

پاسپورتي وشه

و

چهند باسيكي تر

dg-ن	s-ن	t-ر	t-ز	p-پ	b-ب	a-ا
ج	ث	ت	ط	پ	ب	ا
r-ر	z-ز	q-ق	d-د	x-ح	h-ح	h-ح
ر	ذ	ذ	د	ح	ح	ح
z-ز	s-س	f-ف	s-س	z-ز	z-ز	r-ر
ص	ص	س	س	ز	ز	ر
k-ک	q-ق	f-ف	y-ع	a-ع	z-ط	t-ط
ک	ق	ف	ع	ع	ط	ط
	h-ه	u-و	n-ن	m-م	l-ل	g-گ
ه	و	و	ن	م	ل	گ
tf-dg-جھ	t ^h -تھ	t ^h -تھ	p ^h -پھ	b ^h -بھ	j-چھ	j-چھ
جھ	تھ	تھ	پھ	بھ	چھ	چھ
		g ^h -کھ	k ^h -کھ	t ^h -دھ	q ^h -دھ	g ^h -دھ
		گھ	کھ	دھ	دھ	دھ

شیرکو ههزار

۲۰۲۲

ناوهرۆك

.....	پاسپۆرتى وشه
.....	شوينى بارزانىيهكان له ناسيۆناليزمى كورددا
.....	روشنبيير
.....	له بیره مەريى سەردەمى بەغدا لەگەڵ هەژاردا
.....	نيشتمان هى ئەوانهيه كه دەتوانن بيكهەن بە نيشتمان، تهبيعت و ده‌لئيت
.....	ئەو كلاًو چيپاانه دەيانه‌ويت بە چ دەردىكمان بەرن
.....	قسەى سەير لە بیره مەرييه‌كانى كەريم شارەزادا
.....	سروودى نەتەوايه‌تیی ئەمڕۆى كوردستان و هۆلەندا
.....	سەلاحەدينى ئەيووبى
.....	سەرۆك مستەفا بارزانى و دكتور نوورى فتوحى
.....	يادت بەخێر شىخ عوبەيدوللا
.....	له ميژووى كۆلتونىاليى نووى هۆلەندا
.....	باربارينا خانم و " فرىدريك" ى گەورەى پادشای پرووسيا
.....	جازى ئىتيۆپى
.....	ئەحمەمەد!
.....	ئارام دىكران
.....	مروقى شووشه
.....	له يادى شورشى فەرهەنگى مائۇدا
.....	مازىنى و گارىبالدى له يەكيتى ئىتالىادا
.....	ريشانەى پيترى گەورە
.....	راکردن له كامپى ١٤
.....	مريشكەكهى نيويۆرك

پاسپورتي وشه

- ۵ -

۱

که نا- فەرهنسییهک فەرهنسی فیر دهبیت، دهبنیت به فەرهنسی به " کات" دهلین: " طا"، بهلام به نووسین دهینووسن: temps تیمپس! بۆچی؟ چونکه ئەوه به ئەسل " تیمپوس" ی لاتین بووه، فەرهنسیی پیش ههزار سال یا پتر، لهوهوه گوتوویه " تیمپس"، فەرهنسی ئەوسا وای- گوتوو!

ئهو جا فەرهنسیی ئەمرو چ کاری به پیش ههزار و ئەوهنده سال داوه؟ چون چ کاری پێداوه؟ ئەوسا کاک تیمپس فەرهنسی بوو و ئیستاش فەرهنسییه، خو ئینشالا به تهمانیت له نهتهوهی فەرهنسای ودهرنییت؟

کەسیک ناوی له ههویه و پاسپورته فەرهنسییهکهیدا نووسراوه: " تیمپس"، ئیدی ئەولادی پێی دهلین تامتام گیان، یا هاوسنیکه ی پێی دهلینت طامطومی، یا چوار سهدهمین نهوهی له دوای ئەوهنده سهده پێی دهلین طا، لهوهنده سهدهیهدا چهندین ژن و پیاو و مندالی نهژادی ئەو کسه، ههه کامیان و له سهردهمی خۆیدا و لای خۆیهوه به چ ناویک بانگیان کردوه، تو ماری ئیستای میژووی نهتهوهی فەرهنسا چون بزانیته ئهوانه ههمووی مهبهست له مسیو " تیمپس" ن؟ به سهیرکردنی پاسپورتهکهی دهیزانن، که بریتیه له شیوهی نووسینی ناوهکهی. به ههموویان له ئەو ههزار سالهدا به چهندین قوناغ شتی جیاوازیان پێ گوتوووه و ههه به سهیرکردنی ناوهکهی که وهها نووسراوه: " تیمپس" دهزانن مهبهست له کامه باوه گهورهکهیانه که ناوهکهی واته: کات.

نووسین پاسپورته، نهتهوه لهوه رزگار دهکات ههه رۆژه و ناویکی تر له شتهکانی بنیت، پاسپورتهکهی بگۆریت و به جۆریکی تری بنووسیت و دوای ههزار سال پێویست بکات بۆ ههه وشهیه دهیان یا سهدان شیوهی نووسینی لهبهه بکات تا دوایی ههموو نووسینهکانی ئەو ههزار ساله ی رابردووی بۆ بچنهوه سهه یهک و تییان بگات که ئهوانه ههموو ههه باسی " کات" ن... ئەوه ههه ناگریته.

نووسين و خویندنهوه ناکریت مهگهر هر دوو شتی جياواز بن .
مهگهر هر پیت خوی له چ وههمیکهوهیه ؟

۲

فینیقییهکان فکره ی رسمی رمزیک بو سهرهتای دهنگی وشهیهکیان لهو ولاته وهرگرتووه که ئیمه ئیستا پیی دهلئین " میسر " و به نووسینهکه ی ئهوسایان دهلئین " هیرۆگلیف " .
میسری به " گا " یان گوتووه : ئاوا، لهوه رسمیکی سهره گایهکیان بو دهنگی " ئا " داناوه، ئهوه بووه به پیتی ئا؛ چوارگوشهیهک و لکنیکی شکاوتهوه بو " ب " ی " بیث " (مال)؛ شتیکی وهک سهری وشتریکیان کردووه به " گ " (به وشتریان گوتووه گمیل، به عارهبی جمل) . فینیقی ههمان فکرهیان له میسرپییهکانهوه به بیردا هاتووه و به زمانی خویان بهجیان هیناوه . هیندیك له وشهکان لیک نیزیک بوون و زوریشیان وا نهبوون، به فینیقی : ئالیف (گا)، بیت (مال)، طیط (مار)، نون (ماسی) و ... ئیدی .

له لایهکهوه یونانی ئه فینیقییهیان وهرگرتووه و ئهوروپاییانی تر له یونانیان وهرگرتووه، له لایهکی ترهوه ئارامی ئه فینیقییهیان وهرگرتووه و لهوانهوه گهیشتووته عیبرانی و " نبطي "- یهکان و قهوهکانی دنیای هیندستان . ههمویان ئه نووسینهی فینیقییهکانیان لهوانه ی پیشتری خویان لا باستر بووه و، هر کام و به شیوهیهکی خوی کردوویه به پیتی نووسینی خوی و، وازی لهوه ی پیشتری خوی هیناوه .

له ئهلف-بیی هیندییهکان، هر ناوی ئهلف-بییهکه خوی " تیمپس " و " طا " ی فهره نسییهکان- مان وهبیرده هینتیتهوه .

۳

بو روونکردنهوه : رهنکه ههموو زمانهوانانی دنیا لهسهر ئهوه هاوړا بن که ئه ئهلف-بییهی که سانسکریت و زور زمانی تر - نووسینی هیندی ئهمرۆش لهوانه - ی پی دهنوسریت،

"باشترین" ئەلف-بئىيە لە مېژووی مروڤدا : لۆجىك و ئەوپەرى وردهكارى لە دەربرینی دەنگەکاندا تىداپە .

یەكەم تۆماری زمانهوانی لە مېژوودا كە بە ئیمة گەيشتبییت ئەوهیه كە هیندییهك بە ناوی "پانیی" دەوری سالی ۵۰۰ ی پیشزاین، چەند كتییی زمانهوانیی نووسیون، گرنگترینیان بە ناوی अष्टाध्यायी ئاشتادهیایی (ئاشتا = هەشت، دهیایی = كتییب یا فەسلی كتییب)، تیدا نیزیکەیی چوار هەزار قانونی ریزمانی سانسکریتی قیدایی تا سەردەمی خۆی (پیش سانسکریتی کلاسیک) دۆزیوئەوه : پیکهاتنی رسته (سینتاکس) و، واتا (سیمانتيكس) و فورمی وشە (مورفولوجی) و ... ئیدی .

بە گوێرەى زار او هوسازییهکی چەند زمانهوانی ئەمەریکایی (لەبەرچاوترینیان : Peter T. Daniels بە کتییبکی لەگەڵ William Bright دا - ۱۹۹۶) كە ئیستا ئیتر شوینی خۆی گرتووه، ئەلف-بئىی سانسکریت بە یەكیک لە ئەلف-بئى "ئابوگیدا" كان ناو دەریت، لە كاتییدا ئەسلە فینیقییه سامییهكە و ئەوهی چەندی تری زمانە سامییهكان (نبطی، عیبری و ... ئیدی) بە ئەلف-بئى "ئەبجەدی" دادەنرین . ئەبجەدی ئەوانەن كە پینەکانیان بئیدەنگن (كۆنسۆنانت، صحیح) و بە ریز: أ ب ج د دەست پئیدەکن . ئابوگیدا مەبەست هەمان یەكەم چوار پیتی ئەلف-بئىیە بە نووسینی "جەهز"ی كۆنی حەبەشه .

ئەلف-بئىی ئابوگیدا سى جۆره پیت دەگریتەوه : دەنگدار، بئیدەنگ و، دەنگدار و بئیدەنگ و یكرا بە یەك پیت : كە، گە، چە، جە، دوو جۆره تە (وئیرای دوو جۆره "ت" ی بئیدەنگ)، دوو جۆره "دە" (وئیرای دوو جۆره "د" ی بئیدەنگ)، دوو جۆره "ش" ... پینج جۆره "ن" و چەند لیکدانیکی وەك " لا" ی عارەبی (ترا، كشا و ... ئیدی) .

ئیستا با هەر ناوی ئەم نووسینهی هیندستان خۆی سەیربکەین ، كە بە سانسکریت ئەو ئەلف -

بئىیە نووسینهكەیان ناو ناوه : دیفاناکاری देवनागरी = شارى یەزدان Devanagari ،

دیفا देव = خودا، یەزدان، بەدەسه لاتتترین رووحی بەرز، لەوه : دیو، دیوانه : deus , dios ،

zeus, devine لە ریشهی زمانە هیندۆ ئەوروپاییهكانهوه : ئاسمان، خودا . لە ئاینی هیندودا

ناوى خودايه كيشه . ناگارى **नागरी** = شار .

نووسينه كه وهكو يونانى و لاتين له چهپه وه بۆ راست دهنوسرئيت . لهو نووسينهى سانسكريت دا خوئندنه وهى هموو پيټيك ئەگەر به تهواوى نووسرايټ (لايهكى نهپهريټ) و هيچ نيشاره تىكى له سهر يا له ژير يا له پهنا بۆ گۆرپنى دهنكى نهبيټ، دهبيټ " ا " يهكى بهدوو وه بگوترئيت . به نمونه ئەگەر " ا ب گ د " لاي يهكتر بنوسين دهخوينينه وه : ئابگادا؛ له ناوى ديقانانگاريه كه دا **व** **फा** و **ग** وه ها سه بهخۆ (رووت) نووسراون، ئيتر دهبيټ به " فا " و " گا " بخويندرينه وه : ديقانانگارى . ئيستا هيندى ههمان وشه ريك به ههمان شيوه دهنوسن، به لام دهخويننه وه : ديقانگارى!

٤

له ئەلف-بى هيندى دا له پينج جوړه " ن " كهى سانسكريت، دوو جوړه " ن " **न** ، **क** ، كه دهنوسن، دهلئين ئەوانه هيندى نين و وجوديان نيه! به ههمان شيوه : **क** كه پنى دهلئين " رى "، له " ر " يه وه و نيزيكتر له " ل "، به لام جوړيك پيټى دهنگداره كه بهم پيتانهى من نانووسرئيت . ئيستا ئەو پيتانه له زمانى هيندى دا همن يا نين مهوزووع نيه، نين و له هينديك وشه شدا ناچار دهبيټ وهكو سانسكريته كه فير بين بيخويننه وه . به نمونه : رشى / لشى **ऋषि** بۆ پياو و **ऋषिका** رشىكا بۆ ژن، به ئەو شاعيرانه گوتراوه كه سروودهكانى " قيدا " يان هونيوهته وه و ئيتر بووه به زاراوه له هيندويى و بووداييدا بۆ كه سيكى روشنير و ژيرى مەزن . ئەوه كه له ريگاقيدا (ستايشى زانين) ي پيش پتر له سى ههزار سآله وه ههيه و ئيستا بهكار دئيت و دهنوسرئيت، دهلئين له هينديدا وجودى نيه... به لام وا دهنوسرئيت و دهبيټ خوئنه رى هيندى بيزانيت (" ريگا " يه كه بهشى چوار به شهكهى قيدايه، وشهى قيدا (زانين) ئيستا له هۆلهنديدا " فيتن **weten** " - به ئەلمانى فيسن **wissen** "؛ " **witty** " ي ئينگليسش دهبيټ پنهنديى به وه وه ههبيټ) .

من، له پال بوردی تایپی لاتین و کوردی، بوردی تایپی " هندی" شم ههیه، ئیستا ویستم ئهو وشهیهی ऋषि تایپبکهم، دیتم ئهو پیتھی تیدا نهبوو! ناچار له شوینیکی تر پهیدام کرد، هیندییه و هندی نیه! . ئیتر نیه و ههیه! (بهراستی تیگهیشتنی هاسان نیه، بهلام ئیتر وههیه)، نووسین دنیای خوئی ههیه و خویندنهوهش دنیایهکی تری جیاوازی خوئی ههیه، مهرج نیه هیچی منتهی به هیچی ههیت .

راسته، حهتمن هندی وهکو لاتین شوولیان لی ههلهکیشاوه، بلین، هر یهک " ک क" و یهک " که ख" یان ههیه (و ئیستا نوختهیهک له ژیر ئهمهی دوایان دادهنن بو " خ" ی بیگانه که له زماناندا نیه)، ئیدی - بلین- وهک ئینگلیس نالین هر کام له k و c (و ck و ch) و دهکرت به " ک" بخویندرتتهوه، تهیا یهک ک क ههیه . ده دیاره ئهمهی هیندییهکه بو فیروون هاسانتر دهیت، بهلام دیسان زور شت دهیننهوه که دهیت مندالی هندی وهکو " تیمپس" و " طا" ی منداله فهرههسییهکه شیوهی جیاوازی نووسین و خویندنهوهیان فیر بیت . چونکه نووسین نووسینه و، خویندنهوه خویندنهوهیه، ئهوانه دوو شتی جیاوازن .

۵

عارهب دهلین ئهلف-بیان له " نبطی" یهکان وهرگرتوه (دهلین " نبطی" به شیوازیکی عارهبی قسهیان کردوه بهلام نووسینیان به شیوازیکی زمانی ئارامی بووه . ئیستاش بهدوی بیابانی عارهستان به شیعری شیوازی خویان دهلین " الشعر النبطی") . ئهوجا به داهینانی نوخته بو دارشتنی پیت زوربان لهوهی که له " نبطی" یان وهرگرتوو گوری : خهتیکه بچووک و یهک نوخته یا دوو یا سهی له سهر، یا یهک یا دوو نوخته له ژیر و، بهوه جیگههی چهنین پیتی داهینراوی تری میژوو له فینیقییهکانهوه بو ئارامیهکان و نبطییه نیوه- عارهبهکان بگرنهوه، ئهوه ئیدی سهر له نوئی دارشتنی پیت، هر فکرهکه هی پیشوویه ئهینا کارهکه هی عارهب خزیهتی .

عرب به‌هنده گۆرینهوه نه‌هستاون، پیش نه‌وش نیشارته‌کانی " دنگ " (سر و ژیر ...) یان خستووته نووسینانهوه، که کاریکی هینده گه‌وره بوو له نووسیندا، که من لام وایه سه‌د لاتین له به‌انبه‌ریدا شایانی نه‌ه نین به شاباشیشی بدرین . په‌ککوو که گۆرانیکی گه‌وره بوو . په‌سه‌ندنی خویندنه‌وی زمانی ئینگلیسی و فره‌نسی قیমে‌تیکی زوری بو دهوری پیته دنگدا- ره‌کان نه‌هیشتووته‌وه، خویندنه‌وی پیته دنگداریان (و هیندیک له بی‌دنگه‌کانیش) مه‌گه‌ر هه‌ر له ماموستا فیر بین یا سه‌یری قاموسی بکه‌ن که به سیمبوله‌کانی فونیتیک له په‌نای وشه‌که نووسرا بیت چون بخویندرینه‌وه . ئینگلیس و فره‌نسی وه‌کو عرب سر و ژیری دنگیان نیه و، پیته دنگداره‌کان به هیچ - هیچ جوړیک وه‌زیه‌ی سر و ژیری نووسینی عاره‌بیان بو به‌جی‌ناهنیت . ئه‌لف- بی‌ی عاره‌بی ئیر هه‌ر فره‌ی به‌سر " نبی " (نه‌به‌طی) ی دایکیه‌وه یا ئارامی ی نه‌کی یا فینیقی دایکی نه‌کیه‌وه نیه، من نه‌وه به هه‌ق به کاریکی گه‌وره ی عرب له میژووی نووسیناندا ده‌بینم .

به‌لام ئایا عرب خوی داهینه‌ری نه‌وش نیشارته‌نای سر و ژیره یا لاسای نووسینی قهومی تری کردووته‌وه ؟

٦

عرب بو جاری‌یه‌که‌م نیشارته‌کانی سر و ژیریان له‌سه‌ده‌ی ۷-۸ دا خستووته نووسینانه‌وه، ده‌نهم وینه‌یه وینه‌ی نووسراویکی سه‌ده‌ی ۵-۶ ی سانسکرینه که نیشارته‌ی دنگه‌کانی تیدان :



کهواته، یهک - دوو سده پیش نهوه که " أبو الأسود الدؤلی" (۶۰۳-۶۸۸) به نوخته کردوویه و، الخلیل بن أحمد الفراهیدی (۷۱۸-۷۸۶) به نهم نیشار متانهی سهر و ژیری نیستا بوی تهواو کردووه . حهتمن زمانهوانانی نهو سهردهمهی عارهب ناگایان هم له نووسینی سانسکریت و هم له یونانی ههبووه . بهلام له تاریخی زووتریشهوه و له قهومی زور نیزیکتریشهوه، له " یهمن" ی هاوسیی عارهبستان، سدهی یهکهمی زاینی نلف- بیی نابوگیدا (به پیتی دنگدا- رهوه)، که له " جعز" (جهعز) هوه هاتووه ههبووه (شیوهیهکی پهرهسهندووی نهوه نیستا نلف- بیی رسمیی دهولتهی نیئیویپایه) . جهعز قهومیکی سامی بوون، سهرهتا نلف-بیی نهبعده- بیان نووسیوه، به ههمان شیوهی عارهبیی له راست بو چهپ، بهلام له سدهی یهکهمدا گورویوانه و کردوویانه به نابوگیدای له چهپهوه بو راست، وهکو سانسکریت .

۷

به دیقاناکاریی نووسینی هیندی و سانسکریت (سانسکریت له سانسکر تام واته : پیکهوه کراو؛ مهبهست : تهواو و بیی کهلین و بیی کهمایهسی له ناو ههموواندا) : क का، نهگر خهتیککی وهک نیشارتهی ژیر (کسرة) ی عارهبی لهژیردا بییت نهوا "ا" یهکهمی ناخویندریتنهوه و دهبییت به " ک"، نهگر یهک نوختهی له سهر بییت دهبییت به کام/ ن (وهکو نوونی وشهی کانگیروو "कंगेरू"، نوونی ئانگور अंगूर (ترئ) یا نوونی سانسکریت संस्कृत و سانسکر تام संस्कृतम یا : میمی مومبئی Mumbai मुंबई، میمی کهامبا खंबा khambaa (کولهکه، دارعهموود) . نهگر " ک" دوو نوختهی لهسهریهک (:) ی له پشت بییت دهبییت به " کاه" (هییهکی سووکی ههناسهدان) و چندی تر : कौ को ، کوو कू (به سهرهوبن کردنی نیشارتهکه دهبییت به کو)، کوو/ کاو कौ ، का kaa ، कै के و ... نیتریش (که ههریهکه به نیشارتهکهشهوه نیتر دهبنه یهک و دهبییت ههمووی به تهواوی بنوسریت) . عارهب بریاریان داوه نسللی نووسینهکهی خویمان نهگورن، ههر وهک جار ان تهنیا پیته بی دنگهکان بنوسن، بهلام نهو نیشار متانهش

دابهينن كه تنيا هر بو حالتهتي پټويست بن، تنيا بو كهسيك كه پټويستي پي ههبيت . نهگهر كهسيك تواني - وهك جاري جار ان - به بي نهو نيشار متانه راست بخويښتهوه با واي دابنيت نيشار هت هر وجوديان نيه، به لام نهگهر گوماني لهسهر شيوهي خويندنهويهك ههبوو، هر بو سهد له سهد دنيا بوون له راستيي خويندنهوهكه نهوا نامرازي نهو نيشار متانهي سهر و ژير له خزمهتيدان .

له ديفانگاري دا كه دنووسن نانگور **अंगूर** ، ناکرپت وهك عارهبييهكه بلين با نهو نوختهيه لهسهر نا **अ** يهكه نهشنووسرپت، چونكه خو دزانين مهبهست چيه، نا، نهو نوختهيه ليردا پيتي "ن/م" ه و دهبيت بنووسرپت، وشهكه به بي نهو دهبيت به ناگور .

عارهب سي له پيته بي دهنگهكانيان به شيوهي دهنگداريش بهكار دهينن : " ا و ي " و هر ناويان دهنين دهنگدار!، پيان دهلئين حرفي عيلله (علة = نهخوشي، دهر د)، به لام هر سي پيت وزيهفه نسلهكهه خوشيان هر بهجي دهينن كه به شيوهي پيتي بي دهنگن، بوونهته پيتي دوو- وزيهفه : هينديك جار بي دهنگ و هينديك جار دهنگدارن (له " عيبري" يشدا وههايه) .

۸

مسولمانان كه ولاتاني تريان گرتن، به زار اوهي نيسلامي " ففتح " يان كردن، نلف - بي عارهبييان بهسهر نهو ولاتانهدا سهپاند. لهوانه، نووسيني زمان و نهدهبياتي فارس يهك توزقال منهتي بهو گوران نهبوو . فارس، هر به نهو نلف - بي يه عارهبييه، جوانترين، يا تو بلئ " دهنگدار ترين نووسيني به پيتي بي دهنگ! " ي خويان نووسي و خويندنهوه . حافظ و شمس تبريزي و مولوي (رومي) و خيام و فردوسي و عطار نيشابوري و سعدي و كي وكي تر به نهو نلف - بي يه نووسران و خويندرا نهوه .

مندالي فارس چ له حوجرهه مزگهوت و چ له خويندگهه دهولت يا تاييهتي، " منت خدای را عز و جل كه طاعتش موجب قربت است " زور به هاساني دهخويښتهوه، فهقيي ميرد مندالي كورديش له خانهقاي " شيخي بورهان" ي موكر يانهوه تا به مزگهوت تهكهه " مراديه" ي بايهزیدی

ئەوپەرى باكوورى كوردستان دەگات كە ئەحمەدى خانى تىدا خویندوویە وەكو مندالە فارسەكە فیری دەبیت و دەخوینتەوہ .

لە هیندیەکانیش، بەشى زۆرى ئەوانەیان كە بوونەتە مسولمان، لە " اردو" (ئوردوگا) ی مسولمانان شیوازه هیندیەكەى خویان بە هەمان ئەو ئەلف-بێیە نووسی و خویندەوہ و ئیستا ئەلف-بێی نووسینی رەسمىی زمانى پتر لە دووسەد ملیۆن مرۆفى پاكستانە .

نە فارس كیشەیهكى ئەلف-بێی هەیه و نە ئەو هیندیەش كە ئیستا ناوی بوو بە ئوردوی پاكستان . فارس دەستكاربیهكى كەمى ئەلف-بێیەكەیان كردووه و، ئەو هیندیەنەش هەر وایان كردووه . ئەلف-بێی ئوردو (پاكستان) بەرانبەر دیناگربیهكەى هیندی پاكستان :

dz-ਜ	s-ਸ	t-ਟ	t-ਤ	p-ਪ	b-ਬ	a-ਆ-ਅ
ج	ث	ٹ	ت	پ	ب	ا
r-ਰ	z-ਜ	q-ਙ	q-ਦ	x-ਖ	h-ਹ	ʃ-ਚ
ر	ذ	ڭ	د	خ	ح	چ
z-ਜ	s-ਸ	ʃ-ਸ਼	s-ਸ	z-ਜ	z-ਜ	[ʀ-ੜ
ض	ص	ش	س	ژ	ز	ر
k-ਕ	q-ਕ	f-ਫ	ʎ-ਯ	a-ਅ	z-ਜ	t-ਤ
ك	ق	ف	ع	ع	ط	ط
	h-ਹ-ਹ	u-ਊ-ਊ-ਊ-ਊ-ਊ	n-ਨ	m-ਮ	l-ਲ	g-ਗ
ه	و	ن	م	ل	ك	
ʃ-dʒ-ੜ	tʰ-ਠ	tʰ-ਠ	pʰ-ਫ	bʰ-p-ਫ	j-ਯ-ਯ	j-ਯ-ਯ
ਝ	ਠ	ਠ	ਫ	ਫ	ਯ	ਯ
		gʰ-k-ਕ	kʰ-ਖ	t-dʰ-ਚ	qʰ-t-ਧ	ʃʰ-ਛ
		ਕ	ਖ	ਚ	ਧ	ਛ

کاتیک پیت رهمز بیت، نیتر مهگہر ہہر کہس بہ ہہر زمانیک بہ دەستکاریہکی خویہوہ بیکات بہ زمانی نووسین و خوندنهوہی خوی (چرای ترافیکیش بہ رنگی سہوز جیگہی دوو پیتی بی دەنگ و پیتیکی دەنگدار دەگریتہوہ : برؤ!، بہ رنگی سوور جیگہی چوار پیتی بی- دەنگ و دووی دەنگدار دەگریتہوہ : بوہستہ! نیتر نہ کیشہ و نہ ہیچ) .

ہیندیئی ئہو ولاتہی کہ ئیستاش ہہر بہ ناوی ہیندستانی دەناسین، ئہگہر بیہویت بلایت : " کوردستان ولاتیکی جوانہ"، بہ " دیناگری"یہکہی خوی دەنوسیت :

ہے खूबसूरत एक कुर्दिस्तान (کوردستان ئیک کہووب سوورہت دیش ہی) .

پاکستانیہکہ بہ " اردو حروف تہجی"ی خوی (بہ خہتی نستعلیق) دەنوسیت : کردستان ایک خوبصورت ملک ہے۔

"خوبصورت"(جوان)ہکہی پاکستان لہ ئہسلی خوب و صورۃ نیزیکترہ، بہ لام " دیش देश "

(ولات)ی ہیندیہکہ لہ دیشاھ : देश ی سانسکریتہ، لہ کاتیکدا ئہوہ لہ پاکستان شوینی خوی داوہ بہ " ملک"ی عارہبی ئیسلامی .



روژنامہیکی " پونجاب"ی ہیندستان بہ " اردو"

ئایا قەت کورد کێشەیی ئەلف-بێی هەبوو؟ نەخێر، کێشەیی چی؟ هەرکاتیک ویستبیتی شتیک بنووسیت نووسیویە و، بۆ خویندنهۆش خویندهواری کورد لە پال خویندنهۆی زمانهکەیی خۆیدا، لە سایەیی ئەلف-بێی عارهیی، بە لای کەم زمانیکی تریشی خویندووتهوه .

ئوستاد بەشیر موشیر هەموو ژمارهکانی هەر دە ساڵی ۱۹۳۹-۱۹۴۹ی گوڤاری "گەلاوێژ"ی بە دیاری دا بە هەژار (هەژار دەیگوت ئەویش بە پارهیەکی کەم سوپاسی کردووه)، ژمارهکانی هەر ساڵه دە بەرگیک گیرابوون . من زۆر جار هەموویم خویندووتهوه، کەمترین کێشەیی خویندنهوه هەبوو؟ نەخێر، کێشەیی چی؟ جیاوازیی لەگەڵ نووسینی عارهیبیدا ئەوهبوو کە "گ، پ"ی لە فارسی وەرگرتبوو و، لە جیاتی سەر(فەتحةی عارهیی) "ه، ه"ی نووسیوو . گوڤاریکی زۆر چاک بوو . ئیستا هەر ژمارهکانی ساڵی ۱۹۴۳یم لە بەرگیکدا لەبەردەستن کە - وا دەزانم - لە سوید چاپکراوتهوه . سەیری دەکەم ، نووسین و شیعی ئەمانه و زۆرانی تریشی تیدا دەخوینمهوه : سەجادی، محەمەد ئەمین زەکی بەگ، پیرمێرد، شیخ محەمەدی خال، تەوفیق وەههیی بەگ، یونس رەئوف، عەبدولقادر قەزاز، ناجی عەباس، تاهیری هاشمی، گیوی موکریانی، شەهابووددین محی(لە کرمانشانهوه)، حەسەن فەههیی جاف، مەدهوش، زیوهر، گۆران، رەفیع حیلمی، ع. و. نوری، ئیبراهیم نادری (لە کرمانشانهوه)، فایق بیکەس، ن. أ. (برایم ئەحمەد)، هەردی، شیخ سەلام، سەلح یوسفی، سەلح قەفتان، شیخ مەرف، بێخود، دێزار و ... ئیدی .

لە یادمه شیعی هەژار (بە ناویکی تری) و قانع و نووسینی رەفیع چالاک و زۆرانی تریشم لە ژمارهکانی تریدا خویندوونهتهوه . کەمترین کێشەیی خویندنهوه هەبوو؟ نەخێر، کێشەیی چی؟ سالانی دواتر "و" و "ئ"ش داھینران، (رر(رئی قەلمو)، دواتر "ل، ر"یش هاتن .

کۆری زانیاری کورد لە بەغدا، یادی بەخێر، دوا قسەیی دە ئەو باسەدا کرد و پاسپۆرتی وشەیی کوردی بۆ نووسین دەرکرد، شیوهی نووسینی بێریار دا . ئیستا کە "سیاحەتنامەیی ئەولیا چەلبەیی"

ی و مرگيراني ناکام دهخوینمهوه، که به ئهو رینووسه ی کۆری زانیارییه، هینده تهواو و ریکو- پینکی دهبنیم دهلیم دهولته ی پاکستانی دووسه دوئوه ونده ملیون مرؤف دهبیت بۆ ئهوه ئیر میمان پی بیات . کورد چ شانسی ههیه که بهکار هینانی ئهلف- بئی وه های به بیردا هاتوه، سههده حهیف که دهولته ی نیه .

زمانی کوردیش (" ی " یهکه به نووسینی کۆری زانیاری ئیشارهتیکه وهک سههه (فتحه) ی عاره بی له سهه دهبیت، ئیستا به " یی " ی دنووسن : کوردیش)، حهته من وهک ههه زمانیکی دی دهگۆریت، نازانی ههزار سالی دی چهه وشه ی چۆن دهگۆرین، به لام ههه وهک پاسپورته ی " تیمپس " پیش ههزار سال نووسرا (با ئیستاش به " طا " ی زمانی ئیستا بخویندریتهوه)، کۆری زانیاری کوردیش پاسپورته که ی بۆ ههزار سالی داهاهتو نووسی . ئهده ی بۆچی کهس ئاوری لی نه دایه وه ؟ دهولته ی نه ته وه دهوانیت " ههچ " بکات به " زۆر شت " و، ئه گه دهولته وجودی نه بیت ئهوا " زۆر شت " یه ده بیت به " ههچ "، ئه وه فهه ههنگی سههه رووی زهویه، که کورد دهولته ی نه بوو، کۆری زانیاری له به غدا کئ ئاوری لی ده داته وه ؟ کۆر چی پی دهکریت ؟ ههچ، ههچی پی ناکریت .

تاقه یهک نووسین له ده ره وه ی ئهو کۆری زانیارییه قهت ئهو ئهلف- بئی یه ی کۆری بهکار نه هینا . ئهو بهکار هینانه پیوستی به فهه مان ی یهک نه فهه هه بوو : له ژیر دهسه لات ی رژی می به غدادا سه ددام حوسین، له لایهن کورد خو یه وه جه لال تاله بان ی له سلیمان ی و گهه میان، مه سهوود بارزانی له ههولیر و دهوک و ... تهواو .

ئهلف- بئی که مه سهوود مه مهه و هه ژار و مه لا شکور و زه بیحی و که مه مال مه زه هه و هه قانانی تر یان له به غدا بر یاریان له سهه دا، تاقه یهک نه فهه ی ده ره وه ی کۆری خو یان به کاری نه هینا، چونکه ههچ کام لهو سی نه فهه ده سه لاتاره ی ناوبران فهه مان ی نه کرد . بر یاری چاره- نووسی نووسین لای ئهوانه بوو، - شاعیر گوته نی- : " و بقیه حشرات ! " .

لای تور کهکان، عه سه کهر یکی مئهو ری خوینر یژ، ویرانکهه ی فهه ههنگی مرؤ قایه ته ی، ههه هه موو ئهلف- بئی چهه دین سهه ده ی قهه مه کهه ی فری دا و خو ی به زهوقی ئه حمه قانه ی خو ی لاتینیکی به سهه دهولته که هیدا سه پانده (که شه قیک بوو ده قوونی فهه ههنگی نه ته وه ی تورکی

هه‌ادا، له کاتیکدا کورد باشتترین ئه‌لف- بئی هه‌بوو و تاقه یه‌ک نه‌فهری دهره‌وه‌ی خانووه‌که‌ی کۆری زانیاری کورد له به‌غدا ناو‌ری لی نه‌دایه‌وه، بیکه‌س بوو، که‌سیکی نه‌بوو بیسه‌پینتیت . ده‌ولته‌ی نه‌ته‌وه و ده‌سه‌لات، حه‌رف و نووسین و ... نامووس و شه‌رافه‌ت و هه‌مووشه‌ت ب‌ریار ده‌ده‌ن ... زۆر به‌داخه‌وه که‌ فه‌ر هه‌نگی مرو‌ف له سه‌ر ئه‌م هه‌سه‌اره‌یه‌ی زه‌ویی ئیمه‌ وه‌ها ب‌راوته‌وه، ده‌توانین زۆر شه‌ت پ‌یشکه‌ش به‌ سامانی مرو‌فانی سه‌رزه‌وی بکه‌ین، به‌لام " بئی- ده‌ولته‌ی " ر یگه‌مان نادات .

۱۱

عوسمانییه‌کان چه‌ندین سه‌ده‌ زمانی تورکییان به‌ پیتی عاره‌بی نووسی و هه‌یچ ک‌یشه‌یه‌کی نووسینیان نه‌بوو، هه‌شه‌ت به‌رگی ک‌تیبی تورکی سیاحه‌تنامه‌ی ئه‌ولیا چه‌لبی به‌ ئه‌و پ‌یته عاره‌ب‌بیانه‌ له ئه‌سته‌مه‌بو‌ل چاپ‌کران (۱۸۹۶- ۱۹۲۸) . به‌لام له‌و به‌ینه‌دا که‌سانیکی وه‌ک " عه‌بدو‌للا جه‌وده‌ت " ی کورد، سه‌رنووسه‌ری روژنامه‌ی " اجتهاد " ی پارته‌ی " مجد " ، که‌ سالی ۱۹۱۲ له ئ‌یت‌یحاده‌یه‌کان ج‌یابوونه‌وه، داوای " ته‌ره‌قی " (به‌رزبوونه‌وه، پ‌یشکه‌وتن) ی " نه‌ته‌وه‌ی عوسمانی " یان کرد . ته‌ره‌قی یانی چی ؟ یه‌کیک له‌ ماناکانی ئه‌وه بوو که‌ واز له‌ نووسین به‌ پیتی عاره‌بی به‌ئین و به‌ پیتی لاتین بنووسن .

مسته‌فا که‌مال (مسته‌فا عه‌لی رزا) یه‌که‌م روژی نوامبری ۱۹۲۸ به‌ قانوونیک ب‌ریاری دا که‌ تورکیا له‌ یه‌که‌م روژی دیسامبره‌وه (دوای مانگیک) ده‌ب‌یت ده‌ست به‌ نووسین به‌ پیتی لاتین بکات و، له‌ یه‌که‌م روژی یه‌که‌م مانگی سالی نو‌یوه ئ‌یتر نووسین ده‌ب‌یت ته‌نیا به‌ پیتی لاتین ب‌یت : ک‌تیب و روژنامه‌ و گو‌فار و خو‌یندن و ئ‌یداره‌ و هه‌موو .

مسته‌فا که‌مال سالی ۱۹۳۴ ناوی بوو به‌ " ئاتاتورک " ، ناوی پاشا و بیی و ئه‌فه‌ندی و چه‌ندی تری قه‌ده‌غه‌ کردن و، ده‌بوو هه‌ر ناوی تورکیی خانه‌واده‌ هه‌ب‌یت . ره‌زا شای ئ‌یران و مسته‌فا که‌مال له‌ زۆر شه‌تا لاسای یه‌کتریان ده‌کرده‌وه . سه‌پاندنی به‌رگی ئه‌وروپایی چاکه‌ت و پاتۆل و ... کۆلیک له‌و " ته‌ره‌قی " یانه‌! (مرو‌ف کلاو بکاته‌ سه‌ری تا ب‌ب‌یت به‌ شه‌تیکی باشته‌ر!) ، به‌لام فارسه‌کان شانس‌ی ئه‌وه‌یان هه‌بوو که‌ ره‌زا شا پیتی لاتینی به‌سه‌ردا نه‌سه‌پاندن، له‌وه‌دا وه‌ک

ئاتاتورک ئەحمەق نەبوو .

ئەو پيشكەوتنخووزيبه‌ي توركان، سەد سالىك بوو دەستى پىكر دبوو، يەكئىك لە برىارەكانى " نظام جديـد "ى مەحمودى دووهم (سولتان ۱۸۰۸-۱۸۳۹) برىتى بوو لە كلاًوى سەربازى : تەپلەپه‌يكى سوورى بە گولئىنگە، كە هى شارى " فئىس " (يا فئىز، فاس)ى مەغرىب بوو و هەر بە ناوى ئەو شارە ناودەبرا، پارچەپه‌يكى وەك گوىسوانه‌يه‌ك بو پاراستنى چاو لە هەتاو لەپيشه‌وه بوو . عولەما هاواريان تىكەوت كە سەرباز بەو كلاًوه‌وه چوون دەتوانئىت لە نوئىژدا سووچدە بەرىت و ناوچەوانى وە زهوى بكه‌وت ؟ ناچار گوتيان دە ئەو گوىسوانه‌په‌ي لى بكه‌نه‌وه، ئىتر " فئىس " بوو بە نيشانه‌ي " تەرەقى "ى سەرباز و ئەفەندىي و لآتى عوسمانى . لە سەردەمى مستەفا كەمال دا ئەو نيشانه‌ي " تەرەقى "ىه بوو بە نيشانه‌ي دواكه‌وتوويى ! ئەمجاره‌يان " كلاًو "ى ئەوروپايى نيشانه‌ي " تەرەقى " بوو و، خووش ئەوه‌يه ئىمامانى مزگه‌وتان كە ئەومندە دژى فئىس ببوون، هەر ئەو فئىسه‌يان كرد بە كلاًوى خويان بەلام پەروئيه‌كى سببىيان لى هالاند! و ئىدى ئەوه هەر مایه‌وه، هەر وەك بە سەرى ماموستا "عەلانىدین سەجادی" و " شىخ محەمەدى خال"مانه‌وه دەبىنى :



عەلانىدین سەجادی



شىخ محەمەدى خال

" تەرەقى " واتە گەيشتن بە پله‌ي دنياى رۆژئاواى پيشكەوتوو ؟ ئەوش بە گۆرىنى بەرگى

رهنگاورهنگی جوان به دوولینگیک و چاکهتیک و پهتکیک ده ملدا و، کلاو کردنه سر و، به گۆرینی ئهلف- بیی نووسین له رهسمی "ع" و "م" و "ه" و ئهو ههموو هونهری خهتی نسخ و رقعة و دیوانی و فارسی و ثلث و نستعلیق و تعلیق و چهندین جزری کوفی و مشرقی و مغربی و اجازة که مۆری سولتانی عوسمانیی پی چووته سه لیره ی زیری رهشادی و ئیستاش به سینگی ناز دار انهوه، گواستهوه لهوه بو b c ، چونکه ئهوه له زانست و تهکنیک و فهلسهفه و فکر دا دهتگهیهنیه ئاستی روژ ئاوا ؟ ئی ئهگهر وایه، بی قهزا بیت، فه زمان بده ههموو تورکیک جلوههرگی ناینشتاین بکاته بهری (پهتکهکهی ملیت لهبیر نهچیت که پیی دهلین کراوات) و پیلارهکهشی ده پی بکهن، ئیتر یهک نهتهوهی وهکو خۆت عاقل بو روژه لاتی ناوهراست و ههموو دنیا دروست دهکهیت، بهتاییهتی که به ههمان ئهلف- بیی لاتین دهنوسن، چیتر "ئهفندی" و "بیی" و ئهو شتانهش نین، ئیتر سهده له سهده ههمووتان به تهواوی دهبن به ناینشتاین و، تورک وهکو ئیسرا ئیلیهکان و ژاپۆنیهکان و چینیهکان که به پیتی لاتین ناووسن دواکهوتوو نامینهوه ... بهتاییهتی ئهو ئیسرا ئیلیانه که ئهلف- بییهکهیان له سنووری قهومی خۆیان دهرناچیت، ئیتر چۆن وهکو ئهوروپا و تورک "تهرهقی" و دهسته دههینن ؟

بهو ئهلف- بیی ناینشتاینیه تورکیه، پیوهندیی تورک به میژوویهوه دهبریت . وهکو سهربازانی عهملیاتی تاییهتی، دهموچاوی وشهکان به قوری رهش سواغ دهریت ئیتر که دهنوسیت "سودا suda" که به تورکی واته رهنج، وهکو نووسینی عوسمانیهکه "صداع" نانساریتهوه که له عارهبی وهرگیراوه (به عارهبی واته سهریشه) و، ئهوش گرنگه، چونکه تو دهلئیت تورک وشهی له خهکی تر وهرنهگرتوووه و "ههموو دنیا، به سوید و ئینگلستانهوه (شاری "کینت" که تورکیه) سهردهمیک زمانیان تورکی بووه، چونکه زمانهکانیان له سومهری و ئاکادای و ئاشووری و بابلی و هیتی و سوبارو (سو به تورکی واته ئاو) و میتانی و ههموو ئهوانه وهرگرتوووه که تورک بوون! ... مروّف که دابنیشیت هیندیگ قور بگریتهوه تا نهتهوهیهکی لی دروست بکات، بهلام به بی ئهوه که کا بکاته قورمهکهوه، دهبیت بو داهاتووی مروّفایهتی چ نهتیجهیهکی ههیت ؟

ئاخر ئهگهر له جیاتی وشهی "مهدرسه" فه زمانت دا که تورک بلین : ئوکول (له " école

ئىكۆل "ى فەرەنسى)، چۆن بەو ھىچ لە ناوەرۆكى مەدرەسە دەگۆرئیت ؟ مەگەر كارى مەدرەسە بە ناوەكەيەتى يا بەو ھى كە تئدا دەخوئندرئیت، خوئندنى چى ؟ كە سوئدى و ئىنگلىس چۆن توركيەكەيان لەبىرچووئەتەو؟! تورك چەند سالى ترى لە پىشە تا خوى لەو زبڵدانەى " تەرەقى"ى ئاتاتورك پاك دەكاتەو و دەبئت بە تەبرىكى ئاسايى ؟

ئەدى " يونئىسكو" بۆچى سەد سالى لەدايكبوونى ئاتاتوركى بە ناوى پىشكەوتنخوئىكى مەزنى دنيا ياد كردهو ؟

و ئەلام : چونكە ئاتاتورك " دەولەت "ى ھەبوو ... دەولەت ... ھەى دەولەت بۆ كەتنى كە دەيدەيت دەولەت، عەقلى ئاتاتوركى پئى دەكەيتە جئزنى يونئىسكو و، منىش كە سەبرى ئەو گالئەجارە دەكەم، كە توركيك لئىم دەپرسئت تۆ خەلكى كوئىت و دەلئىم كوردستان، دەلئت : كوردستان نەردە ؟ شتئك لە دنيادا نىە ناوى كوردستان بئت !
تورك دەولەتى ھەيە، من نيمە .

۱۳

يەكەم كەسانىك كە داھىنانى " پىت "يان بە بىردا ھاتوو و، دايانھىناو و لئى بوونەتەو، ئىدى پىتەكەيان چىتر فرى بە سەر ئەوانو ھە ماو ھ . چونكە پىت " ئامراز ھ . كئى يەكەم چەقوى دروست كرد ؟ كئى يەكەم تير و كەوان ؟ كئى يەكەم تەنگ ؟ كئى يەكەم تانك (كە ھەم دانىمار- كى و ھەم ئەفغانى و ھەم داعىش و ھەم فارسى شىعە بەكارى دەھئىنن) تازە مەوزووع نىە، " ئامراز"ى بەدەستى ھەمووان ھى ھەمووان ھ . نە داعىش عەقلى لە دانىماركى نىزىك دەبئتەو چونكە ھەمان تانك بەكار دەھئئت كە دانىماركىش بەكارى دەھئئت و، نە بە لاساكردئەو ھى فەر ھەنگى كافرانئشى دەزانئت . كورد و تورك و رووس و سوئدى و ئافرىقايى و ... ھەموو- يان چەقو بەكار دەھئىنن، ئەوجا يەكەم داھىنەرى چەقو لە مئژوودا سومەرىيى " رەسەن" ! بوو يا سومەرىيەكان لە قومى تريان دزىبوو، بە من چى ؟ من چەقو بەكار دەھئىم و تەواو .

پىت، ئەو ئامراز ھ لە سەدەى نۆزدەو ھ بۆ نابىنايانئش ھەيە و ئئستا بۆردى بۆ كۆمپوئەس ھەيە، من دەتوانم ئەم نووسىنەم، لەجىاتى ئەو كە بە ئەم پىتەنەى بنووسم، بە پىتى نابىنايان تايپ بەكەم

و له نووسین و له خویندنه و هشیدا هر دوو چاوم بنووینم .
نووسه‌ری ئینگلیس ټولکین (۱۸۹۲-۱۹۷۳)، پیتی بو نووسیتیک دروست‌کرد، ده‌توانین له
نئینته‌ر نیتدا بیبیین، پیتی " تینگوار Tengwar (کوی تینگوا)، به نووسینه‌که‌ی خوی : ښځه .
من له چه‌قو یا تفه‌نگ، یا پیت که هر رمزیکه و به " عورف و عاده‌ت" بریار ددریت چوون
به‌کار بیت، دنووسم تیمپس و دمخوینمه‌وه طا، یا دنووسم "منت" و دمخوینمه‌وه مینه‌ت ... به
که‌یفی خووم نیه ؟ عاده‌ته و ته‌واو، که نه‌وه بوو به عورف و عاده‌ت له نیوان نووسه‌ر و
خوینه‌رانیدا، تازه نیت له کوپوه هاتووه یا نه‌هاتووه، من چ منته‌م پی هه‌یه ؟ هه‌چ .
کاتیک له لایه‌که‌وه تورکیک به فسر هه‌نگی عه‌سکه‌ریکی مله‌وری خوی پیم‌ده‌لایت ده‌بیت نه‌وه
نامراه بو نووسین و خویندنه‌وم به‌کار به‌ینم که نه‌وه بوم هه‌لده‌بژیریت و له لایه‌کی تره‌وه
فارس و عاره‌ب ده‌لین ده‌بیت نه‌وه نامراه بو نووسین و خویندنه‌وه به‌کار به‌ینیت که نیمه‌ده‌لین،
من نه‌وه قه‌بوول بکه‌م " چونکه نه‌وان وا ده‌لین !" نه‌وه نیت له مه‌سه‌له‌ی نووسین و خویندنه‌وه
ده‌ده‌چیت، ده‌بیت له‌توپه‌ت کردن و سرینه‌وه‌ی من، نه‌ینا منی یه‌ک قه‌ومی یه‌ک ولات، بوچی
دوو نامراهی جیاواز بو یه‌ک هه‌مان کار به‌کار به‌ینم و، بوچی من خووم له سهر خاکی خووم بو
خووم شکلی نه‌وه نامراه، نه‌وه چه‌قویه یا نه‌وه پیته یا هرچی هه‌یه هه‌لده‌بژیرم ؟ چونکه من
ده‌وله‌تم نیه و، مافی هه‌ل‌بژاردنی نامراهی پیداویستی ژبانی خووم نیه ؟ نه‌وه مافه هر هی
ده‌وله‌ته ؟ ده‌که‌واته خه‌باتی من بو نووسین و خویندنه‌وه‌ی خووشم هر ده‌بیت بو ده‌وله‌ت بیت،
ده‌وله‌تیکه‌ی خووم هه‌بیت تاکو هر وه‌ک نه‌وه چه‌قویه هه‌لده‌بژیرم که بو خوومی به باش ده‌بینم،
بتوانم " به ویستی خووم " شیوه‌ی پیت و نووسینیشم هه‌ل‌بژیرم نه‌وجا عاره‌بی هه‌لده‌بژیرم یا
لاتین یا هه‌لف- بی‌ی عیبری یا ته‌نانه‌ت نه‌وه‌ی ټولکین یا هرچی تر ... نه‌وه کاری خوومه،
یا راسته‌ر و وردتر بلیم : کاری ده‌وله‌تی خوومه، نامه‌ویت ده‌وله‌تی که‌سیکی تر نه‌وه سهره‌تایینتر-
بین داهینانه‌ی هزاران سالی رابردووی ژبانی مروقم بو هه‌ل‌بژیریت .

لاتىنى رۇمى بەكار ھېنا، كوردستانىش بەھە كە لە مەئبەندى ئىمپراتورىيە ئىسلامىيەكاندا بوو،
 ومكو عارەب و فارس و تورك (تا ۱۹۲۹) و چەند قەومى تر، ئەلف-بىئى عارەبىي بەكار ھېنا .
 كورد لە سەردەمى عوسمانىدا ديارە بە ھەمان پىتى عارەبىيان نووسىبوو، تا مستەفا كەمال
 ئەلف- بىئ لاتىنەكەى خۆى بەسەر توركىدا سەپاند . بەدرخانىيەكان لە بەرانىس ئەو واقىعەدا،
 كە كوردى ژىردەستى تورك ئىتر ھەر ئەو لاتىنەى ئاتاتورك فىر دەبىت، گۇقارى "ھاوار"ى
 كوردىيان سالى ۱۹۳۲ لە سووریا بە ھەرتك پىت دەركرد، ھەر ژمارىە بەشكىكى بە پىتى
 عارەبى و بەشكىكى بە پىتى لاتىن بوو . ئەو ئەوسا كاريكى پىويست بوو، ناودارترىن نووسەر-
 ان و شاعىرانى باشوور بە پىتى عارەبى گوتار و شىعريان بو دەنارد و ھەك خويان بلاو
 دەكرانەوہ : گوران، بىكەس، شاكەر فەتاح، برايم ئەحمەد (بە ناويكى تر) و " عبدالخالق اثىرى
 كركوكى" و چەندانى تر، شىعرى حاجى قادرى كوئى و ھىمن و ... چەندى ترى بە پىتى
 عارەبى تىدا بلاو دەكرانەوہ؛ ئەوانەى شىوازى باكوريش بە پىتى لاتىن: بەدرخانىيەكان خويان،
 جگەر خوين، قەدرى جان، نامى، قەدرى جەمىل پاشا، نورەدىن زازا، شىعرى خانى و جزىرى
 و... زورى دى . گۇقارى ھاوار، دواى دوو سالى، وازى لە پىتى عارەبى ھېنا و ھەر لاتىنەكە
 ماىەوہ و، ئىتر پىوھندى باشووريشى نەما، لە ژمارە ۲۴ ھە تا دوا ژمارەى ۵۷ى ھاوئى
 ۱۹۴۳ ھەر بو نووسەران و شاعىرانى شىوازى كرمانجىي باكور بە پىتى لاتىن بوو .

بە بىرى من، ئەو دابرانەى لە پىتى عارەبى و باشوور ھەلەيەكى گەرە بوو .

خويندەوارى ھەرزەكارى كورد، زورىيان بە ھزر " كەمالى "ىن . بو ئاسۆى فەر ھەنگى،
 ھەلۆئىست لە پىت و لىنۆرىنى لاتىن و ئەوروپا و، رۆژ ھەلات و پىتى عارەبى و مىژوو و
 خويندەوارى و زور شت، جگە لە ناسىونالىزم، ھەر كۆپى ئاتاتوركن، زور كوردى نەتەوھىش
 بەھۆى دواكەوتوويىەوہ تازە بە تازە دەگەنە قۇناغى ۱۹۲۹ى مستەفا كەمال و، نووسىن بە
 پىتى لاتىن بە نىشانەى شارستانىيەت و نووسىن بە پىتى عارەبى بە نىشانەى دواكەوتوويى
 دەبىن .

ھەر ھەك ئەوروپاى رۆژئاوا جەغزى ئەلف- بىئى لاتىنە و، زور لە ئەوروپاى رۆژ ھەلات

(و هیندییک له ئاسیای ناوه‌ندیش) جه‌غزی ئه‌لف- بئی سیریلیکه، هیندستان و ده‌وروبه‌ری جه‌غزی ئه‌لف-بئی دینانگریه، به‌شیکه ئاسیای دووریش شکلی نووسینی چینی و ژاپونی و ئه‌وانه‌یه، مه‌لبه‌ندی کوردستان جه‌غزی پیتی عاره‌بی بوو، تا مسته‌فا که‌مال پیتی لاتینی کرد به ئه‌لف- بئی ده‌وله‌ته‌که‌ی و، دوای ئه‌وه ئیسرائیل سالی ۱۹۴۸ دامه‌زرا و ئه‌لف- بئی تاییه‌تی عییری (لقیکی ئارامی) کرد به ئه‌لف- بئی ده‌وله‌تی خوی .

کوردستان، به ئه‌وه کاره‌ی مسته‌فا که‌مال، دابه‌شبوونیکی تریشی به‌دووی دابه‌شبوونه سیاسییه- کانیدا به‌سه‌ره‌ات، ئه‌مه‌یان له مه‌یدانی به‌کاره‌ینانی ئه‌لف- بئی‌دا بوو (فارسی ئه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌ نه‌هات چونکه هیچ به‌شیک له خاکی فارس له ژیر ده‌ستی تورکیادا نه‌بوو) .

