

فہلسہ فہی میگل

و

میگلہ فہیلہ سوف



ناوی کتیب : فەلسەفەى میڭەل و میڭەلە فەیلەسوف

ناوی نوسەر : شەمال محمد

بابەت : فەلسەفە

نۆبەتى چاپ : یەكەم

چاپخانه : پى دى ئىف

تیراژ : بى پايان

ژمارەى سپاردن : نییه

به ناوی خودای میهره بان

* شیوازی بیرکردنه و هت شیوازی ژیا نت دیاری ده کات .

* ئهوانه ی ئومیدیان به خهون ههیه ، چاره نویسیان له دهست
فالچییه ، به لام ئهوانه ی باوه پریان به کردار ههیه چاره نویسیان له
دهستی خو یانه .

* ئاراسته گرنگتره له خیرایی ، هه ندیک کهس هه ن زۆر خیران
به لام به ئاراسته یه کی هه له .

* مرو ف به نه زانی له دایک ده بی نه ک گه مژه یی ، دواتر
په روه رده گه مژه ی ده کات .

(بیرتراند راسل)

پیشکەشە بە ...

* رۆحی باوکم ، دایکی ئازیزم

* مەرۆفە ئازاکان ، ئەوانەى دەستەمۆ نابن

* ئەوانەى لە تاقیکردنەوهى شتى نوێ ناترسن

* ئەوانەى عەودالى پیشکەوتن و گۆرانکارین

پیشہ کی

رہنگہ ناویشانی ئەم پەرتوکەم جیئ سەرنج و تارادەییە کیش نامۆ
بیئ ، ئاخەر میڭەل فەلسەفەیی لە کوئی بو ! ئەی میڭەلی
فەیلەسوف کەیی پەیدا بوە ؟

ئاشکرایە مرۆف و ئازەل دو بونەوهری لئک جیان بەلام لەبیریشمان
نەچیت لەزۆر ڕووە لیکچون ، گرنگترین جیاوازی نیوان مرۆف و
ئازەل دیارە کە تواناکانی هزرە ، بە واتایەکی تر مرۆف توانای
پەیداکردنی مەعریفەیی هەییە بەلام ئازەل نییەتی ، بەم پێیە دەبی
رەفتارەکانی مرۆف لە هی ئازەل نەچن ، ئەی ئەگەر مرۆفەکان
وەک ئازەل رەفتاریان کرد ئەوکاتە چی بکەین ؟

پەرتوک و لیکۆلینەوهری زۆر نوسراون لەسەر دەرونی مرۆف و
بابەتەکانی کۆمەڵناسی و فەلسەفە و ... هتد ، بەلام لەسەر
رەفتارە ئازەلییەکانی مرۆف بە دەگمەن بابەت و سەرچاوە لە
کتیبخانەیی کوردی دەست دەکەون ، رەنگە بابەتی هاویشۆە هەبن
بەلام وەرگیراوە ، دیارە کە وەرگیرانیش ورد نییە چونکە وەرگیران
تەنها زمانیکی نامۆت بو دەکاتە زمانیکی ئاشنا بەلام وەک
ناوەرۆک هەر هەمان ناوەرۆکە ، پەرتوکی نوسەریکی ئەمریکی
یا ئەوروپی رەنگە زۆر بەوردی نەتوانی وینەییەکی دروستت
پیشکەش بکات چونکە کەلتور و ئاین و میژو و ئاستی ھۆشیاری
و شیوازی بێرکردنەوهری ئەوان زۆر لە هی ئێمە جیاوازه .

نزيكهى ۲۰ ساله كارى وەرگىران ده كه م و ده توانم بلىم نه ته وه نه ماوه له سه ر پوى زهوى كارم له گه ل نه كردى ، هه ميشه زور به وردى تىبينى گوفتار و هه لسوكه وتى خه لك ده كه م ، كاتىك له گه ل كه سىكى ئه وروپى يا رۆژه لانى ئاسيا كارد ه كه م هه ست به وه ده كه م كه به راستى له گه ل مرقىك كارد ه كه م ، به لام زور به داخه وه كاتىك له گه ل تاكه كانى رۆژه لانى ناوه راست كارد ه كه م ده رنم زور ماندو ده يت ، جگه له وهى زورجار وه ك مىگه ل دینه به رچاو .

رهنگه لات سه ير بى كه مرقف وه ك ئاژهل بىته به رچاو ، به لام زور به راستگوى و راشكاوى ئه م قسه به ده كه م ، زورجار كوچه و كۆلانه كانم وه ك ته ويله به كى گه وره دىته به رچاو كه پره له ئاژهل جوارو جور . تاكى رۆژه لانى وه ك ئاژهل هه لسوكه وت ده كات و وه ك مرقف داواى ماف ده كات ، كاتىك ده چمه فه رمانگه به ك و خه لك ده بينم نازانى نۆره بگرئ و پشوى و قه ره بالغى دروست ده كات راسته وخو له به رچاوم وه ك مىگه ل دینه به رچاو .

كاتىك له شه قامه كان ئوتۆمبىل له برى رۆيشتن له خه تى خويان وه ك شه پۆل دىن و ده چن هه مان ديمه ن دىته به رچاوم ، كاتىك خه لك هه موسى بىدهنگه له سه ر نادادى و دنياه كه موكوپى به لام له سه ر به ك قسه ي ناو سۆشال ميديا ئاماده به خه لك بكورئ ديسان وه ديمه نى مىگه ل دىته وه به رچاوم .

كاتىك گەنجانى ولاتەكەم بىكار و بى دوارۇژ بېھودە دىن و دەچن ،
سەراپا نوقمى نەھامەتى و دەردن بى ئەۋەى ناپەزايى دەربىرن يا
داۋاي سەرەتايىترىن مافى خۇيان بىكەن بەلام ئامادەن لەسەر
تۇپانچى يەكتر بدەنە بەرچەقۇ ، بەدەست خۇم نىيە دىمەنى مىگەل
دوبارە دەيتتەۋە .

كاتىك واعىز و بازارگانانى ئاين دەبىنم لەسەر سەرەتايىترىن مافى
خەلک ھەلۆستيان نىيە بەلام كاتىك لەۋپەرى دىنا كەسىك
رەخنە لە ئاين دەگرى گۈرەگرن و بە وتارە ئاگرىنە كانيان دىنا
دەھەژىن و ھوكمى كوشتن و ويرانكارى دەردەكەن و دىناپردەكەن
لە نزاى ترسناك و ھەپەشە ، دىسانەۋە مىگەلىك دىتەبەرچاۋم
گۈندىرژىك پىشەۋايەتبيان دەكات .

مرۇقە ناھۇشپارەكان زۇرجار لە ئازەلىش نزمتر ھەلسوكەوت دەكەن
لەكاتىكدا خۋاي گەۋرە ھىندە رىزى مرۇقى گرتۈە فرىشتەكان
كۈنوشيان بۇ بردۈە ، ئايا شەرمەزارى نىيە ۋەك ئازەل بژىن ؟

شەمال محمد

۲۰۲۲ ھەۋلىر

به شی یه که م

فہ لسه فہ ی میگہ ل

میگهل چیه ؟^۱

میگهل بریتییە له کۆمهڵێک ئازەللی لیکچو که له بنه پەتدا کیوین به لام له لایەن مروفه وه مالی و دهسته مو کران (نزیکه ی ۱۲ ههزار سال له مه وه بهر)^۲ و خاوه نداری ده کرین بو مه به ستی و ده ده ست خستنی سودی ئابوری وه ک میگهل له مه پ ، میگهل به بز ... هتد

هه ندیک جوړی ئازەللی کیوی هه ن به کۆمه ل ده ژین به لام بو ئازەللی کیوی زیاتر (ره وه ، گه له ، ران) به کار دیت ، وه ک ره وه به راز ، گه له گوړگ هتد . به گشتی ئازەللی ده سه ته مو نابن مه گه ر به ده گمه ن .

ئازەللی کیوی وه ک ئازا و به هیزن وه ک مروفی سه ره به خو ن ، ده سه ته مو نابن ، قبول ناکه ن له پیناوی خوړاک مالی بکرین ، نه گه رچی هه ندیکیان وه ک ئازەللی مالی به میگهل ده ژین به لام بو پاراستنی خو یان ته م کاره ده که ن و له پینا و مانه وه ی خو یان کۆمه له یه کی به هیژ دروست ده که ن و هه میشه نه ندامیک یا چه ند نه ندامیک سه رکر دایه تی کۆمه له که ی خو یان ده که ن .

ئه گه ر سه رنجی میژوی شارستانی هت بده ین ده بینین که مروفیش بهر له په یدابونی شارستانی هت وه ک ئازەل ژیا وه ، واته به کۆمه ل و له ژیر سایه ی که سیکی شاره زای وه ک سه رو ک هو ز ، نه نگیی

^۱ میگهل : مینهل: ره وه : گه له : پیه ک : ران : القطیع : Herd , Pack

^۲ Sapiens: A Brief History of Humankind by Yuval Noah Harari

تیدانییه مروّقه کان به کوّمهّل بژین و کهسیکش بیته پیشه‌وایان ،
به‌لام نه‌نگییه که له سه‌دهی بیست و یه ک مروّف رینگه به‌خوی
بدات وه ک میڭه‌لینکی ده‌سته‌مۆ مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکریّت .

گروپیک زانا تاقیکردنه‌وه‌یه کیان کرد له‌سه‌ر ئەقلیه‌تی میڭه‌ل ،
بریتی بو له ریزکردنی ۱۰ که‌س که ۹ له‌وان سه‌ر به دامه‌زراوه‌که
بون و ته‌نها یه‌ک به‌شداربو ئاگاداری تاقیکردنه‌وه‌که نه‌بو ،
پرسیاره‌که بریتی بو له دو ته‌خته ، یه‌کیکیان پیته‌کانی (A,B,C)
له‌سه‌ر کیشرابو که له‌سه‌ر هه‌ریه‌کیکیان هیلیکی ستونی کیشرابو ،
دریژی هیله‌کان جیاواز بون .

له‌سه‌ر ته‌خته‌ی دوهم ته‌نها یه‌ک هیلی ستونی کیشرابو به‌لام هیچ
پیتی له‌ژیر نه‌نوسرابو ، ده‌بو به‌شداربووان بزائن ئەم هیله‌ ستونییه به
قه‌د هیلی کام پیت دریژه له ته‌خته‌ی یه‌که‌م . هه‌ر ۹ به‌شداربوی
خویان به مه‌به‌ست وه‌لامی هه‌له‌یان هه‌لبژارد ، به‌شداربوی ده‌یه‌میش
به پشت به‌ستن به زانیاریی ئەوان وه‌لامه هه‌له‌که‌ی هه‌لبژارد .

دوای تاقیکردنه‌وه له‌سه‌ر چه‌ند که‌سیکی نویّ زۆریه‌یان وه‌لامی
هه‌له‌یان هه‌لبژارد و لاسایی گروپه‌که‌یان کرده‌وه ، پاشان پرسیاریان
له به‌شداربووان کرد ، له وه‌لامدا ده‌یانگوت " ده‌مزانی وه‌لامه‌که
هه‌له‌یه به‌لام نه‌مویست له‌و هه‌مو خه‌لکه جیاواز بم "

لېكۆلینه وه كان دهريان خستوه كه به شيك ههيه له مېشك پيى ده گوتري Anterior Cingulate Cortex ، ئاماژى ههله به مېشك ده دات كاتيىك مروف راي جياواز پيشان ده دات له نيو كومه ليك ، ئه مهش يه كيكه له خه سلته به سوده كانى زينده وهران له پيناوى مانه وديان ، واته گهرده ته وي سه لامهت بيت له گه ل كومه ل بمينه وه .

له جيهانى ئاژهل ئه م خه سلته زور گرنگه ، له جيهانى مروفه سه رتاييه كانيش رولي گرنگي هه بوه و پهنگه هو كارنيكش بوييت بو مانه وي مروفايه تي چونكه بهر له دروست بوني شارستانيهت ژيان كردن زور سهخت بوه .

پهنگه لات سه يرييت كه مروف و ئاژهل به راورد بكرين بهيه كه وه ، راسته مروف و ئاژهل له دو جيهانى ته واو لهيه ك جياواز ده زين و ئاژهل له پلهيه كي نزمه و له بنه رته دا بو خزمه تكردنى مروف به دي هينراوه ، به لام جارى وا ههيه مروفه كان وه ك ئاژهل بگره له ئاژهلش نزمتر دينه بهرچاو .

ئه گه سه رنجى بونه وهر بدين ده بينين (فريشته و مروف و ئاژهل) اي تيدايه ، پهنگه به تيروانينى زوربه مان فريشته له مروف بالاتر بي به لام پيچه وانه كه ي راسته ، له ته رازوى خودا مروف له فريشته به رزتره له به لام هه نديجار له ئاژهل نزمتره ، چونكه فريشته ئاره زوى نيه ته نها ئه قلى ههيه و بي فرمانى خوداش ناكا

چونکه ئیراده‌ی ئازادی نیه ، له بهرامبه‌ردا ئاژهل ئه‌قلی نییه به‌لام ئاره‌زوی هه‌یه ، مرؤف لهم نیوانه‌دایه چونکه ههم ئه‌قلی هه‌یه و ههم ئاره‌زو ، به‌لام چونکه ئازاده ، ئه‌گه‌ر ئه‌قلی بخاته‌پیش ئاره‌زوی ئه‌وا به‌رزده‌بیسته‌وه بو جیهانی فریشته به‌لکو سه‌روتیش ، به‌لام ئه‌گه‌ر ئاره‌زوه‌کانی بخاته‌پیش ئه‌قلی ئه‌وا داده‌به‌زئ بو جیهانی ئاژهل بگه‌ر نزم‌تریش .

جا خۆت ئازادی ببیت به فریشته یا ئاژهل، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه که فریشته‌کان به‌ فهرمانی خودا کرنوشیان بو ئاده‌م برد ، وه‌ک له‌ قورئاندا هاته‌وه:

"وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ" البقرة: (۳۴)

“کاتیک به‌فریشته‌کانمان وت: کرنوشی ریز ببه‌ن بو ئاده‌م ، کرنوشیان برد، جگه‌ ئیبلیس که سه‌رپچی کردو خۆی به‌ گه‌وره‌ زانی و خۆی خسته‌ ریزی کافره‌کانه‌وه”

ئیمه‌ ئه‌و ئاده‌میزاده‌ین که له‌ فریشته به‌رزترین ، چونکه ئیمه‌ به‌ ویستی خۆمان خراپه‌ ناکه‌ین ، به‌لام فریشته ناتوانی خراپه‌بکات چونکه له‌ گوێراپه‌لی زیاتر بژاردی تری نییه‌.

بو‌یه ده‌یینین کاتی خودا ویستی ئاده‌م دروست بکا فریشته‌کان گوێیان خودایه‌ مرؤف دروست مه‌که چونکه گه‌نده‌لی بلاوده‌کاته‌وه و خوین ده‌پژئی ، دیاره‌ پیش ئاده‌م مرؤف هه‌بون و وێرانکاری و

خوینرژییان کردوه بۆیه فریشته کان وایان گوت، ههروه ک له قورئاندا به پړونی دهرده کهوئت کاتێ دهفه رموی:

"وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۗ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾ البقرة

" کاتیەک خودا به فریشته کانێ راگه یاند که به نیازه جێنشینیەک له سهه زهوهی دابنێ، فریشته کان گوتیان خودایه هه رکهس دابنێی گه نده لێ بڵاوده کاتهوه و خوین دهریژێ له کاتیکیدا ئێمه ته سبیحات و ستایشت ده کهین و قه درێ تۆ چاک ده زانین و به دوورت ده گرین لهو شتانهی شایستهی تۆ نین، (له وه لامیاندا) خوا فه رموی: بێگومان شه وهی ئێوه نایزانن من ده یزانم^۱

هه رچه نده مرووف زۆر له ئاژهل جیاوازه به لام نابێ شه وه له بیربکهین هه ندیجار مرووفه کان وه ک ئاژهل بیرده که نه وه و په فتار ده کهن ، بۆ نمونه له کاتی ترس و کاره سات ، له حاله تی نااسایی وه ک ترس له کاره سات و مردن ئاساییه کاردانه وه کان ورد و لوجیکی و دیراسه نه کراو بن به لام شه گهر شه شیاوهی کاردانه وه بو به په فتار شه و شتیکی ترسناکه و پێی ده گوتری شه قلیه تی میگهل .

^۱ خه ونی پیشکه وتن و شه ری چه مکه کان . شه مال محمد

ئەقلىيەتى مىگەل^۱

"(پانۋىچ) لە گەشتىكى دەريايى لەسەر پىشتى كەشتىيە كى گەورە بو ، لەسەر ھەمان كەشتى بازىرگانىكى مەرومالاتىش ھەبو بەناۋى (دىنگدۋىنگ) كە مىگەلە مەرىكى دەگۈستەۋە بە نىيازى فرۇشتىنەۋەيان ، دىنگدۋىنگ كەسىكى زۆر چاۋچىۋىك بو ھېچ ماناى بەزەيى نەدەزانى ، بە پىئاسەى ئەو سەردەمە ترۇپكى نامرۇفايەتى بو .

ۋا رېكەۋت پانۋىچ ۋ دىنگدۋىنگ بو بە شەريان ، پانۋىچ بىريارى دا بەھەرشيۋەيەك يىت تۇلەى خۇى بىكەتەۋە ، بۇيە بىريارى دا ھەمو مەپەكانى لى بىرپىت بە نىخىكى گران ، دىنگدۋىنگ زۆر دلشاد بو ، بەلام لەناكاۋ پانۋىچ شاخى بەرانىكى گرت ۋ بەرەۋ قەراغى كەشتەكە بردى ۋ ھەلىدايە ناۋ دەريا ، ھىندەى نەبرد مەپەكانى تىرىش رىزيان بەست بۇ ئەۋەى خۇيان ھەلدەنە ناۋ دەريا ، سەرنەجام ھەمو مەپەكان خۇيان ھەلدا نىۋ دەريا .

دىنگدۋىنگ لەداخا شىت بو ، زۆر ھەۋلى مەپەكان رىزگارىكات بەلام بىيەۋە بو ، باۋەرى مەپەكان بە پىشەۋاكەيان لە ھەۋلەكانى ئەو بەھىزتر بو . دىنگدۋىنگ ھەۋلى دا مەپەرى كۆتايى رىزگار

^۱ ئەقلىيەتى مىگەل : عقلية القطيع : Pack Mentality : Herd Mentality

ۋانە راھاتنى تاك لەسەر گۈرپايەلى كۆرئانە بۇ دەۋرىيەرى خۇى بەيىن بىر كەندەۋە لە زۇر دروشمى (لەگەل عامىچ بىچۇ شامى) يان (ئەگەر چۈشە شارى كۆرئان دەست بە چاۋەكانتەۋە بگرە)

بكات بۆيە بە توندی گرتی بەلام مەرەكە سوربو لەسەر بەجی
هینانی ئەركی خوێ ، سەرەنجام هەردوکیان پێكەوه نقوم بون.^۱

لەم چیرۆكەوه دەستەواژەى mountains de panurge بو بە
زاراوەیەکی باو لە زمانی فەرەنسی بە واتای شوێنكەوتنی
كوێرانی كۆمەڵ بەبی قولبۆنەوه و بیركردنەوه لە سەرەنجامەكان .

ئاساییە كاردانەوهكانی مڕووف جارجارە لە هی ئاژەل بچن ،
چونكە هەموو زیندەوهران كۆمەڵێك كاردانەوهی جوړاوچۆریان هەیه
كە لەژێر كۆنترۆلی خۆیان نییه ، بەلكو بە شیوەیەکی
ئۆتوماتیکی ڕۆدەدەن و پێیان دەگوترێ پەرچەكردار، ئەمەش
یەكێكە لە خەسلەتە بایۆلۆجیە گرنگەكانی زیندەوهران بۆ
پاراستنیان لە مەترسی و مانەویان .

بۆ نمونە هەموو زیندەوهران لە ئاگر كەوتنەوه و دەنگی تەقینەوه و
شەڕ و كارەسات دەترسن و لێی ڕادەكەن ، بۆیە كاردانەوهی مڕووف
و ئاژەل لە حالەتی ترس و دڵەراوكی زۆرجار چون یەكن ، ئەمەش
شتێکی ئاساییە بەلام كاتیك كاردانەوهكان دەبنە ڕەفتار ، ئەوا
مڕووف و ئاژەل جیاوازییەکی ئەوتۆیان نامیشت ، ئەوكات مڕووف
ئەگەر ورد نەبیستەوه لەخوێ بی ئەوهی هەست بكات دەبیستە
ئەندامێك لە میڤگەلێکی گۆڕپرایەل .

^۱ Gargantua and Pantagruel , Book iv by Francois Rabelais

ھۆکارەکانى دروستبۇنى مىڭگەل

يەكەم : ھۆكارى كۆمەلایەتى

وھك ئاشكرايە كۆمەلگە لە كۆمەللىك تاك پىك دىت ، لەبەر ئەوھى كەسش ناتوانىت بە تەنھا بژى دەبىنن تاكەكانى كۆمەلگە زۆر بە توندى گرىدراون بە كەلتور و پەرودەدى كۆمەلگە كەى خۇيان و ناتوان دەسبەردارىان بىن .

زۆر جار تاك برپارىك يا دياردەيەكى ھەلە بەدى دەكات لەناو كۆمەلگە كەى خۆى ، بەلام چونكە ئەم دياردەيە گشتىيە و بۆتە بەشىك لە كەلتور ، ئەم تاكە ناتوانى دژى بوەستىتەوہ ، تەنانت زۆرجار ئازايەتتى ئەوھى نايىت كە باسشى بكات ، كۆمەلگەكانى رۆژھەلاتى ناوەرپاست زۆر گرنگى بە كۆمەل دەدەن ، تا دەگاتە رادەى پشتگوڭخستنى تاك و نەھىشتەوھى ھىچ بەھايەك بۆى .

دەتوانم بلىم زۆربەى كۆسپ و تەگەرەكانى بەردەم پىشكەوتنى گەلانى رۆژھەلاتى ناوەرپاست ئەم شىوازەيە لە بىركردنەوہيە .

لە رۆژھەلاتى ناوەرپاست چونكە تاك ناتوانى ئازادانە بىربكاتەوہ ناچارە بچىتە ناو ئەو قالبەى كە كەلتور بۆى داناوہ ، قالىيىكى تەسكى ديارىكراو كە زادەى بىركردنەوھى زياتر لە چەندىن سەدەيە ، يىڭگومان تاكى ئاسايى ناتوانى يا نايەوى لەم قالبە بىتەدەر

هەرچەندە پێی ناپەڕەتە ، ڕەنگە زۆر جاریش ھەزبکا لەم قالدە بێتە
دەر بەلام نایەوێ توشی کێشە ببێ لە گەڵ کۆمەلگە .

تاک بەناچاری دەبێ ڕووە کی ھەبێت پێشانی کۆمەلگە ببات
بۆ بەدەستھێنانی ڕەزامەندی کۆمەلایەتی ، ڕویکی تیشی ھەبێت
کە زۆر جار نەیتییە بۆ بەدەستھێنانی ڕەزامەندی خودی خۆی ،
بەمەش بە دەستی خۆمان تاکیکی دوو دروست دەکەین ،
ئەوانە ی کە لەم جووڕە بێرکردنەو تەسکەش دینەدەر و ھەزدە کەن
ئازاد بژین توشی کێشە و گرفتێ زۆر دەبن ، چونکە ئەوان
ھەزدە کەن بەرھەو پێش بچن لە کاتی کدا کۆمەلگە ڕوی لە داوایە و
خەون بە (سەردەمی زێڕین) دەبینێ و ئاوات دەخوازێ کە بگەرێتەو
بۆ ئەم سەردەمە ، بۆیە تاکی ئازاد توشی کێشە و بەیە کدادان
دەبێت لە گەڵ کۆمەلگە.

ئە گەر تەماشای میژوی مروڤایەتی بکەین دەبینین ھەمو
گۆڕانکارییە گەرم و چارەنووسسازەکانی میژو لەسەر دەستی
تاک بون . ھەرگیز ڕوی نەداوە کۆمەل گۆڕانکاری و داھێنانی
کردی ، ھەر لە فەلسەفەو لۆجیکەو تا بێرکاری و کیمیا و
فیزیا و دەروناسی و کۆمەلناسی و میژو...ھتد.

تەنانتە پەیامبەرانی ھەمیشە تاک بون کەچی گۆڕانکاری
یە کجار گەورەیان دروست کردووە.

له میژوی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌پ‌راست نه‌ک هه‌ر نه‌رخ‌ی تاک نه‌زان‌راوه‌، به‌ل‌کو هه‌ر تاک‌یک وه‌ک ئه‌وان بی‌ری نه‌کرد‌ییته‌وه‌ ئه‌وا ج‌ی‌گه‌ی له‌ناویان نه‌بۆته‌وه‌ و به‌ ش‌یت، کافر، زه‌ند‌یق ، یا خه‌وار‌یج ناو‌یراوه‌ و توش‌ی راوه‌دونان و ئه‌ش‌که‌نجه‌ و سزا بۆته‌وه‌ .

له‌ که‌لتوری عه‌ره‌ب له‌ سه‌رده‌مان‌ی زو هه‌ر که‌س‌یک خاوه‌نی بی‌ری‌کی نو‌ی بوا‌یه‌ پ‌ی‌ان ده‌گوت (ع‌بق‌ری). هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ له‌ ناو عه‌ره‌ب سه‌رچاوه‌ی زانیاری و ب‌لیمه‌تی جنۆکه‌ بوه‌ نه‌ک مرۆف ، واته‌ ئه‌گه‌ر که‌س‌یک بی‌رۆکه‌یه‌کی نو‌ی و جوان‌ی هه‌بوا‌یه‌ ر‌استه‌وخۆ تاوان‌بار‌یان ده‌کرد به‌وه‌ی که‌ ئه‌و که‌سه‌ جنۆکه‌یه‌ ، یا جنۆکه‌ ده‌ستی ل‌ی وه‌شاندوه‌ یان چۆته‌ (دۆل‌ی عه‌بقه‌ر)^۱، که‌ دۆل‌یکه‌ له‌یه‌مه‌ن به‌ بر‌وای ئه‌وان پر بوه‌ له‌ جنۆکه‌، یا ورد‌تر ب‌ل‌یین و‌لات‌ی جنۆکه‌ کان بوه‌، که‌س نه‌یوی‌راوه‌ ب‌چ‌یته‌ ئه‌م ناوچه‌یه‌ ، به‌ بر‌وای ئه‌وان زانیاری نو‌ی و بی‌رۆکه‌ی ب‌لیمه‌تانه‌ و ش‌ی‌عر تای‌یه‌ت بوه‌ به‌ جنۆکه‌ نه‌ک مرۆف، هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌گه‌ر که‌س‌یک زانیاری نو‌ی یا بی‌رۆکه‌یه‌کی باش‌ی هه‌بوا‌یه‌ به‌ عه‌بقه‌ری ناوه‌دیان ده‌کرد .

عه‌ره‌به‌کان بر‌وایان وا بوه‌ ئه‌گه‌ر که‌س‌یک شه‌وی‌ک به‌ ته‌نها بتوان‌ی له‌و‌ی ب‌می‌ن‌یته‌وه‌ ئه‌وا ده‌ب‌یته‌ شاع‌یر‌یک‌ی ب‌لیمه‌ت ، شاع‌یران‌یش هاو‌ر‌پ‌ی جنۆکه‌یان هه‌بوه‌ به‌ بر‌وای ئه‌وان .

^۱ جمهرة أشعار العرب . أبو زيد القرشي

تهنانه له زمانى ئینگلیزى وشه ی بلیمهت ههمان بنهچه ی ههیه ، له زمانى ئینگلیزى به بلیمهت ده لَین (Genius)، له (Gignere) ی لاتینی هاتوه واته نامادهبونی رۆح، یا شتیکی نه بینراو ، ئهم دهسته واژیه له سه ده ی ۱۶ هاتۆته ناو زمانى ئینگلیزى، واته له زمانى عه ره بییان وه رگرتوه و ماناکه شی زۆر نزیکه له (جن) که مانای (شتی نه بینراو) ه .

دیاره ئه وروپیه کانیش سه ره تا به ههمان شیوه بیریان کردۆته وه به لّام ئه وان زو له م خه وه به ناگا هاتن و گرنگیان دا به تاک و گو ییان له بلیمه ته کان گرت و به قسه یان کردن ، سه ره نجام بلیمه ته کانی ئه وان دنیایان گۆر ی و بلیمه ته کانی ئیمه ش شیت بون یا که و تنه خه لۆه تنگه ی پیری .

تۆوی پاک له خاکی پیس نارو یت ، سه دان به لکو هه زاران تاکی رۆژه لاتى ناوه راست که له ولاتانی خو یان کهس گو یی لی نه گرتن ئیستا له ئه وروپا و ولاتانی رۆژئاوا پرۆفیسۆرن و خزمه تی ئه وان ده کهن .

تا ئیستا چه ن دین هاو ولاتی عیراقی له ئه وروپا بونه ته وه زیر و په رله ماتتار ، وه ک ده زانین بون به وه زیر یا په رله ماتتار له ئه وروپا ئه وه پری زیره کی و لیها تویی ده ویت ، به لّام سه یر ئه وه یه ئهم وه زیر و په رله ماتتارانه له ولاته که ی خو یان له ترسی کوشتن یا برسیه تی هه لاتون .

كۆمەلگەيەك بلىمەتەكانى بكوژىت و جەللادەكانى بكاتە
سەرۆك و سەردار چاوەرچى چىي لى دەكرىت ؟

دوهم : ھۆكارى ئاينى

كاتى باسى ئاين دەكرىت لە رۆژھەلاتى ناوەرەست ھەمو پىوانە و
ستانداردەكان لەكار دەكەون ، چونكە ئاين زۆر پىرۆزە و ھىچ ياسا
و كەلتور و دەستورىك ناتوانىت رۆبەرۆى ئاين بوەستىتەو و
رەخنەى لى بگرىت . كاتىك باسى گرفتهكان و كۆسپەكانى
بەردەم پىشكەوتن و خۆشەختى دەكرىن زۆر جار باسى ئاين
دپتەپىش ، ئاين لای ھەندىكمان ھۆكارى پىشكەوتن و لای
ھەندىكىش ھۆكارى دواكەوتن و بەمىگەلكردنى كۆمەلگەيە .

بە تىروانىنى دىندارەكان ئىمە لە ئاين دورىن بۆيە دواكەوتوين .

بە تىروانىنى بى دىنەكانىش ئاين سەرچاوەى ھەمو كىشەكانە .

لە راستىدا ھەردولا راستن ، بەلام باسەكە زۆر لەو ئەلۆزترەكە وا
بە سانايى وەلام بەدرىتەو .

دىندارەكان راستن كە دەلىن خەلكى لەئاين دورن بۆيە كىشەمان
زۆرە و پىش ناكەوين .

بەلى راستە ، ئىمە زۆرلە ئاين دورىن چونكە ئاين بەو شىوہىە نىيە
كە زۆرەمان لى تىگەىشتوين .

بى دىنە كانىش راستن كە دەلىل ئاين سەرچاۋى ھەمو كىشە كانە .
 بەلى، ئەو جۆرە ئاينەى زۆرىك خەلكى پەيرەۋى دەكەن
 سەرچاۋى زۆربەى كىشە كانە و تەگەرەى بەردەم پىشكەوتنى
 شارستانىيە تە . زانا و بىرەمەندانىش دەرپارەى ئاين راي زۆر جياواز و
 دژيە كيان ھەيە .

كارل ماركس دەلى : " ئاين تلياكى گەلانە"^۱

فريدريك نىچە دەلى : " ئاين شۆرشى ژۆردەستە كانە "^۲

عەلى ۋەردى دەلى :

" ئاين ھەم تلياكە و ھەم شۆرش ، لاي خواپىداۋان و دونيا پەرستان
 تلياكە ، لاي پەيامبەرانىش شۆرش. ھەمو ئاينىكىش شۆرشىكە
 لەسەر دەستى پەيامبەرىك بەرپا دەكرىت بەلام دوايى
 دونيا پەرستە كان دەستى بەسەردادە گرن و دەيكەن بە تلياك ، ئەوسا
 پەيامبەرىكى تر دىت و ھەمان كار دوبارەدە كاتەۋە .

پەيامبەرانىش رېڭگى جياوازيان گرتۆتەبەر لە بەرپا كەردنى
 شۆرشە كانيان ، ھەيانە رېڭگى بەرەنگارىۋنەۋى گرتۆتەبەر ۋەك
 ھەزرىتى موسا، ھەشيانە رېڭگى ئاشتىيانە و ئامۇزگارىي
 گرتۆتەبەر ۋەك ھەزرىتى عيسا، ۋە ھەيانە ھەردو شىۋازى تىكەل

^۱ مهزلة العقل البشري للدكتور على الوردي

^۲ سەرچاۋى پىشو

كردوه وهك موحه ممه د(سهلامى خوا له ههمويان)، نامرازه كانيان
جياوازن بهلام ههمان نامانجيان ههبو، كه برىتى بو له دژايه تيكردن
و له ناوردنى بهرژه و هندپه رستان و سته مكاران ، وه بانگ كردنى
خه لكى بو بنه ماكانى يه كسانى و دادپه روهرى.

دونيا په رسته كان ههولده دهن كۆمه لگه به رهو دواوه ببهن و
په يامبه رانيش ده يانه وي به رهو پيشى ببهن . به هوئى نهم ته نگژو
پىك هه لپزانده ش شارستانيه ت دروست ده بى و كۆمه لگه به رهو پيش
ده چى".^۱

به بوچونى منيش :

" ئاين تلياكه نه گهر به ههست و سۆز مامه لى له گه ل بكهين ،
وه شوپشيكى پىروژ و په ياميكى جوانيشه نه گهر به عه قل و
لوجيك مامه لى له گه ل بكهين"^۲ .

ئاين له بنه رته دا بو ئه وه هاتوه مروقه كان ئاراسته بكات به رهو
په روهرده ي جوان و ژيانى ئاسوده و سه ربه رزى ، ئاين زور هه ول
ده دات كۆمه لگه كان له ميگه له وه بگوپيت بو كۆمه لگه ي سه رفراز
و به خته وهر ، به لام نه گهر سه رنج بدين هه ميشه هه ول هه بوه بو به
ميگه ل كردنى كۆمه لگه له لايه ن هه نديك گروپ و لايه ن .

۱ مهزلة العقل البشرى للدكتور على الوردى .

۲ خهونى پيشكهوتن و شهري چه مكه كان . شه مال محمد

ئەگەر سەرنجى پەيامە ئاسمانىيە كان بەدىن ، تېيىنى دەكەين كە
 تاك زۆر گرنگىي پىدراوه ، بەلام كاتىك سەرنجى مېژو و
 سەرچاوه مېژويە كان دەدەين تەواو پىچەوانە كەى بەدى دەكەين .
 خودا لە قورئانى پىرۆز لە سەدان جىگە داوا لە مەرۇف دەكات
 (كارىكات ، بىرىكاتەوه ، ئەقل بەكارىنىت ، دانايى بەكارىنىت ،
 سەرنجى مېژوى گەلانى تر بدات ، بەدواى زانستدا بگەرپت ...)

هەمو ئاماژە كانى قورئان بەرەو ئاراستەى بنىاتناى تاكى ئازا و
 بویر و راستگۆن ، بەلام ئەگەر سەيرى مېژوى زانايانى ئىسلام
 بگەين دەبين دەيان بەلكو سەدان زانا توشى سزادان و ئەشكەنجە و
 بەندکردن و تەنانەت كوشتنىش بونەتەوه لەسەر ئەوهى بە ئەقلىيەتى
 مېگەل كارىان ئەكردو و شتى نوپيان داھىناوہ .

ئەم زانايانەى خوارهوه ديارترى قوربانىيە كانى دەستى ئەقلىيەتى
 مېگەلن .

١- جابر بن حيان بن عبد الله الازدى، ناسراو به ابن حيان.^١

لە سالى (١٠١١ تا ١٩٥)ى كۆچى ژياوه، زانايەكى زۆر بلىمەت بوە
 لە بواره كانى فەلسەفە و فەلەكناسى و ئەندازە و پزىشكى و

^١ جابر بن حيان للدكتور زكي نجيب محمود .

دەرمانسازى و كيميا ، به يه كهه كهس دادهنرى له ميژو كه كيمياى
به شيوى كردارى به كارهيئايى، به باوكى كيميا دهناسرى^۱

ابن تيمية دهلى :

"ابن حيان كه خاوهنى كۆمهليك كتيبي به ناويانگه له كيميا،
كه سيكي ناپاره، نه ناسراوه و له نيو زانايان و نه هلى دين ناوى
نييه ، وه نه گهر بشناسرى نه وا وهك ساحيريك له ساحيره
گه وهه كاني ئوممهت دهناسرى ، كاري له بواري كيميا و سيعر و
ته ليسم كردوه"^۲

۲- ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي، ناسراو به فارابي^۳
له سالي (۲۶۰ تا ۳۳۹)ى كوچى ژياوه، له گه وهه ترين
فهيله سوفاني ئيسلامه و به ماموستاي دوهم دادهنرى دواى
نه رهستو، له كا زاخستان له داى كه به.

ابن العماد له (شذرات الذهب) دهلى :

"زانايان كوكن له سهه كوفر و زنده قهه فارابي"^۴

^۱ Julian, Franklyn, Dictionary of the Occult, Kessinger Publishing, ۲۰۰۳

^۲ مجموع الفتاوى لابن تيمية .

^۳ الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي لمجموعة من المؤلفين.

^۴ شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد.

۳- أبو علي الحسين بن علي بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا، ناسراو به ابن سينا

له سالی (۳۷۰ تا ۴۲۷) ی کوچی ژیاوه ، به ناوبانگترین زانا و دکتور و فیهله سوفی جیهانی ئیسلامییه و به باوکی زانستی پزیشکی ناسراوه.

ابن القيم له باره ی ابن سينا دهلی:

"مولحیده، به لکو سه روکی هه مو مولحیده کانه" ^۱.

"ئیمامی مولحیدانه نه وانده ی باوهریان نییه به خودا و فریشته کان و کتیه کان و په یامبه ران و روژی دواپی" ^۲

ابو حامد الغزالی به هه مان شیوه ابن سینای کافر کردوه ^۳.

به لام کشمیری به "مولحیدی زه ندیق" ناوی بردوه. ^۴

۴- أبو یوسف یعقوب بن إسحاق بن الصباح الکندی

له سالی (۱۸۵ تا ۲۵۶) ی کوچی ژیاوه ، زانایه کی زور بلیمه ت بوه له بواری فله سه فه و لوجیک و بیرکاری و فله کناسی و زور بابته تی زانستی تر، له هه مو زانسته کان شاره زایی هه بوه و خاوه نی

^۱ الصواعق المرسله لابن القيم الجوزیه .

^۲ إغاثة اللفهان لابن القيم الجوزیه .

^۳ المنقذ من الضلال لابو حامد الغزالی .

^۴ فیض الباری لمحمد أنور شاه بن معظم شاه الکشمیری .

۲۶۵ نوسراوه له بواره جیاجیاکانی زانست ، فهیلهسوفی گه‌وره‌ی ئینگلیز (Roger bacon) زۆر سه‌رسام بوه به کندی به تاییه‌ت له باب‌ه‌تیک که له‌سه‌ر روناکی نویسیویه‌تی (الضوء - البصریات)^۱.

الحافظ الذهبي ده‌رباره‌ی الکندی ده‌لی:

" پێی گوتراوه فهیلهسوفی عه‌ره‌ب ، یێدین بوه (یا تاوانبار بوه) ، ره‌زیل بوه ، هه‌روه‌ها ناپیاو بوه " ^۲.

۵- أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن رشد^۳

له سالی (۵۲۰ تا ۵۹۵)ی کۆچی ژیاوه ، فهیلهسوف و دادوهر و دکتۆری به‌ناوبانگی میثروی ئیسلام ، کاریگه‌رتین ئه‌قله له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلام و مسولمانان . یه‌که‌م که‌س بوه فه‌رمانه‌کانی تۆری چاوی دۆزیوه‌ته‌وه . دو کتییی هه‌ن که زۆر به‌ناوبانگن :

یه‌که‌میان (تهافت التهافت) ، که وه‌ک وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک نوسراوه‌ بو کتییی (تهافت الفلاسفه)ی ابو حامد الغزالی .

دوه‌میان (فصل المقال)ه که تیایدا بیرکردنه‌وه‌ی شیکاری وه‌ک مه‌رجیک داده‌نی بو ته‌فسیری قورئان ، ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ئاراسته‌ی باوی ته‌فسیرکردنی قورئان له‌سه‌ربه‌نه‌مای گیرانه‌وه .

^۱ ویل دیورانت . قصة الحضارة

^۲ الحافظ الذهبي . سیر أعلام النبلاء

^۳ ویل دیورانت . قصة الحضارة

ابن تیمیة دەرباردی ابن رشد دەلی:

"ابن رشد فەیلەسوفیکی گومرای مولحیدە..."^۱

۶- أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم^۲

لە سالی (۳۵۴ تا ۴۳۰) ی کۆچی ژیاوه ، زانایەکی زۆر بلیمەت بوە لە ئەندازە و بیرکاری و فەلسەفە ، بەناوبانگترین بەرهەمی کتیی (المناظر)ە کە تیایدا باسی زۆر بابەتی گرنگ دەکات لە بوارەکای دەرون و بیرکاری و فیزیقا ، کارەکانی ئەو زانایە لەسەر روناکی و تیشک ئەوەندە گرنگ زانا ئەوروپیەکانی وەک (Roger Bacon) دواى ۳۰۰سال پشیتیان بە داتاکانی بەستووە لە هەولەکانیان بۆ داهینانی مایکروسۆپ و زۆر شتی تر.

ابن تیمیة دەرباردی ابن رشد دەلی:

" ئەویش لەو مولحیدانەیه کە لە ئیسلام دەرچون وەک ابن سینا و هتد ..."^۳

نامەوێ بەرگری یا گلەیی لە هیچ زانایەک بکەم یا هەندیکیان تاوانبار بکەم و لایەنگیری هەندیکیان بکەم چونکە هەمو فەیلەسوفان و زانایان و ئەهلی هزر لەهەمو سەردەمەکان پرای باش

^۱ ابن تیمیة. درء تعارض العقل والنقل

^۲ ویل دیورانت . قصة الحضارة

^۳ ابن تیمیة. درء تعارض العقل والنقل

و خراپیان هه‌به‌و و که‌سیان فریشتە نەبون . ئی‌مه دە‌توانین سود له زانستی زانا‌کان وەر‌بگیرین به‌ی ئه‌وه‌ی کافر‌یان بکه‌ین و خه‌لکی له زانست دور‌بخه‌ینه‌وه ، ئه‌وروپیه‌کان سو‌دی‌ان له زانستی هه‌مو زانا‌کان وەر‌گرت ، به‌ تابه‌ت ئه‌و زانا مسو‌لمانانه‌ی له سه‌ره‌وه ناومان بردن ، ئه‌وان نه‌یانگوت فلان زانا کافر به‌ بۆ‌چونه‌کانی وەر‌نه‌گیرین ، خو ئه‌گه‌ر به‌م پێ‌وه‌رانه‌ یه‌ هه‌مو مسو‌لمانان به‌ ئاینی ئه‌وان کفرن و به‌م پێ‌یه‌ یه‌ نابێ ئه‌وان زانستی زانا مسو‌لمانانه‌کان وەر‌بگیرن ، به‌لام لای ئه‌وان زانست گرنگ‌تره له‌ بیروبو‌چونی تاکه‌کان.

زانا له‌سه‌ر هه‌ر ئاینێک بێ‌ت زانسته‌که‌ی سو‌دی هه‌یه ،من سود له‌زانستی ستیقین هۆ‌کینگ و ئه‌نیشتاین و نیوتن و داروین و هه‌مو زانا‌کان وەر‌ده‌گرم با مسو‌لمانیش نه‌بن .

خالی ترسناک لێ‌رده‌ ئه‌وه‌یه که ئه‌قلیه‌تی می‌گه‌ل به‌ ده‌قی پیرو‌ز له‌ناو هه‌ز و بی‌رکردنه‌وه‌ی خه‌لکی ره‌گی دا‌کوتاوه ، واته ئه‌قلیه‌تی می‌گه‌ل پیرو‌ز کراوه ، وه‌ک له‌ فهرموده‌ی خوا‌ره‌وه :

- ما من ثلاثة في قرية ولا بدو لا تقام فيهم الصلاة إلا قد استحوذ عليهم الشيطان ، عليك بالجماعة فَإِنَّا بِأَكُلِ الذَّنْبِ مِنَ الْغَمْرِ الْقَاصِيَّةُ .

الراوي : أبو الدرداء / المحدث : النووي / المصدر : تحقيق رياض الصالحين / الصفحة أو الرقم : ٣٧٩ : خلاصة حكم المحدث : إسناده حسن

التخريج : أخرجه أبو داود (٥٤٧)، والنسائي (٨٤٧)، وأحمد (٢١٧١٠) باختلاف يسير.

" ھەر سى كەسىك لە لادى بن يا دەوارنشىن ئەگەر نوپۇزى
بە كۆمەل نە كەن ئەوا شەيتان دەستيان بەسەردادە گرىت ، ھەردەم
كۆمەل بن چونكە گورگ مەپرى دورەپەرر دىخوات "

ئەگەر سەرنجى ئەم فەرمودەيە سەرەو بەدەين دەبىنين تەنھا جەخت
كردنەو دەيە لەسەر نوپۇزى بە كۆمەل ، نەك گورپرايەلى بۇ كۆمەل
لە ھەمو شتىك ، ئەم فەرمودەيە جگەلەو دەي بەلارپىدابراو و بۇ
مەبەستى بە مىگەلكردنى خەلك بە كارھىنراو ، تەواو وەك
مىگەلىكى گورپرايەل وینای كۆمەلگە دەكات ، ديارە كە
مەبەستىش لە برەودان بەم قسانە ھەر بە مىگەلكردنى كۆمەلگە
بوە .

ئەو دەي جى داخە زۆر جار لەنيو خۇشمان ئەم قسانە دەبىستىن و بە
شيوەيە كى كارىگەريش كارى كردۆتە سەر بىر كوردنەو دەي خەلك ،
ديارە كە دەرەنجامى ئەم جۆرە بىر كوردنەو دەيەش بەرونى لە واقىيە
تالى ژيانمان رەنگى داوئەتەو ، بۆيە بە دەگمەن داھىنەر بەدى
دەكرىن ، ئەگەر ھەشبن پشت گوى دەخرىن .

جىاوازی نيوان كۆمەلگەي ھوشيار و نوستو تەنھا جىاوازیيە لە
شيوەيە بىر كوردنەو ، لەھەر كۆمەلگەيەك بەھای تاك بەرز بو ،
ئەوا پىشكەوتن و خۇشبەختى بەخۆو دەبىنى ، بە پىچەوانەو دەش
لەھەر كۆمەلگەيەك ئەقلىيەتى مىگەل زال بو ، تاك بەھای
نايىت و رەورەو دەي پىشكەوتنىش ھەردەم بەرەو دواوە خول دەخواتەو .

ئەگ ئەگەر سەرنجى پەيامى ئىسلام بەدەين دەينىن برىتتېيە لە شۆرشيكي ھەمەلايەن ، پەيامبەر (د.خ) كاتىك ويستى ئىسلام بىلاوبىكاتهو چاك دەيزانى كە ئەو خەرىكە شۆرشيكي زۆر گەورە بەرپا دەكات كە رەنگە سەرى تىياچى ، بەلام ئەو سور بو لەسەر بىلاو كەردنەوى پەيامە كە ، چونكە ئەو بەراستى لەپەيامە كە گەشتىبو.

ئەو لەپىناو گەياندىنى پەيامە كە توشى گەورەترىن ئازار بو لەلايەن نىكتىرەن خزمەكانى خۆيەو ، لەشەو و رۆژىكدا ناوبانگى لەنىو كۆمەلگەدا گۆرا ، لەپىاويكى بەرىز و دەست پاك و بەرپەشت بو بە ساحىر ، شىت ، درۆزن ، و چەندىن ناو و ناتۆرى ناشىرتى درايە پال ، ھەمو ئەمانە لەپاى چى ؟

ئەو رازى نەبو ھەك مىگەل بىرىكاتهو ، ئەو دەيزانى كە كۆمەل ھەمىشە ھەلەيە ، بۆيە ھەمىشە زانا و فەيلەسوف و شۆرشگىر و ئازاكان تاكن نەك كۆمەل ھەربۆيە بە تەنھا شۆرشيكي گەورەى بەرپا كەرد. ديارە كە ھەمىشە شۆرشىش زيان بەوانە دەگەيەنى كە حال و گوزەرائيان خۆشە ، ھەمىشە ئەوانەى دەولەمەندن و جىگەيان گەرمە ئاواتى ئەو دەخوازن كە دنيا ھەروابى و نەگۆرئ .

ئەوانە لەقورئاندا بە (المترفون — ئەوانەى لە خۆشگوزەرائىدان) ناوبراون ، ديارە كە خۆشى ژيان شتىكە لەناخى ھەموماندا ھەيە

بەلام كاتىك ئەو خۇشىيە لەسەر مافى خەلكى تر بو ئەوا بە تاوان
ئەژمار دەكرى .

كاتىك كەسىك دەولەمەندە و خاوەن كارىكى جىگىرە ھەزناكا
بارودۇخ بگۇرئى نەو ك پارو ھەر كەى لە دەست بدات ، خۇ
رەنگە بە باشتىونى بارودۇخ كارەكەى باشتىش بىت .

شۆرپ شۆرپىستى بە كارى سەخت و قوربانىدان و ماندوبون و
شەونخونى ھەيە ، پەيامبەرانىش ھەمو ئەو كارانەيان كرددە .

ئەگەر شۆرپ و پەيامبەرى ھەر قسە كردن و وتاردان بوايە ئەوا
قورەششەكانى خرمى پەيامبەر باشتىن پۇست و خۇشتىن ژيانىان
بو فەراھەم دەكرد . ئەوان لە گۇرانكارى دەترسان ، ئەوان
لە دادپەرورەى دەترسان ، ئەوان لەو دەترسان پلەو پۇست و پاروى
چەورىان لە دەست بچى ، مېژوش ھەمىشە خۇى دوبارە دەكاتەو
بەلام لە بەرگىكى نوئ .

بە سەرنجىكى ورد لەم فەرمودەى سەرەو ە بەراورد كردنى بە
مېژوى ژيانى پەيامبەر ، بۇمان دەردەكەوئ كە ئەقلىتەى مېگەل
چەند ترسناكە ، ئەو شىۋازەش لە بىر كرددەو كە لە خزمەت بە
مېگەل كردنى كۆمەلگە كاردەكات پلانىكى دىناپەرستان و
دىكتاتورانە بو ژىردەستە كردن و دەستەمۇ كردنى گەلان و
قايم كردنى پىگەى خۇيان لە پىناو فەراھەم كردنى ژيانىكى خۇش
و پاشايانە لە ژىرناوى خودا و پەيامە پىرۆزەكەى .

سیپه‌م : هۆکاری مه‌عریفی

به‌ر له ٢٤ سه‌ده ، گه‌وره فه‌یله‌سوفی گریک (ئه‌فلاتون) گریمانه‌ی ئه‌وه‌ی کرد که مرۆف ره‌نگدانه‌وه‌ی شته‌کان ده‌بینیت نه‌ک خودی شته‌کان ، نمونه‌ی به‌ سی که‌س هی‌نایه‌وه‌ که له مندالییه‌وه له ئه‌شکه‌وتیک به‌ندکرا‌بون و ده‌ره‌ویه‌یان نه‌بینی‌بو ، ئه‌م سی که‌سه به‌ شی‌وه‌یه‌ک کو‌ت کرا‌بون پشتیان له ده‌رگای ئه‌شکه‌وته که بو ، ته‌نها سی‌به‌ری شته‌کانیان ده‌بینی که له‌سه‌ر دیواری ئه‌شکه‌وته که ده‌رده‌که‌وتن به‌هۆی ئه‌و ئاگره‌ی که له نی‌وان ئه‌وان و ده‌رگای ئه‌شکه‌وته که ده‌کرایه‌وه .

لای به‌ندکراوه‌کان سی‌به‌ری شته‌کان که‌سه‌ر دیواره‌که بریتی بو له خودی شته‌کان ، چونکه ئه‌وان له‌وه زیارتیان نه‌بینی‌بو . تا رۆژیکیان یه‌کیک له به‌ندکراوه‌کان ئازاد بو ، چه‌وه ده‌ره‌وه و سه‌رنجی دا هه‌موشته‌کان نامۆن ، تیشکی رۆژ ئازاری چاوه‌کان ده‌دا ، باوه‌ری نه‌ده‌کرد که شته‌کان له‌پراستیدا به‌رجه‌سته‌ن و جو‌ریکی ترن و ئه‌وه‌ی ئه‌و چه‌ندین سا‌له بینیویه‌تی ته‌نها سی‌به‌ری شته‌کان بوه‌.

لای ئه‌و سی‌به‌ره‌کان روت‌تر بون له خودی شته‌کان ، به‌لام به‌ تی‌ه‌په‌رینی کات چاوی راهات له‌سه‌ر بینینی شته‌کان ، رۆژیک به‌ریاری دا سه‌ردانی ئه‌شکه‌وته که بکات ، کاتی‌ک گه‌یشت ر‌وانینی ته‌واو گو‌را‌بو ، نه‌تده‌توانی چیت‌ر سی‌به‌ره‌کان بینی ،

هاورپى زىندانىيە كانى واى بۆ دەچون كە هاورپىكەيان ئەقلى
لە دەستداو لەو تەمى ئازاد بوە ، بۆيە باوەريان پىي نە كرد و ھەمو
ھەولكى ئازاد بونيان رەتكردەوہ.

ئە فلاتون بەم چىرۆكە كىشەى فەيلەسوفە كان رۈندە كاتەوہ كاتىك
دەيانەوئى خەلكى ھۆشيارىكەنەوہ ، زۆرىك لە خەلكى نەك ھەر
راھاتون و خۆش حالن بە نەزانىن بەلگەو بەتوندى رۈبەرۈى
ھەر كەسىك دەبنەوہ كە باسى نەزانىيە كەيان بكات . رەنگە
بەسەرھاتى (سوقرات، گەرە فەيلەسوفى گرىك و مامۇستاي
ئە فلاتون) باشتىن نمونە يىت لەسەر ئەم دياردەيە . سوقرات سزاي
كوشتنى بەسەرداسە پىنرا چونكە ھەولكى دەدا خەلكى
ھۆشيارىكەتەوہ ، ئەو بە تاوانى تىكدانى شىرازەى كۆمەلگە
تاوانبار كراو و ژەھريان دەرخواد دا و كوشتيان .

ئە فلاتون لە ژىر كاريگەرىي ئەم بەسەرھاتانەى سەرەوہ دژى
دىموكراسىيەت دەوہ سىتتەوہ ، چونكە ديارە دىموكراسىيەت واتە
ھوكمى زۆرىنە ، زۆرىنەش زۆرىيەى كات نەزانە ، بۆيە لاي
ئە فلاتون دەيى فەيلەسوفان ببنە پاشا ، يا پاشاكان فەيلەسوف بن ،
بەپرۈاى ئە فلاتون زۆرىنە كەللەرەق و نەزانن و ناتوانن ھوكمى
خۆيان بكن .

يە كىك لە ھۆكارە كانى بەمىگەل بونى كۆمەلگە نزمىي ئاستى
ھۆشيارىيە ، مىللەتى ناھۆشيار سىيەرى شتە كان دەيىنن ، ئەو

سىبەرەنە دەبىنن كە مېدىيا و دەسلەت و كۆمەلگە و كەلتور و
ئايىن بۇي دەكىشن ، ئەوان ھەرگىز راستىي شتەكان نابىنن ، ھەر
بۇيەشە دىكتاتوران ھەمىشە كار لەسەر ئەو دەكەن خەلک نىقۇمى
نەزانى يىت چونكە تا خەلک ناھۇشيار بن ئەوان تەمەنيان درىژتر
دەيىت .

تاك بە ئازادى لە دايك دەيىت ، بەلام كاتىك گەورە دەيىت
چاوبەستە دەكرىت لەلايەن دەورەبەرەكەي ، سەرنجى ئەو ئەسپانە بدە
كە گالىسكە رادەكىشن ، چاوەكانيان لەھەردولاولە بە پارچە
چەرمىك دادەبۇشرىن تاوەكو تەنھا پىش خۇيان بىنن و دىمەنى
ئەملاولەولا سەرفالايان نەكەن . تاك لە كۆمەلگەي ناھۇشيار
ويىنەي ئەسپى گالىسكە دىنەبەرچاۋ ، پەرورەدەي كۆمەلگە
بەشىۋەيەك چاوبەستەيان دەكات تەنھا ئەوشتانە بىيىت كە
كۆمەلگەكەي قبولى دەكەن .

كۆمەلگە ھۇشيارەكان بە پىچەوانەو ، ھەمىشە لە ھەوللى
ھۇشياركردنەوئى تاكى خۇيانن ، سەرنج بدە ولاتە پىشكەوتەوئەكان
چەند بوجە تەرخان دەكەن بۇ لىكۆلىنەوئى زانستى و بەراوردىان
بكە لەگەل برى بوجەي تەرخانكراۋ بۇ لىكۆلىنەوئى زانستى لە
ولاتەكەي خوت ، ئەوكات تىدەگەيت بۇچى ولاتانى رۆژھەلاتى
ناوەرەست نىقۇمى نەزانىن و ولاتانى رۆژناۋاش لەوپەرى خۇشەختى
ويىشكەوتن ژيان دەكەن .

له ولاتانی رۆژھەلات خویندن و زانست ھیند بێ بەھایە بە دەگمەن سەنتەری لیکۆلینەوێ زانستی بەدی دەکرین ، ئەگەر ھەشبەن بوجەیان بۆ تەرخان ناكریت لە كاتێكدا بوجەى خەيالى و بيشومار بۆ ئاھەنگ و سەفەرى بېسود و چالاكیى بى ناوەرۆك و مەيدای بېكەك تەرخان دەكریت ، بىگومان كارەكە بە بەرنامە دەكریت ، چونكە ئاشكرایە كە نە مەيدىا و نە ئاھەنگ و گۆرانى ولات پيش ناخەن بەلكو كار دەكەن لەسەر بەنجەردنى كۆمەلگە و گۆرینى بۆ مېگەلېكى گۆرپاھەل .

" سىستەمى پەرورەدە لە ولاتانی رۆژھەلاتى ناوەرەست شتى سەیر بەرھەم دێنیت ، ئەو قوتابیانەى بە پەلەى یەكەم زىرەكن دەچنە كۆلێجى پزىشكى و ئەندازىارى .

ئەوانەى بە پەلەى دوەم دێن دەچنە كۆلێژەكانى بەرپەرەردن و ئابورى ، بەمەش دەبن بە بەرپەرەبەر و بەرپەرەبەرەرايەتیی پەلە یەكەمەكان دەكەن.

ئەوانەى بە پەلەى سێەم دێن لە زىرەكى دەچنە بەشى سىاسەت و دەبنە سىاسەتمەدار و حوكمى ئەوانە دەكەن كە لە پەلەى یەكەم و دوەم .

ئەوانەى كە زىرەك نین و نەریان باش نیە دەچنە ریزى پۆلىس یا سوپا ، بەمەش كۆنترۆلى سىاسەت دەكەن و بە ئارەزوى خۆیان خەلك دادەنێن و لایدەبن و ئەگەر پێویست بو ئەوا دەشیانكوژن .

بەلّام ئەوئى زۆر سەيرە، نەخوئندەوارەكان، ئەوانەئى ھەر ناچنە بەر خوئندن دەبن بە شىخ و دەمراستى خەلک و سەرۆکايەتى ھەمو ئەوانەئى پيشو دەکەن^۱.

