



حکومەتی هەریمی کوردستان
وەزارەتی خویندنی بالاو توێژینەوهی زانستی
زانکۆی سلیمانی
کۆلیجی زانستە مەروفاوەتییهکان
بەشی راگەیاندن

ڕۆلی میدیای نوێ لە پرۆسەی دروستکردنی پڕیاری سیاسی لە هەریمی کوردستاندا

تێزیكە

پێشکەشی ئەنجومەنی کۆلیجی زانستە مەروفاوەتییهکانی زانکۆی سلیمانی کردووه،
وهک بەشێک لە پێداویستییهکانی بەدەستھێنانی برۆانامەیی دکتۆرا لە فەلسەفە / راگەیانندا.

لەلایەن خویندکار

بەرھەم خاڵد احمد صالح

بەکالۆریۆس لە راگەیاندن-زانکۆی سلیمانی- سلیمانی ۲۰۰۸

ماستەر لە راگەیاندن-زانکۆی شەفێلد- بەریتانیا ۲۰۱۲

بە سەرپەرشتی

پروڤیسۆری یاریدەدەر دکتۆر

فؤاد علی احمد



حكومەتی هەریمی كوردستان

وەزارەتی خوێندنی باڵاو توێژینهوهی زانستی

زانكۆی سلیمانی

كۆلیجی زانسته مرۆفایهتییهكان

بهشی راگهیاندن

ڕۆلی میدیای نوێ له پرۆسهی دروستکردنی پریری سیاسی له هەریمی كوردستاندا

تێزیكه

پێشكهشی ئهنجومهنی كۆلیجی زانسته مرۆفایهتییهكانی زانكۆی سلیمانی كردووه،
وهك بهشێك له پێداویستییهكانی بدهستههێنایی پروانامهیی دكتورا لهفهلسهفه / راگهیاندندا.

له لایهن خوێندكار

به رههم خالده احمد صالح

به كالفوریۆس له راگهیاندن-زانكۆی سلیمانی-سلیمانی ۲۰۰۸

ماستر له راگهیاندن-زانكۆی شهفیلد- بهریتانیا ۲۰۱۲

به سهر پهڕشتی

پروفیسۆری یاریدهدهر دكتور

فؤاد علی احمد

۲۰۲۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ^ط فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ^ج
إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

صدق الله العظيم

سورة ال عمران (١٥٩)

رهزاملندی سه‌ر په‌ر شت

نهم تیزه‌ی خویندکار (به‌رهم خالد احمد صالح)، به‌ناونیشانی (رؤلی میدیای نوی له پرسه‌ی دروستکردنی پریاری سیاسی له‌ه‌ریمی کوردستاندا)، به سه‌ر په‌ر شتی نهم له کولجی زانسته مرو‌فایه‌تییه‌کان / زانکوی سلیمانی ناماده کراوه، به‌شیکه له پ‌نویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی بروانامه‌ی دکتورا له فله‌سه‌فه‌ی راگه‌یان‌دندا، پ‌ش‌نیاز ده‌که‌ین، که پ‌ش‌که‌ش به لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندن بکریت.

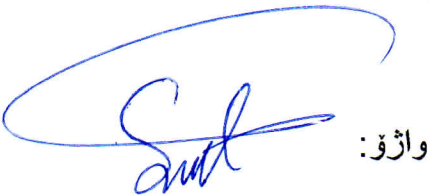


ناو: پ.ی.د. فواد علی احمد

سه‌ر په‌ر شتیار

ریکه‌وت: ۲۰۲۱/۱/۵

به‌پ‌نی نهم پ‌ش‌نیاره نهم تیزه پ‌ش‌که‌ش به لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندن ده‌که‌م.



ناو: پ.ی.د. سه‌لام نصرالدین محمد

سه‌ر وکی به‌شی راگه‌یان‌دندن

رہزماہندی لیژنہی گفتوگو

ٹیما و مک ئەندامانی لیژنہی گفتوگو، ئەم تیزە ی خویندکار (بەرھەم خالد احمد صالح)، بەناونیشانی (رۆلی میدیای نوێ لە پروسە ی دروستکردنی پریاری سیاسی لەھەریمی کوردستاندا)، خویندەھمو گفتوگۆمان دەربارە ی ناوڕۆک و لایەنەکانی تری کردووە، پریارماندا بەپلە ی () پروانامە ی دکتۆرای لەفەلسەفە ی زانستی (راگەیاندن) پێدیریت.

واژۆ:
ناو: پ. ی. د. عمر احمد رمضان
ئەندام
ریکھوت: ۲۸ / ۳ / ۲۰۲۱

واژۆ:
ناو: پ. ی. د. نومیڤ رفیق فتاح
سەرۆکی لیژنە
ریکھوت: ۲۸ / ۳ / ۲۰۲۱

واژۆ:
ناو: پ. ی. د. محمد خضر مولود
ئەندام
ریکھوت: ۲۸ / ۳ / ۲۰۲۱

واژۆ:
ناو: پ. ی. د. پاقی جمیل احمد
ئەندام
ریکھوت: ۲۸ / ۳ / ۲۰۲۱

واژۆ:
ناو: پ. ی. د. فؤاد علی احمد
ئەندام و سەرپەرشتیار
ریکھوت: ۲۸ / ۳ / ۲۰۲۱

واژۆ:
ناو: پ. ی. د. دلیر احمد حمە
ئەندام
ریکھوت: ۲۸ / ۳ / ۲۰۲۱

لەلایەن ئەنجومەنی کۆلیجی زانستە مەروفاپەتییەکان / زانکۆی سلیمانی پەسەندکرا.

واژۆ:
ناو: پ. ی. د. ایتسام اسماعیل قادر
راگری کۆلیجی زانستە مەروفاپەتییەکان
ریکھوت: ۲۸ / ۳ / ۲۰۲۱

پریاری شارەزای زمانی

نەم تیزە ی خۆیندکار (بەرھەم خالد احمد صالح)، بەناونیشانی (رۆلی میدیای نوێ لە پروسە ی دروستکردنی پریاری سیاسی لە ھەریمی کوردستاندا)، پێداچونەو ی زمانەوانی بۆکراوە، نەو ھەلانە ی تێیدا بوو ە راستکراونەتەو، بەموش تیزەکە لە روی زمانەوانی و شیوازی دەربرینەو نامادە یە بۆ گفتوگۆ.

واژو:

ناو: پ.ی.د. شیلان عومەر حسەین

رێکەوت: ۲۸ / ۳ / ۲۰۲۱

پیشکش

- باوک و دایکی خوشهویستم.
- خوشک و برا نازیزهکانم.
- هاورئ دلسوزمکانم.

بهره‌م

سوپاس و پېزانين

- سوپاس بۆ خوای گهوره بۆ بهخشش و نيعمهتهکانی.
- سوپاس بۆ سهرپهرشتی خوشهويست (پ.ی.د. فؤاد علی احمد)، که بهوپهري دلسوزييهوه له نووسینی ئەم تیزه‌دا رینماییکار و پالپشتمبوو.
- سوپاس بۆ راگرایهتی کۆلیژ و بهشی راگه‌یاندنی زانکۆی سلیمانی له پالپشتیکردنی ئەم توێژینهوهیه.
- سوپاس بۆ مامۆستا و هاوڕیی ئازیزم (پ.ی. کاوه عزالدین عبدالرحمان)، له لایه‌نی مه‌یدانی توێژینهوه‌کهو تو‌مارکردنی داتا‌کان بۆ به‌رنامه‌ی SPSS هاوکارمبوو.
- سوپاس بۆ هاو‌پیشه و هاو‌ڕیی ئازیزم (د. یوهان عوسمان حه‌مه)، به درێژایی خویندنی دکتۆرا و نووسینی و ریکخستنی تیزه‌که هاوکار و پشتیوانی به‌رده‌وامم بووه.
- سوپاس بۆ هاو‌ڕیم جهیمس پاتریک ما‌هۆن، به هاوکاریکردنم له پیدانی سه‌رچاوه به زمانی ئینگلیزی بۆ توێژینهوه‌که.
- سوپاس بۆ هه‌موو په‌رله‌مانتارانێ کوردستان، که له کاتی خۆیان به‌خشی به وه‌لامدانوه‌ی پر‌سیارمه‌کانی توێژینهوه‌که.
- سوپاس بۆ مامۆستاو زمانه‌وان پر‌وفیسۆری یاریده‌ده‌ر (د.شیلان عومەر حه‌سین)، که پیدانچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی بۆ تیزه‌که کرد.
- سوپاس بۆ هاو‌ڕیم کاک (ئۆرال ئه‌بویه‌کر) به هاوکاریکردنم له دیزاینکردنی تیزه‌که.
- سوپاس بۆ هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی ته‌نانه‌ت به رینماییی و وشه‌یه‌کیش بێت له‌م تیزه‌دا هاوکاریبیانکردووم.
- سوپاس بۆ هه‌موو پسیۆر و هه‌لسه‌نگینه‌رانی فۆرمی روپۆیی.

توێژه‌ر

پیرستی بابہت

ژمارہی لاپہرہ	ناونیشانی بابہتہکان
	ناونیشانی سہرہکی
ا	ناونیشانی توپژینہوہ
ب	نایہتی قورنانی
پ	رہزامندی سہرپہرشت
ت	رہزامندی لیژنہی گفتوگو
ج	بریری شارہزای زمانی
چ	پیشکش
ح	سوپاس و پیزانین
خ-د	پیرستی بابہت
ر-ز	پیرستی خشتہکان
ژ	پیرستی پاشکوکان
س-ش	پوختہ
۲-۱	پیشہکی
۳-۳۵	بہشی یہکہم/ میتودنامہ
۴	یہکہم: کیشہی توپژینہوہکہ
۵	دووم: پرسیارہکانی توپژینہوہکہ
۵	سپیہم: گریمانہکانی توپژینہوہکہ
۶-۷	چوارہم: گرنگی توپژینہوہکہ
۷-۸	پینجہم: نامانجی توپژینہوہکہ
۸	شہشہم: جور و میتودی توپژینہوہکہ
۹	حہوتہم: نامرازہکانی توپژینہوہکہ
۹	ہہشتہم: کومالی توپژینہوہکہ
۹-۱۳	نویہم: سامپلی توپژینہوہکہ
۱۳-۱۴	دہیہم: راستی و جیگیری توپژینہوہکہ
۱۵	یانزہیہم: سنور و بواری توپژینہوہکہ
۱۵-۱۶	دوانزہیہم: دیاریکر دنی چہمکہکانی توپژینہوہکہ
۱۷-۳۳	سیانزہیہم: توپژینہوہکانی پیشوو
۳۳-۳۵	چوار دہیہم: تاوتویکر دنی توپژینہوہکانی پیشوو
۳۵	پانزہیہم: پیومرہ ناماریہ بہکار ہاتووہکان

۸۶-۳۶	بهشی دووهم/ میدیای نوئ
۴۲-۳۷	باسی بهکهم/ چه مک و تیگه‌یشتن له میدیای نوئ
۴۵-۴۲	باسی دووهم/ پیناسه‌ی میدیای نوئ
۴۸-۴۶	باسی سنیهم/ ناوه‌کانی میدیای نوئ
۵۱-۴۹	باسی چوارهم/ ته‌کنه‌لوژیای زانیاری و راگه‌یاندن
۵۳-۵۱	باسی پینجه‌م/ ناسین و تیگه‌یشتنی میدیای نوئ
۶۴-۵۴	باسی شه‌شه‌م/ شیواز هکانی میدیای نوئ
۸۱-۶۵	باسی حه‌وته‌م/ خه‌سله‌ت و تایبه‌تمه‌ندیبه‌کانی میدیای نوئ
۸۶-۸۱	باسی هه‌شته‌م/ جیاوازی نیوان میدیای نوئ و میدیای کلاسیک
۱۴۴-۸۷	بهشی سنیهم/ دروستکردنی بریاری سیاسی
۹۱-۸۸	باسی بهکهم/ چه‌مکی بریاری سیاسی
۹۸-۹۲	باسی دووهم/ ئاراسته‌کانی دروستکردنی بریاری سیاسی
۱۰۱-۹۸	باسی سنیهم/ توخم و بنه‌ماکانی دروستکردنی بریاری سیاسی
۱۰۵-۱۰۲	باسی چوارهم/ جوهره‌کانی بریاری سیاسی
۱۰۹-۱۰۶	باسی پینجه‌م/ قوناغه‌کانی دروستکردنی بریاری سیاسی
۱۱۱-۱۰۹	باسی شه‌شه‌م/ ئاسته‌نگه‌کانی دروستکردنی بریاری سیاسی
۱۲۱-۱۱۱	باسی حه‌وته‌م/ دامه‌زراوه‌کانی دروستکردنی بریاری سیاسی
۱۳۹-۱۲۱	باسی هه‌شته‌م/ رۆلی میدیا له دروستکردنی بریاری سیاسی
۱۴۴-۱۳۹	باسی نۆیه‌م/ دروستکردنی بریاری سیاسی له ههریمی کوردستان
۱۹۵-۱۴۵	بهشی چوارهم/ رۆلی میدیای نوئ له دروستکردنی بریاری سیاسی
۱۵۳-۱۴۶	باسی بهکهم/ تیۆری پشتبه‌ستن به‌میدیای نوئ
۱۸۵-۱۵۴	باسی دووهم/ ئاستی کاریگهری گۆراوه که‌سیبه‌کان له راده‌ی پشتبه‌ستنی په‌رله‌مانتاران به میدیای نوئ
۱۹۵-۱۸۶	باسی سنیهم/ تاقیکردنه‌وی گریمانه‌کانی توژی‌ینه‌وه‌که
۱۹۱-۱۸۶	گریمانه‌ی بهکهم/ گۆراوه دیموگرافی و که‌سیبه‌کان کاریگهری له راده‌ی پشتبه‌ستنی په‌رله‌مانتاران دروست ده‌کات له به‌کاره‌ینانی میدیای نویدا
۱۹۳-۱۹۲	گریمانه‌ی دووهم/ په‌یوه‌ندیبه‌کی راسته‌وانه هه‌یه له نیوان راده‌ی پشتبه‌ستنی په‌رله‌مانتاران به میدیای نوئ و کاتی ته‌رخانکراو
۱۹۵-۱۹۳	گریمانه‌ی سنیهم/ په‌یوه‌ندیبه‌کی راسته‌وانه له نیوان کاتی ته‌رخانکراو بو میدیای نوئ هه‌یه له لایهن په‌رله‌مانتاران‌ه‌وه، له‌گه‌ل کاریگهری (زانیاری، ویزدانی، ره‌فتاری)
۲۰۰-۱۹۶	ده‌رئه‌نجام
۲۰۲-۲۰۱	راسپارده و پینشیا‌ز مه‌کان
۲۲۵-۲۰۳	سه‌رچاوه‌کان
۲۳۱-۲۲۶	پاشکۆکان
۲۳۵-۲۳۲	پوخته‌ی ئینگلیزی
۲۳۶	ناونیشانی ئینگلیزی

پیرستی خشتهکان

ژماره	ناوی خشتهکان	لاپیره
لایه‌نی مهیدانی		
لایه‌نی مهیدانی فۆرمی شیکاری		
۱	دابەشبوونی توخمی بەشدار بوانی نمونه‌ی توژیڤینه‌وه‌که	۱۰
۲	دابەشبوونی تهمەنی بەشدار بوانی نمونه‌ی توژیڤینه‌وه‌که	۱۱
۳	دابەشبوونی پروانامه‌ی بەشدار بوانی نمونه‌ی توژیڤینه‌وه‌که	۱۱
۴	دابەشبوونی فراکسیۆنی بەشدار بوانی نمونه‌ی توژیڤینه‌وه‌که	۱۲
۵	دابەشبوونی پارێزگای بەشدار بوانی نمونه‌ی توژیڤینه‌وه‌که	۱۳
۶	تاقیکردنەوه‌ی ئەلفا کرۆنباخ بۆ دوزینه‌وه‌ی جیگرای بره‌گه‌کانی ناو فۆرمی راپرسی	۱۳
۷	راده‌ی پشتبەستنی پەرله‌مانتاران به‌ مه‌یدای نوێ	۱۴۹
۸	به‌کاره‌ینانی جوړه‌ جیاوازه‌کانی مه‌یدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ لایه‌ن پەرله‌مانتاران کوردستان	۱۵۰
۹	هه‌بوونی په‌یجی تاییه‌ت له‌ لایه‌ن پەرله‌مانتاران هه‌وه‌ له‌ نێو مه‌یدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان	۱۵۱
۱۰	کاتژمێری به‌کاره‌ینانی مه‌یدای نوێ له‌ رۆژیکدا	۱۵۲
۱۱	پشتبەستنی پەرله‌مانتاران به‌ مه‌یدای نوێ	۱۵۳
۱۲	پنۆهری (T)، بۆ تاقیکردنەوه‌ی ئاستی رۆلی گۆراوی توخم له‌ راده‌ی پشتبەستنی پەرله‌مانتاران به‌ مه‌یدای نوێ	۱۵۴
۱۳	پنۆهری (کروسکال)، بۆ تاقیکردنەوه‌ی ئاستی رۆلی گۆراوی تهمەن، له‌ راده‌ی پشتبەستنی پەرله‌مانتاران به‌ مه‌یدای نوێ	۱۵۴
۱۴	پنۆهری (کروسکال)، بۆ تاقیکردنەوه‌ی ئاستی رۆلی گۆراوی بروانامه‌ له‌ راده‌ی پشتبەستنی پەرله‌مانتاران به‌ مه‌یدای نوێ	۱۵۵
۱۵	پنۆهری (کروسکال)، بۆ تاقیکردنەوه‌ی ئاستی رۆلی گۆراوی فراکسیۆن، له‌ راده‌ی پشتبەستنی پەرله‌مانتاران به‌ مه‌یدای نوێ	۱۵۶
۱۶	پنۆهری (کروسکال)، بۆ تاقیکردنەوه‌ی ئاستی رۆلی گۆراوی پارێزگا له‌ راده‌ی پشتبەستنی پەرله‌مانتاران به‌ مه‌یدای نوێ	۱۵۸
۱۷	پنۆهری (T)، بۆ تاقیکردنەوه‌ی ئاستی رۆلی گۆراوی ره‌گه‌ز، له‌ پشتبەستنی پەرله‌مانتاران به‌ مه‌یدای نوێ له‌سه‌ر هه‌رسێ ئاستی (کۆزانیاری، وێژدانی، ره‌فتاری)	۱۵۹
۱۸	پنۆهری (ANOVA)، بۆ تاقیکردنەوه‌ی ئاستی رۆلی گۆراوی تهمەن، له‌ پشتبەستنی پەرله‌مانتاران به‌ مه‌یدای نوێ له‌سه‌ر هه‌رسێ ئاستی (کۆزانیاری، وێژدانی، ره‌فتاری)	۱۶۰

۱۶۱	پيوهری (ANOVA)، بو تاقیکردنهوی ئاستی رۆلی گۆراوی بروانامه، له پشتبهبهستنی پهڕلهمانتاران به میدیای نوئ له ههر سی ئاستی (کۆزانباریی، ویزدانی، رهفتاری)	۱۹
۱۶۳	پيوهری (ANOVA) بو تاقیکردنهوی ئاستی رۆلی گۆراوی پاریزگا، له پشتبهبهستنی پهڕلهمانتاران به میدیای نوئ، له ههر سی ئاستی (کۆزانباریی، ویزدانی، رهفتاری)	۲۰
۱۶۶	پيوهری (ANOVA)، بو تاقیکردنهوی ئاستی رۆلی گۆراوی فراکسیۆن، له پشتبهبهستنی پهڕلهمانتاران به میدیای نوئ، له ئاستی کۆزانباریی	۲۱
۱۶۷	پيوهری (ANOVA)، بو تاقیکردنهوی ئاستی رۆلی گۆراوی فراکسیۆن، له پشتبهبهستنی پهڕلهمانتاران به میدیای نوئ، له ئاستی ویزدانی	۲۲
۱۶۹	پيوهری (ANOVA)، بو تاقیکردنهوی ئاستی رۆلی گۆراوی فراکسیۆن، له پشتبهبهستنی پهڕلهمانتاران به میدیای نوئ، له ئاستی رهفتاری	۲۳
۱۷۱	تاقیکردنهوی (T-Test) به یهک ئاراسته (One way) ، بو تاقیکردنهوی پشتبهبهستنی پهڕلهمانتاران به میدیای نوئ، له ههر سی ئاستی (کۆزانباریی، ویزدانی، رهفتاری)	۲۴
۱۷۳	ئاستی کاریگهری میدیای نوئ، له رۆلی خستهسهر زانیاریهکانی پهڕلهمانتاران	۲۵
۱۷۷	ئاستی کاریگهری میدیای نوئ، له رۆلی خستهسهر ههست و ویزدانی پهڕلهمانتاران	۲۶
۱۸۱	ئاستی کاریگهری میدیای نوئ، له رۆلی خستهسهر رهفتاری پهڕلهمانتاران	۲۷
۱۸۷	پيوهری (مانویتنی Mann-Whitney)، بو تاقیکردنهوی ئاستی رۆلی گۆراوی توخم، له رادهی پشتبهبهستنی پهڕلهمانتاران به میدیای نوئ	۲۸
۱۸۸	پيوهری کروسکال (Kruskal-Wallis)، بو تاقیکردنهوی ئاستی رۆلی گۆراوی تهمن، له رادهی پشتبهبهستنی پهڕلهمانتاران به میدیای نوئ	۲۹
۱۸۹	پيوهری کروسکال (Kruskal-Wallis)، بو تاقیکردنهوی ئاستی رۆلی گۆراوی بروانامه، له رادهی پشتبهبهستنی پهڕلهمانتاران به میدیای نوئ	۳۰

۱۹۰	پيوهری کروسکال (Kruskal-Wallis)، بو تاقیکردنهوهی ئاستی رۆلی گۆراوی فراکسیون، له رادهی پشتبهبهستی په‌رله‌مانتاران به میدیای نوئ	۳۱
۱۹۱	پيوهری کروسکال (Kruskal-Wallis)، بو تاقیکردنهوهی ئاستی رۆلی گۆراوی پارێزگا، له رادهی پشتبهبهستی په‌رله‌مانتاران به میدیای نوئ	۳۲
۱۹۲	پيوهری پیرسن (Pearson)، بو تاقیکردنهوهی رادهی پشتبهبهستی په‌رله‌مانتاران، به میدیای نوئ و کاتی ته‌رخانکراو بو ته‌ماشاکردنی میدیای نوئ	۳۳
۱۹۴	پيوهری پیرسن (Pearson)، بو تاقیکردنهوهی کاتی ته‌رخانکراو، بو ته‌ماشاکردن و پشتبهبهستن به میدیای نوئ، له هه‌رسی لایه‌نی (کۆزانیاری، وێژدانی، ره‌فتاری) ی په‌رله‌مانتاران	۳۴

پښتني پاشكوكان

لاپهږه	پاشكوكان	ژماره
۲۳۱-۲۲۷		۱ فورمى راپرسى

پوخته

لیکۆلینهوه له پهیوهندی دوولایه‌نه‌ی هه‌ردوو بوارى میدیا و زانستى سیاسه‌ت، به‌یه‌كێك له بواره‌ زیندوو‌ه‌كانى زانستى راگه‌یاندن و سیاسه‌ت داده‌نریت، به‌و پێیه‌ی کاریه‌گرى زۆر و راسته‌وخۆی به‌سه‌ر ژيانى خه‌لكه‌وه هه‌یه. هاته‌نكایه و پێشكه‌وتنى میدیای نوێ و سه‌ره‌ڵدانى میدیا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان وایه‌ردوو، ئه‌و کاریه‌گریه‌ زیاته‌ر له‌سه‌ر هه‌موو بواره‌كانى ژيان له‌ نیویاندا كایه‌ی سیاسى ره‌نگه‌باته‌وه. به‌ دیاریه‌كراوێه‌ر کاریه‌گرى میدیای نوێ و میدیا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، له‌سه‌ر ناوه‌نده‌كانى دروستکردنى بریارى سیاسى له‌ دوو ده‌یه‌ی رابردوودا، پێشكه‌وتنى زۆرى به‌خۆوه بینیه‌وه، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه هه‌ولده‌ات له‌ رۆلى میدیای نوێ له‌سه‌ر پرۆسه‌ی دروستکردنى بریارى سیاسى بکۆلێته‌وه.

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، كه‌ توێژینه‌وه‌یه‌كى (وه‌سفى شیکاریه‌یه)، به‌ ئامانجى شیکردنه‌وه و لێكدانه‌وه‌ی دیاره‌ی میدیای نوێ و کاریه‌گرى له‌سه‌ر پرۆسه‌ی دروستکردنى بریارى سیاسى ئه‌نجامدراوه و ئامانجه‌كه‌شى زانینی رۆلى میدیای نوێیه، له‌سه‌ر پرۆسه‌ی دروستکردنى بریارى سیاسى له‌ هه‌ریمی كوردستاندا، هه‌روه‌ها زانین و ناساندنى میدیای نوێ و میدیا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان و کاریه‌گریه‌ی له‌سه‌ر پرۆسه‌ی سیاسى به‌ شیوه‌یه‌كى گشتى و زانینی راده‌ی به‌كاره‌ینان و پشتبه‌ستن به‌ میدیای نوێ به‌ گشتى و میدیا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان به‌ تابه‌تی، له‌لایه‌ن دروستکه‌رانى بریارى سیاسیه‌وه.

بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌كانى توێژینه‌وه‌كه، میتۆدى (روپنوی) به‌كاره‌ینراوه، له‌ ریه‌گه‌ی فۆرمى راپرسى بۆ خسته‌نه‌روى ئاستى به‌كاره‌ینان و پشتبه‌ستن به‌ میدیای نوێ (New Media) و میدیا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان (Social Media) و کاریه‌گرى ئه‌و پشتبه‌ستنه‌ له‌لایه‌ن بریاردروستکه‌رانه‌وه، له‌سه‌ر پرۆسه‌ی دروستکردنى بریارى سیاسى. نمونه‌ی ده‌ستنیشانکراوى ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌ ریه‌گه‌ی دیاریکردنى مه‌به‌ستدار (عینه‌ القصدیه) بووه، بۆ ئه‌م مه‌به‌ستش سه‌رجه‌م ئه‌ندامانى خولى پێنجه‌مى په‌رله‌مانى كوردستان، به‌ شیوه‌ی كۆگه‌رى گشتى (حصه‌ر شامل) وه‌رگه‌راون، وه‌ك نمونه‌ی توێژینه‌وه‌كه، كه‌ ژماره‌یان به‌ ده‌سته‌ی سه‌رۆكایه‌تییه‌وه ۱۱۱ ئه‌ندامه، بۆ دیاریکردنى ئاست و راده‌ی پشتبه‌ستنى په‌رله‌مانتاران به‌ میدیای نوێ و کاریه‌گرى له‌سه‌ر دروستکردنى بریارى سیاسى له‌ هه‌ریمی كوردستاندا.

له‌ ئه‌نجامى لێكدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی داتا و زانیاریه‌ به‌ده‌سته‌تاه‌توه‌كانى هه‌ردوو لایه‌نى تیۆرى و پراکتیکى و هه‌لسه‌نگاندنى گریمانه‌كان له‌ ریه‌گه‌ی پێوه‌رو چاره‌سه‌ره ئاماریه‌یه‌كان، توێژینه‌وه‌كه گه‌یه‌شت به‌ چه‌ند ده‌رئه‌نجامیك كه‌ بریتین له‌:

۱- میدیای نوێ، به‌ شیوه‌یه‌كى گشتى و میدیا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان به‌ تابه‌تی، به‌ شیوه‌یه‌كى فراوان له‌لایه‌ن بریاردروستکه‌رانه‌وه به‌کارده‌هه‌نرین و ئه‌وه‌ش رۆلى له‌ خسته‌نه‌روى زانیاریه‌یه‌كان و لێکنزیککردنه‌وه‌ی به‌كاره‌ینران و ده‌سته‌به‌زێرى سیاسى له‌ ناوه‌نده‌كانى بریاراندا هه‌یه.

۲- میدیای نوئ، بوووته سهرچاوهیهکی باشی گواستنهوهی ههوال و زانیارییهکان له کوردستاندا، میدیای نوئ، بوووته جیگرهوهی میدیا نهریتیهکانی وهک رادیو و رۆژنامه و تلهفزیون و زۆرینهی پهرلهمانتاران کوردستان به مهبهستی بهدهستهینانی زانیاری لهسهر روداو و ههوالهکان پشت به میدیای نوئ دهبهستن و لهو ریگهیهوه لهسهر داواکارییهکانی خهک و پرس و بابهته سیاسیهکان زانیاریان دهستهکهوئیت.

۳- له نیو پینگهی میدیا کۆمه‌لایهتییهکاندا، فهیسوک زۆرتین بهکارهینانی له‌لایهن پهرلهمانتارانوه به ریژهی ۹۹٪ دا ههیه، ههروه‌ها زۆربهی پهرلهمانتاران به ریژهی ۶۵٪ جگه له ئەژماری تایبته، رۆژانه ۱۶۴ خولهک بۆ بهکارهینانی میدیا کۆمه‌لایهتییهکان ته‌رخان ده‌کهن، پهرلهمانتاری فراکسیونه ئۆپوزسیونهکان زیاتر پشت به میدیا کۆمه‌لایهتییهکان ده‌بهستن. پهرلهمانتاران پاریزگای ههولیر زیاتر پشت به میدیا کۆمه‌لایهتییهکان ده‌بهستن به به‌راورد به پاریزگاکانی دیکه.

۴- زۆرینهی پهرلهمانتاران کوردستان پشت به میدیای نوئ ده‌بهستن و ئەوهش کاریگهری له‌سهر ئاستی زانیارییهکانیان له کاتی پرۆسهی بریاردان ههیه و به‌وهش له کاتی بریارداندا کاریگهری له هه‌لسوکهوت و ره‌فتاریان ده‌کات، به‌لام ئاستی کاریگهریهکه زۆر به‌هیز نییه به‌و پنییهی پهرلهمانتاران وابهستهی سیاسهتی پارتیهکانیان به شیوهیهکی گشتی له پرۆسهی یاسادانان و بریاردانی سیاسیدا.

۵- میدیای نوئ، له کوردستان نه‌گه‌یشته‌وته ئەو ئاسته‌ی، که زانیاری ورد و بابهتی له‌سهر پرۆژه‌یاساکان بخاتهروو، که بیته مایه‌ی متمانه‌ی پهرلهمانتاران، هه‌ربۆیه پهرلهمانتاران کوردستان له کۆکردنه‌وهی زانیاری له‌سهر پرۆژه یاساکان له سود وهرگرتن له میدیای نوئ، بۆ کۆکردنه‌وهی زانیاری له‌سهر پرۆژه‌یاسا و بریاره سیاسیهکان بی‌لایهن.

۶- میدیا کۆمه‌لایهتییهکان کارئاسانی له پرۆسه‌ی بریاردان و ئاماده‌کردنی پرۆژه یاساکاندا ده‌کهن و بوونه‌ته ئامرازیکی به‌هیز بۆ په‌یوه‌ندیکردن له نیوان پهرلهمانتار و خه‌لکدا و به شیوهیهکی فراوان سود له میدیای نوئ ده‌بینن به تایبته میدیا کۆمه‌لایهتییهکان بۆ گوزارشتکردن له بۆچوونه‌کانیان و وهک ئامرازیکی میدیا بۆ بلاوکردنه‌وهی چالاکییهکانیان به‌کاریده‌هینن، هه‌روه‌ها به‌کارهینهریکی چالاکن و گرنگی به بۆچوون و نامه‌کان ده‌دهن و وه‌لامیان بۆ سه‌رنج و نامه‌کانی خه‌لک له‌سهر ئەو پینگانه هه‌یه.

۷- پهرلهمانتاران کوردستان به گشتی به هوی میدیای نوئ و بابهته‌کانی میدیا کۆمه‌لایهتییه‌کانه‌وه کاریگهر ده‌بن، له پرۆسه‌ی بریاردان هه‌ر له گه‌تۆکردن له‌گه‌ل پهرلهمانتاران دیکه و خوئاماده‌کردن بۆ پرۆژه‌یاساکان و خسته‌روی بۆچوون و سه‌رنجه‌کان و به‌شداری کۆبونه‌وه جه‌ماوه‌رییه‌کان، به‌لام به ئاستیکی لاواز.

پیشەکی

پیشکەوتنه بەردەوامەکانی تەکنەلۆژیای زانیاری لە ماوەی سەدەى رابردو و سەرەتای ئەم سەدەیدا، ژيانى مرۆفایەتی بردووتە قوناغ و ئاستیکی زۆر پیشکەوتوو. پیشکەوتنهکانی بواری تەکنەلۆژیا کاریگەری لەسەر کۆی کایە و بواری مەکانی ژيانى مرۆفایەتی دروستکردوو، بە جۆریک کە کارناسانی زۆر بۆ ژيانى مرۆفایەتی لە سەر جەم بواری مەکاندا هاتووتە کایەوه.

بواری کۆمۆنیکەیشن و راگەیانندیش، وەک زۆریک لە بواری مەکانی دیکە بێش نەبوو لەم پیشکەوتنانه، لە سایەى پیشکەوتنی تەکنەلۆژیای زانیارییەکانەوه، کاری رۆژنامەنوسی و راگەیانندن گۆرانکاری زۆری بەسەردا هاتوو بەرەو دیجیتالییون رویشتوو. میدیای نوێ وەک یەکیک لە دەرواڤشتەکانی ئەم گۆرانکارییانه لە بواری میدیا و کۆمۆنیکەیشن هاتووتە بواری میدیایەوه، لەسەر هەردوو ئاستی ئەکادیمی و پیشەسازی راگەیانندن.

میدیای نوێ، وەک نەوێکی تازەبوووه و نوێی راگەیانندن لە سەردەمی ئیستادا بە تاییبەت لە دوو دەیهی رابردوودا، کاری راگەیانندی بردووتە ئاستیکی زۆر پیشکەوتوو، بە جۆریک کاریگەری لەسەر تاکەکانی کۆمەڵگا و سەر جەم کایەکانی دیکەى پەيوەست بە ژيانى مرۆف دروستکردوو. میدیای نوێ کە مەبەست لێی هەموو کاریکی میدیاییه بە پشت بەستن بە سیستمی ژمارەیی و تۆری ئینتەرنێت بواری زۆر لەخۆدەگریت، لە نمونەى پینگەو مألپەرە ئەلکترۆنییەکان و دیجیتال میدیا و پەخشى ئاسمانى و ئینتەرنێتی و میدیا کۆمەلایەتییهکاندا.

یەکیک لە خەسەلت و تاییبەتمەندییه هەرە دیارەکانى ئەم جۆرە نوێیهی میدیا، بریتیهی لە بواری کارلینکردن و ئاویتەبوون، کە تێیدا وەرگر دەتوانیت رۆلی هەبیت و فەزایەکی لەبەردەم وەرگردا رەخساندوو، کە بتوانیت وەرگریکی چالاک بێت و بەشداری هەبیت لە پرۆسەى راگەیانندا، ئەوه جگە لە خەسەلتەکانى ئاسانى بەکارهێنان و خیرایی لە گواستنهوه و نەبوون و کەمکردنەوهى سانسۆر و بێسنورى لە بلاوبوونەوه، کە وایکردوو قورخى میدیا جەماوەرییه نەریتییهکانى، وەک رۆژنامە و رادیۆ و تەلەفزیۆن کەمبکاتەوه و لە هەندیک گۆشەدا کوتایی بە هەژموونیان هیناوه و بووتە جیگرەوهیان.

گرنگی میدیای نوێ لە بواری گشتیدا و رۆلی لەسەر بواری سیاسى، یەکیکە لە بابەتە زیندووکان، کە جینگەى سەرنجى توێژەرانه، بە تاییبەت لیکەوتەکانى میدیای نوێ و تەکنەلۆژیای زانیاری، لەسەر پرۆسەى سیاسى بەگشتى و دروستکردنى بریاری سیاسى بەتاییبەتی، لە روانگەى گرنگى ئەم بابەتەوه بیریۆکەى ئەم توێژینهوهیه گەلەبوو، کە خۆی لە دوو رەهەند و گۆراوى سەرەکیدا دەبینیتەوه، کە بریتین لە میدیای نوێ و بە دیاریکراوى رۆلی میدیای نوێ و میدیا کۆمەلایەتییهکان،

لەسەر پرۆسەى سیاسى كە واىكردوو دەرفەتى بەشدارى و كارىگەرى لەسەر بوارەكانى دىكە زیاد بىت، يەكئىك لەو بوارانەش دروستكردنى برىارى سياسىيە، كە يەكئىكە لە كۆلەكەكانى سىستىمى سياسى و بەرئوبەردن، بۆيە ئەم تووژىنەويە مەبەستىيەتى پەيوەندى ئەو دوو گۆراو بەدۆزىتەو و رۆل و كارىگەرى مېدياى نوئ لەسەر پرۆسەى دروستكردنى برىارى سياسى بخاتەروو.

هەريمى كوردستان، سنورى ئەم تووژىنەويەيە، تەمەنى هەردوو بوارەكە تا رادەيەكى زۆر نوئ و نزيكن لەيەك، هەروەها ئالۆزى و ناروونى زۆر لە هەردوو بوارەكەدا هەيە، مېديا بەگشتى و مېدياى نوئ لە هەريمى كوردستاندا، لە دوو مەين دەيە تەمەنى خۆيداىە و كيشەى ناسنامە و پەيام و ئاراستە و ئازادى هەيە، لەلايەكى دىكەشەو پەرلەمانتاران وەك كاراكتەرى بآلاترين دامەزراوەى فەرمىي ياسادانان لە هەريمى كوردستان بەدەر نين لە ئالۆزى و مەملانى سياسىيەكانى كوردستان، كە وەك نمونەى ئەم تووژىنەويە وەرگىراون، لەم روانگەيەو ئەم تووژىنەويە (رۆلى مېدياى نوئ لە پرۆسەى دروستكردنى برىارى سياسى لە هەريمى كوردستان)دا، هەولئىكە بۆ دۆزىنەويەى ئەو پەيوەنديە و كارىگەريەكانى.

هەلئازردنى ئەم بابەتە بۆ تووژىنەوە گرنگى زانستى و پراكتيكى هەيە، چونكە هەردوو بوارەكە نوئ و تازەن و كەمترین تووژىنەويەيان لەسەر كراو، هەروەها دۆزىنەويەى پەيوەندى نئوان هەردوو بوارەكە پەيوەست بە كتيخانەى كوردىيەو بەبەتتىكى نوئىيە و پيشتر تووژىنەويەى زانستى لەسەر ئەنجامنەدراو، لەروى پراكتيكىشەو تووژىنەوەكە لەسەر رادەى پشت بەستنى دەستەبژىرى سياسى بە مېديا بە تايبەت بە مېدياى نوئ بەبەتتىكى نوئىيە و دەكرىت هەم بۆ دەزگا مېدياىيەكان و هەم بۆ سياسەتمەداران و كاربەدەستان سۆدى هەبىت لەپيناو سۆدوەرگرتن لە مېدياى نوئ لە ئەنجامدانى كارەكانيان و پرۆسەى برىارداندا.

ئەم تووژىنەويە بەشئويەيكى گشتى لە هەردوو بەشى تيۆرى و مەيدانى پيكدىت، كە دابەشكراو بەسەر چوار بەشى سەرەكيدا؛ بەشى يەكەم برىتئىيە لە چوارچۆوەى گشتى تيۆرى تووژىنەوەكە، كە خۆى دەبئىتەو لە (ميتۆدنامەى تووژىنەوەكە، ديارىكردنى چەمكەكانى تووژىنەوە، تووژىنەوەكانى پيشوو و تاووتويكردنى پيوەرە ئامارىيە بەكارهاتووەكان). بەشى دووەم تايبەتە بە مېدياى نوئ كە (ناساندن، تايبەتمەندى، تيۆرىيەكانى) لە خۆدەگرىت. بەشى سئىيەم تايبەت بە پرۆسەى دروستكردنى برىارى سياسى، كە (ناساندنى برىارى سياسى، جۆرەكانى، قوناغەكانى، فاكتەرە كارىگەريەكان لەسەرى) لەخۆدەگرىت. بەشى چوارەم برىتئىيە لە لايەنى مەيدانى، كە برىتئىيە لە (تيۆرى پشتبەستن، خستەرووى ئەنجامەكان و شىكاركردنى داتاكان، سەلماندى گرمانەكان، دەرئەنجام و راسپاردە و پيشنيازەكان).

بهشی یه کهم میتو دنامه ی تو یژینه وه که

کیشه ی تو یژینه وه که
 پرسیار هکانی تو یژینه وه که
 گریمان هکانی تو یژینه وه که
 گرنگی تو یژینه وه که
 نامانجی تو یژینه وه که
 جور و میتودی تو یژینه وه
 نامراز هکانی تو یژینه وه که
 کومه لگای تو یژینه وه
 سامپلی تو یژینه وه
 راستی و جیگیری تو یژینه وه
 سنور و بواری تو یژینه وه
 دیاریکردنی چه مکه کانی تو یژینه وه
 تو یژینه وه کانی پیشوو
 تاوتویکردنی تو یژینه وه کانی پیشوو
 پیوه ره نامارییه به کارهاتوو هکان

یه‌کهم: کیش‌ه‌ی توئیزینه‌وه‌که:

بناغه و هه‌وینی هه‌ر توئیزینه‌وه‌یه‌کی زانستی له بوونی کیش‌ه‌یه‌که‌وه سه‌ر چاوه ده‌گریت، که شاراوه‌یی و نادیاریی و گومان‌ی تئیدابیت، ئه‌وه‌ش ده‌بیتته جی‌گه‌ی سه‌رنجی توئیزه‌ر به‌مه‌به‌ستی ئه‌نجامدانی توئیزینه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و کیش‌ه‌یه له ری‌گه‌ی ئه‌نجامدانی شیکردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه بو ئاشکرکردنی ئه‌و گومان و نادیاریه‌یه.

بابه‌تی میدیای نوئ و هاتنه‌کایه‌ی میدیا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و هه‌ک دیارده‌یه‌کی تازه و لیکه‌وته‌یه‌کی پیشکوه‌تنی ته‌کنه‌لوژیا له وینه‌ گشتیه‌که‌یدا و هه‌روه‌ها و هه‌ک ده‌ر هاویشه‌یه‌کی پیشکوه‌تنی ته‌کنه‌لوژیای په‌یوه‌ندیکردن و گه‌یاندن به تایبه‌تی کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر بواری میدیا و کۆمۆنیکه‌یشن و له‌ویشه‌وه له‌سه‌ر لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی ژیان دروستکردوه.

پیشکوه‌تن و فراوانبوونی میدیای نوئ له‌ ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی رابردودا لیکۆلینه‌وه و شیکاری زانستی زۆر هه‌له‌ده‌گریت له‌سه‌ر جه‌م بواره‌ زانستیه‌کاندا، به تایبه‌ت بواری کۆمۆنیکه‌یشن و ر‌اگه‌یانندا. کاریگه‌ری میدیای نوئ ته‌نها له‌ بواری میدیادا ر‌ه‌نگینه‌داوته‌وه، به‌ل‌کو کاری له‌سه‌ر زۆریک له‌ بواره‌کانی دیکه‌ی ژیان م‌ر‌وقایه‌تیش کردوه، له‌م ر‌وانگه‌یه‌وه کیش‌ه‌ی ئه‌م توئیزینه‌وه‌یه گه‌رانه به‌دوای کاریگه‌ری و ر‌ۆلی میدیای نوئ به‌سه‌ر کایه‌ی سیاسیه‌وه له‌ بواری گشتیدا و به‌ دیاریک‌راویش پرۆسه‌ی بریاردانی سیاسی له‌ هه‌ری‌می کوردستاندا، که تا ئیستا بابه‌تیه‌کی نارۆشنه‌ و توئیزینه‌وه‌ی زانستی له‌باره‌وه ئه‌نجامه‌دراوه.

ئه‌م توئیزینه‌وه‌یه هه‌له‌ده‌دات په‌یوه‌ندی نیوان میدیای نوئ و سیاسه‌ت بزانیته‌ و هه‌روه‌ها کاریگه‌ری میدیای نوئ له‌سه‌ر پرۆسه‌ی سیاسی به‌ گشتی و پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی بخاته‌روو، ئه‌ویش له‌ ری‌گه‌ی پشت‌به‌ستنی بریاردروستکه‌ران به‌ میدیای نوئ و ر‌ۆلی میدیای نوئ له‌ دروستکردنی بریاری سیاسی له‌ هه‌ری‌می کوردستاندا، ئه‌وه‌ش ئه‌و ناروونیه‌یه که ئه‌م توئیزینه‌وه‌یه و هه‌ک کیش‌ه‌یه‌کی زانستی لێی‌ده‌روانیت و هه‌و‌لی ر‌ۆشنکردنه‌وه‌ی له‌ ری‌گه‌ی میتۆدی زانستیه‌وه‌ ده‌دات، که تا ئیستا بابه‌تی کاریگه‌ری میدیا و به تایبه‌تتر میدیای نوئ له‌سه‌ر پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی له‌ هه‌ری‌می کوردستاندا، بابه‌تیه‌که ئاو‌ری پ‌یو‌سته‌ی له‌ ر‌ه‌ه‌ندی زانستیه‌وه‌ لێی‌ده‌راوته‌وه، بو ئه‌م مه‌به‌سته‌ توئیزینه‌وه‌که هه‌و‌لی وه‌لامدانه‌وه‌ی چه‌ند پر‌سیاریک ده‌دات به مه‌به‌ستی کارکردن له‌سه‌ریان له‌ رووی زانستیه‌وه بو وه‌لامدانه‌وه‌یان.

دووهم: پرسپار هکانی توژیښه و هکه:

۱. ئاستی بهکار هینانی میدیای نوئ و میدیا کومه لایه تییهکان، لای دهسته بژیږی سیاسی کوردستان له چ ئاستیکدایه؟
۲. مهبهستی بهکار هینانی میدیای نوئ و میدیا کومه لایه تییهکان، لای پهرله مانتاران هه ږیمی کوردستان چیه؟
۳. کاریگهری میدیای نوئ له سهر پهرله مانتاران کوردستان چیه و تا چ راده یهک رولی له کارهکانیادا وهک پهرله مانتار هه یه؟
۴. میدیای نوئ و میدیا کومه لایه تییهکان چ رولیکیان له نزیکردنه وهی پهرله مانتاران و خه لک له هه ږیمی کوردستاندا هه یه؟
۵. میدیای نوئ چ رولیکی له سهر قوناغهکانی دروستکردنی بریاری سیاسی له هه ږیمی کوردستاندا هه یه؟
۶. میدیای نوئ و میدیا کومه لایه تییهکان تا چند رولیان له سهر ئاستی زانیاری و هه لویستی پهرله مانتاران هه یه؟
۷. میدیای نوئ چ رولیکی له سهر پرۆسهی بریاردانی سیاسی لای پهرله مانتاران کوردستان هه یه، له ئاماده کردنی پرۆه یاسا و گفتوگوو دهنگان له سهر بریارهکان؟

سپیه م: گریمان هکانی توژیښه و هکه:

گریمان ه یه که م: گور او ه دیموگرافی و که سپیهکان کاریگهری له سهر راده ی پشته بستنی پهرله مانتاران دروست دهکات له بهکار هینانی میدیای نویدا.

گریمان ه ی دووهم: په یوه نندییهکی راسته وانه له نیوان راده ی پشته بستنی پهرله مانتاران به میدیای نوئ و کاتی ته رخانکراو هه یه.

گریمان ه ی سپیه م: په یوه نندییهکی راسته وانه هه یه له نیوان کاتی ته رخانکراو بو میدیای نوئ له لایهن پهرله مانتاران هه له گه ل کاریگهری له سهر لایه نی زانیاری و ویزدانی و رهفتاریاندا.

چوارەم: گرنګى تويزينهوهکه:

گرنګى و بايهخى ئەم تويزينهويه لهوه سه چاوه دهگريت، که بابتهى ميدياي نوئ و ميديا کومه لايهتیهکان خوئ دياردهیهکی نوپیه، چ له بواری ميديا و ههروهه لهسه کوی کایهکانی دیکه ی ژيانی کومه لگا. به تايهتتر بابتهی کاریگهري و رۆلی ميدياي نوئ لهسه پرۆسهی دروستکردنی بریاری سیاسي یهکیکه لهو بابتهانهی که تويزينهوهی کهمی لهسه نهجامدراوه و نئستاش یهکیکه له بابته مشتومر نامیزهکان لای تويزه رانی ههردوو بواری ميديا و سیاسهت و کومه لئاسی و ههروهه لهسه ناستی جیهانیش بابتهتیکي تازهیه بو گفتوگو و لیکولینهوه. گرنګى تويزينهوهکه له دوو لایهنهوه دمخهینهروو که بریتین له گرنګى لایهنی زانستی (تیوری) و ههروهه لایهنی پراکتیکي.

۱-گرنګى زانستی (تیوری):

پیشکوهنتی تهکنه لۆژیای پهیوهندیکردن و بهر فراوان بوون و گهشه سهندی ميدياي نوئ به تايهت له دوو دهیهی رابردوودا کاریگهري زوری بهسه بواره جیاوازهکانی ژيانی مرۆقايهتیهوه جیهنشتووه. بهستنهوهی ههردوو بواری ميدياي نوئ و سیاسهت له رووی تیورییهوه دهچته خانهی زانستی پهیوهندیکردنی سیاسي (Communication Political)، که ئەمیش له بواری گشتیدا (Public Sphere)، کاریگهري زوری لهسه ژيانی مرۆف به تايهت له کومه لگا پیشکوهنتو و سیسته دیموکراسییهکاندا ههیه، ههرویه له رووی زانستییهوه نهجامدانی تويزينهوه و تیوریزهکردنی بهکارهینانی ميدياي نوئ و پشتبهستن به ميديا کومه لايهتیهکان له لایهن هاو لاتیان له لایهک و سیاسيیهکان و بریار دروستکهران له لایهکی دیکه، بابتهتیکه بايهخى زوری زانستی ههیه. ئەوهش له پیناو دۆزینهوهی رهههندهکانی کاریگهري و رۆلی ميدياي نوئ لهسه سیاسيیهکان به شیوهی راستهوخو و ناراستهوخو و دواتریش کاریگهري لهسه پرۆسهی دروستکردنی بریاری سیاسي به ههردوو لایهنی ئەرینی و نهرینی. بهو پیهی له نئستادا ميدياي نوئ دهرفهتی زوری رهخساندووه بو خه لک که گوزراشت له بوچوون و داواکارییهکانیان بکهن و وهک ئامرازیکي پهیوهندیکردن به ناوهنده سیاسيیهکان و بریار به دهستان سوئی لیبینن. له لایکی دیکه شهوه سیاسيیهکان له سهردهمی ئەمرودا سویدیان له ميديا کومه لايهتیهکان بینیهوه وهک که نائیکي پهیوهندی له گه ل خه لک و ههروهه بلاوکردنهوهی چالاکییهکانیان و وهگرتنی فیدباک و کاردانهوهکانی خه لک لهسه کارهکانیان و ههروهه وهک سه چاوهیهکی زانیاری لهسه بابتهه سیاسيیهکان، بویه گرنګه ئەم بابتهه له رووی زانستییهوه تويزينهوهی لهسه بکریت و تیشکبخریته سه رهههنده جیاوازهکانی. ئەم تويزينهوهیهش ههولیکه له پیناو دهرفهتی کاریگهري ميدياي نوئ وهک مۆدیلێکی نوئ له ميديادا، لهسه پرۆسهی دروستکردنی بریاری سیاسي. ههروهه تويزينهوهکه دهروازهیهک ده بئیت بو کارکردن لهسه ئەم بابتهه و دهرفهت دهرفهتیهتی بو تويزه ران که له رهههنده و گوشهکانی دیکهوه لیکولینهوهی زانستی لهم بواردا نهجامبدن.

۲- گرنگی پراکتیکی:

له رووی پراکتیکیهوه دهکریت ئهنجامدانی ئهم توئزینهوهیه گرنگی و بایهخی ههبیته، بۆ لایهنه پهیهوهندیدار مکانی ئهو بوارانهی توئزینهوهکه کاری لهسهر دهکات له ریگهی ئهو ئهنجام و دهرهنجامانهی توئزینهوهکه بهدهستیدههینیت، گرنگی توئزینهوهکه له رووی پراکتیکیهوه بریتین له:

آ- بۆ مامۆستایان و خویندکارانی بواری راگهیاندن و سیاسهت و کۆمهڵناسی، توئزینهوهکه دهبیته سهراچاوهیهکی باش، که دهکریت له خویندن و توئزینهوهی زانستیدا وهک سهراچاوهیهک سودی لئوهربگرن، به تایهت له بواری میدیای نوێ و دروستکردنی بریاری سیاسی و کاریگهری میدیای نوێ لهسهر پرۆسهی سیاسی.

ب- میدیاکاران و رۆژنامه‌نوسان و دهزگاکانی راگهیاندن، دهتوانن له ریگهی دهرهنجام و ئهنجامهکانیهوه سود لهم توئزینهوهیه وهربگرن، له بایهخدانی زیاتر به میدیای نوێ و پینگهکانی میدیا کۆمه‌لایهتییهکان و باشتر ریکخستنی، به مه‌بهستی سودومرگرتن لئیان بۆ زانینی بۆچوونی خه‌لک و ئهو بابه‌تانهی گرنگن به‌لای وه‌رگران و کاریگهرن له‌سه‌ریان، هه‌روه‌ها کارکردن له‌سه‌ر ئهو بابه‌تانهی ره‌هه‌ندی سیاسییان هه‌یه و کاریگهری له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتداران دروستده‌کات.

ج- بۆ کۆمه‌لگا، توئزینهوهکه و ئهنجام و دهرهنجامه‌کانی ده‌بیته سه‌راچاوهیهکی باش، بۆ زانینی گرنگی میدیای نوێ و میدیا کۆمه‌لایهتییه‌کان و سود و مرگرتن له‌و پینگانه و ته‌کنه‌لوژیای په‌یه‌ه‌ندیکردن، به مه‌بهستی گهیاندنی داواکاری و خواسته‌کان له هه‌موو بواره‌کاندا و گهیاندنی ده‌نگی خه‌لک به لایهنه په‌یه‌ه‌ندیدار هه‌کان، له پیناو و مرگرتنی بریاری دروست و به سود بۆ کۆمه‌لگا له‌سه‌ر جه‌م بواره‌کانی ژياندا.

د- بۆ ناوه‌ند و پارت و ده‌زگا سیاسییه‌کان و لایهنی په‌یه‌ه‌ندیدار به گشتی توئزینهوهکه سودی ده‌بیته، به‌وه‌ی بتوانن سود له ته‌کنه‌لوژیا و میدیای نوێ وه‌ربگرن پيش بریاردان بۆ ئه‌وه‌ی زانیاری ته‌واو کۆبکه‌نه‌وه و بۆچونه جیاوازه‌کان بزانه و باشترین بژارده‌کان گه‌ل‌اله بکه‌ن پيش و مرگرتنی بریاره‌کان بۆ ئه‌وه‌ی بریاره‌کان سودی گشتی هه‌بیته و له به‌رژه‌وه‌ندی خه‌لک بیته.

پینجه‌م: ئامانجی توئزینهوه‌که:

ئهنجامدانی هه‌ر توئزینهوهیه‌کی زانستی به‌مه‌به‌ستی به‌دییه‌نانی ئامانج یاخود چه‌ند ئامانجیکی دیاریکراوی زانستی و بابه‌تییه. توئزه‌ر به ریکار و هه‌نگاوه زانستییه‌کانی له ریگهی توئزینهوه‌که‌یه‌وه هه‌ولێ به‌دییه‌نانی ئهو ئامانجه‌ ده‌دات. ئامانجی سه‌ره‌کی ئهم توئزینهوهیه وهک له ناوئیشانه‌که‌یه‌وه دیاره زانینی رۆلی میدیای نوێیه له‌سه‌ر پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی له هه‌ریمی کوردستاندا، له‌گه‌ڵ ئهم ئامانجه سه‌ره‌که‌یه‌دا توئزینهوه‌که چه‌ند ئامانجیکی دیکه‌ی دیاریکردوو به مه‌به‌ستی به‌دییه‌نانیان، که بریتین له:

1. زانین و ناساندنی میدیای نوئ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر پرۆسه‌ی سیاسی به‌شێوه‌یه‌کی گشتی.
2. ناساندن و دیاریکردنی پرۆسه‌ی بریاری سیاسی و خستنه‌رووی قوناغه‌کانی دروستکردنی بریاری سیاسی و ئەو هۆکارانه‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ری هه‌یه.
3. زانینی راده‌ی به‌کاره‌ینان و پشت‌به‌ستن به‌ میدیای نوئ به‌ گشتی و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ تاییه‌تی له‌لایهن دروستکهرانی بریاری سیاسیه‌وه.
4. دیاریکردنی ناستی به‌کاره‌ینانی میدیای نوئ له‌لایهن په‌رله‌مانتاران کوردستانه‌وه و کاریگه‌ری له‌سه‌ر کاره‌کانیان، وه‌ک یاسادانه‌ر و بریار دروستکهر.
5. خستنه‌رووی رۆلی میدیای نوئ له‌سه‌ر لایه‌نی زانیاری په‌رله‌مانتاران کوردستان، به‌ مه‌به‌ستی سود وه‌رگرتن له‌ زانیارییه‌کان له‌ پرۆسه‌ی بریار دانا.
6. خستنه‌رووی رۆلی میدیای نوئ له‌سه‌ر لایه‌نی وێژدانی په‌رله‌مانتاران و کاریگه‌ری له‌سه‌ریان له‌ کاتی پرۆسه‌ی بریار دانا.
7. خستنه‌رووی کاریگه‌ری میدیای نوئ له‌سه‌ر ره‌فتاری په‌رله‌مانتاران کوردستان، له‌ پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاره‌ سیاسییه‌کاندا.
8. زانینی به‌کاره‌ینانه‌ جیاوازه‌کانی میدیای نوئ له‌لایهن په‌رله‌مانتاران ه‌وه.
9. دیاریکردنی ئەو جیاوازییه‌ ئامارییه‌ له‌ وه‌لامی به‌ر توێژان، سه‌بارت به‌ کاریگه‌رییه‌تی میدیای نوئ هه‌بانه، به‌پێی گۆراوه‌کانی (توخم، ته‌مه‌ن، بێروانامه، فراکسیۆن، پارێزگا).
10. زانینی راده‌ی پشت‌به‌ستن و به‌کاره‌ینانی میدیای نوئ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌لایهن په‌رله‌مانتاران ه‌وه وه‌ک ئامرازێکی په‌یوه‌ندی گشتی له‌گه‌ڵ ده‌ور و به‌ردا.
11. زانینی کاریگه‌ری ب‌لاوکراوه‌ هه‌لمه‌تی نیو میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی له‌ هه‌ری می کوردستاندا.

شه‌شه‌م: جو‌ر و میتۆدی توێژینه‌وه‌که:

جو‌ری ئەم توێژینه‌وه‌یه، توێژینه‌وه‌یه‌کی (وه‌سفی شیکارییه)، به‌ ئامانجی شیکردنه‌وه‌ و لێکدانه‌وه‌ی دیارده‌ی میدیای نوئ و کاریگه‌ری له‌سه‌ر پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسیه، بۆ ئەم جو‌ره‌ له‌ توێژینه‌وه‌ ریکاری (وه‌سفی) بۆ خستنه‌رووی بابه‌ته‌که و زانیاری هه‌روه‌ها شیکاری بۆ دیاریکردنی ناستی کاریگه‌رییه‌که هه‌لبژێردراوه، به‌ ره‌چاوکردنی ئەو توێژینه‌وانه‌ی دیکه، که له‌م بوارد هه‌ ئه‌نجامدراون.

توێژینه‌وه‌که میتۆدی (روپۆی) به‌کاره‌یناوه‌ له‌ ریکه‌ی فۆرمی راپرسی بۆ خستنه‌رووی ناستی به‌کاره‌ینان و پشت‌به‌ستن به‌ میدیای نوئ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (Social Media) و کاریگه‌ری ئەو پشت‌به‌ستنه‌ له‌لایهن بریار دروستکهرانه‌وه، له‌سه‌ر پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی.

حهو تههم: نامرازه كانی توئژینهوه كه:

توئژه ره بو وه لامدانوهی پرسیاره كانی توئژینهوه كه و ههلسهنگاندنی گریمانهمكان و بهدییهانی نامانجه كانی توئژینهوه كه، له ریگهی دوو نامرازه وه ههولیداوه توئژینهوه كهی به ئاکامبگهیه نیت، ئهوانیش بریتیین له :

۱- تییینیکردن: توئژه له ریگهی چاودیریکردن و تییینیکردنهوه زانیاری بابهتی کۆکرده تهوه لهسهه رهوشی میدیا به گشتی و میدیای نوئ لهسهه ئاستی جیهان و ههریمی کوردستان و کاریگههیه كانی میدیا لهسهه کۆمه لگا به تاییهتی، له لایه کی دیکه شهوه تییینیکردنی توئژه لهسهه کاریگهه ی میدیای نوئ لهسهه پرۆسه ی سیاسی و به دیاریکراوی لهسهه پرۆسه ی دروستکردنی بریاری سیاسی و قوناعهمكان و شیوازی دروستکردنی بریاری سیاسی.

۲- فۆرمی راپرسی: توئژه به مهبهستی زانیی کاریگهه ی میدیای نوئ لهسهه پرۆسه ی دروستکردنی بریاری سیاسی، فۆرمیکی راپرسی ناماده کردوه، به مهبهستی کۆکردنهوه ی زانیاری سه بهارهت به ره ههنده جیاوازه كانی بابهتی توئژینهوه كه له لایهن بهرتوئژانهوه، كه بریتیین له سهه جهه ئه ندامانی خولی پینجهمی په رلهمانی کوردستان، بو دیاریکردنی ئاست و راده ی پشتبهستنی په رلهمانتاران به میدیای نوئ و کاریگهه ی لهسهه دروستکردنی بریاری سیاسی له ههریمی کوردستاندا، به شیوهیه کی زانستی له ریگهی گرتنه بهری ریوشوینه زانستیهمكان.

هه شتهم: کۆمه لی توئژینهوه كه:

کۆمه لی ئەم توئژینهوهیه بریتیه له ناوهندی دروستکردنی بریاری سیاسی له ههریمی کوردستاندا، كه بریتیه له په رلهمانی کوردستان، ههروه ها میدیای نوئ له ههریمی کوردستاندا به هه موو جو ره كانییه وه له مألپه ر و میدیا کۆمه لایه تیه همكان له ههریمی کوردستاندا.

نۆیه م: نمونه (سامپل) ی توئژینهوه كه:

نمونه ی دهستنیشانکراوی ئەم توئژینهوهیه، له ریگهی دیاریکردنی مهبهستدار (عینه القصدیه) بووه، بو ئەم مهبهستهش سهه جهه ئه ندامانی خولی پینجهمی په رلهمانی کوردستان به شیوه ی گهمارودانی گشتی (حصه شامل) وه رگیراون، وهك نمونه ی توئژینهوه كه، كه ژماره یان به دهسته ی سه رۆکایه تیه وه ۱۱۱ ئه ندامه.

مهبهست له هه لپزاردنی په رلهمانی کوردستان وهك نمونه ی توئژینهوه كه، لهوه وه سهه رچاوه دهگرنیت، كه په رلهمانی کوردستان وهك له پپه رهوی ناوخوی په رلهماندا هاتوه: "بالاترین دهسه لاتنی

یاسادانان و چاودیریکردنه و مهرجهعی سیاسی و یاساییه"، ئهوش مانای ئهوهیه پرۆسهی دروستکردنی بریاری سیاسی له ههریمی کوردستان له پهرلهمانهوه دهبیته. توێژهه بۆ ئهوه مههسته ههموو ئهندامانی خولی پینجهمی پهرلهمانی کوردستانی دیاریکردوه، وهک نمونهی توێژینهوهکه.

خولی پینجهمی پهرلهمانی کوردستان، له دهرهنجامی ههلبژاردنی ٣٠ی ئهیلولی ٢٠١٨ پیکهاتوه و ١٦ لیستی جیاواز فراکسیۆنیان له پهرلهمانی کوردستان ههیه. توێژهه لیستی پیکهاتهکانی کرد به یهک بژارده لهسهه بنههای ئهوهی ئهوه پیکهاتانه به سیستمی کۆتا دهچنه پهرلهمان و دابهشبوونی ئیستای پهرلهمانی کوردستان لهسهه ئاستی فراکسیۆنهکان بهم شیوهیهیه: پارتی ٤٥ کورسی، یهکیتی ٢١ کورسی، گۆران ١٢ کورسی، پیکهاتهکان ١١ کورسی، کۆمهله ٧ کورسی، یهکگرتوو ٥ کورسی، نهوهنی نوێ ٤ کورسی، سهههخۆکان ٤ کورسی، ئازادی ١ کورسی، سهههخۆ ١ کورسی. توێژهه له ریگهی دابهشکردنی فۆرمی راپرسییهوه بهسهه ئهندامانی پهرلهمانی کوردستاندا که ١١١ ئهندامن ١٠٠ فۆرمی دروستی بۆ گهرايهوه که دابهشبوونیان به گۆیرهی زانیارییه کهسییهکان بهم شیوهیهیه:

خشته (١)

دابهشبوونی توخمی بهشداربوونی نمونهی توێژینهوهکه

ژ	توخم	ژماره	%
١	نیر	٦٧	٪٦٧
٢	می	٣٣	٪٣٣
	کۆی گشتی	١٠٠	٪١٠٠

وهک له خشتهی ژماره (١) دا دهردهکهوئیت، ٦٧٪ی بهشداربووان له توخمی نیر و ٣٧٪ له توخمی مین، ئهههش دهرههجامیکی نزیکه له ریژهی ههردوو توخم له ئهندامانی پهرلهمانی کوردستان، که توخمی می بهپنی سیستمی کۆتا دهبیته سێ یهکی کورسییهکانی پهرلهمان پیکههینن، که دهکاته ٣٧ ئهندام له کۆی ١١١ ئهندام بهرامبهه ٧٤ ئهندام له توخمی نیر.

^١ بروانه مآپهری رهسمی پهرلهمانی کوردستان-<https://www.parliament.krd/about-parliament/parliament-terms/term>

خشته (۲)

دابه‌شبوونی ته‌مەنی بەشداربووانی نمونە‌ی توێژینه‌وه‌که

ژ	ته‌مەن بە ساڵ	ژمارە	%
۱	۳۴-۲۵	۲۰	٪۲۰
۲	۴۴-۳۵	۳۵	٪۳۵
۳	۵۵-۴۵	۳۶	٪۳۶
۴	۵۵ زیاتر	۹	٪۹
کۆی گشتی		۱۰۰	٪۱۰۰

خشته‌ی ژمارە (۲) نیشانی‌ده‌دات، که ته‌مەنی پەرله‌مانتاران به‌ گوێره‌ی ده‌سته‌کانی ته‌مەن به‌مجۆره‌یه؛ (۲۰) که‌سیان ته‌مەنیان له‌ نیوان (۳۴-۲۵) ساڵ و (۳۵) به‌شداربوو (۴۴-۳۵) ساڵ، (۳۶) به‌شداربوو (۵۵-۴۵) ساڵ و (۹) به‌شداربوو، ته‌مەنیان له‌ (۵۵) ساڵ زیاتره. هۆکاری دیاریکردنی ده‌سته‌کانی ته‌مەن بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه به‌ گوێره‌ی یاسا‌کانی هه‌لبژاردن نابیت ته‌مەنی پەرله‌مانتار له‌ ۲۵ ساڵ که‌متر بیت و هیچ مه‌رجێکی دیکه‌ نییه، که به‌رزترین ئاستی ته‌مەن دیاریبکات. به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی ناوه‌ندی ته‌مەنی پەرله‌مانتاران ۴۲ ساڵه له‌ خولی پینجه‌می پەرله‌مانی کوردستان.

خشته (۳)

دابه‌شبوونی پروانامه‌ی به‌شداربووانی نمونە‌ی توێژینه‌وه‌که

ژ	پروانامه	ژمارە	%
۱	سه‌ره‌تایی	-	-
۲	ناوه‌ندی	۴	٪۴
۳	ناماده‌یی	۸	٪۸
۴	دبلۆم	۱۵	٪۱۵
۵	به‌کالۆریۆس	۴۹	٪۴۹
۶	ماسته‌ر	۱۵	٪۱۵
۷	دکتۆرا	۹	٪۹
کۆی گشتی		۱۰۰	٪۱۰۰

خشتهی ژماره (۴) نیشانیدهدات، که بروانامهی بهشداربووان بهمشیویه دابهشبووه : ناوهندی (۴) بهشداربوو، نامادهیی (۸) بهشداربوو، دبلۆم (۱۵) بهشداربوو، بهکالتۆریۆس (۴۹) بهشداربوو، ماستەر (۱۵) بهشداربوو، ههروهها دکتۆرا (۹) بهشداربوو، وهک دهردهکهوئیت زۆرینهی بهشداربووان ههنگری بروانامهی بهکالتۆریۆسن به رێژهی (۴۹٪) و به دواى ئه‌ویش ماستەر و دبلۆم به رێژهی (۱۵٪). یاسای ههلبژاردنی په‌رله‌مانی کوردستان هیچ سنوردارکردنێکی نییه، بۆ بروانامهی ئه‌ندامانی په‌رله‌مان، هه‌ریۆیه ئاستی بروانامه‌کان دابه‌شبوون به‌سه‌ر پله جیاوازه‌کاندا، له به‌رژه‌وه‌ندی به‌کالتۆریۆس، که نزیکه‌ی نیوه‌ی په‌رله‌مانتاران هه‌لگه‌ری ئه‌و بروانامه‌یه‌ن.

خشته (۴)

دابه‌شبوونی فراکسیۆنی بهشداربووانی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که

ژ	فراکسیۆن	ژماره	٪
۱	پارتی	۳۷	٪۳۷
۲	یه‌کیتی	۲۱	٪۲۱
۳	گۆران	۱۲	٪۱۲
۴	کۆمه‌ل	۷	٪۷
۵	یه‌گرتوو	۵	٪۵
۶	نه‌وه‌ی نوێ	۳	٪۳
۷	پێکهاته‌کان	۹	٪۹
۸	سه‌رده‌م	۱	٪۱
۹	نازادی	۱	٪۱
۱۰	سه‌ربه‌خۆ	۴	٪۴
	کۆی گشتی	۱۰۰	٪۱۰۰

وهک له خشتهی ژماره (۴) دا دهردهکهوئیت نزیک له پێکهاته‌ی په‌رله‌مانی کوردستان بهشداربوون دابه‌شبوون به‌سه‌ر فراکسیۆنه جیاوازه‌کاندا بهمشیویه: فراکسیۆنی پارتی (۳۷) بهشداربوو، یه‌کیتی (۲۱)، گۆران (۱۲)، کۆمه‌ل (۷)، یه‌گرتوو (۵)، نه‌وه‌ی نوێ (۳)، پێکهاته‌کان (۹)، سه‌رده‌م (۱)، نازادی (۱)، سه‌ربه‌خۆ (۴)، به‌گۆیره‌ی ئه‌م ئه‌نجامه هه‌موو فراکسیۆنه‌کانی په‌رله‌مانی کوردستان، به‌شدار‌ی راپرسیه‌که‌یان کردووه و ئاستی به‌شدار‌یکردنه‌کش به‌گۆیره‌ی ئه‌م ژماره و رێژانه زۆر نزیکه له پێکهاته‌ی راسته‌قینه‌ی په‌رله‌مانی کوردستان که ۱۱۱ ئه‌ندامه. وهک له نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که ئاماژه‌ی پێدراوه.

خشته (۵)

دابەشبوونی پاریزگای بەشداربووانی نموونەیی تووژینهووەکه

ژ	پاریزگا	ژمارە	%
۱	هەولێر	۳۶	٪۳۶
۲	سلیمانی	۳۰	٪۳۰
۳	دھۆک	۲۷	٪۲۷
۴	هەلەبجە	۷	٪۷
کۆی گشتی		۱۰۰	٪۱۰۰

بە گوێرەیی ئەنجامەکانی خشتهی ژمارە (۵)، که تایبەتە بە شوینی نیشتهجیوونی پەرلەمانتار لەسەر ئاستی پاریزگاکانی هەرمیی کوردستان، دەرەکهوئیت که (۳۶) پەرلەمانتار لە پاریزگای هەولێر و (۳۰) پەرلەمانتار لە پاریزگای سلیمانی و (۲۷) پەرلەمانتار لە پاریزگای دھۆک و (۷) پەرلەمانتار لە پاریزگای هەلەبجەن.

دەیهەم: راستی و جیگیری تووژینهووەکه:

۱- جیگیری روالەتی تووژینهووەکه:

خشته (۶)

تاقیکردنەوێ ئەلفا کرۆنباخ، بۆ دۆزینەوێ جیگیری برگەکانی ناو فۆرمی راپرسی

ژمارەیی سامپل	ژمارەیی برگە	ئەلفا کرۆنباخ
۱۰۰	۳۷	۰,۹۰۴

وەک لە خشتهی ژمارە (۶) دا هاتوو، تووژەر تاقیکردنەوێ ئەلفا کرۆنباخی بۆ سامپلی تووژینهووەکه بەکارهێنا، که لە ۱۰۰ کەس پیکهاتبوو لەسەر وەلامدانەویان بۆ ژمارەیی برگەکانی ناو فۆرمی راپرسییەکه، که ۳۷ برگە لە خۆدەگریت بە پێی تاقیکردنەوێ ئەلفا^۱ رێژەیی ۰,۹۰۴ بەدەستهات، که ئەمەش دەرەنجامیکی باشە بۆ جیگیری برگەکان. فۆرمی راپرسییەکه لە بەشی پێوانەکردندا لە ۳۷ برگە پیکهاتوو، بە شیوەیەک که ۳۳ پرسیاریان ئەرینی و ۴ پرسیاریان نەرینی بوو.

۱ هاوکێشەیی ئەلفا کرۆنباخ: یەکیک لە پێوهرە زانستییهکانە، که بۆ پێوانەکردنی ئاستی جیگیری ئامرازەکانی بەکارهاتوو لە تووژینهویدا بەکاردههێنریت، بۆ کۆکردنەوێ زانیاری و شیکردنەویان بە پێی پێوهرە ئامارییهکان.

۲- راستی روآلتهی توژیینهوهکه:

توژیهر ههستا به ئهجامدانی راستی روآلتهی بو برگهکانی ناو فورمی راپرسییهکان، به پشتبهنستن به کۆمهآیک ههآسهنگینهری پسپور له ههردوو بوارهکهدا*، به مهبهستی بریاردان لهسهر ئاستی گونجانی پرسیارهکان لهگهآل ئامانجهکانی توژیینهوهکه، فورمی راپرسییهکه بهسهر شارهزایاندا بهمهبهستی حوکمدان لهسهر رادهی هاوتایی پرسیارهکان لهگهآل ئامانجی توژیینهوهکه دابهشکران ههروهها نیشاناندانی فورمهکه به چهند پسپوریکیی به نهزمون له بواری راگهیاندن له بهشی راگهیانندی کۆلیژی زانسته مروفایهتییهکانی زانکۆی سلیمانی و زانکۆی پۆلی تهکنیکی سلیمانی و کۆلیژی زانسته سیاسییهکانی زانکۆی سلیمانی و چهند پسپوریکیی دیکه له بهشهکانی دیکه. دادوهی و ههآسهنگاندنی پسپوران چهند گۆرانکاری و ههمواریکیان بو توژیهر خستهروو، به مهبهستی باشتزکردنی فورمهکه له رووی زانستییهوه و زیاتر گونجانندی لهگهآل ئامانجهکانی توژیینهوهکه به مهبهستی راستی روآلتهی فورمهکه.

لهسهر بنهمای ئهو پێشنیاز و گۆرانکارییهانی ههآسهنگینهران، توژیهر راستی روآلتهی بو فورمهکه ئهجامداو له ئهجامدا ریژهی هاواریی دهرکهوت به ۰،۹۷، دهربارهی ئاستی توانای پرسیارهکانی فورمی راپرسییهکه لهسهر پێوانهکردنی ئهوهی بۆی داریژراوه، لهسهر بنهمای ئامانجهکانی توژیینهوهکه. ئاستی ریکهوتنی ههآسهنگینهران لهسهر ئهم بنهمای ئامارییه ئهجامدرا، بهمشئوهیهی خوارهوه.

ن × ناوهندی ریکهوتنی ههآسهنگینهران

$$0,97 = \frac{0,84 \times 7}{(0,84 \times 6) + 1} = \frac{\text{ناوهندی ریکهوتن}}{(1-ن) \times \text{ناوهندی ریکهوتنی ههآسهنگینهران}} =$$

-
- پ.ی.د.صابر بکر مصطفی/ کۆلیژی پهروهدهی بنهرهت/ بهشی باخچهکان.
 - پ.ی.د. ئومید رفیق فتاح / کۆلیژی زانسته سیاسییهکان/ بهشی زانسته سیاسییهکان.
 - پ.ی.د. کمال عبدالله حسن / کۆلیژی زانسته سیاسییهکان / بهشی زانسته سیاسییهکان.
 - پ.ی.د. ئیبراهیم سعید فتح الله/ کۆلیژی زانسته مروفایهتییهکان/ بهشی راگهیاندن.
 - پ.ی.د. ابتهسام اسماعیل قادر / کۆلیژی زانسته مروفایهتییهکان/ بهشی راگهیاندن.
 - پ.ی.د.سلام نصرالدین محمد/ کۆلیژی زانسته مروفایهتییهکان/ بهشی راگهیاندن.
 - پ.ی.د. لانه صابر/ کۆلیژی زانسته مروفایهتییهکان/ بهشی راگهیاندن.

و ههروههها پهيوهنددیکردن بو بهکارهينهران دهرهخسنييت و تور و کومهآگايهکی گريمانهیی دروستدهکات، که بهکارهينهران له ريگهیی کومپيوتهر و تابلت و موبايله زيرمهکانهوه بهکارياندههينن له نمونهیی فهيسبوک و تويتهر و يوتيوب و ... هتد. مهبهستی ريکاري ميديا کومهلايهتبييهکان لهم تويزينهوهيهدا، نهژمار و نهکاونته کهسيبييهکان به ههردوو جوري کهسی ناسایی و مهعهنوی و لاپهره و نهژماری پههلمانتاران و دهزگاگانی راگهياندن و دهزگاگانی ديکهيه له کومهآگهیی ههريمی کوردستاندا.

۴- گهلالهکردنی بريار (Decision Making): ليزهدا مهبهست له دروستکردنی بريار واته پرؤسيس و کردهو چالاکیهکی قوناغ ناميزه، که چند ههنگاو و ناستيک لهخو دهگريت و به چند فاكتريک کاريگه دهبيت، نهک برياردان، که کردهيهکی خيرايهو قوناغی تيدا نييه، مهبهستی کرداری لهم تويزينهوهيهدا، بو چهمی دروستکردنی بريار، باسکردنه له ههنگاوهکانی دروستکردنی بريار سیاسی، نهک برياردان، که قوناغهکانی ليکولينهوه و کوکردنهوهی زانياری و ههلسهنگاندن لهخوناگريت.

۵- برياری سیاسی (Political Decisions): مهبهست لهو بريارانهيه که لهلايهن حکومهت يان پههلهمان يان دهزگاگانی ديکهی بهريوهبردن دهردهکرين و پهيوهندييان به ژيانی تاکهکانی کومهآگاو ههيه به مهبهستی ريکخستنهوهی کومهآگا له بوارهکانی سياسهتی گشتی و خزمهتگوزاری و نابوری و ... هتد. مهبهستی ريکاري لهم تويزينهوهيهدا، بو چهمی برياری سیاسی بریتيه لهو پرؤزهياسا و بريارانهی، که تايهتن به ههريمی کوردستانی عيراق و لهلايهن پههلهمانی کوردستان و نهندامانی پههلهمانهوه ناماده دهکرين و گفتوگو دهکرين.

۶- ههريمی کوردستان (Kurdistan Region): وهک له دهستوری عيراقدا ناماژهی پيکراوه، مهبهست له ههريمی کوردستان پيکهاتهيهکی جوگرافي و کارگيرييهو له روی سياسيهيهوه ههريمیکی سياسی فيدراله له چوارچيوهی دهولتهی فيدرالی عيراقدا. ههريمی کوردستان له پاريزگاگانی ههولير (پايتهخت)، سلیمانی، دهوک و ههلهجه و ئيداره سهربهخوکانی گهريمان و راپهرين پيکديت، روبهري ههريمی کوردستان ۴۲ هزار كيلومتری چوارگوشهيه و دانيشتوانهکهی به نزیکهیی پينج مليون کهس مهزنده دهکريت، مهبهستی ريکاري ههريمی کوردستانيش لهم تويزينهوهيه ههموو سنوری ههريمی کوردستانه.

سیانز هیهه: توژیژینهوهکانی پیشوو:

بهمهیهستی ئاشنابوون بهو توژیژینهوهانهی پیشتر لهم بوارد، یان نزیک لهم بواره ئهجامدراون و بهراوردکردنیان لهگهڵ ئهم توژیژینهوهیهدا، لیرهدا چهند توژیژینهوهیهک دهخهینهروو، که پیشتر له ههریمی کوردستان و عیراق و ولاتانی دیکه ئهجامدراون، که نزیکیان لهگهڵ ئهم توژیژینهوهیهدا ههیه.

خویندنهوهو ههلسهنگاندنی توژیژینهوهکانی پیشوو یارمهتیدهوه بو توژیژهر، که بتوانیت وردتر له کیشهی توژیژینهوه و ئامانجهکانی بکوئینهوه و ههنگاو بو بهدییهانی ئهو ئامانجانیه بنیت، به مهیهستی گهیشتن به دهرهجامی نوێ به پهیرهوکردنی میتودی زانستی دروست بو بهدییهانی ئامانجهکانی توژیژینهوهکی، له لایهکی دیکهوه توژیژهر دهپاریزیت له دوبارهکردنهوهی میتوده نادرهستهکان و هاوکاریدهکات، که به شیوهیهکی دروست ههنگاوکانی توژیژینهوهکی به ئهجامبگهیهنیت.

یهکهه: توژیژینهوهکانی ههریمی کوردستان

۱- فؤاد علی احمد (زانکۆی سلیمانی، کۆلیژی زانسته مرقایهتییهکان، بهشی راگهیاندن)، توژیژینهوهکه تیزی دکتورایه و به زمانی عهرهبی نوسراوه.

رۆلی هۆکارهکانی راگهیاندن له چالاکردنی بهشداری سیاسی له ههریمی کوردستانی عیراق (۲۰۱۱).

ئهم توژیژینهوهیه له رۆلی نامرازهکانی راگهیاندن له چالاکردنی بهشداری سیاسی لای خهڵکی ههریمی کوردستانی عیراق دهکوئینهوه، لهسهه مشتتیکه ههرمههکی ساده له ههرسی پاریزگای ههریمی کوردستان به جیاوازی ناستی بژیوی و پروانامه و تههمن و توخم له ماوهی ۱۵-۱۱-۲۰۱۰ و ۲۰-۷-۲۰۱۱.

توژیژینهوهکه، توژیژینهوهیهکی وهسفی روپنویه له پیناو گهیشتن به ئامانجهکانی توژیژینهوهکه له ریگهی ریبازهکانی شیکاری و روپنوی به پشتبستهستن به کههستهکانی کوکردنهوهی زانیاری له ریی راپرسینامه و چاوپیکهوتن.

• ئامانجهکانی توژیژینهوهکه:

۱. زانینی نهییتی تاکی کورد بو بهرکهوتن به نامرازهکانی راگهیانندی کوردی.
۲. زانینی رۆلی هۆکارهکانی راگهیانندی کوردی له چالاکردنی بهشداری سیاسی جهماوه کورد له ههریمو کوردستانی عیراقدا.

۳. زانینی رۆلى ھۆكارەكانى راگەياندىنى كوردى لە تتيپەراندىنى كۆمەلگاي نەرىتى بەرەو شارستانىەت و نوڭگەرى.

۴. زانینی جياوازیبە مەعنەویبەكانى وەلامى بەرتوڭزان بە پىنى گۆراوى ئاستى كۆمەلگا لە روى ئابورى و شوڭنى نىشتەجىبوون و ئاستى خوڭندەوارى و توخم و تەمەن و پىشە.

● **گرنگترین دەرنجامەكانى توڭڭىنەوہكە:**

۱. بە پىشكەوتتى تەكنەلوژيا، گۆرانكارى بەسەر رۆلى راگەياندىندا ھاتووە لە ھەرىمى كوردستان، كە ئەوش خوڭندەنەو تىورى نوڭى پىويستە بۆ لىكۆلینەوہى.

۲. زورى بەركەوتن بە ھۆكارەكانى راگەياندىن وادەكات تاكەكان زياتر بچنە قولايى گفگوگوى سياسى و ئەوش ئاستى بەكار ھىنانى مېدىا زىاد دەكات.

۳. ھۆكارەكانى راگەياندىن رۆلى گرنگ لە ولاتە ديموكراسىيەكان دەبينن، بەلام لە كۆمەلگاي كوردى دامەزراوە ئاينى و خىزانى و كۆمەلايەتییەكان رۆلى گرنگترىان ھەپە بە بەراورد بە مېدىا.

۴. ھۆكارەكانى راگەياندىن رۆلىان لە رەخساندىنى دەرفەت بۆ ھاولاتيان ھەپە، كە گوزارشت لە بۆچونە سياسىيەكانيان بگەن و ھەروەھا دەرگاي گفگوگويان بۆ دەكەنەوہ و مېدىا داواكارىيە سياسىيەكانيان رىكەخاتەوہ كە دژ بە دەسەلات و بېياردرۆستكەرانى سياسىيە.

۵. پەپوہەندىيەكى بەھىز لە نىوان شارستانىبوون و خوڭندەوارى و بەشدارى راگەياندىن و بەشدارى سياسىدا ھەپە.

۶. مېدىاي كوردى رۆلى لە چالاكردنى بەشدارى سياسى لە ھەرىمى كوردستاندا ھەپە.

۷. مېدىاي كوردى ئاستى باپەخدانى جەماوہرى بە بابەتە سياسىيەكان زياتر كوردوہ و و رۆلى لە چالاكردنى تاكەكان لە ھونەرى گفگوگوى سياسى و بەشدارى سياسىدا ھەپە.

۲-ئاراز رمضان احمد (زانكۆى سەلاھەدىن، كۆلىژى ئەدەبىيات، بەشى راگەياندىن)، توڭڭىنەوہكە تىزى دكتۆراپە و بە زمانى كوردى نوسراوہ.

رۆلى پىنگە ئەلكترۆنىيەكان لە پىكھاتنى زانینی سياسى لە ھەرىمى كوردستاندا (۲۰۱۸).

ئەم توڭڭىنەوہىە لە رۆلى پىنگە ئەلكترۆنىيە كوردىيەكان دەكۆلئیتەوہ لە پىكھىنانى زانینی سياسىيە لە ھەرىمى كوردستاندا و ھەروەھا ئاستى كارىگەرى پىنگە ئەلكترۆنىيەكان لە چاندنى زانینی سياسى لای دەستەبژىرى ھەرىمى كوردستاندا.

تویژینهوهکه پشته به میتودی زانستی شیکاری و مهیدانی بهستووه له پیناو گهیشتن به نامانجهکانی، له ریگهی دابهشکردنی فۆرمی راپرسی بهسهر مامۆستایانی زانکۆدا و ههروهها شیکاری ناوهپۆک بۆ ههوالی پینگه ئەلکترۆنییه کوردیهکان و رۆلی له پیکهینانی زانینی سیاسی که پینگهی روداو وهک نمونه وهگریرهوه.

● **گرنگترین نامانجهکانی تویژینهوهکه:**

۱. ئاشکراکردنی ئاستی رۆلبینینی پینگه ئەلکترۆنییه کوردیهکان، له پیکهینانی زانینی سیاسی له ههریمی کوردستاندا.
۲. دهرخستنی کاریگهری ئهرینی و ئهرینی پینگه ئەلکترۆنییه کوردیهکان، له پیکهینانی زانینی سیاسی له ههریمی کوردستاندا.
۳. دیاریکردنی رادهی بهکارهینانی پینگه ئەلکترۆنییه کوردیهکان، بۆ وهگررتی زانیاری و رۆشنینیری له لایهن جهماوهر له ههریمی کوردستاندا.
۴. زانینی رۆلی پینگه ئەلکترۆنییه کوردیهکان، له بهرزکردنهوهی ئاستی رۆشنییری و هۆشیاری سیاسی له ههریمی کوردستاندا.

● **گرنگترین دهرههجامهکانی تویژینهوهکه:**

۱. زۆرینهی مامۆستایانی زانکۆ له ههریمی کوردستاندا پینگه ئەلکترۆنییهکان وهک سههرچاوهیهکی زانینی سیاسی بهکاردههینن.
۲. پینگه ئەلکترۆنییهکان به هۆی ئاسانی له بهکارهینان و خیرایی له گهیاندن، وهک سههرچاوهیهکی زانینی سیاسی بهکاردههینریت.
۳. پینگه ئەلکترۆنییه کوردیهکان سههرچاوهیهکی باشی هۆشیاری سیاسیی لای مامۆستایانی زانکۆ له ههریمی کوردستاندا.
۴. کاروباری سیاسی ههریمی کوردستان گرنگترین بواره، که مامۆستایانی زانکۆ له ریگهی پینگه ئەلکترۆنییهکانهوه بهدواداچوونیان بۆ دهکریت.
۵. شیکردنهوهی سیاسی له پینگه ئەلکترۆنییه کوردیهکان جیگهی متمانهی مامۆستایانی زانکۆن و به بهردهوامبوونی هۆشیاری سیاسی لایان دروستدهکات.
۶. ههوالی سیاسیی تاییهت به ناوخوای ههریم زۆرتین ریژهی تهماشاکردنی له پینگه ئەلکترۆنییه کوردیهکاندا ههیه.

٣- عمر احمد رمضان (زانكۆی سلیمانی، كۆلیژی زانسته مرقایه تییهكان، بهشی راگه یاندن)، توژی نهوه كه تیزی دكتورایه و به زمانی عه ره بی نوسراوه.

رۆلی رۆژنامه ی ئەلکترونی کوردی له پیکهاتنی ئاراسته ی سیاسی مامۆستایانی زانکۆی سلیمانیدا (٢٠١٢).

ئهم توژی نهوه یه وه سفیه و میتۆدی روپۆیی تیدا به کارهاتوو و داتا کانی له ریگه ی فۆرمی راپرسی کۆکراوه تهوه، که مشتیه ی توژی نهوه که مامۆستایانی زانکۆی سلیمانین، له ماوه ی نیوان ١٥-١٠-٢٠١١ ههتا ١٥-٤-٢٠١٢، به مه بهستی دیاری کردنی رۆلی رۆژنامه ی ئەلکترونی کوردی له هه ریمی کوردستاندا له سه ر پیکهاتنی ئاراسته ی سیاسی مامۆستایانی زانکۆی سلیمانی.

• **گرن گترین ئامانجه کانی توژی نهوه که:**

١. زانینی راده ی بایه خدانی مامۆستایانی زانکۆی سلیمانی بهو بابه ته سیاسیانه ی، له رۆژنامه ی ئەلکترونی کوردیدا بلاوده کړینه وه و کاریگه رییان له سه ر پیکهاتنی ئاراسته ی سیاسیان هه یه.
٢. زانینی ئاستی ئه وه ی رۆژنامه ی ئەلکترونی کوردی، تا چه ند ئه رکی دروست کردنی رۆشن بیری و هۆش یاری سیاسی جییه جیده کهن.
٣. دیاری کردنی ئاستی بهر کهوتن و پۆلینه بندی ئه و رۆژنامه ئەلکترونییه کوردیانه ی مامۆستایانی زانکۆ به کاریده هینن.

• **گرن گترین ده ره نه جامه کانی توژی نهوه که:**

١. به شیوه یه کی گشتی رۆژنامه ی ئەلکترونی کوردی رۆلی ئه رینی و نه رینی به رام بهر کۆمه ل هه یه. ئه وه ش ده ره نه جامی جیاوازی سه روشتی پیکهاته ی کۆمه لایه تی کوردییه و له هه مان کاتدا بوونیادی پیکهاته ی رۆژنامه نوی ئەلکترونی کوردی ده گریته وه.
٢. مامۆستایانی زانکۆی سلیمانی به ئاستی بهرز جهخت له وه ده که نه وه که رۆژنامه ی ئەلکترونی کوردی رۆلی له پیکهاتنی ئاراسته ی سیاسیاندا هه یه، واته رۆژنامه ی ئەلکترونی وه ک ئامراز یکی گه یاندنی جه ما وه ری پیکه ی گرن گری گرتوو له کۆنترۆل کردنی پرۆسه کانی پیکهاتنی ئاراسته سیاسییه کاندای مامۆستایانی زانکۆ.
٣. بابه ته بلاوکراوه کانی ناو رۆژنامه ئەلکترونییه کوردییه کان کاریگه رییان له سه ر پیکهاتنی ئاراسته سیاسییه کانی مامۆستایانی زانکۆی سلیمانی هه یه.

۴- عبدالخالق ابراهيم مصطفى (زانكۆی سلیمانی، كۆلیژی زانسته مرقایه تییه کان، بهشی راگه یاندن)، توژیینه وه كه نامه ی ماسته ره و به زمانی عه ره بی نوسراوه.

رۆژنامه گهری و پرۆسه ی دروستکردنی بریاره کان له ههریمی کوردستاندا (۲۰۱۱).

ئهم توژیینه وه یه ههولیداوه بگهریت به دوا ی رۆلی رۆژنامه گهری وهك دهسه لاتی چوارهم و چاودیز به سه ر حكومه ت و دهسه لاته كانی دیکه وه و هه ره ها لیکۆلینه وه له گرنگی رۆژنامه گهری له پرۆسه ی دروستکردنی بریاره كاندا له ههریمی کوردستاندا دهکات.

توژیینه وه كه له جۆری وه سفیه و توژیهر میتۆدی شیکاری ناوه رۆکی به کاره یناوه و ههرسی رۆژنامه ی ئاوینه و رۆژنامه و خهباتی، وهك مشته ی توژیینه وه كه وه رگرتوه له ماوه ی نیوان ۱-۱-۲۰۰۹ ههتا ۳۱-۱۲-۲۰۱۰ به شیوازی حصر شامل.

• گرنگترین نامانجه كانی توژیینه وه كه:

۱. توانای رۆژنامه گهری کوردی له چ ئاستیکدایه و تاچه ند کاریگه ره له خسته نه روی زانیاری و به ره ده سخته ستی بۆ ناوه نده كانی دروستکردنی بریار و رای گشته ی به تابهت له کاتی خسته نه روی بابهته جیی مشتومره كاندا.

۲. راده ی ئاستی به شداریکردنی رۆژنامه گهری کوردی له ههریمی کوردستاندا، له پرۆسه ی دروستکردنی بریاردا چه نده؟ به تابهت له بابهته گه ره مه كان و ئایا چون ژانره رۆژنامه نو سییه كان دهخاته خزمهتی ئه و بابهتانه وه؟

۳. ئه و ریگایانه کامانه، كه رۆژنامه گهری کوردی له ههریمی کوردستاندا پنی هه لده ستی به داواکاری رۆلی خۆی له پرۆسه ی دروستکردنی بریاره كاندا؟

۴. رۆلی جیاکه ره وه و ئاستی ئه و رۆلانه کامیه، كه رۆژنامه ی کوردی له ریگه یه وه به شداری له پرۆسه ی دروستکردنی بریاره كاندا دهکات؟

• گرنگترین ده ره نجامه كانی توژیینه وه كه:

۱. رۆژنامه گهری کوردی به شیوه یه کی گشته ی نه یه توانیه و رۆلی له خسته نه روی زانیاری دروستدا هه بیت، كه یارمه تیده ربییت له پرۆسه ی دروستکردنی بریار له ههریمی کوردستاندا.

۲. رۆژنامه ئه هلی و ئۆپۆسیۆنه كان تا راده یه ك ئه و بابهتانه یان و رۆژاندوه و خسته نه ته رو، كه جیگای مشتومرن و کاریگه ریان له سه ر پرۆسه ی بریاردان له ههریمی کوردستاندا هه یه، به لام رۆژنامه حزبییه كان خویان لهم بابهتانه به دورده گرن.

۳. دهسه لاتی سیاسی له ههریمی کوردستاندا بابه خ به و بابهتانه نادات، كه له رۆژنامه كاندا بلاوده کړینه وه رۆلی رۆژنامه گهری له پرۆسه ی دروستکردنی بریاردا لاوازه.

٥- ریبەر گۆران مصطفی له (سهنتهری راگهیانندی زانکۆی سلیمانی)،

فاروق عبدال مولود له (کۆلیژی زانسته سیاسیهکانی زانکۆی چهرمو)،

رۆلی میدیای ئاویتیهبوو (تفاعلی) له دروستکردنی ئاراستهی نوخبهی ئەکادیمی بهرامبەر کیشهکانی نیوان حکومهتی ههریم و حکومهتی عێراق (٢٠١٤).

ئهم توێژینهوهیه که له جۆری و مسفییه، ههولیداوه لیکۆلینهوه بکات لهوهی ههتا چهند میدیای ئاویتیهبوو که خۆی له پینگه ئهلهکترۆنییهکان و توره کۆمه لایهتیهکاندا دهبینتیهوه توانیویتهی رۆلی ههبیت له دروستکردنی ئاراستهی سیاسی لای نوخبهی ئەکادیمی بهرامبەر ناکۆکی و کیشهکانی نیوان حکومهتی ههریمی کوردستان و حکومهتی فیدرالی عێراق. توێژینهوهکه پشتی به به میتودی روپییوی چۆنییتهی بهستوه له دیاریکردنی رۆلی میدیای ئاویتیهبوو له خستنهروی زانیاری لهسهر ئهو بابته، بۆ ئهو مهبهستهش قۆرمی راپرسی بهکارهینراوه بۆ کۆکردنهوهی زانیاری لهسهر مشتیهی توێژینهوهکه، که مامۆستایانی زانکۆکانی سلیمانی و چهرمو و گهرمیان.

• گرنگترین نامانجهکانی توێژینهوهکه:

١. زانیی رادهی بهکارهینانی میدیا ئاویتیهبوو، لای نوخبهی ئەکادیمی له ههریمی کوردستاندا.
٢. زانیی ناستی پشتبهستنی مشتیهی توێژینهوهکه به میدیا ئاویتیهبوو.
٣. زانیی هۆکارهکانی پشتبهستن بهو میدیاپانه لای بهرتوێژان.
٤. زانیی ئهو ژانره رۆژنامهوانیانهی، که بهرتوێژان پشتی پیدهبهستن، له نیو بلاوکارهکانی ئهو میدیاپانهدا.

• گرنگترین دهرههجامهکانی توێژینهوهکه:

١- نوخبهی ئەکادیمی له ههریمی کوردستاندا به میدیا ئاویتیهبوو، ههتا چاوهیهک له سهرحاوه سهرهکییهکانی بۆ وهگرتهی زانیاری و ههوالی تایبتهت به کیشهکانی نیوان ههریم و عێراق.

٢- بهرتوێژان گرنگی به ههواله بهپهلهکان دهن بۆ زانیی و ناگاداربوون له کیشهکانی ناوخۆ ئهوش نیشانهی متمانهپانه بهو میدیاپانه.

٣- ههتا رادهی پشتبهستنیان به میدیا ئاویتیهکان زیاد بکات لهلای بهرتوێژان، ئهوا زیاتر ئاراستهیان دهربارهی کیشهکه بۆ دروست دهبیت.

٤- جیاوازی له ناستی پشتبهستنی بهرتوێژان به میدیا ئاویتیه به گوێرهی جیاوازی دیموگرافیان ههیه.

دووهم: تووژینهوهکانی عیراق و ولاتانی عەرهبی

۱- سلام خطاب اسعد له بهشی راگهیاندن کۆلیژی ئەدهبیات زانکۆی تکریت.

رۆلی ھۆکارهکانی راگهیاندن له دروستکردنی بریاری سیاسی و بهرپوهبردنی قهیرانهکان (۲۰۰۸).

ئهم تووژینهوهیه گرنگیداوه به رۆلی ھۆکارهکانی راگهیاندن له پرۆسهی سیاسی به گشتی و دروستکردنی بریاری سیاسی به تایبعت ھەروھا رۆلی راگهیاندن له بهرپوهبردنی قهیرانهکاندا.

تووژینهوهکه نامانجی ئهوهیه و ھهولیداوه سروشت و پیکهاتهی پرۆسهی دروستکردنی بریاری سیاسی و رۆلی راگهیاندن تییدا بزانییت له پیناو دانانی دیدگایهکی میتودی بۆ تووژینهوهکه، له پیناو دۆزینهوهی پهیوهندی نیوان میدیا و نامرازهکانی و سیاسهت و دزگاکانی به تایبعت له پرۆسهی دروستکردنی بریاری سیاسی و بهرپوهبردنی قهیرانهکاندا، لهو پیناوهشدا گریمانهی ئهوهی خستوهتەروو که راگهیاندن رۆلی کاریگهری له پرۆسهی دروستکردنی بریاری سیاسی دهبینیت، بهو پینیهی راگهیاندن بهشیکه له گروپهکانی فشار له ناو کۆمهڵگای دیموکراسیدا.

• له گرنگترین دهرهجامهکانی تووژینهوهکه:

۱. سروشتی کۆمهڵگه و سیستمی سیاسی رۆلی ھهیه لهوهی راگهیاندن چ رۆلیکی له پرۆسهی دروستکردنی بریاری سیاسیدا ھهیه.

۲. پیشکهوتنی تهکنهلۆژیای پهیوهندیکردن کارناسانی دهکات که راگهیاندن خیراتر کاردانهوهی ھهبنیت بۆ روداوهکان و بهوش رۆلی گرنگتری له پرۆسهی سیاسی به گشتی و دروستکردنی بریار و بهرپوهبردنی قهیرانهکان به تایبعتی دهبنیت.

۳. بهردهستبوونی زانیارییهکان بۆ راگهیاندنهکان وادهکات، راگهیاندن به رۆلی خۆی ھهلبسیت له خستنهروی بابهتهکانی ئهوش یارمهتیدهره له کاریگهربوونی له پرۆسهی سیاسی و لاتدا.

۲- منذر صالح جاسم الزبيدي، زانکۆی بهغداد و سهلاحهدين.

رۆلی ھۆکارهکانی راگهیاندن له دروستکردنی بریاری سیاسی (۲۰۱۳).

ئهم کتیبه به میتودیکی زانستی لیکۆلینهوهی له راگهیاندن و کاریگهری پیشکهوتنی تهکنهلۆژیا کردوه و ھهروھا پهیوهندی نیوان ھۆکارهکانی راگهیاندن و دامهزراوه سیاسییهکان به تایبعت رۆلی ھۆکارهکانی راگهیاندن لهسه پرۆسهی بریاردانی سیاسی و ئهو قوناغانهی که پیندا تیپهردهبنیت. ھهروھا رۆلی راگهیاندن له دروستکردنی رایگشتی و کاریگهری ئهو رایگشتییه لهسه پرۆسهی بریاردانی سیاسی.

کتیبه که گریمانه‌ی نه‌وی داناره، که راگه‌یاندن له دروستکردنی بریاری سیاسیدا رۆلی هه‌یه و توانای راگه‌یاندن له گۆرینی بۆچوون و رای بریار بدهستان له پیناو بریاردانیکی دروست و کاریگەر، بۆ نه‌وه‌ش رییازی لیکۆلینه‌وه‌ی وه‌سفی په‌یره‌وه‌کردوه له ریگه‌ی گهران و پشکنین بۆ لایه‌نی میژوویی و پیکهاته‌ی کۆمه‌لگا و سیستمی سیاسی و راگه‌یاندن له عیراقد. داتاکانی کتیبه‌که له ریگه‌ی وه‌رگرتنی زانیاری له سه‌رچاوه و تیبینی که‌سی و چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل که‌سایه‌تیه‌ سیاسییه‌کان له به‌غداد و سه‌لاحه‌دین کۆکراوه‌ته‌وه.

• گرنگترین نامانجی کتیبه‌که:

۱. ناساندن بۆ گرنگترین پیشکه‌وتنه‌ نوییه‌کانی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن بکات، به تایبتهت په‌خشی ناسمانی و نینته‌رنیت.
۲. رونکردنه‌وه‌ی بریاری سیاسی و نه‌و قوناغانه‌ی پیندا تپه‌رده‌نیت.
۳. تیشک‌خستنه‌ سه‌ر کاریگه‌ری رایگشتی له‌سه‌ر دروستکردنی بریاری سیاسی له روی نه‌رینی و نه‌رنییه‌وه.
۴. ئاشکراکردنی رۆلی گه‌وره‌ی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر دروستکه‌رانی بریاری سیاسی.

• گرنگترین ده‌ره‌نجامه‌کانی کتیبه‌که:

۱. راگه‌یاندن شو‌رشیکی ته‌کنه‌لوژی گه‌وره‌ی له بواری گه‌یاندندا له کۆمه‌لگه‌ جیاوازه‌کاندا دروستکردوه.
۲. ئاشکراکردنی رۆلی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن له ریک‌خستنی دروستکردنی بریاری سیاسی لای جه‌ماوه‌ر له ریگه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه.
۳. هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن رۆلکی گه‌وره‌یان له دروستکردنی رایگشتیدا هه‌یه.
۴. راگه‌یاندن له خسته‌روی پرسه‌کان و ناچارکردنی ده‌سه‌لات به بریاردان و گرنگیدان پینان رۆلی هه‌یه.
۵. یارمه‌تیدانی دروستکه‌رانی بریار به بده‌سته‌ئینانی زانیاری زۆر که تایبته‌ به‌و روداوانه‌ی که پیویسته بریاریان له‌بار هوه بدریت.

۳- طاهر حسن أبو زيد كۆلئیزی زانسته سياسىيەكان زانكۆى الأزهر- غەزە فەلەستىن.

رۆلى تۆرە كۆمەلایەتییەكان لە ئاراستەکردنى رایگشتى فەلەستىنى و کاریگەرى لەسەر بەشداری سیاسى (۲۰۱۲).

ئەم تۆیژینەوہیە لە سەر و بەندی شۆرشەكانى بەھارى عەرەبیدا نوسراوہ و دەكۆلئیتەوہ لە رۆلى تۆرە كۆمەلایەتییەكان لە ئاراستەکردنى شەقامى فەلەستىنى و بۆ ئەوہش پشتى بەستووہ بە رییازى وەسفى- شىكارى بە پشتبەستن بە فۆرمى راپرسى و چاوپىكەوتن وەك ئامرازىكى رۆپیوى كۆمەلایەتى و ھەر وەھا لە پال ئەوہشدا پشتى بەستوہ بە رییازى مۆروپى و شىكارى ناوەرۆك.