نیسه‌ته‌تی به‌کاره‌ینانی عه‌قل له فه‌ره‌نگدا، له‌به‌ره‌انبه‌ره ته‌ئسیره سایکۆلۆجییه‌کاندا شتیکی ئیجگار زۆر که‌مه، که‌میک سه‌رووی سیفره . شه‌پۆلی - گوایه- مارکسیزم له لایه‌ک (بو جنیودان به شیخ و مه‌لا و پیاوانی ئابینی) و که‌سانیکی نه‌زانی وه‌کو حوزنی موکریانی له لایه‌کی تره‌وه، ناویکی وه‌هایان رشت که په‌رینه‌وه‌ی عه‌قلی کوردی لی زۆر سه‌خت کرد .

جاریک، "حوزنی"یه‌ک، دوای ئه‌وه که تو‌ماری ره‌سمیی ده‌وله‌تی ره‌واندزی سه‌رده‌می پاشای کۆره‌ی له‌ناودا تا‌کو نه‌ییینین، چیرۆکی خورافاتاتی ئاتاتورکیانه‌ی بو هه‌لبه‌ستین که :

ده‌وله‌تی کورد له ره‌واندز به قسه‌ی یه‌ک مه‌لا رووخا! هه‌ر وه‌ک ده‌وله‌تی کورد پووش بیت و بای قسه‌ی مه‌لا یه‌ک بر دیتی، یا تووتن بیت و کیشرا بیت، یا به‌فر بیت و به ئاگری قسه‌ی مه‌لا یه‌ک تو ابیته‌وه . هه‌ر چه‌نده مه‌سه‌وود محمه‌د هاواری کرد که ئه‌وه قسه‌یه‌کی زۆر هه‌له‌یه و تکایه به جیددی وه‌ر نه‌گیریت و، دوای ئه‌وه مه‌لا شکوریش هه‌مان قسه‌ی مه‌سه‌وود محمه‌دی کرد و، هه‌ر تکیان زۆریان به‌وه مه‌لا یه‌ه‌لگوت که گوایه ده‌وله‌تی ره‌واندز به فه‌توای ئه‌وه رووخا بیت (له کاتی‌کدا که ئه‌وه مه‌لا یه‌ه‌لگوت هه‌ر مفتی نه‌بووه، به دلنیا یی روون نیه که هه‌ر له ره‌واندز بوو بیت، که‌سیکی تر به ناوی " مه‌لا عه‌زیز"ی خزمی میر مفتی بووه و له‌گه‌ل میردا چووته ئه‌سته‌مه‌بوول) .

به‌هه‌ر حال، ئیستا کوردستان بو ئه‌لف- بئی دوو جه‌غزه و، هه‌لوێستی کوردیش هه‌ر وه‌هایه . به‌لام تورکه‌کان ده‌لین : کوردستان نه‌رده ؟ ئه‌گه‌ر کوردایه‌تی له ۱۹۲۹ دا دژی ئه‌لف- بئی

لاتین بوايه و - بلاین- بیگوتایه نیمه هس ئهه ئهلف-بییه بهکار دههینین که خانی و شیخ سه عید و ئیحسان نووری پاشا بهکاریان هیناوه و، تهواری سهدهی بیستم دهستیان له ئهه داوايهیان بهر- نهادهیه، ئیستا باکوور و تورکیا، هس وهک دوو نیشتمانی جیاوازن، له ئهلف- بی شدا دهبوونه دوو جهغزی جیاواز و به تورکهکانمان دهگوت : کوردستان ئههیه که به ئهلف- بییهکی تری غهیری ئهههی ئیوه دهنووسیت .

١٦

بههه که ئهلف- بی رهمله، دهکریت هس ئهلف- بییهک بو هس زمانیک بگونجیندریت . تورکی و فارسی و ئیدی له ولاتانی یهکیتهی سوڤیهتدا بهنموونه (قرخیزی، تاجیک، نازهری، کوردی ... هسچی)، به هوی دهسهلاتی رووسههه له سوڤیهت به ئهلف- بیی سیریلیک نووسراون . ریک به ههمان شیوهی که دهکریت نیشانهکانی ترافیک بگوردین : دهنگی بولبول لهجیاتی رهنگی سهوز و، دهنگی قهلهههشه لهجیاتی رهنگی سوور و، دهنگی لهگلهگ لهجیاتی رهنگی زهرد یا پرتهقالی، رهملهکانی نووسینیش دهکریت بگونجیندرین . بهلام کهی کی چۆن چی بریار دههات ؟

بوونی ئهلف- بییهک به ئهلف- بیی ولاتیک، هههیشه به بریاری یهک سهرچاوه بووه و دهبیت : دهسهلات . کورد ئیستا دهولهتیشی نیه (هیچ ئههارهتیکه نهماوه تاکو بلاین ئههیش به گویرهی جهغزی ئیسلامی مهلهندهکهی بریار دهات ئهلف- بیی عارهبی یا هس پیتیک چۆن بهکار بهینیت)، تهنیا وا له چارهگهسهدهی دوایدا جوهره ئوتونومییهکی له بهشیکه بچووی ولاتهکهیدا ههیه و، ههچی دی . دهوری ٩٠% ی ولاتی کوردستان هیشتا له ژیردهستی راستهه- خووی بیگانهادهیه و، مافی ههلبژاردنی زور کولهکهی نهزمی ژیان - که ئهلف- بی یهکیکه لهوانه - له لایهن داگیرکهری خاکی کوردههه له کورد زهوت کراوه . بهلام کورد، قارهمانانه و، بههوی مهیلی بو شارستانیهت و خویندهواری به زمانی خووی لهسهه خاکی خووی، تهناهت ئاله ئهه ژیردهستهیهشدا ریگهیهکی بو بهکار هینانی ئهلف- بییهک بو خووی کردووتهههه : شکلیکی تایهتی ئهلف- بیی بوخوی، تهناهت به بی بریاری ههچ دهسهلاتیکیش، هس وا به عهفهوی له لایهن گهلهههه و له چوارچیهی واقیعی دهوروبهری خووی، بوخوی پیکهیناوه :

لاتینییهکی بهدرخانیهکان له لاتین و، جوانترین ئهلف- بی له عارهبییهکهوه له لایهن کۆری زانیاری کورد له بهغدا بهنمونه .

ئێستا به گوێرهی جوغرافیای سیاسی، ههرتک ئهلف- بی له واقعیی ژیانیدا ههن و، کورد چاوهڕێی دهولهتی سهربهخۆی کوردستانی یهکگرتوو دهکات تا دوا بریاری بو ئهلف- بی له لایهن دهسهلاتی خۆیهوه دههچیت و ئیتر بو ههزار یا ههزاران سالی دواي ئهوه، کوردیش وهکو نهتهوه سهربهخۆکانی تر نووسینی یهک پاسپۆرتی وشهیی خۆی له فهرهنگیدا تۆمار بکات . من، که دهسهلاتی سیاسیم نیه، لێرهدا بیرم بو دوو شت دهچیت : دهوری ئهم ههریمی باشووری ئیستامان و، لیتورینیکی خۆم بو ئهوه پهڕلهمانهیی که رۆژیک بریاری ئهلف- بی بو نهتهوهی کورد دهفات .

زۆر شت ههن به مهیل پیکدین : چوونیتی درونی پۆشاک، پیکهینانی پیزا، یا لینانی ههر چیشتیك به نمونه . بهلام دروستبوونی " نهتهوه" وانه : سهروکی عهشیرهتیك، شوانیکی نهخویندهوار، شاگردی فهیلهسوفیک، جهردهیهکی بی رهوشت، دهست به سهه خهڵکیكدا دهگریت و دهبیته رابهریان، یا دهرهههگیك شوینیك به دیاری له پادشایهك وهردهگریت، پیغمههریک به روئایهك شوینی خۆی دهکاتهوه، سهروکی تهریقهتیك دهرویشانی له خۆی کۆ دهکاتهوه، یا ... که میژووی دروستبوونی نهتهوهکان دهخوینینهوه، دهبین کۆبوونهوهی خهڵکیك له سهه خاکیک له ژیر ئالای دهسهلاتیک و بوونی به نهتهوه دهگریت له ریگهی زۆر سههر و سهمهههی جیاوازه هاتییت .

جوغرافیای کوردستان و، له نهتیجهدا کۆمهلهگی کورد وهها گهیشه سهدهی بیستم، که ژیان شارسنانی زۆر دیهاتیانه بوو، چینی ناوهند تیدا زۆر پووچ و کهم مایه بوو، " خۆبیوون" که باسی " نهتهوهی کورد" ی دهکرد، زۆربهی دهوروبهر ئهوهیان به " کفر" دادهن . کاتیك ژیکاف باسی کوردایهتی دهکرد، نهیده توانی " سهرووتیک" بکات به پیشهوا . له سلیمانی تهریقهتی دهرویشهکانی مالی دهرهههگیك تاچه دهسهلاتیکی کورد بوو که دهبوو کهسیکی ئهندامی ئهوه ماله

مهر کهزه کههه بۆ کوردایهتی بقۆزیتهوه، نهینا فکری کوردایهتی خۆی نهیده توانی پهلیکی ۲۵ کهسیش بۆ دهولهتیکه نهتهوهی کورد ساز بدات . یا بلاین کورد وهکو جوو کتیبیکه پر له خورافات و ومحشیگهری پیش چند هزار سال کۆی نهده کردهوه، تا کهسانیکه خاوهن بانک و سهرمایهه رۆژئاوایی نهو کۆبوونهوهیه بقۆز نهوه و له سهه خاکیک (به گویرهه نهو کتیهه که ده سههه خهکهکهکهیاندایهوه) نهتهوهیهکه مۆدیرن و بههیز بهینه سهه شانۆ و، ئالاکهه بینهه یهکیک له - نیستا - ۱۹۳ ئالا له سهه خانوه کههه نیویۆرک (ههوهیههه و جوو دی نهتهوه له سهه زهوهه) . مالهه بارزانی، ههلهومهرجی بۆ هات که نیستا بینهه یهکهه هیزی قهومی که ریکهه بوونهتهوههه گرتهوهته بهه و، توانی بهشیکه باشیش له چینی ناوهندیکی زۆر کهه مایه و شل و مل و دهلهمهه و بهه قیমেتهش که کورد ههیههه، ئیحتیوا بکات .

ئایا مالهه بارزانی پیشهکه نهخشهیهکیان بۆ دروستکردنی نهتهوهیهکه ههبووه که ههموو عونسورمهکانی چۆن بن ؟ نهخیر، تهبعیه نهخیر، دروستبوونی نهتهوه چ کاری بهه شتانه داوه ؟ بارزانی به ریکهوت عهشیرهتیکه بهریزی کۆمهلهگهیهکه سۆسیالیستی سهههتاین، بهلام خۆ دهشکرا وهکو نادرشا جهرده و پیاوکۆژ بوونایه . تهبعیه چ نادر یا ههه شایهک، چ ههه دهه بهگیکه دامهزرینهه نهتهوهیهکه (به نمونه دهه بهگه ئهلهمانهکهه بناغهدهانهه نهتهوهه هۆلهندا)، چ پیاوانی ئاینیه کتیهه پر له خورافات و ومحشیگهریهکهه تهورات، چ فهتواکانی شێخانی تهریقتهه سهههوسی له لیبیا، یا ههه کهسانیکه تر که به ریکهوت بناغهدهانانی نهتهوهه- یهکه ده نهستهویاندا دهبنیت، دواي " بناغهدهانان " (که دهکریت سألانیکی زۆر بخایهبنیت) نیتر دهوریان تهواو دهبنیت، چینهکان دهبووژینهوهه و، دنیا به خور دهگۆریت و، نهتهوهکهانیش پههه دهستینن و، به نهو ساکاریهه بناغهکههیان نامیننهوهه .

نیستا، مالهه بارزانی له باشوور وهکو قژی سامسون هیزی ناسیۆنالیزمی کوردن، کیانی باشوور بههوهه بهنده، نهگهه نهو قژه بېر دریت، نهونده کیانه سیاسیههه که کورد له باشوور ههیههه، حهتهمن دهتهپیت و کۆتاییدیت . کهواته مانهوهه بارزانی "نیستا" مانهوهه نهونده دهسهلاتهه کورده له باشوور و، برینهه دهبنتهه برانهوهه نهو دهسهلاتهه .

به لّام نایا نهُو دهسه لّاته دهز انیت گرنگیی " نلف- بی " چیه ؟ نهُگر پرسیری نلف- بی له نهُو بناغدهانه بکهیت، رنگه به سه سوورمانهوه سهیری یه کتر بکن و بلّین نهُوه باسی چی دهکات ؟ نّیمه له چ حالّیکداین و نهُوش باسی چیمان بۆ دهکات ؟

نهُو به شهی چینی ناوهندی که له دهروهی دهسه لّاتی مالی بارزانییه، یا شیت و ویت و بهر لّلا و بی قیمته و له جیاتی هه لّچینی دیوار له سه نهُو بناغیه، دهیویت بناغکه هه هه لّته کینیت، یا بی توانا و بهتالّیکه و جارّ شتیکی له دهست نایهت .

که باسی شوینی نیستای مالی بارزانی بهو جۆره دهکهم، من نهُوه به واقعیکی چاره نووسازی رابه رایهتی سیاسی دهبنم، نهُینا - خوا نهکات- نکولی کردن له دهوری ههزاران پیشمه رگی که فه مانیان له " یه کیتی " و مرده گرن نیه . لّیره دا باس له چاره نووسی سیاسییه، خو سالی هه سه کهش به ههزاران پیشمه رگه هه بیون، نیستاش نهُو پیشمه رگه قاره مانانهی له بهر- یهکی ههزار کیلومیتزیدا کوردستانیان له داعیش پاراست، کهر کوکیان له هشد نه پاراست . باسه که له سه ناستی تاکه کان نیه، نهُینا هه موو یا به لای کهم زورترینی هه ره زوری پیشمه رگه حه تمن دلسوزترین کوردن بۆ نه ته وه و نیشتمانی خویان .

له لیکۆلینه وهی میژووی نه ته وه کانی تر دا، نیستاش زور جار قوناغیکی میژووی نه ته وه یهک به ناوی پادشاکهی دیار ده کهین . به نمونه ده لّین فه رنسا، نینگلستان، نهُمانیا ... ئیدی له سه رده می فلان پادشادا، هیزی له شکر و زانست و نهده بیات و خوینده واری و راده ی که لک و مرگرتن له وزه ی کۆمه لگهی ژیر فه رمانی به چی گه شت، به نمونه نو سه ریک " فریدریک " ی به دامه زینهری رایخی دو وه می نهُمان ناو بر دو وه .

له میژووی دروستبوونی نه ته وه ی یه که گرتووی نی تالیادا، که چینی نا وه ند رابه ری کرد و، پادشایهکی نه ته وه یی به شیکی، پشتی گرت و بوو به یه کهم پادشای هه مووی، ده بینین مازینی ی - تاسه ر- کۆمار خواز رۆشنبیریکی نو سه ری سیاسی بوو، ته نانهت گاریبالی هه رچه نده به جووتیار و سه رباز به ناوبانگ بوو (له نهُروپا و نهُریکا)، نهُوش بیره وه ربیه کانی خوی و

رۆمانیشتی نووسیوه (حوکمی ره‌به‌نه‌کانی دیر ...) که له دژی کلیسای پاپای خاین بوو (یه‌که‌م راگه‌یاندنی یه‌کیتی ئیتالیا له پایته‌ختی کاتی " فیرینزی" (فلورانس) بوو چونکه پاپا رۆمای به له‌شکری فهره‌نسا یۆ خۆی ده‌پاراست، " فینیس" یش سه‌ر به ده‌وله‌تیکێ تابییی ئوتروش بوو). که‌سیکی ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌وانه بۆ بیناکردنی ئیتالیا گرنگ بوو بریتی بوو له : مانزۆنی شاعیر و رۆماننوسی رۆمانتیک و زمانزان، شاکاری " ده‌زگیرانه‌کان" ی به زمانی میلانۆی زی‌دی خۆی نووسیوو، به‌لام به لیکۆلینه‌وه گه‌یشته ئه‌و نه‌تیجه‌یه که شیوازی فیرینزی بۆ ستانداردی ئیتالیا به ئه‌و هه‌مووه شیواز و زمانانه باشته، سه‌ر له نوێ رۆمانه‌که‌ی به شیوازی فیرینزی دارشته‌وه .

له شۆرشێ رۆژه‌لاتی ئیمه‌ش قاسملو رۆشنیریکی گه‌وره‌ی ئاکادیمی بوو، هه‌سه‌نزاده نووسه‌ر و وه‌رگیر و کوردیزانی باش بوو، شه‌ره‌فکه‌ندی رۆشنیر و ئاکادیمی بوو. ئه‌وانه وه‌کو ئیتالیه‌کان، وه‌کو پێشه‌وا‌ی کۆماری کوردستان بیریان زۆر لای کتیب و خویندن و خوینده‌واری بوو. من ئیستا چوار کتیب له‌به‌رده‌ستن که زۆر جوان چاپکراون : ئەژمیر بۆ پۆلی دووی سه‌ره‌تایی- ۱۳۵۸ (۱۹۸۰) و، سێ کتیبه‌که‌ی تر تاریخی سێ سأل دوای ئه‌وه‌یان له سه‌ره : ئەژمیر بۆ پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی، زانستی ئەزمونی - پۆلی یه‌که‌م و دووه‌می سه‌ره‌تایی. هه‌ر چوار کتیب له سه‌ریان نووسراوه : " کۆری به‌ریوه‌به‌ری په‌روه‌رده و فیر- کردنی سه‌رانسه‌ری کوردستانی ئیران"، که کاری حیزبی دیموکراته، نایه‌وێت مندا لان له خویندن بیه‌ش بن، بیر لای کتیب و خویندن و خوینده‌واریه .

شۆرشێ کورد له کوردستانی باشوور، له ۱۹۶۱-هوه و، تا سالی ۱۹۹۱ له ده‌سه‌لاتی به‌غدا دابرا و ئیتر ئیداره‌ی خۆی هه‌بوو، من ئاگام لێ نیه کتیبیکێ بۆ خویندن نووسیبت. سالی ۱۹۷۴، به‌هۆی سیاسی پته‌یه‌وه ده‌ست به هه‌ولیکێ وه‌ها درا و، به نه‌تیجه نه‌گه‌یشت . خوینده‌واری کورد له باشوور پێش شۆرشێ کوردیش کیشه‌ی هه‌بوون، به‌لام دیسان باش ده‌رۆشت . به هاتنی شۆرشێ کورد، نیزیکه‌ی په‌کی کهوت .

خۆشبهختانه، دستهیهك كوردی دلسۆزی دهرهوهی دهسهلاتی سیاسی پارتی و رهقیبهکهی، توانیان چهند سائیک له کۆری زانیاری کورد له بهغدا، خزمهتکی باشی خویندهواری کوردی بکهن . شۆرشێ کورد خۆی له دهرهوهی ئهو پرۆسهیه بوو . تهناهت سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴، پارتی، " سامی رحمانی " ی کردبوو به بهرپرسانی کاروباری خویندنی کوردی! سامی رحمانییهك كه نهیدهتوانی یهك نامه ی ریکوپیک به کوردی بنوسیت یا تهناهت باش بخوینتیهوه . سامی له بهغدا، وهکو ئیستای نیچیرقان له ههولیر، نهیدهزانی خویندن و خویندهواری کوردی سهریان به کوپوهیه و کلکیان به کوپوه، کاری خویندنی کوردییهی ههس بۆ مهبهستی سیاسی خۆی بهکار دههینا . چهنده له نووسینه سیاسیهکانیدا " چهپ" بوو (که وا نهبوو، چهپی چی و شتی چی ؟ ههمووی حوقهبازیی سیاسهت بوو)، کارهکانیشی له بهغدا ههس ئهوهنده فریان بهسهس خویندهوارییهوه ههجوو .

کورد، له ۱۹۹۱ ههوه دهسهلاتیکه له باشوور ههیه، بهلام سیاسهت و ئاسایش و پیداوایستی سهربازی و کیشهی پاره، به تهواری ههموو ههواس و وزه ی کار بهدهستانیان داگیر کردوو و، شوینیک بۆ ههست کردن به گرنگی خویندن و خویندهواری تیدا نهماوتهوه . ئهوهندهی که ههیه، له رووی " سیاسی" ی پهتییهوهیه و، به تهبیعهتی حال قوربانیی شهری نهپراوهی دهسه-لاتی نیوان دوو بنهمالهکهیه .

به هاسانی دهتوانین زۆر لهبارهی ئهو کارانه بنوسین که کورد له باشوور له ۳۰ سالی رابر- دوو دهیتوانی بۆ خویندن و خویندهواری بیانکات بهلام نهیکردن و، به دهگمهن دهتوانین، ئهگهر ههچ بتوانین، بلین چیه بۆ خویندن و خویندهواری کردوو . نیچیرقان ههچ له سامی رحمانی پتر کوردی نازانیت، ههچ لهویش پتری به عهقلدا نایهت که خویندن و خویندهواری چ دهواریک له بینای نهتهوهدا دهبینیت، مهگهر ههس مالی تالهبانی بۆ ئهوه لهو کارهساترین . زمان و ئهدهبیات و هونهر، خویندن و خویندهواری و بینای فهسهنگی کورد، ههچ کهسیکی له دهسهلاتی باشووردا نیه . ئی له دۆخی وههادا، چۆن پهلهمانی کورد بیر له " پیت " دهکاتهوه ؟ چۆن ههوادای پساوی کۆری زانیاری کوردی بهغدا گری دههاتهوه و تهواو دهکات ؟

۲۰

ئىستا ئەگەر دەولەتى ھۆلەندا بېرىار بىدات كە ئەلف-بىيەكەى بگۆرئىت، بلىت: ئەو رۇما لەعەنە- تىبە ھاتووہ ئەم و لاتەى ئىمەشى داگىر کردووہ و ئەو ئەلف- بىيەى بەسەردا سەپاندووین، چۆن و لاتىان داگىر کردىن، سەربازى رۇما چۆن كچ و ژنمان نەمان ھەتكىيان نەكەن، دە با شەقتىك دە ئەلف- بىيەكەيان ھەلبەدىن و، ئەلف- بىيەكى تر، وەكو ئىرلەندى كۆن ھەر بە خەت ۱۱۱۱ چەند خەتى خوار و چەندى بە سەر چەندىدا راست و ئىتر بەوجۆرە (ئەلف- بىيەى Ogham) بنووسىن، يان ھەر وەك چۆن ھىتلەر خاچە چەماوەكەى لە ھىندستان وەرگرت ئىمەش ئەلف- بىيەى دىقناگىرى وەر بگىرىن، يان با بۆ خاترى گىرنگى چالەكانى گاز و نەوت بۆ ئابوورىمان بە پىتى عارەبى بنووسىن . ئەگەر ئەو شتە رووبدات و، بلىين ھەر خۆيان پىتى عارەبى ھەلبىزىرن، لە جەرگەى ئەوروپايەكدا - كە وەكو خۆى بە نووسىنى پىتى لاتىن دەمىنئەتەوہ - دەبىت زمان و ئەدەبىيات و فەرھەنگى ھۆلەندى و پىوہندى بە ھەموو دەورو بەر بىيەوہ چى لى بىت ؟ ھۆلەندى بىن بە چ تەبرىكى سەير ؟ رىك ھەمان كار بكەن كە مستەفا كەمال بە توركى كرد . ئەو ھەمووہ ناوہ لاتىنە، ئەو ھەمووہ زاراوانەى كە ھەموو ئەوروپا وىكرا بەكارىان دەھىنئىت، ئەو ھەمووہ ئەدەبىياتەى ئەوہندە سەدەىە بە پىتى لاتىن، ئەو ھەمووہ سەرچاوە و ئارشىفە ئەوروپايىەى مېژوو، ھەمووى لە ژيانى خەلكى ھۆلەندا دەسردرئەتەوہ (ئەوسا تەنيا پىپۆر انىك دەيزانن وەك كە تەنيا پىپۆر انىك لە ئىسپانىا ئىستا دەتوانن عارەبى ئارشىفى ئەندەلوس تىبگەن) .

ئىستا من زۆر جار، لە بى تاقتىدا، بۆ ھىندىك پىكەنىن، قامووسىكى كۆنى توركى (ى عوسمانى) - ئىنگلىسى دەكەمەوہ كە سالى ۱۸۹۰ دەرچووہ و، لەم چاپەى دواترىدا كە من ھەمە توركىيە- كەيان سەرەتا بە لاتىنەكەى مستەفا كەمال نووسىوہ ئەوجا ئەسلە عوسمانىيەكە بە پىتى عارەبى . قەت فشقاتى و خوش لە دنىادا نىە، بە ھەق مستەفا كەمال زانىويە چۆن خازوووق ... بەلام خازوووق ھا، نە گالئە، دە ئەو نەتەوہىەى خۆى بېرىت، كە بە سەد سالى تىش نەتوانن لىي بىنەوہ سەر حال . نەتەوہىەكى سەر لى شىواو، چىتر نازانىت سەرى لە كوئىيە و قوونى لەكوئى، نە فەرھەنگى ئەوروپايى وەرگرتووہ و نە ئاگای لە رابردوى خۆى ھەپە : ناوى كوردستان" ى كە يەكەم جار سەلجوقىيەكى تورك كردووہ بە ناوى دەولەتتىك، ئىستا توركەكە دەلىت :

کوردستان نهرده؟ نهوه نهتهومه يا شيتخانهيه؟ له ههموو نارشيفى ههموو سهدهكانى ميژووى له روژى دهرچوونيهوه له تورکستان بى ناگايه، ههموو زانياريههكى ميژوويى له خورافاتى عهسكهريكى سهرسهري به ناوى ئاتاتورک (باوه تورک) وهردهگریت ... چ پيس کردنيكى موحيتى ژيانى مليونان مروقه كه " گرین پيس" يک لهسهري وه جواب ناپهت!

با هيوادار بين، کوردیش نهونده بى عهقل نهبيت پيوهنديى خوئ لهگهئ موحيتى ميژووى پتر له هزار سالى خوئ و، يهک دنيا نارشيف و نهدهبيات و ناین و شيعر و فولکلور و... ههمووى بپریت، كه به دابرانى له نووسينى به پيتى عارهه بى لئى دادهپریت و، دهيكات به تهيريكى سهيرى وهکو تورک! كه باسى ههر مهوزووعيكى نهو هزار سالهئ بو بكهيت بلئيت: چى؟

له كوئ؟

۱

نەك هەر كورد، هەر بیگانەیهكیش ئەگەر زۆر كەمیش له بارەى ناسیۆنالیزی كورد بزانییت، شوینی گرنگی بارزانییهكانی تیدا دەبینییت . بەلام ئەگەر ئالبومیک دروست بكرییت، وینەى سأل به سالی ناسیۆنالیزی كوردی له رووخانی ئەمارەتەكانەوه تا ئەمڕۆ تیدا بییت و، سەیری وینەى بارزانییهكانی تیدا بكەین، دەبییت لهكوییان ببینین ؟ ئایا بارزانییهكان ئیستاش پێهەندیان بهعشیرەت و بنەمألەوه هەیه یا به ناسیۆنالیزی كوردەوه ؟ چونكە ئەوانە دوو شتی جیاوازن . بارزانییهكان ئیلتیزامیان به بنەمألەى سەرۆکیان بووه و سەرۆکیان ئەو ئیلتیزامەى ئەوانەى كوردەوه به هیزیکى خۆى له سیاسەتدا، كه لەدوای خۆى به میرات به ئەولادی بگات .

پیش سەرۆك مستەفا بارزانی، هیچ بارزانییهك هۆشى ناسیۆنالیزی كوردی هەبووه ؟ سەرۆك مستەفا بارزانی پیش دوورخرانەوهى بۆ شارى سلیمانی، هەستى ناسیۆنالیزی كوردی هەبووه ؟ كوا ؟ به چ بەلگەیهك ؟ شیخ ئەحمەدى بارزانی، شیخ عبدالسلام بارزانی كه تورك له سیدارەیان دا و، شەرەكانى بارزانییان پیش چوونى سەرۆك مستەفا بارزانی بۆ سلیمانی چ پێهەندیان به هەستى ناسیۆنالیزی كوردەوه هەبووه ؟ من لام وایه هیچ . ئەوانە هەموو كیشەى عەشیرەتى بوون، كه دەكرا بەسەر هەر عەشیرەتیکى تر بهاتنايه .

من لام وایه هۆشى ناسیۆنالیزی بارزانییهكان له سنوورى یەك كەسدا بووه كه ئەویش له سلیمانی بۆ جارى یەكەم تیکەل به ئەو بزووتنەوهیه بووه . سەرۆك مستەفا بارزانی پیش ئەو چوونەى بۆ سلیمانی هەستى نەتەومى كوردی هەبووه ؟ نازانم هەیبووە یان نەیبووە، بەلام له " بزووتنەوه"ى سیاسى خەباتى نەتەومى هەبووه . من یەكەم پێهەندی به ئەو بزووتنەوهیه له ئەو دوورخرانەوهیه بۆ سلیمانییهوه دەبینم، هیچ ناگایەكم لەوه نیه پیشتر هەیبوو بییت .

۲

كاتیک سەرۆك مستەفا بارزانی به دوورخراومى له سلیمانی بووه، كۆمەلەى " هیوا" لەویش وەكو زۆر شوینی تری باشوور هەر له زاخۆ و ئاكرئوه تا به كفرى دەگات، هەبووه . من لام وایه دەبییت خەباتكارانى هیوا (نوورى ئەحمەد تاها و هەقالانى) له سلیمانی یەكەم هەنگاویان نابییت و پێهەندیان به سەرۆك بارزانییهوه كریییت، نەك ئەو بەوان، چونكە خۆ ئەو چی له

سلیمانی دەزانیت و کئی دەناسیت ؟

خەباتکارانی هیوا دوایی سەرۆک بارزانییان لە شار دەرخستوو و، گەیاندوویانەتەو لە عەشیرەتەکە و ئەوجا عەشیرەت بریاری داوێ هێزێکی زۆری بچیتە مەهاباد. بریاری عەشیرەت بە بێ فەرمانی شێخ ئەحمەد نەدەکرا. کەواتە، دەرکەوت سەرۆک مستەفا بارزانی پێشنیاری چوونی هێزی عەشیرەتی بۆ مەهاباد بۆ شێخ ئەحمەد کردبێت، یا هەر شێخ ئەحمەد لەخۆبەو ئەو چوونە بۆ مەهاباد لە ئەو هەلومەرجەدا بە چارەسەریکی واقیعی بۆ عەشیرەت دیتبێت (عیراق بە "سەعید قەزاز" یکی کە لەلەری خەڵکی سلیمانییەو و یستووێه لە دەوڵەتی "عیراقتیکی بەهێز" دا ملکەچی پۆلیسیان بکات و ئینگلیسی بە هەموو هێزیان، بە فرۆکەکانیشیانەو پشتمگیری حکومەتی عیراقیان کردوو و، ئەو هەموو دۆژمنە عەشیرەتی و رەقیبانەتی تەریقە-تیش کە هەلی وەها بقۆزەو لەولا بوەستن).

چەند کەسی بارزانیی دی، ئەگەر هەبووین، جگە لە سەرۆک مستەفا بارزانی خۆی، بیری ناسیۆنالیستیان هەبوو (ئەگەر ئەویش هەیبوو بێت) ؟ یا کەسی جگە لە خۆی نەبوو، یا ئەگەر چەند نەفەرێک هەبووین ئەوا ئێمە هیچیان لێ نازانین.

من لە میژووی ئەوسای مەهابادی پایتەختی کوردستان جگە لە شەخسی سەرۆک مستەفا بارزانی، ئاگام لە هەست یا بیری هیچ بارزانییەکی تر نیە کە نەتەوێی بووبێت. ئەوانە بە فەرمانی رابەریان چوونەتە مەیدانی شەرەو بۆ کۆمار، نەک بە هەلبژاردنی تاک بە تاکیان بە هۆی ئیلتیزامیان بە بیروباوەریکی نەتەوێی. خۆدانی بارزان و مەلا مستەفا پێیان دەلێن چی بکەن و، ئەوانیش فەرمان بەجێ دەهێنن. لە عەشیرەتدا "تاک" نیە، عەشیرەت هەیه. ئەو قەبیلانە عەرەبی کە بوونەتە مسوڵمان، بە بریاری سەرۆکی قەبیلە بوونەتە مسوڵمان و، هیچی تر. نەک بەو کە ناوەرۆکی دینی ئیسلامیان قەبوول کردبێت. ئەسلەن بە ناوەرۆک زۆریان قەت - قەت بۆیان قەبوول نەکرا و لەسەر هەمان رەوشتی پێش ئیسلام مانەو، ئەوانەش کە ملیان بۆ پادشای سعودی کەچ کردوو، هەر بە فەرمانی سەرۆکیان بوو کە "عبدالعزیز" یان بە "أولي الأمر منكم" قەبوول کردوو.

وا دەبوو خانمێکم لە مالی دۆستیکی هۆلەندیم دەدیت، بە ئەسل فەرەنسیی ئەلجەزائیر بوو و، زۆر قسەیی خۆش بوو، چیرۆکەکانی مەلا نەسرەدینی دەگێرانەو و، زۆر پێدەکەنین. جاریکیان

گوتی : ئیسلام زۆر له گهڵ ژن خراپه . منیش - که نه مه ده زانی ئهو خانمه جوو بوو - نازانم چون به ده ممد هات گوتم : جا بو هه ئیسلام ؟ ئه دی بۆچی هه لۆیستی دینی جوو و مه سیحی له ژن باشتره ؟ زۆری پێ تیکچوو و گوتی : چون ؟ منیش له ناو کتێبه کاندادا دهستم دا ته وراتیککی به هۆلهندی و کردمه وه و گوتم : جا با بۆت بخوینمه وه بزانه ته ورات چون زگپر بوونی ژن به له عنه تی خودا ده زانیت . خویندمه وه . هه موو گوتیان : راست ده کهیت، ئه وه هه ر و محشیگه - ریی دژی ژیا نه . خانم زۆر تووره بوو و هه ستا و گوتی : تو پرۆ ته فسیری زانایان بخوینمه وه ! گوتم من که خۆم شته کهم به روونی له بهر چا و بیت، ئیدی پێویستیم به وه نیه زانایان پیم بلین چیه . خۆ گیل کردن له وه که من به چاوی خۆم ده بینم چونکه ته فسیری زانایان شتیکی ترم پێ ده لیت، ئه وه به لایه کی ئیجگار زۆر گه ور مه بو ته فه ره دانی خه لک .

له یاده، بی بی سی جار یک له " فالینسا" ی پۆله دای پرسی : تو پیت وایه سه ر نه که وتنی بلۆکی سه و سیالیستی خه تای بیرو با و مه که بوو که هه له بوو، یا بیرو با و مه که راست بوو و خه تای هه له له به جیهیناندا بوو ؟ فالینسا گوتی : نازانم، به لام من یه ک شه ت ده زانم : کاتیک کاریککی هه له ببینم ده لیم ئه و کاره هه له یه . کاتیک نه داما میکی حیزبی کۆمونیستی سه و قیه ت له سه ر ده ر برینی بیرو رای له کۆبوونه ودا ده گیریت و ده نیر در یته سیبیری یا و ده پرسیت : ئاخه ئه وه چ ئازادییه که ؟ ده لیم " ته فسیر" ه راسته که ی ئازادی به قه له می هه قه ل ستالین بخوینمه وه ! یا رژی می به عسی، به عسییه که ده گریت و شکه نه جه ده دات به بی ئه وه ریگه بدریت دیفاع له خۆی بکات، چونکه " ته فسیر" ی " وحده حریه اشتراکیه" ی هه قه ل سه ددام و عه فله ق و فلان و فیساری نه خویندو وه ته وه .

ده نوو سه ریت : شه ری نیوان خه لیفه ی عه باسی به غدا و داسنییه کانی شنغال شه ری نه ته وایه تی کورد بوو . مه گه ر شنغال به هه مان شیوه ی که روو به رووی له شکر ی خه لیفه بوو ته وه، روو به رووی پاشاکۆره ی ره وان دزی شه نه بوو ته وه ؟ پێش ئه ویش روو به رووی مه لیک ئه حممه د پاشای عوسمانی نه بوو ته وه ؟ خه لک حاکی مه له بن دیککی خۆیانن و دیفاعی لی ده که ن .

پاشاکۆره نه چووه سه ر بارزان، چووه سه ر ئامیدی پایته ختی بادینان، میری بادینان باجی له سه ر زیباریه کانی ئه مار ته که ی زیاد کرد و دیاره شه رکه ری پتریشی پێویست بوو، زیباریه - کانیش بو ئه وه ناچار بوون باج و داوای شه رکه ر له سه ر خه لکی بارزان زیاد بکه ن . بارزانی له ئاغا زیباریه کانیان یاخی بوون و، سه ر به خۆ بوون . نیتر بارزانی نایه ویت که سه سه ر به خۆ - ییه که ی پێشیل بکات، ئه و جا هه ر که سه ده بیت : به غدا، ئینگلیس، زیباری، به در خانییه کان، پاشا

ی کۆره یا هەر کەس . " تەفسیری ئیدیۆلۆجی " ی شەری ئەمارەت یا عەشیرەت، بە راکیشانی یەک تالە بەن لە ئەو هەموو بەنانه بەو کە : شەری لە نیوان شنگال و بەغدا یا شنگال و عوسمانیدا کوردایەتی بوو، بەلام ئەو لە نیوان رەواندز و شنگالدا خیانەتی رەواندز بوو، کەواتە ئەو پاشاکۆرە دەیویست کە چەند ئەمارەت ببەن یەک دەولەت کوردایەتی نەبوو و مانەوی شنگال بە سەر بەخۆ و جیا لە رەواندز و بادینان کوردایەتی بوو ؟ کوردایەتی چ کاری بەوانە داو ؟

ئەو کە هەستی ناسیۆنالیستی هەیه و دەلێت : ئیمە کوردین و دەبێت لە سەر خاکی خۆمان هەموومان کە کوردستانە حاکی خۆمان بین، دەولەتی نەتەواوەتیمان هەبێت و بچینە ریزی دەولەتە سەر بەخۆکان، ئەو بەلێ نەتەو هەیه، بەلام ئەگەر ئەو هەستە نەبێت و هەر بیهوێت تا قە ئاغای مەلەبەندی عەشیرەتی خۆی یا میری ئەمارەتی خۆی بۆمێنێتەو، چ پێوەندییەکی بە ناسیۆنالیزمەو هەیه ؟ ئەگەر داسنی شنگال بێت یا بارزانی بارزان ؟ یا فلانی سلیمانی یا هەولێر کە نەیهوێت بچێتە پال ئەو کە تر ؟ ئەو - خۆی لەخۆیدا - چ پێوەندیی بە ناسیۆنالیزم هەیه ؟ هیچ . ئەو کە هیندییک ریکەوت دواوی چۆن دەشکێنەو ئەمەیان بە تەواوی باسیکی ترە .

٤

کوردستانیش، سەردەمیک، وەکو ئەو هەموو و لاتانە ئەرۆپای ئەو سەردەمە، لە زۆر ئەمارەتان پیکهاتبوو . یەک دەولەتی ئەلمانیا، ئیسپانیا، فەرنسا، ئیتالیا، بریتانیا و... زۆری دی، هەر کام لەوانە سەردەمیک چەندین ئەمارەت بوون و دواوی بوون بە یەک کیانی نەتەواوەتی (یەک دەولەت). ئەو هەموو ئەمارەتانە ئیمەش : سۆران، بۆتان، بادینان، بابان، شارەزور، تەرجیل، بتلیس، خزان، موکریان، هەکاری و... چەندی دی، ئەوانەش دەبوو بە هەمان ریکەدا بچن و ببن بە یەک " کوردستان"، بەلام پێش گەشتن بەو، تورک و فارس توانیان داری ئەوانە لە ناو قەدەو بە تەوریک بپرنەو، ئیدی نەبوون و، کورد زۆر هەلوەشا .

ئەوانە کورد " کەرەستە بوون بە نەتەو " بوون، بەلام وەکو ئەوانە ئەرۆپا نەبوون بە نەتەو، نەچنرا، خوربێکە نەبوو بە ریس، کورد " ئەمارەت "یان کردوو، ئەوجا تۆ هەر " تەفسیری زانایان" یک و فەیلەسوفانیکت بۆخۆت هەیه کەیفی خۆتە، من کارم پێنەداو . بۆ من، هەرچی کورد بە ئەو ئەمارەتانە کردوویانە، بە باش و بە خراپ، ئەوانە سەدە پێش

خانى و لە سەردەمى خانىدا (كە ھىچ مېرىك گويى لىنەگرتووه) و لەوساشەوہ تا دوا ئەمارەتى سەدەى نۆزدە، فرى بەسەر ناسىۋ نالىز مەوہ نەبووہ، ئەمارەتيزم بووہ و ھىچى دى . ئەوہ كە سولتانى عوسمانىيش ناسىۋ نالىست نەبووہ، بەلى راستە، بەلام خۆ ئەوئيش دەولەتتىكى توركى دروست نەكردووہ، بەشئىك لە مېراتگرانى دەسەلاتى سەر ئەو جوغرافيايە، لە سەردەمى ناسىۋ نالىز مەدا، لە دواى شەرى جىھانىيەكەم، ئەوجا ئەو جوغرافيايەيان كوردوہ بە دەولەتتىكى نەتەوايەتتى نەتەويەكى نوئ بە ناوى "نەتەوى تورك" كە خويان دروستيان كوردوہ و بەسەر ئەو جوغرافيايەياندا سەپاندووہ، ئەينا سولتان عەبدولھەمىد رەنگە لە كورد نيزىكتەر بوويىت تاوھكو لە تورك . كەرەستەى نەتەوى تورك، وھكو كەرەستەى نەتەوى كورد، ھەبوو، ئەوان كەرەستەكەيان كورد بە نەتەوہ و، كورد كەرەستەكەى خۆى نەكرد بە نەتەوہ . واتە : ئەگەر ھۆشى نەتەوايەتتى كورد پئيش ئەوہى تورك بەكەوتايەتەوہ، لە ھەلەوشانى ئىمپراتورىيى عوسمانيدا، زۆر چاك دەكرا ئەنقەرە و ئەستەمبوولئيش ئىستا دوو لە شارەكانى دەولەتى نەتەوى كوردستان بوونايە . ھۆى جياوازيى ئەو دوو حالەتە يەك تاقە شت بووہ : ھۆشى ناسىۋ نالىستى .

ئىستاش پتر لە ھەلئىك لە دەستچوون، بەلام زۆر لەوہ پتر لەپئيشەون، بەلام ديسان و ديسان : ھۆشى ناسىۋ نالىستى كورد دەبئت لەسەر جوغرافيا پئيشانى بدات كە پئيش قەومى تر دەكەوتەوہ، يان ئەوہتا ھەقى دواكەوتوويى ھۆشى خۆى لە چاو قەومەكانى تر ديسان دەخرئتە مشتئىيەوہ . كامە دەبئت ؟ ئەوہ پرسیارىكى كراوھىەوہ .

۵

دەسەلاتى كورد لە سەردەمى ئەمارەتەكاندا، زۆرتر وھە چنرابوو : مألەكان لە عەشیرەتتىكدا، عەشیرەتەكان لە يەكئىتى عەشیرەتاندا، يەكئىتىيەكانى عەشیرەتان لە ئەمارەتدا . لە ھىندئىك لەوانەدا، بەنموانە : بۆتان، زانىاريمان ھەيە كە نوئەرانى گەنگى يەكئىتى عەشیرەتان(كورى گەورە يا برا يا برازى سەرۆكى يەكئىتى عەشیرەتان) لە پائتەختى ئەمارەت لە دەربارى مېردا بوون و، مېر ھەميشە راويژى پئى كوردون (بەلام تەبئىيە برىارى دوايى ھەر ھى خۆى بووہ) . ئەو ھەيئەتى راويژكارانە، جۆرىك كۆنترۆلى بەرپزى ئەو يەكئىتى عەشیرەتانەى بۆ مېر دابين كوردوہ . ئىستا كە مېر و دەربار و ئەمارەت و پائتەخت نەمان، ملوانكەى كۆكردنەوى يەكئىتى عەشیرەتانئيش نەما، بئى كلاً مانەوہ، ھەر يەك لەوانەش بوونەوہ بە عەشیرەتانى

-۳۷-

سەربەخۆ و عەشیرەتەنیش و لاواز بوون که بە زوویی بوونە بنەمالەهی جیاواز و ئەوانیش زۆریان تەوانەو: کورد، لە پەرۆسەهی "چنین"ەو رووی وەرگیرا و چوو سەر پەرۆسەهی هەلۆشان، ریسەکەهی دەبوووە بە خوری ("فان بروئیس"یش ئەو لە دکتۆرنامە "ئاغا و شیخ و دەولەت"ەکیدە زۆر چاک روون دەکاتەو) .

بەلام ئا لێردا "کەرەستە"ی بوونە نەتەو دەبینین : کورد، بە عەفەویەتی خۆی، دەسەلاتی غەیرە کوردی بە ئالتەرناتیف بو ئەمارەتی خۆی "قەبوول نەبوو". ئاغا و جووتیار و شوان و گاون، ژن و پیاو و مندال، "تەنیا" دەسەلاتی کوردی قەبوول بوو و، که حکومەتی ئەمارەت نەمايیت، دەسەلات لە کوئ بەینیت ؟

چون شای ئێران کاتیک حیزبەکانی میللەتەکەهی پلێشاندەو، خەلک روویان لەکوئ کرد ؟ لە پەرستگاکان، تەنەت کۆمونیستەکانی ئێرانیش کەوتتە چەپلەلێدان بو کاهینان؛ هەمان سیناریۆ لە کوردستان روویدا، تورک کیانی سیاسی نەریتی کوردیان نەهیشت، کورد لێک هەلۆشا . ئەمارەتیکی نەبوو که بە زنجیرەهی ریسەکیدە نەزمیک بەدات بە ژیانیان و، ئیستا هەمووی بە گز هەموویدا دەچوو، شیخەکان هاتنە پێشەو، ئەو شیخانەهی که مریدانی خۆیان لە عەشیرەتانی جیاواز پێ کۆدەکرانەو، گوتیان : جا ئیستا که کەستان نیه گوئ لە ئیمە بگرن . خەلک، که دەسەلاتیکی تریان نەبوو، گوئیان لێ گرتن .

کورد، ئیستا، بە هەموو چینهکانی، ئەو شیخانەهی بە گەرەهی خۆی قەبوول بوون . کەواتە - بە درشتی - قوناغی دەسەلاتی تەریقەت لە کوردستان لە نیوان ۱۸۵۵ (شکستی یەزدان شیر لە دوای "بەدرخان"ی خالی) تا دامەزرانی یەکەم ریکخراوی سیاسی "کوردستان تەعالی" وە تەرەقی جەمعیەتی" لە ۱۹۰۸، که دەکاتە ۵۳ سال، قوناغی تاقانە دەسەلاتی تەریقەت بوو لە کوردستان، بە بی رەقیب .

۶

تەریقەت دەسەلاتی هەمان کۆمەلگەهی بە هەمان هۆشی چین و توێژەکانی سەردەمی ئەمارەتە-کانی گرتە دەست . چەندە میران بیریان لای دەولەتی نەتەو بوو، ئەوانیش سەرەتا مەگەر هەر ئەوێندە (دواتر دیمە سەر باسی قوناغی دوای ۱۹۰۸) .

کاک ئەحمەدی شیخ ۱۷۹۳-۱۸۸۷، شیخانە نەهری و شیخانە بارزان (که دوو جار یا پتر ئیجازەهی ئێرشادیان لە نەهری وەرگرتوو)، بامەرنی و... ئیدی، ئەوانە یەک حالەتی لێ

دەرچیت : راپهړینی شیخ عوبهیدوللا ، قهت هیچ هوشیکی سیاسی نهتهوهی کوردیان لئ نه‌دیتر اوه . ههمان تاس ههمان هممامی سهردهمی ئه‌ماره‌تان، ته‌نیا ئیستا " شیخی ته‌ریقهت " جیگهی " میری ئه‌مارهت " ی گرتووتهوه و ته‌واو .

شیخ عوبهیدوللا ی نه‌هری، ویستوویه کورد له ژیردهستی عوسمانی و ئیران دهر بهینیت و دهولته‌تیکي خوی لئ دروست بکات . سهرچاوه همن ده‌لین باسی ئه‌وهی لای دیپلوماتانیک کردووه که ئه‌وه دوو دهولته‌ته غه‌در له کورد ده‌کن و، کورد ده‌بیت لنین رزگار بیت . من ناتوانم حوکم له‌سهر ئه‌وه سهرچاوانه و رادهی هوشی شیخ عوبهیدوللا بدهم، به‌لام شه‌خسی خوی لئ دهرچیت، نازانم ئه‌گهر سئ - چوار نه‌فه‌ری نیزیکیشی له‌گه‌لدا هوشی نه‌ته‌وه‌بیان هه‌بووبیت، به‌لام ئه‌وه عه‌شیرهت و مریدانه‌ی ره‌گه‌لی که‌وتوون، تاقه نیو به‌لگه‌شم نه‌دیته‌وه که فریان به‌سهر کوردایه‌تییه‌وه هه‌بووبیت، جگه له‌وه که وه‌دووی که‌سیک که‌وتوون که ئه‌وه‌که‌سه لای خوی ویستوویه یه‌ک ده‌ولته‌ت له کوردستانی ژیردهستی عوسمانی و ئیرانی قاجاری دابمه‌زرینیت . تابعان، مریدانی شه‌رکه‌ر (تاک و عه‌شیرهت) بو‌ئاین وه‌دووی که‌وتوون و ناویان ناوه : غه‌وسی سانی . که‌واته جوړیک مه‌دهی بو‌ ده‌ولته‌تیکي ئیسلامی که خه‌لکه‌که‌ی - به‌ریکه‌وت- کوردن .

شېخانی بارزان ئه‌وه‌شیان نه‌کردووه، سهرچاوه‌ی باسیل نیکیتین، که له ماموستای کوردی خوی (سکر تیری شیخ محمهد سدیقی نه‌هری) وهرگرتووه، باسی دواکه‌وتوویه‌کی سامناکی ئه‌وه بارزانینانه ده‌کات که دوو جار شیخی خویان ناچار کردووه خوی به‌رسمی به‌ناوی " مه‌دهی" (نه‌ک غه‌وس) رابگه‌یه‌نیت . نیکیتین و، خه‌لکی تریش (جوه‌یده، فان بروونه‌سن به‌نمونه) و هکو نیکیتین خوی لایان وایه که ئه‌وه چیرۆکانه به‌غهرمز له‌دژی بارزاننڀه‌کان هه‌لبه‌ستراون . منیش لام وایه که ده‌کریت ئه‌وه شېخانه هه‌زار و یه‌ک بوختانیا به‌یه‌کتر کردبیت (ته‌بیعه‌تی ره‌قابه‌ت له‌سهر ده‌سه‌لاتی سیاسی)، به‌لام به‌ئه‌هنده سهرچاوه‌ی به‌ده‌ستم ده‌که‌ویت و به‌مه‌نتیقیا ده‌بینم، قه‌ناعتم وه‌هایه که بارزاننڀه‌کان له‌تابعانی شېخه‌کانی دی دواکه‌وتوتر بوون . ئه‌وه دواکه‌وتوویه‌ش بووه که یارمه‌تی شیخ تاجه‌دینی داوه که سهرله‌نوئ و به‌که‌یفی خوی " ئیسلامیکي خوی" یان بو‌ دروست بکات و وایان لئ بکات قه‌بوولی بکن : مسولمانی باش بن و به‌تایبه‌تی دوو شت مه‌کن : نو‌یژ مه‌کن و روژوو مه‌گرن و، بو‌حه‌ج ؟ نازانم، نه‌مبیس‌تووه قه‌ت بارزاننڀه‌ک چووبیته‌حه‌ج . نازانم کام له‌شېخانیان بووه (تاجه‌دین یا شیخ ئه‌حمهد) که ده‌لین ناموژگاری سیهم (یا چوارم) یشی کردوون : گوشتی به‌راز بخون .

- ۳۹ -

ئىستا بارزانىيەكان دەلئىن ئەمەش درۆيە، بە غەرمز بۇيان ھەلبەستووين . منىش نالئىم وا بووہ
چونکہ بەلگەم بۇ ئەمە قسەيەم نيە، بەلام " ھەر بۇ شەخسى خۆم، نەك بۇ كەس " سەد لە سەد
دلئىام كە راستە، رەنگە بارزانى ماوەيەك تئىر گۆشتى بەرازيان خوار دىيئت تا شىخانى بامەرنى
لئىيان لە ھەللا داوون و لئى پاشگەز بوونەتەوہ؛ چونکہ بارزانى و بامەرنى رەقابەتيان لە سەر
ھەمان يەك مەلەبەند ھەبووہ، بارزانى ئەمە كئىشەيەيان لەگەل - بلئىن - بەرنجىيە دوورەكان يا
نەھرييەكان يا بلئىن دواتر " غەوساباد " دا نەبووہ .

بۇ غەوسابادىش، دەلئىن شىخ بابا نەتەويى بووہ و ويستوويە رووسەكان يارمەتيى بەدن كورد-
ستان لە دەستى ئىران رزگار بكات، من ھىچ بەلگەم بۇ ئەمە نەديتووہ، سەرچاوەى فەرەنسىيە-
كان ھەن كە دەلئىن تەننەت بووہ بە مەسيحى، بەلام ئىتر من ھىچ لەوانە بە بەلگە نابىنم .
" دەلئىن " و نەبىت ھىچ نەبىت، بەلام ناشكرىت " ھىچ " بىت . دەلئىن ھەر دەلئىنە و تەواو .

۷

رەنگە ھەموو يا زۆرترىنى مىللەتان و ھەبا بن، كە پئىش بوونە دەولەتى نەتەويى عىلمانىيى
پئىشكەوتوو، تاكو ئەوسا بتوانن بە زانست بدوين، وا ھەست بكنە كە پئويستە لەبەرانبەر و ھەم
و خورافاتى مئىزووى ھاوسىكانياندا، ئەوانىش و ھەم و خورافاتى خويان دروست بكنە! بەو-
جۆرە، بە ھاوناھەنگى لەگەل دەوروبەرياندا، لە جەغزى رابردوويەكى و ھەميدا بسوورئىنەوہ و
قەت تئىنەگەن كەى بۇچى چىيان بەسەر دىت و، ھەر بە ئالەتى دەستى نەتەوہ پئىشكەوتووھەكانى
دنيا بمئىنەوہ . خەباتكارانى نەتەويى دەبىت ئەمە پەردەيە بدران و جورئەتيان ھەبىت خويان و
مئىزوويان تئىگەن تا بتوانن بە بىرکردنەوہيەكى زانستى بزائن رابردوو و ئىستايان چۆن بووہ
و ھەيە، ئەمەش تەنيا بۇ تاقە يەك شت : تا بزائن ئىستا، بۇ ئىستا و دواى ئىستا چى بكنە، نە
پتر . ئىتر بە بىرى من كاتى ئەمە ھاتووہ كە دەست لە ھەلبەستنى مئىزووى و ھەمى ھەلبەگريين
و، ھەر دوو چاومان ئىجگار زۆر زەق بكنەوہ و، بە تەركيز قوول چاوبەريينە ھەرچى
تا ئىستا كرددومانە، تا بزائىن چۆن بەمە گەيشتووين، ئەويش - ديسان و ديسان - ھەر بۇ تاقە
يەك مەبەست : تا بزائىن ئىستا، بۇ ئىستا و دواى ئىستا چى بكنە، نە پتر .

