

فلسه فهی میکهل

و

میکهله فهیله سوف



ناوی کتیب : فەلسە فەدی میڭگەل و میڭگەلە فەیلەسوف

ناوی نوسەر : شەمال محمد

بابەت : فەلسە فە

نۆبەتی چاپ : یەكەم

چاپخانە : پی دی ئیڤ

تیراژ : بیە پایان

ژمارەئى سپاردن : نییه

به ناوی خودای میهره بان

* شیوازی بیرکردنه و هت شیوازی ژیانت دیاری ده کات .

* ئەوانه ی ئومیدیان به خهون ههیه ، چاره‌نوسیان له دهست
فآلچیهه ، به لآم ئەوانه ی باوه‌ریان به کرادار ههیه چاره‌نوسیان له
دهستی خوئیانه .

* ئاراسته گرنگتره له خیرایی ، هه‌ندیگ کهس هه‌ن زۆر خیران
به لآم به ئاراسته‌یه کی هه‌له .

* مرووف به نه‌زانی له‌دایک ده‌بی نه‌ک گه‌مژه‌یی ، دواتر
په‌روه‌ده گه‌مژه‌ی ده‌کات .

(بیرتراند راسل)

پیشکەشە بە ...

* رۆحی باوکم ، دایکی ئازیزم

* مروۆفە ئازاکان ، ئەوانەى دەستەمۆ نابن

* ئەوانەى لە تاقیکردنەوهى شتى نوى ناترسن

* ئەوانەى عەودالى پیشکەوتن و گۆرانکارین

پيشه كى

رهنگه ناونيشانى ئەم پەرتوكەم جيى سەرنج و تارادەيه كيش نامۆ
يىت ، ئاخىر ميگەل فەلسەفەى لە كويى بو ! ئەى ميگەلى
فەيلەسوف كەى پەيدا بوە ؟

ئاشكرايه مرؤف و ئازەل دو بونەوهرى لىك جيان بەلام لەبيريىشان
نەچىت لەزۆر روهه لىكچون ، گرنگتيرين جياوازي نيوان مرؤف و
ئازەل دياره كه تواناكاني هزره ، بە واتايە كى تر مرؤف تواناي
پەيدا كوردنى مەعريفەى هەيه بەلام ئازەل نيبەتى ، بەم پيە دەبى
رەفتارە كاني مرؤف لە هى ئازەل نەچن ، ئەى ئەگەر مرؤفە كان
وەك ئازەل رەفتاريان كرد ئەوكاتە چى بكەين ؟

پەرتوك و لىكوئىنەوهرى زۆر نوسراون لەسەر دەرۋى مرؤف و
بابەتە كاني كۆمەلناسى و فەلسەفە و ... هتد ، بەلام لەسەر
رەفتارە ئازەلئيبە كاني مرؤف بە دەگمەن بابەت و سەرچاوه لە
كتىبخانەى كوردى دەست دەكەون ، رهنگە بابەتى هاوشيوە هەبن
بەلام وەرگىرپراو ، دياره كه وەرگىرپرانىش ورد نيبە چونكه وەرگىرپران
تەنها زمانىكى نامۆت بو دەكاتە زمانىكى ئاشنا بەلام وەك
ناوهرۆك هەر هەمان ناوهرۆكە ، پەرتوكى نوسەرىكى ئەمريكى
يا ئەوروپى رهنگە زۆر بەوردى نەتوانى وىنەيه كى دروستت
پيشكەش بكات چونكه كەلتور و ئاين و ميژو و ئاستى ھوشيارى
و شىوازي بىر كوردنەوهرى ئەوان زۆر لە هى ئىمە جياوازه .

نزيكەى ۲۰ ساله كارى وەرگيپران ده كەم و دەتوانم بلييم نەتەوہ نەماوہ لەسەر پوى زەوى كارم لە گەل نە كەردبى ، ھەميشە زۆر بە وردى تيبينى گوفتار و ھەلسوكەوتى خەلك دەكەم ، كاتىك لە گەل كەسكى ئەوروپى يا پوژھەلاتى ئاسيا كاردەكەم ھەست بەوہ دەكەم كە بەراستى لە گەل مروفنيك كاردەكەم ، بەلام زۆر بەداخوہ كاتىك لە گەل تاكە كانى پوژھەلاتى ناوہراست كاردەكەم دەروم زۆر ماندو دەييت ، جگەلەوہى زورجار وەك ميگەل دینەبەرچا و .

رەنگە لات سەير بى كە مروف وەك ئازەل بيتەبەرچا و ، بەلام زۆر بەراستگويى و پاشكاوى ئەم قسەبە دەكەم ، زورجار كوچە و كۆلانە كانم وەك تەويلەبە كى گەورە ديتەبەرچا و كە پرە لە ئازەلى جوړاو جوړ . تاكى پوژھەلاتى وەك ئازەل ھەلسوكەوت دەكات و وەك مروف داواى ماف دەكات ، كاتىك دەچمە فەرمانگەبەك و خەلك دەبينم نازانى نۆرەبگري و پشيوى و قەرەبالغى دروست دەكات راستەوخۆ لەبەرچاوم وەك ميگەل دینەبەرچا و .

كاتىك لە شەقامە كان ئوتۆمبيل لەبرى روشتن لە خەتى خويان وەك شەپۆل دین و دەچن ھەمان ديمەن ديتەبەرچاوم ، كاتىك خەلك ھەموى بيدەنگە لەسەر نادادى و دنيايەك كەموكورى بەلام لەسەر يەك قسەى ناو سۆشمال ميديا ئامادەبە خەلك بكوژى ديسانەوہ ديمەنى ميگەل ديتەوہ بەرچاوم .

کاتیک گەنجانی ولاتە کەم بیکار و بی دوارپۆز بیھودە دین و دەچن ، سەراپا نوقمی نەھامەتی و دەردن بی ئەوەی ناپەزایی دەربەرن یا داوای سەرەتاییتەری مافی خۆیان بکەن بەلام نامادەن لەسەر تۆپانی یە کتر بدەنە بەرچەقۆ ، بەدەست خۆم نییە دیمەنی میگەل دوبارە دەبیئەو .

کاتیک واعیز و بازرگانانی ئاین دەبینم لەسەر سەرەتاییتەری مافی خەلک ھەلوئەستیان نییە بەلام کاتیک لەوپەری دنیا کەسیک رەخنە لە ئاین دەگری گردەگرن و بە وتارە ناگرینەکانیان دنیا دەھەژین و حوکمی کوشتن و ویرانکاری دەردەکەن و دنیاپەردەکەن لە نزای ترسناک و ھەرەشە ، دیسانەو میگەلیک دیتەبەرچاوم گویدرێتیک پێشەواوەتیان دەکات .

مرۆفە ناھۆشیارەکان زۆرجار لە ئازەلیش نزمتر ھەلسوکەوت دەکەن لە کاتیکدا خوای گەورە ھیندە ریزی مرۆفی گرتووە فریشتەکان کەرنوشیان بۆ بردووە ، ئایا شەرمەزاری نییە وەک ئازەل برین ؟

شەمال محمد

۲۰۲۲ ھەولیر

به شی یه که م

فلسه فه ی می گهل

مینگەل چىيە ؟^۱

مینگەل برىتییە لە كۆمەلنىك ئاژەللى لىكچو كە لەبنەرەتدا كىيىن بەلام لەلايەن مروفهوه مالى و دەستەمۆ كراون (نزىكەى ۱۲ ھەزار سال لەمەوبەر)^۲ و خاوەندارى دەكرىن بۆ مەبەستى و دەست خستنى سودى ئابورى وەك مینگەلە مەر ، مینگەلە بزن ... ھتد

ھەندىك جوړى ئاژەللى كىيوى ھەن بە كۆمەل دەژىن بەلام بۆ ئاژەللى كىيوى زىاتر (رەو ، گەلە ، ران) بە كاردىت ، وەك رەو بەراز ، گەلە گورگ ھتد . بە گشتى ئاژەللى دەستەمۆ نابن مەگەر بە دەگمەن .

ئاژەللى كىيوى وەك ئازا و بەھىزن وەك مروفى سەربەخۆن ، دەستەمۆ نابن ، قبول ناكەن لە پىناوى خوراك مالى بكرىن ، ئەگەرچى ھەندىكيان وەك ئاژەللى مالى بە مینگەل دەژىن بەلام بۆ پاراستنى خۆيان ئەم كارە دەكەن و لەپىناو مانەودى خۆيان كۆمەلەيە كى بەھىز دروست دەكەن و ھەمىشە ئەندامىك يا چەند ئەندامىك سەر كرايەتیی كۆمەلە كەى خۆيان دەكەن .

ئەگەر سەرنجى مېژوى شارستانىەت بدەين دەبىين كە مروفىش بەر لە پەيدا بونى شارستانىەت وەك ئاژەل ژياو ، واتە بە كۆمەل و لەژىر سايەى كەسىكى شارەزای وەك سەرۆك ھۆز ، نەنگىي

^۱ مینگەل : مینىل : رەو : گەلە : پىلەك : ران : القطیع : Herd , Pack

^۲ Sapiens: A Brief History of Humankind by Yuval Noah Harari

تیدانییه مروّقه کان به کومەلّ بژین و کەسیکیش بیته پیشه‌وایان ،
به‌لام نهنگییه که له سه‌دهی بیست و یه‌ک مروّف رینگه به‌خوی
بدات وه‌ک مینگه‌لینکی ده‌سته‌مۆ مامه‌له‌ی له‌گه‌لّ بکریت .

گروپینک زانا تاقیکردنه‌وه‌یه کیان کرد له‌سه‌ر ئەقلیه‌تی میگه‌ل ،
بریتی بو له ریزکردنی ۱۰ که‌س که ۹ له‌وان سه‌ر به دامه‌زراوه‌که
بون و ته‌نها یه‌ک به‌شداربو ئاگاداری تاقیکردنه‌وه‌که نه‌بو ،
پرسیاره‌که بریتی بو له دو ته‌خته ، یه‌کینکیان پیته‌کانی (A,B,C)
له‌سه‌ر کیشرابو که له‌سه‌ر هه‌ریه‌کینکیان هیلکی ستونی کیشرابو ،
دریژی هیلکه‌کان جیاواز بون .

له‌سه‌ر ته‌خته‌ی دوهم ته‌نها یه‌ک هیلکی ستونی کیشرابو به‌لام هیچ
پیتی له‌ژیر نه‌نوسرابو ، ده‌بو به‌شداربووان بزائن ئەم هیلکه‌ ستونیه‌ به
قه‌د هیلکی کام پیت دریژه له ته‌خته‌ی یه‌که‌م . هه‌ر ۹ به‌شداربوی
خویان به مه‌به‌ست وه‌لامی هه‌له‌یان هه‌لبژارد ، به‌شداربوی ده‌یه‌میش
به پشت به‌ستن به زانیاریی ئەوان وه‌لامه هه‌له‌که‌ی هه‌لبژارد .

دوای تاقیکردنه‌وه له‌سه‌ر چه‌ند که‌سیکی نوی زۆریه‌یان وه‌لامی
هه‌له‌یان هه‌لبژارد و لاسایی گروپه‌که‌یان کرده‌وه ، پاشان پرسیاربان
له به‌شداربووان کرد ، له وه‌لامدا ده‌یانگوت " ده‌زمانی وه‌لامه‌که
هه‌له‌یه به‌لام نه‌مویست له‌و هه‌مو خه‌لکه جیاواز بم "

لیکۆلینه وه کان ده‌ریان خستوه که به‌شیک هه‌یه له می‌شک پیی ده‌گوتری *Anterior Cingulate Cortex* ، ناماژی هه‌له به می‌شک ده‌دات کاتی‌ک مرۆف رای جیاواز پیشان ده‌دات له‌نیو کۆمه‌لیک ، ئه‌مه‌ش یه‌کیکه له خه‌سله‌ته به‌سوده کانی زینده‌وه‌ران له‌پیناوی مانه‌وه‌یان ، واته گه‌رده‌ته‌وی سه‌لامه‌ت بیست له‌گه‌ل کۆمه‌ل بمینه‌وه .

له‌جیهانی ئازهل ئه‌م خه‌سله‌ته زۆر گرنگه ، له‌جیهانی مرۆفه سه‌ره‌تاییه کانیش رۆلی گرنگی هه‌بوه و ره‌نگه هو‌کارنیکش بویست بۆ مانه‌وه‌ی مرۆفایه‌تی چونکه به‌ر له‌ دروست بونی شارستانییه‌ت ژیانکردن زۆر سه‌خت بوه .

ره‌نگه لات سه‌یری‌ت که مرۆف و ئازهل به‌راوردبکیرن به‌یه‌که‌وه ، راسته مرۆف و ئازهل له‌ دو جیهانی ته‌واو له‌یه‌ک جیاواز ده‌ژین و ئازهل له‌ پله‌یه‌کی نزمه و له‌ بنه‌ره‌تدا بۆ خزمه‌تکردنی مرۆف به‌دی هینراوه ، به‌لام جاری وا هه‌یه مرۆفه‌کان وه‌ک ئازهل بگره له ئازهل‌یش نزمتر دینه به‌رچاو .

ئه‌گه‌ر سه‌رنجی بونه‌وه‌ر بده‌ین ده‌بینین (فریشته و مرۆف و ئازهل) ای تیدا‌یه ، ره‌نگه به‌ تیروانینی زۆربه‌مان فریشته له‌ مرۆف بالاتر بی به‌لام پی‌چه‌وانه‌که‌ی راسته ، له‌ ته‌رازوی خودا مرۆف له‌ فریشته به‌رزتره له‌ به‌لام هه‌ندی‌جار له‌ ئازهل نزمتره ، چونکه فریشته ئاره‌زوی نییه‌ ته‌نها ئه‌قلی هه‌یه و بی فرمانی خوداش نا‌کا

چونکه ئیراده‌ی نازادی نییه ، له بهرامبه‌ردا ئاژهل ته‌قلی نییه به‌لام ئاره‌زوی هه‌یه ، مرؤف له‌م نیوانه‌دایه چونکه هه‌م ته‌قلی هه‌یه و هه‌م ئاره‌زو ، به‌لام چونکه ئازاده ، ته‌گه‌ر ته‌قلی بخاته‌پیش ئاره‌زوی ئه‌وا به‌رزده‌بیسته‌وه بو جیهانی فریشته به‌لکو سه‌روتیش ، به‌لام ته‌گه‌ر ئاره‌زوه‌کانی بخاته‌پیش ته‌قلی ئه‌وا داده‌بزی بو جیهانی ئاژهل بگه‌ر نزمتریش .

جا خۆت نازادی ببیت به فریشته یا ئاژهل، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه که فریشته‌کان به‌فرمانی خودا کرنوشیان بو ئاده‌م برد ، وه‌ک له‌قورتاندا هاتوه:

" وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ "
 البقرة: (۳۴)

“ کاتی‌ک به‌فریشته‌کانمان وت: کرنوشی ریز ببه‌ن بو ئاده‌م ، کرنوشیان برد، جگه‌ ئیبلیس که سه‌رپیچی کردو خۆی به‌گه‌وره‌زانی و خۆی خسته‌ریزی کافه‌کانه‌وه

ئیمه‌ ئه‌و ئاده‌میزاده‌ین که له‌فریشته‌به‌رزترین ، چونکه ئیمه‌ به‌ویستی خۆمان خراپه‌ناکه‌ین ، به‌لام فریشته ناتوانی خراپه‌بکات چونکه له‌گوێراپه‌لی زیاتر بژارده‌ی تری نییه‌.

بو‌یه‌ ده‌بینین کاتی خودا ویستی ئاده‌م دروست بکا فریشته‌کان گو‌تیان خودایه‌ مرؤف دروست مه‌که چونکه گه‌نده‌لی بلاوده‌کاته‌وه و خوین ده‌پژئی ، دیاره‌پیش ئاده‌م مرؤف هه‌بون و وێرانکاری و

خوینرژیبیان کردوه بۆیه فریشته کان وایان گوت، ههروه ک له قورئاندا به رونی دهرده کهویت کاتێ ده فهرموی:

"وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُشْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾ البقرة

" کاتێک خودا به فریشته کانێ راگه یاند که به نیازه جینشینیک له سهه زهوی دابنێ، فریشته کان گوتیان خودایه هه ره کهس دابنێ گهندهلی بلاوده کاتهوه و خوین دهریژی له کاتیکدا ئیمه ته سهیحاح و ستایشت ده کهین و قه دری تو چاک ده زانین و به دوورت ده گرین لهو شتانهی شایستهی تو نین، (له وه لامیاندا) خوا فهرموی: بینگومان شهوی ئیوه نایزانن من دهیزانم¹"

هه ره چهنده مرؤف زور له ئاژهل جیاوازه به لام نابێ شهوه له بیربکهین هه ندیجار مرؤفه کان وه ک ئاژهل بیرده که نه وه و رهفتار ده کهن ، بو نمونه له کاتێ ترس و کاره سات ، له حاله تی نااسایی وه ک ترس له کاره سات و مردن ئاساییه کاردانه وه کان ورد و لوجیکی و دیراسه نه کراو بن به لام شه گهر شه شیاوزهی کاردانه وه بو به رهفتار شهوا شتیکی ترسناکه و پێی ده گوتری شه قلیه تی میگهل .

¹ خهونی پیشکهوتن و شه ری چه مکه کان . شه مال محمد

ئەقلىيەتى مىگەل^۱

”پانۆرچ) لە گەشتىكى دەريايى لەسەر پشتى كەشتىيە كى گەورە بو ، لەسەر ھەمان كەشتى بازىرگانىكى مەرومالاتىش ھەبو بەناوى (دینگدۆنگ) كە مىگەلە مەرىكى دەگواستەو بە نيازى فرۆشتنەويان ، دینگدۆنگ كەسىكى زۆر چاۋچنۆك بو ھىچ ماناى بەزەبى نەدەزانى ، بە پىناسەى ئەو سەردەمە ترۆپكى نامرۇفايەتى بو .

وا رېكەوت پانۆرچ و دینگدۆنگ بو بە شەريان ، پانۆرچ بىريارى دا بەھەرشيۋەيەك يىت تۆلەى خۆى بىكەتەو ، بۆيە بىريارى دا ھەمو مەرەكانى لى بىكرېت بە نىخىكى گران ، دینگدۆنگ زۆر دلشاد بو ، بەلام لەناكاو پانۆرچ شاخى بەرانىكى گرت و بەرەو قەراغى كەشتتەكە بردى و ھەلىدايە ناو دەريا ، ھىندەى نەبرد مەرەكانى تىرىش رىزيان بەست بۆ ئەوەى خۆيان ھەلدەنە ناو دەريا ، سەرنەجام ھەمو مەرەكان خۆيان ھەلدا نىو دەريا .

دینگدۆنگ لەداخا شىت بو ، زۆر ھەولى مەرەكان رىزگاربات بەلام بىھودە بو ، باوەرپى مەرەكان بە پىشەواكەيان لە ھەولەكانى ئەو بەھىزتر بو . دینگدۆنگ ھەولى دا مەرى كۆتابى رىزگار

^۱ ئەقلىيەتى مىگەل : عقلية القطيع : Pack Mentality : Herd Mentality

وانە راھانتى تاك لەسەر گۆرپايەلى كۆرئانە بۆ دەورپەرى خۆى بەيى بىرکەنەو لە زۆر دروشى (لەگەل عامى بچۆ شامى) يان (نەگەر چويىتە شارى كۆرئان دەست بە چاۋەكانتەو بگرە)

بکات بۆيە بە توندی گرتی بەلام مەرەکه سوربو لەسەر بەجی
هینانی ئەرکی خۆی ، سەرەنجام هەردوکیان پیکەوہ نقوم بون.^۱

لەم چیرۆکەوہ دەستەواژەى *mountons de panurge* بو بە
زاراویەکی باو لە زمانی فەرەنسی بە واتای شوینکەوتنی
کوێرانەى کۆمەل بەبی قولبۆنەوہ و بیرکردنەوہ لە سەرەنجامە کان .

ناساییە کاردانەوہکانی مرۆف جارجارە لە هی ئاژەل بچن ،
چونکہ هەمو زیندەوہران کۆمەلیک کاردانەوہى جۆراوجۆریان هەییە
کہ لەژێر کۆنترۆلی خۆیان نییە ، بەلکو بە شیوہیەکی
ئۆتوماتیکی روددەن و پێیان دەگوتری پەرچە کردار، ئەمەش
یەکیکە لە خەسلەتە بایۆلۆجیە گرنگەکانی زیندەوہران بۆ
پاراستنیان لە مەترسی و مانەوہیان .

بۆ نمونە هەمو زیندەوہران لە ئاگر کەوتنەوہ و دەنگی تەقینەوہ و
شەر و کارەسات دەترسن و لێی رادەکەن ، بۆیە کاردانەوہى مرۆف
و ئاژەل لە حالەتی ترس و دلەراوکی زۆرجار چون یەکن ، ئەمەش
شتیکی ناساییە بەلام کاتیک کاردانەوہکان دەبنە رەفتار ، ئەوا
مرۆف و ئاژەل جیاوازییەکی ئەوتۆیان نامینیت ، ئەوکات مرۆف
ئەگەر ورد نەبیئەوہ لەخۆی بی ئەوہی هەست بکات دەبیئە
ئەندامیک لە میگەلیکی گوێراییەل .

^۱ Gargantua and Pantagruel , Book iv by Francois Rabelais

ھۆکارەکانى دروستبۇنى مېڭەل

يەكەم : ھۆكارى كۆمەلایەتى

وھك ئاشكارايە كۆمەلگە لە كۆمەلئىك تاك پىك دىت ، لەبەر ئەوھى كەسش ناتوانىت بە تەنھا بژى دەبىنن تاكەكانى كۆمەلگە زۆر بە توندى گرىدراون بە كەلتور و پەرودەدى كۆمەلگە كەى خۇيان و ناتوانن دەسبەردارىان بىن .

زۆر جار تاك برپارىك يا دياردەبەكى ھەلە بەدى دەكات لەناو كۆمەلگە كەى خۆى ، بەلام چونكە ئەم دياردەبە گشتىيە و بۆتە بەشىك لە كەلتور ، ئەم تاكە ناتوانى دژى بوەستىتەوہ ، تەنانەت زۆر جار ئازايەتتى ئەوھى ناىت كە باسشى بكات ، كۆمەلگەكانى رۆژھەلاتى ناوہراست زۆر گرنكى بە كۆمەل دەدەن ، تا دەگاتە رادەى پشتگوئخستنى تاك و نەھىشتەوھى ھىچ بەھايەك بۆى .

دەتوانم بلىم زۆربەى كۆسپ و تەگەرەكانى بەردەم پىشكەوتنى گەلانى رۆژھەلاتى ناوہراست ئەم شىوازەبە لە بىركردنەوہبە .

لە رۆژھەلاتى ناوہراست چونكە تاك ناتوانى ئازادانە بىربكاتوہ ناچارە پچىتە ناو ئەو قالبەى كە كەلتور بۆى داناوہ ، قالبىكى تەسكى ديارىكراو كە زادەى بىركردنەوھى زياتر لە چەندىن سەدەبە ، يىڭومان تاكى ئاسايى ناتوانى يا نايەوى لەم قالبە بىتەدەر

هەرچەندە پىي نارهەتە ، رەنگە زۆر جارېش ھەزىكا لەم قالدە پىتە
دەر بەلام نايەوى توشى كىشە بىي لە گەل كۆمەلگە .

تاك بەناچارى دەبى رويه كى ھەيىت پىشانى كۆمەلگەى بدات
بۆ بەدەستھىنانى رەزامەندىي كۆمەلايەتى ، رويكى تىشى ھەيىت
كە زۆر جار نھىنيە بۆ بەدەستھىنانى رەزامەندىي خودى خوى ،
بەمەش بە دەستى خۆمان تاكىكى دوو دروست دەكەين ،
ئەوانەى كە لەم جۆرە بىر كەردنەو دەسكەش دىنەدەر و ھەزدەكەن
ئازاد بژىن توشى كىشە و گرفتى زۆر دەبن ، چونكە ئەوان
ھەزدەكەن بەرەو پىش بچن لە كاتىكدا كۆمەلگە روى لە دواوہە و
خەون بە (سەردەمى زىرپىن) دەبىنى و ئاوات دەخوازى كە بگەرىتەوہ
بۆ ئەم سەردەمە ، بۆيە تاكى ئازاد توشى كىشە و بەيە كدادان
دەيىت لە گەل كۆمەلگە .

ئەگەر تەماشاي مېژوى مروڤايەتى بگەين دەبىنين ھەمو
گۆرپانكارىيە گرنگ و چارەنوسسازەكانى مېژو لەسەر دەستى
تاك بون . ھەرگىز روى نەداوہ كۆمەل گۆرپانكارى و داھىنانى
كردىت ، ھەر لە فەلسەفەو لوجىكەوہ تا بىركارى و كىمىا و
فىزىا و دەروناسى و كۆمەلناسى و مېژو...ھتد.

تەنانەت پەيامبەرانىش ھەمىشە تاك بون كەچى گۆرپانكارىي
يە كجار گەورەيان دروست كردوہ.

له میژوی پوژه لاتی ناوه پراست نه ک هه نرخی تاک نه زانراوه، به لکو هه تاکیک وه ک نه وان بییری نه کردیته وه نه وا جیگهی له ناویان نه بوته وه و به شیت، کافر، زه ندیق، یا خه واریج ناویراوه و توشی راوه دونان و نه شکه نجه و سزا بوته وه .

له که لتوری عه ره ب له سه رده مانی زو هه رکه سیک خاوه نی بییریکی نوئ بوایه پییان ده گوت (عبری). هه ر له کونه وه له ناو عه ره ب سه رچاوهی زانیاری و بلیمه تی جنۆ که بوه نه ک مرؤف، واته نه گه ر که سیک بیرو که یه کی نوئ و جوانی هه بوایه راسته وخو تانباریان ده کرد به وهی که نه و که سه جنۆ که یه، یا جنۆ که دهستی لی وه شانده یان چۆته (دۆلی عه بقه ر)^۱، که دۆلیکه له یه مهن به بروای نه وان پر بوه له جنۆ که، یا وردتر بلین ولاتی جنۆ که کان بوه، که سه نه یویراوه بچیته نه م ناوچه یه، به بروای نه وان زانیاری نوئ و بیرو که ی بلیمه تانه و شیعر تاییه ت بوه به جنۆ که نه ک مرؤف، هه ر بویه ش نه گه ر که سیک زانیاری نوئ یا بیرو که یه کی باشی هه بوایه به عه بقه ری ناوزه دیان ده کرد .

عه ره به کان بروایان وا بوه نه گه ر که سیک شه ویک به ته نها بتوانی له وی بمینیتته وه نه وا ده بیتته شاعیریکی بلیمه ت، شاعیرانیش هاوړپی جنۆ که بیان هه بوه به بروای نه وان .

^۱ جمهرة أشعار العرب . أبو زيد القرشي

تهنانهت له زمانى ئىنگىلىزىش وشەى بلىمەت ھەمان بنەچەى ھەىە
، له زمانى ئىنگىلىزى به بلىمەت دەللىن (Genius)، له
(Gignere)ى لاتىنى ھاتوھ واتە نامادەبونى رۆح، يا شتىكى
نەبىنراو ، ئەم دەستەواژەىە له سەدەى ۱۶ ھاتۆتە ناو زمانى
ئىنگىلىزى، واتە له زمانى عەرەبىيان وەرگرتوھ و ماناکەشى زۆر
نزىكە له (جن) كە ماناى (شتى نەبىنراو) ھ .

دىارە ئەوروپىە كانىش سەرەتا بەھەمان شىوھ بىرىان كرددۆتەوھ بەلام
ئەوان زو لەم خوھە بە ناگا ھاتن و گرنگىيان دا بە تاك و گوپيان
له بلىمەتەكان گرت و بە قسەيان كردن ، سەرەنجام بلىمەتەكانى
ئەوان دنبايان گۆرى و بلىمەتەكانى ئىمەش شىت بون يا كەوتنە
خەلوەتگەى پىرى .

تۆوى پاك له خاكى پىس نارووت ، سەدان بەلكو ھەزاران تاكى
رۆژھەلاتى ناوھراست كە لەولاتانى خوپان كەس گوپى لى نەگرتن
ئىستا له ئەوروپا و ولاتانى رۆژئاوا پروفىسۆرن و خزمەتى ئەوان
دەكەن .

تا ئىستا چەندىن ھاوولاتى عىراقى له ئەوروپا بونەتە وەزىر و
پەرلەمانتار ، وەك دەشزانىن بون بە وەزىر يا پەرلەمانتار له ئەوروپا
ئەوپەرى زىرەكى و لىھاتوبى دەووت ، بەلام سەىر ئەوہىە ئەم وەزىر و
پەرلەمانتارانە له ولاتەكەى خوپان له ترسى كوشتن يا برسىەتى
ھەلاتون .

كۆمەلگەيەك بلىمەتەكانى بكوژىت و جەللادەكانى بكاتە
سەرۆك و سەردار چاوەرپى چىي لى دەكرىت ؟

دوهم : ھۆكارى ئاينى

كاتى باسى ئاين دەكرىت لە رۆژھەلاتى ناوەرەست ھەمو پىوانە و
ستانداردەكان لەكار دەكەون ، چونكە ئاين زۆر پىرۆزە و ھىچ ياسا
و كەلتور و دەستورىك ناتوايىت رۆبەرۆى ئاين بوەستىتەوہ و
رەخنەى لى بگرىت . كاتىك باسى گرفتەكان و كۆسپەكانى
بەردەم پىشكەوتن و خۆشەختى دەكرىن زۆر جار باسى ئاين
دپتەپىش ، ئاين لای ھەندىكمان ھۆكارى پىشكەوتن و لای
ھەندىكىش ھۆكارى دواكەوتن و بەمىگەلكردنى كۆمەلگەيە .

بە تىرۋانىنى دىندارەكان ئىمە لە ئاين دورىن بۆيە دواكەوتوين .

بە تىرۋانىنى بى دىنەكانىش ئاين سەرچاوەى ھەمو كىشەكانە .

لە راستىدا ھەردولا راستن ، بەلام باسەكە زۆر لەوہ ئالۆزترە كە وا
بە سانايى وەلام بدرىتەوہ .

دىندارەكان راستن كە دەلىن خەلكى لەئاين دورن بۆيە كىشەمان
زۆرە و پىش ناكەوين .

بەلى راستە ، ئىمە زۆرلە ئاين دورىن چونكە ئاين بەو شىۋەيە نىيە
كە زۆرەمان لى تىگەيشتوين .

بى دىنە كانىش راستن كە دەللىن ئاين سەرچاۋەى ھەمو كىشە كانە .
بەللى، ئەو جۆرە ئاينەى زۆررىك خەللىكى پەيرەۋى دە كەن
سەرچاۋەى زۆررەى كىشە كانە و تە گەرەى بەردەم پىشكە وتنى
شارستانىتە . زانا و بىرەمەندانىش دەربارى ئاين راي زۆر جىاواز و
دژىە كىان ھەيە .

كارل ماركس دەللى : " ئاين تلىا كى گە لانە "

فرىدرىك نىچە دەللى : " ئاين شۆرشى ژېردەستە كانە "

عەلى ۋەردى دەللى :

" ئاين ھەم تلىا كە و ھەم شۆرش ، لاي خواپىداۋان و دونىا پەرىستان
تلىا كە ، لاي پەيامبەرانىش شۆرش . ھەمو ئاينىكىش شۆرشىكە
لەسەر دەستى پەيامبەرىك بەرپا دە كرېت بەلام دواىى
دونىا پەرىستە كان دەستى بەسەردادە گرن و دەيكەن بە تلىا ك ، ئەوسا
پەيامبەرىكى تر دېت و ھەمان كار دوبارەدە كاتەۋە .

پەيامبەرانىش رېگى لاي جىاوازيان گرتۆتەبەر لە بەرپا كرنى
شۆرشە كانىان ، ھەيانە رېگى بەرەنگارىۋنەۋەى گرتۆتەبەر ۋە ك
ھەزرتى موسا، ھەشيانە رېگى ئاشتىانە و ئامۇژگارىى
گرتۆتەبەر ۋە ك ھەزرتى عىسا، ۋە ھەيانە ھەردو شىۋازى تىكەل

^۱ مهزلة العقل البشرى للدكتور على الوردي

^۲ سەرچاۋەى پىشو

كردوه وه ك موحه ممه د(سه لامى خوا له همويان)، نامرازه كانيان
جياوازن به لام هه مان نامانجيان هه بو، كه بريتي بو له دژايه تيكردن
و له ناوردني به رژه وه ندي په رستان و سته مكاران ، وه بانگ كردني
خه لكي بو بنه ماكاني يه كساني و داد په روه ري .

دونيآ په رسته كان هه ولده دن كو مه لگه به رهو دواوه ببهن و
په يامبه رانيش دهيانه وي به رهو پيشي ببهن . به هوي نم تنه گژوه
پيك هه لپژانه ش شارستانيهت دروست ده بي و كو مه لگه به رهو پيش
ده چي " ۱ .

به بو چوني منيش :

" ناين تلياكه ته گهر به هه ست و سوز مامه له ي له گه ل بكه ين ،
وه شو رشيكي پيرو ز و په ياميكي جوانيشه ته گهر به عه قل و
لوجيك مامه له ي له گه ل بكه ين " ۲ .

ناين له بنه رته دا بو ته وه هاتوه مرو فقه كان ناراسته بكات به رهو
په روه رده ي جوان و ژياني ناسوده وسه ربه رزي ، ناين زور هه ول
ده دات كو مه لگه كان له ميگه له وه بگو رپيت بو كو مه لگه ي سه رفراز
و به خته وه ر ، به لام ته گهر سه رنج بدين هه ميشه هه ول هه بوه بو به
ميگه ل كردني كو مه لگه له لايه ن هه نديك گروپ و لايه ن .

۱ مهزلة العقل البشرى للدكتور على الوردى .

۲ خهوني پيشكهوتن و شهري چه مكه كان . شه مال محمد

ئەگەر سەرنجى پەيامە ئاسمانىيە كان بەدىن ، تېيىنى دەكەين كە تاك زۆر گرنگىي پىدراوه ، بەلام كاتىك سەرنجى مېژو و سەرچاوه مېژويىە كان دەدەين تەواو پىچەوانە كەى بەدى دەكەين . خودا لە قورئانى پىرۆز لە سەدان جىگە داوا لە مەرۇف دەكات (كارىكات ، بىرىكاتەوه ، ئەقل بە كارىنىت ، دانايى بە كارىنىت ، سەرنجى مېژوى گەلانى تر بدات ، بەدواى زانستدا بگەرپت ...)

ھەمو ئاماژە كانى قورئان بەرەو ئاراستەى بنىاتناى تاكى ئازا و بویر و راستگۆن ، بەلام ئەگەر سەيرى مېژوى زانايانى ئىسلام بگەين دەينىن دەيان بەلكو سەدان زانا توشى سزادان و ئەشكەنجە و بەندکردن و تەنانەت كوشتنىش بونەتەوه لەسەر ئەوہى بە ئەقلىەتى مىگەل كاريان ئەكردوہ و شتى نوپيان داھىناوہ .

ئەم زانايانەى خوارەوہ ديارترى قوربانىيە كانى دەستى ئەقلىەتى مىگەلن .

۱- جابر بن حيان بن عبد الله الازدى، ناسراو بە ابن حيان.^۱

لە سالى (۱۰۱ تا ۱۹۵)ى كۆچى ژياوہ، زانايەكى زۆر بلىمەت بوہ لە بوارە كانى فەلسەفە و فەلەكناسى و ئەندازە و پزىشكى و

^۱ جابر بن حيان للكتور زكي نجيب محمود .

دەرمانسازى و كيميا، به يه كهه كهس دادهنرى له ميژو كه كيميائى
به شيويه كردارى به كارهيئنايي، به باوكي كيميا دهناسرى^۱

ابن تيمية دهلي :

"ابن حيان كه خاوهني كوهمه ليك كتبي به ناويانگه له كيميا،
كه سيكي نادياره، نه ناسراوه و له نيو زانايان و نه هلي دين ناوي
نييه ، وه ته گهر بشناسرى شهوا وهك ساحيريك له ساحيره
گه وه كاني نوممهت دهناسرى ، كاري له بواري كيميا و سيحر و
ته ليسم كردوه"^۲

۲- ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي، ناسراوه به فارابي^۳

له سالي (۲۶۰ تا ۳۳۹) ي كوچي ژياوه، له گه وه ترين
فهيله سوفاني ئيسلامه و به ماموستاي دوهم دادهنرى دواي
شه ره ستو، له كازاخستان له دايكبوه.

ابن العماد له (شذرات الذهب) دهلي :

"زانايان كوكن له سهر كوفر و زنده قهه ي فارابي"^۴

^۱ Julian, Franklyn, Dictionary of the Occult, Kessinger Publishing, ۲۰۰۳

^۲ مجموع الفتاوى لابن تيمية .

^۳ الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي لمجموعة من المؤلفين.

^۴ شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد.

۳- أبو علي الحسين بن علي بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا، ناسراو به ابن سينا

له سالی (۳۷۰ تا ۴۲۷) ی کوچی ژیاوه ، به ناوبانگترین زانا و دکتور و فیهلہ سوفی جیہانی ئیسلامیہ و به باوکی زانستی پزیشکی ناسراوه.

ابن القیم له بارہی ابن سينا دهلی:

"مولحیدہ، به لکو سہرؤکی ہہ مو مولحیدہ کانہ" ^۱.

"تیمامی مولحیدانہ ٹہوانہی باوہریان نییہ به خودا و فریشتہ کان و کتیبہ کان و پھیامبہران و رؤژی دواہی" ^۲

ابو حامد الغزالی به ہہمان شیوہ ابن سینای کافر کردوہ ^۳.

به لام کشمیری به "مولحیدی زہندیق" ناوی بردوہ. ^۴

۴- أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكندي

له سالی (۱۸۵ تا ۲۵۶) ی کوچی ژیاوه ، زانایہ کی زور بلیمہت بوہ له بواری فہلسہ فہ و لؤجیک و بیرکاری و فہلہ کناسی و زور بابہ تی زانستی تر، له ہہ مو زانستہ کان شارہزایی ہہ بوہ و خواوہنی

^۱ الصواعق المرسله لابن القيم الجوزية .

^۲ إغاثة اللهفان لابن القيم الجوزية .

^۳ المنقذ من الضلال لابو حامد الغزالی .

^۴ فيض الباري لمحمد أنور شاه بن معظم شاه الكشميري .

۲۶۵ نوسراوه له بواره جیاجیاکانی زانست ، فهیلهسوفی گهورهی ئینگلیز (Roger bacon) زۆر سه‌رسام بوه به کندی به تاییهت له بابته‌تیک که له‌سه‌ر روناکی نوسیویه‌تی (الضوء - البصریات) ^۱.

الحافظ الذهبی ده‌بارهی الکندی ده‌لیع :

" پێی گوتراوه فهیلهسوفی عه‌ره‌ب ، ییدین بوه (یا تاوانبار بوه) ، ره‌زیل بوه ، هه‌روه‌ها ناپیاو بوه " ^۲.

۵- أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد ^۳

له سالی (۵۲۰ تا ۵۹۵)ی کۆچی ژیاوه ، فهیلهسوف و دادوهر و دکتۆری به‌ناوبانگی میثۆری ئیسلام ، کاریگه‌رتیرین ئه‌قله له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلام و مسولمانان . یه‌که‌م که‌س بوه فه‌رمانه‌کانی تۆری چاوی دۆزیوته‌وه . دو کتیبی هه‌ن که زۆر به‌ناوبانگن :

یه‌که‌میان (تهافت التهافت) ، که وه‌ک وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک نوسراوه‌ بو کتیبی (تهافت الفلاسفة)ی ابو حامد الغزالی .

دوه‌میان (فصل المقال)ه که تیایدا بیرکردنه‌وه‌ی شیکاری وه‌ک مه‌رجیک داده‌نی بو ته‌فسیری قورئان ، ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ئاراسته‌ی باوی ته‌فسیرکردنی قورئان له‌سه‌ر بنه‌مای گیرانه‌وه .

^۱ ویل دیورانت . قصة الحضارة

^۲ الحافظ الذهبی . سیر أعلام النبلاء

^۳ ویل دیورانت . قصة الحضارة

ابن تیمیة دہر بارہی ابن رشد دہلی:

"ابن رشد فہیلہ سوفیکی گومرای مولحیدہ..."^۱

۶- أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم^۲

لہ سالی (۳۵۴ تا ۴۳۰) ی کۆچی ژیاوہ ، زانیہ کی زؤر بلیمت بوه لہ ئەندازہ و بیرکاری و فہلسہ فہ ، بہناوبانگترین بہرہمی کتیبی (المناظرہ) کہ تیایدا باسی زؤر بابہتی گرنگ دہکات لہ بوارہ کای دہرون و بیرکاری و فیزیقا ، کارہکانی ئەو زانیہ لہ سەر روناکی و تیشک ئەوہندہ گرنگن زانا ئەو روپیہکانی وەک (Roger Bacon) دواى ۳۰۰سال پشتیان بہ داتاکانی بہستوہ لہ هەولہ کانیان بۆ داهینانی مایکروسۆپ و زؤر شتی تر.

ابن تیمیة دہر بارہی ابن رشد دہلی:

" ئەویش لہو مولحیدانہیہ کہ لہ ئیسلام دەرچون وەک ابن سینا و
هتد ..."^۳

نامہوی بەرگری یا گلہیی لہ ہیچ زانیہ ک بکہم یا ہندیکیان تاوانبار بکہم و لایہ نگری ہندیکیان بکہم چونکہ ہہمو فہیلہ سوفان و زانیان و ئەہلی ہزر لہ ہہمو سہردہمہ کان راپای باش

^۱ ابن تیمیة، درء تعارض العقل والنقل

^۲ ویل دیورانت . قصة الحضارة

^۳ ابن تیمیة، درء تعارض العقل والنقل

و خراپیان هه‌بوه و کهسیان فریشته نه‌بون . ئیمه ده‌توانین سود له زانستی زاناکان وهریگرین به‌بی ئه‌وه‌ی کافرین بکه‌ین و خه‌لکی له زانست دوربخه‌ینه‌وه ، ئه‌وروپیه‌کان سو‌دیان له زانستی هه‌مو زاناکان وهرگرت ، به‌تایبه‌ت ئه‌و زانا مسو‌لمانانه‌ی له سه‌ره‌وه‌ ناومان بردن ، ئه‌وان نه‌یانگوت فلان زانا کافر به‌ با بۆ‌چونه‌کانی وهرنه‌گرین ، خو ئه‌گه‌ر به‌م پێوه‌رانه‌ بیخ هه‌مو مسو‌لمانان به‌ تاینی ئه‌وان کفرن و به‌م پێیه‌ بیخ نابێ ئه‌وان زانستی زانا مسو‌لمانانه‌کان وهریگرین ، به‌لام لای ئه‌وان زانست گرنگتره له‌ بیروبو‌چونی تاکه‌کان.

زانا له‌سه‌ر هه‌ر تاینیک بی‌ت زانسته‌که‌ی سو‌دی هه‌یه ، من سو‌د له‌زانستی ستیقین هۆ‌کینگ و ئه‌نیشتاین و نیوتن و داروین و هه‌مو زاناکان وهرده‌گرم با مسو‌لمانی‌ش نه‌بن .

خالی ترسناک لی‌رده‌ئا‌ه‌یه‌ که ئه‌قلیه‌تی می‌گه‌ل به‌ ده‌قی پیرو‌ز له‌ناو هزر و بی‌کردنه‌وه‌ی خه‌لکی ره‌گی دا‌کو‌تاوه ، واته ئه‌قلیه‌تی می‌گه‌ل پیرو‌ز کراوه ، وه‌ک له‌ فه‌رموده‌ی خواره‌وه :

- ما من ثلاثة في قرية ولا بدو لا تقام فيهم الصلاة إلا قد استحوذ عليهم الشيطان ، عليك بالجماعة فإنما يأكل الذئب من الغنم القاصية .

الراوي : أبو الدرداء / المحدث : النووي / المصدر : تحقيق رياض الصالحين / الصفحة أو الرقم : ٣٧٩ : خلاصة حكم المحدث : إسناده حسن

التخريج : أخرجه أبو داود (٥٤٧)، والنسائي (٨٤٧)، وأحمد (٢١٧١٠) باختلاف يسير.

" ھەر سىڭ كەسىڭك لى لادىڭ بىن بىا دەوارنشىن ئە گەر نوپۇزى
بە كۆمەل نە كەن ئەوا شەيتان دەستيان بەسەردادە گىرئ ، ھەردەم
كۆمەل بىن چونكە گورگ مەرى دورەپەرىز دەخوات "

ئە گەر سەرنجى ئەم فەرمودەيە سەرەو بەدەين دەبىنن تەنھا جەخت
كردنەو دەيە لەسەر نوپۇزى بە كۆمەل ، نەك گورپرايەلى بۆ كۆمەل
لە ھەمو شتىك ، ئەم فەرمودەيە جگەلەو دەي بەلارپىدا براو و بۆ
مەبەستى بە مىگەلكردنى خەلك بە كارھىنراو ، تەواو وەك
مىگەلىكى گورپرايەل ویناى كۆمەلگە دەكات ، ديارە كە
مەبەستىش لە برەودان بەم قسانە ھەر بە مىگەلكردنى كۆمەلگە
بوە .

ئەو دەي جىي داخە زور جار لەنيو خوشمان ئەم قسانە دەبىستىرن و بە
شىو دەيە كى كارىگەرىش كارى كردۆتە سەر بىر كىردنەو دەي خەلك ،
ديارە كە دەرنەجامى ئەم جورە بىر كىردنەو دەيەش بەرونى لە واقىعى
تالى ژيانمان رەنگى داوئەتەو ، بۆيە بە دەگمەن داھىنەر بەدى
دەكرىن ، ئە گەر ھەشبن پشت گوى دەخرىن .

جىاوازى نىوان كۆمەلگەي ھوشيار و نوستو تەنھا جىاوازىيە لە
شىوازى بىر كىردنەو ، لەھەر كۆمەلگەيەك بەھاي تاك بەرز بو ،
ئەوا پىشكەوتن و خوشبەختى بەخوۋە دەبىنى ، بە پىچەوانەو دەش
لەھەر كۆمەلگەيەك ئەقلىتە مىگەل زال بو ، تاك بەھاي
نايىت و رەورەو دەي پىشكەوتنىش ھەردەم بەرەو داوئە خول دەخواتەو .

ئەگ ئەگەر سەرنجى پەيامى ئىسلام بىدەين دەبىنن بىرىتتە لە شۆرشىكى ھەمەلايەن ، پەيامبەر (د.خ) كاتىك ويستى ئىسلام بلاوبىكاتەو چاك دەيزانى كە ئەو خەرىكە شۆرشىكى زۆر گەورە بەرپا دەكات كە رەنگە سەرى تىياچى ، بەلام ئەو سور بو لەسەر بلاو كۆردنەو پەيامە كە ، چونكە ئەو بەراستى لە پەيامە كە گەشتتو .

ئەو لە پىناو گەياندىنى پەيامە كە توشى گەورەترىن ئازار بو لەلايەن نىزىكتىن خزمە كانى خۆيەو ، لە شەو و رۆژىكدا ناوبانگى لەنىو كۆمەلگەدا گۆرا ، لە پىاويكى بەرئۆز دەست پاك و بەرپەوشت بو بە ساحىر ، شىت ، درۆزن ، و چەندىن ناو و ناتۆرەى ناشىرنتى درايە پال ، ھەمو ئەمانە لەپاى چى ؟

ئەو رازى نەبو ھەك مىگەل بىرىكاتەو ، ئەو دەيزانى كە كۆمەل ھەمىشە ھەلەيە ، بۆيە ھەمىشە زانا و فەيلەسوف و شۆرشگىر و ئازاكان تاكن نەك كۆمەل ھەربۆيە بە تەنھا شۆرشىكى گەورەى بەرپا كۆرد . ديارە كە ھەمىشە شۆرشىش زيان بەوانە دەگەيەنچ كە حال و گوزەرانىان خۆشە ، ھەمىشە ئەوانەى دەولەمەندن و جىگەيان گەرمە ئاواتى ئەو دەخوازن كە دنيا ھەروابى و نەگۆرپ .

ئەوانە لەقورئاندا بە (المترفون - ئەوانەى لە خۆشگوزەرانىدان) ناوبراون ، ديارە كە خۆشى زيان شتىكە لەناخى ھەموماندا ھەيە

بەلام كاتىك ئەو خۇشپىيە لەسەر مافى خەلكى تر بو ئەوا بە تاوان ئەژمار دە كرى .

كاتىك كەسىك دەولە مەندە و خاوەن كارىكى جىگىرە حەزناكا بارودۇخ بگۆرئى نەو ك پارو چەورە كەى لە دەست بدات ، خۇ رەنگە بە باشتريونى بارودۇخ كارە كەى باشتريش بيّت .

شۆرپ شپويستىيى بە كارى سەخت و قوربانيدان و ماندويون و شەونخونى ھەيە ، پەيامبەرانىش ھەمو ئەو كارانەيان كرده .

ئەگەر شۆرپ و پەيامبەرى ھەر قسە كردن و وتاردان بوايە ئەوا قورەشپىيە كانى خزمى پەيامبەر باشتريش پۆست و خۇشتريش ژيانيان بو فەراھەم دە كردد . ئەوان لە گۆرانكارى دەترسان ، ئەوان لە دادپەرورەرى دەترسان ، ئەوان لەو دەترسان پلەو پۆست و پاروى چەوريان لە دەست بچى ، ميژوش ھەميشە خۇى دوبارە دە كاتەو بەلام لە بەرگىكى نوي .

بە سەرنجىكى ورد لەم فەرمودەى سەرورە و بەراورد كردنى بە ميژوى ژيانى پەيامبەر ، بۇمان دەردە كەوي كە ئە قلىبە تى ميگەل چەند ترسناكە ، ئەو شيوازەش لە بير كردهو كە لە خزمەت بە ميگەل كردنى كۆمەلگە كاردە كات پلانىكى دنيا پەرستان و ديكتاتورانە بو ژېردە سستە كردن و دەستە مو كردنى گەلان و قايم كردنى پيگەى خۇيان لە پيناو فەراھەم كردنى ژيانىكى خۇش و پاشايانە لە ژېرناوى خودا و پەيامە پيروزە كەى .

سیبم : هۆکاری مه‌عریفی

به‌ر له ٢٤ سه‌دهه ، گه‌وره فه‌یله‌سوفی گریک (ئه‌فلاتون) گریمانه‌ی ئه‌وه‌ی کرد که مرۆف ره‌نگدانه‌وه‌ی شته‌کان ده‌بینیت نه‌ک خودی شته‌کان ، نمونه‌ی به‌سی که‌س هینایه‌وه که له مندالییه‌وه له ئەشکه‌وتیک به‌ندکرا‌بون و ده‌ره‌وه‌یان نه‌بینیو ، ئەم سی که‌سه به‌ شی‌وه‌یه‌ک کۆت کرا‌بون پشتیان له‌ ده‌رگای ئەشکه‌وته که بو ، ته‌نها سیبهری شته‌کانیان ده‌بینی که له‌سه‌ر دیواری ئەشکه‌وته که ده‌رده‌که‌وتن به‌هۆی ئه‌و ئاگره‌ی که له‌ نیوان ئەوان و ده‌رگای ئەشکه‌وته که ده‌کرایه‌وه .

لای به‌ندکرا‌وه‌کان سیبهری شته‌کان که‌سه‌ر دیواره‌که بریتی بو له خودی شته‌کان ، چونکه ئەوان له‌وه زیارتیان نه‌بینیو . تا رۆژیکیان یه‌کیک له به‌ندکرا‌وه‌کان ئازاد بو ، چوه ده‌ره‌وه و سه‌رنجی دا هه‌موشته‌کان نامۆن ، تیشکی رۆژ ئازاری چاوه‌کان ده‌دا ، با‌وه‌ری نه‌ده‌کرد که شته‌کان له‌راستیدا به‌رجه‌سته‌ن و جو‌ریکی ترن و ئه‌وه‌ی ئه‌و چه‌ندین سا‌له‌ بینویه‌تی ته‌نها سیبهری شته‌کان بوه.

لای ئه‌و سیبهره‌کان روتتر بون له خودی شته‌کان ، به‌لام به‌ تیه‌ره‌ینی کات چاوی راهات له‌سه‌ر بینینی شته‌کان ، رۆژیک بریاری دا سه‌ردانی ئەشکه‌وته که بکات ، کاتی‌ک گه‌یشته‌ روانینی ته‌واو گۆرا‌بو ، نه‌تده‌توانی چیتتر سیبهره‌کان بینی ،

هاورپى زىندانىيە كانى واى بۆ دەچون كە ھاورپىكەيان ئەقلى
لە دەستداوہ لەو ھەتەى ئازادبەوہ ، بۆيە باوہريان پيى نە كرد و ھەمو
ھەولپكى ئازادبونيان رەتكردەوہ.

ئە فلاتون بەم چىرۆكە كىشەى فەيلەسوفە كان رۈندەكاتەوہ كاتىك
دەيانەوئى خەلكى ھۆشيارىكەنەوہ ، زۆرپىك لەخەلكى نەك ھەر
راھاتون و خۆشخالىن بە نەزانين بەلكو بەتوندى رۈبەرۈى
ھەر كەسىك دەبنەوہ كە باسى نەزانىيە كەيان بكات . رەنگە
بەسەرھاتى (ئەرەستۆ ، گەورە فەيلەسوفى گرىك و مامۆستەى
ئە فلاتون) باشتىن نمونە بىت لەسەر ئەم دياردەيە . ئەرەستۆ سزەى
كوشتنى بەسەرداسە پىنرا چونكە ھەولپى دەدا خەلكى
ھۆشياربكاتەوہ ، ئەو بە تاوانى تىكدانى شىرازەى كۆمەلگە
تاوانبار كراو و ژەھريان دەرخواد دا و كوشتيان .

ئە فلاتون لەژىر كارىگەرىيە ئەم بەسەرھاتانەى سەرەوہ دژى
دىموكراسىيەت دەوہستىتەوہ ، چونكە ديارە دىموكراسىيەت واتە
ھوكمى زۆرىنە ، زۆرىنەش زۆربەى كات نەزانە ، بۆيە لای
ئە فلاتون دەبەى فەيلەسوفان ببنە پاشا ، يا پاشاكان فەيلەسوف بن ،
بەبرۈاى ئە فلاتون زۆرىنە كەللەرەق و نەزانن و ناتوانن ھوكمى
خۆيان بكنە .

يە كىنك لە ھۆكارە كانى بەمىگەل بونى كۆمەلگە نزمىيە ئاستى
ھۆشيارىيە ، مىللەتى ناھۆشيار سىبەرى شتە كان دەبينن ، ئەو

سېبەرانە دەبىنن كە مېدىيا و دەسەلات و كۆمەلگە و كەلتور و
ئاین بۇى دەكىشن ، ئەوان ھەرگىز راستىي شتە كان نابىنن ، ھەر
بۇيەشە دىكتاتوران ھەمىشە كار لەسەر ئەو دەكەن خەلك نىقىمى
نەزانى بىت چونكە تا خەلك ناھۇشيار بن ئەوان تەمەنيان درىژتر
دەبىت .

تاك بە ئازادى لە داىك دەبىت ، بەلام كاتىك گەورە دەبىت
چاوبەستە دەكرىت لەلايەن دەوروبەرەكەى ، سەرنجى ئەو ئەسپانە بدە
كە گالىسكە رادەكىشن ، چاوبەكانيان لەھەردولاولە بە پارچە
چەرمىك دادەپۇشرىن تاوہكو تەنھا پىش خۇيان بىنن و دىمەنى
ئەملاوئەولا سەرقالىان نەكەن . تاك لە كۆمەلگەى ناھۇشيار
وېنەى ئەسپى گالىسكە دىنەبەرچاوا ، پەرورەدى كۆمەلگە
بەشىوہىەك چاوبەستەيان دەكات تەنھا ئەوشتانە ببىنىت كە
كۆمەلگەكەى قبولى دەكەن .

كۆمەلگە ھۇشيارەكان بە پىچەوانەوہ ، ھەمىشە لە ھەوللى
ھۇشيار كوردنەوہى تاكى خۇيانن ، سەرنج بدە ولاتە پىشكەوتوہكان
چەند بوجە تەرخان دەكەن بۇ لىكۆلىنەوہى زانستى و بەراوردىان
بكە لە گەل برى بوجەى تەرخانكراو بۇ لىكۆلىنەوہى زانستى لە
ولاتەكەى خوت ، ئەوكات تىدەگەيت بۇچى ولاتانى رۇژھەلاتى
ناوہراست نىقىمى نەزانىن و ولاتانى رۇژناواش لەوپەرى خۇشبەختى
وېشكەوتن ژيان دەكەن .

له ولاتانی رۆژھەلات خویندن و زانست هیند بیج به هایه به ده گمەن سهنتەری لیکۆلینەوهی زانستی بەدی دەکرین ، ئە گەر هەشبن بوجهیان بۆ تەرخان ناکریت له کاتیکدا بوجهی خەیاڵی و بیشومار بۆ ئاھەنگ و سەفەری بیسود و چالاکیی بیج ناوەرۆک و میدیای بیکەلک تەرخان دەکریت ، بینگومان کارە که به بەرنامە دەکریت ، چونکه ئاشکرایه که نه میدیا و نه ئاھەنگ و گۆرانی ولات پیش ناخەن بەلکو کار دەکەن لەسەر بەنجکردنی کۆمەلگە و گۆرینی بۆ میگەلیکی گۆرپرایەل .

" سیستەمی پەرورده له ولاتانی رۆژھەلاتی ناوەرەست شتی سەیر بەرھەم دینیت ، ئەو قوتابیانە ی بە پلە ی یە کەم زیرەکن دەچنە کۆلیجی پزیشکی و ئەندازیاری .

ئەوانە ی بە پلە ی دوهم دین دەچنە کۆلیژەکانی بەرپووەبردن و ئابوری ، بەمەش دەبن بە بەرپووەبەر و بەرپووەبەرایەتی پلە یە کەمەکان دەکەن .

ئەوانە ی بە پلە ی سییەم دین لە زیرەکی دەچنە بەشی سیاسەت و دەبنە سیاسەتمەدار و حوکمی ئەوانە دەکەن که له پلە ی یە کەم و دوهمین .

ئەوانە ی که زیرەک نین و نمرەیان باش نیە دەچنە ریزی پۆلیس یا سوپا ، بەمەش کۆنترۆلی سیاسەت دەکەن و بە ئارەزوی خۆیان خەلک دادەنن و لایدەبن و ئە گەر پیویست بو ئەوا دەشیانکوژن .

بەلّام ئەو ەى زۆر سەيرە، نەخوئندەوارە كان ، ئەوانەى ەەر ناچنە بەر خوئندن دەبن بە شىخ و دەمراستى خەلك و سەرۆكايەتى ەممو ئەوانەى پيشو دەكەن^۱.

