

جوههري شيعر

كهريم دهشتي

2022

* ناوی کتیب : جهوهه ری شیعر
* ناوی شاعیر : کهریم ده شتی
* ژماره ی سپاردن: ههولیر
* چاپی یه که م
* ئیمیل karimdashti59@yahoo.com
* ژماره ی موبایل 07504512785
* مافی چاپ و بلاوکردنه وه و کوچی و وهرگیپرانی یا دووباره بلاوکردنه وه ی بۆ
هه موو که سیکه، ته نها مهرجن که ده بۆ ره چاو بکریت نه وه یه، نابن
ده سکاری بکریت، ده نا ده خریته ژیر باری یاساییه وه.



بەرز بقرە

فرینی بەرز لە شابالی بە هیز دایە، وەك چۆن
باسووقی مەستی، لە نیو دۆپ دۆپ بادە و شەرابی تال
دایە، بەرزەفەرەکان هەزاران جار کەوتوون، تا بۆ یەكجار
گەشتوونەتە قوولایی ئاسمان، هەموو بەرزاییەکان لە
کەوتن و وردوخاشبوونەتە دایە گیرسین، زۆرجاران کەوتووم و
شەختە و سەهۆلبەندان ئیسقانیان رەش کردووم، تا بۆ یەك جار
لە بەرزایی درەوشاومەتەو، بەرزەفەری لە نووسینی شیعردا،
کاری ئەو شاعیرانە یە کە هیزی بێرکردنەو یان شابالی هزری
پێ بەخشیوون و شیعەرەکانیان لە بەرزاییدا ئەدرەوشینەو.

گرواندنی ئەلماس

ئەوێ گەرەکی بێت بەردە پیرۆزەکانی شیعەر، لە ناو رەوێزی زماندا بدۆزیتەو، دەبێ پۆچی خۆی لەگەڵ گەوھەری یەکانە و شەکاندا بگۆریتەو، دۆزینەوێ شیعری زیندوو، گرواندنی ئەلماسە لە ناو دلی پەژوودا، ئەو کاتە بێرۆکە شیعری ئەدۆزمەو، گیانم شەللی تەواوی ئەبەنوووسیەتی وجود دیت، ئەو کاتە جگە لە قۆپەنی رەشباو هیچی تر نیم، کەواتە شیعەر تەواوی ئاگرە، لە کوورەکانی سینە شاعیردا، مەشخەل و بلیسە خۆی هەیه، داگیرسان و هەلچوونی خۆی هەیه و شاعیر لە عەدەمیەتەو بێرۆکە خۆی ئەدۆزیتەو، شیعەر کاری ئەفرینەرێکە کە ناوی شاعیرە و شیعەر ئایینی ئەو.

مەۋەستە

مەلەكان سترانى خۇيان ئەچرن، بە ئاۋازى ھەزار
چەشنى خۇيان، ئاگر لە تەمى بىزارى بەرئەدەن و پووشى
ئايندەى خۇيان تەل تەل ئەكېشەۋە ناۋەستىن، ۋەستان
كوژانەۋەى تەون و چىنە، بۆيە دارستانەكانى نىشتمانى
ئەبەدىى خۇيان، بە جريۋە بونيات ئەنېن، من بە شىعر و
ئەوان بە چىرىن ۋەك يەك وان، ئەوانەى بە دواى مەحالەۋەن،
باۋەريان بە ۋەستان نىيە، ھەموو ئەو شاعىرانەى كارى
ھزىريان بە جىھېشت و ۋەستان، بوون بەو كانىاۋانەى كە
كوپر بوونەتەۋە، جارىكى دى تەر ناپنەۋە، بۆيە شاعىر
بۆ ئەۋەى ھەرگىز ۋشك نەپىتەۋە، ئەپىت كىلگەى ھزرى
خۆى بە تەر و پاراۋى بەپىلتەۋە، بۆيە نابى بوەستىن.

بهره و لووتکه

بوون به لووتکه، ئاوی که وتن و شکست و ناسۆری داوايه،
چما لووتکه چیه؟ برینی پر له سوئی شکست و دارمان
وهه رس هیئانه، بریسکه ی رم و شمشیر پرووناکیه تی، برین
تیشوویه تی، لووتکه هه زاران جار پرووه و لیواری مه رگی
ئه وئ، من زوو زانیم لووتکه کان له ناو دلمانایه، بۆیه له
دامینه کانی دلمدا، لووتکه ی سه رفیرازیم ئه فراند، ئاوی
مه حالم خوارده وه، شیعره کانم به ئیو هه موو پرووباره کانی
مه یه نه تی گوزه ریان کردوو، ئاوه هاش دارپژراون.

جاويدانى

ئەبى بە شەوقەوۋە باوۋەش بۆ ژيان بکەينەوۋە، تا
لەبەرانبەر تۆفانى نەھامەتییەکان بوەستينەوۋە، لەمپەرەکان
ورد و خاش بکەين، ئەگینا ژيان بپەرەحمانە ورد و خاشمان
ئەکات، من لەسەرەتاوۋە دەرگای ئەندیشەم کردەوۋە، بالندەى
ئەوینى ژيان لە سینەمدا ھەلکورما و لانەم بۆ گەرم کرد،
بیرکردنەوۋەم کردە پارسەنگى ژيان و باوۋەشم بۆ کردەوۋە،
ژيان باوۋەش بۆ ئیمە ئەکاتەوۋە و شیرینی خۆى بە ئیمە
ئەبەخشى، بۆیە ئیمەیش ئەبیت بیر لە ژيان بکەينەوۋە،
ژيان ناتوانى ئیمە بخاتە ژیر پى خۆى، ئەوۋە ئیمەين
نازانين بژين، شیعريش ھەمان پەيمانى ژيانى پىیە، شاعیر
ئەبى بەو ريسايە مامەلەى لە گەلدا بکات، شیعەر ژيانە.

شیری ژیان

له سهردهمی منالییدا، په نجه تووته مان به ستوونی
له سهر زهویی دائه نا، به شیوه یی که په نجه ی به رانیمان
بکه ویته لای سهره وه، ئینجا په نجه تووته ی دهسته که ی ترمان
ئه خسته سهر تبلی به رانی و له لای سهره وهش په نجه ی
به رانیمان له دم ئه نا و ئه ماژئی، گوايه به مجوره شیري
زهویی دیته ده ممانه وه، ته واو قه ناعه تمان به و کاره هه بوو،
که شیري زهویی دیته ده ممان، هه ستمان به تام و بوئی
ئه و شیره ئه کرد، پرۆسه ی شیریش زور له و کاره ی منالیی
ئه چیت-رامبو گوتوویه تی شیر پيشه ی منالانه- قه له م
ئه خهینه سهر کاغز و نووری ئه و قه له مه هه ئه پرژینه
سهر کاغز و ئه ویش شیري شیرمان به رسته و وشه وه
پئ ئه به خشی، هه لبت دواي خویندنه وه و مه عریفه یه کی
زور، به لام بو ئه وه ی شیره که گهرم بیت، ئه بیت هه مان
قه ناعه تی منالییمان پئ هه بیت، ئه گینا ئه و شادییه ی که له
سهردهمی منالییدا پیمان ئه بر، له هه لمژینی شیري زهویی
دا، ئه وا له پرۆسه ی شیر نووسیندا ده ستمان ناکه وی.

ئىستەتىكا

ھىندى مەل ھەن، لانهى خۇيان ھىندە بە جوانىي
دروست ئەكەن، كە ھىچ جياوازييەكيان لەگەل ئافرهت
نيه، كە بە دەزووي رەنگاورەنگ جوانترين تەون
ئەنەخشيئى، تۆ ئەگەر پۇژۇل لە پۇژان بە ديار رەنگالەيى
وہستا بيت و ھەموو زەينى خۆت بەسەرەوہى چەقبەست
کردبى، كە چۆن چۆنى ئەو رەنگالەيە، داوداو و پووش
پووش ئەكيشيئەوہ و بۆ ناو لانهكەى خۆى ئەبات، پاشان
چۆن بە ليكى دەنووكيا بەيەكەوہيان شەتەك ئەدا، بۆ
ئەوہى ھىلانەكەى توندوتۆل بيت، ئەو كاتە بۆت روون
ئەبيئەوہ كە چۆن مالى خۆى ئەدرەوشينيئەوہ، ئەوشيان
ئىستەتىكاي ھىلانەيە، ئى شاعيريش ھەروا ئەكات، وشە
وشەو دىر دىر و رستە رستە ئەگوازيئەوہ ناو دەقى خۆى،
تا لانهيەك بۆ شيعرى خۆى خەلق بكات، ئەمەش پروسەى
ئىستەتىكى شيعرە، بەلام ئەبى بە ھەمان ديقەتى ئەو
رەنگالەيە بيت، تا بيناي ئەندازەيى شيعرەكە لە دوورەوہ
تیشك پۇژى دلى خوینەر بكات و گەشى بكاتەوہ.

گریانی گهرم

ئەو ئەرامیی مەرۆفە دائەكەوئ، گریان، سەدای
هاوارێکی بەرزە لە ناخی گریاودا، بە زەمەندا ئەتەقیتەو،
ئەو فرمیسکە پیمان ئەئیت، چ سەدایەکی حەسرەتبار و
خەمگینە، من زۆر گریام، گریانم بوو بە نەخشی هەزاران
پەنگی شیعەر، ئیستێ لە سەر سینە ی دیوانەکاندا چاوەپێی
تۆن، سەیری پەنگ و دەنگی ئەو فرمیسکانە بکەیت، من
فرمیسکم نووسیوەتەو تا بگەین بە بزە هەتا هەتایی، ئەو
شیعرانە ی سەدای فیغانیان هەنگرتوو و پەنگی فرمیسکیان
پۆشیو، ئەو شیعرانەن کە خەمی رۆژگاریان لە کۆل
ناو، بۆ ئەوێ لە مەداری هیومانیزمیەت بسوورپێنەو و
شەخە ی بالیان بیت، شیعەر دووبالێ گرینگی هەیه، بالێ
بۆ جوانی تا دنیا پر کات لە نەشە ی رزگار بوون لە
وەرسی کەون و بالێ بۆ ئینسانییەت، بۆ گەشتن بە ئازادی.

یاده وهرییه کان

پرن له کووپه لیره ی نهستق، یاده وهرییه کان،
تال و شیرینی، به ره می وشکه ووه بووی پر له تام و
بو ی یاده وهرین، هه ن له تالییه کانی ئەم یاده وهرییه دا،
ههنگوینی شیعی جاویدانی ئەگروینن، هه شن له
شیرینییه کانی کاشانی تاسان و مهینه تی و ئازار ئەچننه وه،
من له مهینه تی و تالییه کانی، نانی یاده وهرییه کانم رشان
و کردم به شیعی، له شکسته کانی شیا، زری پۆلایینی
مانه وهی مانام دارشت، یاده وهرییه کان هینده شیرین
نین، به لام داهاتووکان شیرینیان کردوون، شیعی له نیوان
ئەو دوو پاره وه دا ، ژیانی مانابه خشی خۆی به پریته کات،
هه رگیز له شه خته ی یاده وهرییه کانی ناپه نگیتته وه،
له ئاوونگ و خوناوهیشیا مه له ی جاویدانی ئە کات،
ئەمه شوناسی داهینانه، شوناسی شیعی زیندوووه.

ئاگرى شاعر

ئەوھى گىاي پىسكاند، تەنھايى زەويى بوو، وەك
چۆن تىرى ناو رەزەكان، مەلەكان شەللى مەستىي
جىيوھ و ستان ئەكات، وەك چۆن پىسكان، بىدەنگى
ھەنار بە مەجازى شەقبوون ئەنووسىتەوھ، سەرسامى
دروست ئەكات، ئاواش ئاگرى ناو دلى شاعىر، شىعر
ئەرسكىنى و داھىنان ئەبەشىتەوھ، كەواتە ھەموو
شاعىرى ئاگرى خۆي ھەيە، ئاگرى ھىچ شاعىرى لى
ئاگرى ئەوھى تر ناچى، ھەموو ئەو شىعرانەي لىگەل
لەداىكبوونىانەوھ، بە ناكامى سەر ئەتىنەوھ، ئەو شىعرانەن،
كە شاعىرەكانىان لى چەمكى ئاگرى شىعر نەگەشىتوون.

