

پوختہ پہ کی چیرو کی

مہمی نالان و مہم و زینی خانی



شیرکو ہزار

نهم کتیه

سهرتا، نیازم وابوو دهقی بهیتهکهی "مهمی ئالان" بنووسمهوه و، مانای وشهکانی بهم شیوازهی که پنی دهنوسم له پیراویزی لاپهرهکاندا بنووسم، پوختهکی چیرۆکهکش بکهه به پیشهکیهکی و، ئهوجا پوختهکی چیرۆکی "مهم و زین" ی "خانی" یش بکهه به پاشکویهکی .

ئهوه بهیتهی من بهدستمهوه بوو، چاپکرانهوهکی زۆر ههژارانهی ۱۹۷۳ی ئهوه نوسخهیه بوو که دکتور نوورهدین زازا سالی ۱۹۵۷ به قاچاغ له شام چاپی کردبوو . دکتور زازا له پیشهکیه- کهیدا دهلیت که ئهوهی ئهوه چاپی کردوو دهقی ئهوهیه که "لیسکو"ی فرهنسی نامادهی کردوو و به یارمهتی جهلامت بهدرخان ساغی کردوومهوه و، سالی ۱۹۴۲ له بهیرووت (پایتهختی لوبنان) چاپی کردوو . من چاپهکهی "لیسکو"م نهدیتهوه و، ئهوه بهیتهی که به دهستمهوه بوو، تهیا هه ئهوه چاپکرانهوهیهی ۱۹۷۳ی کتیهکهی دکتور زازا بوو(دهقی بهیتهکه ۱۴۹ لاپهرهی گرتوومهوه و ۳۸ لاپهرهی پیشهکیی دکتور زازا . بو ئاگاداریی پتر لهوه بروانه نهم کتیهه : ههلهانهوهی چهند کتیب و گوئاریکیش ل ۱۸-۲۹) .

لهپیشدا پوختهی چیرۆکی ههرتکیان : "مهمی ئالان" و "مهم و زین"ی "خانی"یم ناماده کردن، ئهوجا کهوتمه سهه نووسینهوهی بهیتهکه و مانالیدانهوهی وشهکانی، ۳۶ لاپهرهی ئهسلهکهیم بهو جوهره نووسیهوه (۵۷ لاپهرهی گرتوه)، لیرهدا فاتهه خانم له فهیسبووک ئاگاداری کردمهوه که چاپهکهی لیسکو له پیشانگای کتیب له ههولیر بلاودهیهتهوه و، ئهوه رهنهه هیندیک لهو نوسخه- یهی دکتور زازا جیاواز بیت، رهنهه دکتور زازا دهستکارییهکی کردبیت . من خۆم به شهخسی دکتور زازام ناسیهوه و، دهستکاریی دهقی کوردیی لی بهدوور نابینم . ئیدی بریارم دا، جاری له کاری دهقی بهیتهکه بهستم و، ههول بدهم بهکو چاپی دهقهکهی لیسکو پهیدا بکهه . بهلام دیسان، ویرای ئهوش، با ئهوهی بو پیشهکی و پاشکوی ئهوه دانابوون بیکهوه چاپ بکهه، بهتایبهتی به رچهوگرتنی ئهوش که ئهوانهم ویکرا مهگهه ههه به دوو بهرگ بو چاپ بکرتن، بهیتهکه

بەتەنیا، بە مانائیدانەوه، رەنگە سێسەد لاپەرەیهک بگرێتەوه (جگە لەوش کە من هەمیشە
حیسابی تەمەن دەکەم، کێ دەلێت فریای تەواوکردنی کاری بەیتەکە دەکەوم) .

سوپاسی " فەتەمە خانم " دەکەم بۆ پشتگیری و یارمەتی کە لێم دیت و، دیارە هەمیشە قەرزدارێ
برای خۆشەویستم " کاک نەجمەدین بەرزنجی "یم، کە بە وردی لە کارمەکانم دەنۆریت، بە ئەو
زانیاڕییە زۆرە کە هەیهتی زۆر شت روون دەکاتەوه و، وا دەبێت هەلەشم بۆ راست دەکاتەوه .

شیرکو هەژار

٢٠١٩/٤/٤

پوختہ کی چیروکی

مہمی نالان

مەمى ئالان

سىڭىز ئۆز دەۋلەتمەند، لە شارى "مىرغ" ، تەمەنىيان لە ئىۋان ۶۰ و ۶۵ سال، بى ئىۋلادىن خۇيان بە شىۋەى دەروئشان دەگۆرن و دەمچە بىبابان و، روو لە ناسمان دەكەن و بۇ حالى بى- ئىۋلادىي خۇيان دەگىرن .

"خدرى زىندە" خۇيان پىشان دەدات، سىۋىك دەدات بە برا گەورەكە(ەلى بەگ) و، پىشان دەملىت بەگەرىنەۋە مالى خۇيان، حەىوانان قوربانى بەكەن و پارە بەسەر خەلكدا بىرژىنن و بچنە گەرىكى قورەشىبەكەن و، كچى مىرى قورەشى بۇ ئىۋ براگەورمىە بخوازن . كە ەلى بەگ مندالىكى لەۋ ژنە بوو، لەخۇيانەۋە ەىچ ناۋىكى لى نەننن، با چاۋەرئى بەكەن تاكو ئىۋ(خدرى زىندە) خۇيان پىشان دەداتەۋە .

سىڭىز برا، بە قسەى دەكەن، چىي پىگوتىۋون دەىكەن، ژن ەننرا و، كورنىك لەداىكبوو، ناۋيان لەنا و چاۋەرئىيان كىرد تاكو خدرى زىندە دىسان خۇى پىشان دانەۋە و كورەكەى ناۋ نا : مەمى ئالان .

مەم، كە مندال بوو، دەىدەت چۇن رىش سىبىبەكەن باسى ئىسپىكىيان دەكرد، كە ەزى ئىفسانەىى ەببوو و، لە قوۋلاىى دەرىادا بوو و، دەىتوانى سالىك يا تەننەت دوو سالىش بى خواردن و خواردەۋە بە ەزى و گورى خۇى بىمىنننەۋە . مندالان بەۋ قسە سەىرە پىدەكەننن .

مەم تەمەنى بوو بە پازدە سال و بوو بە پادشای شارى مىرغ .

ماسىگەرەكەن ئىۋ ئىسپەىيان دىتەۋە و، لە بنى دەرىايان دەرىنا (تابلۇى كە لە فىلمىكى لەۋانەى ئۆدىسى ى ەۋمىروس دەكات)، ئىتر بەۋە دەركەوت كە قسەى باو و باپىران ەمىشە راستە .

ئەۋجا : ئىۋ ئىسپە بوو بە ئىسپى مەم : كورىي بەحرئ (جوانوۋى دەرىا) و ناۋىكى ترىشى : بۆزى رەۋان (رەنگ بۆزى كە لە رۆىشتن ناۋمىنننن) .

سى كچى پادشاي پەربىيان، " تاف بانو" و " ستىربانو" و " ھەيف بانو"، كەواى كەولى بەريان داكەندن و كەوتنە ھەوزى " كانىي گولان"، خوشكى بچووك سەيرى دوو خوشكەكەي كرد :

ستىربانو نەپىرى كو سپەھتيا كو خومەئى داىە ھەر دوو خوشكانە نەداىە تو كەسانە ستىربانو سەيرى كرد كە جوانىي كە خودا داوىە بە ھەر دوو خوشكان نەيداوہ بە ھىچ كەسىك نەوجا ستىربانو كەولى خوى كردمەو بەر و، ئەوہى دوو كەي تىرى پىر داىە و بردى و بەسەريا- نەوہ كەوتە فرىنەوہ، ھانت و ھاوار كەوتە دوو خوشك، كچى تو بۆچى وا دەكەيت ؟

وئ گوتى : " من ھىن نەدىيە مينا جەمالا وە ھەردىيانە

ئەز دكم خوش بنەپىرم ل جەمالا وە ھەر دوو خوشكانە

ئەو گوتى: من ھىشتا نەمدىتووہ جوانىي وەك ئەوہى ھەرتكتان، پىم خۆشە جوانىي ئىوہ ھەردوو- خوشكان سەيربەكەم . گوتيان كچى ئەوہ تو دەلئىت چى ؟، جوانى ئەوہى كە دوو كەس ھەيانە :

يەك كورئ مىرئ مغربىيانە، ئەو مىر پادشاھئ كوردانە

يا دن باقى وئ مەزنى جزىرا بۆتانە

كەچا مىر زەنگىن . زىنا زىدانە .

يەككىيان كورى مىرى مغربىيانە، ئەو مىرە پادشاي كوردانە، ئەو كەي تىر، باوكى، مەزنى جزىرا بۆتانە، كچى مىر زەنگىن، زىنا زىدانە .

دوو خوشك چەندى كرديان، ستىربانو جلوبەرگە كەولەكەيانى ھەر نەدانەوہ و گوتى : تا ئەو " مەم و زىنە" م لى روون نەنەوہ، ئىوہ ئەو جلوبەرگەتان نابىننەوہ . ئىتر دوو خوشك سوئىدىيان بۆ خوارد كە تو جلوبەرگەكەمان بدموہ، شەرت بىت ھەر ئەمشەو بچىنە شارى جزىرا بۆتان، زىن ھەلگىرىن و بىبەينە كۆشكى پادشاي و لاتى مغربىيان، ئىتر ئىمەش بۆخومان تىر سەيريان دەكەين، بەلئىن بىت ھەر ئەمشەو بىكەين، بەلام چۆن بەلئىنىك ؟

ئىشەف، وەختى عەشاىي، گوتنا مە گوتنا ژنانە

ئەمشەو، كاتى عەشايىن (خەوتنان)، قىسەى ئىمە قىسەى ژانانە، ئىتر ھىچ ئەملا و ئەولاي تىدا نىە .
ستىربانو جلوبەرگى دانەو، ئەوجا ھەرسىكىان لە كانىيى گولانەو فرىن و چوونە جزىرا بۆتان
و، بە شكلى سى كەو، لە پەنجەرە و رۆچنانەو چوونە ناو كۆشكى مالى زىن . زىن لە خەودا
بوو . خستىانە تابووتىكەو، جندۆكە و پەرى خستىانە سەر شانيان و بە چرا و مەشخەلانەو
بردىانە كۆشكى مەمى نالان . زىنيان لە ژوورى خەوى مەمدا لە سەر جىگايەكى خەوى نىزىك
لەوئى مەم درىژ كرد و، ھەرسىك دانىشتن لە پەنجەرە و رۆچنانەو بۆخويان لە ئەو ھەموو
جوانىيەى ئەو دوو جوانانە بنۆرن .

پەرى، فوويەكىان لە مەم و زىن كرد تا لە خەو ھەستن . مەم چاوى كردەو، چى ببىنىت : ئەو
كارى جندۆكە و پەرىيانە ؟ دەرگا و پەنجەرە ھەمووى داخراو، غەرىب چۆن دەتوانىت بگاتە
ئەوئى ؟ خەون دەبىنىت يا ... چۆو ناو جىگا و ..، بەلام نەخىر، ھەستايەو، ئىفەى لەسەر زىن
لادا و سەرى كرد " نەئىرى كو نە جنە، نە پەرىيە، ئەسل بەشەر و ئىنسانە" . دىسان چۆو ناو
جىگا، دىسان گەرايەو و دىتى (وەسفىكى جوانىيى زىن) و ھەر وا مايەو . بەلام زىن ھەر لە
خەو ھەلئاستبوو، پەرى دىسان فوويەكىان لى كرد و، لە خەويان ھەستاند، ئەوجا تۆرەى ئەو
بوو :

گەلو، نەبە كو ئاقىتە سەر من بايى جن و پەرىيانە ؟

ئەوجار لەبەر خۆيەو زەمىنەى دنياى خۆى باس دەكات :

بازارنى جزىرى ل سەر سى محەلانە

محەلەك ل سەر ملئ شىخى تىجارانە

محەلەك ل سەر بۆزبەلىيانە

محەلەك ل سەر ملئ ھەسەن، چەكو و قەرەتاجىن، پىسامى منن، مىنا چىلكىن شىرانە

(پىسام = نامۆزا؛ چىلك = بەچكە) .



MEMÊ ALAN
Dilketiyê Bextreş



ZINA ZËDAN
Dilbera çeleng û reben

خهیاڵپهکی زۆری زۆر ئیحتیمالان دهکات . نهوجا مهم و زین پیکهوه دهوین، سههرتا پهکتر به کاری نار هوا تاوانبار دهکهن، بهلام بههوی دهوراوێزی جوان و گران و بهریزیانهوه، ههرتکلا تیدهگهن که نهخیر، بهران بهر مکهیان هی کاری خراب نیه و، دیاره نهوه قهدهر یکه بهدهست جندۆکه و پهریان پیکهاتوه. زانیارییهکی زۆر لهبارهی ژیان و مال و حالی ههرتکلا لێردها جێکرا- و منهوه، بهنموونه : کۆشکی مهم، زیندانی بو تاوانباران، دیوهخانی بو بهریزان، لاوانی که تازه تهمهنیان دهگاته پازده سال، بو خویندن له نهۆمی سنیهمدان و ههموو "له سههر تهخت و کورسیانه"

...

مهم و زین، تهختی خهویان هینانه لای پهکتر و، نهنگوستیلهیان گۆرینهوه، که ههر کام ناوی له سههر نهنگوستیلهی بوو :

له سههر ئا مهمی نفیسییه " مهمی نالان"ه

له سههر ئا زینی نفیسییه " قیزا میری جزیرا بو تان زینا زیدان"ه .

(ئا = هی؛ نفیسییه = نووسراوه).

حهمایلهی مهقبوول و شمشیری نیرگزیان لهنیوان خویاندا دانا و، بهریاریان دا به خوشک و برایی نهو شهوه بیهنه سههر و، که رۆژ بووه، مهلا و عالمان بانگ بکهن و به شهرعی یهزدان ببن به ژن و میرد . ئیتر به دهم قسه و باسانهوه خهویان لێ کهوت .

پههری، گوتیان ده توخوا نهوه چ گوناهیك بوو کردمان، ههر چونکه خوشکی بچووک گرووی گرت و بهلێنمان پی دا، چووین نهو کیژمان هینایه ئیره . با بییهینهوه شوینی خوی. ئیتر "زین"- یان بردهوه کۆشکهکهی میری جزیرا بو تان و خستیانهوه ناو نوینهکهی خوی .

زین، که له خهوه ههستا، دیتی که نه مهم ههیه و نه جیگای و نه ههچی جگه له ژووری نوستی ناسایی ههمیشهی . مهگهر دهبیت خهونی دبیت ؟ نهدی خو ئیمه نهنگوستیلهمان گۆرینهوه ... سههری کرد، نهنگوستیله ده قامکیدایه و لهسههری نووسراوه : " مهمی نالان پادشاهی کوردانه" .

-۱۳-

زین هاواری لئى ههستا، كه نيزهكان لئى كۆبونوه ببينن چ باسه، هه مووى دهر كردن و، چۆوه ناو جىگاكهى و، كه تهنيا بوو، جلوبه رگ و زير و زمبه رى خاتوونانى وه لانان و

ل خوه كر كراسه كى رهش، يئى عه رهبانه

كو نه هئزاييا دو قرووش و نيئانه

كراسيكي رهشى عه ربانى كرده بهر كه دوو قرووش و نيوى نه ده هئينا .

زین ئیتر نهیده ویست قسه له گهل كس بكات. خه بهريان به مير نه زين، ميرى جزيرا بو تان گهياند

كو زين كه تيبه ب نه خو شيبه كه گرانه

مير هات و ديتى

حه يفا چاقين رهش و به لهك، خراب بوونه مينا چاقى ديبانه

حه يفى چاوانى رهش و به لهك، خراب بوون وهكو چاوى شيتانه. مير، هه كيم و بزيشكى نه هيشتن

هه مووى هئنان، هه ريه كه و شتيكى گوت. زين گوتى: برۆن، خۆتان و دهرمانتان، ئه وانه

هيجى نين و، ليم گيرين .

له ولاوه، "مهم" يش، كه له خه ههستا و "زين"ى نه ديت، به هه مان هه پسانه وه كه وته خه ياله وه

و، كه سه يرى نهنگو ستيله كهى قامكى كرد و، ناوى "زينا زيدان كه چا ميرى جزيرا بو تان"ى تيدا

ديته وه، نارامى لئى هه لگيرا و، هه ر له ژوورى نوستنى دهر نه چوو .

كه روژ درهنگى كرد، له بهر دهرگا گو تيان گرت، دهنگى نالين ده هات، نهكات پادشا نه خو ش بيت ؟

ناچار له دهرگايان دا . مهم گوتى: وهرن . كه " بهنگين"ى پوورزاي (خوارزاي عه مهر بهگ) و

فه رماندهى هه زار و پينجسه د مير خاسى، له پيشه وه چوو، سه يرى حالى كرد، ديتى زور په ريشانه .

تو بلئيت كه چو وینه راو، چاوى به كيژيك كهوتبيت و، نه هين وا په ريشانى كر دبيت ؟

نه گه ر چاقى ته كه تيبه فيز مكه بهگ و ناغابين كوردانه

هه ما تو ل براى خوه بكه فه رمانه

نه بیا من، بیا خودایی کهر مہمی، پادشاهی پادشانه
 د ناڤا بیستوچار ساعتانده، ژ ته ره بینم ژ ناڤ بازارئ مغرببیانه
 نهگهر مہراقهکه دن ژ ته ره بوویه خویانه
 بیژہ، نهزئ نہا بقہدینم و وختئ خوه نابورینم
 ساعتئ ناکم ددیبانه

مہم گوتی : بہنگین، بہ ہیچ کسینک مہئی، " بوز"م بوزین و نامادہ بکہ و، لہگلم و مرہ، بہ
 نہینی دہرچین، بمخہ سہر ریگای جزیرا بۆتان و بہجیم بہیلہ .
 بہنگین، بہم قسہیہی مہم زور تیکچوو، چوو ہاواری برده ہر داپیر و باپیر : بۆ خاتری خودا
 نہوہ چ حالہ بہسہر مہم ہاتوہ، دہیہویت بجیتہ سہر ریگای شوینیک کہ دہلئت ناوی " جزیرا
 بۆتان"ہ . شوینیکی کہ نہ کسمان قہت دیتوویہ و نہ کسمان قہت بیستوویہ .

چووہین ب دہف گہنگازہ، لی قہگہر نہ ب دہستئ مہریبانه

چوون بہ دمہ ہاسانہ، بہ لام گہرانہوہ بہ دہستئ مروقان نہیہ .

چہندی بہ دہوریدا ہاتن و لی پارانہوہ کہ : رولہ، نہوہی تو دیتووتہ کچ نہبوہ، شہیتان بوہ و
 گالتهی پی کردوویت، تو ناکریت بۆ نہوہ حہسرت بخہیتہ دلئ تیمہ و نہم خہلک و شار و
 ولاتہوہ، بہسہ نیتر، وشیار موہ بہ؛ بی فایدہ بوو . مہم گوتی : دہرمانئ من لیرہ دہست ناکہویت

دہرمانئ من گہلہک دوورہ لہ بازارئ جزیرا بۆتانه

تاسہک ناڤا کانیا قہستہلی لہ سہر دہستئ زینا زیدانہ

وئ لہ من ببہ حکیم و دہرمانہ

باوک جاری دا، سئ شہو و سئ روژان، بانگیان لہ خہلکی ولات کرد کئ ہیچ لہ جزیرا بۆتان
 و ریگای دہزانیت با بیت پیمان بلئت و بہ زیر پاداشی دہکین، بہ لام بی ہوودہ بوو، کس نہبوو
 جزیرا بۆتانی دیتبیت یا بیستبیت . نہوجا باوک گوتی : با ہرچی کچی جوان و شوخ و شہنگی

نهم ولاتهبه بین و " بگرن دیلانان و گوڤمندانه"، بملکو جوانیک لهوانه جیگای زین له دئی مه‌مدا بگریتهوه . همووی کرا :

دهنگی دهف و زرنایان و تلی‌لی‌لی‌یان خوه ددانه تاقتی نه‌زمانانه

له لایه‌کی ترهوه دهر ویشان و دهف و خهلیلانه و، زیکر و دوعایانه . به‌لام نه‌خیر، همووی بی فایده بوو و، بی فایده بوو .

