MUZÎK

SERETAYÎ

2

2019/2020

AMADEKAR

Ev pirtûk ji aliyê Komîteya Muzîkê ve hatiye amadekirin.

LÊVEGER

- Komîteya Şopandinê

- Komîteya Fotoşopê

- Komîteya Redekteyê

Ev pirtûk ji aliyê Saziya Minhacan ve, wek pirtûka wanedayînê, ji bo dibistanan hatiye pejirandin.

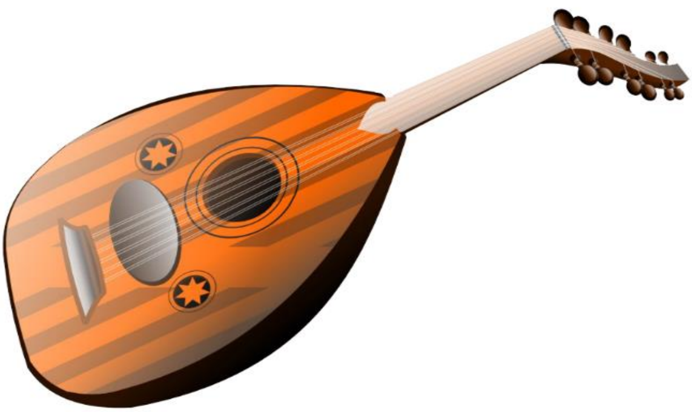
NAVEROK

AMÛRÊN MUZÎKÊ YÊN TÊLÎ 7
AMÛRÊN MUZÎKÎ YÊN PIFIKÎ.. 9
SIRÛDA HEJMARAN 12
PÊLEKANA MUZÎKÊ 13
PILEYÊN MUZÎKÎ - 1.. 14
SIRÛDA BARANÊ.. 15
PILEYÊN MUZÎKÊ - 2 16
SIRÛDA DÎKO 17
TÎPÊN KURDÎ 19
SIRÛDA COTKAR.. 20
NÎŞANEYÊN DEMÊ... 22
STRANA SILAV 23
PILEYA MÎ Û SOL 24
PILEYA REŞ.. 26
NÎŞANEYA BÊDENGIYA REŞ... 27
RAHÊNANA RÎTMÎ 28
STRANA ÇI BÛMA 29
STRANA KOMÎ 30
STRANA NEWROZÊ 31
HIN WÊNE JI KELEPÛRA GELAN 32

Wane 1

AMÛRÊN MUZÎKÊ YÊN TÊLÎ

❖ Em bi hev re hin amûrên ku bi rêya têlan dijenin, nas bikin:



Ûd

Keman

Ribab

Biziq

Wane 2

AMÛRÊN MUZÎKÊ YÊN PIFIKÎ

❖ Em hin amûrên ku bi rêya pifê dijenin, binasin û cudahiya di navbera dengê wan de, bibînin.

Akordiyon

(Accordion)

Zirne

Filût

Duzil

Tûtak

RAHÊNAN

❖ Em wêneyên li jêr bi xêzekê bigihînin navên wan:

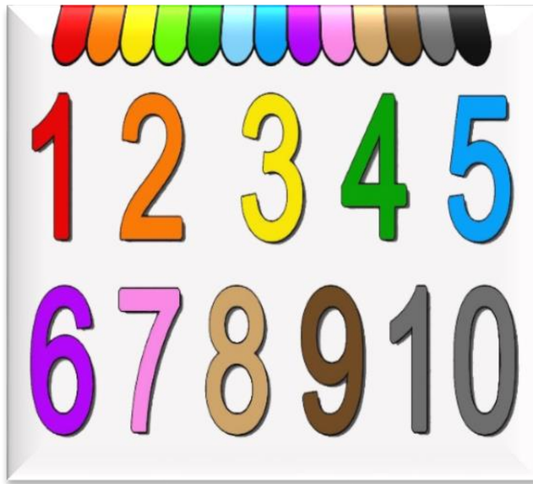
Tembûr

Akordiyon
(Accordion)

Iksîlîfon

Wane 3

SIRÛDA HEJMARAN



1 yek e derî veke

2 du ye li ser xênî ye

3 sê ye dora kê ye

Dora kê ye?