كاژگۆريى

دهقى پرشنگدار، گواستنهوهى تاشه بهرده
سهختهكانه، بهرهو ترۆپك، برينى لهمپهري ئالۆزيبهكانى
زمان و كيوهكانى رستهى مهحاله، بۆ گهيشتن بهخلوودى
ئاگرى داهينان، فرينه به ناو ههوره تروشقه، فريدانى كاژى
كهوناره، پۆشىنى كاژى نووپهردازيبه، من په نحا سال بهردوام
كاژى تازهى وشه م دووريوه تهوه، تا له دهرياچهى وهستان و
چهقبهستى بپهرمهوه، به دهستى شيعر خۆره تاوم له بهر كرد.

خەمباریی ئەبەدی

هەموو شیعەرە خەمگینەکانی دنیا، لە نێو خەونی مانگی شکاوی ئەوین و خۆشەویستی دا لە دایک بووین، تراژیدیای شکست و کەوتن ئەگێرنەو، نەشئەیی خۆشییەکانی ئەوین ئەگێرنەو باس لە نەهامەتییەکان ئەکەن ، شیعەر چییە ؟ کۆمەڵیک نائۆمیدی گۆلە گەمەکانە لە باران، فیراکی ئالەکۆکیکی ئەبەدی خەمگینییەتە، لە بینینی سامالی زیوینی ئاسمان، تا ئەو کاتە لە ژێر زەوی نەشونەما ئەکات و وادەیی دەرکەوتنی دیت، ئیدی بەفر بەسەریا دائەباریت و ناھیتلی سەر دەریتی، بەمجۆرە هەرگیز پۆژی لە پۆژان ئاواتی بینینی ئاسمانی نایەتە دی، من هەموو ئەوانەم نووسیوەتەو، کردوومن بە شکایەتی خۆم لە وجود، شکایەتی وشەکان دایانپشتوو و ماناکان هەقیان پێداو، شیعەر هەولێ ئەو ئەدات پڕۆسەیی ئەو نائۆمیدییە بخاتە ناو پرستەو وشەو.

ئاسكى شاعر

ئەو پەرە ئالتونيانەى كە شاعىر، بە خوڭىن خۇى
ئەياننووسىتتەو و ئەيانخاتە بەردەم باى رۇژگارەو، مۇرى
ئەدەبىي ئەو رۇژگارەن، مولكى مۇقايەتەن، شاعر وەك تىر
وايە، كە لە كەوانى سىنەى شاعىردا ئەتازى، گەرانەوەى بۇ
نىيە و ئىدى مولكى شاعىر نىيە، مەن ھەر قالىيەكى شاعىر
چىو، ئىستە بۇتە پاوانى سەوزى ئەو كارمامزانەى ھەواى
ئازادى ھەئەمژن و ئەو خوڭىنرانەى بە دواى حەقىقەتى
وشەدا ئەگەرىن، مەن نووسىومەن، بەلام ھى ئەوانە، شاعر
تاكە ژانرى ئەدەبىيە، كە لە ناو مالى خاوەنەكەى خۇى ئۇقرە
ناگرى و بەرەو ھەموو فەزاكانى دىكە ھەئەفرى، عەترى
خۇى ئەپرۇننىتە ناو دلى ھەموو ئەوانى ترەو، شاعر مولكى
ھەموو ئىنسانىيەتە، شاعر بە تەنھا ھى شاعىرەكە خۇى نىيە.

خاك خاك

دلى شاعير، پهيمانهى دهستى عاشقانه، شهراىى
ئاواتى خويان تيا ئه خونهوه و به ئهوين مهست ئه بن، شاعير
دلى له و خاك و خۆله دايه، كه ههست و هوشى تيا پرسكاوه
و بوته مروارىى و ههركيز ناتوانى، له ماچى گهرده نى ئه م
خاكهى خۆى ببيتتهوه، خاك و شاعير ئه فرينهرو ئه فرينهراوى
يه كترين، هه موو ئه وانهى دووره خاكى خويانن، ئه زانن
ئينسان، يانى ئه و خاكهى ليه وه ئه فرينهراوه ، شيعر وهك با
به دواى ئه م راستيه وه كه وتوووه، ئه وه هه موو جوانى خاك
و زيده، دره شانته وهى خۆى له ناو دلى شيعردا ئه به خشى
به مروف، جا ئه گهر خاك باوه شى پر ميهرى خۆى بو
نه وهى شاعيران نه كاته وه، شيعر چ مانايه كى ئه بيت؟

پهیمانەى پیرۆز

شاعیر شامەلى ناو کىلگەى ویزدانى مرۆفە، ھەمیشە
وہک دلیکی بریندار، بریندارى دەستى ستەم و نادادى،
بریندارى ئاسۆى خویناوى ئازادى و سەرفىرازى، لەم
رېگەيەدا دەرگەى ئازارەکانى ئەو مرۆفەى بەسەر پۆحى
خۆيا کردۆتەوہ، کە تەواوى خوینەرانیس وەک ئاشقانى
وشەو تینووى شىعرى مرۆفایەتى، خۆيان لەبەر تافگەى
خوینىنى شىعرەکانى ئەو شاعیرە ئەشۆنەوہ، چونکە شاعیر
تاکە ھیزی ئاوارتەى ئەوانە، شىعرەکانیشى ئەو پەنجەرە
کراوانەن، کە تیايانا سەیرى درەوشانەوہى ئاوات و ئامانجى
خۆيان ئەکەن، ئەوہیش کە ئەستیرەى ریز و پایەبەخشى،
لە یەخەى خویناوى شاعیر نادات، یاخود بەخششى
شاعیر بە ھەند ھەلناگریت، ئەوہ ریز لە ویزدانى خۆى
ناگریت و ھەرگیز پەى بە ماھىيەتى ئازادىی خوشى نابات.

ئەفرینەری جوانیی

شاعیر ئەفسوونکارێکی ریزپەرە، ئەو ئەفسوونە ی کە
زمان ئە کابە هەویر و لە هەویریش زەنگیانە ی وشە ئە گروین،
دڵ و دید و ئەقلی خوینەرانی پێ گەش ئە کاتەو، لە
زەنگیانە ی وشە شدا، ملوانکە ی شیعری مرۆفایە تی و جوانیی
و ئەوین دە ئافرین، کەواتە ئە فرینەری ئیستە تیکایە، نە ک
ئە و ئەفسوونکارە ی چوکلێت ئە کا بە کۆتر، من تە مە نیکی
زۆر، لە رووباری ئە و ئەفسوونە دا مە لە م کردوو، تا هە ندی
نەینیی بچووکی شیعرم دەستکە وتوو، لە زۆر لافاو و هە ورە
تریشقە م داو، رەووە زو هە لدی رێ زۆرم پە تاندوو، تا پە ی
بە نەینییە کانی ئە و ئەفسوونە ببە م، بۆیە کا شاعیر هە میشە
لە هە ولێ ئە وە دا یە، کە خودانی زمانی پێشە نگ بێت،
چونکە باش ئە زانی کە شاعر بالاترین شیوە ی ئاخوتنە.

ئەتمۆسفىرى شىعر

زۆر كەرەتان كە گۆزەي ئەفسووناوى شىعر ئەشكى،
مانا و دەستەواژە پىرۆزەبىيەكانى، وەك ملوانكەي شىن
هەئەپچىپىن، دەقى فرە ميوەي لى ئەرسكى، چەندىن
كىلگەي بىرى شاعىر سەوز ئەكات و ناچارى ئەكات
بنووسى، زۆر جارن ئەو ئەتمۆسفىرەي شىعر، وەك لافاۋ
ئاوماكى كىر دووم، خۆم لە كەنارن دۆزىوۋتەو، هەن لە
ناو تىكچىرژانى ئەتمۆسفىرى شىعدا دەستەپاچە ئەبن و
قەلەم ون ئەكەن و ئەو ستن، هەشە نە گەشى ئەتمۆسفىر
و نە تىكچىرژانى ئەيوەستىنن، شاعىران سىروشتىكى
سەىريان هەيە، هەر خۆي شىعر لە نىۋ نەينىيەكاندا مەلە
ئەكات و بەرەو كانياۋەكانى مەوقايەتى ئەپەرىتەو.

شعیرییهت

شعیرییهت میوه بیکی ده گمه نه، ره نگه له هه زاران
هه زار ره زی وشه و کیلگه ی رسته و شیعرستاندا، ده ست
نه که وی، شعیرییهت شوناسی راسته قینه ی ناسینه وه ی شیعر
و شاعیره، هه ر چیمه نیکی شیعی ریحانه ی شعیرییهت
به ره هم نه هیئی، چیمه نیکی پلاستیکیه، من و له شعیرییهت
ئه گه م، که موگناتیسییه تی شیعر بیی، خوینه ر پراکیش
ئه کات و شه لالی نه شئه و جوانیی ئه کات، شعیرییهت
مه عریفه ی شاعیره سه بارهت به نه پنییه کانی شیعر و
هییزو برستی شیعره و ئه و شیعرانه ی ئاوی شعیرییه تیات
نه خوار دۆته وه گیای خویندنه وه یان به سه ردا شین نابییت و
ده بیته قسه ی پوژانه، هه لبهت ئه وه ی که تووی شعیرییهت
ئه پرسکینی زمانی به هییز و سه لیکه ی دره وشاوه یه.

هیزی وهشان

شاعیران خواوهندی دیدگاییکی جیاوازن، سیوی
فهلسهفهیهکی تایبته ئهچنهوه، دهرخواردی شیعی
خۆیان ئهدهن، دیدگایان بۆ شیعر و جیهانبینیان بۆ دونیا،
له باخی مهعریفهوه گرواندوووه، بۆیه تهنهئا ئهوشاعیرانه به
سیرهی شیعی خۆیان شمشیری بیمانایی ورد و خاش ئهکهن،
که هیزی وهشان و حیکمهتی رسته و شوناسی مانهوهیان
ههبن، دیدگاییکی جیاوازیان ههبن، بهو مانایه دیت،
ئهوهی ئهوان ههستی پێ ئهکهن و ئهیبینن و ئهیبیستن، له
هیزی ئهوانی دیکهدا نییه، چونکه ئهوان به هۆی جیهانبینی
و دیگای مهعریفی خۆیانهوهیه، ههمان ئهوسوخهتهی
داهینانی مهزنیان بۆ دروست بووه. هیزی وهشانی
شاعیران له ههمان ئهم پرۆسیسهوهیه بهردهوامی ههیه.

یوتویبای شاعیر

زمان به له می پهرینه وهی شاعیره، بۆ ناو ئه و مه ودا
ئه فسووناوییهی، به درێژایی ژیا نی بۆی ئه گه پری، هه مان
ئه و مه ودا شووشه ییهی، که یۆتویبای شاعیره، ئه و شوینه
پر له سیسته مهی زمانی گوزارشت، تیا یا مه لی ئاواتی
خۆی ئه بینئ، له شه ققه ی بآل ئه دا و ئاسۆی هه زار په نگه
جیهانی مه جازی بۆ ئه نوینئ، ئه م یۆتویبایه هی تۆماس مۆر
و فارابی نییه، که یاسای وشک و برینگیان تیا به رجه سته
کردوو و جووله یان تیا له قالب داوه و ئه ویان تیا یا نه بان
کردوو ، پیا ن وابوو، ژیا ن له ویدا ئاواتی مرۆف به دی
ئه هینئ، یۆتویبای شاعیر مآله گه وره که ی شیعی به هیز
و په ونه قداره، له ویه گه می راستی ده ست ئه که وئ و
ئه و خه ونه ئه فسووناوییه به ده ست ئه هینئته وه که و نی
کردوو، به هۆیه وه مآله ده ر کراوه، ئه وه ییش گه می
ئه بیستمی شیعییه، واته مآله دره وشاوه که ی شیعی،
که ئه یگه یه نئته ئه و ئارامستانه ی به دا ویدا ئه گه پری،
له ویدا ژیا ن ئه به دیی راستی پی ئه به خشرئته وه.

لهمپەر کوژی

سهخت و دژواره، ژيانی نووسين، مهينه تخوازه، له
لووتكه وه ههلتته دپيری، گهر زریی به ره قانی نه پۆشی، له
نیوهی پيدا دهستت پي شل ئەکات، پيگاکان نه سه ره تا
و نه کۆتاييان ههيه، راسته قان نين، من لهمپه ره کانم
وردوخاش کرد و پيگه ی ژيانم تهخت کرد، ئاوه هاش
ئهبيت پيگه ی شيعر تهخت بکهين، وهك چون هه وره
تريشقه پيگه بو گيا تهخت ئەکات، ئه وه تاکه پيگايه
ئه گهر بتهوي بچيته ناو مه له کووتی شيعری راسته قينه،
که هه لگري شوناسی ئه به ديبی بيت، شيعر بو داهينه ری
مهزن به چيا هه لگه پانه، به لام ئه وانهی که ئه مه به هه ند
هه لئاگرن، په نگه کاریکی ئاسان بيت، چونکه ئه وانه به
دهست کار ئه کهن نهك به هزرو ليكدانه وه، شيعری مهزن
هزر دروستی ئەکات، کاری دهست ته نها نووسينه وه يه تی.