ديارە کە سىستەمى خوئندن و پەرورەدە لە بنەرەتەوہ بۆ ئەوہ دانەنراوہ تاکى داھينەر و ئازاد و ئازا بەرھەم ييئت، ھەر بۆيەشە خەلکى ئوميدى بە خوئندن نيە بۆ داھينکردنى پاشەرۆژيکى پەرشنگدار، ئاخەر قوتابى چۆن باوہرېکات کە زانست و پەرورەدەئى باش سەرچاوہى خوشبەختى و پيشکەوتتن کاتيک دەبيئت دەورەبەرى پەرە لە نەخوئندەوار و دزى دەولەمەند و خوئندەوارى ھەزار؟

د.مصطفى محمود دەليّت :

"گەرەتەرين دەسکەوتى ولاتە دواکەوتەکان ئەوہيە کە توانيان قەناعەت بە ميللەتانى خوئيان ييئن کە پالائىنى تىپى ولاتەکەيان بۆ جامى جىهانى لە تۆپانى دەسکەوتىکى زۆر گەرەيە، بەلّام تىکچونى پەرورەدە و خراپىي کەرتى تەندروستى شتىکى ئاسايە" کارەسات لەوئە دەست پى دەکات کە (پيشەکان بەنرختر بن لە ميشکەکان).

^۱ بەپيئى ھەندىک سەرچاوہ ئەم قسانە ھى (جىن ماريۆت)ە، کە لە سالانى ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۵ نوئەرى نوسنگەئى پەيوەندىەکانى دەرەوى بەريتانيا بوە لە ئەفريقيا و رۆژھەلاتى ناوہراست، بەلّام لە چەند سەرچاوہيەکى تر ئاماژە ھەيە کە قسەکان ھى ماريۆت نين.

ئەم كارەساتە زۆر بەرپونى لە ولاتانى رۆژھەلاتى ناوەرەست بەدى
دەكرىت ، تاك لەم ناوچەيە لەسەر تۆپانى شەپ دەكا، ئامادەيە
خەلك بكوژى ، من بە چاوى خۆم بينيومە لەسەر تۆپانى
گەنجىك براى خوى دا بەرچەقۇ !

ھەر ئەو مىللەتەى كە لەسەر تۆپانى ئامادەيە چيا لە بن بينى
بەلام لەسەر خراپى بارى ژيان و نەبونى سەرەتايى ترين مافەكانى
ژيان ئامادەنيە دەنگ ھەلبرى و داواى مافى خوى بكات.
ھۆكارەكەش ديارە كە نزمىي ئاستى ھۆشيارىيە ، سەرنجىش بەدە
تۆپانى و گۆرانى و ھەمو ئەوشتانەى خەلكى خەرىك دەكەن و
دورىان دەخەنەوہ لە زانست و مەعريفە زۆر ئاسان دەست دەكەون و
گرنگيان پى دەدرىت ، ئامانجىش تەنھا بە مىگەلكردنى
كۆمەلگەيە .

پېشەنگه كانى ميگهل

يه كه م : شوان

شوان بهو كه سه ده گوتري كه بهر پر سه له سه لامه تي و پاراستن و تير كردنى ميگهله ئازده ليكي ديارى كراو ، پيشه ي شوان به يه كينك له كو نترين و گرنگ ترين پيشه ميژويه كان داده نري چونكه شوانيتي بهر پرسياري تيه كي قورس و ئهركيكي ههستياريه ، پاراستنى كومهللك ئازهل له كومهللك مهترسي جوراوجور له دهشت و دهر كاركي ئاسان نييه ، ههر له بهر ئه وه يه شه هه مو پيامبه راني خودا شوانيتيان كردوه تاوه كو فيري بهر پرسييه ت و خه مخوري بن .

له جيهاني مروفه كان سهروك و بهر پرسان رولي شوان دهيين ، ئهوان گرنگ ترين رول دهيين له پاراستن و ئاراسته كردن و بهر وه پيشبردنى كومهللكه ، شواني باش كومهللكه بهر وه خوشبهختى و كامه راني دهبات ، شواني بيكه لكيش كومهللكه بهر وه هه لدير و له ناوچون دهبات .

گرنگ ترين ئهركه كانى شوان

۱- تير كردنى ميگهل

شوان بهر پر سه له پيدا كردنى له وه رگه ي سه لامه ت و خوراك و ئاوى پيوست بو ميگهل كه ي ، گرنگ نييه چه ند ماندو دهيت

گرنگ ئەوێه مێگەلە کە ی تێرێکات چونکە ئەوێه یەکیکە لە بەرپرسیاریتییەکانی . ئەگەر شوان نەیتوانی لەوێرگە ی باش و سەلامەت بۆ مێگەلە کە ی پەیدا بکات ئەوا شیاوی بەرپرسیاریتی نییە و نابێت بێتە شوان .

لە جیهانی مرقفەکاندا ، شوان واتە سەرۆک ، ئەو بەرپرسە لە داڕێژکردنی ژیاڤیکێ شایستە و شەرەفمەندانە بۆ هەموو هاوولاتیان بەبێ جیاوازی ، لەهەر ولاتیکی برسیهتی و هەژاری هەبو بە دلناییهوه کەمتەرخەمی لە سەرۆک و بەرپرسە گەورەکانە .

رەنگە زۆرێکمان چیرۆکی ئەو ژنەمان بیستی کە ئاوی لەسەر ئاگر دانابو بەو ئومێدی منداڵەکانی بە هیوای خواردن چاویان بچیتە خەو چونکە هیچیان نەبو بیخۆن.

ئیمامی عومەر کاتیک ئەو ژنە یینی، وە بیستی لە دورەوه ژنە کە دەلی:

" ئەوێه عومەر کرا بە پیشه‌وای مسولمانان بەلام ئەو ئاگای لە حالی فەقیر نیه، خۆی تێره و دیاره ژیاڤی فەقیرانیڤ لای ئەو گرنگ نییه"

کاتی ئیمامی عومەر ئەو قسانه ی بیست ئاگر لە ناخی بەربو، هەر خێرا گەراوه و هەندیک ئاردو چهوریی ئاژەلی (دوگ یا رۆنی سروشتی) هیناو بە پشتی خۆی بردی ، (اسلم) ئەو پیاوهی کە

لەگەلی بو پێی گوت "ئەو پێشەوای مسولمانان با من بارەكە
هەلبەگرم"

بەلام ئەو تورە بو ، پێی گوت "

" تۆ لە رۆژی قیامت گوناھێ من هەلدەگری ؟"

دوای ئەوەی خواردنیشی بو ئامادەکردن ، خۆی پەنادا و
نەرۆشت، پاشان هاورێکە ی گوت :

"بەخوا ناپۆم تا نەبینم كە منداڵەكان پێدەكەن ، چونكە ئەوان لە
برسا دەگریان"

ئەگەر سەرئەو جیهان بەدەین ئەمڕۆ هەژارتەین دەوڵەتانی جیهان
مسلمانەكان ، دیارە كە سەرۆك و دەسەڵاتداران هەمیشە بەناوی
پیرۆزییەكان خەڵکیان چاوساندۆتەو لەپێناو خۆشگوزەرائی خۆیان .

٢- پاراستنی میڭەل لە مەترسی

پاراستنی میڭەل ئەركێكی تری شوانە ، كاریكی سەخت و
هەستیارە چونكە میڭەل بە بەردەوامی رۆبەرپوی مەترسیی
جۆراوجۆری وەك هێرشێ ئازەلە درێدەكان و سەرما و گەرما و
هەلدێران لەشاخ و كەوتنە ناو ناو ... هتد.

^١ تاریخ دمشق لابن عساکر

شوان لەپىناو پاراستنى مېگەلەكەى دەيتت ھەمو ھەولئىك بدات ، دەبى ئامادەبى لەگەل گورگ شەربكات ، رەنگە ھەندىجار شوان لەپىناوى مېگەلەكەى بمرىت ، شوانى دلسۆز ئامادىيە رويەروى ھەمو مەترىسيەك يىتەو لەپىناو پاراستنى سەلامەتتى گيانى مېگەل تەنانت ئەگەر گيانى خۇيشى بکاتە قوربانى .

لە جىھانى مروڤەکاندا ، سەرۆک و بەرپرسان لەسەريان پيوستە بە چاکترین شيوە تاک بە تاكى ئەندامانى کۆمەلگە پياريزن و نەهیلن تەنانت کۆترىک يا پشیلەيە کیش نازارى پى بگات ، لە ھەر ولايتىک ئاسايش و ھىمنى بەرقەرار بو نيشانەى ئەوہيە کە بەرپرسانى خەمخۆر و دلسۆز ، ئەگەر بە پيچەوانەش بو ئەوا ديارە کە بەرپرسان دلسۆز نين و شايانى پۆستەکانيان نين .

۳- گرنگيدان بە تەندروستىي مېگەل

شوان پيوستە زۆر ئاگادارى تەندروستىي مېگەلەكەى يىت ، پيوستە مېگەلەكەى بەدور بگريت لە خۆراكى ترسناک ، وەك ھەندىک جۆرى روهكى ژەھراوى ، واتە شوان دەبى زۆر شارەزا يىت لە سروشتى لەوەرگەکان و روهکە زيانبەخشەکان بناسيىت .

ھەر وەھا پيوستە لەسەر شوان بە زوترين کات چارەسەرى ئاژەلى نەخۆش بکات ، زۆر ئاگادارى ئاژەلى لاواز يا بچوک و بى ھيىز يىت و لە باوہشيان بکات کاتيک ناتوانن لەگەل مېگەل رى بکەن.

له جیهانی مرۆڤه کان ، بهرپرسان دهبی زۆر گرنگی بدهن به تەندروستی کۆمه‌لگه و باشت‌ترین نه‌خۆشخانه و دەرمان و چاره‌سەر بۆ هه‌مو خه‌ڵک به‌بی جیاوازی دابین بکهن . گرنگیدان به تەندروستی به‌لگه‌یه‌کی به‌هێژه له‌سه‌ر دڵسۆزی و خه‌مخۆری به‌رپرسان و که‌مه‌رخه‌میش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر گه‌نده‌لی و نابهرپرسیاریتی .

دوهم : سه‌گ

سه‌گ له جیهانی میڤه‌ل رۆڵێکی زۆر گرنگ ده‌گێڕێت ، سه‌گ به‌رپرسی ئاسایشی میڤه‌له ، هه‌میشه به‌ ده‌وری میڤه‌له‌دا ده‌سوڕێته‌وه و ناھێلی میڤه‌ل په‌رته‌وازه بییت یا ئەندامێک له میڤه‌ل ده‌ربجێت . سه‌گ به‌ته‌واوته‌ی گوێراپه‌لی شوانه ، به‌ پێچه‌وانه‌ی میڤه‌ل و که‌ر و مریاع ، گوێراپه‌لی کۆیرانه‌ی نییه و خۆی یه‌کلایی کردۆته‌وه بۆ خزمه‌تکردنی شوان و میڤه‌له‌که‌ی ، هێنده دڵسۆزیشه ئاماده‌یه‌ له‌پێناو پاراستنی شوان و میڤه‌له‌که‌ گیانی خۆی بکاته‌ قوربانی . یه‌کیک له‌ جیاکه‌ره‌وه‌کانی سه‌گ ئەوه‌یه که‌ هه‌ر به‌ سروشت ئاماده‌یی تێدایه‌ بۆ دڵسۆزی و قوربانیدان ، ته‌نها پێوستیی به‌ خاوه‌نیکه ، گه‌ر ده‌ستی که‌وت ئەوا ده‌بیته‌ خزمه‌تکاری ئە‌گه‌ر ده‌ستیشی نه‌که‌وت ئەوا هه‌ر خزمه‌تی خۆی ده‌کات و پاسه‌وانیی که‌شیش ناکات . ئەوه‌ی سه‌یره سه‌گ ئە‌گه‌ر خاوه‌نی نه‌بیته‌ ده‌توانی نانی خۆی په‌یدا بکات به‌لام هه‌ر که‌ خاوه‌نی

بۆ پەيدابو ئىتر تەواو پىشتى پىچ دەبەستىت و بە تىرۋانىنى ئەو
ئەگەر خاۋەنە كەي نەيىت ئەو لە برسا دەمرى ، بۆيە ئامادەيە لە
پىتاو خاۋەنە كەي گيانى خۆي بەخت بىكات .

سەگ نمونەي دىلسۆزى و ۋەفايە ، باۋەرناكەم ھىچ بونەۋەرىك
ھەيىت بەقەد سەگ بەۋەفا و دىلسۆز ، بەداخەۋە كە لە ۋىلاتانى
رۆژھەلاتى ناۋەرپاست سەگ ناۋبانگىكى خراپى ھەيە و بە پىس
(گىلاۋ) ناۋزەد دەكرىت ، گوايە سەك زۆر پىسە و نابىج دەستى
لى بدرىت ، سەرچاۋەي ئەم تىگەيشتەش بۆچونى خاۋەن
مەزھەبە كانە كە سەگيان بە پىس داناۋە .

سەگ تەنھا لە مەزھەبى شافىعى و ھەنبەلى بە تەۋاۋەتى بە پىس
دانراۋە ، لە مەزھەبى ھەنەفى تەنھا لىك و ئارەقە و مىزى پىسە !
جا تخوا لىك و ئارەقە و مىزى مەرۋفەش پىس نىيە ؟ ئەۋەش
لەبىرنە كەين كە سەگ ئارەقەي نىيە و پىستى كونى تىدانىيە ،
بۆيە لەرپىگەي دەمى خۆي فېنك دەكاتەۋە و ئەگەرسەرنج بەدى
ھەمىشە دەمى كراۋىيە تا خۆي فېنك بىكاتەۋە .

لە مەزھەبى مالىكىش سەگ بەھىچ شىۋەيەك پىس نىيە ، واتە
دەتۋانىن بلىين سەگ پىس نىيە ، چونكە لەراستىدا ھىچ ئازەلىك
تەنەنەت مەرۋفەك ئارەقە و لىك و مىزى خاۋىن نىيە . بەلام
كىشەي خەلكى رۆژھەلاتى ناۋەرپاست ئەۋەيە كە ناخوئىتەۋە و ھەر

بېيارېكېش وشه ي فەرموده يا قسه ي زانا و فەقيھانی له گەڵ بو
ئەوا به موقەدەسات و موسەللەمات ئەژمار دەکړي .

له جيهانی مروّفەکان هيزه چه کداره کان به هه مو لقه کانيه وه
به پرېسن له سه لامه تي و پاراستنی سهر و مالی خەلک و
سنوره کانی ولات و پاراستنی کۆمه لگه له هه مو مه ترسيه کی
ناوڅو يا دهره کی . له و ولاتانه ی که مروّفەکان نرخيان هه يه ،
سوپا و هيزی چه کدار له خزمه تي خەلکدان و له و په ړی دلسوزيدان.

له کاتي بومه له رزه و لافاو و ههر کاره ساتيکی سروشتی سوپاو
هيزه کانی تر باشتريڼ پوّل ده گيرن له يارمه تيدانی خەلک و
پاراستنی ولات ، به لام له کۆمه لگه دواکه وتوه کان ، سوپاو هيزی
چه کدار پوّلی سه گی شوان ده بينن و ته نها به پرېسان ده پاريزن و
گوپرايه لی ئەوانن ، گرنگ نيه راستن يا هه له ، ئەوان
فهرمانبه ردار و گوپرايه لن چونکه له دیدی ئەوان نان و بژيويان
به ده ستي به پرېسه کانه . بۆيه ده بينين زورجار هيزه کان له دژی
میلله تي څویان به کارده هينرين به تايه تي له کاتي نارېزايه تي و
څوپيشاندانه کانی خەلک .

گرنگه بزانيڼ کي خزمه تکار و دلسوزه و کيش سه گی پاراستنی
شوانه بي ويزدانه کانه . ههر هيزيکيش نه تواني ت کۆمه لگه کی
څوی بپاريزي ت له پوی ئاسايش و به رقه رارکردنی ئارامی ، ئەوا
شايانی ريزگرتن نيه و سه رهنجامی باش نايي ت .

سیہم: کەر (گۆی درێژ)

کەر ، ئەندامێکی زۆر گرنگی مینگەلە ، بەرپرسە لە ھەلگرێتی خۆراک و ئاو و پێداویستیەکانی شوان و ھەمیشە لە پێشەوای مینگەل دەپروات ، لە جیھانی مینگەل ئەرکیکی زۆر گرنگ بە کەر سپێراوە ، کە بریتییە لە پێشەواییکردنی مینگەل ، راستە شوان بەرپرسی مینگەلە بەلام شوان ھەمیشە ناتوانی لە پێشەوای مینگەل بپروات چونکە ناتوانی چاودێری جولە ئازەلەکان بکات ، مەگەر زیاتر لە شوانێک ھەیت .

بۆیە سەرکردایەتی مینگەل بە کەر دەسپێرێت و شوان وەک چاودێر و سەگیش وەک بەرپرسی ئاسایش و سەلامەتی پۆل دەبینن .

چوارەم : المریاع Judas Goat

المریاع وشەیەکی عەرەبییە ، بریتییە لە جیاکردنەوەی بەرخێک یان کاریلەیهکی نێرینە و پەرورەدەکردنی لەلای ماکەرێک ، ئەم بەرخ یا کاریلەیه شیری ماکەرەکە دەخوات و لەگەڵ ماکەرەکە رادێت و تا وای لێ دێت بەرخەکە ھەست دەکات کە ماکەرەکە دایکیەتی ، مریاع خۆراکی زۆر و گرنگی تایبەتی پێ دەری تا قەلەو و بەھێز بیت ، خورییەکی ناپرێنەو بۆ ئەو و گەورەتر و بەھێزتر دەرکەوت لەنیو ئازەلەکانی تر .

كاتىك مرياع پىدەگات و دەيىتە ئاژەللىكى پىگەشتو، دىخەسىنن تاوۋەكو جوت نەيىت لەگەل مېينەكان چونكە جوتبون ھەم لەكارە سەرەككەھى دورى دەخاتەوۋە ھەم لاواز و يېھىزى دەكات . پاشان زەنگوللىكى لەمل دەكەن و لەناو مىگەل گەورە و بەھىز و تايبەت دەرەكەويىت ، مىگەلىش بەچاوى رېز لىي دەپوانن و بە پىشەواي خويانى دەزانن بويە دواي دەكەون .

مرياع ھەيە ھۆگرى شوان دەكرىت و ھەشە ھۆگرى كەرى پىش مىگەل .

مرياع بەيى ويستى خوى دواي شوان يا ماكەر دەكەويىت ، بەمەش مىگەل لەژىر فەرمانى مرياعە ، كە پىشەوايەكى ساختەيە ، مرياعىش لەژىر فەرمانى شوان يا ماكەرە . واتە مىگەل ھەمىشە وادەزانى مرياع پىشەوايە .

لەجىھانى مروفەكان بەتايبەتى لەرپۇژگارى ئەمروماندا مرياعى زۆر دەبىنرىن ، خەللىكى بۇدەلە و ھىچ لەبارادانەبو بەپۇست و ناوى گەورە ھىزى سەربازىي زۆر و قافلەي ئۆتۆمبىلى گرانبەھا گەورە دەكرىن ، لەراستىدا دىكتاتورەكان گەربزانن چەند ناشرىن ھەرگىز لەمال نايەنەدەر و لەمىدياكانىش دەرناكەون ، ئەوان ۋەك مرياع قەبە دەرەكەون بەلام لەراستىدا بچوكن ، ئەوان دەزانن بچوكن بويە ھەول دەدەن بەزۆر خويان گەورە نىشان بەدن .

ئەگەر مەرياعەكان بزانن سادەيى و خاكييون چەند گەورەيان دەكات
هەرگىز قەبۇليان نەدەكرد يەك پاسەوان و شۇفەر و چەكدار بە
دەوريانەوہ يىت كاتىك دىنە ناو خەلكى ، كاتىك توو خوت لە
خەلكى جىادەكەيتەوہ خەلكىش لىت جىادەيىتەوہ ، دىكتاتۇران زور
نەزانن ، ئەوان هەر بە خەيالى سەدەي نۆزدە و بىست نوستون ،
نازانن خەلكى ھوشيارە و جىهان زور گۇراوہ .

جۆره كانى مرياع

كۆمەلگە ھەمىشە پۆيىستىيى بە پېشەوا ھەيە ، ئەگەر سەرنجىش
بدەين لە كۆمەلگە كانى پۇژھەلاتى ناوەرەست پېشەواكان دو جورن
، يا كەسايەتتىي نەتەوھيىن يا كەسايەتتىي ئاينى ، جارى واش ھەيە
ھەردو خەسلەت لە پېشەوايە كدا كۆدەبنەوہ . بە دەگمەن رېك
دەكەوئت لە ولاتانى دواكەوتو بېرمەند و فەيلەسوف و زانا بېن بە
پېشەوا و چاوساغ چونكە لەم دەقەرە مەعريفە نرخى نىيە ، خەلكى
وا راھىنراون بە دەورى كەسكدا كۆبىنەوہ ، ئەوہى كۆيان دەكاتەوہ
زىاتر تيرە و ھۆز و عەشىرەت و پارتە يان بىروباوہرېكى پېرۆزە .

گرنگترین جۆره كانى مرياع

يه كه م : مرياعى ناشيؤناليست

ئە گەر سەرنجى مېژو بدەين دەبينين شارستانىيە تە كان ھەميشە لە سەر شانى ھەژاران بنيات نراون ، سەرنجى ھەرەمە كانى ميسر بدە ، كۆشكە كانى بابل و ئاشور ، شورە مەزنە كەى چين ... ھتد . يېنە بەرچاوت لە سەردەميەك كە ھيچ ئاميرىك نە بوە تۆ بلىنى چەند ھەزار كرىكارى خەريكى كار بوين ؟

كرىكارى داماو لە ناوەرەستى بيايان چەندين سال لە ژير رەحمى تاشە بەرد و تيشكى خۆر و قامچى پاسەوانان ژيانى بەرپىكردو ، زۆرىك لەوان ھەمو تەمەنيان لە كار كردن بە سەربردو و سەرەنجاميش ھەر لەوى گيانيان سپاردو .

سوپا زەبەلاحە كانى وەك جەنگيزخان و ئەسكەندەر و ناپليون چۆن توانيان ھەمو دنيا داگيرىكەن كاتىك نە ئۆتۆمبىل و نە تەيارە و نە چەكىكى ئەوتۆيان ھەبو ؟ يېنە بەرچاوت سەربازىكى لە سوپايەكى سەدھەزارى و لە ناوەرەستى چينەو ەيىت شەر لە گەل سوپايەكى تر بگەيت كە ھەزاران كىلۆمەتر لە خۆت دورە ، يېنە بەرچاوت چەند مانگ بە پى برۆيت ، لە ژير رەحمى سەرما و گەرما ونە خوشى و مەترسىي كوشتن و جى ھىشتنى خزم و كەسوكار ، تۆ بلى چ پالئەرىك ھەيىت وا لە مروڤە كان بكات ئەم ھەمو قوربانىيە بدەن ؟

هەر له کۆنەوه تا رۆژگاری پەیدابونی هەستی ناشیونالیزم له کۆتایی سەدهی هەژده و سەرهتای سەدهی نۆزده ، سەرکردهکان چه‌ند شیوازیکیان به کارهێناوه بۆ راکێشانی خەلک به‌رهو مهرگ ، یه‌کیک له به‌هێزترین پالنه‌ره‌کان بریتی بون له هەستی ، تیره ، هۆز ، عەشیرهت ... هتد

" م‌رو‌ف‌ی س‌ه‌ره‌تایی ر‌او‌چی و ک‌ۆ‌که‌ره‌وه بو‌ه و له ش‌ی‌وه‌ی ک‌ۆ‌مه‌ل‌ه‌ی ز‌ۆ‌ر ب‌چ‌وک ب‌ون و به‌رده‌وام به‌د‌و‌ای خ‌ۆ‌را‌ک‌دا گ‌ه‌را‌ون ، به‌لام د‌و‌ای پ‌ه‌ید‌اب‌ونی ک‌ش‌ت‌و‌ک‌ال و م‌ال‌یک‌رد‌نی ئ‌ا‌ژ‌ه‌ل و ف‌ی‌ر‌ب‌ونی ئ‌ا‌گ‌ر‌کرد‌نه‌وه ن‌ا‌چ‌ار‌بون ن‌ی‌ش‌ته‌ج‌ی ب‌بن و چ‌او‌ه‌ر‌پ‌ی به‌ره‌مه‌کانی ک‌ش‌ت‌و‌ک‌ال ب‌که‌ن ، ئ‌ه‌م ق‌و‌نا‌غه ن‌ز‌یک‌ه‌ی ۱۲ ه‌ه‌زار‌س‌ال پ‌ی‌ش ز‌ای‌نه ، ئ‌ی‌تر پ‌ی‌و‌ی‌ستی به‌ ه‌ه‌ره‌وه‌ز و ک‌اری به‌ک‌ۆ‌مه‌ل بو‌ چون‌که ک‌ش‌ت‌و‌ک‌ال و ر‌او‌کرد‌ن و در‌وست‌کرد‌نی ج‌ی‌گ‌ه‌ی ح‌ه‌وانه‌وه به‌ ته‌نها خ‌ێ‌زان‌یک ن‌اک‌ر‌یت " ۱ .

" م‌رو‌ف‌ د‌و‌ای م‌او‌ه‌یه‌کی ز‌ۆ‌ر له ن‌ی‌ش‌ته‌ج‌ی‌بون (۷ ه‌ه‌زار س‌ال) ئ‌ی‌ن‌جا ت‌وان‌ی یه‌که‌م‌ین ش‌ان‌ش‌ینه‌کان در‌وست ب‌ک‌ات ، پ‌اش‌ان ن‌وس‌ینی د‌اه‌ی‌نا و پ‌اره‌ی در‌وست‌کرد ، ه‌ه‌ر له‌م ق‌و‌نا‌غه‌ش‌دا ئ‌ای‌نه فر‌ه‌خ‌و‌ای‌یه‌کان د‌ه‌ر‌که‌وت‌ن ، ئ‌ه‌مانه ه‌ه‌م‌و‌ی له ۵ ه‌ه‌زار س‌ال به‌ر له ز‌ای‌ن د‌ه‌ر‌که‌وت‌ن " ۲ .

^۱ Sapiens: A Brief History of Humankind By Yuval Noah Harari

^۲ Sapiens: A Brief History of Humankind By Yuval Noah Harari

ئەو دەي خەلکىي لەم قۇناغە کۆکردۆتەو زياتر خزمایەتى و
 ھاوخوینى و بەرژەوئەندى بوە ، ديارە کە پەيوەندىي ھۆز و تيرە و
 ناوچەگەرى يەکیک بوە لە بەھێزترین پالئەرەکان بۆ کۆبونەوئەي
 خەلکى لەژێر چەترى يەکەيەکی گەورەترى وەک دەولەتى
 سەرەتايى ، ميرنشینھتد

" دەتوانین بڵین ھۆز لە جینگای دەولەت بوە بۆ کۆچەرەکان ، تاک
 لەناو ھۆز سەلامەتى و چاودێرى و پشتگیری دەست دەکەوئەت ،
 ھەرکەسیک ئەندام نەبێت لە ھۆزێکی بەھێز لە بیابان ئەوا پرەنگە
 بە ھیلاک بچێت ھەرچەندە بەھێز و ئازاش بێت " ^۱

" تاکى کۆچەر پشت بە ھێز و ئازایەتىي خۆى دەبەستى ، بەلام
 جادی وا ھەيە ئەوئەندە بەس نییە ، جارى وا ھەيە توشى مەترسیي
 وا دەبێت کە بە تەنھا ناتوانی بەرەنگارى ببێتەوہ ، ھۆزى بەھێز
 تاکەکانى خۆى دپارێژێت لە ھەركوئى بن ، ئەگەر ئەندامیکی
 ھۆز بە دەستى ھۆزیکى تر بکوژرێت ئەوا ھەمو ھۆزەکە
 کۆدەبێتەوہ بۆ تۆلەسەندەوہ ، ئەگەر نەیانتوانی بکوژەکە بکوژن
 ئەوا يەکیکی تر لە ھۆزەکە دەکوژن لەجیاتى " ^۲

ديارە ئەم خەسلەتەي کۆچەرەکان گواستراوئەوہ بۆ گوندنشینان و
 تەنەنات خەلکى شاریش ، زۆرجار دەبیستین و دەبینین کە

^۱ تاریخ العرب قبل الاسلام لجواد علی

^۲ دراسة فی طبيعة المجتمع العراقى للدکتورعلی الوردی

دوژمنداری و ناکوکی له نیو خه لکی پدیداهیت و شهرې دو هوژ پدیداهیت دور له دهستی یاسا و دادگا ، زورجار دادگاش ناتوانی کیشه کان یه کلایی بکاته وه .

مړیاعی نه ته وه یی ئه م خه سلته به کار دینې بو کوو کړنده وی پشٹیوانی بو هر باب ته ټیک که له بهر ژه وه ندیی خو یان بیت ، ئه وان بلیمه تن له جولاندنی ههستی ئه ندامانی خو یان و ئاراسته کړدنیان به ره و ئه و شو ئه ی که مه به ستیان ه ، ئه ندامانی هوژیش گو ئړایه لئ ته نانه ت ئه گهر گیانی خو شیان به خشن چونکه ئه وان وا تیگه یشتون ئه گهر پشٹیوانیی هوژه که ی ئه وان نه بیت ئه و ناتوانن بژین .

دوهم : مړیاعی پیروژ

گه یاندنی په یامی ئاسمانی ئه رکیکې زور سه خته ، ئه وه ی میژوی ژیانې په یام به ران بخو ئن ته وه ده زانې که چه ند ناخو شی و ئازاریان چه شته له پیناو گه یاندنی په یامه کانی خودا .

په یام بهر به ته نها ناتوانې په یام بگه یه نی ئه گهر خه لکی یارمه تیې نه دن ، ئه وانه ش که یارمه تیې په یام به ران ده دن هه م ئه رکیان قورسه و هه م پاداشتی گه وړه به ده ست دینن .

به لام له بیرمان نه چی مرؤفه کان چون یه ک نین ، هه میسه مرؤفی هه لپه رست و بهر ژه وه ندیخواز هه ن و له پیناو گه یشتن به

مه‌رامه‌کانیان ځویان له پیاوه چاکه‌کان و په‌یامه پیروزه‌کان نژیک ده‌خه‌یه‌ه.

ئەگەر سەرنج بەدەن لە دەورووبەری پەيامبەر مەسھۇم دەرەزە ھەبەن و لە گەل مەسولمانان نوێژیان دەکرد و دەچونە جیھاد و ھەمو ئەركىكى مەسولمانانەیان بەجى دەھىنا، بەلام ديارە كە مەرامى تايبەتتى خويان ھەبە ، ھەبە بۆ ئەو شەرى كەردە تا خەلك پىي سەرسام بن و ناويانگ دەربكا ، يا ھەر خۆى كەسىكى خويىرئىز بۆ ، ھەبە تەنھا لە پىناو دەسكەوتنى مال و كچى جوان چۆتە جیھاد ، وەك لە قورئاندا ھاتو:

- مِنْكُمْ مَّنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرِيدُ الْآخِرَةَ ۖ ثُمَّ صَرَّفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْلِغَكُمْ ۖ وَلَقَدْ عَفَا عَنْكُمْ ۗ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٥٢﴾ ۝

"ههتانه دونیای دهوێت و ههتانه دواروژ"

ئەوانەى ھەر بۇ دىنيا مەسۇلمان بون دواى كۆچى پەيامبەر و
جېنشېنە كانى دواى خۇى ، كەوتنە پلان دانان بۇ
خۇدەللە مەندەردن و باوانخوازى .

وہک ئاشکراشہ برہودان بہ شہر ئاسان نییہ ، مرؤف ئہ گہر
باوہرینکی زور پیروز و بہہیزی نہبی ئامادہ نییہ خوئی بدا بہ
کوشت . ناردنی خہلک بہرہو مہرگ مریاعی وریا و زیرہکی
دہوئ .

شوانىكى بەستەزىمان لە دۆزەخى بىبابانى گەرمى نىمچەدورگەى
عەرەب لەژىر تىشكى سوتىنەرى ھەتاو روژ تا ئىوارە لە حوشتر و
لمى بىبابان و مەرۇماللات بەولاولە شتىكى ترى بەرچاۋ ناكەوى ،
ژيانى ئەو خۆى دۆزەخە چونكە ھەژارە و بى بەشە لە ھەمو
خۆشىيەكانى ژيان .

شوانى داماو ئەگەر مژدەى بەھەشت و ۷۰ پەرىى جوانى بدەنى ،
يا بەلگىنى پىدانى مال و كچى جوانى پىدەن لە بەرامبەر شەركردن
و سەرخستنى پەيامىك ، دەبى چۆن بىربكاتەو ؟

يىگومان لە بچوكتىن دەرفەت دەگەپى تا لەم دۆزەخەى بىبابان
رزگارى بى ، ئەگەر شەپى كرد و نەكوژرا ئەوا ئەگەرى زۆرە
بىتە خاوەنى مال و كچى جوان كە دەستيان دەكەوى لە شەپكە
، خۆ ئەگەر كوژراش ئەوا شەھىدە و شەوەكەى لە بەھەشت ۷۰
پەرىى رازاۋە چاۋەرىى دەكەن لە ناو باخ و گولستانى رازاۋە.

ئەگەر دىندار بى ئەوا پەيامەكەى پالەنەر دەبى بۆ بەشدارى كردن
لەم شەپە پىرۆزە ، ئەگەر بىدنىش بى دەسكەوتنى مال و كچى
جوان بەسە بۆ ئەو دەست بداتە شمشىر و بەشدارى لە شەپكە ،
لاى ئەو گرنگ نىيە كى راستە ، ئەو لايەنە راستە كە داواكانى
ئەو جىبەجىدەكات. ئەو باۋەرى بەو خودايە ھەيە كە لەپىناۋى
شەپدەكات .

بازرگانانی تاین و نه ته وه چاک ده زانن مروڤ به یه کیچ لهم دو ههسته ده گیریت ، ته وه ی باوهردار بیت مریاعیکی تاینی بو ئاماده ده کهن ، ته وه ی بی باوهریش بیت مریاعیکی نیشتمانه روهر، گرنگ ته وه یه ههستی خه لکی بجولینن و بهو ئاراسته یه ی ببهن که خاوهنی کیلگه مه به ستیه تی .

جاری واش هه یه مریاعه کان ههم تاینی و ههم نیشتمانه روهرن که دهسکه وتیکی باشه ، چونکه زوریک له خه لکی ههم باوهردار و ههم نیشتمانه روهرن ، که واته ئهرکی مریاعه کان ئاسانتر ده بیت ، سه رنج بده چهند پارت به درێژایی میژو په یدابون ههم سیاسی و ههم تاینی . ته مروڤ له گوږه پانی سیاسی نمونه ی زور ههن که رۆلی مریاع ده گیرن و به ناوی پیروزییه کان خه لکی به رهو قه سابخانه ده نیرن .

سییه م : مریاعی سه رمایه داری

وه ک له جوړی یه کهم باسمان کرد ، بنیاتنانی شارستانیه ته کان و پاوانخوازی و خوډهوله مند کردن ههر له کونه وه هه بوه و ئهرکی بنیاتنان و دهوله مند کردن شارستانیه ته کانیش دپاره زیاتر که توتوته سه رشان ی هه ژاران . سه ربازانی جهنگ و کریکارانی کۆشک و ته لار هه میشه له چینی هه ژاران بون .

له جوړی یه کهم و دوهم پالنه ری ههستی نه ته وایه تی و ئاینمان باسکرد ، به لام پالنه ریکی تر هه یه که زور گرنگه ته ویش پالنه ری

بەرژەۋەندىيە ، ديارە كە مەرج نىيە ھەمو ئەندامانى كۆمەلگە ھەستى نەتەۋايەتتىيان ھەيىت يا دىندار بن ، ھەندىك لە ئەندامانى كۆمەل تەنھا سامان و بەرژەۋەندى دەيان جولىنىت ، بۆ ئەۋەى ھەمو ئەندامانى كۆمەلگە ئاراستەبكرىن بەرەو ئامانجىكى ديارىكراو ، پىۋىستە ھەمو چىنەكانى سودمەند بن لە ئامانجە كە .

ئەگەر سەرنجى ئىسلام بدەين لە سەردەمى پەيامبەر (د.خ)، بۆ مانەۋە و پاراستنى خۆى پىۋىستىي بە سوپا ھەبۈە ، چەندىن جارىش توشى شەپرى گەۋرەبون ، ديارە كە سوپا پىۋىستىي بە تاكى ئازا ھەيە ، جەنگىش ھەم سەختە و ھەم ترسناك ، ئەۋانەى دەچنە جەنگ دەيى پالئەريان ھەيىت ، پالئەرى سەرەكى لە سەردەمى پەيامبەر بەدەستەينانى رەزامەندىيى خدا بوە زياتر ، پاشان خۆشەۋىستىيى خاك و ھۆز و ھتد .

ئەگەر سەرنج بدەين لە سەردەمى پەيامبەرىش خەلكىك ھەبون تەنھا بۆ دەسكەۋت و سامان و ناۋبانگ بەشداريان لە جەنگ كەردوہ ، ۋەك ئامازەمان پىدا لە بابەتى پىشو . ئەم دياردەيەش ھەموكاتىك ھەبۈە ، ھەر دەشمىنىت ، چوكە ديارە كە مەۋقەكان ھەمويان ھەرگىز لەسەر بابەتتىك كۆنابنەۋە و بەرژەۋەندى و پىشىنەكانيان جياۋازن .

لە رۆژگارى ئەمروشمەندا ئەگەر سەرنج بدەين ھەمان جۆرەكانى مەۋق بەدى دەكەين ، ھەندىكمان بۆ دۋارۆژ و رەزامەندىيى خدا

نەيىت ئامادە نىن گىيانى خۇمان بەخت بىكەين ، ھەندىكىش ھەن لە
پىناو نىشتىمان و ھۆز و تىرە نەيىت ئامادە نىيە بىچىتە مەيدانى
شەپ . ھەندىكىش ھەن تەنھا بۇ دەسكەوت و سامان و ناوبانگ
بەشدارە .

پالئەرەكان ھەرچىيەك بن مریاعى پىويست ھەيە بۇ دابىنکردنى
سوپايەك لە خەلکی بەشمەينەت و ھەزار بۇ قوربانیدان ، ئەگەر
سەرنجى مېژوش بدەين ھەمیشە روداوەكان دوبارەدەبنەوہ بەلام
ناوەكان دەگۆرپن ، وەك دەلین مېژو ھەمیشە دوبارە دەبیتەوہ بەلام
لە بەرگىكى نویدا ، ئەم وتەيە راستە بۇ ئەوانەى پەند لە مېژو
وەرناگرن و ھەمیشە لە بازنەيەكى داخراودا دەسورپنەوہ ، بەلام
ئەوانەى پەند لە مېژو وەردەگرن ھەمیشە مېژو لە خزمەتياندايە .

گرنگترین جیاکەرەوه کانی میڭەل

۱- تەمبەلێ و پشت بەستن بە مەرۆف

قوتاییبێه ک لای مامۆستایە ک خەریکی خۆیندن بو ، سالانێک قوتایی بو بەلام دیارە گوزەرانی سەخت بوە و پێویست بوە کاربکات بو ئەوەی ژیانکی شایستە بو خۆی دابین بکات ، پوژیکیان چوەلای مامۆستاکی و پێی راگەیاندا کە پێویستە کاربکات و ژیانێ خۆی و خێزانەکی دابین بکات بۆیە چیتەر ناتوانی لەسەر خۆیندن بەردەوام بیت ، مامۆستاکی هیوای سەرکەوتنی بۆخواست و مالتاواپی لیکرد .

لەرێگە گەرانهوی بۆ مال کۆترێکی بالشکاوی بینی ، بەدیاریهوه وهستا لەپر سەرنجی دا کۆترێکی تر خواردنی بۆ هیئا ، ئەم دیمەنە زۆر سەرنجی راکیشا و ئەو برپاویە لەلا پەیدا بو کە خودا کەس لەبیرناکات ، کەواتە ئەگەر کاریش نەکەم خودا هەر دەمژینیت ، بەپەلە گەرپاوه لای مامۆستاکی و روداوهکی بۆ گێرپاوه و پێی راگەیاندا کە برپاری داوه بخوینیت .

مامۆستاکی پێی گوت " بۆچی دەرەوی ببیتە کۆترێکی بالشکاو ؟ بۆ ناتەوی ببیت بەو کۆترە کە خواردنی بۆ کۆترە بالشکاوه کە هیئا ؟ ئەو نەتبیسستوه پەيامبەر دەفەرموی هەمیشە ئەو دەستە ی خێردەکات لەو دەستە باشترە کە خێر وەرەگریت ؟ "

مىڭگەل بە شىۋەيەكى گىشتى پىشت بە مەرۇف دەبەستى
بۇدايىنكىردنى خۇراكى رۇژانە و پارىژگارىكىردن لە مەترىيەكانى
و ەك ئاژەللى دېرندە و سەرما و گەرما و دايىنكىردنى شوئى
حەوانەو ، مىڭگەل خۇي مەندو ناكات بۇ گەرپان بە دواي خۇراک
و ناشتوانى لە بىچوكتىرەن مەترىسى خۇي بىپارىژىت ، رەنگە
تاكەكانى مىڭگەل زۇر بە تواناش بن ، بەلام فىرنەبون كە بەرگرى
لە خۇيان بىكەن لە كاتى بونى مەترىيەكى دىپارىكراو .

ئەگەر سەرنجى كۆمەلگەكانى رۇژەلەتلى ناوەرەست بەدەن دەبىنەن
لە زۇربەي پىداويستىيە سەرەتايىەكانى ژيان پىشت بە ولاتانى دەرەو
دەبەستن و خۇيان خاوەنى هېچ نىن ، بەلكو بارگرانىن بەسەر
مرۇفایەتییەو ، مىللەتانی رۇژەلەت زۇربەي كات رۇللى كۆرە
بالشكاو كە دەبىنەن ئەك كۆترە خزمەتكارەكە . ئەگەر سەرنج
بەدەن لەرۇي ئىش و كارەو زۇربەي تاكى رۇژەلەتلى كارمەندى
دەولەتن ، لەرۇي زۇربى ژمارەو رەنگە لە هېچ سوچىكى دنيا
و ەك ئەم ناوچەيە كارمەندى دەولەت بەم جۇرە نەپىت ، كەمترەن
دەھقان و خۇشگوزەرانىشى تىدا بەدى دەكرىت . ئەگەر سەرنجىكى
وردىش بەدەن دەبىنەن زۇرپىك لە كارمەندان تەنەت لەسەر
كارەكانىشيان خەرىكى بە فىرۇدانى كاتن چۈنكە كارەكەيان ئاسانە
و هېچ شتىكى گىرنگى تىدا نىيە .

زۆرۈك لى كارەكانى دامودەزگاكانى دەۋلەت بىرىتىن لى
كۆمەلۈك كارى رۇتىنىي (routine)^۱ بېزاركەر و تاقەت پروكىن.

لى بىنەرەتدا رۇتىن بۇ رېكخستنى كاروبار دانراۋە ، بەلام لى
سىستەمى ئىمە مېژۋىيەكى خراپى ھەيە چونكە دەسلەتداران لى
سەردەمە جىاجىاكان بە مەبەست رۇتىنەكانىيان ئالۇز كىردۈە و
خەللىكان بە شتى زۆر لاۋەكى و بى سود سەرقال كىردۈە تا كاتى
ئەۋەيان نەمىنى بىر لى شتە گرنگەكان بىكەنەۋە ، ۋەك ماف و
نازادى و رەخنەگرتن لى كەموكۇپىيەكان .

ھەر لىبەر ئەم ھۆكارەشە كارمەندەكانى دەۋلەت بە گشتى
كارەكانىيان لەروى ھونەرىيەۋە زۆر سادەن ، بەلام ئالۇز و تاقەت
پروكىن ، زۆر جار ئەركىكى ئەۋتۇشيان تىدا نىيە بەلام لى ھىچ و
خۇرايى ماندوت دەكەن ، بۇ نمونە كارمەند ھەيە تەنھايەك ئىمزا
ۋە يەك مۇر دەكات ، ئەم كارمەندە چاك دەزانى كارەكەكى ئەۋ
ھىچ گرنگىيەكى نىيە ، بەلام رۇتىن ۋاى لىكىردۈە كە ۋەك
رۇبۇتلىكى بى گىيان و بى بەرھەم بىجولتتەۋە .

لى ئەنجامدا لەروى دەرونىيەۋە ئەم كارمەندە ھەست بە پەستى و
بېزارى دەكا چونكە دەبىنى كارەكەكى زۆر سادە و بى بايەخە، جا

^۱ رۇتىن (routine) لى بىنەرەتدا ۋشەيەكى فەرىسە لى (route) ھاتو، ۋاتە رىنگا ، كە
برىتىيە لى زىجىرەك كار بە شتۋىيەكى رىك و پىك بە دۋاى يەكدا دىن .

هەندئ جار ناچار دەبێ کارەکەى خۆى گەنگ پيشان بدا به
 ڤاگرنتتى خەلک و داواکردنى زانىيارى زياتر و تەگەرە
 خستنه بهردەم کارەکانيان لەسەر کەمترین کەمو کورى، هاوولاتيش
 کاتىک کارى دەکەوێتە دەزگا فەرمیەکان خەمىکى گەورە
 دايدەگرێ چونکە دەزانێ زۆر ماندو دەبێ لە ههچ و خۆپايى .

٢- بىرکردنەوێ سنوردار

مىگەل بىرناکاتەوێ يا وردتر بلێين بىرکردنەوێ سنوردارە، بۆیە
 هەميشە گوێڤرايەلە هەر بريارىک شوان بيدات ئەوا بەبێ کەم و
 زياد جێبەجێدەکرێت ، هەر ئەندامىکيش هەول بيدات لە مىگەل
 دەرچى ئەوا سەگەکان بە زوترين کات دەگەنە سەرى و خێرا
 ڤهوانەى ناو مىگەلى دەکەنەوێ .

مىگەل بىرناکاتەوێ ، هەميشە گوێڤرايەلى بریارەکانى شوانە ، ئەو
 مىللەتانەى بىرناکەنەوێ ياخود ئەرکى بىرکردنەوێيان بە کەسىکى تر
 سپاردووە ، ئەوا لە مىگەل نزمترن چونکە مىگەل ئەقلى نىيە و
 گلهبى لىناکرێت ، بەلام مەرووف بەو هەمو ئەقل و تىفکرىنە چوون
 دەکرێت وەک ئاژەل بىرىکاتەوێ؟ ئايا ئىمە بىردەکەينەوێ ؟

با تۆزىک بىر لە بىرکردنەوێمان بکەينەوێ .

کە منداڵ بوين باوانمان تەنها فىرى گوێڤرايەلێيان کردین ،
 مامۆستاکانيش وەک توتى تەلقىيان داين و نهيانهيشت ئازادانه

بیربکه‌ینه‌وه ، ئەوان تەنها بایى ئەوه‌یان فیڕکردین کە لە کۆتایی
 سال لە ئەزمونەکان دەرچین و بچینە قۆناغی داھاتو ، فیڕی
 بیرکردنەوه و بەدواداچون و لیکۆلینەوه‌یان نەکردین . ھەمو ئەوانەى
 لە زیاندا وەک مامۆستا لێم دەروانین بە داخەوه بە دەگمەن نەییّت
 کەسیکیان رۆژیک لە رۆژان فیریان نەکردم بیر بکەمەوه ، ئەوان
 تەنها گوێراپەلییان لێم دەویست ، بۆیە بە درێژایی تەمەنى خویندەم
 کێشەم لە گەڵ ئەم جوۆرە بیرکردنەوه‌یە ھەبۆ .

کاتییک گەورە بوین سیاسییەکانیش وەک مامۆستاکان داواى
 گوێراپەلییان لێکردین ، بەبیانوی جوۆراوجوۆر ھەلیان خەلەتاندین کە
 وەک ئەوان بیربکه‌ینه‌وه و گوێراپەل بین چونکە ئەگەر لە قالبی
 بیرکردنەوه‌ی ئەوان دەرچین دوژمنان و دەستی دەرەکی ھەمیشە
 ئامادەن و لەناومان دەبن ، کاتیکیشتن تێگەیشتین بۆمان دەرکەوت
 کە تاکە دوژمن ئەم تێگەیشتنە چەوتەى ئەوان بو کە وەک
 مۆتە کە یەخەمان بەرنادات .

بازرگانانی ئاینیش داواى گوێراپەلییان لێکردین و بە ھەرەشەى
 جوۆراوجوۆر لە قالبیان داین ، بە سزای ئیستا و ئاینە و سزای
 ناوگوێر و سزای داواى زیندوبونەوه . بەم شیۆە بیرکردنەوه‌ی
 کۆمەلگەیان لە قالبدا و کۆمەلگەیه‌کی میگەل ئاسایان دروست
 کرد . ھەموان داواى گوێراپەلییان لێکردین و کەس فیڕی

بیرکردنەوێ نه کردین ، له کاتی کدا خودای گەوره له سه دان جیگه
له قورئان داوای بیرکردنەوێ و ڕه خنه گرتن و گومانکردن ده کات .

له کۆمه لگه کانی ئەم ده قه ره گوێڕایه لی باشه و بیرکردنەوێ ترسناک
، تاکی گوێڕایه ل خۆشه و یسته و تاکی یاخی و خاوهن هه لۆیست به
چه ندین ناو و ناتۆره ی ناشرین ناوزه د ده کری . گه و ره کانمان به
بیانه ی پاراستنی کۆمه لگه و شیرازه ی خیزان و ناین له بیرکردنەوێ
قه ده غه یان کردین ، سه ره نجام کۆمه لگه و ناین و ولاته که شمان له
ده ستدا . بوین به میگه لیکی گوێڕایه ل و داوای چه ند مریاعیک
که وتین ، ناشرانین به ره و کویمان ده بن .

کۆبونه وێ خه لکیکی زۆر به ده وری که سینک یا گروپنیک له ژیر
هه ر ناویک بیست سه ره نجام میگه ل به ره هم دینیست نه گه ر
هۆشیارییه کی چاکی له گه لدا نه ییت .

میلله تی ناھۆشیار توانای بریار دانی لاوازه ، یا بریار نادات یا
بریار ی هه ل ده دات ، بویه هه میشه له ناو میلله تی ناھۆشیار
خه لکیکی زیره ک هه ل ده ستن به به رزکردنەوێ دروشمیکی پیروژ
که زۆرترین کات (ناینی یا نه ته وه یی) ده بیست ، ئەم خه لکه له ژیر
دروشمی پیروژ و بریقه دار پۆلی شوان ده بین و کۆمه لگه ده که ن به
میگه ل و به و ئا راسته یه ی ده یانه ویت ده یبه ن ، گرنگ نییه میگه ل
هه رچی به سه ریست ، گرنگ نه وه یه داوای بریار ی هه کیمانه ی
شوان بکه ویت .

مرۆڤى ناھۆشيار ناتوانىت لۆجىكيانە بىرىكاتەوۈ بۆيە پىرپارەكانى لە
سۆزەوۈ سەرچاۋە دەگىرن لەجىياتى ئەقىل ، بۆيە چارەنوسى خۆى
دەداتە دەست كەسىك ، گروپىك ، پارتىك يا عەشىرەتتىك و
ئەركى بىر كىرەنەوۈ بەوان دەسىپىر .

ئەگەر سەرنجى مېژو بدەين زۆرتىن قوربانى شەرەكان ھەزار و
ناھۆشيارەكان ، ھەمو قوربانىنىش بە درېژايى مېژو لەژېر دروشمى
(ئايىن يان نەتەوۈ) گىانى خۆيان كىردۆتە قوربانى ،
ھەلگىرسىنەرانى شەر دەبى دروشمى نىشتىمان پەرۋەرى يا
جىيەجىكردنى فەرمانى خودا بەرزىكەنەوۈ تا زۆرتىن كەس
ئامادەيىت خۆى برېژىت ، جارى اش ھەيە ھەردو دروشمى
ئايىنى و نەتەوۈيى بەيەكەوۈ كۆدەبنەوۈ ، لېرەدا كارەسات گەۋرەتر
دەيىت چۈنكە بە دەگمەن خەلك ھەيە يەككىك لەم دو دروشمى
لەلا پىرۋز نەيىت .

ئەگەر سەرنجى قارەمانان و ھەلگىرسىنەرانى جەنگە كانىش بدەين
دەبىنىن دواى كۆتايى ھاتنى جەنگ و مالىۋىرانى تەۋاو بە
پىچەۋانەى دروشمەكانىيان ھەلسوكەوت دەكەن ، دىنداران خۆيان
دەكەن بە پاشا و لە كۆشكى مليۋنان دۆلارى دەژىن و خەلكىش
لەبرسا سكى خۆى دەگوشىت ، نىشتىمان پەرۋەرانىش بەھەمان شىۋە
دەبن بە فىرەۋون و لە كۆشكە رازاۋەكانىيان خەرىكى رابواردن
لەكاتىكدا خەلكى قوربانىدەر و ھەزار كولانەيەك شك نابەن .

میللەتی ناھۆشیار ھەمیشە لە گەڵ تەوژم دەپروات ، واتە شەپۆلی خەڵک بەرھە کوئی ببات ئەو ئ مەنزەگەیتە ، بەلام دەبی بزانی کە چۆن مەلە کردن بە ئاراستە ی پۆشتنی روبرار هیچ ھونەریکی تیدا نییە ، ئاواش پۆشتن لە گەڵ خەلک و گۆپرایەلی کوێرانە بەرھە هیچ ئامانجیکی باشمان نابات ، مەوۆفە گەورەکان بە پێچەوانە ی ئاراستە ی کۆمەلگە کە ی خۆیان ھەنگاو دەنێن ، ھەرەک چۆن ماسییە بەھێزەکان بە پێچەوانە ی تەوژمی روبرار مەلە دەکەن .

۳- نەبونی خەون و ئامانج

میگەل خەون و دونیابینی نییە ، ئامانجی میگەل بریتیە لە تێکردنی پاگەزەکانی^۱ ، سەرەتا تێکردنی ورگ و دواتریش تێکردنی سیکس . لای ئازەل ئاساییە بەم شیوەیە ژیان بکات چونکە ئەوا ئەقلیان نییە تا بیر لە فەلسەفە و سیاسەت بکەنەو ، بیرنەکردنەوێ ئەوان سودیکی گەورە ی تێدا یە بۆ ئێمە ، چونکە ئەگەر ئازەلان وەک ئێمە ئەقلیان ھەبوا یە دەبو ئێستا ھەموومان خەون بە نان و کەبابیکەو بەبینین .

ئێین خەلدون دەلی:

^۱ پاگەز : غریزة : Instinct

"ته گهر ميلله تتيك ماويه كي زور پيراويژخرا و گويي لي نه گيرا، ئهوا وهك ئاژدلي لي ديت و ههمو خمه كاني كورت دهبنه وه له تيژكردني پاگهزه كاني"^۱

كاتتيك مروف بو ماويه كي زور ژيردهسته و پيراويژخرا، ورده ورده له شانوي ژيان پاشه كشي دهكات و قايل دهبي به ژيان كردن وهك ئاژدلي، دهسبهرداري به هاكاني وهك داهينان و نازادي و پيشكهوتن و مافي مروف دهبيت و دهكهويته حاله تتيك پيي دهوترى (Comfort zone)^۲، ئهه حالهته وهك ئالوده بونه به مادده هوشبهره كان، كاتتيك مروف له سهري راهات و پاگهزه كاني تيژبون ئهوا دهسبهرداري ههمو خهون و ئاواته كاني دهبيت.

ئه گهر سه رنجي ميلله تاني رورژه لاتي ناوه راست بدهين دهبينين ئهه دياردهيه بهروني بهدي دهكريت چونكه ميلله تاني ئهه ناوچهيه ژيردهسته بون له قوناغيكي ميژويي يا ئيستاش ژيردهستهه، عه رهب پيش هاتني ئيسلام ئازاد بون، هه رچهنده دياردهي داگيركاري و هه لكوتانه سه ريه ك له نيوان هوزه كاني نيمچه دورگه ي عه رهب هه رله كو نه وه له ميژوي عه رهب بهدي دهكري، بهلام رهنگه كاريگه ربي ئهه جوړه يان وهك هي

^۱ مقدمه ابن خلدون.

^۲ Comfort zone - منطقة الامان : بازنه ي نارامي، حاله تتيكه له ته مبهلي و ژيانكردن به كه مترين ههول و كوشش و رازيبون به ژيانكردن وهك ئاژدلي، واته تهنا زيندومانه وه و تيژكردني پاگهزه كان.

داگیرکاری دهره کی نه بې ، وه ک دهزانين هم مو ولاتانی عه رب
له لایه ن ولاتانی روژئاواوه داگیرکراون ، ئیمه ی کوردیش به داخه وه
له لایه ن نه ته وه به ک داگیرکراوین که خو یان ژێرده سته بیان چه شته وه ،
واته ئیمه ۲ جار ژێرده سته یین ، باسی داگیرکاری فارس و تورکیش
ناکه م که هه ریه که بیان له قو ناغیکه میژو یی داگیران کردوین ،
بیگومان فارس و تورکیش ژێرده سته بیان چه شته بو به رله وه ی
داگیرمان بکه ن .

سه ره نجام ئیمه ی کورد بوین به قوربانیه ی کو مه لێک داگیرکاری
ناپه و و خو یناوی ، که به داخه وه ش هه مو ی له ژیر ناوی پیروز و
دروشمی بریقه دار بون .

ئه گه ر سه رنج به دین مرو ف به شیویه کی وا دروستکراوه که سه ری
له سه ره وه ی هه مو ئه ندامه کانه ، پاشان دل ، ئینجا گه ده و
خوارتریش کو ئه ندامی زاوژی ، په نگه ئه م دابه شکردنه پیمان بلیت
که پیوسته سه ر کو نترۆلی شته کان بکات و سه نتری بریاره کان
بی ت .

دوا ی ئه ویش دل ، واته هه ست و سوژه کان ، بو یه زۆرجار ده بینین
که به سوژ بریاره ده بین ، له بیرشمان نه چیت سوژ به شیکی زۆر
گرنگی ژیا نی مرو فه . پاشان گه ده ، دیاره که مرو ف به بی
خواردن ناژیت ، خواردن زۆر گرنگه به لام گرنگتر نییه له سوژ و

ئەقل ، دواى ھەموشىيان سىڭىس دىت ، واتە پىۋىستە سىڭىس لەرپى
گرىڭگىيەۋە لە دواى ئەقل و سۆز و خوارىن بىت .

دىارە لای ئاژەل چۈنكە ئەقل و سۆز نىيە ، گرىڭگىر تىن شت لای
ئەۋان خوارىنە و پاشانىش جوتىون . بەلام لای مەرۇف دەبى بەۋ
شېۋىيە بىت كە باسماى كىر ، خۇ ئەگەر ھاۋكىشە كە پىچەۋانە
بويەۋە ، ئەۋا مەرۇف دادەبەزىتە پەلى خوارىن لە ئاژەل .

سەرنجى ئاژەل بە كاتىك دەلەۋەرىت ، تەنھا دەسكەۋتىنى خوارىن
گرىڭگە لەلای بۇيە زۇرجار دەكەۋنە شەپ و پىكدادان لەگەل يە كىر
لەسەر چەلەپوشىك يا مشىك ئالف ، ئاژەل ماناى پاكۇخاۋىنىش
نازانىت ، لەۋەرگاكان پىس دەكات ، دارەكان دەشكىنى ، بەھىزەكان
بى ھىزەكان دەچەۋسىننەۋە ، ئەگەر سەرنج بەدىن لە جىھانى
مەرۇفەكانىش ئەم شتەنە بەدى دەكرىن .

سەيرى شەقام و سەيرانگا و شوینە گشتىيەكان بەكە لە ۋلاتانى
رۇژرەلاتى ناۋەرپاست ، پەن لە پاشماۋە ، دىارە كە مەرۇف ۋەك
ئاژەل ژىا ۋەك ئاژەلش پاشماۋە لەدواى خۇى بەجى دەھىلى .
سەرنجى خەلكى بەدە لەكاتى لىخوپىنى ئۆتۆمبىل ، ھەمومان لە
ھەۋلى ئەۋەدىن رېڭاكە بۇ ئىمە بىت ، سەرنجى نۆرەگرتن بەدە لە
دامودەزگاكان ، ھەمومان ھەۋلى ئەۋە دەدەين زوتەر كارەكانمان
راپەرېنىن تەنەت ئەگەر لەسەر جىسابى خەلكى تىش بىت .

