

# خوشنود ختنی

به بهاء الدمن  
نهک به بیانو!

چند چیز کنیکی کورت و سرنجر اکنیش  
بز بدهیه نانی به خته و هری و  
زیانزیکی کامه ران و سرکه و توو

سەعید گول محمدی

و هر گیرانی: بربار به کر

# خوشبختی

به بهها ئىللان نەك بىبەھانە!

"چەندچىرۇكىنىڭ كورت و سەرنجراكىش بۇ بەدېھىنانى خوشبەختى"

نووسىنى: سعىد گۈل محمدى

وەرگىپانى: بىريار بەكر

## پیپست

۹	وزه دهرونيه کان نازاگه
۱۱	ميشی له خوبایي
۱۳	سهرگه وتن رینک خستنی ستونه کانی شکسته
۱۳	بو بهرز بونه وه
۱۴	نهیتنی
۱۵	زیندو بونی دل
۱۶	نه مرو گرنگه
۱۷	چبروکی روبلیسک
۱۹	یسانو
۲۰	حمدسود هرگیز ئاسوده نایت
۲۲	"چا"ی ساره
۲۳	با وهر
۲۴	با به سوز بین
۲۵	گورانگاری لە منه وه دەستیتە کات
۲۷	رەزىلى
۲۸	دەرزى و دەزروو
۳۰	چبروکی زمان
۳۲	رەخنه و گالىتېتىكىرىدىن
۳۳	خوا له كوتىھ؟
۳۴	كەسيتىگى باشتو
۳۵	بە خشنده يى
۳۶	ئەوهى بە خشنده بىت و راستگىز بىت، لەم جىهانەدا خۆشىخىتە
۳۷	سەرگه وتن باشە يان سەروھت؟
۳۹	مەلا نەسرە دىن و سوالىڭىر
۴۲	شىوارى لىتاني خواردىنى خۆشىخىتى

۳	((نے په فیقانی ته ریقت ده ردی عه شقم چاره کن))
۴	کاره گرنگه کان
۵	نه کر پیشنه نیت ڙیان شیرین نه بیت
۶	خوئندنه وہی نیوان هیله کان
۷	نیگه ران مه بن
۸	شاری چاله کان
۹	با وہر هیزی ده رونه
۱۰	یارمه تیدانی که سانی تر
۱۱	با دهوله مهندانه تر بڑین
۱۲	نه وہی بو خوت به رہوای نایسني
۱۳	پاونڈ کاره گانتان کین؟
۱۴	چله سمو زه کان
۱۵	نه زمونی راستگوئی
۱۶	پنگهی خوش بختی
۱۷	درنک که دری لہ خوی نہ کردا
۱۸	دق
۱۹	خو
۲۰	رو برو بونه وہ
۲۱	سیحری پرسیار
۲۲	خوش بختی یان به ده بختی؟
۲۳	هیزی خون
۲۴	خموی خوش
۲۵	هر که سیک نہ وہ نہ دروئند وہ که چاند وہ تی
۲۶	نَاواز
۲۷	ناما ناج و هؤکار
۲۸	میدا س ناتو
۲۹	بلا و نیعمت
۳۰	رگاب مری

۹۹	کات به ههل بزانن
۱۰۱	مه حال، مه حاله
۱۰۲	بریاری پیشوه خت
۱۰۴	گاتزمهیری راست
۱۰۵	براوهی خه لاته کان
۱۰۹	تیپوانین و کیشه
۱۱۲	دره ختی بدرو
۱۱۳	تممه‌لئی ته و هره
۱۱۵	هیزی با وه
۱۱۶	ته نیا یه ک ویستگه‌ی تر
۱۱۷	مورید یان قوتایی
۱۱۸	با ئازامگر بین
۱۲۰	با ئامانچی بد رز و بالامان هه بیت
۱۲۱	هاندان، ئۆكسجینی ده رونه
۱۲۳	چ كەسیك پالى پیوه نام؟
۱۲۴	<b>ھەل</b>
۱۲۵	درو
۱۲۹	پار آنه وه
۱۳۱	هیزی و شه کان
۱۳۴	یەکیت لەم روزانه
۱۳۶	تسرس
۱۳۷	پوسیاره گرنگه کان
۱۳۸	بەھای چاو، گوی، دەست و پى
۱۳۹	نەیسی ناویانگى يابانیه کان لە چۈنپىدا (کوالىتى)
۱۴۱	توره بى و خەفت
۱۴۳	لەھاتولى
۱۴۴	کات زنۋە
۱۴۵	چاڭوار

۱۴۷	به ریش نیه به نیشه
۱۴۸	نومیتدهواریه
۱۵۱	نه خوشی
۱۵۲	گوله‌کهی ناوی
۱۵۴	گوناه
۱۵۵	پرnamه‌کی ناسان
۱۵۶	پردی میلروز
۱۵۷	قوتابخانه‌ی عشق
۱۶۰	دایک
۱۶۱	ترس
۱۶۲	وه لامی ندری قبول مه‌کهن
۱۶۴	چیروکیک له نیرنست همینکوایده
۱۶۵	دوزمی زانا، له هاوردی نهزان باشته
۱۶۷	چاره‌سری کیشی چال
۱۶۸	تهمن نازیزه، قهدری بزانه
۱۷۰	نیهندی سرگه وتنی پالهوانی نوتومیتی جهان
۱۷۱	داهینانگاری
۱۷۳	کاردا به شکردن
۱۷۵	نیشانه‌ی نه خوشی
۱۷۶	جاشوا بیل
۱۷۸	دوعا و پارانه‌وه
۱۸۰	چاکه
۱۸۱	گونجه‌که ماسی
۱۸۳	گونیزت نهوت گونیزدانت بوت
۱۸۵	وننه‌ی هزری
۱۹۷	پهیامه‌گانی خوشبهختی
۲۱۱	((ونه‌ی گوتایی))

\*\*\*\*\*

ئەگەر لە ژیاندا ناگەيت بە خەونە كانت  
لە بەرئەوە نىيە كە:

خوا نە يوستوه وەلامى پارانەوە كانت بـ دـاـتـهـوـهـ،  
بـ لـكـوـ لـهـ بـ دـاـتـهـوـهـ يـهـ  
ئـهـوـهـىـ تـوـ  
بـىـرىـ لـىـ ئـهـ كـهـ يـتـهـوـهـ، ئـهـ يـلىـيـتـ وـ ئـهـ نـجـامـىـ ئـهـ دـهـيـتـ  
پـىـچـهـوـانـهـىـ ئـهـ وـ شـتـهـ يـهـ  
كـهـ خـەـوـنـتـهـ پـىـيـ بـگـهـ يـتـ.

((دونالد والش))

\*\*\*\*\*

بومسر به بوله وه می هد میشه به هیزی بینیمه وه.

خوست نازادکه بوله وه می شتاتانیکی نوی در موکد است

له وه دهش گرگی مده به په اسم و په دهی بولگارکه

بینته زنگر لرد ردهم فریبتدا

هد میشه به په وشت به.

خوشحال به ودهم به پیکه نین.

هاویلی نوکه سانه به خوشت له وئن.

له گمل کسانی تردا واهه نوکه وت به که

که حد نه کد است له گمل تا هه نوکه وت به که ن.

پاستگو به له گمل خدکی.

پاستی قبولکه و پاستگو به.

دلست بسیره به عاشق

بیغرازمه به له عاشق بون.

به شدارنه له جوانی سروشتما.

سویاسگونزاری له وه به که هه ته.

یارمه ته له خوست نز مرمه کان به.

هد ولی خوشحال کردنی که سانی تر بده.

بکوشنه له پیننا و جیگیر کردنی فاشتی له جیمه ادا.

به تامه زنفیمه وه برشی.

به لی خود کانت له توانن بینه واقع

و جاوه بیانی هاتندوی هد مو خه و نه کانت به.

سالها دل تلب جام جم از ما می کرد  
انچه خود داشت ز بیگانه نهادن می کرد  
(حافن)

## وزه ده رونیه کان ئازاکەن

رۆژگاریک لەمەوبەر پیاویتکی سورپیست هەبو زور ھەزارانه ئەزىا. بەلام کاتیک چالیکی نهوت لە کیلگەکەيدا دۆزرايەوە، رزگاری بو لە شەپى ھەزارى. بە يەك شەو دەولەمەند بو و بپیاریدا، بە كېينى ئۆتۈمىتلىكى كادىلاك جەزنى ئەم دەولەمەندىي بىگىرىت. لەو كاتەدا، دو تايىھى يەدەكىيان لە پىشەوهى ئۆتۈمىتلىكى كادىلاكدا دائەنا، سورپیستەكە حەزى ئەكرد لە كەسانى تر جىاواز بىت لە بەرئەمە لە جىياتى دو تايىھ، چوار تايىھى كىرىد بە پىشەوهى كادىلاكەكەيەوە. دەستىك قاتى كەشخە و كلاۋىتكى جوانىشى كېيى. هەمو رۆزگار بە ئۆتۈمىتلىكەي ئەپۇشت بۇ شارى قەرەبالىغ و گەرم و تەپوتۇزاوى شارى بچوکى ئۆكلاھۇما و بە ئۆتۈمىتلىكەي ئەسۈرپايدە. ئەيويىست بە ئۆتۈمىتلىكەيەوە پۇز بەسەر هەمو كەسىكدا لېيدات. هەركەسىك بە تەنېشىتىدا تىپەپىايدە دەستى بۇ بەرئەكىرىدەوە و قىسى لەگەل ئەكىدە. هەندىك جار بۇ ئەوهى بتوانىت لەگەل هەمو خەلکى شارەكەدا قىسە بىات، خولىتكى تەواوى بەدەورى شارەكەدا ئەگىتىرا. بەلام سەير لەوهەدايە پىكىدادانى لەگەل ھېچ كەس يان شتىكدا نەئەكىدە.

ئەتوانن پىشىپىنى بىكەن بۇچى؟ لە بەرئەوهى ئۆتۈمىتلىك جوان و گەورەكەي بەستىبووه بە دو ئەسپەوه و لە راستىدا ئەسپەكان ئۆتۈمىتلىكەيان رائەكتىشا ! تىپىلىنىڭ: چىرۇكەكەي سەرەوە، ئاماڙەيە بۇ وزەكانى ناخى مەرقۇق. لە دەرونى مەرقۇدا تايىھەنمەندىي و سىفەتى وا شاراوهتەوه كە ھەرىيەكەيان وزە و ھېزى تايىھەت

\* وات: ((سالانىكى تىرى دەلم داواي جامى جامى لى ئەكىدەم، ئەوهى خۆى ھېبىولە بىكىانى داوا ئەكىدە.))

به خویان تیدایه. کۆمەلەی ئەم وزانە کە هەندىکيان دىيار و هەندىکيان شاراوهن، وزھى جولىئەرى مروۋ پىتكەھىنن. جياوازى مروۋەكان لە زەمینەي ئاكادارى و سودوھرگەتنىاندایه لەم وزانە. لىكولىئەوھە ھاوچەرخەكان لەسەر مروۋ بە پىچەوانەي ئەوهى بىرى لىتەكرايەوھە، مروۋەكان، كەم يان زور، خاوهنى سەرچاوه و گەنجىنەي بالقوھى خوا پىداوى ھاوبەشىن و لەم پۇھوھ جياوازىيەكى بەرچاونىھە لەنیوانىاندا. هەندىك ئەم ھېز و گەنجىنەي دەرونىان ئەدقۇزنىھە و بە بەكارخىستنى ئەگەن بە ئەنجامى سەرسۈرەپەنەر و هەندىكى تر سود لە توانا بالقوھكانيان وەرناڭىن و لەگەل خویاندا ئەيىھە ناو گۇپ.

((نورمن قىنىست پىل)) نوسەرى كەنلىق بىركردنەوە ئەرىتىنى، باسى ھېزى بىتكوتايى دەرونى مروۋ ئەكەت و ئەلەن:

ئايا ئەزانىن وزھىك لە دەرونەناندا ھەيە ئەتوانىت ژىانتان بىكۈرىت؟ وزھىك قابىلى بىنىن و دەست لىدان نىھە، بەلام بە تەواوى راستەقىنەيە. وزھىك ئەتوانىت ئەوهندە خىرا بتانگۈرىت كە لە ژىر كارىگەرىيدا بىنە كەسىكى تازە، بەھېز، باوهەپەخۇبۇ، ھاوسەنگ، چوست و چالاک و پۇبەپۇبۇھە ئەمو كېشە و ناپەھەتىھەكاني پۇزىگار. ئەم وزھ سەرنجراكىشە ئەتوانىت ېتىمايتان بەكتە لە شىكستەوە بۇ سەركەوتەن و لە گومانەوە بۇ باوهەپەخۇبۇن. ھەرودە ئەبىت ئەمەشتان پېتلىم ئەم وزھى ئەتوانىت يارمەتىيان بەلت بۇ ئەوهى ھاپىتى دلسۇز بىقۇزنىھە، كېشەكانتان چارەسەر بىكەن، خوھ كۆنە و پىزىوھە كان وەلا بىنەن و پېيىخە ناو دنیايەكى تازەي جياواز لە دنیاکەي پېشىرتاتان. دنیايەك، پېلە شۇپ و شەوق و لەيەك تىيگەشتەن و شادى. من ئەمم ناوناوه ((وزھى جولىئەر)).

ھەمو ئەوهى لە گەردوندايە لە دەرونېشتاندایە و

ھەمو ئەوهى لە دەرونەناندایە، لە گەردونىشدایە!

هه میشه له بیرتا بیت له په ری به رزایی ناسماند،  
نیتر هور نامینتیت. نه گهر ناسمانی ژیانت هه وریه،  
له برهنه وه یه ده رونت هیندنه پیویست  
به رزنه بوه ته وه.

((مارک فیشه))

### میشه له خوبایی

پرژیک له روزان میشیکی له خوبایی له  
هیلانه یه کدا نه زیا. به یانیه کیان، دوای پوز لیدان  
به سه ر میشوله کانی تردا، به ره و زونگاوه که  
که وته پی. له وی چاوی که ووت به فیلیکی  
تیگه شتو. بوچی پییان نه ووت تیگه شتو،  
له برهنه وه نه وهنده ئاقل بو هه رگیز موله تی نه دا که س تو پهی بکات و  
ثارامیه که ی لیتیکبدات.



میشه که بیریکرد وه: نه وهنده گرنگم سروشت، نه م فیلهی بو حه وانه وهی من  
لیره داناوه. له برهنه مه له سه ر پشتی فیله که نیشته وه. هه ستی به خوشیه کی رز  
نه کرد.

دانیشتن له سه ر پشتی فیلیک که بو خزمه تگوزاری نه و ناما ده کرا بلو، باشترين  
بلگه بو بونه وهی نه وانی تر باوه پریکه ن که سیکی گرنگه و شایستهی سه رؤکیی  
میشه کانی تر و ته نانهت هه مو گیانله به رانیشه. میشه که وا بیرینه کرد وه توانای  
پابه ریکردنی هه مو دارستانی هه یه و له مباره شه وه به رنامه پیژی پیکوپیک و تازهی

ههبو. له به رئه مه له سهه پشته فیله که هه ستایه وه بۆ ئه وهی چیرۆکی فیله که بگیزیتە وه بۆ میشە کانی تر.

به رله وه ئه بوایه مۆلەتى به فیله که بدایه. له به رئه مه له نزیک گویی فیله که دا هە لفري و بـو پـه پـه هـیـزـیـه وـه هـاوـارـیـکـرـدـ:

((جارى هىچ نىشىكىم پىت نىه، نىستا مۆلەتت هـهـيـه بـرـقـيـتـ تـاـ منـيـشـ بـكـمـ بـهـ كـارـهـ كـانـمـداـ)). هـەـرـكـەـسـىـكـ لـهـ جـىـىـ فـيـلـهـ كـهـ دـاـ بـوـايـهـ توـپـهـ ئـهـ بـوـ لـهـ هـەـلـسـوـكـوـتـ وـ بـيرـكـرـدـنـ وـهـ مـاخـۆـلـياـبـىـهـ كـهـ مـىـشـهـ كـهـ.

بـهـ لـامـ فـيـلـهـ تـىـكـهـ شـتـوـهـ كـهـ بـهـ هـىـمـنـىـ وـتـىـ: ((بـهـ پـىـزـ، تـقـ ئـهـ وـهـنـدـ بـچـوكـ وـ بـىـ باـيـهـ خـيـتـ نـهـ ئـاـگـادـارـىـ ئـهـ وـهـ بـومـ لـهـ سـهـرـ پـشـتـمـ نـيـشـتـيـتـهـ وـهـ وـ نـهـ ئـاـگـادـارـىـ ئـهـ وـهـشـ بـومـ لـهـ سـهـرـ پـشـتـمـ هـەـسـتـايـتـ !))



**تـىـكـىـكـ:** ئـهـ وـهـنـدـ دـلـتـانـ گـهـ وـرـهـ بـكـهـنـ بـهـ سـوـكـ زـانـيـنـىـ كـهـ سـانـىـ تـرـ كـارـيـگـهـرـىـ نـهـ بـيـتـ لـهـ سـهـرـتـانـ وـ رـهـخـنـهـىـ كـهـ سـانـىـ تـرـ زـيـكـهـزـيـكـىـكـ زـيـاتـرـ نـهـ بـيـتـ وـ لـهـ بـهـ رـهـفـتـارـىـ هـەـلـهـىـ كـهـ سـانـىـ لـهـ خـوـرـاـنـىـ،ـ بـيـزـارـ وـ نـاـپـهـحـهـ مـهـ بـنـ.

هـەـرـچـهـنـدـ زـيـاتـرـ بـهـ رـزـبـنـهـ وـهـ،ـ كـارـوـبـارـىـ دـنـيـاـ بـچـوـكـتـرـ ئـهـ بـنـهـ وـهـ هـەـرـچـهـنـدـ گـهـ وـرـهـ تـرـ بـنـ،ـ شـتـانـيـكـىـ زـيـاتـرـ،ـ بـچـوكـ ئـهـ بـنـهـ وـهـ.

شکست چي؟ شتىك نىه بىتجىگە لە فېرىپۇن و  
ئەزمۇن وەرگىرن.

((وندىل فېلىپس))

## سەرگەوتىن رېتكەختى سەتونەكانى شىكستە

### بۇ بەرزبۇنەوە

ئايدا ئەتوانى ئەم كەسا يەتىيە بەناويانگە ناو بېھن؟  
لە ۲۱ سالىدا ھەلشقا. لە ۲۲ سالىدا، لە پەركابەرىيەكى پەرلەمانىدا شىكستى ھىتنا.  
لە ۲۴ سالىدا جارىيەكى تر تامى ھەلشكانى چەشتەوە. لە ۲۵ سالىدا ھاوسەرەكەي  
لەدەستدا. لە ۲۶ سالىدا توشى نەخۆشىيەكى دەرونى بولى. لە ۲۸ سالىدا، لە  
ھەلپۈزۈردىدا شىكستى ھىتنا. لە ۴۲، ۴۶ و ۴۸ سالىشدا لە خولى پەركابەرىي پەرلەمانى  
دورخرايەوە. لە ۵۵ سالىدا لە ھەلپۈزۈردى سیناتورىدا شىكستى ھىتنا. لە ۵۶ سالىدا  
سەرەپاي ھەولەكانى نەيتوانى بېتتە جىڭرى سەرۆك كۆمار. لە ۵۸ سالىدا  
دىسانەوە لە ھەلپۈزۈردى سیناتورىدا شىكستى ھىتنا. سەرئەنجام لە ۶۰ سالىدا، بولى  
بە سەرۆك كۆمارى ويلايەتە يەكگىرتوھە كانى ئەمرىكا.  
ئەم پياوه كەس نىه بىتجىگە: ئەبراهام لينكۆلن.

ھەر شىكستىك لاتى كەم ئەو سودەي ھەيە مەرقۇ ئاشنا  
ئەكتە بە يەكىك لە رېتكەكانى شىكست.

((لاورقس))

مرد خردمند هنریشه را  
عمر دو بایست در این روزگار  
تا به یکی تجربه اموختن  
در دگر تجربه بردن به کار  
((سعدي))

### نهیـنـی

پیاویک گهیشت به مامۆستاکەی و وتى: ((قوربان! پله يەکى گرنگ  
بەدەستهیناوه، نیستا پیتمبلى چون نەتوانم لەم پلە گرنگەدا سەركەوتو بەم؟))  
مامۆستای پیر سەيرى قوتابىيەكەی کرد و وتى: ((بپيارى راست!))  
پیاوەكە پرسى: ((مامۆستا! لە مەبەستت تىئىنەگەيىشتم!))  
مامۆستا سەيرىكى قوتابىيەكەی کرد بە ئارامى وتى: ((نەزمون.))  
پیاوەكە بە سەرسورمانەوە سەيرىكى مامۆستای کرد و وتى: ((باشه، كىشەي  
من نەوهەي نەزمونم نى، بەلام چون نەزمون بەدەستېتىنم؟))  
مامۆستا زەردەخەنەيەكى کرد و وتى: ((بە بپياردانى ھەلە!))

سەركەوتن، دەرئەنجامى لىتكدانەوەي پاستە و لىتكدانەوەي  
پاست، دەرئەنجامى نەزمونە. نەزمونىش بە زۇرى  
دەرئەنجامى لىتكدانەوەي ھەلەي.

((نەنتۇنى رايىنن))

\* واتە: ((مرقۇشى زىزەك و ھونەرمەند، نەبوايە دو تەمەنى ھەبوايە لەم دىنيايدا، بۇئەوەي لەيەكتىكاباندا  
نەزمون كۆكەتەوە و لەوي تىرىشىاندا، نەزمونەكانى بخاتەكار.))

نه‌گار عه‌شقمان به‌خشیبیت، بق همیشه نه‌مانبیت و  
نه‌و بره‌ی نه‌مانبه‌خشیوه، بق همیشه لهدست چوه.  
(لیق بوسکالیا))

زیندو بونی دل

له ابو سعید ابولخیریان پرسی: ((خراپترین چاره‌نوی مروف چیه؟))  
فهرمومی: ((مردتنی دل!))  
پرسیان: ((دل به چی زیندو نه بیت؟))  
فهرمومی: ((به عهشق!))

عارف گهوره ((قتب الدین ابولفتح محمد))، دل که جیگمی عهشقه، به  
موقده س نه زانیت و نامؤژگاری پاراستی نه کات:  
خواوهندی دل که سیکه  
نرخی دل بزانیت و هست به گرنگی بکات  
و بزانیت په یامی دلی چیه؟  
و چی نه لیت و به چی نه یلیت  
و چی نه بیستیت و له کی نه بیستیت  
وله دهرگای دلیه وه، کی دیته دهره وه  
و نه بیت بو کیی بکاته وه  
و نه بیت بو کیی نه کاته وه  
و نه بیت کیی تیدا جیبکاته وه و کیی تیدا جینه کاته وه!

گرنگ گه يشته به و تىپوانينه بى زانين بى شو  
كارانه بى مرق نه يكين، ناتوانين داهاتومان  
پيتكهين.

((جن ماكسول))

### ئەمۇ گرنگە

تەنيا بۇ ئەمۇق، تىپوانينه پاستەكان ھەلتەبزىرمۇ و لەسەر بىنەماي ئەمانە  
كارەكەم.

تەنيا بۇ ئەمۇق، گرنگىرىن كارەكان دىاريئەكەم و لەسەر بىنەماي ئەمانە  
كارەكەم.

تەنيا بۇ ئەمۇق، لەگەل خىزانەكەمدا گەرم و گور ئەبم و ئاكاداريان ئەبم.

تەنيا بۇ ئەمۇق، بە پىكىپىكى باوهەردار ئەبم و پەيوەست ئەبم بە<sup>1</sup>  
بىروباوهەرەكانەوه.

تەنيا بۇ ئەمۇق، بىزىوي پىيوىست بەدەست دېنەم و كاروبارى دارايىم بە پىكىپىكى  
پىك ئەخەم.

تەنيا بۇ ئەمۇق، باوهەرم بەھىزىتر ئەكەم.

تەنيا بۇ ئەمۇق، ئەبمە نمونه بەخشىندەيى.

تەنيا بۇ ئەمۇق، لا ئەكەمەوه بە لاي بەها بەرز و بالاكاندا.

تەنيا بۇ ئەمۇق، گۈرەن و سەركەوتىن ئەزمۇن ئەكەم.

تەنيا بۇ ئەمۇق، لەسەر ئەم بىنەمايانە ئەزىزم و ئەۋاتە پۇزىك دېت دەرئەنجامى  
ئەمۇق بىبىنەوه.

((جن ماكسول))

زوریک له خەلکی له بىست و پىتىج سالىدا ئەمن،  
بەلام تا حەفتا و پىتىج سالى ئانىزىرىن.  
(بيينامىن فرانكلىن)

## چىروڭى رۆبلىنگ

لە سالى ۱۸۸۳ دا ئەندازىيارىكى گەنج بەناوى ((جۇن رۆبلىنگ)) لەگەل كورەكىيدا، ((واشنگتن)) بېيارىدا پىرىدى ((برۆكلىن)) لەنىوان مانهاتن و برۆكلىندا، دروستبىكات. خستنەكارى ئەم پېۋەز بە لەبەرچاوجىرىتنى ئىمكانياتى ئەو پۇزىگارە، كارىكى زور ناپەحەت بولۇشىسىنى بىرىنىڭ كارى ئەم كارە، بەلام ئەوان قبولييان نەكىد و دەستىيانكىرد بە دارشتىنى نەخشەي پىرىدەكە. دواى تەواوبۇنى نەخشەكە بە سەرمایە خستنەگەرى چەند بانكىكى مەتمانەدار، دەستىكرا بە دروستكىرىنى ئەم پىرىدە گەورە يە.

چەند مانگىك دواى دەستتىپىكىرىنى كار، پوداوىكى ترسناك پويىدا و بەھۆيە و بەھۆيە كىيانى لەدەستىدا و كورەكەي بە سەختى بىرىندار بولۇشىسىنى گەنج رۆبلىنگ كىيانى لەدەستىدا و كورەكەي بە سەختى بىرىندار بولۇشىسىنى گەنج بەھۆي كارەساتەكە و توانايى رۇشتىن و قىسىملىكىلىنى لەدەستىدا. هەموان وايانزانى كارى پېۋەزە ئەوەستىت، لەبەرئەوهى جۇن و واشنگتن تەنيا كەسانىك بون ئاكادارى چۈنۈتى دروستكىرىنى پىرىدەكە بون. بەلام مىشكى واشنگتن سەرەپارى ئەم هەمو كىشە بە باشى كارىنەكىد و زور نىگەرانى تەواوكىرىنى پېۋەز تەواونەكراوهەكە بولۇشىسىنى كىيەنەن كەوتەسەر ئەو بىرەي تاكە پېنگەچارە، دامەننانى نەيتىنەكى پەيوەندىيە.

ئۇ و تەنبا ئىتىوانى يەك پەنجەي بجولىنىت و ھەر لەپىگەي ئۇ و پەنجە و دەسلىقانە وە، ھاوىسىرەكەي پەيوەندى لەگەلدا بەست و لە پىگەي لېدانى ئۇ پەنجە وە، فەرمانى چۈنىتى دروستكىرىدىنى پىردىكەي فيرى ئەندازىارەكانى كرد. ئەمەنەوەي لە كۆتايدا دواي تىپپەپىنى سىيانزە سال ھەولغانى بىتۇچانى خىزىرەنەوەي، دروستكىرىدى پىردى بىرۇكلىن كۆتاىيەتات و ناوى پۇبلېنگ بىرەميشە بە ئەمرى مائە وە.

بهشت به بها دهدن نه ک به بهانه

بیانو

مهلا نه سره دين که رزور بانگه شهی نازایه تی و لیهاتویی خوی نه کرد، پوشت بوقه پر کانی یه که مدا باسی نازایه تی کانی بوقه او پر کانی نه کرد له و شهربانه داشه پر. له پر کانی یه که مدا باسی نازایه تی کانی بوقه او پر کانی نه کرد له و شهربانه داشه پیشتر ناماده بوه تیبانتا. هه موan شوپ و شهوق گرتبونی له نازایه تی کهی، هه میشه له تاسهی نه و پر کانه دا بون شه پر دهستیپیکات بوقه نه و هی بینه ری نازایه تی و لیوه شاوه بی مهلا بن. له کوتاییدا شهر دهستیپیکرد. مهلا به شمشیر و قله لغانه وه پوشته ناو شه پر که. رکابه ره کهی بی ناره حه تی و رزور ٹاسان به سه ریدا سه رکه وت. له کاتیکدا مهلا نه گریا یرسیاریان لیکرد:

((بُوچی بچوکترين به رگريت نه نواند و وهلامي هيرشه کانيت نه دايه وه؟))

مهلا وتي: ((به دهستيکم شمشيره‌كه م گرتبو، به دهسته‌كه‌ي تريشم قه‌لغان،  
نيتر دهستم به‌سترابو، خو نه‌منه‌تواني به ددانه‌كانت شه‌پرکه‌م.))

تیبینا: مهلا نه سره دین نه ک هر سودی له و نیمکانیاتانه و هرنگ کرت له به رد هستیدا بون، به لکو به هزکاری شکسته کهی زانی و دهستیکرد به بیانو هینانه وه بوق شکسته کانی. ئمه رېگه يه که کەسە شکستخواردوه کان ئه یگرنە به ر. خالىکى گرنگ دهرباره‌ی بیانو هینانه وه ئوهه يه تەنانه ت ئگەر کەسە که قبولکراوترين بیانو بیتتە وه بوق شکسته کانی، هیچ کاریگه ریه کى لە سەر ئەسلى پايدە کە نایت.

ئەسلى بابەتەكە ئەمەيە يان ئەگەينە ئەنجام يان نا، نەوهەد و نۇ لەسەدى كەسە شىكستخواردوھ كان ئەوانەن يېشە يان بىيانوھىتىنەوهەيە.

حسد را سوی جان و دل مده بار  
که حسد را نباشد هیچ مقدار  
((ناصر خوسن))

## حهسود ههړګیز ئاسوده نایت

ههټويهک له سه رتاشه به رديکه وه خوی هه‌لدايه خواره وه و کاريکى له ناو پانىکا  
برد. قهله په شينکيش که بینه‌ری ئم پوداوه بو، حه‌سودى ليهات و ويستى لاسلى  
هه‌لوكه بکاته وه، له کاتىكدا به خيرايى ئه‌فرپي بق خواره وه، خوی گه‌يانده سر  
پشتي به رانيك و چنگوله کانى گيرکرد له خوريه‌که، به‌لام چنگوله کانى له  
خوريه‌که دا مايه وه و هه‌رجه‌نده هه‌وليدا خوی پزگاربکات، به‌لام نه‌يتوانى. لام  
کاته دا شوانه که ئاگاداري پوداوه که بويه وه و قهله په شه‌که گرت. شاباله کانى  
ليکردوه و کاتى ئيواره برديه وه بق ماله وه بق ئه‌وهى منداله کانى يارى پېيىكەن.  
کاتىك مندالى شوانه که له باوکيان پرسى ئمه چ جوره بالنده‌يەکه، شوانه کا  
وه‌لامى دايي وه: ((قهله په شه، به‌لام راھيئنانى هه‌لوبونى ئه‌کرد!))

**تېبىنى:** ئه‌گەر مالى دلمان بته‌كتىنин و به ديدىتكى پاكه وه له كەسانى  
دەوروبيه رمان بپوانىن، ئه‌و کاته به خيلى له باخچه‌ي دلمان ده‌رئه‌چىت وئه‌گار  
به خيلى له دلمان ده‌ركەين، ئه‌و کات خوشە ويستى به شەوقىتكى ليپىز ل  
عەشقه وه له مىحرابى دلماندا نويز ئه‌خويتىت.

\* وات: ((هه‌ړګیز حه‌سودى له دلتدا جيئه‌که وه، له بېرىن وهى حه‌سودى هېچ کاتىك نانگى، نېت، ئه‌نجام.))

حسد بر بخشش دادار بردن

ندارد حاصلی جز خوار مردن

حسد هرجا که اتش بر فروزد

هم اول صاحب خود را بسوزد

واته: ((به خیلی هیچ به رهه میکی نیه بیجگه که م کرنه وه و له ناو بردنی مرؤفه.  
نه گهر قه رار بیت به خیلی ئاگر له شوینیک به ریدات، ئه وه يه که مجار خاوه نه که  
خوی ئه سوتینیت.))

کاردانه وه تان به رامبه ر به بارود خه کان، به رله هر  
کاریکی تری ژیانتان، له دیاریکردتی چاره نوستادا  
کاریگه ره.

((نه نتومنی په بینن))

## "چا"ی سارد

پیچارد بلچنیدن، له هاوینیکی نقد گه رمی سالی ۱۹۰۴ دا له پیشانگایه کی  
جیهانی له ولاتی به رازیل، سه رقالی بانگه شه بو بوق چایی هیندی. چاییه که نور  
گه رم بو و کس ناما ده نه بو تاقیبکاته وه. پیچارد بؤیده رکه وت بازاری  
خواردنده وهی سارد، گه رمه. بزیسکه یه ک دای له میشکی که چاییه کهی بگوریت به  
خواردنده وهی کی سارد و شه کری تیکات و بیفرؤشتیت. نه م کارهی کرد و خه لکیش  
پیشوایان لیکرد و لیزه وه بو چایی سارد بلاو بویه وه به جیهاندا.

**تیکنی:** له بارود خانه دا که هله لومه رج گونجاو نیه، نه توانین یان به  
لیپسر اویتی یان به دلته نگی یان به تیکروانی نه ری کاردانه وه مان هه بیت  
به رامبه ریان.

مرؤفه کان وهک میوهی هه رمی نین توئانی هیچ هه لبڑاردنی کیان نه بیت!  
هه رمیه ک ناتوانیت هه لبڑاردن بکات بگوریت به سیو یان کاله ک. به لام مرؤفه ما ف  
هه لبڑاردنی هه یه. نه گهر ژیان لیمومان پیته دات، نئمه نه توانین گریان هه لبڑیرین  
یان بیگورین بوق ژاو لیمۆ. وهک حه کیمیک نه لیت:

((هه رکاتیک روی روی بابه تیک بونه وه که به چاره سه رنه کراو نه هاته به رچاو،  
بیهیتنه وه بیرتان چاره سه رکردتی په یوه سته به کومه لیک کاردانه وهی  
گونجاوه وه.))

ئەگەر ئەتەويىت مەحاللىرىن پۇداوى دىنيا لە زىانتدا  
پۇبدات باوهپى مەحاللىبۇنى بىگۈرە.

### باوهپ

پياوېك، شەۋىك لە خانویەكى لادىيەكدا مايمەوه و پەنجەرە ئۇرەكەي  
نەنەكرايەوه. نىوه شەوھەستى بە تەنگەنەفەسى كرد و پۇشت بەرەو  
پەنجەرەكە.

نەينەتوانى بىكاتەوه. بە بۆگۈز داي لە شوشەي پەنجەرەكە و ھەستى بە ھەواي  
تاازەكەد و بە درىزايى شەو بە ئاسودەيى خەوى لېكەوت. بەيانى ئەو رۆزە،  
بۆيدەركەوت شوشەي كتىبىخانەكەي شكارندوه و ھەمو شەوهكە، پەنجەرەكە  
داخراپو. تەنیا بە بىرى ئۆكسجىنى ((باوهپ))، ئۆكسجىنى گەياندبو بە خۆى!  
تىبىينى: ئەو شتەي زقد بە قولى باوهپتان پېتىيەتى، ئەبىتە واقع بۆتان، ئىوه  
ئەوهى ئەبىن باوهپى پىتناكەن، بەلكو ئەو شتە ئەبىن كە پىشتر وەك باوهپتىك  
ھەلتانبىزاردوه. كەوايە ئەبىت:

- ۱- ئەو باوهپ سنورداركەرانەي پېگىن لە بەرددەم سەرکەوتتىاندا، بناستەوه.
- ۲- لەناويان بەرن.

گەورەتىرين ترسىك ژيانمان لە ناوئەبات، بىر و باوهپە روختىنەرەكانىن.  
((ئەنتلىقى پۇيىنن))

یارب چه چشنه‌ای است محبت و مهریانی  
که من از ان یک قتره خوردم و دریا گریستم

### با به سوّز بین

کورتکی جلو به رگ دراو، همو پوزنک ئاوینه‌یه کی بچوکی به دهسته‌وه ئەگرت و  
بەرزىنە کرد و لە کاتىكدا بە ملاولادا ئەيسوراند ووه، سەيرى پەنجەره يە کى  
ئەکرد کە چەند نەھۆمەنک لە سەری خۆيە ووه بو.

پوزنک پياوينک گويى گرت و وتسى: ((بزانم، خەريکى ج غەلەتىكىت؟ وا دياره وەك  
مندالە هاروها جەكان بىرىتكى خراپ لە سەرتايە، وا يە؟))

مندالەكە سەيرىكى ناوجاواي تالى پياوه‌کەي گرد و وتسى: ((نا، بەرین، نا، لەو  
سەرەوه، ئەو پەنجەره باريکە ئەبىن؟ برا بچوکەكم لەو ژورەدaiيە. داماوه هەردو  
قاچى ئىقلىيچە و بەس بەم شىوه‌يە ئەتوانىت پوشنایى خۆر بېبىنت، ئەو تىشكەي  
من بەم ئاوينه‌يە ئەيدەم لە ژورەكەي.))

**تىپىنى:** ئەوانەي پوشنایى ئەبەخشن بە كەسانى تر، پۇزەكانى زيانيان پر  
ئەبىت لە پەلكە زىپىنە. ((جاكسون براون)) دەربارەي شىوازى زيان ئەلىت:

((بە جۇرىك بىزىن، كاتىك مندالە كان تان بىر لە مىھەبانى ئەكەن وە،  
ئىوه يان بىتە بەرچاو.))

---

واتە: ((خواب ئەمە ج سارچاوه يە كە عەشق و خۇشەۋىسىتى، كە يەك دلۋىم لىخوارد ووه و يېنى دەرىام  
گىرته بەر.))

---

خەلکى بەرگرى ئەنۋىزىن لەبەرامبەر گۇۋانكارىدا،  
لەبەرئەوەي لە نەناسراوەكان ئەتىسىن.

((حقن ماكسيل))

گورانگاري له منه وه ده ستينه کات

پیاویک له پیشبرکتیه کی وینه کیشاندا، که مانچه یه کی بردوه. برده وه بوقاوه و سره تا سه یرتکی نه و کتیبه ای کرد له گهله که مانچه که دا پیشان دابو. به داخله وه کتیبه که فه و تابو و ته نیا یه ک لایه پرهی مابویه وه، له گوشه ای چه پیدا ژیه کان و دهستیک که له سه رژیه کان بو، کیشرا бо. پیاووه که به وردی په نجه کانی له سه ر سیمه کان دانا و به دهسته که ای تری رژیکه ای بوق سه ر و خوار نه برد و سه ره رای نه وهی ته نیا یه ک ده نگی لیوه نه هات به لام هه مو روژیک پاهینانی نه کرد. زنه که ای بیزار و توره بو بو له ده نگی ناخوشی که مانجه که.

پۆزىك ژنه‌كەي پۇشت بۇ كۆنسىرېتىك و لە ھۆلى نمايشەكەدا، كورسييەكەي زور دور نەبو لە كەمانچەزەنەكە و زقد چىزى لەو ئاوازانە وەرنەگرت كەمانچە ژەنەكە لىيئەيدان. سەيرى پەنجەي ژەنیارەكە و ژىيەكەي دەستى ئەكىد. زقد جوان بۇ لە كاتىكدا ئەگەرايەوه بۇ مالەوه لە بىرى ئەوهدا بۇ به مىرددەكەي كە تەنبا يەك نۇتى ئەزەند بلىت ئەتوانىت چ ئاوازگەلىتكى خوش بە كەمانچەكەي بژەنیت. بەلام ئەيزانى مىرددەكەي لە بىستنى ئەم قىسىم ناپەحەت ئەبىت. كاتىك گەيشتە مالەوه، مىرددەكەي كەمانچە، ئەزەند.

زنه‌که پرسی: ((تازیزم، نه توانم بر سارنگت لشکه‌م؟))

ژنه که وتن لە کۆنسیئرته کەدا بینیویەتى كەمانچە ژەنەكە، پەنجەكانى سەرەوە بۇ خوارەوە ولە جەبەوە بۇ راست لە سەرتەلەكان ئەجولىنىت وى بە دەستى

پاستیشی هندیک جار به خیرایی و هندیک جار به هیواشی ژیکه نه جولینین. ژنه که بابه ته کهی به ئاوازیکی گونجاو دهربپی بۆ ژوهی میرده کهی ناپەھەن نه بیت. لە بەردە وامی قسە کانیدا وتى: ((نازانم بۆچى ژەوتا نەورادەب دەستە کانى ژوهەندە بە خیرایی نەجولاندەوە، بەلام پەنجە کانى تو تەنیالە بىك خالدا وەستاون؟))

میرده کهی وەلامی دايە وە: ((ئەو ژەنیارە بۆ شوینتىك ژەگە پىت پەنجە کانى تىدا بوجەستىت، بەلام من شوینى جىڭىريانم دۆزىيە تەوە.))

### ((زىگ زىگلەن))

تىپىنى: مرۆڤە کان بە زۇرى لە بەرژە وە لە گۈرپانكارى نەترسن كە نىگە رانى نەناسراوە کانن.

پات پالسقۇن، كۆمىدى نوس ئەلىت: ((تەنیا شتىك ئەبىت لىتى بىرسىن، خودى ترسە.))

مرۆڤە کان بە زۇرى حەزىان لە شتاتىكە ناسراون بقىان، تەنانەت نەگەر لېشيان رازى نەبن. ترس نەيانوەستىتىت و لە كاتىكدا تاكە پىنگە پوبەپۈبونە وە ترس نەجامدانى كارگەلىكە كە لېيان نەترسىن.

كەورە ترىن ترسى مرۆڤ لە گۈرپانكارى، خەلکى لە بىرى تازە، خوى تازە، ئىنگە و شىۋانى تازە نەترسن، بەلام تاكە پىنگە ژيانتىكى باشتى، ئامادە بىتانە بۆ قبولىكىدىنى ترس و كاراكردىنى گۈرپانكارى گەورە، كەوايە خۇتان بىكىن.

((ئەلسىل رايىتىن))

ئیمە بە بەخشین، ئىانمان دروست نەكەین و بە  
پەزىلى، لەيەكى ھەلتەرەشىتىن.

((گىرنوبل كلاستىر))

### پەزىلى

مەلا نەسرەدىن بۇ ئابورى كردن لە بەكارھىتىنى پەنيردا، بېرىك پەنيرى كردىبو  
ناو شوشەيەك و سەرەكەى داخستبو، زىن و مەندەلەكەى نانەكەيان نەھىتىن بە<sup>1</sup>  
دەوروبەرى شوشەكەدا و ئەيانخوارد. بۇزىك مەلا ئەيوىست بىروات بۇ سەفەر،  
شوشەكەى لە گەنجىنەيەكدا شاردەوه و دەرگايى گەنجىنەكەى قوفلدا. دواى  
ھەفتەيەك گەپايدە و پرسى: ((ئىتىوھ لەم ماوهىدە، نانەكانتان بە چىھەوھ  
نەخوارد؟))

و تىيان: ((نانەكانتان ئەھىتىن بە قوفلنى دەرگايى گەنجىنەكەدا و ئەمانخوارد!))  
مەلا تۈرە بۇو وتى: ((ئەمردىن ئەگەر يەك ھەفتە بەس نانتان بخواردايە؟!))  
تىيىنە جياوازى زۆر ھېيە لە نىوان ئابورىكىردىن و پەزىلىدا. يەكەميان مرۇۋە  
والىتەكتە دوركەۋىتەوە لە خەرجىي زىادە و داھاتوى دابىنکات، لەكاتىكدا  
دوھەميان ئەبىتە ھۆى ئەوهى مرۇۋە نەپەرۈزىتە سەر خۆى و سەرۇوهتىك كۆكاتەوە  
كە بەس میراتبەرەكانى سودى لىۋەرگەن.

ئەگەر سىروشت ئامۇڭكارىيەكانمانى بىبىستايە دەريارەي پەزىلى و كارى  
پېيان بىردايە، ئىتىر ھىچ دەريايەك نەپەزىايە ناو پۇيار و زستان جىتى  
خۆى نەئەدا بە بەهار.

ما برای وصل کردن ادمیم  
نی برای فصل کردن ادمیم\*

## دەرزى و دەززوو

رۆژىك پاشایەك رۆشت بۆ بینىنى مامۆستايەكى گەورە. دىاريەكىشى لەگىل خۆيدا هېتىابو. جوتىك مەقەستى ئەلماس، كە زور گرانبەها و بەنرخ و ناياب بول. كاتىك گەيشتە لای مامۆستاكە، كەوتەسەر پىتکانى و دىاريەكەي پىشىكەشكەشكە.

مامۆستا زىرىدەكە، مەقەستەكانى وەرگرت و سەيرىكى كىرىدىن، دواتر گەپاندىۋەدە بۇ پاشا و وتى: ((بەریز، زور سوپاسى دىاريەكانت ئەكم، ئەم دىارييانە زىز جوانن، بەلام من بەكاريان ناهىئىم، ئەگەر دەرزى و دەزۋىيەكى سادەت بۇ بەيتىمايى نىز مەمنۇنت ئەبوم، بەندە پىۋىستىم بە مەقەست نىيە، بەلام پىۋىستىم بە دەرزى و دەزۋەدە.))

پاشا وتى: ((تىنالىڭم! ئەگەر پىۋىستىتىان بە دەرزى و دەزۋى بىت، پىۋىستىتىان بە مەقەستىش ئەبىت.))

مامۆستا وتى: ((پىۋىستىم بە مەقەست نىيە، لەبەرئەوەي مەقەست ھەمو شتىك لەيەك دائەبرىت، بەلام پىۋىستىم بە دەرزى و دەزۋە، لەبەرئەوەي ھەمو شتىك ئەبەستىت بە يەكەوە. ھەمو وانەكاش لەسەر بىنەماي عەشقە واتە بەستنەوەي ھەمو شتىك بە يەكەوە. ھەموان فيرى ئەمەن ئەكم يەكىرىتو بن. لەبەرئەمە پىۋىستىم بە دەرزى و دەزۋە بۇ ئەوهى خەلکى بگەيمەن بە يەك، ناتوانم

\* واتە: ((ئىتمە بۇ وەصلەن و بەيەككەيىندىن ھاتوبىن، نەك بۇ فېراق و پچىاندىن.))

مهقەستەكان بەكاربىتىم، لەبەرئەودى جىايىي دروستىكەن. تىكائەكەم نۇم جارە  
هاتن، دەرزى و دەزوپەكەم بىقىتىنە هەرئەوندەم بەسە.))

خوشەويىستى ئەو دەزۋە زېرىنە يە دلى خەلکى ھەمو  
جىهان بەيەكەوە ئەبەستىتەوە.

((جان ئازىلەن))

ای زیان، هم گنجی بی پایان تویی  
 ای زیان، هم رنج بی درمان تویی  
 ((مذکور و مذکون))

### چیروکی زمان

پرتویک فهرمانپهواهک به وہ زیره کهی و ت: ((ئەمپۇق ئەمەویت باشترين شوینى  
 مەپم بۆ بىنیت بۆ خواردن.))

وہ زیره که به گوینیکرد و کاتی نیوھرۇق سفره ئاماده کرا و فهرمانپهواک  
 سەیرىکى سەر سفره کهی کرد و لە وہ زیره کهی پرسى: ((خواردنى ئەمپۇق چىه؟))  
 وہ زیره که وەلامى دايە وە: ((قوليان، خواردنى زمان.))

چەند پرتویک دواتر حاكمە که به وہ زیره کهی و ت: ((ئەمپۇق ئەمەویت خراپترىن  
 شوینى مەپم بۆ بىنیت.))

وہ زیره که به گوینیکرد و کاتی نیوھرۇق سفره راخرا و فهرمانپهواک سەیرى سەر  
 سفره کهی کرد و لە کوتايىدا لەپەپى سەرسورپماندا خۇراكى زمانى بىنى و ب  
 تۈرپەبىيە وە و تى: ((ئەی وہ زیر، چەند پرتویک لەمەوبەر پېیم و تىت باشترين شوینىم بىز  
 بىنە و توش زمانت ھىتنا و ئەمپۇق و تە خراپترىن شوين بىنە دىسانە وە ھەر زمانت  
 ھىناوه، چىت لىتبەسەر ھاتوه؟))

وہ زیره کەش و تى: ((لەدەورت گەپىم، زمان ئەگەر باش بەكاربەيىنرىت باشترين  
 ھاودپىيە و ئەگەر خراپىش بەكاربەيىنرىت خراپترىن دوژمنە!))

\* واتە: ((ئەی زمان، هەم گەنجى بى پایان توقىت، هەم دەردى بى دەرمانىش توقىت.))

ی فکر کنی گر به سخن باز دهان

گفتار تو می دهد ز جهل تو نشان

## هرگز سخنی، مکن نسنجیده بیان

زیرا که نماینده عقل است زیان

واته: ((نه گهر بی بیرکردنه وه دهم بکه یته وه، و ته کانت ته زانینت ده رئه خه نه.  
هه رگیز بهر له وهی قسسه یه ک لیکبده یته وه، ده ریمه بره. له به رئه وهی زمان نویته ری  
نه قله .))

مۆلەت مەدەن پەخنە و گالتەپىتىرىنى خەسار دىتىن بىكانە وە لە پىتىشكەوتىن.

((جان ماڭىز))

## رەخنە و گالتەپىتىرىنى

پۇزىك ((كريستو گۈلۈمبىس)) بانگەيىشتىكرا بۇ مىوانىيەك. خاودەن مالىك كورسى سەرەوەى كۆبۈنە وە كەى تايىبەتكىرىدبو بە گۈلۈمبىس. لەبەرئىن كەسيكى بە خىلى ناو كۆبۈنە وە كە، بە بى ۋە دە بىيە وە لە گۈلۈمبىسى پرسى: ((ئىل بە پاستى دۆزىنە وە كېشۈھەری ئەمريكا كارى توق بۇ؟! ئايا پىاواي ئىسپانى ئىلىنە بۇ؟))

كريستو سەرەتا هيچى نەوت. بەلام چەند خولەكىك دواتر ھىلەكەيەكى لە سار مىزەكە ھەلگرت و لە ئامادە بوانى پرسى: ((ج كەسىك ئەتowanىت، لە سەر مىزەكە بىوه ستىنىت؟)) ھەولى هيچ يەكىك لە مىوانە كان، سەركەوتو نەبو. لەم كان دا كريستو بە ھىلەكە مشتىكى كىشا بە مىزەكەدا و بۇھەقى ئەوهەى سەرەكى پان بېيتە و لە سەر ئەلا يەرى بوه ستىت.

پىاوه بە خىلەكە ھاوارىيىكىد: ((ھەمومان ئەمانتوانى ئەم كارە بىكەين.)) كريستو لە وەلامدا وەتى: ((بەلى، بەلام ئەگەر بىنانزانىيە چۆن ئەنجامى بىدەن دواى ئەوهەى من دەرگام بە پۇي جىهانى تازەدا كردە وە، هيچ شتىك لە جى پەن ھەلگرتىم ئاسانتر نەبو!))

تىپىنى: ئەمە پاستىكە رەخنە و گالتەپىتىرىنى كەسانى تر، ھەزاران جار ئاسانترە لە دۆزىنە وە رىكە چارەيەك بۇ كېشەيەك، بەلام ئاتانگەيەنتە مېچ شويىنەك.

نەگەر بلىين خوانىه، وەك نەوە وايە بلىين فەرھەنگى  
زمانەكان بەھقى تەقىنەوە يەكەوە دروستبۇن لە<sup>1</sup>  
كتىباخانەيەكدا.

((نەنتۇنى پەقىسىن))

## خوا لە كويىيە؟

يەكىك لە هاۋپىكانى مەلا نەسرەدین بە خوازەوە لىيى پېرسى:

((نەگەر پېم بلىيت خوا لە كويىيە، دو درەھەمت پىئەدەم.))

مەلا نەسرەدینىش وەلامى دايەوە:

((نەگەر پېم بلىيت خوا لە كويىيە، چوار درەھەمت پىئەدەم.))

كەساتىك ھەميشه بە شوين خواوهن و ويل و حەيرانى  
دۆزىنەوەي خوان، ئايدىدۇزىنەوە. بەلام ئەوانەي لە جياتى  
گەپان، بەو شىۋەيە ئەژىن كە خوا داواى كردوه، خوا  
ئەدۇزىنەوە و دۆزىنەوەي خوا لە پىگەي ژيان بەو  
شىۋەيەي خقى داواى كردوه دىتەدى، نەك بە وىلىبۇن  
بەدوايدا.

## که‌سیّکی باشتر



خویندگاریکی گهنج له ((بلز باسکال))ی  
فهیله سوف و زانای فرهنگی نزیک بويه ووه و وتهی:  
((نه‌گه ر من میشکی توم پیتوه بوایه، که‌سیّکی باشتر  
نه‌بوم.))