كورد، كە لە ۱۹۰۸ " كوردستان تەعالى و تەرقى جەمعيەتى " دامەزراند، بەوہ لە " تاقانە
دەسلەتى تەرىقەت " ھەمە رووى لە جەغزىكى بەرىنترى دەسلەلات دەكرد بەلى، بەلام مەگەر

پىگەشت ؟ پتر لە دە سال دواى ئەو ١٩٠٨ هـ، " تەرىقەت " پادشاىەكى كوردى لە سلیمانى ھىناىە پىشەو، نەك ھىچ چىنىكى تر .

چىنى ناوھندى كورد، لە ئەستەمبوول، شان بە شانى خەباتكارانى مىللەتانی تری ئىمپراتورى عوسمانى خەرىك بوو سەرى دەردەھىنا : ١٩٠٧ رۆژنامەى " كورد"ى بە كوردى و توركى دەركردبوو . دە سال پىش ١٩٠٨ يەكەم رۆژنامەى " كوردستان "ى لە قاھىرە دەردەكرد، بەلام وا دەبىن لە سلیمانى، ئەو ھەموو خۆبەدەوارە چالاكەى بە ھەستى نەتەوھى، پتر لە دە سال دواى ١٩٠٨، ھەموو لە پەراوێزى دەسەلاتداىە و، دىكوۆرىكە لەو چوار چۆمەیدا كە مالى شىخ مەحمود ئەوھندەى لە كوۆ بىانەوۆت كارىكى بەدەنى يا نەدەنى . تو حكومەت بخە لاو، بو دەسەلات : تاكە دەسەلات برىتىيە لە مالى شىخ مەحمود .

پروۆزەى مالى شىخ مەحمود چىە ؟ لە سنوورى سلیمانىدا (نە پتر) دەسەلاتىكان بە ناوى " حكمدار كردستان " ھەبىت . " بارزان"ىش تەنبا لە سنوورى " بارزان"دا بە دەسەلاتى " تەرىقەت "ى خۆى، سەربەخۆى خۆى دەسەپىننىت، بەلام بە بى راگەياندى دەولەتى بارزان (ناوى كوردستان كە بە ھىچ جوۆرىك ھەر لە ئارادا نىە) .

٨

عوسمانى، كە لە سەدەى شازدەو دەستى كردبوو بە گەرانەو بو دواو، لە نىوہى دووھى سەدەى نۆزدەدا وا پىر و كەنەفت و كەلەلا ببوو كە دەنگى چىنىكى نوۆ لە شارستانىدا بو داواى گوۆرىن بەرز دەبووھو . بەشى ھەرە چالاك ديارە لە پايتەخت بوو، كورد و تورك و ئەلبانى و عارب و ئەرمەنى و ... ھەموو بىريان بو گوۆرىن دەچوو، بو دەولەتىكى عوسمانى كە ھەموو تىدا مافىان داىن بىت(دواتر " سالونىكى"ىش كە لە دەستى كار بەدەستان دوور بوو زوۆر چالاك بوو) . كاتىك ئەو دەنگە نوۆيە (ئىتىحادىيەكان - من مۆرووانم لە بەرگى يەكەمى " كورد و تورك "دا روون كرووھتەو، كە لە دامەزاراندىا يەك توركيشيان تىدا نەبوو : كورد و چەركەس و ئەلبانى بوون)، سالى ١٩٠٨ دەستيان بە سەر دەولەتدا گرت، و، دەستوورى عوسمانى ١٨٧٧ى عەبدولھەمىدىان بە ھاتوھاواری پروپاگەندەيەكى زۆرەو ھىنايەو ئارا و پەرلەمانى عوسمانى داخراووان دىسان كرووھ (١٧ى ١٢ى ١٩٠٨) و، باس ھەر باسى مافى ھەمووان بوو، بەلام چۆن ؟ ھەمووان " بە ھەرفى" يەكتريان ماچ دەكرد! ھەر ئەوھندە توركىك و ئەرمەنىيەك، كوردىك و ئەرمەنىيەك يا چەركەسىك تووشى يەكتر بوونايە، مۆچ

- ملچ دهکوتنه ماچ کردنی یه کتر! ده بیت گیر فانبړ لهو روژهدا چ دستکوتیان هه بوو بیت!
خالیده نه دیپ له بیر مومر بیهکانیدا ده گیر یتهوه ده لیت: " له ناو ناپور هی نهو جهماو مرهدا، یه کیک
پرسی: ناخر نهو دستوره چیه؟ یانی چی؟؛ رابریک به توور هییهوه وه لامی دایهوه:
دهستور شتیکی نهونده گهوریه، کهسانیکی که مانای نازانن " نیشسه کله دردر!" (کمرن،
کمر گلن) .

خهون و خهیا و قسهی گشتی نابستراکت و بی مانا و قسهی قوریکی زور، که نهیشت نهو
خهباتکارانهی شارستان بیتاقت بین تا ساغ بووهوه: تورک به لایهکدا و کورد به لایهکدا و
عارب به لایهکدا و نهلبانی به لایهکدا، همرکهسه لای خوییهوه به خهیاالی خوی دستووریکی
ئیجگار زور تورهات (من به نووسینیکم هه موویم شی کردووهتهوه: مهلویهک له خهرمانی
ندهبیات - باسیکی دستووری عوسمانی) لیکدهدایهوه که فری بهسر هیچ بهجیهینانی مافی
هیچ کهس نهوو... مافی چی و شتی چی؟ شهپولی جهماوهری دهبنگی میللهتانی دهبنگ،
که ولاتانی سهرمایهداری دهولهمنده له سایه دهبنگی نهوانهوه روژ به روژ دهولهمندهتر و
دهسه لاتارتر بوون و دهبن .

بارزان له مهلبندی خوی سهر بهخو بوو و داوای دهولتهی کوردستانی نهدهکرد؟ بوچی داوای
بکات؟ پیش نهویش نهمارهتهکان یه کتریان نهدهگرت؟ جا بوچی نهمارهتهکان بیانوهیت یهک-
بگرن؟

با وهای بهنینه بهرچاو، که هیزهکانی نهمریکا دین و دهیانوهیت دهست به سهر روژه لاتی
ناوهر استدا بگرن، نهگهر نوینهرانی هه موو دهولتهانی روژه لاتی ناوهر است بچنه خزمهت
سهرۆکی نهمریکا و پی بلین: تو له لاره له بنکهی خوت بمینهوه و سهر بهخوی یهک به یهکی
دهولتهکانمان دابین بکه، وهکو هه میسهی خومان به فهرمانر هواپانی خومان بمینهوه و، نهگهر
یهکیکمان ویستی سنووری نهوهکی تر پیشیل بکات، تو ریگی لی بگره، له روژی ههرا دا
نهوندهی نیمه له دستمان بیت یار مهتیت بهدین و، توش به هه مان شیوه بیت له گهلماندا، به
رهمیش دهلبین نیمه سهر به نهمریکاین... نهوه چیی سهری تیدایه؟

دوو نیمپراتوری گهورهی عوسمانی و ئیران هه بوون. شا ئیسماعیلی سهرهوی، که نیزیکهی
هه میسه بهدمهست بوو، هه موو ولاتی نهمارهتهکانی کوردیشی له لای خوییهوه به قهله مرهوی

خوی دهدیت، بهلام ئهوانه به کردار سهر بهخو بوون و، ناو به ناو شات شقه له یهکی به یهکیکیان دهکرد و ئهوه له گه لیدا تووشی کیشه یهک ده بوو . سولتان سه لیمی یه که می عوسمانی فهرانر هوائه کی ئیجگار زور به توانا به توپخانه یه کی ئیجگار زور کاراوه ویستی بچینه سهر شای به دمه ست (تا نه هیلت له کوردستانی هواسی سولتان چیتیر شیعه گهری بلاو بکاتهوه) . میرانی شازده ئه مارتی کورد " پیکه وه " (ئه وه زور گرنه گه : پیکه وه) چوونه لای سولتان و گوتیان : سولتان با ریک بکوهین، ئیمه ده مانه ویت سهر بهخو بمینینه وه و ههر هیزیک بینه ئه م نیزیکانه مان با به هه قاله تیی بیت، دوستی بین و دوستمان بیت . سولتان گوتی : ده سهر چاوی ده من! ریکه وتن و، ئه مارته کان نازاد و سهر بهخو مانه وه و، سولتان سه لیم و هفادار مایه وه و ئه وانیش و هفادار مانه وه . ئه وه چیی سهیری تیدایه ؟

ههر ده ولته کورده وه کو سهدان سالی پیشتیری نازاد و سهر بهخو یه، ئیتیر ئهوانه بوچی و به چ لوجیکیک یه ک بگرن ؟ شیت بوون ؟ نا، نه وه لالا، نه شیت بوون و نه هیچ . بارزانی له مه لبهندی خو یان سهد له سهد نازاد و سهر بهخو بوون، بوچی به ناویکی تری غهیری بارزان ده ولته تی مه لبهندی خو یان هه بیت ؟ ئه وه سهر نیشه بوچی ؟ ناوی بارزان خوش نیه ؟ بوچی له گه ل شه مدینان دا بین به یهک ؟ خو ههر که سه به حورمه ته وه له ولاتی خو یه تی و نازاد و سهر بهخون و سهر له یه کتر دهن و ته ر یقه ت له یه کتر و مرده گرن و ره صه ت و سه صه ت، ئیدی بوچی په لاماری یه کتر بدن و خوینی یه کتر بریزن ؟ شیت بوون ؟ بوچی شیت بن ؟ هیچ .

۱۰

دنیا ی ئیتیمو لوجی، وا ده بیت زور شتی له زمان پتر فییری مرو ف ده کات . له وانه : وشه ی یونان . ولاتی " هیلاس " (هیلین)، یا " گرایکو " (شوینیک) بو ئه وه ولاته ی یونان ساغ بو وه ته وه، تیگه یشتین، ئه ی ئه م وشه ی " یونان " ه چیه ؟ (عیبری کردوویه به یاقان) . ئه وه فارسه کان " ئیونی " یان بهو شیوه یه و مرگرتووه . ئه و جا ئیونی چیه ؟ قه ومیک که دوا ی پتر له دوو ههزار سال له ئه م بیدعه ته نوییه ی که مرو ف هکان به ناوی " نه ته وه " دایانه ینا وه، به په یمانیکی نه ته وه ی رووس و فهرانسا و گریک (یونان) و بریتانیا، روژی ۲۹ ی مارتی ۱۸۶۴ به " دیاری " درا به نه ته وه ی گریک (یونان) و، ۶۰ روژ دوا ی ئه وه بریاره بوو به حه قیقه تیک ی سیاسی . ئه وه ئیونانیانه، له که ناری ده ریایه کن که ده ریاکهش به ناویانه وه ناو نرا وه (هیزو دوتوس باسی

کردوون)، له چهند سدهی رابردوو دهولتهی سهر بهخو بوون . هس وهک هؤلهندا " کۆماری
حهوت هؤلهندا پهگرتوو هکان" بووه، ئهو یونانیان هس ماوهیهک به پهیمانیکه روس و تورک
بوون به " کۆماری ههوت دورگهکان" و دهستاودهستیان کردووه، تا دوایهی وا بوو به ئهو
دیارییه .

بوچی ئهوانهی وا به جیا، بوون به یهکهیهکی سیاسی ؟ چونکه فارسهکان به ژمارهی- هیندیک
جار- تهنا هت ههزار جار ئهوهندهی ئهوان هپرشیان کردووه ته سهریان تا ولاتیان بگرن و
بیانکهن به کۆیله، ئیتر ئهوان هس لهبهردهم دوور یگهدا بوون: بوونه کۆیله یا قارمانانه دهست
بخهنه دهستی یهکهوه و، ناچار رووبهرووی فارسهکان بینهوه و، ئهو ههزار به ههزارانهی
لهشکری پادشای فارسان تیکوینیک بشکینن و له میژوودا سووک و ریسوایان بکهن .

ئهگه یهک ئیمپراتوری وهکو ئهوه که فارسهکان چوونه سهر ئیونیا (تا لهویوه بچه ههموو
گرایکو) بچووبایهته سهر ئهمارته کوردهکان تا ههموویان بکات به کۆیلهی خو، جا ئهوسا
بندیتایه چون زور به هرفی " ههلدیراون لهو شاخانه، بوونهته پهندی زهمانه " ... کهس له
میژوودا ئهوهنده گهوج نهبووه که بهسهریدا هاتبیت کورد بکاته کۆیله و ژیردهستهی خو .
" قهرهییوسف"ی پادشای " قهرهقیونلو" (مهری رهش) که پایتهختی له بهغدا دامهزراند و
لهشکری چووه دهوری بتلیس، تیگهیشته که مهگهس هس شیت بیر له داگیرکردنی شوینی وا
بکاتهوه، پادشا به میر شهمسهدینی گوت : جهنابی میر کچهکهی خومت دهدهمی، قهجوولی بکه
و با دلت لیمان نههنجیت و، ئالای دهولتهکهت هس بشهکیتهوه و دوستی ئیمه به . میر گوتی
که وای لی هات زور باشه و منیش به مارییهی هیندیکت لهم ولاتهمان پیشکesh دهکهم ...
الفاحه! چما قهت له میژوودا هینزیکه ئهوهنده خهرفاو ههجووه بیر له داگیرکردنی بارزان
بکاتهوه ؟ وهللا بارزانی (سهرهتا زیباریهی سهر به ئامیدی) لاقیان به لباد دهبریهوه و لهو
شاخانه وایان ههلهدهداشتن پارچهیهک له ئیسکیکی یهکیکیان ساغ نهما بایهتهوه .

کهواته، تا ئیره :

کۆمههگهی کوردیش وهکو ئهوهی ههموو ولاتانی پیشکeshوتوو، ئهمارهتانی زور به شکو و
ژیاری و سهربهزی له کوردستانی خویدا ههبوون . کورد ئیمپراتوری نهبووه، بهلام ئیدی
دنیا ههمووی وها بووه، هس وشهه " ئیمپراتوری" خو، واته چهند کیانیکه زور کهمی

بەنناھەق ئەلە دىئادا، ئىدىئە ئەۋى تىر ھەممۇ ئىمىر و دوک و پادشا و ئاغا و ئەۋ شتانه بوون و، " بە کردار " سەربەخۆ بوون . لە ئىمپىراتورىيەكان، ھەر " ئىمپىراتورىيە رۆمانىيە پىرۆز " لە سالى ۸۰۰ تا ۱۸۰۶ (ھەزار و شەش سالى) و ابوۋە پىز لە ۱۸۰۰ كىانى گىر تۈۋەتەۋە، كە ھىچ سەرۋكى دەۋلەتتىك (مىر، پادشا، ئىمپىراتور) نەبوۋە كە ناۋى نىۋەشىانى زانىيىت . كوردستانىش بە شىۋەھىكى ئىجگار زۆر رەمىزى، بە ئەمارەتەنى تەۋا سەربەخۆ و ئىجگار زۆر پىشكەۋتوۋ ژىاۋە . كورد تا ناۋەراستى سەدەى نۆز دە (كە ئەمارەتەكان نەمان)، مېژۋىھىكى پىشنگدارى ھەبوۋە كە لە زۆر بەى ئەمارەتەكانى تىرى دىنيا پىشكەۋتوۋ تىر بوۋە : بەدرخان، بتلىس، رەۋاندز (كانسازىيە مس و قورقوشم لە برادۆست ھەبوۋە و كارخانەى تەفەنگ و تۆپ و چەك و چۆلى تىر و لەشكرىك كە من بە باسى سەرسام دەبم و مات و مەبھوت لى دەنۆرم كورد چۆن ئەۋەندە داھىنانى ھەبوۋە) .

كورد، بە ھەزار جار ھالى لە عارەبى بەدبەخت باشتىر بوۋە، دەسلەۋاتى سىياسىيە سەربەخۆى ھەبوۋە، ئەفسانەى ئەۋە كە دىنى ئىسلام ھاتوۋە و كوردى بەدبەخت كىردوۋە و، شىخ و مەلا مالىيان و ىران كىردوۋە، سەرتاسەر ۋەھم و خورافاتىن . ئەۋەى كە لە حاجى قادىرى كۆبىيە لە بارەى شىخ و مەلايان دەخوئىنەۋە راستىن، بەلام ئەۋە ئىجگار زۆر لەۋەى كىانەكانى ئەۋرۇپا كەمتر تارىك بوۋە، قەت نەبوۋە كورد ۋەكو ئەۋرۇپايان كەس لەسەر كىتەب لە مەيدانى شاردە بسوۋتتىن، شىتىكى كە زانكۆى " سۆربۆن " ى پارىس كىردوۋىە : كىتەبى بە " كىر " مەھكۇم كىردوۋە و، نوۋسەرىشى سوۋتتىندراۋە . دىئۆز تىرىن خانى خۇندەۋارى مالى پادشاى فەرنەسا كاتىك " فى " (سەر ع) ى لى ھاتوۋە، لە سەر ئەۋە سوۋتتىندراۋە چۈنكە واپان داناۋە كە شەپىتەنى تىچوۋە . ئەۋە ھالى ھەموۋ دىنيا بوۋە و كوردستان لە زۆر تىرىنى دىنيا باشتىر بوۋە . ھەلپزاردنى لاپەرەى گەشى دواتىرى شارسىتەنىيە ئەۋرۇپا بەۋەى كۆنى كوردستان، بىئىنسىفەيەكى زۆرە بەرانبەر كورد . ئەۋەى كە ئەۋلىا چەلەبى دەپكىر ئەۋە كە مەلا مەھمەدى جادوۋگەر چىي پىشانداۋن، ئەگەر لە ھەر پايتەختىكى ئەۋرۇپا پىدا روى بەدايە، كەتمەن مەلامەھمەدى تىدا دەسوۋتتىنرا .

ئەھمەتقىكى ئىجگار زىدە لە ئەھمەتقىدا شوۋلى لى ھەلگىشاۋە، كە ناۋى سەيد حوسىن حوزنى موكرىانى بوۋە، ئەفسانەى مەلاى خەتەى دروست كىردوۋە تاكو پادشاى كۆرد بە بىئەقلىك و بىئەزىك پىشان بەدات كە فەتۋا يەك روۋخاندوۋىە! ئەگەر دادگای بە ئىنسىفە مېژۋى نەتەۋا يەتى ھەبوۋا يە، دەبوۋ قورسىتىن كۆمى لە سەر ئەۋە قسە قۆرەى بەدەن . حوزنى زۆر

دوکۆمینیتی گرنگی لابیون، ههمووی لهناوداون تاكو ئیمه درۆ و دهلهسهکانی نهبینین .
کورد، که ئهمارتهکانی لهناودران و، رۆژهلایاتی ناوهراست کهوته قوناغیکی نوئی ژیان :
ناسیونالیزم، ئالیرهدا بوو که قوری بهسهر بوو، نهیتوانی لهگهڵ گۆرانی نویدا پێ ههڵینتتهوه
و ... ئیستاش دوای ۱۶۵ سال ههر نهیتوانیوه ئهو پچرانه گریبداتهوه .
باب و باپیرانمان، پادشایان و میرانمان له دووهزار سالهوه و - دواتر - شیخان و مهلائیمان
لهوهتای ئیسلام هاتوه، ئیجگار زۆر سهربهزانه هینایان تا گهیاندیانه ۱۸۵۶ و، ئیمه که
کهوتینه قوناغی ناسیونالیزمهوه له ئاستی درێژهپیدانی ژیانی سهربهرز بهگویرهی ئهو داهاتنه
نوویه نهبووین . قسه به باب و باپیرانمان مهئین، به خۆمانی بلین .

۱۲

با ئیدیۆلوجیا و تهفسیرمکانی بخرینه لاره و، باسی زانست بکهین، ههر شته به ناوی خۆی
ناوبهرین : مروف به دهورانی جیاوازا دا تئیهیریون و ئهوروپا له شۆرشى مهزنى فههنساوه
(۱۷۸۹) پێی ناوهته قوناغیکی نوئ له فهههنگی ریکخستنی ژیانی مروفدا که بریتی بووه له
" ناسیونالیزم " . سهه سالیکی پێچوو، تا بیرى ناسیونالیزم گهیشه پایتهختی ئهستهمبوولی
عوسمانی پیر و فهرتوت و کهلهلا (گرنگترین تورکی ئیتیحادییهکان ئهمهد رزا بو بهشدار-
بوون له ناههنگهکانی یادی سهه سالهئى شۆرشى فههنسا چوو پهاریس و لهوئ مایهوه) .
تورک و کورد و ئهلبانی و ئهمهنى و عارهه و چهرکهس و ... ئیدی، له ئهستهمبوول فیری
وشهئى " ناسیونالیزم " بوون و بردیانهوه و لاتانی خویان، چونکه نوخبه (ئیلیت)ی ئهو نهتهوانه
له ئهستهمبوول چالاک بوون، دهیانخویند و یا له وهزیفهدا بوون . ئهفسهراى وهک محمهد
ئهمین زهکی، مستهفا یاملکی (که مستهفا کهمالی به ئیعدام حوکم دا) و، ئهو ههموه ئهفسهه و
دهرچووانهئى زانکۆکانی عوسمانی دواپی بردیانهوه سلیمانی . ئهولادی گهوره ئاریستۆکراتانی
کوردی عوسمانی، ئیستا له چۆکی خویان دهدا که بۆچی باب و باپیران و خزمان عهقلیان به
ناسیونالیزم نهشکاوه، کهواته با ئیمه تولهئى بکهینهوه : شهریف پاشای خهندان، مقداد بهدرخان
و، چهندانی مالى فلان و فیساری ناودار .
ئهوئى تورکیای بۆ تورک ساغکردمهوه و ئهوانی تری شکاند بریتی بوو له شهخسى مستهفا
عهلی رزا(مستهفا کهمال، ئاتاتورک) " و بهس"، دیسان : " و بهس" .
له ههمان ههلو مههردا ئهگهر ئهو تاقه نهفهره نهبوايه، ئهم تورکیایهئى ئهمرۆ نهدهبوو (ریک

و هەک دەوری مستەفا بارزانی و گەڕانەوهی ١٩٥٨ی لە سۆڤیەت ئەگەر نەبوا، تەنێتی تەر-
 یشمان لە شۆرشێ کورد نەدەدیت و تەنەت رەنگە ناسیۆنالیزمی کورد هەر نەما .
 مستەفا کەمال هەبوو = تورکیا هەبوو .

ئەو هەموو هاوردهکارە بیری ناسیۆنالیزم، هەر و هەک بیرهکەیان بردهوه دنیای عارەب و
 ئەلبانیا و ئیدی، بردیشیانەوه سلیمانی . تەئسیری ئەوانە بوو کە تەریقەت لە سلیمانی ناوی
 "حکمدار کردستان" و دەولەتێکی کوردستانی رادهگەیاندا، لە کاتێکدا کە "بارزان"ی کە ناگای
 لە خرۆشانی ناسیۆنالیزم لە ئەستەمبوول نەبوو، سەر بەخۆیی خۆی بێ تەقە و رەقە و ناوی
 هیچ دەولەتێک و ناسیۆنالیزمیک دەژیا . مستەفا بارزانی، سەد لە سەد نازاد، لە عەشیرەتێک
 کە شیخ تاجەدین بە شیوہیەکی سۆسیالیستی سەرەتایی، یا "سپارتایی" (ی یونان) ریکی خستبوو،
 کە قەت ملی بۆ هیچ هیزیکێ بیگانه یا چەوسینەری ناوخۆ نەدەچەماندا، قەدەر بۆ ئەو مستەفا
 بارزانییە دانا کە فری بەدریته سلیمانی، تا ئەو بێ ناگاییە لە ئەستەمبوول لە ریکەیی شاگردا-
 نی کە لە ئەستەمبوولەوه هاتبوونەوه تۆلەبکاتەوه .

سلیمانی ئەوسا پتر لە دە سأل بوو کە جەماوەری هەموو چینهکانی لە بەر دەرکی سەرای
 سلیمانی بۆیکۆتی هەلبژاردنی دەولەتی عیراقیان کردبوو و، بە خۆینی عەولەسیس لە بەر
 دەرکی سەرا نووسیویان : کورد نابیت بە عیراقی، کوردستان عیراق نیە و، سلیمانی ریکا
 نادات هەلبژاردنی بۆ پەرلەمانی عیراق تیدا بکریت .

بارزانییەکی بە عەشیرەتێکی سپارتایی شەرکەر، ئیستا گێرانەوهی چیرۆکی سەردەمی پادشایی
 شیخ مەحمود و سەردانی سمکو و شەشی ئەیلوولی بەردەرکی سەرای راستەوخۆ لەو خەڵکە
 دەبیست کە خۆیان تیدا ببوون، بارزانی ئیستا ئیتر شیعی بیکەسی لەبەر دەکرد .

دەلێن کەسیکی گونجاو لە کاتی گونجاو دا بۆ کاریکی گونجاو، ئەوا "مستەفا بارزانی"یەکی
 نازادی خاوەنی لەشکرێکی سپارتایی، ریک لە کاتی گونجاو دا، تیکەل بە دنیایەکی نوێ دەبوو،
 کە نە ئەو بە بێ ئەو دنیایە دەبوو ناسیۆنالیزم و، نە ئەو ناسیۆنالیزمی سلیمانی بە بێ
 رابەری هیزیکێ بە ئەو سیفەتانه بە ئەو دەگەشت کە باشووری کوردستان پێی گەشت .

ئەندامانیکی کۆمەڵە هیوا لە سلیمانی پێوەندییان بە سەرۆک مستەفا بارزانییەوه کرد، ئەوانە
 کێ بوون ؟ کە ی چۆن پێوەندییان پێوە کرد ؟ ئایا داوایان لێ کرد کە ئەویش بێت بە ئەندامی

کۆمەلە ؟ هیچ وئناچیت کەس شتی وەهای بە بیردا هاتبیت . ئەندامانی هیوا لە شوینانی جیاوازی سلیمانی و گەرمین و هەولیر و بادینانیش هەبوون، بەلام ئاگام لئ نیه قەت هیچ بارزانیهک ئەندامی هیوا یا هیچ ریکخراوێکی تری جگە لە عەشیرەتەکەمی خۆی بووبیت . ئیستاش هەر وایە . بنەمألەمی رابەر، " پارتی " یەکی هەیه و، ئیتر دەکریت بە کەسانیکێ عەشیرەت بلت کەمی بە چ سیفەتیک لە پارتیهکەمی سەرۆکایەتیی عەشیرەتدا دا بن و چی بکەن یا نەکەن . پێنەندیی هەر بارزانیهک هەر تەنیا بە بنەمألەمی رابەری عەشیرەتی خۆیەتی . ناو بە ناو دەنگی جیاوازی لە بنەمألەمی رابەردا دەبیسین (نەک لە ئەندامانی سادەمی عەشیرەت، کە ئەوانە هەموو هەمیشە یەک دەنگ و یەک رەنگ کۆپیی یەک شتن : پێنەندی بە مألێ رابەر و هیچی تر)، بەلام ئەو جیاوازیانەمی دەیانبیسین، تاکتیکێ مألەکە خۆین و، ئەگەر هیچ جیاوازی بی راستەقینە هەبن، ئەگەر ببین، ئەوا تا ئیستا هەر لەناو خۆیاندا ئیحتیوان کردوون و، هەر مەگەر خۆیان پێی بزائن .

کاتیک ئەندامانی هیوا، سەرۆک مستەفا بارزانیان لە سلیمانی دەرخواست و، دواتر، دواى ماوهێک چاوەڕێ کردن، رووسەکان رینگەیان دا بە هیزیکێ عەشیرەتەکەمیو (و رابەری یەکەمی : شیخ ئەحمەد، کەواتە بریارەکە " عەشیرەتی " بوو) کە بچنە مەهاباد، بارزانی لە مەهاباد پێی نایە پلەیهکی تر لە ژیانیدا، کە پیش ئەو، لە بارزانیهکان، رەنگە تەنیا " عەبدولسەلام " ی برای هەولێ بوو دابیت : پێنەندیی دیپلۆماسی بە دەولەتەنەوه .

من بە مەزەندە وای دەبینم، سەرۆک مستەفا بارزانی لە هاوینی ۱۹۴۶ (بە راسپاردنی دامەز - راندنی پارتی لە باشوور، دواى پێنەندیی بە رووسەکانەوه) بە خۆی گوتبیت : تۆ پیشەوای باشووریت و دەی چی بە باشوورەکەمی خۆت دەکەیت ؟

بارزانی لە مەهاباد، دلسۆزی پیشەوا بوو و، دوور لە هەر تاکتیکیک و هەرچی کئ دەیت، سەد لە سەد، خۆی بە سەربازیکێ ژیر فەرمانی پیشەوای کورد قازی محەمەد داناو . بەلام کە پیشەوا لەگەڵ بارزانی دا نەڕۆیشت و، دەشیزانی لە سێدارە دەدرت، بە گەرەبی میژوویی خۆی مایهوه و، ئالای دا دەستی بارزانی (کە دوور لە هەر رۆمانتیکیک و خەیاڵیک، سەد لە سەد حەقیقەتیکە)، بارزانی گەیشته ئەو نەتیجەگیریه کە بەخۆی بلت : مستەفا بارزانی ئیستا تۆ رابەری هەموو نەتەوهی کوردیت .

١٤

رووبەر ووبوونەوهی داگیرکەری کوردستان بۆ هەر مەبەستێک : سەر بەخۆیی، ناچارکردنی که بە ریزهوه لهگهڵت دابنیشیت و گفتوگۆی لهگهڵ بکهیت (لهجیاتی مل که چکردن و بهفسه-کردن)، یا بۆ بهجیهێنانی هەر خواستیکی نەتەوایهتی له هەر ئاستیک که بریارت داوه، پێویستی به هیزی چهکدار هیه . بارزانی له دواى کۆماری کوردستان، تاچه هیزیکی چهکداری هیواى نەتەوایهتی کورد بوو، جا با ئەو هیزهش بریتی بوو بێت له تاچه یهک نهفر، بهلام که ئەو یهک تاچه نهفره فرمان بدات، چهند ههزار چهکداری زۆر شهركه، له قوولایی دلوه سهد له سهد ئامادهن تا دوا ههناسهیان باشتري شهري بۆ بکهن، بۆ كۆ : بۆ ئەو فرمانهئەو تاچه نهفره .

دلی زۆر کورد لهگهڵ مارشه ئهفسانهئاساکهئى بارزانیان بۆ یهکیتی سوڤیهت لێ دهدا و کیشانی وینهئى بارزانی به قارهمانی ئهفسانهئى میژووی نوێی کورد، بهتەواوی ئەوهی ساخ کردوه : کورد و کوردستان و بارزانی ئیتر لێک جیانهدهکرانهوه . گرنگترین شیعی برایم ئهممه که زۆری پێ بهناوبانگ بوو : شیرین بهاره (له بارهئى بارزانیهكان له چیاى شیرین) تا دههات خوشهویستتر دهبوو و، کورد ئیستا له دنیا دا یهک رابهري ههبوو، که رمزی خهباتی نەتەوایه-تییهک بوو . زۆر کهس نهیاندهزانی " کورد" چیه، دهبوو بلئیت : بارزانی، ئەوسا دهیانگوت ها ها ئیستا تیدهگم ئیوه له میللهتی جهنهر آل بارزانیین ؟ ئەوه ههمووی سامانیکی زۆر گهوره بوو بۆ کورد .

بهلام، ئەهئى حیزب و پرۆگرام و نهخشهئى کار و رابهرايهتی و پێوهندی رابهري به حیزبهکهئى چی؟ خو شهخسى بارزانی(ئەو یهک کهسه) به تیلئیسکۆپ رابهري ناکات، هه "مهعهویات"ه، مهعهویاتیکی ئیجگار زۆر گرنگ بهئى، بهلام دواى ئەوه چی ؟ رابهري چی پێدهکریت و حیزبهکهئى چیه و چی پێدهکریت ؟

١٥

بارزانی له مؤسکۆوه چهنده پێوهندی به حیزبهکهئیهوه ههبووه ؟ تالهبانی که چوهته مؤسکۆ چوهته لای ... ههژار دهیگوت : کاتیک من و زهبیحی و سینهم بهدرخان کهوتینه ئەلمانیاوه و، مؤسکۆ به تهئسیری راپۆرتی "خالد بکداهش"(سهروکی حیزبی کۆمونیستی سووریا، که کورد بوو بهلام ئیجگار زۆر دزی کورد بوو) ریگهئى نهداين بچینه فیستیوالیک له مؤسکۆ، دکتور

قاسملو به تەلیفۆن لە پراگەوه خوار دنی بو دابین کردین و پێی گوتین : بارزانی ییش لە موسکو هەولتان بو دەدات . کەواتە : ئەوانە بەگشتی تەواو لیکدانەبراون، بەلام ئیتر من لەمەندە پتر لە چەند و چۆنی پێوهندییەکان ئاگادار نیم . لەو ئاگادارم کە چینی ناوەندی کورد، کە چالاکی سیاسەت بوو، لە دواى کۆماری کوردستان و، تا ١٩٥٨، نەیدەمویست هیچ شتێک لە دەرەوهی دینی پیروژ ببیست، دینی چی ؟ دینی خەباتی مارکسیزم- لێنینیزم بە سەرۆکیەتی بەکیتی سۆفیەت . ئەوێ جاشی داگیرکەر نەبوا، دەبوو ئیماندار بوا، بە " پرۆلیتاریا " ی کە دەبوو ببیتە فەرمانرەوا، تاكو ئیتر مەرف بێت بە فریشتە و کیشەى چەوسانەوه کۆتایی بێت .

پرۆلیتاریا لە یەک ئابووری دەولەتدا دەبوو یەک حیزبی هەبوا، : حیزبی شیوعی عێراقی، ئێران (تو دە) و تورکیا . کەواتە : با کورد فریای خۆی بەکەوت و بچیتە ئەو حیزبانەوه .

بەشیکى (دکتۆر قاسملو و ئەحمەد تەوفیق و ...) لە جیاتی ئەو کە هەر ئەندامى ئاسایی ئەو حیزبانە بن، لقیکی تاییەتی خۆیان لە حیزبی " تودە" لە کوردستان بە هەمان ناوی میژووپی " حیزبی دیموکراتی کوردستان " پیک هینا، تا دواى چەند سالیک کە دیتیان سەرکردایەتی تودە ئاوە لە لێنۆرینی کوردانەى ئەوان ناداتەوه (١٩٥٨ ؟)، خۆیان جیا کردەوه : ئیمەش حیزبیکی مارکسیست- لێنینستی ترین، ریک وەکو ئیوه، هیچمان لە ئیوه کەمتر نیه، بەو سێفەتە لە پال ئیوه دا پێوهندییمان بە بزوتنەوهی نیو- نەتەواپەتی دەبیت (کەواتە : حیزبی پرۆلیتاریای ئێران و کوردستان کران بە دوو حیزبی دوو پرۆلیتاریای جیاواز، بەگوێرەى " نەتەوه ") . ئەوانەى باکوور ئەوسا بەوه نەگەشتن، هەر لە ریزی پرۆلیتاریای تورکدا بوون، تەنانەت وا بوو کادیریکی کوردیان گوتووێه : ئیمە کورد تورکی راستەقینەین نەک ئیوهی تورک! (ئەوجا ئەوه یانی چی ؟ ئەوهیان نازانم، بەلام دلنایم کە رووی داوه) .

حیزبەکەى بارزانی لە باشوور، بە رابەری هەمزە عەبدوڵلا، بە هەمان شیوه : پتر لە ٩٠% ی ئەندامانى، هەم لە ریزهکانیدا و هەم لە سەرکردایەتیدا، ئەوپەری ئەهلی تەقوا و ئیمان بوون بە " یهکیتی " ی پرۆلیتاریا، کە پارتی دەبیت هەر لقیکی حیزبی شیوعی عێراقی بێت و، بە بى فەرمانی ئەو حیزبەى دایک پەنجە نەخاتە ئاوهوه . بەلام چەند کەسیکی تر هەستى تریان هەبوو و، دەیانویست حیزبیکی مارکسیست - لێنینستی سەر بەخۆ بن، حالیان حالی هەر حیزبیکی کۆمونیست (و هک ئەوهی کە کەمیک دواتر لە رۆژ هەلات کرا). ئەوانە کە نایسبەتیان زۆر کەم بوو (برایم ئەحمەد، عومەر دەبابە، نووری ئەحمەد تاها و... چەندیکی تر)، ئەندامییتی هەموویان راگیرا، هەلپەسێردران تاكو لە کۆنگرەدا بە رسمی دەرینابکەن و نەهێلن

حيزبى پروليتارىيەى عىراق دوو لەت بکەن .

ئاليرەدا بوو كە ۱۴ى تەموز/ژوئەى ۱۹۵۸ ھات . بارزانى لەو رۆژەدا بە رىكەوت بە سەفەرىك لە مۆسكۆو چووبوو پراگ، لە پراگ (پايتەختى - ئوسا- چىكۆسلوفاكيا) بوو .

۱۶

سىياسى جىددى، كات لەدەست نادات . بارزانى كە لە رادىو بىستى لە بەغدا شۆرش كراو، دەست بەجى تەلەگرافى پىرۆزبایى بۆ كەرىم قاسم نارد . قاسم دەست بەجى وەلامى داىهە و پىگوت بىتەهە و لات، بەخىر بىتەهە . بارزانى، بە بى سەردانەو مەكەى لە مۆسكۆ و خاوافىزىيەك و قسەيەك لەگەل كەسدا، ھەر لە پراگەو گەرايەو بەغدا . برايم ئەحمەد و نوورى ئەحمەد تاهاش، بە ھەمان شىو، بىرىارى "دەست بەجى"يان دا، چوونە پراگ تا لەوئىو لەگەل بارزانى دا بگەرىنەو . ھەمزە عەبدوللا عەقلى ئەوئى نەبوو وە پىشيان بگەرىتەو، و، ئەو لەو سەفەردا لەگەل بارزانى دا بىت و، لە رىگە وىنەى ئەو لەگەل بارزانى و "جمال عبد-الناصر" دا بلاو بىتەو، ئەو ھەلە زىرىنەى لەدەست خۆى دا .

ھەزاران و ھەزاران عارەب و كورد و سىرپانى چوونە پىشوازىيەى بارزانى، ھەموو كەس وى دادەنا كە بارزانى "جەنەرالى سوور" (كۆمونيست) بىت . بەلام بارزانى، بە بىروباوەر سەد لە سەد ھەمان بارزانى ۱۹۴۶بوو، و، تا قە يەك مسقال نەگۆردرابوو و ژيانى لە رژىمى سوڤىەتدا پى كۆيلەيى بوو، و، ھەموو كىتەيە ماركسىست - لىنىنىستەكانى بە گەمە و گالتەى وەزارەتى بازىرگانىيە رژىمى كرملىن دەزانى و، كۆمونيستەكان بە خەلكىكى ئەحمەقى كە "حكومەت"ى سوڤىەتى بەكارپان دەھىنىت .

برايم ئەحمەد كىشەى حىزبى بۆ بارزانى باس كەرد، بارزانى گوتى : ئىو پىروگرام و پىرەوتان نىە ؟ ئى بەگۆيرەى ئەو بەكەن و كۆنگرەيەك بگرن و ساغى بگەنەو . ئىمە لە بارزان ھەر بە زۆربەى دەنگى كۆبوونەو، بە گۆيرەى عورف و عادەتى عەشیرەت بىرىار دەدەين، ئىو كە پىرەوى نووسراوتان ھەبىت، من تىناگەم كىشەكە چىە . برايم ئەحمەد گوتى : زۆربەى ھەرە زۆر لە حىزبدا لەگەل ھەمزەيە و، ئەگەر بە كۆنگرە بىت، ھەر دەرىشمان دەكەن . ئى چار ؟ چار ئەو مە جەنابتان نەھىلن پارتى بىت بە لقتىكى حىزبى شىووعىيە عىراقى .

— يانى ئىو دەتەنەوتىت من بەكاربەينن بۆ ئەو كە پىرەو پىشیل بگەم، و، ھەمزە لاپەرم و ئىو بەسەپىنم ؟

— کوردایهتی بۆ ئیمه له سهرووی حیزبایهتییه جهنابی بارزانی، ئیمه چاومان له دهستی تویه .
بارزانی ئا له ئهوه له حزهیهوه برایم ئهمهدهی له بهر چاوهوت، مرقیکی ههلهپرست و بی-
پرهنسیپ، که دهیهوئیت خهڵک بۆ مه بهستی خوی به کار بهینیت .

۱۷

بارزانی، به چوونه مهباد و، نیوان پهیدا کردن له گهڵ سوڤیهت و، فرمان ناردن بۆ باشوور
که، به مۆدیلی سوڤیهتی، پارتی دیموکرات دابمزرینن (نهک ژیکاف یا هیوا یا رزگاری...)،
ئهو جا رووخانی کۆمار و، مانهوهی بارزانی به ئالا هه لگه ی قهومی کورد له دنیا دا و، چوونی
بۆ سوڤیهت و دووراو دوور وهرگرتتی دهنگوباسیک له حیزبه کهی؛ " ریس " ی حیزب کاری
چینی هه مزه عهبدو لالا و برایم ئهمهده و هه قالا نیان بووه، نهک هی ئهوه . نیستا بارزانی دوا ی
دوا زده سال، به سه ر ئهم وه ز عه دا دیته وه : پار تییه که ی به شیک بیت له حیزبیک شیهووعی
عیراقی یان حیزبیک شیهووعی سه ر به خو بیت، هه لو یستی راستی مارکسیست- لنینیست چی
بیت ؟ بارزانی، تهواوی کتیهکانی دنیا به گالته ی دهسه لاتی حکومه تهکان ده بینیت (مه گه ر
کتیهکانی شه ریعت و ته فسیری قورئان و ئهوه شتانه)، نیستاش ئهوه ده بیت نیوانی له گه ل
حکومه تی به عدا و حکومه تی سوڤیه تی باش بکات، هه موو هاتو هاواری منال و مه زنی
مارکسیزم و ناز انچی هیه میش و میشو له ش نین بۆ ئهوه ... تیوری چی و ته ره ماشی چی ؟
بارزانی، به نیوانی له گه ل کرملین و هاتو چۆی سه فیری سوڤیه تی له به عدا، منه تی به هیه
کۆمونیستانیکی خواری کرملین نیه، شیهووعی عیراقی چی و شتی چی ؟

به لام شیهووعی عیراقی ئهوه تینا گهن . هه ژار ده یگوت من لای بارزانی بووم، که جهمال
حهیدری (کوردیکی رابه ری شیهووعی عیراقی) هات و، کاتیک و یستی قسه بکات، بهو چۆره
دهستی پێ کرد : جهنابی بارزانی، ئیوه ش نیستا که سین و هکو من ! ... بارزانی ده موچاوی
سوور هه لگه را و، نه یه نیشته جهمال قسه که ی تهواو بکات، دهستی بۆ پیلاره که ی برد، وهک
بیهوئیت به پیلاره بکهوئته لیدانی و، گو تی : سه بابی سه ی ! تو به رازی ! نه ز نه به رازم ! رابه،
نه ز ته نه بینم ! جهماعهت پیلی جهمال یان گرت و بردیانه ده ره وه و له شهقی بارزانیان رزگار
کرد (بارزانی وا ده بوو، به پیلاره ده کهوته سه ر لیدانی خه لک، کاتی خوی وه ها له مالی کاکه
زیاد له کۆیه له سه عید قهزازی داوه) .

بارزانی، بۆ نیوانی له گه ل حکومه تی سوڤیه تدا، ئه ندامیکی کاگی بی ی سوڤیه تی کرد به ئه ندامی

مەکتەبی سیاسی پارتی (دکتۆر مراد رزم‌آور - کوردیکی کرمانشانی) و ئیتر ئیستا ئەگەر بیویستایە دەیتوانی بە کەیفی خۆی بە شەق دە هەموو کۆمونیستانی کوردستان و عێراق هەڵدات . ئەو " حکومەت " ی سۆڤیەتی دابین کردبوو، ناگاکەیانێ کردبوو بە دۆست، ئیتر ئەو نۆکەرە قەشمەرانیە چی بوون پێی بلین : تۆش وەکو منیت!
شیو عییهکان لە وەهەمی خەیاڵی خۆیاندا دەژیان، بارزانی لەوسەر موه هاتبوو موه .

۱۸

بارزانی هەولێ لەگەڵ هەمزە دا که لە کەلی شەیتان بێتە خوار و، واز لەو یەکیێ پرۆلیتاریایە بەهێنیت تا بارزانی ناچار نەبیت برائیم ئەحمەد لە جینگە دابنیت، بەلام هەمزە پیاوی پرەنسیپ و عەقیدە بوو، وەکو برائیم و هەڤالانی نەبوو، ئەو تاقمە ساختەچی و قۆلبرەیی که قەت لە ژیاکاندا پروایان بە هیچ پرەنسیپیک و عەقیدەیک و بیروباوەریک نەبوو . برائیم ئەحمەد و هەڤالانی قەت- قەت یەک تاقە دەقیقەش لە ژیاکاندا " چەپ " نەبوون، سەرتاسەر بە درۆ و دەلەسە و قۆلبرینی وەک ئەو شیخە سوودانییە ئەمرۆژانە لە باشوور گرتوویانە، ساختەچی و سیاسەتچی درۆزن بوون . هەمزە مەرفیکی بەرێز و وەفادار بوو بۆ عەقیدەکەمی، ئەوجا عەقیدەکەمی راست بوو یا هەلە ئەوە باسیکی ترە .

بەلام مەگەر کێ چ عەقیدەیکە هەبوو ؟ خەبات واتە چوونە ژێر سیبەری یەک کەس که بارزانییە، ئەوجا لە خوار ئەو موه : پرۆگرامی پارتیی برائیم ئەحمەد که یەک پارچە فشقیاتە : برائیتی کورد و عەرەب و دیموکراسی و ئاشتی جیهان و ... لەو قسە قۆرانەیی که هیچ مانا- یەکیان نیە .

بارزانی خۆی بە باوکی هەموو کورد (بە شیوو عییهکانیشەو) دادەنا، برائیم شیوو عییه کوردە- کانی بە دەرچوو لە مائی کورد دادەنا و، دەیگوت که بارزانی نابیت دژیان نەبیت!
رادمنیش (ی حیزی تودە) و قاسملو (ئەوسا : ئەنوەری) چوونە لای بارزانی بۆ باسی هاوکاری لە دژی رژیمی ئێران . باس هیچی لێ دەر نەچوو و، هیچ کام لەو سنی کەسە قەت نەبوو بیست دواتر باسی بکات . من تەنیا ئەو نەدم لە ئەحمەد تەوفیق بیست که گوتی : رادمنیش فارسیکی شوقینیست بوو و مەسەلەیی کورد تێنەدەگەشت .

برائیم و هەڤالانی ئیجگار زۆر بە ئەو نیزیکبوونەو مەیهی قاسملو لە بارزانی نارەحەت بوون و، بۆ ئەو خودا فریشتەیکە بۆ ناردن : ئەحمەد تەوفیق (عەبدوللا ئیسحاقی) . برائیم و جەلال

تالەبانی (وهك كاك كهريمى حيسامى پيش له بير مه ماريه كانيدا باسى دهكات) سهد له سهد پشتى
ئەحمەد تەوفىقيان دەگرت و هانيان دەدا كه لای بارزانی جیگه ی قايم بکات و دژی شیوعییهکان
و " میکروبی شیوعییهت " ای قاسملو، پارتنی کوردایهتی بیاریزیت .

کەس هیچ پرۆگرامیک و نەخشەیهکی بۆ رزگارکردنی کوردستان ههیه ؟ نەخیر، به هیچ
جۆریک نا . ئەهێ ئەوانه خەریکی چین ؟ خەریکی ئەوهن خەلک بچنه ژیر سیبەری بارزانی،
له ریگه ی برایم ئەحمەدهوه له دژی شیوعی و شیوعییهت ... ئەدی گالتهکه ی " مارکسیزم -
لینینیزم " چی بهسەر هات ؟ تەنک کرایهوه : " ننتفع من الماركسية اللينينة " (کەلک وەردهگرین
له مارکسیزم لینینیزم) و، تا دوا ی ماوهیهک ئەویشیان - ئوستاد بهشیر گوتهنی - " جهواب دا "!

بارزانی، حیزبهکه ی دا دەست برایم ئەحمەد و ههقالانی . ئیتر هه مزه عهبدو لالا و ههقالانی
وهکو بهفری پار تۆانهوه . ئەو گۆرانه و، بهرنامه ی حیزب و فەلسەفه ی و هۆی گهوره بوونی
له مهودا ی له کۆمه لگه ی کوردا و توانا ی بوونی به هیزیکه رهقیبی گهوره ی کۆمونیستان
چی بوو ؟ تا قه یهک شت بوو : بارزانی . پهروهرده کردنی کورد له لایهن مامۆستا برایم
ئەحمەدهوه هه ر به یهک شت بوو : ئیمه سهرو کمان بارزانییه و، شیوعییهکان سهگبابن!
برایم ئەحمەد بۆ وهسته نینانی خەلکی به ههستی نتهوه یی، دوو کرداری گرنگی هه بوون :
یهکیان ئەوپه ری پشتگیری ئەحمەد تەوفیق له دژی قاسملو و کهریمی حیسامی و ههقاله
چهپهکانیان (که ناوی نابوون " شیوعییه سهگبابهکان ") و، ئەوی تریش نووسینیکی بوو، که
نووسی : با عیراق بلایت عیراقی عاره بی بهشیکه له نیشتمانی عاره ب و کوردستانی عیراق
بهشیکه له نیشتمانی کوردستان . بهلام ئەوه ئیتر هه ر نووسینیکی جاریک بوو و، دووپات
نه بووه وه و، کهسیش وه دووی نه کهوت . هه ر شتیک شهخسی بارزانی خۆی وه دووی نه کهوت -
تایه، قیমে تی توور و گیزه ریشی نه بوو، چونکه " فەلسەفه که " بریتی بوو له تا قه یهک شت :
" ئیمه سهرو کمان بارزانییه و شیوعییهکان سهگبابن " . شتیکه تریان نه بوو .

بهنمونه : کاتیک ویستیان چاپخانه یهکی گهوره ی زۆر گران بکرن، هه ژاری شاعیر - که نه
سیاسه تمه دار و نه ستر اتیجیست و نه هیچ لهو شتانه بوو - تکای له پارتنی کرد که ئەوه نه کهن،
له جیاتی ئەوه چه ند چاپخانه یهکی بچووک بکرن و له شوینانیکی جیاوازی کوردستانیان دا بنین،
له شه قلاوه، هه له بجه، رهواندز ... ئیدی، ئەوه بۆ ئەوسا و داها تووی کورد باشتر ده بیته . برایم

ئەحمەد قەبوولی نەکرد، گوتی ئەو دەلی حکومەتمان لێ خراب دەکات و لێمان دەکەوتێتە گومانەوه . چاپخانەی گرانیان کۆری و زەببەیی بوو بە بەرپۆبەری لە بەغدا و، دواى ئەو کە نێوانی کورد و حکومەت تیکچوو، حکومەت دەستی بەسەردا گرت .

بارزانی بریاری ئەو جۆرە شتانه بوو برايم و ههقائالانی لینگهراوو، ههقی بهسەر ئەو شتانهوه نەبوو : چاپخانه و روژنامه و نووسین و ئەو شتانه لای برايم و تالەبانی بوون .

هەر لە سەرۆک بارزانی و برايم ئەحمەدەوه و تا دوا نەفەری پارتي، يەك كەسى جگە لە هەژار نەبوو بیری بوو قییمەتی چاپخانەیهکی بچووک لە شوینیکی کوردستان بچیت . هەموو فەلسەفە و فکر و پەرۆردە و عەقیدە و رێباز و نەخشە لە تاقە يەك رستەدا خولاسە دەکرایە .

وه : ئیمە سەرۆکمان بارزانیه و شیوو عیبەکان سەگابان . خەتی برايم و تالەبانی کە بە ناوی چەپ لە کوردستان خۆیان پیشکەش کردوو، لەسەر بناغەیی قەلاچۆکردنی شیوو عیبەت دامەز .

راوه . بە بئ " ئیمە سەرۆکمان بارزانیه و شیوو عیبەکان سەگابان " هیچ نەدەمایەوه ... هەبوو و نەبوو هەر ئەو بوو .

٢٠

نێوانی کورد و قاسم لە برابرییەوه بوو بە شەر و، شۆرشى ١٩٦١ ی کورد دەستی پێ کرد .

برايم ئەحمەد و ههقائالانی، بە بئ لێ ناگادار کردنی بارزانی، پێوهندییان بە رژیمی شای ئێرانەوه کرد و، بە بئ پرس کردن بەو، دوو ئەفسەری ساواکیان لای خۆیان لە ماوەت دانان : عیسا پەژمان و ئەفسەریکی تر (سەر هەنگ " ایرج منصور ") لەگەڵیدا بە دەستگایەکی " بێتەل " موه .

کەواتە ئەمجاره قەوانەکە گۆردرا : سەرۆکمان ئێران و شا و عیسا پەژمانە و، شیوو عیبەکان و بارزانیهکان سەگابان ! ئاخر مردووتان نەمریت خەباتکارانی حیزبی ... ئیوه چۆن ئەو گۆرانانەى سەرۆکایەتی حیزبەکەتان بوو هەزم دەکریت ؟ من تێی ناگەم .

کۆدیتای خۆیناوی ١٩٦٣ کرا و، بە عەسى و ههقائالانیان کەوتنە سەر برینی شیوو عیبەکان، زۆر شیوعی (زۆرتر کورد بەلام عارەبیشیان تێدابوون) رایانکرد و خۆیان گەیانە کوردستان .

برايم ئەحمەد گوتی : ئیلان و بیلان دەبیت ئەو سەگابانە (شیوو عیبانە) بگڕین و بەدینەوه بە بە عیبەکانی بەغدا . بۆچی ؟ بەهانەکەى ئەوهوو کە ئەگەر نەیان دەینەوه بە بەغدا، ئەوا ئەمریکا و ئینگلیس و تورکیا و ئێران پێکەوه دێنە سەرمان و لەناومان دەدەن، چونکە ئەم رژیمەى ئیستا سەر بە روژئاوايه و، دەبیت ئەوپەری هاوکاریی لەگەڵدا بکەین ئەینا لەناو .

دهچين . هەر لهو رووشهوه به " لامرکەزی" يەک رازی دهبين و واز له دروشمی " حوکمی زاتی" دههينين . بارزانی گوتی : ئەوهی دەست بۆ پهنا بەرێک بەریت من دەستی دەبرم! جگه له واجبی ئەخلاق و شەرف که نابیت پهنا بەر بدریتەوه، ئەوانه هیزن بۆ ئیمه، وەکو چاوی خۆمان دهیانپار یزین، وای به حالی ئەوه قسەم بشکینیت بزانه چیی لێ دهکەم . بارزانی "عەزیز شەریف" ی ناوداری چهپی سەر به مۆسکۆی به شال و شەپک و جەمه دانایی سووهره نارده بارزان و، زۆر لهوی مایهوه .