باوکی مه‌م، به دوو براهی خوی و دایکی مه‌می گوت که : نه‌گهر مه‌م لهم حاله‌یدا بمینیتتهوه، روژ به روژ خراپتر ده‌بیت و بهو دهردهوه سهر دهنیتتهوه و

نا، گافا نهم نه‌هیلن، ته‌قمز گوننه‌ئی وی له ستویین مه ههر چارانه

نا، کاتیک نی‌مه نه‌هیلین (که بروات)، حه‌تمن گونا‌هی نه‌و (که به‌م خه‌مه‌وه له‌ناو‌دمچیت) له نه‌ستوی نی‌مه ههر چوارانه . له‌دوا‌بیدا، ناچار، رازی بوون که بروات .

مه‌م به‌وه گه‌شاپه‌وه و سواری "بۆزی رموان" بوو و که‌وته ری . تا تاریک داهات به ری‌گاو به بوو و، نه‌وجا زانی که ری‌گای هه‌له‌کر دووه، گه‌راپه‌وه که‌ناری شاری مغربی و، شه‌وه‌که‌ی به نه‌ینی له مائی مغربیه‌ک مایه‌وه و به‌یانی زوو دیسان بوی دهر چوو . نوژی شیوان گه‌یشه شوینی‌ک، تووشی کالو " خدر" بوو و، پیکه‌وه نوژیان کرد، نه‌وجا پیکه‌وه ری‌گایان گرت به‌ر، نه‌سپی خدر له بۆزی رموانیش خیرا‌تر بوو، ری‌گای شه‌ش مانگیان به‌پازده روژ و‌پازده شه‌وان بری و، گه‌یشه‌نه نیزیکی جزیرا بو‌تان . خدر وه‌ستا و گوتی :

مه‌مو ، کورئ من، تو دچی جزیر، ژ بو‌نا زینا زیدانه

د نائف وده هه‌به عه‌شقه‌که دلانه

من دقئ له ته بکم چهند شیرم‌تانه (من دمه‌وئیت چهند نه‌سیحه‌تیکت بکه‌م) :

که به‌هویت بجیته جزیرا بو‌تان، رووباری پان و مه‌زنت له پیشه، نه که‌له‌کی لئیه و نه گه‌میانه، له‌به‌ریش ده‌بینیت ته‌م و مژه (دوومانه)، کچیک به جادوو خو‌یت به شیوه‌ی زین پیشان ده‌دات،



BOZÊ REWAN
Kuriyê behrê

نمونه کچی " بهکۆیی ناوان"ه، باوکی به رهملان زانیویه که تو دهجیته "جزیرا بۆتان"، کچهکهی ناوا نار دوومه سهر ریگات، تاکو فریت بداته "گۆلا خوینیانه"، وریا به مهم، نهکهویته داوییهوه . نیتر خدر، له دواي ئهو نامۆزگار بییهی، له بهر چاو ون بوو .

مهم دیتی سی کهو به ناسمانهوه و شاهینیک لهپیشیانهوه دهفرین، نیتر ئهویش له رووبارهوه به- دوویانهوه روو له ههمان ئاقار چوو. مهم دیتی ههرچی خدر گوتی وابوو، تمم ومژ بوو، کچییک به رنگ و دهنگی زین بانگی دهکات و ههموو ئهو شتانهی پی دملیت که له نیوان خوی و زین دا روویان داوه، تهنا نیت پینشی دملیت : ئههتا ئهنگو ستیله کهت له قامکمدایه، بهلام مهم پینی ههناخه- لهتیت و، پینی دملیت : کیژی، دهزانم تو کیتیت، وازم لی بینه به ریگای خۆمدا برۆم .

مهم که له دیجله په رییهوه، تووشی شوونیک بوو، پرسیاری ریگای لی کرد، شوانه ریگای پی- گوت و، مهم چنگیک زیر و پارهی دایه و، گوتی خودا حمز بکات یهکتر دهبینیهوه .

کچی بهکۆ، که دیتی ههموو ههولکهانی بو تهفرمدانی مهم بی هووده بوون و وا مهم دهجیته جزیرا بۆتان، نههمجار میان به شیومیهکی تر هاته سهر ریگای : "خوه شلف کر" (خوی رووتوقوت کردهوه) و، گوتی : مهم بهلینم پی بده که داواکم جی بهجی دهکهیت، دنا ههموو جزیرت دههینمه سهر و دهلینم که نهم سواره غه رییه هاتوه په لاماری نامووسم ددهات . ههرچهنده مهم گوتی : خوشکی من، من پادشاهی کوردانم و، قهت به چاوی خراب سهیری هیچ کچییک و ژنیکم نهکردوه و، کار به درویان پیکنایهت، واز بینه . بی فایده بوو. کچ گوتی : باشه تو زین بهینه، بهلام منیش ببه . له جیاتی ژنیک، دوو ژن له پشت خۆت بخه سهر بۆزی رهوان، بۆزی رهوان دهوانیت ههمومان بگهیهنیتهوه شاری مغربی . مهم که دیتی کچ وازی نهدههینا و دهویست فهزیهتیکی له جزیر به سهر بهنیت و ههموو شتیکی لی تیکبدات، بو نموه که له کۆل خوی بکاتهوه، ناچار گوتی : باشه .

کچ گوتی : جا ئیستا که بهلینی مهردان درا، له نسهپه کهت دابهزه تاکو باسی جزیرا بۆتانت بو

روون بكمهوه . مهم دابهزي و گوتي : بلي . كچ گوتي : باژاري مه نيستا سي بهشه : بهشيكيان هي كورهكاني " مير تاجين"ه و، بازرگانان لهوي دهرين . بهشيكي تر هي كورهكاني " مير جهلال"ه، حسهن و چهكو و قهرمتاجين، جي سهروكي دزان و كهلهشانه (شر و دران) . بهشي سيهميش هي كوري مير زهنگين، مير جزي را بوتانه. نهوانه هموو له بهر ميايكن . مير تاجين، دوو كوري هن : بچووكهكيان ناوي "مير شهم"ه، گهورهكيان ناوي "مير سيفدين"ه . مير زهنگين هر يهك كوري هيه، ناوي "مير نهرين"ه، كه نيستا له جيگاي باوكي خوي ميري شاري جزي را بوتانه. مير شهم و مير سيفدين، مالي بازرگانيان له ولاتان له گهر اندايه . حسهن، چهكو و قهرمتاجين، له بهيانيهوه تا نيواره هر به چهكهوه خهريكن

كاري وان پيدا نژده و تالانه

درژين خويني، دكوژن ميرانه

(پيدا= دواي نهوه، جگه لهوه؛ نژده = هيرشي تالان و برو) .

نهوجا نيستا كه تو بو زين دهچيته نهوي، زين كچه ناموزاي حسهنه، دهر گيران و شيربايي دراوي چهكويه، نازيزي قهرمتاجينه . چهكو دهيهويت لهم روژاندا زين بگواز يتهوه، بهلام مير شهم و مير سيفدين لني بوونهته كوسپ و له سهر ري و هستاون، دملين : حسهن، خو نيمه همومومان ناموزاين، تو "ستي" ي چاوبه لهكت برد، ده با " زين" بو نيمه بيت و، هر دهبيت بو نيمه بيت و، نهگهر كهسيكي تر بيهويت نهوا " بلا خوه ژ بونا مرني حازر كه، بشدينه" (با خوي بو مردن ناماده بكات و بيته مهيداني، خوي له بهر انبهرماندا تاق ي بكاتوه) . حسهن دمليت : نهوه سي ساله نيمه پاره ي كاروان و كاري بازرگاني دهدين به زين و مير نهرين، كهچي نيستا كه دهما- نهويت كچ بو دهر گيراني بگوازينهوه، ناموزايبان و بهير هاتوه تهوه و، ده تانهويت بينه كوسپي سهر ريمان

تو دزاني، نهز دينم و گرگينم (دزاني = دهرانيت؛ دين= شيت؛ گرگين = سهرگرم،



مەم لە سەر رینگای جزیرا بۆتان

دەر هینا (ر مشبهلک = نامه؛ جهرگهبز = ههلهپرکیی ژنان و پیاوان پیکهوه) و گوتی : مەم نامیه هی باوکی پیر و هەر دوو مامهکانته. له نامه‌دا نووسراوه : مەم، که چوویتە جزیرا بۆتان دەبیت میوانی ئەو پیرمێردە بیت، ئەویش برای ئیمیه و " لە شوونا ئاپانه" (له جیگای مامانه) . مەم لیکێ دایمە، کەس له " مغرب " دەست نەکەوت قەت جزیرا بۆتانی دیتبیت یا بیستبیت، ئەو نامیه کە ی و چون نووسرا و گەیشت ؟ خو ئەو به پازده روژان ریگای شەش مانگی بریوه تا گەیشت و مته ئەو شوینە . به‌لام گوتی : با له نیزیکهوه سه‌یریکێ ماله‌که‌ی بکه‌م بزانه " مینا پینا مریشکانه"؟ ئەگەر وابوو ئیدی هیچ گومان نامینیتهوه که ئەوه به‌کویه. له‌گه‌لی تا به‌ر دەرگا چوو، دیتی ریک " مینا پینا مریشکانه " . مەم له‌بەر دەرگا وهستا و، به‌کو چوووه ژوورم‌وه تا بۆ مەم رابخات " جل و کولاقانه" (جل = به‌ره؛ کولاق = لباد) . مەم ناوزه‌نگی لێ‌دا دەرپه‌ری و لێی دوورکه‌وتهوه .

مەم، " نەسیر" یکی له بازار دیت (نەسیر = کویله، به‌لام لێ‌مه‌دا: ره‌شور و وتیکی هه‌ژاری ناوبازار)، رووی له نەسیر کرد تا پرساری ریگای لێ‌بکات . نەسیر هه‌ستا و هه‌وساری " بۆزێ ره‌وان" ی گرت و، به‌گریان به " مەم" ی گوت : ناخ و داخ که من زۆر هه‌ژارم و، " ناکاره تشته‌کی بکه‌ مێرێ خزانە" (پیاوی هه‌ژار ناتوانیت هیچ‌شتیک بکات)، ئەگەر هه‌ژار نه‌بوومایه، نەمشه‌وه له‌ مالی خۆم میواندار بیه‌م‌کردیت . مەم گوتی : " تو شینتیت، تو به‌و حاله‌ میوانداری چی و شتی چی ؟ دهمه‌ویت ریگای مالی "حه‌سن"، "چه‌کو" و " قه‌ره‌تاجین" م پیشان به‌دیت . نەسیر گوتی : خۆزگه‌ له‌بەر پینی نەسپه‌که‌ت سه‌رت‌ده‌په‌رم و ئەو به‌راوردت نه‌ده‌کرد . ئەو به‌راورد کردنه‌ له‌ جزیرا بۆتان " عه‌یبا گرانه"، نێستاش مادام که تو لای هه‌ژار و نه‌داران لانه‌دیت و ده‌ته‌ویت بچیته‌ مالی گه‌وره و ده‌وله‌مه‌ندان، بزانه که

د روژا ته‌نگ‌دا ناموس به‌ دەر تی ژ فه‌قیران پرتی به‌گان و ناغانه

له روژی ته‌نگ‌ه‌دا ناموس به‌دەر ده‌که‌ویت له فه‌قیرانه‌وه پتر، تاوه‌کو له به‌گان و ناغانه

نهگەر مائېکي گهورشم نهبيت تا دابهزېته لام، خه مې خوتم پې بلې، بهلکو به دوو پاره و نيوان بهکهلکت بېم! مهم دلې پې سووتا و، گوتې برا، من له ولاتي خوتم پادشا بووم، هاتووم بو زيني زيدانه . زيني زيدان ؟ نهسير ههمان چيروکي کيشه مالى زين و ناموزاياني بو گيرايهوه که مهم له کچې بهکوي بيستبوو . مهم گوتې : جا نهگەر کيشه به پاره چارسهر بيبت، به دانوهې قلمن به ناموزايان، نهوا براى زين کهسيکي له من دوهلمهندتري دست ناکهوت . نهسير گوتې : " کا چي ته هيه ؟ " (کوا تو چيت هيه ؟)، هيچ له کهسيکي خاومنى پاره ناکهيت، سوارېکي بهتنيا، لهووتهوه نيه هيچ " کاروانهکي مهن و گرانه"، نهگەر تو خوتم به چوار قرووشى گيرفانت هلمدهخه لهتيت، نهوا بزانه کهس ناتوانت به پاره ي گيرفاني بچيته بهر دهرگاي جواميرانه . مهم گوتې : برا، دوهلمهندي خهکي لاي نيمه و مکو نهوه ي جزير به پاره نيه، نه " تهرکي" يه (جي خورج و ههگبه ي به پشتهوه ي زيني نهسپ) گهوهر بهر، دهوانم ههمو جزيرا بوتاني پې بکرم . نهسير گوتې : نا، نهو گهوهر بهرمت ليره نهونده ناکات، نهسپ ليره بهرخه، نهگەر نهه نهسپهت ليره بفروشيت، زورت دست دهکوت له " گنج و دهفينا نه " . مهم گوتې : ده هوسارى نهسپهکم بگره و پيشم بکوه بمبه " مزادا ههسپانه " . کابراي ههزار، مهمي برده بازاری مزادى نهسپان . مهم له نهسپي دابهزي و چوه قاومخانه- يهک

ژ مهميره کورسي دانين، بوو شينگينا فينجانانه

کورسيان بو مهم دانا، بوو به شينگيني (دهنگي) فينجانان . مهم، نهسپهکهي دايه دست ده لائیک تا جاري بو بدات. خهک سهرى جواني نهسپان دهکرد، که زوو- زوو لهسهر هر دوو پهلې پاشووي دهوستا و جواني لي دهباري، ههمو دهانويست بيکرن، به لام به نهونده گهوهرى ناياب به زين و رمختهوه، کهس نرخي کريني بو پيکنهدههات .

بياويکي زور دوهلمهند له جزير ههبوو، تهمنى دهوري هفتاو پينج سال بوو، که ههميشه

فیزی بهسەر خەلکدا لێ دەدا و دەیگوت من دەتوانم هەمووتان بە مەلک و مأل و هەرچی هەتانه بە پارە بکرم . خەلک چوونه لای و گوتیان دە فەرموو وەرە، ئەگەر دەتوانیت ئەم ئەسپە بکەرە و، حەيامان لای ئەو غەریبە بکرم، ئێمە بە هەموومان ئەسپە کەیمان پێ ناکردریت . دەولەمەند هات و، قسە لەگەڵ مەم کرد، دیتی کە ئەو دیارە لە پادشایانە و، لە جیاتی سەودای ئەسپ تەکای لێ کرد کە " شاهێ من " بچیت ئەو شەو ببیت بە میوانی و لە حالی تی بگهیهنیت .

مەم لەگەڵیدا چوو، کۆشک و سەرای پیاوی دەولەمەندی دیت، مەگەر هەر ئەو خۆی لە مغرب کۆشکی وەهای هەبیت، نیتەر غەریبی مأل و حال و کەسوکاری خۆی کرد و فرمیسکی هەلوەرین . دەولەمەندە کە گوتی : تۆ هێشتا جەوانیت و، " لاوی من، سەری میران وەک چیاپی بلند هەر ب مژ و دوومانە"، ئەمشەو لای من بمێنەو، قسان دەکەین و، چیت پێویست بێت لە سامانی دنیا، من دەبێمە بەر دەستت .

مەم گوتی : نا مامە گیان، کاری من نە بە " پارانە"، کاری من " بە کوشتنا میرانە " . دەولەمەندە- کە گوتی : کە باس بێتە سەر " کوشتن"، دەبیت بچیتە مأل " حەسەن، چەکو و قەرەتاجین، هەر سێ برانە". ئەمشەو لای من بمێنەو، و، سبەی من دەتێمە لای ئەوانە . مەم دیتی باسی هەموو ئەو خەلکە هەر دیتەو سەر ئەو سێ برایانە، نیتەر نەویست لە مألێ دەولەمەندە کە دابەزیت و، رویشت، چوو ناو بازار و مەزادی شار . دیتی چەند عەبەبۆزیک (بیکار و لات) لای قاومخا- نەبەک و ستاون . مەم پێی گوتن : بێ زەحمەت لەگەڵم و مرن مألێ ئەو سێ برایانەم پیشان بدەن . عەبەبۆز لە پرمەیی گریانان دا، گوتیان خۆزگە ئێمەت لە بەر پێی ئەسپە کەت سەردەبری و ئەو قسەت نەدەکرد؛ تۆ غەریبیت و کەوتوویتە ئەم شارە ئێمەو، ئەگەر ئێمە لای خۆمان میوانداریت نەکەین و، راست بێبەینە شوینیکی تر، ئێمە نیتەر ئابروومان لە ناو شاری خۆماندا نامێنیت، خەلک چیمان پێ دەلێن ؟

وئ بێن : " ما بە وەرە تونەبوو نامووس، شەرەف و وێجدانە ؟!"



HESEN

حسن



CEKO
Destgirtiyê dilbirin

چەكۆ



QERETACI N
bendeyé kekô xwe

قەرەتاجین

کیژان و ژنان له پنجهر انموه چاویان دهگیرا بملکو بیبینن، خملک به دوری مالهموه دسوروا-
نموه و، سهیریان دهکرد، بملکو له گوشهیه کموه چاویان پی بکمویت .
نموه حالی مهم .

" زینی زیدان لهولاه، لیکه دهداوه، خودایا نهمه بوو به شمش مانگ، من خوشی دنیم له خوم
حرام کردوه، کراسی عار مبانم کردووته بهر و خوم چهپس کردوه و، ناهنلم کنیز مکیش
بهلاموه بیت . نهدی مهم بچی ناجوولیت ؟ مهگر نازانیت عادتی نیمه وایه پیاو به دوری
ژندا بچیت، نهک ژن به دوری پیاودا، تو بلنیت مهم منی له بیر کردیت ؟ تو بلنیت کیژیکی
مزنیکه مغربیان دلی سهندیت ؟ من وا دهنگیرانیکم همیه " قهسابی میرانه" و، لهجیاتی نموه
هر و به وه هم خوم به خورایی دسخره و دهکم ؟ چیم لی قهوماوه ؟
زین بانگی له " ریحانی" کرد، که نیزیکترینی کارمکرانی و جیی پترین بروای بوو . ریحانی
بهوه زور شاد بوو که زین دیسان قسه لهگهل دهوروبهری دمکات، به پهله چوه خزمهتی و
گوتی

ده بیژه، خاتوننا من، ته چه نهمره، چه فرمانه ؟

زین گوتی : دا برو یهک - دوو ستم له ناوی " کاننیا قهستلی" بو بهینه، ناقا گولانه .