باسکال که‌میک بیریکرده ووه و وتهی:  
((که‌سیّکی باشتر به بوقه‌وهی میشکی وده  
نه‌وهی منت هه‌بیت !))

ماموستای قسه‌ی جوان ((سعدي))نه‌لیت:

مخواهی که نفرین کنند از پست  
نکو باش تا بد نگوید کس

واته: ((نه‌گه ر نه‌ته‌ویت له دوای خوت که‌س نه‌فرهت لینه‌کات، که‌سیّکی  
باشه.))

یه‌که مین نه‌رکمان که خوی مه‌رجی نه‌رک گه‌لیکی تره،  
باش بونه له‌به‌ره‌وهی بتوانین باشه بکه‌ین.

((نه‌رنست تاویل))

خوش به حالی نهانه‌ی نه به خشن بی نه و هی  
بیهینه‌وه بیه و و هر نه گرن بی نه و هی له بیهی بکه‌ن.  
(نه لیرابیت بی بسکر)

### به خشنده‌یی

پر زیک رقبه‌برت دوسینزق، یاریزانی به ناوبانگی نه رجه‌نتینی گولف، دوای  
بردن‌وهی پیشبرکی و و هرگرنی چه کی پاله‌وانیتیه‌که، به پیکه‌نینه‌وه له به رامبه‌ر  
کامیرای پر زنامه نوسه‌کانه‌وه پوشته ناو ژوری خو گورین.  
دوای کاتزمیریک، له گه راجدا، تاک و ته‌نیا نه روشت بؤ لای نوتومبیله‌که‌ی، ژنیک  
لیک نزیک بوبه‌وه.

ژنه‌که پر زبایی بردن‌وه‌که‌ی لیکرد و دواتر به خه‌مباریه‌وه و تی کوره‌که‌ی به  
هۆی تو شبوئی به نه خوشیه‌کی قورس، مردنی نزیک بوه‌ته‌وه و نه‌ویش ناتوانیت  
خه‌رجی دکتور و نه خوشخانه دابین بکات.

دوسینزق که و ته ژنر کاریگه‌ری قسه‌کانی ژنه‌که و چه کی پیشبرکیکه‌ی واژکرد و  
له کاتیکدا له ده‌ستی ژنه‌که‌دا نه یگوشارد و تی: ٹاره‌زوی ته‌ندروستی و ژیانیکی  
ئارام نه خوازم بؤ کوره‌که‌تان.

هه‌فت‌یه‌ک دوای نه م پیشبرکیکه دووسینزق له یانه‌یه‌کی گوندیکدا خه‌ریکی  
خواردنی نانی نیوه‌رۆ بؤ، یه‌کیک له به‌ریوبه‌رانی پله‌به‌رزی نه نجومه‌نی یاریزانانی  
گولف له میزه‌که‌ی نزیکبوبه‌وه و و تی: هه‌فت‌یه‌کی پابردو چه‌ند که‌سیک له  
لیپرسراوانی گه راجه‌که پیکیان و تم دوای ته‌واوبونی پیشبرکیکه له‌گه‌ل ژنیکدا  
قسه‌تان کردوه. نه مویست ئاگادارتان که‌مه‌وه نه و ژنه فیل‌بازه. نه و نه ک مندالی  
نه خوش و په‌که‌و ته‌ی نیه به‌لکو شوشی نه کردوه. نه و هه‌لیخه‌له‌تاندویت.....

دووسینزق پرسی: مه به ستان ئوهی نه خوشی یان مردنی هیچ مندالىك ل  
ئارادا نه بوه؟

بەلى، بە تەواوی وايە.

دووسینزق وتى: لم ھەفتىيەدا ئەمە خۆشترين ھەوالە ئېبىستم.

ھەكىمى تىگەشتو ((بىزىجەمەر)) ئەللىت:

نهوهى بە خشىندەبىت و پاستىڭ بىت، لم جىهانەدا خۆشىبەختە.

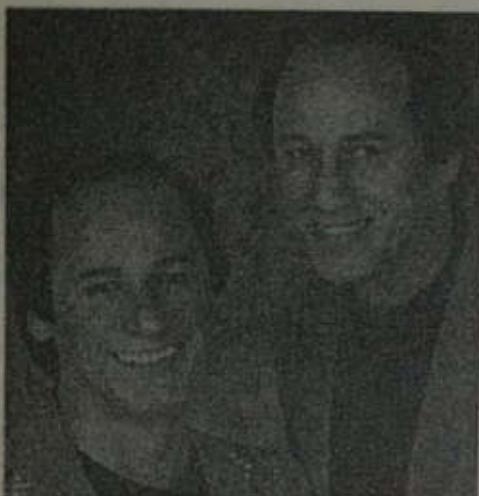
((ئەنتۇنى پۇبىن)) يش و تۈرىتى:

((نەھىنى ژيان لە بە خشىندايە، بە خشىن مانا ئە بە خشىت بە ژيانى مەرقە.))

سـهـروـهـتـىـ كـهـسـىـ دـانـاـ، زـانـسـتـ وـ زـانـيـارـيـهـ كـهـبـتـىـ.  
((بلـزـ باـسـكـالـ))

## سـهـرـكـهـوـتـنـ باـشـهـ يـانـ سـهـروـهـتـ؟

دوـ كـهـسـ هـاوـشـيـوـهـيـ يـهـكـ بـونـ. لـهـ دـوـانـهـكـ يـانـ لـهـيـهـ كـچـوـ تـرـ، بـهـلـامـ يـهـكـتـريـانـ



نـهـنـاسـىـ. يـهـكـيـكـيـانـ خـاـوهـنـىـ چـهـندـ  
فـرـقـشـگـايـهـكـىـ زـنـجـيرـهـيـيـ دـيـزاـينـ وـ فـرـقـشـتـنـىـ  
جـلـوبـهـرـگـ بـوـلـهـ سـهـرـانـسـهـرـىـ دـنـيـادـاـ.

ئـهـويـتـريـشـانـ خـاـوهـنـىـ تـهـعـمـيرـگـايـهـكـ بـوـلـهـ  
سـوـچـيـكـىـ دـورـىـ شـارـداـ. ئـهـوـ دـوـكـسـهـ بـهـ  
پـيـكـهـوتـ يـهـكـتـريـانـ بـيـنـىـ. بـهـهـوـىـ كـارـهـسـاتـيـكـهـ وـهـ

كـهـوـتـنـهـ ژـيـرـ دـارـوـپـهـرـدـوـ وـ هـرـدـوـكـيـانـ يـادـگـهـ يـانـ

لـهـدـهـسـتـداـ وـ فـرـيـاـگـورـازـهـكـانـ لـيـيـانـ تـيـكـچـوـ كـامـهـ كـامـيـانـهـ. نـهـوـهـيـ هـهـژـارـ بـوـ وـهـكـ  
خـاـوهـنـىـ فـرـقـشـگـايـهـكـىـ گـهـورـهـ بـرـديـانـ بـقـ نـوـسـينـگـهـكـهـيـ وـ ئـهـوـيـ تـريـشـيـانـ كـهـ لـهـ  
رـاستـيـداـ دـهـولـهـمـهـنـدـهـكـهـ بـوـ، وـهـكـ تـهـعـمـيرـكـارـىـ هـهـژـارـ دـايـانـهـ دـهـسـتـ هـاـورـيـكـانـىـ. دـوـايـ

سـالـيـكـ ئـهـزـانـنـ چـىـ پـوـيدـاـ؟

ئـهـوـ دـوـكـسـهـ هـيـشـتـاـ يـادـگـهـ يـانـ بـهـ دـهـسـتـ نـهـهـيـنـابـوـهـوـهـ. لـهـ رـاستـيـداـ تـاـ كـوـتـايـىـ  
تـهـمـهـنـيـانـ نـهـيـانـتـوـانـىـ رـاـبـرـدـوـيـانـ بـيـنـنـهـوـهـ بـيرـ بـهـلـامـ ئـهـوـهـيـ يـانـ مـيـشـكـيـكـىـ بـىـ بـهـرـنـامـهـ وـ  
شـپـرـزـىـ هـهـبـوـ لـهـگـهـلـ ئـهـوـهـدـاـ خـاـوهـنـىـ سـهـرـوـهـتـيـكـىـ گـهـورـهـ بـوـ، لـهـ ماـوهـىـ كـهـمـتـرـ لـهـ  
يـهـكـ سـالـداـ بـهـ بـىـ بـهـرـنـامـهـيـ وـ بـىـ بـيرـ خـسـتـنـهـكـارـ هـهـمـوـ دـارـ وـ نـهـدارـىـ لـهـدـهـسـتـداـ وـ  
بـوـهـ خـاـوهـنـىـ فـرـقـشـگـايـهـكـىـ بـچـوكـ لـهـ دـهـوـرـوـبـهـرـىـ شـارـداـ وـ ئـهـوـ دـهـولـهـمـهـنـدـهـيـ هـهـژـارـ

کەوتبو له ماوهى يەك سالدا هەر ئەو تەعمىرىگا بچوکەى دەرهەوهى شارى گۇپى بە  
گەورەترين كۆمەلەى تەعمىركىرىنەوە و چاڭىرىنىۋەسى نۇتۇمبىل لە تەواوى ولاەدا  
و ئۇ يوېست كۆمەلەيەكى زنجىرەبى لە خزمەتكۈزارى و كەلوپەلى نۇتۇمبىل يۇ  
چەندىن نۇتۇمبىل ساز لە چەندىن ولاەدا بکاتەوە. ئەو دوانە ھەر دوكىيان وەك يەك  
بۇن، لە دوانە ھاوشاپىوهەتر، بەلام جياوازىيەك لە دوانەدا بو ئەيتوانى يەككىن  
لەپەرى بەدبەختى و ھەزارىيەوە بگەيەنتى سەرۇھتىكى گرەنتى دار و ئەوي ترىان  
لە باشترين پىتىگە و بارودۇخدا بکاتە كەسىتىكى بى پارە و ھەزار و دەرسەوسان  
ئەمە جياوازى بىركرىنەوە زىرەكانەيە كە زۇرىك نكولى لىئەكەن وا گومان نەكەن  
چارەيان تەنبا سەرمایەپىشىوهختى زۇر و زەبەلاح و ھاوکارى و پاراستىنى بى  
مەرج و شەرتە، لەلايەن كەسانى ترەوە.

بە داخەوە ھېشتا كەم نىن كەسانىك وان زانن پارە و سەرمایە خۆشىبەختى  
دىنن، بىرى باش، بەرنامەپىزى و پىكىپەتىكى، بى پارە ھىچ بە ھىچ ناكات. ھېشتا  
كەم نىن ئەو دايىك و باوکانەي ئەنانن بە سەرۇھت و سامانەي بۇ نەوە كانىيان بە<sup>1</sup>  
جىنى ئەھىلەن و مۇلەتىيان پىئەدەن بى بەندوبار، ئاسان و نا لىپرسراوانە بىزىن و  
تىيدا بگەوزىن. ئەوانە ھىچ نازانن ئەگەر مىشكى مرۇققىك پىكىپەتىك و بەرنامەدارپىزى  
ئەبىت، تەنانەت ھەمو سەرۇھت و سامانى دنبا ناتوانىت خۆشىبەختى بکات. ئەبىت  
باوەرمان بە پىگە و شىۋاز و ھونەرەكانى زانسىتى سەرکەوتىن ھەبىت و بە  
جىديتەوە فيرى نەوە كانىمانىان بکەين. تەنبا لەم پىگەيەوە ئەتوانىن دلىنىا بىن لە<sup>2</sup>  
چارەنوسىيان و بە خەيالنىكى ئاسودەوە بىانخەينە كۆمەلگە و دلىنابىن لە<sup>3</sup>  
سەرکەوتىن لە ھەر بارودۇخىكدا. سەرۇھت و ھاوکارى پىشىوهخت، تەنبا  
ئاسودەبىي و جوانى، نۇتۇمبىلى خۆشىبەختى زىيادئەكەت. ئىستۆپ و خىراپى ئەم  
نۇتۇمبىلە بەستراوه بە شتىكى ترەوە كە ئەوپىش "زانسىتى سەرکەوتىن".<sup>4</sup>

مرؤفه‌کان سی جورن:

بـکـم: پـیـاو، دـوـهـم: نـیـوهـ پـیـاو، سـیـیـهـم نـاـپـیـاو  
بـلـام پـیـاو نـوـهـیـ بـبـخـشـیـت و نـسـتـیـنـیـت. نـیـوهـ  
پـیـاو نـوـهـیـ بـبـخـشـیـت و وـهـرـیـگـرـیـت. نـاـپـیـاوـیـش  
نـوـهـیـ نـهـ بـبـخـشـیـت و نـوـهـرـیـگـرـیـت.

((محمد بن عوسمن))

## مهلا نه سره دین و سوالکه ر

سوالکه‌ریک هاته بـردـهـرـگـایـ مـالـیـ مـهـلاـ نـهـ سـرـهـ دـینـ لـهـ کـاتـیـکـداـ لـهـ سـهـرـ بـانـ بـوـ  
بانـگـیـکـرـدـهـ خـوارـهـوـهـ. کـاتـیـکـ مـهـلاـ هـاتـهـ خـوارـهـوـهـ، سـوـالـکـهـرـکـهـ وـتـیـ: ((لـهـ بـهـرـ خـاتـرـیـ  
خـواـشـتـیـکـمـ پـیـبـدـهـ.))

مهلا بـهـ تـورـهـیـیـهـوـهـ وـتـیـ: ((وـهـرـهـ سـهـرـ بـانـ.)) سـوـالـکـهـرـکـهـیـ بـرـدـهـ سـهـرـبـانـ وـ  
وـتـیـ: ((بـهـخـواـ مـالـهـکـمـ هـیـچـیـ تـیـانـیـهـ.))

سوالکه‌رکه توره بو و وتی: ((بـقـچـیـ لـهـ خـوارـهـوـهـ پـیـتـ نـهـ وـتـمـ؟))

مهلا وـتـیـ: ((تـقـ منـتـ بـرـدـهـ خـوارـهـوـهـ وـ منـیـشـ تـوـمـ هـیـنـایـهـ سـهـرـهـوـهـ لـهـ بـهـرـئـهـوـهـیـ  
مانـدوـتـ بـکـمـ.))

**تـیـبـیـنـیـ:** مرؤفه‌کان نـهـ کـرـیـنـ بـهـ سـیـ گـروـپـهـوـهـ:

نـاـپـیـاوـهـکـانـ: کـهـسـانـیـکـ چـ باـشـ بـیـتـ وـ چـ خـراـپـ دـهـرـهـقـتـ خـراـپـهـ نـهـکـهـنـ. نـهـمـانـهـ  
سوـکـنـ وـهـمـیـشـهـ بـهـرـهـوـ سـوـکـتـرـ بـونـ نـهـچـنـ.

کـهـسـهـ نـاـوـیـنـهـیـیـهـکـانـ: بـوـنـیـانـ ((نـهـوـهـیـ کـهـ هـنـ)) پـهـیـوـهـسـتـهـ بـهـ کـهـسـیـ

بـهـرـامـبـهـرـهـوـهـ: باـشـ بـیـتـ باـشـنـ، خـراـپـ بـیـتـ خـراـپـنـ. نـهـمـانـهـ نـهـهـلـیـ تـولـهـکـرـدـنـهـوـهـنـ.

ئەگەر بیانبەیتە سەرەوە ئەتبەنە سەرەوە و ئەگەر بیانبەیتە خوارەوە ئەتبەن خوارەوە.

پیاوەکان: (کاریگەرەکان) ئەمانە ھەلسوكەوتیان پەیوهندى بە رەفتارى كسى بەرامبەرەوە نىيە. ئەمانە كەسايەتىيەكىان بۆ خۇيان دروستكردوه و لەسەر بنەماي ئەمە بېپيارنى دەن و بەرنامەرېزى ژيانيان لەسەر ئەوە دائەنین كە كەسانى تر كارىگەريان لەسەر دروستنەكەن.

كەسە جوامىرەكان ئەوەندە كاردانەوەيان گەورە و بە حىكمەتانا يە لەبەرامبەر رەفتارى ناشرين و ناپەواى كەسانى تردا تەنانەت كەسە خراپەكارەكان ئەخەن ژىز كارىگەرى خاكى بون و خۆبەدەستەوەدانى گەورەيى و ويقارى خۇيان. لە راستىدا جوامىرەكان بەم كارەيان نەك ھەر ناگۇپرىن بەلكو ھۆكارى گۇرپانكارىن و دەستى كەسە خراپەكان ئەگىن لە نزمى و سوکىيەوە بۆ گەورەيى و ساركەوتىن. لەبىرمان بىت دلمان وەك دەريا بىت، دەريا ھىيماي گەورەيى، ويقار و كارىگەرى دروستكردنە. ئەو پۇبار و لافاوى تىزىھە و سەركىش كە بە مەبەستى ھىرش و پەلامار بەرەو پۇيى دىين، لە گەورەيى و بە شكۈيى خۆيدا جىئەكتەوە. كەوايە با دەريا بىن نەك پۇبار.

**جوامىر،** وەك دەريا يە و بەخىل وەك جۆگە، ويلى بونە دەريا بە، نەك بونە جۆگە.

((خواجە عبدالله انصارى))

\*\*\*\*\*

ئەتوانریت بوتریت لە سەر زەھوی دو جۇر مىرۇف ھەن:

كەسانىيکى ((دوبارە كەرهوھ))

وھ كەسانىيکى ((گۇرپەر))

دوبارە كەرهوھ کان كەسانىيکىن سەيرى راپىردو ئەكەن و

ئەھوھى لە راپىردو دا رپيداوه، دوبارە ئەكەنھوھ.

گۇرپەرە كانىيش ئەوانەن سەيرى راپىردو ئەكەن و

ئەھوھى ئىستا خەرىيکى رپدانە، ئەيگۇرپۇن

بۇ ئەھوھى دوبارە بۇھوھى رپداوه کانى راپىردو نەبن.

تۇ ئەتوانىت يەكىك بىت لە گۇرپەرە کان يان دوبارە

كەرهوھ کان،

ھەلېزاردەن لە دەستى خۆتدا يە.....

((نيل دونالد والش))

\*\*\*\*\*

خوشبخترین که سنه وده له مالی خویدا  
بوق خوشبختی بگه پیت.

((کوته))

## شیوازی لیسانی خواردنی خوشبختی

یه که م جار، چیشتخانه پربکن له تاسهی ((ویستن)). دواتر تاوهیه که نقد  
((دلپفین)) بیت بخنه سر ناگری ((دلتهنگی)) و که و چکیک ((عهشق)) بکنه ناو  
پونی ((ناخوشیه کان)) بوق نه وهی باش سوربیته وه و بگورپیت بر  
((خوشویستن))! دواتر قابلهمه گه ورهی خالی و گه ورهی ((خوشبختی))  
بخنه سر ناگری ((جیایی)), دواتر مشتیک ((خوشه ویستی)), شه کردانیک  
((پیکه نین)), که و چکیکی هنگوین خوری ((وهفا)), دو فنجانی گه وره  
((لیبوردن)), که و چکیک ((ثارامی)), پیاله یه ک ((دل)), په رداخیکی گه وره ((ل)  
خوبورد هیی)), که و چکیکی مره با خوری ((به خشین)), که و گیریک ((راستگویی)),  
که و چکیکی چیشت خواردن ((ثارامی)), چه پکیک ((خوش پویی)), مشتیک  
((سوپاس گوزاری)), خویدانیک ((عهشق)), که و چکه چاییه ک ((بیده نگی)), قاپیتکی  
گه وره ((شادی)), مشتیک ((پوزش)) ای تیبکه ن! دواتر به که و گیری ((ثارام گرن))  
باش تیکیده ن. دواتر بوق نه وهی سوپی خوشبختیتان هه لنه چیت، به  
((میهره بانی)) یه وه فوی لیبکه ن!

چهند باشه بوق خوشتام بونی سوپی ((خوشبختی)), ((دلتهنگی)) و دل  
ئیشانه کان) تان بپیزنه ناگری ((به خشین)) بوق نه وهی بسوتین و ببنه خوله میش!  
دواتر باوه شیک ((خوشحالی)) بکنه قابلهمه که و باوه شیکی پر، ((پیز)) ای بذ  
زیادکه ن.

بە راست لە بىرتان نەچىت! مشتىك ((گەشىنى)) چىشتى خۇشبەختى زۆر بە تام ئەكتا! ئىستا تەنبا سەرقالى شىرىنتان كولانى چىشتى ((خۇشبەختىي))! ئىستا ئەتوانن سفرەي ((عەشق)) بە فراوانى ((ئىخلاس)) بلاوبكەنە و چلىك گولى ((زەردەخەنە)) بکەنە گولدانى ((بەخىندەيى)) كە پەرە لە ((فرمىسىكى شەوق)).

ئىستا بە شۇپ و شەوق و تاسەوھ ئەملاولا بکەن! دواتر بۇ ئەوهى دلەپاوكىتان كەمبىتەوھ، ((چوار قول)) دكەي بەسەردا بخويىنن. دواتر لە ئاڭىرىدىنى دەستەكانىدا كە لە ((ئاڭرى جودايى)) يار، تاوى سەندەوھ، مشتىك بەھارات بە نېھتى سەلامەتى خۇشەویستەكتان بکەنە ناویھوھ و بە وتنى: خوايە بىپارىزە، نيلاھى بەرەكەتى تىبىكە!

بىگىرن.....

تا خۇشەویستەكتان لە پىوه بگات و ببىتە مىوانى نىگا و ھاوسفرەي دلتان! ئاي.... چ چىز و خۇشىيەكى ھەيە لەگەل خۇشەویستادا لەسەر سفرەي عاشقى دانىشتن!

و ((خۇشبەختى)) تىكە تىكە نوشى گيان كردن و سات بە سات قوم بە قوم ((ژيان)) خواردنهوھ! ئىستا مۆسيقاكە ھەلکەن تا ((سەيد عەلى ئەسغەن)) بە ئەي پەفيقانى تەرىقەت، وىنەي رەفيقان و ھاپپىيانىدا لەبەرچاو بکىشىت..... ((ئەي پەفيقانى تەرىقەت دەردى عەشقم چارەكەن))

هەر بۆزیکتان بە ودبوونەوە لە کارە  
گرنگە کانتان بە سەر بەرن.

((جۆن ماکسول))

## کارە گرنگە کان

پیاویک رۆشت بۆ سەیری پیشبرکییەک لە یاریگایەکدا و لە سەر شوینى خۆی ل  
سەرەوەی یاریگاکەدا دانیشت. کاتیک پیشبرکیکە دەستیپییکرد، بۆیدەرکاوت  
ھەندیک لە کورسیەکان خالین. رۆشت بۆ سەر کورسیەکی تر و لە تەنیشت  
پیاویکدا دانیشت کە کورسیەکەی ئەو لاکەی تری هەر خالى بو و پرسى: ((بیون،  
ئەم کورسیە نەگیراوە؟))

پیاوەکە وەلامى دايەوە: ((نا، نەگیراوە. لە راستیدا جىڭەی ھاوسەرەكەمە كە  
ئىستا مردوھ. ئىمە لە سالى ۱۹۴۷ مە دەستیک ھاوسەرگىرىيمان كرد، ھەمو سالىك  
ئەھاتىن بۆ سەيرى ئەم پیشبرکیيە.))

- ((نقد بە داخەوەم، بەلام ئەم بۆچى لە گەل كەسىكى ناسراو يان خزمدا  
نەھاتىت؟))

پیاوەکە وەلامى دايەوە: ((ھەمويان رۆشتون لە بۇنىي ناشتىنى ھاوسەرەكەمە  
بەشدارى بىكەن!))

**تىپىنى:** کارە گرنگە کان بە جىڭىرى نامىننەوە. ئەبىت ھەمىشە بە کارە  
گرنگە کانمادا بىرۋىنەوە و شىتەلىان بىكەين. بۆچى؟ لە بەرئەوە بارودۇخ ھەمىشە  
لە گۈرانكارىيدا. لە ئەنجامدا شىوازى ئەنجامدانى کارە کانىش ئەكتۈرىن.

بە شىوه يەكى سروشىتى بەها كان بە جىڭىرى ئەمىننەوە، بەلام ئەوەي بۇ  
پاگىتنىان ئەبىت چ كارگەلىك زوتى يان درەنگتر ئەنجامبىدەن، ئەكتۈرىت. لەم  
پوھوھ ئەبىت بە كىشىمان بىن.

چو تلخ عیشی من بشنوی به خنده در ای  
که گر به خنده در ای جهان شکر گیرد\*

## نه گهر پیشکه نیت زیان شیرین ئه بیت

پژتیکی دریز و پر سه رقالی بو. کپیاره کان زور بی حه و صهله بون و  
خزمه تکاریکی تر نه بو بیجگه له و کچه بوقه وهی وه لامی کپیاره کان بداته وه.  
به رده وام له میزیکه وه ئه پوشت بوقه میزیکی تر و داو اکاریه کانیانی به جیئه هینا.  
له نه نجامدا پشویه ک دروستبو و له سه ر کورسیه ک دانیشت بوقه وهی که میک  
بجه ویته وه. چهند ساتیک تینه په پی بو به سه ر دانیشتندادا که سیکی تر هاته  
پیستورانته که. خزمه تکاره که هه ستایه وه و دوباره سه رقالی کار کردن بویه وه.  
کپیاره تازه که نزیکه دو مه تر دریز بو. وه ک شمشال دریز بو و قژه سپیه که  
له دواوه به ستبو. خزمه تکاره که لیک نزیک بویه وه و به بوله وه پرسی: ((چیتان  
نه ویت؟))

کپیاره که هیچی نه وت. ته نیا زه رده خنه یه کی نه رمی کرد و چاوی بپیه  
ناوچاوی خزمه تکاره که. خزمه تکاره که دوباره وه لامه که کی پرسیه وه: ((چیتان  
نه ویت به پیز؟))

کپیاره که ده فت ریکی نوسینی کونه کی ده رهیتا، شتیکی له سه ر نوسی و دای به  
خزمه تکاره که.

له سه ری نوسرا بو: ((من که پم، چ خوار دنیکتان هه یه؟))

\* واته: ((کاتیک باشی ناخوشی زیانی من نه بیستیت پینیکه نه، لبه ره وهی نه گهر پیشکه نبت جیهان شیرین  
نه بیت.))

خزمەتکاره که وەلامەکەی لەسەر کاغەکە نوسیەوە. کرپیاره کە پرسیاریکى تى  
نوسى و دیسانەوە ئەویش وەلامى دايەوە و ئەم کاره چەند جاريک دوياره بويىر،  
پىتكەنین نىشتە سەر لىتوى خزمەتکاره کە. دواتر خزمەتکاره کە دەستىكىد  
ناساندى كرپیاره تازەکە بە كرپیاره كانى تر. لە كۆتا لاپەرەي نوسينەكە  
((پوخسارىكى پىتكەنیناوى)) و ئەم وشانە ئەبىنران:  
((پىتكەنین) كە تان وەك خۆر گەرمە.)

كرپیاره کە لاپەرە پەشكراوه کەی وەرگرت و خوا حافىزى كرد و لە پېستوراتى  
پۇشتە دەرەوە. كاتىك خزمەتکاره کە ئەپۇشت بۇ لاي كرپیاره كانى تر، دلى پې بو  
لە شەوق و شادمانى. ئىستا ئىتەرى گوئى پائەگرت لە قسەي كرپیاره كان، وەلامى  
ئەدانەوە و خۇشى ئەویستان.

**تىپىنالا:** ((لوىز ھى)) ئەلىت:

ھۆكارى ئەوهى كەپىناكەنن، ئەوه نىبە پىر بوبىن،  
بەلكو پىر ئەبن لە بەرئەوەي پىناكەنن.

فيزىولىيېستەكان لەو باوهەدان كاتىك ماسولكە كانى پوخسار ئەجولىنىزىن  
مېكانىزمە كانى ھۆرمۇنە كان لە مېشكدا چالاك ئەبن. ئەو ماسولكانەي دەموجارك  
بەكارئەھىنرىن بۇ پىتكەنین، تورەبون، بىزارى .....، ھەمويان پەيوەندىيان با  
ھەستەدەمارە كانى مېشكەوە ھەيە. ئەم ھەستەدەمارانە پەيامى كيميايى ئەندى  
بۇ ھەمو لەش. پىتكەنин كارىگەرى ئەرى ئەكتە سەر ئەم ھۆرمۇنە، لە كاتىك  
بارودۇخە كانى تر كارىگەرى نەرييان ھەيە لەسەر ئەم ھۆرمۇنە، لە راستى  
شىوازە كانى پوخسار كارىگەرى قولى ھەيە لەسەر بىركىرنەوە و ھەستەكانمان.

بەم تازەييانە زانا ئەمريكىيە كان دەستىيانكىدوھ بە گۇرانكارى فراوان لە  
بوارەدا، بۇ نمونە كاتىك ھەندىك كەس ئەخزانە ژىر تاقىكىرنەوە و دەستىيانە كە

بە پىتىكەنин، پىزەسى لىدىانى دلىان كەمى ئەكىد، پەستانى خويىنيان دائىبەزى و سىستەمەكانى جەستەيان ئارام ئەبونەوه. لەكتى پىتىكەنیندا ھەمو گۈرانكارىيەكان بۇ سىستەمى جەستە بەسود بون، لە كاتىكىدا گۈرانكارىيەكانى تر، كارىگەرى نەرىييان ھەبو!

چولب بە خنده گشادىد گشادە گردد دل

در ان لبست ھميشە گشاد كار چرا

((مەولەوى))

واتە: ((كاتىك لىتو بکاتەوه بۇ پىتىكەنин، دلىش ئەكتەوه. ھەميشە بە كرانەوهى ئەولەيە گرى كويىرەي كارەكانىش ئەكرىتەوه، بۆچى؟))  
لە ئەنجامدا، پىتىكەنин رۆللىكى گەورەي ھېلە لە تەندىروستى و دورخستەوهى نەخوشىدا، تەنانەت كاتىك لە ناخى دلەوه ھەست بە دلتەنگى ئەكەين، ئەبىت بەردەواام بىن لە پىتىكەنин و يارمەتى سىستەمەكانى جەستەمان بىدەين بۇ ئەوهى ئارام بىنەوه. لە بەرئەوهى خودى زيان، شادىيە!

زاناكان گەيشتۈنەتە ئەم ئەنجامەي كە: ئەركى سەرەكى زەردەخەنە و پىتىكەنин، كەمكىرنەوهى پەستانى دەرونى و دلتەنگى كە بە گەورەترىن ھۆكاري تەندىروستى دائەنرىت لە سەدەي بىستەمدا!

حەكىمىيەك ئەھلىت:

پىتىكەنин پارانەوهى.

ئەگەر بتوانىت پىتىكەنیت، فيرىبۈيت چۈن بىپارىتىھەوه  
جىدى مەبە!

ناوچاو گۈزەرگىز ناتوانىت خواپەرسىت بىت!

كەسىك كە ئەتowanىت پىتىكەنیت،

که سیک که گالت جاری و یاری ژیان نه بینیت، پیشکه نیت.  
 وله قولایی نه م پیشکه نینه دا نه گهن به پوشنبونه وهی ده رون (ئیشراق).  
 با پیشکه نینت له ناخنی دله وه بیت.  
 پیشکه نینتکی له م شیوه یه دیارده یه کی ده گهمه نه!  
 کاتیک هر خانه یه کی جهسته پیشکه نیت،  
 کاتیک هر گهردیکی لهشت له شادیدا بله رزیت،  
 که یشتوبیت به ئارامیه کی گهوره!

### ((سعدی)) یش ئهلىت:

زنهاز ازان تبسم شیرین که می کنی  
 کز خنده شکوفه سیراب خوشتترست  
 واته: ((کاتیک نه و پیشکه نینه ئارامی به خش و شیرینه نه کهیت، له کرانه وهی  
 گول جوانتره . ))

### ((ویلیام جهیز)) یش ئهلىت:

پولی میشک له چونیتی سرهه لدانی نه خوشیه کاندا زورتره له وهی زوریک ل  
 خه لکی وینای نه کهن. له راستیدا زور دور نیه له واقعه وه، نه گهر بلیین میشک  
 لیپرسراوی هه مو نه خوشیه جهسته یه کانه و نه گهر بتوازیریت میشک به ئارامی  
 را بگیریت و چالاکیه کانی هاو سنه نگ بکریت، لهش هه لیکی باشی له به رده سند  
 نه بیت بق په یره ویکردنی و تاکه رینگهی ئارامی میشک پیشکه نین و شادمان بونه.

((کريستان بوبن)) يش و تويهتى:

پىكەنин تەنانەت كاتىك لە سەر لىيۇي مەدۋىش بىت، ھېشتا ھەر جوانە!

((عەتار)) يش ئەلىت:

چو بە خنده لب گشاپى دو جەھان شەكر بىگىرد

بە نزاردەي جمالت ھەمە تەن شەكر بىگىرد

واتە: ((كە پىئەكەنىت و لىيۇت ئەكەيتەوه ھەر دو جىھان شىرىين ئەبن، كاتىك

سەيرى جوانىت بىكىرت، لەشىش شىرىين ئەبىت.))

مرؤُّه کاتیک دهستیکرد به زیانی  
توانی بیر له سهروی خوی بگانه وه.  
((نه لبیرت نه نشناخین))

## خوینده‌وهی نیوان هیله‌کان

ماوه‌یهک لمه‌وبه روتاریکم خوینده‌وه دهرباره‌ی یه‌کیک له ژنه ژه‌کته‌ره  
به‌ناوبانگه‌کان، که حه‌زنه‌که‌م له م کتیبه‌شدا بق نیوه‌ی بگیپمه‌وه:

نه‌وهی بوه هه‌ی گورپینی تیپوانینی له زیاندا، شانقونامه‌یهک بو. نه‌و به‌هه‌ی بونی  
دایک و باوکیکی نه‌کته‌ر، له هولیود نه‌ژیا. نه‌و شوینه‌ی بو بوه هه‌ی نه‌وهی  
((مندالیکی وه حشی)) لیدروست ببیت.

له گه‌نجیتیدا به‌هه‌ی به‌کارهینانی خراپی ماده‌ی هه‌وشبه‌ر و ره‌فتاری ناپه‌واوه،  
بوه ویردی سه‌ر هه‌مو زمانیک. ته‌نانه‌ت سه‌رکه‌وتنی فیلمه‌کانیشی کاریگه‌ریه‌کی  
له‌برچاوی له‌سه‌ر جیه‌نه‌هیشت. له و تاره‌که‌یدا نه‌نوسيت: ((هه‌میشه نه‌مزانی  
سروشتی نیم. نه‌و کاتانه‌م له بیره پیک دوای سه‌رکه‌وتنی فیلمه‌کان،  
ناپه‌حه‌ترین کاته‌کانم تیه‌په‌راند. له بیو داراییه‌وه گره‌ننی زیانم هه‌بو و  
خوچه‌ویست بوم. له‌برنه‌مه بیرمنه‌کرده‌وه نه‌بیت شاد بم له کاتیکدا هه‌رگیز شاد  
نه‌بوم.))

به خوینده‌وهی شانقونامه‌یهک به‌ناوی نه‌و دیو سنوره‌کان (که تییدا زنیک  
لیکولینه‌وهی له‌سه‌ر که‌سه بی مالوحال و منداله هه‌تیوه‌کان نه‌کرد) وتنی:  
((شتیک له دهرونمندا زیندو بويه‌وه نه‌يویست بزانیت به‌پاستی نه‌م فیلم  
دهرباره‌ی چیه؟ ئایا نه‌م که‌سانه هه‌ن له دنیادا؟ نه‌م هه‌موه بی مالوحال،

قوربانی شەپ و کاره ساتبارانه؟!)) لە بەرئەمە دەستىكىر بە گەشت بە دەورى دنیادا. لەم بارەوە ئەلېت:

(( گەورە ترین وانە كانى زيانم لەم گەشتانەوە فىرىبوم و بە راستى ھەمو زيانم گۇرا. )) ئەو پۇشت بۆ كەمپە جىڭىر كراوه كانى تانزانيا، ساحلى عاج، كامبوج، پاکستان و تايىلەند. تىپوانىنى بە گشتى گۇرا و بۆيىدەركەوت جىهان لە كەسانى تى دروستبوه، كەسانىك كە لە ھەلۈمەرجىتكى ترسناكدا ئەزىن و ئەبىت ئەم يارمەتىيان بىدات. كاتىك لىپرسراوانى پلە بە رىزى پىكخراوى نەتەوە يەكگىرتوھ كان داوايان لىكىرد بېبىتە نويىنەری ئاشتى ئەم رىكخراوه لە سالى ۲۰۰۱ دا، بە گەرمىھوھ ئەم داواكارىيە قبولكىرد. لە بەرئەمە دەستىكىرد بە بەخشىنەوەي پارە بە سەر ھەزار و ھەتىوھ كاندا و لە يەك جاردا، سى ملىون دۆلارى بە خشى بە كۆمەكىكارانى پىكخراوى نەتەوە يەكگىرتوھ كان. خۆى ئەلېت: (( بە پۇلبىنېنەم لە فيلمە كاندا پارەم زۇرم بە دەستتە هيتنە. )) ھەروەها مندالىكى كامبوجى بە كورپى خۆى قبولكىرد. بەم تازە بىيانە گۇفارىتكى ناسراو، ناوى لە لىسىتى بىسست و نۇ كەسى خۆشە ويىستى جىهاندا هيىناوه. ئەو بانگە شەھى ئەوھ ئەك كات تا ئىستا يەك لە سەر سىئى دارايى تەرخانكردوھ بۆ ھاوكارى و كارى خىرخوازى.

ئەم ژنە تىپوانىنى خۆى لەم سالانەدا بە تەواوى گۇرپىوھ: (( سەرئەنجام، لەم دنیا يە دەرئەچم، لە كاتىكدا لە چەند فيلمىكدا پۇلم بىنیوھ و ھەندىك خەلام وەرگىرتوھ كە هىچ گرنگىيە كىان نىيە. بەلام ئەگەر بتوانم قوتابخانە يەك بىكەمەوھ، سەرپەرشتى مندالىك بىكەم، يان بىمەھۆى ئەوھى زيانى كەسانى تى باش بېبىت، ھەست بە خۆشىخىتى ئەكەم و زيانم باشتى ئەبىت. ))

نگه خوازیاری نارامیی ده رونین،  
نیگه رانی بـ بـ چـ وـ کـ مـ باـ سـ  
ته ماـ شـاـ کـهـ نـ.

((دـیـلـ کـارـیـگـرـ))

### نیگه ران مه بن

پـرـزـیـکـ شـکـسـپـیرـ رـوـشـتـ بـقـ بـیـنـیـنـیـ یـهـ کـلـ لـهـ هـاـورـیـکـانـیـ کـهـ زـقـرـ نـیـگـهـ رـانـ بـوـ بـ  
هاـورـیـکـهـیـ وـتـ: ((تـهـنـیـاـ دـوـ شـتـ هـیـهـ هـوـکـارـیـ نـیـگـهـ رـانـ بـیـتـ: یـانـ تـهـنـدـرـوـسـتـیـتـ یـانـ  
نـهـ خـوـشـ! ئـگـهـرـ تـهـنـدـرـوـسـتـیـتـ، باـشـهـ، نـیـگـهـ رـانـ نـاوـیـتـ، بـهـ لـامـ ئـگـهـرـ نـهـ خـوـشـبـیـتـ دـوـ  
نـیـگـهـ رـانـ هـیـهـ: باـشـ ئـهـبـیـتـهـوـهـ یـانـ ئـهـمـرـیـتـ!

ئـگـهـرـ باـشـ بـبـیـتـهـوـهـ، باـشـهـ نـیـگـهـ رـانـ نـاوـیـتـ. بـهـ لـامـ ئـگـهـرـ بـمـرـیـتـ، دـوـ نـیـگـهـ رـانـ  
هـیـهـ: ئـهـ چـیـتـ بـهـهـشـتـ یـانـ دـوـزـهـخـ!

ئـگـهـرـ بـجـیـتـهـ بـهـهـشـتـ، باـشـهـ نـاـپـهـحـهـتـیـ نـاوـیـتـ، بـهـ لـامـ ئـگـهـرـ بـجـیـتـهـ دـوـزـهـخـ،  
سـهـرـقـالـ ئـهـبـیـتـ بـهـ هـیـوـایـ باـشـ خـوـاستـنـ لـهـگـهـ لـهـگـهـ لـهـگـهـ تـداـ وـ ماـوـهـتـ نـابـیـتـ بـزـ  
نـیـگـهـ رـانـ وـ دـلـ نـاـپـهـحـهـتـیـ! ئـبـیـتـ نـاـپـهـحـهـتـیـ چـیـتـ؟))

تـبـیـنـیـ: نـیـگـهـ رـانـ ئـهـوـ خـهـیـالـ پـلاـوـیـانـهـنـ هـیـشتـاـ پـوـیـانـ نـهـداـوـهـ. بـقـ نـمـونـ بـ  
نـؤـتـقـمـبـیـلـهـکـهـ تـانـ ئـهـرـقـنـ بـقـ شـوـینـکـارـهـکـهـ تـانـ وـ لـهـ نـاـکـاـوـ دـهـرـبـارـهـیـ ئـهـنـجـامـیـ پـوـداـوـهـ  
نـهـرـیـکـانـیـ ئـهـوـ کـوـبـونـهـوـهـیـ هـیـشتـاـ نـهـبـهـسـتـراـوـهـ وـ هـیـشتـاـ تـبـیـداـ بـهـشـدـارـیـتـانـ نـهـکـرـدـوـهـ  
دـلـتـهـنـگـ وـ نـیـگـهـ رـانـ. نـیـگـهـ رـانـ بـاـبـهـتـیـکـیـ هـزـرـیـ وـ نـهـرـیـیـهـ وـ لـهـبـهـرـهـمـ وـ زـهـیـهـکـیـ بـیـرـ  
تـیـکـدـهـرـ وـ وـیـرـانـکـهـرـهـ. نـیـگـهـ رـانـ لـهـ رـاـسـتـیـداـ تـهـرـکـیـزـ وـ وـشـیـارـیـهـ بـقـ بـاـبـهـتـیـکـیـ ئـایـنـدـهـ.  
کـاتـیـکـ بـیـرـ لـهـ سـاتـیـ ئـیـسـتـاـ ئـهـنـهـوـهـ، نـیـگـهـ رـانـ کـهـ بـاـبـهـتـیـکـیـ هـزـرـیـ، نـامـنـبـتـ.  
نـیـگـهـ رـانـ جـوـرـیـکـ بـیـ جـوـلـهـیـ، جـوـرـیـکـ بـیـدـهـنـگـیـ.

نیگه‌رانی له شیوه و پهنه‌ندی جیاوازدا ده‌رئه‌که‌ویت، به‌لام نه‌نجامه نه‌ریکانی  
چاوه‌پوانکراوه. له ژیره‌وه نمونه گه‌لیک له م باره‌وه هاتوه:

- نیگه‌رانی ده‌رباره‌ی کاریک نه‌نجامتن داوه و دله‌پاوه‌که‌ی نه‌وه‌تانه له داهاتودا  
نه‌بیته کارتان.

- نیگه‌رانی ده‌رباره‌ی نه‌وه بابه‌ته‌ی که حه‌زتان لیبه‌تی، به‌دهستی نه‌هیذن.

- نیگه‌رانی ده‌رباره‌ی نه‌وه‌ی نه‌ندامانی خیزان یان هاپریکانتان چون  
هه‌لسوكه‌وت نه‌کهن له هاپریه‌تی کردنستان.

- نیگه‌رانی نه‌وه‌ی نه‌وه پرپرچه‌ی له به‌رده‌ستتاندایه له کاتی خویدا ته‌واوی  
نه‌کهن.

- نیگه‌رانی نه‌وه‌ی کاره‌که‌тан له‌دهست بدنه و توشی بیزاریه‌کانی دوای نه‌وه  
بینه‌وه.

- نیگه‌رانی نه‌وه‌ی ته‌ندروستی پرچه و جه‌سته‌بیتان له دهستبدن.

- نیگه‌رانی نه‌وه‌ی نه‌توانن قه‌رزه‌کانتان بدنه‌وه.

- نیگه‌رانی نه‌وه‌ی نه‌وه پرپرچه و به‌رnamانه‌ی داتان پشتون، وهک خویان نه‌چن  
پیشه‌وه.

نیگه‌رانی نه‌بیته‌هه‌ی جوره‌ها زیانی وهک له‌دهستدانی ته‌ندروستی، عه‌شق،  
پاره، کار و سه‌دان بابه‌تی تر. نیگه‌رانی و ترس دو پوی یه‌ک دراون، به‌و  
جیاوازیه‌ی که نیگه‌رانی بیر و شله‌زانی نه‌ریبه، ده‌رباره‌ی نه‌وه‌ی نه‌گه‌ری هه‌یه  
پوبدات، ترس ویرانکه‌ری جه‌سته و ده‌روننتانه ده‌رباره‌ی نه‌وه‌شته‌ی پویداوه.  
هه‌ردوکیان ناسروشستی و ویرانکه‌رن.

نیگه‌رانی بپیاری پاست و جیگیر نادات و کارتکی نه رئ نجام نادات. لبه‌رنم  
نیگه‌رانی په‌وتیکی نه رئی له سه‌ر پیتانا و پیویسته بوق به ده‌سته‌ینانی وزه و  
چوست و چالاکی زیاتر، له ژیانتان بیکنه ده‌ره‌وه.

نیگه‌رانی به سه‌رندان له ساتی نیستا، له خوتان دورخنه‌وه.

له و پوهوه که نیگه‌رانی شتیک نیه بیچگه له کوبونه‌وهی بیره نه رئ و  
ویرانکه‌ره کان، لبه‌رنم به نیگه‌ران بون کات و ساتیکی زور له ده‌ست نه ده‌ین و  
دواتر هر نه م نیگه‌رانیانه، ستبه‌ریکی پهش دروسته‌کهن له سه‌ر بیر و ژیانمان.  
نیگه‌رانی نیفلیج که‌ره، لبه‌رنم به داهاتویه‌کی نه رئ و هه راسانکه ریتمایی نه کات. له لایه‌کی تره‌وه لاوازی و بی  
توانایی، له راستیدا چیزیله نیستادا ژیانمان لیته سه‌نیته‌وه و نه یداته ده‌ست  
بیهوده‌یی و پوچیتی. هه روها لبه‌رنم به داهاتویه‌کی نه رئ و هه زمونیکی نه رئ بز  
نه ده‌ست نه ده‌ین و هه میش داهاتویه‌کی نه رئ و نه زمونیکی نه رئ بز  
داهاتوی ژیانمان داشه‌نیتین. نیمه ناچار نین به وشیاریه‌وه کارتک بکه‌ین که  
نیگه‌رانی به دیبینیت. له کاتی بینناگایی و گوی پینه‌داندا نیگه‌رانی دروست نه بیت.  
به ده‌ریپینیکی تر، نه بیت به وشیاری و ناگاییه‌وه کار بکه‌ین، واته بوق نه هیشتنی  
نیگه‌رانی هه مو سه‌رنجمان بخه‌ینه سه‌ر ساتی نیستا و نه م چرکه‌یه. بوق سپینه‌وهی  
میشک له بیره نه رئ و ویرانکه‌ره کان، بیر له شته شاد و نه ریکان بکه‌ینه‌وه.  
میشکی مرؤف ناتوانیت له یه کاتدا هه بیری نه رئ و هه بیری نه رئی هه بیت.  
له بره‌رنم کاتیک بیر له خاله نه ریکان بکه‌ینه‌وه، شوینیک نامینیت‌وه بوق بیره  
نه ریکان و له نه نجامدا پذگارمان نه بیت له بیره ویرانکه‌ره کان.

**سەرنج لە چىرەكىكى ترى مەلا نەسرەدىن بىدەن:**

پۇزىك مەلا ئەيويست سوارى كەر بېت، لە بەرئەمە بازىكى بەرزى دا، ئەوهندە  
بە بەھىزى كە لە دىو كەرەكە وە داي بە زەۋىدا. خەلگى پىنى پىتكەنلىن، مەلا وتى:  
((پىتكەنلىنى ناوىت، من لە سەر زەۋى بوم، ئىستاش ھەر لە سەر زەۋىم، ئەمويىست  
سوارى كەر بىم، نە كرا!))

خالىكى گىرنگ لە قىسە كانى مەلا دا ھەيە:

لە ئەنجامدانى كارەكاندا، نابىت ئەوهندەش نىگەرانى شىكىت بىن. ئەبېت  
خۆمان بخەينە مەترسىيە وە و ئەگەر سەرنە كەوتىن شتىكى گىنگمان لە كىس  
نەچوە.

((دەيل كارىنگى)) ئەللىت:

كاتىك خۆمان ئامادە بىكەين بق خراپتىن بارودقىخ، نىگەرانى كارىكەرى  
لە سەرمان نابىت.

لە شوينىكى ترىيىشدا ئەللىت:

تىپەپىنى كات خۆ بە خۆ نىگەرانىيە كان لە ناو ئەبات.

((ويليام جەيمز)) يىش لەو باۋەردايە:

كاتىك بېرىارىك درا و بى دواكە وتن خraiيە قۇناغى جىبە جىتكىردىن، بە گشتى ترس  
و نىگەرانى دەربارەي دەرئەنجام و كوتايى كار لە ناو ئەچىت.

((برايان تريسي) يش ئەلىت:

مېشك بە هەر حال بە خالى نامىننىتەوە، بە بىرى ئەرى پېرىكەن وە بۆزىز  
پەرىشانى و نىگەرانى جىتىان نەبىتەوە تىيىدا.

قولايى نىگەرانىمان، نىشاندەرى دوريماڭە لە خواوه.

## شاری چاله‌کان

له دیرین زه‌ماندا شاریک هبو به ناوی شاری چاله‌کان. شاریک که دانیشتوانه‌که‌ی به پیچه‌وانه‌ی ته‌واوی شاره‌کانی هه‌ساره‌که‌وه، مرقد نه‌بون. دانیشتوانی ئم شاره چاله‌کان بون. چالی زیندو. هرچه‌نده له کوتاییدا هر چال بون.

ئم چالانه جیاواز بون له يه‌ك، نه‌ك له‌به‌رئه و شوینه‌ی تییدا هه‌لکه‌نرابون به‌لكو له‌به‌رئه و ده‌مه به برد هه‌لچنراوانه‌یان که ئه‌يانبه‌ستنه‌وه به دنیا ده‌ره‌وه. هه‌ندیکیان چال گه‌لیک بون زور ده‌وله‌مند و له خوبایی به ده‌می هه‌لچنرا به مه‌رمه‌ر و کانزا به نرخه‌کان و هه‌ندیکیان چال گه‌لی هه‌زار بون به ده‌می خشتنی و ته‌خته‌بی هه‌لچنرا‌بون. هه‌ندیکیشیان رقد لاوازتر بون له چاله هه‌زاره‌کان و بی‌دهم بون و ته‌نیا چالیک بون له زه‌ویدا.

په‌یوه‌ندی له نیوان دانشتوانی ئم شارانه‌دا له پیگه‌ی ده‌مه‌کانه‌وه بو و بهم شیوه‌یه هه‌واله‌کان رقد زو له خالیکه‌وه ئه‌گویزدایه‌وه بق خالیکی تر. په‌زیکیان، بونه‌یه‌ك که له يه‌کیک له شاره بچوکه‌کانی مرقد کاندا بو بوه باو، لهم شاره‌دا بلاو بويه‌وه. به پیئی ئم بونه تازه‌یه، هه‌مو ئه و که‌سانه‌ی زیاتر ئاگاداری ده‌رونیان بون تا ده‌ره‌وه‌یان، له هه‌موان زیاتر شانا زیان به خویانه‌وه ئه‌کرد، له‌به‌رئه‌وه‌ی به پیئی ئم بونه‌یه، ئه‌وه‌ی له ده‌روندا بو گرنگترین شت بو، نه‌ک شته لاوه‌کی و ده‌ره‌کیه‌کان.

بهم شیوه‌یه، چاله‌کان ده‌ستیان کرد به پرکردنی خویان له شته جیاوازه‌کان. هه‌ندیک خویان پرکرد له زیپ و به‌ردی گرانبه‌ها و جوان و هه‌ندیکیش خویان پرکرد

لە کەلوبەلى مالەوه و دەزگا میکانىكىيەكان و هەندىكىش خۆيان سەرقان كرد بەهونەرەوه و دەرونیان پېپىرىد لە تابلو، پیانق و پەيكەرە دەستكىرەكان ول كۆتايىدا رۇشنىبىرەكان، خۆيان لە كتىب، بلاۋىكراوه جياوازەكانى قوتاڭخانەكان تەرىقەتكان، ئايدۇلۇزىاكان و گۇۋارە تايىەتكان پېپىرىد.

