

# گیل گامیش

دهق و لیکۆلینهوه: جه لیل ئازادیخواز



گیل گامیش

دهق و لیکوئینهوه: جهلیل نازادیخواز

تایپ: دارا نیک ئەندیش

وینەه ی بهرگ: گراف راپچر

دیزاین: سپیان

چاپی یه کهم سوید ۲۰۲۲

وه شانخانه ی 49books

[www.49plusbooks.com](http://www.49plusbooks.com)

ISBN: 978-91-89734-46-3

مافی له چاپدانه وهی بۆ نووسهر پارێزراوه.

## ناوه روک

- پیشه کی ..... ۵
- په رده ی یه که م ..... ۹
- په رده ی دووهم ..... ۱۸
- په رده ی سییه م ..... ۲۱
- په رده ی چواره م ..... ۲۶
- په رده ی پینجه م ..... ۳۱
- په رده ی شه شه م ..... ۳۶
- په رده ی حه وته م ..... ۴۲
- په رده ی هه شته م ..... ۴۵
- په رده ی نوهمه م ..... ۴۹
- په رده ی ده هم ..... ۵۷
- په رده ی یازده هم ..... ۶۹
- په رده ی دوازده هم ..... ۸۱
- شوین پی کولتوری کوردی له ئوستوروی گیل گامیش دا ..... ۸۵
- سۆمه ریه کان ..... ۸۷
- به راووردیکی وشه سۆمه ریه کان و کوردیه کان ..... ۹۱
- دین له کۆمه لگای سۆمه ردا ..... ۹۴
- گا له ئه فسانه و گپرانه وه کۆنه کاندای ..... ۹۹
- رامان له ئوستوروی گیل گامیش ..... ۱۰۲
- کوشتنی هومبابا ..... ۱۰۵
- کوشتنی گای پیرۆزی ئاسمان ..... ۱۰۸
- مه رگی ئه نکیدۆ و سه فه ری گیل گامیش ..... ۱۱۲
- گیل گامیش یا گه لگامیش ..... ۱۱۵
- سه رچاوه کان ..... ۱۱۷



## پیشہ کی

سی ہزار سال پیش ٹھوہی پیاوی بہ ناوی "عیسا کوری  
مریہم" قونایکی تازہ لہ میڑووی ژیانی مروڈا دہست پین  
بکات، لہ دہرہ دوورہکانی دوو پرووباری گہورہی دیجلہ و فوراتدا  
شارستانیہتیکي گہورہ و مہزن وہک کومہلئ دہمار ناوچہ  
گہورہکانی ژیان و نیشتہ جیوونی مروقی کونی بہ یہکہوہ  
دہبہستہوہ. پاشماوہی رہگہ زیندووکانی کومہلگا و شارستانیہتی  
کونی سوّمہریہکان وہک میراتیکي بہنرخ و زیندوو لہ  
دامہزراندن و خولقانی ژیانی فہرہنگی و کولتووری گہلانیکا  
کہ پاشان بوون بہ ئالاہہلگری میڑوو، رولی کاریگہری خوئی  
دہبینئ.

سہرزہمیني کہونہئاراو دیرینی بہینی دوو پرووباری دیجلہ و  
فورات لہو زہمانہدا چروئی چاوی بہ دنیاوی شیعری و فہلسہفہ و  
دین و ٹہستیرہناسی و میڑوو کرا بوہوہ. دہسہلات و توانای  
جہماوہری دانیشٹووئی ٹہم سہرزہمینہ لہ رۆچہنہی چاوی  
ٹہمرووہ پہنجہگہزانہو جیگای لیرامانیکي مہزنہ. ہہرچہندہ  
ٹہمروؤ کہمتر ئاگاداری ٹہو کہلہپوورہ مہزن و شارستانیہتہ

گه وره یه یین و به که میه کی زور کهم نه بی شتیکی وا له و سامانه  
مروفایه تیه نه گه یشتوته ده ستمان.

هر له م سه رزه مینه ژیار خولقینه دابوو که پیش ئه وهی بیرو  
زهینی مروف به یاساو چوارچیوه کانی مافی مروف ناشنا بیت،  
یاسا کانی حاموورابی خولقان و سهریان هه لدا، میراتی  
فه ره نگی سومه ریه کان له زیندوو کردنه وه و دارپشته وهی دنیای  
تازهی دوی خویمان و گه شه کردنی بیرو ئاوه زی مروفه کانی پاش  
ئه واندا بیگومان دهنگ و کاردانه وهیه کی یه کچار زوری هه یه

زهمانی که ژیار و شارستانیه تی سومه ریه کان پایه کانی چه قین  
و وهک پیویست خوی نواندو گیرسا، واته له ده وره بیری  
ساله کانی دووه زار و سی سهدی پیش له دایک بوونی مه سیح  
دا، زانایان و نووسه ر و شاعیره کانی ئه و شارستانیه ته که وتنه  
نووسین و دارپشته میژوی کونی کومه لگای خویمان.

شاعیران داستانیکیان له باره ی خولقان و به هه شت و  
یه که مین توفان و لافوی گه وه ره دارپشت، که به هوی  
تاوانکارییه که وه له پاشا کانه وه خولقاو سه ری هه لداو ئه و  
به هه شته به رینه ی له رووی نه خسه ی میژوو سربیه وه.

ئه م داستانه پاشان تیکه ل به کولتوو رو فه ره نگی بابلیه کان  
و عبریه کان بوه وه و له بیرو پای ئیسلامیش دا په نگی دایه وه و  
وهک واقعییکی میژوی کون فه ره نگی ئیسلامی ئامازه ی بو  
ده کات و ده یگیریتته وه.

بیگومان ئه م دووان و دارپشته له سه ر دهستی پیشه وایانی  
ئایین و کاهینه کانداه خولقا، ئه وان داستانی خولقان و چل و  
له فه کانیا ن هونیه وه. له م ناوه دا داستانی پره زرو سه ر

سوپهینهری گیلگامیشیان له سه ر پووبه رگه توپیه کان نووسیوه. ئه مپو وه ک میراتیکی مه زن و به نرخ له دهستی ئیمه دایه. پاش ئه وهی ئسمیت له ویرانه کانی ئاشور بانیبال دا ئه م دوازده پوبه رگه ی دۆزیه وه و توانی بیخوینیتته وه به راستی سامانیکه گه وره ی مرۆفایه تی دوا ی هه زاران سال چاوی به پروی دونیای تازه دا کرایه وه، مرۆفی ئه م چاخه به نا باوه پریکی چه په ساوه وه بو شارستانیته و کولتووری رابردوی مرۆفایه تی ها ته سه ر چۆک. داستانی گیلگامیش یه کیکه له جوانترین و پرناره پوکتترین و کۆنترین گو شه کانی بیر و هزر و ئاوه زی مرۆف له هه موو پوژه ه لاتدا. ئه م داستانه نمونه ی به رزی ئه ندیشه ی مرۆف و دنیا ی خه یال و خولقانی هزی مرۆفایه تیه.

داستانی گیلگامیش هه لگری ئه و خه مه گه وره یه یه که مرۆف به دریا بی میژووی ژیان و ژیاوی پوبه پروی بو ته و به کۆلیه وه بووه. خه می مه رگ. و کردنه وه ی گری کویره کانی ژیان و مان، له م شاکاره ی ئه ندیشه ی مرۆفدا هه موو ئاکاره کانی چاکه و خراپه و ده سه لات و سامان و نه بوون و هه ژاری له گه ل چاره نووسی نه گو پری مه رگ و ژیان دا به یه که وه گری دراون و ئاوینه ی بالانوینی مرۆف و چاره نووسی مسوگه ری ئه ون.

گو مان و په ریشانی مرۆف ئه وین به ژیاوی و هه لپه ی بئ ناکامی مانه وه ی هه میشه یی له م داستانه دا به جواوی خو ی ده نوینی و کاروا نی چاره نوس و ناکامی قه ده ر به بزه یه کی تاله وه ئه رژیته چاوی ئه م ئه ندیشه یه وه و ناچاری ده کات به ناچاری ده ست له ژیان هه لگری و مال ئاوا ییه کی سه پاوی به سه ردا ده سه ملینی

ماوه‌یه‌کی زۆر بوو خولییای وه‌رگێرانی ئەم داستانە لە مێشکم  
دا دەخولایه‌وه تا ساڵی ۱۹۸۵ی زایینی دا دەستم دایه وه‌رگێران.  
به‌هۆی گرفت و هه‌ڵپه‌کانی ژيانى پوژانه‌وه به‌داخه‌وه بووم نه‌کرا  
هه‌ر له‌و ساڵه‌دا ته‌واوی که‌م. پاش چهند سال ئەو ئاواته‌م هاته  
دی و ئەم به‌رههه‌مه نه‌مره‌م به‌ نیازی خزمه‌تێکی چکۆله‌ بوو  
ئەده‌بیات و زمانى کوردی کرده‌ کوردی، و پێشکەشی ئەو  
کتیبخانه‌و زمانه مه‌زنه‌ی ده‌که‌م که به‌ درێژه‌ی ته‌مه‌نى خۆی  
سێبه‌ری مه‌رگ و چاره‌نووسی به‌ زۆر مردنی به‌سه‌ردا زال ببوه‌و  
ئێستاش هه‌ر به‌باوه‌ر به‌ دۆزینه‌وه‌ی ژيان کاروانى له‌ بزووتن و  
جووله‌دایه

جه‌لیل ئازادىخواز



## پەردەى يەكەم

گېلگامېش خواى سەرزەوى، ھەموو شتېك دەبىنى، لەگەل ھەموو كەس ئاشنابوو، ئېش و تواناى ھەمووانى دەزانى، ھەستى بە ھەموو شتې دەكرد، لە كرۆكى ژيانى مرؤفدا بوو، ئاگادارى جوولەو ئاكارىان بوو. پاز و ھەشار دراوھەكانى دەكردەو، زۆر شتى بۆ ئاشكرا دەبوو. لە قوولتېرىن، دوورتېرىن دەورە بېكۆتايىھەكان شارەزابوو.

لەمەپ رۆژگارانى پابردوو لە تۆفانى گەورە دەگەيى، سنورى ئەندېشەى دوورتېرىن شوپنەكانى دەگرتەو. رېگايەكى يەكجار دوورى بېرى. سەرگەردانىھەكەى پېرپوو لە رەنج و سەفەرەكەى پېر تەنگەژە، سەختىھەكانى تەمەنى ھەمووى رەنج كېشانە، بە نووكى ئاسىنى خامە، ئاكارە گەورە و تەنگەژەكانى لەسەر بەرد

نوسرانه وه. گیلگامیش، پالہوانی سەرکهوتوو، دهوران دهوری  
ئۆروک دهکاته شووره، له شاری ئه لته داودا پهرهستگای پیرۆز،  
وهک کلاوهی چیایهیک دهینواند، بناغهی پتهو و بههیز، چما له  
قورقوشم سازدراوه. هه مباری گه می شار له پشت ماله  
خۆشهکانی خوای ئاسمانه وه، زه وییهکی زۆری له بهرگرتوو،  
کۆشکی شا به پرووکای بهردینه وه بریقهی دیت، به دریزی رۆژ  
پاسه وانان ده پیا ریزن، سهرتاسه ری شهویش هه روا.

گیلگامیش، یهک سیهه می مرو فیه دوو به شه که ی تری  
خوایه، شارنشینان په نجه گه زان چاوده برنه په یکه ری. له هیزو  
جوایدا جیهان به خۆیه وهی نه دیوه، شیر له لانه دهردینتی و به  
زامی ته وریتی گیانی دهگری، به زۆری کهمانی دهستی گای  
وه حشی ده کوژی، له هه موو شارداتهی یاسایه، هیزی پرسته ی  
بۆ لاهه کان له فه رمانی باوک له بهرتره. لاوان پیش هاتنه سنوری  
پیاوانه وه ده چنه خزمهت شوانی گه وره ی شار، چ شکارچی و  
سو پایی، بۆ پاریزگاری گه ل یان نیشتمان، به نووسه ری یان  
خایه می په ره ستگاگان.

گیلگامیش، ماندوونه ناس، ته نگه ژه کان شادی ده کهن. باسک  
به هیز و گه وره یان، زانا و پیاوه سال دیده کان، بئ دهسه لات و  
خاوه ن هیزان، لاو و گه نجان، هه موو ئه بئ کاری بۆ بکه ن. شکۆی  
ئۆروک له هه ر شارو له هه ر شوینیک ئه بئ زیاتر بئ و به شکۆتر  
بئ.

گیلگامیش، دلخواز له دلدار داده برتی، کچی خاوه ن  
دهسه لات له پالہوان داده برتی، هه موو له ده رگای خویانی  
گه وره، له ده رگای ئاسمان و خواکانی ئۆروک سکالا ده کهن گازه  
ده کهن.

ئىۋە گاي بەھيىزى ۋە حىشيتان خولقاندو شىرى بال دارتان  
دروست كرد، ئەى خۋاي ئىمە، گىل گامىش لەوان بەھيىزترە؟  
ھاوتاي خۆى نادۆزىتەۋە، ھيىز و دەسەلاتى بەسەرمانا يەك جار  
زۆرە، دلخۋاز لە دلدار دادەبېرى، كچى خاۋەن دەسەلات لە پياۋى  
خۆى دادەبېرى!

ئىۋا يەزدانى ئاسمان گۆيى لە نالەكانيان بوو بانگى ئوورو  
خۋاي پەيىكەرى كرد و ئاۋەھاي پى و ت:

ئەى ئورو بە يارمەتى مەردوخ پالەوان مروڤ و گياندارت  
خولقان، ئىستا پەيىكەرى دروست بىكە ھاوتاي گىل گامىش.  
بەھيىزىت ۋەك خۆى و گياندارىكى ۋە حىشى نەبى. بەۋەختى  
خۆى پەوانەى ئوروک بىت و ھاوشانى گىل گامىش بىكات تا  
ئاسايش بگەپىتەۋە ئوروک. ئوورو ئەمەى بىست لە خەيالى  
خۆيدا دروست كراۋىكى خولقان ۋەك داۋاكەى خۋاي ئاسمان،  
دەستەكانى شۆرى و خاكى گرتە دەست و بە تفى داىكى خۋاي  
خۆى تەر تەرى كرد. ئەنكىدۆى خولقان لە خوين و گيانى  
اينىب | خۋاي تورەيى شەر. ئىستا ئەنكىدۆ جەستەى مو  
پۆشيوپەتى و تەنيا تەنيا لەبەرىنى دەشتا ۋە ستاۋە. قژەكانى چىن  
چىن پژاۋنەتە خوارەۋەو ۋەك ئافرەت دەنوئى. قژەكانى ۋەك  
مەزراى گەنم سەريان ھەلداۋە. داپراۋ لە زەمىن و مروڤ.  
پەيىكەرى بە پىستى گيانداران داپۆشراۋە، ۋەھا ھەرۋەك  
[سوموكن] يەزدانى ئازەل و مەزراكان. ئەنكىدۆ لەگەل ئاسكان  
لە مېرگى دەلەۋەپرا، لە ئاۋ خۆركەيە لەگەل گياندارە نامۆ و  
گەۋەرەكان ئاۋى دەخواردەۋە. لە روبرادا لەگەل ھاژە و تەۋژمى  
ئاۋدا دەكەۋىتە مەلە. لەسەر ئاۋ خۆركەكە شكارچىك تەلەى  
ئاۋتەۋە، ئەنكىدۆ رووبەروى دەۋەستى. پياۋىك ئەيوپىست

گه له که ی ئاو بدات. یه که م پوژ و پوژیت و پوژیتیش ئه نکیدو  
هه ر له قه راغ ئاو خوژکه که به سامه وه پاره ستا بوو، پراوچی ئه دی  
و له پراوله تیا سه رسورمانی ئه خوینده وه. گه له که ی به ره و گه ور  
ده با ته وه، توپه یی و داگیرسان له سه رنجیا ده پزانه خوار. له تاو  
قه لسی هه لده چیت و ئازار له گیانیا جی ده گری. بو ئه ترسی؟  
ئه وه ی دیوی هه ر له دیو ده چی؟

[[بابه، له شاخه دووره کانه وه پیاوی هاتوو له پوله کانی  
ئینویه. به هیژ و به توانایه و ده شته کانی له بهر گرتوه، له گه ل  
گیاندارانی ده رو ده شتا له سه ر ئاو خوژکه که ی ئیمه وه ستاوه.  
پراوله تیکی به سامی هه یه و ناویرم له وی نزیک به وه. ته له  
چاله که ی پر کردو ته وه، توپه کانی گشت درپوه، پاریزگاری  
گیانداره کان ده کاو له داوه کانم دووریان ده خاته وه]]

باوک به کوپه پراوچه که ی وت؛

پرو بو لای گیل گامیش، توانایی مه زن و هیژی له پران  
نه هاتووی ئه م گیانداره ی بو باس بکه. ئافره تیکی شه نگ و له بار،  
له وانه ی وا له جوانیدا خویمان ئه ده ن به پرووی خوی جوانی و  
ئه ویندا (ئیشتر) داوا بکه و له گه ل خوژت بیهینه... ئه وسا بیه ره  
سه ر ئاو خوژکه که و پرووی که ره وه، تا ئه م خولقاوه نامویه چیژی  
لی بگری. هه ر که بیینن، دیت بو لای و له گیاندارانی ده ره و  
شاخ داده بری که ئیستا له گه لیان ده ژی.

پراوچی قسه کانی باوکی بیست و پویی، رینگای ئوروکی گرته  
به ر، به ره و شار چوو، گه یشته ئاستانه ی شا و زه وی ماچ کرد،  
ئه وسا ده ستی به رز کرده وه و پی وت، به گیل گامیشی وت: له  
چیا و زه نویره دووره کانه وه پیاوی هاتوو، هیژ و توانای ناسمانیه  
و ولاتی چیا و ده شتی داگرتوو. لاقه کانی به توانا و پراهاتوون،

له گه‌ل گه‌له‌دا له‌سه‌ر ئاو خوږکه‌که وه‌ستاوه و سه‌یرکردنی ترسناکه. ناویرم لئی نزدیک بمه‌وه..

نایه‌لی داو و ته‌له‌ دانیم. چاله‌کان پر ده‌کاته‌وه و توڤه‌کانم نه‌دری. گیاندارانی ده‌شت و چیا نه‌پاریزی و دووریان ده‌خاته‌وه.

پاشان گیل‌گامیش پی‌وت، به‌راوچی وت

ئه‌ی راوچی برۆ بو په‌ره‌ستگای پیروزی ئیشت و ئافره‌تییکی شه‌نگی له‌بار له‌گه‌ل خوټ به‌ره‌و بیبه‌ بو لای. له‌گه‌ل گه‌له‌دا هه‌رکه‌ هاته‌ سه‌ر ئاوخوږکه‌که، ئافره‌ته‌که‌ پروت که‌ره‌وه‌ تا ئه‌و گیانداره‌ نامۆیه‌ له‌زه‌تی جه‌سته‌ی بجیژی. هه‌ر که‌ بیینی دیت بو لای و له‌گه‌له‌ و گیاندارانی کیوی داده‌بری. راوچی قسه‌کانی گیل‌گامیشی بیست و روپی له‌ په‌ره‌ستگای پیروزی ئیشت ژنیکی جوانی له‌گه‌ل خوټ برد

له‌گه‌ل ئانه‌دا رینکه‌وتن، له‌ کورترین رینگاوه‌ هیستریان تاودا. روژی سیه‌م گه‌یشتنه‌ جی و دابه‌زین. ژنه‌ و راوچی‌که‌ له‌ نزدیک ئاوخوږکه‌که‌وه‌ دانیشن. روژی‌ک و دوایت هه‌ر له‌وی مانه‌وه، ئیستا ئیتر گه‌له‌ هاتووه‌ و خه‌ریکه‌ تیر ئاو ده‌بن، گیانداره‌ ئاوییه‌کان خه‌ریکی هه‌لبه‌ز و دابه‌ز بوون. ئه‌نکیدۆ خوټقای به‌هیزی خوای ئاسمان له‌وییه‌. له‌گه‌ل ئاسکاندا له‌ گیای میڠ ده‌خوات و له‌گه‌ل گیاندارانی گه‌وره‌دا له‌ یه‌ک جی ئاو ده‌خواته‌وه. سه‌رمه‌ست و شادمان به‌ هاژه‌ی ئاو سه‌ما ده‌کات.

ژنی پیروزی بینی، خوټقاویکی نامۆ و مروټیکی ئاسمانی دی، پیاوی چیا دووره‌کانی بینی که‌ له‌به‌رینی ده‌شتا هه‌نگاوی ده‌نا، چوار ده‌وری خوټی په‌چاو ده‌کا و نزدیک ده‌بیته‌وه. ئیتر راوچی وتی: ئه‌ی ژن ئیستا که‌تانی سینه‌ت بکه‌ره‌وه‌ و زه‌نویری ژیان وه‌ده‌رخه‌ تا له‌ کوټستانی جه‌سته‌تا هه‌وار بخات. هه‌ر که‌ بتینی

دیت بۆ لات، ههستی بچوو لینهوه و ئاره زووی بینه جۆش. بیخه داوی ژنانه تهوه تا له م گه له وه حشیه دابری و نامۆ بیت. سنگی له سینهت کهوی ده چپته خهویکی قورسهوه و ئارام ده گری.

که نیزی پیروزی خوا که تانی سینهی کردهوه، کلاوهی شادی وه ده رخست تا کو ئه و بیمژی. داواکهی زانی و نه وه ستا، پروت بوه وه. گیاندارای نامۆ بینی و له زهوی دا. ژنه ههستی جولاند و ئاره زووی هینایه جۆش، خستیه ناو داوی ژنانه وه، ئیستا ئیتر سنگی له سهر سینهی که نیزی پیروزی خوا بوو. ئارام بوو، ته نیا بوون. شهش پوژ و ههوت شه و ئه نکیدۆ له گه ل ئه و ژنه دا بوو، له یه کتردا تو ابوونه وه. ئه وسا ئه نکیدۆ سه ری بهرز کرده وه، سه رمه ست له شه رابی جوانی ژنه، سه یریکی ده رو ده شتی کرد و چاوی بۆ گیانداران گیرا. هه ر که ناسکه کان ده یان بینی به قونه و هه لبه زینه وه لی دوور ده که تنه وه، ئیستا ئیتر گیانداران سلیان لی ده کرده وه.

ئه نکیدۆ سه ری سوپ ما، له سه ر جیگای وه ک به ند کرابی وشک بوو، به ره و لای ژنه ده گه ریته وه، له به رده میدا دانیشت، هینده سه یری چاوه کانی ده کات، ژنه دپته قسه و ئه و ده ییستی؛ ئه نکیدۆ تو زور قوژی هه ر له خودایان ده چی، بۆ ئه ته وی له کیو و ده شتا له گه ل گیاندارانی وه حشیدا بژیت؟ له گه ل مندا وه ره بۆ ئوروک، بۆ شاری شووره، بۆ په ره ستگای پیروژ، بۆ مالی ئینو و ئیستر، وه ره بۆ کو شکی به شکۆی گیل گامیشی پاله وان. گیل گامیشی به هیژ، وه ک گای وه حشی به ده سه لاته و فه رمان په وایه، هاوتای نییه. هه یچ که س هاوتای ناکات. ژنه، ئه مانه ی ئه وت و ئه و له مؤسیقای ده نگی چپژی ده برد.

ئه نکیدۆ به که نیزی ئیستر ده لی:

هاوسەرم، ھەستە بىم بە بۆ مالى پىرۆزى ئىنۆ و ئىشتەر بۆ لای  
 گىل گامىشى بە ھىز و پالەوان بۆ لای ئەو گا بە ھىزە وە حشىە كە  
 بە دەسەلاتەو بە سەر خەلکا فەرمان پەوايى ئەكات. ئەمەوى  
 داواي لى بىكەم كە بىتە مەيدانم، ئەمەوى ھاوار بىكەم لە ھەموو  
 كەس بە ھىزترم. وا دىم، شار و چارەنووس دەگوپم. من پۆلەي  
 چيا و كيوم و قولايى ئەندامەكانم مەلبەندى ھىز و توانايە، ئەبى  
 بە چاوى خۆت بىبىنى كە چى ئەكەم؟! ھەر لە ئىستاوہ ئاگادارم  
 و ئەزانم كە چى روو ئەدات. ژنە و ئەنكىدۆ لە شوورەي شار  
 تىدەپەرن ھەنگاو بە ھەنگاو دەرگاي شار جى دىلن. لە پىگاكاندا  
 فەرشى پەنگاوپەنگ داخراون و جەماوەر بە بەرگى سىي و  
 سەرى پەتەوہ لە ھاتوو چۆدان. چەنگ لى ئەدەن و دەنگى  
 شمشال دىت. شەوانەش ھەروەك پۆژ جەژنى گىراوہ. كچان بە  
 سەما و ھەلپەركى بەزەكەيان پازاندۆتەوہ، شەرابى ژيان لە  
 دەرياي جەستەياندا شەپۆل ئەدات. بە فرىو و چاوپرکيوہ  
 دلخوازەكانيان بۆ جىژوان دەخوازن. ژنە لە پىشەوہ بەرەو  
 پەرەستگاي ئىشتەر ھەنگاو دەنى. لە بەرگەخانەي پىرۆز، بەرگى  
 دىنى و ئەنكىدۆ دەرازنىتەوہ بۆ بەزم و گوڤەند، بە نان و شەرابى  
 پەرەستگا تىرى دەكات و ھىز لە دەمارەكانيا دەھوروزىنى.  
 ئافەرەتتىكى چاك و پىرۆز و پاك دىتە لاي و لەمەر چارەنووسىەوہ  
 ئەلىت؛

"ئەي ئەنكىدۆ، ھىوام واىە خواي مەزن تەمەنى درىژت پى  
 بىەخشى، نىازم ھەيە گىل گامىشت پىبىناسىنم. پىاويكە، تەنگەژە  
 شاد و شادترى دەكات. ئەبى بىبىنى. پرووالەتى بىبىنى، چاوەكانى  
 كانزاي خۆرن و ئەدرۆشپەنەوہ، بالاي بەرزە و ماسوولكەكانى  
 ئاسنىن، ئەندامى چاوكەي ھىزە و گەورەترىن ھىز مل كەچ

ده‌کا. نه شه و ماندوو یه تی ده‌ناسی و نه رۆژ. وه‌ک 'ئدد' خوی  
هه‌وره‌برووسکه ترسناک و تۆقینه‌ره. شه‌مش یه‌زدانی خۆر  
خۆشی ئه‌وێت. ئەنا | یه‌زدانی لایه قووله‌کان ژیری پێده‌به‌خشی.  
ئهم سی خویه کردویانه‌ته پادشا، وشیری تیژتر ده‌که‌ن و  
ئه‌ندیشه‌ی پێده‌به‌خشن.