دياره كە سىستەمى خوئندن و پەرورەدە لە بنەرەتەو ە بو ئەو دانەنراو ە تاكى داھينەر و ئازاد و ئازا بەرھەم بينيت ، ەەر بو ەشە خەلكى ئوميدى بە خوئندن نيبە بو دايبىنكردى پاشەپوژيكي پيشنگدار ، ئاخىر قوتابى چوون باو ەربكات كە زانست و پەرورەدى باش سەرچاو ەى خوشبەختى و پيشكەوتتن كاتيك دەبينيت دەوروبەرى پر ە لە نەخوئندەوار و دزى دەولەمەند و خوئندەوارى ەزار ؟

د.مصطفى محمود دلّيت :

" گەورەترين دەسكەوتى ولاتە دواكەوتو ەكان ئەو ەبە كە توانيان قەناعەت بە ميللەتانى خوئان بينن كە پالائونى تيبى ولاتەكەيان بو جامى جيهانى لە توپانئى دەسكەوتىكى زۆر گەورەبە ، بەلام تىكچونى پەرورەدە و خراپىي كەرتى تەندروستى شتىكى ئاسايبە " كارسات لەو ەو ە دەست پى دەكات كە (پيشەكان بەنرختر بن لە ميشكەكان).

^۱ بەپيشى ەندىك سەرچاو ەم قسانە ەى (جين ماريوت) ە ، كە لە سالانى ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۵ نوئەرى نوسىنگەى پەيوەندىەكانى دەرەوى بەرىتانبا بو ە لە ئەفريقيا و رۇژھەلاتى ناو ەراست ، بەلام لە چەند سەرچاو ەبەكى تر ئاماژە ەبە كە قسەكان ەى ماريوت نين.

ئەم كارەساتە زۆر بەرپونى لە ولاتانى رۆژھەلاتى ناوەرەست بەدى
دەكرىت ، تاك لەم ناوچەيە لەسەر تۆپانى شەپ دەكا، ئامادەيە
خەلك بكوژى ، من بە چاوى خۆم بينيومە لەسەر تۆپانى
گەنجىك براى خوى دا بەرچەقۆ !

ھەر ئەو ميللەتەي كە لەسەر تۆپانى ئامادەيە چيا لە بن بينى
بەلام لەسەر خراپىي بارى ژيان و نەبونى سەرەتايى ترين مافەكانى
ژيان ئامادەنيە دەنگ ھەلبەرى و داواى مافى خوى بكات.
ھۆكارەكەش ديارە كە نزمىي ئاستى ھۆشيارىيە ، سەرنجىش بەدە
تۆپانى و گۆرانى و ھەمو ئەوشتانەي خەلكى خەرىك دەكەن و
دورىان دەخەنەوہ لە زانست و مەعريفە زۆر ئاسان دەست دەكەون و
گرنگىيان پى دەدرىت ، ئامانجىش تەنھا بە ميگەلكردنى
كۆمەلگەيە .

پيشەنگە كانى مىنگەل

يەكەم : شوان

شوان بەو كەسە دەگوتىرى كە بەرپرسە لە سەلامەتى و پاراستن و تىزکردنى مىنگەلە ئازەلىكى ديارىكراو ، پيشەى شوان بە يەكەنك لە كۆنتىرىن و گىرنگىرىن پيشە مىژويىيە كان دادەنرى چونكە شوانىتى بەرپىرسىارىتىيە كى قورس و ئەركىكى ھەستىيارە ، پاراستنى كۆمەلىك ئازەل لە كۆمەلىك مەترسى جۇراوجۆر لە دەشت و دەر كارىكى ئاسان نىيە ، ھەر لەبەر ئەو ھۆيەشە ھەمو پەيامبەرانى خودا شوانىتىيان كىردوۋە تاوۋەكو فىرى بەرپىرسىيەت و خەمخۆرى بن .

لە جىھانى مەرقەھە كان سەرۆك و بەرپىرسان رۆلى شوان دەبىنن ، ئەوان گىرنگىرىن رۆل دەبىنن لە پاراستن و ئاراستە كىردن و بەرەوپىشېردنى كۆمەلگە ، شوانى باش كۆمەلگە بەرەو خۇشەختى و كامەرانى دەبات ، شوانى بىكەلكىش كۆمەلگە بەرەو ھەلدىر و لەناوچون دەبات .

گىرنگىرىن ئەركە كانى شوان

۱- تىزکردنى مىنگەل

شوان بەرپرسە لە پەيدا كىردنى لەوەرگەى سەلامەت و خۇراک و ئاوى پىويست بۇ مىنگەلەكەى ، گىرنگ نىيە چەند ماندو دەبىت

گرنگ ئەو ھەبە مېگە لە کەى تېرىکات چۆنکە ئەو ھەبە يە کيکە لە بەرپرسيارىتيھە کانى . ئەگەر شوان نەيتوانى لەو ھەرگەى باش و سەلامەت بۆ مېگە لە کەى پەيدا بکات ئەو شياوى بەرپرسيارىتى نېھە و نايىت بېتھە شوان .

لە جيهانى مرقۇفە کاندا ، شوان واتە سەرۆک ، ئەو بەرپر سە لە داينکردنى ژيانىکى شايستە و شەرەفمەندانە بۆ ھەمو ھاوولائيتيان بەبى جياوازى ، لەھەر ولاتىک برسپھەتى و ھەژارى ھەبو بە دلنپايھەو کەمتەرخەمى لە سەرۆک و بەرپر سە گەورە کانە .

رەنگە زۆر ئکمان چپروکى ئەو ژنەمان بېستىبى کە ئاوى لەسەر ئاگر دانابو بەو ئومىدەى منداڵە کانى بە ھىواى خواردن چاويان بچىتھە خەو چۆنکە ھىچيان نەبو بىخۆن.

ئىمامى عومەر کاتىک ئەو ژنەى بېنى، وە بېستى لە دورەو ھە ژنە کە دەلى:

" ئەو ھەبە عومەر کرا بە پېشەواى مسولمانان بەلام ئەو ئاگای لە ھالى فقير نېھە، خۆى تېرە و ديارە ژيانى فقيرانپش لای ئەو گرنگ نېھە"

کاتى ئىمامى عومەر ئەو قسانەى بېست ئاگر لە ناخى بەربو، ھەر خېرا گەراو ھەندىک ئاردو چەورىى ئاژەلى (دوگ يا رۇنى سروشتى) ھېناو بە پشتى خۆى بردى ، (اسلم) ئەو پياو ھى کە

له گهلى بو پيى گوت "تهى پيشهواى مسولمانان با من باره كه
ههلبگرم"

بهلام نهو توره بو ، پيى گوت "

" تو له روژى قيامت گوناھى من ههلبه گرى ؟"

دواى نهوهى خواردنيشى بو ناماده كردن ، خووى پهنادا و
نه روڤيشت، پاشان هاوريكهى گوت :

"بهخوا نارپوم تا نه بينم كه مندا له كان پنده كهنن ، چونكه نهوان له
برسا ده گريان"¹

ئه گهر سه رنجى جيهان بدهين ئه مرؤ هه ژارتيرين دهوله تانى جيهان
مسولمانه كانن ، دياره كه سه رووك و دهسه لاتداران هه ميشه به ناوى
پيروزييه كان خه لكيان چاوساندوتته وه له پيناو خوشگوزهرانىي خويان .

۲- پاراستنى ميگهل له مهترسى

پاراستنى ميگهل ئهركيكى ترى شوانه ، كارنيكى سهخت و
ههستتياره چونكه ميگهل به بةردهوامى رويه پروى مهترسىي
جوړاو جوړى وهك هيرشى ئازله درنده كان و سهرما و گهرما و
ههلبديران له شاخ و كهوتنه ناو ناو ... هتد.

¹ تاريخ دمشق لابن عساكر

شوان لە پیناوی پاراستنی میگەلە کە ی دەیتت ھەمو ھەولنیک بدات ، دەبێ ئامادەبێ لە گەل گورگ شەربکات ، ڕەنگە ھەندیجار شوان لە پیناوی میگەلە کە ی بمریت ، شوانی دلسۆز ئامادەبێ ڕوہەرووی ھەمو مەترسییە ک بیتهوہ لە پیناوی پاراستنی سەلامەتی گیانی میگەل تەنانت ئە گەر گیانی خۆشی بکاتە قوربانی .

لە جیھانی مرقەکاندا ، سەرۆک و بەرپرسان لەسەریان پێویستە بە چاکترین شیوہ تاک بە تاکی ئەندامانی کۆمەلگە پاریزن و نەھیلن تەنانت کۆتریک یا پشیلەبە کیش نازاری پی بگات ، لە ھەر ولایتیک ئاسایش و ھیمنی بەرقەرار بو نیشانە ئی ئەوہیہ کە بەرپرسانی خەمخۆر و دلسۆز ، ئە گەر بە پیچەوانەش بو ئەوا دیارە کە بەرپرسان دلسۆز نین و شایانی پۆستەکانیان نین .

۳- گرنگیدان بە تەندروستی میگەل

شوان پێویستە زۆر ئاگاداری تەندروستی میگەلە کە ی بیت ، پێویستە میگەلە کە ی بەدور بگریت لە خۆراکی ترسناک ، وە ک ھەندیک جۆری ڕوہ کی ژەھراوی ، واتە شوان دەبێ زۆر شارەزا بیت لە سروشتی لەوہرگە کان و ڕوہ کە زیانبەخشە کان بناسیت .

ھەر وھا پێویستە لەسەر شوان بە زوترین کات چارەسەری ئاژەلی نەخۆش بکات ، زۆر ئاگاداری ئاژەلی لاوازی یا بچوک و بی ھیز بیت و لە باوہشیان بکات کاتیک ناتوانن لە گەل میگەل ڕی بکەن.

له جیهانی مروّقه کان ، بهرپرسان دهبی زۆر گرنگی بدهن به تەندروستی کۆمه‌لگه و باشتترین نه‌خۆشخانه و دەرمان و چاره‌سه‌ر بۆ هه‌مو خه‌لک به‌بی جیاوازی دابین بکه‌ن . گرنگیدان به تەندروستی به‌لگه‌یه‌کی به‌هێزه له‌سه‌ر دڵسۆزی و خه‌مخۆری به‌رپرسان و که‌مه‌رخه‌میش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر گه‌نده‌لی و نابهرپرسیاریتی .

دوهم : سه‌گ

سه‌گ له جیهانی میڠه‌ل رۆلێکی زۆر گرنگ ده‌گێرێت ، سه‌گ به‌رپرسی ئاسایشی میڠه‌له ، هه‌میشه به‌دووری میڠه‌لدا ده‌سوڕێته‌وه و ناهێلێ میڠه‌ل په‌رته‌وازه بییت یا ئەندامیک له میڠه‌ل ده‌ربجێت . سه‌گ به‌ته‌واوه‌تی گوێرايه‌لی شوانه ، به‌پێچه‌وانه‌ی میڠه‌ل و که‌ر و مریاع ، گوێرايه‌لی کۆیرانه‌ی نییه و خۆی یه‌کلایی کردۆته‌وه بۆ خزمه‌تکردنی شوان و میڠه‌له‌که‌ی ، هێنده دڵسۆزیشه ئاماده‌یه له‌پێناو پاراستنی شوان و میڠه‌له‌که‌ گیانی خۆی بکاته‌ قوربانی . یه‌کیک له‌جیاکه‌ره‌وه‌کانی سه‌گ ئەوه‌یه که‌ هه‌ر به‌سروشت ئاماده‌یی تێدايه بۆ دڵسۆزی و قوربانیدان ، تهنه‌ا پێوستیی به‌خاوه‌نیکه ، گه‌ر ده‌ستی که‌وت ئەوا ده‌بیته‌ خزمه‌تکاری ئە‌گه‌ر ده‌ستیشی نه‌که‌وت ئەوا هه‌ر خزمه‌تی خۆی ده‌کات و پاسه‌وانیی که‌شیش ناکات . ئەوه‌ی سه‌یره سه‌گ ئە‌گه‌ر خواوه‌نی نه‌بیته‌ ده‌توانێ نانی خۆی په‌یدا بکات به‌لام هه‌ر که‌ خواوه‌نی

بۇ پەيدا بولغان ئىتر تەوا پىشتى پىچ دەبەستىت و بە تىرۋانىنى ئەو ئەگەر خاۋەنە كەي نەيىت ئەو لە برسە دەمرى ، بۆيە ئامادەيە لە پىناۋ خاۋەنە كەي گىيانى خۆي بەخت بىكات .

سەگ نمونەي دىلسۆزى و ۋەفايە ، باۋەرناكەم ھىچ بونەۋەرىك ھەيىت بەقەد سەگ بەۋەفا و دىلسۆز ، بەداخەۋە كە لە ۋالاتانى رۆژھەلاتى ناۋەرپاست سەگ ناۋانگىكى خراپى ھەيە و بە پىس (گلاۋ) ناۋزەد دەكرىت ، گوايە سەك زۆر پىسە و نابى دەستى لى بدرىت ، سەرچاۋەي ئەم تىگەيشتەش بۇچونى خاۋەن مەزھەبە كانە كە سەگىان بە پىس داناۋە .

سەگ تەنھا لە مەزھەبى شافىعى و ھەنبەلى بە تەۋاۋەتى بە پىس دانراۋە ، لە مەزھەبى ھەنەفى تەنھا لىك و ئارەقە و مىزى پىسە ! جا تخوا لىك و ئارەقە و مىزى مەرۋفەش پىس نىيە ؟ ئەۋەش لەبىرنە كەين كە سەگ ئارەقەي نىيە و پىستى كونى تىدانىيە ، بۆيە لەرپىگەي دەمى خۆي فېنك دەكاتەۋە و ئەگەرسەرنج بەدى ھەمىشە دەمى كراۋىيە تا خۆي فېنك بىكاتەۋە .

لە مەزھەبى مالىكىش سەگ بەھىچ شىۋەيەك پىس نىيە ، واتە دەتۋانين بلىين سەگ پىس نىيە ، چونكە لەراستىدا ھىچ ئازەلىك تەنەنەت مەرۋفەك ئارەقە و لىك و مىزى خاۋىن نىيە . بەلام كىشەي خەلكى رۆژھەلاتى ناۋەرپاست ئەۋەيە كە ناخوئىتەۋە و ھەر

برپاریکیش وشه ی فەرموده یا قسه ی زانا و فەقیهانی له گه‌ڵ بو
ئەوا به موقه‌دهسات و موسه‌لله‌مات ئەژمار ده‌کریت .

له جیهانی مرۆفه‌کان هیزه چه‌کداره‌کان به هه‌مو لقه‌کانیه‌وه
به‌پررسن له سه‌لامه‌تی و پاراستنی سه‌ر و مائی خه‌لک و
سنوره‌کانی ولات و پاراستنی کۆمه‌لگه له هه‌مو مه‌ترسییه‌کی
ناوخۆ یا ده‌ره‌کی . له‌و ولاتانه‌ی که مرۆفه‌کان نرخیان هه‌یه ،
سوپا و هیزی چه‌کدار له خزمه‌تی خه‌لکدان و له‌وپه‌ری د‌لسۆزیدان .

له‌کاتی بومه‌له‌رزه و لافاو و هه‌ر کاره‌ساتیکی سروشتی سوپاو
هیزه‌کانی تر باشتین پ‌و‌ڵ ده‌گ‌یرن له یارمه‌تیدانی خه‌لک و
پاراستنی ولات ، به‌لام له کۆمه‌لگه دواکه‌وتوه‌کان ، سوپاو هیزی
چه‌کدار پ‌و‌لی سه‌گی شوان ده‌بینن و ته‌نها به‌پرسان ده‌پاریژن و
گو‌پ‌رایه‌لی ئەوانن ، گرنگ نییه راستن یا هه‌له ، ئەوان
فه‌رمانبه‌ردار و گو‌پ‌رایه‌لن چونکه له دیدی ئەوان نان و ب‌ژ‌یویان
به‌ده‌ستی به‌پرسه‌کانه . ب‌و‌یه ده‌بینین ز‌و‌رجار هیزه‌کان له د‌ژی
میله‌تی خ‌ویان به‌کارده‌ه‌ین‌ر‌ین به‌تایبه‌تی له‌کاتی نار‌ه‌زایه‌تی و
خ‌و‌پ‌یشان‌دانه‌کانی خه‌لک .

گرنگه بزانیین ک‌ی خزمه‌تکار و د‌لس‌ۆزه و ک‌یش سه‌گی پاراستنی
شوانه بی و‌یژدانه‌کانه . هه‌ر هی‌ز‌یک‌یش نه‌توان‌یت کۆمه‌لگه‌که‌ی
خ‌وی پ‌اری‌ژ‌یت له‌پ‌وی ئاسایش و به‌رقه‌رارکردنی ئارامی ، ئەوا
شایانی ر‌ی‌ژ‌گرتن نییه و سه‌ره‌نجامی باش نای‌یت .

سپیهم: کەر (گۆی درێژ)

کەر ، ئەندامیکی زۆر گرنگی مینگەلە ، بەرپرسە لە ھەلگرتنی خۆراک و ئاو و پێداویستی کانی شوان و ھەمیشە لە پێشەوادی مینگەل دەپروات ، لە جیھانی مینگەل ئەرکیکی زۆر گرنگ بە کەر سپێراوە ، کە بریتییە لە پێشەواییکردنی مینگەل ، راستە شوان بەرپرسی مینگەلە بەلام شوان ھەمیشە ناتوانی لە پێشەوادی مینگەل پروات چونکە ناتوانی چاودێری جولە ئاژەلە کان بکات ، مەگەر زیاتر لە شوانتیک ھەیت .

بۆیە سەرکردایەتی مینگەل بە کەر دەسپێرێت و شوان وە ک چاودێر و سەگیش وە ک بەرپرسی ئاسایش و سەلامەتی پۆل دەبینن .

چوارەم : المریاع Judas Goat

المریاع وشەییەکی عەرەبییە ، بریتییە لە جیاکردنەوەی بەرخیک یان کاریلەییەکی نۆینە و پەرورددەکردنی لەلای ماکەرێک ، ئەم بەرخ یا کاریلەییە شیری ماکەرە کە دەخوات و لەگەڵ ماکەرە کە رادێت و تا وای لێ دێت بەرخە کە ھەست دەکات کە ماکەرە کە دایکیەتی ، مریاع خۆراکی زۆر و گرنگی تایبەتی پێ دەری تا قەلەو و بەھێز بیت ، خورییە کەشی ناپرێنەو بو ئەوادی و گەورەتر و بەھێزتر دەرکەوێت لەنیو ئاژەلە کانی تر .

کاتیڭک مریاع پیده گات و ده بیته ئازهلکی پیگه شتو، دهیخه سینن تاوه کو جوت نه بیته له گه ل میینه کان چونکه جوتبون هم له کاره سه ره کییه که ی دوری ده خاتوه و هم لاواز و بیه یزی ده کات . پاشان زهنگولنکی له مل ده کمن و له ناو میگهل گه وره و به هیز و تایبته دهرده که ویته ، میگهلش به چاوی ریژ لیعی دهروانن و به پیشه وای خو یانی دهرانن بویه دوا ی ده که ون .

مریاع هیه هۆگری شوان ده کریته و هه شه هۆگری که ری پیش میگهل .

مریاع به بی ویستی خوی دوا ی شوان یا ماکه ر ده که ویته ، به مه ش میگهل له ژیر فه رمانی مریاعه ، که پیشه وایه کی ساخته یه ، مریاعیش له ژیر فه رمانی شوان یا ماکه ره . واته میگهل هه میسه واده زانی مریاع پیشه وایه .

له جیهانی مرؤفه کان به تایبته تی له رۆژگاری ئه مرؤماندا مریاعی زۆر ده بینرین ، خه لکیکی بوده له و هیچ له بارادانه بو به پۆست و ناوی گه وره و هیزی سه ربازی زۆر و قافلای ئۆتۆمبیلی گرانبه ها گه وره ده کرین ، له راستیدا دیکتاتوره کان گه ربزانن چند ناشرین هه رگیز له مال نایه نه دهر و له میدیاکانیش دهرناکه ون ، ئه وان وه ک مریاع قبه ده رده که ون به لام له راستیدا بچوکن ، ئه وان دهرانن بچوکن بویه هه ول دده دن به زۆر خو یان گه وره نیشان بدن .

ئەگەر مریاعەکان بزائن سادەیی و خاکیبون چەند گەرەبیان دەکات
هەرگیز قبولیان نەدەکرد یەک پاسەوان و شوڤیڤر و چە کدار بە
دەوریانەوہ بیت کاتیک دینە ناو خەلکی ، کاتیک توو خۆت لە
خەلکی جیادەکەیتەوہ خەلکیش لیت جیادەبیتەوہ ، دیکتاتۆران زۆر
نەزانن ، ئەوان هەر بە خەیالی سەدەى نۆزده و بیست نوستون ،
نازانن خەلکی هۆشیارە و جیهان زۆر گۆراوہ .

جۆره كانى مرياع

كۆمەلگە ھەمىشە پئويستىيى بە پيشەوا ھەيە ، ئەگر سەرنجىش
بدەين لە كۆمەلگە كانى رۇژھەلاتى ناوہراست پيشەواكان دو جورن
، يا كەسايەتیی نەتەوہييين يا كەسايەتیی ئاينى ، جارى واش ھەيە
ھەردو خەسلەت لە پيشەوايە كدا كۆدەبنەوہ . بە دەگمەن رپىك
دەكەوئت لە ولاتانى دواكەوتو بىرمەند و فەيلەسوف و زانا ببن بە
پيشەوا و چاوساغ چونكە لەم دەقەرە مەعريفە نرخى نىيە ، خەلكى
وا راھيئىراون بە دەورى كەسيكدا كۆببنەوہ ، ئەوہى كۆيان دەكاتەوہ
زياتر تيرە و ھۆز و عەشیرەت و پارتە يان بىروباوہرپىكى پىرۆزە .

گرنگترین جۆره كانى مرياع

يه كه م : مرياعى ناشيؤناليست

ئه گهر سه رنجى ميژو بدهين ده بينين شارستانيه ته كان هه ميشه له سه ر شانى هه ژاران بنيات نراون ، سه رنجى هه ره مه كانى ميسر بده ، كوژشكه كانى بابل و ئاشور ، شوره مه زنه كهى چين ... هتد . بينه بهرچاوت له سه رده ميئك كه هيچ ئاميرئك نه بوه تو بليئى چهند هه زار كريئكارى خه ريكي كار بوين ؟

كريئكارى داماو له ناوه راستى بيابان چهندين سال له ژير ره حمى تاشه بهرد و تيشكى خور و قامچي پاسه وانان ژيانى بهرئكردوه ، زورئك له وان هه مو ته مه نيان له كار كردن به سه ربردوه و سه ره نجاميش هه ره له وئى گيانيان سپاردوه .

سوپا زه به لاهه كانى وهك جه نغي زخان و ئه سكه ندهر و ناپليؤن چؤن توانييان هه مو دنيا داغيركه ن كاتيئك نه ئوتؤميئل و نه ته ياره و نه چه كيئكى ئه وتؤيان هه بو ؟ بينه بهرچاوت سه ربازيئكى له سوپايه كى سه دهه زارى و له ناوه راستى چينه وه بيئت شه ر له گه ل سوپايه كى تر بكه يت كه هه زاران كيلؤمه تر له خؤت دوره ، بينه بهرچاوت چهند مانگ به پئى برؤيت ، له ژير ره حمى سه رما و گه رما ونه خؤشى ومه ترسيى كوشتن و جي هيشتنى خزم و كه سوكار ، تو بليئى چ پالنه ريئك هه بيئت وا له مروقه كان بكات ئه م هه مو قوربانويه بدهن ؟

هەر له كۆنەوه تا رۆژگاری پەیدابونی ھەستی ناشیۆنالیزم لە كۆتایی سەدەى ھەژدە و سەرەتای سەدەى نۆزدە ، سەركردهكان چەند شیوازیكیان بە كارھیناوه بۆ راکیشانی خەلك بەرەو مەرگ ، یە كێك لە بەھێزترین پالئەرهكان بریتی بون لە ھەستی ، تیرە ، ھۆز ، عەشیرەت ... ھتد

" مروفی سەرەتایی راپوچی و كۆكەرەو بوە و لە شیۆەى كۆمەلەى زۆر بچوك بون و بەردەوام بەدوای خۆراكدا گەراون ، بەلام دوای پەیدابونی كشتوكال و مالىكردنى ئاژەل و فیروبونى ئاگرکردنەوہ ناچاربون نیشتهجى ببن و چاوەرپى بەرھەمەكانى كشتوكال بكەن ، ئەم قۆناغە نزیكەى ۱۲ ھەزارسال پيش زاینە ، ئیتر پیوستیى بە ھەرەوہز و كارى بە كۆمەل بو چونكە كشتوكال و راپوکردن و دروستکردنى جیگەى ھەوانەوہ بە تەنھا خیزانىك ناكړیت " ۱ .

" مروف دوای ماوہیەكى زۆر لە نیشتهجیون (۷ ھەزار سال) ئینجا توانى یەكەمین شانشینەكان دروست بكات ، پاشان نویسنی داھینا و پارەى دروستكرد ، ھەر لەم قۆناغەشدا ئاینە فرەخواییەكان دەرکەوتن ، ئەمانە ھەموى لە ۵ ھەزار سال بەر لە زاین دەرکەوتن " ۲ .

^۱ Sapiens: A Brief History of Humankind By Yuval Noah Harari

^۲ Sapiens: A Brief History of Humankind By Yuval Noah Harari

ئەو دەي خەلکىيى لەم قۇناغە کۆکردۆتەو ە زىاتر خزمایە تى و
هاوخوینى و بەرژەو ەندى بوە ، ديارە کە پەيوەندىيى ھۆز و تيرە و
ناوچە گەرى يە کىک بوە لە بەھىز تىرین پالئەرە کان بۆ کۆبونەو ەي
خەلکىيى لە ژىر چە تىرى يە کە يە کى گەورە تىرى و ە ک دەو ەلە تى
سەرە تايى ، مىرنشىن ەتد

" دەتوانىن بلىين ھۆز لە جىنگاي دەو ەلە تە بوە بۆ کۆچەرە کان ، تاک
لە ناو ھۆز سەلامە تى و چاودىرى و پشتگىرى دەست دە کە وىت ،
ھەر کە سىک ئەندام نە بىت لە ھۆزىکى بە ھىز لە بىبان ئەوا رەنگە
بە ھىلاک بچىت ھەر چەندە بە ھىز و ئازاش بىت " ^۱

" تاکى کۆچەر پشت بە ھىز و ئازايە تىيى خۆي دەبە ستى ، بە لام
جەي وا ھە يە ئەو ەندە بە س نىيە ، جارى وا ھە يە توشى مە ترسىي
وا دە بىت کە بە تە نھا ناتوانى بەرە نگارى بىتتە وە ، ھۆزى بە ھىز
تاکە کانى خۆي دە پارىژىت لە ھەر کوى بن ، ئە گەر ئەندامىکى
ھۆز بە دە ستى ھۆزىکى تر بکوژرىت ئەوا ھە مو ھۆزە کە
کۆ دە بىتتە بۆ تۆ ە سە ندنە وە ، ئە گەر نە ياتوانى بکوژە کە بکوژن
ئەوا يە کىکى تر لە ھۆزە کە دە کوژن لە جياتى " ^۲

ديارە ئەم خەسلە تە ي کۆچەرە کان گواستراو ە تە وە بۆ گوندنشىنان و
تە نانە ت خەلکىيى شارىش ، زۆر جار دە بىستىن و دە بىنىن کە

^۱ تاريخ العرب قبل الاسلام لجواد على
^۲ دراسة فى طبيعة المجتمع العراقى للدكتور على الوردى

دوژمندارى و ناکۆكى له نىۆ خەلكى پەيدادەيىت و شەرى دو ھۆز پەيدادەيىت دور لە دەستى ياسا و دادگا ، زۆر جار دادگاش ناتوانى كيشە كان يە كلایى بکاتەوہ .

مرياعى نەتەوہيى ئەم خەسلەتە بە كاردىنى بۆ كۆكردنەوہى پشتيوانى بۆ ھەر بابەتێك كە لە بەرزەوہەندىيى خۆيان يىت ، ئەوان بليمەتن لە جولاندىنى ھەستى ئەندامانى خۆيان و ئاراستە كردنيان بەرەو ئەو شوینەى كە مەبەستيانە ، ئەندامانى ھۆزىش گۆپرايەلن تەنانەت ئە گەر گيانى خۆشيان ببەخشن چونكە ئەوان وا تىگەيشتون ئە گەر پشتيوانىيى ھۆزەكەى ئەوان نەيىت ئەوا ناتوانن بژين .

دوہم : مرياعى پيرۆز

گەياندىنى پەيامى ئاسمانى ئەركيكي زۆر سەختە ، ئەوہى ميژوى ژيانى پەيامبەران بخوینیتەوہ دەزانى كە چەند ناخۆشى و ئازاريان چەشتوہ لە پیناو گەياندىنى پەيامەكانى خودا.

پەيامبەر بە تەنھا ناتوانى پەيام بگەيەنى ئە گەر خەلكى يارمەتیی نەدەن ، ئەوانەش كە يارمەتیی پەيامبەران دەدەن ھەم ئەركيان قورسە و ھەم پاداشتى گەورە بە دەست ديئن.

بەلام لەبیرمان نەچى مروّفە كان چون يەك نين ، ھەميشە مروّفى ھەلپەرست و بەرزەوہەنديخواز ھەن و لە پیناو گەيشتن بە

مەرامە كانیان خۇيان لە پیاوھ چاکە کان و پەيامە پیرۆزەکان نزیک دەخەنەوھ.

ئەگەر سەرنج بەدین لە دەوروپەری پەيامبەر مرۆفی دورو ھەبون و لە گەل مسولمانان نوێژیان دەکرد و دەچونە جیھاد و ھەمو ئەرکیکی مسولمانانەیان بەجی دەھینا، بەلام دیارە کە مەرامی تاییەتی خۇیان ھەبوھ ، ھەبوھ بۆ ئەوھ شەری کردوھ تا خەلک پیی سەرسام بن و ناویانگ دەریکا ، یا ھەر خۆی کەسیکی خوێنریژ بوھ ، ھەبوھ تەنھا لە پیناو دەسکەوتنی مال و کچی جوان چۆتە جیھاد ، وەک لە قورئاندا ھاتوھ:

- مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الْآخِرَةَ ۗ ثُمَّ صَرَّفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيَكُمْ ۗ وَلَقَدْ عَفَا عَنْكُمْ ۗ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٥٢﴾ ال عمران.

" ھەتانە دونیای دەویت و ھەتانە دواروژ"

ئەوانە ی ھەر بۆ دنیا مسولمان بون دوا ی کۆچی پەيامبەر و ە جیشیشینەکانی دوا ی خۆی ، کەوتنە پلان دانان بۆ خۆدەولەمەندکردن و پاوانخوازی .

وەک ئاشکراشە برەودان بە شەر ئاسان نییە ، مرۆف ئەگەر باوەریکی زۆر پیرۆز و بەھیزی نەبی ئامادە نییە خۆی بدا بە کوشت . ناردنی خەلک بەرەو مەرگ مریاعی وریا و زیرەکی دەویت .

شوانیکی بهسته زمان له دۆزهخی بیابانی گهرمی نیمچه دورگهی
عهرهب له ژیر تیشکی سوتینه ری ههتاو روژ تا ئیواره له حوشر و
لمی بیابان و مهرومالات بهولاره شتیکی تری بهرچاو ناکهوی ،
ژیانی ئەو خۆی دۆزهخه چونکه ههژاره و بیج بهشه له هه مو
خۆشییه کانی ژیان .

شوانی داماو ئەگەر مژدهی بهههشت و ۷۰ پهری جوانی بدنی ،
یا بهلینی پیدانی مال و کچی جوانی پیدهن له بهرامبهر شهپرکردن
و سهرخستنی په یامیک ، ده بیج چۆن بیربکاتهوه ؟

بینگومان له بچوکتین دهرهت ده گهری تا له م دۆزهخهی بیابان
رزگاری بیج ، ئەگەر شهپری کرد و نه کوژرا ئەوا ئەگهری زۆره
بیته خاوهنی مال و کچی جوان که دهستیان ده کهوی له شهپره که
، خو ئەگەر کوژراش ئەوا شههیده و شهوه کهی له بهههشت ۷۰
پهری رازاوه چاوهری ده کهن له ناو باخ و گولستانی رازاوه.

ئەگەر دیندار بیج ئەوا په یامه کهی پالنه ر ده بیج بو به شداری کردن
له م شهپره پیروژه ، ئەگەر بی دینیش بیج دهسکهوتنی مال و کچی
جوان بهسه بو ئەوهی دهست بداته شمشی و به شداری له شهپره که ،
لای ئەو گرنگ نییه کی راسته ، ئەو لایه نه راسته که داواکانی
ئەو جیبه جیده کات. ئەو باوهپری بهو خودایه ههیه که له پیناوی
شهپرده کات .

بازرگانانی تاین و نته وه چاک دوزانن مرؤف به یه کیچک لهم دو ههسته ده گیریت ، ئه وه ی باوهردار بیت مریاعیکی تاینیی بو ئاماده ده کهن ، ئه وه ی بی باوهریش بیت مریاعیکی نیشتیمانپهروهه، گرنگ ئه وه یه ههستی خه لکی بجولینن و بهو ئاراسته یه ی ببهن که خاوهنی کیلگه مه به سستی تی .

جاری واش هه یه مریاعه کان هه م تاینی و هه م نیشتیمانپهروهه ن که دهسکه وتیکی باشه ، چونکه زوریک له خه لکی هه م باوهردار و هه م نیشتیمانپهروهه ن ، که واته ئه رکی مریاعه کان ئاسانتر ده بیت ، سه رنج بده چهنه پارت به دریزایی میژو په یدابون هه م سیاسی و هه م تاینی . ئه مرؤش له گۆره پانی سیاسی نمونه ی زور هه ن که رۆلی مریاع ده گیرن و به ناوی پیروزییه کان خه لکی به رهو قه سابخانه ده نیرن .

سییه م : مریاعی سه رمایه داری

وه ک له جوړی یه که م باسما ن کرد ، بنیاتنانی شارستانیه ته کان و پاوانخوازی و خوډه وله مه ندکردن هه ر له کۆنه وه هه بوه و ئه رکی بنیاتنان و ده وله مه ندکردنی شارستانیه ته کانیش دپاره زیاتر که توتوتته سه رشانی هه ژاران . سه ربازانی جه ننگ و کریکارانی کۆشک و ته لار هه میشه له چینی هه ژاران بون .

له جوړی یه که م و دوهم پالنه ری ههستی نته وایه تی و ئاینمان باسکرد ، به لام پالنه ریکی تر هه یه که زور گرنگه ئه ویش پالنه ری

بەرژەۋەندىيە ، ديارە كە مەرح نىيە ھەمو ئەندامانى كۆمەلگە ھەستى نەتەۋايەتتىيان ھەيىت يا دىندار بن ، ھەندىك لە ئەندامانى كۆمەل تەنھا سامان و بەرژەۋەندى دەيان جولىنىت ، بۇ ئەۋە ھەمو ئەندامانى كۆمەلگە ناراستەبكرين بەرەو ئامانجىكى ديارىكراو ، پىۋىستە ھەمو چىنە كانى سودمەند بن لە ئامانجە كە .

ئەگەر سەرنجى ئىسلام بدەين لە سەردەمى پەيامبەر (د.خ)، بۇ مانەۋە و پاراستنى خۇى پىۋىستىي بە سوپا ھەبۋە ، چەندىن جارېش توشى شەپرى گەرەبون ، ديارە كە سوپا پىۋىستىي بە تاكى نازا ھەيە ، جەنگېش ھەم سەختە و ھەم ترسناك ، ئەۋانەى دەچنە جەنگ دەپى پالئەريان ھەيىت ، پالئەرى سەرەكى لە سەردەمى پەيامبەر بەدەستەپنەنى رەزامەندىي خودا بوە زياتر ، پاشان خۇشەۋىستىي خاك و ھۆز و ھتد .

ئەگەر سەرنج بدەين لە سەردەمى پەيامبەرىش خەلكىك ھەبون تەنھا بۇ دەسكەوت و سامان و ناويانگ بەشداريان لە جەنگ كردوہ ، ۋەك نامازەمان پىدا لە بابەتى پىشو . ئەم دياردەيەش ھەموكاتىك ھەبۋە ، ھەر دەشمىنىت ، چوكە ديارە كە مرۇقەكان ھەمويان ھەرگىز لەسەر بابەتىك كۆنابنەۋە و بەرژەۋەندى و پىشېنە كانيان جياوازن .

لە رۆژگارى ئەمرۆشماندا ئەگەر سەرنج بدەين ھەمان جۆرەكانى مرۇق بەدى دەكەين ، ھەندىكمان بۇ دارۆژ و رەزامەندىي خودا

نەيىت ئامادە نىن گىيانى خۇمان بەخت بىكەين ، ھەندىكىش ھەن لە
پىناو نىشتىمان و ھۆز و تىرە نەيىت ئامادە نىيە بچىتتە مەيدانى
شەرپ. ھەندىكىش ھەن تەنھا بۇ دەسكەوت و سامان و ناوبانگ
بەشدارە .

پالئەرەكان ھەرچىيەك بن مریاعى پىويست ھەيە بۇ داينىکردنى
سوپايەك لە خەلكى بەشمەينەت و ھەزار بۇ قوربانيدان ، ئەگەر
سەرنجى مېژوش بدەين ھەمىشە روداوەكان دوبارەدەبنەوہ بەلام
ناوہكان دەگۆرپىن ، وەك دەلین مېژو ھەمىشە دوبارە دەبیتەوہ بەلام
لە بەرگىكى نویدا ، ئەم وتەيە راستە بۇ ئەوانەى پەند لە مېژو
وہرناگرن و ھەمىشە لە بازنەيەكى داخراودا دەسورپىنەوہ ، بەلام
ئەوانەى پەند لە مېژو وەردەگرن ھەمىشە مېژو لە خزمەتياندايە .

گرنگترین جيا كه رهه كانى ميگه

۱- ته مبهلى و پشت بهستن به مروف

قوتاييه ك لاي ماموستايه ك خهريكى خويندن بو ، سالانتيك قوتايى بو به لام دياره گوزهرانى سهخت بوه و پيوست بوه كاربكات بو ئه وهى ژيانتيكى شايسته بو خوى دابين بكات ، رۇژيكيان چوه لاي ماموستا كهى و پيى راگه ياند كه پيوسته كاربكات و ژيانى خوى و خيزانه كهى دابين بكات بوئه چيتر ناتوانى له سه ر خويندن به رده وام بيت ، ماموستا كهى هيواي سه ر كه وتنى بو خواست و مائناوايى ليكرد .

له ريگه كى گه رانه وهى بو مال كوتريكي بالشكاوى بينى ، به دياريه وه وهستا له پر سه رنجى دا كوتريكي تر خواردنى بو هيئا ، ئه م ديمنه نه زور سه رنجى راكيشا و ئه و بر وايه كى له لا په يدا بو كه خودا كه س له بييرناكات ، كه واته ئه گه ر كاريش نه كه م خودا هه ر ده مژيئيت ، به په له گه رايه وه لاي ماموستا كهى و رودا وه كهى بو گي رايه وه و پيى راگه ياند كه بريارى دا وه بخويئيت .

ماموستا كهى پيى گوت " بو چى دته وي بيسته كوتريكي بالشكاو ؟ بو ناته وي بييت به و كوتره كى كه خواردنى بو كوتره بالشكاوه كه هيئا ؟ ئه كى نه تبيستوه په يامبه ر ده فهرموي هه ميشه ئه و دهسته كى خي رده كات له و دهسته باشتره كه خي ر وه رده گري ت ؟ "

مىڭگەل بە شىۋەيە كى گىشتى پىشت بە مەرۇف دەبەستى
بۇدايىنكىردى خۇراكى رۇژانە و پارىژگارىكىردن لە مەترىيە كانى
و ەك ئاژەلى دىرندە و سەرما و گەرما و دايىنكىردى شوپى
ھەوانەو ، مىڭگەل خۇي مائىدو ناكات بۇ گەرپان بە دواي خۇراک
و ناشتوانى لە بچوكتىرەن مەترىسى خۇي پارىژىت ، رەنگە
تاكە كانى مىڭگەل زۇر بە تواناش بن ، بەلام فىرنەبون كە بەرگرى
لە خۇيان بكن لە كاتى بونى مەترىيە كى ديارىكراو .

ئەگەر سەرنجى كۆمەلگە كانى رۇژھەلاتى ناوەرەست بدەين دەبىنەن
لە زۇربەي پىداويستىيە سەرەتايىە كانى ژيان پىشت بە ولاتانى دەرەو
دەبەستن و خۇيان خاۋەنى ھىچ نىن ، بەلكو بارگرانىن بەسەر
مەرۇفايەتتىيەو ، مىللەتانى رۇژھەلات زۇربەي كات رۇلى كۆرە
بالشكاۋەكە دەبىنەن ئەك كۆترە خزمەتكارەكە . ئەگەر سەرنج
بدەين لەرۋى ئىش و كارەو زۇربەي تاكى رۇژھەلاتى كارمەندى
دەولەتن ، لەرۋى زۇرىيى ژمارەو رەنگە لە ھىچ سوچىكى دنيا
و ەك ئەم ناوچەيە كارمەندى دەولەت بەم جۇرە نەپىت ، كەمترىن
داھىنان و خۇشگوزەرانىشى تىدا بەدى دەكرىت . ئەگەر سەرنجىكى
وردىش بدەين دەبىنەن زۇرىك لە كارمەندان تەنانەت لەسەر
كارەكانىشيان خەرىكى بە فىرۋدانى كاتن چونكە كارەكەيان ئاسانە
و ھىچ شتىكى گىرنگى تىدا نىيە .

زۆرۈك له كارەكانى دامودەزگاكانى دەولەت بىرىتىن له كۆمەلىك كارى رۇتىنىي (routine)¹ بىزاركەر و تاقتەت پروكىن.

له بنەرەتدا رۇتىن بۇ رېكخستنى كاروبار دانراوه ، بەلام له سىستەمى ئىمە مېژويه كى خراپى هەيه چونكە دەسلەتداران له سەردەمە جىاجىاكان بە مەبەست رۇتىنەكانيان ئالۇز كردوه و خەلىكان بە شتى زۆر لاوهكى و بى سود سەرقال كردوه تا كاتى ئەوهيان نەمىنى بىر له شتە گرنگەكان بكنەنوه ، وه ك ماف و نازادى و رەخنەگرتن له كەموكوپىيەكان .

هەر له بەر ئەم هۆكارەشه كارمەندەكانى دەولەت بە گشتى كارەكانيان لەروى هونەرىيەوه زۆر سادەن ، بەلام ئالۇز و تاقتەت پروكىن ، زۆر جار ئەركىكى ئەوتۇشيان تىدا نىه بەلام له هېچ و خۇرايى ماندوت دەكەن ، بۇ نمونە كارمەند هەيه تەنھا يەك ئىمزا و يەك مۆر دەكات ، ئەم كارمەندە چاك دەزانى كارەكەى ئەو هېچ گرنگىيە كى نىه ، بەلام رۇتىن واى لىكردوه كە وهك رۇبۇتىكى بى گيان و بى بەرھەم بچولتتەوه .

له ئەنجامدا لەروى دەرونيەوه ئەم كارمەندە هەست بە پەستى و بىزارى دەكا چونكە دەبىنى كارەكەى زۆر سادە و بى بايەخە، جا

¹ رۇتىن (routine) له بنەرەتدا وشەپەكى فەرهىسيە له (route) هاتوه، واتە رىنگا ، كە رىتبه له زنجىرەپەك كار بە شتويه كى رىك و پىك بە دواى يەكدا دىن .

هەندئ جار ناچار دەبێ کارەكەى خۆى گرنىگ پيشان بدا به رانگرتنتى خەلك و داواكردنى زانىارىي زياتر و ته گەرە خستنه بهردەم كارەكانيان لەسەر كەمترين كەمو كورى، هاوولاتيش كاتىك كارى دەكەوێتە دەزگا فەرمىهەكان خەمىكى گەورە دايدەگرئ چونكە دەزانئ زۆر ماندو دەبئ لە هيج و خۆرايى .

۲- بىركردنەوهى سنوردار

مىنگەل بىرناكاتەوه يا وردتر بلين بىركردنەوهى سنوردارە، بۆيه هەميشە گوپرايه له هەر بپارىك شوان بيدات ئەوا بەبئ كەم و زياد جييه جيده كرئ ، هەر ئەندامىكيش هەول بيدات لە مىنگەل دەرچئ ئەوا سەگەكان بە زوترين كات دەگەنە سەرى و خيرا رەوانەى ناو مىنگەلى دەكەنەوه .

مىنگەل بىرناكاتەوه ، هەميشە گوپرايه لى بپاره كانى شوانە ، ئەو مىللەتانهى بىرناكەنەوه ياخود ئەركى بىركردنەوهيان بە كەسىكى تر سپاردو ، ئەوا لە مىنگەل نزمترن چونكە مىنگەل ئەقلى نيه و گلەبى لىناكرئ ، بەلام مروف بەو هەمو ئەقل و تىفكرينه چۆن دەكرئ وەك ئاژەل بىرىكاتەوه؟ ئايا ئيمه بىردەكەينهوه ؟

با تۆزىك بىر لە بىركردنەوهمان بكەينهوه .

كە منداڵ بوين باوانمان تەنها فىرى گوپرايه لىيان كرىن ، مامۆستاكانيش وەك توتى تەلقىنيان دايين و نەيانهيشت ئازادانە

بیریکه‌ینه‌وه ، ئەوان تەنھا بایى ئەوەیان فێرکردین کە لە کۆتایى ساڵ لە ئەزمونەکان دەرچین و بچینه قۆناغى داھاتو ، فێرى بیرکردنەوه و بەدواداچون و لیکۆلێنەوهیان نەکردین . ھەمو ئەوانەى لە ژياندا وەک مامۆستا لێم دەروانین بە داخووە بە دەگمەن نەبیّت کەسیکیان رۆژنیک لە رۆژان فێریان نەکردم بیر بکەمەوه ، ئەوان تەنھا گوێزپرایەلییان لێم دەویست ، بۆیە بە درێژایى تەمەنى خویندەم کێشەم لە گەڵ ئەم جۆرە بیرکردنەوهیە ھەبوە .

کاتیەک گەورە بوین سیاسییەکانیش وەک مامۆستاکان داواى گوێزپرایەلییان لێکردین ، بەبیانوى جۆراوجۆر ھەلیان خەلەتاندین کە وەک ئەوان بیریکه‌ینه‌وه و گوێزپرایەل بین چونکە ئەگەر لە قالبى بیرکردنەوهى ئەوان دەرچین دوژمنان و دەستى دەرە کى ھەمیشە نامادەن و لەناومان دەبەن ، کاتیکیش تیگە‌یشتین بۆمان دەرکەوت کە تاکە دوژمن ئەم تیگە‌یشتنە چەوتەى ئەوان بو کە وەک مۆتە کە یەخەمان بەرنادات .

بازرگانانى ئاینیش داواى گوێزپرایەلییان لێکردین و بە ھەرەشەى جۆراوجۆر لە قالبیان داین ، بە سزای ئیستا و ئاینە و سزای ناوگوێر و سزای داواى زیندوبونەوه . بەم شیۆە بیرکردنەوهى کۆمەلگەیان لە قالبدا و کۆمەلگەیه کى میگەل ئاسایان دروست کرد . ھەموان داواى گوێزپرایەلییان لێکردین و کەس فێرى

بیرکردنه‌وی نه‌کردین ، له‌کاتی‌کدا خودای گه‌وره له‌سه‌دان جی‌گه
له‌قورئان داوای بیرکردنه‌وه و ره‌خنه‌گرتن و گومان‌کردن ده‌کات .

له‌کۆمه‌ل‌گه‌کانی ئەم ده‌قه‌ره‌گوێپرایه‌لی باشه‌وبیرکردنه‌وه‌ترسناک
، تاکی‌گوێپرایه‌ل‌خۆشه‌ویسته‌و تاکی‌یاخی و خاوه‌ن‌هه‌لوئست‌به
چهن‌دین‌ناو و ناتۆره‌ی‌ناشرین‌ناوزه‌ده‌کری . گه‌وره‌کانمان‌به
بیانه‌ی‌پاراستنی‌کۆمه‌ل‌گه‌و شیرازه‌ی‌خیزان‌و ناین‌له‌بیرکردنه‌وه
قه‌ده‌غه‌یان‌کردین ، سه‌ره‌نجام‌کۆمه‌ل‌گه‌و ناین‌و ولاته‌که‌شمان‌له
ده‌ستدا . بوین‌به‌می‌گه‌ل‌کی‌گوێپرایه‌ل‌و داوای‌چهن‌د‌مریاعی‌ک
که‌وتین ، ناشزانین‌به‌ره‌و‌کوێمان‌ده‌به‌ن .

کۆبونه‌وی‌خه‌ل‌کی‌کی‌زۆر‌به‌ده‌وری‌که‌سینک‌یا‌گروپینک‌له‌ژیر
هه‌ر‌ناو‌یک‌بی‌ت‌سه‌ره‌نجام‌می‌گه‌ل‌به‌ره‌م‌دین‌ی‌ت‌ئه‌گه‌ر
هۆشیاری‌به‌کی‌چاکی‌له‌گه‌ل‌دا‌نه‌ی‌ت .

میلله‌تی‌ناهۆشیار‌توانای‌بریار‌دانی‌لاوازه ، یا‌بریار‌نادات‌یا
بریار‌ی‌هه‌له‌ده‌دات ، بو‌یه‌هه‌میشه‌له‌ناو‌میلله‌تی‌ناهۆشیار
خه‌ل‌کی‌کی‌زیره‌ک‌هه‌ل‌ده‌ستن‌به‌به‌رز‌کردنه‌وی‌دروشمی‌کی‌پیرۆز
که‌زۆرت‌رین‌کات‌(ناینی‌یا‌نه‌ته‌وه‌یی)‌ده‌بی‌ت ، ئەم‌خه‌ل‌که‌له‌ژیر
دروشمی‌پیرۆز‌و‌بریه‌دار‌پۆلی‌شوان‌ده‌بین‌و‌کۆمه‌ل‌گه‌ده‌که‌ن‌به
می‌گه‌ل‌و‌به‌و‌ناپراسته‌یه‌ی‌ده‌یان‌ه‌وی‌ت‌ده‌یبه‌ن ، گرن‌گ‌نییه‌می‌گه‌ل
هه‌ر‌چی‌به‌سه‌ری‌ت ، گرن‌گ‌ئه‌وه‌یه‌داوای‌بریار‌ی‌حه‌کیمانه‌ی
شوان‌بکه‌وی‌ت .

مرۆڤى ناھۆشيار ناتوانىت لۆجىكيانە بىرىكاتەوہ بۆيە پرىيارە كانى لە سۆزەوہ سەرچاوە دەگرن لەجياتى ئەقل ، بۆيە چارەنوسى خۆى دەداتە دەست كەسىك ، گروپىك ، پارتىك يا عەشيره تىك و ئەركى بىر كرنەوہ بەوان دەسپىرئ .

ئەگەر سەرنجى مېژو بەدەين زۆرتىن قوربانى شەرەكان ھەزار و ناھۆشيارەكان ، ھەمو قوربانىنەش بە درېژاى مېژو لەژىر دروشمى (ئايەن يان نەتەوہ) گيانى خۆيان كەردۆتە قوربانى ، ھەلگىرسىنەرانى شەر دەبى دروشمى نىشتىمان پەرورەى يا جىيەجىكردنى فەرمانى خودا بەرزىكەنەوہ تا زۆرتىن كەس ئامادەبىت خۆينى خۆى برېژىت ، جارى اش ھەيە ھەردو دروشمى ئاينى و نەتەوہىي بەيەكەوہ كۆدەبنەوہ ، لىردا كارەسات گەورەتر دەبىت چونكە بە دەگمەن خەلك ھەيە يەكك لەم دو دروشمەى لەلا پىرۆز نەبىت .

ئەگەر سەرنجى قارەمانان و ھەلگىرسىنەرانى جەنگە كانىش بەدەين دەبينىن دواى كۆتايى ھاتنى جەنگ و مالىۆزانى تەواو بە پىچەوانەى دروشمە كانىان ھەلسوكەوت دەكەن ، دىنداران خۆيان دەكەن بە پاشا و لە كۆشكى مليۆنان دۆلارى دەژىن و خەلكىش لەبرسا سكى خۆى دەگوشىت ، نىشتىمان پەرورەانىش بەھەمان شىوہ دەبن بە فىرەون و لە كۆشكە رازاوەكانىان خەرىكى رابواردن لەكاتىكدا خەلكى قوربانىدەر و ھەزار كۆلانەيەك شك نابەن .

میللەتی ناھۆشیار ھەمیشە لە گەڵ تەوژم دەروات ، واتە شەپۆلی خەلک بەرەو کۆیی بیات ئەوی مەنزەگەیتە ، بەلام دەبی بزانی کە چۆن مەلە کردن بە ئاراستەى رۆیشتنى رۆبار هیچ ھونەرینکی تیدا نییە ، ئاواش رۆیشتن لە گەڵ خەلک و گوێرایەلی کوێرانە بەرەو هیچ ئامانجیکی باشمان نابات ، مرۆفە گەورەکان بە پێچەوانەى ئاراستەى کۆمەلگە کەى خۆیان ھەنگاوە دەنێن ، ھەرەک چۆن ماسییە بەھێزەکان بە پێچەوانەى تەوژمی رۆبار مەلە دەکەن .

۳- نەبونی خەون و ئامانج

میگەل خەون و دونیابینی نییە ، ئامانجی میگەل بریتیە لە تێرکردنی پاگەزەکانی^۱ ، سەرەتا تێرکردنی ورگ و دواتریش تێرکردنی سیکس . لای ئازەل ئاساییە بەم شیوایە ژیان بکات چونکە ئەوا ئەقلیان نییە تا بیر لە فەلسەفە و سیاسەت بکەنەو ، بیرنەکردنەوێ ئەوان سویدیکی گەورەى تێدایە بو ئیمە ، چونکە ئەگەر ئازەلان وەک ئیمە ئەقلیان ھەبواوە دەبو ئیستا ھەمومان خەون بە نان و کەبابیکەوہ ببینن .

ئیبین خەلدون دەلی :

^۱ پاگەز : غریزە : Instict

"ئەگەر مىللەتتىك ماۋەيە كى زۆر پەراۋىزخرا و گويى لى
نە گىرا، ئەوا ۋەك ئاژەلى لى دىت و ھەمو خەمە كانى كورت
دەبنە ۋە لە تىر كىردنى پاگەزە كانى" ^۱

كاتىك مروف بۇ ماۋەيە كى زۆر ژىردەستە و پەراۋىزخرا ، وردە وردە
لە شانۆى ژيان پاشە كىش دەكات و قايل دەبى بە ژيان كىردن ۋەك
ئاژەل ، دەسبەردارى بە ھاكانى ۋەك داھىنان و نازادى و پىشكەوتن
و مافى مروف دەبىت و دەكەۋىتە حالەتتىك پىي دەوتىرى
(Comfort zone) ^۲ ، ئەم حالەتە ۋەك ئالودەبۇنە بە ماددە
ھۆشبەرە كان ، كاتىك مروف لەسەرى راھات و پاگەزە كانى
تىرىون ئەوا دەسبەردارى ھەمو خەون و ئاۋاتە كانى دەبىت .

ئەگەر سەرنجى مىللەتانى رۇژھەلاتى ناۋەراست بدەين دەبىنين
ئەم دياردەيە بەرۋنى بەدى دە كىرت چۈنكە مىللەتانى ئەم ناۋچەيە
ژىردەستە بون لە قۇناغىكى مېژۋىيى يا ئىستاش ژىردەستەن ،
عەرەب پىش ھاتنى ئىسلام ئازاد بون ، ھەرچەندە دياردەى
داگىركارى و ھەلكوتانەسەرىيەك لە نىۋان ھۈزە كانى
نىمچە دورگەى عەرەب ھەرلە كۆنەۋە لە مېژۋى عەرەب بەدى
دە كىرى ، بەلام رەنگە كارىگەرىيى ئەم جۆرەيان ۋەك ھى

^۱ مقدمة ابن خلدون.

^۲ Comfort zone - منطقة الامان : بازنى نارامى ، حالەتتىكە لە تەمبەلى و
ژيانكردن بە كەمتىر ھەول و كۆشش و رازىبون بە ژيانكردن ۋەك ئاژەل ، واتە تەنھا
زىندومانەۋە و تىر كىردنى پاگەزە كان.

داگیرکاری دهره کی نه بی ، وه ک دهزانین هه مو ولاتانی عه ره ب له لایه ن ولاتانی روژئاواوه داگیرکراون ، ئیمه ی کوردیش به داخه وه له لایه ن نه ته وه به ک داگیرکراوین که خو یان ژێردهسته بیان چه شته وه ، واته ئیمه ۲ جار ژێردهسته ن ، باسی داگیرکاری فارس و تورکیش ناکه م که هه ریه که بیان له قو ناغیککی میژویی داگیران کردوین ، بیگومان فارس و تورکیش ژێردهسته بیان چه شته بو به ره له وه ی داگیرمان بکه ن .

سه ره نجام ئیمه ی کورد بوین به قوربانیی کومه لێک داگیرکاری ناره وا و خویناوی ، که به داخه وه ش هه مو ی له ژیر ناوی پیروز و دروشمی بریقه دار بون .

ئه گه ر سه رنج بدین مروّف به شیویه کی وا دروستکراوه که سه ری له سه ره وه ی هه مو ئه ندامه کانه ، پاشان دل ، ئینجا گه ده و خوارتریش کوئه ندامی زاوژی ، ره نگه ئه م دابه شکرده ن پیمان بلێت که پیوسته سه ر کو نترۆلی شته کان بکات و سه نتری بریاره کان بیته .

دوا ی ئه ویش دل ، واته هه ست و سوژه کان ، بو یه زور جار ده بینین که به سوژ بریاره ده بین ، له بیریشمان نه چیت سوژ به شیککی زور گرنگی ژیا نی مروّفه . پاشان گه ده ، دیاره که مروّف به بی خواردن ناژیت ، خواردن زور گرنگه به لام گرنگتر نییه له سوژ و

ئەقل ، دواى ھەموشىيان سىڭكس دىت ، واتە پىۋىستە سىڭكس لەپىرى
گرىنگىيەۋە لە دواى ئەقل و سۆز و خواردن بىت .

دىارە لاي ئاژەل چۈنكە ئەقل و سۆز نىيە ، گرىنگىتەن شت لاي
ئەوان خواردنە و پاشانىش جوتىبون . بەلام لاي مەرۇف دەبى بە
شېۋىيە بىت كە باسمان كىرد ، خۇ ئەگەر ھاۋكىشە كە پىچەۋانە
بويەۋە ، ئەۋا مەرۇف دادەبەزىتە پەلى خوارتر لە ئاژەل .

سەرنجى ئاژەل بەدە كاتىك دەلەۋەرىت ، تەنھا دەسكەۋەتنى خواردن
گرىنگە لەلای بۇيە زۆرچار دەكەۋنە شەپ و پىكدادان لەگەل يە كتر
لەسەر چلەپوشىك يا مشتىك ئالف ، ئاژەل ماناي پاكوخاۋىنىش
نازانىت ، لەۋەرگاكان پىس دەكات ، دارەكان دەشكىنى ، بەھىزەكان
بى ھىزەكان دەچەۋسىننەۋە ، ئەگەر سەرنج بەدىن لە جىھانى
مەرۇفەكانىش ئەم شتانه بەدى دەكرىن .

