



هه‌ریمی کوردستان / عێراق
 وهزاره‌تی خوێندنی باڵا و توێژینه‌وه‌ی زانستی
 زانکۆی سلیمانی
 کۆلێجی زانسته‌ مرۆقایه‌ ته‌ه‌کان
 به‌شی راگه‌یاندن / رۆژنامه

هونه‌ری نه‌خشه‌سازی له‌ به‌رهبه‌ینیانی ریکلامی رۆژنامه‌واریدا

گۆفاری (لشین) و رۆژنامه‌ی (ئاوینه) به‌ نمونه
 – توێژینه‌وه‌یه‌کی شیکاریی به‌راوردکارییه –

نامه‌یه‌که‌ خوێندکار

به‌ناز احمد محمد

پێشکەشی ئە نجومه‌نی کۆلێجی زانسته‌ مرۆقایه‌ ته‌ه‌کانی زانکۆی سلیمانی کردووه ، وه‌ک به‌شیک
 له‌ پێداویستی‌ه‌کانی به‌ده‌سته‌ینیانی ب‌روانه‌ی ماجستێر له‌ زانستی راگه‌یاندن / رۆژنامه‌دا

□

□ به‌سه‌ر په‌رشتی

پ.ی.د. سلام نصرالدین محمد

□

2017 ز

1438 هـ

2717 ك

رەزامەندى سەرپەرشتىيار

ئەم نامەيەي خويىندكار (بەناز احمد محمد) بە ناوينشانى (هونەرى نەخشەسازىي لە بەرھەمھيىنانى ريكلامى رۇژنامە وانيدا) / گوڤارى لىقن و رۇژنامەي ئاويىنە بە نەوونە) بە چاودىرى ئيمە لە كۆلىجى زانستە مرۇڤايەتيةكان / زانكۆي سلىمانى ئامادەكراوہ بەشيكە لە پيداويستيةكانى بە دەستهيىنانى بىروانامەي ماجستىر لە زانستى (راگەيانندن)، پيشنيار دەكەين پيشكەش بە ليژنەي ھەئسەنگانندن بىرئيت.

واژۆ

سەرپەرشتىيار: د. سلام نصرالدين محمد

پلەي زانستى: پروفيسورى ياريدەدەر

بەروار: / / 2017

بەپيى ئەم پيشنيارە، ئەم نامەيە پيشكەش بە ليژنەي ھەئسەنگانندن دەكەم

واژۆ

ناو: پ.ى. د. سلام نصرالدين محمد

سەرۆكى بەشى (راگەيانندن)

بەروار: / / 2017

بېړیاری شارهزای زمانهوانی

نامه‌ی ماجستیږی خویندکار (به‌ناز احمد محمد) که ناو‌نیشانی بریتیه له (هونه‌ری نه‌خشه‌سازیی له به‌ره‌مه‌پینانی ریکلامی روژنامه وانیدا/ گوڅاری لقین و روژنامه‌ی ئاوینه به نه‌وونه) پیداجوونه‌ودی زمانه‌وانی بوکراوه، ئه‌و هه‌لانه‌شی که تییدابوو راست کراونه‌ته‌وه به‌ودش نامه‌ی ماجستیږه‌که له ږووی زمانه‌وانی و شیوازی دهربرپینه‌وه ئاماده‌یه بو گفتوگوک‌کردن.

واژۆ

ناو: پ.ی.د. عادل رشید قادر

به‌روار: / / 2017



رەزامەندى لىژنەى گىفتوگۇ

ئىمە ۋەك ئەندامانى لىژنەى گىفتوگۇ، ئەم نامەيەى خويىندىكار (بەناز احمد محمد) بە ناونىشانى (ھونەرى نەخشەسازىى لە بىرھەمەيىنانى رىكلامى رۇژنامەوانىدا / گۇڧارى لىقن و رۇژنامەى ئاويىنە بە نمونە) خويىندەۋەو گىفتوگۇمان دەربارەى ناۋەرپۇك و لايەنەكانى تىرى كىردوۋە، بىرپارمان دا بە پلەى () بىروانامەى ماجىستىرى لە زانىستى (راگەياندىن) پىبىدىرىت.

ۋاژۇ

ناۋ: د. فۇاد على احمد

پلەى زانىستى: پىرۇڧىسۇرى يارىدەدەر

سەرۇكى لىژنە

بەرۋار: / / 2017

ۋاژۇ

ناۋ: د. عمر احمد رمضان

پلەى زانىستى: پىرۇڧىسۇرى يارىدەدەر

ئەندام

بەرۋار: / / 2017

ۋاژۇ

ناۋ: د. دلير احمد حمە

پلەى زانىستى: مامۇستا

ئەندام

بەرۋار: / / 2017

ۋاژۇ

ناۋ: د. سلام نصرالدين محمد

پلەى زانىستى: پىرۇڧىسۇرى يارىدەدەر

ئەندام و سەرپەرشتىار

بەرۋار: / / 2017

لەلايەن ئەنجومەنى كۇلىجى زانىستە مرۇڧايەتپەكان / زانكۇى سلېمانى – پەسەندىكرا

ۋاژۇ

پ.ى.د. ابىتسام اسماعيل قادر

راگرى كۇلىجى زانىستە مرۇڧايەتپەكان بە ۋەكالىت

بەرۋار: / / 2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
□ وَقُلْ رَبِّ زَوْنِي عَلِمًا

صدق الله العظيم

الآية: 114 (سورة طة)

ئەم توپۇزىنە ۋەدەيە پېشكەشە بە:

★ ئەۋ كەسانەى ژيانىان رۇشن كىردووم، خىزانە كەم

★ ئەۋ كەسانەى يارمەتيان داوم بۇ ئەنجامدانى ئەم توپۇزىنە ۋەدەيە

سوپاس و پيژانين

سوپاس بۇ خىل گەورە، كە تىلانى پيپە خىشىم ئەم ماستەرنامەيە تەواوبكەم، سوپاس بۇ كۆلىجى زانستە مەرۇقايتەتەكان و بەشى راگەياندىن بە رەخساندىنى ھەلى تەواوكردىنى ئەم ماستەرنامەيە، سوپاس بۇ مامۇستايانى بەشى راگەياندىن بۇ ئەم زانستەي پييان بەخىشىم.

زۆر سوپاس بۇ پ.ى. د. سلام نصرالدين محمد كە سەرپەرشتى توپژينەوئەكەي كىردو بە بۇچو ونو تىپينەكانى توپژينەوئەكەي دەولئەمەند كىرد، سوپاس بۇ لىژنەي گىفتوگۇ ئەركيان لە ئەستوگرت لە گىفتوگۇكردىنى ئەم ماستەرنامەيە.

سوپاس بۇ پ.ى. د. حكيم عثمان حميد كە زۆر ھاوكارىكردم لە دابىنكردىنى سەرچاوهي زانستى.

سوپاس بۇ ئەم مامۇستا بەرپژانەي ھەئسەنگاندىيان بۇ فۇرمى شىكارىيەكە ئەنجامدا.

سوپاس و پيژانينى زۆرم بۇ ھەموو ئەم مامۇستا و ھاوړى و كەسانەي پشتيوانى و ھاوكارىيان كىردم بە زانىارى و سەرچاوهي زانستى.

زۆر سوپاس بۇ خيژانەكەم، كە بەردەوام ھاوكارو پشتيوانمن.