پیش ئه‌وه‌ی له ده‌شت برۆیت و له چیا‌کانه‌وه بیته‌ خوار،  
گیل‌گامیش له ئاوینه‌ی خه‌یاله‌کانی خویا، پێی زانیووی، له ئوروک  
خه‌وه رۆیایه‌کی دیت و پاش هه‌ستان وای به‌ دایکی ووت:

دایه ئهم شه‌و خه‌ویکی یه‌کجار سه‌یرم دیوه. شاری  
ئه‌ستیره‌کان به‌ تاقی ئاسامانه‌وه ئه‌درۆشانه‌وه و پاشان وه‌ک  
سوپایه‌کی جه‌نگاوه‌ر هێرشیان هینابۆم، دوایی زانیم ئهم  
له‌شکه‌ره ته‌نیا جه‌نگاوه‌ریکی دلپه‌ره و به‌س. هینده قورس بوو،  
شه‌پۆلی توانا و ده‌ریای ده‌سه‌لاتی خۆم وه‌گه‌ر خستوو نه‌متوانی  
له‌زه‌وی بیبم. زۆر هه‌ولمدا هه‌لیگرم به‌لام نه‌متوانی هه‌تا  
بیله‌رزینم، جه‌ماوه‌ری ئوروک سه‌یری ئهم رپووداوه‌یان ئه‌کرد و  
له‌به‌رامبه‌ردیدا سه‌ریان دانه‌هواندو قاچیان ماچ ده‌کرد، پاشان  
تۆ کردت به‌ پۆله‌ی خۆت و کردت به‌ برای من و لای منه‌وه دات  
نا. ته‌نیا [ریشته‌ خاتوون] خاتوونی دایک خه‌وپه‌رژین ده‌زانێ و  
به‌ کوره‌که‌ی به‌ شای ئوروکی وت:

ئهمه‌ی که ئه‌ستیره‌کانت له ئاسماندا دیوه و ئهمه‌ی که سوپای  
ئینۆ به‌ شیوه‌ی پیاویکی جه‌نگاوه‌ر هێرشی هیناوه‌ته سه‌رت و تۆ  
هه‌ولت دا هه‌لی گریته‌ به‌لام له‌به‌ر قورسی نه‌ت توانی و زۆر  
هه‌ولت دا له‌ زه‌مین جیای که‌یته‌وه نه‌ت توانی بیجوولینی. هه‌ر  
وه‌ک ژنی له‌ ئامیز بگری، توند خۆت پێوه نووساندو که‌وته‌به‌ر



پیی من وه من کردم به کوری خوّم، خه و په رژی نیکی ئاواى هه یه. پالّه وانیکی به هیژ که هیژ و توانایی به قه د سوپایه که دیت و داواى زورانت لئ ده کاو خوازىارى شه ر ده بئ، تو سهر ده که ویت و نه و ده که ویته سهر پیى من و منیش به کورى خوّم قه بولی ده که م و نه بیته برای تو. له شهردا یاوه رت نه بیت و ده بیت به هاوړی گیانیت.

نه ی نه نکیدو بزانه که خه وى گیل گامیش شای ئوروک به م جوړه یه و خه و په رژی نی خاتوونى دایک به م جوړه یه. ژنى پیروژ، ژنى داهاتووزان وای وت؛ و نه نکیدو له په ره ستگای پیروژ و پرشکو ئیستر چووه دهره وه.

## پەردەى دووہم

ئەنكىدۆ لە راستى پەرهستگا تىپەر دەبىت و پىدەخاتە ناو شار، جەماوەر شاگەشكە دەكەن و كەيفيان پى دىت. بالاي بەرز و مەزنى لە ھەموو پالەوانانى شار بەرزتر و مەزنترە. سەر و ريشى ھىچكات نەتاشيوە، لە چياكانى ئنووہ پالەوانى ھاتووہ بۆ شار، رىگاي پەرهستگاي پىروۆزى لە پالەوانانى ئوروک گرتووہ. پياوان بەريز لەبەرامبەردىدا وەستاون، خەلک ئاپۆرەى بەستووہ و لە تاو سەرەنجى بەسامى رادەكەن. خەلکى ئوروک وەك مندال لىي ئەترسن و قاچى ماچ دەكەن، جەماوەرى ئوروک لە بەرامبەر ئەم خۆلقاوہ نەبىنزاوہدا كورنوش دەبەن.

لە پەرهستگاي پىروۆزدا بەرگى خەويان كەردۆتەو بەر گىل گامىش ھەر وەك خواكان تا لەگەل ئىشتر يەزدانى زاين و جوانىدا بخەوى. گىل گامىش لە كۆشكەكەى دىتە دەرەوہ. گىل گامىش دىتە پىشەوہ و ئەنكىدۆ دەرگاي بەرزى پەرهستگاي گرتووہ، رىگا نادات گىل گامىش بچىتە ژورەوہ و دوو پالەوان

له بهر ده رگای مالی پیرۆزدا به یه کدا نه گژین. زۆران بازیان ده کیشیتته راپه وه که وه.

نه نکیدۆ وه ک سوپایک که وتۆته و یزه ی شوانی ئوروک، پاشای ئوروک ههر وه ک ژنی ده ی گوشت و وریده چه رخینتی که خۆی بات به سه ریا. نه ی خاته سه ر ده ست و به رز فرپی نه داته به ریپی دایکی، جه ماوه ر په نجه گه زان و واق و ورماو له هیزی گیل گامیش ده روان

نه نکیدۆ به قه لسیه کی یه ک جار زۆره وه هه لده چن و ده هوروی. قژی ئالۆزا بوو. له چیاو کینه وه هاتبوو. ئاگای تاشین و رازاندنه وه ی نه ده زانی، نه نکیدۆ له به رامه به ره که ی ورد نه بیته وه و رواله تی تیک ده چن مۆن و توره، ده سه ته کانی به سه ر لاقیا به رده بنه وه و ماندوو و هیلاک چاوه کانی فرمیسک ده پرژن. ریشته، خاتوونی دایک، ده سه ته کانی نه خاته ناو ده ستی خۆی. ریشته به نه نکیدۆ نه لئ: تۆ کوپی منی، ههر نه مپۆ تۆم بووه، من دایکی تۆم، نه وه براته که له سه ره وه وه ستاوه، نه نکیدۆ زاری کرده وه به خاتوونی دایکی وت: دایه، برای خۆم له جه نگ و خه باتا دیه وه

گیل گامیش به نه نکیدۆ وا ده لئ؛

تۆ هاوړی و یاوه ری منی! شان به شانی من خه بات بکه!  
ئنیل خوی ده ریاکان و خاک، خومه به ی کردبوه پاسه وانی سدره کان. دارستانی پیرۆزی خوداکان، تا خه لکی لی دوورخاته وه. خومه به ده نگی وه ک بروسکه ی تۆفان بوو. به شنه ی کلکی داره کان ده که وتنه له ره و هه ناسه ی بۆنی مه رگی لی ده هات. هه رکه سی بچینه نه وی، بچینه دارستانی سدر له م پاسه وانه

ترسناکه ده ترسا و ده سلهميه وه. هه رکهس له و دارستانه نزیک  
ده که و ته وه گیانی ده هاته هه شوکان

گیلگامیش بهو، به ئەنکیدۆی وت: خومبەبە پاسهوانی  
داستانی سدر، له ده رگای شه مش خوی خۆرو داوهری گیانی  
مرۆیاندا، گه لێ تاوان ده کات. پارێزگاریی ئەو دارستانه یان  
پیسپاردوه، پێی له به پرهی خۆی زیاتر پراکشاهه. له دارستان  
ده رده چیت و له دهشت و مه زراکاندا مرۆقه کان ده گری و  
نازاریان ئەدات. ههروهک زریان، دارستان دینتته له رزین و  
چه پۆکان، هه رکهس له دارستان نزیکه وه بیت، گیانی ده گری. من  
ئهمه وی ئەم خولقاوه ترسناکه له ناو بهرم، هاوړیم نامانه وی له  
ئوروک بمینینه وه، نیازمان وا نییه که ته نیا له پهره ستگای ئیشترا  
بۆ زاو و زی ژین به رینه سه ر، نیازمان وایه له شه پۆلی کاره ساتا  
مه له کهین و داستانی کاردانه وهی پالەوانان بدۆزینه وه. ئەمه وی  
پیکه وه له سنگی زه وهیدا تاو بدهین، ئەنکیدۆ به ئەو، به هاوړپی  
خۆی ده لێ؛ خومبەبە ئەوهی که به ره و لای ده رۆین، ئەبێ  
خولقاویکی ترسناک بیت. تۆ ئەلێی ئەندامی چاوگه ی هیزه  
مه زنه کانه و ئەبێ ئیمه بچینه شه ری.

گیلگامیش به ئەو، به ئەنکیدۆ ده لێ؛

ئهی هاوړپی، ئیمه ده رۆین به ره و دارستانی پیرۆز، له گه ل ئەو  
پاسه وانه، له گل خومبەبە به شه ر دین و دوژمنی خویان و  
مرۆقه کان خه لتانی خوین ده که یهن.

## پەردەى سىيەم

ئەنكىدۆ پى دەئىتە كۆشكى رازاوهى شا گىل گامىش، دلى  
تەنگەو گىراوه، وهك بالەندەى ئەشق لە ھەلچوون و  
داچووندايه، تامەزرۆيى چيا و زەنويرة، چنگى لە گيانى خستووه،  
كەسەرى گيانى بە دەنگى بەرز ئەدرىكنى، بە بى پامان لە  
ئوروکەوه بەرەو زەنويرة و چيا تى دەتەقەنى.

گىل گامىش پەريشانى ھاوري پى رويشتووه. گىل گامىش  
رادەپەرى، پيران و بەتەمەنانى ھۆز بانگ دەكا. دەستى  
ھەلدەپرى و ئاوا دەلى، گویتان لى بى و لىم بيسن، غەمى  
ئەنكىدۆم لە دلدايه و بو ئەو دەگرىم، وهك ئافرەتى سەرشين بە  
ئاشكرا پرسە دەگىرم، تەورزيىنى كەمەر و شمشىرى قەد و  
گاسەرى دەستم، روناكى چاوم، ئەم شادى و بەرگەى ئىستام، ئەو  
ھىز و بىست و دلپريەى لە گيانما خويان ھەشار داوه، بوچى  
باشن؟ بو چىم دەوين؟ ديويك خوى راست كردهتەوه. جامى  
شەرابى شادى كردومەتە پەيمانەى ژەھرى مەينەتى. ئەنكىدۆ  
رۆى و ھاوپرىم، ھەقام لە دەرەوھىە لە ناو گياندارانى دەر و  
دەشتا، ئەو ئەنكىدۆ، قسە بە ژنى پيروۆ دەلى كە فريوى داو

هيناي بۆ ئيره، له ده رگاي شەمش خوای خۆر پاكانه ده كات و  
ئەپارێتەوه، ئەنكيدۆ شياوی پراكشانی سەر باشترین قالی و  
رەنگاوپرەنگترین قاليه، ئەبى له كۆشكەكا له پال كۆشكى مندا  
بژى، دەربارى و گەورە پياوان و ماقولانى گۆى زەوى پىي ماچ  
بكه، ئەبى خەلایه ق بەردەستى بن. فەرمان ئەدەم له پرسەيا  
ماتەم پۆش بن، بەرگى تازیه له بەر بکه، دراو و تۆزین، خۆم  
بەرگى له پىستى شىر لە بەر دەكەم و تاو ئەدەمە دەشت. لەوى  
هەموو دەشت دەپشکنم

ئەنكيدۆ دەستى بەرز کردۆتەوه، تەنيا له پانتايى دەشتا  
وہستاوه، ئەنكيدۆ نزای شكارچى دەكات و لە شەمش خوای خۆر  
دەپارێتەوه، ئەنكيدۆ ئەلى؛

ئەى شەمش تاوانبارى راوچى بن سزا مەهیلەوه، مالى بە با  
دە، پياوەتى لى سینهوه، با ديوان سزای بدن و مار لە بەر پىي  
بروى، ئەنكيدۆ بە جوړى نزای راوچى دەكات كە پرستەكانى  
لەكەف و كولى دليا هەلەدەقرچن. ئەو سا نزای ژنە دەكات و بە  
تووندى و تورەيى دەلى؛

ئەى ژن ئەمەوى ئىستا چارەنووست هەلبژىم، يا پوژگارى  
تەمەنت بن كۆتايى بيت و نالە و هاوارەكانم بە ئاسمانى  
سەرتهوه بروين، ماله كەت بە كۆلتەوه بيت و لە بن ديوار هەل  
تروشكىي، لاقەكانت بۆ هەميشە لاواز و بريندار بن، سواڵكەران  
و هەژاران، قاپیەوانان تفت لى كەن، زلەت لیدەن، ئەوه منم وا  
برسيهتى ئازارم ئەدا. ناسۆرى تینوويهتى گەرووم دەگوشى، بۆ؟  
چوونكە منت لە شیناوردی خۆمەوه بۆ شورەى شار گواستەوه،  
بۆیە ئەبى تۆ لەو شوپن بى.

شەمش خوای خۆرى بەتین، دەنگى بیست، شەمش بە ئەو  
بە ئەنکیدۆ و ت

ئەى ئەنکیدۆ پلنگى بنار، بۆ نزاى ژنى پیرۆز دەكەى؟ لە  
سفرەى خوایان خوانى بۆ دانای، بەو شیوہیەى كە بە خوایانى  
ئەدەن، ئەو شەرابى پى دای بیخۆیتەو، بە جۆرى كە تەنیا  
شیاوى پادشایانە، ئەو بەرگى بەزم و كەمەربەندى پەزمى پى  
بەخشیت. ھاوړیەتى گیلگامیشى مەزنى پى بەخشیت.

ئىستا گیلگامیشى مەزن ھاوړیتە، لەسەر فەرشە پەنگامەكان  
دات ئەنى و ئەبى لە لای چەپیدا لە كۆشكى بە شكۆدا دانیشیت.  
گەورە و مەزنیان قاچت ماچ دەكەن. ھەموو خەلك بۆ خزمەتت  
تەرخان دەكات. لە شوورەكانى شارى ئوروك دا مائەمینان بۆ  
گرتووى. لە شاردای لە ئوروك جەماوەر پەرسەیان گرتووەو بەرگى  
دراو و تۆزاویان لەبەر دا، شا گیلگامیش پىستی شىرى پۆشیووەو  
دەشتى گرتووەتە بەر. گیلگامیش دەشتى گرتووەتە بەر بۆ  
دۆزینەووت

ئەنکیدۆ دەنگى خوای بە دەسەلاتى ئەبیست، گوپى لە  
دەنگى شەمش بوو، بە قسەكانى شەمش خوای بەتوانا دلئى ئارام  
بوو، ھەوړىك لە تۆز لە دووردەستى دەشتەو ھەلدەستا.  
شەمش بە تیرپۆشكى سپى پۆشنى دەكاتەو

ئىستا گیلگامیش كە پىستی شىرى لە بەرە، وەك زىر دیت و  
ئەدرەوشیتەو، گیلگامیش لەگەل ھاوړى خۆى ئەنکیدۆ،  
دەگەپۆتەو ئوروك

گیانى ئەنکیدۆ كەوتووەتە ناو دەردو ئازارىكى تازەو،  
ئەنکیدۆ ھۆكارەكانى ئازار و كەسەرى خۆى ئەدرکینتى و بە  
ھاوړىكەى دەلى؛

شەوان خەوی خراپ و ناچۆر دەمگرنە بەر، ئاسمان ھاواری دەکرد و زەوی دەلەرزنا، من بە تەنیا چوو بووم بە گژ خولقاوێکی ترس ینەرا. پۆلەتی دیز و تاریک بوو، سەرەنجی لەشی دەسمیم، لە سەگی وێلی بیابان ئەچوو کە ددانە کێژی بکەن. وەک لاشخۆر بوو، بۆلی گەورەو چنگالی تیژ. بە توندی هەلی گرتم و فری دامە ئەشکەوتییکی تاریکەو، فری دامە لایە قۆلەکانی زەمینەو، بە قورسای چیاپەکی مەزن، کەوت بە سەرما و جەستەم لی بوو بوو گاشە بەردی. پاشان کردمیە دونییکی تر و بازووەکانی وەک بۆلی پەرەندە لیگیر کردم و پێی وتم؛

ئێستا بفرە، بفرە بەرەو قوولترین قوولاییەکان، بفرە بۆ یانە تاریکەکان، بۆ ئەو شوینەیی کە ئکلیل خۆی لایە تاریکەکانی زەوین لە سەر تەختی خۆی دانیشتوو، بفرە بۆ ئەو یانەیی کە هەرکەس چوو نەهاتەو، پۆیشتنی هەییە و هاتنەو هی هەرگیز نیە. بۆ بۆ ئەو پێگایە کە نە بە چەپا پێگای هەییە و نە بە راستا. ئەوێ کە جەماوهری جگە لە تۆز و جگە لە خاک خۆراکیکی تریان نییە. وەک شەمشەمە کوێرە بۆلیان هەییە و وەک بایەقوش پەر پۆشیوونی. ئەوێ کە تیرێژی تی ناکەویتی و هەموو لە تاریکیدانیشتوون. پاشان لە کونیکەو بەرەو قوولترین قوولاییەکانی زەوی گلۆر بوومەو، لەوێ تاجی شایان فری دابوو، ئەو حوکم پارانەیی کە پۆژگاریکی دیرین و کۆن لەسەر ئەم زەوییە فەرمانیان ئەدا، لەوێ چەمابوونەو. چووومە یانەیی تاریکەو، لەوێ هەموو چاکان و پاکان، پەيامبەران و جادووکاران بەیەکەو لەیەک شوینا کۆبووونەو. خۆشەویستانی خوا گەورەکان، هەموو لەوێ بوون. ئەرشکیگل، خۆی قوولاییەکانی زەوینیش لەوێ بوو. لە بەرامبەریدا نوسەری چۆکی دادابوو، هەندی ناوی لەسەر



پوپه پریکی قورپن دهنووسی و به دهنگی بهرز ئه یخوینده وه،  
ئهرشیکگیل سهری بهرز کرده وه و سهیری منی کردو به  
نووسه ره که ی وت: له و پوپه ره دا ناوی ئه میش بنووسه وه.

برام، ئه مه بوو خه وه که ی من. گیل گامیش به ئه و به  
ئهنکیدوی وت: ته ورزینه که ی خوتم به ری، ته ورزینه که ت به  
نیازی گیانی پیسی مهرگ قوربانیکه، میش ئاوینه یه کی  
پیداده کم تا تاوی داهاتوو به ره و دووری پراو بنی. به یانی بو  
ئوتوئیکی داوه ری مهرگ و نه مان قوربانی ده که ی تا به لا حه وت  
جوړه کامان لی دوور بخاته وه

پوژی دواپی، کات کازیوه. که خوړ لیزگی خو ی داکیشا، شا  
گیل گامیش ده رگای به رزی پهره ستگای خسته سه ر پشت  
کورسیه که که له داری ئه له مکو دروست کرابوو دهرهانی. له  
پیاله یه کی به ردی سووردا، هه نگوینی دانا، له پیاله یه کی له  
به ردی ئاوی پوینی بونداری دانا، هه ردوو پیوانه که ی خسته سه ر  
کورسیه که تا خوا ی خوړی به تین بیان چیژی

## پەردەى چوارەم

شەمش خوای خۆرى بەتین، وای وت؛ بە گیل گامیش  
لە گەل ھاوړپیکەت ریکه وه و لە گەل خومبە بە بە شەر بېن،  
کردویانە بە پاسەوانی دارستانی سدر. قوروقی لە داوینی چپای  
خودایانە وه دەست پێ دەکات. خومبە بە لە ئاستانەى مندا زۆر  
تاوانبارە، ریکه ون و خەلتانی خوینی کەن!

گیل گامیش گوئی لە وتەکانی خوا بوو، دلیر و جوامیرانی  
هۆزی بانگ کرد، لە گەل ئە نکیدۆ هاتنە تەلارە وه، گیل گامیش  
وای وت؛ بە جوامیرانی هۆز

شەمش ئیمەى بانگ کردوہ تا لە گەل خومبە بە بە شەر بېن.  
ئێوہ و گەل ئاگادار بن، ئەوسا لە کۆرى جوامیرانا پیرترینیان  
هەستایە وه بە گیل گامیشى وت؛

شەمش هەمیشە خۆشەویستی خۆى،

گیل گامیشی مەزنی پاراستو. دەستە بە ھێز و پارێزەرەکانی لیت دوور نین. خومبە بە پاسەوانی ئاکار پەستی دارستانی پیروژ خولقاویکی ترسناکە. شەمش کە تۆی بۆ جەنگ لە گەڵ ئەودا بانگ کردووە ھاوڕیکەتی پێی بە خشیویتەووە با ھەمیشە تەندروستت کات، ئەویش شان بە شان پراوە ستاو. پارێزگاری گیانت دەکا، ئەی شای مەزن، تۆ ئەی شوانی ئیمە لە بەرامبەر دوژمندا پەنامانی. ئەوان جوامیرانی ھۆز تەلاریان بە جی ھێلا. گیل گامیش بە ئەنکیدۆ وای وت: ئیستا دەچین بۆ پەرەستگای ئلکەمخ بۆ لای ژنی پیروژ. با برۆین بۆ لای ریشت بۆ لای خاتوونی دایک، ئەو بەرچاوی روونە و داھاتوو زانە، با بچین بۆ لای، با ھەنگاوە کامان فەرین کات و چارەنوسمان بسپیرینە دەستە بە ھێزەکانی یەزدانی خۆر.

دەچنە پەرەستگای ئلکەمخ و خاتوونی دایک و ئافرەتی پیروژ دەبینن، ریشت دەنگی رۆلەکە ی دەبیسێ، بە ئەو بە گیل گامیش وا دەلێ؛

"میھەربانی و خۆشەویستی شەمش لە گەڵت بێ" پاشان چوو بەرگەدانی پەرەستگاوە کە بەرگی شادی لەوێ بوو. لە گەڵ خۆی خشلی پیروژی ھانی و ھاتەو، بەرگی سپی پۆشیوو، قەلغانی لەسەر سینەو تاوێک بەسەرەووەو پیالە یەکی پر ئاوی بە دەستەو بوو. ئاوەکە ی بە زەویدا پاشی و چوو سەربانی پەرەستگا، لەو بەرزەووە بۆنی خۆش و بخوری دا بە لووتی ئاسمانا. گەمی نەزریی پێژاند و دەستەکانی روو بە شەمش بەرز کردو. بۆ رۆلەمەت، گیل گامیشت وا لێ کردو؟ دلێکت پێ داوە نەترس، ھەتا تاوێ ئارام ناگرێ. ئەی شەمش جارێکیتر ئەوت ھانداوو ھەلتگیڕساندو، بۆ؟ چۆن ئەتەوێ رێگا دوور و پر

مه ترسيه كان بگريته بهر، نهو ريگايه كه كو تايبه كه ي لانه ي  
 خومبه به يه. له گه ل جه نگاوه ري پووبه پرو بيت كه نايناسي، نه بي  
 نهو ريگايه ته ي كات كه نه يديوه. لهو ساته وه كه گيل گاميش  
 ريگا ده گريته بهر تا نهوكاته ي كه ديتته وه، تا نهوكاته ي كه  
 خومبه به ي تاوان بار ده شكيني، تا نهو ده مه ي ترس و هه راس  
 نه م مه لبه نده به جيديلي، نه ي شه مش زينت وابي نه گهر  
 نه يه ي [دلخواز ت خواست پروت تينه كاو ليت دوور بگري. تا به م  
 جوړه نه يه هاوژيني تو بتخاته بيړي گيل گاميش. زينت وابي نه يه  
 بو ژواني خو ي پي نه دا. تا دلهو شيار بيت و شاگيل گاميش  
 له بير نه كه ي، تا سهر كه وي ت و له م نه به رده به سه لامه ت  
 بگه ريته وه.

به م خوړه پريشت خوا ي خوړي گازه ده كرد تا يارمه تي  
 گيلگاميش بات، پاشان له سهر باني پهره ستگا هاته خوار ي و  
 نه نكي دو ي بانگ كردو ناوا ي پيوت: نه ي نه نكي دو، تو شادي و  
 نارام ي مني، گيل گاميشم بو بپاريژه، بو شه مش خوا ي مه زن و  
 كورم گيل گاميش قورباني بكه.

به جووت كه وتنه ري، به جووت به ره و باكور كه وتنه ري.  
 كو يستاني كلاوه به ته م له دووره وه ليسان ديار بو، تووله رييه ك  
 دو لي ته نكي ئاستانه ي خودا ياني ده به سته وه به دارستاني سدره  
 پيروزه كانه وه، وه ها كه تا پوي ديمه ني دارستان له ژير ره كيفي  
 چاوايانا بوو. خپوه تيان به جي هيشت و له ئاستانه ي خوايان  
 نزيك تر بوونه وه. پاسه واني خومبه به له وي بوو. له بهر ده رگا  
 چاوديري ده كرد، ده رگا شه ش جار دوانزه ئه رش به رزه، دوو جار  
 دوانزه ئه رش پانه. به نه سپاي و په نامه كي له ده رگه وان نزيك  
 كه وتن. قاپيه وان له روو پو شه حه وت لايه جادوييه كه ي ته نيا

یه کی له بهر دایه و شه شی تری داکه ندووه، ئیستا ئیتر ئه یان بینئ  
 وه ها وه ک گایه کی وه حشی بوړه ی لی هه لده ستئ. به ره و ئه وان  
 تاو ئه دات و به قړه و سام به سه ریانا دهنه پړیئ: "وه رنه پپش تا  
 بتان که مه پاروی لاش خوړیک" شه مش خوی به بریقه ی خوړی  
 به تین پاریزه ری جوامیران بوو، ته لیسمی روپووشی دهرکه وانی  
 له ناو بردو هه لی وه شانده، نینیب خوی تورپی شه، هیزی  
 به خشی به بازویان، دیویان رمان، دهرکه وانی خومه به یان له  
 خوین تلان.

ئه نکیدو دپته قسه و زاری ده کاته وه، به گیلگامیش ده لی؛  
 ئه ی میهره بان، ئیتر نامه وی له دارستاندا له تاریکی داره کاندا  
 ریگا بکه ین، ئه لی ئه ندامه کانم وه ستاوه و ده سته کانم له کار  
 که وتوون

گیلگامیش به ئه و به ئه نکیدو ده لی:

بئ هیمه ت و ترساو مه به، خو ت له پئ مه خه، ئه بئ لی ره ش  
 زیاتر ریگا بکه ین ئه ی هاوړیکه م تا رووبه پرووی خومه به  
 ده بینه وه، مه گه ر ئیمه نه بووین قاپیه وانیمان سوور کرد؟ مه گه ر  
 ئیمه هه ردوکمان جه نگاوه ر نین؟ هه سته تا پرووکه ینه هه ردی  
 خودایان، گیان و ئه ندامت بسپیره شه مش تا ترست هه لوهری و  
 بره وی، تا ده سته کانت بیته گو، باوه رت به خو ت بئ و مال ئاواپی  
 له ترس بکه، هه سته ئه مانه وی به یه که وه هه ول بده ین. شه مش  
 خوی خوړه تاو له گه ل مانه و هه ر ئه و بو ئه م شه پره ی بانگ  
 کردوین، مه رگ و نه مان له بیر خو ت به ره وه تا ترس و دلپراوکی  
 له بیرت چن، ئیستا ئیتر له م دارستانه دا وریای خو مان بین تا ئه و  
 زورداره زه فهرمان پئ نه باو هیر شمان نه یه پتته سه ر. هه ر ئه و  
 خوايه، شه مش، که تو ی له شه ری ئیستاماندا پاراست، وایه که تو

ده‌گرٲٲه په‌نای خوٲی، وایٲٲ که له ولاتانی ئه‌م خاکه دابه‌زیوه‌دا  
ناومان بیٲن.

پاشان هه‌ردوو که‌وتنه ریگا و چوونه دارستانی سدره  
پیروژه‌کانه‌و، وه‌ستا بوون و هه‌ناسه‌یان دهرنه‌ده‌هات.

## په رده ی پینجه م

له ووی بیده نگ وه ستابوون، له دارستان رامابوون، سه یری دره خته پیروژه کانی سدريان نه کرد، له به رزی دره خته کان سه ریان سوور مابوو، له دارستان راده مینن و له ناو دارستاندا ریگایه ک خوئی ده نویئی، ریگایه کی به رین و پان که خومه به به هه نگاهی قورس و به فیزه وه پیدا ده چی. کومه لیک تووله ریگا و ریگای تری تیا درووست بووه. له دارستانی پیروزی خویاندا، سنووربه ندیی جوان جوانیان پیک هیناوه، له کوساری سدر پۆش ورد ده بنه وه و له ئاستانه ی خودایان و له کلاوه ی بلنده وه په ره ستگای پیروزی ئیونینی خوئی ده نویئی له به رده میا دره خته سدره کان چروپر به شکووه پراوه ستاون و نزاریان مه کو و پشووی ریبارانه.

داره سدره کان گهش و سه ر سه وز و به شاشن، له بنیاندا سه ری درک تیک ئالون و باقه باقه گیای سه وزی توخ به قهوزه پۆشراون. لاولاو و گول لیک ئالون. چرپییه کی قول و نه فهس بریان خولقاندوووه. چوار کاتژمیر ری ده برن، هه ورزی ری ملی هه لده بری و توندتر ده بوو، نه جی پییه ک له خومه به دپته چاو

و نه ئاكارى. سهرپوشى شهو دارستانى داپوشيوه، نهستيره كان به جريوهن و پالھوانان راکشاون که بچنه خهو.