● **ئامانجەكانى تۆیژینەوہكە:**

۱. زانین و ناساندنى تۆرە كۆمەلایەتییەكان و رادەى کاریگەرییان لەسەر رای گشتى و بەشداری سیاسى.
۲. شىكردنەوہى لىكەوتەكانى تۆرە كۆمەلایەتییەكان لەسەر بەشداری سیاسى لە رىگەى کاریگەرى دروستکردن و ئاراستەکردنى رای گشتى.
۳. دەستنیشانکردنى رۆلى تۆرە كۆمەلایەتییەكان لە چەسپاندنى بەشداری سیاسىدا.

● **دەرەنجامەكانى تۆیژینەوہكە:**

۱. تۆرە كۆمەلایەتییەكان رۆلىكى ئاشكرايان لە کاریگەرى دروستکردن لەسەر ئاراستەکردنى رای گشتى لە كۆمەلگای فەلەستىنىدا ھەيە.
۲. تۆرە كۆمەلایەتییەكان کاریگەرییان لەسەر زیادکردنى ھۆشيارى سیاسى ھەيە، لای تاكەكانى كۆمەلگا و ئاستى بەرپر سيارىتى كۆمەلایەتییان پتەو دەكات ئەوہش رەنگدانەوہى ئەرىنى لەسەر ئاستى بەشداری سیاسى دەبیت.
۳. تۆرە كۆمەلایەتییەكان رۆلى کاریگەرتريان لەسەر ژيانى سیاسى و بە تايبەت لە كاتى ھەلبۇزار دئەكاندا ھەيە.

۴- ثريا الحلوي كۆلتىزى زانستە ئابورى و ياسايى و كۆمەلايەتتەكان لە زانكۆى اپن زهر-آكادير، مه غريب.

رۆلى ميدياي نوئ له بهشدارى سياسى شانشىنى مه غريب به نموونه (۲۰۱۹).

ئهم تويزينهويه له پهيوهندى ميدياي نوئ و پرۆسهى سياسى دهكۆلتتهوه، به تاييهت ئهو رۆلهى ميدياي نوئ و توره كۆمەلايەتتەكان له بهشدارى سياسى و چالاكکردنى ئهو بهشدارىيه لای مه غريبهكان دهبيين، بۆ ئهوش فورمى راپرسى له نيو خهلكى مه غريب بهكار هيناوه، بهمهبهستى ئهجامدانى تويزينهويه و هسفى بۆ ميدياي نوئ له مه غريب و ئاستى بهكار هينان و كارىگهري لهسه بهشدارى سياسى.

• نامانجى تويزينهوهكه:

تويزينهوهكه مهبهستتتى دۆخى ميدياي نوئ له مه غريب بخاتهروو ههروهها ئاستى بهكار هينان و ئهو ئهركه سياسىيانهى ميدياي نوئ لهو ولاته بهجئیده هينتت، له لايهكى ديكهوه مهبهستى بهكار هينان و رۆلى ميدياي نوئ له زيادکردنى بهشدارى سياسى لای خهلك پهسندكات.

• دهره نجامى تويزينهوهكه:

۱. تويزينهوهكه گهيشتهوته ئهو دهره نجامهى، كه ئاستى بهكار هينانى ميدياي نوئ له ولاتى مه غريب بههيز نيه.

۲. دسه لاتى سياسى كه متر گرنكى به بابتهتى ناو ميدياي نوئ و به تاييهت توره كۆمەلايەتتەكان دهدات.

۳. ئاستى هوشيارى سياسى لای گهنجانى مه غريب، كه گرنكى بدن به ميدياي نوئ و بهكار بيهين بهمهبهستى سياسى، بهو رادهيه نيه.

۵- ا.د. عزت محمد حجاب، د. كامل خورشيد، د. لیلی أحمد جرار .

كۆلتىزى راگهياندن له زانكۆى الشرق الأوسط .

رۆلى نامرازهكانى راگهياندن له دروستکردنى سياسهتى گشتيدا (۲۰۱۷).

ئهم تويزينهويه دهيويت له رۆلى ميديا له دروستکردنى چوارچيوهى كۆمەلايەتى بکۆلتتهوه، كه تيبدا نهخشهى دروستکردنى بريارى سياسى داده ريزريت و ئايا له چ قوناغىكى دروستکردنى بريارى سياسهتى گشتيدا راگهياندن رۆلدهبينت.

لیرمدا توژیښه وکه پشتمی به رښازی و هسفی بو گهیشتمن به نامانجهکانی بهستووه و هسروهه شویوازی و هسفی روپڼوی بو شیکردنهوی روئی راگهیاندن له سیاسهتی گشتیدا بهکارهیناوه و چوارچنوهی تیوری توژیښه وکهش تیوری پشتبهستنه به هوکارهکانی راگهیاندن.

● **نامانجی توژیښه وکه:**

۱. زانینی پرۆسهی دروستکردنی سیاسهتی گشتی.
۲. زانینی قوناغهکانی دروستکردنی سیاسهتی گشتی.
۳. زانینی روئی راگهیاندن له دروستکردنی سیاسهتی گشتیدا.
۴. له چ قوناغیکی دروستکردنی بریاری سیاسهتی گشتیدا راگهیاندن روئی دهبیت و نایا سروشتی نهو روئل بینینه چونه؟

● **نهجامهکانی توژیښه وکه:**

۱. راگهیاندن روئی له دروستکردنی سیاسهتی گشتیدا ههیه له ریگهی چاودیریکردن و بهدواداچوون و لښرسینهوه به مهرجیک بابتهبیانه و پیشهبیانه کاربکات.
۲. راگهیاندن کاریگری لهسهر دروستکهرانی بریار له ریگهی خستنهروی زانیاری و بهدواداچوون بو کیشهکان ههیه.
۳. راگهیاندن له قوناغی کوکردنهوی زانیاری و کاتی بریارداندا روئی لهسهر سیاسهتی گشتی ههیه.

سپیهم: توژیښه وکهکانی ولاتانی دیکه ی جیهان

1- Farooq Jan Mangal, Role of Media in Policy Making: Special reference to Afghanistan, Research paper, Shaikh Zayed University Khost Afghanistan (2020).

روئی میدیا له دروستکردنی سیاسهت، تاییهت به دوخی نهفغانستان.

نهم توژیښه وکه ههیه له ریگهی میتودی و هسفی شیکاری، هسولیداوه کهیسی ولاتی نهفغانستان بکاته بابتهی توژیښه وکه ههیه و لیکوآینهوه له روئی هوکارهکانی راگهیاندن لهسهر پرۆسهی دروستکردنی بریاری سیاسی لهو ولاته بکات. بو نهوش هوکاره جیاوازهکانی میدیای و مرگرتووه و شیکاری بو سیاسهت و نهرکهکانیان کردووه و پاشان کاریگری بیان لهسهر پرۆسهی بریاردانی سیاسی خستوتهرو.

• **نامانجی توژیڙینه وه که:**

۱. ئەو ئەرکانه که میدیای ئەفغانستان پښی هه‌لده‌سیت چین؟
۲. رۆلی میدیا له‌سه‌ر کۆمه‌لگای ئەفغانستان چییه؟
۳. میدیا له‌ پرۆسه‌ی سیاسی و دروستکردنی بریاری سیاسی چ رۆلیکی هه‌یه؟

• **ئه‌نجامی توژیڙینه وه که:**

۱. میدیا رۆلیکی باش ده‌بینیت له‌ خستنه‌رووی زانیارییه‌کان بۆ خه‌لک و بۆ سیاسییه‌کانیش به‌ تاییه‌ت بابه‌ته‌ سیاسییه‌کان له‌ و‌لاته‌.
۲. رۆلی میدیا هه‌موو کات کاریگه‌ری دروستاکات له‌سه‌ر بریاره‌ سیاسییه‌کان، به‌لکو هه‌ندیک جار و له‌ بریاری سیاسه‌ته‌ گشتیه‌کاندا رۆله‌که‌ی زیاتر ده‌ده‌که‌ویت.
۳. میدیا کاریگه‌ری له‌سه‌ر رایگیشتی دروسته‌کات و هه‌ندیک جاریش له‌سه‌ر سیاسییه‌کان کاریگه‌ری دروسته‌کات، ئه‌وه‌ش به‌ سودی گۆران له‌ پرۆسه‌ی بریاردان ده‌شکێته‌وه‌.

2- Victor Bekkers and Arthur Edwards

Erasmus University Rotterdam, The role of social media in policy processes, (2017).

رۆلی میدیا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا.

ئهم توژیڙینه‌وه‌یه به‌ میتۆدی وه‌سفی شیکاری لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر که‌یسی چه‌ند و‌لاتیکی ئه‌وروپی وه‌ک هۆله‌ندا و فینلاند و ئەلمانیا ده‌کات، به‌مه‌به‌ستی ده‌رخستن و ده‌ستنیشانکردنی رۆلی میدیای دیجیتالی و به‌ تاییه‌ت میدیا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌سه‌ر پرۆسه‌ی حوکمرانی و سیاسی و کاریگه‌ری ئه‌و میدیایانه له‌سه‌ر رایگیشتی و دواتریش کۆی پرۆسه‌ی سیاسی و پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاره‌کان.

• **نامانجی توژیڙینه وه که:**

۱. کاراکتیره‌ حوکمییه‌کان و خه‌لک چۆن میدیا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌کارده‌هێنن، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر پرۆسه‌ی بریاردان دروستبکات؟
۲. به‌کارهێنانی میدیا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان کاریگه‌ری ده‌بیت له‌ چالاکردنی به‌شدارای سیاسی و دواتریش له‌سه‌ر پرۆسه‌ی بریاردان؟
۳. له‌ روی یاساییه‌وه‌ چۆن ئهم به‌شداریکردنه‌ ریکده‌خریت و ده‌خریته‌ خزمه‌تی پرۆسه‌ی بریاردانه‌وه‌؟

• نهنجامی توئیزینهوهکه:

۱. میدیا کومه لایه‌تیبه‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر پرۆسه‌ی سیاسی دروست‌کردووه. ئهم کاریگه‌رییه له‌سه‌ر هه‌ردوو ره‌هه‌نده‌که ره‌نگیداوه‌ته‌وه له‌سه‌ر خه‌لک و رایگه‌شتی و هه‌روه‌ها له‌سه‌ر کاره‌کته‌ره حکومی و ب‌ریار‌به‌ده‌سته‌کان، ئه‌وه‌ش واتای ئه‌وه‌یه به‌کاره‌ینانی میدیا کومه‌لایه‌تیبه‌کان رۆلی له‌سه‌ر پرۆسه‌ی ب‌ریاردان به‌شێوه‌ گه‌شتیه‌که‌ی هه‌یه.
۲. پ‌د‌ش‌که‌وتنی ته‌که‌له‌وژی په‌یوه‌ندی‌کردن کارناسانی زۆری‌کردووه له‌ به‌رده‌ست‌خستنی زانیارییه‌کان و شیکاری‌کردن بۆیان و هه‌روه‌ها خستنه‌روی به‌شێوه‌یه‌کی شه‌فاف و ئاشکرا، که ئه‌وه‌ش دهرفته‌ی به‌شداری سیاسی زیاد‌کردووه و له‌ لایه‌کی دیکه‌ش کارناسانی بۆ ب‌ریار دروست‌که‌ران کردووه.
۳. دامه‌زراوه‌ی په‌رله‌مان و نوینه‌رایه‌تی خه‌لک ده‌توانن باشتر سود له‌مه‌ وه‌رب‌گرن، له‌ ریگه‌ی به‌ یاسایی‌کردنی به‌شداری خه‌لک له‌ ریگه‌ی سه‌کو ئۆنلاینه‌کانه‌وه، که به‌ش‌داریکردنه‌که چوارچێوه‌یه‌کی یاسایی وه‌رده‌گریت.

3- European Parliament OpCit Research (KMRC Ltd), Women in decision making: The role of new media for increased political participation, (2013).

ژنان له پرۆسه‌ی ب‌ریارداندا: رۆلی میدیای نوێ له به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی به‌شداری سیاسی.

ئهم توئیزینه‌وه‌یه له‌ریگه‌ی چه‌ند ره‌هه‌ندی‌که‌وه هه‌ول‌ده‌دات له ئاستی به‌شداری ژنان له پرۆسه‌ی سیاسی ب‌کو‌لیته‌وه و ریگه‌رییه‌کان له‌و بواره‌دا ده‌ست‌نیش‌ان‌ب‌کات و چاره‌سه‌ریان بۆ بدۆزێته‌وه. توئیزینه‌وه‌که به‌ هه‌ردوو جو‌ری چه‌ندی‌تی و چۆنی‌تی له‌ به‌کاره‌ینانی میدیای نوێ لای په‌رله‌مانتاران یه‌کیتی ئه‌وروا ده‌کو‌لیته‌وه. توئیزینه‌وه‌که ۵۴ ئه‌ندام په‌رله‌مانی له‌سه‌ر جه‌م و لاته ئه‌ندامه‌کانی یه‌کیتی ئه‌وروا له هه‌ردوو توخمی نیر و مێ وه‌رگرتووه، به‌ مه‌به‌ستی زانیی هۆکاری به‌کاره‌ینانی میدیای نوێ له نمونه‌ی فه‌یسبوک و تویتهدا.

هه‌روه‌ها توئیزینه‌وه‌که فۆرمی راپرسی به‌کاره‌یناوه له‌گه‌ڵ دوو سامپل له ژنان، که به‌ مه‌به‌ست ده‌ست‌نیش‌ان‌کراون له ژنانی به‌کاره‌ینهری میدیا کومه‌لایه‌تیبه‌کان و هه‌روه‌ها ژنانی پروفیشنال له‌ بوا‌ری خۆیان، له‌ لایه‌کی دیکه‌ چاوپیکه‌وتنی له‌گه‌ڵ پسپۆران و فۆکس‌گروپ له‌گه‌ڵ نمونه‌ی ب‌چو‌کراوه‌ی په‌رله‌مانتاران به‌ مه‌به‌ستی توئیزینه‌وه‌که، که توئیزینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفی شیکارییه.

● **گرنگترین نامانجی توژیڙینه وه که:**

- ۱- تیگه‌یشتن و زانینی مهبهستی بهکار هینانی میدیای نوئی له لایه‌نی سیاسییه‌کانی ئه‌وروپاوه هه‌روه‌ها دامه‌زراوه سیاسییه‌کانی کیشومه‌رکه.
- ۲- زانین و به‌دو‌اچوونی بهکار هینانی میدیای نوئی له لایه‌ن ئه‌و دامه‌زراوه و تاکانه‌وه که خولیای سیاسیان هه‌یه.
- ۳- زانین و دهرخستنی بهکار هینانی میدیای نوئی و کاریگه‌ری ئه‌و بهکار هینانه له‌سه‌ر که‌سه‌کان و بهکار هینه‌رانی.
- ۴- رۆلی میدیای نوئی له‌سه‌ر پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی له‌په‌رله‌مانی ئه‌ورپادا.
- ۵- رۆلی میدیای نوئی له‌زیادکردنی به‌شداری ژنان له‌پرۆسه‌ی سیاسیدا.

● **گرنگترین نه‌جامی توژیڙینه وه که:**

۱. میدیای نوئی ده‌توانیت رۆلی له‌زیادکردنی به‌شداری ژنان له‌پرۆسه‌ی به‌شداری سیاسی و پرۆسه‌ی بریاردان هه‌بیت، له‌ریگه‌ی بهکار هینانی میدیا کومه‌لایه‌تییه‌کان بۆ هاندانی ژنان و دهره‌په‌ندانیان و متمانه‌ی دروستکردن، که‌رهنگه‌ له‌میدیای نه‌ریتی ئه‌و هه‌له‌یان پینه‌دریت.
۲. په‌رله‌مانتارانی په‌کیتی ئه‌وروپا به‌هه‌ردوو توخمه‌وه گرنگی زۆر به‌میدیا کومه‌لایه‌تییه‌کان ده‌دن و بایه‌خ به‌و بابه‌تانه، که‌تیبدا بلاوده‌کریته‌وه ده‌دن و بایه‌خی سیاسیان هه‌یه، له‌گه‌ل تیبینی ئه‌وه‌ی ژنان شاره‌زاترن له‌به‌کار هینای میدیا کومه‌لایه‌تییه‌کاندا.
۳. میدیا کومه‌لایه‌تییه‌کان بوونه‌ته‌سه‌ه‌کویه‌کی باش بۆ په‌یوه‌ندیکردنی خه‌لک به‌په‌رله‌مانتاران و ئاسانتر له‌میدیاکانی دیکه‌ و شـیـوازه‌ نه‌ریتییه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن ده‌توانریت بابه‌ته‌کان به‌په‌رله‌مانتاران بگه‌یه‌نریت، له‌ریگه‌ی نه‌ژماره‌کانیانوه. ئه‌وه‌ش وایکردوه په‌رله‌مانتاران متمانه‌ی به‌کاره‌کانیان زیاتر بیت و کارامانه‌تر نه‌رکه‌کانیان راپه‌رینن.
۴. ژنان ده‌توانن باشتر سود له‌میدیا کومه‌لایه‌تییه‌کان وهربگرن به‌مهبهستی بابه‌ته‌کانی تایبه‌ت به‌خۆیان له‌ماف و ئازادییه‌کان که‌رهنگه‌ هه‌ندی‌کجار له‌میدیاکانی دیکه‌وه بایه‌خی ئه‌وتوی پینه‌دریت.
۵. میدیا کومه‌لایه‌تییه‌کان رۆلی زۆریان له‌توانای کۆکردنه‌وه و ریکخستنی خواست و داواکارییه‌کانی خه‌لک هه‌یه، به‌مهبهستی گه‌یاندنی به‌په‌رله‌مانتاران به‌شـیـوازیکی خیرا و ئاسان.

4- Suresh Chandra Babu , Smita Aggarwal, Junjie Chen

Role of Media in Shaping the Policy Process

Comparative Lessons from the Food Price Crisis in Bangladesh, China, India, and Viet Nam, IFPRI Discussion Paper 01651 (2017).

رۆلى مېديا له دروستکردنې پرۆسې سياسي: توپزېنېهوهى بهر اوردكارى له قهيرانى نرخى خوراك له بهنگلاديش، چين، هند و قينتام.

نهم توپزېنېهويه چوار و لاتى جياوازى له روى سيستمى حوكمرانى و كومهلنگاي مهدنى و نازادى روظنانهگمى و ناستى نابوورى ههلبزاردووه، بو نهوهى شيكاربيهكى بهر اوردكارى نهجامبدات به گرتنهبرى همدوو ريبازى چونيتى و چهنديتى و له ريگهيموه ههلسهنگاندن بو رولى مېديا له پرۆسې سياسي له كاتى قهيرانى خوراك له ههريهك لهو و لاتانه بكات، له ماوهى نيوان سالانى ۲۰۰۸-۲۰۱۲د، كه سالانى قهيرانى نابورى بوو له جيهاندا. توپزېنېهوهكه له ريگهى شيكارى ناوهړوكهوه بو نهو بابتهانهى له روظنانه ئينگليزى زمانهكانى نهو و لاتانه ههولدهدات بكوآيتهوه له رولى مېديا له سهر برياربهدهستان له كاتى قهيرانى نرخى خوراك لهو ماوهيهدا. توپزېنېهوهكه له ريگهى چاوپيكهوتن و چاوديريكردن و گفتوگوى گروه داتاكانى كوكردوتهوه و كارى لهسهر كردووه.

• گرنگترين نامانجى توپزېنېهوهكه:

۱. زانينى رولى مېديا لهسهر برياره سياسييهكان، به تاييهت لهسهر برياره به پهلهكانى كاتى قهيراندا.

۲. مېديا له ريگهى راپورتهكانيهوه، چ رولىكى له سهقامگيرى نرخ له كاتى قهيرانهكاندا ههيه؟

۳. چ جورىك له مېديا دهتوانيت رولى لهسهر پرۆسې بريارى سياسي لهو و لاتانهى به نمونه وهرگيراون بو توپزېنېهوهكه ههبيت؟

• نهجامى توپزېنېهوهكه:

۱. مېديا توانويهتى كيشهكان بخاتهروو و خهلك هوشيار بكاتوه له بابتهكان لهوئيشهوه سهرهتاي بازنهى پرۆسې برياردان دهستپندهكات، نهوش گفتوگو و مشتومر بهدواى خويدا دههينيت كه كار له پرۆسې برياردان دهكات.

۲. لهو و لاتيهى مېديا نازاده، رولى مېديا باشتر و كاريگهتر دهبيت لهسهر پرۆسې سياسي به گشتى و پرۆسې برياردان، لهبهر نهوهى بوچوونى جياواز و خواستهكان دهخاتهروو ههروهها چاوديرى دهسهلاتى سياسي دهكات و راپورتنى بابتهتى دهخاتهروو، لهگهل پيشنيزى نوى بو چارهسهرى كيشهكان، بهوش رولى له پرۆسې برياردان له سهرجهم قوناغهكانيدا دهبيت.

• نهنجامی تووژینهوهکه:

- ۱- میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ چه‌ند مه‌به‌ستیک به‌کار ده‌هینرین له‌وانه پیشاندانی پالپشتی و خۆده‌رخستن و خستنه‌روی زانیاری، به‌لام که‌متر بۆ بواری راوئژکاری، که به‌ره‌و به‌شدار یکردن له‌ پرۆسه‌ی بریار دانا بروات.
- ۲- به‌پرسانی که‌رتی خۆیندن له‌ یۆنان بۆچوونیک ئه‌رنییان له‌سه‌ر کاریگه‌ری میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌کار هینانی له‌ بواری به‌شدار یکردن له‌ پرۆسه‌ی بریار دانا هه‌یه، به‌تایبه‌ت که بواری ئاوئته‌بوون ده‌ر مخسینیت و شه‌فافیه‌تی زیاتر ده‌سته‌به‌رده‌کات ئاستی به‌شدار یکردن زیاد ده‌کات.
- ۳- به‌پرسانی خۆیندن نیگه‌رانن له‌ پارێزراوی داتا‌کان و بینینی بریاره‌کان له‌ لایه‌ن خه‌لکی دیکه و سه‌ختی به‌کار هینان و کیشه‌ی یاسایی له‌ به‌کار هینانی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.
- ۴- سه‌ره‌رای سه‌نته‌ری بوونی بریاره‌کان له‌ یۆناندا، به‌لام میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌توانن رۆلێکی که‌م بینن له‌ پرۆسه‌ی بریار دان له‌ بواری خۆیندندا.

چوار ده‌یه‌م: تاوئوئیکردنی تووژینه‌وه‌کانی پیشوو:

پاش خستنه‌روی ۱۵ تووژینه‌وه‌ی جیاواز، که له‌م بواره‌دا، یاخود نزیک له‌ ناوئیشانی تووژینه‌وه‌که‌ی ئیمه له‌ چه‌ند وڵاتیک ئه‌نجام‌دراون، به‌ زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی. وه‌ک هه‌نگاوێکی زانستی له‌ پیناو باشت‌تر کارکردن له‌سه‌ر بابته‌ی تووژینه‌وه‌که‌ پێویسته به‌راوردکاری و هه‌لسه‌نگاندن بۆ تووژینه‌وه‌کانی پیشوو ئه‌نجام‌ده‌ین، که له‌ سه‌ره‌وه خراونه‌ته‌روو، به‌ تایبه‌ت روی لیکچوون و جیاوازی نێوان ئه‌و تووژینه‌وانه له‌گه‌ڵ ئه‌م تووژینه‌وه‌یه له‌ روه‌کانی ناوئیشان و ئامانج و میتۆد و رێبازی به‌کار هینارو و ئه‌و ئه‌نجام و ده‌ره‌نجامه‌ی پێیگه‌یشتوون.

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی سه‌رجه‌م تووژینه‌وه‌کانی پیشوو لانیکه‌م یه‌کێک له‌ ئامانجه‌کانیان ده‌رخستن و زانیینی رۆلی میدیا به‌ گشتی، یاخود میدیای نوێ و دیجیتالی و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه له‌سه‌ر کایه‌ی سیاسی به‌ فۆرمه‌ گشتیه‌که‌ی، به‌ واتایه‌کی دیکه یه‌کێک له‌ گۆراوه‌کانی تووژینه‌وه‌کان بابته‌ی دیاریکردنی رۆلی میدیایه‌ له‌سه‌ر کایه‌ی سیاسی و رایگشتی و پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاره‌ سیاسییه‌کان، ئه‌وه‌ش هاوتایه له‌گه‌ڵ یه‌کێک له‌ ئامانجه‌ سه‌ر مکییه‌کانی ئه‌م تووژینه‌وه‌یه که دیاریکردنی رۆلی میدیای نوێیه له‌ پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی، هه‌روه‌ها له‌ روی گۆراوی دووهمیش زۆربه‌ی تووژینه‌وه‌ ئامازه‌ بۆکاره‌کان گۆراوی دووهمیان بابته‌ی سیاسییه‌ و به‌ تایبه‌تتر په‌یوه‌سته به‌ پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی و رایگشتی.

ئەو توئیزىنەوانەى كە جىياوزن لەم توئیزىنەوئىيە، لە نموونەى توئیزىنەوئىيە (Maria Sideri, Ariadni) لە (Filippopoulou, George Rouvalis, Christos Kalloniatis, Stefanos Gritzalis) روى ئامانجەوئە لەم توئیزىنەوئىيە جىياوزە، كە ئامانجى زانىنى بەكارهينانەكانى مېدىيائى كۆمەلايەتئىيە لە پروسەى خوئىندندا نەك رۆل. ھەروەھا توئیزىنەوئىيە (عبدالخالق ابراهيم مصطفى) تەنھا ئامانجى زانىنى پەيوەندى رۆژنامەگەرى و پروسەى دروستكردنى بىرپارە نەك ديارىكردنى رۆلى مېدىيائى نوئى.

لە روى مېتۆدى بەكارهاتوو زۆربەى توئیزىنەوئىيەكان مېتۆدى وەسفى و وەسفى شىكارىيان بەكارهيناوو و سوئىيان لە فۆرمى راپرسى وەرگرتووو بۆ كۆكردنەوئىيە داتاكان ئەوئەش ھاوشىوئەى ئەم توئیزىنەوئىيە، كە توئیزىنەوئىيەكى وەسفى شىكارىيە و بە پشتبەستىن بە فۆرمى راپرسى داتاكانى كۆكراونەتەوئە و چارەسەى ئامارىيان بۆ كراوئە بە بەرنامەى (SPSS).

توئیزىنەوئىيە (Suresh Chandra Babu, Smita Aggarwal, Junjie Chen)، سەبارەت بە رۆلى مېدىيا لە دروستكردنى پروسەى سىياسى لە قەيرانى نرخی خوئراكدا، مېتۆدىكى جىياوزى بەكارهيناوو مېتۆدى شىكارى ناوەرۆكى كىرەوئە بۆ رۆژنامەكان و ديارىكردنى كارىگەرى ئەو بابەتەنە لەسەر پروسەى سىياسى، ھەروەھا (منذر صالح جاسم الزبيدي)، لە توئیزىنەوئىيەكەيدا لەسەر رۆلى ھۆكارەكانى راگەياندن لە دروستكردنى بىرپارى سىياسى لە كۆكردنەوئىيە زانىيارىيەكانى توئیزىنەوئىيە، پشتى بە تىببىنى كەسى و چاوپىكەوتن و سەرچاوە زانستىيەكان بۆ وەسفكردنى رۆلى راگەياندن لە پروسەى دروستكردنى بىرپاردا بەستووئە.

سەبارەت بە ئەنجامەكان؛ زۆربەى توئیزىنەوئىيەكان رۆلى مېدىيا بە گشتى، ياخود مېدىيائى نوئىيان لە پروسەى دروستكردنى بىرپارى سىياسى، ياخود ئاراستەكردن و دروستكردنى رايگشتى سەلماندووئە، ئەوئەش ھاوشىوئەى لەگەل ئەنجامەكانى ئەم توئیزىنەوئىيە، كە دەيسەلمىنئىت مېدىيائى نوئى رۆلى لە خستتەرۆى زانىيارىيەكاندا، ھەيە ھەروەھا پروسەى دروستكردنى بىرپارەكان و بابەت و بلاوكرائەكانى مېدىيائى نوئى كاردەكاتە سەر سىياسىيەكان و ئەوئەش رۆلى لە ھەلوئىست و بۆچوونەكانىياندا دەبئىت.

بە شىوئەىكى گشتى وەك ئامازەمان پىكرد زۆرىنەى توئیزىنەوئىيەكان، خالى ھاوبەش و لىكچوونىيان لەگەل ئەم توئیزىنەوئىيە ھەيە و توئیزىنەوئىيە جىياوزەكانىشمان خستتەرۆو. لئىرەدا ئەو توئیزىنەوانە دەخەينەرۆو كە نرىكى زۆرىيان لە توئیزىنەوئىيەكى ئىمە ھەيە.

توئیزىنەوئىيە (European Parliament OpCit Research (KMRC Ltd)، بەناونىشانى (ژنان لە پروسەى بىرپارداندا: رۆلى مېدىيائى نوئى لە بەرزكردنەوئىيە ئاستى بەشدارى سىياسى (۲۰۱۳))دا، ئەم توئیزىنەوئىيە كە لە لايەن سەنتەرى لىكۆلئىنەوئىيە پەرلەمانى ئەوروپاوە ئەنجامدراوئە، لە روى ئامانج و مېتۆدى بەكارهاتوو ھەروەھا ئەنجامەكانىش نرىكە لەم توئیزىنەوئىيە، ئەگەرچى

تویژینهوهکه باسی بهشدارى ژنان له بهشدارى سیاسى دهکات، بهلام مشتتهى تویژینهوهکه پهرلهمانتارانی بهکیتی ئهوروپان و نامانجی تویژینهوهکهش زانینی رۆلى میدیای نوییه له بهشدارى سیاسى و ئهنجامی تویژینهوهکهش گرنگی میدیای نویی له بهشدارى سیاسى ژناندا سهلماندوه.

ههروهها تویژینهوهی (أ.د. عزت محمد حجاب، د. کامل خورشید، د. لیلی أحمد جرار)، بهناونیشانی (رۆلى نامرازهکانی راگهیاندن له دروستکردنی سیاسهته گشتیهکاندا)، نزیکه له تویژینهوهکهی ئیمه. ئهم تویژینهوهیه له روى نامانج و ریپازی لیکولینهوهه ریپازی وهسفی و شیوازی وهسفی روپیوی بۆ شیکردنهوهی رۆلى راگهیاندن له سیاسهته گشتیهکاندا بهکارهیناوه و چوارچیوهی تیوری تویژینهوهکهش تیوری پشتبستهنه به هۆکارهکانی راگهیاندن، که ئهوهش هاوتایه لهگهڵ میتود و تیوری بهکارهاتوو، ههروهها کۆکردنهوهی زانیاری ئهم تویژینهوهیه.

پانزیههه: پیههه نامارییه بهکارهاتوههکان:

تویژهه بۆ شیکارکردن و پیهوهکردنی داتا زانیارییه کۆکارهکانی تاییهه به بهشی مهیدانی ئهم تویژینهوهیه، سوودی له نامرازه شیکارییهکانی بهرنامهی ناماری تاییهه به زانسته کۆمهلایهتیههکان (SPSS) Statistical package for Social Sciences (وههگرت، گرنگترین پیهوه نامارییه بهکارهاتوو ههکانیش بریتین له¹:

۱. **پیهوهکانی پیرسون (Pearson Correlation Coefficient):** بۆ دۆزینهوهی

پیهوهی ئاستی پهیهندی نیوان گۆراوههکان.

۲. **ریژهی سهههی لادانی پیهوهی و ناوهنده ژمیره:** بۆ وهسفی دوبارهههوه و ناوهندی

گۆراوههکانی سامپلی تویژینهوهکه.

۳. **ئههلفا کرۆنباخ:** بۆ دهرهینانی راستی برهگهکانی فۆرمی تویژینهوهکه.

۴. **بهکارهینانی پیهوهی لیکارت (Likert scale):** بۆ بهراوردکردنی ئهنجامی پیهوهکردنی

برهگهکانی تویژینهوهکه.

۵. **تاقیکردنهوهی T پهک ناراسته (One sample T- Test)، دوو ناراسته (Two way T-Test):** بۆ دۆزینهوهی جیاوازی نیوان گۆراوههکانی تویژینهوهکه.

۶. **تاقیکردنهوهی ئههؤفا (ANOVA):** بۆ تاقیکردنهوهی ئهه گۆراوههکانی تویژینهوهکه، که له

دووان زیاترن.

۷. **تاقیکردنهوهی کروسکال (Kruskal) و تاقیکردنهوهی مان ویتنی (Mann Whitney):**

بۆ تاقیکردنهوهی گریمانهکانی تویژینهوهکه.

¹ Packages, Other et al. "What Statistical Analysis Should I Use? Statistical Analyses Using SPSS". *Stats.Idre.Ucla.Edu*, 2021, <https://stats.idre.ucla.edu/spss/whatstat/what-statistical-analysis-should-i-usestatistical-analyses-using-spss/>.

بهشی دووهم

میدیای نوئ

باسی یهکهم/ چه مک و تیگه‌یشتن له میدیای نوئ
 باسی دووهم/ پیناسه‌ی میدیای نوئ
 باسی سئیه‌م/ ناوه‌کانی میدیای نوئ
 باسی چوارهم/ ته‌کنه‌لوژیای زانیاری و راگه‌یاندن
 باسی پینجه‌م/ ناسین و تیگه‌یشتنی میدیای نوئ
 باسی شه‌شه‌م/ شیوازه‌کانی میدیای نوئ
 باسی هه‌وته‌م/ خه‌سه‌ت و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی میدیای نوئ
 باسی هه‌شته‌م/ جیاوازی نیوان میدیای نوئ و میدیای کلاسیک

باسی یهکهم/ چهک و تیگهیشتن له میدیای نوئ:

میدیا بهیهکیک لههۆکاره کاریگهرهکانی سهر مروڤایهتی نهژمار دهکریت، چونکه کاریگهریهکانی تهنه لهیهک ئاست و ئاراستهناوهسنیت، بهلکو پهل بو گشت بوارهکانی ژیانی مروڤهکان دههاوژیت، بهتاییهتیش نهو کهسانه ی کهبهکار هینهر و بهرکهوتهی ئامرازهکانی میدیان، میدیای نوئ راسته لهروی کارکردن و بهکارهینانهوه نوییه، بهلام لهروی کاریگهریهوه پیش ههموو ئامرازهکانی تری میدیا کهوتوه، بهلکو توانیویهتی ههموو ئامرازهکانی تر لهخویدا کوڤکاتهوه، ئهمهش بوته هۆکاریک کاریگهریهکانی زور زیاتر و بههیزتر بیت، لهچاو ئامرازهکانی تر، بویه گرنگه باسی تهواو لهم جوړه میدیایه بکهین و بهشهکه بهسهر ئهم باسانهنا دابهش بکهین و بهوردی لهسهریوهستین و باس له ههموو لایهنه گرنگهکانی بکهین.

گهشهسهندنێ تهکنهلوژیای زانیاری و فراوانبوونی بهکارهینانی تورهکانی ئینتهرنیت له نیستادا، سهرجهم کایهکانی ژیانی مروڤایهتی گرتوتهوهو کاریگهری خستووته سهر زوربهی چالاکییهکانی تاک و گروپهکانی کۆمهلگا له سهرانسهری جیهاندا. پهیهوستی مروڤهکان به تهکنهلوژیاه بهجۆریکه که به ناچاری و وهک واقیعیکی نوئ و زال ناچاربون، که مامهلهی لهگهل بکهین و خویمان لهگهل دوخه نوییهکدا بگونجین و ژیانی خویمان به گویرهی نهو شهپوله ریکبخهن.^(۱)

پیشکهوتنی تهکنهلوژیای گهیاندنێ نوئ و گهشهسهندنێ ئینتهرنیت به شوڤشی نویی پیشهسازی وهسف دهکریت بهو پنییهی شیوازی زوریک له کایهکانی ژیانی مروڤایهتی به بهرگیکی نوئ نهخشاندوه و ههروهک (Micha Kaufman) به شوڤشی دووهمی پیشهسازی وهسفیدهکات^(۲)، به هاتن و گهشهسهندنێ ئینتهرنیت و تهکنهلوژیای گهیاندنێ نوئ کایه ژیاریهکانی وهک سیاسی، ئابوری، کۆمهلایهتی، فهرهنگی و بوارهکانی دیکهش گۆرانکاری گهورمیان بهخووه بینی و کاریگهری خسته سهر سهرجهم بوارهکانی کۆمهلگا، به تاییهت له کۆمهلگا داخراوهکاندا توانیویهتی رۆلی زوری له بواری سیاسیدا ههبت.^(۳)

هاوشیوهی بوارهکانی دیکه، بواری راگهیاندن و رۆژنامهگهری بهدر نهبووه له بهرکهوتن بهم کاریگهریهی ئینتهرنیت و تهکنهلوژیا و نهگهر ئینتهرنیت زیاتر له بوارهکانی دیکه کاری لهسهر کایهی میدیا نهکر دبت، نهوا هاوتای بوارهکانی دیکه تهکنهلوژیا توانیویهتی شوڤشیک له ناو کایهی راگهیاندندا

¹ M.Igbaria, M.Tan, 1997, the consequences of information technology acceptance on subsequent individual performance. Information & Management Volume 32, Issue 3, March 1997, Pages 113-121

² Micha Kaufman, 2012, The Internet Revolution is the New Industrial Revolution. Accessed 24 October 2018, <<http://www.forbes.com>>

³ KALATHIL, S., & BOAS, T. C. (2003). Open networks, closed regimes: the impact of the Internet on authoritarian rule. Washington, D.C., Carnegie Endowment for International Peace. PP `103-111.

دروسـتـبـکـات، به جـورـیک که ناوـیـتهـی یـهـک بـبـن.^(۱) هـاتـنـی ئـیـنـتـهـر نـیـت بـؤ ناو پـراگـهـیـانـدـن جـیـاواز له بـوار هـکـانی دـیکـه، و هـک هـیـلـیـکی جـیاکـهـر هـو ه و خـالی و هـر چـهـر خـان له بـواری مـیـدـیـادا نـهـژ مـار دـهـکـر نـیـت و هـک چـون (دـهـیـس مـهـکـهـیـل) دـهـلـیـت: "به هـاتـن و پـیـشـکـهـوتـنـی تـهـکـنـهـلـوژیا و تـور هـکـانی ئـیـنـتـهـر نـیـت مـیـدـیا راسـتـهـهـیـلـیـکی جـیاکـهـر هـو به مـیـژ و هـکـهـیـدا هـات و مـیـدـیـای دابـهـشـکـرد بـؤ مـیـدـیـای پـیـش تـهـکـنـهـلـوژیا و مـیـدـیـای سـهـر دـهـمی تـهـکـنـهـلـوژیا".^(۲) به لـیـکـدانهـوی (مـهـکـهـیـل)، هـاتـنـی ئـیـنـتـهـر نـیـت زـور شـتی له مـیـدـیـای کـلاسیـک گـورـی و گـورـانـکـاری زـوری له کار کـردنی مـیـدـیـادا دـروسـتـکـرد، گـرنگـز یـنـیـان کـالـکـردنـهـوی چـهـمک و تـیـگـهـیـشـتـن له مـیـدـیـای جـهـماوـهـری (Mass Media) بو، له مـیـدـیـایـیـهـکی جـهـماوـهـریـهـوی بـؤ مـیـدـیـای کـهـسی و تـایـبـهـت، هـمـبـوـیه (مـهـکـهـیـل) گـفـتـوگـوی تـیـوری نوـی دـهـکـات، بـؤ نـهـم جـوره تـازـهـیـهـی مـیـدـیا به جـورـیک له گـهـل سـروـشـت و تـایـبـهـتـهـندی و شـیـوازی کار کـردنـیـا بـگـونـجـیـت.^(۳)

به هـاتـنـی ئـیـنـتـهـر نـیـت و ناوـیـتهـبـوونی تـهـکـنـهـلـوژیا، به تـایـبـهـت (مـیـدـیـای نوـی) له بـواری پـراگـهـیـانـدـنـدا، توـیـژ مـهـران و پـسـپـورانی بـواری مـیـدـیا و زـورـیک له سـهـر چـاوه زانـسـتـیـهـکانـی مـیـدـیا و پـراگـهـیـانـدـن، له نـیـوان قـوناغـی پـیـش هـاتـنـی تـهـکـنـهـلـوژیا و سـهـر دـهـمی تـهـکـنـهـلـوژیا دابـهـشـکـاریـانـکـرد، هـمـبـوـیه مـیـژ و مـیـدـیا له نـیـوان مـیـدـیـای کـلاسیـک Traditional Media و مـیـدـیـای نوـی (New Media) پـهـسـنـکـرد^(۴). مـهـکـهـیـل مـیـدـیـای کـلاسیـک TRADITIONAL MEDIA بهـو پـراگـهـیـانـدـنـهـ ناوـز مـ دـهـکـات که هـوکـاره نـهـر یـتـیـهـکانـی و هـک رـوژ نـامـه و گـوـفـار و رادیـو و تـهـلـفـز یـون نامـر از هـکانـیـن، هـمـهـو هـا مـیـدـیـای نوـی به هـمـهـو نـهـو جـورانهـی مـیـدـیا و هـسـفـد هـکـات، که کـومـپـیـوتـهـر رـوـلی له بهـر هـمـهـیـان و رـیـکـخـسـتن و بـلاو کـردنـهـویـدا هـهـیه و کـردـهـی نـهـنـهـلـوگی تـیـدا گـورـاوه بـؤ دـیـجـیـتـالی^(۵).

نـهـگـهـر چـی ئـیـنـتـهـر نـیـت و پـرۆسـهـی به کـومـپـیـوتـهـر کـردنی کار ی پـراگـهـیـانـدـن رـوـلی گـرنگ و سـهـر هـکی له مـیـدـیـای نوـیـدا دـهـبـیـنـیـت و خـالی جـیاکـهـر هـو هـیـهـتی له مـیـدـیـای کـون، به لـام بـیـرۆکـهـی مـیـدـیـای نوـی تـهـنـها له دایـکـبـوی نـهـو گـورـانـکـاریـه تـهـکـنـهـلـوژیا نـهـیه، که ئـیـسـتا له کایهـکانـی ژیاـنی رـوژانهـمانـدا دـهـیـانـبـیـن و هـهـسـتیـان پـیـدـهـکـهـیـن و له گـهـلی دـهـژین، به لـکو له پـاش رـوخـانی بـلۆکی سـنـشـیـالیـستی و له پـاش کـوتـایـی هـاتـنی جـهـنگـی سـارد بهـر مـبـهـر بـلۆکی سـهـر مـایـهـداری، پـسـپـوران و توـیـژ مـهـران به شـیـوهـیهـکی فرـاوان باس له سـیـسـتـمی نوـیـی جـیـهـانی و پـراگـهـیـانـدـنی نوـی New Media دـهـکـهـن و نـهـم بـابـهـته بووهـته جـیـگـای مـشـتـومـر و

¹ Merrill Morris, Christine Ogan; The Internet as Mass Medium, Journal of Computer-Mediated Communication, Volume 1, Issue 4, 1 March 1996, JCMC141, <https://doi.org/10.1111/j.1083-6101.1996.tb00174.x>

² MCQUAIL, D. (2010). McQuail's Mass communication theory. London, Sage Publications. PP 117-127

³ Ibid- ههمان سەرچاوه - pp.135.

⁴ David W. Park, Nicholas W. Jankowski and Steve Jones, 2011, The long history of new media. Peter Lang, New York, Oxford.

⁵ MCQUAIL, D. (2010) , ibid- ههمان سەرچاوه .

باس و خواسی توئزهران و لیکۆلهرهوانی بواری میدیا و تهنانت بواری کۆمپیوتەر و تهکنهلوژیا، ههروهک چۆن له سهروبهندی جهنگی سارددا مشتومر و نارگومینتی چر ههبوو دهربارهی ئهو بنهما میدیایانهی، که توانای ههیه بآل بهسهر جیهاندا بکیشیت لهوانه بیروکهی (بنیاتنای سیستمی میدیایی نوئ)(^۱).

ههروهک چۆن زۆربهی سهرچاوه زانستییهکانی بواری راگهیاندن تیروانین و تیگهیشتن له میدیای نوئ به شیوهیهکی راستهوخۆ پهیههست دهکن به پیشکهوتنی تهکنهلوژیا به شیوهیهکی گشتی و تهکنهلوژیا زانیاری به تاییهتی، بهلام ههس له دوای دوزینهوه و داھینانی نامیری چاپ و تلهگراف و فۆتوگراف و رادیۆ و تلهفزیۆن و پاشان ئینتەرنیت به قوناغ، گهشه و پیشکهوتنی میدیا پهیههستدوه و پسپۆران قوناغی دروستبوونی کۆمپیوتەر و ئینتەرنیت، وهک هیلی جیاکهروه کیشاوه له نیوان میدیای کلاسیک و میدیای نوئ و میژووی راگهیاندنیش له نیوان ئهو دوو قوناغدا دابهشکردوه.^(۲)

توئزینهوه و لیکۆلینهوه و گفتوگی میدیای نوئ به شیوهیهکی بهرفراوان و گشتگیر له پرۆژهی دۆخی راگوزهری میدیادا قسهی زیاتری لهسهرکرا، که مهبهست له قوناغی گواستنهوه له میدیای نهیتهیهوهیه بۆ میدیای نوئ، ئهوش بۆ یهکهمجار لهسهر بنهمای دهستپیشخهریهکی پهیمانگای ماسۆشیتس (Massachusetts institutes of technology) ی ئهمریکی بوو، له ۸ی مانگی ئۆکتۆبهری سالی ۱۹۹۹دا، کۆنفرانسیکی سازکرد دهربارهی میدیا له قوناغی گواستنهوه له کۆنهوه بۆ نوئ (^۳). ئهو میژووه هاوکاته لهگهڵ بهردهستبوونی تۆرهمکانی ئینتەرنیت بۆ بهردهستی خهکی ئاسایی به شیوهیهکی فراوان.

ههروهها له سالی ۲۰۰۳دا، ههمان پهیمانگا کتیبیکیان چاپ و بلاکردهوه، که کۆمهلیک توئزهر هاوبهشیان له دانانیدا کردبوو، تیبیدا به شیوهیهکی گشتی هاوڕابوون لهسهر ئهو خالهی که میدیا له قوناغی راگوزهردایه و گهیشتهبوونه ئهو دهرهجامهی که ههس ئامراز و هوکاریکی میدیا به نوئ دادهنریت کاتیک بۆ یهکهمجار بهکاربهینریت^(۴).

پیشکهوتن و گهشهسەندنی تهکنهلوژیا توانی کاریگهری گهوره لهسهر بواری راگهیاندن دابنیت، که له سهرهتادا له مانگه دهستکردهکان و پهخشی سنور بر و سهرههاندانی میدیای نیودهولتهیدا خۆی

^۱ دیاس خضیر البیاتی، ۲۰۱۴، الاعلام الجديد الحریة و الفوضى و الثورات. هیئة الفجيرة للثقافة و الاعلام ص ۲۵۷-۲۶۳

^۲ Lister, M. (2013). *New media*. 2nd ed. Milton Park, Abingdon, Oxon: Taylor & Francis, pp.44-51.

^۳ Priscilla Coit Murphy, 1999, the media in transition conference. Accessed 26 October 2018 <<http://web.mit.edu/m-i-t/articles/murphy.html>> <<https://cmsw.mit.edu/event/media-in-transition/>>

^۴ Couldry, N. and Curran, J. (2003). *Contesting media power*. 1st ed. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield Publishers, pp. 68-79

دەرخست، ھەتا گەيشت بە بەستنهوهی میدیاکان بە تۆرەکانی ئینتەرنێتەوه بۆ ئالوگۆریی زانیارییەکان و گەياندى زانیاری.

بەو پێیەى میدیای نوێ بە شیوهیەکی سەرەکی پشت بەم تۆرە دەبەستیت، کە باسی میدیای نوێ دەکریت راستەوخۆ خەيال و بیرمان دەچیت بۆ لای تۆری ئینتەرنێت (Internet)، کە بە تۆری جالجالۆکەیی جیھانیی World Wide Web ناسراوە و کورتکراوەکەى بریتییە لە WWW و لە ھەندیک سەرچاوەشدا تەنها Web بەکار دەھێنریت (١). ئەم تۆرە بۆ یەکەمجار لە سەر دەستی زانای بەریتانی (تیم بێرنس لی) لە ساڵی ١٩٨٩ دا دۆزرایەوه و پاشان لە ساڵی ١٩٩١ دا نەخشەسازی بۆ کراو خرایە بەر دەست بۆ بەکار ھینانی گشتی. (٢)

فەرھەنگی ئۆکسفۆرد پێناسەى ئینتەرنێت بەم شیوهیە دەکات؛ تۆریکی کۆمپیوتەری گەردونییە کە زانیاری ھەمەچەشن و ھەلی پەيوەندیکردن فەراھەمدەکات و ھەروەھا تۆری پێکەوه گریدارو لەخۆ دەگریت لە رینگەى پڕۆتۆکۆلی پەيوەندیکردنی ستانداردکراو (٣). ئینتەرنێت تۆریکی پەيوەندی جیھانیی زەبەلاحە کە ملیۆنان ئامیری کۆمپیوتەر تابلێت و مۆبایلی زیرەک بە ھەموو جۆر و قەبارەکانیانەوه لە سەرانسەری جیھاندا پێکەوه دەبەستیتەوه بە مەبەستی ئالوگۆریی زانیاری لە ماوەیەکی زۆر کەمدا و بە خیراییەکی زۆر (٤).

ئینتەرنێت بە تەنیا ھۆکار و ئامرازێکی تاک نییە (single medium)، بەلکو کۆمەڵێک ئامرازى پەيوەندی (communication) و گەياندى مەودا فراوانە، ئەمەش ئەو راستییە دەسەلمێتیت کە چەمکی تۆری زانیاریی ئاماژەى بۆ بەشداری و ھاوبەشیکردنی دوو دامەزراوە یان زیاتر وەک کتێبخانە و ئوفیس و بانکی زانیاری لە چوارچۆیەى سیستەمێکی ھەماھەنگی، کە رینگە بە ھەر بەشدار بویەکی دەدات لە کاتی پێویستی بە زانیاری بگەریتەوه بۆ سەرچاوەى زانیارییەکانی ھەرچی چەمکی تۆرەکانیشە (Networks) جیگرموہى چەمکی سیستەمە (System). تۆرەکانیش دوو جۆرن یەکیکیان زانیاری گشتییە و دوہمیان زانیاری تایبەتمەندە (٥).

¹ World Wide Web Foundation. (2018). *History of the Web*. [online] Available at: <https://webfoundation.org/about/vision/history-of-the-web/> [Accessed 28 Oct. 2018].

² Home.cern. (2018). *The birth of the web | CERN*. [online] Available at: <https://home.cern/topics/birth-web> [Accessed 28 Oct. 2018].

³ Oxford Dictionaries | English. (2018). *Internet | Definition of Internet in English by Oxford Dictionaries*. [online] Available at: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/internet> [Accessed 28 Oct. 2018].

⁴ Techopedia.com. (2018). *What is the Internet? - Definition from Techopedia*. [online] Available at: <https://www.techopedia.com/definition/2419/internet> [Accessed 29 Oct. 2018].

⁵ ibid- ھەمان سەرچاوە

ئىنتەرنېت بە گەۋدەلىرى تۆرەكانى زانىارى لە جىھاندا دادەنرئىت، لە ھەموويان جەماوەر يترەو بە شىۋەمىكى فراوان بە جىھاندا بىلابوۋەتەو ۋ پىشت بە پىشكەوتتە تەكنەلۇژىيەكان دەبەستىت، بۇ پەخشكردن ۋ ناردن ۋ ئالۇگۇرى زانىارىيەكانى لە نىوان مىلياران لە بەكار ھىنەر ئاندا لە سەر ئاستى جىھان كە لە رىگەى ئامىر ۋ كۆمپىوتەر ۋ تابلئىتە ۋ مۇبايلەكانىانەو زانىارىكانىان ئالۇگۇر دەكەن^(۱).

لېرەو ۋ بە ھاتتە ناوہەى ئىنتەرنېت ۋەك كارايەكى يارىدەدەر ۋ كارىگەر بۇ ناو مىدىا ۋ كارى راگەياندن ئىدى پەيوەندى نىوان مىدىا كلاسسىكىيەكان (Traditional Media)، كە خۇى لە رۇژنامە ۋ رادىو ۋ تەلفىزىوندا دەبىنئىتەو، لەگەل ئىنتەرنېتدا دەستپىدەكات ۋ ۋەك دوانەمىكى تەواوكارى يەك ئاۋىتە دەبن. (تروڤىن كرۇگ) لەوبارەمىو دەلئىت: "ئەم گۇر ئانكارىيە قولانە كە بەسەر كۆمەلگاكاندا ھاتو ۋ اىكردو ۋ كۆمەلگا سەردەمىيەكان لە سايمى شۇرشىكى پەيوەندىدا دەژىن لە بەرەنجامى ئەو پىشكەوتتەنەمى كە لە بوارەكانى كۆمپىوتەر ۋ ئىنتەرنېتدا ھاتوۋەتە ئاراو كە ھاوشانى پىشكەوتتى ھۆكارەكانى راگەياندى جەماۋەرىيە"^(۲).

(ئالڤىن توفلەر) قۇناغى چەرخى زانىارىيەكان، بە شەپۇلى سىيەم لە دواى ھەر يەك لە سەردەمى كشتوكالى ۋ پىشەسازى ۋەسفدەكات ۋ پىيوايە ئەو بوارەى تەكنەلۇژىيە نوى دەپىر مەخسئىت بۇ بەكار ھىنەرانى، كۆتايى بە سەردەمى تەكنۇكراتى دەھىنئىت ۋ ھەژموني ۋ لاتە بالآ دەستەكان بەسەر مىدىاكاندا كەمدەكاتەو ۋ بوار دەر مەخسئىت بۇ بەر دەستبوني زانىارىيەكان ۋ ئالۇگۇر پىكر دىيان بە شىۋازىكى دوو لايەنە، بە پىچەوانەى سەردەمەكەى پىشخۇى، كە مىدىا تاك لايەنە بەكار دەھات^(۳).

بە گوپىرەى راپۇرتى گەشەى مرۇيى، كە لە لايەن پروگرامى گەشەپىدانى نەتەو يەكگرتوۋەكانەو لە سالى ۱۹۹۹دا بىلابوۋەتەو^(۴)، بۇ يەكەم جار ئامازە بە كارىگەرىيە كۆمەلەيتىيەكانى شۇرشى زانىارىيە دەدات ۋ لە راپۇرتەكەدا ھاتوۋە: "تەكنەلۇژىيە پەيوەندىكردن ۋ اىكردو ۋ سەردەمى جىھانگىرى سەردەمىكى جىاواز ۋ تايبەت بىت لە سەردەمەكانى دىكە. بوونى ئىنتەرنېت ۋ تەلفونى مۇبايل ۋ تۇرى مانگە دەستكردەكان ۋ اىكردو ۋ رەگەزى كات ۋ شوپن كالبىنەو ۋ كۆكردنەو ۋ پىكەوگىردانى كۆمپىوتەر ۋ ئامىرەكانى پەيوەندىكردن بوونەتە ھوى تەقنىۋەمىكى بىۋىنە لە سەرەتاي نەو دەكانى سەدەى بىستەمدا. ئىنتەرنېت لە ئامىرىكى سنوردارى بوارى زانستەو بوەتە تۇرىكى فراوانى بەكار ھاتوۋى نوى، كە ئاۋىتەبوونى كۆمەلەيتى دىروستكردوۋە". راپۇرتەكەى

1 Morris, M. and Ogan, C. (1996). The Internet as Mass Medium. *Journal of Communication*, 46(1), pp.39-50.

2 Holt, K. and Krogh, T. (2010). *The citizen as media critic in periods of media change*. Lisbon: OberCom, pp. 78-83.

3 Toffler, A. (1992). *Powershift*. New York: Bantam Books, pp. 112-119.

4 UNDP (1999). *Human Development Report*. [online] New York: Oxford, p.66. Available at: http://hdr.undp.org/sites/default/files/reports/260/hdr_1999_en_nostats.pdf [Accessed 29 Oct. 2018].

نەتەوە یەكگرتووەكان بە روونی ناماژەى بۆ گرنگی گەشەسەندى ئىنتەرنىت و پىشكەوتنى تەكنەلۆژيا لە ژيانى مەرفاىەتيدا كەردوو، ئەمەش دانانائىكى فەرمىيە بە گرنگی ئىنتەرنىت و شۆرشى زانىارىيەكان لە ژيانى مەرفاىەتيدا بە جۆرىك، كە سەرجهەم بوارەكانى گرتووەتەوە و كارئاسانى بۆ ژيان كەردووە لە كەلكەردنەوەى رەگەزى كات و شوپىن و برىنى سنورە جوگرافىيەكان لە پەيوەندىكەردندا.

باسى دووهم/ پىناسەى مەدياي نوئ:

بۆ نامانج و مەبەستى ئەم تىزە، پىناسەكەردنى مەدياي نوئ گرنگی و بايەخى زۆرى ەمىيە و پىويستە، ئەگەر چى چەمكى مەدياي نوئ وەك زۆرىك لە چەمكەكانى دىكەى بوارە جياوازەكانى لقى زانستى مەروئى ەمەگري چەندىن پىناسەى جۆراوچۆر و خویندەنەوە و تىگەيشتن و پرافەكەردنى جياوازە و پىناسەكانىش بەردەوام لە گۆرانكارىدان.

دوو ئاراستەى سەرەكى لە پىناسەكەردنى مەدياي نوئدا ەن، يەكئىيان ناساندنى مەدياي نوئ پەيوەست دەكات بە كۆمپيووتەر و تەكنەلۆژياو، كە ئەمەيان يەكانگير دەبىتەوە لە تىگەيشتنى زاناي بوارى كۆمونيكەيشن، (مارشال ماكلوھان) كە لەسألانى شەستەكانى سەدەى رابردودا نامرازى راگەياندن وەك چەقى مەديا تەماشاشا دەكات و پىويە ئەو نامرازە كارىگەرى دروستدەكات نەك پەيام و پىويە تەكنەلۆژيا رۆلى سەرەكى دەبىتەوە لە ژيانى مەرفا، بە تايبەت كاتىك وەك مەدياي نوئ خوى بەرجهستە دەكات^(١) و ئاراستەى دوو ەمىش وەك مەديا پىناسەى دەكات لەگەل كەمىك گۆرانكارى بە تايبەت لە رۆلى وەرگر بە بەراورد بە مەدياي كۆن^(٢).

(فەرەنگى ئوكسفوردى بەرىتانى) لە پىناسەى مەدياي نوئدا دەنوسىت (ەسەر ەوكارىكى راگەياندن سود لە كۆمپيووتەر و ەنلەكانى ئىنتەرنىت وەرگريت و بەر ەمىكى مەديايى بەر ەمەبەئىت كە نامانج لئى گەياندن زانىارى، ياخود كات بەسەربردن بىت ئەو مەدياي نوئىيە). ئوكسفورد^(٣).

ەسروەها (مەلپەرى تىكۆپىديا (Techopedia))، پىناسەى مەدياي نوئ دەكات بەوەى، كە (شيوازىكى دىجىتالى كۆمونيكەيشنە كە لە رىگەى كۆمپيووتەر و مۆبايلە زىرەكەكان و نامىرە ئەلكترۆنيەكانى دىكەوە رودەدات، ەسروەها مەدياي نوئ بە ناوئىتەبوونى بەكار ەينەرانى لە مەدياي كۆن جياكەرتەوە و وەرگر ئازادى ەمەبژاردنى ناوەرۆك و بابەت مەديايەكانى بە گوئىرەى ەز و وىست و كاتى خوى ەمىيە)^(٤).

¹ McLuhan, M. (1960) Effects of the improvements of communication media, Journal of Economic History , 20, pp. 566–575.

² Dewdney, A. and Ride, P. (2006). *The new media handbook*. London: Routledge, pp.67-72.

³ Oxford Dictionaries | English. (2018). *new media* | Definition of new media in English by Oxford Dictionaries. [online] Available at: https://en.oxforddictionaries.com/definition/new_media [Accessed 5 Nov. 2018].

⁴ Techopedia.com. (2018). *What is New Media? - Definition from Techopedia*. [online] Available at:

(پاول لیستەر) له پیناسه‌ی میدیای نویدا ده‌لئیت: "کۆمه‌لئیک ته‌کنه‌لوژیای په‌یوه‌ندییه، که له به‌رنج‌امی هاوسه‌رگیری نیوان کۆمپیوتەر و نامراره کلاسیکیه‌کانی راگه‌یاندن، چاپ، و وینه‌گرتن و ده‌نگو فیدویۆه له‌دایکبوون"^(۱).

(فهره‌نگی مایکروسی‌رفس)، تاییه‌ت به‌ خزمه‌تگوزاری ته‌کنه‌لوژیای ژماره‌یی، نزیک له پیناسه‌که‌ی (لیستەر) پیناسه‌ی میدیای نوئی کردووه و نووسیویه‌تی که "تیکه‌لبوون و ناویته‌بوونی کۆمپیوتەر و تۆره‌کان و مه‌لتیمیدیا ده‌بنه‌ هۆی به‌رهمه‌نیانی میدیای نوئی"^(۲).

(ستیف جونس) له کتیبه‌که‌یدا به‌ ناوی (ئینسایکلۆپیدیای میدیای نوئی) پیناسه‌ی میدیای نوئی ده‌کات زاراوه‌یه‌که به‌کار دئیت بۆ و سه‌فکردنی جۆره جیاوازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردی ئه‌لکترۆنی، که به‌ هۆی کۆمپیوتەر مه‌ ئه‌نجامه‌درئیت به‌رامبه‌ر وه‌ک جیگره‌وه‌یه‌ک بۆ میدیای کلاسیک، که خۆی له‌ رۆژنامه و رادیۆ و ته‌له‌فزیۆندا ده‌بیینیته‌وه، که ئه‌و به‌ نامراره جیگیره‌وه‌یه‌ک و سه‌فیان ده‌کات، به‌لام میدیای نوئی به‌ داینه‌میکه‌یت و په‌یوه‌ندی نیوان نیره‌ر و وه‌رگر ده‌ناسرئته‌وه^(۳).

له‌ روانگه‌ی ئه‌و پیناسانه‌ی سه‌ره‌وه ئه‌وه روه‌نده‌بیته‌وه که میدیای نوئی هه‌لگری چه‌ندین پیناسه و ناساندنی جیاوازه به‌ گویره‌ی سه‌رچاوه زانسته‌یه‌کانی یواری راگه‌یاندن، وه‌ک له پیناسه‌که‌نه‌وه روه‌نده‌بیته‌وه سه‌ره‌رای جیاوازیان، به‌لام هه‌ندیک خالی هاوبه‌ش پیناسه و روانگه جیاوازه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتر کۆده‌که‌نه‌وه له‌وانه؛ به‌کاره‌ینان و تیکه‌لاوبوونی کۆمپیوتەر به‌ کاری میدیایی له هه‌موو ئاسته‌کاندا هه‌ر له به‌رهمه‌نیان هه‌تا چاره‌سه‌رکردن و ئاماده‌کردنی په‌یام و بلاوکردنه‌وه‌ی. خالیکی دیکه‌ی هاوبه‌ش تیکه‌لاوبوون و ئاوێزانبوونی ره‌گه‌زه جیاوازه‌کانی وه‌ک تیکسه‌ت و ده‌نگ و ره‌نگ و وینه له‌گه‌ڵیه‌ک، که ئه‌مه له میدیا کلاسیکیه‌کاندا ئه‌نجامدانی ئه‌سته‌م بوو.

خالی هه‌ره دیار و جیاکه‌ره‌وه له میدیای نویدا رۆل و پێگه‌ی وه‌رگره که له وه‌رگر و به‌کاره‌ینریکی ساده و ناچالاکه‌وه بووته وه‌رگریکی کارا، که ده‌توانیت ئاویتته‌ی په‌یامه میدیاییه‌کان ببیت و رۆلی هه‌بیت، هه‌روه‌ک (مه‌کوه‌یل) ئه‌م سه‌یفاته به‌وه وه‌سه‌فده‌کات، که میدیای جه‌ماوه‌ری له ده‌ستی گروپیکی تاییه‌ت و دیاریکراوه‌وه دیته ده‌ست تاک و به‌کاره‌ینرانی میدیا له سه‌رده‌می میدیای نویدا.

هه‌ر بۆیه ده‌کریت میدیای نوئی به‌وه پیناسه بکریت، که بریتیه له سود وه‌رگرتن له کۆمپیوتەر و تۆره‌کانی ئینته‌رنیت له‌لایه‌ن میدیای کلاسیکه‌وه له پیناوه به‌رهمه‌نیان و بلاوکردنه‌وه‌ی په‌یامی میدیایی،

<https://www.techopedia.com/definition/416/new-media> [Accessed 5 Nov. 2018].

¹ Lester, P. M. (2011). *Visual communication: images with messages*. Boston. MA, Wadsworth, pp. 53.

² SearchMicroservices. (2018). *What is new media? - Definition from WhatIs.com*. [online] Available at: <https://searchmicroservices.techtarget.com/definition/new-media> [Accessed 5 Nov. 2018].

³ Jones, S. (2003). *The Encyclopedia of new media*. Sage, pp.65-72.

که تئیدا و مرگر له دۆخی ناکار او دهیته دۆخیکی کارا و ناوئتهی په یامه میدیاییه کان دهیته، که پیشتر نهم ههلهی بۆ نهرمخسابوو، به واتایهکی دیکه ههر میدیایهک سود له کۆمپیوتهر و تهکنهلۆژیای نوئ و مربرگرت و به یارمهتی توره کانی ئینتهرنیت په یامه کانی پهخش بکات، که دهرهفتی بهشداری و ناوئتهبوونی و مرگران فرامه بکات دهتوانرت به میدیای نوئ ناوبررت.

لهگهل بوونی نهو پیناسانه که بهشیکیان زیاتر گرنگیان به ره ههندی تهکنهلۆژی میدیای نوئ داوه، بهلام لهگهل نهوهشدا له بواری راگهیاندن و زانستی کۆمۆنیکهیش نیشدا، گوریکی دیکه به پیناسهکردن و تیگهیشتنی نهم بابته دراوه و به تایهت کاتیک تهکنهلۆژیا دهیته بهشیکی گرنگ له راگهیاندن و پیکهوه میدیای نوئ بهر ههمدهینن.

میدیای نوئ سه رهتا بهوه پیناسه دهکرت، که شتیکی نوییه NEW، به واتای نهوهی جیاوازه له کۆن OLD، واته جوهره کۆنهکهی میدیا که به میدیای کلاسیک ناسراوه Tradition Media، که خوی له میدیا چاپکراو (رۆژنامهو گوڤار)، ههروهها میدیای پهخشکراو (رادیو و تلهفزیون) دا دهیتههوه^(١)، به پیکهوانهی نهمهوه میدیای نوئ شیوازیکی ژمارهیی ههیه Digital، لهگهل نهوهشدا پیناسهکهی زیاتره لهوهی به تهنها گوزارشت له تهکنهلۆژیا بکات، بهلکو میدیای نوئ بیرۆکهیهکی داینامیکی تهواوه و به شیوهیهکی ئالۆز بهستراره به شیوازی بهکارهینانی و بابته بهر ههمهینراوه کان و خاوهنداریتی و ههروهها تهکنهلۆژیاوه^(٢) نهم ئالۆزی و تایهت مهندییه و نارگومینتهکانی و گهشهکردنی میدیای نوئ له ریگهی پیناسهکردنی (Web 2.0) و (Web 3.0) هوه دهکرت.

آ- Web 2.0*:

لهم چند سألهی دواییدا (Web) به شیوهیهکی دیار و بهرچاو و خیرا هاوشان، لهگهل گهشهی مألپهری توره کۆمه لایهتیهکاندا گهشهیکرد، به تایهت تهکنهلۆژیای موبایل (تلهفونی زیرهک و تابلت و لاپتوب)، که ههلی نهوهی رمخساندوو، به شیوهی جولاو (موبایل) بهکارهینران ئینتهرنیت بهکارهینن، نهوهش زیاتر پهرهی به بوارهکهدا^(٣)، ههر بۆیه چهمی (Web 2.0). له سالی ٢٠٠٥ دا له لایهن (تیم ئوریللی)^(٤) پیشنیازکرا، و هک ئاماژهیهک بۆ سهردهمیکی نوئ له ئینتهرنیت جیاوازه له قوناغی (Web 1.0) به تایهت که به شیوهیهکی فراوان ههستی پیدهکرا، که نهم قوناغه نوییهیان ههلی

1 Europarl.europa.eu. (2018). [online] Available at: [http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2013/493010/IPOL-FEMM_ET\(2013\)493010_EN.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2013/493010/IPOL-FEMM_ET(2013)493010_EN.pdf) [Accessed 6 Nov. 2018]. pp, 17-18.

2 ibid- ههمان سهرچاوه

3 Barassi, V. (2017). *ACTIVISM ON THE WEB*. [S.l.]: ROUTLEDGE, pp.187-193.

4 Oreilly.com. (2018). *Tim O'Reilly*. [online] Available at: <https://www.oreilly.com/pub/au/27> [Accessed 6 Nov. 2018].

باسی سنیهم/ ناوه کانی میدیای نوئ:

سه ره هلدانی میدیای نوئ به تنهنا نییه، به لکو له گهل خویدا چهند چه مک و دهسته واژه یه کی هاوشیوهش هاتووته ناو کایه ی راگه یاندنه وه، که پئویسته لهو چه مکانهش تیگه یین بو ئه وه ی بابه ته که رونتر بیته وه باشتر له میدیای نوئ تیگه یین. له وانه چالاکیه ئینتهر نیته یه کانی دیجیتال میدیا و میدیای ئینتر اکتیف و سایبر میدیا و هایپر میدیا و ستیزن جورنالیزم و مهلتیمیدیا و میدیای ئینتهر نیته و رۆژنامه ی ئه لکترۆنی و ئینفو میدیا و سوشیال میدیا، مه دوناته کان، بلوگه کان، یاری ئه لکترۆنییه کان^(١). به هوی ئه وه ی سه ره هلدانی میدیای نوئ له رووی کات و میژوه نوئییه و وهک له ناوه که شهیدا دیاره، به تنهنا یهک چه مکی دیاریکراو نییه، که وه سفی ئه م دیارده تازه یه ی پیبکریت له بواری میدیادا، به لکو چهندان ناو و نازناوی دیکه ی له گهل خویدا هیناوه هه ندیکیان وهک هاوواتا و هه ندیکیشیان به پی سیفات و تایه تمه ندی خوی جیاده بیته وه، که ئه مانه ن، له وانه^(٢):

١. میدیای ژماره یی Digital Media : که مه به ست لئی وه سفکردنی هه ندیک لهو بواره میدیایانه یه، له ریگه ی کۆمپیوتره وه کاری به ره مه یینان و په خش ئه نجامده دن، وهک ته له فزیون و رادیو دیجیتالییه کان.

٢. میدیای ئاویته بوو Interactive Media : له بهر ئه وه ی ئینتهر نیته ئه وه دهر فته ی ره مخراندوه، که وه رگران بتوانن کار لیک له گهل بابه ته میدیاییه کانی رادیو و ته له فزیون و مألپه رکان بکن، هه ربویه ناوی میدیای ئاویته بوو له میدیای نوئ نراوه^٣.

٣. میدیای توری Network Media : به کار هینانی ئینتهر نیته و بوونی به به شیک له پرۆسه ی کاری راگه یاندن له میدیای نویدا، هه ندیک به میدیای توری ناویده بن، بهو پییه ی له ریگه ی توره کانی ئینتهر نیته وه بلاوده بیته وه و په یامه کانی ده گه یه نیته وه مرگه کانی و ئه وانیش به هه مان شیوه سود لهو توره وه مرده گرن بو به شداری له میدیا نوئییه که دا^٤.

٤. ئامرازه سایبریه یه کان Cyber Mediums : به واتای ئامرازه ئه لکترۆنییه کان، ئه م ناوه ش له لایه ن (ویلیام جیبسن) دا هینرا کاتیک له کتیه کهیدا که سالی ١٩٨٤ بلاویکرده وه؛ میدیای نوئی به ناوی میدیای جیهانی ئه لکترۆنی یان سایبر وه سفکرد^(٥).

¹ Feldman, T. (2012). An Introduction to Digital Media. New York. Sage, pp.27-34.

^٢ مصطفی، عباس (٢٠٠٨). الإعلام الجديد؛ المفاهيم والوسائل والتطبيقات. دار الشروق للنشر والتوزيع، ص ٣٢-٣٥.

³ “Interactive Media Guide: What Is the Interactive Media.” *Mount A Libraries*, 28 Feb. 2021, libraryguides.mta.ca/interactive-media.

⁴ هه مان سه ره چاوه

⁵ Gibson, W. (1984). The seesaw log. New York: Limelight Editions.

٥. میدیای زانیاری Information Media: ئەم ناومش وەک ئاماژەیکە بۆ تیکەلبوونی کۆمپیوتەر و ئامرازەکانی راگەیاندن، که له ناکامدا میدیای نوێی له دایک دەبێت به سود وەرگرتن له تەکنەلۆژیای زانیارییەکان.^١
٦. میدیای فرەیی/ فرەمیدیایی Multimedia: گوزارشت له تیکەلبوونی سەرچەم رەگەزە میدیاییەکان وەک تیکست و وێنە و قیدیۆ له یەک کاتدا دەکات و لەیەک ئامرازی راگەیاندا واته فرە رەگەزی میدیایی.^٢
٧. میدیای ئەلکترۆنی (Electronic Media): مەبەست لێی به ئەلکترۆنیکردنی میدیا و دەزگا راگەیاندنه میدیاییەکانە، هەروەها به ئەلکترۆنیکردنی پەیام و ناوەرۆکە میدیاییەکان و گواستنه‌وه‌یان بۆ وەرگران له نمونە‌ی رۆژنامه ئەلکترۆنییەکان.^٣
٨. میدیای بەشداریکردن (Participatory Media): میدیای نوێی دەرفەتی بەشداریکردنی خەڵکانی تر به تاییەت وەرگران دەرخسێنیت و دەتوانن به کۆمیت و سەرنج بەشداري له ناوەرۆکە میدیاییەکاندا بکەن.^٤
٩. میدیای جەماوەری (Public Media): مەبەست له میدیای جەماوەری، ئەوێه که میدیای نوێی تەنها به دەست دەستەبژێرو دەسەلات و دەزگایەکی دیاریکراو هەوێه نییە و گشتییە، بەو پێیە خەڵک سەنتەر و مەبەستە، نەک گروپ و دەستەبژێریکی دیاریکراو ئەمەش له پەیام و ناوەرۆک و زمانی میدیای نوێدا رەنگەداتەوه.^٥
١٠. میدیای هاوڵاتی (Citizen Journalism): ئەم چەمکه له‌گەڵ پێشکەوتنی ئێنترنێتدا، له بواری میدیادا سەریهه‌لدا و مەبەست لێی ئەو هاوڵاتیانیە، که رۆلی رۆژنامەنوس دەبینن و هەوأل دروست دەکەن وێنە‌ی رۆژنامەنوسی دەگرن و ب‌لاویدەکەن‌وه، که تەنانەت هەندیکجار دەبنه سەرچاوه بۆ دەزگا میدیاییه گەورەکانیش له نمونە‌ی تۆره کۆمە‌لایه‌تییه‌کان.^٦

¹ RAJEEV DHIR (2021) *informative Media*, Available at: <https://www.investopedia.com/terms/i/interactive-media.asp> (Accessed: 28th February 2021).

² TechTarget Contributor (2021) *Multimedia*, Available at: <https://whatis.techtarget.com/definition/multimedia> (Accessed: 28th February 2021).

³ هەمان سەرچاوه

⁴ هەمان سەرچاوه

⁵ Barbara Cochran (2010) *Rethinking Public Media*, First edn., NY: The Aspen Institute pp 43.

⁶ Sonny Albarado (2021) *Citizen journalism*, Available at: <https://www.britannica.com/topic/citizen-journalism> (Accessed: 28th February 2021).

١١. مېدياي ئىنتېرنېتى (Internet Media): مەبەست لە ئاۋىزانبونى تەواۋى مېدياي نويە بە ئىنتېرنېتە، كە ئىنتېرنېت ۋەك ئامرازىكى سەرەكى و يارمەتيدەر بەكار دېت لە مېدياي نويدا بە تايبەت لە بلاۋبونە ۋە گەياندنى پەيامدا^١.

١٢. مېدياي جىگرە ۋە (Alternative Media): ھەندىك سەرچاۋە مېدياي نوئ بە جىگرە ۋە مېدياي بەدىلى مېدياي كلاسىك ئەژمار دەكەن، بۆيە چەمكى مېدياي جىگرە ۋە، ۋەك فورمىكى نوئ لە مېديا ھاتوتە ناۋ بوارى راگەياندنە^٢.

١٣. مېدياي ھاۋچەرخ / مۆدرىن (Modern Media): مېدياي نوئ ۋەك جۆرىك لە مېدياي ھاۋچەرخ و سەردەمىي تەماشىا دەكرىت، كە لەۋەي پىش خۆى ناچىت و بە كەرەستە و ئامرازى نوئ و پەيامى جياوازتر كاردەكات بە تايبەت لەۋەي لە ھەمانكاتدا سەرچەم رەگەزەكان لە خۇيدا كۆدەكاتە ۋە بە دەنگ و رەنگ و تىكست پەيام دەگەيەنېت^٣.

١٤. مېدياي ئونلاين (Online Media): ۋەك ئاماژەيەك بۆ بوونى پەيوەندى بەھىزى ئىنتېرنېت ئەم چەمكە بەكار دېت كە مېدياي نوئ مېديايەكە ھەمىشە لە رىگەي ھىلى ئىنتېرنېتە ۋە بە شىۋەي ئونلاين بابەتەكان بلاۋدەكاتە ۋە راستەوخۆ و زىندوۋە لە نمونەي مالىپەرە ئەلكترۇنىيەكان^٤.

15. مېديا كۆمەلايەتتەيەكان: مەبەست لەۋ مالىپەر و پىگە ئەلكترۇنىيەكە كە لەرىگەي تۆرى ئىنتېرنېتە دەرفەت بە بەكار ھىنەران دەدات، كە بىرۆكە و زانىارى و سەرنجەكانيان بلاۋبەنە ۋە لەگەل خەلكى دىكە ھاۋبەشى پىيەكەن، ھەروە ھا لەۋ رىگەيە ۋە كۆمەلگەيەكى گرمانەيى دروستبەكەن و پەيوەندى لەگەل دەۋرۋبەردا دروستبەكەن^٥.

¹ ھەمان سەرچاۋە

² "Alternative Media Guide: What Is the Alternative Media." *Mount A Libraries*, 28 Feb. 2021, libraryguides.mta.ca/alternative-media.

³ Sonny Albarado (2021) *modern Media*, Available at: <https://www.britannica.com/topic/modern-media> (Accessed: 28th February 2021).

⁴ ھەمان سەرچاۋە

⁵ MAYA E. DOLLARHIDE (2021) *Social Media*, Available at: <https://www.investopedia.com/terms/s/social-media.asp> (Accessed: 28th February 2021).

باسی چوارهم/ تهکنهلوژیای زانیاری و راگهیاندن:

به هاتنی تهکنهلوژیای زانیاری نوئ و بهدیاریکراوی کۆمپیوتەر روژنامهگهری، ئەو تیگهیشتنه‌ی جیهیشت که تنها بریتیبیت له مهرهکەبی رهشی سه‌ر کاغزه چاپکراوه‌کان، یاخود به مانایه‌کی دی کۆمپیوتەر توانی گۆریک به بواری روژنامه‌نوسی بدات با تایبەت روژنامه. سه‌رهتای به‌کارهینانی کۆمپیوتەر له روژنامه‌گه‌ریدا ده‌گه‌ریته‌وه بو سالی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، کاتیک یه‌که‌مین روژنامه به نامیری کۆمپیوتەر ناوه‌روکه‌که‌ی به ته‌واوی له ریگه‌ی کۆمپیوتەر هه‌ چاره‌سه‌رکرا له زانکوی کارولینای باکور له ئەمریکا^(١)، پاش ئەوه ئیتر کۆمپیوتەر هیدی هیدی بووه به‌شیکێ گ‌رنگ له پ‌ن‌ش‌ه‌س‌از‌ی روژنامه‌نوسی و ده‌ره‌یان و چاپ‌کردنی روژنامه‌کان. هاوشانی ئەوه‌ش ته‌له‌فۆن بوه کارایه‌کی به‌ه‌یز له رادیوکاندا، که وه‌ک سه‌ره‌تایب‌ترین کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کردنی کارلیکی ده‌دریته‌ قه‌لم. دواتریش هاتن و به‌رده‌ستبوونی ئینتەرنیت گۆرمیکێ دیکه‌ی دا به بواری میدیا، هه‌ر لێره‌شه‌وه چه‌مکی روژنامه‌گه‌ری ئەلکترونی سه‌ریه‌لدا کاتیک ناوه‌روکی روژنامه‌کان له‌سه‌ر مألپه‌ره‌کان خرا‌نه‌رو، به‌ جۆریک که وه‌رگ‌ر بتوانیت قسه‌ له‌سه‌ر هه‌وا‌له‌کان بکات و کۆمپنیتی هه‌بیت بۆیان.

میژووی راسته‌قینه‌ی یه‌که‌مین روژنامه، که له‌سه‌ر ئینتەرنیت ب‌لا‌بو‌وه‌ب‌یت‌ه‌وه، ده‌گه‌ریته‌وه بو سالی ١٩٩٠، ئەویش روژنامه‌ی (Helsingborgs Dagblad)^(٢) دواتریش له سالی ١٩٩٢ دا (شیکاگۆ ئۆنلاین) وه‌ک یه‌که‌مین روژنامه‌ی ئەلکترونی له ئەمریکا ب‌لا‌بو‌وه‌وه، که له لایه‌ن روژنامه‌ی کاغه‌زی (شیکاگۆ تریبون) هه‌وه ده‌رده‌کرا، هه‌روه‌ها له سالی ١٩٩٤ هه‌وه، به‌ش‌یوه‌یه‌کی فراوان روژنامه ئۆنلاینه‌کان، له ئەمریکا و به‌ریتانیا په‌ره‌یانسه‌ند.

له‌سه‌ر ئاستی و‌لاتانی عه‌ره‌ب‌یش له سالی ١٩٩٥ دا، روژنامه‌ی (شه‌رقولنه‌وسه‌ت) به‌ ش‌یوه‌ی تیکست و وینه له‌سه‌ر ئینتەرنیت ده‌رکه‌وت و ب‌لا‌بو‌وه‌وه، پاشانیش روژنامه‌ی (نه‌هار) له سالی ١٩٩٦ و هه‌مان سالی روژنامه‌ی (حه‌یاتی له‌نده‌نی)، که دواتر و له سالی کۆتایی دوا ده‌یه‌ی سه‌ده‌ی بیستدا روژنامه ئەلکترونیه‌کان به‌ ش‌یوه‌یه‌کی به‌رچاو هه‌لک‌شان و رویان له زیادبوون کرد^(٣)، هه‌رچی په‌یوه‌ندی به‌ عی‌راقه‌وه هه‌یه، سه‌ره‌تای به‌کارهینانی ئینتەرنیت ده‌گه‌ریته‌وه بو کۆتاییه‌کانی سالی ١٩٩٩، به‌ تایبەت له هه‌ریمی کوردستاندا، به‌و پ‌ن‌یه‌ی حکومه‌تی ئەوسای عی‌راق، به‌ سه‌روکایه‌تی (سه‌دام حس‌ین) له شاره‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی خۆی، سانسۆری کردبووه سه‌ر به‌کارهینانی ئینتەرنیت. له سالی ٢٠٠٣ هه‌وه و پاش هه‌یرشی هه‌زه‌کانی ئەمریکا و به‌ریتانی و روخانی ده‌سه‌لاتی حزبی به‌عس و (سه‌دام حس‌ین) ئیتر کرانه‌وه رویدا به‌رووی به‌کارهینانی ئینتەرنیتدا، به‌ ش‌یوه‌یه‌کی فراوان، به‌ جۆریک له ٢١

^١ دیاس خضیر البیاتی، ٢٠١٤، مصدر سابق، ص ٣١٤-٣٢٧.

^٢ CVA, K. (2017).

<https://www.medwinpublishers.com/JOB/D/JOB16000139.pdf>.

Journal of Orthopedics & Bone Disorders, 1(7).

^٣ دیاس خضیر البیاتی، ٢٠١٤، مصدر سابق، ص ١٤٨.

هزار بهکار هینرهوه گهیشته ١٢٠ هزار بهکار هینره، له مانگهکانی سهرهتای دوای کۆتاییهاتی دهسهلاتی بهعسد^(١).

به گویرهی نامارەکان له سالی ٢٠٢٠ دا ریزهی بهکار هینهرانی ئینتەرنیت ئەوانه‌ی به زمانی عەرەبی دەدوین (٢,٥٪) ی کۆی بهکار هینهرانی ئینتەرنیتن له جیهاندا و بهوش له پلهی چواره‌مدا دیت له دوای هەر یهکه له زمانی ئینگلیزی (٩,٢٥٪) له پلهی یهکه‌م و، چینی (٤,١٩٪)، ئیسپانی (٩,٧٪)، ئیندۆنیسی و مالیزی (٣,٤٪) له پلهی پینجهم و پورتوگالی (٧,٣٪) له پلهی شەشم و فهرەنسی (٣,٣٪) حهوتهم و یابانی (٦,٢٪) ههشتهم و روسی به (٣,٢٪) پلهی نۆیهم و ئەلمانی (٢٪) له پلهی دهیهدا^(٢)، به‌لام ههتا ئیستا ناماریکی وردی کورد زمانی بهکار هینهرانی ئینتەرنیت به‌ردهست نییه، بهو پێیهی کورد خاوه‌نی کیانی سهر به‌خۆی خۆی نییه و هیچ داتایه‌کی ورد و زانستی نییه، که پشتراستی ژماره‌ی بهکار هینهرانی ئینتەرنیت له پارچه‌کانی کوردستان و له سهر ئاستی جیهان بکاتهوه، به‌لام به گویره‌ی ناماریکی وهزاره‌تی گواستنه‌وه و گه‌یاندنی حکومه‌تی ههریمی کوردستان، له سالی ٢٠١٣ دا، زیاتر له ٢ ملیۆن بهکار هینهری ئینتەرنیت له ههریمی کوردستاندا هه‌بوون^(٣).

م‌آپهره ئەلکترۆنییه کوردیه‌کان، ئەگهرچی میژووی سهر هه‌لدانیان له دوو دهیه تێپهر ناکات، به‌لام هیشتا روون نییه کامه میژووی راسته‌قینه‌ی سهر هه‌لدانی یه‌که‌مین م‌آپهری کوردیه‌ی له‌سهر تۆری ئینتەرنیت. (حه‌مه‌ س‌ال‌ح فهر هادی) له‌م باره‌یه‌وه ده‌نوسیت، (که‌ رۆژنامه‌ی (خه‌بات) ی سهر به‌ پارتی دیموکراتی کوردستان له رۆژی ١/١٠/١٩٩٦ دا به‌ شیوه‌یه‌کی ئەزموونیی یه‌که‌مین ژماره‌ی رۆژنامه‌یه‌ی به‌ شیوه‌ی ئەلکترۆنی له‌سهر تۆری ئینتەرنیت ب‌لاوکرده‌وه و له سهره‌تای سالی ١٩٩٧ یشه‌وه به‌ شیوه‌ی PDF له‌سهر پێگه‌ی www.xebat.net به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی ده‌ستی به‌ ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ئەلکترۆنی کرد^(٤). ههر سه‌باره‌ت به‌م باب‌ه‌ته (سامان فه‌وزی) ده‌نوسیت (رۆژنامه‌ی (کوردستانی نوێ) ی سهر به‌ یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، بۆ یه‌که‌مین جار ژماره‌ی ئەلکترۆنی خۆی له مانگی تشرینی دووه‌می سالی ٢٠٠٠ دا له‌سهر م‌آپهری www.pukmedia.com ب‌لاوکرده‌وه^(٥). به‌ده‌ر

^١ خلدون غسان). ٢٠١٨. (تطور الإنترنت في العالم العربي: [online] Available at:

<http://archive.aawsat.com/details.asp?issueno=10261&article=425305#.W-Ru25Mzbc> [Accessed 8 Nov. 2018].

[online] Available at:

<http://archive.aawsat.com/details.asp?issueno=10261&article=425305#.W-Ru25Mzbc> [Accessed 8 Nov. 2018].

^٢ <https://www.statista.com/statistics/262946/share-of-the-most-common-languages-on-the-internet/>

^٣ ره‌مه‌زان، ئاراس (٢٠١٨). رۆلی پێگه‌ ئەلکترۆنییه‌کان له پێکه‌ینانی زانینی سیاسی له ههریمی کوردستاندا، تیزی دکتورا، لا ٥٩.

^٤ چه‌ند باب‌ه‌تێکی رۆژنامه‌نووسی، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ل ١٨. فهر هادی، حه‌مه‌س‌ال‌ح. (١٩٩٨) ^٥ میدیای ئینتەرنیتی و گرفته‌ یاساییه‌کانی، و: هونەر ره‌سول، سلێمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ل ٤٧ فه‌وزی، سامان. (٢٠٠٤)

لهوانهش له تاراوگه چهند مآلپهړيكي كوردی دامهزران، كه ديارترينيان مآلپهړی (كوردستان نيت) بوو كه سالی ۱۹۹۹ دهستی به كار كړدن كړدوو دواتریش له سهره تا كانی سآله كانی ۲۰۰۰ هوه مآلپهړه كوردیبهكان به تايبهت ههوالی و روژنامه نووسیهكان زياديان كړد و ورده ورده روخساری میدیای نوئ له كوردستان به دهر كهوت.

باسی پینجه م/ ناسین و تیگهیشتی میدیای نوئ:

میدیای نوئ گریډراوه به هه موو بابته تیکي په یوه سست به ئینتهر نیت له بواری راگه یاندندا، كه دهر فستی ناوئته بوون دهر مخسینیت و په یوه نندیه کی دوو لایه نه به نه جامده گات له نیوان نیرم و و مرگردا، كه نهویش په یوه نندیه کی دیجیتالییه، له م باره یوه (روبرت لوگان) له کتیه کېدا (تیگهیشتن له میدیای نوئ) دهنووسیت "میدیای نوئ پرؤسه یه کی ناسان، ئه مبارکراوه، گواستر او هیه، په یوه نیدیاره به ئینتهر نیت هوه و زیاتر لهوش به ناسانی گهران تییدا دهر کیت و بهر دهسته"^(۱). جیاوازی نیوان میدیای نوئ و کون نهو نامر ازانه یه كه ههر دوو جوړه كه به کاریده هینن، جگه لهوه ی به کار هینهری میدیای نوئ کارا و چالاكه و بهر هه مهینهری به شیک له ناوه روکی زانیاریه كانه.

پرؤفیسور و تیوریستی بواری نیو میدیا (لیف مانوچیچ) میدیای نوئ به وهچهی کومپوتهر داده نیت، یاخود نهوه ی كه پشت به کومپوتهر ده به سستیت بو بلاو كړدنه وه ی په یام و زانیاریه كانی وهك مآلپهړه كانی ئینتهر نیت و ههروه ها په یوه نندی نیوان کومپوتهر و مروث و وته بینراوه كان و واقیعی گریمانه یی و مهلتی میدیا، یارییه کومپوتهر یه كانه، نه نیمه شین، فیدیوی دیجیتالی، و کارا كتره تاییه ته كانی سینهما و بهر نامه و پرؤگرامه بهر جهسته و ناوئته بووه كانی کومپوتهر.^(۲)

تیوره كان دهر کیت یار مه تیدهر بن بو نهوه ی پیناسه یه کی گونجاو بو میدیای نوئ بكریت، له کتیبی (میدیای نوئ The new media) دا هاتووه، میدیا هه لده سه نگی ندریت به " پرؤسه یه کی كهلتوری، كه نهك تنها پرؤسه ی گواستنه وه ی زانیارییه، بهلكو بریتیه له كوكره وه یهك له نیرم و و مرگر، ههروهك Lisa Gitelman and Geoffrey Pingree له کتیه کېندا به ناوی (میدیای نوئ) ده لئین میدیای نوئ رهنگدانه وه ی به ها کومه لایه تیبیه كان و گوړانکارییه کومه لایه تیبیه كانه له هه مانكاتدا^(۳). زوړیک له سهر چاوه كان جهخت لهوه ده كه نهوه كه هه به کار هیذانیکی ئینتهر نیت له لایم دزگا

¹ Logan, R (2016). Understanding New Media. New York: Second Edition. Peter Lang, PP. 78-83.

² Southeastern University. (2018). What Is New Media? - Southeastern University. [online] Available at: <https://online.seu.edu/what-is-new-media/> [Accessed 7 Nov. 2018].

³ Gitelman, L. and Pingree, G. (2003). *New media, 1740-1915*. Cambridge, Mass.: MIT Press, pp. 126.

میدیا بیه‌کانهوه ده‌کریت به میدیای نوئ ناوبریت و ده‌لئیت میدیای نوئ، یاخود میدیای دیجیتالی بریتیه له گورینی وشه‌کان بو ژماره^(۱).

(د. یاس خزر بیاتی) له وه‌سفی میدیای نویدا ده‌لئیت، (میدیای نوئ یاخود میدیای دیجیتالی) ناماژیه بو کۆمه‌لایک شینواز و چالاکي ژماره‌یی که ده‌سته‌بهری به‌رهمه‌ینان و بلاوکرده‌وه و به‌کاره‌ینانی ناوه‌رۆکه میدیا بیه‌کان ده‌کات به هه‌مو جۆره‌کانییه‌وه، ئه‌ویش له ریگیای نامیر و نامرازه ئه‌لکترۆنییه‌کان، که به ئینتەرنێتەوه په‌یوه‌سته‌کران یاخود هه‌ندیکجار په‌یوه‌سته‌کرای ئینتەرنێتیش (نین).^(۲)

نامرازه‌کانی میدیای نوئ کارناسانی زۆر ده‌کهن بو په‌یوه‌ندیکردن و په‌یوه‌ندی به کۆمه‌ل وه‌ک ئه‌وه‌ی له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و خزمه‌تگوزارییه‌کانی موبایله‌دا ده‌بینرین، که به‌سه‌ترانه‌ته‌وه به تۆری ئینتەرنێتەوه، ئه‌گه‌رچی ئینتەرنیت ته‌نها نمونه‌ی میدیای نوئ نییه، چونکه نمونه‌کانی وه‌ک سی دی CD و دی‌قی دی DVD و یاریه ئه‌لکترۆنییه‌کان Electronic Games و که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی TV و رادیو ئاسمانیه‌کانیش Satellite Radio به هه‌مان شیه به میدیای نوئ ناوه‌برین، به‌لام له‌گه‌ل باسکردنی میدیای نویدا په‌کسه‌ر بیر و خه‌یاڵمان بو لای ئینتەرنیت ده‌چیت^(۳).

به واتیه‌کی دیکه به‌ده‌ر له رۆژنامه‌و گۆفاره چاپکراوه‌کان، میدیای نوئ هه‌موو مألپه‌ره‌کانی سه‌ر تۆری جالجالوکه‌یی جیهانی WWW و گواسته‌نه‌وه و په‌خشی ده‌نگ و ره‌نگ فیدیۆ و ژوره‌کانی چات و نامه‌ی ئه‌لکترۆنی ئیمه‌یل و کۆمه‌لگا ئینتەرنێتیه‌کان و لکاندن داتا ژماره‌یه‌کان به موبایله‌که‌وه کورته‌نامه‌و کامیرا دیجیتالییه‌کان نامیری موبایلی ده‌ستی و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ئه‌پلیکه‌یشه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن و هه‌موو نوێگه‌رییه‌کانی دیکه له خۆ ده‌گریت^(۴).

میدیای نوئ به‌شیه‌یه‌کی سه‌ره‌کی په‌یوه‌سته به‌و پێشکه‌وتن و دا‌هینانه‌ی، که له تۆری ئینتەرنیتدا روده‌ده‌ن، به دیاریکراویش ئه‌و په‌یوه‌ندگیریه‌ی که (ویب ۲) ده‌په‌ر‌مخسینیت له ریگیای ئه‌پلیکه‌یشه‌کانی و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان Social Media، که له ریگییه‌وه بیرو بۆچوون و ئەزموون و پسپۆرییه‌کان له سه‌رانسه‌ری جیهاندا ئالوگۆر ده‌کرین.

به پشت به‌ستن به تیۆریه‌که‌ی (ماکلوه‌هان)، که له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردودا باسی (Technological determinism) حه‌تمیه‌تی ته‌کنه‌لوژی ده‌کات ده‌توانین بلین میدیای نوئ میدیای سه‌رده‌می چاخ‌ی زانیارییه‌کانه و له‌دایکه‌بووی به‌یه‌گه‌یشه‌تی نیوان دوو دیارده‌ی نوێیه که ئه‌و

¹ Southeastern University. (2018). *What Is New Media?* - Southeastern University. [online] Available at: <https://online.seu.edu/what-is-new-media> [Accessed 7 Nov. 2018].

^۲ یاس خزر البیاتی، نفس المصدر ص ۲۶۵

³ Everett, A. (Ed.), Caldwell, J. (Ed.). (2003). *New Media*. New York: Routledge, pp. 104-109.

⁴ Feldman, T. (2012). *An Introduction to Digital Media*. New York. Sage, pp.63-71.

سهردهمهی پئدهناسریتتهوه، که ئهوانیش دیاردهی تهقینهوهی زانیارییهکان Explosion Information و دیاردهی پهیههندیکردنهو له دوورهوه Telecommunication، که ئهویش پشت دهبهستتیت به بهکارهینانی کومپیوتهر و ئامرازهکانی پهیههندیکردن له دوروه بو بهرهمهینانی زانیاری و کاتبهسهربردن بو هموو خهک به شیوازیکی ئاسان و نرخیکی همرزان، که ئهمهیان تاییهتمهندییهکی هاوبهشه له نیوان میدیای نوئ و میدیای کوندا، به تنها جیاوازی ئهوهی میدیای نوئ تاییهتمهندییهکی دیکهی زیادکردوه، که ئهویش تاییهتمهندی کارلیککردن و دوو ئاراستهیه، که له میدیای کوندا نییهو تاک ئاراستهیه^(۱).

تاییهتمهندی کارلیککردن، یاخود ئاویتهبوون که ئینگلیز وشهی Interaction ی بو داناو، رهههندیکی نوئی گرنگی بو سهر شیوازهکانی دیکهی میدیا زیادکرد، که هاوکات تاییهتمهندی و رهگزه سهرمهکیهکانی ههر کردهیهکی پهیههندیکردنه که بریتیین له (نیرم، پهیام، کهنأل، وهرگر و فیدباک) ئهگرچی ئهمه له میدیای تهقلیدیدا، تاک ئاراسته بوو وهرگر تنها لهبهردهم یهک بژاردهدا بوو واته پهیامهکان یان تیکست بوون وهک رۆژنامه و گوڤارهکان، یاخود دهنگی بوون وهک رادیوکان یاخود فیدیو بوون وهک تهلهفزیوون، بهلام بهردهستبوونی تاییهتمهندی کارلیککردن وایکردوه وهرگر بتوانیت له ههمانکادا هموو رهگزهکان له یهک سهرچاوهوه وهربگریت که به مهلتیمیدیا ناسراوه ئهوه جگه لهوهی سهربهسته له کام کهنأل و چ کاتیک پهیامهکی وهربگریت و هسروههها ماف و ههلی بهشداریکردن و کارلیککردنی ههبت لهگهل ناوهروکی کهناله میدیاییهکاندا^(۲).

ئهم تاییهتمهندییه که بریتیه له ئاویرانبوونی رهگزهکانی تیکست و وینه و دهنگ و فیدیو به مهلتیمیدیا ناودهبریت، که تنها میدیای نوئ دهتوانیت دهستهبهری بکات بو وهرگر، به جوریک له زور سهرچاوهدا میدیای نوئ به مهلتیمیدیا دهناسنیریت، به واتای ئهوهی هموو رهگزهکانی دهنگ و رهنگ تیکست هاوشان و له یهککادا بدریت به وهرگر، که ئهوهش وا دهکات زانیارییهکه بههیزتر و سهرنجراکیشتر و باوهریپکراوتر و کاریگهرتر بیت^(۳).

به واتایهکی تر پهیام له ئامرازهکانی میدیای نویدا، زانیاری ژمارهیین، که له ریگهی کومپیوتهرهوه ئامادهکراون، ئهمبار کراون و ئیدیتینیان بو کراوه و گواستراونهتهوه بو وهرگر به شیویهکی ئهلهکترۆنی هسروهک به ههمهجووری ئامرازهکانی ئاسانی بهکارهینانی دهناسریتتهوه، که بهشیویهکی گشتی ئهم تاییهتمهندییهانه رهفتار و شیوازی ئامرازهکانی راگهیانندی به تهواوی گۆری^(۴).

1 Stavros, A. (2013). Advances in communications and media research. Hauppauge, NY: Nova Science Pub., pp.256-267.

2 Allan, S. (2010). Online news. Maidenhead: Open University Press, pp.132-139.

3 Techterms.com. (2018). Multimedia Definition. [online] Available at: <https://techterms.com/definition/multimedia> [Accessed 7 Nov. 2018].

4 MCQUAIL, D. (2010). McQuail's Mass communication theory. London, Sage Publications. PP 120-124.

باسی شه‌شهم/ جۆرو شیواز هکانی میدیای نوئ:

وهک زۆریک له سه‌رچاوه زانسه‌تییه‌کانی بواری میدیا ئاماژه‌ی بۆ ده‌کهن، میدیای نوئ به شوێرشێ ته‌کنه‌لوژی ده‌ناسرێته‌وه، میدیای نوئ به توندی گری‌دراوه به ئینتەرنێته‌وه، واته به بێ بوونی ئینتەرنێت نه‌گەر میدیای نوئ بوونی نه‌بێت نه‌وا زۆریک له مانا و واتاکه‌ی خۆی له‌ده‌سه‌تده‌دات^(١). ده‌رکه‌وتن و گه‌شه‌ی میدیای نوئ له (web.2.0) دا به ته‌واوی ده‌رکه‌وت، که تا ئیستاش پیناسه‌یه‌کی جی‌گی‌ری نییه، (Tim O'Reilly) یه‌که‌م که‌س بوه که قسه‌ی ده‌رباره‌ی کردووه له‌ ساڵی ٢٠٠٤ دا، هه‌ر خۆی له دوو کاتی جیا‌وا‌دا دوو پیناسه‌ی جیا‌وا‌زی له‌ ساڵی ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ بۆ کردووه، هه‌روه‌ک (Dale Dougherty) یش باسی لێ‌و‌کردووه هه‌ر دوکیان چه‌مکه‌که بۆ په‌سه‌نی ئاراسته ته‌کنه‌لوژییه نوێیه‌کان به‌کار ده‌هێنن و چه‌ند تابه‌تمه‌ندییه‌کی بۆ دیاری‌کردووه، له‌وانه کار لێ‌ک‌کردن و هه‌ماهه‌نگی و به‌شداری به‌کار هێنەر وه‌ک سیما سه‌رکه‌یه‌کانی میدیای نوئ^(٢).

(Web.2.0)، که به‌ نه‌وه‌ی دووه‌می ئینتەرنێت داده‌نرێت، رۆلی گه‌رنگ و گه‌وره‌ ده‌دات به‌ به‌کار هێنهرانی ئینتەرنێت و هاوکاری له‌ نیوان به‌کار هێنهران خۆیان ده‌کات، که رێخۆشه‌که‌ره بۆ دروست‌کردنی کۆمه‌لگای ئینتەرنێتی و ئەلکترۆنی، ئەم فله‌سه‌فه‌یه‌ش له‌ چه‌ند ئەپلیکەیشن و مألپه‌ری‌ک‌دا ده‌رکه‌وت که سه‌رکه‌یترینان بریتین له‌ بلۆگه‌کان و ویکیه‌کان و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌گه‌ینه‌وه نه‌وه‌ی، که (web2.0)، به‌ ته‌نها ده‌رکه‌وته‌ی ته‌کنه‌لوژی یا نییه، به‌لکه‌ ده‌رکه‌وتنی دوانگه‌کان له‌ له‌ساڵی ١٩٩٧ هه‌ قسه‌و باس له‌ باره‌یه‌وه هاته‌ ئاراوه و دواتر له‌ ساڵی ١٩٩٩ دا ده‌رکه‌وت و له‌ ساڵی ٢٠٠٣ دا، به‌ ته‌واوی گه‌شه‌ی کرد و ده‌رکه‌وت، هه‌روه‌ها تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش له‌سه‌ر تۆری ئینتەرنێت له‌ کۆتایی نه‌وه‌ه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا سه‌ریه‌له‌دا، به‌لام چه‌مکی (web2.0) له‌ ساڵی ٢٠٠٤ دا ده‌رکه‌وت و په‌ر په‌سه‌ند^(٣).

میدیای نوئ له‌ شیواز و قۆرمی جیا‌وا‌ز و جۆراو‌جۆردا ده‌رکه‌وت، که به‌ مألپه‌ره ئەلکترۆنییه‌کان ده‌سه‌تی‌ده‌کات و پاشان بلۆگ و ویکي و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ئەپلیکەیشن و موبایله زیره‌که‌کان و تابلێته‌کان و یارییه ئەلکترۆنییه‌کان و چه‌ندان شیوازی دیکه ده‌گرێته‌وه:

١ . اسماعیل، أ. (٢٠١٤). الاعلام المعاصر: وسائله، مهاراته، تأثيراته، أخلاقیاته . وزارة الثقافة و الفنون و التراث، قطر. الدوحة. ص ١٦٣-١٧٥.

٢ Zuckerman, E. (2014). New Media, New Civics?. Policy & Internet, 6(2), pp.151-168.

٣ REBILLARD, F. (2011). Du Web 2.0 au Web2 : fortunes et infortunes des discours d'accompagnement des réseaux socionumériques. Hermès, (59), pp.58-75.

