ر، سالی ۱۹۶۰.
- خه‌ونه‌کانم، شیع‌ر، سالی ۱۹۹۸.
- فتاة المشرب، پۆمان به‌ زمانی عه‌ره‌بی، هه‌ولێ‌ر سالی ۱۹۹۸.
- شیرۆش کوژرا، کورته‌ چیرۆک و وتار، سالی ۱۹۹۸.
- الجدار، پۆمان، به‌ زمانی عه‌ره‌بی.
- ذات الجمال الدافئ، کورته‌ چیرۆک و وتار به‌ زمانی عه‌ره‌بی، ۱۹۹۸.
- قصائد منسية، شیع‌ر به‌ زمانی عه‌ره‌بی، ۲۰۰۱.
- گۆلی سه‌ره‌به‌ستی، پۆمانیکی ئۆکرانییه، وه‌رگێ‌ران له عه‌ره‌بییه‌وه بۆ زمانی کوردی، سالی ۱۹۹۸.

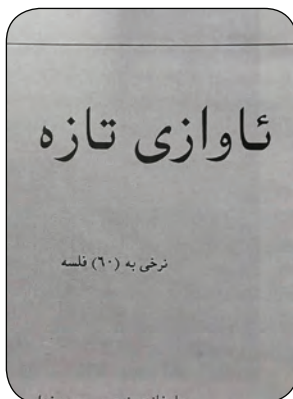


- په پووله و رسته دابراوهکان، شاعر، ۲۰۰۱.

- من و نيوه و سبهی، چيروک و وتار، ۲۰۰۱.

جه وهر غه مگين سه بارهت به شاعر و شاعران ده لیت: (شاعر په يامیکی پيروزه، له سهر شاعر پيوسته هم پيروزيه به هند وهر بگريت، شاعر نيردهی ميله ته که يه تی پيوسته زور وون و راستگو بیت، چونکه خه لک کاتی بيرکردنه و هی لوغز و ته لیس و ناروونی شاعری نیه، شاعریش پيوسته پيش هه موو خه لکی بی به زه بیانه ره خه له خوی بگريت).

جه وهر غه مگين زور کورد و کورد په روه بووه، سالی ۱۹۵۷ نه و کاتانه ی که له به نديخانه ش بووه هر چالاک بووه، با بزاین مه لا عه ولای حاجی سمایل له کتیبی (سهر بردهی ژيانی سیاسیم) دا دهر باره ی جه وهر غه مگين چی ده لیت: (ره نیس عورده فا به حه یزه رانیکه وه هات کاکه ی فلاح و جه وهر یان یه ک له دوا ی یه ک به دارجه لده که وه به سته وه، ره نیس عورده فاکه هر یه که سی جه لده ی لیدان و له پاشان بردنیانه وه مه حجه ر، نه و سزایه ش له سهر نه وه بوو له گه ره لاوژهی شه وه کانی مه حجه ردا جه وهر گورانی گولی خویناوی له مه ر گورانی شاعر گوتبوو، کاکه ی فلاحیش هه لبه سستی (کونه په پوو) ی خویندبووه وه، سیخوره کانی دایه ره زمانیان لیدابون له سهر نه وه مودیر بانگی کردبوون له جه وهر ی پرسیبوو (انت اش قریت؟) جه وهر ریش له جیاتی بلی من فلانه گورانیم گوتیه که هه میشه له رادیوی کوردی به غدا بلاوده کریته وه، گوتبووی (قریت الوردة الدامیة) ئی خو له و سهرده مدا هر وشه ی (سوور) نه خوزالا (خوین) یش به



تەنيا بۇ سزا دان بەس بوو).

جەوھەر غەمگین لە ۲۵-۲-۲۰۱۲ لە ئەنجامی رووداویکی هاتوچۇدا لە  
هەولیر کوچی دوایی کردوو، ئەو لە نەخۆشخانە لە سەرەمەرگدا بوو،  
لە شۆفیتری ئۆتۆمۆبیلەکە خۆشبوو.

جەوھەر غەمگینی شاعیر و کوردپەرورەر پەوانتشار و ئارام و ئاسوودە  
بییت .

وا چەند پارچە شیعریکی شاعیر جەوھەر غەمگین- تان بۇ دەنوو سەمەو:

بaldاری بەبی لانه\*

وہک baldاری بەبی لانه

هەرسات..هەرکات

لە جیگایە لە کوچەپەک...

لە ریگایەک دئ و دەنیشی

و دیسان دەفرئ ملی

ریگایەکی دیکە دەگرئ

تۆ نازانی دلم چرۆی دەرکردوو

بەرەو بەرزایی هەلچوو

بە چرکەپەک بوو بەدار

بالا بەرز پەلک هەزار

بۆتۆ ، بۆتۆی نازدار

پووی تیبکە ی بیکەیت بەجیت

شادەماری بکە ی بەریت

\*\*\*

جا نازانم baldارەکەم لە وەرزی سال ،

بەهارەکەم تیرامانم

هه موو شتی نادرکینی  
له ناو چاوما چی دیاره  
چی نهینی و چی ئاشکاره  
وا بزنام بیگومانم  
به تیلابی چاویکی خۆت  
ئه زانی من ناخی دلم هیلانهیه  
گهرم وگورپه  
له تو پره عاشق  
به و دووچاوانهیه  
به م بالایه ی هه لچووه  
له ناخدا خه تم بووه

\*\*\*

ئوبالی دلم به ئه ستۆت  
ئه گهر نه یکه ی به دالده ی خۆت  
به رده باز بی بوهات و چۆت  
ئیتیر به سه بنیشه وه کات درهنگه  
دوورله تیشکی چاوه کانت شه وه زهنگه،  
شه وه زهنگه

جه وه ره رغه مگین\*

خۆزگه \*

خۆزگه جوانی کزه بابام  
له گوناکه ی لوس وسافت  
به نهرم وتۆلی خشابام

لیئی سووا بام

\*\*\*\*

خۆزگه له پرچه که ی ئالۆزوت

یاخود گهرمی دلی گهرهت

حه شار درابام

\*\*\*\*

خۆزگه داوه موویکی پرچت بام

رگ و پیشه م دهکووتابا

قهت نه پسابام

\*\*\*\*

خۆزگه دلپه خوینی بام

له ناو له شتا بگه رابام

له گه ل خوینتا له ناو

دهمارتا بسوورابام

\*\*\*\*

خۆزگه وهکو مه مکه وانه ی

دهم زور ته سک ،

مه مکه کانتم بگرتبا خو ،

بمگوشیبا تی ئالابام

\*\*\*\*

خۆزگه گیانه ،

دهسما لیک بام

وهک خه ناوکه نه رم و نیان

دهوری گهردن تاکو مردن

ئه بووه جیگام هه رواش مابام

\*\*\*\*

خۆزگە وەكو تولى

پەروازى ئەتەكت ،

بەسەر پوزا

هەربخشاىام

وەكو رۆجى

سەرلىوى ئال

بېرىسكاىام

رەنگى مۆرى سەر پىلوى چاۋ

لەبەرھەتاۋ

لەگەل ھىلى بىرژانگەكان

وەكو كانىاۋ منى ھەژار،

بەرامبەرىا بۆى تاساىام

\*\*\*\*

خۆزگە دەستە سېرىك

بام ئاورىشمىن،

جەستەم پىر بۆن بىكەى

گولالوى ئارەقت لەسەرگۇنا،

گۇناى شىرىن و ورد،

ورد ئەمژى خۆزگە و ابام

\*\*\*\*\*

بىروابكە ھىندە تامەزرۆى سىنەتم

ھەمىشە خۆزگە دەخوام

كە ساواىام ھەرساواىام

جەوھەرغەمگىن\*

هينده \*

چهنده لاواز و له ږم  
هيندهش كوشتوومی شهرم  
به م لاوازو له ريهش  
دل وهك كولمی يار ته ږم

\*\*\*

دل ته ږم وهك گشت ئينسان  
كه حه زبكا له ژيان ژيانكي پر به هار  
وهك په پووله ی ناو گولان

\*\*\*

حه ز ئه كه م له دلداري  
نهك دلداري هه ژاري  
بژيم و رهنجه ږو ږم  
له ژيان به يه كجاري

### سه رچاوه كان:

يو ئه م نووسينه سوود له م سه رچاوانه وه رگير او ه:

- ۱- هه څپه يقيني نووسه ر و ږو ژنامه نووس نازاد عه بدولو احييد له گه ل شاعير جه وه هر  
غه مگين، به شي يه كه م لاپه ر ه (۱۳۷-۱۷۲) سالی ۲۰۱۳، هه ولي تر.
- ۲- سه ربرده ی ژيانی سياسيم، مه لا عه ولای حاجی سمایل، چاپی يه كه م، سالی  
۱۹۸۹، لاپه ر ه (۱۹۱).
- ۳- لاپه ر ه ی فه يسيووكی نووسه ر جه لال زهنگابادی له ۲۵-۲-۲۰۱۲.
- ۴- چاوپيښه وتنی هونه ر م نه د و ميدياكار سالار كوشار له گه ل شاعير جه وه هر  
غه مگين، سالی ۲۰۰۶.
- ۵- زانياریی نووسين و دارشتنی خوم.



## دکتۆر فازل جاف

دهرهینه‌ر و راهینه‌ر، توێژه‌ری ئەکادیمی، پروفیسۆر فازل جاف ..  
 ناوی ته‌واوی (فازل عەلی موراد جاف)ە، دایکیشی خاتوو (زەینەب غەریب)  
 ە، کە پەرۆه‌رده‌ی کەناری ئەلوه‌ندی خانەقینە، لە ساڵی ١٩٥١ لە شاری  
 کەرکووک لە دایک بووه، قۆناغەکانی خوێندنی لە کەرکووک ته‌واو کردووه  
 و چووه‌ته ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی بەغدا و زۆر بەسەرکەوتوویی  
 ته‌واوی کردووه. لە ساڵی ١٩٩٤ دکتۆرای لە (ریبازی مییروهلد، بیومیکانیک)



دکتۆر فازل جاف  
 بە مندالی ساڵی ١٩٦٢.

ی لە ئەکادیمیای هونەر و شانۆی لە سانت  
 بیترسبۆرگی پووسی بەدەستەیناوه و  
 ماجستیری لە کۆلیژی (گۆلدسمس)ی زانکۆی  
 لەندن وەرگرتووه، دبلۆمیشی لە زانستەکانی  
 شانۆ لە ستۆکھۆلم بەدەستەیناوه.

دکتۆر فازل جاف ماوه‌یه‌ک راگری کۆلیژی  
 هونەرە جوانەکانی زانکۆی سەلاحەدین بووه  
 لە هەولێر، نزیکە‌ی (١٠) ساڵ راویژکاری  
 وەزارەتی رۆشنبیری و لاوانی حکومەتی  
 هەریمی کوردستان بووه، ئیستا لە سوید  
 نیشته‌جێیه.



شانۆگهريپا(ههزار و يهك شهوه)، له سوید نمایشگراوه.

فازل جاف له كهركوكى فرهكهلتوور پهروهرد بووه، بۆيه ههر سنى زمانى كوردى و عهره بى توركمانى دهزانيت، له لوتكهى كيشهى نىوان كورد و توركمان له كهركوك يه كه مامۆستا كه وانهى شانۆ و نواندى پى گوتووو توركمان بووه، ناوى مامۆستا(تهحسين شهعبان) بووه، زوريشى خوشويستووو و فيرى شانۆى كردووو و دهراى كتيبخانه كيشى به روويدا والا كردووو. ئه و هيشتا له پۆلى ناوهندى بووه، ئه و كاتهى



هاوته مهنه كانى له شاره كانى ديكهى كوردستان خهريكى كوردايه تى و خويندنه وهى (ماركسىزم و لينىزم) بووينه، ئه و خهريكى خويندنه وهى به رهه م و شاكاره عهره بى و جيهانييه كان بووه، له وانه (نه جيب مه حفوز، ته و فيق حه كيم، ئي حسان عه بدو لقدوس، ته ها حوسين، سارته ر، كامۆ، كافكا، ديستو فسكى، چه ندان نووسه رى ديكه).

ئه و زۆر چه زو ئاره زوى له زمان و ئه دهب و شيعر و هونه ر بووه، له سالى ۱۹۶۶ بۆ يه كه م جار



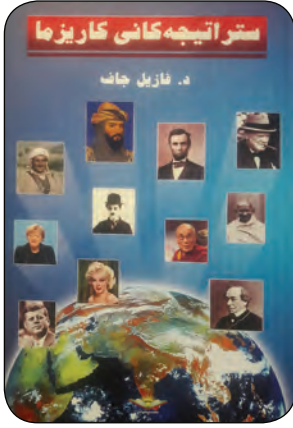


چووه ته سهر تهخته ی شانۆ له شانۆگه ری (کۆل نادهین) که به زمانی عه ره بی بووه و دهوری پال و انیتی دراوه تی، له م شانۆگه رییه هاوړی نووسهر و شاعیر سه لاه شوان ناماده بووه و پیی گوتووه: (خوا توی بو شانۆ خولقاندووه). له سالی ۱۹۷۰ که شانۆگه ری (دایکی شه هید) یان له که رکوک نمایش کردووه و فازل جاف دهوړیکی گرنگی هه بووه، که له ده رهینانی هونه رهنه ند سه لمان فایه ق بووه، پژی می به عس چاودیری خستووه ته سه ریان، به لام ئه وان زیاتر له (۱۰) پوژ نمایشیان کردووه.

پاش ته واوکردنی ئه کادیمیای هونه ره جوانه کانی به غدا کومه لیک شانۆگه ری له گه ل تیپه کانی سلیمان و که رکوک ده رهیناوه، له سه ره تایی سالی ۱۹۸۲ پوو له ولاتی سوید ده کات و ئیواره ی ۲۲-۱-۱۹۸۲ ده گاته فرۆکه خانه ی (ئارلاندا) هاوړی دیرینی نووسهر و شاعیری ناسراوی کورد



شانۆگه ری (خه ونه نمایشیک)، له مه غریب نمایشکراوه.



فهراهاد شاكهلې پيشوازي ليكردووه و پينمايي و ريوشويني خو ته سلیم كردني به پوليسي سویدی نیشانداوه.

هونه رهندي ئەكادیمی فازل جاف هر كه گهیشووته سوید یه كسه ر كورسی زمانی سویدی خویندوووه و زور زووش تیکه ل به كهلتووری ئەوان بووه، له سالی ۱۹۸۴ خاتوو ئاریا دهناسیت و زور کاری تیدهكات و هاوسه رگیری دهكهن و ژیانی پر خووشی و به ره مهینان ده به نه سه ر، ئیدی فازل جاف دبلومی زانسته کانی

شانو له زانکوی ستوکهولم وهرده گریت و چهندين خول وورکشوی له بواری جووله و جهسته ی مروفل له چهندين ولات دهینیت، له وانه: (به ریتانیا، سوید، فینلانڈ، ئیتالیا، مه غریب، تونس، لوبنان، ئوردن، به حرهین، کویت) کاری ده رهینان بو چهندين شانونامه ی نووسه رانی جیهانی وهکو: (شکسیر، مۆلییر، ستریندییرگ، مروژک، ئەستروفسکی، کولتیس، دورفمان) به



له لای راسته وه: دکتور فازل جاف، د. وریا عومهر ئەمین.



شانۇگەرىيە (يارى بە ناگر)،  
لە رووسيا نمايشكراوه.

زمانەكانى كوردى و عەرەبى و ئىنگلىزى  
و پرووسى و سویدی كوردووه و نمايشى  
كردون.

ئەو كە قوتابىيى دكتورا بووه لە سانت  
بیترسبۆرگ مامۇستا رووسىيەكانى پىيان  
گوتووه: (ئەو دەرھىنەرە دلىكى پوژھەلاتىي  
ھەيە، بەلام بە عەقلىكى پوژئاوايى  
دەرھىنان دەكات)، ھەر بۆيەش لە زۆربەي  
ولاتانى ئەوروپى و عەرەبى بانگھىشتى  
دەكەن، چونكە پىسپۇراپەتى لە پرووسيا  
وەرگرتووه و لە كۆليژى (گۆلدىسميس)  
ى زانكۆي لەندەن خویندووويەتى، ئەو بە  
خۆي لە دلىيەوہ سوپاسى مامۇستاكاني  
و كەلتوورىان دەكات ناوى ئەمانەشى  
ھىناوہ: (ستانيسلافسكى، ميبەرولدى، گۆگول،  
پوشكين، چىخوف، چايكوفسكى و  
شاستاكوفىچ) كە ھۆكار بووينە بۆ دىدى  
ھونەرى ئەو و خستتە سەر سەكەي پان و  
بەرىنى ئىنسانىيەت و خۆشى بە قەرزارى  
مامۇستايانى پرووسى دەزانىت.



شانۇگەرى (تەرتوف)، لە لەندەن  
نمايشكراوه.

فازل جاف چەندىن كارى ھونەرى لە  
ولاتانى ئەروپى و عەرەبى ئەنجامداوہ و  
مشتىك لە خەرمانى كارە ھونەرىيەكانى  
ئەو دەخەينە روو:

- ئەو كاتەي لە لەندەن شانۇگەرىيە (تەرتوف) ى  
زۆر بەسەر كەوتوويى پيشكە شكر دووہ،  
خانمە نووسەرى مەغرىبى (زھور گورام)  
داواي لىكردووه كە بىتە مەغرىب و



له لای راستموه: شاعیر و نووسهری دیاری  
کورد فهراهاد شاکهله، دکتور فازل جاف.



له لای راستموه: نووسهر و رۆژنامه نووسنی  
کورد مهحمود زامدار، دکتور فازل جاف.

کاریان له گه‌لدا بکات و ئه‌ویش رازی بووه و دواتر چووته مه‌غریب و له‌سه‌ر شانۆی نه‌ته‌وه‌یی مه‌غریب شانۆگه‌ریی (پاشاموون و خه‌ونی نیوه شه‌ویکی هاوینه‌ی) شکسبیری پیشکه‌شکردوو، ئه‌و کاره‌ی به‌گه‌وره‌ترین کاری شانۆگه‌ری خۆی داده‌نیت.

- له‌شاری سانت پترسبۆرگ له‌پرووسیا شانۆگه‌ریی (گه‌مه‌به‌ئاگری ئاوگوست)ی ستریندبیرگ به‌زمانی پرووسی خستووته‌سه‌ر شانۆ.  
- چه‌ندین شانۆگه‌ری و کاری هونه‌ری له‌شاریقه و تونس و مه‌غریب نمایشکردوو.

- له‌ناوه‌پراستی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو له‌گه‌ل چه‌ند شانۆکاریکی دیکه‌تیپی شانۆی (ئارارات)یان له‌ستۆکهۆلم دامه‌زراندوو.



- چه‌ندین شانۆگه‌ری له‌سوید دهره‌یناوه و نمایش کردوو له‌وانه‌شانۆگه‌ریی (مه‌رگ و کچ، -الف لیلة و لیلة- هه‌زار و یه‌ک شه‌و- گه‌ژهن، رووتبوونه‌وه...هتد).

نووسهر و دهره‌ینه‌ری ئه‌کادیمی فازل جاف زیاتر له‌(١٠) کتیب و وه‌رگه‌یرانی چه‌ندانى دیکه له‌بواره‌کانى هونه‌ری شانۆ نووسیوه، جگه‌له‌بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌یان وتاری هونه‌ری و په‌خه‌یی

له رۆژنامه و گوڤاره كوردییەكان له كوردستان و له سوید، ئەمانەش هەندێك له بەرھەمە چاپكراوەكانییەتی:

- سترا تیجیە كانی ژیان.
- سترا تیجیە كانی كاریزما.
- فیزیای جەستە، بە كوردی و عەرەبی.
- دەرھێنانی شانۆیی.
- من المسرح السويدي، ترمینال، وەرگیژان، لیکۆلینەو و پەرخنە.
- ئەندێشە ی داھێنەرانی.
- شانۆنامە كانی مروژك ، وەرگیژانی شانۆنامە كانی نووسەر سلاڤۆمیر مروژك.



- ئەزمونى رېژىسۆر لە میتودوئىستاتىكا تىپى شانۆى ئارارات.

هونەرمەند فازل جاف بەشدارىي دەيان كۆرۈ كۆبۈنەو و سىمىنار و كۆنفراسى هونەرى و شانۆيى لە كوردستان و عىراق و ولاتانى ئەورۇپى و عەرەبى كوردو و لە ھەموو ئەو شوپىنەنەي كە ئامادە بوو بىرنامەي رېژىلنىيان داوھتى.

لە سالى ۲۰۱۳ بە ئەندامى يەكەم دەستەي ئەمىندارىتتى دەنگاي شانۆى عەرەبى ھەلبژىردراوھ.

سەبارەت بە هونەرمەند دكتور فازل جاف، مامۇستاي ئەكادىمى دكتور فەرەيدون كەرىم دەلەت: (بۆ زانين من عادەتم نىيە مەدھى كەس بکەم، بەلام كە باسى دكتور فازل جاف ئەكەم، ئەمەوى باسى شانۆى كورد بکەم، شانۆ زۆر گرنگە بۆ كۆمەلگە، ھىوادارم زياد بايەخى پىيدىرى، گەر پۆژىك پەيكەرەيک بۆ شانۆگەرەيک بکرى لە كوردستان گەر بۆ دكتور فازل نەبى شانۆى كوردى خەمبار ئەبى، دكتور فازل يانى شانۆ، شانۆ يانى دكتور فازل).

دكتور فازل جاف ھەر بەردەوام و سەرکەوتوو بىت بۆ ناساندنى كەلتوور و هونەرى كوردى بەگەلانى دنيا.

سەرچاوەکان:

۱- فازل جاف، مەليک ھىشتا ماو، پۆژنامەي ھەوليرى ژمارە ۱۱۳۳ى پۆژى ۶-۹-۲۰۱۱.

۲- پۆژنامەي(الحياة اللندنية) وتارىكى نووسەر نزار ئاغريا، لە ۲۸-۳-۲۰۰۶.

۳- Shaista Tv، بەرنامەي ھزرى نوئ، ئامادە و پيشكەشکردنى ميدياكار كەمال ئەسكەندەر.

۴- لاپەرەي فەيسبووكى دكتور فازل جاف.

۵- زانيارى و نووسين و دارشتنى خۆم.



## بهختیار عهلی

شاعیر و نووسهرو پۆماننووس و پووناکییری کورد بهختیار عهلی، ناوی تهواوی(بهختیار عهلی محهمهده)، له ۸-۸-۱۹۶۶ له(گهپهکی ئیبراهیم پاشا) ی شاری سلیمانی له خانهوادهیهکی پۆشنییر و کوردپهروهه له دایک بووه، خویندی سهرتایی له قوتابخانهی(شیخ سهلام) و ناوهندی له(ناوهندی ئهزمهر) و ئامادهبیش له ئامادهی(ههلهکهوت) تهواو کردووه، دواتر بووهته قوتابی له ههر دوو زانکۆی سلیمانی و سهلاحه دین له بهشی(زهویناسی-



جیۆلۆجی)ی کۆلیژی زانستی، بهلام به هوی بهشداربوونی له خۆپیشاندانهکانی سالی ۱۹۸۲ی ههولیر بریندار دهبیته و ئیتر ناتوانیته درێژه به خویندن بدات، پوو له نووسینی شیعر و ئهدهبیات دهکات.

له سالی ۱۹۸۵ که شهپی عێراق و ئێران ههبووه بۆ ئهوهی نهبیته سهرباز له ریزی سوپای عێراق دهچیته ئێران و نزیکه(۸) مانگ له شاری(کههرج) دهمینیتهوه، له بهر سهختی ژیان و باری ناههمواری کهمپی پهنا بهران له ئێران زۆر بی هیوا دهبیته و دهگهڕیتهوه کوردستانی



له لای راسته‌وه: به‌ختیار عه‌لی، دکتۆر فه‌ره‌اد پیرب‌ال، نووس‌هر شیرزاد حه‌سه‌ن

باشوور، ماوه‌یه‌ک دوور له چاوی پیاوانی پ‌ژیم ده‌مینیت‌ه‌وه، دواتر دووباره به ه‌اوپ‌یه‌تی و یاوه‌ریی ه‌ه‌ردوو نووس‌هر (فاروق ره‌فیع و پ‌نیوار سیوه‌یلی) ده‌گه‌ریت‌ه‌وه ئیران ماوه‌یه‌کی که‌م له ناوچه‌ی (چه‌مپاراو) ده‌میننه‌وه و پاشان ه‌هر سیکیان ده‌چنه شاری (بانه)، پاشان له‌گه‌ل س‌هره‌ه‌لدانی شه‌ری ناو‌خۆ پوو له ولاتی سووریا ده‌کات و له‌ویش‌ه‌وه بو ولاتی ئە‌لمانیا، س‌هره‌تا له شاری (فرانکفورت) و دواتر له شاری (کۆلن) نیشته‌جی ده‌بی‌ت.

نۆبه‌ری به‌ره‌مه‌کانی شاعیر به‌ختیار عه‌لی قه‌سیده‌ی (نیشتمان) ه، که قه‌سیده‌یه‌کی درێژه، ه‌هر له سالانی ه‌ه‌شتاکانی س‌ه‌ده‌ی ر‌اب‌ردوو ئە‌و قه‌سیده درێژه‌کانی وه‌ک (شار، گونا و که‌رنه‌قال) چه‌ندانی دیکه‌ی نووس‌یه‌وه، ده‌ست‌نوسی یه‌که‌م پ‌ۆمانیشی ه‌هر ده‌گه‌ریت‌ه‌وه ئە‌و س‌ه‌رده‌م، له پاییزی سالی ۱۹۹۸ یه‌که‌مین وتاری به‌ دوو به‌ش به‌ ناو‌نیشانی (قسه کردن له په‌راویزی ب‌یده‌نگیدا) له پاشکۆی پ‌ۆژنامه‌ی ع‌یرا‌قدا بلا‌وک‌ردوو‌ه‌ته‌وه، له پ‌ۆژانی س‌هره‌تای ر‌اپه‌رین له‌گه‌ل کۆمه‌لیک نووس‌ه‌ری







پهیکه ریسان  
پهیکه ریسان

دیکه ژماره ی په که می گوځاری (ئازادی) دهرده که ن که تا ژماره (۵) یان لئ دهرکردووه، له سالی ۱۹۹۲ په که مین کومه له شیعری به ناوی (گونه و که رنه قال) به شیوه یه کی په کجار ساده و ساکار به تیراژیکي که م چاپ کردووه.

له نیوان سالانی ۱۹۹۲-۱۹۹۴ کومه لیک کورپو سیمناری له شاره کانی هه ولیر و سلیمانی دهرباره ی ئه دهب و فله سه فه ئه نجامداوه، نووسینه کانی وه کو سه ره تایی سه ره له دانی تیروانینیکی نوی و جیاواز سه یر ده کریت.

له نه وه ده کانی سه ده ی راپردوودا له گه ل هه ر یه ک له نووسه ران (پریین هه ردی و ریپوار سیوه یلی و مه ریوان وریا قانع و فاروق ره فیق و ئاراس فه تاح و هه لکه وت عه بدوللا)، ناوه ندی رۆشنییری په هه ند داده مه زریین و پاشانیش چه ند ژماره یه ک له گوځاری (په هه ند) که گوځاریکی ئه ده بی و فیکری بووه، بلاوده که نه وه.



بهختیار عملی له رپورته سمی وه رگرتنی خه لاتنی (نیلی زاكس) له دۆرتموند



بهختیار علی کۆمه‌لیک به‌ره‌می له شیعر و پۆمان و بابەتی فیکری و فەلسەفەیی چاپ کردوون، که ئەمانە‌ی خوارە‌وە‌ن:

دیوانه شیعرییه‌کان:

- گونا‌ه و که‌رنه‌قال، ۱۹۹۲.

- بۆهیمی و ئەستیره‌کان، ۲۰۰۰.

- کۆی به‌ره‌مه شیعرییه‌کان، (۱۹۸۳-۱۹۹۸).

- ئیشکردن له دارستانه‌کانی فیرده‌وسدا، ۲۰۰۴.

- تا ماته‌می گۆل... تا خوینی فریشته، کۆی به‌ره‌مه شیعرییه‌کان (۱۹۸۳-۲۰۰۴).

- ئە‌ی به‌نده‌ری دۆست، ئە‌ی که‌شتیی دوژمن، ۲۰۰۹.

- شه‌ویک ئاسمان پر بوو له ئە‌ستیره‌ی شیت، ۲۰۱۹.

پۆمانه‌کان:

زۆربه‌ی پۆمانه‌کانی به ژانری ریالیزمی سیحیری داده‌نرین.

- مه‌رگی تاقانه‌ی دووهم، ۱۹۹۷.





به‌ختیار عملی له کاتی وه‌رگرتنی خه‌لات

سه‌ردار محهمه‌دی وه‌ریگپراوته سه‌ر زمانی فارسی به‌ناوی «مرگ  
تک فرزند دوم»، ۲۰۱۵.

– ئیواره‌ی په‌روانه، ۱۹۹۸.

به‌سام مسته‌فا وه‌ریگپراوته سه‌ر شیوازه‌ری کورمانجی به‌ناوی  
«Évara Perwaneyê»، ۲۰۱۲.

مه‌ریوان هه‌له‌بجیه‌ی وه‌ریگپراوته سه‌ر زمانی فارسی به‌ناوی «غروب  
پروانه»، ۲۰۱۷.

راویژ سه‌لیم و ئوته کانتیرا لانگ وه‌ریانگپراوته  
سه‌ر زمانی ئه‌لمانی به‌ناوی «Perwanas Abend»،  
۲۰۱۹.

– دواهمین هه‌ناری دونیا، ۲۰۰۲.

ئاره‌ش سنجایی وه‌ریگپراوته سه‌ر زمانی  
فارسی به‌ناوی «آخرین انار دنیا»، ۲۰۰۹.

مه‌ریوان هه‌له‌بجیه‌ی وه‌ریگپراوته سه‌ر زمانی





به‌ختیار عملی له کۆریکی ئەدەبیدا

فارسی به‌ناوی «آخرین انار دنیا»، ۲۰۱۴.

راویژ سەلیم و ئۆتە کانتیرا لانگ وەریانگێراوەتە سەر زمانی ئەلمانی  
به‌ناوی «[[دواھەمین ھەناری دۆنیا- وەرگێرانەکان- ئەلمانی، (Der letzte

Granatapfel)، ۲۰۱۶]]»، ۲۰۱۶.

بەسام مستەفا وەریگێراوەتە سەر شیۆەزاری کورمانجی به‌ناوی

«Hinara Dawî ya Dinyayê»، ۲۰۱۷.

م. دیۆتالیقی وەریگێراوەتە سەر زمانی ئیتالی به‌ناوی «Ultimo»

«Melograno»، ۲۰۱۷.

غەسان ھەمدان وەریگێراوەتە سەر زمانی عەرەبی به‌ناوی (آخرُ رمان

الدنيا)، ۲۰۱۸.

ئێبراھیم خەلیل و عەبدوللا شەیحۆ وەریانگێراوەتە سەر زمانی عەرەبی

به‌ناوی «آخر رمانات العالم»، ۲۰۱۹.

ساندرین تریدیا وەریگێراوەتە سەر زمانی فەرەنسی به‌ناوی «Le

«dernier grenadier du monde»، ۲۰۱۹.



بهختيار له كاتى واژۇكردنى كتيبيكد.

- شارى مۇسيقاره سىپپهكان، ۲۰۰۶.
- پيشهوا فەتاح و ھانس ئولرېچ مولەر شيوفى وەريانگىراوۋەتە سەر زمانى  
ئەلمانى بەناوى «Die Stadt der weißen Musiker»، ۲۰۱۷.
- غەزەلنوس و باغەكانى خەيال، ۲۰۰۸.
- كەرىم عەبدولرەھمان وەريگىراوۋەتە سەر زمانى ئىنگىلىزى بەناوى «I Stared  
at the Night of the City»، ۲۰۱۶.
- كۆشكى بالندە غەمگىنەكان، ۲۰۰۹.
- بەسام مستەفا وەريگىراوۋەتە سەر شيۆەزارى كورمانجى بەناوى «Qesra  
Balindeyên Xemgîn»، ۲۰۱۷.
- جەمشيد خانى مامم كە ھەمىشە با لەگەل خۆيدا دەبىرد، ۲۰۱۰.
- بەسام مستەفا وەريگىراوۋەتە سەر شيۆەزارى كورمانجى بەناوى «Apê  
min Cemşîd xan kû hertim bê ew li ber xwe dibir»، ۲۰۱۲.
- مەريوان ھەلەبجەيى وەريگىراوۋەتە سەر زمانى فارسى بەناوى «جەمشيد  
خان عمويم كە ھەمىشە باد او را با خو مى برد»، ۲۰۱۶. [۴]

- کهشتیی فریشتهکان - بهرگی یه که م، ۲۰۱۲.
- کهشتیی فریشتهکان - بهرگی دووهم، ۲۰۱۳.
- ههورهکانی دانیال، ۲۰۱۵.
- کهشتیی فریشتهکان - بهرگی سییه م، ۲۰۱۷.
- دهریاس و لاشهکان، ۲۰۱۹.
- داگیرکردنی تاریکی، ۲۰۲۰.
- بهرهمه فیکرییهکان:
- وهلام له رۆژگاری ونبوونی پرسیاردا، ۱۳ چاوپیکه وتن له گهل نووسه، ۲۰۱۳.
- ئیمان و جهنگاوهرانی، ۲۰۰۴.
- خوینهری کوشنده، ۲۰۰۵.
- سیوی سییه م، ۲۰۰۹.
- چیژی مه رگدوستی، ۲۰۱۱.
- له دیاره وه بو نادیار، ۲۰۱۱.
- وهک بالندهی ناو جهنگه له ترسناکهکان، ۲۰۱۲.
- ئاوره کهی ئورفیوس، ۲۰۱۴.
- نهرسیسی کوژراو، ۲۰۱۵.
- رهخنه له عهقلی فاشیستی، ۲۰۱۵.
- جوانییهکانی ناریکی، ۲۰۱۵.
- یادهوهری و زهمه ن، ۲۰۱۵.
- ناشوین، ۲۰۱۹.
- خوهرهلات و له بیرکراوهکانی، ده باره ی رۆمانی ده ریاس و لاشهکان، ۲۰۱۹.
- ئایدۆلۆژیست، ۲۰۱۹.
- دوا خندهی دیکتاتور، ۲۰۲۰.

له رۆژی ۲۷-۱۰-۲۰۱۹ له شاری (زیورخ)ی سویسری خویندنه وه و هه‌لسه‌نگاندن بۆ رۆمانی (ئێوارهی په‌روانه) و چه‌ند کتیییکی دیکه‌ی نووسه‌رانی بیانی کراوه، که مامۆستای ئەدهبیات (فیلیب تایسۆن) له زانکۆی زیورخ هه‌لسه‌نگاندن و خویندنه‌وه‌ی بۆ کردووه.

نووسه‌ری ئەلمانی (ئانیا رۆف) ده‌لیت: (به‌ختیار عه‌لی نیگاری دونیایه‌کی دل‌ره‌قمان بۆ ده‌کیشیت پر له هه‌ستی وه‌ها به هیز که توانای ویرانکارییه‌کی توندیان هه‌یه، به‌لام به عه‌شقیکی زۆر قووله‌وه بۆ مرۆف ده‌نوسیت).

له ۱۰-۱۱-۲۰۱۷ له سه‌نته‌ری شاری (دۆرتمۆندی) ئەلمانی به ئاماده‌بوونی چه‌ند که‌سایه‌تی گرنگی شاره‌که و پارێزگار (بریگیت یوردەر)، خه‌لاتی (نیلی زاکس) به‌خشاوه به نووسه‌ر و رۆماننوس به‌ختیار عه‌لی، له کاتی وه‌رگرتنی خه‌لاته‌که، ئەو وتاریکی به زمانی ئەلمانی خویندووه‌ته‌وه که تییدا وتوویه‌تی (من بۆ ئەوانه‌ ده‌نوسم، ئەوانه‌ی که له شه‌ر و به‌ده‌ختییه‌ گه‌وره‌کاندا ژیاون و ده‌ژین، نامه‌وێت هیوای درۆیان پێ ببه‌خشم، به‌لام هه‌ول ده‌ده‌م خوینه‌ره‌کانم جیهان به‌ چاویکی تر ببینن، ئەم خه‌لاته‌ش شتیکه که به‌ درێژایی ژیا‌نم شانازی پێوه ده‌که‌م).

به‌ختیار عه‌لی له نووسینه‌کانی خۆیدا ده‌لیت: (له پشت هه‌ر وشه‌یه‌که‌وه که خستومه‌ته‌ سه‌ر کاغه‌ز خه‌وێک هه‌یه، خه‌ونی گۆرینی دنیا ته‌نانه‌ت گه‌ر که‌میکیش بیت).

ئەو خه‌ونی ئەوه‌ بووه‌ بیه‌ته‌ سینه‌ماکار له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌لیت: (ئەو شته‌ی که‌ حه‌زم لێی بوو هه‌رگیز نه‌شم ده‌وێرا باسی بکه‌م و بیه‌ینمه‌ دی، حه‌زم لێ بوو له‌ بواری سینه‌ما کار بکه‌م، ئیستا ئەگه‌ر لێم پرسیت ئەگه‌ر نووسه‌ر نه‌بیت... حه‌زت ده‌کرد بیه‌ چی؟ بێ دوودلی وه‌لامم ده‌دایته‌وه‌ حه‌زم ده‌کرد بیه‌ سینه‌ماکار).

له‌ سلیمانی په‌یکه‌ری به‌ختیار عه‌لی هونه‌رمه‌ند (چینه‌ر نزار) دروستی کردووه.

به‌ختیار عه‌لی به‌ره‌مه‌کانی له‌ شیعر و رۆمان و هه‌تا به‌ره‌مه‌ فیکرییه‌کانیشی به‌ شیواز و ستایلکی زۆر جیاواز نووسیوه، هه‌موو ئازار و ئەشکه‌نجه و نه‌هامه‌تییه‌کانی خۆی و میلیله‌ته‌که‌ی له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا ره‌نگی

داوہ تہوہ، تا رادہیہ کی زوریش ئەمانہی ھەموو بە بەشیکی زۆری گەلانی جیھان ناساندووہ، دەتوانین بلیین: ئەو نوینەری ئەدەبیات و کەلتووری کوردییە بۆ جیھان.

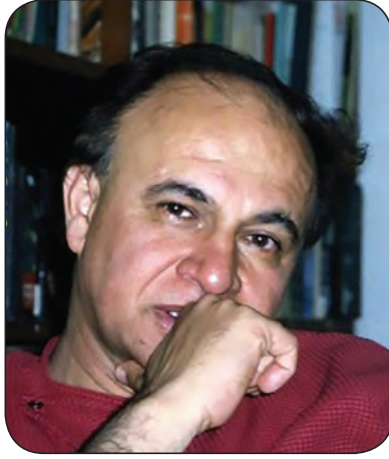
بۆ شاعیر و نووسەر و پۆماننووس و پووناکییری گەرەوی کورد بەختیار عەلی ھەر سەرکەوتوو بیت بۆ خزمەتی ئەدەبی کوردی.

سەرچاوەکان:

بۆ ئەم نووسینە سوود لەم سەرچاوانە وەرگیراوە:

- ۱- مالمپەری ئەلیکترونی کوردی، گۆشەیی ناوداران، لە ۱۰-۸-۲۰۱۷.
- ۲- وتاریکی نووسەر محەمەد رزگار لە مالمپەری ئەلیکترونی زانیاری، لە ۲۱-۷-۲۰۲۱.
- ۳- ویکیبیدیایا- ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۴- دیداریکی نووسەر هیوا قادر لەگەڵ بەختیار عەلی لە رادیوی سوید.
- ۵- مالمپەری فەیسبووکی بەختیار عەلی.
- ۶- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.





## شیرزاد حهسن

مامۆستا و نووسەر و شاعیری دژه‌باو و ریچکه‌شکین و هاوړی و پاریزه‌ری مندالان و ژنان و ژینگه و چیرۆکنووس و پۆماننووس شیرزاد حهسن، له سالی (۱۹۵۱ یان ۱۹۵۲) له گه‌ره‌کی (خانه‌قای) شاری هه‌ولیر له دایک بووه، تا پۆلی چواری سه‌ره‌تایی له قوتابخانه‌ی (پاشای گه‌وره) له پرواندز خویندوو، پاشان مالیان هاتوو ته‌وه هه‌ولیر و هه‌موو قوناغه‌کانی دیکه‌ی هه‌ر له شاری هه‌ولیر ته‌واو کردوو، سالی ۱۹۷۵ به‌شی زمانی ئینگلیزی له کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا ته‌واو کردوو.

له مانگی هه‌شتی سالی ۱۹۷۷ بووه‌ته مامۆستای زمانی ئینگلیزی له ئاماده‌یی پیشه‌سازی و ئه‌لیکترۆنی له سلیمانی، دواتر له کۆتایی سالی ۱۹۷۸ گواستراوه‌ته‌وه ئاماده‌یی بازرگانی تیکه‌ل هه‌ر له شاری سلیمانی، له سالی ۱۹۹۴ تا وه‌کو سالی ۱۹۹۷ له ریکخراوی نا ده‌وله‌تی سه‌ر به‌ به‌ریتانیا که ناوی (MGA) بووه له به‌شی په‌روه‌رده ده‌ست به‌کار بووه، دواتر بۆ ماوه‌ی دوو سال بووه‌ته سه‌رنووسه‌ری گوڤاری (ئاوات و هیڤی) که ریکخراوه‌که بۆ وشیارکردنه‌وه‌ی مندالان و قوتابیان به‌رامبه‌ر ترس و هه‌ره‌شه‌کانی مین ده‌ری ده‌کرد.

له سالی ۱۹۹۷ له‌سه‌ر داخوایی (یانه‌ی قه‌له‌می جیهانی - pen clup)



شیرزاد حسەن لە چاوپێکەتێکدا لە گەڵ کەنالی .waar midia

بانگهێشتی کۆنفرانسیکی ئەدەبیی جیهانی کراوە لە ولاتی فنلندا کە ژمارهیهک ئەدیب و نووسەرانی پۆژەهلای ئاماده ببوون و موحازەرهیهکی به ناونیشانی (زمان و کەسایهتی نووسەر) پێشکەش کردووه، دواتر وهکو پهناهر ماوهی (۱۰) مانگ لە شاری (تامپیری) ماوهتهوه، لە بهاری سالی ۱۹۹۸ گهراوهتهوه کوردستان، لە مانگی شەشی سالی ۱۹۹۸ لە ریکخراوی یونیسکو وهکو ئەندامیکی کارا دهست به کار بووه، کاری سهرهکی ریکخراوهکه په یوهندیی پهروهدهیی بووه له گەل پهروهدهی کوردستان و قوتابیانی خویندنی بالا، تا رووخرانی حکومهتی عیراکی له سالی ۲۰۰۳، دواتر بووهته سهرپهرشتیاری پسپۆر له پهروهدهی سلیمانی تا سالی ۲۰۰۷، پاشانیش وهکو ریکخهری کاروباری راگهیاندن و چارهسهرکردنی گهروگرفتهکانی پهروهدهی سلیمانی ههتا خانهنشین بووه.



شیرزاد حسەن هەر لە سهرهتای ژیانی مندالیدا شیواز و ستایلیکی جیاوازی ههبوو له ژیان، ئەو بیرری زۆر فراوان بوو له خویندنی قوتابخانه زۆر زیرهک بوو پاشخانیکی خویندهواری و پۆشنبیری زۆری پهیدا کردبوو به



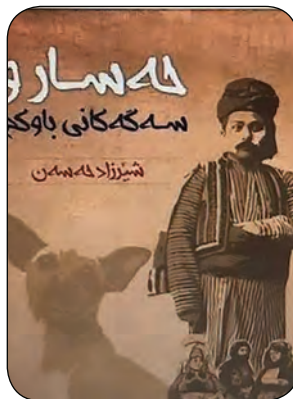
خویندنه وهی شاکاره عه ره بی و جیهانییه کان، که چو وه ته کۆلیژی ئاداب - به شی زمانی ئینگیزی ئاشناییه کی زۆر باشیشی له ئەدهبی ئینگیزی و فه رهنسی و ئیتالی پهیدا کردووه و چو وه ته ناو دنیای ئەدهب و نووسینه وه، کۆمه لیک به ره می له بواره کانی شیعر و په خشانه شیعر و چیرۆک و رۆمان و شانۆگه ری و دهرووناسی و هونه ر و کۆمه لئاسی و راگه یانندن و سیاسه ت نووسیوه ، زیاتریش له (۲۰) کتیبی وه رگێردراوی هه یه و هه مووی خستوو وه ته به ر ده ست و دیدی خوینه ران که گرنگترینیان ئەمانه ن:

- کۆمه له چیرۆکی (ته نیایی)، سالی ۱۹۸۳.
  - کۆمه له چیرۆکی گۆلی ره ش.
  - کۆمه له چیرۆکی گه ره کی دا هو له کان.
- قه له ره شکه و زه نگه کان، گۆلبژی ریک له شیعی ری بیانی وه رگێردراوه.



نووسه ر شی رزاد هه سه ن

- باله کانی فریشته، کومه له شاعر.
- دوو ژن و دوو پیاو، کومه له شاعر.
- دیوانی دارشقه کانی نیشتمان و ورته ورتی من، کوی شاعره کانی ۱۹۷۹-۲۰۱۱، له سالی ۲۰۱۲ له سلیمانی چاپی کردوه.
- پیره په پووله کانی ئیواران، کومه له شاعر.
- پښتانه و نؤقلیت و چیرۆک:
- ژبان وا له شوینکی دیکه، له نووسینی میلان گونډیرا.
- پښتانه دوا شهوی دابه زینی عیسا.
- پیده شتی کارمزمه کوژراوه کان.
- ته می سه ر خه رهند.
- هسه ر و سه گه کانی باوکم.
- خه ونی جالالوکه کان.
- ژنکی منگن.
- گه نجه ئازاکه ی سه ر چولانه که، هه لېژارده له چیرۆکی بیانی.
- شانؤنامه یان شانؤگه ری:
- په ر به سه ر، له نووسینی ناسلین هوسورن، وهرگنډراو.
- ماراسات، له نووسینی پیتهر فایس، وهرگنډراو.





- فریشته‌یه‌ک له بابل داده‌به‌زیت، له نووسینی فریدریش دیرنمان.

- مه‌رگه ساتی لیر، له نووسینی ولیام شکسبیر.

- گونده‌کانی به‌ره‌و مانگ هه‌لده‌کشین، له نووسینی فه‌رحان خه‌لیل، له عه‌ره‌بییه‌وه.

- به توو‌په‌یی ئاو‌پیک له رابردوو ده‌ره‌وه، له نووسینی جوون ئۆزبۆرن.

ئه‌مه‌ جگه له هه‌ندی په‌خشانه شیعر و چه‌ند وتاریکی فیکریی فه‌لسه‌فی و سیاسی و ده‌روونی و کۆمه‌لناسیی دیکه.



به‌شی زۆری به‌ره‌مه‌ وه‌رگێردراوه‌کانی له زمانی ئینگلیزییه‌وه وه‌رگێردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و هه‌ندی به‌ره‌می شیرزاد هه‌سه‌نیش وه‌رگێردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانه‌کانی فارسی و ئە‌لمانی، له‌وانه دوا شه‌وی دابه‌زینی عیسا بۆ زمانی ئە‌لمانی.

شیرزاد هه‌سه‌ن له هاوینی ساڵی ۲۰۰۷ به‌شداریی له فیستیڤالی ئە‌ده‌بیی (ئه‌دنبه‌ره Book cas) له سکۆتله‌ندا کردووه.



ئه‌و زۆر عه‌شقی ئە‌ده‌ب و کتیب و خویندنه‌وه‌یه، هه‌موو خه‌لکیش هان ده‌دات بۆ خویندنه‌وه، بۆیه له شوینیک ده‌لیت: (له مردن ناترسم، به‌لام که مردم و نه‌متوانی بخوینمه‌وه ئه‌وا به‌هه‌شتیشم پێ خۆش نییه).

له ۶-۴-۲۰۲۲ ناوه‌ندی غه‌زه‌لنووس له سلیمانی به‌ئاماده‌بوونی خۆی و ژماره‌یه‌ک له ئە‌دیب و نووسه‌ران، سی کتیبی وه‌رگێردراوی شیرزاد هه‌سه‌ن که به ناوه‌کانی (گۆشته‌که بۆ

ئىۋوھ و ئىسقانەكە بۇ من) و(غۇرىلا)لە نووسىنى بۇجىن ئونىل، لە(ھەولپىرەوھ بۇ ھىلسنكى) نىمايش كراوھ.

لە ۲۷-۵-۲۰۲۰ لە پىشانگاى كىتپى گە لاوئىژ، ژوورى چاپمەنى مانگ بەشدارى كردووھ.

رۇمانى(دوا شەوى دابەزىنى عىسا)ى شىرزاد ھەسەن لە لايەن ئوتە كانتىرا لانگ و نووسەر راپوئىژ سەلىم وەرگىردراوھتە سەر زمانى ئەلمانى، لە لايەن خانەى(كلنگىنپىرگ) لە پايزى ئەمسال ۲۰۲۲ لە ئەلمانىا نىمايش و بلاوھەكرىتەوھ.

شىرزاد ھەسەن پۇشنپىر و پووناكپىرىكى گەورەى كوردە، ھەر تەمەن درىژ و سەرکەوتوو بىت بۇ بەرگىرى كردن لە مندالان و ژن و ژىنگە، بۇ خزمەتى ئەدەب و پۇشنپىرىى كوردىش.

سەرچاۋەكان:

- ۱-لاپەرەى فەيسبووكى شىرزاد ھەسەن.
- ۲-youtube مالىپەرى **waar midia** بەرنامەى پەنجەرە، ۲۰۲۱.
- ۳- كوردسات بەرنامەى بەكەلتووركردنى خويندەنەوھ، فىلمىكى دكىۆمىنتارى.
- ۴-زانپارى و نووسىن و دارشتنى خۇم.



## بافل هیوا سهرهنگ

دهرهینه‌ری سینه‌مایی و موزیکژهن و ئەکتەر و شیوه‌کار و ئاوازدا‌نەر و شاعیر بافل هیوا سهرهنگ

ناوی ته‌واوی (بافل هیوا سهرهنگ)ه، له پۆژی ۱۰-۶-۱۹۷۹ له شاری هه‌ولێر له خا‌نه‌واده‌یه‌کی رۆشنییر و هونه‌ردۆست له‌دایک بووه.



هونه‌رمه‌ند بافل هیوا سهرهنگ  
به مندالب.

ناوه‌که‌شی به ناوی تاڤگه‌یه‌که له چه‌می ریزان که له شو‌رشی ئەیلوول مامۆستا ئیسماعیل سهرهنگی باپی‌ری له‌وی پێشمه‌رگه بووه.

پۆلی یه‌ک و دووی سهره‌تایی له قوتابخانه‌ی کارۆخی کوران له هه‌ولێر ۱۹۸۶-۱۹۸۷، خویندوووه، به هۆی ئەوه‌ی باوکی پێشمه‌رگه بووه دایکیشی فه‌رمانی گرتتی بۆ ده‌رچوووه و نه‌یتوانیوه له شار بمینیتیه‌وه، خۆی و بافل خۆیان گه‌یاندوووه‌ته ناوچه ئازادکراوه‌کان له‌گه‌ڵ هیوای باوکی که پێشمه‌رگه بووه ماونه‌ته‌وه. پاشان م‌الیان ده‌چیته شاری سه‌قز له رۆژه‌لاتی کوردستان له پۆلی سێیه‌وه



له لای راستهوه: هونهرمندی گۆرانییژر بلنډ عهبدوللا، هونهرمندی بافل هیوا سهرهنگ  
نامیری تۆرگ دهژهنیت.

دهستی پێ کردووه تهوه تا قونای سهرهتایی تهواو کردووه و به پلهی  
یهکهم دههچووه و پاداشتکراوه و له دواناوهندی نمونهیی له شاری  
سنه وهرگیراوه. بهلام له بهر بارودۆخی ناهه مواری ئهوی، کوردستانی  
پۆژه لاتیشیان به جیههیشتوووه و کۆتایی سالی ۱۹۹۱ چوونه ته ولاتی  
سووریا دوای دوو سال مانه وه له وی به قیزه چوونه ته مۆسکۆ و بۆ  
ماوهی شەش مانگ له وی دهبن و له و ماوهیدا سوودی زۆر ده بینیت  
له کتیبخانه کهی شاعیری مهزنی کورد (عهبدوللا پهشیو)، رۆمانی قهلاهی  
دمدم به شاعر داده پڕینیته وه، ههروهها چیرۆکی کیش دهنوسیت به ناوی (



کالی و جوامیر)، تا ئیستاش ئهم دوو به رهه مهی  
پاراستوووه، بهلام هیشتا له چاپی نه داو.

له سالی ۱۹۹۳ دهگه نه هۆلهندا، له ۲۷-۷-  
۱۹۹۳ له شاری رۆتردام نیشه جیبووینه.

له سالی ۱۹۹۴-۲۰۰۰ دواناوهندی / Holland  
Olympus College Rotterdam، له سالی ۲۰۰۵-  
۲۰۰۹ Grafisch Lyceum Rotterdam په یمانگای  
گرافیک میدیا و دیزاینی تهواو کردووه، له





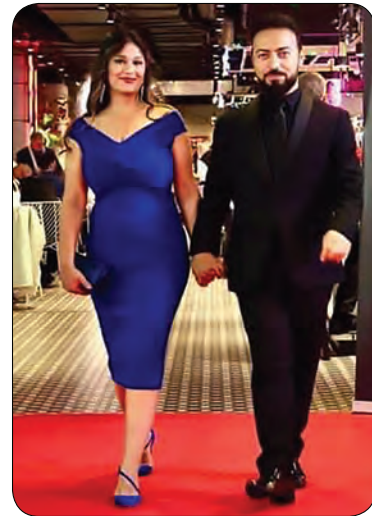
۲۰۱۰-۲۰۱۲، KABK ئەكادیمیای هونەر له لاهای (دنهخ) ته‌واو کردوه، له سالێ ۲۰۰۶ خولی په‌یوه‌ندییه‌کان (Communicatie)، کاری ریکخراوه‌ی و چۆنییه‌تی دروستکردنی ریکخراوه ناحکومیه‌کان (NGO)، له شاری Contact Zeist، (der Continenten)، به‌سه‌رکه‌وتویی ته‌واو کردوه، له ۲۰۰۸ خولی راهیتانی به‌رپه‌یه‌بردنی ریکخراوه‌یی و هه‌ر هه‌مان سالێ ۲۰۰۸ خولی هۆکانی راگه‌یاندن Advertising Mediums له «ستۆدیۆ کاکا»، ته‌واو کردوه

جگه له زمانی دایک، زمانه‌کانی ئینگلیزی، هۆله‌ندی و فارسی (به نووسین و خۆیندنه‌وه)، به باشی ده‌زانیت.

هه‌ر له مندالییه‌وه هه‌ستی کردوه که چه‌ندین به‌هره له ناخیدایه وه‌ک هونهری شیوه‌کاری، موزیک، شیعر، نواندن. له خۆیندنگاش هه‌ر له سه‌ره‌تاییه‌وه له زۆر بۆنه به‌شداری کردوه .. له سالێ ۱۹۸۶ له دواناوه‌ندی هه‌لمه‌تی کوران له هه‌ولیر پێشه‌نگای سالانه‌ی خۆی کردوه‌ته‌وه و به



هونهرمه‌ند  
بافل هیوا سه‌ره‌نگ  
له کارێکی هونهریدا.



هونهرمه‌ند بافل هیوا سه‌ره‌نگ و  
هاوسه‌ره‌که‌ی خاتوو بالاس به‌رمو هۆلی  
فیسیتیفال بۆ وه‌رگرتنی خه‌لاتی رادیوی نازاد.



یارمەتیی مامۆستا محەمەد خەتاب کە مامۆستای نیگارکێشان بوو لەوئ و دایکیشی مامۆستای بیرکاری بوو، بۆیە گۆشەییەکی بچووکیان بۆ تەرخان کردوو تا نیگارکێشیەکانی لەوئ نمایش بکات، ئەو ساڵە لە پۆلی دووی سەرەتایی بوو.

لە ۱۷-۳-۱۹۸۷ لە ئاھەنگی

نەوڕۆزی دواناوەندیی ھەلمەتی کورن، بەشدار بوو لە پێشکەشکردنی چەند پارچە موزیکی فۆلکلۆری کوردی بە سائزەرە بچووکیەکی، ئەو ھەر لە تەمەنی مندالییەو زۆر ھەزی لە شیعەرەکانی ( شێرکۆ بیکەس و عەبدوڵلا پەشیو و لەتیف ھەلمەت ) بوو و لەبەری کردوون.

چەندین پارچە شیعری ئەو کاتە لە نامیلکەییە کدا ساڵی ۱۹۹۶ بە ناوی ( گۆل و ئاوارەیی ) بە ھاوکاریی یانە کوردی میدیا لە پۆتردام لە چاپ داو.

ساڵی ۱۹۸۹ لە شاری سەقز لە خۆرھەلاتی کوردستان بەشداریی



بەشداربووان لە گۆرانئ (کە دەلێن ئەمرۆ دەشت و کێو شینە)، لە ناوھراست ھونەرمەند بافل ھیوا سەرھەنگ و تۆرگەنەکی، لای چەپ ھونەرمەند کاروان ھەمید ھەلاق.



له لای راستهوه: بافل هیوا سهرهنگ پاش نمایشکردنی فلیمی ( ئامین) قسه بو راگه یاندن دهکات. شانۆگه ربی ( نیرگز و مهرگی ههله بجه ) کردوو له دهرهینانی هونه رمه ند قادرۆک.

بو ماوه ی یهک مانگ له ئهمریکای باشوور و لاتیندا پرۆژه یه کیان ئاماده کرد بوو له گه ل خاتوو کانێ ههله بجه یی بو که نالیکی کوردی، به خۆبه خشی زۆر کاری وه رگێرانیشی کردوو.

بافل هیوا سهرهنگ وه کو دهرهینه ریش، چه ندین سا له کار دهکات له بواری کلیپ و ئاواز دانان و نووسینی شیعر ی گۆرانی بو چه ند هونه رمه ندیک له ناوه وه و دهره وه ی کوردستان، ههروه ها له بواری به ره مه هینان و دهرهینه ری ته له فزیۆنی ش کاری کردوو. له گه ل کردنه وه ی ستودیۆی ( یاد میدیا ) له هۆله ندا، له سا لی ۲۰۰۸، دهستی کرد به کاری پرۆفیشنال بو موزیک و ته له فزیۆن. دوا ی ته وا و کردنی خویندن ی له به شی ( Audio, Video & Design ) له هۆله ندا، زۆر کاری هونه ری ئه نجام داوه که به شیکیان به ره مه هینانی فیدیۆ کلیپ بووه بو هونه رمه ندانی کورد. ههروه ک خۆی ده لیت: ( به بیری نایه یه که م کاری کلیپ بو کام



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند ئه‌یوب عه‌لی، هونهرمه‌ند بافل هیوا سه‌ره‌نگ، نه ناسراوه.

هونهرمه‌ندی کورد بووه، چونکه پیشتر له‌گه‌ل چه‌ندین هونهرمه‌ندی بیانی کاری کردووه، به‌لام له سه‌ره‌تای کردنه‌وهی ستودیوی ( یاد میدیا ) چه‌ند کاری هونهرییان کردووه بۆ هونهرمه‌ندان: ئه‌یوب عه‌لی، نه‌ریمان بابان، هه‌ریم سه‌لاح، دلبرین، ئۆزی- ئین، کاروان هه‌مید حه‌لاق و نه‌به‌ز عه‌بدوللا، هه‌روه‌ها کلیبی بۆ چه‌ند هونهرمه‌ندیکی بیانییش کردووه له‌وانه وه‌ک؛ (Eddy Willemsen.Reachel Singh).

هه‌روه‌ها هونهرمه‌ند بافل سه‌ره‌نگ ده‌لیت: بۆ ماوه‌ی سالیك خه‌ریکی گۆرانیی ( که ده‌لین ئه‌مرۆ ده‌شت و کینو شینه ) بووه، که کاری موزیک و دابه‌شکردن و ده‌ره‌یتانی کلیبه‌که هه‌ر هه‌مووی خۆی کردوویه‌تی که به‌ چوار زمانی ( کوردی، یۆنانی، عه‌ره‌بی و تورکی )یه. له‌ دوای به‌دواداچوون و لیکۆلینه‌وه‌ی زۆر گه‌ران، بۆی ده‌رکه‌وتوووه که ئه‌م گۆرانییه له‌ بنه‌ره‌تا یۆنانییه و له‌ سالی ۱۹۲۸، له‌ نیویۆرک تۆمارکراوه. له‌ گه‌ل بلاوبوونه‌وه‌ی له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌کان ده‌نگی دایه‌وه‌و سه‌رنجی بینه‌رانی راکیشا، ته‌له‌فزیۆنه کوردییه‌کان و که‌نالی عه‌ره‌بیش په‌خشیان کردووو و هه‌قه‌یفینیان له‌ گه‌ل کردووو .. ته‌نانه‌ت ته‌له‌فزیۆنی ( الجزیره )ی عه‌ره‌بیش بلاوی کردوووه‌ته‌وه‌و

چاوپیکه و تنی له گه ل کردوه.

له بواری فیلمی سینهماییش دوو کورته فیلمی به رههم هیناوه یه که میان ناوی ( ئامین ) بوو، باسی له کاریگه ری و کاردانه وهی توندوتیژیی ئایین و رادیکالیزم بوو له ئه وروپا، وهک خوی ده لیت: ( چون ئه و که سانه ی که خویان ده ته قیننه وه، ده گنه ئه و راده یه که له که سیکی ئاسایی له ناو کومه لگاوه ده بنه تیروریست و کومه لکوژ!).

ئه و فیلمی له فیستیقالی کورته فیلمی جیهانی (کان) له فهره نسا وه رگیراو نمایش کراوه، ئه و به شداری له چه ندین فیستیقالی هۆله ندی و ئه وروپیشی کردوه.

فیلمی دووه می به ناوی (رادیوی ئازادی)، چیرۆکیکی راسته قینه یه و له سالانی نه وه ده کان له ولاتی بوسنیا پوویداوه .. له کاتی جهنگ هه موو ئامیره کانی په یوه ندی وه کو ته له فون و ئینته رنیت و ته نانه ت ته له فزیونیش بووردومان کرابوون، تا به هیچ جوړیک خه لک نه توانن په یوه ندی به یه که وه بکه ن. ئیتر خه لکی ئاسایی به ریگای رادیوی کون قسه یان له گه ل یه کتر ده کرد و خزم و که سه کانیا ن دنیا ده کردنه وه له مانه وه یان. بافل ده لی: ( ئیتر ئیمه ش ئه م بیرو که یه مان هه لبژارد و گه شه مان پیدا تا کردمانه



له لای راسته وه: خاتوو کارولین، هونه رمه ند بافل هیوا سه ره ننگ له کاتی وه رگرتنی خه لاتی فیستیقالی کورته فیلم له ئه مستردام

سیناریۆیه کی ته واو بۆ به ره مهینانی ئەم فیلمه، چونکه ئەو ولاتهش وهکو ولاتی ئیمه تووشی زۆر ناخۆشی و توندوتیژی بووه و ههستم کرد که ئەم چیرۆکه زۆر نزیکه له منیشهوه .. ئەمه دووهم به ره مه می ستودیۆی ( یاد میدیا ) یه، که له هۆله نڊایه و له نووسین و ده رهینانی خۆم و هاوکاریکمه به ناوی ئیزمار فیزوۆچیچ).

ئەم فیلمه نوێیه ی به ناوی (رادییۆی ئازادی) سالی ۲۰۲۱، به یهک له باشترین کورته فیلمی هۆله نڊی ههلبژێردراوه له لایه ن گه وره ترین ده زگای پشتگیری و بلاوکردنه وه ی فیلمی هۆله نڊی که مایه ی شانازییه بۆ کوره کوردیک، سه ره پرای ئەمه ش به شداری له چه نڊ فیسیتیقالیکی ئەهروپیدا کردوه، له وانه (فیسیتیقالی تیرانا- له ولاتی ئەلبانیا، ئیرله نڊا، فه ره نسا و ئەمه ریکا)، که وهکو ده روازه یه ک ده بیندري بۆ به شداری کردن له پیشپرکی ئۆسکاری هۆلیوود.

ههروه ها هونه رمه نڊی لاو بافل یهک له خه ونه کانی ئەهوه یه فیلمی کوردی به توانا به ره مه بینیت که له ئاستی جیهانی بیته، به لام ئەمه شتیکی وا ئاسان نییه و به ته نیا به و نا کرئ، پنیوستی به بودجه یه کی زۆر هه یه و به بی سپۆنسه ر و پشتگیری و هاوکاری نا کریت.

ئەو کارانه ی تا ئیستا کردوونیه تی به شی زۆری له سه ر ئەرکی خۆی



هونه رمه نڊو فليمساز بافل هیوا سه رهنگ له فیسیتیقالی (کان) له فه ره نسا بۆ په یامنیری رووداو خاتوو ئالا شالی دده مویت.



له لای راستهوه: هونرمند بافل هیوا سهرهنگ، هیوا سهرهنگی باوکی، خاتوو پهیمان سهرهنگی دایکی



له لای راستهوه: نهناسراوه، مندالک هونرمند بافل هیوا سهرهنگ، هونرمند و دهرهنگ و نهکتر قادروک له شانۆگهری (نیزگ و مهرگی ههلهبجه) له سههز سالی ۱۹۹۰.

بووه و هیچ لایه نیکی کوردی یارمهتی نه داوه، له بهرهمهینانی فیلمی دووهمی به شیکی بودجه که له لایهن هۆلهندا و بۆسنیا سپۆنسه رکاروه، ئەگەر نا ئەم پرۆژه گه و رانه ئەسته مه جییه جی بکریین.

بافل له م بوارانه کاری کردوه:

له ۲۰۰۷-۲۰۰۸: Quality Publishing

دیزاینه ری گرافیک / بلاوکردنه وه، دروستکردنی ریکلام ، گوڤار و پاراستنیان، Illustrations and visualizations پاراستنی مه عمیل (customers) و په یادکردنی مه عمیلی نوچ، له ۲۰۰۶-۲۰۰۷ دیزاینه ری گرافیک / بلاوکردنه وه، دروستکردنی ریکلام و گوڤار و پاراستنیان.

له ۲۰۰۸ - هوه به پێوه به ری ستودیوی یاد میدیا. دیزاینه، دهرهنگه ری ئاودیو، قیدیو. دیزاینه ری بینین و گوینگرتن. (موزیکژهن، DOP، دهنگ و قیدیو).

له ۲۰۱۴، زیاتر له (۲۰۰) کاری ته له فزیۆنی کردوه بۆ ته له فزیۆنی کوردی له ولاتانی: (هۆلهندا، به لجیکا، فه رهنسا، ئیسپانیا، کرواتیا، بۆسنیا، ئەلمانیا، به ریتانیا، تورکیا، سربیا).



The Girl in the Red Dress  
Bafıl Sarhang

بەكەك لە تابلۆكانى ھونەرمەند بافل ھيوا سەرھەنگ.

بەپرسيارە لە ئامادەکردن، دەرھيئان، وینەگرتن و مونتازکردنى چەندىن جۆر لە بەرنامەى تەلەفزیۆنى وەك: فيچەر، دۆكۆمەنتيەر، كورتە فيلم، رېپۆرتاژ، قىتى، دۆبلاژ كردن، وەرگىران، پەيوەندىي ئۇفيسى دەرەو، راپۆرتى لايف، دروست كردنى پرۆگرامى ھەفتانە و دۆكۆمىنتيەرى ھتد... لە ۲۰۱۵ - ۲۰۱۸ لە زانكۆى InHolland دەستى كردوھ بە كار كردن وەك بەرپۆبەرى دەنگى قىديۆىي و بەرپرسى بەرپۆبەردنى سيستمى كۆمپيوتهر و دەزگای Apple. يارمەتيدانى مامۆستا و خويندكاران بۆ چارەسەرى ھەر كىشەيەكيان ھاتە پيش لەبارەى دەنگ و قىديۆ و پرۆگرامەكانى دىكە.

چەند نمونەيەك لە كارى موزىك:

موزىك و گوتن لەگەل ھونەرمەند كاروان ھەمىد ھەلاق و چەند ھونەرمەندى بيانى و دەرھيئان بۆ/ كە دەلین ئەمرو دەشت و كىنو شىنە

Ke Dellên Emro Karwan Hamid Halaq & Bafıl Sarhang – YouTube

بافل سەرھەنگ كەسىكى كۆمەلایەتییە و ئارام و لەسەرخۆیە، وزە و توانايەكى ئىجگار زۆرى ھەيە بۆ كار كردن، رژدە لە كار كردندا، ئارەزووى فيرېوون و شارەزايى و ئەزمونە لەم بەشەدا. ئىستاس بۆ كەنالەكانى



تەلفىزىۋىنى ھۆلەندى كاردەكات لە بوارى بەرنامەسازى و دەرھىنانى  
تەلەفىزىۋىنى.