بیدەنگی مەند

بیدەنگی ناو ئاپۆرە ی مروڤه کان، هاواریکی که فناره،
ئاوازی درهوشانه وە ی یاقووتی ورد و خاشبووی مەبهستیکی
مەزنه، رهگی له تهقینه وە ی ناخی پر مەعریفه دایه،
زەمزە مەیه کی خەمگینه، گوزارشت له مانا بەرزەکان ئە کات،
من باس له بیدەنگییه ک ئە کەم، رهونه قی مانگە شه وە، له
پشتی هه وره کانه وە، هەر بۆیه ش هه میسه ئە و میزانەم
هە ئبژاردوو ه که بیدەنگی پر هاوار حوکمی کردوو ه، شاعر
له ناو ویلداشیی له دایک ئە بیت، به لام بیدەنگی ناو گیان
سینه ی شاعیر ، نه ک بیدەنگی ده وروپشت، شاعیر باکی به
هه راوزه نا ی ده ره وە ی خۆی نییه، چونکه ئە و له ناخه وە پرا
بیدەنگی هه موو ده وروبه ری هه لگرتوو ه، ئە و بیدەنگییه یه
که ته واوی وشه و مانا و پرسته کان ئە خاته سه مای ماناوه.

جهنگ

کي هه يه نه نديشه ي نه و خوينه سوور و ياقووتيانه ي
پي بکري، که ماشيني جهنگه کاني پي ته يار نه کريت؟
جهنگ زماني خوينه و نه هامه تيبه، من جهنگي نه بيستيمي
ئينسانيم بهرپا کردوو، له دژي جهنگه کان، خويني
پيروزي ئينسان نه پاريزم، ئيستته يش ههر پيموايه داري
نازادي، پيوستي به خوین نييه، نازادي مولکي سروشتي
ئينسانه، له گه ل له دايک بوونيه وه پي پراوه، نازادي
سهرمه شقي ژياني سهر به رزي ئينسانه، نه بي شيعر
له م پيناوه دا بجهنگي، ههر بويه ش شاعير له جهنگي
پيروزي بهرده و امدايه، له پيناوي بنه بر کردني جهنگي رق
و قين و گوشت و برين، تاکه شابالي که شيعر هه يه تي،
شابالي جواني و خوشه ويستيبه له ناستي مروفايه تيدا.

كوشتنى خورافه

بىركردنه وهى ئىنسان له نىو باخچهى كۆنه خوازىدا،
تژى خورافهيه، ههر له ئەزه له وه تا مه ودايه كى دوور و
درىژ، به خورافه له چه رخه له دابووه، ژيانى به له ننگى چۆته
سهر، تا ئىستاش خورافه شه خته به ندى كردوو، من ههر
زوو پىلاوى خورافه م دراند و له سهر پىستى قاچه كانى خۆم
وه ستام، خورافه نوينه رايه تى قۇناغىكى زۆر دواكه وتوو
ئه كات، مرۆف له خشته ئەبات، ئەبى به چه نگالى مه رگى
هه لواسين، شاعير به حوكمى ئەوهى بىركردنه وهى به هيتزه
له ده وروبهرى خۆى، هيتزىكى گه ورهى هه به بو كوشتنى
خورافه، چونكه خورافه گه وره ترين دوژمنى دژوارى ئىنسانه.

گه وره بينى

گه وره ترين كريستالى دره وشاوه، به بچووكترين
به رده پلووکه ورد و خاش ئه بيت، ئه وه يش له به رزاييه كاندا
ئه وانهى بناره كان به بچووك ئه بينى، واهيمه ي گه وره ي
لالى كردوو، هه ر زوو ئه خليسكى و گلورى بناره كان
ئه بيتته وه، من هه رگيز به رزاييه كان ديدگايان نه گوپيوم،
نزمترين بوونه وه رى بنارم به گه وره بينيوه، كارى شاعير
به گه وره زانينى ئه وانى ديكه يه و كارى شاعيريش راگرتنى
ئه م گه وره ييه، شاعيرى گه وره هه ميشه مرو ئه خاته
ناو چواچيوه ي پايه يىكى گه وره وه، چونكه په ي به وه
ئه بات كه مروف پيروترين بوونه وه رى سه ر خاكه، ئه بى
پايه به ندى بكه ين، ئه مه شيان شاعيره كان پيروتر ئه كات.

مانای مهزن

ئەوێی کە باخی شیعەر، تژی گیای خلوود ئەکات،
هیشووێ تریی مانا بەرزەکانە، شاعیر وەک ڤاوجییکی تەر
دەستی ماناکانە، لە نیو جەنگەلستانی زماندا، ئەو تیرە
شاعیر ژیی کەوانی بو ئەژەنی و نیچیری مانا ئەپیک، تیری
ڤامان و دامانیکی قوولە، بەدیدگای شاعیری، کە هیندە
ماندوو، پەنجەکانی لەنیو پشکۆی وشەدا هەلپرووکاوه،
ئیدی شیعەر مانای مهزن و زمانی تۆکمە خەلقی ئەکات
و بەرزی ئەکاتەوه، مانای مهزنیش بێکردنەوهی مهزن
دروستی ئەکات، وەک چۆن تەراتی خاک گۆلە گەنم پیر شیری
ژیان ئەکات و قەدی پتەو تەمەنی درەخت درێژ ئەکات.

ئاگردز

ئاگرى شاعر ئاگرىكى پرۆمىتۆسىيە، كە لە
خوداوەندەكان دزراو، پرۆسەى نووسىنى شاعر،
پرۆسەى ئاگر دزىنە لە خوداوەندەكان، پرۆسەىيەكى
سەختە بتوانى لەناو ھەناوى تىمساحدا، گراوى خۆت بە
زىندوووي دەربھىنيت، بۆيە كارى شاعر سەركىشىيە،
كارامە نەبىت، دەستى ئەسووتى و ھەموو ھەرەقەكانى
ئەبن بە زوخال، بەلام شاعىر ئەو ئاگرە لە ناو دلى
ئەفسانەكانەو ھەكتە راستى بەرگى بلىسەى لەبەر
ئەكات، بۆيە كە رىت ئەكەوئتە مالى شاعىرىكى مەزن
ھەست بە گرۆكلپەى ئەم ئاگرە ئەكەيت، ھەر شاعىرى
تەنوورى ئەو ئاگرە ھەلنەگىرسىنى، خۆلەمىشەو ھىچى تر.

ده قريژي

بۆ ئه وهى به ته واوى چييه تى خۆمانه وه، بچينه ناو
جهسته ي بيرۆكه ي شيعره وه، ئه وه به ته نها زمان و قه له م و
ئه نديشه بر ناكه ن، چونكه ده قريژيى كاريكى خولقينه رانه يه،
پيويستى به هه موو هه سته كانه وه هه يه، له چيژ و ساودان و
بيستن و بينين و بۆنكردن، جگه له ناهه ست، كه هه موويان
به يه كه وه كاري ئاركيولوژيستانه ي خويان ئه كه ن. له نيو
دارستاني چري مانادا، بۆيه ئه بي به هه موو بووني جهسته يي
و هزري خۆمانه وه به شداري له م ده قريژييه ي شيعر بكه ين،
تا شيعره كه خۆمان بيت، خوين ئيسقانى جهسته مانى تيا
بدره شتته وه، هه ر به مجوره يه ئه توانين له م هه لكۆلينه
سه خته دا به ناو خاكدا روو بچين و بگه ين به ئاوى نه مريى.

زیگزیکه

گه رانه وه بۆ ناو یۆتۆبیای خه و نی منالی، یا راکردن به دوای ئه و زیگزیکه یه، که نه مانئه زانی به سه ر ته خته پشتی کامه گه لاهیه، له پرۆسه ی نووسینی شیعری ئه و شاعیره ئه چۆ، که به دوای رهنگاله ی مانایه ک ئه گه پۆ، بیگات به ده قیکی شیعری، که ده ستیش بۆ قه له م ئه بات هیچی بۆ نایه ت، بیروکه ی منالی کانی مه زنی ئه ده بیاته، مانای گرینگی پۆ ئه به خشن، ئه ده بیاتی جیهان داهینانی مه زنی تۆمار کردووه، به سه ر گیای ئه و مندالیتییه، سه رچاوه یه کی سرووتتامیزی شیرینی شیعره، که پاکیتی و ناسکی و دره وشانه وه ئه به خشی به شیعره.

ئالەكۆك

ئالەكۆك ھەموو تەمەنى خۆى، لە ژېر زەويىيەو
بەسەر ئەبات، كە ئەگات و ئەيەوئى سەر دەربېنئى، بەفر
بەسەريا دائەكات و ھەرگىز ئاسمان نابىنئى، شىعەرىش
وەك ئالەكۆك لە قوولايى ژيانى شاعىردا نەش و نەما
ئەكات، ئەگەر ھىزى ئەوہى نەبىت سەر لە بەفرى
وشە دەربېنئى، ئەوہ بەدەردى ئالەكۆك ئەچىت و
ھەرگىز ئاسمانى جوانىى نابىنئىت، ئەوكاتەش شىعەر
تواناى ئەوہى ھەيە وەك سىوہىل بەئاسمانى وشەوہ
سەر دەرنەھىنئى، كە بچىتە ناو برووسكەى مانا و زمان و
فۆرمىكى بەھىزەوہ، ئەوہيە جاويدانى ئەبەخشى بە شىعەر.

شوناسی شیعر

هیچ بنه پوونگیکی شیعر، بۆن و بهرامه ی نه مریی
هه لنامژی، نه گهر له دارستانی نازادیدا، ئاوی زانستی نه ده بی
نه خواته وه، که شاعیر بۆی نه په خسینی، چونکه شیعر وه ک
دهق ناتوانی نمایشی نه و نه بیستیمه بکات، نه وه شاعیره که
نه بیت، هه لگری شوناسی فه ریکه که می نه بیستیم بیت،
که واته نازادییه، جلی زیندوویی له بهر شیعر نه کات و به
دونیا ی نه ناسینی، شاعیر نه بیت به هزریکی نازاد و تازه و
گونجاو له که لگیانی سه رده م، مامه له له که ل نووسینی شیعر
بکات، نه وسا نه توانی، له پروویاری پر له سام و خوورپی شیعر دا
باسکه مه له بکات و بگاته مه رامی نه و مانیه ی نه و نه یه ویت.

دلی گه وره

دلّه گه وره کان جیگه ی بچووکیی تیا نابیتته وه،
نییه فریات بکه وۆ، دلی خۆت نه بی، شه لالی ئه وین و
خۆشه ویستی بکه، واهه زانه بچووکه، که پرت کرد له ئومید
و میهره بانئ، له بازنه ی زه ویی گه وره تره، دلی بچووک خالییه
له ژیان، من دلی خۆم به پرشهنگی میهره بانئیه ره نگرئ
کرد و له شیعر ترووسکایه وه، ئه وه ی دل ئه پرووکیئ
رق و راراییه، دلی گه وره باخچه ی هزر تژی لئکدانه وه ی
قوول و فه لسه فه ی جوانئیه ئه کات، به لام ئه وه رق و قینه
هه رچی تروسکه ی داهینانه خامۆشی ئه کات، هه موو
به ره هه مه شیعرئیه ناوداره کان هی ئه و شاعیرانه ن که دلیان
لیورئژی میهره بانئیه، شه رابی خۆشه ویستی مه سته کردوون.