دیاره که پابه‌ندبون به یاسا و ریتماییه کان و دابونه‌ریته
 کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه مروّث جیاده‌که‌نه‌وه له ئاژهلّ ته‌گینا مروّث و
 ئاژهلّ وه‌ک یه‌ک گیاندارن و هه‌مان پیکهاته‌ی جه‌سته‌ییان هه‌یه .
 مروّثی ناپابه‌ند به یاسا و ریتمایی و دابونه‌ریته‌کانی کۆمه‌لگه‌ له
 ئاژهلّیش نزمتره‌ چونکه ئاژهلّ ته‌قلی سنورداره و توانای پابه‌ندبونی
 نییه به یاسا و ریتمایی .

٤- کورت بیانی

میگهل کورت بیانه ، پروتیر بلّین میگهل پیوستیی به‌وه نییه
 سه‌رنجی دور بدات چونکه به تیروانیینی ئه‌وان پیشه‌واکه‌یان هه‌مو
 ریگا‌کان شاره‌زایه و دانا و هه‌کیمه پیوست ناکات ئه‌وان ته‌رکی
 دۆزینه‌وه‌ی ریگا‌کان بکیشن ، بیناگا له‌وه‌ی که پیشه‌واکه‌یان
 ناویکی گه‌وره و ناوه‌رۆکیکی پوچه ، ئاخیر مریاعی به‌سته‌زمان
 له‌سه‌ر ئه‌وه راهینراوه که له‌دوای که‌ر بروت ، که‌ری به‌سته‌زمانیش
 هه‌رچه‌نده بریک شاره‌زایه له ناسینه‌وه‌ی ریگا‌کان به‌لام توانای
 پیشبینی کردنی هیچ مه‌ترسییه‌کی نییه . ته‌گه‌ر شوانیکی دلّسۆز
 و شاره‌زا میگه‌له‌که له‌ی نه‌خوړیت ئه‌وا به دلّیاییه‌وه کاره‌سات
 ږوده‌دات .

سه‌رنجی کۆمه‌لگه‌کانی رۆژه‌لّات بده ، چونکه کورت بیانه
 هه‌میشه له ناو بازنه‌ی قه‌یراندا ده‌ژی و به‌رده‌وام له‌ناو قه‌یراندا
 ده‌خولیته‌وه ، کۆمه‌لگه‌ی کورت بین نازانی چ شتیکی پێداویستییه

و چ شتېځېش پاشكو يا كه متر گرنگه . ئېمه پيوستمان به دروستكردنى ئه پارتمان قېللاو گوندى ئېنگليزى و گوندى ئه لمانى و باله خانى گه وره نه بو ، چونكه هه زاران خيزان ئيستاش خهون به خانويكى سهد مه ترييه وه دهيين . ئېمه پيوستمان به كرپنى ئوتومبېلى گرانبه هاو ته له فزيونى سمارت و ته له فونى زيرك و بنميچى مه غريبى و بهردى هلان و مه پمه پ نه بو ، ئېمه له راستيدا پيوستمان به دهسكارىكردنى ناخى خومان هه بو . پيوسته له سه ره تاوه خومان بنيات بنيينه وه و له ريگه ي پوره دهدى دروست چونكه به راستى له ناخه وه ويرانين .

سه رنجى ولاتانى روزه لاتى ناوه راست بده ، كيشه كانيان هيند زورن له ژماردن ناين ، هه نديك كيشه ش هه ن هه مو ساليك له وه رزيكى ديارىكراو دوباره ده بنه وه به لام چونكه كومه لگه كان كورت بينن كيشه كان هه ر به ي چاره سه ر ده ميننه وه ، بو نمونه كه م ئاوى كه زور جار ده بېته هو ي وشكه سالى ، سه يره له ناوچه يه ك كه سالانه پيژديه كى زور باران ده باريت ، رهنگه زور جار لافاو زيانى گه وره به خه لك بگه يه نيٽ ، جگه له وهى ئاوى بارانه كه ش هه مو ي به فيرو ده چيت ، به لام كاتييك هاوين داديت هاوارى وشكه سالى و بى ئاويما لى به رزه بېته وه ! ئاشكرايه ئه گه ر چه ند به نداويك دروست بكريت ، نه له زستان لافاو مالى خه لك ويران ده كات ، نه ئاوى بارانيش به فيرو ده چيت و نا هاوينيش بى ئاو دهيين ، جگه له وهى بونى به نداو سودى ئابورىي زورى هه يه وه ك

زۆربونى ماسى ، بەزى كىرىدىغان داھاتى گەشتىيىرى ، زۆربونى ناوچە سەوزايى ، بوژانەۋە گۈندەكان ، زۆربونى ئاۋى ژىرەۋى و كانياۋەكان ... ھتد.

ولاتانى رۇژھەلاتى ناۋەرەست ھىندە كورت بىنن ھەمان ھەلە چەندىن جار دوبارە دەكەنەۋە بى ئەۋەى وانەيەكى لى فېرىن ، دوژمنان دەيان جار فېلىيان لىدەكەن ، ھەرچارەۋ لەژىر ناۋىشانىك ، بەلام ئەۋان ھەمو جارىك دەكەنەۋە داۋى ھەمان فېلەۋە .

ولاتانى رۇژھەلات لە رۇبەرۇبەۋەۋە كىشەكان نمونەى دىكتۇرىكى نەزانن كە بەردەۋام ھەبى ژانەسەر بە نەخۇش دەدات ، بى ئاگا لەۋەى كە ژانەسەر لە زۆربەى ھالەتەكان نەخۇشى نىيە ، بەلكو نىشانەى نەخۇشىيە . ئەگەر رېشەى نەخۇشى نەدۇزىتەۋە دەرمانى پېۋىستىش دەست نىشان ناكىرى ، ئەۋەش لەبىرنەكەين دەرمانى ھەلە زىيانى زۆرە و كىشەكان زىاتر دەكات .

كۆمەلگەى دواكەتو لە چەندىن لاۋە دەرمانى نىشانەى كۆمەلگەى نەخۇشى دەرخۋارد دەرىت تا ۋاى لىھاتەۋە چەندىن نەخۇشى تىرى توش بوە كە چارەسەر كىردىيان زۆر سەختە .

۵- خۇخۇرى

تاكەكانى مىگەل لەناۋ خۇياندا زۆر ئازان لە شەپ كىردن و يەكتەر ھاپىن و مىلەلەئى توند دەكەن لەسەر شتى زۆر بى مانا ، بەلام

ئەگەر ئاژەللىكى نامۇ بېتەناو مىڭگەلە كەس شەپرى لەگەل
 ناكات يا لانىكەم دورى ناخەنەو لە لەوەرگە كەي خۇيان و
 زۆرجارىش كېشە دروست دەكات لەناو مىڭگەل و شەپ بەرپادەكات
 بەلام مىڭگەلە كە لەجىياتى بەرگرى كردن ھەر لەگەل پەوينەو
 يەكەم ئەندامى مىڭگەلە كە ھەموى دەكەوئە پاكردن ھەريە كى بە
 ئاراستەيەك .

سەرنج بدە كاتىك شىرئىك پەلامارى پەويەك گاي كىوى
 دەدات كە سەدان گاي كىوى تېدايە و ھەريە كىكىان سى ھىندەي
 شىر قورس و بەھىزە ، ئەگەرچى لەناوخۇيان كاتىك شەپدەكەن
 زۆر ئازا و توندوتىژن بەلام كاتىك درندەيە كى وەك شىر
 پەلامارى يە كىكىان دەدات ھەر ھەمويان رادەكەن ، خۇ ئەگەر ھەر
 دوانىان رانەكەن و تۆزىك بەرگرى بىكەن بە دلىيايىيەو شىرەكە
 دەبەزىنن ، ئەگەر تەنھا ئەوئە پەلامارى دراو تۆزىك بەرگرى
 بكات دەتوانى شىرەكە بېەزىنى چۈنكە گاي كىوى زۆر بەھىزە
 وقۇچەكانى چەكىكى ترسناكن ، بەلام ديارە مانەو و ئازايەتى
 زياتر پەيوەستە بە شىۋازى ژيانكردن نەوەك ھىز .

لەلایەكى تىشەوئە ئاژەلان بەپىنى زنجىرەي خۇراكى وا رېكخراون
 كە دەيىت ھەندىكىان بىن بە خۇراكى ھەندىكى تر تەنانت ئەگەر
 نېچىرەكان زۆر لە درندەكانىش بەھىزتر بن .

له جیهانی ئاژەڵ ئاساییه هیز یه کالاکهرهوهی کوّتای نهیّت بهلام کاتیّک میلیلهتیکی ۴۰ ملیۆنی وهک عیّراق به نمونه له چه‌ند سه‌ده که‌سیکی ده‌سه‌لاتدار بترسیّت ئه‌وه‌یان کاره‌ساته . میلیله‌تی نا‌هۆشیار لهم خه‌سه‌له‌ته زۆر له میڤگه‌ل ده‌چیّت ، کاره‌ساتیش ئه‌وه‌یه که له‌ناوخۆدا زۆر ئازان ، وهک ده‌لّین " شیرێ ماله‌وه و ریوی ده‌ره‌هن " .

له‌گه‌ڵ ئه‌ندامانی کوّمه‌لگه‌که‌ی خۆیان له‌سه‌ر یه‌ک وشه‌ ناماده‌ن شه‌پ به‌رپابکه‌ن و خه‌لک بکوژن به‌لام کاتیّک بیڤگانه‌یه‌ک داگیریان ده‌کات یا دیکتاتۆریک ژیا‌نیان لی تالّ ده‌کات هه‌موی وه‌ک مه‌سه‌له‌ی میڤگه‌له‌که‌ هه‌ریه‌ک به‌ ئا‌راسته‌یه‌ک هه‌لّدی .

٦- شوین که‌وتنی کویرانه

شوین که‌وتنی کویرانه یه‌کیکه‌ له‌ خه‌سه‌له‌ته‌کانی میڤگه‌ل ، وه‌ک گوتمان میڤگه‌ل دوا‌ی مریاع ده‌که‌ویّت ، ئه‌ویش دوا‌ی که‌ر و که‌ریش به‌ گویرهی ئاماژه‌کانی شوان ده‌پروات ، واته‌ ئه‌گه‌ر شوان شاره‌زا نه‌بیّت یا که‌مه‌ترخه‌م بیّت ئه‌وا چاره‌نوسی میڤگه‌ل ده‌که‌ویّته‌ ده‌ست که‌ری به‌سته‌زمان .

له‌بیرمان نه‌چیّت لای میڤگه‌ل هه‌ر مریاع پی‌شه‌وایه ، مریاع جگه‌له‌ پی‌شه‌وایه‌تی‌کردن کاریکی تریشی هه‌یه‌ که‌ بریتییه‌ له‌ فریودانی ئه‌ندامانی میڤگه‌ل کاتیّک به‌ره‌و قه‌سابخانه‌ ده‌برین ، ئه‌و ئاژه‌لانه‌ی که‌ به‌ره‌و قه‌سابخانه‌ ده‌برین زۆرجار له‌ ئۆتۆمییل دانا‌به‌زن چونکه‌

ئارۋەلى سەرپرېاۋ دەيىنن ، لىرەدا رۋلى مرياع دىت كە دەبرىتە لاي
ئەۋ ئارۋەلانى كە بۆ سەرپرېن ھاتون ، مرياع راھىنراۋە لەسەر
رۋىشتن بەرەۋ قەسابخانە چونكە خۆى سەلامەت دەردەچىت ، بەلام
ئەوانەى لەدۋاى دەرۋن نازانن كە بەرەۋ مەرگى خۇيان ھەنگاۋ
دەينن .

نمونه كە ۋەك ھەندىك لە سەركرده كان دىتەبەرچاۋ كە رۋلەى
ھەزار ھاندەدەن بە دروشمى گەرە و پىرۋز بۆ ئەۋەى بەرەۋ سەنگەر
بچن وگيانى خۇيان بەخت بكن لەپىناۋ خاكىك كە خۇيان خاۋەنى
نەين .

زۆرچار بازركانانى ئاين و سىياسەت بە وتار و دروشمە
برىقەدارە كانيان خەلكى بەرەۋ مەرگ دەينن ، ئەگەر ئەۋان راستگۈ
بن دەبى خۇيان لەپىشەۋەى خەلك بن ، ھەمومان دەزانين ھەندىچار
شەر كردن و بەرگىركدن ئەركىكى پىرۋزە لەسەر ھەموان ، بەلام
كاتىك مەرگ تەنھا بۆ چىنىك بىت و ژيانى خۇشيش بۆ
چىنىك ئەمەيان قبول نەكراۋە .

لەم رۋزانە قىديوپەكم بۆ ھات لە لايەن برادەرىك لانىكەم پىش
پىنج سال تۆماركراۋە ، شىخىكى بەناۋبانگى سەۋدى كە ھەلگىرى
بروانامەى دكتورايە پر بەدەمى ھاۋاردەكات و دەلىت :

" كۆي زانايان بېرياريان داوه شەپکردن لە سوریا لە دژی پژیمی سوریا واجبە ، دەلێ سەدان زانا کە سەرە زیاتر لە هەفتا دامەزراوەی ناینین "

بەلام کەسیکی ئاقل لەوێ نەبو پێی بلێت :

" ئەگەر واجبە جەنابت بۆ پێشمان ناکەویت وەک پەيامبەر ؟ "

ئامادەبوان وەک میڭەل هەمووی خەریکی هاوارکردن و هوتاف کێشانن . کەسیکیان تێدانیه تۆزەک بیریکاتەوه و بلێ پەيامبەر (د.خ) کەي خەلکی ناردۆتە شەپ و خۆی لە مالهوه پالداتهوه ! ناخر ئەگەر واجب بیت دەبی هەمو ئەو زانایانە لە پێشی پێشەوهی شەپین نەک منداڵی خەلک بنێرنه پێشەوهی جەنگ و خۆشیان لە کوشنی دواوهی میړسدسی ئاخیر مۆدیل دابنیشن !

۷- لاساییکەرەوه و یەکپهنگ

پیاویک لە گوندیڤکدا دوکانێکی ماسی فرۆشتنی هەبو ، تابلۆیه کی جوانی لەسەر دوکانەکەي هەلواسیبو لە سەری نوسرابو (لێره ماسی تازه دەفرۆشیت) . دیارە لای خەلکی گوندەکە باو نەبوه خەلکی تابلۆ بنوسن لەسەر دوکانەکانیان بۆیه خەلکی گوندەکە لایسان سەیر بو ، سەرەنجام چونه سەر کابرا و گوتیان تۆ تیک چویت ئەم رسته هەلێت و پەلێته چیە نوسیوته ! (لێره ماسی تازه دەفرۆشیت) بۆ مەگەر ماسی کۆنەي چەند سەلەش

دەفرۆشریت ! کابرا سەرسام بو ، بەلام لەبەر ئەوەی نەبویست نامۆ
دەركەوئ لەنێیان ، لە ترسی قسەى خەلك وشەى (تازە)ى لا برد
و نوسى (لێره ماسى دەفرۆشریت) .

دیسان کۆمەلێک خەلكى تر چونه سەرى و گوتیان تۆ تێك
چوویت ؟ لەم گوندەدا تەنھا تۆ ماسى فرۆشیت ، بۆ مەگەر لە
شوێنى تریش ماسى دەفرۆشریت تا پێویست بکات
وشەى (لێره) بنوسیت لەسەر تابلۆ ؟ کاکى ماسى فرۆش دیسان
تابلۆکەى گۆڤرى و تەنھا دو وشەى هێشتەو (ماسى دەفرۆشریت)
، دیسان کۆمەلێكى تر هاتن و پەخنەى ئەویان لێگرت کە ماسى
یێگومان بۆ فرۆشتنە ئەى قابیلە دەبێ بۆ چى ییت ؟

کابرا ناچار دیسان لەبەر قسەى خەلكى تابلۆکەى گۆڤرى تەنھا
وشەى (ماسى) هێشتەو ، ئەمجارەیان هەمویان چونه سەر
دوکانەکەى و گوتیان ، بێ عەقل خەلك لە دورى دەیان مەترهوه
هەر بە پۆنە ناخۆشەکەى دەزانن ئەمە دوکانى ماسى فرۆشتنە ئێتر
تابلۆى بۆ چىیە ؟ کابرای ماسى فرۆش زۆر بێزار بو بۆیە دواى
ماویەک دوکانەکەى داخست لەبەر قسەى خەلكى و وەک
خەلكى گوندەکەى بەردەوام بو .

ئەورۆژەى کە مردیش ، رێبوارێک کە بەو ناوچەیدا تێدەپەرى
پرسیارى کرد دەربارەى مردووەکە ، خەلكى گوندەکە گوتیان " خوا
لێخۆشبو پیاویكى بێ ئیش بو " .

كۆمەلگە دواكەوتوكان بەو دەناسرئەو دەسەرىنەو كە زۆربەيان لاسايى
يەكتەر دەكەنەو و يىركەنگ و يەك ئاراستە و يەك جۆر
بىركەنەو ، كە ئەم خەسلەتە زياتر لە ھى ئاژەل دەچىت نەك
مروفت چونكە يەككە لە جياكەرەوكانى مېگەل لاسايىكەنەو و
يەكەنگىيە ، ھەر كە ئەندامىكىش گوتى باع ئىتر ھەموى
دەست دەكەن بە باعەبا.

گرنگ نىيە ماناي چىيە ، باشە يان خراب گرنگ ئەوئەو وەك
يەك دەرەو . لەناو مېگەل داھىنان و شتى نوئ نىيە ، ھەمو
رۆژىك و مانگ و سالىك چون يەكن ، فەلسەفەى ژيانى
مېگەل برىتئىيە لە خواردن و نوستن ، تا سەرەنجام بەرەو قەسابخانە
دەبرئەن .

ئەوانەى دەكەنەو دواى قەرەبالغى و ھەراى سۆشئال مئدىا و
چەلەحائىيە بىسودى ناو بەرنامە بى ناوەرۆكەكان دەبى بزانن كە
بى ئەوئەى ئاگاداربن بون بە ئەندامىكى دەبەنگ لە مېگەلىكى
گويپايەل ، ئەوان مئدىا و سۆشئال مئدىا و قەرەبالغى ئاراستەيان
دەكەن نەك ئەقلى و لوجىك . رۆنىشە كە ھەمىشە كۆمەل
ھەلئەو و تاك راست ، ھەمىشە زۆرىنە دەبەنگ و كەمىنە
ھۆشيارە ، سەرنجى مېژوى مروفايەتى بدە ھەمىشە ئەم راستىيەت
بۆ دەرەكەوى كە زۆرىنە ھەلئەو و كەمىنە راست ، بەلام بەدابخەو
لە كەلتورى ولاتانى رۆژھەلات تەواو پىچەوانەى واقع لە ھزرى

تاكه كان چه سپاوه ، لای ئیمه كۆمهل راسته و تاك ههله ، بۆیه
زو زو ئهم دهسته واژه بیکه لكانه ی خواره و همان بهرگویی ده كه ویت .

"له گه ل عامی بچۆ شامی"

"مه پری دوره پهریز گورگ دهیخوات"

ئهو ی شایانی باسه میگه ل هیچ سودیکی بۆخوی نییه ، هه مو
سوده کانی بۆ شوانه ، سه رباری ئهم هه مو خیروییره ش بۆ شوان
میگه ل هه ر خوی به قه رزاری شوان ده زانیت ، چونکه به تیروانی نی
ئوان ته گه ر شوان نه ییت ئه وانی ش نابن ، ئه وان هه مو ژیا نی خویان
متمان ه ی ته وایان به وه هه یه که شوانه که یان ده یان پارێزیت له هه مو
مه ترسییه ک ، بیناگا له وه ی که شوان نزیکترین هاوړی قه سابه و
هه ر کاکه ی شوانیشه مه ره کان به ره و قه سابخانه ده نییت .

ئه گه ر سه رنجی کۆمه لگه کانی رۆژه لات ی ناوه راست بده یان ده بینین
له زۆربه ی لایه نه کانی ژیا ن پشت به ولاتانی خۆره لات ی ئاسیا و
ولاتانی رۆژئاوا ده به ستن ، خۆ ئه گه ر سه رنجیک بده یانه ده وریه ری
خۆمان ده بینین هه مو پێداویستی هه کانمان به ده ستی ئه وانه دروست
کراون که ئیمه به نه زانیی خۆمان به پیس و بی ییدین و نه زان
ناویان ده به یین .

نازانم به ره مه می ولاتانی جیهانی سییه م ده بی چی بی ؟ ئیمه له
زبیل و پاشماوه زیاتر چ به ره هم دینین ؟ ئاخر ئه گه ر ئیستا

رۆژھەلاتى ناوەرەست ھەمى لافاۋ بىيات و لەسەر نەخشە بىرىتەۋە
 مەۋقايەتى چىيى لە دەست دەچىت ؟ نەك ھەر ھىچى لە دەست
 ناچىت بەلكو دەھەسىتەۋە ، چونكە ھەمو شەپ و ناخۇشەكان لەم
 ناۋچەيەن و ھەمو ئاۋارەكانى جىھانىش لەم ناۋچەيەۋە دەچن يەخەى
 ولاتانى ئەوروپى دەگرن و داۋاى مافى پەنابەرىتى دەكەن .

تەنەنت لەپروى زانستىشەۋە كاتىك خەلكى رۆژھەلات بەداۋى
 خويندن و برونامەى باشدا دەگەرپن ، رۆدەكەنە ولاتانى دەرەۋە
 چونكە ولاتەكانى خۇيان خىريان تىدا نىيە . بەرپرسان و
 دەۋلەمەندانىش بۇ بچوكتىن كىشەى تەندروستى سەردانى دەرەۋى
 ولات دەكەن ، تەنەنت بازرگانانى ئاينىش ، ئەوانەى شەو و رۆژ
 لە مىدىاكانيان ولاتانى ئەوروپا بە كافر و پىس ناۋدەبەن
 زۆرىكىان وپنەيان گىراۋە لەژىردەستى ئەو دىكتۇرە بىدىن و پىسانە
 راكشاۋن و چاۋيان لەدەستى ئەو بىدىنانەيە چارەسەريان بىكەن !

كۆمەلگەى دواكەتو بە شىۋەيەكى گشتى لە ھەموشت فەقىرە ، لە
 ھەموشتىش لاسايى خەلكى دەكاتەۋە ، خۇى ھەرگىز بۇچونى
 نىيە ، بۇ نمونە دەبىنى لە بابەتى ئاين لە سادەترىن شت پىرسىار لە
 مامۇستاي ئاينى دەكەن ، رۆژانە لە مىدىا ، لە سۇشال مىدىا لە
 رادىۋو لە مزگەفتەكان ملىۋنان كەس پىرسىارى وا ھىندە بى مانا
 دەكەن كە مەۋ شەرم دەىگرى باسپان بىكات !

كاتىك ئەم شتانت بەرچاۋ دەكەۋىت بەبى، ويستى خۇت زۇرجار
 كۆمەلگەت ۋەك مىگەل دىتەبەرچاۋ ، كاتىك مۇۋقەكان ھەمۇ
 رۇۋىك بە درىۋىيى ژيانىان ھەمان شت دوبارە دەكەنەۋە ۋ ھىچ
 ھەۋلىك نادەن بۇ گۇرانكارى ۋ پىشكەۋتن ، كاتىك مۇۋقەكان
 دۇست ۋ دۇرمنى خۇيان نانسىن ۋ چارەنوسى خۇيان بە كەرى شۋان
 ۋمىرياعەكەى دەسپىن ، كاتىك مۇۋقەكان سوديان بۇ خۇيان نىيە
 ۋ تەنھا خەمەتى خاۋەن مىگەل دەكەن ، بەبى ويستى خۇت خەلگىت
 ۋەك مىگەل ۋ ۋلاتىشت ۋەك لەۋەرگايەكى گەۋرە دىتەبەرچاۋ .

۸- بىدەسەلاتى

مىگەل بىدەسەلات ۋ ترسنۇكە ، بەھىزە بەلام نازانى كە بەھىزە ،
 واتە كىشەكە دىسان نەزانييە ! بۇيە درندەيەكى بە قەبارە بچوك
 يا چەند ئازەلىكى درندەى ۋەك كەمتىار ھىرش دەكەنە سەر
 مىگەلىك كە سەدان گاي كىۋىي تىدايە ۋ ھەريە كىنكىان تواناى
 ھەيە چەند كەمتىارىك بە شاخەكانى بكوۋىت ، كەچى دەينىن
 زۇربەى جارەكان درندەكان سەردەكەۋن .

كىشەكە تەنھا ئەۋەيە كە ئەندامانى مىگەل نازان چەند بەھىزن ،
 ئەگەر بزەن چەند بەھىزن ھىچ رەۋە شىركىش ناتوانىت زيانىان پى
 بگەيەنىت . ديارە ۋەك پىشتر ئامارەمان پىدا لە جىھانى ئازەل
 ياساكان بەم شىۋەيەن ۋ ھەرەمى خۇراكى ۋ ھاۋسەنگىي ژىنگەيى
 بەم شىۋەيە رىكخراۋە .

بەللام كارەسات ئەوئەيە مەرفۇقەكان وەك مەيگەل رەفتار بىكەن. ئاشىكرايە كە كۆمەلگەي دواكەوتو ترسنۆك و بى ئىرادەيە ، بەئىزە بەللام وەك ئەندامانى مەيگەل نازانن كە بەئىزن ، بىگومان ئەوئەش بى ھۆكار نىيە و سالانىكى زۆر كارى لەسەركراوہ ، دىكتاتوران ھەمىشە ھەولەدەن خەلكى لە نەزانىدا بەئىلنەوہ چونكە ھۆشيارى تاك واتە لەناوچونى ئەوان .

كۆمەلگەي دواكەوتو لەبەر ئەوہ ترسنۆك و بى ئىرادەيە چونكە نازانىت ھىزلەي كىيە ، ئەگەرنا چۆن ولاتىكى ۴۰ مىليۇنى وەك عىراق بە دەست كەمتر لە ھەزار كەس گىرۆدەي ئەم ھەمو دەرد و بەللايە بوہ ؟

با بزانی ھىزلەلەي كىيە:

۱% فەرمانرەوايى كۆمەلگە دەكەن .

۴% خزمەتى فەرمانرەواكان دەكەن .

۵% بىرمەند يا ھۆشيارەكانن كە راستىيەكان دەزانن .

۹۰% نوستو و بەنجىراون.

مەملەتلى سەرەكى ئەوئەيە ۵% كە ھۆشيارن دىيائەوى ۹۰% ە نوستوئەكە ھۆشيار بىكەنەوہ بەللام ۴% ە سودمەندەكان ناھىلن ھۆشيارى ھەيىت چونكە بەرژەوئەندىي ئەوان لەناو دەچىت.

ئەگەر سەرنجى مېژۇ بەدەين دەبينىن گۆرپانكارى لە دەسەلات لە جىهان تا سەدەى نۆزدەش تارادەيەك توندوتىژ بوە ، لە سەدەى بېستەوہ گۆرپانكارىيەكان زياتر بە رېگەى دەستاو دەستكردى دەسەلات بوە بە رېگەى ھەلېژاردن ، ديارە لە رۆژھەلات ھېشتا ئەم جۆرە گۆرپانكارىيە روى نەداوہ ، بە بەلگەى ئەوہى كە بە دەگمەن سەرۆكىكى ولات لە رۆژھەلات بەدى دەكرى دواى جېھىشتى دەسەلات لە ژياندا يىت ، يا چەند سەرۆكىكى يەك ولات لە ژياندا مابن ، لە كاتىكدا لە ولاتانى رۆژئاوا جارى وا ھەيە پىنج سەركردەى يەك لە دواى يەك بەيەكەوہ دەبينىن .

ئاشكرايە گۆرپانكارى يا دەبى بە ھەلېژاردن بى يا بە راپەرپىن و شۆرشى چەكدارى ، ئەوہى كورد لە سالى ١٩٩١ كوردى راپەرپىن نەبو بەلكو داتەپىن و لاوازبونى رژیى بەعس بو فرسەتى بە پارتە كوردىيەكان دا لە شاخ دابەزن و دەست بگرن بەسەر بەشىكى عىراق، كورد ھەرگىز رانەپەرپىوہ ، چونكە راپەرپىن قۇناغەندىيە ھەيە .

ھىچ مىللەتێك راناپەرپىت تا ھۆشيار نەبێتەوہ ...

ھۆشيار بونەوہ بەبى شۆرشى ھزرى روناكات ...

شۆرشى ھزرى بەبى شۆرش لە ھزرى ئاينى سەرنەگىت ...

شۆرش لە ھزرى ئاينى روناكات تا برپارى گۆرپانكارى نەدەين ...

گۆرۈنكەش پېداچونەۋىيە بە موسەللەمات و موقەدەسات ...

گۆرۈنكەش پېشەيى و تاكە گۆرۈنكەش ، گۆرۈنكەش ناخە .

ھەمو ئەم قۇناغانەي سەرەۋە پېۋىستىن بۇ راپەرىنىكى تەندروست ،
بەيى تېپەرىن بەم قۇناغانە ھەرچىيەك بىكەين لە مالۋىرانى زىاتر
دروپنە ناكەين . ھەرچىيەك بىكەين ھەر دوبارە كىرەنەۋەي مېۋە
بەلام لە بەرگىنىكى نويدا ، دىكتاتورىك لادەبەين يەكىكى تر
دروست دەكەين ، لەبىرمان نەچىت دىكتاتوران لەدايك نابن بەلكو
دروست دەكرىن ، ھەر بۇيە ھەمويان لە يەك دەچن .

ئىمە مىللەتتىكى دىكتاتورىن ، تاك بەتاكى مىللەت دىكتاتورە
مىللەتتىك بچوكتىن و سادەترىن ئەركەكانى جىبەجى ناكات و
داۋاي خۇشتىن ژيانىش دەكات ، مىللەتتىك لە سەدەي ۲۱ دەژى
تا ئىستا نازانى شار و شەقامەكانى پاك رابگرى ، نازانى دروست
بە رىنگادا بروت ، نە بەيى ونە بە سۈارى مىللەتتىك نەزانى زىل
و پاشماۋە لە جىي خۇي دابنى بىنگومان نازانى كەسى شىاۋ لە
شۈينى شىاۋ دابنى .

دوكاندارىك ھەمو شۈستەكەي بەردەمى گرتۈە ، لەبەردەم
دوكانەكەشى ناھىلى كەس ئۆتۈمىل رابگرى ، كاتتىك دەچىتە
سەيرانىش باشتىن جىگە دەگرىت و پاشان دەيكاتە زىلدان . كە
باسى ئەرك و مافىش دەكرىت ۋەك پارىژەرىك دىتە مەيدان و
ھەموان بە كەمتەرخەم دەزانى تەنھا خۇي نەيىت . بەيى شۈرشى

ھۆشیاری مەھالە بتوانىن دەرچىن لەم بارودۆخە نالەبارەى كە
چەندىن سالى تىي كەوتوين ، بىلاو كەردنەوەى ھۆشيارىش سەختە لە
كۆمەلگەيەك كە برىارى ئەوەى دايت ھەمىشە لەسەر ھەقە .

مىللەتى ناھۆشيار و مىگەل ئاسا چونكە لاواز و رېزىلگىراو نىيە
ناچار بۆ پر كەردنەوەى بۆشايى دەرونى و زالبون بەسەر گرىي
خۆيە كەمزانى زۆرجار پەنادەباتەبەر خۆھەلگىشان ، سەرنج بدە
مرۆفەى ئازا و ھۆشيار ھەمىشە خاكى و لىبوردەيە بەلام لاواز و
ترسنىو كەكان ھەمىشە ھەزدە كەن خۆيان گەورە دەربخەن ، وە
لەبەرئەوەى مىللەتە ناھۆشيارەكان ھىچيان نىيە شانازى پىو بەكەن
ناچارن ھەگبەى ئەفسانە و چىرۆكى باوبايران ھەلدەنەوە و بەدواى
شانازىدا بگەرپن .

مىللەتە دواكەوتوەكان شانازىيەكانىشيان وەك خۆيان بىنرخن ، بۆ
نمونە شانازى دەكەن بە كوشتار و بردنەوە لە شەر و ھەمو ژيانيان
خەرىكى گىرەنەوەى كۆمەلە داستان و ئەفسانەيەكن كە لە
راستىدا ھەرگىز رويان نەداوە ، بەلام لەبەر ئەوەى لە كۆندا كامىرا
و مىدىا نەبوە خەلگىش سادە و نەزان بون بۆيە ھەر چىرۆكىكى
خۆشيان بەرگوى بەكەوتايە باوەرپان پىدەكرد و پىشتاويشت بۆ
نەوەكانى خۆيان دەيان گواستەوە .

سەرنج بدە ، بۆچى لەدواى پەيداىونى كامىرا و ئىنتەرنىت و
پىشكەوتنى تەكنۆلۇجيا داستان و ئەفسانەكان لەناوچون ؟ بۆچى

تا ئەم سالانەى دواییش خەلک باوەرپى وابووە کە خەلک هەبون
توانای فرینیان هەبوە هیندە لەخوا نزیک بون ؟ من لە مامۆستای
ئاینیم بیستووە کە خەلک هەبوە فریووە چونکە زۆر پیاویکی باش
بوو ، یاخود خەلک هەبوە لەژێر ناوی پیروژ خەلکیان خەڵەتاندووە و
چارەسەری پێوەدانى ماریان کردووە بە تفى دەمیان !

من لە نزیکەووە بنەمالەیه ک دەناسم تا چەند سالیکیش لەمەوبەر
بروای تەواویان بووە هەبوو کە تفى ئەوان دەرمانە بەتایبەتى بوو
چارەسەری پێوەدانى مار و دوپشک ، خەلکیکی زۆریش سەردانیان
دەکات و بە پیروزیان دەزانیت ، ئەوانیش بێشەرمانە بەناوی خودا و
پیروزییەکان ناھۆشیاریی خەلک دەقۆزنەووە و خۆیانی پێ دەوڵەمەند
دەکەن . زۆربەى سەرورەى و شانازیى میلیلتانى رۆژھەلات وەک
بیرکردنەوویان داتەپیو و وێرانەییە .

به‌شی دوه‌م

میگه‌له فیه‌له‌سوف

مینگەلە فەیلەسوف

بیرمەندیک دەلی :

"لای چایچیەک دانیشتم باسی سیاسەت کرا، چایچیەکە وا باسی سیاسەتی دەکرد وەک ئەوەی بلیمەت ترین سیاسی بیّت، باسی ئاین کرا بە هەمان شیوە باسی ئاینی کرد و پەخنە ی لە هەمو زاناکان گرت و لیمان بو زانای ئاینی ، پاشان باسی وەرزش کرا بە هەمان شیوە ماوێهەک لەسەر ئەویش دوا و بو بە پەسپۆری وەرزشی ، ئەو لە هەمو بابەتەکان پەسپۆر بو بەلام نەیدەزانی چایەکی باش ئامادە بکات ، لەکاتیکیدا پوژانە زیاتر لە ۵۰۰ چای دەفرۆشت "

لەناو کۆمەلگەی پوژەرەلاتی خەلک دەربارەی هەموشت قەسەدەکەن بێ ئەوەی لە هیچ لەو بابەتەکانە شتێکی ئەوتۆ بزانی ، هەر کەسێک چەند وشەییەکی دەبیستێ دەبیته شاعیر و پۆماننوس چونکە هیندە چۆنەتە ناو دنیای خەیاڵ لەگەڵ میدیا و سۆشیال میدیا بێ بەرنامە و پەر لە خەیاڵ و خالی لە هەر ، زۆریک لە خەلکی خۆیان لێ بۆتە فس فس پالەوان و لە هەمو مەیدانیکی ئەسپی خۆیان تاو دەدەن .

ئینگلیزیش لەم بارەییەوه دەلی :

" A Jack of all trades is a master of none "

"ئەۋەي ھەمو كارىك بىكات لە ھىچيان ۋەستا نىيە ."

ئىمەش تەۋاۋ ۋەك چايچىيە كەين، لە ھەموشت قسە دەكەين لە
كاتىكدا لە كارەكەي خۇشمان بەتەۋاۋى شارەزا نىن .

لە كۆنىشەۋە گوتراۋە :

" زۆربەي كىشەكانى ئىمە چارەسەر دەبون ئەگەر نەزانەكان ۋازىيان
لە قسەكردن بەينايە "

نەزانى دەردىكە ھىندە كوشندىيە لەگەل ھەرچى كۆي بىكەيتەۋە
ئەنجامى باشت دەست ناكەۋى .

نەزانى لەگەل ھەژارى ، تاۋان بەرھەم دىنى .

نەزانى لەگەل پارە ، گەندەلى بەرھەم دىنى .

نەزانى لەگەل دەسەلات ، دىكتاتور بەرھەم دىنى .

نەزانى لەگەل ئازادى ، بەرپەللابى بەرھەم دىنى .

نەزانى لەگەل ئاين ، ترس و تۆقاندن بەرھەم دىنى .

نەزانى دەردىكى زۆر گرانە ، چەند جۆرىكى ھەن كە پادەي
ترسناكىيان بەيى جۆرەكانيان دەگۆرپىت ، گرنگىرىن جۆرەكانى
نەزانى ئەمانەي خوارەۋەن :

۱- نەزانى سادە (الجهل البسيط)

بریتییه له تیگه‌یشتن و هه‌بونی بیرۆکه له‌سه‌ر بابە‌تیکی دیاریکراو له‌گه‌ڵ نه‌بونی زانیاری ته‌واو له‌سه‌ر بابە‌ته‌که به وردی . ئەو جۆره نه‌زانییه ئاساییه و هه‌مومان به‌شیۆه‌یه‌ک له شیۆه‌کان ئەم جۆره نه‌زانییه‌مان تێدا‌یه ، ئەم جۆره‌یان چاره‌سه‌ر ده‌کری‌ت و ترسناک نییه چونکه ئاشکرایه که هیچ که‌سی‌ک نییه له هه‌مو بابە‌ته‌کان زانیاری ته‌واوی هه‌ی‌ت .

٢- نه‌زانیی ته‌واو (الجهل الكامل)

ئەم جۆره‌یان بریتییه له نه‌بونی زانیاری پ‌ی‌وست له‌سه‌ر بابە‌تیکی دیاریکراو ، واته به که‌سی‌ک ده‌گوتری‌ت که هیچ زانیاری نه‌ی‌ت له‌سه‌ر بابە‌تیکی دیاریکراو ، ئەم جۆره‌شیان ئاساییه و ره‌نگه هه‌مومان ئەم جۆره نه‌زانییه‌مان تێدا‌ی‌ت ، چونکه که‌سی‌ک نییه له‌هه‌موشت بزانی‌ت ، ئەم جۆره‌شیان چاره‌سه‌ر ده‌کری‌ت و سه‌ختیش نییه ئە‌گه‌ر تاک ئاره‌زوی فی‌ربونی هه‌ی‌ت .

٣- نه‌زانیی ئالۆز (الجهل المركب)

ئەوه‌یه که شتی‌ک نه‌زانین و خۆمان به زانا پ‌یشان بده‌ین . ئەم جۆره‌یان ترسناکه ، چونکه ئەم جۆره نه‌زانه دان به نه‌زانیی خۆی دانانی‌ت ، کاتی‌کی‌ش که‌سی‌ک هه‌ست بکات ته‌ندروسته چ پ‌ی‌وستیی به گوی‌گرتنه له دکتۆر ؟ ره‌نگه زۆری‌ک له ک‌ی‌شه‌کانمان له‌گه‌ڵ ئەم جۆره‌یان ی‌ت ، چاره‌سه‌ره‌یی ئەم جۆره نه‌زانییه‌ش سه‌خته .

زۆربەى سەرچاۋەكان نەزانى بەسەر سى جۆر دابەش دەكەن ، بەلام
بە بۆچونى من جۆرىكى تىرىش ھەيە لە نەزانى كە بەپراى من
ترسناكتىرىن جۆريانە ، بىرىتيە لە نەزانى پىرۆز .

۴- نەزانى پىرۆز (الجهل المقدس)

ئەو جۆرە نەزانىيە كە سەرچاۋەيەكى باۋەپى ھەيە ۋەك ئاين ،
ئەوانەى ھەموشىت بە ئاين دەبەستىنەۋە ھىچ كاتىك ئامادە نىن
دەسبەردارى بۆچونەكانى خۇيان بن و ھەمىشە ھەموكەس ھەلەيە
تەنھا ئەوان راستىن ، ئەم جۆرەيان زۆر ترسناكە و چارەسەرى زۆر
سەختە چونكە نەزانىيەكى پىرۆزە و دەسبەردارىون لە
پىرۆزىيەكانىش واتە دەرچون لە ئاين بە لىكدانەۋەى ئەوان .

دىكتاتوران و بازىرگانانى ئاين كار لەسەر جۆرى سىيەم و چوارەمى
نەزانى دەكەن و بە بەرنامە كۆمەلگە دەگۆرپ بۆ مىگەلىكى
گۆپرايەل .

ئەگەر سەرنجى ۋلاتانى جىھانى سىيەم بەدىن سەردەمانىك
داگىركراۋبون ئىستاش دۋاى سەربەخۋى ھىشتا ئاسەۋارى
داگىركارىيان پۈتۈدىارە ، سەرۋكى ۋلات و كاربەدەستە گەۋرەكان
گىرداۋى سىياسەتى ۋلاتە زلھىزەكانن ، واتە ئەو ۋلاتانەى كە
پىشتىر داگىركراۋبون ھەرچەندە بە ۋالەت ئازادىن بەلام لەراستىدا
سەر بە ۋلاتە داگىركەرەكانن يا لانىكەم سىياسەتى ئەوان پەپرەو
دەكەن .

سەرۆك له ولاتانی جیهانی سییهم زیاتر وهك مریاع دینه بهرجاو ،
له باشتین دۆخیاندا دهتوانن ببن به كهری شوان ، ئهوان هیچ
بریارێکی چاره نوسازیان به دهست نییه و تهنها له سهریانه
گۆڕا یه لێ فهرمانی شوانه کانیان بن ، که دهولهته زلهیزه کانن .

میللهت له ولاتانی جیهانی سییهم وهك میگهل رهفتاری له گهڵ
دهکریت ، سوپا و ههمو هیزه کانییش وهك سهگی شوان ههمو کات
ئامادهن بۆ روهبروونهوهی ههر مهترسییهک له سههر مریاعه کان . له
ولاتانی جیهانی سییهم هیژ و سوپا بۆ داپلۆسینی دهنگی ئازاده
نهک بهرگری کردن له سنور ، چونکه سنوره کان ده میگه له لایهن
شوانه کانهوه دیاریکراون .

" ئه و کۆمه لگهی وابزانی دهست نویژ و نویژه کان و په مهزان و
عه مه کردن گونا هه کانی دهسپ نه وه ، بیباک ده بییت و سل له
تاوان کردن ناکاته وه "

دروستکردنی میگهل

ئاشكرايه كۆمەلگەى مروف زۆر جياوازه له كۆمەلگەى ئاژىل ،
ئەگەرچى له هەندىك كاردانەوه و هەلسوكەوت زىندەوهران لەيه ك
دەچن بەلام له بنەرەتدا مروف پلەيه كى بالاي هەيه و ناكرىت
وەك زىندەوهرانى تر رەفتار بكات يا قبول بكات رەفتارى لەگەلدا
بكرىت .

هەر له كۆنەوه چاوچنۆكان و دىكتاتوران هەوليان داوه كۆمەلگەى
مروفايەتى بخەنەرئير ركىفى خويان و بەو ئاراستەيهى ببەن كه
خويان دىهانەوى ، دياره كۆيلايهتى كۆتترين شيوازي به
مىگەلكردى مروف بوە ، ئەگەرچى ئىستا كۆيلايهتى له هەمو
جيهان قەدەغەيه به شيويه كى فەرمى بەلام ئەگەر سەرنج بەدين
ئىستا زۆر شيوازي نووى كۆيلايهتى پەيدابون كه له شيوازه
كۆنەكەى كۆيلايهتى نامروفانەترن .

هەندى جار مروف لەپىناو بەديهنانى ئامانجەكانى ئامادىيە هەمو
رنگەكان بگرىتەبەر ، تەنانت ئەگەر رىگەكان ناياسايى و
نامروفانەش بن ، ياساكانىش زۆر جار بە پاساوى جۆراوجۆر رىگە
بەخەلك دەدەن كۆيلايهتى بژيئەنەوه بەلام لەژىر ناوى جياجىاي
وەك بازاى ئازاد ، پىشخستنى ولات ، پىشخستنى بارى ئابورىي
ولات ، برەودان بە وەرزش هتد .

جىي ئامازەيه ئامرازەكانى بەكۆيله كردن يا بە مىگەلكردى
مروف زۆرن بەلام بە تىروانىنى من برىتين لە (ئايىن ، سىياسەت ،

ئابوری) ، له هەر ناوچه یه ک به پپی که لتور و بیرکردنه وهی
خه لک ئهم سیکوچکه یه ی سه ره وه رۆل ده گیرن له به ره مه پنهانی
کۆمه لگه یه کی ده سته مۆ و گوپراهه ل .

ئاین له بنه رته دا په یوه ندییه کی پیروژه له نیوان خودا و مروف ،
هیچ په یامیکی ئاسمانی و زه مینی فرمان به خراپه ناکات و
خه لک هان نادات له سه ر به کۆیله کردن و پیشیلکردنی ئازادییه کانی
خه لکی تر ، به لام به داخه وه ده بینین زۆر جار ئاین به کاره ی تراوه و
به کارده یتریت بو دروسکردنی گوپراهه لی و بیده نگ کردنی
دهنگی نارهازایی خه لک ، دیاره ئهم جوړه ئاینه قبولکراو نییه و
ئاینیکی ساخته یه ، چونکه خودا که بریاره خو ی خواوه نی
مروقه کان بیت به وه قایل ناییت مافه کانی مروفیش پیشیل بکړن .

ئوهی ئاین ناشرین ده کات ئه وانن که خو یان کردوه به نوینه ری
خودا له سه ر زهوی و واژۆ و موری خودایان به ده سته وه گرتوه و
ناردنی خه لک بو به هه شت و دۆزه خ بوته پیشه یان . ئهم نوینه رانه ی
خودا هه ندیکیان مریاعی لایه نیکی دیاریکراون و هه ندیکیشیان به
نه زانیی خو یان خه ریکی به میگه لکردنی کۆمه لگه ن و بی ئه وهی
هه سته ی بیکه ن خزمه تی دیکتاتۆره کان ده که ن .

سیاسه تیش یه کیکه له هوکاره کانی به میگه لکردنی کۆمه لگه ،
دیاره که بریاری سیاسی گرنه گ له سه ره وه به ره خواری دیت ،
سیاسیه کانی خواره وه که یارمه تیده ری مریاعن هه میشه خه ریکی

پازاندنەو و ماکیژکردنی روخساری ناشرینی دەسەلاتە دیکتاتۆرییەکان ، لەم پێناوەشدا ھەموو ھەول و کۆششیک دەخەنەگەر بۆ بەلاپیدا بردنی خەڵک و بە میڭەلکردنی کۆمەلگە.

سیاسەت لە نەپەتدا ئامرازیکە بۆ خزمەتکردنی ولات ، ولاتیش واتە میللەت ، ئەگەر سیاسەت لە خزمەتی خەڵک نەبو ئەوا ییڭومان لە دژیەتی . سیاسەتیش وەک ھەموو بوارەکانی تر لەناو کۆمەلگەی ناھۆشیار تەنھا خزمەتی بنەمالەی دیکتاتۆران دەکات و ھەموو میللەت دەخاتە خزمەتی گروپێکی بچوک ، بەلام بۆ ئەوێ خەڵک نازەزایی دەرنەپرن پێویستە گەورەکان پیرۆز بکێن .

سەرئەنجام میدیای ولاتە دیکتاتۆرەکان بەدە بەر لە ناوھێنانی سەرۆکەکانیان چەند نازناو و وشەی قەبە و بریقەدار بەکار دێن ، سەرۆکی فەرماندەیی شۆرشگێڕی تیکۆشەری خودا لە پشت ، خودا بیپارێژیت ھتد . لە بەرامبەردا لەو ولاتانەی کە مرۆف تیایدا نرخێ ھەیە ، ناوی سەرۆکی ولات وەک ناوی ھەر ھاوولاتیە ک دەھێنێت ، تەنیا ناوی ئەو پۆستە لەپال ناوی دەرۆک دێت کە پۆستی فەرمانی خۆیەتی .

دەسەلاتێکی زۆر گەورە ھەیە کە زۆربەیی بریارە چارەنوسسازەکانی دنیای بە دەستە ، ئەویش دەسەلاتی ئابورییە ، ئەو کەسانەی پارەیان زۆرە ھەمیشە بریارەکان یا بە دەستی ئەوانە یا لە بەرژوونیدی ئەوانە ، ملیاردیەر گەورەکانی جیھان کۆنترۆلی زۆربەیی جومگە

گرنگه كانى ژيانى كۆمەلگە كان دەكەن ، سىياسىيە كانىش و جارجارە مرياعە دىندارە كانىش دەبنە ھاوبەشيان لە پېناو دەسكەوتنى پاروى چەور و خۆشگوزەرانى .

زۆر جار سىڭكۆچكەى (ئايىن و سىياسەت و ئابورى) بەيەكەوہ كۆدەبنەوہ و ژيانىكى خۆش فەراھەم دەكەن بۆ چىنىكى تايبەت كە پىكىدەت لە خۆيان و نزيكە كانيان ، پاشان ھەرسىڭيان كار لەسەر بەمىگەلكردى كۆمەلگە دەكەن ، ھەر يەكەيان بە چەكى تايبەتى خۆى ، بازركانانى ئاين بە دەقە پىرۆزەكان ، بازركانانى سىياسەت بە پىشاندانى مەترسىيە دەرەكى و پلانى دوژمنان ، وەك ئەوہى ئەگەر ئەوان نەبن مىللەت گورگ دەيخوات ، نەھەنگەكانى ئابورىش بە بەخشىنى مژدەى خۆشگوزەرانى و قوتكردەنەوہى بالاخانەى بەرز و مىدياي فرىودەر بە يارمەتیی بازركانانى ئاين و سىياسەت دەگەنە مەرامە كانيان .

فەيلەسوف و بىرمەندى گەورە (Noam Chomsky) ئاماژەى بە چەند ستراتيژىيەتيك گرنگ داوہ كە دەسەلات پىيادەى دەكات بۆ كۆنترۆلكردنى كۆمەلگە لەمانەش :

۱- بەلارېدابردنى پاي گشتى

بەلارېدابردن يەككە لە چەكە ترسناكەكانى دەسەلاتە دىكتاتورەكان كە لەرپى مىدياوہ ئاراستەى خەلك دەكرىت ، مىدياكاني دكتاتوران خەلكى خەرىك دەكەن بە روداو و

بەرنامەى لاوەكى و بى كەلك و ناپیویست له كاتىكدا كۆمەلگە چەندىن كىشەى قولى ھەيە ، بۆ نمونە له جیگایەك شەرىك رۆیداوه و كۆمەلەك خەلك بونەتە قوربانى كەچى میدیاكانى ئەوان خەرىكى پىشاندانى بەرنامەىەكن لەسەر تراژیدیای مەرگی پشیلەىەك .

ئەم كارەساتە سۆشیال میدیاكانىشى گرتۆتەوه ، بۆ نمونە میدیا درۆزنەكان بە مەبەست خەلكىك دىنن كە ھىچى پى نییە ، گەورەى دەكەن و گرنگى پێدەدەن بۆ ئەوێ خەلك بەلاریدا ببات بە قسەى بىمانا بە ناوى كۆمیدیا ، یا گۆرانى و موسىقای بىتام و یىكەلك بەناوى ھونەر ، یا قسەى بىماناى ریزكراو بەناوى شیعەر و رۆمان ھتد . له كاتىكدا خەلكى دەست رەنگین و بەتوانا ھەن بەلام چونكە برەو بە ھۆشیارى ددەن و دەست دەخەنە سەر برىنەكانى خەلك ، میدیاكان گرنگیان پێنادەن .

۲- دروستکردنى كىشە و چارەسەرکردنى

زۆر جار میدیاكانى دىكتاتۆران بە مەبەست كىشەىەك دروست دەكەن بەتایبەت لەو كاتانەى مىللەت تورپەى و لەسەر لیوارى تەقىنەوێە ، كەسێك دەھىنن و لە سیناریۆیەك چەند قسەىەكى پێدەكەن كە ببێتە مایەى نىگەرانیى بەشىكى كۆمەلگە ، وەك ھىنانە پێشەوێ كەسێكى بىدىن و قسەگوتن بە پىرۆزىیەكان ، ئىتر

ھەمو خەلکی کاردانەوہی دەبیت و سۆشیال میدیاکان پەردەبن لە ھەوالی ئەم سوکایەتیکردنە .

دوای ئەوہی دەسەڵاتداران کاردانەوہی خەلک دەبینن ، دوای ھەلسەنگاندنی تیگەیشتنی خەلک ، ھەلدەستن بە دانانی بەرنامەییەکی تۆکمە ، وەک ئامادەکردنی بەرنامەییەکی تەلەفزیوونی و دانیشتنی کۆمەڵیک شارەزا و پسپۆر و سەرقالکردنی ھەمو میدیاکان و لە کۆتاییدا دەگەنە ئەو برۆایەیی کە ئەمە دەچیتە خانەیی ئازادیی پادەربەربەین و پێویستە پێز لە بۆچونی ھەموان بگیرین .

ھەندێ جاریش لەم نیوەندەدا چەند کەسێک یا گروپییک کاردانەوہکەیان بە جۆریکە پەنگە دواپۆژ بیتە جیگەیی ھەرەشە بۆ سەر تەختی دیکتاتۆران ، ئەمەش فرسەتێکی باشە بۆ دەستنیشانکردن و دەسگیرکردنی نەیارەکانی دیکتاتۆران . بۆیە لات سەیر نەبێ دیکتاتۆران خۆیان سیناریۆ دروست بکەن تەنھا بۆ دەستنیشانکردنی چەند نەیارێک لە پێگەیی کاردانەوہکانیان .

۳- قۆناغەندی

یە کیک له ریڤاگانى سه پاندنى بریاره کان ، به تایبەت بریاره قورسە کان بریتییە له قۆناغەندى ، بۆ نمونه ئەگەر دەسلالت بیهوى به پێژەى ۳۰% باج زیاد بکات لەسەر هاوولاتیان ، ئەگەر به یەک جار پای بگهیهنیت رهنگه نارهزایی خەلکی لى بکهوێتەوه ، بۆیه سەرەتا هه‌واله‌ که ب‌لاو ده‌که‌نوه ئەگەر خەلک نارهزایی دەرپری ئەوا یا دوایده‌خەن یا تهنه‌ا ۱۰% زیادى ده‌که‌ن ، به‌لام له‌ ماوه‌ی چەند سالیک چەند جاريکی تر زیادى ده‌که‌ن تا وای لیدی‌ت زۆر له‌و برەش زیاتری ده‌که‌ن به‌لام به‌ قۆناغ .

بۆ نمونه حکومه‌ت هه‌والیک ب‌لاو ده‌کاته‌وه له‌سەر کورته‌ینانى بوجه ، هه‌واله‌ که ئەوه‌ی لى ده‌خوینرێته‌وه که حکومه‌ت ناتوانی موچه‌ بدات ، دواى ئەوه‌ی خەلک ئەم هه‌واله‌ ناخۆشه‌ ده‌بیستن ییگومان ناره‌زایی دەرده‌بێن ، دواى چەند رۆژیک بریارده‌ده‌ن که موچه‌ دابه‌ش ده‌که‌ن به‌لام ۳۰% ده‌بێن ، سه‌رموچه‌ راده‌گرن ، پله‌ به‌رزکردنه‌وه نامینى ، به‌لام خەلکی وه‌ک بلیى خه‌لات کرابن وایه‌ چونکه‌ مردنیان پى پيشان دا ، ئیستا به‌ گرانه‌تا رازییە .

٤- ماکیاژکردنى بریاره‌ ناشرینه‌کان

زۆرجار حکومه‌ت بریارده‌دات که له‌ به‌رژه‌وه‌ندى میللەتدا نییه‌ ، زۆرینه‌ی بریاره‌کانى حکومه‌ته‌ دیکتاتۆره‌کان له‌ به‌رژه‌وه‌ندى که‌مینەى ده‌سلالتدار و ده‌وله‌مه‌ند و له‌ دژى زۆرینه‌یه‌کى هه‌ژاره‌ ، بۆ ئەوه‌ی ئەم بریارانه‌ به‌ ئاسانى تیپه‌رن پێوسته‌ جوان بکړن . بۆ

نمونه برپاری تیکدانی ناوچه‌ی سه‌وزایی و مالی کوّمه‌لیک هه‌ژار
ماکیازده‌کریت به‌وه‌ی که ئەم پرۆژیه سودی ئابوریی باشی هه‌یه
و خه‌لکی سودمه‌ند ده‌بن و دواپۆژینکی باشی ده‌ییت .

به‌لام دوا‌ی چه‌ند سالێک ده‌بینی ناوچه‌یه‌کی سه‌وزایی له‌ناوبرا له
جیگه‌که‌ی چه‌ند بالا‌خانایه‌کی زۆر گرانبه‌ها دروستکران که هه‌ژار
نه‌ک ناتوانی تییدا نیشته‌جی ییت ، به‌لکو داها‌تی مانگیکی با‌یی
مانه‌وه‌ی سی شه‌و ناکات له‌هو‌تیل یا خانوێکی ئەم ناوچه
ستراتیژییه‌ گرنگه‌ ! نه‌ک هه‌ر ئەوه‌نده به‌لکو هه‌ژاری داماو ناتوانی
به‌عه‌ره‌بانه‌که‌ی یا ئۆتۆمبیله‌ شه‌ره‌که‌ی له‌وئ سه‌وزه‌ش بفروشی ،
هه‌ر له‌ پرسگه‌ ناهیلن بجیسته‌ ژوره‌وه‌ چونکه‌ دیمه‌نی جوانی
ناوچه‌ که تیکده‌دات !

۵- مامه‌له‌کردنی مندا‌لانه

میدیای دیکتاتۆره‌کان له‌ شیوا‌زی مامه‌له‌کردنیان له‌گه‌ل کیشه‌کان
و رۆبه‌روبو‌نه‌وه‌ی ئاسته‌نگه‌کان وه‌ک مندا‌ل مامه‌له‌ له‌گه‌ل خه‌لک
ده‌که‌ن ، کوّمه‌لیک به‌لینی بریقه‌دار و مندا‌لانه‌ ده‌ده‌ن وه‌ک ئەوه‌ی
له‌گه‌ل کوّمه‌لیک مندا‌ل هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن ، دیاره‌ ئەوه‌ی
یارمه‌تییان ده‌دات له‌م کاره‌ سادیی بیرکردنه‌وه‌ی خه‌لکه‌ چونکه‌ له
ولا‌ته‌ پیشکه‌وتوه‌کان هه‌رگیز چاره‌سه‌ری کاتی و وه‌لامی مندا‌لانه
خاوه‌ن مافه‌کان ییده‌نگ ناکات ، به‌لام دیاره‌ که دیکتاتۆران

سايكۆلۇجىيە تى خەللىيان خويندۇتەۋە بۆيە بىرپارەكانيان بە ئاسانى
بەسەر خەللىيدا تىپەردەبن .

۶- پەنابردنەبەر سۆز لەبرى لۇجىك

دىكتاتوران كاتىك دەكەۋنە مەترسى يا وردتر بلىين
بەرژوۋەندىيەكانى خۇيان دەكەۋىتە مەترسى ، دەست دەكەن بە
جۇشدانى سۆزى خەللىك و كارکردنى لەسەر پاكىشانى سۆزى
خەللىك بە گوتنەۋەى دروشمى نىشتىمان پەرۋەرى و ھەلدانەۋەى
لەپەرە كۆنەكانى مېژو كە تىيادا چەند قارەمان بون و چۆن
مىللەتيان لە چىنگى گورگ دەرھىناۋە .

دىكتاتوران خاۋەنى ھەمو ۋلاتن ، ھەژاران خاۋەنى ھىچ نىن ، بەلام
كاتىك مەترسىيەك رپو لە ۋلات دەكات دىكتاتوران لە ھەمو
كەس زياتر دەرترىن چۈنكە دەزانن خۇشگوزەرانىيان لە دەست دەچىت
، جگەلەۋە ئەگەر لە دەسەلات نەمىنن بەندىخانە يا سىدارە چاۋەرىيان
دەكات ، بۆيە بە ھەمو توانايەكيان ھەول دەدەن خەللىك بىكەنە
قەلغانى مانەۋەى خۇيان ، ھەژارى بەستەزمانىش بە وتارى
ھەماسى و دروشمى نىشتىمان پەرۋەرى خوينى دەكەۋىتە كەف و
كول و ئامادىيە خۇى بىكاتە قوربانى خاكىك كە خۇى لەسەر
كرىچىيە ، لە پىناۋ پارتىك يا بنەمالىيەك كە ھەمو نىشتىمان
مولكى ئەۋانە .