چەند نموونەيەكى شىعەرى ئەو شاعىرە لاوہ:

### ئازار

كەس لە ئازارم ، تىناگا  
ھەر خۆم نەبم،  
كەس، بە دەردى من، راناگا  
ھەر خۆم نەبم،  
كەسىش وەك خۆم،  
داسۆز نىيە، بۆ خەمانم  
ھەر خۆم نەبم  
ھىچ خەمىش لام،  
پىرۆز نىيە  
وەك ئەو خەمەى،  
خۆم دەيزانم !!  
خەم  
ئەوئەندەى من، لە خەم دەگەم ..  
ئەوئەندەى من، خەم دەناسم ..  
خەم، رۆژانە ..  
بۆتە وىرد و قسەو باسەم ..  
خەم بۆتە، ھاورى و پىناسم،  
بۆيە دەبى، خەم رۆژانە ..  
دەيانجار .. بكا سوپاسم!  
\* \* \*

ئەم چوار شىعەرە لە تەمەنى دە سالىدا نووسىۋىتە:

بریا .. بریا ..  
بمدیبایه ..  
گویم لی بایه ..  
تهله فزیۆن و رادیۆی دنیا ..  
هه موویان .. بیانگوتایه:  
یاریی ئه مپۆ ..  
له نیوانی ..  
کوردستان و ئه لمانیایه.

\* \* \*

چه می ریزان  
مندالانی کوردستانم ..  
باش له بیرمه  
ئه و پۆژهی، له باوکم پرسى  
که یه که مجار ناو خۆم نووسی  
پرسیم: بابە ..  
بۆچی ناوت ناوم ( بافل )؟  
بافل .. چییه؟  
گولّه .. پوو باره .. یا شاخه؟  
ناوی شاره .. گونده .. باخه؟  
گوتی پۆله:  
ناوت، تاقگه یه کی جوانه،  
له ناوچه ی چه می ریزانه  
زه مانى زوو ..  
باپیره شت له و ناوچه یه  
پیشمه رگه بوو.

\* \* \*

نه خشه‌ی کوردستان  
 مندالانی نیشتمانم ..  
 زۆر بچووک بووم.  
 باوکم، نه خشه‌ی کوردستانی ..  
 فیڕ ده‌کردم.  
 هه‌موو رۆژئ،  
 بیڕ و هۆشی ..  
 به باوه‌ری کوردایه‌تی ..  
 تیڕ ده‌کردم.  
 له یادمه، پیی ده‌گوتم:  
 ده‌بی نه خشه‌ی ولاته‌که‌ت،  
 باش بزانی.  
 ناوی شار و چیاکانی،  
 رۆوبار و زئی .. گوند وکانی،  
 دۆل و ده‌شتی ..  
 ولاتانی ده‌ور و پشته‌ی ..  
 باش بزانی.  
 بۆیه منیش، هه‌ر له‌و ساوه  
 نه خشه‌ی کوردستانی گه‌وره،  
 له ناو دلمدا چه‌سپاوه.

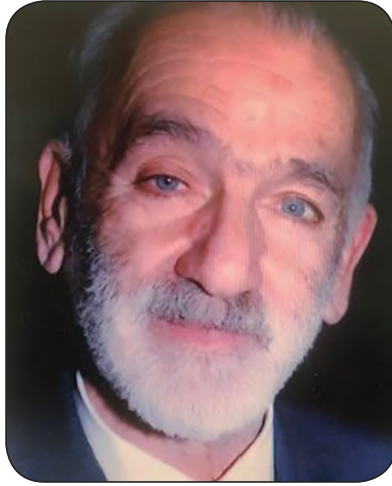
\* \* \*

دووره ولاتی؛ کراوه‌ته گۆرانی له لایه‌ن هونه‌رمه‌ند بورهان محهمه‌د.  
 دووره ولاتی  
 خوڤه‌ی ئاو و ..  
 گڤه‌ی باو و ..  
 ده‌نگی مه‌لان ..

هه مان دهنگن.  
 جوانی سروشت ..  
 رهنگی ئاسمان ..  
 هه مان رهنگن.  
 ئاو و ههوا و ..  
 رهز و باخی،  
 پیدهشتایی و گرد و شاخی .  
 هه مووی له گه‌ل، ولاتی من  
 له یه‌ک ده‌چن.  
 که چی نازانم، بۆ لی‌ره ..  
 دل‌م، هه‌رگیز ناکریتته‌وه!  
 به‌فری ئه‌ستووری غه‌ریبیم،  
 ناتویته‌وه.  
 مه‌لی هزر و ئاره‌زووشم ..  
 هه‌ر بۆ ولات، ده‌فریتته‌وه.  
 دووره ولاتی، که‌ی ژینه‌؟!  
 (به‌رد، هه‌ر له جیی خۆی سه‌نگینه).

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - ژياننامه‌ی هونه‌رمه‌ند و فليمساز و ده‌ره‌ينه‌ر بافل هيووا سه‌ره‌ه‌نگ  
له‌سه‌ر داخوایي من بۆی نار دووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۱- نووسین و دارشنتی خۆم.



## بهديع باباجان

هونه رهندي له بيركراو، نيگاركيش و خوشنوس و ديزاينەر ره وانشاد بهديع باباجان، له تيره ي باوه جاني عه شيره تي جافه، له سالي ۱۹۲۳ له شاري كهركوك له دايك بووه، بو خويندن چووته مالي ئاموزاكاني له شاري سلیماني، ههردوو قوناعي سه رهايي و ناوهندي له شاري سلیماني ته واو كردوووه، له سالي ۱۹۴۵ چووته پهيمانگاي هونه ره جوانه كاني به غدا، ئه و حهزي له بهشي مؤسيقاي رۆژئاوايي بووه، به لام له بهر ئه وه ي له تاكيكردنه وه دا هيچي له نۆته ي مؤسيقا نه زانيوه بويه له بهشي نيگاركيشان و زهخره فنه وه رگيراوه، له سالي ۱۹۵۰ به سه ركه وتووي ته واوي كردوووه و له بهر يوه به رايه تي (مساحة) بووته كارمهن، پاش ماوه يه ك بووته ماموستاي بهشي نيگار و سه روكي بهشي نيگار و خوشنوسي له پهيمانگاي هونه ره جوانه كاني به غدا، به لام دياره بو بژيوي ژياني خوي وازي له فه رمانبه ريي حكومه ت هيناوه، له گه ل هاوړپييه كي هونه رهنه ند كه ناوي (مهدي جبوري) بووه، له شه قامي ره شيدي به غدا نووسينگه يه كي نيگارو خوشنوسي ده كه نه وه، به ناوي (الخط العربي).

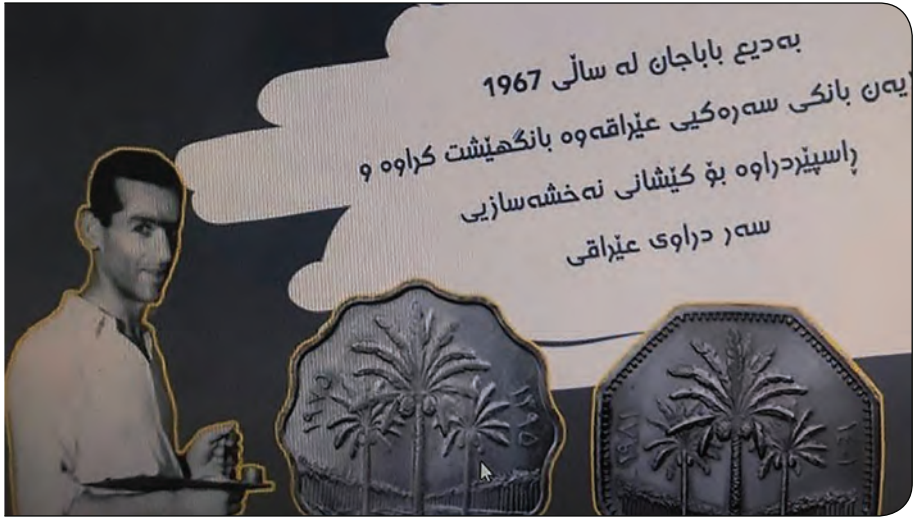
له سالاني ۱۹۳۹-۱۹۴۹ ديزاييني بو گوڤاري (گه لاويژ) كردوووه، له سالي ۱۹۴۸-۱۹۴۹ ديزاييني بو گوڤاري (نزار) كردوووه.



هونەرمەند بەدیع باباجان، خۆی و هاوسەر و منداڵەکانی.

له سەرەتای پەنجاکانی سەدەی ڕابردوو مامۆستا عەلانی سوجادی داوا له هونەرمەند بەدیع باباجان دەکات که به هیلکاری پۆرتیتی شاعیره کلاسیکیهکان بکیشیت، بهدیع باباجان و مامۆستا عەلانی سوجادی و ڕیک دەکەون که مامۆستا عەلانی سوجادی شیوه و شکلی شاعیرهکان بۆ ئەو بکات، ئەویش به پیتی ئەو پیناسانی ئەو و ئەو سەر دەمە شاعیرهکان تێیدا ژیاون، هیلکاریهکه بکات، مامۆستا عەلانی سوجادی شیوه و رووخساری شاعیرهکاندا بهم جووره باسی سالمی شاعیری کردوه





(ته مەنی ٦٦ سال، پیاویکی لاواز بوو، بالای بهرز بووه، پوومه تی پان، سمیلی ئەستور، لووتی درێژ و ریشی تاشیوه، مشکی و جامانهی به شیوهی سلیمانی له سه ره به ستووه، چاوی گه وه ره بووه، له کۆتایی ژیانیدا زۆر خه مبار بووه).

له سالی ١٩٦٧ بانکی ناوه ندیی عیراق داویان لی کردوه و رایان سپاردووه بو کیشانی نه خشه سازی دراوی عیراقی.

به دبع باباجان قورئانی پیروزی به شیوهی زه خره فه نووسیوه ته وه، به رگی کتیبی (یادگار و هیوا)ی مامۆستا ئیبراهیم ئەحمه د و قه لای دم دم کومه له چیرۆکی مسته فا سالف که ریم و (صوت کردستان)ی دکتور مالف خه زنه دار و دیوانی بیخود و دیوانی سه لام و به رگی چه ندین کتیب و گوڤاری کوردی دیکه ی کیشاوه، کاری (نووسین) ی ریکلامیشی بو کارگه و دوکان و ده زگاگان نووسیوه.





له ساڵی ۱۹۷۰ له یه‌کتیی نووسه‌رانی کورد دامه‌زراوه و دیزاینی گۆڤاری نووسه‌ری کوردی کردووه.

به‌دیع باباجان له ساڵی ۱۹۵۳ سه‌رجه‌م بابه‌ته‌کانی ناو کتییی (ئه‌لف و بیی کوردی) ی مامۆستا (ئیبیراهیم ئەمین بالدار) ی کورده‌وارییانه نه‌خشاندوووه و به چاپیکی ره‌نگاو ره‌نگ خراوته‌ به‌ر ده‌ستی مندالانی کورد، زیاتر له (۲۶) جار چاپکراوته‌وه و له چاپه‌ نوێیه‌کاندا لاسایی وینه‌کانی ئه‌و کراوته‌وه، به‌ بی‌ ئه‌وه‌ی ئاماژه به‌ ناوی به‌دیع باباجان بکریته‌ که‌ خاوه‌نی ئه‌سلیی وینه‌کانه، که‌ زیاتر له (۷۰) وینه‌ی ره‌نگاو په‌نگن بۆ (دارا دوو داری دی، میوژی مام زۆراب، دۆی داده پزّاوه).



نوسه‌ر پۆژنامه‌نووس به‌ختیار سه‌عید ژیان و به‌ره‌مه‌کانی هونه‌رمه‌ند به‌دیع باباجانی له کتیییکی قه‌شه‌نگدا چاپکردوووه که‌ قه‌واره‌که‌ی (۱۳۴) لاپه‌ره‌یه، تیا‌یا باسی چه‌ند ته‌وه‌ر ده‌کات له‌وانه (به‌دیع باباجان کتیه؟، شیعر، هونه‌ر، خو‌شنووسی،





کاری بازرگانی لای به‌دیع باباجان). هەر له باره‌ی له چاپدانی ئه‌و نامیلکه‌یه نووسه‌ر به‌ختیار سه‌عید ده‌لێت: (به‌ پێی ئه‌وه‌ی ئه‌م هونه‌رمه‌نده یه‌که‌مین شیوه‌کاری کورده که به شیوه‌یه‌کی ئه‌کادیمی په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کانی خویندوو، له هه‌مان کاتدا ئه‌م هونه‌ره شایه‌نی ئه‌وه‌یه که بیه‌ته یه‌که‌مین شیوه‌کاری ئه‌و پرۆژه‌یه، چونکه له پێگای ئه‌و هیلکارییه‌ی که کیشاویه‌تی بۆ شاعیره کلاسیکیه‌کانی کورد، توانی به‌هیزترین په‌یوه‌ندی له‌نیوان هونه‌ری شیوه‌کاری و ئه‌ده‌بی کوردی دروست بکات).

نوو سه‌ر خه‌سه‌ره‌و جاف له وتاریکدا ده‌لێت: (ئازارم ده‌دا ئه‌م هونه‌رمه‌نده (به‌دیع باباجان) که یه‌که‌مین که‌سه له شاری که‌رکوک له په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کان وه‌رگیراوه له‌گه‌ڵ زۆربه‌ی زۆری ئوده‌با و شوعه‌رای کوردا هاوکاری کردوو، که‌چی مافی په‌وای پێ نه‌دراوه و ناوی نه‌هیندراوه و هیچ ده‌زگایه‌کی پۆشنییری نه‌ یادیک نه‌ پێزلێتانیک، ته‌نانه‌ت کۆرپیکیشیان بۆ نه‌کردوو).

هونه‌رمه‌ند به‌دیع باباجان له ۱۵-۱۱-۱۹۹۶ له شاری به‌غدا کۆچی دوایی کردوو و هەر له‌وێ به‌ خاک سپێردراوه.

### سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- Basnews، وتاریکی نووسه‌ر خه‌سه‌ره‌و جاف له ۲۶-۱-۲۰۲۰.
- ۲- کوردپێدیا.
- ۳- کردستان- سنندج، میژووی کوردو کوردستان.
- ۴- کتیبی به‌دیع باباجان، له نووسینی نووسه‌ر به‌ختیار سه‌عید.
- ۵- لاپه‌ره‌ی فه‌یسبووکی دکتۆر وریا عومه‌ر ئه‌مین له ۱۱-۶-۲۰۱۶.
- ۶- زانیاری نووسین و دارشتنی خۆم.





## دارا محمەد عەلی

ئەو دەلیت: باوکم یەکەم مامۆستای هونەریم بوو، لە سەرەتاییش مامۆستا جەلیل عەبدوللا و لە ناوەندیش هونەرمندی پەروانشار عەبدولواحید مەرجان مامۆستام بوو.

شاعیر و نووسەر و مامۆستای ئەکادیمی، شینۆکار و نەخشەساز و نیگارکێش و خۆشنووس دارا محمەد عەلی...

ناوی تەواوی (دارا محمەد عەلی کامەلا)یە، لە ساڵی ١٩٥٠ لە گوندی عەوینەیی سەر بە ناوچەی شەمامکی پارێزگای هەولێر لە خانەوادەیەکی کوردپەرور لەدایک بوو، خۆیندنی سەرەتایی لە قوتابخانەی ئازادیی سەرەتایی تەواو کردوو مامۆستا (جەلیل عەبدوللا) مامۆستای هونەری بوو، خۆیندنی ناوەندی لە ناوەندی ئازادی تەواو کردوو و پەروانشار عەبدولواحید مەرجان مامۆستای هونەری بوو، لە ساڵی ١٩٧٠ دەچیتە پەیمانگای هونەرە جوانەکانی بەغدا و ساڵی ١٩٧٤ تەواوی کردوو و بوو تە مامۆستای وانەی پەسم لە گوندی (کەوونە گوند)، لە ساڵی ١٩٨١ گواستراوەتەو ناو شاری هەولێر، لە ساڵی ١٩٩٢ یەکیک بوو لە دامەزرێنەرانی پەیمانگای هونەرە جوانەکانی هەولێر و (١٢) سالی ش مامۆستا بوو لەوێ، لە ساڵی ٢٠٠٢ بوو تە سەرپەرشتیاری هونەری



له لای راستهوه: هونهرمهند و میدیاکار سالار کۆشار، هونهرمهند دارا محهمهد عهلی.



له بهر یوه بهرایه تیی پهروه دهی ههولیر، له سالی ۲۰۰۶ گوازاوه ته وه بۆ سه ر میلاکی وهزاره تی خویندنی بالا و له زانکوی سه لاهه دین و بۆ ماوه ی دوو سال مامۆستای پراکتیکی هونهری بووه له کۆلیژی هونهره جوانه کان.

هونهرمهند دارا محهمهد عهلی چونکه باوکی هونهرمه ندیکی میلی بووه و دهستی رهنگین بووه له دارتاشی و بیناسازی، بۆیه ههز و خولیای چوو هته هونهری شیوه کاری و نه قش و نیگار و باوکی به یه که م مامۆستای هونهری خۆی داده نیت، ئه وه هه ر هونهرمه ندیکی شیوه کار و نه خشه ساز نییه، به لکو نووسه ریشه و کۆمه لیک کتیبی له بواری هونهری شیوه کاری و هونهر و پهروه دهی مندالان و چه ند بابه تیکی دیکه نووسیوه و چاپی کردوون، له وانه:



- که ونه گوند، بیره وه ری پهروه دهیی، سالی

۲۰۰۴.



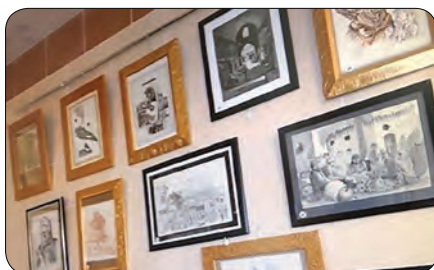
- ديوانى مؤتيف، هونەرييه، سالى ۲۰۰۷.
- پورتريت، هونەرييه، ۲۰۰۸.
- شيوهكارانى هەولير، هونەرييه، سالى ۲۰۰۸.
- لاپەرەي تەمەن، هونەري مندالان، سالى ۲۰۰۸.
- گرنگي هونەر لە لای مندال، هونەري مندال، سالى ۲۰۱۰.
- ئاوينە و سەفەري شيوهكارىك، هەندى شيعرى ئاوينەيه، سالى ۲۰۱۰.
- مندال لە هەندى بواری رۆشنپيريدا، سالى ۲۰۱۳.
- لە شيوه ئەندازەيهيەکاندا، پەروەردەيي و هونەرييه، فيرى نىگار دەبين، سالى ۲۰۱۵.
- پەيف و نىگار، رينمايي بۆ مندالان، سالى ۲۰۱۰.
- ئاوينە لای من چى دەگەيهنى، وەكو رونيایهكى هونەرييه، سالى ۲۰۰۷.
- موزەي ئاوينە، تابلۆي هونەري، ۲۰۲۱.



لە لای راستەوه: هونەرمەند بەختيار شەعبى. هونەرمەند دارا محەمەد عەلى.

- هەندى بابەتى شىۋەكارى، ھونەرىيە، ۲۰۲۲.

- لاپەرە ئاۋىنەبىيەكانى يادەۋەرەيم، ژياننامە و يادەۋەرەبىيەكانى، سالى ۲۰۲۲.  
ھونەرمەند دارا محەمەد عەلى، تا ئىستا(۲۲) پىشانگاي تايبەتتى خۆى  
كردوۋەتەۋە، بەشدارىيى زياتر لە (۷۰) پىشانگاي ھاوبەش كردوۋە، كارى  
سىمىنار و سىپۆزىۋمى ھونەرى(لۆكالى) و نىۋ دەۋلەتتى ئەنجام داۋە،  
مامۇستاي ھونەرى بوۋە لە كۆلېژى ھونەرە جوانەكان و پەيمانگاي ھونەرە  
جوانەكان، لە كۆلېژە ئەھلىبەكانى(عەشق، لانە، بېيار)، بەشدارىش بوۋە لە  
دامەزراندنى(بنكەى كارى دەستى، پەيمانگاي ھونەرە جوانەكان لە ھەولېر،  
گالېرىيەكانى زاموا لە سلىمانى و ئەربىيلا لە ھەولېر.  
ئەو بە تابلۇكانى بەشدار بوۋە لە پىشانگا ھاوبەشەكان لە كوردستان

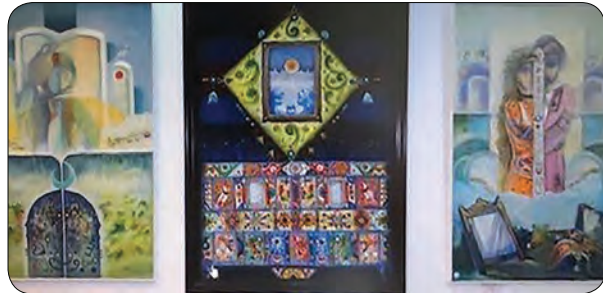
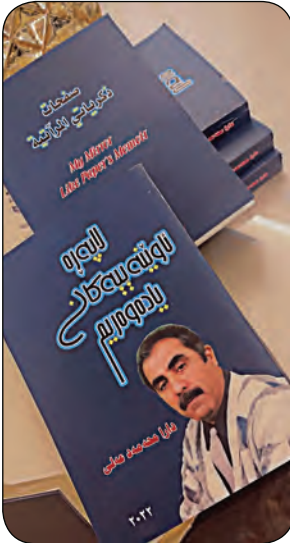




لە لای راستەوه: ھونەرمەند تۋانا مەرجان، ھونەرمەند دارا محەممەد عەلى ،  
ھونەرمەند محەممەد فەتاح.

و بەغدا و ولاتانی دەرەوہ لەوانە(ژاپۆن، کۆریای باشوور، ئێران، پۆلونی، ئەلمانی، یۆنان، ئەمەریکا، ئینگلترا، نەمسا، جۆرجیا)، بەرھەمەکانی نمایشکردووہ و بلاو بوونەتەوہ، بەمەش کەلتور و ناسنامەى گەلەکەى بە گەلانی جیھان ناساندووہ.

ئەو لە گۆقارە کوردییەکان داواى لیکراوہ ھاوکار بێت و کارى شیوہکارى و دیزاین و پۆرتریکی بۆ کردوون، لەوانە گۆقارەکانی(ئەستیرە، ھەنگ، ئاسۆى مندالان، پەرەسیلکە، باوہگورگور، ئاوات و ھیقا، گۆران، جگەرگۆشەکان و چەندانى دیکە).



هونەرمەند دارا محەمەد عەلی کاری دیکۆرسازیشی بۆ چەند شانۆ و زنجیرە تەلەفزیۆنییەکان کردوووە لەوانە (ئەقینی شارێک، قەلای دمد، بووکی بەفر، بەزۆر کراوە بە دکتۆر).

دوا پیشانگای ئەو پیشانگایەکی بوو بە ناوی ریفاندۆم، بیریۆکی سەبەخۆیی هونەر، ئەدەب، تاکی کورد، سەربەخۆیی کوردستان بوونی بە دەولەت ئاواتی ئەو بوو، ئەو ئالای کوردستانی زۆر خوشدەوێت و حەز دەکات لە هەموو کون و قوژبنیکی ئەو کوردستانە ئالای کوردستان هەلبدری و شەکاوە بیت.

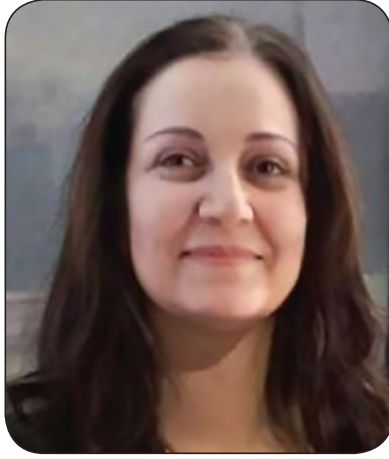
ئەندامی سەندیکی هونەرمەندانی کوردستانە و ئەندامی نیقابەیی هونەرمەندانی عێراقییە و ئەندامی کۆمەڵەی شیۆکاری عێراقییە. هونەرمەند دارا محەمەد عەلی دەیان جار لە ناوێوە و دەرەوێ و لات ریزی لێندراوە و خەلاتکراوە.

هونەرمەند دارا محەمەد عەلی هەر ساغ و سەلامەت و سەرکەوتوو بیت بۆ خزمەتی هونەری شیۆکاری و نیگارکێشان و خوشنوووسی و جۆرەکانی دیکەیی هونەر.

سەرچاوەکان:

- ۱- کورتەیهک لە ژياننامه‌ی هونەرمەند دارا محەمەد عەلی، لەسەر داخوایی من بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲- کەنالی تەلەفزیۆنی گەلی کوردستان، بەرنامەیی ئەزموونی هونەرمەندان، لە ئامادەکردن و پیشکەشکردنی نووسەر و رۆژنامەنووس و میدیاکار سالار کۆشار.
- ۲- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.





## سهلما توما كاكو

ژنه کریستیانیك، دل ساف و بیگهر د وهك کریستال.....ئو به ههر سی زمانی کوردی و عهره‌بی و سریانی شیعر و په‌خشان دهنوسیت، خاتوو سهلما توما کاکو.

ناوی ته‌واوی (سهلما توما کاکو)یه، له سالی ۱۹۶۰ له دامینی چیاى سه‌فینی سه‌رکەش له شاروچکه‌ی شه‌قلاوه‌ی جوان و ره‌نگین له دایک بووه، چونکه باوکی فه‌رمانبه‌ر بووه له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گه‌شت و گوزاری (پیرمام- مه‌سیف سه‌لاحه‌دین)، ههر پاش له دایک بوونی مالیان ده‌چینه پیرمام، ئه‌و له‌وئ خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی ته‌واو کردوو، خویندنی ئاماده‌بیشی تا پۆلی پینجه‌می زانستی له پیرمام خویندوو، پۆلی شه‌شه‌می زانستیشی له ئاماده‌یی شه‌قلاوه ته‌واو کردوو، له سالی ۱۹۸۵، به‌شی (ئامار- الإحصاء)ی، له کۆلیژی (ئابووری و کارگێری- الإدارة و الإقتصاد)ی زانکۆی موسل ته‌واو کردوو و سالی ۱۹۸۸ وه‌کو فه‌رمانبه‌ر له ئه‌مینه‌داریتی گشتی ئه‌وقاف و کاروباری ئایینی ده‌سته‌کار بووه.

پاش سالی ۱۹۹۱، وه‌کو فه‌رمانبه‌ر و ژمیریار له بانکه‌کانی پیرمام و سه‌فین و عه‌نکاو‌ه‌ی سه‌ر به‌شاری هه‌ولیر کاری کردوو، له سالی ۲۰۰۶ پله‌ی وه‌زیفی بووه‌ته (خبیره فی البنوک- شاره‌زا له بواری بانک‌ی)، دواتر

جەمەت ۲۰۱۸-يىلى  
 2018 Year 0222  
 Khabat Daily Newspaper Khorazm - Rus Organ of KDP  
 Chairman: Al Abdulla Editor in Chief: Salari Abdulla

**سەلما تۆما كاكوڧ.. ئەو ۋە مەسىھىيەت بەھەر سى**  
**زمانى (كوردى و عەرەبى و سىرمانى) شىعر دەنوو سىنا**  
**خاكى ئىشتمان زۆر پىرۆزە، بۇيە دەستەبەر بوونى ھەموو خۇشەكانى ژمان**  
**لە مەنئاۋ ولاتانى ئىر ئاتوانن لەو پىرۆزىە كەم يەكەنەو**  
**شىعر... ئاي م ن ئارنىئەيكە، خۇشى و ناخۇشى خۇد و ھەموو ئەوانى خۇشە دېرئز ئايدا**



(بۇ يەردە شىعرىنىڭ مەزمۇنى كۆرسىتىلگەن)

شىعر ئاي م ن ئارنىئەيكە، خۇشى و ناخۇشى خۇد و ھەموو ئەوانى خۇشە دېرئز ئايدا...

لە سالى ۲۰۱۶ بە مەبەستى چارەسەر كوردنى كۆپەكەي كە نەخۇشىي ئۆتيزمى ھەيە چوووتە ولاتى ئەلمانىا و لەوئ دەژىت، لە سالى ۲۰۱۸ لەسەر داخوازىي خۆى خانەنشىن بووہ.

شاعىر و پەخشاننوس سەلما تۆما كاكوڧ ھەر لە مندالىيەوہ خولىاو سەوداي خويندنەوہ بووہ، ئەو ھەزىشى لە زمان و ئەدەب و شىعر بووہ، كىتىبى بە زمانەكانى كوردى و عەرەبى خويندووہتەوہ، بەلام زىاتىرنى بە زمانى كوردى ، لە سەرەتاي ھەشتاكانى سەدەى رابردوو زۆر كىتىبى چىرۆك و شىعرى شاعىرە كورد و عەرەبىيەكان و شاكارە ۋەرگىر دراوہكانى سەر زمانى عەرەبى خويندووہتەوہ، پاشخانكى ئەدەبى و رۆشنىيرى پوختى پەيدا كىردووہ، بەلام لەبەر كارى فەرمانبەر تىبەكەي و ھاوسەرگىرى كىردنى و سەرقالبونى بە پەرورەدە كىردنى مندالەكانى، دەرەفتى بۆ نەپەخساوہ راز و نىياز و بەھرە و تواناكانى دەرېپرېت و بىانخاتە سەر كاغەز، بۆيە ھەر ھەمووى لە ھزر و دل و مېشكى پەنگاۋەيان داۋەتەوہ، پاش گەيشتنى بۆ ئەلمانىا ديارە ئەم دەرەفتەى بۆ لىواوہ، ھەر لە سالى ۲۰۱۸، ۋە دەستى بە نوسىنى شىعر و پەخشانە شىعر كىردووہ و يەكەم نۆبەرەى خۆى كە پارچە شىعەرېك بووہ بە ناۋى(ھەناسەى من)،

له پوژنامەى هەولپىرى ژمارە(٣٥٠٥)ى پوژى ٢٠٢١/٢/٨ بلاوكردووتەوه، ئىدى بەردەوام بوو له بلاوكردنەوهى بەرھەمەكانى هەر له پوژنامەى هەولپىر و لاپەرەى فەيسبووكى خۆى و مالىپرە ئەليكترونپىهكان.

سەلما توما كاكۆ بەهەر سى زمانى كوردى و عەرەبى و سريانى شيعر و پەخشان دەنوسىت، بەلام بە زۆرى بە زمانى كوردى دەنوسىت، هەموو نووسىنەكانى بە زمانىكى كوردى سادە و ساكار و پاراو دەنوسىت، ئەو شارى شەقلاو و هەموو كوردستانى خۆش دەووت، شيعرى بۆ نىشتمان و گەلەكەى و جوانى سروشتى كوردستان و ئەقبنى و غوربەت نووسىو، ئەمانەش هەموويان لە شيعر و نووسىنەكانى پەنگيان داوتەوه، ئەو پارچە شيعرانەى كە بلاوكراونەتەوه هەمووى لە ئاستىكى بەرزدان، بۆيه لە كاتى بلاوكردنەوهيان هونەرمنەندان ديزاينيان بۆ كردوون.

نووسەر و پوژنامەنووس حەمە ئەحمەد جاف ديمانەيهكى تير و تەسەلى لەگەل شاعير سەلما توما كاكۆ ئەنجام داو و لە ژمارە (٦٢٣٣) ى پوژى ١٥-١١-٢٠٢١ى پوژنامەى خەبات بلاوكراوتەوه، كە تپيدا نووسراو: (ئەو ژنە مەسيحپى بەهەر سى زمانى كوردى و عەرەبى و سريانى دەنوسىت، شيعر لای ئەو ئاوينەيهكە خۆشى و ناخۆشى خۆى و ئەوانەى خۆشى دەوين تپادا دەبينتەوه، خاكى نىشتمانپىشى زۆر لا پيرۆزە،





# هەناسەم تۆ

سەلما تۆما کاکۆ

تازینەم  
ساتن مەن فریشتەت و  
ساتنکەش گۆل  
چاڵیق ساتن مەتەسەت و ...  
چاڵنکەش دڵ  
ئە ئازانی  
فریشتە مەم ...  
دەم دلت  
بەمەشتن مەن بۆ زۆمان  
کەرگۆنکەش مەم ...  
ناخەوان مە

بۆ مەست و سۆز خەبالی  
خەرتەکانم  
عەتەسەقی مەم ...  
شەمەم ... دلت دەمە کۆتەن  
نەگە مەن تۆرە و تۆرەم  
چۆنکە مەنیش  
مەرشە مەناسەئ عەشق و  
خۆشەبەختی مە  
ئە مۆزینی  
\*\*\*\*

بۆیە دەستەبەربوونی هەموو خۆشییەکانی ژیان لە مەنفا و ولاتانی دیکە ناتوانن لەو پیرۆزییە کەم بکەنەوه).

نوسەر و ڕۆشنبیر شوان عوسمان کە لە هۆلەندا دەژیت لە لاپەرەئە فەیسبووکی خۆی نامەیهکی بۆ شاعیر سەلما تۆما کاکۆ لە ژێر ناونیشانی (ژنیکی کریستیانی دڵ کریستال) نووسیوه و تییدا دەلیت: (تۆ هەموومان بە وشە و بە بزە ئاشت دەکەیتەوه و پیمان دەلیت ژیان ئەوهنده ناهینت باوەرێکی دونیایی و ئاسمانی لە یەکمان جودا بکاتەوه، تۆ دەتەوێت خۆت بیت و کەس نەبیت و وەکو هەموو کەسیش دڵ و بە دڵ بیت، بۆیە تۆ لەکەس ناچیت و خۆزگە هەمووان لە تۆ بچن).

سەلما تۆما کاکۆ مەرفۆقیکی زۆر ڕۆشنبیر و ئاسۆ فراوانە و هەموو مەرفۆف و مەرفۆقیەتی خۆش دەوێت، پەییوەندیشی لەگەڵ هەموو نوسەر و ئەدیباانی ناوه و دەرەوهی کوردستان زۆر باشە، ناوه بە ناوهش لە لاپەرەئە فەیسبووکی خۆی و مەلپەرە ئەلیکترۆنییەکان هەوادارانێ بە پارچە شیعریک یان پەخشانیک بەسەر دەکاتەوه، ئەو هاوسەرگیری کردووه و خاوهنی دوو کچ و کورێکە خوا تەمەنی خۆی و مندالەکانی درێژ بکات و هەر سەرکەوتوو سەرفراز بیت بۆ خزمەتی ئەدەب و ڕۆشنییری زمانی کوردی و عەرەبی و سریانی.

وا سێ پارچە شیعری شاعیر سەلما تۆما کاکۆ- تان بۆ دەنوسمەوه، پارچەئە یەکەم بە کوردی و دووهم بە عەرەبی و سێیەم بە سریانی:

حەز و عىشقىكى ئىلاھى

.....

تو بلىنى جىم مابى

لەناو ھەستە شاراۋەكانتا

ھىشتا.....!

كە لەناخما ئە تويمە ۋە...!

خۆم ئە خۆمە ۋە!

تا ئىستا

تو بلىنى ئە و رۆژە دابى

زەنگى دلم بۆت لىندا

بە ئاشكرا !

ئازىزەكەم

حەزت كە خەۋنىكى درىژبوو گىراتە ۋە

لەھەۋارى ئەۋىن و ...

تومارى چىرۆكە عىشقىكى

پاكدا

منىش ئە و كات

بە دەم كۆلى گرىانە ۋە

ھەموۋىم بۆ لىكدايتە ۋە

تا لەگەلىا

بوومە سەماى سىپى فرىشتەى بە فر و....

دەقىك لە تىشكى

ھەتاو !

دەقىك بۆ ئىلھامى عىشق و...

گه رانه وه يه ک بؤ دويني خؤم و  
خه يالک بؤ حه زه شيته کاني تو و  
حه زو عيشقيني ئيلاهي  
له بير نه کراو !

۲

نسمة الهواء

\* \* \* \* \*

لاتناديني مرة

بالملاك

ومرة بالورد !

لاتقل لي انت نسمة

الهواء

او انت قلبي !

الا تدري

لو كنت ملاكا لجعلت

قلبك فردوسا

ياؤيني !

وان كنت وردة

لاصبحت مزارعا

تسقي احساس

وعواطف

خيال احلامي

وترويني !

وان كنت نسمة

الهواء

يتنعم قلبك بها

لما تمطر غضبا !؟

ألا تدري  
بسمتك هي التي  
على قيد الحياة  
تبقيني !!؟  
\* \* \* \* \*

٣

ئەوێش شیعەرە سریانییەکە بە پیتی کوردی  
ماتی خلیتە شەقلاو  
ماتی خلیتە شەقلاو  
بگاو تەخمەنتی لەواو  
دونی ئل غەدر کخەدراو  
گیانی منەخ کپەرشاو  
\* \* \* \* \*

من باروياً طهلبه نوه  
گاوقه دیشی منه ونیه نوه  
خه یۆما لا خه زیه نوه  
ئانه منەخ پەرشەنوه  
\* \* \* \* \*

زه ونی زالۆمه ویلی  
شمشی و یۆمی مگنیللی  
پرشوناخ سامیی ویلی  
نوره بلبی ملهیللی  
\* \* \* \* \*

گمەدحەنەخ گمچەخسیلی  
قە شواقەخ گملەومیلی  
لەکخازی و لا ککشەمیلی

كخه شوى بگاوه خ له ردیلی

\* \* \* \* \*

عه زز تیوه ت یا ماتی

ئه كمت ده ئلی ئیناتی

ده وقیلی ئهن صوباتی

قه لامت کاتوو قاتی

\* \* \* \* \*

كه توهن مندیت شاكله خ

لبی له كپارش منه خ

قه پسخوته خ كپه صخه نه خ

قه حه شه خ گمیرهن منه خ

هل ئه به د لا گمه نشیه نه خ.

سه رچاوه كان:

۱- كورته یه ك له ژیاننامه ی شاعیر سه لما تو ما كاكۆ، كه له سه ر داخوازیی  
من بو ی نار دووم ، سو پاسی ده كه م.

۲- مالبه ری فیسبووکی نووسه ر شوان عوسمان، له ۱-۸-۲۰۲۲.

۳- وتاریکی نووسه ر و پوژنامه نووس حه مه ئه حمه د جاف له ژماره (۶۲۳۳)  
ی ۱۵-۱۱-۲۰۲۱ پوژنامه ی خه بات .

۴- زانیاری و نووسین و دارشتنی خو م.





## دکتۆر نازاد عوبید سالح

مامۆستای ئەکادیمی میژووی نوێ و هاوچەرخێ کوردی، نووسەر و پۆژنامەنووس و وەرگیڕ و توێژەر پروفیسۆر نازاد عوبید سالح ناوی تەواوی (نازاد عوبید سالح)ە، لە ساڵی ١٩٥٥ لە گوندی (زیارەتی گەرە)ی بناری چپای سەفینی سەرکەشی سەر بە قەزای شەقلاوەی رەنگین لە خانەوادەیەکی نیشتمانپەرور لە دایک بوو، هەر لە گەڵ دەستپێکردنی شۆرشێ ئەیلوولی ١٩٦١ بە هۆی بۆردومانکردنی ناوچەکەیان لە لایەن پزیمی ئەوسای عێراق مالیان هاتوووە شاری هەولێر، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی لە شاری هەولێر تەواو کردوو.



دکتۆر نازاد عوبید سالح بە جلی کوردی بە جاجیلی.

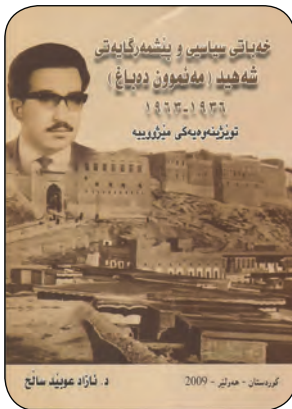
لە ئاداری ساڵی ١٩٧٤ بە هۆی پێکنەکەوتنی سەرکردایەتی شۆرش لە گەڵ حکومەتی عێراق بۆ جێبەجێکردنی تەواوی بەندەکانی رێککەوتننامەی ئاداری ساڵی ١٩٧٠، وەکو بەشی زۆری شاعیر و پۆشنبیران و گەنجانی کورد، پووی لە شاخ کردوو و بوووە پێشمەرگەی کوردستان، پاش نeskوی شۆرش لە ١٠-٥-١٩٧٥ هاتوووە تەووە



له لای راستهوه: نووسەر جمال خەزەندار، نووسەر دکتۆر نازاد عوێد سألح، دکتۆر محەمەد حسین، نووسەر و رۆژنامەنووس تاریق جامباز، دکتۆر کەمال غەمبار، هونەرماندی دیزاینەر محەمەد زاده.

له ساڵی ۱۹۷۶ چوووه ته قوتابخانهی ئامادهی ههولێری ئیواران و بهشی ئهدهبی بهسهرکهوتویی تهواو کردوو.

له ۱۷-۱۱-۱۹۷۶ له سههر میلاکی ئه‌مینداریتی گشتی کشتوکال- به‌پێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کشتوکال وه‌کو فه‌رمانبه‌ر له شارۆچکه‌ی هه‌ریر ده‌ست به‌کار بووه، له شوباتی ساڵی ۱۹۷۸ گواستراوه‌ته‌وه سه‌رۆکایه‌تی



ناوچه‌ی کشتوکالی هه‌ولێر له ناو شاری هه‌ولێر و له به‌پێوه‌به‌رایه‌تی هه‌ره‌وه‌زی کشتوکال وه‌کو (مدقق- وردبین) کاری کردوو، هه‌موو ساڵی ئه‌ندام بووه له لیژنه‌ی وه‌رگرنتی دانه‌ویله له سایلۆی هه‌ولێر، له نیوان سالانی ۱۹۸۱- ۱۹۸۲ دوو جار به هۆی نه‌چوونی بۆ سه‌ربازی (جیش شعبی) بۆ ماوه‌یه‌کی کورت له وه‌زیفه‌ دابراوه، له ساڵی ۱۹۸۹ چوووه‌ته‌وه‌ ده‌وره‌یه‌کی (رووپییۆ- مساحه) و گواستراوه‌ته‌وه به‌پێوه‌به‌رایه‌تی زه‌وی وزاری گشتی، تا ساڵی



۲۰۰۵ لە بوارەكانى دارايى و پروپىۋى و كارگىرى و پاگەياندن ئىشى كردووه.

دكتور نازاد عوبيد له سالى ۱۹۹۴ دەستى بهخويندن كردووه ته وه له بهشى ميژووى كۆليژى ئادابى زانكۆى سه لاهەدين و سالى ۱۹۹۷ ته واوى كردووه، سالى ۲۰۰۳ ماستەرى له ميژووى نوئى و هاوچەرخ وەرگرتووه، نامەى ماستەرەكەشى به ناو نيشانى (كارىگەرى شۆرشى ئەيلوول له سەر پيشخستى رۆژنامەگەرى كورديدا ... ۱۹۶۱-۱۹۷۵) بووه، له سالى ۲۰۰۸ هەر له هەمان زانكۆ پرونامەى

دكتوراشى به پلەى زۆر باشى بالا بە دەستەپيناوه و نامەى دكتوراكەشى به ناو نيشانى (رۆلى سياسى و كارگىرى و پروناكبرى كورد مەعروف جياووك له ۱۸۸۵-۱۹۵۸) بووه، پروفيسۆر دكتور كەمال مەزەهر ئەحمەد سەرپەرشتى نامەى دكتورايەكەى كردووه، له ۲۲-۳-۲۰۱۳ ناسناوى (ياريدەدەرى پروفيسۆر)



له لای راستهوه، راوهستاوهكان: خالە حەمرين، شەهيد مەهدى خۇشناو، محەمەد شەهاب چەلەبى، نووسەرى گەورەى كورد مەسعود محەمەد، نەناسراوه، مامۇستا و نووسەر مەجيد ئاسنگەر، نە ناسراوه، له لای راستهوه دانىشتووهكان: ئەسكەندەر جەلال، مامۇستا سمكۆ محەمەد، نووسەر غازى حەسەن، نووسەر و رۆژنامەنووس مەمتاز حەيدەرى، دكتور نازاد عوبيد سالىح، راستى نازاد عوبيد.



ی وەرگرتوو و له ٢٣-٢-٢٠١٩، ناسناوی (پروڤیسۆری دراوھتی).

دکتۆر نازاد عوبید سالیح ھیشتا قوتابی ناوھندی بوو ھەز و خولیا چووھتە خویندەوھە زما و ئەدەب و راگەیانندی کوردی، پاش راپەڕینیش بە تەواوی چووھتە ناو دنیا نووسین و رۆژنامەگەری بە تاییبەتی پاش تەواوکردنی بەشی میژوو لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی سەلاحەدین و وەرگرتنی ماستەر و دکتۆرا، بۆیە لە بواری پەڕی خۆی، وەکو مامۆستای میژوو لە کۆلیژی ئادابی

زانکۆی سەلاحەدین، خاوەنی کۆمەڵیک بەرھەمی زانستیی پوخت و ئاست بەرزە لە لیکۆلینەوھە میژوویی و کارگێڕیی و توێژینەوھە و پیدانچوونەوھە و ساغکردنەوھە تیکستە میژووییەکان و خویندەوھە بۆ بەرھەمی کەسایەتیە پۆشنییر و ناودارەکانی کورد و وەرگێڕان بە زما عەرەبی و کوردی، ئەو خاوەنی (١٢) کتیب و (١٢) توێژینەوھە زانستی ئەکادیمی و (٣) توێژینەوھە



لە لای راستەوھ: نووسەر و رۆژنامەنووس عەبدوللا زەنگەنە، نووسەر و رۆژنامەنووس نازاد عەبدولواھید، نووسەر و رۆژنامەنووس دکتۆر نازاد عوبید سالیح.



له لای راستهوه: دکتۆر عومەر پەتە، دکتۆر ئەحمەد میرزا، دکتۆر نەبیل فەلسەفە،  
دکتۆر قادر پشدهری، دکتۆر نازاد عویند سەلح.

هاوبەشە، هەمووشیانی بە زمانیکی کوردیی رەسەن و پاک و پاراو نووسیوه  
و چاپی کردوون، کە ئەمانەن:

بەرھەمە چاپکراوەکانی بە زمانی کوردی:

۱- خاڤلکوژی سیاسی هەندی لە سەرکردە سیاسییەکانی کوردستانی رۆژھەلات،  
۱۹۹۷، تووژینەوہی دەرچوون- بە کالۆریۆس، (۷۰) لاپەرہیە، گوڤاری  
یە کبۆون، ژ (۱۴)، نیسانی ۲۰۰۰.

۲- کاریگەری شوێشی ئەیلوول لە سەر پینشخستنی رۆژنامەوانیی کوردی لە  
باشووری کوردستاندا ۱۹۶۱-۱۹۷۵، نامە ماستەر، وەزارەتی رۆشنییری  
، هەولیر، ۲۰۰۷.

۳- رۆلی سیاسی و کارگێری و رۆوناکییری  
مەعرووف جیاوک ۱۸۸۵-۱۹۵۸، نامە  
دکتۆرا، ئەکادیمیای کوردی، ۲۰۱۲.

۴- خەباتی سیاسی و پینشمەرگایەتی شەھید  
مەئموون دەباغ، . حاجی هاشم، هەولیر، ۲۰۰۹.

۵- ژیان و تیکۆشانی مەلا محەمەد شەریف  
عوسمانی رنڤەرێژانی، هەولیر، ۲۰۱۲.

۶- میژووی ئالای کوردستان، هەولیر، ۲۰۱۲ .





دهستهی ماموستایانی بهشی میژوو له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین.

۷- ئەبوبه‌کر خۆشناو (۱۹۵۶-۲۰۱۱) ژیان و به‌ره‌مه‌کانی، ئەکادیمیای کوردی، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، ۲۰۲۲.

۸- چه‌ند توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی له میژووی هاوچه‌رخ‌ی کورد، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولێر، ۲۰۲۲.

۹- الاثار الكاملة للدكتور احمد عثمان ابوبكر، جزئين، مركز زين لأحياء التراث الصحفي و الوثائقي الكردي، سليمانية، ۲۰۱۰.

۱۰- سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌ی مه‌عروف جیاووک، بنکه‌ی ژین، سلیمانی، ۲۰۱۰.

۱۱- صالح الحیدری فی مجموعه مقالات مهمة غير منشورة، مراجعة خالد بكر ایوب و دکتور ازاد عبید، ارپیل ۲۰۱۹.

۱۲- کۆمه‌له‌ و تاریکی گرنگی بلاونه‌کراوه‌ی س‌ال‌ح‌ه‌ید‌ه‌ری، پید‌ا‌چ‌و‌ن‌ه‌وه‌ی دکتور ئازاد عوبید. به‌ره‌مه‌ وه‌رگێ‌د‌ر‌ا‌وه‌کانی که له رۆژنامه‌و گۆ‌ف‌اره‌کان کوردییه‌کان بلاویک‌ر‌د‌ۆ‌ته‌وه‌:

۱- د.ئارشا‌ک پۆ‌ل‌ادیان، کورد له سه‌ر‌چ‌ا‌وه‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا. زانکۆی سه‌لاحه‌دین-هه‌ولێر، ۲۰۰۰.





۲- د. کەمال مەزھەر ئەحمەد، خەباتی رزگارێخوازیی کورد و ئازەر لە ئێران، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ ئاراس، پەرورده، ههولێر، ۲۰۰۴.

۳- د. ئەحمەد عوسمان ئەبوبەکر، کورد و کوردستان لە کۆمەڵە و تاریکی میژوووییدا، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ موکریان، ههولێر، ۲۰۰۴.

۴- تاریق محەمەد عەبدولپەحیم، ف. مینۆرسکی رۆژھەڵاتناس و نووسینەکانی لە بارەوی کورد، وەزارەتی رۆشنییری، ههولێر، ۲۰۰۸.

۵- لە بەلگەنامەکانی ئەرشیفی عوسمانی- دەفتەری تەحریری موفەسەل و ئیجمالی ویلايەتی ئەربیل (ههولێر) ۹۴۹/ک ۱۵۴۲، وەرگیران و پیشەکی و دەروازە بۆ نووسین: پ. د. خەلیل عەلی مورا، وەرگیرانی بۆ کوردی و ساغکردنەوێ ناوی گوندەکان: پ. د. ئازاد عوبید سالیح، ئەکادیمیای کوردی، زانکۆی سەڵاحەدین، ههولێر، ۲۰۲۱.



دکتۆر ئازاد عوبید سالیح لە کۆنفرانسی توێژینەوێ میژوووی.



دکتۆر نازاد عوبید سألح  
به جلی کوردی.

٦- زانای بهناوبانگی تورک ئیسماعیل بیشکچی  
به‌په‌هوانی له نه‌ته‌وه‌ی کوردی کۆیله‌کراو، (٢٢١) کۆفار،  
هه‌ولێر، ژماره (١١-١٠)، ٢٢/٤/٢٠١١.

٧- شاکر خصباک، کورد له نیگی زاناو گه‌ریده  
رۆژئاواییه‌کانه‌وه، کاروان (کۆفار)، هه‌ولێر،  
ژماره (٩)، ١٩٩٤.

٨- پ.د. خه‌لیل عه‌لی موراد، کورد و کوردستان ل  
کتیبه‌ی «جه‌هان نوما» ی کاتب چه‌له‌بیدا (١٠١٧-  
١٠٦٧ اک١٦٠٩ \_ ١٦٥٧ز)، و : د. نازاد عوبید  
سألح، کۆفاری ئه‌کادیمیای کوردی، ژ (٢٩)، ٢٠١٤.

٩- مه‌سه‌عود مه‌مه‌د، مه‌مدوح سه‌لیم، نیو سه‌ده  
خه‌باتی بی وچانی کوردانه، وه‌رگێران،  
رۆژنامه‌فان، ژ (٦-٧)، ٢٠٠١-٢٠٠٢.

١٠- مه‌مه‌د ئۆزۆن، مه‌حمود هه‌سه‌ن حاجی، مه‌مدوح سه‌لیم له سییا ئفینی،  
وه‌رگێران له عه‌ره‌بییه‌وه، رۆژنامه‌فان، ژ (٦-٧) ی ٢٠٠١-٢٠٠٢.

١١- کتیبه‌ی یه‌کبوون: سه‌عد ناجی جه‌واد، که‌مینه‌ی کوردی سوریا، ب  
١، یه‌کبوون، ژ (٧)، ١٩٩٩/٣/٢٥. له ژماره‌کانی دواتر به‌شه‌کانی دیکه‌ی  
بلاوکراوه‌ته‌وه.

١٢- د. عه‌بدولفه‌تاح بۆتانی، ناوه‌پۆکی ژماره یه‌کی رۆژنامه‌ی کورد که



له ٢٢ تشرینی دووه‌می ١٩٠٨ ده‌رچوو،  
وه‌رگێران، رۆژنامه‌فان، ژ (٩)، ٢٠٠٢.

١٣- یه‌که‌مین دیداری دوا‌ی پێککه‌وتنی ١١ ی  
ئاداری، بارزانی : من چاوم له هه‌یچ پله و پایه و  
ده‌ستکه‌وتیک نییه‌ له په‌نای شو‌رشه‌وه به ده‌ستی  
بینم، دوریه‌ عه‌ونی، وه‌رگێران له عه‌ره‌بییه‌وه،  
یه‌کبوون (رۆژنامه)، ژ (٧)، ١٩٩٩/٣/٢٥.

١٤- ئیسماعیل فه‌تاح قازی، رۆژنامه‌نوسێ کوردی  
له ( دائرة المعارف اسلام)، وه‌رگێران له





فارسییەو: ، بەشی دووهم، ھەریمی کوردستان،  
ژ ( ۲۰ )، ۷/۳۰ / ۱۹۹۶.

د سەد سالیای بوری دە رەوشا گوڤار و پوژنامەیی  
کوردستانا باکوور و پوژنامەفانیین قی ھەریمی،  
لە رینووسی لاتینی گوڤدراو، پوژنامەنووس،  
ژ(۵)ھاوینی ۲۰۰۵.

۱۵- .....،دبلۆماسیەتی ستراٹیژی : ئازاد عوبیید  
سالح، کوردستانی نوئ، ژ(۸۳۱)، ۸/۱۱/۱۹۹۴.

۱۶- د. کەمال سەیدۆ کوردای، کورد..لە یەکتییی

سۆقیەت و باروڤۆخی نوئ، ئالای ئازادی ، ژ(۱۱۵)، ۳/۲۷/۱۹۹۴.

۱۷- د. جەبار قادر، ژیان و داھینانەکانی نووسەری کورد دکتۆر زوھیر  
عەبدولمەلیک، وەرگێڕانی بۆ کوردی. د.ئازاد عوبیید سالح، ۱-۲ ریمان(گوڤار)،  
ھەولێر، ژ(۲۸۳- ۲۸۴)، ۲۰۲۱. ۲-۲ ژ(۲۸۵- ۲۸۶)، ۲۰۲۱.

۱۸- لە ئەرشیفی دەولەتی عوسمانییەو، گوڤاری « مێژوو » ، ژ (۵)، زستانی  
۲۰۰۸ .

۱۹- کورد و ئەرمەن ، گوڤاری « ۲۲۱ » ، ژ (۵-۶)، ۲۰۰۹ .

۲۰- یەکتییی ئیتالیا، گوڤاری « مێژوو » ، ژ(۲۵)، سالی ھەوتەم.

دکتۆر ئازاد عوبیید سالح دەیان وتار و لیکۆلینەو و توێژینەوھشی بە  
ناوھ خوازراوھکانی(راستی، باوکی راستی، رابەر) بلۆکردووەتەو، سەرەپای  
بلۆکردنەوھشی دەیان وتاری دیکە ھەمەجۆر لەم پوژنامەو گوڤارە  
کوردییانە : (گوڤاری پوژنامەوانی، ئالای ئازادی، پوژنامەنووس، گوڤاری ۲۲۱،  
کوردستانی نوئ، دەنگی میللەت، ریمان، برایەتی، خەبات، گولان، ھاوکاری،  
ئەکادیمیای کوردی چەندانی دیکە).

دکتۆر ئازاد عوبیید سالح ھەر مامۆستای ئەکادیمی زانکۆ نییە، بەلکو نووسەر  
و پوژنامەنووسیکی بە تواناشە لەم بواردە ئەم چالاکییانە نواندووە:

- وەکو نووسەر و ئەندامی دەستەئە نووسین و بەرپۆبەری نووسین  
لەم پوژنامەو گوڤارە کوردییانە کاری کردووە و بەرھەمیشی تیدا

- بلاوکردوو و تهوه: (ئالای ئازادی، گوڤاری کشتوكال، دهنگی میلهت،  
 رزگاری نیشتمان، رۆژنامه نووس، گوڤاری ئەكادیمیای كوردی).
- چه نیدین چاوپیکه و تن و دیداری له گه‌ل دهیان مامۆستای ئەكادیمی و  
 نووسەر و كه‌سایه‌تییه‌كانی كوردستان كردوو.
  - له به‌شی راگه‌یانندی كۆلیژی ئادابی زانكۆی سه‌لاحه‌دین دوو سال  
 خۆبه‌خشانه وانه‌ی میژوو رۆژنامه‌گه‌ری گوتوو و تهوه، ماوه‌ی چه‌ند  
 سالیكیش وه‌كو مامۆستای موحازر هه‌ر له‌وی دهرسی گوتوو و تهوه.
  - ئەندامی راویژكاره له ده‌سته‌ی نووسینی گوڤاری ئەكادیمیای كوردی.
  - ئەندامی لیژنه‌ی ئینسكلۆپیدیای كوردستان و لیژنه‌ی ده‌ستنووس و  
 به‌لگه‌نامه‌كانه له ئەكادیمیای كوردی.
- دكتور ئازاد له ژبانی مامۆستایه‌تی زانكۆش سه‌ره‌رای وانه‌ گوتنه‌وه‌ی ئەم  
 چالاکیانه‌شی هه‌بووه:
- ئیستا مامۆستایه له به‌شی میژوو له كۆلیژی ئادابی زانكۆی سه‌لاحه‌دین  
 و وانه به‌ قوتاییانی خویندنی بالا(ماسته‌ر و دكتورا) ده‌لیت و  
 سه‌ره‌رشتیی نامه‌كانیان ده‌كات.
  - سه‌ره‌رشتیی (٨) نامه‌ی ماسته‌ر و (٢) تیزی دكتورای كردوو و تاوتوی  
 زیاتر له (٢٠) نامه‌ی ماسته‌ر و دكتوراشی كردوو، چ وه‌كو ئەندام چ  
 وه‌كو سه‌رۆك لیژنه.
  - له نیوان سالانی ٢٠١٣-٢٠١٨ به‌شداریی زیاتر له (٥٠) لیژنه‌ی زانستی  
 كردوو و دیارترینیان لیژنه‌ی به‌رزکردنه‌وه‌ی په‌لی زانستی مامۆستایان  
 و لیژنه‌ی زانستی خویندنی بالای به‌شی میژوو.
  - هه‌ر به‌ هۆی چالاکییه‌كانی به‌شداریی له زۆر له كۆنفراس و كۆپو‌كۆپه‌ندی  
 زانستی كردوو.
  - له سالێ ٢٠٠٩ه‌و، تا ئیستا له‌ته‌ك كاره‌كانی خۆی وه‌كو مامۆستا  
 سه‌ره‌رشتیی كتیبه‌خانه‌ی به‌شی میژوو له كۆلیژی ئاداب ده‌كات.
  - تا ئیستا (١٤) جار له لایه‌ن وه‌زیری خویندنی بالا و سه‌رۆکی زانكۆ و  
 راگری كۆلیژ و ئەكادیمیای كوردیش پیزی لیندراوه.

دکتۆر ئازاد عوبید سألح ئەندامە لەم ریکخراوە ئەدەبی و رۆشنبیریانە:

- ئەندامی یەکییتی نووسەرانی کورد- لقی هەولێرە.

- ئەندامی سەندیکاى پۆژنامەنووسانى کوردستان و نێودەوله‌تییه.

- ئەندامی کۆمه‌له‌ی رۆشنبیری و میژوویی کوردستانه.

- ئەندامی یەکییتی مامۆستایانی کوردستانه.

دکتۆر ئازاد عوبید سألح هه‌شتا له‌سه‌ر شنگ و تاقه‌تی خۆیه‌تی و خه‌ریکی کۆکردنه‌وه و نووسینه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ بوا‌ری پ‌سپۆ‌رپی خۆی و پۆژنامە‌نووسیش ، ئەو... هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی به‌ ماندوو‌بوون و شه‌ونخوونی خۆی نووسیه‌وه ، خه‌می خۆی و میله‌ته‌که‌ی و ئازار و ئەشکه‌نجه و با‌ری ناهه‌مواری گه‌له‌که‌ی هه‌مووی له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا به‌ زه‌قی په‌نگی داوه‌ته‌وه ، دوا به‌ره‌مه‌میشی خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی زانا و میژوونووسی گه‌وره‌ی کورد که‌مال مه‌زه‌ر ئەحمه‌ده.

دکتۆر ئازاد عوبید سألح هه‌ر ساغ و سه‌لامه‌ت و سه‌رکه‌وتوو بیت بۆ خزمه‌تی میژوو و زمان و ئەدەب و وشه‌ی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

۱- ژياننامه‌ی دکتۆر ئازاد عوبید له‌سه‌ر داخوازیی من بۆی نار‌دووم ، سوپاسی ده‌که‌م.

۲- زانیاری و نووسین و دا‌رشتنی خۆم.





## موسەدەق تۆقى

شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنوس و لیکۆلەر و وەرگێڕو خاوەنى ئینسیکلۆپیدیای پارێزگای دهۆک (ئینسکلۆپیدیا پارێزگەها دهۆک)، مامۆستا موسەدەق تۆقى

موسەدەق تۆقى لە ساڵی ۱۹۵۷ لە گۆندی (بامەپنى) ی سەر بە قەزای ئامیدی - پارێزگای دهۆک لە خانەوادەیهکی کوردپەرورەر لە دایک بوو، هەر لە سەرەتای لاویتیدا سهوداو هەزی چوووتە زمان و ئەدەب و نووسینی کوردی، لە ساڵی ۱۹۷۰ یەكەم دەستپێکی نووسینی خۆی کە پارچە هەلبەستیک بوو لە رۆژنامەى (هاوکارى) بلاوکردوووتەوه، ئیدی بەردهوام بوو لە نووسین و چیرۆک و لیکۆلینهوه و کۆکردنهوهو ئامادهکردن و ساغکرنهوه لە رۆژنامهه و گۆقاره کوردیهکانی ئەو کات لهوانه(هاوکارى، برایهتی، بهیان، رۆشنییری نوی، رۆژی کوردستان)به شیوهزاری کرمانجی باکوور بلاوی کردوونهتهوه.

لە ئاداری ساڵی ۱۹۷۴ بە هۆی ریکنهکهوتنی سهرکردایهتی شۆرش لهگهڵ رژیمی ئەوسای عیراق، خۆی گهیاندوووته شاخ و بووته پیشمه‌رگه‌ی کوردستان و له رادیۆی دهنگی کوردستان دهست به‌کار بوو، لە ساڵی ۱۹۷۵ پاش نسکوی شۆرش هاتوووتهوه و له نیوان شاری سلیمانی و دهۆک ژیاوه.



لە لای راستەوه: سینەم خانم کچی میر جەلادەت بەدرخان، نووسەر موسەدەق تۆفی.

لە سالانی ۱۹۸۲- ۱۹۹۰ لەبەر چەند ھۆیکەکی کەسایەتیی و بارو دۆخی ئەوسای کورد ماوێهەک بەرھەمەکانی خۆی بلاونەکردوووتەو،



نووسەر موسەدەق تۆفی بە مندانای و بە جلی کوردی.

ھەر لەگەڵ راپەرینی سالی ۱۹۹۱ دووبارە دەستی بە نووسینی بابەتی ھەمەجۆر کردوو و بەرھەمەکانی لەم رۆژنامە و گۆقارە کوردییانە (رۆژنامەیی خەبات، برایەتی، ھەریمی کوردستان، نەورۆز، بۆتان، پەیمان، ئەقرو، وار، جەماوەر، پروداو، مەتین، پەیف، دھۆک، سەنتەری برایەتی، دیجلە، چاودی، نوبوون، ھاوارا نو، رۆژنامەوانی، رۆژنامەنووس، کاروان و چەندانێ دیکە) بلانەکردوووتەو.

نووسەر موسەدەق تۆفی کۆمەلێک بەرھەمی لە چیرۆک و وەرگیڕان و لیکۆلینەو و ساغکردنەو و بە ئەرشیفکردنی چەندین رۆژنامەو گۆقارە کۆن و نوێیەکانی کوردی ئامادە کردوو و چاپی کردوون، کە دیارترینیان ئەمانەن:



- چەند بەرپەرەيەك ژ دىرۆكا رۆژنامەقانىا كوردى، بەشى يەكەم، سالى ۱۹۹۹.

- شورشا شيخ سعیدی پيران سالى ۱۹۲۵، دهۆك ۱۹۹۹.

- سەرھەلدا نا ساسۆنى، كۆنى رەش، وەرگىران لە زمانى عەرەبىيەو، سالى ۲۰۰۱.

- رۆناھى قەكۆلینەك رەوشنبىرى دىرۆكى، ھەولير ۲۰۰۶.

- شورشا كوردىن تورکيا و کاریگەريا وئ لەسەر پەيوەندیين دەرقەيى ئىرانى، كاوه بەيات، وەرگىران لە زمانى فارسىيەو، بۆ سەر زمانى كوردى، دهۆك سالى ۲۰۰۹.

- دۆزا كورد ل سوریا، عىسمەت شەریف، وەرگىران لە عەرەبىيەو، دهۆك سالى ۲۰۰۹.

- وەلاتى ھەكارى، دكتور دەرويش ھەروى، وەرگىران لە عەرەبىيەو، دهۆك سالى ۲۰۱۰.

- چەند بەرپەرەك ژ دىرۆكا رۆژنامەقانىا كوردى، بەشى دووهم، دهۆك سالى ۲۰۱۱.



لە لای راستەو: نووسەر عەبدولرەحمان بامەرپى. نووسەر موسەدەق تۇقى لە كاتى  
پىشكەشكردنى سىمىنارىك دەربارەى زمانى كوردى.



- ياشار خانم ھەقزىن و ھەقالا رۆژىن دژوار، دھۆك سالى ۲۰۱۱.
- سالىن پەنابەرىي ژ ژيانا ئىحسان نورى پاشا، چاپى يەكەم ۲۰۱۲ و چاپى دووهم ۲۰۱۷.
- مير جەلادەت بەدرخان سەركردەيى شوپرشەك رۆشنىبرى، دھۆك ۲۰۱۳.
- زقرىنەفا بارزانى و ھەقالىن وى ژ يەكىتيا سوڧىيەت ل بەر رۆناھيا ھندەك بەلگەنامەيىن ئىرانى، ھەولير، ۲۰۱۳.
- ئەوا من دقيا بىژم من گوت، دھۆك، ۲۰۱۵.
- دىرۇكا رۆژنامەقانىي ل پارىزگەھا دھۆك، دھۆك، ۲۰۱۹.
- ژ ەممان بۆ ئامىدىي، نووسەر ەلى سەيدۆ گەورانى، ۋەرگىپران لە ەرەبىيەو، سالى ۲۰۲۲.
- دىرۇكا پەرۋەردە و فېرېكرىنى ل پارىزگەھا دھۆك، دھۆك، ۲۰۲۲.
- بىيلۇگرافىاي رۆژناما(پەيمان)، بە ھاوبەشى لەگەل نووسەر ئىسماعىل بادى و نووسەر خالد دېرەشى.



لە لاي راستەو: نە ناسراو، نە ناسراو، نووسەر موسەدەق تۆمى،  
پرۇفېسۇر دكتور ئىسماعىل بىشكچى.





له لای راستهوه: نووسەر حهجهی جعفر، نووسەر مستهفا نوری بامهنه، نووسەر موسهدهق، تۆشمی، نووسەر محهمهد عهبدووللا ئامیدی، نووسەر ئهحمهد عهبدووللا زهړۆ، نهوهی له پشتهوه: نووسەر نهلهند مزووری.

- ریبهری پاریزگهها دهۆکی، به هاوبهشی لهگهڵ نووسهر ئیسماعیل بادی.
- له سالی ۲۰۱۳-۲۰۱۸ سهرنوسهر و سهرهپرشتیاری پرۆژهی بهرهمهینانی ئینسکلۆپیدیای پاریزگای دهۆک(ئینسکلۆپیدیا پاریزگهها دهۆکی)بووه، له سالی ۲۰۱۸ به هاوکاریی نووسهر خالد سالح ئینسکلۆپیدیای پاریزگای دهۆک له(۹) بهرگ و به قهواره(۵۰۰۰) لاپهرهی گهوره له ئهستهنبول له چاپدراوه و نمایشکراوه و له سهرانسهری کوردستانیش بلاوکراوتهوه.
- له سالی ۲۰۱۴ لهسهراوخاوی بنهمالهی قازی و به هاوکاری لهگهڵ بنکهی(ژین) له سلیمانی و نووسهر عهبدووللا زهنگهنه له ههولیر، سهرا له نوی ئاماده و لیکۆلینهوه و ساگردهنهوهی بو گوڤاری (رۆناهی) کردووتهوه و له ههولیر له چاپدراوتهوه، ئهوهی شایهنی باسه گوڤاری (رۆناهی) یهکهمین گوڤاری کوردیه به شیوهزاری (کرمانجی باکوور) له سالانی ۱۹۶۰-۱۹۶۲ له بهغدا دهردهچوو، خاوهنی ئیمتیاز و سهرنوسهری رهوانشاد(حافز مستهفا قازی)بووه.