4 in 4 in

4. 4 in li piştê bar e

5. 6. 7. 8

Pênc şeş heft heşt li piştê bar in

9. 10 tim siwar in

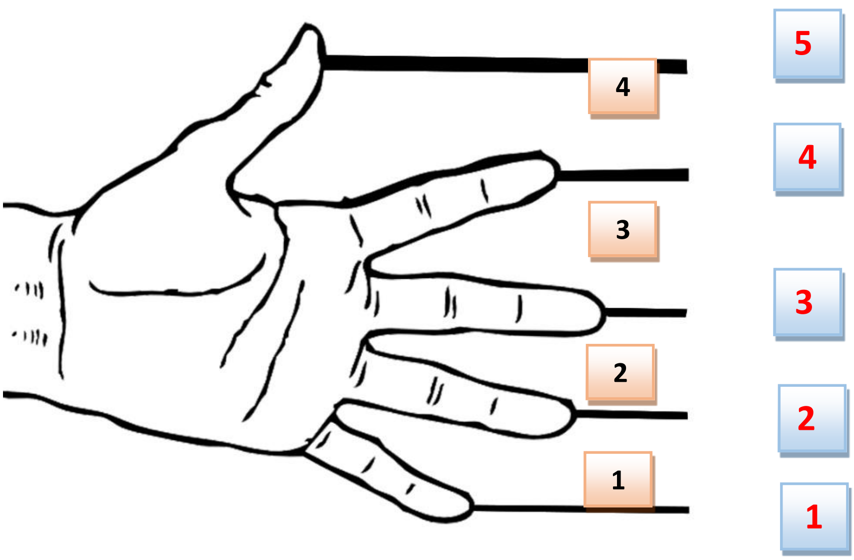
Her du destêm 10 hejmar in

Şêrko Kanîwar

Wane 4

PÊLEKANA MUZÎKÊ

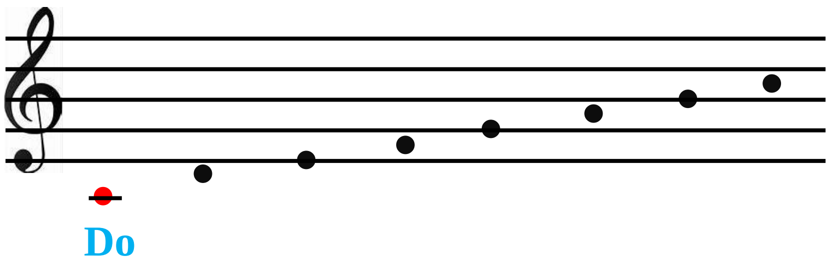
Ew pênc xêzên asoyî yên ku di navbera wan de 4 valahî hene. Ji jêr ber bi jor ve tên jimartin û pileyên muzîkê li ser wan tên nivîsandin.



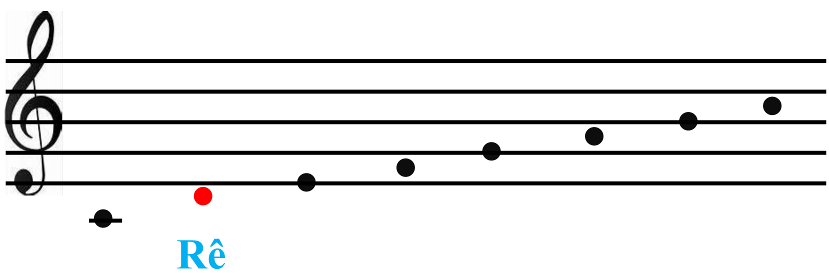
PILEYÊN MUZÎKÎ - 1

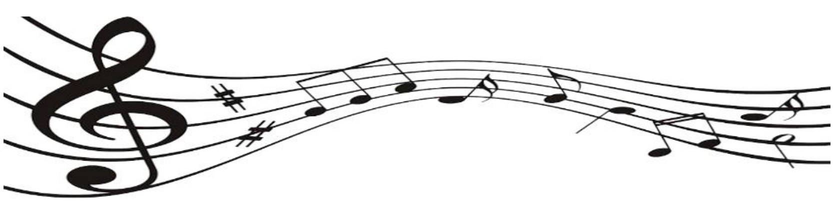
Li ser pêlekana muzîkê, em pileyan rêz bikin.

❖ Pileya "Do" li ser rastekeke veşartî li jêra pêlekanê tê nîgarkirin.