سەردەمى بېھوودەيى

شېئىر پەنەي سەردەمى بېدادىيە، مەتەرىزى
وردوخاش كەردنى تىرى ژەھراوى پۆژگارە و پزگاركارى
مروڧە لە مۆرانەي وەرەسى و بېزارىي، ھەر بۆيەش شاعىر
ھىزىكى گەورەيە بۆ پەواندەنەوھى تەمتوومانى ئەم وەرەسى
و بېزارىيە، مروڧى ئەم سەردەمە دەستەپاچەي بېھوودەيە،
كە ژاوە ژاوى ئەم چاخە بەرھەمى ھىناوہ، شاعىرىش
لە ھەمان ئەو قالاييەدا ئەژىت، بەلام ئەو زىي مانا و
بەرگىي پۆشيوہ، كە ئەم ژاوە ژاوە ناتوانى دەرگەي سىنەي
بكاتەوہ، ئەو بە خەيال و رامانى قوول ژيانىكى ئاسوودە
بۆ شىئىرى خۆي و ھەموو خوئىنەرانى خۆي خولقاندووہ،
بۆيە شىئىر لە ئەمروكەدا پىداويستى گيانىي و زەينىيە.

بليمه تەكان

ونبووی پۇژگارى خۇيانن، بليمه تەكان، زەمەن بە
تېپەرىنى سەرمەدى خۇي، بە چەشنى دەرياننە خاتەو،
كە كەون نوقمى پروناكى پىرۆز بېيت، بليمه تەكان لە ژېر
دووكەلى پۇژگاردا، وەك رووناھى ئەدرەوشىنەو، من
لە دارستانەكانى كىتېب ون بووم، شىعر رېگەي رۇشنايى
بۇ تەخت كىردم، ئەو بو كەوتمە ناو پروناكستانى
شىعرەو، كە ئىستاش لە نىو ئەم رووناكستانەو تىشىكى
خۆم بۇ دەوروبەرم داویم، تەواوى وشەكانم شەللى
ترووسكە و باق و برىق و دەنگ جریوھى پرووناھى
بوو، ئەوھى بیهوئى لەئۇکیانووسى شىعدا مەلە بکات
ئەبېت كەشتى گەورەي رۇشنايى لە خنكانى وشە پرزگارى
بکات، ئەگىنا ھەموو ھەول و تەقەللاي بە با ئەچىت.

کتیب، حیکمه تی دنیا

هه ندی درهخت و پروه کی دهگمه ن هه ن، که م
چه شنن له سروشتدا، نه بی سأل دوانزه ی مانگ ره گیان له
ناو ئاوا بی ت، نه گینا ناژین و نه مرن، سرووشتی خویانه و
هه رگیز ناگۆرین، ده کرئ نه و ده گمه نسازییه بو شیعریش
بگونجی، چونکه شیعریش تونای هه ناسه دانی نامینی نه گهر
ئاوی به رده وامی خویندنه وهی کتیبی به سه را نه کریت، شیعر
بی خویندنه وهی فیکر و نه ده بیات و روشنبیری سه رده م
نه مریت و هه رگیز له دایک نابیت، بو شاعیر گرینگه، هه همیشه
له ناو دارستانی کتیب و مه عریفه دا، مالی شیعر ی خوی
چی بکات، نه گینا نابیتته خاوه ن ده قیکی داهینان ئامیز.

شاعیر دونیا جوان ئەکات

زۆر جار ان ئەپرسین کە ئاخۆ شاعیر چی ئەکات ؟
پرسیاریکی بە جیبە، لە وەلامدا ئەلیم شاعیر دونیا جوان
ئەکات و بۆ ئازادی ئەجەنگی، کێلگەکان ئەکێل و ئاوی
چیاکانی بۆ ئەهینی، کۆلارە بۆ منالان دروست ئەکات
و دان بۆ کۆترەکان هەلئەپریژی، هاوارە بۆ بیدەنگەکان،
چاوە بۆ مروۆف، شاعیر هەول ئەدات ئەم جیهانە ناشیرینە
سەر لە نوێ جوان بکاتەو، هەنجەتیک بۆ بەردەوامی ژیان
بدۆزیتەو، هەموو ئەو کارانە کە شاعیر ئەنجامی ئەدا،
لە پێگە دارشتنی شیعەرەو، کەواتە شاعر و شاعیر،
لە دایک بووی یەک بیریۆکە مروۆفایەتین، دواجار پێگە
ئازادیمان بۆ تەخت ئەکەن بە گیای داهینان دایتەپۆشن،
شاعیر ئارکیۆلوژیستیکی دوا دۆزینەو، راستییەکانە.

دروشم

یه کۆ لهو نه هامه نییانه ی که جهسته ی شیعر
ئه خاته ناو فه رامۆشیی ئه ده بیاته وه، خو به ستنه وه یه به و
دروشمانه ی که گیزانی سه ر گه رده نی شیعرن، هه موو ئه و
شیعرانه ی ژه هری دروشم ئه خو نه وه، به شیر ی ئایدیۆلۆژیا
فرچکیان گرتووه، که دوا جار ئه بیته شمشیره که ی دیموکلیس
و مووی دروشمه کانی ئه پسۆ و گه رده نی شاعیره که ش
شه ق ئه کات، ئایدیۆلۆژیا دوژمنی داهینانه و شاعیری دوگما
دروست ئه کات، هه موو ئه و شیعرانه ی که دروشمیکبا
هه لگرتووه، له گه ل مردنی شاعیر ئه نیژۆین و نامینن.

دوور پروانه

تۆ شاعیری، دوور پروانه، دوورتر له ئاسۆی ئیوارانی
سروشت، بچۆره نیو شیوهری فهزاگان، په یواری سروشت
شەت و پەت بکە، وەك ئەوێ خۆت هەلۆی ئەم کەونە
بیت، وەك ئەوێ بەردەوام لە چاوەروانی هاتنی فریشتە
شاعر دا بیت، ئەو فریشتە نادیارە بەناو خۆنتا گوزەر
ئەکات و نابینیت، لەو دەمە پرا کە گەرەکتە چەند پستەیی
لە دەفتەری سینەت تۆمار بکەیت و داھێنانی پێشکەش
بە خۆینەرانت بکە، هەموو خەیاڵەکانی ناو سەرت
هەلمەرێژە، هەندیکە هیوین بیژ بکە و بۆ خەونیکە دی،
چونکە داھێنان دەم و دەست نایەتە دی، شاعیری مەزن،
دووربینی و هیمنی ئەوێت، مەبەستی مرۆیەتی، هەول بە
بە مەزنی بیتە کایەو، شاعیران پەرستگای پیروزی شاعیری
جوان و مرۆیین، با ئەو سرووتە ی هەر بە پیروزی مینیتەو.

گه وههري ونبوو

هه موو ئاره زوو هه كاني شاعير پوچوونه به نيو
نهينيه كاني دهروون، نهينيه كاني ناخي مرووف، شاعير له و
كهسه نه چيت كه گه وههريكي ون كرديت و هه ميشه له
چاوه پرواني نه و گه وهه ره دا بيت، به ئوميدى نه وهى كه
بيدوژيته وه، گه وههري ونبووى شاعير بيروكهى شيعره،
وشه ي جوانه، رسته ي ياقووتى يه كدانه يه، بويه له ده رگاي
هه موو كتبيك نه دا و كو لانه كاني هه موو فهره نكه كان
نه گه ري، پياسه به نيو باخه كاني هه موو رسته يه كا نه كات،
تا بتوانى نه و بيروكه يه بدوژيته وه كه مه به ستياه تى،
كاتيكيش نه يدوژيته وه، نه وه ئارامى نامينيت، تا نه و
گه وهه ره له گه ردى فورميك نه كات و پيشكه شى
خوينه رانى نه كات، كهس نه وه نده ي شاعير به په له نييه
كه هه مان نه و شيعره ي، به رچاوى خوينه ر بكه وپت.

فيلم

هه ندى فيلمى سینه مایی هه ن، که به ئاوی
شیر شۆراونه ته وه، چاوی بینهر تیژتر ئە کەن، شه هدی
جوانییان لى ئە تکیته وه، هه م له رووی ته کنیک و هه م
له رووی ناوه روکه وه، ئە خوازم بلیم بینینی فیلمی
سینه مایی، سه رچاوه یه کی گرینگه، که شاعیر بتوانى
سوودیان لى وه ر بگریت و قالى شیریان پى ره نگاو
ره نگ بکات، فیلم له زاکیره ئە مینیتته وه ئە بیته هه وینى
بیروکه ی شیرى، بویه بوته پیداویستییه کی هه م،
که شاعیران ئە بى فیلم ببینن و سوودی لى وه رگرن.

شيعرى گيا بهند

ئەرقى لەنتو دەشت و مەزراكاندا بينيوتە، كە
چەندىن گۈلە گياى مەكرۆ، لەسەر يەك بىنەچەدا سەوز
ئەچنەوہ؟ ئەگەر زەينى خۆت دابيتى، ئەوہ لە پۇخانەى
جۆگە و جۆبارى شاخانىش، زۆرجاران ھەست بە پىزنە
گيايى ئەكەيت، كە ھەموو لكەكانى لەسەر يەك پىنجدا
ھەليانداون، ھەلبەت ئەوہ دەرى ئەخات كە شوپىنى ئەو
گيايە كۆگەى ئاوە و پەگەكانى تىراو كىردووە، بۆيە ھەتا
دېت ئەو پىنجە گيايە پەگاژۆ ئەبىت و قوپەنە گيا ئەپسكىنى،
ئى خۆ زۆر شيعرىش ھەن، لەيەك فۆرمدا چەندىن مانا
و ناوەرۆك ھەلپزاونەتە ناو رستەو وشە و دىپرى ئەم
شيعرە، كە ھەر ھەموويان لەسەر يەك بناغەى شيعرىدا
گەللە بووينە و بناغەى مەمكى خويان داناوہ، سەپىر كە
سروشەت و شيعر خىزمايەتبيەكى چەند بەھىزيان ھەيە
و لە خوينەوہ ئەگەنەوہ يەكتر، ھەر بۆيەش بە رامان لە
سروشەتەوہ، بابەتگەلىكى پەنگاوپەنگ ئەدۆزىنەوہ بۆ شيعر.

يادستان

ئايا شاعير چۆن ئەتوانى وابتات، درەختى يادستانى
ھەميشە سەوز و پىر لە ورشەى گەلا بىت؟ ھىچ يادستانى
ھىزى ئەوھى نىيە لە خۆرا چالاک بىت، بەلكو پىويستى
بە جولىنەرىكى تايبەتى ھەيە، شاعير بە دوور كەوتنەوھ
لە چاوى كىتب و سەرچاوەكانى فيكرى، وشك ئەكات و
يادستانى ئەبىتە قەسەرى پاشماوھى درويئە، بۆيە زۆر
پىويستە لە نىو دەرياچەى كىتبدا مەلە بكات، بۆ ئەوھى
زاكىرە بىتتە داينەمۆى شىعر و شىعرييەت، كار كردن لە نىو
سەرچاوە پۆشنىبىرەكان، كار كردنە بۆ يادستانىكى بە ھىز.

گیانی سپی

وهك چۆن باي پاييزى دائهكا و هه رچى ژهنگ و ژالى
درهخته كان ههيه، هه ر هه موويان رائه مالى و هه موو ئه و
درهخته خه مگينانه ئامادهى به هار ئه كات، ئاوه هاش شاعير
پيوستى به وه ههيه ناوه ناوه، خوڤى راته كيئى و هه رچى
گه لاي رزيوى ناخى ههيه، له رق و قين و توورپه يى و بى
دلى، هه لياتته كيئى تا پاك بيته وه، له هه موو كرئيبه كانى
ژيان، بو ئه وهى به دلئىكى سيبه وه بچيته ناو مالى بيروكه
شيعريه هيو مانيزميه كان، كه پيناسه ي نه مرين، شاعير
پيوستى به پاكبوونه وهى به رده وام ههيه، پيوستى به گوڤان
و نوڤوونه وه هه به، تا هه ميشه شيعره كانى بدره وشينه وه.

شيعر شيعر

مرۆف بوونه وهريکه پيويستی به دلدانه وه ههيه،
ئهو سهرده مهی که تيايا ئهژی، سهرده ميکی پر له ژاوه
ژاوه، که ناخی مرۆف ورد و خاش ئه کات، بويه شيعر ئه بيته
پارسهنگی بابه تی ويژدان، په نجه رهيه ک له دلنه وایي بۆ
مرۆف ئه کاته وه، تيايا هه ناسه يه کی ئارام به خش هه لبيکيشی،
ئهو ساتانه ی مرۆف تووشی نيگه رانی ئه بيت، شيعر دادپرسی
مرۆفه نيگه رانه کانه، ئه يان پاريزی له وه پرس بوون، چونکه
شيعر خوراکی گیانه، شيعر مرۆف ئه باته کانگه ی خه يالی
داهينه رانه و ئه رخه وانی، ئه وه شيعره به هيژی بزوينه ری
خوی، ژيان شیرين ئه کات و وزه ی مانه وه ی مرۆ پت.