ماوه يەك تىپەرى، زۇرىنەي چالەكان ئەوەندە پې بوبۇن چىتەر شويىنى شىنىڭ تۈريان تىدا نەئەبوىيەوه. چالى ھەموان وەك يەك نەبۇن، ھەندىك راھاتن لەگەل ئىر بارە واقعىيەدا و نەلېتە چال گەلىكىش ھەبۇن وا بىرىانىڭ كردىوه ناچارنى بىز بەردىھوامى ئەم بارە، ئەبىت شىتى زىاتر بخەنە دەرونیانەوه.

تا ئەوهى ھەندىكىيان لەم بوارەدا ئەسپى خۆيان تاودا و كەوتىنە سەر ئەو بىرەي لە جياتى پەستان خىتنە سەر خۆيان، گونجانىان بگۇپىن و فراوان بىن. بىشىڭى كاتىكى زۇد بەسەر ئەم بىرۇكەدا تىنەپەرى بۇ كە تەواوى چالەكان زۇرتىرىن وزە خۆيان سەرفىكىدبو بۇ فراوانتر بۇن بۇ ئەوهى بىتوانى كەشىكى گەورەنلى دەرونیاندا بەدىيىتىن.

چالىكى بچوك و دوركەوتە، كاتىك بىينى ھاورييەكانى بى ئەندازە فراوان بىندا بىرىكىدەوه ئەگەر ئەمانە بەم شىوه يە فەخر بفروشىن و خۆيان گەورە بىن، بام زوانە دەوروبەريان ئەپوخىت و ھەرىيەكەيان شوناسى خۆيان لەدەست ئەدەن.

چالە بچوکەكە ھەر لەو كاتەدا كەوتە سەر ئەو بىرەي پىگەي تەھەبە بىز زىادكىرنى تواناى شت گىتنى خۆى، واتە خۆى گەورە بىكەت بەلام نەك لە ملاۋىلار لاوە بەلكو بەرەو قولايى. لە بەرئەمە نەبوايە لە جياتى فراوان بۇن، قولتە بىولى بەلام ھەر زو بۇيدەركەوت ئەو شستانەي لە دەرونىدان، پىگەن لە قولبۇنى لە بەرئەمە نەبوايە قولتە دەرونى خالى بىكردaiەتكەوه.

سەرەتا لە خالى بونەوە ئەترسا، بەلام کاتىك بىينى پىگەيەكى تر نىه بۇ قولبۇن، دەستىكىرد بە خۇ خالىكىرىدەوە لە ئەوەى كە لە دەرونىدا بۇ و ئەوانى تر بەھىزىز ئۇ بون بەو شتانەى ئەم لە دەرونى ئېكىرىدە دەرەوە. لە ناكاوا پۇزىك زور سەرى سورپما، لەبەرئەوەى لە دەرونىدا واتە لە قولايى ناخىدا ئەویش لە قول ترین خالىدا، ھەستى بە ھەلقولىنى ئاو كرد.

تا ئەو كاتە ھىچ چالىك ئاوى نەدۇزىبۇوە. كاتىك سەرسورپمانەكەى نەما، دەستىكىرد بە يارىكىرن بە ئاوا و تەپكىرىدىن دىوارەكانى تا ئەوەى ئاولە دەمەكەيەوە ھاتە دەرەوە و پەوان بۇ.

شارەكە بىچگە لەو كاتانەى باران ئەبارى، ھىچ كاتىك ئاوى نەدرابو و لەبەرئەمە نۇر وشك بۇ.

بەم بارە تازەيە، زەویەكانى دەوروپەر ژيانەوە و خەبەريان بويەوە. تۇوهكان سەوزبۇن و كىتلەكەكانىيان بەرەمەھىتىنا و گولەكان چزويان دەركىرد و نەمامە بچوك و لاوازەكان بەرەبەرە گۆپان بە درەخت. بە كورتى، ژيانىتكى پەنگاپەنگ لە دەوروپەر چالەكەدا دروستبۇ، شويىتكى كە ناوابيان لىتىن باخچە.

ھەموان پرسىياريان لىئەكىرد: ((ئەم جوانىيە سەرنجراكىشەت لە كۈي ھىتى؟)) ئەویش لە وەلامدا ئەبىت: ((ھىچ موعىزىھەك لە ئارادا نىه، تەنبا ئەبىت شۇپېيتەوە بۇ قولايى دەرون، بەرەو قولترين شوين.))

نۇرىتكە حەزيان نەكىرد وەك ئەو چالە بەرددەوام بىن بەلام ھەر زو دەستىيان ھەلتەگرت، لەبەرئەوەى بۇ پۇشتن بۇ قولايى نەبوايە سەرەتا خۆيان خالى بىكىرىدەتەوە. لەبەرئەمە بەرددەوام بون لە فراوان بۇن و ھەر جارە و لە جارى پىشىوتەزياتر سودىيان لە شتانىتكى جياواز وەرئەگرت بۇ خۇ پېكىرن.

له و لاكه‌ي ترى شاره‌كه، چالپکى تر بپياريدا پيسكىكى هاوشيوه نهنجامبدات -  
خۆ خالىكىرنەوه - و نه ويش سەرئەنجام گېشت به ئاو. دواتر ئاوى نەم چالهش  
هاتەدەرهوه و دوه مين كىلگەي سەوز له و بېر شاره‌كه وە دروستبو.

پرسىياريانلىكىد: ((كانتىك ئاوه‌كهى ناوه‌وهت تەواو بو چى نەكەيت؟)) وەلامى  
نەدايەوه: ((بە پىكى نازانم چ رۇداويك پۈئەدات، بەلام حالى حازر ھەرچەند زىاتر  
ئاوازەنەگۈزم، ئاۋىتكى زىاتر دىتەدەرهوه.))  
چەند مانگىك بەسەر نەم رۇداوه گەورەدا تىپەپى تا ئەوهى پۇزىك بە پىكەوت  
ھەر دو چاله‌ك بۇيان دەركەوت، نەو ئاوه‌هى لە ناوه‌وه ياندا دۆزىييانەتەوه يەك  
شته. واتە ئاوه‌كهى ھەردوکيان لە يەك دەرياچە يان جۆگەي زەويەوه سەرچاوه  
نەگرىت.

ئەوان بۇياندەركەوت ژيانىكى تازەيان دەستپېتىكىردوه، لەبەرئەوهى نەك تەنيا  
وەك نەوانى تر ئەيانتوانى لە دەرهوه پەيوەندىيان ھەبىت بە يەكەوه، بەلكو نەم  
كۆششە دەروننىيە، ئەگەرە پەيوەندىيەكى دەروننىيشى بىق بەدىھىنابون،  
پەيوەندىيەكى قول لە خالىكى تازەدا كە تەنيا لە نىيوان خۆياندا بو.

**تىپىنەڭ:** ئەوانەي بويىرى خالىكىرنەوهى دەروننىيان ھەيە و لە قولايى دەروننىياندا  
ئەگەرپىن، ئەوانەن كە ئەتوانن بېھخشن.

((خورخى بوكاى))

باورهایی درونه

قوتابیه‌ک له مامۆستاکەی پرسى: ((ئایا شتىك ھەيە له پەرسىش گرنگتر؟)) مامۆستا به قوتاپىه‌کەي وە بېرات چلىك لە درەختىكى ئەو دەوروبەرە لېپكاتەوە. قوتاپىه‌کە بە گۈيى كرد و رۇشت. چلىكى لە درەختەكە كردەوە و گەراپىه‌وە بۇ لاي مامۆستاکەي.

ماموستا یرسی: ((ئایا درەختەکە ھىشتا زىندوھ؟))

قوتاییه‌که وه لامی دایه‌وه: ((وهک ینشت زیندوه.))

ماموستا وتي: ((ئىستا بىرۇ رەگەكانى بىچىرىنە .))

قوتابیه‌که و تی: ((نه‌گر نه‌م کاره بکه‌م، دره‌خته‌که و شک نه‌بیت.))

مامؤستا وتي: ((په رستش چلی دره ختیکه که باوه پر په گه که یه تي. باوه پر بي په رستش، لهوانه یه هه بیت به لام په رستش  
بي باوه نابیت.))

جقون ستيوارت ميل دهريارهی مرؤوف

نہ لکھتے:

مرقدیکی باوه‌ردار، به رامبهره په نهودد و

نؤ که سی تاسه مهند!



هەمو مرۆفەكان پیویستیان بە يارمهتى يەكتزەن  
 ((برتولت برشت))

### يارمهقىدانى كەسانى قى

پۆزىك پرسىان لە دكتور ((كارل منينجه)) دەرونناسى بەناوبانگ كرد: ((ئىتوھ  
 ج پىشنىارىك ئەكەن بۇ كەسىك كە نەخۆشىيەكى دەرونى ھەبىت.))

ئامادەبوان چاوهپانى ئەوه بون دكتور منينجه رېشنىارى بىنىنى كەسىكى  
 پسپۇر بکات. بەلام ئەم كارەي نەكىد. وتنى: ((ئامۆزگارى ئەو كەسە ئەكم  
 دەركاي مالەكەي دابخات و بروات بۇ شاريکى تر و كەسىكى ماتاچ بىدۇزىتەوه و  
 يارمهتى بىدات.))

**تىلىنىڭ:** يارمهتى خەلکى بىدەن، وەك ئەوهى خۆتان چاوهپانى كەسانى تىن  
 يارمهتىيان بىدەن كە ئەم يارمهتىيە ھەستى خۆشحالى و شاديتان تىائەچىنەت.  
 يارمهتى كەسانى تر ھەستىكى خۆستان پىئەدات كە نىشانىدەرى باوهە  
 بەخۆبۇنىكى بەرزە. رەوتى يارمهتىدانى كەسانى تر بىچاوهپانى يان  
 وەرگرتەوهى شتىك لە بەرامبەريدا، باوهە بە خۆبۇنى كەسە كە بەرز ئەكەت، وە.  
 كەسىكى تەندروست تەنبا پیویستى بە وەرگرتەن نى، بەلکو پیویستى بە  
 بەخشىنىشە.

باشتىن خۆشىبەختى، يارمهتى و دەستكىرۋىي كەسانى ترە.

((ئەلبىرت هوپان))

در بخشش و داددن امد پدید ببخشید  
دانان چنان چون سزید  
(فردوسی)

### با دهولمه ندانه قر بژین

په یک رسازی پوبيانه کان له ده ره وهی لاشه یانه وهیه و نه و تریت هر پوبيانیک  
له ماوهی ته مه نیدا نزیکهی بیست جار پیست له  
خوی دانه مالیت. هوی نه مه نه وهیه پوبيان نه وهیه ویت  
لاشهی گه شه کردی له ناو پیسته کهیدا جیبکاته وه.  
له وانهیه نیمهی مرؤفه بتوانین وانه لم کارهی  
پوبيانه کان وه ربگرین. ئایا پیستیک له ده رونماندا  
ههیه پیویست به دامالین بکات؟ له وانهیه هر ماوه و جاریک لیکولینه وه له زیان و  
دامالینی هندیک له پیسته کان بق مرؤفه بیریکی. باش بیت، له برنه وهی مرؤفی  
گه شه کردو هه میشه نه بیت پیسته کونه کهی لاببات.  
مرؤفی په شین به گومان و دودلیه کانی سنوردار نه بیت، به گومانه کانی دیل  
نه بیت و زیندانی ناجیگیری و پهگ دانه کوتراویه کانیه تی. مرؤفی گه شین به  
یارمه تی باوه په کهی نازاد نه بیت، به نومیده کهی شور و شهوق نه یگرت و به  
باوه به خوبونی، بویری و پیداگری زیاد نه کات.  
له وانهیه کاتی نه وه هاتبیت پیسته کانی هاوشیوهی به خیلی، له خوبایی بون،  
توره بی و پق بخه ینه لاوه. نه وهی جیهانی نه مرؤکه پیویستی پییه تی شور و

\* وانه: ((له بخشین و پیدانه وه شت دینه بون، بیه خشن له برنه وهی دانا کان وا زیون.))

شەوقىكى لىورپىزە بە عەشق. شۇپ و شەوقى عەشقىك كە دەرۋازە دەولەمەندە كانى زىيان ئەكاتەوە بە پۇي مەرقۇقە كاندا. لەوانە يە كاتى ئەوە ھاتىبىت پىستەكانى خۆپەرسىتى و سنوردار بىركردىنەوەمان دامالىن و چوارچىوهى خۆپەرسىتىمان سنوردارتر كەين. مەرقۇقى بەخشىندە، شادتىرين و دلخۇشتىرين مەرقۇقى سەر زەویە. دەرونى پېر لە گىانفیدايى، جوانلىرىن دەرونى جىهانە. وەرن كردىوەنى حەكىمە پىشىنەكان بىكەين سەرمەشقى كردىوەكانمان و لە ناخى دىل وە وېنى هىچ گومان و دو دلىك، لەسەر رېيگەى بەخشىن و فيداكارى ھەنگاوا ھەلبىنلىن.

(ويليام ئارنتر وارد)

مەرقۇقى پاستەقىنە ھەميشە جىهان و بونەوەر دەولەمەندىتر ئەكات و شتىك لە خۆى ئەبەخشىت بە بونەوەر.

(ئەرىك نيوتن)

دەرزىيەك بىك بە خۆتدا، سۈزۈنلەك بە خەلکى دا!

## ئەوهى بۇ خۆت بە رەواى نابىنى...

پياوېك پۇشتە پىستورانتىك و خواردىنىكى پىتكۈپىتىكى داواكتىردى. دواى تىرىبىون، بېرىوبەرى پىستورانتەكەي بانگىكىدە و تى: ((پارەم پى نىيە و لە بەرئەوهى زور  
برسىم بۇ ھىچ چارەيەكى ترم نە بۇ بىتىجە لەم)).

بېرىوبەرى پىستورانتەكە و تى: ((بە مەرجىتكى دەستت لىيەلتەگرم بىچىت بۇ  
پىستورانتەكەي بەرامبەرمان و ئەو بەلايەى بەسەر ئىمەتدا ھىتىا بەسەر ئەويشىدا  
بىتىت.))

پياوهەكە پىتكەنى و تى: ((داواى لىبوردن ئەكمەم، يەكەم جار پۇشتىم بۇ ئەو  
پىستورانتە و ئەويش ھەر ئەم داوايەى توى لىكىرىم و ئەوهەتا منىش دواكارىيەكەيم  
بە جىئەتىنا.))

**تىلىنى:** ئەوهى بۇ خۆت پىتىخۇشە بۇ خەلکىش پىتىخۇش بىت و ئەوهى بۇ  
خۆت پىت خوش نىيە بۇ كەسانى تريش پىتىخۇش نەبىت.

كاتىك لەگەل خەلکىدا پەفتارىكى باشتىمان ھەبىت لەوهى ئەوان

ھەيانە لەگەلماندىا، ئەگەينە ئاستىكى بالاتر.

(جاكسون ماكسول)

نگهار نه ته ویت له ناستیکی بەرزتردا بین  
ئەبیت بیریشت هیندەی نەو ناست  
بەرزکەیتەوه.

((جۇن ماكسىل))

## پاۋىزكارە گانغان كىن؟

چىرۇكىكىان دەربارەي ((مارك ۋېكتۆر ھەنسن)), وتاردىرى لىھاتى  
دروستكەرى ئىمپراتورىتى سوپى مريشك بۇ پەح، گىپاوه تەوه كە شايىنى  
گۈلىيگىرنە.

نە سالانىك لەمەوبەر، بەر لە سەركەوتىن گەورەكەى، لە كۆبۈنە وەيە كىدا نىزىك  
نەبىتەوه لە ((ئەنتۇنى پۇبىنن)) و لىئى ئەپرسىت: ((تۇنى، پرسىيارىم ھىب،  
ئەزانىت من ماوهىكى رۇرە وتاربىيىتى نەكەم و كارەكەشم بە باشى ئەنجام نەدەم  
سالانە يەك مiliون دۆلارم دەست ئەكەويت بەم كارەم. بەلام ئەزانىم تو سالى پابىردو  
بە وتار و وانە و كتىب و سىدىيەكانت ١٦٥ مiliون دۆلار دەرامەتت ھەبوھ، چى  
ئەكەيت بەم شىۋەيەيت بۇ ئەوهى منىش نەو كارەى تو ئەنجام بىدەم.))

پۇبىن ز پۇي وەرئەگىرېت بۇ لای ھەنسن و ئەپرسىت: ((لە ناو پاۋىزكارە گاندىچ  
كەسانىك ھەن؟ پاۋىزكارە گانى من كۆمەلىك كەسى ھاوباوهر و ھاوسەلىقەن كە  
لەگەل يەك كۆبۈنەتەوه بۇ ئەوهى بېرۈكەيەكى نوى دابھىنن.))

ھەنسن وەلام ئەداتەوه: ((مليوننىڭ كان، ھەمومان مiliوننىرىن.))

پۇبىن ز وتى: ((ھەلەكەت ھەر لىرەدaiيە، ئەبىت بگەپتىت بۇ مiliاردە كان د  
لەگەلىاندا ھەلسوكەوت بىكەيت. ئەوان ئەتكەيەن بەو شوينە خۇيان پىنى  
گەيشتۇن!))

چلیکی سهوز له دلندابپاریزه، تا بالنده يه کی  
دهنگوش له سهروی بنیشته وه.

((پندی چینی))

## چله سهوزه کان

نه و پینج چله ا مرؤفه بیت له دلیدا بیانپاریزیت، بریتین له مانه:

شادی:

شادی نه ک هر ریگه يه کی گوییزراوه يه، به لکو کیش نه کریت و وه ره گیریت.  
بالنده ا ده نگخوشه سه رکه وتن به ره و لقی سهوزی شادی کیش نه کریت. نه و  
شوینه ای شادی تیدا بیت، شور و شهوقیش هن و هر شوینیکیش شور و  
خرؤشانی نه ریی تیدا بیت، چیزی زیاتر، به رچا و پر قشنه و شور و شهوقی زیاتر له  
زیاندا هه يه.

میهره بانی:

میهره بانی هاتنه دی نه و قسه يه نه لیت: ((نه وهی بۆ خوت پیت خوش نیه بۆ  
که سانی تریش پیت خوش نه بیت)). بی هیچ دهمه قالیکه نه بیت قبولیکه بین  
نه وهی دنیای نه مرؤکه له هر شتیکی تر زیاتر پیویستی پیتیه تی، میهره بانیه. لقه  
ته و پاراوه کانی میهره بانی له ده رختی عه شقه وه نه پوین و کاتیک خه لکی ترمان  
به راستی خوش بویت، میهره بانی شتیکی سروشیتی و غه ریزی نه بیت. نه بیت  
هه رگیز دوعاکه ای نه و حه کیمه مان له بیربچیت که نه یوت:

((خواهه یارمه تی بده که سانی خراپ، ببنه که سی باش و که سه باش کانیش،

ببنه که سی ورد بین.))

### به خشنده‌یی:

زیانی مرۆڤه کان کاتیک دهست له ملانی شادی نه کات که ده رونیان، لیهاتویی و  
توانا و سه رچاوه‌ی عهشق و هاورییه تیان له نیوان یه کدا دابه شبکه‌ن. به خشنده‌یی  
نهینی شادمانی و خوشبختیه. به خشنده‌یی شا کلیلیکه قوفلی خوشبختی،  
خوشحالی و دهوله‌مندی نه کاته‌وه.

### پیکه‌نین:

نه وتریت نه گهر شیواری پیکه‌نین فیری خۆمان بکه‌ین، هه میشه نه توانین  
سەرگەم و سەرقال بین. چلی تەپ و پاراوی گالتھ یارمه‌تى مرۆڤه کان نه دات له  
کاتی تیکه‌وتن له گوفtar و کردار، و کاتی بینینی ئاگاداریه‌کەی له م شیوه‌یه :  
((ئینگلیزی تایبەت له لایەن ده رچوی زانکویه‌کى موعته بەرهو، له ماوهی ۲۰  
پۆزدا وەك بول بول به ئینگلیزی قسەبکه ! )) دا پپ به دل پیکه‌نیت.

### سوپاسگوزاری:

لقی سهزوی سوپاسگوزاری دروستکەری هیلانه‌ی گەرم و نه رمى بالندەی شین  
خوشبختیه. دلی پر لە سوپاسگوزاری، ئیتر شوینتیکی نیه بۆ نیگەرانی،  
تولەکردنەوە و تالی چەشتن. سوپاسگوزاری کیشکەری رەحمەت و نیعمەت. بە  
تایبەت کاتیک مرۆڤ سوپاس و پیزانینی راستگوییانه‌ی خۆی شادمان و ملکەچانه  
بەرامبەر بە خوای خۆی و نه و کەسانەی هاندەر و ئىلھام به خشى بون،  
ده رئە برپیت.

(ويلیام ئارتزر وارد)

دلت را راست کن از راستکاری  
که هست از راستکاری راستکاری  
(ناصر خوسن)

### ئەزمۇنى راستگۈيى

چوار خويىندكار بە تەواوى باوه پىان بە خۆيان ھەبو، ھەفتە يەك بەر لە<sup>١</sup>  
تاقىكىرنە وەي كوتايى كورس پۇشتن بۇ سەفەر و لە گەل ھاپىكانيان لە شارىكى  
تر بە خۆشى تىيانپەراند. بەلام كاتىك گەپانە وە بۇ شارە كەي خۆيان،  
بۇياندەر كەوت لە بەروارى تاقىكىرنە وە كەدا ھەلە يانكردوھ و لە جىاتى سى  
شەممە، تاقىكىرنە وە كە بەيانى دووشەممە بسوھ. لە بەرئەمە بېرىارياندا  
مامۇستاكە يان بدۇزىنە وە وەوكارى جىئمانە كە يانى بۇ پونكەنە وە.

و تىيان بە مامۇستاكە يان: چوبوين بۇ شارىكى تر و لە پېگەي گەپانە وە ماندا  
تايىي تۇتۇمبىلە كە مان پەنچەربۇ و تا ماوه يەك نەمانتوانى كەس بدۇزىنە وە  
يارمەتى ليۋەربىرىن، لە بەرئەمە دو شەممە درەنگ گەشتىنە وە مال.....  
مامۇستا بېرىكى كرده وە قبولييىردى پۇزى داھاتو بىن تاقىكىرنە وە كە يان  
بەن.

چوار خويىندكار كە پۇزى داھاتو پۇشتن بۇ زانكۆ و مامۇستا ناردەن بۇ چوار  
ئۇرى جىاو و كاغەزىكى تاقىكىرنە وەي دا بەھەرىيەكىكىيان و داواى لېكىدن  
دەستپېكەن..... سەيرى يەكم بابەتىيان كرد دو نەرەي لە سەر بسوھ. پرسىيارىكى

وانە: ((دلت راستكەرە وە لە راستگىرىي، لە بەرئەمە وەي راستگۈيى بىزكارى تىندايە.))

رور ٹاسان بو و یه کسه رولامی نه درایه وه .... دواتر کاغه زه که یان هه لگه پانده وه  
بو نه وهی پرسیاره ۹۸ نمره بیه که وه لام بدهنه وه که نه م پرسیاره بو:

کام تایه په نچه ر بو؟

۱- تایهی پیشنهادی لای راست.

۲- تایهی پیشنهادی لای چهپ

۳- تایهی دواوهی لای راست

۴- تایهی پیشنهادی لای چهپ

راستگری یه کم به شی ده فتھ ری داناییه.

خوشبخت کـ سـ نـ کـ خـ وـ هـ نـ دـ لـ لـ کـ پـ لـ  
هـ سـ تـ پـ يـ دـ اـ بـ يـ تـ .  
(فـ يـ كـ تـورـ هـ وـ كـوـ)

## رـ يـ گـ هـ خـ وـ شـ بـ خـ تـ

پـ يـ اوـ يـ کـ تـ يـ گـ هـ شـ تـ وـ کـ سـ الـ آـ نـ تـ تـ اـ سـ هـ نـ دـ دـ رـ زـ يـ نـ وـ هـ يـ پـ يـ گـ هـ خـ وـ اـ بـ وـ بوـ، دـ وـ رـ لـهـ  
کـ سـ انـ تـ رـ، لـهـ خـ لـ وـ هـ تـ دـ اـ دـ اـ نـ يـ شـ تـ وـ دـ وـ عـ اـ نـ هـ کـ رـ دـ تـ اـ يـ هـ کـ تـ لـهـ وـ پـ يـ اوـ اـ نـ هـ خـ وـاـ  
کـ گـ يـ شـ تـ وـنـ بـهـ حـ قـ يـ قـ هـ تـ، بـنـ اـ سـ يـ تـ .

پـ يـ زـ يـ کـ سـ هـ رـ قـ الـ اـ دـ وـ عـ اـ کـرـ دـنـ بـوـ، لـهـ نـاـ کـا~ دـهـ نـگـ يـ کـ هـاتـهـ گـوـیـ وـ توـیـ : ((بـرـقـ بـقـ  
فـلـانـهـ شـوـيـنـ، لـهـ وـیـ پـ يـ اوـ يـ کـ ٹـهـ بـيـنـيـتـ پـ يـ گـ هـ خـ وـ شـ بـ خـ تـيـتـ نـيـشـانـ ٹـهـ دـاتـ .))  
پـ يـ اوـهـ کـهـ کـاتـيـکـ دـهـ نـگـ کـهـ کـهـ بـيـسـتـ، رـزـقـ شـادـمـانـ بـوـ وـ بـیـ دـواـکـهـ وـتنـ پـوـشـتـ بـقـ  
شـوـيـنـ کـهـ . لـهـ وـپـهـ رـپـیـ سـهـ رـسـوـرـمـانـدـاـ، پـ يـ اوـ يـ کـيـ بـيـنـيـ پـوـخـسـارـيـکـيـ سـادـهـ وـ خـاـكـيـ  
هـ بـوـ، جـلـهـ کـانـيـ دـرـابـونـ وـ پـيـيـ پـهـ تـيـ بـوـ .

پـ يـ اوـهـ تـيـ گـ هـ شـ تـ وـهـ کـهـ سـهـ يـرـیـ دـهـ وـ روـبـهـ رـیـ کـرـدـ بـهـ لـامـ کـهـ سـیـ نـهـ بـيـنـ . لـهـ بـهـ رـئـهـ مـهـ بـهـ  
پـ يـ اوـ جـلـ دـرـاـوـهـ کـهـ وـتـ : ((بـهـ يـانـيـتـ باـشـ .))

پـ يـ اوـهـ هـ ژـارـهـ کـهـ بـهـ ئـارـامـيـ وـتـ : ((هـيـچـ بـهـ يـانـيـهـ کـهـ بـقـ منـ خـرـاـپـ نـهـ بـوـهـ، هـهـ موـ  
بـهـ يـانـيـهـ کـهـ خـهـ يـرـ بـوـهـ بـقـمـ .))

پـ يـ اوـهـ تـيـ گـ هـ شـ تـ وـهـ کـهـ وـتـ : ((خـوـاـ بـهـ خـتـيـکـيـ باـشتـ پـيـبـدـاتـ .))

پـ يـ اوـهـ هـ ژـارـهـ کـهـ وـتـ : ((منـ هـيـچـ کـاتـيـکـ بـهـ دـبـهـ خـتـ نـهـ بـوـمـ .))  
بـهـ وـهـ لـامـهـ کـانـيـ نـهـ وـ پـ يـ اوـهـ، هـهـ رـسـوـرـمـانـيـ پـ يـ اوـهـ کـهـ زـيـاتـرـ نـهـ بـوـ .

((هـيـوـادـارـمـ، هـهـ مـيـشـهـ شـادـ بـيـتـ !))

پـ يـ اوـهـ هـ ژـارـهـ کـهـ وـتـ : ((منـ هـهـ رـگـيزـ خـهـ مـبارـ نـهـ بـوـمـ .))

پیاوه تیگه شتوه که وتنی: ((تیناگه م تکا ئەکەم تیمگە يەنە مەبەستت چىد؟))  
 پیاوە هەزارەکە وتنی: ((تۆ ئارەزوت كرد بەيانىم باش بىت، لە كاتىكدا بىي  
 بەيانىك خراب نەبوه بۇم، لەبەرئەوهى ئەگەر خواردىك پەيدا نەكەم، سوپاسى  
 خوا ئەكەم. ئەگەر باران يان بەفر ببارىت، دىسانەوهەر سوپاسى خوانىكەم  
 ئەگەر بە كەم بىزانرىم يان ھېچ ھاودەردىكەم نەبىت، سوپاسى خوانىكەم  
 لەبەرئەمه ھېچ كاتىك بەيانىكى خراپىم نەبوه.

تۆ ئارەزوی بەختىكى باشت بۇ كردم، لە كاتىكدا من ھەرگىز بەخت پەش  
 نەبوم. لەبەرئەوهى ھەمىشە لە دەرگايى گولبارانى خوادا نىشته جىئەم وۇ زام  
 ئەوهى خوا بۇم بىنيرىت، باشتىرنە. ھەمو ئەوهى بە پىريمەوهە دىت، قبولئەكەم  
 من تەندروستى، نەخۆشى، خۆشىخىتى و دوزىمنى وەك دىاريەك لە لايم خواوه،  
 قبولئەكەم، لەبەرئەمه ھەرگىز بەختىكى پەشم نەبوه.

تۆ ئارەزوی شادىت بۇ كردم، لە كاتىكدا ھەرگىز خەمبار نەبوم، لەبەرئەوهى  
 قوللىرىن تاسەي دىلم يەكبونە لەگەل خواستى خوادا و ژيانە لەسەر رېچكى  
 خواستى ئەو. من سەرتاپا خۆم داوه بەدەست خواوه و ھەرشتىك ئەوبىيە وىت،  
 منىش ئەمە وىت.))

پای از دردی کشیدم چونک دست از کار شد  
زانک دردی درزدتر از خویش بشنیده ام  
((موله وی))

## دزیک که دزی له خوی ئەگرد!



زیگ زیگلار چیرۆکی پیاویک بەناوی ((دەیقەن  
نینجەر)) ھوھ ئەگىرپەتەوە کە زقر جوانە. لە دەیھەی  
١٨٨٠، دەیقەن نینجەر بۆ كريينى هەفتانە لە<sup>١</sup>  
فرۆشگاچەکی بابەتى خواردەمەنى، دە دۆلارىھەك  
ئەدات بە پارەوەرگەر فرۆشگاکە. پارەوەرگەرگە  
ماوهى پارەكەي ئەداتەوە و دەيقيدىش فرۆشگاکە  
جيئەھىلىيەت.

دواتر پارەوەرگەر کە پەلەي رەنگاورەنگى لە سەر دەستە ئارەقىرىدوھە كانى  
ئەبىنېت و بە سەير كىرىدى دە دۆلارىھەكەي دەيقيىد بۆيدەرئەكە وىت ھاوشىۋەي  
پەلەكانى سەر دەستى لە سەر پارەكەش ھەيە. بى دواكەوتن پۆلىس  
ئاگادارنەكاتەوە و بۇياندەرئەكە وىت پارەكە تەزویرە. لە راستىدا، پارەكە  
ئەزىزىدە ليھاتوبييانە تەزویر كرابو پۆلىسەكان سەريان سورىما بو لە بلىمەتى كە سە  
تەزویر كارەكە. ليكۈلەرەوانى پۆلىس خانوھەكەي دەيقيىد ئەگىن و لە كاتى  
ليكۈلەنەوە دا سى پايىھەكى وينەكىشان لە تەنيشت پەنجەرەكەدا ئەبىن كە دە  
دۆلارىھەكى راستەقىنەي پىوه لكتىزرابو. سەرسورىمانەكە لە وەدا بو دەيقيىد ھەريھەكە

\* واتە: ((دەستىم لە دزىكىن ھەلگرتۇھە، لە بەرئەھى دزىكىم بىنبوھە، لە خۆم دزىنر.)

له ده دۆلاریەکانى بە شىوه يەك وىنە نەكىشايە وە هىچ جياوازىھە كى لەگەل پارە  
راستەقىنەكە دا نەبو و وىنەكە وەك راستەقىنەكە بو!  
لىكۆلەرەوان لە بەردەوامى لىكۆلەنە وە كانياندا، لە زىرزاھ مىنى خانوھ كەھى  
دەيقيىدا سى پۇرتەرىتى نيوھ تەواو و وازلىھىنراويان بىنى كە ماوهىھەك لەمەوبەر  
لەلايەن خودى دەيقدەوە كېشراپون. هەرىھەكە لەم تابلويانە دواتر لە هەراجىھەكدا  
بە نرخى ۵۰۰۰ دۆلار فرۇشىران. بەشى گالتەئامىزى ئەم چىرقە ئەوهىھە كە دەيقد  
بۇ كېشانى يەك پۇرتەرىتى ۵۰۰۰ دۆلارى هەر ئەوهندەي كاتى كېشانى پارەيەكى دە  
دۆلارى پىتەچو!

دەيقد لە راستىدا دز بۇ و ئەگەر دەستە ئارەق كردوھ كانى پارە وەرگىرىك  
نەبوايە، بە ئەگەر ئىكى زور هەرگىز گرفتارى ياسا نەئەبو. بەلام پرسىارەكە ئەوهىھە  
گەورەترين بەشى دزىھەكى دەيقد لە كى بۇ؟ نەشۇترىت ئەزانلىكتى كە لە هىچ  
كەسىك بىچگە خۆى!

**تىپىنىڭ:** ئایا بەتەواوى سود لە توانا و لىھاتوييە بالقوە كانتان وەرئەگىن، يان  
دزى لە خۆتان ئەكەن؟

پق وەك جەنازەيەكە، كىمان ئەيە وىت قەبر بىت؟

((جوپران خەلیل جوپران))

## رېق

پۇزگارىك ژنېك ھەبو سەگىكى ھار گازى لىتكىت. پزىشكى چارەسەر كەرەكەي بىنى ژنهكە بە ترس و توقىنەوە خەرىكى نوسىينى ھەندىك شتە. ئارامى كرده وە و تى: ((پېۋىست بە نوسىينى وەسىيەتنامە ناكات، باش ئەبنەوە و بە يەك دەرزى ئەخۇشىكە چارەسەر ئەكەرىت.))

ژنهكە بە بىستىنى ئەم قسانە پويىردى پزىشكەكە و و تى: ((نىڭەرانى مىدىن نىم. خەرىكىم ناوى ئەو كەسانە ئەنسىم كە خەيالىم ھەيە گازيان لىېگرم، بەرلەوە دەرزىكەم لېيدەن!))

زىگ زىگلار ئەلتىت:

كاتىك ھەستى رقمان ھەبىت بەرامبەر بە كەسانى تر، ئامادەكارى ئەكەين بق شكسىتى خۆمان.

ھەرچەندە زىاتر رقاوى بن، رقەكەتان زىاتر ئەكەن و لە مىشكەندا، هىممايەكى رق ھەلئەكۆلەن كە ھەمىشە بە ناوجاوتانەوە دىارە.

با عادت و رسم نیست ما را کار  
ما کی ز مقام رسم و عاداتیم  
((عهتان))

## خو

((زیگ زیگلار)) نه یگیرپیته وه: فیرکاره کانی کیچ له کاتی تاقیکردنده وه له سر  
ئه میزوه، خویه کی سهیر و قابیلی پیشینیان لی بینی. کاتیک کیچیک بز  
یه که مین جار نه خنه ناو شوشیه که وه، بی دواکه وتن دیته ده ره وه، لبه ره وه  
هموان نه زانن پیزه هی بازدان و خیرا ای کیچ باوه پینه کراوه. راهینانی کیچه کی  
کاتیک ده ستپینه کات که سه رپوشیک نه دهن به سه ره شوشیه که دا. له م باره شدا  
کیچه کان دیسانه وه ده ستنه که نه وه به بازدان و چهندین جار له سه ره یه ک نه دهن به  
سه رپوشیه که دا. کاتیک مرؤف نه بینیت کیچه کان باز نه دهن و سه ریان به رده وام  
نه کیشیت به سه رپوشیه که دا، پوداویکی سهیر روئه دات. له گه ل نه وه شدا کیچه کان  
هیشتا هر وه ک پیشتر باز نه دهن به لام چیتر نه وه نده به رز نابه وه سه ریان بدان  
له سه رپوشیه که. له م کاته دا سه رپوشیه که لانه بریت و کیچه کان به رده وام نه بن ل  
بازدان به لام هر گیز بازناده نه و دیو شوشیه که. هؤی نه م بابه ته ناسانه:  
کیچه کان خویان گرتوه به م پیزه هی بازدانه وه و به خو پیوه گرفتنی نیتر ناتوان  
له وه زیاتر باز بدهن!

\* واته: ((نیمه کارمان نیه به سه ره خو و عاده ته کانه وه، نیمه کهی له مقامی خو و عاده ته و  
لاساییکردنده وه داین.))

ئايا نىمەش لە ژياندا وەك ئەم كىچانە ئەزىز؟ ئايا خۆمان راڭھىنин بە<sup>پىزەيەكى</sup> ديارىكراوى بازدانەوە؟  
 قسەكەى ((سامويلى سمايلن)) لە بىرنەكەين ئەبىت:  
 خوگىتن بەھەر شتىكەوە، سەرەتا لە تالى جالجالۇكە بارىكتە، بەلام دواى  
 بەردەوامبۇن لەسەرى، بەرە بەرە لە زنجىر سەختىر ئەبىت.

بە کەمیک پویە پوپونه وە نەتوانین نەو شتائى  
بە شەپ ناونە بىرىن، يكۈپىن بە چاڭ.

((ويليام جيمس))

### پوپە پوپونه وە

((تۆم دىمپسى)) لە دورى نزىكەى پەنجا و شەش مەتر لە دورى گۆلە وە، گۈلى تۆماركىد. نەم گۆلە يەكتىكە لە گۆلە سەرسۇرەتتەرە كانى مىژۇي تۆپى پىولە هەمانكاتدا قابىلى دەستخوشى ليتكىدىن. بەلام نەو شتەي نەم كارەى ناوبانگدارىز نەكەت، نەوهىي نەم گۆلەي بە قاچىك تۆماركىد كە نىوهى قاچەكەي ترى نېبو! قاچى راستى تۆم لە كاتى لە دايىك بونىدا بى پەنجە بولە.

تۆم لەو باوهە دايىك و باوکى بونەتە هوئى نەوهى سەركەۋىت بەسەر كە منهندامىيە كەيدا. نەو نەلتىت: ((من خۆشىبەخت بوم كە دايىك و باوکم بەھۇي كە منهندامىيە وە سنورداريان نەكىرىم. لە كاتى فيرتكارىيە جەستەيە كاندا ھەرگىز نەيانشەوت تو ناتوانىت. من فيرتبوم كە منهندامى جۆرىكە لە پوپە پوپونه وە، نەك بىانو هيئانە وە. لەم پوھە كاتىك مندال بوم، ھەر كارىك بمويىستايە نەنجام نەدا.))

**تىپىنى:** نەگەر لە پوپە پوپونه وە لە گەل كىشە كانى ژياندا، بە تىپۋانىنى ((وا بىرئە كەمە وە نەتوانم)) بچە پىشە وە، واتە ھەر نەو كارەى تۆم دىمپسى كەدىي زۇر لەو كەسانە پىشىت نەكەون كە ھەلدىن لە شىكىست.

پرسیار کلیلی و لام.

((نه تونی پرسین))

## سیحری پرسیار

ئایا ئەزانن پرسینی يەك پرسیاری راستەقىنە  
ئەتوانىت گيانى كەسىك پزگار بکات؟ پرسیارىك،  
گيانى ((ستينسيلاۋـلەخ)) ئى پزگاركرد. شەۋىك  
نازىكە كان دايىان بەسەر مالەكەيدا و خۇى و  
خىزانەكەيان بىرد بۆ كەمپى مردىن و ئەندامانى  
خىزانەكەيان بە بەرچاويمە كوشت. ئەولە ناو  
دىلەكانى ترى كەمپەكەدا لاواز، برسى و خەمبار  
شەو و پۇز خەريکى كاركردن بولۇشىنىڭ كەسىك لە بارودۇخىتكى لەو  
شىۋەيدا بىزى؟ بەلام ھەرچۈننېك بىت بەرددەواام بولە زىيان. پۇزىك سەيرى ئەو  
دۇزەخەى كرد كە تىيىدا ئەزىيا و بۆيىدەركەوت ئەگەر تەنانەت يەك پۇزى تر لەويىدا  
بىزى، لەناوئەچىت. بىپيارى ھەلھاتنى دا. ھىچ كەس تا ئەو كاتە نەيتونابىو، لەۋى  
ھەلبىت. ئەو سەنتەرى سەرنجىدانى لەو بايەتهى كە ((چۇن ئەتوانىت بەرگەي ئەم  
بارودۇخ بىگىرىت)) دوه گۇپى و لە جياتى ئەمە لەخۇى پرسى: ((چۇن ئەتوانىت  
لەم شوينە ترسناكە ھەلبىت.) و ھەر جارىك و وەلامى پىتشوی بە خەيالدا ئەھات:  
((كەمۇھە مەبە! ھىچ پىگەيەك نىيە بقى ھەلھاتن. بەم پرسیارانە تەنبا دەروننى خوقت  
ئازار ئەدەيت.)))

بەلام ئەم پرسیارە قابىلى قبول نەبو بۇي. ئەو بەرددەواام لە خۇى ئەپرسى:



((حقون ئەتوانم ئەم كاره ئەنجام بىدەم؟))

((حقن ئەتوانم لەم شوينە ھەلبىم؟))

پۆزىك وەلامەكەي دەستكەوت. بۇنىڭ كۆشىتى خراب بۇي لە نزىك شوينى  
كارەكەيەوە ھەستىپىكىرد. پياو، ئىن و مەندالەكانىيان لە كورەي مەرۋە سوتاندە كان  
دەرئەھىتنا و لاشەي روتىيان ئەخستە ناو بارھەلگرىيکەوە. لەخ لە جىاتى ئەوهى  
سەرنج لەو پرسىيارە بىدات كە خوا چقۇن دلى پازى ئەبىت ئەم ھەموھ تاوانە لە سەر  
زەويىدا روبىدات؟ لە خۆى پرسى:

((چون ئەتوانم سود لەم بابەتە وەریگرم؟))

کاتیک خورناآبون گهشت و زیندانیه کان پوشتنه ناو شوینی حهوانه وه که یان،  
هه مو جله کانی داکهند و دور له چاوی که سانی تر به پوتی، خۆی له ناو لاشه  
مردوه کاندا شارده وه. له کاتیکدا خۆی کردبو به مردو و بونی بۆگه نی و قورسی  
لاشه کانی له سه رخۆی هه سست پیئه کرد، ماوه یه کی زور چاوه پوان بو. له نهنجامدا  
ده نگی داگیرسانی مه کینه باره لگره که بیست. دوای گهشتیکی کورت،  
کۆمەلهی مرده وه کانیان هه لرسته گوریکی به کۆمه ل.

لهویشدا نهونده مايهوه تا دلنيا بیت که س لهو دهورو بهره دا نيه و دواي نهوه  
نزیکه‌ی چل کيلومه‌تر به پوتی پایكرد تا گه بیشهه نازادی.  
ج هۆکاریک بوه هۆی نهوه لەخ له ناو ملیونان که سی ناو که مپه که دا  
حاره نوسی، حیاواز بیت؟

ئەو پرسیارى لە پادەبەدەرى لە خۆى كردىبو. ئەم پرسیارەي چەندىن جار دوبارە كردىبوه و چاوهپان بولە دلىنيا بولە ئەنجامدا وەلامى خۆى دەست ئەكەويت.

لیپینا: نه گهر نه مانه ویت چونیتی زیانمان بگویند، شهینت گورانکاری له و پرسیارانه دا بکهین که له خومان و که سانی تریان نه پرسین.  
 ((سینسرا جانسون)) دهرباره‌ی گرنگی پرسیار به تیروانینیتکی قوله‌وه نه لیت:  
 نیمه همندیک جار پرسیاری هله نه دهین، له بهره‌وهی له سره‌هه تادا چه نه  
 پرسیاریتکی ساده له خومان ناکهین.

((ریچارد باخ)) یش نه لیت:

کانتیک پرسیاره کانت به باشی دهربیزیت، خویان وه لامی خویان.  
 به لام ((ریچارد تامپلر)) پرسیار به هزکاریک نه زانیت بق پوشتنکردن وهی بیر و نه لیت:  
 پرسیار یارمه‌تی خه لکی نه دات بق نه وهی بیریان پوشنبکه نه وه.

## خوشبهختی یان بهدبهختی؟

\* خوشبهختین بونه و هر که سیکه، که له ماله که خویدا بۆ خوشبهختی  
بگه پیت.

((کوته))

\* به دبهختی نه وه نیه مرؤفه کوییر بیت، به لکو نه وه یه نه توانیت به رگه کوییری  
بگریت!

((چون میلتون))

\* خوشبهخت که سیکه وانه له زیانی که سانی تروهه بگریت.

((جواد فازیل))

\* هموان له مرؤفی به دبهخت هه لدین، به لام من له نائومیدی و په شبینی که  
سه رچاوهی همو به دبهختی کانه، هه لدیم.

((ماتنیسکن))

\* خوشبهختی بۆ که سیکه به ته نگ خوشبهختی که سانی ترهه وه بیت.

((زه رد هشت))

\* هۆی گه ورهی به دبهختی مرؤف نه وه یه مرؤفه نوچمه له دنیای زانیاری هه ل و  
نه زانیندا.

((بالزاک))

\* خوشبهختی، هه رپریتک له ده رگای مالیک نه دات. به لام خاوهن مال له و  
کاته دا له مالی دراوی سیکه یه تی و هیچ ده نگیک نابیستیت.

((بیترنارد شق))

\* به دبه ختی ٿو و چاکه یه های هاوپی ٻاسته قینه کانمان پیئه ناسینت.

((بالزاک))

\* خوشبختی نمونه یی، له عه شقی کاملدا شاراوه ته وه.

((ناپلیون پۆنناپارت))

\* خو به گه وره زانین، نیشانه یی به دبه ختیه.

((نیمرسدن))

\* مرؤفه زور زو پادیت به خوشبختی و له به رئه وهی زور زو پادیت پیی، زور زوش له بیریئه کات که خوشبخته.

((ئەندری موروا))

ھامو شتیک له خهونیکه وه ده ستپیئه کات، پاریزه ری خهونه کانتان بن.

((ئەندری ماتیزس))

## هیزی خهون

ماوهیک لمه و بهر پیاویک له سه سواری نه سپه کهی لم فروشگا نه پوشت بز نه و فروشگا بز فروشتنی سپیه مهندی. ئه و له پیگهدا دهربارهی خهونه کانی و هاتنه دیان له گەل نه سپه کهیدا قسەی نه کرد. پیژهی فرقشه کهی به به راورد بھهول و ماندو بونه تاقەت پرپوکىنە کەی زور کەم بو و پۇز بە پۇز قەرزە کانی زیاتر نه بون.

پۇزىك يەكتىك لە ھاوارپىكىانى پىيى وەت: ((لۇ، يان زور کەلە شەقىر لە وەيت ك واقعىيەت قبۇلېكەيت يان نە وەى زور گەمزەيت، لە بەرئە وەى چىتەر توانات لە بەر براوه..))

((لۇ كرافت)) خۆى نەدا بە دەستە وە. بەردە وام بو لە سەر بە سەر كەردنە وەى فروشگاكان و فروشتنی سپیه مهندی و قسە كردن له گەل نه سپه کهیدا. نە مەرۆكە بابەتى خۆراكىي چەند سەد ملىقۇن دۇلارى كرافت بىرخەر وەى سەردەمى پە نارەحەتى و نازارى پیاویکە كە لە بە دىھىنان و پایەدانانى خهونه کانىدا ھىننەدە پىتاڭر بو كە ھەمويانى ھىننایە دى.

فيكتور ھۆگۈ بە سەرسورپمانە وە نەلىت:

ھىچ شتىك ھىننەدەي خهون لە دارپشتنى چارە نوسدا بە توانا نى، شارە شکۆمەندە كانى نە مەرۆكە، واقعىيەتە كانى سېھىننەن.

کسە ئازاکان ھەل ئەخولقىن، ترسنۆك و  
لاوازەكان چاوهرىنى ھەلن.

((ويليام جيمس))

## خەوي خوش

مەلا نەسرەدین كەرىتكى پىر و لاوازى ھەبو و ئەيوىست بىفروشىت. بەلام كەس نەبو بە نرخى گونجاو بىكرپىت.

سەر لە بەيانى شەويكىيان خەوي بىنى كەسىت ئامادەيە كەرەكەي كە بە پىئنج دينارىش كەس نەيئەكىرى، بە نۆزدە دينار بىكرپىت. مەلا لە خەوهەكەيدا تەماع گرتى و كەوتە دەمەقالى لەگەل كېيارەكەدا و وتنى: ((لە بىست دينار كەمتر نايفرۇشم. ئىستا كە بە نۆزدە دينار ئەيكىرىت، دينارىكى تريشى بخە سەر بۇ ئەوهى بىست دينارى پىك بىت.)) كېيارەكە پازى نەبو و وتنى: ((ھەر ئەو نۆزدە دينارە ئەدەم.)) لەم كاتەدا لە خەو راپەپى و بۆيدەركەوت چ مامەلەيەكى لەدەستداوه، چاوهكاني وەك خەو داخستەوه، دەستى درېڭىزلىك و وتنى: ((زور باشه، ھەر نۆزدە دينارەكەم بەدرى.))

تىپىنى: كاتىك ھەلەكان بەھۆى گەيشتنى مردىنەوه لەدەست ئەچن، چىتەر ناتوانىت بەدەست بەھىنرىنەوه. لەبەرئەوهى مردن مەرقۇ ئەباتە پىگەيەكى ترى زيان. مردن كە ھەندىك جار ((فەوت)) واتە لەدەستدانىشى پىئەلىن، لەبەرئەوهى ھەلى مەرقۇش لەدەست ئەچىت و تەواو ئەبىت.

عیب رندان مکن ای زامد پاکیزه سرشن  
که گناه دگران بر تو نخواهد نوشت  
من اگر نیکم و گردید، تو برو خودرا باش  
هر کسی ان درود عاقبت کار که کشت.

((حافن))

### هر که سیک نه وه نه درویته وه که چاندویه قی

سموره‌ی ظاوی به هراسانیه و گهیشه خزمه‌تی پاشا و به دهنگیکی به رزه وه  
وتی: ((نه‌ی پاشای دادپه روهر که ظاشتی و ظارامیت له نیوان بونه وه راندا  
به دیهیتناوه، بزانه و ظاگاداریه که هیشتا هیچ ظاشتی و ظارامیه ک له نیوان ظیمه‌ی  
بونه وه راندا نیه.))

پاشا پرسی: ((ج که سیک ظاشتی و ظارامی ظیکداوه؟))

سموره‌ی ظاوی ظلیت: ((پاسو، قوربان. من منالله کامن لای راسو جیهیشتبو و  
رُوشتمه ناو ظاو بق نه وهی چهند ماسیه ک بگرم بق نانی نیوه پویان. کاتیک له ناو  
نه وه که دا بوم، منالله کامنی کوشتوه. به نده به پیی فه رموده‌ی کتیبی دینی که به  
((چاو له به رامبه ر چاودا)) کارثه کات، داوای توله سهندنه وه نه که م.))

پاشا که سیک نه نیریت به شوین راسودا. چهند ساتیک دواتر سه ر و که اللهی راسو  
ده نه که ویت. پاشا نه لیت: ((تو تومه تباری به کوشتتنی منالله کانی سموره‌ی  
نه اوی، ج قسه‌یه کت هه‌یه بق پاریزگاری له خوت؟))

و اته: ((نه‌ی زاهیدی پاک و له خواترس، عیب له که سانی ترمه‌گره، له به ره وهی گوناهی که سانی تر له سه ر  
نت نانوسرت. من نه گهر باشم و نه گه ریش خراب، تو خوت به. له نه جامدا هر که سیک نه وه نه درویته وه که  
چاندویه قی.))

راسو بە گريانه وە ئەلىت: ((ئى پاشاي دادپەروھر، بە داخھوه بەندە لېپرساوى كوشتنى مەندالەكانى سەمۇرەي ئاويم. ھەرچەندە مەردەنیان پىكەوت بۇ و من هىچ گوناھىكەم نى. بە بىستنى دەنگى ئاگاداركىرىدە وە لە لايەن داركۈنكەرە وە، بىن دواكەوتن پامكىرىد بۇ ئەوهى ھىلانەكەي خۆم بپارىزىم، بەلام ئەوهندە ھۆشم لاي خۆم نەمايو، بە پىكەوت پىيم نا بە مەندالەكانى سەمۇرەي ئاويدا و پامن كىرىدە وە.))

پاشا داركۈنكەرە ئامادە ئەكەت و ئەپرسىت: ((ئايا راستە تۆ دەنگى ئاگاداركىرىدە وەت بلاكىردوھەتە وە؟)) داركۈنكەرە وەلام ئەداتە وە: ((بەلى قوربان، راست، بەلام كاتىك ئەم كارەم كىرىد كە بۆمەدرەكەوت دوپىشك خەريكى تىزىكىدىنى چۈزە كە يەتى.)) كاتىك دوپىشكىيان ھىننایە لاي پاشا، پاشا لىي پرسى: ((بۇچى خەريكى تىزىكىدىنى چۈزە كەت بويىت. ئەزانىت تىزىكىدىنى چۈزە كەت ھىنماي چەنگولەكانىيەتى، ھەرگىز ئەم كارەم نەندە كەردى.))