سەيرى شەقام و سەيرانگا و شوینە گشتىيەكان بەكە لە ۋلاتانى
رۇژرەلاتى ناۋەرپاست ، پەن لە پاشماۋە ، ديارە كە مەرۇف ۋەك
ئاژەل ژيا ۋەك ئاژەلپاشماۋە لەدواى خۇى بەجى دەھىلى .
سەرنجى خەلكى بەدە لەكاتى لىخوپىنى ئۆتۆمبىل ، ھەمومان لە
ھەۋلى ئەۋەين رېگا كە بۇ ئىمە بىت ، سەرنجى نۆرەگرتن بەدە لە
دامودەزگاكان ، ھەمومان ھەۋلى ئەۋە دەدەين زوتر كارەكانمان
راپەرىنن تەنانت ئەگەر لەسەر جىسابى خەلكى تىش بىت .

دیاره که پابه‌ندبون به یاسا و ریتماییه کان و دابونه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه مروّف جیاده‌که‌نه‌وه له ئاژهلّ ته‌گینا مروّف و ئاژهلّ وه‌ک یه‌ک گیاندارن و هه‌مان پیکهاته‌ی جه‌سته‌بیان هه‌یه . مروّفی ناپابه‌ند به یاسا و ریتمایی و دابونه‌ریته‌کانی کۆمه‌لگه له ئاژهلّیش نزمتره چونکه ئاژهلّ ته‌قلی سنورداره و توانای پابه‌ندبونی نییه به یاسا و ریتمایی .

٤- کورت بیانی

میگهل کورت بیانه ، رونتربلیین میگهل پیوستیی به‌وه نییه سه‌رنجی دور بدات چونکه به تیروانیینی ئه‌وان پیشه‌واکه‌یان هه‌مو ریگاکان شاره‌زایه و دانا و هه‌کیمه پیوست ناکات ئه‌وان ته‌رکی دۆزینه‌وه‌ی ریگاکان بکیشن ، بیئاگا له‌وه‌ی که پیشه‌واکه‌یان ناو‌پکی گه‌وره و ناوه‌رۆکیکی پوچه ، ئاخ‌مریاعی به‌سته‌زمان له‌سه‌ر ئه‌وه راهینراوه که له‌دوای که‌ر بروات ، که‌ری به‌سته‌زمانیش هه‌رچه‌نده برپیک شاره‌زایه له ناسینه‌وه‌ی ریگاکان به‌لام توانای پیشبینی کردنی هه‌چ مه‌ترسییه کی نییه . ته‌گه‌ر شوانیکی دل‌سۆز و شاره‌زا میگه‌له‌که له‌ خورپت ئه‌وا به دل‌نیا‌یی‌ه‌وه کاره‌سات روده‌دات .

سه‌رنجی کۆمه‌لگه‌کانی رۆژه‌ه‌لات بده ، چونکه کورت بیانه هه‌میشه له ناو بازنه‌ی قه‌یراندا ده‌ژی و به‌رده‌وام له‌ناو قه‌یراندا ده‌خولیته‌وه ، کۆمه‌لگه‌ی کورت بین نازانی چ شتیکی پێداویستییه

و چ شتیکیش پاشکۆ یا که متر گرنگه . ئیمه پیوستان به دروستکردنی ئە پارتمان قیللاو گوندی ئینگلیزی و گوندی ئەلمانی و بالەخانەى گەورە نەبو ، چونکه هەزاران خیزان ئیستاش خەون به خانوئیکى سەد مەترییهوه دەبینن . ئیمه پیوستان به کرینی ئۆتۆمبیلی گرانبههاو تەله فزیۆنى سمارت و تەله فۆنى زیرەك و بنمیچی مەغریبی و بەردی حەلان و مەرمەر نەبو ، ئیمه له راستیدا پیوستان به دەسکاریکردنی ناخی خۆمان هەبو . پیوسته له سەرەتاوه خۆمان بنیات بنیینهوه و له رینگهى پەرودەدى دروست چونکه بەراستی له ناخهوه وێرانین .

سەرنجی ولاتانی رۆژههلاتی ناوهراست بده ، کیشه کانیان هیند زۆرن له ژماردن نایەن ، هەندیک کیشەش هەن هەمو سالیك له وەرزیکی دیاریکراو دوباره دەبنهوه بەلام چونکه کۆمه‌لگه‌کان کورت بینن کیشه‌کان هەر به‌ی چاره‌سەر دەمیننهوه ، بۆ نمونه کهم ئاوی که زۆر جار دەبیته‌هۆی وشکه‌سالی ، سه‌یره له ناوچه‌یه‌ک که سالانه رێژیه‌کی زۆر باران دەباریت ، رهنگه زۆرجار لافاو زیانی گه‌وره به خه‌لك بگه‌یه‌نیت ، جگه‌له‌وه‌ی ئاوی بارانه‌که‌ش هه‌موی به‌فیرۆ ده‌چیت ، به‌لام کاتی‌ک هاوین دادیت هاواری وشکه‌سالی و بی ئاویمان لی به‌رزده‌بیته‌وه ! ئاشکرایه ئه‌گه‌ر چه‌ند به‌نداویک دروست بکړیت ، نه له زستان لافاو مالى خه‌لك وێران ده‌کات ، نه ئاوی بارانیش به‌فیرۆ ده‌چیت و نا هاوینیش بی ئاو دەبین ، جگه‌له‌وه‌ی بونی به‌نداو سودی ئابوری زۆری هه‌یه وه‌ک

زۆربونى ماسى ، بەرزكردنەۋەى داھاتى گەشتىيارى ، زۆربونى ناۋچەى سەوزايى ، بوژانەۋەى گوندەكان ، زۆربونى ئاۋى ژېرزەۋى و كانياۋەكان ... ھتد.

ۋلاتانى رۆژھەلاتى ناوەرپاست ھىندە كورت بىنن ھەمان ھەلە چەندىن جار دوبارە دەكەنەۋە بى ئەۋەى وانەبەكى لى فېرىن ، دوژمنان دەيان جار فېلىيان لىدەكەن ، ھەرچارەو لەژېر ناۋنېشانىك ، بەلام ئەۋان ھەمو جارېك دەكەۋنە داۋى ھەمان فېلەۋە .

ۋلاتانى رۆژھەلات لە رۋبەرۋبۋونەۋەى كېشەكان نمونەى دكتورېكى نەزانن كە بەردەۋام ھەبى ژانەسەر بە نەخۇش دەدات ، بى ئاگا لەۋەى كە ژانەسەر لە زۆربەى حالەتەكان نەخۇشى نىبە ، بەلكو نېشانەى نەخۇشىبە . ئەگەر رېشەى نەخۇشى نەدۋزرىتەۋە دەرمانى پېۋىستېش دەست نېشان ناكرى ، ئەۋەش لەبىرنەكەين دەرمانى ھەلە زىانى زۆرە و كېشەكان زىاتر دەكات .

كۆمەلگەى دواكەتو لە چەندىن لاۋە دەرمانى نېشانەى كۆمەلېك نەخۇشى دەرخوارد دەدرېت تا واى لېھاتوۋە چەندىن نەخۇشى تى توش بوە كە چارەسەر كوردنېان زۆر سەختە .

۵- خۇخۇرى

تاكەكانى مېگەل لەناۋ خۇياندا زۆر ئازان لە شەپكردن و يەكتەر ھارپىن و مېلمانېى توند دەكەن لەسەر شتى زۆر بى مانا ، بەلام

ئەگەر ئاژەللىكى نامۇ بېتەناو مىنگەلە كە كەس شەپرى لە گەل ناكات يا لانىكەم دورى ناخەنەوہ لە لەوہر گە كەى خۇيان و زۆر جارىش كېشە دروست دەكات لەناو مىنگەل و شەپ بەرپادەكات بەلام مىنگەلە كە لەجياتى بەرگرى كردن ھەر لە گەل رەوينەوہى يە كەم ئەندامى مىنگەلە كە ھەموى دەكەوئتە پاكردن ھەريە كى بە ئاراستەيە ك .

سەرنج بدە كاتىك شىرئىك پەلامارى رەوہيە ك گای كىوى دەدات كە سەدان گای كىوى تىدايە و ھەريە كىكىيان سى ھىندەى شىر قورس و بەھىزە ، ئە گەر چى لەناوخۇيان كاتىك شەپردەكەن زۆر ئازا و توندوتىژن بەلام كاتىك درندەيە كى وەك شىر پەلامارى يە كىكىيان دەدات ھەر ھەمويان رادەكەن ، خۇ ئە گەر ھەر دوانىان رانەكەن و تۆزىك بەرگرى بكنە بە دلنىيايىوہ شىرەكە دەبەزىنن ، ئە گەر تەنھا ئەوہى پەلامارى دراوہ تۆزىك بەرگرى بكات دەتوانى شىرەكە بەبەزىنى چونكە گای كىوى زۆر بەھىزە وقوچە كانى چە كىكى ترسناكن ، بەلام ديارە مانەوہ و ئازايەتى زياتر پەيوەستە بە شىوازى ژيانكردن نەوہ ك ھىز .

لەلايە كى تىشەوہ ئاژەلان بەپىيى زنجىرەى خۇراكى وا رىكخراون كە دەبىت ھەندىكىيان بىن بە خۇراكى ھەندىكى تر تەنانەت ئە گەر نىچىرەكان زۆر لە درندەكانىش بەھىزتر بن .

له جیهانی ئاژەڵ ئاساییه هیز یه کلاکه رهوهی کۆتای نهییت بهلام کاتیکی میلیلهتیکی ۴۰ میلیونی وهک عیراق به نمونه له چهند سهده کهسیکی دهسهلاتدار بترسیت ئهوهیان کارهساته . میلیلهتی ناھوشیار لهم خهسلهته زۆر له مینگهله دهچیت ، کارهساتیش ئهوهیه که له ناوخۆدا زۆر ئازان ، وهک دهلین " شیرێ مالهوه و ریوی دهروهن " .

له گهله ئهندامانی کۆمهلهگه کهی خۆیان له سهه ریه ک وشه نامادهن شهه بهرپابکهن و خهلهک بکوژن بهلام کاتیکی بیگانهیه ک داگیریان دهکات یا دیکتاتوریک ژیانیان له تال دهکات هموی وهک مهسهلهی مینگهله که ههریه ک به ئاراستهیه ک ههلهی .

۶- شوین کهوتنی کوپرانه

شوین کهوتنی کوپرانه یه کیکه له خهسلهتهکانی مینگهله ، وهک گوتمان مینگهله دواي مریاع ده کهویت ، ئه ویش دواي کهر و کهریش به گوپرهی ئامازهکانی شوان دهپوات ، واته ئه گهر شوان شارهزا نهییت یا که متهرخه م بیته ئه و چاره نوسی مینگهله ده کهویتته دهست کهری بهسته زمان .

له بیرمان نهچیت لای مینگهله ههر مریاع پێشه وایه ، مریاع جگه له پێشه وایه تیکردن کاریکی تریشی ههیه که بریتییه له فریودانی ئهندامانی مینگهله کاتیکی به رهو قهسابخانه دهبرین ، ئه و ئاژه لانهی که به رهو قهسابخانه دهبرین زۆر جار له ئۆتۆمبیل دانابهزن چونکه

ئازەللى سەربرپاۋ دەبىنن ، لىرەدا رۇلى مریاع دىت كە دەبرىتە لای ئەو ئازەلانى كە بۇ سەربرپىن ھاتون ، مریاع راھىنراۋە لەسەر رۇیشتن بەرەو قەسابخانە چونكە خۇى سەلامەت دەردەچىت ، بەلام ئەوانەى لەدۋای دەرۇن نازانن كە بەرەو مەرگى خۇیان ھەنگاۋ دەئین .

نمونه كە ۋەك ھەندىك لە سەركرده كان دىتەبەرچاۋ كە رۇللى ھەزار ھاندەدەن بە دروشمى گەورە و پىرۇز بۇ ئەۋەى بەرەو سەنگەر بچن و گىانى خۇیان بەخت بكەن لەپىناۋ خاكىك كە خۇیان خاۋەنى نىن .

زۇرچار بازرگانانى ئاين و سىياسەت بە وتار و دروشمە برىقەدارە كانىان خەلكى بەرەو مەرگ دەئىرن ، ئەگەر ئەوان راستگۇ بن دەبى خۇیان لەپىشەۋەى خەلك بن ، ھەمومان دەزانىن ھەندىچار شەر كەردن و بەرگىركەردن ئەركىكى پىرۇزە لەسەر ھەموان ، بەلام كاتىك مەرگ تەنھا بۇ چىنىك بىت و ژيانى خۇشیش بۇ چىنىك ئەمەيان قىبول نە كراۋە .

لەم رۇزانە قىدىۋىيەكم بۇ ھات لە لایەن برادەرىك لانىكەم پىش پىنج سال تۆماركراۋە ، شىخىكى بەناۋبانگى سەۋدى كە ھەلگىرى برۋانامەى دكتورايە پر بەدەمى ھاۋاردەكات و دەلىت :

" كۆي زانايان بېريان داوه شهپر كردن له سوريا له دژي پڙيمي
سوريا واجبه ، دلخ سهدان زانا كه سهريه زياتر له ههفتا
دامهزراوهي نايين "

بهلام كهسيكي ئاقل لهوي نهبو ييي بلت :

" نه گهر واجبه جهنابت بو پيشمان ناكهويت وهك پهيامبهه ؟ "

ئامادهبوان وهك ميگهل ههموي خهريكي هاواركردن و هوتاف
كيشانن . كهسيكيان تيدانييه توزهك بيريكاتهوه و بلخ پهيامبهه
(دخ) كهي خهلكي ناردوته شهپر وخوي له مالهوه پالداتهوه ! ناخر
نه گهر واجب بيت دهبي ههمو نهو زانايانه له پيشي پيشهوهي شهپر بن
نهك مندالي خهلك بنيرنه پيشهوهي جهنگ و خوشيان له
كوشني دواوهي ميرسدسي ئاخير موديل دابنیشن !

۷- لاساييکهروهه و يه کرهنگ

پياويك له گونديكدا دوكانتيكي ماسي فرؤشتني ههبو ،
تابلويه كي جواني لهسهه دوكانه كهي ههلواسييو له سهري نوسرابو
(ليزه ماسي تازه دهفرؤشريت) . دياره لاي خهلكي گوندهكه باو
نهبوه خهلكي تابلؤ بنوسن لهسهه دوكانه كانيان بويه خهلكي
گوندهكه لايسان سهير بو ، سههه نجام چونه سههه كاپرا و گوتيان تو
تيك چويت نهه رسته ههليت و پهليتته چيه نوسيوته ! (ليزه ماسي
تازه دهفرؤشريت) بو مه گهر ماسي كونهي چهند سالهش

دەفرۆشیریت ! کابرا سەرسام بو ، بەلام لەبەر ئەوەی نەبیویست نامۆ
دەرکەوی لەنۆیان ، لە ترسی قسەى خەلک وشەى (تازە)ى لابرد
و نوسی (لێرە ماسى دەفرۆشیریت) .

دیسان کۆمەلێک خەلکى تر چوونە سەرى و گوتیان تۆ تێک
چوویت ؟ لەم گوندەدا تەنھا تۆ ماسى فرۆشیت ، بۆ مەگەر لە
شوێنى تریش ماسى دەفرۆشیریت تا پێویست بکات
وشەى (لێرە)بنوسیت لەسەر تابلۆ ؟ کاکى ماسى فرۆش دیسان
تابلۆکەى گۆرپی و تەنھا دو وشەى هێشتەو (ماسى دەفرۆشیریت)
، دیسان کۆمەلێکى تر هاتن و پەخنەى ئەویان لینگرت کە ماسى
پێگومان بۆ فرۆشتنە ئەى قابیلە دەبێ بۆ چى بێت ؟

کابرا ناچار دیسان لەبەر قسەى خەلکى تابلۆکەى گۆرپی تەنھا
وشەى (ماسى) هێشتەو ، ئەمجارەیان هەمویان چوونە سەر
دوکانەکەى و گوتیان ، بێ عەقل خەلک لە دورى دەیان مەترەو
هەر بە بۆنە ناخۆشەکەى دەزانن ئەمە دوکانى ماسى فرۆشتنە ئیتر
تابلۆى بۆ چیبە ؟ کابراى ماسى فرۆش زۆر بیزار بو بۆیە دواى
ماوەیەک دوکانەکەى داخست لەبەر قسەى خەلکى و وەک
خەلکى گوندەکەى بەردەوام بو .

ئەورۆژەى کە مردیش ، رێبوارێک کە بەو ناوچەیدە تێدەپەرى
پرسیارى کرد دەربارەى مردووەکە ، خەلکى گوندەکە گوتیان " خوا
لێخۆشبو پیاویکى بێ ئیش بو " .

كۆمەلگە دواكەوتوكان بەوۋە دەناسرئەنەوۋە كە زۆربەيان لاسايى
يە كتر دەكەنەوۋە و يىر كپەنگ و يەك ئاراستە و يەك جۆر
بىر كرنەوۋەن ، كە ئەم خەسلەتە زياتر لە ھى ئاژەل دەچىت نەك
مروۋف چونكە يە كىك لە جياكەرەوۋەكانى مېگەل لاسايىكردنەوۋە و
يە كپەنگىيە ، ھەر كە ئەندامىكىش گوتى باع ئىتر ھەموى
دەست دەكەن بە باعەباع.

گرنگ نىيە ماناى چىيە ، باشە يان خراب گرنگ ئەوۋىيە وەك
يەك دەر كەون . لەناو مېگەل داھىنان و شتى نوئ نىيە ، ھەمو
رۆژىك و مانگ و سالىك چون يەكن ، فەلسەفەى ژيانى
مېگەل برىتتىيە لە خواردن و نوستن ، تا سەرەنجام بەرەو قەسابخانە
دەبرىن .

ئەوانەى دەكەونە دواى قەرەبالغى و ھەراى سۆشىيال مىدىيا و
چەلەھانىيى بىسودى ناو بەرنامە بى ناوەرۆكەكان دەبى بزانن كە
بى ئەوۋى ئاگادارىن بون بە ئەندامىكى دەبەنگ لە مېگەلىكى
گوپرايەل ، ئەوان مىدىيا و سۆشىيال مىدىيا و قەرەبالغى ئاراستەيان
دەكەن نەك ئەقل و لوجىك . رۋنىشە كە ھەمىشە كۆمەل
ھەلەيە و تاك راست ، ھەمىشە زۆرىنە دەبەنگ و كەمىنە
ھۆشيارە ، سەرنجى مېژوى مروۋقايەتى بدە ھەمىشە ئەم راستىيەت
بۆ دەردەكەوى كە زۆرىنە ھەلەيە و كەمىنە راست ، بەلام بەداخەوۋە
لە كەلتورى ولاتانى رۆژھەلات تەواو پىچەوانەى واقع لە ھزرى

تاکه کان چەسپاوه ، لای ئیمە کۆمەل ڕاستە و تاک هەلە ، بۆیە
زو زو ئەم دەستەواژە بیکەلکانەیی خوارەهەمان بەرگویی دەکەوت .

"لەگەڵ عامی بچۆ شامی"

" مەری دورەپەریز گورگ دەیخوات"

ئەوی شایانی باسە میگلە هیچ سویدیکی بۆخۆی نییە ، هەمو
سودەکانی بۆ شوانە ، سەرباری ئەم هەمو خێروییەش بۆ شوان
میگلە هەر خۆی بە قەرزاری شوان دەزانیت ، چونکە بە تێروانیی
ئەوان ئەگەر شوان نەبیت ئەوانیش نابن ، ئەوان هەمو ژێانی خۆیان
متمانەیی تەواویان بەو هەیه کە شوانەکیان دەیان پارێزیت لە هەمو
مەترسییە ک ، بیناگا لەوی کە شوان نزیکترین هاوڕێی قەسابە و
هەر کاکەیی شوانیشە مەرەکان بەرەو قەسابخانە دەنێیت .

ئەگەر سەرنجی کۆمەلگەکانی رۆژەلاتی ناوەراست بەدین دەبینین
لە زۆربەیی لایەنەکانی ژیان پشت بە ولاتانی خۆرەلاتی ئاسیا و
ولاتانی رۆژئاوا دەبەستن ، خۆ ئەگەر سەرنجێک بەدینە دەرووبەری
خۆمان دەبینین هەمو پێداویستیەکانمان بە دەستی ئەوانە دروست
کراون کە ئیمە بە ئەزانیی خۆمان بە پیس و بی بییدین و ئەزان
ناویان دەبین .

نازانم بەرھەمی ولاتانی جیھانی سییەم دەبی چی بی ؟ ئیمە لە
زبڵ و پاشماوە زیاتر چ بەرھەم دینین؟ ئاخر ئەگەر ئیستا

رۆژھەلاتی ناوھراست ھەموی لافاوی بیبات و لەسەر نەخشە بسپرتەوھ
مرۆفایەتی چییی لە دەست دەچیت؟ نەک ھەر ھیچی لە دەست
ناچیت بەلکو دەھەسیتەوھ، چونکە ھەموو شەڕ و ناخۆشیەکان لەم
ناوچەییەن و ھەموو ئاوارەکانی جیھانیش لەم ناوچەییەوھ دەچن یەخە
ولاتی ئەوروپی دەگرن و داوای مافی پەنابەریتی دەکەن.

تەنانەت لەپروی زانستیشەوھ کاتیکی خەلکی رۆژھەلات بەداوای
خوێندن و بروانامەیی باشدا دەگەرین، رۆدەکەنە ولاتی دەروھ
چونکە ولاتەکانی خۆیان خێریان تیدا نییە. بەرپرسان و
دەولەمەندانیش بۆ بچوکتترین کیشەیی تەندروستی سەردانی دەروھ
ولات دەکەن، تەنانەت بازرگانانی ئاینیش، ئەوانەیی شەو و رۆژ
لە میدیاکانیان ولاتی ئەوروپا بە کافر و پیس ناوئەبەن
زۆریکیان وینەیان گیراوە لەژێردەستی ئەو دکتۆرە بییدین و پیسانە
راکشاون و چاویان لەدەستی ئەو بییدینانەییە چارەسەریان بکەن!

کۆمەلگەیی دواکەتو بە شپۆییەکی گشتی لە ھەمووشت فەقیرە، لە
ھەمووشتیش لاسایی خەلکی دەکاتەوھ، خۆی ھەرگیز بۆچونی
نییە، بۆ نمونە دەبینی لە بابەتی ئاین لە سادەترین شت پرسیار لە
مامۆستای ئاینی دەکەن، رۆژانە لە میدیا، لە سۆشیال میدیا لە
رادیۆ لە مزگەفتەکان ملیۆنان کەس پرسیاری وا ھێندە بۆ مانا
دەکەن کە مرۆ شەرم دەیگری باسیان بکات!

كاتىپىك ئەم شتانەت بەرچاۋ دەكەۋىت بەبى، ويستى خۆت زۇرجار كۆمەلگەت ۋەك مىگەل دىتتەبەرچاۋ ، كاتىپىك مرۇقەكان ھەمو رۇژىپىك بە درىژايى ژيانيان ھەمان شت دوبارە دەكەنەۋە ۋ ھىپچ ھەۋلىپىك نادەن بۇ گۇرپانكارى ۋ پىشكەۋتن ، كاتىپىك مرۇقەكان دۆست ۋ دوژمنى خۇيان نانسىن ۋ چارەنوسى خۇيان بە كەرى شۋان ۋمىرياەكەى دەسپىرن ، كاتىپىك مرۇقەكان سوديان بۇ خۇيان نىيە ۋ تەنھا خزمەتى خاۋەن مىگەل دەكەن ، بەبى، ويستى خۆت خەلكىت ۋەك مىگەل ۋ ۋلاتىشت ۋەك لەۋەرگايەكى گەۋرە دىتتەبەرچاۋ .

۸- بىدەسەلانى

مىگەل بىدەسەلات ۋ ترسنۆكە ، بەھىزە بەلام نازانى كە بەھىزە ، واتە كىشەكە دىسان نەزانييە ! بۇيە درندەيەكى بە قەبارە بچوك يا چەند ئازەلىپكى درندەى ۋەك كەمتىار ھىرش دەكەنە سەر مىگەلىپك كە سەدان گاي كىۋىي تىدايە ۋ ھەريە كىنكىان تواناي ھەيە چەند كەمتىارنىك بە شاخەكانى بكوژىت ، كەچى دەبىنبن زۇربەى جارەكان درندەكان سەردەكەون .

كىشەكە تەنھا ئەۋەيە كە ئەندامانى مىگەل نازانن چەند بەھىزن ، ئەگەر بزانتن چەند بەھىزن ھىپچ رەۋە شىرپكىش ناتوانىت زيانيان پى بگەيەنىت . ديارە ۋەك پىشتەر ئامازەمان پىدا لە جىھانى ئازەل ياساكان بەم شىۋەيەن ۋ ھەرەمى خۇراكى ۋ ھاۋسەنگىي ژىنگەيى بەم شىۋەيە رىكخراۋە .

بەلام كارەسات ئەوئەيە مرۇفەكان وەك مېگەل رەفتار بىكەن. ئاشىكرايە كە كۆمەلگەي دواكەوتو ترسنۆك و بى ئىرادەيە ، بەهئىزە بەلام وەك ئەندامانى مېگەل نازانن كە بەهئىزن ، بىنگومان ئەوئەش بى ھۆكار نىيە و سالانىكى زۆر كارى لەسەركراوہ ، دىكتاتۆران ھەمىشە ھەولدەدەن خەلكى لە نەزانىدا بەئىلنەوہ چونكە ھۆشيارى تاك واتە لەناوچونى ئەوان .

كۆمەلگەي دواكەوتو لەبەر ئەوہ ترسنۆك و بى ئىرادەيە چونكە نازانىت ھىزلەي كىيە ، ئەگەرنا چۆن ولاتىكى ۴۰ ملىونىي وەك عىراق بە دەست كەمتر لە ھەزار كەس گىرۆدەي ئەم ھەمو دەرد و بەلايە بوہ ؟

با بزانىن ھىزلەلاي كىيە:

۱% فەرمانرەوايى كۆمەلگە دەكەن .

۴% خزمەتى فەرمانرەواكان دەكەن .

۵% بىرمەند يا ھۆشيارەكانن كە راستىيەكان دەزانن .

۹۰% نوستو و بەنجىراون.

مىلملائىي سەرەكى ئەوئەيە ۵% كە ھۆشيارن دەيانەوى ۹۰% ە نوستوہ كە ھۆشيار بىكەنەوہ بەلام ۴% ە سودمەندەكان ناھىلن ھۆشيارى ھەيىت چونكە بەرژەوئەندىي ئەوان لەناو دەچىت.

ئەگەر سەرنجى مېژو بدەين دەبىين گۆرپانكارى لە دەسەلات لە جيهان تا سەدەى نۆزدەش تارادەيه ك توندوتىژ بوە ، لە سەدەى بىستەوہ گۆرپانكارىيەكان زياتر بە رېگەى دەستاو دەستكردى دەسەلات بوە بە رېگەى ھەلبژاردن ، ديارە لە رۆژھەلات ھىشتا ئەم جۆرە گۆرپانكارىيە روى نەداوہ ، بە بەلگەى ئەوہى كە بە دەگمەن سەرۆكىكى ولات لە رۆژھەلات بەدى دەكرى دواى جىھىشتنى دەسەلات لە ژياندا يىت ، يا چەند سەرۆكىكى يەك ولات لە ژياندا مابن ، لە كاتىكدا لە ولاتانى رۆژئاوا جارى وا ھەيە پىنج سەركرەدى يەك لە دواى يەك بەيە كەوہ دەبىينرېن .

ئاشكرايە گۆرپانكارى يا دەبى بە ھەلبژاردن بى يا بە راپەرپىن و شۆرشى چەكدارى ، ئەوہى كورد لە سالى ۱۹۹۱ كردى راپەرپىن نەبو بەلكو داتەپىن و لاوازبونى رژىمى بەعس بو فرسەتى بە پارتە كوردىيەكان دا لە شاخ دابەزن و دەست بگرن بەسەر بەشىكى عىراق كورد ھەرگىز رانەپەرپىوہ ، چونكە راپەرپىن قۇناغەندىيە ھەيە .

ھىچ مىللەتتىك راناپەرپىت تا ھۆشيار نەبىتەوہ ...

ھۆشيار بونەوہ بەبى شۆرشى ھزرى روناكات ...

شۆرشى ھزرى بەبى شۆرش لە ھزرى ئاينى سەرناگرىت ...

شۆرپ لە ھزرى ئاينى روناكات تا برپارى گۆرپانكارى نەدەين ...

گۆرۈنكارلىق پېداچونەۋىيە بە موسەللەمات و موقەدەسات ...

گۆرۈنكارلىق رېشەيى و تاكە گۆرۈنكارلىق ، گۆرۈنكارلىق ناخە .

ھەمو ئەم قۇناغانەي سەرەۋە پېۋىستىن بۇ راپەرىنىكى تەندروست ،
بەبى تېپەرىن بەم قۇناغانە ھەرچىيەك بىكەين لە مالوۋرانی زياتر
دروپنە ناكەين . ھەرچىيەك بىكەين ھەر دوبارە كىرەنەۋەي مېژە
بەلام لە بەرگىكى نویدا ، دىكتاتورىك لادەبەين يە كىكى تر
دروست دەكەين ، لەبىرمان نەچىت دىكتاتوران لەدايك نابن بەلكو
دروست دەكرىن ، ھەر بۆيە ھەمويان لە يەك دەچن .

ئىمە مىللەتتىكى دىكتاتورىن ، تاك بە تاكى مىللەت دىكتاتورە
مىللەتتىك بچوكتىن و سادەترىن ئەركەكانى جىبەجى ناكات و
داۋاي خۇشتىن ژيانىش دەكات ، مىللەتتىك لە سەدەي ۲۱ دەژى
تا ئىستا نازانى شار و شەقامەكانى پاك رابگرى ، نازانى دروست
بە رىگادا بروات ، نە بەپى و نە بە سۋارى مىللەتتىك نەزانى زىل
و پاشماۋە لە جى خۇى دابنى بىنگومان نازانى كەسى شىاۋ لە
شۋىنى شىاۋ دابنى .

دوكاندارىك ھەمو شۆستەكەي بەردەمى گرتۋە ، لەبەردەم
دوكانەكەشى ناھىلى كەس ئۆتۈمبىل رابگرى ، كاتتىك دەچىتە
سەيرانىش باشتىن جىگە دەگرىت و پاشان دەيكاتە زىلدان . كە
باسى ئەرك و مافىش دەكرىت وەك پارژەرىك دىتە مەيدان و
ھەموان بە كەمتەرخەم دەزانى تەنھا خۇى نەپىت . بەبى شۇرشى

ھۆشيارى مەھالە بتوانىن دەرجىن لەم بارودۇخە نالەبارەى كە
چەندىن سالى تىي كەوتوين ، بلاوكردەنەوہى ھۆشيارىش سەختە لە
كۆمەلگەيەك كە بريارى ئەوہى دايتت ھەمىشە لەسەر ھەقە .

مىللەتى ناھۆشيار و مىنگەل ئاسا چونكە لاواز و رېزلىگىراو نىيە
ناچار بۇ پركردنەوہى بۆشايى دەرونى و زالبون بەسەر گىرى
خۆبە كەمزانى زۇرجار پەنادەباتەبەر خۆھەلگىشان ، سەرنج بدە
مرۇفى ئازا و ھۆشيار ھەمىشە خاكى و لىبوردىيە بەلام لاواز و
ترسنۆكە كان ھەمىشە ھەزدە كەن خۇيان گەورە دەربخەن ، وە
لەبەرئەوہى مىللەتە ناھۆشيارە كان ھىچيان نىيە شانازى پىوہ بكنە
ناچار ھەگبەى ئەفسانە و چىرۆكى باوبايران ھەلدەنەوہ و بەدواى
شانازىدا بگەرپن .

مىللەتە دواكەوتوہ كان شانازىيە كانىشيان وەك خۇيان بىنرخن ، بۇ
نمونە شانازى دەكەن بە كوشتار و بردنەوہ لە شەر و ھەمو ژيانيان
خەرىكى گىرپانەوہى كۆمەلە داستان و ئەفسانەيەكن كە لە
راستىدا ھەرگىز رويان نەداوہ ، بەلام لەبەر ئەوہى لە كۇندا كامىرا
و مىدىا نەبوہ خەلگىش سادە و نەزان بون بۆيە ھەر چىرۆكىكى
خۆشيان بەرگوى بگەوتايە باوہريان پىدەكرد و پشتاوپشت بۇ
نەوہ كانى خۇيان دەيان گواستەوہ .

سەرنج بدە ، بۆچى لەدواى پەيدابونى كامىرا و ئىنتەرنىت و
پىشكەوتنى تەكنۆلۇجيا داستان و ئەفسانە كان لەناوچون ؟ بۆچى

تا ئەم سالانەى دواییش خەلک باوەرپى وابوہ کہ خەلک ھەبون
توانای فرینیان ھەبوہ ھیندە لەخوا نزیک بون ؟ من لە مامۆستای
ئاینیم بیستوہ کہ خەلک ھەبوہ فریوہ چونکہ زۆر پیاویکی باش
بوہ ، یاخود خەلک ھەبوہ لەژێر ناوی پیروژ خەلکیان خەلەتاندوہ و
چارەسەری پێوہدانى ماریان کردوہ بە تفى دەمیان !

من لە نزیکەوہ بنەمالەى ک دەناسم تا چەند سالیکیش لەمەوبەر
بروای تەواویان بوہ ھەبو کہ تفى ئەوان دەرمانە بەتایبەتى بو
چارەسەری پێوہدانى مار و دوپشک ، خەلکیکی زۆریش سەردانیان
دەکات و بە پیروژیان دەزانیت ، ئەوانیش بێشەرمانە بەناوی خودا و
پیروژییەکان ناھۆشیاریی خەلک دەقۆزنەوہ و خۆیانى پى دەلەمەند
دەکن . زۆربەى سەرودى و شانازیى میلیلتانى رۆژھەلات وە ک
بیرکردنەوہیان داتەپیو و وێرانەى .

به‌شی دوه‌م

میگه‌له فهیله‌سوف

میگه له فهیله سوف

بیرمه ندیك دهلی :

" لای چایچی ک دانیشتم باسی سیاست کرا، چایچی که وا باسی سیاستی ده کرد وه ک نه وهی بلیمته ترین سیاسی بیته، باسی تاین کرا به هه مان شیوه باسی تاینی کرد و ره خنه ی له هه مو زاناکان گرت و لیمان بو زانای تاینی ، پاشان باسی وهرزش کرا به هه مان شیوه ماوهیه ک له سه ره توهیش دوا و بو به پسرپوری وهرزشی ، نه و له هه مو بابه ته کان پسرپور بو به لام نهیده زانی چایه کی باش تاماده بکات ، له کاتیکدا پروژانه زیاتر له ۵۰۰ جای ده فروشت "

له ناو کومه لگهی پروژهلای خه لک ده براری هه موشت قسه ده کهن بی نه وهی له هیچ له و بابه تانه شتیکی نه وتو بزنان ، هه ره که سیک چهند وشه یه ک ده بیستی ده بیته شاعیر و رومانوس چونکه هینده چونته ناو دنیای خه یال له گه ل میدیا و سوشیال میدیا بی به رنامه و پر له خه یال و خالی له هزر ، زوریک له خه لکی خو یان لی بوته فس فس پاله وان و له هه مو مهیدانیک نه سپی خو یان تاو ده دن .

ئینگلیزیش له م باره یه وه دهلی :

" A Jack of all trades is a master of none "

" ئەۋەى ھەمو كارىك بىكات لە ھىچىان ۋەستا نىيە . "

ئىمەش تەۋاۋ ۋەك چايچىيە كەين، لە ھەموشت قسە دەكەين لە
كاتىكدا لە كارەكەى خۆشمان بەتەۋاۋى شارەزا نىن .

لە كۆنىشەۋە گوتراۋە :

" زۆربەى كىشەكانى ئىمە چارەسەر دەبون ئەگەر نەزانەكان ۋازىيان
لە قسەكردن بەينايە "

نەزانى دەردىكە ھىندە كوشندەيە لەگەل ھەرچى كۆى بىكەيتەۋە
ئەنجامى باشت دەست ناكەۋى .

نەزانى لەگەل ھەژارى ، تاۋان بەرھەم دىنى .

نەزانى لەگەل پارە ، گەندەلى بەرھەم دىنى .

نەزانى لەگەل دەسەلات ، دىكتاتور بەرھەم دىنى .

نەزانى لەگەل ئازادى ، بەرەللايى بەرھەم دىنى .

نەزانى لەگەل ئاين ، ترس و تۆقاندن بەرھەم دىنى .

نەزانى دەردىكى زۆر گرانە ، چەند جورىكى ھەن كە رادەى
ترسناكىيان بەپىى جورەكانيان دەگۆرپىت ، گرنىگىرىن جورەكانى
نەزانى ئەمانەى خوارەۋەن :

۱- نەزانى سادە (الجهل البسيط)

بریتىيە لە تىڭگەيشتن و ھەبونی بىرۆكە لەسەر بابەتتىكى ديارىكراو
 لە گەل نەبونی زانىارىي تەواو لەسەر بابەتەكە بە وردى . ئەو جۆرە
 نەزانیيە ئاساييە و ھەمومان بەشۆدەيەك لە شۆدەكان ئەم جۆرە
 نەزانیيەمان تىدايە ، ئەم جۆرەيان چارەسەر دەكرىت و ترسناك نىيە
 چونكە ناشكرايە كە ھىچ كەسىك نىيە لە ھەمو بابەتەكان
 زانىارىي تەواوى ھەيىت .

۲- نەزانیي تەواو(الجهل الكامل)

ئەم جۆرەيان بریتىيە لە نەبونی زانىارىي پۆيىست لەسەر بابەتتىكى
 ديارىكراو ، واتە بە كەسىك دەگوترىت كە ھىچ زانىارىي نەيىت
 لەسەر بابەتتىكى ديارىكراو ، ئەم جۆرەشيان ئاساييە و رەنگە
 ھەمومان ئەم جۆرە نەزانیيەمان تىدايىت ، چونكە كەسىك نىيە
 لەھەموشت بزانیىت ، ئەم جۆرەشيان چارەسەر دەكرىت و سەختىش
 نىيە ئەگەر تاك ئارەزوى فېربونی ھەيىت .

۳- نەزانیي ئالۆز (الجهل المركب)

ئەودەيە كە شتىك نەزانیين و خۆمان بە زانا پيشان بدەين . ئەم
 جۆرەيان ترسناكە ، چونكە ئەم جۆرە نەزانە دان بە نەزانیي خۆي
 دانانىت ، كاتىكىش كەسىك ھەست بكات تەندروستە چ پۆيىستىي
 بە گوڭگرتنە لە دكتور ؟ رەنگە زۆرىك لە كىشەكانمان لە گەل
 ئەم جۆرەيان يىت ، چارەسەرەيى ئەم جۆرە نەزانیيەش سەختە .

زۆرىي سەرچاوه كان نەزانى بەسەر سى جۆر دابەش دەكەن ، بەلام بە بۆچونى من جۆرىكى تىرىش ھەيە لە نەزانى كە بەپراى من ترسناكتىرىن جۆرىانە ، برىتىيە لە نەزانى پىرۆز .

۴- نەزانى پىرۆز (الجهل المقدس)

ئەو جۆرە نەزانىيە كە سەرچاويە كى باوھېي ھەيە وەك ئاين ، ئەوانەي ھەموشت بە ئاين دەبەستىنەو ھىچ كاتىك ئامادە نىن دەسبەردارى بۆچونە كانى خۇيان بن و ھەمىشە ھەموكەس ھەلەيە تەنھا ئەوان راستىن ، ئەم جۆرەيان زۆر ترسناكە و چارەسەرى زۆر سەختە چونكە نەزانىيە كى پىرۆزە و دەسبەردارىون لە پىرۆزىيە كانىش واتە دەرچون لە ئاين بە لىكدانەوھى ئەوان .

دىكتاتوران و بازركانانى ئاين كار لەسەر جۆرى سىيەم و چوارەمى نەزانى دەكەن و بە بەرنامە كۆمەلگە دەگۆرپ بۆ مىگەلىكى گۆپرايەل .

ئەگەر سەرنجى ولاتانى جىھانى سىيەم بەدىن سەردەمانىك داگىركراوبون ئىستاش دواى سەربەخۇيى ھىشتا ئاسەوارى داگىركارىيان پىئودىيارە ، سەرۆكى ولات و كاربەدەستە گەورەكان گرىندراوى سىياسەتى ولاتە زلھىزەكانن ، واتە ئەو ولاتانەي كە پىشتەر داگىركراوبون ھەرچەندە بە روالەت ئازادن بەلام لەراستىدا سەر بە ولاتە داگىركەرەكانن يا لانىكەم سىياسەتى ئەوان پەپرەو دەكەن .

سەرۆك له ولاتانی جیهانی سییەم زیاتر وەك مریاع دینەبەرچاو ،
له باشتەرین دۆخیاندا دەتوانن ببن بە كەری شوان ، ئەوان هیچ
بەریاریکی چارەنوسسازیان بە دەست نییە و تەنها لەسەریانە
گۆرپایەلی فەرمانی شوانەکانیان بن ، كە دەولەتە زلھێژەکانن .

میلەت له ولاتانی جیهانی سییەم وەك مێگەل رەفتاری لەگەڵ
دەكریٲ ، سوپا و ھەمو ھێژەكانیش وەك سەگی شوان ھەمو كات
ئامادەن بۆ رۆبەرپوونەوہی ھەر مەترسییەك لەسەر مریاعەكان . له
ولاتانی جیهانی سییەم ھێژ و سوپا بۆ داپلۆسینی دەنگی ئازادە
نەك بەرگری كردن لە سنور ، چونكە سنورەكان دەمێكە لەلایەن
شوانەكانەوہ دیاریكراون .

" ئەو كۆمەلگەى وابزانى دەست نوێژ و نوێژەكان و پەمەزان و
عەمرەكردن گوناھەكانى دەسپرنەوہ ، بێباك دەبێت و سلّ لە
تاوانكردن ناكاتەوہ "

دروستکردنی میځگه

ناشکرایه کۆمه‌لگه‌ی مرؤف زۆر جیاوازه له کۆمه‌لگه‌ی ئاژهل ،
ئه‌گه‌رچی له هه‌ندیک کاردانه‌وه و هه‌لسوکه‌وت زینده‌وه‌ران له‌یه‌ک
ده‌چن به‌لام له بنه‌ره‌تدا مرؤف پله‌یه‌کی بالای هه‌یه و ناگریت
وه‌ک زینده‌وه‌رانی تر ره‌فتار بکات یا قبول بکات ره‌فتاری له‌گه‌لدا
بگریت .

هه‌ر له کۆنه‌وه چاوچنۆکان و دیکتاتۆران هه‌ولیان داوه کۆمه‌لگه‌ی
مرؤفایه‌تی بخه‌نه‌ژیر رکیفی خۆیان و به‌و ئاراسته‌یه‌ی ببه‌ن که
خۆیان ده‌یانه‌وی ، دیاره کۆیلایه‌تی کۆنترین شیوازی به
میځگه‌لکردنی مرؤف بوه ، ئه‌گه‌رچی ئیستا کۆیلایه‌تی له هه‌مو
جیهان قه‌ده‌غه‌یه به شیویه‌کی فه‌رمی به‌لام ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ین
ئیستا زۆر شیوازی نویی کۆیلایه‌تی په‌یدابون که له شیوازه
کۆنه‌که‌ی کۆیلایه‌تی نامرؤفانه‌ترن .

هه‌ندی جار مرؤف له‌پیناو به‌دییه‌نانی ئامانجه‌کانی ئاماده‌یه هه‌مو
رینگه‌کان بگریته‌به‌ر ، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر رینگه‌کان نایاسایی و
نامرؤفانه‌ش بن ، یاساکانیش زۆر جار به پاساوی جو‌راوجۆر رینگه
به خه‌لک ده‌ده‌ن کۆیلایه‌تی بژیننه‌وه به‌لام له‌ژیر ناوی جیاجیای
وه‌ک بازاری نازاد ، پیشخستنی ولات ، پیشخستنی باری ئابوریی
ولات ، بره‌ودان به وهرزش هتد .

جیئە ئامازەبە ئامرازەکانی بە کۆیلەکردن یا بە میڭەلکردنی
مرۆف زۆرن بەلام بە تېروانیی من بریتین لە (ئاین ، سیاسەت ،
ئابوری) ، لە هەر ناوچەبە ک بە پێی کەلتور و بێرکردنەوی
خەلک ئەم سێکوچکەبە سەرەو رۆل دەگێرن لە بەرەمەبەتانی
کۆمەلگەبە کی دەستەمۆ و گوێراپەل .

ئاین لە بنەرەتدا پەبوەندیبە کی پیرۆزە لە نیوان خودا و مرۆف ،
هیچ پەبامبکی ئاسمانی و زەمینی فرمان بە خراپە ناکات و
خەلک هان نادات لەسەر بە کۆیلەکردن و پێشیلکردنی ئازادیبەکانی
خەلکی تر ، بەلام بەداخەو دەبیین زۆر جار ئاین بە کارهێنراو و
بە کاردەهێنریت بۆ دروسکردنی گوێراپەلی و بیدەنگ کردنی
دەنگی نارەزایی خەلک ، دیارە ئەم جۆرە ئاینە قبولکراو نیبە و
ئاینبکی ساختەبە ، چونکە خودا کە بریارە خوی خواوینی
مرۆفەکان بێت بەوە قایل نایت مافەکانی مرۆفیش پێشیل بکړین .

ئەوە ئاین ناشرین دەکات ئەوانەن کە خویان کردو بە نوینەری
خودا لەسەر زەوی و واژۆ و مۆری خودایان بە دەستەو گرتو و
ناردنی خەلک بۆ بەهەشت و دۆزخ بۆتە پێشەیان . ئەم نوینەرانەب
خودا هەندیکیان مریاعی لایەنبکی دیاریکراو و هەندیکیشیان بە
نەزانیی خویان خەربکی بە میڭەلکردنی کۆمەلگەن و ببی ئەوەب
هەستی پێبکەن خزمەتی دیکتاتۆرەکان دەکەن .

سیاسەتیش یەکیکە لە ھۆکارەکانی بە میگەلکردنی کۆمەلگە ،
دیارە کە بریاری سیاسی گرنگ لە سەرەو بەرەو خوار دیت ،
سیاسیەکانی خوارەو کە یارمەتیدەری مریاعن ھەمیشە خەریکی
پازاندنەو و ماکیاژکردنی روخساری ناشرینی دەسەلاتە
دیکتاتۆرییەکانن ، لەم پیناوەشدا ھەمو ھەول و کۆششیک
دەخەنە گەر بۆ بەلارپدا بردنی خەلک و بە میگەلکردنی کۆمەلگە .

سیاسەت لە نەپەتدا ئامرازیکە بۆ خزمەتکردنی ولات ، ولاتیش
واتە میللەت ، ئە گەر سیاسەت لە خزمەتی خەلک نەبو ئەوا
بیگومان لە دژیەتی . سیاسەتیش وەک ھەمو بوارەکانی تر لەناو
کۆمەلگەیی ناھۆشیار تەنھا خزمەتی بنەمالەیی دیکتاتۆران دەکات
و ھەمو میللەت دەخاتە خزمەتی گروپینکی بچوک ، بەلام بۆ
ئەوێ خەلک نارەزایی دەرنەبرن پێویستە گەورەکان پیرۆز بکری .

سەرئەنجام میدیای ولاتە دیکتاتۆرەکان بەدە بەر لە ناوھینانی
سەرۆکەکانیان چەند نازناو و وشەیی قەبە و بریقەدار بە کاردێن ،
سەرۆکی فەرماندەیی شۆرشگێری تیکۆشەری خودا لە پشت ،
خودا بیپاریزیت ھتد . لە بەرامبەردا لە ولاتانەیی کە مرۆف
تیایدا نرخیی ھەییە ، ناوی سەرۆکی ولات وەک ناوی ھەر
ھاوولاتیە ک دەھینریت ، تەنیا ناوی ئەو پۆستە لەپال ناوی
دەرۆک دیت کە پۆستی فەرمیی خۆییەتی .

دەسەلاتىكى زۆر گەورە ھەيە كە زۆربەى بېرىارە چارەنوسسازەكانى دىباى بەدەستە ، ئەوئش دەسەلاتى ئابورئبە ، ئەو كەسانەى پارەبان زۆرە ھەمئشە بېرىارەكان ئا بەدەستى ئەوانە ئا لە بەرژەوندىى ئەوانە، ملئاردئرە گەورەكانى جئهان كۆنترۆلى زۆربەى جومگە گرنگەكانى ژئانى كۆمەلگەكان دەكەن ، سئاسئبەكانئش و جارچارە مرئاعە دئندارەكانئش دەبنە ھاوبەشئان لە پئناو دەسكەوتنى پاروى چەور و خۆشگوزەرانى .

زۆر جار سئىكوچكەى (ئائن و سئاسەت و ئابورى) بەئبەكەوہ كۆدەبنەوہ و ژئانئكى خۆش فەراھەم دەكەن بۆ چئنئكى تائبەت كە پئكدئت لە خۆئان و نئزئكەكانئان ، پاشان ھەرسئكئان كار لەسەر بەمئگەلكردنى كۆمەلگە دەكەن ، ھەر ئبەكەئان بە چەكى تائبەتى خۆى ، بازركانانى ئائن بە دەقە پئروژەكان ، بازركانانى سئاسەت بە پئشاندانى مەترسئى دەرەكى و پلانئ دوژمنان ، وەك ئەوئ ئەگەر ئەوان نەبن مللەت گورگ دەئخوات ، نەھەنگەكانى ئابورئش بە بەخشئنى مژدەى خۆشگوزەرانى و قوتكردنەوہى بالاخانەى بەرز و مئدئباى فرئودەر بە ئارمەئبئى بازركانانى ئائن و سئاسەت دەگەنە مەرامەكانئان .

فەئلەسوف و بئرمەندى گەورە (Noam Chomsky) ئاماژەى بە چەند سترائئزئبەئئك گرنگ داوہ كە دەسەلات پئادەى دەكات بۆ كۆنترۆلكردنى كۆمەلگە لەمانەش :

۱- بەلارپىدا بىردىن راي گىشتى

بەلارپىدا بىردىن يەككىگە لە چەكە ترسناكە كانى دەسەلاتە دىكتاتورە كان كە لەرپى مىدىئاوۋە ناراستەى خەلك دەكرىت ، مىدىيا كانى دىكتاتوران خەلكى خەرىك دەكەن بە روداۋ و بەرنامەى لاۋەكى و بىج كەلك و ناپويىست لە كاتىكدا كۆمەلگە چەندىن كىشەى قولى ھەيە ، بۇ نمونە لە جىگايەك شەرىك رويداۋە و كۆمەلىك خەلك بونەتە قوربانى كەچى مىدىيا كانى ئەوان خەرىكى پىشاندانى بەرنامەيەكن لەسەر تراژىدىيەى مەرگى پشيلەيەك .

ئەم كارەساتە سۆشپال مىدىيا كانىشى گرتۆتەۋە ، بۇ نمونە مىدىيا درۆزنىە كان بە مەبەست خەلكىك دىنن كە ھىچى پى نىيە ، گەۋرەى دەكەن و گىرنگىي پىدەدەن بۇ ئەۋەى خەلك بەلارپىدا ببات بە قسەى بىمانا بە ناۋى كۆمىدىيا ، يا گۆرانى و مۇسبىقاي بىتام و بىكەلك بەناۋى ھونەر ، يا قسەى بىماناى رىزكراۋ بەناۋى شىعەر و رۇمان ھتد . لە كاتىكدا خەلكى دەست رەنگىن و بەتوانا ھەن بەلام چونكە برەۋ بە ھۆشيارى دەدەن و دەست دەخەنە سەر برىنە كانى خەلك ، مىدىيا كان گىرنگىيان پىنادەن .

۲- دروستكردىنى كىشە و چارەسەر كىردىنى

زۆر جار مىدىيا كانى دىكتاتوران بە مەبەست كىشەيەك دروست دەكەن بەتايبەت لەۋ كاتانەى مىللەت تورپەيە و لەسەر لىۋارى

تەقىنەۋەيە ، كەسىك دەھىنن و لە سىنارىيە ك چەند قسەيە كى
پىدەكەن كە بىتتە مايە نىگەرانىيە بەشىكى كۆمەلگە ، ۋەك
ھىننە پىشەۋەي كەسىكى بىدىن و قسەگوتن بە پىرۆزىيە كان ، ئىتر
ھەمو خەلكى كاردانەۋەي دەبىت و سۆشپال مىدىكان پىردەبن لە
ھەۋالى ئەم سو كايە تىكردنە .

دوای ئەۋەي دەسەلاتداران كاردانەۋەي خەلك دەبىنن ، دوای
ھەلسەنگاندنى تىگەشىتنى خەلك ، ھەلدەستن بە دانانى
بەرنامەيە كى تۆكەمە ، ۋەك ئامادە كىردنى بەرنامەيە كى
تەلە فزىۋنى و دانىشتنى كۆمەلگە شارەزا و پىسپۆر و
سەرقال كىردنى ھەمو مىدىكان و لە كۆتايىدا دەگەنە ئەۋ بىروايەي
كە ئەمە دەچىتە خانەي ئازادىي رادەربىرەن و پىۋىستە رېز لە
بۆچونى ھەموان بگىرىن .

ھەندى جارىش لەم نىۋەندەدا چەند كەسىك يا گروپىك
كاردانەۋەكەيان بە جۆرىكە رەنگە دوارپۇژ بىتتە جىگەي ھەرەشە بۆ
سەر تەختى دىكتاتوران ، ئەمەش فرسەتتىكى باشە بۆ
دەستنىشان كىردن و دەسگىر كىردنى نەيارەكانى دىكتاتوران . بۆيە لات
سەير نەبى دىكتاتوران خۇيان سىنارىيە دروست بگەن تەنھا بۆ
دەستنىشان كىردنى چەند نەيارىك لەرپىگەي كاردانەۋەكانيان .

۳- قۇناغبەندى

يە كىچىك لە رىنگاكانى سەپاندى بىرپارە كان ، بەتايىبەت بىرپارە قورسە كان بىرىتىيە لە قۇناغبەندى ، بۇ نمونه ئەگەر دەسلەلات بىيەوى بە رېژەرى ۳۰% باج زىاد بىكات لەسەر ھاۋولاتيان ، ئەگەر بە يەك جار راي بىگەيەنئىت رەنگە نارەزايى خەلكى لى بىكەۋىتتەۋە ، بۇيە سەرەتا ھەۋالە كە بلاۋ دەكەنەۋە ئەگەر خەلكى نارەزايى دەرپرې ئەۋا يا دۋايدەخەن يا تەنھا ۱۰% زىادى دەكەن ، بەلام لە ماۋەى چەند سالىك چەند جارىكى تر زىادى دەكەن تا ۋاى لىدئىت زۆر لەۋ پرەش زىاتىرى دەكەن بەلام بە قۇناغ .

بۇ نمونه حكومت ھەۋاللىك بلاۋ دەكاتەۋە لەسەر كورتھىنانى بوجە ، ھەۋالە كە ئەۋەى لى دەخوئىرتتەۋە كە حكومت ناتوانى موچە بدات ، دۋاى ئەۋەى خەلكى ئەم ھەۋالە ناخۆشە دەبىستىن بىگومان نارەزايى دەرپرېن ، دۋاى چەند رۆژىك بىرپارەدەن كە موچە دابەش دەكەن بەلام ۳۰% دەرپرېن ، سەرموچە رادەگرن ، پىلە بەرزكردنەۋە نامىتى ، بەلام خەلكى ۋەك بلىنى خەلات كرابن ۋايە چونكە مردىيان پى پىشان دا ، ئىستا بە گرانتە تا رازىيە .

۴- ماکیاژ کردنی بپاره ناشیرنه کان

زۆرجار حکومت بپاردهدات که له بهرزه وهندی میله تدا نییه ، زۆرینهی بپاره کانی حکومته دیکتاتور کان له بهرزه وهندی که مینهی دهسه لاتدار و دهوله مهند و له دژی زۆرینهیه کی هه ژاره ، بۆ ئه وهی ئەم بپارانه به ئاسانی تێپه رن پێویسته جوان بکری ن . بۆ نمونه بپاری تیکدانی ناوچهی سه وزایی و مائی کۆمه لیک هه ژار ماکیاژده کری ت به وهی که ئەم پرۆژهیه سودی ئابوری باشی هه یه و خه لکی سودمهند دهن و دوا پرۆژیککی باشی ده ییت .

به لام دواي چهند سالیک ده بینی ناوچهیه کی سه وزایی له ناوبرا له جیگه که ی چهند بالا خانایه کی زۆر گرانبه ها دروستکران که هه ژار نه ک ناتوانی تیندا نیشه جی بیت ، به لکو داها تی مانگیکی با یی مانه وهی سی شه و ناکات له هۆتیل یا خانویکی ئەم ناوچه ستراتیژییه گرنگه ! نه ک هه ر ئەوهنده به لکو هه ژاری داماو ناتوانی به عه ره بانه که ی یا ئۆتۆمیبله شه ره که ی له وی سه وزه ش بفرۆشی ، هه ر له پرسگه ناهیلن بچیسته ژوره وه چونکه دیمه نی جوانی ناوچه که تیکدهدات !

۵- مامه له کردنی مندالانه

مییدیای دیکتاتور کان له شیوازی مامه له کردنیان له گه ل کیشه کان و روه روه یونه وهی ئاسته نگه کان وه ک مندال مامه له له گه ل خه لک ده که ن ، کۆمه لیک به لینی بریقه دار و مندالانه ده دن وه ک ئه وهی

لەگەڵ کۆمەڵیک منداڵ ھەلسوکەوت بکەن ، دیارە ئەوێ یارمەتییان دەدات لەم کارە سادەیی بێرکردنەوێ خەڵکە چونکە لە ولاتە پێشکەوتووەکان ھەرگیز چارەسەری کاتی و وەلامی منداڵانە خاوەن مافەکان یەدەنگ ناکات ، بەلام دیارە کە دیکتاتۆران سایکۆلۆجیەتی خەڵکیان خۆندۆتووە بۆیە بپارەکانیان بە ئاسانی بەسەر خەڵکیدا تێپەردەبن .

٦- بەنابردنەبەر سۆز لەبری لۆجیک

دیکتاتۆران کاتیەک دەکەونە مەترسی یا وردتر بلیین بەرژووەندییەکانی خۆیان دەکەوێتە مەترسی ، دەست دەکەن بە جۆشدانێ سۆزی خەڵک و کارکردنی لەسەر ڕاکێشانی سۆزی خەڵک بە گوتنەوێ دروشمی نیشتییمان پەرورێ و ھەڵدانەوێ لاپەرە کۆنەکانی مێژو کە تیایدا چەند قارەمان بون و چوون میلەتیان لە چنگی گورگ دەرهێناوە .

دیکتاتۆران خاوەنی ھەمو ولاتن ، ھەزاران خاوەنی ھیچ نین ، بەلام کاتیەک مەترسییەکی ڕو لە ولات دەکات دیکتاتۆران لە ھەمو کەس زیاتر دەترسن چونکە دەزانن خۆشگوزەرانییان لە دەست دەچیت ، جگەلەوێ ئەگەر لە دەسلالات نەمیین بەندیخانە یا سێدارە چاوەرپییان دەکات ، بۆیە بە ھەمو توانایەکیان ھەول دەدەن خەڵک بکەنە قەلغانی مانەوێ خۆیان ، ھەژاری بەستەزمانیش بە وتاری ھەماسی و دروشمی نیشتییمان پەرورێ خۆینی دەکەوێتە کەف و

کۆل و ئامادەییە خۆی بکاتە قوربانی خاکیک کە خۆی لەسەر کریچییە ، لە پیناو پارتیک یا بنەمالەیه ک کە هەمو نیشتمان مولکی ئەوانە .