گۆشە گىرىيى

مرۆقى شاعىر، زۆر جارن تووشى گۆشە گىرىيى
ئەبىت، ئەوەش لە ئەنجامى بىر كىردنە وەى بەردە وامە وەى،
شاعىر ھەمىشە و بۆ ئەبەد بىر ئەكاتە وە، چونكە كەوتۆتە
ناو قاوغى شىعرە وە، شىعرىش كۆرپەى بىر كىردنە وەى،
ئە وەى چارە نووسى خۆى بە شىعر بەستىتە وە، ئەستەمە
وہا زوو دەسبەردارى بىت، دونىاي شىعر دەنىاي
بىر كىردنە وەى، لە مەينە تىبە كان، لە خۆشە وىستى
مرۆقاىە تى، لە عىشق، ئەوانەيش رىگەى پر پەنا و
پىچى گۆشە گىرىيى بۆ ئەكەنە وە، گۆشە گىرىيە ك دونىاي
بۆ ساغ ئەكاتە وە، شاعىران كۆرپەى گۆشە گىرىن.

لانهی بهرز

ئەوانەى لە خەمى گەورەى شیعردان و دەقى مەزن
ئامانجیانە، تا لە بواری داھیناندا، شوینی خۆیان لە بەرزترین
ترۆپكى درەوشاوە بپاریزن، وەك چۆن ھەلۆ لە بەرزترین
لووتكەدا لانهى خۆى چى ئەكات، ئەوانەن ئایندهى داھینان
مسوگەر ئەكەن، ھەر ئاواش شاعیر ئەبیت لەبەرزترین
لووتكەى مانادا، شیعەرەكانى خۆى داپریژیت، دارشتنى
دەقى بەرز، لە دۆزینەوہى مانای بەرز دیتە كایەوہ.

شەرابى مانا

وہك چۆن گەلاوگۆلى پونگى رۆخانەى ئاوەكان، كە
ئاويان لى ئەبىرى، زەردە ئەگەرىن و رۆحيان ئەنەپرووكى،
ئاوەھاش كە شىعر وزەى مانا بەرزەكانى لەبەر ئەبىرى،
چك ئەكات، رستەكانى ئەژاكين، وەك پەيكەرىكى
بى گيان لەسەر سىنەى كاغەزدا، رەش ئەنەگەپى،
شاعىر پىويستى بە شەرابى مانا ھەيە، تا شىعرەكانى لە
بەرزايى مەستى دا سوور ئەلگەرىن و بدرەوشىنەوہ.

فۆرمى به هيز

شيعر به تهنه ئه و دره خته پته وه نيه، كه به وشه
و رسته و ماناوه، له بهرزاييدا گه لاي پر له دره شانه وهى
خوي، له بهر هه تاودا رابخات و بشنيتته وه، چونكه جگه
له وانه، شاعير ئه بى ماشيني هيزيكي وا به گه پر بخات،
له پرووى بونياتناني فۆرميكي تۆكمه و تازه، كه هيزى
ئه وهى هه بيهت قورسايى مانا، له نيو ژووره كاني خويدا
پاريزيت، فۆرمى به هيز هه لگري ماناي به هيزه.

ستابل

ئەو ئەزانىت كە ھەر پووبارە و خورپەرى شىرىنى خۆى
ھەيە و ھەر شەپۆلى دەنگى لالانەوھى خۆى ھەيە، ھەر
گيايى بۆن و بەرامەى لە بن نەھاتووى خۆى ھەيە، ئاوەھاش
ھەر شاعىرە و ئاوازی ھەزار تەرزى خۆى ھەيە، لە ھىچ
ئاوازيكى دىكە ناچى، ھەول بەدە خاوەن نوقلى شىعەرى خۆت
بىت، كە لە دەمى ھەموو خوينەرى شىرىنى خۆى بەشىتەوھ.

ئاوا بوون

كە دوا ترميسكى وشى خۆره تاو، كۆرى زيندووان
جى ئەھيلى، زەويى و فەزا، ئەبنە ھەويىزى ميگەلى
تاريكى، ئەو كاتە مرؤفېش نوقمى ئاوا بوون ئەكاتهو،
ئاوا بوونى ژيان، كە چەمكىكى نائومىدبەخشى
ھەرھەرييە، شاعيران خەلقەندەى ناو ئاوا بوون، شيعرى
خۆيان تيا دارشتوو، ئاوا بوون موژدەى ئاوا بوونى گيان
ئەبەشنەو، شاعيران دوا تيشكى ئاوا نەبوونى جاويدانين،
بۆيە ھەميشە بير لەو ساتانە ئەكەنەو، كە ھەرگيز
ئاوا بوونى تيا نەيىت، ئاوا بوون سەرەتاي خەمگىنيە.

سەفەر بکە

گەشت کردن به نیو کۆلانه کانی دونیا و چه م و پرووبار
و دەریادا، جیهانی سارده وه بووی بهرچاوت، گهرم و گور
ئه کاته وه، په نگه کان ئه گۆریت، ئه زموونوکانی شاعیر تیرتر و
پرتر ئه کات، گهشت به نیو کتیب و دونیادا، بنه ماکانی شیعر
پتهوتر ئه کات، برۆ دونیا ببینه، تا بیناییت په نگاو په نگ بی
و ئه زموونت به هیژ تر بیت، گهشت و شیعر هاوئاوازن.

دلنه وایي

له شهوی دريژي ژياندا، که کاره ساته کان سينه ی
مروقيان هه لا هه لا کردوو، سهر هه لپره و ته ماشای ئه و
هه موو جوانييه بکه، که مانگ و ئه ستيره کان، له سيړه ی
ئاسماندا خولقاندوو يانه، هه ست به دلنه وایي وجوانيي
دونيا ئه که يت، ئه وه يان دؤخیک له ناخی شاعیر دروست
ئه کات و به ره و نووسینی ده قیکدا هه ئیئه مائی، ئه مه ش
ده قی بیرکردنه وه یه له که ون، فه لسه فه ی ئه به دی شاعیران.

ئەفرېنەرى جوانىي

ئەو ھونەر مەندەي كە بە خويىنى پەنجه كانى، ويىنەي
ئاسكىكى دوور دوور، لە نيو پاوانى سروسىتدا پەنگرپىژ ئەكات،
كە لە ئەندىشەي فرېنداىە، ھەمان كارى ئەو شاعىرە ئەكات،
كە بە خويىنى قەلەمە كەي چىرۆكى ئەو دايكە دائەپىژى، كە
لە بەفرانبارا سەماي ئاگر دائەگىرسىنى، تا ژيان گەرم و گور
بكات، يەكيان بە ويىنە و ئەويتەر بە شىعر، ژيان جوان ئەكەن.

پاڤردوووكان

نۆستالگيا تهره ي پۆحي پر له ززه تي شاعيرانه، گه مئى
ئهمباركراوى ناوسينه يانه، شاعير ئه توانئ له قورئ نۆستالگيادا.
خشتئ زيرينئ شيعر، له قالب بدا و داهينانئ لئ بخولقيئئ،
غهريبئ كردئ پاڤردوو ئه به ديبه، هيچ كه سئ ناتوانئ تامئ
ههنگوينئ پاڤردووئ له ده م بچيئته وه، هه مان ئه و پاڤردوو
بابه تي شيعرئ پاراوى لئ دئته كايه وه، شاعيران دۆستئ
دئرينئ پاڤردوو دئرينه كانئ خويانن، پيداويستيبه كئ
سه ره كييه بۆ ئاينده سازئ ئه ده بي و پۆشنبيرئ.

ئالتونى كلاسىك

زىوهرى كلاسىك ھەرگىز لە گەشانەوہ خۆى
ناكەوئى، گەرانەوہ بۆ كانياوى كلاسىك، گەرانەوہ يەكى
ئەبەدىيە، بەرەو كانگەى شىعر، ئەگەرچى خۆيان نەماون،
بەلام مىراتە ئەدەبىيەكەيان، شەھدى شىعريان لى
ئەچۆرئتەوہ، وەك چۆن كانياوہ كان دىھاتەكان تىراوى
سازگار ئەكەن، ئەگەر وشكىش بکەن، بەلام ئەوان
ھەمىشە لە يادى ئەو كانياوانەن، بنەما بە كلاسىك
توندوتۆل ئەبى، پىويستە بەردەوام كلاسىك بخوئندرىتەوہ.

كۆفان

كە داىكى كۆرپەكەى خۆى پائەژەنى و بە دەم
چپىنى بالۆره و لاواندنه وه دا، ورد ورد گه وههرى چاوه كانى
هه ئه پېرژى، ئەوه كۆفانى كه وناره له دل و دهروونيدا
ئەكولتته وه، شاعىرىش كه بە تهوژمى كۆفانى ههزار
چەشنى خۆيه وه ئەتلىتته وه، وشه تەر و سهنگينه كانى
وهك تافگه له په نجه دا دىته خواره وه، دهقى شىعەرى
دائەگىرسى، شىعەرىش كۆرپەى برينه كانى شاعىره.

شاعر و ته‌نهایی

ته‌نهایی بوو دانتي گرواند و پۆمی به ته‌کییه‌ی پۆح
سپارد، ته‌نهایی ئه‌و گۆله‌یه که له په‌نا تاشه‌یه‌کا شین ئه‌بیت،
که هه‌رگیز بارانی ناگاتێ، من له ته‌نهاییدا ته‌نهایترین شاعرم
نووسی، که شه‌راب ته‌نها بوو، مه‌ستی هه‌نایه‌ کایه‌وه،
شاعیر و ته‌نیایی جمکه‌ن، ته‌نهایی به‌و مانایه‌ نا که ده‌ور به
چۆل بێ، به‌لکو ئه‌و ته‌نهاییه‌ی که ناخ هه‌لته‌پروکتینێ.

شيعرى سەراب ديدە

ھەندى لى بانئندە كۆچەرىيەكان، كە لى گەرميانەوہ
بۆ كويستان كۆچ ئەكەنەوہ، واھيمەى ئا و پرووبارەكان
سەريان لى ئەشيويىن، بۆيە ھەر لى بەرزايىەكانەوہ
سەرا و سەر خويان بە چەقىنى زەوييەوہ دائەدەن،
ئەوانە بانئندەى سەراب ديدەن و خەونى ئا و باليان
ئەشكىنى، وا ئەزانن ئەوہى لى بەرزايىەوہ ئەيىنن
ئاوہ، نازانن سەرابە، ھەندى شاعيريش بە دەردى ئەو
سەرابە ئەچن و دەقىك دائەپريژن وا ئەزانن شيعرە، بەلام
سەرابە و ھىچى تر، ئەوانە شاعيرى سەراب ديدەن.

ئامانجى شاعر

مهلهكان به دوو بالى ئهفسانهيى خويان،
سهراپاي قالايى ناسمان تهى ئهكهن، رۆحيان پريهتي
له ئاواتى ئهبهديى ئازادىي ههلفرين، شيعريش به
شابالى وشه و پهروپۆي رستهوه، ههميشه له ههلفرين
دايه، بهره و ئامانجى ئازادىي و رههابوون له بيدادىي،
ههلفرين مهبهستى ههرههريى شيعره گوره و مانا
گورهكانه، شاعيرهكانيش شابالى ئه و شيعرانهن.

بیرۆکه‌یه‌کی منالی

بیرم دیته‌وه له سه‌رده‌می منالییدا، وازی حه‌مامۆکییمان به‌قوور ئه‌کرد، ئه‌م وازییه‌ بریتی بوو له‌دروست کردنی گردیکی بچووک و خپ، ئیدی به‌رده‌وام ده‌ستمان به‌قووری ئه‌گرده‌دائه‌هینا، تا ئه‌و کاته‌ی مویک به‌دیار ئه‌که‌وت، ئه‌گه‌ر ئه‌و مووه‌مان نه‌دۆزیایه‌وه، ئه‌وه‌ یه‌کسه‌ر ئه‌مان‌پروو‌خاند و ده‌ستمان پێ ئه‌کرده‌وه، وا بیر ئه‌که‌مه‌وه ئه‌مه‌ بیرۆکه‌یه‌کی باش بیت، بۆ نووسینی شیعر و له‌شیعرا پیاده‌ی بکه‌ین، واته‌ له‌کاتی نووسینی شیعرا ئه‌گه‌ر مووی شیعرییه‌تی شیعره‌که‌ی تیا نه‌دۆزینه‌وه، ئه‌بێ ره‌شی بکه‌ینه‌وه و سه‌ر له‌نوێ ده‌ست پێ بکه‌ینه‌وه، تا ئه‌و کاته‌ی مووی شیعرییه‌ت نه‌دۆزینه‌وه، ئه‌و کاته‌ پرۆژه‌ی ده‌قه‌ شیعرییه‌که‌مان کۆتایی پیدیت.