ئاشكرايە كاركردن لەسە سۆزەكانى مەرۆف ئاسانتەرە لە كاركردن لەسەر لۆجىك ، ئەگەر هەزارىكى بەستەزمان بە لۆجىك بىرىكاتەووە چۆن خۆى دەكاتە قوربانىيى خاكىك كە تىايدا تا مردن خەون بە كولانەيە كى بچوكەووە دەبينىت لە پىناو مانەوەى كەسيك كە خانەكەى سەدان هەزار مەترە ؟

۷- هېشتەنەوێ خەلك لە تارىكى

دىكتاتۆران هەميشە ھەزدەكەن خەلكى نەزان بن چونكە تا خەلكى نەزان بن تەمەنى ئەوان دريژتر دەييت ، بۆيە هەميشە كار لەسەر ئەو دەكەن كە پرۆگرامەكانى خوێندن لە ئاستىكى نزمدا بن ، مامۇستاكان بى ريز بکړين ، قوتابخانە فەرمىيە كان لەو پەرى خراپى و قوتابخانە تايبەتەكانى خويان لەو پەرى پيشكەوتوييدا بن ، نەك ئەو بەلكو زۆربەى منداڵى دىكتاتۆران لە دەرەوێ ولات دەخوين چونكە ئەوان پلانى ئەويان داناو بە هشتەنەوێ خەلك لە تارىكى تاهەتايە چلەوێ فەرمانرەوايەتيى خەلك بکەن .

سەرنجى ولاتە پيشكەوتووەكان بەدە چەندىن مليۆن دۆلار تەرخان دەكەن بۆ ليكۆلینەوێ زانستى و تاقىگەكان ، سەرنجى ولاتانى رۆژھەلاتيش بەدە دەگمەن سەنتەرى ليكۆلینەوێ زانستى و تاقىگە بە دى دەكەيت ، زۆر جار ئەو بوجەيەى تەنھا بۆ گۆل و قاوہ و پىداويستىيەكانى سەرۆكىكى دىكتاتۆر تەرخان دەكرىت

بەسە بۆ دانان و بەرپەردىنى چەند سەنتەرىكى لىكۈلىنەۋەى
زانستى و تاقىگەى پېۋىست .

۸- ھاندانى خەلگ بۆ رازىبون بە چارەنوسيان

مىدىيى دىكتاتوران كار لەسەر ئەۋە دەكەن كە خەلگ بەۋ باۋەرە
بگات كە گوزەرانى باشە و سەرەنجام رازى بىت بەۋ بارەى كە
تېدىايە ، بەمەش ھەۋلى باشتىركردنى گوزەران نادات و داۋاى زياتر
ناكات ، جىنى داخە زۆر جارن بازىرگانانى ئاين يارمەتى
دىكتاتوران دەدەن لە پىكانى ئەم ئامانجە .

بازىرگانانى ئاين ھەمىشە داۋاى ئارامگرتن لە خەلگ دەكەن لەسەر
كەموكۆرپىيەكان ، دەقى پىرۆزىيان ئامادىيە بۆ ھەلخەلەتاندنى
خەلگ بەۋەى كە دنيا ھىچ نىيە و ھەر كۆتايى دىت و مرۆف
پېۋىستە رازى بىت بەۋەى كە ھەيەتى و ھەمىشە سەيرى لەخۆى
خواروتر بكات نەك سەروتر ، لە كاتىكدا بازىرگانانى ئاين خۇيان
لە زۆربەى خەلگى خۆشتەر دەرژىن و ئارام لەسەر ھىچ شتىك
ناگرن.

مىللەتى ناھۆشيار بە ئاسانى دەيىتە قوربانى دەستى بازىرگانانى
سىياسەت و ئاين ، كاتىك قەناعەتلىشى بۆ دروست بو كە ژيان
كاتىيە و مردن ھەموكاتىك لىيەۋە نىيەكە و ھەژار لای خودا
گەۋرەترە لە دەۋلەمەند ئەۋا خۆى رادەستى چارەنوسىك دەكات كە
بازىرگانانى ئاين بۆى دەكىشن نەك خۆى .

۹- بره‌ودان به گریڤی تاوان

دیکتاتوران هه‌میشه له پښه‌ی میدیاکانیا نه‌وه وای نیشان دده‌دن که ئه‌وان هه‌میشه له خزمه‌تی خه‌لک و خه‌لک قه‌رزاری ئه‌وانه ، ئه‌گه‌ر هه‌ر که موکو‌پیه کیش هه‌یئت ئه‌وا له خه‌لکه نه‌ک له‌وان ، ئه‌وان هی‌ند دلس‌وزن شه‌و و پو‌ژ له خزمه‌تی خه‌لک و ئه‌گه‌ر ئه‌وان نه‌بن می‌لله‌ت هه‌موی گورگ ده‌یخوات .

دیسانه‌وه بازرگانانی ئاین له‌بره‌ودان به‌م تی‌گه‌یشتنه پال‌شتی دیکتاتوران ، ئه‌وان هه‌میشه وا له خه‌لک ده‌گه‌یه‌نن که به‌لاکان له ئه‌نجامی خراپه‌ی ئه‌وان یه‌خه‌مان ده‌گرن نه‌ک خراپه‌ی به‌پو‌ه‌بردنی ولات ، بازرگانانی ئاین ئه‌و په‌یامه به‌گو‌یی خه‌لکدا دده‌دن که هه‌موشته‌کان له ئه‌زه‌له‌وه نوسراون بو‌یه خو‌ماندو‌کردن که‌لکی نییه ، به‌مه‌ش خه‌لکی ناچارده‌بن به‌چاره‌نوسی خو‌یان را‌زی بن و گله‌یی له خو‌یان بکه‌ن و له گریڤی تاواندا بژین له کاتی‌کدا سه‌رچاوه‌ی کی‌شه‌کان زو‌ربه‌ی کات خراپ به‌پو‌ه‌بردن و خراپ ئا‌راسته‌کردنه له سه‌ره‌وه نه‌ک تاوانی خه‌لکی .

۱۰- ناسینی خه‌لک با‌شتر له خو‌یان

سیسته‌مه دیکتاتوریه‌کان چونکه هه‌لقولاوی می‌لله‌ت نین متمانه‌یان به‌که‌س نییه ، سیخو‌ر له‌ناو ده‌زگا دا‌پلو‌سینه‌ره‌کان گرن‌گترین ئه‌رکی هه‌یه ، ئه‌وان سیخو‌ر ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر دلس‌وزترین کارمه‌ندی خو‌شیان داده‌نن ، سه‌رنجی ده‌زگا‌کانی ئاسایش بده له

ولاتانى رۇڭھەلاتى ناوەرپاست ، چەند ورد و باريك ھەمو زانباريە كانت دەزانن ، ئەوان لە خۆت باشتەر دەتناسن و لە تۆ زياتر زانباريان ھەيە لەسەر خۆت و خزم و ناسياوہ كانت .

دەزگاكانى ئاسايش لە ولاتانى رۇڭھەلات ژمارەى پىلاوى خزمە دورەكانىشت دەزانن لە كاتىكدا تۆ تەنانەت ناشيانناسيت ! . دەزگاكانى ئاسايش لە ولاتانى رۇڭھەلات زۆرتەين بوجەيان بۆ تەرخان دەكرىت چونكە بەدەسھىنانى ئەم ھەمو زانباريە كارمەند و پىداويستى وتەكنۇلۇجىاي پىشكەوتوى پىويستە .

فەيلەسوفانى سىياسەت

مىللەتەنى رۇڭھەلات بەگشتى زۆر باسى سىياسەت دەكەن ، مەرج نىيە شارەزاي سىياسەت يا پەيوەندىيە نىودەولەتتەيەكان بن ، گرنگ ئەوئەيە راي خۇيان ھەيىت لەسەر پىشھاتە سىياسىيە چارەنوسسازەكان ، رەنگە كارىگەرىي ئەم دياردەيە ئەوئەيىت كە ناوچەكە ھەمىشە گرژى و ئالۇزى سىياسىي تىدابوہ و ژيان و چارەنوسى خەلكى پەيوەست بوہ بە سىياسەت ، يا وردتر بلين سىياسەت و بەرژەوئەندىيە دەولەتەكانى دەوروبەر و زلھىزە جىھانىيەكان .

تاك لە رۇڭھەلات بەيى ويستى خۇى دەيى ئاگادارى سىياسەت و گۆرپانكارىيەكان يىت ، چ گۆرپانكارىي ناوچەيى يا گۆرپانكارىي نىودەولەتى . خەلكى خوى گرتوہ بە گوگرتن لە ورد و درشتى ھەوالەكان و لە زۆربەى كۆر و كۆبونەوہ و بۆنەكان باس ھەر

باسی ھەوآل و سیاسەتە ، ھێندە باسی سیاسەت کراوە ھەركی دەدوینی وەك سیاسەتمەدار دیتەبەرچا و .

رەنگە ئاسایی بی کە تارادەیک خەلکی ئاگاداری ھەوآل یا سیاسەتی ناوخۆ و دەرەو بن ، ئەوێ ئاسایی نییە کە خەلکی زۆری کاتەکانیان بە باسکردنی ھەوآل و گۆرانکارییە سیاسییەکان بکەن ، کە زۆر جار نە ھیچی لی تێدەگەن و نە تێروانی نی ئەوانیش ھیچ شتیک دەگۆریت .

لەرستیدا زۆرجار سەرۆکی ولاتانی لێم دەقەرە رۆلێکی ئەوتویان نییە تەنانت لێ دەرشتنی سیاسەتی ناوخۆش ، چ جای سیاسەتی نیودەولەتی ! ئەگەر سەرئەجی بارودۆخی عێراق و ناوچەکەش بدەین لێ ٢٠ سالی رابردو ئەم راستییەمان بەرونی بو دەردەکەوێت ، سەرۆک و بەرپرسان زیاتر خەریکی بازرگانی و خو دەولەمەندکردن ، ھەربۆیەشە ولاتانی رۆژھەلات زۆریەیان وێران لەرۆی سیاسی و ئابورییەو ، ھەرەك ابن خلدون دەلی :

" ئەگەر سیاسەتمەداران دەستیان دایە بازرگانی ، سیاسەت و بازرگانی ھەردوکیان وێران دەبن " ^١

ئەوێ لێ راستیدا دەگوزەریت و خەلک لی بی ئاگیە ئەوێ کە ولاتە زلھیزەکان وەك خاوەنی کێلگەییەکی گەورە ئازەلان

^١ مقدمة ابن خلدون

دینه بهرچاو ، ئەوان پۆله کان دابهش دهکەن ، هەر ئەوان بریاردهەن کێ دهیته شوان ، کێ دهیته کهری شوان ، کێ دهیته سهگ و کیش دهیته مریاع .

ئەوان پۆله کان زۆر بهوردی دابهش دهکەن و ولاتانیشتنهها یهک بژاردەیان ههیه که بریتییه له گوێزپایه لێ ، خو ئەگەر سهروکی ولاتیکی یا پارتیکی دیاریکراو دژی ئەم دابهشکارییه بههستتیهوه ئەوا تۆمهتیکێ ترسناکی بو دروست دهکەن و دهیخهنه لیسی رهش و ههمو دنیای لیدهکەن به دوژمن .

سیناریۆی سیاسهت و دابهشکردنی پۆله کان زۆر بهپرونی له پۆمانی (Animal Farm)¹ رۆنکراوتهوه ، ئەو پۆمانه ی به تیروانیینی من ههمو تاکیک له جیهان پیویسته بیهوینتیهوه بهتایبهتی خهڵکی پۆژههلاتی ناوهراست ، لهپراستیدا پیویسته ئەم پۆمانه له یهکیک له قۆناغه گرنگهکانی خویندن بیهوینت .

ئەگەر میلیلتان بزائن که چۆن وهک میگهله مامهلهیان پیوهدهکریت و ژیان و مههرگ و چاره‌نوسیان بهدهست کییه ، ئەوا بیگومان بهجۆریکی تر له ژیان دهروانن . ئەو سیاسهت‌مه‌دارانه ی خه‌ڵکی خویان دهکەن به‌قوربانیان و ئاواتیان ئەوهیه که وینهیهکیان له‌گه‌ڵ بگرن له‌پراستیدا زۆریکیان که‌ری شوانیکی بی ویزدان یا مریاعیکی دهستی دو یا سه‌گی شوانیکی قۆلپ و بی به‌زه‌یین ،

¹ Animal Farm by George Orwell

شوانی بی ویزدانیش خزمه تکاری خاوهن کیلگه گه وره کهیه و
له پیناو دهسکه وتنی پارویه ک نان ئامادهیه ته واوی پیروزییه کان
بخاته ژیر پییه کانی و هاو خوینانی خوی به رهو قه سابخانه بنیریت.

میگهل و ئابوری

میگهل بهرهمی باشی ههیه ، وهک شیر ، خوری ، گوشت ،
تهنانهت پاشهروکهشی دهفرۆشریت ، بهلام ئەندامانی میگهل
سودمەند نابن له داهاتهکان ، ئەوان هەمو ژیاڤیان له خزمەتی شوان
، هەمو رهنج و ماندوبونیاڤ دهچیتته گیرفانی شوان ، جگهلهوهی ناوه
ناوه ئەندامیکی میگهل دهکریتته قوربانی له بۆنهیهکی دیاریکراو ،
یا هەر بۆ خوشی .

ئاشکرایه که جیهانی ئاژەل له خزمەت جیهانی مروۆفه ، بهلام
نهنگیه کاتیک مروۆفهکان قایل بن وهک میگهل رهفتاریان له گهل
بکریت . ئەگەر ولاتییک دهوله‌مەند بیت پیویسته هەموان له
داهاتهکانی بههره‌مەند بن ، نهوهک چینیک وهک پاشا و چینیک
وهک گه‌دا بزین ، ولاتانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست زۆر دهوله‌مەندن
به هەمو سه‌رچاوه‌کانی داهات ، بهلام چونکه سه‌روکه‌کانیاڤ
خه‌مخۆرین ده‌بینین له هەندیک ولات جاوازیی چینایه‌تی یه‌کجار
به‌رزه .

هۆله‌ندا ملیۆنیک مانگای ههیه که بونه‌ته مایه‌ی خیر و خوشی
بۆ ولاته‌که‌یاڤ و سه‌دان بهرهمی جو‌راوجۆر له شیری ئەم مانگایانه
دروست ده‌که‌ن و هەناردی ولاتانی جیهانی ده‌که‌ن و ولاته‌که‌یاڤ
یه‌کیکه له گه‌وره‌ترین بهرهمه‌ینه‌ری ماست و په‌نیر له جیهان .

له سودان ۴۰ ملیۆن مانگا ھەيە ، بەلام دانىشتوانەكەي خەريكە له
برسا دەمرن ، له بەرامبەريشدا ولاتانی رۆژه‌لات سالانه بايی
سەدان ملیۆن دۆلار بەرهەمی ئاژەل له ولاته ئەوروپییەکان ھاوردە
دەكەن ، كێشه‌كه له مانگاكاندا نییە ، بەلكو له بیركردنەوه‌ی ئەو
مانگایانیەيە كه ولات بەرپۆه‌دەبەن .

له ولاته دەوله‌مەندەكان بەتایبەت ولاتانی كەنداو ، سەرۆكه‌كان
دەوله‌مەندترین كه‌سایەتییه‌كانی جیهانی بەلام له ولاته‌كانی خۆیان
میلیۆنان ھەن لەژێر ھێلی ھەژاری دەژین . ولاتیکی وەك سعودیە
پاشا و نەوەكانیان خاوەنی ملیارەھا دۆلارن كه‌چی ملیۆنان
ھاوولاتی ھەن كه لەژێر ھێلی ھەژاری ژیان دەگوزەریڤن .

ئەو سامانەي نەوەكانی پاشا له كۆشك و پاپۆر و ئۆتۆمبیل و
تابلۆی گرانبەھا خەرجی دەكەن بايی ئەو دەكات ھەژاری له
ھەمو رۆژه‌لاتی ناوەرەست بنەبەر بكات ، رەنگە لات سەیرییت
بەلام ئەمانەي خوارەو بەشیکی بچوكن له شیوازی پارە خەرجكردن
له شتی پرو پوچ و بی مانا :

محمد بن سەلمانى جێنشینى پاشای سعودیە خاوەنى ئەمانەي
خوارەویە :

- یەختیکی ۵۰۰ ملیۆن دۆلاری

- كۆشكى Chateau له فەرەنسا باي ۳۰۰ ملیۆن دۆلارە .

- تابلۆيەكى ليوناردۇ داڭشى بەناوى Salvator Mundi كە
باي ۴۵۰ مىليۇن دۆلارە .

- خۇي و خانەوادەكى خاۋەنى كۇمپانىيى Aramco ن كە
بەھاكەي ۲ تريليۇن دۆلارە .^۱

شايانى باسە سعودىيە ناھىلىيى ھىچ دەزگايەكى مىدىيىي راپۇرت
بكات دەربارەي ھەژارى و مافەكانى مەرۇف ، بەلام ئەو
زانباريانەي دەست ئازانسەكان كەوتون ئەمانەيان بلاقردۆتەو ،
دەزگاي الجزيرة لەسالى ۲۰۱۹ راپۇرتىكى بلاقردەو تىيادا ھاتە
كە ۲۰% ى خەلكى سعودىيە ھەژارن .^۲

ئەوئى باسما كىر بەشىكى زۆر بچوكى سامانى بەھەدەردراوى
بەمالەي ناوبراۋە ، ئەۋەش لەبىرنەكەين كە ئەوان كارەكانيان زۆر
بە نەينى دەكەن ، رەنگە ھەر ئەو بىرە پارەي سەرەو بەس يىت بۆ
بەنەركىنى ھەژارى لە ولاتەكەي خۇيان ، بەلام كاتىك مىللەت
يىدەنگ يىت و دواي ھەمو نوپۇزەكان نزاين بۆ بكات ديارە شايانى
ئەۋەن .

" ئەگەر پىت و ابى ھەژارىيەكەت قەدەرە ، ئەوا دوعا دەكەيت ،
ئەگەر پىت و ابى خوت ھۆكارى ئەوا بى ئومىد دەبىت ، ئەگەر

^۱ Business insider www.businessinsider.com

^۲ ئەم راپۇرتە لەلايەن نوسەر و رۇژنامەنوس (ھنا الخمرى) نامادەكرادە ، ھنا لە سعودىيە
سالانىكى زۆر پەيامنەر بوە ، دواي ئەۋەي كارەكانى قەدغەكران و مەترسى لەسەر ژيانى دروست بو
، چو بۆ سوید و ئىستا لەۋى نىشتەجىيە .

پیشست وایی هۆکاری ههزاریه کهت نادادییه ئەوا خۆپیشانان ده کهیت و شۆرش بهریاده کهیت ، کاردانه وەت چی بیّت بۆ ههزاری خۆت ، وازهینان و بی ئومیدی بی یا شۆرش ، بهنده به تیگه‌یشتن و تیروانیینی خۆت بۆ هۆکاری ههزاری" ^۱

ئەمەویەکان لە پێناو پاراستنی پایەیی خۆیان پەنایان بردەبەر رافە کردنی قورئان بەوشیۆیەیی که لە گەڵ عەقیدەیی جەبری بگونجی بۆ نمونە :

- قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ ۚ بِيَدِكَ الْخَيْرُ ۚ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (۲۶) ال عمران.

" پێتان بڵی: خوایه تۆ خاوەنی هەموو شتیکی، دەسەلات دەبەخشی بەهەر کەسیک بتهوئ و دەسەلات وەردەگریتهوه له هەر کەسیک بتهوئ هەر کەس بتهوئ بالادەستی ده کهی، هەرکەسیکیش بتهوئ زەلیل و ژێردەستی ده کهی، هەرچی خیر هەیه هەر به دەست تۆیه، ییگومان تۆ دەسەلاتداری بهسەر هەموو شتیکی" ^۱

ئەوان رافەیی ئەم ئایەتە پیرۆزەیان بەشیۆیەکی کرد که گوایه مۆلک و دەسەلات لەلایەن خواوە دراوه به بەنی ئومەییە و لە گەڵ قەدەری خواش هیچ ناکرئ ،بۆیه نابێ پەخنەمان هەبێ له کاری خودا و دەبی پێی قایل بین چونکه خیر هەر له وه‌دایه که خودا ده‌یکات .

^۱ Why we work By Barry Schwartz

ئەم جوړه شەرەئاندىن كاربه دهستانى بېتوان درخست لهو هه مو
تاواندى كه كړدىان له پېناو گه يشتن به دسه لات، له مه و دواش
هه چى دهيكمن هه ر قه دهرى خوايه و نابى كه س رهنه ي هه بى .

(معاويه كورى ابو سفيان)^۱ ويستى مينبه ركه ي خو ي
بكات ه مينبه رى (عه قیده جبرى)^۲ به لام هه ر له يه كه م هه و لدانى
كه سيكى هو شيارى لى پيدا بو و رهنه ي ليگرت ، كاتيك له سه ر
مينبه ر وتى :

- وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ ﴿٢١﴾ الحجر .

" گه نجينه ي هه موش لاي ئيمه يه و به نه ندازه ي دياريكراو
ده به خشين ."

"نه وه تا خوا خو ي ده فهرمو ي گه نجينه كان لاي ئيمه يه و به
نه ندازه ي دياريكراو ده به خشين، كه واته بو چى گله بى له من ده كه ن؟"

(احنف بن قيس)^۳ لى هاته وه لام و گوتى :

^۱ أبو عبد الرحمن معاوية بن أبي سفيان الأموي القرشي، يه كه م خليفه و دامه زرينه رى
دوله تى نه موى له ۱۳۲ ى كو چى له ديمه شق.

^۲ هه لكرانى ئەم بو چونه هه مو شته كان بو خوا ده گه ريننه وه و مرو ف تيايدا هيچ
ده سه لاتى نييه ، واته هه رچى به سه ر مرو فدا ديت خوا له سه رى نوسيوه و مرو ف ده سه لاتى
گوړينى نييه ، بو يه پيوست ناكات خو ي ماندو بكات بو نه ودى گورانكارى بكات.

المذاهب والفرق في الإسلام للدكتور صائب عبد الحميد

^۳ الأحنف بن قيس بن معاوية بن حصين التميمي ، له ۳ ى پيش كوچ تا ۷۳ ى كوچى
ژياوه ، ابن سعد له طبقات باسى كړدوه .

"ئىمە ھېچ گلەيىمان لە خەزىنە كانى خودا نىيە ، گلەيىمان لەوہ
 ھەيە كە ئەوہى خوا لە گەنجىنە كانى خۆى دايىبەزاندوہ تۆ خستۆتە
 گەنجىنە كانى خۆت و خۆت خستە نيوان ئىمە و خودا"^۱

سەيرە ! ھەست ناكەيت ئەمەرو زۆر لە دوينى دەچىت ؟ پيش ۱۳
 سەدە خەلكىك رەخنەى لە خەليفەى مسولمانان گرتوہ لەسەر
 دابەشکردنى مالى مسولمانان بەلام ئەمەرو دواى ئەم ھەمو
 پيشكەوتنە كەسنىك نەيىت رەخنە لە پاشاكان بگريىت لەسەر
 بەھەدەردانى مالى مسولمانان لە كاتىكدا مليونان كەس ھەن لە
 برسا دەمرن !

ئەوان خەلكيان وا راھينا ئەگەر يەك نويزى بەكۆمەلى نەكرد
 تاهەتايە لەبىرى نەچىت و تامردن ھەست لە گريى تاوان دەرئەچىت،
 بەلام پاشا مليونەھا دۆلار لە كەيف و سەفا خەرج بكات ئاسايىيە !

ئەى باشە بۆچى گلەيى لە ميگەل بكەين كاتىك ريزدەگرن بۆ
 سەربرين لە قەسابخانەكان ؟ مەرووف ئەگەر ھەلويسىتى نەيىت
 لەگەل ميگەل جياوازيى چيىيە ؟

لەلایەكى ترەوہ ئەگەر سەرنجى سەرچاوەى داھات بدەين لە ولاتانى
 جياھانى سيىم دەبينين بە تايبەت ولاتانى كەنداو زياتر پشت بە
 فروشتنى نەوت دەبەستن ، ديارە كە دەرھيىنان و گەران و

^۱ ربيع الأبرار للزمخشري .

پشکینیش خویان نایکهن چونکه نه خه لکی پسپوړیان ههیه و نه
 تاقه تی کارکردنیان ههیه ، بویه چهند کومپانیاییه کی بیانی
 دهین و وردو درشتی کاره کان بهوان دهسپرن ، ثم کومپانیایانهش
 کارمندی تهو ولاتانه دینن که نامادهن به ههزانتترین کری
 کاربکهن .

گرنگ نییه بارودوخی کریکاران چونه ، تهوان خزمهتکارن و بو
 تهووه دروسکراون که خزمهتی شیخه موباره که کان بکهن ، رهنگه
 لات سهیر بیت به لام تهوان تهواو وا بیرده که نهوه که خودا نهوانی بو
 تهووه دروستکردوه که ببن به سه رکرده و رابه ری خه لک و پیوسته
 هه مو خه لکی سه ر روی زهوی خزمهتی تهوان بکهن .

دیاره که واعیزه کانی دهسه لاتیش ثم کاریان ناسان کردوه به
 بهرودان به هه ندیک قسه ی هه لبه ستراو به ناوی فرموده ، چهند
 فرموده یه ک هه ن که عه رب به باشتین میلله ت و زمانی
 عه ربیش به پیروژ داده نین هه رچه نده هه مویان بی بنه مان به لام
 خه لک چوزانی ، خه لکی زور هه ن له میلله تانی تر که مسولمانن
 و عه رب نین ، ثم قسانه به راست دهزانن و تهواو باوه ریان پیی
 ههیه .

من خوم گویم له ماموستای ثاینی بوه زمانی عه ربی و نه تهووی
 عه ربی به پیروژ زانیوه ، له کاتی کدا ثمه تهواو پیچه وانهی
 چهن دین ثایه تی قورثانی پیروژ و فرمایشتی په یامبه رن (د.خ) .

بۆيە كاتىك مىللەتلىك تەقدىس دەكرىت ئىتر كەس ناتوانى
پەخنى لىبگىرى چۈنكە موقەدەس لە سەروى پەخنىوہىہ .

بۆيە كارى شىخە دەولەمەندەكان تەنھا برىتى دەبىت لە پالداۋە و
خوش رابواردن لەسەر حىسابى پەنج و خوينى خەلكى ھەزار ،
چۈنكە بە تىرۋانىنى ئەوان خودا ھەمو خەلكى سەرزەۋىي بۆ
خزمەتى ئەوان دروست كرده .

میگهل و میدیا

" میدیاکان بدنه دهستم ، میللهتتان بۆ دهکم به میگهل " ^۱

میدیا چه کیکی زۆر به هیژه ، شمشیری دوجه مسهره ، ههم دۆرمنه و ههم دۆست ، بنیاتنهر و روخینه ری شارستانیه ته کانه ، شوناسی میلله تانه ، ئه مرۆ میدیا به دهسه لاتی چواره م دهناسری له جیهان ، به لام به تیروانی نی من دهسه لاتی یه که مه ئه گهر به هۆشیاری ئاراسته بکری . دیکتاتوران دهزانن میدیا چهنده به هیژ و ههستیاره بۆیه زۆر له هۆشیاری میدیایی دهترسن :

" ههرکاتیک وشه ی رۆشنییری دهبیستم ، دهست بۆ دهمانچه که م دهبهم " ^۲

دیاره دیکتاتوران چاک دهزانن که رۆشنییری و هۆشیاری واته نهمانی ئهوان ، بۆیه هینده له رۆشنییران دهترسن .

میدیا به شیویه کی گشتی له ولاته دواکه وتوه کان پشت به درۆکردن دهبهستی ، رهنگه بلی خه لک چۆن به درۆ باوهرده کهن ، به لام درۆ ئه گهر زۆر دوباره بویه وه به تایبهت له میدیاکان ئهوا دهیته راستی وه ک گوڤلزه دهلی :

" درۆ تا گه وره ییت ، باوه رکردنی ئاسانتره "

^۱ جۆزیف گوڤلز ، وهزیری پروپاگهنده ی نازییه کان له سهردهمی جهنگی جیهانی دوهم .

^۲ جۆزیف گوڤلز

ھەرۋەھا دەلىت :

" ھىند درۋى بىكە تا باۋەرت پى دەكەن "

دىارە كە لە سەردەمى جەنگى جىھانىي دوھم ھۆكارەكانى
راگەياندىن كەم بون ، برىتى بون لە تەلەفزيۇن و رادىئو و سىنەما و
شانو ، نازىيەكان ھەمو ھۆكارەكانى راگەياندىن خستبەھ ژىر
دەسلالتى پارتەكەى خۇيان و زۆر بە چرى كاريان دەكرد لەسەر
وروزاندنى ھەستى خەلك و بەلاريدابردنيان ھەلخەلەتاندنيان بەودى
كە گەلى ئەوان باشتريين و پاكترينە و گەلانى تر پيس و بى
كەلكن .

نازىيەكان لە پىناو پىكانى ئامانجەكانيان چەند رىگەيەكيان
گرتەبەر ، گرنگتريينان ئەمانەن :

۱- پشتگوڭخستن و گرنگى پىنەدانى تەواو

يەكىن لە رىگەكانى ھىشتنەودى كۆمەلگە لە تاريكى و نەزانى
برىتيە لە شاردنەو و گرنگى نەدان بە بابەتە گرنگ و
ھەستيارەكان ، ميدياكان زۆر جار بابەتى زۆر گرنگ و ھەستيار
ھەن كە پەيوەستن بە ژيان و سەلامەتى و دواروژى خەلكى بەلام
چونكە لە بەرژەوندىي چينيكي ديارىكراو نىيە ھىچ گرنگىي
پىنادەن ، بۆ نمونە لايەكى ولات خەريكە وىزان دەبى كەچى ئەوان
باسى سودەكانى فستق دەكەن . يا خەلكى خۇپيشاندان دەكەن

كەچى ئەوان باسى چىرۆكى رزگار كوردنى مراويىيەك دەكەن لە
سويسرا .

۲- پشگوڭخستىن يا گرنگيدان بە بەشيكي روداو

جارى وا ھەيە ھەندىك روداو ھەن گرنگىن ، مېدىيى دەسەلاتە
دىكتاتورەكان ناتوانن چاوپۆشى بىكەن و خويان دوربگرن ، ناچارن
ھەوالەكە بىلابىكەنەو بەلام تيشكى زۆر دەخەنە سەر بەشيكي
ھەوالەكە و بەشە گرنگەكەى ھەوالەكە ناگوزنەو ، بۆ نمونە
ھەزاركەس خۆپيشاندان دەكەن ، بەلام ئەوان تەنھا گروپكى زۆر
بچوك نيشان دەدەن لە خۆپيشاندەران ، يا كۆمەلىك خۆپيشاندەر
پيشاندەدەن كە كارى تىكدەرەنە دەكەن ، بەمەش راستىيى روداوكان
تەواو ئاوەژو دەكەن .

۳- لىكدانەو و بەلاپىدا بردن

لە سەردەمانى زو ھەوالەكان تەنھا ئەو ھەوالانە بون كە لە
تەلە فزيۆن يا رادىۆ يا رۆژنامە بىلابودەكرانەو ، خەلكى نەيدەتوانى
لە راستىيى ھەوالەكان بىكۆلىتەو چونكە نە كامىزى چاودىزى و
نە مۆبايل و نە ئىنتەرنېت ھەبو ، نە خەلكىش ھىندە چاوكراو و
ھۆشيار بو . ئىستا لە ساىە پىشكەوتنى تەكنۆلوجيا بە دەگمەن
ھەوال ھەن خەلكى لىيان ئاگادار نەيىت ، بۆيە مېدىيى ئازاد و
بويژ كارى ئاسان بوە چونكە خەلكى خۆبەخشانە ھەواليان بۆ
دەنيرىت لە بەرامبەردا مېدىيى دىكتاتورەكان كاريان قورس بوە .

ھەندىك جار مىدىيا درۋزىنە كان ھەۋالىكى دىيارىكراۋ بىلەن ھەندە كەنەۋە بەلەم پەيامنىرە كان و ۋىنە گران و شىرۋە كاران وا راپىتىراۋن كە ھەۋالە كە ھەۋە ئاراستەيە بىبەن كە لە بەرژەۋەندىيى خۇياندايە ، بۇ نمونە تاۋانىك رويداۋە ، ئەگەر تاۋانبارە كە ھى خۇيان بىت ئەۋا بە چەندىن شىۋە پاكەنى بۇ دەكەن و قوربانىيە كە ۋەك دەستىشخەر يا تاۋانبار دەناسىنن ، بۇ نمونە پىاۋكوژىك كە پىشىنەي تاۋانىشى ھەيە تاۋانىكى تىرشى دىتەسەر بەلەم ئەۋان باسى تاۋانە كانى پىشۋى ناكەن و تاۋانە نوپكەشى بە جۆرىك باس دەكەن كە تاۋانبار لە پىناۋ بەرگىركەن لەخۋى ئەم كارەي كەردە ، تاۋات لىدەكەن لای خۋتەۋە گومانى ئەۋە بىكەيت كە قوربانىيە كە بەراستى تاۋانبارى بوە .

دەبى ئەۋە لەبەرچاۋ بگىرىن كە دۋاي پەيدابونى شۆرشى سۇشىال مىدىيا ئىستا مىدىيا كان زۆر فراۋانتەر و كارىگەرتر و خىراتەر و ترسناكتەر بون . ئەگەر بە ۋىيايەۋە مامەلە لەگەل مىدىيا نەكەين ئەۋا دەكەۋىنە گىژاۋىك كە دەرچون تىايدا مەھال دەبىت . مىدىيا ئاراستە كراۋ دەتۋانى ۋلات بىيات بىنى ، دەسەلات بدات و ۋەرى بگىرئەۋە ، جەنگ بەرپا بىكات و بىۋەستىنى ، نەۋەيەك پەرۋەردە بىكات يا پەرۋەردەي نەۋەيەك لەبار ببات .

گەر دەتەۋىت مىللەتتىك بىناسى رەنگە كورتترىن و ئاسانتىرىن رېگە ئەۋە بىت كە چاۋىك بە مىدىياكانىدا بىخشىنىت ، جازان بۇ

شارەزابون لە كەلتور و رۆشنبیری میلله‌تان دەبو میژوه‌كه‌یان به‌ وردی بخوینیتەوه‌ به‌لام دیاره‌ كه‌ پیشكه‌وتنی ته‌كنۆلوجیا هه‌موكاره‌كانی ئاسان كرده‌وه‌، ئەمڕۆ به‌ سه‌ردانیکی میدیاكان راستی و دروستیی زۆر شتت بۆ ده‌رده‌كه‌وێت .

ناتوانین نكۆلی له‌وه‌ بكه‌ین كه‌ میدیا له‌ هه‌مو جیهان له‌ خزمه‌تی وڵات و ده‌سه‌لات و چینیکی دیاریكراوه‌، به‌لام دیاره‌ كه‌ ئەم چینه‌ دیاریكراو له‌ هه‌ر وڵاتیك به‌ جۆریكه‌، له‌ هه‌ندی وڵات میدیا و ده‌سه‌لات له‌ خزمه‌تی خه‌لكن، هاوكێشه‌كه‌ رێژه‌یییه‌ و له‌هه‌ر جیگایه‌ك به‌ جۆریكه‌، به‌لام به‌ گشتی میدیا و ده‌سه‌لات له‌ خزمه‌تی خه‌لكن، به‌ تایبه‌تی له‌ وڵاته‌یه‌ی كه‌ رێژه‌ی گه‌نده‌لێ تیااندا نزمه‌، چونكه‌ ئەوان هیچیان نییه‌ بشارنه‌وه‌ بۆیه‌ راستییه‌كان پیشانی خه‌لك ده‌ده‌ن .

به‌لام میدیا له‌ وڵاتانی جیهانی سییه‌م جگه‌له‌وه‌ی وه‌ك چه‌كینك به‌كارده‌هێنرێت ته‌نانه‌ت له‌ دژی رۆڵه‌كانی خۆشیان، وه‌ك ماده‌ی هۆشبه‌ریش به‌كارده‌هێنری بۆ چاوه‌به‌ستكردن و چه‌واشه‌كردنی خه‌لك و رای گشتی . چونكه‌ ده‌سه‌لات له‌ وڵاته‌ دواكه‌وتوه‌كان هه‌مو گیانی گه‌نده‌لێیه‌، بۆیه‌ كاری میدیاش له‌جیاتیی پیشاندانی راستییه‌كان ده‌یته‌ مکیاژكردنی روخساری ناشرینی ده‌سه‌لاته‌ خۆسه‌پینه‌كان .

میدیا له ولاته دواکه وتوه کان کار له سر به میځه لکردنی کومه لگه ده کات له جیاتی هوشیار کړدنه وه . بویه دیکتاتورده کان دزگای میدیایی بایی ملیونان دلولاری دادهمه زړینن و مانگانه ملیونان دلولاری لی خه رج ده کهن ، که بهم بره پارویه ده توان ددیان نه خوشخانه و کتیبخانه و سهنه تری چالاکی و گه شه پیدانی توانا کانی تاک دروست بکهن ، به لام ئه وان ئه نجامی کی ته و او پیچنه وانه یان ده ویت ، ئه وان میځه لیان ده ویت نه ک کومه لگه .

ده سه لاته خو سه پیڼه کان بو له قالب دانی هوشیاری خه لک و هیشتنه و هیان له تاریکی هه مان ته کنیکه کانی گوبلز به کار دینن ، دیاره ته کنیکه کانی گوبلز هیڼده کاریگه رن بون به بیردوژ ، بیردوژی گوبلز له سر بنچینه ی له چوار چیوه گرتن (التأطیر) کار ده کات ، واته به شیویه ک بزار ده کان ده خاته به رده ست و ده ک ئه وهی تو نازاد بیت له هه لېژاردن به لام له پراستیدا هه مو بزار ده کان خراپن ، یا به و نراسته یه نه که ئه وان ده یانه ویت .

بو نمونه نه گهر له میواندارییه ک پیان کوتی (چایان قاوه) ، نه گهری زور کهم هیه داوی شهر به تی هه نار بکه یڼ ، چونکه وه لامه که مان سنوردار کرا . یان دایکیک به منداله کی ده لیت پیت باشه کاتر میړ ۹ بڅه ویت یا ۱۰ ؟ ئه و منداله که بزار دهی تری نابج ، به لام نه گهر راسته وخو پی بلیت که ده ویت کاتر میړ ۱۰

بخهویت ږهنگه مندالنه که وا ههست بکات که ئازادیی لیسنه نراوه ته وه
و ههست به دلته نگی بکات .

ږهنگه نمونه ی شهړی فرۆکه خانە ی به غدا ی سالی ۲۰۰۳ باشتړین
نمونه بیټ ، کاتیټک هیڅه کانی ئه مریکا زور به چری گرنگیان دا
به شهړی فرۆکه خانە ی به غدا ، ههردو لایه نی ئه مریکی و عیراقی
زور به وردی چاوه پروانی ئه نجامی ئه م شهړه بون ، وهک ئه وهی
ئه نجامی ئه م شهړه یه کلاکه ره وه بیټ ، له راستیشدا هه ر ئه وه پرویدا
، دوا ی ئه وهی ئه مریکا زور به توندی هیڅی کرد و فرۆکه خانە ی
به غدا ی ویرانکرد و زوړینه ی سه ربازان کوژران و بریندار بون ،
وهک چاوه پروانی ش ده کرا به که وتنی فرۆکه خانە هه مو هیڅه
عیراقییه کان وره یان به ردا و عیراق که وت ، له کاتیټکدا ئه م شهړه
ته نها له یه ک فرۆکه خانە بو .

کاریگرییه نه‌رئیییه کانی میدیا

۱- شیواندنی پۆهره کانی جوانی

یه کێک له کاریگرییه خراپه کانی میدیا تێکدان و شیواندنی پۆهره سروشتیییه کانه بۆ جوانی جا چ به‌نه‌زانی یێت چ به به‌رنامه‌ی دارپێژراو ، پۆهره کانی جوانی له میدیاکان بریتییه له ئافرهتی درێژ و ناوقه‌د باریک و رازاوه به ماکیاژ و نه‌شته‌رگه‌ری . بێگومان ئه‌م پۆهرانه‌ش وه‌ک هه‌زارانی تر هاورده‌کران چونکه تا چه‌ند سالی‌ک به‌ر له ئێستا له رۆژه‌ه‌لات ئافرهتی به‌ژن باریک و لاواز به‌ ناشرین سه‌یر ده‌کرا ، دياره‌ ئه‌وه‌ش کاره‌ساته و یه‌کێکه له ده‌ره‌نجامه‌کانی گری‌ی خۆبه‌که‌مزانیین ، به‌لام رونه‌ که له فله‌سه‌فه‌ی می‌گه‌ل داهێنان نییه ، هه‌مووشته‌کان هاورده‌ ده‌کری‌ن ، زیاتریش شتی زیانبه‌خش هاورده‌ ده‌کری‌ن چونکه می‌گه‌ل جیاوازیی نیوان باش و خراپ نازانی‌ت .

بۆیه کاتی‌ک سه‌رنجی میدیاکانی وڵاته‌ دواکه‌وتوه‌کان ده‌ده‌یت پێشکه‌شکاره‌کان وه‌ بوکه‌له‌ی پلاستیکی دینه‌به‌رچاو له‌به‌ر زۆریی ماکیاژ و نه‌شته‌رگه‌ریی جوانکاری ، کاتی‌کیش گو‌ییان بۆ شل ده‌که‌ی ته‌نانه‌ت زمانی دایکی خۆشیان نازان هێنده‌ به‌سته‌زمانن ، باسی رۆشنییری و هۆشیاریش هه‌ر ناکه‌م چونکه پۆهری دامه‌زران له سیسته‌می‌کی له‌م شیوه‌یه‌ دياره‌ چه‌ند روکه‌شه .

ئەۋەى زۆر بەرۋنى لە مىدىيى ۋلاتانى جىھانى سىيەم بەدى دەكرىت بەتالىي بەرنامە كانە ، ستۆدىۋكان گرانبەھا و برىقەدارن ، پىشكەشكارەكان رازاۋەن بەلام چونكە گرنگى تەنھا بە روخسار دراۋە ناۋەرۋك شتىكى ئەۋتۋى تىدانىيە ، بۈيە زۆر جار تاقەتت نايىت بە ديار ئەم جۆرە مىدىيەۋە دابنىشىت .

تىكدانى پىۋەرەكان زىيانى زۆرى ھەيە بۇ پەرۋەردەى كۆمەلگە بە تايىبەتى بۇ مىندالان و ھەرزەكاران ، چونكە مىدىياكاران ۋەك پىشەنگ لىيان دەرۋانىت ، كاتىكىش مىندال و ھەرزەكار پىشەنگە كانيان بەم شىۋەيە دەبىنن ھەۋلدەدەن ۋەك ئەۋان بن ، واتە ۋەك ئەۋان بالابەرز و ناۋقەد بارىك و رازاۋە ، كە ئەمەش مەھالە چونكە مىدىياكاران جگەلەۋەى دەستەبژىن دىنبايەك جوانكارى و مكياژ و فرۋىللىان بۇ كراۋە ، كاتىكىش نەۋەكانمان ناتۋان بگەنە پىۋەرە ساختەكانى جوانى ، توشى ناۋمىدى دەبن و ھەمىشە خۋيان بە ناشرىن دىتەبەرچاۋ .

بۈيە زۆر جار دەبىنن رۋلەكانمان ھەۋل دەدەن لاسايى مىدىياكاران بگەنەۋە ۋەك ئەۋان دەرکەۋن ، رەنگە لەم پىناۋەشدا پەناببەنەبەر دەسكارىكرىنى جوانى سىروشتىي خۋيان بۇ گەيشتن بە پىۋەرە درۋىيىنەكان ، يا زۆر جار رۋل بىيىن و بچنە دۋىيى خەيال و كەسايەتىي خۋيان لەدەست بدەن و لە قاللى كەسايەتىيەكى ساختە كەسايەتىي دروستى خۋيان بتۋىننەۋە و لە دەستى بدەن .

۲- دروستکردنی میڭهل

میدیاکان هەندێ جار بە نەزانی و هەندێ جار بە بەرنامە کاردەکەن لەسەر دروستکردنی کۆمەلگەیەکی دەستەمۆ و گوێزپرایەل لە رینگە یەنە پێشەو و گەورەکردن و گرنگیدان بە چەند کەسیکی ناھۆشیار و هیچ لەبارادانەبو ، میدیاکان هەلەدەستن بە بەخشینی ناوی گەورە و ناوەرۆکی وێران ، هەلەدەستن بە دانانی هەندیک بەرنامە ی بێمانا و چەند نەخوێندەوارێک دەھێنن و بەناوبانگیان دەکەن ، هەندیکیان لەژێر ناوێشان ی کەسایەتی کۆمیدی و هەندیک ی تر بە ناوێشان ی پالەوانی سۆشیال میدیا و هەندیک ی تر بە راھێنەر و پەسپۆر لە بواری گەشەپێدان ، هەندیکیان دەکەن بە گۆرانپێژ و هەندیکیان بە ئەکتەر و هەندیکیش بە پێشکەشکار ، ناوی گرنگ و گەورەیان بۆ دادەتاشن بەلام ناوەرۆکیان وێرانە ، مەبەست لەمەش ئاراستەکردنی کۆمەلگەیە بەو ئاراستە ی کە خاوەنی ئەم کەنالە دەیەوێت کە جاری وایە بازەرگانیکی چاوەنۆکە و لەپێناو پارە هەموشتیک دەکات ، جاری وایە کەسیکی سەر بە لایەنێکی سیاسی و ریکلام بۆ پارته کە ی خۆی دەکات .

گرنگترین شت ئەوێە کە خەلکی سەرقال بکەن بە کارەکای خۆیان و زۆرتەین بێنەر بۆ خۆیان کۆ بکەنەو ، دیارە کە زۆری بێنەریش واتە زۆری داھات لەرینگە ی ریکلام و زۆر شتی تریش .

بازاری ئازاد دەرگای زۆر والادە کات بەسەر خەلکی ، ئەگەر بە وردی چاودێری ھەموو بوارەکان نەکرێت پێگەیەکی زۆر ترسناکە بۆ روخاندنی بەھا جوانەکان و سەرەنجام روخاندنی سیستەم و دام و دەزگا و ولایتیش ، چونکە ھەرۆک ناماژەمان پێدا میدیا چەکیکی زۆر کاریگەر و ترسناکە ، ئەگەر بە وردی چاودێری نەکرێت وردە وردە بەھا جوانەکان بنبکۆڵ دەکات و بە نەمانی بەھاکانیش کۆمەلگە دادەروخیت ، سەرەتا لەپروی رەوش پاشانیش لەپروی سیستەم و دام و دەزگاوە .

دەولەت دەتوانێ ھەموو میدیاکان لە خزمەتی خۆی و کۆمەلگە بەکاربھێنێ بە ھێنانە پێشەوەی چەند کەسیکی دڵسۆز و خاوەن ئەزموون و پەرورەدەکار ، ئەگەر میدیاکان پۆلی باش نەگیرن لە پەرورەدەکردنی نەووەکانمان ھەرگیز ناتوانین پێشکەوین ، پێشکەوتن واتە ھۆشیاری نەک بونی سوپایەکی لە پێشەنگ و مۆدیلی بێ ناوەرۆک .

۳- بەلاپێداوردنی کۆمەلگە

زۆرجار لایەنیکی دیاریکراو ، یا بازرگانیک ھەڵدەستێت بە دامەزراندنی دامەزراوەیەکی میدیایی ، کە تەلەفزیۆن و رادیۆ و سۆشیال میدیا و ھەندێ جار پوژنامەشی تێدا یە . حکومەت لەژێر دروشمی گرنگیدان بە کەرتی تایبە و فەراھەمکردنی ھەلی کار مۆلەت دەبەخشێت بە زۆر دەزگای میدیایی ، ئەمە تا رادەیەکی

باشە بەلام بەبى چاودىرىيى وردى لايەنى پەيۋەندىدار رەنگە زۆر جار
ئەم دەزگايانە زىيانى گەۋرە بە كۆمەلگە بگەيەنن .

ھەندىك دەزگا ھەن لە پىناۋ دەسكەۋتەنى داھات نامادەن خزمەتى
بەرژەۋەندىيەكانى ۋلايتىكى ديارىكراۋ بگەن ، رەنگە ئەم ۋلا تە
دوژمنىش يىت ، ديارە لاي ھەندىك كەس تەنھا داھات گرنەگە ،
گرنەگ نىيە خزمەتى كى دەكات ، كى پارەى باشى پىدات
خزمەتى ئەو دەكات ، نابى ئەو لەبىرىكەين كە بەرپۆۋەردنى
دامەزراۋى مىدىيى پەرەى چاكى پىۋىستە بە تايبەت ئەگەر
كەنالى ئاسمانىي تىدائىت ، ديارە كە لە بارودۇخى ئابورىي
شىۋاۋىش ھەمو دەزگاكان ناتوانن خۇيان بەرپۆۋەبەن لەبەر كەمىي
داھات ، بۇيە دو رىگەيان لەپىشە ، يا دەبى دەزگاكانيان دابخەن ،
يا دەبى بىخەنە خزمەت لايەنىكى ديارىكراۋ .

جارى ۋا ھەيە دەزگاي مىدىيى دەكەۋىتە ژىر كاريگەرىي لايەنىكى
دەۋلەمەندى توندرەۋ ، بەشىۋەيەكى ئۆتۆماتىكى ئەم دەزگايە دەبىتە
كارگەيەك بۇ بەرھەمەيتاننى مروقى توندرەۋ و توندوتىژ كە
لەۋانەيە سبەى لە كۆمەلگەكى خۇي ھەلگەپرىتەۋە و بىيىتە
ھۆى نانەۋەى پىشۋى و لەناۋەردنى خەلك .

جارى ۋا ھەيە دەزگاي مىدىيى دەكەۋىتە ژىر كاريگەرىي
كاسايەتتەكى ديارىكراۋ ، سەرەنجام دەبىتە مىنبەرىك بۇ

بلاوکردنه‌وی رِق و کینه و لیکترازانى کۆمه‌لایه‌تى و نانه‌وى
کیشه و ئاشوب له‌نیو کۆمه‌لگه .

جاری واش هه‌یه ده‌زگای میدیایى ده‌که‌ویته ژیر کاریگه‌ریی
گروپیکی ره‌شبین ، که هه‌مو جیهان به‌ ره‌ش و سپی ده‌بینن و هه‌چ
تروسکایی ئومیدیان لی به‌دی ناکریت ، سه‌ره‌نجام ئومید و هیوا له
کۆمه‌لگه‌ ناهیلن و ده‌به‌هۆی به‌ره‌مه‌پنانه‌ی نه‌وه‌یه‌کی ره‌شبینی
بج کرده‌وه و تو‌ره و یاخی که ئاماده‌یه هه‌مو دنیا تینکبدات
ناشرانج له‌ پیناوی چی .

٤- له‌باربردنی خه‌ونه‌کان

یه‌کیک له‌ کاره‌کانی میدیا دۆزینه‌وه و پیشاندانی ده‌ست ره‌نگینی
و داهینانه‌کانی تاکه ، میدیا جیهانییه‌کان به‌ وردی به‌ دواى
داهینەر و ده‌ست ره‌نگینه‌کاندا ده‌گه‌رپن و گرنگیان پیده‌ده‌ن و
هاوکارییان ده‌که‌ن تا سه‌ره‌نجام ده‌یانکه‌ن به‌ نه‌ندامینکی کارا و
سودبه‌خش بو کۆمه‌لگه . کاتیک داهینه‌ران له‌رپنگه‌ی میدیاوه
ده‌ناسینرین ، سه‌رمایه‌داران له‌پیناو قازانجی خو‌یان و سودی
کۆمه‌لگه ، هه‌لده‌ستن به‌ سه‌رمایه‌گوزاری له‌م داهینانه و سه‌ره‌نجام
هه‌م داهینەر به‌ره‌وپیش ده‌چیت و هه‌م کۆمه‌لگه سودمه‌ند ده‌یت و
هه‌م سه‌رمایه‌گوزاریش قازانج ده‌کات .

له‌ ولاتانی جیهانی سییم میدیاکان زیاتر کاریان پازاندنه‌وه‌یه ، هه‌ر
له‌ پازاندنه‌وه‌ی کالای بازرگانی تا پازاندنه‌وه‌ی مۆدیله‌ ناشرینه‌کان

و سیاسیه گهندهله کان و بازرگانانی ئاین و ... هتد ، ئەوێ که نایکەن کاری خۆیانە که بریتییە لە بلاوکردنەوێ هۆشیاری و بەرنامەیی بەسود و بەرهەمی هونەریی جوان و هتد

لە ولاتە دواکەوتووەکان چونکە میدیا وەک چەکیکی لێی دەروانری پێویستە هەمیشە لە خزمەت خاوەنەکەیی بێت ، بۆیە دەبینیت دەزگای میدیایی سەربەخۆ بە دەگمەن بەرچاو دەکەوێت ، هەمووی مولکی حکومەتە و هەمووان وەک قاز بە یەک ئاواز دەخوێنن ، تاک ڕەنگن و فرەبیان پێوەدیاری نییە ، دیکتاتۆران ڕقیان لە فرەڕەنگی و فرەدەنگی و فرەکەلتوری و فرەئاینییە ، ئەوان تەنها حەزیان لە یە کدەنگی و یە کرەنگییە ، ئەوان حەزدەکەن کۆمەلگە وەک میڭەل بێت تا بە ئارەزووی خۆیان بۆ کۆیی بیانەوێت لێی بخورن .

میدیاکان لە جیهانی سییەم زۆر گرنگی بە پێداویستیەکانی خواردن و ڕازاندنەوە دەدەن ، خەلکیش وا ڕاهاتووە کە تەنها لە خەمی تێرکردنی حەزەکانی بێت ، هەروەک پێشتر ئامارەمان پێکرد ، ئەگەر میلله‌تێک بۆ ماوەیەکی زۆر گرنگیی پێنەدرا ، ئیتەر واز لە مەسەلە گرنگەکان دەهێنێت و ئامادەییە وەک ئازەل ژیان بکات واتە ژیاانی تەنها بریتی دەبێت لە تێرکردنی حەزەکانی و واز لە خەونەکان و پێداویستیە گرنگەکانی وەک پێشکەوتن و ئازادی و داواکردنی مافەکان دەهێنێ .

بهم شیویه میدیا کارده کات له سهر له باربردنی خهونه کان و
 بچوکړدنه وهی توانا کانی تاک و له قالبدانی شیوازی ژيانکردن و
 بیرکړدنه وهی تاک له کومه لگه ، تا وای لیدیت گه وره ترین خهونی
 تاک بریتی دهییت له دهسکه وتنی کاریک که پیی بژیت ، ږهنگه
 زور جار تاک واز له خویندیش بهییت له پیناو کرد کردن کاتیک
 دهییت که خوینده وار و نه خوینده وار ، خانه پروانامه و بی پروانامه
 هر هه موی خه ریکی کارکړدنه ، زور جاریش بی پروانامه کان
 ژيانیان خوشتره له وانی تر چونکه کارکردن بنچینه یه نه ک
 بلیمه تی و لیزانی ، نه مهش وا له تاک ده کات گرنگی به خویندن و
 خو روضنبیرکردن نه دات ، نه مه مو ږهنج و خو ماندو کړدنه له پای
 چی ؟ له پیناو کاغه زیک که پیی دهوتری پروانامه ؟ ئی خو
 سهره نجام هه موی له پیناو دهسکه وتنی پارویک نانه که خاوه
 پروانامه و بی پروانامه وه ک یه ک پیی ده گن ، ږهنگه زور
 جاریش بی پروانامه که زوتر پیی بگات .

۵- ونکردنی شوناس

میدیا کان پوټیکی کاریگر دهیین له ناساندنی که لتور و شوناسی
 میلله تان ، به تاییه تی له پوژگاری نه مړوماند که جیهان وه ک
 گوندیکی بچوکی لیته اتوه ، سهرنجی میدیای هر ولایتیک بدهیت
 تیبینی ږهنگدانه وهی که لتور و شوناسی میلله ته که ده کهیت ،
 میدیا کان ده توان شوناس دروستبکه ن و دهشتوان ویرانی بکه ن .

له وولاتانهی که مروف تیااندا به نرخه ، میدیاکان له خزمهتی بهها جوانهکانی کوولهگه کاردهکن ، بهلام له وولاتانهی که مروف تیااندا بینرخه ، میدیاکان له خزمهتی چینیکی دیاریکراون.

سهرنجیکی میدیاکانی ولاته کهی خوت بده ، چهند له کارمندان جلی کوردییان له بهره ؟ چهند له وان به کوردییی کی خاوین و پهتی قسه ده کهن ؟

جیگه ی داخه کاتیک سهرنجی میدیاکان ددهی تیده گی که زمانیک نه ماوه به ناوی زمانی کوردی، نه وهنده وشه ی بیانی و وشه ی ناراست و تیکه لهی شیوه زاره کانی تیدایه خه ریکه زمانه کهی خو مان له بیرده چیتته وه.

ولاتیکی وه ک نه مریکا دانیشته وانه کهی زیاتر له ۳۴۰ ملیونه ، هه زاران میلیله تی جیججیات تیدایه که چی یه ک زمان له میدیاکان به کار دیت ، تا ئاستیکی زوریش شیوه زار یکی گشتی هه یه که له میدیا قسه ی پیده کریت .

۲۲ دهوله تی عه ره بی هه ن ، یه ک زمان و یه ک شیوه زار له میدیاکانیان به دی ده کریت.

ولاتی چین زیاتر له ملیارنیک و ۳۰۰ ملیون دانیشته وانی هه یه ، یه ک زمانی فهرمی هه یه و میدیاکان و ده زگا فهرمییه کان کار

به يه ک زمان و يه ک ديالېکت ده کهن له کاتيکدا سهدان زمان و ديالېکتی جياجيا له چين هن .

ولاتی هيند زياتر له مليارېک و ۲۰۰مليون دانېشتوانی ههيه ، سهدان ثاين و زمان و ديالېکتی جياجيا پېکه وه ده ژين ، يه ک زمان و يه ک ديالېکت به فهرمی کاری پې ده کريت .

نيمه ي به سته زمان که متر له ۶ مليونين هه واله کان له ميدياکان به ۲ شيوه زار ده خو نريته وه جاری و اههيه ده بته ۳ ديالېکت له هه ندی ميديا .

نيمه تا نيسا نه مانتوانيوه ساده ترين شت يه ک بخهين که زمانی ناخواتنه ، ناخر ميلله تیک نه گهر زمانی نه بې واته هيچی نيه .

نه گهر نه شاره زايه ک سهرنجی ميدياکانمان بدات نازانی نيمه کين ، چونکه نه جلو به رگ و نه شيوازی قسه کردن و نه ريتوسمان کوردیيه ! کاره ساته کورد به پانتول و بوينباخ خوی به دنيا بناسينی . نه وه نه گهر ههر ناماره يه کی هه بې ته نها نه وه يه که نيمه خاوهنی هيچ نين ته نانه ت خاوهنی جلو به رگيش نين ، بو يه شايانی نه وه نين ببين به ده ولت وه ک هه مو خه لکی .

زورجار تيپيني ده کم خه لکی ناخالی گالته به عه رب ده کهن ، عه رب له به ناوبانگترين که ناله کانين به جلی خويان ده رده کهون و به زمانیکی يه کگرتو قسه ده کهن و به راستی ده يسه لمينن که

شایانی ئەوەن خاوەنی ھەموشت بن . ھەریەکەشە ولاتانی کەنداو
کە ھەر ۷ ولاتیان بەقەد کورد دانیشتوانیان نییە بەلام خاوەنی ۷
ولاتی دەوڵەمەند و خاوەن پایەن لە کۆمەلگەی نۆودەوڵەتی و ھەمو
جیھان بە چاوی ریزەوہ لییان دەروانری .