توپژەر

پوختەى توپژىنەوەگە

ئەم توپژىنەوەيە توپژىنەوەيەكى وەسفى يە بە بەكارھىنەنى شىۋازى شىكارى روالەتى، ئامانچ لىي دەرختىنى ئۇو شىۋازو رەگەزە ھونەرىيەنەى لە بەرھەمھىنەنى رىكلامى رۇژنامەوانىدا بەكاردەھىنەرىت . بە رىگەى ھەلبۇاردنى مەبەستدار گۇفارى لىقن كە "گۇفارىكى سىياسى رەخنەيى گشتىيە" و لە مانگىكدا دوو ژمارەى لى دەرەدەچىت و رۇژنامەى ئاۋىنە "رۇژنامەيەكى سىياسى گشتىيە" ھەموو سىشەمەيەك دەرەدەچىت. وەك سامپلى توپژىنەوەگە سەرچەم ژمارەكانى سالى (2015) وەرگىراون (50) ژمارەى رۇژنامەى (ئاۋىنە) و (30) ژمارەى گۇفارى لىقن ، ھۆكارى ھەلبۇاردنىشىيان دەگەرپتەوۋە بۇ ئەوۋى ھەردوۋ بىلاۋكراۋەكە ئە ھلىن و بەشىۋەيەكى گشتى پشت بە بىلاۋكردنەوۋى رىكلام دەبەستن بۇ بەدەستەھىنەنى داھاتيان. گرنكى ئەم توپژىنەوەيە پەيوەندى بە گرنكى رەگەزە ھونەرىيەكانى نەخشەسازىيەوۋە ھەيە لە بەرھەمھىنەنى رىكلامىكى سەركەوتتوۋ لە بوارى رۇژنامەوانىدا، ھەروەھا پەيوەندى بە تازەيى بابەتەكەوۋە ھەيە بەپىيى زانىارىيەكانى توپژىر تاكو ئىستا وەك پىۋىست كار لەسەر ئەم لايەنە نەكراۋە لە شىۋەى توپژىنەوۋى زانستىدا دەتوانرىت ئەم توپژىنەوۋەيە لە داھاتوۋدا بىپت بە سەرچاۋەيەكى بەسوود لە بوارى بەرھەمھىنەنى رىكلامدا.

لە چوارچىۋەى ئەم توپژىنەوۋەيەدا توپژىر لەھەۋلى بەدەھىنەنى چەند ئامانچىكداپە لەوانەشن

- 1 - زانىنى جۇرى ئەو رەگەزە ھونەرىيەنەى كە زۇرترىن بەكارھىنەنىيان پىكراۋە لە گۇفارى (لىقن) و رۇژنامەى (ئاۋىنە).
- 2 - زانىنى ئاستى ھاوسەنگى راگرتن لە نىۋان رەگەزە ھونەرىيەكانى نەخشەسازىيى رىكلامدا لە گۇفارى (لىقن) و رۇژنامەى (ئاۋىنە).
- 3 - زانىنى ئاستى گرنكىدان بە رەگەزە ھونەرىيەكانى نەخشەسازىيى لە گۇفارى (لىقن) و رۇژنامەى (ئاۋىنە).
- 4 - زانىنى ئەو شىۋازە نەخشەسازىيە باوانەى لە رىكلامەكانى گۇفارى (لىقن) و رۇژنامەى (ئاۋىنە) بەكاردەھىنەرىت.
- 5 - زانىنى جىاۋازى و لەيەكچوون لەبەكارھىنەنى رەگەزە ھونەرىيەكان لەنىۋان گۇفارى (لىقن) و رۇژنامەى (ئاۋىنە).

توپژىنەوۋەگە بە كۆمەللىك ئەنجام گەپشتوۋمگرنكترىنەنىان بىرپتە لە

1. لە ئەنجامدا تىببىنى ئەوۋە دەكرىت ھەردوۋ ئامپازى توپژىنەوۋەكە نەيانتوانىۋە ھاوسەنگى رابگرن لە بەكارھىنەنى رەگەزە ھونەرىيەكانى نەخشەسازىيى لە بىلاۋكردنەوۋى رىكلامەكانىياندا. لە گۇفارى لىقندا رەگەزى (ۋىنە و نىگار) لە ئاستى يەكەمدا ھاتوۋ ە زۇرترىن بەكارھىنەنى پىكراۋە، لەكاتىكدا لە رۇژنامەى ئاۋىنەدا رەگەزى (لۇگۇۋ ھىماۋ دروشم) زۇرترىن بەكارھىنەنى پىكراۋە.
2. ھەردوۋ بىلاۋكراۋەكە بە شىۋەيەكى گشتى رەگەزە ھونەرىيەكانى نەخشەسازىيان بەكارھىنەۋە ، بەلام ئەنجام نامازە بەوۋە دەدات گۇفارى لىقن رەگەزەكانى زىاتر بەكارھىنەۋە وەك لە رۇژنامەى ئاۋىنە.
3. لە شىۋازە نەخشەسازىيە باۋەكان لە بوارى نەخشەسازىيى رىكلامدا شىۋازى (لاكىشە) زۇرترىن بەكارھىنەنى پىكراۋە لە گۇفارى لىقندا بەراۋرد بە رۇژنامەى ئاۋىنە لە كاتىكدا شىۋازەكانى ترى وەكو (نىۋوقچەك، نىۋوقچەك و لاكىشە، دوو لاكىشە) تارادەيەك بە رىژەيەكى نىك لە يەكترى بەكارھىنەراون.

4. به شپوهیه کی گشتی جیاوازی له به کارهینانی ره گه زه کاندای به دی ده کریت له نیوان ههردوو نامرپی توپژینه وه که جیاوازی که ش له بهرزه وهندی گوڤاری لقینه ، که زورتین ره گهزی له نه خسه سازی ریکلامه کاندای به کارهیناوه ، تنها له به کارهینانی رهگ هزی (نرخ) دا لیکچوو ن هیه له نیوان ههردوو بلا وکراوه که و ریژهی به کارهینانیا له یه که وه نزیکه .

لاپهړه	ناونیشانی بابتهکان	ژماره
ا	برپاری سهرپه رشتیار	1.
ب	برپاری شاره زای زمانه وانی	2.
ت	برپاری لیژنه ی گفتوگو	3.
پ	نایه تی قورئان	4.
ج	پیشکده شه	5.
ح	سوپاس و پیزانیین	6.
خ - ذ	بوخته ی توپژینه وهکه	7.
ژ - ز	پپرستی بابتهکان	8.
ز - س	پپرستی خستهکان	9.
س	پپرستی پاشکوکان	10.
2 - 1	پیشه کی	11.
14 - 3	بهشی یهکه م: چوارچپوهی میتودی توپژینه وهکه	12.
4	کیشه ی توپژینه وهکه	13.
4	ئامانجی توپژینه وهکه	14.
5 - 4	گرنگی توپژینه وهکه	15.
5	کومه ل و سامپلی توپژینه وهکه	16.
5	سنوری توپژینه وهکه	17.
6 - 5	ئامرازهکانی توپژینه وهکه	18.
6	میتودی توپژینه وهکه	19.
6	پیناسه ی چه مکهکانی توپژینه وهکه	20.
14 - 6	توپژینه وهکانی پیشوو	21.
37 - 15	بهشی دووهم: ریکلام گرنگی ریکلامی رۆژنامه نووسی	22.
16	دهستپیک	23.
27 - 17	باسی یهکه م: ریکلام	24.
19 - 17	یهکه م: چه مک وپیناسه ی ریکلام	25.
22 - 20	دووهم: جورهکانی ریکلام	26.
23 - 22	سییه م: ئامانجی ریکلام	27.
24	چوارهم: نه رکی ریکلام	28.