۲۱

برایم ئەحمەد، که له ۱۹۶۴ بەولاهه نەدەبوو تۆز له قاتەکهی (دەستی کۆت وشاروالی) بنیشیت، دواي کۆشکی تاران و بهغدا و پشوو یهکیش له ۱۹۷۰ بۆ هاوین لای بارزانی، ئالاکهیی دا دەستی جەلال تالەبانی و چوه لهندهن . له راستیدا، پێش ئەوهش هەر زۆرتر زاراوهی " مه لایی" و جەلالی " (نهک مه لایی - برایمی) له فهرهنگی سیاسی باشووردا هه بوو و، ئەوهش سەد له سەد له شوینی خۆیدا بوو : کورد چاره نووسی خۆی له بهجیهیانی فهرمانی " مه لا" (سەرۆک مستەفا بارزانی) یا " جەلال" (تالەبانی) دا ده دیتەوه . ئەو دووانه " خۆیان بریاریان دەدا " بهرو کویی ببەن .

هیچ بهرنامه یهک جگه له چوونه ژێر ئالای بارزانی یا تالەبانی هه بوو ؟ نهخیر، نه بوو . ئی ئەوانه بهرو چیان دەبرد ؟ تالەبانی به لیکدانەوهی سیاسەتی رۆژ، زۆر پراگماتی (شیوو عیی چینی و سیای ئەمریکا و دلسۆزی مه لیک حوسین و... ئیدی) و بارزانی پش ئەوهی بۆ پێوهندیی دەر وه و دەسه لاتی مه رکەزیی خۆی چیی به پێویست دەدیت .

ئەي گه ل ؟ کۆر و کۆمه لانی چینه جیاوازه کان ؟ بیرورای دهسته جاتی پسپۆران ؟ پهروهرده و خویندنی مندالان و لاوان و کیزان ؟ زمان و ئەدهبیات و زانست ؟ ئەوانه، له کوله کهی ته ریشدا نه بوون، له خه ونیشدا نه بوون، له خه یالیشدا نه بوون و، هەر کەس نه یزانیوه ئەوانه یانی چی ! شتیکی له بابەتی ئەوهی جادوو گەری هۆلەندی بوون : ئابراکادابرا ! یانی چی ؟ یانی هیچ، یانی قسه ی قۆر .

بارزانی کاتیک سالی ۱۹۶۸ ئەو تاوانه ی بهرانبەر معینی و هه قألانی کرد، تاچه یهک کەس نه بوو که هه ولی له گه ل بدایه لهو کاره ی پاشگەز ببیتەوه . کاتیک بارزانی و دوو کوری سالی ۱۹۷۵ چوونه نه غه ده و ئەوجا لهویوه بۆ کەرەج، ئەگەر فارس بیکوشتنایه، هه موو ئەفسانه ی

" بارزانى "ى ئەو ھەموو سالاڤەتى كورد كۆتايى دەھات . ئەگەر يەك مەرفىت و بلىت : ئىمە لەگەل جەلال تالەبەنى دا بووین و دەمانتوانى تالەبەنى لە ھىچ بىر يارىكى پاشگەز بکەينەو، ئەو بزانه سەد لە سەد درۆى وا شاخدار دەکات كە ھىچ شاخدارىكى جەنگەل نىەتى . ئەو، تا ئىستا، فەرھەنگى سىياسى كوردى باشوورە، " قەدەر " تەمەنى " خان و مير "انى ئەو ھەندە ھىشتوو ھەتەو كە تۋانىويانە تا بە ئىرەى بگەينەن .

۲۲

رووحى كوردابەتى، بەھۆى گەر انەو ھى سەرۆك مستەفا بارزانى لە يەكئىتى سۆفەت، ۱۹۵۸، ژياپەو . ئەوجا، ئەو گەر انەو ھى، بە شۆرشى ئەيلولى / سىپتامبرى ۱۹۶۱ ھەنگاۋىكى تىرى زۆر جىددى نا : چىنى رىسى لەشى نەتەو ھى كورد لە باشوور دەستى پى كىرد . لە ساپەى مەركەزىيەتى دەسلەتلى بارزانى، بە ھۆى كارىزما و ھەستىكى نەتەو ھى كورد لەبارەپەو، بەلام بە كىردار بە ھۆى ئامرازى " عەشیرەت " ھەكەپەو، كە ھىچ پىۋىستىيەكى بە ھىچ روونكردنەو ھىكى ھىچ شتىك بۆ ھىچ كەسەك نەبوو، جگە لە " فەرمان بەجى بەئىنە " و تەو، تۋانى بىچنىت، تا بە ۱۹۶۴ گەشت، كە پارچەپەك لەو رىسە بە ھاندانى عىسا پەژمانى ساواكى ئىران خۆى لى جىكردەو .

بارزانى دەتۋانى برايم ئەحمەد و ھەقئالانى بگىرت و لەناوبەرىت، ھەر لە سەرەتاو ۱۹۶۴ تا كۆتايى، لە ھەر لەھزەپەكدا دەتۋانى ھەموو سەر كىردابەتتىيان تەفرو تۋونا بکات، بەلام نەپەكرد و، لەوش پتر: سەر كىردابەتتىيەكەى دەپاراستن و، جەلالىيەكانى خوارەو ھى دەكوشتن . بە ھەمان مىكانىزمى شەرى عەشیرەتى : سەرۆكانى عەشیرەت لەدواپىيدا ناچار بىن بىنەو رىز، بەلام خۆ لەوبەپەندا ناكىرت رىگە بە پىاۋەكانىان بەرىت رىزەكانى ئىمە بشىۋىن .

ئەوجا، ئەو عەشیرەتە رەقىبەى برايم ئەحمەد، ھەر لە سەرەتاو بە چۋونە لای عىسا پەژمان و دۋاى ئەو بۆ بەغدا كارتى خۆى لە ناسىۋ نالىزمى كورددا سووتاندوو و، شەرى عىبەتى رابەرى كوردابەتتىى فرى داۋەتە كۆشى بارزانىيەو، ئەو بۆچى خراپە ؟ خۆ چىنى ناۋەند، ھەر دەكرىت ھىزىكى دەروەى مالى بارزانى پەيدا بکات و حىزبى خۆى دروست بکات، دە كە ئەو لە ئاسۇدا بىت، مەگەر باشتر نىە كە ھەر لە سەرەتاو بە جاشىتى خۆى پىشكەش بکات ؟ مەگەر ئەو ناپىتە باشترىن گارانتى بۆ داھاتۋى پادشايى مالى بارزانى ؟

مستەفا بارزانى، بلىمەتتىكى سەربازى و ستراتىجىيەت بوو، سەد لە سەد دەتۋانى چاك زۆر

دوور بخوینیتهوه و، رۆژگار سهلماندی که هه‌رچی بیری بۆ ده‌چوو و ده‌رچوو و مارشی کوردی باشوور به پادشایی (جاری نا- رسمی) ی مائی بارزانی گه‌یشت .

به‌لام چینی ریسکه که بهو شیوهیه، که لینگه‌رین با چینی ناوه‌ند به درۆ و ده‌له‌سه و به‌ره‌لایی و فشقیات و پووچی و جاشیتی په‌روه‌ده بییت و هه‌چی له‌ده‌ست نه‌یه‌ت تا ئیمه ده‌بین به پادشایی، ته‌بیعی پتر له روویه‌کی هه‌یه، له روویه‌کهوه کورد به‌لئ له پادشاییه‌ک نیزیک ده‌کاتهوه، به‌لام له روویه‌کی تریشهوه له گه‌نده‌لی رۆده‌بات ... وای به حالی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که نه‌خلاقێ گه‌نده‌ل بییت . ئه‌و پادشاییه‌ی که گه‌لێکی گه‌نده‌لی هه‌بییت، چی بهو گه‌له و به پادشاییه‌که‌ی خۆی ده‌کات ؟

۲۳

ئه‌وه‌ی مائی بارزانی و مائی دوژمنی بارزانی (برابیم و جه‌لال) به‌رانبه‌ر یه‌که‌تریان کردووه، له‌وه‌ی که سپیه‌کان و ره‌شه‌کانی و لاتی باشووری ئافریقا به‌رانبه‌ر یه‌که‌تریان کردووه، پتره ؟ ئی ده ئه‌وه‌تا سپیه‌کان و ره‌شه‌کانی ئه‌و و لاته‌ پیکه‌وه گونجاون، ئیتر زاراوه‌ی دوو " دوژمن" نایانگریته‌وه، یه‌ک باشووری ئافریقا هه‌یه و یه‌ک ده‌وله‌ت، یه‌ک ده‌ستگای حکومت و یه‌ک هه‌موو شت . ده‌کریت هه‌ر سپیه‌ک له‌ دلێ خۆیدا ره‌شی پێ خراب بییت، یا هه‌ر ره‌شیک هه‌موو سپیه‌کانی دنیای پێ سه‌گباب بن، به‌لام ئیتر ئه‌وه‌ی له‌ دلێ که‌سی وه‌هادا هه‌یه، هه‌بییت و نه‌بییت، ئیستا له‌ هه‌چ ناگۆریت و هه‌ر مه‌سه‌له‌ی رۆژگاره تا نامینیت .

یه‌کیک له‌ یه‌که‌م کاره‌کانی پادشای نوێی مه‌غریب دوای مردنی هه‌سه‌نی دووم، زۆر زیره‌کانه، ئه‌وه بوو که گوتی: کێ چیی خرابی له‌ سه‌رده‌می باوکمدا به‌رانبه‌ر کراوه با بییت له‌ کۆبوونه‌وه- یه‌کی گشتیدا بیییت و، کێ له‌ کار به‌ده‌ستان ئه‌و کاره خرابانه‌ی به‌رانبه‌ر کردوون، با بیینه ئه‌و شوینه و ئیعتیراف به‌ کاره خرابه‌کانیان بکه‌ن و تکای لێبوردن بکه‌ن . من دیمانه‌یه‌کی یه‌کیک له‌ قوربانیه‌نامه‌ دیت، که کاتی خۆی سالانێکی دوور و درێژ به‌ بێ هه‌چ خه‌تایه‌ک فری دراوه‌ته زیندانێکی زۆر سامناکی بیابان، ئیستا دوای رووبه‌روبوونه‌وه‌ی زیندانوانه‌کانی له‌و کۆبوونه‌وه‌ یه‌ و یه‌دا، چووبوه لای ژن و ئه‌ولادی له‌ پاریس و، زیندانیه‌که‌ی و ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ی ئاشت- بوونه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی باسه‌کرد . سپیه‌کان و ره‌شه‌کانی باشووری ئافریقاش هه‌مان کاریان کرد . مائی بارزانی و مائی برابیم- جه‌لال ئاماده‌ نین که پیکه‌وه له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وایه‌تیدا ئیعتیرافه‌کانیان ریز بکه‌ن و داوای لێبوردن بکه‌ن ؟ وه‌ک ئه‌و نیو سه‌ده‌یه‌ی رابردوو نه‌ بایان دیییت و نه‌ باران، هه‌ر میثیش میوانیان نیه و، تا‌قه یه‌ک شت ده‌کهن : درێژه به‌ نیو سه‌ده‌ی

رابردوو بۆ نيو سەدەى داھاتوو دەدەن!

چۆنە- بلاین- پەنجا کادیری پارتی و پەنجا کادیری پەکیتی، لە کۆبوونەوێهە کەدا ئەو کارە ناکەن؟ ئەوسا کە گوتتان کارە خراپەکانتان چی بوون، بەرانبەر کوردی باشوور و ھەموو بەشەکانی کوردستان، تکای لێبوردن بکەن و پەیمان بدەن کە لاپەرەھەکی نوێی پاک بۆ کوردایەتی بکەنەو؟ بۆچی ناتوانن؟ ئەگەر ئیوێ خزمەتکاری نەتەوێ خۆتان بن، نەک کەسێ تر، دەبیت بتوانن کاریکی وەھا بکەن.

۲۴

بارزانییەکان بۆ پرۆژەکیان (دەولەتییکی کوردستان بە پادشایی خویان) پارتییەکیشیان ھەیە. ئەو ھەوێتی پارتییە: کۆبوونەوێ لە ژێر سیبەری بنەمالەى بارزانی بۆ ھەنگاونان بەرھو دەولەتییکی ئەو بنەمالەییەمان. ھەمان پرنسیپی کە نەتەوێکانی ئەوروپا پێش شۆرشى فەرەنسا ھەیانبوو، دەولەتانی خەلیج و مالى ھاشیمی ئوردون ئیستا ھەیانە.

ئەوجا ئەو فۆرمەى ئەوروپای پێش سەدەى ھەژدە و ئەوێ ئیستای خەلیج و مالى ھاشیمی چەندە دەکریت لە میژووی کورددا کۆپی ببیتەو؟

کاتیک " دەسەلاتی بنەمالە لە سەرۆکی ھەموو شتەو " بیت، بمانەوێت و نەمانەوێت، لە جەوھەردا گەندەلیی و پراپە. ئەوجا ئاستی ئەو مائە پادشاییی لێرەدا گرنگە: ئایا دەزانن بینا- کردنی نەتەوێ چۆن دەبیت؟ فرانسیزی یەکەم و لویی چارەدی فەرەنسا و " مارگیریت " ی شازنی ناچاررئ و، " ئیزابیل " ی شازنی کاستیلیا (ئیسپانیا) دەیانزانی نەتەوێ بینابکەن، مامۆستا- یانی بەننایی نەتەوێ بوون، سەرۆستایانی بلیمەتی دروستکردنی نەتەوێ بوون. فریدریک دەیزانی نەتەوێ دروست بکات، ئیمانۆئیل لە ئیتالیا بە رادەیک دەیزانی نەتەوێ دروست بکات کە گاریبەدی وازی لە دروشمی " کۆمار " ھێنا و چووێ ژێر سیبەری ئەو پادشاییە.

نەتەوێکانی خەلیج، بە ھۆی پارەى نەتەوێ بوون بە شیرکەتانیکی گەورە، کە " أبناء القبائل " - ھەیان تیدا تیر بخۆن و بکەن و خانووبەری سەیرۆسەمەرە بەرزبکەنەو. ئەو ھالەتیکە تاقە یەک جار لە میژووی مرقایەتیدا رووی داوہ: نەتەوێ و شیرکەتی نەوت دەیکتردا بتوینەو و ئەندامانی قەبیلە تیر بکەن.

ئەى ئاستی بیناکردنی نەتەوێ لای بارزانییەکان تاکوئییە؟

ئایا لەم قوناغەدا، جگە لە لایەنی سەربازی بۆ پاراستنی سنوور و، دا بین کردنی ئاسایشی رژیم

له دوژمنی ناوځو و دهرهوه و، قوڼتهراتی شیرکهتان بو نهوت و ریگهوبان و خانوبهیره و، دابینکردنی موچه ... جگه لهوانه هیچی تر لهسهر شانی رژیم بارزانیهکان بو پرورتهی نهتهوه ههیه؟ نهوه ههمووی زور گرنهگه، دهبیت نهوانه دابین بین، بهلام ههر نهونده بو بینا- کردنی نهتهوهیهک بهسه؟ نهوجا چ جوړه نهتهوهیهک؟

۲۵

چهند کس نیستا له ههریمی باشوور خباتی کوردایهتی دهکات؟ ههشت کس؟ ۱۴ کس؟ چهند کس؟ چونکه جیاوازی له نیوان دوو سنفی خه لکدا ههیه: نهوهی "دهکات" و نهوهی نامرازیکه که "پنی دهکریت". کاتیک رژیم بریتی بیت له ههوت کهسی بنه مالهیهک، ئیدی نهوانه له ژیر سیبهری نهو رژیمه دان، ههمو "پنیان دهکریت"، نهک دهکهن. فهرماندهی ههنگیکی سهربازان فهرمان ده دات و، سهرباز مکان بهجی دههینن. کاتیک فهرمانده ده لیت: هیرش! ئیتر هیرش دهکهن، کاتیک ده لیت: ستوپ! ئیتر دهو هستن؛ نهوه فهرماندهیه که "دهکات" و سهربازان "پنیان دهکریت". بهلام مهگهر ئایا ولاتیک ههیه که ههمووی ههر "بکهر" بیت و جگه له چهند کهسیکی بکهر، نهوی تری ههمووی "پی کراو" نه بیت؟ بهلی، له ههر ولاتیک سهرمایهداری روژئاوادا، ژماره ی "بکهر" مکانی دهولتهی نهتهوه به هزارانه، تیدا "زانست" حاکمه، پیوانه بو کاری لهشکریک له کادیرانی دهستگاکانی دهولت ههیه، توژینهوه ههیه، دهمی هزاران پسیور له زانکوکانهوه وکو بلندگو دنه پنییت و گوڤار مکان و روژنامهکان وکو ههنگ ویزه میان دیت.

نهتهوهیهک که بیهویت شوینیکی بهریز بوځوی له نیوان نهتهوهکاندا ودهست بهینیت، دهبیت له ههنگیش چالاکتر بیت. چهند کس بریاری ههولیر و دهوک و سلیمانی و گهرمیانی ههریمی باشووریا ن بهدهسته؟ ههول بده لیستیکی ناوهکانیان لای خوت بنووسیتنهوه بزانییت چهندن، لای من رهنهگه نهوپهره کهی بگهنه دوازه کس، نهی "بقیه"؟ بقیه "هیچ".

له ههریمی باشوور، زور ههرا مه (تابوو، قهدهغه ی ناموس) که باسی میژووی دوا په نجا سالی خوت بکهیت. تو له زانکو ی سلیمانی باسی بریاری ۱۹۶۶ ی برایم نهحمده بکهیت؟ خو ههر که چوو بته دهرهوه، "نانتی- تیرور" چاوه ریت دهکات! تو باسی کوشتن و رادهست- کردنی مو عینی له زانکو ی ههولیر بکهیت؟ ... ههر به نمونه له دهیان یا سهدان پرسیری روونکر دنهوهی میژووی په نجا سالی رابردوو... نهکهیت، نهکهیت به لای شتی بقه ی نهو

دوازه کسهدا بچیت، نهکهیت . ئەمی چۆن وزەمی ماددی و مه‌عنه‌ویی ملیۆنان ئەندامی نه‌ته‌وه بخه‌مه گه‌ر تاكو شونینیك له نیوان نه‌ته‌وه‌كاندا بو‌خۆم و ده‌ست‌به‌ینم ؟
ئەوه‌ حالئیکى باش نیه‌ بو‌ کوردایه‌تی، ئەوه‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد دروست ناکات، ئەوه‌ ئەگه‌ر وا بمینیت‌ه‌وه‌ ده‌کریت له‌ هه‌ر له‌حزه‌یه‌کدا خراب و‌یران بیت .
با ئیعتیراف به‌ میژوو بکه‌ین، هه‌موو شت بو‌ نه‌ته‌وه‌ بگه‌یرینه‌وه‌، با کورد له‌گه‌ل‌ خۆیدا ئاشت-بیت‌ه‌وه‌ و، بو‌یریت هه‌موو شتی خۆی بلئیت و هه‌زمی بکات تا کو‌تایی پئ‌بیت و لاپه‌ره‌ی نو‌ی بکاته‌وه‌ . کورد له‌ تراومادایه‌، رینگه‌ی چاره‌سه‌ری تراوما ئەوه‌یه‌ مرۆف به‌ ده‌می خۆی به‌ وردی بلئیت چی رووی‌دا و، بتوانیت شی‌بکاته‌وه‌ و، حوکمی ئیستای دوا‌ی له‌ خه‌وه‌هه‌ستانی له‌ سه‌ر بدات، تا بزانی‌ت له‌کو‌یدا کار به‌ هه‌له‌ رو‌یشت، ئەدی نه‌تیجه‌کانی چۆن چار بکری‌ن ؟
قه‌تار له‌ کو‌ی له‌سه‌ر خه‌ت ده‌رچوو و چۆن ده‌چیت‌ه‌وه‌ سه‌ر خه‌ت ؟ بێر له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئیعتیرافی کلیسای کاتولیک بکه‌ینه‌وه‌ باشه‌ و، ئیمه‌ش بو‌خۆمان ده‌رسی خۆمانی لئ‌ هه‌ل‌ئینجین .

٢٦

لینین، به‌ نووسینی " هه‌نگاوێک بو‌ پێشه‌وه‌ و دوو هه‌نگاو بو‌ دواوه‌" ی ١٩٠٣، که‌ سالی دوا‌ی ئەوه‌ به‌ کتیب‌ بلا‌وبوو‌ه‌وه‌، چاره‌نووسی ئیمپراتوری روه‌سیای خسته‌ ده‌ستی بو‌لشه‌فیکه‌کانییه‌وه‌ .
خۆ ئەگه‌ر " مسته‌فا که‌مال" ی تورکیش بیست سأل دوا‌ی ئەوه‌ باش بیریکی له‌و زاره‌وه‌یه‌ بو‌ چاره‌نووسی تورکیا بکاردایه‌ته‌وه‌، ده‌کرا چاره‌نووسی ملیۆنان مرۆف و حالئ‌تای ته‌رازووی روژ‌هه‌لاتی ناوه‌راست له‌گه‌ل‌ دنیا‌دا ئیستا زۆر جیا‌واز بو‌ونایه‌ .
لینین نه‌یده‌و‌یست هه‌یچ وه‌هه‌میک دروست بکات، به‌لام ئیتر بر‌وای به‌ لیک‌دانه‌وه‌ی مارکسیستی هه‌بوو و، پئ‌ی‌وابوو‌ لای‌خۆیه‌وه‌ که‌لینه‌کانی پر ده‌کاته‌وه‌ . میتۆده‌که‌ زانستی بوو، به‌لام زانسته‌-که‌ کورتي ده‌هه‌ینا("فه‌لسه‌فه‌"ی ئابووری تیدا مرۆفی به‌ خاوه‌ن ئەخلاقیکى میسالی وهرده‌گرت که‌ وا نه‌بوو). مسته‌فا که‌مال، ئیجگار زۆر وه‌هم و خورافاتى خسته‌ ئه‌نسیکلۆپیدی په‌روهرده‌ی قه‌ومی تورکه‌وه‌، نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌ چیرۆکی ئەفسانه‌یی دروست‌کرد و یه‌ک هه‌نگاو هه‌ینایه‌ پێشه‌وه‌ و، هه‌ر به‌وه‌ هه‌زاران هه‌نگاو بر‌دییه‌ دوا‌وه‌ و، که‌س نازانی‌ت ئایا قه‌ت می‌شکی پوت و هه‌یچو-پووجی ناسیونالیزمی تورک قه‌ت روژیک له‌ روژان له‌ ئەم هه‌مووه‌ دواکه‌وتوو‌ییه‌ی که‌ ئاتاتورک تئ‌ی‌په‌ستاوتوه‌ به‌ که‌س پاک ده‌کریت‌ه‌وه‌ یان نا . سه‌د سالیان ویست تا به‌وه‌ گه‌یشتن قه‌بوولی‌بکه‌ن زمانی کوردی هه‌یه‌ و شیوازیکی تورکی خه‌لکی شاخه‌کان نیه‌، چه‌ندی تری

پئ دەچیت تا تیدهگەن ناوی " کینت " ی ئینگلستان تورکی نیه و ، سوئیدیەکانیش بە ئەسل تورک نەبوون کە زمانە تورکیبەکەیی خۆیان لەبیر چوو بێتەو و ، سومەری و بابلی و ئاشووری تورک نەبوون ؟

کورد ، ئیستا لە بەشیکیی ولاتەکەیدا دەسەلاتیکیی ھەییە ، کە باسی زانستیی " میژوو " تیدا ئیجگار زۆر قەدەغەییە . ھەرچی پارتی و یەکیٹی لە باسی میژووی پەنجا سالی رابردوودا دەیلین ، ھەرچەندە ھەتەمەن زۆر لە نیوہی پتر داتاشینی چیرۆکی خۆیانە (نەک میژوو) ، بەلام دیارە ئەو دوو داتاشینەش یەکتەر ناگرنەو .

١١ ی ئەیلوولی ١٩٦١ بۆچی بە سەرھتای شۆرش دانراوہ ؟ کئی وای داناوہ ؟ ئەوجا ئەوہی شۆرشی کردوہ کورد بوہ یا " عبدالکریم قاسم " بوہ کە بە ھۆی عوقدەیی ساییکۆلۆجیی کە قەت نازانین چی بوون ، پەلاماری کوردی دا ؟ ئی خۆ نەک ھەر کورد ، ئەگەر پشیلەش پەلامار بدريت وەلام دەداتەوہ . کوردی باشوور بەتەواوی ٦٦ ی ئەیلوولی ١٩٣٠ ی لەبیری خۆی بردبوو و ، دلسۆزی " کاکە کەریم قاسم " ی عیراقی خۆشەویست بوو ، نە ئۆتۆنۆمی ی داوا- کردوہ و نە لامەرکەزی و نە ھیچ و ، نە ھیچ خۆ ئامادەکردنیکیی بۆ ھیچ شەریک کردوہ کە رۆژیک لە رۆژان تووشی ببیت (وەزعی چەکداریی بارزاننیکان مەسەلەییەکی عەشیرەتی پەتییە ، عەشیرەتیانە و لە سنووری عەشیرەتدا) . ئەی وردەکارییەکانی تۆماری " میژوو " لە ١٩٦١ ھوہ تا ئەمڕۆ ، کە دەکاتە شنیست سالی ، چۆن بوون ؟ کە ئیستا نەیزانین ئیدی تازە قەت نایزانین ، چونکە بە شنیست سالی ئیتر نەسلیکی تر دیت کە ھەر " ئەفسانەکان " ی شنیست سالی خۆینی خۆی دەخوینتەوہ " نەک میژوو " .

مروّف له ژيانيدا رهنج دهكيشنيت و دهئيشنيت . كاتيك بژيشك بيهويت بير بو چاره ي ئيشى مروفتيك بكاتوه، دهبيت بزائيت ئهو مروّفه له كهيهوه كويى دهئيشنيت، كهى چيى خواردوه، خووى و كهسوكارى پيشتر چ كيشهيهكى لهشساغيان ههيووه و، زانيارى ترى لهو رووهوه ههبيت، تا ئهوه ههمووى بهرئتهوه سهر يهك و عهقلى بو تهشخيسيك بچيت، ئهوجا ببينيت چ دهرمانيك بو چاره ي ئهو شته ههيه كه تهشخيسى كردوه : كهواته دهبيت " ميژوو " بزائيت . خو ئهگهر من له ريگهيهكى دوورهوه، له ولاتيكى ترهوه هاتيم، دكتور دهيويت شتتيك له ئهو ولاته و ئهو ريگهيهش بزائيت كه من پيدا رويشتووم . بلين، لهم سهردهمهدا كه ههلامهاتم ههبيت و بلنم و هلا ههر ئيستا له ولاتى " چين " هوه ديمهوه، مهگهر دكتور بيرى بو ئيحتيمالى كوروناش بچيت . ئى ده ئهوتام مروّف يهك مليون ساله به ريگهويه، مليونان شتى سهيرى بهسهر هاتوون تا له شونينيكى ريگهدا، سهر ريگه، كه هيشتا به ريگهويه و جارى نهگهيشتووه- ته مهزل، دهيويت بژيشكيك له ويستگهيهكى سهر ئهو ريگهيه، دهردهكهى پى بلنيت و بيرى بو له چارهيهك بكاتوه .

بهلام جارى، پيشهوه، بزائين چهند كهس كاتى ئهوى ههيه به بيريدا بيت كه نهخوشه تا بچيته لاي بژيشك ؟ جووتيار و كرئكار و دووكاندار و چهندى دى له بهرى بهيانيبهوه دهيكوتن تا درهنگى ئيواره و، هينديك جار شهووش، تا زگى خويان و منداليان تير بكهن و بيانپوشن و پيداويستى ترى ژيانيان دابين بكهن . خو ژن ئهوه ويراى ئهوانهش، - بلين- كه له مهزراش بينهوه، له جياتى ئهوه ئهويش و هكو ميردهكهى پشوويهك بدات، ئهوجا دهكهوئته سهر كارى مالى و خزمهتى مندال و فەسلئى يهكهمى رهنجى روژهكهى به فەسلئى دووم دريژه پىدهدات . مندال ئهوهنده سالان خهريكى دهرس خوئندن و بهجيهئيانى فهرمانى ماموستايه و، ئهو ههمووه شتهى دهرسهكان دهپهستتته سهرييهوه، تا تهمنى له بيست ساليش تيدهپهريت، بهزحمهت هيج كاتيكى بو بيركردنهوه ههيه، بيركردنهوى چى ؟ دهبيت ههر راکات، شت لهبهر بکات و

بچیتە تاقىکردنەوہ و کار بکات و بژیت . ئەگەر کاتیش ھەبوو، خۆ ھەموو نەخۆشیک نازانیت
کە نەخۆشە تاكو پرسىارى چارە بکات و بیهویت و ەلامى ئەو ھەمووہ پرسىارانەى دکتور
بداتەوہ . کە نەخۆش بوو، دەکریت نەخۆشییەکەى پى بەلای " خودا " بىت، ئىتر دکتورى
تەرماش لەگەل کارى خودادا چى بۆ دەکریت ؟ ھىچ . رەنگە ھىندىک ھەلپەرىن بە دەفەوہ
لەبەر دەم شىخى کەسنەزان شەفاعەتى بۆ بکات .

ئەو مەرقەھى کە کات و عەقلى ھەيە و، دەزانیت کە مەرقەھەتى لە سەر زەوى نەخۆشە و، بۆ
تەشخىسى دەردەکانى دەبىت مەزوى پەرەسەندى لە دوورترین راپردووہیەکەوہ کە لە توانادايە
بزانیت، باش تىببگات و بىباتەوہ سەریەک، ئەوہ کەسکە دەتوانیت پى بنیتە ناو مالى رۆشنىر-
بىەوہ، تا بەلکو بىت بە کەسکى ئەو مالى و پى بگوتريت رۆشنىر .

۲

ھەر وەک ھەموو کەسک نائوانیت بىت بە ھونەر مەند یا شاعىر، حەتمەن ھەموو کەسکىش
نائوانیت بىت بە رۆشنىر . کى کاتى بىرکردنەوہ و عەقلى و- لە ھەموو گرنگر- " مىزاج" ی
پىوستى ئەوہى ھەيە ؟ دەکریت کەسک زۆر بخوینیتەوہ، تەننەت ئەنسىکلۆپىدى "لاروس"
یا " برىتانىکا " ھەر لەبەر بکات و وەکو بولبول بۆت بلت، بەلام بە ئەو ھەمووہ خۆ ماندوو-
کردنەى کە ئەو ھەمووہى لەبەر کردووہ ئەوہى پى بلت عەقلى نەيمابىت، ھەر تەنەکە یا
تەلپسە زانىارى بىت و ھىچى تر . دەکریت کەسکى زۆر زانا بىست سالى ھەر لىکۆلنەوہى
جۆرىک مىش و مەگەز بکات، کە کارىکى گرنگە بۆ مەرقەھەتى ... پروفىسۆر دکتور ئوستاد
نازانمچى مىش و مەگەز، زانست ھەمىشە زۆر گرنگە، یا چۆن فالانە وشە پەرەى سەندووہ و
لە دوايىدا وەھای لى بە سەر ھاتووہ یا ... زۆر شتى تری ھىژا و بەکەلکى دۆزىنەوہ . بەلام
ئەوہ مەگەر ھەر بەشى ئەو مەندە پىوہندى بە رۆشنىر بىەوہ ھەبىت کە نەيگوتووہ " قودرەتى
ئەرواح " یا شتىکى وەھا دروستى کردووہ و نابىت من لى بکۆلمەوہ، ئەينا زانست تەنيا لە
چوار چىوہى رەتکردنەوہى نا- زانستد رەوشتىکى رۆشنىر بىەوہ، نە پتر . بلت، ئەگەر زانای
پروفىسۆرى مىش و مەگەز، دواى دۆزىنەوہى زۆر گرنگى لە دنياى مىش و مەگەز دا، دەفى

هه‌لگرت و كهوته دهف لیدان بو شیخی كهسهنزان چونكه پێی‌وايه به دوعای ئهو توانیویه به ئهو دۆزینهوه گرنهگه بگات، ئهوه ئیتر ناکریت پێی‌بگوتریت رۆشنپیر .

ئهو هی بتوانیت ببیت به رۆشنپیر، ده‌بیت بتوانیت کاغه‌زێکی سپی بیت و، له خۆیهوه دهست به نووسین له سه‌ر خۆی بکات . وه‌کو بو لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی له هه‌ر بالنده‌یه‌ک یا دره‌ختیک یا هه‌شه‌ره‌یه‌کی که هه‌شتا هه‌چی لێ نه‌زانراوه، نابیت پێشه‌کی هه‌یج له‌سه‌ر کاغه‌زی ناو که‌له‌-سه‌ریدا هه‌بیت . ده‌بیت به‌ سه‌یرکردنی زۆر به‌ پارێزه‌وه، به‌ گومانه‌وه (چونکه جاری هه‌ر خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌یه، چوونایت دوا‌یی به‌ چی ده‌گات) زانیاری به‌شی پێویستی بو تێگه‌شتن له شتیک وه‌دهست به‌ینیت .

ئهو هی بیه‌ویت ببیت به رۆشنپیر، ده‌بیت هه‌ر چی لێی ده‌کو‌لێته‌وه، له جه‌غزی " تیکراییه‌که‌ی " دا ببینیت، نه‌ک ئه‌وه که له " به‌شیک " دا به‌ ته‌ما‌بیت " هه‌موو " ببینیت و، نه ئه‌وه‌ش که به‌ لاینۆرینی " تیکراییه‌که‌ی " به‌شه‌کان نه‌بینیت . ده‌بیت هه‌م دارستانه‌که به‌ تیکرایی ببینیت و، هه‌م دار به‌ دار به‌ جیا، هه‌یج کامیان حه‌قیقه‌تی ئه‌وه‌که‌ی تری لێ نه‌شاریته‌وه، تا بشتوانیت پێوه‌ندبیه‌که له‌ نیوان ئهو دووانه‌شدا بدۆزیته‌وه .

٣

ئاریستۆی به‌ناوبانگ گوتوویه که مرۆفیش وه‌کو بزنی و مه‌ر و به‌راز، نیرینه‌که‌ی ددانی پتری له‌ مئینه‌که‌ی هه‌ن! هه‌رچه‌نده ئاریستۆ دوو جاریش ژنی هه‌یناوه، به‌لام به‌ پێویستی نه‌زانیه‌وه ددانه‌کانی خۆی و ئه‌وه‌ی ژنه‌که‌ی بژمیریت تا له‌ نه‌تیجه‌دا به " قانون " بگات . به‌لام مرۆف هه‌م‌رۆ زۆر " قانون " ی زانستی دۆزیونه‌ته‌وه و پێویستمان به‌وه نیه سه‌ر له‌نوی خۆمان هه‌موو شت بدۆزینه‌وه، به‌لام ئهو قانونانه هه‌ر بو دنیای زانست، بو زانیاریه‌که‌ی " بیتا " (فیزییا و کیمیا و ریازیات و ئه‌و شتانه) به‌ روونی هه‌ن و، ئه‌وانه کاریان به " بیروباوه‌ر " نه‌داوه، به‌ تاقیکردنه‌وه ده‌رکه‌وتووه که ئه‌وانه حه‌قیقه‌تن، ئه‌ینا پێیان نا‌ئین قانون . به‌لام قانونه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وانه، باسیکی تره .

هه‌ر که گوترا " ناموس " (به‌نموونه : ناموسی ته‌بیعه‌ت، مه‌به‌ست قانونی ته‌بیعه‌ته)، ده‌بیت

هیندییک سهرمان بخورینین، بزانیان نایا مهبهست له "عورف و عادهت" ی مروڤه ؟ نهگهر نهوه بیت، خو عورف و عادهتی مروڤ له قوناغهیدا تهنیا بریتیه له کانالیزهکردنی و محشیگهری . بهنمونه مروڤ، تاقه حیوانیکه لهسهر رووی زهوی که به دهست جنس (سیکس) هوه داماه، سهر دههینیت و سهر دهبات و شهقلی له پهقلی نهزمیکی پیویستی بو لیک جیا ناکرینهوه، له کاتییدا که حیوانی تر زور به روونی ریگهی خویان دزانن . حیوانیک که قانونی نهو شته سهرهتاییهی حیوانان: "جنس" ی بو ساغ نهبوویتهوه، دهبیت چ حیوانیکی و محشی بیت . مروڤ، چونکه - بو بهدبهختی -، تهبعهت زور شتی به کراوهیی بو هیشتووتهوه تاکو خوی به نهزمون فیر ببیت، زور شت تاقی بکاتهوه و خوی فریای ژیانی خوی بکهویت تا تهبعهت لیئ وهرز نهبیت و شهقلی تی ههلهنهدات، نیستاش که نیستایه (نهوه بوو به ملیون سال) قانون! بهدووی قانون تاقی دهکاتهوه و چرووک دهردهچیت و پهیتا - پهیتا دهکویته - یا باشتر بلیم - ناکهویته سهر قانونیکی دی و، کی دزانیت کهی به چی دهگات ؟

نهوجا که من بمهویت روشنبیر بم، شت له " تیکراییهکهی" دا ببینم، پیویستیم به " تیکرا " ی رهوشتی جنسی مروڤ له پترین کاتی نهو ملیون سالهی تهمنیدا که ودهستهینانی له توانادا بیت دهبیت، نا لیره دایه که خویندهواریم، ناگاداری له زور کتیبان و نهسیکلوییدیان و سهر - چاوهی زانستان (نانتروپولوژی و ...) ئیدی نهک ههر پیویسته بگره به بی نهو خویندهارییه ههر ناکریت به هیچ بگهم . نهوانه، بلین چاویلکهن بو منیک، که زور عاقلم به لام چاوم به بی چاویلکه نابینیت و، ناتوانم یهک ههنگاو حوکم لهسهر " ناموس " له میژووی مروڤدا بدهم تاکو به چاویلکهی ناگادارییهکی زور له میژوو رابردوو هکهی نهو حیوانه و محشییهی که پیی دهلین مروڤ نهینیم .

کهواته، دواي کات و عهقل و میزاج، خویندهواریهکی زوریش پیویسته تاکو بتوانم بيم به روشنبیر . ههر کام لهوانه به جیا هیچ - هیچ بو ناکات، دهبیت ههموو نهوانه پیکهوه ههبن .

بیهینه بهرچاوت، قه لایهک که پیی دهلین " دنیا " تاریک و تنووک، ژووری زور، دالان و

کون و قوژبنی زور و ههندهسهی زور ئالوزه، خهک تیدا مهستن و یهکتر نابین و به راست و چهپدا به یهکتردا دهکیشن . کهسکی هوشیار، که نهیخوار دووهتهوه و، دستگایهکی وهک ئهوانههی لهشکرهکانی ئهمرووی بو دیتن له تاریکیدا ههیه، دهچیته ئهوه قهلایه و زور شت دهبینیت که ئهوان نابین . دستگاکههی به میزاج و عهقلکی کراوه و زانیاریهکی زوری خویندهواری و هها دروست کردوه، ئهوه شتانههی پی بیینیت که خهککهکی تر لهو تاریکیهدا نابین . دستگاکههی بیریکی روشنه، ئهوه شتانههی لهبهرچاوی روشن دهکات که خهککی دی له تاریکیدا نابین . ئهوان کات و عهقل و میزاجی بیرکردنهوهی کراوه و خویندهواری زوریان نیه تا بیین، بهلام که بیری ئهوه هوشیاره ئهوه دستگایههی له ئهوه شتانه بو دروست کردوه، ئهوا ئهوه ئهوه شتانه لهو تاریکستانهدا دهبینیت که خهککی تری ئاسایی ناتوانن بیانین، ههچ، ههر مهستی نه دیتتی خویانن و به راست و چهپدا به یهکتردا دهکیشن .

لیرهدا " نهخلاق " حهتمن پنیویسته، بهلام من لیرهدا وهبهر میزاج و عهقلی دهدهم، وای دادهنیم مروّف که میزاجی دوور له گهندهلی و درو و ساختهچیتی بوو و به عهقلی ساغی زانی ژیانکی باشر بریتیه له ژیانی راستگویی و دلسوزی بو مروّفایهتی، عهقلی به پنیویستی دنیایهکی باشر دهشکیت .

بو ئهوه ئهگهر کهمیک لهو " عمومیات " ی دارستانه پتر بروین، با سهیری داریک له دارهکان بکهین، ئهوه دارهیی که پیشتر ئاماژهمان پی کرد : نیوانی ژن و پیاو و، ههر " جنس " (سیکس) به گشتی له ژیانی مروّفدا . ئهوه ههموه شیوه جیاوازهی که فسر ههنگهکانی میللهتانی جیاواز و چینه جیاواز ههیکانه، ئهوهنده مروّف لهسهه ئهوه کوژراون، نیستاش دهکوژرین، ئهوهندهش خویان کوشتوووه و دهکوژن، ئهوهنده قانون دارستن و کیشه له سهه ئهوانه، ئهوه ههمووی واته : مروّفی سهه زهوی کیشهیهکیان لهوهدا ههیه و، ئهگهر روشنیریکیان ههیت، دهیت ههول بدات به توانای میزاج و عهقل و زانیاری که ههیهتی شتیک بیینیت که ئهوه خهککه ناروشنیرههی تر نابین .

با سهیریکی کومهگهیهکی مروّف بکهین که له پیش ۱۴۰۰ و ئهوهنده سالهوه کهوتوووته سهه

نەزموونی دینیکی نوی :

عارەبستان پێش ئیسلام کۆمەلگەیی " دایک " بوو (وشەیی " أمة " ی عارەبیش هەر لەو هۆه هاتوو)، ئیسلام هات و کردی بە کۆمەلگەیی " باوک " .
پێش ئیسلام، فرە- میردی لە عارەبستان هەبوو، ژن بە شەرع دەیتوانی تا ١٠ میردی هەبوونایە، ژن دەیتوانی هەر وا بە هاسانی پیاویک لەسەر ریگە بۆخۆی بباتەوه :

باوکی پێغمەبەر (عبدالله)، پێش هینانی " أمة " (دایکی پێغمەبەر)، بە دووی باوکی خۆی (عبدالمطلب) هۆه بوو، مەودایەک لە دووی هۆه رویشتوو. ژنیکی لە ریگە دەبیینیت و ئارەزووی دەکات، دەچیتە لای و پێی دەلێت کە لەگەڵیدا بکات، عبدالله دەلێت: من بە دووی باوکمەوم و ناتوانم دوور بکەومەوه . عبدالله دواي ماو هیهک، کە ئیتر " أمة " ی هیناوه، وا ریک دەکەویت کە روژیک تووشی هەمان ژن دەبیتەوه، ژن خۆی تیناگەیهنیت . عبدالله پێی دەلێت : ئەدی بۆچی ئیستا داوام لی ناکەیت ؟ ژنەکە دەلێت : فارقک النور الذی کان معک بالأمس، فلیس لی بک الیوم حاجة (ئەو رووناکیهت لا نەماوه کە دوینی هەتوو، ئیدی ئیستا پێویستییهکم پیت نیه) .

و هە ژنیکی لە سەر ریگا داواي و هە لە پیاویکی غەریب بکات، ئەوه بیاکی و هەستیکی ئازادیی ژنیکی لە شار پێشان دەدات، نازانم ئەگەر شتی و هە داواي هاتتی ئیسلامیش لە " مکه " ی عارەبستان رووی دا بیت.

ژن دەیتوانی لە پال میردەکەیدا (ئەگەر هەر یەک میردی هەبوایە) عەشقیکی یا دوو عەشقیکی بە رەسمی هەبوونایە (پێیان دەگوت : نکاح الخلیل، نکاح الخلیلین) . " نکاح " لە عارەبیدا بۆ هەرتک : جنس کردن و بوونه هاوسەر (زواج) بەکار هاتوو و ئیستاش لە شەرعی ئیسلامدا هەر و هە ماو هتەوه (" عقد نکاح " بۆ سەنەدی مارەکردن) .

هەر و هک لە ولاتی یونان و رۆمان، زۆر خەلک هەبوون کاتیکی کچیان دەبوو، نەیان دەویست و فریانیان دەدا، لە عارەبستانیش و هە بوو، کچیان زیندە بە چال دەکرد (پێیان دەگوت " وأد ")، بەلام کەمی ژن بۆ پیاوان بەوه بە رادیهکی ئیجگار زۆری و هەای لی هات، کە - بلین - و هکو

چۆن ئەلمانەکان وا بوووه له دواى شهري گهوره و كوژرانی زۆر له پیاوان بریاریان داوه هەر پیاوه دوو ژن بهیڤیت، لێرەدا له عارهبستان، له جیاتی كه‌مبونی پیاو، كه‌مبونی ژن به رادهیهك بوو كه به دوو پیاویش بۆ هەر ژنه چار نه‌ده‌كرا، له‌بەر ئه‌وه شه‌رع و ناموس ریگه‌ی ده‌دا كه ژن تا ١٠ می‌ردی هه‌بوايه، یا به لای كه‌م له پال می‌رده‌كه‌یدا " نکاح الخلیل یا نکاح الخلیلین" ی هه‌بوايه، ئه‌وه ئیتر پنداویستییه‌کی ژیا‌نی جنسی بوو . کاتیک ئیسلام هات " وأدی قه‌ده‌غه کرد و توانی له‌دواییدا بنبری بکات، ژماره‌ی زۆرتری ژن، کارگه‌ی دروست کردنی ئه‌ولاد، كه‌ کورانی‌ش بۆ له‌شکر ده‌هیننه دنیا، پیاویست بوو .

له لایه‌کی تریشه‌وه، له‌شکره‌کانی ئیسلامیش وه‌کو هه‌موو له‌شکره‌کانی ئه‌وسای دنیا، له‌گرتی و لاتاندا ژن و کچی زۆریان به‌کوێله ده‌هینان، ئیتر نیسه‌تی ژن زۆر بوو و، پیاوه‌ندییه‌که‌ قلاب بوووه : فره- می‌ردی نه‌ما و، هەر فره- ژنی مایه‌وه (که ده‌بیت که‌سانی ده‌وله‌م‌ند پیاویش ئه‌وه‌ش هه‌بووین كه‌ توانیوانه فره ژنیا‌ن هه‌بن) .

من له نووسینیکی ترمدا، " ناین و نیوانی جنسی مرؤف" (بروانه : لار و له‌نجه‌ت... ٢٠١٦)، كه‌لكم له‌كتیپی " ئه‌سلی خیزان و م‌لكداری و ده‌وله‌ت" ی ئینگلس وهرگرت، كه‌ كو‌مه‌لیك نه‌تیجه‌گیری " ئینگلس" ی له راپۆرتی " مورگه‌ن " تیدايه، كه‌ ئه‌ویش باسی نه‌تیجه‌گیرییه‌کانی زۆری له لیکۆلینه‌وه‌ی می‌ژووی خه‌لكی ئه‌سلی ئه‌م‌ریکا ده‌کات : ئه‌و مرؤفه به‌دبه‌ختانه چۆن چه‌نده فۆرمی ژیا‌نی جنسییان تاقی‌کرده‌وه تا پسان و كو‌تایان هات (پیاوسته‌پیه ئه‌وروپایه‌کان چوون خاکیان داگیرکردن و كو‌تایان پیاو هینان). لێرەدا بۆ باسی عاره‌بستان كه‌لك له‌سه‌ر- چاره‌یه‌کی سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی سێزده‌ی " التیفاشی " وهرده‌گرم، - كه‌ وه‌کو باوکی - قازی شوینیکی- ئه‌وسا- تونس بووه (ئیستا ده‌كه‌وتیه ئه‌له‌جزائیر) .

بلاوکه‌ر مه‌وه‌ی كتیبه‌که‌ی التیفاشی (جمال جمعه)، له پێشه‌کییه‌که‌ی خۆیدا، شتیك له " عائشه " ی ژنی پیغه‌مبهر ده‌گی‌ریته‌وه (له " فتح الباری بشرح صحیح البخاری، ج ٩، ص ١٥٠)، كه‌ عائشه تیدا هەر باسی چوار جۆر " نکاح" ی کردوه، ئه‌وه‌ی كه‌ ئیسلام هیشتوو په‌ته‌وه و سێ

جور " نکاح "ی که پیش نیسلام هه بوون و نیسلام قهده غه ی کردوون : نکاح الإستبضاع، نکاح الرهط ، نکاح البغایا . نهوجا " جمال جمعة " دهلئیت : به لام جوره کانی نکاح زور لهوه ی عائشة دهلئیت پتر بوون و لیستیکی دریز به جوره نکاحان ریز دهکات که له سه رچاوه کانی تری و هرگرتوون و زور ئاگای لهوه یه ناوی سه رچاوه کانی بهینئیت، نهو کهسیکی و انیه که به بی به لگه هیچ بنووسئیت :

جوری نکاحه کان :

— نکاح الاستبضاع : پیاویک، ریک دوا ی سووری مانگانهی ژنه که ی، به ژنه که ی گوتووه : برؤ داوای " إستبضاع " له فلانه پیاو بکه، واته خوتی لی زگیر بکه، چونکه هر دهکم مندالیکم له نهژادی نهو هه بیئت (بو جوانی، نازایی، شاعیری، یا هر سیفه تیک) .

جمال جمعة دهلئیت : دهلئین نهو جوره نکاحه ده بیئت له عاره بهوه گهیشتیئته نهفغانستان، کاتیک سواریکی عاره بیان دیتووه، به ژنی خویان گوتووه بچئیت لهو زگیر بیئت و، نهوه وئ دهچئیت له دوا ی فتحی نیسلامیدا بوو بیئت، هر زیان کرد بیئت مندالیان له نهسلی فاتحین هه بن .

— نکاح الرهط : (" رهط " له زمانی عاره بییدا به ژماره ی ٣ تا ١٠ یا ٧ تا ١٠ دهلئین) . یهک ژن نهوه نده میردی ده بوون و، کاتیک مندالی ده بوو، هه موو میرده کانی کو ده کرد نهوه، ریزی ده کردن و ئیشارته ی به یه کیکیان ده کرد و ده یگوت : تو باوکی نهو منداله ی منیت . ئیتر تهواو، قسه ی تیدا نه بوو، هه موویان دهست به جئ قه بوو لیان ده کرد و کور یا کچی تازه له دایکبوو به کور یا کچی نهو پیاوه ناو ده برا .

کهواته، زور له ناودارانی عاره بیش که ناویان فلانی " ابن " فلانه، ده کرئیت - به گویره ی نهو قسه یه - له روی نوتفه وه فلانی " ابن " ی یه کیک له ١٠ کهس بووبن که نهو یه که شیان تیدا بووه و، هیچ مهرج نیه له نوتفه ی نهو خوی بووبن .

— نکاح البغایا (له سه رچاوه ی تردا " أصحاب الرایات ") : ژن له خیره تیدا، ئالایه کی سی گوشه ی سووری له سه ر خیره ته که ی هه لکر دووه، واته پیاو ده توانن بچن لهوئ به پاره یهک نکاح ی بکه ن . پیاو چوه ته لای خیره ته که ی، له ده روه راره ستاوه و چاوه ری کردووه تا ژن له خیره ته - کهوه کوخیره، نهو کوکه یه واته : ئیستا نه گیراوم، پیاوی ترم لایه، تو ده توانیت بو نکاح بیئته

ژوور . وشه‌ی " قه‌حبه " له‌مووه هاتووه، قحاب واته : کۆکه، یا : کۆخین .
 قه‌حبه‌ی زۆر ناودار و به‌ریز لای‌عاره‌ب هه‌بوون و ئەم کتێبه‌ش ناوی هیندیکیانی نووسیون .
 خۆ چیرۆکی " زیاد بن أبیه " (زیادی کوری باوکی) ی قاره‌مانی ئیسلامی، له " سمیه " ی قه‌حبه
 له ئەدهبیاتی عاره‌با زۆر به‌ناوبانگه :

" معاویه " ی کوری " أبو سفیان " ویستی پیاویکی زۆر ئازا و در و ترسناک به ناوی
 " زیاد ابن أبیه " (زیادی کوری باوکی) ی کوری " سمیه " (سومه‌یه) خانمکی قه‌حبه
 بکیشینه لای خۆی . بۆ ئەوه، ئەم شانۆیه‌ی ریک‌خست :

داوای کرد زیاد ببینیت، که زیادی دیت پێی‌گوت : تۆ برای منیت، له نوتفه‌ی بابی
 منیت و نایه‌یت پشته‌ی برای خۆت بگرتیت ؟ ئەوه چۆن له تۆ ده‌وه‌شینه‌وه ؟
 زیاد گوتی : برای من ؟ چۆن ؟

معاویه کۆمه‌ئیک شاهیدی درۆزنی هینان که سویندیان خوارد به چاوی خۆیان
 دیتووینه چۆن أبو سفیان سمیه خانمی کردووه و، نۆ مانگ و نۆ رۆژ دوا‌ی ئەوه
 ئەو زیاده له‌دایکبووه . ده‌قی سویندی یه‌کیکیان، که من له بیستنی یه‌که‌مجار ی له
 ماموستا حوسین ره‌شوانی سالی ۱۹۷۵ له پینجۆینه‌وه له بیرم ماوه، به‌مجۆره بوو :
 " والله ثم والله إنی رأیت ماء أبي سفیان يتقاطر من بين سبيكتی أمک يا زیاد "
 (به‌خودا و دیسان به‌خودا، من به چاوی خۆم ئاوی معاویه‌م دیت که له نیوان دوو
 لیوی گه‌لی دایکت ده‌تکا زیاد) .

ده‌بیت بلێین معاویه‌ شانس‌ی هه‌بووه که زیاد به " ابن أبیه " ناسراوه و ناوی باوکی نه‌هینراوه،
 چونکه زۆر وابوو به‌ریار له سه‌ر ئەوه‌ش دراوه کۆ باوکی کوری قه‌حبه‌یه‌ک بووه، لێره‌دا
 " قائف " ی پسپۆر هه‌بووه، که زۆر شتی کردووه، به نمونه‌ قوره‌یش به‌کاریان هیناوه شوینی
 راکردنی پێغه‌مبهر له " مکه " بدۆزیته‌وه . قائف به عیلمی قیافه، قافه (شبهه) ی دۆزیوته‌وه :
 سه‌یری شکلی پیاوانی کردووه و به‌ریاری داوه که مندالی قه‌حبه‌که له کتیه و، ئەوه قه‌بوول بووه

و پیاوهکه و قهبیلهکهی بروایان پئی ههجووه و سهلماندووویانه . تهناهت قسه ههیه که پیغهمبهریش له حالهتیکدا بۆ سهلماندنی باوکیتیی کهسینک قائفیکی بهکار هینابیت (باوکیتیی زید بن حارثه بۆ أسامه - که أسامه ئیتر چیرۆکی زۆره) .

دیاره وردهکار بیهکانی شیوهی بهجیهینانی قانونهکان پیش ئیسلام رهنهگه قهت نهزانین، چونکه قانونه " رسمیهکان "ی ئەخلاق و ناموس، بهشی هههه زۆریان له واقعیی قانونی " ژیان راستهقیه "ی زۆربهی خهک دوورن، زۆریان هههه و قسهی خویان بۆخویان دهکهن .