له لای راستهوه: رهوانشاد محمەد سینۆ برای نووسەر موسەدەق تۆفی، نووسەر موسەدەق تۆفی، زێرهشان محمەد سینۆ، کارزان محمەد سینۆ.

نووسەر و پۆژنامەنووس موسەدەق تۆفی ھەر له سەرەتای ھەفتاکانی سەدەى رابردوو تا وەکو ئیستا ھەمیشە ئەندامیكى چالاک بوو لەم پێکخراوە ئەدەبى و پۆشنییرییه کوردییانە:

- له ساڵى ۱۹۷۸ بوو تە ئەندامى یهكیتیى نووسەرانی كورد و له ساڵى ۱۹۸۰- وە ئەندامى دەستەى كارگێڕیى یهكیتیى نووسەرانی كورد - لقی دھۆك بوو و له بەشى زۆرى كۆنگرەو كۆنفراسەكانى بەشدار بوو.

- له ساڵى ۱۹۸۰ بەشدار بوو له دەرچواندنى گۆڤارى (پەیف).

- له ساڵى ۱۹۹۸ بوو تە ئەندامى سەندىكای پۆژنامەنووسانى كوردستان و بەشدارى ھەموو چالاکییەكانى كردوو.

- له ساڵى ۱۹۷۹-۱۹۸۱ ئەندامى دەستەى كارگێڕیى یهكیتیى نووسەرانی

كورد - لقی دھۆك بوو، له ساڵى

۲۰۰۰-۲۰۰۲ ئەندامى دەستەى كارگێڕیى

سەندىكای پۆژنامەنووسانى كوردستان-

لقى دھۆك بوو.

- له ساڵى ۱۹۹۲-۱۹۹۴ وەكو نووسەر له

گۆڤارى(مەتین) دەست بە كار بوو.





- له ساڵی ۱۹۹۴-۲۰۰۳ ئەندامی دەستەى نووسەرانی پوژنامەى (پەیمان) بوو.

- له ساڵی ۱۹۹۷-۲۰۰۰ وەکو سکرتیری نووسین له گۆڤاری (دهۆک) و دواتر له ساڵی ۲۰۰۰-۲۰۰۷ وەکو

سەرنووسەرى ئەو گۆڤاره دريژەى به خزمەتى كردن داوه.

- له ساڵی ۲۰۱۰-۲۰۱۴ ئەندامی دەستەى دەستنووس و بەلگەنامە بوو له ئەکادیمیای کوردی له هەولێر.

- له ساڵی ۲۰۱۲-۲۰۱۷ وەکو ئەندامی دەستەى راپوێژکاری له گۆڤاری (پوژنامە نووس) دەست به کار بوو.

موسەدەق تۆڤى سەرپەرشتی چەندین فەستیفالی ئەدەبى و پۆشنییری و کەلتوری کردوو له وانه:

- سەرپەرشتی فەستیفالی شۆرشا ئاگرى و جەنەرال ئیحسان نوری پاشای کردوو، له دهۆک ساڵی ۲۰۱۲.



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر عەبدولرحمان مزووری، نووسەر دکتۆر زرار سدیق، نووسەر موسەدەق تۆڤى، نووسەر دکتۆر محەمەد سالح زیبارى.



له تەنیشت پەیکەری ئیحسان نوری پاشا. له لای راستەوه: نووسەر کۆنی رەش، نووسەر موسەدەق تۆفی، نووسەر محەممەد رۆناھەب(دیار بەکر).



لەسەر گۆری شاعیری نەسر ھەژار. له لای راستەوه: نووسەر موسەدەق تۆفی، نووسەر حەجی جەعفەر.

– سەرپەرشتیی فێستیڤالی میر جەلادەت بەدرخانێ کردووە، له دەۆک ساڵی ۲۰۱۳.

– سەرپەرشتیی فێستیڤالی ساغکردنەو و بە بیرھێنانەوێ پۆشنییر و پۆژنامەنووس (حافز مستەفا قازی) کردووە، له دەۆک ساڵی ۲۰۱۴. نووسەر موسەدەق تۆفی ئێستاش ئەندامە له بەشی پۆشنییری له ناوەندی (خانێ) بۆ پۆشنییری و راگەیاندن. بەردەوامیشە له نواندنی چالاکییەکانی له بواری نووسین و سەرپەرشتیی کۆر و کۆبوونەوێکانی له یەکییتی نووسەرانی کورد- لقی دەۆک و سەنتەرە پۆشنییبیەکانی دیکە، پەيوەندییەکی باشییشی له گەڵ ھەموو ئەدیب و پۆشنییرانی کوردستان ھەیە.

نووسەر پۆژنامەنووس و وەرگیپر و تویژەر موسەدەق تۆفی ھەر ساغ و سەلامەت و سەرکەوتوو بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردی.

سەرچاوەکان: بۆ نووسینی ئەم باسە سوود لەم سەرچاوانە وەرگیراوە:

۱- ژياننامەى نووسەر كە لەسەر داخوایى من بۆی ناردووم ، سوپاسى دەكەم.

۲- Seme kurd و تاریکی نووسەر ھۆزان ئەمین له ۲۸-۱۱-۲۰۱۵.

۳-زانباری نووسین و دارشتنی خۆم.



## فهيسهل مستهفا

مامۆستا نووسەر و شاعیری نووخوازو رۆژنامه نووس و میدیاکار  
مامۆستا فهيسهل مستهفا.

ناوی تهواوی(فهيسهل مستهفا حاجی عهلی)یه، له ساڵی ۱۹۴۵ له  
گوندی(بامه پنی) سهر به ئامیدی- پارێزگای دهۆک له خانه وادهیهکی  
کورده پهره رهر له دایک بووه، باوکی فهيسهل مامۆستای زمانی ئینگلیزی  
بووه، ئهو خویندنی سهرهتایی له بامه پنی تهواو کردووه، بۆ خویندنی  
ناوهندی چووه ته ئامیدی، پۆلی یه کهم و دووه می ناوهندی له ئامیدی  
خویندووه، به هۆی کاری سیاسیه وه باوکی گواستراوه ته وه رواندن، بۆیه  
مالیان هاتوو ته ههولێر پۆلی سییه می ناوهندی و ئاماده یی به شی زانستی  
ساڵی ۱۹۶۲ ههر له ههولێر تهواو کردووه.

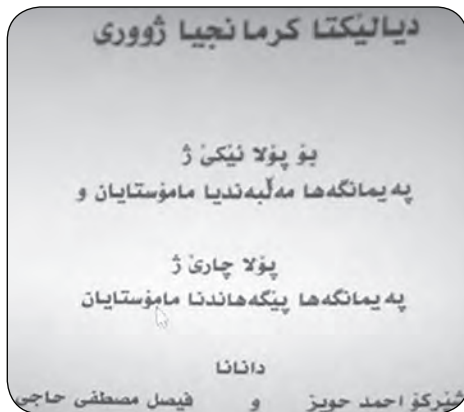
فهيسهل مستهفا له ساڵی ۱۹۶۲ که ئاماده یی تهواو دهکات زۆر ههزی  
له(کۆلیژی پۆلیس- کلیة الشرطة) بووه، بۆیه ههولێ داوه بچیته کۆلیژی  
پۆلیسی، به لام له بهر ئه وهی ئهو کات کورد وهر نه دهگیرا یان زۆر کهم  
وهر نه گیرا، بۆیه ئهم ئاواته ی نه هاتوو ته دی، سالیک داده نیشیت و له  
ساڵی ۱۹۶۳ ده چیته به شی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی به غدا به چوار  
سال تهواوی دهکات.



لهلای راستهوه: شاعیر ئەحمەد زەرۆ، شاعیر فەیسەل مستەفا، نووسەر و رۆژنامەنووس حەجی جەعفەر.

لهبەر ئەوهی ئەو کات خویندنی وانهی کوردی تا پۆلی شەشی سەرەتایی هەبووه، بۆیه دەبیتە مامۆستای زمانی کوردی به ناو نیشانی (معلم جامعی) له قوتابخانهی (اربیل الاولی) سەرەتایی له هەولێر، ئەو بەردەوام بووه له خزمەتکردن له چەند قوتابخانهیهک له هەولێر تا له سەرەتای هەفتاکان له گەڵ هەندی مامۆستای دیکه پرۆگرامی نههیشتنی نهخویندهواری وەردهگیرنه سەر زمانی کوردی، بهم کاره له وهزارهتی پهروهردی عێراقی (انزار)

ی بۆ هاتوووه و سزا دراوه، ئەو مامۆستایهکی زۆر دلسۆز بووه بۆ زمانی کوردی، بۆیه هەر بهمهش نهوهستاوه له رینگای شاعیری گهورهی کورد (رهوانشاد سهبری بۆتانی) یهوه خۆی دهگهیهنیته سهرکردایهتی شوێرش له (حاجی ئۆمهراڤ)، نامهیهک وەردهگریت بۆ شههید (سامی عهبدوڵهحمان)





که ئەو کات وەزیری کاروباری باکوور بوو، دەچیتە لای و داوای لێدەکات که خۆیندنی وانەیی کوردی لە یەکی ناوەندی تا شەشی ئامادەیی بکریتەو، دیارە ئەویش زۆری پێ خۆشبوو و داوا لە وەزیری پەرورەدی عێراق دەکات و هەرپەشەیی لێدەکات ئەگەر خۆیندنی وانەیی کوردی نەکەنەو، لە قوتابخانەکانی ناوەندی و دواناوەندی، ئێمە لە حکومەت دەکشینەو، بۆیە بێرێار دەدریت وانەیی زمانی کوردی تا پۆلی شەشەمی ئامادەیی بخۆیندریت.

فەیسەل مستەفا بۆ وەرگیران و نووسینی پرۆگرامی وانەیی زمانی کوردی لێژنەیهکیان پیکهیناوه و بە ماوهی ۳ مانگ هەموویان تەواو کردوو، بەلام ئەو کات لە هەولێر هیچ چاپخانەیهک توانای چاپکردنی نەبوو، بۆیە ئەوان سێ مامۆستا که دەستخەتیان خۆشبوو، خۆی و مامۆستا نەبی نادر عەبدوڵڵا قەهوێچی و پەرمزی دزەیی پرۆگرامەکیان بە دەست نووسیوەتەو، دواتر چاپکراوه.



لە لای راستەوه: نەجمەدین عەزیز، شاعیر و نووسەر رەوانشاد کەریم شارەزا، فەیسەل مستەفا.

مامۆستا فهیسهل مستهفا مرۆڤیکی ههست ناسک و هیمن و لهسه رخۆ بووه، که مامۆستا بووه و دواتریش به پیه بهری ناوهندی جمهوری بووه، هه موو قوتابیانی قوتابخانه کهی خوشویستوووه، ئه و له شوینیک دهلیت: (من که به پیه بهری قوتابخانهی ناوهندی جمهوری کورپان بووم، تاکه قوتابخانه بووین له هه ولیر که جلی (یه کیۆشی - زی الموحد) مان جیه جی کرد، تاکه قوتابخانهش بووین که هه موو سالی کتیبی نوی داوه ته هه موو قوتابییه کان، چونکه برپار وابوو (رێژهی ۵۰٪ یان ۷۵٪) کتیبی نوی وهر بگرن ئه وانی دیکه کتیبی کۆن - مرجع) بن.

ئه و له ژبانی پهروه دهیی خوی زور پابه ند بووه به ریمناپی و چاودیری رهوشتی قوتابییه کانیشی کردوووه، جاریکیان زله یه ک له قوتابییه ک ده دات بو چاگردنه وهی هه لسوکه وتی، پاش نزیکه ی (۲۵) سال زیاتر، تووشی قوتابییه که ده بیته که ئه فسه ری پۆلیس بووه، دیاره قوتابییه که مامۆستا فهیسه ل ده ناسیته وه، به لام مامۆستا فهیسه ل ئه و نانسیته وه، قوتابییه که سه لامی لی ده کات و ئه ویش وه لامی ده داته وه و ده یه ویت بروات، قوتابییه که پی ده لیته: مامۆستا مه رو ئه تو زله یه کت له بن گوپی من دا، بن گوپییه که ی دیکه م سوور بووه وه، مامۆستا فهیسه ل زور ئیحراج ده بیته و تو زیک داده مینیت و لی ده پرسیت یه ک پرسیارت لیده که م، ئه فسه ره که ش ده لیته فه رموو: پی ده لیته به غه در ئه و زله یه م لیدایت، ئه ویش ده لیته: نا مامۆستا ئه و زله یه ی تو وای له من کرد که ببه ئه و پیاوه ی ئه مرۆ،



له م هه لۆیسته مامۆستا فهیسه ل پری هه وکی گریان و هه ردوو چاوشی پر فرمیسک ده بیته له خۆشیان.

فه یسه ل مسته فا هه ر مامۆستا نه بوو، به لکو ئه و رۆژنامه نووسیکی زور به توانا بووه له سه ره تای هه فتاکانی سه ده ی رابردوو، که له به غدا بوو ماوه یه ک له رۆژنامه ی (هاوکاری)



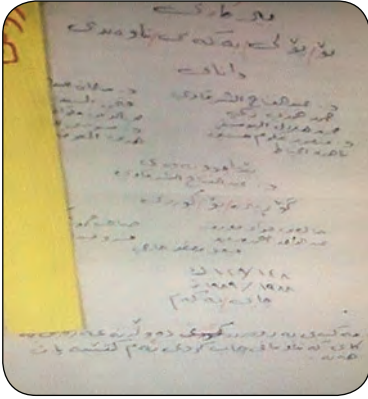


له لای راستهوه: میدیاکار ریښه، فهیسهل مستهفا.

کاری کردووه و لیپرسراوی بهشی هه موو نووسینهکان له شاعر، چیرۆک ، پهخنه، لیکوالینهوه و هه نووسینیکی دیکه بووه، که به شیوه زمانی کرمانجی ژوووو(بادینانی)بووه، ئەو چونکه زۆر کوردپهروه بووه تووشی دلگرانییهک بووه، ئەو دهلیت:( جاریکیان دکتوره کوردستان موکریانى وتاریکی ناردبوو بۆ بلاوکردنهوه، منیش لهسهرم نووسیووو بلاوبکریتهوه، ئاخه ئەو کات دهبووايه نه نووسریت کوردستان به لکو دهبوایه بنووسریت (ناوچهی حوکمی زاتی)، دیاره وتارهکهی دکتوره کوردستان موکریانیان بردووه بۆ(پهقیب- خبیر)، به فهیسهل مستهفایان وتوووه ئەمه چیه کوردستان، بیکه نه حوکمی زاتی، ئەویش پیی وتوون کاکه ئەوه خاوهنی وتارهکه ناوی کوردستان چون ناوی بگۆرم.

له کۆتایی هفتاکانی سهدهی رابردوو بهنده لهگهڵ فهیسهل مستهفا ماوهیهک کاری میدیاکاریمان کردووه و دواتریش له سالی ۱۹۸۳ بهسهروهه له تهک ئەوهی ماموستا بوو، ئەندامی دهستهی نووسهراوی گۆڤاری کاروانیش بوو، ئەو زۆر به چالاکی و دلسۆزی هه موو کارهکانی خۆی رادهپهواند.

فهیسهل مستهفا یهکیکه له شاعیره هه ره باش و نوێخوازهکان که به



شیوهی کرمانجی ژووو شیعرهکانی نووسیوه، ئه و له گه‌ل هاورپی شاعیرهکان هه‌ر یه‌ک له (به‌درخان سندی و عه‌بدولپه‌حمان مزووری و موئه‌یه‌د ته‌یب و محسن قوچان) شیعی کوردیی ده‌قه‌ری بادینانیان گه‌یانده لووتکه.

ئه‌و شیعی بۆ نیشتمانیه‌روه‌ری و ئه‌قینی و سروشت و جوانیی کوردستان نووسیوه، شیعه‌کانی پر ئاواز و موسیقان،

گورانیبیژی گه‌وره‌ی کورد په‌وانشاد ته‌حسین ته‌ها زیاتر له (۱۷) هه‌لبه‌ستی فه‌یسه‌ل مسته‌فای کردووه‌ته گورانی له‌وانه (من تو نه‌قی، خال خالوکی، خه‌ون، وه‌ره نوکه نوکه، چه‌ندان یکه)، هه‌روه‌ها گورانیبیژی هه‌سه‌ن شه‌ریفی له ریگای براده‌ریکی داوای چه‌ند پارچه شیعیکی لی کردووه تا بیانکاته گورانی، ئه‌ویش (۹) هه‌لبه‌ستی بۆ ناردووه هه‌ندیکی کردوونه‌ته گورانی، هه‌ر یه‌ک له گولبه‌هار و سه‌لاح ئه‌مین و به‌شار زاخوایش، پارچه شیعی شاعیر فه‌یسه‌ل مسته‌فایان کردووه‌ته گورانی.

شاعیر و پوژنامه‌نووس و ماموستای په‌روه‌رده فه‌یسه‌ل مسته‌فا هه‌ر ساغ و سه‌لامه‌ت و سه‌رکه‌وتوو بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- Waar Midia. فلمیکی دیکۆمینتاری له ئاماده‌کردن و پینشکه‌شکردنی میدیاکار ریبه‌ر له ۱۷-۴-۲۰۲۲.
- ۲- زانیاری و نووسین و داپشتنی خۆم.



## محەمەد رەشید فەتاح

ئەو یەكەم كەس بوو لە ساڵی ١٩٦٩، وشەى (بیبیلۆگرافیای)، لە نووسینىكدا بەكار هێناوه، مامۆستای پەرۆردیى و نووسەر و چیرۆكنووس و پۆماننووسى كوردپەرۆر رەوانشاد محەمەد رەشید فەتاح ناوى تەواوى (محەمەد رەشید فەتاح)ە، لە ساڵی ١٩٤٢ لە شارى سلیمانى لە دایك بوو، خویندى سەرەتایى و ناوەندى لە سلیمانى تەواو كردوو و چوووەتە خانەى مامۆستایان و بوووەتە مامۆستا لە گوند و شارۆچكەكانى دەوروبەرى شارى سلیمانى و دواتر گواستراوەتەوێ ناو شارى سلیمانى، لە ئادارى ساڵى ١٩٧٤ پووێ لە شاخ كردوو و بوووەتە پێشمەرگەى كوردستان، لە ئەمىندارىتیى گشتیى پۆشنیبرى و لاوانى سەر بە شۆرش لەگەڵ ھاوڕێیانى شاعیر و نووسەرانى دیکە لە دەزگا راگەیانندنەكانى شۆرش دەست بەكار بوو، لە نىكۆى ساڵى ١٩٧٥ ھاوووەتەوێ سەر كارەكەى خۆى و لە بواری پەرۆردەدا درێژەى بە خزمەتكردنى خۆى داوه تا خانەنشین بوونى.

محەمەد رەشید فەتاح ئەو كاتەى قوتابى بوو سەوداوە شقى خوینندنەوێ و نووسین بوو، لە سەرەتای شەستەكانى سەدەى پابردوو دەستى بە نووسین كردوو، چەند وتار و نووسینى لە پۆژنامەى (ژین)

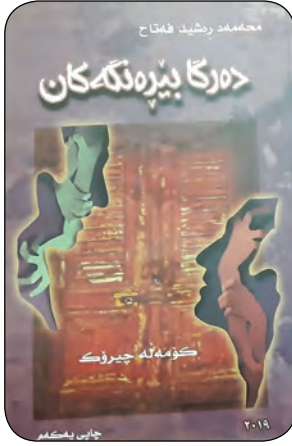


له لای راستهوه: نووسەر و چیرۆکنووس محمەد رەشید فهتاج،  
 نووسەر و رۆژنامەنووس سەردار فهتاج ئەمین.

بلاوکردوو و تهوه، ئیدی چوو ته ناو دنیاى چیرۆک نووسینهوه، هه موو ئه و خه م و په ژاره ی خۆی و گه له که ی له نه هامة تی و زولم و سته می داگیرکه ران، له ئەنفالکردن و بچ سەروشوین کردنی رۆله کائمان و راگواستنه وهیان، له ناخی دل و میتشکی پهنگی داوه ته وه و بووه ته سه رچاوه ی به ره مه کانی له چیرۆک و نوقلیت و رۆمانه کانیدا، جگه له نووسین و لیکۆلینه وه کانی له بواری ئەدهبی مندالاندا، یه که م کتیبی چاپکراویشی بلاوکردنه وه ی کومه له چیرۆکی (ژیان و ئەشکه نجه) بووه.

ئهو هه موو به ره مه کانی به زمانیکی ساده و ساکارو خۆمالیی کوردی نووسیوه، زۆریش سه رنج راکیشن، خوینەر په لکیش ده کات تا کۆتایی بیانخوینیته وه.

ره وانشاد محمەد رەشید فهتاج خەرمانیک نووسینی به تام و چیرۆکی له چیرۆک و رۆمان و ئەدهبی مندالان دواى خۆی بو نه وه کانی به جیهیتشتوو، هه مووشی له چاپداون و بلاویشکردوو نه ته وه که ئەمانه ن:



- ژيان و ئەشكەنجه، كۆمەلە چیرۆك، سالی ۱۹۶۹.

- تروسكاییهك له شه وه زهنگدا، كۆمەلە چیرۆك، سالی ۱۹۷۲.

- گەشتی دووهمی ئەپۆلو، كۆمەلە چیرۆك، سالی ۱۹۷۷.

- درهختی پورخیش پوازی له خۆیه تی، كۆمەلە چیرۆك، سالی ۱۹۸۵.

- هه‌لۆكانی ژیر خاك، كۆمەلە چیرۆك، سالی ۱۹۹۹.

- سی شانۆنامهی خۆمالی، سالی ۲۰۰۴.

- حیکایه‌ته‌کانی وه‌هم و حه‌قیقه‌ت، كۆمەلە چیرۆك، سالی ۲۰۰۹.

- رۆمانی دیوه‌خان، سالی ۱۹۹۵.



وێنەكه له ساڵی ۱۹۷۴، له گه‌لانه گه‌راوه. پۆلیك شاعیر و نووسه‌ری كورد



له لای راسته‌وه: نووسەر و رۆژنامه‌نووس ئاوات حسەن، چیرۆکنووس محەمەد رەشید فەتاح.

- رۆمانی ئەنفال، سالی ۱۹۹۷.
- رۆمانی ئەفسانەى میره‌گول، دووجار چاپکراوه، چاپی یه‌که‌م سالی ۲۰۰۱ و چاپی دووهم سالی ۲۰۰۹.
- ساباتیك له میژهلوك، سالی ۲۰۰۹.
- قسه‌کردن له شكست، قسه‌کردنه له نائومییدی، سالی ۲۰۱۳.
- ئەده‌بی مندالان، لیكۆلینه‌وه، دوو جار چاپکراوه، چاپی یه‌که‌م سالی ۱۹۷۴، چاپی دووهم سالی ۲۰۰۹.
- كه‌سیتی مندال له باخچه‌ی ساواياندا، لیكۆلینه‌وه، سالی ۲۰۱۳.
- نووسەر و لیكۆلەر بوار نوره‌دین كه‌ پسپۆری بواری (بیلۆگرافیا‌یه)، له کتیبی (بیلۆگرافیاى فۆلكلۆری كوردیدا) دا كه‌ دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا رەسوول پینداچوو‌ه‌ته‌وه و پیشه‌کی بۆ نووسیوه ده‌لیت: (مامۆستا محەمه‌د رەشید فەتاح یه‌که‌م كه‌س بووه له سالی ۱۹۶۹ وشه‌ی (بیلۆگرافیا) ی له نووسینی‌کدا به‌کار هیناوه).
- نووسەر و رۆژنامه‌نووس ئەحمەد حسین ئەحمەد له وتاری‌کدا به‌ ناوینشانی (گۆلی تۆزلی‌نیشته‌وی کورته‌ چیرۆک و رۆمان)، که له رۆژنامه‌ی

كوردستانى نوئى بلاوكراوتتو، دهلئت: (مامؤستا محمەد رەشىد فەتاح رۆلەى لە دايكبووى ئەم شارە ھەلمەت و قوربانىيە، تىيدا گەشەى كردوو و پىگەيشتوو و بوو بە مامؤستا و پەرودكار، ... وەك بە ھەر مەنىك چوووتە ناو ھونەرى پر لە وردەكارى چىرۆكەو، بە زمانى كوردىيەكى رەوانى خۆمالييەو بەرەو ئاسۆ بەرە ھەنگاوى ناو، ھەر كەسى گەشتىك بە ناو دىناى بەرھەمە چاپكراوھەكانى مامؤستادا بكات خۆى دەخاتە ناو بەھەشتى لالەزارى جۆرە داھىتانيكەو لەو ئاقارەو درىژە بە خويندەنەوھيان دەدات...ھتد...).

نوسەر و چىرۆكنووس محمەد رەشىد فەتاح لە رۆژى ۱۶-۸-۲۰۲۲ لە شارى سلیمانى كوچى دوایى كردوو، رەوانى شاد بىت و گلکۆى پر لە نوور و رەحمەت بىت.

سەرچاوەكان:

- ۱- كوردبىيەدا.
- ۲- وتارىكى نووسەر ئەحمەد حسين ئەحمەد لە رۆژنامەى كوردستانى نوئى بە ناونيشانى (مامؤستا محمەد رەشىد فەتاح .. گۆلى تۆز لىنیشتوو كورته چىرۆك و رۆمان)، لە ۲۴-۱۱-۲۰۲۰.
- ۳- مالپەرى خاك HD، بەرنامەى گوڤار، چاپىكەوتنىك لەگەل نووسەر و لىكۆلەر بوار نورەدىن، لە ۲۱-۸-۲۰۱۹.
- ۴- بنكەى روناكبىرى گەلاوێژ، لە ۱۴-۴-۲۰۲۰، وینەكە لە سالى ۱۹۷۴، لە گەلالە گىراو.
- ۵- زانىارى و نووسىن و دارشتنى خۆم.







## محەمەد مەردان

شاعیر و نووسەر و پوژنامەنووس و کەلەپوورناس، عاشقی کەلەپوور و فۆلکلۆر و کەلتووری کوردی، ھونەرمەند محەمەد مەردان..

ناوی تەواوی (محەمەد مەردان مەجید)ە، لە ۱۲-۵-۱۹۵۷ لە گەرەکی (چوارباخ)ی شاری سلیمانی لە خانەوادەیەکی کورد پەرور لە دایک بوو، خوێندنی سەرەتایی و ناوەندی و داناوەندی ھەر لە سلیمانی تەواو کردوو، بە ھۆی کاری سیاسی نەیتوانیوە درێژە بە خوێندنی زیاتر بدات.

لە ساڵی ۱۹۶۷-۱۹۶۸ لە گەڵ ھاوتەمەنەکانی لە گەرەکی خۆیان تیپیکی وەرزی میلیان پیکھیناوە، دواتر ئەم تیپە بوو تە تیپیکی ھونەری، چەندین تەمسیلییە و شانۆگەرییان لە کوچە و کۆلانی گەرەکی شاری سلیمانی پیشکەشکردوو، دای ساڵی ۱۹۷۸ بەشیک لە ئەندامانی تیپەکی خزاو تە ناو کاری سیاسی، پاشان بە ھۆی چالاکییە سیاسییەکانیان تیپەکیان لیتیکداون، ھەندێ لە ئەندامانی تیپەکی گیارون و لە سێدارە دراون و ھەندیکیشیان بوونە تە پێشمەرگە و لە پێشمەرگایەتی شەھید بووینە.

نووسەر و پوژنامەنووس و کەلەپوورناس محەمەد مەردان پاش راپەرینی ساڵی ۱۹۹۱، یەکەم کەس بوو لە سلیمانی نەورۆزی زیندوو



له لای راسته‌وه: نووسەر و رۆژنامه‌نووس سەردار فەتاح ئەمین، چیرۆکنووس محەممەد سەلح سەعید، ھونەرمەندی شێوەکار خالید سەعید، ھونەرمەند و نووسەر محەممەد مەردان.

کردووەتەو، بایەخدان بە کەلەپوور و فۆلکلۆر و کەلتور و داب و نەریتی کوردی لە سلیمانی و ھەولێر و دەوک و کەرکووک بە شیوازی تاکە کەسی بوو، لە کۆنگرەیی یەکیتمانی نووسەران کورد ساڵی ۱۹۹۱ (کۆنگرەیی راپەرین)، لە شەقلاو لە گەل چەند نووسەر و شاعیر و پروناکیبیری دیکە لەوانە (عەبدولرەقیب یوسف، محەممەد سەلح توفیق، سەلام مەنمی، خالید دلێر، محەممەد مەردان، سەردار فەتاح ئەمین، محەممەد سەلح سەعید، عومەری عەلی ئەمین، عەبدول شارباژێری) بیروکەیی دامەزراندنی کۆمەڵەیی کەلەپوور و فۆلکلۆر و کەلتوریان بۆ ھاتوو و



لە دوکانەکەیی نووسەر و رۆژنامه‌نووس سەردار فەتاح ئەمین، کە (دوکانی تەجلیدکردن) ی کتیب بوو کۆبوونەوێان کردوو، لە ۱۰-۱۱-۱۹۹۱ لە بارەگای یەکیتمانی نووسەران کورد - لقی سلیمانی لە گەرەکی بەختیاری دامەزراو، نووسەر مامۆستا عەبدولرەقیب یوسف بە یەکەمین سەرۆکی کۆمەڵەکە ھەلبژێردراو، ھەر لە ھەمان دانیشتندا لیژنەیی گۆڤاری کەلەپووری کوردی ھەلبژێردراو، دواتر لە ۳۱-۱۰-۱۹۹۴ مۆلتی



پەسەمیان بۆ کۆمەڵەکە وەرگرتوو، لە خولی دووهمەوه ساڵی ١٩٩٧ نووسەر محەمەد مەردان بە سەرۆکی کۆمەڵەکە هەلبژێردراوه تاوهکو ئیستاش بەردهوامە.

نووسەر و پۆژنامەنووس محەمەد مەردان لە ناوەراستی هەفتاکانی سەدەى رابردوو هەزى چوووتە ئەدەب و کەلهپوور و فۆلکلۆرى کوردى، وەکو هەموو گەنجانی ئەو کات بە شیعەر نووسین دەستی پیکردوو، لە ساڵی ١٩٧٨ یەکەم تۆبەرەى

خۆی کە پارچە شیعریک بوو لە پۆژنامەى هاوکارى بلاوکردوووتەوه، ئیدی بە تەواوی چوووتە ناو دنیای ئەدەب و پۆشنییری و بە بەردهوامی بەشداریی کۆرپوگوبوونە ئەدەبى و پۆشنییرییهکانی کردوو، پاش راپەڕینی ساڵی ١٩٩١ چەندین بابەتی هەمەجۆرى لە بەشى زۆرى پۆژنامە و گۆڤاره کوردییهکان بلاوکردوووتەوه، کۆمەڵیک بەرهەمی ناوازه و پوختیشی نووسیوه و زیاتر لە (١١) کتیبیشی چاپکردوو، کە ئەمانەن:

- دابراى خۆشه‌ویستی، کۆمەڵە شیعەر، سلیمانی، ٢٠٠٤.



لە لای راستەوه: شاعیر لەتیف هەنمەت، نووسەر محەمەد مەردان.



له لای راسته‌وه: شاعیری نهر شيركو بيكس، هونرمه‌ند شه‌لا نامق، نووسر محمهد مهردان.

- نه‌ورؤزنامه‌ی فيستيفالی سلیمانی، نه‌ورؤزی، ۲۰۰۸، سالی، ۲۰۰۸.
- په‌ره‌نگی یادکردنه‌وه‌ی جه‌ژنی نه‌ورؤزی شاری سلیمانی، له‌گه‌ل(شه‌هلا نامق)دا سلیمانی، ۲۰۰۸.
- پیاویک له ئه‌رخه‌وان، سه‌یوانیک له سلیمانی، سالی، ۲۰۰۹.
- په‌ره‌نگی سه‌مای ره‌نگ و گوچانه‌کانی هونرمه‌ند(شه‌هلا نامق) سلیمانی، ۲۰۰۹.



- به‌رات له رپرهوری میژوودا، سلیمانی، ۲۰۱۲.
- گوله‌گه‌نمیک له سلیمانی، خه‌رمانیک له داستان و سه‌روه‌ری، سلیمانی، ۲۰۱۳.
- دیوانی خه‌مناک، سلیمانی، ۲۰۱۲.
- سه‌رگوزشته‌ی گیرانه‌وه‌ی خه‌وه‌کانی پاشا(فولکۆر) سلیمانی، ۲۰۱۴.
- فه‌ره‌نگی که‌له‌پوور، به‌رگی یه‌که‌م به



ھاوبەشىي نووسەر عەبدولرحمان قادر و ئاراپات ئەحمەد و ھەردەويىل كاكەيى و رېيوار ھەمە تۇفيق، سلېمانى، ۲۰۱۵.  
 - (۲۵) فلکلورىست، چاوپىكەوتن، سلېمانى، ۲۰۱۷.

چەندىن بەرھەمىشى ئامادىيە بۇ چاپ لەوانە:

- مېژووى كلاوى كوردى.

- بەسەرھات و قسە خۆشەكانى فەرىقە كوئىر.

- يادكردنەھوى جەژنى نەورۆز لە شارى سلېمانى.

- دىوانە شىعرى خۆى، بەشى دووھم.

- مېژووى سەيران و سەيرانگاي سلېمانى.

- مژيوھ، قسە و نوكتە خۆشەكانى نووسەران و شاعيران و ھونەرمەندانى كورد.



لە لای راستەوھ: نووسەر سیامەند ھادى، نووسەر محەمەد مەردان، ھونەرمەند بەیان محەمەد، نووسەر جەمال عەبدول، نووسەر محەمەد سألح سەعید، ھونەرمەند عادل محەمەد كەرىم، ھونەرمەند رېيوار ھەمە تۇفيق.



لە لای راستەووە: لە یادی دامەزراندنی شاری سلێمانی لەلای راستەووە: ھونەرمەند کاوھ ئەدیپ، نووسەر و ھونەرمەند محەممەد مەردان، ھونەرمەند مەھاباد خان، سلێمان کورێ نووسەر محەممەد مەردان، مامۆستا ھاوسەر عوسمان، ھونەرمەند کەمال دلشاد، ھونەرمەند ئافیسنا محەممەد مەردان، نووسەر و رۆژنامەنووس عەبدوڵلا کەریم.

-چەژن و بۆنە کوردییەکان.

- سلێمانی لە دیدگای ھۆنراوھ فۆلکلۆرییەکانەوھ.

کۆمەڵەی کەلەپوور و فۆلکلۆر و کەلتووری کوردی لە سلێمانی کە سەرۆکەکە ی نووسەر محەممەد مەردانە، ماوھ (۲۱)سالی بە خۆی و ھاوڕێکانی لە دەستە ی کارگێڕی بە بێ پشتیوانی و یارمەتی هیچ لایەنێک خۆ بەخشانە و بێ ووچان کاریان کردووھ و دەکەن بۆ خزمەت و زیندووکردنەوھ ی کەلەپوور و فۆلکلۆر و کەلتووری کوردی، لەم بوارەدا کۆمەڵێک خزمەتییان کردووھ کە ئەمانەن:

- زیاتر لە (۲۰) پیشانگای فۆلکلۆری و شیۆھکاری و بابەتی کەلەپووری ھەمەچەشنەیان کردووھتەوھ، تەنانەت پیشانگایەکیشیان بە ھاوبەشی لەگەڵ وەزارەتی پۆشنییری و لاوانی ھەریمی کوردستان لە شاری (سنە) ی پۆژھەلاتی کوردستان کردووھتەوھ.

- تا ئێستا (۲۲) گۆفاری و ھەرزیی کەلەپووریان دەرکردووھ.

- (۱۲) ژمارە ی بلاوکراوھ ی (گێری نەوڕۆز)یان دەرکردووھ، ژمارە یەکی تایبەتییان بۆ ھونەرمەند (شەھلا نامق) دەرکردووھ.

- زیاتر له (۳۰۰) کاسیتی فیدوییان به دنگ و رەنگ تۆمار کردووه.
- زیاتر له (۲۰۰) کاسیتی ریکوردییان تۆمار کردووه.
- (۱۲) فستیقایلی فۆلکلۆر، جگه له یادکردنهوهی سالانهی نه‌ورۆز و فستیقایلیکی (شه‌وی به‌رات) که جه‌ژنیکی ره‌سه‌نی کورده، به هاریکاری ریکخراوی که له‌پووری ئیبراهیم ئەحمەد.
- محەمەد مەردان هەر عاشق و شه‌یدای که له‌پوور و فۆلکلۆر نییه، به‌کو پۆژنامه‌نووسیکی به تواناشه، ده‌یان دیدارو چاپینکه‌وتنی ئەده‌بی و پۆشنییری و فۆلکلۆری له‌گه‌ل پۆژنامه و گوڤار و رادیوی و که‌نالە ته‌له‌فزیۆنییه کوردییه‌کان ئەنجامداوه، ئەو کارانه‌شی هه‌مووی بووینه (ئەرشیفیکی نه‌ته‌وه‌یی کورد)، بۆ شیکردنه‌وه و ساغکردنه‌وه و جیاکردنه‌وی به‌لگه‌نامه‌کان له (ئینستیوتی که له‌پووری کوردی) سه‌ر به وه‌زاره‌تی پۆشنییری و لاوانی هه‌ریمی کوردستان پارێزراوه.
- محەمەد مەردان له بواری پۆژنامه‌گه‌ریش زۆر چالاک بووه ئەم لیکۆلینه‌وه و وتار و بابته هه‌مه‌جۆرانه‌شی بلاوکردووه‌ته‌وه:
- خوه نه‌ینییه‌کانی کاتی نووسینی شاعیران و نووسه‌ران، له پرۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ و گوڤاری پۆژی سلیمانی و گوڤاری که له‌پوور.
- گوڤاری (به‌ردوئه‌ستی)، به هاوبه‌شی له‌گه‌ل شه‌هلا نامق، له گوڤاری که له‌پووری کوردی.



- ئامادەکردنى بەرنامەى(وەردىلە)، كە بەرنامەىەكى ھەمەجۆرى فۆلكلۆر لە ئىستىگەى گەلى كوردستان، شەھلا نامق پىشكەشى دەكرد.
- محەمەد مەردان وەكو سەرنووسەر و جىگرى سەر نووسەر و دەستەى نووسەران لەم رۆژنامەو گۇقارانەش كارى كردووە:
- وەكو جىگرى سەرنووسەرى گۇقارى(سەنگەر)، كە لە سالى ۱۹۹۲، دەردەچوو.
- سەرنووسەرى گۇقارى كەلەپوورى كوردى ژمارە(۱)ى نىسانى ۱۹۹۲.
- گۇقارى(كوردمىر) كە گۇقارىكى سالانە بووە تايبەت بە شوينەوار و ميژووى و كەلەپوورى كوردستان، ژمارە(۱)ى لە تشرىنى يەكەمى سالى ۲۰۰۶ دەرچوو.
- بە تەنيا گۇقارى سلیمانى كە تايبەت بە يادەكانى(۲۲۷-۲۲۸)ى دروستبوونى شارى سلیمانى بووە دەركردووە، دواتر بووەتە سالانە.
- سەرنووسەرى رۆژنامەى(گپى نەورۆز) بووە، كە سالانە لە يادى نەورۆز دەردەچىت و تا ئىستا(۲۲) ژمارەى لى دەركردووە.
- سەرنووسەرى رۆژنامەى(كالى) تايبەت بە كۆچى دوایى شەھلا نامق كە



لە لای راستەو: نووسەر محەمەد مەردان، دكتور كەمال مەزھەر.





نوسەر محمد مەردان لە کاتی وتار خوێندنەوە، ئەوانی دیکە نەناسراون

- سکرێتێری کۆمەڵەی کە لە پووری کوردی بوو، سالی ۲۰۰۹.
  - وەکو سەرنووسەری پۆژنامەی (شەوانەمی چلە)، لە ۲۰-۱۲-۲۰۱۸ ه.و، تا ئێستا بەردەوامە لە دەرچوون.
  - وەکو سەرنووسەری پۆژنامەی (چنارۆک) کە تاییەت بە یادی مەلای گەورە کۆیە، سالی ۲۰۲۰.
  - وەکو سەرنووسەری پۆژنامەی (شیرین)، کە تاییەت بوو بە یادی عوسمان عوزیری شاعیر، سالی ۲۰۲۱.
  - وەکو سەرنووسەری پۆژنامەی (کاوەی گەرمیان) تاییەت بە شکوری حەمەیی هەیر، سالی ۲۰۲۲.
- نوسەر و پۆژنامەنووس محەمەد مەردان وەکو نووسەری شانۆ و شانۆنامە چەند شانۆگەرییەکی نووسیوە و ئامادەیی کردووە لەوانە:
- شانۆگەری (لە ئاوینەیی هزری مەلای گەورە) دا، بە هاوبەشیی تییی مۆسیقای باوایجی لە سەر سەکۆی پارکی ئازادی لە سلیمانی سالی ۲۰۲۰، نمایشکراوە.

- شانۆگه‌ریی (ئەوینی خۆر و مانگ)، لە یادی شەو چلەدا لە ھۆلی تەوار سالی ۲۰۲۱، نمایش کراوە.

- شانۆگه‌ریی (شەشی ئەیلول) بە ھاوکاری دەزگای میدیا کوردسات، لە بەر دەرکی سەرای سلیمانی سالی ۲۰۲۱ نمایش کراوە.

- شانۆگه‌ریی (کاوەی ئاسنگەر)، سالی ۲۰۲۲ لە ھۆلی تەوار نمایش کراوە.

شاعیر و کەلتووڕناس محەمەد مەردان شیعری بۆ نیشتمانپەرۆەری و سروشتی جوانی کورستان و ئەفینی و ستایش کردنیش نووسیوە، ئەو بەشی زۆری دەقە شیعرییەکانی لە بیرۆکە و فیکر و داب و نەرتی کوردهواری و فۆلکلۆری کوردی ھەلھینجاوە، بە زمانیکی کوردیی سادە و ساکار و پاراو و پڕن لە وشەیی فۆلکلۆری کۆن و ڕەسەن کە بۆ ئەو کەسە زانیارییەکی باشی نەبێت لە زمانی کوردی تیگە‌یشتینیان تۆزی زەحمەتە، بۆیە لە دیوانە شیعرییەکی پەراوێزی داناوە بۆ ھەندی وشە. دوو ھۆنراوەی شاعیر محەمەد مەردان ھونەرماند عادل محەمەد کەریم ئاوازی بۆ داناوان، یەکیکیان گۆرائینی پشٹیوان، ئەوی دیکە کیزانی ئیبراھیم خەیات و توویانە.

سەبارەت بە شاعیر و پۆژنامەنووس محەمەد مەردان شاعیری گەورە کورد لە تیف ھەلمەت دەلیت: (یەکیکە لە عاشقانی کەلتوور و فۆلکلۆری کوردی، بەم دواییە دوو کتیبی عەرەبیم داناوە) (قصائد فولکلورية، الخروج من دوائر المربعه) ئەوەندە کە لە پوور و فۆلکلۆری خۆش دەوێت، وای کرد پیشکەش بە ئەو بکەم لە گەل قەیس قەرەداغی کە ھەردووکیان عاشقی فۆلکلۆری کوردین).

ھەر ھەھا ھونەرمانندی ئاوازانە عادل محەمەد کەریم دەربارەیی نووسەر محەمەد مەردان دەلیت: (کاک محەمەد مەردان لە گەل نەورۆزدا بە یەک شتی لیک دانە بڕوا ئەزانم، ئەوان تەواوەری یەکن، زۆر لە پۆشنیبران باسی ئەوە دەکەن کە نەورۆز جەژنی کورد نییە، بۆیە من حەز دەکەم یاداشتەکانی محەمەد مەردان بخویننەو، خۆشەویستی ئەو بۆ گەل و نەتەوێکی ھەست دەکەم یەکسانە بەو کارەیی کە لە ناو کۆمەڵە کە دەیکات، بۆیە لە ناو ھەمووان خۆشەویستە).

رۆژنامه نووس و كهلتوورناس محهمەد مەردان مرۆڤيكي خۆشه ويست  
و جيگاي متمانە و باوهري شاعيران و نووسەرانه، دەبينين شاعيري  
نەمر خورشيدە بابان كه له سەرەمەرگدا بووه هەموو شتەكاني خۆي  
بە دەستنووسي (زام)هوه، كه بيره وهرييه كانيه تي داويه ته نووسەر محهمەد  
مەردان چونكه زۆر باوهري پي بووه، ئەويش هەمووي داوه ته ريكخراويكي  
خيرخوازي.

محهمەد مەردان هەر ساغ و سهلامەت و سهرفراز بيت بو خزمە تي  
كه له پوور و فولكلور و كهلتوور و وشە ي كوردي.

سه رچاوه كان:

- ۱- كوردي پيڤيدا.
- ۲- GKtv، فيلم يكي دو كيومينتاري، له ئاماده كردن و پيشكه شكردي  
ميدياكار سامان هه مه غه ريب.
- ۳- زانباري ونووسين و دارشتني خۆم





## محمد نەحمەد ئەربیلی

خاوەنی گۆرانی (یاللا شوفیر) هونەرماندی گەورە کورد، هونەرماندی گۆرانی و مەقام و قۆریات، بە هەر سێ زمانی کوردی و تورکی و عەرەبی، ناوی تەواوی (محمد ئەحمەد شیخ فەحیح) یە، بە (محمد ئەحمەد ئەربیلی) ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۳۳ لە گەرەکی تەعجیل (سەعدوناوە) ی شاری هەولێر، لە دایکبووە، بە رەچەڵەک خەڵکی دەر بەندی راپاتی ناوچەیی بەلکایەتین، شیخ فەحیحی باوکی لە ساڵی ۱۸۹۸ لە گوندی (باوەکراوە) ی ناوچەیی بەلکایەتی هاتوووە هەولێر و لە ساڵی ۱۹۷۲ کۆچی دوایی کردوو.

محمد ئەحمەد ئەربیلی لە ساڵی ۱۹۴۴ چوووە بەر خۆیندن لە قوتابخانەی (اربیل الاولی) تاوەکو ساڵی ۱۹۴۹، دواتر لە بەر باری خراپی ژیاڵیان ناچار بوو دەست لە خۆیندن هەلبگریت، ئەو کە لە پۆلەکانی سەرەتایی بوو دەنگی زۆر خۆش بوو، مامۆستاکانی بایەخیان پێداوە و لە هەموو چالاکییەکانی قوتابخانەی (اربیل الاولی) بەشدار بوو لە وتنی سروودە نیشتمانییەکانی (نەورۆز، ئەی دلێران، و لاوانی کورد، کە هەموو بەیانیان قوتابیان گوتووینە.

لە ساڵی ۱۹۵۶ کە مەلیک فەیسەلی دووهم، مەلیکی عێراق سەردانی هەولێری کردوو و لە دیوێخانە (مەلا فەندی) بە چەندین مەقام و گۆرانی



كۆمەنلىك ھونەرمەند لە ناھەراست ھونەرمەند عبدولواھىد مەرجان

فۆلكلورى پىنشىوازى لە مەلىك كىردووه، بۆيە جىڭگى سەرنجى مەلىك و ميوئانى ديوەخانى مەلا فەندى بووه، ھونەرمەند مەجىد فەتاح زۆر بايەخى پى دەدات و مامۇستاي رەوانشاد عىزەدىن فەيزىش زۆر ھانى داوھ تاوھكو رىچكەھى ھونەر بگىرىت و پەرە بە تواناكانى بدات.

لە سالى ۱۹۵۳ دەبىتە (شوفىر) لە بەرپۆھ بەرايەتتى گىشتى تەندروستى ھەولير، بە دەم سەيارە لىخورىنەوھ گۆرانى (ياللا شوفىر) دەلەيت و ناوبانگى زياتر لە ناو خەلكى كوردستان بلأودەبىتەوھ.

لە سالى ۱۹۵۹ دەچىتە رادىوئى بەغدا - بەشى توركمانى غەزەلىك و چوار قۆرىيات تۆمار دەكات، بە يەكجارى ناودەنگىكى گەورە پەيدا دەكات، ئەو وھكو خۆى دەلەيت:(لە سەرھەتاي سالى ۱۹۵۹ چۆتە ئىزگەھى بەغدا- بەشى توركمانى يەكەم گۆرانى بە ناوى(مەن ئەربىلدە چختم) بە ماناى لە ھەولير دەرچووم تۆمار دەكات، دەنگ و سەدايەكى زۆرى دەبىت.

ئەربىلى لە سالى ۱۹۷۳ دەچىە ولاتى سەودىە بە مەبەستى (حەج) كردن بەمەش ناوى دەبىتە حاجى مەمەد ئەمەد ئەربىلى، ئەو لەگەل ھونەرمەند مەشكۆ دەبىتە ھاورى و چەندىن ئاھەنگ لە شارەكانى ھەولير و كەركوك و سلېمانى ئەنجام دەدەن.

ئەربىلى پاش بلأوبوونەوھى گۆرانى(ياللا شوفىر) زياتر بە ناوبانگ دەبىت و ھونەرمەندان حەسەن زىرەك و ئىبراھىم تاتلىسەس ئەم

گۆرانىيەيان گوتوۋەتەۋە، گۆرانىيىژانى عەرەبىش ھەرىكەك لە مەيىادە  
 ھەنناۋى و جۆرچ ۋەسوف گۆرانىيى محەمەد ئەحمەد ئەربىلىيان گوتوۋە،  
 ئەمە بوۋەتە ھاندەرىك كە زىاتر پەرە بە تواناكانى خۆى بدات لە دانانى  
 ھۆنراۋە و ئاۋازى مەقام و بەستە بە زمانى كوردى و توركىمانى، لەگەل  
 ھونەرماندان(عەبدولواھىد گۆزەچى و نەجات توتنچى و يونس توتنچى  
 چەندىن ئاھەنگيان گىراۋە و بەم ھۆيەشەۋە جەبارى براشى بوۋەتە  
 گۆرانىيىژ.

محەمەد ئەحمەد ئەربىلى لە مەقامەكانى نەھاۋەند، سەبا، كورد، بەيات  
 توانايەكى زۆر سەرسورھىنەرى ھەبوۋە، بۆيە لە زۆربەى ئاھەنگەكان  
 بانگھىشت دەكرا، لە نىۋان سالى ۱۹۸۵-۱۹۸۷ خاۋەن تەكسىيەك بە  
 ناۋى (غازى حوسىن جەۋان) كاسىتتىكى گۆرانىيەكانى ناوبراۋ دەگەيەنئە  
 گۆرانىيىژى بەناۋبانگ ئىبراھىم تاتلىسەس ئەۋىش زۆر پىتى خۆشەبىت و  
 دەپرسىت ئەۋە خەلكى كوئىيە و چۆن داۋاتى بكەم؟ پاش راپەرىنى سالى  
 ۱۹۹۱ تواناي سەفەر كردن و ھاتوچۆ لە نىۋان (ھەۋلىر و ئەستەنبۆل) زىاد  
 بوو.



لە لای راستەوہ: ھونەرماندى گۆرانىيىژ ئىبراھىم تاتلىسەس ،  
 گۆرانىيىژ محەمەد ئەحمەد ئەربىلى



محمدەد ئەحمەد ئەربىلى لە دوو تەمەنى جىوازدا.



لە لای راستەوه: محمدەد ئەحمەد ئەربىلى، گۆرانىيێز مشكۆ





ئەربىلى دەلېت:(دوو جار چوۋەتە ئەستەمبۇل، جارى يەكەم سالى ۱۹۹۳  
مىۋانى ئىحسان دۇغرمەچى بوۋە، ھەر لە ھەمان سالدا مىۋانى گۇرانىيىژى  
گەورە ئىبراھىم تاتلىسەس بوۋ، كە(۳۵) رۇژ لاي ماۋەتەۋەو (۱۲) گۇرانىيى  
خۆى داۋەتى لەوانە گۇرانى(ياللا شوفىز) كە زۇر ھەزى لى بوۋە.

لە رۇژى ۱۵-۶-۲۰۲۲ گۇرانىيىژى گەورەى كورد محەمەد ئەحمەد  
ئەربىلى بە ھۆى تىكچوونى بارى تەندروستى لە نەخۇشخانەى(ژىن) لە  
ھەولپەر ھەولى چارەسەر كردنى درا، بەلام لە ۲۰-۶-۲۰۲۲ كۆچى دوايى  
كرد، لە مەراسىمىكى شايستە و بە ئامادە بوونى لىپرسراوان و ھونەرمەندان  
خەلكىكى زۇرى شارى ھەولپەر پاش بردنى تەرمەكەى بۇ پاركى سەنتەرى  
شار و سەنتەرى خانەنشىنان و ناو بازارپى ھەولپەر، بە خاكى نىشتمان  
سپىردرا.

بىرەۋەرىيەكانم لەگەل ئەم ھونەرمەندە گەورە و ناسراۋەى شارى ھەولپەر  
دەگەرپىتەۋە بۇ سالى ۱۹۷۸ بەرپۆۋەبەرايەتىيى رۇشنىبىرى لە ئەمىندارىتىيى

گشتیی رۆشنیری و لاوان له هۆلی گهل ئاههنگیکي ریزلینانمان بۆ (۱۹) گۆرانییژ و هونهرمه‌ند سازکرد، له‌وانه ر‌ه‌وانشادان(محهمه‌د ئه‌حمه‌د ئه‌ربیلی و حه‌یده‌ر به‌قال) بوو، له‌یادمه‌ حه‌یده‌ر به‌قال به‌ قۆریاتی(ئۆف یاندم) ده‌ستی پێ کرد. به‌نده‌ وتاری به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی رۆشنیرییم خوینده‌وه، پاشان هه‌ر به‌ خۆم و هونه‌رمه‌ندی به‌هره‌دار چه‌تۆ حه‌سه‌ن و نووسه‌ر و شاعیر نازم دل‌به‌ند، ئاهه‌نگه‌که‌مان زۆر به‌ سه‌رکه‌وتویی به‌رپۆه‌برد و هونه‌رمه‌ندان و خه‌لکیکی زۆری ناو شاری هه‌ولێر ئاماده‌ بیه‌ون.

بۆ هونه‌رمه‌ندی دیار و ناسراوی شاری هه‌ولێر و کوردستان، ر‌ه‌وانتشار و ئارام و ئاسووده‌ بیت و گلکۆت پر گۆل و گۆلزار و چراخان بیت.

سه‌رچاوه‌کان:

بۆ ئه‌م نووسینه سوود له‌م سه‌رچاوانه وه‌رگیراوه:

۱- کوردیییدا.

۲- ئینسیکلۆپیدیای ئازاد.

۳- دیمانه‌یه‌ک که‌ هاو‌پیی به‌رپۆزم نه‌بیل عه‌ریف خدر له‌گه‌ل ر‌ه‌وانشاد هونه‌رمه‌ند محهمه‌د ئه‌حمه‌د ئه‌ربیلی سازی کردبوو، بۆی نارده‌وم.

۴- Bas news له ۲۰۲۲-۶-۲۰.

۵- Xalk.org له ۲۰۲۲-۶-۲۰.

۶- Wikihand له ۲۰۲۲-۶-۲۰.

۷- بیره‌وه‌ری و زانیاری و نووسین و دارپشتنی خۆم.



## محەمەد جەزا بەرزنجی

شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس محەمەد جەزا بەرزنجی...

ناوی تەواوی (محەمەد جەزا حسین بەرزنجی)یە، لە ساڵی ١٩٥٥ لە گەرەکی (گۆیژە)ی شاری سلیمانی لە دایک بوو، خۆبندن سەرەتایی لە قوتابخانەی گۆیژە و ئیسکانی مەجید بەگ و ناوەندیشی لە کانیسکان تەواو کردوو، پاشان چوو تە ئامادەیی بازرگانیی تیکەل لە سلیمانی بە سەرکەوتوویی تەواوی کردوو، لە سەر دەستی مامۆستایانی زانکۆی بەغدا دەورەیهکی تووژینهوه و راپۆری بینیوه و بە پلهی (جید جدا- زۆر باشه) تەواوی کردوو و وهکو لیپرسراوی بەشی تووژینهوه و نرخ لە ژووری بازرگانیی سلیمانی دەست بەکار بوو، لە ٢٧-٩-١٩٩٦ گەشتوووه تە ولاتی هۆلەندا، ئیستا لهوێ نیشتهجێیه.

شاعیر و نووسەر محەمەد جەزا بەرزنجی هەر لە سەرەتای تەمەنی لاویتییهوه خولیاى ئەدەب و خۆبندنهوه بوو، ئەمەش دیاردهیهکی ناو بنه‌ماله‌که‌یان بوو و له بنه‌ماله‌یه‌کی ئایینزاده و ئەدەب دۆست بوون و شیخ محەمەدی تەراته‌وه‌ن باپیره گەرەیانە و دەچنەوه سەر بابا تاهیری هەمەدانی، سەرەتای ساڵی ١٩٧٤ ئەو کاتە قوتابی ئامادەیی بازرگانیی بوو و ئەندامی ناوچەیی سلیمانی یه‌کیتیی قوتابیانی کوردستان بوو و په‌یوه‌ندیی به‌ شاخ و شوێر شه‌وه کردوو.



له لای راستهوه: خاتوو شاهۆ هاوسهری نووسهر محهمهد جهزا بهرزنجی، نه ناسراوه، نووسهر محهمهد جهزا بهرزنجی.

یه کهم بهرهمی سالی ۱۹۷۴ له بلاوکراوهی شههید له یلا له شاخ که له پینجوین دهردهچوو بلاوکردووه ته وه، پاشانیش ناو به ناو چیرۆک و ههقیه یقینی رۆژنامه وانی بلاوکردووه ته وه.

بهرهمه چاپکراوه کانی محهمهد جهزا بهرزنجی:

۱- سالی ۱۹۷۸ نامیلکه یه کی له سه ر میژووی دامه زانندی ژووری بازرگانی سلیمانی به چاپ گه یاندووه له گه ل کۆمه لیک زانیاری و ئاماری بازرگانیدا.

۲- سالی ۱۹۸۳- کریکار و بهرهم- وه کورته باسیکی میژوویی کریکار و بهرهم و ئاماریکی فهرمیی کریکار و نرخ و په یوه ندییه کانی بهرهمه مهبان و پیشه دهستییه باوه کان له ناوچهی سلیمانیدا، مامۆستای ئابووریناس ئه حمهد محهمهد عه بدوللا پیشه کی بۆ نوسیوووه و هه لیسه نگاندووه. ۳- سالی ۱۹۸۴ کتیبی کهرتی پیشه سازی بهرهم له سلیمانی ناوچه کانی دهره وهیدا چاپکردووه که بریتی بووه له زانیاری دۆکومینتاری له سه ر ژماره ی کریکار و کرئ و ئاستی بهرز و نزمی بهرهم.



۴ - سالی ۱۹۸۵ ( بنچينه كانى ماركسىزم )  
 ى كردووه به كوردى له ژيئر نازناوى  
 ( پزگار ) داو به رونيوى دهستى ۱۵۰  
 ناميلكهى لى چاپكراوه و بهرگهكەشى  
 به نهينى له چاپخانهى زانكووى سلیمانی  
 چاپكردووه.

۵ - سالی ۱۹۹۰ ميژووى ژووورى بازركانی  
 سلیمانی و ئهنجومه نه كانى به وینه و  
 دوکومینته وه ئاماده كردووه و به چاپی  
 گه ياندووه.

۶ - سالی ۱۹۹۹ ناميلكه يه كى شيعرى به ناوى ( چرپه ) چاپكردووه، له  
 چاپكراوه كانى دهزگای بلاوكراوهى ( بيوار).

۷ - سالی ۲۰۰۱ ناميلكه يه كى به ناوى ( سى و تار ) چاپكردووه، له  
 چاپكراوه كانى بلاوكراوهى بيوار.



له لای راسته وه: نووسەر محمەد جهزا بهرزنجی، نووسەر هیوا سه رهنگ،  
 شاعیری گه وهی كورد شیرکو بیكهس.

۸ - سالی ۲۰۰۲ كۆتۈپى ( رايەلە ) ي چاپكردووه، برىتتييه له بىرهوه رى  
 كۆمهليك له زيندانييه سياسىيه كانى سهردهمى رڤيىمى به عس.  
 ۹- سالى ۲۰۱۲ دهزگاي بىوار له رۆتردام نامىلكه شىعيرى (گهردهلول  
 له سه مادا) بۆ چاپكردووه.  
**چالاكيه ئەدهبى رۆژنامه وانىيه كانى:**

۱- له سالى ۱۹۸۵ وه تا كۆتايى سالى ۱۹۹۰ نوينه رى فهرمى رۆژنامهى  
 (الاتحاد) بووه كه رۆژنامه يه كى ئابوورى بوو، هه وليكى زورى دابوو  
 له كۆتايى هه شتاكان و سه ره تاي ۱۹۹۰ تا به فهرمى ره زامه ندى  
 دوو لاپه ره ي كوردى بۆ رۆژنامهى (الاتحاد) وه ر بگريت به هوى  
 بارو دۆخى نه وه ده كانى عىراقه وه نه توانرا بچيته بوارى جيبه جيكرده وه،  
 به هارى سالى ۱۹۸۹ له لايه ن ئەمنى سليمانىيه وه ده ستيگرده كريت و له  
 كۆتايى هه مان سالى له ئەمنى عاممى به غدا ئازاد ده كريت.  
 ۲ - سه رپه رشتيار و جيبه جيكارى چاپ وه ونه رى گۆقارى (رينوين)  
 ي ده زگاي ليكۆلينه وه ي ستراتيژى بووه سالى ۱۹۹۳ به هاوكارى



له لاي راسته وه: نووسهر محمهد جها به رزنجى، نووسهر و رۆژنامه نووس هيووا سه ره هنگ،  
 نووسهر و رۆژنامه نووس سه ردار فه تاح ئەمىن.



له لای راستهوه: دکتور خسرو شالی، ماموستا صالح محمەد ئەمین، نووسەر محمەد جەزا بەرزنجی.

رەشاد حسەینی ڕووناکییر و نووسەر و چیرۆکنووس کە تەنیا چەند ژمارەیهکی لێ دەرچوو.

۳- ئەندامی چالاکی دەستە دامەزرێنەری یه‌کتیی فەرمانبەرانى کوردستان بوو له نیوهی یه‌کەمی سالی نه‌وه‌ده‌کان.

۴- لێرسراوی لقی سلیمانی کۆری ڕووناکییری کورد بوو له سالی ۱۹۹۵.

۵- له کۆتایی سالی ۱۹۹۶ وه‌ک ئەندامی‌کی کارای خیزانی بلاکراوه‌ی مانگانه‌ی (بیوار) چالاکی ئەده‌بی و نووسین و ڕۆژنامه‌وانی له هۆله‌ندا ده‌ستپێک‌دوه، شایانی باسه (بیوار) بلاوکراوه‌یه‌کی ڕووناکییری گشتی بوو له ۱۶ ئابی ۱۹۹۶ هوه، ده‌ستی به

بلاوکردنه‌وه‌ی کراوه و تا سالی (۲۰۰۷)، ( ۱۲۷ ) ژماره‌ی لێ دەرچوو، که به یه‌که‌م بلاوکراوه‌ی کوردی داده‌نریت له ئەوروپا و دهره‌وه‌ی کوردستان بۆ ماوه‌ی ۱۲ سال بێ وه‌ستان به‌رده‌وام بوو به سه‌ره‌رشتیاری نووسەر و





پووناکیی و پوژنامه‌وان ( هیوا سه‌ره‌نگ ) و هاوکاری ته‌کنیکی و بنچینه‌یی خاتوو ( په‌یمان سه‌ره‌نگ).

۷- هه‌رله سه‌ره‌تای ده‌رچوونی بلاوکراوه‌ی مانگانه‌ی (بیوار)هوه به‌شداری کاریگه‌ری کردوو له زۆربه‌ی ژماره‌کانیدا به وتار و شیعیر و کورته چیرۆک و لیکۆلینه‌وه‌و ناساندن و نرخاندنی چهند به‌ره‌مه‌میکێ چاپکراوی نووسه‌ران، شایانی باسه ئه‌و یه‌کیک له‌و نووسه‌رانه‌یه که زۆرتین به‌ره‌می له بیوار بلاوکردووته‌وه، له کتیبی بیبلۆگرافیاکه‌ی (ئیسماعیل ته‌نیا) که سالی (۲۰۱۲) له چاپی داوه ئاماژه‌ی پیکردوو.

۸- ماوه‌ی سالیکی ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی بلاوکراوه‌ی ( هۆریزۆن ) بووه به‌ زمانی هۆله‌ندی که له لایهن کاروباری په‌ناهه‌ندانی شاری ( ماسلوس )ه وه ده‌رده‌چوو .

۹- له سالی ۲۰۰۴ هوه، ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی بلاوکراوه‌ی (ئۆپ کیکه‌ر) بووه به‌ زمانی هۆله‌ندی که ده‌زگای ( ستود ) ده‌ری ده‌کات.

۱۰- له پوژی ۴/۲ / ۲۰۰۵ له شاری پوتردام به ئاماده‌بوونی (د. جه‌میل شه‌ره‌ف، محهمه‌د جه‌زا به‌رزنجی، هیوا سه‌ره‌نگ، به‌کر محهمه‌د ئه‌مین





، (خاله به کر) ، و سەردار فەتاح  
 ئەمىن ) كۆبوونەتەو و بېياريان  
 داو و كە ( يەكيتى نووسەرانى  
 كورد ) لە ھۆلەندا دابمەزىن و  
 بە فەرمى مۆلەتى كاركردنيان  
 لە ولاتى ھۆلەندا وەرگرتوو.  
 چەندىن چالاكى و كۆرى ئەدەبى و  
 پۆشنىريان رېكخستوو.

۱۱- سالى ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ ئەندامى دەستەى سەرپەرشتيارى مالپەرى ( كوردستان تەلەگراف) و جىتەجىكارى بوو.

۱۲- ئەندامى رېكخراوى (دونيا) مىللەتان.

۱۳- ئەندامى دەستەى دامەزرىنەر و دەستەى كارگىرپى يەكيتى نووسەرانى كورد لە ھۆلەندا، لە كوتايى سالى ۲۰۰۷ ھو، ئەندامى سەرپەرشتيار و جىتەجىكارى مالپەرى (خامەى نووسەران) يەكيتى نووسەرانى كورد بوو لە ھۆلەندا.



لە لاى راستەو: نووسەر رۆژنامەنووس ھىوا سەرھەنگ، نووسەر و رۆژنامەنووس محەمەد جەزا بەرزنجى لە كۆرى پىشكەشكردنى خەلاتى بىوار.

۱۴- هەر له ۲۰۱۲ هاوکار بووه له کۆکردنه وه و ریکخستنه وهی نامیلکه یه کی دۆکۆمینتاری بۆ دکتۆر جه میل شه ر ه ف به زمانی هو له ندی له سه ره نه فال و جینوسایدی کورد له سه ره ئه رکی یه کیتی نووسه رانی کورد له هو له ندا و ده زگای بیوار له روتردام سه ره په رشتی و چاپی کردوه.

## خه لاته کانی ژیانی ..

ویرایی وه رگرتنی چه ندین سو پاس و پیزنامه و به خشیشی دارایی له ژیانی کارمه ندیدا له ژووری بازرگانی سلیمانی، ئه م ریزلینانه شی وه رگرتووه:

۱- وه رگرتنی مه دالیای شار بۆ ئه و کارمه ندانه ی خو به خشی له ماوه ی چه ند سالی کدا خزمه تیان کردوه.

۲- وه رگرتنی ریزلینان له له لایه ن کومه له ی پيشمه رگه دیرینه کانی کوردستان کۆمیته ی هو له ندا.

۳- وه رگرتنی (خه لاتی بیوار) که وینه یه کی ئه لیکترۆنی نووسه ر له لایه ن ده زگای چاپ و بلاو کراوه ی (بیوار) وه.

هەر له نیوه ی دووه می حه فتاکانی سه ده ی رابردوو ده یان دیدار و چاوپیکه وتنی له گه ل نووسه ر و شاعیر و ناودارانی کورد ئه نجام داوه، له هو له نداش به هه مان شیوه سه ره په رشتی ده یان کۆرۆکۆبوونه وه ی ئه ده بی و رۆشنیبری بۆ رۆشنیبری شاعیر و هونه رمه ندان کردوه.

ئیس تاش خه ریکه کۆی به ره مه نو ییه کانی و به ره مه کانی پيشووتری پیکه وه بکاته دیوانیک و پیشکەشی کتیبخانه ی کوردی بکات.

نووسه ر و شاعیر و رۆژنامه نووس محه مه د جه زا به رزنجی هەر سه رکه وتوو بیت بۆ خزمه تی زمان و ئه ده ب و وشه ی کوردی.