25	پېنجهم: ھۆكارەكانى كاريگەرى لەسەر چالاكى ريكلام ھەيە	.29
26 _ 25	شەشەم: بئەماكانى بلاوكردنەوھى ريكلام	.30
27 _ 26	حەوتەم: بئەماكانى ھەلبژاردن و خشتەى بەكارھيئانى ئامرازەكانى ريكلامكردن	.31
37 _ 28	باسى دووھم: گرنگى ريكلامى رۆژنامەنووسىي	.32
31 _ 28	يەكەم: رۆژنامە	.33
33 _ 31	دووھم: گۆفار	.34
37_ 33	سەيھەم: گرنگى ريكلامى رۆژنامەنووسىي	.35
62_ 38	بەشى سەيھەم: ھەنگاوەكانى نەخشەسازىي ريكلام	.36
39	دەستپەك	.37
45 _ 40	باسى يەكەم: نەخشەسازىي ريكلام	.38
41 _ 40	يەكەم: پېناسەى نەخشەسازىي	.39
42 _ 41	دووھم: گرنگى نەخشەسازىي ريكلام	.40
43 _ 42	سەيھەم: بئەماكانى نەخشەسازىي ريكلامى رۆژنامەنووسىي	.41
45 _ 43	چوارەم: قۇناغەكانى نەخشەسازىي ريكلام	.42
45	پېنجهم: قۇناغەكانى ئامادەكردنى ھەيكەلى ريكلام	.43
62 _ 46	باسى دووھم: ھەنگاوەكانى نەخشەسازىي	.44
49 _ 46	يەكەم: بئەما دەرونيەكانى نەخشەسازىي ريكلام	.45
60 _ 49	دووھم: رەگەزە پېكھاتووھەكانى نەخشەسازىي ريكلام	.46
61 _ 60	سەيھەم: شيوەكانى نەخشەسازىي ريكلام	.47
62 _ 61	چوارەم: ھونەر و تەكنىكى راکيشانى سەرنجى خوینەر بۆ بابەتە ريكلامىھەكان	.48
62	پېنجهم: پروسەى راستکردنەوھە لە ريكلامدا	.49
95 _ 63	بەشى چوارەم: ھونەرى نەخشەسازىي لە بەرھەمھيئانى ريكلامى رۆژنامەوانى	.50
72 _ 64	باسى يەكەم: ھەنگاوەكانى شيكارى روالەتى	.51
95 _ 73	باسى دووھم: خستنەرپووى ئەنجامەكانى لايەنى مەيدانى	.52
98_96	دەرئەنجام و پيشنيازو راسپاردەكان	.53
98_97	دەرئەنجام	.54
98	پيشنياز	.55
98	راسپاردە	.56
105_99	ليستى سەرچاوەكان	.57
120_106	پاشكۆ	.58

I	پوخته‌ی توپژینه‌وهکه به زمانی عهره‌بی	59.
A - B	پوخته‌ی توپژینه‌وهکه به زمانی ئینگلیزی	60.

پیرستی خسته‌گان

لاپه‌ره	ناونیشانی خسته‌گان	ژماره
73	ریشه‌ی سهرجه‌م ریکلامه‌ه بلاوکراره‌گان له هه‌ردوو ئامپازی توپژینه‌وهکه	1.
73 - 74	جوړی ریکلامه‌گان له هه‌ردوو ئامپازی توپژینه‌وهکه	2.
74 - 75	پۆلینی ریکلامی نابازرگانی له هه‌ردوو ئامپازی توپژینه‌وهکه	3.
75	ده‌رخستنی جیاوازی ی پۆلینی ریکلامی نابازرگانی له هه‌ردوو ئامپازی توپژینه‌وهکه	4.
76	جوړی ئه‌و ریکلامانه‌ی هونه‌ری نه‌خشه‌ساز بیان تیادا به‌کاره‌ینراوه له هه‌ردوو ئامپازی توپژینه‌وهکه	5.
76 - 77	ده‌رخستنی جیاوازی له‌نیوان جوړی ئه‌و ریکلامانه‌ی هونه‌ری نه‌خشه‌ساز بیان تیادا به‌کاره‌ینراوه له هه‌ردوو ئامپازی توپژینه‌وهکه	6.
77 - 78	زمانی خسته‌ه‌رووی ریکلامه‌گان له هه‌ردوو ئامپازی توپژینه‌وهکه	7.
78 - 79	جوړه‌گانی ریکلام به‌پیی ئه‌رگی به‌بازارکردن له هه‌ردوو ئامپازی توپژینه‌وهکه	8.
79 - 80	ره‌گه‌زه هونه‌رییه‌گانی نه‌خشه‌سازیی ریکلام له هه‌ردوو ئامپازی توپژینه‌وهکه	9.
80 - 81	ده‌رخستنی جیاوازی و لیکچوون له به‌کاره‌ینانی ره‌گه‌زه هونه‌ری هه‌گانی نه‌خشه‌سازیی ریکلام له‌نیوان هه‌ردوو ئامپازی توپژینه‌وهکه	10.
81 - 82	دابەش بوونی ناونیشان‌ه‌گانی ریکلامه‌گان له هه‌ردوو ئامپازی توپژینه‌وهکه	11.
82 - 83	جوړی ناونیشانی به‌کاره‌اتوو له ریکلامه‌گانی هه‌ردوو ئامپازی توپژینه‌وهکه	12.
84	جوړی وینه‌ی به‌کاره‌اتوو له ریکلامه‌گانی هه‌ردوو ئامپازی توپژینه‌وهکه	13.
84 - 85	شیوازه‌گانی خسته‌ه‌رووی وینه‌گان له ریکلامه‌گانی هه‌ردوو ئامپازی توپژینه‌وهکه	14.

86	وېنەى كەسايەتى ناو ريكلامەكان له هەردوو ئامپرازی توپژينهوهكه	.15
- 86 87	رەنگ بەكارهينان له ريكلامەكانى هەردوو ئامپرازی توپژينهوهكه	.16
- 87 88	پۆليني لۆگۆ و دروشم و هيمما له ريكلامەكانى هەردوو ئامپرازی توپژينهوهكه	.17
88	جۆرى لۆگۆ له ريكلامەكانى هەردوو ئامپرازی توپژينهوهكه	.18
89	تايبەتمەندى لۆگۆ له ريكلامەكانى هەردوو ئامپرازی توپژينهوهكه	.19
- 89 90	بلاوكردنهوهى نرخى كالا له ريكلامەكانى هەردوو ئامپرازی توپژينهوهكه	.20
- 90 91	شيوازی بلاوكردنهوهى ريكلامەكان له لاپەرەكانى هەردوو ئامپرازی توپژينهوهكه	.21
- 91 92	ئەو لاپەرەكانى ريكلاميان تيادا بلاوكراوتەوه له هەردوو ئامپرازی توپژينهوهكه	.22
- 92 93	شويىنى ريكلامەكان له لاپەرەلغنى هەردوو ئامپرازی توپژينهوهكه	.23
94	شيوازه هونەرپيهكانى خستنهرووى ريكلامەكان له هەردوو ئامپرازی توپژينهوهكه	.24
- 94 95	قەبارەى ريكلامەكان بە سانتيمتر له هەردوو ئامپرازی توپژينهوهكه	.25

پيشهكى

رىكلام وەك پىرۇسەيەكى پەيوەندىكىردن و شىۋازىكى گەياندى زانىارى بە وەرگر، بە چەند قۇناغىكى جىاوازى گەشەكىردن و پىشكەوتندا تىپەريو، ھەتا گەشەتوۋە بەم ئاستەى ئىستا لە رووى داھىئانى ھونەرىي و دەرھىئان و جىاوازى لە شىۋە و ئامانچ و جىبەجىكىردن و كارىگەرىي و ئەنجامى بەبازارپكردن.