قانونهکانی چارهسهه کردنی زۆر له کیشهکانی ژیان مرۆف، که ئیمه لیرهه ژیان جنسی بهنمونه باس دهکهین، تا له پیوهندی ماددی تهبیعهت نیزیکتر بن، واته له درۆکردنی مرۆف لهگهه خۆیدا (که مرۆف بهشیکه له تهبیعهت) دوورتر بیت، واته ههنگاو یک له چارهسهه نیزیکتر بووهتهوه؛ چهندهه مرۆف خۆی بی عهقل بکات و لای وابیت به قانونی ناتهبیعی دهتوانیت له تهبیعهتدا بمینیتهوه، تهبیعی که به پیچهوانه به سههیدا دهشکیتهوه و پتر له زههکاو ی نهه شته رۆدهچیت که لای وایه نهه قانونانهی بۆ لیدهرچوونی داناون . دهبیت بزانتیت چون له چوارچهوهی تهبیعهتدا دهگونجیت، چون کارهساتهکانی تهبیعهت به قازانجی خۆی کانالیزه دهکات، نههنا نهگهه سوور بیت لهسهه دهقی قانونیکی " ژیان ناتهبیعی "، نههه تهبیعهت وای لیدهکات تیر گالته به نهه شته بکات که مرۆفهکه خۆی ناوی ناوه : قانون و ناموس و نازانمچی .

ئیمه، بۆ لیکۆلینهوه، له سایهی سههچاوه نووسراوهکانی وهکو " التیفاشی " و " الجاحظ " و شاعیرانی وهک " أبو نواس " و " خلف الأحمر " و " والبه بن الحباب " و ... سهههه سههچاوهی تر دهتوانین وردهکار بیهکانی واقعیی ژیان عارههی مسولمانی نهه سههدهمانه بزانتیت تا به نهههنده واقعیی ژیان عارههی پیش ئیسلامی که لید ناگادارین بههراورد بکهین، دیاره ئیستاش به چاوی خۆمان دهبینین . نههتیجهی بههراورد زۆر روونه : عارهه پیش ئیسلام پتر ریزی لهه قانونانه دهگرت که بۆخۆی دانابوون، عارههی مسولمان نههیتوانیوه هیچ ریز له نهه قانونانه بگریت که لافی لیداهه، کردوویه به گالتهه جار یک که نههسههه دیار نههجووه، نهه یهک رۆژ و نهه دوو رۆژ، نهه یهک سال و نهه دوو سال، نهه سههه سال و نهه دووسهه سال، نههه ۱۴۰۰ ساله

ئاوا دە قور رۆدهچیت و ریگهیهکی زۆری لهپیشه تا به سهردهمی پیش ئیسلام دهگاتهوه ... راستگۆیی ژيانی پیش ئیسلام مهگهر ههر له خهوندا ببینیت، ئهگهر توانای خهون دیتنیشی پێوه مابیت .

أبو نواس، که نیزیکی بارهگای سولتان و خهلیفه میسولمانان بووه، ماوهیهک " مؤاجر " بووه (میردمندالی قهحبه)، به شاعر باسی گهواوهکهی خۆی " حمدان بن بشر " ی کردووه و، کاتیک که " والبه بن الحباب " ی مامۆستای بهسهریهوه بووه، کردوویه، ئهو شاعری بو هاتوو تاکو باسی بکات چۆن والبه دهیکات، والبه تووره بووه : ههتیو جا توخوا ئیستا کاتی شاعره ؟

أبو نواس، دواتر، که پیاویک بووه و زۆرتری شهو و رۆژی له خزمهت سولتان و خهلیفه میسلامدا بووه، میردمندالیکی له کۆلانیکی بهغدا دیتوووه، ههزی لی کردووه و سهوادی لهگهڵ کردووه و بردوویه و کردوویه . له ههموو ئهو پرۆسهیهدا، نه خۆی و نه کورهکه، تاقه یهک وشه یا تهناهت یهک پیتیان له دهرهوهی ئایهتهکانی قورئان به یهکتر نهگوتوووه، له ههموو شتیکیدا، بهنمونه : کاتیک أبو نواس ویستووویه کورهکه قوونی بهلایهکدا ببات، له سوورتهی " آل عمران " پێگوتوووه : الذین یذکرون الله قیاما و قعودا " و علی جنوبهم " . کورهکه کردوویه و له سوورتهی هود گوتووویه : إرکبوا فیها بسم الله مجراها و مرساها . زهلامیک دیتوونی و ئهویش ههر به قورئان داوای بهشی خۆی لی کردوون : فکلوا منها و أطعموا البائس المسکین (سوورتهی " الحج ") و ... ئیدی .

کتیب به ناوی فهرموودهی خودا بو خهک هینراوه بهئی، بهلام ئهوهتا کهسیکی دوستی سولتان و خهلیفه میسولمانان، یهکهم دهسهلاتی بهجیهینانی قانونهکانی ئهو کتیبه لهسهر زهوی، خۆی و ئهو کوره و ئهو زهلامهی بهسهریاندا هاتوووه، ئایهتهکانیان ئا به ئهو جۆره بهکار هیناوه .

ئهو ههموووه فهزیهتانهی ئهجو نواس و ناودارانی تریش هیچ له گهورهیان کهم دهکاتهوه ؟ خهکی سهردهمی ئهوانه کاریکی بیئهخلاقیان کردووه که باسی ئهو فهزیهتانهیان له سهردهمی خۆیاندا و بو دوازه سهدهی لهساوهش تۆمار کردووه ؟ دهبوو ئهو حهقیقهتانه

بشار نهوه تاكو به نيمه نهگن ؟ نهدهبوو نيمه له ميژووي ناوداراني نهو سهردمه ناگادار بووينايه ؟ دهبوو كهسانكي وهكو " حوزني موكرياني " ميژوويهكي تريان لهخويانهوه بو هلبهستبانايه ؟

له "ميژووي نهدهبياتي فهرهسي" دا، ميژووي ژياني ناودار هكان دهخوينينهوه چهنديان هاوجنس- گهرا بوون، چهنديان ژنباز بوون و چهنديان خهريكي چون كارانيك بوون كه به فهزيحمت دانراون و نئستاش قهبوول نين و سزاي قانونيان لهسهره (ناندري ژيد له تهمني ۴۷ ساليديا نيواني جنسي لهگهل كورپكي پازدهسالاندا ههبووه). نهوانهه نهو ميژوويهيان نووسيوه تهوهين و خيانهتيان به فهرهسا كردووه ؟ " مروّف " نابيت نهو رهوشتانهه ههبن ؟ ئي ده دياره نهوانه ههپانبووه و بويان توّمار كراوه، دهبوو ههمووي بشاردرانايهتهوه ؟ ميژووي مروّف دهبيت له حهقيقهتي مروّف دوور بيت ؟ روشنير دهليت : نووسيني حهقيقهت پيوسته و، دهبيت حهقيقهتي ناوداران و زورتريني خهلكي كه بكرت له هه سهردميكي ميژوودا بو نهلهكاني داهاتوو توّمار بكرين و له كتبخاندا ههبن . كهواته نهگه منيش شتيكي وهه له ژياني ههژار يا ههردى يا شيركو بيكس يا ههسن زيرهك يا ... ههركهس بزانه بينووسم ؟ تهبيعي كه خهلكي ئاسايي نهو شتانهيان بو ههزمناكرت، بهلام ناخر مهگه كورديش روشنير- ي نيه تاكو بلت پيوسته شتي وا بكهيت ؟ نازانه، دهكرت ههبيت، بهلام نيت من پي نازانه!

روشنير دهبيت قازبي دادگاي عهقل بيت، كاتيك دوو لايهن به عهقلى جياوازي خويان شتيكيان دهويت، دهبيت دادگاي روشنير بتوانيت حوكم بدات داواي كامهيان قهبووله . دادگا دهبيت به بيلايهني لي بكوئيهوه . بو عهقلى مروفي سهر زهوي، ههول بدات به خهيال خوي به خهلكي ههسارهيهكي تر دابنيت، له گلولهي روانگهي دوو لايهنهكه نهگلنيت تاكو بزانت عهقلى نهوانه به چ لوجيكيك كيشه دهنيتهوه .

مسولمانتيك ديت و دهليت : قوربان دهمانهويت ئيسلام حوكم بكات . بوچي ؟ چونكه دينيكي باشه . له كهپهوه ههيه ؟ له ۱۴۰۰ سالهوه ههيه . نهوجا به نهو ۱۴۰۰ ساله هيجي له ژياني

مرؤف باشتر کردووه و پيداويستهکانی جي به جي کردون ؟

دادگا دستيهيکي پسيپوراني ميژوو بانگ دهکات بلين دنيا پيش نهو دینه چون بوو و دواي نهو چي لي هات . پسيپوران زور به رووني باسي دهکمن که چون کومه لگهي عارهب پيش ئيسلام، بهتاييه تي بو باسي پيداويستتي جنسي چنده له گهل قانونهکانی تهبيعه تدا پتر دهگونجا و کاره- ساتي ۱۴۰۰ سالی کومه لگهي عارهبی دواي نهوش باس دهکمن .

مسولمانه که ده آيت : قوربان، نهو هه مووی راسته به لام خه تاي دینه که نيه، دینه که باشه، خه تاي نهويه که مرؤف له سر دینه که نارون .

کهواته : دینه که به که لکی مرؤف نايهت، وا دياره نه ده بوو نهو منده باش بوايه، تاکو به که لکی مرؤف بهاتايه . تو که مرؤفت پي حيو انيک بيت که به ۱۴۰۰ سال نه يتوانيوه له سر نهو قانونانه ی تو بروات، نه ساليک و نه دووسال و ازت له شتيکی باش نه هينا که ديتت به که لکی مرؤف ايه تي خراب نايهت ؟ ئي مردوت نه مریت، تو سهيري نهو دینه جوان و پيروزي مارکس بکه : هه موو چه وساوهکانی دنيا، به بي جياوازي نه ژاد و ميژوو و جوغرافيا و فراهنگ و... هر چي، جياوازيه کانتان وه لا بنين و بين به يهک دهست له بهر انبهر چه سينه- رانتان، نهو چه سينه رانه ی مرؤفانی سر زهوی، هيچ لهو پيروتر ههيه ؟ ئي ده نهو هتا " لينين" يک بوو به پيغهمبهری و پروگرام و پيروهي ناوخوی بو دانا و تاقی کردهوه، کومه لگه پي شاد بوو، به لام دواي هفتاو چوار ساليک تاقی کرانه وه ديتيان نهو نه بوو که له چه سانه وه- يان رزگار بکات، له دواييدا هر بوو به گوريني چه سانه وه يهک به يهکی تر، ئيتر وازيان لي هينا . عارهبی مسولمان ئيوه هيچ "نه خلایي جنسي" ی خوتان له م ۱۴۰۰ ساله دا به وه ی سرده می پيش ئيسلام بهر اورد کردووه ؟ ئاخر شهرم لهو بهر مو دواوه رويشتنه تان ناکمن ؟

ديسان : ئاخر قوربان نهو خه تاي دینه که نه بووه، خه لک له سهری نارون .

ئاخر روله، وای دابني مرؤف گورگ يا شير يکی درنده يه، تو بهر نامه يه کت بو ژيانت له گهلیدا به بيردا ديت و، ده چيته قهف سه که يه وه و په لامارت ده دات له جياتي نهو که به قسه ت بکات و دهرسي سيرکت لي فير بيت، نه مه مانای نهو نيه که نهو ريگه يه ی که بيرت لي کردبو وه لای نهو کار ناکات ؟ تو بوخوت هر چي له سهرتدا هه بيت، چند به جوان و پيروزي ببينيت،

ئەوا بە چاۋى خۆت دىتت كە بە دەردى ئەو شىرە ناخوات . تۆ ۱۴۰۰ سال دىنە باشكەمى خۆت لە قەفەسى كۆمەلگەمى مروقى درندهدا - كە گویت لى ناگریت - تاقي كردهوه، نه مروث - كە خراپه - لەسەر ئەو دىنە چاكەمى تۆ دەروات و نه ئەو دىنە نازدارەمى تۆ شایانى ئەو مروثانەمىه ...ئى دە دەست لە يەخەمى بەردە برا، خۆ بە زۆر نیه، گورگە و بە قسەت ناكات، بىرىك لەوه بەكەوه ژيانى گورگەكانى ئەوروپا بە بى ئەو دىنە جوانەمى تۆ چۆن هەلەدەسووریت، ئەوه باشتر نیه ؟ بە لە دلى خۆتدا هەر كتیبى دىنەكەمى خۆت لا پىروژ بىت، منیش ماركسىزمم هەر لا پىروژە، بەلام ئاخىر نىمە دەبىت لابراتوار (مختبر، ئەزمونگە)مى ژيانى كۆمەلگەمى مروث (تۆمى مسولمان ناومى بنى كۆمەلگەمى گورگ یا هەرچى، كە گوئ لە شتى باشى تۆ ناگریت، كەفمى خۆتە) سەپىر بەكەمى و لەو هەدا نمونەمى باشترەكە وەر بىگرىن و واز لە کوتانى ئاسنى سارد بەننن .

۱۰

"التيفاشى" (۱۱۸۳-۱۲۵۳)، قازىبەكى خەلكى باكوورى ئافرىقا بووه و لە دواییدا چووته مىسر و لە قاهره كۆچى دوایى كردوه . رەنگە پتر لە دە كتیبى نووسىن . "رجوع الشيخ إلى صباحه في القوة على الباه"مى پۆرنۆمى زۆر بەناوبانگ كە لەسەرى نووسراوه : ابن كمال باشاى تورك بە راسپاردهمى سولتان سەلىمى يەكەمى عوسمانى (سەدهمى پازدە) نووسىویەتمى، بە گویرهمى لىكۆلینەمى زانایەكى گەورەمى ئەلمان Carl Brockelmann و مېژوومى جورج سارتن Sarton (ئەمرىكایى بە ئەسل بەلجىكى) نووسىنى ئەم "التيفاشى"مى بووه، نەك ئەم توركە، زۆر وئ دەچىت وا بىت .

التيفاشى پىپۆرى زۆر شت بووه : زمان و ئەدەبىيات و مېژوو و جوغرافيا و گەو هەرناسى و ...ئىدى، بەلام لە هەموومى پتر سىكسۆلۆجىكى بلىمەت بووه، هەموو پۆرنۆمى سەدهمى بىستەمى ئەوروپا وىكرا بە ئەم "رجوع الشيخ ...مى ئەو ناگات . كتیبى تریشى بۆ سىكس هەن : چۆن سىكس دەكەمىت (مقدمة الجناح في النكاح) و، ئەم تۆمارەمى مېژوومى ژيانى جنسى - زۆرتز - سەردەمى زىرىنى بەغدا و بەسره و، ئەم هەمووه چىرۆكەمى گەورەپىوانى دەولەتمى خىلافەتمى .

ئیسلامی، شتیکی ئیجگار زۆر گرنگه و، وەرگیره ئه‌وروپاییه‌کان که وهریانگیراوه، لایان سهیر بووه چون مرقئیک له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی سێزده‌دا توانیویه میژوویه‌کی وها بنوسیت . ناودارانی ئه‌و سه‌رده‌مانه، هینده له باسی جنسدا بی‌کیشه بوون، لیره‌دا ده‌خوینینه‌وه که الجاحظ نووسیویه : میوانیکم هه‌بوو، شه‌و لای خۆم خه‌واند، هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌ خۆم زانی، دیتم ده‌یگام! به‌ ده‌یان چیرۆکی و هه‌ای شاعیران و نووسه‌ران و ناودارانی تر، که هه‌ر وه‌ک باسی ئه‌وه‌ت بو بکه‌ن نیوه‌رۆ چیبیان خواردوه ... به‌ئێ من ئه‌وه‌م کرد و ئه‌وه‌ منی کرد و هه‌رتکه‌مان فلانمان کرد و فلانیش هه‌رتکه‌مانی کرد و ... وه‌ک هه‌ر خه‌ریکی کرد و کردوو بووبن، زۆر سه‌یره . ئی ئه‌گه‌ر " دین" ی ئیسلام به‌وه‌ بلئیت " فسق و فجور"، ئه‌وا ئه‌و ناودارانه‌ی ئیسلام، که شتی زۆر ئاینی و هیندیکیان ته‌فسیری قورئان و هه‌دیسیه‌یان نووسیوه و، هه‌رچی ده‌یلین ده‌بیت به‌ ئایه‌ت و هه‌دیس و سوبحان الله جل جلاله‌ بیت، له سه‌رده‌می ده‌وله‌تی ئیسلامیدا ئه‌و شتانه‌یان لێ ده‌گیرنه‌وه که ناکریت هه‌چی راست نه‌بیت، خۆ شیعره‌کان ده‌ناسرینه‌وه و ئه‌گه‌ر درۆشیان تیدا بن، هه‌ر ئه‌وه که کتیبیکی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سیزده و هه‌ای له سه‌رچاوه‌ی نووسراو و له خه‌لک و هه‌رگرتوه، خۆی له خۆیدا زۆر ده‌لئیت . ئی ده‌ عاره‌ب به‌ ده‌گمه‌ن پێش ئیسلام ئه‌وانه‌ی زانیون .

ناوه‌رۆکی " نزهة الألباب ... " :

بابی یه‌که‌م : فایده‌کانی شه‌پازله

بابی دووه‌م : جوهره‌کانی گه‌ووادانی پیاو و گه‌ووادانی ژن و، قسه‌ی خۆش و شیعیر و چیرۆک و باس له‌باره‌یانه‌وه .

بابی سێیه‌م : مه‌رجه‌کانی " زنا" کاران و نیشه‌نه‌کانی قه‌حبان .

بابی چواره‌م : (حه‌وت سنفی) قه‌حبه‌ی " المتبذلات " و شیعیر و چیرۆک و قسه‌ی خۆشی ده‌نگوباسیان .

بابی پێنجه‌م : " زنا" کاران و باس و خواسیان و شیعیر و ئیدی .

بابی شه‌شه‌م : مه‌رجه‌کانی " لوطی" یه‌کان و نیشه‌نه‌کانی " مؤاجرین" (مێردمندالی قه‌حبه) .

بابی هه‌وته‌م : ده‌نگوباس و چیرۆک و شیعیری خۆشی دنیای لوسکه‌ حیزمه‌کان .

بابی ههشتهم : دهنگوباسی خوشی " لوطی"یهکان و شیعریان .
بابی نۆیهم : في أدب الدب و نوادر أخباره و ملح أشعاره . (الدب : کهسیک پال کهوتووہ و له پریکدا دیتووہ و کەسیک به سه‌ریه‌یه‌تی و دهیکات : به ۱۰ سنف دابه‌ش‌ده‌کرین و، هر سنفه ورده‌کاریی خوی هه‌ن) .

بابی ده‌یهم : کردنی کچان به شیوه‌ی کردنی کوران و چیرۆک و شיעر و دهنگوباسیان .
بابی یازده : سحاق (پیوه‌ندیی جنسی نیوان مئ و مئ) و چیرۆک و دهنگوباس و شیعریان .
بابی دوازده : نیرهمووک (المخنثین و المخنثات) و چیرۆک و دهنگوباس و شیعریان (۸ سنفی سه‌رەکی) .

ئێ کوا عاره‌بی عاره‌بستانی پینش ئیسلام ئەو شتانه‌یان هه‌بوون ؟ من ئاگام لئ نیه سه‌رچاوه‌یه‌ک له دنیا‌دا باسی هه‌بوونی " که‌واد" (وشه‌ی قواد)ی له زمان و ئەده‌بیاتی پینش ئیسلام کردینت .
من له میژوو‌ی هیچ ده‌وله‌تیکی دنیا‌دا، جگه‌ له ده‌وله‌تی خیلافه‌تی عه‌باسی، باسی هه‌بوونی وه‌زاره‌تیکم به‌ ناوی " وزارة الجوارى و الغلمان" نه‌دیتووہ .

۱۱

نه‌تیجه‌گیریی کوتایی

روشنبیر مروّقیکه به‌مجۆره له دنیا و ژیان دهنۆریت کهه :
مروّق ملیۆن سالیکه هه‌یه، که ئاور له ژیننامه‌ی خوی ده‌داته‌وه، ده‌ستی به هیندیک تۆماری ده‌وری ده هه‌زار سالیکی تا ئیستای ده‌گات، ده‌بینیت : چه‌ندین دینی بوخوی دروست کردوون، کتیبی نووسیون، چه‌ندین به‌رهمی هونه‌ر و ئەده‌بیات و زانستی هه‌بوون و نه‌زمی جیاوازی ژبانی خوی و پیوه‌ندیی به‌ غه‌یری خۆیه‌وه تا‌قی‌کردوونه‌ته‌وه، که به هه‌مووی ده‌گوتریت فهره‌نگ . به‌ حوکمی ته‌مهنی کورتی، هیشتا پرسیاره‌کانی زۆر له وه‌لامه‌کانی پترن و، هیشتا رینگه‌یه‌کی زۆری له‌پیشه‌تا به‌وه ده‌گات فهره‌نگی ژبانی له‌ زۆر و محشیگه‌ری بزار بکات و باشترین شیوه‌ی ژبانی که له ته‌بیعه‌تا له‌توانادا بیئت بدۆزیته‌وه .
مروّقی روشنبیر ئەوه ده‌زانیت و، ده‌زانیت که هه‌رچی تیدا ده‌ژی کاتیبه و قوناغیکی تاقیکرد-

نەوەیه . ئیمە بۆ ئەو شەکلێ خیزان و نیوانی جنسیی مەروڤی عەرەمان لێرەدا بە نمونە هینایەو،
 کە سەر دەمێک چۆن بوو و دواى ئەو و تا ئیستا بە چی گەشتوو: لە تاقیکردنەویدا و بوو
 زۆر شتی خراپى وازلی هیناون و، واش بوو ئەو شتانەى بە شتی زۆر خراپتر گۆریونەتەو و
 بە بێ عەقڵی خۆى زۆر شتی خراپى دە ملی فەر هەنگی کردوو . زانست هینتا زۆر لە سەرە-
 تادایە و، ئیجگار زۆری ماو مەروڤ بە هەمووی بگات و، مەروڤ رینگەیهکی تری بۆ پەرە-
 سەندن و باشتربوون جگە لە " زانست" لە پیش نیە . رۆشنبیر، مەروڤیکە لە " لەرزەى ئیستا "
 پتر سەیر دەکات، شتەکان هەم لە " تیکرایى" یاندا دەبینیت (ریشەى میژوو و جوغرافیا و ...
 لە هەموو روویەکەو) و هەم لە بەشە وردەکانیدا، دەزانیت کە ئەو ریبواریکە و بە رینگەو،
 دەبویت بزانییت لە سەرەتای رینگەکەو چۆن بە ئێرە گەشتوو و بێر لەو دەکاتەو بەرەو
 کوئ بروات . رۆشنبیر دەزانیت کە ئەویش وەکو زیندەوهرانى تر بەشیکە لە تەبیەت و دەبییت
 تەبیەت تیبگات تاكو بزانییت چۆن تیدا سەرکەوتوو دەبییت .

۱

نازانم هه‌ژار پێش چوونه به‌غدا چه‌ندی له‌ زمانی عاره‌بی زانیوه، رهنگه - به‌لای که‌م شتیکی له - " نحو " (ریژمان) ی عاره‌بی زانیبیت، ئه‌و زانیارییه‌ی له " معلقات "یش هه‌یبوو، رهنگه هی پێش چوونه به‌غدا ی بووبیت .

له‌ ته‌مه‌نی ۱۱-۱۲ سالی‌دا بووم، هه‌ژار دوو " معلقه " ی " امرؤ القیس " و " طرفه‌ بن‌ العبد " و نیوه‌ی " معلقه " ی " زه‌یر بن‌ ابي‌ سلمی " شی پێ له‌به‌رکردم، هه‌ر رۆژه هه‌شت دێرم له‌به‌ر - ده‌کرد و ده‌بوو بی‌ وه‌ستان و زۆر راست و ره‌وان بۆی بلیم و، مانای وشه‌ به‌ وشه‌ و مانای تیکرای هه‌ر دێرم به‌ کوردی بزانیبا . ئیستا ده‌لیم کاتیک ئه‌و ده‌رسانه‌ی پێ ده‌گوتم، چۆن بوو قه‌ت جارێک سه‌یری قاموسی نه‌کرد ؟ ئاخ‌ر زمانی ئه‌وانه‌ ئیدی پیره له‌ شتانیکی که‌رسته‌ی مووزه، وشه‌ی مردوون : ذي‌ عقاف‌ عقنقل و ترائبها مصقولة کالسجنجل و ... زمانی جندۆکان بوو، ئه‌وه‌ ئیدی زه‌ینی نا‌ناسایی " پارا نۆرمال " ی هه‌ژار بوو بۆ له‌به‌رکردن .

به‌لام به‌هه‌رحال، ئه‌و عاره‌بییه‌ی که‌ ئه‌و سه‌ره‌تای چوونه به‌غدا ی زانیویه، به‌شی خویندنه‌وه‌ی هه‌یج کتیبیک یا گو‌قاریک یا رۆژنامه‌یه‌کی عاره‌بی نه‌کردوه، هه‌رچی له‌وانه‌ی خویندوو‌ته‌وه، له‌ سایه‌ی ئه‌و عاره‌بییه‌وه‌ بووه که‌ له‌ به‌غدا خۆی فێرکردوه .

ئه‌وجا دوا ی ئه‌وه، شانسیکی گه‌وره‌ی له‌وه‌دا بوو که‌ چاپکراوه‌کانی " دار‌ الهلال " و " مطبوعات کتایی " ی میسری له‌ به‌غدا ده‌سته‌ده‌که‌وتن . ئه‌وانه‌ و کتیبخانه‌ی خه‌سته‌خانه‌ی لوبنان نه‌بوونا‌یه، رهنگه هه‌ژار زۆر که‌م هه‌یج ناگایه‌کی له‌ ئه‌ده‌بیاتی غه‌یری کوردی و فارسی هه‌بوا‌یه . هه‌ژار، بۆ خویندنه‌واری، قه‌رزدار ی ئه‌وانه‌یه .

۲

هه‌ژار له " چێستی مجبور " دا باسی ئه‌و کتیبانه‌ ده‌کات که‌ له‌ خه‌سته‌خانه‌که‌ی لوبنان خویندوو - نییه‌وه، که‌ سالی ۱۹۴۸ چوو له‌و خه‌سته‌خانه‌یه‌ که‌وتوو و، دوو سال و ۱۰ رۆژ تیدا ماوته‌وه .

لهوی، زوری له کتیبهکانی کتیبخانه دهولمههندهکهی ئهو خهستهخانهیه خویندووتهوه . دواى ئهوش، له نیوان ۱۹۵۰ و ۱۹۶۳دا له به عدا زورتتر ههر له بلاوکرارهکانی کتاب الهلال و دار الهلال و مطبوعات کتابی خویندووتهوه . دواى ئهوه، خویندنهوهی دهکریت بلئیت نهما، تا ۱۹۷۵ چوهوه رۆژهلات و لهویوه بۆ کهههج، ئیدی ئاگام له خویندنهوهی کهههجی نیه .

" دار الهلال"، " جورجی زیدان"ی بلیمهتی لوبنانی که بۆ خویندن چوووه میسر و تا کوئایی ژیانى (۱۹۱۴) لهوی مابوووه، سالی ۱۸۹۲ دایمهزراندبوو، ویرای گوڤاری زور چاکی " الهلال" ی مانگانه، که ههمووچۆر باسی تیدا بوو، به دهرهینانی وهک کتیبیک دهرهچوو، دوو زنجیرهی مانگانهی تریشی ههبوون : کتاب الهلال و روایات الهلال، که ئهوانیش وهک کتیب دهرهچوون و، رۆمان بوون . ئهوانه دواى " جورجی زیدان"یش ههر مان، رهنکه ئهو " دار الهلال"ه ئیستاش مابیت . من له سالانی شیهستهکانی سهدهی رابردوو، به ریکوپینکی ههموو ژمارهیهکی ههرسینکیانم دهکری . ههزار هیچ لهوانهی له مأل نهبوو، بهلام له سالانیکى زووترهوه نازانم له دواى کتیبخانهکهی لوبنان له کوئی خویندبوونهوه، هیندیک لهوانهشی که من دهمکرین دهخویندنهوه . (من گوڤاری " العربی"ی کویتی و " الشعر"ی "یوسف الخال"ی لوبنانی- وادهزانم له میسرهوه دههات- یشم دهکرین، بهلام ههزار ئهو ماوهیه زورتتر له چیا بوو و که ناو به ناو دهشاتهوه خوی ده ئهو دووانه نهدهگیاندا، دهیدیتن که من له مأل ههمبوون، بهلام نهیدهخویندنهوه) .

له پال کتاب الهلال و روایات الهلال، شتیکی تریش له میسرهوه دههات : " مطبوعات کتابی"، ئهویش مانگانه و به شیوهی کتیب بوو (من ئهویشم دهکری)، لاپهرهکانی لهوهی دووهکهی تر بچووکتتر بوو و، پیتهکانی وردتر بوون و، زورتتر وابوو ژمارهه لاپهرهکانی لهوهی ئهوان پتر بوو . کتاب الهلال و روایات الهلال و مطبوعات کتابی ویکرا، ههموو مانگیکی سى رۆمانی ئیجگار زور چاکیان بلاودهکردنهوه، باشتترین بهر ههمهکانی ئهدهبیاتی ئینگلیسی و فهرههسی و رووسی و ئهمریکایی و یونانی و ئیتالی و... ئیدی، تهناهت وادهبوو هی چیرۆکی " چین"یش، ویرای رۆمانهکانی " جورجی زیدان" خوی که میژووی ئیسلامی به رۆمان دارشتبوون . من

ئىستا ۱۰ لەو رۇمانانەم ھەن، ۱۱ بوون بەلام بەكئىكىيان (صلاح الدين الأيوبي) م دا بە دۆستىكم (كە تىدا باسى ئەو دەكات عارەبى مىسر چۆن بە دەست كوردەكانى سەلاحەدینەو ەو زالە ھاتبۇون). ئىستا دوو كئىبى تىرى زانستى زمانىشىم ھەن، جورجى زىدان دەیانگوت فراماسۆن بوو، بلىمەتتىك بوو، زانایەكى نائاسایى ئىجگار زۆر گەورە كە ئىستاش كئىبەكانى بە دەرس لە زانكۆكان دەخویندیرین . لە بلاوكر او ەكانى ئەوانە : بىرل بىك (پىرل بەك)، سومرست موم (سۆمەرسىت مۆم)، تۆلستوى، بلزاك (بالزاك)، تشىخۆف (چىخۆف)، ھۆمىروس، فیرجىل، دوما، شتاینبىك، نابۆكۆف ... بەوجۆرە ئەوانە مانگ دواى مانگ و سالى دواى سالى، ئا و ھا ئەدەبىياتى دنیايان بە زمانى عارەبى دەگەیانە خوینەرانیان . وادەبوو كئىبىكى "مطبوعات كتابى" زۆر گەورە دەبوو، وەك " الإنیاذە "ى فیرجىل، " الإلیاذە "ى ھۆمىروس، دەیانكرد بە چەند بەرگ و ھەر بەرگەى بۆ مانگىك بوو .

۳

ھەزار، لە شىعرى " بدر شاکر السیاب " و " عبدالوھاب البىاتى " یش ئاگادار بوو، بەلام من ناوى " نازك الملائكة " و " بلند الحیدرى " (كاك بلىند ھیدەرى كورد) م لى نەبىستوو (كە ئەو چوار شاعیرانە دەورىكىان بۆ ئەدەبىياتى نوپى عارەب ھەبوو دەكرىت بەو ھى شىخ نوورى و گۆران لە ئەدەبى كوردى دا بەراورد بكرىت) . كەففى بە جەواھىرى نەدەھات (كە جارنىكیش جەواھىرى لە سلېمانى زىدە چەپلەى بۆ لى درا، ئىدى ئەو ەندەى دى لای رەزا قورس بوو) . چەند دىر لە شىعرىكى بەناوبانگى " محمد صالح بحر العلوم "ى لەبەر بوو : " أين حقي ؟ "، وا دەبوو لەبەر خویەو ئەم دىرەى دەگوتەو : " و بباب الكوخ كلب الشیخ یعوي أين حقي ؟ " لە بەر دەرگای كۆخ، سەگى شىخ (دەرەبەگى عارەب) دەوهرىت دەئىت : كوا ھەقى من ؟ (كە كۆخەكە ھى لاویكە لە میرى ناو كۆشك ھىژاترە، بەلام رۆژانە لە نانىكى كەمى دوو لە سەر سىنى خۆل و ئەو ەكەى تىرى جۆ پترى نى، سەگى شىخیش وا پىی دەوهرىت و داواى ھەقى لى دەكات) . ئاگادارى شاعیرە زىندوو ەكانى مىسرى ئەو سەردەمە نەبوو (ئەوانەى كە ھەر تەنیا بە شاعیر ناسرا بوون، " العقاد " ىك جارنىك شىعرىك دەئىت ئەو جىایە)، لە مردوو -

کانیش من ههر ناوی "أحمد شوقی" یم لی بیستوو، که به لای کهم زور هوگری شیعری شانوی
"مجنون لیلی" ی بوو، هیندیک جار نهوهی دهگوتوه :

" قیس إمض قیس إمض

جئت تأخذ ناراً أم تری جئت تشعل البيت ناراً " .

کاتیک مهجنون به به هانهی داوای ناگر دهچته بهر خیوهتی مالی مامی و، مام دهبنیت قسهی
ئهفین لهگهل کچیدا دهکات، پیی دهلایت : قهیس برۆ، هاتوویت ناگر بهریت یان هاتووی ناگر ده
مال بهر بدهیت " .

لام وایه ناوی زور گرنگی وهک " محمود سامی البارودی" ی ناگالی نهبوو . به ههمان شیوه،
له لوبنانییهکان ناگاداری جبران خلیل جبران بوو، به لام که جاریک له بهرنامهیهکی تهلهقریون
باسی " میخائیل نعیمه " دهکرا، وی دهچوو ناگادارییهکی لی نهبوو بیت، نازانم ئهگهر له " بشاره
الخوری" ی ناگادار بوو بیت، که " اسمهان" شیعری به گورانی گوتوه :

إسقنيها بأبي أنت و أمي - لا لتجلو لهم عني أنت همي

بمدهری بیخومهوه به دایک و بایم بیت

نهک بو نهوه که خهمم لهسه لابه ریت، تو خهمی منیت .

به گشتی، هژار نهوهی به ریکهوت بهر چاوی کهوتبوو دهیزانی، دهنه بهتاییهتی وهدووی هیچ
بزووتنهوهی نهدهبیاتی عاره ب و شاعیرهکانیان و نهو شتانهوه نهبوو . وا ریک نهکهوت که له
"عبدالله البردونی" ی یهمهنی ناگادار بیت، ناگالی له - بلنین - شاعیرانی عاره بی باکووری
ئافریقا یا سوودان (الفیتوری) نهبوو . " طه حسین" ی باش خویندبووهوه، " رقی له "العقاد" بوو
(العقاد دهیگوت دایکم کورد بووه)، وا دهبوو جنیوی پی دهدا : ئای نهو سهگبابه به " ماکسیم
گورکی" دهلی : صعلوک! ... بابت صعلوکه! (صعلوک له ناو عاره بیدا به کهسیکی لات و
چهته و یاخی و بی مال و حال گوتراوه، له نهدهبیاتیاندا شوینیکی ههیه : " عروة بن الورد" ی
شاعیر ۶۰۷-۵۴۰ به صعلوک ناوبراوه، دهلین وهک " رۆبن هود" دهوله مهندی تالان کردوون
و تالانهکهی بو هژاران بردووه؛ به لام ئیدی بووه به جنیویش). هژار حهتمهن ناگادارییهکی
له "أبو العلاء المعري" ههبوو، به لام نازانم چبی لی خویندووتهوه، نهگهر هیچی لی خویندبیتنهوه

(دیریکی لی و مرگیراوه، به لام ئەو دیره زۆر بهناوبانگه) .

۴

ئەو هی به بیریدا هینام ئەم باسه بنووسم، " ئەبو نواس" بوو، چونکه ئەبو نواس به تهنیا خۆی لای ههزار له لایهک و ههموو ناودارانی تری ئەدهبیاتی عارهه، تهنانهت به " الجاحظ" یشهوه که ههزار زۆر هۆگری بوو، له لایهکی دی بوو . ئای که شینت و شهیدای ئەبو نواس بوو . من، لیره داواای لیبوردن دهکهه که رهنکه دلی کهسانیک بهم قسهیهه پرهنجینم، به لام ئیدی ئەگهر نهیلیم وا ههست دهکهه هیچ لهو باسهدا نهگوتوه و، دهشمهویت بلیم : پیم وایه، خهیاڵ بو ههزار له بهغدا لهوه خوشتر نهدهبوو، که له پریکدا چاوی بکر دایهتهوه و، وهکو له چیرۆکه-کانی ههزار و یهک شهودا، به خۆشی نهزانیایه چون وا له سهردهمی " هارون الرشید" دایه و له کۆلانیکی تهسکی بهغدا لووتی به لووتی کهسێک دهتهقینهوه، که ئەو کهسه پینی دهلایت : مهگهر نازانیت من کیم ؟ تو کینیت ؟ من " ئەبو نواس" م!

(... ئیدی نازایهتییهکهی منیش لیره تهواو دهبییت !)

ئەبو نواس ههزاری لهگهڵ خۆیدا بو کوی " کرخ" ای بهغدا دهبرد، سهری به چ ماله جوویهکدا دهکرد نازانم (که له شیعریکیدا باسی شتیکی و ههها دهکات، چون دواي نیوه شهویک لهگهڵ ههقانیکیدا چوونهته یهکیک لهو مهیخانانهی کهرخی بهغدا که حهتمن دهبییت قهحبهخانهش بووبییت، ئیستا شیعرهکهه لهبهر دهستدا نیه، به لام به ئەم مانایهیه، دهلایت : له دهرگامان دا، خاوهن مهیخانه له پهنجهرهوه هاواری لی کردین : ئەوه کێیه بهم دواي نیوه شهوه خهومان لی تیک دههات ؟ . گوتمان : به قوربانیت بین، بو خاتری محهمهدی پیغهمبهر بیکهرهوه با بیینه ژوورهوه . گوتی : محهمهد ؟ خو من مسولمان نیم . گوتمان ده باشه، بو خاتری عیسی بن مریم بیکهرهوه، گوتی : جا خو من مهسیحی یش نیم . گوتمان ده که واته بو خاتری ههزرهتی موسا بیکهرهوه) . رهنکه شیعریکی وههای بو بگوتایه :

ألا قوموا إلى الكرخ إلى منزل خمار
إلى صهباء كالمسك لدى جونة عطار

و بستان له نههر لدی نخل و اشجار
فأطعمکم به لحما من الوحش و أطیار
و إن أحببتم لهوا أتیناکم بزمار
و إن أحببتم نیکا فنیکوا ربه الدار

لهوه به پاریزتر و کهمتر بی شهر مییهوه، ئیدی بو باسی ئهجو نواس نابیت .

" أبو نواس" (نواس، نوناس، نهوواس) نازناوی " الحسن بن هانی ۷۵۶-۸۱۴" بووه (لیره دا واته : ئهوکهسهی که هیندیگ له مووی سهری بهسه ناوچهوانیدا شوو بووهتهوه) . له دایکیکی فارس که له خوزستانهوه پهریونهتهوه بهسهری عیراق، وا دیاره به تهئسیری دایکی بووه که زور رقی له عارهه بووه . دایکی ویستوو به کورمهکی زمانی عارهه باش فیر بییت، بردوو بهته لای " والبه بن الحباب"ی شاعیری عارهه . والبه پیگوتوه که : رۆله، خهکی شارستان زمان نازانن، ئهگهر بهتویت عارهه بهیبهکی باش فیر بییت ده بییت بچیت زور له ناو عارهه بیابان بگه بییت و لهوان فیر بییت و ئهوجا بیتهوه لای من و گوئی له دهرسهکانم بگریت . ئهجونواس وای کردوو و، له دواییدا عارهه له والبهی ماموستاشی باشتر فیر بووه و چووته به غدا و بووه به دوست و خوشهویستی سولتان و خهلیفه می مسولمانان .

ئوهنده می من تا ئیستا توانیومه ئاگاداری ئهده بیاتی دنیا بیم، بو شیعی باسی مهی، له " ئهجو نواس" بلیمه ترم نه دیتهوه . ههزار، چهند دیریک له شیعی وهرگهراوه . زور واده بییت له بهر خومهوه به چوکی خومدا دهکیشم و ده لیم : ناخ و سهه داخ ههزار، له جیاتی ئه " القانون " و مانونه می ابن نازانچی، بوچی دیوانیکی "أبو نواس"ت وهر نه گهرا سهر زمانی کوردی، سهه حهیف و مخابن .

ههر ئهوهنده ناوی ئهجو نواس له مهجلیس بهاتهیه، ههزار تازه ههموو شتیکی تری دهخسته لاه و چیرۆک بهدوو چیرۆکدا دهچوو دنیا می ئهجونواسهوه، زور گهرم دهبوو و، ئیدی دهبوو بزانیته تازه ئهجونواس یهخه می گرتوو و بهری نادات . منیش زورم له باسی ئه سهردمه می

به‌غداي کۆن و ئه‌بو نواس خويندووته‌وه، به‌لام هه‌ژار هه‌ميشه چيرۆكي هه‌بوون كه من ته‌نيا هه‌ر له‌وم بيبستوون و له هه‌چ سه‌ر چاو هه‌كه‌دا نه‌مديتوون، ده‌مگوت خودايا هه‌ژار ئه‌و چيرۆكا- نه‌ي له كوئ ديتوونه‌ته‌وه ؟

من يه‌كئيك له‌و چيرۆكانه‌يم له كئيبه‌كمدا نووسيوه : جاريك زه‌لامئيك له به‌غدا جنيو به ئه‌بو نواس ده‌دات، به‌و خه‌يال له كه ئه‌بو نواسيش به شيعر وه‌لامى بداته‌وه، ئه‌بو نواس چي پي‌ده‌كات، ئي ده من له هه‌چ سه‌ر چاو هه‌كه‌دا تووشي ئه‌وه نه‌بووم .

٥

جگه له ئه‌بو نواس، من قه‌ت جاريك باسي شاعيريكي تري به‌غداي سه‌رده‌مي عه‌باسيه‌كانم له هه‌ژار نه‌بيستوو، قه‌ت . به‌لام تا‌قه كه‌سيكي تريش له ناوداراني تري ئه‌ده‌بياتي عاره‌بي ئه‌و سه‌رده‌مه، له دواي ئه‌بو نواس كه هه‌ژاري ده‌گرت و، تا ناوي به‌هاتايه، هه‌ژار به لاي كه‌م نيو سه‌عات چيرۆكه‌كاني ده‌گيرانه‌وه، " الجاحظ" بوو (بو ئه‌بو نواس قه‌ت به كه‌متر له سه‌عاتيكي نه‌يه‌دبر بيه‌وه) :

الجاحظ(واته چاوزه‌ق)، نووسه‌ر و توژه‌ريكي زور گه‌وره، به هه‌ژاري له به‌سه‌ره گه‌وره بووه و، دوايي پي‌گه‌يشتوو و چووته‌"دار الحكمة"ي به‌غداش و، دوايي گه‌راوته‌وه به‌سه‌ره و له‌وي كۆچي دوايي كردوو، ئه‌وه ره‌نگه سالي ٨٦٨ له ته‌مه‌ني ٩٢ سالي‌دا بووييت (به‌لام هيندئيك گومان له وردبي ساله‌كان هه‌يه) . ريزيكي له كئيبه‌كاني به‌سه‌ريدا كه‌وتوون و به‌وه مردوو، هه‌ژار ده‌يگوت : چ گۆريكي بوخۆي هه‌لبژاردوو! خۆي له نيو كئيبه‌كانيدا ناشتوو .

الجاحظ، كه ره‌نگه باپيراني عاره‌ب نه‌بووبن، خۆي رووحيكي عاره‌بي هه‌بووه و، زوري پي ناخۆش بووه كه زورتريني ناوداراني ئه‌و سه‌رده‌مي عه‌باسيه‌كان له شاعيران و زانايان و نووسهران و كه‌ساني تريش (له ئيداره‌دا) له غه‌يري عاره‌ب بوون . زور كئيبه‌ نووسيون، يه‌كئيك له‌وانه، بو ئه‌و سه‌رده‌مه كاريكي زور نوئ و سه‌ير بووه : البخلاء (به‌خيله‌كان، رژده‌كان، سه‌قيه‌كان، ره‌زيله‌كان)، چيرۆكي سه‌يري ئه‌وانه‌ي نووسيون . له شوئيني‌كه‌دا چيرۆكي خه‌لكي " قم" ي ئيران ده‌گيرتته‌وه كه خه‌لكي شاري قم جاريك پارچه گوشتيكي

قوربانیمان بو هات، گوتیان چون به یهکسانی بهشی بکهین؟ دوای چهند پیشنیاریک، بریاریان دا بهمجوره بیت و کردیان :

گوشتهکه ورد - ورد کرا و، ههر یهکه بهنیکه له یهکیک لهو گوشته وردیلانه گری دا و سهری بهنی بهدهستییهوه گرت، ئاوا خرایه منهجهلهوه و کولاندیان تا که کولا ههرکهسه بهنهکهی خوی بکیشیت و گوشتی خوی بخوات!

ههزار، پیم وایه ههمووی لهبهر بوو، بهتاییهتی ئهمانهی به کهیف و پیکهنینیکه سهیرهوه دهگیرانهوه :

ژنیکه به تهمن ههجوو قهت میزهکهی به تهواوی نهدهکرد، ههر هیندیکه دهکرد و دهیگوت : ده توخوا من چوم ئهو ههمووه میزه به خورایی بریژم؟

خاوهن عهلوویهکی خورما له خانیکه گهوره دا شاگردیکه لهبهر دهست بوو، ههر جاره دهینارد له گوشهیهکی خانهکهوه تهلیسیک خورما بو کریاریک بهینیت، که دهیهینا دهجوو دهی بکاتهوه، لۆکهیهکی دهخسته دهمییهوه و دهیگوت : بیجوو! ئهوجا له دهی دهردههینا و سهیری دهکرد، ئهگهر زهره بوايه لئی دهدا و دهیگوت : دیسان خورمات خوارد؟

واش بووه ههزار چیرۆکیکی ئهو کتیهی به دهستکارییهوه و به بی ناوهینانی کتیهکه، ههر به ناوی خوی له کۆریکا گیراوهتهوه :

کابرای بهغدایی گوتی باوهشینهکهی من ههر نوئ دهمینتهوه چونکه من راست رایدهگرم و له جیاتی راوهشانندی ئهو، سهری خوم رادهوهشینم .

ههزار زور تیناترانه ئهو شتانهی دهگیرانهوه و وا دهجوو له شوینی خوی ههلهدهستا یا دهست و لاقی رادهوهشاندن تاکو تهئسیری چاکی ههینیت . ئوستادیک بوو له هونهری گیرانهوه دا، بلیمهتیکه کاباریتی بوو .

له چیرۆکهکانی بهغدای کۆن، که من ههر تهنیا له ههزارم بیستوهه : کوری خهلیفه، عاشقی کچی دووکانداریکی ههزاری بهغدا بوو . ویستی لئی نیزیک بیتهوه،

هەر چهندی کردی بۆی و هدهست نههات . کچ گوتی : دهبيت له پيشدا به شهرعی خودا و پيغمبهر بمهينيت و به شايی و زهماوهندی ئاشکراوه که ههموو خهکی بهغدا ببينن بمگواز - بيهوه و بيم به ژنت، ئهوسا چيت دهويت ههقی خوته، دهنای پيش ئهوه ريگه نادهم دهستت وه دهستم بکهويت .

هەر چهندی کور ههولی دا، هيچ کهکی نهبوو و، زوريش عاشق بوو . ناچار، بریاری دا بهينيت . دهستهیهکی پياوماقوولانی شاری نارد که به رسمي له بابی داوا بکهن : مفتی و سهروکی قازبيان و شيخ فلان و شيخ فيسار . وهفد چوو و سهلاموعهلهیکوم، وه عهلهیکومو - سسهلام، یا ئهلا، فهرموون، ئيوه کين و خيره هاتوونهته لای من ؟

سهروکی قازبيان دهستی پيکرد : ههر وهک خودای تهعالا له قورئانی مهجیددا ... ههر وهک ههديسی پيغمبهر دهليت... ههر وهک ئيمامی شافيعی و ئيمامی حنهفی و ... دريژهی دايی ... باوکی کچه گوتی : ئی ؟ چيتان دهوی ؟ قورئان و ههديس و شافيعی و حنهفی و چ بهز مه ؟ بلين ئيوه کين و بوچی هاتوون ؟

گوتیان : لهسه رهخۆ برای مسولمان لهسه رهخۆ، ههر وهک شاعیر له باسی سهبر و لهسه ره - خزییدا گوتوویه ...

دووکاندار ئیدی چی دی خووی پي رانهگیرا، چوو دهستی دا گوپالیک و بویان چوو : سهگی سهگبابینه ! کهسیکی دیکهتان نهديتهوه بچن پي رابویرن ؟ به قهبری بابی خوئان و شاعیرتان و ماعیرتان، جاریکی دیکه بتانبینمهوه به کوشتن نهبيت وازتان لی ناهینم ... راوی نان .

وهفد چوونهوه لای کوری خهلیفه و بهسه رهاتیان بو گيرایهوه . تهبيعی دهیتوانی دوو پياوی بنيريت به شوق بهينن بهلام که زور عاشق بوو و بریاری دابوو کچهکه بهينيت نهدهکرا دلی کچ برهنجینيت . خهبار و داماو دانیشتبوو بیری لی دهکردهوه خودایا چی بکات .

دوستیکی پهیدا بوو، وای دیت، لیی پرسی چ باسه، ئهويش بۆ گيرایهوه که حال و مهسهله ئاوا بوو . دوستهکی زور پیکهنی و گوتی : ئاخیر بي قهزا بيت، پياوی وا چوون کهسانی وای بو دهنيريت ؟ ئهوه کاری کهسیکی وهکو منه، من ههر ئیستا دهچم پي دهلیم سبهینی به دهستی خو کچهکهیت بو بهينته ئيره و دهست و پيشت ماچ بکات . چوون ؟ گوتی : سبهی دهبينيت .

دۆسته که می هه ئه شووه چوو به پهنجه ره می مائی دووکاندار و، هاواری لی کرد : هۆو سهگی سهگباب ... قهحبه باب و وا والی کراو، ههتیو نهتو چون ئه پیاوه ماقوولانه بهو درده ده بهیت ها ؟ ههتیو نهوانه هاتیوون کچه کهت بو کوری خهلیفه داوا بکهن، مهگهر تو له ... ی کوری خهلیفهت بو کچه کهت باشتر دهست ده کهو ئیت هه می سهگباب ؟ خو تو هه نهتهیشت قسه بکهن . دووکاندار گوئی : قوربانی دهمت بم سهگی سهگباب، له خۆم سهگبابتر ! ئی من چووزانم نهوانه چییان دهویست، چهند خوین تالی ریش دریز-ریش دریزی سهگباب هه میشکی گونی بارگینیان بردم، هه نه مدهزانی دهلین چی، تووشی سه ریشه یه کیان کردم ئیستاش بهری نه داوم؛ پیاویکی وهکو تو به ئوسوولی نار دبا، تییبگه م و تیمبگات، زمانم بزانییت و زمانی بزانی، ئه من کیم تا داوای کوری خهلیفه رهت بکه مه وه . هه رۆژ بیته وه، به دهستی خۆم کچی بو ده بهم و دهست و پیشی ماچ ده کهم .

ئهو جا ههزار دهیگوت : بو قسه کردن له گهل سه سه ری، ده بییت سه سه ری بهیکی وهکو خوی بو بنیرییت که زمانی بزانییت .

نیشتمان هی نهوانهیه که دهتوانن بیکهن به نیشتمان، تهبیعتت وا دهلئیت -۸۹-

۱

تورک زمانانیک به رابهری سلهجوق ناویک، له ناوه راستی ئاسیاوه هاتن، خاکی چهندین قهومیان داگیرکردن و کردیانن به " نیشتمان " بو خوویان و بو ئهولادی خوویان و ئهولادی ئهولادی خوویان . کوری " ئیرتو غرول " یکیان، به ناوی " عوسمان "، روژی داگیرکرانی بهغدا له لایهن موغولهوه له دایکبوو و، ناوی خوی دا به ئیمپراتورییهک که تا کوتایی شهری جیهانیی یهکهمی سدهی بیستم ههه بهو ناوه مایهوه . ئهوجا بهشیک لهوه - بهگویرهی فهرههنگی سهردهمی خوی - بوو به " تورکیه جمهوریهتی "، هی کی؟ هی شتیکی نوئ - بهگویرهی فهرههنگی سهردهمی خوی - به ناوی " نهتهوهی تورک " ! (ئهگهر خهکی ههسارهکانی تر بتوانن به دووربین سهیری زهوی بکهن، ئالای وجودی لهسهر خانوهکهی نیویورک دهبینن، ئیتر دهزانن که ئهوه یهکیک له " هاوهساره "کانی زهوییه، وجودی له سهر ئهم ههسارهیه ههیه) .

ئهوروپاییش چوون ولاتانی چهندین نهتهوهیان - به قانونی تهبیعتت - داگیرکردن و له نیوان خویندا لهتوپهت و دابهشکردن و ناویان نان "نیشتمانی نهتهوه"ی فلان و " نیشتمانی نهتهوه"ی فیسار . ئهوه حوکی تهبیعتته، ئاسمان ههچ کوئی نهداوه به ههچ کهس .

تهبیعتت جهنگهله و به گیاندارهکانی دهلئیت :

دهی رولهکانم با بتانییم بزائم کی دهتوانیت چ خاکیک له ژیر ئاسمان بکات به نیشتمانی خوی، - بهگویرهی فهرههنگی ئهم سهردهمی ئیستای ئیمه- به ناوی " نهتهوه "، بیکات به نیشتمانی نهتهوهیهک که خوی دروستی دهکات (ئوسترالی، نیوزیلاندی، کرواتی ... ههه چی که بتوانیت ئالای له سهر خانوهکهی نیویورک ههیت) .

کوردستان کهی چ ناویکی ههبووه یا نهبووه، به ههچ ناچیت . کوردستان ولاتی ئهوه کهسهیه که دروستی دهکات، ئهوجا کی دروستی دهکات؟ ئهگهر ناوی سعودی بیت، ئهوا ئیجگار زور له جیگهی خویدایه که پیی بگوتریت سعودیستان و، ئهگهر ناوی بارزانی بیت، سهد له سهد

مافی خۆبەتی که ناوی بکات بە بارزانیستان . خوش ئەوهیه، کەسێک نازانم لە کوپۆه بۆ بارزانییهکان دەنوسیت : ئەم ولاتە نێتر هی ئیوهیه!