ریحانی باز دا، چوو کاننیه، علب تزی کر ژ ناقا گولانه _

رای کرد، چوه کاننیه، ستملی پر کرد له ناوی گولان . ریحانی، له ریگای گهر انموهیدا، دیتی
نمو همموه خملکه به دوری مالی حسمن، چهکو و قهر متاجینه من، دسورینهموه و مقو- مقو
بانه . له خزمهتکاریکی بهر دهرگای پرسه نموه چی رووی داوه ؟ کنی چه کسهیکی کوشتووه و
کاری به نیره کموتووه ؟ کنی چه ژنیکه هملگرتووه ؟ چه همرای شیربایی چه ژنانه ؟
خزمهتکار گوتی : هیچ لهوانه نیه . ریحانی گوتی : عه جابب، مهگر کنی بو چیی تر روو

لهوانه دهکات؟ خزمهتکار گوتی که نهوه "پادشاهی کوردانه" و جوانی و مکو نهو، دمو لهمنند و به شان و شکوی و هه هه قهت نه بینهراوه، ناویشی "مهمی نالان" هه . ریحانی باومری نهکرد، گوتی: نهگهر نهوه پادشا بیت دمچینه مالی میر نهزین، چ کاری بهوانه؟ نهوخزمهتکارانه پیشه- یانه همیشه درویان هه لهدمبهستن . خزمهتکاره که گوتی: خوشکی من، که باومرم پی ناکهیت، وهره، "مینا خومینگ و برانه"، دهمبه بهر په نجه ره ی دیومخانی، بچو سه شانی من و سهیری ناوموه بکه، به چاوی خوت بینه بزانه چونه .

ریحانی، سه تلی دانان و پیلای خستنه لاهه و، چوه سه شانی خزمهتکاره که و روانی، دیتی که خزمهتکار ته نانهت که میشی گوتبوو، نهوه جوانیکی نیجگار زور بی وینه بوو . که له سه شانی خزمهتکار هاته خوار، دیتی نه سه تل مابوون و نه پیلای . نیدی هه و به پخواسی و به بی ناو هاتمه مآل . زین گوتی: کوا ناو؟ بچی پخواسیت؟ چی رووی داوه؟ به چی خوت خافل کرد و هه و هاتیتمهوه؟ ریحانی همووی به دورودریژی بو زین گیرایمهوه .

زین به بیستنی نهوه

ژ نوهقه دلای وئی رابوو مینا بهحرانه (ژ نوهقه = سه ر لهنوئی)

پیلان خوه داقینن سه ری ههیا لنگانه (پیل = شهپول)

دیسا دهره و کولان سه ری هلدانه

لی نه مینا بهری بی هیقی به ژ هاتنا مهمی، پادشاهی کوردانه

نیدی مهم هاتیه، گه اشتیه بازاری وانه

دخوست کو ب ناواکی بدهر کهفه هه ره سه ر کانیا قهسته لانی، ناقا گولانه

(ب ناواکی = به شیومیهک، به هه ر شیومیهک بیت؛ بدهر کهفه = ودهر کهویت؛ هه ره

سه ر = بچینه سه ر)

گوتی: ریحانی به هه چل و یهک که نیزهک بلای با جلو بهرگ بگورن



BEKOYË AWAN
Biramaké Şeytan

بهکویى ناوان

مهم لهولاه، له بهر نهو همموه خهلهکی که دههاتنه سردانی، نه خوی دهیتوانی کهمیک بحسیتوه و نه مازووفانانی . بیانیانه بازارگانان دههاتن، نیوارانه مزن و بهگ و، له نیوان نهو دووانهشدا میرزا و پساغا نه هلی نهومیان ددها به مهم به سنی برایی مأل بلتیت به چ کار- یک هاتوومه لایان و، نه به براییان بزائن نهو میوانهیان چ کاریکی بهوان همیه تاکو بزائن بوی بهجی بهینن .

مهمی د دلی خوده دگوت : خودی دمف ژ من بهردانا فان خهلهکانه

نهو زینهی من بوی گهیشتوومهته نیره، دزمانم چند سألّه دهزگیران و قهلهن دراوی "چمکو" په،

دوتامی نهو سنی برایانهی که من نیستا هاتوومهته مالیان، نییدی

کا من بکوژن، یان ژ دمرد و کولین من پره بینن دهرمانه

سنی براکهش، له نیوان خویندا باسیان کرد، که نهوم میوانه مزنهمان وا سنی روژ تپیرین که

لیرمیه و "نیرو دبیبه روژا چارانه"

میر ژ وهلاتی خوه بدمرناکهفه نیلا ژ بو نیشین گرانه

دهبیت بزائین چ نیشیکی گرانی پیمان همیه، تا نهرکی سرشانمان بهجی بهینن

ما دنیا نامینه ژ بو کهسانه

میر دمرن، کرا وان دمینه تمفی ناقی وانه

حسهن، دمرباس بوو، چوو هیلا مالی، جهم ژنا خوه "ستی"یی، به "ستی"ی ژنی گوت :

ژووریک جوان برازینهوه و به شووشهیک عمر بونی خوش بکه، ناماده و شایانی نهوه بیت

که میوانهکهمان له نهیوانهوه بهینمه نیره و، دوور لهو خهلهکه بتوانم قسهی لهگهل بکهم .

ستی، ژووری ناماده کرد. حسهن چوو له پهنا مهم دانیش و، پتیگوت :

کهکی، ته ئودا برایی خوه دیت، نهز دخوازم هنهکی ته بوم دایرا خویشکا ته ستییی،

هیلا ژنانه (هیلا = جهغز، ناوچه، مهلبند) .

چوونه نهو ژوورهی که سنی نامادهی کردبوو، دواي هیندیک سهیر کردنی " چهک و سیلهحانه"،
حسهن باسی کردموه و گوتی :

برا، ههقی میقانی پی سی روژن، له جهم مه کوردانه
ژ سی روژان ب شووندا، میقان ژی دبه خودی مالانه
ئا ته، سی روژ تمام بوونه، ئیرو بوونه چارانه
ده فرموو، گوتتا ته چیه، بیژه .

مهم، که پیش نهوه له دلی خودیدا خوزگهی بهوه دمخواست ههلیکی وههای بو برهخسایه دلی خوی
بو خاومن مال بگردایهتهوه، ئیستا له شهرمان زمانی نهدهگهرا
زمان نهدگهري و خودیدان ب نهنی پی دکهت ژ شهرم و فهدیانه
(خودیدان = نارمهکردن؛ نهنی = ناوچاوان؛ فهدی = شهرم) .

حسهن، بو ههچی به بیریدا هات، ویستی مهم بیزوینیت تا دلی خوی بو بکاتهوه و بلیت چیی
بو بکهن : پاره پیویسته ؟ بلی، تا خوم و براکانم بچینه سهیر بازرگانان و نهوهی دمهوینت له
گنجینهیان بستینین . مهم دهستی برد دوو نهلماسی له گیرفانی دهر هینا " مینا هیکین د قازانه"،
ههیر بهکهیان نهومندهی هیلکهی قاز بوو، پارهی چی ؟

حسهن گوتی : من تهمنم به خویندن بهسهیردوه، له دنیا دمگه ...

نهزی دههوا ته ب کورمانجی و شووری زوری بقهدینم

نهمه دوو سهعته لهگهلت خهیرکم و تو هیچت نهگوت، کیشمت لهگهلت حکومتی جزیردا ههیه؟
بلی، تا ههچی پهروندهی مهحکومانه کوپان بکهمهوه و بیانسووتینم . نیمه سی برابووین و
ئیستا چوارین . که من بهلینی برایهتیت پی ددهم

براتییا من قهوینه، مینا چاپی مهربندانه(برایهتی من بههیزه، وکو سنگی بهستنهوهی

حایوانه) ...

ژ ته ږه سوند دخوم ب سوندا دنيايي يا مېزن، ب هس چار كښيانه

نهگېر ب قى باومر نايى، ئمز سوند دخوم ب ته لاقى ژنانه

دردئ ته چ به، وئ زوو بقهده، ناگهئ دوو روژانه

مهم گوتى : ...

محللك د قى باژارى ده هپه، ئمزئ ب تلييان رابسر وى كم

وئ دورئ ژئ بستينه ...

گېر مكېك لم شار هدا هپه، به قامك نيشار متى پئ دهكم،

لهو ناوه لئ بستينه ...

ئئ چى بستينه ؟ مهم وهستا و قسهئ بو تهاو نهكرا و، گوتى : ناتوانم بلئم، مردم زور گرانه .

هس چهندي حسهن لهسرى روشت :

راست تو هاتى دمري لوكانه (لوك لير هدا = دلير، نهترس)

تو دزاني ئهم سئ برانه

ئهم هس سئ ژ لوكين مووسلييانه

ئمز برايئ مېزنم، ومختئ بارئ يهكى دكهقه، يهك جار ان خوه دخمه بن چيانه

ئيرؤ ژئ، راكرنا بارئ ته ل سسر ملئ مه هس سئ برانه

نهگېر بارئ ته چقاسئ گران به، وئ رابه كو هين رو ل تاشتييانه

نهگېر بارئ تو هس چهندي گران بئ، هلهدهگيرت كه هيشتا روژ له كاتئ بهرقليانئ بهيانيانه .

مهم لهدواييدا هس نهومندهئ گوت :

تاسهك ئاف ژ كانبيا قهستهئئ ژ دمرد و كولين من ږه شيفا و دهرمانه

ئير حسهن وازى لئ هئنا و چووه لاي دوو براكهئ .

مهم له دلئ خوئدا گوتى : بوچئ نهگوت نهوه "زين"ئ دوتمامئ ئيوهيه كه" ئمز ب چؤلا خستم"

(منی هه‌لوه‌دای دهشت و دهران کرد). حه‌سه‌ن به دوو برای گوت: له دهردی میوانه‌که‌مان گه‌یستم

دهردی وی نه مالی دنی، به په‌رانه

ته‌نی حه‌زکرن و نه‌فینا دلانه

گوتی: برابان، جزیری باسیان هر باسی ئیمه‌یه، که ئیمه شایانی نه‌وه نه‌بین میوانداری پادشا-
هی کوردان بکه‌ین، دهلین پادشاه ده‌بیت ری هه‌له کردبیت هاتبیته لای ئیمه، ئیمه ده‌بیت
پیشانیان بده‌ین چ که‌سانیکین. ئیستا که پادشاه به‌دووی دل‌بهریدا هاتووه، با بریار بده‌ین هرچی
کچی‌شاره بیان‌هینین و به به‌ر ده‌میدا بیان‌گیرین، سه‌یر بکات و دل‌بهری له‌ناویاندا ببینیته‌وه، تا ئیمه
نه‌گه‌ر پیوستیش بکات ته‌نانه‌ت بوی بر‌فینین و خه‌می لابه‌رین.

هر سئ برا، به مه‌راسیمی سئ جار سو‌یند‌خواردن به شم‌شیر و حه‌مایه‌لیان، بریاریان دا پادشا-
هی کوردان به دل‌بهری بگه‌ینن. " حه‌سه‌ن " گوتی: بریار ده‌بیت بچیته‌سه‌ر. ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر
دل‌بهره‌که‌ی مه‌م نه‌م " سئ‌یه‌ی ژنی من بیت، من سئ له خۆم حه‌رام ده‌که‌م، ده‌یدم به مه‌م و،
ئیتر و‌ه‌کو خوش‌کم سه‌یری ده‌که‌م. " چه‌کو " ش گوتی: نه‌گه‌ر دل‌بهره‌که‌ی " زین " یش بیت، که
ده‌زگیرانی منه و سئ سأل قه‌لغنی دراوه، " زین " ی پیش‌که‌ش بیت و، له‌وه به‌دوا ده‌بیته‌ خوش‌کی
من.

هه‌مووی ریک‌خرا، هه‌موو کچان به ریز به به‌ر په‌نجه‌ره‌ی ژوورمه‌که‌ی لای سئ‌دا بران، سئ‌یش
ناردرا که کچ ته‌نانه‌ت له‌ کۆشکی مالی " میر نه‌زین " یش نه‌مینن و هه‌موو بین، تاکو مه‌م له
په‌نجه‌رموه سه‌یر بکات و، دل‌بهری بدۆزیته‌وه.

کچ هه‌موو تپه‌رین، " سئ‌یش له‌ دوا‌بان‌ه‌وه، به‌لام هیتشتا هر زین مابوو، ئیتر " زین " یش دوا‌ی
هه‌مووان په‌یدا بوو و، له‌ په‌نجه‌رموه " مه‌م " ی دیت و ناسیبه‌وه و، مه‌م دیتی و وروژا و گه‌شایه‌وه،
ئیتر روون بۆوه که مه‌م به‌ دووی زینه‌وه بوو و " زین " یش حه‌زی له‌ مه‌م ده‌کرد. چه‌کو، به‌و
دی‌مانه، سو‌یند و په‌یمانی له‌بیر چۆوه و، چۆک‌کی له‌ پشتی مه‌م دا.

مهم ناوری دایهوه، خهجالهت بووه و له پنجهره دوور کهوتهوه. "زین" یش نهوهی دیت، که مهم رویشت و چهکو هاته بهر پنجهره، نیتیر گلهیی لهخوی کرد که بهو ناشکر اکر دنه نهقینی نیستا ببیته هوی کوژرانی مهمی دلدارای به دهستی چهکوی دهزگیرانی.

چهکو دامابوو، نهیدمزانی چی بکات. نهگهر دهست له زین ههگریت، خهکیش چیی پی دملین؟ نهدی نهگهر ههانهگریت و پهیمانی بشکینیت، به براگهور مکهی، حهسن، چی بلایت؟ حهسن وا لهو پهیمان شکینیه تووره بووه نهبیتهوه

حهسن، چاف د سهری دا سۆر بوونه، مینا چاقین ههژدهره هانه

سنگ رادبه و داتی، مینا پیلین بهحرانه

پۆر لئ گۆر بوونه، مینا بژییی شیرانه

(مووی سهری گرژ بوون، وهکو یالی شیرانه)

حهسن، نهو شیره، که بینه سهر غیرمتی، نهوا منعتی نه به برا و نه تهنهت به هیزی دهولتهی عهجهمانه، دملایت :

ما تو من ناس ناکی، نهز حهسنم. سالی دهر بهکی، نهز دهقی خوه له دهقی شاهی

عهجهم دخینم

دهولتهکه مهز نه، یان نهو من رادکه و یان نهز وی دشکینیم

کهسب و تالانان ژ شاهی عهجهم دستینم.

مهم شیوانی نیوانی برایان دهبینیت و بهوه زۆر نار محبت دهبیت که وا نهو دهبیته هوی فیتنهپهک له نیوان نهو جوامیرانهدا.

دوای قسه و باسیکی زۆر، ههلهچوون و نیشتنهوهی شهپولانی ههستی جیاوازی بهر پر سیاری له بهر انبهر سویند و پهیمان و، قسهی خهک و ویستی دلدا، پهیمان نهشکاندن بهسهر ههموو ههسته-کانی تر دا سهردهکهوینت. چهکو پهشیمان دهبیتهوه و داوای لیبوردن دهکات و، به ههمووان مهم

دَلنیا دَمکَمهوه که ئهوان لهسەر بهآئینی خۆیانن و، پێی دملێن : فەرموو سواری بۆزێ رەوانت بیه و بچۆ سەر کاننیا قەستەلێ، هەموو کچانی جزیر ئیستا لەوئ کۆبوونەتەوه، سەیر بکە و دلبەری خۆت بدۆزمه، ئیت پیرۆز بیت .

مەم دملیت : بجمە سەر کاننیهک که هەموو کچانی دئ لئ کۆبوونەتەوه ؟ عەیب نیه ؟
دملێن : نەخیر، فەرموو ئەمەتا قوچان (سەنەدی مەکداری) ی کاننیا قەستەلێ که هی ئیمیه، دمیەین به تو، ئەگەر کەس هیچی گۆت بلی : ئەمە خاکی منە و له سئ برایانم کریوه .
ئیت مەمی گۆت : " بلا، گۆتتا ته له سەر چاقانە " .

مەم به سەر بۆزێ رەوانهوه چوو کەوتە ناو هەزارو دووسەد کچی بەگ و ئاگیان . کیزان که مەمی ئالانیان له ناو خۆیاندا دیت، زۆر ورووژان، زۆریان له بارهیهوه بیستبوو و ئیستاش له ئیوان خۆیاندا دەدیت، ئیت هەموو سەرپۆشیان فرێدان و بسک و پەرچەمیان دەرکەوتن و بوو شینگینا بازنان و قزینا خلخالانە (بووه خرنگهی بازنان و زرنگهی پوانان)

مەم، له ناویاندا دەستبەجئ " زین " ی دیت و ناسییهوه و، بانگی لئ کرد ...
مەمی بان کر و گۆت : لئ لئ، ب چاقئ من، ئەز مەم و تو زینی ...
تو وان گۆتتین کو مه د ناقبەرا هەر دوو تەختاندا کری، له بیرا خوه نهینی ؟
(تو ئەو قسانه ی که ئیمه له ئیوان هەر دوو تەختاندا کردمان، لەبیرت نین ؟)

زینی گۆت : لؤلۆ مەمۆ، حەیرانا وئ بەژنا وینا تایی ریحانی له قەلمه ...
من چۆن ئاور له تو نادەمەوه ؟ بەلام بروانه ئەو هەمووه خەلکه بەدەورمانهوه دەکریت خوینی تیدا برژیت، که من بو ئەوه خەمی خۆم نیه، خەمی مەمی ئالانمه که بلێن پادشا بووه و وا چووتمه سەر کاننیا لای ژنان و لەوئ تووشی هەرا بووه .

مەمی گۆت : تو من ناس ناکی، ئەز مەم، وەرگی دینم (گورگی شیتیم)
مینا تەیرەک سەردەستان ئی چەنگ بە شەراب و غەبغەب زەر و پەر زێرینم

نەز نە تورک و نە تاجیکم، نەز کوردی جانپۆلا و سەر هەشک و دلبرینم
 قەسەمی مەم و زین، زۆر دماخەنیت، زۆر شتان دەلێن و، لەدواییدا زین دەبینیت کە هیچ رێگایە-

کی تری لەبەردەم نیه مەگەر داوای مەم بەجی بەنیت

ژ سەر سەری خوە هێزار راگر، تەرتیبی بازاریبانه

بوو مینا سەردارا عەشیری کوردانه

تاسەک ئاف راگر، دا سەر کەفی خوە یی دەستانه

دا دەست مەمی، وی ژ دەست گرت، قەخوار ئافی گولانه

مەم لە نەسپی دابەزی و، چوو لەگەڵ زین دانیشت و، کیزان هەموو بە قیرە و هاوار رایانکردەوه
 بو شار و، دز و عەبەوزان بە شمشیرانەوه روویان کردە کانیا قەستەلی

بەری خوە دانه مەم و زینی، ژ بو کوشنا وانه

حەسەن بە دوو برای گوت : ئیمە " مەم"مان ناردە سەر ئەو کانیا، هەر شتیکی بە سەر بیت،
 لە نەستوی هەموومانە . دا برۆن بچنە لای و پیشی بلێن حەسەن سلاوت لی دەکات و دەلێت با
 خۆی هەلبژیریت چۆنی دەوێت : هەر ئیستا زین بەنیتە ئیره، ئیوارە ئیره ماری بکات و
 بیگوازیتەوه و ببیتە ژنی؛ یا ئەگەر بیهویت " لە سەر عادەتانه" بروات و داوای دەستی زین لە
 میر بکات، ئەوا با ئیستا واز لە زین بەنیت و بیتەوه لامان، ئیمە ناھیلین سی روژ تێپەرن کە
 " بکەن داومتا هەر دیبانه" .