ئەوان دەزانن نوینەرایەتی خۆیان بکەن ، ئەوان دەزانن دەسبەرداریونی
کەلتور و پۆشینی بەرگی بیگانه ھەنگاوی یەکەمی سەرینەوہی
ناسنامە یە .

ئەوان لایان نەنگی نییە عەگال لەسەریکەن کە قوفلی پیپەکانی
حوشترە ، ئەوان دەزانن پاراستنی کەلتور واتە پاراستنی ناسنامە ،
بەلام ئیمە پیمان شەرمە بەو جلە کوردیە جوانانەوہ بیینە سەر شاشە
کە زۆر لە بیگانه کان پیی سەرسامن !

ئیتەر چۆن داوای دەوڵەت بکەین کاتیەک ناسنامە و کەلتوری
خۆمان فریاداوہ ؟

لە کەنالی ئاسمانی کە ملیۆنان دۆلاری تێدا خەرج دەکری ئیستاش
رۆژانە چەندین ھەلەی زمانەوانی و ھەلەی تری تێدا بەدی دەکری
، تەنانت وای لیھاتوہ ناوی بەرنامەکانیش بە کوردی نانوسن ،
ناوہکانیش زۆریکیان بیانین ، خۆزگە ھەر بیانیش بونایە ،
وشە یەکی ئینگلیزی دین و دەیکوردین بە خوارکردنەوہی یا
شکاندنی سەرگوکی وشە کە ، دیارە ئەمە بە پیشکەوتن و داھینان
ئەژماردەکریت لای ئەوان ، ژیرنوسیش بە کوردی نانوسن بەلکو بە

لاتینی دەینوسن ، لە کاتیڤکدا لە هیچ قوتابخانەیە ک لاتینی
ناخوێنرێت و کوردیش دوور و نزیک پەیوەندی بە پێنوسی لاتینییهوه
نیه تازانم فەلسەفەی ئەم داھێنانە لە کوی هاتوه !

خۆ ئەگەر کەسیک کوردی نەزانیت مەگەر ساحیر و فالچی بیت
ئەگینا بەچی بزانییت ئەم کەنالە کوردییە؟ ناوی بەرنامە
ئینگلیزییە و بە لاتینی نوسراوه ، ژێرنوس لاتینییه ، بێژەر چاکەت
و پانتۆلی لەبەرە ، وەک ئەوەی کورد نە زمانی هەیت ، نە پێنوس
نە فەرھەنگ نە جلۆبەرگ !

مینگەل و ئەدەبىيات

ئەدەب جگە لەوہى تۆمارىكى زۆر گرنگە ، جىھانىكى زۆر فراوان و چىژبەخىشىشە ، بەلام وەك مادەى ھۆشبەرە ، دەتباتە نىو دىئاي خەيال و كاتىكى خوش بەسەردەبەيت لەپرىكا بەئاگادىيىتەو و لەگەل واقع دەستەويەخە دەبىت . مىللەتان ھەر لەكۆنەو ئاشناون بە ئەدەب و تا سەردەمانىكى نزيكىش ئەدەب تاكە سەرچاوى تۆمارى مېژو و پاراستنى كەلتور و پەسەنايەتى و شانازى مىللەتان بوە .

" كۆمەلگەكانى رۆژھەلات چونكە ھىچ بەرھەمىيان نىيە ناچارن بگەرپن بە دواى شتىك كە شانازى پىو بەكەن . عەرەب پىش ھاتنى ئىسلام تەنھا ھونەر كە خەرىكى بون شىعر بو ، تەنھا شىعريان ھەبو كە شانازى پىو بەكەن ، ھەمو ژيان و سەربەرزى و شكۆى خۆيان تىيدا دەبىنيەو ، بۆيە شىعريان يەكجار زۆر بو ، پىشبرىكى تايەت بە شىعريان ھەبو ، ئەو شىعردى يەكەم بوايە لەسەر دىوارى كەعبە ھەليان دەواسى كە ئەمە لوتكەى سەربەرزى و شەرف بو ، جگە لەوہى شاعريان لای سەرۆك خىل و دەولەمەندان پاىە بەرزىان ھەبو ، لە بەرامبەرىشدا شاعريان شىعردى جوانيان دەنوسى لە ستايشى ئەوانەى كە پارە و پاروى چەورىان لەلابو " .^۱

^۱ وعاظ السلاطين للدكتور على الوردى

ئەگەر سەرنج بەدەين كاتى ئىسلام ھات دژى شىعر ۋەستائە چونكە ھەمو ژيانى داگىر كەردبون ، بەلام پاشان شاعىرى ئىسلامىش دەر كەوتەن ۋەك (حسان ابن ثابت)^۱ . ئەۋەدى تېيىنى دەكرى عەرەب پىش ئىسلام و دۋاى ھاتنى ئىسلامىش ۋازيان لە ۋە نەرىتە نەھىنا و ھەر بەردە ۋامبون لەسەر شىعر و شانازى كەردن بە شىعر.

مىللەتەننى رۆژ ھەلاتى ناۋەراستىش مەحكومەن بە كەلتورى عەرەب چونكە عەرەب لە جياتى بىلا ۋە كەردە ۋەدى ئاينى پىرۋزى ئىسلام ھاتن كۆمەلىك كەلتورى خۇيان بىلا ۋە كەردە ۋە و ناويان نا ئاين . لە ئەنجامدا گەلانى ژىردەستى عەرەبىش ۋەك ئەۋان خويان دايە شىعر و ۋازيان لە ھەموشە ھىنا ، ئەگەر سەرنجى شاعىرە گەۋرەكانى كورد و فارسىش بەدەين دەبىنەن زۆربەيان زانائى ئاينى بون ، بەلام ئەۋەندە سەرسام بون بە شىعر ، ئەۋەندى شىعريان نوسىۋە چۈاىرەكى ئەۋە خەرىكى زانست نەبون .

بىر كەرنەۋەدى دروست و ھۆشيارى ۋلات پىش دەخات نەك ئەدەبىيات ، چونكە ئەدەب لە سۆزەۋە سەرجاۋە دەگرى نەك ئەقلى بىنەماى سەركىشى خەيالە و مادەكەشى زمانە ، بۆيە بلىمەتى لە شىعر يا رۆمان ھىچ زانستىكى تىدا نىيە بەلكو ھەلچونىك يا لافاۋىكى ۋەشەيە لە كات و شوئىنى گونجاۋدا ھەلدەقۇلىت لەژىر كارىگەرىي سۆزەكان .

^۱ حسان بن ثابت الأنصاري ، ھاۋلى پەيامبەر ۋە شاعىرىكى زۆر بەتوانا ۋە ، لە ۶۰ ى پىش ھاتنى ئىسلام تا ۵۴ ى كۆچى ژياۋە

ئەۋەى تېيىنى دەكرى ، ئىستاش شىعر زۇرتىرىن خويىنەرى ھەيە بە
بەراورد بە زانستە جۇراوجۇرەكان ، خويىنەرى خۇشمان زۇرىنەى
خەرىكى شىعر يا رۇمانن ، ھەزناكەن لە دونىاي خۇشى خەيال
يىنەدەر و دەستەويەخە بن لەگەل واقىعى تالى ژيان . خويىندەنەى
ئەدەبىيات زۇر خۇش و چىژبەخشە ، بەلام بەنجىكى كاتىيە و زۇر
كەم وايە ئەدەبىيات گۇرپانكارىي گەۋرە دروست بكات .

ئەو مىللەتانەى كە زۇر عاشقى ئەدەبىياتن قسەى گەۋرە و بىرقەدار
زۇر دەزانن ، بەلام كردارى گەۋرەيان نيە . ەەرەب و كورد زۇر
ئازان لە دروستكردنى شاعىر و رۇماننوس بەلام بىرمەند و
فەيلەسوف و داھىنەر بە دەگمەن لەناويان دروست دەبن ، گەر
دروستىش بن ناچارن ولات جى بەيلىن چونكە كەس نرخيان نازانى
سەرنج بدە شاعىر و رۇماننوسەكان چەند ناسراون ، بەتايىبەت
ئەوانەى لە ھۆنىنەۋەى خەيال و دروستكردنى چىرۇكى
سەرنجراكىش و بەنجكردنى تاكەكان دەستىكى بالايان ھەيە .
كتىيەكانيان پرفروشتىرىن و كۆرەكانيان جمەى دىت ، و ئەوان
بونەتە پىشەنگى خەلك ، بەلام بە دەگمەن دەبىنرى بىرمەندىك
يا فەيلەسوفىك ھەللىكەۋىت ، بناسرىت يا گوئى لىبگىرىت .

ھەرچەندە ئەدەبىيات لەرپۇژھەلاتى ناۋەراست بەشىكى گەۋرەى
ژيانى تاكى داگىركردو بەلام بەگشتى لە ئاستىكى نزمادىە ،
دىارە كە ئەدەبىياتىش ەك زانست و ھزر بەرھەمى بىركردنەۋەن ،

تاكى رۆژھەلاتىش كىشە لە شىۋازى بىر كىرگەنەۋەى ھەيە بۆيە لە
ھەمىر بوارەكان تواناكانى سنوردان .

میگهل و زانست

نکوځی لهوه ناکریت که فیږبون مایه ی سهرکهوتنه له هه مو
بواره کانی ژیان ، به لام نایا فیږبون چیه ؟ نایا فیږبون بریتیه له
وهرگرتنی زانست و دهرچون له قوتابخانه و به دهست هیڼانی پروانامه
؟ نه وهی له ولاتانی رږژه لاتی ناوهرپاست به دی ده کری به داخه وه
فیږبون بریتیه له پرکردنی میښکی نه وه کانمان به زانیاری به
مه به ستی دهرچون له تاقیکړنه وه و به دهسته ښانی پارچه کاغذیک
که پیی دوتری پروانامه بو نه وهی پاشان کاریکیان دهست بکه ویت
که پیی بږین .

به ده گمهن دهیښری ماموستاکان له بری زانیاری زانست یا
شاره زایی بدن به رږله کانمان ، ماموستا کانش ناهق نین چونکه
نه وانش قوربانین ، به لام دهی خه میک له خوځیان و له رږله کانی
داهاتو بخون چونکه نه مړو سهرچاوه کانی دهسکه وتنی شاره زایی
زورن و به خوږایین . ناکریت په روره ده کاران ههر پشت به بابه ته کانی
ناو کتیبه کان به ستن به لکو دهی کاربکه له سهر کردنه وهی نه قلی
نه وه کانمان و فیږی بیرکردنه وهی فراوان و رږخه گرانه یان بکه .
شوره ییه له سده ی بیست و یه ک تاکی خاوهن پروانامه نه توانی
نازاد و رږخه گرانه بیریکاته وه .

له کومه لگه ی نیمه خه لکی بو خوځیان ناخوینن ، به لکو بو نه وه
ده خوینن ببن به شتیک تا پاره یه کی زور له کاتیکی که م په یدا

بکەن ، واتە بە کەمترین ماوە دەوڵەمەند بن، هەر لەبەر ئەم
هۆکارەشە لە هەرچی قوتایی پۆلی ١٢ هەیه بێرسە دەلێ حەزەدە کەم
ببم بە دکتۆر یا ئەندازیار .

ئەوێ تەواو لێی بێ ئاگاین و فرامۆشمان کردووە حەزەکانی
نەوێکانی خۆمانە، زۆری زۆری منداڵ ئەگەر سەرپشکی بکەیت
هەر لە منداڵییەوە ئارەزووی بون بە دکتۆر ناکات مەگەر بە
دەگمەن. ئێمە دێین بێ گوێدانە حەز و توانای منداڵەکانمان وایان
ناراستە دەکەین کە ئەگەر نەبن بە دکتۆر یا ئەندازیار ئەوا دۆراو و
نەزانن و لە دواڕۆژ نابن بە هیچ !

ئێمە بە دەستی خۆمان دواڕۆژی منداڵەکانمان لەبار دەبین بێ
ئەوێ هەست بکەین . ئەگەر کەسیک لە پۆلی ١٢ تیکرا نمرە
لە سەرووی ٩٠ بێ و بلێ دەچمە کۆلیژی هونەر ، دەرووبەرە کە
بە شیت ناوی دەبن و کاریکی وای پێدەکەن هەر شەرم بکا
جاریکی تر باسی حەز و ئارەزووەکانی خۆی بکات . ئێمە بە بێ
ئاگایی خۆمان ، دکتۆریک دروست دەکەین کە لەناخووە نوسەرە ،
ئەندازیاریک دروست دەکەین کە لەناخووە مامۆستایە .

ئەفسەریکی پۆلیس دروست دەکەین هەموو ژيانی حەزی لە نواندن
بوە ، هەر لەبەر ئەوەشە زۆریک لە خەلکی ناراژین لە کارەکانیان و
ئەو کارە ناکەن کە خۆیان حەزێان لێهەتی ، بەمەش نەک ناتوان
داهێنان بکەن بەلکو کارەکش بە تەواوی ئەنجام نادەن .

سهرکه‌وتن و گه‌یشتن به ئامانج له ههر کارێکدا بریتی نییه له کوژکردنه‌وه‌ی زانیاری به‌لکو بریتییه له پرۆسه‌ی به‌کارهێنانی زانیاری سهره‌تایی وه‌ک که‌ره‌سته‌ی خاو و کارکردن له‌سه‌ری و دوای تێپه‌رینی به‌چهند قوناغێک سهره‌نجام سهرکه‌وتن به‌ره‌م دیت ، واته سهرکه‌وتن به‌ره‌مه‌ییکه له زانیاری سهره‌تایی به‌ده‌ست دیت به‌هۆی شاره‌زاییه‌کانی مروف که به‌م قوناغانه‌ی خواره‌وه تێپه‌ر ده‌ییت (سه‌رنجی هێلکاری ژماره ۱ بده)

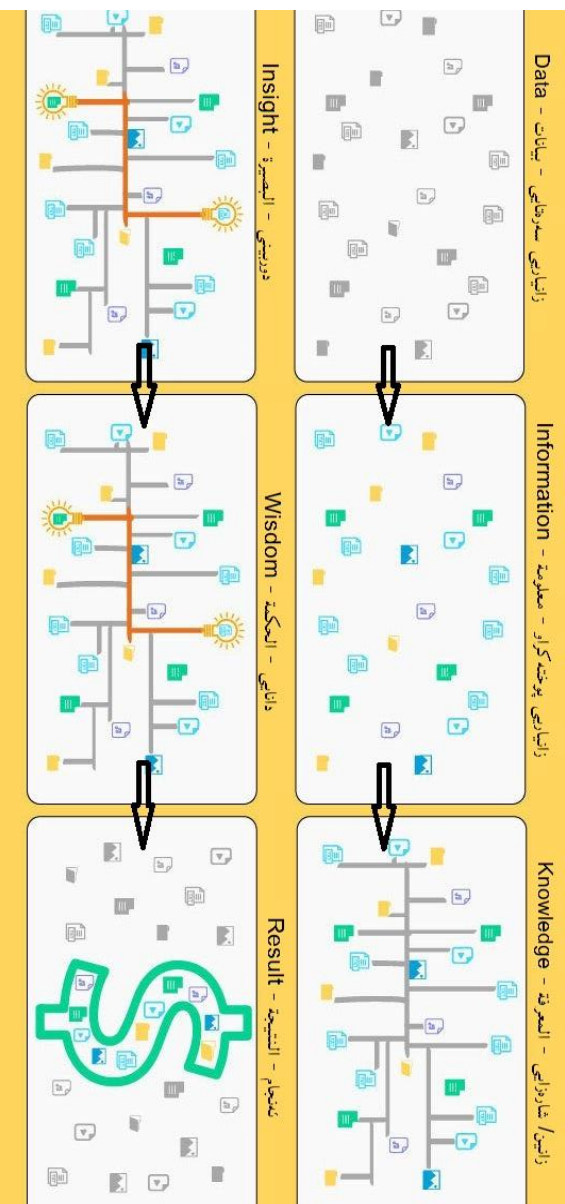
۱ - زانیاری سهره‌تایی (بیانات - Data) زانیاری ئاسایی که مانادارن به‌لام رێکخراو نین و وه‌ک که‌ره‌سته‌ی خاو مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ ده‌کریت .

۲ - ئاگاداری (معلومه - Information) یا زانیاری پوخته‌کراو ، له زانیاری سهره‌تایی دروست ده‌ییت دوای رێکخستن و کوژکردنه‌وه و پوخته‌کردنی هه‌ندیک زانیاری سهره‌تایی .

۳ - زانین (المعرفة - Knowledge) ، زانین یا شاره‌زایی^۱ بریتییه له به‌ره‌مه‌ی فێربون به‌ درێژایی میژو، واته هه‌بونی زانیاری له‌سه‌ر شتێک ، شاره‌زایی به‌وه دهناسرێته‌وه که له زانیاری فراوانتره چونکه بریتییه له به‌ره‌مه‌ی کوومه‌لیک زانست له کوومه‌لیک بواری به‌ درێژایی میژو. زانین یا شاره‌زایی دو جۆره ، شاره‌زایی ئاسایی

^۱ په‌نگه زانین یا شاره‌زایی پڕه‌یشت مانای (المعرفة) نه‌ده‌ن ، به‌لام به‌داخه‌وه وشه‌ی نزیکتر یا وردترم شک نه‌برد.

هېلېكېلى ژماره (۱) زانبارې ، شاروډلې ، وردېښې ، دانايې ، نېمېجام



رېښگانې دهستکهوتنې شارهزايي

۱- سود وهرگرتن له زانياري بهردهست

دهتوانين سود له تاقیکړدنهوه و زانياريه کاني بهردهست وهرگرين کاتيک دهمانهوي شارهزايي له بابهيکي دياریکراو بهردهست بهينين، بهمهش هم کات و هم ماندوبونمان کهمتر دهيتتهوه .

ب- پرسيارکردن له شارهزاگان

بو تهوهي شارهزايي له بابهيکي دياریکراو وهرگرين دهتوانين داوي راپويز بکين له کهساني شارهزا لهو بواړه کي مهبهستمانه، بهمهش تا رادهيه کي باش ريگهي سهړکهوتن روشن دهيتت لهبهړچاومان ، جگه لهمهش کات و توانا و خهرجيي کهمترمان پيوست دهبي بو گهيشتن به ثامانجي دياریکراو.

ج- تاقیکړدنهوه

يه کيک له ريښگانې دهستکهوتنې شارهزايي له بواړيکي دياریکراو بريتييه له تاقیکړدنهوه ، به تايبهتي نه گهر بواړيکي نوي بو و خه لکي شارهزا نه بون له بواړه که تا سود له شارهزايي نه وان وهرگري .

د- بهراوردی لوجیکی

زۆر جار بۆ دهستکهوتنی شارەزایی پێویسته لهسه‌رمان بهراوردی لوجیکیانه ئه‌نجام بدهین به تایبەت ئه‌گەر به سی خاڵه‌کی پێشو نه‌مانتوانی بگه‌ینه ئه‌نجام ، بۆ نمونه ئه‌گەر بمانه‌وی به‌رزیی بالاخانه‌یه‌ک بزاین به‌بی به‌کاره‌ینانی هیچ ئامیژیک، ره‌نگه ئاسانه‌ترین رینگه بۆ ئه‌م حاڵه‌ته پێوانه‌کردنی سیبه‌ری بالاخانه‌که بێت کاتیکی سیبه‌ری شته‌کان ته‌واو به‌قه‌د خۆیان .

زانا کۆنه‌کان به‌م شیوه‌یه به‌رزیی شته‌کانیان دۆزیوه‌ته‌وه ، وه‌ک دۆزینه‌وه‌ی به‌رزیی هه‌ره‌مه‌کان . په‌نگه زۆر جار زانیاریی زۆر کۆبکه‌ینه‌وه له‌سه‌ر بابەتیکی دیاریکراو به‌لام چونکه زانیارییه‌کان نه‌بونه‌ته شارەزایی سودیکی ئه‌وتۆیان ناییت .

قوتابخانه‌و زانکۆکانی ئێمه زانیاری به‌ قوتایی ده‌دن ، په‌نگه زۆر زیاتر له پێویستیش زانیاری ببه‌خشن، به‌لام یارمه‌تی تاک ناده‌ن زانیاری بگۆریت بۆ شارەزایی ، له ئه‌نجامدا تاکیکی به‌رهه‌م دیت که زانیاریی زۆره به‌لام ناتوانی سود له‌م زانیارییه وه‌ربگری که چه‌ندین ساڵه کۆی کردۆته‌وه .

خالیکی دیکه‌ش هه‌یه که زۆر گرنگه ئه‌ویش به‌کاره‌ینانی زانیارییه . ئێمه هه‌مو ته‌مه‌نی خۆمان به‌سه‌رده‌به‌ین له کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری به‌لام به‌کاریان ناهێنین ، جا یان زانیارییه‌کان نابنه

شارەزايى، يان دەبن بە شارەزايى بەلام ھەر خەرىكى كۆكردنەوھى
زىاتر و زىاترين و شارەزايىيە كە ناخەينە خزمەت خۇمان و كۆمەلگە.

كېشە لە كۆمەلگەى ئيمە زىاتر ئاراستە كردن و پىكخستەنە نەك
نەبونى كەرەستە ، من دلنيام خەلكى زۆر زيرەك و بە توانا ھەن ،
شارەزاشمان زۆرن بەلام ئەگەر ئاراستە نە كرىن بەرەو خزمەتكردن و
شارەزايىيە كانيان نە خرىتە بوارى كردارى، ئەوا ھەمو ماندوبون و
رەنجى چەندىن سالا بە فيرۆ دەدەين.

رەنگە جياوازيى ئيمە و ولاتە پىشكەوتوھەكان ھەر ئەوھىچ كە ئەوان
دەزانن كەى و چۆن زانبارىيەكان بكەن بە شارەزايى و سوديان لى
وەرېگرن ، بەلگەشمان ئەوھىيە كە چەندىن تاكى رۆژھەلاتى بلىمەت
ھەبون كە لە ولاتەكانى خۇياندا ھىچ بايەخيەن نەبو ، بەلام بە
گەيشتىيان بە رۆژئاوا بون بە مايەى ئاودەانى و پىشكەوتن و
دەيتيانى گرىنگ .

ئەم حالەتە بە نزيكەيى لەھەمو قوربىنىكى جىھان ھەبوە ئىستاش
ھەيە بەلام لەسەردەمى جياواز ، بۆ نمونە ئەنىشتاين- چونكە
يەھودى بو- لە ئەلمانيا لەترسى كوشتن لەدەست نازىيەكان ھەلھات
بەرە و ئەمريكا ، لەوى خزمەتى زۆرى بە ولاتەكە و بە مرقاھەتى
كرد .

٤ - دوربينى (البصيرة - Insight) لەم قۇناغەدا شارەزايى
كەلەكەبو دەيتە ھۆى بەخشىنى ھىزىكى ناديار بە تاك كە

هەندىك بە دوربينى و هەندىك بە بلىمەتى و هەندىكىش بە
هەستى شەشەم ناوى دەبەن ، ئەم ھىزە تواناي پىشيبىنى دروست بە
تاك دەدات دەربارى هەندىك روداو و پىشەت لە كارەكەى
خۆى ، تاك لەم قۇناغەدا وردىبىنە و قول بىردەكاتەوہ .

۵ - دانابى (الحكمة - Wisdom) ئەم قۇناغە زۆر پىشكەوتوہ و
دوا قۇناغى پىگەيشتن و تىگەيشتنە ، تاك لەم قۇناغە بە ئاسانى
دەتوانى بىريارى دروست بدات و ئەنجامەكان زۆر جار پونن ھەر لە
سەرەتاوہ ، تاك لەم قۇناغەدا زۆر ورد و قول و ژىرانە بىريار دەدات
، بەلام ديارە كە ئەم قۇناغە كارى زۆر و ماندوبون و شەونخونى و
كاتى زۆر دەوئەت .

ئەگەر بىريارەكانمان لەسەر بنەماى زانىارى بدەين ئەوا پەنگە
ئەگەرى سەرکەوتن زۆر نەيئەت چونكە زۆرىنەى خەلک زانىارى و
شارەزايى زۆريان ھەيە ، پونە كە زۆرىنەى خەلکىش سەرکەوتو و
دەولەمەند نىن ، بەلام ئەگەر بىريارەكانمان بە ھەمو ئەم قۇناغانەى
سەرەوہ تىپەربوبن ئەوا سەرکەوتن نىمچە مسۆگەر دەيئەت .

لۆجىكى مىڭەل

شەۋىك گورگە كان ھاتن و مەرىكى سىپيان برد ، مەرى سىپىيە كان ھەمو تۆقېن و مەرى رەشە كان مىش مىوانيان نەبو ، چونكە ئەوان وای بۆچون كە مەترسى تەنھا لەسەر مەرى سىپىيە كانە ، بۆ بەيانى گورگە كان مەرىكى رەشيان برد ، ئەمجارەيان مەرى رەش و سىپى تىكرا ئەو باۋەدەيان بۆ دروست بو كە گورگە كان زۆر دادپەرورەن .

لە جىھانى مەۋقە كان زۆرجار ھەمان لۆجىك بەدى دەكرىت ، كاتىك ئەندامىكى كۆمەلگە كارىكى نارەۋا دەكات دەۋرەبەرە كەى بىدەنگ دەبن ، تاك لە كۆمەلگە كانى رۇژھەلات زۆر بىباكە بەرامبەر ھەلە و كەمتەرخەمى و پىشلىكارى ياساكان، زۆر جار كەسىك ياساشكىنى دەكات يا كارىكى نەشیاو ئەنجام دەدات خەلكى ھىچ ھەلۋىستىك نانوئىن ، لانىكەم لایەنى پەيۋەندىدار ئاگادار ناكەنەۋە .

زۆر جار بەلایەك بەسەر چىنىكى دىارىكراۋى كۆمەلگە دىت چىنەكانى تر بە خەيالىشىاندا نایەت ، وتەيەكى زۆر باۋ ھەيە زۆر دەيىستەم بە داخەۋە كە دەلى :

" ئاگرە سورە لە من دورە "

واته ئه گهر من نه سوتام ئاساييه به هه مو خه لکي بسوتين ، له کاتيکدا کۆمه لگهي هوشيار وزيندو خاوهن هه لۆيسته له سه ر بچو کترين شت ، ئه گهر سه رنج بدين ئاينيش زۆر گرنگي به هه لۆيست نواندن ده دات و داوامان لیده کات که خه مخۆري يه کتر بين چونکه چاره نوسي هه مومان به يه که وه بهنده ، بۆيه خودا ده فهرموي:

- وَأَتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢٥﴾
الانفال.

" له به لايه ک بترسن که تايبه ت نيبه به وانه ي که خراپه يان کردوه به لکو هه موتان ده گريته وه "

دياره خودا زۆر به پروني پيمان ده لیت که خو په رست نه بين و خه مخۆري يه کتر بين ، چونکه ئه گهر ئيمه خو مان هه له کانمان راست نه کهينه وه به لای گه وره تر به سه ر هه مواندا دیت .

تا ک له ولاتانی جيهانی سييم گۆشکراوه له سه ر پابه ندي و گوپرايه لی بو ده سه لات و ياساکان ، جا هه نديجار ياساکان هي ده وله تن و هه نديجاريش ياسای موقه ده س ، هه ريه کيکیان يیت بو تاکيکی ئاسایی ئه سته مه بتوانی له چوارچيۆي ياساکان ده رچي . بۆيه له کۆمه لگهي له م شيۆيه کرداری به ميگه لکردن ئاسانه ، ته نها پيوستيت به دروشميکی نه ته وه يی يان ده قيکی پيرو زکراوه يا

هەردوکیان بەیەکەو ، ئیتر دەتوانیت هەرچی بتهوئت پەوایی پی
بدهیت .

ابن خلدون دەلی :

" تەنگرە سیاسییەکان دەبی بەرگینکی نەتەوهیی یا ئاینیان
بەبەردابکری ، تا سەرکردهکان بتوانن پیاوانی خۆیان هان بدن بۆ
شەپکردن و مردن ، بەم جۆرە جەنگاوەران وا دەزانن لە پیناوشتیکی
پیروژدا دەمرن " ^۱

^۱مقدمة ابن خلدون

جادوی دهبەنگی

سینۆھە شەوئیک بە مەستی لە تەنیشت ڕووباری نیل خەوی لێ دەکەوێت ، بۆ بەیانی خەبەری دەبیتهوه و یەکیک لە کۆیلەکانی میسر کە ھەردوو گۆی و لووتی بە نیشانەی کۆیلەبون بێردابوون، بەسەر سەری خۆیەوه دەبینیت ، سەرەتا لێی دەترسیت بەلام دواتر کاتیەک بۆی دەرەدەکەوێت بێ ئازارە دەست دەکات بە قسەکردن لە گەلیدا.

کۆیلەکە باسی ئەو زوڵم و دەستدرێژییانە دەکات کە چینی خانەدانی میسر دەرھەق بە ئەو ئەنجامیان داو ، باس لە فەرمانڕەوایەتی دەرەبەگی ئەو پوژانەی ولاتی میسر دەکات ، کۆیلەکە داوا لە سینۆھە دەکات بیات بۆ سەر گۆڕی یەکیک لە خانەدانە ناسراو و ستەمکارەکانی میسر، چونکە سینۆھە خۆیندەوار بو ، دەبیست بزانی ئەو خۆداکان چییان لەسەر گۆڕی ئەو ستەمکارە نویسێ . سینۆھە لە کۆیلەکە دەپرسیت بۆچی دەتەوێ چارەنوسی ئەم کەسە بزانی ؟ کۆیلەکە دەلیت چەند سائیک لەمەوبەر من مەوێتی بەختەوەر و ئازاد بوم ، ھاوسەریکی جوان و کچینکی گەنجم ھەبو ، کێلگەییەکی بچوک و پڕ بەرەکەتم ھەبو کە لە تەنیش کێلگەییەکی فراوان و بێ سنوری یەکیک لە خانەدانەکانەوه بو .

رۆژيک ئەو بە پێدانی بەرتیل بە کاربەدەستانی فیرعەون زەوییەکی منی کرد بە ناوی خۆیەو و بەبەرچاومەو دەسدرێژی کردە سەر هاوسەر و کچەکەم ، پاشان هەردو گۆی و لوتی بریم و بۆ کاری زۆرەملی روانی کانەبەردەکانی کردم . چەندین ساڵ کاری بە هاوسەر و کچەکەم کرد و پاشانیش هەردوکیانی وەک خزمەتکار فرۆشت و ئیستا هیچ زانیارییەکم لەبارەیانەو نییە .

ئیستا لە کانەبەرد رزگارم بوە و بیستمە ئەو کەسە مردووە ، لەبەرئەو دەمەوێ بزانم خودایان چییان لەسەر گۆرەکی نوسیوە . سینۆهە لەگەڵ کۆیلەکە بۆ شاری مردوان (گۆرستان) دەروات و نوسراوی سەر گۆری ئەو کەسە بەم جۆرە دەخوینێتەو :

" ئەم پیاوێ کەسیکی بەرێز بو ، هەمیشە لە ژیاویدا هاوکاریی لێقەوماوانی دەکرد و ناموسی خەلکی لای ئەو پارێزراو بو ، ئەو زەوییەکانی خۆی بە هەزاران دهبەخشی و هەزکات کەسیک مایکی لێ ون ببوایە لە سامانەکی خۆی بۆی دەرمارد و قەرەبوی دەکردەو ، ئەو ئیستا لای ئامونی خودای مەزنی میسرە و بە بەختەویری هەمیشەیی گەیشتووە "

لەم کاتەدا کۆیلەکە دەست بە گریان دەکات و دەلێت:

"ئەو هیئە کەسیکی بەرێز و دروستکار بوە و من نەمزانیبوو؟ درودی خودایان لەسەر بێ . ئەو خودای مەزن ئەو (ئامون) لەبەر ئەو بیرکردنەو چەپەلانی سەبارەت بەم پیاوێ هەمبو ، لێم ببوووە "

سینۆهه لئی دهپرست سهرهپای ئهوه ههموو زولم و ستهمه ی ئهم
پیاوه له تو ی کردوه بۆچی هیشتا پیت وایه که سیکی باش و
دروستکار بو؟ کۆیله که له وهلامدا ئهم رسته میژووویه دهلیت:

" کاتییک خودایان ئاویان له سهر گۆره که ی نویسه ، منی ههزار
چۆن دهتوانم پیچهوانه که ی بلیم "

سینۆهه پاشان له یاداشته کانییدا کاتییک ئاماره بهم چیرۆکه
دهکات دنوو سی " له ویدا بوو که زانیم گه مژیی و ده بهنگیی
مرووف کۆتایی نایهت " ^۱

سهرنجیکی ولاتانی رۆژه لات بده ، کهم ولات ههیه چه ندین جار
به هو ی سیاسهت و نه زانیی سیاسییه کانه وه توشی کاره ساتی گه وه
نه بویت ، که چی کاتییک سهرۆکه دیکتاتۆره کان ده یانه ویت سۆزی
خه لکی ببزوین به تاییهت له کاتی هه لپژاردنه کان ، وتاریکی چه ند
خوله کی و چه ند وینه یه ک و پارچه مۆسیقایه ک و چه ند
دروشمیکی بریقه دارن به سن بۆ ئه وه ی ههمو میللهت بخه نه سه ما و
وه ک میگهل به رهو سندوقه کانی دهنگدان لییان بخورن .

یا کاتییک ولات توشی شه رپیک ده بیت ، ئیتر مریاعه کان
هه لدهستن به رۆیشتن به رهو مهرگ به لام ته نها له میدیاکان نه ک
به راست ، ئیتر ههستی نه ته وایه تی به رزده بیته وه و خۆ به خشان و

^۱ سینۆهه . میکا قالتاری

گینا فیداکان پېشېر کييانه له سهر خو به کوشتدان له پېناو خاکيک
که نه وان تيايدا تهنه پاسه وانن .

نه گهر سهرنج بدهين ميژو هميشه خوۍ دوباره ده کاته وه به لام له
به رگيکي نويدا ، نه مړو خه لکيکي زور هه ن خاوه ني هه مان
بیر کردنه وهی کزیله که ی نه م چیرۆکه ی سهره وهن ، کاتيک شتيک
پيرو زکرا مړو قی ناھوشيار ناتواني ناشرينييه کانی بيینی ، چونکه
چاوی نه و تهنه نه وه ده بيینی که خوۍ باوهړی پييه تی ، بويه
فریدريک نيچه ده لی :

" هندیجار نامانه وی گویمان له راستييه کان يیت ، چونکه
هه زنا که ين خه ياله کانمان تیک بشکين " .

شیخی بالدار

چەند سالئیک لەمەوبەر ، بە شایەتیی مامۆستایەکی ئاینی کە خۆم لە زاری خۆی بیستومە ، موریدی شیخێک لای کۆمەڵێک لە برادەرانى باسی گەورەیی و کەرەمەتەکانی شیخەکەى خۆى دەکرد و دەيگوت :

" شیخەکەى من هێندە پیرۆزە جار جارە دەفریّت "

دیار بو هەندیک لە برادەران باوەریان نەکردبو ، یەکنێک لەوان کە مامۆستای ئاینییە روژنیکیان چوبووە لای شیخەکەو لێى پرسیبو کە ئایا راستە تۆ دەفریت ؟

جەنابی شیخ لە وەلامدا گوتیبوی ، نەبەخوا نە دەفرم و نە قسەى واشم کردووە !

قسە گەیشتەووە موریدەکە و پێیان گوت کە شیخ نافریت بەلام ئەو هەر سور بو لەسەر قسەکەى خۆى . مامۆستا ئاینیەکە پێى گوتبو ، سوێند بەخوا خۆم پرسیارم لە شیخ کردووە و گوتویەتى من نافریم .

موریدەکە لە وەلامدا گوتیبوی ، شیخ ناماقولیی کردووە بەخوا هەر دەفریّت .

بەداخەۋە چىرۆكى زۆر لەۋە سەيرىتر ھەيە لەناو كەلتورى مىللەتانى
رۆژھەلات بەلام چونكە بەرگىكى ئاينيان بەبەرداكرائە كەس
ناتوانى بلى ھەلەن ، زۆرىك لەم بەسەرھاتە سەيرانەش بونەتە
بەشىك لە بىروباوەرى خەلكى تا واى لىھاتە نەخۆش لەجىاتى
سەردانى دكتور سەردانى خەلكىكى لەخۆيان نەخۆشتر دەكەن بە
ھىۋاى چارەسەر ، يا لەجىاتى كاركردن و پلاندانان داۋاى نزا لە
كەسىك دەكەن كە ھەموگىيانى تاوان و خوارو خىچىيە و لەژىر
ناۋى خودا و پىروۆزىيەكان خەرىكى قولىپىنى خەلكە .

مینگەل و خوشبەختى

خوشبەختى مینگەل واتە تېرىكردنى پاگەزەكانى ، واتە لەودەرى باش و پەرىن لە وەرزى زاوژىدا ، شىتېكى تر نىيە كە ئەندامانى مینگەل ھەوللى بۆ بدەن و خەونى پىوھ بىيىن ، بۆيە ژيانىان برىتتىيە لە خواردن و خواردنەوھ و پەرىن تا مردن ، سوديان بۆ دەورەبەر ھەيە بەلام بۆ خۆيان نا ، ئەو كۆمەلگەنى كە ھىچ گۆرانكارى ناكەن و بەرھەميان نىيە لە گەل مینگەل جياوازييە كى ئەوتۆيان نىيە .

ئەگەر سەرنجى ولاتانى رۆژھەلاتى ناودراست بدەين دەيىنين بى بەرھەمترىن ولاتانى جىھانن ، ھەمو جىھان سود لە سامانەكانى وەردەگرن بەلام بۆ خۆيان سودىكى ئەوتۆيان نىيە ، سەرنجى ولاتانى كەنداو بدە ، ھەمو جىھان چاويان برىوھتە نەوت و گازەكەيان ، ھەزاران كۆمپانىي جىھانى كاردەكەن و بەرھەمەكانى بەتالان دەبەن لە پىناو خوشبەختى چەند بنەمالەيەكى ديارىكراو كە بنەمالەي پاشاكانن .

راستە ھەندىك لە ولاتانى ناوچەكە تارادەيەك دەولەمەندن و دانىشتوانەكانيان لە خوشگوزەرانىدان ، بەلام ئەوھ ماناي خوشبەختى نىيە ، چونكە كاتىك تۆ ھىچ بەرھەم ناھىيت و لەسەر رەنجى خەلكى تر وەك پاشا دەژى بون ە نەبوت رەنگە جياوازييەكى ئەوتۆى نەيىت ، بەتايبەت ئەگەر جياوازيى نىوان خوشى و خوشبەختى نەزانىت .

" زۆرىك له ئىمه جياوازىي نىوان خۇشى و خۇشبهختى نازانىن و زۆر جار تىككەلپان دىكەين يان يەكسانيان دىكەين له كاتىكدا دو شتى زۆر له يەك جيان ، بهلكو پىچەوانەى يەكترن .

- خۇشى تەمەنى كورتە بهلام خۇشبهختى تەمەنى دىرئە .

- خۇشى پاگەزىيە (غىزى) بهلام خۇشبهختى رۇحىيە .

- خۇشى بەدەست هينانە بهلام خۇشبهختى بەخشىنە .

- خۇشى بە ماددە بەدەست دىت بهلام خۇشبهختى بە ماددە بەدەست نايەت .

- خۇشى هەستىكى تايىبەتە بە تاك بهلام خۇشبهختى هەستىكى كۆمەلەيتىيە .

- خۇشىي زۆر دەيتتەھوى ئالودەبون بهلام خۇشبهختىي زۆر ئالودەيى تىدا نييە .

- خۇشى (Dopamine) دۇپامىنە و خۇشبهختى (Serotonin) سىرۇتۆنىن، ئەم دو ماددەيە هەردوکیان کىمىيىن و له مېشک دروست دەبن و کاريان گواستەنەھى هەستەکانە له نىوان خانەکانى مېشكى مروف .

دۇپامىن خانەکان دەروژىنئى ، خانەکانى مېشكىش ئەگەر زۆر جار و له رادەبەدەر بوروژىنئى ئەوا دەمرن ، بۆيە مېکانىزمى بەرگرى

دەگرنبەر دژى وروژاندنى زۆر بە كەمكردنەوى وەرگر ، واتە خانەكانى مېشك ھەولەدەن كەمتر وروژاندن وەرېگرن نەوێك لەناوېچن ، ئەم پرۆسەيەش پيى دەوترى (Down regulation) كە تيايدا خانەكانى مېشك كەمتر ھەستيار دەبن بەرامبەر بە ماددەيەكى ديارىكراو.

زۆرېك لە ماددە كېمىيەكانى ناو جەستەمان ھەمان كار دەكەن . بۆيە كاتېك بۆيە كەم جار خۆشییەك بۆ مېشك دیت (وەك خواردنەوى برېك كحول يا وەرگرتنى برېك ماددەى ھۆشبەر) مېشك ھەست بە خۆشى دەكات ، بەلام جارى دوهم خانە وەرگرەكان مېكانىزمى بەرگرى دەگرنبەر تا خانەكان پيارژن لە لەناوچون، سەرەنجام برېكى كەم خۆشى بەدەست دیت ، بۆيە بۆ دەسكەوتنى ھەمان خۆشى دەبى جارى دواتر زیاتر بخۆیتەو يا ماددەى بېھۆشكەر بەكارىنى تا ھەمان بر خۆشیت دەسكەوى ، بەلام دەست ناكەوى چونكە جار لەدواى جار بەرگرى مېشك رېگرى دەكات و خانەكان كەمتر ھەستيار دەبن چونكە مېكانىزمى بەرگرى بەھیزە ، تا دەگەیتە ھالەتېك كە برېكى زۆر كحول يا ماددەى ھۆشبەر بەكارىنى بەلام ھېچ روناكات ، ئەم ھالەتە پيى دەوترى (Tolerance) ، واتە (كەمبونەو يا نەمانى وەلامدانەو بۆ ماددەيەكى ديارىكراو) ، جا خانەكانى مېشك دەست دەكەن بە لەناوچون ، ئەمەش پيى دەوترى ئالودەبون (الادمان Addiction).

سىرۇتۆنىن بە پىچەوانەى دۇپامىن كاردەكات ، واتە قەدەغەكارە نەك وروژىنەر ، سىرۇتۆنىن وەرگرەكان قەدەغە دەكات كە بوروژىنرېن و دەيانخاتە حالەتى تېربون (بەبى) ويستى مۇف يىگومان) ، خانەكان ھىۋاش دەكاتەۋە لەجىياتى ھاندان و وروژاندنيان ، بەمەش حالەتىك لە رازىبون يا قەناعەت دروست دەبىت كە پىي دەوترى خوشبەختى ، تەنھا يەك شت ھەيە ئەم پروسەيە رابگرى يا دژى كاربكات ئەۋىش دۇپامىنە ، واتە چەند زياتر بەدۋاى خوشيدا بگەرپىت ئەۋەندە زياتر خەمبار دەبىت ، (قومارخانە و يانەكان و كۇمپانيا زەبەلاحەكان) كاريان ئەۋەيە كە ھەردو زاراۋەى خوشى و خوشبەختى تىكەل بگەن ، تا بە رىكلامە برىقەدار و سەرنج راكىشەكانيان پەيامى ئەۋەت پى بدن كە كرپن يا گەرپان بە دۋاى خوشى يەكسانە بە خوشبەختى ، بەلام تەۋاو پىچەوانەكەى راستە . بۇيە ئىستا برېرەى پشتى بازىرگانيى و ئابورىي سەردەم بۆتە فروشتنى خوشى نەك خوشبەختى ، سەير نىيە كە دەبىنى خوشىيەكان زۆرن بەلام خوشبەختىيەكان دەگەن".

ئەگەر سەرنج بەدىن زۆرىنەى رىكلامە بازىرگانييەكان كار لەسەر جولاندنى سۆزەكان دەكەن بۇ برەۋدان بە فروشتنى كالاكانيان كە زۆرىنەيان خواردن و خواردنەۋە و كەلوپەلى رازاندنەۋە و ناپيويستن ، ئەۋان دەزانن خەلك چۆن بىردەكاتەۋە بۇيە زۆر بە وردى كار

¹ The Hacking of the American Mind by Robert Lustig

لهسه ر ئه وه ده كه ن كه مروف وه ك ميگهل بكه ن به ئامرازيك
تهنها شت بكرپت و بيرنه كاته وه .

میگهل و کارکردن

" زانست بیروکهی نوی بهرهم دینی ، شیوازی جوراوجوری
تیگه‌یشتن بهرهم دینی ، له زانستی کۆمه‌لناسیش ریگاکانی
تیگه‌یشتن بریتین له ریگاکانی تیگه‌یشتن له‌خۆمان و ئەم
ریگایانەش کاریگەری زۆر بەهێزبان هەیه لەسەر شیوازی
بیرکردنەوه‌مان و هیواکانمان و ڕەفتارەکانمان . ئەگەر پیت وابی
هەژاریه‌ کەت قەدەرە ، ئەوا دوعا دەکەیت ، ئەگەر پیت وابی خۆت
هۆکاری ئەوا بی ئومید دەبیت ، ئەگەر پیت وابی هۆکاری
هەژاریه‌ کەت نادادیه‌ ئەوا خۆپیشاندان دەکەیت و شۆرش
بەڕپادەکەیت ، کاردانەوه‌ت چی پیت بۆ هەژاری خۆت ، وازهێنان و
بی ئومیدی بی یا شۆرش ، بەندە بە تیگه‌یشتن و تیروانیی خۆت
بۆ هۆکاری هەژاری .

لێره‌وه‌ گرنگی ڕۆلی بیروکه‌کانمان بۆ دەرده‌که‌وی ، بیروکه‌کان
هەڵدەستن بە له‌قالب‌دانی که‌سایه‌تیمان . بیروکه‌کان ئەگەر
تەکنۆلۆجی (ماددی) بن جیاوازن وەک له‌وه‌ی بیروکه‌ی
(مەعنەوی) هزری بن ، ئەگەر هەر تەکنۆلۆجیا بی ئەوا ئاسانە ،
تەکنۆلۆجیای خراب دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌ناوده‌چیت و دەبریت‌ه‌وه‌ ،
بەلام ئەگەر بیروکه‌کان ماددی نەبن (مەعنەوی) بن ئەوا
له‌ناوناچن ، بەتایبه‌ت ئەگەر به‌راستیان بزانی ، چونکه‌ کاتیک

باوڤرمان به بېرؤكهيه ك ههيه لهسهر بنه مای ئه و بېرؤكهيه
شیوازی بېرکردنه وه و ژيانكردن و دامه زراوه كان داده مه زرينين.

شورشی پېشه سازى سيسته مى کارگه ی داهینا ، که تیايدا
به رامبه ر کارکردن ته نها موچه ی به خه لک ددها ، چونکه به
(ئادهم سمیث)^۱ بروای وابو که مروّف به سروشتی خو ی ته مبه له
بو یه پو یسته پاره ی پی بدرت بو ئه وه ی کاربکات ، که واته
سیسته مى کارگه مان لهسهر بېرؤكهيه کی هه له دامه زرانده ، ئه ویش
هه له تیگه یشتن بو له سروشتی مروّف.

دهسته واژه ی " کارمەندی باش نه ماوه ، یا کرێکاری باشم دهست
ناکه ویت " هه له یه ، راستیه که ی " کارمەندی باشت دهست
ناکه ویت چونکه کاره کت له پێزی مروّف که م ده کاته وه و هیچ
به هایه کی جوانی تیدا نییه " .

ئادهم سمیث که خو ی سه رمه شقی دامه زراندى سيسته مى
کارگه کانه له باره ی کارمەندانی کارگه ده لێ :

" ئه و کارمەندانه ی بو ماوه یه کی زور لهسهر هیلێ به ره مه یێنان له
کارگه کان کارێکی ئاسان و دیاریکراو ده کهن که هه میشه
دوباره ده ییته وه ، بواری ئه وه یان نییه که توانا کانی خو یان ده ربخه ن یا

^۱ ئادهم سمیث ۱۷۲۳-۱۷۹۰ فیهلسوف و زانای رامیاری سکۆتله ندى و دانهری زانستی رامیاری
کلاسیکی

داهینان بکهن ، بۆیه سهره نجام که سائیکی بیی ئەقل و بیی که لکیان
لیی دهرده چیت "۱

سهرنج بده کاری زۆریک له کارمه ندانی دامه زراوه کانی حکومت
، کاره کانیان زۆر ئاسان و بیی ئهرزشن ، بۆ نمونه تهنه یه ک واژوه
له گهل نویسی بیرواریک ، هه ندیجار نویسی چهند دیپریکیشی
له گهل ، بۆیه گهر سهریک له دامه زراوه یه ک بدهیت به پرونی
هه ست ده کهیت که کارمه ندان بیزار و ماندون ، کاره کانیان ئاسانه
به لام ماندون ، چونکه ئەوان به بیی ویستی خویان بون به پۆبۆتیکی
بیی گیان و بیی سود ، بیگومان هه له که له سیسته مه نه ک له
خه لک ، چونکه زۆریک خه لکی هه زیان له کارکردن هه یه .

کاتییک کاریک ده کهیت که هیچ داهینانی تیدانییه یاخود به دلی
خۆت نییه ناتوانی دلی پیی خۆش بیی ، ئەگهر سهرنجیش بدهین
زۆربه ی کات له سهر کارین ، واته ئەگهر کاره که مان به دلی
خۆمان نه بیی یا لانی کهم کاره که ی خۆمان خۆش نه ویی ئەوا زۆر
ئهسته مه به خته وه ربین چونکه به دریژایی رۆژ خه ریکی کارین ،
ئه وهش له بیرنه کهین ئەگهر کاریک دلخۆشمان نه کات ناتوانین
داهینانی تیدا بکهین .

سیسته م له ولاتانی رۆژه لآت به مه به ست بیی یا به نه زانی
کارده کات له سهر ده به نگ کردنی کۆمه لگه به له قالدانی

¹ Why we work By Barry Schwartz

تواناكانى تاك و قەتيسكردنى ، مرؤف بە سروشتى خۆى ھەزى
لە كارى ئاسانە ، پيشكەوتن ھەولدان دەرچونە لە قالبى ئاسايى
سروشتى مرؤف ، ئەگەر كارمەندان راھاتن لەسەر كارى ئاسان
ئەوا ناچالاك دەبن و تواناى داھىنانيان دەمرىت .

كاتىكيش دەستخۆشى و موچە بەرزكردنەوہ و ھەرگرتنى پلە و
پۆست لەسەر بنچىنەى زىرەكى و داھىنان نەبى بەلكو لەسەر
بنچىنەى سالانى خزمەت بى ئەوا بىگومان پيشبىركى و ھاندان
دروست نايىت لە نيوان تاكەكان بوؤ خۆماندوكردن و داھىنان و
بەرەپيشچون . بۆيە زۆر تاكى بلىمەت ھەن لەناو دەزگا
فەرمىيەكان توناكانيان پوكاوتەوہ و تەمبەل بون .

میگهل و موقه ده سات

سالی ۲۰۱۲ له په رستگایه کی دیرینی شاری مؤمبای له هیندستان چهند باوهر داریک تیبینی پیه کانی په یکه ریکی هزره تی مه سیحان کرد که به بهرده وای ثاری پیدا دیته خواره وه ، لای ثوان ثم دیاردهیه وه ک په رجو لیک درایه وه ، دیاره به تیروانینی ثوان چونکه مه سیح پیروزه ، په یکه ره که شی پیروزه ، ثم ثاودش به ره که ته ، ییگومان چاره سریشه بو زور نه خوشی ، بویه زوریک له نیمانداران ده ستیان کرد به خواردنه وهی ثم ثاوه به ثومیدی چاکبونه وهیان له نه خوشی جوړاوجور .

دوای ماوهیه ک پایوکیان لی په یادبو به ناوی (سانال تیداماروکو)^۱ له چاوپیکه وتنیکی ته له فزیونیدا گوتی که ثم شته راست نییه ، باوهر داران تورهبون و داویان کرد که بجیت و به چاوی خوی بیینیت . سانال له گهل هاوپیه کی ثندازیار چون و له نزیکه وه لیتی وردبونه وه ، بینیان سه رچاوهی ثاوه که ثاودهستی گیراوی دراوسیکه یانه که به دیواری ثواندا دیته خواره وه و له ژیر پیه کانی په یکه ری مه سیح دهرده چیټ .

دوای چا کردنه وهی ثاودهسته که ، ثاوه که نه ما ، باوهر داران زور تورهبون و شکاتیان له سانال کرد ، ثه ویش له ترسی سزا روی له

^۱ Sanal Edamaruku نویسه و بیرمه ندیکی هیندیه کار له سه ر به تالکردنه وهی وه هم و

ته فسانه کان ده کات .

ئەوروپا كىرىدىغان بىر دۆلەت مەمۇرىيەت كەم بابىتىگە ھېچ بېسىم يوق
ئەمەس بىر تەرەپتىن . بەلكىم بابىتىگە كىرىش ۋە سانال بىر
ناچارلىق ئارقىلىق ئىشلىتىلىش .

ئەمەلىي مەمۇرىي سەۋىيەسى ئۆزى مەمۇرىي كاسىلىك ئارقىلىق
كەمىيەت ئارقىلىق ۲% نى ئىشلىتىش ، بەلكىم دىيارى كاسىلىرى جەمئىي
مەمۇرىي سەۋىيەسى .

كاسىلىك مەمۇرىي ئارقىلىق خەلق دەۋرىي دەۋرىي دەۋرىي ۋە ئاز
بىر تەرەپتىن كاسىلىك مەمۇرىي ، باۋىرلار سەۋىيەسى بىر تەرەپتىن
باۋىرلىق بىر تەرەپتىن داخىيەت ئۆزى كاسىلىرى ھەمىيەت
چىرىكى ھەمىيەت ۋە ئۆزى ۋە ھەمىيەت ھەمىيەت ، دىيارى
ئازى كاسىلىرى ئۆزى مەمۇرىي ۋە كاسىلىرى ھەمىيەت
دىكتاتۇرلار ھەمىيەت ھەمىيەت پىيالىنى ئازى بىر تەرەپتىن
بىر تەرەپتىن ۋە خەمەت بىر تەرەپتىن خەمىيەت بىر تەرەپتىن .

بەداخەت ئۆزى پىيالىنى ئازى ياكى پىيالىنى ئازى ،
جا بىر تەرەپتىن ياكى بىر تەرەپتىن ، ئازى ئازى ، جەمئىيەت ۋە
ھەمىيەت ئارقىلىق بىر تەرەپتىن جەمئىيەت ۋە ھەمىيەت ۋە
چۈنكى مەمۇرىي گەۋدىيەلىك كاسىلىرى كاسىلىرى ھەمىيەت ئازى
بىر تەرەپتىن ياكى خەمىيەت مەمۇرىي بابىتىگە ، پەنگە ئاز
نەمەلى خەمەت بىر تەرەپتىن بىر تەرەپتىن :

" بَابُ الْإِسْتِشْقَاءِ بِوَلَدِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "

اخْرُجَ الْحَسَنُ بْنُ سُلَيْمَانَ فِي مُسْنَدِهِ وَأَبُو يَعْلَى وَالْحَاكِمُ وَالنَّارُطُظَنِيُّ وَأَبُو نَعِيمٍ عَنْ أُمِّ أَيْمَنَ

قَالَتْ قَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ اللَّيْلِ إِلَى خُجَارَةٍ فِي جَانِبِ الْبَيْتِ فَبَالَ فِيهَا

فَقُمْتُ مِنَ اللَّيْلِ وَأَنَا عَطَشَانَةٌ فَشَرِبْتُ مَا فِيهَا فَلَمَّا أَصْبَحَ أَخْبَرْتُهُ فَصَبَحَ وَقَالَ إِنَّكَ لَنْ

تَشْتَبِكَ بِظُلْمِكَ بَعْدَ يَوْمِكَ هَذَا أَبَدًا " ^١

(مانای فەرموده که ئەوویە که ئافرەتتیک لە مائی پەيامبەر بوە ،

شەو تینووی بوە و جامیک لەووی بوە و لئی خواردۆتەوە ، بەیانێ بە

پەيامبەری گوتووە ، ئەویش پێکەنیووە و پێی گوتووە کە ئەوە میزی

ئەو بوە ، بەلام مژدەت لە بێت تاهەتایە سکت نایەشیت)

نازانم ئەم قسانەى سەرەووە لە ناشرینکردنى پەيامبەر زیاتر چىى

تێداىە ؟ پاشان هەر بە یاسا فیهییه کانی ئیسلام ، هەمو زانایان

کوکن لەسەر ئەوێ شتی پیس هەرگیز نابێتە دەرمان ، نازانم

لەبەرژەوهندیى کێداىە ئاین بەم شیوێ ناشرین بکری ؟ باشە بو

دەبێ هەر چیهە ک لە کتێبه کاندایا نوسرابو باوەری پێی بکهین ؟

میگهل و هویشاری

" له دهوروبه ری چیا ی نه ندیز له ئیکوادور دولیکی دابراو و دوره دست ههیه پیی دهلین (شاری کویران) ناوچه که تنها دولیک بو ریگاکه شی زور ترسناک بو ، به لام خه لکی ناوچه که له دست زورداری دهسه لاتداره ئیسپانییه کان هه لاتبون و ناچاربون په ناگهیه ک پهیدا بکن بو نیشته جیبون ، چهند خیرانیک توانییان بچنه ناوچه که ، دوا ی ماوهیه ک دانیشتوانی شاره که زیادی کرد ، به لام توشی نه خو شیه کی ده گمهن بون .

دانیشتوانی شاره که هه مویان ههستی بینینیان له دهستدا ، زور گه پان به دوا ی چاره سهر به لام بیهوده بو ، بریار دیان دا له شاره که ده رچن و به دوا ی چاره سهر دا بگه پین به لام بومه له رزیه کی زور به هیز له ناوچه که ی دا و ماوه ی ۱۵ رۆژ ئاسمانی ناوچه که تاریک بو به دو که لی بورکان و سه هو له زه به لاحه کان توانه وه ، زهوی شهقی برد و لافاو یکی به هیز هی رشی کرد و شاری کویرانی به ته واهوتی دابری له ئاوه دانییه کانی دهوروبه ر .

رۆژیکیان گروپیکی شاخه وانی له ناوچه که نزیک بونه وه و بریاریان دا به سهر شاخه که هه لبگه پین ، یه کیک له شاخه وانه کان خه لکی ناوچه که بو به ناوی (نیونز) توانی بچینه سهر یه کیک له شاخه کانی ئه و گونده له پر که وته خواره وه ، نزیککی هه زار مه تر

بەرەو خوارەو چو ، ھەمو ھاورپڤکانی گەیشتنە ئەو برپاویە کە
مردووە بۆیە بەجیان هیشت .

خۆشەختانە دواى بریندارىیەکی زۆر نیوز لە مردن رزگارى بو
هانای بۆ شارى کویران برد بۆ چارەسەرى بەلام کاتیک نزیك
بویەوہ بینى خانوہکانى گوندەکە بى پەنجەرەن ، کاتیک گوزەر
دەکات بەناو گوندەکەدا دەیینت کەس تەماشای کەس ناکات بۆى
دەرئەکەوئ ھەموان کویرن .

پاش ئەوہى خۆى ئاشکرا دەکات خەلکی ئاوايى لىی کۆ دەبنەوہ و
پیان سەیرە مروف ھەيە چاوى بیىنى ، نونیز زۆر ھەولئ دا باسى
جوانیى ناوچە کە بکات بەلام بى سود بو ، چونکە ئەوان نابینن تا
بزانن جوانى چيیە ، نونیز ھەولئ دا ھۆشیاریان بکاتەوہ بەلام بیھودە
بو چونکە دانیشتوانى شارەکە بە تەوانى نانەوہى ئاژاوہ و شۆرش
تەوانباریان کرد و ھەولیان دا چاوہکانى دەریینن ، نونیز ھەولئ
پاکردنى دا بەلام گرتیان .

برپاریان دا چاوہکانى دەریینن چونکە ئەوان چاوہکانى نونیزیان بە
سەرچاوہى ئاشوب و بەلا دەزانى ، لە کۆتاییدابەلینى دا کە
چیتەر کیشە دروست نەکات ، دانیشتوانى شارەکەش قایل بون .

رۆژیک نونیز کچیکى بینى سەرنجى پاکیشا ، بەیەکەوہ دانیشتن
و دلپان چوہ یەکتەر ، برپاریان دا ھاوسەرگيرى بکەن بەلام کچەکە
تەنھا یەک داواى ھەبو ، ئەویش ئەوہ بو کە دەبى نونیز بچیتە لای

پزیشکی شاره که و چاوه کانی چاره سهر بکات تا چیتړ ئه م قسانه نه کات .