نه نکيدو به گيل گاميش ئاوا ده لى:

لى گهرى با ئيستا گه شتى دهره كانى خهو بکهين.

شهو له نيوه تپه ريبوو گيل گاميش له خهو ههستا، نه نکيدوى به خه بهر هينا و خه وه كانى بو گيراوه. خه ويکم دى هاورى، خه وى که ديوومه به راستى ترسناکه. ئيمه، من و تو، پووبه پرووى کلاوهى چيا وه ستابووين، له پر تاشه به رد پک که وته خواره وه و به تورپى و هاواره وه گلور بو وه، له سهر پنگاى تلى خويا مروقى ده پچاوه و تىكى ده شکاند، ئيمه ش، من و تو، وه ک دوو ميسى زور چکوله لىوار و دهشت رامان کرده سووچيکه وه و به ره و ريگاي شارى ئوروک روومان نابوو.

نه نکيدو به شا گيل گاميش و ت:

خه و په رزىنى خه وه کهى تو گه لى چاکه، خه وه که ت جوان و خوشه هاورى، نه مه که ديت تاشه به رد پک گلور بو وه و مروقى تىک ده شکاند، خه و په رزىنى وايه که ئيمه، من و تو، تاو نه ده ينه سهر خومبه به و ئيسک و جهسته لى تىک ده شکينين و روژى دوايى له کازيوهيدا نه چينه وه به ره و ئوروک.

سى فهرسه خى ريبان پرى، سى فهرسه خى ريبان ژمارد، له به رامبه ر خواى خوره تاودا چالتيكيان که ند و دهسته كانيان به رز کرده وه، نزيان کرد، پاشان گيل گاميش چووه پال ته په خاکی دهر دراوى سهر چاله که، گه مى وه شانده چاله که و چريکانى

"نه لى چيا، روئيايه ک بيته، نه لى شه مش، گه وره لى مه زن روئيايه ک به گيل گاميش نيشان بده"



به ناو دارستاندا با يه كي توونډو سارد تېده پېرې، زريانېكي له  
 بن هېنهر تېده پېرې، گيل گامېش به هاورېيه كه ي وت: كه پراكشې  
 و خوښي پراكشاو له شه پوولي زريان خوې لادا. وه ك داسي گه نم  
 چه مايه وه، چوكي دادا، ماندوو سهري خسته سهر جه سته ي  
 هاورېيكه ي، خه و به قورسي ده سه لاتي خوې به سهر گيل گامېشدا  
 چه مانه وه.

شه و له نيوه تېپه پري بوو وه خه به رها ت، به هاورېيكه ي خوې  
 ناو ه اي وت:

ئايا تو بانگي منت كرد؟ نه ي چوڼ خه به رم بووه وه؟ نه ي  
 ده ست، نه ي ده ست ته خسته سهر ته وېلم؟ نه ي بوچي وا  
 پرزكاوم؟ نه ي يه كي له خوايان ليره وه تېپه ر نه بووه؟ نه ي بوچي  
 نه ندامه كانم ناوا سرن؟ نه ي هاورېي، جاريكيت ر وئيايه ك بو من  
 ده ركه وت، جاريكيت ر خه ويكي شوم له سهر تابلوي زهنم خوې  
 نوواند، ناسمان هاورېي ده كرد و زه مين له وه لاميا ده نكي ده هات.  
 بروسكه يه ك به رز بووه و ناگري هه لگيرسان، مهرگ ده باري،  
 روښنايي ناوا بوو، ناگر كوژا يه وه بروسكه له چي دابوو خو له ميش  
 بوو، با تاوېكيت ر پيگا بكه ين و له سهر فه رشي گه لا وه ريوه كاني  
 بن دره خته سدره كان سوور بخوين و راوېژي ك بكه ين.

نه نكيدو پي وت "نه ي گيل گامېش به پراستي خه وه كه ت به رز  
 و زور چا كه. ليكدانه وه كه ي خوښه و سه ركه وتنه. خومبه به  
 خه لتاني خوېن ده كه ين هه رچه نده كه جه نكيكي دژوار ده بي.  
 به سه خلت و ته سته م هه لده زنانه لووتكه ي چيا، نه وي كه  
 چري داره سدره كان شكوي مالي خوايانيان له باوه ش گرتووه،  
 باره گاي پيروزي ئيريني، خوي دارستان، سپي سپي تريفه ي دي  
 و واق و وركه ره. دوو پاله وان به هه ر دوو كيان ته وريكيان پي بوو،

ئەنكىدۆ تەورى ھەلسووراندا دارىكى گەورەى بىرى. لەپى دەنگىكى توند و تورە شىخەى ھات زىپاىەو. كىيە كە ھاتوو و سدرى پىرى لە خاك خست؟ ئىنجا خومبەبە سەرى ھەلدا. بە پەنجەكانىەو ھە كە لە چنوولى شىر دەچوون. جەستەيەكى پوولەكەيى مەفرەخ پۆش. پى وەك چنگالى كەركەس، شاخى وەك گاي وەحشى بەسەرەوون كلكى و ئەندامى زاوژى ئاخەرەكەى تۆپزى بوو وەك سەرى مار. ئەوسا شەمش خواى خۆرەتاو واى پى وتن: "بچنە پىش و لە ھىچ نەترسن". زىرانىكى بەگىژ و خۆلى لە بەردەمى خومبەبەدا ھىنايە تاو، ئەو تاوخواردنە نە بو پىشەو رىگاي ھەبوو نە بو دواو. تىرارانىان بەستە جەستەى، جەستەى گەورەى مەكۆى تىر بوو. تىر ئەيدا لەو قىز و بىزەو دادەكەوتن بە بى ئەوہى نازارىكى پى بگەينن. ئىستا ئىتر پاسەوانى دارستانى سدرى پىروژ روبەپرويان راوہستاوہ.

بە چنگالى وەك قوولاپى ئەنكىدۆ دەگرىت. شا گىل گامىش تەورزىنىكى لى دا، خومبەبە زامىكى قورسى لىكەوتووہ، ئەكەوئتە باوہشى خاك. گىل گامىش سەرى دەبىرى و لە جەستەى مەفرەخى داى دەبىرى، ئەوسا لاشەى قورسى بەرەو پىدەشت رادەكىشن. فرى ئەدەنە بەردەم لاشەخۆرەكان. بەسەر دارىكەوہ وەك درەوشى سەرکەوتن كەلەى شاخ لى پرواوى ئەكەنە سەر ئىزەو بەرەو چىاى خوايان ئەرۆن.

تا سەرئەنجام چىرى بەشكۆى دارستان بە جى دىلن و دەچنە لووتكەى چىا. ئىستا دەنگىكەو لە چىاوہ ھەلدەستى. ئىستا دەنگى ئىرنىبىيە ك بە شكۆ دەزىتەوہ. ئەھا بگەرىنەوہ، كارتان بە ئەنجام گەشتوہ. ئىستا بو شار بو ئورو ك بگەرىنەوہ كە

چاوه پئی ئیوه یه. هیچ همریک ناگاته چیا ی پیرۆز و بۆی نییه پئی  
بخاته ئه وهی که بارگای خودایانی لئییه. هه رکه س خودایان ببینن  
ئه بئ بمری. ئه وان گه پانه وه، له هه وراز و تووله پریوه گه پانه وه.  
له گه ل شیران به جهنگ هاتن و پۆسته کانیا ن له گه ل خۆیا ن  
هینایه وه.

له پۆژی یه ک مانگی ته واو هاتنه شار. شا گیل گامیش سه ری  
خومبه به ی به سه ر نیزه ی راوه که یه وه هه لّو اسی بوو.

## پەردەى شەشەم

گىل گامىش خۆى شۆرد، كەرەسەى جەنگى لابر، قزەكانى كە  
لە پشتەوہ تا سەر شانى داخزابوون شانە كرد. بەرگى نوپى پۆشى  
و كۆنەى داكەند. بالاپۆشىكى كردهبەر، تووند پشتىنى لى بەست.  
گىل گامىش تاجى خۆى لەسەر ناو و كەمەرەى تووند بەست.  
بەپراستى كە گىل گامىش جوان بوو. ئىشتر خواى ئەوین و زەوق  
سەیرى ئەو، سەیرى گىل گامىشى ئەكرد. وەرە ئەى گىل گامىش،  
وەرە یارى من بەو خۆشەوېستم، هەوینى خۆتم پېبەخشە و  
پیاوى من بە، من هاوسەرى تۆ بم. كەژاوەیەكت بۆ ئامادە  
ئەكەم، كەژاوەیەك لە زېر و زیوى ئاسمانى، چەرخەكانى زېرین  
و دەستەكانى بە جواھېر رازاوە بېت. هەموو پۆژى جوانترین  
ئەسپ و بەھېزترین ئەسپەكان كەژاوەكەت جېبەجى كەن.  
لەگەل بۆنى خۆشى سدرای بېرە یانەم. چۆن بېتە یانەى ئشق و پېر  
لە فەرم هەموو پاشاوە جەنگاوەران پېت ماچ كەن. گەورە كەس  
و مەزنانى ئەم گووى خاكە كورنشت بۆ دەھېنن، دلت هەرچى  
دەخوازى لە چیاو دەشت ئەبى بۆت یت. باجت بۆ بھېنن و  
مەرەكانت دوو دوو بزېن. بزنەكانت سى سى بزېن. هېستەرەكانت

به باری گه نجه وه بینه وه، نه بی ئه سپی که ژاوه که ت به شکۆبی  
وه کوو زریان و ره شه با وه کوو بۆران و بروسکه بتاویتی.

گیل گامیش به ئیشتری زالمی وت:

چیت که مه چه شتیکت که م هیناوه؟ نان، یان خواردنیکی  
دیکه ت که م بوته وه؟ چیت نه وی تا بت ده می؟ شله، یان  
شهر به تی خودایان؟ به رگی که به ژنت داپۆشی؟ زۆر جوانه، چاکه،  
ئێستا رازی داستانی فریودانت ده زپینم.

داخوازی تۆ به تاو و تین و خهسته. به لام دلت به فرهلۆیه و  
یانهی ساردی و بهسته له که. بالووره یکی شاراوه یه و پرۆشه ی  
به فری لیده باری. بۆسه یه کی خوین داوایه و جوامیران و پاللاهوانان  
هه لده لووشی. فیلی که جه هازی خو ی له پشت ده خاته خوار یا  
خووزه فتی که تیریژدار ده سووتینی. کونه یه که له ژیر بالی  
مه له وانا کون کون ده بی. به ردی بناغه ی دیواری شار  
ده پروو خینی. یا پوزه وانه یه که که خاوه نه که ی توون توون  
ده گوشتی! کوا ئه و خوشه ویسته ی که تۆ هه میسه خوشت بو ی؟  
کوا ئه و شوانه ی که تۆ هه میسه مه یلت له سه ری بیت. ئه بن  
هه موو کاره ناپه سندو دزیوه کانی خو ت باش ببینی، ئێستا  
ئه مه وی یه ک به یه ک ئا کاره کانت بژمیرم. خوی به هار ته موزی  
لاو سال به سال به دیار هاوارو ئیشه وه به جی دیلی. شه یدا ی  
شوانکاره یه ک بوویت به ره نگامه ییه وه، لیت دا بال ت شکان. له  
دارستان پراوه ستابوو جار جار هاواری ئه کرد جار "بالم، بالم" دلت  
به شی ر دۆران بو؟ چونکه به ران به شه وقی سه رکه وتن تاو  
ده داته دوژمنی خو ی. مه زه ی تۆ له و قامچیت پرژانه زاری. ئاشقی  
که له وائیکی به هی زبوویت. هه موو رۆژی به دلسۆزی گه نه می بو  
نه زر ده کردی و ئه و وه شان.

هه موو پوژئی کارژیله یه کی بو ئه کردیته قوربانای. به دار دهست لیت داو کردت به گورگ. ئیستا شوانان که نه وهی ئه ون راوی ده نین و سه گه کانیان پیستی ئه کنه وه. ههروه ها ئاشقی ئیشوله نو باخه وانی باوکی ئاسمانی خۆت ئنۆ بوویت.

ههروه خت ئه تویست خورمای تازه ی بو ده هینای، هه موو پوژئی خوانه که تی به گول ئه پازانده وه. تو عیشوه ت بو ده کرد و فریووت ئه دا. پیت ئه و وت: وه ره ئیشوله نو ئه مه وی له نانی خویان بخویت. دهست بینه و له گه ل مندا له میوه خو شه کان بچیژه. ئیشوله نو ئه ی وت چیت لیم ده وی؟ مه گه ر دایکم له ماله وه نانی نه کردوه و من لیم نه خواردوه و؟ که ئیستا له نانی بخوم که هه وی نی له ناو چووئمه. نانی بخوم که دپک و ئیسقانن و له ژینم هه لده چه قن. وه تو که ئه م قسانه ت بیست وا هی رشت بو بردو به داره که ت دات به سه ریا که کردت به دلله لویه کردته گه ووو. ئیشوله نو ئیتر ناچی بو په ره ستگای پیروو، ده رگا کانی باخ به پرویا به سراوون. ئه ی ئیستر، ئیستا ئه وینی منت ئه وی؟ نیازت وایه ئه وه ش به من بکه ی که به وانی ترت کردوه. که ئیستر گوئی لیبوو به تووندی تو په بوو. ئیستر چوو بو ئاسمان بو لای باوکی ئاسمانی ئنوو و دایکی ئاسمانی ئنتوو وای پی وتن. ئه ی باوکی ئاسمانی، گیل گامیش به تووندی و به ناشیرینی په فتاری له گه ل کردم، له ئاکاره ناشیرینه کانم زوری هه لدا. په فتاری له گه لم تووندو شه رم ئاوه ربوو.

ئینۆ ده می کردوه و به ئیستر وای وت:

ئیستا تو ئه وینی گیل گامیشت ویستوو و

گیل گامیش کاره دزیوه کانتی هه لداوه. به راستی جوولانه وه ی

له گه ل تو شه رم ئاوه ربوو

ئىتر ئىشتر زارى كردوهو به ئەو به باوكى خۆى ئنۆ وای وت:  
بابه گای ئاسمانىم بدهرى تا گیل گامیش تیک بشکینى. ئەگەر  
گام بۆ نه تیری و نهى سپیری پیم واده کم دەرگاكانی دۆزەخ  
دەشکینم تا شەیاتین لە قولاییه کانی خاکه وه دەرپەرن و ئەو  
که سانهى که له مێژه وه مردون بگه رینه وه سەر زهوى و بهم خۆره  
رێژهى مردوه کان له زیندوه کان تپه ر بکات.

بهس ئنۆ به کچه به هیزه کهى وای وت:

ئەگەر من داواکهى تۆ ئەنجام بدهم چهوت سأل گرانى و  
برسىتیه کى به کجار ئەسته م داده که وى، ئایا بۆ مروّف به رادهى  
نیاز گه نم هه نبار کردوه؟ ئایا بۆ گیاندار و ئاژه له کان به چه دى  
نیاز سه وزه گیات رواندوه؟

ئىشتر به باوكى ده لى: به رادهى پيوست بۆ مروّفه کان گه نم  
هه نبار کردوه، بۆ ئاژه ل و گیانداره کان به چه دى نیاز سه وزه و  
گژوگيام رواندوه. با چهوت سالى ئەسته م سه رهه ل بدهن.  
هه نباره کان بهس بۆ مروّف و گیانداران. به بى دیر بوون گای  
ئاسمانىم بۆ بنیره. ئەمه وى نه عره تهى هیرش بۆ سه ر ئەو ببیسم  
خوای باوک قسه کانی بیست و ویستی کچه کهى ئىشترى به  
جى هانى. گای ئاسمانى له چپای خودایان به په لا کرد و به ره و  
شارى ئوروک په وانهى کرد. گه یانیه شار. گه یانیه ئوروک. ئیستا  
گای ئاسمانه، که له مه زراکان له هه موو لا هیرش دینى. له  
دهره وهى شووره به رزه کانی ئوروک له هه موو جیه سه وزه و  
مه زراکان پيشیل ده کات. کلکى ئاورین له ساتیکا سه د پیاو  
ده کووژى. به رده وام به هیرش ده چیه پيش. ئەنکیدۆ ده په رپه  
گۆشه یه ک و شاخه کانی به ده ست ده گرى. گا به تووره ییه وه  
جاریکى تر تاو ئەداتى. جارىکىتر ئەنکیدۆ ده چیه وه مه يدانى و

به خیرایی له سهر رپیا خو لا نه داو نه ستووری کلکی ده گری هه ر  
له م سته ش شا گیل گامیش ته ورزینیک نه دات له شانی گای  
ئاسمان و له گه ل هاواریکی پر ئازاردا ده که وی  
ئیسنا نه نکیدویه که به گیل گامیش ده لی:

ئیمه ناوی خو مان نهمر کردو به رز کرده وه. گای ئاسمانان  
خه لتانی خوین کرد. وه گیل گامیش وه ک راوچی لیزانی گای  
وه حشی له ناو شاخه کانیه وه له پشته وه وا سه ری له جه سته ی  
گه وری کرده که گای ئاسمانیان کووشت. ئارامیان گرت.  
له به رامبه ر شه مش خوی خو ره تاودا چوونه کوپنوش. که  
هه ستانه وه له پال شووری شاردا هه ل ترکان. ئیشتر له سهر  
بلندی شووری شاره وه ده رکه وت. بو نه ژاوی شاتوک و نفرینی  
نارد.

وای له تو نه ی گیل گامیش که سی جارن وای له تو  
مه رگ و نه مان راپیچتکا. که له گه ل مندا بوو یته دژ و گای  
ئاسمانت له خوین گه وزان. خاتوونی خودایان ئاوا نفرینی نه کرد  
و نه نکیدو هاواری نه وی نه بیست. به س نه وه، نه نکیدو رانیکی له  
گای ئاسمان کرده وه تون بو ی هاویشت و قیرانی: نه گه ر تو ش  
ده که ویته به ر ده ستی من، منیش وه هام له تو ده کرد و به  
ریخو له ی نه م گایه وه هه لمه واسیت. ئیشتر که که نیه کانی  
په ره ستگای خر کرده وه، ژنان و هه موو تاره که کانی عیشقیشی  
خر کرده وه، پیشه وه رانی خر کرده وه. هه موویانی به یه که وه  
خر کرده وه، پیشه وه ران به ئشتیاق و ته عه جووب له شاخی  
پیچاوپچی مه زن وردبوونه وه، که وه زنی هه ریه ک به رامبه ری  
سیجار به ردی لاجه وه ردی ده کردو پیستی هه ریه ک به نه ستووری  
دوو په نجه بوو.



گیل گامیش شەش سەد رەتڵ پۆن بە قەد جیگیری شاخەکانی  
بۆ ناوینی خۆی پال پستی جوۆ لە گەل دا کرد بە خیر. وە  
هەر وەها شاخەکانی برد بۆ پەرەستگای تاییەتی ئەو، هەلی  
واسین بە کورسی شاخودادا ئەوسا دەستیان لە پرووباری فورات  
شۆری و بە سواری لە ریگاکانی ئوروک دا دەرکەوتن.  
ئێستا خەلکی ئوروک لە ئاپورە ییشوازیدان و بە ئافەرین و  
بژییەو لە سیمایان ورد دەبنەو.

گیل گامیش، بە کەنیزە سەماکەرەکانی کوشکی خۆت وت:  
لە ناو دەستە ییاوێکاندا کێ قۆزترە؟  
لە ناو دەستە ییاوێکاندا کێ لە گیل گامیش سەر وەرترە.  
گیل گامیش کامەرانی و جەژنی شادی بەرپێدەخات. ئاوازی نە ی  
بەزمی چۆپی لە تالاری کۆشک هەلدەستی.  
پالەوانان لە ناو بەرگی خەوا ئارامیان گرتوو... ئەنکیدۆ  
ئارامی گرتوو و لە تابلۆکانی خەو پادەمیستی.  
ئەنکیدۆ هەستاو پوئیای خەوێکانی بۆ گیل گامیش ئەگێراو  
و ئەنکیدۆ بە گیل گامیش ئاوی وت:

## پەردەى حەوتەم

گەورە خاويان چيان بە دەستەوہیہ؟ خاويانى گەورە بۆ پيلانى  
لەناوچوونم دادەپريژن؟ ئەى ھاوپرى؟ خەويكى سەيرىم ديوەو  
ئەنجامەكەى ھەوالى مەترسيەكى گەورە ئەدات.  
ھەلۆيەك بە چنگالى مەفرەخيەوہ فراندىمى، چوار سەعات  
بەرەو ئاسمان بەرز بۆوہ، پاشان وتى: سەيرى زەوى كە، چۆن  
دەنوئىنى؟ سەيرى دەرياكە، چۆن دەنوئىنى؟ زەوى وەك چيايەك  
دەينواند و دەريا وەك پرووبار، ھەلۆ ھەروا دەفپرى، چواری  
ديكەش ھەر بەرز بووہ، ئەوسا وتى: پروانە زەوى و دەريا، بزائە  
چۆن دەنوئىنى؟ زەوى باخىك بوو و دەرياش جوگەلەى باخەوان  
ھەلۆ چواری ديكەش ھەر ھەلكشا. ديسان وتى: سەيرى  
زەوى كە، چۆن دەنوئىنى و دەريا سەيركە چۆن دەنوئىنى؟ زەوى  
خرى نانىكى دەنواند و دەرياش تراويلكە. ئەوسا دوو سەعاتى  
ديكەش ھەر ھەلكشا و بەرى دام و داكەوتم. كەوتمە سەر زەوى

سهخت و رهق و جهسته م شكا، شپوهی خهوئی هات به سه رما به  
شله ژاوی و تاوه تاو و له رزینه وه پراچله کیم  
گیل گامیش قسه کانی نه نکیدوی بیست چاوی تار بوو،  
سه رهنجی شله ژاو و به نه نکیدوی وا وت:

دیویه کی زه به لاج نه سیرت نه کات، به داخه وه خویانی گه وره  
برپاری به لایه کیان داوه. تاوئی نارام به وه هاوړپیم! به هیوه ریبه وه  
ته وپلټ داخه.

نه نکیدو هیوور بووه، نارام پړونیش، شهیتانی هات بو لای  
و ختووه کی داو له میشکیدا هیلانه ی کرد. ئیستا نه نکیدو له گهل  
دهرگا قسه ده کات بهو شپوهیه ی له گهل مروف قسه ده کات.

ئهی ده روازه ی باخ، ئهی دهرگای کوپستانی سدر، تو زانین و  
بینینت نییه. چل فهرسه خ به چوار ده ورا ههر رام نه کرد تا داری  
توم به ده ست هانی. تا سدری سه وزم دوزیبه وه، تو له داریکی  
چاک و مه زنی. بالات هه فتاوو دوو ئهرش به رزه. پانتاییه که ت له  
بیست و چوار ئهرش تیده په پری. درزه کانیان له تاریکی سهخت  
ئاخنیوی. سهر دهره که ت کمانه یه کی یه ک جار جوانه. ئه میریکی  
وولاتی ئیسپ پور دروستی کردویت. ئه گهر ئه مزانی که ئه بیته  
به لا و جوانی و رازاوهیت له ناوم ئه با، ته ورم هه لده گرت و وردم  
ده کردی. په رژیئیکی قامیشم لی دروست نه کردی

گیل گامیش به هاوار و توره یبه وه به نه نکیدو ئه لی:

ئهی هاوړپی، هاوړپی دهشت و چیا و هه لدریم. هاوړپی  
ته نگه ژه و دژواری و مه ترسیم. ئهی هاوړپی خه وه که ت به پراست  
ده گه پری، چاره نووس وه رناگیړی و ناگوپردیت.

ههر له و پوژوهه که تابلوکانی خه وه که ی بینی، چاره نووسی  
ئهم خه وه دهستی کرد به سه ره هلدان.

ئىستا ئەنكىدۆيە كە نەخۆش كەوتوۋە، ئىستا ئەنكىدۆ لە ناو  
نويى خەوا كەوتوۋە

پۆژىك و پۆژىكى تىش وراۋە و تاو ئەى گرنە بەر. سىيەم  
پۆژو چوارەم پۆژىش كەوتوۋە خەوتوۋە. پۆژى پىنجەم و  
شەشەم پۆژ و پۆژى حەوتەم و ھەشتەم و نۆيەم، دەھەمىش.  
ئەنكىدۆ ھەر كەوتوۋە و ئازارەكەى لە زىاد بوونە. پۆژى  
يانزەھەم و دوانزەھەمىن پۆژىش ئەنكىدۆ لە گەرمای تاو  
دەنالىنى

بانگ لە ھاورى و ھاودەمى خۆى گىل گامىش دەكات و ئەلى:  
ئەى ھاورى خاۋا ئاۋى ژيانى منى نفرين كرددوۋە، لە مەيدانى  
جەنگا نەكەوتوۋمەتە خاك و بەرەو باۋەشى مەرگ نەچووم.  
ئەبى مەرگىكى بە شانازى ھەلبىزىم

## پەردەى ھەشتەم

لەگەل كازىوھ و لىزگى يەكەم تىشكا گىل گامىش ھەستاو  
خۆى گەياندە ژور سەرى ھاوپپىكەى. ئەنكىدۆ ئارام خەوتبوو، بە  
ئارامى ھەناسەى ئەداو سنگى بەرز و نزم ئەبووھە، تىرپىژەكانى  
گيان ھىد ھىدى لە زارىھە ھەلدەفرن.  
گىل گامىش گرىا و وتى:

ئەنكىدۆ ھاوپپى لاوم، ھىز و دەنگت چىان لى ھات، لە كوئى  
بە جى ماون؟ لە ھىز و دەسەلاتا ھەك شىر و گاي ھەحشى  
بوويت! چوست و چالاک ھەك ئاسكى پىدەشت بوويت. ھەھا  
ھەك برا خۆشم ئەويستى. لەبەرامبەر ھەموو پادشاھانەوھ لام  
بەرزتر بوويت. ھەموو ژنە جوانەكانى شارى ئوروک تۆيان  
دەويست. بە رۆژ و شەو لەگەلتا بووم، لەگەل تۆ پىگاي دارستانى  
سدرم گرتەبەر. سەرى خومبەبەت لەگەل منا تۆ ھىنا بو ئوروكى

شوره کیشراو و که چیانشینانی زور لیکراو به دهستی ديو بئ  
پسانهوه دوعامان بو ده کهن. ئيمه گای به تهنورهی ئاسمانمان  
خهلتانی خوین کرد.

رهنگه کلکه ژاراوییه کهی لئی دابیت. رهنگه لای خودایان  
په سهند نه که وتبی که ئيمه به توره ییه وه توانجمن گرتی ئیشر و  
ئه و گایه ی که له ئاسمانه وه به ریان دابوو له ناومان برد.  
پاشان گیل گامیش سه عاتی بیده نگ له زور سه ری  
هاوریکه یه وه هه لئروکا و ئیتر له دهره وه له تاراووه گه دووره کانا  
سه رگه ردان بوو.

ئه وسا سه ری ئه نکیدوی کرد، ئه نکیدو هه روا ئارام و بئ  
جووله بوو، ئه نکیدو ئارام خه وتبوو، گیل گامیش وتی:  
ئه نکیدو یار و هاورپی سالانی لاویم، ئیستا پلنگی دهشت  
لیره خه وتوو. ئه وه ی که له هیه شتی دریغی نه کرد تا له چپای  
یه زدانه کان سه ر که وتین، تا گای توره ی ئاسمانمان گرتوو  
خه لئانمان کرد، تا خومبه به مان هی نیایه سه ر چوک و کوشتمان.  
ئه وه ی که له دارستانی سدري خویانا ده ژیا و به خه لکی دیار  
سته می ئه کرد. ئیستا ئه م خه وه قورسه چیه فراندویه تی؟ ئه ی  
هاورپی به ته واوی ره ش دا گه راوی و ئه لئ ئیتر هاورام نابیسی؟  
له گه ل هه موو ئه مانه دا، ئه و، ئه نکیدو چاوه کانی ناکاته وه.  
گیل گامیش ده ست ده خاته سه ر دلئ ئه و، دلئ ئه نکیدو له لیدان  
وه ستاوه.