هه ندی له شیعره کانی محه مه د جه زا به رزنجی:

ئای له کیشی ئه م مرۆقه

که ی دهگاته ئاستی پووشی  
 هەر که چلئیکی لی سووتا  
 هەرچی پووشی ئه و ناوهیه  
 گر له جهسته ی خوی بهر ئه دا !!  
 له نامیلکه ی ( گهردهلول له سه مادا ) م.ج بهرزنجی  
 \*\*\*

یادی دوا سه فهر و کوچی دوایی شاعیر و نوسهر شیخ هوشیار  
 بهرزنجی برای.

ده مویست بو ئه م یادهت له هه ناوی هه موو په له هه وریکدا  
 بارانیک بسازینم ،  
 وتیان له هه موو هه وریک باران ناباریت.  
 ویستم بو ئارامی نزرگهت،  
 په نجه کانم داگیرسینم  
 یه که یه که ده کووژانه وه و  
 وتیان چی تر چه رخی گهردون  
 به ویستی تو قه د ناگه ریت.  
 له دوریکی زور نزیکه وه سه رم نا به کیلیکه وه  
 بالا بهرز وهک بالای خه مه کانت  
 دره وشاوه وهک دره وشو کاویانی  
 چه مامه وه و  
 ده تویست شتیکم پی بلتیت  
 ده مویست شتیکت پیتلیم  
 وهک دوا چرکه ی دابرانمان  
 بیده نگیمان کرده  
 گولزاریکی ره نگاله بو خوشی ژیانی هه موان.

\*\*\*

وا پير بوم و كه چى هيشتا  
 چاوهروانى دهم خلافتنى،  
 تهماى چى بم !  
 چاو كه كز بوو  
 خندهى ليوت به لينيش بى  
 سروشكى هه زى ناهينى ..  
 ئەمىستا بيمه خویندکارت  
 مه خسه رهى پيرى ده مكوژى  
 له پولى وانه کانتدا  
 ته مه لى، وه نه وزى قورسه  
 خه و بو چاوه کانم دینى  
 پیت وتم هینده زرنگم  
 نیگای چاوت ده خوینمه وه  
 هه ر وشه یه ک ده رى ده برى  
 من له و سه ریه وه دیمه وه  
 خو زگه ئە مه ت نه وتایه  
 تا به و هیوا یه ی تینا گه ی  
 له ژياندا بمیتمه وه.

سه رچاوه کان:

- ۱- ژياننامه ی شاعیر و رۆژنامه نووس محمه د جهزا به رزنجى كه له سه ر داخوازى من بوى ناردووم، سوپاسى ده كه م.
- ۲- زانبارى و نووسين و دارشتنى خۆم.





هونه‌رمه‌ند فه‌همی بالایی له بواری نووسین و پوژنامه‌گه‌ری زور چالاک بووه، تا ئیستا چوار کتیبی له بواری هونه‌ری نیگارکیشان و ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی چاپ کردوون و چه‌ندین کتیبی دیکه‌ی ئاماده‌یه بۆ چاپ که ئەمانه‌ن: کتیبه چاپکراوه‌کان:



- کتیبی (دیروکا هونه ری شیوه کاری ل کوردستانی ب تیپین لاتینی و نارامی، عه ره بی).
- کتیبی (جیهانا رهنگان، لیکۆلینه ک زانستییه ژ سه ر رهنگان).
- کتیبی (کاته لوگ بنافی رهنگین وه لاته کی نه ناسکری).



- هنرى ماتيس، ھونەرمەندى فەرەنسى، ۋەرگېران.
- ئەۋ كىتئىبانەى ئامادە كراون بۇ چاپ:
- كىتئىبى ھونەر ل موزۇپۇتانيا.
- كىتئىبى ھونەرى میناتور(منەمنمات).
- كىتئىبى پلانېت كوردستان بىنالا ۵۳ يا پىققەنەتەۋەبى ژ ئىتاليا.
- كىتئىبى دىرۇكا رەخنەيا ھونەرى.
- كىتئىبى تابلۇيەكى بى رەنگ.





هونهرمه ندى نىگار كيش و خوشنوس فههمى بالايى له نيوان سالانى ۱۹۸۴ - ۲۰۱۰ زياتر له (۲۰) پيشانگاي تاكه كه سى له به شى زورى شاره كاني كوردستان و عيراق كردوو ته وه له وانه: (يهك پيشانگا له شاره كاني به غداو موسل و هه ولير و سليمانى، ۸ پيشانگا له پاريزگاي دهوك له ناوه ندى رۆشنبيري و بنكهى كه لتوورى كوردى، (۱۲) پيشانگاي له بهرلين و شاره كاني ديكهى ئەلمانيا كردوو ته وه و به شدارى له پيشانگاي فيستيغالى كارل ماي و گالهري بنكهى كه لتوور و مالى كوردى و گالهري كلوب شپتيل كولو تاون و بهرليني ئاوه دانى و گالهري كوئستت بهرلين و هانوفهر و مالى

کهلتووری جیهانی و ناوهندی کهلتووری یا دیسا هەر له ئەلمانییا کردوو. هونەرماند فهمی بالایی به هاوبهشی له گه‌ل هونەرماندانی دیکه‌ش به‌شداری له زیاتر له (۲۲) پیشانگای هاوبه‌ش کردوو، دیسان له شاره‌کانی کوردستان و عێراق و ئیتالیا و به‌لجیکا، له‌وانه: (پیشانگای هاوبه‌شی له به‌غدا له هۆلی ره‌شید، له هه‌ولێر له هۆلی میدیا، له موسل و سلیمان و زیاتر له (۸) جار له دهۆک له گاله‌ری شه‌هید سه‌لمان و ناوه‌ندی کهلتووری کوردی و گاله‌ری کاوه، له ئەلمانیاش له یانه‌ی رافیده‌ینی رۆشنیری له به‌رلین و مالی کهلتووری شه‌په‌نداو و چه‌ند شوینی دیکه).

فهمی بالایی ماوه‌یه‌ک سه‌رنووسه‌ری گوڤاری (ره‌نگزه‌ی تایبه‌ت به هونهری شیوه‌کاری سه‌ر به ده‌زگای (سپیریژ) بووه که له دهۆک دهرده‌چوو، هه‌روه‌ها ماوه‌یه‌کیش سه‌رنووسه‌ری گوڤاری سو‌سیال میدیای گاف نیوز بووه.

ئەو ئەندامه له‌م رێکخراونه‌ی خواره‌وه:

- له‌ سالی ۲۰۰۷ - ۲۰۱۲ سه‌رۆکی ئینستیتوتی کوردی بو‌ زانست و لیکۆلینه‌وه بووه له به‌رلین.
- ئەندامی هونەرماندانی عێراقیه.
- ئەندامی یه‌کیتی شیوه‌کاری کوردستانه.
- ئەندامی شیوه‌کاری عێراقیه.
- ئەندامی شیوه‌کارییه له به‌رلین.
- ئەندامی سه‌ندیکای هونەرماندانی کوردستانه.
- ئەندامی گروپی نووژهن و ره‌خنه‌یی له بادینان.

سه‌رچاوه‌کان: بو‌ ئەم نووسینه سوود له‌م سه‌رچاوانه وه‌رگیراوه:

- ۱- کورته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی هونەرماند فهمی بالایی که له‌سه‌ر داخوای من بو‌ی ناروووم سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲- زانیاری نووسین و دارشتنی خۆم.



## هئفئ بهرواری

شاعیر و نووسەر، پوژنامه نووس و میدیاکار، خاتوو هئفئ بهرواری...  
ناوی تهواوی (پهروین چهیب رهسول)ه، له سالی ۱۹۶۳ له دهقهری (بهروای بالایی) سهر به پاریزگای دهۆک له بنه ماله یهکی کورد پهروه ره له دایک بووه، خویندنی سهره تایی له قوتابخانه ی سه لاهه دین و خویندنی ناوه ندی له ناوه ندیی برایه تی له دهۆک تهواو کردوو، له سالی ۱۹۷۹ چوو ته خانه ی ماموستایانی دهۆک و به سه رکه وتووی تهواوی کردوو و بووه ته ماموستا له گوند و شاروچکه کانی دهو روبه ری دهۆک، دواتر هاتوو ته وه ناو شاری دهۆک، زیاتر له (۱۴) سال ماموستا بووه و خزمه تیکی زوری له بواری پهروه ده کردوو له دهۆک، له سالی ۱۹۹۵ له گه ل هاوسه ره که ی هونه رمه ند فه می بالایی روویان له ولاتی ئەلمانیا کردوو و ئیستا له وئ نیشه جین. خاتوو هئفئ بهرواری شاعیر هه ره له

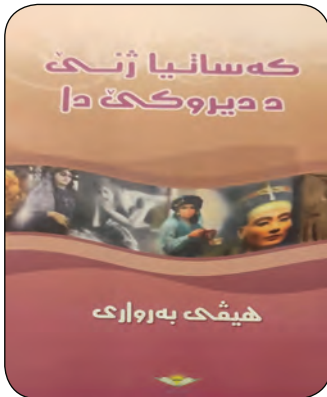


شاعیر هئفئ بهرواری



له لای راستهوه: نهانسراوه، تیروژ نامیدی، شاعیر هیثم بهروراری، نووسەر و شاعیر حسەن سلیمان، شاعیر دایکا دالیایه.

مندالییهوه چهزو خولیای چووته سهه خویندنهوهی زمان و شیعر و ئەدهبی کوردی، شیعرهکانی شاعیر(ئەحمەدی نالبەند و ئەحمەدی خانی و مه‌لای جزیری و فه‌قیی ته‌یران و شاعیرانی دیکه‌ی کلاسیکی خویندووته‌وه، ئەو هیشتا قوتابی ناوه‌ندی بووه گروگالی شیعر نووسینی کردوووه و پارچه‌هه‌لبه‌ستی نووسیوه و به‌هاوپۆله‌کانی و مامۆستایه‌کانی پیشانداوه، ئەوانیش پێیان خۆشبووه و هانیان داوه که به‌رده‌وام بێت.



تا له‌سالی ١٩٧٩ یه‌که‌م کچه‌ کورد بووه له‌ ده‌وک زور ئازا و بویرانه‌ له‌ بۆنه‌کان شیعرێ خویندووته‌وه، ئیدی به‌ته‌واوی که‌وتۆته‌ ناو دنیای شیعر و نووسینه‌وه، له‌سالی ١٩٨٤ ده‌ستی کردوووه به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی له‌ شیعر



شاعیر هیثمی بهرواری، له کۆریکی شاعر خۆیندنهوه



له لای راستهوه: شاعیر و هیثمی بهرواری، نووسەر و شاعیر کهریم فندی.



و لیکۆلینه‌وه و بابەتی دیکە‌ی هه‌مه‌جۆر و له پۆژنامه و گوڤاره کوردییه‌کان له‌وانه (گوڤاری به‌یان، پۆشنیبری نوێ، په‌یڤ، مه‌تین، ئازادیا وه‌لات، پۆژنامه‌ی هاوکاری، پاشکۆی عێراق، بزاف، پۆژنامه ئه‌ڤرۆ، پۆژنامه وار.. چهندانی دیکه).

هه‌یفی به‌رواری شیعری بۆ نیشتمان و جوانیی سروشتی کوردستان و ئه‌ڤینی و بابەتی کۆمه‌لایه‌تی، به‌ زمانیکی کوردی (کرمانجی باکوور- به‌هدینانی)، ساده و ساکار و پاراو نووسیوه، خاوه‌نی کۆمه‌لیک به‌ره‌می ناوازه و پوخته‌یه و هه‌ندیکی له‌چاپداون و بلاویشیکردوونه‌ته‌وه و هه‌ندیکیشی ئاماده‌یه بۆ چاپ، به‌ره‌مه‌ چاپکراوه‌کانی ئه‌مانه‌ن:

- دیوانا وه‌شا بووکان، کۆمه‌له‌ شیعری، یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی ده‌ۆک، ٢٠٠٥.



له‌ لای راسته‌وه‌ دانیشتووه‌کان: شاعیر هه‌یفی به‌رواری، شاعیری گه‌وره‌ی کورد نهمر شیرکوۆ بیگه‌س، ئه‌وانی دیکه نه‌ ناسراون.



له لای راسته‌وه: شاعیر هیڤی به‌رواری، رۆمانوس محمەد سه‌لیم سواری، شاعیری گه‌وره‌ی کورد سه‌بری بۆتانی

- دیوانا وه‌شانین پالۆ. کۆمه‌له‌ شیعەر، ده‌ۆک، ۲۰۲۰.
- دیوانا فه‌گه‌را هیڤیه‌ک وه‌ندابووی، کۆمه‌له‌ شیعەر.
- دیوانا مه‌ی په‌ریس، کۆمه‌له‌ شیعەر.
- په‌رتووکا که‌سه‌یا ه‌تیا ژنی د دیرۆکیدا، لیکۆلینه‌وه، ده‌زگای سه‌پێریز، ده‌ۆک، ۲۰۰۸.
- په‌رتووکا ریبازیین ئە‌ده‌بی، یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی ده‌ۆک، ۲۰۱۱.

- په‌رتووکا شو‌رشا ه‌زری له‌ پوژئاوا، ده‌ۆک، ۲۰۱۹.
- ئە‌و به‌ره‌مانه‌ی ئاماده‌ن بۆ چاپکردن:
- ده‌ستپیکا فه‌لسه‌فا گریکی.
- شاعیر هیڤی به‌رواری هه‌ر نووسه‌ر و شاعیر نییه‌، به‌لکو پوژنامه‌نووس و میدیاکاریکی



زۆر به تواناشه، له كوردستان و كه هاتووته ولاتی ئەلمانیاش، پاش فیربوونی زمانی ئەلمانی، یه کسه‌ر به‌رده‌وام بووه له نووسین و چالاکییه ئەدهبی و پۆشنییرییه‌کان و کاری پیکخواهیی له ئەلمانیا و ولاتانی ئەوروپی و ده‌وروبه‌ری و ئەم چالاکییانه‌ی نواندوو: - ماوه‌یه‌ک وه‌کو په‌یامنی‌ری رادیۆی ده‌نگی ئەمه‌ریکا- به‌شی کوردی ده‌ست به‌کار بووه.



له لای راسته‌وه: شاعیر هیفتی به‌رواری،  
هونه‌رمه‌ند فه‌ممی بالایی ه‌اوسه‌ری شاعیر  
هیفتی به‌رواری.



خاتوو هیفتی به‌رواری  
له کاتی  
شیر خۆپندنه‌وه.





- ماوهيه كيش په يامنيړی راديوی بهرلين - بهشی كوردی بووه.
- له سالی ۱۹۸۹ بهرنامه ی ههلبهست و موسیقای له راديوی كوردی به غدا پیشكه شکردووه.
- به شداریی چەندین كۆرپو كۆبوونه وه و سیمینار و كۆنفراس و كۆنگره ی نیوده ولته تی له كوردستان و دهره وه ی ولات كردووه. له وانه (فیستیقاله كانی ههولیر، دهوك، سلیمانی، كۆنفراسی په نا كورد له مهكسیك، كاته لونیایا، برۆكسل، بهرلين، دریزدن، لاپیزك، فرنكفورت.. چەندین شوینی دیکه).
- هیقی بهرواری ئەندام بووه و ئەندامه له م پیکخواوه ئەدهبی رۆشنییری و كۆمه لایه تیانه:
- ئەندامی دهسته ی نووسه رانی گوڤاری (زینی) بووه كه له دهزگای پالۆ دهرده چوو.
- سالی ۱۹۸۶، جیگری سهروکی یه کیتی نووسه رانی كورد- لقی دهوك بووه.
- ئەندامی بهرپوه بردنی ئینستیتوتی كوردی بووه له بهرلين.
- ئەندامی پیکخواوی په نا كوردی نیو دهوله تییه.
- ئەندامی یه کیتی نووسه رانی كورده له دهره وه ی ولات.
- له ۸-۹-۲۰۱۹ وهزاره تی رۆشنییری و لاوانی هه ریمی كوردستان له رپوره سمیکی شایسته بو ناساندن و واژوکردنی کتیبی (شورشا هزری ل رۆژئاوا)، ریزیان له شاعیر هیقی بهرواری ناوه و خه لاتیان كردووه. هیقی بهرواری خاوهنی دوو منداله به ناوه كانی كۆمات و ئاگری، خوا ته مهن دریزیان بکات و به خوۆشی هه ر ساغ و سه لامهت و سه رکه وتوو بیت بو خزمه تی زمان و ئەدهب و وشه ی كوردی.
- وا پارچه شیعریکی شاعیر و رۆژنامه نووس و میدیاکار هیقی بهرواری، به ناو نیشانی (گهردون) تان، بو دهنووسمه وه:

## گهردون

گهردون بهسه  
نه زفره و چهرخان نهده  
گهر ژ چهرخين ته بهار  
نه زيت  
د گهل سالان ژيان  
نه هيت  
گهر بايي ته ژ بو مه  
بي ئوكسجين بيت و  
دهستي ژياني نهگريت  
گهر ل دهستورا ته  
مرن و ژين  
وهك ههف بن  
ژ بو چ چهرخ و زفرين  
نه خشه يي ته  
ل دادگه ها وژدانان  
گونه هباره  
ل هند جهان  
تير بوون ژ ژياني خوه دكوژن  
ل جهين دن  
ژ بو ژياني دمرن  
ل هند جهان  
ياريان ب قهدهران دكهن  
ل سنورين دن

قهسه ر باهرا وانه  
لئ وه لاتی مه  
قهسه ر یشتهک نده  
دگهل مه ژ دایک بوویو و  
ل بهر سینگی دایکامه  
مه فرشک بوویه  
ل قئ گهر دونئ  
بتئی ئه و حه ز ژ مه دکه ت و  
مه ناهیلئت  
ژ بو مه بوویه هه قال و  
دهستی مه گرتیه  
نکارین نیئ وئ گاف بدهین  
دگهل دهنگی مه لایین مه باریه  
دگهل ده مان به لائف بوویه  
تا چاره نوی مه  
دهستیشان دکه ت و  
ههردهم ل بریارین مه  
سواره  
چار چوقه شکه ستیه و  
تابلو د هزرا هه ر کهس دا  
پاهچهیه  
هه ر تشت پارچهیه  
دایک پاهچهیه  
ناف پارچهیه

شەھىد پارچەنە و  
زمان پارچەيە و  
پىت ھەف ناگرن  
تا ژانىن مە پارچەنە و ھەقدژ  
نوباتى گۆھرىنە و بەردەوامى  
لى ژى دترسم  
ژ ھەمى جۆرىن نوياپى  
ھاتنا سالىن نوى  
سىستەمىن نوى  
ژ دايكبوونا مروڤان

سەرچاوەکان:

- ۱- كورتەيەك ژياننامەى شاعير خاتوو ھىڤى بەروارى لەسەر داخوازيى  
من ھونەرمەند فەھمى بالايى بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲- زانىارى و نووسين و دارشتنى خۆم.



## سەروین دەرویش

سەروین دەرویش: شیعەر ئەوەندە پارێزگاری لە زمان کردووە، ئەوەندە پیام نەبووە، باوەریشم بە ئەدەبی مرقانە هەیه، من دەمویست مرقانە بنووسم نەک ژنانە.

شاعیر و نووسەری ئازاو بوێرو ریچکەشکین سەروین دەرویش، ناوی تەواوی (سەروین عومەر مەولود دەرویش)ە، لە ساڵی ۱۹۷۴ لە گەرەکی (سەیداوە)ی شاری هەولێر لە خانەوادەیەکی کوردپەرور لەدایک بوو، خۆیندنی سەرەتایی لە قوتابخانەی گۆلالەیی کچان و دواتریش لە قوتابخانەی نەهری کچان لە گەرەکی ئازادی تەواوکردووە، دواناوەندیشی هەر لە هەولێر تەواو کردووە، لە ساڵی ۱۹۹۴، بەشی (تەکنیکی تەندروستی) لە (پەیمانگای بالایی پزیشکی) تەواو کردووە لە نەخۆشخانەی ژنان و مندالبوون وەکو فەرمانبەر دەست بە کار بوو تاوەکو ئیستاش بەردەوامە.



شاعیر سەروین دەرویش  
بە مندالی.

سەروین دەرویش کچی عومەر مەولود



له لای راسته‌وه: شاعیر سه‌روین ده‌رویش، نه ناسراوه، نووسر و میدیاکار قه‌هار شیخان.

ده‌رویشه، که پیاویکی رۆشنییر و کورد په‌روه‌ر بووه، له کوتایي سالانی په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو له‌گه‌ل هاورپیکانی ه‌ر یه‌ک له (حه‌یده‌ر هه‌مزه و دکتۆر که‌مال غه‌مبار و چه‌ندانی دیکه) ه‌ر به ده‌ستخه‌ت بلاوکراوه‌یان دژی رژیمی پاشایه‌تی نووسیوه و بلاویان کردووته‌وه، ئه‌و پیش ئه‌وه‌ی بچیته قوتابخانه باوکی کۆمه‌لیک گو‌فار و نامیلکه‌ی بۆ هیناوه که چیرۆکی



ئه‌فسانه‌ییان تیدا بووه، ئه‌ویش بۆ خوشک و براکانی گێراوه‌ته‌وه، که چووته قوتابخانه ئه‌و کات خویندنی سه‌ره‌تایی به زمانی عه‌ره‌بی بووه، زۆریش ه‌زی له خویندنه‌وه‌ی کتیبی (فله‌سه‌فه) یی بووه، یه‌که‌م کتیب که خویندوو یه‌تیه‌وه کتیبی (ه‌کذا تکلم زرادشت) بووه که له ئە‌لمانیه‌وه نووسه‌ر (علي مصباح) وه‌ریگێراوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، دواتریش ئه‌م کتیبه وه‌ریگێردراوه‌ته سه‌ر



زمانی کوردیش، باوکی کتییخانه‌ی هه‌بووه، ئەو کتییه‌کانی دیستۆشسکی و کافکا و نزار قه‌بانى و عەزیز نەسین و چەند شاکاریکی دیکه‌ی له چیرۆک و رۆمانی جیهانی خویندوووه‌ته‌وه.

سه‌روین دهرۆیش له تهمه‌نى (١٣) ساڵیدا ده‌ستی به شیعەر نووسین کردوو، هه‌شتا قوتابی ناوه‌ندی بووه شیعیریکی به ناویشانی (پیشمه‌رگه) نووسیوه، ئی خو ئه‌و کات که‌س هه‌ر نه‌دویرا ناوی پیشمه‌رگه‌ش به‌ئینت، به‌لام ئه‌و ئازاو بویر

بووه، شیعەرکه‌شى بۆ ئه‌و کچه قوتابیانه‌ی هاوپۆلی نووسیوه که باوکیان پیشمه‌رگه بووه و به نه‌ینی بۆی خویندوووه‌ته‌وه، جاریکیان باوکی میوانی دیت و له ماله‌که‌ی خویان ئه‌م شیعەر بۆ میوانه‌کانی ده‌خوینتته‌وه، ئه‌مه‌ش یه‌که‌م جاری بووه که شیعەر بخوینتته‌وه، ئیدی که‌وتوووه‌ته‌ ناو دنیای شیعەر نووسینه‌وه، له پاش راپه‌رینی ساڵی ١٩٩١ ماوه‌یه‌ک له نووسین دوور که‌وتوووه‌ته‌وه، به‌لام له ساڵی ٢٠٠٥ بۆ یه‌که‌م جار کۆمه‌له‌ شیعیری



له لای راسته‌وه: نه‌ ناسراوه، شاعیر سه‌روین دهرۆیش، نه‌ ناسراوه، ئوسامه‌ جمیل.



که زیاتر چیرۆک ئامیز بووینە لە گۆڤاری (گۆلە گەنم) بلاوکردوووەتەوێ.

سەروین دەرویش شیعری بۆ نیشتمان و جوانیی سروشتی کوردستان و ئەقینی و ژنان نووسیوە، لە شوێنێکدا دەلیت: شیعەر ئەوەندە پارێزگاری لە زمان کردوو، ئەوەندە پەیام

نەبوو، باوەڕیشم بە ئەدەبی مرۆڤانە هەیە، من دەمویست مرۆڤانە بنووسم نەک ژنانە، ئەو کۆمەڵیک بەرهەمی ناوازی بە زمانیکی سادە و پاک و پاراوی کوردی نووسیوە و چاپ کردوون، که ئەمانەن:

- بە دەم ئازارەو سەما، کۆمەڵە شیعەر، بەشی زۆری ئەم کۆمەڵە شیعەرە لە نەخۆشخانە نووسیوە چونکە ئەو کات نەخۆش بوو، لە ساڵی ۲۰۱۹، مای کتیب بۆیان چاپ کردوو.

- کلۆم، کۆمەڵە شیعەر. هەولێر، ۲۰۲۱.



دايک و باوکی شاعیر سەروین دەرویش.





سه‌روین ده‌رویش و ره‌وانشاد هاوسه‌ره‌که‌ی.

- کۆمه‌له‌ شیعی‌ری (ئه‌لف)، که شیعی‌ری (۳۰) شاعیرن، ئه‌و به شیعی‌ری (بارۆکه) به‌شداری تیدا کردووه، ئه‌وه‌ش مالی کتیب چاپی کردووه.
- (ژن ژیان دهنووسیتته‌وه)، هه‌لبژارده‌یه‌ک له شیعی‌ری ژنانی کوردستان که شیعی‌ری (۸۱) شاعیری ژنه له کوردستان، ئه‌ویش به ده‌قی هه‌لبه‌ستی (ئالنگاری)، به‌شداری کردووه، مالی کتیب به هاوکاریی وه‌زاره‌تی پۆشنییری و لاوانی هه‌ریمی کوردستان، سالی ۲۰۱۹ چاپی کردووه.
- هه‌لبه‌ستی (شیزۆفرینیا)، که باسی که‌سایه‌تی خۆی ده‌کات هه‌ر له مندالییه‌وه تا هاوسه‌رگیری کردن و بوونی به خاوه‌نی مندالیک، له رۆمانی (بۆرژان)ی نووسه‌ر دل‌زار هه‌سه‌ن بلاوکراوه‌ته‌وه.
- تلاوین شعریه من اربیل، دکتۆر محهمه‌د



## پەرچوى عشق

چاۋورونىم ھىچ ھاتتىك شك ناپات  
بەلام نىكات ھەر دەلىل تىرىكە  
پىنچ ھزار سال لەمەيەر  
لە جىدىكىكە بەھەلەيەكى مېژۇيىس  
لەدەستى جىدىگاورىكى عاشق دەرچوۋە بەرەزى روى مەن  
دېت

چاۋورونىم ھىچ ھاتتىك شك ناپا  
بەلام ئەگەر ئاۋازى دەنگى تۆ دەپت  
ئەو ھەموو سەمايەم نەدەخۇلقا  
ئەگەر نىكاي چاۋوكانى تۆ دەپت  
شېعر نەدەپوۋ

چاۋم تېدەپت و لە خەيالىم داناپىت  
ئەو پەرچوى عشقە باۋوشى حىزم دەكاتتە  
دېلىك لە ئاگر و دېلىك لەبەرد كۆدەكاتتە



سەروىن دەرويش

موھەندىس، سالى ۲۰۱۷، ۋەرىگىزراۋەتە سەر  
زمانى عەرەبى.

– چەند دەقە شىعەرىكى لە لايەن نووسەر  
دكتور محەمەد موھەندىس ۋەرىگىزراۋەتە  
سەر زمانى فەرەنسى لە كىتەبى (ئەنتولۇژىيە  
شىعەرى كوردى بە زمانى فەرەنسى) كە  
دەزگاي (ھارماتان)ى فەرەنسى لە سالى ۲۰۲۲،  
چاپى كىردوۋە.

– لە گۇقارى (تەممووز) كە كۆمەلەى رۆشنىرى  
عىراقى لە سوید دەرىدەكەن، ئەو بە چەند  
پارچە شىعەرىك لە ژمارە (۷۰)ى سالى ۲۰۱۹،  
بەشدارى كىردوۋە.



شاعىر سەروىن دەرويش



شاعیر سهروین دہرویش

- ٹہو بہ شداری لہ (یہ کہ مین فیستیقیالی شیعری کہ رکوک) ی سالی ۲۰۱۶ کردووہ و بہ شیک لہ شیعره کانیشی لہ کتیی (فیستیقیالی کہ رکوک)، بلاو کراوہ تہوہ.
- پارچہ شیعریکی کہ بہ زمانی عہرہ بی نووسیوہ لہ گوٹاری (الہالی)، میسری، کہ (امل جمال) سہرنوسہ ریتہ، بلاو کراوہ تہوہ.
- چہ ندین وتاری ہہمہ جوڑ و بہ سوودی لہ پوژنامہ و گوٹارہ کوردی و سایتہ ٹیلیکٹرونییہ کان بلاو کراوہ تہوہ و بہ ردہوامہ.

**ہی دہنگی پیلادہ گانی پیاد دتہر سنیٹ**  
**ارٹیزگاری لہ زمان کردووہ نہو دندہ پیام نہ پیووہ"**

دہنگی پیلادہ گانی پیاد دتہر سنیٹ  
ارٹیزگاری لہ زمان کردووہ نہو دندہ پیام نہ پیووہ

دہنگی پیلادہ گانی پیاد دتہر سنیٹ  
ارٹیزگاری لہ زمان کردووہ نہو دندہ پیام نہ پیووہ

چہند قوتابیہ کی خویندنی بالا خہریکی لیکوئینہوہ و دیراسہ کردنی دہقی شیعره گانی سهروین دہرویشن بو سوود و ہرگرتن لییان بو نامہی ماستہر و دکتورا، بو ٹہم مہ بہ سستہس لہ ۵-۲۰۲۱ ماموستا کامہران ٹہ بابہ کر کہ خہریکی نامہی دکتورا کہی بووہ بہو مہ بہ سستہ



## دهزگای رۆشنییری جهمال عیرفان

رێکخراوی سازانی رهنگهکان به سه رهپرشتی بهرپوهه براههتی گشتی  
رۆشنییری و هونهری سلیمانی ، به هاوکاری  
دهزگای رۆشنییری جهمال عیرفان کۆپکی شیعیر بۆهردوو شاعیر  
خاتوو (رۆژهه له بجهیی \* سهرووین دهرویش ) سازدهکات









رۆژ/ دووشه ممه  
 کاتژمێر/ ٤ی پاشنیوه رۆ  
 بهروار/ ٢٠١٩/٦/١٧  
 شوێن/ دهزگای رۆشنییری جهمال عیرفان  
 ناوێشان/ شهقامی سالم - بهرامهر ماکسیمۆل

کۆپی ژماره (٢٢) ی سالی ٢٠١٩

سهردانی سهرووین دهرویشی کردوو و دیداریکی لهگهڵدا کردوو. ئەو ئەندام بووه له رێکخراوی(خانێ) که رۆژنامه نووس فهرهیدون سامان سه رهپرشتی ده کرد بۆ کاری بایه خدان به زمان و کهلتووری کوردی، به شداریش بووه له کۆنفرانسی خانهقین که بۆ هه رهشه له سه ر زمانێ کوردی له ناوچه دابری نراوه کانی کوردستان ئەنجام دراوه.

سهرووین دهرویش ئەندامه له رێکخراوی(کانی) که رێکخراویکی خیرخوازییه بۆ رۆشنییری و وشیارکردنه وهی کۆمه لگای کوردهواری و لپرسراوی به شی راگه یانندن بووه.

ئهو هه ر چه نده ئەندام نییه له یه کیتی نووسه رانی کورد، به لام هه میشه و هه رگیز درێغی نه کردوو له به شداربوون له و کۆرۆکۆبوونه وه ئەده بی و رۆشنییریانه ی که له شاره کانی هه ولیر، سلیمانی ، که رکوک به ستراون و ده به سترین، له ماوه ی رابردوو له م چالاکیانه به شدار بووه:

- ئاماده ی کۆری شیعیر خویندنه وه بووه له گه ل هه ر یه ک له شاعیران(کۆسره ت ئەحمه د، هاوژین هه سه ن، نه ورس) که له باره گای یه کیتی نووسه رانی کورد- لقی هه ولیر سازکراوه.
- به شدار بووه له گه ل شاعیر رۆژه له بجهیی له کۆری شیعیر خویندنه وه که رێکخراوی سازانی رهنگه کان به سه رهپرشتی بهرپوهه براهه تی رۆشنییری و لاوانی سلیمانی و به هاوکاری دهزگای رۆشنییری جهمال عیرفان له ١٧-٦-٢٠١٩، له سلیمانی ئەنجام دراوه.

- ئەو لەگەڵ ھاوڕێکانی ھەر یەک لە شاعیر و نووسەرەکان (ھێمن رەفیع و قەھار شیخانی)، بەشدار بووینە لە ھەلسەنگاندنی شیعری کۆمەڵێک قوتابیانی ناوھندی و ئامادیی لە قوتابخانە (ئیشقی ئەھلی) لە ھەولێر. شاعیر سەرۆک دەرویش پەیوەندییەکی باشی لەگەڵ ھەموو ئەدیب و نووسەرانی کورد ھەیە، زۆریش چالاکە لە مەلپەری فەیسبووکی خۆی بە بەر دەوامی بابەتی ھەمەجۆر دەنووسیت و ناو بە ناو ھەواداران بە پارچە شیعریکی ناسک و جوان بەسەر دەکاتەو.

ناوبراو ھاوسەرگیری کردووە و خاوەنی کورپیک و سێ کچە، خوا تەمەن درێژیان بکات، سەرکەوتن و داھینانیش بوو ئەو لە پێناو خزمەتکردنی زمان و ئەدەب و وشەیی کوردی.

وا دوو پارچە شیعری شاعیر سەرۆک دەرویش - تان بوو دەنووسمەو:

### باروکه

لە ھیندستان...

(قژە رەش و درێژە قەترانیەکی)

کرد بە قوربانی...

من لە کوردستان بە

پارەییەکی زۆر

کریمەو

ھەر وەک ئەو

خەونی کەسیکی ترم

لە ئاسمانی

ئارەزووەکانیدا

رەفاندبیت بەدیاریەو

گریام...

ھەر وەک ئەو

شیرپه نجه جوانی و  
خه یاله کانمی له  
قوتووی خه ونه کانم  
هه لپچری بیت  
گریام...  
بیر له و ژنه هیندیه  
دهکه مه وه و ده پرسم  
ئاخو (قژیکی رهش و  
دریژی قه ترانی)  
به رامبه ر چه ند ژمه  
خوراکه؟  
ئاخو ده بی ئه و ژنه  
بزانی من و ئه و  
(کریارو فروشیار)  
بو گیرابوونی  
نزاکانمان له  
چاوه پروانین؟  
له په رستگای  
(تریوباتی)  
له گه ل ئه وهی له  
په رستگاکان زور شت  
بزر ده بن  
ژنیک نه زره که ی خوی  
به جیهینا  
من چه ند جار نزاکانم

له مزگه وته كه ي نزيك  
مالمان ون بوون!  
باروكه كه م دهخه مه  
سه رم  
ههروهك  
سه ماکه ريكي  
ئوڊيسي چه زم  
ده چيته سه ما  
به شه مه نده فه ري  
خه يال  
سه فه ريک بو  
مؤمباي ده كه م  
له ويوه بو نيوده له ي  
و تاج مه حهل  
باروكه كه لاده به م  
خه ونه كانم به و ژنه م  
ناگه يه نن  
كه نازانم بو چه ند  
ژهمه خوراک  
قژه رهش و دريژه  
قه ترانيه كه ي  
کرد به قورباني

سه روين دهرويش

ئایه‌ته‌کانی جوانی له تۆدا به‌دی ده‌که‌م

سه‌روین ده‌رویش

که دلم ته‌نگ ده‌بوو،

له نیگایه‌کی پر ئیشقتدا

سه‌وزی دارستانه‌کانم به‌دی ده‌کرد

به توله‌رئیییه‌کی نیو له‌پی ده‌ستتدا

له‌م شاره‌ بیزارکه‌ره ده‌چوومه ده‌ره‌وه

حه‌زم ده‌چووه سه‌مایه‌کی سه‌رشیت

به ئاوازی ئەم سروشته‌ جوانه

باوه‌شمان به‌یه‌کتردا ده‌کرد

ئایه‌ته‌کانی جوانیم له‌تۆدا به‌دی کرد و

باوه‌رم به‌وه هینا

که تو ئەو نیشتمانه ئەبه‌دییه‌ی منیت

که نامه‌وئیت لیت برۆمه ده‌ره‌وه.

### سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- فلیمیکی دۆکیومینتاری که‌نالی گه‌لی کوردستان، به‌نامه‌ی بۆ میژوو.
- ۲- ژیاننامه‌ی ناویراو که له‌سه‌ر داخوازیی من بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۳- زانیاریی نووسین و دارشتنی خۆم.





## دکتۆر عارف حیتۆ

نوسەر و شاعیری نوێخواز و رۆژنامه‌نوس و وەرگیڕ و پسیپۆری شیعەر و چیرۆکی (زارۆکا- مندالان)، دەر ووناسی مندال و گەنجان دکتۆر عارف حیتۆ.

ناوی تەواوی (عارف حیتۆ عەبدولرەحمان بالاتەیی)یە، لە ۱-۲-۱۹۶۸ لە گوندی (بالەتە)ی سەر بە پارێزگای دھۆک لە خانەوادەیەکی کوردپەرور لە دایک بوو، خوێندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە شارێ دھۆک تەواو کردوو، لە ساڵی ۱۹۹۱-۱۹۹۲ پروانامەی بەکالۆریۆسی لە پزیشکی و نەشتەرگەری گشتی لە کۆلیژی پزیشکی زانکۆی موسڵ وەرگرتوو، هەر هەمان ساڵ وەکو پزیشکی خۆبەخش یارمەتی خیزانە ئاوارەکانی گوندی بامەرنی داو و لەوێ دەست بەکار بوو، یەکەم دامەزراندنی لە ۱۲-۹-۱۹۹۲ وەکو پزیشکی (نیشتەجێ-مقیم) لە نەخۆشخانەی ئازادی دھۆک بوو، لە ساڵی ۱۹۹۴-۱۹۹۵ بەرپرسی کەرەنتینە (المحجر الصحي)، بوو لە گومرگی دەروازەی ئیبراھیم خەلیل، لێرسراو و سەرپەرشتی پشکنینی هەموو ئەو خۆراکانە کە کردوو کە هاتوو نەتە ناو کوردستان.

لە سالانی ۱۹۹۵-۲۰۰۰، بەرپرسی بنکەی تەندروستی و وەکو پزیشک لە نەخۆشخانەی ئازادی خزمەتی کردوو، لە ساڵی ۲۰۰۱، دبلۆمی بالایی (۴۰)



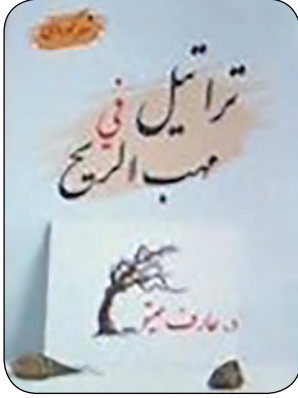
له لای راستهوه: نووسهر حهجه جهعفر، شاعیری گهورهی كورد دكتور بهدرخان سندی، شاعیری گهورهی كورد دكتور عهبدولرحمان مزووری، شاعیر و نووسهر عارف حیته.

كریدیت) له بواری چارهسههری دهروونی و رینمایبكردنی كومه لایه تی له زانكوی (ئومیوی سویدی) له ریگای ریکخراوی (دیاكوتیا)ی سویدی له دهوك وهرگرتووه، له سالی ۲۰۰۴ ماستهری له پسپوری پزیشکیی دهروونی مندالان و گه نجان له زانكوی دهوك به ههماهنگی له گه ل زانكوی (ئوپسالای سویدی) به دهست هیناوه، له سالی ۲۰۰۶ تاوهكو ئیستا وهكو به رپوه بهری گشتی له وهزارهتی كاروباری كومه لایه تی ههریمی كوردستان له بواره جور به جور هكان بهردهوامه له خزمه تکردن.

دكتور عارف حیته، هیشتا هه ر قوتابیی ناوهندی بووه خولیاو



سهودای زمان و ئهدهب و شیعری كوردی بووه، ههستی نهته وایه تیشی زور بهرز بووه، خو ئه و کات شۆرشى نوێی گه له کهمان سهرتاسههري كوردستانى گرتبووه وه، بهشى زوری قوتابیان و لاوانی كورد خویان خزیبووه ناو ریکخسته کانی بزوتنه وهی كوردایه تی، هه رچه نده پژیمی ئه وسای عیراق چاودیری خستیبووه سه ر هه موو جموجۆلییه کانی قوتابیان، به لام وا ده بینین عارف حیته له



نہ ورۆزی سالی ۱۹۸۲-۱۹۸۳ کاتی له قوتابخانه ئاههنگی نه ورۆز دهگيرن که تبيدا شانۆگهري و وتار و شيعر خویندراوه ته وه، ئه ویش پارچه شيعريک به ناو نيشانی (ژيانا بخه م) ده خوینته وه که باسی نه ورۆز و ميژووی کوردی کردوه، بۆته جۆش و خرۆشکردنی ههستی نه ته وایه تی له ناو قوتابیان و هه موو ئاماده بووان، بۆیه بانگی ئیداره یان کردوه و لیبیچینه وه یان له گه ل کردوه و داوایان لی کردوه شيعره که ی بکاته

عه ره بی، ئه ویش گوتوویه تی باسی زوحاکم کردوه که حاکمیکی زۆردار بووه و باسی کاوه ی ئاسنگه رم کردوه که لاویکی کوردی شوڤشگير بووه، دیاره ئه و کات به پیره به ری قوتابخانه که ره وانشاد شاعیر (سدیق شه رۆ) بووه، چاوی لی پۆشتییه له ده ستگیر کردن رزگار بووه، هه ر له پاش ئه م شيعر خویندنه وه یه، ئیتر به رده وام بووه له نووسینی شيعر تا یه که م ده ستپیکی شيعری خو ی له سالی ۱۹۸۷ له رپۆژنامه ی هاوکاری بلاوکردۆته وه و به رده وامیش بووه له نووسین و بابه تی فۆلکلۆری و هه مه جۆر له رۆژنامه ی هاوکاری و بزاف، پاش راپه رینی سالی ۱۹۹۱ به



له لای راسته وه: نووسه ر عارف حیثۆ، شاعیری گه ره می کورد قوبادی جه لی زاده، شاعیر موحسین ناواره.



تہاوی چووتہ ناو دنیای شاعر و ئەدەبەوہ.

دکتۆر عارف حیتۆ زیاتر لە (۳۷) کتیبی لە بوارەکانی شاعر، چیرۆک و پۆمان و شاعر بۆ مندالان و فۆلکلۆر و لیکۆلینەوہ نووسیوہ و (۲۲) کتیبیشی لە شاعر و چیرۆک و پۆمان و شاعر و چیرۆک بۆ مندالان و فۆلکلۆر لە زمانەکانی عەرەبی و ئینگلیزیش وەرگیراوەتە سەر زمانی کوردی، جگە لە (۱۱) کتیب و نامیکەیی لە بوارەکانی پەرەردی زانستی، زانستی پزیشکی دەروونی بۆ مندالان و گەنجان و لاوان و لیکۆلینەوہی کۆمەلایەتی، ھەر ھەموویانی چاپکردوون.

ھەموو ئەو نەھامەتی و دەردەسەری و ئیش و ئازار و ئەشکەنجە و باری خراپی خەلکی کوردستان، لە بەرھەمەکانی عارف حیتۆ زۆر بە زەقی رەنگی داوەتەوہ، بە تایبەتی لە دیوانە شاعرییەکانی، ئەو شاعری بۆ نیشتمان و ئەقینی و سروشتی جوانی کوردستان و بۆ زارۆکان و ئافرەتان نووسیوہ، ئەو لە (رەعیلی دووہم - جیلی دووہم)ی شاعیرە نوێخاوەکانی دەقەری بەھدینان و کوردستان ھەژمار دەکریت کە لەگەڵ ھاوڕێکانی



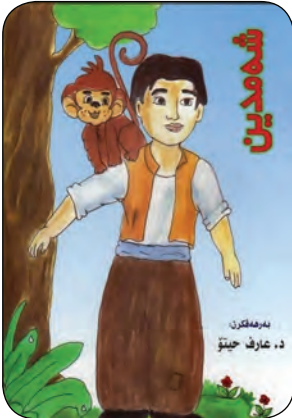
لە لای راستەوہ: شاعیر و نووسەر فەیسەل مستەفا حاجی، شاعیر عەبدولرحمان مزووری، نووسەر عارف حیتۆ.



پۇلىك شاعیر و نووسەر له باخچى يەكيتىي نووسەرانى كورد- لقى دھۆك.

جىلى يەكەم ھەر يەك له (بەدرخان سەندى و ەبدولرەحمان مزوورى و موئەيەد تەيب و محسن قۇچان و چەندانى دىكە) ئاستى شىعەرى كوردىي نوؤخوزيان گەياندوووتە لووتكە، ئەمانە ھەندىك له بەرھەمە چاپكراوھكانى شاعیر دكتور عارف حىتو-نە:

- دل و دەريا و چادر، شىعەر، دھۆك، ۱۹۹۳.
- نان و برىن و بشكورىن، شىعەر، دھۆك، ۱۹۹۷.
- ئاوازىن سەمفونىەكا گرچن، شىعەر، دھۆك، ۱۹۹۷.
- مەرھەبا، شىعەر، ژ وەشانىن ئىكەتيا لاوین ديموكراتيا كوردستان، دھۆك، ۱۹۹۸.



- روستەمى زالى، فۇلكور، ژ وەشانىن پىشكا رەوشەنبىرى(پ.د.ك)، لقى دھۆك، چاپى يەكەم ۱۹۹۹، چاپى دووهم ۲۰۰۵.
- شىزۆفرىنيا، لىكولىنەكا دەروونىيە، دھۆك، ۱۹۹۹.
- پەستىن بازنەيى، شىعەر، دھۆك، ۱۹۹۹.
- سەما، شىعەر، دھۆك، ۲۰۰۲.



پۇلىك شاعىر و نووسەر لە باخچەى يەكئىتىي نووسەرانى كورد- لقى ھەولير.

- پاييزا چىاي، شىعر، دھۆك، ۲۰۰۴.
- ھزر و دقن، لە بلاوكراوھكانى يەكئىتىي نووسەرانى كورد- لقى دھۆك، ۲۰۰۴
- دالەھى يىن كەسەكئ ب تنى، چىرۆك، لە بلاوكراوھكانى يەكئىتىي نووسەرانى كورد- لقى دھۆك، ۲۰۰۷.
- ھەلوھسىيىن زىنى، شىعر، لە بلاوكراوھكانى يەكئىتىي نووسەرانى كورد- لقى دھۆك، ۲۰۰۹.
- ھەپارىيىن بارانى، شىعر، لە بلاوكراوھكانى يەكئىتىي نووسەرانى كورد- لقى دھۆك، ۲۰۱۰.



- دەستپىيەك دەربارەى ماددە بىھۆشكەر، لىكۆلىن، ھەولير، ۲۰۱۰.
- مەرۆف و چقاك دگۆ ھورپىنەكا بەردەوامدانە، كۆمەلە گوتارىيىن دەروونى و چقاكى، ھەولير، ۲۰۱۱.
- رۆمان خۇدىكا ژيانىيە، رەخنەيا ويژەيى بەرگى يەكەم، ھەولير، ۲۰۱۱، بەرگى دووھم، تاران، ئىران، ۲۰۲۰، بەرگى سىيەم، تاران، ئىران



۲۰۲۰، بهرگی چوارهم، ههولیر، ۲۰۲۰.

- گفه بایهکی کانوونی، شیعر، یهکیتی نووسهرانی کورد- لقی دهۆک، ۲۰۱۱.

- سترانی پهل، کۆبه رهه می شیعی، بهرگی ئیکی و دووی، یهکیتی نووسهرانی کورد- مهلبه ندی گشتی، ۲۰۱۲.

- نامهین بای، شیعر، ههولیر، ۲۰۱۶.

- رووبارهکی د پاخلا مندا هشک نابیت، شیعر، ههولیر، ۲۰۱۷.

- تیگههینن جفاکی و لوژیکا هزرکرنی، خواندنهک و چفاکینن یا عهلی وهردی، چفاکی، ههولیر، ۲۰۱۷.

- ههناسهیین ناخی، شیعر، ههولیر، ۲۰۱۹.

- نزایین ئاگری: کهریا دلسۆز، شیعر، ههولیر، ۲۰۱۹.

- تراتیل فی مهب الريح، شیعر به زمانی عهره بی، ههولیر، ۲۰۲۰.

- دوو ئالیزما په لاتینکان، شیعر، هاوبهش د گهل هزرقان، ههولیر، ۲۰۲۰.

- گزرین گه ریدا، قه کۆلین، دهۆک، ۲۰۲۰.

- دلبره دوور ژ ویصالی، شیعر دوو قۆلی د گهل شاعیر شه مال ئاکره بی، ۲۰۲۱.

- ههسته وهرین ناخی، شیعر، تاران، ئیران، ۲۰۲۱.



له لای راستهوه: نووسهر عارف حیئۆ. نه



شاعیر و نووسهر و رۆژنامه نووس عارف حیئۆ.



لە لای راستەوه: نووسەر ئىسماعىل بادى، نووسەر و شاعىر عارف حىتۆ، شاعىر و نووسەر محسن قوچان، هشىار پىكانى.

- ئاواز و كەمانجى، شىعر، تاران ، ئىران، ۲۰۲۱.
- وەرگوهيژكئين مژەوى، شىعر، تاران، ئىران، ۲۰۲۲.
- دىك، چىرۆكەكا فۆلكلورى ژ بۆ زارۆكان، دھۆك، ۲۰۰۵.
- سترانىن هەقند و قىنى، شىعر بۆ زارۆكان، دھۆك، ۲۰۰۵.
- سىيان، چىرۆك ژ بۆ زارۆكان، دھۆك، ۲۰۰۶.
- شەمدىن، چىرۆك ژ بۆ زارۆكان، دھۆك، ۲۰۰۶.
- سىندىرلا، چىرۆك ژ بۆ زارۆكان، لە عەرەبىيەو وەرگىپراوئەتە سەر زمانى كوردى، دھۆك، ۲۰۰۳.

- بەچكە شىرىن دارستانى، چىرۆك ژ بۆ زارۆكان، لە عەرەبىيەو، دھۆك، ۲۰۰۳.



- ھەركۆل و ئەژدەھا، چىرۆك ژ بۆ زارۆكان، لە عەرەبىيەو، دھۆك، ۲۰۰۳.

لەگەل چەندىن كئىبى دىكەى زانستى پزىشكى دەروونى بۆ مندالان و گەنجان، ئەمەيان بۆ پىسپۆرانى بواری زانستى بەجىدىلم.





له لای راستهوه: شاعیر سهباح رهنجدەر، رۆماننوووس ساییر رهشید. نووسەر عارف حیتۆ.

دکتۆر عارف حیتۆ هەر شاعیر و نووسەر و وهرگێر نییه، بهلکو رۆژنامه نووسیکی به تواناشه، هەر له نیوهی دووهمی ههشتاکانی سهدهی رابردووو به بهردهوامی له رۆژنامه و گۆقاره کوردییهکان شیعر و چیرۆک و وتار و بابتهی لیکۆلینهوهی ههमेجۆری بلاوکردوووتهوه و دهکاتهوه، ئەندامیش بووه تا ئیستاش هەر ئەندامه له م ریکخراوه ئەدهبی و رۆشنییریانه:

- له سالی ۱۹۹۱هوه، ئەندامه له یهکیتی نووسهراڤی کورد- لقی دهۆک.
- له سالی ۱۹۹۴، یهکیک بووه له دامه زینهراڤی گروپی (نووکرن و ههروهه) له دهۆک.
- له سالی ۱۹۹۹، ئەندامی دهستهی کارگێری یهکیتی نووسهراڤی کورد- لقی دهۆک بووه، له سالانی ۲۰۰۵-۲۰۰۷، بهرپوههری نووسین و سهرنوو سهری گۆقاری (پهیف) بووه که یهکیتی نووسهراڤی کورد- لقی دهۆک دهردهکرد.
- ئەندامی سهنديکای رۆژنامه نووسانی کوردستان و جیهانییه.
- ئەندامی سهنديکای پزیشکانی کوردستانه.
- له سالی ۲۰۰۴-۲۰۰۶، دوو سال سهرنوو سهری گۆقاری (سایکۆلۆژیا) بووه، که سهنتهری دهروونی له دهۆک دهريدهکرد.
- له سالانی ۲۰۰۳-۲۰۰۷، سهرنوو سهری زنجیره ی ئەفین بۆ چیرۆکی

مندالان بووه له دهۆک.

- له ۲۰۰۷ سهرنووسهري گوڤاري (گهشه) بووه كه له وهزارهتي كاروباري كومه لايهتي - ههريمي كوردستان دهردهچوو.

- له سالي ۲۰۰۲، ئەندامی دامه‌زینەری ریکخراوی (کونکوردیا) بووه.

- ئەندامی دامه‌زینەری ریکخراوی مافی مه‌ده‌نی کوردستان بووه.

دکتۆر عارف حیتۆ چه‌ندین پارچه شیعری شاعیری شوڤرشیگێڤ، شاعیری (به‌رگری - مقاومت)ی فه‌له‌ستینی مه‌حمود ده‌رویش وه‌رگێڤاوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی - شیوه‌زاری به‌ه‌دینانی و بلاوی کردوونه‌ته‌وه.

- شاعیرانی کورد به‌ده‌ل ره‌فۆ و حه‌سه‌ن سلیقانی و چه‌ندانی دیکه چه‌ند پارچه شیعری شاعیر عارف حیتۆ - یان وه‌رگێڤاوه‌ته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی.

- له ۲۰۲۰-۷-۲۱ قوتابی ئەرشه‌د حیتۆ نامه‌ی دکتۆراکه‌ی که له ژێر ناو نیشانی (هیمایین ئایینی له شیعری نوێخوازی کوردی) له‌سه‌ر شیعه‌رکانی هه‌ر یه‌ک له شاعیران (عارف حیتۆ، ئەحمه‌دی لاو، سه‌باح ره‌نجده‌ر، که‌ژال ئیبراهیم) بووه، که پروفیسۆر دکتۆر عه‌بدوڵلا ئاگرین سه‌ره‌رشتی کردووه.

- زۆر له ئەدیب و په‌خنه‌گرانی کورد وتار و لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی عارف حیتۆ نووسیوه.

هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی دکتۆر عارف حیتۆ به‌ تاییه‌تی شیعه‌رکانی هه‌وینیکی پوخت و چرو پرن بو لیکۆلینه‌وه‌ و دیراسه‌ له‌سه‌ر کردنی به‌ تاییه‌تی له‌ لایه‌ن قوتابیانی کۆلیژی زمان و ئەده‌بیات له زانکۆکانی کوردستان.

- عارف حیتۆ زیاتر له (۴۸) له به‌ره‌مه‌کانی به‌ شیوه‌ی (PDF) پێشکەش به‌ کتێبخانه‌ی گون‌دی بامه‌رنی کردووه.

- ئەو به‌شداري له كۆمه‌لیك كۆنگره و كۆنفراس و فیه‌ستیقای زانستی و ئەده‌بی و پۆشنیبری له ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی کوردستان کردووه، به‌رده‌وامیشه‌ له ئاماده‌بوون له به‌شی زۆری کۆڤو کۆبوونه‌وه ئەده‌بی و پۆشنیبرییه‌کانی که له یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد له هه‌ولێر و ده‌ۆک و



جارو باریش له سلیمانی ده به ستریت، په یوه نډیشی له گه ل هه موو ئه دیب و نووسه رانی کوردستان زور باشه، ئیستاش چالاکانه له مالپه ری فه یسبووکی خوی ناوه به ناوه هه وادارانى به پارچه شیعریک به سه ر ده کاته وه.

عارف حیتو، زمانی کوردی بهر هه ر دوو شیوه زاری (کرمانجی خواروو و ژوورو) زور به باشی ده زانیت و زمانی عه ره بی و ئینگلیزیش پوخته ده زانیت، خیزانداره کورپیک و دوو کچی هه یه خوا ته مه ن درپژیان بکات، بو خو شی هه ر ساغ و سه لامه ت و سه رکه وتوو بیت بو خزمه تی زمان ئه دهب و وشه ی کوردی.

چهنه چوارینه یه کی شاعیر عارف حیتو و شاعیر شه مال ئاکره یی - تان بو دهنووسمه وه که به دوو قولی وتوو یانه:

### دل به را دوور ژ ویصالی - ۱

د. عارف حیتو و شه مال ئاکره یی

عارف حیتو:

تووتی یا ژ بهر خو یل دبن تووتی

ئه ف جانی هیژ ل بهر جوتی

ته ب ئاوران یی قه پوتی

عەمر بۆرى، بۆ تە زەكات

شەمال ئاكرهیی:

ل پەنا من تو نەهاتی

ب سیئە سۆرین ئەخلاتی

سینە ژ قەند و نەباتی

میھقاننا من بوو، لی نەهات

۲

عارف حیقۆ:

ل دلی بەھی و خەم بوونە شیر

ل جەستە ی پالە بوون بی تەکییر

ژ بۆ هەستان نینە تەقدیر

لەو بیئدەنگە و هیژ ل سبات

شەمال ئاكرهیی:

ئیرۆ ل دلی بەھی و خەمە

ئاسمانی وی مژ و تەمە

وہلی مە، ئەو ژى شەمە

هەرفی ل من ئەو کەلات

۳

عارف حیقۆ:

ل بەندا بەندیی بەندەر

کەمالا کەرافتی کەدەر

دەرگەھی دەرەئ دەر بەدەر

کەرافت گوھان و کیفەرەت



ب سه‌مانه گول و بولبول  
ژبۆ عه‌شقی ئه‌ون سومبول  
قه‌ت نابه ژ هه‌ف بین سل  
غه‌ییدینا وانه مه‌رگه‌سات

٦

عارف حیقۆ:

غه‌ییدینا دل‌به‌را به‌نگی  
ژ من دئ‌یخیت خولک و ره‌نگی  
عه‌شقا مه‌ تیکدا کر له‌نگی  
نه‌ گۆتی نه‌ و نه‌ ل به‌ره‌ات  
شه‌مال ئاکره‌یی:

ئه‌ز نه‌ چاکم نه‌ وه‌لی  
نه‌ ئه‌زم یی ژ دۆزی زه‌لی  
لی هاتنی ناکه‌ت به‌لی  
نه‌ ب په‌یوه‌ندیی نه‌ ب چات

٧

عارف حیقۆ:

چات و په‌یوه‌ندی ب نۆبه‌نه  
ل دیدارا وی تلۆقه‌نه  
ژ بۆ من یی ل به‌ندی دۆبه‌نه  
د گه‌ل وی هه‌ر تم سیجالات  
شه‌مال ئاکره‌یی:

عه‌قلی ئه‌م خستین سیجالان

به‌رسینگ گرتن و جیدالان  
نیزبوو بکه‌فین نه‌والان  
لی دل ژ مه‌را بوو نه‌جات

۸

عارف حیئتو:

عه‌قلی من که‌فت تیّه‌زینی  
ل قی شه‌فا که‌وچه‌رینی  
دلی من یی دچیت گه‌هینی  
دؤل و نه‌والان گۆت هه‌یهات  
شه‌مال ئاکره‌یی:

هه‌یهات و هات ل منی ژار  
ته‌نی ئه‌وه یارا بژار  
هه‌ر ئه‌وه سه‌رپشک و مژار  
بۆ وی یه‌ئه‌ف کار و خه‌بات

۹

عارف حیئتو:

کار و خه‌باتا من هه‌می  
ژ پی‌خه‌مه‌ت یارا ده‌مه‌می  
کو بکه‌مه نوورا سه‌رده‌می  
لی ری هه‌رده‌م تاری و زولمات  
شه‌مال ئاکره‌یی:

ئه‌و رییا زولمات و تاری  
یا بۆ دکه‌ین خه‌بات و کاری

دئ رۆوهن بیت ب ئیک جاری  
گەر نوورا وئ سەر مه دا هات

۱۰

عارف حیتۆ:

گەر نوورا وئ تارى ره فاند  
جیژقان و باخچه كه ناند  
دیدارهك ژ دووریی فه ژاند  
دئ ل مه فه بن دهر و قه نات  
شه مال ئاكره یی:  
دهر و قه نات ته ف دئ فه بن  
هه مبیژ و ویصال دئ هه بن  
ل باخچه یان كه و دئ قه بن  
دئ ب هه قرا بین تا مه مات.

سه رچاوه كان:

- ۱- كورته ژياننامه ی شاعیر دكتور عارف حیتۆ كه له سه ر داخوازیی من بۆی نار دووم، سوپاسی ده كه م.
- ۲- مالبه ری روانگه و ره خنه، وتاریکی نووسه ر ع. بامه رنی.
- ۳- مالبه ری ئه لیکترۆنی ئه قرو، وتاریک به ناو نیشانی هه ناسه كا شیعی، له ۲-۸-۲۰۲۱.
- ۴- كوردیپیدیای- ئینسكلۆپیدیای ئازاد.
- ۵- مالبه ری ئه لیکترۆنی AO.Mg له ۲۱-۷-۲۰۲۰.
- ۶- مالبه ری ده زگه هی میدیایی بادینان. له ۱۳-۱۱-۲۰۲۰.
- ۷- نووسین و دارشتنی خۆم.





## ئىسماعىل بادى

شاعىر و نووسەر و مېدياكار و رۆژنامەنووس، لىكۆلەر و پىسپۆرى ساغکردنەوھى تىكىستە كلاسىكىيەكان، ئىسماعىل بادى.

ناوى تەواۋى(ئىسماعىل ئىبراھىم محەمەد سالج)ە، لە رۆژى ۲-۶-۱۹۶۳ لە شارى دەھۆك لە خانەوادەيەكى كوردپەرورە لە دايك بوو، بنەمالەكەيان بە رەچەلەك خەلكى دەقەرى(بەرورارى ژىرى)نە، باپىرى لە ناوچەى دۆسكى نىشتەجى بوو و دواتر باوكى ھاتوووتە شارى دەھۆك، ھەر لە مندالىيەوھ رەوانەى گوندى بادى كراوھ بۆ ئوھى بە كەش و ھەواى ساف و زمانى پاراۋى كوردى پەرورەدە بكرىت.

ئىسماعىل بادى لە سالى ۱۹۷۰ ھەر لە گوندى بادى چوووتە بەر خويندىنى سەرەتايى و تەواۋى كردوو، پۆلى يەكەمى ناوھندى لە ئامادەيى



برايەتى لە دەھۆك خويندوو، پۆلى دووھمى ناوھندى لە قوتابخانەى ناوھندى(زاويتە) خويندوو، پۆلى سىيەمىشى لە ناوھندى(گارا) لە دەھۆك تەواو كردوو، پاشان ئامادەيى بازىرگانى تىكەلى لە دەھۆك تەواو كردوو، دواى راپەرپىن لە سالى ۲۰۰۴



له لای راستهوه: نووسەر مسەدەق تۆشم، نووسەر حجەتی جەعفەر، نووسەر ئیسماعیل بادی.

بەریاریک دەرچوووه که دەرچووانی ئامادەیی پیشەیی دەتوانن خولیکی سێ مانگی ببینن و ببه مامۆستا، ئەویش ئەم خوله تەواو دەکات، وەکو مامۆستا له پەرۆردی دھۆک دەست بەکار دەبیت، دواتر له ساڵی ۲۰۱۶-۲۰۱۷ بەشی زمانی کوردی له کۆلیژی پەرۆردە (بەرپەتی-بنیات) له زانکۆی دھۆک تەواو دەکات، ئیستا وەکو مامۆستا و سەرپەرشتیاری نووسین له تەلهفزیۆنی پەرۆردە دھۆک له خزمەتکردن بەردەوامه، لێرسراوی کتێخانەى ناوەندی رۆشنییری و راگەیانندی خانییە.

ئەگەر بە وردی تەماشای ساڵی له دایکبوونی نووسەر ئیسماعیل بادی بکەین، دەبینین ساڵی ۱۹۶۳ یه، ئەو کات هەموو بستیکی خاکی ئەو کوردستانە شیرین و پەنگینە له ژێر بۆردومانى (تۆپ و تەیارە) پزیمی بەعس و حەرەس قەومییەکاندا بوو، ئەو کارەسات و نەهامەتی و ئازار و ئەشکەنجەیهکی زۆری دیوه، سێ جار گوندەکهیان سووتینراوه، بەخۆشی له کاتی شەپى عێراق- ئێراندا دوو جار بوو تە سەرباز و هەردوو جاریش هەر راکردوو، شوین نەماوه خۆی تیدا حەشار نەدابیت، دوا



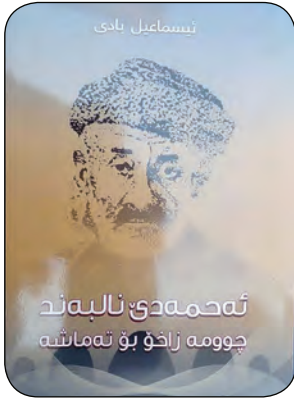


جاریش هەر دەستگیر کراوه و داگیان کردووه و (۱۵) سال به (غیابی) سزادراوه، له شۆرشى ئەیلوولیش برابیه کی به ناوی (داود) شههید بووه، پێشی راپه‌رینی سالی ۱۹۹۱ دیسان راپه‌رندووه، ئەم هه‌موو ده‌رده‌سه‌رییه کاری له‌سه‌ر باری جه‌سته‌یی و ده‌روونی کردووه و تا ئێستاش له ده‌ستیان ده‌نالی، هه‌ر هه‌مووی له نووسینه‌کانی خۆی که له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو نووسیویه‌تی، په‌نگی داوه‌ته‌وه.

نوسه‌ر نێسماعیل بەدی هه‌ر له مندالییه‌وه چه‌ز و ئاره‌زووی له زمان و ئەدهب و كه‌لتووری كوردی بووه، له سالی ۱۹۷۹ وه‌كو هه‌موو لاویك گروگالی شیع‌ر نووسینی کردووه، به‌لام له ئاستیکی وانه‌بووه كه بیانیریته بۆ رۆژنامه و گوڤاره‌کانی ئەو کات که له به‌غدا ده‌رده‌چوون، بۆیه دوو پارچه شیع‌ر ده‌نیریته به‌نامه‌ی (هۆزان و مۆسیقا) که به‌نامه‌یه‌کی هه‌فتانه بووه له رادیۆی کوردیی به‌غدا، مدیدیاکار (مه‌عصوم مائی) ئاماده و پێشکه‌شی کردووه، بۆیه که‌م جار پارچه شیع‌ریکی له کاتی



له لای راسته‌وه: نوسه‌ر فه‌نهر رۆژبه‌یانی، نوسه‌ر نێسماعیل بەدی  
له گه‌لێ ئیسه‌حاق پاشا له نزیک ئارامگای ئەحمه‌دی خان.



جەژنى(نەورۆز) لەم بەرنامەيە دەخویندريتەو، لە ساڵى ۱۹۸۵ لە گوڤارى(دەنگى مە) كارى كردوو و پاش راپەرينيش لە چەند گوڤار و رۆژنامەيەكى كوردى وەكو پەيامنير و نووسەر و ئەندامى دەستەى نووسەران و سكرتيرى نووسين و جيگرى سەرنووسەر و سەرنووسەريش كارى كردوو لەوانە:(هاوكارى، بەيان، بەغدا، پەيمان، گازى، رۆژنامەنووس، براپەتتى ئەدەب و ھونەر، الصحفي، خەبات، الإعتصام، سەرھەلەدان، خەباتا قوتابيان، پيشمەرگە، ئەفرۆ، خابوور، بزافا پالا، پەيف، رامان، بەيان، مەھاباد، سرۆ، ئورمى... چەندانى ديكە).

ئيسماعيل بادي ھەر لە بوارى راگەياندن وميدياكاريدا، كۆمەلەك دیدار و چاوپيگەوتنى لە گەل چەندین خەباتگير و ناودارى كورد ئەنجامداو، ھەندىكى لە كاتى خۆيدا بلاوكردوووتەو، ھەندىكىشى تا ئىستا لە ئەرشيفى خۆى پاراستوو، لەوانە دیدارەكانى لەگەل خەباتگير(جەمىلى سەيدا) كە نووسەر بوو لەگەل جەلادەت بەدرخان لە گوڤارى(ھاوار) لە قاميشلۆ كارى كردوو، ھەروەھا لەگەل شاعيرى عيراقى ناسراو(خزەل الماجدى) و ھەر يەك لە ناوداران(دكتور مەسعود كەتانى و سەلاح سەعدوللا و ھونەرمەند نەفرۆز ئورەمارى).



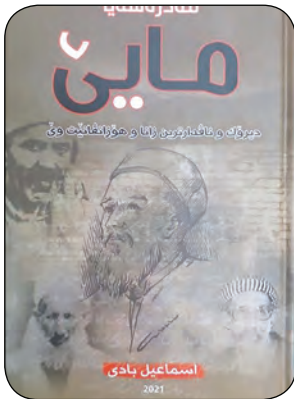
لە لای راستەو: نووسەر نيسماعيل بادي لە تافى لاوتيدا ، مەھدى جەھومەر بادي.