واته دېو نونیز چاوه کانی لای پزیشکی شاره که کوښکات تا وه ک ئه وان ژيان بکات و بیریکاته وه ، سهرتا نونیز به داواکه رازی دهیټ به لام دهیوټ بؤ دوا جار هه ندیک دیمه نی جوانی ناوچه که ببینټ بهر له وهی چاوه کانی دهرینن ، بویه دهچسته دهره وه و پیاسه یه کی دورودرټر ده کات . نازانین گه راپه وه شاری کوږان و چاوه کانی دهرینا یا ناوچه که ی به جیهشټ به یه کجاری^۱ .

کوښه لگه دواکه وتوه کان وه ک دانیشتوانی شاری کوږان دهرین ، ئه وان رای جیاوازیان قبول نیه ، هه رکه سیک وه ک ئه وان بیرنه کاته وه ناویکی لی دهنن وه ک نه زان ، کوږ ، کافر ، بی رپوشت هتد . هه ر کوښه لگه یه ک بؤچونی جیاوازی قبول نه کرد هه رگیز پیشکه وتن و خوشبهختی به خوښه وه نابین ، چونکه له یه کدهنگی و یه کرهنگی هه رگیز جوڼه و پیشپر کی و داهینان پهیدانایټ ، پیشکه وتن و خوشبهختی راسته وانه یه له گه ل فره رهنگی و نازادی و یه کتر قبولکردن .

رهنگه زور جار تۆ نونیزی کوښه لگه که ی خوټ بیت ، کاتیک هه ست به که موکورپییه ک ده کیټ له دهرویه ر و دته وټت په یامیک بگه یه نی به ئومیدی چاره سهری و گوږانکاری به لام

^۱ The Country of the Blind by H. G. Wells

ناتوانی یا گویت لى ناگیریت ، یا رهنگه پیچهوانه کەى بیت ،
رهنگه زۆر جار گویت له بۆچونیکی جیاوازیی بەلام وەک
خەلکی شاری کوێران قبوڵی نەکەیت و خۆت بە چاوساغ و
بەرامبەر بە کوێر بزانی .

له کۆتاییدا دەبێ لهوه تێبگهین که سمان هه لگهري راستیی رها
نین ، ههريه که مان له گۆشه نیکای خۆمانه وه له شته کان ده پروانین و
ههريه که مان به شیکی راستیمان له لایه .

میگهل و ئاین

ئاین پیناسه یه کجار زۆری بۆ کراوه ، بهلام کرۆکی ههمویان ئهوهیه که بریتیه له پهیوهندیه کی پیروژ له نیوان خودا و مروڤ، که تیایدا مروڤ پابه‌ند ده‌بی به چهند رنماییه کی دیاریکراو و ئه‌نجامدانی چهند په‌رستشیک کی دیاریکراو بۆ نزیک بونه‌وه له خودا و به ده‌ست هیئانی ره‌زامه‌ندیی ئه‌و زاته پیروژه .

جوړه‌کانی ئاین

۱- ئاینی زه‌مین یه دانراو (غنوصی)

ئه‌و ئاینه‌ن که له داهینانی مروڤن، رهنگه سه‌ره‌تا وه‌ک ئاین پیناسه نه‌کرابن به‌لام پاشان به‌رگی پیروزیان به‌به‌ردا کراوه و کراون به ئاین، وه‌ک ئاینی کۆنفۆشیوسی ، زه‌رده‌شتی ، شینتۆ ...هتد.

۲- ئاینی ئاسمانی (رسالی)

ئه‌و ئاینه‌یه که له‌لای خودا دابه‌زیوه بۆ سه‌ر نێردراوه‌کان و په‌یامبه‌ره‌کانی خودا.

رهنگه هه‌ندی‌ک خه‌لک ته‌نانه‌ت به‌شیک له زاناکانیش وا دابنن که خودا چهند ئاینیکی جیاوازی دابه‌زاندوه ، به‌لام له راسیتدا ته‌نها یه‌ک ئاین هه‌یه که له‌لای خودا دابه‌زییته ، ئه‌ویش ئیسلامه ، په‌یامه‌کان پێیان ده‌وتری شه‌ریعه‌ت، شه‌ریعه‌ت کۆمه‌لێک یاسای

تایبەتن بە کات و شوئییکی دیاریکراو ، بۆ کۆمەڵیکی دیاریکراو
دابەزیوە بۆیە شەریعەتەکان جیهانی نین بەلام ئیسلام جیهانییە .

ئەو باشە ئاینیەکانی تر بخەینە کام قالب و لای کێ هاتون؟

کێشە کە لێرەو دەست پێ دەکا ، ئێمە ی مسوڵمان بەهۆی
نەشارەزاییمان لە ئاین وادەزانین ئیسلام تەنها تایبەتە بە کۆتا
پەیامبەر و تەنها ئێمە باوەردارین، بەلام خودا لە زۆر جێگا لە
قورئانی پیرۆز ئاماژە بەو دەکات کە ئیسلام زۆر دەمێکە هەیە و
هەموو پەیامبەرەکان هەمان پەیامیان هێناوە، بەلام جیاوازیی
پەیامەکانیان لەبەر ئەوەیە کە مەرۆڤ لە قۆناغەکانی جیا جیاکانی
پێشکەوتنی شارستانیەت پیوستیان بە رێنمایی جیا جیا هەبوە.

" إِنَّ اللَّهَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ " . ال عمران ﴿١٩﴾

" ئاین لای خودا بریتیە لە ئیسلام "

- أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ
إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًُا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴿١٣٣﴾ البقرة.

لێرەدا خودای گەورە باسی سەردەمی پەیامبەر یەعقوب دەکات و بە
مسوڵمان ناویان دەبات.

خوای گەورە بە گوێرەی پێشکەوتنی ئەقل و شارستانیەتی
مرۆڤەکان وەرە وەرە ئاینە کەشی بەرەو پێش بردووە و هەرجارەو
پەیامە کە ی تۆزێک فراوان کردووە .

واته ناتوانین په یامی هر په یامبه ریک بهین و بمانه وی ئیستا له سه دهی ۲۱ جیه جی بکهین، چونکه هر په یامیک تاییه ت بوه به سه رده دم و ناوچه یه کی دیاریکراو، تا مروث گه یشته ئه و قوناغهی پیشکوتن له ثقل و تفکرین که بتوانی ته وای ئاینه که وه بگری و جی به جی بکا، واته ئیسلام ئاینیکه دهست پیده کا به یه کهم په یامبه ر و له گه ل دوا په یامبه ر ته وای ده بیست و ده بیسته ئاینیکی جیهانی و ۳ خه سله تی سه رده کیی تیدا دروست ده بی که بریتین له:

۱- ئاینیکی جیهانی (عالمی)

ئیسلام به هاتنی دوا په یامبه ر بو به ئاینیکی جیهانی :

- تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴿١﴾ الفرقان.

" بهرزی و پیروزی بو ئه و زاته ی که قورئانی دابه زانده تا بیته هوشیار که رده و بیدار که رده ی هه مو جیهان "

ئایا ئه و ئاینه ی ئه مرو ئیمه و مسولمانانی هه مو جیهان په پرده ی ده کهین جیهانییه ؟ ئه گه ر جیهانییه بوچی که متر له ۲۰% ی خه لکی سه ر روی زهوی مسولمانن ؟ دیاره یا ئاینه که جیهانی نییه ، یا ئیمه لی تینه گه یشتوین .

۲- کۆتا په‌يام (خاتمی)

ئایینی ئیسلام ته‌واو بو به هاتنی کۆتا په‌يامبه‌ر وه‌ک خودا ده‌فه‌رموی:

- الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَاتَّمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴿٣﴾ المائدة .

" ئەم‌پ‌رۆ ئاینه‌که‌تانم بۆ ته‌واو کرد و نازو نيعمه‌تی خۆم بۆ ته‌واو کردن و پ‌ازیم به‌وه‌ی که ئیسلام ببێته ئاینتان "

لێ‌رده‌دا ئاماژه‌یه‌کی تر هه‌یه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که ئیسلام هه‌ر له سه‌رده‌تاوه تا‌که ئاین بوه و به‌یه‌ک ج‌اریش دانه‌به‌زیوه کاتێ خوا ده‌فه‌رموی ، ئەم‌پ‌رۆ ئاینه‌که‌تان ته‌واو بو، واته له قۆناغه‌کانی پ‌یشت‌ر تابه‌ت بو به سه‌رده‌م و میلیله‌تی پ‌یش‌وتر و ته‌واو نه‌بو، به‌لام ئیستا ته‌واو‌ک‌را.

ئایا ئەو ئاینه‌ی ئیستا ئیمه‌ پ‌یوه‌ی پ‌ابه‌ندین ته‌واو‌ک‌راوه ؟ ئە‌گه‌ر ته‌واوه‌ ئه‌ی بۆچی پ‌یویست بێ ج‌اریکی تر (عیسای مه‌سیح و محمه‌دی مه‌هدی) بێن و ئاین به‌خه‌لک ر‌اب‌گه‌یه‌نن ؟ ئە‌گه‌ر دابه‌زینی مه‌سیح و هاتنی مه‌هدی ر‌است بن مانای وایه کۆتا په‌يامبه‌ر ئە‌ر‌کی گه‌یاندنی په‌يامه‌که‌ی به‌ج‌ی نه‌گه‌یاندوه .

۳- ئاینیکی میهره بان (رحمة)

ئاینی ئیسلام ئاینی میهره بانى و بهزهییه، وه بۆ هه مو مرؤفایه تی نه وه ک ته نها بۆ ناوچه یه ک یا نه ته وه یه ک یا سه رده میکی دیارکراو، وه ک خواى گه و ره ده فه رموی:

"وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ" ﴿١٠٧﴾ الانبیاء.

"ئهی محمد (دخ) ئیمه توۆمان ره وانه کردوه بۆ ئه وه ی بیته مایه ی به زه یی و میهره بانى بۆ هه موو جیهان"

ئایا ئه وه ی ده بینرئ له میژو و ئیستاشی له گه لداى مسوڵمانان ره حمه ت بون بۆ خه لک و هه مو جیهان؟

ئه گه ر بگه ریینه وه بۆ میژو، تیینی ده که یه که ئیسلام ته نها له سه رده می په یامبه ر (دخ) و ٤ خه لیفه که ی دواى خۆی به راستی وه ک خۆی پیاده کراوه، هه ر له گه ل یه که م خه لیفه ی ئه مه ویه کان ده ست کرا به دانانى ئیسلامیکی نوئ، ئیسلامیک که له گه ل حوکمی بنه ماله یی و پاوانخوازی بگونجیت، بۆ ئه مه ش چه ند کارنیکان کرد گرنه گترینیان ئه مانه ی خواره وه بون:

یه کهم : دانانی خلیفه به سیبہری خودا

تہ مہویہ کان به دارشتنی فہرمودہی (السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ) ہہنگاوی
یہ کہ میان نا بہرہو تہ قدیسکردنی خلیفہ ، بہ مہش کہس نابجی لہ
فہرمانی دہربجی چونکہ خلیفہ سیبہری خودایہ لہ سہر زہوی .

با بزانیں تہم فہرمودہیہ راستہ؟

-السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ-

الراوي : أنس بن مالك

المحدث : محمد جار الله الصعدي

المصدر : النوافح العطرة

ضعيف : خلاصة حكم المحدث

-السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ-

الراوي : محمد بن سيرين

المحدث : محمد بن محمد الغزي

المصدر : إتيقان ما يحسن

خلاصة حكم المحدث : مرسل

-السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ-

المحدث : الزرقاني

المصدر : مختصر المقاصد

خلاصة حكم المحدث : ضعيف

-السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ.

الراوي : أنس بن مالك

المحدث : الألباني

المصدر : السلسلة الضعيفة

خلاصة حكم المحدث : منكر

- السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ يَأْوِي إِلَيْهِ كُلُّ ضَعِيفٍ وَمَلْهُوفٍ.

المحدث : ابن تيمية

المصدر : مجموع الفتاوى

خلاصة حكم المحدث : صحيح

- السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ ، فَمَنْ غَشَّاهُ ضَلَّ ، وَمَنْ نَصَحَهُ اهْتَدَى.

الراوي : أنس بن مالك

المحدث : الألباني

المصدر : ضعيف الجامع

خلاصة حكم المحدث : موضوع

-السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ ، فَمَنْ غَشَّاهُ ضَلَّ ، وَمَنْ نَصَحَهُ اهْتَدَى.

الراوي : أنس بن مالك

المحدث : السيوطي

المصدر : الجامع الصغير

خلاصة حكم المحدث : ضعيف

-السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ ، فَمَنْ أُكْرِمَهُ أَكْرَمَهُ اللَّهُ ، وَمَنْ أَهَانَهُ أَهَانَهُ اللَّهُ.

الراوي : أبو بكرة نفيح بن الحارث

المحدث : الألباني

المصدر : ضعيف الجامع

خلاصة حكم المحدث : ضعيف

-السلطان ظلُّ الله في الأرض، فمن أكرمَه أكرمَه الله، ومن أهانه أهانه الله.

الراوي : أبو بكرة نفيح بن الحارث

المحدث : الألباني

المصدر : السلسلة الضعيفة

خلاصة حكم المحدث : ضعيف

- عن أنس قال السلطان ظلُّ الله في الأرض فمن غشَّه ضلَّ ومن نصحه اهتدى.

الراوي : قتادة بن دعامة

المحدث : السخاوي

المصدر : تخریج فضيلة العادلين

خلاصة حكم المحدث :فيه عتبة قال العقيلي مجهول

تھوا من ۱۰ سہرچاودم دانا ، توؤش دہتوانی ۱۰ سہرچاودہی تر
سہرنج بدہی . دہتوانم بلیم لہ ہہمو سہرچاودہکانی فہرمودہ تہم
فہرمودہیہ راست نییہ ، تہنہا ابن تیمہ بہ راستی دہزانی، جا نازانم
، توؤ بلیی ابن تیمیہ لہ خودا و پھیامبہر زاناتر بی ؟

دوهم: گواستنې دوی سته نړۍ تاین

به نې ئومه ییبه شهرعییه تیان له خودا وهرگرت به پشت بهستن به
فرموده دی (السلطان ظلُّ الله في الأرض) له کاتیکدا په یامبهه که چوه
مه دینه په یمانامه ی مه دینه ی نوسی و شهرعییه تی له خه لک
وهرگرت .

به نې ئومه ییبه هم مو هه وئیکیان دا تاوه کو خلیفه بکه ن به سته نړۍ
ئیسلا م چونکه چاک ده یانزانی که قورئان دهسکاری ناکړی و
خه لکیکی زور له بهریان کړدوه و شاره زان لئی، هه روه ها فرموده دی
په یامبهه هیچی نه نوسراو ته وه و ده کړی به دلی خو یان دایبرئژن و
نوه دی به دلیان نه بی قه ده غه ی بکه ن .

به مه ش بازیکی گه وره یان دا به سه ر په یامبهه و په یامه که ی و
راسته وخو سته نړۍ تاینیان له خوداوه گواسته وه بو خلیفه ، به لام
بوته وه ی خه لکی چاوبه ست بکه ن هم مو کاره کانیان به بهرگینکی
پیروز په رده پوښ ده کرد ، لیړه وه بره ودان به فرموده دهستی پیکرد و
فرموده و به سه ره اته کان به دلی سولتانه کان داریژرانه وه .

وه ک ناشکرا شه زاناکانی فرموده هیچیان له سده دی یه که م نه بون
به لکو له کو تایی سده دی دوهم یا سه ره تایی سده دی سییه می
کوچی په یدابون ، له کاتیکدا ده سه لاتی به نې ئومه ییبه زیاتر له نیو
سده بهر له م میژوه کو تایی هاتبو .

پەيدانەبۇنى زانايانى فەرمودە لە سەردەمى بەنى ئومەييە ھەلىكى
باش بو بۇ برەودان بەو فەرمودە دانراوانەى لەبەرژەوئەندى دەسلەتن .

خالىكى تەرىش ھىننى چىرۆك و بەسەرھات بو لە داستانە
كۆنەكانى ئىسرائىلىيەكان و كەردىيان بە فەرمودە.

داستان و بەسەرھات و كەلتورى زۆرىش تىكەلى فەرمودە كراون
كە دور و نەزىك پەيوەندىيان بە ئاينەوہ نىيە.

واعىزەكانى بەنى ئومەييە بە ئارەزوى خەلىفە فەمودەيان گىراوئەتەوہ
چونكە وەك ئاشكرایە كە يەكەم زانای فەرمودە ، كە (ئىمامى
بوخارى)^۱ ، لە سەرھتای سەدەى ۳ ى كۆچى دەستى كەردوہ بە
كاركەردن لەسەر فەرمودە.

تەگەرەى بەردەمى ئەوان تەنھا قورئان بوہ ، بەلام بە فەرمودەى
(سولتان سىبەرى خوايە) ئەم گەرتەشىيان چارەسەر كەردوہ.

بەھۆى يەدەنگىي خەلك و نەزمىي ئاستى رۆشنەبىرى و ترس لە
سزای سولتان و سزای خودا ، سولتان بەراستى بو بە سىبەرى خودا
لەسەرژەوى ، ھىچ كەس بۆى نەبو رەخنە بگىرى يا بىزارى پىشان
بدا ، بەمەش زەمىنەسازى كرا بۇ بىلابونەوہى (العقيدة الجبرية)^۲ ،
ھەلگەرانى ئەم بۆچونە ھەمو شتەكان بۇ خوا دەگەرپىنەوہ و مەرووف

^۱ محمد بن إسماعيل البخاري ۱۹۶ - ۲۵۶ ى كۆچى ژباوہ .

^۲ المذاهب والفرق في الإسلام. د. صائب عبد الحميد

تیایدا هیچ دەسلاتی نییه، واته هەرچی به سهرمرؤڤدا دیت خوا
له سهری نویسه و مرؤڤ دهسلاتی گۆرینی نییه، بۆیه پۆیست
ناکات خۆی ماندو بکات بۆ ئهوهی گۆرانکاری بکات.

ئهمهویه کان له پیناو پاراستنی پایهی خویان په نایان برده بهر قورئان و
رافه کردنی قورئانیان بهوشیویه کرد که له گهل عه قیدهی جهبری
بگونجی بۆ نمونه:

- قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ
مَنْ تَشَاءُ ۚ يَدُكَ الْخَيْرُ ۚ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٦﴾ آل عمران.

" پێیان بلی: خواجه تۆ خاوهنی هه موو شتیکی، دهسلات ده به خشی
به ههر که سیک بتهوی و دهسلات وهر ده گریته وه له ههر که سیک
بتهوی ههر کهس بتهوی بالادهستی ده کهی، ههر که سیکیش بتهوی
زهلیل و ژێردهستی ده کهی، ههرچی خیر هیه ههر به دهست تویه،
پێگومان تۆ دهسلاتداری به سهر هه موو شتیکیدا"

ئهوێان رافهی ئهم ئایه ته پیرۆزهیان بهشیویه ک کرد که گوايه
مولک و دهسلات له لایهن خواوه دراوه به بهنی ئومه ییه و له گهل
قهدهری خواش هیچ ناکرێ، بۆیه نابێ رهخنه مان هه بی له کاری
خودا و ده بی پێی قایل بین چونکه خیر ههر له وه دایه که خودا
دهیکات.

ئەم جوړه شهرعاندنه کاربه دهستانی بیتاوان درخست لهو هه مو
تاوانه ی که کردیان له پیناو گه یشتن به دهسه لات ، له مه و دواش
هه چچی دهیکهن هه ر قه دهری خوايه و نابیی کهس ره خنه ی هه بی .

ترسناکیی ئەم جوړه بیرکردنه وه ئه وهیه که ئیستاش خه لکی به
شیوهیه کی ناراسته وخو هه مان بیرکردنه وه و عه قیده یان هه یه .

(موعاویه ی کوری ابو سوفیان)^۱ ویستی مینه به ره که ی خو ی بکاته
مینه به ری عه قیده ی جه به ری به لام هه ر له یه که م هه ولدانی که سیکی
هو شیاری لی پیدا بو و ره خنه ی لیگرت ، کاتییک له سه ر مینه به
وتی:

- وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ ﴿٢١﴾ الحجر .

" گه نجینه ی هه موشه لای ئیمه یه و به ئه ندازه ی دیاریکراو
دهیبه خشین."

"ئهو ته خوا خو ی ده فهرمو ی گه نجینه کان لای ئیمه یه و به
ئه ندازه ی دیاریکراو ده به خشین، که واته بوچی گله بی له من ده که ن؟"

(احنف بن قیس)^۲ لئی هاته وه لام و گو تی :

^۱ أبو عبد الرحمن معاوية بن أبي سفيان الأموي القرشي، يه کهم خه لیه و دامه زینته ری
ده ولتی نه مه وی له ۱۳۲ ی کوچی له دیمه شق.

^۲ الأحنف بن قيس بن معاوية بن حصين التميمي ، له ۳ ی پیش کوچ تا ۷۳ ی کوچی
ژیاوه ، ابن سعد له طبقات باسی کردوه .

" ئىمە ھىچ گله ييمان له خەزىنە كانى خوا نىيە ، گله ييمان له وه
 ھەيە كە ئەو ھى خوا له گەنجىنە كانى خۆى دايىبە زاندو ھە تۆ خستۆتە
 گەنجىنە كانى خۆت و خۆت خستە نۆوان ئىمە و خودا"^۱

عەقىدەى جەبرى رەگى داکوتا و له سەر دەمى عەبباسىيە كانىش
 برەوى پىدرا ، واعيزە كانىش زياتر رازاندىانەو ھە وەك (بن اکثم
 التميمى) كە واعيزى (خەليفە مامون) بو، پاشانىش ابن تىمىيە ھات
 فرمودەى (سولتان سىبەرى خوايە.....) ى بە راست دانا و
 بەستىەو ھە (الربوبية):

"وَأَمَّا الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ «السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ، يَأْوِي إِلَيْهِ كُلُّ ضَعِيفٍ وَمَلْهُوفٍ»
 وَهَذَا صَحِيحٌ، فَإِنَّ الظِّلَّ مُنْتَقِرٌ إِلَى آوٍ... فَالسُّلْطَانُ عَبْدُ اللَّهِ، مَخْلُوقٌ، مُنْتَقِرٌ إِلَيْهِ... إِذْ
 هُوَ ظِلُّ اللَّهِ؛ لَكِنَّ الظِّلَّ تَارَةً يَكُونُ كَامِلًا مَانِعًا مِنْ جَمِيعِ الْأَدَى، وَتَارَةً لَا يَمْنَعُ إِلَّا بَعْضَ
 الْأَدَى، وَأَمَّا إِذَا غُذِمَ الظِّلُّ فَسَدَ الْأَمْرُ، كَعَدَمِ بَرِّ الرُّبُوبِيَّةِ الَّتِي هِيَ قِيَامُ الْأُمَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ"

" سولتان سىبەرى خوايە لەسەر زەوى ، ھەمولاوازيك پەناى بو
 دەبات ، ئەمەش راستە سولتان بەندەى خوايە ، سىبەرى خوايە
 ، جارى وا ھەيە سىبەر (بە ماناى دەسلەلات) ھەمو ناخۆشەى كان
 لادەبات ، جارى واش ھەيە بەشىكى ، بەلام كە سىبەر نەبو ئەوا
 كارەكە تىكەدەچى ، وەك نەبونى سيفەتى (الربوبية-
 خودايەتى)....."^۲

^۱ ربيع الأبرار للزمخشري

^۲ ابن تيمية، مجموع الفتاوى

ابن تیمیه نه ک هەر فهرمودیه کی ناراست و ترسناکی به پراست
دانا، به لکو ئه وهنده گه وره ی کرد ، که س دوا ی خو ی زاتی ئه وه
نه کا قسه ی تیدا بکا .

فهرموده ی (سولتان سیبه ری خوایه.....) له بنه پرتدا داهینانی
(کعب الاحبار)^۱ ه به گوێره ی هه ندیک زانا ، عومه ری کوری
خه تتاب چه ندین جار هه پره شه ی له کعب کردوه فهرموده نه گێڕه پته وه
، ته نانه ت پی پی گوته " واز له گێڕانه وه ی فهرموده بی نه ئه گینا
ده تیرمه ناو مه ی مونه کان"^۲

(عوف ابن مالک)^۳ به هه مان شوه هه پره شه ی له کعب کردوه، تا له
ترسا هه لات به رهو شام ، له و ئ مایه وه تا مرد، به لام موعاویه ی
کوری ابو سوفیان ، که نه میری شام بو ، داوا ی لیکرد به رده وام
بی له سه ر گێڕانه وه ی فهرموده و داوا ی له هاوه لانی ش کرد که
زانستی لی وه ربگرن.^۴

^۱ سیر اعلام النبلاء، زانایه کی یه هودی بو (۷۲ پێش کۆچ تا ۳۲ ی کۆچی زیاده)، له
سه رده می خه لیفه عومه ر هاته مه دینه، له گه ل هاوه لان داده نیشته و باسی چه رۆکه کانی
به نی ئیسرا ئیلی ده کرد و ده رباره ی ئیسلام شه فێرده بو ، زانایه کی باش و موسولمان ئیکی باش
بو.

^۲ الارناؤوط له لیکۆلینه وه ی له سیره ی الذهبی ده رباره ی ئه مه ده لی، دروسته ج ۲ ص ۶۰۱

^۳ عوف بن مالک بن ابی عوف الاشجعی الغطفانی، هاوه لئیکی په یامبه ر بو، سه رکرده ی
سه ربازی بو و فهرموده شی گێڕاوه ته وه.

^۴ الطبرانی . المعجم الكبير ج ۱۸ ص ۷۶

په یوه نډی کعب الاحبار بهم فەرموده یه (دارقطنی) ناشکرای کړدوه له (العلل).^۱

دیاره موعاویه بهر ژده نډی له وده د ابوه که مسولمانان و هاو د لان زانست له که سیک وهر بگرن که جی متمانه نییه و خه لیفه ی مسولمانان چندنین جار هه پشه ی لیکر دوه که واز له گیرانه وهی چیروک و فەرموده بهی. لیردها موعاویه به پرونی دژی بریاری خه لیفه ی مسولمانان کارده کات ، بیگومان پلانی خوی هه بوه ، نه گینا هاو د لان و زانایان چ پیوستییان به چیروک و نه فسانه ی یه هودییه کان بو؟ ده کړی نه مه به ده سپکی ریخو شکردن دابنری بو دزه کړدی نه ده بیاتی ئیسرائیل و داستان و نه فسانه کانیاں بو ناو مسولمانان ، که له دوايیدا بون به به شیک له عه قیده ی مسولمانان و کاره ساتی گه وره یان دروستکرد له ژیرخانی هزری مسولمانان و شیوازی بیرکړدنه وهیان.

سپیه م: بره ودان به الناسخ والمنسوخ

له جیهانی ئیسلامی زوریک له زاناکانی کون و نوی باوهریان به نسخ هه یه ، چه سپاندنی نه م بیرو باوهره ئاینی ئیسلامی ته واو شیواند ، له ئاینیکی فراوان و کوکه ره وهی خه لک و مژده در بو به ئاینیکی ته سک و مایه ی شهر و دوبه ره کی و توقینه ر.

^۱ الدارقطني . العلل ج ۱۲ ص ۱۳۸

زۆرپك لهو ئايەتەنەى باسى ئاشتەوايى و يە كتر قبولكردنى
تەدبايى بە منسوخ دانران ، لە بەرامبەرىشدا، زۆرپك لهو ئايەتەنەى
باسى شەپ دەكەن - كە لە كاتىكى ديارىكراو دابەزىون بو
بابەتىكى ديارىكراو - كران بە ناسخ.

دەتوانين بليين گەورەترين شيواندننى ئاين بەهوى داهينانى ناسخ و
منسوخ بوە ، بابزانين بابەتەكە چۆنە .

النسخ ، لەپروى ماناوه دو ماناى ھەيە :

يەكەميان : لابرەن ، گۆرانكارى يا بەتالكرەنەوى شتيك و
دانانى شتيكى تر لە جيگاي .

دوھميان : نوسينەوھى يا لەبەرگرتنەوھى شتيك وەك خوى ،
وہك كۆپى كردنى كتيپك .

نسخ لە ھوكمە شەرعىيەكان بە ماناى لابرەننى ھوكميكى كۆن و
دانانى ھوكميكى تازە ديت ، بە بەلگەى شەرعى .

ناسخ : ئەو ئايەتەيە ھوكميك دەسريتەوہ ، واتە ئايەتە نوپيەكە .

منسوخ : ئەو ئايەتەيە كە سڤاوتەوہ ، واتە ئايەتە كۆنەكە .

نسخ بە پيى زاناکان سى جوړى ھەيە :

١- نسخ التلاوة والحكم معا : سڤينەوھى خويندەوہ و ھوكمەكەى .

- كَانَ فِيهَا أَنْزِلٌ مِنَ الْقُرْآنِ: عَشْرُ رَضَعَاتٍ مَغْلُومَاتٍ يُحَرِّمْنَ، ثُمَّ تُنَسِّخُنَ، بِخَمْسِ مَغْلُومَاتٍ، فَتُؤَقِّفُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَهُنَّ فِيهَا يُقْرَأُ مِنَ الْقُرْآنِ.

الراوي : عائشة أم المؤمنين

المحدث : مسلم

المصدر : صحيح مسلم

خلاصة حكم المحدث : صحيح

" له قورئان دابه زيبو كه به ۱۰ شيردان منداَل حرام دبعى له خوشك و براكانى (خوشك و براى شيرى نهك راسته قينه)، به لام دوايى نهم نايه ته نسخ كرا و كرا به ۵ شيردان ، به لام پاشان په يامبهر كوچى دوايى كرد ، نهم نايه تانه ش ههر ده خوئرانده وه"

واته سهره تا به ۱۰ شيردان ، به لام پاشان كرا به ۵ ، به لام چونكه په يامبهر وه فاتى كرد و ئه وكات قورئان نه نوسرابو ، پاشان كه كو كرايه وه نهم دو نايه ته نه نوسرانه وه چونكه نسخ بوه.

ئيسستا ئيمه له بهردهم كيشه يه كى گه وره داين ، چونكه به پيى نهم فهرموده يه بى قورئان ناته واوه و ۲ نايه ت هه يه تييدا نه نوسراون ، چونكه له جوړه كانى ترى نسخ ، نايه ته منسوخره كانيش هه موى ماون ، بوچى ته مانه نه مان ؟

۲- نسخ الحكم دون التلاوة : سرينه وهى حوكمه كه و مانه وهى خوئندنه وه كهى .

- وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ ۖ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ۖ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ ۖ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿۱۸۴﴾ البقرة.

"ئەوانەى دەشتوان رۇژوبىگرن ، دەتوانن فدىە بدن ، كە ناندانى
فەقىرىكە ، ئەگەر زىاتر بىى باشتەر ، بەلام بەرۇژوبون باشتەر ئەگەر
بزانن "

دىيارە ئەم ئايەتەى سەرەو بە گوىرەى ياساى نسخ حوكمى
سراوئەتەو بەلام خوئندەو كەى ماو.

ئەم ئايەتەى سەرەو (منسوخ)ە ئەمەى خوارەو جىگرەو كەىەتى
كە (ناسخ)ە .

- فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ۖ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ
أُخَرَ ۗ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَذَاكُمْ
وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٨٥﴾ البقرة

" ھەر كەسىك گەىشتە ئەو مانگە پىرۇزە با بەرۇژو بىى ، ئەوەى
نەخۇش بويا لە سەفەر بو با پاشان بىگىرئەتەو ، خوا دەىەوەى
كارئاسانىتان بو بكات نەك ماندوتان بكات"

ئەوەى جىئى سەرنجە دو ئايەت كە بە دوای يە كتردا دىنن چۆن
دەكرئ يە كىكىيان ئەوى تر بسرىتەو ؟

چۆن دەكرئ خوا قسەىەك بكات و لە ھەمان كات پەشىمان
بىتەو؟خۆ ھەردو ئايەت بەىەكەو دابوزيون ، چۆن دەبىى خوا ھىندە
زو راي خۆى بگورپت ؟ ئايا ئەمە پىچەوانەى ئەم ئايەتە نىيە؟

- الر ۚ كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ﴿١﴾ ھود.

"قورئانییک که ئایه ته کانی زۆر به وردی و زانایی دانراون و
رونکراونه ته وه له لایهن زاتییک که زۆر دانا و زانایه به هه مو
شتییک "

قورئانییک له لای خودا دابه زیبیی که هینده ورد و زانستی و
لۆجیکی بی ، ده کرئ له دو ئایه تی به دوای یه کدا گۆرانکاری
تیدا بکرئ ؟

۳- نسخ التلاوة دون الحكم : سهرینه وهی خویندنه وه و مانه وهی
حوکه مه هی .

- الشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ، فَارْجُوهُمَا الْبَيْتَةَ. فقال عمرُ: لما أنزلتُ، أتيتُ النبيَّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ
فقلْتُ: أَكُنَّيْهَا، فكانه كره ذلك. قال: فقال عمرُ: ألا ترى أنَّ الشَّيْخَ إِذَا زَنَى وَقَدْ أَحْصَنَ
جُلْدَهُ وَرَجِمَ، وَإِذَا لَمْ يُحْصَ جُلْدُهُ، وَأَنَّ الشَّابَّ إِذَا زَنَى وَقَدْ أَحْصَنَ رَجِمَ.

الراوي: عمر بن الخطاب.

المحدث: ابن جرير الطبري.

المصدر: مسند عمر.

حكم المحدث: إسناده صحيح.

" به کورتی واته ئه گهر که سی خاوهن خیزان ژن یا پیاو زینا بکات
به ردباران ده کرئ ، ئیمامی عومه ر ده لئ ؛ به په یامبه رم وت با
بینوسین ، وه ک بلئی په یامبه ر پئی خو ش نه بو"

ئەم ئايەتەى سەرەوە لە قورئاندا نىيە بەلام حوكمەكەى ھەيە و
نەسراوئەتەو^۱.

ئايەتتەىك لە قورئاندا نىيە بەلام حوكمەكەى ھەيە ! بۆچى لە
قورئاندا نىيە ؟

- وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ، ثُمَّ اتَّفَقَ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ، وَعُمَرُ، كِلَاهُمَا عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ
الْمُؤْمِنِينَ قَالَتْ: لَقَدْ تَزَلَّتْ آيَةُ الرَّجْمِ وَالرَّصَاعَةِ، فَكَانَتَا فِي صَحِيفَةٍ تَحْتَ سَرِيرِي، فَلَمَّا مَاتَ
رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - تَشَاعَلْنَا بِمَوْتِهِ فَدَخَلَ دَاجِنٌ فَأَكَلَهَا؟ قَالَ أَبُو
مُحَمَّدٍ: وَهَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ وَلَيْسَ هُوَ عَلَى مَا ظَنُّوا، لِأَنَّ آيَةَ الرَّجْمِ إِذْ تَزَلَّتْ حُفِظَتْ،
وَعُرِفَتْ، وَعَمِلَ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْهَا نَسَاحُ الْقُرْآنِ فِي
الْمُصْحَفِ، وَلَا أَتَّبَعُوا لَفْظَهَا فِي الْقُرْآنِ، وَقَدْ سَأَلَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ذَلِكَ - كَمَا أَوْزَدْنَا - فَلَمْ
يُجِبْهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَى ذَلِكَ.

فَصَحَّ نَسْخُ لَفْظِهَا وَبَقِيَ الصَّحِيفَةُ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا - كَمَا قَالَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا -
فَأَكَلَهَا الدَّاجِنُ، وَلَا حَاجَةَ بِأَحَدٍ إِلَيْهَا.

" دايكى ئيمانداران عائشە ، خوا لىنى رازى بى فرموى ئايەتى
بەردبارانكردن و شيردا دابەزىن ، لە سەر كاغەز نوسرابونەو لە ژيەر
جىڭاى نوستنەكەم ، كاتتەىك پەيامبەر وەفاتى كرد ، سەرمان قال
بو ، ئاژەلەىكى مال (بزن يا بەران) ھات و خواردى، ئەم
ئايەتانە دابەزىن و لەبەركران و كارىشيان پى كرا ، بەلام ئەوانەى
قورئانيان دەنوسىيەو نەيان نوسىنەو "

^۱ الناسخ والمنسوخ فى القرآن الكريم. الامام ابى بكر محمد بن مسلم بن عبيدالله بن
عبدالله بن شهاب الزهري، تحقيق و دراسة مصطفى محمود الازهرى.

خویندنه وهی سراوته وه به لام حوکه مهی ماوه^۱

هه رچه نده له زۆر جینگا ئەم فەرمودیه به ناراست داده نری :

«لَقَدْ نَزَّلَتْ آيَةُ الرَّجْمِ وَرِضَاعَةُ الْكَبِيرِ عَشْرًا وَلَقَدْ كَانَتْ صَحِيفَةً تَحْتَ سَرِيرِي فَلَمَّا مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَشَاعَلْنَا بِمَوْتِهِ فَدَخَلَ دَاخِرٌ فَأَكَلَهَا

الراوي : عائشة أم المؤمنين

المحدث : الجورقاني

المصدر : الأباطيل والمناكير

خلاصة حكم المحدث : باطل

- لَقَدْ نَزَّلَتْ آيَةُ الرَّجْمِ، وَرِضَاعَةُ الْكَبِيرِ عَشْرًا، وَلَقَدْ كَانَتْ فِي صَحِيفَةٍ تَحْتَ سَرِيرِي، فَلَمَّا مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَشَاعَلْنَا بِمَوْتِهِ، دَخَلَ دَاخِرٌ فَأَكَلَهَا.

الراوي : عائشة أم المؤمنين

المحدث : شعيب الأرنؤوط

المصدر : تخريج سنن أبي داود

خلاصة حكم المحدث : لا يصح

دیاره که ناچیتته تهقلی مرووف که خودا نایهت دابه زینتی و ئاژهل
بیخوات و کهس ئاگاداری نه بی. ئه ی بریار نییه خودا قورئانی
خوی بیاریژی ؟

ئه گهر ئەم فەرمودیه راست بی ، کهواته خودا نهیتوانی
قورئانه کهی خوی بیاریژی ، که ئەمهش پیتی تیناچی. ئه گهر ئەم
فەرمودیهش راست نییه بۆچی کاری پێ ده کهن ؟

^۱ المحلي بالافار لابن حزم

دیاره که ناسخ و منسوخ هەر له سه‌ره‌تاوه بوو ئه‌وه دانراوه که
 ئاینیکی وا دروست بکری که به دلی سولتانه‌کان بی ، ئه‌گینا
 ده‌چیته ئه‌قلی کی په‌یام‌به‌ر قسه‌ی خودای خو‌ی ر‌ه‌ت بکاته‌وه ؟
 که‌ی ل‌و‌جیکه‌ مرو‌ف قسه‌ی خودا ر‌ه‌ت بکاته‌وه و قسه‌ی خو‌ی له
 جی‌گه‌ دابن‌ی؟ کاره‌سات ئه‌وه‌یه ، که‌س نازان‌ی چه‌ند ئایه‌ت نه‌سخ
 کراوه .

هه‌ندی‌ک ده‌ل‌ین ۲۹۳ ئایه‌تن.

هه‌ندی‌ک ده‌ل‌ین ۲۴۷ ئایه‌تن.

هه‌ندی‌ک ده‌ل‌ین ۲۱۸ ئایه‌تن.

هه‌ندی‌ک ده‌ل‌ین ۲۱۴ ئایه‌تن.

هه‌ندی‌ک ده‌ل‌ین ۲۱۳ ئایه‌تن.

هه‌ندی‌ک ده‌ل‌ین ۲۱۰ ئایه‌تن.

هه‌ندی‌ک ده‌ل‌ین ۲۰۰ ئایه‌تن.

هه‌ندی‌ک ده‌ل‌ین ۱۳۴ ئایه‌تن.

هه‌ندی‌ک ده‌ل‌ین ۶۶ ئایه‌تن.

هه‌ندی‌ک ده‌ل‌ین ۲۲ ئایه‌تن.

هه‌ندیك ده‌لین ۲۰ ئایه‌تن.

گرنگترین سودی ناسخ و منسوخ نه‌وهیه که ئایینی خسته خزمه‌تی
سولتانه‌کان و ڕێگای دا به کوشتن و برین و تالانکردنی ولاتان به
ناوی خودا و پیرۆزییه‌کان.

له کاتی‌که‌دا خودا فه‌رمویه‌تی :

- لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ۚ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ۚ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِن بِاللَّهِ فَقَدِ
اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا ۗ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٥٦﴾ البقرة

" ئاین به زۆر نییه و خه‌لکی ئازادن له باوه‌ریان ، چاک و خراب
دیار و پون .. "

- وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ۚ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ۚ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا
أَخَاطُ بِهِمْ سُرَادِفَهَا ۚ وَإِنْ يَسْتَعْجِلُوا يَغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ ۚ بِئْسَ الشَّرَابُ
وَسَاءَتْ مُرْتَقَقًا ﴿٢٩﴾ الكهف.

" پێیان بڵێ راستی له‌لای خودایه ، هه‌ر که‌س ویستی با بر‌وای پێ
بکا ، هه‌ر که‌سیش باوه‌ری پێ نا‌کا ئازاده ... "

به‌لام فه‌قیهه‌کانی سه‌ر به سولتان هاتن و ئه‌م دو ئایه‌ته و هه‌مو
ئایه‌ته‌کانی که باسی ناشتی و پێکه‌وه‌ژیان ده‌که‌ن با منسوخیان دانان
و له جیاتی ئه‌وان ئایه‌تیکیان ناونا (ئایه‌تی شمشیر) . ئیتر
سولتانه‌کان به ئاره‌زوی خۆیان که‌وته‌ن خوێن رشتن و داگیرکاری
دوای ئه‌وه‌ی ره‌زامه‌ندیی خوایان وه‌رگرت له نوێنه‌رانی خوا .

- فَإِذَا انْسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرُمُ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ وَأَخْصِرُواهُمْ
وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصِدٍ ۚ فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ
عَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٥﴾ التوبة.

" کاتیەک مانگه هه‌رامه‌کان کۆتاییان هات موشریکه‌کان بکوژن
له هه‌رکوی ده‌ستان کهوتن ، به‌لام ته‌گه‌ر تۆبه‌یان کرد وازیان لی
به‌ینن "

ئهم ئایه‌ته‌ باسی شه‌ر ده‌کات به‌لام له مانگه‌ هه‌رامه‌کان شه‌رکردن
گوناهێکی گه‌وره‌ بوه‌ ته‌نانه‌ت پێش هاتنی ئیسلامیش، به‌لام به‌
مه‌به‌ستی به‌رودان به‌ تالان و داگیرکردنی ولاتان ، سولتانه‌کان
هه‌ڵسان به‌ به‌کارهێنانی ئهم ئایه‌ته‌ بو‌ ره‌وایی دان به‌ پیاوانخوازی و
خو‌ ده‌وله‌مه‌ندکردن ، هه‌روه‌ک چۆن (صدام حسین) ئایه‌تی
(انفال)ی به‌کارهێنا بو‌ قهرکردنی گه‌لی کوردی مسو‌لمان ،
ئێستاش زۆریک له‌ عه‌ره‌ب به‌ مو‌جاهید و تێکۆشه‌ری ده‌زانن ،
دوای ٢٠٠ سال‌ دور نیه‌ بیه‌کن به‌ نه‌وه‌ی په‌یامبه‌ریش به‌وه‌ی
پاله‌وانتییه‌کانی بنوسنه‌وه‌ له‌ چه‌ند کتییکی رازاوه‌ ،ییگومان به‌
یارمه‌تی واعیزه‌کانی سولتان و به‌ نوسینی برێک قسه‌ی بریقه‌دار
و تیکه‌لکراو به‌ ناینیکی ساخته‌.

چواره‌م: پشتگوێخستنی قورئان

فه‌رموده‌ کێشه‌ی زۆری له‌سه‌ره‌ له‌ نێوان زانایان چونکه‌ به‌ وردی
نازانری کام فه‌رموده‌ دروسته‌ و کامه‌ی هه‌لبه‌ستراوه‌ . هه‌رچه‌نده‌

په پیامبر فەرمانی به هاوډلانی کرد که هیچ له فەرموده کانی نه و
نه نوسنه وه جگه له قورئان :

- لَا تَكْتُبُوا عَنِّي، وَمَنْ كَتَبَ عَنِّي غَيْرَ الْقُرْآنِ فَلْيَمُحُهُ، وَحَدِّثُوا عَنِّي، وَلَا حَرْجَ، وَمَنْ كَذَّبَ
عَنِّي، قَالَ هَمَامٌ: أَحْسِبُهُ قَالَ، مُتَعَدِّدًا فَلْيَتَنَبَّأْ مُقَعَّدَهُ مِنَ النَّارِ.

الراوي : أبو سعيد الخدري

المحدث : مسلم

المصدر : صحيح مسلم

خلاصة حكم المحدث : صحيح

" هیچ شتیك له منه وه مه نوسنه وه ،هه ركه سیكیش شتیکی
له منه وه وه رگرتوه و تواماری کردوه (جگه له قورئان) با بیسپریتته وه ،
باسم بکهن به بی شه رمکردن ،هه ركه سیكیش به درو قسه کانی من
بگیریتته وه نه وا جیگه ی خو ی له دۆزه خ مسوگه رکردوه "

هه ندیک ده لێن گوايه په پیامبر پاشان ریگه ی داوه فەرموده کانی
بنوسریتته وه ،به لام راست نییه چونکه هه ر ۴ خه لیفه کانی دوا ی
خویشی ریگه یان نه داوه به نوسینه وه ی فەرموده ،نه گه ر په پیامبر
ریگه ی به شتیك دابی چون خه لیفه کان ریگری لی ده کهن؟ پاشان
له به رچی فەرموده نوسینه وه تا نزیکه ی ۲ سه ده له وه فاتی په پیامبر
دوا که وت؟

فهرموده به هه مو جوړه کانيه وه ته گهر بهر زترین پله ی راسی شی
هه بیت هیشتا جیگه ی گومانه ، وه ک زور زانی گه وړه ئاماره یان
پیکردوه :

- وأما الأخبارُ التي بأيدينا الآن، فإنما نتَّبِعُ فيها غالبَ الظنِّ، لا العلمَ المحقَّقَ.^١

"هه مو هه وāl و به سه رهاته کانی بهرده ستمان به گومانه وه لیان
دهروانری نه ک وه ک راسی"

- وإذا انتهى الأمرُ في معرفةِ الصحيح، إلى ما أخرجه الأئمةُ.. فهذا القسم (الذي اتفق عليه
البخارى ومسلم) مقطوعٌ بصحته، والعلمُ اليقيني النظرى واقع به، خلافاً لقول مَنْ نفى
ذلك، محتجاً بأنه لا يفيد إلا الظن.^٢

ابن صلاحی شاره زوریش به هه مان شیوه فهرموده به گومان ده زانیت
نه ک راسی ، ته نانهت بهر زترین پله کانی فهرموده ش (متفق
علیه) به راست و دروست دانانیت .

سه رنج بده ، تاکه هاوولی په یامبه ر که ناوی دیت له نه ته وه ی کورد
ناوی (جaban - ابو میمون الکردی)^٣ ه ، که چه ندين سأل له گهل
په یامبه ر بوه به لام ته نها یه ک فهرموده ی گیراوه ته وه .

^١المختصر فی علم أصول الحديث لابن النفیس

^٢مقدمة ابن الصلاح (معرفة أنواع علم الحديث) لابن الصلاح الشهرزوری

^٣اسد الغابة فی معرفة الصحابة . ابن الاثیر

کورپه‌که‌ی ناوی (میمون - ابی بصیر - ابو الحکم)^۱، له تابعینه ، له وه‌لامی پرسپاری (مالک ابن دینار)^۲، که بوچی باوکت فرموده‌ی له په‌یامبه‌ر نه‌گیراوه‌ته‌وه ، له وه‌لامدا پیی گوتوه :

" باوکم شتی له په‌یامبه‌ره‌وه نه‌ده‌گیرایه‌وه ، ده‌ترسا له‌وه‌ی که‌م و زیادی تیبکه‌وی "

دیاره‌ ئه‌م هاوه‌له‌ به‌ریزه‌ فرمایشتی په‌یامبه‌ری وه‌ک خو‌ی به‌ جی گه‌یانده‌ که‌ فرمویه‌تی ، (له منه‌وه‌ هیچ شیک مه‌نوسنه‌وه)

رونیشه‌ که‌ هه‌مو ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌وری په‌یامبه‌ر بون به‌م شیویه‌ پاک نه‌بون چونکه‌ له‌ گه‌ل په‌یامبه‌ر بون مانای بون به‌ فریشته‌ نییه‌.

خه‌لک هه‌یه‌ له‌ ده‌وره‌به‌ری په‌یامبه‌ر بو به‌لام زۆر خراپ بوه‌ چونکه‌ جیاوازی زۆر هه‌یه‌ له‌ نیوان (الصحة) و (الصحابه)^۳

فرموده‌یه‌ک هه‌یه‌ به‌ داخه‌وه‌ تا ئیستا نه‌مبیس‌توه‌ یه‌ک زانا و بانگخواز باسی بکات ، باسی ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ نابی په‌یامبه‌ران پایه‌یان زۆر به‌رزبکریته‌وه‌ وبه‌ شیویه‌ک ته‌قدیس بکرین ببریته‌ ریزی خودا ، بیگومان نه‌ته‌وه‌کانی تر وایان کرد و توشی گومرایی بون ، هه‌رله‌به‌ر ئه‌م هو‌کاره‌ش بوه‌ که‌ په‌یامبه‌ر ئه‌م فرموده‌یه‌ی خواره‌وه‌ فرموه‌ :

^۱ میزان الاعتدال فی نقد الرجال . الحافظ الذهبي

^۲ میزان الاعتدال فی نقد الرجال . الحافظ الذهبي

^۳ الصحبة والصحابه . حسن فرحان المالکی

-لا تُطروني كما أطرت النصارى عيسى بن مريم، وقولوا: عبد الله ورسوله.

المحدث: القرطبي المفسر

المصدر: تفسير القرطبي

خلاصة حكم المحدث: صحيح

"ته‌وه‌نده گه‌وره‌م مه‌كه‌ن و ته‌قديسم مه‌كه‌ن وه‌ك مه‌سيحيه‌كان
وايان له‌عيسا كرد (واته‌ كرديان به‌خودا)، ئي‌وه‌ ته‌نها بلي‌ن به‌نده‌و
ني‌ردراوي خودا"

دياره‌ په‌يامبه‌ر چاك زانيويه‌تي روژي‌ك داديت ته‌م كاره‌ساته
روده‌دات، ته‌وه‌ نيه‌ ته‌م‌رو ده‌بينين كه‌ به‌ناوي په‌يامبه‌ر چو‌ن دنيا
وي‌ران ده‌كه‌ن و حه‌لال و حه‌رام به‌ ئاره‌زوي دلي‌ي فلان شي‌خه‌ له‌سه‌ر
داواي فلان مه‌ليك و فلانه‌ سه‌روك.

بي‌گومان په‌يامبه‌ر و پيشينه‌كان و هاوه‌له‌كان چاك ده‌يانزاني
نوسينه‌ودي فهرموده‌ كيشه‌ي زوري‌ي تي‌ده‌كه‌وي‌ي هه‌رله‌به‌ر ته‌وه‌ش بو
فهرموده‌يان تو‌مارنه‌كرد، ته‌نانه‌ت ئيمامي‌ عومه‌ر چه‌ندي‌ن جار
هه‌ره‌شه‌ي له‌ (ته‌بو هوره‌يره)¹ كرده‌وه‌ كه‌ فهرموده‌ نه‌ گيري‌ته‌وه‌ و چه‌ند
جاريش لي‌ي داوه‌. هه‌روه‌ك ابن سعد له‌ الطبقات بو‌مان ده‌گيري‌ته‌وه‌:

¹ أبو هريره عبد الرحمن بن صخر الدوسي، هاوه‌لي‌ي په‌يامبه‌ره و زورترين فهرموده‌ي
گيري‌اوه‌ته‌وه‌. شرح سنن ابى داود لعبدالمحسن العباد

" اما ضربه لأبي هريرة لم يكن لأجل مجرد كذبه ، بل لأجل أن عمر كان مخالفاً لنقل الأحاديث النبوية حتى لو كانت صحيحة ومعتبرة ، بل كان مذهبه ومسلكه هو ما صرح به من قوله (حسبنا كتاب الله) ^١ .

" ئىمامى عومەر تەنھا لەبەر درۆکردن نەبوە کەلە ئەبوهوهریرەى داوھ ،بەلکو عومەر ھەرخۆى ڕینگەر بوە لە گێزانەوہى فەرمودەکانى پەيامبەر تەنانت ئەگەر دروست و باوەڕپێکراویش بوین ، مەزھەبى ئەو بە ڕونى ئەوہ بو (کتاىبى خودامان بەسە) "

دیارە ئىمامى عومەر چاک زانیویەتى کە قورئانى پیرۆز بەسە ، وەچاکیش زانیویەتى کە گێزانەوہى فەرمودە مسولمانان دور دەخاتەوہ لە دین و پەرته‌وازیان دەکات و ھەر تاقمیک تاقمەکانى تر کافر دەکەن و بەش بەش و لاواز دەبن و ھەرگیز لە دینە کە تێناگەن.

دیارە کە برەودان بە فەرمودە و کارپێکردنى و ەلانانى قورئانى پیرۆز ئامانجى زۆرى ھەبوە وەک ئامانجى سیاسى و ئابورى و ...ھتد .

بەلام گرنگترین ئامانج قوورخکردنى دەسەلات و پاوانخوازى و دروست کردنى ئىمپراتۆریەت بوە ، ھەرەک پەيامبەر دەفەرموئ :

- الخلافة في أمتي ثلاثون سنة ، ثم ملك بعد ذلك .

الراوي : سفينة مولى رسول الله
المحدث : الترمذي

^١ الطبقات الكبرى لابن سعد

المصدر : سنن الترمذي

خلاصة حكم المحدث : حسن

"جینشینی دواى من ۳۰ ساله ، دواى تھوه دہیتھ پاشایه تی "

دیاره پھیامبهر زانیویه تی دواى ۴ جینشینہ کہ ئیسلام بہرہ لاوازی
دہچی ، تھومسولمانانی ئاگادار کردہو بہ لام مسولمانان خہریکی
شتی تر بون ، وہک کافر کردنی زانایان و کوشتنی یہ کتر لہسہر
پاشایه تی و مالی دنیا .

پینجہم: دزایہ تیکردنی بیرمہندان

لہ میژوی ئیسلام ، تھوانہی بیردہ کہنہوہ بہ موعتہزیلہ ناسراون ،
الاعتزال ، واتہ وازھیتان یا دور کہوتنہوہ^۱ . لہ میژوی ئیسلام
(معتزلہ) بہوانہ دہوتری کہ لہ گہل رپہوتی گشتی نا کوک بون
لہسہر چہند بابہ تییک . شہرستانی ناوی موعتہزیلہ دہ گیریتہوہ بو
دہستہ واژہ بہناوبانگہ کہی (حہسہنی بہصری)^۲ کہ دہلی "واصل
لیمان جیابوہوہ"^۳

(واصل ابن العطاء)^۴ دیارترین کہ سایہ تیی موعتہزیلہ یہ ، لہ کوپری
حہسہنی بہصری دادہ نیشت، بہ لام لہسہر چہند بابہ تییک رای

^۱ ثورة العقل للدكتور عبدالستار الراوی

^۲ الحسن بن یسار البصري ۲۱ تا ۱۱۰ ی کوچی ژیاوہ.

^۳ الشہرستانی فی الملل والنحل

^۴ أبو حذیفۃ واصل بن عطاء المخزومی لہ ۸۰ تا ۱۳۱ ی کوچی ژیاوہ . وفیات الاعیان .

ابن خلکان

جياۋزى لەگەل بەصرى ھەبو، ئىتر لە كۆرى خويندنى ئەو چوھ
دەرەوھە و گروپىكىش لەگەلى دەرچون و ناويان نرا موعتەزىلە .

موعتەزىلەكان عەقلىيان ھەلبژارد و كرديان بە سەنگى مەحەك
نەوھەك نەقل ، وە برۋايان بە ئازادىي بژاردەكانى مەرۋف ھەبو ،
لاى ئەوان عەقل گرنگرتين سەرمايە بو ، وە عەقلىش بى مانا دەبو
ئەگەر ئازاد نەبوايە لە بىرکردنەوھ .

ئەوان بە كورتى ھەستيان بەوھ كردبو كە نەقل كەموكورىي زۆرە و
ناگونجى لەگەل پىشكەوتن و ديد و بۆچونى جيا ، جگەلەوھەش
خوای گەورە لەقورئانى پىرۆزدا سەدان جار باسى عەقل و تىفكرين
و بىرکردنەوھى كوردە ، قورئانى پىرۆز داوامان لىدەكا عەقلمان
بە كاربخەين نەك گوپرايەلىي كوپرەنەي نەقل ، چونكە عەقل
گەورەترين و پىرۆزترين بەخشى خودايە بۆ مەرۋفەكان ، ھەرۋەھا
نەقل رەنگە زۆرجار بە وردى و دروستى نەگات.

موعتەزىلەكان بە درىژايى مېژوى ئىسلام و ئەمرۋشى لەگەلدابى ،
درايەتتيان كراوھ و بە گومرا و لەدين دەرچو ئەژماركاراون
، لەكاتىكدا ئەوان شۆرشىكى گرنگيان كرد لە ھزرى تاكەكان.

موعتەزىلەكان تەنھا ماوھىەكى كورت گرنگيان پىدرا و گوپيان
لى گيرا (۱۹۳ تا ۲۳۴ ى كوچى) ، لەگەل ھاتنەسەر ھوكمى

(عبدالله المامون)^۱ دەستی پیکرد و پاشان (محمد المعتصم)^۲ و (هارون الواثق)^۳ درێژەیان بە رێبازەکه داو زۆر گرنگییان دا بە زانست و فەلسەفە ، بەلام هەردوای ماوێهەکی کەم و بە هاتنی (المتوکل ابن المعتصم)^۴ ، سەردهمی زیڕینی زانست و فەلسەفە کۆتایی هات و فەلسەفە قەدەغە کرا و زانیان و فەیلەسوفان و موعتەزێلەکان زۆر ئەشکەنجە دران و کتیبەکانیان سوتینرا و زۆریکیان بەندکران و کوژران.^۵

متوکل بە ناوی گەڕانەوه بوو سوننەت دژایەتی زانیان و بیروباوەڕی موعتەزێلەیی کرد بەلام خۆی لەهەموکەس دورتر بوو لە قورئان و سوننەت ، وەک زانای گەوره (جلال الدین السیوطی)^۶ باسی دەکات:

" متوکل زۆری کات سەرقال بوو بە رابواردن و خواردنەوه ، ەهزار جاریه‌ی هەبوه و له‌گه‌ڵ هەمویان رابواردوه"^۷

^۱ التاريخ الخلفاء لسيوطي

^۲ تاريخ الخلفاء للسيوطي

^۳ تاريخ الخلفاء للسيوطي

^۴ تاريخ الخلفاء للسيوطي

^۵ اغلاق عقل المسلم . روبرت رابلي

^۶ جلال الدين السيوطي ، زانا و بیرمەندی گەورە ئیسلام و خاوەنی تەفسیری الجالین

٨٤٩ تا ٩١١ ی کۆچی ژیاوه.

^۷ تاريخ الخلفاء لسيوطي

دیاره که دژایه تیکردنی فەلسەفە تەنھایە ک مەبەستی لە پشت بوە ،ئەویش ھێشتەوێ مسولمانان بوە لەتاریکی و نەزانی .

ئەمەویەکان و عەباسیەکان ، دواى ئەوانیش عوسمانیەکان لەسەر ھەمان رێچکە روژستن و کوژمەلگەییەکی دەستەمۆ و ترسنۆکیان دروستکرد ،لەکاتیئێدا ئاین خودی خوێ شوێشە نە ک قایلبون بە زەلیلی .