ئیتیر گیل گامیش داپوشی چون نوبوکان ده پازینه وه وا  
داپوشی. هاوریکه ی داپوشی. ئه نکیدوی داپوشی، وه ک شیر  
دهینه ران و وه ک مئ شیریکه ی برین به له ش بانگی گریانی به ردا.

قژەکانی پەنینه‌وه‌و له بن کەندی، بەرگی درێ و جلی کۆنەو  
تۆز لێنیشتووی پیس و شینی کردە بەری و لەگەڵ یە کەم  
ئەنگوتنی لیزگ و تیریژ، گیل گامیش شیوەنی دەست پێ کردەو.  
شەش رۆژ و شەو بەسەریه‌وه بەسەر تەرمی ئەنکیدۆو  
شینی گێرا. تا تاپۆی حەوتەمین رۆژ دای لەسەر کەل، تا ئەم کاتە  
هێشتا بە خاکی نەسپاردبوو.

گیل گامیش رۆژی حەوتەم ئەی- ئەنکیدۆی دایە دەست  
خاک.

ئێستە ئێتر ئەو شاکیل گامیشە کە ئوروکی شوورە کیشراو  
بەجی دێلێ و بە دەم شیوەنی کۆستەو بە دەره‌وه بو دلی  
دەشت بە تاو دەجمیئت.

ئایا ئەگەر منیش پەرم وەها وەک ئەنکیدۆم بە سەر نایە؟ نازار  
کەوتە دلمەو هەراسی مەرگ دایپۆشیووم، بەس بەرەو دەشت  
تام و هیئا.

لە دەره‌وه‌ی شاری ئوروک شکارچیە تەلە‌ی بو شیر دادەنا. کە  
گیل گامیش دەگاتە ئەوی، راوچی بە ئەو بە شاکیل گامیش ئاوا  
دەلێ:

ئەوی خوا ئاسای پایە بلند، تۆ یاسەو‌ه‌لی ئاکار پیسی  
دارستانە کەت کوشت. خومبە بە کە لە دارستانەکانی سدر و چیا  
فەرمان پەوایی ئەکرد تۆ لە ناوت برد. نەره شیرانت شکاند و گای  
وەحشی ئاسمان کە خوای ئاسمان تاوی دابوو تۆ بە شمشیر  
کوشت. بۆچی و لە بەر چی وا پڕوالەتت زەرد هەلگە پراو و  
سیمات ماتەم پۆشیویەتی؟ بۆ هاوار و شینت بەرزە و دلت  
گیراوی دەستی خەمە؟ بۆ وەک ئاوارە‌ی پێگا و هەورازە  
دووررەکان ئەنوینی؟ بۆچی سیمات لەبەر خۆرو لێزمە‌ی باران و

تهوژمی باهه لقرچاوه؟ بو وایی مدارا کیلگه و مهزرات داوه ته  
بهر؟

گیل گامیش دیته گو به نه و به راوچی ئاوا ده لئ:

هاوریکه م، نه و کهسه ی که وه کوو بهران ناماده بوو له گه لئا  
مابوو، پلنگی دهشت، هاوریکه م نه نکیدو، نه و کهسه ی که هیچ  
دریغی نه کرد، له هه ورازی خویان وه سه رکه وتین و گای  
ئاسمانیمان خه لئانی خوین کرد، تا خومبه به مان له کویستانی  
سدره کانا خویناوی کردو له دهره تاریک و ته نگه کانا شیرانمان  
کوش، هاوریکه م، هاورپی ته نگه ژه و دژواریه کانم، به شی  
مروانی پی گه یشتوو، شه ش شه و و روژ به سه ر جهسته یا گریام،  
تا حه وته مین دامه دهست جاک، چاره نووسی زور به نهسته م له  
گیاندا شکاوه ته وه، بویه تاوم داوه ته دهر و دهشت، تا له  
مه لئه نده دووره کانا بیدوژمه وه چون نه توانم ئارام بگرم؟ چون  
دل غه مین نه بم و هاواری شین هه لئه بپرم؟ هاوریکه م! نه و  
کهسه ی که خو شم نه وی بووه به خو ل. نه نکیدو، هاوریکه م،  
بووه ته خاکی روس، ئایا نابئ منیش ئارام بگرم؟ ئایا نابئ منیش  
هه رگیز تا کوو نه به د هه لئه سمه وه؟



## پەردەى نۆھەم

گىل گامپىش بە تاو بۆ ئەنكىدۆ ئەگرى و وەكوو بۆران بە  
سەحرادا تىدەپەرى. ئەو، گىل گامپىش، لە خۆيا ئەندىشە دەكات:  
ئايا منىش وەك ئەنكىدۆ نامرم؟ نازار دلمى داگرتووە،  
ھەراسى مەرگ گيانى لپورپۆژ کردووم. ئىستا لە نپوئەندەى  
دەشتەکاندا سەرگەردانم، پىم ناوەتە پىگايە كە بەرەو  
ئوتنەپىشتىم رام دەكىشى. ئەوھى كە ژيانى ھەتا ھەتاي چنگ  
كەوتووە، ئەرۆم تا دەى گەمى. شەوانە گەشتمە دەربەندەكان و  
شىرانم دى، گيانم كەوتە مەترسىيەوھ و ترس دای گرتم.  
بە زەبوونى سەرم بەرەو ئاسمان بەرز كەدەوھ و ئىستا نزاكامە  
لە بارگای سىن خواوھندى مانگ وە بەرەو بارگای نىن ئوروم  
خاتوونى بورجى ژيان، ئەوھى كە لەناو خودايانا بە تريفەيە،  
ژيانم لە كارەساتەكان و مەترسىيەكان بپارىزن

گیل گامیش ماندوو و هیلاک فه‌رشى زه‌وى کردوینه خه‌و، نیوه‌شه‌وان رازی خه‌ویکی بو ئاشکرا بو، له خه‌ودا دی بیچوو ه شیرى سه‌رمه‌ست و شاد پر له ژیان یاری ده‌کا و هه‌لبه‌ز و دابه‌زیه‌تی. گیل گامیش، ته‌ورزینه‌که‌ی له پال خویا هه‌لگرت ده‌ستی به‌رز کرده‌وه، خه‌نجه‌ری له کیلان هه‌لکینشا به‌ردیکی تیژی شیوه‌ تیردان، له‌به‌نیاندا که‌وته خواره‌وه‌و زه‌مین قلیشیکی گه‌وره‌ی تی که‌وت و ئەو دره‌ گه‌وره گیل گامیشی هه‌ل‌لووشی: گیل گامیش له ترسانا راجله‌کی و ئەوی به چى هیشت به‌ره‌و جیه‌کی تر چوو.

پوژی دواتر هه‌ر که تیشکی خۆر ئەنگوت، گیل گامیش روه‌پروى خۆی بو سه‌ره‌وه چاوی هه‌لخست، به‌رامبه‌ر خۆی کوپستاتیکی یه‌ک جار مه‌زنی دی. ئەوی کوپستانی بو که‌پیان ده‌وت مشو. ئەوی دوو لوتکه‌یه که کلاوه‌یان له سنگی ئاسمان ده‌سووی، له نیوانی ده‌ره‌ی ئەو دوو لوتکه‌وه که‌وانه‌ی ده‌رگای خۆره‌و خۆر له وپوه چاو هه‌لدینی و به‌رز ده‌روانیت و هه‌لدی. دوو دیو یه‌کی نیر و یه‌کی مینینه له ده‌رگای خۆر که به‌ پروی ئاسامانا ده‌کریتته‌وه چاو دیری ده‌که‌ن، جه‌سته‌یان له پشتووینه‌گه به‌ره‌و ژووری به‌ ده‌ره‌وه‌یه‌و له پشتووینه به‌ره‌و خواریان که وه‌ک دووپشک وایه له جیهانی ژیر خاکدایه. دیمه‌نیان ترسانکه‌و چاو پیکه‌وتیان پر له ترسه. له سه‌ره‌نجیان مه‌رگ ده‌باری. بروسکه‌ی چاوه‌ دزیوه‌کانیان کلاوه‌ی چیا به‌ره‌و چه‌م ده‌رووخینی.

گیل گامیش چاوی پیان که‌وت و وشک بو، له جیگای خۆی هه‌نگاوه‌کانی چه‌قین. رواله‌تی له ترس و بیزاری تیر بو. ده‌نگی دایه به‌ر خۆی و غیره‌تی نواند و له‌به‌رامبه‌ریاندا وه‌ستا. دووپشکی نیربانگی مینکه‌ی خۆی کرد جووته‌که‌ی خۆی بانگ

کرد و وای پِنوت: "پیاوئِ که به ره و لای ئیمه دیت به ئەندام و قهواره و گوشت وهک خویانه.

میینه که له وهلامی ئەودا، له وهلامی نیره که ی خوی ئاوه های وت: به لئِ دوو به شی ئەو له خویانه و سئیمه که ی له مرویان دوو پیشکی نیر بانگی بهرداو به ئەو، به یاری خویان به گیل گامیش ئاوه ها ده لئِ

رینگه یه کی زور دریز و زور دژوارت ته ی کردوو، ئە ی ههرده گیل تا کو ئیستا که گه یشتوو یته نیره لای من، له کو یستانانئِ تئِ په ریوی که تئیه ربوونیان زور ئە سته مه، ئە مه وئِ له مه به سستی تۆ تئیه گم بۆ کوئِ ئەرۆی، نیره دوا مه لئه نده، بۆ ههرده گیل! ئە مه وئِ له ئامانجی سه فه رت بگم؟

جا گیل گامیش له وهلامی ئەودا، له وهلامی دوو پیشکدا ئاوه های وت:

من داخی ئە نکیدۆم له دلدایه، من داخی ئە نکیدۆی هاوړیم و پلنگی ده شتم به کۆله وه یه. به شی مرویانی پئِ گه یوو... ئیستا ترسی مردن له گیانمایه، له و پۆژه وه له دلئِ ئەم ده شت و دهرده سا ره گه ردانم. چاره نووسی ئە نکیدۆ بۆ من زور گران و دژوار شکا وه ته وه. هاوړیکم بو وه ته خۆل، ئەو که سه ی که خۆشم ئە و یست ئە نکیدۆ هاوړیکم وهک خاکی پوسی ئەم زه وینه ی لئِ ها تووه. له بهر ئە وه سه رم ناوه به چیا وه و تا لای تۆ ها تووم. ئە ندیشه م کرد که برۆم بۆ دنیای گه وره ی خۆم بۆ لای ئوتنه پیشتیم. تا ئە وئِ، چونکه ئەو گه شته جه رگه ی خودایان بوو به ئە وان. هئنده گه را تا ژیا نی بئِ کۆتایی وه ده ست هانی. نیازم وایه بچمه لای ئەو و پازی مردن و ژین بپرسم.

نیرینه دوو پیشک ده می کرده وهو به ئەو به گیل گامیشی وت:

ئەى گىل گامىش، ھىچ كەس لە ئادەمىان رىي نەكە وتۆتە ئەم كويستانەوہ. ھىچ كەس پىي نەخستۆتە ئەم كويستانەوہ. ئىستا دەره يەكى قول كە دوانزە سەعات دوو جار بە ناو چياكانى ئاسماندا تى دەپەرى و تاريكەكەى ئەنگوستە چاوه. لەم قولەدا و لەم رىگايەى بەردەمتا ھەرگىز رۆشنايى نىه. ئەم رىگايە دەچىتە سەر چاوكى ھەلھاتنى خۆرو بەرەو رۆژئاواى دەگەرپتەوہ، ئىمە چاودىرانى ئەم رىگە يەكجار تاريكەين و چاودىرى ئەم دەره قولەين، لە پشت چياكانەوہ دەريالووشتىكە خاكى زەوينى گەمارۆ داوہ. ھىچ كەس و ھىچ كات لەم دەره تاريكە كەسى تىپەر نەبووہ. لە پشت دەرگاي خۆرەوہ بارەگاي باوانى تۆيە، ئاستانەى ئوتنەپىشتىم لىرە دوورە، سەر بە گوئى روبرو بەرەو يە، لەوبەرى ئاوەكانى مەرگەوہ يە، بۆيە ھىچ پاپورىك نىيەو نات پەرىنپتەوہ.

گىل گامىش گوئى لە دەنگى دىوبوو. بەس گىل گامىش بە ئەو بە چاودىرى دەرگاي ھەتاو ئاوەھاي وت:

رىگاي من بە ئازارەكاندا تىدەپەرى، ئازارى ترس ھىنەرو كەسەر بەشى منە، ئايا دەبى بە شىوہن و چەمەرى كاروانى تەمەنم بەرىكەم؟ لىمگەرى كە پىن بخەمە كويستانەوہ، تا چاوم بە ئوتنەپىشتىم بكەوئى و رازى ژينى لى پرسم. چونكە ئەو ئەم گرىيەى كردۆتەوہ، لىمگەرى با تىپەرم، با منىش رازى ژيانى بەردەوام بە دەست بىنم.

جا دووپشك بە ئەو بە گىل گامىش ئاوەھاي وت:

ئەى گىل گامىش، تۆ دلبرى، دەسەلات و تواناي تۆ زۆر مەزنە، بەس برۆ، سەربەرز و بىباك رىگا بدۆزەرەوہو رىگا بگرە، كويستانى مشۆ لە ھەموو چياكانى سەر گوئى زەوى مەزنتەرە، لە

دلی ئەم کوێستانەدا دەرەیهک هەیه یە کجار قوول و تاریک، بە  
سەلامەت لەم رێگایە تێپەرێبی، دەرگای هەتاووە کە ئێمە  
چاودێری دەکەین بۆ تۆ کراوە بێت

ئەوسا گێڵ گامێش ئەم قسانە ی هەموو ئەبێست. ئیتر گێڵ  
گامێش ملی رێی گرت. بە رێگایە کدا ئەروات کە دەچێتە سەر  
هەلھاتنی هەتاو. چوو دوو سەعات رێگای بێی، بە دەر بەندی  
تاریک گەیی، تاریکی یە کجار خەست بوو، بە هیچ جۆری لە  
پۆشەنایی نیشانە یە دەر نە دەکەوت، ... لە بەردەم خۆیدا هیچی  
نە ئەدی و لە پاشەوێش هەر هیچ نابینی. بەس پێنج سەعات  
دوو جار لە دەر بەندی تاریکیدا هەنگاوی نا، تاریکی یە کجار  
خەست بوو، پۆشەنایی بە هیچ جۆری بە دەر نە دەکەوت.  
بەردەمی خۆی نە ئەبینی و پاشیش هەروا

بەس شەش سەعات دوو جار لە دەر بەندی تاریکیدا دیسان  
رێی کرد، تاریکی یە کجار خەست بوو، پۆشەنایی بە هیچ جۆری  
بە دەر نە دەکەوت. بەردەمی خۆی نە ئەبینی و پاشیش هەروا.

بەس هەم دیسان حەوت سەعات دوو جار رێگای دەر بەندی  
تاریکی تە ی کرد، تاریکی یە کجار خەست بوو، پۆشەنایی بە هیچ  
جۆری بە دەر نە دەکەوت. بەردەمی خۆی نە ئەبینی و پاشیش  
هەروا.

دیسانەووە هەشت سەعات دوو جار لە رێگای دەر بەندی  
تاریکیدا رێگای بێی، بە دەنگی بەرز هاوار دەکا و تاریکی  
یە کجار خەستە و پۆشەنایی بە هیچ جۆری دەر ناکەوی. تاریکی  
مەودای نە ئەدا کە بزانی چی لە بەر دەمیدایە و چی لە پشت  
سەر یەووە یە تی.

نۆ سەعات دووجار لە ڕێگای دەربەندی تاریکیدا ڕینگای بێ، ئیستا هەست بە بزوو تنی هەوا دەکا. بەلای چەماوە تەووە سەری بە پێش دا کەوتوو. تاریکی یەكجار خەستە، ڕۆشنایی بە هیچ جوۆری دەر نەدەكەوت. دیسانەووە دە سەعات دووجاریتر لە دەربەندی تاریکیدا دیسان ڕۆیی، ئیستا تەسکی زاری دەربەندە کە ئەکرێتەووە بەرەو پانی و ئیستا یەكەم ڕۆشنایی ڕۆژ بە روویدا دی.

دوانزە سەعات دوو جاریتر چوو پێشەووە، ئیستا ڕۆشنایی و ڕۆشنایی ڕۆژ جاریکێتر ئامێزی خۆی بوو کردەووە.

لە ڕووبەر و پوویا باخی خودایان خۆی نیشانداو یەكجار بەرین، بوونی لە باوەش گرتوو، گیل گامیش بینی و بە هەنگاوی تووند و گەورە بەرەو لای ئەچوو، بەرەو لای باخی خویان. میوه کانی یاقووتەو میوو هیشوی بەربۆتەووە. سەیری ئەوانە شیرینە، درەختیکێتر بەری لاجەووەردە، وە میوهی تر و زۆر میوهی تر. لە ژێر درەوشانەووەی تیشکی زێر گەفتی هەتاوا دیمەنی درەوشاوەی باخ دل پرفینە، وە ئەو گیل گامیش، دەستەکانی بەرەو شەمش خوای خۆرەتاو هەلەدەبێ.

سەرگەردانیم دژوار و درێژ بوو، ئەبوا یە گیاندارانی وەحشی لە خوین بگەوزینم و لە پێستیان بەرگی سازدەم. خواردنم گوشتی ئەوان بوو، لە دەرگای خۆر ڕینگای هاتنم وەرگرت. لە دەربەندو باریکە ڕیی قوڵی تاریک تێپەرم کرد. ئیستا باخی خودایان بەرامبەرم ڕاوەستاووە سەوز ئەنوین، دەریالوشی ئەو دیوی باخ. دەریایەکی یەكجار پانە، مالی دووری ئوتنەپشتیم پێ نیشاندا، کەشتیوانیکم پێ نیشاندا کە بتوانی لە قەوزە ی مەرگ بپاریزی

و به سهلامهت بۆ ئەو بهرهوه راگوڤزم کا، تا بتوانم پازى ژيان به دهست بښم.

وه شه مش خواى خۆره تاو قسه كانى ئەوى ئەبيست، بىرى كرده وه به ئەو، به گيل گاميشى وت:

گيل گاميش بۆ كوڤى ده چى و تاوت داوه؟ ژيانىك كه دواى كه وتووئى نايدۆزيتته وه

وه گيل گاميش، به ئەو به شه مشى بلند ئەلئ:

به هه موو سوڤ و به دبه ختيه كانى غوربه ته وه له ده شته كان تپه پريم. له دواى هه ر ئەستپره، ئەستپره يه كيكپتر كوژايه وه، ئەم سالانه هه موو شه وئى به بئ پيخه وه له ده شته كان خه وتووم. له پيگاي قول و تاريكدا نه خور نه مانگ به را سه رما ده ر نه ده كه وتون، هيج ئەستپره يه كيش جيروه ي نه بوو، ليگه ر ئى ئەو خور، با چاوه كانم بت بينن. ليگه ر ئى تا رۆشنايى جوانى سيمات په سه ندم بئ، تاريكى تپه پريوه، تاريكى دووره، نيعمه تى رۆشه نايى جاريكپتر به سه رما دائه بارئ، مه گه ر نه كه هيج به ريك ناتوانئ خور به چاوى خۆى ببينئ، له به ر چى و بوچى نابئ كه منيش ژيان بدۆزمه وه وه گريئ پازى بكه مه وه؟! بوچى نابئ كه منيش ژيانى هه تا هه تايى بۆ گيانى خوم دا بين بكه م؟

وه شه مش قسه كانى ئەوى ئەبيست

به سه شه مش به ئەو به گيل گاميش ناوا ئەلئ:

برۆ بۆ لاي سيدوورى سابيتو، خاتوونى فره ژيرى چيائى ئاسمان، باره گاي له وه به رى ده رگاي باخى خواپانه وه له ئاستانه ي باخه كه دا له ليوارى ده ر يادايه. سيدوورى سابيتو، چاوديري ده ر ختى ژيانه. بچۆره ئەو باخه وه له به رامبه رتا خۆى ئەنوئئ.

سیدووری سابتو ئەتوانی یانە ی دووری ئۆتتە پێشتیم بە تۆ نیشان  
بدات.

ئیتەر گیل گامیش ملی پێگای گرت و لە روبه‌پروی خویا دەرگای  
باخی خویانی دی. سدره‌کان چر و بە شکۆ، گه‌وه‌ره‌کان هه‌موو  
په‌نگی به‌ دهره‌خته‌وه‌ ئاوێزان بوون. له‌ ژێر سێبه‌ری باخی خویان  
فه‌رشیکی زومپودی سه‌وز دای پۆشیوه‌ وه‌ک گیای دهریا خۆ  
ده‌نوینی. به‌رده‌ مۆرو گرانه‌کان له‌ وێ زۆره‌ وه‌ک دپک و دال،  
دانی میوه‌کان هه‌موو یاقووتی زهرده‌.

وه‌ ئەو گیل گامیش له‌ پۆیشتن ئەوه‌ستی و ئەو، گیل گامیش  
سه‌ر هه‌لده‌پری و چاو ده‌پریته‌ باخی خویان.



## پەردەى دەھەم

سیدوورى سابیتو، خاتوونى فرەزان، مالەكەى بەسەر بەرزىيەكەوہ بو لە لیواری زەریا دا، لەوێ دانیشتوہ و چاودێرى باخى خوایان دەکات. پشینیکی توندی بە کەمەرەوہ بەستوہ، کراسیکی دەردامان جەستەى پۆشیوہ.

ئەو، گیل گامیش، لە گشت جییک بوى دەگەرێ، بەرەو دەرگا هەنگاو دەنێ. پیستی گیاندارانى وەحشى لە بەر کردوہ بالای وەک خوایانە، نازار کەوتۆتە گیانى، وەک ئاوارەى هەوراز و دەرە دوورەکان دەنوینێ.

سیدوورى سابیتو لە دوورەوہ چاوی هەلخستوہ، لەگەل خویا قسە دەکات و ئەندیشەى وا دیتە قوولان، ئایا کەسێ لەوێیەو ئەیهووی پێ بخاتە ناو باخى خوایان؟ بەم توندی و پەلەیه، بە دواى کام مەبەست هەلپەیهتى؟

هەر کە لە نزیکەوہ ئەوى دى، گیل گامیشى دى، دەرگاگەى بەست، چووہ بەرزى و بە تووندی پشکۆلی دەرگاگەى خست. گیل گامیش وای نیاز نەبوو لە چوونە ناو چاپۆشى کا، دەستى

به‌رز کرده‌وهو نوکی تیژی ته‌ورزینی له جه‌سته‌ی ده‌رگا گیر کرد، جا گیل‌گامیش به سیدووری سابیتو خاتوونی چاودیر وای وت: سابی چیت دی که ده‌رگه‌که‌ت له پروو به‌ستم؟ ده‌رگا‌که توند ده‌به‌ستی و پشکۆلی هه‌لده‌پیکي؟ من ئەوه‌نده هیز و سه‌رفه‌رازیم تیا‌دا هه‌یه که ده‌رگا‌که له بنه‌وه ده‌ره‌پینم و بشکۆله‌که‌ی وه‌رد و خاش که‌م. سابیتو ده‌رگا‌که ده‌کاته‌وه، له ناو ده‌رگا‌که‌دا له‌گه‌ل گیل‌گامیش ده‌که‌وئته قسه‌کردن.

سابیتو به ئەو، به گیل‌گامیش ده‌لی:

پرواله‌تت بۆ وا بیره‌نگ و ژاکاوه؟ بۆ ته‌وئلت هینده‌ ره‌ش هه‌لگه‌پراوه؟ بۆ وا گیانت په‌ریشانه؟ به‌ژنت وه‌ها لار‌بوته‌وه؟ بۆچی گیانت بوته‌ یانه‌ی نازار؟ وه‌ها وه‌ک هه‌رده‌گیلی چیاو و ده‌شته‌ دووره‌کان ده‌نوویی؟ له‌ زریان و خۆر و بادا هه‌لقراوی، گۆناکان‌ت له‌ ژیر خۆرا وا برژاون؟ بۆچی له‌ پینگا دووره‌کانه‌وه و له‌ شوینه‌ دووره‌کانه‌وه به‌ره‌و تیره‌ تاوت داوه؟

گیل‌گامیش به ئەو، به سیدووری سابیتو وه‌ها ده‌لی:

چۆن پرواله‌تم نه‌ژاکیت و ته‌وئلم چۆن ره‌ش دانه‌گه‌ری؟ چۆن گیانم په‌ریشان نه‌بیت و به‌ژنم نه‌چه‌میتته‌وه؟ نازار چۆن نه‌که‌وئته‌ گیانم؟ چۆن وه‌ک هه‌رده‌گیل نه‌نوینم و پرواله‌ت و گۆناکانم له‌ زریان و خۆر و بادا هه‌لنه‌قرچین؟ چۆن له‌ پینگا دوور و شوینه‌ دووره‌کانه‌وه به‌ره‌و تیره‌ تاو نه‌ده‌م؟ برا چکۆله‌که‌م، پلنگی ده‌شت، ئەنکیدۆی هاو‌پیی لوم، که‌ هه‌یج دریغی نه‌کرد تا له‌ دارستانی سدر به‌ سه‌رکه‌وتین، تا گای ئاسمانان گرتوو خه‌لتانی خوینمان کرد. تا خومبه‌به‌مان کوشت هاو‌پیی ته‌نگه‌ژه‌و دژواریه‌کانم. ئەنکیدۆ که‌ خۆشم ئە‌ویست. زۆر خۆشم ئە‌ویست، به‌شی ئاده‌میانی پێ‌گه‌یشت، شه‌وان و پوژان به‌ سه‌ریا گریام و

شىنم گىپرا و نەم نايە خاك، ھەر چاۋەپىيى بووم، وام دەزانى كە  
بە ھاوار و گريانم ھەلئەستى، ھەوت شەو و پۇژ ھەركەوتبوو،  
تا كرم تىيدا.

كەتتە شوپن ژيان بى ئەۋەي بىدۆزمەۋە، لەبەر ئەمە ۋەكوو  
دزان پەنام بۆ چياكان برد.

چارەنووسى ھاوپىكەم زۆر بە ئەستەم بە سەرما شكاۋەتەۋە،  
چۆن ئەتوانم بى دەنگ بم؟ چۆن ئەتوانم ھاوار نەكەم؟ ھاوپىيى  
خۆشەۋىستەم بوۋەتە تۆزى ناو خاك. ئەنكىدۆ ھاوپىكەم بوۋتە  
خۆل. ئايا نابى منىش ۋەك ئەو بېرم و ئىتر ھەرگىز ھەلئەسمەۋە؟  
ئىستا سايتو ھەموو نىگام دەبەخشمە تۆ تا لە سەيركردنى مەرگ  
دووركەومەۋە ۋە پەريشانى جىم بەيلى.

بەس سايتو بە ئەو بە گىل گامىش ئاۋا دەلى:

گىل گامىش بۆ كوي دەچى؟ ئەو ژيانەي كە ئەتەۋى بە  
دەستى ناھىنى. خودايان كە مرۆيان خولقان مەرگان كرده  
چارەنووسى و نەمىش ھەر بۆ خويان تەرخان كرا. لەبەر ئەمە  
ئەي گىل گامىش، لە خواردن و خواردنەۋە، تەمەن شادى تەيكردن  
و خۇپازاندنەۋە درىغى مەكە، ھەر پۇژ جەژنى بەرپابكە، شەو  
و پۇژان لەگەل دەنگى چەنگ و ئاۋازى نەي سەما بكە و بە  
شادى بژى، بەرگى پاك و تازە لە بەرپكە و سەرت بشۆ و بە پۇنى  
بۆن خۆش بىرازىنەۋە جەستەت بشۆ و مندالەكانت دەست لە ناو  
دەست شادىان بكە، لە ئامپىزى ژناندا شادمان بە، بگەرپوۋە بۆ  
ئوروك بۆ شارى خۆت كە لەۋى پادشايت و جەماۋەر ئەيانەۋىت  
و پالەۋانى.