گەشەكىردنى رىكلام بوۋە ھۇى گۆپىنى رۇشنىرى مرۇف و شارستانىەتى مرۇفائەتى و زىادكىردنى قەبارەى بەرھەم و زىادكىردنى كىپرىكى لەنىوان رىكلامكاران، ھەموو ئەمانەش بوۋنە ھۇى فراوانكىردنى فرۇشتن و بەكاربىردنى ئەو شەمەك و كالو خزمەتگوزارىانەى لەلايەن رىكلامكارانەو دەخىنەپروو . لە دەرئەنجامى شۇرشى پىشەسازى و دروستبوۋنى بازارپ گەورەكان، پىۋىستى بە رىكلام زىادى كرد بۇ زانىارىدان و ئاگاداركىردنەو ھى ژمارەيەكى زۇرى بەكاربەر سەبارەت بە بەرھەم و خزمەتگوزارىە جۇراو جۇرەكان . ھەر بۇيە كۆمپانىياكان زىاتر گىرنگى ان بە رىكلامدا، ئەمەش بوۋە ھۇكارىكى گىرنگى پىشكەوتنى ئامرازەكانى رىكلام و راگەياندىن، ھەرۋەھا ھۇكارىك بۇ دامەزىراندنى چەندەھا ئامرازى راگەياندىن، كە لە رىگى رىكلامەو داھاتىكى زۇريان دەستەكەوئىت، بۇيە پىۋىستى بەوەكرد گىرنگى زىاتر بە رىكلام بدەن لە رووى تەكنىك و بەرھەمەئىئانىەو بەمەبەستى راگىشانى سەرنجى جەماوەر و رىكلامكار و زىادكىردنى فرۇشى كالو خزمەتگوزارىەكان و بلاوكردنەو ھى نەرىتى بەكاربىردن و باشكىردنى شىۋازى ژيانى جەماوەر.

رىكلام تەنھا كارى ناساندنى كالاکان نىە بە جەماوەر، بەلكو لە گىرنگىر ئامانچە كانى رىكلام دۇزىنەو ھى پىداوئىستى تازە و ئارەزوۋى تازىە بۇ كرىن و بەكاربىردنى كالاکان، رەنگە بەكاربەر ان ھەندىك شت بەكاربەرن، كە پىۋىستىان پىى نەبىت بەلام كارىگەرىي رىكلام وادەكات ئەو جۇرە كالايانە بىكرن . بەھۇى رىكلامەو دەتوانرىت ھەزو ئارەزوۋى جەماوەر دەرگەوئىت و بىرىتە پىۋانەيەك بۇ سەرگەوتن يان شىكىسى كالاکە لاي بەكاربەر و بازارپ، رىكلام تەنھا بىرگەيەك نىە و كۇتايى بىت، بەلكو بە چالاكىەكى ئابوورىي دادەنرىت و لايەنى دەرۋونى تاكەكان بونىاد دەنىت بە پىشەبەستىن بە دروستكىردنى كارىگەرىي كەلەكەبوو لەسەر بەكاربەر، ھەر بۇيە پىۋىستى بە پلاننىكى وردو نەخشەسازىيەكى كارىگەر ھەيە بۇ بەدەيىئانى ئامانچەكانى وە بەشىكى گىرنگى پىرۇسەى بەبازارپكرنە، ھەئىزاردنى ئامپرازىش پىشت بە جۇرى بەرھەمەكە و ئەو جەماوەر دەبەستىت، كە پەيامەكەى ئاراستە دەكرىت و ئەو ئامپرازانە ھەئەبىزى ردرىت، كە دەگاتە جەماوەرە مەبەستدار و پەيامەكە بە روۋنى و خىرايى دەگەيەنىت، لە نەخشەسازىي رىكلامدا ھەر ئامپرازىك بەپىيى توانا و تايبەتمەندى خۇى و بەرھەمەكە كىردارى نەخشەسازىي ئەنجام دەدات.

لەم توپزىنەو ھىدە ھەولدىراوە باس لە ھونەرى نەخشەسازىي بىكرىت لە بەرھەمەئىئانى رىكلامى رۇژنامەوانى، گۇفارى (لقىن) و رۇژنامەى (ئاۋىنە) بە نموۋنە وەرگىراو.

توپزىنەو ھەكە دابەش بوۋە بۇ چوار بەش، بەشى يەكەم "چوارچىۋەى مپتۇدى توپزىنەو ھەكە" لە چەند تەوەررىك پىكھاتوۋە، كە برىتە لە (كىشەى توپزىنەو ھەكە، ئامانچى توپزىنەو ھەكە، گىرنگى توپزىنەو ھەكە، كۆمەلگا و سامپلى توپزىنەو ھەكە، سنورى توپزىنەو ھەكە، ئامپراز و رىگا زانستىەكانى گىراونەتەبەر بۇ كۆكردنەو ھى زانىارىەكان و شىكىردنەو ھىان، مپتۇدى توپزىنەو ھەكە، پىناسەى چەمكەكان و لە كۇتايى بەشەكەدا توپزىنەو ھەكەنى پىشوو) خراوئەروو لەگەل بىسكىردنى ئەو سوودانەى بۇ ئەم توپزىنەو ھەيە ھەيان بوۋە.

بەشى دوووم بە ناونىشانى "رىكلام و گرنىگى رىكلامى رۇژنامەنووسىيى " لە دوو باس پىكھاتوو، لە باسى يەكەمدا (رىكلام، چەمك و پىناسەى رىكلام، جۆرەكانى، ئامانجەكانى، ئەركەكانى رىكلام) خراوتەتەرپوو، ھەرودھا (ئەو ھۆكارەكانى كارىگەرىي لەسەر چالاکى رىكلامە، بنەماكانى بلاوكردنەوھى رىكلام، بنەماكانى ھەئبزاردن و خشتەى بەكارھىتانى ئامرازەكانى رىكلامكردن) باسكراوھ.

باسى دوووم بە ناونىشانى "گرنىگى رىكلامى رۇژنامەنووسىيى" بە ھەمانشىوھ ئەم باسەش چەند تەوھرىكى لە خۆگرتووھ (لايەنە ئەرىنى و نەرىنيەكانى رۇژنامە وەك ئامرازىكى رىكلامى، جۆرەكانى رىكلامى رۇژنامە، لايەنە ئەرىنى و نەرىنيەكانى گۇفار وەك ئامرازىكى رىكلامى، جۆرەكانى رىكلامى گۇفار، گرنىگى رىكلامى رۇژنامەنووسىيى). بەشى سىيەم بە ناونىشانى "ھەنگاوەكانى نەخشەسازىيى رىكلام" ئەم بەشە لە دوو باس پىكھاتووھ . باسى يەكەم بە ناونىشانى "نەخشەسازىيى رىكلام" لە چەند تەوھرىك پىكھاتووھ (پىناسەى نەخشەسازىيى رىكلام، گرنىگى و بنەماكانى نەخشەسازىيى، قۇناغەكانى نەخشەسازىيى رىكلام).

باسى دوووم برىتييە لە "ھەنگاوەكانى نەخشەسازىيى"، لەم باسەدا (بنەما دەروونىيەكانى نەخشەسازىيى رىكلام، رەگەزە پىكھاتووھكانى نەخشەسازىيى رىكلام، شىوھەكانى نەخشەسازىيى رىكلام، ھونەر و تەكنىكى راکىشانى سەرنجى خوينەر بۆ بابەتە رىكلامىيەكان، پىرۇسەى راستكردنەوھ لە رىكلامدا) خراوتەتەرپوو.