ئێ تەبەئەتی هی ئەوانه، بارزانی لە سەر ئەو خاکه دایانکوتاه و بە قیرسیچمەیی دەیانەوێت دەولەتێکی خۆیان لەسەر بەشێکی دروست بکەن، تۆش پستی تێدەکەیت و دەرویت ... ئەوجا بێشت ناخۆشه که ئەوان دەتوانن بۆخۆیان شتیکی لێ دروست بکەن چونکه تۆ ئەوت لەباردا نیه که ئەو کاره لە سەر ئەو خاکه بکەیت ؟ ئێ بۆچی گلەیی لەوان دەکەیت ؟ ئەوان چیت لێ بکەن ؟ چیتەر هیچ کار نەکەن تاکو دلێ تۆ نەرنجیت ؟ دەرویت و پستی تێدەکەیت، خو برۆ تۆش وەکو من ملیخۆت بشکێنه. که خۆت هیچ لەباردا نەبیت، قسه بەوانه دەلەتیت که لەسەر ئەو خاکه دایانکوتاه و دەیانەوێت شتیکی لێ دروست بکەن ؟

۲

کتیبی زۆر له کتیبخانهکان هەن که میژووی سیاسی مروّف له سەردەمی سومەریهکانهوه باس دەکەن . چەند دەولەتی شاری کاهینان هاتن و چوون و ، چەند پادشایی و ئیمپراتوری و ئەمارەت . ئەوانه دەکریت مروّفی زۆر تەپۆیان هەبوون که پێیان وابوو بێت ئەو کیانانه تا سەر دەمینن ... خودای سومەر چۆن واز لە سومەر دەهینیت ؟ خودا که به قسهی خۆی له تەوراتدا دەلەت : من هاتمه ناو بەنی ئیسرائیل و بەنی ئیسرائیل بەجێ ناهێلم (نه بۆ بابلییهکان و نه بۆ رۆمانییهکان و نه بۆ کەس) چۆن بابلی و رۆمانی داگیری دەکەن ؟

ئێستاش، وەکو هەمیشە، مروّفی تەپۆی زۆر تەپۆ هەن که دەلێن : ئەمه ئاخیری دنیایه و قەت ناگۆریت، ئەلمان و فەرەنسا و ئینگلیس و تورکیا و ئەمریکا و ئێران و رۆوسیا و ... هەمووی، تازە تەواو، بە ئەم جۆره دەمیننەوه، خودا نەخشەیی دنیای ئا بە ئەم شکلە کوتایی پێ هینا!

تەبەئەتی ئەگەر پێیان بلێیت : مەگەر دوینی لەگەڵ خودادا چاتان خوار دەوه و ئەو نەهێنیهی خۆی بۆ درکاندن که تازە ئیدی نیازی نیه گۆران دە نەخشەیی سیاسی دنیادا بکات ؟ یا شێخی کەسنه- زان پێیگوتن ؟ یا هەر زیرهکیی خۆتانه هەمی فیلبازینه ؟! رەنگه وەلامەکانیانمان بە دل نەبیت . هیچ شتێک نیه نەگۆریت، هیچ- هیچ- هیچ شت، شت = گۆران، شت که شت بوو دەبیت

بگوریت دهن شت نیه . بهتایبتهی رۆژه‌لای ناوهراستی بازچهی لونا پارکی شتهکان، که رۆژه‌لای ناوهراست خوی بازچهیهک، تو بلای گالتهجار و فشقیاتجاریکی شتهکانه، به جزره‌ها کارتونی دیکوری سهیر و کاغزی به ناوی سهیر جاری رازاندوویانه‌تهوه ...

ئهم سنورانهی رۆژه‌لای ناوهراست گالتهجاری میژوون، نه ده‌توانن ته‌مهنی سومه‌رییه- کانیا ن هه‌بیت، نه بابلییهکان، نه رۆمانییهکان، حه‌تمه‌ن نه ئیمپراتوری رۆمانی پیرۆز (که ناپلیۆن کۆتایی پی هینا) . ده‌توانی ئهو ده‌وله‌تانهی رابردوو بۆ به‌راورد له باسی فه‌ره‌نسا و ئه‌لمان و ئه‌میریکا و رووسدا باس بکه‌ین، نه‌ک ئهم سنووره بی‌بی‌جان خانمانه‌ی ئیستای رۆژ- هه‌لای ناوهراست . ئه‌مانه ئیجگار- ئیجگار کاتین، له‌سه‌ر هیچ لوجیکیکی سه‌قامگیری وه‌کو ئهو ده‌وله‌تانه‌ی ئه‌ورویا (و ئه‌میریکا) نه‌کیشراون، ئه‌وجا ئه‌گه‌ر ئه‌وان وه‌کو ده‌وله‌تانی پیش خویان کاتی بن، ئهم قه‌شمه‌رانه‌ی رۆژه‌لای ناوهراست چین ؟

۳

مروفت میژوو بزانیته باشه، هیندیک جار به‌که‌لکیشه، به‌لام ئیتر میژوو هه‌ر میژوو ده‌مینیتیه‌وه و شاره‌زایی له میژوو، له دواایدا هه‌ر بۆ ده‌رسه‌کانی به‌که‌لک ده‌مینیتیه‌وه . یونانییه‌ک پی- خوشه پیش ئه‌وه‌نده سه‌ده یونان چۆن بووه، بۆچی پی ناخۆش بیت ؟ تورکیکیش پی خوشه چۆن سه‌له‌جووقی و ئالی عوسمان و ئهو شتانه له رابردوودا هه‌بوون، بۆ ناخۆش نین، به‌لام ئیهمه " ئیستا " ده‌ژین . " کۆلومبوس " ی پۆرتوگالی به‌پاره‌ی ئیزابیل خانمی پادشای ئیسپانی چووه و لاتیکی نوئ و خه‌لکی دی به‌دوویدا چوون و نه‌ته‌وه‌یه‌کیان له‌وئ دروست کرد، خۆ ئه‌وانه هیچ میژوو‌یه‌کیان له‌وئ نه‌بوو، میژوو‌یان بۆ چیه ؟ میژوو‌یه‌کی خویان به‌که‌یفی خویان بۆ خویان له‌وئ دروست کرد .

ئهورو پایی له‌که‌شتییه‌که‌ی داده‌به‌زیت و سه‌یری شوینیک ده‌کات : همم چی لی بکه‌م ؟ چۆن چ میژوو‌یه‌ک لیره دروست بکه‌م ؟ ده‌که‌وینته بیرکردنه‌وه و به‌رنامه دانان : یه‌که‌م شت : من به‌وردی چیم ده‌وئیت ؟ له‌م هه‌لومه‌ر جه‌دا، به‌ئهم توانایه‌ی هه‌مه، له‌سه‌ر ریازی گه‌یشتن به‌ ئه‌وه‌ی که ده‌مه‌وئیت چی له‌توانادایه ؟ باشترین ریگه‌ی به‌ر ده‌م کامه‌ته ؟ ... ئیتر چ کاری به‌

میژوو داوه؟ نهو شاننهکانی میشکی به نهزموونی زوری که له میژووی دهریاوانیی خوی چالاک بوون، دهنواننیت بیر بکاتهوه و بریار بدات و به لوجیک شهر بکات (که مرؤف دهبیت بزانتیت چون له جهنگهلی دنیاا شهر دهباتهوه). زانیاری و بیرکردنهوه و بریار و بهجهینانی پیویسته، پیویستی به هیچ میژوویهک نیه، نهو خوی دهیهویت میژوویهکی نوئی بوخوی دروست بکات.

۴

هر وک ههمو کهسیک ناتواننیت شاعیر بیت یا نووسر بیت یا هونهر مهند بیت یا روشنبیر بیت (تهنانهت نهگر سهد هزار کتیبیش لهبهر بکات)، ههمو کهسیکیش له مهعهنی نهو مرؤفانه نیه که دهیانهویت خوین میژوو دروست بکهن و، نهتهوه دروست بکهن.

کس نازاننیت ژمارهی نهو قهومانهی که وهستای دروستکردنی میژوو و نهتهوهیان تیدا نهبووه و بولدوهری میژوو رایمالیون و بوون به توزی بانان چهند بوون، زور- زور بوون... برارؤ که دهبیت زور بووبن (له نهتههسی میژوودا ناوی شتی نهوهنده سهیروسهمهره دهبینن دهلینن خودایا دهبیت نهوانه چی بووبن؟ پهککوو که ناوی سهیری تیدان). نهگر قهومیک وهستای دروستکردنی میژوو و نهتهوه (یا پاراستن و پیشخستنی - نهگر ههیبیت) نهبیت، شوینی له سهر ههسارهی زهوی به خهککانیکی تر دهگیریت که وهستای نهو دروستکردنانهیان ههن.

تهبیعت و ا دلنیت.

ههمو کهسیک کولومبوس نیه، یا نهو کاوبویه نیه که به دوو دهمانچه به سهر دوو سمتیهوه، به تاقی تهنیا و بهسهر نهسپیکهوه ریگهی روژئاوای نهمریکای گرتوه، به ناو نهو ههمووه حیوانی درنده و سوارانی تری که هاتوون زیپر بدوزنهوه و تلیلیلی عهشیرهتانی پیست- سوورکراودا دهروات و ههر دهرواتهپیشهوه، چونکه بریاری داوه نا له نهو روژئاوایه قولنگی خوی لیبدات و ... تهبیعی دهکریت بکوژریت و به هیچ نهگات، بهلام نهوه تهبیعتی ژیانه.

نهو سواره بریاری داوه ژیانی پیشووی قهبول نهبیت و، به ههر تکحالهت: چ به خهونهکهی بگات و، چ مردنهکهی له سهر ریگهی نهوهدا بیت، نهو تازه بریاری خوی دا. نهو سواره، له

ژيانيدا نه‌بوو به شاعير يا نووسهر يا روشنبير به لّام بوو به دروستكهرى ميژوو و نه‌توه ...
هموو كس نابيت به ئه شتانه، ئه بوو به په‌كئيك له‌وانه : وه‌ستاي دروستكردنى ميژوو و
نه‌توه، ئه‌وه گالته نيه، شاعيرى چى و نووسهرى چى و چى چى ؟

هه‌ژار، مه‌له‌وانى كى دهرى‌اي قسه‌ى خو‌ش بوو، زورى بيستبوون و، خو‌ى به وه‌ستاكارى
خو‌ى مشت و مالى ددان و خو‌شترى ده‌كردن، له‌وانه ده‌يگوت :

" همه‌دى مه‌لوودى (كاپيتانى قاره‌مانى كۆمارى كوردستان، خه‌زوورى محهمه‌دى
ماملئ)، روژئيك له " سوله‌يمانى عيراقئ!" (" سلئمانى"ى باشوور) وه‌ره‌ز بوو و
كوئى : ده به حه‌زه‌تى غه‌وس ده‌بئ بچمه عروسىاتى، ئه‌رجا له كه‌سئيكى په‌نا خو‌ى
پرسى : ئه‌رئ برا گيان عروسىات له كامه لايه ؟ بئره‌دا به سه‌رچناردا بو‌ى ده‌چن يا
به گردى سه‌يواندا يا به كوئيدا رووم له‌وئ ده‌بئ ؟ كوئيان ئا به ئه‌و ئاقاره‌دا (لايه‌كيان
پيشان‌دا)، كوئى : ده زور چاكه، ئه‌وا من ده‌چمه عروسىاتى، خودا حافيز!
ئيدى به ئه‌و ئاقاره‌دا روئشت ... روئشت و ... ئاورى نه‌دايه‌وه، هه‌ر روئشت ... تا
گه‌يشته عروسىاتى! "

ته‌ببىعى به وردى رئيك وا نه‌بووه، به لّام هه‌ژار زور جوانى دهرانده‌وه، ورده‌كارى به‌كان له‌ولا
بوه‌ستن جه‌وه‌هه‌رى كاره‌كه وه‌ها بووه . تو كه بريارى خو‌ت دا، ئيدى رئىگه‌ى خو‌ت ده‌گرينه
به‌ر و ئاورى ناده‌يته‌وه . چى ده‌كه‌يت ؟ دهرؤيت!

ه

نه‌خوشببىه‌كى ئئجگار زور خراب لاي خه‌لكى و لاتانى زور دواكه‌وتوو هه‌يه كه برىتبيبه له :
قسه گوتن به نه‌سه‌كانى رابردووى قه‌ومه‌كه‌يان . هئچ نه‌سلئيك قه‌ت له رابردوودا هئچ- هئچ
درئغيبه‌كى نه‌كردووه . ره‌وه‌ى مرؤقه‌كان (قوم، ئئستا : نه‌توه‌ى كه په‌روئى ئالاكه‌ى له‌سه‌ر
خانوه‌كه‌ى نيوئورك هه‌يه) هه‌ميشه وه‌هابوون : هئندئيكيان بيريان كردووه‌ته‌وه، هئندئيكيان
بئ‌عقل بوون، هئندئيكيان فه‌رمانه‌وا بوون، هئندئيكيان جادووگه‌ر بوون، هئندئيكيان خه‌مه-

تکار بوون، ریک وەکو نیشتا و رەنگە وەکو ملیۆن سالی داها تووش، هەمان تاس هەمان حەمام، هەمان رەو زیندەوەر بوون و بە گوێرە ی فەر هەنگی سەردەم ژیاون . بەلام جیاوازییەکی گەرنگیان لەگەڵ ئەم خەڵکە دواکەوتووێ ئیستادا هەبوو : شەهەمەت .

ئەوان شەهەمەتیان هەبوو و لەجیاتی قەسەگوتن بە رابردوویان، قەسیان بە خویان گوتووێ که بۆچی ئیمە دادپەرۆر نین، بۆچی ناتوانین لەگەڵ یەکتەدا باش بین، بۆچی ناتوانین سەری قەومی خۆمان (یا دینی خۆمان یا ... هەرچی فەر هەنگی قوناغەکە گوتووێ) بەرز بکەینەو ؟ شتیکی کەم لە سنووری " جاھیلییەت " (بلێن لە باسی پێش ئیسلامدا یا پێش پێغەمبەرای عیبرانی یا مەریەمی عەزرا و کورەکە... ئیدی) دا هەبوو، بەلام ئەویش دراوێتە پال حیکمە- تی اللہ یا ئیلوھیم یا باوکی مەسیحا یا نازانمچی، چونکە خۆ ناکرێت یەخە ی خۆدا بگرن : وەرە تۆ بۆچی زووتر ئەو پێغەمبەرەت نەناردن تا هیدایەتەمان بکەن ها ؟ هەموو کتیبە ئاینیە سامییەکان (ئیبراھیمی) ریزیان بۆ ئادەم و بۆ حەوای سیوخورەکش و بۆ ئەولادیان و ئەولادی ئەولادیشیان هەیه . ژمارەیکە بێ ژماری پێغەمبەران یەک بەدوی یەکا هاتوون و لە کتیبە ئاینیەکانی دواتر ریزیان لێ گیراوە، لە کاتی کدا کە ئەوانە هیچیان نەیانزانووە تەورات و ئینجیل و قورئان چین، چونکە ئەو کتیبانە هێشتا نەبوون .

کاتیک کوردیک قەسە بە رابردووانی میژووی خۆی دەلێت کە بۆچی دەولەتی نەتەویان بۆ دروست نەکردم، ریک و سەد لە سەد بێ هیچ ئەم لا و ئەولا، بە دیجیالی وەکو ئەوێ ئینگلیس یک هەزار قەسە بە شکسپەر بلێت کە بۆچی لە جیاتی نووسین و بازی کردنی ئەو شانۆیانە، دانەنیشت تەلیفۆنیکی مۆبایلی بۆ دروست بکات ؟ یا ئەلمانیکی جنتیو بە دەیان میرانی ئەلمان بەدات کە چەندین سەدە هەر خەریکی پەلاماردانی یەکتەر بوون لەجیاتی ئەوێ کە یەک ئۆتۆمبیلی ماریسیدیس- بێنزی بۆ دروست بکەن .

کە دینی ئەم دنیایە، خراپ نابێت بزانیان دنیای بۆچی بەجۆرە، بەلام هەرکەسێک بێت ئەم دنیایە، هەر مەگەر بلێت : ژیان لەم دنیایەدا وا شکاتەوێ کە نیشتا وەهایە . ئەو هەموو کتیبانە،

به هزاران و هزاران کتیب، تا سهرهناکانی سده‌ی بیستم، زورتر هر باسی یهک شتیان کردوه : هاتووینه چ دنیا‌یه‌کی سهگ و سه‌گباب! ئه‌و هه‌مووه تراژیدییه‌ی مرؤف، ئه‌و هه‌مووه منداله بی مالانه‌ی له‌ندهن، ئه‌و هه‌مووه کریکاره هه‌زارانه‌ی که ده‌چه‌وسنیرینه‌وه (وهک ماکسیم گورکی ده‌لئیت که له کارگه در ده‌چن وهک ته‌لیسه په‌تاته هه‌لده‌ر ئیژرین)، ئه‌و کار به‌ده‌سته بی ئینسافانه، ئه‌و زیندانانه‌ی که چارلز دیکنز و اچاک وینه‌ی گرتوون، ئه‌و به‌دبه‌ختانه‌ی له ئه‌مریکا له واگونی فریدراوی قه‌تاردا ده‌ژین ... چه‌وسانه‌وه و زبری و گه‌نده‌لی و بی ئینسافی و محشیگه‌ری مرؤف به‌ران به‌ر مرؤف ... بی‌کو‌تایی .

به‌لام تازه ئیتر هه‌موو هاتوو نه‌ته دنیا و دنیا و هه‌ایه، و هه‌ا شکاوه‌ته‌وه . ده‌کریت زور خوینده‌وار بیت و زوری لی‌تییگه‌یت که چون مرؤف له سه‌فه‌ری یهک ملیون سالی‌دا به ئه‌م حاله گه‌یشتوه، به‌لام هه‌چی لی‌تییگه‌یت یان تینه‌گه‌یت، هه‌ر ده‌بیت هه‌مان په‌سیار وه‌لام به‌ده‌یته‌وه :

من ژیانم له دنیا‌دا و هه‌ا بو شکاوه‌ته‌وه، ئیستا چی بکه‌م ؟ به‌وه که مرؤف له‌و گیاندارانه نیه که به‌ته‌نیا ده‌ژین، به‌شیکه له ره‌وه، چاره‌نووسی به ره‌وه که‌یه‌وه به‌نده، ماسیگرکی نه‌رویجی ژیان له ماسیگرکی سو‌مالی جیاوازه، ئاسایشی ئه‌لمانتیک له‌وه‌ی ئه‌فغانییه‌ک جیاوازه، تاک به‌شیکه له کومه‌لگه‌ی نه‌ته‌ویه‌ک (که په‌رو‌ی ئالا‌که‌ی له‌سه‌ر خانووه‌که‌ی نیویورک) .

کوردیش - خوشی بیت و ترشی بیت - به‌شیکه له کومه‌لگه‌یه‌ک که هه‌شتا ته‌نانه‌ت نه‌بووه به نه‌ته‌وه! (په‌رو‌ی ئالا‌که‌ی له‌سه‌ر خانووه‌که‌ی نیویورک نیه، دنیا به یه‌کتیک له که‌سه‌کانی خوی دانانیت، وجودی نیه) . که‌واته، یه‌که‌م شت : بوونه ده‌ولت ده‌بیت قبیله‌ی کورد بیت .

تاکو به خه‌لکی هه‌ساره‌ی زه‌وی بژمیردریت (ئالا‌که‌ی له سه‌ر خانووه‌که‌ی نیویورک هه‌بیت)، ئه‌وجا هه‌موو شتی دی به‌دوودا باس ده‌کریت . ده‌لیم " قبیله"، چونکه هه‌ر چه‌نده ده‌زانم حه‌تمه‌ن نه‌خشه‌ی سیاسی ده‌گورددریت و کوردستان ده‌بیت به ده‌ولت، به‌لام ئه‌وه به ریگه‌یه‌کی خه‌باتدا ده‌روات، هه‌رچی له‌و قبیله‌یه‌م نیزیک بکاته‌وه، لای من په‌روزه و هه‌رچی له‌و قبیله‌یه‌م دور بخته‌وه، دوژمنی منه . به‌وجوره یه‌که‌م په‌ره‌نسیپی هه‌لو‌یستی خۆم بو وه‌لامدانه‌وه‌ی په‌سیاره‌که‌م بریار دا، به بی ئاوردانه‌وه و ئه‌م لا و ئه‌ولا په‌وانه‌که‌م بو په‌وانی هه‌ر کاریک دانا :

نیزیکم ده‌کاته‌وه له قبیله‌که‌م ؟ ده‌مه‌ویت . دوورم ده‌خاته‌وه ؟ نامه‌ویت .

۱

نىشتمان درۆيەكى گەورەيە، مرقۇقى ھەزار بى نىشتمانە، كە تو كراست نەبوو ئەو پەرۆ ئالايە چيە ؟ و ... قسەى ترى لەو بابەتە لە كاك شىرزادىش دەبىسىن، كە ئەۋىش وادەبىت وەكو كەسانىكى تر، كاۋىژ كوردنى قسەيەكى نووسەرىكى عارەب (محمد الماغوط) ىشى بۆ دەكات بە بەلگە . ئەوجا ئەوە رۆشنىبىرىيە ؟ كە وا بىت با ئىمەش لەو رۆشنىبىرىخانەيەدا بۆخۆمان ھىند- يىك رۆشنىبىرى بىكەين، بۆچى نا ؟ با بزائىن ھەر ژيان خۆى يانى چى ؟ چ مانايەكى ھەيە ؟ كە كاك ھەسەنىك و ژنىك دەبنە ژن و مېرد و مندائىكىان دەبىت و ناۋى دەنن شىرزاد، ئەوە بە چ لۆجىكىك چ مانايەك دەدات بە ژيانى ئەو كەسە ؟ پەرسىارى پى كرا ئايا دەيەۋىت بىتە دنيا ؟ دنيا خۆشە يا دەكرىت تەنانەت رۆژىك كراسىكىشى لە دنيادا نەبىت، برسى بىت، نازانىت بۆچى ھات و بۆچى لە دنيادا بە ئەو ھەموو دەرد و پەتا و بوومەلەرزە و لافاۋ و گرگان و مار و دوۋپشك و درندەى جەنگەل و خەلكى سەرسەرى و بى ھەيا و چەقۇكىشەۋە و ... بژى ؟ بۆچى ؟ تاكو ئاۋا لەگەل دۆزمخى ئەوانەدا بىباتە سەر تا پىرى و كۆكەكۆك بەرەو كۆتايى گلور دەكاتەۋە، ئاخىر ئەوە چ لۆجىكى بۆ كاك شىرزاد تىدا ھەيە ؟ بۆچى بە دەست ژيانىكى ۋە ھاۋە كە خۆى ھەلپەبىزاردوۋە و - ۋەكو ھاتنى ھەموو مرقۇقىك - ھەر بە بەيەك گەشىتنى مرقۇقىكى نىر و مرقۇقىكى مى ھىناۋىيەتى و ھىچى تر، بنالىنىت ؟

كاك شىرزاد دلسۆزىكى نىە رزگارى بكات لەو نالۆجىكىيەى ھاتنە دنيا و كۆتايى بە ژيانى بەھىنىت ؟ يا ھەر خۆى كە مرقۇقىكى رۆشنىبىرە و شتى نالۆجىكى قەبوول ناكات بۆچى كۆتايى بە ئەو شتە نالۆجىكىيە ناھىنىت كە ژيانىيەتى ؟

ئەو سوپىسى و ئەلمان و سوئدى و دەۋلەمەندانەى ترى دنيا، كە ھەموۋيان كراسيان دەبەردايە، ئايا لە بەر بەيەنى مىژوۋەۋە بە كراسەۋە لەدايكىبون ؟ چاكەت و پانتۆلىشيان دە رەھمى داكىاندا دەبەردا بوۋە، يا بە سەدان سأل پەرسەندنى قەۋمىان - بە خوين رشتن و خوين رزانىش تىدا) كە كارىكى و محشىگەرىي نامەنتىقىيە) - لە جەنگەلى نامەنتىقىيە ھەسارەى زەۋى

نئستا به ئهو كراسه پاك و جوانانه گهيشتون ؟ ميژووي ئهو شوين كردنهويهيان بوخويان له سهر زهوي و كراسي جوان دهبر كردنهيان به بي فيداكاري بو ئالا بووه ؟ به بي معنهويات بووه ؟ به بي نيشتمان بووه ؟ خو كه ئهو هه مووه خهلكهي لهو مارشهي چهندين سهدهي ژياني نهته هدا بوونهته قورباني له پيناوي گهيشتن به ئهم ژيانهي ئهمروزي زيندووهكاني تر، يا گوڤريان دهستكهوتووه (به بي كراس) يا گوڤريشان دهستكهوتووه و ههر وا لهو دهشت و دهر و چيا و چؤلانه بوونهته خوڤراكي سيسارگان ؟

ماموستا مهسعوود محمهد بو جيا كردنهوي ولاخ له مروڤ، دهگوت : سهوزي چ ديمهنيكي جواني سهوزاييهك كه ئيلهامي چ شيعريك دهدات به شاعيريك، ولاخيك لهولاوه ديت و به قهپيك - شاعير گوتهني- لولي دهدا قووتي دهدا مانهندي حوت! بهلام من كه وهكو ماموستا مهسعوود محمهد دنيا به فلهسهفهي ميسالي تهفسير ناكهم، له فلهسهفهي تيگهيشنتي ژيان و گهر دووندا سهه له سهه ماددي و عيلمانيم، مهسهلهكه وا دهبينم كه كاك شيرزادي فيلباز دهيهويت كراسهكهم لهبهر دامائيت و پانتولهكهم و فانيهكهم و دهر پيكهم، هي خوم و هي ژنهكهم، خوشكيشم، دايكيشم و باوكيشم و دهوري چل يا پهنا مليوني تر لهو خوشك و برا و كهسوكار- انهم... من به ليكدانهوي ماددي پهتي خوم زور به حهرفي وهها... يا زور لهوش خراپتري دهبينم : دهيهويت دواي رووكر دنهوهمان، خاوهن ئالا هاوسيكانم به رووتيهكهمان وازمان لي نههينن، بين خوم و ئهو چل- پهنا مليون كهسهي مالهكهم بگرن و وهكو مردووهكاني چيروكي لوسيان بمانكهن به " دووكهل" و تيكهل به ههوامان بكهن، من، ريك، سهه له سهه وههاي دهبينم .

كاتتيك مندائيني مروڤنيك يا بهچكهي حهيوائيني جهنگهل يا ههر زيندهوهريك ديتته ئهم دنيايه، ههر چهنده ئهگهر بشتوانيت لهگهل " خهيام " دا هاوار بكات : " هاتن به دهسي خوم نهبوو، هينايانم - دهر چونه دهر يش چون و كهيه نازانم "، ههر چهند بتوانيت ئهو هاواره بكات، بي هوودهيه، تازه هاتووته سهر ئهم زهويهيه و دهبيت بهگويرهيه - ماموستا مهسعوود محمهد

گوتهنی - " پهلهی ژيان"، ژيانی خوی به قانونهڪانی ژيانی سهر زهوی له مهرگ بپاريزيت؛ يا راستگو بيت و به پڇهوانهه کاک شيرزاد، ژيانی نامهنتيقي و محشيگهري سهر زهوی قهبول نهڪات و دهست بهجي خوی بکوژيت؛ بهلام نهوساش ههر خوی بکوژيت نهڪ نهوه که بيهونيت کوٽايی به ژيانی چل - پهنا مليون مروقی تريش بهنيت (که نهوان وهکو نهو روشنير نين و دهيانهونيت به قانونهڪانی ژيانی سهر زهوی لهسهر زهوی بژين). نهوجا که ژيان لهسهر زهوی - زور به داخهوه- به سنووری نيشتمانی جياوازی نهتهوهی جياواز دابهش کرابيت، نهویش - بهدبهختانه- دهبيت شوينتيک بوخوی لهو جهنگلهه دنيا داکاتهوه : نيشتمان و سنوور و نالا و حکومت و ... ههموو بهدبهختيهڪانی تری ژيان!

مروقت مالی پيوسته که تيدا بژيت و، تاپوی ملڪداریی مالهکهی خوی که نالا کهيهتی له مالی خویدا بيت نهک به دهست دوژمنیکيهوه که تهنيا ريگهی دهادات به کويلهی ده خانوهکهی نهودا بژيت . دهليت : خانوهکهی نهو ؟ بوچی نيشتمانی باب و باپیرانی هزاران سالی من خانووی بابی نهوه ؟ نهخير مالهکه هی نهو نيه، بهلام تاپوکهی که نالايه به ده ست نهوه و، ئيدارهی عهقاریی ملڪداریی مال لهسهر زهوی سهندی تاپوی قهبوله و هيچی دی، تاپوکهش نهو نالايهيه... چ ئيدارهيهکی عهقاریی ناروشنير و درندهيه! ... بهلام وايه ؟ بهراستی درندهيه يا من له ناستی نهودا نيم که به قانونهڪانی تهبيعت له تهبيعتدا بژيم ؟

قانونهڪانی ژيانی مروقت لهسهر زهوی، زور بهداخهوه، وا دهبيت زيده شولای لي ههدهکيشن: ماموستا عهلائهدين سهجادی، جاريکیان له گوٺار هکيدا (نزار) نامهيهکی کراوهی بو سهفیری ئينگلستان نووسيوو، تيدا گلهمی نهوهی لي کردبوو که : نيوه بوچی ولاتانی تر داگيردهکن و به کهيفی خوتان دابهشيان دهکن و سامانيان دهبهن و ... نالهو شتانه (که ئيستا دهقی نهسلهکم له بير نيه)؛ سهفیری ئينگليس، وهلامی بو نارد و تکای لي کرد که وهلامهکهی نهویش بلاو- بکاتهوه . سهجادی وهلامهکهی بلاو کردهوه که خولاسهکهی بهمجوره بوو :

بهريز نوستاد سهجادی، قهومی ئينگليس نهوهندهی که له دورگهی ئينگلستانی نيشتمانی خوی دهتوانيت ههبيت بهشی نهوه ناکات که نهو دهيهونيت! ئي ناچاره به قانونی ژيان بچيت ولاتانی تر بگریت . کهواته وهلامی پرسيارهکه زور هاسانه و، پنی سهيره نوستاديکی زانا و له دنيا

ئاگادارى وەك ئوستاد سەجىدى پىرسىياري وەھاي كىردوۋە!

ئى دە ملىۋنان ئىنگلىس لە سەدەي نۆزدەشدا و تا سەرەتاكانى سەدەي بېستىشدا ژيانى زور خراپيان ھەبوۋە، كۆلەمەرگىيەك بوۋە، لە ھۆلەنداش ھەر وەتر، كە ئىستا ئىوانە لە ئەدەبىيات و ھونەردا (رۇمان، شانۇ، فىلم و ...) دەبىنن و، بە دىتنى ئىوانە مووچىرك بە لەشماندا دىت . مروف سەيرى دەمىننيت لەو كە ئىوانە چۆن توانىان ئا لە ئىوانە موزە پەرنەو و نىشتمان و ئالاي رىز و مەركەزىيان لە دنىادا ئىستا و باشەكىتەو . ئىوانە بە ھەستى نەتەو اىەتى و نىشتمانى دەپانزى چارەنووسىيان پىكەو گرى دراو، يەك نەتەو ەن و يەك ئالايان ھەل كىردوۋە و يەك نىشتمانىيان ھەيە، ئى ھەژارى و نەدارى و چەوسانەو چىنايەتتە شايانى ئىوانە نىشتمان و ئالايە نەبوۋن، خەجالت خۇيان كە نەپانئو ئىبوۋ رىز لە ژيانى بەر سىيەرى ئىوانە ئالايەيان بىگرن، كەواتە دەبوۋ پىتر خەبات بو ئىوانە ئالايە بىكەن .

۳

ئىو مەسەلەيەكى ئانترۇپولوگىيە (زانستى مروف بەو سىفەتەي كە يەككىك لە ھەيوانەكانى سەر زەبىيە)، كە پەرسەندنى ژيانى مروف، بە " رىكخراو " گەشىتوۋە، لە خىزانىكەو (سەرەتا زورتر دايك و ئىولادى، دواي ئىو باوكىش) بو ەشىرەت و دەولەتى شار و ... ئىدى تا ئىستا بە ئىم رىكخراو ەي دەولەتان (۱۹۳ دەولەت لە سەر ھەسارەي زەوى بو پىتر لە ھوت ملىار مروف، كە ھەر بە دەولەت دەلئىن نەتەو، لەبەرئىو بە خۇيان دەلئىن نەتەو يەكگرتوۋەكان - نەك دەولەتە يەكگرتوۋەكان) . مېش ئىگەر بەمەيت شوئىنىك لەم دنيايەدا ھەبىت، دەبىت بەشىك بەم لە نەتەو يەكى سەر زەوى، خو ئىگەر بالى فرىنىشم ھەبوايە نەمدەتوانى بچە سەر مانگ يا ھەر ھەسارەيەكى تر، ئىتر ژيان لەسەردەمى ژيانى مندا لەسەر ئىم زەبىيە وەھايە. ئىو تەبىيەتە، تەبىيەت جىنەكانى ئەم جۆرە زىندەو ەي وەھا رسكاندوۋە . شت لە دەرەو ەي تەبىيەت و جوودى نى، ئىگەر خەلكانىك يا ھەر جۆرە ھەيوانىك (دىناسور بە نمونە) لەگەل قانۇنەكانى تەبىيەتدا نەگونجائىت، تەبىيەت خەتتىكى بەسەردا كىشاو و فتى كىردوۋە! ئىو مەن وام ھەلنەبىزاردوۋە، تەبىيەت و اى بو ھىناوم .

عەشیرەتانی دېرنە بە فەرماندەبى سەلجوقىك، لە قانۇنەكانى سەردەمى خۇيان ئاگادار بوون، باشيان تىگەيشتون و كوشتن و برين و جەردەبى و ھەرچى لە سەردەمياندا شەرفەتى بۇ دابىن كوردون و ريزى بۇ پەيداكردون، توانيوانە چەندىن دەولەتى يونانى كۆتايى پى بەين و خاكيان - لەدواييدا - بۇخويان ناو بنين توركيا و، بەشيك لە خاكى ئەرمەنەكانيش و بەشيكى گرنگيشيان لە خاكى كورد خستووتە سەر ئەو " توركيا " يە (واتە : ولاتى تورك) . ئىستا ھەر كام لە ۲۵ مليون كوردى ژىردەستى، ھەرچۆنىك بچوولئىتەو پىويستى بە ھەويە، پاسپورت، ھەر سەنەدىكى ئىدارەى ژيانى ھەبىت : دوكان كوردنەو، خانو كرين، ژمارەى بۇ ئۆتۆمبىلەكەى ... ھەرچى، دەبىت كە فلق يەك مانگى سەر گۆلاويكى خويى توركى وپراى عىيارەتى " توركيە جەمھورىيەتى " پىو! بۇ ئەو بە دەستەو ھەبىت . ھەر كەسك لە ھۆلەنداش بچوولئىتەو ھەر پىويستى بە ھەويە و پاسپورت و سەنەدى رەسمى ھەيە كە بە ھەمان بەزم لە سەرى نووسراوہ : " دەولەتى پادشايى ھۆلەندى "، ئەلمانيش و ئەمريكاييش و ... ئىتر ژيانى ئەو لقەى ھۆموساپىنەكان كە ناوى بوو بە مروف و ھەيە :

دەبىت ھەويەى نەتەوھەك ھەلبگرىت كە يەكك بىت لەو ئەندامانەى يەككىتى نەتەوھەكان بە زمانى نيويورك، واتە دەولەتتىك لە دەولەتەكانى دنيا كە ئالاي لە سەر ئەو خانووەى نيويورك ھەبىت . ئەو ژيانى مروفە لەسەر زەوى، خۆ من ھەلمنەبژاردووە، دەى من كوا شوينم لە سەر ئەم زەويە ؟ تورك جەمھورىيەتىم من ؟ من - بە بى ئەو كە من ھەلمبژاردىت - وەك كە ناوم شىركۆيە، مەگەر بە ھەمان شىوہ " كورد " يش نيم ؟ خۆ من وا لەدايكبووم نەك خۆم دامەنابىت، دەى كوا ھەويەكەم لەسەر زەوى ؟ بەلگەى وجودەكەم لەسەر زەوى كە ئالايەك بىت لەسەر ئەو خانووەى نيويورك لە ناو نەتەوھەكانى پتر لە ھەوت مليار مروفدا كوا ؟ ئەو پارچە پەروپەي كە ئالايە " وجود " ى منە، نەك ھەر ئەگەر بى كراس بى نايكەم بە كراس، خويى خۆم و مندالەكەى سەر بيشكەم و دايكەكەم و باوكەكەمى بە قوربان دەكەم ... من بە بى ريزگرتنى دنيا لەو ھەويەتەم تا بلت منيش وجودم ھەيە، بە بى ئەو، لە ھەر ھەيوانىك بى قىمەتترم، من بە بى ئەو ئالايە تەنات سىسرىش نيم، مىش نيم، مىشولەش نيم ... لەوانە كەمترم . ئەو من ئەو رىگەيەم ھەلمنەبژاردووە، ئەو قانۇنى ئەم دنيايەيە كە تىدا دەژىم .

- ۱۰۱ -

بهختیار عهلی‌یش فیزم به‌سهردا لئ‌ده‌دات : کورد هیچ داهینانیکی نه‌بووه، نه‌گهر نه‌شمینیت، دنیا هیچی لئ‌ کهم نابینته‌وه! ناخر هه‌ی ... بهختیار عه‌لی، مندالی کورد هفتا سالی ژیر- ده‌سته‌یی تورک ئه‌و زمانه‌ی که له دایکی فیری بووه لئی قه‌ده‌غه‌کراوه و ماموستای له‌سهر وشه‌یه‌کی کوردی به دار لئی‌داوه . هه‌ر ئه‌وه‌نده که کورد گوتوو‌یه : "من هه‌م" (کوردم) ئه‌وه‌ی به جینایه‌ت له‌سهر حیساب کراوه و دادگای تورک جمهوریه‌تی به قانون له‌سهر ئه‌وه سزای داوه، داهینانی چی له کوئ که وا تو له ئه‌لمانی‌اوه وه‌ک روشنبیره‌که‌ی هه‌فالت ئه‌و فیزه‌ی به‌سهردا لئ‌ده‌ده‌یت ؟

٤

وه‌ک پیشتریش، له نووسینیکمدا باسی ئه‌وه‌م کردوو‌ه که سایکۆلۆجیی حه‌واسی مرؤف " سنلیکتیف "ه (هه‌له‌ده‌بژیریت)، له ناو ده‌نگی ده‌هۆل و زورنا و هه‌را- هه‌رای خه‌لکیک له هه‌له‌په‌رکیدا، به نمونه، که تو بانگی که‌سیک ده‌که‌یت : کاک فلان، حاسه‌ی ده‌نگ هه‌موو ده‌نگه‌کانی تر که ئه‌و ناوه‌یان پر کردوو‌ه جارئ به‌شی بیستنی ئه‌و بانگی تو ده‌خاته لاره و بانگی که‌ی تو ده‌بیستنی . که‌سیک شه‌ویک میوانی مایک بووه، شه‌وه‌که به ئارامی خه‌وتوو‌ه، سبه‌ی پنیان‌گوتوو‌ه : سه‌عته‌ گه‌وره‌که‌ی دیوار توشی وه‌کو میوانانی پیشتر نار‌حه‌ت نه‌کرد ؟ کابرا ده‌لئیت نه‌وه‌للا هه‌ر هه‌ستم پئ‌نه‌کردوو‌ه؛ شه‌وی دوا‌ی ئه‌وه که له هه‌مان شوین خه‌وتوو‌ه و بی‌ری لای سه‌عته‌که بووه، له‌به‌ر ده‌نگی تک- تکی فندۆلی سه‌عته‌که نه‌یتوانیوه باش بخه‌ویت . هه‌له‌بژاردنی ئه‌وه که که‌ی حه‌واسی کئ‌ به چیی راست یا درؤ داگیربکه‌یت، چه‌کیکی ئیجگار زور خه‌تیره و، ده‌کریت چاره‌نووس‌ساز بیت . نمونه له میژوودا ئیجگار زورن .

شۆرش‌ی فه‌ره‌نسا سالی ۱۷۸۹ بوو، به‌لام ئه‌و شۆرشه ئه‌وسا چ گۆرینیکی هینا ؟ زور : بیکاری چه‌ند ئه‌وه‌نده‌ی پیش شۆرش‌ی لئ‌ هات، ژماره‌ی قه‌حه‌به‌کان به شیوه‌یه‌کی زور سه‌پیر زیادی کرد، ره‌نگه چل یا په‌نجا جار ئه‌وه‌نده‌ی پیش شۆرش‌ی لئ‌ هاتینیت . هه‌له‌بژاردن هات، به‌لام چ هه‌له‌بژاردنیکه تهره‌ماش ؟ ژنان که خوینیان له شه‌قامه‌کان بو شۆرش ر‌ژا بوو، مافی ده‌نگدانیان نه‌درایی (دروشمی " نازادی- یه‌کسانی- برایه‌تی" ی شۆرش جیگه‌ی ژنی تیدا

نەدەبوو (هە)، ژنان بۆ پاراستنی نیشتمان (لە لەشکری پادشاییەکان لە ئەلمانیاوە و، هیرشی پادشایانی ئەوروپا) ۱۵۴ یەکەمی سەر باریان پێک هێنان و گوتیان دەمانەوێت بچینه بەرەو شەڕ هە؛ پیاوەکانی شۆرش بە قاقای پێکەنین و جێنۆدان هێزەکانیان پێ هەڵۆشاندن! ژن؟ ههههه! هەلبژاردنی پیاوانیش پارە تێ دەچوو، شتی بە خۆرای نەبوو، بۆ دەنگدەر دەبوو بە رەسمی تۆماری داھاتی هەبوا، داھاتی سێ رۆژی بدایە و، بۆ کاندیدی هەلبژێران داھاتی ۱۵۰-۲۰۰ رۆژ . پادشاییش تا سیپتامبری ۱۷۹۲ هەر ما، رابەرای شۆرش سەر سەریشیان تێدا بوون: میرا بۆی خەتیی بەناوبانگ جاشی ساژن بوو و نەهینی هەفآلەکانی خۆی بۆ دەبرد و کتیی پۆرتۆی خۆی دەنووسی، چەپەکانی رۆبسیپەر جاری دەسەلاتی سەر پەراندنی زۆرتەری فەرەنسی بیگوناھیان نەبوو (ئەوانە کەوتنە سەرەتای سالی ۱۷۹۳) ... ئا لە ئەو وەزەدا، شاعیر و موسیقاریکی فەرەنسی ئەفسەری پادشایی فەرەنسا (پینج مانگیك پيش بوونی فەرەنسا بە کۆمار) " رۆژی دو لیل " شەوی ۲۵ لەسەر ۲۶ ی ئاپریل ۱۷۹۲، نەخەوت و تا بەیانی ئەو سەروودە دانا کە دواتر ناو نرا " لا مارسییز La Marseillaise " : ئۆزارم سیتوھیا ئۆزارم سیتوھیا Aux armes citoyens بۆ چەک هاو نیشتمانان بۆ چەک هاو نیشتمانان ... و بەو ورمەکی دا بە سەربازان کە چاوەروانی سەربازی پێشتری لنگەو قوچ کردەو و سەرکەوتنی دا بین کرد .

رۆژی دو لیل، ئەگەر شیرزاد حەسەن بوا، یەکی لەو فەیلەسووفانە تری شار، دەیگوت : چەکی چی ؟ بۆ کێ ؟ خۆ رابەر کەت خەریکی ساژن و پۆرتۆیە رۆلە، لەشکری قەحەبەکانمان رۆژ بە رۆژ گەورەتر دەبێت و ... بە لاکانی بۆ ریز دەکرد ... ئەوجا ئەو سەریشکەوتن بە چی دەچیت ؟ چیتان دەست دەکەوتیت ؟

بەلام رۆژی دو لیل، نیشتمانی خۆش دەویست، نیشتمان لای ئەو درۆ نەبوو، حەقیقەتتەری حەقیقەت بوو، ئالای شۆرش نەدەبوو بە ئەو مار و دوو پشکانە سەر ریگا سووک بکرایە، لەشکر دەبوو باز بەسەر هەموو ئەو کۆسپانەدا بەت بۆ پەرینەو بۆ ئەو بەر . ئەو لە ولاتی نەتەوێهە کە " وجود " یشی هەیه، فەرەنسیا، زمان و شەخسیەت و هەویەت و مەزگەزی لە دنیا دا هێچی خەتەری نەمانی لەسەر نیە، وەکو کورد لە نیوان " هەبوون " و " نەبوون " دا نیە .

-۱۰۳-

رووژئ دو لیل، رای نهکرد بو سهر بازخانهی دوژمن تا لئی بپارێتهوه مووچهی بداتیت و حکومهتی ئینقاز دروست بکات؛ له جیاتی سهرقالکردنی سهر بازاران به باسی پورتوی میرابو و لهشکری قهحبهکان له سایه‌ی شورشهوه، ئوزارم ئوزارمی بو دهنوسین و ئاههنگی بو دادهنا . رووژئ دو لیل شهرفهتی ئه‌فینداریی نیشتمانی هه‌بوو، هه‌یج حه‌قیقه‌تیک له‌سه‌ر رووی زه‌وی بو ئه‌و له‌و نیشتمانه‌ی ئه‌و حه‌قیقه‌تتر نه‌بوو .

۵

مرو‌ف ده‌بیت و جوودی هه‌بیت تاكو پۆشاک و خوراک و هه‌موو پێداویستیه ماددیه‌کانی تری زینده‌مه‌ریک له‌ وجوددا دابین بکات . دنیاش خواستی و جوودی مرو‌فی به " ئالا " ی سه‌ربه‌- خۆبیه‌وه به‌ستوه‌ته‌وه : کاتیک خاوه‌نی ئالایه‌ک له‌و ئالایه‌نه‌ی سه‌ر باله‌خانه‌که‌ی نیویۆرک بۆمی کیمایی به‌ خه‌لکیدا ده‌دات، یا چوار هه‌زار و پینجسه‌د دیان لی وێران ده‌کات، ده‌یانگریت و هه‌تکیان ده‌کات و ده‌یانپریت و ده‌یانکوژیت، به‌ دنیا ده‌لێن بۆچی پێش به‌وه ناگرن یا بۆچی هه‌مان توانای که‌ ده‌یدهن به‌و نایده‌ن به‌و خه‌لکەش تا خۆیانی لی بپارێزن ؟ ده‌لێن : کوا، دا وهرن له‌و ئالایه‌نه‌ی سه‌ر ئه‌و باله‌خانه‌یه‌ی نیویۆرک پێشانمان بده‌ن کامه‌ته ئالاکه‌ی ئه‌و خه‌لکه‌ ؟ فرۆکه‌ و چه‌ک و چۆل مافی خاوه‌نی ئالایه‌، ئیمه‌ نه‌ته‌وه‌کان که‌ ئالامان له‌ سه‌ر ئه‌م باله‌خانه‌یه‌ ده‌سه‌کێته‌وه ده‌بیت نێوانمان هه‌بیت و هه‌موو شت به‌ یه‌کتر بفرۆشین و به‌ قانون یه‌کتریش بپارێزین و، هه‌رچی له‌ سنووری قه‌له‌مه‌رویی ئالاکه‌ی خۆیدا بیکات به‌شیکه‌ له‌ مافی‌خۆی، کاریکی‌ناو‌خۆبیه‌ و قانونی دنیا ریز له‌ سنووری قه‌له‌مه‌رویی ده‌گریت . ئه‌ی ئه‌و نه‌وت و ئه‌وه‌نده‌ کانه‌ی له‌ خاکی من ده‌ر دیت تا من به‌ به‌کار هێنان و به‌ پاره‌ی ئه‌وه پێداویستیی ژیا‌نی خۆم دابین بکه‌م کوا ؟ ده‌لێن ئه‌ویش به‌ قانون هی خاوه‌نی ئه‌و ئالایه‌یه‌ که‌ له‌سه‌ر ئه‌و باله‌خانه‌یه‌ی ده‌بینیت . هه‌موو شت به‌ ئه‌و پارچه‌ په‌رۆیه‌وه به‌نده‌ و خاوه‌نی ئه‌و ئالایه‌ خاوه‌نی هه‌موو شته‌ ؟ به‌لی، سه‌د له‌ سه‌د وه‌هایه . که‌واته، سامانی خاکی خۆم بو هه‌موو پێداویستیه‌ ماددیه‌کانی ژیا‌نی خۆم و هه‌ر و جوودی خۆشم که‌ وه‌کو مشک و مار و موور به‌ ده‌رمان نه‌مکوژن ... هه‌مووی به‌ ئه‌و پارچه‌ په‌رۆیه‌وه به‌نده‌ که‌ له‌سه‌ر ئه‌و باله‌خانه‌یه‌ بیت ؟

بەللى ئەرئى وەللا سەد لە سەد وەھايە .

كەواتە دەبىت، مەن ئەگەر بىمەنەت بىزىم، بۇ ژيانى خۆم، بۇ خەبات بە ھەر نىرخىك بىت لە پىناوى ئەودا كە ئالاي خۆم لەسەر ئەو بالەخانەيە بىشەكىتەو دەرىغى نەكەم، پىوانەي كىردارم ئەمە بىت : ھەرچى بە ھەر شىوھىەك بىستىك لە گەيشتن بە ئەو مەبەستەم نىزىك بىكەتەو بۇ مەن پىرۆزە و، ھەرچى بىستىك لەو رىگەيەدا بىمباتە دواوہ يا لە شوينى خۆم بىچەقىنەت نەمەنەت ؟ بەللى ئەو ئىتر پىوانەيەكى پىداوېستىي ماددىي پەتتى مەن بە قانۋونى ژيان لەسەر زەوى .

ئەوجا ئەگەر ئەو ئالايەم لەوئى شەكايەو، ئىتر مسۆگەرە كە ژيانم باش و بەرىز دەبىت ؟ نەخىر، بە ھىچ جۆرىك نەخىر، خەلك ھەن ئەو ئالايەشيان لەوئى دەشەكىتەو و پىستىرەن ژيانان ھەيە، ئەو ئالايە ھەر بۇ و جودە، ئەگەر ئەو ئالايەت لەوئى نەبىت و جودەت نىە، ئەوجا كە و جودەت ھەبوو، دەتوانىت و جودەكەت بىكەيت بە ژيانى بەھەشت و دەشتوانى پىستىرەن شتى لى دروست بىكەيت . مەسەلە و جودە، ھەلى ئەو دەتوانىت لەوانە بىت كە لە سەر زەوى زۆر باش دەژىن، تۋاناي ئەو دەتوانىت باش بىزىت و، ئەگەر تۋانات نەبىت خراب دەژىت، بەلام ھەلەكەت دەتوانىت، دەرگات بۇ ژيان بۇ دەكەتەو و، دەمىنەتەو سەر خۆت چىي لە ژيانەت دەكەيت . ئەوسا ئەو مافەت دەتوانىت كە ئىستا نىتە، ئەو دەرگايەت بۇ دەكەتەو كە ئىستا بە رۋتدا داخراوہ، ئەو دىوارەت لە بەردەم ژيانى ئەم دىنايە بۇ لەسەر رى وەلا دەبات . ئالا لەسەر ئەو بالەخانەيە واتە" و جودە"، دەبىت تۋ لەپىشدا و جودەت ھەبىت، ئەوجا و جودەت خۆت بۇ خۆت و بۇ ھەموو مەرقايەتى بە قىمەت دەكەيت يا سووك و چرووك و بىقىمەت، ئەو ھەموو دۋاي" و جودە" دىت، دەبىت لەپىشدا ھەبىت تا بىزانىت دۋاي ئەو دەبىت بە چى . ئىستا، لەم سەردەمەدا، ئەسل ئالايەكەيە لە سەر ئەو بالەخانايە . كە ئەو نەبوو، ھىچى خۆت نايىت . كە ھەتتو ئەوسا دەكرىت ھەموو شتى خۆت ھەبىت و بە مەرقايەتتىشى بفرۋشىت و پىي زۆر دەولەمەندىش بىت .

ئالاي دەولەتى سەر بەخۇ ئىستا لە دىنادا يەكەم وشەي ئىنجىلى يۋەننايە كە دەئىت : سەرەتا وشە بوو، بۇ و جودە ئىمەش سەرەتا : ئالاي دەولەتى سەر بەخۇيە .

ئالای دەولەتی سەر بەخۆ بۆ کورد "أقرأ"ی قورئانە، که هەموو سوورەتەکانی و جووود بەدووی ئەو هەدا دین .

٦

هەموو هەستییکی نەتەوایی سەر خانی ژێرخانیکی ماددیی ژیانە، شتی غەیرە ماددی و جووودی نیە، شتە ماددییەکان رەنگدانەووی مەعناوێیان هەیە . لەبەر ئەوە کاتیک کەسێک دەلێت : خۆ ئەو ئالایە پارچە پەرۆیەکە، تۆ که کراست نەبیت، ئەوە چیت بۆ دەکات ؟ ئەو هی ئەوەت پێ دەلێت، دەیهویت قۆلت لە بنرا بېریت، دەیهویت لە بنرا لە قوماش و بەرگدروو و دەبەرکردن و هەموو ژیانەت دابېریت، هەویتی و جووودت لە ناو حەوت ملیار مەرۆفی دنیا بسریتەو، چۆن ؟ مەرۆف لەو گیاندارانەوێ که بە کۆمەل دەژیت، بە رەو، وەکو فیل و گورگ و گامیشتی کێوی و... ئەو هەندە دی . که تاکیک لەو جۆرە رەو حەوانانە لە رەو هەکی دادەبېریت، یەک شت چاوەرێی دەکات : خوران، دەبخۆن، پیس دەبخۆن، لە پێشدا لە قوونییەو دەبخۆن تا دوایی دەگەنە کەلەسەری . کاتیک لەشکری ئەلمان دەچیتە سەر خاکی فەرەنسا و ئالای هەویتی رەو هی ئەلمان لەسەر زەوی لەسەر بورجی ئیفیل هەلەدەکات واتە : ئەهی رەو فەرەنسییەکان ئەم جەنگەلە ئیتر هی منە ... کراسی چی و نانی چی و ئاوی چی و ... تەواو، فنیۆتو، من خۆم دەزانم چیتان پێ دەکەم و بە مەیلی خۆم کە هی کامتان چۆن دەخۆم!

ئەو سەد لە سەد وەهائیە، ئەو حەقیقەتی ژیانە رەو مەرۆفەکانە، من هەلمەنەبزار دوو، ژیانە ماددی لە سەر هەسارە زەوی وەهائیە . لەبەر ئەوەیە که هەژارتین و نەدارتین و غەدر- لیکراوترین پرۆلیتاری فەرەنسی دەیهویت بە هەر نرخیکی ژیانە بێت رووبەرۆوی ئەو داگیرکردنە بێتەو . سارتری شیتی و جووودیەت دەست دەداتە دەمانچەیهک و بە سیمۆن خانمی دلبەری دەلێت با بچین ئەو فەرەنسییە خاینە بکوژین چونکه رەگەل رەو هی ئەلمانی داگیرکەری جەنگەلەکەمان کەوتوو و ئەگەر فریای خۆمان نەکەوین خوراوین، با نەخورین و جووودمان لەسەر زەوی بمیئیت... ئەو فەلسەفە و ئەدەبیات و عەقیدە و نازانچی نیە، نا، پێداوێستییهکی ماددیی پەتی ژیانە لە سەر زەوی، غەریزە مانەو و نەسردرانەوێ، ئەو هی که دەیهویت

پىرۋىزى ئالاي رەمىزى ئەو مانە مەيەت لا نەھىئەت دەيەوتت بىتسرىتەو. ئەوئەي بە ناوى مووچە و پارەي نازانچى لە رەو مەرقانى تىرى داگىر كەرى جەنگەلەكەتەو، دەيەوتت لە ئالاي جەنگەلەكەي خۆت دا بىر ئىت، ئەو دەيەوتت ھەموو شتت لى بىستىنەت و لەدو ابىدا ھىچ - ھىچت بۇ نەھىئەتەو و ھەرچى ھەتە بىكەوتتە دەست رەو ھەيەكى تىرەو كە لە جەنگەلەي ھاوسىو ھاتوون و داگىرت دەكەن .