ئاشکرایە کارکردن لەسە سۆزەکانی مرۆف ئاسانترە لە کارکردن لەسەر لۆجیک ، ئەگەر هەژاریکی بەستەزمان بە لۆجیک بیربکاتەوه چۆن خۆی دەکاتە قوربانی خاکیک کە تیایدا تا مردن خەون بە کولانەیه کی بچوکهوه دەبینیت لە پیناو مانەوهی کەسیک کە خانوکهی سەدان هەزار مەتره ؟

۷- هێشتنەوهی خەلک لە تاریکی

دیكتاتۆران هەمیشە هەزەدەکەن خەلکی نەزان بن چونکە تا خەلکی نەزان بن تەمەنی ئەوان درێژتر دەبێت ، بۆیە هەمیشە کار لەسەر ئەوه دەکەن کە پرۆگرامەکانی خوێندن لە ئاستیکی نزمدا بن ، مامۆستاگان بێ ریز بکریڤ ، قوتابخانە فەرمییەکان لەوپەری خراپی و قوتابخانە تاییبەتەکانی خۆیان لەوپەری پیشکەوتوییدا بن ، نەک ئەوه بەلکو زۆریە منداڵی دیكتاتۆران لە دەرهوهی ولات دەخوین چونکە ئەوان پلانی ئەوهیان داناوه بە هشیتنەوهی خەلک لە تاریکی تاهەتایە چلەوی فەرمانرەواپەتیی خەلک بکەن .

سەرئەنجام ولاتە پیشکەوتووەکان بەدە چەندین ملیۆن دۆلار تەرخان دەکەن بۆ لیکۆلینەوهی زانستی و تاقیگەکان ، سەرئەنجام ولاتانی رۆژەلاتیش بەدە دەگمەن سەنتەری لیکۆلینەوهی زانستی و

تاقىگە بە دى دەكەيت ، زۆر جار ئەو بوجەيەي تەنھا بۆ گول و قاوۋە پىداۋىستىيە كانى سەرۋىكىكى دىكتاتور تەرخان دەكرىت بەسە بۆ دانان و بەرپوۋەردنى چەند سەنتەرىكى لىكۋلىنەۋەي زانستى و تاقىگەي پىۋىست .

۸- ھاندانى خەلك بۆ رازىبون بە چارەنوسيان

مىدىيى دىكتاتوران كار لەسەر ئەۋە دەكەن كە خەلك بەۋ باۋەرە بگات كە گوزەرانى باشە و سەرەنجام رازى بىت بەۋ بارەي كە تىپدايە ، بەمەش ھەۋلى باشتىركردنى گوزەران نادات و داۋاي زىياتر ناكات ، جىيى داخە زۆر جارن بازرگانانى ئاين يارمەتتى دىكتاتوران دەدەن لە پىكانى ئەم ئامانجە .

بازرگانانى ئاين ھەمىشە داۋاي ئارامگرتن لە خەلك دەكەن لەسەر كە موكورپىيە كان ، دەقى پىرۋىزان ئامادىيە بۆ ھەلخەلەتاندنى خەلك بەۋەي كە دنيا ھىچ نىيە و ھەر كۋتايى دىت و مرۇف پىۋىستە رازى بىت بەۋەي كە ھەيەتى و ھەمىشە سەيرى لەخۋى خواروتر بگات نەك سەرۋتر ، لە كاتىكدا بازرگانانى ئاين خۋيان لە زۆربەي خەلكى خۋشتر دەژىن و ئارام لەسەر ھىچ شتىك ناگرن.

مىللەتى ناھۋشيار بە ئاسانى دەبىتتە قوربانىي دەستى بازرگانانى سىياسەت و ئاين ، كاتىك قەناعەتئىشى بۆ دروست بو كە ژيان كاتىيە و مردن ھەموكاتىك لىيەۋە نىكە و ھەژار لاي خودا

گه وره تره له دهوله مه ند ئه وا خوئی رادهستی چاره نویک ده کات که
بازرگانانی ئاین بوئی ده کیشن نه ک خوئی .

۹- بره ودان به گریئی تاوان

دیکتاتوران هه میشه له ریگهی میدیاکانیا نه وه وای نیشان ده دهن
که ئه وان هه میشه له خزمه تی خه لکن و خه لک قه رزاری ئه وانه ،
ئه گه ر هه ر که موکو رییه کیش هه ییت ئه وا له خه لکه نه ک له وان ،
ئه وان هیئند دلسوزن شه و و رۆژ له خزمه تی خه لکن و ئه گه ر ئه وان
نه بن میلله ت هه موی گورگ ده یخوات .

دیسانه وه بازرگانانی ئاین له بره ودان به م تیگه یشتنه پالپشتی
دیکتاتورانن ، ئه وان هه میشه وا له خه لک ده گه یه نن که به لاکان
له ئه نجامی خراپه ی ئه وان یه خه مان ده گرن نه ک خراپیی
به ریوه بردنی ولات ، بازرگانانی ئاین ئه و په یامه به گوئی خه لکدا
ده دهن که هه موشته کان له ئه زله وه نوسراون بویه خومان دو کردن
که لکی نییه ، به مه ش خه لکی ناچار ده بن به چاره نویی خویان
رازی بن و گله یی له خویان بکه ن و له گریی تاواندا بژین له
کاتی کدا سه رچاوه ی کیشه کان زۆربه ی کات خراپ به ریوه بردن و
خراپ ئاراسته کردنه له سه ره وه نه ک تاوانی خه لکی .

۱۰- ناسىنى خەلك باشتەر لە خۇيان

سىستەمە دىكتاتورىيە كان چونكە ھەلقولاي مىللەت نىن متمانەيان بە كەس نىيە ، سىخور لەناو دەزگا داپلۇسىنەرە كان گرنگترىن ئەركى ھەيە ، ئەوان سىخور تەننەت لەسەر دلسۆزترىن كارمەندى خۇشيان دادەننن ، سەرنجى دەزگاكانى ئاسايش بدە لە ولاتانى رۆژھەلاتى ناوہراست ، چەند ورد و بارىك ھەمو زانىارىيە كانت دەزانن ، ئەوان لە خۆت باشتەر دەتناسن و لە تۆ زياتر زانىارىيان ھەيە لەسەر خۆت و خزم و ناسياوہ كانت .

دەزگاكانى ئاسايش لە ولاتانى رۆژھەلات ژمارەى پىلاوى خزمە دورە كانىشت دەزانن لە كاتىكدا تۆ تەننەت ناشيانناسيت ! . دەزگاكانى ئاسايش لە ولاتانى رۆژھەلات زۆرترىن بوجەيان بۆ تەرخان دەكرىت چونكە بەدەسەينانى ئەم ھەمو زانىارىيە كارمەند و پىداويستى وتە كنىلۇجىاي پىشكەوتوى پىويستە .

فەيلەسوفانى سىياسەت

مىللەتانى رۇژھەلات بەگشتى زۆر باسى سىياسەت دەكەن ، مەرج نىيە شارەزى سىياسەت يا پەيوەندىيە نىۋەدەلەتتىيە كان بن ، گرنگ ئەۋەيە راي خۇيان ھەيىت لەسەر پىشھاتە سىياسىيە چارەنوسسازە كان ، رەنگە كاريگەرىي ئەم دياردەيە ئەۋەيىت كە ناۋچە كە ھەمىشە گرژى و ئالۋزىي سىياسىي تىدابوہ و ژيان و چارەنوسى خەلكى پەيوەست بوہ بە سىياسەت ، يا وردتر بلىين سىياسەت و بەرژوہەندىي دەۋلەتە كانى دەۋرۋبەر و زلھىزە جىھانىيە كان .

تاك لە رۇژھەلات بەيى ويستى خۇي دەيى ئاگادارى سىياسەت و گۇرانكارىيە كان يىت ، چ گۇرانكارىي ناۋچەيى يا گۇرانكارىي نىۋەدەلەتتى . خەلكى خوى گرتوہ بە گوينگرتن لە ورد و درشتى ھەۋالە كان و لە زۇربەي كۆر و كۆبونەۋە و بۇنە كان باس ھەر باسى ھەۋال و سىياسەتە ، ھىندە باسى سىياسەت كراۋە ھەركى دەدۋىتى ۋەك سىياسەتمەدار دىتتەبەرچاۋ .

رەنگە ئاسايى بى كە تارادەيەك خەلكى ئاگادارى ھەۋال يا سىياسەتتى ناۋخۇ و دەرەۋە بن ، ئەۋەي ئاسايى نىيە كە خەلكى زۇربەي كاتە كانىيان بە باسكردنى ھەۋال و گۇرانكارىيە سىياسىيە كان بىكەن ، كە زۆر جار نە ھىچى لى تىدەگەن و نە تىرۋانىنى ئەۋانىش ھىچ شتىك دەگۇرپىت .

لەر ئاستىدا زۆرچار سەرۆكى ۋىلايەت ئاستىدا لىم دەقەرە رۇلىكى ئەوتۇيان نىيە تەننات لە دارشتىنى سىياسەتى ناوخۇش ، چ جاي سىياسەتى نىيودەلەتتى ! ئەگەر سەرنجى بارودۇخى عىراق و ناوچە كەش بدەين لە ۲۰ سالى رابردو ئەم راسىتىيەمان بەرونى بۇ دەردە كەويت ، سەرۆك و بەرپرسان زىاتر خەرىكى بازىرگانى و خۇ دەلە مەندىكردن ، ھەربۇيەشە ۋىلايەتنى رۇژھەلات زۆرىيەن ويران لەرۋى سىياسى و ئابورىيەو ، ھەروەك ابن خلدون دەلى :

" ئەگەر سىياسەتمەداران دەستىان دايە بازىرگانى ، سىياسەت و بازىرگانى ھەردو كىيان ويران دەبن " ^۱

ئەودى لە راستىدا دەگوزەرىت و خەلك لىي بىئ ئاگايە ئەويە كە ۋىلايە زلەپزە كان وەك خاۋەنى كىلگەيە كى گەورەى ئازەلان دىنە بەرچاۋ ، ئەوان رۇلە كان دابەش دەكەن ، ھەر ئەوان بىرپاردەدەن كى دەپىتە شۋان ، كى دەپىتە كەرى شۋان ، كى دەپىتە سەگ و كىش دەپىتە مریاع .

ئەوان رۇلە كان زۆر بەوردى دابەش دەكەن و ۋىلايەتنى تەنھا يەك بىزاردەيان ھەيە كە بىرىتىيە لە گوپراپەلى ، خۇ ئەگەر سەرۆكى ۋىلايەتكى يا پارىتكى دىارىكراد دژى ئەم دابەشكارىيە بوەستىتەو ھەوا تۆمەتكى ترسناكى بۇ دروست دەكەن و دىخەنە لىسى رەش و ھەمو دىنباي لىدەكەن بە دوژمن .

^۱ مقدمات ابن خلدون

سیناریوی سیاست و دابه‌شکردنی رۆلە کان زۆر بەپرونی له رۆمانی (Animal Farm)¹ رۆنکراوئەوه ، ئەو رۆمانی به تێروانیی من هەمو تاکیک له جیهان پێویستە بێخوێنتیەوه بەتایبەتی خەلکی رۆژھەلاتی ناوەرەست ، لەراستیدا پێویستە ئەم رۆمانە له یەکیک له قۆناغە گەرنگەکانی خوێندن بھوێنرێت .

ئەگەر میللەتان بزانیان کە چۆن وەک مینگەل مامەلەیان پێوەدەکرێت و ژیان و مەرگ و چارەنوسیان بەدەست کێشە ، ئەوا بێگومان بەجۆریکی تر لە ژیان دەروانی . ئەو سیاسەتمەدارانە خەلکی خۆیان دەکەن بەقوربانیان و ئاواتیان ئەوێه کە وێنەییەکیان لەگەڵ بگرن لەراستیدا زۆریکیان کەری شوانیکی بێ وێژدان یا مریاعیکی دەستی دو یا سەگی شوانیکی قۆلەر و بێ بەزەیین ، شوانی بێ وێژدانی خزمەتکاری خاوەن کێلگە گەورەکیە و لەپێناو دەسکەوتنی پاروێهک نان ئامادەییە تەواوی پێرۆزییەکان بخاتە ژێر پێیەکانی و ھاوخیوتانی خۆی بەرەو قەسابخانە بنێرێت.

¹ Animal Farm by George Orwell

میگهل و ئابوری

میگهل بهرهمی باشی ههیه ، وهک شیر ، خوری ، گوشت ،
تهنانهت پاشهروکهشی دهفروشریت ، بهلام ئەندامانی میگهل
سودمهند نابن له داهاتهکان ، ئەوان ههمو ژیانیان له خزمهتی شوان
، ههمو رهنج و ماندوبونیان دهچیتته گیرفانی شوان ، جگهلهوهی ناوه
ناوه ئەندامیکی میگهل دهکریتته قوربانی له بۆنهیهکی دیاریکراو ،
یا ههر بۆ خوشی .

ئاشکرایه که جیهانی ئاژهل له خزمهت جیهانی مروقه ، بهلام
نهنگییه کاتیک مروقهکان قایل بن وهک میگهل رهفتاریان له گهل
بکریت . ئەگەر ولاتیک دهولهمنند بیت پیویسته ههموان له
داهاتهکانی بههرهمهند بن ، نهوهک چینیک وهک پاشا و چینیک
وهک گهه بژین ، ولاتانی رۆژهللاتی ناوهراست زور دهولهمنندن
به ههمو سهراچاوهکانی داهاته ، بهلام چونکه سهروکهکانیان
خه مخۆرین دهبینین له ههندیک ولات جاوازی چینایهتی یه کجار
بهرزه .

هۆلهندا ملیۆنیک مانگای ههیه که بونهته مایهی خیر و خوشی
بۆ ولاتهکهیان و سهدان بهرهممی جۆراوجۆر له شیری ئەم مانگایانه
دروست دهکهن و ههناردی ولاتانی جیهانی دهکهن و ولاتهکهیان
یه کیکه له گههرترین بهرهمهینهری ماست و پهئیر له جیهان .

له سودان ۴۰ ملیۆن مانگا ھەيە ، بەلام دانىشتوانە كەي خەرىكە له برسا دەمرن ، له بەرامبەرىشدا ولاتانى رۆژھەلات سالانە بايى سەدان ملیۆن دۆلار بەرھەمى ئاژەل له ولاتە ئەوروپىيە كان ھاوردە دەكەن ، كېشە كە له مانگا كاندا نىيە ، بەلكو له بىر كوردنەوہى ئەو مانگايانەيە كە ولات بەرپۆدەدەبەن .

له ولاتە دەولە مەندە كان بەتايبەت ولاتانى كەنداو ، سەرۆكە كان دەولە مەندترين كەسايەتییە كانى جیھانن بەلام له ولاتە كانى خۆيان ملیۆنان ھەن لەژێر ھیللى ھەژارى دەژین . ولاتىكى وەك سعودیە پاشا و نەوہ كانیان خاوەنى ملیارەھا دۆلارن كە چى ملیۆنان ھاوولاتى ھەن كە لەژێر ھیللى ھەژارى ژيان دەگوزەرىنن .

ئەو سامانەى نەوہ كانى پاشا له كۆشك و پاپۆر و ئۆتۆمبیل و تابلۆى گرانبەھا خەرجى دەكەن بايى ئەوہ دەكات ھەژارى له ھەمو رۆژھەلاتى ناوہراست بنەبەر بكات ، رەنگە لات سەیر ییت بەلام ئەمانەى خوارەوہ بەشيكى بچوكن له شىوازی پارە خەرجكردن له شتى پرو پوچ و بى مانا :

محمد بن سەلمانى جىنشینی پاشای سعودیە خاوەنى ئەمانەى خوارەوہیە :

- یەختىكى ۵۰۰ ملیۆن دۆلارى

- كۆشكى Chateau له فەرەنسا باى ۳۰۰ ملیۆن دۆلارە .

- تابلۆيەكى ليوناردو دافنشى بەناوى Salvator Mundi كە باي ۴۵۰ مىليۇن دۆلارە .

- خۇي و خانەوادەكى خاوەنى كۇمپانىيى Aramco ن كە بەھاكەي ۲ تریليۇن دۆلارە .^۱

شايانى باسە سعودیە ناھیلئى هیچ دەزگایەكى میدیایی راپۇرت بکات دەربارەي ھەژاری و مافەکانى مرۇف ، بەلام ئەو زانیاریانەي دەست ئازانسەکان کەوتون ئەمانەیان بلأوکردۆتەو ، دەزگای الجزیرە لەسالى ۲۰۱۹ راپۇرتیكى بلأوکردەو تیايدا ھاتو کە ۲۰% ی خەلکی سعودیە ھەژارن .^۲

ئەوئى باسماں کرد بەشیکى زۆر بچوکی سامانى بەھەدەردراوى بنەمالەي ناوبراوه ، ئەوئى لەبیرنەکەين کە ئەوان کارەکانیان زۆر بە نھینى دەکەن ، رەنگە ھەر ئەو برە پارەي سەرەو بەس بیٹ بۆ بنەبرکردنى ھەژاری لە ولاتەکەي خۇیان ، بەلام کاتیک میللەت بیئدەنگ بیٹ و دواي ھەمو نوێژەکان نزایان بۆ بکات دیارە شایانى ئەوئى .

" ئەگەرپیٹ وابى ھەژارییەکەت قەدەرە ، ئەوا دوعا دەکەیت ، ئەگەر پیٹ وابى خۆت ھۆکاری ئەوا بی ئومید دەبیٹ ، ئەگەر

^۱ Business insider www.businessinsider.com

^۲ ئەم راپۇرتە لەلایەن نوسەر و رۆژنامەنوس (ھناە الخمرى) نامادەکرادە ، ھناە لە سعودیە سالائىكى زۆر پەيامنیز بوە ، دواي ئەوئى کارەکانى قەدەغەکران و مەترسى لەسەر ژيانى دروست بو ، چو بۆ سوید و ئیستا لەوئى نیشتەجیئە .

پېشت وابى ھۆكارى ھەزارىيە كەت نادادىيە ئەوا خۆپىشاندان
دەكەيت و شۆرش بەرپادەكەيت ، كاردانەوەت چى بىت بۇ ھەزارىي
خۆت ، وازھىنان و بى ئومىدى بى يا شۆرش ، بەندە بە تىگەشىتن
و تېروانىنى خۆت بۇ ھۆكارى ھەزارى" ^۱

ئەمەويەكان لەپىناو پاراستنى پايەى خۆيان پەنايان بردەبەر
رافەكردنى قورئان بەوشىۋەيەى كە لەگەل عەقىدەى جەبرى
بگونجى بۇ نمونە :

- قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ
مَن تَشَاءُ ۚ بِيَدِكَ الْخَيْرُ ۚ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (۲۶) ال عمران.

" پىنان بلى: خوايە تۆ خاۋەنى ھەموو شتىكى ، دەسەلات دەبەخشى
بەھەر كەسىك بتەوى و دەسەلات ۋەردەگرتتەۋە لە ھەر كەسىك
بتەوى ھەر كەس بتەوى بالادەستى دەكەى ، ھەر كەسىكىش بتەوى
زەليل و ژىردەستى دەكەى ، ھەرچى خىر ھەيە ھەر بە دەست تۆيە ،
يىگومان تۆ دەسەلاتدارى بەسەر ھەموو شتىكدا"

ئەوان رافەى ئەم ئايەتە پىرۆزەيان بەشىۋەيەك كەرد كە گوايە
مولك و دەسەلات لەلايەن خواۋە دراۋە بە بەنى ئومەييە و لەگەل
قەدەرى خواش ھىچ ناكرى ، بۆيە نابى رەخنەمان ھەبى لە كارى
خودا و دەبى پىيى قايل بىن چونكە خىر ھەر لەۋەدايە كە خودا
دەيكات .

^۱ Why we work By Barry Schwartz

ئەم جوړه شهرعاندنه کاربه دهستانی بیتاوان درخست لهو هممو
تاوانه ی که کردیان له پیناو گه یشتن به دسه لات، له مه و دواش
هرچی دهیکه ن هر قه دهری خواجه و نابی که س رهنه ی هه بی .

(معاوییه ی کوری ابو سوفیان)^۱ ویستی مینبهره که ی خو ی
بکاته مینبهری (عه قیده ی جهری)^۲ به لام هر له یه کم هه و لدانی
که سیکی هو شیاری لی په یدابو و رهنه ی لیگرت ، کاتیک له سه ر
مینبهر وتی :

- وَإِنْ قَبْلَ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ ﴿٢١﴾ الحجر .

"گه نجینه ی هه موشت لای ئیمه یه و به نه ندازه ی دیاریکراو
دهیبه خشین."

"نه و هتا خوا خو ی ده فهرمو ی گه نجینه کان لای ئیمه یه و به
نه ندازه ی دیاریکراو ده به خشین، که واته بوچی گله بی له من ده که ن؟"

(احنف بن قیس)^۳ لی هاته وه لام و گوتی :

^۱ أبو عبد الرحمن معاوية بن أبي سفيان الأموي القرشي، يه کهم خه لیه و دامه زینته ری
ده ولته تی نه موی له ۱۳۲ ی کوچی له دیمه شق.

^۲ هه لگرانی نه م بوچونه هه مو شته کان بو خوا ده گه رینته وه و مرؤف تیایدا هیچ
دهسه لات ی نیبه ، واته هه رچی به سه رمرؤفا دیت خوا له سه ری نویسه و مرؤف دهسه لات ی
گو زینی نیبه ، بو یه پیویست ناکات خو ی ماندو بکات بو نه وه ی گو زانکاری بکات.

المذاهب والفرق في الإسلام للدكتور صائب عبد الحميد
^۳ الأحنف بن قيس بن معاوية بن حصين التميمي ، له ۳ ی پیش کوچ تا ۷۳ ی کوچی
ژیاوه ، ابن سعد له طبقات باسی کردوه .

" ئىمە ھىچ گلەيىمان لە خەزىنە كانى خودا نىيە ، گلەيىمان لەوہ
ھەيە كە ئەوہى خوا لە گەنجىنە كانى خۆى دايىبە زاندىوہ تۆ خستۆتە
گەنجىنە كانى خۆت و خۆت خستە نيوان ئىمە و خودا"^۱

سەيرە ! ھەست ناكەيت ئەمىرۆ زۆر لە دوينى دەچىت ؟ پيش ۱۳
سەدە خەلكىك رەخنەى لە خەلىفەى مسولمانان گرتوہ لەسەر
دابەشکردنى مالى مسولمانان بەلام ئەمىرۆ دواى ئەم ھەمو
پيشكەوتنە كەسىك نەيىت رەخنە لە پاشاكان بگريىت لەسەر
بەھەدەردانى مالى مسولمانان لە كاتىكدا مليونان كەس ھەن لە
برسا دەمرن !

ئەوان خەلكيان وا راھينا ئەگەر يەك نوپۆى بە كۆمەلى نە كرد
تاھەتايە لەبىرى نەچىت و تامردن ھەست لە گريى تاوان دەرنەچىت،
بەلام پاشا مليونەھا دۆلار لە كەيف و سەفا خەرج بكات ئاسايىہ !

ئەى باشە بۆچى گلەيى لە ميگەل بكەين كاتىك ريزدەگرن بۆ
سەربرين لە قەسابخانە كان ؟ مرووف ئەگەر ھەلويسىتى نەيىت
لە گەل ميگەل جياوازيى چيىہ ؟

لەلايە كى ترەوہ ئەگەر سەرنجى سەرچاوہى داھات بدەين لە ولاتانى
جىھانى سيىم دەبينين بە تايبەت ولاتانى كەنداو زياتر پشت بە
فروشتنى نەوت دەبەستن ، ديارە كە دەرھيىنان و گەرپان و

^۱ ربيع الأبرار للزمخري .

پشکینیش خویان نایکهن چونکه نه خه لکی پسرپریان ههیه و نه تاقه تی کارکردنیان ههیه ، بویه چهند کۆمپانیاییه کی بیانی دههینن و وردو درشتی کاره کان بهوان دهسپین ، ئەم کۆمپانیایانهش کارمندی ئەو ولاتانه دینن که نامادهن به ههزانتترین کری کاربکهن .

گرنگ نییه بارودوخی کریکاران چۆنه ، ئەوان خزمهتکارن و بۆ ئەوه دروسکراون که خزمهتی شیخه موباره که کان بکهن ، رهنگه لات سهیر بیته به لام ئەوان تهواو وا بیرده که نه وه که خودا ئەوانی بۆ ئەوه دروستکرده که بین به سه رکرده و رابه ری خه لک و بیویسته هه مو خه لکی سه ر روی زهوی خزمهتی ئەوان بکهن .

دیاره که واعیزه کانی دهسه لاتیش ئەم کارهیان ئاسان کردوه به برهوان به هه ندیک قسه ی هه لبه ستراو به ناوی فه رموده ، چهند فه رموده یه ک هه ن که عه رهب به باشتین میللهت و زمانی عه ره بیه به پیروژ داده نین هه رچه نده هه مویان بی بنه مان به لام خه لک چوزانی ، خه لکی زۆر هه ن له میلله تانی تر که مسولمانن و عه ره ب نین ، ئەم قسانه به راست دهزانن و تهواو باوه رپیان پیی هه یه .

من خۆم گویم له مامۆستای ئاینی بوه زمانی عه ره بی و نه ته وه ی عه ره بی به پیروژ زانیوه ، له کاتی کدا ئەمه تهواو پیچه وانهی چه ندین ئایه تی قورئانی پیروژ و فه رمایشتی په یامبه رن (د.خ) .

بۆيە كاتىك مىللەتتەك تەقدىس دەكرىت ئىتر كەس ناتوانى
رەخنى لىبگىرى چۈنكە موقەدەس لە سەروى رەخنەوہىہ .

بۆيە كارى شىخە دەولەمەندەكان تەنہا برىتى دەبىت لە پالدانەوہ و
خوش رابواردن لەسەر حىسابى رەنج و خوئى خەلكى ھەزار ،
چۈنكە بە تىروانىنى ئەوان خودا ھەمو خەلكى سەرزەوىى بۆ
خزمەتى ئەوان دروست كرددوہ .

مینگەل و میدیا

" میدیاکان بدەنە دەستم ، میللەتتان بۆ دەکم بە مینگەل " ^۱

میدیا چەکیکی زۆر بەھیزە ، شمشیری دوجەمسەرە ، ھەم دۆزمنە وھەم دۆست ، بنیاتنەر و روخینەری شارستانیەتەکانە ، شوناسی میللەتانە ، ئەمەریۆ میدیا بە دەسلاتی چوارەم دەناسری لە جیھان ، بەلام بە تیروانیینی من دەسلاتی یەکمە ئەگەر بە ھۆشیاری ئاراستە بکریت . دیکتاتوران دەزانن میدیا چەند بەھیز و ھەستیاری بۆیە زۆر لە ھۆشیاری میدیایی دەترسن :

" ھەرکاتیک وشەى رۆشنییری دەبیستم ، دەست بۆ دەمانچەکم دەبەم " ^۲

دیاریە دیکتاتوران چاک دەزانن کە رۆشنییری و ھۆشیاری واتە نەمانی ئەوان ، بۆیە ھیندە لە رۆشنییران دەترسن .

میدیا بە شیویەکی گشتی لە ولاتە دواکەوتوکان پشت بە درۆکردن دەبەستی ، رەنگە بلیی خەلک چۆن بە درۆ باوەردەکەن ، بەلام درۆ ئەگەر زۆر دوبارەبویەو بە تايبەت لە میدیاکان ئەوا دەیتتە راستی وەک گۆبۆز دەلی :

" درۆ تا گەرەیت ، باوەرکردنی ئاسانتەرە "

^۱ جۆزئف گۆبۆز ، وەزیری پروپاگەندەى نازییەکان لە سەردەمی جەنگی جیھانی دوەم .
^۲ جۆزئف گۆبۆز

ھەرۋەھا دەلئەت :

" ھىند درۋ بىكە تا باۋەرت پى دەكەن "

دىارە كە لە سەردەمى جەنگى جىھانىي دەم ھۆكارەكانى
راگەياندن كەم بون ، برىتى بون لە تەلە فزىيۆن و رادىيۆ و سىنەما و
شانۆ ، نازىيەكان ھەمو ھۆكارەكانى راگەياندىيان خستبەھ ژىر
دەسلەتتى پارتەكەى خۇيان و زۆر بە چىرى كاريان دەكرد لەسەر
وروزاندنى ھەستى خەلك و بەلاريدابردنيان ھەلخەلەتاندنيان بەھدى
كە گەلى ئەوان باشترين و پاكترينە و گەلانى تر پىس و بى
كەلكن .

نازىيەكان لە پىناو پىكانى ئامانجەكانيان چەند رىگەيەكيان
گرتەبەر ، گرنگتريانيان ئەمانەن :

۱- پىشتگويخستەن و گرنگى پىنەدانى تەواو

يەكىك لە رىگەكاني ھىشتنەھەى كۆمەلگە لە تارىكى و نەزانى
برىتيە لە شاردنەھە و گرنگى نەدان بە بابەتە گرنگ و
ھەستيارەكان ، ميدياكان زۆر جار بابەتى زۆر گرنگ و ھەستيار
ھەن كە پەيوەستەن بە ژيان و سەلامەتى و دوارۆزى خەلكى بەلام
چونكە لە بەرژەھەندىي چىنيكى ديارىكراو نىيە ھىچ گرنگى
پىنادەن ، بۆ نمونە لايەكى ولات خەرىكە وىران دەبى كەچى ئەوان
باسى سۇدەكاني فستق دەكەن . يا خەلكى خۇپيشاندان دەكەن

که چى ئەوان باسى چىرۆكى رزگارکردنى مراوییه ک ده کەن له
سویرا .

۲- پشگۆیخستن یا گرنگیدان به بهشیکی روداو

جاری وا ههیه هه ندیك روداو هه ن گرنگن ، میدیای دهسه لاتە
دیكتاتۆره کان ناتوانن چاوپۆشی بکه ن و خۆیان دوربگرن ، ناچارن
هه والە که بلاوبکه نه وه به لام تیشکی زۆر ده خه نه سه ر به شیکی
هه والە که و به شه گرنگه که ی هه والە که ناگوازه وه ، بو نمونه
هه زار که س خۆپیشاندان ده کەن ، به لام ئەوان ته نها گروپیکى زۆر
بچوک نیشان ده دن له خۆپیشانده ران ، یا کۆمه لیک خۆپیشانده ر
پیشانده دن که کارى تیکده رانه ده کەن ، به مه ش راستی روداو کان
ته واو ئاوژرو ده کەن .

۳- لیکدانه وه و به لاری پدا بردن

له سه رده مانى زو هه والە کان ته نها ئه وه والانه بون که له
ته له فزیۆن یا رادیۆ یا رۆژنامه بلاوده کرانه وه ، خه لکی نه یده توانی
له راستی هه والە کان بکۆلێته وه چونکه نه کامیرای چاودێرى و
نه مۆبایل و نه ئینتەرنیت هه بو ، نه خه لکیش هینده چاواکراوه و
هۆشیار بو . ئیستا له سایه ی پیشکه وتنى ته کنۆلۆجیا به ده گمه ن
هه وال هه ن خه لکی لیان ناگادار نه ییت ، بۆیه میدیای ئازاد و
بویر کارى ئاسان بوه چونکه خه لکی خۆبه خشانه هه والیان بو
ده نیریت له به رامبه ردا میدیای دیکتاتۆره کان کاریان قورس بوه .

ھەندىك چار مىدىيا درۋزىنە كان ھەۋالىكى دىيارىكراۋ بىلەۋدە كەنەۋە بەلام پەيامنىرە كان و وىنە گران و شىرۋقە كاران وا راھىنراون كە ھەۋالە كە بەۋ ئاراستەيە بىبەن كە لە بەرژەۋەندىي خۇياندايە ، بۇ نمونە تاۋانىك رويداۋە ، ئەگەر تاۋانبارە كە ھى خۇيان بىت ئەۋا بە چەندىن شىۋە پاكەنى بۇ دەكەن و قوربانىيە كە ۋەك دەستپىشخەر يا تاۋانبار دەناسىنن ، بۇ نمونە پىاۋكوژىك كە پىشىنەي تاۋانىشى ھەيە تاۋانىكى تىشى دىتەسەر بەلام ئەۋان باسى تاۋانە كانى پىشۋى ناكەن و تاۋانە نوپكەشى بە جۆرىك باس دەكەن كە تاۋانبار لە پىناۋ بەرگىكردن لەخۇي ئەم كارەي كىردۋە ، تاۋات لىدەكەن لاي خۆتەۋە گومانى ئەۋە بكەيت كە قوربانىيە كە بەراستى تاۋانبارى بوە .

دەبى ئەۋە لەبەرچاۋ بگىرىن كە دۋاي پەيدابونى شۆرشى سۇشىيال مىدىيا ئىستا مىدىيا كان زۆر فراۋانتىر و كارىگەرتىر و خىراتىر و ترسناكتىر بون . ئەگەر بە وىبايەۋە مامەلە لەگەل مىدىيا نەكەين ئەۋا دەكەۋىنە گىژاۋىك كە دەرچون تىايدا مەھال دەپىت . مىدىياي ئاراستە كراۋ دەتۋانى ۋلات بنىات بنى ، دەسەلات بدات و ۋەرى بگىرىتەۋە ، جەنگ بەرپا بكات و بىۋەستىنى ، نەۋەيەك پەرۋەردە بكات يا پەرۋەردەي نەۋەيەك لەبار ببات .

گەر دەتەۋىت مىللەتلىك بناسى رەنگە كورتتىرىن و ئاسانتىرىن رىگە ئەۋە بىت كە چاۋىك بە مىدىياكانىدا بخشىنىت ، چاران بۇ

شارەزابون لە كەلتور و رۆشنبیری میللەتان دەبو میژوه كەیان بە وردی بخوینیتەوه بەلام دیارە كە پیشكەوتنی تەكنۆلۆجیا هەموكارەکانی ئاسان کردوه ، ئەمڕۆ بە سەردانیکی میدیاکان راستی و دروستیی زۆر شتت بۆ دەردەكەوێت .

ناتوانین نكۆلی لەوه بكەین كە میدیا لە هەمو جیهان لە خزمەتی ولات و دەسەلات و چینیکی دیاریکراوه ، بەلام دیارە كە ئەم چینه دیاریکراو لە هەر ولاتیك بە جۆریكە ، لە هەندی ولات میدیا و دەسەلات لە خزمەتی خەلکەن ، هاوکیشه كە رپژەییە و لەهەر جیگایەك بە جۆریكە ، بەلام بە گشتی میدیا و دەسەلات لە خزمەتی خەلکەن ، بە تایبەتی لەو ولاتانە ی كە رپژە ی گەندەلی تیااندا نزمە ، چونکە ئەوان هیچیان نییە بیشارنەوه بۆیە راستییەکان پیشانی خەلک دەدەن .

بەلام میدیا لە ولاتانی جیهانی سییەم جگەلەوه ی وهك چه كینك بە كاردەهینریت تەنانەت لە دژی رۆلە كانی خۆشیان ، وهك مادە ی هۆشبەریش بە كاردەهینری بۆ چاوبەستکردن و چهواشه كردنی خەلک و رای گشتی . چونکە دەسەلات لە ولاتە دواكەوتوه كان هەمو گیانی گەندەلییە ، بۆیە كاری میدیاش لەجیات ی پیشاندانی راستییەکان دەیتە مکیاژکردنی روخساری ناشیرینی دەسەلاتە خۆسەپینە كان .

میدیا له ولاته دواکه وتوه کان کار له سر به میځه لکردنی کومه لگه ده کات له جیاتی هوشیار کردنه وه . بویه دیکتاتورده کان دزگای میدیایی بایی ملیونان دۆلاری دادمه زړینن و مانگانه ملیونان دۆلاری لی خه رج ده کهن ، که بهم بره پارویه ده توانن دیان نه خوشخانه و کتیبخانه و سه نته ری چالاکي و گه شه پیدانی تواناکانی تاک دروست بکهن ، به لام ئه وان ئه نجامیکی ته واو پیچه وانه یان ده ویت ، ئه وان میځه لیان ده ویت نه ک کومه لگه .

دهسه لاته خو سه پیته کان بو له قالبدانی هوشیاریی خه لک و هیشتنه وه یان له تاریکی هه مان ته کنیکه کانی گو بلز به کاردینن ، دیاره ته کنیکه کانی گو بلز هینده کاریگه رن بون به بیردوژ ، بیردوژی گو بلز له سر بنچینه ی له چوارچیوه گرتن (التأطیر) کارده کات ، واته به شیویه ک بژارده کان ده خاته به رده ستت وه ک ئه وه ی تو نازاد بیت له هه لبژاردن به لام له پراستیدا هه مو بژارده کان خراپن ، یا به و ناراسته یه ن که ئه وان ده یانه ویت .

بو نمونه ئه گه ر له میواندارییه ک پیان گوتی (چا یان قاوه) ، ئه گه ری زور کم هه یه داوای شه ربه تی هه نار بکه یین ، چونکه وه لامه که مان سنوردار کرا . یان دایکیک به منداله که ی ده لیت پیت باشه کاتر میتر ۹ بخه ویت یا ۱۰ ؟ ئه وا منداله که بژارده ی تری نابج ، به لام ئه گه ر راسته وخو پی بلیت که ده بلیت کاتر میتر ۱۰

بخهویت رهنگه منداله که وا ههست بکات که ئازادی لیسه نراوه ته وه
و ههست به دلتهنگی بکات .

رهنگه نمونهی شه‌ری فرۆکه‌خانهی به‌غدای سالی ۲۰۰۳ باشت‌ترین
نمونه بیٚت ، کاتیٚک هیٚزه‌کانی ئه‌مریکا زۆر به چ‌ری گ‌رنگییان دا
به شه‌ری فرۆکه‌خانهی به‌غدا ، هه‌ردو لایه‌نی ئه‌مریکی و عی‌راقی
زۆر به وردی چاوه‌پ‌روانی ئه‌نجامی ئه‌م شه‌ره بون ، وه‌ک ئه‌وه‌ی
ئه‌نجامی ئه‌م شه‌ره یه‌ کلاکه‌ره‌وه بیٚت ، له‌ راستیشدا هه‌ر ئه‌وه‌ پ‌ویدا
، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌مریکا زۆر به توندی هی‌رش‌ی کرد و فرۆکه‌خانه‌ی
به‌غدای وێران‌کرد و زۆرینه‌ی سه‌ریازان کوژران و بریندار بون ،
وه‌ک چاوه‌پ‌روانی‌ش ده‌ک‌را به‌ که‌وتنی فرۆکه‌خانه هه‌مو هی‌زه
عی‌راقییه‌کان وره‌یان به‌ردا و عی‌راق که‌وت ، له‌ کاتیٚکدا ئه‌م شه‌ره
ته‌نها له‌ یه‌ک فرۆکه‌خانه بو .

کاریگرییه نه‌رئیییه کانی میدیا

۱- شیواندنی پیوره کانی جوانی

یه کینگ له کاریگرییه خراپه کانی میدیا تیکدان و شیواندنی پیوره سروشتیییه کانه بو جوانی جا چ به‌نه‌زانی بیټ چ به به‌رنامه‌ی دارپژراو ، پیوره کانی جوانی له میدیاکان بریتییه له ئافره‌تی درپژ و ناوقه‌د باریک و رازاوه به ماکیاژ و نه‌شته‌رگری . بیگومان ئه‌م پیوره‌انه‌ش وه‌ک هه‌زارانی تر هاورده‌کران چونکه تا چه‌ند سالی‌ک به‌ر له ئیستا له رۆژه‌ه‌لات ئافره‌تی به‌ژن باریک و لاواز به‌ناشرین سه‌یر ده‌کرا ، دیاره‌ ئه‌وه‌ش کاره‌ساته و یه‌کینکه له ده‌ره‌نجامه‌کانی گری‌ی خۆبه‌که‌مزانیین ، به‌لام رونه‌ که له فه‌لسه‌فه‌ی میگه‌ل داهینان نییه ، هه‌موشته‌کان هاورده‌ ده‌کری‌ن ، زیاتریش شتی زیانبه‌خش هاورده‌ ده‌کری‌ن چونکه میگه‌ل جیاوازی نیوان باش و خراپ نازانیت .

بو‌یه کاتی‌ک سه‌رنجی میدیاکانی ولاته‌ دو‌اکه‌وتوه‌کان ده‌ده‌یت پیشکه‌شکاره‌کان وه‌ بو‌که‌له‌ی پلاستیکی دینه‌به‌رچاو له‌به‌ر زوری ماکیاژ و نه‌شته‌رگری جوانکاری ، کاتی‌کیش گو‌ییان بو‌ شل ده‌که‌ی ته‌نانه‌ت زمانی دایکی خۆشیان نازان هینده‌ به‌سته‌زمانن ، باسی رۆشنییری و هۆشیاریش هه‌ر ناکه‌م چونکه پیوری دامه‌زران له سیسته‌می‌کی له‌م شیویه‌ دیاره‌ چه‌ند رو‌که‌شه .

ئەۋەى زۆر بەرۋنى لە مېدىيى ۋىلاتانى جېھانى سېم بەدى دەكرىت بەتالىي بەرنامە كانە ، ستۆدىۋكان گرانبەھا و برىقەدارن ، پېشكەشكارەكان رازاۋەن بەلام چونكە گرنكى تەنھا بە روخسار دراۋە ناۋەرۋك شتىكى ئەۋتۋى تىدانىيە ، بۇيە زۆر جار تاقەتت نايىت بە ديار ئەم جۆرە مېدىيەۋە دابنىشىت .

تىكدانى پېۋەرەكان زىانى زۇرى ھەيە بۇ پەرۋەردەى كۆمەلگە بە تايبەتى بۇ مندالان و ھەرزەكاران ، چونكە مېدىياكاران ۋەك پېشەنگ لىيان دەرۋانرىت ، كاتىكىش مندال و ھەرزەكار پېشەنگە كانيان بەم شېۋەيە دەبىنن ھەۋلدەدەن ۋەك ئەۋان بن ، واتە ۋەك ئەۋان بالابەرز و ناۋقەد بارىك و رازاۋە ، كە ئەمەش مەحالە چونكە مېدىياكاران جگەلەۋەى دەستەبژىن دىيايەك جوانكارى و مكياژ و فرۋىللىان بۇ كراۋە ، كاتىكىش نەۋەكانمان ناتوان بگەنە پېۋەرە ساختەكانى جوانى ، توشى ناۋمىدى دەبن و ھەمىشە خۇيان بە ناشرىن دېتەبەرچاۋ .

بۇيە زۆر جار دەبىنن رۇلەكانمان ھەۋل دەدەن لاسايى مېدىياكاران بگەنەۋە ۋەك ئەۋان دەرکەۋن ، رەنگە لەم پىناۋەشدا پەناببەنەبەر دەسكارىكردىنى جوانىيى سروسشىيى خۇيان بۇ گەيشتن بە پېۋەرە درۋىينەكان ، يا زۆر جار رۇل بىنن و بچنە دونىاي خەيال و كەسايەتىيى خۇيان لەدەست بدن و لە قالىي كەسايەتىيەكى ساختە كەسايەتىيى دروستى خۇيان بتۋىننەۋە و لە دەستى بدن .

۲- دروستکردنی میڭگەل

میدیاکان ھەندئ جار بە نەزانی ۋەھەندئ جار بە بەرنامە کاردە کەن لەسەر دروستکردنی کۆمەلگەییەکی دەستەمۆ و گۆرپراپەل لە رینگەیی ھینانە پێشەوہ و گەورەکردن و گرنگیدان بە چەند کەسیکی ناھۆشیار و ھیچ لەبارادانەبو، میدیاکان ھەلدەستن بە بەخشینی ناوی گەورە و ناوەرۆکی وێران، ھەلدەستن بە دانانی ھەندیک بەرنامەیی بێمانا و چەند نەخویندەواریک دەھینن و بە ناوبانگیان دەکەن، ھەندیکیان لە ژێر ناویشانی کەسایەتی کۆمیدی و ھەندیکێ تر بە ناویشانی پالەوانی سۆشیال میدیا و ھەندیکێ تر بە راھینەر و پسیۆر لە بواری گەشەپیدان، ھەندیکیان دەکەن بە گۆرانسیژ و ھەندیکیان بە ئەکتەر و ھەندیکیش بە پیشکەشکار، ناوی گرنگ و گەورەیان بۆ دادەتاشن بەلام ناوەرۆکیان وێرانە، مەبەست لەمەش ئاراستەکردنی کۆمەلگەییە بەو ئاراستەیی کە خاوەنی ئەم کەنالە دەھێوێت کە جاری وایە بازەرگانیکی چاوچنۆکە و لە پیناوارە ھەموشتیک دەکات، جاری وایە کەسیکی سەربە لایەتیکیی سیاسی و ریکلام بۆ پارتنەرە کەیی خۆی دەکات.

گرنگترین شت ئەو دەبێ کە خەلکی سەرقال بەکەن بە کارەکای خۆیان و زۆرتەین بێنەر بۆ خۆیان کۆ بەکەنەوہ، دیارە کە زۆری بێنەریش واتە زۆری داھات لەرینگەیی ریکلام و زۆر شتی تریش.

بازاری ئازاد دەرگای زۆر والادە کات بەسەر خەلکی ، ئەگەر بە وردی چاودێری ھەموو بواریکان نەکریت رینگەبەکی زۆر ترسناکە بۆ روخاندنی بەھا جوانەکان و سەرەنجام روخاندنی سیستەم و دام و دەزگا و ولایتیش ، چونکە ھەرۆک ناماژەمان پێدا میدیا چەکیکی زۆر کاریگەر و ترسناکە ، ئەگەر بە وردی چاودێری نەکریت وردە وردە بەھا جوانەکان بئێکۆل دەکات و بە نەمانی بەھاکانیش کۆمەلگە دادەروخیت ، سەرەتا لەرووی رەوش پاشانیش لەرووی سیستەم و دام و دەزگاوە .

دەولەت دەتوانێ ھەموو میدیاکان لە خزمەتی خۆی و کۆمەلگە بەکاربھێنێ بە ھێنانە پیشەوہی چەند کەسیکی دلسۆز و خاوەن ئەزموون و پەرورەدەر کار ، ئەگەر میدیاکان رۆلی باش نەگێرن لە پەرورەدەکردنی نەوہ کائمان ھەرگیز ناتوانین پیشبکەوین ، پیشبکەوتن واتە ھۆشیاری نەک بونی سوپایەک لە پیشەنگ و مۆدیلی بی ناوەرۆک .

۳- بەلاپدەاردنی کۆمەلگە

زۆرجار لایەنیکی دیاریکراو ، یا بازرگانیک ھەلدەستیت بە دامەزراندنی دامەزراوہیەکی میدیایی ، کە تەلەفزیۆن و رادیۆ و سۆشیال میدیا و ھەندی جار رۆژنامەشی تێدایە . حکومەت لەژێر دروشمی گرنگیدان بە کەرتی تاییبە و فەراھەمکردنی ھەلی کار مۆلەت دەبەخشیت بە زۆر دەزگای میدیایی ، ئەمە تا رادەیک

باشه بەلام بەبې چاودېرېي وردى لايەنى پەيوەندىدار رەنگە زۆر جار
ئەم دەزگايانە زىيانى گەورە بە كۆمەلگە بگەيەنن .

ھەندىك دەزگا ھەن لە پىناو دەسكەوتنى داھات نامادەن خزمەتى
بەرژەھەندىيە كانى ولاتىكى ديارىكراو بگەن ، رەنگە ئەم ولاتە
دوژمنىش بىت ، ديارە لاي ھەندىك كەس تەنھا داھات گرنگە ،
گرنگ نىيە خزمەتى كى دەكات ، كى پارەى باشى پىدات
خزمەتى ئەو دەكات ، نابى ئەو لەبىرېكەين كە بەرپوۋەردنى
دامەزراۋەى مىدىيى پارهى چاكى پىويستە بە تايبەت ئەگەر
كەنالى ئاسمانى تىدايىت ، ديارە كە لە بارودۇخى ئابورىي
شىۋاۋىش ھەمو دەزگاكان ناتوانن خۇيان بەرپوۋەبەن لەبەر كەمىي
داھات ، بۇيە دو رېگەيان لەپىشە ، يا دەبى دەزگاكانيان دابخەن ،
يا دەبى بىخەنە خزمەت لايەنىكى ديارىكراو .

جارى وا ھەيە دەزگاي مىدىي دەكەۋىتتە ژىر كاريگەرىي لايەنىكى
دەۋلەمەندى توندرەو ، بەشىۋەيە كى ئۆتۆماتىكى ئەم دەزگايە دەبىتتە
كارگەيەك بۇ بەرھەمەيتنانى مروقى توندرەو و توندوتىژ كە
لەوانەيە سبەى لە كۆمەلگە كەى خوى ھەلېگەرپىتتەۋە و بىتتە
ھوى نانەۋەى پشىۋى و لەناۋەردنى خەلك .

جارى وا ھەيە دەزگاي مىدىي دەكەۋىتتە ژىر كاريگەرىي
كاسايەتتەيە كى ديارىكراو ، سەرەنجام دەبىتتە مېنبەرىك بۇ

بلاوکردنه‌وی رِق و کینه و لیکترازانى کۆمه‌لایه‌تى و نانه‌وى کیشه و ئاشوب له‌نیۆ کۆمه‌لگه .

جارى واش هه‌یه ده‌زگای میدیایى ده‌که‌ویته ژیر کارىگه‌ریی گروپیکی ره‌شبین ، که هه‌مو جیهان به ره‌ش و سپى ده‌بینن و هه‌یج تروسکایی ئومیدیان لی به‌دی ناکریت ، سه‌ره‌نجام ئومید و هیوا له کۆمه‌لگه ناهیلن و ده‌بنه‌هۆی به‌ره‌مه‌ینانى نه‌وه‌یه کی ره‌شبینی بی کرده‌وه و توره و یاخی که ئاماده‌یه هه‌مو دنیا تینکبدات ناشزانى له پیناوى چی .

٤- له‌باربردنى خه‌ونه‌کان

یه کیک له کاره‌کانى میدیا دۆزینه‌وه و پيشاندانى ده‌ست ره‌نگینى و داهینانه‌کانى تاکه ، میدیا جیهانییه‌کان به وردى به دواى داهینهر وده‌ست ره‌نگینه‌کاندا ده‌گه‌رین و گرنگییان پیده‌ده‌ن و هاوکارییان ده‌که‌ن تا سه‌ره‌نجام ده‌یانکه‌ن به نه‌ندامینکی کارا و سودبه‌خش بۆ کۆمه‌لگه . کاتیک داهینهران له‌رینگه‌ی میدیاوه ده‌ناسینرین ، سه‌رمایه‌داران له‌پیناوى قازانجی خویمان و سودى کۆمه‌لگه ، هه‌لده‌ستن به سه‌رمایه‌گوزارى له‌م داهینانه و سه‌ره‌نجام هه‌م داهینهر به‌ره‌وپیش ده‌چیت و هه‌م کۆمه‌لگه سودمه‌ند ده‌یت و هه‌م سه‌رمایه‌گوزاریش قازانج ده‌کات .

له ولاتانى جیهانى سێهه‌م میدیاکان زیاتر کاریان رازاندنه‌وه‌یه ، هه‌ر له رازاندنه‌وى کالای بازرگانى تا رازاندنه‌وى مۆدیله ناشینه‌کان

و سیاسییی گه ندهله کان و بازرگانانی ئاین و ... هتد ، ئەو هی که نایکه ن کاری خۆیانە که بریتییە له بلا و کردنەو هی هۆشیاری و بەرنامە ی بەسود و بەرهەمی هونەریی جوان و هتد

له ولاتە دواکەوتوکان چونکە میدیا وەک چەکیک لێی دەرپوانی پێویستە هەمیشە له خزمەت خاوەنەکە ی بی ت ، بۆیە دەبینیت دەزگای میدیایی سەر بەخۆ بە دەگمەن بەرچاو دەکەوێ ت ، هەموی مولکی حکومەتە و هەموان وەک قاز بە یە ک ئاواز دەخوێنن ، تاک رەنگن و فرەبیان پێوە دیار نییە ، دیکتاتۆران رقیان له فرەپەنگی و فرەدەنگی و فرەکەلتوری و فرەئاینییە ، ئەوان تەنھا حەزیان له یە کدەنگی و یە کرەنگییە ، ئەوان حەز دەکەن کۆمەلگە وەک میگەل بی ت تا بە ئارەزوی خۆیان بۆ کوی بیانەو بی ت لێی بخورن .

میدیاکان له جیهانی سییەم زۆر گرنگی بە پێداویستیەکانی خواردن و رازاندنەو دەدەن ، خەلکیش وا رها توه که تەنھا له خەمی تیژکردنی حەزەکانی بی ت ، هەر وەک پێشتر ئامارەمان پێکرد ، ئە گەر میلله تی ک بۆ ماو یە کی زۆر گرنگی پێنە درا ، ئیتر واز له مەسە له گرنگە کان دەهینیت و ئامادە یە وەک ئازەل ژیان بکات واتە ژیا نی تەنھا بریتی دەبی ت له تیژکردنی حەزەکانی و واز له خەو نە کان و پێداویستیە گرنگە کان ی وەک پێشکەوتن و ئازادی و داوا کردنی مافە کان دەهینیت .

بەم شیۆهیه میدیا کاردەکات لەسەر لەباربردنی خەونەکان و بچوککردنەوهی تواناکانی تاک و لەقالبدانی شیۆازی ژیانکردن و بیرکردنەوهی تاک لە کۆمەلگە ، تا وای لێدیت گەورەترین خەونی تاک بریتی دەبێت لە دەسکەوتنی کارێک که پێی بژیت ، ڕەنگە زۆر جار تاک واز لە خویندنی بەینیت لەپێناو کردکردن کاتێک دەبینیت که خویندەوار و نەخویندەوار ، خوانە برۆانامە و بیج برۆانامە هەر هەموی خەریکی کارکردنە ، زۆر جاریش بیج برۆانامەکان ژیانیان خۆشترە لەوانی تر چونکە کارکردن بنچینەیه نەک بلیمەتی و لێزانی ، ئەمەش وا لەتاک دەکات گرنگی بە خویندن و خۆرۆشنبیرکردن نەدات ، ئەم هەمو ڕەنج و خۆماندوکردنە لەپای چی ؟ لەپێناو کاغەزێک که پێی دەوتری برۆانامە ؟ ئی خۆ سەرەنجام هەموی لەپێناو دەسکەوتنی پاروێک نانه که خاوەن برۆانامە و بیج برۆانامە وەک یەک پێی دەگەن ، ڕەنگە زۆر جاریش بیج برۆانامە که زوتر پێی بگات .

۵- و نکردهی شوناس

میدیاکان ڕۆلێکی کاریگەر دەبینن لە ناساندنی کەلتور و شوناسی میللەتان ، بەتایبەتی لە ڕۆژگاری ئەمڕۆماندا که جیهان وەک گۆنڤێکی بچوکی لێهاتووە ، سەرنجی میدیای هەر ولاتێک بەدەیت تێبینی ڕەنگدانەوهی کەلتور و شوناسی میللەتە که دەکەیت ، میدیاکان دەتوانن شوناس دروستبکەن و دەشتوانن وێرانی بکەن .

لهو ولاتانهی که مرؤف تیااندا به نرخه ، میدیاکان له خزمهتی بهها جوانهکانی کوومه لگه کارده کهن ، به لام لهو ولاتانهی که مرؤف تیااندا بینرخه ، میدیاکان له خزمهتی چینیکی دیاریکراون. سهرنجیکی میدیاکانی ولاته کهی خۆت بده ، چهند له کارمندان جلی کوردییان له بهره ؟ چهند له وان به کوردییه کی خاوین و پهتی قسه ده کهن ؟

جیگه ی داخه کاتیک سهرنجی میدیاکان دده ی تیده گه ی که زمانیک نه ماوه به ناوی زمانی کوردی، ئه وهنده وشه ی بیانی و وشه ی ناراست و تیکه له ی شیوه زاره کانی تیدایه خه ریکه زمانه که ی خۆمان له بیرده چیتته وه.

ولاتیکی وه ک ئه مریکا دانیشتوانه که ی زیاتر له ۳۴۰ ملیونه ، هه زاران میلله تی جیججیات تیدایه که چی یه ک زمان له میدیاکان به کاردیت ، تا ئاستیکی زۆریش شیوه زاریکی گشتی هه یه که له میدیا قسه ی پیده کریت .

۲۲ دهوله تی عه ره بی هه ن ، یه ک زمان و یه ک شیوه زار له میدیاکانیان به دی ده کریت.

ولاتی چین زیاتر له ملیارنیک و ۳۰۰ ملیون دانیشتوانی هه یه ، یه ک زمانی فه رمیی هه یه و میدیاکان و ده زگا فه رمیه کان کار

به یه ک زمان و یه ک دیالیکت ده کهن له کاتیگدا سه دان زمان و دیالیکتی جیاجیا له چین ههن .

ولاتی هیند زیاتر له میلیاریک و ۲۰۰ ملیون دانیشوانی ههیه ، سه دان تاین و زمان و دیالیکتی جیاجیا پیکه وه ده ژین ، یه ک زمان و یه ک دیالیکت به فهرمی کاری پی ده کریت .

ئیمه ی به سته زمان که متر له ۶ ملیونین هه و اله کان له میدیاکان به ۲ شیوه زار ده خوئیریتته وه جاری وا هه یه ده بیته ۳ دیالیکت له هه ندی میدیا .

ئیمه تا ئیستا نه مانتوانیوه ساده ترین شت یه ک بخه یین که زمانی ناخواتنه ، ناخر میلله تیک ته گهر زمانی نه بی واته هیچی نیه .

ته گهر نه شاره زایه ک سه رنجی میدیا کانمان بدات نازانی ئیمه کین ، چونکه نه جلویه رگ و نه شیوازی قسه کردن و نه ریئوسمان کوردییه ! کاره ساته کورد به پانتول و بوئینباخ خوی به دنیا بناسینی . ته وه ته گهر ههر ئاماره یه کی هه بی ته نه ئا ته وه یه که ئیمه خاوه نی هیچ نین ته نانه ت خاوه نی جلویه رگیش نین ، بوئه شایانی ته وه نین ببین به ده ولت وه ک هه مو خه لکی .

زورجار تیینی ده کم خه لکی نا حالی گالته به عه رب ده کهن ، عه رب له به ناوبانگترین که ناله کانیا ن به جلی خویان ده رده که ون و به زمانیکی یه کگرتو قسه ده کهن و به راستی ده یسه لمینن که

شایانی ئەوەن خاوەنی ھەموشت بن . ھەریۆیەشە ولاتانی کەنداو
کە ھەر ۷ ولاتیان بەقەد کورد دانیشتوانیان نییە بەلام خاوەنی ۷
ولاتی دەولەمەند و خاوەن پایەن لە کۆمەلگەی نیۆدەولەتی و ھەمو
جیھان بە چاوی ریزووە لییان دەروانری .

ئەوان دەزانن نوینەرایەتی خۆیان بکەن ، ئەوان دەزانن دەسبەرداریونی
کەلتور و پۆشینی بەرگی بیگانە ھەنگاوی یە کەمی سەپینەووی
ناسنامەییە .

ئەوان لایان نەنگی نییە عەگال لەسەریکەن کە قوفلی پێیەکانی
حوشترە ، ئەوان دەزانن پاراستنی کەلتور واتە پاراستنی ناسنامە ،
بەلام ئیمە پیمان شەرمە بەو جلە کوردیە جوانانەووە بیینە سەر شاشە
کە زۆر لە بیگانەکان پێی سەرسامن !