بەشى چوارەم بە ناوى "ھونەرى نەخشەسازىيى لە بەرھەمھىتانى رىكلامى رۇژنامەوانى" بە ھەمانشىوھى بەشەكانى تر ئەم بەشەش لە دوو باس پىكھاتووھ باسى يەكەم (ھەنگاوەكانى شىكارى روالەتى)، باسى دوووم (لايەنى مەيدانى توپىزىنەوھكە)، كە گۇفارى (لقين) و رۇژنامەى (ئاوینە) وەك دوو بلاوكرادى ئەھلى بە نموونە وەرگىراون.

به شى به كه م: چوارچيويهى ميتودى تويژينه وه كه

- كيشهى تويژينه وه كه

- نامانجى تويژينه وه كه

- گرنگى تويژينه وه كه

- كومه لگا و سامپالى تويژينه وه كه

- سنورى تويژينه وه كه

- نامرازه كانى تويژينه وه كه

- ميتودى تويژينه وه كه

- پيناسهى چه كه كانى تويژينه وه كه

- تويژينه وه كانى پيشوو

يەكەم: كېشە تويۇنەۋەكە:

كېشە تويۇنەۋە واتا ھەستىردىن بە بوۋنى گىرەتەك يان ھەستىردىن بە كەموكۇرپىيە ك سەبارەت بە بابەتەك يان روداۋىك، كە پېۋىستى بە گەران و پىشكىن ھەيە بەمەبەستى دۆزىنەۋەى چارەسەر بۇ ئەۋ كېشەيە . لەۋ روانگەيەۋە كېشەى ئەم تويۇنەۋە برىتەيە لە دەرەستى ئەۋ شىۋاز و رەگەزە ھونەرىيەنەى لە بەرھەمەيەنەى رىكلامى رۇژنامەۋانىدا بەكاردەھىنرەيت ، ئەم تويۇنەۋەيە لەۋ پىرسىارەۋە سەرچاۋە دەگرەيت، كە (كامانەن ئەۋ رەگەزە ھونەرىيەنەى لە بەرھەمەيەنەى رىكلامەكانى گۇفارى (لەين) و رۇژنامەى (ئاۋىنە) دا بەكارھىنراون)؟ كە تويۇر لە ھەۋلى بەدەست ھىنەى ۋەلامە بۇيان، كە دواتر ئەۋ پىرسىارە چەندىن پىرسىارى تىرى لى بۇتەۋە بەم شىۋەيەى لاي خوارەۋە:

- 1 - ئەۋ رەگەزە ھونەرىيەنە كامانەن، كە زۇرتىن بەكارھىنراون پىكراۋە لە (گۇفارى لەين و رۇژنامەى ئاۋىنە) دا؟
- 2 - تا چەند ھاۋسەنگى راگىر اۋە لەنىۋان رەگەزە ھونەرىيەكانى نەخشەسازى رىكلام لە (گۇفارى لەين و رۇژنامەى ئاۋىنە) دا؟
- 3 - ئاستى گىرەنگىدان بە رەگەزە ھونەرىيەكانى نەخشەسازى لە چ ئاستىكدايە لە (گۇفارى لەين و رۇژنامەى ئاۋىنە) دا؟
- 4 - كامانەن ئەۋ شىۋازە نەخشەسازىيە باۋانەى لە رىكلامەكانى (گۇفارى لەين و رۇژنامەى ئاۋىنە) دا بەكاردەھىنرەيت؟
- 5 - ئايا جىۋازىيە ۋە لەيەكچۈۋەن لە بەكارھىنراون رەگەزە ھونەرىيەكان لەنىۋان (گۇفارى لەين و رۇژنامەى ئاۋىنە) دا ھەيە؟

دوۋم: ئامانجى تويۇنەۋەكە:

- لە چۈرچۈۋەى ئەم تويۇنەۋەيەدا تويۇر لە ھەۋلى بەدەيەنەى چەند ئامانجىكدايە لەۋانەش:
- 6 - زانىنى چۇرى ئەۋ رەگەزە ھونەرىيەنەى، كە زۇرتىن بەكارھىنراون پىكراۋە لە (گۇفارى لەين و رۇژنامەى ئاۋىنە) دا.
 - 7 - زانىنى ئاستى ھاۋسەنگى راگرتن لەنىۋان رەگەزە ھونەرىيەكانى نەخشەسازى رىكلام لە (گۇفارى لەين و رۇژنامەى ئاۋىنە) دا.
 - 8 - زانىنى ئاستى گىرەنگىدان بە رەگەزە ھونەرىيەكانى نەخشەسازى لە (گۇفارى لەين و رۇژنامەى ئاۋىنە) دا.
 - 9 - زانىنى ئەۋ شىۋازە نەخشەسازىيە باۋانەى لە رىكلامەكانى (گۇفارى لەين و رۇژنامەى ئاۋىنە) بەكاردەھىنرەيت.
 - 10 - زانىنى جىۋازىيە ۋە لەيەكچۈۋەن لە بەكارھىنراون رەگەزە ھونەرىيەكان لەنىۋان (گۇفارى لەين و رۇژنامەى ئاۋىنە) دا.

سېيەم: گىرەنگى تويۇنەۋەكە:

گىرەنگى ئەم تويۇنەۋەيە پەيۋەندى بە گىرەنگى رەگەزە ھونەرىيەكانى نەخشەسازىيەۋە ھەيە لە بەرھەمەيەنەى رىكلامىكى سەرەكەۋتوۋ لە بوارى رۇژنامەۋانىدا.

لە روۋى زانستىيەۋە: بابەتەكى تازەيە بەيپى زانبارىيەكانى تويۇر تاكو ئىستا ۋەك پېۋىست كار لەسەر ئەم لايەنە نەكراۋە لە شىۋەى تويۇنەۋەى زانستىدا ھەرۋەھا ئەم تويۇنەۋەيە سودى بۇ كىتەبخانەى كوردى دەيەت.

له رووی پراکتیکیه وه : دتوانریت ئەم توپژینه وهیه له داها توودا ببیت به سەرچاوهیهکی به سوود له بواری بهرهمهینانی ریکلامداو بلاوکرارهکان و کۆمپانیایکانی بهرهمهینانی ریکلام سوودی لێوه رېگرن.

چوارهم: کۆمهڵ و سامپلی توپژینه وهکه:

مه بهست له کۆمهڵی توپژینه وهکه، ئەو یه کهیهی له بهردهستدایه وه دهکریت توپژینه وهکهی له سهر ئەنجام بدریت، که له رێگایه وه ئامانجی توپژینه وهکه به دهست دههینریت، به نمونهی توپژینه وهکه گۆفاری (لقین)، که "گۆفاریکی سیاسی رهخهیی گشتیه" و له مانگیکدا سی ژماره یی دهردهچیت^(*)، رۆژنامه ی (ئاوینه) "رۆژنامهیهکی سیاسی گشتیه" هه موو سێشه مهیهک دهردهچیت وهک دوو بلاوکراره ی ئەهلی وهرگیراون، به شیوه ی سامپلی مه بهستدار سهرجه م ژمارهکانی سالی (2015) وهرگیراون، هۆکاری هه لێبژاردنیشیان دهگه رپته وه بۆ ئەوه ی ههردوو بلاوکراره که ئەهلین و به شیوهیهکی گشتی بۆ به دهستهینانی داها تیان پشت به بلاوکرده نه وه ی ریکلام ده بهستن.