آ- مآپهره ئهلكترونييهكان Websites :

له پاش بهر دهستبوونی ئینتەرنییت، مآپەر و پینگه ئهلكترونييهكان، وهك يهكهم دهر هاویشتهی بواری گشتی ئینتەرنییت دهر كهوت، كه خزمهتگوزاری میدیایی و گهپاندن و پیشكهشکردنی زانیاری به تیکست و دهنگ و رهنگهوه پیشكەش به بهكارهینەرائی ئینتەرنییت کرد. ههروهك فهرهنگی (dictionary) پیناسهی دهكات، مآپەر (Website) بریتیه له كۆمهلیك لاپهرهی (Webpage) پیکهوه بهستراو (Linked) له ناو تۆری ئینتەرنییتدا (WWW)، دهر بارهی بابەتیک یان چهند بابەتیک ی دیاریکراو، كه دهكریت تاكهكەس یان دامهزراوه و گروپیک بهر ئوهیببات^(۱).

ههروهها فهرهنگی بهناوبانگی (Merriam-webster) پیناسهی مآپەر دهكات، كه كۆمهله لاپهرهیهکی ئهلكترونین له ناو تۆری ئینتەرنییت، كه له هاپهر لینک hyperlinks پیکهاتوون و به شیوهی ئونلاین بۆ بهكارهینەرائی ئینتەرنییت بهر دهستن، كه دهر بارهی بابته جوراوجورهكان بابەتیان تیدایه، وهك كۆمپانیا و دامهزراوهكانی حكومهت و پهروهرده و خویندن و ریکخراو و دهزگاکانی دیکه^(۲).

یهكهم مآپهری ئهلكترونی له ۶ی ئوگهستی سالی ۱۹۹۱دا، له لایهن (تیم بیرنیرس لی-یهوه) و له تاقیگهیهکی كۆمپوتهریهوه له ناوچهی (ئهلی سويسراوه) بلاوكرایهوه^(۳) و پهخشكرا، كه به یهكهم مآپهری ئهلكترونی دادهنریت له جیهاندا، ئهگهرچی وینهی یهكهم پهخشی نهماوه و ههلهنگهیراوه، بهلام پروکاری مآپهرهكه له سالی ۱۹۹۲ دا ههیه و بهر دهسته^(۴).

مآپهرهكانی ئینتەرنییت وهك له پیناسهكاندا ئاماژهیان پیدراوه، له كۆمهله لاپهرهیهك و چهند بهشیکی ئهلكترونی پیکدین، كه دهر بارهی بابته جوراوجورهكان له رینگهی ئینتەرنیتهوه زانیاری بلاودهكهنهوه. مآپهرهكان دهكریت بابتهكانیان لهسهه بواریکی تابهت و دیاریکراو بیته وهك بواری پزیشکی، كهشناسی، میژوویی، زمانهوانی، زانستی و ئابوری، یاخود دهكریت تهنها وهك نامرازیکی گهران بن هاوشیوهی مآپهرهكانی (گۆگل و یاهو و بینگ).

¹ www.dictionary.com. (2018). the definition of website. [online] Available at: <https://www.dictionary.com/browse/website> [Accessed 24 Nov. 2018].

² Merriam-webster.com. (2018). Definition of WEBSITE. [online] Available at: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/website> [Accessed 24 Nov. 2018].

³ <https://www.w3.org/History/19921103-hypertext/hypertext/WWW/TheProject.html>

⁴ HuffPost UK. (2018). 21 YEARS LATER: World's First Website Still Online. [online] Available at: https://www.huffingtonpost.com/2012/08/06/worlds-first-website_n_1747476.html [Accessed 24 Nov. 2018].

یه‌کهم/ جۆره‌کانی مآلپه‌ره نه‌لکترۆنییه‌کان:

مآلپه‌ری (Techspirited) به گویره‌ی ناوه‌رۆک و جۆری ئه‌رک و خزمه‌ت‌گوزارییه پیش‌که‌ش‌کراوه‌کانی ناو مآلپه‌ره نه‌لکترۆنییه‌کان، که له ئیستادا زیاتر له (۱۱۰) ملیۆن مآلپه‌ری جۆراوجۆر له‌سه‌ر ئاستی جیهاندا تۆمار‌کراون، دابه‌ش‌کاری کردووه بۆ مآلپه‌ره‌کان و به‌سه‌ر چه‌ند جۆری‌کدا دابه‌ش‌یکردوون به‌مشیه‌یه^(۱):

۱- مآلپه‌ری کۆمپانیاکان Corporate Websites : که تاییه‌تن به کۆمپانیاکان و تییدا زانیاری دهر‌باره‌ی کۆمپانیاکان و به‌ره‌م و خزمه‌ت‌گوزارییه‌کانیان و ناو‌نیشان و هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی‌کردن پیدانه‌وه به به‌کاره‌ینهران ده‌دات، له نمونه‌ی مآلپه‌ری (ئه‌پل و سامسونگ و مارسیدس و سونی و ئاسیاسیل).

۲- مآلپه‌ری که‌سیی Personal Websites: ئه‌وانه‌ن که له‌لایه‌ن که‌سی‌که‌وه خاوه‌نداریتی ده‌کرین و ژیاننامه و چالاکیه‌کانی خۆیی تییدا بۆلاوده‌کاته‌وه، له‌گه‌ڵ ئه‌و بابه‌تانه‌ی که خۆی ئاره‌زوی ده‌کات، ئه‌م مآلپه‌رانه تا راده‌یه‌ک سنوردارن و بۆلاوبوونه‌یه‌یان زۆر فراوان نییه، مه‌گه‌ر که‌سه‌که خۆی زۆر ناسراو بێت، له نمونه‌ی ئه‌م جۆره مآلپه‌ره که‌سیانه نه‌ستیره سینه‌ماییه‌کان و نوسه‌ر و داهینه‌ر و وه‌رز‌شکاره ناسراوه‌کانن.

۳- مآلپه‌ری فلاش Flash Websites: ئه‌مه‌یان یه‌کیکه له هه‌ره به‌ربلاوترین جۆره‌کان که له ریگیای فیدیۆ و گرافیکه‌وه بابه‌تی هه‌مه‌چه‌شن و جۆراوجۆر په‌خش‌ده‌کات بۆ به‌کاره‌ینهران و وه‌رگه‌یش ده‌توانیت به خواستی خۆی فیدیۆ بۆلاویکاته‌وه و به‌گه‌ریت بۆ ئه‌و بابه‌ته‌ی که خۆی ئاره‌زوی بینینی ده‌کات، هه‌روه‌ها ریگیایه‌کی باشیشه بۆ ریکلام‌کردن له نمونه‌ی (یوتیوب Youtube و ده‌یلی مۆشن dailymotion و فیمیۆ Vimeo).

۴- مآلپه‌ره بازرگانی نه‌لکترۆنییه‌کان E-commerce Websites : ئه‌م جۆره‌یان ئه‌وانه‌ن که تاییه‌تن به‌بواری کرین و فرۆشتنی نه‌لکترۆنی و بازارکردنی نه‌لکترۆنی، که ریگه به به‌ش‌داربووان ده‌دات له ریگه‌ی ئه‌و مآلپه‌رانه‌وه که‌لوپه‌ل و پیداو‌یستیه جۆراوجۆر مه‌کانیان له سه‌رانسه‌ری جیهاندا به ریگه‌یه‌کی ئاسان بکرن و بفرۆشن. له نمونه‌ی ئه‌م مآلپه‌رانه مآلپه‌ری (ئه‌مازون Amazon و ئیبه‌ی eBay و ئه‌لی بابا Alibaba).

۵- مآلپه‌ره نیتۆرکی و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان Social Media and Networking Websites : له ئیستادا ئه‌م مآلپه‌رانه ئه‌وانه‌ن، که زۆرت‌رین سه‌ردان‌که‌ریان هه‌یه و ئه‌وانه‌ن که له ریگه‌یه‌وه خه‌لک په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌وه ده‌کهن و هاو‌رییه‌تی دروست‌ده‌کهن و خه‌لکی نوێی تییدا ده‌ناسن و هه‌روه‌ها ده‌توانن

¹ Techspirited. (2018). Different Types of Websites. [online] Available at: <https://techspirited.com/types-of-websites> [Accessed 24 Nov. 2018].

بیرو بۆچوون و وینه و بابتهکانی دیکهی ژیانی رۆژانه لهگهڵ یهکنتردا هاوبهشی پێیکهن. ئەم مآپهرا نه له ئاستی کهسی و بازرگانی و تهنا ته سیاسیشدا بهکار دین و سودیان لێم دهگیریت، له نمونهکانی ئەم مآپهرا نه (فەیسبۆک Facebook، تویتەر twitter، لینکدین LinkedIn و ئینستاگرام Instagram و سناچات Snapchat و مای سپهیس My space پین Pin).

۶- مآپهری ئالوگۆر و بلاوکر دنهوهی وینه Photo-sharing Websites: ئەم مآپهرا نه تایبتهن به وینه، که ریگه به بهکار هینهرا نی دهوات وینهکانیان هاوبهشی پێیکهن و بلاویکه نهوه و دهکریت وینهی جۆراوجۆریش دهبارهی بوارهکانی ژیان ببینن، له نمونهی مآپهری (فلیکر Flickr، گیتی نیمهچ Getty Images و فاستلاین میدیا Fastline media و جهی ئار JR customization).

۷- مآپهری بلۆگ Blogs Websites: که ئەمەش وهک شیوهیهکی بچوکرارهی مآپهرا نه و به شیوهیهکی فراوان بلاو بووتهوه، که بلۆگهرا نه دهتوانن له ریگهیهوه بابتهکانیان بلاو بکه نهوه و خوینهرهکانیان لێی ئاگادار بن و پهیههندیان پێوه بکهن، له نمونهی بهربلاوی مآپهرا نه بلۆگیهکان، مآپهری بهناوبانگی (ههفینگتن huffingtonpost) پۆسته که به زۆربهی زمانه زیندوو هکانی جیهان مآپهری ههیه.

۸- مآپهری بهگهرا خهری گهرا Search Engine Websites: ئەمه ئه مآپهرا نه، که به ئامیرهکانی بهگهرا خهرا ناسراون، که تێیدا بهکار هینهرا نه دهتوانن پرۆسهی بهگهرا خهرا بو ههرا بابته و شتیک که دهیان هویته نهجام دهه، ئه مآپهرا نه به شیوهیهکی ئوتوماتیکی وهلامی دهواتهوه و گهرا نهکهی بو نهجام دهوات، له نمونهی ئەم جۆره مآپهرا نه، (گوگل Google و یا هوو Yahoo، بینگ Bing).

۹- مآپهری ویکیی Wiki Websites: ئەم جۆره ئه مآپهرا نه دهگریتهوه، که بهکار هینهرا نه دهتوانن گۆرا نهکاری له ناوه رۆکی بابتهکاندا بکهن و ههواره بکه نهوه و زانیاری بو کهم و زیاد بکهن. مآپهری ویکیهکان زانیاری فراوانی دهبارهی ههرا بابته تێدایه، که بهکار هینهرا دهیهویت و وردهکاری پێده بهخشیت و به زۆربهی زمانهکانی جیهان بهردهسته و له چهند ئاست و جۆرێکدا مآپهری جۆراوجۆری ویکی ههیه، لهوانه (ویکیپیدیا Wikipedia، ویکی هاو wikihow، ویکی ماپیا Wikimapia).

۱۰- مآپهرا نه حکومی و فهرمییهکان Government and Official websites: ئەمانه ئه مآپهرا نه دهگریتهوه، که له لایهن حکومهتهکان و دامودهزگا و رێکخراوهکانهوه بهرپوه دهبرین و زانیاری دهبارهی دهزگا و دامهزراوهکه و بواری پهیهه ندیکردن و گهرا نه بو خوینهران له بوارهکانی خۆیاندا دههخسینن، له نمونهی مآپهری حکومهتهکان و وهزارهت و رێکخراوه نیودهولتهی و ناو خۆبیهکان، وهک (USA, UN, FIFA, Human rights watch).

١١- مألپهه خزمهتگوزار بیهکان Service Websites : ئه مألپهه رانه، که له بواریکه دیاریکراو یان له چهند بواریکدا زانیاری و خزمهتگوزاری به بهکار هینه رانه ددهن له نمونهی مألپههکانی نهخشه و کهشوههوا و زانیاری گشتی و فسههنگ و پیوانهسازی و بوارهکانی دیکه، وهک (مألپهه یاهوو Yahoo ، کهشوههوا weather forecast).

١٢- مألپهه ههوالیهکان News Websites : ئه مانه ئه مألپهه رانه، که رۆژانه ههوال و زانیاری رۆژنامهوانی و نوئ ددهن به وهرگران و له تازهترین زانیاری و ههوال ناگاداریان دهکهنهوه، له نمونهی (مألپهه ئازانسهکان و دهزگا ههوالیهکانی وهک بی بی سی و سی ئین ئین و نیویورک تایمز).

لیردها مهههستمانه له سهه ئهه بابهته زیاتر بدوین، چونکه مألپهه ههوالیهکان به شیوهیهکی دیاریکراو دهچنه خانیه میدیای نوپوه و به پی قوناغهکانی گهشهکردنی دابهشی چهند جوریک دهبن:

١- مألپهه دهزگا راگه یاندنه نههیتیهکان: دهزگا راگه یاندنه نههیتیهکانی وهک رۆژنامهو رادیو و تهلهفیزیون، به هاتنی ئینتهرنیت ههولیان دا مألپهه تایبهت به خویان له سهه توری ئینتهرنیت دابههزین و له ئیستادا زۆربهی رۆژنامه و رادیو و تهلهفیزیونهکان شانهشانی دهزگاکیان، خاوهنی مألپهه تایبهت به خویان و جگه له ماده بلاوکراوهکانی دهزگاکیان، ههندیکیان خزمهتگوزاری ههوالی و بابهتی دیکهش له مألپهه کهدا بلاودهکهنهوه، وهک (BBC, CNN, Aljazeera, New York KNN, Rudaw, Kurdsat, Kwrdstani ، times , Al-Arabyia, Sky news , The guardian. nwe).

٢- بهشیکی دیکه له دهزگاکیان تهنها مألپهه ئینتهرنیتیان ههیه و وهک ئونلین میدیا کاردهکن و تهنها له سهه ئینتهرنیت بلاودهههوه، وهک رۆژنامه ئهلهکترۆنییهکانی له نمونهی (هافینگتون پۆست Huffington post و ئیندیپیندینت Independent)، پاش راگرتنی چاپی کاغزی، (ئیلاف، مهکتوب، سهه، خههاند، شارپریس، ئاوینه).

ب- تۆره کۆمه لایهتیهکان Social Media :

له روهی میژووویهوه، سهه هه لانی تۆره کۆمه لایهتیهکان بۆ سالی ١٩٦٠ دهگه رینهوه^(١). تۆره کۆمه لایهتیهکان چههکی فراوانه چهندان مألپهه جوراوجۆر له خو دهگرت، که دیارترینیان فهیسبوک و تویتهه و ئنستاگرامه.

¹ Dijck, J. (2013). The culture of connectivity. New York: Oxford University Press, pp.32-41.

له سهرهتاي سالاني شهستهكاني سهدى رابردووهوه، كاتيك كومپيوتر داهينرا هاوكات شينوازي سهرهتايي نامهي ئهلكتروني پهرهيندرا، له سالاني هفتاكاندا تهكنهلوژيائي توريي پهرهيسهند ههتا له سالي ۱۹۷۹ بهكارهينهران توانييان له ريگهي نامهي ئهلكتروني سهرهتاييهوه پيهوهندي به يهكهوه بكهن^(۱).

له ههشتاكاندا كومپيوترى مالان زياتر بلابووهوه و توره كومهلايهتاييهكانيش نالوزتر بوون چات و گفتوگو، كه پشت به نينتهرنيت بهستتت بو يهكههمجار له سالي ۱۹۸۸ دا بهكارهات و بهردهوام بوو له پهرهسهندن ههتا سالاني نهوهدهكان. يهكهه مالمپهري توره كومهلايهتاييهكان له سالي ۱۹۹۷ دروستكرا، به ناوي Six Degrees كه بهكارهينهران دهياتواني پرؤفائيلي خويان بلاوبكهنهوه و هاوريهتي دروستيكهن لهگهل بهكارهينهراني ديكه^(۲).

له سالي ۱۹۹۹ يهكهه مين سايتي بلوگين بلابووهوه، به جورتيك كه بووه سهرچاوهي نهوهي ئيستا به ناوي توره كومهلايهتاييهكان بهردهستهو ناوبانگي دهركدووه. دواي داهيناني بلوگين توره كومهلايهتاييهكان پهرهيانسهند و ناوبانگان پيداكرد، له سهرهتاي ۲۰۰۰ كاندا مالمپهركاني، وهك (ماي سپهيس MySpace و لينكيدئين LinkedIn) ناوبانگان پيداكردو، دواي ئهوانيش مالمپهركاني (Photobucket و Flickr)، بو يهكههمجار ئهوههلهيان رهخساند كه بهكارهينهران به شيوهي نولايين ويته بلاوبكهنهوه و دواتریش له سالي ۲۰۰۵ (يوتيوب YouTube) پيدا بوو، بو بلاوكردنهوهي فيديو و دهنگ و رهنگ، كه نهمانه پيكهوه ريگهي نوييان بو بهكارهينهران رهخساند له سهرانسري جيهانهوه پيهوهندي به يهكهوه بكهن و ويته و فيديو بلاوبكهنهوه و لهگهل بهكتر هاوبهشي پييكهن^(۳).

سالي ۲۰۰۶ ههريهك له مالمپهركه كومهلايهتاييهكاني (فهيسبوك Facebook و تويتهر Twitter) بهردهستكران بو بهكارهينهران له سهرانسري جيهاندا، كه ئيستاش ئهوه دوو توره كومهلايهتاييه له پيشهنگي تورهكاني ديكهدان، به گويرهي زوريي ژمارهي بهكارهينهران و كاريگهرييان^(۴).

¹ Trends, S., Now, C. and Hendricks, D. (2018). Complete History of Social Media: Then And Now - Small Business Trends. [online] Small Business Trends. Available at: <https://smallbiztrends.com/2013/05/the-complete-history-of-social-media-infographic.html> [Accessed 26 Nov. 2018].

² Trends, S., Now, C. and Hendricks, D. (2018). Complete History of Social Media: Then And Now - Small Business Trends. [online] Small Business Trends. Available at: <https://smallbiztrends.com/2013/05/the-complete-history-of-social-media-infographic.html> [Accessed 26 Nov. 2018].

³ ههمان سهرچاوه

⁴ Ahmad, I. and Ahmad, I. (2018). The History of Social Media [Infographic]. [online] Social Media Today. Available at: <https://www.socialmediatoday.com/news/the-history-of-social-media-infographic-1/522285/> [Accessed 26 Nov. 2018].

(ئىنساياكلۇپىدىيى ئىنقىسۇتپىدىيا) بەم جۆرە پىناسەي تۆرە كۆمەلەيەتتەيەكان دەكات؛ "دەستەواژەيەكە بەكار دىت بۇ وسفكر دنى ھەر مالىپەرو پىنگەيەك لەسەر تۆرى ئىنتەرنىت، كە ھەلى ئەو دەرمخسنىت بۇ بەكار ھىنەر كە پەرە و ئەزماری تايەت بە خوی دروستبكات و بىخاتەر و بۇ بەكار ھىنەرانى دىكە، ھەر و ھا بواری ئەو ھش دەرمخسنىت پەيوەندى كەسى دروستبكرىت، لەگەل بەكار ھىنەرانى دىكە كە دىنە ناو ئەو لاپەرە كەسىيەو. پىنگەي تۆرە كۆمەلەيەتتەيەكان دەكرىت بەو پىنگانەي پىوەسەف بكرىت كە سروسىتتىكى كۆمەلەيەتتەيەكان ھەيە، گرۇپى گەتوگوى زىندوى تىدايە، ژورى چات و بىرورا گۆرىنەوئى تىدايە لەگەل ھەندىك تايەتمەندى دىكە^(۱).

ھەر و ھا فەر ھەنگى كامبىرچ پىناسەي تۆرە كۆمەلەيەتتەيەكان دەكات، بەوئى مالىپەرو بەرنامەي كۆمپىوتەرىن، كە رىگە بە خەلك دەدات پەيوەندى لەگەل يەكتردا بكن و زانىارىيەكانىان ھاوبەشى پىكەن لە سەر تۆرى ئىنتەرنىت بە بەكار ھىنەرانى كۆمپىوتەر و مۆبائەلكانىان^(۲).

تۆرە كۆمەلەيەتتەيەكان وەك ئامرازىكى پەيوەندى ئاسوئى لە نىوان خەلك و بەكار ھىنەرانى ئىنتەرنىتتا بەكار دىت و زانىارى و بىروراي تىدا ئالوگور دەكرىت و دەتوانرىت وەك شورشى دووئى ئىنتەرنىت ناوبىرىت بەو پىيەي بەكار ھىنەرانى ئىنتەرنىت و مالىپەرە ئەلكترۇنىيەكانى برە قۇناغىكى دىكەو، چونكە شىوازي پەيوەندىكر دنى خەلك و كارلىكر دنىان، شىوازي بازاركر دنى بەر ھەمەكان و كرىن و فرۇشتن و پەيوەندى نىوان حكومەتەكان و ھاوئالتىانىش گۆرانكارى بەسەردا ھات، شىوازي بەرپوەردنى كاروبارەكانى كۆمپانىياكانىش گۆران، تەنانەت تىگەپىشتن لە كارى خۇبەخشى و چالاكى سىياسى و سىياسىيەكان و كەسايەتتەيە كۆمەلەيەتتى و مافپەرە و رۆژنامەنووسانىش گۆرانكارى بەسەردا ھات. لە ئىستادا تۆرە كۆمەلەيەتتەيەكان ھەلى بەشدارى سىياسى رەمخساندو و رۆلى لە پروسەي دىموكراسىشدا ھەيە^(۳).

لە بواری میديا و رۆژنامەگەرىشدا تۆرە كۆمەلەيەتتەيەكان دەرفەت و ھەلى دىكەي ھىنايە ناو كايەي رۆژنامەوانى بەو پىيەي دەسەلات و كۆنترۆلى میدياي لە ژىر دەستەبژىرو گرۇپ و دەستە و حكومەتەكان سەندەو^(۴). ئەم تۆرەنە لە ھاوشىوئى (فەيسبوك و توىتەر) بە شىوئەيەكى بەرچا و ھىزىان

¹ Staff, I. (2018). Social Media. [online] Investopedia. Available at: <https://www.investopedia.com/terms/s/social-media.asp> [Accessed 26 Nov. 2018].

² Dictionary, S. (2018). SOCIAL MEDIA | meaning in the Cambridge English Dictionary. [online] Dictionary.cambridge.org. Available at: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/social-media> [Accessed 26 Nov. 2018].

³ Kirkpatrick, D. (2012). The facebook effect. [Sydney]: Read How You Want/Accessible.

⁴ Tyma, A. (2015). Book Review: Journalism and Memorialization in the Age of Social Media, by Peter Joseph Gloviczki. Peter Joseph Journalism and Memorialization in the Age of Social Media. New York, NY: Palgrave MacMillan, 2015. 185 pp. Journalism & Mass Communication Educator, 71(2), pp.251-252.

دایه بهکارهینهران و خەلک به گشتی و تەنانەت چەمکی نوێی وەک رۆژنامەگەری ھاوڵاتی citizen journalism سەرپههڵدا و خەلک خۆویستانه دەتوانن کاری رۆژنامەوانی بکەن و پەيام و زانیاری بگهینن و هەندیکجار ببه سەرچاوه بۆ دەزگا میدیاییه گهورهکانیش^(۱).

• جۆرهکانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان:

گه‌شه‌ی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ شێوه‌یه‌کی خیرایه و ھاوشێوه‌ی ته‌کنه‌لۆژیا به‌ شێوه‌یه‌کی فراوان زیاد ده‌کات و پهره‌ ده‌ستتێنیت و جۆر و شێوازی نوێیان لێده‌رده‌که‌ویت. م‌الپه‌ری (بیگ کۆمپرس) تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی بۆ چەند جۆریک له‌سه‌ر بنه‌مای جۆری کارکردن‌یان به‌م شێوه‌یه‌ دابه‌شکردوه^(۲):

۱. تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان Social Networking، که زیاتر بۆ په‌یوه‌ندی و یه‌کترناسینی کۆمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندی به‌کار دین له‌ نمونه‌ی (فەیسبۆک Facebook، لینک‌دین LinkedIn، گوگل پ‌لس Google Plus).

۲. تۆره بلۆگییه‌ بچوکه‌کان Microblogging، ئەوانه‌ن که ھاوشێوه‌ی بلۆگه‌کان خەلک ده‌توانن په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ هه‌وادار و هانده‌ر و خوێنه‌ران‌یان دروستبکەن، وەک (تویته‌ر Twitter و ته‌مبلر Tumblr).

۳. سه‌ه‌کۆکانی بلاوکردنه‌وه‌ی وینه‌ Photo Sharing، که ئەو تۆرانه‌ ده‌گریته‌وه‌ که زیاتر بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی وینه‌ و ئالوگۆرکردنی به‌کار ده‌هینریت و بایه‌خی که‌متره‌ بۆ تیکست و نووسین له‌ نمونه‌ی (ئ‌نستاگرام Instagram، سن‌پ‌چات Snapchat و پ‌ینت‌ر‌یست Pinterest).

۴. بلاوکردنه‌وه‌ی فیدئۆ Video Sharing، ئەم جۆرانه‌ تاییه‌تن به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی فیدئۆ و لایف و په‌خشکردن، له‌ نمونه‌ی (یوتیوب Youtube، فەیسبۆک لایف Facebook live، پ‌یریسکۆپ Periscope و فیمئۆ Vimeo).

له‌ ئیستادا ئینتەرنیت به‌ گشتی و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ تاییه‌تی، رۆلی گرنگیان له‌ ژبانی رۆژانه‌ی م‌رۆفدا هه‌یه‌ و هه‌موو جومگه‌ و بواره‌کانی ژبانی م‌رۆفایه‌تییه‌ کۆنترۆل‌کردوه، به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی کاریگه‌ری و گۆرانکاری زۆریان له‌ کار و ژینگه‌ و په‌یوه‌سازی رۆژنامه‌گه‌ریدا

¹ Hayes, K. and Silke, H. (2018). The Networked Freelancer?. Digital Journalism, 6(8), pp.1018-1028.

² Jolly, W. (2018). The 6 Most Effective Types of Social Media Advertising in 2018. [online] The BigCommerce Blog. Available at: <https://www.bigcommerce.com/blog/social-media-advertising/#what-are-the-benefits-of-advertising-on-social-media-channels> [Accessed 26 Nov. 2018].

دروستکرد و میدیایان برده قوناغیکی نوئ له پرووی فورم و ناوهرۆک و ژینگهی کارکردن و بنهماکانی کارکردنهوه^(١).

به گویرهی ئامارهکانی مألپهری (Internetlivestats)، که بایهخ به بواری ئینتهرنیت دهداث و بهردهوام له نوئیوونهوهادیهو له ئیستادا زیاتر له ٤ ملیار و ٨٢ ههزار کس، له سهراوسهری جیهان ئینتهرنیت بهکار دینن. ژمارهی مألپهرهکانی سهر توری ئینتهرنیت بریتین له ١,٩٣٣,٨٨٥,٢٠٣ مألپهر. تنهها ئههرو^(٢) ٢١١,١٧٣,٦٥٢,٣٥٣ ئیمهیل نیردراوه، ههروهها ٤,٩٦٣,٩٨٢ بلوگ پوسهتکراوه. بهکار هینهرانی تویتهر ٦١٢,٤١٦,٥٥٨ تویتیان کردوه. تنهها له رۆژیکدا ٥,٦٥٧,٦٣٩,٩٨١ فیدیو له سهر توری یوتیوب تهماشاکراوه. ٦٥,٣١٧,٠٧٢ وینه له توری ئینستاگرام ئهبلۆدکراوه و بلۆکراوتهوه. بهکار هینهرانی فهیسبوک ژمارهیان گهیشتهوهته ٢,٣٦٦,٩١٠,١٦٣ بهکار هینهر و بهکار هینهرانی تویتهر گهیشتهوهته ٣٤١,٢٨٢,٦٦٤ بهکار هینهر. تنهها لهم رۆژدا ٦٠٦,٢٩٤ کۆمپوتهر و ٣,٥٦٦,٠٠١ مۆبایلی زیرهک و ٣٨٩,٩٠٧ تابلت فرۆشراوه^(٣).

سهنتهری توئیژینهوهی (پیوی ئهمریکی)، له راپۆرتی توره کۆمه لایهتیهکانی سالی ٢٠١٨ دا، ده لیت که زۆرینهی ئهمریکیهکان به ریزهی ٦٨٪ دا رۆژانه و به شیوهیهکی بهردهوام فهیسبوک و یوتیوب بهکار دههینن، بهلام گهنجانی ئهمریکا به ریزهی ٧٨٪ دا، بهکار هینهری ئینستاگرام و سناچاتن^(٤).

ئامار و داتاكان ئاماژهی ئهمن، که بهکار هینهرانی ئینتهرنیت و توره کۆمه لایهتیهکان پروو له زیادبوون و ئهههش ئاماژهی کاریگهری ئهو تۆرانهیه له سهر ژبانی رۆژانهی خهک و بهکار هینانه جۆراوجۆرهکانیان له ئاسانکردنی کارهکانی رۆژانه له پهیهوهندیکردن و بازارکردن و جیههجیکردنی مامهله بانکی و کارگیریهکان و سودههرگرتن له بواری پهروهرده و فیرکردن و بازارگانی و کاتبهسههبردن.

لههرودا توره کۆمه لایهتیهکان و میدیای نوئ کاریگهری و رۆلی زۆریان له سهر کایهکانی ژبانی مرقایهتی دروستکردوه و وهک میدیای جیگروهو بو میدیای نههیتی تهماشادهکریت.

¹ Anon, (2018). [online] Available at: https://www.researchgate.net/publication/263389310_Social_media's_impact_on_journalism_A_study_of_media's_coverage_of_anti-corruption_protests_in_India [Accessed 26 Nov. 2018].

² ٢٧ی ١١ی ٢٠١٨

³ Internetlivestats.com. (2018). Internet Live Stats - Internet Usage & Social Media Statistics. [online] Available at: <http://www.internetlivestats.com/> [Accessed 27 Nov. 2018].

⁴ Pew Research Center: Internet, Science & Tech. (2018). Social Media Use 2018: Demographics and Statistics. [online] Available at: <http://www.pewinternet.org/2018/03/01/social-media-use-in-2018/> [Accessed 27 Nov. 2018].

به کار هینهرانی میدیای نوئی نهگهرچی خویمان کاراکتریکیی سهرهکین له میدیاکهدا به لام کاریگهرن بهو لیکهوتهو دهرهاویشنانهی نهو میدیایه له سهر ژیانی رۆژانهیان بهجئیده هئلیت. تهکنه لۆژیا و میدیای نوئی گۆرانکاری گهورهیان به سهر کایهی رۆژنامه گهریدا هئنا^(١).

• شیواز هکانی دیکهی میدیای نوئی :

١. میدیای نوئی تهذهها پشتبستهستوو به کۆمپیوتهر به بی هئلی ئینتهرنئیت Offline؛ نهو جۆره کۆنترین جۆری میدیای نوئییه، که مه بهست لهو ئامرازانهیه که به بی ئینتهرنئیت زانیاری تئیدا هه لده گهریت و دهگوازریتهوه، وهک CD و DVD و Hard Disk و یارییه نه لکترۆنیهکان و کتیبه نه لکترۆنیهکان و فیلم و فیرکاریهکان و نهو بابتهانهی دهتوانریت به بی هئلی ئینتهرنئیت سویدیان لیومر بگهریت.

٢. میدیای نوئی پشتبستهستوو به هۆکاره کۆنهکانی راگهیانندن وهک رادیو و تهلهفزیونهکان، که ناوئیهی یه کتر بوون و چهند سیفتهتیک بو هۆکاره راگهیانندنه که زیاد بووه، وهک کارلئیکردن و دیجیتالیبوون و وه لامدانهوه، وهک نهوهی له بهرنامه راستهوخۆکان و پهیههندی وهرگران و بهر ههمهئنانی بهرنامه و پهیامه میدیاییه کانهوه دهر دهکهوئیت.

٣. میدیای نوئی پشتبستهستوو بهو ئامیره نه لکترۆنیانهی که توانای گواستنهوهیان ههیه، وهک کۆمپیوتهری کهسیی و تهلهفون و تابلئیت و ئامیرهکانی خوئندنهوهی کتیب و گۆفارهکان، که بهردهوام له گهشهکردنان و بهرنامهی نوئیان بو کارئاسانی بو زیاد دهئیت.

٤. میدیای نوئی پشتبستهستوو به ئینتهرنئیت Online و پرۆگرام و ئامرازهکانی، که نهمهیان نوئترینیانه و تایبتهمندی نوئی و بیوئنه له خۆدهگهریت و بهردهوام له گهشهکردن و پیشکهوتندایه، که خوی له موبایله زیرهکهکان Smartphone و ئامرازهکانی دیکهدا دهبیئتهوه، ههروهها بهرنامه و نهپلیکهیشهکانی دیکه و تۆره کۆمه لایهتیهکان، له وئنهی فهیسبوک و توئیتهر و سناب چات و ئینستاگرام و یوتیوب و نهوانی دیکه^(٢).

به له بهرچاوگرتنی ههمهجۆری پئناسهکان، ناساندن و دانانی یهک پئناسهی جیگهر بو میدیای نوئی، کاریکی نیمچه نهستهمه، بهو پئیهی خوئندنهوهی جیاواز و ههمهجۆر دهربارهی چهکهکه ههیه و خودی میدیای نوئیش رۆژانه و بهردهوام له گهشهسهندن و پیشکهوتندایه، به جۆریک نهوهی نهمرۆ نوئییه سبهی کۆن دهئیت و شیواز و تهکنیکی نوئی دئته کایهوه، به لام لهگهه نهوهش دهکریت چهند سیفات

¹ Michel, O. (2018). How Social Media has changed Journalism – Irish Tech News. [online] Irishtechnews.ie. Available at: <https://irishtechnews.ie/how-social-media-has-changed-journalism/> [Accessed 27 Nov. 2018].

² Kember, S. and Zylińska, J. (2015). Life after new media. Cambridge (Mass.): MIT, pp.127-139.

و خاڵئىكى هاوبەش دەستتیشانبكرىت دەر بارەى میدیای نوئى لهگەڵ خۆى هیناویەتى، كه دیارترینیان تاییهتەندى كارلئىكردنه Interaction، كه له رینگهى هەردوو تاییهتەندى كەسى Individuality و تاییهتەنتى خۆى Customization نەماينده دەكات.

میدیای نوئى زیاتر میدیایهكى كەسىیه و دەكرىت كەسىك له رینگهى كۆمپیوتەریكى كەسىیهوه میدیایهك بەرپۆه ببات و پهيام بلاوبكاتەوه، هەروەها ئىنتەرنىت ئەو دەر فەتەى رەخساندوو، كه تاكه كەسىك بتوانىت بگهريت بۆ زانیاری و هەوأل و گۆرانى و فیلم و بابەتى زانستى و هەر شتێكى دیکه، كه خۆى مەبەستىیهتى و لەو كاتەشدا كه خۆى دەیهوئیت به پىچەوانهى میدیای نەرىتى (كلاسیك)، كه دەبوو وەرگر لهكاتێكى دیارىكر او دا و ئەو بابەتانه وەر بگريت كه دەزگا راکهيانندنهكه پىشكەشى دەکرد. ئىستا وەرگر ئەو هەوألە وەر دەگرىت كه مەبەستىیهتى، گوئى لەو گۆرانیه دەگرىت كه ئارەزوى دەكات، كام فىلمى هەز لىبىت تەماشای ئەوه دەكات، هەروەها خۆى بریار دەدات له چ كاتیدا و به چ شىوازىك سەیرى بابەته میدیاییهكان دەكات و لەوهش زیاتر دەتوانىت دوباره ئەو بابەتانه بلاوبكاتەوه و تەنانەت هەندىكجار خوشى دەبىته بەر هەمەینەر و دروستكەرى بابەت و هەوألەكان.

(مەكوەیل) دەر بارەى میدیای نوئى دەئىت: "ئەم میدیایه به ئامراز و زمانه جیوازمەكى، كه نەوهكانى پىشوو لى تىناگەن، تەنانەت میدیاكار و سیاسیهكانى سەردەمانى پىشوو لهم میدیا نوئیه ناگەن، چونكه میدیای نوئى ئەو سىفاتهى له میدیا دامالئى، كه وەك پىشەسازىیهكى ئالۆز و تىچوو بەرز له روى داراییهوه، چونكه میدیای نوئى هەم سادەیه و هەمیش له روى تىچوونەوه كەمى تىدەچىت.

لەوهش گرنگتر، میدیای نوئى و ئامرازەكانى میدیاییان له دەست و هەژموون و كۆنترۆلى حكومەت كۆمپانیا فرە رەگەزەكان و سنوربەرەكان دەر هینا. ئىنتەرنىت بىرۆكەى سود و لۆژىكى دەستبەسەر اگرتن و كۆنترۆل كەردنى میدیای رەتكردەوه، بۆ نمونە له رینگهى یاسا و رىوشوینەكانەوه چۆن دەتوانىن كۆنترۆلى ملیۆنان تویت و پۆستى فەیسبوك بكهین؟

هەر بۆیه پىوانهى میدیای نوئى لەمڕۆدا، برىتیبه له خىراى و كرانهوى تەواو له گەياندن و ئالۆگۆر كەردنى زانیاری و بۆچوونەكان كه ئەمە پىچەوانهى بنههاكانى بلاوكردنەوهیه له ئازانسە جیهانىیهكانى دەنگوباس كه وردبىنى پىش بلاوبوونەوه دەكهوئیت⁽¹⁾.

¹ Theme, E. (2018). Download PDF by Robert Hassan, Julian Thomas: The New Media Theory Reader - Elmira Bayrasli E-books. [online] Elmirabayrasli.com. Available at: <http://elmirabayrasli.com/books/the-new-media-theory-reader> [Accessed 10 Nov. 2018].

باسی جهوتهم / خهسلت و تاييهتمهنديهکاني ميداي نوئ:

ميداي نوئ دهتوانيت توانست و کارناساني نوئ بو بهکار هينهراني ئينتهر نيت بهر دهستبخت، که پيشتر بووني نهبووه به تاييهت له بهر همهپيناني ئهو بابهتانهي، که بهکار هينهر بيه Generated Users content ، ئهوه سههرهراي ئهوهي ههندیک له گرنگي ئهو ناوه روکه کهمده کهنوه، که بهکار هينهر بهر همهميده هينيت، بهلام ئهمه وايکردوه دهر باره ي ميدايو ئهوهي وينه ي ميداي له بنهچهوه بگوريت، ئهويه بهکار هينهر جياواز له رابردو دهتوانيت بنوسنيت و بلاوبکاتهوه و بهر همهمهپينيت، لهگهله ئهوهي تواناي بريني سنوره جوگرافي و کهلتوري و زمانيهکاني ههيه⁽¹⁾.

ئهم موديله نوويه بهوه دهناسرئتهوه، که تهکنهلوزيای نوئ بهشداري له راگهياندندا دهکات، به تاييهت ئينتهر نيت و پاشکو و داهينراوهکاني که سهنتهر گهرا نييه و ههموو کس و بهکار هينهران له بهر همهمهپيناني گوتاره ميداييهکان و پرؤسه ي پهيوهنديکردندا دهتوانن بهشدار بن، که ئهمه تنها له زوربووني زانيار بيهکاندا کورتناکرئنهوه، بهلکو گشتاندني تواناکان و رهخساندني دهرفتهي قسهکردنه بو تاکهکان و ئهوهش ريگهخوشدهکات بو دروستکردني زينگهيهکي گشتي کراوه، به جوریک پهيوهنديکردن و کومونیکهيشني گشتي چيتر تنها بو دهستهبزيره سياسي و روشنبيرهکاني سه به حزب و کومهله و گروهکان کورتناکرئنهوه⁽²⁾.

به لهبهر چاوگرتني ئهوه تاييهتمهنديانهي له بهکار هيناني ئينتهر نيتدا ههن، ههر له فره رهگزي بابتهکاني و گواستهوهي به کومهله و خياري زيور و هاوکاتي له ههمو شوينهکان و ناويتهبوون و بيگومان له پشت ههموو ئهم تاييهتمهنديانهي و خودي ميداي نوويه چهند هوکاريکي هونهري و ئابوري و سياسي بوونيان ههيه، که راستهوخو و ناراستهوخو روليان ههيه، له برههوان و پهسهندني ميداي نويدا⁽³⁾، لهوانهش:

يهکهه: هوکاري هونهري، که خوي لهو پيشکهوتنه بيشومار هدا دهبينئتهوه، که لهباري کومپيوتهردا له روي ئامير و پارچهکاني و پرؤگرام و سوؤفتویرهکاني هاتووته ئاراه و ئهوهي پهيوهسته به تهکنهلوزيای پهيوهنديکردن به تاييهت مانگه دهستکردهکان و تورهکاني شهبهنگي روناکی و بيتهل و ئينتهر نيت، که ئهمه ي دوایيان چهتریکه، که ههموو ئامرازهکاني راگهياندن و پهيوهنديکردني له سايهي خويدا کوکردوهتهوه له چاپکراو و بيستراو و بينراودا.

¹ Aguado, Juan-Miguel; Martínez, Inmaculada J.(2014). "The relationship is the medium: Understanding media in a mobile age". En: Katz, James. Living inside mobile social information. Boston, MA: Boston University Press, pp. 77-108. ISBN: 978 1 57074 128 9 <http://sites.bu.edu/cmcs/files/2014/01/Living-Inside-Mobile-Social-Information.pdf>

² Ibid- ههمان سهراچاوه

³ De-Prato, Giuditta; Sanz, Esteve; Simon, Jean-Paul (2014). Digital media worlds. The new economy of media. New York: Palgrave-Macmillan, pp.59-67.

ئامرازە جەماوەرییەکان و تاییەت و کەسییەکانیش، کاریگەری و لیکەوتەیی پێشکەوتنی تەکنەلۆژیای بەسەر ئامرازەکانی راگەیانندنەوه بە رۆژنامە و رادیۆ و تەلەفزیۆنەوه بە شیۆهیهکی رۆن دیارە، جگە لەوەش کاریگەری خستوووەتە سەر سروشتی ئەو پەڕوهندییە، کە بەرھەمھێنەری پەیمای میدیا و کەنأل و ئامرازە بۆ لۆکەرھوو وەرگەری کەنأل بەیھوھکەوه دەبەستیتەوه.

لە سایەیی میدیای نوێدا، رەگەزی کات و شوێن مۆرکی پێشوتری لەدەستدا و پاشەکشەیی کرد، بەرھەستەکانی نیوان دوری و نزیکیی ھەلگەران، تەنانەت تەکنەلۆژیای نزیکە لەوەی دنیای گریمانەیی تیکەل بە راستەقینەو واقع بکات و سنورەکانی نیوان راستی و خەیاڵ ھەتا رادەیی نەمان کالێکاتەوه و سنوری نیوان بزەر و دیار، یاخود پەڕوھندی نیوان کەسە راستەقینەکان و ئەو کەسایەتییانەیی کە لە دنیای ئێنترنێتدا ھەن نەھێنیت.

دووھم: ھۆکاری ئابوری، کە خۆی لە بەجیھانییوونی ئابوریدا بەرھەستە دەکات، کە بە خیرایی جولەیی کالاکان و سەرماپەدارەکان دەناسریتەوه، کە ئەمیش لە لای خۆیھو پێویستی بە خیراکردنی تەوژم و شەپۆلی زانیارییەکان ھەیە. ئەمە نەک تەنھا لەبەر ئەوەی زانیارییەکان کۆلکەیی ھاوبەشن بۆ کارناسانی سەرھەم چالاکییە ئابورییەکان بە بێ جیاوازی، بەلکو لەبەر ئەوەی ھەر زانیارییەکیش بۆخۆی کالایەکی ئابوریی و رۆژ لەدوای رۆژ نرخ و گەرنگییەکی زیاتر ھەلەدەکشیت^(۱).

بە واتایەکی دیكە، جیھانگیری سیستەمی راگەیاندن و پەڕوھندییەکان، ئامرازیکی بەھیزی ئابورییە بۆ جیھانگیری بازارەکان، گەشەپێدانی ویستە بەکاربەرەکان لە لایەک و دابەشکردنی کالای پێشەسازییە رۆشنبیرییەکان لە مۆزیک و یاری و بەرنامە تەلەفزیۆنییەکان لە لایەکی دیكە.

سێھەم: ھۆکاری سیاسی، کە خۆی لە بەکارھێنانی ھۆکارەکانی راگەیانندا لە لایەن ھیز و ناوھند و کەسایەتییە سیاسییەکانەوه دەبینیتەوه، کە ئەوەش رۆژ لە دوای رۆژ رۆو لە زیادبوونە. ھۆکاری زۆری بەکارھێنانی میدیا لە لایەن سیاسییەکانەوه بۆ ئەو پەڕوھندی و مەملانی میژوویییە کە لە نیوان ئەو دوو کایەیدا ھەیە دەگەریتەوه، ھەلبەت سیاسەت و لایەنە سیاسییەکان مەبەستیانە دەستبەسەر میدیادا بگەرن بە ئامانجی پاراستنی ھاوسەنگی ھیز. شاراوو نێھ ھاتنە کایەیی تەکنەلۆژیای گەشەسەندنی، ئەم خواستەیی ناوھندە سیاسییەکانی زیاتر کرد، لە دەستبەسەرگرتنی میدیا ئەگەرچی ئەرکەکە لە پێشوو ئالۆزترە بەو پێیەیی میدیای نوێ میدیایەکی جەماوەرییە و ھی ھەموو خەلکە کۆنترۆلکردنی ئاسان نییە وەک پێشتر دەکرا^(۲).

¹ Ibid [p.79] ھەمان سەرچاوە

² Omicsonline.org. (2018). [online] Available at: <https://www.omicsonline.org/open-access/new-media-and-democracy-competing-visions-from-cyberoptimism-and-cyberpessimism-2332-0761.1000114.pdf> [Accessed 21 Nov. 2018].

هەر بۆیە بە تەنھا بەر بەست و ئالنگاری لە بەردەم میدیادا هاتنە کایەیی نامرازە نوێیەکان نییە، بەڵکو مامەڵەکردنە لەگەڵ ناوەرۆکی میدیا لەوێ دەنوسریت و بلاودەکرێتەوه لە رینگەیی نامرازەکانی میدیای نوێیە بە تاییەتتر ئەوێ بە تۆرە کۆمەڵایەتیەکان ناسراوە⁽¹⁾.

هاتنە کایەیی میدیای نوێ و تۆرە کۆمەڵایەتیەکان هەلی رەخساندووێ بۆ بەکارهێنەرانی، کە بتوانن بەدەر لەوێ لە قسەکردن و بلاوکردنەوه و رەتکردنەوهی بابەت و بلاوکرێتەوه میدیایێکی کەندا رۆلیان هەبێت، لە نیو خۆشیاندا تۆرێک دروست بکەن و بتوانن کاریگەری لەسەر یەکتەر دروست بکەن کە ئەمەش زەمینی بەشداری سیاسی و چالاکی کۆمەڵایەتی زیاتر کردووێ.

لەو کارناسانیانەیی میدیای نوێ بۆ بەکارهێنەرانی دەستەبەر کردووێ، بریتین لە:

1. توانای پەيوەندیکردن، لە رینگەیی خزمەتگوزاری نامەیی ئەلکترۆنی E-mail و کورتە نامە و

Short Message Service SMS و چات و نامەیی دەنگی و ئەوانی دیکە.

2. Wiki، ئەم خزمەتگوزارییە بریتییە لە مألپەریک، یاخود داتا بەسیکی هەرەوهزی، کە چەند

بەکارهێنەرێک دەتوانن بابەتی تێدا بلاو بکەنەوه و تێیدا بنوسن، لە نمونەیی Wikipedia و هاوشێوەکانی.

3. خۆبندن و فێرکردن لە رینگەیی هۆکارەکانی فێرکردن و راهێنانی ئەلکترۆنی.

4. رەخساندنی هەلی خۆشی و کاتبەسەر بردن، لە رینگەیی هەمەچەشنی نامراز و بابەتە

بلاوکرێتەوه، کە بۆ هەموو ئاستە جیاوازەکانی تەمەن هەلی رەخساندووێ لە نمونەیی یاری و

بابەتە ئەلکترۆنیەکانی دیکە، بە هۆی ئینتەرنێت و تەنانەت بە بێ هێلی ئینتەرنێتیش کار دەکەن

کە دەکرێت لە یەک کاتدا چەند کەسێک لە چەند شوێنیکی جیاوه هەمان یاری بکەن⁽²⁾.

لەبەر ئەو هۆیانەو چەند هۆکاریکی دیکە، هەندێک پێناسەیی میدیای ئەلکترۆنی بە میدیای

بەشداریکردن یان هاوبەشکردن دەکەن، چونکە هەر بابەتیکی لەسەر تۆری ئینتەرنێت دەکرێت

کۆمیتی لەسەر بنوسریت یان لە نیوان بەکارهێنەرانی ئالوگۆری پێیکریت، یاخود بەر هەمی دیکەیی

لەسەر دروستبکریت یاخود بۆچوونی جیاواز و نوێی لەسەر دروستببیت، کە ئەمانە وهک بانکیکی

زانیاری بە بێ بەرامبەر و لە هەموو کات و ساتێکدا بە زۆریەیی زمانەکانی جیهان بۆ بەکارهێنەرانی

تۆری ئینتەرنێت بەر دەستە.

¹ Noguera-Vivo, José-Manuel; Bourdaa, Melanie; Villi, Mikko; Nyiro, Nora; De-Blasio, Emiliana (2013). "The role of the media industry when participation is a product". In: Carpentier, Nico; Schroder, Kim; Hallett, Lawrie (eds.). Transformations. Late modernity's shifting audience positions. New York: Routledge, pp. 172-190

² De-Prato, Giuditta; Sanz, Esteve; Simon, Jean-Paul (2014). Digital media worlds. The new economy of media. New York: Palgrave-Macmillan, pp. 80.

به گویرهی نهو گفتوگو و دمر وازه و تیگهیشتنانهی دهر بارهی میدیای نوئ خراونهتروو، دمتوانین گوزارشت له میدیای نوئ بهم شیوهیه بکهین:

- میدیای نوئ راگهیاندن و کوموونیکهیشنیکی تاکلاپهنه و ناچاری نییه وهک نهوهی میدیای کونی پیدهناسریتتهوه، بهلکو وەرگر ناوئتهی میدیایهکه دهبیت و نهو بابهته ههلهبژیریت که پیویستی پنیهتی و لهو کاتهی مههسنتیتی و دمتوانیت بهشداری له ناوهرۆکه میدیاییهکان بکات، نهک تنها به بۆچوون، بهلکو بهشداری و بلاوکردنهوهی زانیاری جیاواز و نوئ دهر بارهی بابهته میدیاییهکان بهگشتی بکات.

- نهو بنهمایانهی میدیای نوئی لهسهه پیکدیت تهواو جیاوازه له میدیای کلاسیک، بنهماکانی میدیای نوئ بریتتین له ژمارهیی (دیجیتالی)، ناوئتهبون، جهماوهی، کهسی (تاکگهراایی)، تاییهتمهههه، هاوالاتی، تیکهلاوبوونی نامرازهکان و تهکنهلوژیا.

- ههروهها دهبیت دان بهو راستیهدا بنریت، که میدیا به هوی تهکنهلوژیاوه گوزرانکاری ریشهیی چ له ناوهرۆک و چ له شیواز و نامراز و تهناهت له ژینگهیی کارکردنی میدیاییهههه بهسهدا هاتووه، به هوی تهکنهلوژیا و ئینتهرنیتهوه نامراز و هۆکاری نوئی راگهیاندن هاتوونهته ناو کایهیی راگهیاندن و رۆژنامهگهرییهوه، یهکیک لهو نامرازانهی به پیی خواست هاتووته کایهوه میدیای گونجیندراو Media Customization، که جینگهیی راگهیاندن جهماوهی Mass Media ی گرتووهتهوه.

- گوزرانکاری ریشهیی له پرۆسهی کوموونیکهیشن و راگهیاندن، بهسهه هۆکارهکانی راگهیاندن وهک رادیو و تلهفزیون و رۆژنامهها، کاتیک نهوان پیشتتر تاک ناراسته One-Way کاریان دهکرد، بهلام میدیای نوئ به ناوئتهیی دهناسریتتهوه Interactive Media.

- له ژینگهیی میدیای نویدا، ههندیکجار سههههه نامرازه کلاسیکییهکان و تازهکانیش لهسهه کومپيوتهه جیهانئیکی پهیههههه نوئ دروستدههکن، که دوو ناراستهیه Two-Way که تاییهتمههههه زۆری تیدایه که له میدیای کوندا نهبووه.

نهه هیزی کاریگهرییهی ئینتهرنیته و میدیای نوئ بهخشوییهتی به بهکارهینهرانی بووتهه مۆرکیکی جیهانی و سنوری ولاتان و تهناهت نهو کیشومهرانهشی تیپهراندووه، که بهکارهینهرانی ئینتهرنیته تیدا دهژین. ئینتهرنیته له ئیستادا و له سهههه بیست و یهکدا بووته بهشئیکی سهههههه له ژیانی رۆژانهی مروفههکان.

به پیی راپورتی چارهکی چوارهمی سالی ٢٠١٨، که له لایهن ههردوو مالپهههه (We are social و Hootsuit) بلاوکرارهتهوه، بهشداریکردنی دانیشتوانی گوی زهوی بۆ ئینتهرنیته به شیوهیهکی بهههههه و خیرا زیاد دهکات و تنها له ماوهی سههههه مانگی رابردوودا ملیونان خههههه له

كيشوهرى ئهفرىكا بۆ يهكهمجار ئىنتەرنىتىيان بهكارهيناهوه و زۆرىنهشيان له ريگهه موباييله زيرهكهكانهوه به ئىنتەرنىتهوه پهيوهستبوون^(١). راپورتتهكه دهنوسنيت: "تهنزا له سى مانگى هاويناى ٢٠١٨دا، ٦٨ مليون كەس بۆ يهكهمجار ئىنتەرنىتىيان بهكارهيناهوه، نهك هەر ئهوهنده بهلكو راپورتتهكه هئما دهكات بۆ زۆربوون و گهشهه بهرچاوى بهكارهينهرانى توره كۆمهلايهتتبهكان، له سهسر ئاستى جيهان له نيوان مانگى سنىتيمبهرى ٢٠١٧ و مانگى نۆقهمبهرى ٢٠١٨ دا، ٣٢٠ مليون بهكارهينهرى نوى له توره كۆمهلايهتتبهكان تۆماركراون، كه به نزيكى دهكاتە رۆژى مليونىك بهكارهينهرى نوى له ماوهى سالى رابردوودا، به گويرهه راپورتتهكه ههتا مانگى ئوكتوبهرى ٢٠١٨، ٤مليار و ١٧٦ مليون كەس له جيهاندا ئىنتەرنىت بهكاردههينن، كه دهكاتە ٥٥٪ى كۆى دانىشتوانى جيهان كه له ئىستاده ٧ مليار و ٦٥٥ هزار كەسه".

ههروهها ٣مليار و ٣٩٧ مليون كەس له جيهاندا توره كۆمهلايهتتبهكان بهكاردههينن، كه به بهراورد به سالى رابردوو به جۆرىك كه له ماوهى سنى مانگدا ١٠٪ زياديكردوه.

هەر به گويرهه راپورتتهكه ٥ مليار و ١٠٠ مليون كەس له جيهاندا موباييل بهكاردههينن، كه زۆربهيان موباييله زيرهكهكانن، كه برىتين له ٣ مليار و ١٧٩ مليون بهكارهينهر^(٢).

ههروهها مالىپهرى (Gsmaintelligence) ئاماژه بۆ زيادبوونى ژمارهه بهكارهينهرانى موباييله زيرهكهكان دهكات و دهئيت: "له ماوهى سالى رابردوودا رۆژانه ١٠٠ هزار كەسى نوى بوونهته خاوهنى موبايلى زيرهكى خويان، به شيوهيهكى گشتيش لهسهسر ئاستى جيهان له هەر سنى كەسىك دوانيان موبايلى زيرهك بهكاردههينن، كه دهكاتە زياتر له ٥ مليار كەس"^(٣).

راپورتتهكهه (We are social و Hootsuite) يش ئاماژه بۆ ئهوه دهكات بهكارهينهرانى ئىنتەرنىت زياتر له ريگهه موباييلهويه به ريژهه ٥١٪ و دواتریش كۆمپيوتهر به ريژهه ٤٤٪ و پاشان تابلتهكان به ريژهه ٤٪، ئەم داتايارهش رونیدهكاتوه بهكارهينهران له سهسردهمى ئهمرودا زياتر له ريگهه موباييله زيرهكهكانهوه ئىنتەرنىت بهكاردههينن، نهك كۆمپيوتهر بهو پنيهه به گشتى نرخى ههرزانتره و خيراتر پهيوهست دهبيت به ئىنتەرنىت و بهكارهينهرانى ناسانتر و گونجاوتره.

ژماره و داتاكان نيشاندهرى ئهوهن كه بهكارهينهرانى ئىنتەرنىت و نامرازهكانى ميدياى نوى و به ديارىكراوى توره كۆمهلايهتتبهكان روو له ههلكشانهوه رۆژ دواى رۆژ زياتر پهردهستتنييت و له

¹ We Are Social UK. (2018). The State of the Internet in Q4 2018 - We Are Social UK. [online] Available at: <https://wearesocial.com/uk/blog/2018/10/the-state-of-the-internet-in-q4-2018> [Accessed 21 Nov. 2018].

² We Are Social UK. (2018). The State of the Internet in Q4 2018 - We Are Social UK. [online] Available at: <https://wearesocial.com/uk/blog/2018/10/the-state-of-the-internet-in-q4-2018> [Accessed 21 Nov. 2018].

³ Intelligence, G. (2018). GSMA Intelligence. [online] Gsmaintelligence.com. Available at: <https://www.gsmaintelligence.com/> [Accessed 21 Nov. 2018].

همموو گۆشهیهکی جیهاندا بلاوده بیتهوه، ئەهوش وادهکات میدیای نوئ و ئینتەرنیت کاریگەری زیاتر لەسەر ژيانی مروفهکان دروستبکات و پۆلی زیاتر له همموو بوارەکانی ژياندا ببینیت. لەبەر ئەوه میدیای نوئ و ئامرازەکانی ورده ورده دەبنه جیگروهه و بەدیلی میدیای نەریتی، وەک راپۆرتەکان ئامازەیی بۆ دەکەن و چاوه‌روان دەکریت مەملانیی هەردوو جۆرەکی میدیا له سەلانی ئایندهدا توندتر ببیتەوه.

ئەگەرچی میدیای نوئ له هەندیک روهوه له میدیای کلاسیک دەچیت و بەشیک له سەرچاوه زانستییهکان به درێژکراوهی میدیای کلاسیکی دەزانن له فۆرمیکی نویدا و به هەندیک تاییهتەندی زیاتر^(۱)، بەلام سەرەرای ئەهوش زۆر سیفات و تاییهتەندی تاییهت به خۆی ههیه و بووته خاوهن کەسایهتی و پیناسهیی خۆی، که دهشیت وەک خالی جیاکەرۆه له میدیای کلاسیک تەماشای بکریت ئهوانیش بریتین له^(۲):

۱. گواستنهوه له شیوازی ئاساییهوه Analog بۆ ژمارهیی Digital به مانای چارەسەرکردن و ئامادهکردنی بابته میدیاییهکان له ریگهیی ئامیر و پرۆگرامه کۆمپیوتەرییهکان و پەخشکردن و بلاوکردنهوشی دیسان له ریگهیی کۆمپیوتەرهوه.

۲. ئاویتەبوون له نیوان وەر و کەنأل و دەزگا میدیاییهکاندا، که پیشتر ئەمه نەبوو له میدیای نویدا، وەرگر دەتوانیت ئاویتەیی پەیم بێت و کاردانهوهی لهگەڵ نیرەدا هەبیت.

۳. تواندنهوه و لەناوبردنی پرۆسهیی پەیههەندیکردن له فۆرمی کۆندا به پنییهی وەرگر له میدیای نویدا پۆلیکی چالاکی ههیه و دهشیت له هەر کاتیکدا ببیتە نیرە، ئەوه جگه لهوهی نیرە و ئامرازێ راکهیاندنیش له میدیای نویدا گۆرانکاری بهسەردا دیت.

۴. رهگزی کات به تیگهیشته کۆنهکهی وەک له میدیادا ههبوو بهههیی خۆی له دەستداه و له سایهیی میدیای نویدا تیگهیشتن له کات گۆرانکاری بهسەردا دیت و وەرگر دەتوانیت بریار بدات، چ کاتیک پەیمەکان وەردهگریت، واته میدیا چیتەر پەیههەست نییه به کاتیک دیاریکراو بۆ بلاوکردنهوهی پەیمەکانی.

۵. میدیای نوئ پابهندی ههچ شوینیکی جوگرافی دیاریکراو نابیت، واته توانای گواستنهوه و جوڵه له شوینیک بۆ شوینیکی دیکهیی ههیه و چیتەر دەزگا میدیاییهکان پابهندی شوینیکی دیاریکراو نین چ بۆ پەخشکردن چ بۆ وەرگرهکانیان.

۶. جیهانیبوون یاخود گەردوونی بوون، میدیای نوئ چیتەر پابهندی شوینیکی دیاریکراو نییه و جیهانییه، چ له رووی ناوهرۆک یاخود بلاو بوونهوه و پەخشکردن.

¹ Kember, S. and Zylinska, J. (2015), pp.148.

² Feldman, T. (n.d.). An Introduction to Digital Media. pp.55-61.

تایبتمه‌ندییه‌کانی میدیای نوئ ههمه‌جۆر و زۆرن و خویندنه‌وه و تیگه‌یشتنی جیاواز هه‌له‌گریت، (مه‌کومیل) به شیوه‌یه‌کی گشتی چهند تایبتمه‌ندییه‌کی کۆکراوه و گشتگیری بۆ میدیای نوئ دیاریکردوه، که ئەمانه‌ن^(۱)؛ ئاویته‌بوون Interactivity، به‌رده‌ستبوون Availability، خیرایی وه‌لامدانه‌وه Speed of Response، هاوکاتی Asynchronies، په‌رتبوونی جه‌ماور و میدیا Demassfication، ئاسانی په‌یوه‌ندیکردن Easy to Communicate، ده‌سته‌بژی‌ری په‌یوه‌ندیکردن Communication Elite، به‌شداریکردن له به‌ر ههمه‌ینان Participation.

بۆ تیگه‌یشتنی زیاتر له خه‌سه‌لت و تایبتمه‌ندییه‌کانی میدیای نوئ، چهند دهر‌وازه و تیروانینیکی تیوری ههن، که خاله‌ لیکچوو و جیاوازه‌کان رونده‌که‌نه‌وه، که ده‌کریت وه‌ک دهر‌وازه‌یه‌ک ببینرین بۆ شیکردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که. هه‌ندی‌ک له دهر‌وازه‌کان له روانگه‌ی پیش‌که‌وتنه به‌رده‌وام و خیرا‌کانی بواری ته‌که‌نه‌لۆزیای په‌یوه‌ندیکردنه‌وه دهر‌واننه بابه‌ته‌که و هه‌ندی‌کی دیکه‌یان له روانگه‌ی شیکاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، لێره‌دا تیروانینه‌کانی هه‌ریه‌ک له (نیگروپۆنتی و پاقلک و کرۆسپی و مانوفیچ و ده‌یفس و اوین)ی توێژه‌ر ده‌خه‌ینه‌روو:

آ. دهر‌وازه‌ی نیگروپۆنتی بۆ تیگه‌یشتن له میدیای نوئ:

(نیکلاس نیگروپۆنتی) له کتێبه‌که‌یدا به‌ ناوی (به‌ دیجیتالی‌بوون تایبتمه‌ندی میدیای نوئ)، له‌وه‌دا کورته‌که‌توه، که بریتیه‌ له گۆرینی یه‌که ماده‌یه‌کان بۆ دیجیتالی وه‌ک هۆکاریکی سه‌ره‌کی بۆ هه‌له‌گرتن و ئەه‌مبارکردنی زانیارییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی ئەله‌کترونی نه‌ک فیزیکی و به‌رجه‌سته، هه‌روه‌ک چۆن وینه و تیکست و ده‌نگ و به‌رنامه و خزمه‌تگوزارییه‌کانی دیکه له ریگه‌ی دیجیتالییه‌وه ئەه‌مبارده‌کرین و بلاوده‌کرینه‌وه له بری ئه‌وه‌ی له ریگه‌ی کاغز و سندوقی داپۆشراو و کاسیتیه‌وه ئەه‌نجام‌بدرین^(۲).

تایبتمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی میدیای نوئ به‌ تیروانینی (نیگروپۆنتی) پیش‌که‌وتنی توانای پیکه‌وه گریدانی ژماره‌یه‌کی زۆر کۆمپیوتهره به‌یه‌که‌وه، له ریگه‌ی پرۆسه‌ی دیجیتالی‌کردنه‌وه، که ده‌کریت له دوو ئاستدا گرنگی هه‌بیت، یه‌که‌میان له‌سه‌ر ئاستی تاک‌سودی هه‌بیت بۆ وه‌رگر، که زانیاری ده‌ستبه‌که‌وین، دووهمیش له‌سه‌ر ئاستی بایه‌خپێدانی گشتی سودی هه‌یه که ئەمه له میدیای کۆندا بوونی نه‌بوو^(۳).

1 MCQUAIL, D. (2010). McQuail's Mass communication theory. London, Sage Publications. PP 137-141

2 Negroponte, N. (2000). Being digital. New York: Vintage Books, pp.163-172.

3 Ibid- هه‌مان سه‌رچاوه - pp.169.

هەر وەك تايبەتمەندىيەكى دىكەى دەرىھىننى مېدىيا بوو لە ژىر دەستى خىزانە دەسەلاتدارەكان و حكومت و كەنىسە و دەولەت و خستنه بەردەستى خەلك بوو بە گشتى، كە سەرەتاكەى بە شىۋەيەكى سنوردار لە داھىننى نامىرى چاپ لەلايەن (گۆتەننېرگەۋە) بوو، پاشان بە دەركەوتنى تەلەگرافدا تىپىرى ھەتا لە داھىننى ئىنتەرنېتتا گەيشتە لوتكە، كە تۈانى پەيوەندىيەكى بەكۆ لە نىۋان خەلكدا دروستبكات^(۱).

ب. نمونەى پەيوەندىكردنى نۆى لای كروسیبى:

(فین كروسیبى) ھاوئوچوونە لەگەل (نىگرۆپۆنتى) لەسەر چەند بىرۆكەيەكى دەربارەى مېدىياى نۆى، ئەم بەراوردكارىيەكى سى لایەنەى بەدوای يەكداھاتوو دادەنیت لە نىۋان مېدىياى نۆى و كۆن لە رىگەى مۆدیلەكانى پەيوەندىكردنى بە شىۋازە كلاسىكەيەكى.

(كروسیبى) پروسەى پەيوەندىكردن Communication بۆ سى قوناغ دابەشكەت؛ يەكەمیان: قوناغى پەيوەندى كەسى Interpersonal Communication كە پەيوەندىكە لە نىۋان كەسىك بۆ كەسىكى دىكە دەبىت، ياخود نىرەر و ۋەرگرىك One-to-One كە ئەمەش قوناغە ھەرە سەرەتايەكەى پروسەى كۆمۆنىكەيشنە^(۲).

دووم: قوناغن دووم بەلای (كروسیبىيەۋە) پەيوەندىكردنى بە كۆمەلە Mass Communication، كە خۆى لە مېدىياى جەماۋەرى Mass Media دا دەبىننەتە، كە بە برواى ئەم ھەلەپە ئەم جۆرە بە پىشكەوتنى تەكنەلۇژياۋە گرىبدرىت، بەلكو ھاوشىۋەى مېدىياى كەسى لە پىش ھاتن و گەشەى تەكنەلۇژياۋەيە. ئەمەش خۆى لە ھۆكارە نەرىتەيەكانى ۋەك رۆژنامە و رادىو و تەلەفزیۋندا دەبىننەتە، كە لە تاك يان گروپىكەۋە بۆ گشت ئاراستە دەكرىت، ۋەك راگەياندىنى حكومت و پادشا و سەرکردەكان، كە دەكرىت بە One-to-many medium ناوبىرىت، چونكە ھەمان پەيام دەگاتە جەماۋەرىكى زۆر و ناۋەرۆكى پەيامەكەش لە بەرژەۋەندى كەس و گروپىك كۆنترۆلكر او، بەۋەش پەيامەكە ۋەلامدەرەۋەى خواستى ھەموو تاكەكان نابىت و ۋەرگرىش ھىچ رۆلىكى ئەوتوى نىيە^(۳).

سىيەم: نمونە و مۆدیلی سىيەم بەلای (كروسیبىيەۋە) مېدىياى نۆى-يە، كە بە بۆچوونى ئەۋە قوناغ و نەۋەى سىيەمى پروسەى كۆمۆنىكەيشنە و چەند تايبەتمەندىيەكى بۆ ديارىكردوۋە لەوانە؛

¹ Northerncalifornia.alumclub.mit.edu. (2018). [online] Available at: http://northerncalifornia.alumclub.mit.edu/s/1314/images/gid25/editor_documents/newsletter_archives/98-spring-21.pdf?gid=25&pgid=61&sessionid=bb25625c-dbdd-48c2-b1b5-a74074c4299e&cc=1 [Accessed 15 Nov. 2018].

² Crosbie, V. (2018). What is 'New Media'?. [online] www.athabascau.ca. Available at: <https://www.athabascau.ca/courses/cmns/medialit/modules/08/L-01/documents/newmedia.html> [Accessed 16 Nov. 2018].

³ Crosbie, V. (2018). [online] [Digmediaman.files.wordpress.com](http://digmediaman.files.wordpress.com). Available at: https://digmediaman.files.wordpress.com/2011/09/what_is_new_media_by_vin_crosbie.pdf [Accessed 16 Nov. 2018].

آ- پهيامی کهسیی دهکرنیت له ههمانکاتدا بگاته ژمارهیکه بیسنور له خهک و وهرگران.
ب- هر پهکیک له وهرگران ههمان ناستی کونترۆلکردنیان ههیه و پشکیان ههیه له وهلامدانهوهی نهو پهيامه میدیاییدا.

به واتایهکی دیکه میدیای نوئ له یهککاتدا کۆکرهوهی دوو تاییهتمهندییه، که دهشیت لهههمانکاتدا ههم کهسی و تاییهت بیت، ههم میدیای به کۆمهل بیت، چونکه وهرگر له بلاوکردنهوهی پهيامیکی دیارپکراو و دهستگهیشتنی به پهيامه بلاوکرارهکان و له پهیوهندیکردن به کهسانی دیکهوه هیچ ریگرییهکی نییه، ههروهک چون ریگریش نییه لهوهی کهسینک پهيامیک ناراستهی کۆمهلیکی زۆر خهک بکات و له ههمانکاتدا ناوهروکی پهيامهکه تاییهت بکات به هر کهسیکهوه به شیوهیکه تاییهت^(۱).

(کروسبی) ههروهها دهربارهی تواناکانی میدیای نوئ له نایندهدا دهلیت: "بۆ نهوهی لهو توانایانه تیگیهین که له پشت بههیزی میدیای نوئهن پئویسته نهوه بهیننیه پیش چاوی خومان، که ملیونهها کۆمپیوتهر له ریگهی تۆری ئینتهرنیتهوه دهتوانن زانیاری بهدهستبهینن و جیای بکهنهوه بیگوازانهوه بۆ ژمارهیکه بیسنور له خهک، نهو خهکانهش له ههمانکاتدا Simultaneously دهتوانن له نیوان خویاندا پهیوهندیکهن له ژینگهیکدا که ریگهی به هر پهکیکیان دهدات به ههمان ناست و دهرفتهی یهکسان بهشداربیکه، بینه وهرگر یاخود نیرهر یان کونترۆلی ناوهروکی پهيامهکان بکهن."^(۲)

له روانگهی نهو تاییهتمهندییانهوه رونهبیتهوه کاتیک بهکارهینهریک سهردانی مألپهریک دهکات لهسهر تۆری ئینتهرنیت تهنها چند ههوالیک و بابهتیک سهرهکی نابینیت، بهکو چند بهشیک لهسهر مألپهرکه دهبینیت که تاییهت کراوه به پیداویستی و ویستییه کهسی و تاییهتییهکانی وهرگر. نههمش بۆ ههموو وهرگرهکانی دیکه راسته، که له ههمان کاتدا دهتوانن سودمهند بن لهو خزمهتگوزارییانه که نهوش به دلنیاپهوه له میدیای کۆندا بوونی نهبوو، ههرویه هیزی پهسههندو و گهشهکردوی میدیای نوئ که بهردهوام روو له زیادبوونه، لهوهدا خوی دهبینیتهوه که به تهواوی پیشهسازی راگهیاندن و پهیوهندیکردنی گۆریوه له بهر ههمهینان و بلاوکردنهوه و هینانه کایهی چهک و دهستهواژهی نوئ له ههردوو بواری شیوه و ناوهروکی میدیاییدا^(۳).

¹ Charness, N., Parks, D. and Sabel, B. (2001). Communication, technology and aging. New York: Springer Pub. Co., pp.129-156.

² Crosbie, V. (2018) ibid- ههمان سهرچاوه

³ Bazin, A. and Andrew, D. (2014). André Bazin's new media. Oakland, California: University of California Press, pp.89-95.

پ. دەروازەى دەيفس وئۆوين بۆ میدیای نوئ:

بە پىچەوانەى ئەوانەى پىش خۆيان ھەريەك لە توئزەران (رىچارى دەيفس) و (دىانا ئۆوين) دابەشكارى و جياكارى روون لە نۆوان میدیای كۆن و نوئ، ئەنەلۆگ و دىجىتالى و پىش ئىنتەرنىت و دواى ئىنتەرنىت ديارىناكەن، بەلكو پىياناوايە ئەو دابەشكارىيە رەوا نىيە و میدیا بەو شىوہ رونە جيانەبووئەتەو لە نۆوان ئەو دوو قۆناغەدا و پىيان وايە میدیای نوئ درىژە پىدەرى میدیای كۆنە و ھەردووکیان بە رىژە سوڊيان لە تەكنەلۆژيا بىنيوہ و بەلكو میدیای كلاسىك سوڊى لە میدیای نوئ و كەرسەتەكانى بىنيوہ و سىفات و تايەتمەندىيەكانى گۆرانكارىيان بەسەردا ھاتووہ^(۱).

ئەوان لە كىتیبەكەياندا بە ناوى (میدیای نوئ و سىياسەتى ئەمەرىكى)، پىياناوايە میدیا بە گۆيرەى تايەتمەندىيەكانى بۆ سى ئاست دابەش دەبىت، كە برىتین لە؛ میدیای نوئ بە تەكنەلۆژىاى كۆن، میدیای نوئ بە تەكنەلۆژىاى نوئ، ھەروەھا میدیای نوئ بە تەكنەلۆژىاى تىكەلاو.

میدیای نوئ بە تەكنەلۆژىاى كۆن مەبەست لەو پرۆگرام و بەرنامە و كارە رۆژنامەوانىيانەيە، كە لەسەرەتای سالانى سىيەكانى سەدەى رابردووہو لە تەلەفزیۆن و رادىۆكاندا سەريان ھەلدا، كە برىتى بوون لە بەرنامە راستەوخۆكان و ئەو بەرنامانەى دىكە، كە تەكنەلۆژىا و كۆمپيوئەر تىيدا رۆلى لە ئامادەكردن و پىشكەشكردن و بلاوبوونەويان تىدا دەبىنى.

جۆرى دووھمىش، كە میدیای نوئ بە تەكنەلۆژىاى نوئ برىتییە لە دۆخى ئىستاتى میدیا كە كۆمپيوئەر و ئىنتەرنىت رۆلى زۆر كاریگەر و ديارى تىدا دەبىن و سەرجم سنور و ئاستەنگە كاتى و شوئىنى و جوگرافى تىپەراندووہ و دەرفەتى بۆ وەرگرىش رەخساندووہ، كە دەنگى خۆى بگەيەنیت بە جىھان. جۆرى سىيەمىش كە تىكەلاوہ، برىتییە لە سوڊ وەرگرتنى میدیا كلاسىكەكان لە تەكنەلۆژىاى نوئ و ھىشتەنەوہى شىوازەكەى پىشوووشيان، ئەمەش لە رۆژنامە و كەنالەكاندا دەردەكەوتیت كە بە شىوازی پىشتەر بەردەوامن، بەلام لەسەر تۆرى ئىنتەرنىت و بە بەكار ھىنانى تەكنەلۆژىاى نوئ سوڊ لە دەرفەتە نوئەكان دەبىن و لەگەلیدا دەژىن^(۲).

¹ Davis, R. and Owen, D. (1998). New media and American politics. New York: Oxford University Press, pp.208-219.

² Davis, R., Owen, D., Taras, D., Ward, S., Davis, R., Boas, T., McAllister, I., Gibson, R., Kluver, R., Hill, D., Small, T., Danchuk, D., Lusoli, W., Dader, J., Hooghe, M., Vissers, S., Voerman, G., Boogers, M., Bentivegna, S. and Schweitzer, E. (2008). Making a Difference. Lanham: Lexington Books, pp.195-206.

ت. دروازەى مانۆفېچ بۆ میدیای نوئ:

(لیف مانۆفېچ) دەر بارەى میدیای نوئ و تاییه تەمەندیبه کانی تیروانینیکی تاییهت به خۆی ههیه و پنیوایه بۆ ئهوهی له سروشتی میدیای نوئ تییگهین پنیوسته له تییگهیشتنی باو خۆمان رزگار بکهین، که به شیوهیهکی گشتی وا وینا دهکریت بریتینیت له بهکارهینانی کۆمپیوتەر بۆ بلاوکردنهوه و خستهروی زانیاریهکان، به بۆچوونی ئهوه دهبنیت تهماشای رۆلی تهواوکاری کۆمپیوتەر له سهرحهم قوناغهکانی بهرهمهینان و له کاری میدیا له ههموو کایهکاندا بکهین، که گۆرانکاری زۆر گهورهی به تاییهت له پرۆسهی کۆمۆنیکهیشندا دروستکردوه تیدا، ههروهها تیروانین له سروشتی پهیمی میدیای نوئ له سایهی پرۆسهی پهیوهندیکردنی نویدا له نمونهی گرافیک و فوتو و نهخشه روناکیهکان و کاریگهریه دهنگی و رهنگی و چارهسه کردنی تیکستهکان و ریکخستنیان و پیکهوهگریدانی ههموو ئهوه پیکهینهرا نه له ریگهی کۆمپیوتەر هوه لهخۆدهگریت^(۱).

(مانۆفېچ) دۆخه سه رهکیهکانی میدیای نوئ له چهند خالێکدا چردهکاتهوه که بریتین لهمانه:

۱. نواندنی ژمارهیی Numerical Representation، که خۆی له به دیجیتالی بونی ئامیرهکانی میدیادا دهبنیتهوه که کۆمپیوتەر رۆلی سه رهکی تیدا ههیه، به واتای ئهوهی وینه و دهق و فیدیۆکان له ریگهی کۆمپیوتەر هوه چاکدهکرین و ئامادهدهکرین و وهک مهلتیمیدیا پینشکهدهکرین.

۲. پیکهاتهی سه رهخۆ و پیکهوهیی Modularity، به واتای ئهوهی که بهشهکانی راگهیاندن پیکهوه دهلکین و پیکهوه کاردهکن و له ههمانکادا تاییهتەمەندی خوشیان دهپاریزن، ئهمهش له تاییهتەمەندی تهکنهلوژیا سه رهکیهکانی میدیای نویدا خۆی دهبنیتهوه، که تیکست و دهنگ و فیدیۆ پیکهوه و به تهنههاش دهتوانن وهک پهیمی میدیا کار بکن. بۆ نمونه ههر بهشیک له پهیمیکی میدیای به جیا و به بهرنامهی تاییهت کاری لهسه دهکریت و ئاماده دهکریت و تاییهتەمەندی خۆی ههیه، بهلام دهشکریت ههمویان پیکهوه له یهک پهیامدا پینشکەشی وەرگران بکریت.

۳. دۆخی ئۆتوماتیکی Automation، که بریتیه له ئهجامدانی ههندیک ئهرک و کار له ریگهی کۆمپیوتەر هوه، به شیوازی ئۆتوماتیکی به بی دهستی مروّف، وهک چۆن مألپههکان خویان خویان نهدهبیت دهکهنهوه و به کلێک و مرگر دهتوانیت بچینه بهشه جیاوازهکان، یاخود چۆن مألپهری وهک گوگل به ئۆتوماتیکی وهلامی خواست و گهرانی بهکارهینەر دهداتهوه.

¹ Thomas, J. and Hassan, R. (2006). The new media theory reader. Maidenhead: Open University Press, pp.78-85.

۴. جۆراوجۆرى Variability به واتای ئەوەی یەكەكانی راگهیاندن ههمهجوړن و دهكریت گۆرانكارییان به پێی پێویست تیدا ئەنجامبدریت. وەك چۆن وەرگر دهكریت به خواستی خۆی بابەتەكان سەیر بكات و دەستكاری بكات و بلاویكاتهوه و ئەوەی مەبەستیەتی بیینییت و هەندیکجار زانیاری بۆ زیاد و كەم بكات.

۵. حالەتی به كۆدكردنی كەلتوری Cultural Transcoding، كه ئەمەیان پوختەمی بیروكەمی (مانوڤیچ) كورتدەكاتهوه سەبارەت به پرۆسەمی كاریگەری كەلتوری له بەكارهێنانی كۆمپیوتەردا، به تایبەت له بۆاری پەيوه‌ندیكردن و راگهیاندندا^(۱).

ج. تیروانیی پافلک بۆ میدیای نوێ:

(جۆن پافلک) یەكێكیتره لهو توێژمرانەمی لەسەر میدیای نوێ قسەمی خۆیان هەیه و به بروای ئەو دیمەنی میدیای نوێ لهگەڵ خیرایی پێشكەوتنی تەكنەلۆژیادا گۆرانكارییان بەسەردا دیت و گۆرانكارییەكانیش بنچینهیی و ریشەیین، به تایبەت له ئاستی شیوازی پەيوه‌ندیكردنی كەسەكان و نامرازەكان^(۲)، نەك هەر ئەوەندە بەلكو گۆرانكارییەكان هەموو بۆاریكی ژيانی گرتوووتەوه، هەر له پەيوه‌ندییە كەسییەكان هەتا هۆكارەكانی بەدەستەهێنانی داهاات و چاودێری تەندروستی و پەروەردەكردن و كەلتوری، چونكە گۆرانكارییە تەكنەلۆژییەكان زۆر خیران و هەموو سألێك هەنگاوی گەورەتر به ئاراستەمی پێشكەوتن دەنریت^(۳).

(پافلک) پێیوایە دەبیت نەخشەریگایەك دا بنریت و چوارچۆیهیەك بۆ تیگەهێشتن له رەهەندەكانی میدیای نوێ و لێكەوتەكانی هەبیت، به بۆچوونی ئەو یەكێك له نامرازەكانی ئەو نەخشە ریگایەش تیگەهێشتنە رەگەزە سەرەكییەكانی میدیای نوێ، كه بریتین له بەر هەمەهێنان Production، دابەشكردن Distribution، خستنه‌رو Display، هەروەها ئەمباركردن/ تاقكردن Storage، ئەگەرچی ئەم تیروانییە رەنگە به‌هۆی رادەمی پێكگەهێشتن Convergence و لێلی Blurring له نیوان هیله‌كانی نامرازەكانی پەيوه‌ندیكردن سنوردار بێت، به‌لام بەسوده له جیاكردنەوه و ناسینەوهی میدیای نوێ له سایەمی تەكنەلۆژیادا بەم شیوهیه^(۴):

1 Ibid- هەمان سەرچاوه

2 Pavlik, J. (2001). Journalism and new media. New York: Columbia University Press, pp.55-63.

3 Ibid- هەمان سەرچاوه

4 Pavlik, J. (2012). Media in the Digital Age. New York: Columbia University Press, pp.87-101.

• سیستمی خستنه‌رو^(۱)؛ له بواری خستنه‌رو و پیشکەشکردنی زانیاریه‌کانیشدا ته‌کنه‌لوژیا رۆلی گرنگی بینه‌وه به‌و پێیهی له ریگهی ئامیره پیشکەوتووه‌کانه‌وه زانیاریه ئه‌لکترۆنیه‌کان بڵاوده‌کرینه‌وه و ده‌گاته وەرگر له نمونه‌ی وینه‌ی دیجیتالی و تیکست و فیدیۆ و مه‌لتیمیدیا و هه‌روه‌ها خزمه‌تگوزاری سی‌ره‌هه‌ندی و چوار ره‌هه‌ندی و ئیچ دی و فۆرکهی و هۆلوگراف و ئه‌وانی دیکه، له ریگهی تابلیت و مۆبایله زیره‌که‌کان و کۆمپیوتەر هه‌سه‌یه‌کان.

ئهم ئامیر و خزمه‌تگوزارییانه وایکردوه به ئاسانی زۆرتزین زانیاریی و له که‌مترین کاتدا بگه‌نه زۆرتزین ژماره‌ی وەرگران به جۆریتیه‌کی به‌رز و پیشکەوتوو.

• سیستمی ئه‌مبارکردن^(۲)؛ یه‌کێک له کارناسانی و تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی میدیای نوێ له‌م بواریدا ته‌کنه‌لوژیای ئه‌مبارکردنه که به‌ چه‌ند ریگایه‌ک و به‌ شێوه‌یه‌کی ئاسانه‌کریت زانیاریه هه‌مه چه‌شنه‌کان ئه‌مبار بکریت، به‌ شێوازیکی پۆلینکراو و ئاسان بۆ دۆزینه‌وه ئه‌ویش له ریگای هارد دیسکه تاییه‌ته‌کان که توانای ئه‌مبارکردنی هه‌زاران تیرا بایت له زانیاری جۆرا و جۆریان هه‌یه.

چ. ده‌روازه‌ی نوێکردنه‌وه‌ی ته‌واو له لایهن بۆلتەر و گروسین:

هه‌ریه‌ک له (جه‌ی بۆلتەر) و (ریچارد گروسین) له کتیبه‌که‌یاندا ده‌رباره‌ی تیگه‌یشتن له میدیای نوێ، ته‌کنه‌لوژیای نوێ، له ریگهی ده‌روازه و تیروانینی تازه‌کردنه‌وه‌ی ته‌واو Refashioning ده‌خه‌نه‌روو، که ئه‌وان به‌ چاکسازی له بواری میدیادا ده‌یناسین و ته‌نانه‌ت و هه‌ک تیۆریه‌ک بۆ تیگه‌یشتن له ئامرازه‌کانی میدیای نوێ ده‌یناسین، هه‌روه‌ک ده‌لین: "بیرۆکه‌ی چاکسازی له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت که میدیای کۆن له ریگهی ته‌کنه‌لوژیاوه خۆی نوێ ده‌کاته‌وه."^(۳)

ئه‌وان تیۆره‌کیان له‌سه‌ر مه‌بنای تاییه‌تمه‌ندییه نوێیه‌کانی میدیای نوێ ده‌خه‌نه‌روو، به تاییه‌ت تاییه‌تمه‌ندیی خێرای یاخود هه‌نووکهی Immediacy، تاییه‌تمه‌ندی جه‌ماوهریوون و کۆبوونه‌وه‌ی خه‌لک له ده‌وری ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن^(۴) Hypermediacy.

(بۆلتەر و گروسین) بره‌وان به‌ لۆژیکی چاره‌سه‌رکردن له چوارچه‌وه‌ی میژوویدا هه‌یه، که په‌یوه‌ندیداره به سه‌رجه‌م ئامرازه‌کانی راگه‌یانده‌وه، به پێی قوناغه‌کانی ده‌رکه‌وتن و گه‌شه‌کردن و پیشکەوتن و نوێبوونه‌وه، بۆ نمونه وینه‌ جولاوه‌کان که به‌ فیلم کارتۆن ناسراوه سود له ئه‌زمونی

1 Pavlik, J. (2001). Journalism and new media. New York: Columbia University Press, pp.78.

2 ibid- هه‌مان سه‌رچاوه

3 Bolter, J. and Grusin, R. (2003). Remediation. Cambridge, Mass: MIT Press, pp.52-63.

4 Bolter, J. and Grusin, R. (2003). Remediation. Cambridge, Mass: MIT Press, pp.272

سینه‌ما و هرده‌گریت و سینه‌ما سود له ئەزموونی ئەو و هرده‌گریت، هه‌روه‌ها به بروای ئەوان ئینتەرنیت له‌سه‌ر ئەزموونی تەله‌فزیۆن بنیاتنرا، به تاییه‌ت له مامەڵە‌کردن له‌گەڵ بینەر‌اندا، هه‌روه‌ها تەله‌فزیۆنیش دیسان گه‌راپه‌وه‌ بو بە‌کار‌هێنانی ستراتیژی نوێ له‌ سود و هه‌رگرتن له‌ ئەزموونی ئینتەرنیت و هک خزمەت‌گوزاری په‌نجه‌ه‌کان و دابه‌ش‌کردنی شاشه‌ و هه‌روه‌ها ئامرازێ جو‌لان له‌ به‌ش و بابە‌تیکه‌وه‌ بو به‌ش و بابە‌تیکه‌ دیکه^(۱).

ح. ده‌روازه‌ی فیدلێر:

(رۆجیر فیدلێر) له‌ ده‌روازه‌ تئۆرییه‌کی‌دا بو تی‌گه‌یه‌شتن له‌ میدیای نوێ و ئاستی قبول‌کردنی پشت‌دە‌به‌ستیت به‌ مۆدێلی کلاسیکی، که هه‌ریه‌ک له‌ (ئیفیترت رۆجیرس) و (پاول سافو) په‌سه‌ندیان کردووه‌، که دهلین هه‌ر بئۆکه‌یه‌کی نوێ نزیکه‌ی سێ ده‌یه‌ی پئویسته‌ هه‌تا به‌ ته‌واوی رۆده‌چینه‌ ناو رۆشن‌بیری کۆمه‌ڵگا و تاکه‌وه‌، هه‌ربۆیه‌ (فیدلێر) دهلیت پرۆسه‌ی گۆران‌کارییه‌کی ریشه‌یی به‌سه‌ر هۆکاره‌کانی راگه‌یان‌دانا دیت، که ئەو به‌ Mediamorphosis گوزارش‌تی لێ‌ده‌کات، که داهین‌راوی خۆیه‌تی و له‌ سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردووه‌ وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بو گۆران‌کاری ته‌واو به‌سه‌ر ئامرازه‌کانی راگه‌یان‌دانا به‌کار‌یده‌هێنیت که به‌ هۆی ئاوێته‌بوونی ئالۆزی پێداویستیه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان و فشاره‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و هه‌روه‌ها داهین‌راوه‌ ته‌کنه‌لۆژییه‌کانه‌وه‌ هاتووته‌ ئاراه^(۲).

(فیدلێر) شه‌ش بنه‌مای سه‌ره‌کی بو پرۆسه‌ی گۆران‌کاری ریشه‌یی له‌ میدیادا دیار‌یکردووه‌، که بریتین له^(۳):

۱. گۆران‌کاری ریشه‌یی پله‌به‌ندی به‌سه‌ر شیوازه‌کانی میدیادا له‌ کۆنه‌وه‌ بو تازه‌.
۲. بلا‌بوونه‌وه‌ی خه‌سه‌ته‌تی باو له‌ نیو شیوه‌ جیا‌وازه‌کانی میدیادا.
۳. مانه‌وه‌ی شیوازه‌ میدیاییه‌کان و داموده‌زگا‌کان له‌ ژینگه‌ گۆراوه‌کاندا.
۴. سه‌ره‌لدانی شایسته‌ و پێداویستیه‌ بابە‌تییه‌کان بو په‌سه‌ند‌کردنی ئامیر‌ه‌کانی میدیای نوێ.
۵. دۆخی دره‌نگ که‌وتن له‌ په‌سه‌ند‌کردنی تی‌گه‌یه‌شتن و پاشان په‌سه‌ند‌کردنی فراوانی ئامیر‌ه‌کانی میدیای نوێ.

به‌ بروای ئەو گرن‌گترین سێ ئامرازێ گۆران‌کاری ریشه‌یی نوێگه‌ریی میدیای نوێ بریتیه‌ له‌ قۆناغه‌کانی په‌یوه‌ندی مرۆیی، که بریتین له‌ زمانی قسه‌کردن و زمانی نوسراو و زمانی دیجیتالی، به‌و پێیه‌ی زمانی قسه‌کردن بووه‌ هۆی پیکه‌ینانی گروپی مرۆیی و پێش‌که‌وتنی به‌هره‌مندی و توانا‌کان، که توانای چاره‌سه‌ری کێشه‌کانی هه‌یه‌ به‌ تاییه‌ت له‌ قۆناغی ئیستگه‌یی و قسه‌کردن و گێرا‌نه‌وه‌ی چیرۆک و

1 Bolter, J. and Grusin, R. (2003). Remediation. Cambridge, Mass: MIT Press, pp.236.
 2 Fidler, R. (1997). Mediamorphosis. Thousand Oaks, Calif: Sage, pp.112-119.
 3 Fidler, R. (1997). Mediamorphosis. Thousand Oaks, Calif: Sage, pp.123-129.

میدیای نوئ میدیای مهلتیمیدیایه، واته فره ره مگهز، چونکه پرۆسهی بهر همهینان و بلاوکردنهوه و پهخشکردن و پیداچوونهوهیه به بابته نوسراو و بیستراو و بینراو هکاندا له یهککاتدا و به شیوازیکی ئاسان نهم سیفاتش که کوکراوهی سهرجهم ره مگهز مکانی میدیاکانی پیش خویتهی وایکردوه بیته کاراکتر و کهسایهتیکی تایبته و نوئ و سهربهخو به میدیای نوئ ببهخشیت.

باسی ههشتهم/ میدیای نوئ و میدیای کلاسیک:

کوئاییهکانی سهدهی بیستهه و سهرهتای سهدهی بیست و یهک شهپۆلی گۆرانکاری زۆر و خیرای له سهرجهم یواره ژیاریهکاندا به خووه بینیه، به ههمان شیوه گۆرانکاری گهوره له کایهی راگهیاندن و سروشتی کارکردنیدا رویداو تهکنهلوژیای نوئ گۆرانکاری ریشهیی له پیشهسازی روژنامهگریدا هینایهکایهوه.

له ماوهی سی سالی رابردوودا تازهگری و داهینراو و نامراز و شیوازی نوئ هاتنه ناو یواری راگهیاندهوه ئه گۆرانکاریانه چ له شیواز و چ له ناوهروکی میدیادا گۆرانکاری گهورهیان دروستکرد، به جوړیک ژینگه و شیوازی کارکردنی میدیای به تهوای گۆری چ له بهر همهینان و بلاوکردنهوه و کوئترۆلکردن و چ له خیرایی و مهوادی بلاووبونهوهی پهیامه میدیاییهکاندا^(۱).

تا سهرهتای نهوهدهکانی سهدهی رابردوو راگهیاندن تهها به یهک ئاراسته و تهها له سهروهوه بو خوارهوه Up-Bottom کاریدهکرد و له ریگهی یاساو ریوشوینی تایهتهوه کوئترۆل دهکرا، به تایبته له ولاته شمولىهکانی هاوشیوهی ولاتانی جیهانی سییهه حکومت و دهسهلاتداران بارهگای میدیاکانیان دهپاراست و هک بهشیک له مانهوه و بههیزکردنی دهسهلاتیان، چونکه هه کات کودهتا دهکرا دهست بهسهر بارهگای روژنامه و رادیو و تلهفزیونهکاندا دهگیرا، بهوش پایهیهکی گرنگی دهسهلات کوئترۆلدهکرا، بهلام و هک له بههاری عهههیدا بینیمان نهوهی حکومتهکان لئی دهترسان میدیای نوئ و موبایل و هیلهکانی ئینتەرنیته و فهیسبوک و تویتەر بوو، نهک میدیا کلاسیکیهکان، له میسر هیلهکانی ئینتەرنیته وهستینران له پیناو خاموشکردنهوهی خویشاندهران^(۲).

له کودهتاکهی ۱۵ ی تهمووزی سالی ۲۰۱۶ دا له تورکیا نهو نمونهیه به روونی بینرا کاتیک کودهتاچییهکان دهستیان بهسهر تلهفزیونی فهرمی ولاتدا گرت و لهویوه بهیاننامهی کودهتاکیان خویندهوه، بهلام کاتیک (رهجهب تهیب ئهردو غان)، سهروکی تورکیا له ریگهی بهر نامی (فهیس

¹ Aguado, Juan-Miguel; Martínez, Inmaculada J.(2014). "The relationship is the medium: Understanding media in a mobile age". En: Katz, James. Living inside mobile social information. Boston, MA: Boston University Press, pp. 77-108.

^۲ دیاس خضیر البیاتی، ۲۰۱۴، مصدر سابق، ص ۲۲۴-۲۲۹.

تایم) هوه په‌یامی خوئی بلاق کرده‌وه و داوای له خه‌لک کرد پاریزگاری له ولات بکهن نه‌وه‌بوو کوده‌تاکه شکستی هینا لهم نمونیه‌دا میدیای نوئی توانی پینگهی میدیای کلاسیک لهق بکات^(۱).

سهر هه‌لدانی که‌ناله ناسمانییه هه‌والییه‌کان سهره‌تای دهر که‌وتتی فورمیک بوو له میدیای نویداو له نمونیه‌ی CNN ی نه‌مریکی که رۆلنکی کاریگه‌ری له جه‌نگی که‌نداوی یه‌که‌م بینی، که هاوشانی هیرشه سهر‌بازییه‌کانی روداو‌ه‌کانی ده‌گواسته‌وه، ئەم رۆله‌ی میدیا درێژه‌ی کیشا له روداوه سیاسی و سهر‌بازییه‌کانی دواتر، هه‌ر له هیرشه‌کانی ۱۱ ی سنیتیمبهر و هه‌ردوو جه‌نگی نه‌مریکا دژ به ئه‌فغانستان و عیراق له ساله‌کانی ۲۰۰۱ و ۲۰۰۳ دا، هه‌تا شو‌رشه‌کانی ناسراو به به‌هاری عه‌ره‌بی له کو‌تاییه‌کانی سالی ۲۰۱۰ دا و هه‌تا نه‌مرو^(۲). رۆلی میدیاکان و به تاییه‌ت که‌ناله ناسمانییه‌کان له‌م روداو‌اندا نادیده ناگیریت، به تاییه‌ت دوخی میدیا عه‌ره‌بییه‌کانی هاوشنیه‌ی که‌نالی ئه‌لجه‌زیره و ئه‌لعه‌ره‌بییه و سکای نیوز عه‌ره‌بی و بی بی سی عه‌ره‌بی، هاوشان له‌گه‌ل CNN و BBC و نه‌وانی دیکه له شو‌رشه‌کانی به‌هاری عه‌ره‌بی، که هه‌ندیکیان له لایهن خاوه‌نه‌کانیانه‌وه به مه‌به‌ستی سیاسی و هاندانی خه‌لکی و رایگشتی کاریان ده‌کرد و ئاراسته ده‌کران^(۳). نه‌وه‌ش بیوه‌ی تینه‌په‌ری به‌لکو نه‌وه که‌ناله‌نه‌ روه‌روی چه‌ندین ئالنگاری بوونه‌وه، له‌وانه داخستنی نوسینگه و گرتنی رۆژنامه‌نو سه‌کانیان و ته‌شویش‌کردنه سهر و ریکاری یاسایی دیکه، به ره‌چاو‌کردنی نه‌وه‌ی به‌شیک له‌م که‌ناله‌نه هه‌ندیکی له بنه‌ما پیشه‌یه‌یه‌کانی کاری رۆژنامه‌نووسیان له‌ده‌ست‌دا و که‌وتنه هه‌له‌ی پیشه‌یه‌ی زوره‌وه له کار‌کردنیاندا، هه‌روه‌ک له خزمه‌ت نه‌جیندای سیاسی دیاری‌کراو‌دا کاریانده‌کرد که به سیاسیته‌ی رومال و دارش‌تینیانه‌وه ره‌نگیدا بووه‌وه و لایه‌نداری به روماله‌کانیانه‌وه له هه‌ندیکی له ولاتی عه‌ره‌بی‌دا دیار بوو^(۴).

زنجیره‌ی سنیه‌م له نوئیگه‌رییه‌کانی بواری راگه‌یاندن، که به‌شیه‌یه‌کی خیرا هاتنه پدیشه‌وه خوئی له له‌دایکبوونی میدیای نویدا به‌رجه‌سته‌کرد که سهره‌تا به مألپه‌ره ئه‌لکترۆنییه هه‌والییه‌کان ده‌ستپیکرد، له‌گه‌ل رۆژنامه‌گه‌ری هاوالاتی Citizen Journalism، که خوئی له دوانگه مدونات و کۆمینته‌کاندا ده‌بینیته‌وه له‌گه‌ل بلۆگه‌کان هه‌تا ده‌گات به هۆکاره‌کانی راگه‌یاندنی کۆمه‌لگایی و هاتنی موبایله

¹ Independent.ie. (2018). Turkey Coup: How social media played a crucial role in crushing coup - Independent.ie. [online] Available at:

<https://www.independent.ie/world-news/europe/turkey-coup-how-social-media-played-a-crucial-role-in-crushing-coup-34888827.html> [Accessed 22 Nov. 2018].

² Library, C. (2018). Gulf War Fast Facts. [online] CNN. Available at: <https://edition.cnn.com/2013/09/15/world/meast/gulf-war-fast-facts/index.html> [Accessed 22 Nov. 2018].

³ N, Alalawi. (2015). How Media Covered "Arab Spring" Movement: Comparison between the American Fox News and the Middle Eastern Al Jazeera. *Journal of Mass Communication & Journalism*, 05(11).

⁴ N, A. (2018). How Media Covered "Arab Spring" Movement: Comparison between the American Fox News and the Middle Eastern Al Jazeera.

زیرهکهکان، که به تهنها خویان بوونهته نامرازیکی تهواو و سهبرهخوی راگهیاندن، له ریگهی نهو تهکنهلوژیا پیشکهوتوهی که تئیدایه له تومارکردن و وینهگرتن و توانای بهستنی به نینتهرنیت و ناردن و وهرگرتنی پهیم و وینه و فایله دهنگی و فیدیبیهکان خویدهبینتهوه^(۱).

نهم گوراندکارییه زورانه له میدیادا له نامراز و زمان و نهرکهکانیدا، نهو پیشهسازیبهی خستوهته بهردم نالنگاری زور تازه و کراوه بو داهینان و نوینگهری تئیدا، که نهوش رولی میدیای له سرجهم کایهکانی ژیانی مرؤفدا فراوانتر کردوه.

هر بویه له سایهی میدیای نویدا کونترؤلکردن و دهستبهسهرداگرتنی راگهیاندن کاریکی ناسان نییه و حکومتهکان ناتوانن له ریگای ریسا و یاساکانیانهوه، وهک پیشتر کونترؤلی ناوهرۆکی میدیاکان بکن، بهلکو دهبنیت ریکاری جیاوازتر بگرنه بهر بو کهمکردنهوهی کاریگهرییهکانی میدیای نوئ^(۲). هر بویه ململانی و کئیرکی میدیای نوئ و میدیای کلاسیک له ناستیکی بالآ و پیشکهوتوو و توندایه نهوش جاریکی دیکه له بهرژوهندی میدیای نوییه، چونکه چیتز میدیا کلاسیکییهکان ناتوانن میدیای نوئ و نامرازهکانی فراموشبکن، تهناهنه ناتوانن هاو لاتییه روژنامهنوسهکانیش فراموش بکن به دیاریکراوتر نهو کورته فیدیبیانهوهی بهکارهینهران له سهس توری یوتیوب بلاویدهکنهوه، که ههندیکجار دهبنتهوه به کهسهستهی میدیایی که ناله تهلغهزیونییهکان، هر وهک چون زوربهی دزگا راگهیاندنهکان پهره و پیگهی خویان لهسهس نینتهرنیت و توره کومه لایهنتییهکان کردوهتهوه، به مهبهستی بهردهوامی پهیهوهندی و گهیشتن به وهرگرهکانیان ههلبهت روژنامهنوسهکانیش ههمان کار نهجام دهنه و پهچ و نهژمارهکانیان لهسهس توره کومه لایهنتییهکان بو پهیهوهندی به جه ماوهروه بهکار دهینن^(۳).

که نهمش له روانگیهکی دیکهوه به سهسکهوتن بو میدیای نهریتییه نهژمار دهکریته، که توانوییهتی میدیای نوئ بخاته خزمهتی خویهوه و هاوشانی پیشکهوتنهکانی تهکنهلوژیا بهردهوام بیت و همنگاو بنیت. میدیا نهریتییهکان له بهکارهینانی نامرازهکانی میدیای نویدا له بهکارهینهره سهسهتایی و ناساییهکان لیوهشاوهترن، چونکه هیشتا نهوان خاوهنی توانا ناوبانگ و نهزموونن. زوربهی روژنامهنوسه بهناوبانگهکانی دزگا کلاسیکیهکان باشتر بابتهکانیان له توره کومه لایهنتییهکان دهخوینریتهوهو توانای جولاندنی رایگشتیان ههیه، له زور حالتهدا پهچ و نهکاونتی دزگا راگهیاندنه

¹ De-Prato, Giuditta; Sanz, Esteve; Simon, Jean-Paul (2014). Digital media worlds. The new economy of media. New York: Palgrave-Macmillan.

² Murray, A. and Scott, C. (2002). Controlling the New Media: Hybrid Responses to New Forms of Power. Modern Law Review, 65(4), pp.491-516.

³ Newman, T. (2016). Tracking the release of IPCC AR5 on Twitter: Users, comments, and sources following the release of the Working Group I Summary for Policymakers. Public Understanding of Science, 26(7), pp.815-825.

کلاسیکیهکان له پهیجه ئاسایی و نوښهکان باوهر پڼکراوترن، لهگه‌ل ئهوهی ههنډیک پهیج و نهکاوتنی کهسی ههن که بلاوبوونهوه و کاریگه‌ری فراوانیان ههیه^(۱).

له‌م تڼروانینهوه دهگهینه ئهوهی که لوژیکی نییه باس له بردنهوه و دوران یان سه‌رکهوتن و شکست بکهین له نیوان میدیای کون و نویدا، به‌لکو ده‌بیت باس له ته‌واوکاری له نیوان هه‌ردوکیاندا بکهین، چون میدیای کلاسیکی بتوانیت سود له داهنراوه ته‌کنه‌لوژییه‌کان وه‌رگریت و بتوانیت وه‌به‌ره‌ینانی تڼیدا بکات و خوئی نوئی بکاتهوه و خوئی له‌گه‌ل دوخه نوئییه‌که‌دا بگونجینیت.