سپره‌ی نه‌ورپه‌س

جوانیی له هه‌موو شوینیکدایه، که سه‌رچاوه‌ی
پرشنگیه‌کانی بوونن، کاتیک له که‌نار ده‌ریایی ئه‌وه‌ستیت،
ده‌نگی شه‌پۆل و سپره‌ی نه‌ورپه‌سه‌کان و جوولنه‌ی ماسییه‌کان،
ئه‌تخه‌نه‌ ناو ئه‌ندیشه‌ی ناکۆتای خۆیانه‌وه، بۆیه‌ جوانییه‌کانی
شوین کاریگه‌ریتی دره‌وشانه‌وه‌ی خۆیان هه‌یه، به‌سه‌ر
پروسه‌ی نووسینی شیعره‌وه، چونکه‌ شاعر بوونه‌وه‌ریکی
ئاوارته‌یه و له‌ نیو فریزی سه‌وزی ئیسته‌تیکادا په‌روپۆ ئه‌ییت.

زیوهری وشه

هه موو ئه وانیه سهر و سه و دایان له گه ل میوه
شووشه ییه کانی ناو له پی سروشته، زۆر ته رده ستن له رنین و
چینی به رهه مه کانی خوین، به شیوه یه ک که بینه رهه ست
به تام و چیژیان ئه کات، پیشه ی شاعیرانیش له ریکدانه وهی
زه ر و زیوه ری وشه کان، له نیو مه رکانه ی شیعر دا، به
هه مان شیوه ی ریکدانه وهی میوه کانه، شیعر میوه ی گیانه.

هاورەگەز

كە لە دوورەووە سەیری دارستانە چەرەكان ئەكەیت،
لەژیر تیشکی خۆرەتاودا، وەك ئالتوونی ئازەری
ئەدرەوشینەو، ئەووە درەوشانەووەی شیعرییەتی جوولەیی
ئەو درەختانەن، كەبە هەزاران هەزار تەن، جیلووی
سێبەرییان بۆ شلکە نەمامەکانی ژیریان پاراستوو،
هەرواش ئەووە شیعرییەتی دەقە بە هەمان ریتمی
جیلووە بەخشەو، دڵنەوایی ئەبەخشی بە خوینەر، شیعەر
هاورەگەزی درەختە، شیعرییەت جیلووەبەخشی شیعەر.

تەنووری شاعر

ئەو كۆلپەرە زېرئانەى دەستى مېھرەبانىي، لەنىو دلى
تەنووردا دەرىدەھىنى و وەك ياقووتى سوور ئەدرەو
شىنەو، لە دايكبووى ئاگرىكى پېرۆزن، كە بوونى
مرۆف لە برسېھتى رزگار ئەكەن، ھەرواش ئەو شىعرەى
وەك ئاسكىكى زەردباوى زېرپىن، لەناو سىنەى شاعىردا،
ھەلئەبەزىتە ناو پاوانى ژيان، بەرھەمى ئاگرى ناو سىنەى
پر لە جۆششى شاعىرە، كە پۇحى خوینەر لە وەرەسى
ھەبووندا رزگار ئەكات، شاعىر تەنوورى پووناكىيە.

شه تلی شیعر

تا ئه و ده مه ی که هیروۆی وشه ی پر مانا، له ژیر چه قین
و زوورگی نهینیه کاندایه پرسکی و مشت و مال ئه بیت، ئه وه
به رده وام پیوستیمان به دره ختی ئه رخه وانی بیرکرنه وه
هه یه، بیرکرنه وه له چرو کردنی زمان، تا شه تلی سه وزی
شیعری باراناوی و پر له ته متوومانی جوانیی سه ره له بدها،
ئه وسا شیعری مه زن ئه پرسکی، شاعیر کوری بیرکرنه وه و
پامانه. هه تا ئاویش له هه لچوونیا، هه موو ئه و خاشاک و ته پ
و پات و پاتالانه، کیتومال ئه کات و فریایان ئه داته که ناره وه،
شاعیریش که هاو زای ئاوه، ناتوانی ئه و هه موو شرو شیتاله ی
ناو دیپر و پرسته کان به خیو بکات، بو ئه وه ی شیعره کانی به
ره زم و نه زمی ئاوه له لپرژین، شاعیران ئاو کوو فی ئاوون.

مهله كووتى شيعر

كه له نيو قالايى ئەم كهوندهدا، وهك مهليكى
ماندوو به سهر چيمه نيكه وه ههئنه كورمىم، سهيرى ئەو
هه موو ريسه گياو و گه لاو گول و كوليكانه ئەكه م، كه
زهوى ئەيانگروينى، مروف تووشى سه رسامى و ئەنديشه
ئەبيت، ته واو وهك ئەوهى بچينه ناو مهله كووتى شيعرى،
ئاخو كام شاعيرى مهزنه هانۆته ئاستى خاكه وه، وهها
به ريتمى جوانى، دهرووفمان پر له ئيسته تيكا ئەكات؟

بورجی سپی

له نیو پایتهختی تاقانه ی شیعردا، ته لاری، وهك
بورجیکی سپی ئه دره وشیتته وه، كه ئه ویش ته لاری زمان و
ره وانبیژییه، وهك موگناتیس پامانته کیشن، شیعر پیویستی
به وه ههیه، كه له نیو ئه م ته لاره دا شه هدی بابه ته کان
چه شه ریژ بکات، چونکه هه رگیز ناتوانی پر به سییه کانی
هه ناسه هه لمژی، له په نجه ره ی ئه و ته لارانه وه نه بییت، زمانی
ره وان، کتیبی پیروزی عاشقانه، کتیبی شیعر ی سه نگین.

عهتری شیعر

کاتی ئەو زهویانە ی له کشت و کێلدا ههناویان
ههئەدرین و شهقار شهقار ئەبن، خاک و خۆلی ناو
رۆحیان ، وهك زیو ئەکهوێته بهر تیشکی ههتاو، بۆن و
بهرامه ی ناخیان ههبوون شهلالی شههدی ژین ئەکهن،
کاتیکیش شاعیر قهڵم له حوبری خوین ههئەهینی
و سینه ی پهراوه کافوورییهکان مшти رسته و وشه ی
مهرجانی ئەکات، عهتری شیعر ئەپرژێته فهزا و ههست
به بوونی خۆمان ئەکهین، شاعیران کێلیاری وشه ن.

شهرابی پرووناکی

هه موو ئه شکه و ته کان ده ننگ و سه دای تایبه تی خوڤان
هه یه، سامی ئه و بنگه وه پره ئه که ن به کوانووی جریوه،
سینه ی پر له جۆشی شاعیرانیش تژی ده ننگ و سه داو هاواره،
ئه وه هاواری ئه و شیعرانه ن، له پیناوی مرۆایه تیدا، په له ی
هه لفرینیا نه، به ناو دارستانی تاریکیدا، تا بیانکه ن به چراخان،
شیعر و شاعیران شهرابی پرووناکین، پۆشنایی ریگه ی مه به ستن.

نۆستالگیا

تا ههتایه دهشتاییهکان، له ژێر سێرهی گهرمی
ئاسماندا، له چاوهپروانی گهپانهوهی پهوی باندان و
گۆلبنده و زهنویرهکانن، غهریبی هاوده میان ئهکهن،
تا پرزگاریان کهن له تهنهایی، ئاوههاش شاعیران له
ههر کوئییهك بن، له نیو نۆستالژیا دا ئهژین، خهون
به گهپانهوه بو خاك ئهبینن، ئهوان له غوربهتییکی
ههرههههیدا ئهژین، غوربهتی شاعیران شیعره پهرش و
بلاو ئهبیتهوه و جیهان ئهخاته ژێر کایگهریتی خۆیهوه.

شا زیبار

که باس له کانیای ئیلهام و بههره ئه کریت،
بیهووده نییه، راستییان ههیه، چونکه دوو شازی
ئاوینی مروقی نووسهرن، بهلام پیوستیان به قایغیکی
زانستی ئه ده بییه وه ههیه، ئه بی دوو سهولتی
ئه فسووناویت هه بیته، تا یوانین به ناویانا به پرینه وه،
پیوستیمان یه زمانیکی تۆکمه و گوزارشتکردنکی
تۆکمه تر ههیه، وا نه بیته ههردوو زییه کان وشک ئه کهن.

شەوہ ساردەکانی ناخ

ئایا مەرۆف لەو سەردەمە جەنجالەدا، کە
بێستانی هێمنی قەرقاڵی تیکەوتوو، تەکنەلۆژیا هەزری
تەنیووتەو، بۆچی مەرۆف هێشتاکەش لە نیو شلیستانی
شیعردا، مەیلی ژیان و گوزەرانی هەیه؟ ئەو پیمان
ئەلیت، کە شەوبۆی شیعر، شەوہ ساردەکانی بوونی
مەرۆف، پڕ لە بۆن و بەرامەیی خۆی ئەکات، کەواتە شیعر
پیداویستیکی ناخی مەرۆفە و هەرگیز بەسەر ناچیت.

تەنھا خۆشەويىستى

دېرىناھمان پىيان وابوو، كە شىعر ئەبىت سووخەتى
بىرندە شمشىرى ھەبىت و لە بوارەكانى تاودان و
شانازى و شۆرشەوہ بىزمىنى، بەلام سەردەمى ئەو مەيلانە
بەسەر چووہ، شىعر ئىستاكى بە ئەوين و خۆشەويىستى
و مرۆقدۆستى، جاويدانى خۆى ئەپارىزىت، ھەموو
بابەتە شىعەرىيەكان كۆتايان دىت، تەنھا بابەتى ئەوين و
خۆشەويىستىيە، كە بۇ شىعر ھەتاهەتايىيە و كۆتايان بۇ نىيە.

سەردەمی نیگەرانی

لە و سەردەمەدا کە تەواوی جیهان بۆتە دیوار و
لەمپەر، جوگرافیای ژیان باستیلیکی داخراو و دیدگا کوژە،
میژووی پشووی بیرکردنەو، کەوتۆتە بەر تیری نیگەرانی،
چۆن بتوانین پەنجەرەپێ لە و دەروودیوانەو بەکەینەو؟ تا
هەناسەییکی بێ دووکەڵ هەلمژین، تاقە پەنجەرەش لە
میژووی دروستبوونەو تا ئیستا شیعرە، کە تا هەنووکەش
ئەبێ بیکەینەو، ژیان بێ شیعر ئەندێشە ناکرێ.

هيوما نيزميه ت

بو ٽه وهى بتوانين چيمه نى شيعر، كه رنه فالئى ره نڱاو
ره نڱى جاويدانى بيت، ٽه بيت ستايلى گيانيمان تيكه لئى
خوئنى هيوما نيزميه ت بكه ين، دره ختى بيركردنه وه مان له
هه موو ٺه نڱ و ٺالئى ته نڱبيني و لو كالى داوه شينين، تا
مانڱى شيعره كاٺمان شهوى تاريك و نووته كى دونيا تريفه پريٺ
بكات، ٽه وه شيان په رينه وه يه به ره و دونيا، به ره و مروٺا يه تى.

ئاگر ئاگر

ھېچ ئاگرى ئەۋەندەي ئاگرى ئەۋىن، دلى مرؤف
ناكەن بە زوخال، ھېچ برىنكىش ئەۋەندەي برىنى
ئەۋىن قوول نىيە، ئەۋ جەنگەي دل لە ژىر نىگەرانىدا
داينەگىرسىنى، ھەرگىز خامۆش نايىتەۋە، من دلەم بە
زىي ئەۋىن رىزپۆش كىدوۋە، دلى من دل نىيە،
كوورەي ئەۋىنە، ئاگرى شىعر لە بلىسەي ئاگرى ئەۋىن
لە دايك بوۋە، بۆيە ھەرگىزاۋ ھەرگىز كۆتايى نايەت.