❖ Pileya "Rê" li jêra xêza yekem tê nîgarkirin.





Wane 6

SIRÛDA BARANÊ

Baran baran hûr hûr tê
Em ê derkevin çolê
Em ê ji xwe re bilîzin

Hê hê hê hê hê
Me ji xwedê baran divê

Geş bû rengê buharê
Dengê kenê wê darê
Em ê ji xwe re bilîzin

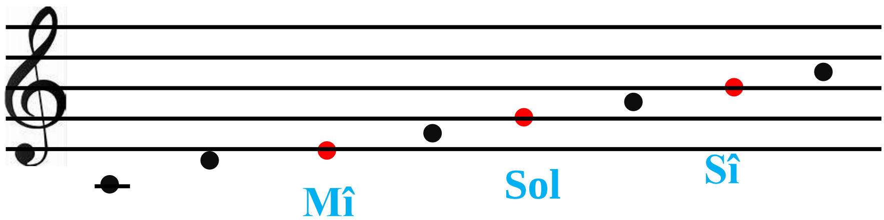
Hê hê hê hê hê
Me ji xwedê baran divê

Fîxan Hîmo

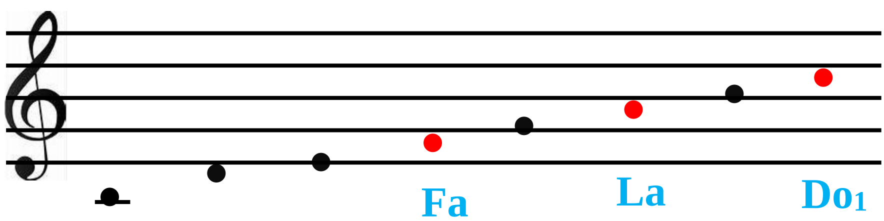
Wane 7

PILEYÊN MUZÎKÊ - 2

❖ Pileyên muzîkê "Mî, Sol û Sî" li ser xêzikên pêlekana muzîkê tên nivîsandin; an jî nîgarkirin.



❖ Pileya "Fa, La û Do$_1$" di navbera xêzên pêlekanê de tên nîgarkirin.



Têbînî: Hin rastek li jêr û jora pêlekanê tên nîgarkirin. Ji wan re rastekên alîkar tê gotin. Mînak: Rasteka "Do" ya li jêr a veşartî

Wane 8

SIRÛDA DÎKO

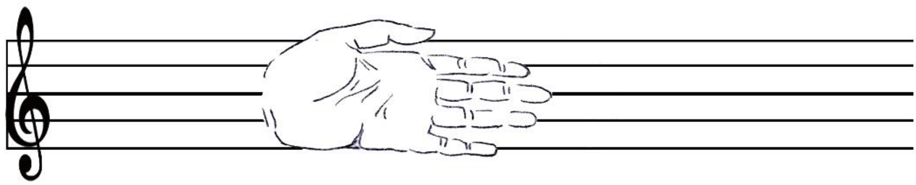
Dîko dîko dîkê geş
Va derbas bû şeva reş
Çima nayê dengê te
Rabe ji vê xewa xweş

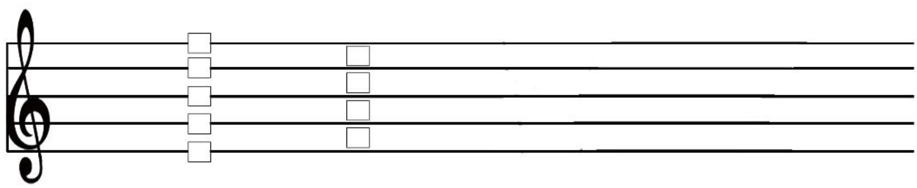
Dîkê terî bilind sor
Dakeve ji ser banê jor
Çêçik mane bê taştê
Ne nan heye ne kulor

Ferhadê Icmo

RAHÊNAN

❖ Em cihên vala li ser pêlekana muzîkê, bi peyvên guncaw dagirin:





Wane 9

TÎPÊN KURDÎ

A – B – C – Ç – D – E – Ê

F – G – H – I – Î – J – K

L – M – N – O – P – Q – R

S – Ş – T – V – U – Û – W

X – Y – Z

Wane 10

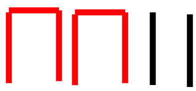
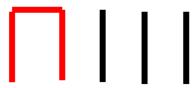
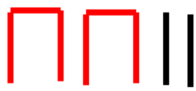
SIRÛDA COTKAR

Apê Reşo cotkar e
Bi gîsin û dewar e
Ew radibe sibê zû
Bi dengê tîtî û tû
Dewaran derdixîne
Haletê xwe dişidîne
Nîr li histê ga dike
Misasa xwe radike
Bi wê kar û xebatê
Gîsin dibe ser latê

Salihê Heydo

RAHÊNAN

❖ Vê rahênanê bilêv bikin û binivîsin:

Wane 11

NÎŞANEYÊN DEMÊ

- Di muzîkê de nîşaneyên demkî yên tên bikaranîn, ev in:

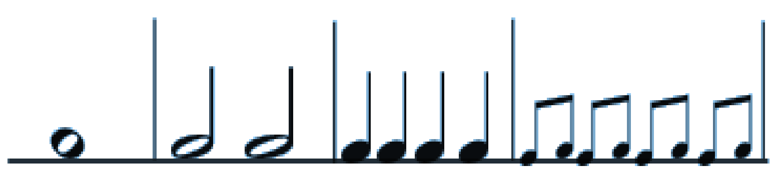
Yek par 4 lêdan

Du par 2 lêdan

Çar par 1 lêdan

Heşt Par 1/2 lêdan

- Vê rahênanê bixwîne û li çepkan bide:



Wane 12

STRANA SILAV

Serê sibehê
Rabû ji xewê
Bibêje rojbaş, rojbaş, rojbaş û rojbaş

Tarî ket erdê
Berê êvarê
Bêje êvarbaş, êvarbaş, li we êvarbaş

Berî razanê
Bêje dê û bavê
Bêje şevbaş, şevbaş, şevbaş û şevbaş

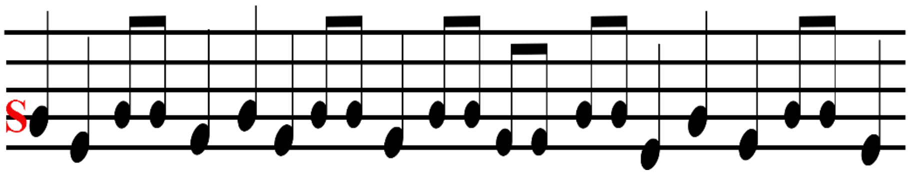
Aram Gernas

Wane 13

PILEYA MÎ Û SOL

- Em pileyên muzîkî binasin û dengê nizim ji yê bilind, nas bikin.

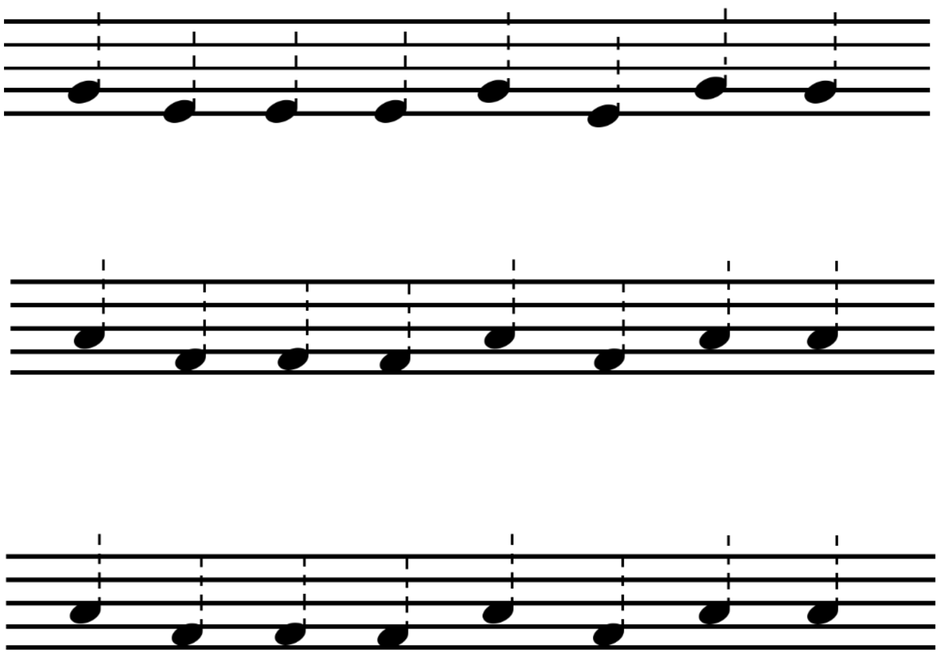
Em vê rahênana lê jêr bi lêv bikin û tevgerên dest ên ku pileya "Mî û Sol" derbirîn dikin, pêk bînin.