وه‌ک دهرده‌کهوتیت میدیای نوئی هه‌لی ره‌خساندووه بو میدیای کلاسیکی، که خوئی نوئی بکاتهوه و به‌رده‌وام بیت له‌گه‌ل گورانکارییه ته‌کنه‌لوژییه‌کان و شیوازه تازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن به تایبعت که به هوی پڼشکهوتنی ته‌کنه‌لوژییا و ئینته‌رنیتهوه میدیا به‌رگه لوکالی و ناوچه‌یی و ته‌نانه‌ی ده‌وله‌تی و کیشوهریشی تڼیهراندووه و بووه‌ته میدیایه‌کی جبهانی و کیشوهربر به ماوه‌یه‌کی پڼوانه‌یی دیاریکراو و کم و گواستنه‌وهی زورترین زانیاری به هه‌موو جوهره‌کانی، شیواز و ناوه‌روک، وینه‌ی وه‌ستاو و جولاو، په‌یام و راوبوچوون، زمان خستنه‌رو، بیرۆکه و نوئیگه‌ری.

• میدیای نوئی به‌رامبه‌ر میدیای نه‌ریتی:

له ئه‌نجامی سه‌ره‌له‌دانی میدیای نوئی و مملانیی له‌گه‌ل میدیای نه‌ریتی، چهن‌د دیارده و دهره‌واپشته‌یه‌ک هاتوونه‌ته کایه‌وه، که خوئی له چهن‌د بواریکدا ده‌بینینیته‌وه و ههنډیکیان له به‌رژوه‌ندی میدیای نوئی و به‌شیکیشیان له به‌رژوه‌ندی میدیای نه‌ریتی له‌وانه:

۱. میدیا به شیوه‌یه‌کی گشتی ئامرازه‌کانی گوریوه و وه‌ک پڼشته‌ر نه‌ماوه، له روی وه‌رگروه پڼشته‌ر وه‌رگر مامه‌له‌ی له‌گه‌ل میدیای کلاسیکی ده‌کرد، ئیستا وه‌رگر میدیای نوئی به شیوه‌یه‌کی فراوان به‌کار ده‌هینیت.

۲. میدیا چیت له لایهن ده‌سته و گروپ و حکومه‌تیکه‌وه به ئاسانی کونترۆل ناگریت، میدیای نوئی لانی کم دوو ئاراسته‌یه له خواره‌وش په‌یام ده‌گات به سه‌روه، ههنډیک سه‌رچاوه به میدیای خه‌لکی هه‌ژار و هاو‌لاتی ناویده‌به‌ن و له‌ویوه ده‌توانن قسه‌ی خویان بکه‌ن به بی تڼیهربوون به فلته‌ری دهرگاواندا، به‌لام هه‌شتا روون نییه چ نه‌جیندایه‌ک له پشت ئه‌م میدیایه‌وه.

۳. میدیای نوئی له‌گه‌ل خویدا سیاسه‌تی نوئی و سیاسی نوئی هه‌ناوته کایه‌وه، چالاکانی توره کومه‌لایه‌تیه‌کان له زور شوینی دنیا‌دا بوونه‌ته سه‌رکرده‌ی رای خه‌لک و بزوینه‌ری جولانه‌وه سیاسیه‌کان.

^۱ دیاس خضیر البیاتی، مصدر سابق، ص ۲۷۴.

هەر شەهە لەسەر ئازادی بەکار هێنانی ئینتەرنێت لە لایەن دەسەلات و حکومەتەکانەوەیە، که سانسۆر دەخەنە سەر بەکار هێنانی ئینتەرنێت و ھۆیەکانی دیکە پەيوەندیکردن ئەمەش مایە نینگەری ئیمەیه"^(۱)

هەر بۆیە لە حالەتی فراوانبوون و بوونی بە مایە هەر شە بۆ سەر دەسەلات، وەک ئەوێ لە میسرو ئەمسالیش لە عێراق بێرا لە کاتی خۆپیشاندانەکانی شاری بەسەردا، که حکومەتی عێراق بریاریدا بە وەستاندن هێڵەکانی ئینتەرنێت و ئەپلیکەیشنێ تۆرە کۆمەلایەتیەکان لە پینا و کۆنترۆڵکردنی نازەزایەتیەکانی خەلک دژ بە حکومەت^(۲)، ئەوێش ھێمای کاریگەری فراوانی ئینتەرنێت و تۆرە کۆمەلایەتیەکانە، که خەلک وەک سەکۆیەک بەکاریدەھێنن بۆ گوزارشتکردن لە خواست و داواکارییەکانیان.

بەلام لەگەڵ ئەوێشدا، گەرنگی میدیای نوێ و تۆرە کۆمەلایەتیەکان بە شێوەیەکی فراوان روی لە زیادبوون کردووە و بوونەتە مینبەریک بۆ بەشداری گەنجان و ئەوێ پێدەوتریت دیموکراتیەتی فەرمۆشکراوەکان، چونکە گەنجان بە دەرفەتی دەزانن لە رێگەیی فەیسبۆک و تویتەر و یوتیوب و تۆرەکانی دیکەوێ گوازیشت لە خواست و داواکاریەکانی خۆیان بکەن و دەنگیان بگەیننە سیاسیەکان و دەسەلاتداران، هەر وەک تۆرە کۆمەلایەتیەکان بوونەتە سەرچاوەی ھەوأل که بە پینی راپۆرتیکی دامەزراوەی نایت knight foundation لە ساڵی ۲۰۱۷دا، زۆرینەیی خەلک ھەوألەکان لە رێگەیی تۆرە کۆمەلایەتیەکانەوێ وەردەگرن^(۳) و بەوێش نەک بە تەنھا رۆژنامە، بەلکۆ تەلەفزیۆنیش پاشەکشەیی کردووە، واتە شاشەیی گەورەیی تەلەفزیۆن لە بەردەم شاشە بچوکهکانی مۆبایلدایا لە پاشەکشەدایە.

¹ HuffPost. (2018). Google Co-Founder: Internet Freedom Facing Greatest Threat Ever. [online] Available at: https://www.huffingtonpost.com/2012/04/15/sergey-brin-internet-freedom-threatened_n_1427325.html [Accessed 22 Nov. 2018].

² Amnesty.org.uk. (2018). 'They cut off the internet so they can beat us' - protester in al-Zubeir. [online] Available at: <https://www.amnesty.org.uk/press-releases/iraq-internet-cut-stop-protesters-posting-images-security-force-attacks> [Accessed 22 Nov. 2018].

³ Kf-site-production.s3.amazonaws.com. (2018). [online] Available at: https://kf-site-production.s3.amazonaws.com/publications/pdfs/000/000/255/original/KnightFoundation_AccuracyandBias_Report_FINAL.pdf [Accessed 22 Nov. 2018].

بەشى سېيەم دروستکردنى پىريارى سىياسى

- باسى يەكەم/ چەمكى پىريارى سىياسى
 باسى دووہم/ ئاراستەكانى دروستکردنى پىريارى سىياسى
 باسى سېيەم/ توخم و بنەماكانى دروستکردنى پىريارى سىياسى
 باسى چوارہم/ جۆرەكانى پىريارى سىياسى
 باسى پىنجەم/ قۇناغەكانى دروستکردنى پىريارى سىياسى
 باسى شەشەم/ ئاستەنگەكانى دروستکردنى پىريارى سىياسى
 باسى حەوتەم/ سەرچاوەكانى دروستکردنى پىريارى سىياسى
 باسى ھەشتەم/ رۆلى مېدىيا لە دروستکردنى پىريارى سىياسىدا
 باسى نۆيەم/ دروستکردنى پىريارى سىياسى لە ھەريمى كوردستاندا

ئینگلیزی چەمکی دروستکردنی بریار بریتییە "لە پرۆسەى بریاردان دەربارەى بابەتییكى گرنىگ بەتایبەت كە بریارەكە دەربارەى كۆمەلە خەلكىك بىت یاخود دامەزراوەیەكى دیاریكراو" (١). (Trewatha & Newport) بەم شێوەیە پێناسەى پرۆسەى دروستکردنی بریار دەكەن "دروستکردنی بریار هەلبژاردنی باشترین بژاردەى لە نێو دوو یاخود زیاتر لە بژاردەىەك لە پێناو گەیشتن بە چارەسەرى كێشەىەك" (٢)، لە هەمانكاتدا فەرھەنگە عەرەبىیەكان چەمكى دروستکردنی بریار لە روى زمانەوانىیەو پەيوەستدەكەن بە بواری كارگىرییەو و وەك ئەرکىكى بەرپۆبەر دەیناسنن كە بریتییە لە هەلبژاردنی رینگ و میتۆدىك لە نێوان چەند بژاردەىەكى بەردەستدا (٣). لە روى چەمكەو دروستکردنی بریار وەك پرۆسە وەسفدەكەن، كە بریتییە لە پرۆسەى بىركردنەو بە بوونى توانای ژیریى بالآ، كە بتوانىت لە نێو چەند بریار و بژاردەىەكدا باشترین و گونجاوترىیان هەلبژىریت، یاخود چارەسەرى گونجاو بۆ كێشە و گرتىك دەستنىشان بكات و بریارى لە بارەو بەدات (٤).

(رۆبەرت هاریس) لە كتیبەكەیدا پێناسەى دروستکردنی بریار دەكات بەوێ (هەلسەنگاندن و خویندەنەوێ جیاكردنەو و هەلبژاردنی باشترینە لە نێوان بژاردە بەردەستەكاندا و هەروەها دۆزینەوێ چارەسەرى گونجاو بۆ تاك لە دۆخىكى دیاریكراو دا بە مەبەستى گەیشتن بە ئامانجىكى دیاریكراو) (٥)، بە هەمان شێوە هەندىك پرۆسەى بریاردان دەبەستەنەو بە پرۆسەى هەلسەنگاندن و هەلبژاردنی باشترین رینگاچارە بۆ چارەسەرى كێشەىەك یاخود بریاردان دەربارەى بابەتییكى دیاریكراو بە شىوازىكى ئەقلاى و پاش بىركردنەو لە سەرچەم بژاردەكان (٦).

¹ Oxfordlearnersdictionaries.com. (2019). *decision-making noun - Definition, pictures, pronunciation and usage notes | Oxford Advanced Learner's Dictionary at OxfordLearnersDictionaries.com.* [online] Available at:

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/decision-making?q=decision-making> [Accessed 3 Aug. 2019].

² Trewatha, R.L., & Newport, M.G. (1982). *Management*. 3rd ed., Business Publications, 1982,

Triantaphyllou, E., Shu, B., Nieto Sanchez, S., & Ray, T. (1998). Multi-criteria decision making: An operations research approach. *Encyclopedia of Electrical and Electronics Engineering*, 15, 175-186.

³ Team, A. (2019). *تعريف و شرح و معنى نموذج اتخاذ القرار بالعربي في معاجم اللغة العربية معجم المعاني الجامع، المعجم الوسيط، اللغة العربية المعاصرة، الرائد، لسان العرب، القاموس المحيط - معجم عربي عربي صفحة ١* [online] Almaany.com. Available at: <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/> [Accessed 9 Sep. 2019].

⁴ www.alukah.net. (2019). *مفهوم عملية اتخاذ القرار*. [online] Available at: <https://www.alukah.net/culture/0/63677/> [Accessed 9 Sep. 2019].

⁵ Harris, R. (2019). *Introduction to Decision Making, Part 1*. [online] Virtualsalt.com. Available at: <https://www.virtualsalt.com/crebook5.htm> [Accessed 9 Sep. 2019].

^٦ ظافر آل جميلة (٢٩-٣-٢٠١٧)، "مفهوم اتخاذ القرار"، جامعة بابل- كلية الاقتصاد والإدارة، أطلع عليه بتاريخ ٩-٩-٢٠١٩. إقرأ المزيد علم موضوع. كوم https://mawdoo3.com/ref-DLnLpsprHw_3-1

وهك (فيليب جونز) رويندهكاتوهه، دروستكردي بريار پرؤسهيهكه و له ماوهيهكي دياريكراودا رودمدات و بريارهكه دروست دهكرنيت و بنيات دهنرئيت، بهلام برياردان له كاتئكي كورتدا له لايهن كهسئيكوه دهنرئيت، كه مهرج نبيه ههمان ههلسهنگاندن و بيركردنهوهي له پشتهوه بيت، كه له پرؤسهي دروستكردي برياردا ههيه^(۱). نهوهي له تيزهشدا مهبسته پرؤسهي دروستكردي برياره نهك برياردان بهو پئيهي دروستكردي بريار خوئندنهوه و ههلسهنگاندن و بيركردنهوه و كاتئكي دياريكراوي دهوئيت، كه نهوش جياوازه له بريارداني خيرا به بي نهو فاكتهرانهي له دروستكردي برياردا ههن.

ههروهها (تالكوت بارسنز) دروستكردي برياري سياسي بهوه پئناسه دهكات، كه برينتبه لهو كارتئكهر و دهرهاويشتانهي كئشهيهك و كارلئكي نيوانيان، به واتاي نهوهي برينتبه له توانا و هونهري برياردروستكهر له دهستنيشانكردي كئشه و كوكردنهوهي زانياري دهربارهيان و ههلاوير و ريزبهنديكردي له پئناو شيكاركردي و خستهرووي بژاردهكان بو نهوهي باشترينيان ههلبژيردريت بو ماملهكردي له گهل بابتهكهدا^(۲). پسپوري زانستي سياسي (دهيفيد ئيستن) زياتر رولي دروستكردي برياري سياسي رويندهكاتوهه، نهو له پئناسهيدا بو دروستكردي برياري سياسي دهليت: "برياري سياسي نهويه كه حكومت دهيوئيت نهجامي بدات و ههروهها نهوشه كه نايهويت بيكات"^(۳)

ليكوئينهوهكان له زانستي سياسييدا دهربارهي پرؤسهي دروستكردي برياري سياسي له دواي دووهمين جهنگي جيهانييهوه گهشهسهندني زوري بهخووهبيني و به شيويهكي تايبهتمهند و سهربهخو ليكوئينهوه له پرؤسهي دروستكردي برياري سياسي گهشهيكرد^(۴). نهك ههر نهونده بهلكو ههنديك نامژهي ئالوزيش بهديار كهوتن سهبارته به تيگهيشتن و هرگرتني بريار له كايه جياوازهكاندا. بو نمونه دهر ووناسهكان بو ليكوئينهوه و قسهكردي لهسه دروستكردي بريار پشت به ليكوئينهوهي پالنه ره شاراوهكاني پشت بريارداني تاك دههستن، نهوه له كاتئكا پسپوراني نابوري زياتر جهخت لهسه بريارهكاني بهكار بهر و بهر هههين و وهبهر هينهرهكان دهكهنهوه، ههچي زاناياني بواري كارگيريشه ليكوئينهوهكانيان چركردوهتهوه له چوئيتي باشكردي ئاستي كاركردي دهزگا جئيهجيكارهكان و بهباشي و بريارداني دروست، بهلام له زانستي سياسييدا كه مهبستهي توئيزينهوهكهي

¹ Excitant. 2018. Phil Jones. [ONLINE] Available at: <https://www.excitant.co.uk/decision-making-and-decision-taking-they-are-different/>. [Accessed 9 September 2019].

^۲ محمد عزت، احمد نافع، المفاهيم الحديثه في علم الاداره، مكتبة الجامعة واثراء للنشر و التوزيع، الاردن، ۲۰۱۰م، ص ۱۳۵.

³ Britannica. 2021. System Analysis. [ONLINE] Available at: <https://www.britannica.com/topic/political-science/Systems-analysis#ref423527>. [Accessed 9 March 2021].

^۴ Scott, S. G., & Bruce, R. A. (1995). Decision-Making Style: The Development and Assessment of a New Measure. *Educational and Psychological Measurement*, 55(5), 818–831.

نیمه‌شه بایه‌خدان زیاتر بۆ ئهو بریارانهیه، که گوزارشت له رهفتاری لایهنه کۆمه‌لایه‌تییه کاریگهره‌کان دهکات له پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی^(١).

له زانستی سیاسیدا ئاراسته و سه‌رنجه‌کان ده‌باره‌ی چه‌مکی دروستکردنی بریاری سیاسی به‌و ئاراسته‌یه ده‌روات، که دروستکردنی بریاری سیاسی گوزارشته له رهفتاری ئهو هیزو لایهن و دامه‌زراوه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که کاریگه‌ریان له بواری سیاسه‌تا هه‌یه، به شێوه‌یه‌کی گشتی پرۆسه‌که له زانستی سیاسیدا به‌سه‌ر دوولایهندا دابه‌ش ده‌بیت، لایهنیک ئه‌وه‌یه که بریاره‌که ده‌دات که به زمانی ئینگلیزی به کارا Agent ده‌ناسینریت هه‌روه‌ها ئهو ژینگه و بارودۆخه‌ی^(٢) Environment. که کاریگه‌ری له‌سه‌ر بریاره‌که هه‌یه، لایهنه‌کانی دروستکردنی بریاری سیاسی له وڵاتیکی بۆ وڵاتیکی دیکه جیاوازی هه‌یه، له‌سه‌ر بنه‌مای ئهو سیسته‌مه حوکمرانییه‌ی وڵاته‌که به‌ریوه‌ده‌بات. پرۆسه‌ی بریار دروستکردن له وڵاتیکی دیموکراسی جیاوازه له‌گه‌ڵ وڵاتیکی شمولی و داخراودا. له وڵاتیکی کۆماری، بۆ وڵاتیکی که سیسته‌می په‌رله‌مانی بیت جیاوازی هه‌یه، بۆ نمونه به‌گۆیره‌ی ئهو جیاوازیانه، ده‌شیت لایهنی بریاره‌ر ده‌وله‌ت بیت، یاخود که سایه‌تییه ده‌وله‌تییه‌کان بن، که به هۆی پله و پینگه‌یان رینگه‌پندراون له بریاردان ده‌باره‌ی بابه‌ت و که‌سیک، ژینگه‌که‌ش که ره‌هه‌ندی کات و شوینی هه‌یه ده‌کریت دۆخی پیش بریاره‌که هۆکاره کاریگه‌ره‌کان و دۆخی ده‌روونی و بابه‌تی ئهو کهسه بیت که بریاره‌که ده‌دات^(٣).

به شێوه‌یه‌کی گشتی ده‌کریت چه‌مکی دروستکردنی بریار و بنا‌سینریت، که بریتیه له هه‌له‌سه‌نگاندن و هه‌لاوێرکردنی بژارده به‌رده‌سته‌کان له پێناو هه‌له‌بژاردنی باشترینیان بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌یه‌ک یاخود بریاردان له بابه‌تیکی به‌ره‌چاوکردنی فاکتیره بابه‌تی و خودیه‌یه‌کان له وه‌رگرتنی ئهو بریاره‌دا له پێناو به‌دییه‌نانی زۆرتین سود و خۆ به‌دورگرتن له زیان به پێی توانا و هه‌لو مه‌رجه به‌رده‌سته‌کان.

¹ هه‌مان سه‌رچاوه -IBID

^٢ جیمس دورثی و روبرت بالستغراف. المؤسسات الامريكية. ترجمة انيس صايغ. بيروت. ١٩٧٤. ص ٣٠٥.

³ Janous Fullop, Introduction to Decision Making Methods, Laboratory of Operations Research and Decision Systems, Computer and Automation Institute, Hungarian Academy of Sciences, 2014. PP 18-27.

باسی دووهم/ ناراسته‌کانی دروستکردنی بریاری سیاسی:

پروژه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی پروسه‌یه‌کی همه‌لایهن و ئالوزه به بهر آورد به بریاردان، له‌بهرئوه‌ی بریاردان گوزار شتده‌کات له دهر هاویشته‌کانی په‌یوه‌ست به دؤخیکی دیاریکراو، به‌لام پروژه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی په‌یوه‌سته به هموو ئهو ههنگاو و بارودؤخانه‌ی که په‌یوه‌ندیداره به بارودؤخه‌که و هوکاره کاریگهره‌کان و دهر هاویشته و لیکه‌وته‌کان و کارلیکی نیوان هوکارو دهر هاویشته‌کانی بارودؤخیکی دیاریکراو^(۱)، وپرای جیاوازی بؤچوون و پیناسه‌کان دهر باره‌ی چه‌مکی دروستکردنی بریار به‌گشتی و دروستکردنی بریاری سیاسی به تایه‌تی، به‌لام به شیوه‌یه‌کی گشتی پسپوران و لیکؤلیارانی بواری زانستی سیاسی، سی ناراسته‌ی سه‌رهمکیان بؤ دروستکردنی بریار به گویره‌ی مؤدیله جیاوازه‌کانی دروستکردنی بریاری سیاسی دیاریکردوه ؛

ناراسته‌ی یه‌که‌م/ هه‌لبزاردن له نیوان بژارده‌کاندا:

به گویره‌ی پالپشتکهرانی ئهم ناراسته‌یه، که به مؤدیلی رهفتاری له دروستکردنی بریاردان ناوده‌بریت، کرؤکی پروژه‌ی بریاری سیاسی بریتیه له هه‌لبزاردنکی به‌ئاگایانه و هوشمه‌ندانه له نیوان کؤمه‌لیک بژارده‌ی به‌رده‌ستدا، به ئامانجی زیادکردنی ده‌ستکوه‌ته‌کان و خو‌لادان یاخود که‌مکردنه‌وه‌ی زهره‌روزیان، بؤ نمونه له دروستکردنی بریاری سیاسییدا به‌شیک له پیناسه‌کان له‌سه‌ر ئهم بنه‌مایهن، که دروستکردنی بریاری سیاسی ئهو ریگایه‌یه که لئوه‌ی ده‌گه‌ینه دارشتنیکی گونجاو به بهر آورد به بژارده‌کانی دیکه، هموو بریاریکیش مه‌به‌ست لئی به‌دیه‌نیانی چند ئامانجکی دیاریکراوه، به که‌مترین زیان، هه‌روه‌ک (ریچارد سنایدر) ده‌لئیت: "دروستکردنی بریاری سیاسی پروژه‌یه‌کی کؤمه‌لایه‌تییه، که له‌ریگه‌یه‌وه چاره‌سه‌ر بؤ کیشه‌یه‌ک یاخود بابته‌یک هه‌له‌ده‌بژیردریت، له‌نیو چند بژارده‌یه‌کی دیکه‌دا که بریاری لئیده‌دریت به‌مه‌به‌ستی جیه‌جیکردنی"^(۲). لئیره‌شه‌وه ده‌توانین بلئین ئامانج له پروژه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی شه‌نوکه‌وکردنی هموو بژارده به‌رده‌سته‌کانه، که ده‌توانریت بریاریان لئوه بدریت له ریگه‌ی هه‌لبزاردنکی یه‌کیکیانه‌وه به ره‌چاوکردنی تیگه‌یشتن له سه‌رجه‌م ره‌هه‌نده‌کانی بابته و کیشه‌که له پیناو وهرگرتنی بریاریکی دروست و گونجاو.

که‌واته بؤ وهرگرتن و دروستکردنی بریاریکی دروست که چاره‌سه‌ی کیشه و بابته‌یک بکات به نه‌ژمارکردنی زورترین قازانج و که‌مترین زیان، پئویسته دروستکهرانی بریار زانیاری ته‌واو و پئویست و دروستیان له‌بهرده‌ست بیت دهر باره‌ی بابته‌که‌وه له سه‌رجه‌م گو‌شه‌نیگا و ره‌هه‌نده‌کانیه‌وه له

السابع، العدد الأداب، مداد مجلة الأمريكي، السياسي القرار صنع صبحي، محمد كرم و انس العيثاوي حمد محمد ياسين¹ ص 293 .

² Snyder R.C., Bruck H.W., Sapin B. (2002) Decision-Making as an Approach to the Study of International Politics. In: Foreign Policy Decision-Making (Revisited). Palgrave Macmillan, New York

پیناوتیگه‌یشتنی ته‌واو له بابته‌که ده‌ست‌نیشان‌کردن و پۆل‌نکردنی بژارده به‌رده‌سته‌کان و بۆ ئه‌وه‌ی خالی لاواز و به‌هیزی سه‌ر‌جهم بژارده‌کان بزانریت پێش ئه‌وه‌ی یه‌ک‌کیان وه‌ک دوا بریار هه‌ڵبژێریت.

زیاتر له‌وش، جگه له زانیاری ته‌واو و دروست دهر‌باره‌ی بابته‌که ده‌بیت ره‌چاوه‌ی ئه‌وه‌ش بکریت ئه‌وه که‌سه‌ی بریار ده‌دات له‌سه‌ر بژارده‌کان و دروست‌کردنی بریار که ده‌بیت توانای شیکاری و هه‌لاوی‌کردن و هه‌لسه‌نگاندنی له ناستیکی به‌رز‌دابیت، به راده‌یه‌ک بتوانیت له ژینگه و دۆخه‌که تییگات که بریاری له‌سه‌ر ده‌دات، ئه‌مه‌ش له پیناوتی ته‌واو و قول دهر‌باره‌ی باشی و خرابیه‌کانی هه‌ر بژارده‌یه‌ک و ئه‌و که پشته‌سه‌توه به زانیاری ته‌واو و قول دهر‌باره‌ی باشی و خرابیه‌کانی هه‌ر بژارده‌یه‌ک و ئه‌و ئه‌نجامه‌ی چاوه‌روان ده‌کریت، له ناکامی هه‌لبژاردنی هه‌ر بژارده‌یه‌ک به‌ده‌سه‌ت به‌هینریت له کاتی هه‌لبژاردنی له پیناوتی به‌هینانی زۆرت‌ترین سود و خۆلادان له لیکه‌وته نهرینیه‌کان^(١) و ده‌کریت دروست‌کهرانی بریار ئامۆژگاری و رینمایی بریار‌ده‌ران بکه‌ن به پێش‌نیاز‌کردنی بژارده‌یه‌ک له نیو بژارده‌کاندا له سۆنگه‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی دهر‌باره‌ی بابته‌که به‌رده‌سته، جگه له‌وش ده‌توانیت به توانای هه‌لاوی‌کردن و هه‌لسه‌نگاندنی خۆی پێش‌بینی دهر‌نجامه‌کان و کار‌دانه‌وه پێش‌بینیکراوه‌کان بکات له هه‌لبژاردنی هه‌ر بژارده‌یه‌ک له نیو بژارده به‌رده‌سته‌کاندا^(٢).

ئاراسته‌ی دووه‌م/ بریار بژارده‌ی به‌رده‌م سه‌ر‌کردایه‌تی سیاسیه:

پالپشت‌کهرانی ئه‌م ئاراسته‌یه که به ئاراسته‌ی لۆجیکی ده‌ناسریت جهخت له‌وه ده‌که‌نه‌وه که سه‌ر‌کردایه‌تی سیاسیه سه‌نته‌ری بریار‌ه‌کان و پێنانه‌وه سه‌روشتی ده‌سه‌بژیری سیاسی و به‌هاکانیان و بالاده‌ستیان له کۆمه‌لگادا ئه‌و مافه‌یان پێده‌دات، که خۆیان بریار بده‌ن و هه‌ر خۆشیا بریاره گ‌رنگ و چاره‌سه‌ره‌کان جیه‌جیه‌که‌ن له کۆمه‌لگاکانیاندا، به‌و پێیه‌ی هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک ده‌سه‌بژیریکی سیاسی حوکمیان ده‌که‌ن و هه‌ر ئه‌وانیش به‌ر‌وه‌ندی و به‌ها و دیدگاکانیان بۆ ده‌ست‌نیشان ده‌که‌ن و نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده، به‌لکه کار‌یگه‌ریشیان به‌سه‌ر بژارده‌کانی به‌رده‌م ئه‌و کۆمه‌لگایه‌وه هه‌یه^(٣).

به‌گۆره‌ی پالپشت‌کهرانی ئه‌م ئاراسته‌یه رۆلی سه‌ر‌کردایه‌تی سیاسی و لآت، له چه‌ند ئامانجیکی دیاری‌کراودا دیار‌ده‌که‌ن و به‌گۆره‌ی گ‌رنگیان پۆل‌نیه‌کان ده‌که‌ن و ئامرازگه‌لی گونجاو هه‌له‌ده‌بژیرن بۆ جیه‌جیه‌کردن بۆ هه‌ریه‌ک له ئامانجه‌کان، به‌جۆریک له‌گه‌ڵ توانا و خواسته راسته‌قینه‌کانی کۆمه‌لگادا بگونجیت، هه‌لسه‌نگاندن و خۆ‌ب‌دانه‌وه بۆ ره‌هه‌نده‌کانی ئه‌و بارودۆخ و هه‌لو‌ب‌ه‌ستانه ده‌که‌ن که به‌رو روی کۆمه‌لگا ده‌بنه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی بریاری گونجاوی له‌بار‌وه بده‌ن بۆ به‌ر‌ه‌نگار‌بوونه‌وه‌ی کیشه و گ‌رفته‌کان،

^١ محمد حمد العیثاوی و انس کرم محمد صبحی، صنع القرار السياسي الأمريكي، مجلة مداد الآداب، العدد السابع، ص ٢٩٣
^٢ محمد عبد العظيم الشیمی، الوظيفة السياسية لصانع القرار في السياسة الخارجية المصرية، (القاهرة، المكتب العربي للمعارف، بدون تاریخ)، ص ٢٥.
^٣ محمد عبد العظيم الشیمی، الوظيفة السياسية لصانع القرار في السياسة الخارجية المصرية، (القاهرة، المكتب العربي للمعارف، بدون تاریخ)، ص ٢٥.

که له دهره نجامی بارودوخه جیاوازه کانهوه دروست دهبن، به لامل له چوارچینه ی نهو کارلیکانه ی له بهر مهنای به هاو پرنسیپه بالاکانی کومهلگاوه سهرچاوه دهگرن و له پیناو تیکه لاو نهوونی تاکه کانی کومهلگا و سهرکردایه تی سیاسی هوکمران و سهرکرده ی سیاسی دهکرنیت سهرکرده، یاخود سهروک تاکه که سیک بیت که دهسه لاتی سیاسی خوی پیاده دهکات و به تنیا خوی بریار له کاروباری کومهلگا ده دات، سهرکردایه تی سیاسی یان چینی دهسه لاتدار ههریهک له سهرکرده ی سیاسی و دهسته بژیری سیاسی له خوده گرنیت. ههموو نه مانهش په یوه نډیداره به سیستمی سیاسیه وه، که له جوری که سیی و تاکر هوه یاخود ئورستوکر اتیه^(١).

پوخته ی نه م ناراسته یه نهویه که پرؤسه ی بریاردان و بریار دروستکردن، وهک نه رکی سهرکردایه تی و دهسته بژیری سیاسی دیاریده کات و نهوانن که دهزانن بهرژ هوندی خهلک له چیدایه و دهوانن ههلسهنگاندن بکهن، ههر بویه نهوان و به تایه تتر سهرکرده ی سیاسی دهر باره ی بابه ته چاره نوساز و گرنه گکان بریار ده دهن.

ناراسته ی سیه م/ تهوا فوق و گونجاندن له نیوان بهرژ هوندیه گان:

پنشرهوانی نه م ناراسته یه پینانویه سیستمی سیاسی بهرهنجامی کارلیک کردنی کومهلک دامه زراوه یی و رهفتاریی پیکهوه گریدراون به دروستکردنی بریاری سیاسی، ههروهه بریاری سیاسی کومهلک ریوشوینی ئالوز و پیکداچوه به ئامانجی سازان له نیوان بهرژ هوندی و ههلوئیست و بیروبوچونه جیاوازه کانی ناو کومهلگادا. نه م کارلیک کردنهش پیویستی به سازشکردن (Bargaining) و دانوستاندن (Negotiation) و ئاشتهوایی (Compromise) ههیه، له نیوان کاراکتیره سیاسیه گان و دامه زراوه سیاسیه گاندا^(٢)، له م روانگه یه شهوه بریاری سیاسی بریتیه له خه رمانی کارلیکه فه رمی و نافه رمیه گان، که له سه ر بنه مای پیکهاتن له نیوان سیاسیه گان و دامه زراوه گاندا روو ده دات له چوارچینه ی ئایدوئوژیا و روشنبیری باو له کومهلگا و ولاتا بو نهویه بریاری پیویست دهر باره ی بابه ت و کیشه گان گه لاله بکرنیت.

(دهبڈ ئیستون) نه رکی سه رهکی سیستمی سیاسی لهوه دا بهرجهسته دهکات، که بریتیه له دابهشکردنی به هاگان له کومهلگادا به شیوه یهکی دهسه لاتدارانه، واته پرؤسه ی دروستکردنی بریاره سیاسیه گان زوره ملی و ناچاریه و دهسه لات به چند قوناغیک دهیسه پینیت، که نه مانه ی خوار هون^(٣):

^١ جال معوض، علاقة القيادة بالظاهرة الإنمائية: دراسة في المنطقة العربية، رسالة دكتوراة في العلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٩٨٥ منشور، ص ١٠.

^٢ (. James Robinson and Richard Snyder, Decision Making in International Politics. in: Herbert Kelman(ed

.International Behaviour, (Holt), Rinehart and Winston, (New York, 1966), p. 437

^٣ عادل ثابت، النظرية السياسية الحديثة: دراسة للنماذج والنظريات ال يقدمت لفهم وتفسر عالم السياسة، (القاهرة، مكتبة خوارزم، 2002م)، ص 246 - 244.

۱. **کارتیکره کان:** بریتین لهو فشار و کاریگه ربیانهی که سیستمی سیاسی روبروی ده بیتهوه و پالیسیوه ده نیت بۆ جوله و چالاکی، که ده شیت لهو فشار و کارتیکه رانه نه رینی یا خود نه رینی بن.

۲. **داواکاریه کان:** ئەم داواکاریه یانه له ریگای ساناوه دروسته بن، که بریتین له ریگای گروپه بهر ژوهندخوازه کان و پارتیه سیاسییه کان و سه رراکان و نامرازهکانی راگه یاندن لهو نیشهوه سیستمی سیاسی ده توانیت به شیوهیهکی زور چالاکانه وه لایمی ئەو داواکاریه یانه بداتهوه.

۳. **پاڵپشتیه کان:** بهر دهوامی سیستمی سیاسی پشتد به ستیت به زامنکردنی لانیکه م له لایه نداری و پاڵپشتیکردن، له بهر ئەوهی له کاتی که مبوونی پاڵپشتیکردن مانای مه ترسی له سه ر سیستمی سیاسی و هه ره شهیه له سه ر ژینگه ی ده ور بهری سیستمه که.

۴. **نالوگورکردن و گورانکاری:** ئەمەش ئاماژەبە بۆ قبوڵکردنی داواکاریه کان له لایه ن سیستمی یاسادانان و جیهه جیکردن پێش سه ره ه لانیان له شیوهی ده ره او پشته دا، واته گورانکاری وهک پرۆسه ی ریکهستن و پۆلینکردنی داواکاریه کان و دیاریکردنی گرنگیان وایه.

۵. **ده ره او پشته کان:** ئەمانیش خۆیان نمایشده که ن له شیوهی وه لمانه وهی سیستمی سیاسی بۆ داواکاریه راسته قینه کان و پێشبینیکراوه کان، به ده ر برینیکی تر ده ره او پشته کان بریتین له سیاسه ته کان و بریاره کان که په یوهستن به دابهشکردنی ده سه لاتدارانهی سه رچاوه کان.

۶. **فیدباک:** ئەمەش به مانای شه پۆلی زانیاریه یه کانه له ژینگه ی سیاسییه وه بۆ سیستمی سیاسی له ده ره نجامی کارهکانی خۆیه وه، یاخود ده رباره ی ئەو لیکه وتانهی که له ئاکامی بریاره سیاسییه کانه وه ده ره کهون.

له گه ل ئەوانه شدا دابهشکردنی ده سه لاتدارانهی به هاکان له کۆمه لگادا که به شیوهیهک ئەنجامده دریت به بی بهر یوه چوونی پرۆسه ی دروستکردنی بریاره سیاسییه زورمه لیکان به ئەنجام ناگات، به شیوهیهکی کاریگه ر، ههتا په یوهندی کاریگه ر له گه ل سیستمی سیاسی و ژینگه که دا دروست نه بیت، که به پرۆسه ی په یوهندی سیاسی **Political Communication** ناسراوه. ههروهک (کارل دۆیتچ) ئەرکی په یوهندیکردنی به سووری خوین چواندوه، که خوین به هه موو به شهکانی جهسته ی مرۆف ده گه یه نیت^(۱).

هه ر له بهر ئەمەشه (کارل دۆیتچ **Karl Deutsch**) ده ر وازهیهکی نوئی بۆ شیکردنه وهی سیاسی داناه له سه ر بنه مای تیوری په یوهندیکردن و کۆنترۆلکردن، که به ساییه ر نیتیک (**Cybernetic**) ناسراوه، به واتای کۆنترۆلکردن و خو بهر یوه بردن، ئەوه پش لیکۆلینه وهیهکی

*Francis Fukuyama, *State Building: Governance and World in the Twenty-First Century*, (London PROFILE BOOKS LTD), 2004.p.24

*Karl Deutsch, *The Nerves of Government: Models of Political*

¹ Stanyer, J. (2008). *Modern political communication*. Cambridge: Polity, pp.146-152.

سیستماتیک و ریخراوه له نیو دامهزراوهکاندا به هه موو شیوهکانییهوه^(۱)، هه به گویره ی بۆچوونی (دۆیچ)، سایه رننیتیک (Cybernetic) له راستیدا بریتیه له نارنی په یام وتیگه یشتن له پرۆسه ی کۆنترۆلکردن به شیوهیه کی تهواو، لقیکه له ئەندازه ی په یوه ندیکردن و تۆرهکانی په یوه ندیکردنیش له سه ر بنه مای نارنی سیگنال کاردهکات له بنکهکانی کۆنترۆلکردنی جۆراو جۆر بۆ به شهکانی دیکه، بۆ ئەوه ی به کاری خۆیان هه لیبستن، دواتریش نامه و په یامهکان له یه کانهوه بۆ ناوهندی کۆنترۆلکردن دهگه ر یننیهوه^۲.

زانایانی بواری کۆمۆنیکه یشتن و سیاسهت له نیویاندا (دۆیچ) ئەم چه مکه ئەنداز یارییه یان خواستوه بۆ بواری زانسته مرۆیهکان به شیوهیه کی گشتی و زانستی سیاسی به تاییهتی، له م نیوهندهشدا تیۆری په یوه ندیکردن لای (دۆیچ) مامه له له گه ل حکومهت دهکات، وهک ناوهند و سیستمیکی دروستکردنی بریار، ئەویش پشتنهستور به هاتنی به ردهوامی زانیاریهکان به جۆریک وایدیهینیت، که سیستمی سیاسی سی جۆر له زانیاری و مردهگریت، که ئەمانه ن؛ زانیاری دهرباره ی جیهانی دهرهوه، زانیاری میژووی دهرباره ی رابردوو، زانیاری دهرباره ی سیستمی سیاسی و به شهکانی. هه روهها هاتنی زانیاریهکان به شیوهیه کی به ردهوام له ریگه ی تۆرهکانی په یوه ندیکردنهوه و دواتریش خۆی خۆی ریکدهخاتهوه، ئەم تۆرانه ی په یوه ندیکردن خۆیان دهنوینن وهک نوینه ی هه ر سیستمیکی که دهتوانین به پلهیه کی دیاریکراو به ریخستن و په یوه ندیکردن و کۆنترۆلکردن وه سفیان بکهین به بی گویدانه پرۆسه ی تاییهتی گواستنهوه ی په یام، هه ر بۆیه پرۆسه ی کاریکردنی زانیاریهکان و نوینه رایتیکردنی بریتیه له خالی لیکچوونی بنه رته ی په یوه ست به سیستمی سیاسی و سیستمی په یوه ندیکردنیکی دیکه^(۳).

(دۆیچ) وایدیهینیت، که تیۆره تهقلیدییهکان بۆ وەرگرتنی بریار گریمانه ی ئەوه دادهنن، که لایه نه نیوده له تاییهکان هه لدهستن به ئەژمارکردنی هه موو جوله ههنگاوهکانی خۆیان و ههنگاوهکانی لایه نی به رامبه ر و نه یاریش، به بی رهچاوکردنی تیچوون و کات و هه ول و نه رکی سه رچاوه مرۆیهکان، له وەرگرتنی بریاردا، له به رئه وه ی که می کات و زیادبوونی نه رک و تیچوون دهتوانیت واکات بریاری نمونه یی و باش و گونجاو نه دریت بۆ بابهت و کیشه که، لیره شهوه ئەو بریارانه ی که

1. هه مان سه رچاوه لاپه ره ۱۸۷.

2 Amaldoss, W., & Jain, S. (2010). Reference groups and product line decisions: an experimental investigation of limited editions and product proliferation. *Management Science*, 56(4), 621–644.

3 Karl Deutsch, *The Nerves of Government: Models of Political Communication and Control*, (New York: The Free Press -12 .of Glencoe, 1963, P. 31.

گه لآلهدهبن باشترینن له نیو ئهو بژارده بهردهستانه‌ی که له چوارچینه‌ی توانای ئهواندایه له روی تیچوونی ئهرک و کاتهوه^(۱).

زیاتر لهوش (دویچ) چه‌مکی په‌یوه‌ندیکردنی کومه‌لایه‌تی Social Communication به‌کارده‌هینیت به مه‌بهستی تیگه‌یشتن له پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسه‌تی دهره‌وه، له ههر ده‌وله‌تیکدا، که ئه‌ویش له ریگه‌ی په‌یوه‌ندی ولاتیک به ولاتیکی دیکه‌وه ئه‌نجامددریت، ئه‌مه‌ش کاتیک به ئامانج ده‌گات که پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن له نیوان ولاتان زیاد بکات و ئه‌ویش کاتیک ده‌وله‌تان هه‌ولبدن زیاتر له‌یه‌کتر نزیک ببنه‌وه و ته‌واوکاری ئه‌نجام بدن و خویان له مملانیکردنی یه‌کتر لآبدن^(۲).

گرنگی ئهم دهره‌وازمه‌ش له توانای خویه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت له وه‌سفرکردن و لیکدانه‌وه‌ی ره‌فتاری سیسته‌می سیاسی، به واتای په‌یوه‌ندییه زیندوو‌ه‌کان له جئیه‌جئیکردن و جه‌ختکردنه‌وه له کۆنترۆلکردنی مرۆف له‌سه‌ر ژینگه‌که‌ی، ئه‌وش ئه‌وه رونده‌کاته‌وه که له ریگه‌ی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردنه‌وه کارتیکه‌ره‌کان وهرده‌گیرین و بریاره‌کان دهر‌باره‌یان دهر‌رین و ده‌گۆردرین بو دهر‌هاویشه‌کان له ریگه‌ی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردنه‌وه سیسته‌می سیاسی ده‌به‌ستریته‌وه به ژینگه‌ی دهر‌وبه‌ری و له‌ویشه‌وه به‌ه‌وروی دواکارییه‌کان ده‌بیته‌وه، ههر‌بۆیه سیسته‌می سیاسی به به‌رده‌وامی په‌یام وهرده‌گریت و پیوستیشه له تواناییدا بیت خویندنه‌وه‌ی بو ئهو په‌یامانه هه‌بیت و وه‌لامی پیوستیان بداته‌وه^(۳).

بو زیاتر تیگه‌یشتن له پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی و ئهو فاکتەر و هۆکارانه‌ی له پشت پرۆسه‌که‌وه‌ن و باشتر وهرگرتنی بابه‌ته‌که پیوسته جیاوازی بکه‌ین له نیوان جووری بریاره‌کاندا، وه‌ک له سه‌ره‌تاوه ئامه‌ژمان بو‌کرد بریار و پرۆسه‌ی دروستکردنی بریار زیاد له چه‌ند بواریکدا به‌کاردیت و مه‌به‌ست و لیکدانه‌وه‌ی جیاوازی هه‌یه، لیره‌دا جیاوازیه‌ک ده‌خه‌ینه‌رو له نیوان بریاری سیاسی و بریاری کارگیری.

• جیاوازی نیوان بریاری کارگیری و بریاری سیاسی:

ویرای پیکداچوونی زور و گه‌وره‌ی نیوان هه‌ردوو جووری بریاری سیاسی و کارگیری که ئالۆزو پیکداچووه، به‌لام به شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بلین جیاوازییان له پیکه‌اته‌وه شیواز و په‌یکه‌ریاندا، به‌و پیه‌ی بریاری کارگیری زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر چه‌ند بنه‌مایه‌که له‌وانه:

¹ Francis Fukuyama, State Building: Governance and World in the Twenty-First Century, (London PROFILE BOOKS LTD), 2004.p.24

² هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره ۲۸.

³ McNair, B., 2011. An introduction to political communication. 5th ed. London: Routledge. PP 118-125.

ا. شهر عیبون: نایا بریاره که تا چ رادهیهک له گه ل یاسا کار پیکراو مکان دهگونجیت؟
 ب. پله بندی: نایا بریاره که به شتیهیه که که له سهره وه بۆ خواره بیت له روی دهسه لاته کارگیریه کانه وه؟
 پ. لوژیک: به واتای پشتبستن به شیوهی دهکردنی بریاره که له لایهن ئهو کسهی مافی بریاردانی ههیه.

به لام بریاری سیاسی زیاتر جهخت له مانه دهکاته وه:

ا. رهوایهتی بریار؛ واته پشتبستوو به به ها و پیشبینهکانی گروپ و بهرژمه وندیان وهک
 بنه مایهک بۆ په سه ندکردنی سیستمی حوکمرانی.
 ب. سازان؛ به واتای توانای گه یشتن به ریکه و تئیک بۆ چاره سهریکی مامناو هندی له نیوان گروپ و
 لایهنه جیاوازه کاندان.
 پ. گشتتیی؛ واته سهروهی بریاری سیاسی به سهر هه موو تاکه کان و دامه زراوه جیاوازه کانه وه^(۱).

باسی سینه م/ توخم و بنه ماکانی دروستکردنی بریاری سیاسی:

دروستکردنی بریاری سیاسی پرۆسهیه و بنه ماو پیودانگی خۆی ههیه و چه ند قوناغیک
 ده بریت هه تا ده بیته بریار، له بهر ئه وه ده توانین بلین که پرۆسه که له چه ند بنه ما و توخمیک پیکدیت و
 مه رجه هه موویان دهسته بهر بین بۆ ئه وهی بریاریکی سیاسی ته واو و پیگه یشتوو به دهسته به یئریت، که
 ده توانین له م چه ند خالدها پوختیان بکه ینه وه^(۲):

آبوونی دۆخیک یاخود هه لویت و تیگه یشتن بۆ پیویستی دروستکردنی بریار:

به واتای هه بوونی بارودۆخیکی دیاریکراو که بخوازیت بریاریک ده راره ی بدریت. ده بیته
 ئامانجی بریاره که به دیهینانی بهرژمه و هندییه کی دیاریکراو بیت بۆ خۆ به دوورگرتن له هه ر دۆخیکی
 نه خوازراو، هه یچ بریاریک دروست نابیت هه تا هه لومهرج و بابه تیکی دیاریکراو بوونی نه بیت، که
 دروستکردنی بریاره که وهک وه لامدهر وه هیهک ده بیته بۆ ئه و دۆخ و بابه تهی هاتوته پیش. به واتایه کی
 دیکه هه یچ هه نگاوێک نازیت بۆ دروستکردنی بریاریکی دیاریکراو هه تا دروستکهرانی بریار
 درکنه کهن به بوونی بارودۆخیک که شیای و هرگرتنی بریاریکه. دروستکهرانی بریاریش له ریگه ی
 زانیارییه به رده سه ته کانه وه ئه وه ده زانن که دۆخیک ههیه و پیویسته هه نگاوێک بنین به مه به سته ی
 به رنه گار بوونه وه یان مامه له کردن له گه لیدا له گه ل تییینی ئه وهی که ده شیت هه ندیکجار ئه و
 زانیاریانه ی گه یشتوو نه ته بریار به ده ستان هه له بن یاخود که موکورتی تیدابیت یاخود ده کرتیت

¹ Koch-Baumgarten, Sigrid & Voltmer, Katrin. (2010). Public Policy and Mass Media. The Interplay of Mass Communication and Political Decision Making. PP 178-184.

² Sourcesofinsight.com. (2019). 5 Elements for Making Better Decisions. [online] Available at: <http://sourcesofinsight.com/5-elements-of-an-effective-decision-making-process/> [Accessed 18 Sep. 2019].

زانباریهکان دروست بن، به لام تیگه‌یشتن و لیکدانه‌وهی بریار به‌دهسته‌که هه‌له بئیت بۆ زانباریهکان که ئەمەش وا ده‌کات کاریگه‌ری نه‌رینی و خرابی له‌سه‌ر تیگه‌یشتن و ویناکردنی بۆ بابه‌ته‌که هه‌بئیت و ئەنجامی ئەمەش بریار دانی هه‌له‌ی لێده‌که‌وتنه‌وه، هه‌ر له‌به‌ر ئەم هۆکاره‌یه که ده‌بئیت بۆ خۆپاراستن له‌و لیکه‌وتانه و زامنکردنی گه‌یشتن به بریاریکی دروست پێویسته داتا و زانباری ورد و دروست له‌سه‌ر بابه‌ته‌که کۆبکریته‌وه پێش نه‌وهی بریار له هه‌لبژاردنی بژارده‌و بریاره‌کان بدریت بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ نه‌و بابه‌ته‌دا⁽¹⁾.

ب- کۆکردنه‌وهی زانباری و داتاگان:

بۆ وه‌رگرتنی هه‌ر بریاریک پێویسته زانباری پێویست له‌به‌رده‌ست بئیت ده‌رباره‌ی نه‌و بابه‌ته‌ی که بریاره‌که‌ی له‌باره‌وه ده‌دریت، چونکه پرۆسه‌ی دروستکردنی بریارسی سیاسی پرۆسه‌یه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌لبژاردنی بژارده‌یه‌ک ده‌هه‌ستتیت له‌ نیوان کۆمه‌ڵێک بژارده‌ی به‌رده‌ستدا له‌سه‌ر بنه‌مای زانستی و پشت‌به‌ستوو به زانباریی دروست و ته‌واو ده‌رباره‌ی سه‌رجه‌م ره‌هه‌نده‌کانی بابه‌ته‌که، له‌به‌ر نه‌وه‌ی چۆنیتی و چهندیتی زانباریه‌کان کاریگه‌ری ده‌بئیت له‌سه‌ر ده‌ست‌نیشانکردنی کیشه‌که و له‌و‌ئێشه‌وه کاریگه‌ری ده‌بئیت له‌سه‌ر چۆنیتی نه‌و بریاره‌ی ده‌دریت بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی کیشه‌که، له‌به‌ر نه‌وه له‌ کاتی بوونی کیشه‌یه‌ک و بیرکردنه‌وه له‌وه‌ی ده‌بئیت بریارسی پێویست بدریت بۆ نه‌و کیشه‌یه ده‌بئیت زانباریی ته‌واو ده‌رباره‌ی بابه‌ته‌که کۆبکریته‌وه و پاشان شه‌نوکه‌و بکرین له‌ پیناو وه‌رگرتنی بریارسی دروست ده‌رباره‌ی بابه‌ته‌که².

پ- کاتی پێویست:

یه‌کیکی دیکه له‌ توخمه هه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی پرۆسه‌ی دروستکردنی بریار بریتیه‌یه له‌ توخمی کات و به‌رده‌ستبوونی کاتی پێویست به مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی زانباری په‌یوه‌ندیدار به بابه‌ته‌که و پۆلێنکردنی زانباریه‌کان، هه‌رکاتیک کاتی پێویست به‌رده‌ست بئیت بۆ بریار به‌ده‌ستان و هه‌رکات زانباری دروستی هه‌بئیت له‌سه‌ر بابه‌ته‌که و گۆشه جیاوازه‌کانی، نه‌وکات ده‌توانیت بژارده و چاره‌سه‌ری گونجاو دا‌ب‌ر‌ئ‌ز‌یت به شیوه‌یه‌کی گونجاو³.

به‌لام له زۆربه‌ی کاته‌کاندا بریار به‌ده‌ستان کاتی پێویستیان له‌به‌رده‌ستدا نییه و زۆربه‌ی کاته‌کان له‌ژێر فشاری زۆرو تاییه‌دا کارده‌که‌ن به تاییه‌ت له کاتی قه‌یرانه‌کاندا، که وا ده‌خوازیت وه‌لام و

¹ Political Science Notes. (2019). *Decision-Making Theory: Definition, Nature and Theories*. [online] Available at: <http://www.politicalsciencenotes.com/articles/decision-making-theory-definition-nature-and-theories/743> [Accessed 18 Sep. 2019].

² Sourcesofinsight.com. (2019). *5 Elements for Making Better Decisions*. [online] Available at: <http://sourcesofinsight.com/5-elements-of-an-effective-decision-making-process/> [Accessed 18 Sep. 2019].

³ MUNICHOR, N., EREV, I., & LOTEM, A. (2006). Risk attitude in small timesaving decisions. *Journal of Experimental Psychology: Applied*, **12**, 129–141.

کار دانه‌وهیه‌کی خیرا و به‌په‌له هه‌بیت بۆ بابته‌که، که زۆربه‌ی جاره‌کان بابته‌تیکه‌ی کتوپر و چاوه‌روان نه‌کراوه هاوشیوه‌ی کاره‌ساته سروشتیه‌کان و جهنگ و پینشهاته سیاسییه چاوه‌روان نه‌کراوه‌کان، چونکه دواکهوتن له بریاردان و کار دانه‌وه ره‌نگه‌ ناماژه‌ی نه‌رینی بدات به لایه‌نی به‌رامبه‌ر به تایبته له کاتی ململانی سیاسییه‌کاندا.

ئهم بابته‌ش خۆی بابته‌تیکه‌ی مشتومر نامیزه له بواری زانستی سیاسییدا، که پسپوران و لیکۆله‌رانی بواریه‌کی دابه‌شی دوو به‌ره کردوه، که نایا کامیان دروستتر و گونجاوتره بریاریکه له‌سه‌رخۆی به‌نامه بۆ داریژراو که کاتیکه دریزی ده‌وینت، یاخود بریاریکه خیرا به بی لیک‌دانه‌وه‌ی زۆر له کاتیکه که‌مدا، نه‌گه‌رچی بالانس‌ه‌که به‌لای هیچ لایه‌کدا یه‌کلا نه‌بووه‌ته‌وه، چونکه بۆچوونی دروست نه‌وه‌یه که نه‌وه په‌یوه‌ندی به سروشتی بابته‌که‌وه هه‌یه، که به چ شیوه‌یه‌ک بریاری له‌باره‌وه ده‌دریت چونکه بریاری گه‌ل‌له‌کراو به هینواشی وهرده‌گیریت و کاتی زۆری پیویسته و له زۆربه‌ی حالته‌کاندا بریاریکه پینگه‌یشتوو و گونجاوه، به‌لام ئهم جوړه به‌که‌لکی بابته و کیشه‌ کتوپره‌کان نایته، که ئهم جوړه بریاریکه خیرای ده‌وینت له ماوه‌یه‌کی که‌می پیوانه‌ییدا، هه‌رچی بریاره کتوپر و خیرا کانیسه که زیاتر بریاره سیاسییه‌کانی ئهم‌رو‌ی سیاست به‌م جوړه دناسریته‌وه، که زیان به سیستمی سیاسی ده‌گه‌یه‌نیت و دهره‌نجامی کاره‌ساتنامه‌یزی لیده‌که‌وینته‌وه و هه‌ندیک کات دۆخه‌که و سیستمه‌ سیاسییه‌که ده‌کاته ناو گنژاویکه‌وه که دهرچه‌ی رزگار بوونی ئه‌سته‌م ده‌بیت^۱.

ت- په‌په‌وه‌کردنی میتۆدی زانستی:

وه‌ک پینشتر روونکرایه‌وه، پرۆسه‌ی دروستکردنی بریار کاریکه هه‌رهمه‌کی نییه، به‌لکو شیوازیکی زانستی ته‌واوه، که له‌سه‌ر بنه‌مای کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری، پۆلینکردنیان، شیکردنه‌وه‌یان کاره‌کات به‌مه‌به‌ستی دارشتنی بژارده‌گه‌لیکی گونجاو، پاشان هه‌له‌سه‌نگاندنیان له‌سه‌ر بنه‌مای زانستی و بابته‌ی، له پیناوه‌ه‌رگرتنی بریاریکه دروست، که له‌گه‌ل ئهو بارودۆخدا بگونجیت که بریاره‌که‌ی له‌باره‌وه ده‌دریت^۲.

به‌لام پرۆسه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و داتا‌کان و شیکردنه‌وه‌یان پیویسته له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی بیت، که بریار به‌ده‌ستان دیاریده‌که‌ن به‌گۆیره‌ی سروشتی بابته‌که و ئهو بارودۆخه‌ی له‌ دوری بابته‌که‌یه‌وه ئهو ژینگه‌یه‌ی بریاره‌که‌ی تیدا ده‌دریت، له‌گه‌ل هه‌موو ریکاره‌گرنگه‌کانی دیکه که په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌بابته‌که و دروستکردن و بریار دانه‌وه هه‌یه، جگه له‌وه‌ش پیویسته

¹ MAULE, A. J., HOCKEY, G. R. J., & BDZOLA, L. (2000). Effects of time-pressure on decision-making under uncertainty: Changes in affective state and information processing strategy. *Acta Psychologica*, 104, 283–301.

² Detels R, Beaglehole R, Lansang MA, Guilford MFischhoff B (2009) Risk perception and communication. Oxford Textbook of Public Health, eds Detels R, Beaglehole R, Lansang MA, Guilford M (Oxford Univ Press, Oxford), 5th Ed, pp 940–952.

برپار به دهستان که نهو شیوازه دیار بیکه، که له ریگهیهوه زانیارییهکان کۆدهکریتتهوهو ریگاکانی دیاریکردنی بژاردهکان و نهو میتود و پنهوهی ههلسهنگاندنیان بو دهکریت له پیناو ههلبژاردنی یهکنیکیان وهک چارهسهری بابهتهکه^(۱).

ههلبژاردنی میتودیک دهبیت به جوریک بیت که پهیههندییهکی بههیزی لهگهل سروشتی بابهتهکهو ناستی ئالۆزی بابهتهکه ههبیت، چونکه ههتا بابهتهکه ئاسان و روون بیت نهوا دهخوازیت به ریگایهکی ئاسان مامهلهی لهگهل بکریت به گویرهی ریازیکی ئاسان، به پیچهوانهشوه ههتا بابهتهکه ئالۆز بیت و لق و لایهنی زوری ههبیت نهوا دهبیت دروستکهرانی برپار ریازی ئالۆزتر بهکاربهینن بو مامهلهکردن لهگهلیدا.

مامهلهکردن لهگهل بابهت و کیشه سادهکان به ریاز و میتودی ئالۆز بابهتهکه ئالۆزتر دهکات و کات بهفیرۆ دهروات و تواناکانی سهرف دهکات به بی دهستکهرتنی نهجامیکی نهوتو، به پیچهوانهشوه مامهلهکردن به میتودی ساده لهگهل بابهته ئالۆزهکان کورتهینانی لیدهکهرتهوه و دهرهجامی نهزینی دههینته ئاروه، که چارهسهرکردنی ئاسان نابیت، ههرویه دهبیت ههس بابهته و به میتودی گونجای خوی مامهلهی لهگهل بکریت، که نامانجهکان له بهرزترین ناستی خویدا بپیکیت^(۲).

ج- دروستکهرانی برپاری سیاسی:

دروستکهری برپار دهکریت کهسیک یان لایهن و گروپیکی بهرپرس بیت له دیاریکردنی کیشه و کۆکردنهوهی زانیاری و دهستنیشانکردن و شیکردنهوه و لیکدانهوه و خستنهروی بژاردهکان بو مامهلهکردن لهگهل نهو دۆخه و چارهسهرکردنی کیشهکه^۳.

ههرویه دروستکهری برپار جا تاکه کهسیک بیت یاخود دهستهو گروپیکی دیاریکراو، پنیویسته ههلهگری چهند خهسلهتیک بیت وهک توانای دهستگهیشتنی به زانیارییهکان له سهراوهی رهسهنی خویهوه و ههلسهنگاندنی نهو زانیارییهکان دهبیت توانای لیکدانهوه و پیشبینیکردنی بهزی ههبیت که بتوانیت بهسهس بابهتهکهدا زال بیت له ههموو گۆشهکانیهوه، به جوریک بتوانیت بژارده و چارهسهری گونجاو بدوزیتتهوه و خالی بههیز و لاوازی ههس بژاردهیهک دیارییکات، لهگهل نهوهشدا بتوانیت پیشنیزی چارهسهری پنیویست بو لیکهته نهزینییهکانی ههس بژارده و برپارییک بکات^(۴).

^۱ ئاراز رمضان احمد، (۲۰۱۸)، رۆلی پینگه ئهلهکترۆنییهکان له پیکهاتنی زانیی سیاسی له ههریمی کوردستاندا، تیزی دکتورایه، زانکوی سهلاحهدين، کۆلیژی ئهدهبیات، بهشی راگهیاندن، لا ۷۱.

^۲ عبدالخالق ابراهیم مصطفی، (۲۰۱۱)، رۆژنامهگهری و پرۆسهی دروستکردنی برپارهکان له ههریمی کوردستاندا، نامهی ماستهره، زانکوی سلیمانی، کۆلیژی زانسته مرۆفایهتییهکان، بهشی راگهیاندن، لا ۴۵.

^۳ Dietz T (2013) Bringing values and deliberation to science communication. Proc Natl Acad Sci USA 110:14081–14087

^۴ سلام خطاب اسعد، (۲۰۰۸)، رۆلی هۆکارمکانی راگهیاندن له دروستکردنی برپاری سیاسی و بهزیوهبردنی قهیرانهکان، له بهشی راگهیاندن کۆلیژی ئهدهبیات زانکوی تکریت، لا ۶۳.

باسی چوارهم/ جوره کانی بریاری سیاسی:

چهند پیوه و دابهشکاریهک ههیه بو جوره کانی بریاری سیاسی، که لیره دا هندیکیان دهخینهرو:

پیوه ری یه کهم/ پوئینکردنی جوره کانی بریار به گویره ی ئامانجه کانی:

به گویره ی ئهم پیوه ره سئی جور ی جیاواز بریار همن، که به گویره ی ئامانجی بریاره کان جیا ده کرینه وه، که ئهوانیش بریتین له بریاره ستراتیژییه کان، بریاره تهکتیکیه کان، بریاره کارپیکراوه کان^(۱).

آ- بریاره ستراتیژییه کان Strategic Decisions:

بریاره ستراتیژییه کان بهو بریارانه دهوتریت که ره هندی ستراتیژی و دور مهودایان ههیه و بریاره که کاریگری قول بهجیده هیلتیت له نیستا و ناینده ی واقعی سیاسی به شیوهیه کی گشتگیر، ئهم بریارانهش، که به بریاره سه ره کییه کان دناسرین له ئاسته هه ره بالاکانی و لاتدا دروست ده کرین، له بهر گرنگی و راده ی مهترسییان، چونکه بریاره که بو ماوهیه کی دریزه و کاتیکی زور کاریگری ده بیت و په یوه نیداره به هه موو لایه نه کانی ژیانوه، جگه له وهش پینشهنگی بریاره کانی دیکهش ده کات که دوا ی خوی دروستده کرین، گرنگی بریاره ستراتیژییه کان له وه وه سه ره چاوه ده گرن که روانین و دنیا بیینی ناینده ی دامه زراوه سیاسییه کان و سه ره کرده کانیان دیاریده کات، هه ره بویه بریاره ستراتیژییه کان بریاری ناسایی نین، به لکو په یوه نندیان به کیشه مکور هکان و بابه ته فره ره هه نده کانه وه ههیه، که به شیوهیه کی گشتی بابه تگه لی ئالوز و قولن به لای کومه لگاوه ده سه لاتی سیاسییه وه، له بهر ئه وه کارانهش بریاره ستراتیژییه کان توئینه وه ی قول و خویندنه وه ی ورد و فراوان و تاییه تمه ندی ده ویت به جوریک، که سه ره جم گریمانه و نه گره کان به هه ند وه برگریت و گفتوگوی وردی هه موو لایه نه کانی بکات. بریاره ستراتیژییه کان زیاتر په یوه ستن به بابه ته ژینگه بییه کان و گور انکارییه کانی که شو هه وا و ئه وه بابه تانه ی که کاریگری دریز خایه نیان ههیه، یاخود ئه وه بابه تانه ی که گور انکاری ریشه یی ده کن له بهر یوه بردنی دامه زراوه کان، یاخود بابه ته کانی تاییه ت به داهینراوه کان و نوئین گره بییه کان له هه ره کومه لگایه کدا، له نمونه ی گور انکاری سیستمی خویندن و ته ندروستی و سیاسه تی ئاو و ژینگه و بابه تی سیاسی وه ک ده ستور و یاسا^(۲).

¹ G. Schmidt & Wilbert E. Wilhelm (2000) Strategic, tactical and operational decisions in multi-national logistics networks: A review and discussion of modelling issues, *International Journal of Production Research*, 38:7, 1501-1523, DOI: [10.1080/002075400188690](https://doi.org/10.1080/002075400188690)

² *Business Management*. [online] Your Article Library. Available at: <http://www.yourarticlelibrary.com/information-technology/decisions-making-strategic-tactical-and-operational-decisions-business-management/10271> [Accessed 18 Sep. 2019].

ب- بریاره تاکتیکیهکان :Tactical Decisions:

ئەمەش ئەو بریارانە دەگرێتەوه که زیاتر نەرمی تێدایه، به بەراورد به بریاره ستراتیژییهکان و دەکریت ماوه پێداچوونەوه و هه‌مواریان بۆ بکریت و به شێوهیهکی گشتیش ئەم جۆره زیاتر فراوانتر و هه‌مه‌چەشتەر له بریاره ستراتیژییهکان. ئەم جۆره بریاره زیاتر له لایهن دامەزراره پهیوه‌ندیداره تاییه‌تمه‌نده‌کانه‌وه دەرده‌کرین، که زۆریه‌ی بریاری سیاسیه‌ین که پهیوه‌ندیدارن به ژبانی رۆژانه‌ی خه‌لکه‌وه^(١). ئەم بریارانه ئەوانه‌ن که پهیوه‌ستن به ئاماده‌کردنی پلان و خه‌رجیه‌کان و تیچوون و به‌کاره‌ینانی سه‌رچاوه‌کان بۆ جێبه‌جێکردنی بریاره ستراتیژییهکان. بریاره تاکتیکیه‌کان زیاتر له ئاستی مامناوه‌ندا دروسته‌کرین^(٢).

ب- بریاره کارپێکراوه‌کان :Operational decisions:

مه‌به‌ست له‌م جۆره‌ش ئەو بریارانه‌یه که پهیوه‌ندیدارن به ژبانی رۆژانه‌وه، هاوشیوه‌ی دروستکردنی گروپی کار و دانانی به‌نامه‌ی کار له لایهن به‌ریوه‌به‌رایه‌تییه جێبه‌جێکاره‌کانه‌وه که بریتیه‌ن له بریاره کورت مه‌ودا‌کان و ئەوانه‌ی زیاتر پهیوه‌ندیدارن به کاری رۆتینه‌ی رۆژانه. ئەم جۆره بریارانه به شێوه‌یه‌کی خێرا دروسته‌کرین له پێناو راییکردنی کاره‌کانی رۆژانه‌ی دامەزراره و ده‌زگا‌کان^(٣).

پێوه‌ری دووهم/ پۆلینه‌کردنی بریاره سیاسیه‌کان به گۆیره‌ی بواره بایه‌خداره‌کان:

به گۆیره‌ی ئەم پێوه‌ره بریاره سیاسیه‌کان بۆ چه‌ند جۆریک پۆلینه‌کرین، به گۆیره‌ی بواره بایه‌خداره‌کان ئەمەش دەر‌وازه‌یه‌کی فراوانه و ناچێته ژیر هیچ کۆت و به‌ندیکه‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو بوارانه‌ی پهیوه‌ندیداره به سیاسه‌ته‌وه، یاخود سیاسه‌ت بایه‌خی پێده‌دات زۆرن و فراوانن، چونکه هه‌ر بریاره‌یه‌کی سیاسی که له لایهن ده‌سه‌لاتی حوکمرانه‌وه دەرده‌کریت به بێ ره‌چاوه‌کردنی جۆره‌که‌ی ده‌چێته خانه‌ی بواره جیا‌وازه‌کانه‌وه، له‌وانه؛ بریاره ئابوریه‌کان، بریاره کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ری و رۆشن‌بیرییه‌کان .. هتد، له‌به‌ر ئەم هۆکاره هه‌موو بریاره سیاسیه‌کان ده‌شیت به گۆیره‌ی بواره‌که‌ی خۆی پۆلینه‌ بکریت وه‌ک جۆریکی بریاری سیاسی^٤.

^١ ایمان عبد العال عبد الغني، السياسة الخارجية اليابانية في شرق آسيا ١٩٩٠ - ٢٠٠٨ م، القاهرة، المكتب العربي للمعارف، د. ت، ص ٨٨.

^٢ طارق شريف يونس، أنماط التفكير الاستراتيجي وأثرها في اختيار مدخل اتخاذ القرار، اربد، دار الكتاب الثقافي، ٢٠٠٩ م، ص ٢٢.

^٣ مصدر سابق، ص ٢٤.

^٤ Kahneman D (2011) Thinking, Fast and Slow (Ferrar, Straus, and Giroux, New York).

پنوهی سنیهم/ پۆلینکردنی بریاره سیاسییهکان به گویرهی ناوچهی جوگرافی

به گویرهی نهم پۆلینه، بریاره سیاسییهکان به شیوهیهکی گشتی بۆ دوو جووری سهرهکی دابهشدهبن، به پشت بهستن به ناوچهی جوگرافی یاخود فراوانی بریارهکه ئهوانیش بریاره ناوخییهکان و بریاره دهرهکییهکان:

آ- بریاره سیاسییه ناوخییهکان:

مههست له بریاره ناوخییهکان، ئهو بریارانهن که ناوخیین له لایهن حکومهتهوه دهرین، که له چوارچیهی سنوری نیودهولتهی و لاتهکهدا کاری پیدهکریت، که به واتا نهریتییهکهی بریارهکانی حکومهته، که بۆ تاک و گروپ دامهزرارهکانی ناو سنوری دهولتهکه دهرهکریت و به گویرهی یاسا توانای جیهجیکردنی ههیه، به رهچاوکردنی بهرژهوندی هاوالاتیان و نیشتمان^۱. بریاره ناوخییهکان دهشیت بریاری ههنگری رهههندی ئابوری یاخود روشنبیری، کۆمهلایهتی، تهندرستی و پهروهردیهی بن، ههچهنده زۆریک له پسپۆران ئهو بریارانهش به بریاری سیاسی ئهژمار دهکن، بهو پنییهی له لایهن دهسهلاتی سیاسییهوه دهرهکرین، یاخود دروست دهکرین. چونکه له ئهرکهکانی دهسهلاتی سیاسییه که بایهخ به کاروباری کۆمهلگا له سهرجهم لایهنهکانهوه بدات، لهبهرئهوش مافی ئهوهی ههیه بریار بۆ سهرجهم بوارهکان دهربکات^۲.

ب- بریاره سیاسییه دهرهکییهکان:

گرنگی بریاره دهرهکییهکان لهوهوه سهرچاوه دهگریت که کاریگهری دهبیت لهسهر ههموو چالاکییهکانی دهرهوه له پهیههندییه نیودهولتهیهکان و دانوستان و فشار و کیشه و قهیرانه ههریمی و نیودهولتهیهکان^۳. ئهوه له کاتیکدایه ئهستهمه و لاتهکه بتوانیت کۆنترۆلی ژینگهی دهرهکی بکات. وهک چون کۆنترۆلی ژینگهوه بارودۆخی ناوخیی دهکات. لهههمانکاتدا ولاتان پیوستیان بهوه ههیه لهسهر ئاستی دهرهوه له زۆر بواردا مامله لهگهڵ دنیای دهرهوهی خۆیدا بکات به مههستی بهدییهانی بهرژهوهندییهکانی و ریکهستنی پهیههندییه دهرهکییهکانی. لهبهرئهوه قورسای و ئهرکی زیاتر و بهرپرسانهتر دهکهنه ئهستهوی بریاردروستکههرانی سیاسهتی دهرهوه، چونکه گریمانه و ئالنگارییه دهرهکییهکان ئالۆزترن ئهههش دهخوازیت ئهوه کهسانه باش بتوانن خۆیندهوه بۆ نهگهر و گریمانهوه

¹ Farnham, Barbara. (2004). *Impact of the Political Context on Foreign Policy Decision-Making*. Political Psychology. Vol. 25, No. 3, Special Issue (Part Two): Prospect Theory

² Bromiley, Philip, and Devaki Rau. "Strategic Decision Making." In *APA Handbook of Industrial and Organizational Psychology. Vol. 1, Building and Developing the Organization*. Edited by Sheldon Zedeck, 161–182. Washington, DC: American Psychological Association, 2011.

³ Hermann, M., & Hagan, J. (1998). International Decision Making: Leadership Matters. *Foreign Policy*, (110), 124-137. doi:10.2307/1149281

هاو کیشه نیوده و له‌تیبیه‌کان بکهن به ره‌چاوکردنی تواناکانی و لات‌ه‌ک‌ه‌یان^۱. خویندنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن بۆ تواناکان له‌سه‌ر سازشکردن و دانوستاندن و فشاره‌کان بکهن، نه‌وش له‌پیناو به‌دییه‌نیانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی و لات به له‌به‌رچاوگرنتی سه‌رچاوه‌مکانی به‌هیزی و لاوازی و لات، له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌ر بریاریکی سیاسی دهره‌کی ده‌بیت ره‌چاوی نه‌وه‌ی لایه‌نانه بکات بۆ به‌ده‌سته‌نیانی باشترین نه‌جام و کاریگه‌ری.

بریاره‌کان له‌سه‌ر ناستی سیاسه‌تی دهره‌وه بۆ سی جو‌ری جیاواز دابه‌ش ده‌کرین^(۲):

۱- **بریاره گشتیه‌کان:** بریتیه له کومه‌له راسپارده و پلان و هه‌له گشتیه‌کانی تاییه‌ت به سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی و لاتیکی دیاریکراو، بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل نه‌کتره نیوده‌وه‌له‌تیبیه‌کانی دهره‌وه‌ی خۆی له و لاتان و ریکخراوه‌کان. بریاره‌کانی نه‌م سیاسه‌ته‌ش زیاتر له‌لایه‌ن سه‌رکردایه‌تی بالایی ده‌وه‌له‌ته‌وه داده‌ریژریت و دروسته‌کرین، له‌گه‌ل تیبینی نه‌وه‌ی که بریاره گشتیه‌کان چه‌قه‌ستوو نین و ده‌کریت پیناچوونه‌میان پینا بکریت و ده‌ستکاری بکرین به گویره‌ی هه‌لومه‌رج و پیشه‌هاته نوییه‌کان له‌سه‌ر ناستی هه‌ریمی و نیوده‌وه‌له‌تی.

۲- **بریاره کارگیریه‌کان:** نه‌م بریارانه له‌لایه‌ن نه‌وه‌ی داموده‌زگا حکومییه‌کانه‌وه دهره‌چه‌ن که به‌رپرسن له به‌ریه‌به‌ردنی کاروباری دهره‌وه له نمونه‌ی و هه‌زاره‌تی دهره‌وه و نه‌وه دامه‌زراوانه‌ی په‌یوه‌ندی‌دارن به ده‌زگا هه‌والگه‌رییه‌کان و دامه‌زراوه سه‌ربازییه‌کان و ده‌زگا هاوشیوه‌کانی دیکه، واته بریاره‌کان له‌لایه‌ن به‌رپرسانییه‌وه دروسته‌کرین که په‌میان له په‌له‌ی دروسته‌کرانی بریاره‌ی گشتی دهره‌وه‌ی و لات نزمتره، به‌لام ده‌بیت بریاره‌کان هه‌ماهه‌نگ و کوکین له‌گه‌ل سیاسه‌تی گشتی دهره‌وه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی سیاسه‌تی گشتی له ریگه‌ی نه‌م بریاره کارگیریه‌کانه‌وه له واقیعه‌دا جییه‌جیده‌کرین^۳.

۳- **بریاره کتوپره‌کان:** نه‌میش کاتیک ده‌بیت که و لاتیک هه‌ست به بوونی ته‌نگه‌وه و قه‌یرانییک ده‌کات له شیوه‌ی مه‌ترسییه‌ک له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل و لاتانی دیکه‌دا، که وا بخوازیت بریاریکی خیراو تاییه‌ت بدات بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو. هه‌لبه‌ت نه‌مه‌ش پیویستی به ده‌ستوه‌ردانی گه‌وره به‌رپرسانی و لاته‌که‌وه هه‌یه بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که‌وه نه‌وش به وه‌رچارخنییک داده‌نریت له سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی نه‌وه و لاته. هه‌ندی‌کجار نه‌وه گۆرانکارییه‌وه وا ده‌خوازیت ده‌ستکارییه‌کی خیرای سیاسه‌تی گشتی بکریت بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی نه‌وه قه‌یرانه و پاش کو‌تاییه‌هاتنی کیشه‌که‌ش سیاسه‌تی دهره‌وه ده‌چیته‌وه سه‌ر ریچکه‌ی ناسایی خۆی^۴.

¹ Farnham, Barbara. (2004). *Impact of the Political Context on Foreign Policy Decision-Making*. Political Psychology. Vol. 25, No. 3, Special Issue (Part Two): Prospect Theory

^۲ مجموعة من أساتذة الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، مبادئ العلوم السياسية، (القاهرة، دار النهضة العربية، ۱۹۹۰، ص ۴۴۶ - ۴۴۸).

³ "Type Of Decisions". *Toppr*, 2021, <https://www.toppr.com/guides/fundamentals-of-economics-and-management/decision-making/types-of-decisions/>. Accessed 7 Mar 2021.

^۴ هه‌مان سه‌رچاوه

باسی پینجهم/ قوناغەکانی دروستکردنی بریاری سیاسی:

پسپۆرانی زانستی سیاسی و لیکۆلینهوه ستراتیژییهکان جهخت له مهدهکه نهوه، که پرۆسهی دروستکردنی بریاری سیاسی کاریکی سه ریپی و ئاسان نییه، به پیچهوانهوه به چهند قوناغیکی یهک بهدوای یه کدا تیدمه پهریت و ههر قوناغیک ده بینه بنه ما بو قوناغی دوای خۆی و یه کتری نهواو ده کهن بهم شیوهیه^(۱):

آ- قوناغی ههستکردن به کیشه:

یه کهم ههنگاوی دروستکردن و وهگررتی بریار بریتیه له درککردن به بوونی کیشهیهک، یاخود بارودوخیک که بخوازیت بریاریکی ده باره بدریت، ئه مهش به واتای دانانه به بوونی کیشه و گرفتیک که پیو بیستی به چاره سه کردنه له ریگهی بریاریکی دیاریکراوهوه^۲، ئه مه له کاتیکدا هه ندیک له سه ر کرده و سیاسیهکان و کار به دهستان کیشه و گرفتهکان فه رامۆش ده کهن و له بری بهر ههنگار بوونهوی گره له سه ر ئه وه ده کهن که به تیه پر بوونی کات کیشه که چاره سه ر بییت که ئه مهش به رای شاره زیان بیر کردنه وهیهکی هه له یه که له زۆر کات و شویندا سه ر کردهکان تیه ده کهن.

ب- قوناغی دیاریکردن و ناسانی کیشه که:

له پاش دانپیدان به بوونی کیشهیهک که پیو بیستی به بریار دانه، ده بییت پیناسهی کیشه که بکریت به شیوهیهکی ورد، ئه مهش له ریگهی ده ستنیشانکردن و خه ستنه روی لیکه وتهکانی، پالنه رکانی و په یوه ستیهکانی، به ئامانجی چاره سه رکردنی هۆکارهکانی، نهک ده ر نهجام و لیکه وتهکانی، لیره شه وه پیو بیسته کیشه که رون بییت، بو ئه وهی بتوانریت بریاری گونجاوی له باره وه بدریت بو روه پر و بوونهوی^۳.

پ- قوناغی کۆکردنه وهی زانیاری:

پاش ده ستنیشانکردنی کیشه که، قوناغی دوای ئه وه ده ستپیده کات که بریتیه له کۆکردنه وهی داتا و زانیاری پیو بیست ده باره ی کیشه که، له هه موو گوشه و ره هه نده کانه وه، بو کۆکردنه وهی زانیاری چه ند ریگا و میتودیک به کار ده هینریت بو وه گررتی زانیارییهکان له سه ر چاوه جو ر او جو ر هه کانه وه، له وانه: پیدا چوونه وه به و فایل و تو مار انه ی که په یوه هه ندیارن به بابه ته که وه، یاخود له ریگهی تیه بینیکردنی راسته وخۆ، هه لئێژاردنی شیوازی کۆکردنه وهی زانیارییهکان به گویره ی سه روشتی بابه ته که ده بییت، یاخود به گویره ی ئه وه زانیاریانه ی که پیو بیستن له چاره سه رکردنی کیشه که دا^۴.

¹ Janous Fullop, Introduction to Decision Making Methods , Laboratory of Operations Research and Decision Systems, .Computer and Automation Institute, Hungarian Academy of Sciences ,2014, p 12

² Nutt, Paul C., and David C. Wilson, eds. *Handbook of Decision Making*. Hoboken, NJ: Wiley, 2010.

³ Bromiley, Philip, and Devaki Rau. "Strategic Decision Making." In *APA Handbook of Industrial and Organizational Psychology. Vol. 1, Building and Developing the Organization*. Edited by Sheldon Zedeck, 161–182. Washington, DC: American Psychological Association, 2011.

⁴ هه مان سه ر چاوه

لهم قوناغدا گرنگه راستی و دروستی زانیاریه کوکراوهکان پشتراست بکریتهوه و دلنیاابین له راستی و دروستی سهرچاوهکان، ههروهها ههولبدریت سهرجهم زانیاریه پنیویستهکان کوکریتهوه دهربارهی بابهتهکه، چونکه کهمی زانیاری و نهیوونی زانیاری سهرهکی و گرنگ دهربارهی بابهتهکه دهیته هوی نهوهی بریاری ههله وهریگیریت و نامانجهکه نهپیکیت.

ت-قوناغی پۆلینکردن و شیکردنهوهی زانیاریهکان:

لهم قوناغدا پشکین و پۆلینبندی و شیکار بو زانیاری و داتا کوکراوهکان دهکریت . مهبهست لهمهش لیکۆلینهوهیهکی قوله بو زانیاریه بهدهستهتهاتوووهکان دهربارهی بابهتهکه، چونکه ئەمه وادهکات پرۆسهی خستنهروی بژاردهکان ناسان بیت و چارهسهر و بژاردهی گونجاو لهباریهوه نامادهبکریت که گونجاو بیت له چارهسهرکردنی کیشهکه^۱.

ج-قوناغی خستنهروی چارهسهر و بژاردهکان:

دوای لیکۆلینهوهی قول و فراوان بو داتا زانیاریهکان دهربارهی بابهتهکه، دروستکههرانی بریار چهند بژاردهیهکی جیاواز ناماده دهکهن، که یهکیکیان وهک ههوینی بریار دروستکردن بهکار بهیتریت بو چارهسهرکردنی کیشهکه بهی رچهکردنی لایهنه ئهزینی و نهزینییهکانی، به بی رچهکردنی لایهنه بههیز و لاوازهکانی، چونکه لهم قوناغدا تهها ههموو بژاردهکان دهخرینهرو وهک نامادهسازیهک بو بهراوردکردن له نیوانیاندا و ههلبژاردنی باشترینیان له قوناغی دواتردا^۲.

چ-قوناغی بهراوردکاری له نیوان چارهسهر و بژارده پینشیاکراوهکاندا:

لهم قوناغدا ههلسهنگاندن و بهراوردکاری له نیوان بژارده پینشیاکراوهکان و نامانجهکاندا دهکریت، دروستکههرانی بریار ههولدهدن ههلهوهسته بکهن لهسهر لایهنی باش و خرابی ههر بژاردهیهک، به واتایهکی دیکه بهشیوهیهکی ورد ئهزینی و نهزینی ههر بژاردهیهک دهستنیشان دهکهن، وهک ریگهخوشکردن له پیناو ههلبژاردنی یهکیکیان وهک دوا بژاردهو چارهسهر. ئەم پرۆسهیهش له ریگهی ریزبهندکردنی بژاردهکانهوه دهکریت له پیناو ههلبژاردنی باشترینیان، که دهتوانیت نامانجهکان بهدیبهیئیت به کهمترین زیان^۳.

¹ David, MAIR, and SMILLIE Laura. "Understanding Our Political Nature: How To Put Knowledge And Reason At The Heart Of Political Decision-Making - EU Science Hub - European Commission". *EU Science Hub - European Commission*, 2021, <https://ec.europa.eu/jrc/en/publication/eur-scientific-and-technical-research-reports/understanding-our-political-nature-how-put-knowledge-and-reason-heart-political-decision>. Accessed 9 Mar 2021.

² ههمان سهرچاوه

³ Kolbe, L.M., Bossink, B. and de Man, A.-P. (2019), "Contingent use of rational, intuitive and political decision-making in R&D", *Management Decision*, Vol. 58 No. 6, pp. 997-1020.

ح- قوناغی بریاردان:

لەم قوناغەدا بریاردەری سیاسی، کە زۆربەیی جار جیاوازه لە دروستکەری بریار، لەبەر روشنایی زانیارییە کۆکراوەکان کە دروستکەری بریار کۆیکردووەتەوه هەڵدەسێت بە هەلبژاردنی یەکێک لەو بژاردانەیی بریار دروستکەر خستونیەتەر، لەو هەلبژاردنەشدا رەمچاوی خالە ئەزینی و نەزینیەکانی هەر بژاردەییەکی دەکرێت و ئەوەیان هەڵدەبژێردرێت، کە زۆرتەری سودی هەیە و کەمترین مەترسی و زیان بەدوای خۆیدا دێنێت^۱.

ئەگەر لە قوناغەکانی پێشودا چەند کەسێک بەشدار بیکەن، هەر لە دیاریکردنی کێشە و کۆکردنەوهی زانیاری و پۆلینکردنی و شیکردنەوهی و خستتەرۆی بژاردەکان و دادوەریکردن لە نێوانیاندا، ئەوا لەم قوناغەدا کە قوناغی بریاردانە زۆربەیی جار بریاردەر، کە تەنها کەسێکە بەرپرسیاریتیەکی دەکەوێتە ئەستو و بەرپرسە لە هەلبژاردنی یەکێک لە بژاردەکان بۆ چارەسەری کێشە، بۆ ئەمەش کەسی بریاردەر پابەند نییە بەوهی بگەرێتەوه بۆ بریاردەرۆستکەران، بەلکو خۆی و بە تێروانین و هەلسەنگاندنی خۆی یەکێک لە بژاردەکان هەڵدەبژێردرێت و بەرپرسیاریتیەکی دەکەوێتە ئەستو.

لە راستیدا زۆریک تانیستاش جیاوازی ناکەن لە نێوان پرۆسەیی دروستکردنی بریار و پرۆسەیی وەرگرتنی بریار (بریاردان)، لە کاتی کدا وەک پێشتریش روونمان کردووە جیاوازییەکی زۆر لە نێوان ئەو دوو چەمکەدا هەیە و بۆ دروستکردنی بریار ئەو قوناغانە پێویستە بوونیان هەبێت کە نامازەمان پیکردوو و دواتر قوناغی بریاردان دێتە ئاراوه، کە پوختەو کۆکراوهی ئەو قوناغانەیی دیکەیی^۲، بە کورتی مەبەست لە بریاردان پرۆسەیی هەلبژاردنە لە نێوان چەند بژاردەییەکی لە پێناو بەدیھینانی ئامانجی دیاریکراودا، هەر وەک چۆن دەتوانین پێناسەیی بریاردان بکەین بەوهی پرۆسەیی هەلبژاردنی یەکێک لە بژاردەکانە بە مەبەستی بەدیھینانی ئامانجی یاخود چەند ئامانجی، ئەوەش لە دەرەنجایی پشەتەستن بەو زانیاری و داتایانەیی دەربارەیی کێشە کۆکراوەتەوه، بۆ ئەوهی چارەسەریکی گونجایی بۆ بدۆزێتەوه.

لە پرۆسەیی بریارداندا پێویستە زیاد لە بژاردەییەکی هەبێت، ئەگەر نا و لە کاتی بوونی تەنها بژاردەییەکی ئەوا ناتوانین پرۆسە کە بە بریاردان ناوزەند بکەین، هەتا بژاردەکان زیاتر بن بە واتای ئەوهی هەلی زیاتر لەبەردەستە بۆ مامەڵکردن لەگەڵ کێشە کە و بە پێچەوانەشەوه، هەتا بژاردەکانیش کەمترین ئەوا هەلی گەشتن بە وەرگرتنی بریاریکی دروست کەمتر دەبێتەوه^۳.

¹ Bromiley, Philip, and Devaki Rau. "Strategic Decision Making." In *APA Handbook of Industrial and Organizational Psychology. Vol. 1, Building and Developing the Organization*. Edited by Sheldon Zedeck, 161–182. Washington, DC: American Psychological Association, 2011.

² Kolbe, L.M., Bossink, B. and de Man, A.-P. (2019), "Contingent use of rational, intuitive and political decision-making in R&D", *Management Decision*, Vol. 58 No. 6, pp. 997-1020.

³ Joseph D. Cooper, *The Art of Decision-Making*, Morrison and Gibb LTD, London and Edinburgh, 1964, pp 51-76 -20

خ- قوناعی بهدواداچوون و چاودیریکردن:

بریاردان له هه‌بژاردنی یه‌کێک له بژارده‌کان کۆتایی به پرۆسه‌ی دروستکردنی بریار ناهێنیت. دواى بریاردان له یه‌کێک له بژارده‌کان ده‌بێت بریاره‌که جێبه‌جێبکریت و ئه‌وه‌ش پێویستی به چاودیریکردن و به‌دواداچوون هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی وهرگرنتی بریار هیچ مانه‌یه‌ک نابه‌خشیت ئه‌گهر جێبه‌جێنه‌کریت له واقیعدا و به‌دواداچوون بۆ ئه‌نجامه‌کان نه‌کریت که تا چه‌ند کاریگهری هه‌یه. ده‌بێت له‌وه دڵنیا ببینه‌وه که ئه‌و بریاره‌ی وهرگیراوه ئاسه‌واری لاوه‌کی و نه‌رینی نابیت له‌سه‌ر دۆخه‌که، ئه‌گهر ئه‌مه‌ش روویدا ده‌بێت بریاره‌ی دیکه وهرگیریت بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و لیکه‌وته نه‌رینیانه به‌مه‌به‌ستی که‌مکردنه‌وه و بنه‌پرکردنinan^۱.

باسی شه‌شهم/ ئاسته‌نگه‌کانی دروستکردنی بریاره‌ی سیاسی:

به‌ له‌به‌رچاوگرنتی ئه‌و قوناع و ئاستانه‌ی پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاره‌ی سیاسی پێیدا تێده‌په‌ریت دروستکردنی بریاره‌ی سیاسی، ئه‌گهرچی خۆی پرۆسه‌یه‌کی ئالۆزه له هه‌مانکاتدا به‌ره‌نگاری زهمه‌ت و ئاسته‌نگی زۆر ده‌بێته‌وه له قوناعه‌ جیاجیاکانی پرۆسه‌که‌دا، که به‌شێوه‌یه‌کی گشتی له چه‌ند خالێکدا چرده‌کریته‌وه، له‌وانه^(۲):

آ- که‌متوانایی له په‌یبردن به‌ کاردانه‌وه‌کانی لایه‌نه‌کانی په‌یوه‌ندیداره ناوخۆیی و ده‌ره‌کییه‌کانی تاییه‌ت به‌ دروستکردنی بریار: به‌ تاییه‌ت که بریاره‌که په‌یوه‌ندی به به‌رژه‌وه‌ندی راسته‌وخۆی یه‌کێک له‌و لایه‌نانه‌وه هه‌بێت، تاچه‌ند لایه‌نه‌کان زیاتر و کاریگه‌رتین پرۆسه‌که ئالۆزتر ده‌بێت.

وه‌ک ئاشکرایه ئامانجی دروستکردنی بریار بریتیه‌ له چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌یه‌کی دیاریکراو به‌ی وروژاندنی گروپه‌ کاریگه‌ره‌کانی ناو ژینگه‌ی سیاسی، له‌به‌رئه‌وه‌ی وروژاندنی ئه‌و جو‌ره‌ گروپ و لایه‌نانه هه‌ندیکجار دۆخه‌که ئالۆزتر ده‌کات و ڕه‌نگه‌ ڕه‌وشیک بێته ئاره‌وه، که پێویستی به بریاره‌ی دیکه بێت و ئه‌وه‌ش له دۆخی یه‌که‌م ئالۆزتر و دژوارتر بێت، که دروستکهری بریار هه‌ولێ چاره‌سه‌رکردنی ده‌دات. ئه‌م دۆخه‌ش واده‌کات دۆخه‌که پێچه‌وانه بێته‌وه و له‌بری چاره‌سه‌ری کێشه‌که ڕه‌وشه‌که ئالۆزتر بکات^۳.

ب- گۆران له توخمه‌کانی دۆخه‌که: هه‌ندیکجار ڕه‌نگه ئه‌و دۆخ و کێشه‌یه‌ی که ده‌ته‌وێت بریار ده‌باره‌ی وهرگیریت خۆی هێشتا له دۆخی گۆراودا بێت و جیگیر نه‌بووبێت، که ئه‌وه‌ش ئه‌گهری

See also: Sven Ove Hansson, Decision Theory: A Brief Introduction, Stockholm, Royal Institute of Technology, KTH, 2005, p.10.

¹ هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره ۲۴.

² Blühdorn, I. Democracy beyond the Modernist Subject: Complexity and the Late-Modern Reconfiguration of Legitimacy." In In Search of Legitimacy, edited by I. Blühdorn, 10–50. Opladen: Barbara Budrich, 2009.

³ هه‌مان سه‌رچاوه

گۆرانكارى تيايدا دههئىلتەمۆه له هەرساتتەيدا. ئەم دۆخەش وادەكەت دروستكەرانى برىيار ناچار بکات گۆرانكارى له بژارده پيشنەياز کراوەکاندا بە گۆيرەى پيشهاته نوێهەکان بکەن، بە جۆرىک لهگەڵ گۆرانکارى بگۆنەکاندا بگۆنەت، بۆ ئەمەش دەبێت دروستكەرانى برىيار بە وردى چاودىرى رەوشەکە بکەن له هەموو گۆشەکانەوه، لەبەر ئەوەى بژاردهى گونجاو دابنن بۆ مامەلە لهگەڵ کيشەکە بە بى ئەوەى ئامانجە سەرەکیەکەى خۆيان له ياد بکەن.^۱

پ- کەمى زانیاریهکان و گۆرانكارى تيايدا: برىيارى دروست و نموونەى ئەوبرىيارەيه که لەسەر بنەماى زانیارى تەواو و راست دروستدەکرێت، مەگەر ئەو زانیارىيانە بەردەست نەبن لای دروستكەرانى برىيار ئەوەش کاتتیک بابەتەکە پەيوەندى بە لایەنىکى دەرەکیەوه دەبێت، که هەولێ شارەدەوهى زانیاریهکان بەت و بیهوێت چەواشەکارى بکات وەک کارتتیکى مەملانێ. لەوه ها دۆخیکيشدا دروستكەرانى برىيار کارىگەر دەبن و ناتوانن بە باشى هەنگاو بنن، چونکە کەمى زانیاریهکان کارىگەرى دەخاتە سەر بژاردهکان و دواتریش رۆلێ دەبێت له وەرگرتنى برىيارى کۆتاييدا. هەر گۆرانیک له زانیاریهکاندا کارىگەرى چێدەهێلێت لەسەر بژاردهکان، هەر بۆیه بوونى پيشهاتى نوێ و گۆران له زانیاریهکان و هاتنى زانیارى نوێ کارىگەرى دەبێت لەسەر تىروانىهکانى دروستكەرى برىيار و پاشان بژاردهکان و برىيارى کۆتايى^(۲).

ت- فشارە دەرەوونى و سۆزداریهکان: له پرۆسەى دروستکردنى برىيارى سياسیدا دروستكەرى برىيارى سياسى بەرەنگارى فشارە دەرەوونیهکان و هەلچۆنە سۆزداریهکانى دەبێتەوه، بە تايبەت له سەرۆبەندى قەيرانەکان و هەرەشه دەرەکیەکاندا، چونکە فشارە دەرەوونى و سۆزداریهکان سەرەنجى دروستكەرى برىيار بەلای چەند بژاردهیهکى دیارىکراودا کەمەندکیش دەکات و له بژاردهکانى دیکەى دور دەخاتەوه، که رەنگە بژارده گونجاو هەکان بن. هەرەشه دەرەکیەکان ژمارەى بژارده بەردەستەکان کەمەدەکاتەوه و وا له دروستكەرى برىيار دەکات له دانانى بژاردهى پىویست بۆ چارەسەرکردنى رەوشەکە سەلبکاتەوه، لەبەر ئەوەى نازانیت کاردانەوهى نەیارەکان چۆن دەبێت بە تايبەت ئەگەر لایەنى بەرامبەر له دۆخیکى باشتەردابن و کارتى فشارى زیاتریان لەبەر دەستدا بێت^۳.

دروستکردنى برىيارى سياسى له زۆر بەى قۆناغەکاندا رۆبەروى ئاستەنگ و گرفت دەبێتەوه، ئەویش له چەند گۆشه و رەهەندیکى دیارىکراو هە. دەبێت کەس و لایەنى دروستكەرى برىيار ئەو دۆخە

1 "Type Of Decisions". *Toppr*, 2021, <https://www.toppr.com/guides/fundamentals-of-economics-and-management/decision-making/types-of-decisions/>. Accessed 7 Mar 2021.

2 Beck, U. *The Reinvention of Politics: Rethinking Modernity in the Global Social Order*. Cambridge: Polity Press, 1997.

3 DIETRICH, C. 2010. Decision Making: Factors that Influence Decision Making, Heuristics Used, and Decision Outcomes. *Inquiries Journal/Student Pulse* [Online], 2. Available: <http://www.inquiriesjournal.com/a?id=180>

نه‌خواراو و چاوه‌پروان نه‌کراوانه به هه‌ند وهر بگرتیت له هه‌ر ساتیکدا، چونکه نه‌و هۆکارانه کار ده‌که‌نه سه‌ر که‌مه‌کردنه‌وه‌ی دهر فته‌ی دانانی بژاردی زیاتر و له پاشان کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر جوړتی بریاره‌که ده‌بیت، که ره‌نگه و ابکات نامانجه‌کانی به باشی نه‌پیکت^۱.

باسی هه‌وته‌م/ سه‌ر چاوه‌کانی دروستکردنی بریاری سیاسی:

له هه‌ر ولاتیکدا و به گویره‌ی سیستمی سیاسی و حوکمرانی ولاته‌که چه‌ند دامه‌زراوه‌په‌کی فه‌رمی و نافه‌رمی له په‌رۆسه‌ی دروستکردنی بریاره سیاسییه‌کاندا به‌شدار ده‌بن، نه‌گه‌ر چی تیگه‌یشتنیکی هه‌له هه‌یه ده‌لئیت ته‌نیا دامه‌زراوه فه‌رمیه‌کان، بریاری سیاسی دروستده‌که‌ن و جیه‌جیه‌که‌ن، که مه‌به‌ست لئیان ده‌سه‌لاتی یاسادان و ده‌سه‌لاتی جیه‌جیه‌کردن و ده‌سه‌لاتی دادوهرییه^۲، به‌لام سه‌ر چاوه زانستیه‌کانی زانستی سیاسی ناماژه بو نه‌وه ده‌که‌ن که نه‌مه ئاراسته و تیگه‌یشتنیکی کۆنه و گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتووه، زیاتر له‌وه‌ش په‌سپۆرانی هه‌ردوو بواری سیاست و یاسا، تیگه‌یشتنی کۆن بو هه‌ردوو چه‌مکی سیستمی سیاسی و سیستمی حوکمرانی رهنده‌که‌نه‌وه که ماوه‌په‌کی زۆر وه‌ک هاوواتای په‌ک به‌کار ده‌هینران^(۳)، به گویره‌ی په‌شکه‌وته‌ن زانستیه‌کان له بواری سیاست و یاسادا، په‌سپۆرانی هه‌ردوو بواره‌که جیاکاریان کرد له نیوان هه‌ردوو چه‌مکی سیستمی سیاسی و سیستمی حوکمرانی و لیکیان جیاکردنه‌وه له رووی واتا و به‌کار هینانه‌وه^(۴).

به گویره‌ی ئاراسته نوپیه‌کانی لیکۆلینه‌وه سیاسییه‌کان، مه‌به‌ست له چه‌مکی سیستمی حوکمرانی، کۆله‌که‌کانی ده‌سه‌لاته که هه‌ر سه‌ی ده‌سه‌لاتی یاسادان و جیه‌جیه‌کردن و دادوهری له‌خۆده‌گرتیت به واتایه‌کی دیکه مه‌به‌ست لئی دامه‌زراوه و ده‌زگا فه‌رمیه‌یه حکومیه‌کانه.

به‌لام چه‌مکی سیستمی سیاسی، مه‌به‌ست لئی دامه‌زراوه حکومیه‌کانه، واته هه‌ر سه‌ی ده‌سه‌لاته‌که‌په له‌گه‌ل نه‌وانیشدا هه‌ر په‌ک له دامه‌زراوه نا حکومیه‌کانی وه‌ک پارتیه سیاسییه‌کان، گروپه به‌رژوهندیخوازه‌کان و هه‌موو ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی له‌خۆده‌گرتیت، نه‌مه‌ش به واتای نه‌وه دیت که سیستمی حوکمرانی به‌شیکه له سیستمی سیاسی.

په‌سپۆرانی بواری سیاست به تایبه‌ت نه‌وانه‌ی چه‌مکی سیستمی سیاسی، به‌م واتایه به‌کار ده‌هینن ده‌لئین، سیستمی سیاسی به‌وه ده‌ناسریتنه‌وه، که کار لیکه به‌رده‌وام له نیوان توخم و پیکه‌په‌نه‌ره‌کانی ناو

¹ هه‌مان سه‌ر چاوه

² Acevedo, M., & Krueger, JI. (2004). Two egocentric sources of the decision to vote: The voter's illusion and the belief in personal relevance. *Political Psychology*, 25(1)

³ Bernhard, I., M. Gustafsson, K. Hedström, and J. Sefyrin. "A Digital Society for All?: Meanings, Practices and Policies for Digital Diversity." In *Proceedings of the 52nd Hawaii International Conference on System Sciences*, 3067–3076. Hawaii, 2019.

⁴ Appadurai, A. "Democracy Fatigue." In *The Great Regression*, edited by Heinrich Geiselberger, 1–12. Cambridge, UK, Malden, MA: Polity Press, 2017.

سیستمی سیاسی له لایهک، له نیوان نهم پیکهیننه رانه و ژینگه‌ی سیستمی سیاسی له لایهکی دیکه ههیه. په‌یوه‌ندیش له نیوان لایه‌نه‌کانی ناو سیستمی سیاسه له‌سهر بنه‌مای به‌ریه‌ک‌هوتن ده‌بیت له نیوان‌نیاندا *Interdependence*، به واتایه‌کی دیکه ره‌فتارو چالاکیه‌کانی هه‌ریه‌ک له‌م دامه‌زراوانه کاریگه‌ری ده‌بیت له‌سهر لایه‌نه‌کانی دیکه‌ش^(۱).

ژماره و جوړتی نهم داموده‌زگایانه‌ی له دروستکردنی بریاری سیاسیدا به‌شداریده‌کمن، به‌شپوهیه‌کی گشتی ده‌کوټه‌سه‌ر جوړی سیستمه سیاسیه‌که، هه‌تا سیستمی سیاسی نزیکتر بیت له دیموکراسی نهم قه‌باره و ناستی داموده‌زگا به‌شداره‌کان له پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی زیاتر و زوړتر ده‌بیت، به پینجه‌وانه‌ش‌ه‌وه هه‌تا سیستمی سیاسی نزیکتر بیت له دیکتاتوریه‌تی و تاکره‌وی نهم لایه‌نه به‌شداره‌کانی پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی که‌متر ده‌بیت‌ه‌وه، چونکه له‌م جوړه ده‌سه‌لاتانهدا ده‌سه‌بژیر و گروپیکی دیاریکراو قوړخی ده‌سه‌لات ده‌کمن و هپچ ده‌رفه‌تیکی نهموتو ناهیلنه‌وه بو داموده‌زگاکانی دیکه که کاریگه‌ری بیان له‌سهر پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاره سیاسیه‌کان هه‌بیت، به بی گویدانه نهمی نایا نهم ده‌زگایه‌ بو‌ی هه‌یه نهم رو‌له بگیریت یاخود نا، چونکه نهمه ده‌کوټه‌سه‌ر سیستمه سیاسیه‌کان که تا چ راده‌یه‌ک له دیموکراسی و فره‌یی سیاسیدا پینشکه‌وتووه^(۲). به‌شپوهیه‌کی گشتی نهم داموده‌زگایانه‌ی له دروستکردنی بریاری سیاسیدا به‌شداریده‌کمن، به‌سهر دوو ناستدا پو‌لینده‌کرین، که بریتیین له دامه‌زراوه فره‌مییه‌کان و دامه‌زراوه نافر مییه‌کان، به‌م شپوهیه:

آ. سه‌رچاوه و دامه‌زراوه فره‌مییه‌کان:

۱- ده‌سه‌لاتی یاسادانان (په‌رله‌مان): ده‌زگای یاسادانان که به په‌رله‌مان به بالاترین ده‌سه‌لاتی یاسادانان داده‌نریت. نهم دامه‌زراوه‌یه رو‌لنیکي زوړ گه‌وره ده‌بینیت له پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی گشتیدا، لیره‌ش‌ه‌وه کاریگه‌ری داده‌نیت له‌سهر جوړی نهم بریاره گشتیانه‌ی که ده‌ریده‌کات به مه‌به‌ستی جیبه‌جیکردنیان، هه‌ر نهم ده‌زگایه‌یه که به‌رپرسه له دانان و ده‌رچوواندن یاساکان، به واتایه‌کی دیکه و به تاییه‌ت له سیستمه دیموکراسیه‌کاندا په‌رله‌مان نهم تاکه ده‌زگا ریپنډراوه‌یه، که به‌رگی یاسایی ده‌کات به‌به‌ر پینش‌نیاز و پرۆزه‌کاندا و ده‌یانکات به یاسا و سیاسه‌تی به‌خورتی بو جیبه‌جیکردن. نهم گفوتوگو و مش‌تومرانه‌ی له‌ناو په‌رله‌مان رووده‌دن، چ له ناستی نهمجومه‌نه‌که به گشتی، یاخود له‌نیو لیژنه تاییه‌تمه‌نده‌کان، واده‌کات بو‌چوون و ناراسته‌ی دروست بدو‌زریته‌وه، نهموش هه‌لی نهمه ده‌ر مخسینیت که هه‌ل‌ب‌زاردنیکي دروست‌بکریت له نیوان نهم ب‌زاردانه‌ی گفوتوگو‌یان له‌باره‌وه ده‌کریت بو چاره‌سه‌ری بابه‌ت و کنیشه‌یه‌کی دیاریکراو^(۳).