ئیتەر چۆن داوای دەولەت بکەین کاتیەک ناسنامە و کەلتوری
خۆمان فریاداو ؟

لە کەنالی ئاسمانی کە ملیۆنان دۆلاری تێدا خەرج دەکری ئیستاش
رۆژانە چەندین ھەلەی زمانەوانی و ھەلەی تری تێدا بەدی دەکریت
، تەنانت وای لیھاتوہ ناوی بەرنامەکانیش بە کوردی ناونسن ،
ناوہکانیش زۆریکیان بیانین ، خۆزگە ھەر بیانیش بونایە ،
وشەییەکی ئینگلیزی دیتن و دەیکوردیتن بە خوارکردنەووی یا
شکاندنی سەرگووی وشە کە ، دیارە ئەمە بە پیشکەوتن و داھینان
ئەژماردەکریت لای ئەوان ، ژیرنوسیش بە کوردی ناونسن بەلکو بە

لاتینی دەینوسن ، له کاتیڤکدا له هیچ قوتابخانهیه ک لاتینی ناخوئیریت و کوردیش دورونزیک په یوه نډی به رینوسی لاتینییه وه نییه تازانم فلهسه فهی ئەم دا هینانه له کوی هاتوه !

خۆ ئە گەر که سیک کوردی نه زانیت مه گەر ساحیر و فالچی بیت ئە گینا به چی بزانیت ئەم که نالە کوردییه؟ ناوی بهرنامه ئینگلیزییه و به لاتینی نوسراوه ، ژیرنوس لاتینییه ، بیژەر چاکهت و پانتۆلی له بهره ، وه ک ئەوهی کورد نه زمانی ههیت ، نه رینوس نه فه رهنگ نه جلوه رگ !

میگهل و ئەدەبیات

ئەدەب جگە لەوەی تۆمارئیکی زۆر گرنگە ، جیھاتیکی زۆر فراوان و چێژبەخشیشە ، بەلام وەك مادەى ھۆشبەرە ، دەتباتە نیو دنیای خەيال و كاتیکی خوش بەسەردەبەیت لەپریكا بەئاگادییتەو و لەگەل واقع دەستەویەخە دەبیت . میللەتان ھەر لەكۆنەو ئەشانبون بە ئەدەب و تا سەردەمانیکی نزیكیش ئەدەب تاكە سەرچاوەی تۆماری میژو و پاراستنی كەلتور و پەسەنایەتی و شانازیی میللەتان بوە .

" كۆمەلگەكانی رۆژھەلات چونكە ھیچ بەرھەمیکیان نییە ناچارن بگەرین بە دوای شتیك كە شانازیی پیو بەكەن . عەرب پێش ھاتنی ئیسلام تەنھا ھونەر كە خەریکی بون شیعر بو ، تەنھا شیعیان ھەبو كە شانازیی پیو بەكەن ، ھەمو ژیان و سەربەرزى و شكۆی خویان تییدا دەبینیو ، بۆیە شیعیان یەكجار زۆر بو ، پیشبرکی تایبەت بە شیعیان ھەبو ، ئەو شیعرەى یەكەم بوايە لەسەر دیواری كەعبە ھەلیان دەواسی كە ئەمە لوتكەى سەربەرزى و شەرف بو ، جگە لەوەى شاعیران لای سەرۆك خیل و دەولەمەندان پایەى بەرزیان ھەبو ، لە بەرامبەرىشدا شاعیران شیعرى جوانیان دەنوسی لە ستایشی ئەوانەى كە پارە و پاروی چەوریان لەلابو ."^۱

^۱ وعاظ السلاطين للدكتور على الوردی

ئەگەر سەرنج بەدەين كاتى ئىسلام ھات دژى شىعر ۋەستاۋە چونكە ھەمو ژيانى داگىر كىردى بون ، بەلام پاشان شاعىرى ئىسلامىش دەر كەوتىن ۋەك (حسان ابن ثابت)^۱ . ئەۋەى تىپىنى دە كرى عەرەب پىش ئىسلام و دۋاى ھاتنى ئىسلامىش ۋازيان لە ۋە نەرىتە نەھىنا و ھەر بەردە ۋامبون لەسەر شىعر و شانازى كىردن بە شىعر .

مىللەتانى رۇژھەلاتى ناۋەراستىش مەحكومىن بە كەلتورى عەرەب چونكە عەرەب لە جياتى بىلا ۋ كىردنەۋەى ئاينى پىرۋزى ئىسلام ھاتن كۆمەلىك كەلتورى خۇيان بىلا ۋ كىردەۋە و ناويان نا ئاين . لە ئەنجامدا گەلانى ژىردەستى عەرەبىش ۋەك ئەۋان خويان داىە شىعر و ۋازيان لە ھەموشت ھىنا ، ئەگەر سەرنجى شاعىرە گەۋرەكانى كورد و فارسىش بەدەين دەبىنىن زۆر بەيان زاناي ئاينى بون ، بەلام ئەۋەندە سەرسام بون بە شىعر ، ئەۋەندى شىعريان نوسىۋە چۋارىە كى ئەۋە خەرىكى زانست نە بون .

بىر كىرەۋەى دروست و ھۆشيارى ۋلات پىش دەخات نەك ئەدەبىيات ، چونكە ئەدەب لە سۆزەۋە سەرچاۋە دەگرى نەك ئەقل بىنەماى سەركىشى خەيالە و ماددەكەشى زمانە ، بۆيە بلىمەتى لە شىعر يا رۆمان ھىچ زانستىكى تىدا نىبە بەلكو ھەلچونىك يا لافاۋىكى وشەپە لە كات و شوئى گونجاۋدا ھەلدەقولت لەژىر كارىگەرى سۆزەكان .

^۱ حسان بن ثابت الأنصاري ، ھاۋلى پەيامبەر ۋە شاعىرنكى زۆر بەتوانا ۋە ، لە ۶۰ ى پىش ھاتنى ئىسلام تا ۵۴ ى كۆچى ژياۋە

ئەو دەرى تېببىنى دەكرى ، ئىستاش شىعر زۇرتىرىن خوئىنەرى ھەيە بە بەراورد بە زانستە جوراوجۆرەكان ، خوئىنەرى خوئىمان زۇرىنەرى خەرىكى شىعر يا رۇمانن ، ھەزناكەن لە دونىاي خوئى خەيال بىئەدەر و دەستەويەخە بن لە گەل واقىعى تالى ژيان . خوئىندەنەوى ئەدەبىيات زۇر خوئى و چىژبەخشە ، بەلام بەنجىكى كاتىبە و زۇر كەم وايە ئەدەبىيات گۇرپانكارىي گەورە دروست بكات .

ئەو مىللەتانەى كە زۇر عاشقى ئەدەبىياتن قسەى گەورە و برىقەدار زۇر دەزانن ، بەلام كردارى گەورەيان نىە . ەرەب و كورد زۇر ئازان لە دروستكردنى شاعىر و رۇماننوس بەلام بىرمەند و فەيلەسوف و داھىنەر بە دەگمەن لەناوىان دروست دەبن ، گەر دروستىش بن ناچارن ولات جى بەئىلن چونكە كەس نرخيان نازانى . سەرنج بدە شاعىر و رۇماننوسەكان چەند ناسراون ، بەتايبەت ئەوانەى لە ھۆنىنەوى خەيال و دروستكردنى چىرۇكى سەرنجراكىش و بەنجكردنى تاكەكان دەستىكى بالايان ھەيە . كىتەبەكانيان پرفروشتىرىن و كۆرەكانيان جمەى دىت ، و ئەوان بونەتە پىشەنگى خەلك ، بەلام بە دەگمەن دەبىنرى بىرمەندىك يا فەيلەسوفىك ھەللكەوئىت ، بناسرىت يا گوئى لىبگىرىت .

ھەرچەندە ئەدەبىيات لەرپۇژھەلاتى ناوەرەست بەشىكى گەورەى ژيانى تاكى داگىركردوۋە بەلام بەگشتى لە ئاستىكى نزمادىە ، ديارە كە ئەدەبىياتىش ەك زانست و ھزر بەرھەمى بىر كوردنەون ،

تاكى رۆژھەلاتىش كىشە لە شىۋازى بىر كىردنە ۋەى ھەيە بۆيە لە
ھەمو بوارە كان توانا كانى سنوردارن .

میگهل و زانست

نکوئی لهوه ناکریت که فیرون مایه ی سه رکه وتنه له هه مو
بواره کانی ژیان ، به لام نایا فیرون چیه ؟ نایا فیرون بریتیه له
وه گرنتی زانست و دهر چون له قوتابخانه و به دهست هینانی بروانامه
؟ ئه وه ی له ولاتانی رۆژه لاتی ناوه راست به دی ده کری به داخه وه
فیرون بریتیه له پرکردنی میسکی نه وه کانمان به زانیاری به
مه بهستی دهر چون له تاقیکردنه وه و به دهستهینانی پارچه کاغه زیک
که پیی دهوتری بروانامه بو ئه وه ی پاشان کاریکیان دهست بکه ویت
که پیی بژین .

به ده گمهن دهیینری ماموستاکان له بری زانیاری زانست یا
شاره زایی بدن به رۆله کانمان ، ماموستا کانیس ناهه ق نین چونکه
ئه وانیش قوربانین ، به لام ده بی خه میک له خویمان و له رۆله کانی
داهاتو بخۆن چونکه ئه مپرو سه رچاوه کانی دهسکه وتنی شاره زایی
زۆرن و به خوړاییین . ناکریت په روه رده کاران هه ر پشت به بابته کانی
ناو کتیبه کان به ستن به لکو ده بی کاربکه ن له سه ر کردنه وه ی ئه قلی
نه وه کانمان و فیری بیرکردنه وه ی فراوان و ره خنه گرانه یان بکه ن .
شوره ییه له سه ده ی بیست و یه ک تاکی خاوه ن بروانامه نه توانی
نازاد و ره خنه گرانه بیربکاته وه .

له کۆمه لگه ی ئیمه خه لکی بو خویمان ناخوینن ، به لکو بو ئه وه
ده خوینن ببن به شتییک تا پاره یه کی زۆر له کاتیکی که م په پیدا

بکهن ، واته به کهترین ماوه دهولمه‌مند بن، هەر له‌بەر ئەم
هۆکاره‌شه له هەرچی قوتابی پۆلی ۱۲ ههیه بپرسه ده‌لێ حه‌زده‌که‌م
ببم به دکتۆر یا ئەندازیار .

ئوه‌ی ته‌واو لێی بی ناگاین و فه‌رامۆشمان کردوه حه‌زه‌کانی
نه‌وه‌کانی خۆمانه‌، زۆریه‌ی زۆری مندال ته‌گه‌ر سه‌رپشکی بکه‌یت
هەر له مندالییه‌وه ئاره‌زوی بون به دکتۆر ناکات مه‌گه‌ر به
ده‌گه‌من.ئیمه‌ دیین بی گوێدانه‌ حه‌ز و توانای منداله‌کانمان وایان
ناراسته‌ ده‌که‌ین که ته‌گه‌ر نه‌بن به دکتۆر یا ئەندازیار ئەوا دۆراو و
نه‌زانن و له‌ دوارۆژ نابن به‌ هیچ !

ئیمه‌ به‌ ده‌ستی خۆمان دوارۆژی منداله‌کانمان له‌بار ده‌به‌ین بی
ئوه‌ی هه‌ست بکه‌ین . ته‌گه‌ر که‌سیک له‌ پۆلی ۱۲ تیکرا نمره‌ی
له‌ سه‌روی ۹۰ بی و بلێ ده‌چمه‌ کۆلیژی هونه‌ر ، ده‌روبه‌ره‌که‌ی
به‌ شیت ناوی ده‌بن و کاریکی وای پێده‌که‌ن هەر شه‌رم بکا
جاریکی تر باسی حه‌ز و ئاره‌زوه‌کانی خۆی بکات . ئیمه‌ به‌ بی
ناگایی خۆمان ، دکتۆریک دروست ده‌که‌ین که له‌ناخه‌وه‌ نوسه‌ره‌ ،
ئەندازیاریک دروست ده‌که‌ین که له‌ناخه‌وه‌ مامۆستایه .

ئه‌فسه‌ریکی پۆلیس دروست ده‌که‌ین هه‌مو ژبانی حه‌زی له‌ نواندن
بوه ، هەر له‌بەر ئه‌وه‌شه‌ زۆریک له‌ خه‌لکی نارازین له‌ کاره‌کانیان و
ئو کاره‌ ناکه‌ن که خۆیان حه‌زیان لێهه‌تی ، به‌مه‌ش نه‌ک ناتوانن
داهێنان بکهن به‌لکو کاره‌که‌ش به‌ ته‌واوی ئەنجام ناده‌ن .

سهرکه‌وتن و گه‌یشتن به ئامانج له ههر کاریکدا بریتی نییه له کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری به‌لکو بریتییه له پرۆسه‌ی به‌کاره‌ینانی زانیاری سهره‌تایی وه‌ک که‌ره‌سته‌ی خاو و کارکردن له‌سه‌ری و دوای تێپه‌رینی به‌چهند قۆناغیک سهره‌نجام سهرکه‌وتن به‌ره‌م دیت ، واته سهرکه‌وتن به‌ره‌مه‌یکه له زانیاری سهره‌تایی به‌ده‌ست دیت به‌هۆی شاره‌زاییه‌کانی مرۆف که به‌م قۆناغانه‌ی خواره‌وه تێپه‌ر ده‌ییت (سهرنجی هیلکاری ژماره ۱ ده)

۱ - زانیاری سهره‌تایی (بیانات - Data) زانیاری ئاساین که مانادارن به‌لام ریکخراو نین و وه‌ک که‌ره‌سته‌ی خاو مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌کریت .

۲ - ئاگاداری (معلومه - Information) یا زانیاری پوخته‌کراو ، له زانیاری سهره‌تایی دروست ده‌ییت دوای ریکخستن و کۆکردنه‌وه و پوخته‌کردنی هه‌ندیک زانیاری سهره‌تایی .

۳ - زانین (المعرفة - Knowledge) ، زانین یا شاره‌زایی^۱ بریتییه له به‌ره‌مه‌ی فیربون به‌دریژی میژو، واته هه‌بونی زانیاری له‌سه‌ر شتیک ، شاره‌زایی به‌وه دهناسریتته‌وه که له زانیاری فراوانتره چونکه بریتییه له به‌ره‌مه‌ی کۆمه‌لیک زانست له کۆمه‌لیک بواری به‌دریژی میژو. زانین یا شاره‌زایی دو جۆره ، شاره‌زایی ئاسایی

^۱ په‌نگه زانین یا شاره‌زایی پره‌یشت مانای (المعرفة) نه‌ده‌ن ، به‌لام به‌داخه‌وه وشه‌ی نزیکتد یا وردترم شک نه‌برد.

که بریتیه له زانست ، ههروهها شارهزایی زانستی ، که پلهیه کی بهرزتری ههیه چونکه له سهه به لگه ی زانستی بنیات ده نری .

ههروهها ده توانی زانین یا شارهزایی زانستی پیناسه بکری به ، به رهه می بیروبو چون و راستیه کان که پهیداده بن له نه نجامی هه و لدان بو تیگه یشتن له دیارده کانی ده ور به ره ، نه وهش هه مو شته په یوه ندیداره کان ده گرته وه که له ده ور به ره ی تاک هه ن ، وه گرنگی شارهزایی یارمه تیدانی تاکه بو تیگه یشتن له ده ور به ره که ی و زالبون به سهه هه ره کی شه یه ک که ره به روی ده بیته وه ، ههروهها یارمه تیی تاک ده دات بو ده رکردنی بریاری راست و گرته به ره ی ریکاری دروست ، به مهش ده توانی هه له کانی خو ی دیاری بکات و چاکیان بکاته وه .

هینکاردی ژماره (۱) زانیاری ، شارهداری ، وردبیتی ، دانایی ، نهمبجام

زانیاری - سدرهانی - بیانات - Data



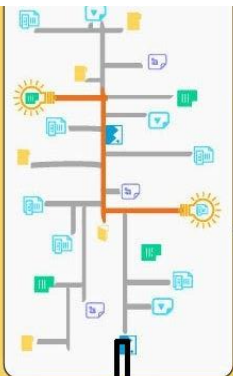
زانیاری پوخته کراو - معلومه - Information



زانیار/تاروداری - السرهه - Knowledge



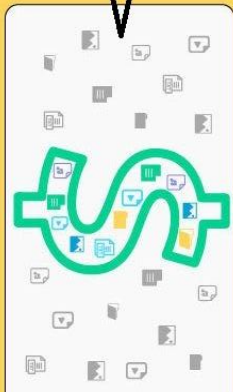
دوربیتی - البصیره - Insight



دانایی - الحکمه - Wisdom



نهمبجام - النهمه - Result



رېښگانې دهستکهوتني شارهزايي

۱- سود وهرگرتن له زانياريي بهردهست

دهتوانين سود له تاقیکردنهوه و زانياريه کاني بهردهست وهربگرين کاتيک دهمانهوي شارهزايي له بابتهتيکي دياریکراو بهدهست بهينين، بهمهش هم کات و هم ماندوبونمان که متر دهپيتهوه .

ب- پرسيارکردن له شارهزاگان

بو تهوهي شارهزايي له بابتهتيکي دياریکراو وهربگرين دهتوانين داواي رايويز بکھين له کهساني شارهزا لهو بوارهي که مهبهستمانه، بهمهش تا رادهيه کي باش ريگهي سه رکهوتن روشن دهپيت له بهرچاومان ، جگه لهمهش کات و توانا و خهرجيي که مترمان پيوست دهبي بو گهيشتن به ثامانجي دياریکراو.

ج- تاقیکردنهوه

يه کيک له ريگانې دهستکهوتني شارهزايي له بوارتيکي دياریکراو بریتييه له تاقیکردنهوه ، به تايهتي نه گهر بوارتيکي نوي بو و خه لکي شارهزا نه بون له بواره که تا سود له شارهزايي نه وان وهربگري .

د- بەراوردی لوجیکی

زۆر جار بۆ دەستکەوتنی شارەزایی پۆیستە لەسەرمان بەراوردی لوجیکیانە ئەنجام بدەین بە تاییبەت ئەگەر بە سێ خالە کە ی پێشو نەمانتوانی بگەینە ئەنجام ، بۆ نمونە ئەگەر بمانەوی بەرزیی بالاخانە ک بزاین بەبێ بە کارهینانی هیچ ئامیژیک ، رەنگە ئاسانتترین رینگە بۆ ئەم حالەتە پێوانە کردنی سێبەری بالاخانە کە ییت کاتیک سێبەری شتە کان تەواو بەقەد خۆیان .

زانا کۆنە کان بەم شیوایی بەرزیی شتەکانیان دۆزیووتەو ، وە ک دۆزینەو بەرزیی هەرەمە کان . رەنگە زۆر جار زانیاری زۆر کۆبکەینەو لەسەر بابەتیک دیاریکراو بەلام چونکە زانیارییە کان نەبوتە شارەزایی سودیک ئوتۆیان نایت .

قوتابخانەو زانکۆکانی ئێمە زانیاری بە قوتایی دەدەن ، رەنگە زۆر زیاتر لە پۆیستیش زانیاری ببەخشن ، بەلام یارمەتیی تاک نادەن زانیاری بگۆریت بۆ شارەزایی ، لە ئەنجامدا تاکیک بەرھەم دیت کە زانیاری زۆرە بەلام ناتوانی سود لەم زانیارییە وەرگیری کە چەندین سالە کۆی کردۆتەو .

خالیکی دیکەش هەییە کە زۆر گەرنگە ئەویش بە کارهینانی زانیارییە . ئێمە هەمو تەمەنی خۆمان بەسەردەبەین لە کۆکردنەوی زانیاری بەلام بە کاریان ناهینین ، جا یان زانیارییە کان نابنە

شارەزايى، يان دەبن بە شارەزايى بەلام ھەر خەرىكى كۆكردنەوھى زياتر و زياترين و شارەزايىيە كە ناخەينە خزمەت خۇمان و كۆمەلگە.

كيشە لە كۆمەلگەى ئيمە زياتر ناراستە كردن و رېكخستەنە ك نەبونی كەرەستە ، من دلنيام خەلكى زۆر زيرەك و بە توانا ھەن ، شارەزاشمان زۆرن بەلام ئەگەر ناراستە نە كرين بەرەو خزمەتكردن و شارەزايىيە كانيان نە خريته بواری كرداری، ئەوا ھەمو ماندوبون و رەنجى چەندین سالە بە فيرۆ دەدەين.

رەنگە جياوازی ئيمە و ولاتە پيشكەوتوھەكان ھەر ئەوھېج كە ئەوان دەزانن كەى و چۆن زانيارىيەكان بكەن بە شارەزايى و سوديان لى وەرېگرن ، بەلگەشمان ئەوھيە كە چەندین تاكى رۆژھەلاتى بليمەت ھەبون كە لە ولاتەكانى خۇياندا ھېچ بايەخيەن نەبو ، بەلام بە گەيشتنيان بە رۆژئاوا بون بە مايەى ئاودەانى و پيشكەوتن و داھيتانى گرنگ .

ئەم حالەتە بە نزىكەيى لەھەمو قوربنيكى جیھان ھەبوھ ئیستاش ھەيە بەلام لەسەردەمى جياواز ، بو نمونە ئەنيشتاين- چونكە يەھودى بو- لە ئەلمانیا لەترسى كوشتن لەدەست نازىيەكان ھەلھات بەرە و ئەمريكا ، لەوى خزمەتى زۆرى بە ولاتەكە و بە مروڤايەتى كرد .

٤ - دوربينى (البصيرة - Insight) لەم قۇناغەدا شارەزايى

كەلەكەبو دەبیتە ھۆى بەخشينى ھيژىكى ناديار بە تاك كە

هەندىك بە دوربينى و هەندىك بە بليمەتى و هەندىكىش بە
هەستى شەشەم ناوى دەبەن ، ئەم ھىزە تواناى پىشيبىنى دروست بە
تاك دەدات دەربارەى هەندىك روداو و پىشەت لە كارەكەى
خۆى ، تاك لەم قۇناغەدا وردبىنە و قول بىردەكاتەوہ .

۵ - دانابى (الحكمة - Wisdom) ئەم قۇناغە زۆر پىشكەوتوہ و
دوا قۇناغى پىگەيشتن و تىگەيشتنە ، تاك لەم قۇناغە بە ئاسانى
دەتوانى بربارى دروست بدات و ئەنجامە كان زۆر جار رونن ھەر لە
سەرەتاوہ ، تاك لەم قۇناغەدا زۆر ورد و قول و ژىرانە بربار دەدات
، بەلام ديارە كە ئەم قۇناغە كارى زۆر و ماندوبون و شەونخونى و
كاتى زۆر دەوئت .

ئە گەر بربارە كانمان لەسەر بنەماى زانىارى بدەين ئەوا رەنگە
ئە گەرى سەرکەوتن زۆر نەيئت چونكە زۆرىنەى خەلك زانىارى و
شارەزايى زۆريان ھەيە ، رونە كە زۆرىنەى خەلكيش سەرکەوتو و
دەولەمەند نين ، بەلام ئە گەر بربارە كانمان بە ھەمو ئەم قۇناغانەى
سەرەوہ تىپەربوبن ئەوا سەرکەوتن نيمچە مسؤگەر دەيئت .

لۆجىكى مىنگەل

شەۋپىك گورگە كان ھاتن و مەرىكى سىپيان برد ، مەرى سىپىيە كان ھەمو تۆقىن و مەرى رەشە كان مىش مىوانيان نەبو ، چونكە ئەوان وای بۆچون كە مەترسى تەنھا لەسەر مەرى سىپىيە كانە ، بۆ بەيانى گورگە كان مەرىكى رەشيان برد ، ئەمجارەيان مەرى رەش و سى تىكرا ئەو باۋەرىيان بۆ دروست بو كە گورگە كان زۆر دادپەرورن .

لە جىھانى مەرۇقە كان زۆر جار ھەمان لۆجىك بەدى دەكرىت ، كاتىك ئەندامىكى كۆمەلگە كارىكى نارەوا دەكات دەوروبەرە كى بىدەنگ دەبن ، تاك لە كۆمەلگە كانى رۇژھەلات زۆر بىباكە بەرامبەر ھەلە و كەمتەرخەمى و پىشىلكارىيە ياساكان ، زۆر جار كەسىك ياساشكىنى دەكات يا كارىكى نەشیاو ئەنجام دەدات خەلكى ھىچ ھەلۋىستىك نانوئىن ، لانىكەم لایەنى پەيۋەندىدار ئاگادار ناكەنەۋە .

زۆر جار بەلایەك بەسەر چىنىكى دىارىكراۋى كۆمەلگە دىت چىنە كانى تر بە خەيالپىشاندا نایەت ، وتەپەكى زۆر باۋ ھەپە زۆر دەپىستىم بە داخەۋە كە دەلى :

" ئاگرە سورە لە من دورە "

واته ئەگەر من نەسوتام ئاساییە بە ھەمو خەلکی بسوتین ، لە کاتیکیدا کۆمەلگەی ھۆشیار وزیندو خاوەن ھەلۆستە لەسەر بچوکتترین شت ، ئەگەر سەرنج بدین ئاینیش زۆر گرنگی بە ھەلۆست نواندن دەدات و داوامان لێدەکات کە خەمخۆری یە کتر بین چونکە چارەنوسی ھەمومان بەیەکەو بەندە ، بۆیە خودا دەفەر موی:

- وَأَتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢٥﴾
الانفال.

" لە بەلایەک بترسن کە تاییبەت نییە بەوانە ی کە خراپەیان کردو بەلکو ھەموتان دەگریتەوہ "

دیارە خودا زۆر بەرونی پیمان دەلیت کە خۆپەرست نەبین و خەمخۆری یە کتر بین ، چونکە ئەگەر ئیمە خۆمان ھەلەکانمان راست نەکەینەوہ بەلای گەورەتر بەسەر ھەمواندا دیت .

تاک لە ولاتانی جیھانی سییەم گۆشکراوہ لەسەر پابەندی و گۆرپرایەلی بۆ دەسەلات و یاساکان ، جا ھەندیجار یاساکان ھی دەولەتن و ھەندیجاریش یاسای موقەدەس ، ھەریەکیکیان ییت بۆ تاکیکی ئاسایی ئەستەمە بتوانی لە چوارچێوہی یاساکان دەرچی . بۆیە لە کۆمەلگە ی لەم شیوہیە کرداری بە مینگەلکردن ئاسانە ، تەنھا پیوستیت بە دروشمیکی نەتەوہیی یان دەقیکی پیروژکراوہ یا

ھەردوکیان بەیەكەوہ ، ئیتر دەتوانیت ھەرچی بتەوئت رەوایی پێ
بدەیت .

ابن خلدون دەلێ :

" تەنگژە سیاسییەکان دەبێ بەرگینکی نەتەوہییی یا ئاینیان
بەبەردابکری ، تا سەرکردەکان بتوانن پیاوانی خۆیان ھان بدەن بۆ
شەرکردن و مردن ، بەم جۆرە جەنگاوەران وا دەزانن لە پیناوشتیکی
پیرۆزدا دەمرن " ^۱

^۱مقدمة ابن خلدون

جادوی دەبەنگى

سىنۆھە شەۋيىك بە مەستى لە تەنىشت روبرارى نىل خەوى لى دەكەۋىت ، بۇ بەيانى خەبەرى دەپتەۋە و يەككىك لە كۆيلەكانى مىسر كە ھەردوو گوى و لووتى بە نىشانەى كۆيلەبون بېردابون، بەسەر سەرى خۆيەۋە دەپىنىت ، سەرەتا لى دەترسىت بەلام دواتر كاتىك بوى دەردەكەۋىت بى نازارە دەست دەكات بە قسە كردن لە گەلىدا.

كۆيلەكە باسى ئەو زولم و دەستدريژىيانە دەكات كە چىنى خانەدانى مىسر دەرەق بە ئەو ئەنجاميان دابو ، باس لە فەرمانرەۋايەتتى دەربەگى ئەو رۇژانەى ولاتى مىسر دەكات ، كۆيلەكە داوا لە سىنۆھە دەكات بىبات بۇ سەر گۆرى يەككىك لە خانەدانە ناسراو و ستەمكارەكانى مىسر، چونكە سىنۆھە خويندەوار بو ، دەپوست بزائىت خوداكان چىيان لەسەر گۆرى ئەو ستەمكارە نوسىۋە . سىنۆھە لە كۆيلەكە دەپرسىت بۇچى دەتەۋى چارەنوسى ئەم كەسە بزائىت ؟ كۆيلەكە دەلىت چەند سائىك لەمەوبەر من مرۇقىكى بەختەۋەر و نازاد بوم ، ھاسەرىكى جوان و كچىكى گەنجم ھەبو ، كىلگەيەكى بچوك و پېر بەرەكەتم ھەبو كە لە تەنىش كىلگەيەكى فراوان و بى سنورى يەككىك لە خانەدانەكانەۋە بو .

رۇژېك ئەو بە پېدانی بەرتیل بە کاربەدەستانی فیرعون
زەویبە کەى منى کرد بە ناوی خۆیەو و بەبەرچامەو و دەسدرېژی
کردە سەر ھاوسەر و کچە کەم ، پاشان ھەردو گوئ و لوتی بریم و
بۇ کارى زۇرمەلى روانى کانەبەردەکانى کردم . چەندین سال
کارى بە ھاوسەر و کچە کەم کرد و پاشانىش ھەردوکیانى وەک
خزمەتکار فرۆشت و ئیستا هیچ زانیاریە کەم لەبارەیانەو نیبە .

ئىستا لە کانەبەرد رزگارم بو و بیستومە ئەو کەسە مردو،
لەبەرئەو دەمەوى بزنام خودایان چییان لەسەر گۆرە کەى نوسیو .
سینۆھە لە گەل کۆیلە کە بۇ شارى مردوان (گۆرستان) دەروات و
نوسراوى سەر گۆرى ئەو کەسە بەم جۆرە دەخوئیتتەو :

" ئەم پیاو کەسیکی بەرپز بو، ھەمیشە لە ژیانیدا ھاوکارى
لیقەو ماوانى دە کرد و ناموسى خەلکی لای ئەو پارېزراو بو ، ئەو
زەویبە کانى خۆى بە ھەزاران دەبەخشی و ھەرکات کەسیک
مالیکی لی ون ببوايە لە سامانە کەى خۆى بۆى دەژمارد و
قەرەبوى دە کردەو ، ئەو ئیستا لای ئامونى خودای مەزنى میسرە و
بە بەختەو ریبى ھەمیشە یی گەیشتووە "

لەم کاتەدا کۆیلە کە دەست بە گریان دەکات و دەلێت:

"ئەو ھیندە کەسیکی بەرپز و دروستکار بو و من نەمزانیبوو؟
درودى خودایان لەسەر بى . ئەى خودای مەزن ئەى (ئامون) لەبەر
ئەو بیرکردنەو چەپەلانەى سەبارەت بەم پیاو ھەمبو، لیم ببووړە "

سینۆھە لینی دەپرسیت سەرەپرای ئەو ھەموو زولم و ستەمەى ئەم پیاوھ لە تۆى کردوھ بۆچى ھیشتا پیت وایه کەسیکی باش و دروستکار بوھ؟ کۆیلە کە لە وھلامدا ئەم رستە مێژووییە دەلیت:

" کاتییک خودایان ئاویان لەسەر گوپرەکەى نوسیوھ ، منى ھزار چۆن دەتوانم پێچەوانە کەى بلیم "

سینۆھە پاشان لە یاداشتەکانیدا کاتییک ئامازە بەم چیرۆکە دەکات دەنووسیت " لەویدا بوو کە زانیم گەمژەیی و دەبەنگیی مرووف کۆتایی نایەت " ^۱

سەرنجیکی ولاتانی رۆژھەلات بدە ، کەم ولات ھەییە چەندین جار بە ھۆى سیاسەت و نەزانیى سیاسییەکانەوھ توشى کارەساتى گەورە نەبویت ، کەچى کاتییک سەرۆکە دیکتاتۆرەکان دەیانەویت سۆزى خەلکى ببزوين بەتایبەت لەکاتى ھەلبژاردنەکان ، وتاریکی چەند خولەکی و چەند وینەییەک و پارچە موسیقایەک و چەند دروشمیکی بریقەدارن بەسن بۆ ئەوھى ھەمو میللەت بخەنە سەما و وەک میگەل بەرەو سندوقەکانى دەنگدان لییان بخورن .

یا کاتییک ولات توشى شەریک دەبیت ، ئیتر مریاعەکان ھەلدەستن بە رۆیشتن بەرەو مەرگ بەلام تەنھا لە میدیاکان نەک بەراست ، ئیتر ھەستی نەتەوايەتى بەرز دەبیتهوھ و خۆبەخشان و

^۱ سینۆھە . میکا قالتاری

گینا فیدا کان پېشبر کييانه له سهر خو به کوشندان له پيناو خاکيک
که نه وان تيايدا تهنها پاسه وانن .

نه گهر سهرنج بدهين ميژو هميشه خوۍ دوباره ده کاته وه به لام له
بهرگيکي نويدا ، نه مرږو خه لکيکي زور ههن خاوه ني هه مان
بیرکردنه وهی کویله که ی نه م چیرۆکه ی سهره وهن ، کاتيک شتيک
پيرۆزکرا مرۆقی ناهوشيار ناتواني ناشرينيه کاني ببيني ، چونکه
چاوی نهو تهنها نهوه ده بيني که خوۍ باوهړی پييه تي ، بويه
فرېدریک نيچه ده لي :

" هندیجار نامانه وي گويمان له راستيه کان بيت ، چونکه
هه زناکه ين خه ياله کانمان تيک بشکين " .

شیخی بالدار

چەند سالئیک لەمەوبەر ، بە شایهتیی مامۆستایه کی ئاینی که خۆم له زاری خۆی بیستومه ، موریدی شیخیک لای کۆمه ئیک له برادهرانی باسی گهوهیی و کهرامهته کانی شیخه کهی خۆی ده کرد و دهیگوت :

" شیخه کهی من هینده پیروژه جار جارە ده فریت "

دیار بو هه ندیک له برادهران باوهریان نه کردبو ، یه کیک له وان که مامۆستای ئاینیه رۆژنیکیان چوبوه لای شیخه کهو لئی پرسیبو که ئایا راسته تۆ ده فریت ؟

جهنایی شیخ له وهلامدا گوتبوی ، نه به خوا نه ده فرم و نه قسهی واشم کردوه !

قسه گه یشته وه موریده که و بییان گوت که شیخ نافریت به لام نه و هه ر سور بو له سه ر قسه کهی خۆی . مامۆستا ئاینیه که پئی گوتبو ، سویند به خوا خۆم پرسیارم له شیخ کردوه و گوتویه تی من نافریم .

موریده که له وهلامدا گوتبوی ، شیخ ناماقولیی کردوه به خوا هه ر ده فریت .

به داخوه چيرۆكى زۆر لهوه سهيرتر ههيه له ناو كهلتورى ميلله تانى
رۆژههلات بهلام چونكه بهرگيكي ئاينيان به بهردا كراوه كهس
ناتوانى بلّى ههلهن ، زۆرينك لهم به سه رهاته سهيرانهش بونهته
به شيك له بيروباوهرى خهلكى تا واى ليّهاتوه نه خۆش له جياتى
سهردانى دكتور سهردانى خهلكى له خۆيان نه خۆشتر دهكهن به
هيوای چارهسهر ، يا له جياتى كار كردن و پلاندانان داواى نزا له
كهسيك دهكهن كه هه موگيانى تاوان و خوارو خيچيبه و له ژير
ناوى خودا و پيروزييه كان خهريكي قولبريني خهلكه .

مینگەل و خۇشبەختى

خۇشبەختى مینگەل واتە تېرىكردنى پاگەزەكانى ، واتە لەودەرى باش و پەرىن لە وەرزى زاوژىدا ، شىتىكى تر نىيە كە ئەندامانى مینگەل ھەوللى بۇ بدەن و خەونى پىوھ بىيىن ، بۆيە ژيانىان برىتتىيە لە خواردن و خواردنەوھ و پەرىن تا مردن ، سوديان بۇ دەورويە ھەيە بەلام بۇ خۇيان نا ، ئەو كۆمەلگانەى كە ھىچ گۆرانكارى ناكەن و بەرھەميان نىيە لە گەل مینگەل جياوازييە كى ئەوتۆيان نىيە .

ئە گەر سەرنجى ولاتانى رۆژھەلاتى ناوھراست بدەين دەيىنن بى بەرھەمترىن ولاتانى جيھانن ، ھەمو جيھان سود لە سامانەكانى وەردەگرن بەلام بۇ خۇيان سودىكى ئەوتۆيان نىيە ، سەرنجى ولاتانى كەنداو بدە ، ھەمو جيھان چاويان برىوھتە نەوت و گازەكەيان ، ھەزاران كۆمپانىيە جيھانى كاردەكەن و بەرھەمەكانى بەتالان دەبەن لەپىناو خۇشبەختى چەند بنەمالەيەكى ديارىكراو كە بنەمالەى پاشاكانن .

راستە ھەندىك لە ولاتانى ناوچەكە تارادەيەك دەولەمەندن و دانىشتوانەكانيان لە خۇشگوزەرانيدان ، بەلام ئەوھ ماناي خۇشبەختى نىيە ، چونكە كاتىك تۆ ھىچ بەرھەم ناھىيەت و لەسەر رەنجى خەلكى تر وەك پاشا دەژى بون ە نەبونت رەنگە جياوازييەكى ئەوتۆى نەيىت ، بەتايىبەت ئە گەر جياوازيى نىوان خۇشى و خۇشبەختى نەزانىت .

" زۆرىك له ئىمه جياوازى نىوان خۇشى و خۇشبهختى نازانين و زۆر جار تىككەليان دهكەين يان يەكسانيان دهكەين له كاتتىكدا دو شتى زۆر له يەك جيان ، بهلكو پىچەوانەى يەكترن .

- خۇشى تەمەنى كورته بهلام خۇشبهختى تەمەنى دريژه .

- خۇشى پاگەزىيه (غريزي)ه بهلام خۇشبهختى رۇحيه .

- خۇشى به دەست هينانه بهلام خۇشبهختى به خشينه .

- خۇشى به مادده به دەست ديت بهلام خۇشبهختى به مادده به دەست نايەت .

- خۇشى هەستىكى تايبه تە به تاك بهلام خۇشبهختى هەستىكى كۆمه لايەت ييه .

- خۇشى زۆر دەيتتە هوى ئالوده بون بهلام خۇشبهختى زۆر ئالوده يى تيدا نيه .

- خۇشى (Dopamine) دۇپامينه و خۇشبهختى (Serotonin) سىروٲتونين، ئەم دو مادديه هەردو كيان كيميائين و له ميشك دروست دەبن و كاريان گواستنه وهى هەسته كانه له نىوان خانە كانى ميشكى مروٲ .

دۇپامين خانە كان دەروژيئى ، خانە كانى ميشكىش ئەگەر زۆر جار و له رادەبەدەر بوروژيئى ئەوا دەمرن ، بۆيه ميكانيزمى بەرگري

دەگرەبەر دژى وروژاندنى زۆر بە كەمكردنەوى وەرگر ، واتە خانەكانى مېشك ھەولەدەن كەمتر وروژاندن وەرېگرن نەو ك لەناوېچن ، ئەم پرۆسەيەش پېى دەوترى (Down regulation) كە تيايدا خانەكانى مېشك كەمتر ھەستىار دەبن بەرامبەر بە ماددەيەكى ديارىكراو .

زۆرىك لە ماددە كېمىيەكانى ناو جەستەمان ھەمان كار دەكەن . بۆيە كاتىك بۆيە كەم جار خۆشییەك بۆ مېشك دىت (وەك خواردنەوى برېك كحول يا وەرگرتنى برېك ماددەى ھۆشبەر) مېشك ھەست بە خۆشى دەكات ، بەلام جارى دوام خانە وەرگرەكان مېكانىزمى بەرگرى دەگرەبەر تا خانەكان بيارىزن لە لەناوچون، سەرەنجام برېكى كەم خۆشى بەدەست دىت ، بۆيە بۆ دەسكەوتنى ھەمان خۆشى دەبى جارى دواتر زياتر بخۆيتەوہ يا ماددەى بېھۆشكەر بەكارىنى تا ھەمان بر خۆشیت دەسكەوى ، بەلام دەستت ناكەوى چونكە جار لەدواى جار بەرگرى مېشك رېگرى دەكات و خانەكان كەمتر ھەستىار دەبن چونكە مېكانىزمى بەرگرى بەھيزە ، تا دەگەيتە حالەتىك كە برېكى زۆر كحول يا ماددەى ھۆشبەر بەكارىنى بەلام ھېچ رونادات ، ئەم حالەتە پېى دەوترى (Tolerance) ، واتە (كەمبەونەوہ يا نەمانى وەلامدانەوہ بۆ ماددەيەكى ديارىكراو) ، جا خانەكانى مېشك دەست دەكەن بە لەناوچون ، ئەمەش پېى دەوترى ئالودەبون (الادمان Addiction) .

سىرئوتۇنىن بە پىچەوانەى دۇپامىن كاردەكات ، واتە قەدەغە كارە نەك وروژىنەر ، سىرئوتۇنىن وەرگرەكان قەدەغە دەكات كە بوروژىنرېن و دەيانخاتە حالەتى تېربون (بەبى) وىستى مرۇف يىگومان) ، خانەكان هېواش دەكاتەو لەجىاتى هاندان و وروژاندنيان ، بەمەش حالەتېك لە رازىبون يا قەناعەت دروست دەبىت كە پىي دەوترى خوشبەختى ، تەنھا يەك شت هەيە ئەم پرۆسەيە رابگرى يا دژى كاربكات ئەويش دۇپامىنە ، واتە چەند زياتر بەدواى خوشيدا بگەرپىت ئەوئەندە زياتر خەمبار دەبىت ، (قومارخانە و يانەكان و كۇمپانيا زەبەلاخەكان) كاريان ئەويە كە هەردو زاراوى خوشى و خوشبەختى تىكەل بگەن ، تا بە رېكلامە برىقەدار و سەرنج راکىشەكانيان پەيامى ئەووت پىي بەدن كە كرىن يا گەران بە دواى خوشى يەكسانە بە خوشبەختى ، بەلام تەواو پىچەوانەكەى راستە . بۇيە ئىستا برېرەى پشتى بازرگانىي و نابورىي سەردەم بۇتە فرۇشتىنى خوشى نەك خوشبەختى ، سەير نىيە كە دەبىنى خوشىيەكان زۇرن بەلام خوشبەختىيەكان دەگەن".¹

ئەگەر سەرنج بەدىن زۇرىنەى رېكلامە بازرگانىيەكان كار لەسەر جولاندنى سۇزەكان دەكەن بۇ برەودان بە فرۇشتىنى كالاكانيان كە زۇرىنەيان خواردن و خواردنەو و كەلوپەلى رازاندنەو و ناپىويستن ، ئەوان دەزانن خەلك چۇن بىردەكاتەو بەيە زۇر بە وردى كار

¹ The Hacking of the American Mind by Robert Lustig

لهسه ر ئه وه ده كه ن كه مرؤف وه ك ميگهل بكه ن به ئامرازيك
تهنها شت بکرپت و بيينه کاته وه .

میگهل و کارکردن

" زانست بیروکهی نوی بهرهم دینی ، شیوازی جوراوجوری تیگه‌یشتن بهرهم دینی ، له زانستی کۆمه‌لناسیش ریگاکانی تیگه‌یشتن بریتین له ریگاکانی تیگه‌یشتن له‌خومان و ئەم ریگایانەش کاریگه‌ریی زۆر به‌هیزیان هه‌یه له‌سه‌ر شیوازی بیرکردنه‌وه‌مان و هیواکانمان و ره‌فتاره‌کانمان . ئە‌گه‌ر پیت و ابی هه‌ژارییه‌که‌ت قه‌ده‌ره ، ئە‌وا دوعا ده‌که‌یت ، ئە‌گه‌ر پیت و ابی خۆت هۆکاری ئە‌وا بی ئومید ده‌بیت ، ئە‌گه‌ر پیت و ابی هۆکاری هه‌ژارییه‌که‌ت نادادییه ئە‌وا خۆپیشانان ده‌که‌یت و شو‌رش به‌ریاده‌که‌یت ، کاردانه‌وه‌ت چی پیت بۆ هه‌ژاریی خۆت ، وازه‌ینان و بی ئومیدی بی یا شو‌رش ، به‌نده به تیگه‌یشتن و تیروانیی خۆت بۆ هۆکاری هه‌ژاری .

لیره‌وه گرنگی رۆلی بیروکه‌کانمان بۆ ده‌رده‌که‌وی ، بیروکه‌کان هه‌لده‌ستن به له‌قالبدانی که‌سایه‌تیمان . بیروکه‌کان ئە‌گه‌ر ته‌کنۆلۆجی (ماددی) بن جیاوازن وه‌ک له‌وه‌ی بیروکه‌ی (مه‌عنه‌وی) هزری بن ، ئە‌گه‌ر هه‌ر ته‌کنۆلۆجیا بی ئە‌وا ئاسانه ، ته‌کنۆلۆجیای خراب دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌ناوده‌چیت و ده‌برپه‌ته‌وه ، به‌لام ئە‌گه‌ر بیروکه‌کان ماددی نه‌بن (مه‌عنه‌وی) بن ئە‌وا له‌ناوناچن ، به‌تایبه‌ت ئە‌گه‌ر به راستیان بزانی ، چونکه کاتیک

باورپرمان به بېرؤكهيه ك ههيه لهسهر لهنه مای ئه و بېرؤكهيه
شيوازی بېر كرده وه و ژيان كرده و دامه زراوه كان داده مه زرينين.

شورشي پيشه سازي سيستمه مي كارگهي داهينا ، كه تيايدا
به رامبه ر كار كرده تنه ها موچه ي به خه لك ددها ، چونكه به
(ئادهم سميت)¹ برواي وابو كه مرؤف به سروشتي خوي ته مبه له
بوئه پيوسته پاره ي پي بدرت بو ئه وه ي كاربكات ، كه واته
سيستمه مي كارگه مان لهسهر بېرؤكهيه كي هه له دامه زرانده ، ئه و يش
هه له تيگه يشتن بو له سروشتي مرؤف .

دهسته واژه ي " كارمهندي باش نه ماوه ، يا كريكاري باشم ده ست
ناكه ويئت " هه له يه ، راستييه كه ي " كارمهندي باشت ده ست
ناكه ويئت چونكه كاره كه ت له پريزي مرؤف كه م ده كاته وه و هيچ
به هايه كي جواني تيدا نييه " .

ئادهم سميت كه خوي سه رمه شقي دامه زراندي سيستمه مي
كارگه كانه له باره ي كارمهندي كارگه ده لي :

" ئه و كارمهندي بو ماويه كي زور لهسهر هيللي به ره مه مينان له
كارگه كان كاريكي ناسان و دياريكراو ده كهن كه هه ميشه
دوباره ده يته وه ، بواري ئه وه يان نييه كه توانا كان خويان دهر بخن يا

¹ ئادهم سميت ۱۷۲۳-۱۷۹۰ فەيلەسوف و زانای رامياری سكوته ندى و دانەری زانستی رامياری
كلاسيكي

داهینان بکهن ، بویه سه رهنجام که سانیکی بیج ئەقل و بیج که لکیان
لیج دهرده چیت^۱

سه رنج بده کاری زۆریک له کارمه ندانی دامه زراوه کانی حکومت
، کاره کانیان زۆر ئاسان و بیج ئه رزشن ، بو نمونه ته نها یه ک واژوه
له گهل نویسی بیج به رواریک ، هه ندیجار نویسی چهند دیپریکیشی
له گهل ، بویه گهر سه ریک له دامه زراوه یه ک بدهیت به پرونی
هه ست ده کهیت که کارمه ندان بیزار و ماندون ، کاره کایان ئاسانه
به لام ماندون ، چونکه ئەوان به بیج ویستی خویان بون به پۆبۆتیکی
بیج گیان و بیج سود ، بیجگومان هه له که له سیسته مه نه ک له
خه لک ، چونکه زۆریک خه لکی هه زیان له کارکردن هه یه .

کاتییک کاریک ده کهیت که هیج داهینانی تیدانییه یاخود به دللی
خۆت نییه ناتوانی دللی پیی خوش بیی ، ئە گهر سه رنجیش بدهین
زۆریه ی کات له سه ر کارین ، واته ئە گهر کاره که مان به دللی
خۆمان نه بیج یا لانی که م کاره که ی خۆمان خوش نه ویی ئەوا زۆر
ئهسته مه به خته وه ریین چونکه به دریژیایی رۆژ خه ریکی کارین ،
ئه وهش له بیرنه کهین ئە گهر کاریک دلخۆشمان نه کات ناتوانین
داهینانی تیدا بکهین .

سیسته م له ولاتانی رۆژهه لات به مه به ست بیج یا به نه زانی
کارده کات له سه ر ده به نگ کردنی کۆمه لگه به له قالبدانی

¹ Why we work By Barry Schwartz

تواناكانى تاك و قەتيسكردنى ، مرؤف بە سروشتى خۆى ھەزى
لە كارى ئاسانە ، پيشكەوتن ۋەھەولدان دەرچونە لە قالىبى ئاسايى
سروشتى مرؤف ، ئەگەر كارمەندان راھاتن لەسەر كارى ئاسان
ئەوا ناچالاك دەبن و تواناى داھىنانيان دەمرىت .

كاتىكيش دەستخۆشى و موچە بەرزكردنەوہ و ۋەرگرتنى پلە و
پۆست لەسەر بنچىنەى زىرەكى و داھىنان نەبى بەلكو لەسەر
بنچىنەى سالانى خزمەت بى ئەوا بىنگومان پيشبركى و ھاندان
دروست نايىت لە نيوان تاكەكان بۆ خۆماندوكردن و داھىنان و
بەرەپيشچون . بۆيە زۆر تاكى بلىمەت ھەن لەناو دەزگا
فەرمىيەكان توناكانيان پوكاۋتەوہ و تەمبەل بون .

میگهل و موقهدهسات

سالی ۲۰۱۲ له په‌رستگایه کی دیرینی شاری مؤمبای له هیندستان چهند باوهرداریک تیبنینی پییه کانی په‌یکه‌ریکی هزره‌تی مه‌سیحیان کرد که به به‌رده‌وامی ئاری پیدای دیته‌خواره‌وه ، لای ئه‌وان ئهم دیارده‌یه وه ک په‌رجو لیک درایه‌وه ، دیاره به تیروانینی ئه‌وان چونکه مه‌سیح پیروژه ، په‌یکه‌ره‌کشی پیروژه ، ئهم ئاودش به‌ره‌که‌ته ، بیگومان چاره‌سهریشه بو زور نه‌خوشی ، بویه زوریک له ئیمانداران ده‌ستیان کرد به خواردنه‌وه‌ی ئهم ئاوه به ئومییدی چاکبونه‌وه‌یان له نه‌خوشی جو‌راوجور .

دوای ماوه‌یه‌ک پایونکیان لی په‌یدابو به ناوی (سانال تی‌دما‌روکو)^۱ له چاوپیکه‌وتنیکی ته‌له‌فزیونیدا گوتی که ئهم شته راست نییه ، باوهرداران تورهبون و داوایان کرد که بیچیت و به‌چاوی خوی بیسینیت . سانال له‌گه‌ل هاوپییه‌کی ئه‌ندازیار چون و له نزیکه‌وه‌ لئی وردبونه‌وه ، بینیان سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌که ئاوده‌ستی گپراوی دراوسیکه‌یانه که به دیواری ئه‌واندا دیته‌خواره‌وه و له ژیر پییه‌کانی په‌یکه‌ری مه‌سیح دهرده‌چیت .

دوای چا‌کردنه‌وه‌ی ئاوده‌سته‌که ، ئاوه‌که نه‌ما ، باوهرداران زور تورهبون و شکاتیان له سانال کرد ، ئه‌ویش له ترسی سزا روی له

^۱ Sanal Edamaruku نوسه‌ر و بیرمه‌ندیکی هیندییه کار له‌سه‌ر به‌تال‌کردنه‌وه‌ی وه‌م و

نه‌فسانه‌کان ده‌کات .

ئەوروپا كىرد بەلكو دواى ماۋىيە كى كەم بابەتە كە ھېۋر بېتتەۋە و ئەمىش بگەپتتەۋە . بەلام بابەتە كە درۋژەى كىشا و سانال بە ناچارى لە فېنلەندا نىشتەجى بو .

ئەۋەى ماىەى سەرسورمانە رېژەى مەسىحى كاسۋلىك لە ھىند كەمترە لە ۲% ى دانىشتوان ، بەلام ديارە كارىگەرى جادوى موقەدەس زۆر كارىگەرە .

كاتىك مەرۋف ئەقلى خۆى دەداتە دەست خەلك و واز لە بىر كىردنەۋە دىنى كارەسات رودەدات ، باۋەرداران سەر بە ھەر بىرو باۋەرىك بن بە داخەۋە زۆر جار دەكەونە ژىر كارىگەرى ھەندىك چىرۋكى ھەلبەستراۋ و دور لە لۇجىك و ھەمو بەھاكان ، ديارە ئاين كارىگەرى زۆرە لەسەر تاك و كۆمەلگە ھەر بۆيەشە دىكتاتوران ھەمىشە ھەۋلدەدەن پىاۋانى ئاينى بەرەو خۇيان كىش بگەن و لەخزەمەت بەرنامە كانى خۇيان بەكارىان بىن .

بەداخەۋە زۆر جار پىاۋانى ئاينى يا روتتر بلىن بازارگانانى ئاين ، جا بە مەبەست بىت يا بە نەزانى ، ئاين ناشرىن دەكەن ، جارى وا ھىيە لە پىناۋ بەرژەۋەندىيە جارى واش ھە لە ھىچ و خۇرايى چونكە لەسەر گوپرايەلىكردنى كۆيزانە راھاتون ھەرگىز ناتوان بىرىكەنەۋە يا راي خۇيان ھەبىت لەسەر بابەتەكان ، رەنگە ئەم نمونەى خوارەۋە بەس بىت بو رونكردنەۋە :

" باب الاستشفاء بيوله صلى الله عليه وسلم

أخرج الحسن بن سفيان في مسنده وابو يعلى والحاكم والبارقضي وأبو نعيم عن أم أيمن

قالت قام النبي صلى الله عليه وسلم من الليل إلى مغارة في جانب البيت فبال فيها

فقطت من الليل وأنا عطشانة فشربت ما فيها فلما أصبح أخبرته فصحك وقال إنك لن

تشتكي بطنك بعد يومك هذا أبدا " ¹

(ماناي فهرموده كه نهويه كه تافره تيك له مالى پهيامبهه بوه ،

شهو تينوهى بوه و جاميک لهوى بوه و لئى خواردوتهوه ، بهيانى به

پهيامبههرى گوتوه ، نهویش پيکه نيوه و پيى گوتوه كه نهوه ميزى

نهوه بوه ، بهلام مژدهت لى بيت تاهه تايه سکت نايه شيت)

نازانم نه م قسانهى سهروهه له ناشرينکردنى پهيامبهه زياتر چيى

تيدايه ؟ پاشان هه به ياسا فيقهيهه كانى ئيسلام ، هه مو زانايان

كوکن له سهه نهوهى شتى پيس هه رگيز نايتهه دهه مان ، نازانم

له بهرزهه نديى كيدايه ئاين بهم شيويهه ناشرين بکرى ؟ باشه بو

دهبهى هه چييهه ك له كتيبهه كاندا نوسرابو باوههرى پيى بکهين ؟

میگهل و هویشاری

" له دهوروبه‌ری چیا‌ی نه‌ندیژ له ئیکوادور دولکی دابراو و دوره‌دهست هه‌یه پی‌ی ده‌لین (شاری کویران) ناوچه که تنه‌ها دولیک بو ریگاکه‌شی زور ترسناک بو ، به‌لام خه‌لکی ناوچه که له دهست زورداری ده‌سه‌لاتداره ئیسپانییه کان هه‌لاتبون و ناچاربون په‌ناگه‌یه ک په‌یدابکن بو نیشته‌جیبون ، چهند خیرانیک توانییان بچنه ناوچه که ، دوا‌ی ماوه‌یه ک دانیشتوانی شاره‌که زیادی کرد ، به‌لام توشی نه‌خوشییه کی ده‌گمهن بون .

دانیشتوانی شاره‌که هه‌مویان هه‌ستی بینینیان له ده‌ستدا ، زور گه‌ران به‌دوا‌ی چاره‌سه‌ر به‌لام بیه‌وده بو، بریاردیان دا له شاره‌که ده‌رچن و به‌دوا‌ی چاره‌سه‌ردا بگه‌ریسن به‌لام بومه‌له‌رزیه کی زور به‌هیز له ناوچه‌که‌ی دا و ماوه‌ی ۱۵ رۆژ ئاسمانی ناوچه‌که تاریک بو به دوکه‌لی بورکان و سه‌هۆله زه‌ب‌لاحه کان توانه‌وه ، زه‌وی شه‌قی برد و لافاویکی به‌هیز هی‌رشی کرد و شاری کویرانی به‌ته‌واوه‌تی دابری له ئاوه‌دانییه‌کانی ده‌وروبه‌ر .

رۆژیکیان گروپیکی شاخه‌وانی له ناوچه‌که نزیک بونه‌وه و بریاریان دا به‌سه‌ر شاخه‌که هه‌لبگه‌رین ، یه‌کیک له شاخه‌وانه کان خه‌لکی ناوچه‌که بو به‌ناوی (نیونزا) توانی بچینه‌سه‌ر یه‌کیک له شاخه‌کانی ئه‌و گونده له پر که‌وته خواره‌وه ، نزیککی هه‌زار مه‌تر

بەرەو خوارەوہ چو ، ھەمو ھاوړپکانی گەیشتنە ئەو برپاویە کە
مردوہ بۆیە بەجیان ھېشت .

خۆشەختانە دوای برینداریەکی زۆر نیونز لە مردن رزگاری بو
ھانای بۆ شاری کوێران برد بۆ چارەسەری بەلام کاتیکی نزیکی
بویەوہ بینی خانوہکانی گوندەکە بێ پەنجەرەن ، کاتیکی گوزەر
دەکات بەناو گوندەکەدا دەبینیت کەس تەماشای کەس ناکات بۆی
دەرئەکوێ ھەموان کوێرن .

پاش ئەوہی خۆی ئاشکرا دەکات خەلکی ئاواپی لێی کۆ دەبنەوہ و
پیان سەیرە مروف ھەیە چاوی بینی، نونیز زۆر ھەولێ دا باسی
جوانیی ناوچە کە بکات بەلام بێ سود بو ، چونکە ئەوان نابینن تا
بزانن جوانی چییە ، نونیز ھەولێ دا ھۆشیاریان بکاتەوہ بەلام بپھودە
بو چونکە دانیشتوانی شارەکە بە تاوانی نانەوہی ئازاوە و شۆرش
تاوانباریان کرد و ھەولیان دا چاوەکانی دەریینن ، نونیز ھەولێ
راکردنی دا بەلام گرتیان .

برپاریان دا چاوەکانی دەریینن چونکە ئەوان چاوەکانی نونیزیان بە
سەرچاوەی ئاشوب و بەلا دەزانن ، لە کۆتاییدابەلیننی دا کە
چیتەر کیشە دروست نەکات ، دانیشتوانی شارەکەش قایل بون .