كاتىك منى كورد دەبىنم ئۆسمان بايدەمىرىك، كە خەلكى ديار بەكرە و، ديار بەكر چەندىن سەدە بە رەسمى " كوردستان " بوو لە كاتىكدا كە ناوى توركيا وجودى نەبوو (ھەر ئىمپىراتورىيە عوسمانى ھەبوو)، ئىستا ئەو ئامادە بوو بچىتە پەرلەمانى " توركىيە جەمھورىيەتى"، ناوى كوردستان دەھىئەت، سەرۆكى پەرلەمان دەئەت : " كوردستان نەردە ؟ " كوردستان لەكوئىيە ؟ كاتىك ئۆسمان و ەلام ناداتەو، سەرۆكى پەرلەمان بە رەسمى داواي و ەلامى لى دەكات : ئاغاي پەرلەمانتار و ەلام بەدەو نەردە كوردستان ؟ سەرۆكى پەرلەمانىك كە دەبىت مېژووى عوسمانى بزاننەت و، يا بەلاي كەم و ەكو ھەموو دنيا بزاننەت كە ھەرىمەكى ھاوسىي بە ناوى رەسمى " كوردستان " ھەيە . تەبىئەي ئەو ھەموو ئەوانە دەزاننەت بەلام بەو كوردە دەئەت : تۆ وجودت نىە، خاكت نىە، تەنيا يەك شت ھەيە كە خاكي توركە و كوردستان جەنگەلەي مەنە و وىستى مەن تىدا دەخوات، ئەوئەي تىدا ھەيە ھى مەنە، ئەوئەي بۆ وجودى ماددىي مەنە . كە مەن لە سەفەندىي رەو زىندەو ەركانى سەرزەمىدا لە خەلكى ئەو كوردستانەم، رامدەچلەكەنەت و پىم دەئەت : ھۆو ھۆو زەلام فرىي خۆت بىكەو دەبىنەت وا بە بەرچاوى خۆتەو چۆن دەتخۆن ... ھەستى نەتەو ايتىي مەن لىرەدا وجودى ماددىي مەنە لە سەر زەوى، ھەر سەرخانىكە بۆ ھەقىقەتەي ژىرخانى ماددىي وجودى ژيانم .

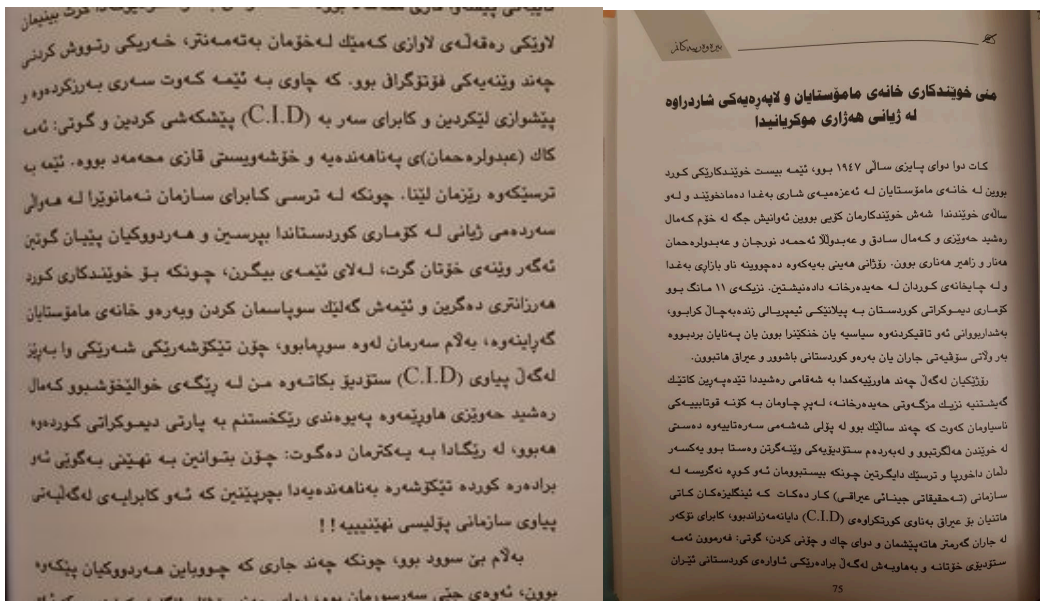
دەكرىت كەسەنك بىرسىت : كاتىك فەرەنسەي، ئامادەبوو بكوژىت و بكوژىت تاكو ئالاي ئەلمان لە سەر بورجى ئىئىل بەھىئەتە خوار و ئالاي فەرەنسەي رەمىزى وجودى خۆي لەسەر خاكي خۆي لە شوئىنى دابنەت و، بە گەرەنەوئەي جەنەرآل دو گۆل و ھاواري كە دنياي پىر كورد :

موا فرانس! من فەرەنسا، هەموو فەرەنسییەکانی بە راست و چەپەوێ خستە هێستیریای هاواری شادییەو، کە ئەو نێتر قسەى شەرە جەنگەلەکەى تۆ پێشان دەدات، ئەى چۆن ئەمڕۆ ئەو دوستانەتییهى ئێستای فەرەنسا و ئەلمان دەبینین؟ ئەوانە چۆن وەکو رەوێ فیلەکان و گورگەکان و ئیدی چیتەر شەرى بەکتر ناکەن؟ ئەو پرسیارە ئیجگار زۆر گرنگە، وەلامەکەشى ئەمەیه:

ئەو پێشانەدانى دەدات کە رەوێ مەرقەکانى سەرزەوى دەیانەوێت لە دنیای جەنگەلى حیوانە-کانى تر دوور بکەونەو و ببین بە زیندەوێ چاکتر. مەرق، وەک حیوانەکانى تر بە غەریزە دەژیت، کە شەر بۆ ئالاکەى دەکات، وەک هەر حیوانىكى تر بۆ مانەوێ خۆیەتى، بەلام لە پال غەریزەدا "عەقڵ"یشى هەیه تاكو لە ئەزمونى خۆى فێرببیت و هەمیشە لە پەرسەندندا بێت بۆ دۆزینەوێ رێگەیهكى باشتر بۆ دابین کردنى ژيان و پێداوێستیه ماددییهکانى خۆى لە سەرزەوى. گۆرانى فەرەنگ لە دە هەزار سالى رابردووى مەرقدا کە پێدەزانین، ئەومان پێدەئیت، تەنانت لە شتى زۆر بنچینهی غەریزەدا، وەک غەریزەى جنسى، لە کاتیکدا کە حیوانەکانى تر لە سەدان هەزار یا ملیۆنان سألەوێ لە سەر یەك رەوت بوون، مەرق تەنانت لە یەك سەدەشدا دەکریت چەندە گۆران بەسەر فەرەنگیدا بێت: نێوانى ژن و پیاو و خیزان و هەلوێستى شتى تر لەو مەیدانەدا. فەرەنسى بە ئەو خۆگرتنەى و قوربانى دانەى بۆ ئالاکەى خۆى، ئەلمانەکیشى ناچار کرد کە فێر ببیت هەنگاوێک لە جەنگەل دەرچیت و بەرەو بوونە زیندەوێکی باشتر هەنگاوێک بنیت، تا پیکەوێ بزانی چى بۆ ژيانى هەموویان باشتره. ئێستا فەرەنسى و ئەلمان یەك هەمان پارەیان هەیه: یورۆ؛ دەشکریت لە داهاوودا ئالاکەشیان بەکەن بە یەك ئالا... ئەوێه رێگەى پێشکەوتنى مەرق، رێگەى دوورکەوتنەوێ لە جەنگەل: لە قوناعى نەتەوێدا، قوربانى بۆ ئالاکەى خۆت بدە و مل بۆ ئالایهكى تر کە چ مەکە، تاكو لە نەتیجەدا هەرتک لا بە ژيانىكى باشتر و دوورتر لە فەرەنگى جەنگەل بگەن. بەلام کە تۆ لە قوناعى رووبەر و بوونەوێدا بتهوێت من پێرۆزى ئالاکەى خۆم لا نەمێنیت و بەو ئالای داگیرکەرم بەسەردا بسەپیت، بەو دەبیتە کۆسپ لە سەر رێگەى پەرسەندنى مەرقایهتیدا بۆ دنیایهكى باشتر، بۆ دنیای ناچارى فێربوونى ریز لە یەکتر گرتن. بەو جۆرە کە هەر قەومە هەموو قەومەکانى تر ناچار بەکات ریزی لى بگرن و هەموو بە ریزەوێ یەکتر قەبوول بەکەن و

پېكەت يەك دىنئاي باشتىر دروست بىكەن و بە ھەموو مەرقەھەكانى سەر زەوى بەو بەگەن كە ھەر يەك ئالايان ھەبىتتە و بەو ئالايە روو لە ھەسارەكانى تر بىكەن و بلىن : نىمە نەتەوھى مەرقەھى سەرزەوین ... ھىچ لەو پىرۆزتر نەبىتتە، بەلام ئا بە ئەو رىگەھىدا كە ھەر قۇناغە بە رىزى مەرقەھەتتى خۇى رىزى لى بىگىرەتتە و پىداوئىستەكانى ئەگەر پىوئىست بىكات بە خوئىن بىسەپىندىتتە . ئەو ھەقىقىي ژيان و رىگەھى لۇجىكى خەونى مەرقەھەتتى دەبىتتە .

قسەى سەير لە بىرەوەرپپهكائى كەرىم شارەزادا



ئەم دوو لاپەرەپه له كتيبيكى كەرىم شارەزان، كە بىرەوەرپپه خۆى لهگەل هەزاردا تيدا گير اوە- تەو، من تيناگەم بۆچى ئەو قسانەى نووسيون .

شەرىكى ئەوساى هەزار له دووكانەكەيدا، هەر وەك هەزار خۆى له "چيشتى مجبور" دا باسى دەكات، بریتىبوو له كاك جەلال نەجيب بىتووشى، مرقوئىكى رەوشت زور بەرز، كۆمونيست- تىكى خەباتكار و هەقائىكى زور چاك و دلسوزى هەزار . كەچى نووسەر ليرەدا، بە بى ناو- هينانى، هەر پىي دەلئيت شەرىكى دووكانەكەى، بە جاسوس ناوى دەبات كە خەلك لئى ترساون و هەزاريش خۆى هەستى پئ کردوو و ... لەو قسانە . ئەو چپە ؟ كەس تىي دەگات ؟

كاك جەلال، هيوادارم مابيت و سەلامەت بىت و تەمەنى دريژ بىت، له سالانى هەشتاى سەدهى رابردودا له بەرلين دەژيا، سالانىكە له دەنگوباسى ئاگدار نيم .

من ئەوم ۱۲ى ۱۲ى ۲۰۲۱ له فەيسبوك نووسى، كاك كامەران ئەحمەد ئەم كۆمىنتەى بۆ نووسيم :

" سلاو كاك شيركو، كاك جلال بىتووشى سالنىك دەبىت مردو . ئەوەى من ديوە و خەلك لئى باس دەكەن تەنها چاكەيه و هەتا بلئيت خەلك لئى رازى بوو، كەسكى بەريز و خوشەويست بوولای خەلكى . بەداخوە پيش ئەوەى بمرئ چەند سالى له هايمى پيرەكان بوو، هەرچەند ژنەكەى تا كوتايى هەر خزمەتى دەکرد ."

ئەوجا له وەلامى پرسيارمدا كە ئايا ئەولادى هەبوو، گوئى : ئەوئەدى بزائنت كچىكى هەيه .

سروودی نەتەواپەتیی ئەمڕۆی کوردستان و ھۆلەندا - ۱۱۰ -

سروودی نەتەواپەتیی ھۆلەندا، جاری یەکەم ساڵ ۱۵۷۴ تۆمارکراوە و تا رۆژی ئەمڕۆ وەکو خۆی ماوەتەو. ھۆلەندی لە قسەدا ھەر پێی دەلێن " فیلیپلموس Wilhelmus (بە رسمی : فیلیپلموس فان ناسا) کە ناوی دەر بەهگیکی ئەلمان بوو و، بە دامەزرینەری دەولەتی ھۆلەندا-یی ئەم بنەمالە پادشاییەیی ئەمڕۆی ھۆلەندا دانراوە .

پادشای ئیسپانیا، لە ھەمان کاتدا ئیمپراتۆری ئیمپراتۆری رۆمانیی پیروز، لەگەڵ پادشایانیکدا ریککەوتوووە کە گوندیکی فەرەنسا، گوندی ئورانژ (واتە : پرتەقال) بە مووچە بدریت بە دەر بەهگیکی ئەلمان، فیلیپلموس لە مائە میرانی ئەمارەتی " ناسا"، کە ئەوسا چەند شوپنیکیی ئەلمانیا ی گرتوووە (لەوانە شاری فیسبادن) . دواي ئەو ھەمان پادشای ئیسپانیا، بریاری داوە کە ئەو ناغا ئەلمانەیی ئەو گوندەیی فەرەنسا بکات بە حاکی خۆی لەسەر ھۆلەندا(بەشیک لە قەڵمەرەویی پادشا) . دوايي مائی حاکی سەر بەخۆیی خویان راگەیاندوو و، پادشا قەبوولی نەکردوو و، لێیان بوو بە شەر، دواي ھەشتا ساڵ شەر (۱۵۶۸-۱۶۴۸) ھۆلەندا سەرکەوتوو و سەر بەخۆیی خۆی سەپاندوو . ئەو مائە حاکی ئەوسا لەوساوە تا رۆژی ئەمڕۆ مائە پادشای ھۆلەندان . ھۆلەندی بە فیلیپلموس دەلێن " فیلم فان ئورانیا ناسا (فیلیپلموسی پرتەقالیی ناسا) و ئیتر ئەو ناوەی " پرتەقالیی ناسا" بوو بە ناوی رسمی ئەو مائە و، رەنگی پرتەقالیی بوو بە رەنگی نەتەواپەتیی ھۆلەندیەکان .

ئەم سروودەیان، شەش سالیکی پیش دەست پیکردنی شەری سەر بەخۆیی لە ئیسپانیا داناو و، ئەو ھەموو سالانەیی شەریان لەگەڵ ئیسپانیا و دواي ئەو تا ئیستاش سروود بە بی دەستکاری وەکو خۆی ماوە .

فیلیپلموس، کەواتە : سروودی نەتەواپەتیی ھۆلەندا لە ۱۵۶۲ و موو و تا ئیستا، لە پازدە کۆپلیت پیک دیت و، وادەبیت کە ھەر بەم شیوہی ئیرە بە رینوو سە کۆنەکەیی دەنووسریت .

سروودیکە ھەتا بلاییت دەر بەهگی و ئاینی . کۆپلیتی یەکەمی بە ئەم جۆرەییە :

Wilhelmus van Nassouwe

Ben ick van Duytschen bloet,

Den Vaderlant getrouwe
Blyf ick tot in den doet:
Een Prince van Oraengien
Ben ick vrij onverveert,
Den Coninck van Hispaengien
Heb ick altijd gheert

و مرگیز آنه که ی به کوردی :

قیله یلموسی ناساو
منم، به خوین نهلمان .
دلسوزی نیشتمان
دهمینمه وه تا مردن .
شازاده یه کی نورانیه
نژاد و نهترسم .
له پادشای ئیسپانیا
همیشه ریزم گرتووه .

سرودی قیله یلموس، پاسپورتیکی نهته وایه تیی هۆله ندایه، هۆله ندی ۴۶۰ ساله پاراستویانه،
نهگوره، ده لئیت : ئیمه نهوهین که ۴۶۰ سال به نهته وه ماوین و نهوهش به لگه که مان : ریزمان
له پادشای ئیسپانیا گرتووه!

ئهی رهقیب ۱۹۳۸ دانراوه، که ئیستا (۲۰۲۲) دهکاته ۸۴ سال، که چی که سانیک دهیان هیت
بیگورن . خوی دهکرد سرودی نهته وه یی کورد هی پیش دووهزار سال دهبوو و، باسی
پیروزی سهگیشی تیدا دهبوو (هر و هر هۆله ندییه که ریز گرتن له پادشای نهوسای ئیسپانیا ی
تیدا یه)، پیم گرنگ نیه و به لام پینشم ناخوش نیه که به سروده کهم بمگوتایه : من لهو سهرده-
مهوه نهته وه یه کم که تیدا سهگ پیروز بووه!

لە زۆر سالانەوہ مائىكى ھۆلەندىيى دۆستىم ھەن، كىژۆلەكەيان ئىستا گەورە بووہ و لەم دوایانەدا مېردى کرد . پىي گوتىم بچىم مېردەكەى ببىنم . كە چووم، پىاويكى زۆر قوزى رووگەش روو - بەرووم ھات وبە شتىك بە دەنگى بەرز پىشوازىي لى كىردم كە ھەموو دەوروبەرەكەش وەكو من پىي سەرسام بوون : دەقى ھۆلەندىيى وەرگىرانى ھەموو سرودى " ئەى رەقىب"! ھەموو بەجارىك ھاوارىان کرد : ئەوہ چىہ ؟ گوتى : ئەوہ فىلەلموسى دىن و ئاينى شىركۆيە، ھاوسەرم پىي گوتىم ئەم دۆستەمان كوردىكى خەلكى كوردستانە و زۆرمان خۆش دەوئىت، ئىتەر بىرىارم دا يەكەمجار بە شىوہىەكى تايبەتى ببىنم، بۆ ئەوہ دەقى وەرگىرانى فىلەلموسى كورد- ستانم بۆ دۆزىيەوہ و لەبەر کرد!

دۆستە ھۆلەندىيەكانم زۆر چاك دەزانن ھەلوئىستى من لە دىن و ئاين چىہ، ھەمان ئەوہىە كە ئەوان لە ئاست كۆپرە گوندىكى فەرەنسا يا خويىنى نەژادى ئەلمان ھەيانە! بەلام دەشزانن كە من كوردىكى نەتەوہىم، لەبەر ئەوہ زۆر لەجىي خۇيدا بە " ئەى رەقىب" پىشوازىم لى دەكەن، شتىكى كە زۆر لە رابەرانى عەشىرەتەكانى قەومەكەى خۆم ھىشتا پىي نەگەشىتون . بەلام ھۆلەندا نەتەوہىە، بە نەتەوايەتى گەشىتونوہ و دەزاننيت يانى چى .

دهوری ههزار سال پیش سایکس و پیکو، ئه وروپایی هیرشیان بو روژ هه لاتی ناوه راست هینا، بو سه برینی ئه وانهی له ژیر ئالای پایای جیگره وهی مه سیدنا نه بوون .

من له کتیبیکدا : " له دنیای دانتی و ده ورو بهری و چهند باسیکی کلیسا و ئه ده بیاتی ئیتالی "دا، دهقی وشهکانی فه ماندهیهکی ئه و هیر شهبه رانهی ئه وروپام له ئارشیفی خویان وه رگرتوه که : Radulf von Kaen له راپورته کهیدا بو پایا ده لایت :

" له مه عه ره، سه ربازه کمان ژن و پیاوانی کافرهکانیان (مه بهست : غهیره مه سیحی)

له منه جه لدا کولاندن و، مندالانی شیان به شیشه وه کردن و برژیان دینان " .

مه عه ره (معهرة النعمان" ی سووریا) ۴۱ سال پیش ئه وه گه ورتین روژ شیبیری هه موو سه ر- ده مان " أبو العلاء المعري" ی تیدا نیژ رابوو، ئه و محشیبانه ئاویان به سه ر ده هینا، ئه وانه سایکس و پیکو نه بوون هه ر بو نه وت و لاتان پارچه پارچه بکه ن، ئه وانه مندالیان ده کردن به که باب؛ مسولمان وجوو و سه ر به هه ر ئاینیک، ته نانه ت ئه و مه سیحییانه ش که جیی قه بوولی پایا نه بوون، ئه وانه هه موویان، لای ئه و ئه وروپاییه درندانه " دوژمنی مه سیح بوون" و، وا سزا ده دران .

پادشایهک له عه شیره تی ره وادیی کورد، پیشی پی گرتن، هه موو ئه و قه ومانه ی روژ هه لاتی ناوه راست، به هه موو دین و مه زه هب و رهنگی پیست و نه ژاد و جنسه وه، وهکو یهک، به خوینی سه ربازانی خوی پاراستنی و، پادشایانی ئه و دوژمنه درندانه شی که گرت، ویستی ده رسی ئینسانیهت و ئه خلاق و شه رافه تیان بداتیت، له گه لیاندا ئه و په ری باش بوو و، دیلهکان به پادشایانیشیان وه به ریزه وه ناردرانه وه مالی خویان . به وه رهنگه نه یه وانیبیت ئه وروپایی جینایه تکاری سه ده ی بیسته م به ناوی سایکس و پیکو فییری ئینسانیهت و ئه خلاق بکات (سیاسهت درنده ییه و ئینسانیهت شوینی تیدا نابیته وه) به لام ئه ده بیاتی ئه وروپای مه منون کرد، به ئه ده بیاتی کلیساشه وه پنیان هه لگوت " سالادینی مه زن" . من دوو له چیرۆکهکانی " بوکاجو" م بو ئه وه وه رگیراون و له باسی " دانتی" شدا که چۆن ریزی له سه لاهه دین گرتوه .

سه لاههدين هموو ناز ادبیهکی فسر ههنگی و دینی داوه به خه لکی قه له مرمهوی . " موسی بن میمون " ی بژیشکی جوو که له نیسپانیا له دهستی مسولمانانی سهختگری نامازیغی (الموحدون) رایکرد و چوو بوو به بژیشکی سه لاههدين، تاقه که سیکه له میژووی دوا هزار سالی جوودا که پادشایهک پشتی گرتبیت به دلی خوئی کتیبی خوئی به عیبری بنوسیت و ، نهوانه له سهر حیسابی سه لاههدين نو سراونه تهوه و بلاو کراونه تهوه ، نیستا قهومی جوو و نیسرائیل شوینیکی زور تایهتیان بو نهوه ههیه (له قاهره ش که نیشتیکی ههیه بیت کنست هر م ب ") .

سه لاههدين ، قه له مرمهوی به گه رهیی نهوهی شارلمان ههجوو ، به لام به پیچهوانه ی شارلمان خه لکی له سهر ناین سهر نه دهبری : هه موو ، هه مرمهوو قهومانی روژ هه لاتی ناوه راستی له هیرشی نهو رو پاییان که به که باب و شور باو گوشت و ناز انجی بیانخون ده پاراست . نهوه له سهرووی ناستی کورد و عاره ب و ئیدیهوه بوو ، نهوه پاراستنی روژ هه لاتی ناوه راست بوو له هیرشیکی نهو رو پاییی و محشی . نه گهر نهوه له عه شیره تی رهوادی کورد بیت و ، هه موو دنیا شانازی پیوه بکات ، بوچی کورده که خوئی شانازی پیوه نکات ؟

ئیمه شانازی به کاک " بیرکار کۆچهر " ده کهین و ، ههقی خومانه ، نهوه ده توانیت چیمان بو بکات ؟ هیچ ، خو فه قیره چیمان بو بکات . نهوه شارلمانیکی کورد به لام به نمونه ی ئینسانیهت و به میژوو دروست کردن که هه موو روژ هه لاتی ناوه راستی له هیرشی و محشی گهری پاراستوه بوچی جیی شانازی نه بیت ؟

نهوجا ، نهو تورکیایه ی که ههیه ، به " سه لجوو قییه کانهوه " دهستی پی کردوه ، شوینیکی تورکیا- یان به مووچه و هر گرتوه و ، وا شکاوه تهوه که دوایی نهو لادی نهوانه کردوو یانه به تورکیا . به لام نهو دهوله تهی که پیغه مبهری ئیسلام دایمه زراند ، دوای چند سه دهیهک بوو به عوسمانیی تورکی- زمان و سهفهویی فارسی- زمان ، خو خه تایی پیغه مبهر له وه دا چیه ؟ عاره ب پی بلین : نهو دینه چی بوو هیئات که سوننه و شیعه ی لی دروست بوو و کهوتینه بهر دهستی تورک و فارس ؟ خو با نهو لادی نهو و سه حابه که ی و هکو نهو لادی سه لجوو و ایان بو عاره ب بشکاندا- یه تهوه که ببوا به دهوله تیکی گه ره ی عاره ب نهک بچنه ژیر دهستی فارس و تورکهوه و نهوجا ژیر دهستی سایکس و پیکو .

جورجی زیدان له "صلاح الدين الأيوبي" دا ده‌آیت : خه‌لکی میسر له ژیر حوکمی "کورده‌کانی" سه‌لاحه‌دیندا هه‌ستیان به بیده‌سه‌لاتیی خویان کردووه، ئی با ئه‌ولادی ئه‌ویش وه‌کو ئه‌وانه‌ی سه‌لجووقیه‌کان توانیبایان درێژه‌ی پی‌بدن، سه‌لاحه‌دین له‌دوای خوی چی بکات ؟

سه‌لاحه‌دین " رواق الأکراد" ی له " الأزهر" دامه‌زاندووه، هه‌ژار جاریک چوه‌ته‌ لایان، به‌ پاره‌ی ئه‌وقاف بورسی خویندن هه‌ر به‌ کورد ده‌دن، کئ له‌ کویی رابردوو وای بو‌ هاونه‌ژادی کردووه ؟

کورد فیز به‌ سه‌ر فارسه‌وه‌ لی ده‌دن که‌ مامۆستا هه‌ژاری ئیمه " القانون في الطب" ی بو‌ کردوون به‌ فارسی، که‌چی سه‌لاحه‌دین که‌ ئه‌و ده‌وره‌ جیهانییه‌ی هه‌بووه‌ له‌ خۆمان دوور ده‌خه‌ینه‌وه‌ و ده‌یده‌ینه‌ ده‌ست داگیرکه‌ره‌کانمان تا ئه‌وان بو‌ مه‌به‌ستی خویان که‌لکی لی ببینن ...

ئهی هاوار ئه‌و باسه‌ زۆری به‌ به‌ره‌وه‌یه، لێره‌دا ره‌نگه‌ پتر جئ نه‌بیته‌وه‌ .



یادی بهخیر، دکتۆر نووری فتوحی، مەسیحیی خەلکی سلیمانی، ئیستا دەزانم که کلدانی بوو، بەلام ئەوسا که ئەو خۆی هەمیشە دەیگوت : " ئیمە کورد "، هیچ نەمەزانی که جگە لە کورد شتیکی تریش بووبیت، عیادە ی بژیشتیکی لە " شارع الرشید " ی بەغدا هەبوو، زۆر دۆستی هەزار بوو . هەموو مالی هەزار و زۆر کوردی تریش بوو چاره ی بە خۆرای دەچوونە عیادە- کە، پاره ی لێ وەر نەدەگرتن و وا دەبوو دەرمانیشی بە خۆرای دەدانی .

هەزار، هەر جارە که لە لای سەرۆک مستهفا بارزانی یهوه دههاتهوه بهغدا، سلای گهرمی سەرۆک بارزانی به ئەو دکتۆرە دهگهیا. زۆر باس لە باره ی نیوانی ئەو دکتۆرە لهگهڵ بارزانی دا هەن، ئەوهی که من بوو ئەوه له هەزارم بیست، که دهیگوت له دهمی دکتۆر نووری فتوحی خۆی بیستوو بهمجۆره بوو که دکتۆر نووری گوتویه :

نیوه شهویک، له مالی خۆم له سلیمانی، له شیرینی خوا، بینیم له دەرگا درا . خوايه ئەوه به ئەم نیوه شهوه کێ بیت ؟ چووم دەرگام کردوه، دهبینم پیاویک وهستاوه و دهلێت :

جەنابی دکتۆر عەفوم دەکەیت لە خەوت دەکەم، بەلام هەقائیکم زۆر نەخۆشه و ناکرێت تا بهیانی چاوهڕێ بکەین، دەمەوێت ئیستا لهگهڵم بنییت و سهیری بکهیت .

ئەو کەسە که له دەرگای دا سەرۆک مستهفا بارزانی بوو .

وتم : كاكه گيان بيبه نه خسته خانه، من بهم نيوه شهوه ناتوانم ده رچم، شهوتان باش .
ويستم ده رگا داخه م . بارزاني پيشي ده گاهي گرت و وتي :
جهنابي دكتور، نه گهر به خوشي خوت بييت باستره، دهنه من ناچارم به زور بتهم ! چونكه
من ناتوانم هه قالي نه خوشم وا لي گهر يم، توش دكتور بيت و كار كهت نهويه يار مه تي نه خوش
بدهيت، نهو جا چ ديژي ؟
وتم : جا نه گهر به زور بيت چ بيژم ؟ هيچ، نه چم جانتا كهم نه هينم .
يادت به خير دكتور نووري فتووحى .

یادت به خیر شیخ عوبهیدوللا

-۱۱۸-

هزار نیوانی له گهڵ شیخ عوبهیدوللای زینودا زور خوش بوو، دهیگوت شیخ عوبهیدوللا زور هاوکاریی "ژی کاف" ئی کردبوو، سهرۆک مستهفا بارزانی پش زور ریزی ئی دهگرت .
روژیکی هاوینیک، له گهڵ هزاردا له شیومر مهش (نیزیکی زینوو) بووین، هزار پپی گوتم :
له گهلم و مهه با بچینه مالی شیخ . چووینه دیوانی شیخ، دیوه خان جمهه دههات، پر بوو له خهلك . دانیشتین و سهر و چایهکیان بو هیناین و، هیشتا دهستمان بو ئیستیکانی چا نهبردبوو، دیتمان دهرویشیکی چلکن و کولکن، رهنگ پهریو و چاو دهر پهریو و زهندهق چوو خوی به ژووری دیوه خانیدا کرد و، راست چوو پری دا ههر دوو پپی شیخ عوبهیدوللا، که تهبیعی له سهر ووی سهر موه له سهر دوشه گنیک هه لکور ما بوو و، کهوته ماچکردنی پپی شیخ و پارانهوه :
په نام بو هیناویت هزرهتی شیخ، ده فریام کهوه، عهفوم که، گونا هم ببهخشه، نه مزانی چیم-
گوت، ناگام له خوم نه بوو، نهسته غفیروللا ... لهو بهزمه . کوره ههره لاوه کهی شیخ، کاک " عومبهر" (وایان به عومهر دهگوت) به دوویه بوو، چوو له گوشه یه کهوه ههره شهی ئی دهکرد : پرۆ دهر موه کافر، پرۆ!

شیخ عوبهیدوللا له بهر پیری و کهله لایی، هیندیک کاتی پپو یست بوو تا ببینیت چ هه رایه که، نهوجا سهری هه لبری و گوتی : چیه دهر ویش ؟ چ باسه ؟ له چیت عهفو کهم ؟ چیت کردوو ؟
عومبهر گوتی : یا شیخ، نهو دهر ویشه کافره نهسته غفیروللا دهلی : عهبدولکههریم قاسم له خودا گهوره تره!

شیخ به سهر بادانیک سهر سوور مانهوه چاوی بریبه دهر ویش و گوتی : جا رۆله گیان تۆیه کی دهر ویشی رووته له چیت له سیاست داوه ؟ کامیان گهوره تره یا نیه به تۆ چی ؟ مهگهر نهتۆ خۆت چی تا بتهوئ شهه عی نهو گهوره- گهورانه بکهی، لیبیان گهرئ بوخویان شهه عی خویان بکهن، کی گهوره تر بی دهیباتهوه! تۆ چت لهو سهریشهیه داوه ؟ مهگهر نهوانه له سهر قسهی تۆ پهکیان کهوتوو ؟ تۆ بوچی خۆت تووشی کیشهی نهوانه دهکهی بی عهقل ؟

خوا دهزانیته له تهواوی نهو دیوه خانهدا پیکه نینیک تهقییهوه دهنگی دهگهیشه ئاسمان، عومبهر نهیته که ناگر له چاوی دهباری، بهلام نهویش ناچار به ئیشاره تیکی شیخ وازی هینا و رویشته .

له میژووی کۆلونیالیی نوئی هۆلهندا

-۱۱۹-

۱

ئیندۆنیسیا) له نیندۆنیسۆس، واته : دورگهی هیند)، که هۆلهندییهکان زۆرتر هەر پنیانگوتووه " ئیندی"، ولاتی یهک دنیا تهوالات، زمردهچپوه و بیبار و ... ئیدی و، یهک دنیا قاوه و شهکر و تووتن و ... ئیدی، لیکى ئهروپاییه پنیستسپییهکانی تک- تک تکاندووه و بۆی چوون : پۆرتوگالییهکان و ئینگلیس تی کهوتوون، ئهوهندهی بۆیان کرا، ئهوجا نۆرهی هۆلهندییهکان بوو که فریای تالان بکهون و ههمووی بۆخویان بیهن .

سالی ۱۶۰۲ هۆلهندییهکان به پشتگیری دهولتیهان یهکهم شیرکهتی سهامیی زۆر گهورهیان دامهزراند (شیرکهتی هیندی رۆژههلات) و بهوه توانیان سهرمایهیی هیزیکیی دهریایی زۆر پیکههینن و، له دواییدا به تهواوی دهست بهسهر ههموویدا بگرن، نیزیکهی دوو ملیۆن کیلۆ- میتری دووجا، به پتر له شازدههزار دورگهی چهندین قهوم و ئاین و، به زهبری شمشیر ملکهچی خویان بکهن .

شیرکهت دواي دوو سهدهیهک، له نیوان ۱۷۹۸- ۱۸۰۰، مایهپووچی خوی راگهیاند و ههلوهشا. دهولتهی هۆلهندا، سالی ۱۸۱۶، به رسمیی ئیندۆنیسیای به ناوی " هیندی هۆلهندی" به موسته- عمههیهکی خوی راگهیاند و، به زهبری شمشیر خواردی و هەر خواردی، تا شهری جیهانیی دووهم ژاپۆن دهستی بهسهردا گرت و دهردیکیی دا به هۆلهندییهکان که هۆلهندییهکان به خهلكی ولاتیان نهدابوو : زۆر کچ و ژنی جوانی هۆلهندی به سهر قهحبهخانهکانی لهشکری ژاپۆندا دابهش کران .

دوو رۆژ دواي کۆتایی شهری جیهانیی دووهم، شۆرشگیرانی ئیندۆنیسی که سالانییک بوو له شۆرشدا بوون، سهربهخویی " ئیندۆنیسیا" یان راگهیاند .

هۆلهندی، تهبیعی ملیان نهدا، له کامپی شکهنجهی ژاپۆنییهکان دهرچوون تا دیسان بکهونهوه گیانی خهلكی ئهو دورگانه و دیسان بیخۆن و دهولههمهند بینهوه .

هۆلهندی، چوار رۆژ پیش کۆتایی ۱۹۴۹ ملیان بۆ سهربهخویییهکه دا، بهلام هەر به تهما بوون شتیک له ولاتهکه بۆخویان بهیئنهوه، ئهوهبوو له لایهکهوه قهومییک (" مۆلوک" لهکان، له ناوی

"الملوک"ی عارەبی) یان ماوەیەک بۆخۆیان بەکار ھێنان، کە سەر بەخۆیی خۆیان رابگەینن (۱۹۵۰ و دوایی کە کاریان پێیان نەما بە ئیندۆنیزیایان فرۆشتن)، لەلایەکی تریشەو تا ۱۹۶۰ لە نیوو-گینیی (ئیریانی رۆژئاوا) دا مانەو و، ئیستاش لایان وایە کە بەھۆی یەک رۆژنامەنو-سی ھۆلەندییەو بوو کە لەدەستیان دا : فیلم ئۆلتەنس ۱۹۲۵-۲۰۰۴ .

۲

پەرلەمانی ھۆلەندی و وزیری دەرەو "لونس" (جۆریک "چرچل"ی ھۆلەندا، کە ماوەیەک سەرۆکی ناتۆش بوو)، بریاریان دا کە "نیوو-گینیی" بۆ ھەمیشە بە بەشیک لە ھۆلەندا بمینیتەو و بریاری دەستگای نەتەو یەکگرتوو ھەکان بۆ ئەو دابین بکەن . ئالێردا بوو کە "جۆن. ئیف. کەنەدی" لە ئەمریکا بوو بە سەرکۆمار . رۆژنامەنووسی ھۆلەندی فیلم ئۆلتەنس، زۆر دۆستی مائی کەنەدی بوو . کەنەدی داوای لێ کرد کە وەزعی "نیوو-گینیی" بۆ روون بکاتەو . ئەویش ئەو دەیزانی پێی گوت . کەنەدی گوتی : نا، من قەبوول ناکەم ھۆلەندا لەوئ بمانیتەو، دەبیت بیدات بە ئیندۆنیزیایا . کەنەدی وای لێک دا بوو کە ئەگەر ھۆلەندا لەوئ بمانیتەو، میلیشیای کۆمونیستی ئەوسا بە دروشمی سەر بەخۆیی شورشیان دەکرد و، دەستیان بەسەردا دەگرت . وزیری ھۆلەندی کاروباری دەرەو، رقی لەو رۆژنامەنووسە ھەلگرت و پێی گوت: ھەمی خاین، تا من لە ھۆلەندا بم و ھەناسە بەم، ناھێلم تۆ لەم ولاتە بژیت، سەگباب تۆ بە ئامۆژگارییە تەرەمشەکانت ولاتیکت لە دەست ئیمە دا . ھەرچەندە رۆژنامەنووس ھاواری کرد کە من تەنیا بۆ روونکردنەو وەزعی ئەو مەلەبەندە وەلامی پرسسیارەکانی دۆستیکی شەخسیی خۆم داوەتەو، خۆ من پیم نەگوتوو چۆ بکات یا نەکات، ئەو سەرۆکی ئەمریکایە، بۆخۆی دەزانیت چۆ دەکات، بێ فایدە بوو .

ئەو رۆژنامەنووسە جیھانییە زۆر بە توانایە، نووسەری چەند کتیب، تاقە یەک مرۆف لە ھۆلەندا نەبوو کە بیویرایە کەمترین کاریکی بداتیت، ھەمووی لە لونس دەترسا . رۆژنامە-نووس ناچار کەوتە ولاتانەو (لەندەن، ئەوجا باشووری ئافریقا و رۆما و ... ئیدی) . بەلام لە دواییدا، بە ھۆی یارمەتی بنەمالەیی پادشایی ھۆلەندی، کە کاریان پێ ھەبوو، ھاتەو و لە

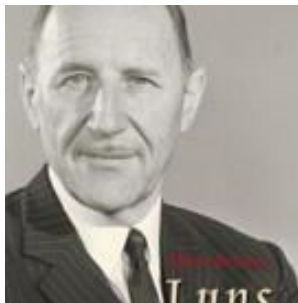
۱۹۹۱هـ تا ۲۰۰۰هـ به پشتگیری مالی پادشایی به دادگاکانهوه سوورایهوه تا کهمیک پیش مردنی (که دهیزانی شیرپهجهی ههبوو)، ئیعتیرافی دادگای ودهست هینا که بهئی غهدری لی کراوه و روژنامهووس زیانی لهوه دیتووه و، پارهیکی قهرهبووی درایی که بهشی هههه زوری دا به ههقی پاریزهران .

۳

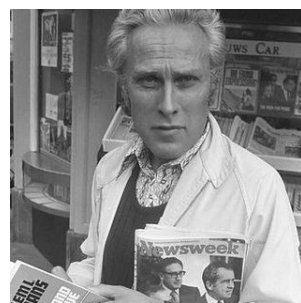
له تهوای شۆرشى ئیندۆنیسیادا، ۲۶ سهربازی هۆلهندی له لهشکر رایانکرد، یهکیک لهوانه، سهربازیکی ئیجباریی تهمن ۲۲سال به ناوی " پۆنکه پرنسن"، چوهه ریزی لهشکری ئیندۆنیسییهکان له دژی هۆلهندا . هۆلهندی قهت ئهوه سهربازهیان نهبهخشی، تهناهت پادشای هۆلهندا سالی ۱۹۹۵ به سهردانیکی رهسمی چوهه ئیندۆنیسیا و به شیوهیهک خهباریی خوی بو قوربانییانی ئهوه میژووه دهربری، بهلام ئهوه سهربازه ههه نهبهخشرا. پۆنکه له ئیندۆنیسیاش خهباتی بو دیموکراسی دمکرد و، دژی دیکتاتوریی بوو و، له سهه ئهوه خراوته زیندانیشهوه . سالی ۱۹۹۴ داوای قیزای سهردانی هۆلهندای کرد، زور به توورهییهوه رهتکرایهوه . سالی ۱۹۹۸ بو ناشنتی دایکی دیسان داوای قیزای کرد، ویرای توورهبوونی حیزبی سهرمایدارانی محافهزهکار VVD و هاوپهیمانیی مهسیحیهکان CDA به چههده مهرجیک قیزایهکی بو چههده روژیک بو ئهوه درایی (نهدهبوو یهک وشه به ههچ روژنامهووسیک بلایت و ... ئیدی) .



پۆنکه پرنسن- ۱۹۹۸



لونس



فیلیم تۆلمههس

باربارینا خاتم و " فریدریک" ی گهوره ی پادشای پرووسیا -۱۲۲-



فریدریک ی دووم (گهوره)، له ۱۷۴۰ (تمهن ۲۸ سال) تا کوتایی ژیانی (۱۷۸۶) پادشای پرووسیا (ی ئەلمان) بوو. یهکیک له گهورهترین پادشایانی میژووی ئەوروپا بوو، که ولاتهکه ی له ههموو روویهکهوه زور گوری و گهوره کرد: خاک، هیزی سهربازی، مهرکهزی سیاسی، روشنگرایی و پیشکھوتی شارستانی.

ئویش وهکو کاتهرینه ی رووسیا زور هوگری ناودارانی روشنگرایی فهره نسا بوو، نیوانی له گهلاندا هه بوو و، ماوهیک قولتیر میوانی بوو، ویستی مووچهیه کیش بو رووسو بپریتهوه (رووسو قه بوولی نه کرد).

له سهرده میدا، خانمیک ئیتالی به ناوی "باربارا کامپانینی" (۱۷۲۱-۱۷۹۹) به سهمای "بالی" ی، ئیجگار زور له ئەوروپادا به ناوبانگ بوو و، پنیان دهگوت: باربارینا.

باربارینا، بهلینی به فریدریک دا که بجیت له بهرلین بالی پیشکھش بکات، به لام له پیر عاشقی پیاویکی سکوتلهندی بوو (مهکنزی) و، له گهلیدا چوووه فینیس و بهلینه که ی له گهل فریدریک دا شکاند، ئەوهش نه دهکرا به فریدریک قه بوول بکرایه. فریدریک دهست به جی که سیکی فینیسی لای خو ی - بو تهوژم هینان بو سه فینیس- گرت و خسته زیندانهوه.

ژان ژاک رووسو نا لهو کاتهدا سکر تیری سهفیری فهره نسا بوو له فینیس، که زورترینی کاتی به رابواردن (چوونه ئاههنگهکان به ماسکهوه بو ژنان، تیاتر، قه حبه خانهکان... ئیدی) به سهر دهبرد. تهبعی زور ئاگاداری باربارینا خاتم بوو و نیوانی له گهل " فریدریک" یش دا هه بوو. فریدریک بهوه ی گه یاند که ئەگه ر ملکچه ی نهبن و ئەو خانمه نهگرن و به زور نهییرنه لای

-۱۲۳-

ئەوا فریدریک ئامادە بوو تەننەت بۆی بچووبایەتە شەرەو . لێرەدا روسۆ دەیتوانی بپێتە نیتوانیکی خێر و، ئاو بە ئاگردا بکەن . کەسانی تریش عەقڵیان بەکار هێنا و بە هەمووان باربارینا خانمیان قەناعت پێکرد کە بچپتە لای فریدریک و سەمای بالی بۆ بکات (بەلام بە پارە و ئیمتیازی خەیاڵی) .

نازانم روسۆ ئەوسا زانیویە کە فریدریک " هۆمۆ " بوو یا نەیزانیو، ئەگەر زانیبیتی ئەوا هیچ دوور نیە بە باربارینای گوتیبیت : ترست لەو نەبیت پادشا تۆی بۆ بەزمی تر بویت، ئەو ئارەزووی بۆ ژن هەر نابزویت، ئەوەتا بە شیعری فەرنەسی باسی جووتبوونی خۆی لەگەڵ پیاویکی ئیتالیدا کردوو، ئیدی لە چی دەترسیت ؟

جازی نئیتیوی



دهمزانى كه كهسانىكى نهرمهنيى له دهستى تورك راكردوو، سالى ۱۹۲۴ له قودس، له لايهن ميرىكى نئیتیویپاوه (كه شەش سال دواتر دهبيت به "نيمپراتور هايلاسى لاسى")، ده عوهت كراون بچن له نئیتیویپا بژين و، كهسانىك لهوانه موسيقاي جاز به شيوهيهكى تاييهتى دادههينن كه به موسيقاي جازى نئیتیویپى دناسرئيت . به لام نهمرو، له رادیوی چوارهمى هولهندا (ى موسيقاي كلاسيك) شتتكم بيست كه پيشتر نهمدهزانى، دهلئيت :

كهسيكى پايه به رزى توركيا ميوانى نيمپراتور هايلاسى لاسى دهبيت، فهرمان به تيبى موسيقاي جازى نهمهوايهتى ده درئيت كه مارشى نهمهويهى توركيا له پال نهمهوى نئیتیویپادا پيشكهش بكات . تيبهكه، تومهر نئيسنا زوربهيان ههر نهرمهنين، دهلئین نيمه چۆن مارشى توركيا لى بهمين ؟ شتى وا ناكهين . دواى پى داگرتنى كارمندان، دهلئین : باشه . تيبى موسيقا به هماسىكى ئيجگار زورهوه مارشهكه لى دهدهن كه سهرنجى همومان رادهكيشئيت .

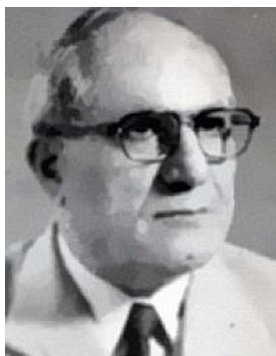
توركهكه دهلئيت : نهمه چيه ؟

دهلئین : مهگهر نهمه مارشى نئيه نيه ؟

توركهكه دهلئيت : نهخير، نيمهوى چى ؟

هايلاسى لاسى پرسيار دهكات : نهمهوى چيه ؟

دهلئین : نهمه مارشى نهمهويهى نهرمهنييهكانه!



حەسەن قۇلجى

مامۇستا حەسەنى قۇلجى (۱۹۱۴-۱۹۸۵) ماومىيەك (۱۹۵۹-۱۹۶۰) لە بەغدا لە دووكانى كاك " ئەحمەد شايى جان" ى وئىنەگر كارى دەكرد (ستودىو الكواكب، لە كەنارى "ساحة الزبيده" بوو كە خەلك ھەر پىيان دەگوت " قنبر على"، بە ناوى مزگەوت و گۆرى كەسىكى سەدى دوازده)، لە چىشتى مجبۇردا باسى ھەيە، كاك كەرىمى حىسامى ىش لە بىر مەزىيەكاندا باسى ئەو كاك ئەحمەدە دەكات .

بەويدا ئۆتۆبوسى خەتى ۲۳ (لە "باب المعظم" ھە دەھات) دەچوو ە رۆژئاواى بەغدا، كە مالى ھەزار لەوى بوو . رۆژىك لە خزمەت مامۇستا قۇلجى دا، بە رىگەى مالى ھەزار ھە، پىكەھە لە نەھومى سەرووى ئەو ئۆتۆبوسەدا بوو ىن . يەككىك لە وئىستگەكانى رىگا، لە بەردەمى ھوتىلىك بوو كە بە لەھىكى ئىجگار زۆر زەلام لە سەر دەرگاگەى نووسرابوو : فندق أحمد (ھوتىل ئەحمەد)، بەلام خەتخوشى نووسەرى، ئەو تەختە زەلامەى بە يەك دنيا ئىشارەتى سەر و ژىر پر كەردبوو ھە و، نازانم چۆن بوو ئەوجارە ئەو سەرنجى راکىشام كە ئىشارەتى "شدة" ى عارەبى كەوتبوو سەر پىتى مېمەكەھە . لە مامۇستام پەرسى : مامۇستا ئەو ھەلە نىە ؟ كە سەرى كەرد، لە قاقاى پىكەنىنى دا و گوتى : ئەحمەد ؟ ھەر ھەلە و بەس ؟ ئەو كەرى ئەو ى نووسىو ە بىرى لای " محمد" بوو، ئەو عەرب و مسولمانانە ... سەرى دابەزىيە سەرىان، ھىچى پىو نەھىشتن ! ئىدى لەوساوە ئەو شۆينەى كە لای " ساحة الشهداء" بوو (مەيدانەكەى بەرى " كرخ" ى پردى كۆن) ى ناو نا " ئەحمەد!" وادەبوو بە كەسىكى دەگوت : كاكە لای

ئەحمەد دەتېنمە، كەسكە وا دەبوو پېشتەر ئەوئى لى نەببىستبوو، دەيگوت : مامۇستا، ئەحمەد كونيە ؟ ئەو جا دەيگوت ئاها بۆم باس نەكر دوويت ؟ ئەو مسولمانە كەرەئى شەدەئى ناوى پېغەمبەرەكەئى بۆ ئەحمەدئىش دادەئى ؟ ئىدى ھەزار وچەند كەسى ديكەشى فېر كر دبوون ئەوانئىش بەو شوئىنەئىان ھەر دەگوت ئەحمەد .

رەوانى شاد مامۇستا، ئەوئەندە ساتير (تەنز) لە قسەيدا ھەبوو . كاتىك چووبووە بولگاريا، ھەزار دەيگوت ئىستا قزلى لى بارانەئى ئەوئى ئەوئەندە توورەئى، حەتمەن دەئى : كورە خۆ پياو لېرە قەوزە ھەلدىئى!



سالى ۱۹۵۷، من " ئارام دىكران" (يا : تىگران) و دلبەرەكەيم لە تر بەسپى (سەر بە قامىشلى) ئا بە ئەم شىوہیە دیتون كە لە ئەو وینەیدان .

كاك ئارام ئەر مەنى بوو، دايك و بابى لە كوشتارى كە لە شەرى جیھانىی یەكەمدا لە ئەر مە- نیان كرا رایانكردبوو و، لە ژیر سنیبەرى مالى حاجو ئاغای هەقیركاندا پارێزرايون .

حاجو ئاغای گەورە (دووهم)، دواى شەرى دژى توركان، پەریبوو و هە سووریای دیوی دەسەلاتى فەرەنسییەكان و بە یارمەتیى ئەوان دىي " تر بەسپى" ئاوەدان كرددبوو و ه .

كاك ئارام لەو دىیە (تر بەسپى) ی نیزیكى قامیشلى (يا : قامیشلق) ی روژئاوا لەدايكبوو و، بابى دەیدیت كە كورەكەى دەنگى خوشە و، هانى دەدا گۆرانى كوردى بلىت .

كاك ئارام تەنبوورى دەژەنى و، گۆرانى كوردى و ئەر مەنى و ئاسوورى و عارەبى دەگوتن، كە زۆرتر و ابوو باوكى تىكستەكانى بو دەنووسین .

كاك فەر هادى كورى جەمیل ئاغای حاجو ئاغای هەر چەندە رەنگە دوو سالىكیش لە من بەتەمەنتر بووبىت، یەكێك لە هەقالە زۆر خوشەویستەكانم بوو، مەیلی هونەرى بو رەسم و گۆرانى و موسیقا و ئەو شتانه زۆر روون بوو (دواى دەر هینانى فىلمى سینەماى لە چىكۆسلوفاکيا خویند)؛ من یەكەمجار ئالای كوردستانم لای ئەو دیت، لە سەر قوماشىكى جوان بو مألەوہى خوینانى دروست كرددبوو و، لەسەر كاغەزىكى گەورە بو منیشى كیشا .

کاک فەرهاد زۆر ھۆگری نارام بوو و، وپرای جیاوازی تەمەنیش، بە ھۆی ئەو مەیلە ھونەر-بەییەو، نێوانیان زۆر خۆش بوو .

بەیانییەک ھەموو تەربەسپی بە یەک دەنگوباس ورووژا! چی؟ ئەمشەو نارام کچە ئەرمەنییە دلبەرەکی ھەلگرتوو و کەس نازانیت بۆکوئ چوون .

کاک نارام و دلبەری عاشقی یەکتەر بوون، نارام چەند جار داوای کردوو و، دایک و بابی کچ رازی نەبوون بیدەنی . ئەو ھەبوو لەداواییدا ئاوا بیریاری خۆیان داوو .

دلبەر و دلدار دوای یەک-دوو روژیک ھاتنەو و بەلگەیان لە ئیدارە دەوڵەت و لە کلیساشەو پێ بوو کە ئیستا ئیتر ژن و مێرد بوون .

جەمیل ئاغا، کە ئەویش ھەموو کەسی تەربەسپی "نارام"ی زۆر خۆش دەویست، بانگی کرد، بە شوخییەو پێگوت : ھەمی ساختەچی وەرە بە وردی بۆم بگێرەو بەزانم چ کەتتیکت دا و چۆنت کرد؟ ئیتر، کە جەمیل ئاغا دەسەلاتداری تەربەسپی بوو، مائی کچەکی رازی کرد و، یارمەتیەکی ھەمووانی دا .

یەک - دوو مانگی دوای ئەو رووداو بوو، جیژن بوو، کاک فەرهاد پێگوتم : وەرە با بچین سەریک لە نارام بەدین . چووین . نارام تەمبوریکی بەدەستەو بوو و، زوو لەگەڵ کاک فەرھادا کەوتنە گۆرانیگوتن و باسی گۆرانی و موسیقا . ھەر سێکمان بووین، لە کاتی دەرچووندا، لە نیزیکی دەرگا، خانمەکی کاک نارامان دیت، ئیجگار زۆر جوان ھاتە بەر-چاوم، بەتایبەتی دوو چاوی رەشی زۆر سەرنجیان رادەکیشا .

گوتیان کاک نارام سالی ۱۹۶۶ (کە من لە بەغدا بووم) لە تەربەسپی یەو چووئە ئەرمەنستان (ئەرمەنستانی سۆفیەتی سالانە ژمارەیک ئەرمەنیی لە دنیا وەر دەگرت)، چاکیشی کرد، لە ریگەیی رادیۆی یەریقانەو زۆر خزمەتی گۆرانی و موسیقای کوردی و ئەرمەنیی کرد . جوانان یادیان بەخیر .