دوو برا دەرچوون، هەر لە رێگا دیتیان چۆن عەبەوزان روومو کانیا قەستەلی دەرچوون، ئیتر
 تێگەشتن کە ئەوانە بە هۆی هاواری کچانەوه دەرچوونە سەر مەم . چەکو تێراخوورین : ئەوه
 بو کوئ دەچن هەمی هیچووچینە ؟ ئەدی بوچی لە کاتی شەری عەشیرەتان و دەولەتانداندا خۆتان

دەشارنەوه

چما گافا تی دەسکەنە ب شەری عەشیر و دەولەتانه

هون تهفدا قمت ناخومين ل مهيدانا ميرانه

گشتک درهفن خوه دقهشیرن د پاشیبا کادینانه!

کهچی نیستا دهتانهویت بچنه سهر " یهکی میفانه"

نوهی قامکیکی بو مهم دریز بکات، ههر دوو دهستی دهبرم

نهزی ژیکم ههر دوو دهستین وانه .

نیتر عهبهبوز که دیتیان نوه چهکوی سی برایانه، ترسان و بلاومیان لی کرد .

که دوو برا گهیشتنه سهر کانی، دیتیان مهم و زین پیکهوه دانیشتون و قسان دهکهن و پیدهکهنن

و، ههر ناگیان له دنیا نیه . پهیامی براگهورمیان به مهم گهیانند و، مهم بریاری دا که " ل سهر

عادهتانه" کار بکات و، نیستا له لای زین بروات و، به گویرهی عورف و عادهت بچیت داوای

بکات . بهلام مهم، ههر له کانییا قهستهلی دهرچوو، له دلای خویدا گوتی : چیم کرد ؟

د دنیدا دوو جارن بهخت نابه ههفالی کسی و سهد(صید) ناکهفه تورا مهرقانه

و بهوه زور نارمحمت بوو . که چوه مالی سی برایان و حسهن نارمحمتی له دهموچاویدا دیت،

لیی پرسى : چ باسه ؟ مهم ترسی خوی پی گوت، که ههلیکی لهبردم بووه و، له دهست خوی

داوه و، نیستا چووزانیت داوی نوه چی روودهدات . حسهن گوتی : تو به خویرایی خوت

نارمحمت دهکهنیت، هیچ خهم مهخو، نیمه به قانون و نوسوول داوای دهستی زین دهکهن، نهگهر

به قانون و نوسوولیش نهیدمن، خو نیمه نهوسا به زور دهیستینین، نهوجا زین له نیمه دوور نیه،

روژ نیه دوو- سی جار نهیهته لای " ستی" ی خوشکی لیره . به هیچ جوریک هیچ هویهکی

نیگهرانی لیره لهکاردا نیه .

" زین" یش، به رووداوانی نوه روژهی سهرکانی و قسه و باسی خهک زور نارمحمت بوو .

کچانیک له خوینانهوه کهوتنه قسه ههلبهستن و زیدمرویی خهیالی خویمان و، نوه کهوته سهر

زمانی پیوان له قاومخانان و، ههلی مروقانی دل خراپ بوو که درو و دلهسان بلاویکنهوه .

كەسىك لەوانە

بى باقەكى دز، خەبەر دا "بەكو" يى شەيتانە

بەكو مينا شەيتانەكى مەزن، موو پين رها خوہ يا كۆسە تەف ددانە

(بەكو وەكو شەيتانەكى گەورە، موو پەكانى ريشى كۆسەى ھەموو ددانە!)

ژ خوہ، بەرى ھەز نەدكر ژ ھەسەن، چەكو و قەرەتاجين ھەر سى برانە

(ھەر خۆى بەر لەوہ ھەسەن، چەكو و قەرەتاجين ھەر سى برانە خوش نەدەويستن)

ژ پيرە رى فەبوو كو بكة شەيتانەيانە (رى فەبوو = رىگا كرايەوہ)

مەم ژى ھاتبوو، بوو بوو ميقاننى وانە (مەم ژى = مەميش)

بەكو، كە بەوہ رىگاي بو كرايەوہ بچيت " شەيتانەيانە " بكات، چووہ لاي مير نەزين و، بە ميرى

گوت: ميرم خوہ پپاريزە ژ پسمامين خوہ ھەسەن، چەكو و قەرەتاجين ھەر سى برانە، بەقائىكى

ولاتان ھاتووہ، پپى دەلەين مەمى نالانە و پادشاهى كوردانە و، كورى ميرى مغربيانە، دەيانەويت

تو لەسەر تەخت لاپەرن و ئەو مەمە بخەنە چىگاي تو، ئەو بکەن بە مير . مير نەزين، وا ببوو

كە

نەرى، جار جارەن سەر ھشكى ددپين ژ ھەر سى جەلاليانە ...

پير جارەن، كەس نەدەھاتە جەم مير و ئيشى خەلكى دەدەين لـ مالا ھەر سى برانە

گاڤا دغەبيدين، مير نەدەسەباندن بـ تو تستانە

كاتىك توورە دەبوون، ھىچ ھيسايبىكيان بو مير نەدەمكر، بە ھىچيان دانەدەنا، بەلام، مير كە

شتىكى ناخوشيشى لى بدپيتايە، زور لە دلى نەدەمگرت و، دەيگوت ھەر چۆنىك بيت " نەوژى

(نەوانيش) پسمامين منن، ھەقى وانە " . بەكو گوتى : وا من تەمەنم گەيشتە " ھەفتى و پينجانە " و

قەت درۆم لەگەل نەكردوويت، ھەميشە خزمەتكارى دلسوزت بووم و، ھەر وا دەمپنم .

مير گوتى : ئەى چ چارەيەك بو ئەم كيشەيە دەبينيت ؟ بەكو گوتى : ميرم، مەرى زور سەر-

بیره و، هموو پیاوانی جزیر دهعوتی خواردن بکه، با سئ پسمام و میوانهکشیان مهمی نالان
بین . ئەوجا

گافا هاتن روونشتن ل سەر نانه

ئەزنی فەرمانهکی ب ناڤی میر بنفیسینم (فەرمانیک به ناوی میر دهنووسم)

تیدا دهنووسم که لهشکری عهجهم هاتووته سه‌رمان دمه‌وئیت بئته ناو جزیره مه، تو فەرمانهکه
بخوینهوه و، بلئی : هەر لاویک و پیاویک دهستی دار بگرت، له ته‌مەنی چارده سالییهوه تا به
" شنیست و پینجانه"، هموو له جزیر دهرچن و رووبه‌رووی عهجهم بینهوه . ئەوجا تو من له
سه‌ر نان و ئه‌رزاق دابئی

ئەزنی د نانی مهمی کم ژه‌هرا سلیمانی، کو نه‌مینه دوو ساعه‌تانه

(من ژه‌هری سوله‌یمانی ده‌که‌مه نانی مه‌مه‌وه، که دوو سه‌عانی پئی نه‌چیت)

بمره و کهس ب سه‌به‌با مرنا وی نزانه (بمریت و کهس هوی مردنی ئەو نه‌زانیت)

ئەمى ب‌قی ناوایی خه‌لاس بن ژ سه‌رئ وانه (ئیمه به‌مجوره رزگارمان ده‌بیت له

سه‌ری ئەوان)

میر، ده‌عوتی هموو پیاوانی جزیری کرد، له سئ برا و مهمی ئالانیشی گیرایه‌وه، ئەوانیش
نامه‌ی ده‌عوته‌که‌یان ماچ کرد و له " سه‌ر سه‌رئ خوه و هەر دوو چاقانه"یان دانا و چوونه
ده‌عوت . میر که چاوی به‌مهم کهوت، دیتی چ " پادشایانه" ده‌هاته به‌رچاو، دنیای له به‌رچاو
تاریک بوو و، گوتی دياره به‌کو راست‌ده‌کات، ئەوه شان و شکوی میرایه‌تی و لاتى پئوه دياره .
به‌کو، فەرمانی نووسراوی میری هینا و، میر فەرمانی دا : لاو و پیاوی له ته‌مەن چارده سالییهوه
تا ۶۵ سال بۆ پاراستنی ولات بچنه مه‌یدانی شه‌ری عه‌جه‌مان .

حه‌سه‌ن به‌میری گوت : " میرۆ"، مهمی ئالان میوانه، ریگای دووری بریوه و ماندووه و،
هینشتا یازده سالی ته‌مه‌نیشی ته‌واو نه‌کردوه، جارئ هەر له کۆشک و ته‌لاردا گه‌وره بووه،



MÎR EZÎN

میر نەزین

ئەو لە ھاتن بېخەش چاکە. بەکو گوتی : نا، میر، ئەگەر بەکێک وەھا لە چوونە شەر بېخەشیت، زۆر کەسی تریش بەدوودا بەھانە دەدۆز ئەو تاکو ئەوانیش نەچن، نەبەخشی چاکە . میر گوتی: قسەى بەکۆیە، مەمى میوانیشت دەیت لەگەڵتان بچیتە مەیدانەوہ .

کە دەرچوون، میر چاویکی لە بەکو داگرت، یانی ھا کاریخۆت بزانه. ئیتر بەکو دوورکەوتەوہ چوو ژەھر مەکه بو خۆراکی مەم نامادە بکات .

مەم، خەيالی زۆر لای زین بوو . دەمی ھینایە بەر گویی حەسەن و پنی گوت : بەکو بە میر بئیت رینگام بەدات بجموہ جزیر، من کە ئەوہ دەلیم " نە ژ ترسانە"، من لە شەر ناترسم، بەلام لەپریکدا ھەست دەمکەم زۆر نەخۆشم، ھەموو لەشم دەئیشیت و، بەم حالە چۆن شەرم پی دەکریت ؟ حەسەن سەیری کرد، دیتی کە مەم ساغوسەلیمە و، ھیچی نیە، دیارە ھەر بەھانە دادەتاشیت تا بو خاتری دیتی زین بچیتەوہ جزیر، بو ئەوہ دەلیم نەخۆشم بەلام

" د بن سمیلان دە دکنیانیە" (دە بن سمیلاندا پیدەکەنی، بزەى سمیلی دەھات) .

حەسەن گوتی : مەم، پیاو لە مەیدان ناکشیتەوہ، مەگەر زۆر بریندار بیت، ھەلگیریت بە دەر- بەستانە (دەر بەست = دار بەست) . مەم دیتی کە ئەو درۆیەى سەری نەگرت، ئەمجارەیان چوو بە شمشیرەکەى لاقى خۆى بریندار کرد و ھاتەوہ و گوتی کە : شمشیری رووت لە دەستی " شەمتی" (خلیسکا) و وە دیواریک کەوت و گەر ایوہ و لاقى خراب بریندار کرد . حەسەن چوو حالى مەمى بو میر گنر ایوہ . میر گوتی : کە وای لی ھات، باشە، ئیستا دەتوانیت بچیتەوہ جزیر و لاقى خۆى دەرمان بکات . مەم رووی بۆزى رەوانى لە جزیرى بو لای زینى زیدان کرد و، تیی تەقاند رویشت .

مەم راست چووہ مالى میر، چووہ لای زین و گوتی :

ژ بۇنا کو بگھنمە تە، من دەستى خوہ ئاقیتە قولپی دەرموانە

ل ستویى خوہ دانى کراسى ترسوکانە

بو نهوه که به تو بگم، من دستي خوم خسته قولفي درويانهوه
کراسي ترسنوکانم دهبهرخوم کرد .

زين هستا " مينا حکيمانه"، " زوو نانين پاچ و دهرمانه" و نيتر کهوتنه رازو نيازي عاشقانه .
بهکو که به زه هر هوه هاتمهوه و ديتي مهم لهوي نهماوو، پرسى : مهم چي لي هات ؟
مير پني گوت که به رو داويک بريندار بووه و گهراوتهوه جزير . بهکو تيگهيشت چ باسه،
گوتي : ميرم، کهواته نهخشهکه ههلهکا و، نيستا بلني که هيرشي عهجهم دوا خراوه و، فرمان
بده هموو بگهرينهوه جزير . مير واي کرد و، لهشکر رووي کردهوه جزير .

حسهن تيگهيشت که نيستا مير دمچيتهوه و مهم له مالي خوي لاي زين دمبينيت و، دهبيت هر-
چونيك بيت هولبدات مهم لهوه رزگار بکات. حسهن فيليكي فيري دوو براکهي کرد، گوتي :
نيوه به درو به دننگي بهرز دهمقالهيهک ساز بکن، هر کامهتان بلنيت : نهمپهکهي من لهوهي
تو زور خير اتره و، نهوجا بلنن : ده با تاقاي بکينهوه، وه پيش لهشکر بکوهين، بزائين به غاري
نهمپان کامهتان زووتر دمگينهوه جزير؛ بهو فيله پيش مير و لهشکر بگهينهوه جزير و مهم
له گهرا نهومان ناگادار بکينهوه .

که دوو برا کهوتنه دهمقالی و دننگيان له يهکتر بهرز کردهوه که نهمپي کامهتان " بهزاتر"
(خير اتره)، بهکو مهبهستيان تيگهيشت و، به دننگي بهرز به حسهني گوت : نيمه همومومان
حزدمکين به زووترين کات بگينهوه ناو مال و مندالی خومان، نيتر بوچي هر دوو براکهي
تو وا دمکن؟ مهگهر ههق نيه همومومان وا خيرا بناژوين و زوو بگينهوه؟

مير زاني " تشتهک هيه"، نيتر نهيهيشت حسهن وه لام بداتمهوه، فرماني دا که ناوزننگي له
نهمپان بدن " زوو هسپا بدن ناف زنگويانه" و هموو ويکرا، وهکو يهک، به خيرايي هر
به غار بچنهوه جزير . نيتر سي برا هيچيان بو فرياکهوتني مهم بهدستهوه نهما .

دياره يهکهم کهساني که گهيشتنهوه جزير، مير و دهوروبهري بوون .

بەری گشتکان میر ئەزین و بەکو هاتن پەیا بوون لە برجا بەلەک، لە بەر دەری پەیی مانی،

هێلا ژنانە

کە چوونە نەۆمی دووم، بەکو بە میری گوت : میرم، خوشکت بەو روشتنت زۆر نارمحت
و نەخۆش بوو، هەقە هەر ئیستا دەست بەجێ بچیتە لای سەریکی لێ بدەیت، دانیای بکەیتەوه
کە بە سەلامەتی هاتوویتەوه و چیتەر مەراقی نەمێنیت

بە دەستی میر گرت، بەری خوە دانە هێلا زینی، جەهی دوو عاشقانه

(دەستی میری گرت، روویان کردە شوینی ژنان، جیگای دوو عاشقان) .

مەم کە دیتی میر و بەکو دەهاتن، هەر ئەوەندە فریاکەوت زینی خستە ژێر " کورک و هەورانی"
ی خۆیەوه (کورک = کەوای دریزی لە کەوای حیوان؛ هەورانی = کەوای کورتی قۆل هەراو)
و لەسەری دانیشت و، ئیتر نەیتوانی لەبەر میر هەستیت . میر بە زۆر توورەییەوه گوتی : مەم
تو لێرە چ دەکەیت ؟ مەم گوتی : میر، من شارەزای ئەم وڵاتە نیم و، بۆ دەرمانی برینم پێیان-
گوتم کە هیچ بژیشکێک لە شار نەماوه، چار تەنیا لە کۆشکی میر هەیه، برۆ ئەوی، ئیتر
بەمجۆرە کەوتە ئێرەوه .

ستی، کە بە مەزعی زانی، حەسەنی ئاگادار کردەوه . حەسەن گوتی : من خۆم بە شیت پێشان
دەدم و دەکەومە کوشتنی حیوانەکان، تو بیکە هاتو هوار تا میر بە دەنگتەوه بێت و بەمجۆرە
لە مەم و زینی دوور بخرێنەوه . ئیتر کەوتە کوشتنی " هەسپان و تارش و دەوارانە" (تارش =
حیوانی گەورە مالی) . ستی هاواری کرد : میر، فریابکەوه، حەسەن شیت بوو، ئەگەر
نەبوستین دەشکەوتە سەر " گەوریا میرانە" (ملی پیاوانیش). میر ویستی بە هاوارییەوه بچیت
بەلام بەکو پەشیمانی کردەوه . کە حەسەن دیتی ئەوه کەلکی نەبوو، ئاگری دە مالهکەیی خۆی
بەردا، بەکو ئەوه میر ببزوینیت و لە مەم و زین دوور بکەوتەوه، بەلام دیسان بەکو میری لە
چوون پەشیمان کردەوه . حەسەن، کورە بچوو کەکەیی خۆی، " جەلال" ی گرت و فری دایە ناو

لهوبهینهدا، دیسان دهنگوباسی لهشکری عهجهمان گهیشت، که رووی له جزیرا بۆتان بوو .
میر فهرمانی دا که حهسن و برایی بچن رووبهرووی عهجهم ببنهوه . مهم ویستی لهگهلیان
بروات، بهلام حهسن گوتی : نا، تو لیره ببنهوه . نیتر سی برا بۆ شهری عهجهمان له شار
دهرچوون . میر و بهکو له لایهک و له لایهکی تر مهمی ئالان له جزیر مانهوه . میر، نهوشهوه
چاوی نهچوهه خهو

دهاتن بیرا میر تشتین دهی و نین مایی

(به بیرا میردا دهاتن شتانی دوینی و هی (هیشتا) مابوون) .

بهکو، بهکوئی ناوان، سهی پهسانی (سهگی پهزی) میرمکین بۆتانی ...

ب پابووسی کهته هوندر (به ماچکردنی پیی میر چوهه ژوور) .

بهکو پیلانیک تری خسته سهری میرهوه، میر گوتی : باشه، با وا بیت . ههموو سهرناس و
گهورمپاوان دهعوتکران، مههیش دهعوتکرا و، ههموو له حهوشی کوشکی میر کۆبوونهوه .
میر گوتی : مهم، ههز دهکهم شهترنج بکهین . مهم گوتی : ههچی میری بۆتان فهرمان بکات
بهسهرچاوان . میر گوتی : بهلام شهتریک ههیه، نهوهی بیدۆرینیت دمبیت هیندیک گهمه و گالتان
قهبول بکات . مهم گوتی : ههچی میر بفرموت، فهرمانه و، بهسهرچاوان .

شهترنج کرا، دهستی یهکهم و دووم و سلیهههیش ههس مهم بردییهوه . بهکو، به میری گوت :
میرم، شوین گورینهوه بهخت دههینیت، تو بچۆ شوینی مهم و با مهم بیته شوینی تو . بهکو،
دیتبووی که زین له پهنجهرهی پشت مههوه دهپروانی، نیتر گوتی نهگهر شوین بگورنهوه، نهوا
مهم رووبهرووی زین دمبیت و، هوشی لای شهترنجکه نامینیت . ههس واشی لی هات . میر و
مهم شوینیان گورینهوه، مهم چاوی به زین کهوت و، نیتر جگه له رووی دلبری بهرانبهری،
ئاگای له هیچ شتیکی تری دنیا نهما . مهم نههجارمیان، شهس دهستی شهترنجی لهسهریهک
دۆراند . میر، دواي کهمیک، ههستا و رویشت و، بلارهوی لی کرا، بهلام بهکو و مهم هیشتا

مابوونہوہ . بہکو بہ مہمی گوت : شہزادہ، شہرتی شہترنجی میرت لہبیرہ، دہنیت ہیندیک گہمہ و گالٹہ قہبوول بکہیت . مہم گوتی : بہلئ، فہرمو . بہکو، چوو گوریسیکی ہینا و، دہست و پنی مہمی بہ گوریس بہستنہوہ . مہم تہکانیکی دا خوی، گوریس ہہلپسا و ہس کوتہی کہوتہ لایہکہوہ . نہوجا بہکو چوو زنجیریکی ہینا، دہست و پنی مہمی توند بہ زنجیر بہستہوہ . مہم فوویہکی بہ گری لہ زنجیر کرد، زنجیری ناسن سووربووہ، نہوجا توایہوہ و کہوتہ سہر زہوی، بوو بہ ماریکی زل . بہکو لہ بہر مار رایکرد، خوی دا لایہک و، "خوہ کرہ پیس" (خوی پیس کرد) . مہم پیکہنی، "فیکاند" (فیتووی لئ دا)، مار تہزی و نہوجا دوور-کہوتہوہ و چووہ کونیکہوہ .