^۱ بهاء‌الدین م‌کاو‌ب‌الم‌دخ‌ل إلی علم‌ الس‌یاس‌ة، الم‌نام‌ة، جام‌عة العلوم‌ الت‌ط‌ب‌ی‌ق‌ی‌ة، س‌لس‌ل‌ة ک‌ت‌ب العلوم‌ الس‌یاس‌ی‌ة رقم ۶، ۲۰۱۵ م، ص ۱۱۹-۱۲۰.

^۲ سه‌رچاوه‌ی پینشو لاپه‌ره ۱۲۱.

^۳ Chen, G. C., and C. Lees. "The New, Green, Urbanization in China: Between Authoritarian Environmentalism and Decentralization." *Chinese Political Science Review* 3, no. 2 (2018): 212–231.

۲- **دهسه لاتی جیبه جیکردن (حکومت):** دهسه لاتی جیبه جیکردن به شیوهیهکی گشتی حکومت و دامودزگا پهیوهندیدار هکانی دهگر یتهوه، هر له و وزارت و بهر یوه بهرایهتی و دهستهو دامهزراو هکانی دیکه، که له سر جهم کایه جیاوازهکانی تاییهت به سیکتر هکانی پهیوهست به ژبانی خهک کار دهکهن و نهرکی سرهکی نهم دهسه لاتمش واته حکومت بریتیه له جیبه جیکردنی نهم یاسا و تهشریعانهیه که له لایهن دهسه لاتی یاسادانان (پهر لهمان) هوه دهر چوون، نهگهر چی نهم روله له سیستمیکی سیاسی بۆ سیستمیکی دیکه گور انکاری بهسردا دیت، نهمهش پیویستی به دهر کردنی بریار گهلی دیاریکراوه بۆ چهپاندنی سیاسهتی گشتی، به لام حکومتیش پشکی له دروستکردنی بریاره سیاسییهکان ههیه، له ریگهی رولی یاسایی و تهشریعی خوی، نهگهر چی یاسادانان نهرکی دهسه لاتی یاسادانان به پلهی یهکهم، به لام دهسه لاتی جیبه جیکردنیش له ریگهی پیشنیاز کردنی پروژ هیاساکان و پیشکش کردنی پروژ هیاسای بودجه و پروژ هی دیکه له یاساداناندا بهشدار ی دهکات، هر بویه حکومت مافی پیشکش کردنی پروژ هیاسای ههیه، به لام پهسندکردنی کوتایی نهم پروژانه له دهسه لاتنه تاییهتهکانی پهر لهمانه و بهی پهسندکردنی له لایهن پهر لهمانهوه هیچ پروژ هی یاسایهک نابیته بریار و کارای جیبه جیکردنی نابیت^(۱)، ههلبهت نهمهش پهیوهسته به جوری سیستمی سیاسی و له سیستمه دیموکراسییهکاندا نهم دوخه زیاتر ههستی پیده کریت و به پیچهوانه شهوه له ولاته شمولىیهکاندا حکومت دهسه لاتی بالاتری له پهر لهمان ههیه.

بۆ نمونه له (ویلایهته یهکگرتوو هکانی نهمریکا) سیستم سر و کایه تییه و سر و ک دهسه لاتیکی فراوانی ههیه به تاییهت له بواری سیاسهتی دهر هوه و دهسه لاتنه سر باز ییهکان، نهمهش به گویرهی دهستور بۆ دیاریکراوه، به لام لهسر ناستی سیاسهتی ناوخو نهم دهستکراوه ییهی پینه در اوه، له نهمریکا سر و ک دروستکهری سرهکی پهیوهندییه نیوده وله تییهکانه و هر نهمیش ناراستهی سیاسهتی دهر هوه دیاریدهکات^(۲)، به لام له ولاتیکی وهک (بهریتانیا)، که سیستم پهر لهمانیه سر و ک وهزیران دهسه لاتی سنوردار تره و زیاتر پابهندی بریار و یاساکانی پهر لهمانه، بۆ نمونه له کهیسی چوونه دهر هوهی بهریتانیا له یهکیتی نهوروپا که به (بریتگرت) ناسراوه، له پاش زیاتر له سی سال له نهمجامدانی ریفرا ندم و سرکهوتنی دهنگی چوونه دهر هوه بهسر مانه ودا، هیشتا حکومت ناتوانیت نهم بریاره جیبه جی بکات و بهرنگاری ناستهنگهکانی پهر لهمان ده بیتهوه، بهو هویه شهوه تا نیستا سی سر و ک وهزیر گور اوه له ولاته و پهر لهمان کونتر ولی نهمی کردوه، که چوونیتی چوونه دهر هوه که چوون بیت^(۳).

۱ جیمس أندرسون، صنع السياسات العامة، ترجمة د. عامر الكبيسي، عمان، دار المسيرة، ۱۹۹۹ م، ص ۵۸.

۲ جیمس أندرسون، مصدر سابق، ص ۵۹.

3 BBC News. 2019. Politics. [ONLINE] Available at: <https://www.bbc.com/news/uk-politics-49612757>. [Accessed 19 September 2019].

٣- **دهسه لاتی دادوهری:** رۆلی دهسه لاتی دادوهری له پرۆسهی دروستکردنی بریاری سیاسیدا زیاتر له چاودیریکردن و ههلسهنگاندنی جیبهجیکردنی سیاسهته گشتیهکاندا رهنگهداتهوه، ههلبهت ئهم رۆلهم به گویرهی جۆری سیسته سیاسیهکه دهگۆریت، بۆ نمونه له ئهمریکا دهزگای دادوهری رۆلیکی گرنگ دهبنیت له ههلسهنگاندن و چاودیریکردن و شیکردنهوهی سیاسهته گشتیهکان. ئهم رۆلهم له ریگهی بنهمای پیداوونهوه به بریارهکانی دادگادا بهرجهسته دهکات، چ به چهسپاندنی بریارهکانی دادگا، یاخود به ههلوهشاندنهوه و رهتکردنهوهی و له لایهکی دیکهوه دهسه لاتی دادوهری به گویرهی دهستور و ههموارهکانی دهستور دهتوانیت له ههندیک دۆخدا بریارهکانی حکومهت رهتبهکاتهوه و ههلوهشاندنهوه^(١).

نمونهیهکی دیکهی رۆلی دهسه لاتی دادوهری، بریاری دادگای بالای بهریتانیا له ٢٤ی ٩ی ٢٠١٩دا کاتیک بریاری ههلهپساردنی پهرلهمانی ئهو و لاتهی به نایاسایی لهقهلهما، له کاتیکدا پینستر (بۆریس جۆنسن) سهروک وهزیرانی بهریتانیا داوای ههلهپساردنی کردبوو. داواکهم له لایهن شازن (ئیلزابیس) پهسهند کراو پهرلهمانیش کارهکانی خۆی بۆ ماوهی پینج ههفته ههلهپسارد له ٩ی ٩ی ٢٠١٩دا، بهلام کاتیک لایهنهکانی ئوپۆزسیۆن مهلهفهکهیان گهیانده دادگای بالای بهریتانی، دادگا بریاری ههلهپساردنهکهی به نایاسایی لهقهلهماو پهرلهمان دهستیکردوه به دانیشتنهکانی خۆی. دادگا وایدایه قهلهم سهروک وهزیران به مهبهستی سیاسی و بۆ کهمکردنهوهی دهرفت لهبهردهم پهرلهمان ئهو داوایهی کردوه، بۆ ئهوهی بتوانیت بهی ریگری بهریتانیا بباته دهرهوهی یهکیتی ئهوروپا له ٣١ی ١٠ی ٢٠١٩دا، ههر بۆیه بریاری ههلهپساردنهکهی ههلوهشاندوه^(٢).

لهگهله ئهوهشدا دادگاکانی بهریتانیا ناتوانن یاساکی پهرلهمان و ریوشوینه دهستوریهکان ههلوهشاندنهوه و هک ئهمریکا، له بهریتانیا بریاری پهرلهمان بههیزتره له دادگاکان و دادگاگان زوریک له بابته ههستیارهکانی تابهت به دهستوری نهوسراوی ئهو و لاته دهخهنهوه مهیدانی پهرلهمان و دهنگهران^(٣)، بۆ نمونهی ههلوهشاندنهوهی ئهنجامی ریفاندۆمی (بریگرت) له دهسه لاتی دادگاکاندا نییهو ئهوه بۆ پهرلهمان و دهنگهران جیدههیلریت^(٤).

^١ مها عبد اللطيف الحديثي ومحمد عدنان الخفاجي، النظام السياسي والسياسة العامة: دراسة في دور المؤسسات الرسمية وغير الرسمية في صنع السياسة العامة في الدول المتقدمة والنامية، مركز الفرات للتنمية والدراسات الاستراتيجية، سلسلة الدراسات رقم ٧، بغداد، ٢٠٠٦ م، ص ١٨.

² The Guardian. 2019. News. [ONLINE] Available at: <https://www.theguardian.com/world/2019/sep/24/one-big-relief-eu-officials-celebrate-uk-supreme-court-ruling>. [Accessed 24 September 2019].

^٣ مها عبد اللطيف الحديثي ومحمد عدنان الخفاجي، مصدر سابق، ص ١٩.

⁴ Parliament, UK. 2019. Brexit. [ONLINE] Available at: <https://www.parliament.uk/business/publications/research/eu-referendum/legislation/>. [Accessed 9 July 2019].

ب. سەرچاوه نافر ميبهكان:

پروژه‌های در دست‌کردنی برپاری سیاسی تهنیا له دامه‌زراوه فرمیه‌کاندا کورتناکریتیهوه، به‌لکو چند ده‌زگاو دامه‌زراوه‌یه‌کی نافر میش به‌شداری له پروژه‌سه‌که‌دا ده‌کهن، ئه‌ممش به تهنیا په‌یوه‌ندی به سیستمه دیموکراسیه‌کانه‌وه نییه، چند گروپ و لایه‌نیکه نافر می به‌شداری پروژه‌های در دست‌کردنی برپاری سیاسی ده‌کهن، تهنانهت له سیستمه نادیموکراسیه‌کانیشدا. گومان له‌وه‌دا نییه که سیستمه دیموکراسیه‌کان زیاتر په‌روشن بۆ به‌شداری ریکخراو و دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تی و نافر ميبه‌کان له پروژه‌سه‌که‌دا و لهم جوړه سیستمه‌شدا هله‌ی زیاتر دهره‌خسینریت، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و جوړه له ریکخراو و دامه‌زراوانه بۆچوونیان هه‌بیت له‌و بابه‌تانه‌ی که په‌یوه‌ندی به‌کان به ژیا‌نی گشتیه‌وه هه‌یه.

به له‌بهر چاوغرتنی مه‌ترسی و گرنگی برپاره سیاسیه‌کان به‌یوه‌ی به شیوه‌یه‌کی راسته‌خو په‌یوه‌ندی به به‌رژه‌وه‌ندی زور به‌ی چینه‌کانی کۆمه‌لگاو هه‌یه کاریگه‌ری ئه‌رینی و نه‌رینی ده‌کاته سهر ژیا‌نی زورینه‌ی چین و تو‌یژه‌کانی کۆمه‌لگا. ده‌سه‌لایه‌ی سیاسی پیش برپاردان له بابه‌ته هه‌ستیار و چاره‌نوسازه‌کان هه‌ل‌ده‌دات بزانیته رایگشتی و ئاراسته و پیشبینه‌کانی جه‌ماوه‌ر به‌رامبه‌ر ئه‌و بابه‌ته چیه و چیه ده‌بیت. حکومه‌ته دیموکراسیه‌کان ده‌یان‌ه‌ویت رایگشتی به‌شدار بی‌بیکه‌ن له در دست‌کردنی برپاری سیاسیدا ئه‌ویش به ریگه خوش‌کردن بۆ پارت و ریکخراوه سیاسیه‌کان، ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی، وه‌ک سه‌ندیکا و کۆمه‌له و ده‌سته و دامه‌زراوه هاوشیوه‌کانی دیکه ئه‌وه جگه له ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن که رۆلی گرنگی له گه‌توگو و مشتومره‌کانی تابه‌ت به در دست‌کردنی برپاری سیاسی له ول‌اتدا هه‌یه، به جوړیک میدیا له زوریک له ولایه دیموکراسیه‌کاندا به ده‌سه‌لایه‌ی چواره‌م ناسراوه، وه‌ک ده‌سه‌لایه‌ی نافر می چواره‌م دوا‌ی سی ده‌سه‌لایه‌ی سه‌ره‌کیه‌که، له گرنگترین توخم و دامه‌زراوه نافر ميبه‌کان، که رۆلیان له در دست‌کردنی برپاری سیاسیدا هه‌یه ئه‌مانه‌ن:

۱- رایگشتی

وه‌ک هه‌موو چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌کانی بواری زانسته مرؤفایه‌تییه‌کان رایگشتی هه‌لگری پیناسه‌گه‌لنکی زوره، به‌لام هه‌ره ساده‌ترین پیناسه‌کانی ئه‌وه‌یه که ئینسایکۆلپیدیای به‌ریتانی پیناسه‌ی کردوه به‌م شیوه‌یه: "سه‌رجه‌می بۆچوون و هه‌لو‌یست و باوه‌ره‌کانی تاکه‌کانی کۆمه‌له دهر باره‌ی بابه‌تیکی دیاریکراو که له‌لایه‌ن ده‌سته‌و ریژه‌یه‌ک له کۆمه‌لگاو گوزارشتی لیده‌کریت"^(۱). له ئیستادا رۆلی رایگشتی له پروژه‌های سیاسیدا پینگه‌یه‌کی به‌هیزی هه‌یه ئه‌گه‌رچی هه‌تا سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌می زاینی، گرنگی رایگشتی به‌دیاره‌که‌وت، چونکه تا ئه‌و کات گرنگیه‌کی ئه‌وتویان به رای جه‌ماوه‌ر نه‌ده‌دا و بابه‌خیان بۆ رۆلی جه‌ماوه‌ر له به‌شداریکردنیان له کاروباره‌ی سیاسیه‌کاندا نه‌بوو.

¹ Encyclopedia Britannica. (2019). Public opinion. [online] Available at: <https://www.britannica.com/topic/public-opinion> [Accessed 29 Sep. 2019].

ناکھوئیتہ ئهستو^(١). ههندیک سهرچاوهی دیکهش گروپه بهژوه وندخواز مکان بهوه پیناسه دهکن، که "گروپینکن به ههموو شیوهیهک ههولی بهدیهنانی ئامانجه دیاریکراوهکانی خوین ددهن که پهیهسته به بهژوهندی ئهندامهکانیانوه، ئهوش له ریگای فشارکردن و کاریگری خستته سهر بریارهکانی و سیاستی دهسهلاتی سیاسی بهی ئهوهی خوین ئامانجیان بیت بگهنه دهسهلات^(٢)، ئهم گروپانهش خوین له سهندیکا و کومهله و یهکتیبیه پیشهیهکاندا دهبننهوه، که مهبهستیان بهدیهنان و بهرگریکردنه له بهژوهندی چین و توژیکی دیاریکراو له کومهلگادا^٣.

ئهرکهکانی گروپهکانی بهژوهندی، دارشتتی داواکارییهکان و گوزارشتکردن له ئاراسته سیاسیهکان و بهژوهندی ئابوری و کومهلایهتی له خۆدهگریت، یاخود فشارکردن بۆ بهدهستهئینانی دهستکوهتی ماددی بۆ ئهندامهکانیان هاوشیوهی ئهوهی سهندیکاکان دهیکن، لیرهشهوه رۆلی ئهوه گروپانه له دروستکردنی بریاری سیاسیدا دردهکویت، چونکه دارشتتی داواکارییهکانی جهماور و پیشکەشکردنی به دهسهلاتی سیاسی وا دهکات دروستکهرانی بریار به سهرجهم یاخود بهشیک له داواکارییهکان رازین، له زۆریه کاتهکانیشدا حکومهتهکان سهرجهم ئهوه پیشنیاز و داواکارییهکانی گروپهکانی بهژوهندی رهتاکهنهوه، بهلکو مامهلهی لهگهلا دهکن، به گویرهی گونجاوی داواکارییهکان لهگهلا بهژوهندی گشتی، یاخود کاتیک ئهوه داواکارییهکان ههرهشه نهین بۆ سهر بهژوهندی گشتی و بهژوهندی چین و توژیکی گرنگی کومهلگا و دژ به ئاراستهی گشتی سیستمی سیاسی نهین ئهوا پهسند دهکرین و لهبهرچاوه دهگیرین.

سهرکوهنتی گروپهکانی بهژوهندی و کاریگرییهکان لهسهر دروستکهرانی بریاری سیاسی بهنده به چهند تایهتهندییهکهوه، لهوانه ژماره ئهندامهکانی، یهکریزی و یهکدهنگی گروپهکه پیکهوه، رادهی بایهخپیدانی ئهندامان به دۆزکهیان، قهبارهی سهرچاوه داراییهکانیان، سروشتی پیکهری کارگیری گروپهکه و ئاستی پیکهوه گونجانی دهستهی بهریوهبهرانی گروپهکه، ئهوه جگه له ئاستی روشنبیری و سیاسی باوی ناو کومهلگاکه و جۆری سیستمه سیاسیهکه، که به شیوهیهکی زۆر رهنگهداتهوه له کار و کاریگری ئهم گروپانهدا^٤، بۆ نمونه له ئهمریکادا، که دانیشتوانهکهی پیکهاتهیهکه له کۆچهران و ئهوانه تاز ههاتونهته ئهوه و لاتهوه، که ئهوش مانای ئهوهیه جیاوازی زۆر

١ . بطرس غالی ومحمود خیری عیسی، المدخل في علم السياسة، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة العاشرة، ١٩٩٨ م، ص ٣١٦.
وانظر كذلك: مجموعة من أساتذة الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، مبادئ العلوم السياسية، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٩٠ م، ص ١٦٨.

٢ رجب عبد الحميد، مبادئ العلوم السياسية، القاهرة، دار ابو المجد للطباعة، ٢٠١١، ص ٢٢٢.

³ Borz, G, Janda, K (2018) Contemporary trends in party organization: revisiting intra-party democracy. Party Politics: 1–6, <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1354068818754605#articleCitationDownloadContainer>.

⁴ Art, D (2011) Inside the Radical Right: The Development of Anti-Immigrant Parties in Western Europe. Cambridge: Cambridge University Press.

له نیوان دانیشتوانی ئەمریکا له روی نەژاد و نەتەوه و پیشخانێی روشنبیری و فەرھەنگی تەنانەت له رووی بەرژھونەندییە کۆمەڵایەتی و ئابوری و سیاسییەکانیشیان ھەیە، بەلام وەلامدانەوهی کۆمەڵگا بۆ پێداویستیەکانی ئەم دانیشتوانە پێویستی بە دامەزراندن و پێکھێنانی یەکتیتی و کۆمەڵەیی جۆراوجۆر ھەیە، وەک کەنالیکی گونجاو له پیناوی گوزارشتکردن له خواست و داواکارییی و بەرژھونەندیەکانیان و وەک نامرازیکیش بۆ بەشداری کاریگەری له ژبانی گشتی و کاریگەری خستتە سەر سیاسەتەکانی حکومەت^۱، بە شێوھەکی گشتی گروپەکانی بەرژھونەندی بە دوو شێوھ کار لەسەر پرۆسەیی دروستکردنی بریاری سیاسی دەکەن؛ یەکمەیان لەرێگەیی بینینی راستەوخۆی نوینەرائی خەڵک و کاربەدەستانی حکومەت، دووھمیش لەرێگەیی فشارخستتە سەر دروستکەرائی بریاری سیاسی له رێگەیی ریکارە ناراستەوخۆکان له نیواندا بەکارھێنانی ھۆکارەکانی راگەیاندا.

۴- سەنتەرەکانی لیکۆلینەوه و توێژینەوه :

سەنتەرەکانی لیکۆلینەوه و توێژینەوه، که له ھەندیک له ولاتە پیشکەوتووھەکان بە (تینک تانکس Think Tanks) ناسراون و بە پەیمانگاکی دارژھری سیاسەت دەناسرین^۲. رۆلی گەورە و گەرنگ دەگێرن له دروستکردنی سیاسەتی گشتی ولاتدا، چونکە ئەو زانیاری و توێژینەوه تاییەتمەندانی له بوارە جیاجیاکاندا لەلایەن ئەم سەنتەرەنەوه پیشکەشی حکومەت دەکەن له رێگەیی بلاوکراوھ زانستیەکان و کۆنفرانسه تاییەتمەندەکانەوه ئاستی ھۆشیاری دروستکەرائی بریاری سیاسی و دامەزرانوھکانی دروستکردنی بریار زیاد دەکات و بەرچاو رونی زۆریان پێدەدات و ھاوکارییان دەکات لەوھەتی بتوانن پەيوەندی له نیوان واقیعی مەیدانی و چوارچێوھە زانستی و تیوری بابەتەکاندا دروستبکەن^۳.

ولاتە پیشکەوتووھەکان گەرنگیەکی زۆر بەم سەنتەرەنە دەدەن له دامەزراندن و پالپشتیکردنیان له رووی دارایی و لۆجستی، بە گۆیرەیی نوێترین ئامار که مألپەری (سناتیستا)ی تاییەت بە ئامارەکان له کۆتایی سالی ۲۰۱۸دا بلاویکردوھتەوه؛ ئەمریکا له ریزی پیشەوھەیی ئەو ولاتانە دیت که زۆرترین سەنتەری توێژینەوهی تێدایە که ۱۸۷۲ سەنتەرە و پاشان چین ۵۱۲ سەنتەر و بەریتانیاش بە ۴۴۴ سەنتەر له پلەیی سێھەمدایە، بە دوای ئەوانیشدا ھند ۲۹۳، ئەلمانی ۲۲۵، فەرەنسا ۱۹۷، ئەرژەنتین ۱۴۶، ژاپۆن ۱۱۶، روسیا ۱۰۳ و کەنەدا ۱۰۰ سەنتەری گەورەیی لیکۆلینەوه Think Tanks یان

¹ "Pressure Groups". *Drishti IAS*, 2021, <https://www.drishtias.com/to-the-points/Paper2/pressure-groups>. Accessed 11 Mar 2021.

² '2015 Global Go To Think Tank Index Report', translated, Al-Bayan Center for Planning and Studies, 10/04/2016.

³ Sabah Abdul Razzaq Kubba, 'American research centers and their role in the decision-making process in foreign policy', Ahmadi Publishing, First Edition, Baghdad, 2015.

ههیه^(۱)، هەر به گوێرهی ئهو ئاماره زیاتر له ۹۰٪ ی ئهو سهنتهرا نه له پاش ساڵی ۱۹۵۱ هوه دامهزراون و ۵۵٪ یان دهکونه کیشوهری ئهوروپا و باکوری ئهمریکا، ئهمهش ئاماژهیه بۆ گرنگیپیدانی ئهو جوړه سهنتهرا نه له لایهن و لاتانی دیموکراسییهوه به مههستی سودبیین له لیکۆلینهوهکانیان بۆ و مرگرتنی بریاری سیاسی و بوارهکانی دیکه^(۲).

سهنتهراکانی (تینک تانک) له لیکۆلینهوهکانیادا ههلسهنگاندنیکی گشتگیر دهکهن بۆ سیاسهتهکانی رابردوو به ئامانجی دهستنیشانکردنی لایهنه بههیزهکان بۆ چهسپاندنی و دیاریکردنی لایهنه لاوازهکان و کهموکورییهکان بۆ دوباره نهکردنهوهی، له لایهکی دیکهوه بیرۆکه و بۆچوونی نوێ دهربارهی پرسهکان دهخهنهرو، لهگهڵ پینشیا زکردنی سیاسهتی جیگرهوه بۆ پرسهکان. زیاتر لهوهش خویندنهوه دهکهن بۆ لیکهوته ئهرینی و نهڕینییهکانی هەر سیاسهتیک که له دورمهودا کادا و له ئهنجای گرتنه بهری ئهو سیاسهتهدا رودهات^(۳).

نهک تهنها ئهوهنده، بهلکو ههندیک له سهراچاوهکان پهوهندی سهنتهراکانی (تینک تانک) و پۆسته بالاکانی دهولت له و لاتانی خوړئاوه به (دەرگای خولاوه Revolving Door) دهچوینن، بهو پیهی زۆریک له بهرپرسیانی ئهو و لاتانه یان پیشتر یاخود دواي کۆتایی خزمهتیا ن لهو سهنتهرا نه کاریان کردوه له نمونهی (هینری کیسنجر، مادلین ئولبرایت، کۆلن پاول، دۆنالد رامسفیلد، دیک چینی، زالمای خهلیزاد، جۆن بۆلتن، فرانسيس فوکویاما، کۆندولیزا رایس له ئهمریکا و جۆن مهیجر، تونی بلهیر، گۆردن براون، له بهریتانیا)^(۴).

به شیوهیهکی گشتی سهنتهراکانی لیکۆلینهوه خویندنهوهی رابردوو دهکهن، له پیناو پینشبینیکردنی ئاینده و رونکردنهوهی بژارده بهردهستهکان به مههستی هاوکاریکردنی دروستکهرا نی بریار بۆ ئهوهی پلانیک ستراتژی بۆ ئایندهو دابنن کار دهکهن بۆ ئهوهی بریاره سیاسییهکان به شیوهیهکی پینگهیشتوو و ژیرانه بدرین و دروستبکری ن له پیناو کهمکردنهوهی ریزه ههله و خو لادان له شکست به تایبهت له دانانی سیاسهتی گشتی و لاتدا، جگه لهوانهش سهنتهراکان رۆلیان له دروستکردنی رایگشتی ههیه، له ریگهی رۆلپیدان و خستنهروی زانیاری بهمههستی پالپشتیکردن له سیاسهتیک دیاریکراو بۆ بهدیپینانی ئامانجیک دیاریکراو.

1 McCarthy, N. (2019). *Infographic: The U.S. Has The Most Think Tanks By Far*. [online] Statista Infographics. Available at: <https://www.statista.com/chart/15057/countries-with-the-largest-number-of-think-tanks/> [Accessed 2 Oct. 2019].

2 IBID- ههمان سهراچاوه.

3 Abelson, Donald E. 1996. *American Think-Tanks and Their Role in US Foreign Policy*. New York: ST. Martin's Press.

4 Abelson, Donald E. 2014. Old world, new world: the evolution and influence of foreign affairs think-tanks, *International Affairs* 90(1), 125–142.

٥- سهرمایه‌دار و خاوه‌نکاره‌کان:

له زۆریک له ولاتانی جیهاندا سهرمایه‌دار و خاوه‌نکاره‌کان رۆلی گرنگ و گهوره له پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسیدا ده‌گیرن، به‌تایبهت له کاتانه‌ی که بریاره‌که په‌یه‌ندی به به‌رژموندیه بازارگانیه‌کانیانوه هه‌بیت به تاییهت پاش هاتنه‌ئارای بازاری نازاد فراوانبوونی رۆلی کهرتی تاییهت له ئابوری ولاتاندا، هه‌ر بۆیه سهرمایه‌داره‌کان له پیناو به‌رژموندی ئابوری خویان هه‌ژمونی خویان بهرامبه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌کارده‌هینن، له پیناو ئه‌وه‌ی بریاره‌ سیاسییه‌کان به تاییهت ئه‌وانه‌ی ره‌هه‌ندی ئابووریان هه‌یه له به‌رژموندی ئه‌واندا بێت، یاخود زیان به سهرمایه و پرۆژه‌کانیان نه‌گه‌یه‌نیت^١.

ئهم بابته‌ش له نیوان ولاتانی گه‌شه‌سه‌ندوی دیموکراسی و ولاتانی نادیموکراسیدا جیاوازه. له ولاتانی جیهانی سێهه‌م په‌یه‌ندیه‌که سه‌رده‌که‌یت بۆ گه‌ندملی و ده‌ستومردان له بریاره‌کان له ریگه‌ی چهند سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسییه‌وه یاخود بازارگان و سهرمایه‌داره‌کان کاریگه‌ری دروستده‌که‌ن، له‌سه‌ر هه‌ندیک له سیاسییه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی بریاره‌کان له به‌رژموندی ئه‌وان بێت، له بهرامبه‌ردا له ولاتانی دیموکراسی ئهم بابته‌که‌متر هه‌ستی پنده‌که‌یت و ده‌ستومردان له بریاره‌ سیاسییه‌کان له لایه‌ن سه‌رمایه‌دارانه‌وه تا راده‌یه‌کی باش بنه‌یر کراوه و په‌رله‌مان و دادگا و میدیا چاودێری ئه‌و بابته‌ ده‌که‌ن^(٢).

٦- میدیا:

ده‌زگاکانی راگه‌یاندن وه‌ک یه‌کیک له توخمه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی پرۆسه‌ی کۆمۆنیکه‌یشنی سیاسی رۆلیکی گرنگ و کاریگه‌ر له پرۆسه‌ی سیاسی به‌گه‌شتی و پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاره‌ به تاییه‌تی ده‌گیریت. میدیا له سه‌رده‌می ئه‌مه‌رۆدا و به تاییه‌ت له ولاته‌ دیموکراسییه‌کاندا ده‌توانیت کاریگه‌ری زۆری هه‌بیت له‌سه‌ر پرۆسه‌ی سیاسی و وه‌ک هه‌ندیک به‌ ده‌سه‌لاتی چواره‌م وه‌سفی ده‌که‌ن، له‌به‌ر کاریگه‌ری له‌سه‌ر پرۆسه‌ی سیاسی و به‌شداری سیاسی^(٣). که‌ناڵه‌کانی راگه‌یاندن له ئیستادا به‌ شیه‌یه‌کی گه‌شتی دابه‌شبوون به‌سه‌ر سێ جووری سه‌ره‌که‌یدا، که بریتین له؛ (چاپکراو- Print) مه‌به‌ست له رۆژنامه و گو‌قاره‌کانه، (په‌خشکراو- Broadcasting) مه‌به‌ست له ته‌له‌فزیۆن و رادیۆیه و (ئۆنلاین-Online) مه‌به‌ست له مآله‌په‌ری تاییه‌ت به رۆژنامه و ته‌له‌فزیۆنه‌کان و مآله‌په‌ره سه‌ره‌خۆکان

¹ "Pressure Groups". Drishti IAS, 2021, <https://www.drishtias.com/to-the-points/Paper2/pressure-groups>. Accessed 11 Mar 2021.

^٢ نیفین مسعد، کیف یصنع القرار في الأنظمة العربية، مجلة المستقبل العربي، العدد ٣٧٩، بیروت، مرکز دراسات الوحدة العربية، ٢٠١٠، ص ٢٤ - ٢٥.

³ Medium. (2019). THE FOURTH ESTATE — On the role of journalism: facts vs. fake news. [online] Available at: <https://medium.com/@ubuntufm/the-fourth-estate-on-the-role-of-journalism-facts-vs-fake-news-61168f8e8cf> [Accessed 4 Oct. 2019].

و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک فه‌یسبوک و تویتەر^(۱). له‌ سیستمه‌ سیاسییه‌ دیموکراسییه‌کاندا میدیا رۆلی گرنگ ده‌بینیت له‌ گواستنه‌وه‌ی په‌یامه‌ سیاسییه‌کاندا به‌و پێیه‌ی کاراکتەر سیاسییه‌کان و دامه‌زراوه‌ سیاسییه‌کان میدیاکان به‌کارده‌هێنن بۆ گه‌یاندنی په‌یامه‌کانیان، بۆ ئه‌و وه‌رگره‌ی که‌ مه‌به‌ستیانه‌، به‌رنامه‌ی سیاسی به‌یاننامه‌ و سیاسه‌ته‌کانیان، به‌رنامه‌ی هه‌لبژاردن، هه‌لمه‌ته‌کانی گروپه‌کانی فشار له‌ رینگای میدیاوه‌ ده‌گه‌یه‌نرێته‌ وه‌رگر، هه‌ر بۆیه‌ ده‌بیت سیاسییه‌کان و دامه‌زراوه‌ سیاسییه‌کان میدیا به‌کاربه‌ینن و سوودی لێببینن بۆ گه‌یشتن به‌ وه‌رگره‌کانیان^(۲).

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ میدیا گرنگه‌ بۆ پرۆسه‌ی سیاسی وه‌ک گه‌یه‌نری په‌یامه‌کانی خه‌لک بۆ سه‌رکرده‌ و ناوه‌نده‌ سیاسییه‌کان، ئه‌وه‌ش له‌ رینگه‌ی روماله‌کردنی روداوه‌کان، ئه‌نجامدان و گه‌یاندنی ئه‌نجامی راپرسی، هه‌روه‌ها رۆلی له‌ دروستکردن و ئاراسته‌کردنی رایگه‌شتیدا، به‌مه‌ش بازنه‌ی په‌یوه‌ندی نێوان خه‌لک و ده‌سه‌لات به‌ نێوه‌ندگیری میدیا ته‌واو ده‌بیت و په‌یامه‌کان به‌ هه‌ردوو ئاراسته‌ ده‌گوازیته‌وه‌، وه‌ک کاراکتەریکی سه‌ره‌کی پرۆسه‌ی کۆمۆنیکه‌یشنی سیاسی^(۳)، له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه‌ میدیا به‌تایبه‌ت میدیای نوێ ده‌توانیت وه‌ک توخمیکی سه‌ره‌کی کاریگه‌ری له‌سه‌ر پرۆسه‌ی سیاسی به‌ گه‌شتی و پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی به‌ تایبه‌تی هه‌بیت.

باسی هه‌شته‌م/ رۆلی میدیا له‌ دروستکردنی بریاری سیاسی:

به‌ شێوه‌یه‌کی گه‌شتی میدیا به‌ تایبه‌ت میدیا هه‌واییه‌کان رۆلی گرنگ له‌ سیستمی سیاسیدا ده‌گه‌ین، له‌ سیستمی دیموکراسیدا ئه‌م رۆله‌ی میدیا کاریگه‌رت‌ر و گه‌وره‌تره‌ به‌ به‌رورد به‌ سیستمه‌ سیاسییه‌کانی دیکه‌، له‌ سیستمه‌ دیموکراسییه‌کاندا، په‌یوه‌ندی میدیا و ده‌سه‌لاتی سیاسی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێزه‌. ده‌سه‌لات پێویستی به‌ میدیا به‌ بۆ گه‌یاندنی په‌یام و به‌رنامه‌کانی به‌ خه‌لک، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ میدیا پێویستی به‌ ده‌سه‌لات و کاره‌کته‌ره‌ سیاسییه‌کانه‌، وه‌ک سه‌رچاوه‌ی هه‌وآل و زانیارییه‌کانی بۆ بابه‌ته‌ میدیاییه‌کان^(۴)، ئه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی میدیا ده‌توانیت چاودێری کاره‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی و حکومه‌ت بکات و که‌موکورتییه‌کانی بخاته‌روو، هه‌ر ئه‌مه‌شه‌ وایکردوه‌ میدیا به‌ ده‌سه‌لاتی چوارم ناوزه‌د بکریت له‌ پاش دامه‌زراوه‌کانی یاسادان و جێبه‌جێکردن و دادوه‌ری.

هه‌ریه‌ک له‌ میدیا و دامه‌زراوه‌کان له‌ لایه‌ک و سیاسه‌ت و دامه‌زراوه‌کانی له‌ لایه‌کی دیکه‌، وه‌ک دوو کاراکتەری پرۆسه‌ی کۆمۆنیکه‌یشنی سیاسی Political communication ئه‌ژمار

1 McNair, B., 2011. An introduction to political communication. 5th ed. London: Rutledge. PP 10-11.

2 هه‌مان سه‌رچاوه‌ لا ۱۲-۱۵

3 Hoff, J. "The Internet and Democratic Citizenship: Theory, Practice and Policy." Information, Communication & Society 13, no. 8 (2010): 1230-1232.

4 Cook, T. (2010). *Governing with the news*. Chicago: Univ. of Chicago Press, pp.3.

دهكرين، كه له نيو ئهو فزايدا بهر يهك كهوتن و كار يگهري زوريان له سهر بهكتر ههيه، به تتيگهيشتن له چهكمي كۆمونيكيهيشني سياسي باشتتر و رونتتر له رۆلي ميديا تتيدهگهين له پرۆسهي سياسييدا. وهك زوريك له چهكمهكاني ديكه ي زانستي مرويي وهستان و جيگير بوون له سهر پينا سهيهك بۆ پرۆسهي كۆمونيكيهيشني سياسي كاريكي ئاسان نيهه، بهو پنيهي خۆي چهكميكي ليكدراوه له دوو وشه ي ئالۆز بۆ پينا سه كردن كه كۆمونيكيهيشن و سياسييه پي كهاتوه^(۱).

به شيوه يهكي گشتي و له هه لهنجاني پينا سه جياوازهكاني كۆمونيكيهيشني سياسييدا، به شتيك له پسپوران و سه رچاوه زانستيهكان ئهم پينا سه يه يان بۆ كۆمونيكيهيشني سياسي داناهه، كه: "كۆمونيكيهيشني سياسي بايه خ ده دات به دروست كردن و ئالۆگوري بيروكه و بۆچوونهكان له نيوان هاو لاتيان، بهر پرسه فه رميهكان، دامه زراوه سياسييهكان و ده زگا په يوه نديدارهكاني ديكه ي وهك ده زگاكاني راگه ياندن و گوتاره سياسييهكانيش له خۆ ده گريت له چوار چيوه ي پرۆسه ي سياسي له سهر ئاستي سيستمي سياسي ناو خوي و ده وله تي، نيشتماني و نيوده وله تييدا. زياتر له وهش بايه خ ده دات بهو ي چون زانياري سياسييهكان به كار به ينر يت، وهك ئامراز يك بۆ ده ستهكوتي سياسي و به دي هيناني ئامانجه سياسييهكان."^(۲)

به راقه كردني ئهو پينا سه يه و پينا سهكاني ديكه، كه بۆ كۆمونيكيهيشني سياسي كراوه، ئهوه رون ده بيتهوه، كه له پرۆسه كه دا نير مر كه له پشت په يامه ميدياييهكانه من مه به ستiane كاريگهري له سهر زينگه ي سياسي دا بنين. و مرگري په يامي ميديا، واته خه لك هه لي به شداريان ده بيت له پرۆسه ي سياسي به په سه ندي كردن، يا خود ره ت كر دنه وه وهك له باي كو ت و ناره زايي ده ر بري ندا ره نگه داته وه. كراكتره سياسييهكان و پارته سياسييهكان سود له ده زگاكاني راگه ياندن و مر ده گرن بۆ گه يشتن به ده نگه ره كانيان له كاتي هه لمه تي هه ليز ار دنه كاندا، له لايه كي ديكه ميديا ده بيته بلن دگويهك بۆ خه لك بۆ ئه وه ي قسه يان هه بيت و په ياميان بگاته ده سه لاتي سياسي و سياسييهكان.

بهو پنيهش ميديا توخميكي سه ره كييه له پرۆسه ي كۆمونيكيهيشني سياسي، هه رهك (بريان مه كنه ير) له كتبيي (ده راز هيهك بۆ كۆمونيكيهيشني سياسي) رو ني ده كاته وه، ميديا نهك توخميكي سه ره كييه له پرۆسه كه دا، به لكو باز نه و چه ق نا وه نده له نيوان دامو ده زگاي سياسي و هاو لاتياندا و چه ق پرۆسه كه پي كده هين يت به م شيوه يه:

دامو ده زگا سياسييهكان كه بر يتين له پارته سياسييهكان، دامه زراوه خزمه تگوزاري به گشتيهكان، گروههكاني فشار، حكومهت، و ته نانهت گروه تير و رسته تيهكان، له ريگه ي ميدياكانه وه بانگهواز و داوا كاري، بهر نامه و ريكلام و په يوه نديه گشتيهكانيان ده خه نه گه ر، به مه به ست ي گه يشتن به خه لك. له

1. هه مان سه رچاوه.

2 Stanyer, J. (2008). *Modern political communication*. Cambridge: Polity, pp.95-96.

بهرامبهردا هر له میدیاکانهوه له ریگه‌ی راپۆرته هه‌وآل و ریبۆرتاژ و سه‌روتار سه‌رنج و کۆمیننت و شیکاریه‌کانهوه ده‌نگ و خواستی خه‌لکیان پنده‌گات.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه میدیا له ریگه‌ی راپۆرته هه‌وآل و ریبۆرتاژ و سه‌روتار سه‌رنج و کۆمیننت و شیکاریه‌کانهوه چالاکی و که‌موکۆری ده‌زگا سیاسیه‌کان ده‌گه‌یه‌ننه‌ خه‌لک و له ریگه‌ی راپرسی و نامه‌ی هاو‌لاتیان و بلۆگ و رۆژنامه‌وانی هاو‌لاتی و کۆمینته‌کانهوه خواست و داواکاری خه‌لکی پنده‌گات و ده‌بنه هه‌وینی به‌ر هه‌مه‌ میدیایه‌کان^(۱).

سه‌رچاوه‌کانی بریاری سیاسی و په‌یه‌ندی میدیا به‌ بریاری سیاسیه‌وه، بریتیه له په‌یه‌ندی میدیا به‌ چه‌ند توخمیکه‌وه، به‌مشیه‌یه:

آ- میدیا و دیموکراسیه‌ت:

له‌ باسکردنی میدیا و راگه‌یاندن وه‌ک یه‌کێک له‌ توخمه‌کانی بواری گشتی Sphere Public ناکریت رۆلی دا‌هینهری چه‌مکه‌که نه‌که‌ین، که (یۆرگن هابرماس) وه‌ک دا‌هینهری قوتابخانه‌ی ر‌مخنه‌یی نه‌لمادیا په‌ره‌ی به‌ تیۆری کرده‌ی کۆمۆنیکه‌یشندا که‌ تیدا جه‌خت له‌ به‌شدارێ کۆمه‌لگا و خه‌لک ده‌کاته‌وه له‌ پرۆسه‌ی بواری گشتیدا، که‌ زۆر جار ئه‌وه‌ش له‌ ریگه‌ی میدیاوه به‌رجه‌سته ده‌بیت و خه‌لک ده‌توانیت ببیته به‌شیکێ گ‌رنگ له‌ گفتوگۆی سیاسی و گشتی و به‌شدار بیت له‌ پرۆسه و سیستمی دیموکراسیدا و رۆلێکی گ‌رنگ بگ‌یریت^۲. میدیاش له‌ بواری گشتیدا رۆلی چالاک ده‌بیت به‌ تابه‌ت له‌ هه‌ستان به‌ رۆلی خۆی له‌ پیشکه‌شکردنی بابه‌ته رۆژنامه‌وانیه‌کانی، به‌ شیوه‌یه‌کی بابه‌تی و گواستنه‌وه‌ی راستی و روداوه‌کان و جیاکردنه‌وه‌ی له‌ بیروبو‌چوونه‌کان. هه‌روه‌ک چۆن (نیمۆ و کۆمبس) ده‌لین: له‌ رووی میژوویه‌وه میدیا وه‌ک ئامرازیکێ کاریگه‌ری دیموکراسی رۆلی بینیه‌وه و وه‌ک هۆکاریک بۆ به‌هیزبوونی دیموکراسیه‌ت و په‌رپه‌یدانی وابوه، له‌و ریگه‌یه‌شه‌وه کار ده‌کات له‌سه‌ر باشت‌کردنی ر‌یوشوینه‌کان و هه‌روه‌ها بریاره‌ سیاسیه‌کان^(۳).

ئه‌م ئه‌رک و رۆله‌ی میدیا له‌ پرۆسه‌ی سیاسی به‌ گشتی و له‌ پرۆسه‌ی کۆمۆنیکه‌یشنی سیاسی زیاتر له‌ سیستمه‌ دیموکراسیه‌کاندا به‌رجه‌سته ده‌بیت، که‌ به‌شیوه‌یه‌کی نمونه‌یی میدیا وه‌ک ده‌سه‌لاتی چوارم له‌ سیستم و کۆمه‌لگا دیموکراسیه‌کاندا پینج ئه‌رکی سه‌ره‌کی جیه‌جیده‌کات که‌ ئه‌مانه‌ن:

یه‌که‌م: میدیا پ‌یویسته‌ هاو‌لاتیان ئاگادار بکاته‌وه له‌وه‌ی له‌ ده‌وروبه‌ریان روده‌دات که‌ ئه‌مه‌ش به‌ ئه‌رکی هۆشیاکردنه‌وه و چاود‌یریکردن ده‌ناسریت، که‌ ده‌بیت میدیا زانیاری ببه‌خشیت به‌ خه‌لک سه‌بارت به‌وه‌ی له‌ ده‌وروبه‌ریاندا روده‌دات.

¹ McNair, B., 2011. An introduction to political communication. 5th ed. London: Rutledge. PP 5-6.

² Garnham N. Habermas and the public sphere. *Global Media and Communication*. 2007;3(2):201-214. doi:[10.1177/1742766507078417](https://doi.org/10.1177/1742766507078417)

³ Nimmo, D., Combs, J. Political communication, New York, Longman, 1983. Political Pundits, New York, Praeger, 1992. 89-93.

دووم: پئویسته میدیا بابه‌تییانه ئهرکی په‌رورده‌کردن له ئه‌ستو بگرنیت به‌وهی راستییه‌کان بگوازیت‌هوه بو وهرگران به شیوه‌یه‌کی پیشه‌ییانه، به‌دور له شیکار‌کردنی راستییه‌کان به شیوه‌یه‌ک که لایهن‌داری تیدا بئیت.

سئیه‌م: میدیا ده‌بئیت ده‌سته‌به‌ری ئه‌وه بکات، که وه‌ک بلن‌دگۆیه‌ک هه‌لی ئه‌وه بره‌خسئینیت بو گوزارشت‌کردن له گوتاری سیاسه‌تی گشتی و دروست‌کردنی رایگشتی و گه‌یاندنی ئه‌وه په‌یامه و گه‌یاندنه‌وهی په‌یامی به‌رامبه‌ر بو رایگشتی، به واتایه‌کی دیکه ده‌بئیت میدیا ده‌رفه‌ت بدات به گوزارشت‌کردن له رای جیاواز، چونکه به بی ئه‌مه دیموکراسی مانایه‌کی نابئیت.

چوارهم: ئهرکی چوارهمی چاودێر‌کردنی میدیایه بو کاره‌کانی حکومه‌ت، ئه‌وه‌ش له به‌دواداچوون بو حکومه‌ت و ده‌زگا سیاسییه‌کانی دیکه و کاره‌کانیان و خسته‌به‌روی که‌موکورتییه‌کان ره‌نگه‌داته‌وه بو به‌رده‌م رایگشتی^۱.

پینجه‌م: له سیستم و کۆمه‌لگا دیموکراسییه‌کاندا میدیا وه‌ک ئامرازیک خزمه‌ت ده‌کات له پیناوه پالپشتی‌کردنی بو‌چوونه سیاسییه جیاوازه‌کان. پارته سیاسییه‌کان و حکومه‌ت پئویستیان به میدیایه بو ئه‌وهی بگهن به جه‌ماوه‌ه‌که‌یان، هه‌ر بۆیه ده‌بئیت میدیا ئه‌وه هه‌له‌یان پیندات به په‌کسانی، ئه‌گه‌رچی به‌شیک له میدیا چاپ‌کراوه‌کان ئه‌م ئه‌رکه بو ته‌نها لایهن‌یک و ئاراسته‌یه‌کی سیاسی دیار‌یکراو به‌رده‌ست ده‌کهن^۲.

به شیوه‌که‌ی گشتی و وه‌ک له‌وه ئه‌رکانه‌دا درده‌که‌وئیت میدیای جه‌ماوه‌ری له کۆمه‌لگای دیموکراسیدا رۆل‌یکی کاریگه‌ری و گرنگ له ناو سیسته‌مه دیموکراسیه‌کاندا ده‌بینیت، به جو‌ریک له میدیا چاوه‌روان ده‌کریت، که ببئته بازنه‌ی به په‌که‌ه‌یاندن و ئیوه‌ندگه‌یر له نیوان خه‌لک و ده‌سه‌لاتی سیاسی که بتوانئیت ره‌نگدانه‌وهی رایگشتی بئیت بو ده‌سه‌لات و نیگه‌رانی و خواستی خه‌لک بگه‌یه‌نئته ده‌سه‌لاتداران و ناوه‌نده سیاسییه‌کان و بلن‌دگۆی گه‌یاندنی ده‌نگی خه‌لک بئیت و په‌نجه‌ه‌یه‌کیش بئیت که سیاسییه‌کان په‌یام و به‌نامه سیاسیه‌کانیان به تاییه‌ت له کاتی هه‌لبژاردنه‌کاندا بگه‌یه‌ننه ده‌نگه‌ران. ئه‌م رۆله‌ی میدیایش پینچه‌وانه‌ی ئه‌وه میدیایه‌یه که (ئیدوارد هیرمان) و (نوام چۆم‌سکی) به مۆدیلی پرۆپاگه‌نده وه‌سفیده‌کهن، که تئیدا ده‌سته‌به‌زیری ده‌سه‌لاتدار میدیا ده‌کهنه دامه‌زراره‌یه‌کی سه‌ر به حکومه‌ت و وه‌ک دامه‌زراره‌یه‌کی پاشکۆ، که له‌لایهن خۆیانه‌وه خاوه‌نداریتی بکریت لئیده‌روان^۳.

¹ Bimber B, Gil de Zúñiga H. The unedited public sphere. *New Media & Society*. 2020;22(4):700-715. doi:[10.1177/1461444819893980](https://doi.org/10.1177/1461444819893980)

² Verstraeten H. The Media and the Transformation of the Public Sphere: A Contribution for a Critical Political Economy of the Public Sphere. *European Journal of Communication*. 1996;11(3):347-370. doi:[10.1177/0267323196011003004](https://doi.org/10.1177/0267323196011003004)

³ HERMAN, E. S., & CHOMSKY, N. (1988). *Manufacturing consent: the political economy of the mass media*. New York, Pantheon Books. pp 56-60.

به گویره ی نهم مؤدینه نهرکی دیاریکردنی نهجیندا Agenda Setting ی میدیا، وهک مینکانیزمیک وایه بۆ نهوهی میدیا وهک نامرازیکی پرؤپاگهنده کاربکات، به چهند ریگایهک که نهوش دورره له پرهنسیبه دیموکراسیبهکان و نهرکه راستهقینهکانی میدیا، چونکه میدیای کونترۆلکراو له لایهن دهستهبژییری سیاسی و دهسهلاتهوه بریار دمدات چ بابهتیک گرنهگه، چ کیشیههک و چ روداویک شیایو نهوهیه بکرته ههوال و بلاوبکرتهوه بۆ خهک نهوش له پیناو خزمهتکردن به دهسهلاتی سیاسی و بهرنامهکانی به دور له خواستی راستهقینهی خهک و دور له بنه ماکانی کاری میدیایی^(۱)، لهم چوارچیوهیهشدا میدیا خزمهتی چهسپاندی زیاتری دهسهلات دمدات و کهلتور و نهدهبیاتی دهستهبژییری سیاسی زیاتر بلاودهکاتهوه له پیناو پاراستنی سهروهت و سامان و دهسهلاتی سیاسیبهکان و سانسور له سهه نهو بابهتانه دادهنیت که پینانویه ههه شهیه بۆ سهه دهسهلاتیان و ریگری دهکن لهوهی خهک ههموو شتیک بزانتیت و بهشداری خهک له پهیمه میدیاییهکان و بهشداری سیاسی هاوالتیان سنوردار و کهمهکاتهوه^(۲).

بهلام به پیچهوانهوه کاتیک میدیا رۆلی راستهقینهی خۆی دهبنیت دهبنیه نامرازیکی بههیز و کاریگر بۆ پهسهندنی دیموکراسی و ههلی بهشداری سیاسی بۆ خهک دهرهخسینیت. میدیا له سیستمی دیموکراسیدا دهبنیه بلندگوی خهک بۆ گوزارشتکردن له خواستهکانیان و گهیاوندی نیگهراویهکانیان به دهسهلات، نهوش به کاریگری میدیا دهناسریت لهسهه سیاست و سیستمی حوکمرانی^(۳)، ههه نههشه وادهکات لهو سیستمانهدا میدیا کاریگری دروستبکات و رۆلی لهسهه بریاربهدهستانی سیاسی ههبنیت.

ب- کاریگری میدیا لهسهه دهسهلاتی سیاسی:

بهناوبانگترین نمونهی کاریگری میدیا لهسهه بریاربهدهستانی سیاسی نهوهیه، که (CNN effect) ناسراوه، پاش نهوهی کهنالی نیودهولهتی (سی ئین ئین)، که کورتکراوهی (توری ههوالی کهییلی) یه نوینهرایهتی و تهبنی نهو بیروکهیهی کرد، که رومالکردنی ههواله بیانییهکان به تاییهت نهو ههوالانهی رههه ندیکی مروییان ههیه زیاتر گرنگیان ههیه و دهبنه جیی سهه رنجی وهرگران و بهوش کاریگری راستهوخۆی دهبنیت لهسهه سیاستی گشتی و نهجینداکانی حکومهت، نهههش به دیاریکراوی له رومالی بابهتهکانی قاتوقری و برسیتی و مملانیکانی کیشوهی نهورویا و کاردانهوهی ولاتانی خۆرئاوا بهرامبهری رهنگیداوه^(۴)، نهگهرچی هه ندیک سهه چاوهی وهک (گیلبووا) دهلین

۱ ههمان سهه چاوه

۲ Negrine, N., 2007. Political Communication Bundle: The Political Communication Reader (volume 2). Routledge. Pp 19-20.

۳ ههمان سهه چاوه لاپهه ۲۸۵.

۴ Street, J., 2010. Mass Media, Politics And Democracy: Second Edition. Palgrave. pp 118-119.

یەكەمین بەكارهێنانی چهكمی کاریگەری (سی ئین ئین) له ئەمریکا دەگەرێتەوه بۆ سەرۆبەندی جەنگی كەنداو له ساڵی ۱۹۹۱دا، كاتێك هیزهكانی ئەمریکا و هاوێهیمانان هێرشیان كرده سەر هیزه عێراقیهكان و كهنالی (سی ئین ئین) شانبهشانی سەربازەكان رومالی جەنگەكەى بۆ جیهان دەگواستەوه^(۱). میژووی سەرهلدانی چهكمەكە هەر كاتێك بووبیت، گرنگ ئەوهیه کاریگەری میدیا بووئە راستیهك و ئیستا چهكمیكى ناسراوه له نیو پرۆسهی كۆمۆنیکەیشنێ سیاسی و کاریگەری لەسەر بریاره سیاسیهكان، نموونهكانی وهك (سۆنابییهكى زهریای هندی له ساڵی ۲۰۰۴) و زهمین لەرزەكەى (هایتی له ساڵی ۲۰۱۰) و زهمین لەرزەكەى (ژاپۆن له ساڵی ۲۰۱۱) و نموونهكانی دیکه ئەوهیان سهلماندووه چون روماله میدیاییهكان کاریگەرییان لەسەر وهلامدانهوهی خیرای حكومهتهكان و بریاردان بۆ بهرنگاربوونهوهی ئەو كارساتنه ههبووه، ئەمەش هیزو کاریگەری میدیا دەسهلمینیت لەسەر بریاره سیاسیهكان، بهو پێیهی روداوه خیراكان چاوهڕێی تۆره ناكهن، له ریزبەندی ههوالهكاندا و راستهوخۆ دینه پێشوهی گرنگیپیدانی میدیاكان و بهوش کاریگەری دروسندهكات لەسەر حكومهتهكان بۆ بریاردان له پیناوه بهرنگاربوونهوهی ئەو دۆخه هاتوئە پێشوه^(۲).

(پینرس رۆبسن) شیکاری کاریگەری (سی ئین ئین) دهكات بهوهی، كه دهكریت له رینگهی دوو گۆراوهوه شیکاری بۆ کاریگەری میدیا بكریت، یهكهمیان، رادهی دلنایایی دهستهبژیری سیاسی بهرامبهر به میدیا و گرنگی کاری میدیا و کاریگەری میدیا و تیگهیشتنیان له گرنگی میدیا. دوهمیش بریتیه لهوهی میدیا چون بابەت و كیشهكه پێشكهشدهكات و دهگوازیتهوه، به بروای ئەو له كهسیك بۆ كهسیكى دیکه له ولاتیک بۆ ولاتیکى دیکه رادهی کاریگەری میدیا گۆرانکاری بهسەردا دیت، تهناهت له یهك ولاتیش ناستی تیگهیشتنی دهستهبژیری دهسهلاتدار رهنگه له نیوان دوو بابەت و كیشهدا جیاواز بێت^(۳).

به بروای (رۆبسن) مەرج نییه تیگهیشتنی سیاسیهكان ههموو كات بۆ میدیا وهك یهك بێت، تهناهت له ولاته دیموكراتییهكانیشدا بهو پێیهش دهكریت کاریگەری میدیا لهسەر ئەجیندای سیاسیهكان و دهسهلاتداران گۆرانکاری بهسەردا بێت و به ههمان کاریگەری و قورسایى نهبیت، ههرویه ئەم بابەته و کاریگەری میدیا راما دهكیشیت بۆ بابەتی ئەوهی كۆ خاوهنداریتی میدیا دهكات و كۆ كۆنترۆلی ئەجیندای میدیاكان دهكات، كه ئەمەش رۆلی دهبیت لهوهی ناوهروكه میدیاییهكان چەند و چون کاریگەرییهکیان لەسەر دهسهلاتی سیاسی و به دیاریکراویش حكومهت ههیبیت.

¹ Gibloa, E. (2005) 'Global television news and foreign policy: debating the CNN effect' International Studies Perspectives, 6, pp. 325-41.

² Street, J., 2010. Mass Media, Politics And Democracy: Second Edition. Palgrave.pp 119.

³ Robinson, P. (2002) The CNN Effect: The Myth of News, Foreign Policy an Intervention, London: Routledge. PP 117.

بۆ نموونه له باسی خاوهندارێتی و کاریگهری میدیا ناکریت هیزی کهسێکی وهک (رۆبهرت مهردوخ)^(۱)، که به ئیمپراتوری میدیا ناسراوه و خاوهندارێتی زۆریک له کهنال و رۆژنامهکان دهکات لهسه ئاستی جیهان، له نموونهی کهنالێکانی (فوکس نیوز و سکای نیوز رۆژنامهکانی تایمز و سهندهی تایمز و ول ستریت جۆرنال) نادیده بگیرییت. (مهردوخ) به کهسێکی دهسهلاتدار و بههیز دادهنریت نهک تهنها لهبه خاوهندارێتی کردنی ئهو دهزگا و کهنالێ میدیاییانه، بهلکو لهبه ئهوهی ئهو تهنها خۆی تهرخان نهکردوه بۆ بریاردانی ئابوری و قورسای خۆی تهنها له قازانج و تیچووندا نهخستوتهگهر. (مهردوخ) کاریگهری لهسه بریاری سیاسی و دهسهلاتی سیاسیش ههیه، ئهوهش بهکاردههینیت له ریگهی ئهوهی رۆژنامهکانی چی دهلین و چی بلاودهکهنهوه، دهنگدهران چون بیردهکهنهوه، حکومت چی دهکات^(۲)، ههر بۆیه (مهردوخ) تهنها بیر له بهرژوهندی ئابوری ناکاتهوه و بهلکو له ریگهی دهزگا میدیاییهکانیهوه توانای بههیزی خۆی دهخاتهگهر، که دهنگ به کێ بدریت، کێ بیته دهسهلاتدار و کام حیزب له ههلبژاردنهکاندا سهربکهویت، له پاش ئهوهش کاریگهری لهسه بریاره سیاسیهکانی ئهو کهسایهتی و حکومته دروستهکات له ریگهی میدیاییهوه، ههلبهت ئهمهش پهيوسته بهو مۆدیلهی رۆژنامهگهری که له ولاتاندا ههیه، که ئایا تا چ ئاست و رادهیهک دهتوانن کاریگهری دروستبکهن لهسه پرۆسهی سیاسی و دروستکردنی بریار.

پ- مۆدیلهکانی رۆژنامهگهری (میدیا):

زۆر ریگا و شیواز ههه له تیوریزهکردنی مۆدیله و شیواز هکانی رۆژنامهگهری، ههریهک لهوانهش هههگهری ئاماژه و خهسلهتی جیاوازی بۆ نیشاندانی سهراوهی هیزی میدیا که رومالی سیاسی بهرجهسته دهکات. ههندیک لهو مۆدیلهی رۆژنامهگهری کاریگهری زۆر خیرا دروستدهکهن، ههندیک دیکهیهان هیچ کاریگهری دروستناکهن، به شیوهیهکی گشتی سێ مۆدیله سهرهکی دیاریکراوه نهک بۆ نیشاندانی وینه گهورهکهی رۆژنامهگهری، بهلکو بۆ دیاریکردنی جیاوازییهکانی نیوان ئهو تیروانینه جیاوازییهی لهو مۆدیلهی رۆژنامهگهریدا ههه، دهربارهی کاریگهرییهکان لهسه سیاسهت به شیوهیهکی گشتی بهمشیهیه^(۳).

یهکهم/ رۆژنامهگهری وهک چاودیر Journalism as Observation :

به گویرهی ئهم مۆدیله راگهیهاندن ئهرکیهتی که چاودیری روداوهکان بکات و ئهم مۆدیلهکان بۆ وهگران بگوازیتهوه، به واتایهکی دیکه کارکردنی رۆژنامهیه لهسه بنهما پروفیشنالییهکان و

1 Encyclopedia Britannica. (2019). *Rupert Murdoch | Biography & Facts*. [online] Available at: <https://www.britannica.com/biography/Rupert-Murdoch> [Accessed 18 Oct. 2019].

2 Louw, P. (2010). *The media and political process*. Los Angeles, Calif.: Sage, p.135.

3 Street, J., 2010. *Mass Media, Politics And Democracy: Second Edition*. Palgrave.pp 195-198.

ستاندارده رۆژنامهوانییهکان و پهیرهوکردنی ئیتیکی کاری راگهیاندنه له گواستنهوهی روداووکان به شنهیهکی بابهتیانه به بی تیکهلهکردنی ههست و سۆز و جیاکردنهوهی راستیهکان و ههوال له بیرورا و بۆچوون. ئەم ئاراستهیه جهخت لهوه دهکاتهوه که رۆژنامه نابیت کاریگەر بئیت به سیاست و ئاراستهیه هیج لایهنتیکی سیاسی و پئویسته کاری خۆی بکات له چاودێریکردنی ئهوهی له دورووبردا رودهدات و گواستنهوهی راستیهکان و هک خۆی و خۆپاراستن له لایهنداریکردن بۆ هیج کەس و لایهنتیک راستی روداووکان نهئیت.

دووهم/ رۆژنامهگهری کەسی و خودی Subjective Journalism:

ئهمهش ریک پێچهوانهیه مۆدیلی پێشووه که پێیوايه رۆژنامهگهری خودی و کەسییه و ئهوهی تیدا بلأودهکرتهوه بۆچوون و ویستی کەسی بهسهریدا زاله و بۆ پآلپشتی ئەم بۆچوونهش ئهوانهیه پشتگیری ئەم ئاراستهیه دهکن دهلین بابهنتیبوون له رۆژنامهگهریدا ئهفسانهیه و ئهستهمه بتوانیت به تهواوی بهدهستتیت. دهلین ههموو ههوالیک له روانگیه بیروبۆچووئیکهوه دنوسریت و به دلنایایی بۆچوون و ویستی کەسی تیدا دهئیت، چونکه رۆژنامههنوسهکان پێش ئهوهی رۆژنامههنوس بن مروفن و ئهوانیش دامالراو نین له ههستهکانیان، چ له ههلبێژاردنی بابهتهکان بۆ ههوال و چ له پۆلین و ریزبهندکردنیان و ئهوشه و دهستهواژانهیه بهکاریدههینن له نوسینی ههوال ههتا شویازی بلأوکردنهوه و گرنگیپاندانی، که ههموو ئهمانه وادهکن ههوالهکه لهسهدا سهد بابهتی نهئیت و جۆریک له لایهنداری تیدا بئیت.

سینیهم/ رۆژنامهگهری وهک چالاکیهکی ریکخراو Journalism as Structured Activity:

لهم مۆدیلهدا تیروانین بۆ ههوال ئهوه نییه که بهرهمی روداوکی چاوهروان نهکراوه که رۆژنامههنوسهکان کاردانهویان بۆی ههئیت له رومال و گواستنهوهیدا، بهلکو پێیوايه دروستکردنی ههوال بهرهمی پلانیکی پێشتر ئامادهکراو و چاوهروانکراوه، به گویرهیه ئەم مۆدیلهدا، ههوال بهرهمیکی بهردهست و دابهشبووی توخم و سهرچاوه و ئارهزووهکانه. (مارتین بیل) لهم بارهیهوه وتهیهکی بهناوبانگی ههیه دهئیت: "خههک وا دهزانیت رۆژنامههنوسهکان لهو شوینانهن که ههوالی لێیه، ئەمه راست نییه، ههوال لهو شوینهیه که رۆژنامههنوسی لێیه"^(۱). (ئیدوارد هیرمان و رۆبیرت مهکچیسنی) دهلین: ههوالنیرهکان لهو شوینانهن که پارهیه لێیه^(۲)، یاخود دهلین ههوال ئهوهیه که ههوالنیر بریاردهدات رومالی بکات، لیکدانهوهی ئەم بۆچوونه لهو ئاراستهیهوهیه که ئهوه رۆژنامههنوس و دهزگاکانی راگهیاندنه بریار دهن کام بابته بایهخی زور پیددیریت و بکریت ههوال و گرنگی زیاتری پیددیریت و کام بابته فهرامۆش بکریت، ههربۆیه رۆژنامهگهری لێرهدا چالاکیهکی ریکخراو و پلان

1 Marr, A. 2004. My Trade, London: Macmillan. pp 292.

2 Street, J., 2010. Mass Media, Politics And Democracy: Second Edition. Palgrave. pp 199.

بۆ دارپۇزراوه به گویرهی خواستی کهنال و دهزگا و رۆژنامه‌نوسه‌کان ئه‌وه‌ش به مه‌به‌ست و ئامانجیکی دیاریکراو بریارده‌دهن کامه بابته بکریتته هه‌وال و جینگه‌ی بایه‌خپندان.

له‌م سێ مۆدیله‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌و راستیه‌ی، که به گویره‌ی ده‌زگا‌که و شوینی کارکردن و په‌یوه‌ست به‌و ولاته‌ی کاری تیدا ده‌کات و ئه‌و سیستمه سیاسییه‌ی حوکمه‌ده‌کات گۆرانکاری به‌سه‌ر شیوازی کارکردنی میدیایدا دیت و خۆی په‌یوه‌ستی مۆدیلنیک ده‌کات بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل هه‌وال به تایبته هه‌واله‌ سیاسییه‌کان. ده‌شکریت له هه‌ندیک ولات و سیستما هه‌ر سێ مۆدیله‌که ببینریت و هه‌ر یه‌که‌یان به شیوازی خۆیان کار بکه‌ن له‌سه‌ر گواسته‌وه‌ی روداو‌ه‌کان بۆ وه‌رگرا. ئه‌و جیاوازییه‌ش راده‌ی په‌یوه‌ندی و کاریگه‌ری و به‌هیزی میدیا له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی سیاسی دیاریده‌کات.

ت- میدیای نوێ، سیاسه‌تی نوێ:

گه‌شه‌سهندنی ئینتەرنێت و ته‌کنه‌لوژیای زانیاری له سه‌ره‌تای سالی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو*، گۆریکی گه‌وره‌یدا به میدیا له هه‌موو ئاسته‌کاندا، هه‌روه‌ک پیشتر باسی رۆلی میدیای نه‌ریتیمان کرد له سیستمی دیموکراسی و پاشان مۆدیله‌کانی راگه‌یاندن و جۆری کارکردن، له‌م به‌شدا باسی گرنگی و کاریگه‌ری میدیای نوێ ده‌که‌ین وه‌ک رۆژنامه ئه‌لکترۆنییه‌کان و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و داھینراوه‌کانی دیکه له‌سه‌ر سیاسه‌ت له چوارچۆیه گشتیه‌که‌یدا، که چۆن داھینراوه‌کانی میدیای نوێ نه‌خشه‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر پرۆسه‌ی سیاسی به گشتی ده‌نه‌خشین، چونکه په‌یوه‌ندی نیوان میدیا و سیاسه‌ت له چهند ره‌هه‌ندیکی جیاوازه‌یه. باسکردن له میدیای نوێ ته‌نها گرنگی و به‌ره‌وپیشچوونی میدیای نویمان بۆ رۆن ناکه‌نه‌وه، به‌لکو ئه‌وه‌ش نیشانده‌ده‌ن، که چۆن میدیای نوێ له‌گه‌ل خۆیدا شتیکی دیکه‌یشی له‌گه‌ل خۆی هه‌یناوه که پێی ده‌وتریت سیاسه‌تی نوێ^(۱).

ئینتەرنێت له‌گه‌ل خۆیدا کۆمه‌لایک تایبه‌تمه‌ندی زۆری هه‌یناوه که ته‌واوی پرۆسه‌ی کۆمۆنیکه‌یشنی سیاسی گۆریوه، له پيششودا هاو‌لاتیان ته‌نها وه‌رگه‌ریکی ناکارای ئه‌و زانیارییه‌ بون، که سیاسییه‌کان له ریگه‌ی رۆژنامه‌و رادیو و ته‌له‌فزیۆنه‌کانیا نه‌وه پینانده‌دان، ته‌نها بواریکی که‌م بۆ به‌شداری خه‌لک لاپه‌ره و گۆشه که‌مه‌کانی نامه‌ی خوینه‌ران و ته‌له‌فۆنه سنورداره‌کان رادیو و ته‌له‌فزیۆنه‌کان هه‌بوون، زۆربه‌ی کاته‌کان ئه‌وان ته‌نها به‌کاربه‌ری به‌هه‌مه میدیاییه‌کان بوون^(۲).

به‌لام ئینتەرنێت هه‌موو ئه‌وانه‌ی گۆری، له رۆژگاری ئه‌مه‌رۆدا و له سایه‌ی ئه‌و ئاسانکارییه‌ی ئینتەرنێت هه‌یناوه‌یه‌ته کایه‌وه، خه‌لک ده‌توانن به‌شداربن له‌و به‌هه‌م و روماله‌ سیاسییه‌، له ریگه‌ی

* (بروانه به‌شی دووه‌م).

1 Street, J., 2010. Mass Media, Politics And Democracy: Second Edition. Palgrave.pp 261.

2 Le Grignou, B. & Patou, C. forthcoming. "The Expert Always Knows Best? ATTAC Uses of the Internet," in W. van de Donk, B. D. Loader, P. G. Nixon & D. Rucht, eds, Cyberprotest: New Media, Citizens and Social Movement, London, Routledge. PP 12.

نیمه‌یل و کورته نامو دهنگدان له ریگه‌ی نینته‌رنیت و بواره‌کانی دیکه، زیاتر له‌وش و هرگران ده‌توانن خویان رومالی روداوه‌کان بکهن، زانیاری بگه‌یه‌ن و میدیا دروستبکهن و وهک چالاکي سیاسی ره‌فتار بکهن و سه‌ر کردایه‌تی خه‌لکی دیکه بکهن، نه‌وش له ریگه‌ی نه‌وه بلندگۆ و تۆرانه‌ی نینته‌رنیت دابینی‌کردووه بۆ به‌شداربووه‌کانی. هه‌موو نه‌وه گۆرانکار بیانه‌ش پیاده‌کردنی دیموکراسییه‌تیا ن زیاتر چه‌سپاند نه‌وه‌ی پیدیه‌وتریت دیموکراتیه‌تی نینته‌رنیت E-Democracy^(۱).

ج- کاریگه‌ری نینته‌رنیت (میدیا نۆی) له‌سه‌ر کایه‌ی سیاسی:

میدیا نۆی له‌چه‌ندین گوشه‌ و بواری جیاوازه‌وه گۆرانکاری دروستکردووه و کاریگه‌ری کردووه‌ته سه‌ر چوار چیره‌ی گشتی سیاست، لیره‌ده ئیمه‌ پینچ بواری دیاریده‌کهن و قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کهن که به‌ برۆی پسرۆرانی هه‌ردوو بواری میدیا نۆی و سیاست زۆرتیرین کاریگه‌ری میدیا نۆی پیوه‌ دیاره^(۲).

یه‌که‌م: دیارترین کاریگه‌ری سیاسی له‌سه‌ر به‌ریه‌وچه‌ونی حکومه‌ته، له سه‌ره‌نای سالانی نه‌وه‌ده‌کاندا ئیداره‌ی (بیل کلینتون) به‌مه‌به‌ستی پارێزگار یکردن و پاراستنی دیموکراسی، وه‌ک به‌نامه‌ی کاری خۆی نامانجیکی بۆ خۆی دیاریکرد، له ریگه‌ی دروستکردنی تۆریکی نینته‌رنیتی ئاسان به‌مه‌به‌ستی فه‌راهمه‌کردنی تۆریکی په‌یوه‌ندیکردن و کۆمپیه‌ته‌ر و بانکیکی زانیاری و به‌کاربه‌رانی نه‌لکترۆنی، که بتوانیت له‌و ریگه‌یه‌وه زیاتر دیموکراسی بچه‌سپینیت^(۳).

له‌ سالێ ۱۹۹۵دا، سه‌رکرده‌کانی و لاتانی گروپی (G7) کۆبوونه‌وه بۆ گه‌توگۆکردن ده‌رباره‌ی سه‌ره‌ل‌دانی کۆمه‌لگای زانیاریه‌کان، هه‌مان سال کۆشکی سپی ئهمریکا شانازی به‌وه‌هه‌کرد که گه‌شته‌وه ئاستیک ده‌توانیت له‌ ریگه‌ی کلیکیه‌وه له‌سه‌ر کییوردیک ده‌ستبگات به سه‌رچاوه‌گه‌لیکی بیکو‌تا له‌ زانیاری سیاسی^(۴). ته‌نانه‌ت له‌ به‌ریتانیاش له‌ سالێ ۱۹۹۸ هوه، خزمه‌تگوزاریه‌ مه‌ده‌نیه‌یه‌کان ده‌رگا‌کانی خۆی به‌ روی خه‌لكدا و لا‌کرد، له ریگه‌ی بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌یه‌که‌وه بۆ گه‌توگۆکردن، که چون حکومه‌ت بتوانیت له‌ ریگه‌ی نینته‌رنیته‌وه هه‌لی به‌شدار یکردن و په‌یوه‌ندیکردنی نه‌لکترۆنی بۆ هاو‌لاتیان پرهم‌سخینیت له‌ دانی باج و بلا‌وکردنه‌وه‌ی یاساکان و زانیاری و ئاماره‌کان بۆ خه‌لك^(۵)، ئیتیر له‌ سالانی کۆتایی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردووه‌وه و لاتانی جیهان په‌یتا په‌یتا ده‌ستیان کرد به‌ جیکردنه‌وه‌ی خزمه‌تگوزاری نینته‌رنیت بۆ گه‌یاندنی خزمه‌تگوزاریه‌یه‌کان و ناگادارکردنه‌وه‌ی خه‌لك و

1 Coleman, S. Blumer, J. "The Internet and Democratic Citizenship: Theory, Practice and Policy. Cambridge: New Work. PP 117-120.

2 Louw, P. (2010). *The media and political process*. Los Angeles, Calif.: Sage, p.128.

3 Glencross, D. 1993. 'convergence at Aspen', Spectrum, Autumn,3. PP. 3.

4 Harrison, M. 1994 'Exploring the information superhighway: Political science and the internet', Keele Research paper, no. 6. P. 9.

5 Anon, (2019). [online] Available at: <https://www.mysociety.org/groups/gov-direct> [Accessed 26 Oct. 2018].

وهرگرنتی راویژ له خه‌لک و جیبه‌جیکردنی سیاسه‌ته‌کانی لهم ریگه‌یه‌وه^(۱)، بۆ نمونه مألپه‌ره‌کانی وهک (Data.gov) له ئەمریکا (Data.gov.uk) له به‌ریتانیا^(۲)، دهر‌فه‌تی نوێیان خسته به‌رده‌م خه‌لک بۆ ئەوه‌ی ده‌ستیان به‌ زانیاریه‌کانی حکومه‌ته‌کانیان بگات، ئەمه‌ش بووه سه‌ره‌تایه‌کی نوێ له په‌یه‌ه‌ندی نیوان خه‌لک و حکومه‌ت، که به‌ هۆی په‌ره‌سه‌ندنی ئینتهرنێته‌وه به‌ه‌وی پێدراو خه‌لکی ده‌توانن له ماله‌کانی خۆیان و له شوینی خۆیان بتوانن زانیاری نوێ دهر‌باره‌ی یاسا و سیاسه‌ته‌کانی حکومه‌ت به‌ده‌سته‌بھینن و بتوانن به‌شیک‌ی زۆر له مامه‌له‌کانیان له ریگه‌ی ئینتهرنێته‌وه رای‌ی بکه‌ن.

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانیش له ۲۸ ی ۸ ی ۲۰۱۸دا، مألپه‌ریکی دامه‌زراند به‌ ناوی "خزمه‌ت" به‌ مه‌به‌ستی دروستکردنی په‌یه‌ه‌ندی له‌گه‌ل خه‌لک و کارناسانی بۆ رای‌یکردنی مامه‌له‌ی هاو‌لاتیان له داموده‌زگا‌کاندا وهک له مألپه‌ره‌که‌دا هاتوه: "ئامانجی (خزمه‌ت) باشترکردنی ئاستی خزمه‌ته‌کان و که‌مه‌کردنه‌وه‌ی رۆتین"^(۳). له مألپه‌ره‌که‌دا جو‌ر و تابه‌ته‌م‌ه‌ندی خزمه‌ته‌کان له‌سه‌ر ئاستی وه‌زاره‌ته‌کان دیاریکراوه و پۆلێنکراون به‌ مه‌به‌ستی کارناسانی بۆ هاو‌لاتیان هه‌تا له ریگه‌ی ئەو مألپه‌ره‌وه بتوانن باشتر کاره‌کانیان رای‌په‌رینن^(۴).

دووه‌م: بواری دووه‌می کاریگه‌ری میدیای نوێ له‌سه‌ر سیاسه‌ت له ئەنجامدانی هه‌لێژاردنه‌کاندا‌یه. میدیای نوێ رۆلی له هه‌لمه‌تی هه‌لێژاردن و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌نگه‌هران و به‌رنامه‌ی پارت و که‌سایه‌تییه‌ سیاسیه‌کانی به‌شدار له هه‌لێژاردنه‌کاندا هه‌یه. سه‌ره‌تای ئەم کاریگه‌رییه‌ ده‌گه‌رێته‌وه بۆ هه‌لێژاردنه‌کانی نیوه‌ی کورسییه‌کانی کۆنگرێسی ئەمریکا له‌ ساڵی ۱۹۹۴دا، کاتیک چالاکوانێکی سیاسی له ریگه‌ی ئۆنلاینه‌وه له کالیفۆرنیا وتی: "من وا بیره‌که‌مه‌وه که له‌ ساڵی ۱۹۹۶ دا چه‌ندین هه‌لمه‌تی هه‌لێژاردن ده‌بینین که سه‌رکه‌وتوو ده‌بن یاخود شکسته‌ ده‌بین، چونکه‌ توانیویانه سه‌رکه‌وتوو‌انه کۆمۆنیکه‌یشنی ئینتهرنیتی به‌کاربه‌هینن یاخود شکسته‌بینن له به‌کاره‌ینانی له هه‌لمه‌ته‌کانیاندا."^(۵)

سالیک دوا‌ی ئەوه و له‌ ساڵی ۱۹۹۵، (لامار ئەلیکسانده‌ر) وهک یه‌که‌مین پالێوراوی کۆماریه‌کان بۆ هه‌لێژاردنی سه‌رۆکایه‌تی ئەمریکا، له هه‌لێژاردندا هه‌لمه‌ته‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر ئینتهرنیت

1 Chadwick, A. (2006). Internet Politics: States, Citizens and New communication technologies, Oxford University Press. PP 88.

۲ هه‌ردوو مألپه‌ره‌که‌ له‌لایه‌ن تیم بێرنه‌ر، دامه‌زرینه‌ری تۆری جالجالۆکه‌یی جیهانی دروستکراون که به‌ www ناسراوه.
 ۳ Services.gov.krd. (2019). حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان / سه‌رۆکایه‌تی ئەنجومه‌نی وه‌زیران / پورتالی خزمه‌ته‌ گه‌شتیه‌کان [online] Available at: <https://services.gov.krd/so/topics> [Accessed 26 Oct. 2019].

۴ هه‌مان سه‌رچاوه.

5 Wattenberg, M. and Briens, C. (1999). Negative Campaign Advertising: Demobilizer or Mobilizer?. American Political Science Review, 93(4), pp.891-899.

را گمیانند پیش نهوهی له دوا قوناغدا بکشیتهموه^(۱)، نهومش وهک سهرهتایهک بوو بو هلمهتی ئینتهرنیتی بو هلمبژاردن که دواتر بهشیهیهکی فراوان و به چهند قوناغیک گهشهیکرد^(۲).

له سالی ۲۰۰۰ دا، سهروکی لیژنهی نیشتیمانی کومارییهکانی نهمریکا ناماژهی بو نهومکردبوو که: "ئینتهرنیت گورانکاریهکی ریشهی هیناوهته پیشهوه له بواری پهیهوندیکردن و ریکخراوهیدا."^(۳) نهوم بوچوونه له لایهن هاوتاکهه له پارتی کوماریش پشتگیریکرا و رایگهیانند: "کاندیدهکانی دیموکراتیهکان هلی زیاتریان ههیه بو نهوهی راستهوخو قسه بکن و له نزیکهوه لهگهل هاوالاتیانی نهمریکا بدوین، نهویش له ریگای سهکو نوییهکانی ئینتهرنیت و ژوری چاتهکان."^(۴) ئینتر لهدوای نهو ههنگاو و پیشهاتانهوه له ماوهی چهند سالیکی کهمدا نهوم ده لاقهیه زیاتر پهیهسهند و بهشیهیهکی سهرنج راکیش گهشهیکرد ههتا له هلمبژاردنی سهروکییهتی نهمریکا له سالی ۲۰۰۸ گهشته لوتکه.

هلمهتی هلمبژاردنی (باراک ئوباما) کاندیدی دیموکراتهکان له سالی ۲۰۰۸ دا، گوریکی باشی بهم بواردنا و بابهتی هلمهتی نهلکترونی و ئینتهرنیتی گهیانده لوتکه و وهک خالیکی وهرچهرخان بوو لهم میانهدا. (نیک ئانستید و ویل ستراو) نهوم ههنگاو و بهروهپیشچوونه بهوه گوزارشت دهکن، که هلمهتی (باراک ئوباما) به درژیایی میژوو پیشهکوتوتترین هلمهتی هلمبژاردن بووه له روی تهکنیکیهوه^(۵). ههروهها (جینیفهر گالای) هلمهتهکهه (ئوباما)ی به "هلمبژاردنی ئینتهرنیتی" وهسکردووه. نهوم ناماژه بو نهوه دهکات که چون دهنگدهران بهشداری و کارلیکیان لهگهل هلمهتهکه کردووه له ریگهه بهکارهینانی فراوانی قیدی و توره کومه لایهتیهکان و بلوگین و مایکروبلوگین و کورته نامهوه، که نهومش پیشهاتیکی بی پیشینه بوو لهو بواردنا^(۶).

زیاتر لهومش کاریگهری میدیای نوئ تهنها بهکارهینانی نییه له هلمهتهکانی هلمبژاردندا، بهلکو له پرۆسهی دهنگدانیشدا ئینتهرنیت توانیویهتی رۆلی خوی ببینیت. له عیراق و ههریمی کوردستانیشدا له پاش سالی ۲۰۰۳ هو روخانی رژی می (سهدام حسین) به دیاریکراوی له

1 Johnson, D.W.(2016). *Campaigning in the Twenty-First Century: Activism, Big Data, and Dark Money*, Taylor & Francis. P 69.

2 4president.us. (2019). *Lamar Alexander 1996 Web Site*. [online] Available at: <http://www.4president.us/websites/1996/lamar1996website.htm> [Accessed 28 Oct. 2019].

3 Nicholson, J. (2000) 'The rise of the @e-precinct@', *Harvard International Journal of Press/Politics*, 5(1),pp.80.

4 IBID- ههمان سهراوه.

5 Anstead, N. and W, Straw (2009) 'Introduction' in N. Anstead and W. Straw (eds), *The Change We Need: What Britain can learn from Obama's Victory*, London: Fabian Society, pp. 1-6.

6 Strome-Galley, J. (2019). *Jennifer Strome-Galley, Controlled Interactivity: Presidential Campaigning in the Internet Age – MIT Center for Civic Media*. [online] Civic.mit.edu. Available at: <https://civic.mit.edu/2014/02/20/jennifer-strome-galley-controlled-interactivity-presidential-campaigning-in-the/> [Accessed 1 Oct. 2019].

ههلبژاردنهکانی سالی ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ بهدواوه بهکارهینانی ئینتەرنیت بو ههلمهتی ههلبژاردن له سهسر ناستی پارتەکان و کاندیدهکان به شیوهیهکی بهرچاوه پهرهیسەند، به جۆریک له ههلبژاردنهکانی مایسی سالی ۲۰۱۸ بو پهرلهمانی عیراق ههلمهتی ئەلکترۆنی به تایبەت له تۆره کۆمه‌لایهتییهکان گهیشته لوتکه و بههۆیهوه چەند کاندیدیک پاشهکشهیان کردو بو یهکه‌مجار سیستمی ئەلکترۆنی بهکارهینرا بو ئەژمارکردنی دهنگهکان له سهسر ناستی عیراق^(۱)، له هه‌رمی کوردستانیش به هه‌مانشیوهی عیراق ههلمهتی ههلبژاردنهکان له دواي ههلبژاردنی پهرلهمانی کوردستان له سالی ۲۰۰۹ موه به شیوهیهکی سه‌رمکی و هاوشیوهی نامرازه‌کانی دیکه‌ی راگه‌یاندن پشت به ئینتەرنیت و ئەژماره‌کانی سه‌ر میدیا کۆمه‌لایهتییهکان به‌سترا له‌لایهن پارت و کاندیده‌کانه‌وه، به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به دهنگدەرەکانیان و بانگه‌شه‌کردن بو به‌نامه‌ی ههلبژاردن^(۲).

سینیه‌م: کاریگه‌ری میدیای نوێ و ئینتەرنیت له‌سه‌ر بزوتنه‌وه کۆمه‌لایهتی و سیاسیه‌کان. تۆری ئینتەرنیت و نامرازه‌کانی میدیای نوێ له‌ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی رابردوودا و به‌تایبه‌تتر له‌ماوه‌ی ۱۰ سالی رابردوودا بوونه‌ته نامرازیکی گرنگ و کاریگه‌ر بو بازارسازی و بانگه‌شه‌کردن له‌لایهن ریکخراو و جۆلانوه کۆمه‌لایهتی و سیاسیه‌کانه‌وه.

نامرازه‌کانی میدیای نوێ به‌تایبه‌ت مۆبایله زیره‌که‌کان و بوونی خه‌سڵەت و تایه‌تمه‌ندییه‌کانی له‌بواری په‌یوه‌ندیکردن و دروستکردنی گروپ و کۆمه‌له و تۆر له‌سه‌ر ناستی جیهان و وڵاتان توانی گۆریکی باش بدات به‌چالاکیه‌ سیاسی و کۆمه‌لایهتییه‌کان به‌تایبه‌ت له‌ وڵاتانی دیموکراسی و گه‌شه‌سەندوودا هاوشیوه‌ی به‌ریتانیا و وڵاتانی دیکه‌ی ئەوروپا.

له ۲۰ ی ۱ی ۲۰۰۱دا (جۆزیف ئیستراده) سه‌رۆکی فیلیپین بووه یه‌که‌م سه‌رۆک، که به‌هۆی مۆبایله‌وه کورسی سه‌رۆکایه‌تی له‌ده‌ستدا کاتیک ملیۆنیک له‌خه‌لکی مانیلا کۆبوونه‌وه له‌ریگه‌ی SMS موه دهنگی خۆیان یه‌کخست و کۆبوونه‌وه و داوای لابردنی سه‌رۆکیان کرد^(۳).

له‌خۆره‌لاتی ناوه‌راستیش له‌ههلبژاردنه سه‌رۆکایه‌تییه‌که‌ی ئیراندا له‌سالی ۲۰۰۹دا، تویته‌ر رۆلێکی گرنگی بینی به‌تایبه‌ت که‌لایه‌نگرانی (میر حسێن موسه‌وی) نارەزاییان دهرپیری له‌ئه‌نجامه‌کانی ههلبژاردن که‌ (ئه‌حمه‌دی نه‌ژاد) سه‌رکه‌وت تێیدا و بو‌ماوه‌یه‌کی زۆر رژانه سه‌رشه‌قامه‌کان و تویته‌ر رۆلی گرنگی بینی له‌په‌یوه‌ندیکردن و کۆبوونه‌وه و گه‌یاندنی دهنگیان به‌دنیای دهره‌وه^(۴)، له‌ وڵاتانی

1 Alarabiya.net. (2019). [online] Available at: <https://www.alarabiya.net/ar/arab-and-world/iraq/2018/04/30/> [Accessed 1 Nov. 2019].

2 Mohammed, M. (2018). 'Social Media and Democratization in Iraqi Kurdistan since 2003'. PhD. The University of Warwick. Warwick. pp. 208-209.

3 Negrine, N., 2007. Political Communication Bundle: The Political Communication Reader (volume 2). Routledge. Pp 285

4 TIME.com. (2019). *Breaking News, Analysis, Politics, Blogs, News Photos, Video, Tech Reviews - TIME.com*. [online] Available at:

عەربى و لە بەھارى عەربى لە كۆتايى سالى ۲۰۱۰ و سەرھتاي سالى ۲۰۱۱دا، لە ولاتانى (تونس و ميسر و يەمەن و لیبیا و سوریا) بە رادەھەك ھەندێك بە ناوی شۆرشى فەيسوك وەسفیان دەکرد، بەر پنیهى تۆرە كۆمەلایەتییەكان بوونە داينەمۆ و بزوينەرى ئەو خۆپیشاندان و نارەزایەتیانە و رۆلى گرنگیان لە كۆکردنەوى خەلك و ھاندانیان لە بەشداریکردن لە خۆپیشاندانەكاندا بینی، كه لە دەرەنجامدا دەسلەلاتى حوكمرانى لە ولاتەكانى (تونس و ميسر و لیبیا و يەمەن) گۆرانكارىيان بەسەردا ھات^(۱).

ھاوكات لە ھەرىمى كوردستانیشدا لە خۆپیشاندانەكانى ۱۷ى شوباتى سالى ۲۰۱۱دا ئینتەرنێت و تۆرە كۆمەلایەتییەكان رۆلى گرنگیان لە كۆکردنەوى خەلك و ھاندانیان بۆ بەشداری لە نارەزایەتییەكان دژی حكومەتى ھەرىم بینی^(۲)، لە خۆپیشاندانەكانى ھاولاتیانى عێراقیش لە شارەكانى ناوەرەست و باشورى عێراق لە سالانى ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹دا خەلكى عێراق و بە شیوەھەكى فراوان پشتیان بە موبایل و تۆرە كۆمەلایەتییەكان دەبەست، بە جۆرىك كه حكومەتى عێراق و ھەرىمى كوردستان و لە كاتى توندبوونى خۆپیشاندانەكاندا ھێلى ئینتەرنێتیان دەكوژاندەو، بە مەبەستى رێگریکردن لە خەلك لە پەيوەندىکردن بە یەكەو و دامرکاندنەوى خۆپیشاندانەكان^(۳). ئینتەرنێت شیوازىكى نوێی لە سیاسەتکردن و چالاكى سیاسى ھینایە كایەو، كه كارىگەرى لەسەر پرۆسەى سیاسى لە سەر ئاستى جیھان و ناوخوا و لاتانیش دروستکردو، لە ئیستادا بەشى زورى خۆپیشاندانەكان و نارەزایەتییەكان لە رێگەى ئینتەرنێتەو رێكەخرین و سەرکردایەتى دەكرین و ئاراستە دەكرین.

چوارەم: بواری رۆژنامەگەرى وەك توخمىكى سەرەكى پرۆسەى كۆمۆنىكەیشنى سیاسى، یەكێكە لەو لایەنانەى كه كارىگەر بوو بە ھاتنى میدیای نوێ و گۆرانكارى زورى بەسەردا ھیناوە، وتار و بۆچوون و كۆمێنتە سیاسییەكانى رۆژنامە و میدیاكان گۆرانكارىيان بەسەردا ھات كاتێك بلۆگەكان و بلۆگەرەكان سەریانھەلدا بە ھوى ئینتەرنێتەو. سیاسییەكان و چالاكانى سیاسى و ئەوانەى خویان بە سیاسى سەربەخۆ ناودەبەن لە رێگەى بلۆگەكانیانەو توانیان فەزایەكى نوێ بۆ خویان دروستبەن و رۆژانە كۆمێنت و قسەیان لەسەر روداو و پێشھاتە سیاسییەكان ھەبیت و توانیان سودى لیبینن بۆ

<http://content.time.com/time/world/article/0,8599,1905125,00.html> [Accessed 1 Oct. 2019].

¹ Wolfsfeld, G., Segev, E. and Sheaffer, T. (2013). Social Media and the Arab Spring. *The International Journal of Press/Politics*, 18(2), p.118.

² Mohammed, M. (2018). 'Social Media and Democratization in Iraqi Kurdistan since 2003'. PhD. The University of Warwick. Warwick. P. 81.

³ Business Insider. (2019). *Iraq blacked out the internet for 70% of the country and blocked social media to try to quell deadly anti-corruption protests*. [online] Available at: <https://www.businessinsider.com/iraq-blocks-facebook-whatsapp-cuts-internet-protests-2019-10> [Accessed 4 Nov. 2019].

گهاندنی په‌یامه سیاسییه‌کانیان و کۆکردنه‌وه‌ی خه‌لک له‌ ده‌وری خۆیان که‌ پێشتر له‌ میدیاکاندا ره‌نگه‌ ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یان نه‌بوو بێت به‌ هۆی سانسۆر و بوونی ئایدۆلۆژیایه‌ک له‌ پشت کهنال و رۆژنامه‌کانه‌وه‌. لایه‌نیکی دیکه‌ی گۆرانکارییه‌که‌* ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئینتهرنێت به‌کاره‌ینه‌ری کرد به‌ نێره‌، ئینتهرنێت هه‌لی ئه‌وه‌ ده‌دات به‌ هه‌ر هاو‌لاتیه‌ک که‌ وه‌ک رۆژنامه‌نوس و بلاوکه‌ره‌وه‌یه‌ک ره‌فتار بکات. هه‌واڵ بلاوکه‌کاته‌وه‌ و وینه‌ بگریت و له‌ مآپه‌ر و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بلاویه‌کاته‌وه‌^(۱)، بۆ نمونه‌ زۆرینه‌ی راپۆرت و زانیاری و وینه‌کانی هێرشه‌ تیرۆرستییه‌که‌ی (شاری مۆمبای هندستان له‌ ساڵی ۲۰۰۸) و (زه‌مینله‌زه‌که‌ی هایتی ساڵی ۲۰۱۰) و زۆریک له‌ روداوه‌کانی دیکه‌ی جه‌نگی هاو‌په‌یمانان دژ به‌ داعش له‌ ساڵی ۲۰۱۴ دا و خۆپه‌شاندانه‌کانی عێراق سه‌رچاوه‌که‌ی خه‌لک بوون، که‌ رۆلی رۆژنامه‌نوسیان ده‌بینی له‌ گواستنه‌وه‌ی وینه‌ و زانیارییه‌کاندا.

په‌نجهم: سه‌ره‌رای ئه‌و ده‌رفه‌تانه‌ی ئینتهرنێت بۆ به‌شداری سیاسی و ره‌خساندن هه‌لی گوزارشتکردن له‌ ناره‌زایه‌تییه‌کان هه‌ناو‌په‌تییه‌ ئاراهه‌، به‌ بۆچوونی (ئیفجینی مۆرۆزوف) بوونی ئینتهرنێت ده‌رفه‌تییه‌که‌ بۆ حکومه‌ت و ده‌سه‌لاته‌ شمولیه‌یه‌کان، که‌ زیاتر بتوانن کۆنترۆلی شه‌قام و ده‌نگه‌ نارازیه‌یه‌کان و ئۆپۆزیسیۆن بکه‌ن و ئاگایان له‌ چالاکی و جموجۆله‌کانیان بێت و ده‌ستگیریان بکه‌ن. ئه‌و نمونه‌ی (بیلاروسیا و روسیا و ئێران و چین و سه‌عودیه‌ و میسر) ده‌هه‌ینتته‌وه‌، سه‌ره‌هه‌ل‌دان و پێشکه‌وتنی ئینتهرنێت و ته‌کنه‌لۆژیای زانیاری له‌و و‌لاتانه‌دا، نه‌ک نه‌بوونه‌ته‌ مایه‌ی ره‌خساندن هه‌لی به‌شداری و کاریگه‌ری خسته‌ سه‌ر حکومه‌ت، به‌لکه‌و رێگایه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لات باشتر چاودێری نه‌یاره‌کانی بکات و ئاگاداری جو‌له‌کانیان بێت له‌ پیناوی رێگرتن له‌ سه‌ره‌هه‌ل‌دانی هه‌ر ناره‌زایی و چالاکییه‌ک دژ به‌ حکومه‌ت^(۲) و ئیستا له‌ رێگه‌ی ئینتهرنێته‌وه‌ بابه‌تی کۆکردنه‌وه‌ی ئیمزای ئه‌لکترۆنی به‌ مه‌به‌ستی پێشکه‌شکردنی داواکاری بۆ په‌رله‌مان و حکومه‌ت له‌ هه‌ندیک له‌ و‌لاته‌ پێشکه‌وتووه‌کاندا له‌ بره‌ودایه‌. داواکاری ئه‌لکترۆنی که‌ به‌ سکا‌لانامه‌ (Petition) ناسراوه‌، به‌ شێوه‌یه‌کی فه‌رمی په‌رله‌مانی به‌ریتانیا کاری له‌سه‌رده‌کات و هه‌ر داواکارییه‌ک ۱۰ هه‌زار که‌س ئیمزای بکات حکومه‌تی به‌ریتانی داواکه‌ ده‌بینیت و وه‌لامی بۆی ده‌بیت^(۳). بیره‌وه‌که‌ سه‌ره‌تا له‌ ساڵی ۲۰۰۷ سه‌ره‌یه‌هه‌ل‌دا کاتیک که‌سیک به‌ ناوی (بین راترای) مآپه‌ریکی دروستکرد به‌ناوی چه‌نگ (گۆران)^(۴)، به‌ مه‌به‌ستی کاری خۆبه‌خشی و

* (بروانه‌ به‌شی دووم).

1 Kelly, J. (2009) *Red Kayaks and Hidden Gold: The Rise, Challenges and Value of Citizen Journalism*, London: Reuters Institute for the Study of Journalism. P. 5.

2 Morozov, E. (2009) 'How dictators watch us on the web', *Prospect*, Issue 165, December, pp. 34-9.

3 Petitions - UK Government and Parliament. (2019). *Petitions - UK Government and Parliament*. [online] Available at: <https://petition.parliament.uk/> [Accessed 13 Nov. 2019].

4 Change.org. (2019). *The world's platform for change*. [online] Available at: <https://www.change.org/> [Accessed 13 Nov. 2019].

کۆکردنهوهی هاوکاری و هه‌ندیک خزمه‌تگوزاری دیکه^(۱)، دواتر بیرۆکه‌که پهره‌یسه‌ند و ئیستا پهرله‌مانی به‌ریتانی به‌شێوه‌یه‌کی فهرمی به‌شیکێ بو داواکاری و ئیمزای ئه‌لکترۆنی له‌سه‌ر مألپهری خۆی ته‌رخانه‌کردوه و ته‌نها له‌ خۆی پێشوی پهرله‌ماندا ۴۵۶ داواکاری جو‌راوجۆر له‌لایهن حکومه‌ته‌وه و له‌لامدرانه‌ته‌وه و ۷۳ داواکاریش له‌ پهرله‌مانی به‌ریتانی گفتوگو و تاووتویکراون، که به‌شیکیان کاریگهرییان له‌سه‌ر بریاره‌کان هه‌بووه^(۲).

ئهم پینج بواره و هه‌ر بواریکی دیکه، که ده‌شیت له‌ ئاینده‌دا زیاده‌ی بکات، وه‌ک کاریگهری میدیای نوێ له‌سه‌ر کایه‌ی سیاسی هه‌ل و ده‌رفه‌تی نوێیان هه‌ناوته‌ پێشوه، که گۆرانکاری له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا له‌ هه‌موو ئاسته‌کاندا دروستکردوه و چیت به‌ شێوه‌ نهریتییه‌که‌ی پێشوو نییه. خه‌لک هه‌لی به‌شداری زیاتره و ده‌رفه‌تی هه‌یه‌ رۆلی هه‌بیت له‌ حوکمرانی و بریاردان و ئیترسینه‌وه له‌ سیاسیه‌کان له‌ رێگه‌ی ئه‌و بلندگۆیانه‌ی ئینته‌رنه‌ت فراهه‌می کردوه و زیاتر له‌ میدیای نوێدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت.

میدیای نوێ چیتر میدیایه‌ک نییه که ته‌نها په‌یامه‌کانی له‌سه‌ر هه‌و بو خواره‌وه‌ دابه‌زیت، به‌لکو گه‌یاندنیکێ دوو ئاراسته‌یه و له‌ هه‌مان کاتدا ده‌نگی خه‌لکیش ده‌گه‌یه‌ننه‌ته‌ سیاسیه‌کان و ناوه‌نده‌ سیاسییه‌کان، به‌ تایه‌ت له‌ ولاتانی دیموکراسی که به‌ پرۆسه‌ی E-democracy ناسراوه، واته‌ دیموکراسیه‌تی ئینته‌رنه‌تی یان ئه‌لکترۆنی که هه‌ر له‌ پرۆسه‌ی ده‌نگدان و بانگه‌شه و هه‌تا گه‌یاندنی سکالا و ناره‌زایه‌تی و کۆبوونه‌وه و خۆپیشاندان و هه‌لمه‌تی ئینته‌رنه‌تی و بلاوکردنه‌وه‌ی هاشتاگ له‌خۆده‌گریت، بو ئه‌وه‌ی له‌و رێگه‌یه‌وه‌ خه‌لک ده‌نگی خۆیان بگه‌یه‌نن به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی و کاریگهری له‌سه‌ر له‌ بریار و هه‌نگاوه‌کانیدا دروست بکهن^۳.

چ- کاریگهری میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر دروستکردنی بریاری سیاسی:

تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌ک نه‌وه‌ی دووه‌می میدیای نوێ رۆل و کاریگهری گه‌وره‌یان به‌سه‌ر زۆریک له‌ روداوه‌کانی دوو ده‌یه‌ی رابردودا هه‌بووه. هه‌لبژاردنی (باراک ئوباما) له‌ سالی ۲۰۰۸ و شۆرشه‌کانی به‌هاری عه‌ره‌ی له‌ سالی ۲۰۱۱^۴ و کوده‌تا سه‌رنه‌که‌وتوه‌که‌ی تورکیا له‌ سالی ۲۰۱۵ و خۆپیشاندانه‌کانی سالی ۲۰۱۹ ی لوبنان و عێراق و هه‌لبژاردنی (دۆنالد تره‌مپ) و ریفرااندۆمی (بریگزیت) له‌ سالی ۲۰۱۶، له‌ نمونه‌ دیاره‌کانی کاریگهری تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک (تویته‌ر و

¹ Ssir.org. (2019). *From Petitions to Decisions (SSIR)*. [online] Available at: https://ssir.org/articles/entry/from_petitions_to_decisions [Accessed 13 Nov. 2019].

² "Petitions - UK Government And Parliament". *Petitions - UK Government And Parliament*, 2021, <https://petition.parliament.uk/>. Accessed 9 Aug 2019.

³ Kneuer M. E-democracy: A new challenge for measuring democracy. *International Political Science Review*. 2016;37(5):666-678.

⁴ Howard, Philip N. and Duffy, Aiden and Freelon, Deen and Hussain, M.M. and Mari, Will and Maziad, Marwa, *Opening Closed Regimes: What Was the Role of Social Media During the Arab Spring?* (2011). Available at

SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2595096> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2595096>

فەیسبۆک) ن لەسەر سیاسەت که کاریگەرییان لەسەر بریارەکان کردووه و گۆرانکاریان دروستکردووه^۱، وەک دەوترێت تۆرە کۆمەڵایەتییهکان لە دەیهی رابردوودا راستی چەمکی 'گوندی جیهانی' یان لە واقیعدا سەلماند ئەوش کاتیک لە سالی شەستهکانی سەدهی رابردوو تیۆریستی بواری کۆمۆنیکەیشن (مارشال ماکلۆهان) بەهۆی پێشکەوتنی تەکنەلۆژیای پەيوەندیکردن چەمکی گوندی جیهانی یان گەردوونی بەکارهینا^۲). دواتریش رۆژنامەنوس و نوسەری بەناوبانگی ئەمریکی (تۆماس فریدمان) چەمکی 'زەوی تەخت'ی بەکارهینا، کاتیک لە سالی ۲۰۰۵دا لە رۆژنامەیی (نیویۆرک تایمز) وتی: "کۆمپیوتەرە کەسییهکان و خیرایی ئینتەرنێتی فایبەر ئۆپتیک بۆ گواستەوهی زانیارییهکان وادەکات که شۆرشیک بەرپاڤیت که سنورەکانی کات و بۆشایی نەهێڵێت^۳. ئەو دوو بۆچوونە لە ئیستادا لە سایەیی پەرسەندنی خیرای تۆرە کۆمەڵایەتییهکاندا بوو تە راستییهکی جیگیر و بەرچاو. تۆرە کۆمەڵایەتییهکان بە تەنها ئیستا خویان توخمیکی سەرەکی پێشکەوتنی بواری کۆمۆنیکەیشن و تەکنەلۆژیای زانیاریین. هاوشیوهی مألپەرەکان و داھینراوهکانی دیکەیی بواری میدیای نوێ، تۆرە کۆمەڵایەتییهکانیش کاریگەری زۆریان لەسەر بواری سیاسەت بەگشتی و پرۆسەیی دروستکردنی بریار دروستکردووه.