رۆژنیک نونیز کچیکی بینی سەرنجی راکیشا ، بەیەکەوہ دانیشتن
و دلپان چوہ یەکتەر ، برپاریان دا ھاوسەرگیری بکەن بەلام کچەکە
تەنھا یەک داوای ھەبو ، ئەویش ئەوہ بو کە دەبێ نونیز بچیتە لای

پزیشکی شاره‌که و چاوه‌کانی چاره‌سەر بکات تا چیتەر ئەم قسانه
نه کات .

واته دهبو نونیز چاوه‌کانی لای پزیشکی شاره‌که کوپکات تا وه ک
ئه‌وان ژیان بکات و بیریکاته‌وه ، سه‌ره‌تا نونیز به داواکه رازی ده‌ییت
به‌لام ده‌یه‌ویت بو دواجا هه‌ندیک دیمه‌نی جوانی ناوچه‌که ببینیت
به‌ر له‌وه‌ی چاوه‌کانی ده‌ربینن ، بو‌یه ده‌چیته ده‌روه و پیاسه‌یه‌کی
دورودرپژ ده‌کات . نازانین گه‌رایه‌وه شاری کوپران و چاوه‌کانی
ده‌ره‌ینا یا ناوچه‌که‌ی به‌جیه‌شیت به‌یه‌کجاری^۱ .

کوومه‌لگه دواکه‌وتوه‌کان وه‌ک دانیشتوانی شاری کوپران ده‌ژین ،
ئه‌وان رای جیاوازیان قبول نییه ، هه‌رکه‌سیک وه‌ک ئه‌وان
بیرنه‌کاته‌وه ناویکی لی ده‌نین وه‌ک نه‌زان ، کوپر ، کافر ، بی
ره‌وست هتد . هه‌ر کوومه‌لگه‌یه‌ک بو‌چونی جیاوازی قبول
نه‌کرد هه‌رگیز پیشکه‌وتن و خو‌شبه‌ختی به‌خو‌یه‌وه نابینی ، چونکه
له‌یه‌کده‌نگی و یه‌کره‌نگی هه‌رگیز جو‌له و پیشپرکی و داهینان
په‌یداناییت ، پیشکه‌وتن و خو‌شبه‌ختی راسته‌وانه‌یه له‌گه‌ل فره‌ره‌نگی
و ئازادی و یه‌کتر قبولکردن .

ره‌نگه زور جار تو نونیزی کوومه‌لگه‌که‌ی خو‌ت بیت ، کاتیک
هه‌ست به‌که‌موکورییه‌ک ده‌که‌یت له‌ده‌روه‌یه‌ر و ده‌ته‌ویت
په‌یامیک بگه‌یه‌نی به‌ئومی‌دی چاره‌سه‌ری و گو‌رانکاری به‌لام

^۱ The Country of the Blind by H. G. Wells

ناتوانی یا گویت لى ناگيرىت ، يا رهنگه پيچەوانە كەى بيت ،
رهنگه زۆر جار گویت له بۆچونىكى جياواز يىت بەلام وەك
خەلكى شارى كويزان قبولى نەكەيت و خۆت بە چاوساغ و
بەرامبەر بە كويز بزانييت .

له كۆتاييدا دەبى لهوه تىبگهين كەسمان هەلگري راستىي رەها
نين ، هەريه كەمان له گۆشەنيگاي خۆمانەوه له شتەكان دەروانين و
هەريه كەمان بەشيكى راستيمان لهلايه .

میگھل و ٹاین

ٹاین پیناسہی یہ کجار زوری بو کراوہ ، بہ لّام کرؤکی ہمویان
ٹہویہ کہ بریتیه له پھیوندیہ کی پیروژ له نیوان خودا و مروّف،
کہ تیایدا مروّف پابہند دہبی بہ چند رنماییه کی دیاریکراو و
ٹہنجامدانی چند پهرستشیک کی دیاریکراو بو نزدیک بونہوہ له خودا
و بہ دست هیئانی رهامندیی ٹہو زاتہ پیروژہ .

جوړه کانی ٹاین

۱- ٹاینی زهمینی یا دانراو (غنوصی)

ٹہو ٹاینانہن کہ له داهینانی مروّفن، رهنگہ سهرتا وک ٹاین
پیناسہ نہ کران بہ لّام پاشان بہرگی پیروژیان بہ بہردا کراوہ و کراون
بہ ٹاین، وک ٹاینی کونفوشیوسی ، زردهشتی ، شینتو ... ہتد.

۲- ٹاینی ٹاسمانی (رسالی)

ٹہو ٹاینہیہ کہ له لای خودا دابہزیوہ بو سہر نیردراوہ کان و
پہیامبہرہ کانی خودا.

رہنگہ ہندیک خہلک تہنانت بہشیک له زاناکانیش وا دابنن
کہ خودا چند ٹاینیکی جیاوازی دابہزاندوہ ، بہ لّام له راستیدا
تہنہا یہ ک ٹاین ہمیہ کہ له لای خودا دابہزیبیت ، ٹہویش ٹیسلامہ
، پہیامہ کان پیمان دہوتری شہریعت، شہریعت کومہلک یاسای

تایبه‌تن به کات و شوئیکی دیاریکراو ، بو کۆمه‌لیکی دیاریکراو
دابەزیوه بۆیه شه‌ریعه‌ته‌کان جیهانی نین به‌لام ئیسلام جیهانییه .

ئهی باشه ئاینیه‌کانی تر بخه‌ینه کام قالب و لای کی هاتون؟

کیشه‌که لی‌روه ده‌ست پی ده‌کا ، ئیمه‌ی مسولمان به‌هوی
نه‌شاره‌زایمان له ئاین واده‌زانین ئیسلام ته‌نها تایبه‌ته به‌کۆتا
په‌یامبه‌ر و ته‌نها ئیمه‌ باوه‌ردارین، به‌لام خودا له زۆر جیگا له
قورئانی پی‌رۆز ئاماره به‌وه ده‌کات که ئیسلام زۆر ده‌میکه هیه و
هه‌مو په‌یامبه‌ران هه‌مان په‌یامیان هیناوه، به‌لام جیاوازی
په‌یامه‌کانیان له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که مرۆف له قۆناغه‌کانی جیا‌جیا‌کانی
پیشکه‌وتنی شارستانیه‌ت پیوستیان به‌ رینمایی جیا‌جیا هه‌به‌وه.

" إِنَّ اللَّيِّنَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ " . ال عمران ﴿١٩﴾

" ئاین لای خودا بریتیه له ئیسلام "

- أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ
إِلَهَكَ وَآلَةَ آبَائِكَ وَإِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴿١٣٣﴾ البقرة.

لی‌رده‌دا خودای گه‌وره باسی سه‌رده‌می په‌یامبه‌ر یه‌عقوب ده‌کات و به
مسولمان ناویان ده‌بات.

خوای گه‌وره به‌گوێره‌ی پیشکه‌وتنی ئه‌قل و شارستانیه‌تی
مرۆفه‌کان ورده‌ ورده‌ ئاینه‌که‌شی به‌ره‌و پیش برده‌ و هه‌رجاره‌و
په‌یامه‌که‌ی تۆزیک فراوان کردوه .

واته ناتوانین په یامی هه په یامبه رنک بهینین و بمانه وی ئیستا له سه دهی ۲۱ جیبه جی بکهین، چونکه هه په یامیک تاییه ت بوه به سه رهدم و ناوچه یه کی دیاریکراو، تا مروث گه یشته ئه و قوناغهی پیشکوتن له ئه قل و تیفکرین که بتوانی ته وای ئاینه که وه بگری و جی به جی بکا، واته ئیسلام ئاینیکه دهست پیده کا به یه کهم په یامبه ر و له گه ل دوا په یامبه ر ته وای ده بیست و ده بیسته ئاینیکی جیهانی و ۳ خه سله تی سه ره کیی تیدا دروست ده بی که بریتین له:

۱- ئاینیکی جیهانی (عالمی)

ئیسلام به هاتنی دوا په یامبه ر بو به ئاینیکی جیهانی :

- تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴿۱﴾ الفرقان.

" به رزی و پیروزی بو ئه و زاته ی که قورئانی دابه زانده تا بیته هو شیار که ره وه و بیدار که ره وهی هه مو جیهان "

ئایا ئه و ئاینه ی ئه مرو ئیمه و مسولمانانی هه مو جیهان په پره وی ده که یین جیهانییه ؟ ئه گه ر جیهانییه بو چی که متر له ۲۰% ی خه لکی سه ر روی زه وی مسولمانن ؟ دیاره یا ئاینه که جیهانی نییه ، یا ئیمه لیی تیبه گه یشتوین .

۲- کۆتا په‌یام (خاتمی)

ئایینی ئیسلام ته‌واو بو به هاتنی کۆتا په‌یامبهر وه‌ک خودا ده‌فرموی:

- الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴿٣﴾ المائدة .

" ئەم‌پڕۆ ئاینه‌که‌تانم بو ته‌واو کرد و نازو نيعمه‌تی خۆم بو ته‌واو کردن و رازیم به‌وه‌ی که ئیسلام ببێته ئاین‌تان "

لێ‌رده‌دا ئاماژه‌یه‌کی تر هه‌یه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که ئیسلام هه‌ر له سه‌رده‌تاوه‌ تا‌که ئاین بوه و به‌یه‌ک جاریش دانه‌به‌زیوه‌ کاتێ خوا ده‌فرموی ، ئەم‌پڕۆ ئاینه‌که‌تان ته‌واو بو، واته له قۆناغه‌کانی پێشتر تابه‌ت بو به سه‌رده‌م و میلیله‌تی پێشوتر و ته‌واو نه‌بو، به‌لام ئیستا ته‌واو‌کرا.

نایا ئەو ئاینه‌ی ئیستا ئیمه‌ پێوه‌ی پابه‌ندین ته‌واو‌کراوه‌ ؟ ئە‌گه‌ر ته‌واوه‌ ئه‌ی بو‌چی پێویست بێ جاریکی تر (عیسای مه‌سیح و محمه‌دی مه‌هدی) بێن و ئاین به‌خه‌لک رابگه‌یه‌نن ؟ ئە‌گه‌ر دابه‌زینی مه‌سیح و هاتنی مه‌هدی راست بن مانای وایه کۆتا په‌یامبهر ئە‌رکی گه‌یاندنێ په‌یامه‌که‌ی به‌جێ نه‌گه‌یاننده .

۳- ئاینیکی میهره بان (رحمة)

ئاینی ئیسلام ئاینی میهره بانى و بهزهییه، وه بۆ هه مو مرؤفایه تى نه وه ک ته نها بۆ ناوچه یه ک یا نه ته وه یه ک یا سه رده میکی دیارکراو، وه ک خواى گه و ره ده فه رموی:

"وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ" ﴿١٠٧﴾ الأَنْبِيَاء.

"ئهی محمد (دخ) ئیمه تو مان ره وانه کردوه بۆ شه وى ببیته مایه ی بهزه یی و میهره بانى بۆ هه موو جیهان"

ئایا شه وى ده بینه ئی له میژو و ئیستاشی له گه لدایى مسو لمانان ره حمه ت بون بۆ خه لک و هه موو جیهان؟

ئه گه ر بگه ری نه وه بۆ میژو ، ئیینى ده که ین که ئیسلام ته نها له سه رده می په یامبه ر (دخ) و ٤ خه لیفه که ی دوای خۆی به راستی وه ک خۆی پیاده کراوه ، هه ر له گه ل یه که م خه لیفه ی ئه مه و ییه کان ده ست کرا به دانانى ئیسلامیکی نوئى ، ئیسلامیک که له گه ل حوکمی بنه ماله یی و پاوانخوازی بگونجیت ، بۆ ئه مه ش چه ند کارنکیان کرد گرنگترینیان ئه مانه ی خواره وه بون :

یه کهم : دانانی خلیفه به سیبهری خودا

تہ مہ و یہ کان بہ دارشتنی فہرمودہی (السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ) ہہنگاوی
یہ کہ میان نا بہرہو تہ قدیسکردنی خلیفہ ، بہ مہش کہس نابجی لہ
فہرمانی دہربججی چونکہ خلیفہ سیبہری خودایہ لہ سہر زہوی .

با بزاینن تہم فہرمودہیہ راستہ؟

-السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ-

الراوي : أنس بن مالك

المحدث : محمد جار الله الصعدي

المصدر : النوافع العطرة

ضعيف : خلاصة حكم المحدث

-السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ-

الراوي : محمد بن سيرين

المحدث : محمد بن محمد الغزي

المصدر : إتيقان ما يحسن

خلاصة حكم المحدث : مرسل

-السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ-

المحدث : الزرقاني

المصدر : مختصر المقاصد

خلاصة حكم المحدث : ضعيف

-السُّلْطَانُ ظَلُّ اللّٰهِ فِي الْأَرْضِ.

الراوي : أنس بن مالك

المحدث : الألباني

المصدر : السلسلة الضعيفة

خلاصة حكم المحدث : منكر

- السُّلْطَانُ ظَلُّ اللّٰهِ فِي الْأَرْضِ يَأْوِي إِلَيْهِ كُلُّ ضَعِيفٍ وَمَلْهُوفٍ.

المحدث : ابن تيمية

المصدر : مجموع الفتاوى

خلاصة حكم المحدث : صحيح

- السُّلْطَانُ ظَلُّ اللّٰهِ فِي الْأَرْضِ ، فَمَنْ غَشَّهٖ ضَلًّا ، وَمَنْ نَصَحَهُ اهْتَدَى.

الراوي : أنس بن مالك

المحدث : الألباني

المصدر : ضعيف الجامع

خلاصة حكم المحدث : موضوع

-السُّلْطَانُ ظَلُّ اللّٰهِ فِي الْأَرْضِ ، فَمَنْ غَشَّهٖ ضَلًّا ، وَ مَنْ نَصَحَهُ اهْتَدَى.

الراوي : أنس بن مالك

المحدث : السيوطي

المصدر : الجامع الصغير

خلاصة حكم المحدث : ضعيف

-السُّلْطَانُ ظَلُّ اللّٰهِ فِي الْأَرْضِ ، فَمَنْ أُرِّمَهُ أُرِّمَهُ اللّٰهُ ، وَمَنْ أَهَانَهُ أَهَانَهُ اللّٰهُ.

الراوي : أبو بكرة نفيح بن الحارث

المحدث : الألباني

المصدر : ضعيف الجامع

خلاصة حكم المحدث : ضعيف

-السلطانُ ظلُّ الله في الأرض، فمن أكرمهُ أكرمهُ اللهُ، ومن أهانه أهانه اللهُ.

الراوي : أبو بكرة نفيح بن الحارث

المحدث : الألباني

المصدر : السلسلة الضعيفة

خلاصة حكم المحدث : ضعيف

- عن أنس قال السلطانُ ظلُّ الله في الأرض فمن غنَّه ضلَّ ومن نصحه اهتدى.

الراوي : قتادة بن دعامة

المحدث : السخاوي

المصدر : تخریج فضيلة العادلين

خلاصة حكم المحدث : فيه عقبه قال العقيلي مجهول

تُهو من ۱۰ سهرچاوه‌م دانا ، توّش ده‌توانی ۱۰ سهرچاوه‌ی تر
سهرنج بدهی . ده‌توانم بلیم له هه‌مو سهرچاوه‌کانی فه‌رموده‌تُم
فه‌رموده‌یه رَاس‌ت نییه ، ته‌نها ابن تیمه به رَاس‌تی ده‌زانی، جا نازانم
، توّ بلیی ابن تیمیه له خودا و په‌یامبه‌ر زانانتر بیی ؟

دوهم: گواستنهدوی سهنتهدری تاین

بهنی ئومهیه شهرعیه تیان له خودا وهرگرت به پشت بهستن به
فهرموده (السلطان ظلُّ الله في الأرض) له کاتیکدا په یامبهه که چوه
مه دینه په یماننامه ی مه دینه ی نوسی و شه رعیه ته ی له خه لک
وهرگرت .

بهنی ئومهیه هه مو هه وئیکیان دا تاوه کو خه لیفه بکه ن به سهنتهدری
ئیسلام چونکه چاک ده یانزانی که قورئان دهسکاری ناکری و
خه لکیکی زور له بهریان کرده و شاره زان لئی، ههروه ها فهرموده ی
په یامبهه هه چی نه نوسراوته وه و ده کری به دلی خویان دایبریزن و
ئه وه ی به دلیان نه بی قه دهغه ی بکه ن .

به مهش بازیکگی گه وره یان دا به سهه ره په یامبهه و په یامه که ی و
راسته و خو سهنتهدری تاینیان له خودا وه گواسته وه بو خه لیفه ، به لام
بوئه وه ی خه لکی چاوبه ست بکه ن هه مو کاره کانیان به بهرگینکی
پیرۆز په رده پۆش ده کرد ، لیژه وه بره ودان به فهرموده دهستی پیکرد و
فهرموده و به سه ره اته کان به دلی سولتانه کان داریژرانه وه .

وه ک ئاشکراشه زاناکانی فهرموده هه چیان له سه ده ی یه که م نه بون
به لکو له کو تایی سه ده ی دوهم یا سه ره تایی سه ده ی سییه می
کوچی په یدابون ، له کاتیکدا ده سه لاتی به نی ئومهیه زیاتر له نیو
سه ده بهر له م میژوه کو تایی هاتبو .

پەيدانەبۇنى زانايانى فەرمودە لە سەردەمى بەنى ئومەييە ھەلىكى
باش بو بۇ برەودان بەو فەرمودە دانراوانەى لەبەرژەوئىدى دەسلانن .

خالىكى تىرىش ھىننى چىرۆك و بەسەرھات بو لە داستانە
كۆنە كانى ئىسرائىلىيە كان و كەردىيان بە فەرمودە .

داستان و بەسەرھات و كەلتورى زۆرىش تىكەلى فەرمودە كراون
كە دور و نزيك پەيوەندىيان بە ئاينەوہ نىيە .

واعىزەكانى بەنى ئومەييە بە ئارەزوى خەلىفە فەمودەيان گىراوئەتەوہ
چونكە وەك ئاشكرايە كە يەكەم زانای فەرمودە ، كە (ئىمامى
بوخارى) ^۱ ، لە سەرھتای سەدەى ۳ ى كۆچى دەستى كەردوہ بە
كاركەردن لەسەر فەرمودە .

تەگەرەى بەردەمى ئەوان تەنھا قورئان بوہ ، بەلام بە فەرمودەى
(سولتان سىبەرى خوايە) ئەم گەرتەشيان چارەسەر كەردوہ .

بەھوى يىدەنگىي خەلك و نزمىي ئاستى رۆشنىبىرى و ترس لە
سزای سولتان و سزای خودا ، سولتان بەراستى بو بە سىبەرى خودا
لەسەرزەوى ، ھىچ كەس بۆى نەبو رەخنە بگىرى يا بىزارى پىشان
بدا ، بەمەش زەمىنەسازى كرا بۇ بلاوونەوہى (العقيدة الجبرية) ^۲ ،
ھەلگەرانى ئەم بۆچونە ھەمو شتە كان بۇ خوا دەگەرپىننەوہ و مرؤف

^۱ محمد بن إسماعيل البخاري ۱۹۶ - ۲۵۶ ى كۆچى ژياوہ .

^۲ المذاهب والفرق في الإسلام. د. صائب عبد الحميد

تيايدا هيچ دەسلاتى نىيە ، واتە ھەرچىي بەسەرمۇقدا دىت خوا
لەسەرى نوسىيوە و مرؤف دەسلاتى گۆرىنى نىيە ، بۆيە پىويست
ناكات خۆى ماندو بكات بۆ ئەوہى گۆرانكارى بكات .

ئەمەويە كان لە پىنناو پاراستنى پايەى خۇيان پەنايان بردەبەر قورئان و
رافە کردنى قورئانپان بەوشىويە کرد کہ لە گەل عەقىدەى جەبرى
بگونجى بۆ نمونە :

- قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ
مَنْ تَشَاءُ ۚ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٦﴾ آل عمران.

" پىيان بلى: خوايە تۆ خواونى ھەموو شتىكى ، دەسلات دەبەخسى
بەھەر كەسيك بتەوى و دەسلات وەردەگرتەوہ لە ھەر كەسيك
بتەوى ھەر كەس بتەوى بالادەستى دەكەى ، ھەر كەسيكيش بتەوى
زەليل و ژىردەستى دەكەى ، ھەرچى خىر ھەيە ھەر بە دەست تۆيە ،
يىگومان تۆ دەسلاتدارى بەسەر ھەموو شتىكدا"

ئەوان رافەى ئەم ئايەتە پىرۆزەيان بەشىويەك کرد کہ گوايە
مولک و دەسلات لە لايەن خواوہ دراوہ بە بەنى ئومەييە و لە گەل
قەدەرى خواش هيچ ناکرى ، بۆيە نابى رەخنەمان ھەبى لە كارى
خودا و دەبى پىي قايل بين چونکہ خىر ھەر لەوہدايە کہ خودا
دەيكات.

ئەم جوړه شهرعاندنه کاربه دهستانی بیتاوان درخست له و هه مو
تاوانه ی که کردیان له پیناو گه یشتن به دسه لات ، له مه و دواش
هه چچی دهیکمن هه ره دهری خوایه و نابی که س ره خنه ی هه بی .

ترسناکیی ئەم جوړه بیرکردنه وه ئه وهیه که ئیستاش خه لکی به
شیوهیه کی ناراسته و خو هه مان بیرکردنه وه و عه قیده یان هه یه .

(موعاویه ی کوری ابو سوفیان)^۱ ویستی مینبه ره که ی خو ی بکاته
مینبه ری عه قیده ی جه بری به لام هه ره له یه که م هه ولدانی که سیکی
هو شیاری لی پیدا بو و ره خنه ی لیگرت ، کاتیگ له سه ر مینبه ر
وتی :

- وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ ﴿٢١﴾ الحجر .

" گه نجینه ی هه موشه لای ئیمه یه و به ئه ندازه ی دیاریکراو
دهیبه خشین ."

" ئه وه تا خوا خو ی ده فه رموی گه نجینه کان لای ئیمه یه و به
ئه ندازه ی دیاریکراو ده به خشین ، که واته بوچی گله بی له من ده که ن؟"

(احنف بن قیس)^۲ لئی هاته وه لام و گوئی :

^۱ أبو عبد الرحمن معاوية بن أبي سفيان الأموي القرشي، يه کهم خه لیفه و دامه زینته ری
ده ولته تی نه موی له ۱۳۲ ی کوچی له دیمه شق.

^۲ الأحنف بن قيس بن معاوية بن حصين التميمي ، له ۳ ی پیش کوچ تا ۷۳ ی کوچی
ژیاوه ، ابن سعد له طبقات باسی کرده .

" ئيمه هيچ گله ييمان له خه زينه كانى خوا نيينه ، گله ييمان له وه ههيه كه نه وهى خوا له گه نجينه كانى خوى داييه زاندوه تو خستوته گه نجينه كانى خوت و خوت خسته نيوان ئيمه و خودا"^۱

عه قيهدى جهبرى ره گى داکوتا و له سه رده مى عه بياسيه کانيش برهوى پيدرا ، واعيزه کانيش زياتر رازانديانه وه وهک (بن اکثم التميمى) كه واعيزى (خه ليفه مامون) بو، پاشانيش ابن تيميه هات فرموده (سولتان سي بهرى خوايه.....) ي به راست دانا و به ستيه وه به (الربوبية):

"وَأَمَّا الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ «السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ، يَأْوِي إِلَيْهِ كُلُّ ضَعِيفٍ وَمَلْهُوفٍ» وَهَذَا صَحِيحٌ، فَإِنَّ الظِّلَّ مُنْتَقِرٌ إِلَى آوٍ... فَالسُّلْطَانُ عَبْدُ اللَّهِ، مَخْلُوقٌ، مُنْتَقِرٌ إِلَيْهِ... إِذَا هُوَ ظِلُّ اللَّهِ؛ لَكِنَّ الظِّلَّ تَارَةً يَكُونُ كَامِلًا مَا بَعْدَ مِنْ جَمِيعِ الْأَدَى، وَتَارَةً لَا يَمْنَعُ إِلَّا بَعْضَ الْأَدَى، وَأَمَّا إِذَا عُدِمَ الظِّلُّ فَسَدَ الْأَمْرُ، كَعَدَمِ بَسْرِ الرُّبُوبِيَّةِ الَّتِي هِيَ قِيَامُ الْأُمَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ"

" سولتان سي بهرى خوايه له سه رزهوى ، هه مولاوازيك په ناي بو دهبات ، نه مهش راسته سولتان به ندهى خوايه ، سي بهرى خوايه ، جارى وا ههيه سي بهر (به ماناي دهسه لات) هه مو ناخوشيه كان لادهبات ، جارى واش ههيه به شيكى ، به لام كه سي بهر نه بو نه وا كاره كه تي كده چى ، وهك نه بونى سيفه تى (الربوبية- خودايه تى)....."^۲

^۱ ربيع الأبرار للزمخشري

^۲ ابن تيمية، مجموع الفتاوى

ابن تیمیه نه ک ههر فرموده‌یه کی ناراست و ترسناکی به‌پراست
دانا، به‌لکو ئه‌وه‌نده گه‌وره‌ی کرد ، که‌س دوا‌ی خو‌ی زاتی ئه‌وه
نه‌کا قسه‌ی تیدا بکا .

فرموده‌ی (سولتان سیبهری خوایه.....) له بنه‌رته‌دا داهینانی
(کعب الاحبار)^۱ ه به گو‌یره‌ی هه‌ندی‌ک زانا ، عومه‌ری کوری
خه‌تتاب چه‌ندین جار هه‌ره‌شه‌ی له کعب کرده‌ فرموده نه‌گی‌رته‌وه
، ته‌نانه‌ت پی‌ی گوتوه " واز له گی‌رانه‌وه‌ی فرموده بی‌نه ئه‌گینا
ده‌تسیرمه ناو مه‌یمونه‌کان"^۲

(عوف ابن مالک)^۳ به هه‌مان شوه هه‌ره‌شه‌ی له کعب کرده‌، تا له
ترسا هه‌لات به‌ره‌و شام ، له‌وئ مایه‌وه تا مرد، به‌لام موعاویه‌ی
کوری ابو سوفیان ، که ئه‌میری شام بو ، داوا‌ی لی‌کرد به‌رده‌وام
بی له‌سه‌ر گی‌رانه‌وه‌ی فرموده و داوا‌ی له ها‌وه‌لانی‌ش کرد که
زانستی لی وهر‌بگرن.^۴

^۱ سیر اعلام النبلاء، زانایه‌کی یه‌هودی بو (۷۲ پیش کۆچ تا ۳۲ ی کۆچی زیاره)، له
سه‌رده‌می خه‌لیفه‌ عومه‌ر هاته مه‌دینه، له‌گه‌ل ها‌وه‌لان دادنه‌ش و باسی چیرۆکه‌کانی
به‌نی ئیسرائیلی ده‌کرد و ده‌بارهی ئیسلام شت فێرده‌بو ، زانایه‌کی باش و موسولمانیکی باش
بو.

^۲ الارناؤوط له لی‌کۆلینه‌وه‌ی له سیره‌ی الذهبی ده‌بارهی ئه‌مه‌ ده‌لی، دروسته ج ۲ ص ۶۰۱

^۳ عوف بن مالک بن ابی عوف الاشجعی الغطفانی، ها‌وه‌لیکی په‌یامبه‌ر بو، سه‌رکرده‌ی
سه‌ربازی بو و فرموده‌شی گێراوته‌وه.

^۴ الطبرانی . المعجم الکبیر ج ۱۸ ص ۷۶

په یوه نډی کعب الاحبار به م فرموده یه (دارقطنی) ناشکرای کردوه له (العلل).^۱

دیاره موعاویه به رژه ونډی له وه دابوه که مسولمانان و هاوولان زانست له که سیک وه بگرن که جی متمانه نییه و خه لیفه ی مسولمانان چندین جار هه په شه ی لیکردوه که واز له گیرانه وه ی چیروک و فرموده به پی. لیره دا موعاویه به پرونی دژی بریاری خه لیفه ی مسولمانان کارده کات ، بیگومان پلانی خوی هه بوه ، نه گینا هاوولان و زانایان چ پیوستییان به چیروک و نه فسانه ی یه هودیه کان بو؟ ده کری نه مه به ده سپیگی ریخوشکردن دابنری بو دزه کردنی نه ده بیاتی ئیسراییل و داستان و نه فسانه کانیاں بو ناو مسولمانان ، که له دوا پیدا بون به به شیک له عه قیده ی مسولمانان و کاره ساتی گه وره یان دروستکرد له ژیرخانی هزری مسولمانان و شیوازی بیرکردنه وه یان.

سپیه م: بره ودان به الناسخ والمنسوخ

له جیهانی ئیسلامی زوریک له زاناکانی کون و نوی باوه پریان به نسخ هه یه ، چه سپاندنی نه م بیروباوهره ئاینی ئیسلامی ته واو شیواند ، له ئاینیکی فراوان و کوکه ره وه ی خه لک و مژده در بو به ئاینیکی ته سک و مایه ی شهر و دوبه ره کی و تو قینه ر.

^۱ الدارقطنی . العلل ج ۱۲ ص ۱۳۸

زۆرۈك لھو ئايەتەنەى باسى ئاشتەواىى و يە كتر قبولكردنى تىدباىى بە منسوخ دانران ، لھ بەرامبەرىشدا ، زۆرۈك لھو ئايەتەنەى باسى شەپ دەكەن - كە لھ كاتىكى ديارىكراو دابەزىون بو بابەتىكى ديارىكراو - كران بە ناسخ .

دەتوانىن بلىين گەورەترىن شىواندى ئاين بەھۆى داھىنانى ناسخ و منسوخ بوە ، بابزانىن بابەتە كە چۆنە .

النسخ ، لھروى ماناوه دو ماناى ھەيە :

يەكەمىان : لابرەن ، گۆرانكارى يا بەتالكردەنەوى شتىك و دانانى شتىكى تر لھ جىگاي .

دوھمىان : نوسىنەوى يا لھبەرگرتنەوى شتىك وەك خۆى ، وەك كۆپى كردنى كىيىك .

نسخ لھ حوكمە شەرعىيە كان بە ماناى لابرەنى حوكمىكى كۆن و دانانى حوكمىكى تازە دىت ، بە بەلگەى شەرعى .

ناسخ : ئەو ئايەتەيە حوكمىك دەسرىتەوہ ، واتە ئايەتە نوپپە كە .

منسوخ : ئەو ئايەتەيە كە سىراوہتەوہ ، واتە ئايەتە كۆنە كە .

نسخ بە پى زاناکان سى جوړى ھەيە :

۱- نسخ التلاوة والحكم معا : سىرپنەوى خويندەنەوى و حوكمە كەى .

- كَانَ فِيهَا أَنْزَلٌ مِنَ الْقُرْآنِ: عَشْرُ رَضَعَاتٍ مَعْلُومَاتٍ يُحْرَمْنَ، ثُمَّ نُسِخْنَ، بِخَمْسِ مَعْلُومَاتٍ، فَتَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَهُنَّ فِيهَا يُقْرَأُ مِنَ الْقُرْآنِ.

الراوي : عائشة أم المؤمنين

المحدث : مسلم

المصدر : صحيح مسلم

خلاصة حكم المحدث : صحيح

" له قورئان دابه زيبو كه به ۱۰ شيردان مندال حه رام ده بى له خوشك و براكانى (خوشك و براى شيرى نه ك راسته قينه) ، به لام دوايى نهم نايه ته نسخ كرا و كرا به ۵ شيردان ، به لام پاشان په يامبهر كوچى دوايى كرد ، نهم نايه تانه ش ههر ده خوئيرانه وه "

واته سه رها به ۱۰ شيردان ، به لام پاشان كرا به ۵ ، به لام چونكه په يامبهر وه فاتى كرد و نه وكات قورئان نه نوسرابو ، پاشان كه كو كرايه وه نهم دو نايه ته نه نوسرانه وه چونكه نسخ بوه .

ئيسستا ئيمه له به ردهم كيشه يه كى گه وره دايين ، چونكه به پيى نهم فهرموديه بى قورئان ناته واوه و ۲ نايه ت هه يه تييدا نه نوسراون ، چونكه له جوړه كانى ترى نسخ ، نايه ته منسوخره كانيش هه موى ماون ، بوچى نهم مانه نه مان ؟

۲- نسخ الحكم دون التلاوة : سرينه وهى حوكمه كه و مانه وهى

خويندنه وه كهى .

- وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامٍ وَشَاكِرِينَ ۖ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ۖ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ ۖ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٨٤﴾ البقرة.

"ئەوانەى دەشتوان رۇژوبىگرن ، دەتوان فىدە بدن ، كە ناندانى
 فەقىرىكە ، ئەگەر زىاتر بىى باشتىرە ، بەلام بەرۇژوبون باشتىرە ئەگەر
 بزىانن "

دىيارە ئەم ئايەتەى سەرەو بە گوپىرەى ياساى نسخ حوكمى
 سراوئەتو بەلام خوئىندنەو كەى ماو.

ئەم ئايەتەى سەرەو (منسوخ) ئەمەى خوارو جىگرەو كەىەتەى
 كە (ناسخ) .

- فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ۖ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ
 أُخَرَ ۗ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ
 وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٨٥﴾ البقرة

" ھەر كەسىك گەىشتە ئەو مانگە پىرۆزە با بەرۇژو بىى ، ئەوەى
 نەخۇش بو يا لە سەفەر بو با پاشان بىگىرتتەو ، خوا دەپەوەى
 كارئاسانىتان بو بكات نەك ماندوتان بكات"

ئەوەى جىبى سەرنجە دو ئايەت كە بە دوای يە كتردا دىنن چۆن
 دە كرى يە كىكىيان ئەوى تر بسپىرتتەو ؟

چۆن دە كرى خوا قسەىەك بكات و لە ھەمان كات پەشىمان
 بىتتەو؟ خۇ ھەردو ئايەت بەىە كەو دەبوژوبون ، چۆن دەبىى خوا ھىندە
 زو راي خۇى بگۆرپىت ؟ ئايا ئەمە پىچەوانەى ئەم ئايەتە نىبە؟

- الر ۚ كِتَابٌ أَحْكَمْتُ آيَاتُهُ ثُمَّ فَضَّلْتُ مِنْ لَدُنِّكَ حَكِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٨٦﴾ هود.

" قورئانییک که ئایه ته کانی زۆر به وردی و زانایی دانراون و
رونکراونه ته وه له لایهن زاتییک که زۆر دانا و زانایه به هه مو
شتییک "

قورئانییک له لای خودا دابه زیبسی که هینده ورد و زانستی و
لۆجیکی بی ، ده کری له دو ئایه تی به دوای یه کدا گۆرانکاری
تیدا بکری ؟

۳- نسخ التلاوة دون الحکم : سرینه وهی خویندنه وه و مانه وهی
حوکه مه که ی .

- الشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ، فَارْجُوهُمَا الْبَيْتَةَ. فقال عمر: لما أنزلت، أتيت النبي صلى الله عليه وسلم
فقلت: أكتيبتها، فكانه كره ذلك. قال: فقال عمر: ألا ترى أنَّ الشيخ إذا زنى وقد أحصن
جلده ورجم، وإذا لم يحصن جلده، وأنَّ الشاب إذا زنى وقد أحصن رجم.

الراوي: عمر بن الخطاب.

المحدث: ابن جرير الطبري.

المصدر: مسند عمر.

حكم المحدث: إسناده صحيح.

" به کورتی واته ئه گهر که سی خاوهن خیزان ژن یا پیاو زینا بکات
به ردباران ده کری ، ئیمامی عومه ده لێ ؛ به په یامبه رم وت با
بینوسین ، وه ک بلیی په یامبه ر بیی خوش نه بو"

تَم ثایه تهی سهره وه له قورئاندا نییه به لام حوکمه کهی ههیه و
نه سراوه ته وه.^۱

نایه تییک له قورئاندا نییه به لام حوکمه کهی ههیه ! بوچی له
قورئاندا نییه ؟

- وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ، ثُمَّ اتَّفَقَ الْقَائِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ، وَعَمْرُوهُ، كِلَاهُمَا عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ
الْمُؤْمِنِينَ قَالَتْ: لَقَدْ تَزَلَّتْ آيَةُ الرَّجْمِ وَالرَّصَاعَةِ، فَكَانَتَا فِي صَاحِبَةٍ تَحْتَ سَرِيرِي، فَلَمَّا مَاتَ
رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - تَشَاعَلْنَا بِمَوْتِهِ فَدَخَلَ دَاجِنٌ فَأَكَلَهَا؟ قَالَ أَبُو
مُحَمَّدٍ: وَهَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ وَلَيْسَ هُوَ عَلَى مَا ظَنُّوا، لِأَنَّ آيَةَ الرَّجْمِ إِذْ تَزَلَّتْ حُفِظَتْ،
وَعُرِفَتْ، وَعَمِلَ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكْتُبَهَا نَسَاحُ الْقُرْآنِ فِي
الْمُصْحَفِ، وَلَا أَتَّبَعُوا لِقُطْعِهَا فِي الْقُرْآنِ، وَقَدْ سَأَلَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ذَلِكَ - كَمَا أوردنا - فَلَمْ
يُجِبْهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَى ذَلِكَ.

فَصَحَّ نَسْخُ لِقُطْعِهَا وَبَقِيَتْ الصَّحِيفَةُ الَّتِي كَتَبَتْ فِيهَا - كَمَا قَالَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا -
فَأَكَلَهَا الدَّاجِنُ، وَلَا حَاجَةَ بِأَحَدٍ إِلَيْهَا.

" دایکی ئیمانداران عایشه ، خوا لینی رازی بی فرموی ثایه تی
بهردبارانکردن و شیردا دابه زین ، له سهر کاغزه نوسرابونه وه له ژیر
جینگای نوستنه کهم ، کاتییک په یامبهر وه فاتنی کرد ، سه زمان قال
بو ، ئاژدلیکی مال (بزن یا بهران) هات و خواردی، تهم
ثایه تانه دابه زین و له بهرکران و کاریشیان پی کرا ، به لام ته وانهی
قورئانیان دنوسییه وه نه یان نویسنه وه"

^۱ الناسخ والمنسوخ فی القرآن الکریم. الامام ابی بکر محمد بن مسلم بن عبیدالله بن
عبیدالله بن شهاب الزهري، تحقیق و دراسة مصطفى محمود الازهری.

خویندنده‌ی سراوده‌وه به لام حوکه‌که‌ی ماوه^۱

هه‌رچه‌نده له زۆر جینگا ئەم فەرمودیه به ناراست داده‌نری :

«لَقَدْ نَزَلَتْ آيَةُ الرَّجْمِ وَرِضَاعَةُ الْكَبِيرِ عَشْرًا وَلَقَدْ كَانَتْ صَحِيفَةً تَحْتَ سَرِيرِي فَلَمَّا مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَشَاعَلْنَا بِمَوْتِهِ فَدَخَلَ دَاجِنٌ فَأَكَلَهَا

الراوي : عائشة أم المؤمنين

المحدث : الجورقاني

المصدر : الأباطيل والمناكير

خلاصة حكم المحدث : **باطل**

- لَقَدْ نَزَلَتْ آيَةُ الرَّجْمِ، وَرِضَاعَةُ الْكَبِيرِ عَشْرًا، وَلَقَدْ كَانَتْ فِي صَحِيفَةٍ تَحْتَ سَرِيرِي، فَلَمَّا مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَشَاعَلْنَا بِمَوْتِهِ، دَخَلَ دَاجِنٌ فَأَكَلَهَا.

الراوي : عائشة أم المؤمنين

المحدث : شعيب الأرنؤوط

المصدر : تخريج سنن أبي داود

خلاصة حكم المحدث : لا يصح

دیاره که ناچیتته ئەقلی مرۆف که خودا نایهت دابه‌زینتی و ئازەل
بیخوات و کهس ئاگاداری نه‌بی. ئەی بریار نییه خودا قورسانی
خۆی پیاریژی ؟

ئەگەر ئەم فەرمودیه راست بی ، کهواته خودا نه‌یتوانی
قورئانه‌که‌ی خۆی پیاریژی ، که ئەمه‌ش رپتی تیناچی. ئەگەر ئەم
فەرمودیه‌ش راست نییه بۆچی کاری پێ ده‌که‌ن ؟

^۱ المحلي بالافار لابن حزم

دياره كه ناسخ و منسوخ هەر له سه‌ره‌تاوه بوو ئه‌وه دانراوه كه
ئايينيكي وا دروست بكرى كه به دلى سولتانه كان بى ، ئه‌گينا
ده‌چيته ئه‌قلى كى په‌يامبه‌ر قسه‌ى خوداى خو‌ى ر‌ه‌ت بكاته‌وه ؟
كه‌ى لوجيكه‌ى مرو‌ف قسه‌ى خودا ر‌ه‌ت بكاته‌وه و قسه‌ى خو‌ى له
جيگه‌ى دابنى؟ كاره‌سات ئه‌وه‌يه ، كه‌س نازانى چ‌ه‌ند ئايه‌ت نه‌سخ
كراوه .

هه‌نديك ده‌ليين ٢٩٣ ئايه‌تن.

هه‌نديك ده‌ليين ٢٤٧ ئايه‌تن.

هه‌نديك ده‌ليين ٢١٨ ئايه‌تن.

هه‌نديك ده‌ليين ٢١٤ ئايه‌تن.

هه‌نديك ده‌ليين ٢١٣ ئايه‌تن.

هه‌نديك ده‌ليين ٢١٠ ئايه‌تن.

هه‌نديك ده‌ليين ٢٠٠ ئايه‌تن.

هه‌نديك ده‌ليين ١٣٤ ئايه‌تن.

هه‌نديك ده‌ليين ٦٦ ئايه‌تن.

هه‌نديك ده‌ليين ٢٢ ئايه‌تن.

هه‌ندیك ده‌لین ۲۰ ئایه‌تن.

گرنگترین سودی ناسخ و منسوخ نه‌وه‌یه که ئایینی خسته خزمه‌تی سولتانه‌کان و ریڭگای دا به کوشتن و برین و تالانکردنی ولاتان به ناوی خودا و پیروزییه‌کان.

له کاتیکدا خودا فه‌رمویه‌تی :

- لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ۚ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ۚ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِن بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا ۗ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٥٦﴾ البقرة

" ئاین به زۆر نییه و خه‌لکی ئازادن له باوه‌ریان ، چاک و خراب دیار و پونن .. "

- وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ ۚ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ۚ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَخَاطَ بِهِنَّ سُرَادِقَهَا ۚ وَإِنْ يَسْتَعِثُّوا يَعَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ ۚ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا ﴿٢٩﴾ الكهف.

" پێیان بلێ راستی له‌لای خودایه ، هه‌ر کهس ویستی با بروای پێ بکا ، هه‌ر که سیش باوه‌ری پێ ناکا ئازاده ... "

به‌لام فه‌قیهه‌کانی سه‌ر به سولتان هاتن و ئەم دو ئایه‌ته و هه‌مو ئایه‌ته‌کانی که باسی ئاشتی و پیکه‌وه‌ژیان ده‌که‌ن با منسوخیان دانان و له جیاتی ئەوان ئایه‌تیکیان ناونان (ئایه‌تی شمشیر) . ئیتیر سولتانه‌کان به ئاره‌زوی خو‌یان که‌وتنه‌ خو‌ین رشتن و داگیرکاری دوا‌ی ئەوه‌ی ره‌زامه‌ندیی خو‌یان وهرگرت له نو‌ینه‌رانی خوا .

- فَإِذَا انْسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرْمُ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ وَأَخْضِرُوا
وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصِدٍ ۚ فَإِن تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ
عَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٥﴾ التوبة.

" کاتیەک مانگه هه‌رامه‌کان کۆتاییان هات موشریکه‌کان بکوژن
له هه‌رکوی ده‌ستتان کهوتن ، به‌لام ته‌گه‌ر تۆبه‌یان کرد وازیان لی
به‌ینن "

ئهم ئایه‌ته‌ باسی شه‌ر ده‌کات به‌لام له مانگه‌ هه‌رامه‌کان شه‌رکردن
گوناهێکی گه‌وره‌ بوه‌ ته‌نانه‌ت پێش هاتنی ئیسلامیش، به‌لام به
مه‌به‌ستی به‌رودان به‌ تالان و داگیرکردنی ولاتان ، سولتانه‌کان
هه‌لسان به‌ به‌کارهێنانی ئهم ئایه‌ته‌ بو‌ ره‌وایی دان به‌ پیاوانخوازی و
خۆ ده‌وله‌مه‌ندکردن ، هه‌روه‌ک چۆن (صدام حسین) ئایه‌تی
(انفال)ی به‌کارهێنا بو‌ قهرکردنی گه‌لی کوردی مسوولمان ،
ئێستاش زۆریک له‌ عه‌ره‌ب به‌ موجهید و تیکۆشه‌ری ده‌زانن ،
دوای ۲۰۰ سال‌ دور نیه‌ بیکه‌ن به‌ نه‌وه‌ی په‌یامبه‌ریش به‌وه‌ی
پاله‌وانتییه‌کانی بنوسنه‌وه‌ له‌ چه‌ند کتییکی رازاوه‌، بیگومان به
یارمه‌تی و اعیزه‌کانی سولتان و به‌ نوسینی برێک قسه‌ی بریقه‌دار
و تیکه‌لکراو به‌ ناینیکی ساخته‌.

چوارهم: پشتگوێخستنی قورئان

فه‌رموده‌ کیشه‌ی زۆری له‌سه‌ره‌ له‌ نیوان زانایان چونکه‌ به‌ وردی
نازانن کام فه‌رموده‌ دروسته‌ و کامه‌ی هه‌لبه‌ستراوه‌ . هه‌رچه‌نده‌

په پیامبهر فرمانی به هاوولانی کرد که هیچ له فەرموده کانی نه و
نه نوسنه وه جگه له قورئان :

- لا تَكْتُبُوا عَنِّي، وَمَنْ كَتَبَ عَنِّي غَيْرَ الْقُرْآنِ فَلْيَمُحُهُ، وَحَدِّثُوا عَنِّي، وَلَا حَرَجَ، وَمَنْ كَذَّبَ
عَنِّي، قَالَ هَمَامٌ: أَحْسِبُهُ قَالَ، مُتَعَدِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ.

الراوي : أبو سعيد الخدري

المحدث : مسلم

المصدر : صحيح مسلم

خلاصة حكم المحدث : صحيح

" هیچ شتیك له منه وه مه نوسنه وه ،هه ره كه سیكیش شتیکی
له منه وه وه رگرتوه و تواماری کردوه (جگه له قورئان) با بیسرپیتته وه ،
باسم بکهن به بی شهرمکردن ،هه ره كه سیكیش به درۆ قسه کانی من
بگیریتته وه نه وا جینگه ی خوی له دۆزه خ مسوگه ر کردوه "

هه ندیک ده لئین گوايه په پیامبهر پاشان ریگه ی داوه فەرموده کانی
بنوسرپیتته وه ،به لام راست نییه چونکه هه ر ۴ خه لیفه کانی دوا ی
خویشی ریگه یان نه داوه به نوسینه وه ی فەرموده ،ته گه ر په پیامبهر
ریگه ی به شتیك دابی چون خه لیفه کان ریگری لی ده کهن؟ پاشان
له به رچی فەرموده نوسینه وه تا نزیکه ی ۲ سه ده له وه فاتی په پیامبهر
دوا که وت؟

فهرموده به هه مو جوړه كانيه وه ته گهر بهر زترين پله ی راس تيشی
هه بیټ هیشتا جیگه ی گومانه ، وه ك زور زانای گه وړه ئامازه بیان
پیکردوه :

- وأما الأخبارُ التي بأيدينا الآن، فإنما نتَّبِعُ فيها غالب الظنِّ، لا العلمَ المحقَّقَ.^١

" هه مو هه وال و به سه رهاته كانی بهرده ستمان به گومانه وه لی بیان
ده وانی نه ك وه ك راستی "

- وإذا انتهى الأمرُ في معرفة الصحيح، إلى ما أخرجه الأئمة.. فهذا القسم (الذي اتفق عليه
البخارى ومسلم) مقطوعٌ بصحته، والعلمُ اليقيني النظرى واقع به، خلافاً لقول مَنْ نفى
ذلك، محتجاً بأنه لا يفيد إلا الظن.^٢

ابن صلاحی شاره زوریش به هه مان شیوه فهرموده به گومان ده زانیټ
نه ك راستی ، ته نانهټ بهر زترين پله كانی فهرموده ش (متفق
عليه) به راست و دروست دانانیټ .

سه رنج بده ، تاكه هاو دلی په یامبه ر كه ناوی دیت له نه ته وه ی كورد
ناوی (جابان - ابو میمون الكردی)^٣ ه ، كه چه ندين سأل له گه ل
په یامبه ر بوه به لام ته نها یه ك فهرموده ی گپراوته وه .

^١المختصر في علم أصول الحديث لابن النفيس

^٢مقدمة ابن الصلاح (معرفة أنواع علم الحديث) لابن الصلاح الشهرزوري

^٣اسد الغابة في معرفة الصحابة . ابن الاثير

کورپه که ی ناوی (میمون - ابی بصیر - ابو الحکم)^۱، له تابعینه ، له وهلامی پرسیماری (مالک ابن دینار)^۲، که بوچی باوکت فرموده ی له په یامبهر نه گپراوته وه ، له وهلامدا پی گوتوه :

" باوکت شتی له په یامبهر وه نه ده گپرایه وه ، دترسا له وه ی که م و زیادی تی بکه وی "

دیاره هم هاو له بهر بزه فرمایشتی په یامبهری وه ک خو ی به جی گه یانده که فرمویه تی ، (له منه وه هیچ شیک مه نوسنه وه)

رونیشه که همو نه وانه ی له دهوری په یامبهر بون بهم شیویه پاک نه بون چونکه له گه ل په یامبهر بون مانای بون به فریشته نییه .

خه لک هیه له دهو روبه ی په یامبهر بوه به لام زور خراب بوه چونکه جیاوایی زور هیه له نیوان (الصحة) و (الصحة)^۳

فرموده ی که هیه به داخوه تا ئیستا نه مبیستوه یه ک زانا و بانگخواز باسی بکات ، باسی نه وه ده کات که نابی په یامبهران پایه یان زور بهر بکرته وه وبه شیویه ک ته قدیس بکرین بپرته ریزی خودا ، بیگومان نه ته وه کانی تر وایان کرد و توشی گومرایی بون ، هه رله بهر هم هو کارهش بوه که په یامبهر هم فرموده ی خواره وه فرموه :

^۱ میزان الاعتدال فی نقد الرجال . الحافظ الذهبی

^۲ میزان الاعتدال فی نقد الرجال . الحافظ الذهبی

^۳ الصحة والصحة . حسن فرحان المالکی

-لا تُطروني كما أطرت النصارى عيسى بن مريم، وقولوا: عبد الله ورسوله.

المحدث: القرطبي المفسر

المصدر: تفسير القرطبي

خلاصة حكم المحدث: صحيح

"ئەوئەندە گەورەم مەكەن و تەقديسم مەكەن وەك مەسحیحیە كان
وايان لە عیسا كرد (واتە كردهيان بە خودا)، ئیوه تەنها بلین بەندەو
نێردراوی خودا"

دیاره پەيامبەر چاک زانیویەتی روژیک دادیت ئەم کارەساتە
رودەدات، ئەو نیه ئەمرۆ دەبینین کە بەناوی پەيامبەر چۆن دنیا
وێران دەکەن و حەلال و حەرام بە ئارەزوی دلی فلان شیخە لەسەر
داوی فلان مەلیک و فلانە سەرۆک.

بیگومان پەيامبەر و پێشینه کان و هاوئەله کان چاک دەیانزانن
نوسینهویدی فەرمودە کینشە ی زۆری تێدەکهوی هەرلەبەر ئەوەش بو
فەرمودەیان تۆمارنە کرد، تەنانت ئیمامی عومەر چەندین جار
هەرەشە ی له (ئەبو هورەیره)^۱ کردوه کە فەرمودە نە گێریتەوه و چەند
جاریش لی داوه . هەرۆک ابن سعد له الطبقات بۆمان دەگێریتەوه:

^۱ أبو هريره عبد الرحمن بن صخر الدوسي، هاوئەلی پەيامبەرە و زۆرتەرين فەرمودە ی
گێراوتەوه. شرح سنن ابی داود لعبدالمحسن العباد

" اما ضربه لأبي هريرة لم يكن لأجل مجرد كذبه ، بل لأجل انّ عمر كان مخالفاً لنقل الأحاديث النبوية حتى لو كانت صحيحة ومعتبرة ، بل كان مذهبه ومسلكه هو ما صرح به من قوله (حسبنا كتاب الله) " ¹.

" ئيمامى عومەر تهنها له بهر درؤ کردن نه بوه که له نه بوه سورده پیره دیاره ، به لکو عومەر هه رخوی رینگر بوه له گیزانه وهی فهرموده کانی په یامبهر تهنانهت نه گهر دروست و باوه رینکراویش بوین ، مه زه بهی نه و به پرونی نه وه بو (کتابی خودامان به سه) "

دیاره ئیمامی عومەر چاک زانیویه تی که قورئانی پیروژ به سه ، وه چاکیش زانیویه تی که گیزانه وهی فهرموده مسولمانان دورده خاته وه له دین و په رته وازه یان ده کات و هه ر تاقمیک تاقمه کانی تر کافر ده کهن و بهش بهش و لاواز ده بن و هه رگیز له دینه که تینا گهن.

دیاره که بره ودان به فهرموده و کارپینکردنی و وه لانانی قورئانی پیروژ ئامانجی زوری هه بوه وه ک ئامانجی سیاسی و ئابوری و ... هتد .

به لام گرنگترین ئامانج قورخکردنی ده سه لات و پاوانخوازی و دروست کردنی ئیمپراتوریه ت بوه ، ههروه ک په یامبهر ده فهرموئ :

- الخِلافةُ في أمّتي ثلاثونَ سنةً ، ثم مُلْكٌ بعد ذلك .

الراوي : سفينة مولى رسول الله
المحدث : الترمذي

¹ الطبقات الكبرى لابن سعد

المصدر : سنن الترمذي

خلاصة حكم المحدث : حسن

"جینشینی دواى من ۳۰ ساله ، دواى ثهوه دهیته پاشایهتی "

دیاره په یامبهر زانیویه تی دواى ۴ جینشینه که ئیسلام بهره و لاوازی دهچی ، ئه و مسولمانانی ئاگادار کرده به لام مسولمانان خه ریکی شتی تر بون ، وه ک کافر کردنی زانایان و کوشتنی یه کتر له سه ر پاشایه تی و مالى دنیا .

پینجه م: دزایه تیکردنی بیرمه ندان

له میژوی ئیسلام ، ئه وانه ی بیرده کهنه وه به موعته زیله ناسراون ، الاعتزال ، واته وازه یان یا دور که وتنه وه^۱ . له میژوی ئیسلام (معتزلة) به وانه دهوتری که له گه ل ره وتی گشتی نا کوک بون له سه ر چند بابه تییک . شه هرستانی ناوی موعته زیله ده گیریته وه بو دهسته واژه به ناویانگه که ی (حه سه نی به صری)^۲ که ده لی "واصل لیمان جیابوه وه"^۳

(واصل ابن العطاء)^۴ دیارترین که سایه تیی موعته زیله یه ، له کوپری هسه نی به صری داده نیشته ، به لام له سه ر چند بابه تییک رای

^۱ ثورة العقل للدكتور عبدالستار الراوی

^۲ الحسن بن یسار البصری ۲۱ تا ۱۱۰ ی کوچی ژیاوه.

^۳ الشهرستانی فی الملل والنحل

^۴ أبو حذیفه واصل بن عطاء المخزومی له ۸۰ تا ۱۳۱ ی کوچی ژیاوه . و فیات الاعیان .

ابن خلکان

جياوزى له گهل به صرى هه بو، ئيتير له كورى خويندنى ئه و جوه
دهروه و گروپيكيش له گهلى ده رچون و ناويان نرا موعته زيله .

موعته زيله كان عه قليان هه لبارد و كرديان به سهنكي مه حه ك
نه وه ك نه قل ، وه بروايان به ئازادى بزارده كانى مرؤف هه بو ،
لاى ئه وان عه قل گرنگترين سه رمايه بو ، وه عه قليش بى مانا ده بو
ئه گهر ئازاد نه بوايه له بىر كرده وه .

ئه وان به كورتى هه ستيان به وه كر دبو كه نه قل كه مو كورى زوره و
ناگونجى له گهل پيشكه وتن و ديد و بؤچونى جيا ، جگه له وه ش
خوای گه و ره له قورئانى پيرو زدا سه دان جار باسى عه قل و تيفكرين
و بىر كرده وهى كرده ، قورئانى پيرو ز داوامان لئده كا عه قلمان
به كاربخهين نه ك گوپرايه لى كوپرانهى نه قل ، چونكه عه قل
گه و ره ترين و پيرو ز ترين به خششى خودايه بو مرؤفه كان ، هه و ره ها
نه قل رهنگه زور جار به وردى و دروستى نه گات.

موعته زيله كان به دريژايى ميژوى ئيسلام و نه مرؤشى له گه لدابى ،
دژايه تيبان كراوه و به گومرا و له دين ده رچو ئه ژمار كراون
له كاتيكدا ئه وان شورشيكى گرنكيان كرد له هزرى تاكه كان.

موعته زيله كان ته نها ماوهيه كى كورت گرنكيان پئدرا و گوپيان
لئ گيرا (۱۹۳ تا ۲۳۴ ي كوچى)، له گهل هاتنه سه ر حوكمى

(عبدالله المامون)^۱ دەستی پیکرد و پاشان (محمد المعتصم)^۲ و (هارون الواثق)^۳ در پێڕه‌یان به ریبازه که داو زۆر گرنگییان دا به زانست و فەلسەفه ، به لام هەردوای ماوێه کی کهم و به هاتنی (المتوکل ابن المعتصم)^۴ ، سه‌ردهمی زێڕینی زانست و فەلسەفه کۆتایی هات و فەلسەفه قەدەغه کرا و زانایان و فەیلەسوفان و موعتەزێله کان زۆر ئەشکه‌نجه دران و کتیبەکانیان سوتینرا و زۆر پیکیان به‌ندکران و کوژران.^۵

متوکل به ناوی گه‌رانه‌وه بو سوننه‌ت دژایه‌تی زانایان و بیروباوه‌ری موعتەزێله‌ی کرد به‌لام خۆی له‌هه‌موکه‌س دورتر بو له قورئان و سوننه‌ت ، وه‌ک زانای گه‌وره (جلال الدین السیوطی)^۶ باسی ده‌کات:

" متوکل زۆریه‌ی کات سه‌رقال بو به رابواردن و خواردنه‌وه ، ٤ هه‌زار جاریه‌ی هه‌بوه و له‌گه‌ڵ هه‌مویان رابواردوه " ^٧

^١ التاريخ الخلفاء لسيوطي

^٢ تاريخ الخلفاء للسيوطي

^٣ تاريخ الخلفاء للسيوطي

^٤ تاريخ الخلفاء للسيوطي

^٥ اغلاق عقل المسلم . روبرت رابلي

^٦ جلال الدين السيوطي ، زانا و بيرمه‌ندی گه‌وره‌ی نيسلام و خاوه‌نی ته‌فسيري الجالين

٨٤٩ تا ٩١١ ی کۆچی ژباوه.

^٧ تاريخ الخلفاء للسيوطي

دیاره که دژایه تیکردنی فلهسه فه تهنه یه ک مه بهستی له پشت بوه، ئه ویش هیشتنه وهی مسولمانان بوه له تاریکی و نه زانی .