بہکو گوتی : جا نہزہنی من چوں لہگہل توم پین دہکریت ؟ مہم ہس وای دہزانی بہراستی گہمہوگالٹہیہکہ، نہ پتر، نیتر مہمی گوتہ ناوان :

کورؤ، ہہرہ ستہولئ، چہند موو ژ دئل و بیژیین بؤز بینہ

(کورہ، برؤ تہریلہ، چہند موو لہ کلک و یالی "بؤز" بہینہ) و لہگہل چہند مووی سہری منیان گری بدہ، نہوسا بہوہ "ساعتہکی نہز دہنیم بی ہس" (سہعاتیک بی ہؤش دہم) . بہکو، چوو مووی لہ "بؤز" ہینان و ہیندیکیشی لہ سہری مہم کردنہوہ و، پیکہوہی بادان، "کرن بہنہکی زراف و تہنک" . مہم لہ شوینی خوی سست و بی ہؤش بوو و، بوو بہ باریکی سووک بؤ بہکو . بہکو ہہلیگرت و بہری خوہ دا بنانیا برجی، داکر زیندانہکہ کوور و تاری رووی کردہ ژیرخانی برج و فری دایہ زیندانیکی قوول و تاریک .

مہم کہ لہ مالی سی برابانہوہ بؤ لای میر رویشتبوو، بہ کہسی نہگوتبوو بؤکوئ دہچیت . کہ بوو بہ شہو و نیوشہو و ہس نہہاتہوہ، ستی خزمہتکارانی ناردن لئی بگہرین بزائن لہکوئیہ . خزمہتکار شوینیکیان نہہیشت، ہہموو جزیر گہران و نہیاندیتہوہ و، ہس وا "بہدستی قالا" (بہدستی بہتال) گہرانہوہ .

مهم له زیندان، نه خواردن و نه خوار دهنهوه، نه تهختیک و نوینیک، هیچی نهدرایئ. "زین"یش، زور پهریشان بوو، نهویش خواردن و خوار دهنهوه و خوی له خوی حرام کرد؛ له سهعاتیکدا دوو- سئ جار کهنیزهکی دهناردنه لای سستی بملکو دهنگوباسیکی مهم بهینن، که دههاتنهوه دهیگوت: هیچتان زانی؟ گاغا دگوتن "نا"، دیسا زین دبارینه هیسترانه (فرمیسکی دهباراندا). حالی مهم و زین تا روژی سئیهمی زیندانیی مهم بهوجوره بوو. روژی سئیهم، کچی بهکو ههناریکی پهیدا کرد و، به سووژن کونی کرد و، ژههری ماری کاشانی تی کرد. لهوکتهدا، ههنار نین (کهم، دهگمن) بوون له بازاری جزیری. کچی بهکو ویستی بچینه لای زین. سهرمنا کهنیزهک ریگیان نهادا، کچ گوتی: من به مزگینییهکهوه هاتووم "ژ بو دهردی دلانه". زین گوتی: با بیت، بزاینن چبی پنیه. کچ چوه خزمهت زین و ههموو چیرۆکهکهی دهعهوتی مهم و شهترنج و فری دانه زیندانی بو گیرایهوه و، که

ئیرۆ سئ روژ و سئ شهن، نهدانی فرهک ئاف و پارویه نانه

باقی من بهکوئی شهینانه ههموو نهوهی بو باس کردم، نیتر گوتم با بیم و پیت بلیم.

نیستاش که مهم زور ماندوو و نهخوشه لهو زیندانه، نهم ههنارم به دیاری هیناوه، بوی بهریت بیدهیتی. زین ههستا چاوی ماچ کرد، ههناری لی وهرگرت و، زور سوپاسی کرد و گوتی من قهت نهم چاکهیهی توتم لهبیر ناچینهوه. نیتر کچی بهکو رویشتهوه لای بهکوئی باوکی.

مهم، شهوی سئیهم، ههر وا لهسه زهوی دریز بوو و خوی لی کهوت، خهونی دیت، له خهونیدا: لهسه تهختی پادشایی خوی بوو له مغرب. فهرمانده و کهسوکاری بهدهورموه ...

همه بهگ "خالئ مهمئ، شیخی قورمیشییهانه" هاته مهجلیس و گوتی: مهمئ من، دنیا نهوهنده ناهینیت. مروف چ ده سال بزیت و چ ههزار سال، وکو یهکن، دنیا ب خوه تهفده (خوی ههمووی) مینا خهونانه. تو دوو یا سئ سهعاتی دی دهمریت. نیمهش روژیک دینن دهبین به میوانت. دواي کهمیک "زینا زیدان" دپته لات، ههناریکت بو دههینیت، که له کچی" بهکوئی

شەیتانە"ی و مرگرتووہ . ھەنار پیرە لە " ژەھرا مارین کاشانە" و، " زین " بەوہ نازانیت . زین لەگەڵت راستە " ب دل و جانە". کہ ھەنار مەکی دایتی، بیخۆ . ئەگەر نەشیخۆیت، ھەر دەریت . ئەوہ قەدری خودایە کہ تۆ بە دەستی زلمان بمریت و بگەیتە " مەرتەبا شەھید و نەولیانە " . " زین" یش ھەوت روژان دوای ئەوہ دەریت و دیتە لات . خودا لەو دنیا

مرازنی وە بکە د ناڤ حۆرییانە

لە بەھەشت " وئ ببە داوێنا وە ھەردییانە " (ھەر دووتان) .

مەم و مەخبەرھات، دیتی و ھەر لە زیندانی تاریکە و، رووناکییەک نابینیت جگە لە " شەول" (شەوق)ی بەردیکی گەوھەر و مەزنی کہ دە زنجیری سەعاتەکەیدا بوو . ئیوارنی، زین بەرگی کەنیز مەکانی کردە بەر تا پاسەوان نەیناسنەوہ و، بەوشیومیە خۆی گەیاندە لای مەم و، بە روونا- کیی گەوھەری سەعاتەکەیی شوینەکەیی دیت . راز و نیازیکی زۆری بۆ مەم دەربری : خودا مالی میر ئەزین و بەکو بسووتینیت، چ بئ ئینسافییەکیان کرد، تۆیان فریادا زیندان و ژبانی منیان تاریک کرد ...

مەم گوئی : ...

کەسێ کو د بەر مەراقا دلێ خودە نەکەفە تەنگییان قەت نە میرە

خوێنی میر دانە ژ بۆ مرنی و پارا بەرخی نیر ھەر گاف کیرە

(بەشی بەرخی نیر ھەمیشە کیردە، چەقۆیە) .

من و تە، مە ژ ھەف ھەز دکر ب دلەکی پاک، خوێنی د سەر مە رە ل مە دنھیرە .

زین گوئی کہ بە ستی دەلئیت نامە بنووسیت بۆ " جەلالییانە " (سێ برا) و ئەوان دین لە زیندانی نازاد دەکەن و تۆلەیی دەستیننەوہ، ئیستاش خوار دنی بۆ دەھینیت و، کیشە نامینیت و، نەمەتا ھەناریکیشی بۆ ھیناوە . زین ھەنار مەکی دا بە مەم . مەم ئیی وەرگرت، ئەوجا ھەموو خەونەکەیی بۆ گێرا بەوہ . ھەر چەندی زین پێی گوئی کہ ئەگەر وا بیت با ھەنار مە نەخوات، ئەگەر مەرگ

قەدەریش بېت با لە رېگای شتیکەرە نەبەت کە لە دەستی زینی وەرگرتبیت، بەلام بئى فایده بوو،
مەم بریاری خۆی دابوو . زین گوتى : کە وای لى هات، با منیش بيمه لات، دە باوشم بگره، با
پنکەرە بمرین، بەلای کەم

سەرى تە د گاقا مرنی دە بدمە سەر چۆنگانە (سەرت لە کاتی مردندا بخەمە سەر

چۆکان)

بەلام مەم ئەوەی قەبوول نەکرد، هەناری خوارد و مرد .

زین لە خۆی دا و، " کرە قیرین و ئەمانە " . " رەقى، جاوېر ئانى" (رايکرد، مقەستی هینا) و
هەموو کەزبیهکانی خۆی برین و هاویشتییه سەر لاشەى مەم .

زین گەراییهوه کۆشکی و گوتى برۆن بە ستى بلین خەبەر بۆ سى برایان بنیریت، بینهوه تەرمى
مەم لە زیندان دەر بیهینن،

ئەزى ئى بيمينم پشتى مەمى ب حەفت رۆژانە .

ستى، کەوتە " شینەکە گرانه" و، جلو بەرگی پادشایی مەمى لە ناو شتەکانى مەم دەر خست و،
گوتى : بۆزى رهوان بینن، تا بەرگی پادشایی مەم بکەمە " دارى شینى" و لەسەر پشتى بۆزى
رهوانى دابنیم و بیگیرم . کە چوون بۆز بینن، بۆز رابوو سەر لنگانە (هەستا سەر لنگان)،
کورینا وی دەرە ئەزمانى حەفتانە (حیلکەى دەرۆیشتە ناسمانى حەوتەم)، ستى بە دەستی خۆى
دارى شینى خستە سەر پشتى " بۆز"، کیزانى جزیری لى کۆو مېوون و، ستى خۆى تا رۆزى
دوایی لە پيش دارى شینى دەرۆیشت و، بە دەورى کۆشکیدا دەسووراندەوه .

بوو هاھۆ و گری دەنگ گەشتە ئەزمانانە

هەرکەس کەسەرا دلای خوە ژ بۆنا مەمى دگر بیانە .

ستى، چووە مالى "میر شەم" ی پسمامى . رووداوانى بۆ گێراییهوه و گوتى : خۆزیا دەچیت تەرمى
مەم لە لای میر ئەزین دەهینیتەوه و، نامایەکت بۆ حەسەن دەدەمى، بەلکو بە کەسێکدا بە

سواری بۆزى رهوان پىيىگهينيت . مير شەم گوتى : خودا مالى مير ئەزىن خراب بىكات كه " بەكۆيى ناوان"ى كر دووه به ومزىرى خۆى؛ ئەوه بوو به شەش سأل كه من به لای مالى ئەواندا نهچووم، ئەز تو جارا ناچم مالا بي بهختانه (من قەت ناچمه مالى بي ويز دانان)؛ به لام بو خاترى تو و، تا نه شلن كارى ژنانى بهجى نه هينا، به سه رچاوان دەچم نامهكت به دەستى حەسن دەگهينم " سه رى من به قوربانە" .

ستى، نامەى بو حەسن نووسى كه مەم مردووه و، ومروه . گوشەى كلكى نامهكەى سووتاند كه نيشارەتى روودانى مەرگه .

" مير شەم " نامەى برد و به سواری بۆزى رهوان رووى كرده حەسن و برايانى له سنوورى شەرى عەجهمان . حەسن كه له دوور موه ديتى بۆزى رهوان دەهات، گوتى : هەستىن كورپنه، وا مەمى نالانە . به لام كاتىك ديتى، مير شەم بوو، دەستىكى به دەسەس به چاوانى به گريانهوه و، به دەستەكەى ترى نامهكەى داين، رنگى حەسن هەلبزركا " مينا رەنگى كوشتيانە" . كه نامەى ديت، گوشەى كلكى سووتابوو، " هينستر باربيان ژ چاقانە" . حەسن نىجازەى رويشتى بو ماوهى سى مانگ بو خۆى و دوو براى سەند و، پىنجسەد " خۆرتين كوردانە" جەوانى كورديش ويرا، ومري كهوتن و، نەمستان تا گهيشتنە جزيرا بوتان .

كه گهيشتن و دابەزىن، حەسن " دارى شينى"ى مەمى نالانى ديت و " به سه ر ده گريانه" . ستى گوتى : خاكتان بەسەر، ئەوه ئيوەش هەر ومكو ژنان دەگرين ؟ ئەوه چەند رۆژه تەرمى مەمى نالان له بنى زىندانە . بياوان به فەرمانى حەسن، زرتيان پۆشين و چوونه سه ر كوشكى مير ئەزىن، هەموو جزيريش به چهكەوه له پيش مالى مير وەستابوو . زين كه ئەوهى ديت، تكاى له حەسن كرد كه خوینى خزم و كەسوكاران نەريژيت و، به تايبەتى كه مەرگى مەم كارى مير نەبووه و، شتىكه له ئەستوى بەكۆى ناوان و كچىدايه . ئيتەر حەسن چوو تەرمى مەمى له زىندان دەر هينا

نانین مال، شوستن، ل عەردئ جزیرئ قەشارتن مەمئ ئالان پادشاهئ کوردانە .

رۆژی حەوتەم، "زین" یش مرد و، گەورە و بچووکی جزیر پئ کەوتنە شین و رۆرۆ و، بردیان
لە گۆرئکدا لە پەنا مەم ناشتیان . شەوی دواى ئەو، میر، زینی لە خەونیدا دیت، زین پئی گوت :

برا، تۆ من و مەمت نەناسی و، رۆژی هەینی کە سواران دەچنە جریدبازی، وەرە بوەستە

" ل ناھرا تربا مە هەردیبیانە" لە نیوان گۆری هەرتکمان .

میر کە هەینی چوو، کونیکى لە گۆری زیندا بەدی کرد، داھاتەو، روانی مەم و زین دەستیان
دە دەستی یەکتەرایە . ئیتر میر زۆر لە هەلۆیستی لە مەم پەشیمان بۆو، گەر ایەو مأل، ئەوجا
پیاوانی ناردن جار بدن لە جزیرا بۆتانە، گوت :

ئەف ئیشئ مەم من نەکر، ئەز خاپاندم (هەلیخەلتاندم) بەکۆیئ ناوانە .

میر خەلاتی بۆ کوشتنی بەکۆ دانا . کە بەکۆ پئی زانی، " دەرکەتە چۆلانە" .

باخچەوانیک رۆژیک باخچەئ ناو دەدا، دیتی : ئەوئا بەکۆیئ ناوانە، بە پئمەرەکەئ بەسەری
بەکۆیدا کیشا، سەری قەلەشت بەلام نەکەوت و رایکرد . باخچەوان وەدووی کەوت، بەکۆ
رایکرد گەیشتە نیوان گۆری مەم و زین و لەوئ دۆپئیک لە خوینی رژا، ئەو دۆپە خوینە بوو

بە درکیکى گەورە لە نیوان گۆری هەرتکیاندا

چاڤا ل دنی نەهشت بگهینە هەف، د تریبە دە ژئ ئەو ژ هەف قەقەتانە

(چۆن لە دنیا دا نەپهیشت بگەنە یەکتەر، دە گۆریشدا ئەو لە یەکتەری دابیرن).

باخچەوان هەر بە پئمەرەکەئ کەوتە سەر بەکۆ و کوشتی و لاشەکەئ برد فرئیدا دۆلئیک،
ئەوجا چوو خەبەری ئەوئ بۆ میر برد، میر گوتئ: هەرچەندئ دەپهویت بیدەنئ "زیر و پارانە".

دواى کۆژرانی بەکۆ، حەسەن گوتئ دەپئیت کەسوکارى مەم لە رووداوان ئاگادار بکەین و، بۆیان
بئیرینەو جلوبەرگ و شمشیری مەم و " بۆزئ رەوانە" .

هەرچەندە کەس رێگای مغربى نەدەزانی، بەلام گوتیان " بۆزئ رەوان" خۆی رێگاکە دەزانئیت

و، بۆ ئەوه "میر شەم"ی سوارچاکیان بۆ ئەو کاره هەلبژارد . میر شەم جلوبەرگ و شمشیری مەمى برد و، بە سواری "بۆزئى رەوان" بە دوازده رۆژان رینگای شەش مانگی برى و گەيشته مغرب و ئەمانەت و نامەى حەسەنى گەيانده دەستى كەسوكاران .

شین و رۆرۆ هەموو مغربى گرتەوه و، كیژ و بووكان كەزىی خۆيان برين و هاویشتنه سەر جلوبەرگی مەم. "شین ئازۆت سەراسەر سئ رۆژان و سئ شەفانە". دواى سئ شەو و سئ رۆژ، پیاوانى مغرب بە فەرماندەبى بەنگین، لەگەڵ میر شەمدا روویان كرده جزیرا بۆتان، لە رووبار پەڕینهوه، چوونه لای قەستەلى، سنگى چادرانیان لەوى كوتان . میر شەم شوینەكەى پیشان دەدان، دەیگوت : وايه بنهێرن، تریا مەم و زینى، ئەفا هانە .

خەلكى جزیر دەهاتن سەیری لەشكرى "بەنگین"یان دەكرد . سئ برا، حەسەن، چەكو و قەرە- تاجین و، میر "ئەزین"یش هاتنە ناو چادرمكانى مغربیان و دیتیان كە بەنگین وینەبەكى مەمى ئالان بوو . لەشكر بە فەرماندەبى بەنگین بە دەورى گۆرى مەم و زیندا "چەمبەر گریدانە" (ئەلقەیان بەست) و شینیان كرد . ئەوجا فەرمان درا : هیرش بكنە سەر باژارێ جزیرى و تۆلەى كوژرانی مەم بكنەوه . سئ رۆژ، هەرچى تووشیان هات كوشتیان و، خانووبەكى بەرزى تیدا نەما لەگەڵ زەویدا تەختى نەكەن، ئەوجا بەنگین شارى ویرانەى رادەستى میر ئەزین و میر شەم و سئ برایانى جەلالى كردەوه و، چۆوه سەر گۆرى مەمى نالان و گۆت :

مەمۆ، بلا دلێ تە عەیان بە، من حەیفە تە هلالى ژ بى بەختانە .

پشترە، ب خوه سوار بوو لە بۆزئى رەوانە

لەشكەرى وى چادر بار كردن، مەشپیانە

بەرى خوه دانە وەلاتى مەمى نالانە

بختن ژ بۆ یەكیتىیا كوردانە .

پوخته‌یه‌کی چیرۆکی

مه‌م و زینی خانی

نازانم خانی، که سالی ۱۶۹۳-۱۶۹۴ له نووسینی "مەم و زین" مەکی بووتەوه، چەندە ناگای له "شەرفنامە" هەبوو که "شەرفخان" نیزیکی سەدیەک پیش ئەوه (هاوینی ۱۵۹۷) له نووسینی بووتەوه، بەلام دەبینین "مەم و زین" مەکی به "جزیرا بۆتان" دەست پێدەکات، که میرانیان شۆننیکێ گرنگیان له شەرفنامەدا هەیه : میر مەجدەدین، بەردەدین، عیزەدین .