لە سەردەمی ئەمڕۆدا و بە هاتنی مۆبایلە زیرەکهکان، بەکارهینانی تۆرە کۆمەڵایەتییهکان زیاتر بووه و تۆرەکانی وەک (فەیسبۆک، تویتەر و ئینستاگرام) کارناسانی بۆ خەلک دەکات لە پەيوەندیکردن بە هاوڕیکانیان و بلاوکردنەوهی زانیارییهکان لەگەڵ کەسانی دیکەدا، ئەم کاریگەرییه لە بواری کۆمەڵایەتییهوه درێژ بوو تەوه بۆ بواری سیاسی و کاریگەری لەسەر رەفتاری خەلک لە هەلبژاردن و پەسەندکردنی کەسایەتی و بەرنامە سیاسیهکاندا هەیه، لە ئیستادا کەسایەتییه سیاسییهکان و پارتە سیاسیهکانیش بە شیوهیهکی زۆر پشت بە تۆرە کۆمەڵایەتییهکان دەبەستن لە گەیانندی بەرنامەیی سیاسی و بانگەشەیی هەلبژاردن و پەيوەندی دروستکردن بە دەنگدەران و جەماوەرە کەمیانهوه^۴.

۱ سەرچاوهی پێشوو

۲ Livinginternet.com. (2019). *Marshall McLuhan, The Global Village*. [online] Available at: https://livinginternet.com/i/ii_mcluhan.htm [Accessed 7 Sep. 2019].

۳ Nytimes.com. (2019). *It's a Flat World, After All*. [online] Available at: <https://www.nytimes.com/2005/04/03/magazine/its-a-flat-world-after-all.html> [Accessed 4 Aug. 2019].

۴ Sysomos. (2019). *How Social Media Affects Politics |*. [online] Available at: <https://sysomos.com/2016/10/05/social-media-affects-politics/> [Accessed 23 April. 2019].

توره کۆمه لایه تیبیه کان له چه ند بواری کدا کاریگه ریان له سه ر پرۆسه ی سیاسی و دروستکردنی بریاری سیاسی هه یه، له وانه (۱):

یه که م: توره کۆمه لایه تیبیه کان وه ک میدیایه کی جیگروه له لایه ن پارت و که سایه تیبیه سیاسییه کانه وه بۆ گه یشتن به جه ماوه ر و ده نگده رانیان به کاردین، ئه ویش له ریگه ی دروستکردنی ئه ژماری تاییه ت و لاپه ره کان له نیو توره کۆمه لایه تیبیه کاند، که ده کریت راسته وخۆ په یوه ندی به ده نگده رانیانه وه بکه ن و په یام و به رنامه ی خۆیان بگه یهن^۲، که ئه مه ش به پچه وانیه میدیای نه ریتی په یوه ندیه که دوو ئاراسته یه ده کریت بۆچوون و رای خه لک و جه ماوه ریش بزانه ده رباره ی بریار و هه نگاو مکانیان له ریگه ی نامه و سه رنج و کۆمینت و په یوه ندی راسته وخۆوه له بری بینین و ئاماده بوون له کۆبوونه وه جه ماوه ریه کاند.

دووه م: ئه و راپرسیانه ی له ریگه ی توره کۆمه لایه تیبیه کانه وه ده کریت سه باره ت به بابه تیکی دیاریکراو و ئه نجامه که ی ده کریت یارمه تیده ر بئیت بۆ سیاسییه کان و په رله مانتاران بۆ ئه وه ی به رچاو روونیان بداتی ده رباره ی ئه و بابه ته، که هه تا چه ند خه لک لای په سه نده یاخود نا. هه لبه ت ئه مه ش بی که موکوری نییه وه هه ندیک جار ده نگدان و راپرسیه که له نیو ئه ژمار و په یجیک ده کریت که زۆرینه ی ئه و که سه انه نزیکن له ئاراسته ی ئه و ئه ژماره و ره نگه ئه نجامه که زۆر ورد نه بئیت^۳.

سه تیه م: توره کۆمه لایه تیبیه کان ده کریت بینه سه رچاوه ی هه وآل بۆ سیاسی و کاربه ده ستان و له ویه و بتوانن زانیاری و هه وآله کان و به ربه رگرن له وه ی چی ده گوزه ریت به بی ئه وه ی له میدیا کانه وه فلتس و سانسۆر کرابن ئه مه ش و ده کات زۆرتزین زانیاری به ده سه تبه ئینیت، به لام ئه مه ش بی که موکورتی نییه و ده بئیت زانیاری و هه وآله کان په شتر استبه کرینه وه و هه وآل ساخته نه بن^۴ Fake news، که بریتیه له وه هه وآل و زانیاریانه ی که هه یچ سه رچاوه یه ک په شتر استی نه کردونه ته وه و به نه مایه کی راستیان نییه. ئه وه جگه له وینه و قیدیوی ده سه تکاریکراو و مۆنتاژکراو که ده کریت به مه به سه تیکی دیاریکراو بلاوبکرینه وه و به نه مای راستیان نه بئیت.

¹ Sysomos. (2019). *How Social Media Affects Politics* |. [online] Available at: <https://sysomos.com/2016/10/05/social-media-affects-politics/> [Accessed 13 Nov. 2019].

² Ahmad T, Alvi A, Ittefaq M. The Use of Social Media on Political Participation Among University Students: An Analysis of Survey Results From Rural Pakistan. *SAGE Open*. July 2019.

³ Abdu, S. D., Mohamad, B., Muda, S. (2017). Youth online political participation: The role of Facebook use, interactivity, quality information and political interest. *SHS Web of Conferences*, 33, 1-10.

⁴ "Journalism, 'Fake News' And Disinformation: A Handbook For Journalism Education And Training". UNESCO, 2021, <https://en.unesco.org/fightfakenews>. Accessed 12 Sept 2019.

چوارەم: كەمپەين و هەلمەتەكانى سەر تۆرە كۆمەلایەتییەكان دەكریت یارمەتیدەر بن بۆ سیاسییەكان و لەویووە بتوانن تا رادەیهكى باش پێوانەى رايگشتى بکەن، كە بەكارهێنەرانی تۆرەكۆمەلایەتییەكان چ بۆچوونیکیان دەر بارەى بابەتییكى دیاریکراو هەیه، كە زۆرجار خۆرسكانە خەلك و چالاكانى مەدەنى له رینگەى ئەم تۆرانهوه هەلمەت و هاشتاگ رادەگهیهنن بۆ گهیاندنى را و بۆچوونیان بە دەسه‌لاتداران له پیناوا كار كردنه سەر بریاره‌كانیان دەر بارەى كیشەیه‌كى دیاریکراو^۱.

پینچەم: بەكارهێنەرانى تۆرە كۆمەلایەتییەكان وەك نامرازىكى پهيوەندى گشتى بە مەبەستى گهیاندنى پهيام و بێرۆكە نوێیه‌كان بە سیاسییەكانى دیکه‌و میدیا و جەماوەر، كە ئەمەش یارمەتیدەرە بۆ ئەوهى كەسى سیاسى بتوانیت زۆرتەرى زانیارى دەر بارەى كیشە و بابەتە گرنه‌كان ئالوگۆر و هاوبەشى پینكات پینش بریاردان لەسەریان و وەرگرتنەوهى فیدبەك دەر بارەى هەر بریارىك كە پینشتر داویهتى بە مەبەستى پیناچوونەوهى^(۲).

باسى نۆیەم/ دروستکردنى بریارى سیاسى له هەریمی كوردستاندا:

هەریمی كوردستان ئەو بەشەى كوردستان دەگرێتەوه، كە لەدواى راپەرینی سالى ۱۹۹۱ هە، توانى ئازادى خۆى بەدەستبەھێنیت و ئیدارەیه‌كى نیمیچه سەر بەخۆى هەبیت له چوارچێوهى حكومەتى فیدرالى عێراقدا وەك له دەستورى هەمیشەى عێراقیشدا هاتوو، هەریمی كوردستان: یەكەكهى سیاسى فیدرالیە، لەچوارچێوهى دەولەتى فیدرالى عێراقدا، كە پارێزگاكانى هەولێر كە پایتەختى هەریمەكهیه، سلیمانى پایتەختى رۆشنیری، دهۆك، هەلەبجە كە پایتەختى ئاشتییە، ئیدارەى سەر بەخۆى گەرمیان و راپەرین دەگرێتەوه، رۆبەر كهى ۴۲ هەزار كیلۆمەتر چوارگۆشەیه و نزیكهى بە پینچ ملیۆن دانیشتوان مەزەندە دەكریت . دەستورى هەمیشەى عێراق دانپینداناو و تپیدا هاتوو "ئەم دەستورە لەكاتى جیبەجێكردنیدا بریار دەدات، كە هەریمی كوردستان و ئەو دەسه‌لاتانەى بەرێوه‌بەهەن، هەریمیكى فیدرالییە"^(۳).

دەسه‌لات و په‌یکه‌رى سیاسى و بەرێوه‌بردن له هەریمی كوردستان بەم شیوه‌یه دابەشبووه:

آ. سەرۆكى هەریم: وەك له یاسای ژمارە یه‌كى سالى ۲۰۰۵ دا هاتوو، هەریمی كوردستان سەرۆكىكى دەبیت، كە هاوكات سەرۆكى بالای راپەراندنیشە له هەریمی كوردستان-عێراقدا^(۴).

¹ Andersen, K. N., Medaglia, R. (2009). The use of Facebook in national election campaigns: Politics as usual. In International Conference on Electronic Participation (pp. 101-111).

² ThoughtCo. (2019). *Social Media in Politics - Twitter and Facebook as Campaigns Tools*. [online] Available at: <https://www.thoughtco.com/how-social-media-has-changed-politics-3367534> [Accessed 13 Nov. 2019].

^۳ دەستورى عێراق، ۲۰۰۵، مادده (۱۱۷)، بغداد، لا ۵۶.

^۴ یاسای سەرۆكایەتى هەریمی كوردستان-عێراق، ژمارە (۱) سالى ۲۰۰۵. مادەى یه‌كەم. لاپەرە ۱.

ههروهه ها فەرماندهی هیزه چهکاره کانه و بریاره کانی ئهنجومهنی نیشتمانی (پهرلهمان) پهسهند دهکات و بریاری دامهزراندنی دادومرانی و دهکرندی لئبورندی گشتی ههیه^(۱)، به گویرهی یاساکه سهروکی ههریم بالاترین دهسهلاتی جیهجیکردنه و له زور بواردانی مافی بریاردانی ههیه ههندیکیان به تهها و ههندیکیشیان به هاوبهشی و گهراوه بو پهرلهمانی کوردستان.

ب. نهنجومهنی وهزیران: به گویرهی یاسای ژماره سینی سالی ۱۹۹۲ ی پهرلهمانی کوردستان پیکهینراوه له سهروک وهزیران و جیگرهکهی و وهزیرهکان پیکدیت، وهک له یاساکهشدا هاتوو به بالاترین دهزگای جیهجیکردنه له ههریمدا و له دهسهلاتهکانیدا هاتوو، که ئهرکی دانانی سیاسهتی گشتی ههریم و سهرپهرشتیکردن و بهجیهینانه به پپی یاساو بریاره رهچاوکراوهکان پاش پهسهندکردنی له لایهن ئهنجومهنی نیشتمانی کوردستانهوه^(۲)، جگه لهوش ئهنجومهنی وهزیران دهسهلاتی پینش نیازکردنی پرۆزه یاسا و بریاری بو ئهنجومهنی نیشتمانی کوردستان ههیهو چهند دهسهلاتیکی دیکه ی بریاردان هاوشیوهی بودجه و قهزوه مرگرتن و قهزردان له دهسهلاتی ئهنجومهنی وهزیرانه.

پ. پهرلهمان: سهرهتا بهناوی ئهنجومهنی نیشتمانی کوردستان له سالی ۱۹۹۲ دا به پپی یاسای ژماره یهک دروستکراوه و وهک له دهروازهی پینجهمی ئهرک و دهسهلاتهکانی ئهنجومن و له مادهی ژماره ۵۶ ی یاساکه هاتوو، ئهنجومن "دهسهلاتی یاسادان و بریاردانی ههیه له سهر ریکهوتنهکان و یهکلاردنهوهی کیشه چاره نووسازهکانی گهلی کوردستانی عیراق و دیاریکردنی پهیهه ندیکردنی یاسایی له گهله دهسهلاتی ناوه نیدا"^(۳)، و دهستنیشانکردنی سهروکی دهسهلاتی جیهجیکردن و متمانه پیدان و لئسهندنهوهی و بریاردان له سهر بودجهی گشتی و دهسهلاتی چاودیریکردن^(۴).

ت. نهنجومهنی دادومری: به گویرهی یاسای دهسهلاتی دادومری ههریمی کوردستان له سالی ۲۰۰۷ دا، یاسای دهستهلاتی دادومری ههریمی کوردستان-عیراق، بالاترین دهسهلاتی دادومرییه له ههریمی کوردستان وهک له دهروازهی یهکهه تاییهت به حوکمه گشتیهکانی یاساکه هاتوو "له یاسا بهمولاره هیهچ دهسهلاتیکی به سهردا نییه" و له مادهی پینجهمدا هاتوو دادگاکان دهسهلاتیان به سهر ههموو کهسیکی سروشتی و مهعهنویدا ههیه تا دهگات به حوکمهتیش و تاییهتمهنده به یهکلاردنهوهی ههموو کیشه و تاوانهکان^(۵).

^۱ یاسای سهروکیهتی ههریمی کوردستان-عیراق، ژماره (۱) سالی ۲۰۰۵. مادهی دهیهه. لاپهره ۷.

^۲ یاسای ئهنجومهنی وهزیرانی ههریمی کوردستان ژماره (۳)، سالی ۱۹۹۲. مادهی ههشتههه. لاپهره ۲.

^۳ یاسای ئهنجومهنی نیشتمانی کوردستان، ژماره (۱) سالی ۱۹۹۲. دهروازهی پینجههه؛ مادهی ۵۶. لاپهره ۱۷.

^۴ ههمان سهرچاوه

^۵ یاسای یاسای دهستهلاتی دادومری ههریمی کوردستان-عیراق، ژماره (۲۳)، سالی ۲۰۰۷، دهروازهی یهکهه. لاپهره ۱.

ج. نهنجومهنی شارهوانییهکان: نهنجومهنی شارهوانییهکان بههوی دوو ئیدارهییهوه له دوو ههلبژاردنی جیوازدا له سالهکانی ٢٠٠٠ له سلیمانی و ٢٠٠١ له ههولیر ههلبژێردران و تا ئیستا ئه ههلبژاردنانه دووباره نهکراونهتهوه و نهنجومهنهکانیش ههلوهشاونهتهوه و هیچ دهسهلاتیکی بریاردانیان نهماوه^(١).

چ. پارێزگار و نهنجومهنی پارێزگاگان: نهنجومهنی پارێزگاکانی ههڕیم به گوێرهی بریاری ژماره ٧١ (پۆل بریمه)، حاکی مهدهنی له عێراق پێکهات، که له ٦-٤-٢٠٠٤ دهریکردبوو، به مهبهستی ههلبژاردنی نهنجومهنی پارێزگاگان و پهیرهوهکردنی سیستمی لامهرکهزی بو بریاردان له بابته خۆجیبیهکان، به گوێرهی یاساکه پارێزگار له لایهن نهنجومهنی ههلبژێردراوهوه ههلبهژێردریت له ههڕ پارێزگایهکدا و کومهلیک دهسهلاتی دهبیته و ئییرسراوه لهبهردهم نهنجومهنهکهدا^(٢).

وهک له پهیکهری ئیداری و سیاسی ههڕیمی کوردستاندا هاتوه، پهڕلهمانی کوردستان بالاترین دهسهلاتی یاسادان و بریاردانه له ههڕیمی کوردستان و سهڕجهم یاسا گرنگ و چاره نووساز مکان له پهڕلهمانهوه دهردهچن. پهیرهوی ناوخوی پهڕلهمانی کوردستان شیواز و ههنگاوهکانی دهرکردن و دروستکردنی بریاری دیاریکردوه، وهک له پهیرهوی ناوخوی پهڕلهماندا هاتوه، "پهڕلهمان له ههڕیمدا، بالاترین دهسهلاتی یاسادانان و چاودێریکردنه، مهڕجهعی سیاسی و یاساییه و ئهوه دهسهلاتانه پیاده دهکات که لهم پهیرهوهوه له یاسا کارپیکراوه پهیرهوندیدار مکاندا ناماژ میان پیدراوه"^(٣).

به گوێرهی ئهوهی له مادهی ٧٧ ی بهشی ههشتم تایبتهت به یاسادانان له پهیرهوی ناوخوی پهڕلهمانی کوردستاندا هاتوه، مهبهستهت له یاسادانان، یهکهم: دهرکردنی یاسا و بریار. دووهم: ههموارکردنی یاسا و بریاره کارپیکراوهکان. سهیههم: بهرکارکردن یان ههموارکردنی کارپیکردنی یاسا فیدرالییهکان^(٤).

ههروهها مادهی ٧٨ ی پهیرهوهکه پرۆسهی یاسادانان شیدهکاتهوه، که بریتیه له گفتوگو و پهسهندکردنی^(٥):

یهکهم: پرۆزه یاسا، پرۆزه بریار که له لایهن دهسهلاتی جیبه جیکردن (حکومهت) هوه پێشکەش دهکرین. دووهم: پێشنیازی یاسا یان بریار، که لانیکهم له لایهن ١٠ ئهندامی پهڕلهمانهوه پێشکەش دهکرین. سهیههم: ئهوه پرۆزه یاسا و بریارانهی له لایهن دهسهلاتی دادوهرییهوه پێشکەش دهکرین لهو بابتهانهی پهیرهوندیدارن به خۆیان.

^١ ر، محمهد، (٢٠١٨). ههلبژاردن له کوردستان ١٩٩٢-٢٠١٤، پهیمانگای کوردی بو ههلبژاردن: سلیمانی، چاپی دووهم. لاپهڕه ١١٠.

^٢ ههمان سهڕچاوه لاپهڕه ١٢١.

^٣ پهیرهوی ناوخوی پهڕلهمانی کوردستان-عێراق، ٢٠١٨. بهشی دووهم، مادهی ٢ برگهی ٢. لاپهڕه ١١.

^٤ پهیرهوی ناوخوی پهڕلهمانی کوردستان-عێراق، ٢٠١٨. بهشی ههشتم، مادهی ٧٧. لاپهڕه ٨٥.

^٥ پهیرهوی ناوخوی پهڕلهمانی کوردستان-عێراق، ٢٠١٨. بهشی ههشتم، مادهی ٧٨. لاپهڕه ٨٥.

چوارهم: پښتنيازی نهوه ياساو بريارانهی له لايهن دامه زراوه فسر مييه کانهوه، به پښی ياسا کار پښکراوه مکان پښکښه شده کړين.

په له مانى کوردستان له ماده ۷۹ ی په پير هوى ناوخویدا، چهند مهر جيکى داناهو بو پښتنياز کردنى پروژهياسا و بريار، لهوانه هه بونى بابه تيکى گشتى که پښويستى به ياسا و بريار بښت ياخود هه بونى بو شاييه کى ياسايى و چهند مهر جيکى دیکه، پاش نهوه دواى هه لسهنگاندن و بوونى مهر جهکان و بينينى له لايهن ليژنهى ياسايى و تاييه تمه ندوه و پښکښه شکردنى راپورت له سهرى، سهر وکايه تى په له مان ده يکاته بهر نامهى کاره وه و خوښندنه وهى يه کهم و پاشان دووهى بو ده کريت و دواتر له دانيش تننکى دیکه دا دنگى له سهر ددرت، جگه له وهش له ماده ۸۳ دا هاتووه، که نهو پروژهو بريارانهى له لايهن حکومتوه پښکښه شده کړين راسته وخو له يه که مين دانيشتن دواى گه شتنيان به په له مان خوښندنه وهى يه که ميان بو ده کريت^(۱).

سه باره ي به بريار و ياسا به په له کانيش له ماده ۹۲ دا هاتووه، که په له مان به (خسه لته ي په له) د پروانته پروژه و بريارى تاييه ت به بودجه نيعتماداتى زيده گى و ژميره ي کو تايى هه روه ها ده توانيت بريار له سهر هه ر بابه تيکى تری به په له بدات^(۲).

هه روه ها له ماده ۹۳ دا هاتووه، که ياسا و بريار مکان به زورينه ي ژماره ي نه دمان په سهند ده کړين جگه لهو حاله تانهى پښويستنيان به زورينه ي تاييه ت هه يه، پاش نهوه سهر وکى په له مان ره زامه ندى له سهر بريار مکان يان ره تکر دنه وهى راده گيه نيت و پاشان ياسا و بريار مکان له ماوه ي ۱۵ روژدا ده نيردرين بو سهر وکايه تى هه ريم به مه به ستى دهر چواندنيان^(۳).

نه گه رچى وهک له په پير هوى ناوخوى په له ماندا هاتووه و ناماژه ي بو کراوه که په له مان بالاده ستيرين دامه زراوه ي دهر کردنى ياسا و بريار مکانه، به لام له کوردستاندا دوخه که بهو شيوه يه نييه و زور جار په له مان تاران و حکومتيش به ره زامه ندى پاره سياسيه يه کان بريار مکان دهر ده کهن و به راده يه کى زور فراکسيون و نه دمانى په له مان به وهه پابه ندن، که پاره کانينان بو يان ديار يده کهن و بالاده ستى پاره کان زور جار و ايکردوه، که هه نديک له هه ره برياره سياسى و نابور يه گرنه گه کان له دهر وهى په له مان دهر بکړين به يى تپه ر بوون بهو ويستگه مهر جانه ي په پير هوى ناوخو ديار يکردوه، که نه مهش زياتر بريار دانه نهک دروست کردنى بريار. ليره دا چهند نمونه يه که لهو بريارانه ده خه يه ر و که له ماوه ي پينج سالى رابردودا له هه ريمى کوردستان رو يانداوه و بريار يان ليدر اوه به بى گه رانه وه بو په له مان وهک بالاترين دامه زراوه ي ته شريع و برياردان.

^۱ هه مان سهر چاوه

^۲ په پير هوى ناوخوى په له مانى کوردستان-عيراق، ۲۰۱۸. به شى هه شتم، ماده ۹۲. لاپه ره ۹۴.

^۳ په پير هوى ناوخوى په له مانى کوردستان-عيراق، ۲۰۱۸. به شى هه شتم، ماده ۹۳. لاپه ره ۹۵.

آ. له ١٢ ی ١٠ ی ٢٠١٥ دا له سهروبهندی مملاتی پارتیهکان لهسه یاسای سهروکایهتی ههریم، (دیوسف محهمهد)، سهروکی نهوکاتی پهلهمانی کوردستان له گهرا نهوهیدا بو شاری ههولیر ریگری لیکراو ههمان روژ وهزیرهکانی سهر به بزوتنهوهی گوران له حکومهتی ههریم دهرکران. دواتر (نیچیرقان بارزانی)، سهروکی نهوکاتهی حکومهتی ههریمی کوردستان که هاوکات جیگری سهروکی پارتی دیموکراتی کوردستان بوو، رایگهیناند نهوان له نیوان بژاردهی خراب و خراپتردا خراپیان ههلیژاردوه وهک ناماژیهک بو نهو بریاره که برپاریکی سیاسییه و له دهرهوهی پهلهمان دراوه^(١). تهناهت سهروکی پهلهمان و خودی دهزگای پهلهمان لهکارخران، بهو ههنگاوه پهلهمانی کوردستان بو ماوهی نزیکههی دوو سال پهکی کهوت^(٢).

ب. له سهرهتای سالی ٢٠١٤ هوه بههوی ناکوی نیوان ههردوو حکومهتی ههریم و عیراق، عیراق به بیانوی سهربهخو فرۆشتتی نهوتی ههریم بهشه بودجهی ههریمی بری و بههوش قهیرانیکی دارایی له ههریمی کوردستان دروستبوو. حکومهت نهیتوانی موچهی فهرمانبهرانی بدات و چهند موچهیهک دوکهوت. بهوهوهیهوه و له مانگی ١ ی سالی ٢٠١٦ دا حکومهتی ههریم، یاخود سهروکایهتی حکومهت بریاریدا به پاشهکهوتکردنی موچهی فهرمانبهرانی ههریم به ریژهیهک له نیوان ٢٥٪ ههتا ٧٥٪ دا، که زیاتر له دوو سالی خایاند. نهو بریارهش که پهیهندی به ژبانی زورینهی خهکی کوردستانهوه ههبوو به بی گهرا نهوه بو پهلهمان و تیپهروونی به فلتس و ریوشوینهکانی پهلهمان تایهت به دروستکردنی بریار دهرکرا^(٣).

پ. روژی ٦ ی ٧ ی ٢٠١٧ له کوبونهوهیهکی (مهسهود بارزانی)، سهروکی نهوکاتهی ههریمی کوردستان لهگهل سهرکردهی پارت و لایهنه سیاسییهکان بریاردر له ٢٥ ی ٩ ی ههمان سالدا ریفراندوم نهجامبدریت بو سهربهخویی کوردستان^(٤). سهرهرای گرنگی و چارههوسسازی بریارهکه، بهلام له دهرهوهی پهلهمان و تهناهت حکومهتیش نهو بریاره درا لهلایهن نهو سهرکردهیهوه، که ناوئرابوون نهجومهنی بالای ریفراندوم. پهلهمان دوای ٣ مانگ و تهنها چهند روژیک پیش دهنگدانهکه

¹ Staff, E. (2019). *Iraqi Kurdistan PM sacks four Gorran ministers after violent unrest: spokesman*. [online] Kurd Net - Ekurd.net Daily News. Available at: <https://ekurd.net/kurdistan-pm-sacks-gorran-ministers-2015-10-13> [Accessed 17 Nov. 2018].

² Staff, E. (2019). *Iraqi Kurdistan parliament speaker prevented from entering Erbil*. [online] Kurd Net - Ekurd.net Daily News. Available at: <https://ekurd.net/kurdistan-parltspeaker-prevented-2015-10-12> [Accessed 16 Nov. 2018].

³ Ku.iraqnow.news. (2019). *حکومهتی ههریم بریاریدا پاشهکهوتی موچه لایبات*. [online] Available at: <http://ku.iraqnow.news/TopArticles/116391> [Accessed 17 Nov. 2018].

⁴ Sharpness.net. (2019). *بارزانی بهلینی دایینکردنی بودجهی نهجامدانی ریفراندوم دهات*. [online] Available at: https://www.sharpness.net/all-detail.aspx?Jimare=88692&fbclid=IwAR0mb5flfRqEIEIQStCMEjHtE-BCG1i_kNx2Gcb1wCC9uFI_Yq8DNX5CTkc [Accessed 17 Nov. 2019].

بریاره‌که‌ی په‌سه‌ند کرد^(١). له‌گه‌ل نارازیبوونی و لاتانی زلهیز و ولاتانی دراوسێ، به‌لام ریفیراندۆم ئەنجام‌دراو له ئەنجام‌دا په‌یوه‌ندییه‌کانی ههریمی کوردستان و عێراق گه‌یشتنه ئاستیکی توند له گرژی و ئالۆزی.

ت. په‌رله‌مانی کوردستان، پاش ناماده‌کاری و ئەنجام‌دانی خویندنه‌وه‌ی یه‌که‌م و پاشان دووهم دواتر به‌ ده‌نگی زۆرینه‌ی په‌رله‌مانتاران له‌ رۆژی ٢٧ ی ٢٠١٨، پرۆژه یاسای چاکسازی له‌ خانه‌نشینی و مووچه و دهرماله‌کانی په‌سه‌ندکرد، به‌لام یاساکه له‌لایهن خه‌لکه‌وه و له‌سه‌ر تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ناره‌زایه‌تی دروستکرد و به‌هوش سه‌رۆک فراکسیۆنه‌کان داوایان له سه‌رۆکایه‌تی په‌رله‌مان کرد یاساکه واژۆ نه‌کات و بیگه‌ریننه‌وه بو په‌رله‌مان^(٢)، ئەم نمونه‌یه ده‌کریت و هه‌ک نمونه‌ی کاریگه‌ری تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و میدیای نوێ ته‌ماشای بکریت له‌سه‌ر بریاره‌کانی په‌رله‌مان و حکومه‌ت له ههریمی کوردستاندا.

¹ Rudaw.net. (2019). [online] Available at: <https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/1509201728> [Accessed 17 Nov. 2019].

² Rudaw.net. (2019). [online] Available at: <https://www.rudaw.net/sorani/business/02042018> [Accessed 17 Nov. 2019].

بهشی چوارهم

رۆلى میدیای نوئ (میدیا کۆمه لایه تییه کان) له پرۆسهی دروستکردنی بریاری
سیاسی له ههریمی کوردستاندا

باسی یه کهم/ تیوری پشتبهستن به میدیای نوئ

باسی دووهم/ لایه نی مهیدانی توژی نه وه که

یه کهم/ ناستی پشت بهستن به میدیا نوئ

دووهم/ ناستی کاریگهری گۆراوه که سییه کان له سههر رادهی پشتبهستنی

پهر له مانتاران به میدیای نوئ

سینیه م/ تاقیکردنه وهی گریمان هکانی توژی نه وه که

گریمان ه ی یه کهم/ گۆراوه دیموگرافی و که سییه کان کاریگهری له سههر رادهی

پشتبهستنی پهر له مانتاران دروستده کات له به کارهینانی میدیای نویدا

گریمان ه ی دووهم/ په یوه ندییه کی راسته وان ه هیه له نیوان رادهی پشتبهستنی

پهر له مانتاران به میدیای نوئ و کاتی ته رخا نکراو

گریمان ه ی سینیه م/ په یوه ندییه کی راسته وان ه هیه له نیوان کاتی ته رخا نکراو بو

میدیای نوئ له لایه ن پهر له مانتاران ه وه، له گه ل کاریگهری (کۆزانیاریی،

ویژدانی، رهفتاری) دا

باسی یهکهم/ تیوری پشتبهنستن به میدیای نوی:

بهمبهنستی بهناگابون له رۆلی میدیای نوی له پرۆسهی دروستکردنی بریاری سیاسی و بهناگابون لهو کاریگه‌ریانهی لهسه‌ر په‌رله‌مانتاران دروستیکردوه، ئەم توژی‌نه‌وهیه به‌پشتبهنستن به میتودی رۆپۆی و په‌نابردن بۆ تیوری (پشتبهنستن به ئامرازه‌کانی میدیا)، ئەم هه‌نگاوه زانستیانهی گرتبه‌هر:

تیوری پشتبهنستن پابه‌نده بهو په‌یوه‌ندییهی ئامرازه‌کانی میدیاو جه‌ماوه‌رو سیستمی کۆمه‌لایه‌تی پیکه‌وه‌ده‌به‌ستیت، خاوه‌ندارییه‌تی چه‌ند تایبه‌تمه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات لهو پشتیوانییه‌ ئالوگۆرییه، که نیشانه‌کانی کۆمه‌لگای نوی ده‌یسه‌پینیت، چونکه جه‌ماوه‌ر پشت به ئامرازه‌کانی میدیا ده‌به‌ستن، به‌پۆیهی سیستمیکی لاهه‌کی له‌پیناو سه‌رده‌کردن و تیگه‌هه‌ستن له سیستمیکی لاهه‌کی تر، که ئه‌ویش ده‌وره‌به‌ری کۆمه‌لایه‌تییه که تاکه‌کانی گهل تیایدا ده‌ژین؛ واته ئامرازه‌کانی میدیا، لیره‌دا که له‌جی چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کیه، بۆ ده‌ستکه‌وتنی زانیاری، له‌باره‌ی روده‌وه‌کانی ده‌وره‌به‌ریان، له‌لایه‌ن گه‌له‌وه پشتیپه‌نده‌به‌ستریت، به‌تایبه‌تیش له کاته‌کانی پش‌پۆی و گۆرانکاریه‌کان و مملانی‌کانی ناو کۆمه‌لگا، به‌پۆیست ده‌زانریت تاکه‌کانی گهل بۆ سه‌رده‌کردن له واقیعی کۆمه‌لایه‌تی، پشت به ئامرازه‌کانی میدیا به‌ستن^(١).

ئهمه‌و به‌بێ فهرامۆشکردنی ئه‌وه‌ی که چالاکیی ئامرازه‌کانی میدیا نایه‌ته‌دی، تاکو پشت بهو سه‌رچاوه په‌رشوبلا‌وه‌یهی له‌ناو پیکه‌اته‌کانی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له دامه‌زراوه‌گاکان و دامه‌زراوه‌ بچوکه‌کان و لاهه‌کیه‌کاندا نه‌به‌ستن، که هه‌موویان به‌گه‌شتی دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌جیده‌هه‌ینن، ئه‌مه‌ش له‌لایه‌ن (Herbet Schiller) پشت‌راسته‌که‌وه، به‌وه‌ی که وایده‌به‌ینیت ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی دامه‌زراوه‌کانی میدیا ده‌به‌ستیته‌وه به سیستمی سیاسی، په‌یوه‌ندییه‌که دامه‌زراوه له‌سه‌ر بنه‌مای سیستمیکی به‌هۆکارێک و ئامرازێکی به‌ره‌هه‌که‌نییه‌وه، بۆ به‌هه‌دان به‌بیره‌به‌به‌هه‌کانی و په‌رنسپیه‌کانی به‌همبهنستی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر کلتور و ژبانی کۆمه‌لگا به‌گه‌شتی و هه‌که‌وه‌ی له کۆمه‌لگا سه‌رمايه‌داره‌کان ده‌بینه‌ریت^(٢)، له‌باره‌ی په‌یوه‌ندیی ئامرازه‌کانی میدیا به سیستمی ئابورییه‌وه، ئه‌وه‌ش په‌یوه‌ندییه‌که، که هه‌چی لهو په‌یوه‌ندیی سیستمی سیاسیه‌یه‌ی که باسکه‌را که‌مه‌تر نییه، چونکه ئامرازه‌کانی میدیا بۆ نه‌جامدانی نامانه‌کانی سیستمی ئابوری، به‌هۆی شنیوازه‌کانی چاره‌دان و ریکلامکردن، به ئامرازه‌گه‌لیکی گه‌رنه‌گه‌ده‌نه‌رین، و په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ له سه‌روه‌ستی په‌یوه‌ندی نیوان دامه‌زراوه‌کانی میدیاو جه‌ماوه‌ره‌دا ده‌بینه‌ریت، چونکه جه‌ماوه‌ر بۆ ناگاداره‌بوونیان له کاروباری رۆژانه‌یان ناتوانن هه‌رگیز ده‌ست له میدیا هه‌لبه‌گه‌رن، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه جه‌ماوه‌ر وه‌ک یه‌که‌یک له توخمه سه‌ره‌که‌یه‌کانی پرۆسه‌ی

١ صالح خلیل أبو أصبع، الإتصال و الإعلام في المجتمعات المعاصرة، طه، عمان، دار مجدلایو للنشر و التوزیع، ٢٠٠٦، ص ١٦٤.

٢ محمود حسن إسماعیل، مبادیء علم الاتصال ونظریات التأثير، القاهرة، الدار العالمیة للنشر و التوزیع، ٢٠٠٣، ص ٢٧٩-٢٧٨.

کۆمۆنیکەیشن گرنگی زۆری ههیه لای خاوه‌نداران و ئاراسته‌کارانی میدیاوه، هه‌ربۆیه ته‌واوی چالاکییه میدیاییه‌کان بۆ مه‌به‌ستی کارتیکردن و ئاراسته‌کردن و کاریگه‌ری خسته‌سه‌ر جه‌ماوه‌ره. به واتایه‌کی دیکه، پڕۆسه‌ی راگه‌یاندن به بی گرنگیدان به جه‌ماوه‌ر ده‌بیتته چالاکییه‌کی ناته‌واو و بی کاریگه‌ریی^(١).

آ. گریمانه‌ی تیۆری پشتبه‌ستن به نامرازه‌کانی میدیا:

به‌گوێره‌ی تیۆر هکه، پێویسته نامرازه‌کانی میدیا به‌پێی پێویست کاریگه‌ری له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر دروستبکهن، تاكو بینه نامرازیک به‌رده‌وام پشتیان پێ به‌سه‌رتنیت، و بتوانن زانست و زانیاری و روشنبیری و هۆشیاری ب‌لاوبکهنه‌وه، تاوه‌کو بتوانن راستیه‌کان وه‌کو خۆی بگه‌یه‌ننه جه‌ماوه‌ر هکه‌ی، نه‌مه‌ش بووته گه‌وره‌ترین هاوکار و یاریده‌ده‌ر بۆ جه‌ماوه‌ر، که بتوانن به‌ئاسانی زانیاری و گۆرانکارییه‌کانی رۆژ بگاته‌ ده‌ست و هه‌رگر^(٢)، زۆر جار کاریگه‌رییه‌کان رێژه‌یان به‌ر زده‌بیتته‌وه به‌هۆی روداو و بارودۆخی ئاسایش، بۆ نه‌مه‌ش ده‌بیت به‌هیزی کاریگه‌رییه نه‌رێنیه‌کان که‌مه‌کریتته‌وه، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا کارکردنی به‌رده‌وام بۆ پێدانی بیروکه‌ی گۆرانکاریکردن له‌ بیروبو‌چوون و هه‌ڵسه‌وکه‌وتنه‌کانی جه‌ماوه‌ردا هه‌یه^(٣)، بۆیه سێ په‌یوه‌ندی له‌نیوان میدیا و خه‌ڵکدا هه‌ن، م‌رۆقه‌کان پشت به نامرازه‌کانی میدیا ده‌به‌ستن، له‌پێناو گه‌یشتن به‌م ئامانجانه‌ی خواره‌وه^(٤):

1- **تیگه‌یشتن:** به‌شێوه‌یه‌کی گه‌شتی هه‌موو ئه‌و باب‌ه‌ت و شتانه ده‌گریتته‌وه، که له‌چوارده‌وری م‌رۆقدا هه‌ن، بۆ تیگه‌یشتن له‌جیهان و گۆرانکاری ناوخوا‌ی و ده‌ره‌کی په‌یوه‌ندی‌دار به‌م‌رۆقه‌کانه‌وه هاوکاریده‌کهن، تیگه‌یشتن بۆ دوو به‌ش جیا‌ده‌بیتته‌وه:

ا- **تیگه‌یشتنی خودی:** واته تیگه‌یشتنی تاک له‌به‌هاو کلتور و دابوونه‌ری و بیرو بو‌چوونه‌کانی کۆمه‌ڵ، که کۆمه‌کی بۆ به‌ده‌ستخستنی ئه‌زمونی تاکه‌که‌سی ده‌کات.

ب- **تیگه‌یشتنی کۆمه‌لایه‌تی:** واته تیگه‌یشتنی تاک له‌و ئه‌رکانه‌ی له‌ناو کۆمه‌ڵدا هه‌یه‌تی و ئه‌و بارودۆخانه‌ی له‌چوارده‌وری ده‌خولینه‌وه.

2- **ئاراسته‌کردن:** مه‌به‌ست له‌نامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی و میدیایه، تاکه‌کان کۆمه‌ڵ بۆ بریاردان له‌سه‌ر بارودۆخ و روداو کیشه‌و گۆرانکارییه سیاسییه‌کان ئاراسته‌ده‌کهن، ئاراسته‌کردنی چالاک و کارله‌یه‌کترکردن و گۆران له‌ پێگه و شویندا، راستی چۆنیتتی هه‌ڵسه‌وکه‌وتنکردن له‌گه‌ڵ بارودۆخه جیاوازه‌کان ده‌خاته‌روو، نه‌مه‌ش دابه‌شده‌بیت بۆ^(٥):

١ صالح خليل أبو أصبع، الاتصال الجماهيري، عمان، دار البركة للنشر و التوزيع، ٢٠١٠، ص ١٦٤.

٢ عربي المصري، نظريات الاتصال المعاصرة واتجاهات التأثير، (طرابلس، جامعة الجنان، كلية الإعلام، ٢٠١١) ص ١٩.

٣ عبدالرحيم درويش، مقدمة الى علم الاتصال، (دمياط، مكتبة نانسي، ٢٠٠٥)، ص ٢٨.

٤ حسن عماد مكاوي وليلى حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، طه (القاهرة، دار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٦)، ص ٣٢٠.

٥ ريبه ر كوران مصطفى و فاروق عبدول مولود، دور الإعلام التفاعلي في تشكيل اتجاهات النخبة الأكاديمية نحو الخلافات بين الحكومة الاتحادية و حكومة اقليم كردستان، (مجلة نه كاديبيان كردستان، عدد: ٣، قسم "B"، ٢٠١٥، ص ٢٣٢).

۱- **هه‌ئسوکهوت:** واته تاک زانیاری له کۆمهلهوه وهرده‌گریت و ده‌بیته سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنی ژیان له‌ناو کۆمهله‌دا، تیروانینیکی تایبعت له هه‌ئسوکهوتکردن له‌ناو کۆمهله‌دا وهرده‌گریت، و چۆنیتی خۆگونجاندنی له‌گه‌ڵ گۆرانکارییه‌کانی ناو کۆمه‌ل.

ب- **کارله‌یه‌ککردن:** واته تاک زانیاری تایبعت له کۆمهله‌وه بۆ چۆنیتی قسه‌کردن و ئەزموونی کارله‌یه‌ککردن له‌گه‌ڵ تاکه‌کانی ناو کۆمه‌ل و کۆمه‌ل به‌گشتی، وهرده‌گریت.

3- **کاتبه‌سه‌ربردن:** گومانی تێدانیه‌ ئامرازه‌کانی میدیا ده‌بنه سه‌رچاوه‌ی پێدانی بابه‌تی تایبعت به کاتبه‌سه‌ربردن به‌تاکه‌کانی ناو کۆمه‌ل، له‌پێناو هه‌وانه‌وه و دابینکردنی کاتی گونجاو و خوش بۆ رزگاربوون له گۆشه‌گیری و بیزاری، روداو گۆرانکارییه‌کانی ژیا‌نیش، دابه‌ش ده‌بن بۆ^(۱):

۱- **کاتبه‌سه‌ربردنی گۆشه‌گیری یان ته‌نهایی:** ئەمه تایبعتمه‌ندی و جۆریک له ئالوده‌بونی تاکه‌کانی کۆمه‌له، که ده‌یانه‌وێت به ته‌نها و دوور له خه‌لک و ده‌وروبه‌ر کاته تایبعتیه‌کانی خۆی به‌سه‌ر به‌ریت و چیژ له به‌کاره‌ینانی میدیا وهربگریت و دوور بکه‌وێته‌وه له پالنه‌ر و کاریگه‌رییه‌کانی ده‌وروبه‌ر به شیوه‌یه‌کی گۆشه‌گیر و دوور له که‌سانی دیکه.

ب- **کاتبه‌سه‌ربردنی کۆمه‌لایه‌تی:** ئەم جۆره‌یان ئارزوی تاکه‌کانه، که ده‌یانه‌وێت له‌گه‌ڵ ئەندامانی ناو کۆمه‌له‌دا خۆشییه‌کانیان هاوبه‌شبه‌کهن و له‌گه‌ڵیان تیکه‌لین و پیکه‌وه‌بن.

ب. کاریگه‌ری تیوری پشتبسته‌ن به ئامرازه‌کانی میدیا له‌سه‌ر کۆمه‌ل:

کۆمه‌لێک کاریگه‌ری تایبعتی ئەم تیوره له‌سه‌ر ئەندامانی کۆمه‌ل، به‌تایبعتی و کۆمه‌ل به‌گشتی هه‌یه، به‌هۆی ئەو به‌ره‌مانه‌ی که له‌لایه‌ن ئامرازه‌کانی میدیاوه به‌ره‌مهاتوون و گواستراوه‌ته‌وه بۆ کۆمه‌ل و په‌خش‌کراون^(۲)، بۆیه هه‌ریه‌که له توێژمه‌ران (ساندرا بول روکیتش و ملفنی دی فلور) له‌چه‌ند کاریگه‌رییه‌کدا کۆیانکردوه‌ته‌وه، که گرنگترینیان کاریگه‌ری (کۆزانیاری، وێژدانی، ره‌فتاری)یه^(۳)، به‌مشیه‌یه ده‌یانخه‌ینه‌روو:

1- **کاریگه‌ری کۆزانیاری:** ئەمجۆره‌یان له‌ریگه‌ی ئامرازه‌کانی میدیاوه کارده‌کاته سه‌ر تاکه‌کانی ناو کۆمه‌ل، به‌شیوه‌یه‌ک که ده‌بیته‌هۆی ده‌رخستنی ئالۆزییه‌کان و رونه‌کردنه‌وه‌یان، دروستکردنی رایگه‌شتی، ریزبه‌ندیکردنی پێداویستیه‌کان، فراوانکردنی پێش‌نیاز و ئیدوانه‌کان، راهینان و پشتگیریکردنی به‌هاکانی کۆمه‌ل و پشتگیریکردنیان^(۴).

^۱ عصام سلیمان الموسی، المدخل في الاتصال الجماهيري، ط، ۴، (الکتابی لنشر، ۱۹۹۸)، ص ۱۶۴.

² Veronica Hefner, The Influence of Television and Film Viewing on Midlife Women's Body Image, Disordered Eating, and Food Choice, Article in Media Psychology - April 2014, pp. 188.

³ Matthew Loveless, Media Dependency: Mass Media as Sources of Information in the Democratizing Countries of Central and Eastern Europe, Center for Research and Social Progress (CeRSP), Ph.D. Political Science, 2008, pp. 165.

⁴ Taha Najim, http://drtahanegm.blogspot.com/2011/11/blog-post_6684.html: in 7/8/2016

2- **کارگیری ویژگی‌های:** پیوسته به‌هندیک کرداری ویژگی‌های و زار اووه؛ وهک ههست، سۆزو لیکدانه‌وی سۆزداری و کهمترخمی، ترس و دلهر اوکی، پالپشتی ماددی و جیاپوونه‌وه^(١).

3- **کارگیری ره‌فتاری:** له‌چوار چپوهی دوو هه‌لسوکهو تی نموونه‌ییدا کۆده‌بیتته‌وه، ئه‌وانیش (چالاک، کاتیک بینر بهر ئامرازه‌کانی میدیا ده‌کهویت به‌ش‌یوازی ئه‌رینی یان نه‌رینی)، (ناچالاک، هیچ جولوه چالاکیه‌کی نییه و هیچ ئه‌رکیک ئه‌نجامادات)^(٢).

به‌مه‌به‌ستی زانینی ئاستی به‌کاره‌ینان و پشت‌به‌ستن به‌میدیای نوئ و رۆلی له‌پروسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی له‌ههریمی کوردستاندا، توێژه‌ر په‌رله‌مانتاران‌ی ههریمی کوردستانی وهک سامپلی توێژینه‌وه‌که ده‌ست‌نیش‌ان‌کرد له‌روانگه‌یه‌وه، که په‌رله‌مان وهک یه‌کیک له‌سی ده‌سه‌لاته‌ فه‌رمیه‌که‌ی ههریمی کوردستان، بالاترین دامه‌زراوه‌ی یاسادان و بریار دانه. توێژه‌ر بو ئه‌م مه‌به‌سته‌ راپرسینامه‌یه‌کی ئه‌لکترۆنی ئاماده‌کردو سه‌رجه‌م ئه‌ندامانی خولی پینجه‌می په‌رله‌مانی کوردستانی وهک سامپلی توێژینه‌وه‌که هه‌لبژارد، که ژماره‌یان ١١١ ئه‌ندامه‌ و له‌ئه‌نجامدا ١٠٠ فورم بو توێژه‌ر گه‌راپه‌وه‌ که په‌رله‌مانتاران وه‌لامی پرس‌یاره‌کانی تایبه‌ت به‌ رۆلی میدیای نوئ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان داوته‌ له‌ کارکردنیان و کاربگه‌ری پشت‌به‌ستن به‌میدیای نوئ له‌سه‌ر پروسه‌ی دروستکردنی بریار له‌ههریمی کوردستاندا.

یه‌که‌م/ ئاستی پشت‌به‌ستن به‌میدیای نوئ:

په‌رله‌مانتاران‌ی کوردستان تا چ راده‌یه‌ک و به‌چ ئاستیک پشت به‌میدیای نوئ ده‌به‌ستن له‌ راپه‌راندنی کاره‌کانیاندا وهک په‌رله‌مانتاریک.

١- راده‌ی پشت‌به‌ستنی په‌رله‌مانتاران به‌میدیای نوئ له‌ راپه‌راندنی کاره‌کانیاندا

خشته (٧)

راده‌ی پشت‌به‌ستنی په‌رله‌مانتاران به‌میدیای نوئ

پشت‌به‌ستن به‌میدیای نوئ	ژ	%	ناوه‌نده ژمیره	لادانی پیوه‌ری	ئاستی جیاوازی	ئاست
هه‌میشه	١٠	١٠,٠	٣,٧٣	٠,٨٠٢	%٦٤	زۆر
زۆر	٦٣	٦٣,٠				
تاراده‌یه‌ک	١٩	١٩,٠				
که‌م	٦	٦,٠				
هه‌رگیز	٢	٢,٠				

^١ حسن عماد مکاوی و عاطف عدلی العبد، نظریات الإعلام، القاهرة، ٢٠٠٧، ص ٤١٢-٤١٣.

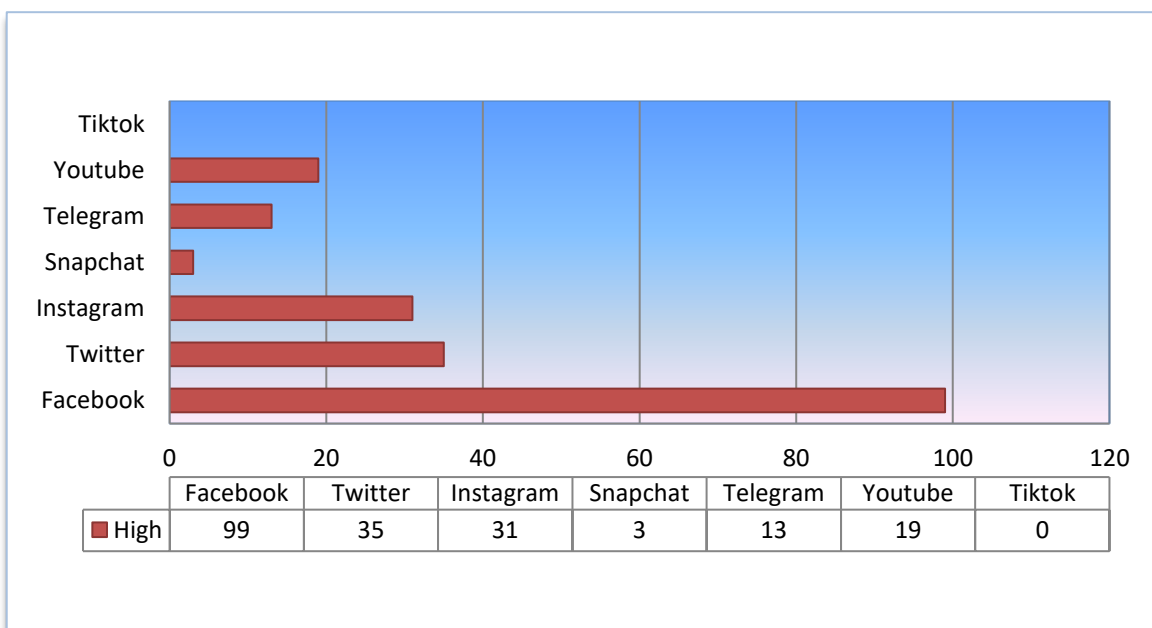
² Melvin L. Defleur & Sandra Ball Rokeach, Theories of Mass Communication, 4th ed, New York:Longman, 1982, pp.240.

و مک له خشتهی ژماره (۷) دا دردهکھوئیت، پەرلهمانتارانى کوردستان له وهلامى رادهى پشتبەستنیان به میدیای نوئى ۶۳ کەسیان به ریزهى ۶۳٪ دهلین به ئاستى زۆر پشت به میدیا نوئى دهبەستن له کارهکانیان و ژيانى رۆژانهیان و مک پەرلهمانتاریک و ۱۰ کەسیان دهلین به شیوهیهکی ههمیشهیی پشت به میدیای نوئى دهبەستن له بهرامبەردا تهنه ۲ کەسیان دهلین هەرگیز پشتی پینابهستن و ۶ کەسیان به رادهیهکی کم پشتیپیندهبەستن و ۱۹ کەسیان تارادهیهک پشت به میدیای نوئى دهبەستن له کارهکانیاندا، ئەو ئەنجامه ئەوه نیشانهدات، که له کۆى ۱۰۰ پەرلهمانتار ۷۳ کەسیان که دهکاته نزیکهى ۳ لهسەر ۴ پەرلهمانتاران به ریزهى ۷۳٪ به ئاستى زۆر و ههمیشه پشت به میدیای نوئى دهبەستن له کارهکانیاندا. ههروهک له خشتهکهداو له ئەنجامى چارهسەرە ئامارییهکاندا دردهکھوئیت، زیاتر له نیوهى پەرلهمانتاران و به ریزهى جیاوازی ۶۴٪ به ئاستى زۆر پشت به میدیای نوئى دهبەستن، له راییکردنى کارهکانیاندا و مک پەرلهمانتار، ئەمەش به واتای ئەوه دیت، که میدیای نوئى بووته یارمهتیدەر و ئامرازیکى باش بو راپهراندنى کارهکانى پەرلهمانتاران و مک سهسەر چاوهى زانیاری و پهيوهندیکردن و کاریگەر بوون لهسەر کارهکانیان، چونکه به پى پى پىومرى (لیکارت)، ناوهندی ژمیرهیی ۳،۷۳ به ئاستى زۆره، چونکه پىومرى (لیکارتى پینجى) دهلایت: " ۱،۷۹-۱،۸۰ هەرگیز. ۲،۵۹-۱،۸۰ کهمجار. ۳،۳۹-۲،۶۰ ههندیگجار. ۴،۱۹-۳،۴۰ زۆرجار. ۵-۴،۲۰ ههمیشه". به پینهش ۳،۷۳ دهکھوئیه ئاستى زۆرجار واته زۆر پشت به میدیای نوئى دهبەستن له کارهکانیاندا و مک پەرلهمانتار.

۲- پەرلهمانتارانى کوردستان زیاتر بهکارهینهرى کام جۆر له میدیا کۆمه‌لایهتییهکان و کام ئەپلیکەیشنى میدیا کۆمه‌لایهتییهکان بهکاردههینن.

خشته (۸)

بهکارهیناتی جۆره جیاوازهکانى میدیا کۆمه‌لایهتییهکان له‌لایهن پەرلهمانتارانى کوردستان



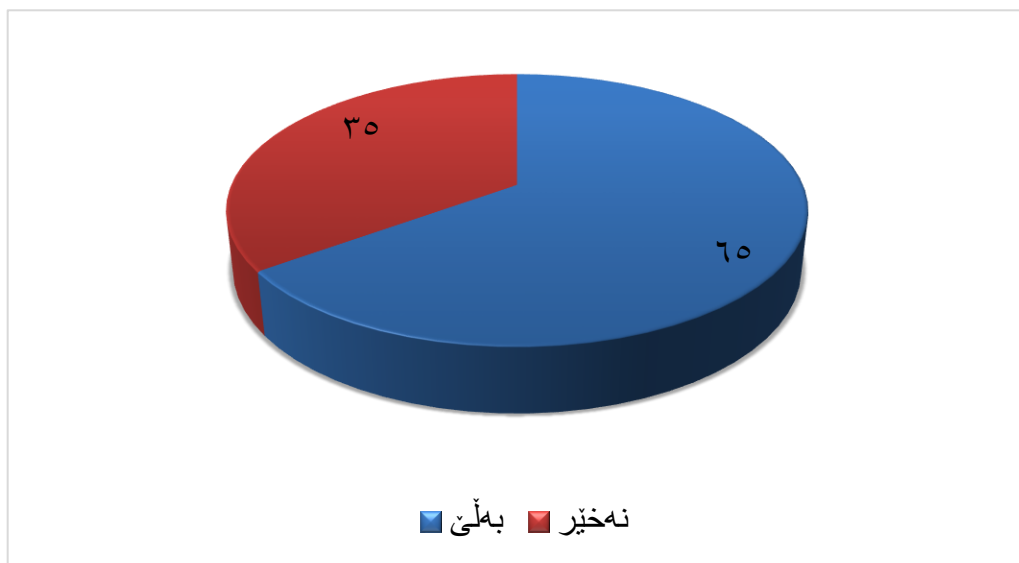
وهك له بار چارتهكهدا دهردهكهوئیت پهرلهمانتارانى كوردستان، به ریزه‌ی جیاواز جوره‌كانی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌كان به‌کارده‌هینن، وهك له چارتهكه‌دا دیاره، میدیای کۆمه‌لایه‌تی (فهی‌سبوک) زۆرت‌رین به‌کاره‌ینهری له نیو ئەندامانی پهرله‌مانی كوردستاندا هه‌یه‌و زۆرینه‌ی هه‌ره زۆری پهرله‌مانتاران (فهی‌سبوک) به‌کارده‌هینن، به ریزه‌ی ۹۹٪ و ته‌ن‌ها یه‌ك كه‌سیان به‌کارینا‌هیننیت، ئەم‌ه‌ش دهره‌نجامی‌کی ئاساییه به‌و پنیه‌ی (فهی‌سبوک) به‌ر‌فراوان‌ترین میدیای کۆمه‌لایه‌تییه له‌سه‌ر ئاستی جیهان و ته‌ن‌ه‌ت كوردستانیش له روی به‌کاره‌ینانه‌وه هه‌روهك وه‌لامه‌كان ئەمه‌یان سه‌لماندوه.

له پله‌ی دووه‌دا پهرمانتارانى كوردستان میدیای کۆمه‌لایه‌تی تویته‌ر به‌کارده‌هینن، به ریزه‌ی ۳۵٪ ه ئەم‌ه‌ش بۆ كه‌می به‌کاره‌ینان ده‌گه‌رته‌وه له‌سه‌ر ئاستی كوردستان، ئەگه‌رچی تویته‌ر له جیهاندا به شیوه‌یه‌کی فراوان به‌کارده‌هینریت، (ئینستاگرام) له پله‌ی سه‌یه‌مه‌دا له ئاستی به‌کاره‌ینان له‌لایه‌ن پهرله‌مانتارانى كوردستانه‌وه و ۳۱٪ به‌کاریده‌هینن و پاشان (یوتیوب) به ریزه‌ی ۱۹٪ و ته‌له‌گرام ۱۳٪ و (سناپچات) ته‌ن‌ها ۳ كه‌س به‌کاریده‌هینن و هه‌یچ پهرله‌مانتاریك (تیک تۆك) به‌کارنا‌هیننیت.

۳-هه‌بوونی په‌یجی تایبه‌ت له میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌كاندا:

خشته‌ی (۹)

هه‌بوونی په‌یجی تایبه‌ت له‌لایه‌ن پهرله‌مانتاران‌ه‌وه له نیو میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌كان

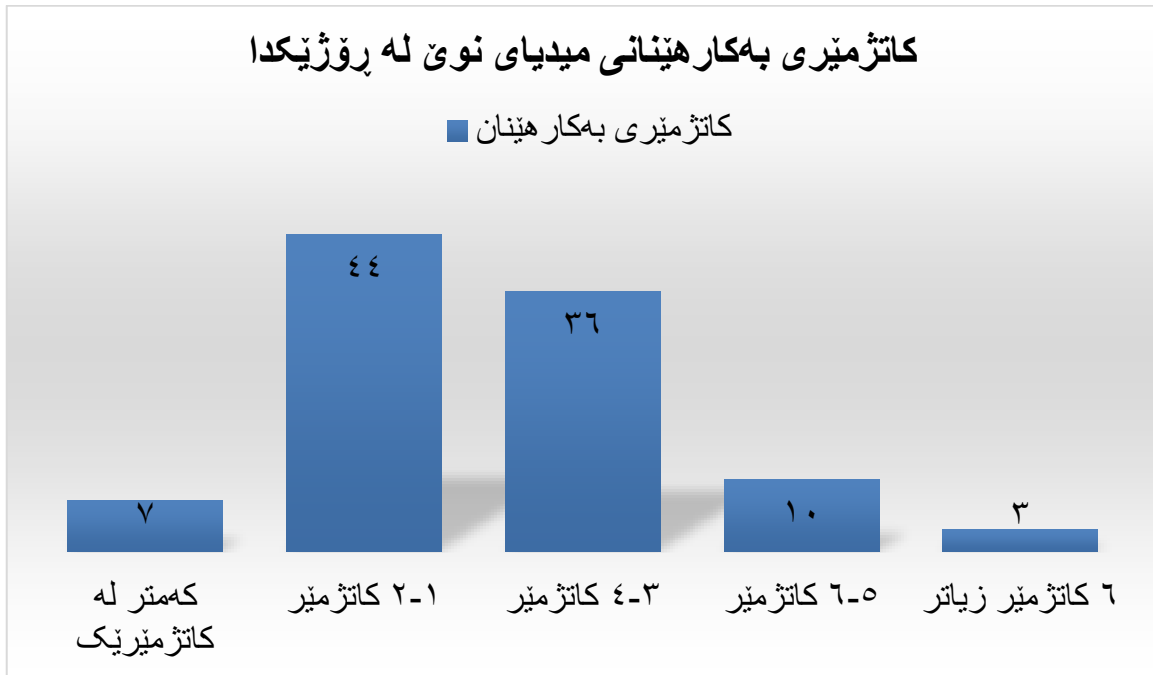


وهك له پای چارتهكه‌دا دهردهكهوئیت سه‌باره‌ت به هه‌بوونی په‌یجی تایبه‌ت به خۆیان له‌سه‌ر پینگه‌كانی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌كان ۶۵٪ ی پهرله‌مانتاران به‌بەڵێ وه‌لامیان داوته‌وه و ۳۵٪ ی پهرله‌مانتارانیش به نه‌خێر، ئەگه‌رچی بوونی ئەژماری كه‌سیی له میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌كان دهره‌تی په‌یه‌ه‌ندیکردنی فراوانی تێدایه له‌گه‌ڵ به‌کاره‌ینهرانی دیکه‌ی ئەو میدیایانه، به‌لام هه‌بوونی په‌یجی تایبه‌ت له‌لایه‌ن پهرله‌مانتاران‌ه‌وه ئاماژه‌یه بۆ ئەوه‌ی زیاتر له ئەژماره تایبه‌تییه‌كانیان، پهرله‌مانتاران گرنگی به به‌کاره‌ینانی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌كان دهن، ئەوه‌ش له پیناو ئاسانکاری له‌کاره‌کانیاندا. دانانی په‌یج له میدیا

کۆمەلایەتییەکاندا ئاماژە بە بۆ ئهوهی ئهوه کەسه دهیوئیت زیاتر له پهیوهندییدا بێت لهگهڵ بهکارهێنهرانی میدیا کۆمەلایەتییەکاندا. ههربۆیه زۆربهی پهڕلهمانتاران له رینگهی پهیجهکانیانوه دهیانهوئیت زیاتر بایهخ به دنیای میدیا کۆمەلایەتییەکان بدن له بوارى بلاوکردنهوهی چالاکی و کارهکانیاندا، یاخود پهیوهندی لهگهڵ بهکارهێنهرانی میدیا کۆمەلایەتییەکان و زیاتر ئاگاداربوون له روداو و ههوالهکان.

۴- کاتهکانی بهکارهێنانی میدیا کۆمەلایەتییەکان له لایهن پهڕلهمانتارانوه:

خشته (۱۰)

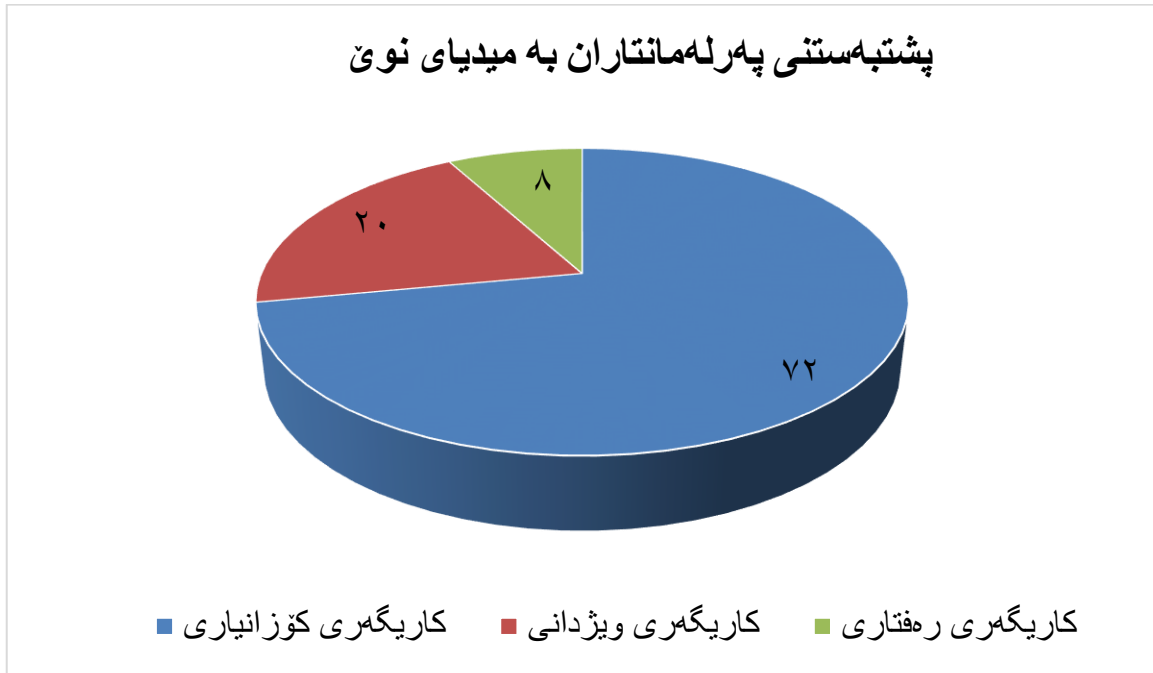


وهک له خشتهی ژماره ۱۰ دا دهردهکهوئیت تاییهت به کاترمیری تهرخانکراو له لایهن پهڕلهمانتارانى کوردستانهوه بۆ بهکارهێنانی میدیای نوێ و میدیا کۆمەلایەتییەکان له رۆژیکدا. ۴۴٪ ی پهڕلهمانتاران رۆژانه ۱-۲ کاترمیر میدیای کۆمەلایەتییەکان بهکاردههینن. له پاش ئهوانیش ۳۶٪ یان رۆژانه ۳-۴ کاترمیر میدیا کۆمەلایەتییەکان بهکاردههینن و له پلهی سێیهمیشدا ۱۰٪ رۆژانه ۵-۶ کاترمیر بهکاریدههینن و ۷٪ یان کهمتر له کاترمیری یک و ۳٪ یان ۶ کاترمیر زیاتر میدیا کۆمەلایەتییەکان بهکاردههینن.

وهک دهردهکهوئیت نزیکهی نیوهی پهڕلهمانتاران، رۆژانه ۱-۲ کاترمیر میدیا کۆمەلایەتییەکان بهکاردههینن و زیاتر له سێ یهکی پهڕلهمانتاران ۳-۴ کاترمیر بهکارهێنهری میدیا کۆمەلایەتییەکانن ئهوهش ئاماژهی ئهوهیه که میدیا کۆمەلایەتییەکان له رۆژگاری ئهمرۆدا گرنگی زۆری ههیه به تاییهت له لایهن پهڕلهمانتارانوه له بوارهکانی پهیوهندیکردن و بۆ وهرگرتنی زانیاری و ئاگاداربوون له روداووهکان. تهرخانکردنی ئهوه کاتانه بۆ بهکارهێنانی میدیا کۆمەلایەتییەکان له لایهن پهڕلهمانتارانوه ئاماژهی پهڕسهندنی میدیا کۆمەلایەتییەکانه له سهردهمی ئهمرۆدا، وهک یهکیک له ئامرازهکانی میدیا.

۵- کاریگهری پشت بهستنی پهڕلهمانتاران به میدیای نوێ:

خشته (۱۱)



بە گوێرەى ئەنجامەکانى خشتهکه تایبەت بە پشت بەستنی پەرلەمانتاران بە بە میدیای نوئ و دروستکردنی کارێگەری، ۷۲٪ی پەرلەمانتاران دەلین میدیای نوئ کارێگەری لەسەر زیادکردنی زانیارییهکان ههیه و ۲۰٪ دەلین بۆ لایەنى وێژدانیاں کارێگەری ههیه و ۸٪ دەلین کارێگەری لەسەر رەفتاریان ههیه، ئەمەش ئاماژەى ئەوهیه که پەرلەمانتاران بە شیوهیهکی گشتی بەمەبهستى وەرگرتنى زانیارییهکان پشت بە میدیای نوئ دەبەستن و کەمتر بۆ کارێگەری لەسەر وێژدانی و رەفتاریان. هاوشیوهى و لاتانى دیکه له ئیستادا میدیای نوئ له ئیستادا سەرچاوهیهکی گرنگی زانیارییهکانه له هەریمی کوردستانیش، هەر بۆیه پەرلەمانتارانى کوردستان بهو رێژه زۆره پشتی پێدەبەستن له بەدهسهپنانی زانیارییهکانیان. هۆکارى کەمى پشتبەستنیان بە میدیای نوئ بۆ لایەنى وێژدانی و رەفتارییان پهیههسته بهوهی پەرلەمانتاران نوینەرایهتی پارتە سیاسیهکان دهکەن پابهندن به بەرنامەو پروگرامی ئەو پارتانەو فراکسیۆنهکانیان هەر بۆیه کەمتر کارێگەر دەبن بە بابەتهکانى ناو میدیا کۆمه‌لایهتییهکان له هەردوو لایەنى وێژدانی و رەفتاری.

باسی دووهم/ ناستی کاریگه‌ری گۆراوه کهسییه‌کان له‌سه‌ر راده‌ی پشتبەستنی پەرله‌مانتاران به میدیای نوی:

۱- تاقیکردنه‌وه‌ی ناستی کاریگه‌ری گۆراوی توخم له‌سه‌ر راده‌ی پشتبەستنی پەرله‌مانتاران:

خشته (۱۲)

پێوه‌ری (T) بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی ناستی کاریگه‌ری گۆراوی توخم له‌سه‌ر راده‌ی پشتبەستنی پەرله‌مانتاران به میدیای نوی

توخم	ژ	ناوه‌نده ژمیره	لادانی پێوه‌ری	نمره‌ی نازادی	ناستی به‌لگه‌داری	به‌های T
نیر	۶۷	۳,۶۹	۰,۹۰۸	۹۸	۰,۳۶۳	۰,۹۱۴
می	۳۳	۳,۸۲	۰,۵۲۸			

به گۆیره‌ی ئەنجامه‌کانی راپرسیی توێژینه‌وه‌که، وه‌ک له خشته‌ی ژماره ۱۲ دا ده‌رده‌که‌وێت، رێژه‌ی ۶۷٪ ی پەرله‌مانتاران نیر و رێژه‌ی ۳۳٪ ی پەرله‌مانتاران می وه‌لامیانداوه‌ته‌وه له کۆی ۱۰۰ پەرله‌مانتار، که وه‌لامی فۆرمی راپرسییه‌که‌یان داوه‌ته‌وه. ئەم رێژانه نزیکن له رێژه و ژماره‌ی ته‌واوی پەرله‌مانتاران کوردستان که کۆی ژماره‌ی ئەندامانی پەرله‌مان ۱۱۱ پەرله‌مانتاره‌وه له ژماره‌یه‌ش ۷۴ یان توخمی نیر و ۳۷ یان له توخمی مین، که به گۆیره‌ی سیستمی کۆتای هه‌لبژاردنه‌کان ده‌بێت له به‌رامبه‌ر هه‌ردوو پیاویک ژنیک بێته‌ ئەندامی پەرله‌مان به رێژه‌ی سی یه‌ک.

هه‌روه‌ها وه‌ک له خشته‌که‌دا دیاره، ناستی به‌لگه‌داری زیاتره له ۰,۰۵ به واتای ئه‌وه‌ی جیاوازی کاریگه‌ری توخم له‌سه‌ر راده‌ی پشتبەستنی پەرله‌مانتاران به میدیای نوی زۆر که‌مه و نزیکن له یه‌ک وه‌ک له ناهنده ژمیره‌که‌دا دیاره جیاوازیان نییه و نیر و می له ناستی پشتبەستن به میدیای نوی به به‌های T ۰,۹۱۴. واته توخمی پەرله‌مانتاران جیاوازی نییه له ناستی پشتبەستنتان به میدیای نوی.

خشته (۱۳)

پێوه‌ری (کروسکال) بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی ناستی کاریگه‌ری گۆراوی ته‌مه‌ن له‌سه‌ر راده‌ی پشتبەستنی پەرله‌مانتاران به میدیای نوی

ته‌مه‌ن	ژ	ناوه‌ندی ریزبهن‌دی	نمره‌ی نازادی	ناستی به‌لگه‌داری	کا
۳۴-۲۵	۲۰	۵۵,۰۳	۳	۰,۵۶۷	۲,۰۲۴
۴۴-۳۵	۳۵	۵۱,۵۹			
۵۴-۴۵	۳۶	۴۶,۰۷			
-۵۵	۹	۵۳,۹۴			

به گویره‌ی نهنجامه‌کانی خشته‌ی ژماره ۱۳، که تایبته به تمه‌نی په‌له‌مانتاران و کاریگه‌ری له‌سه‌ر راده‌ی پشتبه‌سنتی په‌له‌مانتاران به میدیای نوئ؛ تمه‌نی نیوان ۴۵-۴۰ سال زورترین ریژه‌ی به‌ده‌سته‌یناوه که ۳۶٪ یه و له دوا‌ی نه‌ویش تمه‌نی نیوان ۴۴-۳۵ سال به ریژه‌ی ۳۵٪ له پله‌ی دووه‌مدایه و تمه‌نی ۲۵-۳۴ سال پله‌ی سنیه‌مه به ریژه‌ی ۲۰٪ و سه‌روو ۵۵ سالی‌ش ریژه‌ی ۹٪ ی په‌له‌مانتاران‌ی کوردستان پیکده‌هینیت.

وهک له خشته‌که‌دا دیاره، ناستی به‌لگه‌داری زیاتره له ۰,۰۵ به واتای که‌می جیاوازی تمه‌نی په‌له‌مانتاران بو ناستی پشتبه‌سنتن به میدیای نوئ و نزیکن له یهک، به کا ۲,۰۲۴ و ناوه‌ندی ریزبه‌ندی "mean rank" ی ده‌سته‌کان تمه‌نی ۲۵-۳۴ به‌رزترین ناوه‌ندی ریزبه‌ندی هیه، که ۵۵,۰۳ یه، واته ناستی پشت به‌سنتیان به میدیای نوئ زیاتره له ده‌سته‌کانی دیکه که گهنجترین ده‌سته‌ی په‌له‌مانتاران و تمه‌نیان که‌متره له ۳۵ سال زیاتر پشت به میدیای نوئ ده‌به‌سنتن، له راییکردنی کاره‌کانی‌اندا، به دوا‌ی نه‌ویش تمه‌نی ۵۵ سال به‌ره‌ژوور که ناوه‌ندی ریزبه‌ندی ۵۳,۹۴ ی هیه، که به پله‌ی دووه‌م دیت له پشتبه‌سنتیان به میدیای نوئ، و ده‌سته‌ی ۳۵-۴۴ سال به ناستی ناوه‌ندی ریزبه‌ندی ۵۱,۰۳ و کو‌تا ده‌سته‌ش ۴۵-۵۴ ساله به ناستی ۴۶,۰۷، واته که‌متر پشت به میدیای نوئ ده‌به‌سنتن له کاره‌کانی‌اندا.

خشته (۱۴)

پیوه‌ری (کروسکال) بو تاقیکردنه‌وه‌ی ناستی کاریگه‌ری گو‌راوی پروانامه له‌سه‌ر راده‌ی پشتبه‌سنتی په‌له‌مانتاران به میدیای نوئ

پروانامه	ژ	ریژه	ناوه‌ندی ریزبه‌ندی	نمره‌ی نازادی	ناستی به‌لگه‌داری	کا ^۲
سه‌ره‌تایی	-	-	-	۵	۰,۳۲۵	۵,۸۱۴
ناوه‌ندی	۴	٪۴	۳۸,۵۰			
ناماده‌یی	۸	٪۸	۶۲,۴۴			
دبلوم	۱۵	٪۱۵	۴۰,۳۳			
به‌کالور‌یوس	۴۹	٪۴۹	۵۲,۴۳			
ماسته‌ر	۱۵	٪۱۵	۴۸,۸۳			
دکتورا	۹	٪۹	۵۴,۴۴			

وهک له خشته‌ی ژماره ۱۴ دا ده‌رده‌که‌ویت، نهنجامه‌کانی راپرس‌یه‌که تایبته به پروانامه‌ی په‌له‌مانتاران‌ی هه‌ریمی کوردستان، هه‌لگه‌رانی پروانامه‌ی به‌کالور‌یوس پله‌ی یه‌که‌میان به‌ده‌سته‌یناوه به

ریژهی ۴۹٪ و به دواى نھویش ھلگرنای پروانامه‌ی ماستر و دبلۆم به ریژهی ۱۵٪ دواتر دکتورا به ریژهی ۹٪ و نامادهیی ۸٪ و ناوھندی به ریژهی ۴٪ له پله‌ی کۆتاییداہ. به گوێره‌ی نھم نھجامه زیاتر له نیوہی پھرلھمانتاران ھلگری پروانامه‌ی بهکالۆریۆس و بهرھو سھرن، که نھوش ریژهیھکی باش و بهرزھ.

ھەرچی تاییهت به کاریگری گۆراوی پروانامه به راده‌ی پشت بهستنی پھرلھمانتاران به میدیای نوئ وھک له خشتهکھدا دیاره، به پنی پیوھری (کروسکال) دھردھکھوئیت پروانامه‌ی نامادهیی بهرزترین ئاستی ھمیه، که بریتییھ له ۶۲،۴۴ و نھمھش به واتای نھوہی نھم دھستهیه زیاتر پشت به بهکارھینانی میدیای نوئ دھبهستن، به دواى نھویش دکتورا به ۵۴،۴۴ و پاشان بهکالۆریۆس به ۵۲،۴۳ و ماستر ۴۸،۸۳ و دبلۆم ۴۰،۳۳ و ناوھندی ۳۸،۵۰.

نھمھش ئاماژه‌ی نھوہیه، که پروانامه کاریگری له راده‌ی پشتبهستنی پھرلھمانتاران به میدیای نوئ جیاوازی دروست نھکردوھ. وھک دھردھکھوئیت ئاستی بهلگھداری ۰،۳۲۵ که نھگھرچی زیاتره له ۰،۰۵ بهلام ئاستی بهلگھداری ھر یهک له دھستهکانی پروانامه نزیکن له یهک، به واتای نھوہی کاریگری پروانامه لهسھر پشتبهستن جیاوازی نییه له پشت بهستنی پھرلھمانتاران به میدیای نوئ.

خشته (۱۵)

پنوهری (کروسکال) بۆ تاقیکردنھوہی ئاستی کاریگری گۆراوی فراکسیۆن لهسھر راده‌ی

پشتبهستنی پھرلھمانتاران به میدیای نوئ

کاس	ئاستی بهلگھداری	نمره‌ی نازادی	پله‌به‌ندی	ناوھندی ریزبه‌ندی	ژ	فراکسیۆن
۱۸،۴۴۵	۰،۰۳۰	۹	۴	۵۵،۴۳	۳۷	پارتی
			۸	۳۵،۱۰	۲۱	یه‌کیتی
			۲	۶۱،۲۹	۱۲	گۆران
			۶	۵۳،۱۴	۷	کۆمھل
			۳	۵۹،۰۰	۵	یه‌کگرتوو
			۵	۵۳،۳۳	۳	نھوہی نوئ
			۷	۴۳،۴۴	۹	پیکھاته‌کان
			۹	۱۸،۰۰	۱	سھردھم
			۹	۱۸،۰۰	۱	نازادی
			۱	۶۸،۱۳	۴	سھربه‌خۆ

و هك له خشتهی ژماره ۱۵ دا، تایبعت به ئاستی کاریگه‌ری فراکسیۆن له‌سه‌ر راده‌ی پشت به‌ستنی په‌رله‌مانتاران به میدیای نوئ، دهرده‌كه‌وئیت، ئاستی به‌لگه‌داری ۰،۰۳۰، یه، ئه‌مه‌ش كه‌متره له ۰،۰۰۵ واته جیاوازی له نیوان ئه‌ندامی فراکسیۆنه جیاوازه‌كاندا هه‌یه و راده‌ی پشت‌به‌ستنی په‌رله‌مانتاران به میدیای نوئ له‌سه‌ر ئاستی فراکسیۆن جیاوازه.

ئه‌نجامه‌كان نیشاندده‌ن ناوه‌ندی ریزبه‌ندی فراکسیۆنی سه‌ر به‌خۆ، كه سه‌ر به هه‌یج پارته‌ی سیاسی نین، به‌رزترینه كه بریتیه له ۶۸،۱۳ واته به راده‌ی زیاتر پشت به میدیای نوئ ده‌به‌ستن، به گویره‌ی ئه‌م دهره‌نجامه و دهرده‌كه‌وئیت ئه‌ندامی فراکسیۆنی سه‌ر به‌خۆ، كه سه‌ر به هه‌یج پارته‌ی نین و هه‌ك فراکسیۆنی سه‌ر به‌خۆ و ئۆپۆزسیۆنی حكومه‌ت خۆیان ده‌ناسینن، زیاتر به‌گه‌رینه‌وه بو بۆچوونی خه‌لك و پشت به میدیای نوئ و میدیا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان به‌ستن له كاروباره‌كانیادا، یاخود نه‌بوونی پارته‌ی سیاسی و نه‌بوونی میدیا په‌كه‌ی تایبعت وایكردوه میدیای نوئ و ئامرازه‌كانی ته‌نها ئامرازیک بن كه ئه‌ندامی فراکسیۆنی سه‌ر به‌خۆ زیاتر پشتی پێ به‌ستن له كاری په‌رله‌مانتاریادا.

فراکسیۆنی گۆران ناوه‌ندی ریزبه‌ندی له پله‌ی دووه‌مدايه، كه بریتیه له ۶۱،۲۹ به واتای ئه‌وه‌ی زیاتر له فراکسیۆنه‌كانی ديه كه پشت به میدیای نوئ و میدیا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان ده‌به‌ستن. فراکسیۆنی گۆران كه نوینه‌رایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی گۆران ده‌كات، كه په‌كه‌ی له پێكه‌ینه‌ره‌كانی كابينه‌ی نوپه‌می حكومه‌ت، به‌لام به‌ی پێیه‌ی پێشتر و هه‌ك په‌كه‌مین پارتی ئۆپۆزسیۆن له هه‌ریمی كوردستان دهركه‌وت، له سالی ۲۰۰۹ بو ماوه‌ی چوار سال ئه‌مه وایكردوه په‌رله‌مانتاره‌كانیان زیاتر پشت به میدیای نوئ و میدیا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان به‌ستن له كاره‌كانیادا و هه‌ك درێژه‌دانیک به‌ی گوتاره‌ی پێشتر و هه‌ك ئۆپۆزسیۆن هه‌یان بووه.

فراکسیۆنی په‌كه‌رتوو له پله‌ی سه‌یه‌مه‌دايه به ناوه‌ندی ریزبه‌ندی ۵۹ بو پشت به‌ستنیان به میدیای نوئ و میدیا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، فراکسیۆنی په‌كه‌رتوو نماینده‌ی په‌كه‌رتووئ ئیسلامی ده‌كات كه ئیستا پارته‌ی ئۆپۆزسیۆنه و به‌شداری حكومه‌ت نییه كه ده‌شیت ئه‌مه هۆكاری ئه‌وه بێت كه په‌رله‌مانتاره‌كان زیاتر پشت به میدیای نوئ به‌ستن و له په‌یوه‌ندیدابن له گه‌ل خه‌لكدا.

پاش ئه‌وان له پله‌ی چواره‌مدا فراکسیۆنی پارتی دیت به ناوه‌ندی ریزبه‌ندی ۵۵،۴۳. فراکسیۆنی نه‌وه‌ی نوئ له پله‌ی پینجه‌م به ناوه‌ندی ریزبه‌ندی ۵۳،۳۳. له پله‌ی شه‌شه‌میش فراکسیۆنی كۆمه‌ل به ۵۳،۱۴ و پله‌ی هه‌وته‌میش پێكه‌اته‌كان به ۴۳،۴۴ و فراکسیۆنی په‌كه‌تی له پله‌ی هه‌شته‌م دیت به ۳۵،۱۰ و له پله‌ی نۆه‌میشدا هه‌ر په‌كه له فراکسیۆنی ئازادی و سه‌رده‌م دین به ناوه‌ندی ریزبه‌ندی ۱۸.

خشته (۱۶)

پنوهری (کروسکال) بۆ تاقیکردنهوهی ناستی رۆلی گۆراوی پاریزگا لهسەر رادهی پشتبهبهستی

پهرلهمانتاران به میدیای نوێ

پاریزگا	ژ	ناوهندی ریزبهندی	نمره‌ی نازادی	ناستی به‌نگهداری	کا
ههولیر	۳۶	۵۵,۰۸	۳	۰,۰۰۶	۱۲,۵۱۲
سلیمانی	۳۰	۵۳,۷۳			
دهۆک	۲۷	۴۸,۸۰			
ههله‌بجه	۷	۱۹,۶۴			

وهک له خشتهی ژماره ۱۶ دا دهردهکهویت، که تایبته به ئه‌نجامی پنوهری (کروسکال) بۆ تاقیکردنهوهی ناستی کاریگهری گۆراوی پاریزگا لهسەر رادهی پشتبهبهستی پهرلهمانتاران به میدیای نوێ، ناستی به‌نگهداری جیاوازی دهرخستوه له ئه‌نجامه‌کاندا، که بریتیه له ۰,۰۰۶ که ئه‌میش که‌متره له ۰,۰۰۵. پاریزگای ههولیر زۆرتهرین ناوهندی ریزبهندی ههیه، که بریتیه له ۵۵,۰۸. به واتای ئه‌وهی ئه‌و پهرلهمانتاران‌ه‌ی له ههولیرن که پایته‌ختی ههریمی کوردستانه زیاتر پشت به میدیای نوێ ده‌به‌ستن. ههولیر به‌و پنییه پایته‌ختی ههریمی کوردستانه ئه‌ندامانی پهرله‌مانی ئه‌م شاره له سه‌رجه‌م فراکسیۆنه‌کان پیکدین، به ریزه‌ی نزیک له یه‌ک بۆیه ده‌کریت هۆکاریک بێت بۆ ئه‌وهی پهرله‌مانتاره‌کانی ههولیر زیاتر پشت به میدیای نوێ به‌هستن به به‌راورد به پاریزگاکانی دیکه، له پله‌ی دووهمیش پاریزگای سلیمانی دیت که به ناوهندی ریزبهندی ۵۳,۷۳.

سلیمانی دووهم گه‌وره پاریزگای ههریمه‌و له ماوه‌ی ده‌یه‌ی رابردوودا چه‌قی مملانی سیاسییه‌کانی نیوان هیزه سیاسییه‌کان بووه و له ماوه‌ی سالانی رابردوودا و له سه‌روبه‌ندی قه‌یرانی دارایی و مملانی سیاسییه‌کاندا، سلیمانی بوته ناوهندی زۆریک له خۆپیشاندان و نار‌مزاییه‌کان ئه‌مه‌ش هۆکاریکه که پهرله‌مانتاران‌ی ئه‌م پاریزگایه زیاتر گ‌رنگی به میدیای نوێ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بدن و پشتپینیبه‌ستن له کاره‌کانیاندا.

پاریزگای دهۆک له پله‌ی سه‌نیه‌مدایه به ناوهندی ریزبهندی ۴۸,۸۰ و پاشان پاریزگای ههله‌بجه به ناوهندی ریزبهندی ۱۹,۶۴ که جیاوازی زۆره له گه‌ل پاریزگاکانی دیکه به‌و پنییه ههله‌بجه نوێترین پاریزگای ههریمه و به به‌راورد به پاریزگاکانی دیکه، پهرله‌مانتاره‌کانی که‌متر پشت به میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌به‌ستن وهک ئه‌نجامه‌کان نیشانیانداوه له خشته‌ی ژماره ۷ دا. ههله‌بجه له روی خزمه‌تگوزاری ئینتەرنیت و گه‌یاندن به ناستی پاریزگاکانی دیکه پیشکه‌وتوو نییه و لایه‌نی په‌وه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌هیزتره به‌و پنییه له پاریزگاکانی دیکه بچو‌کتره و پهرله‌مانتاره‌کان زیاتر له ریگه‌ی په‌وه‌ندی راسته‌و‌خۆوه له‌گه‌ل خه‌لک له په‌وه‌ندیان. ئه‌مه هۆکاری جیاوازی ئه‌و پاریزگایه‌یه له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه.

خشته (۱۷)

پيوهري (T) بۇ تاقىکردنهوهى ئاستى رۆلى گۆراوى توخم لەسەر پشتبەستنى پەرلەمانتاران بە مېدياي نوئ لەسەر ھەرسى ئاستى (كۆزانيارى، ويژداني، رەفتارى)

بەھاي T	ئاستى بەلگەدارى	نمرەى نازادى	لادانى پيوهري	ناوھندە ژميرە	توخم	كارىگەريپەكان
۱,۲۶۳	۰,۲۰۹	۹۸	۶,۳۲۹	۲۹,۶۳	نير	كۆزانيارى
			۳,۵۶۰	۳۰,۸۸	مى	
۰,۱۸۸	۰,۸۵۱	۹۸	۸,۳۵۵	۴۵,۳۷	نير	ويژداني
			۶,۵۵۲	۴۵,۰۶	مى	
۰,۴۷۰	۰,۶۴۰	۹۸	۴,۶۶۶	۳۰,۰۱	نير	رەفتارى
			۳,۷۸۳	۲۹,۵۸	مى	

وھك لە خشتەى ژمارە ۱۷ دا دەردەكەويت، كە تايبەتە بە پيوانەکردنى (T) بۇ تاقىکردنهوهى ئاستى كارىگەرى گۆراوى توخم لەسەر پشتبەستنى پەرلەمانتارانى كوردستان بە مېدياي نوئ بۇ ھەرسى ئاستى كۆزانيارى و ويژداني و رەفتارى، بەھاي (T) بۇ كۆزانيارى برىتییە لە ۱,۲۶۳ بۇ ويژداني برىتییە لە ۰,۱۸۸ و رەفتارىش ۰,۴۷۰. ھەروەھا ئاستى بەلگەدارى بۇ ھەرسى بواری كۆزانيارى و ويژداني و رەفتارى زياترە لە ۰,۰۵ ئاستى بەلگەدارى كۆزانيارى ۰,۲۰۹ یە و ويژداني ۰,۸۵۱ و رەفتارى ۰,۶۴۰، بە واتای ئەوهى جياوازی توخمى پەرلەمانتاران جياوازی دروست ناکات لە پشتبەستنيان بە مېدياي نوئ و مېديا كۆمەلايەتییەكان، بە واتای ئەوهى پەرلەمانتار لە ھەر توخمىك بىت پشت بە مېدياي نوئ دەبەستن بۇ راپەراندنى كارەكانيان و جياوازیبەكى لە نيوان توخمى نير و مېي پەرلەمانتارانى ھەرمى كوردستان لە بەكارھێنان و پشتبەستن بە مېدياي نوئ لە كارى پەرلەمانتارىدا.

لیرەدا ناوھندە ژميرەى توخمى نير بۇ ئاستى كۆزانيارى ۲۹,۶۳ و لادانى پيوهري ۶,۳۲۹ یە. ھەروەھا بۇ توخمى مى ۳۰,۸۸ و لادانى پيوهري ۳,۵۶۰.

ناوھندە ژميرەى توخمى نير بۇ ئاستى ويژداني ۴۵,۳۷ و لادانى پيوهري ۸,۳۵۵ یە. ھەروەھا بۇ توخمى مى ۴۵,۰۶ و لادانى پيوهري ۶,۵۵۲.

ناوھندە ژميرەى توخمى نير بۇ ئاستى رەفتارى ۳۰,۰۱ و لادانى پيوهري ۴,۶۶۶ یە. ھەروەھا بۇ توخمى مى ۲۹,۵۸ و لادانى پيوهري ۳,۷۸۳.

خشته (۱۸)

پنوهری (ANOVA) بۆ تاقیکردنهوهی ناستی رۆلی گۆراوی تهمهن لهسههر پشتبستهستی
پهرلهمانتاران به میدیای نوئ لهسههر ههر سن ناستی (کۆزانیاری، ویزدانی، رهفتاری)

به‌های F	ناستی به‌نگهداری	نمره‌ی نازادی	لادانی پیوه‌ری	ناوه‌نده ژمیره	تهمهن	کاریگه‌ریه‌کان
۱,۹۰۷	۰,۱۳۴	۳	۵,۲۳۷	۲۹,۵۰	۳۴-۲۵	کۆزانیاری
			۴,۲۹۲	۳۰,۶۰	۴۴-۳۵	
			۶,۷۰۸	۲۸,۹۲	۵۴-۴۵	
		۹۹	۴,۸۵۱	۳۳,۵۶	-۵۵	
۰,۲۱۶	۰,۸۸۵	۳	۴,۰۸۳	۳۰,۴۰	۳۴-۲۵	ویزدانی
			۴,۰۳۹	۲۹,۷۴	۴۳-۳۵	
			۴,۹۲۵	۲۹,۵۶	۵۴-۴۵	
		۹۹	۴,۵۵۸	۳۰,۴۴	-۵۵	
۰,۵۸۳	۰,۶۲۸	۳	۷,۱۱۹	۴۵,۵۵	۳۴-۲۵	رهفتاری
			۶,۰۵۵	۴۵,۰۹	۴۳-۳۵	
			۹,۵۰۶	۴۴,۵۳	۵۴-۴۵	
		۹۹	۷,۹۳۷	۴۸,۳۳	-۵۵	

و‌مک له خشته‌ی ژماره ۱۸ دا ده‌رکه‌وتوه، پیوه‌ری (ئهوفا) بۆ تاقیکردنهوهی ناستی کاریگه‌ری گۆراوی تهمهن لهسههر پشتبستهستی په‌رلهمانتاران به میدیای نوئ، به‌م شیوه‌یه‌یه بۆ ناستی کۆزانیاری به‌های (F) ده‌کاته ۱,۹۰۷ به ناستی به‌نگهداری ۰,۱۳۴ که زیاتره له ۰,۰۵ واته جیاوازی تهمهنی په‌رلهمانتاران له پشتبسته‌ستیان به میدیای نوئ بۆ لایه‌نی کۆزانیاری هیچ جیاوازی دروستنه‌کردوه.

لیرمه‌دا لادانی پیوه‌ری بۆ تهمهنی ۳۴-۲۵ سأل بریتیه له ۵,۲۳۷ و نوه‌نده ژمیره‌ی ۲۹,۵۰. هه‌روه‌ها تهمهنی ۴۴-۳۵ سأل لادانی پیوه‌ری ۴,۲۹۲ و نوه‌نده ژمیره‌ی ۳۰,۶۰. ۵۴-۴۵ سأل لادانی پیوه‌ری ۶,۷۰۸ و نوه‌نده ژمیره‌ی ۲۸,۹۲ و سه‌روو ۵۵ سأل لادانی پیوه‌ری ۴,۸۵۱ و نوه‌نده ژمیره‌ی ۳۳,۵۶.

بۆ لایه‌نی ویزدانی به‌های (F) ۰,۲۱۶ به ناستی به‌نگهداری ۰,۸۸۵ که زیاتره له ۰,۰۵ واته جیاوازی تهمهنی په‌رلهمانتاران به پشتبسته‌ستیان به میدیای نوئ هیچ جیاوازی دروستنه‌کردوه بۆ لایه‌نی ویزدانی، لیرمه‌دا لادانی پیوه‌ری بۆ تهمهنی ۳۴-۲۵ سأل بریتیه له ۴,۰۸۳ و نوه‌نده ژمیره ۳۰,۴۰. و تهمهنی ۴۴-۳۵ سأل لادانی پیوه‌ری ۴,۰۳۹ و نوه‌نده ژمیره‌ی ۲۹,۷۴. ۵۴-۴۵ سأل لادانی پیوه‌ری ۴,۹۲۵ و نوه‌نده ژمیره‌ی ۲۹,۵۶ و سه‌روو ۵۵ سأل لادانی پیوه‌ری ۴,۵۵۸ و نوه‌نده ژمیره‌ی ۳۰,۴۴.

هه‌رچی تاییه‌ته به لایه‌نی ره‌فتاری وه‌ک له خشته‌ی ژماره ۹ دا رونه‌کر اوته‌وه؛ به‌های (F) بریتیه له ۰,۵۸۳ و ناستی به‌لگه‌داری ۰,۶۲۸ که زیاتره له ۰,۰۵ و ئه‌میش ئاماژه به بۆ نه‌بوونی جیاوازی و کاریگه‌ری ته‌مه‌نی په‌رله‌مانتاران له‌سه‌ر پشت‌به‌ستنیان به میدیای نوئ بۆ لایه‌نی ره‌فتاری.

لیرمه‌دا لادانی پیوه‌ری بۆ ته‌مه‌نی ۲۵-۳۴ سال بریتیه له ۷,۱۱۹ و ناوه‌نده ژمیره ۴۵,۵۵. ته‌مه‌نی ۳۵-۴۴ سال لادانی پیوه‌ری ۶,۰۵۵ و ناوه‌نده ژمیره ی ۴۵,۰۹. ۴۵-۵۴ سال لادانی پیوه‌ری ۹,۵۰۶ و ناوه‌نده ژمیره ی ۴۴,۵۳ و سه‌روو ۵۵ سالی‌ش لادانی پیوه‌ری ۷,۹۳۷ و ناوه‌نده ژمیره ی ۴۸,۳۳.

هۆکاری نه‌بوونی جیاوازی له ته‌مه‌نی په‌رله‌مانتاران هه‌ریمی کوردستان به پشت‌به‌ستنیان به میدیای نوئ ده‌گه‌ر یته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی په‌رله‌مانتاران به شیوه‌یه‌کی گشتی له ناستیکی یه‌کساندا له راپه‌راندنی کاره‌کانیادا پشت به میدیای نوئ ده‌به‌ستن، به‌بی جیاوازی ته‌مه‌نیان ئه‌وه‌ش ئاماژه‌ی ئه‌وه‌یه میدیای نوئ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوونه‌ته ئامرازیکی پیویست بۆ کاری په‌رله‌مانی و به نزیکه‌یی هه‌موویان له یه‌ک ناستدا گرنگی پیده‌ده‌ن و به‌کاریده‌هینن.

خشته (۱۹)

پیوه‌ری (ANOVA) بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی ناستی رۆلی گۆراوی پرونامه له‌سه‌ر پشت‌به‌ستنی په‌رله‌مانتاران به میدیای نوئ له‌سه‌ر هه‌ر سێ ناستی (کۆزانیاری، ویزدانی، ره‌فتاری)

به‌های F	ناستی به‌لگه‌داری	نمره‌ی نازادی	لادانی پیوه‌ری	ناوه‌نده ژمیره	پرونامه	کاریگه‌رییه‌کان
1.756	۰,۱۳۰	۵	4.933	30.50	سه‌ره‌تایی	کۆزانیاری
			4.155	33.88	ناوه‌ندی	
			8.413	27.07	ناماده‌یی	
		۹۴	5.090	30.39	دبلۆم	
			4.916	30.20	به‌کالۆریۆس	
			2.587	29.22	ماسته‌ر	
۹۹	4.933	30.50	دکتۆرا			
	۵	5.916	30.50	سه‌ره‌تایی	ویزدانی	
		4.207	32.38	ناوه‌ندی		
6.419		28.73	ناماده‌یی			
۹۴	3.567	30.16	دبلۆم			
	4.523	29.80	به‌کالۆریۆس			
	3.193	27.78	ماسته‌ر			
۹۹	5.916	30.50	دکتۆرا			
	۵	5.260	48.50	سه‌ره‌تایی	ره‌فتاری	
		9.350	49.50	ناوه‌ندی		
12.470		40.73	ناماده‌یی			
۹۴	6.079	45.86	دبلۆم			
	5.878	45.87	به‌کالۆریۆس			
	6.207	43.44	ماسته‌ر			
۹۹	5.260	48.50	دکتۆرا			

به پنی ئەنجامه‌کانی خشته‌ی ژماره ۱۹ تایبەت به پنیومری (ANOVA) بۆ تاقیکردنەوه‌ی ئاستی کاریگەری گۆراوی پروانامه‌ له‌سه‌ر پشتبەستنی پەرله‌مانتاران‌ی هەریمی کوردستان به‌ میدیای نوێ له‌سه‌ر هەرسێ لایەنی کۆزانیاری و وێژدانی و رەفتاری دەرده‌که‌وتیت که به‌های (F) بۆ لایەنی کۆزانیاری بریتییە له ۱,۷۵۶ و ئاستی بەلگەداری بریتییە له ۰,۱۳۰ که زیاترە له ۰,۰۵ به‌مەش دەرده‌که‌وتیت، که پروانامه‌ جیاوازی له‌ ئاستی پشتبەستنی پەرله‌مانتار بۆ لایەنی کۆزانیاری دروست نەکردووه‌.

به‌ هەمان شێوه‌ بۆ لایەنی وێژدانی به‌های (F) بریتییە له ۱۰۲۱۰ به‌ ئاستی بەلگەداری ۰,۳۱۱ که ئەمیش له‌ پشت بەستنی پەرله‌مانتاران‌ی هەریمی کوردستان به‌ میدیای نوێ به‌ هۆی پروانامه‌کانیان‌ه‌وه‌ هیچ جیاوازییه‌کی ئەوتوی دروست نەکردووه‌.

هەروه‌ها بۆ لایەنی رەفتاری به‌های (F) بریتییە له ۱۰۸۸۷ به‌ ئاستی بەلگەداری ۰,۱۰۴ که ئەمیش ئاماژە‌ی جیاوازی و کاریگەری گۆراوی پروانامه‌ی تێدا نییه‌ له‌سه‌ر پشت بەستنی پەرله‌مانتاران‌ی کوردستان به‌ میدیای نوێ بۆ لایەنی رەفتارییان‌.

نەبوون و کەمی جیاوازی کاریگەری پروانامه‌ به‌ پشتبەستنی پەرله‌مانتاران‌ی کوردستان به‌ میدیای نوێ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر هەرسێ ئاستی کۆزانیاری و وێژدانی و رەفتاری ئاماژە‌ی ئەوه‌یه‌ که به‌ بێ رەچاوکردنی ئاستی پروانامه‌کانیان‌ پەرله‌مانتاران‌، وه‌ک یه‌ک گرنگی به‌ میدیای نوێ د‌ه‌ده‌ن له‌ کاراکانیان‌ بۆ وه‌رگرتن و کۆکردن‌ه‌وه‌ی زانیاری و کاریگەری میدیای نوێ له‌سه‌ر وێژدان و رەفتاری پەرله‌مانتاران‌ له‌ کاری پەرله‌مانتاریاندا به‌ بێ ئەوه‌ی جۆر و ئاستی پروانامه‌ جیاوازی دروستبکات، ئەمەش ئاماژە‌ی گرنگی میدیای نوێیه‌ لای پەرله‌مانتاران‌ی هەریمی کوردستان به‌ بێ رەچاوکردنی ئاستی پروانامه‌کانیان‌.

خشته (۲۰)

پنوهی (ANOVA) بو تاقیکردنهوهی ناستی رۆلی گۆراوی پاریزگا لهسهه پشتهستهستی
پهرلهمانتاران به میدیای نوئ لهسهه هر سی ناستی (کۆزانیاری، ویژدانی، رهفتاری)

بههای F	ناستی بهلگهداری	نمره نازادی	لادانی پنوهی	ناوهنده ژمیره	پاریزگا	کاریگهریهکان
11.552	, , , , ,	۳	4.483	31.89	ههولیر	کۆزانیاری
			4.584	30.47	سلیمانی	
		۹۶	5.069	29.67	دهوک	
		۹۹	6.890	20.14	ههلهبجه	
7.224	, , , , ,	۳	3.694	30.31	ههولیر	ویژدانی
			3.814	31.27	سلیمانی	
		۹۶	4.217	29.37	دهوک	
		۹۹	5.593	23.57	ههلهبجه	
10.747	, , , , ,	۳	5.902	46.72	ههولیر	رهفتاری
			7.109	45.47	سلیمانی	
		۹۶	6.048	46.74	دهوک	
		۹۹	11.856	31.29	ههلهبجه	

به گویرهی نهجامهکانی خشتهی ژماره ۲۰ تاییهت به پیوانهی (ANOVA) بو تاقیکردنهوهی ناستی کاریگهری گۆراوی پاریزگا لهسهه پشتهستهستی پهرلهمانتاران کوردستان به میدیای نوئ، لهسهه هر سی لایهنی کۆزانیاری و ویژدانی و رهفتاری، وهک دهردهکهوئیت که بههای (F) تاییهت به لایهنی کۆزانیاری بریتیه له ۱۱,۵۵۲ به ناستی بهلگهداری , , , , , که کهمتره له , , , , که نامازهی بوونی جیاوازیه، به واتای نهوهی جیاوازی ههیه له بهرژمهوندی پاریزگای ههولیر به ناوهنده ژمیرهی ۳۱,۸۹ و له دواي نهویش سلیمانی به ۳۰,۴۷ و له پلهی سیهههیشدا پاریزگای دهوک به ۲۹,۶۷ و له کۆتایشیدا پاریزگای ههلهبجه به ناوهنده ژمیرهی ۲۰,۱۴. نهجامهکان نامازهی کاریگهری نیشانددهن، بهوهی پهرلهمانتاران پاریزگای ههولیر زیاتر پشت به میدیای نوئ دهبهستن بو وهگرنتی کۆزانیاری لهسهه بابهتهکانی تاییهت به کاری پهرلهمانتارییان، بههوی نهوهی ههولیر وهک پایتهختی ههریمی کوردستان سههراوهی زۆربهی جو له نابووری و سیاسییهکان و ناوهندی بریاردانه و زۆرتترین زانیارییهکان لهو پاریزگایهکان، نهه بووته هۆکاری نهوهی پهرلهمانتاران سههراوهی پاریزگاکه به

شيوه يه كي گشتي زياتر له پاريزگاکاني دیکه سود له ميدياي نوئ و ميديا کومه لايه تييه کان و مر بگرن بو لايه ني کوز انيار بييان.