دوپىشك ئەلىت: ((بەلى قوربان، بەلام بەندە لە بەرئە وە ئەم كارەم كىرىد بۆمەدرەكەوت كىسەل خەريكى بىرىسكانىدە وە پشتىيەتى.)) كىسەل بۇ پارىزگارى لە خۆي ئەلىت: ((بەندە ئەگەر نەمبىننایە قېزىل خەريكى ئامادە كىرىدەنلىك چەنگولەكانىيەتى، ھەرگىز ئەم كارەم نەندە كەردى.))



قېزىل ئەلىت: ((بەندە بۆمەدرەكەوت و قېزىل ئاوى چەنگولەكانىيەتى، ھەر زىكىرىدە وە.))

قېزىل ئاوى لە خزمەتى پاشادا ئەلىت: ((راست ئەكەت قوربان، بەندە خەريك بوم چەنگولەكانىيەتى، ھەر زىكىرىدە وە،

بەلام هۆکاره کەی ئەوه بۇ سەمۆرەئى خۆئى خەلدايە ئاوانا و بەرهە پۈرى  
 مەندالەكانى من مەلهى كرد بۇ ئەوهى پاۋيان بىكەت ! ))  
 پاشا پويىركەدە سەمۆرەئى خۆئى و وتى : ((تۆ گوناھبارىت، خويىنى مەندالەكانى  
 لەگەردى خوتدان. ھەر كەسىك ھەرچى بچىتتىت ئەوه ئەدرۇيەتەوه . ))

### ((مەولۇد)) ئەيمەنۇتىم:

ز مكافات عمل خود غافل مشو

گىندم از گىندم برويد، جوز جو \*

\* واتە : ((بى ناكا مەبە لە چارەنسى كىردى وە كانىت، گەنم لە گەنم ئەپۈت و جۈز لە جۈز . ))

پروردگارا هر که عقل را دادی چندادی؟

\* و هر که را عقل ندادی چه داری؟ \*

((خواجہ عبدالله انصاری))

## ئاوهز

پژئیک بالول به پییکدا تیئه په پی، بینی پیاویک له ته نیشت جوگه یه کدا به  
پشتنا که وتوه و خه ریکی ئاوه خواردن ووه یه.

بالول وته: ((نهی پیاو، بهم شنیوه یه ئاوه خوره ووه.))

پیاووه که سه ری به رزکرد ووه و وته: ((بوقچی؟))

بالول وته: ((له به ره ووه ئاوه زت که م نه بیته ووه.))

پیاووه که پرسی: ((ئاوهز چیه؟))

بالول وته: ((هیچ کاکه له گه ل توم نه بو خه ریکی کاری خوت به!))  
عه تاری نیشابوری ئه لیت:

هر که را با عقل همراهی بود

دیدنش از ماه تا ماهی بود

هر که را عقل و حیا همراه اوست

ادم معنی دل همراه اوست

هر که دارد عقل و دین همراه اوست

خود مقام فزل منزلگاه اوست

\* وانه: ((خوابه نه وهی ئاوه زت ((نه قل)) پینداوه چیت پینه داوه؟ و نه وهش که ئاوه زت پینه داوه چیت  
پینداوه.))

عقل با علم و حیا چون صبح شد  
 سینه‌ها روشن از او چرن شمع شد  
 رو تو از بی عقلی و نادان کنار کن  
 تا چو حیوان می‌نباشی در قطار  
 عقل با علم و حیا همخانه شد  
 هم می‌و میخانه و جانانه شد

واته: ((هر که سیک ٹاوهزی هه بیت، تیپوانینی له ماسیه‌وه تا مانگ نه بیت،  
 یه که م له و نزماییه‌وه و دوه م له و به رزاییه‌وه. هه رکه سیک ٹاوهز و شهرمی هه بیت،  
 مرؤفینکه نه هلی دل نه بنه هاوردی. هه رکه سیک ٹاوهز و دین هاوردی بن، نه ره  
 پله‌یه کی رور به رزی هه بیه. نه گه ر ٹاوهز و زانست پیکه‌وه کوبننه‌وه، دل کان وه ک  
 موم پوناک نه بنه‌وه. تو ش واز بیته له بی ٹاوهزی و دورکه و هره وه له هاوردی‌تی  
 نه زانه کان، بز نه وهی وه ک نازه ل نه زیت. نه گه ر ٹاوهز و زانست و شهرم له دلیکا  
 کوبننه‌وه، هه م جیئی مهی و مهیخانه و دوستی گیانی به گیانیش نه گرنه‌وه.))  
 نه وانه‌ی به هقی پیشکه و تمنی روری مرؤفایه تیه‌وه، تو شی ترس و بیزار  
 بونه‌ت‌وه، به همه له نامانچ و هؤکار تیگه‌شتون.  
 ((نه نتوان دوست نیگر تپیری)))

## ئامانج و ھۆکار

گروپىكى ھەشت كەسى لەسەر بەلەمىك بە پۇبارىكدا تىئەپەرىن. دواى گەيشتنە كەنار دەريا راۋىزىان كرد چى بىكەن بەو بەلەمەي يارمەتى دابۇن لە گەيشتن بە وشكاني. يەكتىكىان كە لەوانەيە لە ھەموشيان داناتر بوبىت، پېشىنىارىكىد لەبەرئەوهى قەرزازى ئەم بەلەمەن و يارمەتىيەكەي گەورەي داون، ئەبىت بەلەمەكە لەسەرسەريان ھەلگىن بۆ ئەوهى قەرزەكەي بىدەنەوه. ھەمان پازىبۇن، بەلەمەكەيان ھەلگرت و تا ئەو گۈندە بەسەرسەريانەوه بو كە بېپاربو بۇي بېقىن. خەلکى گۈندەكە بە بىيىنى ئەو میوانانەي بەلەمە گەورەكەيان لەسەرسەريان ھەلگرتبو دەستىانكىرد بە پېكەنин و وتيان: ((چى ئەكەن؟ بەلەم بۆ ھەلگرتنى ئىۋە كراوه، نابىت لەسەرسەر ھەللىكىن، بۆچى لاي پۇبارەكە جىتان نەھېشت؟)) میوانەكان وتيان: ((وا دىتە بەرچاو ھەمو ئىۋە خەلکانىتكى ناسوپاسگوزارن، بلام ئىمە ئەزانىن سوپاسگوزارى چىه. ئەم بەلەمە يارمەتىداين لە پەرىنەوهمان لە پۇبارەكە و ئىستا خەرىكىن قەرزازبارى لە ئەستۆي خۆمان ناھىتلەن و بېپارە بۆ ھەمېشە بەسەرسەرمانەوه بىت.))

*تىبىنلىك:* بەداخەوه زۇرىنەي خەلکى ئامانج و ئەگۈپن بە ھۆکار و بۆ ھەمو نەمەنیان پېيىھە وە ئەبەسترىتىنەوه. لە زىاندا كاتىك دىتەپېشەوه كە تەنانەت ئەو شتە بەسودەي سودىتكى زۇرى پېڭەياندوين و چىتەر ھىچ پېۋىستىيەكمان پېنى نىھ، بىتە دەرىيەرى بۆمان. ئەبىت ئەوهى پېۋىستىمان پېنى نىھ، وازى لېتىنلىك، لەبەرئەوهى وزەمان پېتىناھىلىت.

### ئەنتۇنى رۆبىنز ئەلىت:

بۇ ئەوهى بىگەن بە خوشبەختى پاستەقىنە، ئەبىت جىاوازى نېوان ئامانج و  
ھۆكار بىزانى و بە ناچارى پوهوه ئامانجە گەورە و بەنرخە كانتان بىگەونە بى.

دانا ئەرك ناكاتە ھۆكاري بىتىوی پەيداكردن، بەلكو بۇ ئەو ئەرك،  
ئامانجى زيانه.

((كىننەرلىشىزس))

کاتیک سیستمی به هامان رون نیه، به ده سنتهینانی  
نه و شتهی نه مانه ویت نه توانیت هیلاکی هینه ر بیت.  
((شیف خیرا))

میڈاوس ناتھ

له سه رده مانی کوندا پاشایه کی هـلپه کار به ناوی ((میداس ناتق)) نـه زیا. نـه و  
هـمو زنپه کانی له گـهنجـینه کانی کوشـکـه کـهـیدـا هـلـگـرـتـبـو و هـهـمو کـاتـهـکـانـیـ بهـ  
هـمارـدـنـیـهـوـهـ بـهـسـهـرـ نـهـ بـرـدـ.

پۇزىك لە كاتى ژماردىنى زىپەكانىدا، فريشته يەك لىيى دەركەوت و پىيى وت ئامادە يە ئارەزۇھەكانى بىننېتە دى. پاشا خۆشحال بولۇتى: ((ئەمە ويىت دەست بىدەم لە هەر شتىك بېيتە زىپە.))

فریشته که پرسی: ((ئایا دلنيابیت؟))  
پاشا و هلامی دایه وه: ((به لئى.))

فریشته که وتنی: ((به هلهاتنی یه که مین تیشكی خور له به یانی سبه ینیدا،  
دست بدھیت له هر شتیک، نه گوریت به زیر.))

پاشا واينه زانى خهوي بىينيوه و نئم باباته ناكرىت راست بىت. بهلام پۇزى داهاتو كە له خهوهستا، دەستىدا له جىنگە خهودكەي بوه زىپ، جله كانى ملگرت، بوه زىپ و دەستىدا له هەر شتىك بوه زىپ. له پەنجەرهە سەيرىكىد و بىنى كچەكەي خەرىكى يارىكىدنه. ويستى كچەكەي سەرسام بکات. بهلام بەر لە پۇشتنە دەرەوه ويستى كتىبىك بخويىنتەوه. پىك نئو كاتەي نەيوىست كتىبەكەي ملگرت كورا به زىپ و نەيتوانى بىخويىنتەوه. دواتر دانىشت بق نئوهى نانى

به یانی بخوات، نه و کاته‌ی میوه و په رداخه‌که‌ی هملگرت نه وانیش گوپان به زیر.

پاشا بررسی بو و به خوی و ت: ((خو من ناتوانم زیر بخوم !))

ریک له و کاته‌دا کچه‌که‌ی هاته ژوره‌وه و خوی هاویشته باوه‌شی پاشا و نه ویش

بو به زیر. چیتر پنکه‌نینه جوانه‌کانی نه مابو.

پاشا سه‌ری داخته و دهستیکرد به گریان، نه و فریشته‌ی ٹاره‌زوه‌که‌ی کردبو

به واقع، له بله‌رده‌میدا ده رکه‌وت و لیتی پرسی: ((ئایا رازی نیت له وه‌ی دهست

نه دهیت له هر شتیک نه گوپیت به زیر؟))

پاشا وه‌لامی دایه‌وه: ((من به‌دبه‌ختتین که‌سی جیهانم.))

فریشته‌که پرسی: ((ج شتیکت نه ویت؟ خواردن و کچه زیندوه‌که‌ت یان

پارچه‌یه ک زیر و په‌یکه‌ریکی زیرینی؟))

پاشا له کاتیکدا نه گریا، و تی: ((من هه‌مو زیره‌کانم نه ده‌م، تکائه‌که‌م کچه‌کم

بو بکیپه‌وه، ژیان بی نه و هیچ مانا‌یه‌کی نیه بقم.))

فریشته‌که و تی: ((توق نیستا له پیشتر ناقلتیت.)) و سیحره‌که‌ی گوپی.

کچه‌که‌ی گه‌رایه‌وه بو پاشا و دهستیگرت بو نه وه‌ی له هه‌مو ته‌مه‌نیدال

بیرینه‌کات.

تیبینی: نه م چیروکه پیمان نه لیت:

\* به‌ها بی بایه‌خه‌کان، نه بنه هوی به‌دبه‌ختی.

\* هه‌ندیک کات به‌دهسته‌ینانی شتیک، نه کریت خراپتر بیت له به‌دهسته‌هینانی.

\* به پیچه‌وانه‌ی یاری توپی پیوه که نه توانزیت یاریکه‌ره‌کانی بگوپین، له یاری

ژیاندا توانانی گوپین یان دوباره یاریکردن‌وه نیه، و اته هه‌مومان وده پاشاکه‌ی نار

چیروکه‌که هه‌لی نه هیشتني به‌دبه‌ختیه‌کانمان نیه.

عیب است بزدگ بر کشیدن خود را  
 و ز جمله‌ی خلق بر گزیدن خود را  
 از مردمک دیده بباید اموخت  
 دیدن همه کس را و ندیدن خود را\*  
 ((خواجہ عبدالله انصاری))

### بهلا و نیعمه‌ت

ل حکیمیکیان پرسی: ((نیعمه‌تیک شک نه بیت به خیلی به خاوه‌نه‌که‌ی  
 نه بیت، یان به لایه‌ک که به زه‌بیی به تو شبوه‌که‌یدا نه‌یه‌ته‌وه؟))  
 و تی: ((به‌لی، نه و نیعمه‌ته خاکی بونه و به‌لاکه‌ش له خوبایی بونه.))  
 ((پرمودا با ترا)) یش نه‌لیت:  
 ل بیرتابیت خاکی بون پایه‌ی هه‌مو باشیه‌کانه.  
 ((نیمامی عه‌لی)) یش نه‌لیت:  
 سه‌رسوره‌هینه‌ره خو به زلزانینی نه‌وهی نادهم که دوینی نوتفه‌یه‌ک زیاتر نه‌بو و  
 به‌یانیش مردویه‌کی بوجگه‌ن نه‌بیت!  
 ماموسنای گوفتار ((سعدی)) یش نه‌لیت:  
 توازع سر رفعت افزارندت  
 تکبر به خاک اندر اندازدت!  
 و آنه: ((خاکی بون سه‌رت به‌رزنه‌کات‌وه و نه‌تگه‌یه‌نیت‌ه ٹاسمان، خو به زلزانین  
 نه‌تیاته خواره‌وه و سه‌رت نه‌کات به‌خاکدا.))

\* و آنه: ((خو به گوره زانین و خلکی به که م زانین عیب‌یه، و عیب‌یه خوله خلکی تربه گرنگتر زانین.  
 نه‌بیت و آنه له تانه‌ی چاوه‌وه فیزبین، که هه‌مو که‌ستک نه‌بینیت و خوی نایبینیت.))

نوسه‌ریش خۆ بە زلزائین و پیتناسە نەکات:  
 خۆ بە زلزائی واتە پیتاگری لە سەر سەلماندن  
 خودى درۆزىن بە سەر کەسانى تردا! نەگەر شتىتكار  
 نىه بۆ رکابه‌رى كەسانى تر، وا زىيىن لە رکابه‌رى.

((چەلش))

### رکابه‌رى

پۇزىگارىك دو پاوجى حەزىيان لە پاو بۇ و بەم مەبەستەوە كۆل و باريان بەست و  
 رۆشتىن بۆ دارستان. كاتىك ماوه‌يەك گەران بە شوين نىچىردا، لە ناكاو ورچىك ل  
 دورەوە دەركەوت كە بە مەبەستى خواردىنيان بەرهە و پويان ئەھات! ھەردو  
 پاوجىيەك تۈقىن و بېيارىاندا راپكەن. لەم كاتەدا يەكتىكىان، بۆ ساتىك بىرىكىرده و  
 و دواتر بە خىرايى كۆلەپشته‌كەي لابرد بۆ ئەوهى بارى سوک بېيت و رايىكىد.  
 پاوجى دوھەم لە كاتىكدا سەرى سورما بولە كارەكەي وتنى:

((ھەرچەندە خۆت سوک بىكەيت، ھىشتى ناتوانىت لە ورج خىراتر راپكەيت ولە  
 نەنجامدا ئەكەويتە داوه‌كە. كەوايە سودى ئەم كارەت چىه؟))

پاوجى يەكەم وەلامى دايىه‌وە: ((من نامەويت لە ورج خىراتر راپكەم و لە دەستى  
 ھەلبىم. مەبەستم ئەوهى لە تو خىراتر راپكەم و پېشىت بەمەوە! ئەگەر سەركەم  
 لەم كارەمدا و پېشىت بەمەوە، پزگارم ئەبىت! نەھىنى پزگارىبۇنم، لە تو خىراتر  
 راپكىرنە.))

**تىلىنىڭ:** ئەمە نەھىنى ياساي بىچى و چلۇنى رکابه‌رىيە. يەك ھەنگاو پېشىكەوتىن  
 لە رکابه‌ر ئەبىتەھۆى سەركەوتىن و يەك ھەنگاو دواكەوتىن ئەبىتەھۆى شىكىت ولە  
 ناوجۇن. لە چەرخى ئىستادا، پىيگەي پاستەقىنەيى كەسەكان، پېتىخراو د  
 كۆمپانىاكان لە مەيدانى رکابه‌رىدا دەرنەكەويت. ھونەر ئەوهى لە مەيدانى

رکابه‌ری خۆ لە پیشتر زانیندا، خۆمان بپاریزین. لەم مەیدانەدایە لیھاتویی و توانا راست‌قینە کان دیاریئە کریئن.  
 ((جەیعز بیل)) ئەلیت:

بۇ نەوهى سەرکەوتو بین لە رکابه‌ریدا پیویستە بە تەنگ شىوازى تازەوە بین،  
 بۇ نەوهى ئەمۇق باش ئەنجامى ئەدەبىن، ئەبىت سەبىنى باشتىر ئەنجامى بدهىن.  
 سەرنج لە چىرەكىيلىكى تر بەمن لە ((چارلز شواب)) ھوھ:

((چارلز شواب)), بەپیوبه‌ری پیشىو پۇلاسازى ئەمریكا، لە كارگەي  
 تواندنه‌وهى كانزاكان بەپیوبه‌ریكى ھەبو كە كرىكارەكانى بە هيىندەي بەرنامە  
 داپىزراوه‌كهى كاريان نەئەكىد. شواب لە بەپیوبه‌رەكەي پرسى: ((چى رويداوه كە  
 بەپیوبه‌ریكى شايىستەي وەك تو ناتوانىت كرىكارەكانى شىفتەكەي خۆى وا لېبات  
 بە پىيى بەرنامە پىشىبىنىكراوه‌كهى ئىشى بۇ بىكەن و بەرهەمهىنان بىكەن؟))

بەپیوبه‌رەكە وەلامى دايەوە: ((نازانم، زمانى رەقىم بەكارەتىناوه، زورم ليڭردون،  
 بەلام ھىچ كاميان كارىگەريان نەبوه. پىكۈپىك ئىش ناكەن و ئىش ناكەن نازانم  
 بۇ؟))

شواب لە شىفتى شەۋى كارگەكەدا ئىشى ئەكىد. ئەو ئەلیت: ((بەس يەك پارچە  
 گاچم پىيىدەن.)) دواتر پۇنەكتە نزىكتىرين كرىكار و لىئى ئەپرسىت: ((بىزانم، ئەمۇق  
 چەنچ كورەتان تواندەوە؟))

كرىكارەكە وەلام ئەداتەوە: ((شەش كورە.))

شواب بىن نەوهى يەك وشەى تر بلىت، يەك ژمارە ٦ ئى گەورەي لە ناوەرەسىتى  
 كارگەكەدا نوسى و رۇشت بە پىيى خۆيەوە.

كاتىك كرىكارەكانى شىفتى شەۋ دىنە ناو كارگەكە، ژمارە ٦ كەورەكە ئەبىن و  
 دەريارەي ماناکەي پرسىار ئەكەن. كرىكارەكانى شىفتە پىشوه‌كە ئەلەن: ((ئەمۇق

سه رُوك هاتبو، ليمانى پرسى چهند كوره تان تواندوه ته وه؟ نيمه ش و تمان شهش  
كوره. نه ويش گه چيکى هه لگرت و ژماره ه شهشى له سه رزه ويشه نوسي.)  
كريكاره كانى شيفتى شه و به بوله بوله كردته وه نه لين: ((ته ممه لينه! ته بنا  
شهش كوره؟ نيشانتان نه دهين!))

پرچى دواتر شواب نه چيت بوقارگه كه، نه بینيت كريكاره كانى شيفتى شه  
ژماره ٦ هك يان كوزاندوه ته وه و له جياتى ژماره ٧ يان نوسيوه.

كريكاره كانى شيفتى شه و باوه پريان نه كرد نه و ته ممه لانه شيفتى شه و  
توانيبيتیان حه وت كوره بتويتنه وه. له برهه مه دهست نه كهن به تواندنه وه بوق  
نه وه نيشانى كريكاره كانى شيفتى شه و بدنه كه كاره كه يان نه وه ندهش گرنگ  
نه بوه. كاتيك كريكاره كانى شيفتى پرچ كارگه كه يان جيئه هيشت، ژماره ١٠ يه كى  
گه وره يان له دواي خويان به جيئه يشتبو! زورى پيئه چو كريكاره كانى كارگه پزا  
كه به رهه ميان له هه مو كارگه كانى تر نزمتر بو، گورا به باشترين كارگه.

شواب بى نه وه هاواريکات يان هيج كه سىك بترسىنیت، گه يشتبوه  
مه به استه كه خوى، نه و نه يوت:

((نه بيت بوق برهه مهيان و پيکوپيک كردنى كاره كان ركابه رى دروست بكرىت.  
نه لبه ته مه به استم له دروست كردنى ركابه رى له پيگه كى پيدانى پاره ه زياتره وه نه،  
مه به استم جولاندى به هيزى هسته بوق ركابه رى كى ته ندر و باشت.))

ای دوست بیا تا غم فردا نخوریم  
 وین یک دم را غنیمت شویم  
 فردا که این دیر فنا در گزیریم  
 با هفت هزار سالگان سر به سریم \*  
 ((خهیام))

## کات به ههل بزانن

له جیهانی خهون و وشیاریماندا، پهندی ئیلهم به خشی تیدایه. ئیمه لەم  
 جیهاندا، خۆمان له گەشتیکی دریز، گەشتیک که تا ئەپەپی سئور دریزه،  
 ئەبیننیوه. بە شەمەندەفه رگەشت ئەکەین. له پەنجەره وە، نوقم ئەبین له  
 سەيرکردنی دیمه‌نى زو تىپەپی سئور قامەکان، دەست  
 بازکردنی دەنداڭەکان، بەرزبونه وە دوکەلی کارگەکان، کىلگەی دانه‌وېلە و  
 گەنم، دەشت و دەرهەکان، کېتو و داوىتە پېرەوراز و نشیوه‌کانی، بالەخانەی  
 شارەکان و گوند و لادىکان.

بەلام مەبەستى كوتايى لە بەرزترین خالى مىشكەماندایه. ئیمه لە پۇچۇز و كاتىكى  
 بىاريکراودا ئەگەينە ويستىگە. گروپى زەنیارەکان موزىك ئەزەن و ئالاگان  
 ئاشەكتىنە وە. هەر بە گەيشتنە جى زورىك لە ئارەزوھ سورسۇرەتىنەرە كانمان  
 ئەبنە واقع و پارچەکانى ژيانمان وەك پارچەکانى پازلىك لە تەنيشت يەكدا  
 كۈنەبىنە و يەكتىر تەواو ئەكەن. چەند بى ئارامانە بە پىپەوە كاندا ئەپقىن،

\* واتە: ((ئەی يار، وەرە با خەمى سبەيىنى ناخۋىن و ئەم ساتە بە غەنیمات بزانىن. سبەيىتكى كە لەم دىيابە  
 زەرچۈن، ئەبىنە ھاوبىتى حەوت هەزار سال لەمەوبەر مەردوھەكان.))

نه فرهت له چرکه کانی کات نه کهین له بئر دره نگ تیپه پینیان و هه میشه ل  
چاوه رواني داین، له چاوه رانی گهیشتنه ویستگه.

نه لیین: ((کاتیک بگهینه ویستگه که، هه مو شتیک باش نه بیت!)), ((کاتیک بیمه  
بیست سال!)), ((کاتیک سه یاره یه کی ئاخو مودیل بکرم!)), ((کاتیک کوتا مندال  
بنیرمه زانکو.)), ((کاتیک کوتا قیستم بدھمه وه!)), ((کاتیک پلەم  
به رزبیتھ وه.)), ((کاتیک بگهمه تەمەنی خانە نشین بون!)), ئیتر دواى نه وه بو  
هه میشه خوشبخت و خوشحال نه بم!

دره نگ يان زو نه زانین که ویستگه یه که له ئارادا نیه و شوینیک نیه بو پینگه شتن  
بو هه میشه و تا کوتایی تەمان. چىزى راسته قىنه ئی زیان، خودى گەشتکردن.  
ویستگه تەنیا خەونیکه و هه میشه و هه ردهم پىشمان لى نه گرت.

((کات به هەل بزانه)) قسە یه کى باشە، به تايىھت کاتیک له گەل ئەم قسە بدا  
تىكەلبكريت: ((ئەمە نه و پۇزە یه خوا دروستىكردوه، نىمە له مروكەدا شادى  
نه کيin و تىيدا شاد و خوشحالىن.)) بارى قورسى نه مروق نیه، مرۆف شىت نەكان،  
بەلكو خەفت خواردن بو دويىنى و ترسە له بەيانى که مرۆف شىت نەکات. خەم و  
ترس دو دىز نه مرومان لىتە دىز.

کەوايە، بوهستن له هەنگاونان له پىزەو و بېرىنى پىزگەي دور و درېز. له جيانتى  
نەمە، زياتر بە شاخە كاندا سەركەون، زياتر ساردەمەنی بخۇن، زورتر بە پىپەتى  
بگەپىن، له پۇبارى زياتردا مەله بکەن، بوهستن بو سەير كردنى خۇرئاوابون، زياندر  
پىپكەن و كەمەر بىگرىن.

نه بىت له زياندا گەشت بگەين. زقد زوتر لە وەي بىرى لىتە كەينه وه نەگەپنا  
ویستگە!

((پۇبىرت ج، ھستېنگى))

مـحال، وـشـهـيـهـكـهـ تـهـنـيـاـ لـهـ وـشـهـدـانـيـ  
گـهـ مـزـهـ کـاـنـدـانـهـ بـيـنـرـيـتـ.

((نایابیون پرمناپارت))

حالة، مهـ حـ

په ناویانګترین پیکوردی و هرزشی برپینی يه ک میله له چوار خوله کدا. سالانه ک بو پسپوران له و باوه په دابون برپینی يه ک میل به که متر له چوار خوله ک بتو مرؤفه، مهاله. به لام له سالی ۱۹۵۲ پیاویک به ناوی ((پوچه ربانیسه)) توانی نه م ریکورده له ماوهی که متر له چوار خوله کدا توماریکات.

سهرده‌مانیک پسپوران لهو باوه‌رهدابون بازدان به دریزایی ۹ مهتر بۆ مزوڤه  
محاله، به لام ((بۆب بیمۆن)) به بازدان به دریزی ۹ مهتر یه‌کیک له سارکه و تنه  
و هرزشیه‌کانی نئم چاخه‌ی تۆمارکرد.

تیبینی: کاتیک که سیک په یدا ٹه بیت و ریکوردیک ٹه شکینیت، ٹه وانی تر بی دواکه وتن ٹه گهن به ریکوردیکی نوی. زورینه‌ی ٹه و ریگرانه‌ی له سه ریماندان، خومان دروستمان کردون. کاتیک بزانین ٹه م ((ریگران))ه، سنورداریبه کن له میشکماندا دروستبون و مهحالی فیزیکی نین، ٹه گهه‌ری شکاندنی ریگر و ریکورده کان به شیوه‌یه کی له به رچاو زیاده کات. وہ ک ((لارقشفوک)) ٹه لیت: ((ٹه وهی نیمه وا بیرٹه که ینه وه ههندیک شت مهحالن، زوربه‌ی له به رنه وهیه بیانومان هینناوه ته وه بؤی.))

کاتیک که سانی تر زماردنی مه حاله کان دهستپیته کهن، من دهستنه کهم به زماردنی ئەو شتانه ی ئەتوانزیت بە دهستبهیزىن.

((کیم و چونگ))

مرۆفه کان عەيىھە كانى خۇيان بە دورىسىن و  
كەمۈكۈپە كانى كەسانى تربە زەپەپىن  
سەپىئەكان.

((اميل نوزيد))

## بىيارى پىشوهخت

رۇزىك سەرۆك دىيىك و ھاوسىرەكەى ناچاربۇن بۇ بىرىدى تۆۋ بۇ كېلىگە كەيان  
مندالە بچوکە كەيان كە لە خەودا بۇ، بۇ ماوهىيەك لە مالە كەياندا جىبىھىلەن. ل  
لايەكى ترەوھ، بۇنى سەگە بەۋەفا پارىزەرەكەى مالىيان، ئاسۇدەى كردىبۇن ل  
ترىنلاكى گىانە وەرى دېندەى وەك گورگ. كاتىك ھەردوکىان لە كار گەپان وە،  
سەگە كەيان بە توقىيى، بە پۇزە خويىننە وە بىنى كە چاوه پۇانى گەپان وە يان  
بو. ژىنەكە ھاوارىيىكە كە مندالە كە خوارىم، سەرۆك گوندە كەش بى  
دواكە وتن نىشانە گرتە ناوجاواى سەگە كە و بە گوللەيەك كوشىتى. كاتىك ب  
شلە ژاۋى رۇشتە ناو مالە كەيان، بىنیان مندالە كەيان ھىشتا لە خەويىكى قولداي و  
گورگىك كۈزراوه و بە لاشە خويىننە وە لە سەر زەپە كە كەوتوه و ھەموشىتكە  
شايدىحالى گىپان وە شەپى قورسى نىوان گورگ و سەگە كە بو.

**تىپىنلە:** ھەركىز لە سەر پوكەشى شتە كان بىپارمەدەن، ھەمىشە واقعىيەت باد  
شىوه يە نىيە كە دىتە بەرچاو.

كۆنفوشىقىس ئەلىت:

((پىاوى گەورە بە يەكم بىنین بىپارنادات.))

پەندىيەكى پۇسپىش لە تەواو كەنلى قىسە كەى كۆنفوشىقىسىدا ئەلىت:  
مانگا لەوانە يە پەش بىت بەلام شىرە كەى سپىيە!

دەكيمىكى تىڭەشتۈش ئەلىت:

بېيارى پېشۈرەختدان لە شستانىكدا كە لايەنى جياوازىيان ھەيە، بەلكەي  
گەمزەبىي و گىليلە.

حەزىزەتى عەلیش ئەلىت:

نېوانى راستى و ناپاستى چوار پەنجەيە و ئەم ماوه كورتە ھەميشه لە<sup>1</sup>  
بېياردانە كانناندا بېاريىزىن.

گۇلە چىرۆكىكى تر بىرىن:

پۇزىك مەلا نەسرەدىن چوھ لاي دەرمان فرۇشىك و داواى دەرمانى نىزگەرەي  
كىد. دەرمان فرۇشەكە باويشىكىكى دا و زللەيەكى توندى دا لە بناگوئى مەلا. مەلا  
كېشىي بە شوشەي دوكانەكەدا و شىكاندى. مەلا وتى: ((من داواى دەرمانى  
لېكىرىدى، ئەمە چى كارىك بولۇرىت؟))

دەرمان فرۇشەكە وتى: ((دەرمانى نىزگەرە ئەمەيە. ئىستا ئەتowanى تەنبا  
پارەي شوشەكە بدەيت و بېرىۋەت.)) مەلا وتى: ((گەمزە، دەرمانەكەم بۇ كورەكەم  
ئۇرسىت!))

چواركەس لە چوار وەرزىدا، يەك درەخت بە چوار شىۋە ئەبىن، وا  
باشە زو بېيار نەدەين.

## کاتژمیری راست

پۆزگاریک لەمەوبەر پیاویک نەزىا كە لىپرسراوی كريكارەكانى كارگەيەك بۇ  
ھەمو پۆزىك بەيانى كاتىك نەيوىست بىروات بۇ شويىنكارەكەى، بە بەردەم  
دوكانىكى كاتژمیر فرۇشىدا ئەرۇشت. لەبەردەم جامخانەي دوكانەكەدا ئەوهستا و  
كاتژمیرە دەستىيەكەى پېكىنە كرد و دواى ئەمە ئەرۇشت بۇ كارگەكە. خاوهنى  
دوكانەكە زۆر سەرى سورپمابو، پۆزىك لەبەردەم پیاوەكەدا وەستا و پرسىارى ل  
ھۆى ئەم كارەي كرد. پیاوەكە وتى كە ئەو لىپرسراوی كارگەيەكە و ئەركى ئەوهى  
ھەمو پۆزىك لە كاتژمیر پىتنجى تەواودا زەنگى تەواوبونى كار لىېبدات. لەبەرنەوهى  
ئەيەويت بە پېكۈپېكى ئاگادارى كاتەكە بىت، لەبەرنەمه ھەمو پۆزىك، كاتژمیرە  
دەستىيەكەى لەسەر كاتژمیرى دوكانەكە پېك ئەخات. لە ناكاو خاوهنى دوكانەك،  
كەوتە پىتكەنин و وتى: ((زۆر سەرنجراكىشە، لەبەرنەوهى ھەمو پۆزىك منىش  
كاتژمیر پىتنجى تەواو كاتىك زەنگى كارگەكە لىئەدرىت، بە خىرايسى كاتژمیرەكەم  
پېكەخەم.))

**تىپىنى:** ئەگەر بمانەويت بگەينە سەركەوتى پاستەقىنە لە ژياندا، ئەبىت  
شويىنکەوتەي سەركىدە راستەقىنە كان بىن. ئەبىت كەسانىك بکەينە نمونەي  
خۆمان كە كەسايەتىيەكى بەپىز و ديارىن و باوهپى ئەرى و دروستكەريان ھەبىت.

کاسہ چشم حریصان پر نشد  
تا صدف قانع نشد پر در نشد \*

برآوهی خهلاقه کان

پژوئیک مولهت به براوهی کوتایی فروشگایه کی زنجیره بی نه دهن بو ماوهی ۱۵  
خوله ک هر شتیکیان حه ز لیبیه له فروشگاکه دا، کویکه نه وه. بپیاربو نه و کسه  
له هه مواف زیاتر سه رکه و تو بیت اه کوکردن وهی کالا لای سندوقه که دا، به براوهی  
کوتایی رابگه یه نزیت.

به دهست پیکردنی کیبرکیکه، پینچ براوه که‌ی کوتایی به خیراییه کی سه رسوپهینه رله نیوانی پیزه‌وی فروشگاکه‌دا، سه رقالی کۆکردن و هی کالا باز خه کان بون و ثه یانکرده ناو عهره بانه دهستیه که‌یان، عهره بانه کان نه یاندا بیه کدا و بهر که‌لوبه‌لی ناو فروشگاکه نه که‌وت. پیشبرکییه کی جهنجال و پر جوش و خروش بو که به شداربوه کانی شیت ٹاسا لام سه‌ری فروشگاکه رایانته کرد بونه و سه‌ری.

لهم کاته دا له کوتایی یه کیک له پیپره وه کانی فروشگاکه دا پیاویک ده رکه ووت که  
بئ پله کردن و به هیواشی پیسی ٹه کرد و جار جاره کالایه کی هلنگرت و  
نیخسته ناو عه ره بانه ده ستیه که. لهم پالنان و بگره و به رده یه دا یه کیک له  
پینچ براوه که کوتایی سه ییری جوله هیواش و له سه ر خوکانی پیاووه که نه کات و  
ه او رنه کات: ((بوقچی ناگه پیتیت بوق کالا و وه ک هه مو ان یه له ناکه یت؟))

وشه: ((کاسه‌ی چاوی هله‌کاران بینه‌بیو، تا گونیچه ماسی قائم نه بیو بینه‌بیو له دور.))

پیاوەکە وەلامی دایەوە: ((لەبەرئەوەی کورپی خاوهن فرقشگاکەم.))  
 تىبىنى: ژيانى زورىك وەك كىتىپكىكە ناو فرقشگاکەي. ئەوان ھەمىشە  
 بە ملاولادا رائەكەن و بە يەكدا ئەدەن، بۇ پازىكىرىنى ھەستى ھەلىپەكارى و زىارە  
 ويستيان بىٽ وەستان ھەول ئەدەن تا ھەرچى زورتر دارايى كۆبکەنەوە، بىنالا  
 لەوەى لە كوتايىدا ھەممومان بە دەستى خالى دنيا جىئەھىلىن.

لە ھەمو دينە ئاسمانى و كتىپە پېرۋەزەكاندا ھاتوھ:

((مرۆف لە دنيادا چاوجىنۇكە! ))

لىرىدە گويى گيان رائەدىرىن بۇ شىعرىكى ((عەتارى نىشابورى)):

وقت مرگ او درامد ناگھان	چون اسکندر را مسخر شد جهان
دخمه‌ای سازىد پىش شهر من	گفت تابوتى كنيد از بھر من
نوحه بر من هر زمان افزون كنيد	كف گشاده دست من بېرون كنيد
خلق بىنند دست من تھى	تا زمال و لشکر و ملك و شەھى
در تھيدىسىتى برفتم از جهان	گر جهان در دست من بود ان زمان
گر ھەمە يابى چو من جز ھىچ نىست	ملک و مال اين جان جز پىچ نىست

واتە: پاشاي گەورەي يۇنان، ئەسکەندەر، دواى گرتىنى ناوجە گەلىكى زۇر، لە  
 كاتى گەپانەوەدا بو بۇ نىشىتمانى خۆى. لە پىكەدا، نەخۇش كەوت و بۇ ماوەى  
 چەند مانگىك لەسەر جىڭە كەوت. بە نزىك بونەوەى مەرنى، ئەسکەندەر بۇى  
 دەركەوت كە چەند سەركەوتتەكان، سوپا گەورەكەي، شەمشىرى تىز و ھامى  
 سەرەدت و سامانەكەي بىسۇد بون. ئەو سەركەرەكانى سوپاکەي بانگىكەد و وتنى:

- من ئەم دنيا يە بهم زوانە جىندەھىلەم، بەلام بەر لە مىرىدىن سى داواكارىم ھېي  
نكاپە داواكارىيەكەن جىبەجىبىكەن. سەركىدەكەنلىكى شەپەكەنلىكىدا فرمىسىكە  
چاوهكەنلىكىان ئەبارى، پازىبۇن تا دوايەمەن داواكارىيەكەنلىكى سەركىدەكەنلىكىان  
جىبەجىبىكەن. ئەسکەندەر وتى:

- بەكەمەن داواكارىم ئەوهىيە كە پزىشىكەكەن ئەبىت بە تەنبايى ھەلمگەن.  
دوھەم، كاتىكە تابوتەكەم ئەبرىت بۆ گۈرستان، ئەبىت پىتەكەي بە و زىپ و زىو و  
بەردە گرانبەھايانەي لە خەزىنەدا كۆمكىدونەتەوە، دابىقۇشىرىت. سىيىھەمەن و  
كۆناتىپەمەن داواكارىشىم ئەوهىيە ئەبىت ھەردو دەستم لە تابوتەكەمەوە بىتنە  
دەرەوە.

ئۇ خەلکەي لە وى كۆ بوبونەوە سەريان سورپەما لە داواكارىيە سەيرەكەنلىكى پاشا.  
بەلام هېچ كەسىك بويىرى سەرپىچى نەبو. سەركىدە سوبايىيە خۆشەۋىستەكەي  
ئەسکەندەر دەستى ماچىرىد و خىستىيە سەر دلى خۆى و وتى: سەرورەرم، دلىياتان  
ئەكەمەوە ھەمو داواكارىيەكانتان جىبەجى ئەكريىن، بەلام بلىن بۆچى داواكارى ئاوا  
سەيرتان ھەيە؟

لە وەلامى ئەم پرسىيارەدا ئەسکەندەر ھەناسەيەكى قولى ھەلکىشا و وتى:  
ئەمەويت ھەمو جىهان ئاگادارىكەمەوە لە سى وانە كە تازە فيرىيان بوم،  
پزىشىكەكان تابوتەكەم ھەلگەن بۆ ئەوهى خەلکى بىزانن پزىشىكەكان ھەميشە  
دەرمانكەرى دەرددەكان نىن. ئەوان لاۋان و ناتوانن مىرۇڭ لە چىنگى مىرىدىن  
پىزگاركەن، لە بەرئەمە خەلکى ئەزانن ژيان ھەميشەيى و ئەبەدى نىيە.

دوھەمەن داواكارىم، واتە پۆشىنى پىتەكە گۈرستان بە زىپ و زىو و گەۋەرات،  
ئەم پەيامە ئەگەيەنىت بە خەلکى كە كاتى ھاتنى مىرىدىن ناتوانلىكتىت هېچ  
پىيەستىيەكى دنيا يىلى لەگەل خۇدا بېرىت، بەلام سىيىھەمەن داواكارىم، واتە ھىتانا

دەرەوەی دەستەکانم لە تابوتەکەمەوە، ئەمەویت خەلکى بزانن كە من بە دەستە خالىيەوە ھاتومەتە ئەم ژيانەوە و بە دەستى خالىشەوە جىنى ئەھىلەم.

كۆرتا قىسەكانى ئەسکەندەر:

— لاشەكەم بىتىزىن، ھېچ گومەزىتكىم بۇ دروست مەكەن و دەستەکانم لە تابوتەکەمەوە بىتنى دەر بۇ ئەوهى جىهان بزانن، من كە زور شتم بە دەستەندا، ئىستا كاتىك لەم دىنايە ئەپقىم، ھېچ شتىكىم لە دەستدا نىه.  
زور سەيرە ئىتمە ئەبىنین و ئەزانىن، مردىن بىّ ھەوالى دان دىت. تەمەنمان كورت و لە ھەموى گىرنگتر كفەكان گىرفانىيان نىه و ھېچ تاپقىيەكى مولىك لە دىنادا بايەخى نىه!

ھەمو شىتىك پەيوەستە بە تىپوانىنتانەوە،  
كېشەكان ئەتوانى پوبەپۈي شىكىت يان  
سەركەوتتىان بىكەنەوە.

((جۇن ماكسىل))

## تىپوانىن و كېشە

ئەلىن لە شەرپى كورىادا، يەكىك لە سەركىردى سەربازىيە دەربىايىيە كان كاتىك لە<sup>لابن</sup> ھاشت كەشتى دوزىمنەوە چواردەورىان گرت، وتنى:  
 ((زۇر باشە، لە چەپ، راست، لە پىش و دواوه چواردەورىان گرتويىن، ئەمبارە  
نانوانى لە دەستمان ھەلبىن! ))

تىلىنىڭ: پىڭر، كېشە، كەموكۇپىيە كان لە ژياندا پىلىتىنەكىراون. ئەتانەۋىت چۇن  
پوبەريان بىنەوە؟ ئايا خۆتان ئەدەن بە دەستىيانەوە؟ ئايا مۆلەت ئەدەن  
بارۇدۇخە كانى ژيان، بتانچەمېننەتەوە و كۈورپەتكەن؟ يان نا، بە باشتىرىن شىتە  
سۇد لە ھەمو شىتىك وەرئەگىن؟ ئەوهى ج پىچىكە يەك بىرىنە بەر پەيوەندى بە<sup>تىپوانىنتانەوە</sup> ھەيە. كاتىك كېشە يەك بۇ كەسىك دىتەپىشەوە كە تىپوانىنىكى  
ئۇرىش ھەيە، بەزۇرى ئەنجامە كە سەرسۈرەپەنەرە، و تاربىيەز، زانا و مەرقە گەورە كان  
لە پۇباپوبۇنەوە كېشە كاندا دەرئەكەون. بۇ ئەمانە ھەر كېشە يەك ھەلىكى پېتى  
بۇيان. وەك چۇن ھەر ھەلىكى گۈنجاو كېشە يەك لەگەل خۆيدا ئەھىتىت.  
لەبرئامە تىپوانىنى كەسەكە دىيارى ئەكتەن چۇن پوبەپۈي كېشە كان ئەبىتەوە.

پیری بز من پانزه سال دوای نه و تمهنی کی  
تیندام.

((بیترنارد نیم، بازخ))

### پیری گازیوهی بهره بهیانی داناییه

((فلتین) فهله سوق فرهنگی له تهمه نی حهفتا سالیدا کتیبی فرهنگی

فهله فهی نوسی.

((ئەدیسقۇن) شىوهى سودوھرگىرن لە کارهباي لە حهفتا سالیدا داهىنا.

((سعدی) هەشتا و دو سال تەمەنی کرد و تا كوتايى تەمەنی خۆی سەرقالى

نوسىن و دارېشتنەوهى بولستان و گولستان بو.

((پیکاسق) تا نەوهە و نۆ سالى بەرھەمە بەناوبانگ و تابلوکانى

بلاۋەنە كردەوه.

((فيكتور هۆگۈز) كوتا بەرھەمى بە ناوى ((كوتا پۇزى مە حکومىك)) ھوھ لە

ھەشتا سالیدا دانا.

((ئەلبېرت شوارتن) لە ھەشتا و نۆ سالیدا سەرپەرشتى نە خوشخانە يەكى كە

لە ئەفریقا.

((برتراند پاسل)) تا نەوەد و چوار سالى لە پىتىخراوى نىيۇدەولەتى ئاشتىدا

ھەولى ئەدا.

((مەولەوى)) كۆتاينى تەمەنى پېپ بەرەكەتى ((شەست و ھەشت سالى)),

سەرقالى نوسىنى بەرەمە بەناوبانگە كەى ((مەسنەوى مەعنەوى)) بول.

((لۆرد گلادستون)) لە ھەشتا و نۆ سالىدا بۆ چوارەمین جار بول سەرۆك

ۋەزىرانى بەريتانيا.

مرۆڤايەتى لە پىشىكەوتىنى كۆمەلایەتى، ئەخلاقى و  
درەوشانەۋەيدا قەرزازى بە تەمەنەكانە. لە بەرئەوهى لە  
سەرددەمى پىرىيدا، مرۆڤ داتايى پەيدائەكتات و  
ئەزمونەكانى ئەگوازىتەوه بۆ نەوهى داھاتو. مرۆڤ بە<sup>١</sup>  
پىر نەبون ئەۋەستىت لە گەشە.

((تولىستى))

ژیان بى لە رچا او گرتىنى بنەما نە خلاقى و  
پەفتارى كان، بە گەندەل و خراپە كارى كۆتايى  
پىدىت.

((كىن بلانچارد))

### درەختى بەرۋو

بە رویە كى زەبەلاح ھەبو كە دەورۇبەرە كەي زۇر جوان و دلەرفىن بۇ و سالانى سال بۇ خويىندكارە كان بۇ يەكتىر بىينىن ئەهاتن بۇ ژىئر ئەم درەختە. قىسە كىردن و باسکردنى حەوشە زانكۆكە بى باسکردنى جوانى ئەم درەختە گەورە كە لقەكانى بە ھەمو لا يەكدا بلاو كىردى بۇ چىزۈرگەرگەتنى كەسانى تر، مەحال بۇ. دار بە روەك وەك بلىنى بۇ ھەميشه بۇ بە بەشىكى ھەرگىز دانە بىپاولەم شويىنە جوان و خەون ناسايە. تا ئەوهى پۇزىتكى دار بە روەك بە دەنگىكى ناسازگارە وە شكا و كەوتە سەر زەوى. ھەموان ناپەحەت و دلتەنگ بون لە شكانى درەختە كە، تەنبا لەم كاتەدا شتىكىيان بۇ دەركەوت كە ھەرگىز پېيان نەدابو بە خۆيان بە بىينىنى توشى ئازار بىنە وە. خۆرە ئاوهەكى، مانگ بە مانگ، وەرز بە وەرز، لە پېپەويىكى مارپىتچىدا، ھەيكلى درەختە كەي گرتبوھوھ. خورانى لە سەرخۇ بەتەواوى لە ناوى بىردى بۇ. ئەم درەختە بەھىزە كە لە روکەشدا بە نەمر ئەهاتە بە رچا، بەھۆي خورانى بەرە بەرە بە تەواوى ناوا كۈرىكى پىوهنە ما بىو. ئەوهى پېپواران ئەيانبىنى، شتىك نەبو بىيىگە پەيكلەرى دار بە رویەكى لە سەر زەوى پاكشاو.

~~تىپپىنلەك: ئەم بابەتە دەربىارە مەرقۇشىش راستە. بچوكتىرىن بە درەوشى ئە خلاقى و پەفتارى ئەتوانىت وەك نەخۇشىكى بى چارە سەر بەرە بەرە سەرانسىرى ھەيكلى مەرقۇش بگىتە وە و لە ناوى بىبات.~~

گاشەکردن، لە سەدا يەکى نىلهامى و  
نەۋە دو تۆكەي ترى ئارەق پېشىنە.

((تۇماس ئەدىسىقىن))

### قەممەلى تەۋەزەل

مامۇستاڭى قىراندى بە سەريدا و بە ((تەممەلى تەۋەزەل) ھىچ تىابەسەر نەبو!) بانگى كرد و داواى ليڭىد خويىندىن تەرك بىكەت. سەرەپاي واھىتىنانى لە خويىندىن، بەر لە بىبىت سالى ماق تايىھەتى داھىتىنانى مەكىنەي ھەلمى بق خۆى مسزىگەر كرد.

داھىتىنانى دواترى ئامىرىك بولى كە شەمەندەفەرە لە پى دەرچوھەكانى دوبىارە نەگەپاندەوە سەر ھىلە ئاسىنىنەكە كە بق ھەرىكە لە ھىلە ئاسىنىنەكان دانىيەكىانلى كېرى. بەر لە كۆتا يى هاتنى تەمەنى پېر لە داھىتىنانى، زىاتر لە چوارسىد داھىتىنانى نەبو و جۇرىك ئىمپراتورىيەتى دامەززاندبو كە ھاوشىتوھى نەبو. سەرەپاي ئەوهى لە كۆتا يى تەمەنى پېر بەرەمیدا، تواناى نەمابو، بە يارمەتى كورسى گەپۈك بە تەنگ داھىتىنان و دروستكردىن ئامىرى نوپۇرە بولۇ.

لە كاتى مردىندا كۆتا داھىتىنانى -واتە كورسى مەكىنەيى گەپۈك- لە نەپىشىدابو.

ئەپباوهى بە ((تەممەلى تەۋەزەل)) ناوبرابو ((جورج ۋەستىنگهاوس)) بولۇ. نەۋە بىرپاوهەرە نەرىكەن دەرپەرە كەي دەرپەرە خۆى قبول نەكىد و لە جىاتى ئامە بولە يەكتىك لە دەولەمەندىرىن و داھىنەرتىرىن پباوانى مىتۇ.

**تىپىنەت:** ھەولىدەن بق ئاماڭەكانتان تەنانەت نەگەر بۆچۈنى خەلکىش نەرى بىنەت بەرامبەرتان.

دانی که خدا چرا تو را داده دو دست  
 من معتقدم که اندرا ان سری هست  
 یعنی که به دستی بررسی به کار خویش  
 با دست دکر ز دیگران کبری دست\*

### پیاویکی دهولمه ندو کچیکی هزار

پروژیک کچیکی هزار له سوچی کولانیکدا دانیشت و داوای یارمه‌تی له که‌سانی  
 تر نه کرد. جلیکی دراوه و کونه‌ی له بـه‌ردابو و لـه پوخساریدا ماتـهـم و خـام و  
 نارـهـهـتـیـهـکـیـ زـورـهـ خـوـیـنـرـایـهـ وـهـ. پـیـاوـهـ دـهـوـلـهـ مـهـنـدـهـ کـهـ بـهـ کـوـلـانـهـ دـاـ تـیـپـهـ، بـهـلامـ  
 تـهـنـانـهـ لـایـهـ کـیـشـیـ نـهـکـرـدهـ وـهـ بـهـ لـایـ کـچـهـ هـهـزارـهـ کـهـ دـاـ. ئـمـ پـیـاوـهـ کـاتـیـکـ گـهـبـشـ  
 مـالـهـ رـازـاـوـهـ وـ جـوانـهـ کـهـیـ خـوـیـ وـ خـیـزـانـهـ گـرمـ وـ سـفـرـهـ پـهـنـگـینـهـ کـهـیـ مـالـهـ کـهـیـ بـیـنـیـ،  
 کـهـوـهـ وـهـ بـیـرـیـ کـچـهـ کـهـ وـ گـلـهـیـ بـقـوـ رـوـزـگـارـیـ تـالـ وـ پـرـ نـازـارـیـ کـچـهـ کـهـ نـهـکـرـدـ وـ  
 پـوـیـکـرـدـهـ ئـاسـمـانـ وـ وـتـیـ: ((ئـهـ خـوـایـ گـهـورـهـ، چـوـنـ رـازـیـ ئـهـبـیـتـ شـتـیـکـیـ وـاـ  
 پـوـبـدـاتـ؟ بـوـچـیـ شـتـیـکـ نـاـکـهـیـتـ بـقـوـ یـارـمـهـتـیدـانـیـ ئـهـ وـ کـچـهـ؟))  
 لـهـمـ کـاتـهـ دـاـ دـهـنـگـیـکـیـ لـهـ نـاخـیـ خـوـیدـاـ بـیـسـتـ کـهـ ئـهـیـوتـ: ((ئـهـ وـ کـارـهـمـ کـرـدوـهـ، تـوـمـ  
 درـوـسـتـکـرـدـوـهـ!))