دەگمە نساڤى

كاتىك لە نىو زە نوڤر و زە نە كىكا، چاوت ئە كە وئە
سەر دىمە نى تە لى نەرگىز، كە خۆى لە بەر هە تاو هە لى خستوو،
سەرسام ئە بىت، يا پارچە شووشە يى، كە هە تاو لىي ئە داو
ئە درە وشىتە وە، سەرنجىت بۆ خۆى ئە بات، شىعەرى پىر سرووت
و دلنە وازىش ئاوا خۆى نە مايش ئە كات، ئە و كات بزانه ئە و
شىعەرە داھىنەرى جوانىيە، شىعەر هە لگىرى دەگمە ن ساڤىيە.

به چيا هه لگه پان

ئه و هه نگوينه زيونييهي، كه خوئي له بني
شوشه وه ناسني كردوو، زور به تامتره له و هه نگوينه ي
له لاي سهره وه يي شوشه كه وه ده ستت ئه كه وي، چونكه
به ره مي هه وئيك ي ريزه په ره، پرۆسه ي شيعر يش ده قا
و ده ق ئاوه هايه، هه تا سه خت تر بيروكه له قورگي
هزر ده ربه يني، ئه وه نده زياتر سيحري خو يت پي
ئه به خشي، پرۆسه ي شيعر پرۆسه ي به چيا هه لگه پانه.

بابەت

لە بەرداشی دیماییدا، شیعر شۆربوونەوویە بە ناو
جەنگەلستانی ناخ، تا دەستی لە نھینیەکانی ئەو ناخە گیر
ببێ، ھەر لە ئەزەلەو شیعر، خۆدانە لە لافاو و لەھیی گەورە
و خۆھەلدانە لە تاقی بەرزی نھینیە قوولەکان، شیعر بە بێ
رسکانی ھەرمیی بابەت، تەلاری خۆی خاپوور ئەکات، واتە
وەك چۆن ئەتەوی مەلە بکەیت و ئەبێ ئاو ھەبیت، ھەرواش
کە بتەوی شیعر بنووسیت ئەبیت بابەتی خۆت ھەبیت و ئەو
بابەتە لە نیو خەیاڵدانی شیعریتا، پێگە یشتبێ و رسکا بێت.

په گاژۆ بوون

شۆپه بی ناچاره له ترسی په شه با، په گه کانی
خۆی به بړست و هیزه وه، له نیو خاکدا په گاژۆ بکات،
ئاوه هاش شاعیر، بۆ پراکردن له بوویه ری خۆی په نا وه بهر
په گ و پیره ی خه یالی داهینه رانه ببات، شاعیر به بی
ههنگوینی خه یال، دهقه کانی تفت و تال هه لئه گه پین،
تهخت و ته لاری شیعری خۆی له رزۆك ئە کات.

خاکی بوون

به و سیبهره وههمیهی خۆت مهنازه، که له مانگه شهودا زۆر گهرهی ئهبینی و پیت وایه چرای بهرزی سهر زهویت، ئهگینا وهك ههنجیری باقۆ بهر لهوهی بگهی، ئهوهرییه خوارهوه و بئ ئهوهی سیبهری بچووکی خۆشت ببینی، ئهوهی شایهنی ئهوهیه، که پێهوهوه بنازی، خاکی بوونته ئهیدۆست، شاعیریتی پێویستی به سادهیی و خاکی بوونه، نهك شتی دی.

گه وهه ره کان

هه رگیز ناتوانیت له ریگه ی شیعره وه، بییت به چه پکی
پووناکی و جهنگه له کان پووناک بکه یته وه، بی ئه وه ی
تیشووی راسته قینه ببه خشیت هزری شیعره کانت ه وه، تاکه
قاسه ی شیعی پووناک گیر، کتیب و خویندنه وه یه، به بی ئه و
دوو گه وه ره، ده قه کانت ژه هراوی ئه بن، هه لبت ئه وانیش
به و شیوه یه ی که زهینی خۆت له گه لیانا شه ته ک بده ییت
تا بتوانی گه وه ره کان بدۆزیت ه وه و فه ریان لی بیینیت.

خەون

ھەمیشە خەون بە پۈنۈنى ئەستېرەكانى سېرەى
ئاسمانەوہ ئەبېنن، شاعېران، چەپك چەپك پووناكى
ئەچننەوہ و دلى بربندارى مروقى پى ھەتوان پىژ
ئەكەن، ھەر خۆيان خەونى نىو خەونى گەورەى
گەردوونن، لە درزى پەنجەكانيانەوہ، شېعر ھەلئەپژى،
شاعېر ھەمیشە خەون بە دونىاي جوانىيەوہ ئەبېنن.

دیدگای بهرز

سه‌به‌ته‌ی زه‌ویی و باوه‌شی فه‌زا، پرن له تۆو و
توخمی شیعر، هه‌موو جوانییه‌کان وه‌ك خاك و خوڵ، له
ژێر ده‌ست و چاوی شاعیردان، ته‌نها ئه‌وانه‌ی تیژ نیگان،
نه‌ینگری ئه‌و زیپر و زیوه‌ره‌رانه‌ن، به‌لام کێ میدالی
شیعریان به‌ گه‌رده‌نه‌وه‌ هه‌ئه‌ئه‌واسێ و جوانپێژیان ئه‌که‌ن،
ته‌نها شاعیره‌ دیدگا به‌رزه‌کانن، په‌ی به‌و نه‌ینیه‌ ئه‌به‌ن.

بارانی ټه وین

شیر چہند له و بنه هه لاله یه ټه چیت، که له په نا
به ردیکدا شین بووه و هه رگیز باران نایگریته وه، به لام که با
تاوه بارانی هه لئه سووړینیتته سه رییه وه، په پړپوئی دهرته کات،
په ونه قی ته واوی گولچاره کان ټه بات، شیریش هه ر وایه،
بارانی پر له ټه وین و سووتاوی دلّی شاعیر، به سه ریا
هه لنه پړئی، هه رگیز ناپشکوئی و داهینانی لی شین نابیت.

گیانی سەردەم

شیر وەك بەھیتیکی تووکن، ئەبێ لە سەردەمی خۆیدا
بژیت و بەخشدە ی تام و بۆی پۆژگاری خۆی بییت، چونکە
دواکەوتنی لە پیتمی پۆژگار دواکەوتنی پیبواری پیبی گەشتنە،
بە یۆبۆپیا ی ئەو شوینە ی بۆی ئەگەرێ، شیر ئەبێ لە گەل
گیانی سەردەمە کە ی خۆی، پیکێ شەرابی ئەبەدی هەلبەدات
و هەموومان مەست بکات، ئەمە تەمای شیرعی گەورە یە.

سەماي فرين

وہك چۆن ھيچ لكه گيايى سەوز نابيىت، بى دەستى
ميھربانى كلۆرۆفيل، ئاواش ھيچ شاعيرى، بازووى مەلەي
نابى، بى موزيكي نيورستە شيعرييە كاني، ھەر ئەو موزيكيە يە،
سەوزى ئەبە خشى بە گەلای شيعر و گولجاپرى ئەبە ديبە تى لى
ئەرسكىنى، ئەو شيعرانەي لە فرين پەخسيون، زمانيان پر لە
نەشئەي موزيك، كە خوینەر و شاعير ئەخاتە سەماي فرينەوہ.

کئارسىزم

کئارسىزم شىرى ناو فهريکه گه نى هموو شاعىرىكى
سه وداسه ره، به دواى بارانى مانايىكى جاويدان، کاتى خوینهر
له ته سيويكى کىوى شىعرى، نه خاته سهر زمانى، ههست
به پاکبوونه وهى دهروونى خوئى نه کات، هه رکاتىکيش
شاعىر کلؤ قه ندى چهند وشه يئ، نه دؤزىته وه، نه که وىته
نىو پرؤسه ي پاکبوونه وه، چونکه شىعر دوا جار کئارسىزمه،
ئىدى شىعرى جوان و مانابه خش هؤيه کى گرینگه بؤ پاک
بوونه وه له هموو گه لايه کى رزيوى نىو دهروونى مروؤف.

شەرابى شيعر

تيترواسكى زىندووى شيعر، لە نيو گياريزى ئاسمانى
زمانىكى پاراودا، فرينى خۆى خوش ئەكات، هيچ شيعرى
لە نيو پەريزي زمانىكى پر لە زيواندا بالناگرى، وهك چۆن
ئاسكى شاخ لە ئاوى هەئەبهزىتەوه بۆ ئاوى، نەبادا
سینهى به ئاوىكى شيلوو بلەفتى. شاعيريش ئەبيت به
دواى شەرابىكى خەستى شيعردا بگەرئى، بۆ ئەوهى شەلالى
دەقىكى مەزن بيت و خوینەر لە گەل خویا مەست بکات.

پښتو ژبې ژباړن

شاعران سهر به په گهڼه ژبې ژباړن شاعران، له
دلې وشه کانيا له دايک نه بن، به رسته و خال و وږگوډ،
مشت و مال نه کړين، به تاوازي هزاره شنيا گوښکراون
و به رېتمې نېسته تیکا نيتيکريژ کراون، بويه نه وان
تاوارتهن، من بو خوم وا نه نديشه نه کهم، که شيعر
بزاښه ندي کردووم و جووله ي نه به دېي جيوه ي پي
به خشيووم، بويه من سهر به پښتو ژباړن ژباړن.

پارسه‌نگی رۆشنایی

به‌ده‌ست هینانی کریستالی شاعر، له تاشه
سه‌خته‌کانی زمان، به‌ده‌ست هینانی ئالتوونه، له
بنگه‌وه‌په‌کانی گرکاندا، له و کاتانه‌ی شاعیر، تا شانی
نوقمی لیتاوی میژوو ئه‌بیت و گه‌وه‌ه‌رکان ئه‌دۆژیته‌وه،
به‌رده‌کانی بیری کوژاوه به شاعر شه‌ق ئه‌کا، زه‌مین
له‌رزه ئه‌خولقیینی، من هه‌ر ئاوام کرد، به‌لام پرووناکی
چاوم کرده قووربانی، شاعر پارسه‌نگی رۆشناییه، قوربانی
زاتی شاعیری ئه‌ویتی، که‌واته شاعر سیمبۆلی پرووناھییه.

شيعرى گوره

وهك چۆن تاقه قولينگى، ئەتوانى سەراپاي
ئاسمانى بەرىن، پر لە ئاوازی خۆى بكات و لە نىو
قوولايى زەویشداسينەى رىبوارەكان پر لە سروە بكات،
هەرواش تاقە شيعرىكى مەزن، هىزى ئەوەى هەيە،
سەرتاپاي كولتوورى مرؤفايەتى سەرنجپىژى خۆى بكات،
ئەوە گەورەيى شاعيرە، ئەو موجيزەيە دەئافرىنى.

ئاگرى وشە

تەنوورى شىعر ئاگرى تايىبەتى خۆى ھەيە، كە شاعىر
بە سۆلژانى ئەفسوون ئامىزى پەنجەكانىيەو، پەرەند
و پۆلىيە ئەو ئاگرە ئەگەشىنىتەو، ئەو شىعرانەى كە
لە بەرزايى ئاسماندا، ۋەك مەلىكى تىشكاوئىژ شرىخەى
پەر و باليانە، ئەوانەن كە ئاگرى ناخيان لە دوور
دوورەو ئەدرەوشىتەو، شاعىرى بى ئاگر، تەنوورىكى
وئرانەيە، ئەبى ھەر شاعىرە و ئاگرى خۆى ھەبىت.

ئالۆزىي دەق

ئالۆزىي دەسكرد لە نىو تەلارى شىعريدا، سىماي
ئىستەتىكى ئەو تەلارە ئەخاتە نىو دىمە نىكى كرىتەو، بەلام
سەوسەنى ھىندى مانا ھەيە، كە ئالۆزىيەكى زۆر جوان و پر
بەرامە ئەبەخشىتە سىماي شىعرەو، وا لە خوینەر ئەكات،
بکەوئتە دامان و پامانى قوولەو، ئەو ئالۆزىيە كارامەيى
شاعىرى گەرەكە، ئالۆزىيەكە بەدەھىنەرى ئىستەتىكايە لە
شىعر، راستى ھەر كاتى تەوانىت شەوبۆي راستى لە نىو دەقى
شىعرى خۆتەبچىنى و ھەستىكى شىرىنى دۆزىنەو بەخولقەينى،
ئەو دۇنيا بە ھەردى شىعرىكى گەرەت شۆداو تەو، بى
بوونى ئەو ئاشكرا كەردنە و راستى شىعريەت و جوانىي،
ھىچ شىعرى بوونى نىيە، شىعر چىيە جوانىي نەبىت؟

عهتری ئازادی

هیچ مهلی توانای فرینی نییه و هه‌رگیز پئی له
زه‌وی نابیتته‌وه، به بآلی به‌ستراوه‌وه، ئاوه‌هاش شاعیر بئ
شووناسی ئازادی، شیعره‌کانی ئاوی ژیان ناخۆنه‌وه، ئازادی
بآلی فرین ئه‌به‌خشی به شاعیر، ئازادی ناخه‌وه‌ی شاعیر،
ئه‌فرینه‌ری ده‌قی جاویدانییه، هه‌موو ده‌قیکی شیعری
شیلراو به عه‌تری ئازادی ناخی شاعیر، ده‌قیکی سه‌رمه‌دییه.