پینجه م: سنوری توپژینه وهکه:

- أ. بواری شوین: هه ریمی کوردستان – پارێزگای سلیمانی، که بنکه ی سهرهکی ههردوو دهزگا رۆژنامه وانیه که ی گۆفاری (لقین) و رۆژنامه ی (ئاوینه) ی لێیه، که دوو بلاوکراره ی ئەهلین.
- ب. بواری بابته: له م توپژینه وهیه دا ههردوو جووری ریکلامی بازرگانی و نابازرگانی وهرگیراوه، به مه بهستی زانینی ریزه ی سهرجه م ئەو ریکلامانه ی له و دوو چاپکراره دا به شیوهیهکی گشتی بلاوکراره ته وه، پاشان توپژهر به شیوهیهکی ورد کاریکرده وه له سهر ئەو ریکلامانه ی هونهری نه خشه سازی تیادا به کارهینراوه چونکه په یوه نه دی راسته وخۆی به بابته ی توپژینه وهکه وه ههیه، ئەمهش زیاتر خۆی له ریکلامه بازرگانیهکاندا بینوهته وه له بهرئه وه ی به دهستهینانی قازانج له پشت بلاوکرده نه وه ی ئەو ریکلامانه وه ههیه، زیاتر له ریکلامه بازرگانیهکاندا گرنگی به به کارهینانی رهگهزه هونهرییهکانی نه خشه سازی دراوه، هه ندیک له ریکلامه نابازرگانیهکانیش رهگهزی هونهرییان تیادا به کارهینراوه هه ربویه توپژهر کاری له سهر ئەو جووره ریکلامانه ش کردوه، واتا توپژهر هه موو ئەو ریکلامانه ی وهرگرتوه، که هونهری نه خشه سازی تیادا به کارهینراوه به ههردوو جووری بازرگانی و نابازرگانی، ئەو ریکلامانه ی تهنها نووسراون و رهگهزی هونهرییان تیادا به کارهینراوه تهنها به ژماره خراونه تهروو.
- ت. بواری کات: ماوه ی دیاریکراو بۆ شیکارکردنی روالهتی ریکلامهکانی ههردوو بلاوکراره که، توپژهر سهرجه م ژمارهکانی سالیکی وهرگرتوه له 2015/1/1 بۆ 2015/12/31 به مه بهستی ئەنجامدانی توپژینه وهکه له ماوه ی ئەو ساله ی وهرگیراوه گۆفاری (لقین) (30) ژماره ی لێدەرچووه، رۆژنامه ی (ئاوینه) (50) ژماره ی لێدەرچووه.

شه شه م: ئامرازهکانی توپژینه وهکه:

1. فۆرمی شیکاری: له رێگای ئاماده کردنی فۆرمیکی تایبته به مه بهستی ئەنجامدانی شیکاری روالهتی ریکلامه بلاوکرارهکانی گۆفاری (لقین) و رۆژنامه ی (ئاوینه).
2. جاوپیکه وتن: ئەنجامدانی جاوپیکه وتن له گه ل به رپوبه ری رێگه پێدراوی کۆمپانیای ئاوینه وه جیگری سهرنوسه ری گۆفاری لقین به مه بهستی وهرگرتنی زانیاری له سهر ههردوو بلاوکراره که.

* له سالی (2015) کاتی وهرگرتنی سامپلی توپژینه وهکه گۆفاری لقین له مانگیکدا (سی) ژماره ی لێدەرچووه، به لام له سالی (2016) وه به هۆی خرابی بارودۆخی نابورعی هه ریمی کوردستان له مانگیکدا (دوو) ژماره ی لێدەرده چیت.

حەوتەم: مېتۆدى توپۇزىنەوەكە:

مېتۆدى توپۇزىنەوە رېگايەكە بۇ گەيشتن بە ئەنجامىكى زانستى بە پىشت بەستىن بە كۆمەلئىك رېساي گىشتى بۇ گەيشتن بە ئامانجى توپۇزىنەوەكە. ئەم توپۇزىنەوەيە برىتتە لە توپۇزىنەوەيەكى وەسفى بە بەكارهينانى شىوازى شىكارى روالەتى بۇ توپۇزىنەوە لە هونەرى نەخشەسازىيە لە بەرھەمھينانى رىكلامى رۇژنامەوانى. ئەمەش بە مېتۆدىكى گونجاو بۇ ھەئسەنگاندن و دەرھينانى ئەنجامەكانى توپۇزىنەوەكە دادەنرېت، ھەروەھا مېتۆدىكى گونجاو بۇ ئەو ئامانجانەى ھەولئ بەدھينانى دەدرېت لەم توپۇزىنەوەيەدا.

ھەشتەم: پېناسەى چەمكەكانى توپۇزىنەوەكە

- نەخشەسازىيە رىكلام: برىتتە لە كردارى رېكخستىن و گونجاندى رەگەزەكانى رىكلام و پېشاندىنى ئەو ھەولئە شاروانەى لە پىشت ئەو رېكخستەوەن، بۇ بەرھەمھينانى رىكلامىكى سەرنجراگېش.
- بەرھەمھينان: برىتتە لە كۆمەلئىك ھەنگاوى پلان بۇ دارپۇزراو جىبەجىكارى جىاواز بەمەبەستى گۆرپىنى بىرۇكە بۇ بابەتئىك، واتا گۆرپىنى بىرۇكەيەك بۇ بەرھەمى كۆتايى.
- رىكلام : برىتتە لە بلاوكردنەوەى زانىارى لەسەر كاللاو خزمەتگوزارىيەكان لە رېگاي بەكارهينانى نامرازىكى پەيوەندىكردىن جەماوەرى، بەرامبەر بە برېك پارە.
- رۇژنامەوانى: پېشەيەكى رېكخراو بۇ بەرژەوەندى گىشتى كاردەكات، رۇلئىكى گرنگ لە نىو كايە سىياسى و كۆمەلئەيەتى و ئابوورىيەكان دەگىرپىت و بۆتە لايەنىكى گرنگ لە كۆمەلگادا، ئەمەش وا دەكات نامرازە جىاجىاكانى رۇژنامەوانى بە (نوسراو، بىستراو، بىنراو) ببنە ھۆكارىكى گەياندىن زانىارى بە ھاولاتيان

نۆيەم: توپۇزىنەوەكانى پېشوو:

لە ئەنجامى گەران بە دواى ئەو توپۇزىنەوەكانى پېشتر ئەنجامدراون لەسەر رىكلام، توپۇزەر ژمارەيەك توپۇزىنەوەى پېشووى دەستكەوتووە، كە پەيوەندىان بە بابەتى توپۇزىنەوەكەو ھەيە، بەمەبەستى سوود وەرگرتن لىيان بۇ توپۇزىنەوەكەى ئىستا، كە لىرەدا باسيان لىو دەكەين:

توپۇزىنەوەكانى كوردستان

1 - أميد محمد حسين (2015): تحليل إقتصادي لأثر الإعلان التجاري في سلوك المستهلك - مدينة السلیمانية حالة دراسة¹.

ئەم توپۇزىنەوەيە باس لە رۇلئى رىكلامى بازىرگانى لەسەر رەفتارى بەكاربەر دەكات و كارىگەرىيە لەسەر لايەنى دەروونى و كۆمەلئەيەتى و ئابوورىيە تاكەكەس، لەم توپۇزىنەوەيەدا لە رووى تىورىيەو بەس لە كارىگەرىيە رىكلامى بازىرگانى كراو لەسەر رەفتارى بەكاربەر، لە رووى پراكتىكىشەو دەنیشتونى شارى سلیمانى وەرگىراو بۇ زانىنى كارىگەرىيە رىكلامە بازىرگانىيەكان لەسەر رەفتارى بەكاربەران.