ۋە گىل گامىش بە ئەو بە سايتو ۋەھا دەلى:

ئەى سابىتو پڭگای مالى ئوتتەپىشتىم بە من نىشان بدە!  
بەرەو لای ئەو پەوانەم کە! پىم بلئ: چۆن ئەتوانم بچم بۆ لای  
ئەو ئەگەر ئەبئ لە دەریاوە تىپەربکەم تا پڭگای دەریا بگرەم بەر  
یان ھەر لە بنارى دەشتەو ھەنگاو بنىم؟  
سابىتو بە گىلگامىش دەلئ:

ئەم دەریایە ھىچ بواریكى تىادا نىيە کە کەسى بتوانئ بە  
سەلامەت لىئ تىپەرى، کە کەسى بتوانئ لىيەو بەگاتە ئەوبەر  
دەریا، لە پۆژگارانی یەكجار دوورەو پىشتەر لە زەمەنىش تاكوو  
ئەمپۆ کەسى نەخولقاو کە بتوانئ لەم دەریایە بپەرىتەو  
جگە شەمش خوای مەزن و بە دەسلاتی خوئى سووتىنەر،  
كى ھەيە کە بتوانئ لەم دەریایە تىپەرىت؟ تىپەربوون لە دەریای  
بە شەپۆل و ھاوار و ھەرش زۆر ئەستەمە، زۆر دوژوارە،  
پڭگایە کە بەرەو ئاوەکانى مەرگ دەكىشى تىپەربوونى  
تەنگەژەيەو پشوبەزىن و نەگونجاو، گىلگامىش چۆن ئەتەوئ  
لەم دەریایە تىپەرى و پئ بنىتە ئەو بەر دەریا؟ ئەگەر ئەتوانىت  
تىپەربى لەو بەرەو دەگەیتە ئاوەکانى مەرگ، چى لەو ئاوانە  
دەکەیت؟! لەگەل ھەموو ئەمانەشە ئەو ھە ئورشە نەبئ  
کەشتىەوانى ئوتتەپىشتىم ئەو تا لەوئى کە سندوقە بەردەکان بار  
دەکات، سەعاتئ نابئ کە بۆ دابىن کردنى ئاو و نان و ميوە چوو  
دارستان، بیدۆزەرەو تا ئەگەر وا بوو لەگەلئ لە دەریا تىپەرى،  
تىپەرەو وەرە ھە لىرەو بەگەپۆو.

گىلگامىش ئەم قسانەى دەبىست، گىلگامىش تەورەکەى  
ھەلگرتو کەرەسەى شەرى بەست. پرى نا بە دەریاوەو لە  
کەنارەو پرى گرتە بەر. لەسەرەو خوارەکەى پڭگاکە ھاتە  
خوارەو و دەرگای باخەکە وەک کەمانئ لە نىوانى ئەو و چاوپردا

خۆی ئەنوواند. گیل گامیش چاوه‌ده‌خاوه‌نیگای له‌سه‌ر به‌له‌می له‌قه‌راغ ده‌ریادا خۆی ده‌گریته‌وه، به‌ره‌و ئەوێ پیه‌ده‌گری به‌ره‌و که‌شتی ئوتنه‌پیشتم پیه‌ده‌گری، چاوه‌کانی ویلی که‌شتیه‌وانه‌تا به‌سه‌لامه‌ت له‌م ده‌ریایه‌تیپه‌پینتی و له‌ئاوه‌کانی مه‌رگ بیپاریزی.

گیل گامیش ده‌گاته‌ئاو‌پۆکه‌ی ده‌ریا، ئیستا له‌وێ وه‌ستاوه‌و که‌شتیش له‌وێه. گیل گامیش له‌قه‌راغی ده‌ریادا به‌چوارلادا هه‌له‌سه‌سوپتی و که‌شتیه‌وان په‌یا ناکات. ته‌نیا سه‌ندوقه‌پر له‌به‌رده‌کان له‌لیواری ده‌ریادان. گیل گامیش به‌ره‌و دارستان پیه‌ده‌گری و به‌ده‌نگی به‌رز بانگی که‌شتیه‌وان ده‌کا: " ئەی که‌شتیه‌وان، بۆت ده‌گه‌ریم، بم به‌بۆ ئه‌وبه‌ری ده‌ریا له‌ئاوه‌کانی مه‌رگ تیم په‌پینه.

به‌ده‌نگی به‌رز بانگ ده‌کات و وه‌لامیکی پینادریته‌وه. به‌س گیل گامیش توپه‌به‌ره‌و لای سندوقه‌کان ده‌گه‌ریته‌وه هه‌موویان ده‌شکینتی. ئەوسا دیسان به‌ره‌و دارستان ده‌بیته‌وه. ئەوه ئورشه‌نبی یه. چاوه‌کانی به‌دیداری ئورشه‌نبی روشن ده‌بن و به‌ره‌و لای ئورشه‌نبی هه‌نگاو هه‌له‌ده‌گری.

ئورشه‌نبی به‌گیل گامیش ده‌لی:

"ناوت بلی و بیدرکینه که تو کیتی، ناوی خۆتم پی بلی، من خۆم "ئورشه‌نبی" م، که‌شتیه‌وانی "ئوتنه‌پیشتم" ناوی من گیل گامیشه، له‌کوێستانه‌کانی ئنۆوه‌هاتووم بۆ ئیره، ریگایه‌کی یه‌کجار زۆرم ته‌ی کردوه، ریگای شه‌مش ته‌ی کردوه. تا ئیستا که ئورشه‌نبی تو ده‌بینم. لیم گه‌ری با ئوتنه‌پیشتم بینم. وه ئورشه‌نبی به‌گیل گامیش وه‌ها ده‌لی:

بۆ پروالەتت و ژاكاوه؟ بۆ تەوئىلت و ارەش ھەلگەراوھ؟ گيانت  
بۆچى ئاوا پەرىشانە؟ بەژنت بۆچى و اچەماوھ؟ بۆچى ئازار گيانى  
گرتووى؟ وەھا وەك ھەردەگىلى ھەورازە دوورەكان دەنوئىنى. لە  
زريان و خۆر و بادا ھەلقراوى؟ گۆناكانت لە ژىر خۆرا و  
سووتاون؟ لە دەشت و رىگا دوورەكانەوھ بەچ مەبەستى بەرەو  
ئىرە تاوت داوھ؟

وھ گىل گامىش بە كەشتىوان ئاوا دەلى:

بۆ پروالەتم نەژاكىت و تەوئىلم چۆن رەش دانەگەرى؟ چۆن  
گيانم پەرىشان نەبىت و بەژنم چۆن نەچەمىتەوھ؟ ئازار چۆن  
نەكەوئىتە گيانم؟ چۆن وەك ھەردەگىل نەنوئىم و پروالەت و  
گۆناكانم لە زريان و خۆر و بادا ھەلنەقرچىن؟ چۆن لە رىگا و  
شوئىنە دوورەكانەوھ بەرەو ئىرە تاو نەدەم؟ برا چكۆلەكەم، پلنگى  
دەشت ئەنكىدۆى ھاورىيى لاوم، كە درىغى لە ھىچ شتى نەكرد  
تا لە دارستانى سدر بە سەر كەوتىن، تا گاي ئاسمانان گرتوو  
خەلتانى خوئىمان كرد، تا خومبەبەمان كوشت ئەوھى كە لە  
دارستانى پىرۆزدا ھىلانەى كردبوو، تا لە كەل و دەر بەندە  
تارىكەكاندا شىراگان كوشت. ھاورىيى تەنگەژەو دژوارىەكانم،  
ئەنكىدۆ خوشم ئەوئىست، زۆر خوشم ئەوئىست، بەشى  
ئادەمىانى پى گەشىتتوو. شەش پۆژ و شەو بە سەرىھوھ شىنم  
گىرا و نەم نايە خاك تا كرم تىيدا. مەرگم ناسى و ھەراسى مەرگ  
كەوتە گيانم. بۆيە ھە دەگىلم. چارەنووسى ھاورىيىكەم زۆر بە  
ئەستەم بە سەر منا شكاوھتەوھ، لەبەر ئەمە لە دوورەوھ، لە زۆر  
دوورەوھ بەرەو ئىرە تاوم داوھ. رىگايەكى زۆر دوژوارم پشت  
سەرناوھ چۆن ئەتوانم بىدەنگ بم؟ چۆن ئەتوانم ھاوار نەكەم؟  
ھاورىيى خوشەوئىستم بووھتە تۆزى ناو خاك، ئەنكىدۆى ھاورىيىم

بوہ به خوّل. ئايا نابى منيش وهك ئه و بهرم و ئيتر ههرگيز  
هه لئه سمه وه؟

گيّل گاميش به كه شتیه وان ده لئ:

ئورشه نبى، چوّن ئه توانم برۆم بو لاي ئوتنه پيشتيم؟ بم نيره  
بو ئه وى بو لاي ئه و پيم بلّ چوّن ئه توانم بگه مه ئه و؟ ئه گه ر  
ئه بى له ده ريا وه تپيه ري كه م تا رپى ده ريا بگيرمه به ر. يان هه ر  
له بنارى ده شته وه هه نگا و بنيم؟

ئورشه نبى به ئه و به گيّل گاميش ئه لئ:

گيّل گاميش به ده ستى خوّت په رينه وهى خوّت له ناو برد.  
سندوقه به رده كانت شكاند و به ده ستى خوّت، په رينه وه له  
ده رياى مه رگت نه گونجا و كر دو وه. سندوقوكان شكاون ئيتر  
مه وداى په رانه وه ت نيه و ناگه يته كانياوى ژيان. گيّل گاميش  
ئسته نه وره كه ت هه لگره و رووبكه دارستان سه د و بيست دار  
بپه كه دريژى هيج كاميان له شه ست ئه رش كه متر نه بى،  
سه ره كانيان به ته ور تيژ كه و بيان هينه بوّم

گيّل گاميش ته وره كهى هه لگرت و رووى كر ده دارستان.

سه د و بيست دره ختى به رزى برى، هيج كاميان له شه ست  
ئرش كه متر نه بوو، به ته ور سه رى تيژ كردن و هينانى بو لاي  
كه شتیه وان، پاشان داره كانى بار كرد و چووه كه شتیه كه وه  
كه شتى سنگى ده رياى شه ق كر دو بادبانه كان به سنگى ده ريا وه  
ده شه نانه وه. ئه بى چل رۆژ و پينچ رۆژ به سه ر شه پۆلى ده ريا  
ريكهى. ئيستارۆژى يه كه م و رۆژى تر و سييه م رۆژ تپيه ر بوون،  
ئورشه نبى ده گاته ده رياى مه رگه وه

ئورشه نبى به گيّل گاميش ده لئ:

یه کئی له و دارانه له دلی ده ریادا تووند داکوته. هوشیار به  
ئاوی مهرگ له ده ستت نه پژی، گهرنا ده ست به جی ده مری.  
ئیستا داریکی دیکه هه لگره و تووندتر له دلی ده ریادا دای کووته

سپه مین گیل گامیش سپه مین داکوته  
چواره مین گیل گامیش چواره مین داکوته  
پینجه م گیل گامیش پینجه م داکوته  
شه شه م گیل گامیش شه شه م داکوته  
حه وته م گیل گامیش حه وته م داکوته  
هه شته م گیل گامیش هه شته م داکوته  
نوهه م گیل گامیش نوهه م داکوته  
ده هه م گیل گامیش ده هه م داکوته  
یازده هه م گیل گامیش یازده هه م داکوته  
دووازده هه م گیل گامیش دووازده هه م داکوته

هه روا تا گیل گامیش سه د و بیست داره ی له دلی لیتاوی  
مه رگا داکوتا. ئیتر گیل گامیش پینشتینه که ی ده کاته وه پیستی شیر  
له بهر ده ردیئی. به ده ستیکی چاپووک و به هیز دیره کی که شتی  
هه لده که نی

ئوته پینشتیم له دووره وه چاوی هه لخته وه، له گه ل خویا قسه  
ده کات. به خوی ده لی: سندوقه به رده کان گشتی دیار نین،  
بوچی؟ نامویه ک له که شتیا دانیشتووه، چون نه بی؟ من ریگام  
نه داوه! ئه وه ی که دیت نابی له تووخمه ی مروف بیت. خو  
سه یری ده که م. مه گهر مروف نییه؟ سه یره ی ده که م، مه گهر  
پیاویک نییه؟ لئی رامام. مه گهر نه خواجه که؟ ئیستا سه رتا پا  
وه ک من ده نویئی به هیز و توند به ده سته چاپووکه کانی داره کان  
له لیتاوی مه رگا داده کووتی، تا جیگای سهندوقه به رده کان



بگرنه وه، ههر ئه وه سهندوقانه ی که کاتئ ئورشه نبی له کانیاوی مه رگ تیده په پرت، ده بئ بیان خاته ئاوه که ئیستا که شتی به سه لامه ت له پال داره کانه وه راده بووری و هینده ی نه ماوه به سه لامه ت بیته قه راغی ئەم به ره وه ی دوورگه که. به لام داره کان ته واو بوون، ئەوه تا پیاوی نامۆ ده که لی که شتی له بن هانی و به ته ور کردیه دوو که رته وه و پاشان ههر دوو نیوه که ی داکووتا. که شتی به ته وژمیکی بروسکه ئاسا و به دوا ته وژم گه شته قه راغ. ئوته پیشتیم خیرا له مال دیته دهره وه و به ره و پیاوی نامۆ ده چی. وه ئوته پیشتیم به گیل گامیش ده لی:

خۆت بنا سینه و بلئ که تو کیت؟ من ئوته پیشتیم ئەو که سه م که ژیا نی هه تایم هه یه و گرئی ئەم رازم کردۆته وه، تو کی؟

وه گیل گامیش به ئوته پیشتیمی ژیا ن خه لات کراو ده لی:  
 ناوم گیل گامیشه، له کوستانه کانی ئنۆ وه هاتووم، ریگایه کی یه کجار سه خت و دریزم بریوه، ریگای شه مشم بریوه، ئیستا سه ره نجام گه ی شتمه ئیوه و چاوه کانم به دیداری تو ئە ی ئوته پیشتیم رۆشن بوونه ته وه  
 ئوته پیشتیم به گیل گامیش ده لی:

بو رواله ت و ژاکاوه؟ بو ته ویلت واره ش هه لگه راره؟ گیا ن بوچی واره ریشانه و به ژنت ئاوا چه ماوه یه وه؟ بوچی ئازار گیا نی داگرتووی؟ وه ها وه ک هه رده گیلی ریگا و هه ورازه دووره کان ده نوینی؟ له زریان و خۆر و بادا هه لقرچاوی، بو گۆناکانت له ژیر خۆردا وا قروچاون؟ به چه مه به ست له ریگا و شوینه دووره کانه وه به ره و ئیره تاوت داوه؟

وه گیل گامیش به ئوته پیشتیم ده لی:

بۆ پروالەتم نەژاکیت؟ و تەوێلم چۆن رەش دانەگەرێ؟ چۆن  
 گیانم پەریشان نەبیت و بەژنم چۆن نەچەمیتهوه؟ ئازار چۆن  
 نەکهوێتە گیانم؟ چۆن وهک هەردەگیل نەنویتم و پروالەت و  
 گۆناکانم لە زریان و خۆر و بادا هەلنەقرچین؟ چۆن لە ریگا و  
 شوینە دوورەکانهوه بەرەو ئێره تاو نەدەم؟ برا چکۆلەکهەم پلنگی  
 دەشت، ئەنکیدۆی هاوڕێی لاوم که درێغی لە هیچ شتی نەکرد  
 تا لە دارستانی سدر سەرکهوتین تا گای ئاسماغان گرتوو خەلتانی  
 خوینمان کرد، تا خومبەبەمان کوشت، ئەوهی که دارستانی سدری  
 کردبووه هیلانەهی خۆی. تا لەگەلی وه دەربەندە تاریکهکاندا  
 شیرامان کوشت. هاوڕێی تەنگەژەو دژوارییەکانم، ئەنکیدۆ که  
 خۆشم ئەویست، زۆر خۆشم ئەویست بەشی ئادەمیانی  
 پینگەشبوو. شەش رۆژ و شەو بە سەریهوه چه مەریم بوو،  
 نەمدایە خاک تا کرم تێیدا، مەرگم ناسی و هەراسی کهوتە گیانم،  
 ئیتر بۆیه هەر دەگیلم. چارەنووسی هاوڕێکهەم زۆر بە ئەستەم بە  
 سەر مندا شکاوتەوه، لەبەر ئەمە لە دوورەوه زۆر دوورەوه  
 بەرەو ئێره تاوم داوه، رێگایەکی زۆر دژوارم پشت سەر ناوه، چۆن  
 ئەتوانم بێدەنگ بم؟ چۆن ئەتوانم هاوار نەکهەم؟ هاوڕێم بووتە  
 خاک، ئایا نابێ منیش وهک ئەو مەرم ئیتر هەرگیز هەلنەسمهوه؟  
 گیل گامیش بە ئوتنەپیشتم دەلێ:

من وام لێک دایهوه که ئەمهوی برۆم بۆ لای ئوتنەپیشتم.  
 ئوتنەپیشتمی دوور ئەو ژیانی پێ خەلات کراوه که پازی ژیانی  
 چنگ کهوتوو. لەبەر ئەمە لە شار دەرچووم و ئاوارەهی دیاران  
 بووم لە بەر ئەمە لە چیا و هەلدێران تێپەریم که تێپەرکردنیان  
 گەلێ ئەستەمه، هەر لەبەر ئەمە لە رۆخانه و رووبار و دەریاکان

په پرمه وه. ئه ویش نهک به بهختی هات و شادیه وه، به رۆژ  
رهشی و تهنگه ژه وه

خۆراکم هه مووی که سه ر بوو، پيش ئه وهی بگه مه سیدووری  
ساییتو بهرگه کانی بهرم هه مووی دارزان و هه لوه رین. ئه بوایه  
بالداری ئاسمانم سه ره و ژیر کردایه و ئاسک و که ل و په زه کینویم  
له خوینی خویانا بگه وزانایا تا ژهمی تیریم و ری بکه م. ئه بوایه  
شیره که م، شیر و پلنگ و سه گانی هاری چیا و دۆل هه لدری تا  
له پیستیان بهرگن سازکه م، به لکو شه یاتینی مه رگ ده رگا کانیان  
قوفل که ن با ده رگا کان به قوروقیر هه لچن. شه یاتینی مه رگ له  
ریشه وه ده ربه ییم تا ئیتر جه ژن و شادیان کۆتایی بی. ئه ی  
ئوته پیشتیم ژیانم پی بناسینه تو پازی ژیان ت دۆزیوه ته وه!  
ئوته پیشتیم به گیل گامیش ده ل:

قه لسی له خۆت فریده و بهرگی تو ره یی دا که نه. مرۆیان و  
خودایان هه رکام ماف و چاره نووسیکیان هه یه، دایک و باوکت  
تۆیان وه ک مرۆیه ک لیبۆته وه، هه رچه نده که دوو بهشی تو له  
س بهشت له خویانه، به لام به شیکت هه ر له مرۆیه و به ره و  
چاره نووسی مرۆیان رات ده کیشی. نه مری چاره نووسی مرۆف  
نییه. ئاکامی ژیان ته نیا مه رگی دل رووخینه. ئایا مالمان بو  
هه میشه دروست ده که یین؟ ئایا په یمان بو هه میشه ده به ستین؟  
ئایا برایان بو نه مری میراتی باب دابه ش ده که ن؟ ئایا مرۆف  
نه مرانه له له زه تی زاراوژیدا راده وه ستی؟ رووبار هه موو پوژی  
هه لده چی و خاک و زه وی له گه ل خویا راده مالی. ئایا بالنده ی  
کولی لوو بالنده ی کریا نه مرانه له به هاری ژیاندا ده ژین و  
چاوه کانیان نه مرانه ده روانیته خۆر؟ له سه ره تای زه مانه وه بریاری  
نه مری نه بووه، ئایا مردوه کان و خه وتووه کان وه ک یه ک نین؟ ئایا

له هەر دووکیانا مەرگ خۆی نانوین؟ ئەو دەمە ی خۆر چاو  
هه‌له‌پینانی مندالی جه‌ژن ده‌گری هاتوم خواوه‌ندی چاره‌نووس و  
ئنون نه‌کی گیان مه‌زنی به‌ ده‌سه‌لات کۆ ده‌بنه‌وه و ئەوه‌ی ماف  
و چاره‌نووسیه‌تی دیاری ده‌که‌ن. ئەوانن که ژیان و مه‌رگی مرۆف  
تۆمار ده‌که‌ن و ده‌ست نیشانی ده‌که‌ن، پۆژانی ژیان به‌ ژماره  
ده‌به‌خشن و پۆژانی مردن ناژمیرن.

## پەردەى يازدەھەم

گىل گامىش لەگەل ئوتنەپىشتىمى دوور دەكەوئتەو پەيشىن  
ئوتنەپىشتىم، ھەرچى لە تۆ رادەمىنم. لە خۆم بەھىزتر و  
گەرەتر و پانترت نابىنم، تۆ ھىندە لە من دەچى وەك بلىي  
چونى باوكى لە كۆرەكەيەتى، لە خولقان و دروست كردنى  
سروشتى من و تۆ جياوازيەك نىيە، تۆش مرۆيەكى ھەر وەك  
من. جگە لەوہى من خولقاويكى بى ئارامم بۆ جەنگ و تەنگەژە  
خولقاوم، بەلام تۆ پرووت لە شەر وەرگىپراوہ لەسەر گازى پشت  
ئارام پراکشوى. چۆنە كە خودايان تۆيان ھىناوہ تە جەرگەى  
خويانەوہ؟ چۆنە كە تۆ ژيانت وە چنگ ھانىوہ و دۆزىوتەتەوہ؟  
ئوتنەپىشتىم بە گىل گامىش دەلى:

گىل گامىش، ئەمەوى راستىكەت بۆ پروون كەمەوہ، ئەمەوى  
لە رازەكانى خويان داستانىكت بۆ باس كەم، تۆ خۆت چاك  
دەزانى كە شوورىيەك شارىكى كۆن و ئارامەو خويان لە دىر

زهمانهوه سه‌ری به‌زه‌یی و میهره‌بانیان له‌گه‌لی بووه، تا سه‌رئه‌نجام خویان رایان گۆری و مه‌رو به‌زه‌بیان لی بری، هاتنه سه‌ر ئه‌وه‌ی زریاتیکی پوخینه‌و و کاولکار هه‌لگرسیئن. جائه‌ئا که ئه‌ویش له‌و پراویژه‌دا هاوبه‌ش بوو (خواه‌ندی لایه‌ قوله‌کان) به‌ پی‌ی بریاری که خویان دایان له‌گه‌ل زهنجه‌قامیشه‌که‌م که‌وته و ته‌وه، ئائه به‌ زهنجه‌قامیشه‌که‌ی من ئاوه‌های گووت:

ئه‌ی زهنجی قامیشی، زهنجی قامیشی، ئه‌ی دیوار، دیوار، ئه‌ی زهنجی قامیشی گویت لی بی، ئه‌ی دیوار هاواری ده‌نگم بیسته، ئه‌ی خه‌لکی شووریک، ئه‌ی ئوته‌په‌شتیم کوری ئوباره‌ توتو. مایک له‌ دار دروست بکه، ئه‌و ماله‌ له‌سه‌ر که‌شتیه‌کی زه‌لام دروست بکه، لی گه‌رپی به‌ داخوازی سامانه‌که‌ت بروات له‌ دوی ژیان پیوسته‌ سه‌روه‌ت به‌ جییلی و له‌ دوی ژیان برۆ، له‌ هه‌ر توخمی بخه‌ره‌ ناو که‌شتیه‌که‌ پانی و دریزی که‌شتیه‌که‌ وه‌ک یه‌ک دروست بکه، هه‌ر ئیستا دروستی که‌و بیخه‌ ئاوه‌ شیرینه‌کانه‌وه، تاقیکی تیا دروست بکه‌ بو من

گویم له‌ قسه‌کانی بوو، وه‌ به‌ ئائه به‌ خوی خوّم ئاوه‌هام گووت:

ئه‌ی یه‌زدانی مه‌زن، به‌و په‌ری ریزه‌وه‌ هه‌رچی بلی واده‌که‌م. به‌لام پی‌م بلی که‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ چی به‌ خه‌لکی شار و سالدیده‌کانیان بلیم؟

ئه‌ئا ده‌می کرده‌وه‌و پی وتم، به‌ به‌نده‌ی خو‌ی وه‌های گووت: تو ئه‌ی مرو‌فی سه‌ربه‌ست! تو ئه‌بی وایان پی بلی، که‌ ئلیل خوی گه‌وره‌ و مه‌زن رووی لی وه‌رگه‌پراوه‌م و لی‌م تو‌ره‌یه‌، بو‌یه ئه‌مه‌وی دیاری ئیوه‌ به‌ جی بلی‌م و به‌ره‌و سه‌رزه‌مینیکی دیکه‌ هه‌وار تیک نیم، ئیتر نامه‌وی که‌ سه‌رزه‌میني ئلیل بینم،

ئەمەوئى بەرەو دەريا شيرينه كانم برۆم و لە سەر زەمینی ئائەدا  
هەوار بخەم. خوايه که لیم قەلس نییه و بە چاوی بەزەبیه وه لیم  
دەپوانئ. بەلام ئلیل بارانی پرحمەت و بەزەبى خۆی بە سەر  
ئێوه دا دەپرژئ و برەوی دەخاتە مأل و سامانتانەوه.

لەگەل کازیوهی بەیانا که رەسەى کارم کو کردەوه، دار و قیرم  
ئامادە کرد، نەخشەى که شتیم کیشا، هەموو قەومانى خۆم خپ  
کردهوه. بەهیز و بیهیزم هینایە کار، تا لە مانگی شەمشى مەزندا  
کاری که شتى تەواو بوو، لە مأل و سەرۆت ئەوهی که بووم  
خستەم که شتیەوه. زیو و زپر هەموویم برده که شتیەکهوه.

توخمی هەموو گیاندارانم نایە که شتى، هەموو کەس و  
کارەکانى خۆم سوار کرد، چوار پینانى گەورەو بچووکم سوار کرد،  
وه ستایانى هەموو پیشەو هونەرەکانم سوار کرد، خۆم چومە سەر  
که شتى چونکه خواوەندی من ئائە کات و ساتى بو دانابووم بە  
من بە بەندەى خۆی وهەى وتبوو:

شەوانە، کاتئ که خودایان بارانى توند بایەکی پەش دەنیرنە  
خوارەوه، پرۆرەوه ناو که شتیەکهوه دەرگاكانى ببهسته.

کاتى خۆی هات، ئاددى مەزن بارانئى مەرگ هینەرى  
دەست پیکرد، لە ئاسمان پامابووم که بە راستى پامانى تەواو  
ترسناک و ئەستەم بوو، چوومه ناو که شتیەکهوه دەرگەکانم  
بەست، فرمانى که شتى مەزئم دایە دەست ناخودا.