له لای راستهوه: نووسەر ئیسماعیل بادی.  
 نووسەر خاتوو ئەزهار بامەرنی هاوسەری نووسەر ئیسماعیل بادی.

ئیسماعیل بادی له نیوان سالانی ۱۹۹۳- ۱۹۹۶ چەندین بەرنامە ی بۆ (رادیۆی دەنگی کوردستان و رادیۆی دھۆک نوکە) ئامادە و پیشکەشکردوو، لهوانە بەرنامە ی (FM یانا، باغی هێقییا، یانا ۱۰۱، دەنگی نەمر، کە دەربارە ی گۆرانبیژانی کورد بوو، له سالی ۱۹۹۸ ییش (۳۰) ئەلقە بەرنامە ی دەنگی نەمری بۆ تەلەفزیۆنی کوردستان ئامادە و پیشکەشکردوو.

ئیسماعیل بادی له سەرەتای ژيانی یەكەم جار دیوانی (زیر گول) ی شاعیر سالح عەلی گولی خویندوو و تەو و دواتریش دیوانی ئەحمەدی



موخلس (نالبەند)، له سالی ۱۹۷۹ دەستی بە شیعەر نووسین کردوو، یەكەمین بەرھەمی خۆی کە پارچە شیعەرێک بوو له ژمارە (۱۶۴۷) ی پۆژی ۱۱- ۷- ۱۹۸۱ له رۆژنامە ی (العراق) بلاوکردوو و تەو، شیعەرە کە یان لێ وەرگێراو تە سەر زمانی عەرەبی و له کۆتایی شیعەرە کە دا هەندیکیان بۆ زیاد کردوو کە بوو تە جیگای ناپەزایی ئەو، له سالی ۱۹۸۲ و تارێک و پارچە شیعەرێکیشی له رۆژنامە ی هاوکاری بلاوکردوو و تەو و هەر



لە لای راستەوه: دیزاینەر و رۆژنامەنووس ناجى بەدەل باجلور، نووسەر ئىسماعىل بەدى، ھونەرمەند ڤەنەر رۆژبەيانە، نووسەر مەسەدەق تۆڤمى، دکتۆر زرار سەدىق مامۇستای زانگۇى دەھۆك.

لە ھاوکارى لە ژمارە (٦٤٥) ى رۆژى ٨-٧-١٩٨٢ کۆمەلێک حەيرانۆکى کۆکراوهى بۆ بلاوکراوهتەوه، ئىدى بەردەوام بووه لە بلاوکردنەوهى بەرھەمەکانى لە رۆژنامەى ھاوکارى و بەیان و کاروان و پاشکۆى عىراق و چەندانى دیکە، دواتر روى لە چىرۆک نووسىن کردوو، بەلام ديارە تىیدا سەرکەوتوو نەبووه، تووشى رەخنە بووه، بۆیە لەو کاتەوه تا ئىستا ئەو زياتر خەرىكى لیکۆلینەوه و تووژینەوه و ساغکردنەوهى تىکستى شاعیرە کلاسیکیهکان و بواری کەلتوورى زمانەوانییه، زياتر لە (٢٩) کتیبى چاپ کردوو، ھەندیکیان ھەر خۆى بە تەنیا نووسیویەتى و ھەندیکیشیان بە ھاوبەشى لەگەل شاعیران و نووسەرانی دیکە، ھەندى بەرھەمیشى ئامادەیه بۆ چاپکردن، بەتیکرایی بەرھەمەکانى ئەمانەن:

- پىزانى ئالىجان، نڤیسەرین کورد، دەھۆک، ١٩٩٢.
- سیدارا چوچکان، پىزانى ئالىخان، دەھۆک، ١٩٩٩.
- سەعدوللا ئاقدەل، شاعیر، پىشمەرگە، شەھید، چاپى یەكەم، دەھۆک، ٢٠٠٢.
- چاپى دووهم، دەھۆک، ٢٠٠٢.
- ھەڤەپەینىن حافىز قازى، دیدارى رۆژنامەقانى، دەھۆک، چاپى یەكەم ٢٠٠٥ و چاپى دووهم ٢٠١٦.

- بیلوگرافیا ههفتینامه یا پهیمان، به هاوبهشی لهگهڵ نووسهران مسهدهق تۆفی و خالد دیرشی، دهۆک، ۱۹۹۸.
- باغی کوردا، هه موو شیعرهکانی دیوانا ئەحمەد موخلس (نالبەند) له (پینچ بهرگ)، به هاوبهشی لهگهڵ مهلا تههای مایی و رهشید فندی و محهمههه عهبدوللا، دهۆک ۱۹۹۸.
- ریبه پێ پاریزگهها دهۆکی، به هاوبهشی لهگهڵ نووسهر مسهدهق تۆفی، به زمانی کوردی، دهۆک ۲۰۱۰.
- ژ ههلبهستین ئەحمەدی خانی (کۆمکردن و تویژینهوه)، دهۆک، ۱۹۹۶.
- (صادق بهاءالدین)، نامیدی و کاروانی رۆشنییری کوردی، دهۆک، ۱۹۹۹.
- ههیرانوۆک، ژ تۆری زارگوئنا کوردان، (قهکۆلین و دهق) چاپی یهکههه دهۆک ۲۰۰۱، چاپی دووههه، ۲۰۲۱.
- بهرهف شرۆقه کرنا دهقی (قهکۆلین تۆری)، ئەلمانی، بهرلین، ۲۰۰۳.
- په یقین ته بهرهف ئاسۆیین بلند دفرن، کۆمهله شیعر، دهۆک ۲۰۰۴.
- رۆژنامه قانیا کوردی د نایههرا بزاقا سیاسی و رۆشنییری دا، سلیمانی، ۲۰۰۶.
- جه میلی حاجۆ ئاغایهکی وهلاتپاریز و خورتهکی زانا، دهۆک، ۲۰۰۶.
- کاروانی رۆژنامه قانیا کوردی له دهقههرا بههیدینان (قهکۆلین)، دهۆک، ۲۰۰۶.
- سنورین قهکری (دیدارین ئەدهبی و میزگهرد)، دهۆک، ۲۰۰۸.
- رهههزانی جزیری (دیقچون و تویژاندنهکا دیترا)، دهۆک، ۲۰۱۱.



- زمان و دیالیکتیک زمانی کوردی، دهۆک، ۲۰۱۹.
- ئەحمەدی نالبەند- چوومە زاخۆ بۆ تەماشە، دهۆک، ۲۰۱۹.
- رۆلی قوتابخانەیا(قوبەهان) د پێشقهبرنا ئەدەبی کلاسیکی دا، تەهران، ۲۰۲۱.
- دکتۆر محەمەد نووری دێرسی و بانگینا وەلاتپاریزین کورد بۆ کۆنگرە ی هەفگرتنی یی گەلین ئاسیا و ئەفریقییا، تەهران، ۲۰۲۱.
- چەندین مژارین زمانقانی، دهۆک، ۲۰۲۲.
- دیوانا داخا دلێ کوردان، شیعری شاعیری پێشمەرگە شەهید(دلۆقان بیسکی)یە، کۆمکردنەو هی حاجی بیسکی، پیداپوون و ئامادەکردن و لیکۆلینەو هی ئیسماعیل بادی.
- مەدرەسەیا مایی، دێرۆک و ناقدارترین زانا و شاعرین وئ، بەغدا، ۲۰۲۱.
- ئەحمەدی نالبەند، کۆمەکا قەکۆلین و گوتار و دیداران، بەغدا، ۲۰۲۱.
- ئەدەب و تیۆرین ئەدەبی، دهۆک، ۲۰۲۲.
- جوهر المبدعین،(نقاشات أدبية)، دهۆک، ۲۰۰۵.
- رحلة ناصر خسرو عبر المناطق الكردية، دراسة، دهوك، ۲۰۱۰.
- الشيخ يونس الكردي و رسائله في الادب الصوفي الإسلامي، دراسة و تحقيق، دهوك، ۲۰۱۲.
- الشاعر احمد نالبند(مخلص) و باقة من قصائده غير المنشورة، مع الكاتبة ازهار بامرني، دهوك، ۲۰۱۹.
- کۆمەلێک وتاری بۆ مندالان نووسیوه له گۆقاری(سقۆره) بلاوکراوه تەو ه.
- کۆمەلێک بەرھەمی شی ئامادەیه بۆ چاپ له وانه:
- پاییزۆک کو چقهکی سترانا کوردییه.
- دیوانا(خاکی ئاکرەیی)، هۆزانی کلاسیکییه.
- دیوانا(محەمەد تەیار پاشا) ، میری ئامیدی.
- دیرۆکا(دێرا ئەختەمارێ و سترانا مەتران عیسا) .
- نووسەر ئیسماعیل بادی له پاش راپەرینی سالی ۱۹۹۱- هوه و پێش بەستنی کۆنگرە ی هەفگرتنی نووسەرانی کورد له شەقلاوه، ئەندام بووه



- له یه کیتی نووسه رانی کورد - لقی دهۆک و تا ئیستاش هه ر ئه ندامه،  
ئهو ئه ندامیشه له م ریکخراوانه:
- بهرپرسی سه ندی کای رۆژنامه نووسانی کوردستان - لقی دهۆک بووه بۆ  
دوو خول له ۲۰۰۱-۲۰۰۸.
- ئه ندامه له ناوه ندی رۆشنییری و راگه یاندنی خانی و لیپرسراوی به شی  
کتیبخانه یه.
- ئه ندامی یه کیتی مامۆستایانی کوردستانه.
- ئه ندامی سه ندی کای رۆژنامه نووسانی کوردستانه.
- ئه ندامی سه نته ری (قوبه هان)ه، بهرپرسی نووسینیشه.
- ئهو له هه موو کۆرۆ کۆبوونه وه و سیمیناره کانی یه کیتی نووسه رانی  
کورد و ناوه ندی رۆشنییری خانی و زۆر له چالاکیه کانی دیکه ی ئه ده بی  
و رۆشنییری ئاماده ده بی و زۆر جاریش ئیداره و گه نگه شه کردنی  
کۆرۆ کۆبوونه وه کان به هاوبه شی له گه ل نووسه رانی دیکه ده کات، چه ندین  
کۆرۆ کۆبوونه وه شی له شاره کانی کوردستان گێراوه له وانه (سلیمانی،  
دهۆک، دیاربه کر(ئامه دی)، موکسی، قامیشلو، ئاکری، زاخو)، په یوه ندیشی  
له گه ل هه موو ئه دیب و نووسه رانی کورد له سه رانسهری کوردستان زۆر  
باشه.
- نووسه ر ئیسماعیل بادی هه ر ساغ و سه لامه ت و سه رکه وتوو بیت بۆ  
خزمه تی زمان و ئه ده بی کوردی.

سه رچاوه کان:

- ۱- ژیاننامه ی نووسه ر، که له سه ر داخوازی من بۆی نار دووم، سوپاسی  
ده که م.
- ۲- زانیاری نووسین و دارشتنی خۆم.





## شیرزاد ههینی

نوسەر و پوژنامه‌نووس و پۆماننووس و وه‌رگێری گه‌وره‌ی کورد و پووپیو، مامۆستا شیرزاد ههینی.

ناوی ته‌واوی (شیرزاد قادر ههینی)یه، له ساڵی ۱۹۵۵ له گوندی (گه‌ره‌سو‌ر) ی نزیك هه‌ولێر، له خانه‌واده‌یه‌کی کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، هه‌ر له‌گه‌ڵ دروست بوونی گه‌ره‌کی سه‌یداوه، باوکی هاتووه‌ته هه‌ولێر و خانوویه‌کی به خشت و قو‌ر دروستکردووه، خویندنی سه‌ره‌تایی تا پۆلی سییه‌م له قوتابخانه‌ی (هه‌ولێری یه‌که‌می نمونه‌یی- اربیل الاولی النموذجية) خویندووه، له‌به‌ر ده‌ستپێکردنی شو‌رشی ئه‌یلولی ساڵی ۱۹۶۱ بارو دۆخی ناهه‌مواری هه‌موو کوردستان، باوکی ئه‌ویش پۆلیس بووه نه‌قلی لیوای دیوانییه‌ی باشووری عێراق کراوه و له شارو‌چکه‌ی (الشامية) جینگێر بووینه،

له‌وئ ماونه‌ته‌وه تا کۆتایی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، پۆله‌کانی چوار و پینچ و شه‌شی هه‌ر له‌وئ ته‌واوکردووه، خویندنی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له هه‌ولێر ته‌واوکردووه و چووه‌ته په‌یمانگای ته‌کنه‌لوژی له به‌غدا و





له لای راسته‌وه: نووسەر شیرزاد هه‌ینی، شاعیری نهمر شیرکو بیکه‌س.

سالی ۱۹۷۸، ته‌واوی کردووه و بووه‌ته (پووپئو- مساح) له شاره‌وانیی هه‌ولیر، ئەو یه‌که‌م پووپئو بووه له هه‌ولیر یه‌که‌م کاریشی وه‌کو پووپئو له‌گه‌ل کارمه‌ندانی دیکه‌ی شاره‌وانی (افراز) کردنی ئەو ده‌شتاییه‌ی ته‌نیشته به‌نزیخانه‌ی کونی گه‌ره‌کی شو‌رش بووه و به‌شداری له نه‌خشه‌سازی و ئیفران کردنی زه‌ویی به‌شی زۆری گه‌ره‌که‌کانی هه‌ولیری کردووه له‌وانه (گه‌ره‌کی حه‌ی شو‌رته، حه‌وتی نیسان، پیشه‌سازی باکوور، کوردستان، پزگاری و چه‌ندانی دیکه)، ئەو حه‌زی له‌کارکردن بووه له لای مه‌سیف و

به‌سه‌روه‌ه تا شه‌قلاره و دوورتریش، زۆر ماندوو بووه، تا توانیویه‌تی خۆی پینگیه‌نیت، له سالی ۱۹۹۸ رووی له ولاتی سوید کردووه له سالی ۱۹۹۹ وه له‌وئ نیشته‌جئ بووه.

شیرزاد هه‌ینی که ئاماده‌یی ته‌واو ده‌کات زۆر حه‌زی له کۆلیژی (اعلام- راگه‌یاندن) بووه، به‌لام دیاره له‌به‌ر نه‌بوونی به‌هه‌سی وه‌ریان نه‌گرتووه و به‌ناچاری چووه‌ته په‌یمانگای ته‌کنه‌لوژیا، له کۆتایی سالی ۱۹۶۹ مالیان هاتۆته‌وه هه‌ولیر، پاش به‌یاننامه‌ی ۱۱ ئاداری سالی ۱۹۷۰، ده‌ستی





به خویندنه وهی کوردی کردووه، ئەو زمانی عەرەبی باشتەر زانیوه، بەلام چونکه حەز و ئارەزووی لە زمان و ئەدەب و کاری راگەیاندن و رۆژنامەگەری کوردی بووه، بەردەوام هەولی داوه بۆ بەرزکردنەوهی خویندنه وهی کوردی، یەكەم کتییی کوردی دیوانی پیرەمێردی شاعیری خویندوووتەوه، یەكەم ژمارە ی رۆژنامە ی برایه تیشی کریوه و خویندووویەتییه وه، ئیتر بەردەوام بووه لە خویندنه وه و کړینی کتییی کوردی.

ئەوکات بەشی زۆری گەنجان بە شیعەر نووسین دەستیان پێدەکرد، بەلام دەستپێکی نووسینی شیرزاد هەینی لە ساڵی ۱۹۷۳ پەخشانیک بووه لە ژێر ناو نیشانی (رېبواریککی یاخی بوو) که لە ژمارە یەکی گۆقاری (خەرمانە ی وشە) بلاوی کردوووتەوه، هەر چەندە کوردییەکی زۆر باش نەبووه، بەلام هاوړیکانی هەندئ دەسکاریان لە ڤووی رینووسەوه بۆ کردوووه، ئەو زۆر کەیفی پێهاتوووه، لە ژمارە ی دوومیش بەشداری کردوووه، بەلام



لە لای راستەوه: دکتۆر نەجاتی عەبدوللا، نووسەر شیرزاد هەینی، دکتۆر وریا عومەر ئەمین، بەرێز نەزاد عەبدوللا (عەبە هەولێری).

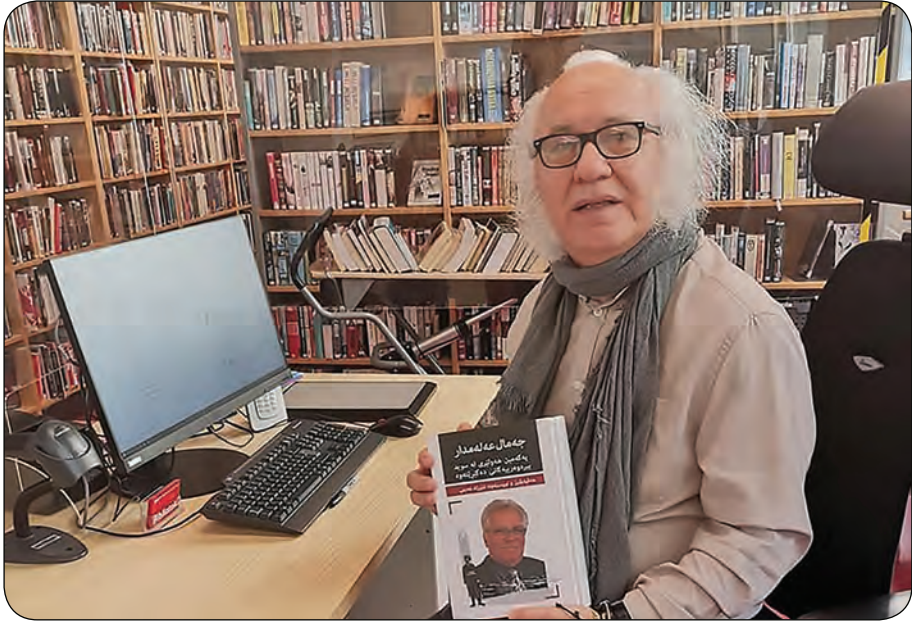


بارودۆخی کورد به ره و تیکچوون چوه سالی ۱۹۷۴، چاپ نه کراوه، ئیتر ده که ویتته ناو دنیای نووسین و پۆژنامه گه ری و وه رگی پان. له سالی ۱۹۸۴ یه که م کتیبی خوی به ناوی (له یادی (۱۰۰) سالهی شاره وانی هه ولیر) نووسیوه و له سالی ۱۹۸۵ چاپی کردوه، ئه وه یه که مین کتیب بووه که به زمانی کوردی له سه ر هه ولیر نووسراییت، پیشتر زۆر کتیب له سه ر هه ولیر نووسراون به زمانی عه ره بی وه کو (اربیله السنوات الاربعة، اربیل بین الماضي و الحاضر)، هه ره ها به شدار بووه له ده رچواندنی (۱۲) ژماره ی گوڤاری هه ولیر.

شیرزاد هینی له پاش سالی ۱۹۹۸ که له سوید جیگێر بووه (۱۲) به رگ پۆمانی هه ولیری نووسیوه و زیاتر له (۵۰) کتیبی له زمانی عه ره بی و زمانه بیانیبه کان وه رگی پراوته سه ر زمانی کوردی که زۆر به یان له شاکاره کانی عه ره بی و جیهانین، چه ندین نامیلکه و رپپورتاج و هه قپه یقین و چاوپیکه وتنی

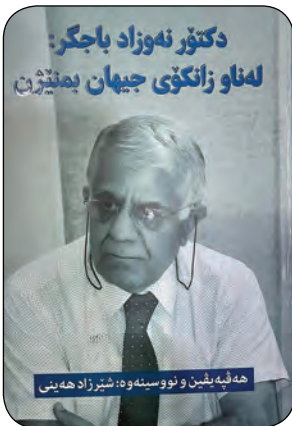


نوسه ر شیرزاد له گه ل کۆمه لێک هاورپه له چیا ی سه فین.



پۆژنامه‌گه‌ری، ئەو وه‌کو(گه‌ریده- رحالة)سه‌ردانی كه‌ناره‌كانی ده‌ریای سوور و په‌ش و سپی و شاره‌ كۆنه‌كانی له ولاتانی دوور وه‌كو كوبا و تایله‌ند كردوه و له هه‌ر شوینی بووبیت قه‌له‌م و كاغه‌زی به‌ده‌سته‌وه بووه و نووسیویه‌تی.

نووسه‌ر و پۆژنامه‌نووس شیرزاد هه‌ینی زیاتر له (۱۲۰) کتییی چاپ کردوون، وا هه‌ندیکیان ده‌خه‌ینه روو:



- له یادی سه‌د ساله‌ی شاره‌وانیدا، ۱۹۸۵.
- كه‌لاوه، رپیورتاج، بۆ ئوردوگاکانی ده‌قه‌ری هه‌ولیر، ۱۹۹۴.
- دیوه‌خانی(فلین)، پۆژانه و رپیورتاج، ۱۹۹۹.
- هه‌ولیر- دبلن، رپیورتاج، چاپی یه‌که‌م له بلاوکراوه‌کانی پۆژنامه‌ی ئازادی، ۱۹۹۶.
- چاپی دووهم گۆقاری هاقیبوون- زانکۆی ئازادی(الحر)، به‌رلین، ۲۰۰۰.
- به‌غدا بۆ هه‌ولیر، رپیورتاج، چاپی یه‌که‌م،



له لای راستهوه: نووسەر شیرزاد ههینی، هاوسهرهکەى خاتوو (سروه).

سوید ، سلیمانی، ۲۰۰۰.

- مەملەکەتى فارگۆنهکان، رېپۆرتاجى پۆژانه، چ ۱، سلیمانی. ۲۰۰۰، چ ۲، ههولیر، ۲۰۰۶.

- کاکه ئەبو ئیسماعیل، سلیمانی، ۲۰۰۱.

- گابریل گارى مارکیز، به سه رهاتى ده ریاوانیکى خنکاو، وه رگێران ، سلیمانی، ۲۰۰۱.

- ده پۆژەکەى ههولیرم، رېپۆرتاج، ههولیر گوڤارى گولان، ئوسترالیا پۆژنامەى کورد، ۲۰۰۱.

- سیقییهکان ۱، کۆمهله دیداریکه، ۲۰۰۲ - ۲۰۰۹.

- سارد یان گهرم، دهزگای ههوار بۆ پۆژنامهگهرى و راگه یاندن، ۲۰۰۵.

- نیلسۆن ماندیلا، گه شته دووره کهم له پیناوى ئازادیدا، وه رگێران، ههولیر، ۲۰۰۵.

- مەملەکەتى کهلاوهکان، وتار و پیناسهى بیناسازى کوردییه، نامیلکه، ۲۰۰۵.





نووسەر شیرزاد ھەینی بە خۆی و منداڵەکانی.

- کۆریا، پیناسە و شارەزابوونی ولات و میللەتی کۆریایە، نامیلکە، وەرگیژان، ھەولێر، ۲۰۰۷.
- ۹۵ دەقیقە لەگەڵ شێرکۆ بیکەس، دیمانە، لە بلالوکراوەکانی سەنتەری لیکۆلینەوہی فیکری و ئەدەبی نما، چاپی یەکەم، ھەولێر، ۲۰۰۸، چاپی دووہم دەزگای عیرفان، ۲۰۱۵.
- دۆلار لە ئەمەریکا، دوو بابەت لەسەر پارە و سەرمایە، ھەولێر، ۲۰۰۸.
- جەمال عەلەمدار: یەکەمین ھەولێری لە سوید، بیرەوہرییەکانی دەگیژیتەوہ، ھەقپەیفین و نووسینەوہی نووسەر شیرزاد ھەینی، ۲۰۲۱.
- وینەکانی سەر دیوارەکە، سەربردەوی خیزانیککی جوو لە عێراق، وەرگیژان، ھەولێر.
- میرنامە و نەفرەتی وەرگرتن، جان دۆست، وەرگیژانی سەباح ئیسماعیل لە عەرەبیبیوہ، وەرگیژانی بۆ کوردی نووسەر شیرزاد ھەینی.
- نازک خانم، رۆمان، وەرگیژان، لینا الحەسەنی، ۲۰۲۰.
- ئەرکەکانی من، رۆبەرت گیتس، وەرگیژان، ۲۰۲۰.



له لای راستهوه: نووسەر شیرزاد ههین، نووسەری گهره‌ی کورد عزیز گهردی، بهرێز سه‌ربه‌ست.

- چیرۆکی ژيانم، بیره‌وه‌ری ژيانم، مۆشی دایان، وه‌رگێران، ٢٠٢٠.
- گۆرانییه‌کی ئارام، له‌یلا سولیمانی، وه‌رگێران، ٢٠٢٠.
- پۆسته‌چیه‌که‌ی نیرۆدا، پۆمان، وه‌رگێران، ٢٠٢١.
- ته‌نیا داره‌ناره‌که‌، پۆمان، وه‌رگێران، ٢٠٢١.
- له‌ناو زانکۆی جیهان بمانیژن، دیمانه‌ له‌گه‌ل (دکتۆر) نه‌وزاد باجگر، ٢٠٢٢.

- ناندین، پۆمان، وه‌رگێران، ده‌زگای چینی، ٢٠٢٠.

چه‌ندین کتییی دیکه‌ش.

نووسەر و رۆژنامه‌نووس شیرزاد ههین له ١٢-٦-٢٠٢٢، (٨٠) دانه کتییی (دکتۆر نه‌وزاد باجگر: (له‌ناو زانکۆی جیهان بمانیژن)، به‌خشیوه‌ته به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتییه‌کان، ئه‌وانیش سوپاس و پیزانینی خۆیان بۆ ناردووه، وا هاوپیچم کردووه. له ٢٥-٣-٢٠١٩، له هۆلی ئه‌کادیمیای کوردی





له ههولیر به ئامادهبوونی ژمارهیهکی بهرچاو له ئەدیب و نووسهران و پۆشنییران، نووسەر شیرزاد هینئی کتییی پۆمانی(ههولیر رینکهی) به بهرگیکی نوئ نمایش کردوو و به دیاری داویهتییه ئامادهبووان.

نووسەر و پۆژنامه نووس و پۆماننوس شیرزاد هینئی مرۆقیکی هیمن و لهسهرخۆ و ساده و ساکارانه دهژیت له نیوان ههولیر و ولاتی سوید، ئەو کوردستان و شاری ههولیری زۆر خۆشدهویتی، به تایبهتی گههه که کۆنهکانی،

ئاواتیهتی گههه که کۆنهکان نۆژهن بکرینهوه و بکرینه شوینی شوینهواری و گهشتییاران پووی تی بکهن، وهکو قهلاتی ههولیری دیرین. شیرزاد هینئی هاوسهگریری له گهه ل خاتوو(سروه)، کردوو، که ههردهم پشت و پهناي بووه و یارمهتی داوه، بهیهکهوه (٦) مندالیان به باشی



له لای راستهوه: نووسەر شیرزاد هینئی، بهریر خاتوو سروه.



په روه رده كردووه به ناوه كاني (كاژقان، كهفان، پوڤقان، باهو، ههتان، شارقان)، خوا ته مهن دريژيان بكات، بو خوشي هه ساغ و سه لامهت و سه ركه وتوو بيت بو خزمه تي زمان و شه ده ب و وشه ي كوردي.

سه رچاوه كان:

- 1- لاپه ره ي فه يسبووكي دكتور وريا عومه ر ئه مين، وتاريك ده رباره ي كتيبي (دكتور نه وزاد باجگه ر) له ديما نه و نووسيني نووسه ر شيرزاد ههيني، له ۱۷-۶-۲۰۲۲.
- 2- كوردي پيڤديا.
- 3- ژيان نامه ي نووسه ر و پوژنامه نووس شيرزاد ههيني كه له سه ر داخوازي من بو ي نار دووم، سوپاسي ده كه م.
- 4- ktv۲۴. فليميكي دو كيومي نتاري، به رنامه ي نزيكتر، له ئاماده كردن و پيشكه شكردي ژقان عابد.
- 5- Basnews, له ۲۵-۳-۲۰۱۹.
- 6- Dimen tv, به رنامه ي لاپه ره، له ئاماده كردن و پيشكه شكردي ميدياكار جه مال جه باري.
- 7- نووسين و دارشتني خو م.



## عومەر ئەمین

مامۆستای پەروەردەیی و شاعیر و نووسەر و نیگارکێش و پەیکەرتاش  
پەروانشاراد عومەر ئەمین

مامۆستا عومەر ئەمین لە ساڵی ١٩٠٥ لە شارێ هەولێر لە خانەوادەیەکی  
پۆشنبیر لە دایک بوو، خۆیندەکانی لە هەولێر تەواو کردوو، لە ساڵی  
١٩٢٤ بوو تە مامۆستای سەرەتایی و لە ساڵی ١٩٢٥ (معهد المعلمین -  
پەیمانگای مامۆستایان) ی لە بەغدا تەواو کردوو، بوو تە مامۆستا لە  
کۆیە.

پرووناکییر و پۆشنبیر مامۆستا عومەر ئەمین لە ماوەی نزیکەی (٤٠) ساڵ  
مامۆستایی خزمەتییکی زۆری بە بواری پەروەردە و فیڕکردن گەیاندوو لە  
شاری هەولێر و هەموو کوردستان، ئەو لە شارەکانی (هەولێر و سلیمانی  
- لە قوتابخانەی فەیسەلییە و مەلکەندی و کۆیە و شەقلاو و باتاس و  
عەنکاو) مامۆستا بوو، لە ناو شارێ هەولێریش لە قوتابخانەکانی (اربیل  
الاولی و اربیل الثانیة و ئیبن مستهوفی و گوڤەندی ئیواران) مامۆستا بوو،  
کۆمەڵیک لە پۆشنبیر و پرووناکییرانی کورد لە سەر دەستی ئەو فیڕی  
خۆیندن بووینە لەوانە (مەسعود محەمەد، ئەحمەد دلزار و دلدارێ شاعیر و  
چەندین پیاوانی ناسراو و دیاری شاری کۆیە و هەولێر.



كۆمەنىك مامۇستايانى پىشەنگ سالى ۱۹۴۰

راوہستاوان لہ راستہوہ: بویا مرقس، شہمعون ہورمز، حہننا عہدولئہحہد.  
دانیشتووان لہ راستہوہ: عومەر ئەمین، لۇقا دمیانوس، یوسف یەلدا، عہدولئہحہد عودیش

مامۇستا عومەر ئەمین مرۆفینکی نیشتمانپەرور بوو، ئەو کاتەى لہ بەغدا لہ پەیمانگای مامۇستایان بوو لہ گەل ھاوړی و ھاوړولەکانی ھەر یەک لہ: (عەبدولعەزیز-عەبە ھەولیری، ئەمین رەواندزی، شیخ نوری شیخ سالی، شاعیری نەمر فایەق بیکەس، مستەفا سائیب، ئەکرەم زانستی، شیخ تەیب، غەنی شالی، کامل کاکەمین، عەبدوللا حیکمەت، رەشید عارف، ئەفسەری شەھید مستەفا خۆشناو، ئەفسەری شەھید عیزەت عەبدولعەزیز، نوری ئەحمەد تەھا، تاهیر مەریوانی و چەندانى دیکە)، پیکخراوی کۆمەلەى کوردیان لہ بەغدا دامەزراندوو، ئەم کۆمەلەى لہ لایەن ھەر یەک لہ پروناکییران (توفیق وەھبى و جەمال بابان و مەروف جیاووک) سەرپەرشتى کراو، لہ پاشان کە لہ سالی ۱۹۳۹ حیزبى هیواى کوردى دامەزراوہ ھەر ھەموویان بوونەتە ئەندام لہو حیزبە کوردیە.

مامۇستا عومەر ئەمین ھەر مامۇستای پەروردیى نەبوو، بەلکو نیگارکیش و پەیکەرتاشیش بوو، ئەو بۆیە و سبوغى بەکار نەھیناوە، ھەموو تابلۆ و پەیکەرەکانى خۆى لہ کەرەسەى سەرەتایى خۆمالى وەکو بەرد و چەو و پەمل و پارچە شووشەى شکاو و قەپیلک و توپکلى دار

و زهنگیانه بووه، هه‌موو سالی‌ش له پیشانگای قوتابخانه‌کان به‌شداری کردووه.

با بزاین ئه‌و پۆشنییر و پووناکییر و مامۆستایانه ده‌بارهی مامۆستا عومه‌ر ئه‌مینی په‌روه‌ردکار و ده‌ست په‌نگین چی ده‌لین:

زانا و پووناکییری گه‌وره‌ی کورد مه‌سه‌ود محمه‌د له ئه‌لقه‌ی پینجه‌می (گه‌شتی ژیانم) که له گوڤاری پۆشنییری نویی ژماره (۱۰۹۹) ی



سالی ۱۹۸۶ بلاوکراووتهوه، دهلیت: (مامؤستا عومەر ئەمین خەلکی هەولیر بوو، باشترین دەرسدەری (قراە و حیساب) بوو، من زۆر زوو فیری خویندن و نووسین بووم، هیندەش لیم رازی بوو زۆر جارن له کاتی دەرسدا به دوایدا دەناردم له پۆلی خۆمهوه به پۆلی هەورازتر دەچووم پرسیاریکم وهلام دەداوه که قوتابی ئەو پۆله پیی نەدراپۆوه، که دەچوو له لای باوکم رەزاهەندی خۆی دەردەبەری بەرامبەرم).

مامؤستا بەشیر حسین سەعدی له ژماره (۶) ی گوڤاری (میژوو) ی سالی ۲۰۰۸ له باره ی مامؤستا عومەر ئەمین دهلیت: (له سالی خویندن ۱۹۶۰-۱۹۶۱ له قوتابخانه ی (گوڤه نده) ی سەرته تایی ئیواران بهیه که وه مامؤستا بووین، ئەو بهرپوه بهر و منیش مامؤستای سەرته تایی بووم لای ئەو بهرپزه، له و کاته ی شۆرش ی ئەیلوول بهردهوام بوو، ئەوه ی شایانی بیرکردنه وه ئەوه یه هەر چه نده ئەو به ته مه ن گه وره بوو، به لام هه ستیکی نه ته وایه تیی به رزی هه بوو، له یه ک شانە ی ریکه ستینیش بووین..من و ئەو مامؤستا محمه د عەزیز باسی ئەوه مان ده کرد که چۆن ناوی قوتابخانه که مان (گوڤه نده ی ئیواران) بوو کردییانه (شبیان المسائیة) ئەو جوړه کرده وانه زیان ده گه یئێ ئەوان ده یانویست قوتابخانه که بکه نه عه ره بی).

پروفیسۆر دکتۆر محسین محمه د حوسین که یه کیک بووه له و قوتابیانه ی که مامؤستا عومەر ئەمین له قوناعی سەرته تایی دەرسی پی گوتوه دهلیت: (له سالی ۱۹۵۲-۱۹۵۳ مامؤستا عومەر ئەمین وانه ی (اشیاء و صحه) ی پیده گوتین مامؤستایه کی زۆر چاک بوو، له دەرس گوتنه وه زۆر سەرکه وتوو بوو، جیاواز بوو له مامؤستایه کانی دیکه، قسه ی خوڤ بوو کهس له دەرسه کانی ئەو بیزار نه ده بوو).

دکتۆر محمه د عه بدوللا کاکه سوور سه باره ت به مامؤستا عومەر ئەمین دهلیت: (ئەو یه کیکه له کۆنترین مامؤستای شاری هەولیر و کوردستان، به بهردهوامی نووسینی پارچه شیعی له گوڤاری (هه تاو) ی مامؤستای کوردپهروه ر گیوموگریانی بلاوده کرده وه).

پروفیسۆر دکتۆر وریا عومەر ئەمین که کوری مامؤستا عومەر ئەمین دهلیت: (باوکم هەر مامؤستا نه بوو، به لکو هونه رمه ندیکی ده ست رهنگین





دکتۆر وریا عومەر ئەمین و خێزانهکەی لەسەر گۆکۆی عومەر ئەمین باوکی

بوو، ئەو هەرگیز بۆ تابلۆکانی بۆیە بەکار نەدەهینا، بەرد و چهوی رەنگاوەرەنگی لە شاخ و بەستەکان کۆدەکردهوه بە ئاون دەیکوتان و لەگەڵ چیمەنتۆی سپی تیکەلی دەکرد و رەنگەکانی پێداوەرشت، قەپیلکە دار و زەنگیانی و وردە جامی ئاوینەیی بەکار دەهینا و هەموو سالی لە پیشانگای قوتابیان بەشداری کردوو.

مامۆستا خاتوو ئاواز عومەر ئەمین کە کچی مامۆستا عومەر ئەمینە (٢٥) سال مامۆستا و بەرپۆهەبەر بوو لە قوتابخانەی (گۆڤەند) کە پیشتر باوکی لەو قوتابخانەیە بەرپۆهەبەر بوو و خراوەتە ژێر چاودێری حوکمی ئەوسای عێراق. مامۆستا عومەر ئەمین لەسەر هەلۆیستە نیشتمانپەرۆییەکانی جاریک دوورخراوەتەو ناوچەی (مونته‌فیک) لە شاری ناسرییەیی خواروی عێراق.

عومەر ئەمین پیش کۆچی دوایی کردنی وەسییەتی کردوو کە ئەم چوارینە لەسەر کێلی قەبرەکەی بنوسن:

بە کاری چی دی سەر و مال و ژیان

گەر بەختی نەکەیی لە پێی نیشتمان

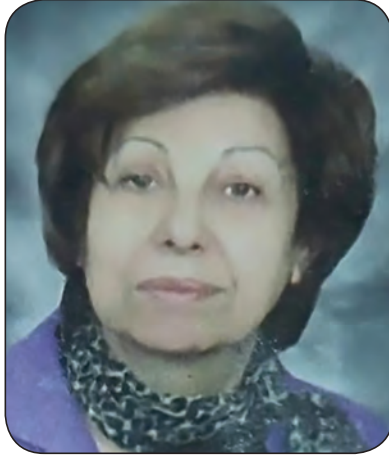
کوردم و پروام لە باغی ژیان

بە ئاو و خاکی پاکی کوردستان.

له ۴-۱- ۱۹۶۴ مامۆستا عومەر ئەمین له شارى ھەولێر كۆچى دواىى كردوو و له رپۆرەسمىكى شايستە و بە ئامادەبوونى كەس و كارى و بەشىكى زۆر له مامۆستايانى شارى ھەولێر له گۆرستانى ئىمام محەمەد له نزيك منارەى چۆلى بە خاكى نيشتمان سپێردراو، روى شاد و ئارام و ئاسوودە بىت.

سەرچاوەكان:

- ۱- زانا و پووناكبير مهسعود محەمەد، (گەشتى ژيانم) له گۆڤارى رۆشنپىرى نوئ ژمارە(۱۰۹۹)ى سالى ۱۹۸۶.
- ۲- پروفيسۆر وريا عومەر ئەمین، لاپەرەى فەيسبووكى له ۲۹-۵-۲۰۱۰.
- ۳- دكتور محەمەد عەبدوڵلا كاكاەسوور، گەشەكردنى خويندنى فەرمى له ليوكانى كوردستانى عىراق ۱۹۲۱-۱۹۵۳.
- ۴- حەميد ئەبوبەكر، دیدارى رۆژنامەى بەدرخان لەگەڵ پروفيسۆر وريا عومەر ئەمین له ۲۲-۲-۲۰۰۶.
- ۵- مامۆستا بەشىر حەسەن سەعدى، چەند بىرەوهرىيەك دەربارەى خوالىخۆشبوو عومەر ئەمین سالى ۲۰۰۸.
- زانیارى و نووسین و دارشتنى خۆم.



## ويداد قازی

مامۆستای پەروەدە و نووسەر، خاتوو ویداد قازی ...

ناوی تەواوی (ويداد خالیس رەشید ئەفەندی قازی)یە، لە ساڵی ۱۹۴۲ لە بنەمالە یەکی پۆشنبیر و ناسراوی شاری هەولێر لە دایک بوو، هەموو قۆناغەکانی خوێندنی سەرەتایی و ناوەندی و دواناوەندی هەر لە هەولێر تەواو کردوو، لە سالانی ۱۹۵۸ - ۱۹۶۰ بە پرستی لیژنەی بالای یەکییتی قوتابیانی کوردستان بەشی کچان بوو لە هەولێر، ئەندامی هەردوو کۆنگرە یەکییتی قوتابیانی کوردستان و عێراقی بوو. ساڵی ۱۹۶۵ بەشی بایۆلۆجیی کۆلیژی پەروەردە زانکۆی بەغدا بە سەرکەوتویی تەواو کردوو، بوو تە مامۆستا لە شارەکانی (پومادی، بەغدا، کەرکوک، لە هەولێریش لە قوتابخانەکانی شۆرش و گەلالە و چۆمان و لە مهابادی رۆژھەلاتی کوردستانیش خزمەتی کردوو.



خاتوو ویداد قازی  
بە منداڵی.

لە سەرەتای مانگی شەشی ساڵی ۱۹۸۶ ڕوو لە شاخ دەکات و دەچیتە ناو شۆرشیی نوێی گەلەکەمان و ماوەیەک لە رۆژھەلاتی کوردستان لە شاری



له لای راستهوه: دکتۆره شوکریه رهسۆل، خاتوو جوان خاڵس، خاتوو سهیران سألح میران، مامۆستا ویداد قازی، خاتوو دلدار رهشاد موفتی، خاتوو جوان تلعنت یهعقوب، پیاوهکه دانیشتووه: کونسۆلی فهرنسی له ههولێر، وینهکه به بۆنهێ تهواوبوونه کارهکانی له ههرێمی کوردستان سالی ۲۰۱۵ .

مههاباد دهمینیتیهوه وهه وهکو مامۆستا خزمهت دهکات، پاشان بهره وههندهران دهکهوێته ری و له ولاتی نه مساه وهکو په نابهر نیشته جی ده بیته.

له سالی ۲۰۰۲ به مه بهستی خزمه تکردن له بواری پهروه رده، خۆ به خشانه گه راوه ته وه کوردستان و له سالی ۲۰۰۵ له سه ر لیستی هاوپه یمانیی کوردستان ده بیته ئه ندامی ئه نجومه نی نیشتمانی عیراقی.

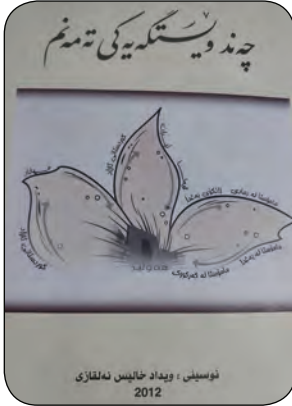
مامۆستا ویداد قازی یه کیکه له وه مامۆستایانه ی که خزمه تیکی زۆری به بواری پهروه رده گه یاندووه، له به شی زۆری شار و شارۆچکه کانی پارێزگای ههولێر و سلێمانی به غدا و پومادی و که رکوک.



له سه ر شانیه  
نیمه ی ژنانه  
پاراستنی  
زمانی  
خۆمان

ئهو کاته ی له قیه ننا- نه مساه بووه کۆمه لیک چالاکی هه مه جۆری نواندووه که ئه مانه ن:

- به هه ول و کۆششی که سیته ی خۆی، خویندنه وه ی زمانی کوردی وه ک زمانی دایک به فرمی له قوتابخانه ی قیه ننا بریاریان داوه که بخویندری و یارمه تیان داوه بۆ چاپکردنی کتیبی (خویندنه وه ی کوردی بۆ خویندکارانی



دهره وهی ولات).

- له څه ننا به شداریی له به شی زوری چالاکیه کانی کوردانی دهره وه کردووه و له هه موو بۆنه نیشتمانی و نه ته وه ییه کانیش ئاماده بووه.
- ئه ندامی مه له بندی رۆشنییری کوردی څه ننا بووه.
- ئه ندامی یه کیتی پهرله ماتتارانی کوردستان و عیراق بووه.
- له سالانی ۱۹۶۶- ۱۹۷۴ به شدار بووه له کۆنگره و کونفرانسه کانی مامۆستایانی ئاڤرته له کوردستان و عیراق.



له راسته وه: نه وال سه عداوی، مامۆستا ویداد قازی.



له لای راسته وه: خاتوو حه نان عه شراوی خانمه خه باتگیزی فه له ستینم، خاتوو ویداد قازی.



مامۆستا ویداد قازی له گه ل کۆمه لیک هاورپی خۆی.



ويداد قازى ۋەكو مامۇستا ۋ پەرۋەردەيى دەيان ۋ تار ۋ نووسىنى بە زىمانى كوردى ۋ ەەرەبى لە پۇژنامە ۋ گوڧارە كوردىيەكان بلأوكردوۋەتەۋە، چەندىن نووسەر ۋ پۇژنامەنووسىش ۋ تار ۋ روونكردنهۋەيان نووسىۋە ۋ لە پۇژنامە ۋ گوڧارەكوردىيەكان بلأويان كوردوۋەتەۋە، كە تىيا تىشكىيان خستوۋەتە سەر پۇلى مامۇستا ويداد قازى ۋەكو مامۇستا ۋ فىركارىكى نمونەيى لە كوردستان، لەۋانە نووسەر ۋ پۇژنامەنوس نافع دىبەگەيى لە ۋ تارىكدا كە لە ەفتەنامەي ەۋلىر بلأويكردۇتەۋە بەم جۇرە باسى مامۇستا ويداد قازى دەكات:(مامۇستا ويداد يەككە لەۋ مامۇستايانەي پەرۋەردەي ەۋلىر، خزمەتىكى زۇرى بە بوارى پەرۋەردە ۋ فىركردن گەياندوۋە، نىوسەدەيە لەم بوارە كار دەكات... ئەۋ دانەرى كىتپى(خوئىندەۋەي كوردى بۇ خوئىندكارانى دەرەۋەي ۋلات)ە.

مامۇستاي پەرۋەردە خاتوۋ ويداد قازى، لە ۲۲-۶-۲۰۱۶ لە ەۋلىر كۇچى دوايى كوردوۋە ۋ لە گۇرستانى شىخ ئەحمەد بە خاكى نىشتان سىپىردراۋە، چوار كورپى ەببوۋ بە ناۋەكانى(هاومەند، ھاۋرپى، ەردى ۋ ھۆزان) خوا تەمەن دىرپىيان بكات، رۇحى مامۇستا ويدادىش شاد ۋ ئارام ۋ ئاسوۋدە بىت.

### سەرچاۋەكان:

۱- كورتەيەك لە ژياننامەي مامۇستا ويداد قازى كە لەسەر داخۋازى من لىۋاي خانەنشىن فاروق ئىبراھىم شەرىف بۇي ناردووم، سوپاسى دەكەم.

۲- زانىيارى نووسىن ۋ دارشتنى خۇم.



## نەحمەد حەسین

مامۆستاو شاعیرو نووسەر و پۆژنامەنووس لیکۆلەر و کۆکەرەو و ساغکەرەو و شاعیری شاعیرانی کۆچکردوو، ناوی تەواوی (نەحمەد حەسین نەحمەد رەسول شیت جوامیر) ه، به (پیزان) ناسراوه، ئەو ناسناوی جوامیری هەلنەبژاردوو، بەلکو (پیزان)ی هەلبژاردوو، له ساڵی ۱۹۴۷ له گوندی (کانی سپیکه) له دامینی شاخی (گلەزەردە)ی سەرکەشی سەر به پارێزگای سلیمانی له دایک بووه، له ساڵانی ۱۹۵۴-۱۹۵۵ مایان هاتوو ته ناو شاری سلیمانی، سەرتهتا چوو ته بهر خۆیندی (حوجره)، به لام شتیکی وای لێ هەلنەکړاندوو، له ساڵی ۱۹۵۶ باوکی ناردوو به تیبیه بهر خۆیندی سەرتهتایی، خۆیندی سەرتهتایی و ناوهندی و خانەى مامۆستایانی له سلیمانی تەواو کردوو، بووه ته مامۆستا له گوند و شارۆچکه کانی دهوروبهري سلیمانی.



شاعیر و نووسەر نەحمەد حەسین هیشتا هەر قوتابی سەرتهتایی بووه خولیاى خۆیندن و نووسینی زمان و ئەدەبی کوردی بووه و گروگالی شاعر نووسینیشی کردوو، ئەو هەر ئەوکات که وتوو ته ژیر کاریگه ریی چەند مامۆستاو

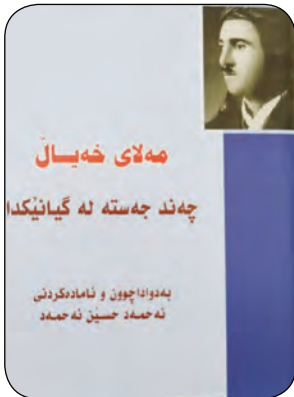


له لای راستهوه: نووسەر و پرووناکبیر عەبدولکەریم شیخانی، نووسەر ئەحمەد حسین

کەسانیکى رۆشنبیر له وانه (پهوانشاد فه رهیدون عه لى ئەمین، عەبدوللای مه جید به گ، ئەحمەد مارف مۆریاسى و چەندانى دیکه).

ئەحمەد حسین ئەحمەد له سه رهتای لاویتیدا چووته ریزی یه کیتی قوتاییانى کوردستان، به لام پاش ماوهیهک وازی لى هیناوه، له سالی ۱۹۵۹ باوکی کۆچی دوايي دهکات، ئەو پشتی به خوی بهستوووه و ئازار و ئەشکهنج و دەست کورتی و نه هاهمه تیهکی زۆری دیوه، به لام ئەو زیاتر سوور بووه بۆ پیگه یاندنی خوی و پاش بوونی به ماموستا به ته وای چووته ناو دنیای شیعیر ئەدهب و نووسینهوه، سه رهتا دهستی به

نووسین و کۆکردنه وهی شیعیری شاعیرانی کۆن و کۆچکردوو کردوووه و له گوڤاری (سلیمانی) بلاوی کردووونه ته وه.



له سالی ۱۹۶۹، (۵۰) چوارینهی بابا تاهیری هه مه دانى بۆ كه مال باپير ئاغا خویندوو ته وه و نووسیوه، چونکه ئەو نابینا بووه، هه مووشی بۆ راست کردوو ته وه و دواتر له گه ل بیره وه ریه کانی له چاپی داوه و له گوڤاری)





نوسەرى نوێ)ش بلاوى كردووەتەو، لە ساڵى ١٩٧٠ بەشێك لە دیوانى حاجى مەلا ئەسەدى مەحوى نووسىووەتەو و لە چاپخانەى راپەرینیش لە چاپى داو، بەلام بەشى دووهمى پى نەكراو، چونكە حاجى مەلا ئەسەد بەسەردا كۆچى دوایى كردووە.

لە ساڵى ١٩٧٧ دوورخراوەتەو بۆ شارى ناسرىە لە باشوورى عىراق، لەوێش هەندى شىعر و نووسىنى كۆكردووەتەو و ساڵى ١٩٨٠ گەراوەتەو سلیمانى، لە ساڵى ١٩٨٤ دیوانى محەمەد سالىح دىلانى نووسىووەتەو و ئامادەى چاپى كردووە، بەلام لە بەغدا لىیان ون كردووە، لە ناوەرەستى هەشتاكانى سەدەى رابردوو، لە رێگای كاكەى فەللاحوە بەرگى يەكەمى گوڤارى (شارى سلیمانى) بۆ بەرێز (ئەكرەمى سالىحى رەشە) نووسىووەتەو و ئامادەى كردووە و لە چاپى داو، بەشى زۆرى بەرگى



لە لای راستەوه: نووسەر و رووناكبەر عومەر مەرف بەرزنجى، رەئوف بێگەرد، ئەحمەد حسین، شاعیر و نووسەر محەمەد ئەمین پىنجوینى.



دووہمیشی بۆ ئامادہ کردووہ، ئەمەش دەنگ و سەدایەکی زۆری بۆ ئەو ھەبوو، ھەر لەھەمان کاتدا دیوانی بەختیار زیوھری بۆ مەحمود زیوھر نووسیووتەوہ و ئامادەیی کردووہ.



ئەحمەد حسین لە سەرھتای ھەفتاکانی سەدەیی ڕابردوودا ھەموو نووسینەکانی خۆی لە (ھەفتەنامەیی ژین و پوژنامەیی ھاوکاری و گوڤاری بەیان)دا بلاوکردوووتەوہ. دواي ڕاپەرینی ساڵی ۱۹۹۱ سەدان وتاری لیکۆلینەوہی ئەدەبی روژنەبیری و پەرخەنەیی و کۆمەلایەتی و پەرورەدەیی و شیعەر و چیرۆک بۆ منداڵان و بابەتی ھەمەجۆری دیکەیی لە بەشی زۆری پوژنامە و گوڤارە کوردییەکان بلاوکردوووتەوہ و زیاتر لە (۱۵) بەرھەمی بە پێزو ناوازدەیشی لە بواری ھەمان شیعەر و چیرۆک و لیکۆلینەوہی جۆراوجۆر چاپ کردووہ، کە بەرچاوترینیان ئەمانە:



لە لای راستەوہ: ئەحمەد حسین، نووسەر و پوژنامەنووس پەروانشا کەمال پەتوف مەحمەد



- شه کره سيو، چيرۆک بۆ مندالان، سالی ۲۰۰۷.
- پهري زيني سهوز، چيرۆک بۆ مندالان.
- هه نار گرهوی بردهوه، کۆمه له چيرۆک و سيناريو بۆ مندالان.
- ماری بالدار، چيرۆک بۆ مندالان، سالی ۲۰۰۹.
- باوهشی گهرم، شيعر و چيرۆک بۆ مندالان، سالی ۲۰۰۶.
- ئەنجامي چاوچنۆکی، چيرۆک بۆ مندالان، سالی ۱۹۹۱.



- گه رانه وهی زهرده پهر، کۆمه له شيعر، بهرگی يه که م سالی ۲۰۱۰.
- له نزیکه وه بمناسه، کۆمه له شيعر، بهرگی دوو م سالی ۲۰۱۱.
- گه شتيک له نيوان مه رگ و ژياندا، چامه يه کی دريژه بۆ کۆره وه که ی سالی ۱۹۹۱ نووسراوه.
- ئەو ده مانه ی خۆزگه کان سهوز ده بن.
- ديواني شاري، سه رجه م شيعره کانی عه لی عارف ئاغا، ئاماده کردنی ئەحمده حسين.

- پلوسک، شيعر بۆ مندالان، نيگارسازيی هونه رمه ند حه مه هاشم، سالی ۲۰۱۲.



- مه لای خه يال، چه ند جه سته له گيانیکدا به دواچوون و ئاماده کردنی ئەحمده حسين.
- شه ري به رده رکی سه رای سليمانی له ۶- ئەيلولی ۱۹۳۰، ليکۆلینه وه له شيعری شاعيراندا، سالی ۲۰۰۲.
- مامۆستا ئەحمده حسين مرۆفیکي بی دهنگ و هيمنه، به لام ليوانليوه له ميهره بانى و وه فايی

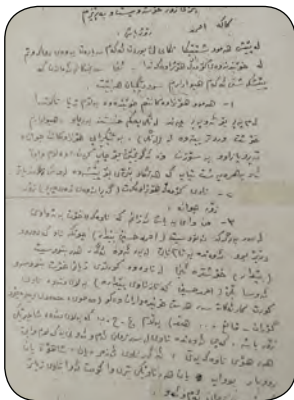


و دلسۆزی بۆ خۆی و گهل و نیشتمانەکهی،  
 ئەمەش ھەمووی لە نووسینەکانیدا ڕەنگی  
 داووتەو، با بزانی نووسەر و ڕۆژنامەنووس  
 مامۆستا علی ھەمە ڕەشید بەرزنجی دەربارە  
 ئەحمەد حسین چی دەلیت: (ئەحمەد حسین ھەمیشە ئارام  
 بە - پێزان - ناسراوە مرقئیکی ھەمیشە ئارام  
 و لەسەر خۆ و قسەخۆشە، دەربارە ھەندێ لە  
 نووسەرانی و شاعیرانی بە تاییەتی ئەوانە کۆچی  
 دواییان کردووە زانیاری لایە، کئ ھەیە ڕۆژیک  
 لە ڕۆژان گۆڤاری (سلیمانی) ی نەخویندبیتەو



کە یەکیکە لەو گۆڤارە تاییەتیانە ھێ گرنگی  
 بە بەلگەنامە و ئەرشیف و پێشوەر و ھەموو  
 کەسایەتیە چالاکەکانی شاری سلیمانی دەدات،  
 ئەحمەد حسین ھەر لە سەرەتای دەرچوونی ئەم  
 گۆڤارە یەکیک بوو لە نووسەرە چالاکەکانی و  
 سەدان بابەتی بە پێزی تیدا بلاوکردووتەو و  
 ماوہیکیش سەرنووسەری ئەم گۆڤارە بوو.

شاعیر و نووسەر ئەحمەد حسین زیاتر لە  
 (۵۵) سالە خزمەتی ئەدەب و ڕۆشنبیری کوردی  
 دەکات و تا ئێستاش بەردەوامە لە نووسینەکانی،  
 پەيوەندییەکی باشیشی لەگەڵ ھەموو ئەدیب  
 و نووسەرانی کورد لە سلیمانی و ھەموو  
 کوردستان ھەیە، ھێشتاش ھەر چالاکەو لە  
 بەشی زۆری کۆرۆکۆبوونەو و چالاکییەکانی  
 یەکییتی نووسەرانی و دەزگا ڕۆشنبیریەکانی دیکە  
 ئامادە دەبیت، ئەو ئەندامی یەکییتی نووسەرانی  
 کورد- لقی سلیمانی و ئەندامی سەندیکی  
 ڕۆژنامەنووسانی کوردستانە.



بۆ ئەحمەد حسین ھەر ساغ و سەلامەت و

سەرکەوتوو بیت بۆ خزمەتی زمان وئەدەبی کوردی.  
وا پارچە شیعریکی شاعیر ئەحمە حسین - تان بۆ دەنوو سمەوہ:

### مەلی بەردلان

چۆن دەخوینی بخوینە  
من گوئیستی دەنگی تۆم  
ئەوی کوکوختی خنجیلە  
بەیانیان هاو زەنگی تۆم

لەسەر ئەو دارە بەرزە  
دەفیری و دەنیشیتەوہ  
شادمانی و ئارامی  
ورد ورد دەبەخشیتەوہ

-

خۆزگە بەتۆ دەخوایم  
جوان ژیان دەبەیتە سەر  
بەو تەمەنە کورتەوہ  
ئازادی، نەک دەسبەسەر

وەرە ببە میوانی  
هەناسەوی وشەکانم  
تا دیمەنی نەخشینت  
لابەریت ئیشەکانم

تۆ به گه رووی بیگه ردو  
من به قهله می هه ستم  
شیعرو ئاواز پیکدینین  
تۆ هه ژینه ر ، من مه ستم

-

هه ردوو ده چینه وه ناو  
ئامیزی سروشتی گه ش  
تیر ناخۆین له گه شبینی  
ئاوایه ژینی هاوبه ش

بخوینه تا ده توانی  
لام تۆماره نه واکه ت  
هه زار که ره ت به ره که ت  
له خه رمانی به ره که ت.

سه رچاوه کان:

- ۱- کورته ژینانامه ی شاعیر و نووسه ر ئه حمه د حسین که له سه ر داخوازی من بو ی نار دووم، سو پاسی ده که م.
- ۲- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.



## يوسف مەنتەك

شاعیر و نووسەر و ھونەر مەندی شانۆیی و پوژنامە نووس و چالاكوانی مەدەنی یوسف مەنتەك، ناوی تەواوی (یوسف ئەحمەد محەمەد لە تیف) ە، لەناو كەس و كار و خزمەنی بە (یوسف شینە) ناسراوە و لەناو ئەدیب و پوڤشەبیرانیڤ بە یوسف مەنتەك، ئەو لە عەشیرەتی مەنتەكە و لە بنە مەلەیی حەمەد حاجییە، بە پەچە لەك خەلكی گوندی (دووشیوان) ی مەنتەكانی سەر بە ناحیەیی قوشتە پەیی پارێزگای ھەولێرە، لە سالی ۱۹۶۶ لە شاری ھەولێر لە دایك بوو، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی بازەرگانی لە ھەولێر تەواو کردوو، دوا قوئاغە كانی كۆلیژی پوژنامە گەری و پراگە یانندی خۆیندوو.



نووسەر یوسف مەنتەك بە مندانلی.

لە سەرەتای لاویتییدا چوو تە ناو کاری سیاسی و لە پیزی یەكیتی نیشتمانیی كوردستان و دواتر (ئالای شۆرش) بوو، زور چالاكانە بە شەداریی لە خۆپیشاندانە كانی ھەولێری سالی ۱۹۸۲-۱۹۸۳ کردوو،



له لای راستهوه: نووسەر یوسف مهنتک، رۆمانووس دکتۆر زوهدی داودی.

به‌شداریش بووه له راپه‌پینی سالی ۱۹۹۱، به‌هۆی بارودۆخی سیاسی کوردستان و رووداوه نه‌خوازاوه‌کانی سالی ۱۹۹۴، له سالی ۱۹۹۶ پووی له ولاتی ئەڵمانیا کردووه و له شاری (لودفیگسهافن) نیشته‌جی بووه. یوسف مهنتک له رێگای کاری هونه‌ری وهک ئەکتەر و به‌ره‌مه‌په‌نەر و دهره‌په‌نهری شانۆیی فلیمی مندالان چووته ناو دنیای هونه‌ر و ئەدهب و نووسینه‌وه، یه‌که‌م نووسینیشی وتاریکی ره‌خنه‌ی شانۆیی بوو که له نیوه‌ی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا له رۆژنامه‌ی هاوکاری بلای کردووته‌وه،

ئیدی به‌رده‌وام بووه له بلاوکردنه‌وه‌ی بابه‌تی هه‌مه‌جۆر له رۆژنامه و گۆقاره کوردیه‌کان و ماله‌په‌ره ئەلیکترونیه‌کان له‌وانه (کوردستانی نوێ، به‌درخان، پاشکۆی ره‌وه‌ند، کوردستان راپۆرت، میدیا، گۆقاری کورد دیکۆمینت، هه‌وال، رپۆژنامه‌نووس، پووبه‌ر، بارزان، گۆقاری رامان، گۆقاری میڤرگ، رۆژنامه‌ی وشه، گۆقاری پێشها‌تی ئەڵمانی، ماله‌په‌ری زه‌مه‌ن، ده‌نگه‌کان، سه‌به‌ی، بۆ پێشه‌وه، کوردستان نیت، پوک میدیا، ...هتد).





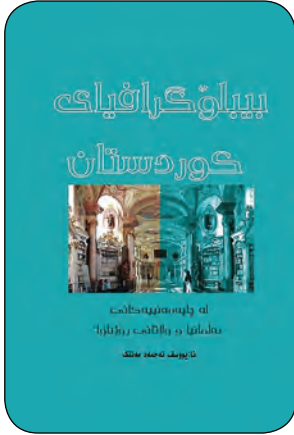


یوسف مهنتک ههه که هاتووته ولاتی ئەلمانیایە کەسەر به بی وهستان دەستی به خویندنی زمانی ئەلمانی کردوو و زۆر ئازاو چالاکانه فیڕی زمان و کەلتووری پیکهوه ژیان و کاری پیشهیی و بازرگانی و تەکنیکاری تەله‌فزیۆنی و ئیداره‌دان و هاوکاری و یارمه‌تیدانی کۆچبهران بووه، به‌شداری له زۆر کۆرپو کۆبوونه‌وه و سیمینار و کۆنفرانسه ئەدهبی و پۆشنبیرییه‌کانی په‌یوه‌ند به ئەدهب و پۆشنبیری و کەلتووری کوردییه‌وه کردوو، به

نیازی ئاشناکردنی نووسەر و ئەدیب و پۆشنبیرانی ئەلمانی به ئەدهب و پۆشنبیری و کەلتووری کوردی، چاوپێکه‌وتن و دیداری له‌گه‌ڵ زۆر له ئەدیب و نووسەر و شاعیر و پەخنه‌گرانی ئەلمانی کردوو له‌وانه‌: (کلاودیا رۆت، جه‌م ئۆزده‌می، گریگۆر گه‌یس، فیگان بۆکسه‌داگر، ئەنالیئا باربۆک، رۆبه‌رت



پۆلیک له نووسهران و ئەدیبانانی کورد له باره‌گای په‌کێتییه‌ نووسه‌رانی کورد - لقی هه‌ولێر.



هه‌په‌گ، ئەحمەد تورک، کەمال بۆرقای، ئەحمەد نەسینی کورێ چیرۆکنووس عەزیز نەسین، هێرتا مولەر، گۆنتەر گراس، ئیزابیل ئەلیندی، رفیق الشامی، رەخنەگری ناسراوی ئەلمانی لە بواری ئەدەبی دەنیزشیک ...چەندانی دیکە).

یوسف مەنتک هەر لە ساڵی ١٩٩٦ ه‌و، تا ئێستاشی لەگەڵدايیت بەردەوامه و بەردەوام بووه لە چالاکییه ئەدەبی هونەری و شانۆگری و شیعری و جموجۆله کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کوردانی ئەلمانی و ولاتانی دیکە ی ئوروپا، ئەمانەش بەشیکن لە چالاکییه‌کانی:

- ئەندامی ریکخراوی فێردی- مالی ر‌اوێژکاری کەلتوری و بەرپۆه‌رایه‌تی کەلتوری شاری لودفيگسهاڤنه.
- ئەندامی ریکخراوی (پین-Pen) ی کوردی جەیانیه و وه‌کو ئەندامیش



له لای راسته‌وه: نەناسراوه، نووسەر یوسف مەنتک.



له لای راسته‌وه: نووسەر و رۆمانووس شه‌فیق‌ی حاجی خدر، نووسەر یوسف مهنک، نووسەر عزیز ی مەلای رەش.

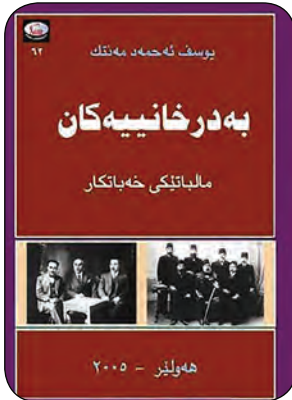
- له پۆژانی ۸-۹-۱۰ مانگی ۷ی سالی ۲۰۲۲، به‌شدار بووه له کۆنگره‌ی (پین) Pen که له موزه‌خانه‌ی ئۆلدن بورگی ئەلمانی به‌ستراوه.
- ماوه‌ی چەند سالی‌که ریکخەر و هاوکاری ستاندى کتیب و چاپه‌مه‌نى کوردستانه له پيشانگای نیوده‌وله‌تیى فرانکفورت.
- له مانگی هه‌شتی سالی ۲۰۱۸، به‌شدار بووه له فستیقایى ۲۰۰ سالی شیعەر خویندنه‌وه‌ی کارل مارکس که له موزه‌خانه‌ی (هاکگارتن موسیوم)، له ئەلمانیا، ئەنجامدراوه.
- چەند پارچه شیعیریکی له کتیبی هه‌لبژاردی مه‌کته‌به‌ی شاعیران (ئه‌نتۆلۆژیای ئەلمانی) و مه‌کته‌به‌ی ئەلمانی بلاوکراوه‌ته‌وه.
- له ۲۰۲۲-۵-۲۱ له‌گه‌ل سى شاعیر و نووسه‌رى دیکه‌ی ئەلمانی به‌شداریی شیعەر خویندنه‌وه‌ی کردووه له شارى (لود فیکسه‌افن).





- له ۲۵-۶-۲۰۲۲ به شداربی فیستیڤالی هاوینهی شیعر خویندنهوهی کردووہ له شاری(هاکگارتن موسیوم) هەر له ئەلمانیا.

- وهکو ئەکتهر له شانۆگه‌رییه‌کانی(پروژه‌ی کافکا دادگا، کۆشک، به‌دگۆران، جورج‌ه‌کانی لودڤیگسه‌افن، که له نویسنی نویسه‌ری ئەلمانی گیره‌ارد هاوپتمان بووه، هه‌روه‌ها وه‌کو ئەکته‌ریش رۆلی بینیوه له شانۆگه‌ری کاترینه کنی چیرۆکنووس) که له نویسنی کارل چۆکه‌ر مایه‌ره.



- له ۱۵ هه‌تا ۲۹ی-۶-۲۰۱۹ به‌ پيشانگای فۆتۆگرافی(قه‌لای هه‌ولێر) و کۆریک هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان بابه‌ت که له هۆلی شانۆگه‌ری لاونی(ئه‌دریم) به‌شدار بووه له فیستیڤالی که‌لتوو‌ری هاوینه له شاری(لودڤیگه‌افن)، ریزیشی لینراوه.



- لە ۲-۴-۲۰۰۹ بەشدارىيى لە كۆنفراسى جىنۆسايدى كوردى لە ئەوروپا(بروكسل) كردووه.

- بەشدارىيى بەشى زۆرى كۆرو كۆبوونەوھ و فيستىقالەكانى يادكردنەوھى مېژووى رۆژنامەگەريى كوردى و بۆنە نيشتمانى و نەتەوھىيەكانى پەيوەند بە كورد و كوردستان كردووه.

- لە شانۆگەرى(پفالتزبا)، ئەو و ھەك ئەكتەر پۆلى بينيوھ.

- نووسەر يوسف مەنتەك كۆمەلىك بەرھەمى لە بواری شيعر و لىكۆلئىنەوھ و مېژوو و



لە لای راستەوھ: رۆوناكبيرى گەورەى كورد جەمال نەبەز، نووسەر يوسف مەنتەك.