ئەوان بە بەرنامە جوړیک لە مسولمانیان دروست کرد کە ھەمیشە لە ترسدا بژی ، ھەمیشە ھەست بە تاوان بکات و خەلکیان توشی گری ئاوان کرد بە فەرمودەى لەم شیویدیە :

- لَنْ يُدْخِلَ أَحَدًا مِنْكُمْ عَمَلُهُ الْجَنَّةَ قَالُوا :يَا رَسُوْلَ اللهِ، قَالَ :يَا اَنَا،
إِلَّا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي اللهُ مِنْهُ بِفَضْلٍ وَرَحْمَةٍ.

الراوي : أبو هريرة

المحدث : مسلم

المصدر : صحيح مسلم

خلاصة حكم المحدث: صحيح

" ھیچ کەس بە کردەوێ خوێ ناچیتە بەھەشت ، وتیان تەنانت تۆش ئەى پەيامبەرى خودا؟ وتى ، بەلى منیش مەگەر خوا رەحم بى بکات "

با بزانی ئە قورئان خوا چى دەفەرموی لەم بارەییەو :

- وَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ جَارِيٍّ مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارَ ۖ وَقَالُوا الْحُمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنَّ هَذَا اللَّهُ ۖ لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلٌ رَبَّنَا بِالْحَقِّ ۖ وَتُودُوا أَنْ تُلَكُمُ الْجَنَّةَ أُورِثُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٤٣﴾ الاعراف.

" رِق و کینه مان له دلیاندا دهرهینا و له بههشت چهندها روبرار بهریر درهخته کان و بهردهم کوشکه کانیدا تیدهپهرن دهلین: سوپاس و ستایش بو ئه و خواجهی که پرتیمایی کردین بو ئهم جیگه خوشه، ته گهر خودا پرتیمایی نه کردینایه ههرگیز ریگای راستمان نه ده زانی و ئهم پاداشته مان وهرنه ده گرت ، بهراستی په مایمبه رانی خودا په یامی راستیان بو ئیمه هیئا ، ئینجا دهنگیک و هلامی دانه وه : ئه وه ئه و بههشته یه که پیتان دراوه به هوئی ئه و کرده وانه که نه نجامتان ده دا."

- الَّذِينَ تَتَوَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ ۖ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ اذْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٣٢﴾ النحل.

" ئه وانه ی که له سه ره مه رگدا فریشته کان دین بو لایان له کاتی که دا گیانیان ده کیشن، پیان دهلین: سلاوتان لی بیت فهرمون برؤنه ناو ئه و بههشته ی به هوئی ئه و کرده وه چا کانه ی له دونیا ده تان کرد."

- وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٧٢﴾ الزخرف.

" ئه و بههشته ی که ئیستا خاوه ندرایی ده که ن وه ک میراتیسی شایسته ی خوتانه، به هوئی ئه و کرده وه چا کانه پیتان دراوه که له دونیا ده تان کرد."

- كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٩﴾ الطور.

" بخون و بخونه وه نوشی گیانتان بیت له پاداشتی ئه و کرده وه
چاکانه ی له دنیا ده تانکرد "

- كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٤٣﴾ المراتل.

" بخون و بخونه وه نوشی گیانتان بیت له پاداشتی ئه و کرده وه
چاکانه ی له دنیا ده تانکرد "

سه رنج بده ،خودا له ٥ جیگه له قورئانی پیروژدا ده فهرموئ به
کرده وه ی خوتان ده چنه به ههشت .به لام زانایانی فهرموده ده لین نا
وانییه ، به قسه ی په یامبه ر کهس به کرده وه ی خوی ناچیته
به ههشت !

وابزانم ناشی په یامبه ر به پیچه وانیه په یامه که ی قسه بکات ،
بویه پیم خۆشه خۆت بریار بده ی ثایا خودا راست ده کات یا زانایان؟
سولتانه کان و واعیزه کانیا ن زور فیللی جوراوجوریان له خه لک
کرده وه به ناوی خودا و پیروزییه کان ، خه لکیش چونکه سادهن
باوه دریان پیده کهن ، یه کییک له فیلله کانیا ن ئه وه یه که فه قیری
نیعمه ته و خودا فه قیری خۆش ده ویت و په یامبه ر داوای کرده هه ر
فه قیر بیت و له گه ل فه قیر بمرئ و هه شر بکری :

- أَطْلَعْتُ فِي الْجَنَّةِ فَرَأَيْتُ أَكْثَرَ أَهْلِهَا الْفُقَرَاءَ، وَأَطْلَعْتُ فِي النَّارِ فَرَأَيْتُ أَكْثَرَ أَهْلِهَا النِّسَاءَ.

الراوي : عمران بن الحصين

المحدث : البخاري

المصدر : صحيح البخاري

خلاصة حكم المحدث : صحيح

" بههشتم بينی زۆربهی خه لکه کهی له ههژاران بون ، دۆزهخیش
زۆربهی خه لکه کهی ئافرهت "

- الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى، وَإِبْدَأُ مَنْ تَعُولُ، وَخَيْرُ الصَّدَقَةِ عَنْ ظَهْرِ غَنًى، وَمَنْ
يَسْتَعِفُّ يُعِفَّهُ اللَّهُ، وَمَنْ يَسْتَغْنِ يُغْنِهِ اللَّهُ.

الراوي : حكيم بن حزام

المحدث : البخاري

المصدر : صحيح البخاري

خلاصة حكم المحدث : صحيح

" دهستی سه رهوه (نهودهستی که خیر ده کات) باشته له دهستی
خوارهوه (نهو دهستی که خیر وهرده گری) "

نهو دو فهرموده ی سه رهوه تهواو دژی یه کن ، یه که میان فه قیری به
باش ده زانی و دوه میان دهوله مهندی . نازانم نه گهر نهوانه ههردو کی
قسه ی په یامبه ر بن چۆن ده کری شتی وا رپو بدات ؟ به کامیان
باوه ر ده که ی خۆت نازادی ، به لām ناشی ههردو کیان پاست بن.

من بریار له سه ر پاستی و ناراستی هیچ فهرمودیه ک ناده م ،
به لām هه مومان ده زانی که هه ژاری دهردی کی گرانه و هیچکات
هیچکس هه زنا کات هه ژار به .

هەمومان دەزانین زۆریک لەوانەى خۆيان دەكوژن يا توشى كيشە دەبن ھۆكارەكەى ھەژارپىيە.زۆرىنەى ئەو ئافرەتە پاكانەى توشى خراپە دەبن لەبەر ھەژارى توشى دەبن .ئەمانە و سەدان و ھەزاران كيشەى كۆمەلايەتى بە ھۆى ھەژارپىيەو بەرپا دەبن . نازانم ھەژارى كۆي باشە؟

بەلام ديارە بە ھەژارى ھېشتنەوھى خەلك كارى لەسەر كراوھ و بەرنامەى تۆكمەى بۆ دارپۆتراوھ.

خالىكى تر كە كارى لەسەر كراوھ بۆ ترساندنى خەلك و خەرىك كردنيان بە دوعا و وازھينان لە داوا كردنى ماف و دروست بونى گيانى شۆرشگيرى برىتى بوە لە داھينانى چەند دەستەواژيەكى وەك (سزاي ناو گۆر ، نيشانەكانى ھاتنى رۆژى دوايى ، دابەزىنى ھەزەرەتى مەسيح لە ئاسمان و ھاتنى محمدى مەھدى).

ئەمانە و زۆر شتى تريس وايان لە مسولمانان كردوھ ھەميشە لە ترسدا بژين و ھەر خەرىكى دوعا و نوێژ كردن بن ، بۆ ئەوھى نەپەرژينە سەر داوا كردنى مافەكانيان و رەخنە گرتن لە سولتانه گەندەلەكان.

ئەگەر سەرنجى پەيامى ئىسلام بەدين دەبينين برىتيە لە شۆرشىكى ھەمەلایەن،پەيامبەر كاتىك ويستى ئىسلام بلاويكاتەوھ چاك دەيزانى كە ئەو خەرىكە شۆرشىكى زۆر گەورە بەرپا دەكات كە رەنگە سەرى تىباچى ،بەلام ئەو سور بو لەسەر بلاو كردنەوھى

په پيامه كه، چونكه ئه و به راستی له پهمپامه كه گه یشتبو، ئه و له پیناو گه یاندنی پهمپامه كه توشی گه وهرترین بازار بو له لایه ن نزیكترین خزمه كانی خویه وه، له شه و و روژیکدا ناوبانگی له نیو كومه لگادا گۆرا، له پیاوینکی به ریز و دهست پاك و به ره وشت بو به ساحیر، شیت، درۆزن، و چه ندين ناو و ناتۆره ی ناشرینتری درایه پال، هممو ئه مانه له پای چی؟ چونكه ئه و شورشی به رپاكرد، هممیشه شورشیش زیان به وانه ده گه یه نی كه حال و گوزهرانیان خۆشه، هممیشه ئه وانه ی دهوله مهندن و جیگه یان گهرمه ناواتی ئه وه ده خوازن كه دنیا ههروایه و نه گۆرئ، ئه وانه له قورناندا ناوبراون به (المترفون - ئه وانه ی له خۆشگوزهرانیدان). دیاره كه خۆشیی ژیان شتیكه له ناخی هه موماندا هیه به لام كاتیك ئه و خۆشییه له سه ر مافی خهلكی تر بو ئه و به تاوان ئه ژمار ده كری.

كاتیك كه سیك دهوله مهنده و خاوه ن كاریکی جیگه ره هه زناكا بارودۆخ بگۆرئ نه وه ك پاروه چه و ره كه ی له دهست بدات، خۆ رهنگه به باشتربونی بارودۆخ كاره كه ی باشتیش ییت.

شۆرش پیویستی به كاری سهخت و قوربانیدان و ماندوبون و شه ونخونی هیه، پهمپامبه رانیش هه مو ئه و كارانه یان كردوه.

ئه گه ر شۆرش و پهمپامبه ری هه ر قسه كردن و وتاردان بوایه ئه و قوره شییه كانی خزمی پهمپامبه ر باشتترین پۆست و خۆشتین ژیانیان بو فه راهه م ده كرد. ئه وان له گۆرانكاری ده ترسان، ئه وان

له داد په روهري د ترسان، نه وان له وه د ترسان پله وېست و پاړوي
چې وريان له ده ست بچي، ميژوش هه ميشه خوي دوباره ده کاته وه
به لام له بهر گيکي نوي.

بروانه نه مړو خه لکي له وېه پري نه هامه تي و ناخوشيدا ژيان
ده گوزهريني به لام نه وانه ي خويان به جينشيني په يامبه ران ده زانن
وه ک نه وې نه بای بيت و نه باران، بېدهنگ دانيشتون و چاوه پري
نه وه نه به دوعا خودا گوزهراني خه لکي خوش بکات!

نه وانه ي خويان به جينشيني په يامبه ر و نوته ري خوا ده زانن له سه ر
زه وي، ناماده نين له پيناو مافي هه ژاران بينه دنگ ، به لام نه گهر
که سيک سوکايه تي به يه کيک له خه ليفه کان يا هاوه لان بکات ،
هه زاران خه لک به پيشره وي بازرگاناني تايين ده پريژينه سه ر
شه قامه کان و سه دان بانگخواز و ماموستاي تاييني هاواريان لي
هه لده ستی که چوڼ ده بي له ناو ولاتي مسولمانان سوکايه تي به
سومبوله کاني مسولمانان بکري !

له کاتيکدا خه ليفه يه ک يا هاوه ليک ۱۴ سه ده يه کوچي دوايي
کرده تو ناماده ي شهري له سه ريکي به لام ناماده نيت له پيناو
گوزهراني سه ش مليون که س بيته دنگ ؟!

تايانم تايينه ي نيمه په پره وي ده که ين هه مان تايينه که خودا
ناردويه تي ؟

مرۆف گەورەترە یا ئاین ؟

تەمەنى زەوى نىزىكەى ۲ مىليار سالى و تەنها ۳۰۰ مىليۇن سالى
ژيان لەسەرى دروست بوە^۱ . بەپيى زۆرىك لە ليكۆلينيەوكانيش
مرۆفى ھۆشمەند (Homo Sapiens) تەنها ۳۱۵ ھەزار سالى
پەيدا بوە^۲ . بەپيى سەرچاوە ميژويى و ئاينىە كانيش ھاتنى يەكەم
پەيامبەر لە ۱۰ ھەزار سالى تىپەرناكات ، ليەرەو دەتوانين بليين
جيھان پيويستى بە ئامادەكارى زۆر ھەبوە بۆ مرۆف ، يا روتتر
بليين جيھان بە شيويەكى ورد بۆ مرۆف ئامادەكراو دەيان ھەزار
سالى بەرلەوہى لەدايك ييت ، وەك چۆن دايك و باوك
ئامادەكارى بۆ منداڵەكەيان دەكەن بەرلەوہى لەدايك ييت . ديارە
خودا ھەمو گەردونى بۆ مرۆف دروست كردوہ ، كە ئەمە بەلگەيە
لەسەر گەورەيى مرۆف و ھەمو ئەوانەى لە خزمەتى مرۆف دەبن
بە ئامراز ، ئامراز بۆ خزمەتى مرۆف ينگومان ، وەك لای
ھەموانىش ئاشكرايە كە ئاين بۆ خزمەتى مرۆف ھاتوہ ، واتە
مرۆف سەرمايەيە و ئاينيش ئامرازىكە بۆ خۆشەختيى مرۆف ،
واتە ئاين ئامرازە و مرۆف ئامانج ، خەلكى تەواو ھەلە لە
ھاوكيشەكە تىگەيشتون ، زۆرىك لە خەلك وا تىگەيشتون خوا
ئاينى ناردوہ تا خەلك خزمەتى بكات و ھەمو ژيانى خەريكى
پاراستنى ييت بۆيە ئەوان بون بە پاسەوانى ئاين و نوینەرى خودا ،

^۱ معالەم تاريخ الانسانية . ھربرت جورج ويلز ، المجلد الاول

^۲ مختصر تاريخ العالم . جييمى بلاك

نۆپىنەر و پاسەوانانى خۇدا دەيىنەن بىزىڭ ئاينى بەسەر كۆمەلگەدا
 بىسەپپىن بەلام تەواو يىتتاگان لەۋەى كە ئاينى بۇ تاكە و كۆمەلگە
 مەرج نىيە ھەمىۋى ئاينىدار يىت ، گرىمان كۆمەلگە ھەمىۋى ئاينىدار
 بو خۇ ئاكرى ھەمىۋان لەسەر ھەمان ئاينى بن . پاشانىش خۇدا خۇى
 فەرمىيەتى " ئاچار كىردن ئاينىدا نىيە " .^۱

ھەرۋەھا فەرمىيەتى " ھەركەسىك ويىستى با باۋەپپەيىت و
 ھەركەسىك ويىستى با رەتى بىكەتەۋە " .^۲

پاداشت و سزا لەلەى خۇدايە و لەرۋى دۋاى يە كىلاى دەكرىتەۋە .

كۆمەلگە پىۋىستى بە بەھاكانى مۇقايەتى ھەيە ، چۈنكە
 ھەمىۋان لە بازەنى مۇقايەتى چۈن يە كىن ، بەلام مەرج نىيە
 ھەمىۋان تاكەكانى كۆمەلگە لە ھەمان بازەنى ئاينى بن . واتە بەھا
 كۆمەلەيەتتەيەكان لەگەل ھەمىۋان ئاينىزاكان كۆمان دەكەتەۋە و
 برايەتى لە ئىۋانماندا دروست دەكات لە كاتىكدا ھەمىۋان مەرج
 نىيە لەسەر ھەمان ئاينى بىن ، جگەلەمەش ، ئىمە ئەگەر ئاينىكى
 دىيارىكراۋ بەزۇر بەسەر كۆمەلگە بىسەپپىن سەرەپاى ئەۋەى مافى
 ئاينىزاكانى تر پىشپىل دەكەين ، بە دەستى خۇمان كۆمەلگەيەكى
 درۋىز و دۋرۋ بەرھەم دىننىن ، كۆمەلگەيەك كە بە رۋالەت
 باۋەپدارە و بە كىردەۋەش دىننە .

^۱قۇرئانى پىرۋز ، سورەتى البقرة ، ئايەتى ۲۵۶

^۲قۇرئانى پىرۋز ، سورەتى الكهف ، ئايەتى ۲۹

ناپرسن بۆچی درؤ و دورویى هیئده زۆره له کۆمه‌لگه
 باوهرداره‌کان ؟ تاک له کۆمه‌لگه‌ی له‌م شیوهیه ناچاره دورو بیټ ،
 رویه‌ک بۆ ره‌زامه‌ندیی کۆمه‌لگه و رویه‌کیش بۆ ره‌زامه‌ندیی
 خۆی و هه‌زه‌کانی ، بۆیه خۆشه‌ویستی له تاریکیدا ده‌کریت و رق
 و شه‌ر و کوشتنیش له‌به‌رچاوی خه‌لک و شانازیشی پێوه‌ده‌کریت .
 نابێ ئه‌و راستیه نادیده بگیری که مرۆف پابه‌نده به کهلتوری
 کۆمه‌لگه و ناتوانی دژی به‌هاکان به‌هستیته‌وه هه‌رچه‌نده باوهرپیشی
 پێیان نه‌بیټ چونکه که‌س هه‌زناکات به چاوی نامۆ و ده‌رچو له
 به‌ها باوه‌کانی کۆمه‌لگه لێی بروانی ، دیاره که ئه‌م دیاردهیه له
 کۆمه‌لگه‌کانی رۆژه‌لات به زه‌قی به‌رچاو ده‌که‌ویټ به‌لام ره‌نگه
 له کۆمه‌لگه رۆژئاوایه‌کان که‌متر بیټ ، بۆیه تاکی رۆژئاوایی
 ده‌توانی ئازادتر ئازاتر و راستگوتر بژی ، به‌لام تاکی رۆژه‌لاتی
 ده‌بی بچیته ژێرباری کۆمه‌لک که‌لتور نه‌گه‌رچی باوهرپیشی پێیان
 نییه ، سه‌ره‌نجام تاکی دورو و درۆزن په‌روه‌رده ده‌که‌ین ، راستیی
 ئه‌م قسانه‌ش کاتی‌ک ده‌رده‌که‌ویټ که تاکی رۆژه‌لاتی ده‌چیته
 ولاتیکی رۆژئاوایی ، ئه‌وانه‌ی له ئه‌وروپا ژیاون ئه‌م راستیه
 چاک ده‌زانن ، تاکی رۆژه‌لاتی چونکه هه‌میشه له زیندانی
 ترس و شه‌رمی به‌هاکاندا به‌ کاتی‌ک له ئه‌وروپا ئازاد ده‌بیټ
 که‌سایه‌تی راسته‌قینه‌ی ده‌رده‌که‌ویټ ، ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ی که
 سالانی‌ک بو هه‌شاری دابو له ترسی به‌ها و پیرۆزییه‌کانی
 کۆمه‌لگه‌که‌ی . بۆیه گه‌ر ده‌ته‌وی راستیی که‌سایه‌تییه‌ی که‌سی‌ک

بۆ دەر بکەوئى ئازادىي رەھاي پيبدە ، چونکە لە ژير کۆت و زنجيري بەها کۆمەلايه تي و پيرۆزييه کان هەمومان وە ک فرشته خۆمان نمايش دەکەين .

لە لايە کي ترهه نوينه راني خودا لەسەر ئاين جەنگ بەرپا دەکەن و خوین دەرپژن و مالۆيراني بلۆدە کەنەوه ، بۆ خوداش بون بە دادوهر و جەللاد ئەوهی لە فرمانی خودا لابات هەر خۆيان دادگايی دەکەن و هەر خوشيان سزاکی بەسەردا جيبه جي دەکەن ، لە کاتيکدا خودا لەسەر هيچ گوناھيک لە دنيا سزای مروّف نادات ، مروّفيشی تەواو ئازاد کردوہ لە هەمو کۆت و بەندەکان ، سزاکان لە رۆژي دوايين ئەک لە ژياني دنيا .

ئەگەر ئيمە بەم شيويه لە ئاين بروانين هەرگيز دلي کەس ناپهنجين و کەس بۆ دۆزەخ نانيژين لەجياتي خودا . دەبي ئەوهش بزائين کە ژيان مافي هەموانە بەلام ئاين بژاردەيه ، خودا ژياني بە هەمومان بەخشيوه و ئازاديشی کردوين لە هەلبژاردني شيوازي ژيان و باوهرهينان بە پيرۆزييه کان .

دەبي لەوه تيبگهين کە دينداري بۆ تاکە و بەهاکان بۆ کۆمەلگە ، مروّف ئەگەر ئاينيشی ئەييت ناچارە پابەند ييت بە بەها کۆمەلايه تيبه کان تاوہ کو بتواني بە ئاسودەبي بژي ، مروّف ئەگەر بەتەنها لەناو دارستانیک بژي بەهاي کۆمەلايه تيبی بۆ چيه؟ مروّف کاتيک لەناو کۆمەلگه يە ک دەرييت پيوسته پابەند

بیټ به بهاکانی ، بهلام پیویست نییه پابه‌ند بیټ به ئاینی
 کومه‌لگه‌که ، چونکه رهنګه کومه‌لگه‌که کومه‌لیک ئاینی
 جیاوازی ټیډایټ ، یا هر ئاینی ټیډانه‌بیټ ، لات سه‌یر نه‌بیټ ته‌ګهر
 که‌سیک هه‌لسوکه‌وته‌کانی نامۆ بن یا دوربن له به‌ها و
 ته‌ته‌کټه‌کانی کومه‌لگه‌که‌ی پیی ده‌ګوتری (له‌ناو کودی ژیاوه)
 دیاره ژیان له‌ناو کودی واته به‌ته‌نها پیویستی به به‌ها
 کومه‌لایه‌تییه‌کان نییه ، ده‌شی مروّف به ته‌نها بژی ، ئاساییه
 ئاینی هه‌بیټ چونکه ئاین شتیکی تایه‌ته و په‌یوه‌سته به تاک ،
 بهلام پیویستی به به‌های کومه‌لایه‌تی نییه چونکه کومه‌لگه
 به‌هاکانمان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینی .

که ره که ی بوریدان

ته گهر که ریکی برسی و تینو له نیوان سه تلک ئاو و سه تلک کا دابنری ئهوا رهنکه له برسا و له تینویتی بمریت چونکه ته قلی نییه و ناتوانی به راوردی لوجیکی بکات له نیوان بژارده کان و بریاریکی دروست بدات ، ثم نمونه یه فیهله سوف و بیرمه ندی فیهله نسى (جان بوریدان)^۱ دایهیناوه بویه ههر به ناوی خوئی بلا و پوته وه ، ههرچه نده بوریدان به هیئانه وهی ثم نمونه یه دهیویست جیاوازی نیوان مروف و ئاژهل پون بکاته وه له پروی ئازادیی له ههلبژاردن . له بهرامبهردا (سپینوزا)^۲ رای وایه که ته گهر مروفیکیش له نیوان ثم دو بژارده یه دابنری وه ک که ره که له برسا و له تینویتی دهخکی چونکه بریاردان له نیوان دو بژارده ی دژیه ک یان لیکچو ئاسان نییه .

(باری شوارتز)^۳ لهم باره یه وه دهلی " ههرچه ند بژارده کان زورتر بن ، بواری ههلبژاردن و بریاردانی دروست که متر دهیته وه " ^۴ . واته مروف ههرچه ند بژارده ی که متر بیته هم توانای بریاردانی دروستی زیاتر دهیته و هم له پروی دهرونییه وه ههست به ئارامیه کی زیاتر دهکات .

^۱ جان بوریدان : فیهله سوف و بیرمه ندی فیهله نسى له سه ده ی ۱۴ ژیاوه .

^۲ باروخ سپینوزا : فیهله سوفی ناوداری هۆله ندی ۱۶۳۲-۱۶۷۷ ، یه کیکه له به ناویانگترین فیهله سوفه کانی سه ده ی ۱۷ .

^۳ باری شوارتز: دهروناستیکى ئەمریکییه له سالی ۱۹۴۶ له دایکبوه.

^۴ Paradox of choice by Barry schwartz

رەنگە زۆرى بژاردەكان يەككىك يىت لە ھۆكارەكانى ئائاراميمان ،
بۆيە سەرنج بدە كاتىك دەچىنە كۆگايەكى گەورەى جلوہگ ،
ھىندەى مۇدىل و رەنگ و شىۋازى جۇراوجۇرى جلوہرەگى تىدايە
توشى سەرسۇرمان دەبين و ناتوانين برىارىكى دروست بدەين ،
تەنانت ناتوانين ئەو جلەش بىكرين كە پىشتىر برىارمان لەسەردابو ،
بۆيە زۇرجار شتىك دەكرين و بە دلىشمان نيە ، يا دەيكىرين و
پاشان دەيگەرپىنبەوہ ، يا بە دەستى بەتال لە بازار دەگەرپىنبەوہ
سەرەراى بونى دەيان و سەدان جۇر و بابەت ، بەلام ديارە كە زۆرى
بژاردەكان دەيتتەھۆى نەگەيشتن بە برىارى دروست .

بۇ ئەو دلىباين لە دروستى بژاردەكانمان پىويستە بىر لە
گرنگى بژاردەكان بىكەنبەوہ ، بۇ ئەوہش پىويستە جىاواى بىكەين
لەنيوان پىداويستى و جوانكارى ، ئۇتۇمبىل پىداويستىيە بەلام جارى
وا ھەيە پارەى شەش ئۇتۇمبىل بە يەك ئۇتۇمبىل دەدەين كە
دەيتتە جوانكارى . خانو پىداويستىيە بەلام خەلك ھەيە پارەى دە
خانو لە يەك خانو خەرج دەكات ، ديسان ئەوہش جوانكارىيە . لە
كۆمەلگە پىشكەوتوہكان پىداويستىيەكان گرنگترن لە
جوانكارىيەكان بۆيە كەمتر خانو و ئۇتۇمبىلى گرانبەھا بەدى
دەكرين بەلام لە كۆمەلگە دواكەوتوہكان چونكە خەلكى
روخسارپەرست و روكەشن گەورەيى و رىزى مرقۇفەكان بە گەورەيى
خانو و بەھاي ئۇتۇمبىل و جوانى ژمارەى تەلەفون پىوانە دەكەن.

تا جیاوازی نه کهین له نیوان پیداوښتی و جوانکاری ناتوانین بریاری
دروست بدهین و همیشه رویه‌پروی هه‌لویستی که‌ره‌که‌ی بوریدان
دهینه‌وه و سه‌ره‌نجام ناتوانین بریار بدهین یا بریار یکی هه‌له‌ ده‌دهین ،
وابزانم واقعی تالی ژیانیشمان باشت‌ترین به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌م قسانه‌ی
سه‌ره‌وه .

كارمەند يا كۆيلە ؟

ماۋەيەكى كەم دۋاي پەيداۋىنى داعش و داگىركردنى شارى
موسل پەيۋەندىم پىۋەكرا لەلايەن كۆمپانىيەكى دامەزراندنى
كارمەند بۇ كۆمپانىيا بيانييەكان ، بە پۆستى ۋەرگىرى زمان و
يارىدەدەرى بەرپرسى بەرپۆبەردن و دارايى لە بەنداۋى موسل
دامەزرام كە چەند خولەكىك لە مۆلگەكانى داعش دور بو .
سەرەتا پىيان نەگوتم كە ھىندە نزيكە لە مەترسى و پىيان گوتم شەو
دەگەرپىيەنە ھەولير ، ھىچيان وانەبو ، دۋاي ئەۋەى كۆمەللىك
رۆتىنى بىزاركەر و پر ھەلەيان پى ئەنجامداين كە لەئەنجامى بى
ئەزمونىي كارمەندانەۋە بو ، دەبو بچينە دھۆك ، لەۋيۋە بۇ
بەيانى بەرەو بەنداۋى موسل بەرپۆكەوتىن ، بيانييەكان لەناو
ئۆتۆمبىللى بەرز و گوللەنەپر ، ئىمەش لەناو پاسىكى كۆنى بى
ساردكەرەۋە !

دۋاي چەند رۆژلىك مانەۋە لەسەركار كۆمپانىيە دامەزرەنەر
پەيۋەندىيان پىۋەكردين و دەبو كۆمەللىك بەلگەنامە بنىرين ، كە
دەكرا پىشتەر داۋاي بكنە چونكە لەم جىگە دورەدەست و ترسناكە
بەلگەنامە لەكۆى بەينىن؟

مەبەستم لەباسكردنى تەگەرەكان رۆنكردنەۋەى بابەتى
مامەلەكردنى كۆمپانىياكانە لەگەل كارمەند ، ئەوان كۆيلەيان
دەويست نەك كارمەند ، دۋاي ئەۋەى چەند جارىك داۋاي

به لگه نامه ی زیاتر و پر کردنه وهی فۆرمی زیاتریان کرد ئیمه یلیکم
 نوسی و تیایدا باسی که موکوپیی کاره کهی ئه وانم کرد ، جیگری
 به پۆیه بهر ته له فۆنی کرد که کچیکی عه ره ب بو ، زۆر بیباکانه
 گوتی " ناییت بهم شیویه هه لسوکه وت له گه ل ئیمه بکهیت چونکه
 تۆ کارمه ندی ئیمهیت ! "

منیش گوتم " هه له و که موکوپیی کارمه ندی خۆتان له سه ر من
 نه ژمار مه کهن ، نه وه نه شه ره زایی کارمه ندانی ئیوه بو توشی
 کۆمه لێک کیشه ی کردین ، جگه له وهی سه ره تا ئیمه تان
 هه له له تاند و نه وهی باسکرا زۆری پیچه وانه ده رچو . "

خانم توڤه بو گوتی " چۆن بهم شیویه قسه له گه ل من ده کهی ؟
 ئیمه هه زاران کارمه ندمان ههیه تا ئیستا کهس بهم شیویه قسه ی
 له گه لمان نه کردوه ! "

گوتم " خانم هه زاران کۆیله تان هه به وه نه ک کارمه ند ، من هه ر
 ئیستا نامه ی ده ستله کار کیشه انه وه کهم ده نیڤم ، تیگه یشتی ! "

دوا ی نه وهی تیگه یشت که ناتوانی له گه ل من بهم شیویه
 قسه بکات یه که سه ر گوتی " نا ئیمه هه زده کهین له هه لمان به رده وام
 بیت و کارمان له گه ل بکهیت "

زۆر بیباکانه گوتم " نه کارمه ندی ئیوه و نه پا به ندیشم ،
 ته له فۆنه کهم داخست "

دوای ماوهیه کی کهم دهستم له کار کیشایه وه .

زۆرجار خزمان و براده‌ران گلهیی ئه‌وهم لیده‌که‌ن که له‌سه‌ر هیچ کاریک ماوهیه‌کی زۆر به‌رده‌وام نابم ، ئه‌وان زۆر راستن ، من ناتوانم هه‌له‌ ببینم و بیده‌نگ بم ، من هه‌زنا کهم که‌سیک به‌پۆه‌به‌رم بێ که خۆم شتی فی‌ربکه‌م ، که به‌داخه‌وه زۆرجار پویداوه له‌گه‌لم . لیشتان نه‌شارمه‌وه ئه‌سته‌مه که‌سیک هه‌ییت هینده‌ی من زو ده‌ست له‌کار هه‌لبگرئ ، هه‌ندی‌جار له‌سه‌ر ساده‌ترین هوکاره‌کان ، ره‌نگه هه‌له‌ش بم ، به‌لام هه‌ست ده‌که‌م له‌م ده‌قه‌ره کارمه‌ند پیزی ناگیریت و به‌شی زۆری خه‌تاکه‌ش هی کارمه‌ندانه که وه‌ک کۆیله قبو‌لی هه‌مو نادادی و سته‌می‌ک ده‌که‌ن و وه‌ک می‌گه‌ل تی‌یان ده‌خو‌رن و ئه‌وانیش گو‌پ‌رایه‌ل و بیده‌نگ . که خۆت به‌ریارت داوه وه‌ک مه‌ر بژیت ، چۆن گلهیی له‌ گورگ ده‌که‌یت و به‌ درنده‌ ناوی ده‌به‌یت ؟

کورده‌لی " هه‌ق ده‌سه‌نری ، نادری "

ئه‌گه‌ر به‌هیوای گه‌وره‌کانت هه‌قت پێ‌بدن و تۆش لیی پالده‌یته‌وه ، ئه‌وا مژده‌ت لی‌بی تاهه‌تایه لیی پالده‌که‌ویت و هه‌ر خه‌ون به‌ مافه‌کانته‌وه ده‌بینیت ، له‌خو‌رابی نییه که ماف له‌ و‌لاتانی پۆژه‌ه‌لات وه‌ک خه‌لات و به‌خشش لیی ده‌روانری !

کوا پەنیرە کەم ؟

دو مشک و دو پیاو پارچە پەنیرئێکیان دۆزییەو ، زۆر پێی دلخۆش بون تا ئەو ڕادەی ڕۆژانە بە سەیرکردنی پەنیرە کە دلخۆش دەبون ، دو پیاو کە مەللی خۆیان بردە نزیککی پەنیرە کە و ئومیدی ئەوەیان هەبو کە ئەگەر لێی نزیک بن لە دەستیان ناچیت و هەمیشە دلخۆشیش دەبن بە بینینی ، ڕۆژێکیان لەپەر پەنیرە کە ئەما ، هەمو سەرسام بون ، زۆر دلتەنگ بون بەم کارەساتە ، مشکەکان هەر زو کەوتنە گەڕان ، دو پیاو کە دەستەوستان بە دیار جێگەی پەنیرە کەو دەیانپروانی ، سەرەنجام یەکیکیان بریاری دا بچیت بەدوای پەنیرە کەدا بگەریت ، پەنیری دۆزییەو ، سەرنجی دا مشکەکانیش لەوین ، دیارە ئەوان ژیرتر بون ^۱.

لەوانەیە پەنیری تۆ بریتی بیت لە کاریکی باش ، هاوسەریکی دلسۆز ، یا پۆست و ناویانگ ، بەلام هیچکام لەمانە تاسەر نین و دەگۆڕین ، ئەگەر ئامادە نەبین بۆ گۆرانیکاری ییگومان توشی بیتۆمیدی و شکست دەبین . چەندە زوتر ئامادە ی گۆرانیکاری بین هیندە زوتر و کاریگەرتر دەتوانین خۆمان بگونجینین لە گەڵ گۆرانیکارییە خێراکانی سەردەم .

کۆمەلگەکانی ڕۆژەلاتی ناوەراست پەن لە ڕوداو و کارەسات و جەنگ و ناسەقامگیری ، بۆیە هەمیشە شتەکان لە گۆراندان ،

^۱ Who Moved My Cheese by Dr Spencer Johnson

ئەگەر تواناي پېشبینى كىردن و خوگونجاندنمان نەبىت لەگەل
گۆرانكارىيەكان ئەوا يىگومان ناتوانىن بەسەر گىرفت و كىشەكاندا
زال بىن . كاتىك لە كارەكەمان شكست دىنىن يا روبەرۈي
گىرفتىك دەبىنەو لە برى گەلەيى كىردن لە بەختى رەش و نزاى
خەلكى خراپ و چاۋى پىس وا باشتە چاۋىك بەخۆماندا
بخشىنىنەو و ئاگادارى پەنەرەكە بىن ، لەبىرمان نەچىت ھەمىشە
لەۋى نامىنىت ، ئەگەر لەۋىش بىمىنىت رەنگە بۆگەن بكات دواى
ماۋىيەك ، مەۋفى ئازا و زىرەك پشت بە پلان و كاركىردن
دەبەستى نەك ئۆبال خستەسەر دەۋرۈبەر بۆ شكست و
بىئومىدىيەكان .

پیشکەوتن یا دواکەوتن ؟

سەرئەنجامی پەنجە ساڵ لەمەوبەر بەدە ، ئایا جیهان پیشکەوتوتر بو یا دواکەوتوتر ؟ لەدایکبوونی پەنجەکانی سەدەى رابردو ئەمڕۆ سەدا چەندیان پسپۆرن لە کۆمپیوتەر؟ بۆچی ئەوان زۆر ئاشنا نین بە تەکنۆلۆجیا ؟ خو ھەر لە گەڵ ئیمە دەژین و بەشداری لە ھەموو پیشکەوتنەکان ! سەرئەنجامی گەنجی لەدایکبوی سالی ۲۰۰۰ بەدە ، تەکنۆلۆجیا لای ئەو چەند سانایە و بەکارھێنانی ئامرە ئالۆزەکان بەلایەو چەند ئاسانە لەکاتی کەدا رادەى ھۆشیاری ئەم گەنجە زۆر نزمترە لەھى کەسی لەدایکبوی پەنجەکانی سەدەى رابردو .

بەپێی لیکۆلینەوئەو کە سالی ۱۹۸۲ ئەنجامدراوە لەلایەن (R. Buckminster Fuller)^۱ ، شارەزایی مەرۆف تا سالی ۱۹۰۰ ، ھەر ۱۰۰ ساڵ جارێک دوھیند دەبێت ، بەلام لەسالی ۱۹۴۵ بەرھەزور بو بە ۲۵ ساڵ جارێک ، لەسالی ۱۹۸۲ بو بە یەك ساڵ ، بەرپای زۆریک لە پسپۆرانی سەردەمیش ئیستا ھەر ۱۲ کاتریم جارێک شارەزاییەکان دوھیند دەبن .

خیراییەکی تر سناکە بەراستی ، ھەر بەم پێوەرە ئیستا ئەگەر ئیستا دانترین بیرمەندى سەدەى ۱۵ بێتەو سەر شانۆی ژیان دەبێت لە باخچەى ساوايانەو دەست پێکاتەو چونکە شارەزاییەکانی ئەو ئیستا بەرپادەیک کۆن رەنگە تەنھا بەکەلکی مۆزەخانەکان بێت .

^۱ R. Buckminster Fuller ئەندازیار و فەیلەسوفى ئەمریکى ۱۸۹۵-۱۹۸۳.

وہک ئاشکرایہ تہنہا خودا بیج کہموکوریہہ لہ گہردون ، مرؤف ورده ورده پیش دہکەوی و نزیک دەبیتهوہ لہ کاملبون ، ہەرچەندە رەنگە ہەرگیز نہ گات بەم قۆناغە بەلام ئاماژەکان بەم ئاراستەین ، باپیری من ۱۰ خوشک و برای مردون لہ کۆتایی سەدەى ۱۹ و سەرتای سەدەى ۲۰ ، خوێ ۷ مندالی مردوہ لہ چارەکی یەکەم تا ناوەرپاستی سەدەى ۲۰ ، بیگومان دواى پیشکەوتنی زانست و دۆزینەوہی هەندیک کوتانی زۆر سادە ئیستا کەس بەم نہخۆشیانە نامری ، چونکە هەمو ئەوانەى لہو سەردەمە مردون بە نہخۆشیی زۆر سادەى وەک کۆکە یا تالیہاتن مردون .

دایکی من کە نہوہی سیہەمە تەنہا یەک مندالی مردوہ لہ سیہەکی کۆتایی سەدەى ۲۰ ، من و خوشک و براکام -کە نہوہی چوارەمین لہو باپیرەمەوہ- هیچ مندالیکمان نہمردوہ . ئەگەر سەرنج بەدین مرؤف توانیویہتی داہینانی زۆر گەرەبکات بەلام ہیشتا زۆری ماوہ ، ہەرچەندە ہەندیک زانا و لیکوڵەر پیشینی ئەوہ دہکەن کە مرؤف لہ بون بە خودا نزیک دەبیتهوہ و رۆژیک دادیت پیی بگات ، بەلام بەبۆچونی من ئەوہ خەونە چونکە مرؤف بۆ ئەوہ دەروست نہکراوہ کە ببیتە خودا .

وہک ئاماژەمان پێدا مرؤف نزیک دەبیتهوہ لہ کاملبون و دەست گرتن بەسەر ہیزە جۆراوجۆرەکانی سروشت وەک کەمکردنەوہی رێژەى مردن و چارەسەریی نہخۆشیی جۆراوجۆر و کەمکردنەوہی

پېسېبونی ژینگه و پېشېبېنی کردنی لافاو و بومەلەرزەهتد بەلام
مرۆڤ هەرگیز نابێتە خودا هەرچەندە بۆچونی لەم جۆرە هەن :

" مرۆڤەکان دەبنە خودا ، نەخۆشی نامیڤیت ، مرۆڤایەتی و
پەبوەندییە کۆمەلایەتییەکان لەناو دەچن ، مرۆڤی نیوەرۆبۆت
پەیدادەبن ، دەسکاریکردنی جینەکانی مرۆڤ و وەدەست خستنی
وەچەیی بێ کەموکۆپی بە گوێزەیی ئارەزووی مرۆڤ ، داتا
جینگەیی ئاین دەگریتەو ، کۆتایی هاتنی مرۆڤایەتی .. " ^۱

ئەو بیروۆکانەیی سەرەووە خەونی زاناکانن ، ئەوان بە پشت بەستن بەم
پېشکەوتنە خێرا و کاریگەرەیی کە ئیستا هەیە پېشېبېنی
داهاتیووەکی لەم جۆرە دەکەن ، هەرچەندە بە تېروانیی زۆربەمان
رەنگە خەون و خەیاڵ بن . لەلایەکی ترەووە ئەگەر سەرنجی
رۆژھەڵاتی ناوەراست بدەین بابەتە پېچەوانەییە ، لێرە خەلکی
هەولەدەن بەرەو دواوە بگەرێنەو ، ئەوێتا چەندین خەلک و تەنانەت
زانا و بانگخوازیش ئاوات بە رابردو دەخوازن ، ئەوان وەک
بەهەشتیککی پەر لە فریشتە وینای سەردەمانی زو دەکەن بۆیە
هەمیشە حەز دەکەن بۆ ئەو سەردەمانە بگەرێنەو لە کاتیکیدا
ئاراستەیی ژیاڵ بەرەو پېشەووییە ، جگەلەووی هیچ سەردەمیک لە
سەردەمەکانی تر جیاواز نەبۆ ، ئەو مرۆڤەکانن جیاوازی دروست
دەکەن .

^۱ Homo Deus – A Brief History of Tomorrow by Yuval Noah Harari

سەردەمى پەيامبەران لە ئىستا باشتىر نەبە ، ئەو تا پەيامبەر ھەن
تەنانت ئەندامانى خىزانە كەى خۆشى مسولمان نەبون ، سەردەمى
ئەوانىش مەرقى بەدرەشت و پىاكوژ و خراپ ھەبون ، ئەو تا لە
سەردەمى كۆتا پەيامبەر(د.خ) دەورەبەرى خۆى پەربون لە مەرقى
دەورە ، يىباو ، دۆژمى دادپەرەرى ھتە.

ھىچ كاتىك فەرشى سور بۆ كەس راناخرىت و دنيا نايىتە شامى
شەرىف تەنانت بۆ نىردراوانى خوداش ، ئەو مەرقەكانن دەبى
ھەولبەن بەرەوپىش بچن و گرنگى بە زانست بەن و زەوى ئاودەن
بەنەو ، بەلام ئەگەر ئىمە رومان ھەر بەرەو دواوە بىت چۆن پىش
بەوين ؟ ئاخىر پىشكەوتن بەرەو دواوە دواكەوتنە ، جگەلەو
رەبەردو تەنھا پەنجەرەيە كى بچوكە ، دەشى جارجارە سەرنجى بەدىن
تا ھەلەكانى پىشو دواوە نەكەينەو و سوپاسگوزار بىن بۆ ئىستامان
، رەبەردو وەك ئاوينە بچوكە كەى ئۆتۆمبىل وايە ، راستە جارجارە
دەبى سەيرى بەكەين بەلام چاومان ھەر دەبى لەپىش خومان بىت
چونكە ئەگەر ھەر سەيرى دواوە بەكەين ئەوا توشى كارەسات دەبىن.

واعيز و ميڭگەل

رۇژانە لەناو ئۆتۈمبىل ، لەسەركار ، لەمال و تەنانەت لە
مىواندارى و بۇنە كۆمەلەيەتتە كانىش زۆرتىن شت كە بەرگۈيمان
بەكەيت ئامۇزگارى و وتارە ، وتارە كانىش لە دو جور دەرنانچ ،
ئايىنى و نىشتىمانى . لەوئەتە مىژو ھەيە ھەمىشە چىنكى
بەرژەندىخواز و ستەمكار ھەللى داوۋە خەلگى بخاتە خىزمەت خۇي
، بەمىڭەلكردن مىژويە كى زۆر دورى ھەيە ، شىۋازەكان زۆرن و
بەگۈيرە كات و شوپن و كەلتورەكان دەگۈرپن ، بەلام ئامانچ و
ئەنجام ناگۈرپن ، ئامانچ دەستەمۇكردى خەلگى و ئەنجامىش بە
مىڭەلبونى خەلگى و چەوساندەوۋە و رەتاندنى زۆرىنەيە لەپىناو
خۇشگۈزەرانىي كەمىنەيە كى داپلۇسىنەر .

سەرنجى مىژو بدە ، ھەمىشە دو دروشم ھەن بۇ بەمىڭەلكردى
خەلگى كە برىتپن لە ئاينەپەرۋەرى و نىشتىمانپەرۋەرى ، ئاين و
نىشتىمان ئەو دو دەستەواژەيەن كە بە درىژايى مىژو زۆرتىن
بازرگانىيان پىۋەكراۋە و زۆرتىن خوئىيان رشتوۋە ھەمو بەلاكانى
جىھان لەژىر ئەم دو دروشمە بەسەر مرقاھەتتە ھاتون . لە بنەرەتتە
ھەم ئاين ھەم نىشتىمان خۇشەويستن و زۆربەمان ئامادەين گيانى
خۇمان بىكەينە قوربانى لەپىناويان ، بەلام ئايا ھەلكرانى ئەم
دروشمانە راستگۈن ؟ ئايا بەراستى ئاين و نىشتىمان ھى ھەموانە؟
ئەگەر وايە بۇچى ئاين تەنھا ھەندىك واعيز دەۋلەمەند دەكات و

زۆرىنەى خەلگىش ھەزار ، ئەى بۆچى سەراپاى خىروپىرى
نىشتىمان بۆ چەند كەسىكە و زۆرىنەى خەلگىش رەنجەر و ھەزار؟
بازرگانانى ئاين و نىشتىمان دەمىكە رېككەوتون لەسەر
بەمىگەلكردى كۆمەلگە لەخزمەت چىنىكى دەسلەتدار كە چىنى
سەرەوەن ، ھەمو شوۆرش و راپەرپىنەكانى مېژوش مەلانى بۆ
لەنيوان چىنى دەسلەتدارى دەولەمەند و گەلە ھەزارەكان .

سەرنجى مېژوى دور بەد ، كاھىنەكان و پاشاكان ھەمىشە كۆك
بون لەسەر چەوساندەوہى مىللەت بەناوى پىرۆزىيەكان ، لەم
پىناوەشدا واعىزەكان ھەمىشە بە وتارە بەجۆش و ئاگرىنەكانيان
خەلكان پىر كوردە لەباوەر و رازىبون بەوہى كە خدا بۆى نوسيون ،
ديارە كە خەلگىش بەشۆوہى كى گشتى باوەرپان وەيە كە بەللى ديارە
بەشى ئەوان لە زيان ھەر ئەوہى كە بۆيان نوسراوہ .

وتار يا ئامۆژگارى ، چ ئاينى يىت يا نىشتىمانى ئەگەر يەك
ئامازەى ھەيىت ئەوہى كە وتارىيىز قسەكەرە بەناوى خودا و
پىرۆزىيەكان و گوڭرىش شاگردىكى دەستەمۆ و گوڭرايەل ، واتە
ئەوہى ئامادىيە گوڭى كە وتار بگري دەيى پىشەكى دان بەوہادابىت
كە ئەو بچوكە و وتارىيىز گەورە ، ئەو گوناھبار و وتارىيىز فرىشتە و
فريادپەس ، ئەو نەزانە و وتارىيىز عەللامەى قوتب .

ئەگەر راستگوڭبين ، تا پەيداىونى چاپخانەو و پاشانىش قوتابخانە و
زانكۆكان و دواترىش مىدياكان ، پىاوانى ئاينى و بىرمەندانى

سیاسەت پېشەنگ و مامۇستای خەلک بون ، چونکە ئەوان تاکە سەرچاوەی زانیاری و مەعریفەت بون ، ھەر لە میژوی نزیکى خۆمان لە لادىنکان مامۇستای ئاینى تاکە سەرچاوەی زانست بو ، قوتایانیش ئەوانە بون کە لە خزمەت مامۇستا و لە حوجرەى مزگەفتەکان دەیانخویند ، بەلام دواى پەیدابونى قوتابخانە و زانکۆ رۆلى مامۇستای ئاینى کەمتر بویەو ، دواى پەیدابونى میدیا و سۆشیال میدیاش ئەمپرۆ دەسکەوتنى زانیاری لە ھەموشت ئاسانترە ، واتە چیتەر نە پیاوانى ئاینى و نە سیاسەتمەداران سەنتەر نین لە زانست . ھەرچەندە زانست بریتى نییە لە کۆکردنەوێ زانیاری چونکە ئەگەر مەعریفە ھەر کۆکردنەوێ زانیاری بێت ئەوا ئەمپرۆ دەیان ئامیڤ پەیدابون کە دەتوانن ملیۆنان پەرتوک ھەلبگر بەلام ھیچ مەعریفەیان نییە ، رۆبۆت پرڤەکریت لە زانیاری بەلام ئایا مەعریفەى ھەیه ؟

وتار و ئاموژگارى پیدانى برپكى کەم زانیارییە لە گەل برپكى زۆر لە ھەست و سۆز و ترساندن و بەلئى پاداشتى زۆر گەورە ، بازرگانانى ئاین بە پیدانى بەھەشت و سزای دۆزەخ و بازرگانانى سیاسەتیش بە مژدەى ژيانى خوښ و ھەرەشەى لەناوچون کار لەسەر ھەست و سۆزى خەلک دەکەن و کاردەکەن لەسەر بە میڤەلکردنیان .

وتار يا ئامۇزگارى لۇجىكى تىدا نىيە و ھىچ سودى نىيە چونكە كاركرندە لەسەر ھەست و سۆز و سەنتەرى لۇجىك ناجولتى ، ھەست و سۆزىش دەروژىنرىن و دواى كەمىك دادەمركىنەوہ ، بۆيە دەبىنن لە ولاتانى رۇژھەلات زۇرتىن وتار و كەمترىن پابەندى بەدى دەكرىت .

ھىچ جىگايەك ھىندەى سعودىيە وتار و نوژ و ئامۇزگارى تىدانىيە كەچى ئازادى تاك لە خراپترىن باردايە ، لە بەرامبەردا لە نەروىچ بۇ نمونە كە نە وتار و نە واعىز و دوعاى تىدايە ولاتە كەيان لەرىزى پىشەوہى ولاتانە بۇ ئازادى تاك و مافى مرۇف . دەسلەتدارانى سعودىيە لەسەر وتارىك رۇژنامەنوس (جمال خاشكجى)^۱يان بە درندائەترىن شىوہ لەناو قونسولخانە كەى خۇيان كوشت لە كاتىكدا ناوبراو لە بە ھەمو جىھاندا بە ئازادى دەگەرا و ئازادانە پەخنەى دەگرت كەسىك لە گول كالترى پىنەگوت . بەخۇرايى نىيە كاتىك پەيامبەر و ھاوہلانى لە شارى مەككە و لە زىدى باوانى خۇيان جىگەيان نەبۆوہ پەنايان بردەبەر پاشايەكى مەسىحى كە پاشاى ھەبەشە بو ، پاشاى ھەبەشە سەرەپراى جياوازيى ئاين و نەتەوہ و جوگرافيا ، مسولمانانى لەباوہشگرت و دالدى دان ، ئەمىرۇش چەند لە دوتىن دەچى ! ئەوہتا ھەمو ئەوانەى لە ولاتە بەناو مسولمانەكان جىگەيان نايىتەوہ رودەكەنە

^۱ جمال خاشكجى ۱۹۵۸-۲۰۱۸ رۇژنامەنوسى بە رەگەز سعودى ، كە لە ۲۰۱۸ لە ناو بالەخانەى قونسولى سعودىيە تيرۇركرا .

ئەوروپا ، مەككە و ھەبەشەكان ھەمیشە دوبارە دەبنەوہ بەلام لە ناو و بەرگی جیاوازا.

ژنە ئەكتەریكى سوری كە ئاوارە بوە بە ھۆی شەپری سوریائەم نامەى خوارەوہى بۆ سەرۆكى ئەلمانیا نوسیوہ:

" خانمەكەم میركل ،

راستە مەككە و دوہى و مەسقەت و عوممان نزیكترن لە بەرلین و كۆپنھاگن.بەلێ ئەو عەرەبانە ئامادەبون یارمەتیمان بدەن زۆریش مەكوروبون لەسەر یارمەتیدانمان وە زۆریك لەوان سەردانیان كردن لە خێوہتگەكانى پەنابەران و زۆریەیان تەمەنیان ٦٠ ساڵ و بەرەو سەر بو لەگەل ھەندێك لە گەنجان و ھەندێكیش نوێنەریان ئاردبو ...

بەلام ئیئە رەتمان كردهوہ چونكە ئیئە خەلكى سوریهین ،
مەرجەكانى ئەوانیش چى بون بۆ یارمەتیدانمان ؟؟؟؟

ئەوان مەرجیان ئەوہبو كە خوشك و كچەكانمان بكەن بە جاریە و خزمەتكار و كۆیلە، یا زەواجى مسیار ، ھەندێك لە ئەوہكانى موعەش داویان كردین بۆ زەواجى موعە ... ھتد.

لەبەر ئەوہبو خانمەكەم كە ئیئە دەریا و نقوم بون و مردن و سواربونى بارھەلگرە داخراوہكانمان لا باشتربو ، بەلكو بگەینە ولاتەكەى ئیئە كە تیایدا مەرۆف وەك مەرۆف سەیر دەكرێ بێ گۆڤدانە ئاین یا نەتەوہكەى ..

ولتەكەي ئۆيە لە روى پېشەۋە ماسكى ئاين و برايتى و لە روى
دواۋەشى ماسكى شەيتانى نەبەستە ، تەننەت شەيتانىش كەردەۋە و
بىر كەردەۋەي ئەۋان رەت دەكەتەۋە كە دورن لە مەۋقايەتى و ئاين ..
بۆيە خانمە كەم ئېمە ژيانمان خستە مەترسى تاۋە كە وەك مەۋف و
لە گەل مەۋف بژين نەك دەرندە ..

سوپاست دەكەين خانمە كەم و سوپاسى گەلە كەشت دەكەين كە
داۋاى كە فېل و فېزا و كارتى سەردانىكەردن و حىجىزى ھۆتېلى ۵
ئەستېزەي و زۆر شتى تىرشىيان لى نە كەردىن ..

سوپاس خانمە كەم

مى سكاف "

بەداخەۋە دەنگەم بەۋ خانمە نە گەيشت پىي بلىم :

خانمە كەم ، ئەۋانەي باسيان دەكەي باشتىن و پاكترىن پياۋيان لە
شارەكەيان ۋەدەرنە و بەردبارانيان كەرد و ھەزاران قەسەي ناشىرىن و
تۆمەتى نابەجىيان بۆ دروست كەرد ، لە كاتىكدا خەم و كەسى
خۆيشيان بو ، ئەۋ جانەۋەرانە دالدى تۆ دەدەن ؟ ئەۋان كەسيكيان
دالدى نەدا كە خۇدا ناردېۋى ، چۆن تۆ دالدى دەدەن ؟

خانمە كەم ديارە بىئاگاى لەۋەي كە دنيا ناگۆرې ، ئەۋەي
دەگۆرې تەنھا ناۋەكانن.

ئەوان بە گوشتار و روالەت فریشتە و بە کردەوێش درێندەترین
جانەوێرن ، ئەوکات و ئیستا و تاهەتایەش هەر وادەبن.

ئەوان هەر ئەو خزم و کەسە دڵرەقانە بون کە پەڕامبەری خودایان
شاربەدەر و ئاوارە کرد ، لە کاتی کدا مەسیحیەکانی حەبەشە دالەدیان
دان . ئایا هەمان سیناریۆ و هەمان ڕوداو نییە ئەمڕۆ کەش ؟

وا لەبەر چاومان مسوڵمانی بێتاوان دەکوژرێن و دەر بەدەر دەکرێن ،
خزمە دڵرەقەکانی پەڕامبەر وەک ١٤ سەدە بەر لە ئەمڕۆ هەمان
هەلویستی باو و باپیرانیان هەیە ، بۆیە مسوڵمانان ناچارن ڕو لە
حەبەشەیی مۆدێرن بکەن کە ئەوروپای ئەمڕۆیە.

جا ئەگەر ئاوارەکانیش ببن بە مەسیحی و اعیزە ملیۆنێرەکانی
سوڵتانەکان دۆنیایان بەسەردا وێران دەکەن بە وتاری ئاگرین و گەف
و گوپی خەشم و قینی خودا . ئەوێ کارەساتە خەلکی تێناگەن
بە داخەو ، ئیستاش زۆر مسوڵمانی سادە و ساویلکە هەن سعودیە
بە خاکیکی پیروۆز و خەلکە کە بە فریشتە دەزانن و لە
بەرامبەریشدا ئەوروپا بە جەنگەڵ و خەلکە کەشی بە ئاژەڵ ناوێزد
دەکەن. بەلام میژوی دور و نزیک پێچەوانە کە یمان پێ دەلێن ، نازانم
کە ی فێردەبین وانیە ک لە میژو فێربین؟

باسی ئەو بانگخوازانەش ناکەم کە لە ئەوروپا دەژین ، لەسەر پارە
سۆشیال ، ئەو پارەیی کە باجی زۆریک لە کۆمپانیایەکانی
عەرەق و یانە شەوانەکان و بانکە نایسلامییه کانه (بە پێوەری

ئىسلامى سىياسى) ، ئەو بانگخاۋازانە ۋەرى دەگرن و بە ھەللى دەزانن كاتىك لەۋىن ، بەلام ئەوانەى لە رۆژھەلات دەژىن بە ھەرامى دادەنن .

سەير لە ۋەدایە لە ئەوروپا دەژىن و بە ئەوروپاش دەلن (ولاتى كوفر) ، لە كاتىكدا لە ۋلاتە نازدارەكانى خۆيان لە ترسى سەرۆكە بەناو مەسولمانەكان ھەلاتون ! ئەو پارەيەش كە ۋەردى دەگرن پىشتەر بە ھەراميان دەزانى بەلام ئىستا ھەللا ! كاتىك مەرۇف نەزانى بىربكاتەۋە ، بىر كەرنەۋە و گوشتار و كەردارەكانى نالۇجىكى دەبن بەلام ھەستىيان پى ناك .

چون ۋلاتى كوفر دالدى مەسولمانىك دەدات كە لە ۋلاتىك ھەلاتەۋە و ئاۋارە بۈە كە ھەموى مەسولمانن و سەرۆكە كەيشيان ۋەك فرىشتە و ئىنادە كرى ؟ ديارە دەبى پىۋەرەكان بەو شىۋە نەبن كە ئىمە بىريان لى دەكەينەۋە . ئەى باشە چون ئاسابى بى بە پارەى سوشىال بژىن كە دەزانىن سەرچاۋەى ئەم داھاتە زۆرىك لە بازىرگانى ھەرامى تىدایە ؟

يىگومان ئەۋەى بزانى دروست بىربكاتەۋە توشى ئەم كىشانە نابى ، چونكە بە پىۋەرى راستەقىنە ، نە ئەوروپا ۋلاتى كوفرە و نە پارەى سوشىال ھەرامە .

ولات ئاينى نيه ، ولات پيکھاتوه له چهند دهزگايه کي
خزمهتگوزاري و بهرپوهبردن ، دهزگا ئاينى له کي بو ؟ تاکه کان
ئاينيان ههيه ، دهزگا کانيش ياسايان ههيه.

پوکەش پەرستى

جارىڭكىيان ژىنىك توتىيە كى كرى ، بەلام قسەى نە كرى ، رۇژى
دواتر گەرايەو لای توتى فروش و پىي گوت:

- توتىيە كە قسە ناكات .

- توتى فروش گوتى : ئاوينەت بۇ دانا ؟

- ژنە كە : نە خىر .

- پياو كە : ئاوينەى بۇ دانى .

- ژنە كە رۇژى دواتر: ھەر قسەى نە كرى !

- پياو كە : جۇلانەت بۇ دانا؟

- ژنە كە : نە خىر .

- پياو كە : ئاخىر بەبى جۇلانە توتى قسە ناكات .