ئه مهویه کان و عه بهاسیه کان ، دواى ئه وانیش عوسمانیه کان له سه ر هه مان ریچکه رویشتن و کو مه لگه یه کی دهسته مو و ترسنو کیان دروستکرد ، له کاتی کدا ئاین خودی خو ی شو رشه نه ک قایلبون به زه لیلی .

ئه وان به بهرنامه جو ریک له مسولمانیان دروست کرد که هه می شه له ترسدا بژی ، هه می شه هه ست به تاوان بکات و خه لکیان توشی گری تاوان کرد به فه رموده ی له م شیویه :

- لَنْ يُدْخِلَ أَحَدًا مِنْكُمْ عَمَلَهُ الْجَنَّةَ قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَالَ : بُولَا أَنَا ،
إِلَّا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي اللَّهُ مِنْهُ بِفَضْلٍ وَرَحْمَةٍ .

الراوي : أبو هريرة

المحدث : مسلم

المصدر : صحيح مسلم

خلاصة حكم المحدث : صحيح

" هه یچ که س به کرده وهی خو ی ناچیته به هه شت ، وتیان تهنانه توش ئه ی په یامبهری خودا؟ وتی ، به لئ منیش مه گه ر خوا ره حمم بی بکات "

با بزانی له قورئان خوا چی ده فه رموی له م باره یه وه :

- وَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ جَابِيٍّ مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارَ ۖ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ۚ لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلٌ رَبَّنَا بِالْحَقِّ ۖ وَتُودُوا أَنْ تُلَكُمُ الْجَنَّةَ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٤٣﴾ الاعراف.

" رِق و کینه مان له دلایندا دهرهینا و له بههشت چهندهها روبرار بهژیر درهخته کان و بهردهم کوشکه کانیدا تیدهپهرن دهلین: سوپاس و ستایش بو ئه و خواجهی که رینمایی کردین بو ئه م جیگه خو شه، ته گهر خودا رینمایی نه کردینایه هه رگیز ریگای راستمان نه ده زانی و ئه م پاداشته مان وهرنه ده گرت ، بهراستی په یامبه رانی خودا په یامی راستیان بو ئیمه هینا ، ئینجا دهنگیک وهلامی دانه وه : ئه وه ئه و بههشته یه که پیتان دراوه به هوئی ئه و کرده وانه که نه نجامتان ده دا. "

- الَّذِينَ تَتَوَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ ۚ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ اذْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٣٢﴾ النحل.

" ئه وانه ی که له سه ره مه رگدا فریشته کان دین بو لایان له کاتیکیدا گیانیان ده کیشن، پیمان دهلین: سلاوتان لی بیت فهرمون برۆنه ناو ئه و بههشته ی به هوئی ئه و کرده وه چاکانه ی له دونیا ده تانکرد. "

- وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٧٢﴾ الزخرف.

" ئه و بههشته ی که ئیستا خاوه ندراری ده که ن وه ک میراتیسی شایسته ی خوتانه، به هوئی ئه و کرده وه چاکانه پیتان دراوه که له دونیا ده تانکرد. "

- كَلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٩﴾ الطور.

" بخون و بخونه وه نوشی گیانتان بیت له پاداشتی تهو کرده وه
چاکانهی له دونیا دهتانکرد "

- كَلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٤٣﴾ المرسلات.

" بخون و بخونه وه نوشی گیانتان بیت له پاداشتی تهو کرده وه
چاکانهی له دونیا دهتانکرد "

سه رنج بده ،خودا له ۵ جیگه له قورئانی پیروژدا ده فهرموی به
کرده وهی خوتان ده چنه به ههشت .به لام زانایانی فهرموده ده لین نا
وانییه ، به قسهی په یامبه ر کهس به کرده وهی خوی ناچیتته
به ههشت !

وابزانم ناشی په یامبه ر به پیچه وانهی په یامه کهی قسه بکات ،
بویه پیم خوشه خوت بریار بدهی تیا خودا راست ده کات یا زانایان؟
سولتانه کان و واعیزه کانیا ن زور فیلی جوراوجوریان له خه لک
کرده به ناوی خودا و پیروزییه کان ، خه لکیش چونکه سادهن
باوه ریان پیده کن ، یه کیک له فیله کانیا ن ته وهیه که فه قیری
نیعمه ته و خودا فه قیری خوش دهویت و په یامبه ر داوی کرده هه ر
فه قیر بیت و له گه ل فه قیر بمری و هه شر بکری :

- اَطَّلَعْتُ فِي الْجَنَّةِ فَرَأَيْتُ أَكْثَرَ أَهْلِهَا الْفُقَرَاءَ، وَأَطَّلَعْتُ فِي النَّارِ فَرَأَيْتُ أَكْثَرَ أَهْلِهَا النِّسَاءَ.

الراوي : عمران بن الحصين

المحدث : البخاري

المصدر : صحيح البخاري

خلاصة حكم المحدث : صحيح

" بههشتم بينی زۆربهی خهلكه كهی له ههژاران بون ، دۆزهخیش
زۆربهی خهلكه كهی ئافرهت "

- الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى، وَإِبْدَأُ بِمَنْ تَعُولُ، وَخَيْرُ الصَّدَقَةِ عَنْ ظَهْرِ غَنَى، وَمَنْ
يَسْتَعْفِفْ يُعِفَّهُ اللَّهُ، وَمَنْ يَسْتَغْنِ يُغْنِهِ اللَّهُ.

الراوي : حكيم بن حزام

المحدث : البخاري

المصدر : صحيح البخاري

خلاصة حكم المحدث : صحيح

" دهستی سهروهه (ئهوهدهستهی كه خێر دهكات) باشته له دهستی
خوارهوه (ئهوه دهستهی كه خێر وهرده گری) "

ئهوه دو فهرمودههی سهروهه تهواو دژی به كن ، به كه میان فه قیری به
باش دهزانی و دوه میان دهوله مهندی . نازانم ئه گهر ئهوانه ههردوکی
قسهی په یامبهه بن چۆن ده کری شتی وا رۆبدا ؟ به کامیان
باوهر ده کهی خۆت ئازادی ، به لام ناشی ههردوکیان راست بن.

من بریار له سههه راستی و ناراستی هیچ فهرمودهیه ک نادهم ،
به لام هه مومان دهزانی که ههژاری دهردیکی گرانه و هیچکات
هیچکس ههژانکات ههژار به .

هەمومان دەزانین زۆر ئێک لەوانەى خۇيان دەكوژن يا توشى كيشە دەبن هۆكارەكەى هەژارايە. زۆرينەى ئەو ئافرەتە پاكانەى توشى خراپە دەبن لەبەر هەژارى توشى دەبن . ئەمانە و سەدان و هەزاران كيشەى كۆمەلايەتى بە هۆى هەژارايەوه بەرپا دەبن . نازانم هەژارايى كۆي باشە؟

بەلام ديارە بە هەژارى هېشتنەوهى خەلك كارى لەسەر كراوه و بەرنامەى تۆكمەى بۆ دارپۆتراوه.

خاليكى تر كە كارى لەسەر كراوه بۆ ترساندنى خەلك و خەريك كردنيان بە دوعا و وازهيان لە داوا كردنى ماف و دروست بونى گيانى شۆرشگيرى برىتى بوە لە داھينانى چەند دەستەواژەى كى وەك (سزاي ناو گوڤ ، نيشانەكانى هاتنى رۆژى دوايى ، دابەزىنى حەزرتى مەسيح لە ئاسمان و هاتنى محمدى مەھدى).

ئەمانە و زۆر شتى تريس وايان لە مسولمانان كردوه هەميشە لە ترسدا بژين و هەر خەريكى دوعا و نوپۆ كردن بن ، بۆ ئەوهى نەپەرژينە سەر داوا كردنى مافەكانيان و رەخنە گرتن لە سولتانه گەندەلەكان.

ئەگەر سەرنجى پەيامى ئىسلام بەدين دەبينين برىتيايە لە شۆرشىكى هەمەلايەن، پەيامبەر كاتىك ويستى ئىسلام بلاوكاتەوه چاك دەيزانى كە ئەو خەريكە شۆرشىكى زۆر گەورە بەرپا دەكات كە رەنگە سەرى تياپچى ، بەلام ئەو سور بو لەسەر بلاوكردنەوهى

پەيامە كە، چونكە ئەو بەراستى لە پەيامە كە گەيشتەبو، ئەو لە پەيناو گەيانەندى پەيامە كە توشى گەورەترىن ئازار بو لە لايەن نزيكتەرىن خزمە كانى خۆيەو، لە شەو و رۆژيكدە ناويانگى لە نيو كۆمەلگادا گۆرا، لە پياوئىكى بەريز و دەست پاك و بەرەوشت بو بە ساحير، شيت ، درۆزن ، و چەندىن ناو و ناتۆرى ناشيرىنتى درايە پال، هەمو ئەمانە لە پاي چى ؟ چونكە ئەو شۆرشى بەرپا كرد، هەميشە شۆرشىش زيان بەوانە دەگەيەنئى كە حال و گوزەرانىان خۆشە، هەميشە ئەوانەى دەولەمەندن و جيگەيان گەرمە ناواتى ئەو دەخوازن كە دنيا هەروايى و نەگۆرى ، ئەوانە لەقورناندا ناويراون بە (المترفون - ئەوانەى لە خۆشگوزەرانيدان) . ديارە كە خۆشيبى ژيان شتتەكە لەناخى هەموماندا هەيە بەلام كاتتەك ئەو خۆشيبە لەسەر مافى خەلكى تر بو ئەوا بە تاوان ئەژمار دەكرى .

كاتتەك كەسەك دەولەمەندە و خاوەن كاريكى جىگەرە حەزناكا بارودۆخ بگۆرى نەو ك پارووە چەورەكەى لە دەست بەدات، خۆ رەنگە بە باشتريونى بارودۆخ كارەكەى باشتريش يەت .

شۆرش پيوستىبى بە كارى سەخت و قوربانيدان و ماندوبون و شەونخونى هەيە، پەيامبەرانىش هەمو ئەو كارانەيان كردووە .

ئەگەر شۆرش و پەيامبەرى هەر قسە كردن و وتاردان بوايە ئەوا قورەيشە كانى خزمى پەيامبەر باشتريين پۆست و خۆشتريين ژيانيان بو فەراھەم دەكرد . ئەوان لە گۆرانكارى دەترسان، ئەوان

له داد په روږه د دترسان، نه وان له وه د دترسان پله وپوښت و پاروی
چهوریان له ده ست بچي، ميژوش هميشه خوۍ دوباره ده کاته وه
به لام له بهرگيکي نوۍ.

بروانه نه مړو خه لکي له وپه پري نه هامه تي و ناخوشيدا ژيان
ده گوزهريني به لام نه وان هۍ خوۍ ان به جينشيني په يامبه ران ده زانن
وه ک نه وهۍ نه باي بيت و نه باران، بيدهنگ دانيشتون و چاوهرپي
نه وه نه به دوعا خودا گوزهراني خه لکي خوش بکات!

نه وان هۍ خوۍ ان به جينشيني په يامبه ر و نوته ري خوا ده زانن له سر
زه وي، ناماده نين له پيناو مافي هه ژاران بينه دنگ ، به لام نه گه ر
که سيک سوکايه تي به يه کيک له خه ليفه کان يا هاوه لان بکات ،
هه زاران خه لک به پيشره وي بازرگانانۍ تانن ده رژينه سر
شه قامه کان و سه دان بانگخواز و ماموستاي تاننۍ هاواريان لۍ
هه لده ستۍ که چوڼ ده بي له ناو ولاتي مسولمانان سوکايه تي به
سومبوله کاني مسولمانان بکري !

له کاتيکدا خه ليفه يه ک يا هاوه لک ۱۴ سه ده يه کوچي دوايي
کرده تو نامادهۍ شه ري له سه ريکهۍ به لام ناماده نيت له پيناو
گوزهراني سه ش مليوڼ که س بيته دنگ ؟!

تيا نه تاننهۍ تيمه په يره وي ده که ين هه مان تاننه که خودا
ناردويه تي ؟

مرۆف گەورەترە یا ئاین ؟

تەمەنى زەوى نزيكەى ۲ مليار ساله و تەنها ۳۰۰ مليون ساله ژيان لەسەرى دروست بوە^۱ . بەپيى زۆريک له ليکۆلينيەوه کانيش مرۆفى هۆشمەند (Homo Sapiens) تەنها ۳۱۵ هەزار ساله پەيدا بوە^۲ . بەپيى سەرچاوه ميژويى و ئاينيه کانيش هاتنى يەكەم پەيامبەر له ۱۰ هەزار سال تىپەرناكات ، ليرەوه دەتوانين بلين جيهان پيوستى به ئامادەكارى زۆر هەبوە بۆ مرۆف ، يا روتتر بلين جيهان به شيويه كى ورد بۆ مرۆف ئامادەكراوه دەيان هەزار سال بەرلەوهى لەدايك ييت ، وەك چۆن داىك و باوك ئامادەكارى بۆ منداڵەكەيان دەكەن بەرلەوهى لەدايك ييت . ديارە خدا هەمو گەردونى بۆ مرۆف دروست كردووە ، كە ئەمە بەلگەيه لەسەر گەورەيى مرۆف و هەمو ئەوانەى له خزمەتى مرۆف دەبن بە ئامراز ، ئامراز بۆ خزمەتى مرۆف ينگومان ، وەك لای هەموانيش ئاشكرايه كە ئاین بۆ خزمەتى مرۆف هاتووە ، واتە مرۆف سەرمايهيه و ئاينيش ئامرازىكە بۆ خۆشبهختى مرۆف ، واتە ئاین ئامرازە و مرۆف ئامانج ، خەلكى تەواو هەلە له هاوكيشه كە تىنگەيشتون ، زۆريک له خەلك وا تىنگەيشتون خوا ئاينى ناردووە تا خەلك خزمەتى بكات و هەمو ژيانى خەريكى پاراستنى ييت بۆيه ئەوان بون بە پاسەوانى ئاین و نوینەرى خدا ،

^۱ معالم تاريخ الانسانية . هربرت جورج ويلز ، المجلد الاول

^۲ مختصر تاريخ العالم . جيريى بلاک

نۆپنەر و پاسهوانانی خودا دهیانهوی بهزۆر ئاین بهسەر کۆمه‌لگه‌دا
بسپینن بهلام ته‌واو بیئاگان له‌وهی که ئاین بو تاکه و کۆمه‌لگه
مه‌رج نییه هه‌موی ئاین‌دار بیته ، گریمان کۆمه‌لگه هه‌موی ئاین‌دار
بو خو ناکری هه‌موان له‌سەر هه‌مان ئاین بن . پاشانیش خودا خووی
فهرمویه‌تی " ناچارکردن ئاین‌دا نییه " .^۱

هه‌روه‌ها فهرمویه‌تی " هه‌رکه‌سیک ویستی با باوه‌رپه‌یته‌یت و
هه‌رکه‌سیک ویستی با ره‌تی بکاته‌وه " .^۲

پاداشت و سزای له‌لای خودایه و له‌روژی دوا‌یی به‌کلایی ده‌کریته‌وه .

کۆمه‌لگه پنیوستی به به‌هاکانی مرؤفایه‌تی هه‌یه ، چونکه
هه‌مومان له بازنه‌ی مرؤفایه‌تی چون یه‌کین ، به‌لام مه‌رج نییه
هه‌مو تاکه‌کانی کۆمه‌لگه له هه‌مان بازنه‌ی ئاین بن . واته به‌ها
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌گه‌ڵ هه‌مو ئاینزاکان کۆمان ده‌کاته‌وه و
برایه‌تی له نیوانماندا دروست ده‌کات له کاتی‌کدا هه‌مومان مه‌رج
نییه له‌سەر هه‌مان ئاین بین ، جگه‌له‌مه‌ش ، ئیمه نه‌گه‌ر ئاینیکی
دیاریکراو به‌زۆر به‌سەر کۆمه‌لگه بسپینن سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی مافی
ئاینزاکانی تر پیشیل ده‌که‌ین ، به ده‌ستی خو‌مان کۆمه‌لگه‌یه‌کی
درۆزن و دورو به‌ره‌م دینین ، کۆمه‌لگه‌یه‌ک که به‌رواله‌ت
باوه‌رداره و به‌کرده‌وه‌ش درنده .

^۱ قورئانی پیروژ ، سورته‌ی البقره ، ئایه‌تی ۲۵۶

^۲ قورئانی پیروژ ، سورته‌ی الکه‌ف ، ئایه‌تی ۲۹

ناپرسن بۆچی درۇ و دورۋىسى ھىندە زۆرە لە كۆمەلگە
 باوەردارەكان؟ تاك لە كۆمەلگەى لەم شېۋەيە ناچارە دورۋو بىت ،
 رۋىەك بۆ رەزامەندىي كۆمەلگە و رۋىە كىش بۆ رەزامەندىي
 خۇى و ھەزەكانى ، بۆيە خۇشەويستى لە تارىكىدا دەكرىت و رق
 و شەرپ و كوشتنىش لە بەرچاوى خەلك و شانازىشى پېۋەدە كرېت .
 نابى ئەو راستىيە نادىدە بگىرى كە مرؤف پابەندە بە كەلتورى
 كۆمەلگە و ناتوانى دژى بەھاكان بوەستىتەو ھەرچەندە باوەرپىشى
 پىيان نەبىت چونكە كەس ھەزناكات بە چاوى نامۆ و دەرچو لە
 بەھا باوەكانى كۆمەلگە لىي برۋانى ، ديارە كە ئەم دياردەيە لە
 كۆمەلگەكانى رۆژھەلات بە زەقى بەرچاۋ دەكەوئت بەلام رەنگە
 لە كۆمەلگە رۆژئاوايىەكان كەمتر بىت ، بۆيە تاكى رۆژئاوايى
 دەتوانى ئازادتر ئازاتر و راستگوتر بژى ، بەلام تاكى رۆژھەلاتى
 دەبى بچىتە ژىربارى كۆمەلگە كەلتور ئەگەرچى باوەرپىشى پىيان
 نىيە ، سەرەنجام تاكىكى دورۋو و درۋزن پەرۋەردە دەكەين ، راستىي
 ئەم قسانەش كاتىك دەردەكەوئت كە تاكى رۆژھەلاتى دەچىتە
 ولاتىكى رۆژئاوايى ، ئەوانەى لە ئەوروپا ژيان ئەم راستىيە
 چاك دەزانن ، تاكى رۆژھەلاتى چونكە ھەمىشە لە زىندانى
 ترس و شەرمى بەھاكاندا بوە كاتىك لە ئەوروپا ئازاد دەبىت
 كەسايەتتى راستەقىنەى دەردەكەوئت ، ئەو كەسايەتتەي كە
 سالانىك بو ھەشارى دابو لە ترسى بەھا و پىرۋىيەكانى
 كۆمەلگەكەى . بۆيە گەر دەتەوئ راستىي كەسايەتتى كەسىكت

بۇ دەربكەوئى ئازادىي رەھاي پيبدە ، چونكە لەژىر كۆت و زنجىرى بەھا كۆمەلايەتى و پىرۆزىيە كان ھەمومان وەك فرىشتە خۇمان نامىش دەكەين .

لە لايەكى ترەو نوئەرانى خودا لەسەر ئاين جەنگ بەرپا دەكەن و خوئىن دەرىژن و مالۆيرانى بلاودەكەنەو ، بۇ خوداش بون بە دادوەر و جەللاد ئەوەى لە فرمانى خودا لابدات ھەر خۇيان دادگايى دەكەن و ھەر خۇشيان سزاكەى بەسەردا جيئەجى دەكەن ، لە كاتىكدا خودا لەسەر ھىچ گوناھىك لە دنيا سزاي مرؤف نادات ، مرؤفشى تەواو ئازاد كروە لە ھەمو كۆت و بەندەكان ، سزاكان لە رۇژى دوايىن نەك لە ژيانى دنيا .

ئەگەر ئىمە بەم شىوئە لە ئاين بروانىن ھەرگىز دللى كەس نارەنجىين و كەس بۇ دۇزەخ نانيزىن لەجياتى خودا . دەبى ئەوەش بزائىن كە ژيان مافى ھەموانە بەلام ئاين بژاردەپە ، خودا ژيانى بە ھەمومان بەخشيو و ئازادىشى كروين لە ھەلبژاردنى شىوازي ژيان و باوەرھىنان بە پىرۆزىيە كان .

دەبى لەو تىنگەين كە دىندارى بۇ تاكە و بەھاكەن بۇ كۆمەلگە ، مرؤف ئەگەر ئاينىشى نەيىت ناچارە پابەند يىت بە بەھا كۆمەلايەتییە كان تاوەكو بتوانج بە ئاسودەبى بژى ، مرؤف ئەگەر بەتەنھا لەناو دارستانىك بژى بەھاي كۆمەلايەتییە بۇ چىيە؟ مرؤف كاتىك لەناو كۆمەلگەيەك دەژيىت پىويستە پابەند

بیت به بهاکانی ، بهلام پیوست نییه پابه‌ند بیت به ئاینی
کۆمه‌لگه‌که ، چونکه ره‌نگه کۆمه‌لگه‌که کۆمه‌لگه‌ک ئاینی
جیاوازی تیداییت ، یا هه‌ر ئاینی تیدانه‌بیت ، لات سه‌یر نه‌بیت ته‌گه‌ر
که‌سیک هه‌لسوکه‌وته‌کانی نامۆ بن یا دوربن له‌ به‌ها و
ئه‌ته‌کیتته‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌ی پێی ده‌گوتری (له‌ناو کودی ژیاوه)
دیاره‌ ژیان له‌ناو کودی واته‌ به‌ته‌نها پیوستیی به‌ به‌ها
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نییه ، ده‌شی مروّف به‌ ته‌نها بزێ ، ئاساییه
ئاینی هه‌بیت چونکه ئاین شتیکی تایبه‌ته و په‌یوه‌سته به‌ تاک ،
به‌لام پیوستیی به‌ به‌های کۆمه‌لایه‌تی نییه چونکه کۆمه‌لگه‌
به‌هاکانمان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینی .

کهره‌کهی بوریدان

ته‌گهر که‌ریکی برسی و تینو له‌نیوان سه‌تلیک ئاو و سه‌تلیک کا دابنری ئه‌وا ره‌نگه له‌برسا و له تینویتییا بمریت چونکه ئه‌قلی نییه و ناتوانی به‌راوردی لوجیکی بکات له‌نیوان بژارده‌کان و برپاریکی دروست بدات ، ئه‌م نمونه‌یه فه‌یله‌سوف و بیرمه‌ندی فه‌ره‌نسی (جان بوریدان)^۱ دایه‌یناوه بو‌یه ههر به‌ناوی خو‌ی بلا‌بو‌توهه ، ههرچه‌نده بوریدان به هینانه‌وه‌ی ئه‌م نمونه‌یه ده‌یویست جیاوازی نیوان مرؤف و ئازهل پون بکاته‌وه له‌پروی ئازادیی له هه‌لبژاردن . له‌به‌رامبه‌ردا (سپینۆزا)^۲ رای وایه که ته‌گهر مرؤفئیکیش له‌نیوان ئه‌م دو بژارده‌یه دابنری وه‌ک که‌ره‌که له برسا و له تینویتییا ده‌خنکی چونکه برپاردان له‌نیوان دو بژارده‌ی دژیه‌ک یان لیکچو ئاسان نییه .

(باری شوارتز)^۳ له‌م باره‌یه‌وه ده‌لی " ههرچه‌ند بژارده‌کان زۆرتتر بن ، بواری هه‌لبژاردن و برپاردانی دروست که‌متر ده‌ییته‌وه " ^۴ . واته مرؤف ههرچه‌ند بژارده‌ی که‌متر بی‌ت هه‌م توانای برپاردانی دروستی زیاتر ده‌ییت و هه‌م له‌پروی ده‌رونییه‌وه هه‌ست به ئارامیه‌کی زیاتر ده‌کات .

^۱ جان بوریدان : فه‌یله‌سوف و بیرمه‌ندی فه‌ره‌نسی له سه‌ده‌ی ۱۴ ژیاوه .

^۲ باروخ سپینۆزا : فه‌یله‌سوفی ناوداری هو‌له‌ندی ۱۶۳۲-۱۶۷۷ ، یه‌کیکه له به‌ناوبانگترین فه‌یله‌سوفه‌کانی سه‌ده‌ی ۱۷ .

^۳ باری شوارتز: ده‌رونتاسیکی ئه‌میریکیه له‌سالی ۱۹۴۶ له‌دایکبوه .

^۴ Paradox of choice by Barry schwartz

رەنگە زۆرى بۆلگەن كان يەككىك يىت لە ھۆكارە كانى ئائارامىمان ،
بۆيە سەرنج بدە كاتىك دەچىنە كۆگايە كى گەورەى جلو بەگ ،
ھىندەى مۆدىل و رەنگ و شىۋازى جۆراوجۆرى جلو بەرگى تىدايە
توشى سەرسورمان دەبىن و ناتوانىن برىارىكى دروست بدەبىن ،
تەنەت ناتوانىن ئەو جلەش بىكرىن كە پىشتىر برىارمان لەسەردابو ،
بۆيە زۆرجار شىك دەكرىن و بە دلشمان نىيە ، يا دەيكرىن و
پاشان دەيگەرپىنەو ، يا بە دەستى بەتال لە بازار دەگەرپىنەو
سەرەراى بونى دەيان و سەدان جۆر و بابەت ، بەلام ديارە كە زۆرى
بۆلگەن كان دەبىتەھۆى نەگەيشتن بە برىارى دروست .

بۆ ئەو دىلپاين لە دروستى بۆلگەن كانمان پىوستە بىر لە
گىرگى بۆلگەن كان بىكەنەو ، بۆ ئەو ش پىوستە جىاوازى بىكەن
لەنئوان پىداويستى و جوانكارى ، ئۆتۆمبىل پىداويستىيە بەلام جارى
وا ھىيە پارەى شەش ئۆتۆمبىل بە يەك ئۆتۆمبىل دەدەين كە
دەبىتە جوانكارى . خانو پىداويستىيە بەلام خەلك ھىيە پارەى دە
خانو لە يەك خانو خەرج دەكات ، دىسان ئەو ش جوانكارىيە . لە
كۆمەلگە پىشكەوتوھە كان پىداويستىيە كان گىرگىرن لە
جوانكارىيە كان بۆيە كەمتر خانو و ئۆتۆمبىلى گىرانبەھا بەدى
دەكرىن بەلام لە كۆمەلگە دواكەوتوھە كان چونكە خەلكى
روخسارپەرسى و روكەشن گەورەيى و رىزى مرقۇھە كان بە گەورەيى
خانو و بەھاي ئۆتۆمبىل و جوانيى ژمارەى تەلەفون پىوانە دەكەن .

تا جیاوازی نه کهین له نیوان پیداویستی و جوانکاری ناتوانین برپاری
دروست بدهین و همیشه روبه روی هه لویستی که ره که ی بوریدان
دهینه وه و سه ره نجام ناتوانین برپار بدهین یا برپاری کی هه له دهه دین ،
وابزانم واقعی تالی ژیانیشمان باشتین به لگه یه له سه ره ئه م قسانه ی

سه ره وه .

کارمەند يا كۆيلە ؟

ماوھىيە كى كەم دواى پەيدا بونى داعش و داگىر كىردنى شارى موسل پەيوەندىم پىوھ كرا لەلايەن كۆمپانىيە كى دامەزراندنى كارمەند بۆ كۆمپانىيا بيانىيە كان ، بە پۆستى وەرگىرى زمان و يارىدەدەرى بەرپىرسى بەرپىوۋەردن و دارايى لە بەنداوى موسل دامەزرام كە چەند خولە كىك لە مۆلگە كانى داعش دور بو . سەرھتا پىيان نە گۆتم كە ھىندە نىكە لە مەترسى و پىيان گۆتم شەو دەگەرپىئەوھ ھەولير ، ھىچيان وانەبو ، دواى ئەوھى كۆمەلنىك رۆتىنى بىزاركەر و پر ھەلەيان پى ئەنجامداين كە لەئەنجامى بى ئەزمونىي كارمەندانەوھ بو ، دەبو بچىنە دھۆك ، لەوئوھ بۆ بەيانى بەرەو بەنداوى موسل بەرپىكەوتىن ، بيانىيە كان لەناو ئۆتۆمبىلى بەرز و گوللەنەبر ، ئىمەش لەناو پاسىكى كۆنى بى سارد كەرەو !

دواى چەند رۆژنىك مانەوھ لەسەر كار كۆمپانىيە دامەزرىنەر پەيوەندىيان پىوھ كىردىن و دەبو كۆمەلنىك بەلگەنامە بنىين ، كە دەكرا پىشتەر داواى بكەن چونكە لەم جىگە دورەدەست و ترسناكە بەلگەنامە لە كوى بەينىن؟

مەبەستەم لەباس كىردنى تەگەرە كان رۆنكردنەوھى بابەتى مامەلە كىردنى كۆمپانىياكانە لەگەل كارمەند ، ئەوان كۆيلەيان دەويست نەك كارمەند ، دواى ئەوھى چەند جارنىك داواى

به لگه نامه‌ی زیاتر و پرکردنه‌وی فۆرمی زیاتریان کرد ئیمه‌یلێکم
نوسی و تیایدا باسی که موکۆریی کاره‌که‌ی ئه‌وانم کرد ، جیگه‌ری
به‌پۆیه‌به‌ر ته‌له‌فۆنی کرد که کچیکی عه‌ره‌ب بو ، زۆر بیباکانه
گوتی " ناییت به‌م شیویه‌هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل ئیمه‌ بکه‌یت چونکه
تۆ کارمه‌ندی ئیمه‌یت ! "

منیش گوتم " هه‌له‌ و که موکۆریی کارمه‌ندی خۆتان له‌سه‌ر من
ئه‌ژمار مه‌که‌ن ، ئه‌وه نه‌شاره‌زایی کارمه‌ندانێ ئیوه بو توشی
کۆمه‌لیک کیشه‌ی کردین ، جگه‌له‌وه‌ی سه‌ره‌تا ئیمه‌تان
هه‌له‌خه‌لتاند و ئه‌وه‌ی باسکرا زۆری پیچه‌وانه‌ ده‌رچو . "

خانم توڤه‌ بو گوتی " چۆن به‌م شیویه‌هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل من ده‌که‌ی ؟
ئیمه‌ هه‌زاران کارمه‌ندمان هه‌یه‌ تا ئیستا که‌س به‌م شیویه‌هه‌لسوکه‌وت
له‌گه‌لمان نه‌کردوه ! "

گوتم " خانم هه‌زاران کۆیله‌تان هه‌بوه‌ نه‌ک کارمه‌ند ، من هه‌ر
ئیستا نامه‌ی ده‌ستله‌کارکیشه‌وانه‌که‌م ده‌نیڤم ، تیگه‌یشتی ! "

دوای ئه‌وه‌ی تیگه‌یشتی که ناتوانی له‌گه‌ل من به‌م شیویه‌هه‌لسوکه‌وت
قه‌سه‌بکات یه‌که‌سه‌ر گوتی " نا ئیمه‌ هه‌زده‌که‌ین له‌هه‌لمان به‌رده‌وام
بیت و کارمان له‌گه‌ل بکه‌یت "

زۆر بیباکانه‌ گوتم " نه‌ کارمه‌ندی ئیوه‌م و نه‌ پابه‌ندیشم ،
ته‌له‌فۆنه‌که‌م داخست "

دوای ماوهیه کی کهم دهستم له کار کیشایه وه .

زۆرجار خزمان و برادهران گلهیی ئه وهم لیده کهن که له سه ره هیچ کاریک ماوهیه کی زۆر بهردهوام نابم ، ئه وان زۆر راستن ، من ناتوانم هه له بینم و بیدهنگ بم ، من هه زنا کهم که سیک به پویه بهرم بئ که خۆم شتی فیربهکم ، که به داخه وه زۆرجار رویداوه له گه لم . لیستان نه شارمه وه ئه سته مه که سیک هه ییت هینده ی من زو دهست له کار هه لگه ری ، هه ندیجار له سه ره ساده ترین هو کاره کان ، رهنگه هه له ش بم ، به لام هه ست ده کهم له م ده قه ره کارمه ند ریژی ناگیریت و به شی زۆری خه تاکه ش ه ی کارمه ندانه که وه ک کو یله قبولی هه مو نادادی و سته میک ده کهن و وه ک میگه ل تییان ده خورن و ئه وانیش گو پرایه ل و بیدهنگ . که خۆت بریارت داوه وه ک مه ر بژیت ، چۆن گله یی له گورگ ده کهیت و به درنده ناوی ده بهیت ؟

کورد ده لی " هه ق ده سه نری ، نادری "

ئه گه ره به هیوای گه وره کانت هه قت پیبدهن و تۆش لیی پالده یته وه ، ئه وا مژده ت لیبی تاهه تایه لیی پالده کهویت و هه ره خه ون به مافه کانت هه وه ده بینیت ، له خۆرابی نییه که ماف له ولاتانی رۆژه لات وه ک خه لات و به خه شش لیی ده روانری !

كوا پەنيرە كەم ؟

دو مشك و دو پياو پارچه پەنيرىكىيان دۆزىيەو ، زۆر پىي دلخوش بون تا ئەو رادەي رۇژانە بە سەيركردنى پەنيرە كە دلخوش دەبون ، دو پياو كە مەللى خۇيان برده نزيكى پەنيرە كە و ئومىدى ئەويان هەبو كە ئەگەر لىي نزيك بن لە دەستيان ناچىت و هەميشە دلخوشيش دەبن بە بينىنى ، رۇژىكىيان لەپر پەنيرە كە ئەما ، هەمو سەرسام بون ، زۆر دلتهنگ بون بەم كارەساتە ، مشكە كان هەر زو كەوتنە گەران ، دو پياو كە دەستەوستان بەديار جىگەي پەنيرە كەو دەيانرۋانى ، سەرەنجام يە كىنكىيان برپارى دا بچىت بەدوای پەنيرە كە دا بگەپىت ، پەنيرى دۆزىيەو ، سەرنجى دا مشكە كانيش لەوين ، ديارە ئەوان ژيرتر بون^۱ .

لەوانەيە پەنيرى تۆ برىتى يىت لە كارىكى باش ، هاوسەرىكى دلسۆز ، يا پۇست و ناوبانگ ، بەلام هيچكام لەمانە تاسەر نين و دەگۆرپىن ، ئەگەر ئامادە نەبين بۇ گۆرانكارى بىنگومان توشى بىئومىدى و شكست دەبين . چەندە زوتر ئامادەي گۆرانكارى بين هيندە زوتر و كارىگەرتر دەتوانين خۇمان بگونجىنين لەگەل گۆرانكارىيە خىراكانى سەردەم .

كۆمەلگە كانى رۇژھەلاتى ناوەرپاست پرن لە روداو و كارەسات و جەنگ و ناسەقامگىرى ، بۇيە هەميشە شتە كان لە گۆراندان ،

^۱ Who Moved My Cheese by Dr Spencer Johnson

ئەگەر تواناي پېشېبېنى كۆرگۈنجاندىنمان نەبېت لەگەل
گۆرانكارىيەكان ئەوا بېگومان ناتوانىن بەسەر گىرقت و كېشەكاندا
زال بېن . كاتېك لە كارەكەمان شكست دېنېن يا رۇبەرۇى
گىرقتېك دەبېنەوہ لە برى گەلېى كۆرگۈن لە بەختى رەش و نزاى
خەلكى خراب و چاوى پېس وا باشتەرە چاويك بەخۇماندا
بخشېنېنەوہ و ئاگادارى پەنېرەكە بېن ، لەبېرمان نەچېت ھەمېشە
لەوى نامېنېت ، ئەگەر لەوېش بېنېت رەنگە بۇگەن بكات دواى
ماوېيەك ، مروفى ئازا و زېرەك پشت بە پلان و كاركۆرگۈن
دەبەستى نەك ئۇبال خستتەسەر دەورۇبەر بۇ شكست و
بېنومېدېيەكان .

پیشکھوتن یا دواکھوتن ؟

سهرنجی په نجا سال له مهبه ر بده ، ثايا جيهان پيشكهوتوتر بو يا دواكهوتوتر ؟ له دايكبوانی په نجا كانی سده دی رابردو ته مړو سهدا چنديان پسپورن له كو مپيوتهر؟ بوچی ئه وان زور ناشنا نين به ته كنولوجيا ؟ خو هر له گه ل ئيمه ده ژين و به شدارن له هم مو پيشكهوته نه كان ! سهرنجی گه نجیكي له دايكبوی سالی ۲۰۰۰ بده ، ته كنولوجيا لای ئه و چند سانايه و به كارهيئانی نامره ئالوزه كان به لايه وه چند ئاسانه له كاتيكد رادهی هو شياربی ئه م گه نجه زور نزمتره له هی كه سيكي له دايكبوی په نجا كانی سده دی رابردو .

به پي ليكوئينه ويه ك كه سالی ۱۹۸۲ ئه نجامدراوه له لايه ن (R. Buckminster Fuller)^۱ ، شارهايی مروف تا سالی ۱۹۰۰ ، هر ۱۰۰ سال جاريك دو هيئند ده بيت ، به لام له سالی ۱۹۴۵ به ره ورور بو به ۲۵ سال جاريك ، له سالی ۱۹۸۲ بو به يه ك سال ، به راي زوريك له پسپورانی سهرده ميش ئيستا هر ۱۲ كاترمير جاريك شاره زاييه كان دو هيئند دهن .

خيرا ييه كي ترسناكه به راستی ، هر به م پيوهره ئيستا ئه گهر ئيستا داناترين بيرمهندي سده دی ۱۵ بيته وه سهر شانوی ژيان ده بيت له باخچه ی ساوايانه وه ده ست پييكاته وه چونكه شاره زاييه كانی ئه و ئيستا به راده يه ك كونن رهنگه ته نها به كه لكي مؤزه خانه كان بيت .

^۱ R. Buckminster Fuller ئه نديازار و فويله سوفي ئه مريكي ۱۸۹۵-۱۹۸۳.

وہک ئاشکرایہ تہنہا خودا بیج کہ موکورییہ لہ گہردون ، مرؤف وردہ وردہ پیش دہکہوئی و نزیک دہییتہوہ لہ کاملبون ، ہەرچہندہ رہنگہ ہەرگیز نہ گات بہم قوئاغہ بہلام ئاماژہکان بہم ئاراستہیہن ، باپیری من ۱۰ خوشک و برای مردون لہ کۆتایی سہدہی ۱۹ و سہرہتای سہدہی ۲۰ ، خوئی ۷ مندالی مردوہ لہ چارہکی یہ کہم تا ناوہراستی سہدہی ۲۰ ، بیگومان دواي پیشکەوتنی زانست و دۆزینہوہی ہەندیک کوتانی زۆر سادہ ئیستا کہس بہم نہ خویشیانہ نامری ، چونکہ ہەموئەوانہی لہو سہردہمہ مردون بہ نہ خویشی زۆر سادہی و ہک کۆکہ یا تالیہاتن مردون .

دایکی من کہ نہوہی سیہمہ تہنہا یہک مندالی مردوہ لہ سیہہ کی کۆتایی سہدہی ۲۰ ، من و خوشک و براکانم - کہ نہوہی چوارہمین لہو باپیرہمہوہ- ہیچ مندالیکمان نہ مردوہ . ئە گہر سہرنج بدہین مرؤف توانیویہتی داہینانی زۆر گہورہبکات بہلام ہیشتا زۆری ماوہ ، ہەرچہندہ ہەندیک زانا و لیکوئلەر پیشینی ئہوہ دہکہن کہ مرؤف لہ بون بہ خودا نزیک دہییتہوہ و رۆژیک دادیت پیی بگات ، بہلام بہبوچونی من ئہوہ خەونہ چونکہ مرؤف بوئەوہ دەروست نہ کراوہ کہ بییتہ خودا .

وہک ئاماژہمان پیدا مرؤف نزیک دہییتہوہ لہ کاملبون و دەست گرتن بہسەر ہیژہ جوراوجۆرہکانی سروشت و ہک کہ مکردنہوہی رپژہی مردن و چارہسەریی نہ خویشی جوراوجۆر و کہ مکردنہوہی

پېسبونى ژينگه و پېشېينى كردنى لافا و بومەلەرزە ھتد بەلام
مرۆف ھەرگىز نابېتە خودا ھەرچەندە بۆچونى لەم جۆرە ھەن :

" مرۆفە كان دەبنە خودا ، نەخۇشى نامېنېت ، مرۆفایەتى و
پەيوەندىيە كۆمەلايەتییە كان لەناو دەچن ، مرۆفى نیوەرۆبۆت
پەیدادەبن ، دەسكارىكردنى جینەكانى مرۆف و وەدەست خستنى
وہچەى بى كەموكۆرى بە گوێزەى ئارەزوى مرۆف ، داتا
جینگەى ئاین دەگرېتەوہ ، كۆتایى ھاتنى مرۆفایەتى .. " ^۱

ئەو بېرۆكانەى سەرەوہ خەونى زاناكانن ، ئەوان بە پشت بەستن بەم
پېشكەوتنە خېرا و كارىگەرەى كە ئىستا ھەيە پېشېينى
داھاتویە كى لەم جۆرە دەكەن ، ھەرچەندە بە تېرۆانىنى زۆربەمان
رەنگە خەون و خەيال بن . لەلايە كى ترەوہ ئەگەر سەرنجى
رۆژھەلاتى ناوەرپاست بدەين بابەتە پېچەوانەيە ، لېرە خەلكى
ھەولدەدەن بەرەوہ دواوہ بگەرپنەوہ ، ئەوہتا چەندىن خەلك و تەنانەت
زانا و بانگخوایش ئاوات بە رابردو دەخوازن ، ئەوان وەك
بەھەشتىكى پەر لە فریشتە وینای سەردەمانى زو دەكەن بۆيە
ھەمیشە ھەزەدەكەن بۆ ئەو سەردەمانە بگەرپنەوہ لە كاتىكدا
ئاراستەى ژيان بەرەو پېشەوہيە ، جگەلەوہى ھېچ سەردەمىك لە
سەردەمەكانى تر جياواز نەبوە ، ئەوہ مرۆفەكانن جياوازی دروست
دەكەن .

¹ Homo Deus – A Brief History of Tomorrow by Yuval Noah Harari

سەردەمى پەيامبەران لە ئىستا باشتەر نەبوە ، ئەوەتا پەيامبەر ھەن تەنانت ئەندامانى خىزانەكەى خۆيشى مسولمان نەبون ، سەردەمى ئەوانىش مرۆقى بەدرەوشت و پىاوكوژ و خراب ھەبون ، ئەوەتا لە سەردەمى كۆتا پەيامبەر(د.خ) دەوروبەرى خۆى پربون لە مرۆقى دورو ، يىباوەر ، دوژمنى دادپەرورەرى ھتە.

ھىچ كاتىك فەرشى سور بو كەس راناخرىت و دنيا نايىتە شامى شەرىف تەنانت بو نىردراوانى خوداش ، ئەو مرۆفەكانن دەبى ھەولبەن بەرەوپىش بچن و گرنكى بە زانست بەن و زەوى ئاوەدان بکەنەو ، بەلام ئەگەر ئىمە رومان ھەر بەرەو دواوہ بىت چۆن پىش بکەوين ؟ ئاخر پىشكەوتن بەرەو دواوہ دواکەوتنە ، جگەلەوہى رابردو تەنھا پەنجەرەيەكى بچوکە ، دەشى جارجارە سەرنجى بەدين تا ھەلەكانى پىشو دويارە نەكەينەوہ و سوپاسگوزار بىن بو ئىستامان ، رابردو وەك ئاوينە بچوکەكەى ئوتۆمبىل وايە ، راستە جارجارە دەبى سەيرى بکەين بەلام چاومان ھەر دەبى لەپىش خومان بىت چونكە ئەگەر ھەر سەيرى دواوہ بکەين ئەوا توشى کارەسات دەبىن.

واعيز و ميگهل

رؤژانه لئاو ئۆتۆمپىل ، لىسەركار ، لى مال و تىنانەت لى
مىواندارى و بۇنە كۆمەلایەتییەكانىش زۆرتىن شت كە بەرگۆيمان
بىكەوئىت ئاموژگارى و وتارە ، وتارەكانىش لى دو جور دىرناچن ،
ئائىنى و نىشتىمانى . لىوئەتەى مىژو ھەيە ھەمىشە چىنپكى
بەرژەوئەندىخواز و ستەمكار ھەوللى داوۋە خەلك بىخاتە خىزمەت خۆى
، بەمىگەلكردن مىژوئەكى زۆر دورى ھەيە ، شىۋازەكان زۆرن و
بەگۆپرەى كات و شوپن و كەلتورەكان دەگۆرپن ، بەلام ئامانچ و
ئەنجام ناگۆرپن ، ئامانچ دەستەمۆكردنى خەلك و ئەنجامىش بە
مىگەلبونى خەلك و چەوساندنەوۋو و رەتاندنى زۆرىنەيە لىپىناو
خۆشگوزەرانىي كەمىنەيەكى داپلۆسىنەر .

سەرنجى مىژو بىدە ، ھەمىشە دو دروشم ھەن بۇ بەمىگەلكردنى
خەلكى كە بىرىتىن لى ئائىنەروەرى و نىشتىمانپەرورەى ، ئائىن و
نىشتىمان ئەو دو دەستەواژەيەن كە بە دىرئازىي مىژو زۆرتىن
بازرگانىيان پىۋەكراوۋ و زۆرتىن خوئىيان رشتوۋە ھەمو بەلاكانى
جىھان لىژر ئەم دو دروشمە بەسەر مروفايەتىدا ھاتون . لى بىنەرەتدا
ھەم ئائىن ھەم نىشتىمان خۆشەويستىن و زۆربەمان ئامادەين گىيانى
خۆمان بىكەيەنە قوربانى لىپىناويان ، بەلام ئايا ھەلگرانى ئەم
دروشمانە راستگۆن ؟ ئايا بەراستى ئائىن و نىشتىمان ھى ھەموانە؟
ئەگەر وايە بۇچى ئائىن تەنھا ھەندىك واعيز دەولەمەند دەكات و

زۆرىنەى خەلكىش ھەزار ، ئەى بۆچى سەرپايى خىروپىرى
نىشتىمان بۇ چەند كەسىكە و زۆرىنەى خەلكىش رەنجەدر و ھەزار؟
بازرگانانى ئاين و نىشتىمان دەمىكە رېككەوتون لەسەر
بەمىگە لكردى كۆمەلگە لەخزەمت چىنىكى دەسلەتدار كە چىنى
سەرەوەن ، ھەمو شوپش و راپەرپىنە كانى مېژوش مەملانى بۈ
لەنيوان چىنى دەسلەتدارى دەولەمەند و گەلە ھەزارەكان .

سەرنجى مېژوى دور بەدە ، كاهىنەكان و پاشاكان ھەمىشە كۆك
بون لەسەر چەوساندنەوى مىللەت بەناوى پىرۆزىيەكان ، لەم
پىناوئەشدا واعىزەكان ھەمىشە بە وتارە بەجۆش و ئاگرىنەكانىان
خەلكيان پر كرده لەباوەر و رازىبون بەوى كە خودا بوى نوسيون ،
ديارە كە خەلكىش بەشيوەيە كى گشتى باوەرپان وەيە كە بەلى ديارە
بەشى ئەوان لە ژيان ھەر ئەوئەيە كە بۆيان نوسراوہ .

وتار يا ئامۆزگارى ، چ ئاينى يىت يا نىشتىمانى ئەگەر يەك
ئامازەى ھەيىت ئەوئەيە كە وتارىيىز قسەكەرە بەناوى خودا و
پىرۆزىيەكان و گوئگرىش شاگردىكى دەستەمۆ و گوپرايەل ، واتە
ئەوى ئامادەيە گوئ كە وتار بگرئ دەي پىشەكى دان بەوئەدائىت
كە ئەو بچوكە و وتارىيىز گەورە ، ئەو گوناھبار و وتارىيىز فرىشتە و
فريادپەس ، ئەو نەزانە و وتارىيىز عەللامەى قوتب .

ئەگەر راستگوئين ، تا پەيدا بونى چاپخانەو و پاشانىش قوتابخانە و
زانكۆكان و دواترىش مىدياكان ، پىاوانى ئاينى و بىرمەندانى

سیاسەت پېشەنگ و مامۇستای خەلک بون ، چونکە ئەوان تاکەسەرچاوەی زانیاری و مەعریفەت بون ، ھەر لە میژوی نزیکى خۇمان لە لادىنکان مامۇستای ئاینى تاکە سەرچاوەی زانست بو ، قوتایانیش ئەوانە بون کە لە خزمەت مامۇستا و لە حوجرەى مزگەفتەکان دەیانخویند ، بەلام دواى پەیدابونى قوتابخانە و زانکۆ رۆلى مامۇستای ئاینى کەمتر بویەو ، دواى پەیدابونى میدیا و سۆشیال میدیاش ئەمپرۆ دەسکەوتنى زانیاری لەھەموشت ئاسانترە ، واتە چیتەر نە پیاوانى ئاینى و نە سیاسەتمەداران سەنتەر نین لە زانست . ھەرچەندە زانست بریتى نییە لە کۆکردنەوێ زانیاری چونکە ئەگەر مەعریفە ھەر کۆکردنەوێ زانیاری بێت ئەوا ئەمپرۆ دەیان ئامیڤ پەیدابون کە دەتوانن ملیۆنان پەرتوک ھەلبگرن بەلام ھیچ مەعریفەیان نییە ، رۆبۆت پرده کریت لە زانیاری بەلام ئایا مەعریفەى ھەیه ؟

وتار و ئامۆژگارى پیدانى برپىكى كەم زانیارییە لە گەل برپىكى زۆر لە ھەست و سۆز و ترساندن و بەلئىنى پاداشتى زۆر گەورە ، بازرگانانى ئاین بە پیدانى بەھەشت و سزای دۆزەخ و بازرگانانى سیاسەتیش بە مژدەى ژيانى خویش و ھەرەشەى لەناوچون كار لەسەر ھەست و سۆزى خەلک دەكەن و كاردەكەن لەسەر بە میڤگەلكردنیا .

وتار يا ئامۇڭگارى لۇجىكى تىدا نىيە و ھىچ سودى نىيە چونكە كاركردنه لەسەر ھەست و سۆز و سەنتەرى لۇجىك ناجولئىنى ، ھەست و سۆزىش دەورۇڭىنىڭ و دوای كەمىك دادەمركىنەوہ ، بۆيە دەبىنىن لە ولاتانى رۇڭھەللات زۇرتىن وتار و كەمترىن پابەندى بەدى دەكرىت .

ھىچ جىگايەك ھىندەى سعودىيە وتار و نوپۇز و ئامۇڭگارىيى تىدانىيە كەچى ئازادىيى تاك لە خراپترىن باردايە ، لە بەرامبەردا لە نەروىچ بۇ نمونە كە نە وتار و نە واعىز و دوعاى تىدایە ولاتە كەيان لەرپىزى پىشەوہى ولاتانە بۇ ئازادىيى تاك و مافى مرۇف . دەسلەتدارانى سعودىيە لەسەر وتارىك رۇڭنامەنوس (جمال خاشكچى) ۱يان بە درندانەترىن شىوہ لەناو قونسولخانە كەى خۇيان كوشت لە كاتىكدا ناوبراو لە بە ھەمو جىھاندا بە ئازادى دەگەرپا و ئازادانە رەخنەى دەگرت كەسىك لە گول كالتىرى پىنەگوت . بەخۇرايى نىيە كاتىك پەيامبەر و ھاوہلانى لە شارى مەككە و لە زىدى باوانى خۇيان جىگەيان نەبۆوہ پەنايان بردەبەر پاشايەكى مەسىحى كە پاشاى ھەبەشە بو ، پاشاى ھەبەشە سەررەپراى جىاوازيى ئاين و نەتەوہ و جوگرافىا ، مسولمانانى لەباوہشگرت و دالدى دان ، ئەمپرۇش چەند لە دوتىنى دەچى ! ئەوہتا ھەمو ئەوانەى لە ولاتە بەناو مسولمانەكان جىگەيان نايىتەوہ رودەكەنە

۱ جمال خاشكچى ۱۹۵۸-۲۰۱۸ رۇڭنامەنوسى بە رەگەز سعودى ، كە لە ۲۰۱۸ لە ناو بالەخانەى قونسولى سعودىيە تىرۇركرا .

ئەوروپا ، مەككە و ھەبەشەكان ھەمىشە دوبرە دەبنەو بەلام لە ناو و بەرگى جىاوازدا.

ژنە ئەكتەرىكى سوري كە ئاوارە بوە بە ھۆى شەرى سوريائەم نامەى خوارەوى بۆ سەرۆكى ئەلمانىا نوسىوہ:

" خانمەكەم مېركل ،

راستە مەككە و دوپەى و مەسقەت و عوممان نزيكترن لە بەرلين و كۆپنھاگن. بەلج ئەو ەدەربانە ئامادەبون يارمەتيمان بەدن زۆريش مكوربون لەسەر يارمەتيدانمان وە زۆريك لەوان سەردانىان كردن لە خپوہتگەكانى پەنابەران و زۆريەيان تەمەنيان ٦٠ ساڵ و بەرەو سەر بو لە گەل ھەندىك لە گەنجان و ھەندىكيش نوینەريان ناردبو ...

بەلام ئيمە رەتمان كردهوہ چونكە ئيمە خەلكى سورىيەين ، مەرجەكانى ئەوانيش چى بون بۆ يارمەتيدانمان ؟؟؟؟

ئەوان مەرجيان ئەوہبو كە خوشك و كچەكانمان بكنە بە جاريە و خزمەتكار و كۆيلە، يا زەواجى مسيار ، ھەندىك لە نەوہكانى موعەش داوايان كردين بۆ زەواجى موعە ... ھتد.

لەبەر ئەوہبو خانمەكەم كە ئيمە دەريا و نقوم بون و مردن و سواربوني بارھەلگرە داخراوہكانمان لا باشتەر بو ، بەلكو بگەينە ولاتەكەى ئيوہ كە تيايدا مرۆف وەك مرۆف سەير دەكرى بىع گوێدانە ئاين يا نەتەوہكەى ..

ولاتەكەي ئۆپە لە روي پېشەوہ ماسكى ئاين و برايه تى و لە روي
دواوہشى ماسكى شەيتانى نەبەستوہ ، تەنانەت شەيتانىش كردهوہ و
بىر كردهوہى ئەوان رەت دەكاتەوہ كە دورن لە مرۆفائەتى و ئاين ..
بۆيە خانمە كەم ئۆمە ژيانمان خستە مەترسى تاوہ كو وەك مرۆف و
لە گەل مرۆف بژين نەك درندە ..

سوپاست دەكەين خانمە كەم و سوپاسى گەلە كەشت دەكەين كە
داواى كە فيل و فيزا و كارتى سەردانىكردن و حيجزى ھۆتېلى ۵
ئەستېرەى و زۆر شتى تریشيان لى نەكردين ..

سوپاس خانمە كەم

مى سكاف "

بەداخوہ دەنگم بەو خانمە نەگەيشت پىي بلىم :

خانمە كەم ، ئەوانەى باسيان دەكەى باشتين و پاكتين پياويان لە
شارەكەيان و دەدەرنا و بەردبارانيان كرد و ھەزاران قسەى ناشرين و
تۆمەتى نابەجىيان بۆ دروست كرد ، لە كاتىكدا خزم و كەسى
خۆيشيان بو ، ئەو جانەوہرانە دالدى تو دەدەن ؟ ئەوان كەسيكيان
دالدى نەدا كە خودا ناردبوى ، چۆن تو دالدى دەدەن ؟

خانمە كەم ديارە بيئاگاي لەوہى كە دنيا ناگۆرئ ، ئەوہى
دەگۆرئ تەنھا ناوہكانن .

ئەوان بە گوڤتار و روالەت فریشتە و بە کردەوێش درپندەترین
جانەوێرن ، ئەوکات و ئیستا و تاهەتایەش هەرۆادەبن.

ئەوان هەر ئەو خزم و کەسە دڵرەقانە بون کە پەییامبەری خودایان
شاربەدەر و ئاوارە کرد ، لە کاتی کدا مەسیحیە کانی حەبەشە دالەدیان
دان . ئایا هەمان سیناریۆ و هەمان روداو نییە ئەمڕۆ کەش ؟

وا لەبەر چاومان مسوڵمانی بێتاوان دەکوژرێن و دەر بەدەر دەکرێن ،
خزمە دڵرەقە کانی پەییامبەر وەک ١٤ سەدە بەر لە ئەمڕۆ هەمان
هەلۆیستی باو و باپیرانیان هەیە ، بۆیە مسوڵمانان ناچارن رو لە
حەبەشەیی مۆدێرن بکەن کە ئەوروپای ئەمڕۆیە .

جا ئەگەر ئاوارەکانیش ببن بە مەسیحی و اعیزە ملیۆنێرە کانی
سوڵتانه کان دونیایان بەسەردا وێران دەکەن بە وتاری ئاگرین و گەف
و گوپی خەشم و قینی خودا . ئەوەی کارەساتە خەلکی تیناگەن
بە داخووە ، ئیستاش زۆر مسوڵمانی سادە و ساویلکە هەن سعودیە
بە خاکێکی پیروۆز و خەلکە کە بە فریشتە دەزانن و لە
بەرامبەریشدا ئەوروپا بە جەنگەل و خەلکە کەشی بە ئاژدە ناوژدە
دەکەن . بەلام میژوی دور و نزیک پێچەوانە کەیمان پێ دەلێن ، نازانم
کە ی فێردەبین و انەیه ک لە میژو فێربین ؟

باسی ئەو بانگخوازانەش ناکەم کە لە ئەوروپا دەژین ، لەسەر پارە
سۆشیال ، ئەو پارەییە کە باجی زۆریک لە کۆمپانیاکانی
عەرەق و یانە شەوانە کان و بانکە نائیسلامییە کانه (بە پێوەری

ئىسلامى سىياسى) ، ئەو بانگخوۋازانە ۋەرى دەگرن و بە ھەللى
دەزانن كاتىك لەوئىن ، بەلام ئەوانەى لە رۆژھەلات دەژىن بە
ھەرامى دادەئىن .

سەىر لە ۋەدایە لە ئەوروپا دەژىن و بە ئەوروپاش دەئىن (ولاتى كوفر)
، لە كاتىكدا لە ۋلاتە نازدارەكانى خۆيان لە ترسى سەرۆكە بەناو
مسولمانەكان ھەلاتون ! ئەو پارەيەش كە ۋەردى دەگرن پىشتەر بە
ھەرامىيان دەزانى بەلام ئىستا ھەللاھ ! كاتىك مرؤف نەزانى
بىربكاتەۋە ، بىر كەرنەۋە و گوفتار و كەردارەكانى نالۆجىكى دەبن
بەلام ھەستىيان پى ناكا .

چۆن ۋلاتى كوفر دالدى مسولمانىك دەدات كە لە ۋلاتىك
ھەلاتەۋە و ئاۋارە بوە كە ھەموى مسولمانن و سەرۆكە كەيشىيان
ۋەك فرىشتە و ئنادە كرى ؟ ديارە دەبى پىۋەرەكان بەو شىۋەيە نەبن
كە ئىمە بىريان لى دەكەينەۋە. ئەى باشە چۆن ئاسابى بى بە
پارەى سوشىال بژىن كە دەزانىن سەرچاۋەى ئەم داھاتە زۆرىك لە
بازرگانىي ھەرامى تىدایە ؟

پىگومان ئەۋەى بزانى دروست بىربكاتەۋە توشى ئەم كىشانە نابى ،
چونكە بە پىۋەرى راستەقىنە ، نە ئەوروپا ۋلاتى كوفرە و نە پارەى
سوشىال ھەرامە .