- شانۆگه‌ری و رۆژنامه‌گه‌ری نووسیوه و چاپی کردوون و بلاویشی کردوونه‌ته‌وه له‌وانه:
- به‌درخانییه‌کان مالباتیکی خه‌باتکار، هه‌ولێر، ساڵی ۲۰۰۵
  - بیلۆگرافیای کوردستان له چاپه‌مه‌نییه‌کانی ئەلمانیای و ولاتی تر، هه‌ولێر، ۲۰۱۱.
  - په‌یره‌وی ناوخوی ئالای شوپش.
  - ره‌چه‌له‌کی کورد، کۆمه‌لیک وتار و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بی و رۆژنامه‌وانی، ئەکادیمیای به‌درخان، سلێمانی چاپی یه‌که‌م ۲۰۱۶، چاپی دوهم ۲۰۱۷.
  - دیوانی شیعری گه‌مه‌ی ئاگر، به‌ زمانی کوردی، رینووسی ئارامی- دیالیکتی سوورانی، هه‌ولێر، ۲۰۱۷.
  - کورد له پیشانگای کتییی فرانکفۆرت، هه‌ولێر، ۲۰۱۸
  - دیوانی شیعری ئیوارانی راین، به‌ زمانی کوردی، رینووسی لاتینی- دیالیکتی کرمانجی، وه‌رگێرانی بۆ کرمانجی محسین ئۆزده‌میر، له شاری(وان)، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سیتاف، له تورکیا چاپکراوه ساڵی ۲۰۲۰.
- ئەم کتیبانه‌شی ئاماده‌یه بۆ چاپکردن:
- چه‌پکیک له میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی(رۆژنامه‌گه‌ری- بیلۆگرافیای لیکۆلینه‌وه ۱۹۵۹- ۲۰۱۲.
  - دیوانیکی شیعری وه‌رگێردراوه‌ته سه‌ر زمانه‌کانی فارسی و ئەلمانی بریاره به‌م زووانه چاپ بکریت.
  - یوسف مه‌نتک ئەندامه له‌و ریکخراوه ئەده‌بی و رۆشنییری و سیاسییانه‌ی خواره‌وه:
  - له ساڵی ۱۹۹۳ ئەندامی کۆمه‌له‌ی که‌لتووری بووه له هه‌ولێر، یه‌کینیش بووه له دامه‌زێنه‌رانی کۆمه‌له‌ی هونه‌ری(شه‌به‌نگ نینیان).
  - له ساڵی ۲۰۰۳ به‌شدار بووه له دامه‌زراندنی ناوه‌ندی رۆشنییری و



- زانینی کوردی له شاری (مانه‌ایم) ی ئەلمانی.
- ئەندامی پارته‌ی سه‌وزی ئەلمانییه.
  - ئەندامی ئەنجومه‌نی هاوبه‌شی دۆستایه‌تی ئەنجومه‌نی شاری (لودفیکسه‌فن)، ه.
  - ئەندامی سه‌نیدیکای رۆژنامه‌نووسانی ئەلمانییه.
  - ئەندامی فیدراسیۆنی رۆژنامه‌نووسانی جیهانییه.
  - ئەندامی رۆژنامه‌نووسانی کوردستانه.
  - ئەندامه‌ له کۆمیته‌ی هاوکاریی شاری (لودفیکسه‌فن)، بۆ کۆبانی که له ساڵی ۲۰۱۵ دامه‌زراوه.
  - ئەندامه‌ له کافیی دیداری جیهان، کاری خۆبه‌خشانه‌ی وه‌رگی‌پان و پینمایی کردنی په‌نابه‌ران و کوردانی تاراوگه‌ له شاری لودفیکسه‌فن و ده‌وروبه‌ری ده‌کات.

يوسف مهنتك زمانه‌كانى كوردى و عه‌ره‌بى و ئەلمانى و كه‌مىكىش  
ئىنگىلىزى ده‌زانىت.

ئەو ھاوسه‌رگىرى كردووہ و خاوه‌نى دوو كورپو كچىكه، ھه‌موويان  
خويندىن بالايان تەواو كردووہ.

شاعىر و نووسەر و پوژنامە‌نووس يوسف مهنتك ھەر ساغ و سەلامەت  
و سەركەوتتو بىت، بو ناساندن و ئاشناكردنى زمان و ئەدەب و كەلتوورى  
كوردى بە گەلانى ئەلمانىا و ولاتانى دەوروبەرى.

سەرچاوه‌كان:

- ۱- كورته‌يه‌ك له ژياننامە‌ى نووسەر كه له‌سەر داخوازيى من، بوى  
ناردووم سوپاسى ده‌كه‌م.
- ۲- زانىارى و نووسىن و دارشتنى خۆم.





## شیرزاد عەبدولرەحمان

نوسەر و وەرگیرو پۆژنامەنوس و میدیاکاری ناسراو و دیاری کورد پەوانشاد شیرزاد عەبدولرەحمان....

ناوی تەواوی (شیرزاد عەبدولرەحمان مامە)یە، لە ساڵی ۱۹۵۸ لە گەرەکی (تەیراوە) ی شاری هەولێر لە خانەوادەیەکی کوردپەرور و پۆشنییر و هونەر دۆست لە دایک بوو، خۆیندی سەرەتایی لە قوتابخانەی زانین و ناوەندی و دواناوەندی لە قوتابخانەی کۆماری (الجمهوریة) لە هەولێر تەواو کردوو.

هونەر مەند شیرزاد عەبدولرەحمان هەر لە مندالییەوه حەزی لە ئەدەب و هونەر و کاری پراگەیاندن بوو، ئەو لە گەڵ برای گەرەوی نووسەر و پەرخنەگر و میدیاکاری کورد حەیدەر عەبدولرەحمان بە یەکەوه لە یەک مأل پەرور دە بووینە، بۆیە سەرەتا بە هونەر دەستی پیکرد، لە ساڵی ۱۹۷۰ بۆ یەکەمین جار لە رادیۆی کوردیی بەغدا گۆرانی (دۆستە دۆستە)، لە نووسین و ئاوازی نووسەر و پەرخنەگر حەیدەر عەبدولرەحمان تۆمار کردوو، ئیدی ماوێهەک کەوتە ناو دنیای هونەر و گۆرانی و کۆمەڵیک گۆرانی دیکە تۆمار کرد، لەوانە (نەجیبە یار نەجیبە و لیمۆ هەی لیمۆ)، کە دەق و ئاوازی هەردووکیان فۆلکلۆرین، لە بەغدا بۆ



له لای راستهوه: نووسەر شیرزاد عەبدولرحمان، نووسەر حەیدەر عەبدولرحمان

تەلەفزیۆنی کەرکووک تۆمارکراو دەنگ و سەدایەکی زۆری هەبوو لە هەموو کوردستان، ببوو وێردی سەر زمانی هەموو لاوان و گەنجانی ئەو سەردەم.

لە ساڵی ۱۹۷۲ کاتی بەیاننامەی ئازار و ئۆتۆنۆمی کوردستان بوو، شیرزاد عەبدولرحمان سرودی (سویندت بۆ دەخۆم کوردستانی جوان)، ئەویش هەر لە نووسینی نووسەر حەیدەر عەبدولرحمانی برای بوو، ئەو سرودە دیسان لە یاریگەی ئیدارەی محەلی، کە پاشان بوو یاریگەی شەهید فرەنسۆ هەریری پیشکەش کردوو، ئەم سرودەش هەر زوو لە هەموو کوردستان بلأوبوو، خەلک زۆر پێیان خۆش بوو، بەم چەند گۆرانییە و سرودە ئەو بوو خۆشەویستی جەماوەری شاری هەولێر و هەموو کوردستان.

شیرزاد عەبدولرحمان هەر هونەرمەند و گۆرانیبێژ نەبوو، بەلکو نووسەر و رۆژنامەنووس و میدیاکاری زۆر بە تواناش بوو، زمانەکانی کوردی و عەرەبی و تورکمانی بە باشی دەزانی، زیاتر لە (۱۰) کتیبی لە

بواره‌کانی هونەر و رۆژنامه‌وانی و میژوویی و یاده‌وه‌ری و وه‌رگی‌پان به زمانیکی کوردیی ساده و ساکار و پاراو نووسیوه و له چاپیداون، داخی گرانم زۆر گه‌پام و سوپام و پرسیاریشم کرد به‌رگی هیچ له به‌ره‌مه‌کانیم ده‌ست نه‌که‌وت تا نووسینه‌که‌م پئی پوخته‌تر بکه‌م، هه‌ندیک له کتیبه‌کانی ئەمانه بوون:

- کتیبیک له‌سه‌ر هونەر‌مه‌ند و ئە‌کته‌ری کۆمیدی ئینگلیزی (شارلی شاپلن).
- کتیبیک که‌ چه‌ند چیرۆکیکی چیرۆکنووسی تورکی (عه‌زیز نه‌سین‌ی)، له‌ زمانی تورکی وه‌رگی‌پاوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی.
- کتیبیک تاییه‌ت به‌ خه‌باتگێر (عیزه‌تی سلیمان به‌گ).
- کتیبیک تاییه‌ت به‌ ژیان و خه‌باتی نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس (فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی).

کتیبیک تاییه‌ت به‌ ژیان و خه‌باتی به‌رێز کاک (موحسین دزه‌یی).  
له‌ بواری رۆژنامه‌گه‌ریشدا شیرزاد عه‌بدولپه‌حمان رۆژنامه‌نووسیکی به‌



له‌ لای راسته‌وه: رۆژنامه‌نووس شیفان شیرزاد عه‌بدولپه‌حمان.  
هونەر‌مه‌ند شیرزاد عه‌بدولپه‌حمان.



له لای راستهوه: نووسەر و ڕهڤنهگر سهباح هرmez، هونهرمهندی ئەهکتر جهلال بهیار، هونهرمهندی ئەهکتر حاجی مهکس(عهلییه فهندی)، هونهرمهندی شیرزاد عهبدولرهمان، رۆژنامه نووس حهسه سعید ئیبراهیم.



هونهرمهندی شیرزاد عهبدولرهمان له کاتی گۆرانی وتندا

توانا بوو، ئەو له گهڵ ههریهک له رۆژنامه نووس ههیدهرعهبدولرهمانی برای و رهوانشاد تاریق ئیبراهیم شهریف و نزار جهرجیس، رهوانشاد عهبدولغهنی یهحیا، ئەوانه به زمانی عهرهبی وتار و ریپورتاژهکانیان دهنوسی و دهنارد بۆ رۆژنامه و گوڤاره عێراقی و عهرهبییهکان. شیرزاد عهبدولرهمان زیاتر له (۱۲) سال پهیامنێرکی هههمیشهیی



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند شیرزاد عەبدولرحمان. هونهرمه‌ندی گه‌وره‌ی کورد ئەحمەد سالار.



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند شیرزاد عەبدولرحمان. نه‌ناسراون.

پۆژنامه‌ی (الشرق الاوسط)ی له‌نده‌نی بووه، پۆژانه پوومالی پووداوه سیاسی و هونهری ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کوردستانی ده‌کرد، سه‌دان پێپۆرتاژێ له‌م باره‌یه‌ ناردووه و هه‌مووشی له‌ پۆژنامه‌ی (الشرق الاوسط)، کاتی خۆی بلاوده‌کرایه‌وه، ماوه‌یه‌کی‌ش له‌ پۆژنامه‌ی (الزمان)ی عه‌ره‌بی وه‌کو په‌یامنێز کاریکردووه و به‌ هه‌مان شیوه‌ی پۆژنامه‌ی (الشرق الاوسط) راپۆرتی وتاری ده‌نارد.



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند شیرزاد عه‌بدولپرهمان ، هونهرمه‌ند عاره‌ب عوسمان.

پاش راپه‌پینی سالی ۱۹۹۱، شیرزاد عه‌بدولپرهمان رۆلیکی به‌رچاوی هه‌بوو له کاری رۆژنامه‌گه‌ری و چالاکیه‌ رۆشنییرییه‌کان و ماوه‌یه‌ک راپوێژکاری وه‌زیری رۆشنییری و لاوانی هه‌ریمی کوردستان بووه له کابینه‌ی پینجه‌م و شه‌شه‌می حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، سه‌رنوسه‌ری گۆقاری (هه‌ریمی کوردستان) بووه و به‌رپۆه‌به‌ری نووسینی رۆژنامه‌کانی (خه‌بات و برایه‌تی و گولان) بووه، ماوه‌یه‌کیش ئەندامی ده‌سته‌ی



هونهرمه‌ند شیرزاد عه‌بدولپرهمان  
له گۆرانیی (لیمۆ هه‌ی لیمۆ).

نووسه‌رانی خه‌بات بووه، دوا کاریشی تا کۆچی دوا‌یی کردنی به‌رپۆه‌به‌ری نووسینی رۆژنامه‌ی (هه‌ولێر) بووه که له ده‌زگا رۆشنییرییه‌کانی پارتی دیموکراتی کوردستان ده‌رده‌چوو.

شیرزاد عه‌بدولپرهمان وه‌کو میدیا‌کاریش ماوه‌یه‌ک به‌رنامه‌ی (ناوازه) ی له ته‌له‌فزیۆنی کوردستان پینشکه‌ش ده‌کرد، که به‌رنامه‌یه‌کی ئەده‌بی و هونه‌ری و کۆمه‌لایه‌تی بووه، ده‌یان چاوپیکه‌وتن و دیمانه‌ی له‌گه‌ڵ به‌رپرسان و هونهرمه‌ندان



و كەسايەتییە دیارەكانی شارى ھەولێر و كوردستان ئەنجام داوہ.  
 - شێرزاد عەبدولرەحمان ئەندامى سەندىكای پوژنامەنووسانى عىراقى و  
 كوردستان بوو.



ھونەرمەند  
 شێرزاد عەبدولرەحمان.

- ئەندامى فیدراسیۆنى پوژنامەنووسانى  
 نیودەولەتى بوو.  
 - لە نیوہى ھەفتاکانى سەدەى رابردوو  
 ئەندامى کۆمەلەى ھونەر و وێژەى  
 کوردى بوو لە ھەولێر.  
 ھونەرمەندو پوژنامەنووس و میدیاکار  
 شێرزاد عەبدولرەحمان لە سالى ١٩٨٤ لەگەل  
 ھونەرمەند و ئەکتەرى شانۆ خاتوو(جیھان  
 ئەحمەد) ھاوسەرگىرى کردووہ و سى  
 کور و سى کچيان ھەيە بە ناوہکانى(ئىقان  
 ، شىقان، سونیا، ئالان، سولين، وارشان)،  
 شىقانى كورپى رېچكەى باوكى گرتووہتەبەر  
 و پوژنامەنووسیكى بە توانايە و خوا تەمەنى

خۆی و خوشک و براکانی دريژ بکات و سه رکه وتوو بن بو خزمه تی  
ئه ده ب و زمانى کوردی.

پاش مملانییه کی زور له گه ل نه خوشیدا، پوژی ۸-۷-۲۰۲۰ له  
نه خوشخانه ی پرگاری له هه ولیر دلله گه وره که ی هونه رمه ند و  
پوژنامه نووس شيرزاد عه بدولپرهمان له لیدان که وت و کوچی دوایی  
کرد، به ئاماده بوونی که س وکاری و هونه رمه ندان و هه وادارانى له  
گورستانی (که سنه زان) له شارى هه ولیر به خاکی نیشتمان سپیردرا،  
په وانى شاد و ئارام و ئاسووده بیته و گلکوی پر گول و گولزار و  
چراخان بیته.

#### سه رچاوه کان:

- ۱- هه ندی کورته زانیاری له سه ر ژيانى هونه رمه ند و پوژنامه نووس  
شيرزاد عه بدولپرهمان، له نووسه ر و په خنه گر و میدیاکار هه یده ر  
عه بدولپرهمان وه رگیراوه، سوپاسی ده که م.
- ۲- مالپه ری ئیلیکترۆنى (Xor)، خور، له ۸-۷-۲۰۲۰.
- ۳- مالپه ری ئیلیکترۆنى Puk now، له ۸-۷-۲۰۲۰.
- ۴- مالپه ریى Zahawe, Youyube، له به رنامه ی دیدار و یادو ریژلیتان،  
له ۸-۷-۲۰۲۰.
- ۵- K۲۴، کوچی دوایی هونه رمه ندیکى کورد، له ۸-۷-۲۰۲۰.
- ۶- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.





## سەمیرە عەلی مەندی

لە کەرکوک و کەوه بۆ رادیۆی کوردیی بەغدا، لەوێشەوه بۆ رادیۆی بەرلین و براگ و دەنگی ئەمەریکا و رادیۆ و تەلەفزیۆنی (سەوا) لە واشنتۆن و فرجینیا، بیژەر(مذیع) و میدیاکار و رۆژنامه نووس و وەرگیڤری ناسراوی کورد خاتوو سەمیرە عەلی مەندی...

میدیاکار سەمیرە عەلی مەندی لە ساڵی ۱۹۶۷ لە شاری کەرکوک لە خانەوادەیەکی رۆشنبیر و هونەردۆست لە دایک بووه، لە تەمەنی (۵) ساڵیدا مالیان چوووه تە بەغدا، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و دواناوەندی بە زمانی عەرەبی لە بەغدا تەواو کردووه، دواتر پەیمانگای ئامادەکردنی مامۆستایانی هەر لە بەغدا تەواو کردووه، بۆ زیاتر ئاشنا بوون بە زمانی ئینگلیزی دەورەیهکی لە پەیمانگای بەریتانی لە بەغدا بینیوه و زمانی ئینگلیزیش زۆر بە باشی فێر بووه.

خاتوو سەمیرە عەلی مەندی زۆر حەزی لە راگەیاندن و میدیا بووه، ئەو خوشکی هونەرمەند و دەرھینەری شانۆیی و بیژەری ناسراوی نیو دەولەتی هاشم عەلی مەندییە، هینشتا تەمەنی (۵) ساڵان بووه و پینش ئەوهی بچیتە قوتابخانەی سەرەتایی لە گەڵ هاشمی برای پێی ناو تە ناو دەزگای گشتیی رادیۆ و تەلەفزیۆنی بەغدا و ئاشنا بووه بە بیژەر و ئەکتەر و



له لای راستهوه: سه‌میره عملی مهندی، شاعیری گهره‌ی کورد سه‌بری بۆتانی.



شاعیر و میدیاکار نه‌جیب بالایی، نه‌ناسراوه، خاتوو سه‌میره عملی مهندی.

ده‌رهینه‌ر و هونه‌رمهنده‌ گه‌وره‌کانی کورد و عه‌ره‌ب، له‌ رادیۆی کوردیی به‌غداش به‌شدار بووه‌ له‌ کورته‌ ته‌مسیلییه‌ و شانۆگه‌ریی رادیۆیی.

له‌ کۆتایی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو بۆ یه‌که‌م جار ده‌ستی مایکروفۆنی گرتوو له‌ رادیۆی کوردیی به‌غدا وه‌کو پیشکه‌شکاری به‌رنامه‌ی (ئه‌ده‌ب و هونه‌ر) نامه‌ی بۆ پاشکۆی رۆژنامه‌ی (العراق) نووسیوه، چووته‌ ناو تیپیی (شۆرشقانی شانۆگه‌ر) که‌ تیپیک بووه‌ له‌ کۆمه‌لێک ئه‌کته‌ری شانۆگه‌ری

گه‌نج له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو پیکهاتبوو، پاشان وه‌کو پیشکەشکاری ته‌له‌فزیۆنی کوردیی (محلی) له دهۆک ده‌سته‌به‌کار بووه. له ساڵی ۱۹۹۴ له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌که‌ی میدیاکار و بیژهر (نه‌جیب بالایی) پروو له ولاتی ئەلمانیا ده‌که‌ن و له‌وێ نیشته‌جێ ده‌بن، پاش ماوه‌یه‌کی که‌م له رادیۆی به‌رلینی ئازاد Sender Freies Berlin- SFB، وه‌کو بیژهر داده‌مه‌زیت، هه‌روه‌ها چه‌ند سالیکیش وه‌کو په‌یامنیری رادیۆی ده‌نگی ئەمه‌ریکا کاریکردوو و وه‌رگیریش بووه له په‌یمانگای کوردی بۆ دیراسات و لیکۆلینه‌وه له به‌رلین.

سه‌میره‌ عه‌لی مهن‌دی له ساڵی ۲۰۰۳ چووه‌ته‌ (براغ‌)ی پایته‌ختی چیک



له‌لای راسته‌وه:

سه‌میره‌ عه‌لی مهن‌دی. هونه‌رمهن‌دی مۆسیقاژهن  
د‌ئشاد محمد سعید.



له‌لای راسته‌وه: سه‌میره‌ عه‌لی

مهن‌دی. هاشم عه‌لی مهن‌دی له  
هه‌ولێر.





سەمىرە عەلى مەندى  
لە کاتى خۆپىندەنەوى دەنگوباس.



لەلای راستەو: ھونەر مەندو دەرھىنەر ئىبراھىم  
سەلمان، سەمىرە عەلى مەندى، نەجىب بالايى

لەگەل كادىرانى رادىئوى عىراقى ئازاد ۋەك بىژەر و ئامادەكار و پىشكەشكار و بەرھەم ھىنەر بۇ بەرنامەكان و جىبەجىكردنى پرۆگرامەكان و راپۆرتە سىياسى و رۆشنىبرى و كۆمەلايەتییەكان دەست بەكار بوو، ئەو دەیان زنجىرە ئەلقەى لە بەرنامەى(عىراقىيەكان لە تاراوگە- عراقيون فى المهجر) پىشكەشكردوو.

لە سالى ۲۰۱۵ چوووتە ئەمەرىكا- واشىنتون بۇ كاركردن لە رادىئوى (سوا العراق) ۋەكو بىژەر و ئامادەكار و پىشكەشكارى كۆمەلىك بەرنامەى رادىئوى لەوانە(اوراق الصبح، العراق اليله).



ستافى رادىئوى(العراق الحر- عىراقى ئازاد) لە براغ.



له لای راستهوه: هونهرمنند و میدیایکار هاشم عهلی مهندی، میدیایکار سه میره عهلی مهندی، میدیایکار و شاعیر نهجیب بالایی، رۆژنامه نووسی گهره می کورد کامهران قهره داغی.

له سالی ۲۰۱۹ بوو ته موهریر و سه ره شتیاری ده سته ی نووسینی دهنگوباس و هه واله کان له رادیوی سهوای عیراق، له سالی ۲۰۲۱ لێپرسراویتی بهشی (محتوی- ناوه رۆک) له بهشی پرۆگرامی که نالی ئازادی له واشنتۆن پی سپێردراوه.



خاتوو سه میره عهلی مهندی به جلی کوردی.

خاتوو سه میره عهلی مهندی له ماوهی (۲۴) سال خزمه تکردن له بواری راگه یاندن و رۆژنامه نووسی و میدیایکاریدا، ئه زمونیکی زۆر باشی پهیدا کردووه وهکو میدیایکاریکی نیوده وله تی له سه ر ئاستی ئه وروپا و ولاتانی عهره بی ناسراوه، ئه و ده یان راپۆرت و دیدار و چاوپێکه وتنی له گه ل گه و ره لێپرسراوانی کورد و عیراقی و ولاتانی عهره بییش ئه نجامداوه.

ئه و وهکو په یامنی ریک رۆوداوه گرنگه کانی ئه م سالانه ی دوایی عیراقی رۆومال کردووه، له سالی ۲۰۰۳ به که م هه لبژاردنی په رله مانی

عێراقی ڤوومال کردوو، له سالی ۲۰۱۹ خۆپیشاندانهکانی عێراقی که به خۆپیشاندانهکانی تشرین ناودهبریت ئه‌ویشی هه‌ر ڤوومال کردوو.

سه‌میره‌ عه‌لی مه‌ندی پاش ماوه‌یه‌ک ژیان له غوربه‌ت له‌(به‌رلین و براگ و واشنتۆن و فرجینیا) ده‌لێت: (شاری که‌رکوک و هه‌موو کوردستانم خۆشده‌وێت، غه‌ریبیی کوچه‌و کۆلان و بازارێ که‌رکوک ده‌که‌م، غه‌ریبیی فره‌ که‌لتوو‌رییه‌که‌ی ده‌که‌م، من له‌وێ ڤه‌روه‌ده‌ بوومیه، هه‌ر ئه‌و فره‌ که‌لتوو‌رییه‌ش بوو که‌ وایکرد من زوو زوو به‌ که‌لتوو‌ری ڤۆژئاوایی ئاشنا و تیکه‌ل بېم، هه‌موو خه‌لکه‌که‌یم خۆشده‌وێت).

سه‌میره‌ عه‌لی مه‌ندی هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل بێژهر و ڤۆژنامه‌نووس و نووسه‌ری کورد نه‌جیب بالایی کردوو و ئیستا له‌ ئه‌مه‌ریکا ده‌ژین، هه‌ر سه‌رکه‌وتوو بیت له‌ کاره‌ میدیایی و هونه‌رییه‌کانی دیکه‌ت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- ژیاننامه‌ی خاتوو سه‌میره‌ عه‌لی مه‌ندی له‌سه‌ر داخوایزی من بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.



## محەمەد وەسمان

نووسەر و پۆژنامەنووس و زمانزان و وەرگێڕ و کۆمەڵناس و یاساناس  
محەمەد وەسمان.

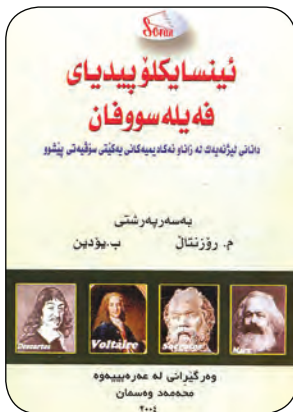
ناوی تەواوی (محەمەد وەسمان عەزیزە)، لە ساڵی ١٩٥٣ لە  
گەرەکی (تەیراوە)ی شاری هەولێر لە خانەوادەیەکی کوردپەرور لە دایک  
بوو، خۆیندنی سەرەتایی لە هەردوو قوتابخانەی (هەولێر و مەولە) تەواو  
کردوو، خۆیندنی ناوەندی لە قوتابخانەی ناوەندی (زازا) و ئامادەییشتی لە  
ئامادەیی هەولێر تەواو کردوو، لە پاش ساڵی ٢٠٠٣ ه.و، کۆلیژی (ماف-  
حقوق)ی لە کۆلیژی (دیجلە)ی ئەهلی تەواو کردوو، لە بەشی یاسایی لە  
وەزارەتی پۆشنییری و لاوانی هەریمی کوردستان دەست بەکار بوو.

نووسەر محەمەد وەسمان هیشتا هەر قوتابی ئامادەیی بوو، حەز  
و ئارەزووی چوو تە خۆیندنه‌وه‌و و نووسین، لە سەرەتای حەفتاکانی  
سەدی رابردوو دەستی بە خۆیندنه‌وه‌ی (تیۆرە زانستی و سیاسییەکانی  
و هەکو (مارکسیزم و لینینزم) کردوو و لە گەڵ بەرھەم و شاکارە جیھانییەکانی  
زانا و فەیلەسوفە گۆرەکانی کۆمەڵناسی (علم الاجتماع)ی سەدی بیستەم،  
پاشخانیکێ زانستی و کۆمەڵناسی و فەلسەفی پوختی پەیدا کردوو، هەر  
گروگالی نووسینی ئەدەبی و زمانەوانیشتی کردوو، تا لە ساڵی ١٩٨٠ یە کەم



له لای راستهوه: رۆژنامه نووس و رووناکییری گهره می کورد جهمال خهزنه دار،  
نووسهر محهمه د وهسمان.

نۆبه ره می خۆی که وتاریکی پهروه ده می و کۆمه لایه تی بووه له رۆژنامه می  
هاوکاری ژماره (۵۱۳) ی پۆژی ۱۱-۲-۱۹۸۰ بلاوکردوه ته وه، ئیدی به رده وام  
بووه له نووسین و بلاوکردنه وه ی بابه تی هه مه جۆر له بواره کانی ئەده ب  
و زمانه وان ی و میژوو و کۆمه لئاسی و فه لسه فه و له زۆربه می پۆژنامه و  
گۆقاره کوردیه کان له وانه (هاوکاری، پۆشنیبری نوی، هه ری می کوردستان،  
گۆقاری ته ندروستی، گۆقاری وه رگی پران، کاروان،  
گۆقاری کشتوکال، گۆقاری بارش، برایه تی، ئالای  
ئازادی، ریگای کوردستان، گۆقاری پۆشنیبری  
یاسایی، گۆقاری هه نگ و په لکه زی پرینه می مندالان  
و چه ندانی دیکه).



رۆژنامه نووس و وه رگی پر محهمه د وهسمان،  
پاش راپه رین به ته واوی که وتوو ته ناو دنیای  
نووسین و وه رگی پران و رۆژنامه گه رییه وه، ئەو  
زیاتر له (۴۰) کتیبی له بواره کانی زمان و ئەده ب





و لیکوالینه‌وه و کومه‌لناسی و فهلسه‌فه و یاسا و په‌روه‌ده و بیلوگرافیسټ و میژوو نووسیوه و چاپی کردوون که نه‌مانه‌ن:

۱- د‌ه‌روازیه‌کی زینده‌وه‌رزانی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، چ، ۱، هه‌ولیر، ۶۴ لاپه‌ره، ۱۹۹۱.

۲- به‌ره‌و ر‌وشن‌بیری ه‌ا‌وچه‌رخ، هه‌ولیر، ۴۸ لاپه‌ره چاپی یه‌که‌م، ۱۹۹۲.

۳- د. شیرزاد نه‌جاړ، له‌باره‌ی ر‌وشن‌بیری سیاسي، وه‌رگ‌یران له‌عه‌ره‌بییه‌وه، له‌بلا‌وکراوه‌کانی ر‌یک‌خراوی بلا‌وکردنه‌وه‌ی ر‌وشن‌بیری یاسای له‌کورده‌ستان (ث.و.پ. ل. ج) ب‌و چاپ و بلا‌وکردنه‌وه، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر، ۲۰۰۲.

۴- چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی ر‌وژنامه‌نووسی، له‌بلا‌وکراوه‌کانی بزاقی ر‌وشن‌بیرانی نو‌خ‌وان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی پاک، هه‌ولیر، ۲۰۰۴، ۲۳۲ لاپه‌ره‌یه.

۵- که‌سیتی تاکی عیراقی، نووسینی د‌کت‌ور (علی الوردی)، وه‌رگ‌یران له‌عه‌ره‌بییه‌وه، له‌بلا‌وکراوه‌کانی کت‌ب‌خانه‌ی زانکو، چ، ۱، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، هه‌ولیر، ۷۲ لاپه‌ره، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۴.

۶- م. ر‌وژنتال، ب. یوردین، ئینسایکلوپیدیای فه‌یله‌سوفان، وه‌رگ‌یران له‌عه‌ره‌بییه‌وه، له‌بلا‌وکراوه‌کانی کت‌ب‌فروشی سو‌ران، هه‌ولیر، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی، ۲۰۰۴، ۵۵۰ لاپه‌ره‌یه.

۷- گ‌یروگرفته‌کانی زار‌اوه‌دانان له‌زمانی کوردیدا،





چاپی یه که م، ههولیر، ۲۰۰۴، ۷۵ لایه ره، قه باره.  
 ۸- ئه لف و بیی کوردی به پیتی لاتینی، له  
 بلاوکراوه کانی و هزاره تی روشنییری-  
 به ریوه به رایه تی گشتی چاپ و بلاوکرده وه،  
 چاپی یه که م، چاپخانه ی و هزاره تی روشنییری،  
 ههولیر، ۲۰۰۵.

۹- من گه وره بووم، ریبه ری کچان و هرگیپان  
 له عه ره بییه وه، له لایهن و هزاره تی تهن دروستی  
 چاپ کراوه، (۲۰۰۵).

۱۰- نوئیگه ری، کومه لیک وتار، و هرگیپان له عه ره بییه وه، له بلاوکراوه کانی  
 کتیفرۆشی سۆران- ههولیر، چاپی یه که م، چاپخانه ی گنج، سلیمانی  
 ۲۰۰۴، ۱۰۷ لایه ره یه.

۱۱- کریس هارمان، مارکسیزم چۆن کارده کات، و هرگیپان له عه ره بییه وه،  
 چاپی یه که م، ۲۰۰۵.



نوسهر محمد وهسمان



له لای راستهوه: بهرێز هاوێر رهشید، نووسهر محهمهد وهسمان،  
رۆماننووس كهريم سۆف، رۆماننووس ئیحسان خهيات.

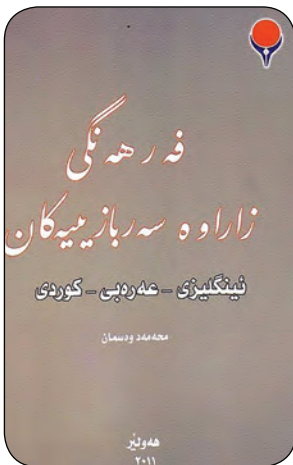
۱۲- د. شیرزاد نهجار، هزر و سیاسهت، وهرگیڕان له عه ره بیه وه، له  
بلاو کراوه کانی ریکخراوی بلاوکردنه وهی رۆشنییری یاسایی له  
کوردستان (ئۆ.پ.ل.ج)، چاپی یه کهم، ههولێر، ۲۰۰۵، ۵۰ لاپه ره.

۱۳- ریه ری کابان بو شیرنه مه نی و چیشته لێنان، ئاماده کردن، له  
بلاو کراوه کانی خانه ی چاپ و په خشی رینما، چاپی یه کهم، ۲۰۰۵.

۱۴- نه وال سه عداوی، روخساری رووتی  
ئافره تی عه ره ب، وهرگیڕان له عه ره بیه وه،  
بلاو کراوه کانی ده زگای وهرگیڕان، چاپی  
یه کهم، ۲۰۰۶.

۱۵- ئێرک فرۆم، هونه ری خو شه ویستی،  
وهرگیڕان له عه ره بیه وه، له بلاو کراوه کانی  
کتیبه رفروشی سوړان- ههولێر، چاپی یه کهم،  
چاپخانه ی گه نج، سلیمانی چاپی یه کهم، ۲۰۰۶.

۱۶- ئه جیندای کاره کان له هه ری می کوردستان





نووسەر  
محمد وهسمان  
له تافى لاوتيدا.

، وەرگێران له عەرهبییه وه، هاوبهش  
، ژووری بازرگانیهکانی ههریم،  
، وەرگێران له عەرهبییه وه، به هاوبهشی ،  
چاپی یه کهم، ۲۰۰۷، ۱۷۲، لاپه ره.  
۱۷- ئیمام عهبدولفهتاح ئیمام، فهلسه فهی  
دوالیزم له هزری د. زهکی نه جیب  
مهحمود دا، وەرگێرانی له عەرهبییه وه،  
له بلاوکراوهکانی دهزگای وەرگێران،  
چاپی یه کهم، ههولیر، ۲۰۰۷.  
۱۸- دهستور کلیلی ماف و ئازادییهکانه، له  
بلاوکراوهکانی ریکخراوی بلاوکردنه وهی  
یاسایی له کوردستان (ئۆ. پ. ل. ج)،  
چاپی یه کهم، ههولیر، ۲۰۰۸، ۶۲، لاپه ره.  
۱۹- کورتنوووسی له زمانی کوردیدا،  
وهرگێران له عەرهبییه وه، چاپی یه کهم،  
ههولیر، ۲۰۰۹.





- ۲۰- ريسا بۆ فيزبوونى ئەلف و بىنى كوردى بە پىتى لاتىنى، ئامادەكردن، لە بلاوكراوهكانى وەزارەتى پۇشنىيرى- بەرپۆهەرايەتى گشتىي چاپ و بلاوكردنەو، چاپى يەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پۇشنىيرى، ھەولير، ۲۰۰۹، ۷۶ لاپەرە.
- ۲۱- د. محەمەد مەحمود مەندەلاوى، مېژوو و شارستانىيەتى كورد، وەرگىران لەعەرەبىيەو، لە لاين دەزگای (زهرة الرافدين) بۆ پۇژنامەوانى و پەخش و بلاوكردنەو، بەھاوكارى كۇمپانىيائى ئاسيا سىل چاپكراوه، چاپى يەكەم، ھەولير، ۲۰۰۹، ۳۶۷ لاپەرە.
- ۲۲- ئىنگلىزىي گشتگير - رېبەرىكى گشتگير بۆ رېزمانى ئىنگلىزى، وەرگىران، بەھاوبەشى، لە بلاوكراوهكانى كتيبخانەى ئاوير، چاپى يەكەم، چاپخانەى پۇژھەلات، ھەولير، ۲۰۱۰، ۳۲۷ لاپەرە.
- ۲۳- رېبەر بۆ ئەنجومەنى شوراي ھەرىمى كوردستان، وەرگىران لەعەرەبىيەو، ۲۰۱۰.

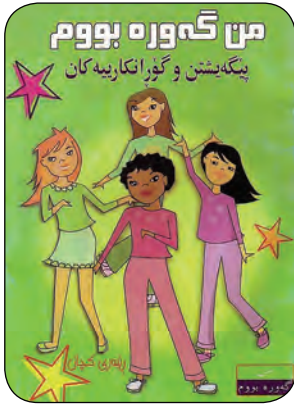


٢٤- بیلۆگرافیای ئه‌کادیمیای کوردی، به‌شی یه‌که‌م، زمان به‌رگی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ٢٠١٠، وه‌ک ئه‌ندامێکی لیژنه‌ی بیلۆگرافیا.

٢٥- ره‌خنه‌و ده‌قی ئه‌ده‌بی، له‌ بلاوکه‌راوه‌کانی کتیبخانه‌ی ته‌بایی، هه‌ولێر، ٢٠١٠.

٢٦- فه‌ره‌هنگی زاروه‌ سه‌ربازیه‌کان، چاپی ئه‌کادیمیای کوردی، هه‌ولێر، ٢٠١١.

٢٧- یاسای سه‌زاکانی عێراقی ژماره ١١١ ساڵی ١٩٦٩، تیایدا هه‌موو هه‌مواره‌که‌نه‌کان ده‌ستنیشانکراون که‌ له‌ هه‌ریمی کوردستان و عێراق تا کاتی چاپکردنی کارپیکراون، وه‌رگێران له‌عه‌ره‌بیه‌وه، هه‌ولێر، ٢٠١١.



٢٨- ئیتیکی رۆژنامه‌نووسی، ئاماده‌کردن، له‌ بلاوکه‌راوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، به‌رپه‌ره‌یه‌تی چاپ و بلاوکه‌نه‌وه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولێر، ٢٠١١، ٩١ لاپه‌ره‌.

٢٩- توێژینه‌وه‌کانی کۆنفراوسی زانستی زمانی کوردی ٢٠١١، هاوبه‌ش، رۆلی په‌گی کار له‌ زاروه‌داناندا، ل ٢٤٥- ٢٨٢، چاپخانه‌ی رۆشنییری چ ١، هه‌ولێر ٢٠١٢، ٣٧٠ لاپه‌ره‌.



٣٠- سوقرات، وه‌رگێران له‌عه‌ره‌بیه‌وه، له‌ بلاوکه‌راوه‌کانی کتیبخانه‌ی ئاوێر، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌هلات، هه‌ولێر، ٢٠١٠، ٣٢٧ لاپه‌ره‌.

٣١- فه‌لسه‌فه‌ی سو‌فیگه‌ری، له‌ بلاوکه‌راوه‌کانی کتیبخانه‌ی ئاوێر، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌هلات، هه‌ولێر، ٢٠١٠، ٣٢٧ لاپه‌ره‌.

- ۳۲- له باره ی سهرچاوه کانی پابه نډبون، وهرگیران له عره بییه وه، له بلاوکهراوه کانی کتبخانه ی ته بایی، ههولیر، ۲۰۱۳.
- ۳۳- زمانی یاسا، له بلاوکهراوه کانی ریکخراوی بلاوکه رنه وه ی روشنبیری یاسایی له کوردستان (ئو. پ. ل. ج) بو چاپ و بلاوکه رنه وه، چاپی یه که م ههولیر، ۲۰۱۳.
- ۳۴- فه رهنگی زاروه یاساییه کان، له بلاوکهراوه کانی کتبخانه ی ته بایی، ههولیر، ۲۰۱۴.
- ۳۵- ریبه ری داوا شارستانییه کان، وهرگیران، ههولیر، ۲۰۱۵.
- ۳۶- یاسای بازرگانی تیوری گشتی، وهرگیران له عره بییه وه، نووسینی د: باسم محمد صالح محمدمسامی، چاپخانه ی رۆژهدلات، چ ۳، ههولیر، ۲۰۱۸، ۴۵۰، لاپه ره.
- ۳۷- یاسای بازرگانی پهراوه بازرگانییه کان، وهرگیران له عره بییه وه، نووسینی د: فوزی محمدمسامی و د: فائق محمودالشماع، بلاوکه رنه وه ی کتبخانه ی ته بایی، چاپخانه ی هیقی، چ ۱، ههولیر، ۲۰۱۹، ۴۳۰، لاپه ره.
- ۳۸- قاموس نه وه کان- الاجیال، چاپخانه ی سنوور، چاپی یه که م، ههولیر، ۲۰۱۹. ۲۹۴ لاپه ره.
- ۳۹- ژياندۆستی، چاپی یه که م، چاپخانه ی سنوور، ههولیر، ۲۰۱۹، ۲۷۵ لاپه ره.
- ۴۰- له ژياننامه ی فه یله سووفان، تیراژ: ۵۰۰ دانه، نۆره ی چاپ: یه که م، چاپ: مه هاباد، ۲۰۲۰.
- نووسهر محمه د وه سمان، ههر نووسهر و وهرگیر نییه، به لکو رۆژنامه نووسیکی به توانا بووه، له سه ره تای نه وه ده کانی سه ده ی رابردوو تا وه کو ئیستاش به ده وامه له کاری رۆژنامه گه ری، وه کو سه ر نووسهر و به رپۆه به ری نووسین و نووسهر و کاری هه له چنیشی کردوو له م رۆژنامه و گوڤاره کوردییانه:
- سه ر نووسه ری گوڤاری (داد) ی ئه هلی بووه تا ئیستاش.
- له سهالی ۱۹۹۵ هوه، له گوڤاری (ههریمی کوردستان) نووسهر بووه و ماوه یه کیش سه ر نووسهر بووه.

- له سالى ۱۹۹۸ وەكو ئەندامى دەستەى نووسەران و نووسەر و ھەلەچن له گۆڧارى (تەندروستى)، كارى كردوو.
- له سالانى ۱۹۹۷-۲۰۰۳ له گۆڧارەكانى (كاروان و كشتوكال و بارش) كارى ھەلەچنى كردوو.
- بەرپۆبەرى نووسين بوو له گۆڧارى (رۆشنىبرى ياسايى و پەلكە زيرپىنەى مندانان).
- نووسەر و پۆژنامەنووس محەمەد وەسمان ئەندامە و ئەندام بوو لەم رېكخراوہ ئەدەبى و رۆشنىبرىيانە:
- ئەندامى ليژنەى بېلوگرافىاي ئەكادىمىاي كوردىيە.
- ئەندامى سەندىكاي پۆژنامەنووسانى كوردستانە.
- ئەندامى يەكيتىي نووسەرانى كورد-لقى ھەوليرە.
- محەمەد وەسمان زمانەكانى كوردى و عەرەبى و فارسى و ئىنگلىزى دەزانيت و ئىستا خانەنشينە و خەرىكى خويندەوہ و نووسينەوہىە لە كتيخانەكەى خۆى، ھەر ساغ و سەلامەت و سەرکەوتوو بيت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى.

#### سەرچاوەكان:

- ۱- پروفيسۆر دكتور وريا عومەر ئەمين، ژياننامە و بەرھەمەكانى نووسەر محەمەد وەسمان، لە فەيسبووكى د. وريا، لە ۴-۸-۲۰۲۲.
- ۲- كورتەيەك لە ژياننامەى نووسەر محەمەد وەسمان، لەسەر داخوازيى من بۆى ناردووم سوپاسى دەكەم.
- كوردپيڤيا.
- ۴- زانبارى و نووسين و دارشتنى خۆم.





## عەدنان كەرىم

هونەرمندى نىگاركىش(شيوەكار) و گۆرانىبىژى گەورەى كورد عەدنان

كەرىم

ناوى تەواوى(عەدنان كەرىم پەشىد)ە، لە ساڵى ۱۹۶۳ لە شارى كەركوك لە دايك بوو، بە پەچەلەك خەلكى گوندى(ژاژلە)ى سەر بە ناوچەى ماوەتى قەزای شارباژێرە، بە ھۆى سياسەتى راگواستتەو و بە عەرەبکردنى پڙىمى بەعس چوونەتە شارى سلیمانى، خویندى سەرەتایی و ناوەندى لە سلیمانى تەواو کردوو، لە ساڵى ۱۹۸۵ بەشى نىگاركىشانى لە پەیمانگای هونەرە جوانەکانى سلیمانى تەواو کردوو، لە ساڵى ۱۹۹۱ لەگەل کۆرەویبەكەى ساڵى ۱۹۹۱ ڕووى لە پۆژھەلاتى كوردستان کردوو و ماوەیەك لە مھاباد ماوەتەو و ھەكو(عوڤژەن) بەشدار بوو لە ھەندى كاری هونەرى لەگەل هونەرمندانى مۆسیقای ناوچەى موكریان، ھەكو گۆرانىبىژى نەمر محەمەدى ماملی و دانش و ئەحمەد ئىسلامى و ئىسماعیل شاهی و چەندانى دیکە، لە ساڵى ۱۹۹۲ دەگاتە ولاتى سوید لەوئ نىشتەجى دەبیت.

یەكەم كاری هونەرى هونەرمند عەدنان كەرىم لە ساڵى ۱۹۷۹ بوو ئەو كاتەى گۆرانى (دەسمالى) لەگەل تىپى مۆسیقای سلیمانى تۆمار



لاى راستهوه: هونهرمەند عەدنان كەرىم، هونهرمەندى گەورەى كورد محەمەدى ماملەت

دەكات، پاشان لە ساڵى ١٩٨٠ گۆرانىي (كازىو)، هەر لەگەڵ تىپى مۇسىقاي سلیمانى بۆ شانۆگەرىي (زەلكاو) كە لە بەرھەمەكانى تىپى شانۆى پىشەرھوى كوردى بوو، لە ئامادەكردنى هونەر مەند دلیر ئىبراھىم و ئاوازی ئارام خاچەتورىان بوو لە سلیمانى ١٩٨٣، گۆرانىي (شەوى تارىك و بىدەنگى) كە لە ئامادە و ئاوازی هونەر مەندى گەورەى كورد ئەنوەر قەرەداغى بوو، هەر لە ھەمان ساڵدا پەيوەندى بە تىپى مۇسىقاي (نەورۆز) ھووە كردوووە كە سەر بە تىپى مۇسىقاي سلیمانى بوو و هونەر مەند عوسمان محەمەد سەرپەرشتى كردوووە، لە ساڵى ١٩٨٤ بە ھاوکارىي تىپى مۇسىقاي (پىرەمىرد)، ئەویش ھەر سەر بە تىپى مۇسىقاي سلیمانى بوو و هونەر مەند سەلاح رەئوف سەرپەرشتىي كردوووە و چەند گۆرانىيەكى تۆمار كردوووە لەوانە: (ژالە، گولالە، ئازىزەكەم) ھەر سى گۆرانىي ئاوازی سەلاح رەئوفن و لە ھۆنراوہى شاعىرى نەمر حەسىب قەرەداغى بوو، گۆرانىي پەروانە ئاوازی سەلاح رەئوف و ھۆنراوہى هونەر مەند ئەحمەد سالارە، گۆرانىي ئەى ھاوسەرە ئازىزەكەم ئاوازی هونەر مەند غەمگىن فەرەج و ھۆنراوہى بەرزان ھەستيارە.



عەدنان كەرىم پاشان لەگەڵ تىپى مۆسىقاي پەيمانگاي هونەرە جوانەكان كۆمەڵىك گۆرانيى دىكە تۆمار دەكات، لەوانە: شەوى ئەى شەمال ئاوازي هونەرمەند ئەنوەر قەرەداغى و ھۆنراوہى سەيد ھەورامى، لەگەڵ تىپى مۆسىقاي نەورۆز، گۆرانيى بۆ دل لە ئاوازي عەدنان كەرىم خۆى و ھونراوہى بىخود تۆمار دەكات. لە سالى ١٩٨٩ لەگەڵ ھەندى هونەرمەندى دىكە تىپى هونەرە جوانەكان دادەمەزرىنن.

سالى ١٩٩٢ ھەر كە دەگاتە وڵاتى سوید دريژرە بە كارى هونەرى دەدات، يەكەم بەرھەمى لە دەرەوہى كوردستان كاسيتى ھونەرمەند عەدنان كەرىم، بە مندانى (بىرتان دەكەم) بوو، كە لە شارى (ليل)ى فەرەنسى تۆمار كراوہ ھوت گۆرانيى لەخۆدەگرىت، چوارىيان لە ئاوازي ھونەرمەند پزگار ئىسماعيل و گۆرانيىھەكانى (ھەلەبجە، كۆچ، ئازادى) لە ئاوازي خۆيەتى.



ھونەرمەند عەدنان كەرىم



ھونەرمنەند عەدنان كەرىم بە جەلى كوردى

عەدنان كەرىم لە سالى ۱۹۹۴-۱۹۹۵، بۇ ماوەى سالىك كۆرسىكى ھونەرى تەكنىكى تۆمار كوردنى دەنگ و مۇسىقا دەخوینىت، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەۋەى بەرھەمەكانى خۆى بە خۆى تۆمار بكات، لە و كاتەۋە كۆمەلىك بەرھەمى پوخت و ئاست بەرزى تۆمار كوردوۋە كە خۆيان لە چەند ئەلبۇمىك دەبىننەۋە كە ئەمانەن:

- لە سالى ۱۹۹۶ يەكەم بەرھەمى خۆى لەسەر(سىدى-CD)، بە ناۋى(شەۋى يەلدا)، كە مۇسىقاكەى لە سلىمانى لە لايەن تىپى مۇسىقاي كۆمەلەى ھونەرە جوانەكان ئامادەكراۋە، پاشان لە سوید عەدنان كەرىم خۆى دەنگى خۆى لەسەر تۆمار كوردوۋە و بلاۋىكردۆتەۋە، كە ئەم گۇرانىيانە لە خۆدەگرىت: (دزە نىگا، شەۋى يەلدا، ھەى نارى، خوە درەخە، يادەكانت، حالى دەردم، يادىان ۋەخىر، كۆچىكى ناۋەخت).

- لە سالى ۱۹۹۹ ئەلبۇمى (ئەرۋى ئۇغر) كە ئەم گۇرانىيانەن:(چاۋى مەخمورى، ئەرۋى ئۇغر، باخچەى گولان، ماھى من، ۋىستگەى غەرىب، با، چەھچەھەى بولبول، ئامىنى).

- لە سالى ۲۰۰۲ ئەلبۇمى (شەنەى با)، كە ئەم گۇرانىيانەن:(باى نەسىم، دلى



من، نازداران، چاوه‌پروان، که ئەو جوانه، گيان گيان، به‌له‌نجه).

- هه‌روه‌ها له ساڵی ۲۰۰۶ ئەلبومی (ئەمشه‌و)، له ساڵی ۲۰۱۰ ئەلبومی (وه‌فایی)، له ساڵی ۲۰۱۱ ئەلبومی (خاتوون)، له ساڵی ۲۰۱۲ ئەلبومی (باده‌ی گول‌ه‌نگ)، له ساڵی ۲۰۱۳ ئەلبومی گول نازدار، له ساڵی ۲۰۱۵ دووباره ئەلبومی (باده‌ی گول‌ه‌نگ)،

له ساڵی ۲۰۱۷ ئەلبومی (حه‌بیه)، له ساڵی ۲۰۱۹ ئەلبومی (شه‌وبا)، که تیکرا زیاتر له (۱۳۰) گۆرانین.

عه‌دنان که‌ریم گۆرانی بو نیشتمانی‌ه‌روه‌ری و جوانیی س‌روش‌تی کوردستان و د‌لداری و غه‌ریبی گوتوه.



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند عه‌دنان که‌ریم، خاتوو مه‌باباد ه‌اوسه‌ری عه‌دنان.

- ئەو بەشدارى لە چەند فيستيفال و كونسيرتتەك كردووە لە ناوہوہ و دەرهوہى كوردستان كە ئەمانەن:
- لە ساالى ۲۰۰۰ كونسيرتى تايبەت لە ھۆلى كونسيرت ھاوسى شارى ستوكھۆلم.
  - لە ساالى ۲۰۰۳ دوو كونسيرتى لە شارى ستوكھۆلم و شارى يۆتوبۆرى ھەر لە ولاتى سوید بە ھاوكارىي گروپى (ئاگرى زیندوو)، پيشكەش كردووە.
  - لە ساالى ۲۰۰۴ كونسيرتتىكى لە شارى لەندەن لە ھۆلى (شازادە ئەليزابيٹ)، و لە ولاتى ھۆلەنداھ ھەر ھەمان سال كونسيرتتىكى پيشكەش كردووە.
  - لە ساالى ۲۰۰۵ لە شارى (سنەى) رۆژھەلاتى كوردستان لە ھۆلى زانكوى كوردستان، كونسيرتتىكى پيشكەش كردووە.
  - ھەر لە ساالى ۲۰۰۵ بەشدارى لە فيستيفالى (ئومەد) لە لەندەن كردووە ديسان بە ھاوكارىي گروپى ئاگرى زیندوو.
  - بەشدار بوو لە فيستيفالى (رى ئوريانتال)، كە سالانە لە شارى ستوكھۆلم دەكرىت و چەندىن ھونەرمەندى نەتەوہكانى دنيا بەشداريان تيدا كردووە.
  - لە ساالى ۲۰۰۷ لەگەل ھونەرمەند تارا جاف كونسيرتتەك لە لەندەن پيشكەش دەكەن.
  - لە ساالى ۲۰۰۷ چوار كونسيرت لە سلیمانى و ھەوليەر و دھۆك و سى كونسيرتتىشى لە تاران پيشكەش كردووە.
  - لە شوباتى ۲۰۰۸ بەشدار دەبيت لە فيستيفالى (بانگيشت بۆ ئاو) لە ولاتى كينيا.
  - لە ساالى ۲۰۰۸ لەگەل ھونەرمەند تارا جاف كونسيرتتەك لە ھۆلى كتيبخانەى شارنى ولاتى دانيمارك پيشكەش دەكەن.
  - لە ساالى، ۲۰۰۹، كونسيرتتەك لە كەنەدا پيشكەش دەكات.
  - لەگەل چەندىن فيستيفال و كونسيرتى ديكە لە شارەكانى سوید.
  - ھونەرمەند عەدنان كەريم لە ئەلبومى (بادەى گولرەنگ) لە ساالى ۲۰۱۲

کۆمه‌لیک مه‌قامی کوردی تۆمار کردوووه که مه‌قامه‌کانی (ئه‌وشار، ساقی، خورشیدی، حیجان، ئه‌للاوه‌یسی، چوارگا، ئای ئای، خاوکه‌ر(قه‌تار)، له خو ده‌گریت.

هونه‌رمه‌ند عه‌دنان که‌ریم له ساڵی ۲۰۱۷ له یه‌که‌م به‌نامه‌ی کورد ئایدل به‌شدار بووه له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندان (نیزامه‌دین ئاریچ، بیژهن کامکار، خاتوو کانی)، که هونه‌رمه‌ندانی هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان به‌شدارییان تیدا کردوووه و به‌سه‌ره‌په‌رشتیی که‌نالی کوردسات بوو، ده‌نگ و سه‌دایه‌کی زۆر باشی هه‌بوو له هه‌موو کوردستان.

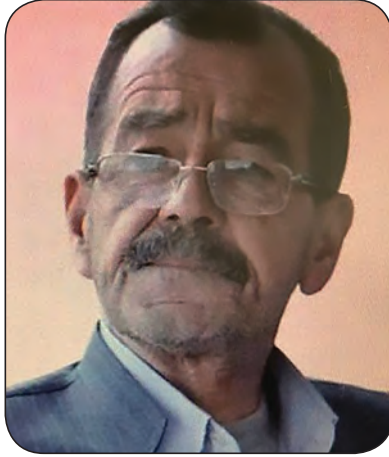
هونه‌رمه‌ند عه‌دنان که‌ریم هه‌ر ساغ و سه‌لامه‌ت و سه‌رکه‌وتوو بیت بو خزمه‌تی هونه‌ر و ئاواز و مؤسیقای کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کوردیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا‌ی ئازاد.
- ۲- کوردیپیدیا وتاریکی دکتۆر موراد هه‌کیم ده‌رباره‌ی کورد ئایدل، له ۲۰۱۷-۷-۱۶.
- ۳- مالپه‌ری چریکه‌ی کورد.
۴. مالپه‌ری Hawa Hawler.
- ۵- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم .







## سەلام كۆيى

لە چايخانەى قادر كۆييەوہ بۆ سەر شانۆى ھۆلى گەل، ئەكتەر و سيناريسست و ميدياكار رەوانشاد سەلام كۆيى، ناوى تەواوى (سەلام قادر ھەمەد)، بە سەلام كۆيى ناسراوہ، لە سالى ۱۹۵۵ لە گەرەكى (سەعدوناوہ-تەعجیل) ھەندى سەرچاوہ دەلین گەرەكى خانەقاي شارى ھەولير لە دايك بووہ، خويندنى سەرەتايى لە قوتابخانەى (ئيبىن خەلەكان) لە ھەولير تەواو كردووہ، لەبەر بارودۆخى ناھەموار خويندنى ناوھندى و ئامادەيى بازارگانى بە شيوەيەكى پچر پچر ھەر لە ھەولير تەواو كردووہ.

سەلام كۆيى ھەر لەتەمەنى (۸) سالىدا شانى داوہ تە بەر كار كردن و يارمەتییى باوكى داوہ كە كرئكار بووہ لە چايخانەيەكى ناو شارى ھەولير كە خاوەنەكەى ناوى (تاھير...) بووہ، دواتر لە سالى ۱۹۶۳ باوكى چايخانەيەكى بۆ بژيوى ژيانى خۆى داناوہ و سەلام يارمەتییى باوكى داوہ، بە تايبەتى پاش ئەوہى باوكى تووشى گرتن و راوانان دەبیت، ئەو چايخانەكە ھەلەدەسوورپينيت و يارمەتییى خوشك و براكانى و مالىەوہيان دەدات.

سەلام كۆيى كە لە قوناغى سەرەتايى بووہ كەوتووہ تە ژير كارىگەريى مامۆستا (مەحمود ئەحمەد وەحيد)، ئەو چيرۆكانەى كە لە كتيبى خويندنى



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند چه‌تۆ حه‌سه‌ن. هونهرمه‌ند زاھیر عه‌بدوللا،  
هونهرمه‌ند سه‌لام كۆيی.

كوردی ئه‌و كاتدا هه‌بووه له‌وانه (ماسیگره‌ حه‌وت كه‌سه‌كه، چاویلکه‌ی مام  
ورچ كه‌ دواتر بووه چاویلکه‌ی نه‌نكم، به‌سه‌ره‌اتی مام بزن و مام گورگ)  
ئهم چیرۆكانه‌ له‌ گۆرپه‌پانی قوتابخانه‌كه‌ نمایش كراون و سه‌لام كۆییش  
رۆلی سه‌ره‌کی دیوه، بۆیه‌ حه‌زی چووه‌ته‌ نواندن.

له‌ سالی ۱۹۶۸، هونهرمه‌ندی ده‌ره‌ینه‌ر سه‌باح عه‌بدولرهمان چووه‌ته  
قوتابخانه‌كه‌یان و سه‌لام كۆی هه‌لبژاردوووه‌ بۆ ته‌مسیل كردن، یه‌كه‌م  
ده‌سپێکی كاری هونهری ئه‌و له‌ ۲۰-۲-۱۹۶۹ بووه‌ كه‌ له‌سه‌ر شانۆی هۆلی  
گه‌ل رۆلی ئافره‌تی بینیه‌وه‌ له‌ شانۆگه‌ریی (چاره‌ ره‌ش)، له‌گه‌ل هاوڕێكانی،  
دواتر ده‌ره‌ینه‌ر سه‌باح عه‌بدولرهمان هه‌موویانی كردوووه‌ته‌ ئه‌ندام له  
تیپی هونهری هه‌ولێر به‌ بی‌ مۆله‌ت، تا له‌ سالی ۱۹۷۳ مۆله‌تی فه‌رمی بۆ  
ئهم تیپه‌ وه‌رگه‌راوه‌.

هونهرمه‌ند سه‌لام كۆیی كه‌ رۆلی ئافره‌تی دیوه، تووشی گه‌روگه‌رفتی

زۆر بووه له لايهن خهلكى ههولير و خزم و كهسهكانى، بهلام قادر چايچيى باوكى پشتگيرى كردوو و ئهويش له كار هونهرييهكانى خوڤى بهردهوام بووه، ئهه زياتر له (٥٠) سالى تهمهنى تهرخانكردوو بهه خزمهتى هونهرى شانۆ و تهمسيل و زنجيره درامى تهلهفزيۆنى و سينهمايى، به زۆريش پۆلى كۆميدىايى ديوه، كه گوتت(عهزه قۆلپر) درامى ههبوو نهبووت به ياد ديهوه، يان(حاجى يادگار) له تاپۆ هقى چييه، ئهه بهشدارى له زياتر (٨٠) كارى هونهرى كردوو له ماوهى ژيانى هونهريدا كه بهناوبانگترينيان ئهمانهن:(چاره رهش ١٩٦٩، مهسهلهى شارىك ١٩٧٣، ئاگر و چلى زهيتون، ١٩٧٦، دوا فيشهك، گهشتىك به ناو سى پۆژگاردا ١٩٧٩، ئهه فريشتهى له بابل هاته خوارى، تهرازوو ١٩٧٩، ههبوو نهبوو ١٩٨١، تاپۆ هقى چييه ١٩٨٤، راپوچى ١٩٨٦، نرخى ئازادى، ههمهدۆك ١٩٨٧، بهرهه خوڤ ١٩٩٧، پيلان ١٩٩٧، مهى ئالان ٢٠٠٢، سهليم بهگ، تاريكستان ٢٠٠٧، فليمى بهلگهنامهيى قازى محههه ٢٠٠٧، شارهكهه ٢٠٠٧، تاوان ٢٠٠٨، فليمى سينهمايى كهواته چاوهڤى به ٢٠٠٩، دوا كارى هونهريشى درامى دوا شهه بووه).



له لاي راستهوه: نه ناسراوه، هونهرمههه ئيبراهيم كهكىم، سهلام كوڤى.

هونهرمه‌ند سه‌لام کۆیی له‌گه‌ل هونهرمه‌ند ئیبراهیم‌ه‌کیم زیاتر له شه‌ش سال به‌نامه‌ی (ئاوینه‌)یان پیشکەشکردوو.

سه‌لام کۆیی ده‌قی شانۆگه‌ری (گونده‌که‌م جی ناهیلیم)ی نووسیوه و له فیه‌ستیقای سلیمانی سالی ۱۹۸۷-۱۹۸۸ نمایش کراوه و خه‌لاتی دووه‌می فیه‌ستیقاله‌که‌ی وه‌رگرتوو.

ئه‌و هونهرمه‌ند سه‌باح عه‌بدولپه‌حمان به‌ مامۆستای خۆی داده‌نیت و ده‌لێت: به‌بێ هیچ ماده‌لاییه‌ک مامۆستا سه‌باح عه‌بدولپه‌حمان مامۆستای من و هه‌ر هه‌موو ئه‌و شانۆکارانه‌یه‌ که له شاری هه‌ولێر ئه‌مڕۆ ده‌یانینی، به‌ تاییه‌تی من و هونهرمه‌ندان فه‌یسه‌ل محمه‌د سالح و عه‌بدولپه‌زاق شه‌مه‌دین و په‌یمان به‌گۆگ و غازێ غه‌فور، هه‌موومان قوتابی ئه‌و بووین).

دیاره‌ جارێکیان هونهرمه‌ندی ده‌رهینه‌ر سه‌باح عه‌بدولپه‌حمان پێی وتوو: (ئه‌کته‌ری کۆمیدیا ده‌بیت بێته‌ ئه‌کته‌ری تراژیدی، به‌لام ئه‌کته‌ری تراژیدی ناتوانیت بێته‌ ئه‌کته‌ری کۆمیدیا، سه‌لام کۆیی له‌ پۆلی تراژیدی تاقیکردۆته‌وه، به‌لام سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه، بۆیه‌ زۆربه‌ی زۆری ده‌رهینه‌رانی کورد له‌وانه‌ (سه‌باح عه‌بدولپه‌حمان، زوهێر عه‌بدولمه‌سیح، سه‌عدون یونس، ئیبراهیم‌ه‌کیم، به‌کر مه‌عروف ئه‌وانی دیکه‌ش) هه‌ر زیاتر پۆلی کۆمیدیایان داوه‌تی.

سه‌لام کۆیی هونهرمه‌ندیکی گه‌وره‌ی کورده، با بزانی ئه‌م هونهرمه‌ندانه‌ی



له‌ لای راسته‌وه: نه‌ ناسراوه، هونهرمه‌ند سه‌لام کۆیی، هونهرمه‌ند خه‌لیل یابه.



له لای راستهوه: هونهرمەند سهلام كۆيى، هونهرمەند سهعدون يونس.

خوارهوه ده‌رباره‌ى ئەو چى ده‌لێن:

- هونهرمەند ئىبراهيم حەكیم ده‌لێت: سه‌لام كۆيى ئەو كەسه‌يه كە له يادى هېچ كەسيك ناسرێته‌وه، چونكه داهێنەر بوو جى په‌نجەشى دياره، ئەو يەك له هونهرمەنده باشه‌كانى شارى هه‌ولێره، له هه‌موو شانۆ و دراماكاندا توانى رۆله جۆربه‌جۆره‌كان به جوانى ببيني.

- ئەكتەر عەلى ئەحمەد ده‌لێت: سه‌لام كۆيى ئىستاش ئەو بواره‌ى كە ئەو ده‌يه‌ويت لۆى بره‌خسێن بروام پى بكەن كارى هه‌شتاكانى سه‌ده‌ى رابردوو ده‌كات، چونكه كابرايه‌كى به توانايه، داخى گرانم ئەوى به توانا بيت ئاوتكرايه‌و حيسابى لۆ ناكريت.

-هونهرمەندى ده‌رهێنەر سه‌عدون يونس ده‌لێت: له كارکردنم له‌گه‌ل هونهرمەند سه‌لام كۆيى هه‌ستم به ماندوو بوون نه‌کردوه، چونكه به ته‌واوى له چوارچيوه‌ى ئەو رۆله‌ى ديارمان ده‌کرد بۆى، نواندنى ده‌کرد،

یه‌کیکه له هونه‌رمه‌نده به تواناکانی کوردستان، دلسۆزیکێ زۆر گه‌وره بوو بۆ کاره‌کانی خۆی، من وه‌کو ئه‌کته‌ر و وه‌کو ده‌رهینه‌ر کارم له‌گه‌ڵ کردوووه قه‌ت هه‌ستم به ماندوو بوون نه‌کردییه.

- هونه‌رمه‌ندی ده‌رهینه‌ر به‌کر مه‌عروف ده‌لێت: یه‌کیکه له هونه‌رمه‌نده گه‌وره‌کانی کورد له کوردستان، زیاتر له (٤٠) سال به‌یه‌که‌وه کارمان کردوووه زۆر به جدی کاری ده‌کرد له رادیۆ و شانۆ و دراماکاندا.

هونه‌رمه‌ند سه‌لام کۆیی له رۆژی ١٦-٨-٢٠٢١ به هۆی جه‌له‌تی می‌شکه‌وه گه‌یاندره‌وته نه‌خۆشخانه‌ی رۆژئاوای هه‌ولێر و له به‌ره به‌یانی رۆژی ١٧-٨-٢٠٢١ کۆچی دوا‌یی کردوووه، رۆحی شاد و ئارام و ئاسووده بێت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ٢٠٢٠-٤-٢٩ له به‌رنامه‌ی خوانی به‌ربانگ، له ٢٠٢٠-٤-٢٩.

- <http://xn---xelk-gnh.org> له ١٧-٨-٢٠٢١.

- zemenpress، له ١٧-٨-٢٠٢١.

- Rudaw.net، له ١٧-٨-٢٠٢١.

- ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا ئازاد.

- کوردیپیدیا.

- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.



## ئەياز زاخۆيى

تەمەنىكى كورت...ھونەرمەندىكى نەمىر...ھونەرمەندى گۇرانىيىژى  
جوانەمەرگ ئەياز زاخۆيى.

ناوى تەواوى(ئەياز يوسىف ئەحمەد)ە، بە ئەياز زاخۆيى ناسراوہ، لە ۲۰-  
۱۹۶۱-۲ لە شارۆچكەى زاخۆ لە بنەمالەيەكى دەنگخۆش و كوردپەرور لە  
دايك بووہ، ئەوان (۵) براو (۵) خوشك بووينە ھەر ھەموويان دەنگيان  
خۆش بووہ، يوسىف باوكيشى و مەلا ئەحمەدى باپىرى كە بە(مەلا ئەحمەدى  
پەزەقان) لە زاخۆ ناسراوہ دەنگى زۆر خۆش بووہ و كە بەيانىيەكان لە  
مزگەوت بانگى داوہ ، بە دەنگە خۆش و زولالىيەكەى ھەموو زاخۆي  
ھەژاندووہ.