**تیبینا:** خوا دو دهستی پیداوین، یه‌کیک بـقـوـ وـهـرـگـرـتنـ ئـهـوـیـ تـرـیـانـ بـقـوـ بـهـخـشـینـ.  
 ئـیـمـهـ گـهـنـجـینـهـ نـیـنـ بـقـوـ شـتـ هـلـکـرـتنـ، بـهـلـکـوـ جـوـگـهـ یـهـکـینـ بـقـوـ گـواـستـنـهـ وـهـ.

\* وـهـ: ((ئـهـ زـانـیـتـ بـوـچـیـ خـواـ دـوـ دـهـسـتـیـ پـیـداـوـیـتـ؟ مـنـ لـهـ بـاـوـهـرـهـ دـامـ ئـهـ مـاـسـتـهـ بـیـ مـوـ نـیـهـ، نـهـنـبـکـیـ  
 نـهـوـهـ یـهـ بـهـ دـهـسـتـیـکـ بـگـهـیـتـ بـهـ کـارـوـبـارـیـ خـوـتـداـ وـ بـهـدـهـسـتـهـ کـهـیـ تـرـتـ دـهـسـتـیـ کـهـسانـیـ تـرـ بـکـرـیـتـ وـ یـارـمـهـنـبـانـ  
 بـدـهـیـتـ.))

مرقا هر نوه‌یه که باوه‌پی بینیتی.

((نمتوان چیخزف))

## هیزی باوه‌ر

پزیشکه کانی ته گزاس لیکولینه و هیان ده رباره‌ی کاریگه‌ری نه شته‌رگه‌ری نه ژنتو  
به نارترسکوپی، نه نجامدا. نه خوش‌ه کانیان له یه کیک له سی قواناگه که‌ی  
نه شته‌رگه‌ریدا واژلیه‌تینا، رو شاندنی جومگه‌ی نه ژنتو، شوردنی نه ژنتو و.....  
له ماوه‌ی نه شته‌رگه‌ریه پوکه‌شیه‌که‌دا، پزیشکه کان نه ژنتوی نه خوش‌ه که‌یان  
بینه‌وش نه کرد و سی ده رزیان نه کرده نه ژنتویان بتو نوه‌ی بتوانن ٹامیره کانیان  
بیه‌نه ناویه‌وه و دواتر وایان ده رئه خست سه رقالی نه شته‌رگه‌رین. دو سال دوای  
نه شته‌رگه‌ریه‌که، نه و نه خوشانه‌ی نه شته‌رگه‌ریه پوکه‌شیه‌که‌یان بتو نه نجامدرا ابو،  
له توماری که مبونه‌وهی نازاره کانیاندا هینده‌ی که سه به راستی نه شته‌رگه‌ری بتو  
کراوه کان، که مبونه‌وهی نازاریان تومارکردبو. میشکیان قبولیکردبو و باوه‌پی  
کردبو که نه م جوره نه شته‌رگه‌ریه، چاره سه‌ری نه ژنتو نه کات.

نه توانن بینه هه مو نه وهی نه تانه ویت، نه گه رتنه نیا باوه‌پتان  
نه بیت و به پی نه و باوه‌په‌تان کار بکه‌ن، لبه رنه وهی  
میشک بتوانیت باوه‌ر به هه شتیک بکات، نه توانیت  
به ده سستی بینیت.

((نایلیقون هیل))

حه‌وت جار بده به زه‌ویدا، هه‌ش  
جار هه‌سته‌ره‌وه.

((په‌ندی ژاپونی))

## ته‌نیا یه‌ک ویستگه‌ی تو

((تیری فاکس)) که قاچی پاستی به‌هؤی شیرپه‌نجه‌وه له ده‌ستدابو، برپاریدا،  
پاکردنی ماراسونی سالی ۱۹۸۰ که نه‌دادا به‌شداریبکات بق نه‌وهی پاره  
کوبکاته‌وه بق لیکولینه‌وه له شیرپه‌نجه. ئه‌و هیلاک و ماندو هه‌مو پقزیک نزیکتر  
نه‌بویه‌وه له کاتی ۴۱ کیلومه‌تری ماراسونه‌که. نه‌ویش به پیشی ده‌ستکرده‌وه!  
برپاریدا ۱۴۲ پقز رابکات و زیاتر له پینج هه‌زار کیلومه‌تر له خالی  
ده‌ستپنیکردنیه‌وه له به‌نده‌ری تیندەر له ئۇنتاریو بپریت، ئه‌و شوینه‌یی به‌هؤی  
دیاریکردنی شیرپه‌نجه‌وه ناچاربو بوه‌ستیت له پاکردن. ئه‌و چه‌ند مانگیک  
له‌مه‌وبه‌ر مرد، به‌لام بو به هیماماییه‌کی نمونه‌یی چاولیکردن و نه‌فسانه‌یه‌ک.

هه‌مو سالیک پیشبرکتیه‌کی پاکردنی ماراسونی تیری فاکس له که نه‌دا و  
سه‌رتاسه‌ری جیهاندا پیکنئه‌خریت و تا نیستا سی و چوار ملیون دولاـر  
کۆکراوه‌ته‌وه بق لیکولینه‌وه ده‌رباره‌ی شیرپه‌نجه. کاتیک لیيانپرسی چۈن توانیت  
به‌هه‌مو ئازار و ماندویتیه‌یی به‌هؤی پاکردن‌وه پوبه‌پوت نه‌بویه‌وه، هه‌زاران  
کیلومه‌تر بپریت؟ وەلامی دایه‌وه: ((من ته‌نیا نه‌موت تا ویستگه‌ی داهاتو، پائے‌کام  
و هه‌مو جاریک نه‌مه‌م دوباره نه‌کرده‌وه.))

هه‌میشه زوه بق خوبه‌ده‌سته‌وه‌دان و واژه‌یان لە‌هه‌ولدان.

((نورمن ٹینست بیل))

نـو کـسـهـی هـمـیـشـهـ بـهـ قـوـتـابـیـشـ  
نـهـ مـیـتـیـتـ وـهـ، هـمـقـیـ زـهـمـهـ تـهـ کـانـیـ  
فـیـرـکـارـهـ کـهـیـ بـهـ باـشـیـ نـادـاـتـهـ وـهـ.

((نتیجه))

## مورید یا قوتابی

دوو ما موستای دانا دهربارهی داتایی و مانای زیان پیکه وه قسه یان نه کرد.

یـهـکـهـ مـیـانـ وـتـیـ بـهـ دـوـهـ مـیـانـ: ((جـاـکـ پـیـیـ وـتـمـ یـهـکـیـکـهـ لـهـ قـوـتـابـیـهـ کـانـتـ.))

ما موستای دوهم وه لامی دایه وه: ((بـهـلـیـ، جـاـکـ لـهـ زـورـبـهـیـ وـانـهـ کـانـدـاـ  
ئـامـادـهـ ئـبـیـتـ بـهـ لـامـ یـهـکـیـکـ نـیـهـ لـهـ قـوـتـابـیـهـ کـانـمـ.))

**تیبینی:** جـیـیـ دـاخـهـ کـهـ مـورـیدـیـ دـورـاوـدـورـ زـورـهـ وـ قـوـتـابـیـ رـاستـهـ قـیـنـهـ کـهـمـ.

((شـیـرـیـ کـارـتـهـرـ)) نـهـ لـیـتـ:

((قوـتـابـیـتـیـ لـهـ پـلـهـ تـانـ کـهـمـ نـاـکـاتـهـ وـهـ. بـهـ رـاستـیـ، قـوـتـابـیـ بـوـنـ لـهـ دـنـیـادـاـ، توـانـاـ  
گـلـیـکـتـانـ پـیـنـهـ بـهـ خـشـیـتـ کـهـ ئـهـ وـ کـهـ سـانـهـیـ ئـامـادـهـیـ قـبـولـکـرـدنـیـ ئـهـمـ پـوـلـهـ نـینـ،  
بـیـبـیـشـ ئـهـ بـنـ لـیـ)) .

کویند سنگ لعل شود در مقام صبر  
اری شود ولیک به خون چک شود  
((حافن))

## با ئارامگر بین

((جه يمز گارفيلد)) بەر لە سەركەوتىنى لە ھەلبىزاردەنى سەرۆكايەتى نەمزيكادا، سەرۆكى زانكۈي تۇهايىق بولۇشىنى باوكى يەكىك لە و خويىندكارانەى كە كورەكى نەگەرى چونە زانكۇ و وەرگرتىنى بەرز بولۇشىنى باوكى يەكىك لە و خويىندكارانەى كە كورەكى و درېئىزى بەرنامە فيئركارىيەكان و كىيىشەداريييان نەگىرت و نەيۇت:

((ئایا ناتوانن كورسە فيئركارىيەكان ئاسانتر بىكەنەوە؟ كورەكەم ھەرگىز ناتوانىت نەم ھەموھ نەركەى زانكۇ راپەپىنىت. بە دلىنابىيەوە قەدبىرىك ھەر ھەيى.)) گارفيلد وەلام نەداتەوە: ((وا ئەزانم ئەتوانم بەرنامەيەكى لە و شىۋەيە دابىرىزم، بەلام ھەموھ ئۆكەر و بابەتكان پەيوەندىيان بەوهۇھەيە كە ئىيۇھ چىتان ئاوىت بۆ كورەكتەنان. باش نەزانن گەشە و گەورە بۇنى دار بەپویەك سەدان سالى پىئەچىت، لە كاتىكدا كولەكەيەكى ئاوى تەنيا پىيىستى بە دو مانگ ھەيى!))

پەندىكى ئەلمانى دەربارەي ئارامگىرى ئەلىت:

ئەو پۇزەي ئارامگىرى لە باخى ژيانىدا بىپویت، ئومىيدەوارى چىنىنەوەي مىوهى سەركەوتىن بە.

وات: ((ئەلىن بەرد نەگەر ئارام بىكىت ئەبىتىنە گەوەر، بەلىنى ئەبىت بەلام بە خويىنى دل ئەبىتىنە گەوەر.))

اری دهد ولیک به خون جگر دهد  
عمری دیگر بباید تا صبر پر دهد  
گویند صبر کن تو را صبر بر دهد  
من عمر خویش را به صبوری گذاشت

وانه: (( ئەلین ئارامبگره، ئارامگرى بىرەمى ئەبىت. بەلى بىرەمى ھەيە بىلام  
بە خويىنى دىل بىرەم ئەدات. من تەمەنى خۆمم لە ئارامگىرندا بەسەر بىرد، ئەبىت  
ئەمەنېكى تر ھەبىت بىق ئەوهى ئارامگىرى كەم بىرەم بىدات. ))

نه بیت ئامانجى مرؤلە و بەرۇتر بیت کە دەست  
پېتىنەگات، نەگینا ناسمان بە كەلکى چى دىت؟  
((بىداۋىنىڭ))

## با ئامانجى بەرۇز و بالامان ھەبىت

پەزىز مامۆستاي بەشى ئابورى تاقىكىرنە وەيە كى قوتابىيە كانى كرد و بۇ ئەم  
مەبەسته سى جۆر پرسىيارى دانا. داواى لە قوتابىيە كانى كرد تەنیا يەك پرسىyar  
لەم سى پرسىyarە وەلام بىدەنە وە.

پرسىyarە كانى بەشى يەكم، ئازەحەتترين پرسىyar بون و پىنج نمرەيان لەسەر  
بۇو.

پرسىyarە كانى بەشى دوھم لە پرسىyarە كانى بەشى يەكم ئاسانتر بون و چىل  
نمرەيان لەسەر بۇو. بەشى سېيىم، ئاسانلىرىن پرسىyarى تاقىكىرنە وەك بون و  
سى نمرەيان لەسەر بۇ. مامۆستا دواى كۆكىرنە وەك كاغەزە كانى تاقىكىرنە وەك،  
باشترين نمرە دا بە خويىندكارانە بەشى يەكەمى پرسىyarە كەيان وەلام  
دابویە وە. نمرە مامناوهندى دا بە خويىندكارانە وەلامى پرسىyarى دوھميان  
دابویە وە و كەمترىن نمرەشى دا بۇ خويىندكارانە وەلامى پرسىyarى سېيىميان  
دابویە وە.

خويىندكارەكان دواى هۆكارە كەيان ليڭىردى و مامۆستاش لە كاتىكدا پالى  
دابویە وە بە كورسييە كەيە وە و پىئەكەنى وەتى: ((من زانىارە كانىتام تاقىنە كەدە وە،  
بەلکو مەبەستم تاقىكىرنە وە ئامانجە كانىتام بۇو.))

بلىكىن بە خەونە كانىتام وە و بە زىندىوسي بىيانپارىزىن، لە بەرۋە وە ئى  
نەگەر خەونە كانىتام بىرەن، ژيانىتام ئەكۈپىت بە بالىندە يەكى  
بالىشكەو و چىتە توانى فەپىنى ئابىت.

((لانكىستۇن ھېوں))

## هاندان، ئۆگسجىنى دەرۈنە

پۈزىك پىاۋىتكى پىر پۇشتە لاي ((دانىتى گابرىيل پۇستى))، شاعير و وىتنەكتىشى بەناوبانگى سەدەى تۈزىدەيەم. ھەندىتكى وىتنە و تابلقى نىشانى پۇستىدا و داواى لىنكرد بوقچونى خۆى بلىت دەربارەي وىتنەكان و توانا ئەگەريەكەي وىتنەكتىشكە.

پۇستى بە وردى سەيرىكىدن و دواى سەيرىكىدىنى ھەندىتكىيان بۆيدەركەوت مىچ بەھايدى كى ھونەريان نى و وىتنەكتىشكەيان توانا يەكى كەمى ھەيە. پۇستى پىاۋىتكى مېھرەبان بولۇشىدۇ، لەگەل ئەوهشدا ئامادە نەبو درق بکات و دواى داواى لىببوردىن و رونكىرنەوە، بە نەرمى بە پىاوه پىرەكەي وت وىتنەكان بەھاى ھونەريان نى. پىاوه پىرەكە دلى شكا و نارپەحەت بولۇشىدۇ، وەك بلىتى چاوه پۇانى قىسىمەكى لە و شىۋەيە بولە لايەن پۇستىيەوە. ئەو دواى داواى لىببوردىن كىرىن لەوهى كاتى گرانبەھاى پۇستى گىرتىبو دوبارە داواى لىنكرد سەيرى وىتنە گەلتىك بکات كە لە لايەن وىتنەكتىشكى گەنجەوە كىشىرابون و بوقچونى خۆى بلىت دەربارەيان.

پۇستى سەيرى وىتنەكانى كىرىد و يەكسەر كەوتە ژىر كارىگەريان و وتسى: ((ئاھ، ئەم وىنانە بەراسىتى زۆر باشىن. دەرۈنى ئەم ھونەرمەندە گەنجە، پېرە لە توانا و لىبۈشىۋەيى. ئەبىت ئەم گەنجە ھابىدرىت لەسەر ئەو پېيەي گىرتويەتىبەر و دەستخۇشى لىبىكىت. ئەگەر بەرددەواام بىت لە كارەكەي و ھەولى زۇر بىدات، داھاتويەكى رۇناك چاوه پۇانىيەتى.))

پۇستى كاتىك بىيىنى پىاوه پىرەكە زۆر كەوتە ژىر كارىگەرى، پرسى: ((ئەم ھونەرمەندە گەنجە كېيە؟ كورپانە؟))

پیاوه پیره که به خه مباریه وه وته: ((نا کورم نیه، خقوم. ئەمانم چل سال لەمەوبەر كىشاوه. بەلام نەگەر ستايىش و هاندانى تۇم لەو سەردەمەدا بېيستايه، توشى نانۇمىدى نەبوم و بەردەۋام ئەبوم لە پىتگەكەم.))

**تىپپىنىڭ:** بە هاندان ئەتوانزىت وزە شىاراوه كان دەربخرىن و بخرينى سەر پىتچىكە يەكى راست و دروست بۇ بەدېھىتانا ئامانجىتكى گەورە و بالا.  
((چارلىز شواب)) ئەلېت:

ھىشتا كەسىكىم نەدۇزىيەتەوە لە ھەلۆمەرجى پەخنەلىكىرندا باشتىل  
ھەلۆمەرجى هاندان كارىكەت.

ولە شوينىڭى ترىيشدا ئەلېت: باشتىرين پىتگەي پىشكوتى باشىكەن كە ل  
كەسىكىدا ھەن، سوپاسگۈزارى و هاندانە.

((برايان تريسي)) يىش پېشنىيارمان بۇ ئەكەت:

لەگەل كەسە گونجاوه كان واتە مرۇققە ئەرى و ئامانجدارە كان كە هانتان ئەدەن  
و ئىلھام بەخشىن، ھەلسىن و دانىشىن.

((جاڭ كانفييلد)) يىش لە تەواوکارى قىسە كەي برايان تريسيدا ئەلېت:

بە ئاكاپىيە وە ھەولبەن لەگەل كەسە ئەرى، پېشىكە وتو و ئاست بەرزە كاندا  
كۆبىنە وە. ئەو كەسانە ئى باوهەپىان پېتانا، هانتان ئەدەن لە بەشويىنە وە بونى  
خەونە كانتاندا و چەپلە لېئەدەن و خۆشحال ئەبن.

نوسەريش دواي قىسە كانى جاڭ كانفييلد ئەلېت:

زۇرىت لە خالى دىيار و پۇناكە كانمان بەھۆى هاندانە كانى كەسانى ترە وە يە.

ترس قبولیک و له گه ل نو ه شدا ه نگاوه له لیتنه.

((سوزان جیفرسن))

## چ که سیک پالی پیوه نام؟

بزگاریک له مهوبه ر، پیاویکی دهوله مهند نه یویست هاو سه ریکی باش بدوزیته وه بزکه تاقانه کهی. پرژیک هه مو گنه مه رج تیابوه کانی شاره کهی بانگهیشتکر بزمالة کهی. کاتیک بینی هه موان ئاماده بون به دهنگیکی به رز رایگه یاند: ((نه مرؤ نه مویت له نیوان تاندا هاو سه ریک هه لبڑیم بق کچه که م. هه رکه سیک بتوانیت به دریزایی نه م حه وزه مهله بکات، شایسته يه بق هاو سه ریی کچه که م. به لام ئاگادارین حازره که پرہ له ماری ئاوی!)) به بیستنی نه م قسانه، هه موان بیتده نگ بون. لئنکاود دهنگی که وتنه ناو ئاوی شتیک بیسترا وله يه ک چاو تروکاندندا پیاویکی گانج به دریزایی حه وزه که مهله کرد و له وسه ره وه هاته وه ده ر. هه موان حه یران مایون له ئازایه تی گنه که. باوکی کچه که، پوشت بق لای گنه که و پیروزیایی لبکرد. پیاوه گنه که وتسی: ((قوربان، من هیچ په یوه ندیه کم نیه به کچه که تانه وه. ته نیا نه مویت بزانم چ که سیک پالی پیوه نام؟!))

**تیلیت:** بیروکهی زور هن له ده و رو به رماندا، بیروکهی نه م چیروکه، ((ترس)). هه ندیک جار بق نو ه وی له نه و په ری باشیدا کاره کانمان نه نجامبدهین، نه بیت سود له بیروکهی ترس و هر بگرین. توانای بالقوهی زور هن له ده و رونماندا، به لام نه بیت به يه ک بیروکه و ئیلهام، بیانکه ينے بالفعل. له گه ل نه مه شدا، بیروکهی ترس ته نیا له ماوهی کورتا کارساز و پیگه خوشکه ره، له به رنه وهی به تیپه رینی کات خوی پیوه نه گرین.

نه‌گر همل له ده‌رگا نادات، ده‌رگایه ک دورستک.  
 ((میلتون بدل))

## همل

من ده‌ورانی مندالیم، سه‌ردہ‌مانیک که گرانی بو، له شاریکی بچوکدا به‌سه‌ربرد.  
 ژیانم نه‌وه‌نده سه‌ره‌تایی بو که به به‌راورد به ژیانی نه‌مرپوکه نه‌توانرا بوتریت  
 جوره ژیانیکی چاخی به‌ردیتی بو. له دوکانیکی خوارده‌مه‌نی فروشیدا نیشمنه کرد  
 که مه‌لاس (جوریک شه‌ربه‌تی شیرینه) مان نه‌فرقوشت. مه‌لاسه‌که‌مان له به‌رمیلیکی  
 ته‌خه‌ته‌بیدا هله‌گرت و له بتلی یه‌ک لیتریدا نه‌مانفرقوشت.

نه‌و پوژگاره که‌س توانای کرینی شیرین و ناؤ میوه‌ی نه‌بو. کورپیکی مندال که  
 زور حه‌زی له شیرینی بو لایه‌نگریکی سه‌رسه‌ختی مه‌لاس بو، به‌ردہ‌وام نه‌هات بز  
 دوکانه که. یه‌کسه‌ر، نه‌پوشت بق سه‌ر به‌رمیله‌که و سه‌ره‌که‌ی نه‌کرده‌وه، ده‌ستی  
 پی‌دانه‌کرد و نه‌یلیسایه‌وه. نه‌م کاره وه ک ناؤ میوه خواردن‌وه بو بق نه‌و. چه‌ندین  
 جار خاوه‌ن دوکانه که ناگاداری کردبوه‌وه که نه‌م کاره نه‌کات.

پوژیک خاوه‌ن دوکانه که، کورپه‌که‌ی له کاتی لیسانه‌وه‌ی په‌نجه‌بیدا گرت و با  
 تورپه‌بیه‌وه به‌رزی کرده‌وه و خستیه ناو به‌رمیله‌که. کورپه‌که له کاتیکدا له‌ناو  
 به‌رمیله مه‌لاسه‌که‌دا بو، هاواریثه‌کرد: ((خوایه زمانیکم پی‌بده بتوانم سود له  
 هله وه‌ربرگرم!))

((زیگ زیگلا))

**تیبینی:** نه‌گر بلکین به هله پی‌شها توه‌کانه‌وه، چه‌ندین به‌رامبه‌ر نه‌بنه‌وه د  
 نه‌گر بیناگابن لیبان، له ناویه‌چن.

هر که گفتارش دروغ است ای پسر  
کج رو است و بی فروغ و بی صبر  
((مولوی))

## درو

پژگاریک پاشاییک ههبو بیکار و خهلاک شازار، پقریک بو گالته و پابواردن،  
رایگه یاند: ((هر که س بتوانیت درویه ک بکات که باوه پی پینه کم کچه کمی لی  
ماره ئ برم.))

له کاته وهی ئه م هه واله به ناوجه که داده دهه به دهه بلاو بويه وه، هه مو  
دروزنه کان، له پیر و گهنج به ره و کوشکه که هاتن. ئه گه یشتنه خزمه تی پاشا و به  
شور و شه وقه وه دروکانیان باس ئه کرد. به لام پاشا باوه پی پینه کردن و ئه یوت:  
((هیچ نیه، باوه پ بهم درویه ئه که م، ئه کریت شتیکی له م شیوه یه رویدات.))  
پیاویکی زیره ک بوئه وهی پاشا حزله دروکه ره ک بیدهنگ بکات، و تی  
س به ته کی گه ورهی بو دروستبکه نه توانریت له ده روازه سه ره کیه وه بیته  
ناو پایته خت. دوای هه فته گه لیک سه به ته که چنرا و دروستکرا. پیاوه زیره که که  
پیشت بو کوشک و گه یشته حزوری پاشا. پاشا پرسی: ((توق درویه کت له گه ل  
خزت هیناوه؟)) وه لامی دایه وه: ((درویه کی گه وره که ناتوانریت بیته ناو  
پایته خت و توش باوه پی پیناکه یت!)) پاشا به ده نگی به رز پیتکه نی و و تی:  
((خه بالپلاو ئه که یت! هیچ که سیک ناتوانریت کلام له سه دانی.)) پیاوه زیره که که  
لنسی: ((دروکه کی منیش شایه نی گویلیگرتنه، ئه بیت بیتیت بو ده روازه شار!))

دان: ((هر که سیک قسمی درو بیت، ئه که نج، لادر و بی پوناکی و بی به صیره ته.))

پاشا و تی: ((بے یانی کاتیک ویستم برقم بوق راو دیم و دروکهی توش نه بینم و  
نه بیستم!))

بے یانی نه و پوزه، پاشا و گروپیک له سواره کانی له شار چونه ده ره وه ول  
پشت ده رگای سره کیه وه سه به ته یه کی گهوره یان بینی. پاشا پرسی: ((نه مه درز  
گهوره که ته؟))

پیاوه زیره که که هاته پیشه وه و تی: ((به لی قوربان به لام چیروکهی نم  
سه به ته په یوه سته به باوکت وه که پیش تو پاشای نه م ولاته بو.))

پاشا پرسی: ((چون؟ بوجی باسی باوکم نه هیننیت ناووه وه.))

پیاوه که وه لامی دایه وه: ((له بره نه وه باوکت قه رزاری باوکی من بو.))

پاشا و تی: ((مه گه رشتی وا نه بیت؟ باوکی توچ که سیک بوه داوای له باوکی  
من هه بیت؟!))

پیاوه زیره که که سه یریکی زه وی و سه یریکی ناسمانی کرد و ثاهیکی هه لکن شا  
و تی: ((قوربان باوکم پیاویکی زقد دهوله مهند بو، نه وه نده زور که نه یه تواني  
پاره کانی بژمیریت. باوکی توش که پاشا بو، له یه کیک له ساله کاندا بز  
به پیوبدنی ولات بی پاره نه که ویت و دیت و داوای قه رز له باوکم نه کات. باوکم  
نه م سه به ته نیشان نه دات و نه پرسیت نه گهر من حه وت مه ن لیرهی ئالتون په رز  
بده م به پاشا، کیشہ کهی چاره سه رنه بیت؟ باوکی توش نه لیت به لی.....

له بره نه مه باوکی تو قه رزاری باوکی منه. نیستا هاتوم حه وت سه به ته لیرهی  
ئالتون، به نه ندازهی نه م سه به ته یه، له پاشا وه ریگرم.))

پاشا که نه م قسی بیست هاواریکرد: ((نه مه درویه باوکم هه رگیز قه رزی ل  
هیچ که سیک وه رنه گرتوه.))

دواتر پويىكىدە دارودەستەكەي و وتى: ((ئەم قسانە چىيە؟ ئەم پىياوه ئىتىل  
كۆپۈھ هاتوھ؟ درۆكەي لە دەروازەوە نايەتە زۇرەوە، لەم ولاتەدا هىچ كاسېك  
باوهپ بە قسەكەي ناكات! ))

پىياوه زىرەكەكە بە ئارامى زەردەخەنەيەكى كى كرد و وتى: ((كەوايە باوهپ ناكەن؟  
ئىستا پەيمانەكە تان بېنه سەر و كچەكە تانم پىيىدەن! ))

تىپپىنى: مرۆڤ بريتىيە لە كۆمەلەيەكى يەكىرىتو لە: بىرۇباوهپ، بىر، ھەست و  
سۆز و پەفتارەكانى.

بىرۇباوهپەكان چۆنیتى بىركىرىدىن وەمان ديارىيەكەن، بىرەكان، ھەستەكانغان  
دروستئەكەن و كۆمەلەي ئەمانە كردىن وەكانمان ديارىيەكەن.

دەربارەي ھەست و سۆزە مرۆيىيەكان ئەبىت بوتىرىت ((ترس)) دابكى ھەمو  
ھەست ھەلچونە نەرى، و ((عەشق)) سەرچاوهى ھەمو ھەستە باشەكانى.

پەفتار، بەرجەستە بونى بىنراو و ماددى باوهپ، بىركىرىدىن وە ھەست و  
سۆزەكانغان.

لەسەر ئەم بنەمايە درۆكىرىن وەك پەفتارىك، ترسىتكە كە بەرجەستە بۇھ. لە  
پاستىدا پەيوەندىيەكى نزىك ھەيە لەنیوان پاستگۈيى و ئازايەتى و ھەروەھا درۆزىنى  
و ترسدا. مرۆڤ ھەرچەندە زىاتر بىرسىت زىاتر دەستئەداتە فيئل و تەلەك. ئىتوھ  
ناتوانن لەو كاتەدا ئەترىن درۆش نەكەن. ئىمە بە ئەندازەي ترس و  
دلەپاوكىكانغان درق ئەكەين و بە ئەندازەي ئازايەتىمان، بە دلىرى و ئازايەتى و  
لەسەر پىگەي پاستگۈيى رىئەكەين.

((فرانسيس بىكىن)) بە تىڭەيشتىنىكى قولەوە ئەلىت:

لە جىهاندا، ھىچ عەيىپپىك مرۆڤ شەرمەزارتر لەوە ناكات كەسانى تى درۆكەي  
كاشف بکەن.

پهندیکی پوسیش ئەلیت:  
له زه لکاوی درودا بیچگه له ماسی مردو هیچ شتیکی تر مەله ناکات!  
پهندیکی ئەفریقیش ئەلیت:  
درو شکوفه ئەکات به لام میوه ناھیت!

### مامۆستای قسەی شیرین ((سعدي)) يش ئەلیت:

دروغ ادمى را کند شرمسار دروغ ادمى را کند بى وقار

واته: دروق مرۆڤ شەرمەزار ئەکات، دروق مرۆڤ بى وقار ئەکات.

حەکیمیک بانگھېشتمان ئەکات بۇ پاستگویى و ئەلیت:

پاستگویى له پىنج ئاستدا ئەكريت:

\* پاست بلىن به خوتان دەربارەی خوتان.

\* پاست بلىن به خوتان دەربارەی كەسانى تر.

\* راست بلىن به كەسانى تر دەربارەی خوتان.

\* راست بلىن به كەسانى تر دەربارەی كەسانى تر.

\* بە ھەمو كەسىك پاست بلىن دەربارەی ھەمو شتىك.

رخ مەد را تىرە دارد دروغ بلندىش هرگز نگىرد فروع

واته: ((دروق پویى درقىن پەش ئەکات و سەربەرزىيلى ئەسەنىتەوە . ))

((فردىسى))

دوعا و پارانهوه به رزترین هىزىك مىزدا  
ئەتوانىت به رەھمى بىتتىت.

((ئەلىكسىس كارل))

### پارانهوه

\* خوايە! دامبىرە لە راپىردىم. خۆشە لە راپىردىم. ئىستا و بۇھەميش لەلما بە و يارمەتىم بده ھەمېشە بەندەيەكى پاك و چاكەكارت بەم.

\* خوايە! بارودقىخ بارشىر بکە، بە پاكى بەھەيلەوه. يارمەتىت بنىرە تا من و ھەمو مرۆفەكانى تر لىپرسراويتى كارەكانمان بىگىنە ئەستقى خۆمان و گەشە بکەين.

\* خوايە! ھەندىك جار ناپەحەت ئەبم لە رەفتار و بىپارە پېشۈھەختەكانى كەسانى تر بەلام ئەزانم پۇحى تۆ كراوه بەرمدا. داوات لىئەكەم نورى خۆت بېرىزىت بەسەرياندا و بە ئاگاتريان بکەيت. من لەگەل تۆدا ھەمېشە سەربەرزم.

\* ئەي موعجىزەكار! خەونەكانم ئەدەمە دەستى تۆ. بە حىكمەتى خۆت چى بە باش ئەزانىت بىھىنە سەرپىيم. ئەزانم تۆ ھەمېشە باشتىرىنەكانى ئەۋىت بۇم، كەوايە پاشت پىئە بەستم و خۆم ئەدەمە دەست ئەمر و ئىرادەتى تۆ.

\* نىلاھى! يارمەتىم بده تا خۆم و كەسانى تر بىبورم و ئازادكەم. گىانى بەخشىنم تىدا بچىنە. من لەم ساتەدا ئازاد و پەھام. پەروھەردگارا! سوپاس بۇ ئازادىم.

\* پەروھەردگارا! تۆ پارىزەرى ئابىرومەيت. يارمەتىم بده لە سىبەرى سۆزى تۆدا ھەمېشە ئابپو پارىزەرلەم. ھەمو ساتىك بىھىنەوه بىرم تا بە ئاگايىھەوه بجولىئىمەوه رەھست بە حوزۈرى تۆ بکەم.

\* خوایه ! تو رزگارکه‌ری منیت، له کی بترسم ؟ خوایه، تو نهینی پاریزو  
مه حرمه‌می منیت، له کی بیزاریم ؟ تو پهناگه‌ی منیت، بیچگه تو پهنا بو کسی بیبم ؟  
دلم به هیزکه، له گه ل تودا پیگه نارامه.

\* خوایه ! پیچکه‌ی راسته قینه‌ی زیانم نیشانده ! یارمه‌تیم بده هاوپی  
راسته قینه‌کانم بدوزمه‌وه. یارمه‌تیم بده ئەچمه هر شویننیک یارمه‌تیم بگه‌یه‌نم.

\* ئیلاھی ! ئەوندە سۆز بچىتە له دەرونمندا بتوانم بە ھەمو بونمەوه بپاریتمەوه  
بو کەسانى تر. لم ساتەدا داواى خەير و چاكە ئەکەم بۆ دەوروپەرەکەم.

\* ئەی یارمه‌تیدەر ! ئەو کەسانەم نیشانبىدە ئەبیت یارمه‌تیان بدهم. مۇلەن  
بده پیپەوی گەياندى خەير و بەرەكتت بم.

\* ئیلاھی ! ئەزانم هر شتىنک لای تۈوه پىمبگات، له باشتىن كات و باشتىن  
شويندا ئەبىتە نسىبم، خۆم و پى قودومى خىرييان ئەسپىرم بە تو.

عەشق پاھىنانى پارانەوەيە و پارانەوە، پاھىنانى بىتەنگى.

((ئەنتوان دونسانت ئىكىزلىرى))

و شە سۆزدارە کان نە توانن گەشە بە پۇچ  
بىكەن و و شە خرابە کان نە توانن پۇچ لە بىر  
بەك ھەلۋەشىتن.

### ھېزى و شە کان

دۇ زانا بېيارياندا تاقىيىكىرىدىن وە يەك بىكەن تا دەربىكە وىت ئايا و شە کان نە توانن  
كارىگە رىان ھە بىت لە سەر گەشە كىرىدىنى تۇو.  
در گولدانى يەكسانىيان ھىتنا. خۆل و كوتى يەكسانىيان تىكىرد و بىست و سى  
تۈريان كىرده ھەرىيە كىكىيان وە. ھەردو گولدانە كە لە يەك گولخانە و لە ئاوهەوايەكى  
پەكساندا پارىزدان.

نۇ دو گولدانە تەنیا لە يەك گۇرپانكارىدا جياوازبۇن و بارودقۇخ و گۇپاوه کانى تر  
بە شىوه يەكى تەواو يەكسان بۇن. ھەمو رۇزىك ئەم دو زانايە ئەھاتن بۇ گولخانە كە  
ولبىرامبەر گولدانى يەكە مدا ئە وەستان و ئەيانوت: ((ئىوھ بە كەلکى ھېچ شتىك  
نابىن. ھەرگىز نارپىن و ئە گەريش بپۇين، ھەر زو سىس ئەبن و.....))

دواتر لە بەرامبەر گولدانى دوھە مدا ئە وەستان و ئەيانوت: ((ئىوھ بىتھاوتان و  
ئانجامىكى سەرسورەھىنەرتان ئە بىت. كاتىك بپۇين بە راستى جوان ئەبن و.....))  
ئۇان ئەم كارەيان رۇزى سى جار و بە ماوهى سى ھەفتە دوبارە كىرده وە.  
لۇاي كۆتايسىھاتنى سى ھەفتە كە، دو زاناكە بۇياندەر كەوت لە گولدانى يەكە مدا  
ئىنبا دو سى تۇو سەرياندەرھىنَاوە و كەمەتكە گەشەيان كىردوھ، لە كاتىكدا  
تۈرەكانى گولدانى دوھەم سەوز بۇ بۇن و زۇر بە باشى گەشەيان كىردوھ.

**تیپینگ:** هه میشه بق خوتان و که سانی ترسود له وشه پاک و جوان و سوزداره کان و هر بگرن بق نه وهی خوشستان وابن! نه گهر بمانزانیایه وشه کان چند هیزیکی گهورهیان ههیه له به رکارهیانیاندا زیاتر ورد نه بوبینه وه.

وشه کان خاوه‌نی ((بُون و بهرامه)), ((تام و چیث)), ((ههست)) و له کوتاییدا ((هیزیکی سه‌رسورهیانه)) ن!

**وشه کان بُون و بهرامهیان ههیه!**

وینای چه پکیک گوله باخ بکهن له به یانیه کی بهاریدا خوش ویسته که تان له سمر میزی نانی به یانی دایناوه، ره‌نگی جوان و سوری گوله باخه که به بُون و بهرامه‌ی دل‌پفینی هه مو ناختان نه هژینیت. ته ماشاكه ن و نیستا بُونی بکهن! وای ج بُونیکی دل‌پفینه!

نیستا ویناکه نه چنه ده ره‌وهی شار، دوای تیپه‌پینی چهند کاترزمیزیک، دانه‌به‌زن و نه گهنه یه‌کیک له زیرابه کانی ناوه‌راستی جاده که. باش ته ماشاكه ن! بُونی پاشه‌رق له که شی شیدار، ته ر و گه‌نیوی ناوچه که نه گاته لو تنان، نیستا هه ناسه‌یه کی قول هه لکیشن! نه توانن...؟!

له ساته‌دا حه زناکه ن هه ناسه هه لکیشن!

که وايه، وشه کان بُون و بهرامهیان ههیه.

**وشه کان تام و چیزیان ههیه!**

وینای لیمۆیه کی ترش بکهن، که به چه قو کردوتانه به دو له‌ته‌وه، دواتر له تیکیان هه لته‌گرن و نه یچکینه ده مтан. ج هه ستیکتان ههیه؟ هه ر نیستا هه ستنه‌که ن لیک پژینی نه ملاولای ده مтан نه وروژیت و ده موچاوتان چرج و لوجی تیته‌که ویت.

ئىستا وقىنا بـكـهـنـ چـكـلـيـتـيـكـىـ ((كـاكـاوـ)) ئـكـهـنـ بـ دـوـ كـهـرـتـهـ وـ كـهـرـتـيـكـيـانـ ئـكـهـنـ دـهـمـتـانـهـ وـهـ، باـشـ بـبـيهـ جـونـ، تـهـماـشـاـكـهـنـ جـ تـامـيـكـىـ شـيرـيـنـىـ هـهـيـهـ. ئـىـسـتـاـ ماـسـتـ بـهـ بـارـهـ كـهـىـ پـيـشـهـ وـهـ نـاـكـهـنـ وـهـسـتـ بـهـ شـيرـيـنـىـ ئـكـهـنـ. كـهـواـيـهـ، وـشـهـكـانـ نـامـ وـ چـيـزـيـانـ هـهـيـهـ !  
وـشـهـكـانـ هـهـسـتـيـانـ تـيـدـايـهـ !

لـ دـوـايـ نـيـوـهـرـقـيـهـ كـىـ بـهـهـارـيـداـ، بـرـوـانـ لـ پـهـپـولـهـيـكـ بـهـ بـالـىـ زـهـرـدـ وـ بـرـوـخـسـارـىـ پـهـيـيـهـ وـهـ بـهـ دـهـورـ گـولـيـكـىـ سـورـداـ ئـسـورـيـتـهـ وـهـ وـ لـهـسـهـرـ گـهـلـاـكـانـىـ كـهـ شـهـوـنـ نـهـپـىـرـىـ كـرـدـونـ نـيـشـتـوـهـتـهـ وـهـ، چـوزـهـ كـهـىـ ئـكـاتـ بـهـ گـولـهـكـهـداـ وـ شـيلـهـكـهـىـ ئـمـرـىـتـ.  
ويـتـنـايـ بـكـهـنـ جـ دـيمـهـنـيـكـىـ دـلـرـفـيـنـهـ !

ئـىـسـتـاـ ويـتـنـايـ بـيـچـوـهـ پـشـيلـهـيـكـ بـكـهـنـ كـهـ لـ ئـيـوارـهـيـهـكـىـ زـسـتـانـيـداـ بـهـ چـاـوانـيـكـىـ تـقـيـبـوـهـ وـهـ سـهـرـ جـادـهـيـهـكـدـايـهـ وـلـهـ نـاـكـاـوـ بـارـهـلـكـرىـكـ دـيـتـ وـ پـانـىـ ئـكـاتـهـ وـهـ مـؤـخـىـ مـيـشـكـىـ ئـپـزـيـتـهـ سـهـرـ جـادـهـكـهـ. سـهـيـرـىـ ئـمـ دـيمـهـنـهـ بـكـهـنـ ! بـيـنـگـومـانـ حـازـنـاـكـهـنـ لـهـمـ زـيـاتـرـ سـهـيـرـىـ دـيمـهـنـهـكـهـ بـكـهـنـ.

كـهـواـيـهـ زـانـيـمانـ كـهـ: وـشـهـكـانـ وـهـكـ تـهـلىـ كـارـهـبـايـيـ بـارـيـكـىـ گـهـورـهـ وـنـهـبـينـراـوىـ ((فـاسـتـهـكـانـ)) ئـهـگـوـيـزـنـهـ وـهـ هـيـزـيـكـىـ شـارـاـوـهـيـ بـالـاـيـانـ هـهـيـهـ كـهـ رـقـرـيـنـهـيـ خـهـلـكـىـ لـبـىـ بـىـ خـهـبـرنـ !

وـشـهـ بـهـ كـهـمـ مـهـزاـنـنـ، وـشـهـ بـونـهـوـهـرـيـكـىـ زـيـنـدوـ، هـهـسـتـيـارـ وـ سـيـحـرـيـاـزـهـ .

((دـكتـرـ عـالـىـ شـهـرـيـعـاتـىـ))

بے شیوه‌یهک بژئی وەک بلیس نەمەنگان  
پقئی زیانته.

((نیما می عمال (ع)))

### یەکیک لەم رۆزانە

کورپیکی گەنج ھەبو کە نەیویست کاری زور نەنjamبەدات. کاتیک ھېشتا منداز  
بو، وتى: ((لە یەکیک لەم رۆزانەدا، نەمەویت فلانە کار نەنjamبەدەم و خۆشحال  
بىم.)) بەلام نەيتوانى هېچ کاریک نەنjamبەدات. چەند سالیک دواتر: ((ئارام بگەن تا  
خويىندەكەم تەواو ببىت. نەمەویت دواى تەواوکەن خويىندەكەم فلانە کار  
نەنjamبەدەم بۇ ئەوهى شادى ببىتە میوانى دلەم.)) بەلام کاتیک خويىندەن زانكۈزى  
تەواوکەر، وتى: ((ئارام بگەن با کاریکى باشىم دەستبىكەویت. نەو کاتە فلانە کار  
نەنjam ئەدەم و خۆشحال نەبىم.)) کاتیک سەرقال بۇ به کارەوه، وتى: ((ئارام  
بگەن تا ھاوسمەرگىرى بکەم. نەو کاتە فلانە کار نەنjam ئەدەم و خۆشحال نەبىم.))  
کاتیک ھاوسمەرگىرى كرد، وتى: ((ئارام بگەن تا مندازەكەنام گەورە بىن، نەو کاتە  
فلانە کار نەنjam ئەدەم و خۆشحال نەبىم.)) بەلام کاتیک مندازەكەنام گەورە بون،  
وتى: ((ئارام بگەن تا خانەنشىن بىرىم، نەو کاتە فلانە کار نەنjam ئەدەم و  
خۆشحال نەبىم.)) بەلام کاتیک خانەنشىن كرا وتى: ((ئىستا ئىتر درەنگى كىرىۋە بىز  
نەنjamدانى ھەر کاریك.))

**تىپىنى:** خۆخەلتاندىن جۇرىك نەخۆشىيە و ئەكرىت بىڭۈرىت بە خوبىكى  
وېرائىكەر. ئەبىت بىزانىن تاكە ھەلى بەردەستمان ھەر ئىستايە. لەم رۇتاندا بە  
شىوه‌یهک بژىن وەک بلېي بەيانىيەك نىيە لە ئارادا. لەم شىوازەدا دلىابىن، ئەگەر  
بەيانىش بىت دىسانەوه ھەلى گونجاوتان ئەبىت بۇ نەنjamدانى كارگەلى جىباواز.

بۇ يېشىن بە سەركەوتىن و مەلھاتن لە خەلەتان، زانىارى دەربارەسى بە پىوبىرىنى  
ئان و خىستەكارى بىنەماكانى، كارىكى زۇرى پىيويستە.

ئەرەپ ئەملىقە دەركەوتە ئەلبىزاردە كانى دوينىمانە،  
بەيانىش ھەر ئەبىنە ئەوهە ئەملىقە ئەلىئە بىزىرىن.

((جۇن ماكسىل))

گه وره ترین به دبه ختیه کان، نوانه ن ک  
هرگیز پوناده ن.

((جه یمز رایل لوقل))

## قرس

پاستیه کی زور ساده هه یه، ئه وهی له هه مو شتیکدا ترسناکی هه یه.

- له شوقیریدا، ترسی پیکدادان هه یه.

- له داواکردنی کاردا، ترسی وهرنه گیران.

- له هه ولدان بق له زانکو وهرگیران، ترسی وهرنه گیران.

- له سلاو کردندا، ترسی وه لام نه دانه وهی سلاوه که.

- له عەشقدا، ترسی وه لامی نه رئ و خەم خواردن.

- له قسە کردندا، ترسی تىكە وتن.

- له ئۇمېدەواریدا، ترسی نائۇمېدى.

- له شوينكە وتنى خەونە کاندا، ترسی ئه وهی نه وهک بە گىل و گە مژھاتان بزانن.

- له سەركە وتندا، ترسی كە وتنە خوارەوه.

ئه و شته لە دەروننى ھامو مرۆفە سەركە وتوە کاندا هه یه، بويىرى خۆ خستە  
مه ترسىيە.

ھە ولدان واتھ ئەگەرى شىكست قبولىكىرىن. ئىوه ج رېگە يەك ھەلئە بىزىرن؟ ھىچ  
كارىك ناكەن، ھىچتان نىھ و نابىنە ھىچ كەسىك؟ كاتىك ھىچ كارىك ناكەن بىتكومان  
ئەگەرى ترسىش لە ناۋىئە چىت، بەلام ئەگەرى سەركە وتنىش لە ناۋىئە چىت. ھەر  
كارىكى گىرنگ لە زياندا ھاپىيە لە گەل ترسدا. ئەگەر ھەولنە دەن، ناتوانن ھىچ  
كارىك ئەنجام بىدەن. مە ترسن لە گەيشتن بە ئارەزوھ کانتان، وەك ((وېل ٻوچىز))  
ئەلىت:

((ھەندىك جار ئەبىت خۆتان بخنه مە ترسىيە وە و لە سەر چلىك بوھستن،  
لە بەرئە وە مىوه كە لە ويدايە . ))

پرسىيارەكان يارمەتى مىۋىشەكان نەدەن تا  
بىرىيان پۇشىن بىكەن وە.

((ريچارد تىيمپلەر))

## پرسىيارە گۈنگەكان



بە بۇچۇنى ((برايان تريسى)) چوار پرسىيارەن بۇ گۈرپان بە كەسيتىكى سەركاوتو ئەتوانن لە خۇتانىيان بېرسن. ئەم چوار پرسىيارە بىرىتىن لە:

\* دىنابىيەكى چۆنم ئەبو، ئەگەر ھەمو كەسەكانى ناوى وەك منيان لىپهاتايە؟

\* ولاتىكى چۆنم ئەبو، ئەگەر ھەمو كەسەكانى ناوى وەك من ھەلسوكەوتىيان بىردايە؟

\* كارگەيەكى چۆنم ئەبو، ئەگەر ھەمو كىرىكارەكانى ناوى وەك من كارىيان بىردايە؟

\* خىزانىتىكى چۆنم ئەبو، ئەگەر ھەمو كەسەكانى وەك من پەفتارىيان بىردايە؟

شکر خدا که هرچه تلب کردم از خدا  
بر منتهای همت خود کامران شدم \*  
((حافن))

### بههای چاو، گوی، دهست و پی

که سیک لای حه کیمیک گله بی له هه زاری خوی نه کرد و نزد به سه ختی نه بینالاند.

حه کیمه که وتنی: ((ئاماده بیت ده هه زار دره همت هه بیت و چاویکت نه بیت؟))

وتنی: ((نه لبته که نا. دو چاوه که م ناگورمه وه به هه مو دنیا.))

حه کیمه که وتنی: ((ئاوه زت نه گوریته وه به ده هه زار دره هم؟))

وتنی: ((نا.))

حه کیمه که وتنی: ((گوی، دهست و قاچه کانت چی؟))

وتنی: ((هه رگیز.))

حه کیمه که وتنی: ((که وايه هه رئیستا، خوا سه دان هه زار دره همی رشتونه به رده همت. هیشتا گله بی و بناشتت هه بی؟ تو ئاماده نیت بارود خی خوت بگوریته وه به زوریک له خه لکی تر و خوت به خوشحال تر و خوش به ختر نه زانیت له زوریک له خه لکی. که وايه نه وهی به تؤیان داوه، زور له وه زیاتره داویانه به خه لکی و تو هیشتا سوپاسی نه مانه ت نه کرد وه و زیاتریشت نه ویت!))

((دیمۆمه ک نیتایه ر) نه لیت: سوپاس گوزاری و و قه در زانین وه ک بیمه نامه بیه، نه بیت هه ر ماوه و جاریک دریزی بکه بیته وه.

\* وات: ((سوپاس بق خوا، که هه رچیه کم لیداوا کرد، به هقی هه ول و کوششی خزم وه پنیدام و خوشحال بوم.))

له بیری نه کنه، کاره کانهان به چ ختاییه ک  
نه نجامداوه، به لام چونیتیه کهی له بیریاندا  
نه مینیتیوه.

((نیوتن هوارد))

## نهیئی ناویانگی یابانیه کان له چونیتیدا (کوالیتی)

ناویانگی یابانیه کان له چونیتی کالاکانیاندا، قه رزاری که سیکی نه مریکیه به  
ناری دکتور ((دمینگ)) که له سالی ۱۹۵۰ له لایه نژهنه پال ((مهک ثارتور)) هوه  
نه تبریت بق یابان. دمینگ پسپورپی کونترولی چونیتی کالا بwoo، له سه دواکاری  
پاکتی زانا و نه ندارزیاره یابانیه کان، بنه ماي کونترولی چونیتی کالاکانی فیری  
بابانیه کان کرد. دمینگ کاریگه ریه کی زور قولی له سه یابانیه کان دانا یان به  
ده بیرینیکی تر، یابانیه کان به باشترين شیوه سودیان لیوه رگرت.

خالیکی گرنگ له م بابه ته دا نه وه بو دمینگ یابانیه کانی فیری نه وه نه کرد چون  
لئتمبیلی باشتدر دروستبکه. نه و بنه ماي بنه په تی کونترولی چونیتی فیرکردن و  
باوه پنکی قولی تیادر روستکردن که تا نه مرپوکه ش له کاردايه و بنه ماي کارکردنی  
کومپانیا یابانیه کانه. نه و باوه قوله نه مه بو: ((مهولی بیوهستان و به رده وام  
له سه ریچکه)ی باشتکردنی پقد به پقد چونیتی، نه بیته هوى نه وه یابانیه کان  
بنوان بازاره جیهانیه کان بق خویان قورخکه.))

لعنیگ فیری کردن به چونیتی نیه که نه گهین به ستاندار دیکی دیاریکراو. به لکو  
چونیتی خولیکی هه میشه یی و پوزانه ییه و کوتاییه ک نیه بق هه میشه باشت  
کردنی. نه و یابانیه کانی فیری نه وه کرد نه گه رئم بنه ما باسکراوه بخنه کار، له

ماوهی پینج سالدا، بهرهه مه کانیان همو بازاره کانی جیهان نه گریته و له  
ماوهی ده بوقیست سالدا نه بیتے یه کیک له هیزه ئابوریه کانی جیهان.