"جزیرا بۆتان" له "مەم نالان" یشدا هەیه و، به هیچ جۆریک ناگریت گومان لەوه بگریت که خانی له "مەم نالان" ناگادار بوو، بەلام له "مەم و زین" مەکی خانی، هەر شاری جزیر هەیه، نەک هیچ شاریکی تر و، دوور له هەر شتیکی ئەفسانەیی، غەیبی، یا شاری خەیاڵی، جزیرا بۆتان تاقە شانۆی رووداوانی مەم و زینی خانییە، تیدا شانۆی رووداوانیکە که زۆرتر دەکرا له واقعیی ژياندا روویان بدایه .

دکتۆر نوورەدین زازا، له پێشەکییە ۳۸ لاپەرەییەکی "دەستانا مەم نالان" مەکید، که من پێشتر پوخته‌یه‌کیم به یازده لاپەرە و نیو نووسی و له کتییەکیدا بلاوم کردەوه (هەڵدانەوهی چەند کتیب و گۆقاریکیش - ۲۰۱۷)، پرسیارێک دەکات و دەلێت وەلامەکی نازانین : "بۆچی خانی دەلێت ئەم "مەم و زین" مەکی من هەمووی بەر هەمی بیری خۆمه و هیچ بۆ له کەس و مەنەگرتوو ه ؟

ئەلفاز و مەعانی و عیبارات - نئشا و مەبانی و ئیشارات

مەزووع و مەقاسید و حیکایەت - مەرموز و مەناقب و درایەت

ئسلووب و سیفات و مەعنا و لەفز - ئەسلەن نەکرن مە یەک ژ وان قەرز

بیلجیملە نەتایجی د فکرن - دووشیزە و نوو عەرووس و بیکرن

خۆ ئەوەتا "مەلای جزیری" (۱۴۰۷-۱۴۸۱؟) یا لەهەموو بارێکدا پیش خانی) ئیشارمتی به مەم

و زین کردوو ه :

موویەکی ئەز ژ تە نادم بە دووسەد زین و شیرینان

حالیٲ دهکا چلونه نهحوالیان سوخن دان

تا بهوه گهیشٲ که هزار دهوری سی سأل دواى نهوه " مهم و زین" کههى خانى و مرگنر ایه
سهر شیوازی موکریانى .

نیستا لیزه دا، دواى پوختهیهکی چیرۆکه کههى " مهمى نالان "، دهموئیت پوختهیهکی چیرۆکه کههى
" مهم و زین" ی " خانى" یش بگنر مهوه .

شکسپیر "رۆمیۆ و جولینیت" هه‌که‌ی به پیشکەش‌کردنی ناوی‌بازیگه‌رانی ده‌ست‌پێ‌ده‌کات، ده‌لێت :

که‌سه‌کان لهم شانۆیه‌دا :

نێسکالوس : میری فیرۆنا

پاریس : نه‌جیبزاده‌یه‌کی جه‌وانی خزمی میر

مۆنته‌گیوو و کاپولیت : سه‌رانی دوو بنه‌مائه‌ی که‌ کێشه‌یان له‌نیواندا هه‌یه

پیره‌میردیک : مامی مۆنته‌گیوو

رۆمیۆ : کوری مۆنته‌گیوو... تا سامپسن و گرێگه‌ری : دوو خزمه‌تکاری کاپولیت و... تادوایی

ئه‌گه‌ر به‌ هه‌مان شێوه‌ مهم و زینی خانی به‌ پیشکەش‌کردنی که‌سه‌کانی ده‌ست‌پێ‌بکه‌ین، که‌سه‌-

کان لهم چیرۆکه‌دا :

میر زینه‌دین : په‌دشه‌هێ جزیرا بۆتان

زین و ستی : دوو کچی ناوه‌ل‌دوووانه‌ی زۆر جه‌وانی میر زینه‌دین

تاجدین یا قه‌رمتاجدین : کوری سه‌که‌نده‌ری وه‌زیری دیوانی میر و خزمی میر

عارف و چه‌کۆ : دوو برای تاجدین

مهم : کوری ده‌بیری دیوانی میر و یه‌که‌م هه‌قالی تاجدین و ... تادوایی .

ده‌بینین ناوه‌کان، زۆرتریان له " مهمی نالان " وه‌رگیراون (هه‌ر که‌سه‌ن بووه‌ به‌ عارف) و،

هیندیک پێوه‌ندی و کاریان له‌وه‌ی " مهمی نالان " جیاوازه‌، به‌لام هه‌مووی - وه‌کو که‌سه‌کانی

شکسپیر - ده‌کریت له‌ دنیا‌ی واقیعه‌دا هه‌بن، نه‌ که‌س به‌ موعجیزه‌ و سێوی خدری زینده‌ له‌دا‌یک-

ده‌بیت و، نه‌ ئه‌سپی له‌ بنی ده‌ریاوه‌ بۆ دیت و نه‌ هه‌یج له‌و شتانه‌ی تری وه‌های که‌ له " مهمی

نالان" دا هه‌ن . سه‌رته‌ای " ناکت ۱" ی رۆمیۆ و جولیت، که‌ په‌رده‌ له‌ سه‌ر شانۆ هه‌ل‌ده‌درێته‌وه‌ :

سامپسن و گرێگه‌ری به‌ شمشیر و قه‌لغانه‌وه‌ دینه‌ سه‌ر شانۆ .

لای خانې : که پرده لهسېر " ناکت ۱" ی هله درېتېوه :

ناهنگی جیزنی نوروزه : ژن و پیاو و مندال، به جلوبهرگی رنگاورنگ و، تنانته رووت و رمجالی بن بهرگیشیان تیدایه، سهمایه، هلهپرکنیه، بهزمیکه نهوسهری دیار نیه .

له گوشهیهکوه، چوار کچ بهجیا دیارن، دوویان له سېر نهرز راکشاون، هرکامهیان سهری له سېر رانی کچیک داناوه و، چاوی بریوته چاوی، تا به نهوه دهگات که له لهزمیهکدا ننگو-

ستيله دهگور نهوه . دواي نهوه لهگهل هموو خهلهکهکدا، نهوانيش بلاوهی لی دهکمن و دهرؤن .

له " ناکت ۲" ی دهبینین : دوو کچه راکشاوهکه هاتوونهتهوه مالی خوږیان و جلوبهرگیان دادهنین،

دهر دهکونیت که کورن و جلوبهرگی کچانیاں بو سېرانی نوروزهکه پو شیبوو . یهکتر به "مهم"

و " تاجدین" بانگ دهکمن و، دملین که زور عاشقی نهو کچانه بوون که له سېرانهکدا سېریان

لهسېر رانیاں دانابوون . سېری نهنگوستيلهکانی دهستیان دهکمن، نهوهی ده قامکی " مهم" دایه

لهسېری نووسراوه " زین"؛ نهوهی ده قامکی " تاجدین" دایه لهسېری نووسراوه " ستی" .

له " ناکت ۳" دا دهبینین : زین و ستی، باسی کهوتنه داوی نهغینی نهو دوو کهسه دهکمن که

سېریان لهسېر رانی نهوان دانابوو، نهو دوو کچه ناویان چی بوو ؟

نازانن، چونکه نهنگوستيلهی که لهوانیاں وهرگرتوون ناویان لهسېر نین .

دهبینین، هیچ شتیکی نهفسانهی لهکاردا نیه، شتیک رووی داوه، که بو شاعیریکي دلتهر زور

چاک دهکرتیت: دوو کور بهرگی کچان بکنه بهر و بچنه ناو کچان و، نهنگوستيلهش بگور نهوه .

ژنیکی بهتھمن بهدمور بیانهوهیه، دملیت : من بو تان دمدوز مهوه نهوانه کی بوون .

دوو نهنگوستيلهی زور به قیمت ده دهستی دوو کیژدا، که دوو کس به بی نهوه بیاناسن، له

ناهنگی سېرانیکی گشتی خهلی شار به بو نهی نوروزه مه بیاندهنی، رنگه دوزینهوهی

خاومنیان بو ژنیکی بهتھمنی شار که زور زحمات نه بیت، چونکه به مهزنده ده بیت هر له

سنووری چهند مالیکی زور دهولهمندی شاردا بن .

-۶۳-

به‌لام به‌هه‌رحال بۆ خوش‌کردنی چیرۆک، شاعیر "جادوو" لیرەدا دەخاتە کارمۆه، شتیکی که‌وا
دەبیت له‌کاری شکسپیریشیدا دەبینین . ژن به‌جادوو زانی که‌ئەو دوو‌کەسه‌که‌چ نەبوون، دوو
کور بوون که‌له‌و سەیرانەدا بەرگی کچیان پۆشیون و، ناویان "مەم" و "قەرەتاجدین"‌ه‌و،
زانباریی تەواوی لەبارمیانەوه‌به‌وجۆره‌و دەست‌هێنا و، چووه‌لایان . ئەوجا گەراپمۆه‌لای زین
و ستی و، بەوشیومیه‌ئەقینداران توانیان له‌هەویەت و مائی یەکتەر ناگادار بن و پەیمای خۆیان به‌
یەکتەر بگەیه‌نن .

خواز بینیکەران چوونه‌خواز بینیی "ستی" بۆ تاجدین، میر گۆتی زۆر چاکه

عەقدا ستی پێ مە کر له‌ تاجدین

ئەجابه‌ئەقە قەبووله‌ئامین

چەگۆی برای تاجدین هەستا، بۆ نیشانه‌ی سوپاس‌کردنی میر که‌رازی‌بووه‌ستی بدات به‌پراکه‌ی،

پێی میری ماچ کرد

فی‌الحالی چەگۆ بەزی و پێی میر

تەقبیل کر و قەبوولی تەقریر

ئەوجا

میر گۆ : " بقوتن دەف و رەبابان

بینن هەمی شەریەت و شەرابان ...

زەماوندیک سازبکەن ئەوسەری دیارنەبیت

میر خوەندنه‌پێش مەمۆ و تاجدین

گۆ : خەرج ل‌من، مەمۆ تو شوشبین

میر، مەم و تاجدینی بانگ‌کردن، گۆتی : ئەرکی ماددی له‌ئەستوی مندا دەبیت و، مەم تۆش

برازاوا . (شوشبین، شوشپان، شوشمان، له : " شوشفین" ی عیبری، له شوشفانای نارامی =
برازاوا، ههڤال ...) .

ستی گواسترایهوه . خانێ ههموو وردهکاریهکانی چوونه پهردهی بووک و زاوا باس دهکات، که
ئهگهر کهسیکی و مکو فیللینی، یا پاسۆلینی به فیلم دهرییکات، ناکریت ئهو شتانهی لی سانسۆر
بکات (چیرۆکهکانی کانتهر بهری - فیللینی؛ ئل کامیرون - پاسۆلینی) .

بووک و زاوا، له پێشدا قومیک شهراب دمخۆنهوه تا سهریان گهرم بێت و، شهرم بهریان بدات

مهخموور کو دمفع کر مهیا ئاب

بهن کر گول و سونبولی د تیر ئاب ...

تیک تیکه ددان و تیک دبهستن

هن بووسه ددان و هن دگهستن

حهوت شهو و ههوت رۆژ بهو حاله، نه نان و نه ئاو، ههه تهنیا ئهڤینی لهش ولار بوو .

" مەم" یش ههموو ئهو ماومیه له بهر دهرگا و مستاوه .

میر زینه‌دین، دهرکهوانیکی ههبوو، ناوی " بهکر" بوو، دهمیانگوت به ئهسل خه‌لکی " مەرگه‌فەر"
بوو . بهکر، مرقۆیقی ئیجگار زۆر خراپ و پهست و بێر هوشت بوو و، ههه چهنده تاجدین به
میری دهگوت که " نهف لانهی دهرگه‌هێ ته نینه"، میر دهمیگوت : بۆچی " فعلی د بهکر مهگهر
نزانین؟"، نهخیز دهرانین چ بهدر هوشتیکه، بهلام ئهو جۆره کهسانهش بۆ فهرمانه‌هویی سولتان
پێویستن .

دیاره بهکر زۆر رقی له تاجدین هه‌لگر تیبوو و پنی ناخۆش بوو که میر، " ستی" ی کچی دابووینی .
بهکر دواي ئهوه، به میری گوت : میرم، کچی تو شایانی ئهوه بوو قهیسهر و ئیمپراتوران بۆ
کورێ خۆیانی بهینن، نهک خزمهتکار یکت که ههچ له ئاستی ئهوه‌دا نیه میر کچی خۆی بداتی .



دلناری دهکوست به چای مهستی نهو نای نرابو خاتون نهستی

مير وه لامي دايهوه : " خاقان چيه، نهز چ كم به فهغفور ؟ " مهم و تاجدين هر بهو دووميان دووسد قزلباشيان له مهيدانى شهر دا به ديل گرتوون، من چون جهنگومرى وهها به كهسى تر دهگورمهوه ؟

كه بهكر ديتى نهو قسهيهى هيچى بو نهكرد، له ريگايهكى ترموه بو ليدانى تاجدين چوو، گوتى :
ميرم، تاجدين لهومتا ستى هيناوه، نيتر باكى به تو نيه و، هر خوى به خاوهن دمهسه لاتي بريار -
دان دادمنيت، نهومتا لهو روژموه تو "ستى" يت داومتى، ده لئيت كه نهو له لاي خويمهوه " زين" ي داوه
به "مهم"

روژا كو ستى ته دايه تاجدين

وى ژ نالى خوه دائيه مهمى زين

مير گو : چ عهجهب نهكر ب من پرس ؟

يا نه قه نهمايه نهو ژ من ترس ؟

بهكر گوتى : مير، دهترسم نيازي تهخت و تاجى تو بيان ههبيت و

توغيان بكهتن ژ پاشى زينى

مير گوتى : من نيازم ههبوو كه زين بدهم به مهم، به لام نيستا كه واى لي هات، نهوانه من به هيچ دانهين و، تنانته چاويان بريبيته شوينه كه شم، شهرت بيت كه من نيتر قهت زين نهدم به كهس و، نهوهى له ژيانى خوى بيزار بيت با بيت داواى بكات .

خانى، ليرمشدا، ومكو له زورترينى شوينه كانى مهم و زينكهيدا، له نيزيكهى ههموويدا، له گهل هر ههلو يستي كدا، دهچيته قوولايى رووحى مروف و لهويوه سهرچاوهى ههلو يسته كه دهووزيت :

حوككام ب باتن و ب زاهر

بي شوبهه مشابهن ب ناگر

له دهرمهوه رووناكى و شهوقيان لي دهباريت، به لام لهناومه خهلووزن و دهسووتين، نابيت قهت

بروایان پی بکھیت، تہناتہت نہگہر ہس کہسوکار یکیشیان بیت

زنہار تو نہکی بوان باوہر

گہر باب و پسی و مگہر برادر

تہوہتا، میر کہ لہ کہسیکی وہا خراب، کہ خوی دہلٹیت دہزانیت چہندہ خراپہ، شتیک لہبارہی
تہخت و تاجی خویہوہ تہناتہت بو خزم و تہولادی خوی دہبیسیت، ہموو عاتیفہیہکی نینسانی
تیدا دہمریت و " زین"ی کچی نازنین و خوشہویستی، بہ بی تہوہ ہیچ گوناہیکی کردبیت، لہ
تہبیعیتیرین مافی، کہ شووکردنہ، مہحرووم دہکات .

ستی و تاجدین و زور لہ خوشہویستانی تر و دہوروبہر ہہولیان دہدا لہ خمی زین و مہم کہم
بکہنہوہ، دلیان بدہنہوہ و ہیوایان بدہنی .

لیرہدا قسہکانی خانی لہ سہر زمانی تہو خہلکہ بو ہاندانی زین کہ نیتہر واز لہ شین و رورؤ
بہینیت و، ناگاداری جوانی و جہوانیی خوی بیت، دیسان دہگنہ سہر توی و مسفیک کہ من
لہ گہورترین شاعیرانی یونانی و لاتیندا نہدیتوہ، خانی پیش ہہموویان کہوتوہتہوہ :

پہیومند بکہ پیکفہ بسک و خالی

شیرازہ کہ موسحہفا جہمالی

سہرلہوحہنی دیم بیت موزہ ہہہب

نایاتی خودی بین مورمتہب

دا فرقہنی کافر و مسولمان

تہسدیق بکن ب نہسسی فورقان (..)

خہندان بکہ غونچہیا دہہانی

نالان کہ ہزارداستانی

سەرخوش که ل گهر دهنی گوهاران
سهرسه م که جونوون و دین و هاران
مهخومر که مه لان (= مه لایان) ب غونج و نازان
شەخانی ب شههینه بهر بهرازان (شەخان بنیره بهر بهرازان)

به لام

ئەف چەندە ئەوان دگۆتن ئەف پەند
زین پی نەدبوو سەبوور و خورسەند
بەلکی ب نەسیحەت و ب پەندان
یەک جار دکتە بەلا و بەندان
عشق ناگرە، نەفخەیه نەسیحەت!

ئەگەر ئوقیدیوس ئیستا ئەمەى بدیتایه :

ئەفین ناگرە، ئەوەى نامۆزگاریت بکات که لەبیرخۆتى بەریتەوه، وەکو ئەومیه فوو له ناگری دلت
بکات و خوشی بکات ...

ئوقیدیوس یا هومیروس ئەوەى بدیتایه، دەبوو چیی بگوتایه ؟ ئەگەر یەکنیک لەوان ئەمەى بگوتایه،
ئیستا هەموو ئەوروپاییەک وەکو نایەتیک له نایەتەکانی کتیبی پیروۆز لەبەرى دەبوو :

" عشق ناگرە، نەفخەیه نەسیحەت "

خانی، که لەگەل ناوهینانی هەر وشەیه کدا که پێوهندیی به رووحی مرقومە هەبیت، وشەکهى
دەکاته ناو نیشانیک بو سروودیکی پەرستگاکانی ئەفین، لێر شدا دەلێت که " نەسیحەت " ئەومندەى
تر ناگری ئەفینی زینی خوش دەکرد و، دیتیان که لێرەدا هیچیان بو نەدمکرا، ناچار وازیان لى
هینا، بەلام زین هەقائیکی لا دەمینیتەوه که قەت بەتەنیای ناھێلنیتەوه، ئەو هەقائەى بریتیه له :

خەم : خەم ... ھەمی خەم

کای ھەمنەفەسی د بئی نەوایان

فەر یادرەسی د پیر جەفایان

ھەمدەر دئ د دەر دەمەندان

ھەمپەر دەیی سەرری موستەمەندان (..)

ھەمکاسەیی خوانی بی تەعامان

ھەمەشرەیی راحی تەلخ کامان (..)

غەم لەو مە دقین کو با وەفانە

نابین ئەفە تەحلی و جەفانە (..)

(غەم لەبەر ئەو ئەمەیی دەوێت چونکە بە وەفایە، نائیت ئەو تالی و جەفایە)

کەونین چ عاجل و چ ئاجل

غەمخواری نەبیت کوو تێتە حاسل ؟ (..)

(دنیا فاتیپە، چ زوو و چ درەنگ، ئەگەر غەم نەبیت، کئی بە چی فریامان دەکەوێت ؟)

دوای مەلەپەک لەو دەریا دەدا، ئەوجا زین بە سەر و دیکە ئەقینی خۆی وەلامی دەداتەو، دیسان

ھۆمیروس و ئوقئیدیوس و دانتی و پیتاراکام و مېردینەو، ئەوانە لەگەڵ خانەدا کۆبیبوونایەتەو،

ئەم " مەم و زین " بیان لە دەمی خانە بیستایە، چون خانەیان لە سەری سەر ووی خۆیانەو

دادەنا و، ئەگەر بیویستایە بروات، چون ھەموو رایان دەکرد و ھەوایان دەدا پێلاو کانی بو دابنن .