هەر که لیزگى خۆر خۆی پراکیشا، هەورە پەشەکان وه ک قەلە  
پەش ئاسمانیان پۆشى، گیانە پیسەکان تورپى خویان دەباراند،  
پۆشنایى ئاسمانى بو تارىکى بە جئ هیشت. تارىک، تارىک،  
تارىک، پەشەبا بە تونى هەلئ کردبوو، دەریاکان لە خرۆش و  
کەف و کولا، دەریاکان تا بەر بینى چیاکان هەلچوون، ئاومروکانى

هه‌ل لووشی، ئەم زریان و بۆرانه هینده توند بوو خویان  
خۆشیان ترسان و هه‌ل هه‌تان. به‌ره‌و کویستانی ئۆ هه‌ل هه‌تان،  
خویان وه‌ک سه‌گه‌له له‌کلاوه‌ی چیاکانه‌وه چه‌مانه‌وه‌و ئیشت  
وه‌ک ئافره‌تیک‌ی پێبه‌ژان هاواری ئە‌کرد و شیرینی وته‌ی بوبوه  
چه‌مه‌ری و گریان. هاواری ئە‌کرد:

وا سه‌رزهمینی جوانی پێشوو بووه‌ته‌ قور و لیته، بۆ من خۆم  
له‌ پراویژی خویان به‌ هه‌له‌ دووام و بریارم دا، ئاخ. چۆن توانیم  
بچه‌م کۆری خویانه‌وه‌ بریاریک‌ی وا ترسناک بسه‌لمینم؟ بریاری له  
ناو بردنی خه‌لکی خۆم. ئاخ. چۆن ئە‌توانم حوکم بده‌م؟ ئیستا  
لافاوی به‌ ته‌وژم وه‌ک هی‌رش‌ی تیک شکاوی سوویای شکاوی رایان  
ده‌مالی... ئایا مرۆ‌کانه‌مان بۆ ئە‌وه هینایه‌ سه‌ر زه‌وی و زاوژی که‌ن  
که‌ ده‌ریا وه‌ک گه‌رای ماسی هه‌لیان لووشی؟

وه‌ خویان هه‌موو له‌گه‌لی ده‌گرین. خویان هه‌موو له  
لوتکه‌ی چیاکاندا دانیشتون و ئە‌ژنۆ‌کانیان له‌ باوه‌ش گرتوه‌و  
ده‌گرین. ئازاری خه‌م لیوه‌کانی ته‌قه‌ل داوون

شه‌ش شه‌و و پۆژ باران باری و ده‌ریاکان و رووبار خرۆشان،  
پۆژی هه‌وتمه‌ زریان که‌وته‌ کزی و دامرکایه‌وه، وه‌ک بێده‌نگی  
پاش جه‌نگ و شه‌ر، ده‌ریا ئارام بووه، تۆفان دانیشت و نه‌ما،  
سه‌یری که‌شم کرد و هه‌وا ئارام بووبوووه. مرۆ‌کان هه‌موو  
بووبونه‌ قور و پانتای زه‌وی که‌لاوه‌یه‌ک. په‌نجه‌ره‌که‌م کرده‌وه  
پۆشنایی خۆی له‌ چاوم هه‌لسووی. که‌وته‌ ئه‌رز و له‌ سه‌ر زه‌وی  
دانیشتم و ده‌ستم کرده‌ گریان. ئە‌گریم و فرمی‌سکه‌کانم به  
پومه‌تما ده‌رژێته‌ خوار، سه‌یری پانتایی ئە‌م که‌لاوه‌یه‌م کرد که‌ پ  
بوو له‌ ئاو، به‌ ده‌نگی به‌رز دام به‌ سه‌راو هاوارم کرد که‌ ئە‌ی وای  
هه‌موو مردوون مرۆ‌قه‌کان هه‌موو مردوون.



پاشان، پاش دوازده سہعات دوجار کات تیپہری و دورگہیک له ئاوهوه سہری هہلدا. کہشتی بهرهو ئیس سیر دهچوو، کہشتی کہوتہ خاک و له سہر چپای نیس سیر وهستا. شہش پوژ بئی جوولہیک چیا کہشتی پراگرت، پوژی هہوتہم کوتریکم هینایہ دہرهوهو بهرم دا، بالی لیدا پویشت و هاتہوه. چونکہ شوینیکی بو حہوانہوه دہست نہ کہوتبوو. قہلہ رہشیکم هینایہ دہرهوهو بهرہلام کرد. بالی لیک داو هہلپری. دہریای بینی دہکشیتہوه زہوی هہلکوئی و هاواری کرد، دانی خوارد و نہهاتہوه.

ئیتر هہموو بالہندہکانم لهبای چوار دہورا کہ هہلی کردبوو بهردا. بهرخیکم کردہ قوربانی و له بهرزایی چیاوه گہمی نہزریم وهشانندو سدرو موردم سوزاند. بوئی خووش خوئی له لووتی خویان داو ئهوان ئه و بوئہیان لا پەسەندبو. بهس خویان خیرا وهک ئاپورہ کو بوونہوه.

هہرکہ خاتوونی خویان هات گہوهہری کہ ئنو خوی ئاسمان بوئی دروست کردبوو بهرزی کردہوهو ئاوهہای به خویان گووت: ئہی هہموو خویان! بوئہ هہرگیز گہوهہی گہردہنم له بیر ناچیت ئہمہوی بو ہہمیشہ ئہم پوژانہم له بیردا بیت و له بیرم نہچنہوه. ئہو هہموو روداوانہم بو داہاتوو لهیادا بیت. جگہ ئلیل کہ نابئی بیتہ سہر قوربانی هہموو خویانیتہ بچنہ سہر خوانی قوربانی... چونکہ ئلیل بئی ئہندیشہ زریان و توفانی گہورہی هہلساندو هہموو مرویانی پەوانہی نہمان کرد.

ئلیل لهویوہ تیپہردہبوو، کہشتی بینی، تورہیی دای گرتوو هاواری له خویان کرد

ئەو نەمرددووە کێبە که گیانی لە زیران دەرکردوو؟ ئەبوايه  
 هیچ مرویه ک له به لای من پزگار نه بئ  
 نینیب توپه ی خویان، دەمی کردهوهو به خوی سهر زه مین  
 و دیاره کان، به ئەو وای وت: جگه ئانه کێبە که له پرووی ئەندیشه  
 و ژیریوه کار ئەنجام بدات؟ ئەوه که هه موو شتیک ده زانی و  
 لیوریزی زاینه.

ئیت ئانه خوی لایه قوله کان کهوته قسه و به ئلیل وای وت:  
 ئەی خوی به هیز، تو ئەی خاوه ن توانا، چون ئەتوانی  
 توفانیکی وا بره خسینی؟ بئ ئەوهی هه تا ساتیکیش بیری لئ  
 که یتهو؟ ئەوهی که تاوانئ ده کا با سزای تاوانی خوی بچیزی،  
 به لام هه موان مه پچه وه ئەت توانی له بری زیران که خولقاندت  
 شیرئ بنیری تا مروقه کان کهم کاته وه. له بری زیران ئەت توانی  
 گورگئ به ره لا که ی تا مرویان کهم کاته وه، له بری توفان ئەت  
 توانی وشکه سالی بنیری تا ولات و سه رزه ویه کان مل که چ  
 بکات. له بری توفان ئەت توانی ئەرا خوی تاعون بنیری بو ولاتان  
 وه ئەمه خوی چاکتر له توفان بوو، من پازی خویانم نه زراند،  
 نه قشی خه ویکم بو هوشیارتر و فره زانترین که س کرده وه تا خوی  
 له م پڤگایه وه له مه به سستی خویان بگات. ئیستا له گه لیان  
 میهره بان به و له سه ریان چاک که.

ئه وسا خوی سه رزه مین و دیاران هاته خواره وه بو  
 که شتییه که وه ده سستی من و هاوسه ره که می گرتوو و هه ردوو کمانی  
 برده وشکی، پاشان جووته که می له سه ر ئەژنۆ له پال منا داناو  
 خوی له به رامبه رماندا دانیشت. وه بو ته وه پرک و پاککردنه وه  
 ده سستی هینا به سه رمانا. "ئوتنه پیشتیم، تا روژگاری ئەمپو  
 ئاده میزاد به شی مردن و نه مان بووه. ئیستا ئەبئ ئوتنه پیشتیم و

جووتنه که ی هاوتای ئیمه بن، ئەبێ ئوتنه پێشتیم له شوینە دووره کاندای دانیشی و مأل دروست بکات. ئەبێ ئوتنه پێشتیم له دوور له قهراغ دەریا لهوێ که پوڤخانه کان دەپوژینه دەریاوه مأل بسازی و دابنیشیت

ئاوا بوو که خویان ناردمیان بو دووری دوور. له دەریادا جیگیان دام و مامهوه. ئیستا کام خوا ههیه له خویان که بهزهیی به تۆدا بێتهوه یارمهتیت بدات؟ کئییه که بتباته جههرگی خویانهوه؟ تا ئەو ژیانە بدوژیتهوه که دوی کهوتوو. ئەی گیل گامیش! ئەبێ تیکۆشی که شهش پوژ و شهو نهخهوی.

گیل گامیش له پهنج و کهسهری پوگا پوگاری بووبوو. تازه لهسهر قالی زهوی دادهنیشت که خهویکی خهست و گران دای به سهریا و وهک زهلان فراندی

ئوتنه پێشتیم به هاوسه ره که ی خوێ وت: سهیری ئەم پیاوه مهزن و بههیزه که که کهوتوو ته شوین پازی ژیان و له بهرامبهر خهودا که وهک زهلان داویه به سهریا خوێ پانه گرت و پانه وهستا. ژن به هاوسه ره که ی خوێ ئوتنه پێشتیم دهلی:

پای وهشینن یا خه بهری بێتهوه له کویه و هاتوو به با به سهلامهت بپرواتهوه ههر لهو ده رگایه وه که هاتوه و بچیتهوه بوو ماله وه.

ئوتنه پێشتیم به هاوسه ری خوێ دهلی:

وهی که تۆ له گه ل ئاده میزاده کان به بهزهیت، ههسته نانێکی بو بکه و بیخه ژوور سهری. خاتوون ههستا و نانی بو دروست کرد و خستهی ژوور سهری و ئەو پوژانهی که خهوتبوو له به ده نهی که شتی به خهت دیاری ده کردن.

نانی یه کهم وشکه

نانی دوهه م نیوه وشکه  
نانی سیهه م نهرمه  
نانی چواره م سپیهه  
نانی پینجه م زهرده  
نانی شه شه م باش برژاوه  
نانی هه وته م

له پپر رای ده وه شینن، پیاوی نامۆ له خه وه هه لده ستن،  
گیل گامیش به ئوتنه پینشتیم دوور ده لن له ماندویه تی و بیه یزیدا  
خه وه به سه رما کشا، له ماندوویه تی خه وه ک ده سه لات داری  
خوی به سه رما زال کرد، تو خیرا به راوه شانن له خه وه رات په راندم  
وه ئوتنه پینشتیم به گیل گامیشی وت:

شه ش نان دروست کرا تو هه ر خه وتبووی، ئیستا نانه دروست  
کراوه کان ئاگاداری ریژه ی رۆژه کانی خه وتنت ده که ن.

گیل گامیش به ئوتنه پینشتیم ده لن: ئیستا ئه بی چی بکه م؟  
ئه ی ئوتنه پینشتیم پروو له کوئی بنیم؟ خه وه ک دز رفاندمی.  
مه رگ له خه وما هیلانه ی کرددوه. له ژووره که مدا له هه ر کوئی  
که من هه بم مه رگ میوانه.

ئوتنه پینشتیم به ئورشه نبی به که شتیه وانی خوی ده لن:  
ئورشه نبی له مه ودوا ساری زه ریای من تو نابینن و بواری ئاو  
له مه ودوا نابن ریگات بدات که هیچ به ریگ و مرویه ک به ره و  
ئیره تیپه ریانی. هه تا ئه گه ر ئاوی ئشتیاقی باخی من بیسووتینن،  
پیاویک که هیناوته بو ئیره به رگی پیسی له به ردایه، جوانی  
ئه ندامی پیستی گیاندارانی ده ر و ده شت دای پۆشیووه، ئیستا  
له گه ل خۆت بیبه تا پاک خوی بشۆری. ئه بن پیسته کان داکه نن،  
ئه بن پیسته کان بدات به ده ریادا، ئه بن جاریکیت به یکه ری

تریفه‌ی بیت و ته‌وئلی پیشانی به‌ندیکی دیکه‌ی تازه‌ی ده‌وئت،  
ئه‌بی به‌رگی نوئی و چاک له‌به‌رکات و دای پۆشن، با بگه‌رپه‌ته‌وه  
و‌لاتی خوئی، با رینگا به‌ره‌و نیشتمانی خوئی هه‌لگرئی. ئه‌بی ئه‌م  
به‌رگانه‌هه‌میشه له‌به‌ریدابن و هه‌میشه تازه‌هه‌مینه‌وه.

ئورشه‌نبی بووه‌ چاو ساغی گیل‌گامیش به‌ ئاوی زولال پاک  
خوئی شوئی. پیستی داکنه‌و دای به‌ ده‌م ده‌ریاوه، جاریکیت  
رواله‌تی جوانی ده‌رکه‌وت، پیشانی به‌ندیکی تازه‌ی به‌ست.  
به‌رگی تازه‌ی کرده‌ به‌ر تا بیشارپه‌ته‌وه، تا به‌ره‌و زیدی خوئی  
بگه‌رپه‌ته‌وه، تا له‌رپوه‌ به‌ره‌و و‌لاتی خوئی بچپه‌ته‌وه، ئه‌بی که‌ ئه‌م  
به‌رگانه‌ی له‌ به‌را هه‌مینه‌ته‌وه و ئه‌بی هه‌میشه تازه‌ بن.

گیل‌گامیش له‌گه‌ل ئورشه‌نه‌بی له‌ که‌شتیدا دانیشتون،  
چاویان برپوه‌ته‌ ئاوی ده‌ریا و ئه‌ندیسه‌ی سه‌فه‌ر رای ده‌کیشان  
و ده‌جمان، وه‌ خاتوون به‌ هاوسه‌ره‌که‌ی خوئی ئوته‌په‌شتیم  
ده‌لئ:

ئیه‌ستا ئه‌وه‌ گیل‌گامیشه‌ که‌ ئه‌روات، ته‌نگه‌ژه‌ی زووری بینی و  
نازاری زووری کیشا، چی پئ ئه‌ده‌ی تا شاد به‌ره‌و و‌لات بچپه‌ته‌وه؟  
گیل‌گامیش گوئی له‌ ده‌نگی بوو، تیره‌کی که‌شتی گرت و جاریکیت  
به‌ره‌و ساحل گه‌رایه‌وه.

ئوته‌په‌شتیم به‌ گیل‌گامیشی وت:

ئه‌ی گیل‌گامیش، ئیه‌ستا تۆ که‌ ده‌رپۆی، تۆ ته‌نگه‌ژه‌ی زورت  
بینی و که‌سه‌ری زورت کیشا، چیت ده‌می تا شاد و سه‌ر زه‌وق  
به‌ره‌و و‌لاتت برپه‌ته‌وه؟ با گرپی رازیکت بۆ بکه‌مه‌وه‌ با ئاگاداری  
ئیحجازی شاره‌وه‌ی گیایه‌کت که‌م، ئه‌و گیایه‌، وه‌ک بنچکه‌ درک  
ده‌نوینی و له‌ قولاییه‌ دووره‌کاندا له‌ قولاییه‌ قوله‌کانی ده‌ریادا  
ده‌رپۆی. چقله‌کانی وه‌ک تیخی ژووژووه‌، له‌ ده‌ریا شیرینه‌کاندا

دوور ده روؤ، تا ئه و گیایه به ده ست بئنی و لئی بخوئیت. لاوئیت ده گه پئته وه و گه نجیت له گیانتا هیلانه ده کا. گیل گامیش گوئی له قسه کانی بوو.

که شتی سنگی ده ریای شق کردو به ره و دوور دووری دوور لئیان خوئی تا گه شتنه ده ریای دووری ئاوی شیرین.

گیل گامیش پشتینی کرده وه، خوئی پرووت کرده وه، گه لئ به ردی قورسی به ست به پیه کانی خو به وه، به رده کان کیشایانه خواره وه به ره و قولایی ده ریا کیشیان کرد. له قولایی ده ریادا گیای بینی وه ک بنچکه درکئ، گیای هه لکیشا و تووند گرتی به ده ست وه. به رده کانی کرده وه و له پال که شتیدا سه ری ده ر هانی ئیستا گیل گامیش له که شتیدا دانیشتوو له لاپال که شتیه واندا. گوئی ئی عجاز نامیزی ده ریای له ده ستایه. گیل گامیش به ئورشنه بی که شتیه وان ده لئ:

ئورشنه بی ئیسته گیا لیره یه، لای منه، وه ئه م گیایه که لاوی نه براره ده به خشئ. ئیستا ئیشتیاقی سۆزانی مروؤ دئته دی، ئیستا گیایه که رازه کانی جوانی ده هیلئته وه. ئه مه وئ بیبه م بو ئوروکی شووره کیشراوی خوؤم، ئه مه وئ بیده مه هه موو پال هوانانی خوؤم، ئه مه وئ به شی زور که سی لئ بده م، ناوی وایه: جارئکی تر پیر لاو ده بیته وه" لئی ده خوؤم تا دیسان جه وان به وه وه هیز و ته وژمی لاوی به ده ست بئنه وه.

بیست سه عات دوو جار پیکه وه روئشتن، روئشتن تا وشکی له دووره وه خوئی نواند. چون سی سه عات روئشتن له وشکیدا له نگه ریان کیشا و هه واریان خست. گیل گامیش کانیاوئکی خاوئین و پروونی بینی، خوئی پرووت کرده وه و کشایه ناو ئاوه که وه. له فئینکایی له زه ت به خشی ئاوا خوئی ره ها کرد و شوئی

مارى بۆنى گىايى كىرد، كىشايە پىشەوۋە گىاكەي بە تەواۋى خواردا، پىستى كۆنەي فېرىدا و سەرتاپاي جوان بوۋە. ھەلدە گەپپىتەوۋە ھاۋارى نفرىن دەكىشى، گىلگامىش لە خاك دا دەكەۋى و گازە دەكات فرمىسك پىۋالەتى دەگرنە بەر

گىلگامىش چاۋ دەپىتە چاۋى كەشتىەوان و زار زار ھاۋار دەكات: ئورسەنبى بازوۋەكان بو كى زەحمەتيان كىشا؟ بو كى خويىن لە دللم دەبارى؟ تەنگەژەي زورم دىۋوۋە، ئاكامەكەي بو من نەبوۋ، چاكەم لە گەل كرمى كشاۋى خاك كىرد. ئەم گىايە بەرەو دوور كىشامى و لە دەريا دوورەكان نىكى كىدمەوۋە، ئىستا ئەمەۋى دەريا و پىۋوبارە دوورەكان تاۋتۋى كەين واز لە كەشتى بىنە با ھەر لە ساحلدا بىنن

بىست سەعات پىكەوۋە رۋىشتن تا گۆشەيەك لە پەرەستگا دەركەوت. چۈن سى سەعات پىكەوۋە رۋىشتن و ھەۋارىان خست. چاۋيان بەرۋى شارىكا كرايەوۋە كە پەرەستگاي پىرۋزى لە ئامىز گرتبوۋ. ئەوان گەيشتنە ئوروك شارى كە شورەي بەرزی ھەيە.

گىلگامىش بە ئورسەنبى كەشتىەوان دەلى:

لە شوورە ئورسەنبى لە شوورە بچۆرە سەرەوۋە، بچۆرە سەر شوورەي شارى ئوروك و تاۋى بگەپى، ئوروك شارىكە كە شوورەي يەكجار بلندو بەھىزى ھەيە. سەيركە چۈن بناغەي مەككەم كراۋە، سەيركە چىاي پەرەستگا چۈن بلندە و بەرز سەنگەرىكە. سەيرەي خانووبەرە گەرە باشەكان بكە كە لە خست دروست كراۋن. ئەوانە ھەموۋى لە خست دروست كراۋن. ھوت ۋەستاي زانا، پراۋىژكارم بوون و ئەم نەخشانىيان لەگەلم دا تاۋ تۋى كىدوۋە. لە شاردا، جىگايەك، زەۋىنى، باخى،

كۆشكى بۆ ژيان، ئەبى بۆ تۆ بىت، تۆ ئەبى مالى خۆت له ئوروكى  
شوره كيشراودا دروست بكهى.





نه‌دهن. ئه‌بئى گورزى گاسه‌رت دانئى تا گيان مردوه‌كان لىت  
 رانه‌كهن، ئه‌بئى پوزه‌وانه‌داكه‌نى و ئارام پى له‌سه‌ر خاك دانئى  
 ئه‌بئى خاتوونى خو‌شه‌ويستت ماچ نه‌كه‌ى وه‌ خاتوونى كه‌ لىي  
 قه‌لسى نه‌بوغزىنى، ئه‌بئى مندالى خو‌شه‌ويستت له‌باوه‌ش نه‌گرى  
 و ئه‌و منداله‌ى كه‌ لىي توپه‌ى لىي قه‌لس و هه‌لچوو نه‌بيت، تا  
 هاوارى جه‌ماوه‌رى ژىر خاك به‌سه‌رتا دانه‌بارى.

گىل گامىش پىده‌خاته‌ رىگاي بىابانى نه‌براوه‌وه، گىل گامىش  
 پىده‌نيتته‌ ده‌رگاي دنياى ژىر خاك، گىل گامىش ده‌گاته‌ يانه‌ى  
 تاريكى ئىركىل به‌ره‌و يانه‌ى ئه‌و پىه‌له‌ده‌گرى. به‌ره‌و ئه‌و  
 يانه‌يه‌ى كه‌ هه‌ر كه‌س هاتوو نه‌چوو ته‌وه، ئه‌و رىگايه‌ى كه‌ ته‌ى  
 ده‌كرد رىگايه‌ك بوو كه‌ گه‌رانه‌وه‌ى قه‌ت بو نه‌بوو، مالى كه‌ پىي  
 تى ئه‌خست مالى بوو كه‌ دانىشتوانى له‌ رو‌شنايى بى نه‌سىبوون،  
 خاكى رو‌س و تو‌زى زه‌وين خواردنياه، چاويان له‌ رو‌شنايدا هه‌ل  
 نايه‌ و له‌ تاريكيدا كورپه‌ ده‌كه‌ن. جه‌سته‌يان به‌ په‌ر داپوشراوه،  
 بالئىكى وه‌ك بالى بالنده‌كانيان هه‌يه.

گىل گامىش ته‌قه‌ له‌ ده‌رگه‌ دىنى و ده‌رگه‌وان بانگ ده‌كات،  
 نه‌هاي ده‌رگه‌وان، ده‌رگه‌ وه‌كه، تا بتوانم بىمه‌ ژوره‌وه!  
 وه‌گه‌رنا هه‌ر ئىستا ده‌رگه‌ ده‌شكىنم و پشكو‌لى ورد ده‌كه‌م.  
 ده‌رگه‌وان ده‌رگه‌ى بو كرده‌وه، بالاپوشى لى كرده‌وه، له‌گه‌ليا  
 كه‌وت ده‌رگاي بلند په‌رپه‌وه‌وه‌ دانه‌، به‌رگه‌كاني گىل گامىش  
 كرده‌وه، سه‌رتاپا رووت چوو و لاتى مردووانه‌وه  
 هه‌ر كه‌ ئه‌و، گىل گامىش هاته‌ به‌رامبه‌ر ئه‌رشىكيگل واى پى  
 وت:

لى گه‌رى با ئه‌نكىدوى هاوړى من، بيت بو لام، ئه‌مه‌وى  
 چاره‌نووسى مردوانى لى بپرسم. به‌لام يا سه‌ول و كلیددارى

ئەرشىكىگل نەيان دەھىشت مردووان بجمىن ئەرشىكىگل خۆشى  
نەيدەھىشت كە بجمىن

بەس ئەرشىكىگل بەرز بە گىل گامىشى وت:

ناتوانى مردو بىنى، تۆيان بۆ تىرە بانگھىشت نەكردووه  
گىل گامىش غەمبار و پەرىشان لە يانەى مەرگ گەپرايەوہ. لە  
حەوت دەرگە تىپەريوہ وە دانە دانە بەرگە كانى ھەلگرتەوہ.  
گەيشتنە ئاوى قوول و لە دەرگای ئائە خواوہندى ژىرى لايە  
قوولەكان كەوتە گازە، وە بە ئەو واى وت:

سىبەرى ئەنكىدۆم لە قوولايى خاكەوہ بۆ بنىرە، جىھانى ژىر  
خاك وازى لى نايەنن

باوكى قوولى گازەكانى ئەوى بىست وە نرگلى بەھىزى خواى  
مردوہكانى بانگ كرد. بە نرگلى واى وت:

خىرا بە، لە زەويدا كونى بكەوہ گىانى ئەنكىدۆ بىنە دەرەوہ  
تا لەگەل براكەى خۆى گىل گامىش بدووت.

نرگلى بەھىز خىرا كونىكى كرده زەوين و سىبەرى ئەنكىدۆى  
دەرھانى، يەكيان ناسى، دوور لە يەوك وەستان، پىكەوہ قسەيان  
دەكرد، گىل گامىش بە دەنگى بەرز ھاوارى ئەكرد و سىبەر لە  
وہلاميا دەى چرىكان.

گىل گامىش بە ئەوہ، بە سىبەرى وت: قسە بكە، ھاوپرۆم قسە  
بكە، ھەوالم بدەرى، تىستا لەبارەى ياساى خاكەوہ كە ديووتە  
قسەم بۆ بكەوہ.

سىبەر وتى: ناتوانم لەوبارەيەوہ ھىچت پى بلىم، ئەى  
ھاوپرۆى، ناتوانم ھىچ بلىم ئەگەر لەبارەى ياساى خاكەوہ كە  
ديوومە شتىكت بۆ باس بكەم لە خاكدا يانە دەكەيت و زار زار  
چەمەرى دەگىرى.

گيڻل گاميڻش وتي: ٺه ي هاوري ٺه مهوي هميشه بگريم و له  
خاكي ساردا دانيشم

سيهر وتي: ٺيستا سهيري من بکه تا بزاني هاوريه ک که تو  
به دهستي خوت دهستت شيلا و گيانت پي شاد ده بوو، چون کرم  
وه ک بهرگي رزيو ده ي جوون، ٺه نکيدو هاوري تو که دهستي و  
دهگرته دهست، وهها، وه ک خاكي رو سي ليها تووه، ٺه نکيدو بوته  
تو زي زهوي ٺه نکيدو هاوري تو، که وته خاک بووه خوڻ.

هه ر که گيڻل گاميڻش ويستي پرس بکا، سي بهري ٺه نکيدو نه ماو  
ون بوو. ٺيتر گيڻل گاميڻش گهرايه وه ٺوروك، شاري که شورهي  
به هي ز و به رزي هه يه و په رستگاي له سه ر ته په ي پيرو زه وه  
به ره و ٺاسمان سه ري کشاوه.

گيڻل گاميڻش راکشا تا بخه وي، له ته لاري پر بريقه ي کو شکا  
مه رگ ٺارام له ٺامي زي گرت.

## شۆین پیتی کولتوری کوردی له ئوستوورهی گیل گامیش دا

پیش هەر وته و دووانیک پهنگه دەم و دەست ئەم پرسه بۆ خۆینهری وریا سەر ههڵدات بۆ نووسراوه [گیل گامیش] و بۆ نه نه ووسراوه [گیل گه میش] یا گلگه میش و جۆره کانی تری بیژه کردنی ئەم ناوه لای گهلانی ده قهره که. بۆ ولامدانه وهی ئەم پرسه و هه لێاردنی ئەم ناوه؛ سهره تا پێویسته به ستین و کولتوور و شارستانی و جوگرافیا و روانگه یه ک بناسین که ئوستورهی گیل گامیش تیایدا رسکاوه و پرووی داوه.

سهره تا بۆ ولامدانه وهی ئەم پرسه و باسکردنی ناوه که پێویسته له گه ل زمان و کولتوور و شارستانی و دین له سۆمه ردا زۆر به پووختی و کورتی ئاشنا بین و باسیکی ئەم شارستانییه ته بکه ین. من پیم وانییه که ئەوه ته نیا ناوه که یه که له کولتووری

كوردیه وه نزیكه، به لكوو سه رتاسه ری ئەم ئوستوره یه ناوئاخن و لیوریژە له كولتوور و شارستانییه تی مادو هه موو گهلانی پرۆمادی میژووی زاگرووس و نیوان دوو پرووبار. له به رتیشکی ئەم بۆچوونه ئوستوره ی گیل گامیش ده خوینینه وه.