جاويدانيي

مرۆف تا ئەگات بە مەرگی راستەقینە، هەزاران جار
ئەمری، هەندی جار بە نیگەرانی، هەندی جاریش
لە ئاستی بەختەوهری، هەندی جاریش شکست لە
کارتە ی ئەدات، مرۆف یەك مردنی نییە، بوونەوهریکی
عەجیبە هەندی جار مردنی راستەقینەش پیتی
ناویری، من ئەو مردنەم هەلئەبژارد که جاويدانی
ئەبەخشی بە ئینسان و تا هەتا بە زیندووویی
ئەیهیلێتەو، ئەویش مردنە لە نیو پارەوہکانی شیعر

بریسکانهوه

زور که په تان بینووته، له نیو ورشه ی دره ختیکی بالابه رزی
پر له گه لآو گولدا، لقیکی زر له ناویا وشکی کردووه،
گه لآوگول به سهریه وه سیس هه لگه راون، دیمه نی
جوان و دلفرینی نه و دره خته یان خه مبار کردووه،
زور جارانش له شیعریکدا که پر له مانا و رسته و وشه ی
هه لبرژیدراون، رسته یه کی بی ناوه روک، ته واوی بینای
ته لارسازی نه و شیعره ی دارماندووه، بویه نه بی ناگامان
له هه موو لایه ک و په هه نده کانی وشه و رسته کانی شیعر
بیټ، تا ته لاری نه م شیعره، وه ک شووشه بریسکیته وه

*

*

گەشاوہ بە

وہك گەلای پونگ رووخۆش و بەرامە پڕژین بە، باپیکە نین
گەشانەوہی بخوردی سەر لیوہ کانت بیت و دەوروبەرت
پر لە بۆن و بەرامە ی خوۆش بکات، مەگری ئەو گریانە بۆ
مەرگی ھەلۆکان ھەلگرە، دەمت بە قەندی وشە ی پر لە
مانا پر بکەرەوہ، چی لەوہ ناخۆشتر نییە شاعیر مپومۆچ و
دورڈۆنگ بیت، بۆ ئەوہی رەوہی بالداران لەسەر شانت
ھەلبکورمین و شانت پیروژ کەن، ئەوہ پۆرتریتی شاعیرە
مەزنەکانە، کە لە تەنگترین پۆژانی پۆژگارد، وەك گۆل
ئەگە شینەوہ، لە گەل تۆمە ئەی شاعیر، ئەی چرای ھەمیشە
داگیرساوی ریگای تاریک و سەختەندازەکانی ژیان،
ھەول بەدە لە دوورەوہ وەك مەشخەلئیکی گەشاوہ خۆت
وہدەر خەیت و لە نزیکەوہش وەك کوانووی ئەستیران

بۆ شاعر

شاعر بۆ من به دريژايي چل سال ، تهنه ئه و كه شتييه
ئه فسووناوييه پر له گه وهه ره نه بووه، كه من خوم بۆ له
دهريا و زهريكان داوه، تهنه ئه و هه لۆ سيبه نه بووه
كه من به دوايا كيوي سهخت و په وهزي دوورم بۆ
بريوه، به هه مان پيوانه ئه و پشكو ناديمه ياقووتيش
نه بووه، كه من له پيناويا خوم به ناو ئاگرا داوه، به لكو
شاعر بۆ من جگه له وانه ، رسكاندي هه موو ئه و ئه و
دهنگ و هاوارانه يه كه له ناخي مندا، وهك شه پۆل
گينگل ئه دهن و به ره و چوونه ناو نوورو رووناكي هانم
ئه دهن، تا مكه ن به فيرژيل و بيم به ريشانده ري هه موو
ئه و كائيناته ي ناو سينه م و به ره و لوتكه يان ببه م و
نادياريان بۆ به رمه لا بكه م و بيانده مه ده ست په ها

كاسه‌ی پیرۆز

له بهره‌وامی ژیان له‌ناو مائی شیعر، له‌وه گه‌یشتووم
که شیعر نووسین، به‌و هه‌موو سه‌ختی دژوارییه‌وه ،
کاسه‌یه‌کی پیرۆزه بۆ خواردنه‌وه‌ی شه‌رابی جاویدانی،
نابێ بکه‌ویته‌ ناو ده‌ستی ئەوانه‌ی، که جیاوازی له
میانی پۆلاو میتاله‌کانی تری وشه‌کان ناکه‌ن، یا ده‌رک
به‌ جیاوازی هه‌لپژانی گه‌وهه‌ری ئاو و هه‌لپژانی
که‌ف و کول ناکه‌ن، شیعر کانزای ئەفسوون و داستانی
شه‌ری خوداوه‌نده‌کانه، له‌ناو مه‌یدانی هزرده‌، له‌ سه‌ر
جوانی و دارشتنی به‌ها دزراوه‌کانی هیوما نزمیه‌ت

کۆڭزیتۆی شیعر

جا که شیعر کۆڭزیتۆی ئەو پرۆسیسە سەختەى بە دەست
هینانی رەها و جوانییە بێت، بەسەر خەتی راستەقینەى
داهینانەوه ، ئەوه بە قەلەمى زەینى کۆپرو هزرى
خواروخێچ ناکریت، وهك ئەو داسە کۆل و ژەنگاوییهى
لیدیت، که دەچیتە گەردنى گۆلە گەنمە جوانەکانەوه،
کەرەستەکانى شیعر سادەن ، بەلام بەهەمان ئەو
کەرەستە سادانەى شیعر، دەتوانین بیابان بکەین بە ئاو
و لەرزە بخەینە جەستەى ئەم سەر زەمینە، دەتوانین
بەو کەرستە سادانەوه شوینى ئاسمان و زەوى بگۆرین
و له قووڤى خەستى زەمەندا، گەوهەرى ڤووناکی و
تیشکی یاقووتینى ئەبەدییهتى داهینان دروست بکەین

داگىرسانى دىل

شىعر فەلسەفەيە، نەك لە بەرگى لىكدانەوہى ئەم كەون
و كائىناتە، وەك چۆن خودى فەيلەسووفەكان وادەكەن،
بەلكو لە بەرگى چىنەوہى ئەو ھەموو دەنگ و سەدايەى
كە لە ناديارەوہ بۆ ئىمە ھەلدەرژى و ناياندۆزىنەوہ،
فەلسەفەى دۆزىنەوہى يۆتۆپيايە، كوشتنى ديوەزمەى
دىستۆپيايە، لە رىگەى ئەم تىگەيشتنەوہيە كە دەتوانىن
لەگەل شىعدا ئاشتبوونەوہيەكى ئاھەنگئامىز دروست
بكەينەوہ، شاعىر وەكو كەسى وايە كەوتبىتتە ناو دلى
تارىكى، لە نىو دارستانىكى چردا، كە تەنھا بە دەرھىنانى
دلى دەتوانى بە نىو ئەم تارىكىيەدا گوزەربكات و ئەو
دلى وەك مەشخەلە ئاگرىك بكات بە ئامرازى پەرىنەوہ
جاكى ئەتوانى دلى خۆى دەرھىننى و بىكات بەو
مەشخەلە ، ھەلبەت ئەو مەحالى شاعىرە، چونكە
شاعىر بەو دلى وە ئەژىت، بەلام ئەى ئەو نىيە شاعىر
بەردەوام ئەو دلى لە نىو سىنەدا ھەلئەقرچى و
پووناكى ئەبەشىتەوہ بۆ ھەموو ئەوانەى لە نىو
تارىكى ئەو دارستانەى مرؤفدا دەژىن، ئەى ئەو دلى
شاعىر نىيە بۆ ھەموو ئىنسانەكان دەسووتىت و لە
نىو قەفەزەى سىنەدا ھاوار ئەكات، ئەى دلى دەرھىنان
ماناى چىيە؟ ھەر ئەوہيە كە شاعىر ئەنجامى دەدات

ترس له شاعر

هیشتا هەن ئەوانەى دەرك بە ماھییەتى شاعر ناکەن،
هەمان ئەو دەرك نەکردنە بە ماھییەتى شاعرە کە
گەرەبى و ڕەندى پروسىسى شاعر پيشانى ئيمە دەدات،
دەيسەمىنى ئەزمونەکان چەند قوول ببنەو، ترس له
نووسىنى شاعر ئەوئەندە بەرز دەبیتەو، کە شاعر خەباتى
بیت بو ڕاکردن له دەست ترس و تاریکیە، له هەمان
کاتدا بە قوولایى بردنى ئەزمونى شاعر هەمان ئەو
ترسە له نووسىنى شاعر دروست دەبیتەو، بەلام ترسى
یەکەم ترسىكى قیزەوئە و ترسى دووهم ترسىكى پیروژه
له پیناوى راگرتنى شەرەفى شاعر و پیروژکردنى شاعیر

شيعرى خاپ

كولتورى شيعرى خراپ و ليكدانه وهى سه قهت و ده ست
به شيعره وه نه گرتن و تينه گه يشتن له نامووسى شيعر،
پايه ي شيعرييان به سهر جه سته ي خوداوه نده كانه وه،
هيئا به خواره وه بوسهر جه سته ي رزيوى په يامهينه كانه وه،
كه به زمانى ئه و خوداوه ندانه وه ده زين، به جورى
جه سته ي پيروزي شيعرييان هه لا هه لا كردووه، كه
شاعيرانى بهر له هه زار سالى خويان، له بهر بوئى گه نيوى
شيعرى ئه وان وه، له گوره كانى خويان وه رهس بووينه،
ژن وهك په يكه ريكي جوانى، رۆژ نييه نه كه ويته بهر
رمى سواره خه سيوه كانى ناو جه سته ي ئه سپه دارينه كانى
ته رواده، جوانى، رۆژ نييه مووى شمشيرى ديموكليسى
به سه ردا نه پسى، پرؤسيسى ناشيرن كردنى شيعر
پرؤسيسى به رده ومى ميدياكانى كوردويه، له كوردستان

كلاسیكى پیرۆز

ئیمه له ساته هه ره سه خته كانی ژیان به در یژایی چل سالی ته مه نی شیعریمان، لانی كه م خۆم، شیعرمان له ناو دهستی خۆمان وهك خوداوه ندیكى پیرۆز، راگرتبوو و له ژیر تیشكى خۆره تاو و بارانی وه رزه كان و لافاوی توورپه یی و چرپه ی خۆشه ویستی و دارستان و بیابان و چیاو دۆله كان و په وه زه شاخه كان، په نا دابوو، ئه و خوداوه نده مان به رزه كرده وه و ده بوو به سوپه رو مه ته ریژی ئیمه و داهینامان بۆ پیرۆز ده كرد، به لام به داخه وه كه وته بهر دهستی ئه وانهی كه له مانای پیرۆزییه ت و قودسییه تی شیعر ناگهن، له كاتیكا ئیمه جگه له كولتووری پیرۆزی شیعره ده بیاتی پیرۆزی كلاسیكى شتیكى ترمان نییه .

چی بلیم

شیعر ئاگره، که ئاگرمان دهست نه که وی، ناچارین به ههلمه تیکی پرۆمیتۆسیانه دهست به دزینی ئاگر بکهین، لیره دا شاعیر ئه گهر دزیکه گه وره نه بیته، ئه زموونی دزیکردنی خه للاقه نه بیته، ناتوانیت بچی به گژ زه یوسه کان، ئه و گه وه ره جوانانه ی لیبذزی، دزینی تیشک و ئاگر، که ره مزه شیعره ئه به دییه ته ته داهینانه، ته نها کاری شاعیره راسته قینه کانه، که له ژیر پرۆزییه ته شیعره دا ده ژین دوا ی چل سال له شیعره شه ونخوونی و ئازاری راسته قینه و هه لدانه وه ی هه زاره ها هه زا کتیب، چی ده رباره ی شیعر بلیم ئه ی ئازادی ؟