هر چي پاريزگاي سلیمانیه و هک دوو همين پاريزگا له دواي هولير، پهر له مانتار مکانی سود له ميديا و توره کومه لايه تييه کان و مر دهگرن بو لايه ني کوز انيار يي. سلیماني ممللاني زوري سياسي تيدياه له نيوان پارت سياسي هکاندا و له ماوه ي ۱۰ سالي رابردوودا شانوي زوريک له ممللاني سياسي هکان بووه، هر بويه پهر له مانتار مکانی پشت به ميدياي نوئ دهبهستن بو و مرگرتي زانيار ي.

پاريزگاي دهوکيش له پله ي سنيهمدايه له روي پشت به ستن پهر له مانتار مکانی به ميدياي نوئ بو و مرگرتي کوز انيار يي. نهوه ي جياوازه له هر سي پاريزگاکه ي دیکه، پاريزگاي هله بجه يه که له پله ي چواره مدياهو به جياوازي زور له گهل هر سي پاريزگاکه ي دیکه، به واتاي نهوه ي پهر له مانتار مکانی کمتر پشت به ميدياي نوئ و ميديا کومه لايه تييه کان دهبهستن، که دهکريت هوکاري نه مه نهوه بيت که نويترين پاريزگايه و له روي دانيش توانيشه وه لهواني دیکه بچو کتره و کمتر جولهي سياسي و ممللاني تيدياه، به هر اورد به پاريزگاکاني دیکه، هر مر اي نهوش له روي گه شه سه ندنه وه توره کاني نيتنه ر نيت و هک پاريزگاکاني دیکه به هيز نين و هيشتا که ناله نه ريتيه کاني و هک تله فزيون زياتر کاريگرن بو خه لک و پهر له مانتاران بو و مرگرتي کوز انيار يي.

هر وه ها پيوه ري (ANOVA) بو تاقير دنه وه ي ناستي کاريگري گوراوي پاريزگا له هر پشت به ستن پهر له مانتاراني کوردستان به ميدياي نوئ له هر لايه ني ويژداني ده رده کويت که به هاي (F) تاييه ت به لايه ني ويژداني بر يتييه له ۷,۲۲۴ به ناستي به لگه داري ۰,۰۰۰ که کمتره له ۰,۰۵ که نامازه ي بووني جياوازيه به واتاي نهوه ي جياوازي هيه، له هر ژه وه ندي پاريزگاي سلیماني به ناو ونده ژميره ي ۳۱,۲۷ و له دواي نهو يش هولير به ۳۰,۳۱ و له پله ي سنيهمه يش پاريزگاي دهوک به ۲۹,۳۷ و له کوتايشيدا پاريزگاي هله بجه به ناو ونده ژميره ي ۲۳,۵۷.

نه نجامه کاني خسته ي ژماره ۱۱ تاييه ت به پشت به ستن پهر له مانتاران به گويزه ي پاريزگاکانيان بو ميدياي نوئ له هر هر سي لايه ني کوز انيار يي و ويژداني و رهفتاري نيشانيدهدات، که تاييه ت به لايه ني ويژداني سلیماني هر زترين ناو ونده ژميره ي تومار کردوه، به هر اورد به سي پاريزگاکه ي دیکه. پهر له مانتاراني هر به پاريزگاي سلیماني و هک له خسته که دا دياره پشت به ستنيان بو ميدياي نوئ له هر لايه ني ويژدانيان رهنگيد او ته وه به گويزه ي وه لامه کانيان.

هوکاري نه مه بو نهوه ده گه ر يته وه له ماوه ي دهيه ي رابردوودا پاريزگاکه ممللاني زوري به خو وه بينيه وه له روي سياسي هوه و به که مين پارت ي نوپوز سيون له م پاريزگايه دا دروست بوو له سالي ۱۲۰۰۹. به شي زوري پهر له مانتار مکانی نه م پاريزگايه هر به پارت ه نوپوز سيون هکان بوون، نهوش و اير کردوه نهوه ي له ميديا نوئ دهگوز هر يت کاريگري له هر پهر له مانتار مکانی هبيت، به تاييه ت له هر لايه ني ويژدانيان که خوي له هله چوونه کان و هاوه لو يستي و قسه کردنيان ده بينيته وه، له گهل

ئەو بابەتانەى كە لە میدیا كۆمەلایەتییەكان دەبێتە جێى باسى خەلك و بەكارهێنەران. لە دواى سلیمانىش پارێزگای هەولێرە، ھۆكاری ئەوش فرەى پەرلەمانتارەكانى پارێزگاکیە لە روى دابەشبوونیان بەسەر لایەنەكان و بوونی زۆرىك لە چالاكى و جولە سیاسییەكانە لەو پارێزگایە بە سێفەتى ئەوێ ناوهندنى بریاردان و پایتەختى ھەرىمى كوردستانە، لە پلەى سێیەمى پارێزگای دەوكە لە پلەى چوارەمىشدا پارێزگای ھەلەبجە دیت، بە جیاوازی زۆر لەگەڵ پارێزگاكانى دیکە، بە ھەمان ھۆكاریەكانى پێشوو لە بەھیزی پەيوەندیە كۆمەلایەتییەكان و بچوكى پارێزگاکیە بەبەرورد بە پارێزگاكانى دیکە.

ھەرچى تابیەتە بە پێوھى (ANOVA)، بۆ تاقیكردنەوھى ئاستى كاریگەرى گۆراوى پارێزگا لەسەر پشەبەستى پەرلەمانتارانى كوردستان بە میدیای نوێ لەسەر لایەنى رەفتارى دەردەكەوت، كە بەھای (F) تابیەت بە لایەنى رەفتارى بریتییە لە ۱۰,۷۴۷ بە ئاستى بەلگەدارى ۰,۰۰۰ كە كەمترە لە ۰,۰۵ كە ئاماژەى بوونی جیاوازییە بە واتای ئەوێ جیاوازی ھەبە لە بەرژوهندى پارێزگای دەوك بە ناوهندە ژمیرەى ۴۶,۷۴ و لە دواى ئەویش ھەولێر بە ۴۶,۷۲ و لە پلەى سێیەمى پارێزگای سلیمانى بە ۴۵,۴۷ و لە كۆتایشدا پارێزگای ھەلەبجە بە ناوهندە ژمیرەى ۳۱,۲۹.

لەسەر ئاستى رەفتارى، ھەرەك لە خشتەكەدا دەردەكەوت، ناوهندە ژمیرەى پارێزگای دەوك بەرزترین، كە ئاماژەى جیاوازییە لە دواى ئەویش بە جیاوازییەكى زۆر كەم پارێزگای ھەولێر دیت. ئەم ئەنجامانە ئەو دەردەخەن كە پەرلەمانتارانى ئەو دوو پارێزگایە زیاتر سود لە میدیا نوێ وەردەگرن بۆ لایەنى رەفتارییان لە پەرلەمان و كارەكانیان وەك پەرلەمانتار. پەرلەمانتارانى ئەو دوو پارێزگایە زۆرتزینیان سەر بە پارتى دیموكراتى كوردستان و ئەو پارتانەن كە نزىكن لەو پارتە، كە لە ھەمان كات پێكھێنەرى سەرەكى حكومەتە بۆیە ئەنجامەكان بەو ئاراستەیان كە زۆرینەى پەرلەمانین و دەتوانن سود وەرگرتنەكەیان بگۆرن بۆ رەفتار لە قسەكردن و ھەلوێست وەرگرتن و گفتوگۆ دەنگدان بە پرۆژەياسا و بریارەكان.

لە پلەى سێیەمىشدا بە جیاوازی كەم پارێزگای سلیمانى دیت، بەو پێیەى زۆرینەى پەرلەمانتارەكانى سەر بە یەكێتى نیشتمانى كوردستان و بزوتنەوێ گۆرانن كە پێكھێنەرى حكومەتن، بە ھەمان شێو سود لە میدیای نوێ دەبینن بۆ سەر لایەنى رەفتاریان لە پرۆسەى گفتوگۆكردن و دەنگدان لەسەر پرۆژەياسا و بریارەكان.

لە پلەى چوارەمىشدا پارێزگای ھەلەبجە دیت، كە بە گۆرەى ئەنجامەكانى خشتەى ژمارە ۲۰ كەمتر پەرلەمانتارەكانیان پشەت بە میدیای نوێ دەبەستن بۆ لایەنى رەفتارییان بە ھەمان شێوێ لایەنى وێژدانى و كۆزانبارى.

خشته (۲۱)

پنوهی (ANOVA) بو تاقیکردنهوهی ناستی رۆلی گۆراوی فراکسیون لهسه پشتهبهنستی

پهرلهمانتاران به میدیای نوئ لهسه ناستی کۆزانیاری

به های F	ناستی به لگه داری	نمره ی نازادی	لادانی پنوهی	ناوهنده ژمیره	فراکسیون	کاریگه ریهکان
2.290	۰,۰۲۳	۹	4.422	32.05	پارتی	کۆزانیاری
			6.728	26.81	یهکیتی	
		۹۰	5.245	27.33	گۆران	
			4.860	29.57	کۆمه ل	
		۹۹	2.950	30.20	یهکگرتوو	
			8.000	33.00	نهوهی نوئ	
			5.745	29.67	پیکهاتهکان	
			۰	35.00	سه ردهم	
			۰	34.00	نازادی	
			3.109	33.50	سه ربهخۆ	

به گویره ی نهجامهکانی خشته ی ژماره ۲۱ تایبته به پیوانه ی (ANOVA) بو تاقیکردنهوهی ناستی کاریگه ری فراکسیون لهسه پله ی پشت بهستنی پهرلهمانتاران به میدیای نوئ و میدیا کۆمه لایهتییهکان، لهسه ناستی کۆزانیاریان دهردهکهوئیت؛ به های (F) تایبته به لایهنی کۆزانیاری بریتیه له ۲,۲۹۰ به ناستی به لگه داری ۰,۰۲۳ که کهمتره له ۰,۰۵ که ناماژهی بوونی جیاوازییه له نیوان فراکسیونه جیاوازهکان بو پشتهبهنسینان به میدیای نوئ بو لایهنی کۆزانیاریان.

به گویره ی نهجامهکانی خشته ی ژماره ۱۲ فراکسیون سهردهم به بهرترین ناهنده ژمیره پله ی یهکه می وهرگرتوو، بو پشتهبهنسن به میدیای نوئ بو وهرگرتنی کۆزانیاری به دوا ی نهویش فراکسیون نازادی به ناهنده ژمیره ی ۳۴ و پاشان له پله ی سه نیهم فراکسیون سهربهخۆ، یاخود پهرلهمانتاره سه ربهخۆکان به ناهنده ژمیره ی ۳۳,۵۰. پهرلهمانتاران له سه ی فراکسیونه زیاتر لهوانی دیکه پشت به میدیای نوئ ده بهستن. هۆکاره که ی نهویه، ههریهک له (حزبی زهمه تکیشانی کوردستان و حزبی شیوعی کوردستان) میدیای به هیزی خویان نییه و پهرلهمانتارمهکانیان پشت به میدیای نوئ ده بهستن بو وهرگرتن و کۆکردنهوهی زانیاری و (فراکسیون سهربهخۆ)ش که وهک ئۆپوزسیون کاردهکن و سه ر به پارتیکی دیاریکراونین خاوهن میدیای خویان نین و سه رچاوه ی سه رهکیان میدیای نوئ و میدیا کۆمه لایهتییهکانه.

هەرچی (فراکسیۆنی نهوهی نوێ) په له پلهی چوارمه‌دایه به ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳۳. نهوهی نوێ به‌شدارى حکومت نین و خویان وهک پارتیکی ئۆپۆزسیۆن ناساندووه بۆیه تا ئاستیکی زۆر په‌رله‌مانتارمکانیان پشت به میدیای نوێ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌به‌ستن بۆ په‌یوه‌ندی به خه‌لک و وه‌رگرتن و کۆکردنه‌وهی زانیاری بروانه‌ خسته‌ی ژماره ۱۲. له دواى ئەوانیش فراکسیۆنه‌کانی دیکه له پلهی پینجه‌مدا (پارتی دیموکراتی کوردستان) به ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳۲,۰۵ و په‌کگرتووئ ئیسلامی کوردستان به ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳۰,۲۰ له پلهی شه‌شم و هه‌روه‌ها (فراکسیۆنی پیکهاته‌کان) به ۲۹,۶۷ له پلهی هه‌وتهم و کۆمه‌ل به ۲۹,۵۷ له پلهی هه‌شته‌مدايه.

(فراکسیۆنی گۆران) به ناوه‌نده ژمیره‌ی ۲۷,۳۳ له پلهی نۆیه‌مدايه و (فراکسیۆنی په‌کیتی نیشتمانی کوردستان) به ۲۶,۸۱ له پلهی ده‌یهم و کۆتاییده‌یه به جیاوازی زۆر له‌گه‌ل فراکسیۆنه‌کانی دیکه به ئاماژه‌ی ئه‌وه‌ی په‌رله‌مانتارانى (په‌کیتی) زۆر که‌م پشت به میدیای نوێ ده‌به‌ستن بۆ لایه‌نی کۆزانیارییان له کارى په‌رله‌مانى و په‌رله‌مانتارانى گۆرانیش له پلهی پینش کۆتایى به هه‌مان ئاماژه‌ی ئه‌وه‌ی له کارى په‌رله‌مانیان پشت به میدیای نوێ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نابه‌ستن، یاخود له ئاستیکی که‌مدا پشتی پینده‌به‌ستن به به‌راورد به په‌رله‌مانتارانى فراکسیۆنه‌کانی دیکه به تایبه‌ت بۆ لایه‌نی کۆزانیاریى وهک له خسته‌ی ژماره ۲۱ دا ده‌رده‌که‌وینت.

خسته (۲۲)

په‌وه‌رى (ANOVA) بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی ناستی رۆلى گۆراوى فراکسیۆن له‌سه‌ر پشتبه‌ستنى په‌رله‌مانتاران به میدیای نوێ له‌سه‌ر ناستی ویزدانى

به‌های F	ناستی به‌لگه‌داری	نمره‌ی نازادى	لادانى په‌وه‌رى	ناوه‌نده ژمیره	فراکسیۆن	کاریگه‌رییه‌کان
۲,۶۶۹	۰,۰۰۹	۹	3.900	30.19	پارتى	ویژدانى
			5.191	26.95	په‌کیتی	
			3.380	32.17	گۆران	
			2.984	31.71	کۆمه‌ل	
			1.949	30.40	په‌کگرتوو	
			3.512	33.67	نه‌وه‌ی نوێ	
			4.729	29.11	پیکهاته‌کان	
			۰	25.00	سه‌رده‌م	
			۰	25.00	نازادى	
			2.217	32.75	سه‌ربه‌خۆ	

به گویره‌ی ئەنجامه‌کانی خشته‌ی ژماره ۲۲ تاییهت به پنیوانه‌ی (ANOVA) بو تاقیکردنه‌وی ئاستی کاریگه‌ری فراکسیۆن له‌سه‌ر پله‌ی پشت به‌ستنی په‌رله‌مانتاران به میدیای نوئ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌سه‌ر ئاستی ویزدانیان دهرده‌که‌وئیت؛ به‌های (F) تاییهت به لایه‌نی کۆزانیاری بریتیه‌یه له ۲,۶۶۹ به ئاستی به‌لگه‌داری ۰,۰۰۹ که که‌متره له ۰,۰۵ که ئاماژه‌ی بوونی جیاوازییه له نیوان فراکسیۆنه جیاوازه‌کان بو پشته‌بهنه‌نیان به میدیای نوئ بو لایه‌نی ویزدانیان.

چاره‌سه‌ره نامارییه‌کانی داتا‌کان بوونی په‌یه‌ه‌ندییه‌کی به‌هیز پيشانده‌دهن له نیوان کاریگه‌ری گۆراوی فراکسیۆن و پشت به‌ستن به میدیای نوئ بو سه‌ر لایه‌نی ویزدانی په‌رله‌مانتاران. له پله‌ی یه‌که‌مه‌دا به گویره‌ی ناوه‌نده ژمیره‌ی ده‌سته‌کان (فراکسیۆنی نه‌وه‌ی نوئ) به پله‌ی یه‌که‌م دیت به ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳۳,۶۷. پاشان (په‌رله‌مانتاره سه‌ربه‌خۆکان) له پله‌ی دووه‌مه‌دایه به ناوه‌ند ژمیره‌ی ۳۲,۷۵. له پله‌ی سه‌یه‌مه‌شدا (فراکسیۆنی گۆران) دیت به ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳۲,۱۷ و (فراکسیۆنی کۆمه‌ل) له پله‌ی چواره‌م دیت به ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳۱,۷۱. له پله‌ی پینجه‌مه‌شدا (فراکسیۆنی یه‌که‌گرتوو) دیت به ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳۰,۴۰ و (فراکسیۆنی پارتی) له پله‌ی شه‌شه‌م دیت به ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳۰,۱۹. له پله‌ی هه‌وته‌مه‌شدا (فراکسیۆنی پیکهاته‌کان) به ۲۹,۱۱. پله‌ی هه‌شته‌مه‌ش (فراکسیۆنی یه‌کیتی) به ۲۶,۹۵. له پله‌ی نۆیه‌م و ده‌یه‌مه‌ش هه‌ردوو (فراکسیۆنی سه‌رده‌م و ئازادی) دین به ناوه‌ند ژمیره‌ی ۲۵ بو هه‌ریه‌که‌یان.

وه‌ک ئەنجامه‌کان نیشانده‌دهن په‌رله‌مانتاران (فراکسیۆنی نه‌وه‌ی نوئ) له په‌رله‌مانتاره‌کانی دیکه زیاتر پشت به میدیای نوئ ده‌به‌ستن به ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳۳,۶۷ به جوړیک ئه‌و پشت به‌ستنه کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نی ویزدانیان دروسته‌کات له کارو چالاکییه‌کانیاندا به هاوسۆزییان له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له میدیای نوئ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بڵاوده‌کرینه‌وه.

ئهم ئەنجامه ئاماژه‌داره به‌وه‌ی (فراکسیۆنی نه‌وه‌ی نوئ)، که ئۆپۆزسیۆنی حکومه‌ته زیاتر هاوسۆزن له‌گه‌ل بابته و بڵاوکراوه‌کانی ناو میدیای نوئ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به به‌راورد به فراکسیۆنه‌کانی دیکه، به واتایه‌کی دیکه ئه‌وه‌ی خه‌لک و به‌کاره‌ینه‌رانی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌ینووسن و بڵاویده‌که‌نه‌وه کاریگه‌ری له‌سه‌ر ویزدانی په‌رله‌مانتاران (نه‌وه‌ی نوئ) داده‌نیت به پله‌ی یه‌که‌م و هاوسۆزی له‌گه‌ل دروسته‌بیت، وه‌ک له ئەنجامه‌کانی خشته‌ی ژماره ۲۲ دا روناکراوه‌ته‌وه.

(په‌رله‌مانتاره سه‌ربه‌خۆکان) له پله‌ی دووه‌م دین به گویره‌ی ئاستی ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳۲,۷۵. (سه‌ربه‌خۆکان) ئه‌و په‌رله‌مانتارانن که پینشتر سه‌ر به (فراکسیۆنی نه‌وه‌ی نوئ) بوون، به‌لام له ئیستادا سه‌ر به هیچ پارته‌کی سیاسی نین و ئەمانیش وه‌ک ئۆپۆزسیۆنی حکومه‌ت خویان ده‌ناسینن. وه‌لامه‌کانیان به کاریگه‌ری پشته‌بهنه‌نیان به میدیای نوئ له‌سه‌ر لایه‌نی ویزدانیان ئاماژه‌ی ئه‌وه‌یه، که هاوسۆزن له‌گه‌ل بابته و بڵاوکراوه‌کان و ئه‌وه‌ی له میدیای نوئ بڵاوده‌کریته‌وه زیاتر کار له ویزدانیان ده‌کات له کاری په‌رله‌مانتارییان.

(فراکسیونی گوران) له پلهی سنیهمدایه به ناوونده ژمیره ی ۳۲, ۱۷ له پشت بهستنیان به میدیای نوئ له سسر ناستی ویژدانیان. (فراکسیونی گوران) سسر به (بزوتنهوی گوران)ه، که پیشتر وهک پارتیکی ئوپوزسیون دروستبوو، بویه پرلهمانتار مکانیان وهک وهلامیاند اوتهوه و له خشتهکهدا دیاره له ناستیکی بهرزدا پشت به میدیای نوئ دهبهستن و ئهوش کاریگری له سسر لایهنی ویژدانیان دهبیت. هۆکاریکی دیکهش ئهوهیه له ئیستادا بزوتنهوهکه هیچ کهنالیکی تلهفزیونی نییه و تنها چهند مألپریکی ههوالیان ههیه، ئهوش هۆکاریکی دیکهیه بو ئهوهی پشت به میدیای نوئ و میدیا کومه لایهنتیهکان بهستن. ههروهها ههریهک له (فراکسیونی کومهل) له پلهی چوارم دیت به ناوونده ژمیره ی ۳۱, ۷۱ ههروهها (فراکسیونی یهکگرتوو) له پلهی پینجهما دیت به ناوونده ژمیره ی ۳۰, ۴۰. ههریهکه له (یهکگرتوو نیسلامی) و (کومهل نیسلامی) لهم خولهی پرلهماندا ئوپوزسیونی حکومهتن و بهشداری حکومت نین، ئهوش هۆکاریکه بو ئهوهی زیاتر پشت به میدیای نوئ و میدیا کومه لایهنتیهکان بهستن بو لایهنی ویژدانی.

(فراکسیونهکانی پارتی) و (پیکهاتهکان) له پلهی شهشم و ههتهما دین و له پلهی ههشتهمیشدا (فراکسیونی یهکیتیه)، که به جیاوازی زور دهردهکویت کهم پشت به میدیا نوئ دهبهستن تایبعت به لایهنی ویژدانی، ئهگهر چی یهکیتی پیکهینهریکی سهرهکی حکومهته، بهلام وهک له وهلامی پرلهمانتارهکانیدا دهرکوتوه پلهی پشتبهستنیان به میدیای نوئ له ناستیکی نزمدایه و له پلهی ههشتهما دین و تنها (فراکسیونی سهردهم) و (نازادی)یهوهیه، که ههردوکیان به ناوونده ژمیره ی ۲۵ له پلهی نویهمدان.

خشته (۲۳)

پیوهری (ANOVA) بو تاقیکردنهوهی ناستی رۆلی گوراوی فراکسیون له سسر پشتبهستنی پرلهمانتاران به میدیای نوئ له سسر ناستی رهفتاری

بههای F	ناستی بهلگهرداری	نمره ی نازادی	لادانی پیوهری	ناوونده ژمیره	فراکسیون	کاریگهرییهکان
۳,۹۰۲	۰,۰۰۰	۹	5.580	47.41	پارتی	رهفتاری
			10.885	39.10	یهکیتی	
			4.469	44.17	گوران	
			3.132	46.86	کومهل	
			3.742	47.00	یهکگرتوو	
			0.577	57.33	نهوهی نوئ	
			5.718	46.22	پیکهاتهکان	
			۰	40.00	سهردهم	
			۰	34.00	نازادی	
			8.500	49.25	سهربهخۆ	

به گویره‌ی ئه‌نجامه‌کانی خشته‌ی ژماره ۲۳، تایبعت به پئوانه‌ی (ANOVA) بۆ تاقیردنه‌وه‌ی ئاستی کاریگه‌ری فراکسیۆن له‌سه‌ر پله‌ی پشت به‌ستنی په‌رله‌مانتاران به‌میدیای نوێ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر ئاستی ره‌فتارییان دهرده‌که‌وێت؛ به‌های (F) تایبعت به‌ لایه‌نی کۆزانیاری بریتیه‌یه‌ له ۳,۹۰۲ به ئاستی به‌لگه‌داری ۰,۰۰۰ که که‌متره له ۰,۰۵ که ئاماژه‌ی بوونی جیاوازییه له نیوان فراکسیۆنه جیاوازه‌کان بۆ پشتبه‌تسنیان به میدیای نوێ بۆ لایه‌نی ره‌فتاریان.

وه‌ک له خشته‌ی ژماره ۲۳ دا دهرده‌که‌وێت، په‌رله‌مانتاره‌کانی (فراکسیۆنی نه‌وه‌ی نوێ) له پله‌ی یه‌که‌م دیت، به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۵۷,۳۳ تایبعت به‌ پشت به‌ستنیان به‌ میدیای نوێ و کاریگه‌ری نه‌وه‌ پشتبه‌ستنه له‌سه‌ر ره‌فتاری په‌رله‌مانتاره‌کان له‌ کاری په‌رله‌مانتارییان، وه‌ک هه‌لوێست وهرگرتن و گه‌توگۆکردن و به‌شداریان له گه‌توگۆ و چالاکییه‌کاندا. هۆکاری نه‌وه‌ش نه‌وه‌یه (نه‌وه‌ی نوێ) فراکسیۆنیکی ئۆپۆزسیۆنه و زیاتر کاریگه‌رن به‌ میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که وه‌ک باندگۆیه‌ک وایه بۆ خه‌لک و به‌کاره‌ینه‌رانی له دهربرینی بۆچوون و داواکارییه‌کانیان له حکومه‌ت، له پله‌ی دوومه‌دا (فراکسیۆنی سه‌ربه‌خۆ) دیت به ناوه‌نده ژمیره‌ی ۴۹,۲۵. سه‌ربه‌خۆکان پێشتر به‌شیک بوون له (فراکسیۆنی نه‌وه‌ی نوێ) و له ئیستاشدا و پاش جیابوونه‌وه و راگه‌یاندنی خۆیان وه‌ک په‌رله‌مانتاری سه‌ربه‌خۆ وه‌ک ئۆپۆزسیۆنی حکومه‌ت خۆیان دهناسینن و کارده‌که‌ن. په‌رله‌مانتاره سه‌ربه‌خۆکان وه‌ک له وه‌لامه‌کانیان دهرده‌که‌وێت زیاتر پشت به‌ میدیای نوێ ده‌به‌ستن و نه‌وه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌فتاریان ده‌بیت له‌ کاری په‌رله‌مانتارییان.

له پله‌ی سێیه‌مه‌دا (فراکسیۆنی پارته‌ی) دیت به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۴۷,۴۱ که ئاستیکی تا راده‌یه‌ک به‌رز به‌ پێیه‌ی (پارته‌ی) پیکه‌ینه‌ری سه‌ره‌کی حکومه‌ته، له ئاستیکی باشدا گرنگی به‌ بابعت و بلاوکراوه‌کانی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و میدیای نوێ ده‌دات و پشتیپێده‌به‌ستیت له‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نی ره‌فتارییان. له پله‌ی چواره‌مه‌دا (فراکسیۆنی یه‌که‌گرتوو) دیت به‌ ناوه‌ند ژمیره‌ی ۴۷ و (کۆمه‌ل) له پله‌ی پینجه‌مه‌دا دیت به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۴۶,۸۶. (فراکسیۆنی پیکه‌اته‌کان) له پله‌ی شه‌شه‌م دیت به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۴۶,۲۲. (فراکسیۆنی گۆران) له پله‌ی حه‌وته‌م دیت به‌ ۴۴,۱۷ و له پله‌ی هه‌شته‌م (فراکسیۆنی سه‌رده‌م) دیت به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۴۰ و هه‌رچی (فراکسیۆنی یه‌کیتی) شه‌ له پله‌ی نۆیه‌م دیت به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳۹,۱۰ و پله‌ی ده‌یه‌میش (فراکسیۆنی ئازادی) یه‌ به‌ ناوه‌ند ژمیره‌ی ۳۴.

به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌شتی دهرده‌که‌وێت ئه‌و پارتانه‌ی له ده‌سه‌لات و حوکمدان که‌متر پشت به‌ میدیای نوێ ده‌به‌ستن و نه‌وه‌ی له‌ میدیای نوێ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بلاوده‌بیته‌وه کاریگه‌ری که‌متری له‌سه‌ر لایه‌نی وێژدانیان هه‌یه، ئه‌گه‌رچی لێره‌دا (فراکسیۆنی پارته‌ی) له پله‌ی سێیه‌مه‌دا یه‌ وه‌ک دهرکه‌وتوو تا ئاستیکی باش پشت به‌ میدیای نوێ ده‌به‌ستن و کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نی ره‌فتارییان ده‌بیت، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ پارته ئۆپۆزسیۆنه‌کان زیاتر گرنگی به‌و بابعتانه‌ ده‌ده‌ن و زیاتر پشت به‌ میدیای نوێ ده‌به‌ستن و نه‌وه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاستی ره‌فتارییان ده‌بیت له‌ کاری په‌رله‌مانتارییاندا پڕوانه‌ خشته‌ی ژماره ۲۳.

خشته (۲۴)

تاقیکردنهوهی (T-Test) به یهک ناراسته (One way) بۆ تاقیکردنهوهی پشتبستهستی

پهرلهمانتاران به میدیا نوئ لهسههر ههرسی ناستی (کۆزانیاری، ویزدانی، رهفتاری)

به‌های T	ناستی به‌لگه‌داری	نمره‌ی نازادی	لادانی پیوه‌ری	کۆی ناوه‌نده ژمیره‌ی گریمانه‌یی	کۆی ناوه‌نده ژمیره‌ی خشته‌یی	سامپل
۵۳,۸۲ ۳	۰,۰۰۰	۹۹	۵,۵۸۱	۲۷	۳۰,۰۴	کۆزانیاری
۶۸,۱۹ ۵			۴,۳۸۰	۳۰	۲۹,۸۷	ویزدانی
۵۸,۲۲ ۹			۷,۷۷۴	۳۹	۴۵,۲۷	رهفتاری
				۹۶	۱۰۵,۱۸	کۆی گشتی

به گویره‌ی نه‌جامه‌کانی خشته‌ی ژماره ۲۷ تایبته به پیوانه‌ی (T-Test) به یهک ناراسته بۆ تاقیکردنهوهی ناستی پشتبستهستی په‌رله‌مانتاران ههریمی کوردستان به میدیای نوئ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به شپوهیه‌کی گشتی لهسههر ههرسی ناستی کۆزانیاری و ویزدانی و رهفتاریان دهرده‌که‌ویت؛ به‌های (T) تایبته به لایه‌نی کۆزانیاری بریتیه له ۵۳,۸۲۳ و به‌های (T) تایبته به لایه‌نی ویزدانی بریتیه له ۶۸,۱۹۵ و به‌های (T) تایبته به لایه‌نی رهفتاری بریتیه له ۵۸,۲۲۹ به ناستی به‌لگه‌داری ۰,۰۰۰ که که‌متره له ۰,۰۵ که به‌هایه‌کی ناماژ‌مداره و مانای هه‌بوونی جیاوازیه له پشتبستهستی په‌رله‌مانتاران خولی پینجه‌می په‌رله‌مانی کوردستان به میدیای نوئ بۆ ههرسی لایه‌نی کۆزانیاری و ویزدانی و رهفتاری به پله‌ی جیاواز.

لیره‌دا ناوه‌نده ژمیره‌ی خشته‌یی تایبته به لایه‌نی کۆزانیاری بریتیه له ۳۰,۰۴ که زیاتره له ناوه‌نده ژمیره‌ی گریمانه‌یی بره‌گه‌کانی لایه‌نی کۆزانیاری که بریتیه له ۲۷. واتا به پنی پیوه‌ری (لیکارتی پینجی)، ناوه‌نده ژمیره‌کی به‌لای وه‌لامی زورجار ده‌چیت، واتا وه‌لامی په‌رله‌مانتاران به‌شپوهیه‌که که زور پشت به میدیای نوئ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بسه‌ستن بۆ لایه‌نی کۆزانیاریان، لیره‌دا لادانی پیوه‌ری بریتیه له ۵,۵۸۱ به نمره‌ی نازادی ۹۹ به.

نهم نه‌جامه‌ نیشانیده‌دات په‌رله‌مانتاران خولی پینجه‌می په‌رله‌مانی کوردستان به پله‌ی زورجار پشت به میدیای نوئ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بسه‌ستن به مه‌به‌ستی وهرگرتنی کۆزانیاری لهسههر پرس و

بابه‌تەکانی پەيوەست بە خەلک و بە کاری پەرلەمانیان. ئەم ئەنجامە روونیدەکاتەوه میدیای نوێ و میدیا کۆمە‌لایەتیەکان بوونەتە سەرچاوەیەکی بەهیزی کۆزانیاریی بو پەرلەمانتارانى هەرنیمی کوردستان و زۆر پشنتی پێدەبەستن بە مەبەستی وەرگرتنی کۆزانیاریی، که وهک یاسادانەر له پرۆسهی دروستکردنی بریاری سیاسی و کاری پەرلەمانتاریان سودی لێبینن.

وهک له خشتهی ژماره ۲۷ دا دیاره ناوه‌نده ژمیره‌ی خشته‌ی تایبەت بە لایەنی وێژدانی بریتیه له ۲۹,۸۷ که چەند پۆنتیک کەمتره له ناوه‌نده ژمیره‌ی گریمانەیی برگەکانی لایەنی وێژدانی که بریتیه له ۳۰. واتا به پێی پێومری لیکارتی پینجی، ناوه‌نده ژمیره‌ی خشته‌یەکی بە‌لای وه‌لامی کەمجاردا دەچیت بە پله‌یەکی کەم واته بیلایه‌نه. واتا وه‌لامی پەرلەمانتاران وایه بیلایه‌ن ئاستی پشنتبەستنیان بە میدیای نوێ بو لایەنی وێژدانیان. لێرەدا لادانی پێومری بریتیه له ۴,۳۸۰ به نمره‌ی ئازادی ۹۹.

ئەم ئەنجامە ناماژە‌ی ئەو، که پشنتبەستنی پەرلەمانتارانى کوردستان بە میدیای نوێ و میدیا کۆمە‌لایەتیەکان، بە گشتی بیلایه‌ن و بە پله‌یەکی کەمتر له بیلایه‌نی میدیای نوێ کاریگەری لەسەر لایەنی وێژدانیان دەبیت، ئەمەش دەرەنجامیکی رونه به‌وه‌ی پەرلەمانتاران وهک یاسادانەر کەمتر به لایەنی هەست و سۆزەوه دەر وانه ئەو بابەتە‌ی له میدیای نوێ و میدیا کۆمە‌لایەتیەکان بلۆدەبەنوه و به شیوه‌یەکی کەم کاریگەری لەسەر لایەنی وێژدانیان دەبیت، یاخود ناماژە‌یه به‌وه‌ی هاوسۆز و دژ نابن بهو بابەتە‌ی بلۆدەکرێتەوه کار له وێژدانیان ناکات له کاتی کارکردنیان وهک پەرلەمانتار.

تایبەت به لایەنی رەفتاری، ئەنجامە‌کانی خشته‌ی ژماره ۲۷ نیشانیدەدات، که ناوه‌نده ژمیره‌ی خشته‌ی تایبەت به لایەنی وێژدانی بریتیه له ۴۵,۲۷ که زیاتره له ناوه‌نده ژمیره‌ی گریمانەیی برگەکانی لایەنی رەفتاری که بریتیه له ۳۹. واتا به پێی پێومری (لیکارتی پینجی)، ناوه‌نده ژمیره‌ی خشته‌یەکی بە‌لای وه‌لامی زۆرجاردا دەچیت، واتا وه‌لامی پەرلەمانتاران وایه که زۆرجار پشنت به میدیای نوێ دهبەستن بو لایەنی رەفتاریان. لێرەدا لادانی پێومری بریتیه له ۷,۷۷۴ به نمره‌ی ئازادی ۹۹.

ئەنجامە‌کان به رونی ئەوه نیشانده‌دن پەرلەمانتارانى کوردستان له وه‌لامە‌کانیاندا ئەوه‌یان سەلماندوه، که پشنتبەستنیان به میدیای نوێ کاریگەری لەسەر لایەنی رەفتاریان دەبیت. ئەو کاریگەریەش به گوێره‌ی ئەنجامە‌کان به ئاراسته‌ی زۆرجاردايه، واتا له زۆر به‌ی جارەکاندا بابەت و بلۆکر او هەکانی نیو میدیای نوێ و میدیا کۆمە‌لایەتیەکان کاریگەری لەسەر رەفتاری پەرلەمانتاران دەبیت. ئەم دەرەنجامەش ئەوه دەخاتەروو، که کاریگەری میدیا کۆمە‌لایەتیەکان لەسەر لایەنی رەفتار له ئاستیکی بەرزدايه و بەرتوێژانیش ئەو کاریگەریەیان سەلماندوه، که خۆی دەبینیتەوه له ئامادەکردن پرۆژه یاسا و بەشداری دانیشتن و گفتوگو و بە‌واداچوون و دەنگدان به پرۆژه‌یاسا و پرۆسه‌ی بریارداندا.

به شیوه‌یەکی گشتی هەروهک له خشته‌ی ژماره ۲۷ دا هاتوه، ناوه‌نده ژمیره‌ی خشته‌ی کۆی گشتی هەرسێ لایەنی کۆزانیاری و وێژدانی و رەفتاری بریتیه له ۱۰۵,۱۸ که زیاتره له ناوه‌نده ژمیره‌ی گریمانەیی کۆی برگەکانی هەرسێ لایەنی کۆزانیاری و وێژدانی و رەفتاری، که بریتیه له ۹۶. واته به پێی پێومری (لیکارتی پینجی)، ناوه‌نده ژمیره‌ی گشتی هەرسێ ئاسته‌که به شیوه‌یەکی گشتی له پشنتبەستنیان به میدیای نوێ به‌لای زۆرجاردايه به ئاستیکی بەرز.

به شیوهیهکی گشتی ئەم ئەنجامانە کاریگەری میدیای نوێ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دەسه‌لمێنن له‌سه‌ر په‌رله‌مانتاران‌ی هه‌رمی کوردستان له‌سه‌ر هه‌ر سێ ناستی پشتبەستن بۆ لایه‌نی کۆزانیاری و وێژدانی و ره‌فتاری. میدیای نوێ له‌ سه‌رده‌می ئەمه‌رۆدا بووه‌ته سه‌رچاوه‌یه‌کی کاریگەر و گرنگ بۆ وه‌رگرتنی زانیاری له‌لایه‌ن په‌رله‌مانتاران‌ه‌وه و هه‌ر ئەو میدیایه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌لوێست و چالاکیه‌کانیان ده‌بێت له‌ سه‌رجه‌م قوناغه‌کانی پرۆسه‌ی دروستکردنی بریار و کار و چالاکیه‌کانیاندا.

خشته (٢٥)

ناستی کاریگه‌ری رۆلی میدیای نوێ له‌ کۆزانیاریه‌کانی په‌رله‌مانتاران

ناست	ریزبه‌ندی	ن	هه‌رگیز		که‌م		هه‌نیجگار		زۆر		هه‌میشه		
			%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	
زۆر	١	٣,٨٦	٠	-	٥	٥	٢٤	٢٤	٥١	٥١	٢٠	٢٠	١.میدیای نوێ واده‌کات ناگاداریم له‌ هه‌وال و روداو‌ه‌کان
زۆر	٢	٣,٥٥	٣	٣	٦	٦	٣١	٣١	٥٣	٥٣	٧	٧	٢.میدیای نوێ زانیاریم پێده‌دات له‌سه‌ر داواکاریه‌کانی خه‌ک
زۆر	٣	٣,٥٣	٠	-	١٠	١٠	٣٥	٣٥	٤٧	٤٧	٨	٨	٣.میدیای نوێ واده‌کات زانیاریه‌کانم له‌سه‌ر پرسه‌ سیاسیه‌کان زیاده‌کات
بێلایه‌ن	٧	٣,١٥	١٠	١٠	١٢	١٢	٣٧	٣٧	٣٥	٣٥	٦	٦	٤.میدیای نوێ واده‌کات زانیاری زیاتر کۆبک‌هه‌وه‌ بۆ پرۆژه‌یاساکان
بێلایه‌ن	٦	٣,١٦	٧	٧	١٩	١٩	٢٨	٢٨	٤٣	٤٣	٣	٣	٥.میدیای نوێ کارناسانی ده‌کات بۆچوونی خه‌ک بزانه‌ له‌سه‌ر یاساکان
بێلایه‌ن	٨	٣,١٤	٩	٩	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	١١	١١	٦.میدیای نوێ کارناسانی ده‌کات بۆچوونی لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان بزانه‌ له‌سه‌ر یاساکان
بێلایه‌ن	٥	٣,١٨	٧	٧	١٦	١٦	٣٥	٣٥	٣٦	٣٦	٦	٦	٧.میدیای نوێ کارناسانی ده‌کات زیاتر له‌سه‌ر یاساکان بخوێنه‌وه
بێلایه‌ن	٩	٣,٠٧	٣	٣	٢٠	٢٠	٤٩	٤٩	٢٣	٢٣	٥	٥	٨.میدیای نوێ هۆکاریک نییه‌ بۆ نه‌وه‌ی زانیاریم هه‌بێت له‌سه‌ر دۆسیه‌کان
زۆر	٤	٣,٤٠	٣	٣	١٦	١٦	٢٩	٢٩	٤٢	٤٢	١٠	١٠	٩.میدیای نوێ بووه‌ته‌ جێگره‌وه‌ی میدیاکانی دیکه‌ بۆ وه‌رگرتنی زانیاریه‌کانم.
بێلایه‌ن		٣,٣٣											کۆی گشتی
به‌های T ٥٣,٨٢٣ نمره‌ی نازادی ٩٩ ناستی به‌نگه‌داری ٠,٠٠٠ ناوه‌ندی خشته‌یی ٣٠,٠٤ ناوه‌ندی گریمانه‌ ٢٧													

وهك له خشتهى ژماره ۲۷ دا دهردهكهوئیت، سهبارت به ئاستی کاریگهری میدیای نوئ له کاریگهری خستنهسهر کوزانیاریی پهرلهمانتاران؛ به شیوهیهکی گشتی بو کۆی برگهکان ناوهنده ژمیرهى خشتهی بریتیه له ۳۰,۰۴ که به بهراورد به ناوهندهژمیرهی گریمانیهی ۲۷ بهرتره، که به پنی پیوهری (لیکارتی پینجی) وانا ئاستی پشتبستهستهکه به ئاراستهى زوره به واتای ئهوهى زورینهى پهرلهمانتاران سود له میدیای نوئ وهردهگرن بو زیادکردنی ئاستی کوزانیارییان، ئهوش نامازهى کاریگهری بهکارهینان و پشتبستهسته به میدیای نوئ لهسهر کوزانیاریی پهرلهمانتاران. لئیردا بههای T بریتیه له ۵۳,۸۲۳ به نمرهى ئازادی ۹۹.

لهسهر ئاستی برگهکان برگهى یهکم تاییهت به ئهوهى ئایا تا چند میدیای نوئ بووته هۆی ئاگاداربوونت له ههوال و روداووهکان، بهرترین ناوهنده ژمیرهى ههیه، که بریتیه له ۳,۸۶ به بهراورد به برگهکانی دیکهى تاییهت به لایهنی کوزانیاریی. لئیردا وهک له خشتهى ژماره ۲۷ دا دهردهكهوئیت زورینهى پهرلهمانتاران به ریژهى ۵۱٪ دهلئین، که زورجار میدیای نوئ وادهکات ئاگاداری ههوال و روداووهکانی کوردستان بن و له پلهى دوهمیشدا پهرلهمانتاران به ریژهى ۲۴٪ دهلئین، که تارادهیهک میدیای نوئ بووته هۆی ئهوهى ئاگاداری ههوال و روداووهکان بن و له پلهى سنیهمیش ۲۰٪ ی پهرلهمانتاران دهلئین ههمیشه میدیای نوئ وادهکات ئاگاداری روداووهکان بن و ۵٪ یان دهلئین کهمجار میدیای نوئ دهبیته هۆی ئهوهى که ئاگاداری روداو و ههوالهکان بن.

ئهم ئههجامانهى سهروهه روئیدهکههوه، که میدیا نوئ و میدیا کومه لایهنیهکان به شیوهیهکی گشتی و له ئاستی باشدا بوونهته سهراوهى ههوال و زانیاریی بو پهرلهمانتاران کوردستان، به جوریک زیاتر له نیوهى پهرلهمانتاران زورجار پشت به میدیای نوئ دههستن بو ئاگاداربوون له ههوال و روداووهکانی کوردستان و نزیکهى ۴/۱ ی پهرلهمانتاران دهلئین ههمیشه میدیای نوئ دهبیته هۆکاری ئاگاداربوونیان. ئههه ئهوه دهردهخات که میدیای نوئ له ههریمی کوردستان بووته سهراوهیهکی باش بو گواستنهوه و بلاوکردنهوهى ههوال و روداووهکانی کوردستان به شیوهیهک که زورینهى پهرلهمانتاران لهو ریگهیهوه ئاگاداری روداووهکان دهبن.

سهبارت به برگهى دوهم تاییهت بهوهى تاجهند میدیای نوئ زانیاریت پیدهدات سهبارت به خواست و داواکارییهکانی خهک، برگهکه به ناوهنده ژمیرهى ۳,۵۵ له پلهى دوهمدایه لهسهر ئاستی برگهکانی تاییهت به لایهنی کوزانیاریی. زوربهى پهرلهمانتاران کوردستان به ریژهى ۵۳٪ وهلامی زورجاریان ههلبژاردوه و ۳۱٪ ی پهرلهمانتاران دهلئین تارادهیهک میدیای نوئ له ههریمی کوردستان دهبیته هۆی وهرگرتنی کوزانیاریی سهبارت به خواست و داواکارییهکانی خهک و له پلهى سنیهمیشدا ۷٪ یان دهلئین ههمیشه میدیای نوئ هۆکاره بو زانیی داواکارییهکانی خهک و ۶٪ دهلئین کهمجار میدیای نوئ زانیارییان پیدهدات و ۳٪ دهلئین ههرگیز میدیای نوئ ناییته هۆی زانیی داواکارییهکانی خهک.

لیرەدا دەردەکهوئیت، که زیاتر له نیوهی پەرلهمانتاران کوردستان له ریگهی میدیای نوئ و میدیا کۆمه‌لایهتییه‌که‌نوه ناگاداری خواست و داواکاریه‌کانی خه‌لک ده‌بن، ئه‌وه‌ش ئاماژه‌ی ئه‌وه‌یه که میدیای نوئ له ههریمی کوردستاندا تا رادهیه‌کی زۆر بوو‌ته سه‌کو و ئامراز ی گه‌یاندنی داواکاریه‌کانی خه‌لک به‌جۆرێک یاسادانه‌ران ده‌توانن له‌و ریگه‌یه‌وه له داواکاری و خواسته‌کانی خه‌لک ناگادارین، به واتایه‌کی دیکه خه‌لکی ههریمی کوردستان میدیای نوئ به‌کارده‌هێنن بۆ ده‌ربیرینی خواست و داواکاریه‌کانیان به‌دهسه‌لاتداران و یاسادانه‌ران.

هه‌روه‌ها ۳۱٪ ی پەرلهمانتاران ده‌لێن تارادهیه‌ک میدیای نوئ بوو‌ته هۆکاری گه‌یاندنی خواسته‌کانی خه‌لک ۶٪ که‌مجار و ۳٪ هه‌رگیز پشت به‌ میدیای نوئ نابه‌ستن بۆ زانیی خواست و داواکاریه‌کانی خه‌لک، که ئه‌مه‌ش ئاماژه‌ی ئه‌وه‌یه هاوکات له‌گه‌ڵ گه‌شه‌سهندنی میدیای نوئ و بوونی به‌ هۆکاریکی گه‌یاندنی داواکاریه‌کانی خه‌لک، ئامراز و شیوازی دیکه‌ی گه‌یاندنی خواستی خه‌لک به‌ پەرلهمانتاران هێشتا بوونی هه‌یه له‌ نمونه‌ی میدیا نه‌ریتییه‌کان و خۆپیشاندان و گه‌ران و بینینی راسته‌وخۆی خه‌لک و پەرلهمانتاران.

برگه‌ی (میدیای نوئ واده‌کات زانیارییه‌کانم له‌سه‌ر پرس و بابه‌ته سیاسییه‌کان زیاد بکات)، وه‌ک له‌ خسته‌ی ژماره ۲۷ دا دەردەکهوئیت، له‌ پله‌ی سێیه‌مدا دیت به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳,۵۳ له‌ نیو برگا‌کانی تایبعت به‌ لایه‌نی پشت‌به‌ستنی پەرلهمانتاران به‌ میدیای نوئ بۆ لایه‌نی کۆزانیاری. زۆرینه‌ی پەرلهمانتاران به‌ ریژه‌ی ۴۷٪ وه‌لامی زۆرجاریان هه‌لبژاردوه و ۳۵٪ یان ده‌لێن تارادهیه‌ک و ۱۰٪ که‌مجار و ۸٪ هه‌میشه و هه‌یچ پەرلهمانتاریک هه‌رگیز ی هه‌لبه‌ژاردوه.

به‌ گوێره‌ی ئه‌م ئه‌نجامه‌ نزیکه‌ی نیوه‌ی پەرلهمانتاران زۆرجار پشت به‌ بابه‌ت و بلاوکراوه‌کانی میدیای نوئ ده‌به‌ستن بۆ وه‌رگرنتی کۆزانیاری ده‌باره‌ی بابه‌ت و پرسه‌ سیاسییه‌کان و ۸٪ ی پەرلهمانتاران به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی پێیانوايه میدیای نوئ هۆکاری زیادبوونی زانیارییه‌کانیان سه‌بارت به‌ پرسه‌ سیاسییه‌کان، ئه‌وه‌ش ئاماژه‌یه‌کی باشه‌ که تا رادهیه‌کی باش و زیاتر له‌ نیوه‌ی پەرلهمانتاران به‌ ئاستی زۆرجار و زیاتر بروایان وایه‌ که میدیای نوئ له‌ ههریمی کوردستان توانیویه‌تی بیه‌تته سه‌رچاوه‌ی زانیاری تایبعت به‌ بابه‌ته‌ سیاسییه‌کان بۆ پەرلهمانتاران و ۳۵٪ یان ده‌لێن تارادهیه‌ک میدیای نوئ ده‌یه‌تته هۆکاری زیادکردنی زانیارییه‌کانیان سه‌بارت به‌ پرس و بابه‌ته‌ سیاسییه‌کان، به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌شتی میدیای نوئ له‌ ههریمی کوردستاندا، به‌ ئاستیک بوو‌ته هۆکاری زیادکردنی کۆزانیاری پەرلهمانتاران له‌ بواری سیاسیدا.

پرس‌یاری (میدیای نوئ بوو‌ته‌ جیگه‌روه‌ی میدیای نه‌ریتی بۆ وه‌رگرنتی زانیارییه‌کانم)، به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳,۴۰ پله‌ی چاره‌می وه‌رگرتوه‌ و زۆرینه‌ی پەرلهمانتاران ههریمی کوردستان، به‌ ریژه‌ی ۴۲٪ وه‌لامی زۆرجاریان هه‌لبژاردوه و ۲۹٪ ده‌لێن تارادهیه‌ک و ۱۶٪ ده‌لێن که‌مجار و ۱۰٪ ده‌لێن هه‌میشه و ۳٪ ده‌لێن هه‌رگیز.

بە گوڭزەرى ئەم دەرنەجامەى لە خىشتەى ژمارە ۲۷ دا دەركەوتوۋە، بە بەراوردى ناۋەندە ژمىرەى خىشتەى و گرىمانەى پەرلەمانتارانى كوردستان تا رادەىكە باش مېدىيائى نوئى بە جىگرەۋەى مېدىيائى دىكە دەزانن و پىشتى پىدەبەستىن لە ۋەرگرتنى كۆزانىار بېيەكانىدا .

ھۆكارى ئەۋە دەگەر ئتەۋە بۆ گەشەسەندىن و پەرەسەندى مېدىيائى نوئى و مېدىيائى كۆمەلەپتەيەكان لە ماۋەى سالانى رابردوۋدا، كە ۋەك رىكاپەر و جىگرەۋەى مېدىيائى نەرىتى ۋەك رادىئو و رۆژنامە و تەلەفېزىون ھاتوۋتە مەيدانەكەۋە، بەردەستىبون و كارئاسانى لە گەيشتن بە مېدىيائى نوئى و بەكار ھىنانى لە رىگەى مۆبائىلى زىرەكەۋە دەكرىت ھۆكارىكى دىكە بىت، كە ھەموو كات و بە بوۋنى ھىلى ئىنتەرنىت دەتوانن كۆزانىار بېيەكان لە مالىپەر و مېدىيائى كۆمەلەپتەيەكان ۋە رىبگرن و ھەرۋەھا پارىزگارى لە كۆزانىار بېيەكان بكن.

لە لاپەكى دىكە مېدىيائى نوئى بوارى خىشتەرى كۆزانىار بېيەكانى فراۋانترە دەتوانرىت زۆرترىن كۆزانىارى لىسەر بابەتەكان بخاتەرۋو. فرەى سەرچاۋەكان لە مېدىيائى نوئى و پەيۋەست نەبوون بە كاتىكى دىارىكاراۋ لە ھۆكارانەن، كە مېدىيائى نوئى ۋەك جىگرەۋەى مېدىيائى نوئى لە لاي پەرلەمانتارانى كورستانەۋە تەماشائى بكرىت.

بىرگەى (مېدىيائى نوئى كارئاسانى دەكات زىاتر لەسەر پىرۆژەياساكان بخوئىمەۋە)، لە پلەى پىنجەمدايە بە ناۋەندە ژمىرەى ۳،۱۸ لە نىۋ بىرگەكانى تايبەت بە زانىارى، كە بە پى پىۋەرى (لىكارى) دەكەۋىتە ئاستى بىلايەن، بە جۆرىك بژاردەى زۆرجار ۳۶٪ ى بەدەستەيناۋە لە پلەى يەكەم و بەدوایدا بژاردەى ھەندىكجار بە ۳۵٪ دىت و لە پلەى سىيەمدا كەمجار بە ۱۶٪ و لە پلەى چوارەمدا بژاردەى ھەرگىز بە ۷٪ دىت و لە پلەى پىنجەم و كۆتايىشدا بژاردەى ھەمىشە بە ۶٪ دىت.

بەگوڭزەرى ئەم ئەنجامانە كۆى بىرگەكە بە ئاراستەى بىلايەندا رۆىشتوۋە، بە واتاى ئەۋەى پەرلەمانتاران بىلايەنن يان ھەندىكجار سود لە مېدىيائى نوئى ۋەردەگرن بۆ ئەۋەى كۆزانىارى لىسەر پىرۆژەياساكان بخوئىنەۋە. ھۆكارى ئەم بىلايەنىيەى پەرلەمانتاران ئەۋە نىشانەدات كە تا ئىستاش مېدىيائى نوئى لە ھەرىمى كوردستان لە ئاستەدانىن كە زانىارى ورد و بابەتى لەسەر پىرۆژەياسا جىاۋازەكان بخەنەرۋو بە جۆرىك بىنە سەرچاۋەى كۆزانىارى بۆ پەرلەمانتاران. دابەشبوۋنى مېدىيائى نوئى بەسەر پارت و ئاراستە سىياسىيە جىاۋازەكان دەكرىت ھۆكارىك بىت بۆ ئەم بىلايەنىيەى پەرلەمانتاران، لە لاپەكى دىكەش دەست نەگەيشتنى رۆژنامەنوسان بە سەرچاۋەكانى زانىارى بە تايبەت لەسەر پىرۆژەياساكان دەكرىت ھۆكارىكى دىكەبىت كە نەتوانن زانىارى پىۋىست دەربارەى ياساكان بخرىنەرۋو.

شايانى باسە بىرگەكانى (مېدىيائى نوئى كارئاسانى دەكات بۆچوۋنى خەلك لەسەر پىرۆژەياساكان بزىنم) بە ناۋەندە ژمىرەى ۳،۱۶ لە پلەى شەشەمدايە و بىرگەى (مېدىيائى نوئى ۋادەكات زانىارى زىاتر بۆ پىرۆژەياساكان كۆبەكەمەۋە) لە پلەى ھەتەمدايە بە ناۋەندە ژمىرەى ۳،۱۵. لە پلەى ھەشتەمدا بىرگەى (مېدىيائى نوئى كارئاسانى دەكات بۆچوۋنى لايەنە سىياسىيەكان لەسەر پىرۆژەياساكان بزىنم) بە ناۋەندە

ژمیره‌ی ۳,۱۴ و له پله‌ی نۆیه‌مدا بره‌گی (میدیای نوئ هۆکار یک نییه بو نۆه‌ی زانیاریم له‌سه‌ر دۆسییه‌کان هه‌بیت) به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳,۰۷. که سه‌رجه‌میان به‌ پنی پۆه‌ری (لیکارت) له‌ ناستی بیلایه‌ندان، بروانه‌ خشته‌ی ژماره‌ ۲۷.

خشته‌ی (۲۶)

ناستی کاریگه‌ری رۆلی میدیای نوئ له‌سه‌ر هه‌ست و ویزدانی په‌رله‌مانتاران

ناست	ریزبه‌ندی	ن	هه‌رگیز		که‌م		هه‌ندی‌کجار		زۆر		هه‌میشه		
			%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	
بیلایه‌ن	۶	۲,۷۰	۱۰	۱۰	۳۰	۳۰	۴۲	۴۲	۱۶	۱۶	۲	۲	۱. له‌ به‌شداری خه‌لک له‌سه‌ر میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رازیم
بیلایه‌ن	۵	۳,۱۵	۸	۸	۱۷	۱۷	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۷	۷	۲. کاردانه‌وه‌ی خه‌لک بو پرسه‌ سیاسییه‌کان کاریگه‌ری له‌سه‌رم دروست ده‌کات
بیلایه‌ن	۳	۳,۳۶	۲	۲	۱۴	۱۴	۴۰	۴۰	۳۴	۳۴	۱۰	۱۰	۳. میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان واده‌کات هاوسۆزیم له‌گه‌ل خه‌لک
که‌م	۹	۲,۵۵	۱۷	۱۷	۳۰	۳۰	۳۸	۳۸	۱۱	۱۱	۴	۴	۴. بۆ‌چوونه جیوازه‌کان دژ به‌ پارتیه‌که‌م له‌ میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نیگه‌رانم ده‌کات
که‌م	۱	۳,۶۵	۲	۲	۱۱	۱۱	۲۲	۲۲	۵۰	۵۰	۱۵	۱۵	۵. بۆ‌چوونه جیوازه‌کان ده‌رباره‌ی چالاکیه‌کانم به‌هه‌ند وهرده‌گرم
بیلایه‌ن	۴	۳,۲۷	۶	۶	۲۶	۲۶	۲۴	۲۴	۲۳	۲۳	۲۱	۲۱	۶. کۆمینیستی سه‌ر بابه‌ته‌کانم کاریگه‌ری له‌ هه‌لۆیسته‌کانم ناکات
که‌م	۱۰	۲,۲۸	۲۸	۲۸	۲۲	۲۲	۴۴	۴۴	۶	۶	۰	-	۷. هه‌لمه‌ستی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کارم تیده‌کات و بۆ‌چوونم ده‌گۆریت
بیلایه‌ن	۸	۲,۶۶	۱۵	۱۵	۲۰	۲۰	۴۹	۴۹	۱۶	۱۶	۰	-	۸. بیلوکراره‌کانی ناو میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ‌چوونم له‌سه‌ر یاساکان ده‌گۆریت
زۆر	۲	۳,۵۶	۲	۲	۱۹	۱۹	۲۶	۲۶	۲۷	۲۷	۲۶	۲۶	۹. بابه‌تی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان واناکات پریاره‌کانم بگۆریت
بیلایه‌ن	۷	۲,۶۹	۱۹	۱۹	۲۹	۲۹	۱۸	۱۸	۳۲	۳۲	۲	۲	۱۰. کاردانه‌وه‌ی خه‌لک له‌ میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نیگه‌رانم ده‌کات
بیلایه‌ن		۲,۹۸											کۆی گشتی
به‌های T ۶۸,۱۹۵ نمره‌ی نازادی ۹۹ ناستی به‌هنگه‌داری ۰,۰۰۰ ناوه‌ندی خشته‌ی ۲۹,۸۷ ناوه‌ندی گریمانه ۳۰													

و هك له خشتهی ژماره ۲۷ دا دردهكهوئیت، سهبارت به ئاستی کاریگهری میدیای نوئ له کاریگهری خستهسه لایهنی ویزدانی په‌رله‌مانتاران؛ به شیوهیهکی گشتی بۆ کوی برگه‌کان ناو‌هنده ژمیره‌ی خسته‌یهی، بریتیه له ۲۹,۸۷ که به به‌راورد به ناو‌هنده ژمیره‌ی گریمانیهی که بریتیه له ۳۰ به‌رزتره، نهوش به پنی پنه‌ری (لیکارتی پینجی) وانا ئاستی پشت به‌سته‌که به ئاراسته‌ی بیلایه‌نه به ناو‌هنده ژمیره‌ی ۲,۹۸ و ئاستی به‌لگه‌داری ۰,۰۰۰ که که‌متره له ۰,۰۰۵ بهوش مانای کاریگهری ده‌بیت نه‌جامی خسته‌که نه‌ه نیشانداده‌ت که په‌رله‌مانتاران بیلایه‌ن له‌سه‌ر نه‌ه‌ی پشت‌به‌ستنیان به میدیای نوئ کاریگهری له‌سه‌ر لایه‌نی ویزدانیان هه‌بیت، نهوش ئماژه‌ی بیلایه‌نی کاریگهری به‌کاره‌نیان و پشت‌به‌سته‌تته به میدیای نوئ له‌سه‌ر لایه‌نی ویزدانی په‌رله‌مانتاران هه‌ریمی کوردستان، لیره‌دا به‌های T بریتیه له ۶۸,۱۹۵ به نمره‌ی ئازادی ۹۹.

برگه‌ی (بۆ‌چونه جیاوازه‌کان درباره‌ی چالاکیه‌کانم به هه‌ند وهرده‌گرم)، له پله‌ی یه‌که‌مدا دیت به ناو‌هنده ژمیره‌ی ۳,۶۵. له وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌دا نیوه‌ی په‌رله‌مانتاران کوردستان، به ریزه‌ی ۵۰٪ بژارده‌ی زورجاریان هه‌ل‌بژاردوه و له پله‌ی یه‌که‌مدا دیت. ۲۲٪ ی په‌رله‌مانتاران بژارده‌ی هه‌ندیکجاریان هه‌ل‌بژاردوه و پله‌ی دووه‌می گرتوه، له پله‌ی سنیه‌میشدا بژارده‌ی هه‌میشه دیت به ریزه‌ی ۱۵٪ و له پله‌ی چواره‌مدا برگه‌ی که‌مجار دیت به ریزه‌ی ۱۱٪ و له پله‌ی پینجه‌میشدا برگه‌ی هه‌رگیز دیت به ریزه‌ی ۲٪.

و هك له نه‌جامه‌کاندا دردهكهوئیت نیوه‌ی په‌رله‌مانتاران زورجار بۆ‌چونه جیاوازه‌کان درباره‌ی چالاکی و کاره‌کانیان به هه‌ند وهرده‌گرن، که ئه‌مه بۆ کومه‌لی کوردستان و دابه‌شیوونی حزبی په‌رله‌مانتاران تا راده‌یه‌ک ریزه‌یه‌کی په‌سه‌نده و باشه به تابه‌ت که ۱۵٪ ی په‌رله‌مانتارانیش ده‌لین هه‌میشه بۆ‌چونه جیاوازه‌کان به هه‌ند وهرده‌گرن و کاری له‌سه‌ر ده‌کهن، ئه‌مه‌ش ئماژه‌یه‌کی باشه و نیشانداده‌ت قبول‌کردنی جیاوازی و به‌هه‌ند وهرگرتنی له‌لایه‌ن په‌رله‌مانتاران‌ه‌وه له ئاستیکی باشدایه و میدیای نوئیش هۆکار بووه و رۆلی هه‌بووه له‌وه‌ی ئه‌و بۆ‌چونه دژانه له‌سه‌ر کاره‌کانی په‌رله‌مانتاران بگوازیته‌وه.

نه‌جامه‌کان نه‌وش ده‌خه‌نه‌روو، که ته‌نها ۲٪ ی په‌رله‌مانتاران وتویانه بۆ‌چونه دژه‌کان به‌هه‌ند وهرناگرن و ۱۱٪ ده‌لین که‌مجار. ئماژه‌یه‌کی دیکه‌ی دره‌نجامه‌کان نه‌وه‌یه که میدیای نوئ و میدیا کومه‌لایه‌تییه‌کان له هه‌ریمی کوردستاندا ئه‌و دره‌فته‌ی ر‌مخساندوه که بۆ‌چونه جیاوازه‌کان له‌خۆ بگرتیت له‌سه‌ر باباته‌سی و کومه‌لایه‌تییه‌کان و تاک ئاراسته‌ نه‌بیت، هه‌ر نه‌وش وایکردوه په‌رله‌مانتاران له فراکسیونه جیاوازه‌کان بتوانن پشت‌پینیه‌ستن و له ریزه‌یه‌وه کاردانه‌وه‌ی خه‌لک بۆ کاره‌کانیان بزانه و کاری له‌سه‌ر بکهن.

برگه‌ی (بابه‌تی میدیا کومه‌لایه‌تییه‌کان وانا‌کات بریاره‌کانم له‌سه‌ر پرۆژه‌یاسا‌کان بگۆرم)، له نیو برگه‌کانی کاریگهری پشت‌به‌ستن به میدیای نوئ له‌سه‌ر لایه‌نی ویزدانی په‌رله‌مانتاران کوردستان، پله‌ی

دووهمی گرتوو، به ناوهنده ژمیره ی ۳,۵۶. که به پی پیوهری (لیکارتی پینجی) به ئاراستهی زوردایه، له پلهی یهکهمدا ۲۷٪ ی پهرلهمانتاران بژاردهی زورجاریان ههلبژاردوو و ۲۶٪ ی پهرلهمانتاران بژاردهی ههمیشه و ههندیک جاریان ههلبژاردوو له پلهی دووم و سنییه به ههمان ریژه و له پلهی چوارهمیشدا ۱۹٪ ی پهرلهمانتاران بژاردهی کهمجاریان ههلبژاردوو ۲٪ بژاردهی ههگزیان ههلبژاردوو به پلهی پینجهم.

به گویرهی ئهم ئهناجمانه جیاوازی نیوان بژاردهی زور جار و ههمیشه و ههندیکجار زور کهمه به واتای ئهوهی زوربهی پهرلهمانتاران کوردستان زور جار به ئاراستهی زور دهلین ئهو بابتهانهی له میدیا کومه لایهتیهکان بآودهکرینهوه کاریگهری لهسهر گۆرینی بریارهکانیان نابیت. هۆکاری ئهمه بو ئهوه دهگهریتهوه زور جار پهرلهمانتاران له پرۆه یاساکاندا بریاری پارت و فراکسیونهکانیان جیبهجیدهکن و لهسهر بنهمای بآوکرارهکانی میدیا بریارهکانیان ناگۆرن له ههندیک بواری و دۆخی دیاریکراودا نهبیت. دهکریت پهرلهمانتاران کوردستان متمانه بهو بابتهانه که له میدیا کومه لایهتیهکان بآودهکرینهوه لهبهرئهوش نابیته هۆی ئهوهی بریارهکانیان لهسهر بنهمای ئهو بابتهانه بگۆرن.

سهبارت به برگهی (میدیا کومه لایهتیهکان وادهکات لهگهڵ خهڵک و بهکارهینهرانی میدیا کومه لایهتیهکاندا هاوسۆزیم)، پلهی سنییهی گرتوو به ناوهنده ژمیره ی ۳,۳۶ به ئاراستهی بیلاپهن به پی پیوهری (لیکارت)، بهرتویژان که پهرلهمانتاران کوردستان له پلهی یهکهمدا بژاردهی ههندیکجاریان ههلبژاردوو، به ریژهی ۴۰٪ و له پلهی دوومدا ۳۴٪ ی پهرلهمانتاران بژاردهی زورجاریان ههلبژاردوو و ۱۴٪ بژاردهی کهمجار له پلهی سنییه و له پلهی چوارهمیشدا بژاردهی ههمیشه به ریژهی ۱۰٪ و له پلهی پینجهمیشدا بهرتویژان به ریژهی ۲٪ بژاردهی ههگزیان ههلبژاردوو.

وهک ئهناجمهکان روئیدهکهنهوه؛ پهرلهمانتاران کوردستان به شیوهیهکی گشتی بیلاپهن لهوهی میدیا کومه لایهتیهکان وایان لیکات لهگهڵ خهڵک و بهکارهینهرانی ئهو میدیایانه هاوسۆز بن. هۆکاری ئهوش ئهوهیه زورینهی پهرلهمانتاران کوردستان زیاتر پابهندن بهو بهرنامهی ئههیندایهی له لایهن فراکسیون و پارتیهکانیانهوه بویان دیاریدهکریت و کهمتر ههلمهت و بابتهی ناو میدیا کومه لایهتیهکان کاریگهری لهسهر ویزدانیان دهبیت، وهک ئهناجمهکانی خستهی ژماره ۲۷ نیشانیدهدات. له ههمانکاتدا ۳۴٪ ی پهرلهمانتاران زورجار و ۱۰٪ ههمیشهیان ههلبژاردوو، که ئاماژهیه بهوهی میدیا کومه لایهتیهکان وادهکات لهگهڵ خهڵک و بهکارهینهرانی ئهو میدیا کومه لایهتیهکاندا هاوسۆز بن، ئهههش ئاماژهیهکی تارادهیهک باشه له کاریگهری میدیا کومه لایهتیهکان و ئهو بابتهانهی خهڵک لهو ریگییهوه داوای دهکات لهسهر پهرلهمانتاران کوردستان که لهگهلیان هاوسۆز بن.

برگه‌ی (کۆمیتتی خەڵک لەسەر بۆلاوکراوه و بابەتەکانم لە میدیا کۆمەڵایەتییه‌کان کاریگەری لەسەر هەلۆیستەکانم ناکات)، لە پلە‌ی چوارەمدا هاتوووە بە ناوەندە ژمێرە‌ی ۳,۲۷ بە ئاراستە‌ی بێلایەن بە گوێرە‌ی پێوهری (لیکارت)، لێرەدا بۆاردە‌ی کەمجار بە رێژە‌ی ۲۶٪ بە پلە‌ی یەكەم هاتوووە و هەندیکجار بە رێژە‌ی ۲۴٪ لە پلە‌ی دووهم و بە دوایدا بۆاردە‌ی زۆرجار بە رێژە‌ی ۲۳٪ بە پلە‌ی سێهەم و هەمیشە بە رێژە‌ی ۲۱٪ بە پلە‌ی چوارەم و لە پلە‌ی پێنجەمیشدا بۆاردە‌ی هەرگیز بە رێژە‌ی ۶٪ دا دیت. ئەنجامە‌کە ئەو نیشاندەدات کە زۆرجار کۆمیتتی خەڵک لەسەر بابەتی پەرلەمانتارە‌کان کاریگەری لەسەر هەلۆیستەکانیان دروست دەکات. هۆکاری ئەموش ئەو یە کە میدیا کۆمەڵایەتییه‌کان وەک سەکۆیە‌ک ئامرازگە‌لیکی گە‌یاندنی راستە‌وخۆن لە نیوان پەرلەمانتاران و ئەوانە‌ی لەگە‌ڵیان لە پە‌یوە‌ندیدان، کە ئەموش وا دەکات پەرلەمانتاران ئەو کۆمیتت و سەر‌نجانە‌ی لەسەر بابەتە‌کانیان دەنوسرێت بە هەند وەر‌بگرن و زۆرجار کاریگەری لەسەر هەلۆیستەکانیان بە رێژە‌ی جیاواز لە نیو پەرلەمانتاراندا دروست بکات.

برگە‌کانی دیکە بە گوێرە‌ی ناوەندە ژمێرە‌یان بە‌مشێوە‌یە پلە‌بە‌ندییان وەرگرتوووە (کار‌دانە‌و‌ی خەڵک بۆ پرسە‌ سیاسییه‌کان کاریگەری لەسەر دروست‌دە‌کات)، بە ناوەندە ژمێرە‌ی ۳,۱۵ لە پلە‌ی پێنجەمدا. برگه‌ی (لە بە‌شداری خەڵک لەسەر میدیا کۆمەڵایەتییه‌کان رازیم)، بە ناوەندە ژمێرە‌ی ۲,۷۰ لە پلە‌ی شە‌شە‌مدا. برگه‌ی (کار‌دانە‌و‌ی خەڵک لە میدیا کۆمەڵایەتییه‌کان نیگەر‌انم دەکات)، بە ناوەندە ژمێرە‌ی ۲,۶۹ لە پلە‌ی حە‌وتە‌مدا. برگه‌ی (بۆلاوکراوە‌کانی ناو میدیا کۆمەڵایەتییه‌کان بۆ‌چوونم لەسەر یاساکان دە‌گۆرێت)، بە ناوەندە ژمێرە‌ی ۲,۶۶ لە پلە‌ی هە‌شتم دیت. برگه‌ی (بۆ‌چوونە جیا‌وا‌زە‌کان دژ بە پارتە‌کە‌م لە میدیا کۆمەڵایەتییه‌کان نیگەر‌انم دەکات)، بە ناوەندە ژمێرە‌ی ۲,۵۵ لە پلە‌ی نۆ‌یه‌مدا و برگه‌ی (هە‌لمە‌تی میدیا کۆمەڵایەتییه‌کان کار‌مێ‌دە‌کات و بۆ‌چوونم دە‌گۆرێت)، لە پلە‌ی دە‌یه‌مدا بە ناوەندە ژمێرە‌ی ۲,۲۸. بڕوانە خستە‌ی ژمارە ۲۷.

خشته (۲۷)
ناستی کاریگری رولی میدیای نوی لهسه ر هفتاری په رله ماناران

ناست	ریزبهندی	ن	هه رگیز		که م		هه ندیجگار		زور		هه میشه		
			%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	%	ژ	
زور	۱	۴,۱۲	۰	-	۱	۱	۱۸	۱۸	۴۹	۴۹	۳۲	۳۲	۱. میدیا کۆمه لایه تیه کان واده کات ناسانتر له په یوه ندییدا بم له گه ل خه لک
بیلا یه ن	۱۰	۳,۲۱	۳	۳	۲۰	۲۰	۳۴	۳۴	۳۹	۳۹	۴	۴	۲. میدیا کۆمه لایه تیه کان کارناسانی ده کات له چاودیریکردنی حکومت
بیلا یه ن	۱۳	۲,۸۳	۱۵	۱۵	۲۴	۲۴	۲۷	۲۷	۳۱	۳۱	۳	۳	۳. میدیا کۆمه لایه تیه کان کارناسانی ده کات له پرۆسه ی یاسادانان
زور	۵	۳,۷۳	۰	-	۱۴	۱۴	۲۳	۲۳	۳۹	۳۹	۲۴	۲۴	۴. میدیا کۆمه لایه تیه کان به کارده هینم بو گوزراشتکردن له بوچوونه کاتم
زور	۲	۴,۱۰	۰	-	۵	۵	۱۸	۱۸	۳۹	۳۹	۳۸	۳۸	۵. میدیا کۆمه لایه تیه کان به کارده هینم بو بلاوکردنه وه ی چالاکیه کاتم
زور	۳	۳,۹۳	۰	-	۱۰	۱۰	۱۵	۱۵	۴۷	۴۷	۲۸	۲۸	۶. کۆمینت و نامه کان ده خوینمه وه و وه لامیان ده ده مه وه
زور	۶	۳,۵۷	۵	۵	۸	۸	۲۶	۲۶	۴۷	۴۷	۱۴	۱۴	۷. هه لمه تی میدیا کۆمه لایه تیه کان واده کات باشتر به رهنگاری گه نده لی بیمه وه
بیلا یه ن	۸	۳,۲۸	۶	۶	۱۴	۱۴	۳۰	۳۰	۴۶	۴۶	۴	۴	۸. میدیا کۆمه لایه تیه کان واده کات باشتر خۆم ناماده بیکه م بو گفتوگۆ ی یاسا کان
بیلا یه ن	۹	۳,۲۶	۴	۴	۲۲	۲۲	۳۷	۳۷	۱۸	۱۸	۱۹	۱۹	۹. میدیا کۆمه لایه تیه کان وانا کات بتوانم بریاری جیاوازتر بده م
بیلا یه ن	۷	۳,۳۸	۵	۵	۱۱	۱۱	۳۲	۳۲	۴۵	۴۵	۷	۷	۱۰. میدیا کۆمه لایه تیه کان واده کات گفتوگۆ ی زیاتر بکه م له گه ل هاوکاره کاتم
بیلا یه ن	۱۱	۳,۱۶	۷	۷	۱۴	۱۴	۳۶	۳۶	۴۲	۴۲	۱	۱	۱۱. میدیا کۆمه لایه تیه کان واده کات باشتر سه ر نه چه کاتم له په رله مان بخه مه پروو
بیلا یه ن	۱۲	۲,۹۰	۱۲	۱۲	۲۰	۲۰	۳۷	۳۷	۲۸	۲۸	۳	۳	۱۲. میدیا کۆمه لایه تیه کان واده کات به شداری کۆبوونه وه جه ماوه ریه کان بکه م
زور	۴	۳,۸۰	۲	۲	۷	۷	۲۳	۲۳	۴۵	۴۵	۲۳	۲۳	۱۳. میدیا کۆمه لایه تیه کان واده کات پشتگیری له داواکارییه کانی خه لک بکه م
زور		۳,۴۸											کۆ ی گشتی
به های T ۵۸,۲۲۹ نمره ی نازادی ۹۹ ناستی به لگه داری ۰,۰۰۰ ناوهندی خشته بی ۴۵,۲۷ ناوهندی گریمانه ۳۹													

و هك له خشتهی ژماره ۲۷ دا دهردهكهوئیت سهبارت به ئاستی کاریگهری میدیای نوئ لهسهر رهفتاری پهرلهمانتاران؛ به شیوهیهکی گشتی بۆ کوی برگهکان ناوهنده ژمیره ی خشتهی بریتیه له ۴۵,۲۷ که به بهرورد به ناوهنده ژمیره ی گریمانه یی که بریتیه له ۳۹ به ئاستیکی باش بهرتره. ئهوش به پنی پنهوری (لیکارتی پینجی)، واتا ئاستی پشتبهستنه که به ئاراسته ی زورجاره به ناوهنده ژمیره ی ۳,۴۸ و ئاستی بهلگهداری ۰,۰۰۰ که کهمتره له ۰,۰۰۵ بهوش مانای کاریگهری لهسهر رهفتاری پهرلهمانتاران دهئیت.

ههروهها ئهنجامی خشته که ئهوه نیشاندات، که پهرلهمانتاران دهلین زورجار پشتبهستنیان به میدیای نوئ کاریگهری لهسهر لایه نی ویژدانیان دهئیت و گورانکاری دروستدهکات، ئهوش ئاماژه ی زوری کاریگهری بهکارهینان و پشتبهستنه به میدیای نوئ لهسهر لایه نی رهفتاریان. لیره دا به های T بریتیه له ۵۸,۲۲۹ به نمره ی ئازادی ۹۹.

برگه ی (میدیا کومه لایه تیه کان وادهکات ئاسانتر لهگهل خهلکدا له پهوه نیدا بم)، به ناوهنده ژمیره ی ۴,۱۲ پله ی یهکه می بهدهسه تهیناوه له نیو کوی برگهکانی دیکه ی تاییه ت به کاریگهری میدیای نوئ لهسهر رهفتاری پهرلهمانتاران کوردستان، له پله ی یهکه مدا پهرلهمانتاران بژارده ی زورجاریان ههلژاردوه به ریزه ی ۴۹٪. له پله ی دوهمدا برگه ی ههمیشه یان ههلژاردوه به ریزه ی ۳۲٪ بژارده ی ههندیکار له پله ی سئیه مدا دیت به ریزه ی ۱۸٪ و بژارده ی کهمجار له پله ی چوارم دیت به ریزه ی ۱٪ و هیچ کام له پهرلهمانتارمکان برگه ی ههرگیزیان ههلنه بژاردوه، به پنی پنهوری (لیکارت) ئاراسته ی برگه که به رهو بژارده ی زورجار چوه به بههیزی.

به گویره ی ئه م ئه نجامانه دهردهكهوئیت، که میدیا کومه لایه تیه کان له ئه مرودا له ههریمی کوردستاندا بوونه ته هوکاریکی بهشی پهوه ندیکردن له نیوان پهرلهمانتاران و هاوالتیان و کارئاسانی زوری له م بواره دا کردوه. ئهوش ئه نجامیکی ئاساییه بهو پنییه ی له روژگاری ئه مرودا میدیا کومه لایه تیه کان کارئاسانی زوریان کردوه بۆ پهوه ندیکردن له نیوان تاکهکان و خهلک لهگهل پهرلهمانتاراندا.

به گویره ی ئه نجامه کان نزیکه ی نیوه ی پهرلهمانتاران دهلین زورجار میدیا کومه لایه تیه کان ی هاوشیوه ی (فهیسبوک و ئنستاگرام) و ئهوانی دیکه، و دهکن ئاسانتر پهوه ندی به خهلکوه بکن و خهلک پهوه ندیبان پیوه بکات ئهوش له ریگه ی ئه ژمار و لاپه ره تاییه تهکانیانه وه.

ههروهها نزیکه ی سی یهکی پهرلهمانتاران دهلین ههمیشه ئه میدیایانه کارئاسانی دهکات بۆ بوونی پهوه ندی له نیوان ئهوان و خهلکدا. هیچ پهرلهمانتاریک نییه که ههرگیز میدیای کومه لایه تی بۆ پهوه ندیکردن بهکار نههئیت و ۱۸٪ یان ههندیکار به هوکاری کارئاسانی دهزانن به مه بهستی پهوه ندیکردن لهگهل خهلکدا، واتا به شیوهیهکی گشتی به ئاستیکی زور پهرلهمانتاران کوردستان میدیا کومه لایه تیه کان وهک ئامرازی پهوه ندیکردن لهگهل خهلک ته ماشا دهکن، میدیا کومه لایه تیه کان ئاسان بهکار دین و بهردهستن لای زوربه ی خهلک و پهرلهمانتاران، ئهوش کارئاسانی دهکات له

ریځگه‌ی په‌یوه‌ندی ده‌نگی و نامه و کۆمینت و سه‌رنجه‌کانه‌وه هاو‌لاتیان و په‌رله‌مانتاران پیکه‌وه بیه‌ستنه‌وه، ئەمەش کاریگه‌ری میدیا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌سه‌ر ره‌فتاری په‌رله‌مانتاران نیشاندهدات. بره‌گی (میدیا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی چالاکیه‌کانم به‌کارده‌هینم)، به‌ناوه‌نده ژمیره‌ی ۴,۱۰ پله‌ی دووه‌می به‌ده‌سته‌هیناوه له‌نیو کۆی بره‌گه‌کانی دیکه‌ی تایه‌ت به‌کاریگه‌ری میدیای نوێ له‌سه‌ر ره‌فتاری په‌رله‌مانتاران کوردستان، که‌به‌پێی پێوه‌ری (لیکارت) ئاستی کاریگه‌ریه‌که‌ی زۆره. له‌نیو بره‌گه‌کاندا زۆر جار پله‌ی یه‌که‌می به‌ده‌سته‌هیناوه به‌ریژه‌ی ۳۹٪ و له‌پله‌ی دووه‌میشدا بره‌گی هه‌میشه‌ دیت، به‌ریژه‌ی ۳۸٪. له‌پله‌ی سه‌یه‌مدا بره‌گی هه‌ندیک‌جار دیت به‌ریژه‌ی ۱۸٪ و که‌م‌جاریش به‌ریژه‌ی ۵٪ له‌پله‌ی چواره‌م دیت. شایانی باسه‌ هیچ په‌رله‌مانتاریک بره‌گی هه‌رگیزی هه‌له‌نه‌بژاردوه. به‌گۆیره‌ی ئەم ئەنجامانه‌ په‌رله‌مانتاران به‌ئاستیه‌کی زۆر میدیا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌کارده‌هینن بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی چالاکیه‌کانیان، ئەمەش ئاماژه‌یه‌کی رونه‌ که‌ په‌رله‌مانتاران به‌ئاستیه‌کی به‌رز پشندبه‌ستن به‌میدیا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، ئەویش له‌ریگه‌ی ئەژمار و لاپه‌ره‌کانی خۆیان بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی چالاکیه‌کانیان بۆ خه‌لک.

میدیا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌سه‌رده‌می ئیستادا تاراده‌یه‌کی زۆر بوونه‌ته‌ جیگه‌وه‌ی میدیای نه‌ریته‌ی و زۆریک له‌سیاسیه‌کان به‌کاریده‌هینن بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی کار و چالاکیه‌کانیان به‌شێوه‌یه‌کی ئاسان و خه‌را به‌بی سانسۆر، له‌هه‌ریه‌می کوردستانیش په‌رله‌مانتاران سود له‌میدیا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و هه‌رگه‌ر بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی کار و چالاکیه‌کانیان به‌ئاستیه‌کی زۆر هه‌تا خه‌لک و ده‌نگه‌رانیان له‌کاره‌کانیان ئاگادارین، به‌واتایه‌کی دیکه‌ میدیا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان وایانکردوه په‌رله‌مانتاران وه‌ک میدیایه‌ک بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی کاره‌کانیان سودی لێوه‌ر بگرن.

بره‌گی (کۆمینت و نامه‌کانی خه‌لک ده‌خوینمه‌وه و وه‌لامیانده‌مه‌وه)، به‌ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳,۹۳ پله‌ی سه‌یه‌می به‌ده‌سته‌هیناوه له‌نیو کۆی بره‌گه‌کانی دیکه‌ی تایه‌ت به‌کاریگه‌ری میدیای نوێ له‌سه‌ر ره‌فتاری په‌رله‌مانتاران کوردستان، به‌گۆیره‌ی پێوه‌ری (لیکارت) ئەم ئەنجامه‌ به‌ئاراسته‌ی زۆر چوه‌ له‌روی کاریگه‌ری، له‌پله‌ی یه‌که‌مدا په‌رله‌مانتاران بژاردی زۆر جار یان هه‌له‌بژاردوه به‌ریژه‌ی ۴۷٪ و له‌پله‌ی دووه‌میشدا بژاردی هه‌میشه‌ به‌ریژه‌ی ۲۸٪. بژاردی هه‌ندیک‌جار له‌پله‌ی سه‌یه‌مدا دیت به‌ریژه‌ی ۱۵٪ و بژاردی که‌م‌جاریش له‌پله‌ی چواره‌م دیت به‌ریژه‌ی ۱۰٪. جیگه‌ی ئاماژه‌پێدانه‌ هیچ کام له‌په‌رله‌مانتاران بره‌گی هه‌رگیزیان هه‌له‌نه‌بژاردوه.

به‌گۆیره‌ی ئەم ئەنجامانه‌ی له‌خسته‌ی ژماره‌ ۲۷ دا هاتوه؛ په‌رله‌مانتاران کوردستان به‌گه‌شتی و به‌ریژه‌ی جیاواز کاریگه‌ری ده‌بن به‌و کۆمینت و نامه‌نه‌ی له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه له‌ریگه‌ی میدیا کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه پێیانده‌گات. زۆربه‌یان ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌کهن که‌ وه‌لامی ئەو نامه‌ و کۆمینتانه‌ ده‌ده‌نه‌وه که‌ له‌لایه‌ن خه‌لکیه‌وه بۆیان ده‌نوسه‌ریته‌، ئەمەش ئاماژه‌ی به‌رزی گرنگی میدیا کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌ وه‌ک ئامرازی گه‌یاندن و په‌یوه‌ندی نیوان خه‌لک و په‌رله‌مانتاران. به‌جۆریک خه‌لک

پرسیار و سهرنج و داواکارییهکانی به شیوهیهکی راستهخۆ بۆ پهرلهمانتاران دهننریت و ئهوانیش وهلامیان دهنهوه وهک خۆیان ئاماژهمان پنداوه.

له لایهکی دیکهشهوه ئهم ئهنجامه ئهوه دهخاتهروو، که میدیای نوێ و میدیا کۆمه‌لایهتییهکان وهک میدیایهکی ئاوئهنه‌بوو توانیویانه ببنه پردی پهیه‌ندی نیوان خه‌لک و پهرله‌مانتاران. پهرله‌مانتارانیش راسته‌خۆ له پهیه‌ندییدا دهن له‌گه‌ل خه‌لک و وه‌لامیانده‌نه‌وه، وهک خۆیان ئاماژه‌یان بۆ کردوه، ئهمه‌ش مانای دروستکردنی کاریگهریه له‌سه‌ر ره‌فتاری پهرله‌مانتاران له ریگه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی سهرنج و داواکاری و پرسیاره‌کانی خه‌لک به شیوهیهکی راسته‌خۆ.

برگه‌ی (میدیا کۆمه‌لایهتییهکان واده‌کات پشتگیری له داواکارییه‌کانی خه‌لک بکه‌م)، به ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳,۸۰ پله‌ی چواره‌می به‌ده‌سته‌ئهنه‌وه له نیو کۆی بره‌گه‌کانی دیکه‌ی تایه‌ت به کاریگهری میدیای نوێ له‌سه‌ر ره‌فتاری پهرله‌مانتاران کوردستان. به گویره‌ی پیوه‌ری (لیکارت) ئهم بره‌گه‌یه ئاستی کاریگهریه‌که‌ی زۆره. له پله‌ی یه‌که‌مدا به‌رتوێژان بژاردی زۆرجاریان هه‌لبژاردوه به ریژه‌ی ۴۵٪. بژاردی هه‌میشه و هه‌ندیک جار به ریژه‌ی ۲۳٪ له پله‌ی دوهمدان. بژاردی که‌مجار له پله‌ی چواره‌م دیت به ریژه‌ی ۷٪ و بژاردی هه‌رگیز له پله‌ی پینجه‌م دیت به ریژه‌ی ۲٪.

وهک ئهم ئهنجامه نیشه‌انی ده‌دات؛ پهرله‌مانتاران کوردستان له ئاستیکی به‌رزدا پشتگیری داواکارییه‌کانی خه‌لک ده‌که‌ن به هۆی میدیا کۆمه‌لایهتییه‌کانه‌وه، به مانای ئه‌وه‌ی ئه‌وه هه‌لمه‌ت و بابه‌تانه‌ی خه‌لک له میدیا کۆمه‌لایهتییه‌کانه‌وه ده‌یکه‌ن سه‌باره‌ت به خواست و داواکارییه‌کانیان له حکومه‌ت و له پهرله‌مانتاران ده‌کات پشتگیریان بکه‌ن.

ئهو پشتگیری‌کردنه‌ی پهرله‌مانتاران ئاماژه‌ی بوونی گۆرانکارییه له ره‌فتاریان و ئه‌وه‌ش له دانیشه‌ن و گفتوگۆی تایه‌ت به پرۆژه‌یاساکان و بریاره‌کاندا ره‌نگه‌ده‌اته‌وه. په‌سه‌ندنی به‌رچاوی میدیا کۆمه‌لایهتییه‌کان له کوردستان و به‌کاره‌ینانی ئه‌وه میدیایانه له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه وهک سه‌که‌ویهک بۆ گه‌یاندنی داواکارییه‌کانیان به ده‌سه‌لاتداران و سیاسیه‌کان، ئهمه‌ش وایکردوه میدیا کۆمه‌لایهتییه‌کان بینه ئامرازگه‌لێکی باش بۆ گوزارشته‌کردن له خواست و داواکارییه‌کانیان.

پشت به‌ستنی پهرله‌مانتاران کوردستانیش به میدیا کۆمه‌لایهتییه‌کان وایکردوه، له په‌یه‌ه‌ندی‌کردنی به‌رده‌وامدا بن له‌گه‌ل خه‌لک و ئاگاداری ئه‌وه بابه‌تانه بن که له‌وه میدیایانه دهنه جیگه‌ی باسی خه‌لک، هه‌ربۆیه وهک ئهنجامه‌کانی خسته‌ی ژماره‌ی ۱۸ نیشه‌انیداوه، پهرله‌مانتاران کوردستان به‌هۆی میدیا کۆمه‌لایهتییه‌کانه‌وه زیاتر ئاگاداری داواکارییه‌کانی خه‌لک دهن و ئه‌وه‌ش واده‌کات زۆرجار پشتگیری له‌وه داواکارییه‌ی لێکه‌وته‌وه.

برگه‌ی (میدیا کۆمه‌لایهتییه‌کان به‌کارده‌هینم بۆ گوزارشته‌کردن له بۆچونه‌کانم)، به ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳,۷۳ پله‌ی پینجه‌می به‌ده‌سته‌ئهنه‌وه له نیو کۆی بره‌گه‌کانی دیکه‌ی تایه‌ت به کاریگهری میدیای نوێ له‌سه‌ر ره‌فتاری پهرله‌مانتاران کوردستان، به گویره‌ی پیوه‌ری (لیکارت) ئاراسته‌ی کاریگهری ئهم

برگهیه به‌لای زۆردایه. بژارده‌ی زۆرجار به ریژه‌ی ۳۹٪ پله‌ی یه‌که‌می به‌ده‌سته‌هیناوه و به‌دوایدا له پله‌ی دووهم بژارده‌ی هه‌میشه‌دیت به ریژه‌ی ۲۴٪. له پله‌ی سێیه‌میش بژارده‌ی هه‌ندی‌کجار دیت به ریژه‌ی ۲۳٪ و له پله‌ی چواره‌میشدا بژارده‌ی که‌مجار دیت به ریژه‌ی ۱۴٪. هیچ کام له په‌رله‌مانتارمه‌کان بژارده‌ی هه‌رگیزیان هه‌لنه‌بژاردوه.

وه‌ک ئه‌نجامه‌کانی تایبعت به‌ برگه‌که‌ نیشانی‌ده‌دات؛ په‌رله‌مانتاران‌ی هه‌ریمی کوردستان به‌ ئاستیکی زۆر میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ گوزارشتکردن له‌ بۆچوونه‌کانیان دهرباره‌ی بابه‌ته‌کانی رۆژ و پرۆژه‌یاساو بریارمه‌کان به‌کارده‌هینن. میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ سه‌رده‌می ئه‌م‌رۆدا وه‌ک سه‌کۆیه‌کی به‌هیز له‌لایه‌ن که‌سانی سیاسی و به‌رپرسان و هاو‌لاتیانوه‌ به‌کارده‌هینریت بۆ گوزارشتکردن له‌ بیرو و بۆچوونه‌کانیان دهرباره‌ی بابه‌ته‌ جۆراو‌جۆرمه‌کان، له‌ ئیستادا بوونی ئه‌ژمار و په‌ره‌ی تایبعت له‌ میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌ک ئامرازیکی میدیای جه‌ماوهری لێهاتوه‌ و سیاسی و به‌رپرسه‌کان ده‌توانن ئاسانتر و خیراتر سوودی لێوهر‌بگرن بۆ گه‌یاندنی بۆچوونه‌کانیان و زۆرجار هه‌ر ئه‌م بۆچوونه‌ ده‌بیتوه‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌وایی ده‌زگا راگه‌یاننده‌کانی دیکه‌.

وه‌ک وه‌لامی په‌رله‌مانتارمه‌کانیش رو‌نیده‌کاته‌وه‌ له‌ هه‌ریمی کوردستانیشدا، میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ ئه‌وان بووه‌ته‌ ئامرازیکی باش بۆ گه‌یاندنی بۆچوونه‌کانیان بۆ رایگه‌شتی خه‌لک. میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بژارده‌ی زۆریان هه‌یه‌ بۆ کارئاسانیکردن بۆ که‌سانی سیاسی که‌ بتوانن وه‌ک میدیایه‌کی جه‌ماوهری سوودی لێبیین له‌ گه‌یاندنی بۆچوونه‌کانیان له‌وانه‌ پۆستکردن و نووسین و کردنه‌وه‌ی په‌خشی راسته‌وخۆ له‌ ریگه‌ی ده‌نگ و ره‌نگه‌وه‌ هه‌رکاتیک و له‌ هه‌ر شوێنیکدا بێت، ئه‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌ وایکردوه‌ په‌رله‌مانتاران زیاتر له‌ میدیا نه‌ریتییه‌کان پشت به‌ میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ببه‌ستن له‌ گه‌یاندنی بۆچوونه‌کانیان، ئه‌ویش له‌ ریگه‌ی ئه‌ژمار و په‌ره‌کانی تایبعت به‌ خۆیان له‌ هه‌ر کات و ساتیک که‌ خۆیان بیانیه‌وێت به‌ بێ سانسۆر و کات و ماوه‌یه‌کی دیاریکراو.

شایانی باسه‌ برگه‌کانی دیکه‌ی تایبعت به‌ کاریگه‌ری میدیای نوێ له‌سه‌ر لایه‌نی ره‌فتاری په‌رله‌مانتاران‌ی کوردستان له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌لامی په‌رله‌مانتاران به‌م شێوه‌یه‌ ریزبهند بوون. برگه‌ی (میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان واده‌کات له‌گه‌ڵ هاوکاره‌کانم گه‌توگۆی زیاتر بکه‌م)، له‌ پله‌ی سه‌ه‌مه‌دا دیت به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳،۳۸.

برگه‌ی (میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان واده‌کات بۆ گه‌توگۆی یاسا‌کان باشتر خۆم ئاماده‌بکه‌م)، له‌ پله‌ی هه‌شته‌مه‌دایه‌ به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳،۲۸. و برگه‌ی (میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وانا‌کات بتوانم بریاری جیاوازتر بده‌م)، له‌ پله‌ی نۆیه‌مه‌دا دیت به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳،۲۶. برگه‌ی (میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ چاودێریکردنی حکومه‌تدا کارئاسانی ده‌کات) له‌ پله‌ی ده‌یه‌مه‌دا دیت به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳،۲۱. له‌ پله‌ی یانزه‌یه‌مه‌دا برگه‌ی (میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان واده‌کات باشتر سه‌رنجه‌کانم له‌ په‌رله‌مان بکه‌مه‌روو) دیت به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۳،۱۶. له‌ پله‌ی دوانزه‌یه‌مه‌دا برگه‌ی (میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان واده‌کات به‌ش‌داری کۆبوونه‌وه‌ جه‌ماوهرییه‌کان بکه‌م) دیت به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۲،۹۰. له‌ پله‌ی سیانزه‌یه‌م و کۆتاییشدا برگه‌ی (میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ پرۆسه‌ی یاسادانان کارئاسانی ده‌کات) به‌ ناوه‌نده ژمیره‌ی ۲،۸۳.

باسی سنیهم / تاقیکردنهوهی گریمانەکانی توژیینهوهکه:

گریمانە یەکهەم / گۆراوه دیمۆگرافی و کەسییهکان و رۆلیان لەسەر رادهی پشتبەستنی پەرلەمانتاران
لە بەکارهینانی میدیای نویدا:

۱- گۆراوی توخم.

۲- گۆراوی تەمەن.

۳- گۆراوی پروانامە.

۴- گۆراوی فراکسیون.

۵- گۆراوی پاریزگا.

تاقیکردنهوهی گریمانە یەکهەم

۱- رۆلی گۆراوی توخم لەسەر رادهی پشتبەستنی پەرلەمانتاران کوردستان لە
بەکارهینانی میدیای نویدا:

بۆ تاقیکردنهوهی ئاستی کاریگەری گۆراوی توخم لەسەر رادهی پشتبەستنی پەرلەمانتاران خولی
پینجەمی پەرلەمانی کوردستان لە بەکارهینانی میدیای نوێ و میدیا کۆمەڵایەتییهکاندا، سود لە
تاقیکردنهوهی مانوویتنی (Mann-Whitney) وەرگیراوه. وەک خشتە ی ژمارە ۲۷ رونیدەکاتەوه؛
توژیینهوهکه راستی گریمانە یەکهەمی نەسەلماندوو، که تایبەتە بە کاریگەری گۆراوی توخم لەسەر
پشتبەستن بە میدیای نوێ.

بە گوێرە ی خشتەکه هیچ پەيوەندییهکی ئاماژەدار لە نیوان هەریهک لە توخمی نێر و مێ و رادهی
پشتبەستن بە میدیای نوێ لە نیو پەرلەمانتاران کوردستاندا بەدیناکریت، ئەمەش ئاماژە ی ئەوهیه که
گریمانە ی سفری هاتوو تەدی بهوه ی توخم کاریگەری لەسەر رادهی پشت بەستنی پەرلەمانتاران بە
میدیای نوێ نییه.

و هک خشتهی ژماره ۲۷ نیشانددهات نزیکییهکی زۆر ههیه له نیوان ناوهنده ژمیره ی ههردوو توخم. ناوهنده ژمیره ی توخمی نیر بریتیه له ۵۰,۱۲ له بهرامبهر ناوهنده ژمیره ی توخمی می که بریتیه له ۵۱,۲۷. لیره دا به های Z بریتیه له ۰,۲۱۷ که ئهوش به هایهکی ئاماژهدار نییهو ئاستی به لگهداری بریتیه له ۰,۸۲۸ که به ها که جهخت له وهده کاتهوه که گۆراوی توخم هیچ کاریگهری له سه ر راده ی پشت بهستنی په ر له مانتاران به میدیای نو ئ نییه، ههروهک خشتهی ژماره ۲۷ روئیده کاتهوه. ئهم ئهجامه نیشانددهات توخمی په ر له مانتاران کاریگهری له سه ر ئاست و راده ی پشت بهستنیان به میدیای نو ئ نییه، به واتای ئهوه ی جیاوازی توخمی له نیوان نیر و می کاریگهری نییه له سه ر ئهوه ی ئهوه په ر له مانتاره تا چند پشت به میدیای نو ئ ده بهستیت له کاره کانیدا وهک په ر له مانتارو یاسادانه ریک. په ر له مانتاران کوردستان به بی ره چاو کردنی ئهوه ی چ توخمیکن به ئاستیکی به کسان و چوونیهک پشت به میدیای نو ئ ده بهستن له راپه راندنی کاره کانیادا. جیاوازی نیر و می هیچ جیاوازی و کاریگهرییهکی نییه له سه ر ئهوه ی تا چ راده و ئاستیک پشت به میدیای نو ئ بهستن. ئهوش پیویستی و گرنگی میدیای نو ئ دهردهخات له کاری په ر له مانتارییدا له رۆژگاری ئهوه ردا، به جو ریک هیچ هه لایر کارییهک نییه و ههردوو توخم دهوانن وهک یهک پشت به میدیای نو ئ بهستن.

خشته (۲۸)

پیوهری (مانویتی Mann-Whitney) بو تاقیکردنهوهی ئاستی رۆلی گۆراوی توخم له راده ی پشت بهستنی په ر له مانتاران به میدیای نو ئ

توخم	ژ	ناوهنده ژمیره	ئاستی به لگهداری	به های Z
نیر	۶۷	۵۰,۱۲	۰,۸۲۸	۰,۲۱۷
می	۳۳	۵۱,۲۷		

۲- رۆلی گۆراوی تهمن له راده ی پشت بهستنی په ر له مانتاران کوردستان له به کارهینانی میدیای نو ئیدا:

تایبیت به تاقیکردنهوهی ئاستی کاریگهری گۆراوی تهمن له راده ی پشت بهستنی په ر له مانتاران خولی پینجهمی په ر له مانی کوردستان له به کارهینانی میدیای نو ئ و میدیا کومه لایه تیه کاند، سود له تاقیکردنهوهی پیوهری کروسکال (Kruskal-Wallis) وه رگیراوه، وهک دهرده کهو ئیت؛ تو ئیزینه وه که راستی گریمانه ی یه کهمی نه سه لماندووه، که تایبته به کاریگهری گۆراوی تهمن له پشت بهستن به میدیای نو ئ له لایهن په ر له مانتاران کوردستانه وه.

به گویرهی نه‌نجامه‌کانی خشتهی ژماره ۲۹ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی ناماژهدار له نیوان هه‌ریه‌ک له ده‌سته‌ی ته‌مه‌نه جیاواز‌مکانی به‌رتویژان و راده‌ی پشت‌به‌ستن به میدیای نوئ له نیو په‌رله‌مانتاران‌ی کوردستاندا نیشان نادات، به واتایه‌کی دیکه نه‌نجامه‌کان ناماژهی نه‌ویه که گریمانه‌ی سفری هاتوو‌ته‌دی به‌وه‌ی جیاوازی ته‌مه‌نی په‌رله‌مانتاران کاریگه‌ری له راده‌ی پشت به‌ستنیان به میدیای نوئ نییه.

لیره‌دا وه‌ک خشته‌که نیشانی‌ده‌دات، نه‌گه‌ر چی جیاوازییه‌کی کم هه‌یه له نیوان ناوه‌نده ژمیره‌ی هه‌ر چوار ده‌سته جیاوازه‌که‌ی ته‌مه‌نی په‌رله‌مانتاران، به‌لام به‌گشتی کاریگه‌ری له پشت‌به‌ستنیان به میدیای نوئ نییه، لیره‌دا ناوه‌ندی ریزبه‌ندی (Mean Rank) ده‌سته‌ی ته‌مه‌نی ۲۵-۳۴ بریتیه‌ی له ۵۵,۰۳ له به‌رامبه‌ر ناوه‌ندی ریزبه‌ندی ده‌سته‌ی ته‌مه‌نی ۳۵-۴۴ بریتیه‌ی له ۵۱,۵۹ و ناوه‌ندی ریزبه‌ندی ده‌سته‌ی ته‌مه‌نی ۴۵-۵۴ بریتیه‌ی که ۴۶,۰۷ و ده‌سته‌ی ته‌مه‌نی ۵۵ به‌روسه‌ر بریتیه‌ی که ۵۳,۹۴.

لیره‌دا به‌های کا^۲ بریتیه‌ی له ۲,۰۲۴ که نه‌مه‌ش به‌هایه‌کی ناماژهدار نییه به ناستی به‌لگه‌داری ۰,۵۶۷، به نمره‌ی نازادی ۳. گریمانه‌ی سفری به‌دیها‌توو، لیره‌دا به‌هاکه جه‌خت له‌وه‌ده‌کاته‌وه، که گۆراوی ته‌مه‌ن هیچ کاریگه‌ری له راده‌ی پشت به‌ستنی په‌رله‌مانتاران به میدیای نوئ نییه.