ولات ٹائینی نییہ ، ولات پیکھاتوہ لہ چہند دہزگایہ کی
خزمہ تگوزاری و بہریوہ بردن ، دہزگا ٹائینی لہ کی بو ؟ تاکہ کان
ٹائینیان ہہیہ ، دہزگا کانش یاسایان ہہیہ۔

پوکەش پەرستى

جاریکیان ژینیک توتیبیه کی کړی ، به لام قسه ی نه کرد ، روژی دواتر گه راپه وه لای توتی فروش و پیی گوت:

- توتیبیه که قسه ناکات .

- توتی فروش گوتی : ئاوینهت بو دانا ؟

- ژنه که : نه خیر.

- پیاوه که : ئاوینه ی بو دانى.

- ژنه که روژی دواتر: هەر قسه ی نه کرد !

- پیاوه که : جۆلانهت بو دانا؟

- ژنه که : نه خیر.

- پیاوه که : ئاخر به بی جۆلانه توتی قسه ناکات.

- ژنه که روژی دواتر : هەر قسه ی نه کرد.

- پیاوه که : پلیکانهت بو دانا؟

- ژنه که : نه خیر

- پیاوه که : پلیکانه شی دهوی .

- ژنه كه ديسان گهرايه وه .

- توتيهه كه قسهى كرد .

- پياوه كه : چيى گوت ؟

- ژنه كه : " توتيهه كه گوتى شتيكم بدئى بيخوم له برسا مردم "

ميگهل پيوستى به رابه ر و رپنشاندهر ههيه چونكه تاكه كانى تواناي جيا كردهوى باش و خراپيان نييه ، بۆ نمونه ههئى جوړى گزوغيا ژهراوين به لام چونكه رهنكيان جوان و سه رنج راكيشه زورجار ميگهل تيريان لى دهخوات و سه رهنجام كوومه لئكيان لى دهمرىت .

تاكه كانى ميگهل چونكه مه عريفه يان نييه تنها روكهش دهبينن ، بۆ ئەوان ئاساييه كه روكهش په رست بن و باش و خراپ لهيه ك جيانه كه نه وه ، به لام كاتيك مروڤه كان ئەم خهسله ته يان تيدا په يدا ده پيت كاره سات روده دات ، تاكى ناھوشيار تنها روكهش دهبينى چونكه ناتوانى يا نايه وى قول بيريكاته وه ، تاكى ناھوشيار جيا وازى نيوان پيدا ويستى و ئيكسسوار¹ نازانى ، بۆيه هه ميشه ده پيته قوربانى به رگى جوان و بريقه دار و دروشمى سواو و جوانى دهسكرد و كالاي بريقه دارى بيكه لك ، ئەگه ر سه رنجيش بدين خاوهن كار هه وره كان ئەم هه له يان قوستوتوه بۆ بره ودان به بازاری

¹ ئيكسسوار : كماليات : Accessories

خۇيان ، سەرنج بدە سالانە بايى زياتر لە ۱۴ بليۇن دۆلار تەنھا لە
ماكيائۇ خەرج دەكرى ، ديارە كە مرؤفە كان حەزيان لە جوانيى
دەسكردە بەيى گويدانە جوانيى ناخ .

لە ولاتانى رۇژھەلاتى ناوەرپاست زۇرجار نرخى ژمارە مۇبايلى
جوان و تابلوى ئۆتۆمبىل مليۇنيىك دۆلار تىپەردە كات ، لە
كاتىكدا ژمارەى مۇبايلى خوى نرخە كەى لە ۵ دۆلار تىپەرناكات .

سەرنجى ھەمو پىداويستى و كالاكانى دەورويەرى خوت بدە و
بەراورديان بكة لەگەل كالاكانى ۳۰ سال لەمەويەر ، ھەر لە
بچوكترين پىداويستىيى ناومال تا خانو و ئۆتۆمبىل و شتى تر ،
تىبىنيى بكة كالاكانى ئەمىرۇ زۇربەيان جوان بەلام تەمەنيان
كورتە ، لە كاتىكدا كالاكانى ۳۰ سال لەمەويەر رەنگە زۇر جوان
نەبن بەلام زۇر باشن ، زۇرىك لە ئىمە ئىستاش ئۆتۆمبىل يا
كەرەستەى ناومالى ۳۰ سال پىش ئىستاي ھەيە و بەچاكىش
كاردە كەن .

سالى ۲۰۱۹ لە شارى نەجەف لە خواروى عىراق وەك ريزگرتن لە
ھەول و ماندوبونى كارمەندانى شارەوانى برپاردرا پەيكەرىك بۇ
كارمەندىك بكەن كە تەمەنى ۷۳ سالە بەناوى (ابو حيدر)، تا
ئىرە ھەوالە كە دلخۆشكەرە ، بەلام ئەگەر بزانى تىچىوى
پەيكەرە كە ۱۵۰ مليۇن دىنارە رەنگە تىروانىنت بگورپىت ، چونكە
ئەم كارمەندە بەستەزمانە موچە كەى تەنھا ۲۰۰ ھەزار دىنارە !

رهنگه بهوه قایل بی تا ساوه رۆژانه له شوینی په یکه ره که بوهستی
به لām نیوهی ئه و پارهی پییدن که له درستکردنی په یکه ره که
خه رجکراوه و به تالان براوه .

کاره سات ئه وه نییه پاره به تالان براوه ، کاره سات ئه وه یه درستکردنی
په یکه ره که به کاریکی باش له قه لām ددری له لاین تاکی ناهوشیار
و روکش په رست .

له لای روکش په رستان مزگه وت گرنگتره له خودا ، بویه
مزگه وته کان زور گرانبه هان به لām که ده چیه ناویان ئه وه ی بیری
لی نه که یته وه خودایه !

لای روکش په رستان پیای ئاینی گرنگتره له ئاین ، سیاسی
گرنگتره له سیاست و جلو به رگ گرنگتره له مرۆف و پروانامه
گه وره تره له خودی مرۆف ...

لای روکش په رستان هه مو پیوانه کان شیوان ، بویه هه لپه رستان
ئه هه له بیان قۆستۆته وه و هه ر خه ریکی رازاندنه وه ی تویکلی
شته کانن چونکه ده زانن کهس له ناوه رۆک نا پرسه .

ياخى يان تورپە ؟

مىڭگەل دەسلەمىتتەۋە كاتىك دەترسىت ، پەرتەۋازە و شىۋاۋ
ھەرتا كىك لەخەمى سەلامەتتى خۇيەتتى و بەلایە كدا رادەكات ،
بىگومان ئەم كاردانەۋەيە لە ئاژەل تەۋاۋ سروسشتىيە و تەنەنەت
لە مرۇقىشدا بەدى دەكرىت ، زىندەۋەران وا ئافرىنراۋن پەرچە كىردارىان
ھەيىت و كاردانەۋەي خىزا و لەناكاۋيان ھەيىت بەبى وىستى خۇيان
بۆ ئەۋەي لە مەترسى و لەناۋچون پارىزاۋىن ، ئەۋەي مىڭگەل لە
مرۇق جىادەكاتەۋە ئەۋەيە كە مىڭگەل ھەلۋىست ۋەرناگرىت ،
تورپە دەيىت بەلام ياخى نايىت .

بەرانىكى تورپە شەپدە كا تامردن لە گەل بەرانىكى تر ، زۇرچار
رۋىداۋە تاكە كانى مىڭگەل مرۇقىشيان كوشتە ، ئەۋان لە كاتى
تورپەي ترسناكن ، مرۇقىش ھەروايە بىگومان ، لە كاتى تورپەي
ھەمومان ترسناكىن چونكە ئەقل لە كاردەكەۋىت و سۆز زال دەيىت .
بەلام جىاۋازىي مرۇق لە گەل ئاژەل ئەۋەيە كە مرۇق ياخى دەيى
نەك تورپە ، بىگومان باسى مرۇقى ھۇشياردەكەم چونكە ناھۇشيار
تورپە دەيىت و كاردانەۋەشى ۋەك ھى ئاژەل بگرە زۇرچار خراپتريش
دەيىت .

تورپەي و ياخىبون جىاۋازىيان زۇرە ، رەنگە لىك بچن بەلام ئەگەر
بەۋردى سەرنجيان بدەين جىاۋازىي زۇر گەۋرەيان ھەيە لەۋانەش :

- تاكى تورپە كاردانەۋەدى نالۇجىكىيى ھەيە و ھەلدەچىت و پەنگە قسە و كردارى نەشپاۋىش بىكات لە كاتىكدا تاكى ياخى بە ھىمنى رۈبەپروى كىشە كان دەپتەۋە و ھەۋلدەدا چارەسەريان بىكات بەبى كاردانەۋەدى توندوتىژ .

- تاكى تورپە تواناى كۆنترۆلكردنى خۇى نىيە بۇيە زۇرجار كارەسات بەرپادە كات ، تاكى ياخى ھىمنە و كارى نەشپاۋ ناكات

- تاكى تورپە ناتوانى بەئاسانى ھەستە كانى خۇى دەربېرى چۈنكە راستگۇ نىيە لە گەل خۇى ، ئەو ھەمو بابەتە كان وەك ھېرش و مەترسى بۇ سەرخۇى دەزانىت بۇيە دەترسى لەۋەى دەربېرىنى ھەستە كانى وەك چەكىك لەدزى خۇى بە كاربھىنرى ، بەلام تاكى ياخى بە رۈنى ھەستە كانى خۇى دەردەبېرى چۈنكە تەنگزە كان لای ئەو برىتىن لە ئەزمونكردن ، ئەزمونكردنیش رىگايە كى چاكە بۇ فېربون .

- تاكى تورپە كاردانەۋە كانى بېسود و كاتىن بۇ نمونە گەۋرەترىن ھەلۈپتى بەرامبەر نادادى و پرسە گرنگە كان برىتى دەپت لە كۆمەلېك قسەى بى سەروبەر يا كۆمىنىكى ناشرىن ، بەلام تاكى ياخى بەرنامەى ھەيە بۇ رۈبەپروپونەۋەى چەۋتى و ناشرىنىيە كان.

- ھەلسۈكەۋت لە گەل تاكى تورپە سەختە ، چۈنكە ئەو ھەموكاتىك گوفتار و كردارە كانى خۇى لا دروستە و خەلكى

تریش ھەمۆی ھەلە ، بەلام تاکی یاخی بە ئاسانی لە خەلک
تێدەگات و ھەلسوکەوت لە گەلیدا ئاسانە ، چونکە ئەو بۆچونەکانی
خۆی بەراست نازانی .

ئەگەر سەرنجی تاکەکانی رۆژھەلات بەدەین دەبینین زۆریە
سیماکانی مرۆفی تورپی تێدایە نەک یاخی ، لێرەوہ بۆمان رۆن
دەیتەوہ کە بۆچی میدیا و تۆرە کۆمەلایەتیبەکان پرن لە تورپی
ورق و قسەى ناشرین ، ئاخرتاکی تورپی تاکە رینگەى
بەتالکردنەوہى ناخی بریتیبە لە ھەلچون و جینۆدان و دوژمندارى ،
لات سەیر نەیت کاتیک دەبێستى لەسەر قسەى کە یا بابەتیکى
زۆر لاوەکى و بئى بایەخ تاکە تورپەکان دەستیان دەچیتە خوینى
یە کتر .

شۆفیژیکى تاکسى گوتى:

" لە گەل چەند شۆفیژیکى تر بێزاربوین لە گرانیى سوتەمەنى و
ھەندیک کیشەى تر ، بپارماندا بچین خۆپیشاندا بکەین ،
شۆفیژەکان گوتیان فەرمو بابروین ، لە ئاویئە کە سەرنج دا چوار
پینجیکیان بە دوامەوہن ، کاتیک گەیشتمە بەردەم پارێژگا دابەزیم
و ھاوارم کرد سەرنج دا کەس لە گەل نییە ، ناچار چومەژورەوہ و
کارمەندان پرساریان کرد کە بۆچی ھاتوم ، لە وەلامدا گوتم ئیمە
بپاریو ناپەزایى دەرپرین بەرامبەر کیشەکانمان بەلام تەنیا مامەوہ ،
پاشان کارمەندیک ھات و چایەکى گەرم و ئاویکى ساردیان

دامج و چەند قسەيە کي خۆشيان لە گەل کردم و بەرپيان کردم ،
بەرپاستي سەرم سوپما ، نازانم ئەم کارەم بۆچی کرد و چۆن وا بە
دەست بەتاللي هاتمەدەر "

دياره ئەم شوڤيڤرە بەرپزە نەيزانيوہ کە تەنھا خۆي ياخي بوہ و ئەوانی
تر چەند کەسيکي تورپە و بې هەلويست بون .

سەرنجی ميژەهي مرؤقايەتي بدە ، پەيامبەران ، پياوچاکان ،
فەيلەسوف و زاناکان ، ھەمويان مرؤقي ياخي بون ، داواي
گۆرانکاری و چاکسازيان کرد بەلام ھيچيان تورپەنەبون ، ئەوان
شۆرشيان بەرپاکرد و جيھانيان گۆري بە ياخييون و دانايي نەک
تورپەي و کاردانەوي بينکەلک .

تورپەي کەف و کولپکە و سارد دەبيتەوہ ، جگە لە زيان سوڤيکي
نيہ ، وەک نمونەي شوڤيڤرەکانی بەسەرھاتەکەي سەرەوہ ، بەلام
ياخييون تووي نەماميک دەرويني کە رۆژيک بەردەگریت و
دەبيتە مایەي خيڤر و خوشي .

مرۆى گەورە و مرۆى بچوك

هەمومان لە قۆناغىكى ژيانماندا كەسانىكمان بينىوه كە بەرپراستى كارىگەر بون ، بەهيز و پر لە هيووا ، خاوهن پلان و چارهسەرى بۆ كيشەكان ، ئەو جوۆره كەسانە وا دىنە بەرچاو كە بۆ هەمو كيشەيه ك لانىكەم چارهسەرىكيان لايە ، دەتوانن دەرفەت دروست بكەن ، پيشەوايه تيبى خەلك دەكەن و لە دواى خەلك ناپرۆن ، خاوهنى برىار و بنىاتنەر و دارپژەرى ئايندە و چارهنوسى خويانن ، ئەم جوۆرهيان لە كۆمەلگەى تەندروست دەتوانن پيشەوايه تيبى خەلك بكەن و ببين بە دەمپراستى خەلك و سود بە خويان و دەوروبەرە كەشيان بگهينەن ، بەلام لە كۆمەلگەى دواكەوتو كەس گرنگيان پىنادات و كارىگەرييان كەمە ، بۆيه ناچار دەبن گوۆشەگيربن يا كوچ بكەن بەرەو جىگايەك كە بتوانن تواناكانيان بەكارپىنن بۆ سودى گشتى .

نمونهى لەم جوۆره زۆرن كە لە ولاتانى روۆژه لاتى ناوهرپراستەوه كوچيان كردوه بەرەو ئەوروپا و ئەمريكا ، ئاخرتووى پاك لە خاكى پيس ناپروى ، چەندىن ئەقلى بليمەت و پرۆفيسۆر و زانای پايەبەرزى روۆژه لاتى ناوهرپراست لە ولاتە ويرانەكانى خويان لەبەر برسپىتى يا كوشتن يا پىدادىبى كۆمەلايه تى و ريزنەگرتنى مرؤف بەرەو هەندەران كوچيان كردوه و لەوى خزمەت دەكەن لە كاتىكدا

ولّاتە كانى خۇيان زۆر پيويستىي پييان ھەيە بەلام كەس قەدرىيان نازانئەت .

لە لايە كى ترەو ھەسائىكمان بينيو ھەيە كە نەك كارىگەر نەبون بەلكو بارگرانى بون بەسەر ژيان و كۆمەلگە ، بى ھىز و بى ئومىد ، بۇ ھەر كارىك كىشەيە كيان ھەيە ، نەك دەرفەت دروست ناكەن بەلكو ناتوانن دەرفەتە كانىش ببىنن ، گەر دەرفەتە تىشيان پىبدەي ناتوانن سودى لى ببىنن ، ئەم جۇرەيان خاوەنى برىار و كەسايەتئى خۇيان نىن و ھەمىشە لە دوای خەلك دەرپۇن و ئايندە و چارەنوسيان بە دەست خەلكى ترەويە .

ئەم جۇرە لە كەسايەتئى لە ولّاتئى پىشكەوتو ناتوانن ببىنە كەسانى كارىگەر ، بەلام لە ولّاتە دواكەوتو ھەكەن دەبنە سەر كەردە و دەمراست و خاوەنكار ، چونكە لە خاكى پىس ھەمىشە توى پىس باش چەكەرە دەكات ، بۇ يە دەبىنن ولّاتئى رۆژھەلات گرفتارن بەدەست ئەم جۇرە لە بەرپرس و كاربەدەست و سادەترىن مافە كانى مرؤف لەم دەقەرە خەونى خەلكە .

خەلكى لە بەرواردى ئەم دو جۇرە لە كەسايەتئى ھەولددەن بىرۆكەيەك ، باوەرپىك يا نەخشەرپىگايەك بدۆزنەو ھە و جىبە جىبى بكن تا بىن بە جۇرى يە كەم نەك دو ھەم . بەلام ئەو ھە كارىكى شىتەنەيە چونكە خەلكى پەرورددە و باوەر و ژىنگەي تەواو جىاوازيان ھەيە ، بۇيە زۆر سەختە باوەرپىك يا رپىگايەك ھەيە

هه مو خه لکی کۆبکاته وه و کیشهی هه مو خه لکی چاره سه ر بکات ، گه شه پیدان یا هاندان ناتوانی چاره سه ریی ئەم بابته بکات .

یه ک شت هه یه که زۆر جیی سه رنجه ، کهسانی سه رکه وتو کۆنتروۆلی خۆیان ده کهن ، ئەوان باوه رپیان وایه که برپاره کانی ناخیان کۆنتروۆلی ده ره وه و ده وره به ر ده کهن و هه ر خۆیان به رپرسن له ده ره نجامی برپاره کانیان ، به لام کهسانی ناسه رکه وتو سه رچاوه ی برپاره کانیان له ناخه وه نییه ، به لکو ده وره به ر کۆنتروۆلی هه لسوکه وتیان ده کات . روتتر بلیین کهسانی ناسه رکه وتو زیاتر وه ک تاکیک له میگه لیکی گوپرایه ل هه لسوکه وت ده کهن .

دروست بونی هه ر جوړیک له م که سایه تییانه هه ر له مندا لیه وه ده ست پی ده کات ، وه ک ناشکرایه مندا ل له هه مو شتیکی پشت به باوان و ده وره به ر ده به ستی چونکه خۆی ناتوانی بچو کترین پیداو یستی خۆی دابین بکات ، بۆیه ناتوانی خاوه ن برپار بی ، ئەوه ش شتیکی ئاساییه ، به لام که ورده ورده گه شه ده کات ده بی فیژیکی که خۆی ئەرکه کانی جیبه جی بکات و له هه ندی شت خۆی خاوه نی برپار بی ، تا ده گاته ئەو ته مه نه ی که پیوستیی به باوانی نامینی .

ئه گه مندا ل فیژی هه لگرتنی به رپرسیاریتی نه کریت که گه وره ش بو هه ره ک مندا ل ره فتارده کات و پشت به ده وره به ر ده به ستی ،

سەرەنجام كەسايەتییە كى لاواز و ترسنۆك و شەرمى لى
دەردەچىت و دەبىتە بارگرانى بەسەر دەوربەر و كۆمەلگە .

ئەم جۆرە كەسايەتییە بە ئاسانى لەنىو كۆمەلگە دەناسرىنەو
چونكە وەك تاكە كانى مىگەل دىنەبەرچا، ھەمىشە خەلك و
لايەنى تر تاوانبار دەكەن لەسەر كەموكۆرپىيە كانى خۆيان ، بۆيە
زۆر جار دەبىنن گلەبى لە سىستەم و حكومەت و دەزگاكان دەكەن
لەسەر سادەترىن بابەت لەبرى ئەوئى گلەبى لە خۆيان بەكەن ،
شكستى خۆيان دەخەنە ئەستۆى خەلك و بارودۆخ و سىياسەت و
حكومەت و ھتد ، تاكە كەس كە دەبى گلەبى لىكرى
خۆيان بەلام ئەوان ھەستى پىناكەن ، چونكە ئەوان وا فىربون پشت
بە خەلك بەستەن و بەبى ماندوبون بژىن.

ئەم جۆرە لە كەسايەتى لە لايەكى ترەو سامانىكى باشن بو
سەرمايەداران ، چونكە لەپىناو پارويەك نان ھەمو كارىك دەكەن
، باشترىن دەسكەوتى دەسەلاتە دىكاتۆر و گەندەلە كانىشن ،
چونكە وەك زىندەوئى مشەخۆرن لە كوى خانەخوى ھەبى لەوى
ژيان دەكەن ، گرنگ نىيە چۆن دەژىن بۆيە بە مىگەلكردنى ئەم
جۆرە تاكە ئاسانە و ھەول و ماندوبونىكى ئەوتۆى ناوت .

ئاۋازى ئازادى

ئازەلە ئازا و ئازادەكان مالى نابن ، ئەوان ھەزبان بە ئازادىيە ، ئەوان ياخىن ئەك تورپە ، ئەوان ئامادەننن لەپىناو دەسكەوتنى خۆراكى رۆژ بىن بە خزمەتكارى مرۇقەكان ، بالئندە جوان و دەنگخۆشەكان كاتىك ئازادن ئاۋازى زۆر جوان و دلرپىن دەچرن ، ھەربۇيە مرۇقە بىويژدانەكان دەيانگرن و لە قەفەسكىدا بەندىان دەكەن تا ھەمىشە گوپيان لە ئاۋازە دلرپىنەكان بىت ، ئىمە بالئندەكان لە قەفەس بەند دەكەين تا بخوینن ، بۆئەھى خۇمان ئاسودە بىن ، بىچ ئاگا لەھەى كە خویندىنى ئەوان گريان و نالەى جودايىيە، بانگى ئازادىيە ، سكالايە بۆلاى خودا لەدەست درندەبى مرۇف .

ئىمە بە خویندىنى بالئندەكان كە گريان و نالەى جودايىيە دلخوش دەبىن ، لە كاتىكىدا ئەگەر ھەمان ئەو بالئندانە ئازاد بن رۆژانە دىنە مالەكانمان و ئاۋازى جوانتر و خۆشتر دەخوینن ، بەلام ئىمە ھىندە خۆپەرستىن دەبىچ ھەموشت ھەر ھى خۇمان بىچ ، دىكتاتورىيەت لە خوینماندايە ، ھەر ئەو بالئندە و كۆترانى ئىمە بەندىان دەكەين لە ولاتانى تر چونكە ئازادن و مەترسىي گرتن و بەندكردننن لەسەر نىيە ، خۆشترىن ئاۋاز دەخوینن و دىنە سەرشان و سەردەستى خەلكى .

من چەند جارېك بالندەم ھەبوە بەلام ئازاد كردون ، چونكە بەراستی بېنېنى ئەوان لە قەفەس ئازارى داوم . كە بالندە لە قەفەس دەبېنم خۆم دېتە بەرچاو لە زېندانىيە كى تەنگ و تارىك .

وا نەزانى مرؤفېش جياوازه لە بالندە، ئېمەش بە ھەمان شېوہ ئەگەر بەند بېن ناتوانېن خۆمان بېن ، ناتوانېن قسەى دلى خۆمان بکەين ، ناتوانېن دروست بېرېكەينەوہ ، بەلام جياوازىي ئېمە و بالندەكان ئەوہيە كۆت و زنجىرى ئېمە ماددى نېن بەلكو مەعنەوېن ، ئېمە كۆت و زنجىرەكانمان لە ناخماندان، لە ھزرماندان ، تاوہ كو ئەم كۆت و زنجىرانەش نەشكىنېن دەبې ھەمېشە لە بازنەيە كى داخراو بسورپېنەوہ (بازنەيەك كە بەقەد قەفەسېكە).

مرؤف ئەگەر ئازاد نەبې نەك ھەر مېشكى باش كارناكات بەلكو جەستەشى بە چاكى كارناكات ، دەبېتە بوئەوہرىكى بې بەرھەمو ترسنۆك و نەزان و بارگرانى بەسەر كۆمەلگەى مرؤفایەتى ، مرؤف گەر نەتوانى ئازا و ئازاد بېرېكاتەوہ ئەوا بەئاسانى دەبېتە نېچىرى شوان و مریاعە بېوژدانەكان و بەكۆيلە دەكرېت و ھېندەتە زانى لەبرى كۆمەلگەيە كى ھوشيار مېنگەلېكى گويژدەل و دەستەمو بەرھەم دېت و دەكەوېتە خزمەتى چەند بېوژدانېك مامەلەى پېوئەدەكرېت .

رەنگە باشتىن نمونە بو كۆمەلگەى ئازاد و مېنگەل ئاسا بەراوردى نېوان ھەردو ولاتى كۆرياي باكور و باشور بې.وہك ئاشكرایە

ھەردو كۆريا يەك ولات بون بەلام بەھۆى ناكۆكى و شەرى ناوخۆۋە دابەش بون ، كۆرياي باشور پەناى برده بەر ئەمريكا چونكە كۆرياي باكور بەھىز بون ، لەئەنجامى پشتگىرىكىردنى ئەمريكا لە كۆرياي باشور ، لە دواى سالى ۱۹۵۰ بەرەو ژور كۆريا بەرەو پىش دەروا .

كۆرياي باشور چونكە ئازادە ئىستا خاۋەنى ھەزاران كارگەپە و ھەموشتىك خۆى دروستى دەكا. پازدەھەمىن ولاتە لەروى دەولەمەندى و تەكنۆلۇجيا ، نامىرەكانيان ركبەرى باشتىن نامىرەكانى جىھان ، ئۆتۆمبىلەكانيان بازاری جىھانيان داگىر كرده و ركبەرى باشتىن براندەكانى جىھان ، چەندىن مانگى دەسكردىان ھەپە.

لە بەرامبەردا كۆرياي باكور چونكە ئازادىيان نىپە و سەرۆكە كەيان دكتاتورە ، بەككەلە ھەژارتىن و خراپتىن ولاتانى جىھان ، سەدان ھەزار كەس لەناو كامپ و سەربازگە دەژىن و رۇژانە ھەزاران دەمرن لەبەر برسىپەتى و نەخۇشى ، ھىچ تەكنۆلۇجىياپە كىان نىپە ، تەنانەت ئۆتۆمبىلى سەرۆكە كەشىان بە قاقاخ لە ولاتانى تر بۆى كراۋە.

لەوى ھاوولاتى ئىنتەرنىتى نىپە ، كەنالى تەلەفزیۋنى و سەتەلاىت نىپە تەنھا چەند كەنالىكى سەر بە حكومت ھەپە ، خەلكى تەنانەت مۇباىلىشىان نىپە ، كار گەشىتۆتە رادەپەك كە

سەرتاشىنىش دەپى بە دلى سەرۆك بىت و ئەۋەى لە مۇدىلە
دىارىكراۋەكان لابادات توندترىن سزا دەدرىت.

لىكۆلىنەۋەكان ئاشكرايان كىدوۋە كە خەلكى كۆرىيى باكور
،تەمەنىان كورترە ، تەندروسىيىان خراپە ، بالاشيان كورترە بە
بەراورد لەگەل دانىشتوانى كۆرىيى باشور ، جگە لەۋەى تەۋاۋ
دابراون لەدونىيا و زۆر نەزان و سادەن و بىركردنەۋەيان سنوردارە
،چونكە ھەمويان بەندكراون.

مروڤ ئەگەر سنورى بۆ كىشرا ھەرگىز ئاسودە ناژى ، چونكە
ھەموكات ھەزدەكا ئەم سنورە بشكىنى ، ئازادى گەۋرەترىن دىارىيە
خو بە مروڤى داۋە ، ئەگەر ئازادى نەبى ژيان نابى .بۆ نمونە
كەسىك ھەيە ۷۰ سالى تەمەنى تەنھا لەگوندىك يا شارىك
ژياۋە ،بەلام ئەگەر پىي بوترايە كە نابى لەم گوندە يا لەم شارە
دەربىچى چۆن دەژيا ؟ ھەمو ژيانى بەو ئاۋاتەۋە دەژيا كە لەم سنورە
بچىتەدەر تا ھەست بە ئازادى بكا،ئەۋكات ھەمو خەون و
ئاۋاتەكانى دەبون بە دەرچون لە چوارچىۋە تەسكە كەى خۆى و
ھەمو جىھانى دەرۋە لای جۋانتر دەبو لەۋەى خۆى.

لەراستىشدا ئەو بە ۋىستى خۆى ، خۆى بەندكردبو لە
چوارچىۋەكى تەسك بەلام ئاسودەش ژيا چونكە كەس سنورى
بۆ نەكىشابو.مروڤ و زۆربەى بونەۋەران ، بونەۋەرى كۆمەلايەتىن

، ھەز بە تىكەلې و ئاۋەدانى دەكەن ، بەراي تۆ لە بەرچى تاوانباران ،
بە بەندكردن سزادراون ؟

بەندكردن واتە دابرىنى مروڧ لە كۆمەلگە و بېبەشكردنى لەو
ھەستە خۇشە كۆمەلايەتتەي كە لە ناو كۆمەلگە ھەيە ، بەندكردن
تەسك كرددنەۋەي بازىنى پەيۋەندىيە كۆمەلايەتتە كەنە ، سەرنج بەدە
توندىترىن سزا ، بەندىخانەي تاكە كەسىيە ، واتە دابرىنى مروڧ لە
ھەمو پەيۋەندىيە كۆمەلايەتتەيە كەن ، لېرەۋە گزىگىي پەيۋەندىيە
كۆمەلايەتتەيە كەنمان بۇ دەرەدە كەۋى ، بۇمان دەرەدە كەۋەي كە چەند
گزىگىن بۇ يە كتر ، ھەر بۇيەشە نابع شتە كەن ھەمىشە بەلەي
خۇماندا كىش بەكەين و دىكتاتورانە مامەلە بەكەين چۈنكە
مروڧە كەنى دەۋر بەرەشمان ۋەك ئىمەن ، ئەۋانىش ھەزىان بە
خۇشىي ژيان و ئاسودەيە ، نابع ئەۋەش لەبىركەين كە بەبى
ئازادى كەس خاۋەنى ماف نىيە ، بەلام ئازادىش سنورى ھەيە ،
ئازادىي تۆ لەۋ شوئە كۆتايى دىت كە ئازادىي كەسىكى تر
لېئەۋە دەست پىدە كات .

هۆز و ياسا

ده گيرنهوه رېبوارنكى دهورنشين لاي بيريك ئاو خهريكى ئاودانى
وشرته كهى بو ، رېبوارنكىش به ويدا تيپه پرى و دواى سلاو پرسىارى
بارى وشرته كهى ليكرد :

- باره كهت چيه كاكي رېبوار ؟

+ لايه كى پيداويستىيه كانى خومه و لايه كهى تريش لمى تىدايه .

- لم ! بوچى ؟

+ بو ئه وهى باره كه هاوسه ننگ بيټ و وشرته كه به رېكى پروات .

- جا باشر نابى نه گهر پيداويستىيه كانى خوت بكه يته دويه ش و
به سه ر هه ردولا دابه شى بكه يت و لمه كه ش به تال بكه يت ، ئه وكات
بارى وشرته كهت سوكرت ده يټ .

+ وه لا خو بيروكه يه كى جوانه ، هه ر ئىستا واى ليده كه م ..
دواى چهنه د چركه يه ك هه لى دايه وه و گوتى ، به لام كاكي
رېبوار تو پيټ نه گوتم ، جه نابت سه روك هوزى يا واعيز ؟

- قوربان هيچيان نيم ، وه ك تو پياويكى سادهم .

+ خوا له ناوت با ، ئه ي بوچى فه رمانم به سه ردا ده كهى ؟ به خوا
به گوټ ناكه م .

ئەم چىرۆكە بە شىۋەيەكى زۆر ورد شىۋازى بىر كىرەنەۋەى تاكى رۆژھەلاتىمان بۇ وىنادەكات ، تاكى رۆژھەلاتى بەۋە پراھاتوھ كە فەرمان ۋەربىگىرى بەلام تەنھا لە سەرۆك ھۆزەكەى خۆى يا پىاۋى ئاىنى ، لەم دۋە بترازى فەرمان لەكەس ۋەرنانىگىرى . تاكەكان لەناۋ ھۆزدا ۋەك مەر ۋ سەرۆكەكان ۋەك شۋان ۋ پارىزەرى مىگەل رۆل دەگىرن .

ئەگەر سەرنج بەدىن سىبەرى ھەژمۋنى سەرۆك ھۆز ۋ پىاۋانى ئاىنى ھىشتا بەسەر تاكەكانى كۆمەلگەكانى رۆژھەلاتدا ماۋە ، تاك لەناۋ ھۆزەكەى خۆى بەتەنھا ھىچ بەھايەكى نىيە ۋ بۇ ھەر كارىكى گىرنگ دەپى فەرمان لە سەرۆك ھۆز ۋ پىاۋى ئاىنى ۋەربىگىرى ، لەبەرامبەر ئەم پابەندبۋنەش پشئىۋانىپى ھۆزەكەى بەدەست دىنى لەكاتى بۋنى ھەر كىشەيەك ، ئەۋان زىاتر پشئ بە دەسەلاتى ھۆز دەبەستەن لە يەكلاكرەنەۋەى كىشەكان نەك ياسا . زۆرچارىش لىرە لەۋى دەبىنەن ۋ دەبىستەن كە كىشەى زۆر گەۋرە لە نىۋان ھۆزەكان رۋدەدات ۋ ھكۋمەتىش ناتۋانى بچىتە نىۋانىان ۋ بە ياسا چارەسەرى كىشەكان بكات ، سەرەنجام چەند سەرۆك ھۆز يا چەند پىاۋىكى ئاىنى كىشەكە چارەسەردەكەن ۋ ياساش ھىچ ئەرزىشكى نابى .

لەھەر ۋلاتىك ھۆز ۋ عەشیرەت ۋ پىاۋانى ئاىنى چارەسەرى كىشەكانىان كىر لە دەرەۋەى ياسا ، ئەم ۋلاتە ھەرگىز خىر ۋ

خۆشى بەخۆيەوه نابيينى ، ئەگەر سەرنجى ولاتە پيشكەوتوھە كانيش
بەدين ئەم راستىيەمان زۆر بەزەقى بەرچاۋ دەكەوى ، لەو ولاتانەى
كە ياسا سەرورە ھەمو تاكەكان لەبەردەم ياسا يەكسانن و
ھەركەسىك تاوان بكات سزاكەى وەردەگریت گرنگ نىيە لە كام
ھۆزە و كى پشتيوانىي لىدەكات. من خەلك دەناسم خەلكى
كوشتوھ بە پشتيوانىي ھۆز و سولجى بەدەر لە ياسا ئازادكراوھ و
دوبارە و سىبارە خەلكى كوشتوھ ، دواى جارى سېھمىش ھەر
دەسگىرنەكراوھ !

زۆرچار دەبىستىن كە سولج لەنيوان خەلكى كارىكى باشە و خودا و
پەيامبەر فەرمانيان پىنكردوھ ، بۆيە زۆرىك لە پياوانى ئاينى كار
پيشەيان بۆتە پىكەپىنانى خەلك و ناوېريوانى لەسەر ناھەق لەژىر
ناوى خودا و پىرۆزىيەكان ، ئەوان ئەگەر يەك تۆسقال لە ناين و
مروفايەتى تىبگەن نابى ھەرگىز كارى وابكەن ، چونكە ھەولدان
بۆ ئازادكردنى پياوكوژ لەژىر ھەر ناوئيشانىك بىت بەشدارىيە لە
كوشتن و ھەمو ئەوانەى ھەولدەدەن ئەم كارەبكەن تاوانبارن .

لەراستىدا ئەو كارەى ئەوان دەيكەن تەواو پىچەوانەى فەرمانى
خودايە ، چونكە سزاي كوشتن ، كوشتنە ، ئەگەر خاوەن ماف
خۆى لىي خۆشىت ئاسايە ، ئەوكاتيش ياسا بىرپارەدات نەك
خەلكىكى بىئاگا يا بەرژەوھەندى پەرسە لەپىناو دەسكەوتنى بىرىك
پارە يا ناوبانگ يا پۆستىكى ديارىكراو .

زۇرچار تېيىنى دەكرى كەسانى خاۋەن پايەى كۆمەلايەتى يا
ئايىنى ھەولدەدەن ناۋبىۋانى بىكەن لەنىۋان لايەنە ناكۆكەكان بۇ
ئەۋەى ناۋبانىگ دەربىكەن بە كەسىكى ناشتەخۋاز و چاكەكار و
ۋەك سومبولى ناشتەى كۆمەلايەتى پەنجەيان بۇ درىژدەكرىت ،
لەكاتىكدا ئەو جۇرە كەسانە تاۋانبارتىن تاكەكانى نىۋ كۆمەلگەن
و پىۋىستە بە توندترىن شىۋە سزا بدرىن .

بەداخۋە جارى واش ھەيە لەژىرناۋى مافى مرۇف ھەندىك
رېكخراۋ ھەلدەستن بە داكۆكىكردن لە تاۋانباران و دژى سزى
لەسىدارەدان دەۋەستەنەۋە ، سەيرە ! تاۋانبارىك چەند كەسىكى
پىتاۋان بكوژىت و كۆمەلېكىش برىندارىكات كەچى رېكخراۋىك
بەرگرى لىبكات ! ئەى باشە پرسىار ناكەن ئەگەر ئىۋە ھىندە
مرۇدۆستن لەكوى بون كاتىك ئەم تاۋانبارە ئەو ھەمو خەلكەى
كوشت ؟ ئەى كوا مافى كەسوكارى قوربانىيەكان ؟ باشە ئىۋە
داكۆكى لە تاۋانبارىك دەكەن كە دواى چەند سالىك ئازاد
دەكرىت و دويارە دەست دەداتەۋە تاۋانكارى ، چونكە دلنىايە كە
سزا نادرىت .

ژيان و مردن

ټيواريهه كې بهار بو ، بهلای گورستاندا ټيپه رېم ، بيري نازيزه كوچكردوه كانم كرد ، له پر خوم له سهر شه قامه كهی ناو گورستان بينيهوه . گورستانيكي چول و نارام ، سهوزايی گزوكيا و دار و دهون و كزهباي فينكي به هاري و خوره تاوی لاوازی ده مه وخورثاوا ديمه نيكی زور جوانيان به گورستانه كه به خشيو ، لای من گورستان زياتر ژيانی تيدابو له شه قامی جهنالی پر له ژاوه ژاوی ئوتومبيل و ماتورسكيل و پيادهی سهرقال و تورپه . گورستان هه ميشه لای من جيگهی ژيان و ناسودهی بو ، نازانم هم هه ستمه له كوی بو پياده بو به لام گورستان نارام ده كاته وه ، رهنگه هي شهوه بي كه نزيكهی ۲۰ سال دراوسپي گورستان بوم .

ئوتومبيله كه م راگرت و به پياسه به رهو گوري نازيزانم ههنگام نا ، سه رنجی كيلي قهبره كانم دا ، هه ر كه به روازی له دايكبون و مردنه كه م بهرچاو ده كهوت ميشكم هه ر زو ته مه نی حيساب ده كرد و پي ده گوتم هينده سال ژياوه ، ته مه نی يه ك هه فته تا ۱۰۰ سالم به ديكد ، هه ر به دهم رپوه بيم له ته مه نی خوم ده كردهوه ، ناخو ده بی چهندي لي مایي ؟ به هه مو پيوانه كان نيوه زياتری ټيپه رپوه .

له م خه يالانه دابوم شتيكي سه ريم به ميشكداها ، ئه ري خو ئيمه هه مومان دو به روازمان هه يه ، به روازی له دايكبون و به روازی مردن ، ژيانيش شهويه كه له نيوان هم دو به رواهدا ده گوزهری . شهوهی

لەسەر کێلی گۆرەکان بەدیم کرد خەتێکی ئاسۆیی کورتی بچوک بو که دو بەروارە کەمی لەبەک جیا دەکردهوه. بەلام خۆ ئەم بۆشاییە بچوکەمی تەمەن لەسەر کێلی هەمو گۆرەکان هەمان درێژی هەبو ، واتە ئەوەی یەک هەفتە ژیاوه و ئەوەی سەد ساڵ ژیاوه وەک یەک بون !

کەواتە بێرکردنەوێهە کی قول ، تو بلیی درێژی و کورتیی ژیان بە چی پێوانە بکری ؟ ئەگەر بە ژمارەیی سألەکانی تەمەنە ئەوا راست نییە چونکە هەرچەند بژین کاتیەک مەردین لەناکاو ون دەبین و دەسپێنەوه . بەسەرھاتی ئەو لادێیەم ھاتەوھیا دەسەر کێلی گۆری مردووەکانیان تەمەنیکی زۆر کورتیان دەنوسی ، بونمۆنە رۆژینک ، هەفتەییەک یا سالیکی لە کاتیکی خەلکی لادیکە وەک خەلکی تر تەمەنیکی باشیان بەرێدەکرد بەرلەوھە بمرن ، دیارە لای ئەوان تەنھا ئەو ساتانەیان ئەژمارکردووە کە تاکەکان لەخۆشیدا ژیاون .

مەن وای دەبینم تەنھا ئەو ساتانە زیندوین کە لەپێناوی خەلک دەژین نەک خۆمان ، چونکە ھەرچی بۆ خۆمانی بکەین بەجی دێلین و دوای مەردمان کۆتایی دیت ، بەلام ئەوەی بۆ خەلکی دەیکەین دەمینی چونکە هەمو ئەوانەیی چاکەیان لەگەڵ دەکەین بەر لە ئێمە نامرن . زۆریک لە خەلکی نزیکی سەدەییەک دەژین بەلام کاتیکی دەمرن وەک ئەوەی نەژیابن ھەرزو لەیاد دەکرین

چونکہ هیچ شتیکیان نہ کردوہ جیگہی سہرنج بی ، ژیانیان ہەر بریتی بوہ لہ خواردن و کارکردن و خەوتن .

لہ بەرامبەریشدا خەلکانیک هەن تەمەنیان زۆر کورته بەلام بە مردنیان جیہان توشی خەمناکی دەبیّت و دەچنە نیو لاپەرەکانی میژو و تاهەتایە بە زیندویی دەمیننەوہ.

لەراستیدا من تەمەنی مروّف بە بەرھەمەکانی پێوانە دەکەم ، واتە چەند بەرھەممان هەبیّت ھەرھیندە ژیاوین ، ئەگەر ھەموورپۆژیکیان وەک دوینی بیّت و ھەول نەدەین شتیکی نوێ فیبرین ئەوا ھەلی زۆر گزنگ و چارەنوسساز لەدەست دەدەین بەلام کە ی دەزانین ؟ لەکۆتایی تەمەن کە ئاورینک لە رابردوی خۆمان دەدەینەوہ تیدەگەین کە زۆرمان لەکیس چوہ ، تیدەگەین کە لەراستیدا تەنھا یەک رۆژ ژیاوین ، چونکە ھەمو رۆژەکانمان وەک یەک بون .

بۆشایی نیوان دو بەروارەکە ی سەر کیلی گۆرەکانمان تەنھا خەتیکی بچوکە بەلام ھەمو نھیتی ژیانمان لەو ھیلە بچوکەدایە کە ھیچکات بیرمان لێی نەکردۆتەوہ . رەنگە کورتیی و بچوکیی ئەم بۆشاییە پەیامیکی بەھیزیّت بۆ مروّفەکان و پیمان بلیت :

" ناگادارە بۆشاییەکە ی ژیان تە بە جوانی پربکەوہ چونکە ماوہیەکی زۆرت لەبەردەستدا نییە ، ئەگەر ساتەکانی ژیان تە بەرھەمدار نەبن ئەوا تەنھا یەک رۆژ ژیاویت "

قسه کردن و بیدهنگی

زۆرجار بهرگویمان ده کهوئ که بیدهنگی باشته له قسه کردن ، یان ئە گەر قسه کردن زیو بی ئەوا بیدهنگی زبیره ، ئایا هەر به پراستی بیدهنگی باشته له قسه کردن ؟ به تیروانینی من بیدهنگی تهنها لهو حاله ته له قسه کردن باشته کاتییک له قسه کان به هایه کیان نهییت ، قسه کردن ئە گەر به هایه کی نه بی ئەوا له گهڵ دهنگه دهنگی میگهله جیاوازییه کی ئەوتۆی نییه ، مهرج نییه هه مو ئاخاوتنییک قسه بیته ، جاری وا ههیه قسه کردن تهنها ژاوه ژاوه و له گوئی و مییشک ماندو کردن به ولاره ههچ سویدیکی تری نییه .

قسه کردن و بیدهنگی ههردوکیان گرنگ و پئویسته به لام ده بی بزاین قسه کردن چیه و چۆنه و کهی قسه بکهین و کهی بیدهنگ بین ، مرۆف بهوه له زینده وهرانی تر جیا ده کرته وه که توانای ئاخاوتن و به ره مهینانی بیروکه و چاره سه ربی ههیه بو کیشه کان ، هه ر ئاخاوتنییک بیروکه یا چاره سه ربی کیشه یه کی دیاریکراوی تیدانه بیته به ژاوه ژاوه له قه له م ده دریت و بیدهنگی باشته .

ئە گەر سه رنجی گفتوگۆی رۆژانه خه لکی بدهی ، تیبینی ده کهی که زۆرینه ی بیسوده ، ئە وهش تا راده یه ک ئاساییه چونکه گفتوگۆ کان مه رج نییه هه مو کاتییک به ره مه مدار بن ، به لام کاره ساته کاتییک ده بینی میدیا کان و به ناو پیشه نگه کان له جیاتی گفتوگۆ ژاوه ژاوه ده کهن ، ئەرکی میدیا و پیشه نگه کان ئە وهیه

ئاستى ھۆشيارى خەلک بەرزىكەنەۋە نەك دابەزىنە ئاستى
نزمىتىن تاكەكانى كۆمەلگە ، چونكە ۋەك ئاشكرايە زۆرىنە
مىگەلە و پىشەنگە كانىش كەمىنەن .

ئەگەر سەرنجى مىدىياكانى جىهان بدەين و بەراوردىان بکەين لەگەل
مىدىياكانى رۆژھەلاتى ناۋەرەست ئەۋا جىاۋازىي زۆر سەرسەرپەينەر
بەدى دەكەين و زۆرجار رەنگە توشى ناۋمىدىمان بکەن ،
مىدىياكارەكانى ئەۋان ھىندە بلىمەتن لە ھونەرى گفتوگو
كارىگەرى دروست دەكەن لەسەر بىرپارەكانى حكومەت و پراي
گىشتى دروست دەكەن و ئاستى ھۆشيارى خەلک بەرزىكەنەۋە ،
ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەشە بە مىدىيا دەگوتىرئ دەسەلاتى چوارەم .

مىدىيا و سۆشىيال مىدىيا لە رۆژھەلاتى ناۋەرەست بە بەرنامە
كاردەكەن لەسەر بەمىگەلكردنى خەلک و دەستەمۆكردنىان لەپىناۋ
دەسەلاتە دىكتاتورىەكان (لە بابەتى مىگەل و مىدىيا بە درىژى
باسكراۋە) . تاكەكانى مىللەتى ھۆشيار گفتوگوئى بابەتەكان
دەكەن و بۇچونە جىاۋازەكانىان دەخەنە بەر نەشتەرى پەخنە لەپىناۋ
گەيشتن بە چارەسەرىك ، خۆ ئەگەر بەيەكىش نەگەيشتن ئەۋا
ھەرىكەيان بۇچونىكى تر فېردەبىت ، ئەۋە كاتىك رودەدات كە
بەنيازى گفتوگو قسەبکەين نەك مشتومر ، چونكە ديارە كە لە
مشتومر ھەردولا ھەولدەدەن بۇچونى خۆيان بسەپىنن و
بەرامبەرەكەيان بەدرۇبخەنەۋە ، ئەم جۆرە بىرکردنەۋەيە بالى كىشاۋە

بەسەر زۆرىنەى تاكە كانى ولاتنانى رۆژھەلاتى ناوەرپراست
ھەربۆيەشە كەس لە كەس تىناگات ، گەتوگۆكان توندىن ،
تادەگاتە دەمەقالى و شەر و جىئودانىش .

ئەم يەكتەر قبول نە كىردنە ھەموى بۆ ئەو دەگەرپتەوہ كە ئىمە
ھەمىشە خۆمان بە ھەلگىرى راستىي رەھا دەزانىن و ئامادەنىن
سازش بكەين لەسەريان ، لە كاتىكدا راستىي رەھا لای كەس نىيە
و ئەوہى ھەيە بۆچونى من و تۆيە لەسەر مەسەلە كان . رەنگە
بەشىكى پەيوەندىي بەوہ ھەيىت كە زۆرىك لە خەلكى بە نەزايى
خۆيان بۆچونە كانيان لەسەر بناغەيە كى پىرۆز بنىيات ناوہ كە
ھەرگىز ناكرى گەتوگۆي تىدابكرىت چونكە پىرۆزن ، بەلام
گرفتە گەورە كە نزمىي ئاستى ھۆشيارىيە ، چونكە تاكى ھۆشيار
بۆچونە كانى ناسەپىتى ، بەرگى پىرۆزىشيان بەبەردا ناكات .

ئەگەر فېرنەبىن بۆچونى جياواز قبول بكەين ، ئەستەمە بتوانىن
گەتوگۆي بنىياتنەر و بەرھەمدار بكەين و ھەردەبى لەبازنەيە كى
داخراو خول بخۆينەوہ كە بازنەي بۆچونە پىرۆزە كانمان .

ئەرى ئىمە چاوساغىن يا نابىنا ؟

دانشتوانى گوندېك له هيندى كۆن بېزاربون به دەست كۆمه ئېك نابىنا كه هميشه مشتومريان بو له سەر شيوهى فيل ، برياريان دا فيليك بهين و كوتايى بهم كيشهيه بينن ، نابىناكان دهستان كرد به پشكنينى فيله كه به دهسته كانيان ، دواى ته واوبون پرسىارى شيوهى فيليان ليكرا ، به كه ميان كه دهستى له سكى فيله كه دابو پى واو كه فيل وهك ديوارىكى پته وه ، شهوى دوهم دهستى له سهرى فيله كه دابو به پرواى شهو فيل وهك مهنجه ئېكى گه وره بو ، شهوى سېم دهستى له قاچى فيله كه دابو پى واو فيل گاميشىكى گه ورهيه ، چواره ميان كه دهستى له لوتى فيله كه دابو دهىگوت فيل شهژديهيه ، پهنجه ميان كه دهستى له عاجه كانى دابو دهىگوت فيل رمىكى گه وره و به هيزه ، شهشه ميشيان كه دهستى له گوپى دابو پى واو كه فيل وهك گه لاي داره ، يا مافورىكى شه فسوناوييه كه له وانه يه بشفريت .

سهره نجام كيشه كه چاره سهر نه بو چونكه نابىناكان سوربون له سهر بو چونكه كانيان و كهسيان گوپى لهوى ترسيان نه ده گرت ، بوپه هانايان برده بهر پياوچىكى بيرمه ند تا كيشه كه يان بو چاره سه ربكات ، پياوه دانا كه گوتى ، فيل هيچ به كيك له و شتانه نييه كه شهو باسى ده كهن ، له راستيدا هم مو شه وانه پيكه وه دهن به فيل ، نابىناكان تينه گه يشتن چونكه نابىنا له ههسته كانى خوى بترازى

به ئاسانى متمانەى بۆ پەيدانايىت . پياوۋە داناكە گوتى ئىۋە
ھەرىيەكەتان تەنھا بەشىكى بچوكى فيلەكەتان لە خەيالدا ھەيە ،
وئىنەكە لەوۋە گەورەترە كە ئىۋە لە خەيالى خۆتان كىشاوتانە .

ئايا ئىمەش وەك ئەو كۆمەللە نايىنايە نىن ؟ كاتىك ھەرىەك لە
ئىمە بەتوندى دەست دەگرى بە بۆچونەكانى خۆى و ئامادەنىيە
گوئى لەكەس بگرى لەگەل نايىنا جياوازىي چىيە ؟ ئەم چىرۆكە
پىمان دەلى كە مرۇفەكان چونكە لە گۆشەنىگاي جياوازەوۋە
سەرنجى شتەكان دەدەن ھەمىشە بۆچونى جياوازيان دەيىت لەسەريان .
تەنھا ئەو كەسە دەتوانى لە بابەتەكە تىيگات كە لە ھەمو
گۆشەنىگا جياوازەكانەوۋە لە وئىنەكە بروانى ، تەنھا ئەوانە دەگەن بە
راستىي بابەتەكان كە قەبولى ھەمو بۆچونە جياوازەكان دەكەن ،
راستى رپژەيىيە ، وەك ئاويىنەكەى شكاوۋە و ھەر بەشىكى لاي
كەسىكە ، ئەگەر ھەمو پارچەكانى كۆنەكرىنەوۋە ئەستەمە وئىنەكە
بە تەواوى بىينرى .

تاك لە كۆمەلگەكانى رۆژھەلات رانەھاتوۋە لەسەر قەبولىكردى
راى جياواز بۆيە زۆربەى كات دانىشتن و كۆبونەكوەكان بە
مشتومر يا بى ئەنجام كۆتاييان دىت ، ئەوان گفتوگۆكردى بە
شەرى دەستەويەخە تىگەيشتون و لاي ئەوان گرنىگ ئەودىيە
سەربىكەوى بەسەر لايەنى بەرامبەر ، گرنىگ نىيە راستى چىيە و
چۆنە ، ديارە بەشىكى ئەم كىشەيە دەگەرئىتەوۋە بۆ نزمى ئاستى

ھۆشیاری و بەشیکیشی دەگەریتەوہ بۆ بونیادی ھزریی تاکەکان ،
تاک لە پڕۆژەھەلات زۆریک لە بۆچونەکانی لەسەر موقەدەسات
بنیات دەنیت وەک ئاشکراشە موقەدەس قسەى تێدانا کریت و
ھەمیشە راستە ، بۆیە تاک بە ئاسانی دەسبەردارى بۆچونەکانی
ناییت و ناتوانی بۆچونى تر قبول بکات .

سەرچاوه كان

كوردى :

- خهونى پيشكهوتن و شهري چه مكه كان . شه مال محمد
- سينه هه . ميكا فالتارى

عهدهي :

- القران الكريم
- جمهرة أشعار العرب لأبو زيد القرشي
- مهزلة العقل البشري للدكتور على الوردى
- جابر بن حيان للدكتور زكي نجيب محمود
- مجموع الفتاوى لابن تيمية
- الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي لمجموعة من المؤلفين.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد
- الصواعق المرسله لابن القيم الجوزية
- إغاثة اللفهان لابن القيم الجوزية
- المنقذ من الضلال لابو حامد الغزالي
- فيض الباري لمحمد أنور شاه بن معظم شاه الكشميري
- قصة الحضارة لويل ديورانت
- سير أعلام النبلاء للحافظ الذهبي
- درء تعارض العقل والنقل لابن تيمية
- تاريخ دمشق لابن عساكر
- تاريخ العرب قبل الاسلام لجواد على
- دراسة فى طبيعة المجتمع العراقي للدكتور على الوردى
- مقدمة ابن خلدون
- ربيع الأبرار للزمخشري
- وعاظ السلاطين للدكتور على الوردى
- الخصائص الكبرى للسيوطي
- المذاهب والفرق في الإسلام للدكتور صائب عبد الحميد
- المعجم الكبير للطبراني ج ١٨ ص ٧٦
- الدارقطني العلل ج ١٢ ص ١٣٨

- الناسخ والمنسوخ فى القرآن الكريم للامام ابى بكر محمد بن مسلم
- المحلى بالاثار لابن حزم
- المختصر فى علم أصول الحديث لابن النفيس
- مقدمة ابن الصلاح (معرفة أنواع علم الحديث) لابن الصلاح الشهرزورى
- اسد الغابة فى معرفة الصحابة لابن الاثير
- ميزان الاعتدال فى نقد الرجال للمحافظ الذهبي
- الصحبة والصحابة لحسن فرحان المالكي
- شرح سنن ابى داود لعبدالمحسن العباد
- ثورة العقل للدكتور عبدالستار الراوى
- الملل والنحل للشهرستانى
- تاريخ الخلفاء للسيوطى
- اغلاق عقل المسلم لروبرت رايلى
- معالم تاريخ الانسانية لهيربرت جورج ويلز ، المجلد الاول
- مختصر تاريخ العالم لجيريمى بلاك

English:

- Sapiens: A Brief History of Humankind by Yuval Noah Harari
- Gargantua and Pantagruel , Book iv by Francois Rabelais
- Dictionary of the Occult by Julian, Franklyn, Kessinger Publishing, ٢٠٠٣
- Animal Farm by George Orwell
- Why we work by Barry Schwartz
- The Hacking of the American Mind by Robert Lustig
- The Country of the Blind by H. G. Wells
- Paradox of choice by Barry Schwartz
- Homo Deus – A Brief History of Tomorrow by Yuval Noah Harari
- Who Moved My Cheese by Dr Spencer Johnson

پیرست

- به شی یه کهم : فلهسه فهی میگهل ۱
- میگهل چیه ۳
- ئه فلیه تی میگهل ۸
- هو کاره کانی دروستیونی میگهل ۱۰
- پیشه نگه کانی میگهل ۳۲
- شوان ۳۲
- سه گ ۳۶
- که ر ۳۹
- مرباع ۳۹
- گرنگترین جیا که ره وه کانی میگهل ۵۲
- به شی دوه م : میگهل له فه یله سوف ۸۱
- دروستکردنی میگهل ۸۸
- فه یله سوفانی سیاست ۱۰۱
- میگهل و ئابوری ۱۰۴
- میگهل و میدیا ۱۱۲
- میگهل و ئه ده بیات ۱۳۱
- میگهل و زانست ۱۳۵
- لؤجیکی میگهل ۱۴۴
- جادوی ده به نگی ۱۴۷
- شیخی بالدار ۱۵۱
- میگهل و خو شبه ختی ۱۵۳
- میگهل و کار کردن ۱۵۸
- میگهل و موقه ده سات ۱۶۲

- میڭگەل و ھۆشیاری ۱۶۵.....
- میڭگەل و ئاین..... ۱۶۹.....
- مرۆف گەورەترە یا ئاین ۲۰۸.....
- کەرەكەى بوریدان ۲۱۳.....
- کارمەند یا کۆیلە ۲۱۶.....
- کوا پەنیرەكەم ۲۱۹.....
- پیشكەوتن یا دواكەوتن ۲۲۱.....
- واعیز و میڭگەل ۲۲۵.....
- رۆكەش پەرستى ۲۳۴.....
- یاخى یا تورپە ۲۳۸.....
- مرۆى گەورە و مرۆى بچوك ۲۴۲.....
- ئاوازی ئازادى ۲۴۶.....
- ھۆز و یاسا ۲۵۱.....
- ژیان و مردن ۲۵۵.....
- قسە كردن و بیدەنگى ۲۵۸.....
- ئەرى ئیمە چاوساغین یا نابینا؟ ۲۶۱.....
- سەرچاوه كان ۲۶۴.....
- پیرست ۲۶۶.....