مرۆقی شووشه

- ۱۲۹ -



له سهدهكانی ناوهند و تا سهدهی ۱۷ ش نهخۆشییهکی سهیر له ئهوروپا ههبوو : نهخۆشییهکه " وههم "یک بوو، ئهوهی تووشی دهبوو، وای دهزانی لهشی له شووشه دروست کراوه! نهک له گوشت و ئیسک و ههر شتیکی تری جگه له شووشه . ئیدی ئهوهی که چاو به گوشت و ئیسک و ئهو شتانهی دهیت به وههم دادهنرا، ئهوانه " له راستیدا " شووشه بوون!

شارل-ی شهشههم، که له ۱۳۸۰ تا ۱۴۲۲ پادشای فرههنا بوو (برهوانه رسمهکهی) ئهو نهخۆشییهی ههبوو، پێی وابوو شووشیه! له بهر ئهوه نهیده هیشت کهس دهستی لی بدات نهوهکا بشکیت و ورد و خاش بیت . له شه شووشه کهی به بهرگی خوری و ئهو شتانه چاک ده پێچایهوه نهوهکا شتیکی وی کهویت و بشکیت!

دیتم " ئیرفانتیس" یش چیرۆکیکی به ناوی " پاریزهر شووشه " ههبوو، گوتم رهنگه باسی ئهو ده رده بیت، به لام دیتم نا، وا نهبوو، له ساتیریکدا، کوریک ده بیته پاریزهر (وهکیل، محامی)، هینده جوانه و خهک باسی ده کهن، ئیدی ناوی دهنین پاریزهره شووشه که!



۱۶ى مانگى پىنجى۱۹۶۶، مائۇ بانگى له گەل كرد : دوا ريشەي سەگەلى بۆرژوا ھەلگىش، سەرى كاپىتالىستان بېلىشىننەو، پردىك بۆ دىكتاتورىي پرۆلېتارىا بىنا بگەن تاكو چىن بگەيە- نە بەھەشتى كۆمونىزم ... ئىدى تەقىيەو!

كىژ و لاوى تەمەن نىوان ۱۵ سال و ۱۹ سال بوون بە "جەنەرالانى بچووك"ى "شۆرشى فەرھەنگى"ى مائۇ تىسى تونگ . ھەر وا چەند كىژ و لاو كۆدەبوونەو و برىارىان دەدا : دەي كى بۆرژوايە بىكوژىن ؟ بە ئەم مامۆستايەمانەو دەست پى بگەين، بەر شەقى دەين ؟ بە ئەو پرۆفيسۆرە سەگابەي مالىان لەوبەرە ؟ خۆ ئەگەر كەسنىك - بۆ بەدبەختىي- پارچە زەوييەكى ھەبوايە ئەوا خۆي و كەسوكار و ئەولاد و خزمەكانىشى تىدا دەچوون، ھەقأل مائۇ گوتىبوى " ريشەكىش"يان بگەن، ئەي مەگەر ريشەكىش كردنى كاپىتالىستى خاوەن زەوى چۆن دەبىت ؟ بەلام بۆچى ؟ بە چ بەلگەيەك ئەو مامۆستايەي كە خوشمان ويستوو و خوشى ويستووين بۆرژوايە ؟ بۆچى ئەو پرۆفيسۆرە كاپىتالىستە ؟ بۆچى خزمەكانى خاوەنى ئەو پارچە زەوييە بە شكەنجە بكوژىن ؟ "بەلگە" بۆ كارمەكە چىبوو ؟ ھەر ئەو پرسىيارە خۆي بە كارى بۆرژوا دادەنرا : خویندكار مامۆستاي خۆي خوش بویت - تەبىيەي - ھەر ئەو خۆي رەوشتى پەستى بۆرژوايە! بەلام ئاخىر كوا لە كامە كىتىي مائۇدا شتى وەھا ھەيە كە "مامۆستا بوون" وانا بۆرژوا و "پرۆفيسۆر بوون" وانا كاپىتالىست ؟ پرسىيار ؟ حاي- حاي! نەدەبوو پىرسىيت، پرسىيار كردن رەوشتىكى پەستى سەگەلى بۆرژوا بوو، كە پىرسىيت ماناي ئەويە توش بۆرژ- وايت و - بە تەبىيەتى حال- ھەقألەكانت دەيانگرتىت و بە شكەنجە دەيانكوشىتت . "بەزەبىتان

به سهگهلی بۆرژوادا نهیهتهوه " قسهی ههقال مائو خۆیهتی .

رۆژنامهی NRC ی هۆلهندی، ژمارهی پشووی ههفتهی چوو، سی لاپهرهی بۆ قسهی شهش چینی لهو کهسانه کردووه که کۆبوونهتهوه و ههستی شهرم و عاری خۆیان به رابردوویان بۆ گێراوهتهوه، که ئهوانیش پێش پهنجا سال ئهو جینایهتانهی شوێشی فهرهنگیان کردووه . یهکیکیان به سرتیهکهوه دهآیت : ئهدی که دنیا له تاوانی نازییهکانی ئهلمانیا دهکۆلایتهوه، چۆنه باسی تاوانهکانی ئیمه ناکات ؟ یهکیک دهآیت که ئهو رابردووی ههراسانی کردووه، خهوی لی ههنگرتووه و، تووشی مۆتهکهی دهکات .

مائو دهیدیت که ههفته سال دواي رژیمی کۆمونیستی له پیکین، گهل دهکهوته سهر خۆیندن و پێگههستن و بیرکردنهوه و پهرسهندن و، ئهوهش دهکرا زیانی بۆ خودایهتی ئهوه ههباوه، لهبهر ئهوه بریاری دا دهستیکی ویرانکردنی پێدا بهیئت و وهزعی پێش ۱۷ سال دیسان بۆ خودایهتییهکهی خۆی سازبکاتهوه . ژمارهی رسمیی دهولتهی چین لهوهدا باسی ملیۆنیک و ۷۰۰ ههزار کۆژراو دهکات، بهلام ژمارهی غهیره رسمیی باسی ههشت ملیۆن کهس دهکهن که به شکهنجه کۆژراون، تهناهت تێیاندا ههبووه که ههر کراون به خۆراک و خوراوان . چهنده پهیکهری بوودایی شکێراون، چهنده مآل تالان کراون، چهنده بهرهمی هونهری ویران کراون .

چینی، ئیستاش نابیت به دهنگی بهرز باسی ئهو رووداوانه بکهن، بهلام وا لێرهدا " به چهند مهرجیک ریگایان به شهش کهس داوه که قسه بکهن : شکۆی پارتی کۆمونیستی چین و شهخسی ههقال مائو و سهروکی ئیستای دهولتهی چین بپارێزیت و، کهسانیکی دهولت به دهورهوه بن، ئهوسا بلین .

مائوی شاعیری گهوهی خودای ملیار مرۆف، دهیتوانی به جهبهرووتی شیعی خۆی مرۆف بگۆریت : بیکات به حیوانیکی زۆر، ئیجگار زۆر له ورچ و مهیموون و چهقل و کهمتیار و بهراز درندهتر .

لهم نووسینهی NRC دا، باسی " لیو شائۆ-چی "ی تیدا نیه (که محمهد تهوفیق وردی ی کۆیه ئهوهنده عاشقی بوو : ههر وهک لیوشاوشی دهلی : ان ... ؛ ههزار قسهکهی پێ دهبری :

به كوردى ههتيو، به كوردى!)، چون بهر غزه بهى ئهو مندالانهى شورشى فسر ههنگى كهوت:
خوى و ژنهكهيان گرتن . ژنهكهى هه به يهك تاوان گيرا : تاوانى ئهوه كه ژنى ئهو رابه ره
بوژوايهى شورشى چين بووه، له مهيدانئيكدا رووتوقوتيان كردهوه، ئهوجا كراسيكي
ئيجگار زور تهسكيان كرده بهر كه مهمك و ناوگهل و پاشووى تيدا ده رپه رن، خستيانه سهر
شانويهك و به سهدان لهو مندالانه كهوتنه هاوار : سهيرى ق... بكهن ق ... ق ... !
ئهوه بهر هه مى پهروه دهى مائو بوو بو به هه شتى كو مه لگه ي كو مونيز مه كه ي .
ئهو كيژ و لاوانه ي ئهو كارانه يان كردهوه، زور يان ئيستا له " تراوما " ي ئهو جينا په تانه ياندا
دهژين و، دهولت هيشتا ناويزيت به كراوه يى به لاي ئهو كيشه يه دا بچيت .



بوژوايان گرتووه و فيرى فسر ههنگى دهكهن



جوسنپی مازینی ۱۸۰۵-۱۸۷۲، پاریزه‌ریکی ئیتالیا بیو، چووہ ریکخراوی " کاربۆناری " ی نهئینی (که پیش زۆر سالان دامه‌زرا بوو، دژی دیکتاتوری بوو و، خهباتی بۆ نازادیی کومه- لگه‌کان ده‌کرد). خه‌به‌ری لی درا و، پۆلیس گرتی (۱۸۳۰). سی مانگ له زیندان مایه‌وه، زۆر بیری کرده‌وه و، که دهرچوو (۱۸۳۱)، له کاربۆناری دهرچوو و ریکخراوی " جۆفینی ئیتالیا " (ئیتالیا جیهان) ی دامه‌زrand، که دروشمی " ریزۆر جیمینتۆ " (ژیانه‌وه) ی زۆر بلۆ- کرده‌وه و، ئیتر خه‌لک وازیان له کاربۆناری ده‌هینا و روویان ده‌ئهو ده‌کرد . مازینی ده‌یویست به‌ پرۆپاگهنده و وروژاندنی میللهت بۆ راپهرین، به‌ دامه‌زrandنی " کۆماری ئیتالیا یه‌کگرتوی دیموکرات " بگات .

جوسنپی گاریبالدی (۱۸۰۷-۱۸۸۲) دهریاوانیکی ئیتالی بوو، سالی ۱۸۳۳ له به‌نده‌ریکی روسیا، که ده‌بوو ده‌ رۆژ بۆ بار خستن و بارکردنی که‌شتیه‌که‌ی بمینیتیه‌وه، له‌گه‌ل چهند ئیتالیه‌کدا دانیشه‌بوو، یه‌کیکیان گوتی : ده‌بیت ئیتالیا ببیت به‌ یه‌ک کۆماری یه‌کگرتوو، ئیتالیه‌کی‌تر که‌ئهو قسه‌یه‌ی پی‌هیچ نه‌بوو، گوتی : ئه‌مه‌ چیه‌ ؟ به‌لام گاریبالدی به‌ بیستنی ئهو قسه‌یه‌ (ئیتالیا یه‌کگرتوو) ئیجگار زۆر وروژا و، هه‌ستا و به‌ گهرمی ده‌ستی خاوه‌نی قسه‌که‌ی گوش و گوتی :

– منیش له‌گه‌تندام

— من ئه‌ندامی " ئیتالیا جیهان " م

– منیش ده‌مه‌وینت ببه‌ ئه‌ندام

— ده‌بیت داوی هاتنه‌ ریز له‌ حیزب بکه‌یت و، ئه‌گه‌ر قه‌بوولت بکه‌ن، به‌ ره‌سمی له‌ کۆبوو-

نەو هیەکدا بە مەراسیمی حیزبی سویند بخۆیت .

هەمووی پینکەت و گاریبالدی بوو بە ئەندام .

ئیتالیای جەوان، بە هەمان مەراسیمی ریکخراوی کاربۆناری ئەندامی وەردەگرت . کاربۆناری واتە : خەلووزەوانان، ئەندامانی بە شیوەی خەلووزەوانان بۆ کۆبوونەوه دەچوونە دارستانان .

کاربۆناری کۆپیی " بەننایانی ئازاد/ فرا ماسۆن" بوو، هەر وەک ریکخراوی "هیوا"ی کورد-یش دواتر ئەو جۆرە ریکخستنه له ئەستەمبوول فیڕ بوو و، میرحاج له مهاباد بۆ دامەزراندنی ژێکاف چوو فیڕی فروهێر و زەبیحی و هەقألانی کرد .

ئیتالیای جەوان، هەر ئەو سالا (۱۸۳۳) که دەوری شینست هەزار ئەندامی هەبوون، نەخشەیی بۆ راپەڕینیکی گشتی له زۆر شوینی ئیتالیا کیشا، بەلام پێش بەجیهێنان، پۆلیس پێی زانی و پووچی کردەوه (شوبات/ فیفریهی ۱۸۳۴)، ئەندامانیکی زۆر گیران، دوازه کەسیان لێ ئیعدام کران، راپەڕیکی هەقألێ زۆر خوشەویستی مازینی خۆی کوشت، مازینی و گاریبالدی حوکمی ئیعدامیان بۆ دەرچوو و رایانکرد . مازینی چووە سوپسرا و، گاریبالدی نوامبری ئەو سالا مازینی له سوپسرا دیت . ماوهیهک نێوانیان زۆر خوش بوو، بەلام زۆریشی پێ نەچوو که گاریبالدی له میزاجی ئیدیۆلۆجیی مازینی وەرەز ببیت . بۆ گاریبالدی، ئیتالیایهکی یه‌گ‌گرتوو مەبەست بوو، ئەوجا پادشایی دەبوو یا کۆمار، ئەوهیان له ریزی دووهمدا دەهات . بۆ مازینی وا نەبوو : حەتمەن دەبوو کۆمار بوایه، ده‌ی‌گوت ئەگەر وا نەبیت ئیعتیرافی پێ ناکات .

مازینی له سوپسرا گیرا و دەرکرا، چووە فەرەنسا، لەوێش دەرکرا و، چووە لەندەن (۱۸۳۷)، لەوێ هەستی بە ئازادی تەواو دەکرد و، هەر لەوێ دەستکارییهکی ریکخراوه‌که‌ی کرد و، هەنگاوی بۆ دامەزراندنی ریکخراوی " ئەلمانیا جەوان" و " سوپسرای جەوان" و " پۆله‌ندای جەوان" یش نا، هەمووی له ژێر چهتری " ئەوروپای جەوان" دا(زاراوه‌ی " تورک یا تورکیای لاو" و - دواتر - " بۆسنی لاو" یش هەر بە ئیلهام لە ناوه‌ی ریکخراوی مازینی دروست بوون)، ریکخراوی " ئامیچی دی ئیتالیا" (هەقألانی ئیتالیا) شی دامەزراند .

" گاریبالدی" چووە فەرەنسا، ئەوجا تونس، لەوێه بوو (ئەوسا ئیمپراتوری) برازیل بۆ کاری بازرگانی . له برازیل بۆ پشتگیری له سەر‌به‌خۆیی و لاتیک (کۆماری ریو گراندی دۆ سول)

له (نیمپراتوری) برازیل چووہ شہر. ئەوجا چووہ ئوروگوای (۱۸۴۱) و، لەویش لە شہریکی ئەھلیدا بووہ لایہنگری لایہکیان و، ھیزیکی لە ئیتالییہکانی ئەوی ساز دا، کہ بۆ جیاکرا ئەھمیان وای دانا کراسی سوور بکھنە بەر و، بوو بە فەرماندەیی ھیزی دەریایی ئەو و لاتە (۱۸۴۲).

ژنیکیشی لە برازیل ھینا (کہ بە مندالی بە زۆر بە مێرد درابوو) و، ژن بوو بە ژنی و ھەقالی و بە ھاوسەنگەری لە شہردا (و چوار مندالیشی لە گاریبالی بوون).

گاریبالی بەوہ کہ لە ئەمریکای باشووریش ئیتالیانیکی کۆدەکردنەوہ و بە فەرماندەیی خۆی دەخستتە شہرەوہ، ئەو شہرانی کہ فریان بەسەر ئیتالیاوہ نەبوو، بە ناوی " قارمانی دوو دنیا" باس دەکرا . ئەوجا چووہ ریکخراوی " فراماسۆن" (۱۸۴۴)، لەکاتی کدا کہ سویندی بۆ "ئیتالیای جھوان" خواردبوو (بۆ " کاربۆناری "یش- لە سويسرا ۱۸۳۳).

شۆرشەکانی بەھاری ئەوروپایی (۱۸۴۸)، و مزعی ئیتالیایشی گۆری و، گاریبالی توانی بگەریتەوہ . ئیتر ھەر نیزیکی مازینی مایەوہ و، لە ئیتالیاش ھیزیکی کراس سوورانی پیکھینا، بە لَام پادشای ساردینیا نەویست، بۆ "پی دمۆنت" یش درەنگ بوو، بە لَام فریای شۆرشی میلانۆ لە دژی نەمسا (ئوتریش) ی داگیرکەر کەوت و لە دوو شہردا سەرکەوتتی و دەست ھینا . چووہ رۆماشەوہ و بەرگری لەو کۆمارە کرد کہ لە رۆما بە کۆششی مازینی دامەزرابوو (۱۸۴۹) و ھەر پینج مانگیک ژیا (پایا رایکردبوو) ... بە لَام گەلە کۆمەگی فەرمانرەوایانی ئەوروپا لە دژی ئەو خەباتکارانی یەکیٹی ئیتالیا، لە دواییدا شکستی پی ھینان . گاریبالی لەسەر تکی مازینی ئەوجا قەبوولی کرد لە ولات دەرچیت .

گاریبالی چووہ مەغریب، لەوێوہ بە کارەکی خۆی، دەریاوانی بازارگانی ، چووہ ولاتە یەکگرتووہکانی ئەمریکا، ئەوجا دیسان بۆ ئەمریکای باشوور . سالی ۱۸۵۴ رینگا درا بگەریتەوہ و ... دیسان تێھەلچووہوہ .

ئەمجارەیان قۆناغی مازینی ئیتر روو لە ئوابوون دەنیت و دیپلوماتانی وەکو (کۆنتی) "کافوور" ی سەر مەوہ زیرانی یەکیک لە پینج دەولتەتەکی ئیتالیا دەوری یەکەم دەبینن و، گاریبالی دەست دەخاتە دەستی پادشاوہ (بڕوانە : وینەیی لاپەرە ۱۰۳ ی " مەلۆیەک لە خەرمانی ئەدەبیات

- ۲۰۲۰) و، پلانه سەربازییەکانی بە باشی لەگەڵ دیپلۆماسییەتی زۆر سەرکەوتووی کافووردا دەگونجینیت و، له دواییدا یەکیتی ئیتالیا رادهگەیهنن (۱۸۶۰ بە بێ رۆما و فینیس)، پادشای ساردینیا (و پی دمونت) ئیمانۆئیلی دووهم دەکەن بە " پادشای ئیتالیا ". گاریبالدی له ۱۸۶۰-هوه دەبێتە فەرماندە " ئی میلی I Mille " (ھزارەکە)، که لەراستیدا ۱۰۸۹ کراس سوور بوون (کور و پیاوانیکی تەمەن ۱۱- ۷۰ سأل و ھیندیک ژنیش بە بەرگی پیاوانە).

مازینی قەبوول ناکات پەیمانی پێبەندی بە پادشای ولات بدات، ئەو دژی پادشاییە و، ھیشتا " رۆما" و " فینیس" پش لەو دەولەتەدا نین . بەلام دواتر که گاریبالدی ھەولێکی تر دەدات رۆما بگریت و تیدا سەرناکەوێت (۱۸۶۶)، مازینی پشتی دەگریت . مازینی چوو ئەو شەڕەش که " فینیس" ی له نەمسا (ئوتریش) رزگار کرد (۱۸۶۷) . رۆما ۱۸۷۰ رزگارکرا (لەشکری فەرەنسای پارێزگاری پایای کۆسپی سەر رێی یەکیتیەکەمی لی کشایەوه) و بوو بە پایتەختی دەولەتەکە .

مازینی قەبوولی نەکرد ببیت بە پەرلەمانتار، بەلام گاریبالدی قەبوولی کرد و بوو بە پەرلەمانتار .

ئایا جوزیپی گاریبالدی رابەری یەکیتی ئیتالیا بوو ؟ نا ، یەکیک بوو له چوار گەورەترین ناو دارانی (ویرای مازینی و ئیمانۆئیلی دووهم و کافوور) . سیاسەتمەدار بوو ؟ نا . بیرکار بوو ؟ نا . خوێندەوار بوو ؟ بەلێ و، سێ رۆمانی نووسیون .

گرنگترین وشەیی که گاریبالدی پێ بناسینین : کاپتانی کەشتی (ی بازارگانی)، سەربازیکی زۆر ئازا و بە توانای شەر، ئیجگار زۆر رۆمانتیک و کاریزمای خوشەوویستبوون، دەیزانی دیمەن و رەنگی جلو بەرگ و دەنگی خوتبە چ دەوری گرنگیان بۆ فەرماندە ھەبوو، پاک و دوور لە ھەر گەندەلێبێک لە سیاسەت و پارە و داوای وەزیفە و ئەو شتانەدا، ھەمیشە ئامادە بۆ چوونە ھەر شەڕیک بۆ یەکیتی ئیتالیا و بۆ ھەر ئیدیالیکی تریش که بێتە رییەوه .

بەلام دەبوو خەلکی تر ریکخراو دروست بکەن تا ئەو ببیت بە ئەندامیکی، دەبوو خەلکی تر شەر بورووزین تا ئەویش بچیت زۆر بە توانا فەرماندەیی بکات . ئەگەر ھەولێک سەرنەکەوت، درێژ ھێندانی خەباتی نەینیی درێژخایەن بە گوێرە ی ریبازیکی بۆ سەرکەوتن له دواییدا کاری

خەلكى تر بوو، حەتمەن ھى ئەو نەبوو، ئەو لە ھەلومەر جى و ھادا دەچوو ھو ھە سەر كارى بازىرگانىي خۆى لە ولاتانىكى دوور . بەلام ئەگەر لەو ولاتانەش شورشيكي لە دژى ئىستىعمار بدىتايە، ئىتالىيەكانى لەو ولاتانە كۆدەكر دنەو ھە و كراسى سوورى دەبەردەكر دن و ... ياللا!

بە ھەر ماندىي خۆى دەخستتە شەر ھو ھە بۆ پشتگىرىي ئەو شور شە .

جۆرىك گىقاراي زەمانى خۆى بوو بەلام بە بى رىخراو و ئىدىولوگىيەكى ديارى كۆمەلايەتى . ئەستىرەيەكى ئىجگار زۆر خوشەويست، كە فىكتور ھوگۆ و ئالىكساندر دوما و شاعيران و نووسەرانى ترى ئەوروپايى پىيان ھەلگوتو ھە . كەس پەيگەر و ناوى بە سەر شەقام و مەيدان و شوينى ترى گشتىيەو ھە ئىتاليا، ئەوندەى ئەو زۆر نيە، ھەر دەلەين رەنگە فىكتور ئىمانوئىلى دوو ھميش ئەوندە پەيگەر و ناوى بە شوينانەو ھەبن، بەلام نە پىتر .

مازىنى دژى ماركسىزم و دژى راپەرىنى كۆمونەى پارىس بوو، ئاينى بوو و پىوھندى بە فراماسۆنەكانىشەو ھەبوو . ماركس پىگوتو ھە : كۆنەپەرست و " پىرە كەر " و، " باكونىن " ئانارشيستىش كە لايەنگرى راپەرىنى كۆمونەى پارىس بوو، مازىنى ئ لەسەر ئەو ھەلوئىستەى لە كۆمونە مەحكوم كرد و ئەوانە تەئسىريان زۆر بوو . كۆمونەى پارىس لاي خەلكىكى زۆر لە شورشگىران و چەپەكانى ئەوروپا زۆر خوشەويست بوو و، دژايەتى كۆمونە لەلايەن مازىنىيەو زۆر گران بۆ مازىنى تەواو بوو، خەلكى زۆريان لى تەكاندەو ھە .

ریشانەى پیتەرى گەورە

یەككە لە گرنگترین كارەكانى پیتەرى گەورە، كاتىك بوو بە قەيسەرى روسىيا، برىتى بوو لە سەپاندنى "ریشانە" (باجى ريش). دتەوئىت ريش بەئىلتەوہ ؟ باج بدە تا ملوانكەيەك بكەينە ملتەوہ، كە جۆرە ليرەيەكى لە مەعدەنىك تىدايە لە سەرى نووسراوہ : "ئەم پياوہ باجى ريشى داوہ . ريش سەرىشەيەكى قور و بئى كەلكە " .

كاتىك پیتەر ئەو قانونەى داھىنا، "ریش" لە روسيا پيرۆز بوو . پەندىكى روسەكان ھەبوو دەيگوت " تاشىنى ريش شىواندىنى شكلى خودايە ." كەواتە كفرە و، ئەوہى ئەو كفرە بكات، ناكريت رىگای بدرىت بچىتە كليسا شەوہ، چونكە ئەو بە رىگای جەھەننەمەوہيە، كليسای چى ؟ خودا لە كتيبى پيرۆزدا گوتوويە كە مرۆفى بە شكلى خۆى دروست كر دووہ، وا نيە ؟ ئى پياو بە شىوہى تەبىعەى خۆى چۆنە ؟ ريشى نيە ؟ كەواتە خودا بە بئى ئەوہ كە پيشمان بئىت، دەبىت " بە عەقل" تىيگەين كە ئەويش خۆى ريشى ھەيە، دەنا ئەدى "عەقل"ى بۆچى داوينى ؟

پیتەر، يەكەم قەيسەرى روس بوو كە چوو گەشتىكى باشى ئەورويای رۆژئاواى كرد، بالتىك و پرووسيا (ئەلمان) و ھۆلەندا (زور ھۆگرى ھۆلەندا بوو) و ئىنگلستان كە بەرنامەيەكى زور بەرىنى بۆ رىكخستبوو : سەردانى پەرلەمان لە لەندەن و كۆبوونەوہ لەگەل فەيلەسووفان و ھەللا- ھەللا!

پیتەر، كە ئەم " پیتەرسبورگ"ە جوانەى لە زۆنگاويكى زۆرتەر ھەر قورى كە دىوى لى دەرنەدەچوو دروست كرد، بە پىچەوانەى كاتەرىنەى دواتر، كەمتر تاقتى كتيب و فەلسەفە و خوئىدن و موسىقا و تياتر و ئەو شتانەى ھەبوو، ئەو پياوى كارى دەست و بازوو بوو . دەچووہ ھەر كوى، دەبويست شوئىنى دروستكردى كەشتى ببىنيت، بە دەستى خۆى كار لە دروستكردى كەشتىدا بكات، دەست بداتە ئاميرەكانى دارتاشى و ئاسنگەرى و ئەو شتانە . پیتەرى گەورە جارىك (۱۶۹۵) ويستبووى عوسمانىيەكان لە باشوورى دوور بخاتەوہ، لە قەلا و بنكەى سەر دەريای ئازوف كە رىگای دەريای رەشى لە روسيا دەگرت، بەلام تىدا سەرنەكەوتبوو، چونكە كەشتى بەشى ئەو كارەى نەبوون، لە كاتىدا كە عوسمانىيەكان بە ھاسانى فرىاى قەلاى خويان دەكەوتن . ئيتەر ئەوہبوو پیتەر بە يەك سالى دواى ئەوہ ھىزىكى

دەریایی ھەزار کەشتیی پیک ھینا و، دیسان چوو ھو ھەمان قەلا و، ئەمجار ھیان عوسمانییە-
کانی لی دەرکرد و، لە پیش لەشکر بیھو و بە دروشمی نووسراوی سی وشەیی بەناوبانگی
لاتینی یولیوس قەیسەری رۆما : قینی، قیدی، فیکی Veni,vidi,vici ھاتم، دیتم، سەرکەوتم
(بردمەوہ) " بە شەقامەکانی مۆسکۆدا رویشت .

پیتەر زۆر شەری کردن، لە دژی سوید و دانیمارک و پۆلەندا و عوسمانی و ... ئیدی . ئەو
ھەمووی پارەیی زۆری تی دەچوو . پیتەر دەستی بە سەر دارایی زۆری کلیساشدا گرت، بەلام
ئەم " باجی ریش " ھش بوو بە یەکیک لە سەرچاوەکانی پارە .

خەلک ھەبوون لە مۆسکۆ سالانە ۹۰۰ رولیان باجی ریش دەدا، کە ئەو پارەییکی ئیجگار
زۆر بوو . باج بەگوێرەیی توانای دارایی ھەر چینه بوو، ھیندیک دەبوو کەمتر و ھیندیک پتر
بدەن . جووتیاران و دیھاتی ھەزار، چاویان لی دەپوشرا، بەلام کەس لە شارستان نەیدەتوانی
بە بی ملوانکەیی باجی ریش ریشدار بێت، ئەینا پۆلیس یا بە لوتقی خویان بۆیان لە بنرا دەتاشی،
یا زۆر بی لوتفانە تال بە تالیان بۆ ھەلدەکیشا و ھەکو ھەمە سەئلی بی سەئلی دۆستی ھەزاریان
لی بەسەردەھینا و دەیانکرد بە رووسە ریشی بی ریش!

خەلکی رووسیا پیش پیتەر ھەر نەیان دەزانی گویزانی ریش تاشین چیه! پیتەر لە سەفەر مەکی
دنیا یەک تیخی ریش تاشین (گویزان) ی بۆ ھینان و، لە پیشدا کەوتە برینی ریشی ئەوانەیی
دەوروبەری خوی و، دەکرا ریک پیش داھینانی باجەکە (۱۷۰۵) و یا تەنانت دواي ئەو ھش،



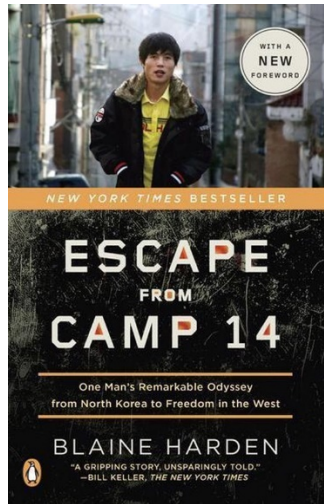
هەر خۆی به مقهستیکهوه له هەر شوینیک له ریشی هەر کهسیک بنهویبایه و له بنرا بۆی بیریبایه .

باشه چۆنه ئهو ههمووه ریشه له دنیاى ئیسلامدا ههیه و، باجی ئیسلامی ریش بۆ خزمهتی گشتی مسولمانان نیه ؟ بهر استی سهیره که سولتانی عوسمانی باجی " رۆیشتن " ی به سهر خاکدا له خهلك سهندووه (ههزار ۴۵ لیره ی باجی رۆیشتنی بۆ " عمرهفات " ی باوکی ساختهی زهبیجی داوه، که له سهردهمی عوسمانییوه قهزر بووه به سهرییهوه)، کهچی بییری لهوه نهکردووهتهوه یا نهیوئراوه وهک پیتهر بکات ؟

۱

"كۆمارى ديموكراتىكى گەلى كۆريا" ھەرچەندە بە ھەمووى برىتتېيە لە ئوردوگايەكى كۆيلەيى، بەلام ئا لەو ئوردوگايەشدا، ئوردوگاي كۆيلەيى ترى بچووكتەر ھەن، لە ئىوان سەدوپەنجا تا دووسەد كۆيلەيەكيان تىدا ھەن، كە مەحكومى كۆيلەيى تەواوى ژيانن . بە ھەزاران ھەر لە كامپەكاندا لەدايك دەبن و، تا كۆتايى ژيانان تىدا كۆيلەيى دەكەن و، مندالېشيان ھەر بە كۆيلە لەو كامپانەدا دەبن و گەورەدەبن و دەمرن .

يەكئىك لەو كۆيلانە، ناوى " شىن دۆنگ - ھيوك"ە، سالى ۲۰۰۵ توانيويە بە جۆرە موعجيزە- يەك لە ئوردوگاي ژمارە ۱۴ى كامپەكەى رابكات و، تەننەت بگاتە چين و ئەوجا كۆرياي باشوور و لە دواييشدا ئەمريكا . رۆژنامەنووسىكى زۆر بەتواناي ئەمريكايى، بلين ھاردن، گوپى لى گرتووو قسەكانى كردوو بە كتيپىك : راکردن لە كامپى ۱۴ .



كتتېبەكە سالى ۲۰۱۲ دەرچوو و، ھەمان سال وەرگىر دراو، ھۆلەندىيەكەى سى جار چاپ كراو . من چاپى سىيەمى ھۆلەندىيەكەيم بۆ خویندەنەو لە دۆستىكى ھۆلەندىم وەرگرت و، ھەر بە نيو سەعات خویندەنەوى بەشىكى، لام وابوو كە حەتمەن پىويستە ھەموو خویندەوارىك بيخوینتەو .

کتیبي " مائو چيروكي نه زانراو " حه تمن دوه لمه مندترین سهر چاوه ی تانیستایه، که باسی مائوی درنده ترین شاعیری میژووی مروفی تا نیستای سهر زهوی دهکات . کتیبيکی تریش به ناوی " ژیانی تاییه تیبی مائو " هه یه، نهویش دهوری هه زار لاپه ریه که، بژیشکیکی تاییه تیبی مائو- زور به پاریزه وه - نووسیویه، نهویش گرنگ دیته بهر چاو، به لام من نه مخویندوه ته وه . کتیبي " له زمه تی دیکتاتور دا ی چيروکی " کیم یونگ ریول " ی کوریایش بو تیگه یشتنی دنیای دیپلوماسیه تی نهو رژیمه و محشییه ی کوریای باکور گرنگه . هه مو نهوانه زور گرنگن، به لام نه م کتیبه ی چيروکی ژیانی شین دونگ هیوک بو خوینده واریی سایکولوجی و نانتر و پو- لوجی لهوان و له هه کتیبيکی تری که من تا نیستا دیتومه گرنکتر دیته بهر چاوم، پیشانی دهکات کاتیک مروف به سیفته حهوانیه که ی دهکریته کویله ی حهوانیه کی تری به هیتر، دهکریت چیی به سهر بیت .

۲

یه کهم بیر هه وریی ژیانی، نهوه ی نیعدم کردنیکه :

له گهل دایکیدا بو، چوونه مه زرای گهنمیکه لای روبرای تاییدونگ، ده بین پاسدار به هه زاران زیندانیان ره پچکی نهو داوون . به وروژانی مندالیی بهو مه حشهری خه لکه، به نیو لاقی نهو هه مووه زیندانیاندها، خو ی گه یانده ریزی پیشی پیشه وه، ببینیت چ باسه . کوله که یهک چه قیوو و، پاسدار خه ریک بوون پیاویکیان پیوه ده به سته وه . " شین ئین گئون " نهو سا ته مهنی هه چوار سال بوو، هی نهوه نه بوو لهو قسانه بگات که پیش کوشتنه که دهگوتران . به لام سالانی دوا ی نهوه، به دهیان جار که دیسان نهو شته رووی دهدا، هه رجاره دهیدیت چون سهر پاسدار یک رایده گه یاند که :

" نه م که سه ی ده بین که نیستا دهیکوژین، هه لی نهوه ی دراوه تی به کاری سهختی

بازووی، قه ره بووی گونا هی بدات، به لام دهستی به خشنده یی حکومه تی کوریای

دیموکراتی رهت کردوه ته وه ."

تا کو نه هیلن دهنگی ده رچیت، نهو کا له عنهت لهو دوه لته ی که دهیکوشت بکات، ده میان به

-۱۴۳-

زىخ و چەو دەناخنى، ئەوجا كۆلۈپكىيان بەسەر دەموچاويدا دەدا . لەم يەكەم ئىعدامەدا، " شىن " سى پاسدارى دىتن، بە تەنكىيان نىشانەيان لە زىندانىيەكە گرت و، ھەر كامەيان سى جار پىوھى نا . تەقەكر دنەكە " شىن " ى راچلەكاند و تەنانت بەو پىشتاوپىشت كەوت، بەلام بە زوويى خوى كۆكر دەوھ و دىتى : پاسدار لاشەى شل و خويناوييان لە دار كردهوھ، دە پەتوويەكەو پىچا و فرىيانداپە عارەبانەيەكەوھ و بردىيان .

۳

من زور چىرۆكى ئوردوگانى ئەلمانىيى نازىم بىستون . ھىندىك كەسى ئەو ئوردوگانەم دىتون و، بە دوورودرىژى چىرۆكى ژيانى خويان لەو ئوردوگانە بۆ گىراومەوھ . بەنمونە " دكتور پىم پىمەنتىل " ى جووى ھۆلەندى بە ئەسل پورتوگالى، كە ماوھىك زور دوستم بوو، يەككە لە زىندانىيى ئەو ئوردوگانەى نازىيەكان بووھ، زور كەسى لەوئى لەدەست داوھ، بەلام خوى ماوھتەوھ تالەشكرى ئەمريكايى ھاتون و دەستيان بە سەر كامپەكەدا گرتوھ و رزگارىان كردوھ . بەلام كە ۲۰۱۴/۲/۱۷ راپورتىكى كۆمىتەيەكى مافى مروقى كۆمەلى نەتەوھ يەكگرتوھكان لە جنىف لە سەر كۆمارى كۆرياي دىموكرات دەرچوو و، بە رژىمى ئەلمانىيى نازىي بەراورد كرد، گوتەم نا، وانى، كۆريايى باكوور لە ئەلمانىيى نازى خراپترە، تەنانت ئىجگار زور خراپترە . ھونەرو خەللاقيەتى حىزبى كۆمونيستى كۆريايى باكوور لە مروف كرده حەيوانىكى زور لە سەگى ھار خراپتر، زور لە گورگ دىرندەتر، خوشبەختانە لاي نازىيەكانى ھىتلەر نەبووھ . نازىيەكان لە وحشىگەرىدا وا پەرسەندوو نەبوون . خانمىكى جووى ھۆلەندى، ئەوئىش وەكو "دكتور پىم" ى بەسەر ھاتبوو، جارىك بۆ گىرامەوھ كە :

"لە ئوردوگاي نازىيەكان، كە رۆژ دەبووھ، دەبوو لە قاوشەكان دەرچىن و لە دەرەوھ رىزبگرىن . ئەفسەرىكى ئەلمان دەمانچەكەى لە كىفى دەر ھىنابوو، بەدەستىيەوھ و لە سەر بوو، يەك بە يەك چاوى دەبرىيە دەموچاومان و ناو بەناو تەق فىشەككىكى بە سەرى يەككەوھ دەنا و دەيكوشت . دەمانزانى بۆچى، چونكە بە دىتنى دىمەنى

زمرده لنگه او و رهق هه لاتووی دهموچاوی، دیتوویه که کاری باش پی ناکریت، که نیمه لهویوه دهرینه کاری کویلهیی، نیتر نهو کهسه وهزیفهیی له ژياندا تهواو ببوو و دهکوژرا . له بهر نهوه نیمه پیش چوونه بهردهمی نهو نهفسره، خشتیکمان له کولمان دهخشانده، تاکو هیندیک سووری خوینی تیپرژیت و فیئل له نهفسره که بکهین و نهمانکوژیت . نهو خستهش قاچاغ بوو، بهلام نیمه ههمانبوو، دهماندا به بهکتر و، نهلمان وادهبوو پیمان دهرانی و چهنديکیان لهسه نهوه نیعدام دهکردین، بهلام نیمه هه همیشه هه ههولی یارمهتی بهکترمان دهدا و، خودی ترسی مهرگ لهجیاتی نهوه که لیکمان دوور بخاتهوه، لیکي نیزیک دهکردینهوه ."

نهو وینه نینسانیه له " کامپی ۱۴ " دا نهبووه . نیمه نیستا نیتر زور زانیاریمان له بارهیی رژیمي نهلمانیای نازی، رژیمي ستالین، موسولینی، عیراقی سهدهدام حوسین، فاشیزمی ناینی خومهینی و نیدی هه، بهلام من بهوهی که لهبارهی کومونستهکانی ناسیای دووری دهخوینمهوه: چین، کامبوجیا و، رژیمي مالی " کیم " ی کوریای باکور، لام وایه وهحشیگهیری نهمانهیی دوایی زور لهوهکهیی نهوانهیی پیشتری تیپهاندووه .

له کامپی ۱۴، " شین " دایک و برای خوی به پاسدارهکان به کوشت داو، له بهر چاوی خوی و باوکی نیعدام کراون، بوچی وای کردووه ؟ تاکو کهمیک خوراکی پتری بدنه، چونکه قانونی نهو نوردوگیانه وهه هیه که نهو کویلانه ده بیت هه همیشه برسی بن و، روژانه به هیوای هیندیک خوراکی پتر، خه بهر له بهکتر بدن . ههستی دایکی " شین " ایش لهوهی کورهکهیی مروقیهروهرانهتر نهبووه، بهلام نیتر لیرهده " شین " فریای خوی کهوتووه و، وه پیش دایکی کهوتووهتهوه و، زووتر دهستی خوی وهشاندووه . نهوهی هیچ گورگیک نایکات، نهو کویله دووپینانهی نوردوگاکانی کویلهیی کوریای دیموکرات، له سایهیی پهروردهی بلیمهتانهی نهو رژیمه دهیکهمن . نهوهیه که کومونیزمی کوریا له نازیبهتی نهلمان جیادهکاتهوه .

نهلمان به ژماره خه لکی نیجگار زوریان دهکوشت، هه له جووهکانی نهورویا شهش ملیونیان کوشت، بهلام کوشتنهکه " فیزیکی " (کوشتی لهش) بوو، نهیانتوانیبوو ههستی نینسانیان تیدا

نهدا نۆرینی چاوی دایکی بیئنگیویت . ئهو لینۆرینه بو ئهو هر هیچ مهسهلهیهک نهبوو، ئهو بیر لای کهمیک خواردنی پتر بوو، نه پتر .

ئیستا، که له کۆریای باشوور به تیراپیی سایکۆلۆجی ههولئ کردنی به مروقی ئاسایی دراوه، کهتووته سه سهر بیرکردنهوه له دیمهنی ئیعدامکرانی دایک و برای له بهرچاوی خوی و باوکی (که تهبیعی زور رقی له باوکیشی بووه، ئهوش و هک هر کهسیکی تری سهگباب، چونکه مروقی = سهگباب)، ئیستا بیر له ئهو دوانۆرینهی دایکی دهکاتهوه، دایکی پیش ئیعدامی چاوی تیبریوه، ویستوویه بیبیینیت و " شین" ههلی ئهوهی نهداوتهی .

" شین" زور جار ئهو دیمهنه دیتهوه خهونیهوه .

۴

" شین" لهو ئوردوگایهی کۆیلهی له دایک بووه، له دایک و باوکیکی کۆیله و، یهکهم ۲۳ سالی ژیانی کۆیلهی تیدا ژیاوه . ئهو ئوردوگایه، پهنا سهاله ههیه و، ههزارانی وهکو " شین" تیدا به کۆیلهی له دایک بوون و تهواوی ژیانیان تیدا به کریکاری به سه بر دووه و تیدا مردوون . به گویرهی قانونیکی ئوردوگا، ژن تیدا هر سهاله پینج شهوان له پیاوان چاک دهکرین . به ناوی دیاری بهخشندهی حیزبی کۆمونیستی کۆریای دیموکرات، ئهو پینج شهوهی سال مافی پیرهندی ژن و میردیان ههیه، تاکو مندالیان بو کاری کۆیلهی ببن و، لهشکری کار ههمیشه ژمارهیهکی باشی ههییت و نهداته کهمی .

گوناههی ئهو دایک و بابانه چیه ؟ گوناهه رهسمی ئهوهیه که " خۆینیان گلاوه". یانی چی ؟ یانی خویان یا خزمیکی نیزیک یا دوور، - بلین - ئاموزا یا خالۆزایان خیانهتی کردوه : بیرورای بۆرژواهی ههبووه و ویستوویه بچینه لای خزمیکی له کۆریای باشوور، رهخنهی له رژیمی دیموکراتی پرۆلیتاریا گرتووه، له ریبازی سهروکی لاداره ... شتیکی لهو بابته .

"شین" له ئوردوگا خۆیندیشی ههبووه، چونکه لهشکری ههزاران کریکاری کۆیله، که دهییت ئهو ههموه بهر ههمهیان ههییت : جلوهی پتر له ملیون سهرباز (ی کۆریای باکووری ئیستا ۲۳ ملیون، که خزمهتی سهربازی ئیجباری تیدا بو پیاوان ده سال و بو ژنان ههوت سهاله) و

جۆره‌ها پېداوېستی لايه‌نی‌که‌می خوراک و کارخانه‌جاتی چهک و... ئیدی، پېوېستی به خویندن و فیربوون هه‌یه . به‌لام خویندن هه‌ر به‌شی پېداوېستی کاره، نه پتر، نابیت میتیک به زانیاری دنیای "بۆرژوا" ژه‌ه‌راوی ببیت . له‌به‌رئه‌وه، "شین" ۲۳ سال نه‌یزانیوه که شتیک هه‌یه پنی- ده‌گوتریت : ئه‌روپا، ئه‌م‌ریکا، ته‌نانه‌ت چین! . تا چه‌ند چه‌فته‌یه‌ک یا چه‌ند مانگیکی که‌می پېش راکردنی، نه‌یزانیوه و لاتیک هه‌یه پنی ده‌گوتریت چین و له‌سه‌ر سنووری کوریایه (و دوو ملیون کوریاییشی لی ده‌ژین) . نه‌یزانیوه شتیک له دنیا‌دا هه‌یه که پنی ده‌گوتریت : "دوکان" که خه‌لک ده‌چن شتی لی ده‌کرن . کرین چه‌یه ؟ نه‌یزانیوه شتیک هه‌یه پنی ده‌گوتریت "پاره". "شین" کاتیک دایک و برای خوی بو که‌میک خوراکي پتر به کوشت داوون، ماموستاکه‌ی خویندگه‌ی هه‌موو روژیک چه‌وساندوو‌یه‌ته‌وه که : ناخر سه‌گباب بوچی له ریگای‌منه‌وه دایک و براکه‌ت به کوشت نه‌دان (تا‌کو منیش هیندیک خوراکي پترم ده‌ست بکه‌وتایه) ؟ هه‌ر چه‌نده "شین" پنی ده‌لایت "شه‌و هاتم پیت‌بلیم، به‌لام تو نوستوویت"، ماموستاکه‌ی پنی ده‌لایت : "ئی تا سبه‌ی چاوهریت بکر دایه... نه‌ده‌بوو ؟".

سه‌رتاسه‌ری ئه‌م کتیه‌په‌ره له‌و جۆره‌وه‌محشیگه‌ربیانه .

"شین" که ده‌یه‌ویت له‌و ئوردوگایه‌ رابکات، نه‌ بو ئازادییه، نه‌ بو ریز، نا، هه‌ر بو خواردنی "برینج و مریشک"، که به‌گویره‌ی "پارک" ی له‌گه‌لیدا، له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئوردوگا هه‌یه و، ئه‌گه‌ر "پارک" بتوانیت بیگه‌یه‌نیته‌ ئه‌و و لاته‌ی که ده‌لایت گوايا پنی ده‌لین "چین"، ئه‌وا له‌و، لای خالی پارک "گۆشتی به‌راز" یش ده‌خوات . ژیان یه‌ک تاقه‌ شته : چی بخوات .

"شین" یه‌که‌م که‌سێکه‌ له‌ په‌نجا سالی ته‌مه‌نی کامپی ۱۴ دا که توانیوه به جۆره‌وه‌ معجیزه‌یه‌ک رابکات و، مروّقی هه‌سه‌ره‌ی سه‌ر زه‌وی له‌و هه‌سه‌ره‌ سه‌یره‌ی حه‌یواناتی له‌ گورگ درنده‌تر ناگادار بکات، به‌لام ئه‌وه هه‌ر یه‌ک کامپه‌ له‌ چه‌ندان . ساته‌لیته‌جاسووسیه‌کانی روژئاوا وینه‌ی شه‌ش کامپی گه‌وره‌یان گرتوون، که له‌ نیوان ۱۴ هه‌زار تا دووسه‌ده‌هزار کۆیله‌یان تیدان، کامپی : ۱۴-۱۵-۱۶-۱۸-۲۲-۲۵؛ به‌لام باسی کامپی تریش هه‌ن، به‌ نمونه کامپی ۱۷ و، دیاره ۲۳ ملیون مروّف له‌ یه‌ک ئوردوگای کۆیله‌یی گه‌وره‌دان، که پنی ده‌گوتریت : "کۆماری کۆریای گه‌لی دیموکراتیک" .

مريشكه كه ي نيو يورك

- ۱۴۸ -

پروفيسور " روبرت ديكجراف Robert Dijkgraaf " ي هولندي، پسيوريكي گوره ي فيزيا و ماتماتيک، ماموستاي زانکو و نووسهر و، رهنه يه کهم ئهستيره ناسي ئه مروي دنيا بيت، دهوري دوو ساليکه بووه به بهريوه بهري ئهستيتويه ي زور تاييه تيش له " پرنستن " ي ئه مريکا Institute for Advanced Study که دهکريت زوري له سهر بنووسريت، کاتي خوي نايشتاين و ئوپنه ايمهر (باوکی بومي ناتم) و چند که سيکي تري واکاريان تيدا کردوه . ئهستيتويه که نه بهرنامه ي خويندني ههيه، نه خويندکار و نه هيچ پروگراميک. که سانيکي بو ئه وه تيدان که " ههر بير که نه وه "، ئيدي بوخويان دهبيت بزائن بير له چي ده که نه وه . ئهوان دنياي زانست فير بکه ن بير له چي بکاته وه، نه که کهس له دنيا دا ئه وه به وان بلت، چونکه ئه وان ئيتر به " سهر توپ " ي زانايان داده نرين .

من زور به شهوقه وه سهيري بهر نامه تهله قزيونييه کاني پروفيسور ده کهم و هينديک له نووسينه . کانيم خويندونه وه . ئيجگار زور زير مه کانه ههول دهادت شتي زور ئالوز به زماني زور ساده وه بهر چاوي خه لک به نيئت . بلين له باسي کاله ک و شووتيه وه دهست پي بکات تا کو بچيته گه شتيکي يه ک مليارد سالي رووناکي له گهر دووني بي سنووردا، ههر وه کو مرو ف بتوانيت ههر تک کار وه کو يه ک هاسان تتيگات! ... ههر ئه وه نده ئه گهر له سه ره مخو ههول ديات ئه وه شته سادانه تتيگات!، شتيکي له وبابه ته .

له نووسيني کيدا (ژماره ي ۲۰۰۶/۱۱/۱۱ ي گو قاري Wetenschap ي هولندي - زانست)، که له م دو ايانه شدا له بهر نامه يه کي تهله قزيونيدا وه بيري هينايه وه، باسي ئه وه ده کات که دهسته . يه کي مرو قناسي ئه مريکايي (نانتر و پولوگ) چوونه ته ناو خه لکيکي پا پواي نيوگيني، که قهت له و پارچه جهنگه له ي زيدي خويان ده رنه چوون و، هيچ ئاگايه کيان له دنياي ده ره مه يان نه بووه . به فيلم يک شاري " نيويورک " يان پيشان ده دن، ئه و بينايه تانه ي سه ريان له هه ورانه، ئه و هه مووه خه لکه ي داده ر ژينه شه قاماني پر له ئوتومبيل، زر قوبرقي کاره با، دووکان و بازار و هه را- هه را...، ئه و جا لتيان ده پرسن : " ده ي، پيمان بلين چيتان ديت ؟ " . هه موو ده لين :

" مريشك " ! . " چي؟ " . " مريشك " . مريشكي چي؟ كوا مريشك لهويڊا؟ دهلين بهلي نيمه مريشكمان ديت . نهمريكاييهكان نهو قسهيهيان زور پي سهير دهبيت، پنيان وا نيه هيچ مريشكيك ده نهو فيلمهدا ههيووبيت . پيدا دينهوه و، به وردى سهير دهكهن، دهبينن راسته، زهلاميك له گوشه شقماميك مريشكيكي بهدهستهوه بووه . نهوجا دهيكخراف، له سي پيتي وشه مريشك به زمانى هولهندي (kip كيب) نهم قسهيهي دارشتووه . دهليت كهواته :

. K = I . P. (kennis = informatie. publiek.) زانيارى = ناگادارى و خهلك .

بهلام ناخر بو خاتري جهنگله جوانهكمتان، پاپوا گيان، مردوتان نهمريت، نيوه بوچي له نهو ههمووه هشره ي نيويوركدا شتيكتان جگه له مريشك نهديت؟ كهسيكتان نهيكوت نهو ههمووه رووناكيبانهي كه لهخووه دهكوژينهوه ههلهبنهوه، زور خانوي لهسهرهك، سندوو- قى گهوره ي كه له سهر چوار شتي خر دهرؤن، كلاوى سهير، ژنى كه مهمكيان رووت نهكردوه، كهس قوونى ديار نيه، پياوى كه كهپويان به دهرهويه، ههر وا، به بي نهوه كه هيچ قاميشيكيان تيراكردبيت، كهچي ناميري جنسى، نهو شته تهبيعيهيهيان ده تهليسيكي دوو فليقانهدا شار دووهتهوه و، نه ده هيچ بلويريكيان راكردوه و نه به پهتكيك ده ملين كردوه ... ناخر چوزانم ... نهگهر ههول بدهم به چاوى نيوه له فهر ههنگ بنورم، دهليم هينده - هينده شت دهبوو ههيوونايه، بهتاييهتي نهو ههمووه بيحورمهتي كردنهيان به نهدامانى لهشيان! ، كهچي نا، ههر يهك شت : مريشك!



پروفيسور دهيكخراف

ئەمە، لاي من، ماناي ئەوئە ئەوانە - بە رېكەوت- رۆشنىبىرىكىيان تىدا نەبووہ . دەكرا ھەبوايە، چونكە رۆشنىبىرى شتىكى نىسبىيە . مروڤ لەو رۆژەوہ كە خۆى لە ھۆمۆسايپىنەكانى تر جيا- كرووہتەوہ و، تا بە ئەمرو گەيشتوہ، دە پروسەى ھەولى رۆشنىبىرىدا بووہ، ئەينا ھەر وەكو ھۆمۆسايپىنەكان دەمايەوہ .

رۆژىك لە رۆژان، ئاستى ژيارى باوگەورەكانى ئەم خەلكەى نيويۆركيش لەوئە ئەم جەماعتى مريشكەى ئەو جەنگەلە پتر نەبووہ، بەلام " رۆشنىبىرى"، نەژادى ئەوانەى بە ئەم دنيا زور جياوازەى نيويۆرك گەياندووہ . من لىرەدا خۆم لە باسى فەلسەفەى ژيارى و قسەى " با بگەرىنەوہ جەنگەل"ى رويسو و گالتهپى كرنەكانى قولتتير و ئىدى دەبوئيرم و، نامەويت دە باسى بەراوردى دوو فەسھەنگى ئەوئە پاپوا و نيويۆرك رۆبچم . چونكە من لە ھەموو بارىكدا، خۆشم بىت و ترشم بىت، رىگايەكى ترى جگە لە رىگاي ھەتمى " زانست" دە فەسھەنگى مروڤدا نابىنم . دەزانم كە ئەو رىگايە دەكرىت مروڤ لەناو بەرىت (كىشەيەكى چەرنوبىل، مەركەزى ئاتومىي ژاپون ... ئىدى)، بەلام تازە ئىتر مروڤ وا دروست بووہ، مېشكىكى بۆ زانست دە كەلەسەرىدا ھەيە و بۆى لى وەدەرنانرىت .

Pasportî Wişê
u
Çend Basêkî Tir

Şêrko Hejar

2022