خشته (۲۹)

په‌وه‌ری کروسکال (Kruskal-Wallis) بو‌تاقیکردنه‌وه‌ی ناستی رۆلی گۆراوی ته‌مه‌ن له راده‌ی

پشت‌به‌ستنی په‌رله‌مانتاران به میدیای نوئ

ته‌مه‌ن	ژ	ناوه‌ندی ریزبه‌ندی	نمره‌ی نازادی	ناستی به‌لگه‌داری	کا ^۲
۳۴-۲۵	۲۰	۵۵,۰۳	۳	۰,۵۶۷	۲,۰۲۴
۴۴-۳۵	۳۵	۵۱,۵۹			
۵۴-۴۵	۳۶	۴۶,۰۷			
-۵۵	۹	۵۳,۹۴			

۳-رۆلی گۆراوی پروانامه له راده‌ی پشت‌به‌ستنی په‌رله‌مانتاران‌ی کوردستان به میدیای نوییه‌وه:

وه‌ک له خشته‌ی ژماره ۳۰ دا هاتوو، که تاییه‌ته به تاقیکردنه‌وه‌ی ناستی کاریگه‌ری گۆراوی پروانامه له راده‌ی پشت‌به‌ستنی په‌رله‌مانتاران‌ی کوردستان به میدیای نوییه‌وه، سود له تاقیکردنه‌وه‌ی په‌وه‌ری کروسکال (Kruskal-Wallis) وه‌رگیراوه، به‌گویره‌ی نه‌نجامه‌کان توژیینه‌وه‌که راستی گریمانه‌ی به‌که‌می نه‌سه‌لماندوو، که تاییه‌ته به کاریگه‌ری گۆراوی پروانامه له پشت‌به‌ستن به میدیای نوئ له‌لایه‌ن په‌رله‌مانتاران‌وه‌وه گریمانه‌ی سفری به‌دیها‌توو.

لیردا دردهکویت، هیچ پهیوهندیهکی ئاماژدار له نیوان دهستهکانی پروانامه‌ی بهرتویژان و راده‌ی پشتبهنهستن به میدیای نویدا نییه، و اتا جیاوازی نیوان پروانامه‌ی پهرلهمانتاران کاریگه‌ری له‌سه‌ر راده‌ی پشتبهنهستنیان به میدیای نوئ و میدیا کومه‌لایه‌تییه‌کان نییه. ناوه‌ندی ریزبهندی دهسته‌ی پروانامه‌ی ناوه‌ندی ۳۸،۵۰ یه و ناماده‌ی ۶۲،۴۴ و دبلوم ۴۰،۳۳ و به‌کالور یوس ۵۲،۴۳ و ماسته‌ر ۴۸،۸۳ هه‌روه‌ها دکتورا ۵۴،۴۴. لیردا به‌های کا^۲ بریتیه له ۵،۸۱۴ به ناستی به‌لگه‌داری ۰،۳۲۵ و نمره‌ی نازادی ۵. که نهو به‌هایه‌ش به‌هایه‌کی ئاماژدار نییه و دوو پاتی نهوه ده‌کاته‌وه که گورای پروانامه کاریگه‌ری له راده‌ی پشت بهستنی پهرلهمانتاران به میدیای نوییه‌وه نییه.

خشته (۳۰)

په‌وه‌ری کروسکال (Kruskal-Wallis) بو تاقیکردنه‌وه‌ی ناستی رۆلی گورای پروانامه له راده‌ی پشتبهنهستنی پهرلهمانتاران به میدیای نوئ

پروانامه	ژ	ناوه‌ندی ریزبهندی	نمره‌ی نازادی	ناستی به‌لگه‌داری	کا ^۲
سه‌ره‌تایی	-	-	۵	۰،۳۲۵	۵،۸۱۴
ناوه‌ندی	۴	۵۰،۳۸			
ناماده‌ی	۸	۶۲،۴۴			
دبلوم	۱۵	۳۳،۴۰			
به‌کالور یوس	۴۹	۴۳،۵۲			
ماسته‌ر	۱۵	۴۸،۸۳			
دکتورا	۹	۴۴،۵۴			

۴- رۆلی گورای فراکسیون له راده‌ی پشتبهنهستنی پهرلهمانتاران کوردستان به میدیای نوییه‌وه:

به سود وهرگرتن له تاقیکردنه‌وه‌ی په‌وه‌ری کروسکال (Kruskal-Wallis) وهک له خشته‌ی ژماره ۳۱ دا هاتوه، تووژینه‌وه‌که راستی گریمانه‌ی یه‌که‌می سه‌لماندوه، که تاییه‌ته به کاریگه‌ری گورای فراکسیون له راده‌ی پشتبهنهستن به میدیای نوئ له‌لایهن پهرلهمانتارانوه، له نه‌نجامه‌کاندا دردهکویت گریمانه‌ی جیگروهه به‌دیها‌توهه.

لیرمدا دهردهکهنوت، پهیوهندییهکی ناماژمدار له نیوان دهستهکانی فراکسیون و رادهی پشتت بهستنی پهرلمانتاران به میدیای نوئ ههیه، واتا جیاوازی نیوان فراکسیون پهرلمانتاران کاریگری لهسهر رادهی پشتتبهستنیان به میدیای نوئ و میدیا کومه لایه تییهکان ههیه. ناوهندی ریزبهندی دهستهی فراکسیونهکان به پئی پله بندیان بهم شیوهیهیه:

(فراکسیون سهر بهخو) ۶۸،۱۳، (فراکسیون گوران) ۶۱،۲۹، (فراکسیون یهگرتوو) ۵۹، (فراکسیون پارتی) ۵۵،۴۳، (فراکسیون نهوهی نوئ) ۵۳،۳۳، (فراکسیون کومه ل) ۵۳،۱۴، (فراکسیون پیکهاتهکان) ۴۳،۴۴، (فراکسیون یهکیتی) ۳۵،۱۰، (فراکسیون نازادی) و (فراکسیون سهردهم) ۱۸. لیرمدا بههای کا^۲ بریتیه له ۱۸،۴۴۵ به ناستی بهلگهداری ۰،۰۳۰ و نمره نازادی ۹. که نمو بههایش بههایهکی ناماژمداره و دووپاتی نموه دهکاتموه که گوراوی فراکسیون کاریگری له رادهی پشتت بهستنی پهرلمانتاران به میدیای نوئ ههیه.

خشته (۳۱)

پیهوهی کروسکال (Kruskal-Wallis) بو تاقیکردنهوهی ناستی رولی گوراوی فراکسیون له رادهی پشتتبهستنی پهرلمانتاران به میدیای نوئ

فراکسیون	ژ	ناوهندی ریزبهندی	پله بندی	نمره نازادی	ناستی بهلگهداری	کا ^۲
پارتی	۳۷	۵۵،۴۳	۴	۹	۰،۰۳۰	۱۸،۴۴۵
یهکیتی	۲۱	۳۵،۱۰	۸			
گوران	۱۲	۶۱،۲۹	۲			
کومه ل	۷	۵۳،۱۴	۶			
یهگرتوو	۵	۵۹،۰۰	۳			
نهوهی نوئ	۳	۵۳،۳۳	۵			
پیکهاتهکان	۹	۴۳،۴۴	۷			
سهردهم	۱	۱۸،۰۰	۹			
نازادی	۱	۱۸،۰۰	۹			
سهر بهخو	۴	۶۸،۱۳	۱			

۵- رۆلی گۆراوی پاریزگا له رادهی پشتبهستنی په‌رله‌مانتارانى كوردستان به میدیای نویهوه:

بۆ دۆزینه‌وه‌ی رۆلی گۆراوی پاریزگا له رادهی پشت بهستنی په‌رله‌مانتارانى كوردستان به میدیای نوی سود له تاقیكردنه‌وه‌ی پیوه‌ری كروسكال (Kruskal-Wallis) وه‌رگیراوه، هه‌روهك له خشته‌ی ژماره ۳۱ دا هاتوه، به‌گۆیره‌ی ئه‌نجامی چاره‌سه‌ره ئامارییه به‌دهسته‌هاتوه‌هكان، توێژینه‌وه‌كه راستی گریمانه‌ی یه‌كه‌می سه‌لماندوه، كه تاییه‌ته به‌ کاریگه‌ری گۆراوی پاریزگا له‌سه‌ر راده‌ی پشتبهستنی به میدیای نوی له‌لایهن په‌رله‌مانتارانى كوردستانه‌وه، له ئه‌نجامه‌كاندا ده‌رده‌كه‌وێت كه گریمانه‌ی جیگروه به‌دیها‌توه.

وه‌ك ئه‌نجامه‌كان رو‌نیده‌كهنه‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کی ئاماژهدار له نیوان ده‌سته‌كانی پاریزگا و راده‌ی پشت به‌ستنی په‌رله‌مانتاران به میدیای نوی و میدیا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان هه‌یه، وانا جیاوازی نیوان ئه‌و پاریزگایه‌ی په‌رله‌مانتاره‌كه‌ی لێوه هاتوه کاریگه‌ری له راده‌ی پشت به‌ستنیان به میدیای نوی هه‌یه. ناوه‌ندی ریزبه‌ندی ده‌سته‌ی پاریزگاکان به پینی پله‌به‌ندیان به‌م شێوه‌یه‌یه: پاریزگای هه‌ولێر ۵۵,۰۸، پاریزگای سلیمانی ۵۳,۷۳، پاریزگای ده‌وك ۴۸,۸۰، پاریزگای هه‌له‌بجه ۱۹,۶۴. لێرده‌ا به‌های كا بریتییه له ۱۲,۵۱۲ به ئاستی به‌لگه‌داری ۰,۰۰۶ و نمره‌ی ئازادی ۳. كه ئه‌و به‌هه‌یه‌ش به‌هه‌یه‌کی ئاماژهداره و دووپاتی ئه‌وه ده‌كاتوه كه گۆراوی پاریزگا کاریگه‌ری له راده‌ی پشتبهستنی په‌رله‌مانتاران به میدیای نوی هه‌یه.

خشته (۳۲)

پیوه‌ری كروسكال (Kruskal-Wallis) بۆ تاقیكردنه‌وه‌ی ئاستی رۆلی گۆراوی پاریزگا له راده‌ی پشتبهستنی په‌رله‌مانتاران به میدیای نوی

پاریزگا	ژ	ناوه‌ندی ریزبه‌ندی	نمره‌ی ئازادی	ئاستی به‌لگه‌داری	كا
هه‌ولێر	۳۶	۵۵,۰۸	۳	۰,۰۰۶	۱۲,۵۱۲
سلیمانی	۳۰	۵۳,۷۳			
ده‌وك	۲۷	۴۸,۸۰			
هه‌له‌بجه	۷	۱۹,۶۴			

گريمانه‌ی دووهم/ پهيوه‌نديه‌کی راسته‌وانه هه‌یه له نيوان راده‌ی پشتبه‌ستنی په‌رله‌مانتاران به ميديای نوئ و کاتی ته‌رخانکراو:

تاقیکردنه‌وی گريمانه‌ی دووهم

بۆ تاقیکردنه‌وی گريمانه‌ی جيگروهه که ده‌لټ: پهيوه‌نديه‌کی پیکه‌وگر یدراوی راسته‌وانه له نيوان راده‌ی پشتبه‌ستنی په‌رله‌مانتاران کوردستان به ميديای نوئ و کاتی ته‌رخانکراو بۆ به‌کاره‌ينانی ميديای نوئ و سه‌کوکانی ميديا کۆمه‌لايه‌تیه‌کان هه‌یه، بۆ سه‌لماندنی ئەم گريمانه‌یه سود له تاقیکردنه‌وی پيوه‌ری پهيوه‌ندی (پيرسن) وه‌رگيراو له نيوان گۆراوه‌کانی راده‌ی پشتبه‌ستنی په‌رله‌مانتاران به ميديای نوئ و ميديا کۆمه‌لايه‌تیه‌کان و گۆراوی کاتی ته‌رخانکراو بۆ به‌کاره‌ينانی ميديای نوئ. ئەنجامه‌کانی تاقیکردنه‌وی گريمانه‌که به‌م جوړه بوو که له‌خشته‌ی ژماره ۳۳ دا خراونه‌تروو:

خشته (۳۳)

پيوه‌ری پيرسن (Pearson) بۆ تاقیکردنه‌وی راده‌ی پشت به‌ستنی په‌رله‌مانتاران به ميديای نوئ و کاتی ته‌رخانکراو بۆ ته‌ماشاکردنی ميديای نوئ

گۆراوه‌کان	ناوه‌نده ژميره	لادانی پيوه‌ری	ژ	به‌های پيرسون بۆ پهيوه‌ندی	ناسنی به‌لگه‌داری
راده‌ی پشتبه‌ستنی په‌رله‌مانتاران به ميديای نوئ	۳,۷۳	۰,۸۰۲	۱۰۰	۰,۳۱۶+	۰,۰۰۱
کاتی ته‌رخانکراو بۆ ته‌ماشاکردنی ميديای نوئ	۲,۶۲	۰,۸۲۶	۱۰۰		

له خشته‌که‌دا ده‌ر ده‌که‌وت گريمانه‌ی جيگروهه به‌ديهاتوووه بۆ گريمانه‌ی دووهم، ئەویش به سه‌لماندنی ئەوه‌ی پهيوه‌نديه‌کی راسته‌وانه له نيوان کاتی ته‌رخانکراو بۆ ته‌ماشاکردنی ميديای نوئ و راده‌ی پشت به‌ستن به ميديای نوئ له‌لایه‌ن په‌رله‌مانتاران کوردستانه‌وه هه‌یه، به‌وش ئەنجامه‌کان به‌ديهاتنی گريمانه‌ی سفری رته‌ده‌کاته‌وه، به‌وه‌ی هه‌چ پهيوه‌نديه‌ک نيه‌یه له نيوان کاتی ته‌رخانکراو بۆ ته‌ماشاکردنی ميديای نوئ و ناسنی پشتبه‌ستن به ميديای نوئ له‌لایه‌ن په‌رله‌مانتارانه‌وه. ئەنجامه‌کان ده‌ريده‌خه‌ن پهيوه‌نديه‌کی راسته‌وانه‌ی به‌هه‌يز له نيوان هه‌ردوو گۆراوه‌که‌دا هه‌یه، ئەویش له ريگه‌ی به‌های (پيرسن) هاتوو ته‌دی که بریتيه‌یه له ۰,۳۱۶+ که ئەویش به‌هه‌یه‌کی ناماژده‌اره به ناسنی به‌لگه‌داری ۰,۰۰۱. ليره‌دا ناهه‌نده ژميره‌ی راده‌ی پشتبه‌ستنی په‌رله‌مانتاران به ميديای نوئ بریتيه‌یه له ۳,۷۳ و ناهه‌نده ژميره‌ی تايه‌ت به کاتی ته‌رخانکراو بۆ ته‌ماشاکردنی ميديای نوئ بریتيه‌یه له ۲,۶۲.

لیره دا دهردهکهوئیت، ههتا کاتی تهرخانکراو بۆ تهماشاکردن و بهکارهینانی میدیای نوئ و میدیا کۆمه لایهتییهکان له نمونهی (فهیسبوک و تویتهر) زیاتر بئیت له لایهن پهرلهمانتارانوه، نهوا زیاتر پشت بهو میدیایانه دههستن له کاروبارهکانیادا وهک پهرلهمانتاریک، ئهمهش دهرهنجامیکی ئاسایی و چاوهروانکراوه، چونکه تهرخانکردنی کاتی زیاتر بۆ بهکارهینانی میدیا کۆمه لایهتییهکان مانای بوونی پهیهندی زیاتر لهگهڵ میدیاکان و خه لک و بهکارهینهرانی نهو میدیایانه دئیت و نهوش وادهکات پهرلهمانتاران زیاتر کاریگهر بن بهو بابعت و بلاوکراوانه ی لهو میدیایانهدا ههیه، له نهجامدا وادهکات پهرلهمانتاران زیاتر بهو بابعت و بلاوکراوانه و میدیای نوئ پشتبهبستن، به شیوه گشتیهکهی له کاری پهرلهمانیان و نهوش له نامادهکردنی پرۆژهیاساو گفتوگوکردنیان و له پرۆسهی دروستکردنی بریار و دهنگدان لهسهر یاساکان رهنگدانهوهی دهبئیت.

گریمانهی سنیهم/ پهیههندییهکی راستهوانه له نیوان کاتی تهرخانکراو بۆ میدیای نوئ له لایهن پهرلهمانتارانوه، لهگهڵ کاریگهریی (کۆزانیاری، ویزدانی، رهفتاری) دا ههیه.
تاقیکردنهوهی گریمانهی سنیهم:

سهبارت به تاقیکردنهوهی گریمانهی جیگروههوهی سنیهم که دهئیت: پهیههندییهکی پیکهوهگرئیراوی راستهوانه له نیوان کاتی تهرخانکراو بۆ بهکارهینانی میدیای نوئ له لایهن پهرلهمانتاران و یئاستی کاریگهری لهسهر ههرسئ لایهنی کۆزانیاری، ویزدانی و رهفتاریان ههیه، به هوی پشتبهبستنی پهرلهمانتاران کوردستان به میدیای نوئ و سههکۆکانی میدیا کۆمه لایهتییهکان، بۆ سههلماندنی ئهم گریمانهیه سود له تاقیکردنهوهی پنهوهی پهیههندی (پیرسن) وهگرراوه، له نیوان گۆراوهکانی کاتی تهرخانکراو له لایهن پهرلهمانتاران بۆ میدیای نوئ و میدیا کۆمه لایهتییهکان و گۆراوی کاریگهری لهسهر ههریهک له لایهنی کۆزانیاری و ویزدانی و رهفتاری. نهجامهکانی تاقیکردنهوهی گریمانهکه بهم جۆره بوو که لهخشتهی ژماره ۳۴ دا رونکراوتهوه:

خشته (۳۴)

پیوه‌ری پیرسن (Pearson) بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی کاتی تهرخانکراو بۆ تهماشاکردن و پشت به‌ستن به میدیای نوئ له‌سه‌ر هه‌رسی لایه‌نی (کۆزانیاری، ویزدانی، ره‌فتاری) ی په‌رله‌مانتاران

گۆراوه‌کان	ناوه‌ند ژمیره	لادانی پیوه‌ری	ژ	به‌های پیرسون بۆ په‌یوه‌ندی	ناستی به‌لگه‌داری
کاتی تهرخانکراو بۆ تهماشاکردنی میدیای نوئ	۲,۶۲	۰,۸۲۶	۱۰۰	۰,۲۵۵+	۰,۰۱۰
کۆزانیاری	۳۰,۰۴	۵,۵۸۱	۱۰۰	۰,۲۸۲+	۰,۰۰۴
ویزدانی	۲۹,۸۷	۴,۳۸۰	۱۰۰	۰,۲۳۵+	۰,۰۱۹
ره‌فتاری	۴۵,۲۷	۷,۷۷۴	۱۰۰		

به‌گۆیره‌ی ئەنجامه‌کانی خشته‌که دهرده‌که‌وێت؛ گریمانه‌ی جیگروهه به‌دیها‌توو به‌ گریمانه‌ی سێیه‌م له‌سه‌ر هه‌رسی ناستی کۆزانیاری، ویزدانی، ره‌فتاری، ئەهوش به‌ سه‌لماندنی ئەوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وانه‌ی لاواز له‌ نیوان کاتی تهرخانکراو بۆ به‌کاره‌ینان و تهماشاکردنی میدیای نوئ و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ناستی کۆزانیاری په‌رله‌مانتاران و جۆلاندنی ویزدانی په‌رله‌مانتاران و گۆران له‌ ره‌فتاری په‌رله‌مانتاران کوردستان هه‌یه. ئەنجامه‌کان له‌سه‌ر هه‌رسی ناست گریمانه‌ی جیگروه‌ی به‌دیها‌توو و بوونی گریمانه‌ی سفری رهنده‌کاته‌وه له‌ نه‌بوونی په‌یوه‌ندی له‌ نیوان کاتی تهرخانکراو بۆ میدیای نوئ و کاریگه‌ری له‌سه‌ر په‌رله‌مانتاران.

ئەنجامه‌کان به‌ رونی دهریده‌خه‌ن، که په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وانه‌ی لاواز له‌ نیوان گۆراوی کاتی تهرخانکراو بۆ میدیای نوئ له‌لایه‌ک له‌ لایه‌کی دیکه‌ش له‌گه‌ڵ کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نی کۆزانیاری و ویزدانی و ره‌فتاری په‌رله‌مانتاران هه‌یه. به‌های (پیرسن) تاییه‌ت به‌ په‌یوه‌ندی گۆراوی کاتی تهرخانکراو بۆ میدیای نوئ و کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نی کۆزانیاری په‌رله‌مانتاران بریتیه‌ی له‌ ۰,۲۵۵+ به‌ ناستی به‌لگه‌داری ۰,۰۱۰ که ئەهوش به‌هایه‌کی ئاماژه‌داره‌و به‌های (پیرسن) تاییه‌ت به‌ په‌یوه‌ندی گۆراوی کاتی تهرخانکراو بۆ میدیای نوئ و کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نی ویزدانی په‌رله‌مانتاران بریتیه‌ی له‌ ۰,۲۸۲+ به‌ ناستی به‌لگه‌داری ۰,۰۰۴ که به‌هایه‌کی ئاماژه‌داره‌. به‌های (پیرسن) تاییه‌ت به‌ په‌یوه‌ندی گۆراوی کاتی تهرخانکراو بۆ میدیای نوئ و کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نی ره‌فتاری په‌رله‌مانتاران بریتیه‌ی له‌ ۰,۲۳۵+ به‌ ناستی به‌لگه‌داری ۰,۰۱۹ که ئەمیش به‌هایه‌کی ئاماژه‌داره‌.

لئیرەدا ناوەندە ژمیرە ی رادە ی کاریگەری تەماشاکردنی میدیای نوێ تایبەت بە لایەنی کۆزانیاری بریتییە لە ۳۰,۰۴ و ناوەندە ژمیرە ی رادە ی کاریگەری تەماشاکردنی میدیای نوێ تایبەت بە لایەنی وێژدانی بریتییە ۲۹,۸۷. ناوەندە ژمیرە ی رادە ی کاریگەری تەماشاکردنی میدیای نوێ تایبەت بە لایەنی رەفتاری بریتییە ۴۵,۲۷.

ئەم ئەنجامانە نیشاندەدات، کە هەتا پەرلەمانتاران کاتی زیاتر تەرخانەکەن بۆ تەماشاکردن و بەکارهێنانی میدیای نوێ و میدیا کۆمەڵایەتیەکان، ئەوا ئەو میدیایانە زیاتر کاریگەرییان لەسەر دروست دەکات لە هەرسێ لایەنی کۆزانیاری و وێژدانی و رەفتارییان. بە جۆریک تەرخانکردنی کاتی زیاتر بە واتای وەرگرتنی کۆزانیاری زیاتر دیت لەسەر بابەتەکان و کیشەکان و خواست و داواکاریەکانی خەلک، بە واتایەکی دیکە تەرخانکردنی کاتی زیاتر دەرفەت دەدات پەرلەمانتاران زۆرتزین زانیاریان دەستبەگوێت لە ڕیگە ی ئامراز و سەکۆکانی میدیای نوێ، کە ئەوەش وادەکات زانیاری زیاتری ھەبێت کە سودی دەبێت بۆ پرۆسە ی ئامادەکردنی پرۆژە یاسا و گفتوگۆ و بریاردان و دەنگدان لەسەر پرۆژە یاسا و بریارەکان.

تەرخانکردنی کاتی زیاتر بۆ میدیای نوێ وا دەکات پەرلەمانتاران لایەنی وێژدانی و ھەستیان کاریگەری بێت بەو بابەتانە ی لە نیو مآپەر و میدیا کۆمەڵایەتیەکانی وەک (فەیسبۆک و تویتەر) و ئەوانی دیکە بۆدەکرێنەوہ کاریگەری لەسەری وێژدانیان دروستبکات بە ئەرینی یاخود نەرینی و ھەلوێست لە بەرامبەریان وەر بگرن، ئەمەش لە پرۆسە ی یاسادان و گفتوگۆکاندا رەنگدانەوہ ی دەبێت لەسەر بریارداندا.

لە کۆتاییشدا تەرخانکردنی کاتی زیاتر بۆ میدیای نوێ لە لایەن پەرلەمانتانەوہ وا دەکات کاریگەری بەو بابەت و بۆلۆکراوانە ی لە مآپەر و ئەژمارە گشتی و تایبەتیەکانی ناو میدیا کۆمەڵایەتیەکانەوہ بۆدەکرێنەوہ، ئەوەش دەبێتە ھۆی ئەوہ ی کاریگەری لەسەر رەفتاریان ھەبێت لە قسەکردن و بەشداریکردن لە چالاکی و گفتوگۆکان و ئامادەکردنی پرۆژە یاسا و بەشداریکردن لە گفتوگۆ و دانیشتنە لاوہکی و سەرەکییەکانی تایبەت بە پرۆژە یاسا و دەنگدان پێیان و لە پرۆسە ی دروستکردنی بریاردا بە شێوہیەکی گشتی.

دهرئه‌نجام و راسپارده و پيشنياز و سه‌رچاوه‌كان

یه‌که‌م/ دەر ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که:

له ئه‌نجامی لێکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی داتا و زانیارییه‌ به‌دهستهاتوووه‌کانی هه‌ردوو لایه‌نی تیۆری و پراکتیکی و هه‌لسه‌نگاندنی گریمانها‌کان، له ریگه‌ی پێوه‌رو چارسه‌ره نامارییه‌کان، توێژینه‌وه‌که گه‌یشت به‌م دەر ئه‌نجامانه:

۱- میدیای نوێ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ تایبه‌تی، به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان له‌ لایه‌ن ده‌سته‌بژێری سیاسی بریار دروستکه‌رانوه‌ به‌کار ده‌هێنرێن و ئه‌وه‌ش روێی له‌ خستنه‌رو زانیارییه‌کان و لێکنزیکرده‌وه‌ی به‌کار هێنهران و ناوه‌نده‌کانی بریار دان هه‌یه.

۲- له‌ نیو پێگه‌ی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا (فهیسه‌بوک) زۆرت‌رین به‌کار هێنانی له‌ لایه‌ن په‌رله‌مانتارانوه‌ به‌ ریژه‌ی ۹۹٪ هه‌یه و به‌ دوای ئه‌ودا (تویته‌ر و ئینستاگرام) دین، ئه‌وه‌ش دەر ئه‌نجامیکی ئاسایه‌ به‌ پێیه‌ی (فهیسه‌بوک) زۆرت‌رین به‌کار هێنهری له‌سه‌ر ئاستی جیهان و کوردستانیش هه‌یه.

۳- زۆرینه‌ی په‌رله‌مانتاران‌ی کوردستان له‌ کاره‌کانی روژانه‌یاندا و تایبه‌ت به‌ کاری په‌رله‌مانی و یاسادانان میدیای نوێ به‌کار ده‌هێنن و پشت به‌ میدیای نوێ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ کاری په‌رله‌مانتارییاندا ده‌به‌ستن. زۆربه‌ی په‌رله‌مانتاران به‌ ریژه‌ی ۶۵٪ جگه‌ له‌ ئه‌ژماری تایبه‌ت، په‌یجیان هه‌یه له‌ میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئه‌وه‌ش نیشانه‌ی گرنگیدانه‌ به‌ میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چونکه‌ هه‌بوونی په‌یج مانای زیاتر به‌کار هێنان و هه‌بوونی زۆرت‌رین په‌یوه‌ندییه‌ له‌گه‌ڵ به‌کار هێنهرانی دیکه‌ به‌ پێیه‌ی بواری به‌کار هێنانی فراوانتره‌ له‌ ئه‌ژماری که‌سی و تایبه‌ت.

۴- زۆرت‌رین به‌کار هێنانی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ ماوه‌ی ۲۴ کاتر می‌ردا، له‌ نیوان ۱-۲ کاتر می‌ردایه‌، به‌ ریژه‌ی ۴۴٪ و زیاتر له‌ سه‌ی یه‌کی په‌رله‌مانتاران روژانه‌ ۳-۴ کاتر می‌ردا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کار ده‌هێنن، واته‌ په‌رله‌مانتاران‌ی کوردستان روژانه‌ کاتیکی باش ته‌رخانده‌کن بۆ به‌کار هێنانی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که‌ بریتیه‌ له‌ ۱۶۴ خوله‌کی روژانه‌ که‌ زیاتره‌ له‌ تیکرای به‌کار هێنانی ئاسایی که‌ بریتیه‌ له‌ ۱۴۴ خوله‌کی روژانه‌ به‌ گوێره‌ی مآپه‌ری (ستاتیستا).

۵- میدیای نوێ بوته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی باشی گواستنه‌وه‌ی هه‌وآل و زانیارییه‌کان له‌ کوردستاندا. زۆرینه‌ی په‌رله‌مانتاران‌ی کوردستان به‌ مه‌به‌ستی به‌دهسته‌هێنانی زانیاری له‌سه‌ر روداو و هه‌وآله‌کان پشت به‌ میدیای نوێ ده‌به‌ستن. میدیای نوێ سه‌رچاوه‌ی هه‌وآل و زانیارییه‌کانی په‌رله‌مانتاران‌ی کوردستانه‌ و له‌ ریگه‌ی میدیای نوێوه‌ زانیاریان ده‌سته‌ده‌کوێت له‌سه‌ر داواکارییه‌کانی خه‌لک و په‌یوه‌ست به‌ پرس و بابته‌ سیاسیه‌کان.

۶- گۆراوه دیمۆگرافیه‌کانی توخم و بروانامه و تهمهن کاریگه‌رییان له‌سه‌ر راده‌ی پشت‌بسته‌ستی په‌رله‌مانتاران کوردستان به‌میدیا‌ی نوێ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نییه. په‌رله‌مانتاران به‌گشتی گرنگی به‌به‌کاره‌ینان و پشت‌بسته‌ستن به‌میدیا‌ی نوێ ده‌ده‌ن به‌ناستیکی نزیک له‌یه‌کتر به‌بێ کاریگه‌ری توخم و تهمهن و بروانامه‌کانیان.

۷- گۆراوه‌کانی فراکسیۆن و پارێزگا رۆلیان هه‌یه له‌ راده‌ی پشت‌بسته‌ستی په‌رله‌مانتاران به‌میدیا‌ی نوێ. په‌رله‌مانتاری فراکسیۆنه ئۆپۆزیسیۆنه‌کان زیاتر پشت به‌میدیا‌ی نوێ ده‌بسته‌ن و گرنگی پێده‌ده‌ن و ئه‌وه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نی ویژدان و هه‌له‌سوکه‌وتیان له‌ پرۆسه‌ی یاسادانان و بریار‌داندا هه‌یه. له‌سه‌ر ئاستی پارێزگاش په‌رله‌مانتاران (هه‌ولێر) زیاتر پشت به‌میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بسته‌ن به‌ به‌راورد به‌ پارێزگا‌کانی دیکه و په‌رله‌مانتاران (هه‌له‌بجه) که‌مترین پشت‌بسته‌ستیان هه‌یه، ئه‌وه‌ش بۆ به‌شداری پارێزگا‌که له‌ روداو و بابته‌ سیاسییه‌کان ده‌گه‌ڕێته‌وه، به‌تایبه‌ت که‌ (هه‌ولێر) پایته‌ختی هه‌ریمه و (هه‌له‌بجه)ش پارێزگا‌یه‌کی تازه‌یه به‌راورد به‌ پارێزگا‌کانی دیکه.

۸- زۆریه‌ی په‌رله‌مانتاران کوردستان پشت به‌میدیا‌ی نوێ ده‌بسته‌ن و ئه‌وه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاستی زانیارییه‌کانیان له‌ کاتی پرۆسه‌ی بریار‌دانان هه‌یه و به‌وه‌ش کاریگه‌ری له‌ هه‌له‌سوکه‌وت و ره‌فتاریان ده‌کات له‌ کاتی بریار‌داندا، به‌لام ئاستی کاریگه‌رییه‌که زۆر به‌هێز نییه به‌و پێیه‌ی په‌رله‌مانتاران وابه‌سته‌ی سیاسه‌تی پارت‌ه‌کانیان به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی له‌ پرۆسه‌ی یاسادانان و بریار‌دانی سیاسییدا، ئه‌وه‌ش له‌لای په‌رله‌مانتاران پارت‌ه‌ پێکه‌ینه‌ر هه‌کانی حکومه‌ت ره‌نگیداوه‌ته‌وه.

۹- میدیا‌ی نوێ له‌ کوردستان نه‌گه‌یشتووه‌ته ئه‌و ئاسته‌ی که‌ زانیاری ورد و بابته‌ی له‌سه‌ر پرۆژه‌یاساکان بخات‌ه‌روو، که‌ بێته‌ مایه‌ی متمانه‌ی په‌رله‌مانتاران، هه‌ر بۆیه په‌رله‌مانتاران کوردستان له‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌سه‌ر پرۆژه‌یاساکان بێلایه‌ن له‌ سود و هه‌رگرتن له‌ میدیا‌ی نوێ بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌سه‌ر پرۆژه‌یاسا و بریاره‌ سیاسییه‌کان.

۱۰- له‌ فۆرمه‌ گشتیه‌که‌یدا له‌ روی به‌رده‌ستخستنی زانیارییه‌کان میدیا‌ی نوێ، بووه‌ته‌ جیگه‌وه‌ی میدیا نه‌ریتیه‌کانی وه‌ک (رادیۆ و رۆژنامه و تله‌فزیۆن) په‌یوه‌ست به‌ په‌رله‌مانتاران کوردستانه‌وه، به‌تایبه‌ت له‌ روی وه‌رگرتنی زانیارییه‌وه هۆکاری زۆری زانیارییه‌کان و فره‌یی سه‌رچاوه‌کان و خێراییی گواستنه‌وه و ئاسانی به‌کاره‌ینان و نه‌بونی سانسۆره له‌سه‌ر میدیا‌ی نوێ.

۱۱- جیاوازی سیاسه‌تی پارت‌ه‌کان و فراکسیۆنه‌کان له‌ لایه‌ک و جیاوازی بابته‌تیکی بۆ بابته‌تیکی دیکه له‌لایه‌کی تره‌وه، وایکردوه که‌ په‌رله‌مانتاران له‌ هه‌له‌مه‌تی ناو میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و بلاوکه‌راوه‌ی به‌کاره‌ینانی ئه‌و تۆرانه‌ رازی نه‌بن و ئه‌وه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ریان دروستناکات و واناکات له‌کاتی بریار‌داندا هاوسۆزی به‌کاره‌ینان بن له‌ هه‌موو بابته‌ سیاسییه‌کاندا.

۱۲- میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دهر‌فه‌تیا‌ن بۆ خسته‌ن‌ه‌روی بۆ‌چوونه جیا‌وازه‌کان له‌سه‌ر پرۆژه‌یاسا و بریاره‌کان ره‌خساندووه و ئه‌وه‌ش وایکردووه په‌رله‌مانتاران ئه‌و بۆ‌چوونه جیا‌وازه‌ی خه‌لك له‌میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌هه‌ند وهر‌بگرن و بۆ‌چوونه دژه‌کانیش نیگه‌رانیا‌ن نه‌کات و گرنگی به‌کۆمیت و سه‌رنجه‌کان دده‌ن به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر ب‌لاوکراوه‌مکانیا‌ن دهنوسریت و ئه‌و کار‌دانه‌وانه‌ نیگه‌رانیا‌ن ناکات.

۱۳- میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کار‌ناسانی له‌پروژه‌ی بریاردان و ئاماده‌کردنی پرۆژه‌یاسا‌کاندا ده‌کات و بوونه‌ته‌ ئامرازیکی به‌هه‌یز بۆ په‌یوه‌ندیکردن له‌نیوان په‌رله‌مانتار و خه‌لكدا و به‌شیه‌یه‌کی فراوان سود له‌میدیا‌ی نوێ ده‌بینن به‌تایبه‌ت میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ گوزارش‌تکردن له‌بۆ‌چوونه‌کانیا‌ن و وه‌ک ئامرازیکی میدیا بۆ ب‌لاوکردنه‌وه‌ی چالاکییه‌کانیا‌ن به‌کاریده‌هه‌ینن. به‌کاره‌ینه‌ریکی چالاکن و گرنگی به‌بۆ‌چوون و نامه‌کان دده‌ن و وه‌لامیا‌ن بۆ سه‌رنج و نامه‌کانی خه‌لك له‌سه‌ر ئه‌و پێگانه‌هه‌یه‌.

۱۴- په‌رله‌مانتاران کوردستان میدیا‌ی نوێ و پێگه‌کانی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، وه‌ک ئامرازیکی په‌یوه‌ندی گشتی بۆ په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌ل خه‌لكدا و بۆ گوزارش‌تکردن له‌بۆ‌چوونه‌کانیا‌ن دهر‌باره‌ی بابته‌ت و پرسه‌سیاسیه‌یه‌کان به‌کارده‌هه‌ینن.

۱۵- زۆرینه‌ی په‌رله‌مانتاران کوردستان له‌ریگه‌ی ئه‌و بابته‌تانه‌ی که‌ له‌میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ ب‌لاوده‌کرینه‌وه‌ کاریگه‌ری ده‌بیت له‌سه‌ریان و وایان لێده‌کات پشتگیری داواکارییه‌کانی خه‌لك بکه‌ن له‌گفتوگوو د‌ارشتنی پرۆژه‌یاسا و بریاره‌کاندا. ب‌لاوکراوه‌و هه‌لمه‌ته‌کانی نیو میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌تایبه‌ت به‌بریار و پرۆژه‌کانی تایبه‌ت به‌چاکسازی و له‌په‌رله‌مانتاران ده‌کات له‌پرس و بریاره‌کانی تایبه‌ت به‌به‌ه‌نگاربونه‌وه‌ی گه‌نده‌لیدا باشتر بریار بدن و به‌ه‌نگاری ببنه‌وه‌.

۱۶- په‌رله‌مانتاران کوردستان به‌گشتی به‌هۆی میدیا‌ی نوێ و بابته‌ته‌کانی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ کاریگه‌ر ده‌بن له‌پروژه‌ی بریاردان، هه‌ر له‌گفتوکردن له‌گه‌ل په‌رله‌مانتاران دیکه‌ و خۆ ئاماده‌کردن بۆ پرۆژه‌یاسا‌کان و خسته‌ن‌ه‌روی بۆ‌چوون و سه‌رنجه‌کان و به‌شداری کۆبونه‌وه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان، به‌لام به‌شیه‌یه‌کی که‌م.

۱۷- په‌رله‌مانتاران تاراده‌یه‌ک کۆکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی میدیا‌ی نوێ و میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌ریگه‌ی خسته‌ن‌ه‌روی زانیارییه‌کان، کار‌ناسانیان له‌کاری په‌رله‌مانتارییا‌ن بۆ ده‌کات به‌تایبه‌ت له‌جیه‌جیه‌کردنی ئه‌رکی چاودیریکردنی کاره‌کانی حکومه‌ت.

۱۸- زیادبونی کاتی تهرخانکراو بو بهکار هینانی میدیای نوئ له لایهن پهرلهمانتارانوهه وا دهکات، که زیاتر کاریگهر بن به بابته و بلاوکراو هکانی ناو میدیا کومه لایه تییهکان و بهوش کاریگهری لهسه بریارهکانیان دهبیت له پهرلهماندا به تایبته بریاره سیاسیهکانی پهیوهست به ژیانی خهلهکوه.

۱۹- زیاتر بهکار هینانی میدیا کومه لایه تییهکان زانیاری پهرلهمانتاران زیاد دهکات و بهوش زیاتر کاریگهری لهسه بیان دروستدهکات لهسه هر سه لایه نی کوزانیاری و ویژدانی و رهفتاریان، به جوریک تهرخانکردنی کاتی زیاتر به واتای وهرگرتنی زانیاری زیاتر دیت لهسه بابتهکان و کیشهکان و خواست و داواکارییهکانی خهلهک، به واتایهکی دیکه تهرخانکردنی کاتی زیاتر دهرهفت دهکات پهرلهمانتاران زورتین زانیاریان دهستبکوهیت له ریگهی ئامراز و سهکۆکانی میدیای نویوه، که ئهوش وادهکات زانیاری زیاتری ههبیت که سودی دهبیت بو پرۆسهی ئامادهکردنی پرۆههاسا و گفتوگو و بریاردان و دهنگدان لهسه پرۆههاسا و بریارهکان.

۲۰- به شیوهیهکی گشتی میدیای نوئ و میدیا کومه لایه تییهکان کاریگهر بیان لهسه پرۆسهی بریاردانی سیاسی و کاراکتهر هکانی ئه ناوهندانه ههیه، به تایبته پهرلهمانی کوردستان، به لام کاریگهریهکه له بابتهتیک بو بابتهتیک دیکه جیاوازی ههیه و پابهندی پهرلهمانتار هکانیش به فراکسیۆن و سیاسهتی پارتهکانیان رادهی ئه کاریگهریه دهگۆریت.

۲۱- ناریکخراوی له بهکار هینان پشتبهنهستن به میدیای نوئ له لایهن پهرلهمانهوه و میدیای نویوهه ههیه، هیشتا خاوهن ناسنامهی خوی نییه که بابتهتیانه کار بکات و بابتهکان بخاتهروو به شیوازیکی ریکخراو که رۆلی له پرۆسهی دروستکردنی بریاری سیاسیدا ههبیت.

۲۲- بریاری سیاسی له کوردستان به تایبته له پهرلهمانی کوردستان پیویستی به ریکخستهوه ههیه، که ههماههنگ بیت لهگهله ههنگاو هکانی دروستکردنی بریارهوهی له کوردستاندا ههیه زیاتر بریاردانه نهک بریار دروستکردن بهو پنییهی زورجار قوناغه ئاساییهکان نابریته و کاریگهریهکانی رایگشتی و میدیا و ئهوانی دیکههی بهسهروهه نییه.

دووهم/ راسپارده و پيشنيزهكان:

آ. راسپاردهكان:

۱. نهجامدانی توژينهوهی زیاتر له لایهن بهشهکانی راگیاندن و سیاست له زانکۆکانی ههریمی کوردستاندا لهسهر ههر دوو گۆراوی ئهم توژينهوهیهو تیشکخستنه سهر رهههندهکانی دیکهی میدیای نوئ و کاریگهری لهسهر کایهکانی دیکهی وهک پهروهردو لایهنی کۆمه لایهتی و لیکدانهوهو توژينهوهی زیاتر لهسهر فاکتهر مهکانی دیکهی کاریگهر لهسهر دروستکردنی بریاری سیاسی نهجامبدریت.
۲. نهجامدانی توژينهوه لهسهر بهکار هینان و گرنگی و کاریگهری میدیای نوئ له کوردستان و رۆلی لهسهر ناوهندهکانی دیکهی دروستکردنی بریاری سیاسی له کوردستاندا به تایبعت وهک حکومهت و پارتیه سیاسییهکان و دهستهبژیری سیاسی.
۳. په لهمانتاران گرنگی زیاتر بدهن به میدیای نوئ وهک سهراوهی سودهگرتن له زانیاری دهبارهی پرۆه یاساکان و کاراته میدیا کۆمه لایهتییهکان وهک ئامرازیکی پهیههندی لهگهڵ دهنگدهرهکانیان و خهڵک بهکار بهینن، له پیناو بهشداریهکی کارا له ئامادهکردن و گفتوگۆی پرۆه یاساکان بۆ ئهوهی بریاری دروستی لهبارهوه بدهن.
۴. پارتیه سیاسییهکان و فراکسیونهکانیان ناوهندیکی لیکۆلینهوهیان ههبیته تایبعت به چاودیری میدیای نوئ بۆ زانیاری ئاراستهیی خهڵک پیش وهگرتنی ههر بریاریک، که ئهمه دهبیته یارمهتیدهر بۆ ئهوهی زۆرتهرین زانیاری لهسهر لایهنه باش و خراپهکانی ئهوه بریاره ههبیته قۆناغه ناساییهکانی خۆی ببریته و کهمترین زیانی لیکهوتنهوه.

ب. پيشنيزهكان:

۱. پيشنيز بۆ په لهمانی کوردستان به دروستکردنی سهکۆیهکی نه لکترونی هاوشیهی پینیشنی بهریتانیا، که رینگه به خهڵک دهوات دهنگ لهسهر بابتهیک بدهن و داواي گفتوگۆکردنی و دانیشتن بکهن لهسهر بابتهیکی دیاریکراو له رینگهی دهنگدان و پيشنيزکردن، که کارناسانی دهکات بۆ پرۆسهی بریاردان له قۆناغهکانی کۆکردنهوهی زانیاری و ههلهسهنگاندن و گفتوگۆ و بریار لهسهردان.
۲. دامو دهزگا و ریکخراوه سیاسی و ناسیاسییهکان گرنگی بدهن به رایگشتی دهرهوهی دامهزرارهکان، که زۆر جار له رینگهی میدیای نوپوه بهرجهسته دهبیته و خۆی دهنوینیت و سودی لیبینن له پرۆسهی بریارداندا.

۳. ناساندن و رېځخستنی میدیای نوئ و پۆلنېبندکردنی، وهک ئامرازیکي راگهياندنی جهماوهری له ريگهي پروژهياسايهکي سهردهمیی، که دهسته بهری پيشه ييبوون و ئازادیی روژنامه گهری تئديايت به جوړیک بتوانتیت رۆلی له پرۆسهی سياسي له ريگهي دروستکردنی راگشتی و کاریگهريدانان له سهر برپاره سياسييهکان ههيت.
۴. بايه خدان به خویندنی میدیای نوئ، وهک بواریکی نوئی میدیا له زانکو و پهیمانگان، که کاریگهری زوری له سهر خودی میدیا و بوارهکانی دیکهي ژيانی کومهل ههيه.
۵. دهزگانانی راگهياندن گرنگی زیاتر بدن به میدیای نوئ به پهيج و ئەکاوتنهکانيشيانهوه، وهک میدیای سهردهم له ريگهي چالاکردنی و رېځخستنی به ئاراسته ی پيشه ييبوون و بابهتیبون به تاييهت له بابهت سياسييهکاندا له پیناو خستنهروی زانیاری راست و دروست بو خهک له لایهک و ناوهندهکانی دروستکردنی برپار له لایهکی دیکه.

سنيهم/ ليستى سهرچاوه كان:

• قورئانى پيروژ

١. پهرتوكه كان

آ- سهرچاوهى كوردى:

١. فهر هادى، همه سالج، (١٩٩٨)، چند بابيتيكي رۆژنامه نووسى، ههولير، چاپخانهى وهزارهتى پهروه ده.
٢. فهوزى، سامان، (٢٠٠٤)، ميدياي ئينتيرنيتى و گرافته ياساييه كانى، و: هونهر رهسول، سلئيمانى، دهزگاي چاپ و پهخشى سهردهم،
٣. ر، محمهد، (٢٠١٨). ههليژاردن له كوردستان ١٩٩٢-٢٠١٤، پهيمانگاي كوردى يو ههليژاردن: سلئيمانى، چاپى دووهم.
٤. دهستورى عيراق، ٢٠٠٥، ماده (١١٧)، صباح صادق جعفر الانبارى، ٢٠١٠، دستور جمهورية العراق، ٢٠٠٥، بغداد، المكتبة القانونية.
٥. ريبه ر گوران مصطفى و فاروق عبدول مولود، دور الإعلام التفاعلي في تشكيل اتجاهات النخبة الأكاديمية نحو الخلافات بين الحكومة الاتحادية و حكومة اقليم كوردستان، مجلة نه كاديميان كوردستان، عدد: ٣، قسم "B"، ٢٠١٥.

ب- سهرچاوهى عهه بيبى:

٦. أسما عيل، الاعلام المعاصر: وسائله، مهاراته، تأثيراته، أخلاقياته، وزارة الثقافة و الفنون و التراث، قطر، ٢٠١٤.
٧. إيمان عبد العال عبد الغني، السياسة الخارجية اليابانية في شرق آسيا ١٩٩٠ - ٢٠٠٨، القاهرة، المكتب العربي للمعارف.
٨. بطرس غالي و محمود خيرى عيسى، المدخل في علم السياسة، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة العاشرة، ١٩٩٨.
٩. بهاء الدين مكاوي المدخل إلى علم السياسة، المنامة، جامعة العلوم التطبيقية، سلسلة كتب العلوم السياسية رقم ٦، ٢٠١٥.
١٠. جيمس أندرسون، صنع السياسات العامة، ترجمة د. عامر الكبيسي، عمان، دار المسيرة، ١٩٩٩.
١١. جيمس دورثي و روبرت بالاستغراف. المؤسسات الامريكية، ترجمة انيس صايغ بيروت، ١٩٧٤.
١٢. رجب عبد الحميد، مبادئ العلوم السياسية، القاهرة، دار ابو المجد للطباعة، ٢٠١١.
١٣. طارق شريف يونس، أنماط التفكير الاستراتيجي وأثرها في اختيار مدخل اتخاذ القرار، اربد، دار الكتاب الثقافي، ٢٠٠٩.

١٤. عادل ثابت، النظرية السياسية الحديثة: دراسة للنماذج والنظريات ال يقدمت لفهم وتفسر معالم السياسة، (القاهرة، مكتبة خوارزم، 2002
١٥. مجموعة من أساتذة الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، مبادئ العلوم السياسية، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٩٠.
١٦. مصطفى، عباس، الإعلام الجديد؛ المفاهيم والوسائل والتطبيقات. دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨.
١٧. محمد عبد العظيم الشيمي، الوظيفة السياسية لصانع القرار في السياسة الخارجية المصرية، القاهرة، المكتب العربي للمعارف.
١٨. محمد عزت، احمد نافع، المفاهيم الحديثة في علم الادارة، مكتبة الجامعة واثراء للنشر و التوزيع، الاردن، ٢٠١٠م.
١٩. مها عبد اللطيف الحديثي ومحمد عدنان الخفاجي، النظام السياسي والسياسة العامة: دراسة في دور المؤسسات الرسمية وغير الرسمية في صنع السياسة العامة في الدول المتقدمة والنامية، مركز الفرات للتنمية والدراسات الاستراتيجية، سلسلة الدراسات رقم ٧، بغداد، ٢٠٠٦ .
٢٠. ياس خضير البياتي، الاعلام الجديد الحرية و الفوضى و الثورات. هيئة الفجيرة للثقافة و الاعلام، ٢٠١٤.

پ- سهرچاوهی نینگلیزی:

- 21- Abdu, S. D., Mohamad, B., Muda, S. (2017). Youth online political participation: The role of Facebook use, interactivity, quality information and political interest. SHS Web of Conferences, 33.
- 22- Acevedo, M., & Krueger, JI. (2004). Two egocentric sources of the decision to vote: The voter's illusion and the belief in personal relevance. *Political Psychology*, 25(1).
- 23- Ahmad T, Alvi A, Ittefaq M. The Use of Social Media on Political Participation Among University Students: An Analysis of Survey Results From Rural Pakistan. SAGE Open. July 2019.
- 24- Amaldoss, W., & Jain, S. (2010). Reference groups and product line decisions: an experimental investigation of limited editions and product proliferation. *Management Science*, 56(4).

- 25- Andersen, K. N., Medaglia, R. (2009). The use of Facebook in national election campaigns: Politics as usual. In International Conference on Electronic Participation.
- 26- Barbara Cochran (2010) Rethinking Public Media , First edn., NY: The Aspen Institute.
- 27- Bimber B, Gil de Zúñiga H. The unedited public sphere. *New Media & Society*. 2020;22(4).
- 28- Bolleyer, N (2013) *New Parties in Old Party Systems: Persistence and Decline in Seventeen Democracies*. Oxford: Oxford UP.
- 29- Charness, N., Parks, D. and Sabel, B. (2001). *Communication, technology and aging*. New York: Springer Pub. Co.
- 30- Cioca, M., Buraga, S. and Cioranu, C. (2014). Disaster Prevention Integrated into Commonly Used Web Rendered Systems with GIS Capabilities. *International Journal of Computers Communications & Control*, 7(5).
- 31- Couldry, N. and Curran, J. (2003). *Contesting media power*. 1st ed. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield Publishers.
- 32- David W. Park, Nicholas W. Jankowski and Steve Jones, 2011, *The long history of new media*. Peter Lang, New York, Oxford.
- 33- Davis, R., Owen, D., Taras, D., Ward, S., Davis, R., Boas, T., McAllister, I., Gibson, R., Kluver, R., Hill, D., Small, T., Danchuk, D., Lusoli, W., Dader, J., Hooghe, M., Vissers, S., Voerman, G., Boogers, M., Bentivegna, S. and Schweitzer, E. (2008). *Making a Difference*. Lanham: Lexington Books.
- 34- De-Blasio, Emiliana (2013). "The role of the media industry when participation is a product". In: Carpentier, Nico; Schroder, Kim; Hallett, Lawrie (eds.). *Transformations. Late modernity's shifting audience positions*. New York: Routledge.

- 35- De-Prato, Giuditta; Sanz, Esteve; Simon, Jean-Paul (2014). Digital media worlds. The new economy of media. New York: Palgrave-Macmillan.
- 36- Dewdney, A. and Ride, P. (2006). *The new media handbook*. London: Routledge.
- 37- Dietz T (2013) Bringing values and deliberation to science communication. Proc Natl Acad Sci USA .
- 38- Everett, A. (Ed.), Caldwell, J. (Ed.). (2003). *New Media*. New York: Routledge.
- 39- Feldman, T. (2012). *An Introduction to Digital Media*. New York. Sage.
- Fidler, R. (1997). *Mediamorphosis*. Thousand Oaks, Calif: Sage.
- 40- Hermann, M., & Hagan, J. (1998). *International Decision Making: Leadership Matters*. Foreign Policy.
- 41- Garnham N. Habermas and the public sphere. *Global Media and Communication*. 2007;3(2).
- 42- Holt, K. and Krogh, T. (2010). *The citizen as media critic in periods of media change*. Lisbon: OberCom.
- 43- Jones, S. (2003). *The Encyclopedia of new media*. Sage.
- Kahneman D (2011) *Thinking, Fast and Slow* (Ferrar, Straus, and Giroux, New York).
- 44- KALATHIL, S., & BOAS, T. C. (2003). *Open networks, closed regimes: the impact of the Internet on authoritarian rule*. Washington, D.C., Carnegie Endowment for International Peace.
- 45- Kember, S. and Zylinska, J. (2015). *Life after new media*. Cambridge (Mass.): MIT.
- 46- Kirkpatrick, D. (2012). *The facebook effect*. [Sydney]: Read How You Want/Accessible.
- 47- Kneuer M. E-democracy: A new challenge for measuring democracy. *International Political Science Review*. 2016;37(5).

- 48- Koch-Baumgarten, Sigrid & Voltmer, Katrin. (2010). Public Policy and Mass Media. The Interplay of Mass Communication and Political Decision Making.
- 49- Lester, P. M. (2011). *Visual communication: images with messages*. Boston. MA, Wadsworth.
- 50- Lister, M. (2013). *New media*. 2nd ed. Milton Park, Abingdon, Oxon: Taylor & Francis.
- 51- Logan, R (2016). *Understanding New Media*. New York: Second Edition. Peter Lang.
- 52- Lu, J., Jain, L. and Zhang, G. (2012). *Handbook on decision making*. Heidelberg: Springer.
- 53- M.Igbaria, M.Tan, 1997, the consequences of information technology acceptance on subsequent individual performance. *Information & Management* Volume 32, Issue 3.
- 54- Matthew Loveless, *Media Dependency: Mass Media as Sources of Information in the Democratizing Countries of Central and Eastern Europe*, Center for Research and Social Progress (CeRSP), Ph.D. Political Science, 2008.
- 55- McLuhan, M. (1960) Effects of the improvements of communication media, *Journal of Economic History* , 20.
- 56- MCQUAIL, D. (2010). *McQuail's Mass communication theory*. London, Sage Publications.
- 57- Melvin L. Defleur & Sandra Ball Rokeach, *Theories of Mass Communication*, 4th ed, New York:Longman, 1982.
- 58- Morris, M. and Ogan, C. (1996). The Internet as Mass Medium. *Journal of Communication*, 46(1).
- 59- MUNICHOR, N., EREV, I., & LOTEM, A. (2006). Risk attitude in small timesaving decisions. *Journal of Experimental Psychology: Applied*, 12.

- 60- Murray, A. and Scott, C. (2002). Controlling the New Media: Hybrid Responses to New Forms of Power. *Modern Law Review*, 65(4).
- 61- N, A. (2018). How Media Covered “Arab Spring” Movement: Comparison between the American Fox News and the Middle Eastern Al Jazeera.
- 62- Negroponte, N. (2000). *Being digital*. New York: Vintage Books.
- Newman, T. (2016). Tracking the release of IPCC AR5 on Twitter: Users, comments, and sources following the release of the Working Group I Summary for Policymakers. *Public Understanding of Science*, 26(7).
- 63- Noguera-Vivo, José-Manuel; Bourdaa, Melanie; Villi, Mikko; Nyiro, Nora; De-Prato, Giuditta; Sanz, Esteve; Simon, Jean-Paul (2014). *Digital media worlds. The new economy of media*. New York: Palgrave-Macmillan.
- 64- Nutt, Paul C., and David C. Wilson, eds. *Handbook of Decision Making*. Hoboken, NJ: Wiley, 2010.
- 65- REBILLARD, F. (2011). Du Web 2.0 au Web2 : fortunes et infortunes des discours d’accompagnement des réseaux sociaux numériques. *Hermès*, (59).
- 66- Sabah Abdul Razzaq Kubba, ‘American research centers and their role in the decision-making process in foreign policy’, Ahmadi Publishing, First Edition, Baghdad, 2015.
- 67- Scott, S. G., & Bruce, R. A. (1995). Decision-Making Style: The Development and Assessment of a New Measure. *Educational and Psychological Measurement*, 55(5).
- 68- Stavros, A. (2013). *Advances in communications and media research*. Hauppauge, NY: Nova Science Pub.
- 69- Toffler, A. (1992). *Powershift*. New York: Bantam Books.
- 70- Trewatha, R.L., & Newport, M.G. (1982). *Management*. 3rd ed., Business Publications, 1982.

- 71- Triantaphyllou, E., Shu, B., Nieto Sanchez, S., & Ray, T. (1998). Multi-criteria decision making: An operations research approach. Encyclopedia of Electrical and Electronics Engineering, 15.
- 72- Tyma, A. (2015). Book Review: Journalism and Memorialization in the Age of Social Media, by Peter Joseph Gloviczki. Journalism and Memorialization in the Age of Social Media.
- 73- Veronica Hefner, The Influence of Television and Film Viewing on Midlife Women's Body Image, Disordered Eating, and Food Choice, Article in Media Psychology - April 2014.
- 74- Verstraeten H. The Media and the Transformation of the Public Sphere: A Contribution for a Critical Political Economy of the Public Sphere. European Journal of Communication. 1996;11(3).
- 75- New York, NY: Palgrave MacMillan, 2015, Journalism & Mass Communication Educator, 71(2).
- 76- Zuckerman, E. (2014). New Media, New Civics?. Policy & Internet, 6(2).

٢. توڙينهوهى زانستى:

ا- كوردى:

- ٧٧- ناراز رمضان احمد، (٢٠١٨)، رۆلى پيڭگه ئه لكترونئيه كان له پيڭهاتنى زانينى سياسى له ههرىمى كوردستاندا، تئيزى دكتورايه، زانكوى سه لاهدين، كۆليژى ئه دهبيات، بهشى راگهياندىن.
- ٧٨- ريبهر گۆران مصطفى، فاروق عبدول مولود، رۆلى ميدياي ئاويتهبوو (تفاعلى) له دروستكردى ئاراستهى نوخبهى ئه كاديمى بهرامبهر كئيشهكانى نيوان حكومهتى ههرىم و حكومهتى عيراق، سهنتهرى توڙينهوه و زانكوى چهرمۆ.

ب- عه رهبيى:

- ٧٩- ثريا الحلوي، (٢٠١٩)، رۆلى ميدياي نوئى له بهشدارى سياسى شانشينى مهغريب به نمونه، كۆليژى زانسته ئابورى و ياسايى و كۆمهلايهتیهكان له زانكوى ابن زهر-أكادير، مهغريب.
- ٨٠- جال معوض، علاقة القيادة بالظاهرة الإنمائية: دراسة في المنطقة العربية، رسالة دكتوراة في العلوم السياسية، جامعة القاهرة، 1985 .

٨١- حسن عماد مكاوي و عاطف عدلي العبد، نظريات الإعلام، القاهرة، ٢٠٠٧.

٨٢- حسن عماد مكاوي وليلى حسين السيد، الإتصال ونظرياته المعاصرة، ط٥، القاهرة، دار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٦.

٨٣- سلام خطاب اسعد، (٢٠٠٨)، رؤى هوكارمكاني راگهياندن له دروستكردنى بربارى سياسى و بهرئوبهردنى قهيرانهكان، له بهشى راگهياندن كؤليزى نهديهيات زانكوى تكريت.

٨٤- طاهر حسن أبو زيد، (٢٠١٢)، رؤى تور ه كؤمه لايهتبييهكان له ئاراستهكردنى راي گشتى فهلهستينى و كاريگمى له سمر به شدارى سياسى، كؤليزى زانسته سياسيهكان زانكوى الأزهر-غزه فهلهستين.

٨٥- عبدالخالق ابراهيم مصطفى، (٢٠١١)، رؤژنامهگمى و پرؤسهى دروستكردنى بربارهكان له هريمى كوردستاندا، نامهى ماستهره، زانكوى سليمانى، كؤليزى زانسته مرؤفايهتبييهكان، بهشى راگهياندن.

٨٦- عبدالرحيم درويش، مقدمة الى علم الإتصال، دمياط، مكتبة نانسى، ٢٠٠٥.

٨٧- عربي المصري، نظريات الإتصال المعاصرة واتجاهات التأثير، طرابلس، جامعة الجنان، كلية الإعلام، ٢٠١١.

٨٨- عصام سليمان موسى، المدخل في الاتصال الجماهيرى، ط٤، الكنانى لنشر، ١٩٩٨.

٨٩- صالح خليل أبو أصبع، الإتصال و الإعلام في المجتمعات المعاصرة، ط٥، عمان، دار مجدلاوي للنشر و التوزيع، ٢٠٠٦.

٩٠- صالح خليل أبو أصبع، الاتصال الجماهيري، عمان، دار البركة للنشر و التوزيع، ٢٠١٠.

٩١- عزت محمد حجاب، كامل خورشيد، ليلي أحمد جرار، (٢٠١٧)، رؤى نامرازهكانى راگهياندن له دروستكردنى سياسهته گشتبييهكان، كؤليزى راگهياندن له زانكوى الشرق الأوسط.

٩٢- عمر احمد رمضان، (٢٠١٢)، رؤى رؤژنامهى نهلكترؤنى كوردى له بيكهاتنى ناراستهى سياسى مامؤستايانى زانكوى سليمانيدا ، تويژينهوهكه تيزى دكتورايه، زانكوى سليمانى، كؤليزى زانسته مرؤفايهتبييهكان، بهشى راگهياندن.

٩٣- فواد على احمد، (٢٠١١)، رؤى هوكارمكاني راگهياندن له چالاككردنى به شدارى سياسى له هريمى كوردستانى عيراق، تيزى دكتورا، زانكوى سليمانى، كؤليزى زانسته مرؤفايهتبييهكان، بهشى راگهياندن.

٩٤- منذر صالح جاسم الزبيدي، (٢٠١٣)، رؤى هوكارمكاني راگهيانندن له دروستكردنى بريارى سياسى، زانكوى به غداد و سه لاهدين.

٩٥- محمود حسن اسماعيل، مباديء علم الاتصال ونظريات التأثير، القاهرة، الدار العالمية للنشر و التوزيع، ٢٠٠٣.

ب- نينگليزى:

96- European Parliament OpCit Research (KMRC Ltd), (2013), Women in decision making: The role of new media for increased political participation.

97- Farooq Jan Mangal, (2020), Role of Media in Policy Making: Special reference to Afghanistan, Research paper, Shaikh Zayed University Khost Afghanistan.

98- Maria Sideri, Ariadni Filippopoulou, George Rouvalis, Christos Kalloniatis, Stefanos Gritzalis, 2017, Social media use for decision making process in educational settings: The Greek case for Leadership's views and attitude in Secondary and Tertiary Education, Proceedings of the 50th Hawaii International Conference on System Sciences.

99- Mohammed, M. (2018). 'Social Media and Democratization in Iraqi Kurdistan since 2003'. PhD. The University of Warwick. Warwick.

100- Suresh Chandra Babu , Smita Aggarwal, Junjie Chen, (2017), Role of Media in Shaping the Policy Process Comparative Lessons from the Food Price Crisis in Bangladesh, China, India, and Viet Nam, IFPRI Discussion.

101- Victor Bekkers and Arthur Edwards, (2017), the role of social media in policy processes, Erasmus University Rotterdam.

٣. گوڤارى زانستى:

آ- عهه بيبى:

١٠٢- محمد حمد العيثاوي وانس كرم محمد صبحي، صنع القرار السياسي الأمريكي، مجلة مداد الآداب، العدد السابع.

١٠٣- نيفين مسعد، كيف يصنع القرار في الأنظمة العربية، مجلة المستقبل العربي، العدد ٣٧٩، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠١٠.

١٠٤- ياسين محمد حمد العيثاوي وانس كرم محمد صبحي، صنع القرار السياسي الأمريكي، مجلة مداد الآداب، العدد السابع.

ب- نينگليزى:

105- Abelson, Donald E. 1996. *American Think-Tanks and Their Role in US Foreign Policy*. New York: ST. Martin's Press.

106- Aguado, Juan-Miguel; Martínez, Inmaculada J.(2014). "The relationship is the medium: Understanding media in a mobile age". En: Katz, James. *Living inside mobile social information*. Boston, MA: Boston University Press.

107- Allan, S. (2010). *Online news*. Maidenhead: Open University Press. Appadurai, A. "Democracy Fatigue." In *The Great Regression*, edited by Heinrich Geiselberger, 1–12. Cambridge, UK, Malden, MA: Polity Press, 2017.

108- Art, D (2011) *Inside the Radical Right: The Development of Anti-Immigrant Parties in Western Europe*. Cambridge: Cambridge University Press.

109- Bazin, A. and Andrew, D. (2014). *André Bazin's new media*. Oakland, California: University of California Press.

110- Beck, U. *The Reinvention of Politics: Rethinking Modernity in the Global Social Order*. Cambridge: Polity Press, 1997.

111- Bolter, J. and Grusin, R. (2003). *Remediation*. Cambridge, Mass: MIT Press.

112- Bromiley, Philip, and Devaki Rau. "Strategic Decision Making." In *APA Handbook of Industrial and Organizational Psychology*. Vol. 1, *Building and Developing the Organization*. Edited by Sheldon Zedeck,. Washington, DC: American Psychological Association, 2011.

113- Borz, G, Janda, K (2018) Contemporary trends in party organization: revisiting intra-party democracy. *Party Politics*: 1–6,

<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1354068818754605#articleCitationDownloadContainer>.

114- Chadwick, A. (2006). *Internet Politics: States, Citizens and New communication technologies*, Oxford University Press.

Cook, T. (2010). *Governing with the news*. Chicago: Univ. of Chicago Press.

115- CVA, K. (2017).

<https://www.medwinpublishers.com/JOB/D/JOB16000139.pdf>. *Journal of Orthopedics & Bone Disorders*, 1(7).

116- Detels R, Beaglehole R, Lansang MA, Guilford MFischhoff B (2009) Risk perception and communication. *Oxford Textbook of Public Health*, eds 117- Detels R, Beaglehole R, Lansang MA, Guilford M (Oxford Univ Press, Oxford), 5th Ed.

118- David, MAIR, and SMILLIE Laura. "Understanding Our Political Nature: How To Put Knowledge And Reason At The Heart Of Political Decision-Making - EU Science Hub - European Commission". EU Science Hub - European Commission, 2021,

<https://ec.europa.eu/jrc/en/publication/eur-scientific-and-technical-research-reports/understanding-our-political-nature-how-put-knowledge-and-reason-heart-political-decision>. Accessed 9 Mar 2021.

119- Davis, R. and Owen, D. (1998). *New media and American politics*. New York: Oxford University Press.

120- DIETRICH, C. 2010. Decision Making: Factors that Influence Decision Making, Heuristics Used, and Decision Outcomes. *Inquiries Journal/Student Pulse* [Online], 2.

Available: <http://www.inquiriesjournal.com/a?id=180>.

121- Dijck, J. (2013). *The culture of connectivity*. New York: Oxford University Press.

- 122- Farnham, Barbara. (2004). *Impact of the Political Context on Foreign Policy Decision-Making*. Political Psychology. Vol. 25, No. 3, Special Issue (Part Two): Prospect Theory
- 123- G. Schmidt & Wilbert E. Wilhelm (2000) Strategic, tactical and operational decisions in multi-national logistics networks: A review and discussion of modelling issues, *International Journal of Production Research*, 38:7.
- 124- Gitelman, L. and Pingree, G. (2003). *New media, 1740-1915*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- 125- Karl Deutsch, *The Nerves of Government: Models of Political Communication and Control*, (New York: The Free Press -12.of Glencoe, 1963.
- 126- Kolbe, L.M., Bossink, B. and de Man, A.-P. (2019), "Contingent use of rational, intuitive and political decision-making in R&D", *Management Decision*, Vol. 58 No. 6.
- 127- N, Alalawi. (2015). How Media Covered "Arab Spring" Movement: Comparison between the American Fox News and the Middle Eastern Al Jazeera. *Journal of Mass Communication & Journalism*, 05(11).
- 128- Pavlik, J. (2001). *Journalism and new media*. New York: Columbia University Press.
- 129- Thomas, J. and Hassan, R. (2006). *The new media theory reader*. Maidenhead: Open University Press.

٤. سەرچاوهی نهنتهرنیتی:

آ- کوردی:

130- Alarabiya.net. (2019). [online] Available at: <https://www.alarabiya.net/ar/arab-and-world/iraq/2018/04/30/> [Accessed 1 Nov. 2019].

Petitions - UK Government and Parliament. (2019).

131- Ku.iraqnow.news. (2019). [online] Available at: <http://ku.iraqnow.news/TopArticles/116391> [Accessed 17 Nov. 2018].

132- Livinginternet.com. (2019). *Marshall McLuhan, The Global Village*. [online] Available at: https://livinginternet.com/i/ii_mcluhan.htm [Accessed 7 Sep. 2019].

133- Services.gov.krd. (2019). [online] Available at: <https://services.gov.krd/so/topics> [Accessed 26 Oct. 2019].

134- Sharpress.net. (2019). [online] Available at:

https://www.sharpress.net/all-detail.aspx?Jimare=88692&fbclid=IwAR0mb5flfRqEIEIQStCMEjHtE-BCG1i_kNx2Gcb1wCC9uFI_Yq8DNX5CTkc [Accessed 17 Nov. 2019].

135- Rudaw.net. (2019). [online] Available at: <https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/1509201728> [Accessed 17 Nov. 2019].

ب- عەرهبی:

136- ظافر آل جمیل (٢٠١٧-٣-٢٩)، "مفهوم اتخاذ القرار"، جامعة بابل- كلية الاقتصاد والإدارة، اطلع عليه بتاريخ ٩-٩-٢٠١٩. [إقرأ المزيد علم موضوع كوم 3-1](https://mawdoo3.com/ref-DLnLpsprHw_3-1) : https://mawdoo3.com/ref-DLnLpsprHw_3-1

137- Team, A. (2019). [online] Available at: <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/> [Accessed 9 Sep. 2019].

138- www.alukah.net. (2019). [online] Available at: <https://www.alukah.net/culture/0/63677/> [Accessed 9 Sep. 2019].

پ- نینگلیزی:

139- Aguado, Juan-Miguel; Martínez, Inmaculada J.(2014). "The relationship is the medium: Understanding media in a mobile age". En:

Katz, James. 100- Living inside mobile social information. Boston, MA: Boston University Press. ISBN: 978 1 57074 128 9

<http://sites.bu.edu/cmcs/files/2014/01/Living-Inside-Mobile-Social-Information.pdf>

140- Ahmad, I. and Ahmad, I. (2018). The History of Social Media [Infographic]. [online] Social Media Today. Available at:

<https://www.socialmediatoday.com/news/the-history-of-social-media-infographic-1/522285/> [Accessed 26 Nov. 2018].

141- Amnesty.org.uk. (2018). 'They cut off the internet so they can beat us' - protester in al-Zubeir. [online] Available at:

<https://www.amnesty.org.uk/press-releases/iraq-internet-cut-stop-protesters-posting-images-security-force-attacks> [Accessed 22 Nov. 2018].

Kf-site-production.s3.amazonaws.com. (2018). [online] Available at:

<https://kf-site>

[production.s3.amazonaws.com/publications/pdfs/000/000/255/original/KnightFoundation_AccuracyandBias_Report_FINAL.pdf](https://kf-site-production.s3.amazonaws.com/publications/pdfs/000/000/255/original/KnightFoundation_AccuracyandBias_Report_FINAL.pdf) [Accessed 22 Nov. 2018].

142- Anon, (2018). [online] Available at:

https://www.researchgate.net/publication/263389310_Social_media's_impact_on_journalism_A_study_of_media's_coverage_of_anti-corruption_protests_in_India [Accessed 26 Nov. 2018].

143- Anon, (2019). [online] Available at:

<https://www.mysociety.org/groups/gov-direct> [Accessed 26 Oct. 2018].

4president.us. (2019). *Lamar Alexander 1996 Web Site*. [online] Available at:

<http://www.4president.us/websites/1996/lamar1996website.htm>

[Accessed 28 Oct. 2019].

144- Barassi, V. (2017). *ACTIVISM ON THE WEB*. [S.I.]: ROUTLEDGE.

Oreilly.com. (2018). *Tim O'Reilly*. [online] Available at:

<https://www.oreilly.com/pub/au/27> [Accessed 6 Nov. 2018].

145- BBC News. 2019. Politics. [ONLINE] Available at:

<https://www.bbc.com/news/uk-politics-49612757>.

[Accessed 19 September 2019].

146- Britannica. 2021. System Analysis. [ONLINE] Available at: <https://www.britannica.com/topic/political-science/Systems-analysis#ref423527>. [Accessed 9 March 2021].

147- Business Insider. (2019). *Iraq blacked out the internet for 70% of the country and blocked social media to try to quell deadly anti-corruption protests*. [online] Available at: <https://www.businessinsider.com/iraq-blocks-facebook-whatsapp-cuts-internet-protests-2019-10> [Accessed 4 Nov. 2019].

148- Business Management. [online] Your Article Library. Available at: <http://www.yourarticlelibrary.com/information-technology/decisions-making-strategic-tactical-and-operational-decisions-business-management/10271> [Accessed 18 Sep. 2019].

149- BusinessDictionary.com. (2018). *What is web 2.0? definition and meaning*. [online] Available at:

<http://www.businessdictionary.com/definition/web-2-0.html> [Accessed 6 Nov. 2018].

150- Change.org. (2019). *The world's platform for change*. [online] Available at: <https://www.change.org/> [Accessed 13 Nov. 2019].

151- Crosbie, V. (2018). What is 'New Media'?. [online] www.athabascau.ca. Available at:

<https://www.athabascau.ca/courses/cmns/medialit/modules/08/L-01/documents/newmedia.html> [Accessed 16 Nov. 2018].

152- Dictionary, S. (2018). SOCIAL MEDIA | meaning in the Cambridge English Dictionary. [online] Dictionary.cambridge.org. Available at:

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/social-media>

[Accessed 26 Nov. 2018].

153- Elmirabayrasli.com. Available at:

<http://elmirabayrasli.com/books/the-new-media-theory-reader> [Accessed 10 Nov. 2018].

154- Encyclopedia Britannica. (2019). Public opinion. [online] Available at: <https://www.britannica.com/topic/public-opinion> [Accessed 29 Sep. 2019].

Europarl.europa.eu. (2018). [online] Available at:

[http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2013/493010/IPOL-FEMM_ET\(2013\)493010_EN.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2013/493010/IPOL-FEMM_ET(2013)493010_EN.pdf) [Accessed 6 Nov. 2018].

155- Gibson, W. (1984). *The seesaw log*. New York: Limelight Editions.

[online] Available at:

<http://archive.aawsat.com/details.asp?issueno=10261&article=425305#.W-Ru25Mzbc> [Accessed 8 Nov. 2018].

156- Harris, R. (2019). *Introduction to Decision Making, Part 1*. [online] Virtualsalt.com. Available at: <https://www.virtualsalt.com/crebook5.htm> [Accessed 9 Sep. 2019].

157- Hayes, K. and Silke, H. (2018). The Networked Freelancer?. *Digital Journalism*, 6(8).

158- Home.cern. (2018). *The birth of the web | CERN*. [online] Available at: <https://home.cern/topics/birth-web> [Accessed 28 Oct. 2018].

159- HuffPost UK. (2018). 21 YEARS LATER: World's First Website Still Online. [online] Available at:

https://www.huffingtonpost.com/2012/08/06/worlds-first-website_n_1747476.html [Accessed 24 Nov. 2018].

160- Howard, Philip N. and Duffy, Aiden and Freelon, Deen and Hussain, M.M. and Mari, Will and Maziad, Marwa, *Opening Closed Regimes: What Was the Role of Social Media During the Arab Spring?* (2011). Available at

SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2595096> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2595096>

161- HuffPost. (2018). Google Co-Founder: Internet Freedom Facing Greatest Threat Ever. [online] Available at:

https://www.huffingtonpost.com/2012/04/15/sergey-brin-internet-freedom-threatened_n_1427325.html [Accessed 22 Nov. 2018].

<https://www.w3.org/History/19921103hypertext/hypertext/WWW/TheProject.html>

162- Independent.ie. (2018). Turkey Coup: How social media played a crucial role in crushing coup - Independent.ie. [online] Available at:

<https://www.independent.ie/world-news/europe/turkey-coup-how-social-media-played-a-crucial-role-in-crushing-coup-34888827.html> [Accessed 22 Nov. 2018].

163- Intelligence, G. (2018). GSMA Intelligence. [online] Gsmaintelligence.com. Available at: <https://www.gsmaintelligence.com/> [Accessed 21 Nov. 2018].

164- Northerncalifornia.alumclub.mit.edu. (2018). [online] Available at:

http://northerncalifornia.alumclub.mit.edu/s/1314/images/gid25/editor_documents/newsletter_archives/98-spring-21.pdf?gid=25&pgid=61&sessionid=bb25625c-dbdd-48c2-b1b5-a74074c4299e&cc=1 [Accessed 15 Nov. 2018].

165- Internetlivestats.com. (2018). Internet Live Stats - Internet Usage & Social Media Statistics. [online] Available at:

<http://www.internetlivestats.com/> [Accessed 27 Nov. 2018].

166- Jolly, W. (2018). The 6 Most Effective Types of Social Media Advertising in 2018. [online] The BigCommerce Blog. Available at:

<https://www.bigcommerce.com/blog/social-media-advertising/#what-are-the-benefits-of-advertising-on-social-media-channels> [Accessed 26 Nov. 2018].

167- Jones, P. (2019). Decision Making and Decision Taking: they are different. [online] Excitant. Available at:

<https://www.excitant.co.uk/decision-making-and-decision-taking-they-are-different/> [Accessed 6 Aug. 2019].

Excitant. 2018. Phil Jones. [ONLINE] Available at:

<https://www.excitant.co.uk/decision-making-and-decision-taking-they-are-different/>. [Accessed 9 September 2019].

168- Journalism, 'Fake News' And Disinformation:

A Handbook For Journalism Education And Training". UNESCO, 2021, <https://en.unesco.org/fightfakenews>. Accessed 12 Sept 2019.

169- Library, C. (2018). Gulf War Fast Facts. [online] CNN. Available at: <https://edition.cnn.com/2013/09/15/world/meast/gulf-war-fast-facts/index.html> [Accessed 22 Nov. 2018].

170- MAYA E. DOLLARHIDE (2021) Social Media, Available at: <https://www.investopedia.com/terms/s/social-media.asp> (Accessed: 28th February 2021).

171- McCarthy, N. (2019). Infographic: The U.S. Has The Most Think Tanks By Far. [online] Statista Infographics. Available at: <https://www.statista.com/chart/15057/countries-with-the-largest-number-of-think-tanks/> [Accessed 2 Oct. 2019].

172- Medium. (2019). THE FOURTH ESTATE — On the role of journalism: facts vs. fake news. [online] Available at: <https://medium.com/@ubuntufm/the-fourth-estate-on-the-role-of-journalism-facts-vs-fake-news-61168f8e8cf> [Accessed 4 Oct. 2019].

173- Micha Kaufman, 2012, The Internet Revolution is the New Industrial Revolution. Accessed 24 October 2018, <<http://www.forbes.com>>

174- Merrill Morris, Christine Ogan; The Internet as Mass Medium, Journal of Computer-Mediated Communication, Volume 1, Issue 4, 1 March 1996, JCMC141, <https://doi.org/10.1111/j.1083-6101.1996.tb00174.x>

175- Michel, O. (2018). How Social Media has changed Journalism – Irish Tech News. [online] Irishtechnews.ie. Available at:

<https://irishtechnews.ie/how-social-media-has-changed-journalism/>

[Accessed 27 Nov. 2018].

176- MIT Comparative Media Studies/Writing. (2018). Media in Transition Conference – MIT Comparative Media Studies/Writing. [online] Available at:

<https://cmsw.mit.edu/event/media-in-transition/> [Accessed 20 Nov.

2018].

177- Novaspivack.com. (2018). *Nova SpivackWeb 3.0*— The Best Official Definition Imaginable | | Nova Spivack. [online] Available at:

[http://www.novaspivack.com/technology/web-3-0-the-best-official-](http://www.novaspivack.com/technology/web-3-0-the-best-official-definition-imaginable)

[definition-imaginable](http://www.novaspivack.com/technology/web-3-0-the-best-official-definition-imaginable) [Accessed 6 Nov. 2018].

178- Nytimes.com. (2019). *It's a Flat World, After All*. [online] Available at:

[https://www.nytimes.com/2005/04/03/magazine/its-a-flat-world-after-](https://www.nytimes.com/2005/04/03/magazine/its-a-flat-world-after-all.html)

[all.html](https://www.nytimes.com/2005/04/03/magazine/its-a-flat-world-after-all.html) [Accessed 4 Aug. 2019].

179- Oxford Dictionaries | English. (2018). *Internet | Definition of Internet in English by Oxford Dictionaries*. [online] Available at:

<https://en.oxforddictionaries.com/definition/internet> [Accessed 28 Oct.

2018].

180- Oxfordlearnersdictionaries.com. (2019). *decision-making noun - Definition, pictures, pronunciation and usage notes | Oxford Advanced Learner's Dictionary at OxfordLearnersDictionaries.com*. [online] Available at:

[https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/decision-](https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/decision-making?q=decision-making)

at:

[https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/decision-](https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/decision-making?q=decision-making)

[making?q=decision-making](https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/decision-making?q=decision-making) [Accessed 3 Aug. 2019].

181- Packages, Other et al. "What Statistical Analysis Should I Use? Statistical Analyses Using SPSS". Stats.Idre.Ucla.Edu, 2021,

[https://stats.idre.ucla.edu/spss/whatstat/what-statistical-analysis-should-](https://stats.idre.ucla.edu/spss/whatstat/what-statistical-analysis-should-i-usestatistical-analyses-using-spss/)

[i-usestatistical-analyses-using-spss/](https://stats.idre.ucla.edu/spss/whatstat/what-statistical-analysis-should-i-usestatistical-analyses-using-spss/).

182- Petitions - UK Government and Parliament. (2019). *Petitions - UK Government and Parliament*. [online] Available at:

<https://petition.parliament.uk/> [Accessed 13 Nov. 2019].

183- Petitions - UK Government And Parliament, Petitions - UK Government And Parliament, 2021, <https://petition.parliament.uk/>. Accessed 9 Aug 2019.

184- Pew Research Center: Internet, Science & Tech. (2018). Social Media Use 2018: Demographics and Statistics. [online] Available at:

<http://www.pewinternet.org/2018/03/01/social-media-use-in-2018/>

[Accessed 27 Nov. 2018].

185- Political Science Notes. (2019). *Decision-Making Theory: Definition, Nature and Theories*. [online] Available at:

<http://www.politicalsciencenotes.com/articles/decision-making-theory-definition-nature-and-theories/743> [Accessed 18 Sep. 2019].

186- Priscilla Coit Murphy, 1999, the media in transition conference. Accessed 26 October 2018

<<http://web.mit.edu/m-i-t/articles/murphy.html>>

<<https://cmsw.mit.edu/event/media-in-transition/>>

187- SearchMicroservices. (2018). *What is new media? - Definition from WhatIs.com*. [online] Available at:

<https://searchmicroservices.techtarget.com/definition/new-media>

[Accessed 5 Nov. 2018].

188- RAJEEV DHIR (2021) informative Media,

Available at: <https://www.investopedia.com/terms/i/interactive-media.asp> (Accessed: 28th February 2021).

189- Pressure Groups. Drishti IAS, 2021, <https://www.drishtiias.com/to-the-points/Paper2/pressure-groups>. Accessed 11 Mar 2021.

190- Sonny Albarado (2021) Citizen journalism, Available at: <https://www.britannica.com/topic/citizen-journalism> (Accessed: 28th February 2021).

191- Sourcesofinsight.com. (2019). *5 Elements for Making Better Decisions*. [online] Available at: <http://sourcesofinsight.com/5-elements-of-an-effective-decision-making-process/> [Accessed 18 Sep. 2019].

Southeastern University. (2018). What Is New Media? - Southeastern University. [online] Available at: <https://online.seu.edu/what-is-new-media/> [Accessed 7 Nov. 2018].

192- Ssir.org. (2019). *From Petitions to Decisions (SSIR)*. [online] Available at: https://ssir.org/articles/entry/from_petitions_to_decisions [Accessed 13 Nov. 2019].

193- Strome-Galley, J. (2019). *Jennifer Stromer-Galley, Controlled Interactivity: Presidential Campaigning in the Internet Age – MIT Center for Civic Media*. [online] Civic.mit.edu. Available at: <https://civic.mit.edu/2014/02/20/jennifer-stromer-galley-controlled-interactivity-presidential-campaigning-in-the/> [Accessed 1 Oct. 2019].

194- Sysomos. (2019). *How Social Media Affects Politics |*. [online] Available at: <https://sysomos.com/2016/10/05/social-media-affects-politics/> [Accessed 23 April. 2019].

195- Techopedia.com. (2018). *What is the Internet? - Definition from Techopedia*. [online] Available at: <https://www.techopedia.com/definition/2419/internet> [Accessed 29 Oct. 2018].

196- Techspirited. (2018). Different Types of Websites. [online] Available at:

Staff, I. (2018). Social Media. [online] Investopedia. Available at: <https://www.investopedia.com/terms/s/social-media.asp> [Accessed 26 Nov. 2018].

- 197- TechTarget Contributor (2021) Multimedia, Available at: <https://whatis.techtarget.com/definition/multimedia> (Accessed: 28th February 2021).
- 198- Techterms.com. (2018). Multimedia Definition. [online] Available at: <https://techterms.com/definition/multimedia> [Accessed 7 Nov. 2018].
- The Guardian. 2019. News. [ONLINE] Available at: <https://www.theguardian.com/world/2019/sep/24/one-big-relief-eu-officials-celebrate-uk-supreme-court-ruling>. [Accessed 24 September 2019].
- Parliament, UK. 2019. Brexit. [ONLINE] Available at: <https://www.parliament.uk/business/publications/research/eu-referendum/legislation/>. [Accessed 9 July 2019].
- 157- Theme, E. (2018). Download PDF by Robert Hassan, Julian Thomas: The New Media Theory Reader - Elmira Bayrasli E-books. [online]
- 199- Omicsonline.org. (2018). [online] Available at: <https://www.omicsonline.org/open-access/new-media-and-democracy-competing-visions-from-cyberoptimism-and-cyberpessimism-2332-0761.1000114.pdf> [Accessed 21 Nov. 2018].
- 200- ThoughtCo. (2019). *Social Media in Politics - Twitter and Facebook as Campaigns Tools*. [online] Available at: <https://www.thoughtco.com/how-social-media-has-changed-politics-3367534> [Accessed 13 Nov. 2019].
- 201- Excitant. 2018. Phil Jones. [ONLINE] Available at: <https://www.excitant.co.uk/decision-making-and-decision-taking-they-are-different/>. [Accessed 9 September 2019].
- 202- TIME.com. (2019). *Breaking News, Analysis, Politics, Blogs, News Photos, Video, Tech Reviews - TIME.com*. [online] Available at: <http://content.time.com/time/world/article/0,8599,1905125,00.html> [Accessed 1 Oct. 2019].

- "Type Of Decisions". Toppr, 2021,
<https://www.toppr.com/guides/fundamentals-of-economics-and-management/decision-making/types-of-decisions/>. Accessed 7 Mar 2021.
- 203- UNDP (1999). *Human Development Report*. [online] New York: Oxford, Available at:
http://hdr.undp.org/sites/default/files/reports/260/hdr_1999_en_nostats.pdf [Accessed 29 Oct. 2018].
- 204-<https://www.statista.com/statistics/262946/share-of-the-most-common-languages-on-the-internet/>.
- 205- Merriam-webster.com. (2018). Definition of WEBSITE. [online] Available at: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/website> [Accessed 24 Nov. 2018].
- 206- We Are Social UK. (2018). The State of the Internet in Q4 2018 - We Are Social UK. [online] Available at:
<https://wearesocial.com/uk/blog/2018/10/the-state-of-the-internet-in-q4-2018> [Accessed 21 Nov. 2018].
- 207- www.dictionary.com. (2018). the definition of website. [online] Available at: <https://www.dictionary.com/browse/website> [Accessed 24 Nov. 2018].
- 208- World Wide Web Foundation. (2018). *History of the Web*. [online] Available at: <https://webfoundation.org/about/vision/history-of-the-web/> [Accessed 28 Oct. 2018].

۵. یاساکانی پەرلهمان:

- ۲۰۹- یاسای سەرۆکایهتی ههریمی کوردستان-عیراق، ژماره (۱) سالی ۲۰۰۵. مادهی یهکههه.
- ۲۱۰- یاسای سەرۆکایهتی ههریمی کوردستان-عیراق، ژماره (۱) سالی ۲۰۰۵. مادهی دهیههه.
- ۲۱۱- یاسای ئهنجومهنی ههزیرانی ههریمی کوردستان ژماره (۳)، سالی ۱۹۹۲. مادهی ههشتههه.
- ۲۱۲- یاسای ئهنجومهنی نیهتمانی کوردستان، ژماره (۱) سالی ۱۹۹۲. دهروازهی پینجههه؛ مادهی ۵۶.
- ۲۱۳- یاسای دهستهلاتی دادهههه ههریمی کوردستان-عیراق، ژماره (۲۳)، سالی ۲۰۰۷، دهروازهی یهکههه.
- ۲۱۴- پهیرهههه ناوخوای پەرلهمانی کوردستان-عیراق، ۲۰۱۸. بهشی دووههه، مادهی ۲ برههههه ۲.

پاشکۆ



زانکۆی سلیمانی

کۆلیجی زانسته مروڤایه‌تییه‌کان

بهشی راگه‌یاندن

فۆرم

به‌ریز نه‌ندامی په‌رله‌مانی کوردستان
بابه‌ت / فۆرمی زانیاری توێژینه‌وه‌ی زانستی (دکتورا)

به‌ریز نه‌ندامی په‌رله‌مانی کوردستان نه‌م فۆرمه‌ی له‌ به‌رده‌ستی به‌ریز تدایه، بریتیه‌ له‌ نامرازیکه‌ی توێژینه‌وه‌ی زانستی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری سه‌باره‌ت به‌ (رۆلی میدیای نوێ له‌ دروستکردنی پریری سیاسی له‌ ههریمی کوردستان- توێژینه‌وه‌یه‌کی رووینوییه‌ له‌سه‌ر په‌رله‌مانتارانیه‌ ههریمی کوردستان له‌ ناو په‌رله‌مانتارانیه‌ کوردستان سه‌باره‌ت به‌ رۆلی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ پریری سیاسییدا)، وه‌لامه‌کانی به‌ریز تدایه‌تیانه‌ و نه‌کادیمیانه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی ده‌بیته‌ پالپشت بۆ زیاتر ناشنابوون به‌ رۆلی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، وه‌ک یه‌کێک له‌ نامرازه‌کانی میدیای نوێ له‌سه‌ر پرۆسه‌ی دروستکردنی پریری و زانیاری بۆچوونی خه‌لک و به‌کاره‌ینانی میدیای کۆمه‌لایه‌تی لای په‌رله‌مانتاران وه‌ک نامرازیکه‌ی میدیای و په‌یوه‌ندیکردن به‌ خه‌لک و لایه‌نه‌کانی دیکه‌وه‌. به‌شداری و وه‌لامدانه‌وه‌ی به‌ریزتان هاوکار ده‌بیت له‌ توێژینه‌وه‌ی زانستی و به‌ زانستیکردنی میدیا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌کاره‌ینانی، سوپاس بۆ هاوکاریکردن و به‌خشینی کاتی خۆتان به‌ پرکردنه‌وه‌ی نه‌م فۆرمه‌.

سوپاستده‌که‌ین، که‌ وه‌لامی سه‌رجه‌م پرسیاره‌کان به‌ده‌یته‌وه‌ و توێژینه‌وه‌که‌مان ده‌وله‌مه‌ند بێت به‌ وه‌لامه‌کانت، سوپاس بۆ هاوکاریکردنتان.

توێژه‌ر / به‌رهم خالد احمد ٠٧٧٠١٤١٣٦٥٥
سه‌رپه‌رشتیار / پرۆفیسۆری یاریده‌ده‌ر، د. فواد علی احمد

زانپاری كهسى

				<input type="checkbox"/> نیر <input type="checkbox"/> مین		توخم	
		<input type="checkbox"/> ۵۵ و بهره و ژوور		<input type="checkbox"/> ۵۴-۴۵	<input type="checkbox"/> ۴۴-۳۵	<input type="checkbox"/> ۳۴-۲۵	تەمەن
<input type="checkbox"/> دکتورا	<input type="checkbox"/> ماستەر	<input type="checkbox"/> به کالۆریۆس	<input type="checkbox"/> دبلۆم	<input type="checkbox"/> نامادەبى	<input type="checkbox"/> ناوەندى	<input type="checkbox"/> سەرەتايى	پروانامه
<input type="checkbox"/> کوتای <input type="checkbox"/> كه مینه كان	<input type="checkbox"/> نهوهى نوئى	<input type="checkbox"/> به گرتوو	<input type="checkbox"/> كۆمەل	<input type="checkbox"/> گۆران	<input type="checkbox"/> به كىتى	<input type="checkbox"/> پارتى	فراكسىون
		<input type="checkbox"/> سەر به خۆ		<input type="checkbox"/> نازادى	<input type="checkbox"/> سەر دەم		
		<input type="checkbox"/> هەلەبجە	<input type="checkbox"/> دھۆك	<input type="checkbox"/> سلیمانى	<input type="checkbox"/> هەولنیر	پاریزگا	

له كارەكاندا وهك په ره مانناریك تا چ رادهیهك پشت به بهكارهینانی میدیای نوئ ده به ستیت؟

همیشه زورجار ، هه ندىكجار ، كهه ، هه رگیز

له نیو میدیا كۆمه لایه تیه كاندا كام نه پلێكه شین به كار ده هینیت؟ ده توانیت زیاتر له وه لامیک هه لېژیریت

فهبسبوک توتتهر ، نینستاگرام ، سنابچات ، تله گرام ، یوتیوب ، تیکتۆک

جگه له نه ژمارى تايبه تیت، په یجى تايبه ت به خۆت له سه ر میدیا كۆمه لایه تیه كان (سۆشیال میدیا) هه یه؟

به ئى نه خیر

به شنیوهیهكى گشتی رۆژانه چهند کات بۆ ته ماشا کردنی میدیای نوئ ته رخان ده كهیت ؟

كه متر له كاتر میتریک ، ۲-۱ كاتر میتر ، ۳-۴ كاتر میتر ، ۵-۶ كاتر میتر ، زیاتر له ۶ كاتر میتر

به شنیوهیهكى گشتی پشت به ستن به میدیای نوئ چ کاریگه ریهك له سه ر كار هكانت دروست ده كات ؟

وه رگرتن و زیاده کردنی زانیا ریه كانم کاریگه رى له سه ر هه ست و ویزدانم کاریگه رى له سه ر کردار و ره فتاره كانم

فۆرمى پىوانەيى تايىبەت بە رۆلى مېدياي نوئ لە دروستکردنى پىريارى سىياسى لە ھەرىمى كوردستاندا:

پشت بەستنى پەرلەمانتاران بە مېدياي نوئ

هەرگيز	كەم	ھەندئ كات	زۆر	ھەميشە	پىرگە	نۆ. پ. ك.
					مېدياي نوئ وا دەكات لە ھەوال و روداوھەكەنى كوردستان ناگادارىم.	۱
					مېدياي نوئ زانىارىم دەربارەى خواست و داواكارىيەكەنى خەلكى كوردستان پىدەبەخشىت.	۲
					مېدياي نوئ وادەكات زانىارىيەكەنم زىاد بكات دەربارەى پىرسە سىياسىيەكان.	۳
					مېدياي نوئ وا دەكات زانىارى زىاتر بۆ نامادەكردنى پىروژەياسا و پىريارەكان كۆبەكەمەو.	۴
					مېدياي نوئ كارناسانى دەكات بۆچوونى خەلك دەربارەى پىروژەياساكان بزەنم پىش گفئوگۆكردنىان.	۵
					مېدياي نوئ كارناسانى دەكات بۆچوونى لايەنە سىياسىيەكان دەربارەى پىروژەياساكان بزەنم پىش گفئوگۆكردنىان.	۶
					مېدياي نوئ كارناسانىم بۆ دەكات زۆرتىن بابەت دەربارەى ياسا و پىريارەكان بخوئنمەو پىش پىرياردان لەسەريان.	۷
					مېدياي نوئ ھۆكارىك نىيە بۆ ئەو زانىارى زىاترم ھەبىت دەربارەى دۆسىەكەنى گەندەلى لە كوردستان.	۸
					مېدياي نوئ بوەتە جىگرەو ھى مېدياكەنى دىكەو بۆ ھەرگرتنى زانىارىيەكان پشتى پىدەبەستم.	۹
					لە بەشدارى خەلك لەسەر مېديا كۆمەلايەتبيەكان دەربارەى پىرسە سىياسىيەكان رازىم.	۱۰
					كاردانەو ھى خەلك بۆ پىرسەكەنى گەندەلى و خزمەتگوزارىيەكان لە مېديا كۆمەلايەتبيەكاندا كارىگەرىم لەسەر دروست دەكات.	۱۱

ب.ج.ب.	پرگه	همیشه	زور	ههئەئ کات	کەم	هەرگیز
۱۲	میدیا کۆمەڵایەتییهکان و دەکات لەگەڵ بۆچوونەکانی خەڵک هاوسۆز و هاوئەلۆیست بۆ.					
۱۳	بۆچوونە جیاواز و دژەکانی فراکسیۆن و پارتەکەم لە میدیا کۆمەڵایەتییهکاندا نیگەرانی دەکات.					
۱۴	بۆچوونە جیاوازەکان دەربارەى چالاکییهکانم لە میدیا کۆمەڵایەتییهکان بە هەند وەر دەگرم.					
۱۵	نەو کۆمیتت و بۆچوونانەى لەسەر بابەتەکانم دەنوسریت کاریگەرى لە هەلۆیستەکانم ناکات.					
۱۶	هەلمەتى ناو میدیا کۆمەڵایەتییهکان کارم تێدەکات و دەکات بۆچوونم بگۆریت دەربارەى بابەتەکان.					
۱۷	بلاوکراوەکانى ناو میدیای نوێ لە راپۆرت و وتار کاریگەرى لە بۆچوونم دەکات لەسەر یاساو پریارەکان.					
۱۸	بابەتى ناو میدیا کۆمەڵایەتییهکان و اناکات هەلۆیستم بگۆریت دەربارەى پریار و یاساکانى پەرلەمان.					
۱۹	کاردانەوهى خەڵک لەناو میدیا کۆمەڵایەتییهکان دەربارەى کارەکانى پەرلەمان نیگەرانی دەکات.					
۲۰	میدیا کۆمەڵایەتییهکان و دەکات ناسانتر پەيوەندى بە خەڵکەوه بەکەم و پەيوەندىم پێوەبکەن.					
۲۱	میدیا کۆمەڵایەتییهکان کارناسانیم لە چاودیریکردنى کارەکانى حکومەتدا بۆ دەکات.					
۲۲	میدیا کۆمەڵایەتییهکان کارناسانیم لە بەشداریکردنم لە پرۆسەى یاسادانان لە پەرلەماندا بۆ دەکات.					
۲۳	میدیا کۆمەڵایەتییهکان بۆ گوزارشتکردن لە بۆچوونەکانم و بلاوکردنەوهیان بۆ رای گشتى بەکار دەهێنم.					
۲۴	میدیا کۆمەڵایەتییهکان بۆ بلاوکردنەوهى چالاکییهکانم بەکار دەهێنم.					
۲۵	کۆمیتت و نامە و سەرئەنجامى خەڵک لەسەر بلاوکراوەکانم لە میدیا کۆمەڵایەتییهکان دەخوینمەوه و ئەلامیان دەدمەوه.					

هەرگیز	کەم	هەندێ کات	زۆر	هەمیشە	پڕگە	ش.ن:
					هەلمەتی خەلک لە میدیا کۆمەڵایەتییهکان و دەکات باشتر بەرەنگاری گەندەلی بێمەوه.	۲۶
					میدیا کۆمەڵایەتییهکان و دەکات باشتر خۆم نامادەبکەم پۆ گفتوگۆی پرۆژە یاساکان.	۲۷
					میدیا کۆمەڵایەتییهکان و اناکات بتوانم پڕیاریکی جیاوازتر بدهم لەسەر پرۆژە یاساکان.	۲۸
					بابەتی میدیا کۆمەڵایەتییهکان و دەکات گفتوگۆی زیاتر لەگەڵ هاوکارەکانم دەربارە یاسا و پڕیارەکان بکەم.	۲۹
					میدیا کۆمەڵایەتییهکان و دەکات باشتر سەرنجەکانم لە پەرلەمان دەربارە یاسا و پڕیارەکان بکەم.	۳۰
					میدیا کۆمەڵایەتییهکان و دەکات بەشداری کۆبونەوه جەماوەرییهکان بکەم.	۳۱
					میدیا کۆمەڵایەتییهکان و دەکات پشتگیری لە داواکاری خەلک بکەم.	۳۲

Abstract

The emergence of the Internet and the wide usage of Internet worldwide has generated enormous interest about whether and how New Media and its digital platforms, including Social Media, have any impact on the different fields of aspects of political sphere nationally and globally. In the last two decades the relationships and dependency between the New Media and political figures and institutions have changed dramatically.

At the present time governmental organizations, agencies and politicians use New Media particularly social media platforms in order to ensure major civil participation, enhance e-dialogue and e-democracy consequently, emphasizing thus in participatory processes through which opinions are co-shaped and decisions are jointly made. today we can rely on an increasing body of research's addressing the multiple relations between Social Media and politics from different perspectives. As New Media today play the vital role in political process and political decision-making process.

This study is descriptive study research entitled the role of new media in political decision-making process in Kurdistan region following the parliamentary elections in September 2018 to present. The research is exploring in both theoretical and practical approach to examine that how the networked nature of the Internet or New Media facilitates forms of political engagement, and how this condition has further developed with the advent of Social Media. By focusing on the role that circulation of information has in increasing political decision making and therefore enhancing political participation.

We then address the bilateral relations between New Media and Politics as one of the most controversial issues currently. The research also explore how Social Media further enhance this process increasing the influence of digital platforms on the political sphere.

Finally, we afford indication for the influence of Social Media on politics and public sphere, by looking at how circulation of information in New Media plays a key role in the political sphere across political landscapes, actors and political practices, by paying particular attention to how policy makers depend on New Media and how Social Media is used for getting information and for mobilizing social movements. involvement in Political policy-making worldwide and in Kurdistan region in particular.

To achieve its objects this research is applying the Media dependency theory by using the survey to collect the data through the questionnaire to find out the level of using and dependence on new media by policy makers. The research follows the Sample of the comprehensive inventory to a qualitative and quantitative analysis of Kurdistan MPs' uses of new media was undertaken to help establish the current context for new media use within the Kurdistan Parliament context. This allows findings of the qualitative research with MPs to be placed in context. All 111 MPs of the fifth round of the Kurdistan Parliament were purposively selected for inclusion.

Data was gathered about the sample's depend on and uses of new media via the survey with 42 questions divided on some sub-topics about MPs' dependence on New Media and their interactivity with people to involve them in their policy making. The content of these platforms was also assessed for levels of interactivity. This sample was selected to determine the level of parliamentarians' reliance on new media and the impact on political decision making in the Kurdistan Region.

As a result of analyzing the collected data and information which was obtained by both theoretical and practical approach and evaluating the research hypotheses through statistical criteria by using SPSS program, the study concluded the following findings:

1. The policy makers are extensively using New media generally and social media in particular in their decision-making process phases. New Media play the role in providing information and bringing end users with politicians whom they have a role in decision-making.

2- New media has become a decent source of news and information in Kurdistan region. The new media has become an alternative for traditional media such as radio, newspapers, television. The vast majority of Kurdistan MPs rely on New Media to get news and information as well as about people's mandates and political affairs.

3. Facebook is most widely used social Media sites among Kurdistan MPs by (%99). Despite of their private accounts, the majority of Kurdistan MPs have their own pages on Social Media platforms by (%65). The average daily social media usage of Kurdistan MPs is 164 minutes per day higher than average world-wide daily use by 22 minutes. The MPs from opposition fractions are more likely to depend on social media than ruling parties' MPs. The MPs from the Erbil (capital of Kurdistan region) are more reliance on social media than other provinces MPs.

4. The majority of Kurdistan's MPs rely on new media this dependency has an influence on their information throughout the decision-making process, which also affects their feelings and behaviour in decision-making process. Nevertheless, the level of impact is not very strong as the MPs are more likely reliant on their political party's policies in general in the process of legislation and political decision-making process.

5. The new media in Kurdistan yet has not reached the point to provide the objective and detailed information about the draft bills can be trusted by MPs to rely on. Therefore, the survey shows that MPs are unbiased about relying on New Media to collect information on the draft bills as well as for their participation in decisive decisions making.

6. The Social media platforms simplifies the decision-making process, as well as have become a significant tool for communication between MPs and the people. The MPS are extensively take advantage from new media mostly social media sites to by using them as a medium to give their opinions and attitudes as well as to deliver their activities to the public. Moreover, they mostly care about peoples' opinion as they read and respond to people's comments and messages on their account and pages.

7. Kurdistan MPs generally were influenced in the decision-making process stages including; discussions with other fellow MPs, preparing for the draft bills, and giving their opinions and participation in public gathering and meetings.

University of Sulaimaniyah
College of Humanities
Media Department



The Role of the New Media on the political decision-making process in Kurdistan Region

This Thesis is dedicated to the school of media/ college of humanities/
Sulaimaniyah University as a part of doctor of media philosophy degree

Barham Khalid Ahmed

BA. Media Studies, University of Sulaimani-2008

MA. International Political Communications. University of Sheffield University, UK-2012

Supervised By

Assi.Pro.D. Fuad Ali Ahmed

2021