زوریک له و کاته دا دمینگیان به شیت ئه زانی. به لام یابانیه کان باوه پیان به  
قسه کهی کرد و ئه مرؤکه له یاباندا به ((باوکی موعجیزهی یابانیه کان)) ناو  
ئه بربیت. له سالی ١٩٥٠ به دواوه گهوره ترین شانازی کومپانیایه کی یابانی نه وهیه  
خه لاتی ((دمینگی میللى)) که همو سالیک نه دریت به یه کیک له کومپانیا  
یابانیه کان، وه ربگریت. بونهی وه رگرتني ئه م خه لاته له تله فزیون وه  
بلاونه کریته و بهم شیوه، ناوی نه و کومپانیایه له زه مینهی چونیتی به رهه،  
خزمه تگوزاری به پیوبدن و پاریزگاری له کریکاره کانیدا باشترينه، رائه گهیه نریت.  
نه و وانه یهی ئه کریت له م چیزکه وه فیربین ئه وهیه باوه و بیرکردن وه کانمان  
له کار و ژیانماندا، کاریگه ریه کی زوریان ئه بیت له سه بپیار و کارکردن کانمان له  
داهاتودا. ئه م بابه ته تاییهت نیه به بازرگانی، پیشه یان خزمه تگوزاری وه، به لکو  
په یوهندی به همو لاینه کانی ژیانه وه ههیه. باشتکردنی چونیتی به رهه له  
په یوهندیه که سیه کان، هه بونی بیرکردن وهیه کی باش، په یوهندی کومه لایه تی،  
ته ندروستی و بابه ته ئابوریه کاندا ئه بیت دروشمنان بیت. چون ئه توافریت له همو  
ئه م زه مینانه دا گه شه بکهین؟ ئه بیت هه میشه چاومان له پیشه وه بیت تا بتوانین  
چونیتی ژیانمان باشتربکهین.

## توره‌بی و خهفت

له سه رزه مینیکی سه رنجرا کیش و خهون ئاسادا، شوینیک که مرؤفه هرگیز پیش ناگات يان لوانه يه شوینیک، بى ئه وهی خه لکی به خویان بزانن، به ره و نه مری و ئاب دیهت پیته که ن. له سه رزه ویه کدا که شته کان به که می به رجه است و دستپیکراون، ده ریاچه يه کی زقر ئارام و جوان هه بو. ده ریاچه يه کی که م قول به ئاویکی پاک و زولاله وه له نزیک ده ریا يه کدا بو، ده ریاچه يه کی به په نگی سه ور ئاسا و تیشكدانه وهی به رده و امی خور و ماسی په نگا پره نگ که تییدا مهله يان ئاکرد.

پژیک توره‌بی و خهفت پوشتن بق ئه م ده ریاچه يه بق ئه وهی به يه که وه مهله بکن. هر دو کیان جله کانیان دا که ند و روشتنه ناو ئاوه که. توره‌بی بى ئه وهی بزانیت بقچی پوشتوه ته ناو ئاوه که، زقر به خیرایی و توندی وهک چون سروشیتی وايه، له ئاوه که هاته ده ره وه.

له و پوهه که توره‌بی کویزه و يان لانی که م پاستیه کان به پونی ئابینیت و له يکیان جیانا کاته وه. هر که يه که مین جلی بینی له به ریکرد. به لام جلیکی لبارکرد که هی خوی نه بو، جلی خهفتی له به رکرد. به م شیوه يه توره‌بی به جلی خهفت وه که وته پی و پوشت بق ئه وهی بق هه میشه به خه يالی ئاسوده وه له شوینی خوی جیگیر ببیت.

به لام خهفت بى ئه وهی سه رنج بدات له تیپه رینی کات و بى ئه وهی په له بکات، مهله کهی ته او کرد و له ده ریاچه که هاته ده ره وه و بؤیده رکه وت جله کانی دیارنین.

وەك ئەزانىن، تاکە شتىك خەفتە حەزى لىنى نىھە وەي بە پۇتى و بىن جلىي دەربىكەۋىت. بە ناچارى نەو تاکە جلەي جىئماپو واتە جلى تورپەيى، لەبەرىكىر، نەوتىرىت لەو كاتە وە كاتىك مەرۋە پۇپۇي تورپەيى نېبىتە وە، كويىر، دلەرق، ترسناك و ناپەحەتە. بەلام ئەگەرەل بە خۆمان بىدەين و باش بىيىن، بۆماندە ئەكەۋىت نەو تورپەيى نەبىيىن، تەنبا جلىكى گۆراوه كە لە پىشت خەفتە وە شاراوەتە وە.

### ((سعدى)) خۆش گوفتارىش ئەللىت:

بلى مىد ان كىس است از روى تحقىق  
كە چون خشم ايدىش باطل نگويد  
واتە: ((بەلىّ، پىاۋى راستەقىنە ئەو كەسەيە كاتىك لىكۈلىنە وەي كرد، تورپەيى  
بەرۆكى گرت، قىسىمەن بەلەق و بەلەق و نابەجى نەكەت.))

تورپەيى بە شىئىتى دەست پىتەكەت و بە پەشيمانى  
كۆتايى دىت.

((فيساكىرس))

تەنیا ھەبۇنى توانست و توانا و لىھاتوپى بەس نىھ،  
لەبەرئەوهى ئەگەر وازىيان لىيھەيتىت، ناپشكۈن.

## لىھاتوپى

((پىتەر شترودوك)) لە سالى ١٩٤٩دا بېپاريدا بە شىۋەيەكى پېكۈپېك و جددى، بەرمى رابكەت و تا حەوت سال دواى ئەوهى ئەم بېپارەيدا، نزىكەسى و دو زار كىلۆمەتر بە شىۋەي ماراتقۇنى و راھىنان پايىرىد. ئەو سى جار لە پېشىپەكىنى ماراتقۇندا بەشدارىيەكىد و لە پېشىپەكىنى ماراتقۇنى لوتكەى كەليمانجاپۇدا ياكەم بولۇ.

چىرۇكەكەي پىتەر يەكىكە لە چىرۇكە سەرنجراكىش و سەيرەكانى مىئۇمى وەرزىش. ئەوهى چىرۇكەكەي سەرنجراكىش ئەكەت، ئەم راستىيە كە پېتكانى پىتەرەر لە دايىك بونەوه لە قولە پىنى بەرەخوار پەچراوه، دەستى چەپى، پانچە كەورە و يەك پەنجەي ترى ھەيە و دەستى راستىيە كە مەچەكىيەوه نىھ. پىتەر كە هاۋپىتەكانى بە ((پىت)) بانگىئەكەن، سەرکەوتوھ لە ئەنجامدانى كار گالىڭ كە سەرچاوه كەيان سود وەرگرتىنە لە توانا دەرونەكان و بەرگەگىتن و نامۇيە بە بنەماي لۆزىكى. ئەگەر پىت توانىيەتى بە لىھاتوپى كەنارگەلىك ئەنجامبدات، بىيگومان ھەر يەك لە ئىمە ئەتowanin بە توانا و لىھاتوپى كەنمان لە و زىاتر ئەنجامبدەين.

((زىگ زىگلار))

## ((سەيدىنى سەميit)) ئەلىت:

چەند زۇرن ئەو توانايانەي لە جىهاندا ئەفەوتىن، لەبەرئەوهى كەمەك بويىرى نىھ. ھەمو رۇزىكى زىيان، پىاوانىتىكى گومناو ئەننەيت بەرە و گۇر، لەبەرئەوهى كەمپۈي پېكۈربۇھ لەبەردەم جولەياندا.

## کات زیوه

له يه کتیک له کتیبه کانی به پیوپردندا، پهندیکی سه رنجراکیش و پهند نامیزی کات هاتوه. کارتان نه بیت به سه رژماره کانه وه، له به رئه وهی جیئی باسی نیمه نه، به لام دلنياشه کرینه وه که حیکمه تی ئه م پهنده هه رگیز له گرنگی ناکه ویت.

کوره يه ک ناسن بیتنه به رچاوتن که ۱۰۰ هه زار دینار بکات، ئه گهر ئه م ناسنے بکهین به نالی ئه سپ، نرخی ناله به ده ستهاتوه کان ئه گاته ۲۰۰ بق ۲۰۰ هه زار دینار. ئه گهر هه ر ئه م ناسنے بنیزین بق کارگه‌ی ده رزی دروستکردن، نرخی ده رزی دروستکراوه کان له وانه يه بگاته ۷۰۰ بق ۸۰۰ هه زار دینار، به لام ئه گهر هه ر ئه م ناسنے بنیزین بق کارگه‌یه کی دروستکردنی کاتژمیر له سویسرا، نرخی ئه و ژمیرانه‌ی لیئی دروسته کرین، ئه گاته چهندین ملیون دینار.

کاتی نیمه‌ی مرؤف هاو شیوه‌ی ئه م ناسنے يه که نرخی په یوه سته به و کارانه وه که له برام به سه رفکردنی وزه يان کاتمان ئه نجاميان ئه دهین و ئه و ئه نجامانه‌ی لیيانه وه به ده ستمان ئه گات!

((لورد چیسته فیلد) ئەلیت:

خوله که کان بپاریزن، له به رئه وهی کاتژمیره کان خویان خویان ئه پاریزن.

((زان دولا برویه) ش ئەلیت:

((ئه وانه‌ی به خراپترین شیوه سود له کات کانیان و هرئه گرن، يه که مین که سانیکن گله‌یی له که می کات ئه که ن.))

روی پای تیر باران به بلندای محبت بربریم  
در به سوی بشر و نور و گیاه و حشره باز کنیم.  
((سهراب سپهری))

## جاگوار

به پیوه به ریک گه نج و زور سه رکه و تو به ناوی ((جنون)) به نُوتومبیله نیلیه  
بریقه دار و شانزه سیلیند هر جاگواره که یه وه که دو مانگ پیشتر له کومپانیا یه ک  
کریبوی، به خیرایی به یه کیک له جاده کانی ده و رو به ری نیویورکدا نه پوشت. به  
رویایی وه ناگای له و مندانه بیو که به خیرایی به ته نیشت نُوتومبیله پارک  
کراوه کاندا تیئه په رین، له ناکاو چاوی به شتیک که وت و له بر نه مه نُوتومبیله که  
خوا کرده وه. چیتر مندانی لینه بیو، به لام خشتیک له نیوان نُوتومبیله کانه وه  
هاویژرا و به توندی کیشای به نُوتومبیله که بیدا.

دهنگی ناسازی نیست پ بیسترا. بریکی پاکیشا و خوی گه یانده نه و شوینه  
که خشته که هی لیوه هاویژرا بیو. له نُوتومبیله که هی هاته خواره وه و یه خی  
مندانه که گرت و به توندی کیشای به نُوتومبیله که دا و هاوایی کرد: ((بوقچی نه و  
خشته هاویشت؟ مه گهر شیت بویت؟)) و له کاتیکدا زور توره بیو برد و ام بیو:  
((نه نُوتومبیله زور تازه هی، زور قورس له سه رنه که ویت. بوقچی هاویشت ها؟))  
مندانه که وی: ((تکا نه که م، تکائه که م، به ریز ببورن. چارم نه بیو، خشته که م  
هاویشت له برهنه وه که س نه نه وه ستا.))

دانه: ((له سه رنه که بیو ته پی باران به به رزایی خوش و بیستی ریبکه بین، ده رگا به روی مرقد و پقشنایی و گیا و  
میزدا بکهینه وه)).

منداله بینه واکه له کاتیکدا فرمیسکه کانی قه تاره یان به ستبو هیمای کرد بز  
شوینیکی ناو نوتومبیلە پارک کراوه کان و وتى: ((ئەوھ برامە، بەریز، لە کورسی  
گەپۆکەکەی کەوتوهتە خواره و ناتوانم بەرزى بکەمەوھ.)) منداله کە لە کاتیکدا  
ھیشتا فرمیسکی ئەپاشت، ئەپارایەوە: ((تو خوا یارمەتیم بدهن بیخ، ینه وھ سر  
کورسیه کەی، بە تەنیا بۇ من زور قورسە.))

بەریوبەرە گەنجەکە کە زور کەوتبوھ ژىز کاریگەریەوە، ھەولیدا زالبیت بەسەر  
تۈرپەبىھەکەيدا. يارمەتى منداله کەيدا  
لە بەرزىرىدىنەوەی براکەيدا و ب  
ھەر دوکيانەوە خستيانەوە سەر  
کورسیه گەپۆکەکە.

پىگەی گەپانەوە بە نوتومبیلە  
نيلىيە بريقەدارە شانزە  
سىلىندەرەکەوە پىگەيەكى زور



درېزبۇ و بە ھەنگاوى زور ئارام بېرى. جۇن، بە تىپەپىنى چەندىن سال بەسەر ئەم  
پوداوهدا، دەرگاي نوتومبیلە جاگوارەکەی چاك نەكردبۇھوھ. ئەم دەرگاي  
بىرخەرە وھى ئەوهى لە زياندا نابىيەت ئەوهندە خىرا بىرپىن كەسىك بىز  
سەرنجراكىشانمان ناچار بىت خشتман تىپگىت.

تاکە شتىك كەسانى تر چاوه پانىان ھەيە ليمان،  
كەمىك سەرنج و لالىكىرىنى وھى.

((ويليام ليون فيليبس))

حهقيقه ت که شف بوه، ندههی نیستا پیویسته،  
کاریتکردنیه تی.

((مسیزادی))

به ویش نیه به ئیشه!

زهنه‌پال ((ستفینوال جاکسون)) له ماوهی شهره ناوچوییه کانی ئەمریکادا له دۆلی ((شىن دوا)) دا بولى سوبای زهنه‌پال لە کاتىكدا لمبەر پۇبارىتى گەورە وە بولى ئەبوايە هەرچى زوھ بېپەرنە وە بۇ ئەوبەر پۇبارە كە. زهنه‌پال دواي پۇنكردنە وە ئىرنگى خىرا ئەنجامدانى كارە كە بۇ ئەندازىيارە کانى، فرمانى بەسەردا كردن لە بەزۇتىرىن كاتدا نەخشە يەك دابېرىژن بۇ دروستكىرىنى پەدىك بۇ پەپىنە وە سەربازە کانى. دواتر زهنه‌پال يەكىك لە ئەفسەرە پلە بەرزە کانى خۆى بانگىرىد بۇ چادرە كە و باسى گىرنگى گواستنە وە ئىرخاى سەربازە کانى بۇ كرد. ئەفسەرە پلە بەرزە كە بى دواكە وتن بە يارمەتى ھەندىك لە سەربازە کانى بە كۆكىرىنە وە ئىپە سېئر، پارچە بەردى گەورە، پەيىزە يى تەختە يى و كانزا يى و ھەرشتىك ئەيتوانى لە دەستكىرىنە، بىرده كە دا بەكارىيەتلىق، دەست بەكار بولى.

چهند کاتژمیریک بهر له سه رله به یانی هـ والیان دا به ژنه پـ جاکسون کـ هـمو سـربازـه کـان، شـتومـه کـ و عـرهـبـانـه کـان گـویـزـراـونـه تـه وـه بـقـه وـه بـرـه بـارـه کـهـ ژـنـه پـ جـاـکـسـون پـرسـیـارـی لـه نـهـفـسـهـرـهـ کـهـ کـرـد دـهـرـیـارـهـیـ شـوـینـیـ نـیـشـتـهـ جـیـبـونـیـ نـهـنـداـزـیـارـهـ کـانـ وـهـوـهـیـ چـونـ توـانـیـ نـهـرـکـیـکـیـ قـورـسـیـ لـهـوـشـیـوـهـیـهـ پـکـسـهـرـ وـهـ خـدـارـهـ، نـهـنـامـیدـاتـ.

تاكه و هلامى ئەفسەرەكە ئەوە بو ئەندازىيارەكان ھېشتا لە چادرەكە ياندا سەرقالى دارشتنى نەخشە يەكىن بىز پىردىكە !

باوهه کانتان له کرده وه کانتاندا بخنه کار.

«رالف فالدق تيمرسن»

## ئومىدەوارى

مۇتەوهكىل، يەكىكە لە خەليفە خويىنرىژە عەباسىيەكان كە عىنارى و دۈرۈمنايەتى لەگەل بىنەمالەتى بەنى هاشمدا لای ھەموان پۇنە. بە تايىبەت، چىرىۋىكى ئاواڭرتىنەوە لە ناوجەى كەرىپەلا كە بە فرمانى ئەنەنجامدرا. مۇتەوهكىل تەنانەت چاپىۋىشى لە سوکايىتى پىتىكىن و ئازاردانى پەيرەوانى دىنەكانى تەنەتكىد، بە شىۋەيەك كە لە سالى ۲۳۹ كۆچىدا، فرمانىدا پىاوه يەھودى و مەسيحىيەكان، ((زوننار)) بىبەستن. ((زوننار، پشتوىئىتىكى تايىبەت بو كە يەھودى و مەسيحىيەكان ئەبوايە لە سەر جله كانىيان بىيانبەستايە بۇ ئەوهى جىابىنەوە لە كەسانىتىر.))

بەلى، ئەم خەليفە خوين مىزە، مىرقە بى گوناھەكانى بە بىانوى جىاوازەوە ئەخستە بەندىخانە، بە شىۋەيەك لە سەردەمى حوكىمەنىدا، پىاوه ئازادەكان لەپشت مىلى بەندىخانەكاندا ئەزىزان.

دواي ئەوهى ماوهىيەك بەم شىۋەيە تىپەپى و خەليفە بىزار بو لە پارپىزگارى لە بەندىيە بىنگوناھەكان، فرمانىدا ھەمويان سەربېپن.

سەربازە حکومىيەكان دەستىياندai كوشتن و ھەمو ئەو داماوانەيان بىردى بى كوشتارگا و يەك لە دواي يەك، ئەياندا لە گەردىيان. لە ناو بەندىيەكاندا، گەنجىكى جوان ھەبو كە جوانى و گەنجىتىكەى، سۆزى خستە دلى لىپرسراوى كوشتنەكە. لە گەنجەكەى پرسى: ((خەلکى كۆيتى؟))

وتى: ((خەلکى ھەممەدانم!))

پرسى: ((گوناھت چىه؟))

وەلامى دايەوە: ((نازانم!))

فه رمانده که وتنی: ((له به رئوهی توانای سه رپیچیم نیه له فرمانی خه لیفه،  
ناتوانم چا پیوشی له کوشتن بکه م. به لام نه گه ر شتیکت بویت بتوانم بوقتی بکه م،  
له په پی خوشحالیدا ئه نجامی ئه ده م.))

گه نجه که وتنی: ((ماوهیه که هیچم نه خواردوه، پارویه ک نام پیبده بق ئوهی  
برسیتیم نه مینیت.))

به فرمانی فه رمانده که خواردنیان هیندا و گه نجه که، بی ئوهی بیر له دیمه نی  
کوشتارگا بکاته وله و په پی خوینساردیدا، دهستیکرد به خواردن. فه رمانده،  
سه ری سورپا له حالی گه نجه که و پرسی: ((ئهی گه نج ! سه رده رناهینم له کارت !  
ئوهندہ سه رقالیت به خواردن وله وک بلیی له مالیکدا دانیشتیوت و هیچ  
روداویکی شوم چاوه روانت نیه، ئه زانیت دوای ئوهی چهند که سیکی تر کوژران،  
سه رده توش دیت له ژیر شمشیری جه لاده که دا، له قه فرتی بکه یت !))

گه نجه که که دهستی راستی له خواردن که دا بو، به دهستی چه پی، به ردیکی  
له سه رزه ویه که هه لگرت و وتنی: ((سه یرکه ! تا ئه م به رده بچیتنه سه رده و  
بیتنه خواره وله، هه زار سور ئه خوات، خوا ئه زانیت تا به رده که ئه که ویتنه  
خواره وله، چی پوئه دات.))

ئه مهی وتن و به رده که هه لدا بق سه رده و تیکه یه کی کرده ده می. له  
سه رسورهینه ره کانی پوژگار، هیشتا به رده که نه که وتبوه وه سه رزه وی له  
دوره وله، ته پ و توز به رزبوبیه وه و سواریک گهیشت و هاواریکرد: ((دهست هه لگرن،  
دهسته لگرن، موته وه کیلیان کوشت !)) گه نجه هه مه دانیه که و بیتاوانه کانی تر له  
مردن پزگاریان بو.

**تیلیلیان:** که سیک که خۆی ئه داته دهست نا ئومیدی، هه مو سه رمایه، لیهاتویی،  
بارودقخ و قابیلیه ته کانی خۆی به هه ده رداوه و ناتوانیت هه نگاو هه لبینیت.

مهله‌ویش ئەلیت:

گرچە هیچ نشانه نیست اندر وادى  
بسیار امیدهاست در نومیدى  
ای دل! مبر امید که در روزه جان  
خرما دھى، او نیز درخت بیدى

ئەگەر نومید ھەبیت، ھەمو وەرزەکان بەھارن.

((ماکیاپلی))

خوشبخته بە بەنە لەنەن لەنەن لەنەن  
 نەگەر وەك مەيشنک لە سەر كىشە كاننان  
 بىنيشن، بەرەھەمى كارەكەتان نەبىنەرە.  
 ((زىگ زىگلە))

## نه خۆشى

ج كەسيك نەتوانىت سەرەپاي توش بون بە نەخۆشى ئىفلىجي مندالان و سيل  
 بە درېزايى دوانزە كاتژمېر لە پۇزىكدا كاركردن، بگاتە سەركەوتىكى لە بەرچاو!  
 ((پىچارد چاون)) سى و شەش سال مامۆستا و وتابىتىز بولە پىنج سالىدا  
 نوشى نەخۆشى ئىفلىجي و سيل بولە دواي نەوه، يەكىك لە باشتىرىن قوتابخانە  
 فېركارىيەكانى دروستكىرد بۆ كەسە كەمنەندام و بىنازەكان. پىچارد سەرەپاي  
 نەخۆشىيەكانى بەسەر كىشە ئابورى، كىشەي زمان و دە سال بىتكارى و بەسوك  
 نەماشاكرىندا سەركەوت. ئەو پىكخراوهى لە سالى ۱۹۷۳ دا دايىمەزداند، يارمەتى  
 زياتر لە شەش هەزار فيئركارى خويىندن تەركىردو، بە كەسانىك كە يارمەتى  
 دارلەيان پىيوىستە، هەلھاتوان لە ياسا، نەخۆشە دەرونىيەكان و ئالولدەبوھەكان بە<sup>1</sup>  
 مادەي بىھۆشكەر ئەدات. زياتر لە سەدا هەشتاد و هەشتى قوتابييەكان هەستىكى  
 باشيان هەبو دەربارەي خۆيان و تواناكانيان.

هەرگىز نامەۋىت بەھۆى سنوردارىيە كانەوە  
سنوردار بىم.

((باربارا ستراسىند))

## كولەكەي ئاوي

پۇزىك جوتىارىك لە كىلگەكەيدا كولەكەي ناشتبو. كاتىك كولەكەكان  
گەشەيانكىد و پىنگەشتن، جوتىارەكە لە كاتى چاواڭىران بە كىلگەكەيدا بتلىكى  
شوشەى بىنى كە پىشىبىنى ئەكرا لە لايمەن پىبوارىكە وە ھەلدراپىتە كىلگەكە.  
جوتىارەكە بۇ پەيداكردى زەزمون، كولەكەيەكى بە ورىايىيەكى زورەوە، بە جۆرىك  
ساقەكەي زيانى پىتنەگات، كرده ناو شوشەكە.

چەند مانگىك دواتر، كاتىك كىلگەكە كەوتە بەرھەمدان و ئامادەبو بۇ چىنىنەوە،  
جوتىارەكە لە كاتى گەرانى بە كىلگەكەدا دوبارە بوتلە شوشەيىھەكەي بىنىنەوە.  
ئەم جارە، بوتلە شوشەكە پېر بۇ بولە كولەكەي كە جوتىارەكە بە دەستەكانى  
خۆى بە زور كردىبويەوە ناوى. كولەكەكانى ترى ھاوشىوهى ئەم ھەمويان گەورە  
بو بون، بەلام كولەكەكەي ناو بتلىك شوشەكە نەيتوانىبۇ لە سنورى ديارىكراوى  
زىندان ئاساكەي شوشەكە زياتر گەشە بىات. كولەكەكەي ناو شوشەكە بە تەواوى  
شىوهى شوشەكەي گرتبو.

ئەي ئىمە خۆمان لە ناوج بتلىكى شوشەيىدا زىندانى كردوه؟ ئەندازەكەي  
چەندىكە و جۆرەكەي چۈنە؟

((ئىپل نايىنگىل))

((برایان تریسی)) ئەلیت:

روبىھ روی ئەو بىرانە بېنەوە كە سنوردارتان ئەكەن، رۇرتىكىان ھەرگىز واقعى  
نېن.

((ئەنتۇنى رەبىنر)) يش ئەلیت:

ئامانچە سنوردارەكان، ژيانىش سنوردارئەكەن.

ھەموو كە سېڭ سنوردارىيەكانى تىپۋانىنى خۆى وەك

سنوردارىيەكانى جىهان تەماشا ئەكەت.

((ئارىقور شوپنهاوەن))

و ترانکه رترين، بى بهره مترین و بى جوله ترين  
وزه کان هستي گوناھ.

((ئەمانوئيل))

## گوناھ

کور: ((باوکە، بۆچى نابىت گوناھ بىرىت؟))

لوقمان: ((کورم، ھەرچەندە ئەتە ويىت گوناھ بىكە ! ))

کور: ((باوکە، ھەموان ئەلىن گوناھ مەكە، كەچى تو....))

لوقمان: ((کورم قسەكەم ھېشتاتە واو نەبوھ، وتم ھەرچەندە ئەتە ويىت گوناھ  
بىكە، بەلام لە شويىنىكدا بىكە كە خواى تىدا نەبىت ! ))

((لارى دون)) ئەلىت:

خولى گوناھ لە ژيانى ھەرسىكدا زو دەستپىئەكەت و ئەگەر لەم خولە  
جييانە بىنەوە، بۆ ھەميشە كاريگەرى لە سەر ژيانمان ئەبىت.

((ئىمام عەلى)) ئەلىت:

دوركە وتنەوە لە گوناھ، ئاسانترە لە نارپەھەتى ھەقىرىدىنەوە و توبە لە سەر  
كردىنى.

ئىمە ئەتوانىن بەرnamەيەكى سادە بىكەينە  
جىتگەرەسى بى بەرnamەيەن و بەھەدەرىۋەشتىنى  
كاتەكانمان.

((جىم ڙان))

### بەرnamەيەكى ئاسان

((توشو هيکو سکو) لە سالى ۱۹۸۱ دا بوه براوهى پىشبرىكتى ماراسقۇنى بېستن و لە سالى ۱۹۸۳ دا بوه براوهى ماراسقۇنى تۆكىق. ئەو بەو بەرnamە سادەيەي ھېبىو توانى بېيتە گەورەترىن، خىراترىن و لىھاتوتىرىن راکەرى جىهان. كاتىك پرسىاريان دەربارەي نەھىنى سەركەوتىنى لىتكىد، وتى: ((من بەيانىان دە كىلۆمەتر پائەكەم و شەوان بىسست كىلۆمەتر.))  
كاتىك پېيان وت بەرnamەكەت زۇر ئاسانترە لە بەرnamەي راکەرەكانى تر، وەلامى دايىوه: ((بەرnamەكە سادەيە، بەلام من ھەمو پۇزىك واتە ۲۶۵ پۇز لە سالىدا ئەم كارە دوبارە ئەكەمەوھ.))

**تىلىنىڭ:** ھۆى ئەوەي زۇرىنەي خەلکى ناگەن بە ئاواتەكانىان، ئەوە نىھ بەرnamەيەكى ئاسانىان ھېيە، بەلكو نايانەويت بەردەواام بن لەسەر بەرnamە ئاسانەكەيان. بۇ گەيشتن بە زۇرىك لە ئامانچەكان پىيوىست بە بەرnamەي نارەحەت ناكات، بەلام بەردەوامبون لەسەرى گرنگە.

**فەيلەسۇنى گەورە - جىم ڙان - ئەلىت:**  
بە راھىنان لەسەر بچۈكتۈرۈن سىستەمى پۇزىان، ئەتوانىرىت بە شىۋەيەكى باوەپ پېنىڭراو، ژيانىنان بۇ ھەميشە بگۈپن.

هیچ کاریک به گهوره بی نامینیته وه به مرجبیک  
دابهشی بکن بق بهشی بچوک.

## پردى ميلرۆز

دهربارهی پردى ميلرۆز، ئەو پردهی لە نیویۆرك لە سەر پوباری نیاگارا  
دروستکراوه و كەنهدا و ئەمریكا ئەگەيەنیت بە يەك، چىرۇكىك ھەيە كە لېرەدا  
ئەيگىپينەوه.

دهربارهی شىوازى دروستکردنى ئەم پرده بەم شىوه يە ئەگىپنەوه: پۇزىك  
كولاره يەك كە پەتىكى پىوه بەسترابو بە سەر ئەم پوبارهدا ئەفرى، گورىسىكىش  
بەسترابو بە پەتكەوه و كىبلىكى كانزاپى درېشىش بەسترابو بە گورىسەكەوه و  
بەم شىوه يە، كەلۋەل و بەشەكانى ترى پرده كە بە سود و هرگىرن لەم كېبلە لە<sup>!</sup>  
شوينى خۆياندا دانزان!

چىرۇكى پردى ميلرۆز هىمامايەكە بق ئەو راستىيە كە دەستپىكىردنى ھەر كارىكى  
گەورە لە شتانيكى سادە و ئاسانەوه ئەبىت.

((مەمو كارىكى گەورە لە سەرتادا بە مەحالّ

دېتە بەرچاو.))

((كارلايل))

هر که را دیدم به راز عشق محروم ساختم  
خویش را در عاشقی رسوای عالم ساختم\*

### قوتابخانه‌ی عهشق

له‌ته‌مه‌نه‌ی بوم ماوه‌ته‌وه

دیسانه‌وه له‌گه‌ل نیوه قوتا‌بخانه‌یه که‌که‌ینه‌وه

که تییدا هه میشه به‌یانی زو

به زمانیکی ساده

سوز بوتریت‌هه و

و بلین خوا

دروستکه‌ری جوانی

و نوازی عهشق،

دروستکه‌ری نیمه‌یه

میهره‌بانیکه بانگه‌یشتمان نه‌کات

بُخُوی، جوانی و داناپی

به‌هه‌شتیکی هه‌یه نزیک، جوان و گه‌وره

دوزه‌خیکی هه‌یه — به گومانم —

بچوک و دور

بُبیانویه ک نه‌گه‌ریت

\* داته "هر کاسیکم بیش تیمگه‌یاند له نهیتنی عهشق، خلشتم له عاشقیدا کرده پوره‌شی جیهان"

بمانبه خشیت

ترسی ئیمه له دهره وهی بازنهی پەحمەتى نەوه وهی  
 له و تەمەنەی بۆم ماوەتە وه  
 دیسان له گەل ئیوەدا قوتا بخانە يەك ئەکەینە وه  
 كە دانایی به عەشقە وه  
 زانست به هەستە وه  
 و بیرکاری به شیعرە وه  
 دین به عیرفانە وه  
 هەمویان به عەشقە وه بو ترینە وه  
 پیئنوس نەخەنە ناو پەنجەی هیچ کەسیک  
 و کەس به حەیوان بانگ نەکەن  
 و نەلین به کەس تەوه زەل  
 مامۆستا هەمو پۆزىك  
 حازر و غایبی پەح بکات  
 و بیچگە باوه پری  
 هیچ کەسیک نابیت هیچ شتیک لە بەربکات  
 میشکە کان وەك گەنجینە پې نەکرین  
 دل خالى نەکریتە وه له هەست و سۆز  
 و انه گەلیک بلىئە وه  
 له جیاتى میشک، دل را بکیشیت  
 شەپ بسپنە وه له كتىبى مىژو  
 مەحال بسپنە وه له میشکە کاندا  
 بۆ نەوهی هیچ کەسیک دواى ئەمە  
 دیسانە وه هەمیشە نەلیت: ((ھەرگىز))  
 و بە ئاسانى وەك كۆمەلگەی لىنە يەت

وانه‌ی وینه‌کیشان دوباره بکریت‌وه  
 ره‌نگه‌کان له پایزدا بوترینه‌وه  
 دلپ له باراندا  
 شه‌پول له که‌نار ده‌ریادا  
 زیان له دوزینه‌وهی پیگه‌ی روشتن و گه‌رانه‌وهی لوتکه‌ی شاخدا  
 و په‌رسن له وردبوته‌وه له بونه‌وه  
 و سروشت له داستان و ده‌شتدا  
 نه‌مه نه‌لاکی ماله‌وه بیت  
 که شه‌ویک چه‌ندین جار  
 هه‌مومان دوباره‌ی بکه‌ینه‌وه:  
 دادپه‌روه‌ری، ئازادی، یاسا، شادی.  
 تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک بکریت  
 هه‌لمانسنه‌نگینن  
 بتوهه‌ی بزانن چه‌ندیک  
 عاشق و وریاين و بوینه‌ته مرؤفه  
 له‌و ته‌مه‌نه‌ی بوق ماوه‌ته‌وه  
 دیسانه‌وه له‌گه‌ل نئیوه‌دا قوتابخانه‌یه‌ک نه‌که‌ینه‌وه  
 که تییدا له وانه‌ی کوتاییدا  
 به زمانیکی ساده  
 شیعر بوترینه‌وه  
 و بلین تا به‌یانی  
 خوا بتانپاریزیت

له گەل دايىك و باوكتدا بە جىرىتىك رەفتار بىكە كە  
چاوه روان نەكەيت مندالەكانت له گەلتدا بىكەن.

((سوکرات))

## دايىك

له ((ابوالسعيد ابوالخير)) يان پرسى: ((ئەم ناويانگە باشەت لە كۆئى هېتىناوه؟))  
ابوالسعيد وتنى: ((شەۋىڭ دايىكم داواى لېكىردىم ئاوى بۇ بىيىنم، چەند خولەكىتىكى  
خايەند تا ئاواھكەم هېتىنا، كاتىكەن ئەتمەوه، دايىكم خەو بىردىبويھە، دلىم نەھات  
خەبەرى بىكەمەوه، لە تەنىشتىدا دانىشتىم تا بەيانى، دايىكم چاوه كانى كردىھە و  
كاتىك جامە ئاواھكەي بىيىن لە دەستىمدا، پەى بىرد بە بابەتكە و وتنى: ((كۈرم،  
نۇمىدەوارم ناوت جىهان بىگىتەوه..))

بەم شىيوه يە ((ابوالسعيد ابوالخير)) پياوى دانايىي، وريايىي و عيرفان، ناويانگى  
خۆى بە قەرزاري دوعايەكى دايىكى ئەزانىت. لېرە دايىھە ھەست بە گىرنگى و  
پىنگەكەن لە زيانىدا.

گۈيى گىان رانە دىرىين بۇ وشە گەلىك كە لە لىتوھ بۇنخوش و پاكىزە كانى  
دايىكە وەك - دوعا - بۇ مندالەكەي دەرىپرىيە:

كاتىك مندال بويىت

بە بەتائى دامنە بۇشتىت

و لە ھەواي ساردى شەوانە ئەمپاراستىت

بە لام ئىستاكە كە پىر بويىت

و دورىت لىمەوه،

دەستەكانم ئەلكىتىم بە يەكەوە،

و بە دوعا كانم داتئە بۇشم!

مرقشى ئازا يەك جار ئەمرىت بە لام ترسن توک ھەزار جار.

((ئالىن چانگ))

## قصص

رۆزیک پاشایهک له دەرەوەی شار، سەرقالى گەپان بو. نەخۆشى كۆلىراي بىنى و پرسى: ((ئەم جارە، ئەتەويىت گيانى چەند كەس بىنيرىتە ئەو دنيا؟)) نەخۆشى كۆلىرا وەلامى دايىوه: ((ھەزار كەس..)) لە كاتىكى تردا، پاشا ديسانەوه نەخۆشى كۆلىراي بىنىيەوه. جوين بارانى كرد كە بۆچى پەيمان شكتىنى كردوه و لە جياتى مەزار كەس، چوارھەزار كەست كوشتوه؟ كۆلىرا لە وەلامدا وتى: ((نا! ھەمويان من ئەمكوشتن، بەلكو سى ھەزارەكەي تر لە ترسى من مردن!))

((پۇل سوينى)) ئەللىت:  
خۆشحالى پاستەقىنه، يەكسانە بە سەركەوتىن بەسەر ترسدا و ترس ئەبىتە هېزى نەگەشتن بە خۆشبەختى.

((جۇن هيئىرى نىومان)) يىش ئەللىت:  
ئۇ رېۋەدى كە ترس و گومان لە دلت دەركەيت، مىوهى بويىرىشت ئەچنەتەوه.

بـ زندگانی اگر عزم اهنجین داری  
به زیر پـ شودت چون زمین هموار  
((نیزام))

## وهلامی نه ری قبول مه گهن

دکتور ((نیگناتیوس)) تازه زانکوی تـه اوکردبو، کاری مه ساج و جینگورکـی پـیکردنی ستونی فـهـقـهـ راتی دهـستـپـیـکـرـد و بـپـیـارـیدـا نـوـسـینـگـهـ یـهـکـ لـهـ کـهـندـاوـی ((مـؤـنـتـیـرـی)) لـهـ کـالـیـقـوـرـنـیـا بـکـاتـهـوـهـ. کـاتـیـکـ رـوـشـتـ بـقـ وـهـرـگـرـتـنـیـ یـارـمـهـتـیـ لـهـ پـیـکـخـراـوـیـ یـارـمـهـتـیـ وـهـاـوـکـارـیـ مـهـسـاجـ دـهـرـمـانـیـ نـاـوـچـهـکـ، پـیـیـانـ وـتـ شـوـیـنـیـ کـارـهـکـیـ بـبـاتـهـ شـوـیـنـیـکـیـ تـرـ. تـهـوانـ وـتـیـانـ ئـهـ وـنـاتـوـانـیـتـ لـهـ وـنـاـوـچـهـیـهـداـ سـهـرـکـهـ وـتوـ بـیـتـ، لـهـ بـهـرـثـهـوـهـیـ کـهـسـانـیـکـیـ زـورـلـهـ وـنـاـوـچـهـیـهـکـداـ خـهـرـیـکـیـ هـهـمانـ کـارـنـ. ئـهـ وـبـپـیـارـیدـاـ وـازـنـهـهـیـنـیـتـ. چـهـنـدـینـ مـانـگـ، هـهـمـوـ پـوـژـیـکـ بـهـیـانـیـ تـاـ نـیـوارـهـ لـهـ دـهـرـگـایـ ئـهـداـ. دـوـایـ نـاسـانـدـنـیـ خـوـیـ وـهـ دـکـتـورـیـ تـازـهـیـ شـارـهـکـ چـهـنـدـ پـرـسـیـارـیـکـیـ ئـهـکـرـدـ: ((کـوـیـ هـهـلـبـرـیـمـ بـقـ دـانـانـیـ نـوـسـینـگـهـیـ کـارـهـکـمـ؟))

((لـهـ کـامـ پـوـژـنـامـهـداـ ئـاـگـادـارـیـ بـلـاـوـیـکـهـمـهـوـ کـهـ بـگـاتـهـ دـهـسـتـ هـاـوـسـیـکـانـتـانـ؟))  
((ئـاـیـاـ بـقـ ئـهـوـ کـهـسـانـیـ کـهـ بـهـیـانـیـانـ کـاتـژـمـیـرـ ۹ـ بـقـ ۵ـ نـیـوارـهـ ئـهـچـنـ سـهـرـکـارـ،  
بـهـیـانـیـانـ زـوـ نـوـسـینـگـهـکـمـ بـکـهـمـهـوـ یـانـ نـیـوارـانـ زـورـتـرـ لـهـوـیـ بـمـیـنـمـهـوـ؟))  
وـلـهـ کـوـتـایـیدـاـ ئـهـپـرسـیـ: ((کـاتـیـکـ کـرـدـمـهـوـ ئـاـیـاـ حـهـزـهـکـهـنـ، بـانـگـهـیـشـتـنـامـهـتـانـ  
پـیـبـگـاتـ؟))

ئـهـگـهـرـ بـیـانـوـتـایـهـ: ((بـهـلـیـ)) نـاـوـنـیـشـانـ ئـهـنـوـسـینـ وـ بـهـرـدـهـوـامـ ئـهـبوـ. پـوـژـ وـ مـانـگـکـانـ  
یـهـکـ لـهـ دـوـایـ یـهـکـ تـیـپـهـپـینـ وـ بـهـرـدـهـوـامـ بوـ لـهـکـارـهـکـیـ. تـاـ کـاتـیـکـ دـهـرـکـهـوـتـ لـهـ

\* وـاتـ: ئـهـکـهـرـ لـهـ زـیـانـداـ عـزـیـزـکـیـ پـوـلـایـنـتـهـبـیـنـتـ، شـاخـ وـهـکـ زـهـوـیـ تـحـتـ بـقـتـ هـهـمـوـارـ ئـهـبـیـتـ.

بوانزه هەزار دەرگای داوه و لەگەل شەش هەزار و پىتىنج سەد كەسدا قىسى كەن وەلامى ((نا))ى وەرگرتبو و ھەندىكىش ((كەس لە مالە وە نىيە)). تەنانەت پۇزىك لە حەوشەى يەكتىك لە مالە كاندا كەوتە ناو زەلكاوا و تا ئىوارە لەوى مایەوە، بەلام بەلىرى زورىشى بىستىبو كە لە ماۋەى بىكەمین مانگى كارەكەيدا ۲۲۳ نەخۇشى تازەى بىنى و دەرامەتى لە مانگى بىكەمدا كە يىشته ۷۲۰۰۰ دۆلار، ئەويش لە شوپىنچىدا كە ئەوترا ((پىتىمىسى بە دكتوري تر نىيە ! ))

**تىپىنىڭ:** بۇ ئەوهى بىگەن بەوهى ئەتانەويت، ئەبىت داوا بىگەن، داوا بىگەن، دلوابىكەن و بلىن دواتر، دواتر، تا لە كۆتايدا بىگەن بەوهى بە شوپىنچى وەن. ھەمو ئەوانەى سەركەوتو بون و گەيشتنەتە لوتکە، بى گومان بەرگەي وەلامى نەرنى زوريان گرتۇھ. وەك ((سېلىوستەر ستالونە)) ئەلىت: ((من بىستىنى وەلامە نەرىكەن وەك بىستىنى دەنگى شەيپور ئەزانم كە لە خەو ھەلمئەستىنىت و ئەلىت بەردەواام بە و مەكشىوھ دواوە . ))

((جۇرد بىرنارد شۇ)) بە پىداگرييەوھ ئەلىت:

((مرۇقە سەركەوتو كەسانىتىن كە رائەپەن و ئەكەونە شوپىن حەزەكانىيان و ئەگەر پىتىنەكەشتن بە ھەولۇ و كۆششى زور ئەيەننە دى . ))

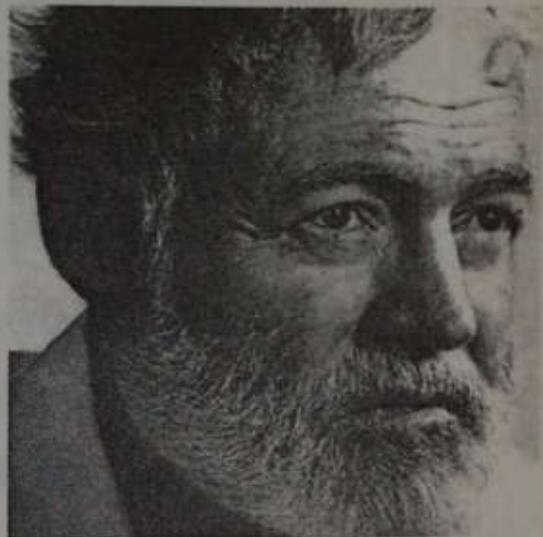
((اتاونى ئىدل)) نوسەرى كىتىپى رېكەكانى گەرانەوھ لە كۆتايدا ئەلىت: ھەرگىز دەست ھەلمەگرن لە خەونەكانىتان. پىداگرى و مکورپۇن لە ھەمو شتىك گىرنگترە. ئەگەر خەونىكتان نەبىت و دلىيا نەبن لە خۇتان، ناتوانى دواى ئەوهى پىيان وتن ئەبىت خۇتان بىدەن بە دەستەوە بەردەواام بن و ھەرگىز ناتوانى خەونەكانىتان بىتىننە دى.

کاسیک که ده رونیکی شادی هه به، هه میشه  
هه کاریکی باش بز خوشحالی و پینکه نین  
نده دوزیت ووه.

((ثارتور شوپنهاوہن))

### چیروکیک له ئىرنست هه مینگوايه ووه

ئىرنست هه مینگوای، نوساری  
بەرھەمی کلاسیکی پیرەمیئرد و دەریا  
تىكەلەیەك بوھ لە ساتى زقد پې جولە و  
چوست و چالاکى و خولى بىچولە بىي و  
بىتوانابىي كامل. بەرلەوی دەستبکات بە  
نوسيينى پۆمانیکى تازە، چەندىن كاتژمۇر  
له بەردهم ئاگرداڭدا دائەنىشت و پىستى



پرتەقالى لىئە كرده ووه.

بەيانى رۆزىك، رۆزىنامە نوسىك پەي بىد بەم خوه سەيرەي و لىئى پرسى: ((وا  
ھەست ناكەيت بەم شىۋەيە كاتەكەتان بە ھەدەر ئەپرات؟ ئایا ئىۋە كە ئەۋەندە  
بەناوبانگن، نابىت سەرقالى كارى گىرنگىت بن؟))

ھەمینگواي لە وەلامى رۆزىنامە نوسەكەدا وتى: ((خەريكم دەرونم ئامادە ئەكەم  
بۇ نوسىن، وەك ماسىيگرىك كە بەرلە رۆشتىن بۇ دەریا، كەلوبەلە كانى ئامادە  
ئەكەت. ئەگەر ماسىيگر ئەمە نەكەت و وا گومان بکات هەر ماسى گرتىن گىنگ،  
ھەرگىز سەركە وتو نابىت ماسى بىگرىت.))

دوستی با مردم دانای نکوست  
دشمن دانای به از نادان دوست \*  
((نیزامی))

دوزمنی زانا، له هاوريي نهzan باشته

سی هاوپی گیانی به گیانی سه فه ریکی ده ریاییان ده ستپیکرد. له نیوهی پنگه، دا توشی توفانیک بون و که شیه که یان تیکشکا. شه پولی ٹاو گه یاندنه پورگه یه کی چوّل. بیچگه له دره خت هیچ شتیکیان له و دورگه یه دا نه دوزیه وه، له برئه مه بپیاریاندا له داره کان لانکه یه که دروستبکه ن و سود له میوه کانیان وه ریگن. پوژتک بوتلیکی شوشه یان بینی له که ناری ده ریاکه دا بو. بوتله که یان ده رهینا و سه ره که یان کرده وه. له و په پی سه رسور ماندا بؤیاند هر که ووت جنیکی ندایه و جنه که ای لیهاته ده ره وه. یه که مجار زور ترسان. به لام جنه که زور سوپاسی کردن که له به ندیتی پزگاریان کرد و بپیاری پیدان ٹاره زوی هه مويان بینیتهدی. پاش که میک بیرکردن وه، که سی یه که م داوای له جنه که کرد بیگنیت وه بق لای خیزانه که ای بق ئه وه ببیت وه به خاوه نی پیستورانته زنجیره بیه کانی. له یه ک چاوترکاندند، ٹاره زوی که ای هاته دی، که سی دوه میش داوای له جنه که کرد بیگنیت وه بق لای خیزانه که ای بق ئه وه ببیت وه به خاوه نی فروشگا زنجیره بیه که ای! که سی دوه میش ٹاره زوی که ای هاته دی. گه یشه سرهی کاسی سیبیم. ئه و تاکه که سیک بو له دورگه که دا مابویه وه و زور ناره حهت بو له وه ئه بیبینی هاوپیکانی له گه لدا نیه و بیزاربو. جنه که داوای لیکرد ٹاره زوی که ای بلیت. ئه و پاش ماوه یه ک وته: ((من لیره به ته نیایی ماومه ته وه، ٹاره زو ئه که م هاوپیکانم دویاره بگه رینه وه تا هه مومان به یه که وه بین!))

واته: ((هاوريته تکریدن، مردگان، دانا ياشه، دوزمني زانا باشتره له هاوريته نه زان)).

**تیبینی:** یه کیک له هۆکاره کانی سه رکه وتن له ژیاندا، هەلبزاردنی هاوپی و هاوپیگەی باشه. هاوپیتەتی له دو پوهه کاریگەرە: یه کیکیان له و پوهه کە مرۆڤ لە گەل هەرکە سیکدا هەلسپت و دانیشیت، خوی نه و نه گریت. پوی دوه میش نه و یه هاوپیتەتی باشه کان، نه بیتە هۆی بە دیھینانی گومانی باش لای کەسانی تر و هاوپیتەتی کەسە خراپە کانیش بە پیچەوانە وە.

### ((مهولانا)) ئەلیت:

یار بد بدتە بود از مار بد	دور شو از اختلات یار بد
یار بد جان و بر ایمان زند	مار بد، تنها همین بر جا زند
صحبت تالع تو را تالع کند	صحبت صالح تو را صالح کند
صحبت نیکافت از نیکان کند	نار خندان باغ را خندان کند

واتە: ((دورکە وەرەوە له هاوپیتەتی کەسی خراب، خراپە کار، له مار خراپتە. مار تەنیا بە گیان وە نەدات، بەلام هاوپی خراب بە گیان و بە ئیمانیشە وە نەدات. هاوپیتەتی کەسە چاکە کان، چاکت نەکات و له ناو کەسە چاکە کاندا باسى چاکە کانت نەکات.))

نەگەر هاوپیتەک هاتە میوانى دلى تەنیامان و پىسى خستە میحرابى خەلۋەتى دلمان وە و کاتىك دانیشتىن بە دیار وته گولناسا کانی وە و مېشك و دلمانى وەك پەپە سىلکە يەکى بال سوک پىنمايى كرد بق شوينكە وتنى بۇنى خۆشى خۆى و پاشانيش حەزرەتى حەق، نە بیت بىزانىن كە بەلى، نە وە خقىتى، نیوهى ون بومان !

### حەکىمەتىش ئەلیت:

هاوپى نە و یه لەگەلیدا نە و تەرىت خۆت بیت !

هیچ شتیک گوناوه نیه، بینجکه گمزمه بیه!  
((توسکار وایه‌لد))

## چاره سه ری کیشہ چال

ل یه کيڭىك لە شەقامە سەرەكىيەكانى شارىيىكدا، چالىڭ ھەبو ئەبويە ھۆى پودانى  
كارەساتى جۇراوجۇر بۇ ھاولاتىيەكانى شارەكە. بەپىوبەرەكانى شارەكە پاش  
ئېرىپەن وە بىپارياندا كېشەكە چارەسەربىكەن.  
پەپىوبەرەي يەكەم وتى: ((ئەبىت ھەمىشە ئامبۇلانتىك لە تەنيشت چالەكەدا  
يىن بىز ئەوەي كارەساتبارەكان بىگە يەنرىنە نەخۆشخانە.))  
پەپىوبەرەي پله بەرزتر وتى: ((نا، كات بە فېرۇچىچىت. وا باشە نەخۆشخانە يەك  
ائى چالەكەدا دروستبىكەين.))  
پەپىوبەرەي گشتى وتى: ((نا، باشتىرىن كار ئەوەي ئەم چالە پېركەينەوە و  
دالىنىكى ھاوشتوھى ئەمە لە تەنيشت نەخۆشخانەكەدا بىكەينەوە.))

گه مژه يه که میشه ئەتوانیت گەمژه يه بدقىزىتە وە  
بۇ پشتگىرى كردن لە كارەكانى !  
((نىكلاس بۇ ئالى))

عمر گر خوش گزد زندگی نوح کم است  
ور به سختی گزد نیم نفس بسیار است \*

### تهمن ئازیزه، قەدەری بزاھ

پیاویک که به سو خوری دەولەمەند بو بو و سى سەد هەزار دینارى کۆ  
کردىبوه وە، بپیاریدا چىتەر ناپەحەتى نەكىشىت و ئۇ تەمەنەی ماويەتى بە  
خۆشحالى و شادى بىزى، بەلام هەر لە و كاتەدا، ئىزپائىل ھات بۆ ئەوهى گيانى  
بکىشىت. دنيا لە بەرچاۋى پیاوەكە تارىك و لىلى بۇ. بە گريانەوە بە ئىزپائىلى وە:  
(تەمەنم ھەموى بە ناپەحەتى تىپەپاندوه، ئىستا كە ھەلى سود وەرگرتەن لە  
تەمەنم بۆ ھاتۆتە پېشەوە، ھاتويت گيانم بکىشىت؟ ئايا رەوايە لەم كاتەدا  
بىرم؟) بەلام ئىزپائىل ھىچ سەرنجىتكى نەدا لە قىسىكەي و وىستى گيانى  
بکىشىت. كاتىك پیاوەكە ئىزپائىلى بە مكۇرى بىنى، وە: ((ئىستا كە وايە، سەد  
ھەزار دینار بگە و سى پۇز مۆلەتم پېبدە. دوايى سى پۇز وەرهەوە گيانم بکىشە.)  
ئىزپائىل قبولى نەكەرد. پیاوەكە وە: ((دو سەد هەزار دینارت پېئەدەم. دو پۇز  
مۆلەتم پېبدە.))