ئامانجى توپۇزىنەوەكە

¹. أميد محمد حسين، تحليل إقتصادي لأثر الإعلان التجاري في سلوك المستهلك - مدينة السلیمانية حالة دراسة، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة السلیمانية: كلية الإدارة والإقتصاد، 2015)

1. دەر خستنی رۆلی ریکلامی بازرگانی و کاریگه‌ریی له‌سه‌ر ره‌فتاری به‌کار به‌ر.
2. توپژینه‌وه‌ی مه‌یدانی له‌ شیوازه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ره‌فتاری به‌کار به‌ر له‌ شاری سلیمانی، به‌سته‌وه‌ی به‌و کاریگه‌رییانه‌ی ریکلامی بازرگانی له‌سه‌ر ره‌فتاری به‌کار به‌ر هه‌یه‌تی.
3. تیش‌خستنه‌ سه‌ر ریکلام له‌ ریگای توپژینه‌وه‌ له‌ لایه‌نه‌ جیاوازه‌کانی و پیشاندانی گرنجیه‌که‌ی، وه‌ک ره‌گه‌زیکی چالاک‌ی ئابووری.

توپژمه‌ر گه‌یشته‌وه‌ به‌ چه‌ند دهرئه‌نجامیك، له‌وانه

- أ. ریکلامی بازرگانی شیوازیکه‌ له‌ کاروباری ئابووری، ئه‌و که‌سه‌ی پێی هه‌لده‌ستیت ئامانجی فرۆشتنی زیاتری ئه‌و کالۆ و خزمه‌تگوزاریانه‌یه‌، که‌ به‌ره‌می ده‌هینیت له‌ ریگای ئامرازه‌کانی راگه‌یاننده‌وه‌ بینراو بیستراو چاپکراو.
- ب. ریکلام کۆمه‌لێک ئه‌رکی هه‌یه‌، له‌وانه‌ زانیاریدان له‌سه‌ر کالاکه‌ و گۆرپینی ئاره‌زووی به‌کار به‌ر و راکیشانی کپاری زیاتر.
- ت. ره‌فتاری به‌کار به‌ردن زۆر جار له‌ سروشتی که‌سی تاکی به‌کار به‌ر خۆیه‌تی، که‌ دروست بووه‌ له‌ ئه‌نجامی کۆمه‌لێک هۆکاری ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌یی و فسیؤلۆجی و بایه‌لۆجی، ده‌توانریت له‌و ریگایاوه‌ کاریگه‌ریی بکریته‌ سه‌ر به‌کار به‌ر.
- پ. نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی له‌ کۆمه‌لگا جیاوازه‌کاندا کاریگه‌ریی له‌سه‌ر ره‌فتاری کپین هه‌یه‌، که‌ ره‌نگه‌ له‌ کۆمه‌لگایه‌کی تر دا به‌و جوژه‌ نه‌بیت، هه‌روه‌ها پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیش کاریگه‌ریی له‌سه‌ر ره‌فتاری کپین هه‌یه‌، له‌ توپژینه‌وه‌که‌دا ده‌رکه‌وتوو ره‌فتاری به‌کار به‌ردن فراوانتره‌ له‌وه‌ی له‌ ره‌فتاری کپیندا کۆبکریته‌وه‌، کرداری کپین په‌یوه‌ندی به‌ داهااتی تاکه‌وه‌ هه‌یه‌ ده‌توانریت ره‌فتاری کپینی بگۆرپیت هه‌ر کاتیگ داهااتی زیادیکرد.
- ج. سه‌ره‌رای توانای به‌کاره‌ینانی ریکلام به‌شێ وه‌یه‌کی خراپ له‌ هه‌ندیگ کاتدا، به‌لام له‌کاتی ناسایی و به‌کاره‌ینانی به‌شێوه‌یه‌کی باش ده‌توانریت سوود بگه‌یه‌نیت به‌ به‌ره‌مه‌ین و به‌کار به‌ر.

2 - فه‌ره‌اد توفیق هه‌سه‌ن (2015): زمان له‌ ریکلامی کوردیدا.

ئهم توپژینه‌وه‌یه‌ تیزیک دکتۆرایه‌ له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی زمان له‌ ریکلامدا ئه‌نجامدراوه‌، ته‌نها ریکلامی بازرگانی وه‌رگیراوه‌ له‌ شاری سلیمانی.

ئامانجی توپژینه‌وه‌که‌

1. وه‌لانانی پسپۆری زمانه‌، له‌ دونیای بازرگانیداو به‌ تاییه‌ت له‌ بواری ریکلامدا.
2. ریکلامکار وه‌ک سه‌لیقه‌ نه‌ک وه‌ک شاره‌زاو پسپۆر که‌ره‌سته‌ زمانیه‌کانی ریکلام ریکده‌خات.
3. زمان رۆلی سه‌ره‌کی له‌ ناو ریکلامداو له‌ بواری بازرگانی و چۆنیتی و چه‌ندیتی کاریگه‌ریی له‌سه‌ر وه‌رگر هه‌یه‌.
4. دهر خستنی به‌های زمان له‌ گه‌یانندی ریکلامدا، به‌ پشتبه‌ستن به‌ واتای پرۆتۆتاییی که‌ره‌سته‌ زمانیه‌کان.

توپژمه‌ر گه‌یشته‌وه‌ به‌ چه‌ند دهرئه‌نجامیك، له‌وانه

² . فه‌ره‌اد توفیق هه‌سه‌ن، زمان له‌ ریکلامی کوردیدا، تیزی دکتۆرای بلاونه‌کراوه‌، (زانکۆی سلیمانی: فاکه‌لتي زانسته‌ مرؤفایه‌تی‌ه‌کان، سکۆلی زمان، 2015)

1. بەپىي تيۋرى پۈتۈتايپ كەرەستە زامانيەكانى ريكلام وەك داتاي توپزىنەوەكە، لە كەتيگۈرپپە بەرج ەستەيى و نابەرجهستەيپەكان پيكدىت، ريكلامكاران بە ريزەيەكى بەرفراوان پشتيان بە كەرەستە بەرجەستەيپەكان بەستووە، كە زۆرپنەى ئەندامى كەتيگۈرپپەكە پيكدەهيپن بەم پيپە وا گرپمانە دەكرپت لە ديدى ريكلامكارانەو كړپاران زياتر پەيوەست بن بە كواليتى پيگھاتەكان و جوړى كەرەستەكان و روکەشەكانەو وەك لەو ھۆكارانەى پەيوەستن بەلايەنە دەروونى و رۆحيەكانەو.

2. بەپىي فۇرمى راپرسىيەكە لە ديدى خوازپاران يان كړپارانەو، پۈتۈتايپى يەكەى نيشتەج يېون بەپىي ھەردو و چەمكى باشترين و گونجاوترين يەكەى نيشتەجېبون لەناو جوړەكانى يەكەى نيشتەجېبونا، خانووە، لە ريكلامى برنجيشدا، برنجى كوردپپە.

3- سلام نصرالدين محمد (2008): اتجاهات الجمهور الكوردي ازاء الاعلانات التجارية في القنوات التلفزيونية الكوردية³.

ئەم توپزىنەوەپە دەربارەى ريكلامى بازركانيە لە تەلەفزيونە كوردپەكاندا و زانپنى بۆچوونى جەماوەرە لەسەر ئەو ريكلامانەى لە تەلەفزيونەكاندا بلاو دەكرپنەو، ھەرودھا زانپنى رادەى رەزامەندى جەماوەر لەسەر ئەو ريكلامانەو گونجاندى لەگەل دابونەريتى كۆمەلگا.

لەم توپزىنەوەپەدا دانپشتوانى شارى سلپمانى وەرگپراو لە ھەردو و رەگەز بە جپاوازى تەمەن و ئاستى خوپندن لە رپگاي سامپلى ھەرەمەكى ئاساپى بۆ ئەو و ھەلپەخسپت بەشپوہپەكى يەكسان بۆ ھەموو دانپشتوان، توپزەر (10) گەپەكى لە شارى سلپمانى وەرگرتووە بە سامپل و لە ھەر گەپەكپك (50) فۇرم دابەشكراو، لە ئەنجامدا (400) فۇرم بەپى كەموكوپى كارى لەسەر كراو.