ئەياز زاخۆيى خويندنى سەرەتايى و ناوەندى لە قوتابخانەى ئەحمەدى  
خانى تەواو كردووہ پاشان ئامادەيى كشتوكالى لە زاخۆ تەواو كردووہ،  
لە سالى ۱۹۸۰ چووہتە كۆليژى سەربازى لە بەغدا و بە پلەى(ملازم)، لە  
سوپاي عىراق دەست بەكار بووہ، ئەياز زاخۆيى ھىشتا ھەر مندال بووہ  
لە قوتابخانەى ئەحمەدى خانى گۇرانى و سرودى نىشتمانى و نەتەويى  
گوتووہ، لە سالى ۱۹۷۰ لە ئاھەنگى ھاوړى و خزم و كەس و كاريشى بە  
دزى باوكى گۇرانى گوتووہ، باوكى پيى ناخۆش بووہ، لە سالى ۱۹۷۷، كە



له لای راستهوه: هونرمه‌ند ئه‌یاز زاخۆیی، هونرمه‌ندی ره‌وانشاد گۆلبه‌هار،  
هونرمه‌ند ئه‌رده‌وان زاخۆیی.

باوکی کۆچی دوایی ده‌کات، زیاتر به‌شداریی ئاهه‌نگه‌کانی کردووه، هه‌ر هه‌مان سال به‌شداری له‌ فیس‌تیفالی (ربیع)ی کردووه که له‌سه‌ر ئاستی عێراق بووه و له‌ موسل سازکراوه به‌ گۆرانی (نه‌گری نه‌گری)ی هونرمه‌ند به‌شار زاخۆیی به‌شدار بووه و پله‌ی یه‌که‌می به‌ده‌سته‌یناوه، و ده‌نگ و سه‌دایه‌کی زۆریشی هه‌بووه.

ئه‌یاز زاخۆیی به‌ نیاز بووه هه‌ندئ گۆرانی به‌ زمانی عه‌ره‌بیش بلیت و بلاویشی بکاته‌وه، که له‌ هۆنراوه و ئاوازی خالس زاخۆیی بووه، به‌لام زۆر قه‌ناعه‌تی به‌ ئاستی گۆرانییه‌کان نه‌بووه، بۆیه پاشگه‌ز بووه‌ته‌وه.

له‌ سالی ۱۹۸۰ هونرمه‌ندی شاعیر و ئاوازانه‌ر عه‌بدولعه‌زیز سلیمان یه‌که‌م گۆرانی داوه‌تی به‌ ناوی (شه‌هید چاڤه‌ ڤه‌که‌...)، له‌ سالی ۱۹۸۲ به‌ هاوکاری هه‌ر یه‌ک له‌ شاعیر و میدیاکار ره‌وانشاد سه‌گفان عه‌بدولحه‌کیم و هونرمه‌ند سه‌میر زاخۆیی یه‌که‌م به‌ره‌می خۆی که گۆرانی (من دیت جارا عه‌ولی)، له‌ رادیوی کوردیی به‌غدا تۆمار ده‌کات، له‌ سالی ۱۹۸۵ کاسیتیکی له‌ زاخۆ تۆمار کردووه چه‌ند گۆرانییه‌کی له‌ خۆگرتووه له‌وانه: (ئه‌گه‌ر دنیا



هەمی گۆلین، های بەردە بەردەک، چ ئەقنە، مەقامی میرەمی، بەستە ی پازتیل)، دواتر سێ گۆرانی لەگەڵ تپی موسیقای و هونەری دەوک تۆمار کردووە.

ئەو بە دوو قۆلی چەند گۆرانییەکی لەگەڵ هونەرمەند ئەردەوان زاخویی تۆمار کردووە.

گۆرانی و سروودی نیشتمانپەروری گوتوو، وەکو گۆرانییەکانی (وەلاتی من، بسکیت تە زراغن، شەهید چاقا ئەکە تو نامری، قەدە خیلی قەدە، سروودی نەورۆژ)، کە ببوونە هاندان و بەرز کردنەوێ مەعنەویاتی پیشمەرگە ی کوردستان.

ئە یاز زاخویی زیاتر لە (۲۰۰) گۆرانی تۆمارکراوی هەیه، کە نزیکە ی (۱۰۰) گۆرانیی فۆلکلۆری و لە دانانی خۆیەتی و مەوال و حەیرانیشی گوتوو، لە گۆرانییە دیارەکانی (بەس خۆگرانکە، ئەقین دایی، دی بەه ژینە، کە قۆک، چۆفک، چیبکەم ئەز، هیقی، گۆقەند، چەندان ی دیکە).



لە لای راستەوه: هونەرمەندی رەوانشاد فوناد ئەحمەد،  
هونەرمەند ئە یاز زاخویی، سەمیر زاخویی.

ههروهها گۆرانىي هه ندى له گۆرانىيژهكانى كوردى گوتوو وهكو:(بهشار زاخوى، تايهر توفيق، ته حسين تهها، هه سهن زيرهك ، شه مال سائيب).

ئهياز زاخوى مروفتىكى خوين شيرين و رووخوش بووه، هه موو هاوړى و دراوسىكانى و هونه رمه ندى خو شو بووه، زوريش خىرخواز بووه، ئه و كاتهى كه سه ر باز بووه، ناو به ناو بوتلىك خوينى خوبه خشانه به خشيوه بو ئه وهى هه فته يهك مؤلته (ئىجازه)ى بدهنى تا بتوانى له ئاههنگى هاوړىكانى يان خزم و كه سانى ئاماده ببىت چه ندىن جارىش ئه م كارهى دووباره كردوو ته وه.

له ده و روبه رى سالى 1985، پياوانى رژىمى به عس داواى لى ده كهن كه له گه ل هونه رمه ندى عه رهب (سه لاه عه بدولغه فور)، گۆرانىي هك به سه ر سه روكى ئه وساي عىراق (صدام حسين) دا بلىت، به لام ئه و ره تىكردوو ته وه، بويه لى به ر قدا چوونه و خراوه ته ژىر چاودى رىيه وه، تا له 19-1-1986، ده چىته نه خو شخانهى سه ر بازى له مووسل بوتلىك خوينى ده به خشىت، دياره پياوانى رژىم خوينىيان ژه هراوى كردوو، پاش (24) كاترمىر دواى خوينى به خشىنه كه كوچى دواى كردوو و وه سىيه تى كردوو كه تهرمه كهى له ناو باژىرى زاخو بگىرن و ئىنجا هه ر له زاخو ببىنن.

با بزائىن ئه و هونه رمه ندىن ده ر باره ي ره وان شاد ئه ياز زاخوى چى ده لىن:

- خه رى زاخوى كه برابى هونه رمه ندى ئه ياز زاخوىيه ده لىت:(ئه ياز





هونەرمەند ئەياز زاخۆیی.

بۆ ھاوڕێکانی زۆر بە وەفا بوو، کاتێک لە سەربازی بوووە بوتلیک خوینی دەبەخشی بۆ ئەو هی (١٥) پۆژ مۆلەتی بدەن، تا لە ئاھەنگی ھاوسەرگیری ھاوڕێکانی ئامادە بێت و گۆرانیمان بۆ بلیت، ئەم کارەشی چەند جار لە پیناوی ھاوڕێکانیدا دووبارە کردوووەتەو.



پەیکەری

هونەرمەند ئەياز زاخۆیی.

– هونەرمەندی گەورە کورد مۆسیقاژەن دلشاد محەمەد سەعید دەلیت: (ئەياز لە لای ھەمووان خۆشەویست بوو، کە لە بەغدا بووم لە وەزیریە زوو زوو تەلەفۆنی بۆ دایکم دەکرد لە منی دەپرسی، منیش ئەو کات خەریکی سەفەر کردن بووم بۆ بەریتانیا، وەدەم داوویی بە زووترین کات بگەرێمەو و کاری ھونەری بۆ ئەنجام بدەم ، بەس بە داخووە ئەو عەمری خودای کرد).

– شاعیر و ھونەرمەندی ئاوازنانەر عەبدولعەزیز سلیمان دەلیت: (ئەو کاتە مالم لە رومادی

بوو ئەياز بەردەوام ھاتوچۆی مالەكەمى دەكرد ئەو وەكو يەككەك لە  
عائیلەكەمان بوو، بەشى زۆرى بەرھەمەكانى لە شیعەر و ئاوازی منن،  
لە سالى ۱۹۸۰، يەكەم گۆرانیم پيیدا كە گۆرانىي (شەھید چاڤا قەكە...)  
بوو.

ھونەرمەندى مۇسقىاژەن نزار ھەسەن دەلەيت:(زۆر پووخۆش بوو،  
پەوشتى زۆر بەرز بوو، لەگەل منداڵ منداڵ بوو، لەگەل مەزنان مەزن  
بوو، قسەى زۆر خۆش بوو لە كاتى قسە خۆشەكانى وەكو ئەكتەر نواندى  
دەكرد).

ھونەرمەندى گۆرانىيیژ سەمیر زاخۆي دەلەيت:(ئەوان ھەموويان  
دەنگيان خۆش بوو، بابى وى و باپيرى وى...مەلا ئەحمەدى باپيرى كە  
لە مەلەبەندى(فەقىي تەيران) شیعيرى دەخويندەو دەنگى زۆر خۆش بوو،  
كە بەيانىيەكان بانگى دەدا بە دەنگە زولالىيەكەى ھەموو زاخۆي دەھەژاند،  
ئەياز خیرخواز بوو، ھەموو ھاوړى و جيران و خەلكى خۆشەويست،  
پەوشتىكى زۆر پاقرى ھەبوو).

بەريز بابى ميقان كە خاوەنى تۆمارگای(تسجیلات) محەمەد عارف  
جەزراوييە، كە كۆنترين تۆمارگایە لە زاخۆ دەلەيت:(گەنجانى ئىستا زۆر  
داواى گۆرانىيەكانى ئەياز زاخۆي دەكەن، مانگانە من زياتر لە(۱۰۰)  
كاسيتى ئەو ھونەرمەندە دەفرۆشم، زياتر داواى گۆرانىي(ئەگەر دنيا ھەموو  
گۆل بيت) دەكەن.

ھونەرمەند ئەياز زاخۆي بە پيى ھەموو ياسا و پيسای دنيا شەھيدى  
ھەلوئىستەكانىيەتى، شەھيدى گۆرانىيە نىشتمانپەرورەرييەكانىيەتى، شەھيدى  
ئەوھيە كە گۆرانى لەسەر سەدام حوسين نەگوتوو.

ئەوھى شايانى باسە ئەو كاتەى بەندە لىپرسراوى پۆشنبيرى بووم لە  
ئەمىندارىتيى گشتى پۆشنبيرى و لاوان، ھونەرمەند ئەياز زاخۆي چەند  
گۆرانىيەكى تۆماركراو و ھەندىكىشى تۆمار نەكراوون لە لای شاعير و  
ھونەرمەندى ئاوازدانەر عەبدولعەزىز سلیمان بوو، خانەوادەكەى پازى  
نەبوون بۆلۆبكرتەو، ئىتر نازانم ئەوھيان بە كوئ گەشت.

لە پۆزى ۲۰-۱-۱۹۸۶ كۆچى دوايى دەكات، پۆزى پاشتر ۲۱-۱-۱۹۸۶

لهسەر وهسییهتی خوئی تهرمهکهی له ناو بازارى زاخۆ دهگێرن و به خاکی پیرۆزی نیشتمانی دهسپێرن.

چهندین جار له دهزگا رۆشنییرییهکانی زاخۆ و شوینی دیکه یادی ئەم هونهرمهنده جوانههرگه کراوتهوه، دواچار کۆمیتهی کهلتوور و هونهری له پۆژی ۲۴-۱-۲۰۲۱ له زانکۆی پۆژئاوا له قامشلوی پۆژئاوای کوردستان یادی ئەم هونهرمهندهیان کردووتهوه، له شارى زاخۆ پهیکهریک بۆ هونهرمهندهیاز زاخۆی دروستکراوه.

گۆرانییژی نهمر ئەیاز زاخۆی رهوانتشاد و ئارام و ئاسووده بیته و گلکۆت پرگول و گولزار بیته.

### سهراچاوهکان:

- ۱- مالمپهری رووداو، له ۲۱-۱-۲۰۱۷.
- ۲- رادیوی تۆری رووداو، فیلمیکی دکومینتاری، له ئامادهکردن و پێشکهشکردنی میدیاکار محهمهد شوشی.
- ۳- کۆردیپیدیا- ئینسکلۆپیدیاى ئازاد.
- ۴- مالمپهری ANF news، له ۲۴-۱-۲۰۲۱.
- ۵- لاپهههه فیهیسبووکی گولزاری شیعر و هونهری کوردی، له ۲۰-۷-۲۰۲۱.
- ۶- مالمپهری قادر زاده، مالمپهریکی سهربهخویه.
- ۷- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.





## جھلال سەئید

ھونەر مەندى جوانپۇش و دەنگۇش، خاوەن كەسايەتتى بەھیز و توانا، بولبولى خۇشخوانى گۇرانىيە فۇلكۇرى و مىللىيەكان، رەوانشاد ھونەر مەند جھلال سەئید.

ناوى تەواوى (جھلال سەئید رەمەزان) ە، لە سالى ۱۹۵۳ لە گەرەكى (باغى سىسى) ى شارى مەبادى رۇژھەلاتى كوردستان لە خانەوادەيەكى كوردپەرور لە دايك بوو، ھىشتا ئەو منداڵ بوو باوكى ھاتوو تە باشوورى كوردستان ماوھەك لە رەواندز ژيان، لە سالى ۱۹۵۶ مالىان ھاتوو تە شارى ھەولير و لە گەرەكى سەيداو نىشتەجى بووینە و ھەموو تەمەنىشى لەوى رابواردوو، خویندى سەرەتايى تەواو كوردوو و چوو تە ناوھندى لە پۇلى دووھى ناوھندى لە بەر ھەژارى و دەستكورتى درىژەى بە خویندى نەداو.

ھونەر مەند جھلال سەئید ھىچ خویندىكى ھونەرى گۇرانى و مۇسقىاى نەخویندوو، ئەو ھونەر مەندىكى خۇرسكە، قوتابى سەرەتايى بوو لە ناو ھاوپۇلەكانى گۇرانى و سرودى گوتوو، مامۇستاكانىشى پشتگىريان كوردوو و ھانىان داو، ئەو گوچكەى خۇى بە عامودى كارەبا ناو و بە پەنجەكانى (زەرپ) ى لىداو دواتر خۇى فىرى (زەرپ و دەف) ژەنىن كوردوو و لەم بوارەشدا زۇر لىھاتوو بوو.



هونەرمنند جلال سەعید لەگەڵ تیپی هونەری هەولێر.

جەلال سەعید لە سەرەتای حەفتاکانی سەدەی رابردوو لەگەڵ هەر یەک لە گۆرانییژان (حەمەجەزا، نيزام شوکر، عارەب عوسمان، قادر زیرەک، سەلاح داوود، مەحمود محەمەد، عوسمان حسین، جەغفەر کوردستانی.... چەندانی دیکە)، بەشداری لە سەدان ئاھەنگی هاوسەرگیری گەنجانی شاری هەولێر و شارەکانی دیکە کوردستان کردوو، دەیان (بەکرە و کاسیتی)، لە مالان ماونەتەو و تا ئیستا بلاونەکراونەتەو.

یەكەم گۆرانیی تۆمارکراوی گۆرانیی (کالی وە کالی) بوو، بە هاوکاری هونەرمنند (فازل دیوانە) تۆماری کردوو، بەلام بە پیتی سەرچاوەکان ئەم گۆرانییە تەنیا یەكجار پەخشکراو و دواتر نەماو، لە ساڵی ۱۹۷۷ لەگەڵ تیپی کۆمەڵەی وێژە و هونەری کوردی هەولێر گۆرانیی (لایە لایەت بۆ دەکەم) تۆمار دەکات، لە ساڵی ۱۹۷۸ لەگەڵ تیپی هونەری هەولێر و بەسەرپەرشتیی هەردوو هونەرمنندی گەورە کورد پزگار خۆشناو و وریا ئەحمەد لە بەغدا (۱۹) گۆرانی تۆمار دەکەن و جەلال سەعید بە دوو گۆرانی بەشدار بوو، ئەویش گۆرانییەکانی (چاوی پەشی جوانە و پەروانە سووتاو)ە.

لە ساڵی ۱۹۸۱ کە تیپی هونەرە میلیییەکانی هەولێر دامەزرا و سەر بە دەزگای سینەما و شانۆی بەغدا بوو، جەلال سەعیدیش وەکو ئەندامێکی تیپەکە دامەزرا، چەند تابلۆیەکی هەڵپەڕکی و گۆرانیی فۆلکلۆر و کەلتووری





کوردییان به جلی کوردی تۆمار کرد  
 لهوانه(تابلۆی کوێستان، شوان، دروینه)،  
 له شارهکانی کوردستان و بهغداش  
 بهشداریی چهندین ئاههنگیان کردووه، له  
 سالانی ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، بهشداریی  
 چهندین فیستیڤالی کهلتووری له ولاتانی  
 ئەلمانیایا پۆژئاوا و پۆژههلات و پووسیا  
 و یۆنان و سلۆفاکیا و پۆلهندا و چهند  
 ولاتیکی دیکه کردووه، لیڤه دا دهههویت  
 شتیکی بۆ میژوو بنووسم: ئەگەر تیپی  
 هونهره میلییهکانی ههولیر هونهرمهه  
 جهلال سههیدی پیگه یاندییت، ئەوا جهلال  
 سههیدیش له ریگای تابلۆکانی ههلهپه رکیی  
 و دهنگه خوشهکهی کهلتووری کوردی به  
 ههموو گهلانی ئەوروپا ناساندووه.



له لای راستهوه: هونهرمهه جهلال سههید، هونهرمهه رزگار خوشناو، هونهرمهه ئیبراهیم  
 ساییر، هونهرمهه عارهه عوسمان.

جەلال سەعید زیاتر لە (۱۰۰) گۆرانی تۆمارکراوی لە رادیۆ و تەلەفزیۆن تۆمار کردووە، ئەمە جگە لەو گۆرانییانەی کە هێشتا لەسەر بەکرە و کاسیتهکان بڵاونەکراونەتەو.

ئەو ھۆنراوەی ئەم شاعیرە کوردانە کوردووەتە گۆرانی (نالی، وەفایی، قەھار شیخانی، رۆستەم باجەلان، حەسیب قەرەداغی، جەبار حەیب، عەبدوللا پەشیو، سەرکەوت رەسول، خەيام، ھیمن موکریان، ھەژار موکریان، خالەپەش پەواندزی چەندان دیکە).

دیارتەین گۆرانییەکانی جەلال سەعید ئەمانە: (چاوی رەشی جوانە، بیریقان، ئەوا دەپۆم، پەروانە سوتاو، دلی تو، منت دۆراند، گەورە کچ، توی نازەنینم، خەلوەت، بۆچی دەگری کیژی جوان، ساقی دەرویشی تۆم و شەو لە گریانم دەکا... کالی وە کالی، لایە لایەت بۆ دەکەم و چەندان دیکە).

جەلال سەعیدی ھونەرمەند خاوەنی دەنگیکێ ناوازه و بە چیتز بوو، دەنگی ئەو لە دەنگی کەس نەدەچوو، سۆزیکێ تاییەت و سەرنج پراکیشەری لەناو گەرووی ئەو دەھاتە دەرەو، دەنگیک تیکەل لە (سۆز، بەحە، تەپی)، ھەمووی لە بۆتە نەغمەدا دەتوانەو، ئەو دەنگە خۆشەکە لە کاتی مەقام و تندا دەگەیشتە لووتکە، بۆیە چەند جارێک لە ھونەرمەندی گەورە



لە لای راستەو: ھونەرمەند جەلال سەعید، نە ناسراو، ھونەرمەندی رەوانشاد قادر زیرەک.



له لای راستهوه: هونهرمەند جەلال  
سەعید. هونهرمەند نيزام شوکر.



له لای راستهوه: نهانساواوه. هونهرمەند جەلال  
سەعید. بەدرەدین بابەکر

كورد و مۆسیقاژەن ئەنوەر قەرەداغیان پرسێوه؛ دەنگی چ گۆرانییژنیكت پێ خۆشه، هەموو جار هەر وتوویەتی: دەنگی هونهرمەند جەلال سەعید. هەر یەك لەم هونهرمەندانەى خوارەوه دەربارەى هونهرمەند جەلال سەعید دەلێن:

- هونهرمەند بەدرەدین بابەکر دەلێت: (جەلال سەعید یەکیكە لە هونهرمەندە پەسەکانی میلی، کە دەتوانم بلیم وەکو مامۆستایەکی مەقامزان، زۆر لێهاتووش بوو لە بواری گۆرانیی میلی، بەهەرەداریش بوو لە (زەرپ و دەف) ژەنین، رۆلێکی گەورەى هەبوو لە گۆرانى و تابلۆکانى هەلپەركى، ئەو نەخۆشیش بوو، بەلام هەر ئامادە دەبوو بۆ پرۆژە کردن و تۆمارکردنى کارە هونەرییەکانى).

- هونهرمەند خدر خۆشناو دەلێت: (خەلك زۆر حەزى دەکرد هونهرمەند جەلال سەعید بناسی، ئەو دەفی بۆ هونهرمەند حەسەن زیرەك ژەنیوه، حەسەن زیرەك پێى وتوه گۆرانییژنیكى زۆر چاكت لى دەردەچیت، کە لە کۆرەوهکەى سالی ۱۹۹۱ هاتینهوه، بووین بە برادەر، شەو و رۆژ هەر بەیەكەوه بووین، ئەو چوو تێپى هونەرە میلییەکان پاش ئەو من و تەحسین قادر و ئیسماعیل قوربانیش چووین، هەتا لە ژیان مابوو هەر پیکەوه کارمان دەکرد).

بەپێز ئەمجەد ئەسەد کە خاوەن تۆمارگایە لە هەولێر دەلێت: (لە سالانى حەفتاکانى سەدهى رابردوووه دەمناسی، لە هەموو ئاھەنگەکان پیکەوه بووین من و سیراجى برام و هەندى جار نیازی براشم، هەموو ئاھەنگەکان

به تايبه تي ئاههنگي هاوسه رگيرييه كان هه ر به خو مان بو مان تو مار ده كرد، چه ندين گورانيي ئاههنگه كان هه تا ئيستا هه ر له سه ر به كره و كاسي ت ماون زوريشي بلاونه كراونه ته وه، سه دان كاسي تي له مالان ماوه ته وه، بو نمونه گورانيي (گه ر بمينم) هيشتا هه ر له سه ر به كره يه بلاونه بووه ته وه، هه موو خه لكى كوردستان جه لال سه عيديان خو شده ويست).

له ناو شارى هه ولير شه قاميك به ناوى هونه رمه ند ره وان شاد جه لال سه عيد كراوه.

هونه رمه ند جه لال سه عيد پاش مملانى له گه ل نه خو شيه كي كوشنده له رۆژى ۹-۱۲-۲۰۱۳، له نه خو شخانه ي كوماريي هه ولير كوچى دو ايى كردوو، به ئاماده بوونى هونه رمه ندان و هه واداراني، له گورستاني شيخ ئهممه له هه ولير به خاكي نيشتمان سپيردراوه، روحي شاد و ئارام و ئاسوو ده بيت و گلگوى پر نوور و په حمه ت بيت.

#### سه رچاوه كان:

- ۱- وتاريكى نووسه ر و ميدياكار قه هار شيخاني، به ناونيشاني(جه لال سه عيد..ئاوازيكى بالابه رز)، رۆژنامه ي كوردستاني نوئ، له ۶-۱-۲۰۲۲.
- ۲- وتاريكى نووسه ر عه بدولغه فار عه بدوللا، له ماله پرى په نگاو په نگ، له ژي ر ناونيشاني(جه لال سه عيد دهنگ و سه داي قه لاهو مناره..)، له ۱۲-۲۰۱۸.
- ۳- كورديپيديا- ئينسكلوپيدياي ئازاد- وتاريكى نووسه ر كه مال ري ناس به ناوى(جه لال سه عيد دهنگيكي له كه س نه چوو).
- ۴- فيلميكى دو كيؤ ميئتارى له كه نالى كوردستان ۲۴، ئاماده كردنى ده ره يته ر ئارام لالو.
- ۵- زانبارى و نووسين و دارشتنى خو م.



## گرفتار کاکهیی

هونه رهندي خۆرسک نووسه رو وه رگير و شيوه کار و کاریکاتيريسيت و موسيقاژهن و ئاواز دانهر گرفتار کاکهیی...

گرفتار کاکهیی له ساڵی ۱۹۶۷ له شاری کهرکوک له دایک بووه، له سه ره تاي هه فتاکانی سه دهی رابردوو به هۆی سیاسه تی راگواسته وهی رژیمی به عسی ئه وسا له گوندی (دهیمه کان)، مالی باوکی چووه ته گوندی (عهلی سه رای)، له ساڵی ۱۹۷۵ چووه ته بهر خویندنی سه ره تایی له قوتابخانه ی گوندی عهلی سه رای تا پۆلی سێیه می سه ره تایی له وی خویندوو، پاشان چوونه ته شاری کهرکوک، له کهرکوک خویندن به زمانی عه ره بی بووه، ئه ویش زمانی عه ره بی نه زانیوه و چووه ته قوتابخانه ی (الیرموک الابتدائیه)، ساڵی ۱۹۸۰ قوناغی سه ره تایی ته واو کردوو، خویندنی ناوه ندیشی له ساڵی ۱۹۸۵ له قوتابخانه ی ناوه ندی (مندلی) له شاری کهرکوک ته واو کردوو.

گرفتار کاکهیی زۆر هه ولی داوه بچیته په یمانگای هونه ره جوانه کانی مووسل، به لام وه رنه گیراوه به هۆی ئه وهی سانسۆری له سه ره بووه و نه بووه ته به عسی، دواچار له ئاماده یی بازرگانیی کهرکوک وه رگیراوه، تا پۆلی شه شه می ئاماده یی بازرگانی خویندوو و له تاقیکردنه وهی به کالۆریا



هونهرمندی شیوهکار گرفتار کاکهیی له کاتی نیگارکێشاندا.

وهه نهگیراوه و له پاش راپه‌رینی سالی ۱۹۹۱ ئاواره‌ی شاری هه‌ولێر بووینه، له بهر نه‌بوونی بره‌وانامه‌ی قوتابخانه، که نه‌یتوانیوه له که‌رکووک بیهینیت تا له هه‌ولێر به‌رده‌وام بیت له خویندن، له دوا‌ی رووخانی پزیشی به‌عس گه‌راوه‌ته‌وه که‌رکووک و هه‌ولی داوه تا فیکردنه‌وه‌ی (امتحان خارجی - تا فیکردنه‌وه‌ی ده‌ره‌کی) بدات، به‌لام دیاره‌ دایکی به‌سه‌ردا کۆچی دوا‌یی کردووه، نه‌یتوانیوه تا فیکردنه‌وه‌که بکات، بووه‌ته فه‌رمانبه‌ر له وه‌زاره‌تی

پۆشنیبری و لاوانی هه‌ریمی کوردستان، له ۱۲-۱۲-۲۰۱۵ گه‌یشته‌وه‌ته ولاتی ئە‌لمانیا و ئیستا له‌وێ نیشه‌ته‌جییه.



له به‌رهمه‌کانی

هونهرمندی شیوهکار گرفتار کاکهیی

هونهرمندی شیوهکار و کاریکاتیریس‌ت گرفتار کاکه‌یی له سالی ۱۹۸۲-۱۹۸۳، ئه‌و کاته‌ی قوتابی بووه له ئاماده‌یی به به‌رهمه‌کانی به‌شداریی هه‌موو



بروانامه‌ی ریزلینان

چالاکیه‌کانی قوتابییانی کردووه و له سالی ۱۹۸۶ ماوه‌یه‌کی کورت له که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی که‌رکووک وه‌کو نیگارکیشی به‌نامه‌ی مندالان کاری کردووه، دواتر له‌ژیر فشار کاره‌که‌ی به‌جیه‌یشتووه، له‌سالی ۱۹۹۲ یه‌که‌مین به‌ره‌می کاریکاتیری خۆی له‌پۆژنامه‌ی ریگی کوردستان

بلاوکردووه‌ته‌وه، ئیتر به‌رده‌وام بووه له‌بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی له‌پۆژنامه‌و گوڤاره‌ کوردیه‌کان له‌وانه‌(ریگی کوردستان، شه‌فه‌ق، پۆژنامه‌ی مانگانه‌ی مندالان که‌ پاشکۆی پۆژنامه‌ی هه‌وال بووه، گوڤاری هه‌نگ، چه‌ندان‌ی دیکه‌).

گرفتار کاکه‌یی هه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی کاریکاتیری نییه‌، به‌لکو نووسه‌ر و وه‌رگینه‌ر و موسیقاژهن و ئاوازدا‌نه‌ریشه‌، له‌م بوارانه‌دا کۆمه‌لیک به‌ره‌می جوان و به‌تام و چیژی بۆ مندالان نووسیوه و هه‌ندیکیشی له‌ زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی وه‌رگه‌راوه‌ته‌ سه‌ر زمان‌ی کوردی که‌ زیاتر له‌ (۱۳)



هونه‌رمه‌ند گرفتار کاکه‌یی له‌ کاتی میوزک ژهنیندا



له بهره‌مه‌کانه هونرمه‌ندی شیوه‌کار گرفتار کاکه‌یه

بهره‌من، ئەمانه هه‌ندیکیان:

- Die Reinkarnatio، به زمانی ئەلمانی، سالی ۲۰۰۹.
- ساروخان، وه‌رگی‌ران، له نووسینی نووسه‌ری عه‌ره‌بی (مروان الخطیب)ه، که‌رکوک، سالی ۲۰۱۱.
- گورگ و مروّف، کۆمه‌له‌ چیرۆکیکی وه‌رگی‌ردراوه له زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی، که‌رکوک، سالی ۲۰۱۲.
- که‌رویشک و ریوی، هه‌ولێر، سالی ۲۰۰۹.
- گورگیکی دلسۆز، چیرۆک بو مندانان، وه‌رگی‌ردراوه، که‌رکوک، سالی ۲۰۰۹.



-دۆشاو، كۆمەلە چيرۆككى مندالانە، سلیمانى، سالى ۲۰۰۱.  
 -سكالا، كۆمەلە شيعرە بۇ مندالان، ھەولير سالى ۱۹۹۹.  
 -كارىكاتير، بەشى يەكەم، ھەولير، سالى ۱۹۹۸.  
 -مۆدليانى، ۋەرگيران لە زمانى عەرەبىيە ۋە.  
 كەتەلۆكى كارە شيوەكارىيەكانى لە چاپداۋە بە زمانى ئەلمانى، ئەلمانىا،  
 ۲۰۲۰.

- كارىكاتير، كۆمەلە بەرھەمىكى كارىكاتيرىيە، بەشى دووھم.  
 ھونەرماندى شيوەكار و كارىكاتيرىست گرفتار كاكەيى لە ژيانى ھونەرىي  
 خۇيدا زياتر لە (۲۲) پيشانگاي تايبەت و ھاوبەشى كردوۋتەۋە، كە  
 ئەمانەن:

لە سالى ۱۹۹۴ يەكەمىن پيشانگاي كارىكاتيرى لە ھۆلى ميديا لە ھەولير  
 كردوۋتەۋە، دواتر لە سالەكانى ۱۹۹۵ و ۱۹۹۶ و ۱۹۹۸، دووھمىن و  
 سىيەمىن و چوارەمىن و پىنجەمىن و شەشەمىن پيشانگاي ھەر لە ھۆلى  
 ميديا لە ھەولير كردوۋتەۋە، پيشانگاي دووھمى ھاوبەش بوۋە لەگەل



ھونەرماند گرفتار كاكەيى لە كاتى كارى ھونەرىدا.

هونه مەند (بېروا ئازا حەسەب قەرەداغى) بوو.

له ساالى ۱۹۹۹، ۲۰۰۱، حەوتەمىن و هەشتەمىن پيشانگاي خوى له هۆلى مۆزەخانەى سلیمانى کردوو تەو.

- له ساالى ۲۰۰۲، نۆیەمىن پيشانگاي له هۆلى خانەى کارىكاتىر له تاران- ئىران کردوو تەو.

- له ساالى ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۸، دەیەمىن و دوانزەمىن و سیانزەمىن و چواردەمىن و پازدەمىن و شازدەمىن پيشانگاي خوى له شارى كەركووك کردوو تەو، كه هەندىكيان تايهت بوونه به كارىكاتىرى مندان.

- هەر له ساالى ۲۰۰۴، له هۆلى پەرتوو كخانه له شارى خانەقین، پيشانگايەكى تايهتەى کردوو تەو.

- له ساالى ۲۰۱۰، هەندىك له تابلوكانى و گۆرانىى مندانان به مۇسقىا له سەر شاشەى سینه مایى له هۆلى داخراو له واشنتون و نیویۆرك له ئەمەرىكا نمایش کردوو.

- له ساالى ۲۰۱۱، هەژدەمىن پيشانگا له هەولێر و له ۲۰۱۳، نۆزدەمىن

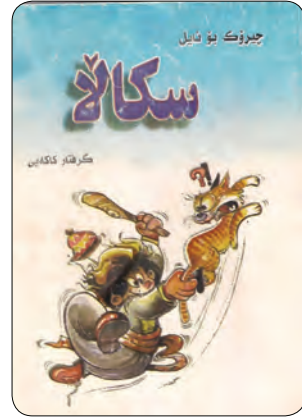


له بهرهمهكانى هونهرمهندى شيوهكار گرفتار كاكهیی



**له بهرهمهكانه هونرمهندی شیوه کار گرفتار کاکهیی**

- پيشانگا له سلیمانی له هۆلی موزهخانه کردووه ته وه.
- له سالی ۲۰۱۳، پيشانگای هاوبهش له گهله هونرمهندان نامۆ و کيفان له هۆلی میدیا له ههولینر کردووه ته وه.
- پيشانگایه کی تایبهتی (تجریدي)، له هۆلی پهرتوکخانه له کهرکووک کردووه ته وه.
- بهشدار بووه له پيشانگای کاریکاتیری کوردی له سلیمانی، له هۆلای ئەمنه سووره که، سالی ۲۰۱۷.
- له سالی ۲۰۱۹ بهشدار بووه له پيشانگای شیوه کاری بۆ پشتگیری کردنی ئیزیدییهکان له شاری هاتۆقه ر له ئەلمانیا.



له بهرهمهکانی هونهرمندی شیوهکار گرفتار کاکهین

- له ساڵی ۲۰۲۰، پیشانگای تایبهتی خۆی له هۆلی (ئاسیک فایریکا)ی شاری (لوییک)ی ئەلمانی کردۆتهوه.
  - له ساڵی ۲۰۲۲، بهشدار بووه له پیشانگای بهکۆمهڵ(رسائل من الحرب)، له شاری(خنت)ی بهلجیکی.
  - له ساڵی ۲۰۲۱، بهشدار بووه له کینبرکیتی و پیشانگای پورتیری کاریکاتیری (جوړجی اینیسکو)، له گهلهری بۆتاسانی ئیتالی.
  - له ساڵی ۲۰۲۱، بهشدار کردووه له پیشانگای کاریکاتیری پورتریکی(وداعا یا فارس)، کاریکاتیریست (جومعة فرحات) له هۆلی(الجريدة)، له ولاتی میسر.
  - له ساڵی ۲۰۲۲، بهشدار بووه له پیشانگای کاریکاتیری(الملتی العربي لرواد الکاریکاتور ۵)، له هۆلی(صلاح طاهر)ی (دار اوبرا)ی میسری.
  - له ساڵی ۲۰۲۲، بهشدار بووه له پیشانگای(جیهانی پورتیری کهسایهتییه به ناوبانگهکانی رۆمانیا)، له ولاتی رۆمانیا.
- هونهرمه‌ند گرفتار کاکه‌یی مۆسیقاژهن و ئاوازدا‌نه‌ریشه، مۆسیقا به ئامیژه‌کانی(عود و بزق) لیده‌داو ئاوازیشی بۆ (۵) گۆرانی داناوه که سییان بۆ گۆرانی مندالانه و دووه‌که‌ی دیکه‌ش بۆ که‌ناله ئاسمانییه کوردییه‌کان بووه.

له ۸-۴-۲۰۲۲، بهرپهوه بهرایه تیی ناوهندی ۷ رهنگه، له سییه مین دیداری نیو دهوله تی کارتونی کوردی له ژیر ناویشانی (پورتیتی شیرکو بیکه س) له گه له ری مؤزه خانه ی نیشتمانی ئەمنه سووره که له سلیمانی سازدراوه، بروننامه ی ریزلینان به هونه رمنه د گرفتار کاکه یی به خشر اووه، ئەو ئەندامی لیژنه ی ته حکیمیش بووه، ئەو زمانه کانی کوردی و عه ره بی و فارسی و که میک ئەلمانی ده زانیت.

هونه رمنه دی نه خشه ساز و شیوه کار دارا محمه د عه لی له کتیی (شیوه کاری و چهند په یفیک) دا تیشکی خستووه ته سه ر ژیان و به ره مه کانی هونه رمنه دی شیوه کار و کاریکاتیریس ت گرفتار کاکه یی. نووسه ر دکتور هاوژین سلئوه و نووسه ر پۆسته م خامۆش له کتیی (ئه ده ب و هونه ری مندالان) دا ئەوانیش له دیمانه یه کدا له گه ل هونه رمنه د گرفتار کاکه یی باسی به ره مه کانی ئەو هونه رمنه د گه وره یه ی کوردیان کردوه.

ههروه ها نووسه ر عه بدولستار جه باری له کتیی (مروارییه کانی که رکووک)، باس له ژیان و داهینه کانی هونه رمنه دی شیوه کار گرفتار کاکه یی ده کات و به یه کئ له مروارییه کانی شاری که رکووکی داده نیت. هونه رمنه د گرفتار کاکه یی هه ر سه رکه وتوو بیت بو خزمه تی هونه ری کوردی.

سه رچاوه کان:

- ۱- ژیاننامه ی هونه رمنه دی شیوه کار و کاریکاتیریس ت گرفتار کاکه یی که له سه ر داخوازی من بوی ناردووم، سوپاسی ده که م.
- ۲- هونه رمنه د دارا محمه د عه لی، کتیی شیوه کاری و چهند په یفیک.
- ۳- زانیاری و نووسین و داپشتنی خۆم.





## دلزار حەسەن

شاعیر و نووسەر و پوژنامەنووس و پۆماننووس دلزار حەسەن...  
ناوی تەواوی (دلزار حەسەن قادر)ە، لەبەر ئەوەی باوکی مامۆستا بوو، لە ساڵی ۱۹۷۵ لە گوندی (زینوئی)ی سەر بە ناحیەی پایتی قەزای پەواندز لە دایک بوو، دواتر مایان هاتوووەتەو هەولێر و خۆیندنی سەرەتایی لە تەمەنی شەش ساڵیدا لە قوتابخانەی نیگاری سەرەتایی تەواو کردوو و ناوەندییشتی لە ناوەندیی ۱۴ی تەمموز تەواو کردوو و چوووەتە خۆیندنی دیراساتی ئایینی که خۆیندنهکه سەر بە زانکۆی ئەزەهر بوو لقیکیان لە هەولێر هەبوو، ئیستاش قوتایی پۆلی چوارەمی (بەروردی ئایینهکان - مقارنە الادیان) لە کۆلیژی (قەلا)ی سەر بە زانکۆی جیهانه لە هەولێر.

شاعیر و نووسەر دلزار حەسەن هەر لە منداڵییەو خولایای شیعر و ئەدەب و زمان و پوژنامەنووسی بوو، گروگالی نووسینی شیعر و وتاری ئەدەبی کردوو، تا لە ساڵی ۱۹۸۹ نۆبەرەمی بەرەمی خۆی که پارچه هەلبەستیک بوو لە پوژنامەی هاوکاری بلاوکردوووەتەو، ئەو حەزیشی لە تەمسیل و شانۆش بوو، لە چەند شانۆگەرییهک وەکو ئەکتەر بەشداری کردوو و چەند دەقی شانۆگەرییشتی نووسیوه



له لای راستهوه: نووسەر دلزار، نووسەر رۆمانووس شیرزاد حسەن، نووسەر نازاد خەمە.

لهوانه(کێ شیتته کێ تاوانبارە، هەموو شتیک زیندانە، شانۆگەری تەلیسم که له رۆژنامەى برايه تى کاتى خۆى بلاوکراوه تەوه.

دلزار حەسەن کۆمەڵیک بەرهەمی له شیعەر و وتاری هەمەجۆر و لیکۆلینەوهی ئەدەبی و چیرۆک و رۆمان بە زمانیکى کوردی سادە و ساکار و هەندى جاریش بۆ زەروریه تى شیعری وشەو رستهى کوردی به تام و چیرۆی هەولێریانە بەکار هیناوه، بەشى زۆری نووسینه کانیش له چاپداوه و بلاویکردوونه تەوه که ئەمانەن:

- وهسیه تەکانى هەلم، شیعەر، به هاوبه شى له گەل کۆمەلە شاعیریک، چاپى یه کهم هەولێر ۱۹۹۷.



- ئەلف، کۆمەلە شیعەر، به هاوبه شى له گەل چەند شاعیریک، له بلاوکراوه کانی مالى کتیب، هەولێر ۲۰۱۹.

- به تەنیشت ژيانەوه، نۆقلیت(کورتە رۆمان) هەولێر ۲۰۱۹.

- بۆرژان، رۆمان، چاپى یه کهم، تاران، ۲۰۱۹.



- مرۆف زەوى نەدۆزىيوتەتەو، رۆمان، لە بلاوكراوكانى دەزگای فام، چاپى يەكەم ۲۰۲۰.
- ژنەكانى ناو پياو پياوكانى ناو ژنان، رۆمان، لە بلاوكراوكانى دەزگای فام ۲۰۲۱.
- ئەستىرەى ژەنيار، نۆقلەت، لە بلاوكراوكانى مالى كتيپ ۲۰۱۹.
- گۆرستانى چراغ، رۆمان، چاپى يەكەم ھەولير ۲۰۲۱.
- كۆتايى ديموكراسى، ليكۆلنەو ھامادەكردن، چاپى يەكەم ۲۰۲۲.
- راست و چەپ، كۆمەلە وتار، چاپى يەكەم ۲۰۲۲.



لە لای راستەو: ھونەرمندى گەورە  
عومەر دزەيى، نووسەر دئزار ھەسەن.



لە لای راستەو: نووسەر شيرزاد ھەينى،  
نووسەر دئزار ھەسەن.



لە لای راستەو: رۆماننوس و نووسەر محەمەد موكرى، نووسەر دئزار ھەسەن،  
نووسەر و شاعير قوبادى جەليزادە.



- ئىنسكلۆپىدىيە پايتهختى گەشتىيارى بە پىنج  
زمان (كوردى، عەرەبى، ئىنگىلىزى، توركى،  
فارسى) بە ھاوكارىي پاریزگای ھەولیر سالی  
۲۰۱۴.

- كىتیبى (ھەولیر لە ۱۰ سالی زېریندا) بە ھاوكارىي  
پاریزگای ھەولیر سالی ۲۰۱۴.

دلزار ھەسەن نەك ھەر شاعیر و نووسەر و  
پۆماننووسە بەلكو پۆژنامەنووس و میدیاكارىكى  
زۆر بە تواناشە، ماوەی زیاتر لە (۳۰) سالە

لە پۆژنامە و گوڤار و دەزگا میدیایىھەکانى ھەرىمى كوردستان درىغى  
نەكردووہ لە نووسىنى وتار و لىكۆلینەوہ لە بواریھەکانى ئەدەبى و پۆشنىبىرى  
و پۆژنامەوانى و كەلتورى بابەتى دىكەى ھەمەجۆر ئەمانەى خوارەوہ  
بەشىكن لە چالاكىيەكانى:

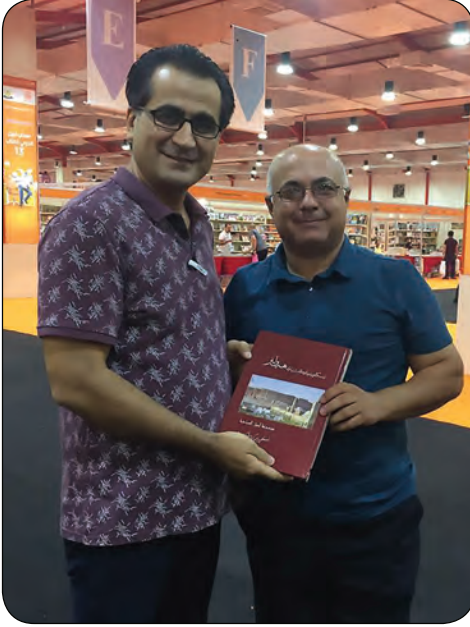
- چەند شانۆگەرىيەكى نووسىوہ و وەكو ئەكتەرىش بەشدارى لە چەند  
شانۆگەرىيەك كوردووہ و سىنارىيۆشى بۆ ھەندىكى دىكە نووسىوہ.  
- وەكو پۆژنامەنووس و ھونەرمەند بەشدارى لە زۆر لە كۆرو كۆبوونەوہ



لە لای راستەوہ: نە ناسراوہ، نووسەر  
دلزار ھەسەن.



لە لای راستەوہ: ھونەرمەند زیاد ئەسەد، بەرێز  
بەدران موھسىن، نووسەر دلزار ھەسەن.



له لای راستهوه: نووسەر دڤزار حهسهن، نووسەر  
محهمهد قادر.



له لای راستهوه: نووسەر دڤزار حهسهن،  
هونهرمهند عهدنان كهريم.

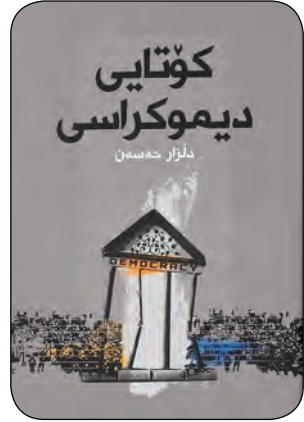
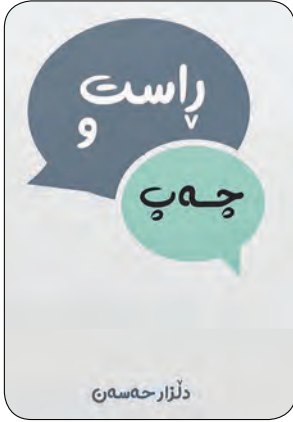
ئهدهبی و پوڤشنییرییهکان له دهروهوی ولات کردووه لهوانه ولاتانی  
(ئهلمانیا، فهرههسا، رووسیا).

- له ناوهوهی ولاتیش به بهردهوامی بهشداری له بهشی زوری  
کۆرۆکۆبوونهوه و سیمینار و کۆنفراسه  
ئهدهبی و پوڤشنییرییهکان کردووه و دهیان  
دیدار و چاوپیکهوتنی لهگهه زۆر له کهناهه  
ئاسمانی و ناوخوییهکانی کوردستان کردووه.



سکرتیری نووسینی بهشی پوڤشنییری و  
کۆمهلایهتی بووه له رۆژنامهی کوردستان  
رپۆرت سالی 2007-2009.

دهستهی نووسههانی گۆقاری (مرۆف) بووه، که  
گۆقاریکی مرۆیی و پوڤشنییری گشتی بووه و



دوو مانگ جاريك له وهزارهتي مافي مروفي حكومهتي ههريمي كوردستان دهردهچوو.

- بهريوهبهري نووسيني گوڤاري(كورد ديكومينتار)بووه كه گوڤاريكي وهرزي ديكومينتاري بووه، ژماره (1)ي له ته مموزي سالي 2009 دهرچوو.

- سه رنووسه ر و خاوه ن ئيمتيازي دهزگاي (V group) بووه بو ڤاگه ياندين و بلاو كردنه وه ي ريبه ري پايتهخت كه چوار ژماره ي لي دهرچوو.

- ئەندامی دهسته ي بالاي كومه له ي كتیبدۆستانی كوردستانه. ئەندامی سهنديكاي ڤۆژنامه نووسانی كوردستان و جيهانييه.

وا پارچه شيعريكي شاعير دلزار حهسن- تان بو دهنووسمه وه:

به و درهنگاني ژيانه،

به كۆليك حيكايه ت و

مشتي ته نيابيه وه،

له خۆم دهروانم.

به و هموو ئاوره وه،

ئولفه تم به خۆم گرتوو.

ههميشه له ئاوينه دهروانم،

ئارەزوى بينىنى  
 خۆم، خەرىكە دەم ھارپىت.  
 ورد دەبمەوہ  
 لە پوخسارى بەجىماوم.  
 نىگام دەنىرمە نىو  
 يادەوہ رىم و  
 برىنەكان خامۆش دەكەمەوہ.  
 تىر تىر، تەماشاي  
 خۆم دەكەم.  
 بەو پوانىنەوہ،  
 لە تابلۆيەكى شكاو دەچم.  
 رەنگەكانى پڑايىتە نىو بوونم.  
 ئەوہندە ئاور لەخۆم دەدەمەوہ،  
 تا بينايىم كال دەبىتەوہ.  
 لەنىو دەوہن و  
 باخچەي گەردوون،  
 خۆم دەچىنمەوہ،  
 تا منىكى دىكە  
 پرويت.  
 خۆمىك، لەمن بچىت.

سەرچاوەكان:

- ۱- ژياننامەى شاعىر و نووسەر دلزار ھەسەن كە لەسەر داخوازيى من  
 بوى ناردووم ، سوپاسى دەكەم.
- ۲- زانىارى و نووسىن و دارشتنى خۆم.





## خالد سألح حهسهن



نوسهر خالد سألح به مندالی

نوسهر و پوژنامه نووس و چیرۆکنووس و وهرگیپر و لیكۆلهر و فولكلوریست ماموستا خالد سألح حهسهن

ناوی تهواوی (خالد سألح حهسهن)ه، له سالی ۱۹۵۷ له خانهوادهیهکی کوردپهروهه له شاری دهۆک له دایک بووه، ههر سی قوناغی خویندنی، سهههتایی له قوتابخانهی (دهۆک الاولی)، دواتر ناوی بووهته قوتابخانهی سهلاهههین و ناوهندی له ناوهندی ئاشتی و ئامادهیی له ئامادهیی کاوه تهواو کردووه، له سالی ۱۹۷۹ پهیمانگای ماموستایانی له شاری ههولیر تهواو کردووه و بووهته ماموستا له ناوچهکانی (ستوکورکی، سپینداری) له دهقههاری بهرواری ژیری، دواتر هاتووهتهوه ناو شاری دهۆک.

له سالی ۱۹۸۷ ئاوارهی پوژههلاتی



نوسەر خالد سألج به جلی کوردی

کوردستان بووه و له شاری(شنۆ) نیشتهجی بووه، له گه‌ل راپه‌رینی سالی ۱۹۹۱ گه‌راوه‌ته‌وه دهۆک و چووته‌وه سه‌رکاره‌که‌ی و وه‌کو مامۆستا له خزمه‌تکردن تا خانشین بوونی به‌رده‌وام بووه.

نوسەر چیرۆکنووس خالد سألج هه‌ر له‌سه‌ره‌تای لاویتیدا هه‌زو ئاره‌زووی چووته‌وه خویندنه‌وه و بایه‌خدان به‌ئه‌ده‌بی مندالان و فۆلکلۆر، بۆیه کۆمه‌لیک به‌ره‌می ناوازه‌ی له‌ چیرۆک و چیرۆک بۆ مندالان و فۆلکلۆر و وه‌رگیران به‌ زمانی کوردی- شیوه‌زاری کرمانجی ژوورو(به‌هدینان)ی، ساده و ساکار و پاراو نووسیوه، که ئه‌مانه‌ن:

- چیرۆک بۆ زارۆکان، به‌غدا، ۱۹۸۵.

- کورد ل خورسانی و په‌ندا کرمانجی، فۆلکلۆر، دهۆک، ۲۰۰۶.



له‌ لای راسته‌وه: نووسەر جه‌لال مسته‌فا، نووسەر خالد سألج، نووسەر به‌شیر مزووری، نووسەر سه‌لام بالایی، نووسەر عه‌بدولرحمان بامه‌رنی، نووسەر حه‌سه‌ن سه‌لیفانی.

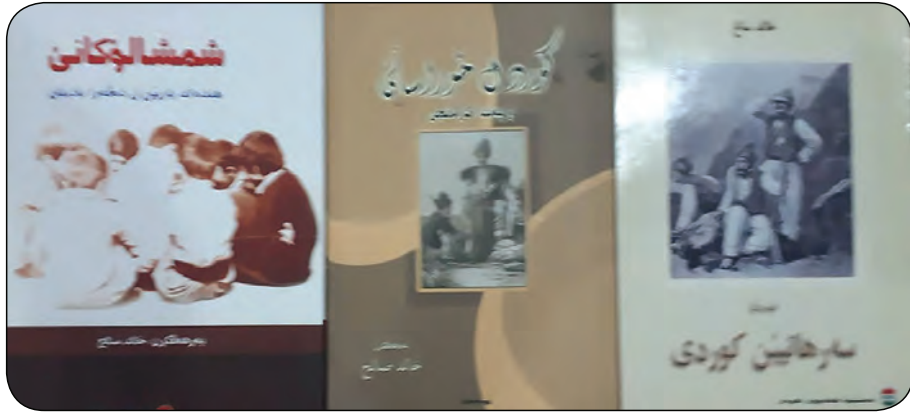




نووسەر خالد سألج، نووسەر كۈنى پەش،  
شاعیر و نووسەر دكتور عبدولرحمان  
مزووری.



لە لای راستمۆه: نووسەر خالد سألج،  
بەرئیز دكتور فرسەت مەرعە، نووسەر و  
رؤژنامەنووس مسەدەق تۆشى.



- گۆلۆك هەلچىنىن - ئىدیومىن كوردى، دھۆك، ٢٠٠٦.
- هەندەك سەرھاتىن كوردى، فۆلكلۆر، دھۆك، ٢٠٠٧.
- گۆلۆك ئالزىي، ئىدیوم، دھۆك، ٢٠٠٦.
- جەمسەرى سىي، كۆمەلە چىرۆك، ٢٠٠٥.
- شمشالۆكانى، يارى، دھۆك، ٢٠٠٩.
- بالىفك، كۆمەلە چىرۆك، بەرلىن، ٢٠٠١.

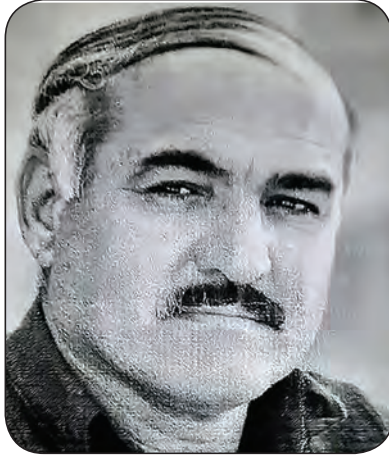


- پاریژگه‌ها دهۆك) هاریکاری سهرنوسه‌ری کردووه.
- ئەو وه‌كو رۆژنامه‌نووسیش هەر له ژماره (٥٥)ی گۆقاری (په‌یڤ) ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ئەم گۆقاره بووه.
  - له ساڵی ١٩٩١ه‌وه، ئەندامی یه‌كیتی نووسه‌رانی كورد- لقی دهۆكه.
  - ئەندامی یه‌كیتی مامۆستایانی كوردستانه.
  - ده‌یان وتار و بابته‌ی هه‌مه‌جۆری له رۆژنامه و گۆقاره كوردیه‌كان له (به‌غدا و هه‌ولێر و دهۆك و سیمیل و ورمی) بلاوکردووه‌ته‌وه.
  - ئیستا له‌گه‌ڵ هاورپی نووسه‌ر مسه‌دهق تۆفی سه‌رقالی ئاماده‌کردنی (ئینسكلۆپیدیا‌ی نووسه‌رانی دهۆك)ن.

سه‌رچاوه‌كان:

- ١- كورته‌یه‌ك ژياننامه‌ی نووسه‌ر خالد سالح ، له‌سه‌ر داخوایزی من بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌كه‌م.
- ٢- زانیاری نووسین و دارشتنی خۆم.





## که‌ریم سوڤی

نووسەر و رۆژنامه‌نووس وەرگیرو که‌ریم سوڤی ...

ناوی ته‌واوی (که‌ریم ئەحمەد حوسین ئەحمەد رەسوڵ شەمی)یە، لە تیرە (موغبایزە)ی عەشیرەتی (بەلباس)ە، لە ۱-۷-۱۹۵۳ لە شاری هەولێر لە دایک بوو، هەرسی قوناغی خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و داناوەندی هەر لە هەولێر ته‌واو کردوو، سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە بەشی زمانی فارسی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا وەرگیراوه و سالی ۱۹۸۰-۱۹۸۱ بە پله‌ی زۆر باش ته‌واوی کردوو، هەر لە هەمان سالدا لە ئەمینداریتی گشتی شارەوانی و گەشت و گوزار بە پله‌ی (معاون ملاحظ - یاریده‌ده‌ری تینینەر) دامەزراوه، پاش راپەڕینی سالی ۱۹۹۱ وەزیفه‌ی خۆی گواستوو ته‌وه‌ سەر میلاکی وەزاره‌تی رۆشنییری هەریمی کوردستان، ماوه‌ی چەند سالیک لە کتێبخانه‌ی گشتی هەولێر دەست بە کار بوو، دواتر چوو ته‌ دیوانی هەمان وەزاره‌ت و بوو ته‌ ئەندام لە لیژنه‌ی هەلسه‌نگاندنی کتێب، ماوه‌یه‌کیش بە‌رپوه‌ری نووسینی گوڤاری (هونه‌ری نوێ) لە ژماره‌ (۱-۵) بوو، پاشان له‌سه‌ر داخوای خۆی له‌ زنجیره‌ی کتێبی گیرفان له‌ ژماره‌ (۱۳-۳۱) وەکو بە‌رپوه‌ری نووسین تا سالی ۲۰۰۷ که‌ دوایین ژماره‌ی لی‌ ده‌رچوو ده‌ست بە کار بوو.



له لای راستهوه: نووسەر کهریم سۆفی،  
ئەکتەر و دەرھێنەر حەممە عەلی خان.



له لای راستهوه: دکتۆر مەرف خەزەندار،  
نووسەر کهریم سۆفی.



له لای راستهوه: ھونەرمنەدی دیزاینەر  
محەممەد زادم، نووسەر کهریم سۆفی.



له لای راستهوه: نووسەر و رۆماننووس بەھرام  
محەممەد تاهیر، نووسەر کهریم سۆفی.

نووسەر کهریم سۆفی له سەرھتای ھەشتاکانی سەدەى پابردوو حەز و ئارەزووی چوووتە خویندەوێ شیعەر و ئەدەب و زمانی کوردی، پاش راپەرینی ساڵی ١٩٩١ لە چەندان پۆژنامە و گوڤارە کوردییەکان بە شیوەی کاتی و گریبەست یان بە (پاداشت- مکافئە) کاری کردوو لەوانە: (برایەتی، کە پینیشان خەبات بوو، کوردستانی نوێ، گوڤاری کاروان، گوڤاری رامان) تا ئیستاش لە کاری زمانەوانی و ھەلەچنی بەردەوامە.



نووسەر کهریم سۆفی کۆمەڵیک بەرھەمی لە چیرۆک و کورتە رۆمان و لیکۆلینەو و ھەرگیزان و بابەتی ھەمەچۆر بە زمانیکی کوردی خۆمالی و رەسەن و ھەرگیزاوە و لە چاپیداون و

بلاويشيكردوونتهتوه كه ئەمانەن:

- فيستيقالی هەژاری موكریانی، بە هاوبەشی لەگەڵ نووسەر شەمال  
هەویزی، چاپخانەى رۆشنىبیری ، هەولیر سالی ۲۰۰۰.
- لە بارەى فیدرالییەوه، دکتۆر نوری تالەبانى. و: نووسەر كەرىم سۆفى،  
زنجیرەى كتیىبى گیرفان، ژمارە(۴) چاپخانەى رۆشنىبیری هەولیر سالی  
۲۰۰۵.



لە لاى راستەوه: بەرپز ھاوړئ رەشىد، نووسەر و وەرگێر محەمەد وەسمان،  
نووسەر كەرىم سۆفى، نووسەر و چیرۆكنووس ئیحسان خەیات.



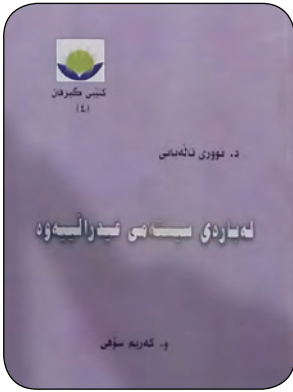
نووسەر كەرىم سۆفى و ھەر چوار كورەئارى  
و ئارام و ئاكام و ئاراس).



لە راستەوه د. نازاد محەمە شەرىف  
نووسەر كەرىم سۆفى



له لای راستموه: نووسەر و رۆژنامه نووس نازاد عبدالوھابید، نووسەر کەریم سۆفی.



- ھەنەوشەى شازن، کۆمەلە چیرۆکیکی ھاوچەرخى فارسییە، کەریم سۆفی ھەرگێراوەتە سەر زمانى کوردی، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوھى ئاراس، ھەولێر ۲۰۰۶.

- زمانى دایک، نۆقلیت، لە نووسینی ئاگۆتا کریستۆف، ھەرگێرانی کەریم سۆفی، ھەولێر ۲۰۱۰.

- کاتیک ئەزمونەکان دەدوین (دیمانە) ی ئەدەبییە، کەریم سۆفی ئامادەى کردووە، ھەولێر ۲۰۱۲.



- سێبەردەکانى ئەدەب، کۆمەلە وتار، ھەولێر ۲۰۱۳.

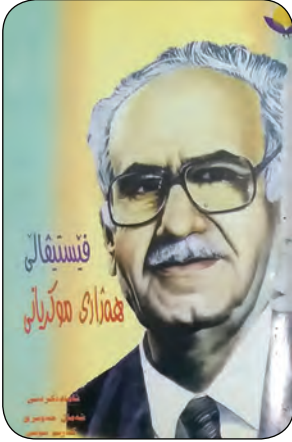
- رەخنەى ھەرگێران (شیر وەک پیناسە و شیر وەک ھەرگێران) ھەولێر ۲۰۲۱.

چەند کتیبیکیشى ئامادەیه بۆ چاپ لەوانە:

- ئەو دیوی پووناکییەکان (شیرى ھەرگێردراوە).

- چەند دیمانەیهکی لە بارەى ھەرگێران لەگەڵ کراوە.





له لای راسته‌وه: د. کهمال سعیدی، نووسەر کهریم سوؤفی.

- چه‌ند وتاری هه‌مه‌جۆر دهرباره‌ی ئه‌دهب و پۆشنییری گشتی.
- نامیلکه‌یه‌ک به‌ ناوی (زاراوه‌ی سه‌ربازی- پله‌کان- ئامرازه‌کان- چه‌که‌کان) به‌ کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی.
- گه‌لله‌ی کتیییک له‌ باره‌ی نووسین و هه‌له‌چنی.
- نووسەر کهریم سوؤفی ماوه‌یه‌ک ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆڤاری می‌رگ بووه.
- ئه‌ندامی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی هه‌ولیر و ئه‌ندامی سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستانه.
- نووسەر و رۆژنامه‌نووس کهریم سوؤفی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو بیت بو خزمه‌تی ئه‌دهب و پۆشنییری کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کورته‌یه‌ک له‌ ژياننامه‌ی نووسەر کهریم سوؤفی له‌سه‌ر داخوازی من بو‌ی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.





## نيجسان خهيات

مامؤستا و نووسەر و رۆژنامه‌نووس و چيرۆکنووس و وه‌رگير و نيجارکيش ئيجسان خهيات..

ناوی ته‌واوی (ئيجسان سايبير خهيات) ه، له‌سالی ۱۹۴۶ له شاری هه‌ولير له دايک بووه، هه‌موو قوناغه‌کانی خويندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌ر له هه‌ولير ته‌واو کردووه، له‌سالی ۱۹۶۵-۱۹۶۶، چووه‌ته به‌شی ئینگلیزی کۆلیژی په‌روه‌دی زانکۆی به‌غدا، له‌سالی ۱۹۷۰ به سه‌رکه‌وتویی ته‌واوی کردووه و بۆته مامؤستای زمانی ئینگلیزی له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی رواندز تا کۆتایی سالی ۱۹۷۱.



نوسهر نيجسان خهيات  
به جاجيلی.

پاشان گواستراوه‌ته قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی (زازا) که دواتر بووه‌ته ناوه‌ندی خهبات، له‌سالی ۱۹۷۳ گوازاراوه‌ته وه ناوه‌ندی سه‌یداوه و زیاتر له (۷) سال له‌هوی خزمه‌تی کردووه، له‌سالی ۱۹۸۰- ۱۹۸۱ ديسان گواستراوه‌ته وه ئاماده‌یی هه‌ولير و له‌سالی ۱۹۹۰ بووه‌ته لپرسراوی کتبخانه‌که، هه‌ر له‌هوی و پاشان چووه‌ته قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی کوردستان و له‌هیش هه‌ر لپرسراوی کتبخانه بووه.



له لای راستهوه: نووسەر ئیحسان خهیات، سایبر خهیات باوکی نووسەر ئیحسان خهیات.

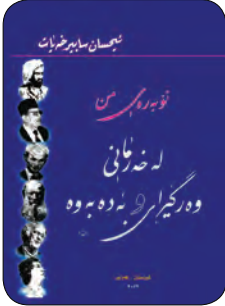
له سه رهتای سالی ٢٠٠٠، ماوهیهک وهکو وهرگیزی زمانی ئینگیزی له (UN) کاری کردووه و له ناوهراستی سالی ٢٠٠٠یش بۆ ماوهی دوو سال له (المؤتمر الوطني - معارضة - کونگره‌ی نیشتمانی ئۆپوزسیونی عێراقی)، وهکو وهرگیزی دهست بهکار بووه.

ئیحسان خهیات ئه و کاته‌ی قوتابی بووه له کۆلیژی پهروه‌ده له ریگای هه‌ندی برادر و هاوپیوله‌کانی هه‌زی چووته ئه‌ده‌ب و رۆژنامه‌گه‌ری، بۆیه گروگالی نووسینی کردووه به زمانی عه‌ره‌بی و چه‌ند بابه‌تیکی هه‌مه‌جۆری له زمانی ئینگیزی وه‌رگیزاوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و یه‌که‌م بابه‌تیسی له گۆقاری (الجديد) بلاو کردووه‌ته‌وه، له سالانی هه‌شتاکان که مامۆستای زمانی ئینگیزی بووه به به‌رده‌وامی په‌ره‌ی به تواناکانی خۆی داوه





و چەند بابەتیکی ناو گۆڤاری (سپۆتیکی ڕووسی و ریدەرزى ئەمەریکی) لە ئینگلیزییەوه وەرگیراوەتە سەر زمانى عەرەبى، پاش راپەرینی سالی ١٩٩١ دەستی بە خۆیندەوهی کتیب و پۆژنامە کوردییەکان کردووه تا بتوانیت لە زمانى ئینگلیزییەوه بۆ سەر زمانى کوردى وەرگیرانى پى بکات و لەم بوارەشدا تا رادەیهک سەرکەوتوو بووه.



نێحسان خەیات سەرەتا بە زمانى عەرەبى چیرۆکی (حواریە کردیە) نووسیوهو لە پۆژنامەى خەبات بلاوى کردووهتەوه، ئیدی بە تەواوى دەستی بە وەرگیرانى بابەتى هەمەجۆر لە ئینگلیزییەوه بۆ کوردی کردووه ، خاوهنى ئەم بەرھەمانەیه:

- کتیبى (نۆبەرە لە خەرمانى وەرگیران) لە سالی

٢٠١٢.

- کتیبى (٣٠) کورتە چیرۆکی بیانی لە زمانى ئینگلیزى وەرگیراوەتە سەر



لە لای راستەوه: هاوسەرى نێحسان خەیات. نووسەر نێحسان خەیات.



ھەندىك لہ كارە قەلەم كېشەكانى نووسەر و رۆژنامەنووس و ھەرگېز ئىحسان خەيات.

زمانى كوردى لە سالى ۲۰۱۴ بلاويكردۆتەوہ.

- كتيبي(ترسناكترين يارى)، كه (۱۰) كورته چيروكى ئىنگليزيه، سالى ۲۰۲۲، لەچاپى داوه و بلاويكردووهتەوہ.

نووسەر ئىحسان خەيات ھەر نووسەر و رۆژنامەنووس و ھەرگېز نىيە، بەلكو نىگار كېشىكى بە تواناشە، ئەو وىنەى ئەو كەسايەتییەيانەى كېشاوہ كە خۆشيوستوون ۋەكو(عەبدولكەريم قاسم و جەمال عەبدولناسر و غاندى و لينين و ھیتلەر و ديگۆل و چەندانى ديكە).