ئىزپائىل قبولى نەكەرد. پیاوەكە وە: ((ھەمو دارايىيەكەمەت پېئەدەم كە  
سېسەدھەزار دینارە، تەنبا يەك پۇز مۆلەتم پېبدە زىندو بە.))

\* واتە: ((تەمان نەگەر بە خۆشى تىپەپىت، تەمانى نوح ھىشتاكەمە. بەلام نەگەر بە ناپەحەتى تىپەپىت  
نیو ھەناسەش زۇرە.))

ئىزراييل هىچ پىشنىيارىكى قبولنەكىد، لە ئەنجامدا پياوهكە وتسى: ((كەوايە  
نەنبا ماوهى نوسىينى رېستەيە كم پىبىدە بۆ ئەوهى بىنۇسەم بۆ ئەوانەي لە دواي  
خۇم ئەزىن.))

ئىزراييل تەنبا ماوهى نوسىينى يەك رېستەي پىندىا. پياوهكە پىنۇسى ھەلگرت و  
نوسى:

"ئى خەلکىنە، من ويستم يەك رۆز تەمنەن بە سى سەد هەزار دینار بىرىم، بەلام  
نەيانفرۇشت. كەوايە قەدرى تەمنان بىزانن، لە بەرئەوهى تەمنەن ناكىرىت."

هر پوداویتک نه کریت به پیچکه به کی نه ریزی یان نه ریدا  
بپروات. نه وه نه رکی نیوه به پوداوه کان بگوین به  
سه رکه وتن.

((کم وو چوگ))

### نیینی سه رکه وتنی پاله وانی ئۆتۆمبىلى جىهان

((مايكل شوماخن) چەندىن سالى يەك لە دواى يەك لە پېشىپەكىكانى رالىدا  
بوه يەكەمىي جىهان. كاتىك پرسىياريان ليكىد دەربارەي نهينى سه رکه وتنى، وتنى:  
(تاكە نهينى سه رکه وتنى من نه وە يە كاتىك نه وانى تر ئىستقپ نەگرن، من پى  
بە نزىندا نەبىم ! ))

بخويئەرە وە كاتىك كەسانى تر لە خەودان.  
بپيارىدە كاتىك كە خەلکى خەوتون.

خۇت ئامادە بکە كاتىك نه وانى تر خەرىكى خەيال پلالون.  
دەستپىتكە كاتىك نه وانى تر لە بىانو گرتىدان.  
كار بکە كاتىك نه وانى تر خەرىكى ئارەزو كردىن.  
ئابورى بکە كاتىك نه وانى تر دەستبلالون.

گۈتىگە كاتىك كەسانى تر قىسىمە كەن.  
پىتكەنە كاتىك كەسانى تر توپەن.

پىداڭرى بکە كاتىك نه وانى تر وازىھىتن.

کردنوهی پینگه‌ی تازه، پیتویست به وزهی نهینی  
نامیز و سیحراوی نیه، داهینانکاری، بزم‌اویی  
نیه، بهلکو سیسته‌منکه نه توائزیت فیبری ببیت.  
((پیتر دراکه))

### داهینانکاری

باخه‌وانیک سیوی سوری ته‌پ و تازه، ئاودار و برقیداری بهره‌م نه‌هیننا که وده  
برنجی تازه ده م کیش، کپیاری زوری لهدوری خوی کوکردبوهه. زورینه‌ی  
کپیاره‌کان به‌هه‌ی تامی خوش و پوکه‌شی جوانی سیوه‌کانیه‌وه دواکاریه‌کانیان  
له‌پینگه‌ی پؤسته‌وه بق نه‌نارد.

سالیکیان، به‌ر له چنینه‌وهی بهره‌م، له به‌ختی په‌شی باخه‌وانه‌که، ته‌رزه دای  
له سیوه‌کان و زیانی پیکه‌یاندن.

باخه‌وانه‌که هزاران دواکاری و چه‌کی له لایه‌ن کپیاره‌کانیه‌وه پیکه‌شتبو و  
کپیاره‌کانی به‌هه‌ی هاتنی بقدانی جه‌ژنه‌وه چاوه‌پوانی و هرگرتنی سیوی تازه و  
باش بون. باخه‌وانه‌که توشی کیشه بو بويه‌وه، له به‌ر ته‌وهی هزاران که‌س له  
کپیاره‌کانی نه‌ک هه‌ر نارازی نه‌کرد، بهلکو نه‌گه‌ری هه‌بو به یه‌کجاري له ده‌ستیان  
بدات و توشی زیانیکی هه‌ق نه‌کراوه ببیت.

عه‌یب ته‌نیا له پوکه‌شی سیوه‌کاندا بو. باخه‌وانه‌که چون نه‌یتوانی نه‌م عه‌یب  
نه‌هیلت؟

راستیه‌که نه‌وه بو تامی سیوه‌کان زور خوش بون، ته‌نانه‌ت تامیان له پیشتر  
خوشتر بو، له به‌ر ته‌وهی هه‌وای سارد له کاتی گه‌یشتنی سیوه‌کاندا بو بوه هه‌ی  
خوشتر کردنی تام و چیزیان. له به‌ر ته‌مه باخه‌وانه‌که بپیاریدا دواکاریه‌کان بنیزیت.

نهو دواي ناماده كردنی هر دواكاريهك، كارتنيکي تينه كرد كه له سه ربی نوسرايو: ((سه رنج بدنه له په لانه بنه هوي ته رزه وه كه وته ته سه رهندیك له سیوه کان، نه م په لانه نيشاني نه دهن كه له بهزایيکي زوردا، واته شويتنیک كه سه رمای له ناكاوی ته رزه به هوي ناسکی ناوه وهی سیوه كه، شيرينی و بسی هاوتايی تام و چيزيانه وه، دروستبون ! ))

هیچ يه کيک له کپياره کان سیوه کانيان نه گه رانده وه، سالى دواتر، زوريشهی کپياره کان له گه ل دواكاريه كه ياندا نوسينيکيشيان نارد بق باخه وانه كه كه سیوي ته رزه لي دراو و په له دار به باشتزه زانن له سیوي ساف و لوس !

سه ركه وتن به هوي داهيئناته وه، سوربون و بهيانی  
عه شق و خوشهويسنی قولی ده رونه .

((نه نتني رقيبن))

جـددـيـهـتـ ئـامـانـجـ نـزـيـكـتـرـ ئـكـاتـهـوـ.

((شـيلـهـ))

## كارـدـاـبـهـشـكـورـدن

لـهـ سـهـرـهـ مـانـىـ زـقـرـ كـونـداـ،ـ نـيـمـپـرـاتـورـيـكـ هـبـوـ سـهـرـقـالـىـ رـاـپـهـ رـانـدـنـىـ كـارـهـ كـانـىـ بـوـ.  
بـوـبـوـيـ كـيـشـهـ وـ دـثـوارـىـ زـقـرـ ئـبـوـيـهـوـ وـ هـمـيـشـهـ بـهـ تـهـنـگـ ئـهـوـهـوـ بـوـ بـارـىـ قـورـسـ  
وـگـرـانـىـ كـارـهـ كـانـىـ بـقـرـانـهـىـ كـمـ بـكـاتـهـوـ.ـ لـهـ بـهـرـئـمـهـ بـرـپـارـيـداـ وـهـزـيرـيـكـ يـانـ جـيـكـرـيـكـ  
ـهـلـبـزـيـرـيـتـ بـقـ خـقـىـ بـقـ ئـهـوـهـىـ لـهـ بـهـرـيـوـبـرـدـنـىـ كـارـهـ كـانـدـاـ يـارـمـهـتـىـ بـدـاتـ.ـ لـهـ بـهـرـئـمـهـ  
ـكـاسـتـكـىـ گـونـجاـوـىـ هـلـبـزـارـدـ وـ هـهـرـ لـهـ سـهـرـهـ تـاـوـهـ پـيـىـ وـتـ:

((وـهـرـهـ كـارـهـ كـانـ دـابـهـشـ بـكـهـيـنـ،ـ توـ سـزاـكـانـ رـاـگـهـيـنـهـ وـ منـيـشـ ئـهـبـمـهـ لـيـپـرـسـراـوـيـ  
ـهـانـدـانـ وـ پـادـاشـتـهـ كـانـ.ـ))

وـهـزـيـرـ كـهـ مـيـنـ لـيـپـرـسـراـوـيـتـىـ پـيـىـدـرـاـ،ـ قـبـولـىـ كـرـدـ وـ هـهـرـدـوـكـيـانـ بـهـمـ شـيـوهـ  
ـكـارـكـرـدـنـهـ پـيـشـواـزـيـانـ لـهـ بـوـداـوـهـ كـانـ كـرـدـ.ـ دـوـايـ ماـوـهـيـهـ كـيـمـپـرـاتـورـ بـوـيـدـهـرـكـهـوـتـ كـهـ  
ـمـرـكـاتـيـكـ ئـهـوـ كـارـيـكـ دـاوـاـتـهـكـاتـ لـهـ كـهـسـيـكـ،ـ ئـهـوـ كـهـسـهـ كـارـهـ كـهـ كـهـمـوـكـورـتـىـ  
ـلـانـوـيـنـيـتـ لـهـ نـجـامـدـانـىـ كـارـهـ كـهـدـاـ يـانـ بـهـزـيـادـهـوـ ئـهـنـجـامـىـ ئـهـدـاتـ.ـ بـهـلامـ كـاتـيـكـ  
ـوـهـزـيـرـهـ كـهـ دـاـوـايـ ئـهـنـجـامـدـانـىـ كـارـيـكـ ئـهـكـاتـ،ـ هـمـوانـ بـهـ شـقـرـ وـ شـهـوـقـهـوـ بـهـ خـيـرـاـيـيـ  
ـلـنـجـامـىـ ئـهـدـهـنـ.ـ نـيـمـپـرـاتـورـ تـيـامـابـوـ لـهـ نـهـيـنـىـ ئـهـمـ كـارـهـ وـ هـهـرـچـهـنـدـهـ بـيـرـيـكـرـدـهـوـ،ـ  
ـسـارـىـ لـهـبـرـ هـيـچـ دـهـرـنـهـ كـرـدـ.ـ سـهـرـئـنـجـامـ بـرـپـارـيـداـ بـقـ دـوـزـيـنـهـوـ نـهـيـنـىـ ئـهـمـ بـابـهـتـ،ـ  
ـكـارـهـ كـهـ بـكـوـرـيـتـهـوـ لـهـگـلـ وـهـزـيـرـهـ كـهـيـداـ.ـ لـهـ بـهـرـئـمـهـ وـهـزـيـرـهـ كـهـ بـانـگـكـرـدـ وـ پـيـىـ

وـتـ:

((وەرە دویارە کارەکان دابەشبکەینەوە، ماوەيەكە تۆ ھەمو سەرزەنستەكانت  
ئەنجامداوە، ئىستا من ئەم کارە ئەگرمە ئەستق و تۆ بېرە لىپرسراوى هاندان و  
پاداشتەكان.))

وەزىرەكە دىسانەوە قبولىكىد و ھەردوكيان کارەكەيان گۇپىءەوە.  
دوای تىپەرىن يەك مانگ، بارودۇخەكە گۇپا و ھەمو شتىك تىكچو.  
بارەكە واى ليهات كە لەبەرنەوەي نىمپراتور يەكەمjar لىپرسراوى هاندان و  
پاداشتەكان بو لەم پۇلەدا كەسىكى مىھەبان و چاكەكار بۇ، خەلکى خۆشيان  
ئەۋىست و ئىستا كە دەستىكىدبو بە سزادان و سەرزەنستى ئەم و ئەو، لېنى  
ھەلگەپابونەوە و ئەيانوت: ((ئەم پىاوه چى ليهاتوھ؟ بۆچى وا پەفتارنەكەت؟)) لە  
ئەنجامدا گەيشتنە ئەو دەرنەنجامەي كە ئەو چىتىر بە دەردى نىپراتورى ناخوات و  
ئەبىت كەسىكى تر بخەنە شويىنەكەي.

ماوەيەك دواتر، خەلکەكە ئىفپراتورەكەيان گۇپى و بىريانكىدەوە بۇ دانانى  
كەسىك بۇ جىڭرەوەي. ئەزانن لە ئەنجامدا چ كەسىكىيان كىدە جىڭرەوەي؟ ئەوان  
وەزىرەكەيان كىدە جىڭرەوەي! لەبەرنەوەي پەفتارى نىمپراتورەكە لە باشەوە  
گۇپابۇ بۇ پەقى و زىرى و خوى و زىرى و خوى و زىرى و خوى و سزادان و سەرزەنستەوە گۇپابۇ  
بۇ كرانەوە و پۇخۇشى!

**تىپەنلىك:** ئەگەر لە بەرىپەردىنى کارەكاندا بە قورس گىرى و جديتەوە  
دەستىپەنلىكەين و دواتر شىوازەكەمان نەرمەر و گونجاوتر بکەينەوە، سەركەوتو تر  
ئەبىن.

نابیت بە پەنجهی پیسەوە هیمابکریت بۆ  
عەیبی خەلکی.

((پەندى نىتالىايى))

## نىشانەي نەخۆشى

پۆزىك نەخۆشىك بە گريان و نارەحەتىه وە هاتە لاي پزىشك و پىسى وەت  
نەخۆشىكى سەير كە وتوھتە گيانى و كە دەستتە دات لە هەر شويتنىكى لەشى،  
نازارىكى قورس و تاقەت پەروكىن دايئەگرىتە وە و ئەم ئازارە ئەوهندە زۇرە  
نېخاتەگريان. نازانىت توشى ج نەفرەتىك بۇھتە وە كە ھەمو بەشە ساغەكانى  
لەشى لە ناكاوا و ايان لىبەسرەتە وە . پزىشكەكە بە سەرسور مانە وە وەتى: ((ئەمە  
مەحالە كە لە ناكاوا ھەمو بەشە ساغەكانى لاشەت لە كاربکەون.))

نەخۆشەكە بە پىداڭرىيە وە وەتى: ((سەيركەن تەنانەت كاتىك نەرمایى گویىش  
نەگرم دىسانە وە ئازارە كە ھەمو گيامن ئەگرىتە وە و ئازارم ئەدات! ))

پزىشكەكە كە مىڭ سەيرى نەخۆشەكەى كرد و دواتر بە پىكەنینە وە وەتى: ((ھە و  
لاشتان ساغە. كىشەتان ئەوهىيە پەنجهى ئاماژە دەستە راستان شكاوه و  
لەبرەمە هەركاتىك ئەيختە سەرەر بەشىك لە لاشەتان، ھەست بە ئازارىكى  
قورس ئەكەن. ئاي خۆزگە لە جياتى ئەوهى بکەوت تايەتە گيانى لاشەتان،  
پەنجهەتان بخستايەتە سەر بەرد، خۆل و دەرگا و دیوار. بە خىزاي بۇتاندە ئەكەوت  
كىشەكتان لە كويىدایە و هەر لە خۆتان وە گومانتان لە بەشە ساغەكانى لاشەتان  
نەنەكرا! ))

## جاشوا ییل

له بەيانیه کى ساردى مانگى جوندا، پیاوىك پۇشتە نا و وىستىگەي مىترۆى  
واشىتون دى سى و دەستىكىر بە كەمانچە ژەنин.  
ئەم پیاوە لە ماوهى ٤٥ خولەكدا، شەش پارچە لە باشتىرين پارچە كانى باخى  
ژەند. لەو روھوھ كە قەرە بالفترىن كاتژمېرە كانى بەيانى بو، هەزاران كەس  
ھېرىشيان ھىنابو بقۇ مىترۆكان، بۇ چون بقۇ سەر كار:  
سى خولەك تىپەربىبۇ پیاوىكى تەمن مامناوهند، سەرنجى لە پیاوە كەمانچە  
ژەنەكە دا. ھەنگاوه كانى خاوكىدەوە و چەند چىركەيەك وەستا، دواتر بە پەلە  
كەوتە پى بەرە و سەر كارە كەى.

خولەكىت دواتر، كەمانچە ژەنەكە يەكەمین ھاوكارى دەستىكەوت. خاتونىك بى  
ئەوهى بوھستىت يەك دۆلارى خستە نا و كلاۋەكەى و بەپەلە بەردەۋام بو لە سەر  
پۇشتەن.

چەند خولەكىت دواتر، پیاوىك لە كاتىكدا گۈيى لە مۆسىقاكە گىرتبو، پاشتى دا  
بە دىوارىكەوە، بەلام لەناكاو تەماشاي كاتژمېرە كەى كرد و بە پەلە لە نمايشەكە  
دوركەوتەوە. كەسىك لە ھەموان زىاتر سەرنجى كەمانچە ژەنەكەى دا، مندالىكى  
سى سالە بو كە دايىكى بە پەلە و كېشىمە كېش بە دواى خۆيدا رايىئەكىشا.  
مندالەكە بۇ ساتىك وەستا و سەرنجى لە كەمانچە ژەنەكە دا، دايىكى توندتر بە  
دواى خۆيدا رايىكىشا و مندالەكە لە كاتىكدا ھەروا سەيرى كەمانچە ژەنەكەى  
ئەكىد، لەگەل دايىكىدا كەوتە پى. نۇم دىمەنە، لە لايەن چەندىن مندالى تىرەوە  
دوبارە كرايەوە و دايىك و باوکى ھەمويان ناچار ئەبون بە زۇر لەگەل خۆياندا  
كېشيان بىكەن.

له ماوهی نه و ۴۵ خوله که دا که مانچه ژنه که موسیقای ژنه ند، ته نیا شهش کس که میک و هستان. بیست که س هاوکارییان پیشکه شکرد، بی نهودی بو ساتیکیش و هستان و که مانچه ژنه که سی و سی دلاری کوکرده وه. کاتیک که مانچه ژنه که و هستا له ژنه نین، بیده نگی همه مو لایه کی گرت وه، نه که س ناگاداری بو، نه که سیش ده ستخرشی لیکرد و نه که سیش ناسی:

هیچ که س نه یئه زانی نه م که مانچه ژنه، جاشوا بیل، یه کیک له باشترين که مانچه ژنه کانی دنیا، و نوسه ری یه کیک له ٹالقزترین پارچه یه بو که مانچه که نرخی سی ملیون و نیو دلاره.

جاشوا بیل، دو روز بھر له که مانچه ژنه نین ناو میتروکه، له یه کیک له سالونه کانی شانودا له شاری بؤستن، کونسیرتیکی پیشکه ش کردبو که همه بلیت کانی فروشرابو و نرخی مامناوه ندی هر بلیتیک سه دلار بو.

نه مه چیروکیکی راسته قینه یه، که مانچه ژنه نین جاشوابیل له ویستگه میتروکه دا له لاین واشنtron پوسته وه پیکخرابو و بشیک بو له لیکولینه وه یه کی کومه لایه تی بو هسلسنه نگاندنی توانای ناسینه وه و سه لیقه ای خه لکی.

**تیپینا:** ئایا له بارودوخه ئاسایی و کاته نه گونجاوه کاندا، توانای بینین و ده رکی جوانیه کانمان هه یه؟ ساتیک نه و هستین بو قه در زانینیان؟ ئایا نه توانین له هلو مه رجیکی چاپروان نه کراودا بلیمه ت و سه رسوره یئن ره کان بناسینه وه؟

یه کیک له ده رئه نجامه پیتیچوه کان له م تاقیکردن وه وه ئه کریت نه مه بیت که ئگه ر ساتیک بی نیشین بو هستین و گوییگرین له یه کیک له باشترين موسیقاره نه کانی دنیا له کاتی ژنه نین یه کیک له باشترين پارچه نوسراوه کان بو که مانچه، چ شتیکمان هه یه له دهستی بدھین؟ و چهند زورن جوانیه سه نجر اکیشہ کانی دنیا که همه مو روز و مانگ و سالیک به ته نیشتیاندا تیئه په پین بی نهودی سه رنجیکیان بدھین.

## دوعا و پارانه‌وه

پیاویکی گهنج که بیرکردنوه یه کی سهیری له دوعا و پارانه‌وه ههبو، نه چیتے لای ماموستایه ک. ماموستاکه لیئی نه پرسیت: ((کار و کاسبیت چیه؟)) گهنجه ک وه لام نه داته‌وه: ((من هیچ کار و کاسبیه کم نیه، به لام له سه رشیوازی نه وهی که کتیبی ناسمانی و تویه‌تی، بی هیچ وهستانیک سه رقالی دوعا و پارانه‌وه‌م.)) ماموستا لیئی نه پرسیت مه گهر خواردن ناخوات و نه ویش وه لامی نه ری نه داته‌وه. ماموستا دوباره نه پرسیت‌ده: ((که وايه نه کاتی خه وتن چ که سیک دوعا و پارانه‌وه‌ت بق نه کات؟)) گهنجه که هیچ وه لامیک نادوزیت‌ده بق پرسیاره کهی ماموستا. ماموستاکه پیئی نه لیت: ((بمبه خشه که به یونی و پیداگری‌وه قسنه‌که‌م، به لام و ته کانت یه ک نایه‌ته‌وه له گه ل ره فتارتدا. پیت نیشان نه دهم چون نه کریت له کاتی نه نجامدانی کار و کاسبیت‌دا، بی وهستان سه رقال بیت به دوعا و پارانه‌وه‌وه. من له کاتی حه سیر چنیندا له به رد هم خوای گهوره دا نه که‌ومه سه رثینو و نه لیم: نه کی خوای گهوره به زه بیت ببارینه به سه ر منی هه ژاردا و به که‌رم و به خشینی هه میشه‌یی خوت له گوناوه کانم خوش ببه.))

ماموستاکه لیئی نه پرسیت مه گهر نه م کاره دوعا و پارانه‌وه نیه و گهنجه که وه لامی نه ری نه داته‌وه. ماموستا دواتر نه لیت: ((وه ک نه بینیت، هه مو روزه که به کار و دعواوه به سه رث به م و له کوتایی روزه که دا نزیکه‌ی ده لیره م دهست نه که‌ویت. چوار پینچ لیره‌ی نه خمه بهر ده رگا که‌م و نه وی تر خه رج نه که‌م بق

خواردن و خوارکم. نه و که سه‌ی پاره‌ی پشت ده رگاکه‌م هـ لـ نـ گـ رـ يـ تـ، کـ اـ تـ يـ کـ منـ لـهـ  
خـ وـ دـ اـ مـ يـ انـ خـ هـ رـ يـ کـ خـ وـ اـ رـ دـ نـ، دـ عـ اـ مـ بـ قـ نـ کـ اـ تـ وـ بـ هـ مـ شـ يـ وـ دـ يـ هـ يـ، بـهـ لـ وـ تـ فـ وـ بـ هـ زـ يـ يـ  
خـ وـ اـ يـ گـ هـ وـ رـهـ، دـ عـ اـ وـ پـ اـ رـ اـ نـ وـ هـ يـ شـ وـ وـ پـ وـ زـ مـ بـهـ کـ اـ رـ هـ کـ هـ مـ دـ يـ تـ دـ يـ ! ))



کاتیک بۆ باشی بگەپین له کەسانی تردا، ل  
خۆتاندا باشترينه کان نەدۆزنه وە.

((مارتن والش))

## چاگە

له سەردهمی شەپى جىهانى دوهەمدا، ويئنە يەكىان نىشانى سى كەس دا و  
داوايانلىكىرىن باسى ئەوھ بکەن نەيىېنن. ويئنەكە، دو كەسى نىشانىدا كە  
برىندارىكىان هەلگرتبو.

كەسى يەكەم وتى: ((ئەم ويئنە يەويت بلېت ژيان ناپەحەت و ترسناكە.))  
كەسى دوهەم وتى: ((ئەم ھۆيەكى تره بۇ من كە ژيان بى مانايم! ئەمە كارىكە  
مۇۋەتكە كان بەسەر يەكتريدا دېنن، يەكتىر برىندار ئەكەن يان يەكتىر ئەكۈژن. مۇۋە بۇ  
نەبىت ئەوەندە وەحشى بىت!))

كەسى سىيەم وتى: ((بە بۇچونى من ئەم ويئنە يە پالەوانى دەرونى ھەمو  
مۇۋەتكە نىشان نەدات. من ھەست بە دلسۆزى و ھارىكارى ئەكەم لەم دو كەسەدا  
كە ژيانى خۆيان خستوھەتە مەترسى بۇ ئەوھى كەسىيکى تىرلە مەترسى  
دورخەنەوە. ئائى چەند جوا و بەپىزىن!))

**تىبىينى:** كاتىك بە پق و بېپارى پېشوهختانەوە لە كەسانى تر بىروانىن، ژيان  
ناپەحەت و نەفرەتاوى ئەبىت، وەرن باشىيەكانى كەسانى تر بىيىنن و رو لە ھەر  
شۇينىك بکەين، مۆسىقاى نەرم و دلگىرى ئىنسانىيەت و عەشق بىيىستىن.

دنیا همو که سیک تیکنے شکننیت! و دوای نموده  
تقد که س هر له و خاله‌ی تبیدا تبکشکاون  
به هیزتر نهین و دنیا تیکنے شکننی.

((نیرنست همینگوای))

گویچکہ ماسی

نەمە ویت چىرۇكى گوئىچە ماسىھەك بىگىرپەمە وە  
كە رۆزىك بۆيىدەر كە وەت  
لەتكە و توەتە هەناوى.

تہنا زیخیکی ورد بو

للام گویچه ماسیه که زور خه مبار کرد

لەرئەوەی ئەم بابەتەی بە شکستىك نەزانى

کے بہ سہ ریدا ہاتھیو

ل به رئ و هی گوییچه ماسیه کان نه گه رچی زور ساده ن، به لام هه ستیان هه یه.  
ئستا، ئایا يېلە پولى كرد بە سەرئە و رېكە و تەی بارىتكى خەمەتىرى لەم

شیوه‌ی

بُو هِنْتَابِو؟

ئاما حنّتى يە هەموان دا؟ ھاواريکرد؟

و وته: ((نه یواهه دهريا یاریزگاری لیپکردايه؟))

ن، لهوکاتهدا به خوی و ت:

((نیستا که ناتوانم له ناوی بهرم،

نه بیت هه ولیده م گه شهی پیبده م و سودی لیوه رگرم .))

ئىستا سالانىك تىپه رېوه،

ئەو زىخەي ئازارى ئەدا

ئىستا بوهتە مروارىيەكى جوان، گرانبەها و درەوشادە.

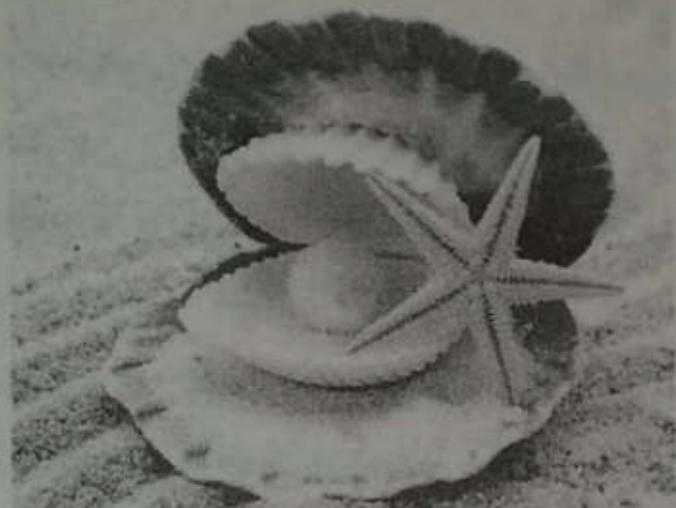
ئايا سەرنجراكىش نىيە؟

ئەوهى گويچكە ماسى، ئەيکات بە زىخىكى بى بەها

ئايا ناتوانىن ئەم كارە لەگەل ئەو باپەتانەدا ئەنجام بدهىن

كە دىنە دەرونمنانەوە؟

((جىن وىستە))



زندگى در صىدف خويش گەر ساختن است

در دل شعلە فرو رفتەن و نىكداختن است

((ئىقىبالى لەمۇرى))

واتە: ((زىيان ئەلماس دروستكردنە لە گويچكە ماسى خوت. بە ناو ئاگردا پۇشتىن  
و نەفەوتانە.))

خوشترین سانه کانی ژیانم نه و ماروه کامه بول  
باوه شی گرمی خیزانه که مدا تیپه راند.

((توماس جیفرسون))

## گویز نه ویت گویز دانست بویت

پیاویک پیاویکی دهوله مهند سه به ته یه کی گهورهی پر کرد له گویز، خستیه پشت  
سپیک و چوه ناو بازاری لادیکه، دواتر سه به ته که داگرت و وتسی به خه لکی:  
((نه سه به ته گویزه به دیاری نه ده م به خه لکی نه م لادیکه، بهس له پیزدا  
بوهستن و هر یه که تان گویزیک هه لکرن. به ریزه هه مو خه لکی گونده که گویزی  
نیدایه و به شی هه مو ان نه کات.))

پیاوه دهوله مهند که نه مهی ووت و پوشت. خه لکی لادیکه به دوای یه کدا پیزبون  
و یه ک گویزیان له سه به ته که ده رهینا. مندالیکی وریاش له ریزه که دا  
وهستا، به لام کاتیک سه رهی گهشت له ته نیشت سه به ته که دا وهستا و سه ره کهی  
خوی دا به که سی دواتر. بهم شیوه یه هه مو که سیک گویزیکی هه لفه گرت و  
نه پوشت به ده م کاری خویه وه. پیاویک که خوی زور به زیره ک نه زانی له دلی  
خزیدا وتسی: ((کاتیک سه ره م گهشت دو گویز هه لئه گرم و رائه که م. له نه جامدا نه م  
منداله وریا یه هیچی بق نامینیت وه .)))

وای کرد و دو گویزی هه لگرت و به ناو خه لکه که دا خوی و نکرد. له نه جامدا  
کاتیک هه مو ان گویزه کانیان هه لگرت و پوشت، منداله که به زهر ده خه نه وه  
سه به ته کهی هه لگرت و خستیه سه ره شانی و وتسی: ((من هر له سه ره تاوه گویزیم

نه ویست نه م سه به ته زور له گویزه کان به نرخته .)) نه مهی و ت و به خوشحالیه و پوشت وه بق ماله وه .

**تیلیفای:** به داخه وه هندیک که س دلیان به گویز خوش و له وه بیناگان نه وهی گرانبه هایه و گرنگی زیاتره ، نه و سه به ته یه که نه م گویزانه ای تیدایه . زوریک قهدری هاوسر و مندالی خویان نازان و به رده وام کیشه یان ههی له گه لیاندا و لم خانه بیناگان نه و سه به ته ای نه م ندامانه ای له دهوری یه ک و به ناوی خیزان وه کوکرد وه ته وه ، گرنگی زود زورتره له ددهمه قالی و کیشمکیشمی نه ندامانی خیزان .

گر بود اندیشه‌ات گل، گلشنی  
ور بود خاری، تو هیمه گلخنی \*  
((موله‌وی))

## وینه‌ی هزدی

دیله‌کان به کار و زه‌حمه‌تیکی زور و تاقه‌تپروکین به‌ندیخانه‌یه‌کیان دروستکرد.  
پریاریو ٿم باله‌خانه تازه‌یه بکریتہ جیگره‌وهی به‌ندیخانه کونه‌که که سالانیکی  
زور که‌سانیکی زور تییدا دیلکرابون. دیله‌کان پاش نیشته‌جیبون له سلوله  
تازه‌کانیاندا ناچاربون به ههول و زه‌حمه‌تیکی زور که‌لوپه‌ل و شتمه‌که‌کانی  
به‌ندیخانه کونه‌که (وهک ده‌رگا و په‌نجه‌ره و لوله‌ی ٺاوناوه‌رپ و ده‌ستشپری  
و....) بگویزنده‌وه بق به‌ندیخانه تازه‌که.

دیله‌کان له کاتی پوخاندنی بینا کونه‌که‌دا به ده‌رک و تمنی نه‌وهی که دیواری  
به‌ندیخانه که له‌گه‌ل میلی دو ٿینجی په‌نجه‌ره‌کان و قوفلی گه‌وره‌ی سه‌ر ده‌رگا  
گه‌وره‌کان، له کاغه‌ز و گوله‌باخ دروستکراون و دواتر به شیوه‌یه که‌رنگ کراون که  
وهک به‌رد و ٺاسن ده‌ریکه‌ون، سه‌ریان‌سورپما و پق و تورپه‌یی هه‌مو گیانی  
داگرتنه‌وه. بق هه‌مو دیله‌کان ٻون بو بويه‌وه که نه‌گه‌ر له کاتی دیل ٻونیان له  
به‌ندیخانه کونه‌که‌دا بچگزیک یان له‌قه‌یه‌کی به‌هیزیان بدایه له دیواریکیان،  
دیواره‌که نه‌پوخا و هه‌مویان هه‌لئه‌هاتن و پزگاریان نه‌بو. هه‌مو دیله‌کان سالانیکی  
زور له به‌ندیخانه که‌دا نه‌یان‌نالاند و وايانه‌زانی هه‌لهاتن له دیواری به‌ندیخانه که

\* وانه: ((نه‌گه‌ر بیرکردن) وهت گول ناسا بیت، نه‌بیتہ گولستان. نه‌گه‌ریش درک بیت نه‌بیتہ درکستان.))

مهحاله. هرگیز هیچ که سیک نه مهی بق ده رنه که وت، لبه رنه وهی وايانشه زانی  
نازادی شتیکه به ده ستھینانی زور ناپه حته!

**تیبین:** میشکی مرؤفه، جیهانیکی سه رسور پھینه ره که زوریک له زانا کانی  
سه رقالکردوه به خویه وه. وینهی هزری بھشیکی گرنگ له جیهانی ده رونمان  
دا گیرنه که ن. نه م وینانه هندیک جار هر له خووه یان باشتہ بلیین له لاین  
کاریگه ریه ده ره کیه کانه وه که بیٹا گاین لیتیان له نه ستماندا جیگیرنه بن. یه کیک له  
تا یبه تمه ندیه کانی وینه هزریه کان نه وهی نه توانن بی ٹاگا داریون له بنه رهت و  
نه سلی پوداو و واقعیه ته پون و ناپون، بچوک و گهوره ببن و کاریگه ری له سه  
ده رونمان دروستکه ن. نه م کاره، زیاتر له و بارانه دا نه نجامنه دریت که ماوهیه ک  
به سه رکاتی پوداوه که دا تیپه پیبیت یان به پونی له بھر چاومان دیارنے مابیت. بق  
نمونه، نه گه رهه ریکیکمان گه شتیک بکهین به یادگاریه کانی را بر دوماندا پوداو  
گه لیک دیته وه بیرمان که له کاتی پودانیاندا زور گهوره گرنگ هاتونه ته بھر چاومان  
و که چی به تیپه پیبونی کات بچوک بونه ته وه و په هنده کانی که م بونه ته وه.  
هر ووها له وانه یه هندیک له پوداوه ناخوش کان، کاتیک له لاین هندیک  
هؤکاره وه گرنگ نه کرین یان دوباره نه بنه وه و یان تیکه ل نه بن له گه ل هندیک  
پوداوی تردا، له وانه یه له ناکاو له میشکماندا بینه ((دیویک)) یان نه وهنده گهوره  
بنن له بھر چوار په لمان له کار بخه ن. یان پوداویکی خوش به  
جوریک کاریگه ری له سه رون و گیانمان جیبھیلایت که وزه بالقوه کانمان  
بخاته گه ر و هیزی سه رو سرو شتیمان بخاته کار!

خالیکی تر که له باسکردنی وینهی هزریدا گرنگه با سبکریت، کاریگه ری نه م  
وینه هزريانه یه له سه رسیسته می عه سه بی. دواي نه وهی نه م وینانه له میشکدا  
شی و شیتہ لبکرینه وه و به دوا دا چونیان بق بکریت، به شیوه یه کی ٹاسایی باریکی

ئەرى يان نەرئى بە دىدىتىت و بە پىسى نەو بارانە فرمان و كاردانە وە لە لايىن  
مېشىك وە ئەنۋەرتىت بۆ ھەمو ئەندامە كانى لەش. لە بەرنەمە ئەتوانلىت مېشىك بە<sup>١٨٧</sup>  
شۇينى كۆبۈنە وە ئەو بارە نەرئى و ئەرىيىانە ناوبىنلىكىن كە لە وىنە ھىزىيە كان وە  
بە دىدىن. ئەگەر لە نىوان ئەم بارە ئەرئى و ئەرىيىانەدا ھاوسەنگى بپارىززىت، ئەوا  
دەرونىكى ھاوسەنگمان ئەبىت. ئەگەر لە كۆى گشتىدا، بارى ھىزىيمان ئەرئى بىت و  
ھىزىمان لە جولە و چوست و چالاكى بىت، ئەوا دەرونىكى باشمان ھەيە و بە  
پىچەوانە شەوه.

بابەتىكى تر كە باسى و بە دوا داچونى بابەتى وىنە ھىزى سەرنجراكتىشتر  
ئەكەت، ئەوھەيە كە ئەم وىنە ھىزىيەن بەرە بەرە ئەبنە پاستى واتە لە وىنە وە  
ئاڭىزىن و بەرچەستە ئەبن. لەوانەيە باوهەپىرىدىنى ئەم بابەتە لە سەرەتا دادا كەمېك  
دۇوار و لېلىن بىت، بەلام بە كەمېك بىركردىنە وە و بە دوا داچون پۇن ئەبىتە وە. وەك  
ەنباي بۆ كرا وىنە كان لە مېشكىماندا بارى نەرئى و ئەرئى بە دىدىن و سىستەمى  
عاسەبىيەن بە پىسى گونجاوى چۆنلىقى و جۇرى بارى دەرونىيەن، فرمان گەلىك  
دەرنەكەت كە ئەبنە ھۆى كاردانە وە.

لە كاتىكىدا كە وىنە ھىزى بە پىژە چۈويىست گەورە، پۇن و دىياربىت و بە<sup>٢</sup>  
بازىدە وامى و پىتكۈپىكى دوبارە بېتىتە وە ئەبىتە ھۆى كاردانە وە پەفتارى  
ھاوشىۋە خۆى و بە يەكىرىتنى بەرە بەرە يان لەوانەيە وىنە ھىزى بېتە واقع.  
لەلىزىاردىنى وريايىيانەي بىرى خۆشحالىكەر يان دروستكردىنى وىنە ھىزى باش و  
لەكىر، شتىكە زىاتر لە ئارامكردىنە وە و ھىوركردىنە وە و ئەكربىت ئەنجامى زانسىتىي  
لەرە بە دىبىتىت.

خراپ نىيە بىزانىن چەند كەسىكى بە ناوبانگى جىهانى لە مېشكىماندا چ  
لەنگانلىكىيان ھەبوھ:

((لیوناردو دافینچی)) له دوانزه سالیدا، کاتیک به هۆی بابه تیکه وه سوکایه تی پیکرا، له گەل خۆیدا پەيمانی بهست: ((من بەلین نەدەم پۆزیک لە پۆزان بىمه يەكتیک لە ھونەرمەندە بەناوبانگە کانى جىهان و له گەل پاشاكاندا بگەرتىم و له گەل شازادە كاندا ھەلسەم و دانىشىم.)) و بەپاستى ھەر واشبو.

ئەلین ((ناپلیون)) کاتىك منداڭ بو و ھېشتا گەنجىك زىياتر نەبو، نەخشەي  
جىهانى لە مىشكىدا وىنائەكىد، خۆى ئەبىنى خەرىكە حوكىمانى ئەكەت و فرمان  
ئەكەت بەسەر سەربىازەكانىدا و کاتىك گەورە بو لەشكى نارد بۆ ھامو لايەك.  
((براكانى رايىت)) وزەى خەيال و بېركىدىنە وەيان لە دروستىرىدىنى فېرىكەدا  
خىستەكار و لە ئەنچامدا سەركە وتو بون.

((هینری فورپ)) خهونی دروستکردنی نُوتومبیلیک بو که بتوانیت پیّی بگه پیت و هر خیزانیک بتوانیت دانه یه کی هه بیت و ته نیا له دهست دهوله مهنده کاندا نه بیت. ئو له نه امدا نُوتومبیلی فورپی دروستکرد و ناویانگی جیهانی گرتە وە.

((نیل ٹارمیسترانگ)) ئاسماڭەپى بەناوبانگ، لە مەندالىدا ھەمېشە خۆى لە ئاسمانىدا ئېبىنييە وە وىتتاي ئەكىرىد لە ناو ھەورەكاندا ئەفرېيت تا ئەوهى لە سالى ۱۹۶۹دا بەكۆمەن كەس بە تانى بە بخاتە سەر مانگ.

(پول ژاکو) پاش بیستنی کورته چاره نووسی کادس به ناو بازگه کانی  
حدهان ئەلست:

نگر و تنای بکهت شکست هتناوه، ثوا شکست هتناوه.

نگره و تنای بکهست نازا نست، نه و نازا نست.

نه گهر ئەتە وىت سەركە وتو بىت، بەلام وابزانىت ناتوانىت،  
كە وايە لە يازنەي شىكستداشت.

نه گه ر وینای بکهیت نه دقریت، دهی نه دقریت.

لبه‌رنه‌وهی له دنیای ده‌ره‌دها

سارکه‌وتن به ویست و نیراده‌ی مرقد ده‌ستینه کات

و هه‌موشی وینای هزیه

نگه‌روینای بکه‌بیت شان و شکویه‌کی نزمت هه‌یه، نه‌وا به‌و شیوه‌یه بیت

نر، نه‌بیت باوه‌پت به خوت هه‌بیت

بز نه‌وهی نه‌وهی بتوانیت خه‌لاته‌که ببه‌یته‌وه

پویه‌پویونه‌وهی ژیان هه‌میشه له سودی مرقد کوتایی پینایه‌ت

بلکو، که‌م و نقد که‌ستیک براوه‌یه

که له‌و باوه‌ره‌دایه: نه‌توانیت!

نیستا سه‌رنج بدهن له تاقیکردن‌وهیک که سالانیک له‌مه‌وبه‌ر ده‌رباره‌ی هیزی

وینه‌ی هزی نه‌نجامدراوه:

سالانیک له‌مه‌وبه‌ر بق رانینی هیزی ویناکردن له مرقدا، تاقیکردن‌وهیک به

پینشیاری یه‌کیک له ده‌رونناسه‌کان له‌سه‌ر دو توانباری مه‌حکومکراو به مردن

نه‌نجامدرا.

تاقیکردن‌وهکه به‌م شیوه‌یه بو که یه‌کیک له توانباره‌کانیان به چاوی

په‌ستراوه‌وه هینا و له‌برچاوی که‌سی دوه‌مدا به بپینی شا په‌گی ده‌ستی

سرزیاندا. له کاته‌دا که‌سی دوه‌م به چاوه‌کانی خوی بینه‌ری مردنی توانباره‌که

بو به‌هی خوین له‌بر پوشتنی زوره‌وه. دواتر چاوی که‌سی دوه‌میشیان به‌ست و

نه‌نیا تیغیکی باریکیان هینا به ده‌ستیدا و به‌ره به‌ره ناوی گه‌رمیان کرد به

ده‌ستیدا. نه‌مه له کاتیکدا بو که ده‌ستی به هیچ شیوه‌یه ک نه‌برابو و زامدار نه‌بو

بو. به‌لام پزیشك و ده‌رونناسه‌کان له‌وپه‌پری نا باوه‌پیدا بینیان توانباری دوه‌میش

نوای چه‌ند خوله‌کیک گیانی له ده‌ستدا. لبه‌رنه‌وهی نه‌ویش وايزانیبو وهک که‌سی

یه کم شاره‌گی دهستیان بپیوه و خوینی لیتنه روات. هه سستی به رژانی خوینیش  
کردبو به دهستیدا. له پاستیدا وینه‌ی هزری نه وابوه که تا چهند ساتیکی تر  
وهک که سی یه کم تیانه چیت و هر واش بو!  
((کاترین پاندهر)) دهرباره‌ی وینه‌ی هزری نه لیت:

ئاگادارین جیوازی نیوان خواست و ویناکانتان بزانن. له برهنه‌وهی ههندیک جار  
ویناکانتان له گله خواسته کانتاندا شه بنه که ن و نیوه نه م بابه‌ته نازانن و نه م خاله  
گرنگ، هۆکاری شکسته بینانتان له گه بشتن به زوریک له خهونه کانتان.  
بۇ باشتى تىگەشتن له پەيوهندى نیوان خواست و ویناکانتان، نمونه يەك

دېنینه وە:

تەختە يەك بخنه ناوه پاستى ژوریک و شتىک بخنه ژیر هەردو سەرەکەی و  
نزيكەی بىست سانتىمەتر لە زھوی بەرزىبىكەنە وە. ئىستا نەتانە وىت بەسەر  
تەختە كەدا بىقۇن. بە سەير كەنەنەكى بارودۇخە كە ويناكىرىنە كە تان ھىچ كېشە يەكى  
تىانى، نەلبەته كاتىك دلىيابونە وە لە پتەويى هەردو سەرەتى تەختە كە. باشە،  
چەند خولە كېك دواتر بەسەر تەختە كەدا نەپەرنە وە.

ئىستا تەختە كە بخنه سەر دیوارى دو بالەخانە تەنیشت يەكى چوار نەرمى  
كە نزىكەی ۲۰ مەتر لە زھوی بەرزىتە. دوبارە سەيرى تەختە كە بکەنە وە دواى  
نە وە دلىيابونە وە لە پتەويى هەردو سەرەکەي، ئىستا نەتانە وىت وەك جارى  
پېشىو بەسەر تەختە كەدا بېپەرنە وە، نەمە خواستى دەروننىتان بەلام ويناتان  
نە وە يە كە نەم جارە زور ترسناكە! واتە ويناكە تان قبوليياناكان نە مجارە بتوانن  
تىپەرن! ئىستا نە بىت چى بىرىت؟ پېتان نەلىم: نەگەر ئىرادە تان يەك بگرىت  
لە گله باوه پىكى كاملا كە بە بى ھىچ ترسىك وەك جارى يەكەم بەسەر تەختە كەدا

پەرنەوە، ئەو کاتە ئەتوانرىت بو تۈرىت خواستتىن زالبۇھ بە سەر وىناتاندا و شىكستى پېھىنەوە.

بەلام ئەگەر وىناتان بەردەۋام ئەلىت ئەگەر بىكەن چى پۇئىدات؟ ولە يىشكتاندا، خۆتان ئەبىن لە سەر جادەكە پان بونەتەوە و خەلتانى خوين بون! لەشتان ئەكەويتە لە رزە و وازئەھىن لە بىركردنەوە لە تىپەپۈن بە سەر ئەختەكەدا. لېرەدا خۆتان داوه بە دەست وىناكەتانەوە!

ئىستا با بېبىنەن ((جۇن ئاساراف)) - نوسەر و وتاربىزى نىيودەولەتى - جۇن بە سودوھرگىتن لە وىنائى ئەرى توانىيويتى بگات بە خەونەكانى:

لە سالى ۱۹۹۵، جۇن ئاساراف تابلویەكى لە خەونەكانى دروستىكىد و لە ژورى كارەكەيدا لە مالەكەي خۇى دايىكوتى. هەر كاتىك شتىكى مادى بېبىنیا يە كە حەزى لېبىردا يە يان سەفەرەكە كە حەزى لېبىردا يە، وىنەي ئەگرت و ئەيلكاند بە وىنەكەوە، دواتر خۆى وىنائەكىد كە چىزىيان لىۋەرنەگرىت. لە مانگى مەي سالى ۲۰۰۰دا كە تازە گواستبويانەوە بۇ خانوھ تازەكەيان لە كاليفورنىي باشور، كاتئمېر ۷:۳۰ خولەكى بەيانى لە نوسىنگە كارەكەيدا لە مالى خۆى دانىشتبو كە لە ناكاو كورە پېنج سالەكەي (كىنان) هاتە ژورەوە و لە سەر دو سىندوق دانىشتن كە چوار سال بولەناو گەنجىنەدابو. كىنان لە باوکى پرسى ناۋ ئەم سىندوقانە چىان تىدىا يە؟ كاتىك جۇن وتى تابلوى خەونەكانى لە ناويانداي، كىنان پرسى: ((چى چى خەونەكانى ؟ ! ))

جۇن دەرگاى يەكىك لە سىندوقەكانى كرددەوە و تابلوى خەونەكانى نىشانى كېيان دا. جۇن كاتىك سەيرى يەكەم وىنەي كرد، زەردەخەنەيەكى كرد و سەيرى وىنەي مىرسىدەس سپورت، كاتئمېر و ھەندىك پېتىنسى كرد كە پېشتر ئارەزۇي نەكىد ھەيپىت. شتانىك كە دواتر ھەمويانى بە دەستهينابو. بەلام كاتىك وىنەي

دوه می ده رهینا، ده ستیکرد به گریان. له سه ره و تابلقیه وینه‌ی ره و خانوه هه بو  
که بهم تازه‌بیانه کپیبوی و نیستا تییدا ره زیا! نه ک خانویه ک هاوشیوه‌ی ره و  
به لکو پیک و ده که ره و خانوه! خانویه ک به پانی ۷۰۰۰ مهتر چوارگوشه که ره پوانی  
به سه دیمه‌نی جوانی زه‌ویه کی ده هه زار مهتر چوارگوشه‌دا، به میوانخانه‌یه کی  
۳۰۰۰ مهتری و نوسینگه‌یه کی کاری پیچاوبیچ، زه‌وی تینس و سه‌د و بیست  
دره‌ختی پرته‌قال، هر ره و خانوه‌ی سالانیک له مه‌وبه ر وینه‌که‌ی له ناو گوشاریکدا  
بریبو.

نه‌گه ر نامانجیکتان هه بیت و هه مو روزیک به شیوه‌یه کی کامل وینای بکه‌ن و  
بیهینه به رچاوتان، دژیه کیه ک له میشکی نیوه و شیارتاندا ده ربارة‌ی ره وهی  
وینای ره که‌ن و نه‌وهی نیستا هه تانه، به دیدیت. میشکی نیوه و شیارتان  
هه ولئه‌دات به گورینی بارودوخی نیستاتان به خهونیکی تازه و سه‌رنجر‌اکیشت،  
نه‌م دژیه کی و کیشمکیش چاره‌سه‌ر بکات. کاتیک به تیپه‌پینی کات ره م دژیه کیه  
له پیگه‌ی خه‌یال‌کردن‌وه و وینه‌سازیه‌ی به‌رده‌وامه‌وه به‌هیز ببیت، نه‌بیته‌هه‌وی  
نه‌وهی نه‌م سی بابه‌تی خواره‌وه بینه‌دی:

سیسته‌می شه به که‌ی چالاککه‌ر (RAS) میشکтан به شیوه‌یه ک  
به‌رname‌پیژی نه‌کات که هه مو نه‌وهی یارمه‌تی نامانجه‌که‌تان نه‌دات، نه‌نیریت بو  
میشکтан.

میشکی نیوه و شیارتان بو به دیهینانی پیگه‌چاره بو ((گه‌یشن به و نامانجانه‌ی  
نه‌تانه وین)) چالاک نه‌کات. هه مو به‌یانیه ک به بیروباوه‌پی تازه‌وه له خه و  
نه‌لئه‌ستن. کاتیک خه‌ریکی خه‌شتن، بیروکه‌ی نوی دیته میشکتانه‌وه. کاتیک  
پیاسه‌نه‌که‌ن بیری تازه به‌ره و پوتان دین و هه‌ره‌وه‌ها کاتیکیش شوقیه‌ی نه‌که‌ن  
بو چون بو شوینکاره‌که‌تان.

مـهـرـهـمـهـ، ئـاسـتـيـكـىـ تـازـهـ لـهـ بـيرـقـهـ دـرـوـسـتـ ئـهـ كـاتـ. بـوقـتـانـدـهـ رـهـ كـهـ وـيـتـ بـ  
شـيـوهـ يـهـ كـىـ چـاوـهـ پـوـانـ نـهـ كـراـوـ كـارـ گـهـ لـيـكـ ئـنـجـامـتـ دـهـنـ كـهـ بـهـ رـهـ وـ ئـاماـنـجـهـ كـانتـانـ  
پـنـمـايـيـتـانـ ئـهـ كـهـنـ. لـهـ تـاكـاـوـ لـهـ وـانـهـ دـهـسـتـ بـهـ رـزـنـهـ كـهـنـ وـ خـوتـانـ هـهـلـهـ بـزـيـنـ بـقـ  
ئـنـجـامـدـانـىـ ئـهـ رـكـيـكـ، لـهـ كـوـبـونـهـ وـهـ كـارـمـهـنـدـهـ كـانـداـ بـهـ شـدارـيـ ئـهـ كـهـنـ وـ پـايـ خـوتـانـ  
دـهـرـهـ بـپـنـ، بـهـ شـيـوهـ يـهـ كـىـ رـاـسـتـهـ وـخـوـ دـاـواـكـارـيـهـ كـانتـانـ ئـهـ خـهـنـهـ پـوـ، پـارـهـ كـوـئـهـ كـهـنـ وـهـ  
بـؤـ گـهـ يـشـتـنـ بـهـ وـ شـتـانـهـ ئـهـ تـانـهـ وـيـتـ، قـهـ رـزـهـ كـانتـانـ ئـهـ دـهـنـ وـهـ يـانـ لـهـ زـيـانـىـ  
نـايـهـ تـيـتـانـداـ زـيـاتـرـ خـوتـانـ ئـهـ خـهـنـ مـهـ تـرسـيـهـ وـهـ.