## سۆمەریە کان

وہک لہ سہرچاوه میژووہیہ کاندا دیارہ و دەردە کہ ویت، سۆمەریە کان ہیچکات خۆیان بە خۆیان نە وتووہ سۆمەری. سۆمەری ناویکە کہ ئاشووریە کان ئەو ناویان لہ سەر سۆمەریە کان داناوہ. ئەم ناونانہ لەلایەن ئاشووریە کانەوہ بەمەبەستی تاییەت بووہ. سۆمەریە کان خۆیان بە خۆیان وتووہ [ئوریکی] ئەم ناوہ ناوی شاریکی سۆمەریە کان خۆیان بووہ. شاری بە ناوبانگی [ئورۆک] لەھەمان جۆرہ. کاتی خۆی کاسیە کان بە ولاتی بابل و دەشتی نیوان پروو بارانیان و تووہ [کاردۆنیاش] کاردۆنیاش واتە؛ ولاتی خواوہند دۆنیاش. کاردۆنیاو وشە ی کاردۆنیای لہ و وشە گرنگانہ ی زمانی سۆمەرین کہ ئاماژہ بو قولا یی و ریشە و پەچە لە کیتی میژوو ی زاگروسی دە کەن و لە زۆر

بابەتى گىرگىزىپ نىزىكىمان دەكەنەو، بەتايىپەتى ئەو كاتەى كە بزانيں  
ئەم وشە واتە [كاردۇنيا] كەم كەم. دەگۆرپىت و دەبىتتە كاردۇنياو  
كاردۇخ.

سۆمەرىيەكان وشەى [كور]يان، بەدوو مانا بەكار ھانىو،  
دوومانايى ئەم وشە لەزمانى سۆمەرىيەكاندا پەنجەرەيەكى گەورە  
بۆ ئىمە دەكاتەو، كە دەتوانيں لەم پەنجەرەيەو ئاورپىكى  
بابەتيانە لە گىلگامىش و پىكھاتەو ناوى ئەم ئوستورە و  
شارستانىەتى سۆمەر بەدەينەو. [كور] لاي سۆمەرىيەكان واتە؛ چيا،  
مانا كەى دىكەشى واتە؛ نىشتمان، يا سەرزەوينى كە نىشتمانە.  
ئەم وشە بە پرونى دەلئى؛ نىشتمانى يەكەمىن و سەرەتايى  
سۆمەرىيەكان پىش دابەزىنيان بۆ دەشتى مىسۆپوتاميا چيا بوو  
و خۇشيان چىانشىن بوون. لەم وشەدا ھەستىك لە ئۇستالۇژيا  
شەپۇل دەدات و شياو ھەر لپرەدا و لەم دەرفەتەدا ئاورپىك لەم  
وشە لە ھەنووكەى زمانى كوردیدا بەدەينەو. ئەم وشە وەك  
دەنگ و پىكھاتەو مانا دەقا و دەق وەك خۆى لەزمانى كوردیدا  
ماوئەتەو، سەرەراى فۇرمىكى ھەماسى كە ئەم وشە لەزمانى  
كوردیدا ھەيەتى.

لەزمانى كوردیدا ئەم وشە ھەنووكەش بە ماناي چيا  
بەكاردىت. ناوھەكانى [كۆرەكاژا، كۆرە مریەم، كۆرە ميانە]  
ناوھەكانى [كۆرەكۆرە و كۆرەداوى] واتە دامىنى چيا. دەقاو دەق  
واتە چياو لەوھش زۆرتەر واتە لوتكە و بەرزترىن ئاستى چيا. جگە  
لە مەش ئەگەر سەيرىكى وشەى [كورسان] بکەين لەشېو  
ئاخوتنى ئەردەلانىدا كە بە شارى سنە ئىژن؛ كورسان، بەھەردوو  
ديوودا ماناي سەردەمى سۆمەرىيەكان بە ئىمە دەگەينەنى. سنە  
شارىكى مەزن و دىرىنى كوردستانى پۇژھەلاتەو لەباوھى



کۆمەلە چىيى ئاوبەر و ئارىزدا ھەلکوتووه. ئەوھى كە سنە خۆيى  
 و ناوھەكەيى و چىيى ئاوبەر و شوينەوارە جوگرافىيەكانى ترى  
 ھەلگىرى زۆر باس و لىكۆلینەوھن بابەتتىكى جىيى باسە، كە  
 دەكرىت لەدەرفەتى شياودا باسبكرىت. چىيى [كۆرەكورداخ]  
 لەدەقھەرى پشەدەرى باشوور كە دەگەرپتەوھ بو سەردەمى  
 سۆمەرىيەكان ئاماژەيەكى ترە. وادىارە سۆمەرىيەكان پيش  
 خواربوونەوھيان بو دەشتەكان لەم دەقھەرە ژياون، ئاماژەو  
 بەلگەيەكى دىكەيە كەدەتوانىن سەرنجى بخەينەسەر. پيش  
 باسى دىن و ھاوبەشەيەكانى زمانى سۆمەرى كوردى، دەكرى  
 بلىين؛ مېژووى دەقھەرەكە لەبەردەستە و بۆمان دەردەخات كە  
 دەقھەرى نىوان پرووباران، لە ھەزارەى سېھەمى پيش زايىنەوھ  
 سەرزەوين و ھەوار و زىدى كورد يا ھۆزەكوردەكان بوو. لە  
 مېژوودا، پيشتر لەھەزارەى سېھەمى پ ز ھورىانى ناو و  
 پىناسەيەكى فراوان و گشتگىر بوو بو دەقھەرى باكورى پوژئاواى  
 سەرزەوينەكانى ماد، كە سى فەرمانپرەوايى ھاوبەند و بەھىزى  
 [مىتانى، ئۆرارتو، مانايى] بەزمانى نزيك و ھاوبەش تيدا ھەبوون  
 لەگەل ھۆزەكانى [لۆلۆى، گووتى و ياقوتى] ھەموويان لەم زىد  
 و دەقھەرەدا ژياون. گووتى و لۆلۆيەكان و كاسيەكان و ئىلامىەكان  
 زۆرىنەى سەرزەوينەكانى ميسۆپوۆتاميا و سەراسەرى كوردستان و  
 توركىيەيەيان لەژىر دەستدا بوو. كاسيەكان دەشتايىيەكانى  
 بابليان بەدەستەوھ بووھ و تا ھەزارەى دووھەمى پ ز ھەر  
 بالادەست بوون. بەپىي دەقە مېژوويەكان گووتىيەكان لەسەدەى  
 (۲۳) پيش زايىن چوونەتە ميسۆپوۆتامياو نىوان پرووباران و  
 كاسيەكانىش لەسەدەى (۱۸) ھەژدە جارپكى دىكە چوونەتەوھ  
 ئەم دەقھەرە .

'سپایزەر' دەلن؛ گەلانی میسۆپۆپتامیا پیشینە کوردن و دەگەرپنەووە بۆ ۶۰۰۰ سال و هەمووشیان گووتین.

ئاماژە میژوووییەکان پیمان دەلن؛ ئەو هۆزانە ی که کورد یا پرۆکوردن، چەندین دەیه پیش سۆمەریەکان لەو ناوچە یە ژیاون بۆیە دەلن؛ ئەو ی بەشیو یەکی بنەمای ی و بەرچا و کاری کردۆتە سەر کولتوور و شارستانیەتی سۆمەریەکان، کولتوور و شارستانیەتی مادەکان بوو نە ک شارستانیەتیکی تر.

## بهراووردیکی وشه سۆمه‌ریه‌کان و کوردیه‌کان

سۆمه‌ری	کوردی
ئەرد	هەرد ئەرز
هەشت	هەشت
باران	باران
بابیرلا	باییره
چی	چی
چیا سوور	چیا سوور
جی	جی
دار	دار
نقسه‌ر	نقیسه‌ر
گو	گوئی. وه‌ک گوئی ئاو
که‌له‌گا	که‌له‌گا
نوموزو	نازانم، نازانی
مو	جیناوه، من، لوری ئەستاش (مو)
نانی	جیناوه، ئەو
نانی نی	ئەوان

گاسن	ئاپن
كوور	كور، خواي خواره وه
كوردستان	كارد اكا
هه مبار	عه مبار
ئه مپو	ئوپرى
زانين، زو زو، زورزان	زو
گا	گا
دين و دينكار	دينكار، خواوه ند
ده	هه
بپرين	بار
دهمو دوو، دوان، قسه كردن	دو

دياكۆنۆف ده‌ئى: زمانه كانى هورى وئورارتو وهۆزه كانى لؤلۆيى وئيلاميه كان له پرووى په گه زى و زبانيه وه ئيجگار له يه ك نزيكن. له باره ي زمانى سۆمه رى و تايبه تمه ندى زاگروسى بوونيه وه دكتور پاكيزه په فيق حلمى ده‌ئى؛ من گومانم نيبه كه هه ردوو زمانى سۆمه رى و ئيلامى له كوونتريين و په سه نترين زمانه كانى ده قه رى زاگروسن و هه ريه كه يان له زيڊو چركه ساتى تايبه تى خويدا گه شه يان كردوو و به شيوه ي زمانى رۆژانه و دوان و ئاخوتن ده ركه وتوون، پاشان گه شه يان كردوه و بوون به شيوه ي نووسين. دواتر بوخوڤيان بوونه ته زمانى سه ربه خو وه ك زمان ده ركه وتوون .

سه ره راي ئه مه ش ئه و مۆره لووله يى و گلينا نه ي له سۆمريه كان به جيماون به هه نديك وي نه و هيما نه خشيپنراون، كه

هه موو يا به شی هه ره زۆری ئه و هیما و نه خشانه ده رخه ری که نیشتمانی ئه وان پیش خوار بوونه وه یان بو ده شت، چیا بووه و له چیاکانیشدا زاگروسه. نه خشه کانی که له کتویی و په ز و بز و ئه و دار سنه و به رانه ی که له م مؤرانه دا دیارن، پراوپر له گه ل جوگرافیا و ئاژه له کانی ئه م ده فیره دینه وه. ئه و سیما و بوونانه هه لگری شقی جوگرافیایی زیدی خو یانن، که زاگروسه. گومانی تیدانییه که جوگرافیا شقی خو ی له مرو ف و سرووشت و گیانه وه رکان ده دات. به هاسانی ده توانین جی ده ستی جوگرافیا جیاوازه کان به ژیان و ژیواری گه لان و بوونی مرو ف و گیان له به رانه وه بدۆزینه وه. له سه فهره کانی گیل گامیش بو دۆزینه وه ی پازی نه مری، باسی ئه وه ده که ین که سه رزه وینی سه فهره کانی گیل گامیش و ئه و هه رده گیلییه ی که ئه و هه یه تی جگه له زاگروس و چیاکانی ناتوانی شوینیکی دیکه بیت.

## دین له کۆمه‌لگای سۆمه‌ردا

هه‌روه‌ک له ده‌قه‌کاندا دیاره کۆمه‌لگای سۆمه‌ر کۆمه‌لگایه‌کی فره‌خوایه. خواکانی سۆمه‌ر په‌فتارو سه‌لیقه‌ی مرۆفانه‌و هه‌لۆیستی خوایی په‌نگرێژ و به‌رحه‌سته‌یان ده‌کاته‌وه. دین له‌سه‌رزه‌وین و ژیا‌نی پو‌ژانه‌ی سۆمه‌ردا پو‌لێکی ئیجگار گ‌رنگ و به‌رچاوی هه‌یه. دین هه‌ینده ته‌شه‌نه‌ی کردۆته ژیا‌نی سۆمه‌ریه‌کانه‌وه پو‌لێکی مه‌زنی داوه‌ته زیوانی په‌رستگا‌کان و له ده‌سه‌لات و چینی فه‌رمانه‌وا نزیکی کردوونه‌ته‌وه و یه‌کێ له فاکته‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی ب‌ریار و فه‌رمانه‌وا‌یی بوون. بو‌ گ‌رنگی دین هه‌ینده به‌سه‌که پادشا و ده‌سه‌لاتدارانی سۆمه‌ر خو‌یان هه‌ندی‌کجار به‌ زیوان و خزمه‌تکاری په‌رستگا‌کان زانیوه، یا که‌سانی نزیک له‌خو‌یان وه‌ک، کچان و هاوسه‌رانی خو‌یان بو‌ کارکردن له‌م په‌رستگایانه‌دا ته‌رخانکردووه.

پێ ده‌چیت سۆمه‌ریه‌کان هه‌روه‌ک باو باپیره دێرینه‌کانی خو‌یان سه‌ره‌تا دیارده و بابه‌ته‌کانی سرووشتیان په‌رست بێت. به

پروانگه‌یه‌کی زاگروسیانه‌وه چاوی په‌رستیان له دیارده‌کانی وهک  
ئاسمان و با و خور و ... هتد بوو بیت.

دیارده‌ی دینه سرووشتی‌ه‌کان له‌زاگروسیا دا ریشه‌یه‌کی دیرین  
و له‌میژینه‌ی هه‌یه‌و گریډراوییه‌کی دانه‌پراوی به واقعی مادی  
ژیان و زه‌وینی بوونی باوهره‌کان و پوولی ئافرینه‌رانی ژنه‌وه بووه  
و هه‌یه. سهرده‌می خوا سرووشتی‌ه‌کان سهرده‌می ده‌سه‌لاتی  
زه‌وینه به‌سهر ئاسماندا. بوونه‌کان بوونی‌کی مادی و به‌رده‌ستن،  
نه‌ک سهر و مروقی و سهر و ئەقلانی و میتافیزیکی. ههر له  
ده‌رکه‌وتنی میتراو زه‌روانه‌وه تاده‌گاته هوریه‌کان و دین له  
سوّمه‌ردا، ئەم په‌وته ههر هه‌یه. له زه‌رده‌شتیش دا به‌شیوه‌یه‌کی  
دیکه درێژده‌بیته‌وه و خووی ده‌خزینیته ناو دینه  
ئاسمانیه‌کانیشه‌وه هه‌رچه‌نده په‌نگه بتوانین بلین؛ ده‌وران  
سوّمه‌ری گیل‌گامیش سهره‌تای ده‌رکه‌وتنی خوی ئاسمانی و  
به‌نیینه‌بوونی دینه.

چی په‌نجه‌ی هۆزه‌کانی هوری و هیتی و... هتد به‌ ئایینی  
سوّمه‌ره‌وه دیاره. هه‌روه‌ک ئەوه‌ی که به‌فراوانی وشه‌گه‌لی هوری  
له‌زمانی سوّمه‌ریه‌کاندا دیاره و خوډه‌نوینی. هه‌رله هه‌نگاوه‌کانی  
سهره‌تای بیچم گرتنی شارستانی‌ه‌تی سوّمه‌ره‌وه، هوریه‌کان  
ده‌وریان هه‌بووه وشوین ده‌ستیان دیاره. به‌واتایه‌کی تر له‌نیوان  
هوریه سهره‌تاییه جووتیاره‌کانی نیوان رووباران و سوّمه‌ریه  
شارنشینه‌کاندا جوړه په‌یمانکی سرووشتی هه‌بووه.  
ئاسه‌واره‌کانی ئەم تیکه‌لی و هاوپه‌یمانیه له ئوستوره‌کانی [ئینانا  
و گیل‌گامیش] دا به به‌رجه‌سته‌یی دیاره. ئەگه‌ر ئاسه‌وار و پاش  
ماوه و ته‌شه‌نه‌ی دین له کوردستانی دیرین و سوّمه‌ردا به‌بالای  
یه‌ک بگرین، زور راستیی نکولی لینه‌کراومان بو ده‌رده‌که‌ویت. له

هه ندىك جيڭگه و كاتدا زۆر به راشكاوى ده توانين بلىين؛ ئايىنى  
سۆمەريە كان و ئايىنى جەماوهرى خەلكى چياكانى زاگروس هەر  
يەك ئايىنە. شوپنەوار و دەرکەوتەو تەشەنەى دىنى ھاوبەش لە  
گوندەكانى [گورەكانى و بەردە بەلەك و پالەگەوورە و چەرموو]  
ئەم بۆچوونە بەتەواويى دەسەلمىن.

دۆزىنەوہى كۆيەك؛ لە پەيگەرەى خواى داىك، لەم  
دەقەرەنەو ھەريىمى سۆمەرى كۆن لەو بەلگانەن، كە دەتوانن  
سەلمىنەرى يەك دىيىنى ئەم دوو دەقەرەبن. ئەو پەيگەرە خوايە  
بچووكانەى كە سۆمەريەكان پىيان وتوون؛ [نەخورسانگا]  
پەيگەرە خواى داىك يا خواى پىت و بەرەكەتە. خالىكى دىكەى  
يەكجار گرنگ ئەمەيە، كە سۆمەريەكان سەرەراى ئەوہى كە بەم  
پەيگەرە خوايانەيان وتووە خواى داىك مانايەكى دىكەيشى  
ھەبووە لايان، كە برىتى بووە لە سەرورەى چيا. ئەم واتا  
راستەوخۆ چياو چياكانى زاگروسمان بۆ وپنادهكات. يەكەمىن  
زاگروسىەكان گازە و دووانى ئايىنى خويان لەگەل خوادا ھەميشە  
لە سەر كورە و دووندى چيا مەزنەكان ئەنجام داوہ. زيگوراتى  
سۆمەريەكانيش لەنەبوونى چيادا لەسەر تەپۆلكەو شوپنە  
بەرزەكان سازكراون، وەك كورەى چيايەك لە دلى ئاوەدانى و  
شارەكانياندا بەرەو ئاسمان ھەلكشاون .

سۆمەريەكان سەرەراى ئەوہى خواى زۆريان پەرستووە،  
تەنانەت ھەندىك لەشارەكان خواى تايبەتى خويان ھەبووە،  
بەلام لەم نپوہدا ھوت خواى مەزن و فرە بەناوبانگيان ھەبووە  
بە ناوہكانى

ئانۆ؛ خواى يەزدانى ئاسمان و ھەموو يەزدانەكانى تر  
ئەنليل؛ دووھەمىن يەزدانى مەزن و يەزدانى با.



ئەنكى؛ يەزدانى زەوين و ئاو .

ئۆتۆ؛ خوای خۆر .

ئەنگرەسۆ؛ خوای مەزنى شارى گرسۆ .

مەردوخ

نەنخورسانگا؛ يەزدانى داىك .

فرەخوایى سۆمەریەكان لەبنەرەتدا جیالە فرەخوایى  
هوریەكان نییە. ھۆز یا كۆھوزیكى پرۆكورد یا كوردن، كە  
فرەخوایى و ژن یەزدانى بەتەواوى لەناویاندا جیگرە و بەشیكە  
لە پیکھاتەى ژيانى كۆمەلایەتى و كۆئەندامى پیکخراوەى  
ژیواریان. ھەك خوا مەزنىەكانى؛ تشوب لەگەڵ تەموز چەندە لێك  
نزیکن. كە مەزنىەخوای خویان بوو و خوای ئاو.

شاوشكا؛ خوای ئەوین. كوش كو. خوای مانگ ناوھش زۆر  
جیگای ئاماژەو لەسەرەستەنە. كوش یا كۆشك ئیستاش  
لەكوردیدا بەمانای بەرز و مەزنى و خاوەن شكۆ و شكۆ زۆر لەم  
ناوەنزیکن. لەزۆر ناوچەى كوردستاندا تا ئیستاش بە لەسەریەك  
چنین و ھەلچنین كۆشك دەلێن. بەتایبەتى لە دەقەرە  
دەشتایىەكاندا بە كۆمای لەسەریەك دەلێن كۆشك. پەنگە لە  
نیوان چىای خۆشكى دەقەرى دەربەندیخان و ئەم ناوھدا  
پەيوەندییەك ھەبێت. گرنگتر لەوھش ئەم یەزدانە لای ھوریەكان  
یەزدانى مانگ بوو. كە خۆى ئاماژەىە بوۆ بڵندى. ھاوكات بىرمان  
بێت كە لای سۆمەریەكان زمان لە بەرابەرى بووندا بەكارھاتوو،  
واتە نوێنەرى راستەو خۆى خوابوو. واتە وشە لای ئەوان  
ھەمووشتبوو، تەنیا یەك ئاماژە نەبوو. پەنگە ئەو رستەىەى  
ئىنجیل ھەر بوۆ ئەم باوەرە بگەرێتەوھە كە دەلێت؛ لەسەرەتادا  
تەنیا وشە ھەبوو. وشە خوا بوو. ئەم پراونینە بوۆ زمان و

هاوبه شی و تیکه لی زمانی سۆمهری و هوریه کان په یوه ندییه کی  
لیکنه پچراو له نیوانیاندا ده رده خات. خوا کوبابا. خوی یاساو داد،  
له دهنگ و شیوه دا ده توانی خومبابای گیل گامیش یا هومبابا  
بیت.

نایسارا. خوی پاسه وانی دهشت؛ شیمگه، یهزدانی خۆر.  
شیمگه و شهمه ش و شهمس پیده چیت له یه ک ناخیزگه بن. نالی؛  
شاژنه خوی مهرگ. خه پات؛ خوی دایک له لیكدانه وهی راقه ی  
دهنگ و پۆلی ئەم وشه و خواژن شایه دا ره گه زیکی نزیك له  
کوردی هه نووکه ش هه یه. سۆمهریه کان گرنگیه کی هیما یی و  
فراوانیان به گا داوه و ماسی و دوو پشک وه ک هیما له  
ئوستوره کانیا نذا زۆر به کار هاتوون. ئەفسانه ی ئافراندنی کوردی  
و پۆلی گا له راگرتنی کهون و بوونه وهر له داهاتوودا ئاماژه ی  
پیده دریت. هوریه کان و هیتیه کان و سۆمهریه کانیش گرنگیه کی  
فراوانیان به باخ داوه. ئەم دیارده له نیو ماده کانیشدا به وردی  
ده بینریت و له میترا یز میش دا به رجسته یه. ئەم ئەگه ره ش  
هه یه که به ههشت هه رلیروه وه سه ری هه لدا بیت وه ک زۆرشتی  
دیکه ی ناو ده قه کۆنه ئوستوره ییه کان.

## گا له ئەفسانە و گێرانەوێ کۆنەکاندا

گا له کۆیک له ئەفسانەکاندا، بەتایبەتی ئەفسانەکانی میسۆپۆتامیا و هیندو هەندیک دەقەری دیکەدا گرنگی فراوان و تێرمانیکی بەرینی هەیە. فراوانی ئەم گرنگی و تێرمانە له راستیدا دەگەرێتەوێ سەر بوونی گا، له دەقە ئۆستورەیی و دینیەکاندا وەک بوونیکی خاون هێزو نزیک له پیرۆز، هەرۆها پۆل و کاریگەری له سەر سەرھەلدانی دەورانی کشتوکالی و لەبنەرەتیشدا پۆلی له گواستنەوێ مروۆف له قوربانی یەزدانەکانەوێ بو کەسی بکوژ. له رەوتی ئەم گواستنەوێدا گا دەبێتە قوربانی. شوینی مروۆفی قوربانی دەگرێتەوێ و مروۆف لەهەڵپەیی هەللووشینی له لایەن خوا و باوەر و دینەکانەوێ پزگار دەکات. دەقیکی سۆمەری دەلی؛ قوربانی له مروۆفەوێ گۆرا بو پەز. چەندە له گەل گۆرینی ئیسماعیل و بەرانەکە نزیکە. میترا گا دەکاتە قوربانی، مروۆف له قوربانی وکویرەوێ و برسیتی و دلەپاوکی و هەراسی نەمان پزگار دەکات. گا لای هندیەکان دایکە. دایکی مەزنی زەوینە. هیمای شەری نیوان تاریکی و پۆشناییە. چاوگی ژیان و سەرچاوێ زاوژیە. مانگا لای هەندی

له گهلانى دنيا ئافرىنهى ژيوار و دینه. ده لاین؛ گا له زهمه نى به سته له کدا هینده به زوان سه هو له که ده لیستته وه و زمانى پيدا ده هیئى تا پياویکی لى دیتته دهره وه. ئەم پیاوه پاشان ده بیتته باوکى هه موو جوړه خواکان. گا له هه ندیک شوین سومبولى خواى ئاسمان و ئەوین و ژنه. له ئاسمان و له ناو ئەستیره کاندا هیئشه ئەستیره په کمان هه په به ناوى [سهور] واته جوانه گا. نه وهن گا، که نیشانه ی هیزو لاویى و لیها توویه. به ده سته یئانى گا لای هه ندی له کولتور و گهلان نیشانه ی به ده سته یئانى ده سلات و لاویى و چه زو هیز و سه رمایه یه.

ههروهک ده زانین هه رکول له گه شته که ی خویدا [مانگایه کی شهنگ] ده خاته داو و ده یگریت و به م پییه هه م ژین و هه م ژيوار وه ده ست ده خات. له سه رزه وینى [تیوان رووباراندا] گا سومبولى به ره کهت و هیزی نو ییوونه وه یه، چاودیری پاله وانه کان ده کات و پاریزه رى ده ولت شار و خوا شاره کانه.

گای دووسه ر لای میسریه کان [نوت بانو] نیشانه ی چوارگوشه ی زه وینه. وهک ده لاین؛ چوار قورنه ی جیهانه. جه ژنى سالانه ی [مه مه فیس] که فیرعه ون بو خو ی هاوبه شى ئەم جه ژنه ی ده کرد ئاماژه یه کی گرنه گ و شیاوی پامانه. چیرۆکی کوشتنى گای پیروژ له لایه ن خه شایارشا و دواچار چاره نووسى خه شایار ئاماژه یه کی دیکه یه. لای میترا گا نیشانه ی پیت و به ره کهت و خو لقینه رى ژيوار و سه رکه وتنه به سه ر سرووشتا و هیماى نو ییوونه وه و ژیانه وه یه. خوینی گا ئاوى ژیان و ژیانه وه ی زه وین و خو لقانى کشتوکاله.

له کوشتنى گا له لایه ن میتراوه هاوکات سه وزبوونى دوو هیئشووه گهنم و رووانى داریکى میو و سه گ و مار و دوو پشکیک

ديسان له و سنبول و ئاماژانانەن، كه يەكسەر هەموو كەوشەن و بوون شروڤه دەكەن. دۆزینەوهی گای چوار مشقی له عیلام، كه پیاڵه یەك شەرابی بە دەسته وهیه، ئاماژە بوو خوابوونی گایه له زەمه نێكدا له وشكارۆی زاگرووسدا. مێژوووی ئەم پەیکەرەیه دهگەریتەوه بوو هەزاره یه كه می پیش زاین. گای ئیشتاری سۆمه ریه كان و ههروه ها گا لای زهروانی و میترا و زهرده شتیش گرنگی خووی ههیه.

ئەفسانەیه کی کوردیمان ههیه كه ده لئ؛ زهوین واته كهوشەن و بوون به هه موو قه واره ی خوویه وه له سه ر پشتی گایه ك وه ستاوه. هه ر جووله یه کی ئەم گایه له بوون و سروشتدا ده ركه وته ی خووی ههیه. بوغموونه جولانه وه ی مویه کی ده بیته هووی هه ژانی زهوین و زهوی له رزه. پاشان ئەم گایه له سه ر پشتی ماسییه كه. گرنگی ماسی لای سۆمه ریه كان و میترایه كان. دواتر ئەم ماسیه له ده ریا لوشیكدایه، ئاماژە بوو پركان و بیچمگرتنی ژینه له ئاوه وه. لیره دا یه كئ له ده ركه وته و په گه زه كانی یارستانی و دینی یاریش به رچاوه.

## پامان له ئوستورەي گیل گامیش

هەرچەندە ئەم دەقە لە دوازدە پەردە دا داریژراوه، بەلام له راستیدا خۆی سەفەریکی حەوت قۆناغەیه. یا بە واتایەکی تر حەوت خان و برینی حەوت خانە:

یەكەم- ئافراندن و هاتنی ئەنكیدۆ بۆ ئوروك .

دووهم- كوشتنی هومبابا .

سێیهم- كوشتنی گای پیروزی ئاسمان .

چوارهم- مه رگی ئەنكیدۆ.

پنجهم- دوو دیوی دوویشکی و دەرە ی دە یجووری .

شەشەم- دیداری ئوت نە پشتیم و گەرانەوه .

هەوتەم- سەفەری جیهانی ژیرخاک .

گیل گامیش کوران و بابان لیک جیاده کاتهوه. لوان ده کاته سهرباز و شار و شوورەیان پێ دروست ده کات. دهستی کچان

ده گری، واته پېش نه وهی میردان بچنه لای هاوسه رانیان گیل گامیش ده چپته لایان. نه مانه به روونی ده ریده خن زه مه نی گیل گامیش زه مه نی پرسکان و سهره لسانی کو مه لگای چینایه تی و ده رکه وتهی کو یله داریهه. زه مه نی شکان و که مکر دنه وهی شکوی ژنان و تهنگ هه لچنینه به دایکيه زدانی و ژن فره خوازی سکسی و ده رکه وتهی جوړه باوک سالاریهک و پیاو فره خوازی سکسی.