نووسەر و رۆژنامەنووس ئىحسان خەيات ھەر سەرکەوتوو بيت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى.

سەرچاوهكان:

- ۱- كورتهيهك لە ژياننامەى نووسەر ئىحسان خەيات لەسەر داخوازيى من بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲- زانىارى و نووسين و دارشتنى خۆم.



## حههه ئهحهههه جاف

شاعیر و نووسهرو پوژنامه نووس و میدیاکار و توئیژر هههه ئهحهههه جاف..

ناوی تهواوی(حههه ئهحهههه جاف)ه، له ساڵی ۱۹۵۷ له خانهوادهیهکی کوردپهروهه له شاری قه لادزی له دایک بووه، خویندنی سه رهتایی و ناوهندی و ئامادهیی ههه لهوئ تهواو کردووه، له ساڵی ۱۹۸۰ پهیمانگای(کارگێری- معهد الإدارة)ی له سلیمانی تهواو کردووه، بانگهێشتی سه ربازی کراوه و فیراری کردووه و بووه ته پيشمه رگه ی کوردستان، له راپه رینی ساڵی ۱۹۹۱ گه راوه ته وه کوردستان و له وه زاره تی ئه وقافی هه ریمی کوردستان وه کو فه رمانبه ر ده ست به کار بووه و له ساڵی ۱۹۹۶هوه، له هه ولێر نیشه جێیه.

شاعیر و نووسه ر هههه جاف ههه له لاویتییدا گروگالی شاعیر نووسینی کردووه و شاعیری شاعیره کلاسیکییهکان و فولکلۆری خویندووه ته وه، تا له ساڵی ۱۹۷۴ یه کههه نۆبه ره ی شاعیری خۆی له گوژاری (بهیان) بلاو کردووه ته وه، ئه و کاته ی پيشمه رگه بووه دهیان وتار و پارچه شاعیر و بابه تی ههههه جووری له بلاو کراوه کانی شاخیش به ناوی نه خوازاوای (یاخی، س.ع. رانییه یی)، بلاو کردووه ته وه.

نووسه ر و پوژنامه نووس ههههه جاف کو مه لیک شاعیری نه ته وایه تی



له لای راستهوه: شاعیری گهروهی کورد نهر شیرکو بیکهس،  
نوسهر و رۆژنامه نووس حهمه جاف.

و سیاسی و ئەقینی و بۆ جوانی سروشتی کوردستان به زمانی کوردی  
خۆمالی و پهسه نوسیه و جگه له لیکۆلینهوه و کۆکردنهوهی بهرهمی  
شاعیران و ساغکردنهوهیان، چهند بهرهمیکی له چاپداوه و ههندیکیشی  
ئامادهیه بۆ له چاپدان، بهرهمه له چاپداوهکانی ئەمانه:

- لاوکی پیشمه رگه، کۆمه له شاعر، ههولیر، ۲۰۰۴.

- عیشق و تهمن، کۆمه له شاعر، ههولیر، ۲۰۱۰.

- ئازانسی دهنگوباسی کوردستان، باس و لیکۆلینهوه، ههولیر، ۱۹۹۸.



- ئاماده کردن و کۆکردنهوهی دیوانی شاعیری میلی  
مه لاههسه نی کویزهکانی (مهعنهوی)، به هاوکاری  
نوسهر خالد قه مچوغهیی، سلیمانی. ۱۹۹۹.

ئهو بهرهمانهی که ئاماده ن بۆ له چاپدان:

- کۆبه رههمی شاعیرهکانی به ناوی (دیوانی حهمه  
ئهحمه د جاف-گریانی خاک

- خویندنهوهی شاریک، قه سیدهیهکی درێژه تایبته  
به شاری قه لادزی.





- كىتەبى سەلىمانى، قەسىدەيەكى شىئەرىيە تەبىئەت بە سەلىمانى.

شەئىر ھەمە جەفەر شەئىر نەبە، بەلكو رۇژنامە نووس و مەدەئەت بەتوانشە، ۋەكو نووسەر و سەرنووسەر و دەستەئى نووسەرەن و پەيەمبەرى رادىئو و تەلەفونەكان بوو و ئەم چالاكىيەنەئى نواندوۋە:

- ئەندامى دەستەئى نووسەرەن رۇژنامەئى (نەبە) و گۇقۇرى (ھەنگاۋ) و (پەشكۇى ھەنگاۋ) بوو كە

لە قەلەدزى دەردەچوۋ ژمارە (۱) لە ئابى ۱۹۹۱ بىلە بوو تەۋە.

- ئەندامى دەستەئى بىلەئى يەكىتەئى نووسەرەن قەلەدزى بوو لە سەئى ۱۹۹۱.

- ئەندامى مانگرتوۋانى (بەتوۋىن - پەشەر)، بوو لە سەئى ۱۹۹۰-۱۹۹۱.

- لە سەئى ۱۹۹۲ لە گەل ھەر يەك لە رۇژنامە نووسان (پەوانشاد شەزاد ئەنۋەر، بەرەزەن ھەورامان مەمەد و ئەمەد فەرەج و عومەر



شەئىر و نووسەر خەلەد كۇچەر، نووسەر و رۇژنامە نووس ئازاد عەبەدولوۋەد، نووسەر ھەمە جەفەر.



له لای راستهوه: نووسەر و رهخنهگری گهوارهی کورد دکتۆر کمال غهبار، شاعیر حهسه جاف.

یوسفی)، پوژنامهی (پاله) یان دهچواندووه، ئه و پوژنامهیه جیاوازه له پوژنامهی پالهی سلیمانی که له سالانی ۱۹۹۳-۱۹۹۵، له سلیمانی دهردهچوو.

- بۆ ماوهی سالیکی پهیامنییری پوژنامهی (کوردستانی نوێ) بووه، دواتر له بهشی ههوالهکانی کوردی رادیۆ و تهلهفزیۆنی گهلی کوردستان دهستهکار بووه.

- موهریر بووه له ئازانسێ دهنگوباسی کوردستان و ئەندامی دهستهی نووسهراڤی رادیۆی ههریمی کوردستان بووه.

- بهرپوهبهری نووسینی گوڤاری (خوری ئیسلام) بووه که له وهزارهتی ئهوقافی ههریمی کوردستان دهردهچوو.

- بهرپوهبهری نووسین و بهرپرسی پوژنیهیری و ئەدهبی بووه له پوژنامهی (بازووی کریکار)، له ژماره(سفر)هوه، تا (ژماره) (۶۶)، که له ۹-۹-۲۰۰۱ دهردهچوو.





شاعیر حممە جاف لای پەیکەری  
محەممەد عومەر عوسمانی شاعیر.

- جیگری سەرنووسەری و ئەندامی دەستە  
نووسەرانی پوژنامە (ئاسۆس) بوو.

- ئەندامی دەستە نووسەرانی  
پوژنامە (راسان) بوو کە لە سەنتەری  
ئاسۆس لە هەولێر دەردەچوو.

- وەک پەيامنیری ئەم پوژنامە و گوڤارە  
کوردییانە کاری کردوو: (برایەتی، دەنگی  
پیشمەرگە، پوژی زانکو، نیرگزن. و چەندانی  
دیكە).

نووسەر حەمە جاف ئەندامە و ئەندام بوو  
لەم ریکخراوانە:

- ئەندامی یەکییتی نووسەرانی کورد-لای  
هەولێر.

- ئەندامی سەندیکای پوژنامە نووسانی  
کوردستان- لای هەولێر.

- ئەندامی فیدراسیۆنی پوژنامە نووسانی نیو دەولەتییه.



لە لای راستەوه: میدیاکار خاتوو بەهار موفتی، شاعیر حممە جاف،  
شاعیر خاتوو هەنار موفتی.



له لای راستهوه: دکتور مارف عومەر گول، شاعیر حەمە جاف.

- ئەندامی دەستەى دامەزرێنەرى مالى كتيبه له هەولير.
- ئەندامی كۆمەڵەى كەلتورى كوردە له سلیمانی.
- ئەندامی بزافی پۆشنییرانی نوێخوازه له هەولير.
- ئەندامی سەنتەرى پۆشنییری ئاسۆسە له رانییه.
- ئەندامی دەستەى بالای ناوەندی داكۆكى زیانلیكهوتوان و ئاوهدانکردنەوهیه له پشدهر.

نوسەر حەمە جاف ماوهى(۲۶) ساڵه له بەشى نووسین و زمانەوانی و رینووس له پۆژنامەى(خەبات) کاردەکات.

له لایەن لایەنە فەرمى و پیکخراوه ئەدەبى و پۆشنییرییهکان دەیان جار خەلاتکراوه و ریزی لێندراوه.



حەمە جاف ئیستا خانەنشینه و هاوسەرگیری کردوو و خاوەنى(۵) مندالە بە ناوەکانى(هاژە، لاژە، ژیر، وینە، گۆشار)، خوا تەمەن دريژيان بکات بۆ خۆشى هەرسەرکەوتوو بیّت بۆ خزمەتى ئەدەب و زمانى کوردی.

وا پارچه شیعیریکی شاعیر حەمە جاف- تان بۆ دەنوسمەوه.



له لای راسته‌وه: شاعیر همه جاف، ماموستا سهید سه‌دیق که‌پرانس.

(سایکس بیکۆ) سه‌دسال

نیشتیمانی ...

خسته سه‌رزینی

ئه‌سپی خه‌یال و وه‌همه‌وه

سه‌دسالیش زولم و

سته‌می ده‌وله‌تی عیراق

(سیقه‌ر)یش له سو‌مای سه‌وزی ژیانه‌وه

خه‌ریت‌هی جوانترین نیشتیمانی دامی

لی مه‌خابن نه‌خشه‌و پیلانی

ژارای زله‌یزان

(سیقه‌ری ئاو‌یزانی

هه‌ره‌شه‌و گوره‌شه‌ی

(لوزان) کرده‌وه!

لیزه‌وه ..من و تو ...

ب‌پارمان دا

چیتەر دەست له ( لۆزان ) یه کانی  
 نیشتیمان و نه خشه و  
 پیلانی ئیقلمی نه پاریزین!  
 تا (هه والی سه ره به خۆیی کورد)  
 ده دهین به گۆیی سه لته نه ی  
 عامی ئه قوامدا  
 ئه و گۆیچکه ی له (تاوان) زیاتر،..  
 هیچ نابیستی و.. له  
 (درۆ) ش زیاتر،  
 راستی نالی!  
 میژووش قهت ناخوینیته وه!  
 میژووی سووری،..  
 خه باتی ئه و نیشتیمانه ی  
 لیمان دزرا؟! \*\*  
 هاوارته له من نیشتیمان!  
 ده هه سته وه هه سته وه و...  
 سیمای کووچه و کۆلانی  
 مندالیم پرکه له بۆن و به رامه ی،..  
 سمل و میخه کی سه رسنگی دایکم ،  
 ئه و دایکه ی ،..  
 تا مرد له تیسکه ی  
 تفهنگی باو کمه وه  
 خه ونی به گه رانه وه ی  
 پیشمه رگه وه ده بیینی  
 ئه و پیشمه رگانه ی

په يامی رېکحستنه کانی شارو...  
 چریکه ی تفهنگه کانی شاخ و،...  
 فرمیسکی باران و...  
 زه رده خه نه ی به فریان  
 ده گه یانده نیشتمان  
 ئه و نیشتمانه ی  
 فرچکی به به فرو  
 ره شه باوه ده گرت و ...  
 له ئاونگی فرمیسکه  
 یاقوتیه کانی باراندا خنکا  
 ئه و نیشتمانه ی ،...  
 له شیعره پاییزیه کانی  
 ژه نه رالدا دیل و  
 له چاوه روانی که ژاوه ی  
 گریانی (شیرکو) کانی نیشتماندا ،  
 زیز و ... له زه ماوه ندی کو مه رگی...  
 نازیزانی کوړونادا،  
 مات و مه لوول!  
 نیشتمانیک مال به مال  
 ژیانمان تیدا نووسییه وه  
 کون به کون  
 خو مان لی چه شار دا  
 جاده به جاده  
 خوینمان تیدا چاندو..  
 کولان به کولان خو مان تیدا ناشت!

ئىستاش ..  
من نازانم نىشتيمان،...  
ونى كردووم؟!  
يان نىشتيمانم،...  
ونكردووه؟  
نىشتيمانىك پر له (ئەو) خالىي لەمن و تو!

\*\*\*

۲۱/۹/۲۰۲۱ هەولير

سەرچاوهكان:

- ۱- كورتهيهك ژياننامهى شاعير حهमे جاف، لهسەر داخوازيى من بوى ناردووم، سوپاسى دهكهم.
- ۲- زانبارى و نووسين و دارشتنى خۆم.





## جومعه كانى لهلهپى

نوسەر و رۆژنامه نووس، رۆماننووس و توژهر جومعه كانى لهلهپى  
ناوى تهواوى (جومعه محمهد نهجم كانى لهلهپى)ه، له پايزى سالى  
١٩٧٠ له گوندى (كانى لهله)ى سهر به ناحيهى تهقتهق له خانه وادهپهكى  
جووتيار له دايك بووه، خویندنى سه ره تاي ههر له گوندى كانى لهله  
تهواو كردوووه و خویندنى ناوه ندى و ئامادهپى له ناحيهى تهقتهق تهواو  
كردوووه، چووته بهشى كارگيرى ياسايى له پهيمانگاي تهكنيكى كۆيه  
به سهركه وتوويى تهواوى كردوووه و به پلهى



نوسەر جومعه كانى لهلهپى  
به مندالى

چوارهم ده رچوووه له سههر هاوپۆله كانى خۆى،  
چووته وه سههر كاره كهى خۆى وه كو ئه فسهر له  
به ريوه به رايه تى به رگرى و شارستانى تى كۆيه.  
نوسهر جومعه كانى لهلهپى ههر له تافى  
لاويتيدا ههزى له زمان و ئه ده ب و رۆژنامه نووسى  
كوردى بووه، له زستانى سالى ١٩٨٧ دهستى  
به خویندنه وهى شاكاره وه رگير دراوه كانى  
جيهانى كردوووه، يه كه م جار رۆمانى (حه مه دۆك)  
ى نوسهرى گه وره ى توركى يه شار كه مالى و



له لای راستهوه: نووسەر جومعه کانی لهلهیی ، دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سۆل.



نووسەر جومعه کانی لهلهیی به جلی کوردی.



نووسەر جومعه کانی لهلهیی.

دواتر رۆمانی (هه‌ره‌سی) نووسەر محهمه‌د موکری خویندووته‌وه، هه‌ر یه‌ک له هاورێیانی کاک ئاراز ئه‌مین و مامۆستا مسته‌فا چاوشین کتییان داوه‌تی و هانیان داوه بۆ به‌رده‌وام بوون له‌سه‌ر خویندنه‌وه و خۆ پینگه‌یان‌دن له‌ رووی رۆشنی‌ری گشتیه‌وه و به‌ تایبه‌تی خویندنه‌وه‌ی ئه‌و رۆمانه جیهانیانه‌ی که وه‌رگێ‌ردراونه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی.

له ساڵی ۱۹۹۳ یه کهم نۆبه ره ی نووسینه کانی که وتاریک بووه به ناو نیشانی (به ره ی کوردستانی زهروورته ی ئهم قۆناغه یه) ی له رۆژنامه ی کوردستانی نو ی بلاو کردووه ته وه، ئیتر چووه ته ناو دنیا ی رۆمان نووسین و تار و لیکۆلینه وه و توێژینه وه له بواره کانی کارگێری و ئابووری و کۆمه لایه تی و کێشه کانی دیکه ی خه لکی کوردستان، له هه موو نووسینه کانی ئازار و ئه شکه نجه ی خو ی و میله ته که ی له به عه ره ب کردنی که رکوک و ناوچه کانی دیکه ی کوردستان و راگواستن و ئه نفال کردن و هه موو نه هه مایه کانی دیکه که به سه ر کوردستاندا هاتووه، هه مووی له به ره هم و نووسینه کانی رهنگی داوه ته وه، هه موو ئه وانه شی به زمانیکه کوردی خۆمالی به تام و چێژی ناوچه ی ته قته ق و ده شتی هه ولێر نووسیوه و له چاپداون و بلاویشیکردوونه ته وه، ئه و خاوه نی چوار به ره می له چاپداوه و دوو رۆمانیشی ئاماده یه بۆ له چاپدان.



له لای راسته وه: شاعیر و رۆژنامه نووس نازم دلێبه ند، نووسه ر جمعه کانی له له یی.



له لای راسته وه: نووسه ر جمعه کانی له له یی، دکتۆر ماره عومه ر گۆل.



نووسه ر جمعه کانی له له یی له کاتی وتار خوێندنه وه.



له لای راسته وه: ..... نووسه ر جمعه کانی له له یی.

بەرھەمە لە چاپداوھەکانی ئەمانەن:

- کەرکوک لەبەردەم شالای بەعەرەب کردندا.

- رۆمانی مەملەکەتی دەرکاو، سالی ۲۰۱۵.

- رۆمانی رەش و سپی، رۆمان، ۲۰۱۹.

- کوورە شۆرش کێ سوتاند؟

- ئەم کتیبانەشی ئامادەیه بۆ لە چاپدان:

- رۆمانی دزەکانی شار.

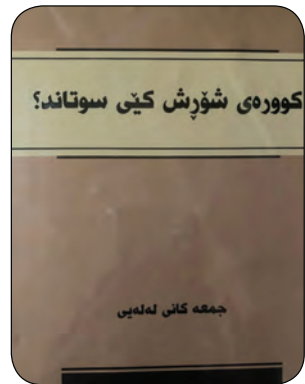
- رۆمانی سێ پوژ لە گرتووخانە.

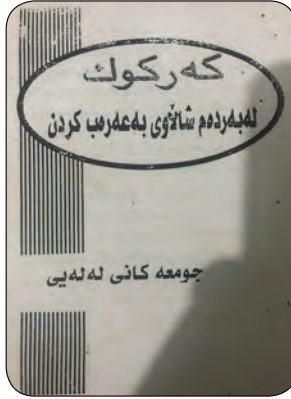
نووسەر جومعه کانی لەلەیی زیاتر لە (۶۳۸) وتاری ھەمەجۆری لە بەشی زۆری رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکان بڵا کردووەتەو لەگەڵ دوو توێژینەو بە ناو نیشانەکانی:

- ھۆکارە ئابوورییەکانی بەعەرەب کردنی کوردستان.

- پۆلی دەمامک لە رووداوھەکانی ئاگر کەوتنەو.

نووسەر و پۆژنامەنووس جومعه کانی لەلەیی لە زۆر چالاکیی ئەدەبی و رۆشنبیرییەکانی شاری کۆیە و ھەولێر ئامادە دەبیت و پەيوەندییەکی باشیشتی لەگەڵ شاعیر و نووسەر و رۆماننووسانی ھەولێر و کوردستان ھەیە، ئیستاش بەردەوامە لە نووسینی رۆمان و ناو بە ناوھش وتاری کۆمەلایەتی و نیمچە سیاسیش لە رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکان بڵاودەکاتەو.





لە رۆژى ۳۱-۸-۲۰۲۲ لە لایەن بەرپرز حاکم ئەحمەد ھەمەدەمین سەرۆکی ریکخراوی ژيانەو و بەخشین ریزی لی گیراوه. نووسەر و رۆژنامەنووس و رۆماننووس جومعه كانى لەلەيى ھەر سەرکەوتوو بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردی.

**سەرچاوەکان:**

- ۱- کورتەپەک لە ژياننامەي نووسەر جومعه كانى لەلەيى كە لەسەر داخوازی من بۆی ناروووم، سوپاسی دەكەم.
- ۲- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.





## سەعدى عەلى

شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس و چیرۆکنووس و رۆماننووس و شانۆنووس سەعدى عەلى..

ناوى تەواوى (سەعدى عەلى محەمەد ئەمین)ە، لە ۱-۷-۱۹۵۱ لە گوندی (قورشاغلو)ی سەر بە ناحیەى قوشتەپەى پارێزگای هەولێر لە بنەمالەیهکی ئایینیپەرور و جووتیار لە دایک بوو، خویندنی سەرەتایی هەر لە گوندی قورشاغلو تەواو کردوو، بۆ خویندنی ناوەندی و ئامادەیی دەچیتە هەولێر و لەوێ هەردوو قۆناغ تەواو دەکات، بە هۆی باری ناهەموار و دەست کورتی نەیتوانیوە درێژە بە خویندنی زیاتر بدات، بۆیه لە ساڵی ۱۹۷۵ وەکو فەرمانبەر لە دیوانی پارێزگای هەولێر دادەمەزرایت.

نوسەر سەعدى عەلى هەر لە تەمەنی هەرزەکاریدا سەودا و عیشقی خویندنهوهی شیعەر و ئەدەب و زمانی کوردی بوو، سەرەتا وەکو هەموو گەنجیکی ئەو سەردەم دەست بە شعیەر نووسین دەکات، بەلام لەبەر ئەوهی دوورەپەریز بوو لە ئامادەبوونی لە کۆرپە شعیریهکان، خۆی لە بواری چیرۆکنووسین تاقی دەکاتەوه و هەست دەکات کە تیندا سەرکەوتوو، بۆیه لە ساڵی ۱۹۸۰ یە کەم بەرھەمی خۆی کە چیرۆکیک بوو بە ناوی (خلیسک و قەدپال) لە رۆژنامەى هاوکاری بلأودەکاتەوه، بەمەش باوەری بە خۆی



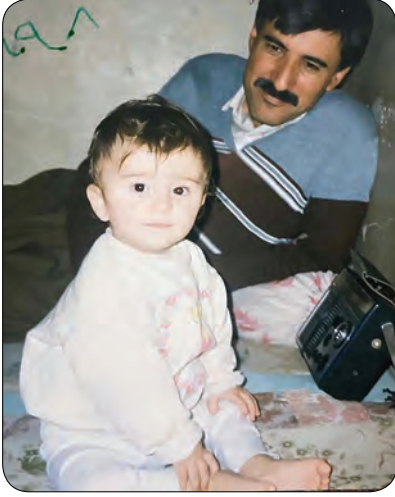
له لای راستهوه: مامۆستا جمال مهلولد بلباس، شاعیر و نووسەر قاسم شیروانی، مامۆستا ئەنهور عەبدوللا، نووسەر سعەدی عەلی.

زیاتر دەبێت و دەکەوێتە ناو دنیای نووسینەوه و بەردەوام دەبێت له نووسینی چیرۆک و پۆمان و شانۆنامه، له‌م بوارانه‌شدا سەرکەوتنیکی بەرچاوی بەدیھیتاوه.



چیرۆکنووس و پۆماننووس سعەدی عەلی کۆمەڵێک بەرھەمی پوخت و ناوازی بە زمانیکی کوردیی پەسەن و سادە و ساکار و دوور لە وشەئ نامۆ و داتاشرای نووسیوه، که تیااندا باری ناهەموار و سەختی ژبانی خۆی و دانیشتوانی ناوچەکە و خەلکی کوردستان بە گشتی، بە پوونی پەنگی داوئەتەوه، بەشیککی له‌م بەرھەمانە له چاپداوه و بلاویکردوونەتەوه و بەشیککیشی ئامادەیه بۆ چاپ، که ئەمانەن:





نووسەر سەعدى ئەلى ئەگەل  
(قەلای كورې سالى ۱۹۹۸).

### بەرھەمە لە چاپدراوەكان:

- زامەكەم مەكولینەو، كۆمەلە چیرۆك.
- شەو ساردەكان، كۆمەلە چیرۆك.
- ھەگبەى دراو، پۆمان.
- ھەناسە و ھەوارز، پۆمانە ياد، بەشى يەكەم.
- ھەناسە و ھەوارز، پۆمانە ياد، بەشى دووھەم.
- شكست، كۆمەلە شيعر.
- ھەقىقەت لە ھزرى من... تىپروانىنىكى فەلسەفییە.
- ئەو بەرھەمانەشى ئامادەيە بۆ چاپ:
- ۳۰ پۆژ لە خاكى تەمۇخ و لم، يادەوھرييە.



لە لای راستەوھ: بەرپژ ئەلى عومەر، نە ناسراوھ، نووسەر سەعدى ئەلى،  
رۆشنبيير مامۇستا جەمال مەولود بلباس.



له لای راستهوه: نووسهری گهورهی کورد همهکهریم  
رهههزان ههورامه، نووسهر سهعدی عهله.



له لای راستهوه: نووسهر سهعدی عهله،  
شاعیر و رۆژنامه نووس نازم دلّههه.



- شه وچه ره ی شه وئیک ی پایز، کۆمه له شیعره.
- فه تح و تاوان، نووسینکی (بهراوردکاریه- دراسته مقارنه) له نیوان کۆن و دیارده ی داعش.
- نووسهر سهعدی عهله ههر چیرۆکنووس و پۆماننووس نییه، به لکو هونه رمه نه د و شانۆنووسیشه، ئه و چه نه د شانۆگه ریه کی نووسیوه و ههر به خۆشی دهرهینه ره ی دوو شانۆگه ره ی بووه، که ئه مانه ن:
- شانۆگه ره یی (ژانی گونده که مان) که له نووسین و دهرهینه یی خۆیه تی و له مانگی ۱۰ ی سالی ۱۹۸۳ له گه ل تپیی شانۆی کرمانج له فیه تیقالی رۆشنبیری جه ماوه ره ی له دهۆک نهایش کراوه و سالی ۱۹۸۴ له هه ولیره ی نهایش کراوه.
- شانۆگه ره یی (پیکه نه ین به پیی یاسا) که له نووسینی چیرۆکنووسی



گه‌وره‌ی کورد حسین عارف و دهره‌یتانی خۆیه‌تی.  
 - شانۆگه‌ری (شه‌مه و شه‌مال) له ساڵی ۱۹۸۸ هونه‌رمه‌ندی دهره‌ینه‌ر ئه‌رسه‌لان هه‌له‌وه‌دی دهره‌یتاوه.

- شانۆگه‌ری (هاواری ژووره تاریکه‌کان) له ساڵی ۱۹۹۲ له هه‌ولێر نمایش کراوه.

ئه‌مه‌و چه‌ند شانۆگه‌رییه‌کی دیکه‌شی نووسیوه، به‌لام هه‌شتا دهره‌یتانی بۆ نه‌کراوه، چه‌ند درامایه‌کیشه‌ی نووسیوه، له‌وانه:

- ته‌له، درامایه‌کی ته‌له‌فزیۆنییه، ئاماده‌ی کردووه بۆ چاپ.

- زنجیره درامای زیندانی ژماره (۸۸) که له ساڵی ۲۰۲۲ له ته‌له‌فزیۆنه لۆکالییه‌کان به (۱۵) ئه‌لقه په‌خشکراوه و له دهره‌یتانی هونه‌رمه‌ند جه‌وه‌هر ئه‌نوه‌ر په‌شیده.

- که‌تنه‌کانی جو‌برایل، درامایه‌کی کۆمیدیه.

نوسه‌ر سه‌عدی عه‌لی ده‌یان وتاری هه‌مه‌جۆری له رۆژنامه‌و گۆڤاره کوردیه‌کان بلاوکردووه‌ته‌وه و به‌شداریش ده‌ییت له به‌شی زۆری چالاکیه ئه‌ده‌بی و پۆشنییری وه‌ونه‌رییه‌کان له هه‌ولێر.

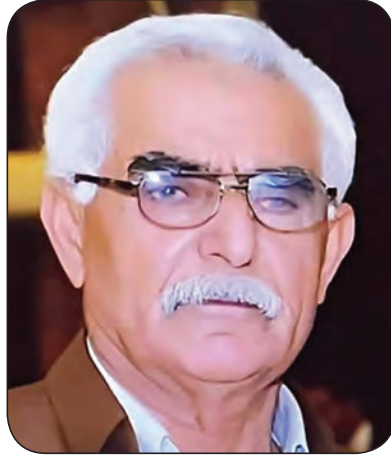
نوسه‌ر و چیرۆکنوس و رۆماننوس سه‌عدی عه‌لی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو بیت بۆ خزمه‌تی ئه‌ده‌ب و پۆشنییری کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

۱- ژیا‌نامه‌ی نوسه‌ر سه‌عدی عه‌لی که له‌سه‌ر داخوایه‌ی من بۆی نارووم، سوپاسی ده‌که‌م.

۲- نوسین و دارپشتنی خۆم.





## محەمەد كەریم نانهوا

نووسەر و پوژنامەنووس و پۆماننووس مامۆستا محەمەد كەریم نانهوا...

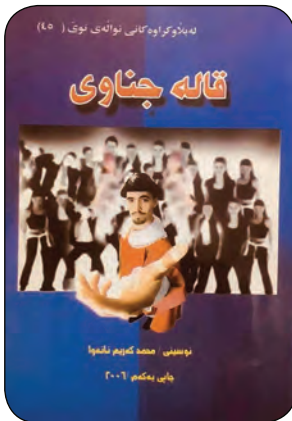
ناوی تەواوی (محەمەد كەریم ئیسماعیل)ە، بە محەمەد كەریم نانهوا ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۴۸ لە گوندی (محەمەل ئۆمەرانی)ی دەشتی قەراجی سەر بە ناحیە (باقرت)ی قەزای مەخمور لە خانەوادەیەکی هەژار و دەستكورت لە دایك بوو، هەر زوو مالیان هاتوووە گوندی (باغەمنارە)ی دەوروبەری شاری هەولێر، لەوێش زۆر نەماونەتەووە و لە ساڵی ۱۹۵۱ هاتوووەتە ناو شاری هەولێر سەرەتا لە حەساری (حەمەد ئاغا) لە نزیک گەرەکی (محطە)، دواتر بۆ گەرەکی سەعدوناو و پاشان لە ساڵی ۱۹۵۳ لە گەرەکی سەیداو جیگیربووینە.

محەمەد كەریم نانهوا هەر لە منداڵییەووە لە گەڵ باوکی خەریکی بژیوی ژانیان بووینە، تا لە تەمەنی (۹) ساڵی لە ساڵی ۱۹۵۶-۱۹۵۷، بە هاندانی هاوڕێکانی و بە بی ئاگاداریی دایك و باوکی چوووەتە قوتابخانە، سەرەتا وەریان نەگرتوووە لەبەر تەمەن گەورەیی، بەلام دواتر بەرپۆهەری قوتابخانە سەیداو مامۆستا (تاهیر عەبدوڵلا) لەسەر پێشنیاری مامۆستا (هادی محەمەد سەعید) وەریدەگرن، تا پۆلی پینجەمی سەرەتایی



له لای راستهوه: رۆماننووس محمەد کەریم نانهوا،  
شاعیری گهواره کورد نەمر شیرکو بیکەس.

خویندوو، له ساڵی ۱۹۶۲ که له پۆلی شه‌شه‌م بووه، دیاره باوکی نه‌خۆش ده‌که‌وێت، ئەویش خویندنی خۆی ده‌گوازیته‌وه بۆ قوتابخانه‌ی (هه‌ندرین) ی ئیواران، به‌هۆی رووداویکی نه‌خوازاو که ئەو تاوانی نه‌بووه، له‌سه‌ر جغاره کێشانی هاورپییه‌کی له مانگی رهمه‌زان (۶) رۆژ ده‌ستگیر ده‌کریت و دواتر دادگایی ده‌کریت و یه‌ک مانگ سزا ده‌ده‌ریت له‌گه‌ل دوو دینار خه‌رجیی دادگا و پۆلیس، ئێ ئاخ‌ر ئەو کات دوو دینار زۆر بووه هه‌موو که‌س نه‌یبوو، بۆیه‌ واز له‌ خویندن ده‌هێنیت.



نوو‌سه‌ر و رۆماننووس محمەد کەریم نانه‌وا هه‌رچه‌نده تا پۆلی شه‌شه‌می سه‌ره‌تایی خویندوو، به‌لام ئەو هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ سه‌زو ئاره‌زووی له‌ خویندن و خویندنه‌وه‌ بووه، هه‌ر خۆی به‌ هه‌ول و کوششی خۆی، خۆی پینگه‌یاندوو، له‌سه‌ره‌تای لاویتییدا وه‌کو به‌شی زۆری گه‌نجانی



ئەو كات نووسىن و تيۆرهكانى (ماركس و لينين) و ئەوانى دىكەى خويندوووتەو و مروڤيكي (چەپ-چەپرەو)و، باوهرى بە يەكسانى مروڤهكان لە ژن پياو هەبوو و هەيه، پشتگيرى لە چينى كرېكار و هەژار كردوو، ئەو نەهامەتى و ئازار و ئەشكەنجەى ژيان و پروداوكانى سەرەتاي ژيانى كە لە ناوچەى قەراج و كەندىناو و مرکيبە و شەمامك و دەشتى هەولير پرويداو لەسەر دەستى پڤيمە جوړبەجوړهكانى عيراق هەموويان كاريان تيكردوو، بويه خەمى خووى و گەلهكەى

بووتە سەرچاوەى هەلقولانى بەشى زۆرى بەرھەمەكانى لە چيپووك و كورته چيپووك و نوڤليت و پۆمانەكانى، ئەو سەختيانەى كە لە ژياندا بينويەتى هەمووى لە بەرھەمەكانيدا پەنگى داوتەو.

چيپوكنووس محەمەد كەرىم نەنەوا لە سالى ۱۹۹۳، يەكەم نۆبەرەى بەرھەمى



لە لای راستەو: نووسەرى گەورەى كورد محەمەد زامدار،  
چيپوكنووس محەمەد كەرىم نەنەوا.







لە لای راستەوه راوهستاوهكان:رۆژنامه نووسى رهوانشاد جهلال سنجاوى، وشيار عەبدوللا، لە لای راستەوه دانىشتووهكان: رۆماننووس رهوانشاد سەدرەدىن نورەدىن، چىرۆكنووس محەمەد كەرىم نانهوا، نەخشەساز و دىزاینەر محەمەد زاده.

- پۆمانى چەتر، سالى ۲۰۲۲.

- كۆمەلە چىرۆكىكى بۆ مندالان نووسىوه بە ناوى(سەماى چۆلەكە)، ئامادەيه بۆ چاپ.

پۆمانى(شەوگارى گورگەكان)، لە لايەن نووسەر(نەجات خۆشناو) وەرگىزىدراووتە سەر زمانى عەرەبى بە ناوى(ليالى الذئاب)، سالى ۲۰۲۱ چاپ و بلاوكراوتەوه.



هەروەها(پروقهى كورسى كورسيانى)يش وەرگىزىدراووتە سەر زمانى عەرەبى لە لايەن نووسەر نەجات خۆشناو، لەگەڵ چەند بەرھەمىكى دىكەى نووسەرانى كورد لە كتيبيكدا، چاپكراوه.

نووسەر و چىرۆكنووس محەمەد كەرىم نانهوا، دەيان نووسين و كورته چىرۆك و هەندى



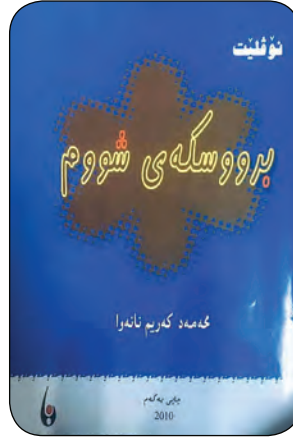
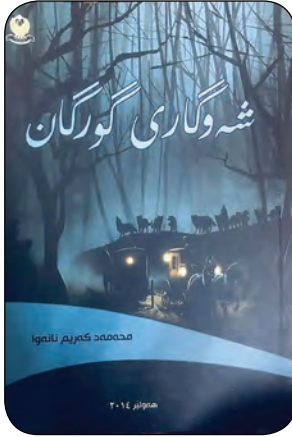
لە لای راستنەوه: نووسەر و پۆماننووس بەھرام محەممەد تاهیر، ئەکتەری گەورەى كورد حاجە مەكبى(عەلبیە فەنەى)، چیرۆكنووس محەممەد كەرىم نانەوا.

هەقايەتى فۆلكلۆرى لە پۆژنامە و گۆڤارە كوردییەكان بڵاوكردوووەتەوه لەوانە:(گۆڤارى ئاسۆ، گۆڤارى نووسەرى نوێ، گۆڤارى كاروان، مێرگ، رامان ، نەوشەفەق، گۆڤارى كەلتوورى كورد...و چەندانى ديكە). محەمەد كەرىم نانەوا فەرمانبەر بوو لە كۆمپانیای دروستكردى دانەویڵە.



لە ساڵى ٢٠١١ هەو، ئەندامە لە يەكيتى نووسەرانى كورد- لقی هەوليیر.

نووسەر و چیرۆكنووس و پۆماننووس محەمەد كەرىم نانەوا، هەر سەركەوتوو بیت بۆ خزمەتى ئەدەب و زمانى كوردی. وا دوو كورته چیرۆكىكى چیرۆكنووس محەمەد كەرىم نانەوا- تان بۆ دەنوسمەوه:



## زورپنا ژهن

سویندم به سهری شلیه مژان، به گالتهوه نالیتم ها...!! به هوی شه په چه په روکی نیوان گاوانی هه ردوو گوندی (تورگاوهی سه روو و تورگاوهی خواروو). نیوان عیلی همه خان و عیلی ره زاخان، گرژی و نالوزی تیکه وت. ئیدی به سه دای دهنگی ته پل و که ره نای کلکه نهفتینه وه جه ننگاوه رانی هه ردوو عیل به رمه میدان بوون، به کرۆکه، دووخه تی به نیوانیاندا کیشاوه گوئی (ئه وه خه تی میردان، ئه وه شیان خه تی ژنان) ئیدی قه وما شهلم کویرم ناپار ییزم که وتنه گیان په کدی شه په تیر بوو، تیری تینه ده چوو، عیلی همه خان دهسته و تا قمی ده هۆل و زورپانیا ن له گه له خویان هینابوو، له گه ری هه وه لدا عیلی همه خان به سهر عیلی ره زاخان دا سهر که وتن، ئیدی سه دای ده هۆل و فیهی زوورنا، هفت پوژه ری، بگره و یوه تریشی کاس کرد بوو، که چی له گه ری دووه مدا، عیلی همه خانیا ن تیکشکاند، سه راو دوویانیا ن نان، فشیانکرده وه، هه لاتن، دهسته و تا قمی زورپناژهنان به دهنگی ده هۆل کووتان و فیه فیهی زورپناوه اتن، پیشوازیان له له شکری عیلی ره زاخان کرد.

لنیا ن پرسین گو تیا ن..!

- ئیوه تا دوینی زورپناژهنی عیلی همه خان بوون، عه جه ب، ئه مرۆ بو ئیمه ده یکووتن، جوشتان داوه.؟!
- گو تیا ن ئیمه زورپناژهنین، لایه نگیری لایه نی سه رکه وتووین.

## کلیل

رہحمەت لەوی، لەبابی وی، لەداکی وی، ئەمن کۆرەم، زەلیلەم، نابینام، شەپرە لێیداوم، بیوہمیردم، کۆزیک مندالی سەرکەو بنکەم، کللیکم بزرکردووہ، کللی سندووقی زەخیرە و بژیوی ھەتیوہکانمە، تکایە با مندالەکانم برسی و سەرگەردانی قوونە شارو ولاتان نەبن، چونکی بەرد لەجیی خۆیدا سەنگینە، نەکەونە بەر سەرە سمکی پیتاوی ناحەزان ریسوا نەبن، جا لە راھی خودا، ھەرکەسیک ئەو کللە دیتیتەوہ با بیھیتتەوہ بۆ مزگەوتی شیخی چۆلی، لە شاری ھەولیری ھۆلاکۆ بەزین، یان بیھیتتەوہ بۆ مزگەوتی کاکە ئەحمەدی شیخ، لە شاری ھەلمەت و قوربانی، شارە حەیاتەکە ی سلیمانی.

بیگومان بە ھینانەوہی ئەو کللە، بەھەشتە بەرینە خواییە پەر لە حۆرییەکە، بۆ خۆی مسۆگەر دەکات، بەلام ئەوہی ئەو کللە دیتیتەوہ نایھینیتتەوہ، بەخۆم و بەزاکوماکەوہ، دەبنە (ماری) کۆرەوہیباب، لەملی دەئالیین، بەگەردەنیوہ دەدەین، ئوبالی خۆتان بەئەستۆی خۆتان.

خەلکینە! با دوعا و نزا و ئاھونزوولە وفرمیسکی چاوی ھەتیوانی باوک شەھید و دایک ئەنفالکراو نەتانگری، پیاوی چاک بن، ھەتا زووہ ئەو کللە بیننەوہ، چونکی برسیتی رەگینکی لە ھارییە!

سەرچاوەکان:

- ۱- ژیاننامە ی چیرۆکنووس محەمەد کەریم نانەوا لەسەر داخوایمی من بۆی ناردووم سوپاسی دەکەم.
- ۲- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.



## فازل عومەر

شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس و رۆماننووس و وەرگیپر و تووژهر  
دکتور فازل عومەر

ناوی ته‌واوی (فازل عومەر سالح)ه، له سالی ۱۹۶۲ له گوندی (گره‌ش) ی سه‌ربه قه‌زای زاخوی پارێزگای دهۆک له خانه‌واده‌یه‌کی جووتیار دایک بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی له گوندی (باستکی و گره‌ش) ته‌واو کردووه، خویندنی ناوه‌ندی له زاخو و سیمیل و دهۆک ته‌واو کردووه، سالی ۱۹۸۶ کۆلیژی پزیشکی له زانکۆی موسل به سه‌رکه‌وتوویی ته‌واو کردووه و بووه‌ته دکتور و وه‌کو (پزیشکی نیشته‌جی و پیشه‌کاری گشتی) - مقیم و ممارس عام) له سه‌ماوه و به‌سره و باتوفه و دهۆک ده‌ست به‌کار بووه، ماوه‌یه‌ک به‌رپۆه‌به‌ری به‌شی ته‌کنیکی و جیگری به‌رپۆه‌به‌ری گشتیی ته‌ندروستی بووه، له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی زانکۆی دهۆک دوو سال له به‌شی فزیۆلۆجی کاری کردووه.

نووسەر فازل عومەر هەر له مندالییه‌وه خولیای ئه‌دهب و زمان و رۆشنییری کوردی بووه، ئه‌و هیشتا هەر قوتابی بووه به‌شی زۆری شیعی شاعیره عه‌ره‌ب و ئینگلیزه‌کانی خویندووه‌ته‌وه، جگه له شاکاره وەرگیپردراوه‌کانی جیهانی، (پاشخانیکه‌ی -خلفیه‌ی) رۆشنییری زور باشی



لە لای راستەوه: نووسەر دکتۆر فازل عومەر. نووسەر سەلام بالایی.

پەیدا کردوو، هەر دوو شیۆه زمانی کوردی و زمانی عەرەبی و ئینگلیزی زۆر بە باشی دەزانیت و دەستی بە نووسین و شیعەر و کورتە چیرۆک کردوو، تا سالی ۱۹۸۳ یەکەم نۆبەرە ی بەرەمی خۆی لە گۆڤاری کاروان بلاوکردوو تەو، ئیدی کەوتوو تە ناو دنیای نووسینی ئەدەبی و زمانەوانی و کورتە چیرۆک و رۆمان و وەرگیڕان و شانۆنامە و بابەتی فیکری، هەمووی بە زمانیکی کوردیی رەسەن و سادە و ساکار و پاراو بە شیۆه زاری کرمانجیی ژوورو (بەهدینانی)، بەشی زۆری لە چاپداون و بلاویشیکردوونە تەو و هەندێ بەرەمیشی ئامادەیه بۆ چاپ، تیکرای بەرەمەکانی ئەمانەن:

- کالی پەشیمان، کورتە چیرۆک.
- وەرگۆهیزکین مەمۆی، کورتە چیرۆک.
- سی چیرۆک، کورتە چیرۆکن.
- مروۆفی بەلەچەک، رۆمان.
- سەرجمی چیرۆکان (هەر سی کۆمەلە کورتە چیرۆکان پیکڤه).
- ئاکنجیین میرگا بیابانی بەری قەریشە ببوهرت، رۆمان.
- ئاکنجیین میرگا بیابانی..جانین و تەقنی بیزار، رۆمان.



- قه‌ریش، شانۆنامه.

ساخله‌می (پاچقه‌کرن و ژ ئینگیزی)

- ره‌وشنیری و بۆ ساخله‌می.

- چاره‌سه‌رییا بالگه‌هی ل بنگه‌هین ساخله‌می و تیمارخانه‌یان.

- چاقدیریا دایکی و زارۆی ل بنگه‌هین ساخله‌می ریبه‌رکاری.

زمانه‌وانی:

ئاو‌ره‌ک ل زمانێ کوردی.

- گیره‌کین زمانێ کوردی.

- هه‌لکولانا زمانێ.

- گه‌نجینا یه‌کفین ئاڤیستای - کورته‌ فه‌ره‌نگ.

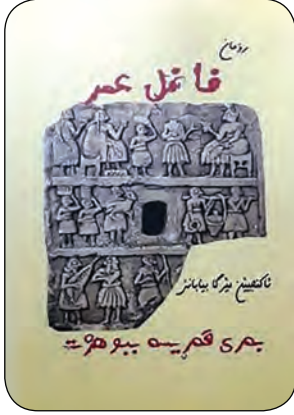
- فه‌ره‌نگا زمانێ په‌ریتان.

- وه‌غه‌ره‌ک ل ئاڤ پی‌ره‌به‌شین زمانێ کوردی.

لیکۆلینه‌وه:



به‌رپێز ديار، دکتۆر زرار، به‌رپێز ئه‌حمه‌د، نووسه‌ر فازل عومه‌ر.



- نقيژەك مهستانه لدۆر گوتیه دا جزیری.
  - زمانی سینه م ، کانیا ههروهه نووکرئ.
  - میمیکی ژ هزرکرئی یاکو ئیدیولۆجیاتئی.
  - مروّف د گیزه قانکا ژیانیدا.
  - نژیارگری، دهرازیکهک دهستیکی.
  - جاک دریدا و هلهوشاندن.
  - میتر و میزپه رستی.
  - سینه بندی یا بهردهوام (زمانی چامهیی).
  - دیموکراسی ل رۆژه لاتا ناڤین، ئاستهنگا ژیرخانئ.
  - شوپشین جه ماوه ری ئه ره ب.
  - جزیری و دهستهلات.. به رهف تیورییه کا کوردی نو دهسته لاتئ.
  - زه مبیل فروش وهکو یوتوپیا یه کا کوردی.
  - دینی جه ینان.
  - وهرگیران له ئینگلیزییه وه:
  - که قنه دینن ئیرانی و کوردی د ئه نسیکلۆپیدیایا بریتیکادا.
  - گوتنن ناقداران.
  - چیفاتۆکین ئیسوپی.
  - بو زارۆکان:
  - په قوسکا باله فر، چیرۆکهک دریژ بو زارۆکان.
  - گه نجینا چیرۆکان، وهرگیران بو زارۆکان.
- دکتۆر فازل عومه ر هه ر چیرۆکنووس و پۆماننووس و وهرگیر نییه، به لکو نووسه ر و پۆژنامه وانیکی به توانا و چالاکه، ماوه ی زیاتر له (۳۰) ساله به ردهوام وتار و لیکۆلینه وه و بابه تی هه مه جور له به شی زۆری پۆژنامه و گوڤاره کوردییه کان بلاوده کاته وه، وهکو نووسه ر و ئه ندامی دهسته ی نووسه ران و به ریوه به ری نووسین و سه رنووسه ر له م پۆژنامه و گوڤاران هه ش کاریکردوه:





له لای راستهوه: نه ناسراون ، نووسەر فازل عومەر.



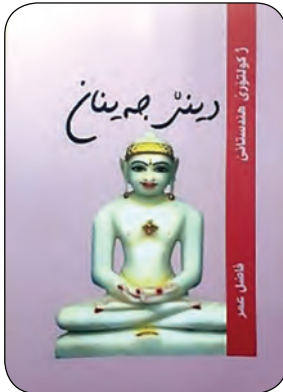
- له سالی ۱۹۸۵-۱۹۸۹ ئەندامی دەستەیی نووسەرانی گۆڤاری (دەنگی مە) بوو.

- له سالی ۲۰۰۹ ماوهیهک سەرنووسەری رۆژنامەیی رۆژانە (وار) بوو.

- ئیستا سەرنووسەری رۆژنامەیی (ئەقرو) یه.

- ئەندامی گروپی ئەدەبی (هەرۆهەر نووکر) بوو.

نووسەر فازل عومەر ئەندامە و ئەندام بوو لەم ریکخراوە ئەدەبی و رۆشنییریانە:



- له سالی ۱۹۹۲-۲۰۰۷ ئەندامی دەستەیی کارگێری یهکیتی نووسەرانی کورد-لقی دهۆک بوو و ئەندامی دەستەیی بەریوەبردن و دوو سالی سەرۆکی لقی یهکیتی نووسەرانی دهۆک بوو، ئیستاش ئەندامی کارایه لهو یهکیتییه.

- ئەندامی سەندیکای رۆژنامەنووسانی کوردستانه .

- له ماوهی ۲۰۰۵-۲۰۱۴ سەرۆکی یهکەم

خولى ئەنجومەنى پارىژگاي دھۆك بووه .

نووسەر و پۇرژنامەنووس و وەرگىچر فازل عومەر بەشدارىيى لە بەشى زۇرى كۆپو كۆبونەووه و كۆنفراسە ئەدەبى و پۇشنىبىرىيەكان لە شارى دھۆك و كوردستان كردوووه و ئىستاش بەردەوامە لە نووسىنى بەرھەمە ئەدەبى و زمانەوانى ھزرىيەكان، ھەر سەرکەوتوو بىت بۇ خزمەتى ئەدەب و زمانى كوردى.

سەرچاوەكان:

- ۱- كورتەيەك لە ژياننامەى دكتور فازل عومەر لەسەر داخوازيى من بوى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲- زانىارى و نووسىن و دارشتنى خۆم.



## سەر تیب ئاغا واحید بەگ

شاعیر و نووسەر، وەرگێڕ و ئەفسەر سەر تیب ئاغا واحید بەگ ...  
ناوی تەواوی (سەر تیب عەبدوللا واحید بەگ) ه، لە ۱۹۸۳-۱۱-۳ لە  
شارەدیی (هیران) ی سەر بە قەزای شەقلاو لە دایک بوو، ئەو لە لای  
دایکی باوکی دەگەرێتەو سەر شاعیری سۆفیگەری گەورە کورد (صافی  
هیرانی)، لە ئەنجامی بۆردومانکردنی هیران لە لایەن پزیمی ئەوسای بەعس،  
لە هەمان سالدا مالیان هاتوووە شاری هەولێر، هەر سێ قوناقەکانی  
خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە هەولێر تەواو کردوو.  
لە سالی ۲۰۰۳-۲۰۰۷ کۆلیژی (الإدارة و الإقتصاد- کارگێری و ئابووری)  
لە زانکۆی سەلاحەدین بەسەرکەوتووی تەواو کردوو، لە سالی ۲۰۱۰-  
۲۰۱۱ چوووە (کۆلیژی پۆلیس- كلية الشرطة) لە هەولێر و بوووە ئەفسەری  
پۆلیس، ئیستاش هەربەر دەوامە لە خزمەتکردن لە بەرپۆه بەرایەتی (مرور-  
هاتوچۆ)ی هەولێر، لە سالی ۲۰۲۰-۲۰۲۲، ماستەری لە بەشی کارگێری  
لە کۆلیژی کارگێری و ئابووری زانکۆی سەلاحەدین وەرگرتوو.

شاعیر سەر تیب ئاغا هەر لە مندالییەووە حەزی لە خویندەووەی شیعی  
شاعیرە کلاسیکیەکانی کوردی وەکو (مەحوی، بیخود، حاجی قادرکۆیی،  
صافی هیران) و لە شاعیرانی نوێخوایش (نەمر شیرکۆ بیکەس، عەبدوللا



له لای راستهوه: بهرێز شیخان حمەدی حسین، شاعیر سهرتێپ ئاغا.

په‌شیو، که‌ریم ده‌شتی، که‌ژال ئیبراهیم خدر، که‌ژال ئەحمەد و چه‌ندانێ دیکه)، له شاعیره‌ره‌بیه‌کانیش شیعری هه‌ر یه‌ک له شاعیران(نزار قه‌بانێ و ئەحمەد شه‌وقی و عه‌بدولوه‌هاب به‌یاتێ و به‌در شاکر سه‌یاب)ی خویندوو‌ه‌ته‌وه و پاشخانیکێ رۆشنییری و ئەده‌بی زۆر باشی په‌یدا کردوو‌ه.



له لای راستهوه: نووسەر و شاعیر سهرتێپ ئاغا، شاعیر و نووسەر که‌ریم ده‌شتی.

سهرتێپ ئاغا سه‌ره‌تای شیعیر نووسینی به‌(چوارینه- رباعیة)، ده‌ست پیکردوو‌ه، یه‌که‌م چوارینه‌ی شیعری خۆی له ژماره‌(٣٨)ی گۆقاری(نواله‌ی نوئ)، ساڵی ٢٠٠٦ ب‌لاو کردوو‌ه‌ته‌وه، ئیدی به‌رده‌وام بووه له نووسینی شیعیر و وتاری هه‌مه‌جۆر له بواره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌لسه‌فه‌یی و وه‌رگێران و کارگێری و ئەده‌بی و رۆشنییری به‌ زمانیکێ کوردیی ره‌سه‌ن و پوخت و پاراو و له رۆژنامه و گۆقاره کوردییه‌کان ب‌لاوی کردوو‌نه‌ته‌وه، له‌وانه‌(گۆقاره‌کانی نواله‌ی نوئ، کاروان، نما، وانهر، دیوان، ئازین،



له لای راستموه: بهرېز قاسم... شاعیر سهرتېپ ئاغا، شاعیر سانع نهبی بهناني.

گه لایوېژنی نوی، دیالوگ، پامان و پوژنامه ی ههولیر). له سالې ۲۰۰۹ یه که مین دیوانی شیعری خوی که بریتیه له (۱۰۰) چوارینه له ژیر ناوونیشانی (یادت له پایزی چوارینه کانمدا)، به بهرگیکی قهشهنگ و جوان چاپ کردووه.

ئهو بهردهوام بووه و بهردهوامیشه له بلاوکردنه وهی شیعرهکانی و بهشداربوونی له کوپری شیعیر خویندنه وه، له وانه:

- له ۱۸-۱۲-۲۰۰۶ له هۆلی (شههید دکتور محهمد قهره داغی)، له کولێژی کارگیری و ئابووری به هاوبهشی له گه ل شاعیر (صانع نهبی بهنانی) بهشدار بووه له کوپریکی شیعیر خویندنه وه.



- له ۵-۲-۲۰۱۴ له هۆلی (فهراهادی)، له کولێژی ئهدهبیاتی زانکوی سه لاهه دین به هاوکاری بهشی پوژشنیبری کولێژی ناوبراو و به ئاماده بوونی قوتابیان و ماموستایان، کوپریکی شیعیر خویندنه وه یان به موسیقای ئامیری (که مانجه ی هونه رمه ند کاک قادر حه مه ده مین، بو هه ردوو شاعیر سهرتېپ ئاغا و شاعیر دانا که ریم ساز کردووه، خه لات و ریزیان لێندراوه.



لە لای راستەوه: شاعیر سەررتیپ ناغا، مستەفا مەولود خزر، شاعیر دانا کەریم، ھونەرمندی کەمانجە ژەن کاک قادر ھەمەدەمین.

وا چەند چوارینەیهک و چەند پارچە شیعیریکی شاعیر سەررتیپ- تان بۆ دەنووسمەوه:

لەشەو نوێژی خۆشەویستی تۆدا قاچەکانم تەزیوہ  
خەلۆتەگای چاوەروانی تۆم بە خەم و ئازار تەنیوہ  
وا لە چاوہکانی ھەر ھوت ئاسماندا فرمیسک دەبارینم  
شەیداییم بۆت لە سووتاندا ناوی ھەموو عاشقیکی سڤیوہ  
\*\*\*

لە چاوی چاوەروانیدا بە فرمیسک تەمەنم باریوہ  
لە مەملەکەتی ئەوینتا ھەر زامەکانی تەنیاییم ناسیوہ  
ئازار دەمنووسیتەوہ لە پەراوی تاریکایی دووریدا  
وا ئاوازەکانی داڤرانی تۆم بە شیوہنی خامە ژەنیوہ  
بە ئەوینی بێ سنوور تەوہ ئەوا راھاتم  
تەمەنیش توایەوہ ھەر چاوەرپی نیگاتم



مەملەكەتى دالم  
خۆرەتاو دایناپوشى .

\*\*\*

چرنوك

ھەرساتىكى تەمەنم

بۇ دووريت

سەدەيەكە و

گەرۋوى گرگرتوم

لە تىنۋىتى ئەوينتدا

زەمەن لە پيالەى

چاۋەروانى دەنۋوشى !

ۋا مۆمى

ئەم سەرى سالى تازەيەم

ھىدى ھىدى دەتۋىتەۋە

لە تۋانەۋەيدا

پەيكەرى تاھەتايى ئەوينت

دەنەخشىنى

دە رۋحى سەھۆلبەندانىم

بەخۆرى وشەيەكت بتۋىنەۋە

با چىتر

رۋمانى ژىنم چرنوكى

پىنۋوسى تەنيايى

نەينۋوسى ! .

كام دىرە

شىعر دەتۋانى



ئەوينت داگىرسىنى؟!

\*\*\*

بە تروسكايى

چاۋەكانى تو

چراى تەنيايى وشياعر

دەكوژىنمەۋە .

\*\*\*

لەناۋ گوللى

ئەوينى تۇدا

ئاورىنگ ئاسا

ھىدى ھىدى

دەتكىم .

\*\*\*

بۇ داگىرساندىنى

مۆمى ئەوينت

دەبى بىم

بەشەۋەزەنگ .

\*\*\*

پۇژگارو شەۋگارم

بەھۋى چاۋەكانى

تۆۋەۋىيە

كە لە چاۋىكتدا خۇر ھەلدى و

لە ئەۋىترىشياندا ئاۋا دەبى .

خەندەكانت

مۆمن و تارىكايى

ژووری پږگریانم رۆشن

دهکه نه وه .

\*\*\*

سه رچاوه کان:

۱- ژياننامه ی شاعیر سه رتیپ ئاغا، که له سه ر داوای من بۆی ناردووم،

سو پاسی ده که م.

۲- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم

## له مایکدا پروژیهک به شهونخونی هه مووان

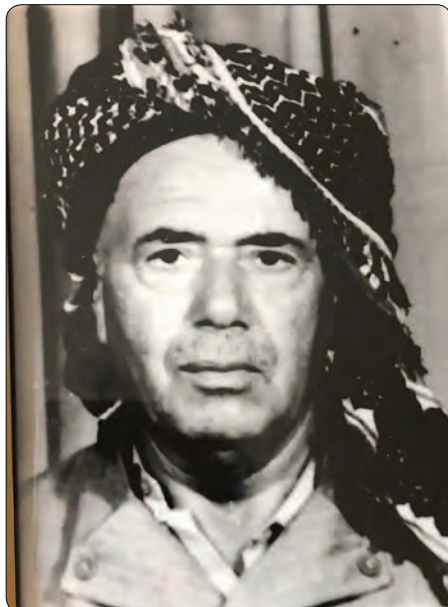


نهجمه دین عزیز سمایل خۆی و خیزانهکی و نهوهکانی

سه رهتای به زیندوویی مانه وهی هه ر که سایه تیهک له مه وداکانی  
ژیان و خۆپهروه رده کردنی به شیوازیکی راستگۆیانه، بو ئه و خانه وادهیه  
دهگه ریته وه که ساتی یه که می به دنیای ناساندووه، که من خۆم وا ده بینم  
له خانه وادهیه کی وادا چاوه کانم به ژیان ئاشنا بووبن و له باوهشی باوکیک  
(عزیزی کوخا سمایلی سه ربه شاخی) و دایکیک (فاتیمه قادر مه حمود



فاتمه قادر مھمود سارمھمی خرابھیی



عزیز کیڈوا سمر بھشاخی



نجمھدین عزیز لھگھل ھاسرھمھکی  
خاتوو نھسرین ھسھن ئیسماھیل

سارمھمی) گۆشکرابم، دھبی ئھو  
رپچکھ یھ بۆ من نھخشھ رپگایھکی  
ئھوھندھ لام پیرۆز بی کھ نھتوانم  
تۆزقالیک لیی لابدھم، ھھر  
واشبوو ھھرگیز بھ خواروخیچی  
پئیدا نھرۆیشتم، سھرباری  
دھردھلی و ھھژاری و نھبوونی  
و جیھیشتنی مھفتھن و دیوھخانی  
گوند و گیرسانھوھمان لھ شار  
و دھستپیکردنی ژیانیکی تازھ  
شار و زیاتر سووربوونی ئھو  
دایک و باوکھم، بۆ پیگھیانندی  
ئیمھ و لانھدانمان لھو رپچکھ  
پیرۆزھ ی کھ ئھوان لھ سھرھتاوھ



له لای راستهوه: نهجمه‌دین عزیز، هوسه‌ره‌که‌ی خاتوو نه‌س‌رین حه‌سه‌ن ئیسه‌ماعیل



پییاننیشانداین که لئی لانه‌ده‌ین،  
هه‌رئه‌وه‌ش بووه تۆماری  
میژووی سه‌ربلندی و به‌هیزی  
ئیمه.

که کۆلیژم ته‌واوکردو که‌وتمه  
ژیانی وه‌زیفیمه‌وه، قه‌ده‌ر وایکرد  
تیکه‌لی توژیژیکی پوووناکبیر  
و هونه‌رمه‌ند و نووسه‌ر و  
پراگه‌یاندار بوم، به‌دریژی ته‌مه‌نی  
ئه‌و خزمه‌ته‌م زۆریان بوونه  
هاورپی و دۆستم، له‌ زۆرینه‌ی  
کۆرو کۆبوونه‌وه هونه‌رییه‌کان  
ئاماده‌بیم و پۆلم هه‌بیت له  
سازدانی وه‌کو میدیاکارێک، بۆیه

که سال و رۆژ و کات گه‌یشته ئەمرۆی گیرسانه‌وه‌م له ژيانی په‌ناهه‌نده‌یی له ولاتی (هۆله‌ندا)ش، نه‌متوانی له‌و هه‌زه نووسینه‌م جیا‌بمه‌وه، به‌لگه‌شم بۆ ئەو راست‌گۆیی‌ه‌شم پرۆژه‌ی (خۆم و ئەستێره گه‌شه‌کان)ه، که ئێستا که به‌رگی سیی‌ه‌می له‌ژێر ده‌ستاندا‌یه، به‌لام قه‌ت ئەمه‌ فه‌رامۆش ناکه‌م له ده‌ستپێک و ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئەم پرۆژه‌یه‌م که هاوسه‌ری ئازیزم (نه‌سرین هه‌سه‌ن ئیسماعیل) که ده‌کاته برازای (مه‌لا عه‌ولای حاجی سمایل)ی ناسراو به‌ (مه‌لا ماتۆر) که هه‌م کچی شه‌هیدیکی کوردستان و هه‌م له خانه‌واده‌یه‌کی کورد په‌روه‌رن، ئینجا منداڵه‌کانم که هه‌موویان بارته‌قایی من هیلاک و ماندووی و ده‌ده‌سته‌ینانی ئەو پرۆژه‌یه‌من، هه‌موویان گیرفانیان بۆ سه‌رکه‌وتنی ئەو پرۆژه‌یه‌م و‌الا بووه، هه‌میشه‌ گوتوویانه‌ تۆ کاره‌کانی خۆت ئەنجام بده، ئێمه‌ پشتیوانی تۆین، هه‌رواش دیاره‌ که ئەوه‌تا من بۆ هیچ شتی‌ک دانامینم، ئەوانیش به‌شیکن له شه‌ونخوونیه‌کان له پیناوی نه‌خشانندی میژووی زمان و ئەده‌بی کوردی.

نه‌جمه‌دین عه‌زیز سمایل

## روونکردنه و هیه کی پئویست

له بهرگی دووهمی کتیبی (من و ئهستیره گه شهکان) له لاپه ره (۱۹۷) دا هاتوو:

شاعیری کوردپهروه قوبادی جهلیزاده له سالی ۱۹۵۴ له دایک بووه، راستیه که ی ئه و له سالی ۱۹۵۱ له دایک بووه.

له لاپه ره (۲۰۱) له وینه که دا له لای راسته وه نووسراوه نه ناسراوه، راستیه که ی ئه وه یه: له لای راسته وه: شاعیر و نووسهر و وهرگیر (ماجد الحیدر)، ئه وه ی ته نیشتی شاعیر و نووسهری کوردپهروه قوبادی جهلیزاده یه.

له لاپه ره (۲۰۵) ئه م پارچه شیعره له سه ره تا له ژیر ناوی شاعیری ره وانشاد مه آباد قه ره داغی نووسراوه:

که هاوسه ره که م کپ ده بی

له سه ره لاشانی ده فته ری

به شیعریکی بالداره وه خه و ده بی نی

نه ک جامخانه ی زی پینگری

ئه م پارچه شیعره هی شاعیر قوبادی جهلیزاده یه، به لام له بهر هه له یه کی ته کنیکی په ریوه ته وه ژیر وینه ی شاعیر مه آباد قه ره داغی.





## پیرست

۷	وهرزی یادکردنه وهی ئەستیره کان
۱۱	هه لۆهسته یهک... (خۆم و) یان (من و)
۱۳	عه ونیی شاعیر
۲۳	دکتۆر جه مال نه بهز
۳۳	دکتۆر کاوس قه فتان
۴۱	کامه ران موکری
۴۹	عومه ر مه عروف به رزنجی
۶۷	دکتۆر عه بدوللا ئاگرین
۷۷	محهمه د سالیح دیلان
۸۵	که مال ره ئووف محهمه د
۹۱	کاکه ی فه لاج
۹۹	دکتۆر ئەحمه د عوسمان ئەبوبه کر
۱۰۹	فه رهاد عه ونی
۱۱۷	سه ره به ست بامه رنی
۱۲۳	دکتۆر مارف عومه ر گوڵ
۱۲۹	موحسین قوچان
۱۳۹	دلداری شاعیر
۱۴۷	جه مال خه زنه دار
۱۵۳	ئه نوهر توّقی

۱۵۹	وليه م يوحه ننا
۱۶۵	حه سه ن سليقاني
۱۷۵	عوسمان خوشناو
۱۸۵	مه جيد ئاسنگهر
۱۹۱	عه تا قه زاز
۱۹۷	عومه ر شيخه لالا ده شته كي
۲۰۵	عه بدولر ه زاق بيمار
۲۱۱	نه وزاد ر ه فعت
۲۲۱	ره ئوف بيگهر د
۲۲۹	به ديعه دارتاش
۲۳۷	خورشيدده بابان
۲۴۵	عه بدولوه هاب تاله باني
۲۵۳	حه مه سه عيد حه مه كه ريم جاف
۲۶۳	جه وهه ر غه مگين
۲۷۳	دكتور فازل جاف
۲۸۱	به ختيار عه لي
۲۹۱	شيرزاد حه سه ن
۲۹۷	بافل هيو ا سه ره هه نگ
۳۱۱	به ديع باباجان
۳۱۷	دارا محه مه د عه لي
۳۲۳	سه لما تو ما كاكو

۳۳۱	دکتۆر ئازاد عوبېد سالىح
۳۴۳	موسەدەق تۆقى
۳۵۱	فەيسەل مستەفا
۳۵۷	محەمەد پەشىد فەتاح
۳۶۳	محەمەد مەردان
۳۷۵	محەمەد ئەحمەد ئەربىلى
۳۸۱	محەمەد جەزا بەرنىجى
۳۹۱	فەھمى بالايى
۳۹۷	ھېقى بەروارى
۴۰۷	سەروىن دەروىش
۴۱۹	دکتۆر عارف حىتۆ
۴۳۵	ئىسماعىل بادى
۴۴۵	شىرزاد ھەينى
۴۵۵	عومەر ئەمىن
۴۶۱	ويداد قازى
۴۶۵	ئەحمەد حىسەن
۴۷۳	يوسف مەنتك
۴۸۳	شىرزاد عەبدولپەھمان
۴۹۱	سەمىرە عەلى مەندى
۴۹۷	محەمەد ۋەسمان
۵۰۷	عەدنان كەرىم

۵۱۵	سەلام كۆيى
۵۲۱	ئەياز زاخۆيى
۵۲۹	جەلال سەئىد
۵۳۵	گرفتار كاكەيى
۵۴۵	دلزار حەسەن
۵۵۳	خالد سالىح حەسەن
۵۵۹	كەرىم سوۋفى
۵۶۵	ئىحسان خەيات
۵۶۹	حەمە ئەحمەد جاف
۵۷۹	جومعە كانى لە لەيى
۵۸۵	سەئىدى ئەلى
۵۹۱	مەمەد كەرىم نەنەوا
۵۹۹	فازىل عومەر
۶۰۵	سەرتىب ئاغا واحىد بەگ
۶۱۳	لە مالىكىدا پرۆژەيەك
۶۱۳	بە شەونخونىيە ھەمووان
۶۱۷	پوونكردنە ۋە يەككى پىئويست