مـؤـلـهـتـ بـدهـنـ زـيـاتـرـ چـوـنـيـتـىـ كـارـكـرـدـنـىـ سـيـسـتـهـمـىـ (RAS) رـونـبـكـهـ يـنـهـ وـهـ:  
مـيـشـكـىـ مـرـقـفـ وـزـهـ وـ هـيـزـيـكـىـ سـهـرـسـورـهـيـنـهـ رـىـ هـيـ. رـقـرـيـنـهـ كـهـ سـهـ  
سـارـكـ وـتـوـهـ كـانـ - كـهـ پـيـشـتـرـ ئـاماـزـهـ كـراـ بـؤـ هـنـدـيـكـيـانـ - ئـهـ مـ خـالـهـ يـانـ بـقـ دـهـرـكـ وـتـوـهـ  
وـهـ شـيـوهـ يـهـ كـىـ گـونـجـاـوـ سـودـ لـهـ مـ وـزـهـ يـهـ وـهـرـهـ گـرـنـ. ئـهـ وـانـهـ شـ كـهـ بـىـ ئـاـگـانـ لـيـىـ بـهـ  
شـيـوهـ يـهـ كـىـ نـهـسـتـىـ سـودـىـ لـيـوـهـرـهـ گـرـنـ. يـهـ كـيـكـ لـهـ تـوانـاـ سـهـرـسـورـهـيـنـهـ رـانـهـ، سـودـ  
وـهـرـگـرـتـنـهـ لـهـ سـيـسـتـهـمـىـ كـهـ پـيـىـ ئـهـ وـتـرـيـتـ سـيـسـتـهـمـىـ چـالـاـكـهـ رـىـ شـهـبـهـ كـهـ بـيـيـ. ئـهـ مـ  
سـبـسـتـهـمـهـ لـهـ رـاـسـتـيـداـ ئـهـ رـكـىـ پـارـيـزـگـارـىـ كـرـدـنـ لـهـ بـيرـهـ كـانـىـ لـهـ ئـهـ سـتـوـدـاـيـهـ. ئـايـاـ تـاـ  
ئـبـسـتـاـ لـهـ خـوتـانـ پـرـسـيـوـهـ بـؤـچـىـ هـنـدـيـكـ كـهـ سـ ئـهـ تـوانـنـ پـهـىـ بـهـ وـ شـتـانـهـ بـبـهـنـ كـهـ  
پـيـوهـنـدـيـانـ بـهـ ئـاماـنـجـهـ كـانـيـانـهـ وـهـ يـهـ وـ سـودـيـانـ لـيـوـهـرـيـگـرـنـ لـهـ رـيـزـهـوـىـ گـهـ يـشـتـنـ  
بـهـ ئـاماـنـجـهـ كـانـيـانـداـ؟ ئـهـ مـ كـهـ سـانـهـ فـيـرـيـوـنـ چـقـنـ سـودـ لـهـ شـهـبـهـ كـهـ يـهـ وـهـرـيـگـرـنـ. ئـهـ مـ  
شـهـبـهـ كـهـ تـاكـهـ ئـهـ رـكـىـ پـالـاـوتـنـ وـ بـرـئـارـدـنـىـ جـولـيـنـهـ رـهـ هـهـسـتـيـهـ كـانـ (بـيـنـراـوىـ،  
بـيـسـتـراـوىـ وـ...ـ)ـيـ لـهـ ئـهـ سـتـوـدـاـيـهـ وـ بـرـيـارـئـهـ دـاتـ لـهـ نـيـوانـ ئـهـ وـانـهـ دـاـ كـامـهـ يـانـ كـاريـگـهـ رـىـ  
لـهـ سـارـ مـيـشـكـ وـ بـيرـكـرـدـنـهـ وـهـ مـرـقـفـ هـيـ وـ هـرـوـهـاـ بـرـيـارـئـهـ دـاتـ كـهـ جـ زـانـيـارـيـهـ كـهـ  
سـودـيـ هـيـ بـؤـىـ.

((ده نیس ڤیتلی)) له کتیبی تزووه کانی گهوره بی بهم شیوه یه باسی نه م سیسته مه نه کات:

((ش به که یه کی بچوک له خانه کان به دریزایی ده سانتیمه تر، که له خواره وهی میشکه وه تیشك ده رئه کات، پیی نه و تریت ده زگای چالاکه ری ش به که یه نه م ش به که یه ته قریب ن به شیوه و نه ندازه هیندنه یه ک له سه ر چواری سیویک نه بیت.))

سه ره رای ئالوزی پیکهاته ی نه م ش به که یه، شیوازی کارکردنی زور ساده یه: ش به که دیاریئه کات نیوه سه رنج له چ بابه تیک بدنه و دورکه ون وه له نجامدانی چ کار گه لیک. له وانه یه بکریت به بیژنگی بیر یان بیژنگی هرزی بچویتیریت. وه ک نه زان داتا و زانیاریه ده ره کیه کانمان زور زورن و نه گه ر میشک بیه ویت له هر ساتیکدا بیر له همویان بکاته وه، شیت نه بین! نیمه هه میشه له لاین کاریگه ریه ده ره کیه کانه وه (جولینه ره ده ره کیه کان) بقمبaran نه کریئن، له کاتیکدا هه ستي ئاگاییمان نه توانیت ته نیا سه رنج له هه ندیک هۆکار بداد. له بره نه مه به دواداچونیان بق نه کات و نه وانه یان هه لئه بزیریت که به بقچونی نه و گرنگن و به قهولی باو زانیاری و داتا کان شیت نه کات و له م پوه وه نیمه ته نیا له به شیک له واقعیه ته کانی ده ره ره رمان تیئه گهین.

ئایا تا نیستا به سه رتانا هاتوه که کالایه کتان (وهک جل، ته سجیل، نۇتۇمبىل.....) كپیت و دواي نه وه کاتیک نه چن بق بازار نه و کالایه ی پیشتر كپیوتانه سه رنجتانا را بکتی شیت؟ بى ویستانه به ره و پوی بىرقن و ته ماشای بکەن وه؟ خالیکی گرنگ لىرەدا هه یه بقچى به رله وهی کالاکه بکېن، له کاتیکدا نمونه ی له بازاردا هه بو و به ته نیشتیدا تیشپه ریبون، نه وه ندە ورد نه بوبونه وه و سه رنجتانا نه دابو؟ وەلامه که نه وه یه پاش كرپن، نه و کالایه نه چیتە ش به که ی چالاکه ری میشک و لە وه به دواوه نه وهی پەیوه ندی هه بیت لە گه لیدا، گرنگی پەيدانه کات و پیزه دی سه رنج لیدانی زور تر نه بیت.

كانتىك سەرقالى خويىندىن وەن دەنگەدەنگى دەوروبەر، گريانى منداڭ، زەنگى تەلەفۇن يان ھۆپنى ئۆتۈمبىل سەرنجتان كەم ئەكتە وە بۇ بابەتكە وەستان كىشەكىرىت بەرە و ئەو دەنگەي بىستوتانە. ھەر بە دىاريىكىدىنى بىر، وېتە يان تەنانەت ھەستىك كە گرنگە بە لاتانە وە، شەبەكەي چالاکكەرى مىشك ئەتكە وېتكار و بە قەولى باو سەرتاپاي ئەبىتە گۈي. ئەو كات ھەر جۆرە زانىيارىمەك گرنگىتىت بەلايە وە، وەرىتەكىرىت و ئەينىرىت بۇ ھەستەكانمان.

دەنگەدەنگ و ھازەرى فرۇكە لە دەوروبەرى فرۇكەخانەدا زۇر بەھىزە. بۇ كەسانىك لە دەرە وە دىئنە ئەم ناواچانە، ئەم دەنگە بەرزە بىزار و ھەراسانكەرە. بەلام بۇ كەسانى دەوروبەرى فرۇكەخانەكە، بابەتىكى ئاسايىيە بەلام ئەگەر ھەر ئەم كەسانە بېرىنە ناواچە يەكى خەلۋەت و ۋارام، تەنانەت دەنگى ماتۆرىيکىش سەرسورھىتنەر و بىزاركەرە! چۈنە دەنگ و ھازەرى فرۇكە ئەبىتە بابەتىكى ئاسايىي و بەرگەگىراو بەلام دەنگى يەك ماتۆرى بچوك ئەبىتە ھۆى ئازار و ناپەحەتى؟! لە بەرئە وە دەنگى فرۇكە سەرەپاي بەھىزىيەكى، بەرە بەرە لە لايەن مىشكە وە ئاسايىي ئەكىرىتە وە گرنگى نامىننەت، بەلام ھەر لە و كاتەدا، تەنانەت يەك چوتەي ئاسايىي گرنگى پەيدا ئەكت.

تايىەتمەندىيەكى ترى شەبەكەي چالاکكەرى مىشك ئەوەيە ئەتوانن بۇ دەستخستىنى زانىيارى پەيوەست بە سەركەوتىن و خۇشحالى، بەشىۋە يەك بەرناમەپىزىي پىي بىكەن كە ھەمىشە ئامادەبىت و ئەلقە لە گويتان بىت. بەيانىان زو لە خە وەلتانسىننەت. بە تاسەوە لە جىڭەخە و بتانھىتىتە دەرە وە و ئامادەتان بىكەن بۇ رۇزىكى پې سەرەپەتىن. ھەندىك كەس كۆمپىيوتەرى مىشكىيان توشى نەفرەت كەدوھ. لە بەرئە وە بە جۆرىك بەرناມەپىزىيان كەدوھ لە ھەمو شتىكدا، خراپتىن بىدۇزىتە وە! بەلام ئەوانەي خۇيان بۇ ئەرىنى بون بەرناມەپىزىي ئەكەن، خاوهن نىعەتىكى خوا پىداوى كۆمپىيوتەرین كە لە ھەمو بارىكدا، بۇ باشتىن

ئەگەرپىت. دەزگاي چالاکكەرى مىشك، شتىك تۇمارئەكەت كە خواست، بىرەكان، نىگەرانى و ناخۆشىيەكان بىگۈرپىت بۇ ئامانج.

شەبەكەي RAS پەيوەندى مانادارى نېوان ئامانج و چالاکيەكانى خان مىشكىيەكان دىيارىئەكەت و لىپرسراوېتى بەدىھىتىناتىيان لە ئەستۆ ئەگرىت و بۇ ئەوهى بە باشتىرىن شىۋە ئەم كارە ئەنجامبىدرىت، پىۋىستە وەك هەر دەزگايىكى تر چالاك و كارىگەر بىت. ئىمە ئەتوانىن بارودۇخى ھزريمان بخەينە سەرپىگەي ئامانجەكانمان. هەر ئەوهى بىپارماندا، لە مىشكىماندا بگەرپىن بۇ ئامانجەكانمان بە وىناكىرىنى بەشەكانى، ھەستەكانمان بەھىز بکەين و بە بەردەۋامى سەرنجمان لەسەريانبىت، لە راستىدا كارە گرنگەكانمان (ئەولەويەت) دىاريىكىردوه بۇ مىشكىمان و وزەى دەروننىيەكانمان لەسەر ئەو پىچەكەي ئەكەونەگەپ. بەم شىۋە يە بىزىنگى ھزى، ئەوهى گرنگە لەم پىچەكەي دا سەرنجى لىبىدەين، خۆى ئەيھىننەتەوە بىرمان. لىزەدا پىۋىستە باسى ئەوهش بکەين ئەم دەزگايى لەپۇي نەرىنىشەوە بە باشى كارئەكەت! ئایا ھېچتان بىستوھ دەرىارەي ئەو كەسانەي ھەمېشە بەتەنگ دەردىسەرىيەوەن؟ ئەم كەسانە كەم نىن لە دەوروبەرماندا. ئەوهى ئەم كەسانە نايزانى ئەوهىي بە جۇرىك سەرنجى شەبەكەي چالاکكەرى مىشكىيان خستوھتە سەركىشەكان كە ھەمېشە ٻوداو و كارەساتەكان بەرەو خۆيان كىشىئەكەن. ئەوان بەدەستى خۆيان، پىگەي خۆشىبەختى و شادى لە خۆيان دائەخەن.

سەرنج لە چىرقىتىكى تر بکەن:

لە يەكىك لە پالەوانەكانى كاراتىيان پرسى: ((چۈن چەندىن تەختەي لەسەرىيەك دانراو، بە يەك پىاكىشان ئەكشىئىن؟))

پالەوانەكە وەلامى دايەوە: ((سەرەتا شكانى تەختەكان لە مىشكىماندا وىنانەكەم، دواتر پىيىدا ئەكىشم.))

پونكىرىدىنەوەي ئەم بەشە بە قىسىمەكى ((ئىمەت فاكس)) كۆتايىي پىدىيىنەن: كارى بنەپەتىيان ئەوهىي لە مىشكىماندا، خۆتان وىتابكەن وەك ئەو كەسانە كە خۆتان بە شايىستە ئەزانن بىگۈرپىن بۇي.

## پەيامەكانى خۆشبەختى

- \* گەورەترين جيلوهى نەزانى و گەمزەيى مروق قبولنى كى زانىارى كەسانى  
تەرە دەريارەي شتىك كە خۆى هيچى لىتازانىت!
- \* ئەقل بەلكەيەكى حاشاھەلنىڭرە بۇ مروق بون، گویىز و بادامىش مىشكىيان  
بە، ھەست و سۆز بۇ مروق بون پىويىستە!
- \* گەورەترين بۆشاپىي ژيان، دورى نىوان زانىن و ئەنجامدانە!
- \* سەركەوتىن لە ھەر پۆزىكدا ئەبىت بە و تۈۋە ھەلبىسەنگىزىرىت كە ئەچىنرىت،  
نەك بەو بەرھەمەي ئەچىنرىتەوە.
- \* دۆزەخ لەو پۆزەوە دەستپىئەكتەن خواوهند تىپوانىنىكمان پىئەدات  
لەوهى ئەمانتوانى پىئى بگەين، ئەوهى بەفيۇماندا و ئەوهى ئەمانتوانى بىكەين و  
نەمانكرد!
- \* دورى نىوان زانىن و ئەنجامدان لە دورى نىوان زانىن و نەزانىن زۇر زياترە!
- \* زانا كەسىكە وزەي خۆى لە كارىكدا ناخاتەگەر كە گونجاو نىه بۇى. لەو يىش  
زاناتر كەسىكە لە نىوان ئەو كارانەي تىياندا لېھاتوھ و قولبۇھ تەھوھ تىياندا،  
باشتىننیان ھەلئەبزىرىت.
- \* لەم دنیايەدا لە خۆت زياتر بە ھىچ كەسىكەوە وابەستە مەبە، تەنانەت  
سىبەرە كەشت لە تارىكىدا ديارنامىنىتىت!
- \* ئەبىت ھەميشە لە كاتى ئەنجامدانى كارە بچوکە كاندا بىر لە كارە گەورەكان  
بىكىتەوە تا ھەمو كارە بچوکە كان لە سەرپىچكەيەكى راست و دروست پىيىكەن.

- \* ناتوانین هه میشه نه و پوداوهی بقمان دیته پیشهوه هه لبژیرین، به لام  
هه میشه نه توانین نه وهی له درونماندا تیته په ریت، هه لبژیرین.
- \* برباره راسته کانی نه مرق، مردھی داهاتویه کی گه شتان پیپانه گه ین.
- \* به وردیه وه پاریزگاری له کاته کانتان بکهن. له به رئه وهی وهک نه لمامسی  
دهست لینه دراون. نه گهر سه رنجیان لینه دهن، که س ههست به گرنگیان ناکات.  
چاکسازیان تیدابکه ن بق نه وهی بگورین به دره وشاوه ترین گه وهه ری دنیا.
- \* هه مو که سیک تابلؤیه ک به ملیدا هه لواسر اوه که نه لیت:  
(ههستی خو به گرنگ زانینم تیابه دیبیتن.)
- \* کاتیک نه و کارانهی نه بیت نه نجامیان بدھن، له و کاته دا که نه بیت نه نجامی  
بدھن، نه نجامیان نه دهن، نه و پوڑه دیت که بتوانن نه و کارانهی نه تانه ویت  
نه نجامیان بدھن، له و کاته دا که نه تانه ویت تییدا نه نجامیان بدھن، نه نجامبدهن!
- \* سه رکه وتن هیزیکه له پیگه یه وه نه توانریت نه وهی پیویسته بی پیشیلکردنی  
ماق که سانی تر به دهستبهینریت.
- \* نه توانن هه مو کاریک باش نه نجامبدهن، بق هه مو که سیک که نه توان، به  
هه رشیوه یه ک که نه توانن تا نه و شوینه که نه توانن.
- \* گورانکاری راسته قینه و هه میشه بی له ساتیکدا پونادات، به لکو خولیکی  
هه میشه بیه.
- \* کات به نرخترین پارهی ژیانتانه. به س خودی خوتان، نه توانن دیاری بیکه ن نه م  
پاره یه چون خه رجبکه ن. ئاگادارین که سانی تر بوتان خه رجنے که ن.
- \* دابینکردنی وزه بق هه رشتیک که دیته پیشهوه، مانای نه گه شتنه به  
سه رکه وتن.

\* کاریگەرترين مرۆڤى دنياي ئەمپۇكە كەسيكە باش ئەزانىت چۈن لەگەن  
خەلکىدا پەفتارىكەت، لە بەرئەوهى گەورەترىن زانىارى لە ژياندا، زانىارى  
دەربارەي پەيوەندىيە مرۆقييەكان.

\* هەرگىز بۇ كوشتنى مىشىك كە بەسەر كەسانى ترەوه نىشتەوه، سود لە  
چەكوش وەرمەگىن!

\* كاتىك رقتان لە كەسيكە، لە راستىدا رقتان لە شتىكى دەرونى ئەوه كە  
بەشىكە لە خۆتان، لە بەرئەوهى ئەگەر بەشىك نەبوايە لە خۆتان، ئازارى نەئەدان.

\* ھونەرى قسەكردن تەنبا ئەوه نىه قسەى راست و دروست لە شوينى  
گۈنجاودا بىكەن، بەلكو بىتەنگ بونە لە كاتىكدا كە بەھۆى قسەكردن وە ئازارتان  
پېئەگات.

\* باوهە بون بە بونى باشتريتەكان لە كەسانى تردا، باشتريتەكانىان بە دىيارى  
بۇ دېنىت.

\* هەر كەسيك ئاو بىبەخشىتەوه، خۆى تىر ئەبىت!

\* تاكە گەوهەرىتكى بە نىخ ئەتوانىن بىبەخشىن بە نەوهە كانمان، ئەوهەيە كە  
(ھەين)، نەك ئەوهەي كە ھەمانە!

\* باشتريتەپىگەي گەرانەوه بۇ ژيان، ژيان بەخشىن!

\* كاتىك بە شوين ئارەزوھە كانتەوهىت، سەيرىتكى كولە پشتەكت بىكە، ئەوهەك  
كونى تىدا بىت و ئەو شقانەي ئەمپۇھەتە، بىنە ئارەزوی سېھىنەت!

\* سوار تا نەگلىت نابىت بە سوار!

\* تەماشاکە چىت ئەويت، ئەوهەندە ئەھىنەت كە ئەتەويت!

\* لەبرىيەك دەمە قالىتى بچوك پەيوەندىيەكى قول لە دەستىمەدە.

- \* چاوه کانت بکه ره وه به روی گورانکاریه کاندا، به لام به هاکانی خوت به ئاسانی  
له دهست مدده !
- \* کهوان هه رچه نده زیاتر کیشکریت، تیره کهی زیاتر ئه هاویزرت.
- \* مرؤفه به گورپینی ده رونی کامل تر ئه بیت !
- \* له رؤژگاریکدا که پیکه نینی مرؤفه کان به هۆی شکستی تزووه يه، هه ستە پى بۇ  
ئه وهی بگرین.
- \* به دې ختنیا له و باخچه دا ئه پويت که خوت چاندوته.
- \* ته نیا کاتیک پیپیدراویت له سەرە وه سەیری کە سیتک بکەیت کە بتەویت له  
زه وی بەرزیکەیتە وه .
- \* باشترين كتىبىك ئه وە يە وابكات له مرؤفه بيرباقاه وه، ئەگەرنا به كەلكى  
دپاندىش نايەت !
- \* جياوازى نیوان ((لاسايىكەرە وه)) و ((لىكولەر)) له زه وی تا ئاسمانه .
- \* بۇ تەمەن درېزى، پیتویست ناکات رؤژه کانى ژيانى زيادبکەیت، هەولت بۇ  
ئه وه بیت، ((ژيان)) زيادبکەیت بۇ رؤژه کانت !
- \* هەركە سیتک هەزار و قانع بیت، دەولەمەندە !
- \* ئارامى و خۇرماگىرى، مىھە بانى، عەشق، چاکە خوازى، خوشحالى،  
خوشبەختى، ئەقل و كەمال سيفەت گەلىكىن هەركىز پىرنابىن و پىرى نانا سن.  
ئەمانه له خوتدا بە دىبىئىنە بۇ ئە وەي ھەمىشە له روی ده رونى و جەستەيىھە وھ بە  
گەنجى بەمېنىتە وھ !
- \* نابىت له كاتى دادگا يىكىرىدىنى مريشكدا، پىوی دادوھر بیت.
- \* دلت له ((شوشە)) دروستكە به لام به بەردە کان بلى دلم ((پقلا) يه .

\* هولبده له کتیبی زیاندا دیریکی نه مر بیت، نه ک په پاویزیکی جوان، به لام  
لپرکراو!

\* یا مرؤفه کانی تر تا نه توانن بهرد بن، ((توق له رهگه زی کانی به !))

\* خم و خوشی، به یه ک پیگه دا ئەرچن، کاتېک يەکیکیان پشو وەرنەگرت،  
ئەوی تر ھەق ئەکاتە وە.

\* میچ کاتیک ناره حهت مه به له ناره حهت یه کان، ده رهینه ره میشه  
ناره حهت ترین پوله کان ئه دات به باشترين ئه کته.

\* تاکه که سانیک ئەمانپەنجىن، ئەو كەسانەن ھەمېشە ھەولمانداوە لىتىمان رەنجىن.

\* ته ماشاكه چهند جوانه چيروكى ژيان: ئەكتەر خۆتى، دەرهەينەر خۆتى، بىنەر خۆتى، چىرقەكتۇس خۆتى، كۈپانىبىئەر خۆتى، بەلىٰ ھاۋپىي بەسىزىم! تو نەم هەموھىت!

\* هرگیز له ژیانتدا ئەم چوار شتە مەشكىنە:  
پەيمان، بىپيار، پەيوەندى و دل. لەبەرنەوهى كاتىك ئەمانە ئەشكىن دەنگىان  
نې بەلام زور ئازاريان ھەيە!

\* مرؤوف نازاد خولقاوه، به لام هه میشه دیلی ئه و زنجیره يه که خۆی چنیویه تی.

\* هندیک جار خوا ده رگا کان قوفلنه کات و په نجه ره کان دا ئه خات. جوانه ئەگەر  
بىكىتىۋە اه دىدە دە تە فانە و خوا ئە بە وىت پەتىيارىزىت.

\* مرؤى سەرکەوتتوو كەسىكە لە تارىكىدا بە شوين مۆمدا بگەپىت، نەك ئەوهى جاوهەروان بىت تا خۇر، هەلىت.

\* براوه نه لیت کیشهیه به لام ممکینه، به لام دو راو ئه لیت مومکینه، به لام  
کیشهیه.

\* له ژیاندا باران مه به وابزانن به منه ته وه ئەدھیت له شوشە، ھەوربىه تا  
چاوه پوانى بارىنت بن.

\* له بىرت بىت ئەمېق خۆرھەلھاتنىكى ترى نابىت!

\* بىپارى پاست ئەنجامى ئەزموندارىيە، بەلام ئەزمون ئەنجامى بىپارى ھەلەيە،  
كە ئەمە خودى ژيانە. لە بەرئەمە مەترسە لە ھەلە كردن، فېرىبە و پېشکەوھ.....

\* ئەگەر ھەميشە وەك پاپردو بىربىكەيتەوھ، ھەميشە ھەر ئەو شستانەت دەست  
ئەكەويت كە تا ئىستا بەدەستت ھىناون!

\* ئەوهى بە ژيان پادىت، ئەدۇرىت. پامەيە بە ژيان، ژيان دروستكە!

\* كەمت ھەبىت و پياو، نەك زوقت ھەبىت و ناپياو!

\* ھاندان جىاوازە لە دەستخوشى ليڭىردىن! ھاندان لە سەرەتايى پىتىكەدا  
ئەنجامئەدرىت و دەستخوشى لە كوتايى پىتىكەدا! نا بەجى سود لىيۇھەرگىتنى،  
ئەنجامى پىتچەوانەي ئەبىت.

\* ئەگەر بەرد و تاشەبەرد لە پىپەي پوباردا نەبىت، دەنگى ئاو ھەرگىز ئەوهندە  
دلگىر نەبو!

\* ھەولمەدە باشتى يان خراپتى بىت لە كەسانى تر، ھەولبىدە لە خۆت باشتى  
بىت!

\* ئازايەتى تەنبا ھاوارىكىن نىيە، ھەندىك جار دەنگىكى ئارامە كە لە كوتايى  
پۇزدا ئەلىت بەيانى دوبارە ھەولئەدەمەوھ.

\* لە شارىكدا كە خۆر نرخى مۇمەكىنى نىيە، بونە پەپولە واتە تىياچۇن.

\* ھەندىك جار نىگايەكى كورت، كارى ھەزاران پېتىوس ئەنجامئەدات.

\* كەسىك لە بەر تو دىزى بىكەت، دىزى لە توش ئەكەت!

\* پىتىكە يىشتن واتە داگىرسانى ئاگرى دەرون!

- \* ئاماده‌بىي، گرنگتره له بون له شويتنىكدا!
- \* هەر شتىك قوربانىه كت نەدابىت له پىتناويدا، به گرنگى مەزانه!
- \* ئەگەر ئەتانه وىت كەسيك بناسن، گۈي پادىن لە قىسە نەوتراوه كانى!
- \* هەميشە گەورە تر بە لەوهى بېرەنجىتىپ بەپىزىر بە لەوهش بېرەنجىتى!
- \* گەورە بىربىكە رەوه، بچوك كاربىكە، هەر ئىستا دەستپىپىكە!
- \* لە بىرت بىت هەرگىز ناتوانىت عەبىي خۆت بە عەيىگىتن لە كەسانى تر  
پېۋشىت.
- \* عەشقى پاستەقىنە وەك هيلى ئاسنە، مۇلەت ئەدات هەمو كەسيك رىنگەي  
خۆى بىگرىتە بەر.
- \* ئەزانىت فرقشىيارىي چىيە؟ گواستنەوەي باوهەرىتكە لە فرقشىيارەوە بۇ كېيار!
- \* هىچ كەسيك لەوه ھەزار تر نىبە نەتوانىت زەردەخەنەيەك بىيەخشىت بە<sup>كەسيك و هىچ كەسيكىش ئەوهندە دەولەمەند نىبە پىتىويستى بە زەردەخەنەيەك</sup>  
نەبىت.
- \* بۇ هەمو شتىك هيىندەي بەهائى خۆى نىگەران بىن!
- \* ئىتەن ئەوشتە نىن كە بىرى لىئەكەن وە، بەلكو بەوشىۋەيەن كە بىرى  
لىئەكەن وە.
- \* خويندەوە، بىركىرنەوەيە بە مىشكى كەسيكى ترەوە.
- \* كەسيك كە باش بىرئەكاتەوە، پىتىويست ناكات رۇر بىربىكاتەوە.
- \* دل بە دەريا دان ھونەر نىيە، پىزى دلۇپ گىتن ھونەرىتكى گەورەيە.
- \* هىچ دارايىيەك نىيە لە لەشساغى بە نىختىر بىت.
- \* لە عەشقدا وەك خۇر بە، لە مىھەرەبانىدا وەك باران و لە پاستكۈيدا وەك  
كانى.

- \* گهوره‌ترین چاکه‌ی پاستگزی نه‌وه‌یه پیویست ناکات بیهیتیه وه بیرت چیت  
وتوه !
- \* نه‌بیت هه‌ولبده‌یت جیاوازیه که‌بیت له نیوان بون و نه‌بوتند.
- \* سه‌رکه‌وتن هه‌زار باوکی هه‌یه، به‌لام شکست هه‌تیوه !
- \* فیرکاره‌کان، ده‌رگا نه‌که‌نه‌وه، به‌لام نه‌وه ((تؤیت)) نه‌بیت بچیته ژوره‌وه !
- \* هه‌ولبده له جیاتی نه‌وه‌ی هه‌ولبده‌یت سه‌رکه‌وتو بیت، هه‌ولبده گرنگ بیت !
- \* داننان به باوه‌پی که‌سیکدا، له کرداریدایه، نه‌ک له وته‌یدا !
- \* ژیان نه‌وه نیه که ژیاوین، به‌لکو نه‌و شتیه که نه‌یهیتینه وه بیرمان بتوه  
نه‌وه‌ی بیگیرینه وه .
- \* هه‌میشه بیر له قولایی بابه‌تکان بکه‌ره‌وه .
- \* پوشنایی میهره‌بانیت پوژ به پوژ زیادبکه، نه‌وه‌نده که پوژیک بتوانیت  
هه‌موانی تیدا کزبکه‌یت‌وه، نه‌و کاته خوا هینده‌ش دور نابیت !
- \* ده‌رگاکانی به‌هه‌شت به‌روی نه‌وانه‌دا نه‌کریته وه بپیاریانداوه بچنه ناویه‌وه .
- \* نه‌وه‌ی به‌ده‌ستیدتینیت نابیت‌هه‌ی هقی به‌هاداربونت، به‌لکو خو گرتنت به‌و  
شتانه‌وه گرنگت نه‌که‌ن که نه‌نجامیان نه‌ده‌یت .
- \* زیندو مانه‌وه‌ی دله‌کان، واته نه‌مردن .
- \* له بیرت نه‌چیت هه‌مومان بتوه که‌جار وه‌ستان، هه‌زاران جار که‌وتوین .
- \* هیچ کاتیک بیرتکدوه‌ت‌وه، کاتیک خه‌لکی له پاش مله باسته‌که‌ن ج  
مانایه‌کی هه‌یه ؟ زور ٹاسانه ! واته تو دو هه‌نگاو له پیش نه‌وانه‌وه‌یت .
- \* له‌وانه‌یه له کوتاییدا بگه‌یت به پله یان پاره، به‌لام له‌وانه‌یه بتوه هه‌میشه  
نه‌گه‌یت به (گهوره‌یی) !

- \* له ژياندا هركاتيک له ((بهفر)) خانویه کت دروستکرد، فرميیسک مهربیزه بو توانه واهی.
- \* نه ژيان نهوهنده شيرينه و نه مردنيش نهوهنده تاله که مرؤفه پريزى خوي پييغروشيت.
- \* هولبده پهگه زپه رست نه بيت، له بهره واهی پهگه زپه رسsti و هك تانه چاو، هر چهنده روشنايي زيادتی به رکه ويست، زيادر بچوك نه بيت واه!
- \* بالنده بيهشت تهنيا کاتيک له سه رده ستيک نه نيشيشه واه که چه پله لينه دات!
- \* کانيه ک به، که چاكه و پيز برپريزيت و چوارده وره کت لم چاكه کاريه تيرئاوبکات!
- \* حه کيمانه ئارامبه، نهوانه بخ خيرايي پائه کهن نه دهن به زه ويда!
- \* تهنيا يه ک پيگه هه بق فيربون و نه ويش کارکردن.
- \* دره ختيک هه رچه نده گهوره ش بيت، له سره تادا به تقويک دهستي به ژيان کردوه.
- \* نهوكاته دهسته لگريت له بونه نمونه له به رگيراوه که سانى تر، تاييه تمەندى پر شكتى که سايه تيت نه دوزيته واه.
- \* پوباريک که وشكبوه هه رگيز له به رابردوی سوباسى ناكه ن.
- \* بق ناوجاوتالكردن حه فتا و دو ماسولکه لېك نه گيرين، له کاتيکدا بق پييکه نين تهنيا چوارده ماسولکه پيويسه!
- \* بق په يوهندى به ستن له گه ل دلى مرؤفه کاندا، سود له گويکانتان و هربگرن!
- \* نهوكه سه بى به رچاپونى کاريک نه کات، و هك پوباريکه به کويده پييه کدا بپروات.

\* زورتر کارمه که، زیره کانه تر کار بکه !

\* هرگیز بوقود، روحت هیلاک مه که !

\* کاتیک دره نگ نه گنه ویستگه شه منده فه، ناتوانن گله بی بکه ن که بوجی  
شه منده فه که بی نیوه که وتوه ته ری !

\* نه وهی بارودوخی ژیانتان نه گپریت، کارکردن نه ک بانگه شه !

\* بوقوه وهی باوه پمان به پیگه که خومان هه بیت، پیویست ناکات بیسه لمینین  
پیگه که سانی تر هه لیه، که سیک که وا بیربکاته وه، باوه پی به هه نگاوه کانی  
خوشی نیه .

\* یه ک سات له گه ل خودا راستگوبون، له چهندین مانگ و سال خو  
ه لخه ل تاندن گرنگتره !

\* نه وهی بزانیت له سه ریگه یه کی راستیت، شتیکه به لام نه گهر وا بیربکه یته وه  
که تاکه پیگای راست هر نه مه یه، نه وه شتیکی تره !

\* زوربهی کات مرؤف له دهست نه و شتانهی خه لکی ناره حه که له خویدا  
نهن !

\* نه و چاو چنر کانهی گیرفانیان دوریوه بوقمالی دنیا، با بزانن جلی نه و دنیا  
گیرفانی نیه .

\* نه و کاتهی نومید نه مریت، ترس له دایک نه بیت !

\* پوخترین بهرد له کوره وه به ده ستديت و گه شترين ناسمان له قورسترين  
توفانه وه و باشترين مرؤف له ..... (خوت بوشاییه که پرپیکه ره وه .))

\* په یوه ندی واته، جنه بشتنی به شیک له بونت له بیری که سیکی تردا !

\* هیچ که سیکی که مئه بدام نیه سه ره نجام سودی له که موکوریه که  
وه رنه گرتبیت !

- \* قهدری ثم ساته کورته بگره و چوپراهی هر ساتیک بگره. ثم سان  
به زویی نه مریت و باش یان خراب و هک خوی ناگه پیته وه!
- \* هموان له کاتی مردندا ناره زونه کمن نای خوزگه به شیوه یه کی تاییت  
نه زیان، که وايه هر نیستا وابزی!
- \* له دعوا کردندا نه بیت و هک مندال بیت که ش و به ناسوده یی نه خ ویت،  
له برنه وهی دلنيایه نه و شتهی داوای کردوه له باوکی، ناماده یه!
- \* شادترین که سه کان باشترين شته کانیان نیه، نه وان ته نیا باشترين سود  
و هرنه گرن له وهی له سه ریتیاندایه.
- \* کاتیک بتوانیت نه وهی که هه یه، بهو شیوه یه بیینیت که هه یه، نه ک و هک  
نه وهی که نه بیت بیت، ته نیا نه و کاته یه له خه و هه لساویت، نه و کاته برویته هر  
شوینیک نه بیته به هه شت بوت.
- \* هه میشه و هک ناو به، له برنه وهی هیچ شمشیریک ناتوانیت برینداری بکات،  
هیچ به ردیک ناتوانیت پانیکاته وه و نارام نارام پیگهی خوی نه دوزیته وه، بی  
نه وهی پیچکهی ده ریا له بیربکات.
- \* نه و که سهی پوگرژه تابوتی دلی خوی له سه ده موچاوی هه لنه گرت. خوا له  
دله زیندو و پوخساره کراوه کاندا نیشته جیه!
- \* مرقد دوای مردن مالی نیه، مه گه نه و مالهی به رله مردنی دروستی کردیت.
- \* له ناو تاریکیدا نه گه روبکه یته ده رونی خوت خوریکی دره و شاوه  
نه دوزیته وه!
- \* گه و رهی نابه خشن به که س نه بیت به دهستی بیینیت!
- \* هه میشه که سیک بکنه دالده که که سی نه کردیت دالده و نه ویش خواه.

\* بهره‌وهی دهستی درهخت بگاته پوشنایی، پتیه کانی نه زمونی تاریکیان  
کردوه. هندیک جار بۆ گهیشن به پوناکی نه بیت به تاریکیدا تپیه‌پین.

\* سه‌رنج له ورده‌کاریه کان بدنه، جوانیه کی بیکوتایی له ورده‌کاریه کاندا  
شاراوه‌ته‌وه!

\* گهوره‌بی له‌ویدا نیه که وه‌ستاوین، به‌وهیه که به‌رهو کوئی پیتله‌که‌ین. هندیک  
جار نه بیت هاوشیوه‌ی با و هندیک جاریش به پیچه‌وانه‌یوه بجولیتنه‌وه. نه‌وهی  
گرنگه نه‌وهیه نه بیت بجولیتین، نه ک نه‌وهی بی‌ثیراده له سوچیکدا دابنیشین.

\* له بیرت بیت، والت دیزنى بۆ دروستکردنی دیزنى لاند (شاد ترین شوینی سه‌ر  
زه‌وهی) سی‌سەد و دو جار وه‌لامی نه‌ری و گالت‌پیکردنی بانکه‌کانی بیست، به‌لام  
به پیداگری له کوتاییدا سه‌رکه‌وت.

\* باشترين خو نه‌وهیه خو نه‌گریت به هیچ شتیکه‌وه، لم باره‌دا هه‌میشه ژازاد  
و په‌ها نه بیت و بۆ پوشتن به‌رهو به‌یانیه پوناکه‌کان هیچ گومان و دله‌پاوه‌یه‌کت  
نابیت.

\* نه‌وهی سه‌ی بۆ بونت سوپاسی خوا ناکات، دو عاش ناکات بۆ گه‌پانه‌وهت.

\* کتیب نه بیت ته‌وریک بیت بۆ شکاندنی ده‌ربای به‌ستوی ده‌رونمان!

\* هندیک جار به پاکردن بۆ گهیشن به که‌سیک، ئیتر هه‌ناسه‌یه‌ک نامینتیه‌وه  
بۆ دانیشتن له‌گه‌لیدا!

\* سه‌رکه‌وتن به ده‌ستهینانی شتیکه که خوشت نه‌ویت، به‌لام خوشب‌هختی  
خوشویستنی شتیکه که به‌ده‌ستت هیناوه!

\* نه‌گه‌ر هه‌میشه نه‌وه نه‌نجامبده‌یت که ئاسانه، ژیان ناپه‌حه‌ت نه بیت! به‌لام  
نه‌گه‌ر کاریک به ناپه‌حه‌تی نه‌نجامبده‌یت ژیان ئاسان نه بیت.

\* هاوکات له‌گه‌ل نه‌وه‌دا هه‌ولنه‌دهن نه‌وه به‌ده‌ستبینن که نه‌تانه‌ویت،  
هه‌ولبده‌ن چیز وه‌رگن له‌وهی هه‌تانه!

\* شکست که وتنه زیر نیه، له زیره وه مانه وهیه!

\* زوریک له خلکی له جیاتی ئوهی خویان موعجیزه بن، چاوه بروانی  
موعجیزه ن.

\* هۆ به بۆ شادی، نهک هاپری! هاپری خم بە! نهک هۆکاری!

\* مرۆڤ کۆمه لە یەك نیه له وهی هەیەتى، بەلکو کۆمه لە یەك له وهی هېشتا  
نیهتى، بەلام ئەتوانىت هەبیت!

\* وا باشە هەندىك جار واز لە هەندىك شت بىتىت له سەر رەوتى سروشىتى  
خویان بىرقن.

\* جوانى بە پوخار نیه، جوانى پوناكىيەكە له دلەكاندا!

\* بە شىتى بمىنەرە وە، بەلام وەك ئاقلە كان پەفتارىكە.

\* ترسناكى جياوازبۇن قبولىكە، بەلام فىرىبە بى سەرنجرا كىشان بە سود بىت.

\* ((باوهن)) دىزه ژەھرى شکسته!

\* له بىرت بىت، هەندىك لە مرۆڤە كان ئەوهندە بەپىز نىن كە نهک هەر هاپری،  
بەلکو دۈزمىنى باش و بەپىزىن.

\* له لوتكە ئازىزەتى و ئازارە كان تدا پوبىكەرە خواى خۆت و بلى: ئەى خواى  
مېھرەبان! خواى ئازىزم، من ئەم ((جار)) ھ ئەسپىرم بە تۆ تا بىگە يەنیتە جىئى  
مەبەست.

\* ئەو كەسە ئى ئاگابىت لە توانا دەرونە كانى، مە حکومە بە هەزارى مادى و  
مەعنە وى.

\* بە ئومىد، ويقار، باوه ربە خوبۇن و كەمەك سەرشىتىيە وە، هەنگاوى درېز  
ھەلبىنە بۆ كەيشتن بە ئامانە جەكان.

\* بە هەر بىياردانىكەت، دەرگايە كى نوي ئەكرىتە وە بە پوی ژيانىدا.

\* ئەوكاتە ئى رۆحتان عاشقى جەستە تان بىتىت جوتىبۇنى ئەم دوانە پۇنە دات،  
ئۇيە جاريکى تر لە دايىك ئەبنە وە.

- \* تو هاتویت بژیت بـو نـه وـهـی نـرـخ پـهـیدـابـکـهـیـت، نـهـکـبـهـهـرـنـرـخـیـکـبـیـتـبـژـیـتـ.
- \* یـانـقـسـهـیـهـکـبـکـهـدـلـگـیرـ، یـانـدـلـیـکـتـهـبـیـتـقـسـهـگـیرـ.
- \* تـاـنـهـوـکـاتـهـیـرـهـشـوـکـانـیـزـیـانـتـداـوـهـبـهـدـهـسـتـیـکـهـسـانـیـتـرـهـوـهـ، بـیـبـهـشـیـتـلـهـ
- نـاـشـتـیـ وـنـاـرـامـیـ دـهـرـوـنـ وـدـلـگـهـشـیـ.
- \* تـاـمـرـقـةـلـهـنـاسـرـاـوـهـکـانـهـوـهـنـپـهـپـیـتـهـوـهـ بـوـنـهـنـاسـرـاـوـهـکـانـ، نـاـتـوـانـیـتـهـیـجـ
- فـیـرـبـیـتـ.
- \* تو نـهـتـوـانـیـتـهـلـبـیـزـیـتـکـهـقـورـبـانـیـهـکـیـ دـنـیـاـبـیـتـیـانـ گـهـپـوـکـیـکـیـشـوـیـنـیـ
- گـهـنـجـینـهـ، هـمـوـشـتـیـکـپـهـیـوـهـسـتـهـ بـهـتـیـپـوـانـیـنـیـ خـوـتـهـوـهـ.
- \* نـهـوـشـهـسـیـحـرـاـوـیـهـیـنـهـتـانـگـهـیـهـنـیـتـ بـهـهـمـوـخـهـوـنـهـکـانـتـانـ وـیـسـتـنـهـ.
- \* خـواـدـوـعـایـنـهـوـکـهـسـانـهـنـهـبـیـسـتـیـتـکـهـنـهـیـانـوـیـتـرـقـیـانـلـیـبـسـهـنـرـیـتـهـوـهـ، بـهـلـامـ
- کـهـرـلـهـنـاـسـتـنـهـوـانـهـیـنـهـیـانـوـیـتـهـلـبـیـنـلـهـعـشـقـ.
- \* رـاـسـتـگـوـیـیـتـاـکـهـتـاـقـیـکـرـدـنـهـوـهـیـهـکـنـاـتـوـانـرـیـتـغـهـشـیـتـیـدـاـبـکـرـیـتـ!
- \* شـمـشـیـرـیـتـیـزـنـهـدـرـیـتـ بـهـدـهـسـتـسـهـرـیـازـیـنـاـزاـوـهـ!
- \* لـهـوـانـهـیـهـجـوـانـتـرـیـنـقـوـخـکـرـمـیـتـیـدـاـبـیـتـ!
- \* نـهـگـهـرـحـوـکـمـیـجـیـهـانـیـدـهـرـونـتـبـکـهـیـتـ، خـوـشـبـهـخـتـیـتـ!
- \* هـمـوـمـرـقـئـیـکـمـاـقـهـیـهـگـومـانـلـهـنـهـسـلـیـخـوـیـبـکـاتـ وـهـنـدـیـکـجـارـلـیـیـ
- رـاـبـکـاتـ، بـهـلـامـهـرـگـیـزـمـاـقـنـیـهـلـهـبـیـرـیـبـکـاتـ.
- \* گـهـوـرـهـتـرـنـشـهـرـیـمـرـقـهـلـهـدـرـیـ بـهـنـامـانـجـنـهـگـهـیـشـتـنـدـهـرـونـیـهـنـهـکـدـهـرـهـکـیـ!
- \* چـهـنـدـتـالـهـبـیـنـیـنـهـوـکـهـسـانـهـیـشـیـرـیـنـیـانـپـیـخـوـشـتـرـهـلـهـتـالـیـ، لـهـکـاتـیـکـداـ
- بـیـنـاـگـانـلـهـشـیـرـیـنـیـتـالـیـ.
- \* بـوـگـوـپـیـنـیـجـهـسـتـهـتـانـ، سـهـرـهـتـاـدـهـرـونـتـانـبـگـوـپـنـ.

## ((وتهی کوتایی))

بەلكو پۆزىك بىت لەمەى ئىستا زياتر بىزانىن،  
و شتاتىك بخويىنىنەوە بنوسىن كە دواى خويىندەوە  
و نوسىنيان ئەم ھەستە تىمامدا زىندو بېيتەوە  
كە زياتر بويىنەتە ((مرۇف))  
ولە بىرى مەكە  
پەيپوهى دلى خۆت بە.  
كارىك ئەنجامبىدە  
كە راست، باش و راستەقىنە بىت،  
تەنانەت ئەگەر كەسانى تر  
نرخى كارى راست، باش و راستەقىنە نەزانى.  
جوان كردنى جىهان،  
نەبەستراوه بە هاندان و قەدرزانىنى كەسانى ترەوە.  
ئەوهندەش بىر لە كوتايى كارەكەت مەكەرەوە،  
دلت بده بە كارەكەت.  
ئەگەر نائۇمىد بېيت و لە رى جىبىمىنېت،  
نۇرىك لەو كارانەى  
كە ئەبىت لە لاين تۇوه ئەنجامبىرىن، لەكارئەكەون.  
مرۇقانە ژيان، پىۋىسىتى بە ئازايەتىه.  
ھىچ بىانویەك ناتوانىت لە مرۇقانە ژيان دورتختاھەوە.  
بەلىي، لەوانەيە مرۇقەكان بەو شىوهەوە نەبن كە ئەتەۋىت،  
لەوانەيە خۆپەرسىت و كەم ئەقل بن،

گرنگ نیه

سەرەپای هەمو ئەمانە، خۆشت بويىن.

كارە باشەكانت لەوانە يە

سبەينى لە بيربکريىن

گرنگ نیه،

ھەلمەيە لە ئەنجامداني كارە باشەكان.

بى چاوه روانى پاداشت خۆشەويسىت بکە و كاريڪە.

عەشقى تۆ، گەورەترين پاداشتتە.

عەشقى تۆ، رەنگ و بۇن و تامى شىرىينى ژيانىت ئەبىت،

لەبەرئەمە بە خۆشەويسىتى،

ھەر لە سەرەتاواھ گەيشتۈيەت پاداشتەكەت.

خۆشەويسىتى، ئازادت ئەكەت و ئارامت ئەكەتەوە.

خۆشەويسىتى، خۆ بە خۆ بە بەھايە.

ئەگەر ھەرىيەكەمان

بەھەرە خۆشەويسىيمان تىدا بىت،

دنىاكەمان ئەبىتە دنیايەكى باشتىر و جوانتر

مەنالىنە بەدەستت ئەۋەوە كە ژيان شىتاناھ يە،

بەلى، تۆ راستەكەيت،

دنىا شىتە،

گلهىي و بناشتى تۆ،

لەم دنىا شىتەدا، كارەسات نىھ،

خۆ بەدەستەوەدانىت، كارەساتىكى سەرنجراكىشە.

كارەساتەكە لېرەدایە،

ئەگەر دنىا، دنیايەكى شىتاناھ يە،

تۆ هيىمەت بکە و مانايەكى قول و جوانى پىيىبەخشە.

تو ئەتوانیت، لە دنیا يەکى پېر لە مانادا،  
مانای قول و جوانی خوت بخولقینیت.

بەم شیوه يە، ئەتوانیت پزگارت ببیت لەم دنیا شیتە  
لەوانه يە كەس نرخى كار، بىرۇكە و ھەستە  
پاك و جوانە كانت نەبیت،  
گرنگ نىيە،

تو بە باشى، پاكى و جوانى ھەست و كارەكانت  
گەيشتوىت بە ئازادى.

ئىستا، ئازادىت بەو شیوه يە بىرۇكەيتەوە  
و كارېكەيت كە خوت ئەتەويت،  
تەنانەت ئەگەر كەسانى تر كار و بىرۇكەكانت بە پەسەند نەزانن.  
ئىستا، ئازادىت ئەو كەسە بىت، كە بەراسىتى ھەيت.

ئىستا ئازادىت ئەو كەسە بىت  
كە حەز ئەكەيت وا بىت.

ئىستا، ئازادىت مانا يەكى قول و جوان بىبەخشىت بە ژيانىت،  
مانايىك كە كەسانى تر نيانە.

بەلى، خوشويىستانى ھەندىك كەس زور ناپەحەتە.  
بەلام ھەمو ئەمانە بەلگەيەكن بۆ ئەوهى  
تو خوت بىبەشكەيت لە خوشويىستانىان.

عەشق، بالاترین گرانبەھاترین نىعەمتى ژيانە.  
ژيانى خالى لە عەشق، مردە.

عەشقت بىبەخشەرەوە،  
لەبەرئەوهى ئەگەر نەبىبەخشىتەوە، بىبەش ئەبىت لە ژيان.  
مرۆف و دروستكراوه كە بە عەشقەوە بىزى.  
ئەگەر نەتوانىن خوشەويىستى بکەين،

ئەوکاتە، ئەوە نابین کە بىپيارە ببىن  
 ئەوکاتە ئەوە نابین کە ئەتوانىن ببىن.  
 تواناى خولقاندىممان ھەيە،  
 مەلى ئەم كەسانە شايستەمى عەشقى تو نىن،  
 عەشقى خۆت مەبەستەرەوە بە شايستەبۇنى كەسانى ترەوە  
 عەشق ئەبىت بېيتە مەلەكە تىتدا.  
 ھەمومان كەموکورىمان ھەيە،  
 ھەمومان كار گەلىكمان كردوھ كە  
 لېيان پەشىمانىن.  
 ھەمومان توشى، كار، بىركىرنەوە و ھەستى  
 ناشايستە بويىنهتەوە و ئەبىنەوە.  
 ئەگەر شايستەيى كەسانى تر پىشگىريمانەى عەشقمان بوايە،  
 توشى وشكەسالى عەشق ئەبويىنهوھ،  
 عەشق، لە راستدا بى مەرجە.  
 عەشتە مەبەستەرەوە بە هىچ مەرجىكەوھ.  
 گەشە و پىكەشتىن، يەستراوه بە خۆشەويسىتىتەوھ.  
 خۆشەويسىتى بىكە،  
 خۆشەويسىتى تو،  
 كەسانى ترىش خۆشەويسىت ئەكەت.  
 عەشق كيميايە،  
 مرۆفەكان مافيانە بە شىۋەيەكى تر بېينىن  
 و بە شىۋەيەكى تر بىربكەنەوھ.  
 ئەوان مافيان ھەيە تىپوانىنىكى جياواز لەوھى تو ھەلبۈزىرن.  
 سروشىتە، ئەوان ئەزمونى جياوازىيان ھەبوھ  
 و شتانىكى جياوازىيان بىنىيۇھ.

## اہرٹھے مرؤفی جیاوازیشن

لہ پر تبیّت،

۷ هر پرسیاریک سی و هلام همیه،

و هلامی تو، و هلامی من، نه و هلامه که راسته.

## ۴- شق لهو گرانبه هاتره

اوهی بەو بیانوهی کەسانی تر لە تو جیاوازان

خُفَّةٌ بِنِيَّهُ شَكْهِيْتُ لِيْ.

حیا و ازی مرؤفه کان، خراب نیه،

لکو باشہ،

حَاوَانِي مَرْوَفَهُ كَانُ،

نایتھوی ناشایسته بیان.

لې، خوشويستنى زورىك لە مۇقۇھە كان نارەحەتە

لام له بيريمه که خوشويستنى تو

## وق روئیک له وانیش ناره حمه ترہ !