خانە، مەزنیك بوو نە کورد ھێشتا ناسیویەتی و نە دنیا .

زین بە مەم دەلێت :

مەشرق تویی، ناگری تە زاھر

مەغرب ئەز و، باتنی من ناگر

(له نووسيني ئەمەدا فرميسک به جورىک بهرچاوم دىگرن، دەبىت زوو- زوو وازى لىن بهينم و دوایى بگهريمهوه سهري).

ئەوجا تابلويەكى تر دىت: قسەى زىن بو پەپوولە، ئەویش وەكو هەموو تابلوكانى، شتىكه مرؤف زور لەسهري بوستتیت و له وردى و خەيالى تيدا بدویت : پەپوولە كه تو عاشقى ناگریت و پى دەسووتتیت، ئەو لەرزىنەت له كاتى نيزىكبوونەوت لىي يانى چى ؟ يانى ئەفیندارىكى هیشتا هەرزە و كرىچ و كالىت ؟

مەردانە دىبەخشى جاني نەرزان

حەيفە كو بەمەر كراني لەرزان

ناوەستى دەمەك ل بەر هەوايى (لەبەر ئەفین)

ناپوخته تەلەب دكى فەنايى

ئەو لەز ژ تەرا گەلەك قوسوورە

ئەو لەرزە ژ بو تەرا فوتوورە

خانى دوای ئەوه دەچیتە سەر باسى حالى مەم و، ئەوه كه مەم دەچیتە مالى تاژدين و، خەمى خوى باس دەكات، بەلام بەوه ئارام نابیتەوه، دەر دەچیت و قسەى بو دىجلە دەكات : رووبار ئەى توى كه وەكو فرميسكى من رهوانيت و وهستان و ناراميت نيه :

كای شوبهەتتى ئەشكى من رهوانه

بى سەبر و سوکوونى عاشقانه

بى سەبر و قەرار و بى سوکوونى

يان شوبهەتتى من تو ژى جونوونى

دەبىت يارىكت له دلدا بيت، كه وا ئارام ناگریت

سەرگهشته دبی له رهخ جزیری (..)

بئهووده چرا دکی تو فەریاد

ئاوارة دچی دیاری بهغداد (..)

چارهک له دلی م ژی گوزەر که

سەرچەشمەیی چەشمی من نەزەر که

مەم، دوای ئەوه، پەیمای بە سەبا(شەنە با)دا دەنێریت، که بچیتە " دڵستان"ی و قسەکانی بە زین

بگەینیت

کای جسمی لەتینی شوبهەتی رووح

دەرگاهی بەدەن له بەر ته مەفتووح (..)

ئەووەل تو ببووسە ئاستانی

پاشی هەرە پیشی دڵستانی (..)

وەللاھ گونەهی خوه ئەز نزانم

ئەمما مە دلەک هەبوو دزانم

ئەو دل پەریان ژ من رەقاییه

ئەف پینلەکه ئەو ژ من جوداییه

نازانم ئەگەر گوناھیکم کردبیت، چونکه مەرۆف گوناھ دەکات

گەر قەهری بکی له وی جەزاییه

وەر عەفوئ بکی عەجەب عەتاییه (..)

ئەو بادئ سەبا به حەقتی مەعبوود

گاڤا وەکو تیی ژ پیشی مەقسوود

زنهار هەنەک ژ خاکی دەرگاھ

بينه ژ مهرا دگهل خوه هممراه

توزا كو ژ رنگي توتيايه

بينه ب خومرا كو كيميايه

مهم نهوجا لومهى دلى خوى دهكات :

كاي جهنگ دكر دگهل دلى ژار

كاي خائنى شهرمهسارى غهددار

كان قهول و قهرار و عهد و پيوهند

پهيمان و قهسم يهمين و سوگهند

نهدى بوچى منت بهو دمرده برد ؟ دمتويست شيرينيم بدهيتي ؟ من له لوقمانم پرسيوه، دمليت :

نهوهى شيرينييه دمرده و، دهرمان تاله

هرچى كو شرينه عهيني دايه (دا، داء = دمرد)

هرچى ومكو تلحه نهو دهوايه

بهوجوره، لافاوى دلى مهم دهتگوت چند روبرارن بهجاريك

شهتتى عهرب و فرات و جهيوون

هر سى ته دگو ب يهكفه رابوون

له فرميسكى مهم، سپيندار له كنارى روبرار شين بوون و

سحرا همى بوونه سحن و بوستان

ساحل بوويه گوشهن و گولستان

مير زينهدين (يا زينهدين، زين الدين) دمهويت بچيته راو، نيتر ديسان تابلوى بههشتى كورد-

ستان دهبينين :

تبعیت به چشمنی نارایشگر بووکی ولاتی رازاندبؤوه

هر یهک ژ نوال و کووه و دهستان

رهه شوبهتی گوشهیی بهستان

هر رهوزه ریازی خولدی نهکبر

هر چشمه ژ عینی نابی کوسهر

هر کووه ژ رنگی تووری موسا

ژ نوارئی تهجلییی تهیسا (بریسکایهوه) (..)

خهرگوش و غزال و گور و ناهو

نهف قاز و قولنگ و کبک و تهیهو (..)

فسلأ بگهرن ل گهشت و سهیران

نیچیری بکن ژ وهش و تهیران

میر فرمانی دا که هموو خلیکی جزیرا بؤتان دست بدهنه چهک و لهگهلیدا بؤ راو دهرچن،

وای به حالی نهو کهسهی که دهر نهچیت

حازر نهبتن کهسهک د سهیدی

نهو دی بمرت د قهید و بهندی (..)

نیتر پیاو له شار نهما، همووی چوو

القصة قهیلها رجالان

فی الجملة کهسهک نما د مالان

نیتر تابلویهکی راو دهبینین :

درنده دراندببون ب شیران

پهرنده براندببون ب تیران (..)

چوگان د دست دگمل گوپالان

هافينته گمردمنيد غزالان

نومنده حايواني کيوي و درنده کوژران و گيران که ندمکرا همموي هلگرن و بيهن، نيتر

نومنده کرا هزارار کوشتهيان بردن و ميرانيش گيراو مکان

کوشتي ژ خومرا برن فقيران

گرتي ب خومرا برن نميران

نوجا ديننه سمر تابلوي وسفي باغ و باخچهي مالي مير : باغيکي وها که باغي بههشت به

شبابشي دمدر، له هر داریک و بالندهيهک تيدا، له هر ميويهک و رهنگيکي جوان

تەشبيهي مهمي دلي سنوبهر (..)

نارنج و تورنجي شوبهي زيني

زهربويي ژ عيللهتا نهئين!

(مولهوي به بيردا دههينيت : گول چون روي نازيز نزاکت پوشان)

زين، له تهنياي و بي تاقهتي، دمچيته هو باغ و باخچهي مالي

هو هاته في باغي هو پيريزاد

دا تير بکمت ژ دست غمان داد

به ديتي زين، هر لالهيه داغ له سينه ي دا و، هر غونچهيه له تيرمي به جواني زين ناگري

گرت، دار خوي لي بوو به بار و گولنار دلي بوو به نار (ناگر) :

هر لاله له سينه بوونه داغک

هر غونچه ب سوهنتي چراغک

هر دار له جسمي بوونه بارهک

گولنار له قلبي بوونه نارک

چل و گه لای داران وروژان، بولبول کهوتنه ناله، خاک دمیگوت : هه می ناخ و، بهرد دنالین،

دار دمیگوت : ناه و، گه لا دمگریان

ناخی دکر ناخ و، بهر دنالین

داران دکر ناه و، پهلگ دکالین

زین، به دار و درمخت و گول و گولزاری دهگوت: نیوه بوچی وا کز و رمنگ زمرد و داماون؟

مهگهر نیومش و مکو من بی "مهم"ن؟ له بهر نهومیه که وا غهمبارن؟

بهرگی دوه سهد نهوا هزارن

هون بوچی زمرن، زه عیف و ژارن؟

یان شوبههتی من د بی مهمن هون؟

لهورا و مکو من د پیر غهمن هون

زین حالی خوی و خوشکی بو دار و درمخت و گولزار باس دهکات، که خوشکه گوله کهی به

بولبولی شهیدای گهیشت و نهویش له خهمی دووری مه میدایه .

نهوه چی بوو که وای له میر کرد پیاو له شاردان نه هیئیت و، به دلای " زین "یشیدا هیئا له بهر

بی تاقهتی بچیته نهو باغه؟ ریکهوت بوو؟ نهخیر

گهر و مسله و مگهر قوماشی دیدار

بی داعیه نابتن چو بازار

نهو داعیه جومله رمز و حالن

بهلکی ژ جنابی نوالجلالان

داعیه کتیه؟ نوالجلال، خودای که ناگای له دلان ههیه داعیهیه، نهو ههموو هویهک دمرمخسینیت

و، " و مسل " (بیک گهیشتن) ی نهقینداران ریکدهمخات .

بەلام لەم حالەتەدا مەگەر نابێت داعیە بە دلی "مەم" یش بێت بڕۆ وا "زین" ت لە باغی میردا
بیری لەلاتە ؟ بەلێ، بەویش دەلێت :

قەلبی تە دبیزتن کو رابە (دلت پیت دەلێت : هەستە)

ئەف ساعەتە عەینی فەتحتی بابە (وا دەرگا بۆ دلی زیندانت کراوەتەوه)

مەم، کە لە رۆژی دەرچوونی ئەو خەڵکەوه لە شار

بوو قەلقەلەییەک د قەلبی غەمگین

ئەسڵا نەدبوو د خانە تەسکین (..)

قەلبی وی دگەل وی باغی

کێشان و کەشان گەھاندە باغی

کە مەم پنی نایە باغ، ئەو هێشتا "زین"ی نەدیتبوو، "زین"ی کە لە دلی خۆیدا دەیگوت ئیستا مەم
لێرە لەگەڵم بوایە، "مەم"ی لە دەرگاوه دیت، لە خۆشییان بی هۆش بوو و وەکو گۆل کەوتە سەر

چیمەن

ناگەه فکری کو مەم ژ دەر هات

بیماری مەسیح دی ب سەر هات

زینی ژ ئەقین و شادمانی (..)

بی هس کەتە سەر چیمەن وەکی گۆل (..)

مەم سەرمتا هەر گۆلزاری بەر چاو کەوت و بە گۆلی گوت

گۆ : ئەی گۆل ئەگەر تو نازەنینی

کەنگی تو ژ رەنگی روویی زینی (..)

ئەوجا کە بولبولی بینی، راز و نیازیکی لەگەڵ ئەویشدا بوو .

دوای ئەوه چاوی بە "زین"ی کە ئەقین بیهۆشی کردبوو دەکەوت، "زین"ی غونچەش چاوی

دهكاتمه، " مهم"ی بولبولی شهیدای دهبینیت

غونچه ژ خهوا سهحر فه بشکفت

وئ بووی ب بولبولی خوه را جفت

گو: نهف خهوه یانه خود خهیاله

نهف خهونه سهحیحه یا بهتاله ؟

سهرمتا هر زمانیان نهدهگهرا، دهست ده دستدا و بی نهوه هیچیان بو بگوتریت

رابوو کو ل پیشه دهستی زینی

فکری کو دوو دهست د دهستی زینی

مان هردوو ل پیشی یهک لال

نه نوتق و خهبر نه قیل و نه قال

نهوهل دکرن ب دهست نشارهت

لهدواییدا قسهیان پی دهکریت و ددوین

پاشی کو قهبوو ل وان عبارمت

بهلام هر قسه ؟ نهوه ههلیکه بو دلداران که یهکتر ده باومش بگرن، ماچ بکهن و بشگهن!

یهک یهکه ب دل ژ یهک دخهستن

هن بووسه ددان و هن دگهستن (..)

رابوون و مهشینه شههنشینان

روونشتن و هردوو نازمنینان

هجران دکرن ژ سهر شکایهت

وجدان دکرن ژ نوو روایهت

که ماچ بو نهفینداران و مکو فرزی نویژه، نهوان که نهو ههمووه ماومیهی دووری له یهکتر نهو

همووه نويژانهيان چوون، دهيتت نيتستا به قهزا بيانكهنهوه

هردم دكرن قهزا و سوننهت

قهرزا وهكو بووسنه چ مننهت

نيتتر هر دوو لهش و لار له همووي يهكتريان دمخوارد جگه له مهلبندي كهمر

حوببا د دلان ژ حهددي دهر بوو

سهر حهددي زهر افهتان كهمر بوو (..)

جواني و بوهار و باغ و محبوبوب

نايا د دنئي چ مايه مهتلووب ؟

با منيش وهكو مام و زين نهوهنده سهرخوش نهيم كه لهوه بي ناگا بم وا بووه نيواره و نهوانهي

چووننهت راو دينهوه

دا شوبهي مامي نهبت كو غافل

بيت ميرن نهجهل ب سهر مه عاجل (..)

زينا هموسا دلي هموايي

من دابته ناغه خوه عهبايي

زيني هموسي دلي نهفين، چهشني عهبا مني پنچاينتهوه، نيتتر دهوري خوم نهينم

("همردي" پش دهلنيت : نهگهر چي وهك خيالني من عهبا دهوري لهشي داوه) .

مير، به دننگي تهپل و كهرينا و شهيوور و به ههرا و تهپوتوزي گهر انهوهي لهشكري له راو،

دار و بهرد و ناسمان كاس دهكات، بهلام نهفينداران هر ناگايان لي نيه

قهت سهه نهكرن كو نهف چ رهنگه

قهت سهه نهكرن كو نهف چ دننگه

میر فرماني دا که ناسک و بالنده و حیوانانی تری که له راو گیراون له باغ و باغچه کهیدا
بهره لآلا بکمن و، پشوویهک بدن . میر سهرنجی دا که هرچنده که سیکیش به دهور و بهر هوه

دیار نه بوو، به لام دهر کهی باغ کرابووه

حازر که ته قلبی وی خیالهک

زانی کو نه خالییه ژ حالهک (..)

میر مهم دهبینیت

میر هات، دی کو مهمی ژار

پال دائیه بالگیی د زمرتار (..)

میر گو : کییه نهف د فی زهمانی

بی روخته تی من د فی مهکانی ؟

زین که نهوهی بیست، چوه ژیر عیبای مهمهوه، مهم نیتر نهیتوانی له بهر میر ههستیت، به
پالکوتووی و هلامی دایهوه : میر، تو دهزانیته که من نهخوش و بی تاقهتم، گوتم با هیندیک
لهو باغ و باخچهیه بسووریمهوه .

نهوجا چ راویکت کرد ؟

باری ته د باغی دا چ کر سهد ؟

من راوم کرد ؟ نهوهی من لیره دیتم

من دی د فی باغی دا غزالهک

نهما کو غزال نهبوو، شهپالهک (..)

هرچنده سپی و چاف بهلهک بوو

نهما بقیاسی من مهلهک بوو

که تو هاتیت، نهو رویشته، که تو نهبوویت نهو دیار بوو

لهورا کو تو هاتی نهو نهان بوو

هندي تو نههاتی نهو عهیان بوو

تاجدین تیگه‌یشیت که مام لهوئ به نهینی زینی دینوو و باسی زین دهکات، نیتر گوتی : گویی

مه‌دهنی، مام شیت بووه، ماخولیا بووه و عقلی له‌دهست داوه، با وازی لی بهینین

تاجدین ژ ته‌که‌لوما وی زانی

زین هاتی به مامی نهانی

گو : گو ه مه‌ده مامی بی دینه

مالخولیه وی عقل چو نینه

نیتر چوونه سمر بهز می خوار دنهوه و سمر گهر می خویان

ساقی و شراب و شمع خوستن

دیوانه‌کی حاکمانه بهستن

به‌لام نهی مامی به‌ده‌بخت تاکه‌ی بهو حاله ؟ تاجدین چووه لای بزانییت چ باسه، مام دوو کهز بی

زینی له ژیر عه‌باکه‌یهوه پیشانی تاجدین دا. تاجدین تیگه‌یشیت که ده‌بیت کاریک بکات میر و نهو

خه‌لکه دوور بخاتهوه و، هه‌لک بؤ دهر چوونی زین بر مخسینیت . به هه‌له‌داوان رایکرد، چووه

مال و به ستی ژنی گوت : دهستی منداله‌که‌ت بگره و برو، نه‌م ماله بؤ من لی بگره‌ئی، مندال

بؤ تو و مال بؤ من . بؤچی ؟ چ باسه ؟ تاجدین گوتی ده‌بیت فریای مام و زین بکهوین

خه‌لک قه‌کوژت ناگری ب نافی

نهز دئ قه‌کوژم ب ناگر نافی

خه‌لک به ناو ناگر ده‌کوژیننهوه

من به ناگر ناو ده‌کوژینمهوه

مالی خوی به رنگی قهومی زمردهشت ناگر تی‌به‌ردا و کهوته هاوار

مالا خواه ژ رنگی قومئ ز مردشت

دا ناگر و گازی خواه راهشت

ناگر کو دگرته خان و مانان

وی گرتنه ب گازی و فغانان

نیتر هه موو خه لکه که رایانکرد بچن ناگر بکوژ یننه وه و له مهم و زین دوور که وتنه وه . مهم به زینی گوت :

دهبیت قهر متاجدین چی کرد ؟

تاجدین ته دی چه رنگ نه دا کر

موسا له مه به حری غم زوا کر

موسا دهریای بو نیمه وشک کرد تا پیدا له غم دهر چین

نیتر زین چوره مالی خوی و ، همیشه روی له کوژ اندنه وه ی ناگر کرد ، به لام چی بکوژ یننه وه ؟

هیچ نه مابوو ، نه تنانته جلوه بر گیش

نه سباب و تهجه ممول و دهفینه

نه ملاک و جهواهر و خه زینه

جومه د ریا برایی سوتن

لهو ناف ب قنجی دینه گوتن

هه مووی له ریگای برایی دا سووتان و ، نهومیه ناوی به چاک باس دهر کیت

مالی مه حه بین تو نهی نکو نام (پارهت خوش مهوی نهی ناوچاک)

حوببا وی دکهت مرؤقی به دنام (خوشهویستی نهوه مرؤف به دناو دهکات) .

مهم و زین نهو چاره له کیشیه کی گه وهی که دهر که له باغی میر تووشی بیوونایه خه لسته تن ،

به لام مه گهر نیتر به وه نه فینیان بو دشار در یتنه وه ؟ مه گهر رووناکیی روژی خودا دشار در یتنه وه ؟

نا، ناشاردریتوه، ئی ده کهواته نهفینیش ناشاردریتوه، بوچی ؟

چونکه نهفین ریک و هکو روژه

نهف پادشه هی کو عیشق نامه

روژی ب وی نیسبه تهک تهاته

هتاو ناشاردریتوه، کهواته نهویش قهت ناشاردریتوه چه جاران

نهو زی قه قهناشرت چو جاران

باسی نهفینی دوو نهفیندار بلاوبووه و کهوته سهر زمانان . زین و مهمی خه مبار، خه مه که بیان

بهس نهبوو، وا خه می قسه هی خه لکیشی هاته سهر . وهک ده لئین و شتر باری گرانی خو ی بهس

نهبوو، وا زهنگوله شی کرایه مل

باری ل جهماز نهی نه بهس بوو (جهمازه لیرهدا = و شتر)

غه مازئ د مهرتبا جه رس بوو (غه ماز لیرهدا = شو فار)

یه عنی خه برئ د ههر دوو یاران

نه مام و هسوود و حیله کاران

نهو چند د مه جلیسان گهر اندن

نهو چند ب قه مسییان گه اندن (قه مسی = مروقی خراب، ناراست)

تا باسی نهفینداران به به کری مهر گه قهر گه شت

حه نتا به کری ژ رهنگی تبلیس

ساحیب غه مزئ خه بیس و ته لبیس (..)