گیل گامیش که خوی یهک سیهه می خودایه و باقیه که ی مروّف، له راستیدا لایه نی هیژ و خوایی خوی له سه ری دایکيه وه به ده سه تی ناوه. دایکی ناوی [نینون] و خوا ژنه. باوکی مروّفیکی ئاسایی و ناوی [لوگالیاندا] یه. ئاماژه یه بو سه ره تایی به رده سه تېوونی خواکان و زالنه بوونی میتافیزیکی ئاسمانی به سه ر مروّف و زه ویندا. به شی زوری قاره مانه ئوستوره ییه کانی جیهان له سه ری دایکيه وه نه مری و ژیری و هیژو ده سه لات ده گرن. نه مه ش ئاماژه یه کی ئاشکرایه بو خواژنی و ده سه لاتی ژن له پېش دینه یهک خوایی و میتافیزیکه کانه وه. [ئو] خوای دایک به تفی ده می خوی و له مشتیک خاک [نه نکیدو] خه لق ده کات. ئافراندنی نه نکیدو له خوّل پاشان ده چپته دینی جووکان و له ویشه وه بو هه موو دینه ئاسمانی و ئیبراهیمیه کان. نه نکیدو، وهک بوونیکي سرووشتی و بئ چه شن و په گز که هیشتا هیژی بیرکردنه وه و توانای دابرائی له سرووشت نییه. بئ جیاوازی و زمان له نیو گیاندار و سرووشت و ئاژه لاند و هه ر وهک خویان ده ژی و په رفتار ده کات. خولقاوی به هیژی خویان که به رنه نجامی نزای خه لکی ئوروکه و بریاره هاوشان و لفی گیل گامیش بیت و له ئازار و که سه ره کانی خه لک که مکاته وه. له چیاو زه نوپران و

دهشتا ده بیته هۆی ترس و تۆقاندن و په کهوتنی ژبانی راوچی و وهرزیران. به راویژی خواژنه نینون، دایکی گیل گامیش، ژبیک له په رستگای ئور و که وه بو له داوختنی ره وانه ده کریت.

خاتوونی په رستگای ئور له نه نکیدو نژیک ده بیته وه. له داوی جوانی و جیهانی خوئی ده خات. نه نکیدو له جیهانی سرووشت و گیانداران داده بریت و نامو ده بی، ده بیته خاوه نی زه نیکی داپراو له سروشت و نایه کانگیر له گه لی، ده که ویته دوو فاقی زهین و دینه وه. نه و هاوسازی و یه کبونه کو تایی دیت و ئیستا ئیتر نه نکیدو ته نیکه و سرووشت جیهانی به رامبه ری. هیشتا نه نکیدو ههر زمان نه پزاوه و قسه نازنی و بیرنا کاته وه. کاتی خاتوونی په رستگه زارده کاته وه و دهی دوینئ و پامی ده کات زاری نه نکیدو ده کریته وه و فیری قسه ده بیت و ئاوه زی لا ده رده که ویت. ژن لیره دا سه رچاوه ی ئاوه ز و زمانگرتن و راوکردنی ژبانه به هه موو په هه نده کانیه وه. ههر نه م هیزو ئاوه زه یه مروف ده کاته بوونه وه ریکی ئاقل و ژیار ساز. حه و نمونه یه کی ترو به رجه سته ی نه م زمان پژمان و ئاوه ز گرتن، که زمان و ئاوه زی ئاوه م ده کاته وه.

نه نکیدو له گه ل خاتوونی شه نگی په رستگه ی ئور به ره و شارو دیداری گیل گامیش ده خوشئ.



## کوشتنی هومبابا

ئەنکیدۆ پاش گەشتن و زۆران و گفتی براهیەتی لە گەڵ  
گیڵ گامیش، لە کۆشکی رەنگینی شادا ئاسودە دەژی و لە چیژ و  
جوانیەکانیان تەژی دەبیت. هیدی هیدی وەرەزی و یەک فۆرمی  
ژیان و نۆستالۆژیای ژیانی کورتی پابردوو ئازاری دەدەن،  
دەخوایژی لەم دۆخە دەرچیت. گیڵ گامیش دەیهوێت پرایگری و لە  
ئاپوورەیه لە جولەو سەرقالیدا مەودای هزرین و بیتاقەتیەکانی  
کەمکاتەوه، پابەندی بکات بەژیان لە ئور و لە هاوڕێیەتی خۆیدا  
پرایگریت. گیڵ گەمیش دەکەوێتە بیری چوون بۆ دارستانی سەدر  
و چپای و زەنویژی خویان. چاودیژی ئەم دارستانە بەسزای کردارە  
خراپەکانی خۆی بگەیهنێ. سەرقالی خۆ نامادەکردن و پزیکردنی  
ئەنکیدۆیە بۆ جمان، بەرەو دارستانی [سەدر] و کوشتنی هومبابا.  
گیڵ گامیش پێش جمان، پراویژکاران و ئەنجومەنەکانی پیران و  
ژیان کۆدەکاتەوه و نیاز و بۆچوونی خۆی لە سەفەری دارستان  
و کوشتنی هومبابا لە گەلیان باس دەکات. چۆنیەتی بەرپۆهەردنی  
وڵات لە نەبوونی خۆیی دا و رای ئەوان وەرەگریت.

لێرەدا لێکچوونێکی دانەپراو و یەکسان لە نیوان پێکخراوەی  
دەوڵەت شاری ئور و کۆئەندامی دەسەلات و جووری بەرپۆهەردنی  
لە گەڵ سەردەمی ئەشکانیاندا یا [سەکایەکان] هەیه. لە راستیدا  
ئەشکانیەکانیش بە باوەرێ هەرە زۆری میژوو نووسان بە جووری  
دەوڵەت شار بوون. ئەشکانیان دوو ئەنجومەنی بەناوبانگی

[مه‌زنستان و پیران]یان هه‌بووه که فارس به‌هه‌له و نه‌نقه‌س ده‌لین مه‌هستان که هیچ مانایه‌کی نییه. پئویسته بلیم؛ ئەم لیکچوونانه له نیوان ئوستوره‌ی گیل‌گامیش وکولتوری کوردیدا، که ئەشکانیه‌کان یا سه‌کایه‌کانیش به‌شیک‌ی گرنگی ئەم کولتوورن، هه‌ره‌پنده نییه و زۆر زۆرترن، که ئاماژه‌یان پێ ده‌که‌ین. پاش راو‌پاویژو کۆتای هاتنی کۆبوونه‌وه‌کانیان، گیل‌گامیش و ئەنکیدۆ به‌ره‌و دارستان و چیا به‌پێ ده‌که‌ون، ئەم سه‌فه‌ره و کۆی سه‌فه‌ره‌کانی گیل‌گامیش به‌ره‌و چیا و پۆژه‌ه‌لاتی ولاتی سوّمەر، له راستیدا ده‌کاته کوردستانی ئیستاو دێرین. ئەنکیدۆ باس و خواسی دل‌په‌قی و ترسناکی هۆمبابای بیستووه. له‌پیلانی خویان و چاره‌نووسی خۆی دل‌ه‌راوکه و دل‌گرانی هه‌یه. پارایه. گیل‌گامیش ئارامی ده‌کاته‌وه و زاتی و زۆری ده‌نیته‌به‌ر. به‌چیاو دارستاندا هه‌ل‌ده‌زنن. دوا ئاکام و پاش ماندوو‌یه‌تی، ترس و هه‌ل‌شاخان، هومبابا ده‌کوژن. هه‌ردوو خه‌و ده‌بینن و دل‌له‌دوان. چاره‌نووس شتی‌که‌و ئاره‌زوو شتی‌کی تر. هومبابا له هه‌یکه‌ل و ئەندازه و شیوه‌دا رێک زه‌روانه. [زه‌روان] یه‌زدانی زه‌مان. یه‌زدانی کات و ئاسمان. بیچمیک له مار و شیر. هه‌رچه‌نده لای [عیلامیه‌کان] وه‌ک خوا ده‌رده‌که‌وێت و مانای سه‌وزایی و گه‌شی ده‌دات. ته‌نانه‌ت له زاگرۆسدا به‌خوای [سه‌در]یش ناسراوه. به‌لام به‌باوه‌ری زال هه‌ر خوای زه‌مانه‌ وکاته. په‌نگه‌ وشه‌کانی زه‌مه‌ن و زه‌مانی عه‌ره‌بیش هه‌رلێره‌وه‌گیرابن. هه‌نوکه له‌کوردستاندا هێشتا وشه‌کانی [ژه‌م] و [ژه‌مه‌ن]مان هه‌ن. وه‌ک ژه‌مه‌نان و ژه‌مه‌ن بگرده. واته‌نان نه‌خواردو له‌کاتی خۆیدا. [سه‌ری شیر و کلکی مار و بالی سیمورغ] ئاماژه‌به‌خانه‌کانی میتزان نه‌ک شتی‌کی دیکه. چۆن لێره‌بوته‌پاسه‌وانی دارستانی

سهدر زهمەن و لیکۆلینهوهی خوۆی دهوێت، بهلام ئەگەر سهدر و سهوزایی وهک زهمەن و وهرزهکان وهگرین و شروقهکهین پهنگه بتوانین بلین واته وهرزی بههار و بههاریش واته کات و زهمەن، دهکری بلین هومبابا پاسهوانی دارستانی زهمەن بووه.

## كوشتنى گاي پيروزي ئاسمان

پاش كوشتنى هومبابا و گه پانه وهى سه ركه وتوانه ي گيل گاميش و نه نكيدو به ره و شار و ديار. گيل گاميش خو ي ده شوات و ده پازينته وه. شهنگ و له بار و هه لكه وته تاج له سه ر ده كات و خو ي ده رده خات. ئيشتر كه له ميژه چاوى بريوته گيل گاميش. ده ي بينى و ده لى؛ گيل گاميش وه ره ببه خو شه ويستى من. تووى خو ت به من ببه خشه و تو ببه مي ردى من و من هاوژين و ژنى تو؟ كه ژاويه كت بو ده پازينمه وه به بو نى خو شى سه در و تاجى شاهانه و چوار ئه سپان پرايكيشن، به وه قار و مه زنى بيته يانه ي من. هه موو شاهان و ده سه لاتداران بينه ئاستانه و ده ست ماچكردنت و به ره كه ت ده كه ويته ژين و بوون و هه موو مه ر و مالاتت.

گيل گاميش؛ ده لى چيت نيه، بنده مى؟ شه ربه تى خويان؟ خو اردنى ئه وان. پو شته و په رداخى و به رگت هينده ره نگينه ويته ي نيه. ده خوازم بتناسينم و فيل و ئه تواره كانت ئاشكرا كه م.

تۆ لېۋرېژى لى ھەۋەس و ھەرزەبى و لى دلتا ھىچ جىڭياھەك بۆ  
ئەۋىن و خۆشەۋىستى نىيە. كلىپە ھەۋسى تۆ نەپراۋەيەو  
ئەۋىنت نىيە. دەرگاي دلت بالوورېكى ساردى پىر شەختە و  
ۋىرانييە. كۋا ئەۋكەسە پەسەندو خۆشەۋىستە، كە تۆ بەدلت بىت  
و بتۋانئى تۆ پارزى و پراۋەستاۋ بىكات.؟ كاتىھتى بەدەنگى بەرز  
كردار و كىرەۋە ناشىرىنەكانت لەقاۋدەم و ھەموو فىل و غەدر  
و فرىۋەكانت بەدەمەۋە بە پروتا، تابزانى كىت و چىت و چەندە  
بەدەپرو و ھەۋەسبازى، ساتانە دل دەگۆرى ۋەھەموو بەناو  
خۆشەۋىستەكانت دەكەيتە قوربانى. تۆ تەمووزى لاۋى خۋاي  
بەھارت ۋىران و تىكشكاۋكرد، كرتە تۆزى بانان، تەمووزى تۆ  
خۆشەۋىست و ھىژات والىكرد. بىرتە چۆن شۋانكارەيەكى لاوت  
بى پەروبال كىر و دات لەبالەكانى وشكاندت و لە دەشت و  
دەراندا ۋىلتكرد؟ ئاشقى شىر بوۋىت كە بەھىز و ئازايە، بەلام تۆ  
حەۋت جار و حەۋت جارن چال ت بۆ ھەلەكەند. تۆ ئەسپت خۆش  
ۋىست. تۆ بە قامچى و توۋل و ئاۋزەنگى ھەۋىاي كشان و تاو  
بەرەۋ نەيارت تىادا كۋشت. تۆ شۋانى گەلەكانت كىرە گورگ و  
مىندالەكانى خۆشى ھەنوكە راۋى دەننن. [ئەشوت] شىت و  
لېۋەكرد، باخەۋانى باخى خۋايانى ئاسمان. گىل گامىش لەم بابەت  
و ناۋ ناتۋرانە فراۋان بە ئىشتار دەلېت و سوكى دەكات و لە خۋى  
دوورى دەخاتەۋە.

ئەم گىتوگۆبەي نىۋان ئىشتەر و گىل گامىش، ۋەبىر  
ھىنەرەۋەي نەرىتى ئازادى ژن لە ھەلېژاردنى ھاۋتاي سىس  
بۆخۆى و بىرارى جوۋتگىرىدا، كە لە ئايىنە دىرىنەكاندا و  
سەردەمى خۋاژنىدا فۆرم و پەگەزى زالبوۋە. بە تايبەتى بە  
بەرجستەيى لاي سەكاكان. لەناۋ سەكاكاندا ھەر پىۋايك ۋىستى

ژئیکي هه‌بوو بېت، تيردانه‌کي خوی به مه‌یخی هه‌واری ژنه‌دا هه‌لواسیوه، نه‌گه‌ر ویسته‌کي په‌سه‌ندکرابی نه‌وه کراوه و تيردانه‌کي وه‌رگيراهه و په‌چاوکراوه وه‌گه‌رنه هېچ. ژنان له هه‌لېژاردنی جووت بو پیکه‌وه‌بوون خو بریاربوون. چه‌ندین هه‌لېژاردن و نه‌گه‌ریان بووه و نه‌نجامیان داوه. نه‌م نه‌ریته یا ئایینه هه‌ر به‌م ناوه‌روک و فۆرمه‌وه له سه‌رده‌می نه‌شکانیه‌کاندا و له مه‌هاباد دا پات ده‌بیته‌وه.

نه‌شکانیه‌کان ده‌توانین بلین هه‌ر سه‌کاکانن و خواژنی و نه‌م نه‌ریته به‌شیکي جیانه‌کراوه‌ی شارستانیته و ژانیان بووه. جوړی نه‌م خواژنانه و جووتگيریان له وشکاروی زاگرووسدا به به‌رجسته‌یی دیاره. له داستانی وه‌یس و پامین که جوگرافیایی رووداوه‌کي ده‌گه‌ریته‌وه بو شاری مه‌هابادی هه‌نووکو له سه‌رده‌می نه‌شکانیه‌کاندا په‌ده‌خوینینه‌وه که؛

شا ژنی مادی [چه‌هرو] فه‌رمان‌پروای مه‌هاباد له‌کاتیکا که سه‌رقالی جه‌ژنی له‌دایکبوونی منداله‌کانیه. سی مندال که دایکیان دیاره و باوکه‌کانیان نادیار، نه‌و بڼ سل و به‌رگر و ترس ئاهه‌نگیان بو ده‌گپړی. موغیکي زه‌رده‌ستی، به‌ناوی میهر، پړوپه‌سمی نه‌م ئاهه‌نگه نه‌نجام ده‌دات، وه‌ک سه‌رکونه و تانه به‌چه‌هرو ده‌لی؛ تو دایکی سی مندالی بڼ نه‌وه‌ی بزانیان باوکیان کیه.

نه‌م هه‌لوپست وقسانه‌ی گیل‌گامیش به‌تووندی ئیشتر تووره‌و په‌نجاو ده‌کات، ئیشتر

ده‌چپته‌ ئاستانه‌ی [ئانو] خوای باوک و [ئانتو] خوای دایک. به‌قه‌لسی و تووندی ده‌لی؛ گیل‌گامیش سوکایه‌تی پیکردوم و نه‌گه‌ر گای پیروزی ئاسمانم پڼ نه‌ده‌ی که بچپت به‌گژ

گیل گامیش دا، ئەوا من دەرگای جیهانی ژیرزەوین دەکەمەووە تا  
هەموو مردوان و شەیتانەکان و تازە مردوان بگەرێنەووە سەر  
زەوین، تا پێژەیی مردوان لە دانیشتوانی سەرزەویی زۆرتر بن و  
جیهان وێران دەکەم. کاتێ تانۆ ئەم پاشکایی و برباری ئیشتەر  
دەبیسێ دەلی؛ باشە بەلام بەو مەرجهی کە دەغڵ و دان و  
خەلەو خۆراک و سەوزای حەوت سالی بۆ خەلک ئامادەکەیت و  
لە قاتوقپی حەوت سالیە بیانپاریزیت. ئیشتەر دەلی؛ هەموو  
ئامادەیه. لێرەدا راستەو خۆ دەکەوینە بیر دنیای یوسفی پەيامبەر  
و خەونی ئەختانووون و قورئان. حەوت سالی گران و حەوت سالی  
فراوانیەکە میسر

گای پیرۆزی ئاسمان پەلاماری شار و ژیار دەدا و هەمووشت  
دەکەوێتە بەر پەلاماری وێرانی. ئەنکیدۆ نەترس و بویرانە  
پەلاماری دەدات و ئەستووری کلکی دەگری. گیل گامیش دیت و  
گەلاویزی گادەبیت. هەردوو شاخی دەگری و تیغەکەیی پێک  
دەکات بە بەینی شانەکانی گادا و لە پشتهووە سەری دەبڕی.  
جووری ئەم شەپ و سەربڕینە پێک لە جووری شەپ و سەربڕینەکەیی  
میترا دەچیت، کە چۆن گا دەکوژیت.

## مه‌رگی ئه‌نکیدۆ و سه‌فه‌ری گیل‌گامیش

مه‌رگی ئه‌نکیدۆ به‌ته‌واوی گیل‌گامیش ده‌هه‌ژینیی و مردن و نه‌مان به‌هه‌موو قورسایی و باری مانایی و فه‌لسه‌فی خۆیه‌وه ده‌خات به‌سه‌ریا. کۆ پرسیکی بی‌ولام و هه‌رده‌گیلییه‌کی نه‌پراوه ده‌خاته به‌رده‌م ژین و ئاوه‌زی گیل‌گامیشه‌وه. راپسکانی راده‌پسکی، ژین و بوون و جیهانی هه‌نووکهی مانا و جوانی و نه‌پراوه‌ی خۆیان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن. پال‌ه‌وان له‌چۆله‌وانیه‌کی هه‌رۆل و بی‌په‌نادا ده‌که‌ویته‌دل‌ه‌پراوکه‌و ئازاری نه‌مان. ئاوابوونی ئه‌نکیدۆ هه‌موو هه‌ویا و چه‌زو چیه‌ نه‌پراوه‌کانی گیل‌گامیش ئاوا ده‌کات. ده‌خوازۆی په‌رده له‌سه‌ر رازی مردن لادات و بوونیکی هه‌تاهه‌تایی و بی‌کۆتایی بدۆزیته‌وه. خواکان و تیرامان و سه‌رنجیان بۆ مرو‌ف یه‌که‌م خه‌یالی پرس و ئاوه‌زه‌کانی ده‌بن، له‌ده‌ری هه‌رده‌گیلی و شپ‌زه‌بییدا شوانکاره‌یه‌که هه‌ناردی لای [ئۆت نه‌پشتیم]ی ده‌کات تا رازی مردن و داستانی نه‌م‌ری و مانه‌وه‌ی ئه‌به‌دی بۆ ئاشکرا بکات. ئاخ‌ئه‌وه‌ هاوده‌می خویانه‌و ته‌مه‌نی هه‌تاهه‌تایی پێ به‌خشاوه.



گیل گامیش له هه موو خانه کانی مه رگی ئە نکیدۆ و دێوانی  
 دوو پشک و هاو دەمی خاتوونی ژیری چیا ی خویان [سی دووری  
 سابتو] هه تا دیداری [ئوت نه پشتم] و دابه زینی بو جیهانی  
 ژیرین، بئ پسانه وه هه رده گیل و ئاواره یه و ناگاته ولامی دلخواز.  
 له نیوان چیاکانی [مه شو] که وه ک که وانه سه ریان هاتوه ته یه ک  
 و ده روزه ی هه له اتنی خوړن، دوو دێوی هاوسه ر ده بینئ، که زۆر  
 میهره بانانه له گه لئ په فتارده که ن و به جوړی نیشانی سابتوی  
 ده ده نئ. دێو له دینه سه ره تاییه کاندان نشانه ی مه زنی و  
 میهره بانیه، ئە مه کولتوور پکی دیرینی وشکه رو ی زاگرو سه. ئە م  
 دو دێوه نیوه ی خواره وه یان دوو پشکه. دوو پشکیش دیسانه وه  
 له م کولتووره دا جیگای دیاریکراوی خو ی هه یه. دوو خالی  
 دیکه ش که جیگای رامان؛ ناوی چیاو ده ره یه که که دێوه کان  
 باسی ده که ن وه ک [چیا ی مه شو] که ده کریت [مه سو] بیت یا  
 چیا ی [مه سو] ی باشوور له مه شو وه رگیرا بیت و گوړینی شین به  
 سین یا پیچه وانه که شی له کور دیدا کرداریکی گونجاوه.  
 سه رنجیک له سه ر گوندی مه سوکانی شاره زوریش ده توانئ  
 ئاماژه یه کی تر بیت. ئوت نه پشتم به وردی چیرۆکی زریان و  
 نو قم بوونی ژیاور و جیهانی پیشینی بو ده گیریتته وه، که  
 ده قاوده ق داستانی توفانی نوحه و دواتر خزاوه ته ناو دینه  
 سامیه کانه وه. گیل گامیش بئ کردنه وه ی گرئ کویره ی پرسه کانی  
 و رازی نه مری و مه رگ له لای ئوت نه پشتم به ره وه هه وار و زیدی  
 خو ی ده گه ریتته وه. ته نیا ده سکه وتی ئە م سه فه ره ی گیا یا هه توان  
 و ئیکسیری لایه، که به چاوساقی ئوت نه پشتم له زه ریای  
 مه رگدا به ده ستی دینئ. کاتئ که خو ی ده شوات ماریک دیت و  
 ئە ویش ده خوات و خیرا کاژ فری دات و لاوده بیتته وه.

هه نووکه له کورده واریدا هه ر باوه که ده لاین؛ مار کارژ ده خات  
 و لاو ده بیته وه. ته نانهت کچان و ژنان ئه و کارژه دینن سه ری پئ  
 ده شوئن و باوه پریان وایه بسک و قژیان درپژ ده کات.  
 دواچار گیل گامیش بریارده دات به ره و جیهانی ژیرزه وین  
 پروات و هه ولبدات هاوری که ی بینیتته وه. بو رۆشتن بو جیهانی  
 ژیر خاک گیل گامیش ده بئ له وه ی خووشی ده ویت و حه زی  
 لیته تی دوور که ویتته وه. نه چیتته لای ژنان و خوئی نه شوات و  
 نه رازینیه ته وه و بونه کان به کار نه هیئن. ئه م دوخه ش له راستیدا  
 دوخی به ته نبوونه وهی [شت، واته به شت بوونه وهی] مروقه و  
 دابرا نه له هه موو چیژ و هه ست و چه شنئ [به بئ په گه ز، نه نیر  
 نه می]، تابتوانئ بگاته جیهانی ژیر زه وین یا مه رگ. به واتایه کی  
 دیکه مه رگ هه موو ئه وانه له مروف ده سینیتته وه و مروف وه ک  
 سه ره تا ده بیته وه به به شیک له سرووشت و ئه و که وشه نه  
 وکه ونه که رۆژگاری به شیک بووه لیئ.

## گیل گامیش یا گه لگامیش

به پپی باسی سه ره وه و به کۆبه نندی سه فهر و پرووداوه کانی  
ژیانی پالّه وانی ئوستوره که، ناکرئ ناوی گه ل گامیش یا گه ل  
گامش یا گیل گه میش بیّت. گه ل واته زۆر یا ئاپووره یه کی بئ  
فۆرم و بیچم. گیل گامیش بوونیکه تا قانه و به هیزه. که ل له گه ل  
گامیش یه ک ناگر نه وه. چونکه که ل و گا هه ریه ک، یه ک منا و  
یه ک چه شن به رجسته ده که نه وه. به لام به پپی گرنگی گا و  
روونکردنه وهی ئەم سیمبوله گرنگی و شوینی له هزر و  
شارستانی هتی مرۆفدا بهرچاوه، که ده بئ سه ره تایی ئەم ناوه گا  
بیّت واته گامیش. سه ره رای ئەمهش ره گه زو هزر و باشقه و  
شوین په نجه کانی کولتووری زاگروسی و مادی که هه ندیکیمان  
له ده که ده باسکرد و شروقه مان له سه ریان هه بووه پشتیوانی  
ئەم بۆچوونه مان ده که ن. ره گه زه کانی مادی و زاگروسی له کۆی  
ره هه نده کانی جوگرافیا و کولتور و باوه پ و زمان و دین و سه ر  
نمونه کاندای نزیکی له بیگومانیمان ده که نه وه له وهی که ئەم ده که  
مادی و کوردییه.

هه نووکه له کوردی هه ورامیدا هه رده گیل به که سیک ده لین؛  
چیاو شاخ و هه واران بگه پری، دهشت و دهه ته یکات. هه رد واته  
ئه رز و به مانای چیا و دهشتیش دیت ئەم پيش ناوه له ناوی  
ئه رده شیرى ساسانى دا هه یه و واته شیرى سه ر ئه رز. من بو خۆم  
واى بو ده چم هه موو پيشگري ئه رده وانه کانی ئەشکانیش هه ر  
هه رده وان بن به مانای خه لکی چیا. بو ساسانیه کانیش هه ر وا بیر  
ده که مه وه و وا ده زانم شوڤه ی نزيك له راستى ئەمه یه، که  
وشه ی سان واته به رد ساسانى واته خه لکی ولاتى سانستان و چیا  
و زه نویر. جوگرافىای کوردستان و ناوه گشتیه کان به فراوانى و  
زانستى ئەم بوچوونانه مان پشتراست ده که نه وه، که له باسى  
ساسانیه کاندایه پرژیمه سه ریان.

جهليل نازادىخواز

ئەمریکا واشنگتۆن

۲۰۲۱/۱/۲۰

## سه‌رچاوه‌کان

باخه‌وان هاوړې [۲۰۰۳] کوردستان نښتمانی یه‌که‌می  
سۆمه‌ریه‌کان. ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی ئاراس. هه‌ولېر.  
شیرۆکی، ئیسماعیل، به‌در، ناسنامه‌ی د‌زراوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک.  
ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی رووداو. هه‌ولېر.  
جه‌لیل. ئازادیخواز. [۲۰۰۵] گیل‌گامیش، وه‌رگی‌پران. ده‌زگای  
چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م. سلیمانی  
قادری، زه‌که‌ریا، [۲۰۱۶] عقل سیاسی ایرانی و هویت  
خواهی کردها  
تاریخ تمدن جلد یک ویلدوورانت  
دیاکونوف، م، ه‌ تاریخ ماد. ترجمه. کریم کذاورز. نشرکیاب.  
تاریخ ماد؛ ایقرار علی اف  
ویس ورامین. فخرالدین اسعد‌گرگانی  
از دولت کاهنی سومر بسوی تمدن دمکراتیک. عبدالله  
اوجالان

حیات مردان نامی. پلوتارک جلد ۱  
تاریخ بلاد الرافدین. افرام عیسی یوسف  
السومریون هم اجداد الاکراد

دوو وتاری ئینگلیزی و کۆ وتاریکی دیکه به زمانه کانی تر



# **Gilgamesh**

Jali Azadikhah