- ژنە كە رۇژى دواتر : ھەر قسەى نە كرى .

- پياو كە : پلىكانەت بۇ دانا؟

- ژنە كە : نە خىر

- پياو كە : پلىكانەشى دەوى .

- ژنه كه ديسان گهرايه وه .

- توتيه كه قسه ی كرد .

- پياوه كه : چي گوت ؟

- ژنه كه : " توتيه كه گوتي شتيكم بدئ بيخوم لهبرسا مردم "

ميگهل پيوستیی به رابه ر و رینیشاندەر ههیه چونکه تاکه کانی توانای جیاکردنهوی باش و خراپیان نییه ، بۆ نمونه ههندی جۆری گزوغیا ژههراوین بهلام چونکه رهنگیان جوان و سهرنج راکیشه زۆرجار میگهل تیریان لی دهخوات و سهرهنجام کۆمهلیکیان لی دهمریت .

تاکه کانی میگهل چونکه مهعریفهیان نییه تهنها روکش دهبینن ، بۆ ئەوان ئاساییه که روکش په‌رست بن و باش و خراپ لهیه ک جیانه‌کنه‌وه ، بهلام کاتی که مروّفه‌کان ئەم خه‌سله‌ته‌یان تیدا په‌یداده‌ییت کاره‌سات روده‌دات ، تاکی ناھۆشیار ته‌نها روکش ده‌بینی چونکه ناتوانی یا نایه‌وی قول بیربکاته‌وه ، تاکی ناھۆشیار جیاوازی نیوان پیداوستی و ئیکسسوار^۱ نازانی ، بۆیه هه‌میشه ده‌بیته‌ قوربانی به‌رگی جوان و بریقه‌دار و دروشمی سواو و جوانیی ده‌سکرد و کالای بریقه‌داری ییکه‌لک ، ئەگەر سه‌رنجیش بده‌ین خاوه‌ن کاره‌ گه‌وره‌کان ئەم هه‌له‌یان قۆستۆته‌وه بۆ به‌رودان به‌ بازا‌ری

^۱ ئیکسسوار : کمالیات : Accessories

خۇيان ، سەرنج بدە سالانە بايى زياتر لە ۱۴ بليۇن دۆلار تەنھا لە
ماكيائۇ خەرج دەكرى ، ديارە كە مرۇقە كان حەزيان لە جوانيى
دەسكردە بەيى گويدانە جوانيى ناخ .

لە ولاتانى رۇژھەلاتى ناوەرەست زۇرجار نرخى ژمارە مۇبايلى
جوان و تابلىوى ئۆتۆمبىل مىليۇننىك دۆلار تىپەردەكات ، لە
كاتىكدا ژمارەى مۇبايلى خوى نرخەكەى لە ۵ دۆلار تىپەرناكات.

سەرنجى ھەمو پىداويستى و كالاكانى دەورەبەرى خوت بدە و
بەراوردىان بىكە لەگەل كالاكانى ۳۰ سال لەمەوبەر ، ھەر لە
بچوكتىن پىداويستى ناومال تا خانو و ئۆتۆمبىل و شتى تر ،
تىبىنى بىكە كالاكانى ئەمرۇ زۇربەيان جوان بەلام تەمەنيان
كورتە ، لەكاتىكدا كالاكانى ۳۰ سال لەمەوبەر رەنگە زۇر جوان
نەبن بەلام زۇر باشن ، زۇرىك لە ئىمە ئىستاش ئۆتۆمبىل يا
كەرەستەى ناومالى ۳۰ سال پىش ئىستاي ھەيە و بەچاكىش
كاردەكەن .

سالى ۲۰۱۹ لە شارى نەجەف لە خواروى عىراق وەك رىزگرتن لە
ھەول و ماندوبونى كارمەندانى شارهوانى برپاردرا پەيكەرىك بۇ
كارمەندىك بىكەن كە تەمەنى ۷۳ سالە بەناوى (ابو حيدر)، تا
ئىرە ھەوالەكە دلخۆشكەرە ، بەلام ئەگەر بزانى تىچىوى
پەيكەرەكە ۱۵۰ مىليۇن دىنارە رەنگە تىروانىنت بگورپىت ، چونكە
ئەم كارمەندە بەستەزمانە موچەكەى تەنھا ۲۰۰ ھەزار دىنارە !

رېنگه بهوه قايل بې تا ماوه رۇژانه له شويڼې پېيکه ره که بوهستې
به لّام نيوهی ټه و پارديهی پيښدن که له دروستکردنې پېيکه ره که
خه رجکراوه و به تالان براوه .

کاره سات ټه وه نييه پاره به تالان براوه ، کاره سات ټه ويه دروستکردنې
پېيکه ره که به کار ټکې باش له قه لّم ددرې له لايه ن تا کی نا هوښيار
و روکesh په رست .

له لای روکesh په رستان مزگه وت گرنگتره له خودا ، بويه
مزگه وته کان زور گرانبه هان به لّام که ده چيته نايان ټه وهی بيری
لې نه که يته وه خودايه !

لای روکesh په رستان پياوی ټاينی گرنگتره له ټاين ، سياسی
گرنگتره له سياسه ت و جلو به رگ گرنگتره له مروّف و پروانامه
گه وره تره له خودی مروّف ...

لای روکesh په رستان هه مو پيوانه کان شيوان ، بويه هه لپه رستان
ټه هه لپه يان قو ستو ته وه و هه ر خه ريکی رازاندنه وهی تو ټکلی
شته کانن چونکه ده زانن که س له ناوه روک ناپرسی .

ياخى يان تورپە ؟

مىڭگەل دەسلەپتە دەترسىت ، پەرتەۋازە و شىۋاۋ
ھەرتا كىك لەخەمى سەلامەتتى خۇيەتتى و بەلەيە كدا رادەكات ،
بىگومان ئەم كاردانەۋىيە لە ئاژەل تەۋاۋ سروسىتتە و تەنەنەت
لە مەرۋفېشدا بەدى دەكرىت ، زىندەۋەران وا ئافرىئەراۋن پەرچە كىردارىان
ھەيىت و كاردانەۋەي خىزا و لەناكاۋيان ھەيىت بەيى وىستى خۇيان
بۆ ئەۋەي لە مەترسى و لەناۋچون پارىزاۋىن ، ئەۋەي مىڭگەل لە
مەرۋف جىادە كاتەۋە ئەۋەيە كە مىڭگەل ھەلۋىست ۋەرنەگىرىت ،
تورپە دەيىت بەلام ياخى نايىت .

بەرانىكى تورپە شەپدە كا تامردن لەگەل بەرانىكى تر ، زۆرجار
رۋىداۋە تاكە كانى مىڭگەل مەرۋفېشيان كۈشتۈ ، ئەۋان لەكاتى
تورپەي ترسانكن ، مەرۋفېش ھەروايە بىگومان ، لەكاتى تورپەي
ھەمومان ترسانكىن چونكە ئەقل لەكار دەكەۋىت و سۆز زال دەيىت .
بەلام جىاۋازىي مەرۋف لەگەل ئاژەل ئەۋەيە كە مەرۋف ياخى دەيى
نەك تورپە ، بىگومان باسى مەرۋفى ھۇشيار دەكەم چونكە ناھۇشيار
تورپە دەيىت و كاردانەۋەشى ۋەك ھى ئاژەل بىگرە زۆرجار خراپىتىش
دەيىت .

تورپەي و ياخىبون جىاۋازىيان زۆرە ، رەنگە لىك بىچن بەلام ئەگەر
بەۋردى سەرنجىيان بەدىن جىاۋازىي زۆر گەۋرەيان ھەيە لەۋانەش :

- تاكى تورە كاردانهۋى نالۇجىكىي ھەيە و ھەلدەچىت و پەنگە قسە و كردارى نەشپاۋىش بىكات لە كاتىكدا تاكى ياخى بە ھىمنى رۈبەپروى كىشە كان دەيتەۋە و ھەلدەدا چارەسەريان بىكات بەبى كاردانهۋى توندوتىژ .

- تاكى تورە تواناي كۆنترۇلكردى خۇى نىيە بۆيە زۇرجار كارەسات بەرپادەكات ، تاكى ياخى ھىمنە و كارى نەشپاۋ ناكات

- تاكى تورە ناتوانى بەئاسانى ھەستەكانى خۇى دەرپرئ چونكە راستگۇ نىيە لەگەل خۇى ، ئەو ھەمو بابەتەكان وەك ھىرش و مەترسى بۇ سەرخۇى دەزانىت بۆيە دەترسى لەۋى دەرپرئى ھەستەكانى وەك چەكىك لەدزى خۇى بەكاربەئىرى ، بەلام تاكى ياخى بە رۈنى ھەستەكانى خۇى دەرەپرئ چونكە تەنگزەكان لای ئەو برىتىن لە ئەزمونكردن ، ئەزمونكردنیش رىگايەكى چاكە بۇ فېربون .

- تاكى تورە كاردانهۋەكانى بېسود و كاتىن بۇ نمونە گەۋرەترىن ھەلۋىستى بەرامبەر نادادى و پرسە گرنگەكان برىتى دەيت لە كۆمەلېك قسەى بى سەروبەر يا كۆمىنىكى ناشرىن ، بەلام تاكى ياخى بەرنامەى ھەيە بۇ رۈبەپروبوۋەدى چەۋتى و ناشرىنىيەكان.

- ھەلسۈكەۋت لەگەل تاكى تورە سەختە ، چونكە ئەو ھەموكاتىك گوفتار و كردارەكانى خۇى لا دروستە و خەلكى

تریش ھەموی ھەلە ، بەلام تاکی یاخی بە ئاسانی لە خەلک
تێدەگات و ھەلسوکەوت لە گەلیدا ئاسانە ، چونکە ئەو بۆچونەکانی
خۆی بەراست نازانی .

ئەگەر سەرئەجی تاکەکانی رۆژھەلات بەدەین دەبینین زۆریە
سیماکانی مەرقی تورەیی تێدایە نەک یاخی ، لێرەو بۆمان رۆن
دەیتەووە کە بۆچی میدیا و تورە کۆمەلایەتیەکان پەرن لە تورەیی
و رۆق و قسەیی ناشرین ، ئاخەر تاکی تورە تاکە رێگەیی
بەتاکردنەوێ ناخی بریتییە لە ھەلچون و جێئودان و دۆژمندیاری ،
لات سەیر نەیت کاتێک دەبێستی لەسەر قسەییەکی یا بابەتێکی
زۆر لاوەکی و بێ باوەخ تاکە تورەکان دەستیان دەچیتە خۆتیی
یەکتەر .

شۆفێرێکی تاکسی گوتی:

" لە گەل چەند شۆفێرێکی تر بێزاربوین لە گرانیی سوتەمەنی و
ھەندێک کێشەیی تر ، بێرماندا بچین خۆپیشاندا بکەین ،
شۆفێرەکان گوتیان فەرمو بابەرۆین ، لە ئاویئە کە سەرنجەم دا چوار
پێنجێکیان بە دوامەوێ ، کاتێک گەشتە بەردەم پارێژگا دابەزیم
و ھاوارم کرد سەرنجەم دا کەسەم لە گەل نییە ، ناچار چومە ژورەو و
کارمەندان پرسیاریان کرد کە بۆچی ھاوێ ، لە وەلامدا گوتم ئێمە
بێرماندا ناپەزایی دەربەربەرامبەر کێشەکانمان بەلام تەنیا مامەو ،
پاشان کارمەندێک ھاوێ و چایەکی گەرم و ئاویکی ساردیان

دامىچ و چەند قەسەيەكى خۇشيان لە گەل كەردم و بەرپايان كەردم ،
بەرپاستى سەرم سوپما ، نازانم ئەم كارەم بۆچى كەرد و چۆن وا بە
دەست بەتالى ھاتمەدەر "

ديارە ئەم شۆفەر بەرپەزە نەيزانيوە كە تەنھا خۆى ياخى بوە و ئەوانى
تەرچەند كەسيكى تورە و بى ھەلويست بون .

سەرنجى ميژدى مرۆفایەتى بدە ، پەيامبەرەن ، پیاوچاكان ،
فەیلەسوف و زاناكان ، ھەمويان مرۆفى ياخى بون ، داواى
گۆرپانكارى و چاكسازيان كەرد بەلام ھىچيان تورەنەبون ، ئەوان
شۆرشيان بەرپا كەرد و جیھانيان گۆرى بە ياخييون و دانايى نەك
تورەيى و كاردانەوى بيكەلك .

تورەيى كەف و كوليكە و سارد دەيتەوہ ، جگە لە زيان سوديكي
نيہ ، وەك نمونەى شوفەرەكانى بەسەرھاتەكەى سەرەوہ ، بەلام
ياخييون تۆوى نەماميك دەروينى كە رۆژيک بەردەگریت و
دەيتە مايەى خیر و خوشى .

مرۆی گەورە و مرۆی بچوک

هەمومان لە قۆناغێکی ژيانماندا کەسانێکمان بینيوه کە بەپراستی کاریگەر بون ، بەهێز و پڕ لە هیوا ، خاوێن پلان و چارەسەری بۆ کێشەکان ، ئەو جوۆرە کەسانە وا دێنە بەرچاو کە بۆ هەموو کێشەیهێک لانیکەم چارەسەریکیان لایە ، دەتوانن دەرفەت دروست بکەن ، پێشەوايهێتی خەڵک دەکەن و لە دواى خەڵک ناپۆن ، خاوێنى بریار و بنیاتنەر و دارپێژەری ئاینده و چارەنۆسى خۆیان ، ئەم جوۆریان لە کۆمەلگەى تەندروست دەتوانن پێشەوايهێتی خەڵک بکەن و ببن بە دەمپراستی خەڵک و سود بە خۆیان و دەورووبەرە کەشیان بگهیهنن ، بەلام لە کۆمەلگەى دواکەوتو کەس گرنگیان پێنادات و کاریگەرییان کەمە ، بۆیە ناچار دەبن گۆشەگیر بن یا کوچ بکەن بەرەو جێگایەک کە بتوانن تواناکیان بەکاربێنن بۆ سودی گشتی .

نمونهى لەم جوۆرە زۆرن کە لە ولاتانی رۆژھەلاتی ناوەرپاستەو کۆچیان کردووە بەرەو ئەوروپا و ئەمریکا ، ئاخى تۆوى پاک لە خاکی پیس ناپوئى ، چەندین ئەقلى بلیمەت و پروفیسۆر و زانای پایەبەرزى رۆژھەلاتی ناوەرپاست لە ولاتە وێرانەکانى خۆیان لەبەر برسێتى یا کوشتن یا بێدادى کۆمەلایەتى و رێژنەگرتنى مرۆف بەرەو هەندەران کۆچیان کردووە و لەوێ خزمەت دەکەن لە کاتیکیدا

ولّاتە كانى خۇيان زۆر پىيىستىي پىيان ھەيە بەلام كەس قەدىران نازانىت .

لە لايەكى ترەوۋە كەسانىكىمان بىنيوۋە كە نەك كاريگەر نەبون بەلكو بارگرانى بون بەسەر ژيان و كۆمەلگە ، بى ھىز و بى ئومىد ، بۇ ھەر كاريك كىشەيە كيان ھەيە ، نەك دەرەفەت دروست ناكەن بەلكو ناتوان دەرەفەتە كانىش بىينىن ، گەر دەرەفەتەتشان پىيدەى ناتوان سودى لى بىينىن ، ئەم جۇرەيان خاۋەنى برىار و كەسايەتتى خۇيان نىن و ھەمىشە لە دواى خەلك دەرۋون و ئايندە و چارەنوسيان بە دەست خەلكى ترەۋەيە .

ئەم جۇرە لە كەسايەتتى لە ولّاتى پىشكەۋتو ناتوان بىنە كەسانى كاريگەر ، بەلام لە ولّاتە دواكەۋتوۋەكان دەبنە سەر كەردە و دەمپراست و خاۋەنكار ، چونكە لە خاكى پىس ھەمىشە تۋى پىس باش چەكەرە دەكات ، بۇ يە دەبىينىن ولّاتانى رۆژھەلات گرفتارن بەدەست ئەم جۇرە لە بەرپرس و كاربەدەست و سادەترىن مافەكانى مروف ئەم دەقەرە خەۋنى خەلكە .

خەلكى لە بەرواردى ئەم دو جۇرە لە كەسايەتتى ھەۋلدەدەن بىرۋەكەيەك ، باۋەرپىك يا نەخشەرىنگايەك بدۆزنەۋە و جىبەجىي بكن تا بىن بە جۇرى يە كەم نەك دوۋم . بەلام ئەۋە كاريكى شىتەنەيە چونكە خەلكى پەرۋەردە و باۋەر و ژىنگەى تەۋاۋ جياۋازيان ھەيە ، بۇيە زۆر سەختە باۋەرپىك يا رپىنگايەك ھەيە

هه مو خه لکی کۆبکاته وه و کیشهی هه مو خه لکی چاره سه ر بکات ، گه شه پیدان یا هاندان ناتوانی چاره سه ریی ئه م بابه ته بکات .

یه ک شت هه یه که زۆر جیی سه رنجه ، کهسانی سه رکه وتو کۆنترۆلی خۆیان ده کهن ، ئه وان با وه پریان وایه که بریاره کانی ناخیان کۆنترۆلی ده ره وه و ده وره به ر ده کهن و هه ر خۆیان به پر سه له ده ره نجامی بریاره کانیان ، به لام کهسانی ناسه رکه وتو سه رچا وه ی بریاره کانیان له ناخه وه نییه ، به لکو ده وره به ر کۆنترۆلی هه لسو که وتیان ده کات . روتتر بلیین کهسانی ناسه رکه وتو زیاتر وه ک تاکیک له میگه لیکی گوپرایه ل هه لسو که وت ده کهن .

دروست بونی هه ر جۆریک له م که سایه تییا نه هه ر له مندا لییه وه ده ست پی ده کات ، وه ک ئاشکرایه مندا ل له هه مو شتی ک پشت به باوان و ده وره به ر ده به ستی چونکه خۆی ناتوانی بچو کترین پیداو یستی خۆی دا بین بکات ، بۆیه ناتوانی خا وه ن بریار بی ، ئه وه ش شتیکی ئاساییه ، به لام که ورده ورده گه شه ده کات ده بی فی ربکری ت که خۆی ئه رکه کانی جی به جی بکات و له هه ندی شت خۆی خا وه نی بریار بی ت ، تا ده گاته ئه و ته مه نه ی که پیویستی به باوانی نامینی .

ئه گه ر مندا ل فی ری هه لگرتنی به پر سیاری تی نه کری ت که گه وره ش بو هه ره ک مندا ل ره فتار ده کات و پشت به ده وره به ر ده به ستی ،

سەرەنجام كەسايەتچى كى لاواز و ترسنۆك و شەرمى لى
دەردەچىت و دەبىتە بارگرانى بەسەر دەوربەر و كۆمەلگە .

ئەم جۆرە كەسايەتچى بە ئاسانى لەنىو كۆمەلگە دەناسرىنەو
چونكە وەك تاكەكانى مىگەل دىنەبەرچا، ھەمىشە خەلك و
لايەنى تر تاوانبار دەكەن لەسەر كەموكورپىيەكانى خۇيان ، بۆيە
زۆر جار دەبىنن گەلىي لە سىستەم و حكومت و دەزگاكان دەكەن
لەسەر سادەترىن بابەت لەبرى ئەوئى گەلىي لە خۇيان بكن ،
شكىستى خۇيان دەخەنە ئەستۆى خەلك و بارودۇخ و سىياسەت و
حكومت و ھتە ، تاكەكەس كە دەبى گەلىي لىبكرى
خۇيان بەلام ئەوان ھەستى پىناكەن ، چونكە ئەوان وا فېربون پشت
بە خەلك بېستەن و بەبى ماندوبون بژىن.

ئەم جۆرە لە كەسايەتلى لە لايەكى ترەو سامانىكى باشن بو
سەرمایەداران ، چونكە لەپىناو پارويەك نان ھەمو كارىك دەكەن
، باشتىر دەسكەوتى دەسلەتە دىكاتۆر و گەندەلەكانىشن ،
چونكە وەك زىندەوئى مشەخۆرن لە كوئ خانەخوئ ھەبى لەوئ
ژيان دەكەن ، گرنگ نىيە چۆن دەژىن بۆيە بە مىگەلكردنى ئەم
جۆرە تاكە ئاسانە و ھەول و ماندوبونىكى ئەوتۆى ناوئ .

ئاۋازى ئازادى

ئازەلە ئازا و ئازادەكان مالى نابن ، ئەوان ھەزبان بە ئازادىيە ، ئەوان ياخىن نەك تورە ، ئەوان ئامادەنن لاپىناو دەسكەوتنى خۇراكى رۆژ بىن بە خزمەتكارى مەرۇقەكان ، بالەندە جوان و دەنگەخۇشەكان كاتىك ئازادن ئاۋازى زۆر جوان و دلرېن دەچرن ، ھەربۇيە مەرۇقە بېۋىژدانەكان دەيانگرن و لە قەفەسىكدا بەندىان دەكەن تا ھەمىشە گوڭيان لە ئاۋازە دلرېنەكان بىت ، ئىمە بالەندەكان لە قەفەس بەند دەكەين تا بخوڭن ، بۇئەۋەى خۇمان ئاسودە بىن ، بى ئاگا لەۋەى كە خوڭندى ئەوان گريان و ئالەى جودايىيە، بانگى ئازادىيە ، سكالايە بۇ لای خودا لەدەست درندەبى مەرۇف .

ئىمە بە خوڭندى بالەندەكان كە گريان و ئالەى جودايىيە دلخۇش دەبىن ، لە كاتىكدا ئەگەر ھەمان ئەو بالەندە ئازاد بن رۆژانە دىنە مالەكانمان و ئاۋازى جوانتر و خۇشتر دەخوڭن ، بەلام ئىمە ھىندە خۇپەرستىن دەبى ھەموشت ھەر ھى خۇمان بى ، دىكتاتۇرىيەت لە خوڭنماندايە ، ھەر ئەو بالەندە و كوۆترانى ئىمە بەندىان دەكەين لە ولاتانى تر چونكە ئازادن و مەترسىي گرتن و بەندكردىان لەسەر نىيە ، خۇشترىن ئاۋاز دەخوڭن و دىنە سەرشان و سەردەستى خەلكى .

من چەند جارێک بالەندەم ھەبۆ ھەلەم ئازادەم کردون ، چونکە بەراستی بێنی ئێوان لە قەفەس ئازاری داوم . کە بالەندە لە قەفەس دەبینم خۆم دیتە بەرچاو لە زیندانییەکی تەنگ و تاریک .

وا نەزانی مەروڤیش جیاوازی لە بالەندە ، ئێمەش بە ھەمان شێوە ئێگەر بەند بێن ناتوانین خۆمان بێن ، ناتوانین قسەکی دڵی خۆمان بکەین ، ناتوانین دروست بێرکەینەو ، بەلام جیاوازی ئێمە و بالەندەکان ئێوەیە کۆت و زنجیری ئێمە ماددی نین بەلکو مەعنەوین ، ئێمە کۆت و زنجیرەکانمان لە ناخماندان ، لە ھەزەماندان ، تاوەکو ئێمە کۆت و زنجیرەکانمان نەشکێنین دەبێ ھەمیشە لە بازەنەکی داخراو بسورێنەو (بازەنەک کە بەقەد قەفەسیکە) .

مەروڤ ئێگەر ئازاد نەبێ نەک ھەر مێشکی باش کارناکات بەلکو جەستەشی بە چاکی کارناکات ، دەیتە بونەوێکی بێ بەرھەم و ترسێک و نەزان و بارگرانی بەسەر کۆمەلگەی مەروڤایەتی ، مەروڤ گەر نەتوانی ئازا و ئازاد بێرکەتەو ئێوا بەئاسانی دەیتە نیجیری شوان و مریاعە بۆیژدانەکان و بەکۆیلە دەکریت و ھێندەت زانی لەبری کۆمەلگەیەکی ھۆشیار مێگەلێکی گۆڕايلە و دەستەمۆ بەرھەم دیت و دەکەوێتە خزمەتی چەند بۆیژدانێک مامەلە پێوەدەکریت .

رەنگە باشترین نمونە بۆ کۆمەلگەی ئازاد و مێگەل ئاسا بەراوردی نیوان ھەردو ولاتی کۆریای باکور و باشور بێ . وەک ئاشکرایە

ھەردو كۆرييا يەك ولات بون بەلام بەھۆى ناكۆكى و شەرى ناوخۆۋە دابەش بون ، كۆرياي باشور پەناى بىردە بەر ئەمىرىكا چۈنكە كۆرياي باكور بەھىز بون ، لەئەنجامى پىشتىگىرىكىردنى ئەمىرىكا لە كۆرياي باشور ، لە دواى سالى ۱۹۵۰ بەرھە ژور كۆرييا بەرھە پىش دەروا .

كۆرياي باشور چۈنكە ئازادە ئىستا خاۋەنى ھەزاران كارگەيە و ھەموشىتىك خوى دروستى دەكا . پازدەھەمىن ولاتە لەروى دەولەمەندى و تەكنۆلۇجىيا ، ئامىرەكانىيان پكابەرى باشتىن ئامىرەكانى جىھانن ، ئۆتۆمبىللەكانىيان بازارى جىھانىيان داگىركىردوۋە و پكابەرى باشتىن بىراندەكانى جىھانن ، چەندىن مانگى دەسكىردىان ھەيە .

لە بەرامبەردا كۆرياي باكور چۈنكە ئازادىيان نىيە و سەرۆكەكەيان دىكتاتورە ، يەككەلە ھەژارتىن و خراپتىن ولاتانى جىھان ، سەدان ھەزار كەس لەناو كامپ و سەربازگە دەژىن و رۇژانە ھەزاران دەمرن لەبەر برسىيەتى و نەخۇشى ، ھىچ تەكنۆلۇجىيەكەيان نىيە ، تەنانت ئۆتۆمبىللى سەرۆكەكەشىيان بە قاچاخ لە ولاتانى تر بوى كراۋە .

لەوى ھاۋولاتى ئىنتەرنىتى نىيە ، كەنالى تەلەففىزىۋنى و سەتەلاىت نىيە تەنھا چەند كەنالىكى سەر بە حكومت ھەيە ، خەلكى تەنانت مۇبايلىشىيان نىيە ، كار گەشتۆتە رادەيەك كە

سەرتاشىنىش دەپى بە دلى سەرۆك يىت و ئەۋەى لە مۆدىلە
دىارىكراۋەكان لابادات توندترىن سزا دەدرىت.

لىكۆلىنەۋەكان ئاشكرايان كىردۈە كە خەلگى كۆرياي باكور
،تەمەنيان كورتترە ، تەندروستىيان خراپە ، بالاشيان كورتترە بە
بەرۋارد لەگەل دانىشتوانى كۆرياي باشور ، جگە لەۋەى تەۋاۋ
داپراۋن لەدونىا و زۆر نەزان و سادەن و بىر كىردنەۋەيان سنوردارە
،چونكە ھەمويان بەندكراون.

مروڤ ئەگەر سنورى بۆ كىشرا ھەرگىز ئاسودە ناڭى ، چونكە
ھەموكات ھەزدەكا ئەم سنورە بشكىنى ، ئازادى گەۋرەترىن دىارىيە
خوا بە مروڤى داۋە ، ئەگەر ئازادى نەبى ژيان نابى .بۆ نمونە
كەسىك ھەيە ۷۰ سالى تەمەنى تەنھا لەگوندىك يا شارىك
ژياۋە ،بەلام ئەگەر پىي بوترايە كە نابى لەم گوندە يا لەم شارە
دەربىچى چۆن دەڭيا ؟ ھەمو ژيانى بەو ئاۋاتەۋە دەڭيا كە لەم سنورە
بىچىتەدەر تا ھەست بە ئازادى بكا،ئەۋكات ھەمو خەۋن و
ئاۋاتەكانى دەبون بە دەرچون لە چۈرچىۋە تەسكەكەى خۆى و
ھەمو جىھانى دەرۋە لای جۈانتەر دەبو لەۋەى خۆى.

لەراستىشدا ئەو بە ويستى خۆى ، خۆى بەندكرىبو لە
چۈرچىۋەكى تەسك بەلام ئاسودەش ژيا چونكە كەس سنورى
بۆ نە كىشابو. مروڤ و زۆربەى بونەۋەران ، بونەۋەرى كۆمەلەيەتىن

، ھەز بە تېڭەللى و ئاۋەدانى دەكەن ، بەرپاى تۆلەبەرچى تاۋانباران
بە بەندىكردن سزادراۋن ؟

بەندىكردن واتە دابرىنى مروڧ لە كۆمەلگە و بېبەشكردنى لەو
ھەستە خۆشە كۆمەلايەتتەي كە لە ناو كۆمەلگە ھەيە ، بەندىكردن
تەسك كىردنەۋەي بازىنەي پەيۋەندىيە كۆمەلايەتتەي كەنە ، سەرنىچ بەدە
توندىترىن سزا ، بەندىخانەي تاكەكەسىيە ، واتە دابرىنى مروڧ لە
ھەمو پەيۋەندىيە كۆمەلايەتتەي كەنە ، لېرەۋە گىرنگىي پەيۋەندىيە
كۆمەلايەتتەي كەنە بۇ دەردەكەۋى ، بۆمان دەردەكەۋەي كە چەند
گىرنگىن بۇ يەكتەر ، ھەر بۆيەشە نابى شتەكەن ھەمىشە بەلەي
خۆماندا كىش بىكەين و دىكتاتۇرانە مامەلە بىكەين چۈنكە
مروڧەكانى دەۋرۋەرىشمان ۋەك ئىمەن ، ئەۋانىش ھەزىيان بە
خۆشىي ژيان و ئاسودەيىيە ، نابى ئەۋەش لەبىركەين كە بەبى
ئازادى كەس خاۋەنى ماف نىيە ، بەلام ئازادىش سنورى ھەيە ،
ئازادىي تۆلەۋ شۆيەنە كۆتايى دىت كە ئازادىي كەسىكى تر
لېيەۋە دەست پىدەكات .

ھۆز و ياسا

دەگىرنەۋە رېبوارىنكى دەۋارنشىن لاي بېرىك ئاۋ خەرىكى ئاۋدانى
ۋىشتەكەي بو ، رېبوارىكىش بەۋىدا تىپەرى و دۋاي سلاۋ پرسىياري
بارى ۋىشتەكەي لىكرد :

- بارەكەت چىيە كاكى رېبوار ؟

+ لايەكى پىداۋىستىيەكانى خۆمە و لايەكەي تىرىش لىمى تىدايە .

- لم ! بۆچى ؟

+ بۆئەۋەي بارەكە ھاۋسەنگ بىت و ۋىشتەكە بە رېكى پىرات.

- جا باشتىر نابى ئەگەر پىداۋىستىيەكانى خۆت بىكەيتە دۋەش و
بەسەر ھەردولا دابەشى بىكەيت و لىمەكەش بەتال بىكەيت ، ئەۋكات
بارى ۋىشتەكەت سوكتى دەيت .

+ ۋەلا خۆ بىرۋەكەيەكى جوانە ، ھەر ئىستاۋاي لىدەكەم ...
دۋاي چەند چىركەيەك ھەلى دايەۋە و گوتى ، بەلام كاكى
رېبوار تۆ پىت نەگوتىم ، جەنابت سەرۋىك ھۆزى يا ۋاعىز ؟

- قوربان ھىچيان نىم ، ۋەك تۆ پىۋىكى سادەم .

+ خوا لەناۋت ببا ، ئەي بۆچى فەرمانم بەسەردا دەكەي ؟ بەخوا
بەگوتىم ناكەم .

ئەم چىرۆكە بە شىۋىيەكى زۆر ورد شىۋازى بىر كىرەنەۋى تاكى
رۆژھەلاتىمان بۇ وىنادەكات ، تاكى رۆژھەلاتى بەۋە راھاتەۋە كە
فەرمان ۋەربىگىرئ بەلام تەنھا لە سەرۆك ھۆزەكەى خۆى يا
پىۋى ئاينى ، لەم دۋە بىرازئى فەرمان لەكەس ۋەرنىگىرئ .
تاكەكان لەناۋ ھۆزدا ۋەك مەرپ و سەرۆكەكان ۋەك شۋان و
پارىژەرى مىگەل رۆل دىگىرن .

ئەگەر سەرنج بدەين سىبەرى ھەژمۋنى سەرۆك ھۆز و پىۋانى
ئاينى ھىشتا بەسەر تاكەكانى كۆمەلگەكانى رۆژھەلاتدا ماۋە ،
تاك لەناۋ ھۆزەكەى خۆى بەتەنھا ھىچ بەھايەكى نىيە و بۇ ھەر
كارىكى گىرنگ دەپ فەرمان لە سەرۆك ھۆز و پىۋى ئاينى
ۋەربىگىرئ ، لەبەرامبەر ئەم پابەندبۋنەش پىشتىۋانى ھۆزەكەى
بەدەست دىئى لەكاتى بۋنى ھەر كىشەيەك ، ئەۋان زىاتىر پىشت بە
دەسەلاتى ھۆز دەبەستىن لە يەكلا كىرەنەۋى كىشەكان نەك ياسا .
زۆرجارىش لىرەۋ لەۋى دەبىينىن و دەبىستىن كە كىشەى زۆر گەۋرە
لە نىۋان ھۆزەكان رۋدەدات و ھكۈمەتىش ناتۋانى بچىتە نىۋانىان و
بە ياسا چارەسەرى كىشەكان بىكات ، سەرەنجام چەند سەرۆك
ھۆز يا چەند پىۋىكى ئاينى كىشەكە چارەسەردەكەن و ياساش
ھىچ ئەرزىشكى نابى .

لەھەر ۋلاتىك ھۆز و غەشىرەت و پىۋانى ئاينى چارەسەرى
كىشەكانيان كىرە لە دەرەۋى ياسا ، ئەم ۋلاتە ھەرگىز خىر و

خۆشى بەخۇيەو نابينى ، ئەگەر سەرنجى ولاتە پېشكەوتو كانىش
 بدەين ئەم راستىيەمان زۆر بەزەقى بەرچاۋ دەكەۋى ، لەو ولاتانەى
 كە ياسا سەرۋەرە ھەمو تاكەكان لەبەردەم ياسا يەكسانن و
 ھەركەسىك تاوان بكات سزاكەى وەردەگرېت گرنىگ نىيە لە كام
 ھۆزە و كى پىشتىوانى لىدەكات. من خەلك دەناسم خەلكى
 كوشتو بە پىشتىوانى ھۆز و سولجى بەدەر لە ياسا ئازادكراۋە و
 دوبارە و سىبارە خەلكى كوشتو ، دواى جارى سېھەمىش ھەر
 دەسگىرنەكراۋە !

زۆرچار دەبىستىن كە سولج لەنىۋان خەلكى كاريكى باشە و خودا و
 پەيامبەر فەرمانيان پىنكردو ، بۆيە زۆرىك لە پىاۋانى ئاينى كار
 پىشەيان بۆتە پىكەپنانى خەلك و ناۋېريۋانى لەسەر ناھەق لەژىر
 ناۋى خودا و پىرۋىيەكان ، ئەوان ئەگەر يەك تۇسقال لە ناين و
 مرقاھەتى تىبگەن نابى ھەرگىز كارى وابكەن ، چونكە ھەلۋدان
 بۇ ئازادكردنى پىاۋكوژ لەژىر ھەر ناۋىشانىك بىت بەشدارىيە لە
 كوشتن و ھەمو ئەوانەى ھەلۋدەن ئەم كارەبكەن تاۋانبارن .

لەراستىدا ئەو كارەى ئەوان دىكەن تەۋاۋ پىچەۋانەى فەرمانى
 خودايە ، چونكە سزاي كوشتن ، كوشتنە ، ئەگەر خاۋەن ماف
 خۆى لىي خۆشىت ئاساييە ، ئەوكاتىش ياسا بىرپارەدات نەك
 خەلكىكى بىئاگا يا بەرژەۋەندى پەرست لەپىناۋ دەسكەۋتنى بىرىك
 پارە يا ناۋبانگ يا پۇستىكى دىارىكراۋ .

زۇرچار تېيىنى دەكرى كەسانى خاۋەن پاىيە كۆمەلايەتى يا
ئاينى ھەۋلەدەن ئاۋىرئىۋانى بىكەن لەنىۋان لايەنە ئاكوۋكەكان بۇ
ئەۋەى ئاۋىبانگ دەربىكەن بە كەسىكى ئاشتىخواز و چاكەكار و
ۋەك سومبولى ئاشتىي كۆمەلايەتى پەنجەيان بۇ دىژدەكرىت ،
لەكاتىكدا ئەو جۆرە كەسانە ئاۋانبارتىن تاكەكانى نىۋ كۆمەلگەن
و پىۋىستە بە توندترىن شىۋە سزا بدرىن .

بەداخوۋە جارى واش ھەيە لەژىرناۋى مافى مروۋف ھەندىك
رېكخراۋ ھەلەستەن بە داکۇكىكردن لە ئاۋانباران و دژى سزاي
لەسىدارەدان دەۋەستەنەۋە ، سەيرە ! ئاۋانبارىك چەند كەسىكى
يىتاۋان بكوژىت و كۆمەلېكىش برىندارىكات كەچى رېكخراۋىك
بەرگرىي لىبكات ! ئەى باشە پرسىيار ئاكەن ئەگەر ئىۋە ھىندە
مروۋدۆستەن لەكوئ بون كاتىك ئەم ئاۋانبارە ئەو ھەمو خەلكەى
كوشت ؟ ئەى كوا مافى كەسوكارى قوربانىيەكان ؟ باشە ئىۋە
داكوكى لە ئاۋانبارىك دەكەن كە دواى چەند سالىك ئازاد
دەكرىت و دىۋارە دەست دەداتەۋە ئاۋانكارى ، چونكە دلىنبايە كە
سزا نادرىت .

ژیان و مردن

ئیواره‌یه کی به‌هار بو ، به‌لای گۆرستاندا تیپه‌ریم ، بیرى نازیزه کۆچکرده‌کانم کرد ، له‌پر خۆم له‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌ی ناو گۆرستان بینیه‌وه . گۆرستانیکى چۆل و ئارام ، سه‌وزایی گز و گیا و دار و ده‌وه‌ن و کزه‌بای فینکی به‌هاری و خۆره‌تاوی لاوازی ده‌مه‌وخۆرئاوا دیمه‌نیکى زۆر جوانیان به‌ گۆرستانه‌که به‌خشییو ، لای من گۆرستان زیاتر ژيانى تیدابو له شه‌قامى جه‌نجالی پر له ژاوه‌ژاوى ئۆتۆمبیل و ماتۆرسکیل و پیاده‌ی سه‌رقال و توپه . گۆرستان هه‌میشه لای من جیگه‌ی ژيان و ئاسوده‌یی بو ، نازانم ئەم هه‌سته‌م له کۆی بۆ پیدابوه به‌لام گۆرستان ئارامم ده‌کاته‌وه ، ره‌نگه‌ هه‌ی ئەوه بێ که نزیکه‌ی ۲۰ سال دراوسیی گۆرستان بوم .

ئۆتۆمبیله‌که‌م راگرت و به‌پیاسه به‌ره‌و گۆری نازیزانم هه‌نگام نا ، سه‌ره‌نجی کێلی قه‌بره‌کانم دا ، هه‌ر که به‌رواری له‌دایکبون و مردنه‌که‌م به‌رچاو ده‌که‌وت می‌شکم هه‌ر زو ته‌مه‌نى حیساب ده‌کرد و پێی ده‌گوتم هه‌نده‌سال ژیاوه ، ته‌مه‌نى یه‌ک هه‌فته تا ۱۰۰ سالم به‌دیکرد ، هه‌ر به‌ده‌م رپوه بیرم له ته‌مه‌نى خۆم ده‌کرده‌وه ، ناخۆ ده‌بی چه‌ندی لی مای ؟ به‌هه‌مو پێوانه‌کان نیوه زیاتری تیپه‌ریوه .

له‌م خه‌یالانه‌دابوم شتیکى سه‌یرم به‌ می‌شکداهات ، ئەرى خۆ ئیمه هه‌مومان دو به‌روارمان هه‌یه ، به‌رواری له‌دایکبون و به‌رواری مردن ، ژيانیش ئەوه‌یه که له‌نیوان ئەم دو به‌رواره‌دا ده‌گوزهری . ئەوه‌ی

لەسەر کێلی گۆرەکان بەدیم کرد خەتێکی ئاسۆیی کورتی بچوک
بو کە دو بەروارەکی لەیەک جیا دەکردەو. بەلام خو ئەم بۆشاییە
بچوکی تەمەن لەسەر کێلی ھەمو گۆرەکان ھەمان درێژی ھەبو
، واتە ئەو یەک ھەفتە ژیاو و ئەو ی سەد ساڵ ژیاو وەک
یەک بون !

کەوتمە بیرکردنەوەیەکی قول ، تو بلیی درێژی و کورتیی ژیان بە
چی پێوانە بکری ؟ ئەگەر بە ژمارە سائەکانی تەمەن ئەوا
راست نییە چونکە ھەرچەند بژین کاتیەک مردین لەناکاو ون دەبین
و دەسپێنەو . بەسەرھاتی ئەو لادییەم ھاتەوھ یاد کە لەسەر کێلی
گۆری مردووەکانیان تەمەنیکی زۆر کورتیان دەنوسی ، بونمۆنە
رۆژنیک ، ھەفتەیک یا سائیک لە کاتێکدا خەلکی لادیکە
وەک خەلکی تر تەمەنیکی باشیان بەرێدەکرد بەرلەو ی بمرن ،
دیارە لای ئەوان تەنھا ئەو ساتانەیان ئەژمارکردو کە تاکەکان
لەخۆشیدا ژیاون .

من وای دەبینم تەنھا ئەو ساتانە زیندوین کە لەپێناوی خەلک
دەژین نەک خۆمان ، چونکە ھەرچی بۆ خۆمانی بکەین بەجی
دیلین و دوای مردنمان کۆتایی دیت ، بەلام ئەو ی بۆ خەلکی
دەیکەین دەمینی چونکە ھەمو ئەوانە ی چاکەیان لە گەل دەکەین
بەر لە ئێمە نامرن . زۆریک لە خەلکی نزیکە ی سەدەیک دەژین
بەلام کاتیەک دەمرن وەک ئەو ی نەژیابن ھەرزو لەیاد دەکری

چونکہ هیچ شتیکیان نہ کردوہ جیگہی سہرنج بی ، ژیانیان ہەر بریتی بوہ لہ خواردن و کارکردن و خەوتن .

لہ بەرامبەریشدا خەلکانیک هەن تەمەنیان زۆر کورتە بەلام بە مردنیان جیہان توشی خەمناکی دەبیّت و دەچنە نیو لاپەرەکانی میژرو و تاهەتایە بە زیندویی دەمیننەوہ.

لەراستیدا من تەمەنی مروّف بە بەرھەمەکانی پێوانە دەکەم ، واتە چەند بەرھەممان هەبیّت ھەرھێندە ژیاوین ، ئەگەر ھەموو پۆژیکمان وەک دوینی بیّت و ھەول نہ دەین شتیکی نوێ فیّربین ئەوا ھەلی زۆر گرنگ و چارەنوسساز لەدەست دەدەین بەلام کە ی دەزانین ؟ لەکۆتایی تەمەن کە ئاوړینک لە رابردوی خۆمان دەدەینەوہ تێدەگەین کە زۆرمان لەکیس چوہ ، تێدەگەین کە لەراستیدا تەنھا یەک پۆژ ژیاوین ، چونکە ھەموو پۆژەکانمان وەک یەک بون .

بۆشایی نیوان دو بەروارەکە ی سەر کیلی گۆرەکانمان تەنھا خەتیکی بچوکە بەلام ھەموو نھیتی ژیانمان لەو ھێلە بچوکەدایە کە ھیچکات بیرمان لێی نہ کردۆتەوہ . پەنگە کورتیی و بچوکی ئەم بۆشاییە پەیامیکی بەھیزییّت بۆ مروّفەکان و پیمان بلیت :

" ناگاداربە بۆشاییەکە ی ژیان ت بە جوانی پربکەوہ چونکە ماوہیەکی زۆرت لەبەردەستدا نییە ، ئەگەر ساتەکانی ژیان ت بەرھەمدار نہبن ئەوا تەنھا یەک پۆژ ژیاویت "

قسه کردن و بیدەنگی

زۆرجار بەرگوڤمان دەکەوێ کە بیدەنگی باشتەر لە قسه کردن ، یان ئەگەر قسه کردن زیو بێ ئەوا بیدەنگی زیڤەر ، ئایا هەر بەپراستی بیدەنگی باشتەر لە قسه کردن ؟ بە تیروانینی من بیدەنگی تەنها لەو حالەتە لە قسه کردن باشتەر کاتییک لە قسه کان بەهایەکیان نەبێت ، قسه کردن ئەگەر بەهایەکی نەبێ ئەوا لە گەڵ دەنگەدەنگی میگەل جیاوازییەکی ئەوتۆی نییە ، مەرج نییە هەمو ئاخاوتنییک قسه بێت ، جاری وا هەیه قسه کردن تەنها ژاوەژاوە و لە گوێ و مییشک ماندوکردن بەولاولە هیچ سودێکی تری نییە .

قسه کردن و بیدەنگی هەردوکیان گەرنە و پێویستە بەلام دەبی بزاین قسه کردن چییە و چۆنە و کە ی قسه بکەین و کە ی بیدەنگ بین ، مەرووف بەوە لە زیندەوهرانی تر جیاوەکرێتەوە کە توانای ئاخوتن و بەرهەمهێنانی بیروکە و چارەسەری هەیه بۆ کێشه کان ، هەر ئاخاوتنییک بیروکە یا چارەسەری کێشهیه کی دیاریکراوی تێدانهبێت بە ژاوەژاوە لە قەڵەم دەدرێت و بیدەنگی باشتەر .

ئەگەر سەرنجی گفتوگۆی پوژانە خەلکی بەدی ، تێبینی دەکە ی کە زۆرینه ی بێسوده ، ئەوەش تا رادهیه ک ئاساییە چونکە گفتوگۆکان مەرج نییە هەموکاتییک بەرهەمدار بن ، بەلام کارساتە کاتییک دەبینی میدیاکان و بەناو پێشهنگەکان لەجیاتنی گفتوگۆ ژاوەژاوە دەکەن ، ئەرکی میدیا و پێشهنگەکان ئەوەیه

ئاستى ھۆشيارى خەلک بەرزىكەنەۋە ئەك دابەزىنە ئاستى
نزمىتىن تاكەكانى كۆمەلگە ، چۈنكە ۋەك ئاشكرايە زۆرىنە
مىڭگەلە و پېشەنگە كانىش كەمىنەن .

ئەگەر سەرنجى مىدىيىكانى جىهان بدەين و بەراوردىان بىكەين لەگەل
مىدىيىكانى رۆژھەلاتى ناۋەرەست ئەۋا جىاۋازىي زۆر سەرسەرپھىنەر
بەدى دەكەين و زۆرجار رەنگە توشى ئاۋمىدىمان بىكەن ،
مىدىيىكارەكانى ئەۋان ھىندە بلىمەتن لە ھونەرى گىفتوگۆ
كارىگەرى دروست دەكەن لەسەر بېرىارەكانى حكومت و پاى
گىشتى دروست دەكەن و ئاستى ھۆشيارى خەلک بەرزىكەنەۋە ،
ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەشە بە مىدىيى دەگوتىر دىسەلاتى چۈرەم .

مىدىيىا و سۆشىيال مىدىيىا لە رۆژھەلاتى ناۋەرەست بە بەرنامە
كار دەكەن لەسەر بەمىڭگەلكردىنى خەلک و دەستەمۇكردىيان لەپىناۋ
دەسەلاتە دىكتاتورىەكان (لە بابەتى مىڭگەل و مىدىيىا بە درىژى
باسكراۋە) . تاكەكانى مىللەتى ھۆشيار گىفتوگۆيى بابەتەكان
دەكەن و بۇچۈنە جىاۋازەكانىيان دەخەنە بەر نەشتەرى رەخنە لەپىناۋ
گەيشتەن بە چارەسەرىك ، خۇ ئەگەر بەيەكىش نەگەيشتەن ئەۋا
ھەريەكەيان بۇچۈنكى تىر فېردەبىيت ، ئەۋە كاتىك رودەدات كە
بەنيازى گىفتوگۆ قسەبىكەين نەك مىشتومر ، چۈنكە ديارە كە لە
مىشتومر ھەردولا ھەۋلەدەن بۇچۈنى خۇيان بسەپىنن و
بەرامبەرەكەيان بەدرۇبىخەنەۋە ، ئەم جۇرە بىركرىدەۋىيە بالى كىشاۋە

بەسەر زۆرىنەى تاكەكانى ولاتانى رۆژھەلاتى ناوەرپاست
ھەربۆيەشە كەس لە كەس تىناگات ، گفتوگۆكان توندن ،
تادەگاتە دەمەقالى و شەر و جنيودانىش .

ئەم يەكتەر قبول نەكردنە ھەموى بۆ ئەو دەگەرپتەو كە ئيمە
ھەميشە خۆمان بە ھەلگىرى راستىي رەھا دەزانين و ئامادەنين
سازش بکەين لەسەريان ، لە كاتىكدا راستىي رەھا لای كەس نيە
و ئەوھى ھەيە بۆچونى من و تۆيە لەسەر مەسەلەكان . رەنگە
بەشىكى پەيوەندىي بەو ھەيىت كە زۆرىك لە خەلكى بە نەزايى
خۆيان بۆچونەكانيان لەسەر بناغەيەكى پيرۆز بنيات ناوہ كە
ھەرگىز ناكرى گفتوگۆي تىدابكرىت چونكە پيرۆزن ، بەلام
گرفتە گەرەكە نزمىي ئاستى ھۆشيارىيە ، چونكە تاكى ھۆشيار
بۆچونەكانى ناسەپىتى ، بەرگى پيرۆزىشان بەبەردا ناكات .

ئەگەر فېرنەبين بۆچونى جياواز قبول بکەين ، ئەستەمە بتوانين
گفتوگۆي بنياتنەر و بەرھەمدار بکەين و ھەردەبىي لەبازنەيەكى
داخراو خول بخۆينەوہ كە بازنەى بۆچونە پيرۆزەكانمان .

ئەرى ئىمە چاوساغىن يا نابىنا ؟

دانىشتوانى گوندېك لە هيندى كۆن بېزاربون بە دەست كۆمەلېك نابىنا كە ھەمىشە مشتومرپان بو لەسەر شىۋەى فېل ، بېريان دا فېلېك بەيىن و كۆتايى بەم كېشەيە بېنن ، نابىناكان دەستيان كرد بە پشكىنى فېلەكە بە دەستەكانيان ، دواى تەوايون پىرسپارى شىۋەى فېليان لېكرا ، يەكەمىيان كە دەستى لە سكى فېلەكە دابو پىي وابو كە فېل وەك ديوارىكى پتەو ، ئەوۋى دووم دەستى لە سەرى فېلەكە دابو بە برۋاى ئەو فېل وەك مەنجهلېكى گەورەبو ، ئەوۋى سېيەم دەستى لە قاچى فېلەكە دابو پىي وابو فېل گامېشېكى گەورەيە ، چوارەمىيان كە دەستى لە لوتى فېلەكە دابو دەيگوت فېل ئەژدېھايە ، پېنجهمىيان كە دەستى لە عاجەكانى دابو دەيگوت فېل رېمىكى گەورە و بەھيژە ، شەشەمىشيان كە دەستى لە گوڭى دابو پىي وابو كە فېل وەك گەلای دارە ، يا مافورىكى ئەفسوناويە كە لەوانەيە بشفرېت .

سەرەنجام كېشەكە چارەسەر نەبو چونكە نابىناكان سوربون لەسەر بۆچونەكانيان و كەسيان گوڭى لەۋى ترسيان نەدەگرت ، بۆيە ھانايان برەبەر پياۋىكى بېرمەند تا كېشەكەيان بۆ چارەسەرىكات ، پياۋە داناكە گوتى ، فېل ھېچ يەككە لەو شتەنە نېيە كە ئىۋە باسى دەكەن ، لەراستيدا ھەمو ئەوانە پىكەوۋە دەبن بە فېل ، نابىناكان تېنەگەيشتن چونكە نابىنا لە ھەستەكانى خۆى بىتازى

بە ئاسانى متمانەى بۇ پەيدانايىت . پياۋە داناكە گوتى ئىۋە
ھەريەكەتان تەنھا بەشىكى بچوكى فيلەكەتان لە خەيالدا ھەيە ،
ويىنەكە لەۋە گەۋرەترەكە ئىۋە لە خەيالى خۇتان كىشاۋتەنە .

ئايا ئىمەش ۋەك ئەۋ كۆمەللە نابىنايە نىن ؟ كاتىك ھەريەك لە
ئىمە بەتوندى دەست دەگرى بە بۇچونەكانى خۇى و ئامادەنيە
گوئى لەكەس بگرى لەگەل نابىنا جياۋازىي چىيە ؟ ئەم چىرۋكە
پىمان دەلى كە مەۋفەكان چونكە لە گۆشەنيگاي جياۋازەۋە
سەرنجى شتەكان دەدەن ھەمىشە بۇچونى جياۋازيان دەيت لەسەريان .
تەنھا ئەۋ كەسە دەتوانى لە بابەتەكە تىيگات كە لە ھەمو
گۆشەنيگا جياۋازەكانەۋە لە ويىنەكە پروانى ، تەنھا ئەۋانە دەگەن بە
راستىي بابەتەكان كە قەۋلى ھەمو بۇچونە جياۋازەكان دەكەن ،
راستى رېژەيىيە ، ۋەك ئاۋىنەكەى شكاۋە و ھەر بەشىكى لاي
كەسيكە ، ئەگەر ھەمو پارچەكانى كۆنەكرىنەۋە ئەستەمە ويىنەكە
بە تەۋاۋى بىينى .

تاك لە كۆمەلگەكانى رۇژھەلات رانەھاتەۋە لەسەر قەۋلكردى
راي جياۋاز بۇيە زۇربەى كات دانىشتن و كۆۋنەكەكان بە
مشتومر يا بى ئەنجام كۆتايان ديت ، ئەۋان گەتوگۇكردى بە
شەرى دەستەۋىيەخە تىگەيشتون و لاي ئەۋان گرنگ ئەۋدەيە
سەربكەۋى بەسەر لايەنى بەرامبەر ، گرنگ نيە راستى چىيە و
چۆنە ، ديارە بەشىكى ئەم كىشەيە دەگەرپىتەۋە بۇ نزمى ئاستى

هۆشیاری و به‌شیکیشی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ بونیادی هزری تاکه‌کان ،
تاک له رۆژه‌ه‌لات زۆریک له بۆچونه‌کانی له‌سه‌ر موقه‌ده‌سات
بنیات ده‌نێت وه‌ک ئاشکراشه موقه‌ده‌س قسه‌ی تێداناگرێت و
هه‌میشه‌ راسته ، بۆیه تاک به ئاسانی ده‌سبه‌رداری بۆچونه‌کانی
ناییت و ناتوانی بۆچونی تر قبول بکات .

سەرچاوه كان

كوردی :

- خهونی پيشكهوتن و شهري چه مکه كان . شه مآل محمد
- سينۆهه . ميكا فالتاری

عهدهیی :

- القران الكريم
- جمهرة أشعار العرب لأبو زيد القرشي
- مهزلة العقل البشري للدكتور على الوردی
- جابر بن حيان للدكتور زكي نجيب محمود
- مجموع الفتاوى لابن تيمية
- الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي لمجموعة من المؤلفين.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد
- الصواعق المرسلة لابن القيم الجوزية
- إغاثة اللفهان لابن القيم الجوزية
- المنقذ من الضلال لابو حامد الغزالي
- فيض الباري لمحمد أنور شاه بن معظم شاه الكشميري
- قصة الحضارة لويل ديورانت
- سير أعلام النبلاء للحافظ الذهبي
- درء تعارض العقل والنقل لابن تيمية
- تاريخ دمشق لابن عساكر
- تاريخ العرب قبل الاسلام لجواد على
- دراسة في طبيعة المجتمع العراقي للدكتور على الوردی
- مقدمة ابن خلدون
- ربيع الأبرار للزمخشري
- وعاظ السلاطين للدكتور على الوردی
- الخصائص الكبرى للسيوطي
- المذاهب والفرق في الإسلام للدكتور صائب عبد الحميد
- المعجم الكبير للطبراني ج ١٨ ص ٧٦
- الدارقطني العلل ج ١٢ ص ١٣٨

- الناسخ والمنسوخ فى القرآن الكريم للإمام أبى بكر محمد بن مسلم
- المحلى بالاثار لابن حزم
- المختصر فى علم أصول الحديث لابن النفيس
- مقدمة ابن الصلاح (معرفة أنواع علم الحديث) لابن الصلاح الشهرزورى
- اسد الغابة فى معرفة الصحابة لابن الاثير
- ميزان الاعتدال فى نقد الرجال للمحافظ الذهبي
- الصحبة والصحابة لحسن فرحان المالكي
- شرح سنن أبى داود لعبدالمحسن العباد
- ثورة العقل للدكتور عبدالستار الراوى
- الملل والنحل للشهرستانى
- تاريخ الخلفاء للسيوطى
- اغلاق عقل المسلم لروبرت رايلى
- معالم تاريخ الانسانية لهيربرت جورج ويلز ، المجلد الاول
- مختصر تاريخ العالم لجيريمى بلاك

English:

- Sapiens: A Brief History of Humankind by Yuval Noah Harari
- Gargantua and Pantagruel , Book iv by Francois Rabelais
- Dictionary of the Occult by Julian, Franklyn, Kessinger Publishing, ٢٠٠٣
- Animal Farm by George Orwell
- Why we work by Barry Schwartz
- The Hacking of the American Mind by Robert Lustig
- The Country of the Blind by H. G. Wells
- Paradox of choice by Barry Schwartz
- Homo Deus – A Brief History of Tomorrow by Yuval Noah Harari
- Who Moved My Cheese by Dr Spencer Johnson

پیرست

- به‌شی یه‌که‌م : فه‌لسه‌فه‌ی می‌گه‌ل ۱
- می‌گه‌ل چیه ۳
- ئه‌قلیه‌تی می‌گه‌ل ۸
- هۆ‌کاره‌کانی دروستیونی می‌گه‌ل ۱۰
- پیشه‌نگه‌کانی می‌گه‌ل ۳۲
- شوان ۳۲
- سه‌گ ۳۶
- که‌ر ۳۹
- مرباع ۳۹
- گرنگ‌ترین جیا‌که‌ره‌وه‌کانی می‌گه‌ل ۵۲
- به‌شی دوه‌م : می‌گه‌له‌فه‌یله‌سوف ۸۱
- دروست‌کردنی می‌گه‌ل ۸۸
- فه‌یله‌سوفانی سیاسه‌ت ۱۰۱
- می‌گه‌ل و ئابوری ۱۰۴
- می‌گه‌ل و میدیا ۱۱۲
- می‌گه‌ل و ئه‌ده‌بیات ۱۳۱
- می‌گه‌ل و زانست ۱۳۵
- لۆ‌جیکی می‌گه‌ل ۱۴۴
- جادوی ده‌به‌نگی ۱۴۷
- شیخی بالدار ۱۵۱
- می‌گه‌ل و هۆ‌شه‌ختی ۱۵۳
- می‌گه‌ل و کار‌کردن ۱۵۸
- می‌گه‌ل و موقه‌ده‌سات ۱۶۲

۱۶۵.....	میڭگەل و ھۆشیاری
۱۶۹.....	میڭگەل و ئاین
۲۰۸.....	مرۆف گەورەترە یا ئاین
۲۱۳.....	کەرەكەى بوریدان
۲۱۶.....	کارمەند یا کۆیلە
۲۱۹.....	کوا پەنیرەكەم
۲۲۱.....	پیشکەوتن یا دواکەوتن
۲۲۵.....	واعیز و میڭگەل
۲۳۴.....	رۆکەش پەرستى
۲۳۸.....	یاخى یا تورپە
۲۴۲.....	مرۆى گەورە و مرۆى بچوک
۲۴۶.....	ئاوازی ئازادی
۲۵۱.....	ھۆز و یاسا
۲۵۵.....	ژیان و مردن
۲۵۸.....	قسە کردن و بیدەنگى
۲۶۱.....	ئەرى ئیمە چاوساغین یا نابینا؟
۲۶۴.....	سەرچاۋە کان
۲۶۶.....	پیرست