به کر چوو و بو میری گیرایه وه

تهنها خوه گه انده خه لو متا میر

القسه کر نهو قه زیبه ته قریر

میر، هه‌لچوو و، گوتی دهی چۆن په‌ی به راستیی باس به‌رین ؟
به‌کر گوتی : مهم ده‌عومت بکه شه‌تر منجت له‌گه‌ل بکات، شه‌رتی بۆ دابنن، که ئه‌وه‌ی بر دبییه‌وه
دلخوازه‌که‌ی بۆ پیکه‌به‌ئیریت .

میر فه‌رمانی دا : به‌ مهم بلین با بیت، به‌لام به‌ تاجدین و برای مه‌لین .

مهم هات، شه‌تر منج دانرا و میر مه‌رچی خۆی پئ گوت، که

شه‌رتی مه‌ دگه‌ل ته‌ نه‌ی سه‌ر مه‌فراز

مه‌رچی ته‌ دفتی ژ بۆ مه‌ دلخواز .

جه‌وانیکی زۆر جوان و نازاش له‌ ده‌مور به‌ری میر بوو، زۆر هه‌قالی مهم بوو

سه‌رداری کوران به‌ نافتی " گورگین"

گورگین خیرا چوو، تاجدین و دوو برای ناگادار کرده‌وه، تاجدین که به‌ پی هات و چه‌کو و

عارفی له‌گه‌لدا بوون، که وه‌ها سئ شیر هاتنه‌ لای میر، ئه‌وه ئیتر بۆ مهم واتا زاری دووشه‌شی

هینابوو

تاجدین کو له‌ گه‌ل بران به‌ مه‌ش هات

که‌عه‌ین ژ بۆ مه‌می دووشه‌ش هات

مهم سئ جار له‌سه‌ریه‌ک له‌ میری برده‌وه . به‌کر، دیتی زین له‌ په‌نجه‌ره‌ی پشت مه‌مه‌وه سه‌یری

مهم ده‌کات، به‌ میری گوت ئیستا شوینتان بگورنه‌وه باشه . ئیتر میر چوووه شوینی مهم و مهم له‌

شوینی میر دانیشت که به‌رانبه‌ر به‌ په‌نجه‌رمیه‌ بوو که زین لئییه‌وه ده‌نۆری . که مهم چاوی به‌

زین کهوت، ئیتر هۆشی لای‌خۆی نه‌ما، زوو فیل و فه‌رزینی له‌ده‌ست‌دان و، ئه‌سپی به‌ پیاده‌یه‌ک

دۆراند و، به‌ه‌جۆره‌ شه‌ش ده‌ستی له‌سه‌ریه‌ک دۆراند .

ئه‌وجا

میر گۆته‌ مه‌می : مه‌ بر خوه دلخواز

وی گو کو بیی چیه ته داخواز ؟

میر گوتی خو من داوای مالی دنیات لی ناکهم، دلخوازی من نهومیه پیم بلنیت چ کچیک دلخواز ته، تا نهگهر ببینم جوان و شایانی تویه بوت بهنیم . بهکری له عنهتی لیرمدا خوی تی هملقوتاند و گوتی : جوانی چی ؟ مهم حمز له کچیکی عارمبان دهکات، لئو کوتراویکه، رشه و مکو قیر ...

(..) کیژهک عمر مبانه لئف دهقاندی

سهر تا ب قهدم رشه ومکی قیر

نه لائق بهحس و خوستنا میر

نیتر نهو قسهیهی بهکر که وای به دلبری مهم گوت، عقلی ده سهری مهمدا نههیشت

تهعنی د مهمی وه رنگ نهمر کر

یهکجار ژ عقلی بی خهمر کرد

مهم گوتی : میرم نهوهی نهوه دمیلت هیچ وا نیه، دلبری من

شهزادیه شههنشین مهکانه

عنهقایه بلنده ناشیانه

میرانییه نهو ژ نهملا پاکه

نوورانییه نهو نه تاب و خاکه

سهردهفتهری حوور و نازمینیه

همرچهند مهلمک ب ناقتی زینه

همرچهنده فریشتهشه بهلام ناوی زینه

نیتر میر تووره بوو و هاواری له خوآمان کرد : بوچی و مستاون ؟

قی ناکهسی ناگرن ب زللهت

دا نهز بکوژم نهوی ب عبرمت

دووسهد پياوې مير بؤ مهم چوون بيگرن، مهم خنجرې هلكيشا و تاجدين و دوو برآي لنيان هاتنه پيشهوه : هني نهخهلهتین ... وای به حالی نهوه زاتی نهوه بکات دست بؤ مهم بهریت؛ فرمانی میر لهسر سر، کس نایشکینیت، بهلام فرموون

ها گهردن و دست و پی و زنجیر

نیتیر میر خوی چوو دستې مهمې بهست و، دایه دست سرهنگ و

گو : حبس بکن د قوللهیا تنگ

نهوه بؤ تاجدين زور تال بوو

نهما چ بکات ژ بؤ نه عاره

جملاد نه میره خوندکاره

نهقینداریک رهنجی تنیایی له زیندان بکشیت، ده بیت به چ چاویک سهیری دنیا بکات و، چ

رازیکی بؤ دلبری له دلی خویدا مگر هر به خوی بلیت : فلهک چی دهکات ؟

هرچی وکو نهو ژ عردی راکت (راکت = بهرزهکاتوه، هله دستینیت)

نهلېته وی د عردی راکت (راکت = تیرادهکات)

هرچی لهسر زموی بهرزهکاتوه دیاره له دوا پیدا هر ده زموی رادهکات، چ به مانای ماددی،

که مروف له دایکده بیت و دوا بی دهریت؛ چ به مانای بهرزه بونهوهی پله و پایه، شاد و بهختیار

بوون، که له دوا پیدا فری دمه داته سر عرد و، ناشاد و بهدبختی دهکات .

فلهک به تاییته له گهل عاشقاندا

خاسما کو دگهل قبیلې عاشق

هم خائن و خاره هم مونا فاق

نهرهتا مهم فری در اوته چالیکې وک گوری تنگ و تاریک

(..) بي همنهفاس و ههقال و همدمم (..)

نهنديشه ي زوري تهسووف و، وروکر دنهخودا و، دهربريني راز بو دلدار، بو "عزيز" ميپسري
دل، بو زولخا، بو لهيلاي نهوي مهجنوون، بو شيريني نهوي فهاد ...

دنيا له مه گهرچي بوويه زندان

نيروهه نهم تني مسولمان

بوچي؟ چونکه حديسي پيغمبر دهليت:

دنيا کو بهشتا کافرانه

مهوايي بهلايي موئمانه

بهلام نهوي ياني چي؟ مهگر له گهشتن به زين نائوميد بووه؟

نهخير، نهونده سوئند که نائوميد نهبووه:

سوئند دخوم نهم بسوورهي نوور

ديما کو نهوه کتابي مستور

سوئند دمخوم به سوورتي رووناکي دموچاوي زين، که کتابي خودا لهودا دهبينم

دهه جار به حقيقي بهژن و بالي

چل جار به حقيقي زولف و خالي

تهحقيق به نافتابي روخسار

تهديق به ماهتابي ديدار

تهکيد به قبلهگاهي نهبروو

...

ههتا رهمهقهک ههبت د جاني

جانا! تو د جاني دا نهاني

هندی کو ژ هجرئ بی قهرارم

ئو چند ژ ته ئومیدوارم

هرچنده میر منی قهبول نهبوو و گویی له بهکر گرت، به لام ناههقیشی نهبوو، من له کوئ و
تو له کوئ ؟

تو مهر جهمال و مهه جهبینی

ئهف چند لهتیف و نازمنینی

ئهز خار و زلیل و خاکسارم

ئهف رنگه زهعیف و دل فهگارم

هرچیشم بهسار بیت، ئهوه ئیتر ئهومیه بهسار پهپوله دا دیت که دهچینه ناگرهوه

خاسبهنی ناگرئ ئهقینه

ئهوجا مهگمر سووتانی وهک پهپوله به ئهقین به کهکی چی هات ؟

چون به کهکی چی هات ؟

تازکیهیی نهفسی بوو موکه مهمل

تسفیهیی قلبی بوو موحهسهمل

نایینهئی رووحی بوو موجمللا

نهفس و دل و جان ب ههف موسهفنا

ئو "موعته کف" بوونه له زینداندا هرچنده هیشتا نهبووته چل روژیش، به لام بهونده، گومان

له دلیدا بوو به یهقین

بهلکی نه چل و نه ئه به عینهک

زمننا ده دلی وی بوو یهقینهک (زمن، ظن)

مهم " وجود" ی له " زین" دا ده دیت و، " زین" له " وجود" دا

ئهف دار و بهر و دهواب و ئینسان

ئهف مه‌مدن و ئهف نهبات و حیوان

هەرچی کو بـ دل وی لئ نهزمر کر

هەرچی بـ خیالی لئ گوزمر کر

هەر یهک د نوما ژ بو وی زینهک(هەر یهک له چاویدا "زین"یک بوو)

مەشهوود ژ هەر یهکی یهقینهک

هەر و مک نهو ئهستیر مگهریک بئیت و چالی زیندان دووربینی بئیت بو دیتنی دوور

گویا بـ خوه نهو رسه‌دنشین بوو

نهو چال ژ بو وی دووربین بوو

زین، که پیشتر هەرچونیک بوو هیوایهکی هەر هه‌بوو، ئیستا به‌حەبس‌کرانی مەم ئیتر نهوشی

نه‌ما . رنگ زه‌رد و له‌شی باریک و مکو بیری خانی! تالی جودایی و بی هیوایی ده‌چشت .

همان باسی که مەم له‌گه‌ل فه‌له‌کدا هه‌بوو : خو من هیچم له‌ دژی تو نه‌بوو، تو بوچی وات لئ

کردم ؟ نه‌گه‌ر "مەم" ات به‌ من ره‌وا نه‌ده‌دیت، بوچی پیشانت دام و خسته‌ دلمه‌وه ؟ بوچی هینات

و بوچی بردت ؟ نه‌وجا ده‌بیت ئیستا " مەم" چون بئیت ؟

خوش رنگ و له‌تفه شوبهی سورگول

یان ژار و زه‌عیفه‌ میسلئ بولبول

خوزیا میر منیشی له‌گه‌ل "مەم" دا ده‌خسته نهو زیندانه‌وه .

تاجدین و برابانی و "ستی"یش، به‌ هوی نه‌وهی که به‌سه‌ر مەم هاتبوو، ئیتر نه‌یانده‌زانی خوشی

چی و، ژیان له‌وانیش تال ببوو . تاجدین گوتی با بچین تکا له‌ میر بکه‌ین که مەم نازاد بکات،

به‌لام عارف گوتی نه‌وه هەر به‌ قسه و تکا و رجای روت ناکریت، ده‌بیت هەر سیکمان به‌

چه‌که‌وه بچینه به‌ر ده‌می، تی بگه‌یه‌نین که ده‌بیت " مەم" ی که ئیمه به‌ برای چوارمی خۆمانی

دادمنین نازاد بکات، یان به زور نازادی دهکین؛ له پینشدا بهکر دهکوژین، نهوجا نهگس میر له سرنوه وهدنگ هات، دنگی نهویش دمیرین و، هموو بوټان هلهدهگیرینهوه، دهیکینه روژی حشریک نهوسری دیار نهبیت، بهدکار به سزا و، هموو بوټان به جیژن و شادی دهگپهینین .

ئیتر برایان، ریش سپیهکیان نارده لای میر و داوای نازادکردنی "مهم" یان لی کرد .

بهکر، به میری گوت : میرم رووبهرووی نهو برایانه مهبهوه، بلئی باشه، نیوه خوشهویستی منن و چیتاندهویت با به دلئی نیوه بیت و، وا من بو خاتری تاجدین، "مهم" نازادکرد و، "زین" م دایی و لئیان پیروز بیت . با نیستا کیشه به قسه دابمرکیتهوه، نهوجا دواي نهوه ریگایهک دهبیننهوه . میر، به قسهی بهکری کرد و، بهوجوره وهلامی بو برایان ناردهوه .

بهکر به میری گوت : میرم، به زین بلئی، که وا من توم دا به مهم، هر نیستا برو له زیندان دهستی بگره و بهینه . که زین وهها له پر و چاو مروان نهکراو خوی پیشانی مهم بدات، مهم دلئی دهوستیت و کوتایی دیت و، براینیش هیچیان بو نامینیتهوه همرای لهسر بکن .

میر، به قسهی بهکری کرد و، چوو به "زین" ی گوت برو به دهستی خوت دهستبندی مهم بکرموه و لهگهل خوتی بهینه . زین که نهوهی بیست، له هوش چوو و، هموو وایان زانی که مردووه و، میریش کهوته گریان . لهو کاتهدا کهستیک هات و گوتی : مهم مرد . زین که نهوهی بیست، وههوش هاتوه و دینی وا میر و دموروبهر دهگرین، نیدی دنیای لهبرچاو تاریک بوو و، هر بوی مایهوه که وهسیهتی خوی لای میر بکات : میر، تکا دهکهم با ناهنگی زماوندی مهم و من لهم دنیاش به جوانترین شیوه بکریت . با نهلین زماوندی ستی چنده جوان بوو و، نهوهی زین وا نهبوو، با ستی خوی جوان برارینیتهوه و ترمهکهم هلبگریت و، هموو جزیرا بوټان به جوانترین شیوه له ناهنگی زماوندی من و مهدا بهشدار بیت .

میر گوتی تو برو مهم بینه، نهگس مردبیتیش زیندوی بکوه، من بهراستی لهوهی لهگهل تو و مهدا کردم پهشیمانم و نیوه گس بژین و گس بمرن نابیت لیک جیا بینهوه .

میر گو : تو هره مہمی ببینه
گر دئ مریبت نموی قہزینہ
باوہر تو بکہ بـ سـدق و نیمان
بوومه لـتہ و مہمی پشیمان
گر هوون بمرن و مگر کو رابن
نابت تو و مہم ژ هف جودا بن .

زین خوی به جوانترین شیوه رازاندموه و، ستي و دسته خوشکان و کهنیزهکان ویرا، چوونه لای مہم . مہم ناگای له خوی نهبوو و، نهوانہی دهوروبہری باسی نهومیان کرد کہ " بهرق" یک له دہر موه هاتووه له مہمی داوه و و " شہوق" یک له سہری دہر چووه و نیتر لهوساوه دہنگی لی نہهاتووه . نیتر هہموو وایان دانا کہ مہم مردبیت . ستي و نهوانی تر بانگیان لی کرد

گوئن کو مہمو تو رابہ زین هات
رووحا تہیہ بیگومان یهقین هات

مہم به بیستنی دہنگی زین وههوش هاتموه، بهلام ہرچہندی پنیانگوت کہ وا میر نیستا دہیہویت " زین" ت بدائیت، نارہزوہکمت پیکبیت و، خوت و زین به یهکتر شاد بین، مہم گوتی نا، میر کتیہ ؟ من تازه دہچمہ بههشتی میری میران، ئەم دنیا ماددیہ پر له گوناہہ ہی من نیہ، من دہچمہ ئەو دنیا . نیتر مہم مرد .

هہموو خہلکی جزیرا بوٹان به بیستنی دہنگوباسی مہرگی مہم کہوتنہ شین

یہک فہرد نہما د شہہری دلخوش

بالجملہ د سہرخوش و موشہووش

تاجدین، چوو پیشی به بہکر گرت و

گو : ئەی سہبہبی فہسادی عالم

شەيتان سەھتەن ل شەكلى ئادەم

نەى باعسى فتنە و فسادان

وہى مانعى مەقسەد و مورادان (..)

ئىتر تاجدىن بەكرى كوشت، ئەوجا چوۋە سەر تەرمى مەم، كآلو و چىبى بە سەرىپپەۋە بولە سەرى خۇى كرىدەۋە و فرى دايە سەر تەرمەكە و، لە خەمى دىمەنى تەرمى مەم وەكو شىت و ھارى لى ھات و وەكو ھەژدىھا دەپوئىست پەلامارى ھەموو كەسىك و شىتېك بدات، ئىتر بە فەرمانى مىر بە زنجىر بەستىانەۋە . تا كاتى ھەلگرتنى تەرمى مەم ھات كە بىبەن بۆ گۇرستان، تاجدىن كۆت و زنجىرى پچراند و چوۋ شانى دايە بەر جەنازەى مەم .

مەم براىە گۇرستان، بە گرىان و فغان، جۆرەھا ئاۋازى لاۋاندنەۋە و سەما، كە زىن لە پىشەۋە بوو . لەۋى دىتېان تەرمىك لە نىۋان دوو داراندا زۆر بىپاكەنە فرىدراۋە . زىن پرسى :

ئەۋە كىنە وا بىكەس و بىچورمەت بەوجۆرە لىرە فرىدراۋە ؟

گوتيان ئەۋە بەكرە و، تاجدىن بە سزاي گەياندوۋە . ئەوجا زىن روۋى لە مىر و تاجدىن كرد و

گوتى : خودا

رۆژا ئەۋى حوب دا حەبىبان

ھنگى ئەۋى بوغز دا رەقىبان

مەوجوود كرن دەما ژ مەعدووم

ئەم پىكفە د لازمن د مەلزوم

ئەم سۆرگولن ئەۋ ژ بۆ مە خارە

ئەم گەنجن ئەۋ ژ بۆ مە مارە

ئەۋ سىفەتەنەى پىچەۋانەى يەكترن، ھەموو خودا داۋنى بە مەخلووقەكانى، بەوجۆرە بە يەكترىان تەۋاو دەكات، شت بە ھۆى پىچەۋانەكەپەۋە دەبىنن، كە ئەۋموش وىستى خودا بىت، ئىتر نىمە

دەبىت قەبوولى بىكەين . مەم نىژرا و، بەكرىش لەبەر پىنى نىژرا .
زىن كەوتە لاواندەمەى مەم و، دلى خۆى بۆ كەدمە و زۆرى گوت . ئەوجا باومشى بە گۆرى
مەمدا كرد و، ئەوېش گىانى سپارد .

ھەمبىز د مەرقەدى وەرانى (..)

رووحا خوە شەھاندە پېش بارى

جسمى خوە سپارده وى مەزاري

دېسان دەنگى گريان لە ھەموو لايەكەمە بەرزبۆوھ .

بە فەرمانى مير، گۆرى مەم كرايەمە، تەرمى "زىن" خرايە پال مەم، ئەوجا

مير گۆتە مەمى : ژ بۆ تە مەعشووq .

دەنگ لە گۆرمەھەت سى جار گوتى : بەخىزبىت .

دوايى دوو نەمام لە سەر گۆرى مەم و زىن روان، دەست لە ملان و، بەكرىش بە دارىكى

دركاوى كەوتە نىوان و دەوروبەرى دوو نەمامان تاكو نەھىلئىت بە يەكتر بگەن .

دواى ئەو پىرىك روئىايەكى خۆى دەگىرئەمە كە مەم و زىن و بەكر و تاجدېن ھەموو لە

بەھەشتى خودادان، چونكە ھەموويان ھەر ئەو دەورەيان دىتووھ كە بە نەزمى فەرمانى خودا

بووھ .

Puxteyekî Çîrokî

Memê Alan

u

Mem u Zîn î Xanî

Şêrko Hejar

2019