Wane 14

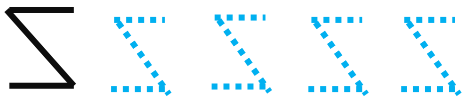
PILEYA REŞ ♩

Em pênûsa risas di ser van xalan re bibin:



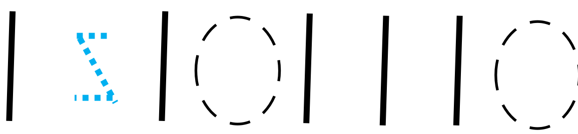
NÎŞANEYA BÊDENGIYA REŞ

❖ Em pênûsa risas di ser van xalan re bibin:



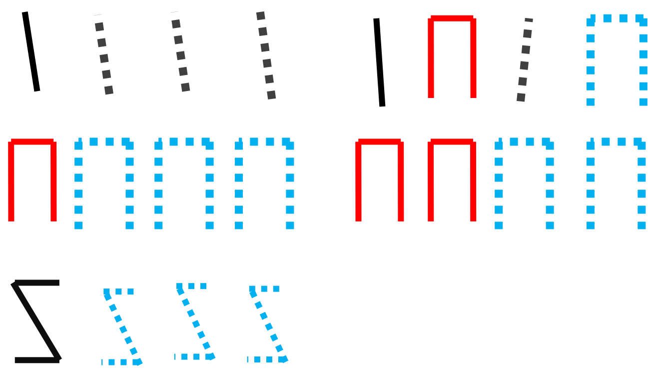
Rawestandin = bêdengî yan jî demekê bêdeng mayîn.

❖ Li awazê guhdar bikim û nîşaneya bêdengiyê " ∑"
di cihê guncaw de, nîgar bikim:

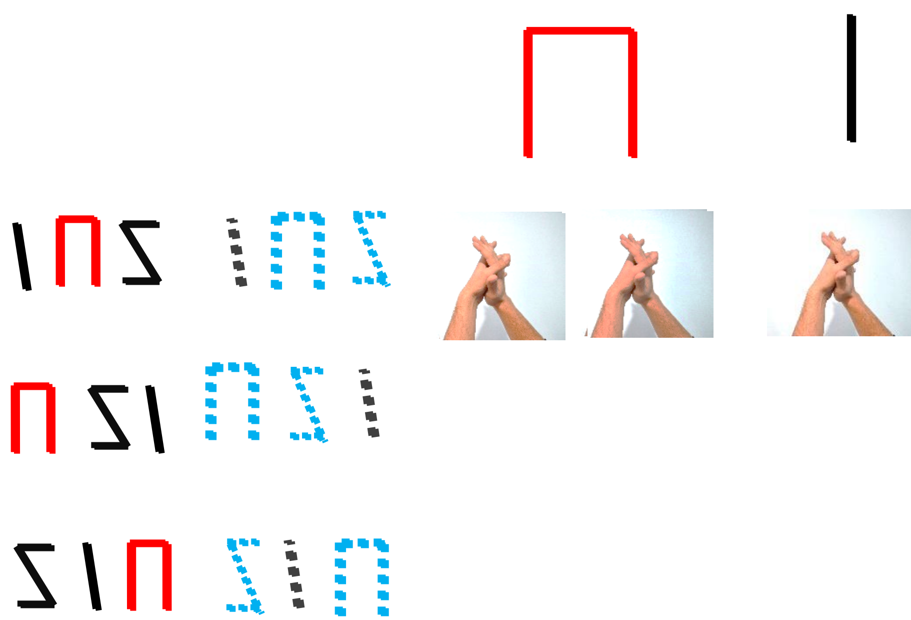


RAHÊNANA RÎTMÎ

❖ Bi pênûsê di ser van xalan re biçe û bi bilêvkirina Ta Tatî, bixwînim:



❖ Bi hev re van rîtman, bi çepkên xwe lê bidin:



STRANA ÇI BÛMA

Ez darek bûma
Çivîkekî li geliyê min danîba
Ew çivîk bûma
Bi ewran re bezî bam û lîstibam

Ez ewrek bûma
Çiyayên bi berf himêz kiriba
Ew çiya bûma
Ji çemekî avine sar hilanîba

Ew çem ez bûma
Li rehên kulîlkan belav bûma
Ew kulîlk bûma
Perperîkek li dora min firî ba

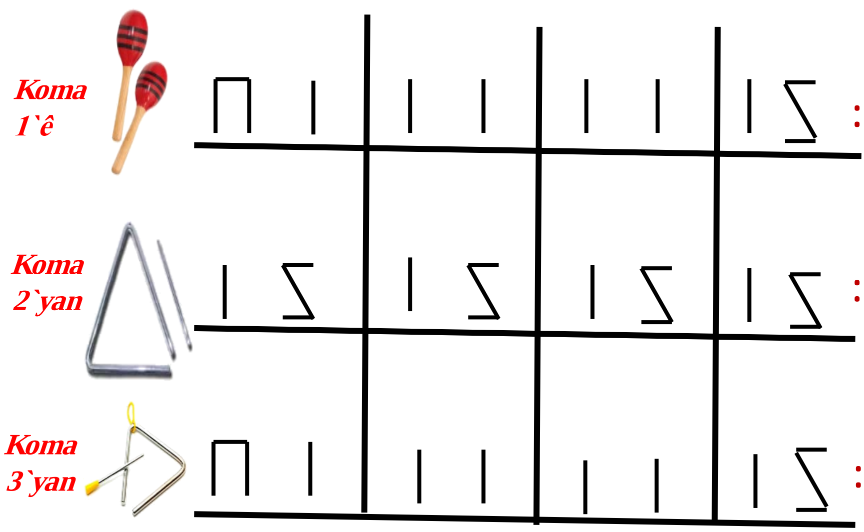
Ew perperîk bûma
Zarok li dûv min bezî ba
Ew zarok bûma
Li binê darekê razabam

Awaz Rezan

Wane 18

STRANA KOMÎ

❖ Em bi hev re, her sê komên rîtmî bi bikaranîna her sê amûrên rîtmê bistirên:



Wane 19

STRANA NEWROZÊ

Newroz sersala kurdî
Cejneke bikêf û şadî

Hêy hêy Newroz e
Cejna me ya pîroz e

Dilê me hemiya geş e
Newroza me pir xweş e

Hêy hêy Newroz e
Cejna me ya pîroz e

Nîwar Nostalgiya

Wane 20

HIN WÊNE JI KELEPÛRA GELAN

Wêneyek ji kelepûra muzîkê ya gelê ereb:

Wêneyek ji kelepûra muzîkê ya gelê kurd:

Wêneyek ji kelepûra muzîkê ya gelê siryan:

BELAVKIRINA WANEYAN LI SER SALA XWENDINÊ

Heftî / Meh	Heftiya Yekem	Heftiya Duyem	Heftiya Sêyem	Heftiya Çarem
Rezber			Amûrên muzîkê yên têlî	Amûrên muzîkê yên pifikî
Cotmeh	Sirûda hejmaran	Sirûda hejmaran	Pêlekana muzîkê	Pêlekana muzîkê
Mijdar	Pileyên muzîkê - 1	Pileyên muzîkê - 1	Sirûda baranê	Sirûda baranê
Berfanbar	Pileyên muzîkê - 2	Pileyên muzîkê - 2	Sirûda dîko	Sirûda dîko
Rêbendan	Lêveger	Lêveger	Bêhinvedan	Bêhinvedan
Reşemeh	Tîpên kurdî	Tîpên kurdî	Sirûda cotkar	Nîşaneyên demê
Avdar	Strana silav	Pileya MÎ û Sol	Pileya reş	Nîşaneya bêdengiya reş
Cotan	Rahênana rîtmî	Strana çi bûma	Strana komî	Strana Newrozê , Wêneyeyên ji kelepûra gelan
Gulan	Lêveger	Lêveger		