ئامانجى توپزىنەوەكە

1. بنپادنانى پپوانەى ئارپاستەى جەماوەرى كوردى بەرامبەر ريكلامى بازركانى لە ئامپرازە تەلەفزيونپە كوردپەكان.
2. ناسپنى ئارپاستەى جەماوەرى كوردى بەرامبەر ريكلامى بازركانى لە ئامپرازە تەلەفزيونپە كوردپەكان.
3. ناسپنى جپاوازى ئارپاستەى جەماوەرى كوردى بەرامبەر ريكلامى بازركانى لە ئامپرازە تەلەفزيونپە كوردپەكان بەپى گۇراوہكان (رەگەز، ئاستى خوپندن، ئاستى بژپوى).
4. زانپنى ئاستى گرنگپدانى ئامپرازە تەلەفزيونپە كوردپەكان بە ريكلامى بازركانى.
5. زانپنى خوى سەپركردنى جەماوەرى كوردى بۆ ئامپرازە تەلەفزيونپە كوردپەكان.

توپزەر گەپشتووە بە چەند دەرئەنجامپك، لەوانە

³ . سلام نصرالدين محمد، اتجاهات الجمهور الكوردي ازاء الاعلانات التجارية في القنوات التلفزيونية الكوردية، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة السليمانية، كلية العلوم الإنسانية، قسم الإعلام، 2008)

ج. تیشکخستنه سەر ریکلام له ریڭای توپژینهوه له لایه نه جیاوازهکانی و خستنه پرووی و هک رهگهزیکی گرنگی چالاکي نابووری و کۆمه لایهتی و سیاسی.

ح. وهستان له سەر دیارترین هۆناغهکانی پهرسه نندی ریکلام له رۆژنامهوانی کوردیدا له ماوهی نیوان (2005/7/1) بۆ (2005/12/31)، که نموونهی توپژینهوهکهیه.

توپژهر گهیشتهوه به چهند دهرئه نجامیک، له وانه

1. ریژهی بلاوکردنهوهی ریکلام له رۆژنامهی (کوردستانی نوی) له ماوهی توپژینهوهکه (17.31%)، ریژهی بلاوکردنهوهی ریکلام له رۆژنامهی (خهبات) له ماوهی توپژینهوهکه (10.06%) رووبهری گشتی رۆژنامهکهیه.
2. له دهرئه نجامه شیکاریهکاندا دهرکهوتوو زۆربهی ئه و ریکلامانهی له رۆژنامهکاندا بلاودهکریتهوه نه خشه سازهی که به ئاماده کراوی دهگاته رۆژنامهکه به تایبهتی ریکلامی بازرگانی له بهرئهوهی زۆربهی نوسینگهی سهرهکی کۆمپانیا بازرگانیهکان له دهرهوهی ههریمن، بهشی ریکلامی تایبهت به کۆمپانیاکان نه خشه سازهی ریکلامهکانی خویان دهکن.
3. ریکلام له رۆژنامهوانی کوردیدا ههتا ئیستا کهم تهرخمه له بهدییهانی ئامانجهکانی له بواری برهوپیدان به کالۆ و بهرهمه ناوخویهکان.
4. ریکلامی بازرگانی له رۆژنامهی (خهبات) (12.67%) رووبهری گشتی ریکلامهکانه، رۆژنامهی (کوردستانی نوی) ریژهی (10%) رووبهری گشتی ریکلامهکانه.
5. شیوازی لاکیشهی یهکیکه له شیوازهکانی نه خشه سازهی ریکلام له رۆژنامهدا، زۆرتین بهکارهینانی ههیه له ههر دوو رۆژنامهکه (کوردستانی نوی)، (1406) دووبارهبوتهوه به ریژهی (99.58%)، رۆژنامهی (خهبات)، (1435) دووبارهبوتهوه به ریژهی (97.1%).
6. بهکارهینانی زمانی کوردی له رۆژنامهی (کوردستانی نوی) به پلهی یهکهم دیت به ریژهی (94.33%)، به پلهی دووهم زمانی کوردی و ئینگلیزی به ریژهی (2.87%)، به پلهی سییهم زمانی عهرهبی به ریژهی (0.14%)، رۆژنامهی (خهبات) پلهی یهکهم زمانی کوردی به ریژهی (78.34%) به پلهی دووهم زمانی کوردی و ئینگلیزی به ریژهی (20.53%)، به پلهی سییهم زمانی عهرهبی به ریژهی (4.07%)، زمانی ئینگلیزی به پلهی کۆتایی دیت به ریژهی (0.87%).

2- کریم مشط الموسوي (2007): الحملات الاعلانية في انتخابات مجلس نواب العراقي الدائم 2005 - دراسة مقارنة و حصر الشامل لاعلانات صحف(البيان و الاتحاد و المشرق) ⁵.

ئهم توپژینهوهیه تیزیکي دکتورایه، له سەر ریکلام بۆ ههلبژاردنهکانی سالی 2005 کراوه، ماوهی 30 رۆژ وهرگیراوه و هک ئه و ماوه یاساییهی کۆمسیۆنی بالای ههلبژاردنهکان دیاریکردوه بۆ بانگهشهکردن له ههلمهتی ههلبژاردنهکاندا، ئه و ماوهیهی وهرگیراوه له 2005/11/13 دهستی پیکردوه بۆ 2005/12/13.

ئامانجی توپژینهوهکه

⁵. کریم مشط الموسوي، الحملات الاعلانية في انتخابات مجلس نواب العراقي الدائم 2005 - دراسة مقارنة و حصر الشامل لاعلانات صحف (البيان و الاتحاد و المشرق) ، اطروحة دكتوراه غير منشورة، (جامعة بغداد: كلية الإعلام، قسم العلاقات العامة، 2007)

- أ. شیکاری ناوەرپۆکی هه‌لمه‌ته‌کانی پروپاگه‌نده‌و ریکلامی هه‌لبژاردنه‌کان له رۆژنامه‌ی (البیان والاتحاد والمشرق) و پۆلینکردنیان به‌پێی ئاراسته‌ی کاندیده‌کان له هه‌موو روویه‌که‌وه.
- ب. به‌راوردکردن له‌نیوان ئاراسته‌ی کاندیده‌کان له هه‌موو روویه‌که‌وه رۆژنامه‌ی (البیان والاتحاد والمشرق) بۆ زانیانی لایه‌نی له یه‌ئچوو جیاواز له‌کاتی پروپاگه‌نده‌ی هه‌لبژاردنه‌کان.
- ت. دهرخستنی رۆلی ریکلام له رومالکردنی هه‌لبژاردنه‌کان.
- پ. دهرخستنی شیوازه‌کانی ریکلام و جووری ئه‌و ریکلامه‌ رۆژنامه‌نووسیانه‌ی، که رۆژنامه‌کانی عێراق به‌کاریده‌هێنیت.
- ج. زانیانی راده‌ی پابه‌ندبوونی رۆژنامه‌کانی عێراق به ئاکاری هه‌لمه‌ته‌کانی ریکلام.

تویژهر گه‌یشتوو به چه‌ند دهرئه‌نجامیک، له‌وانه

- أ. نه‌بوونی پێوه‌ریک بۆ نه‌خشه‌سازی هه‌لمه‌ته‌کانی ریکلام له رۆژنامه‌ی عێراقیدا.
- ب. نه‌بوونی پلانیکی زانستی له هه‌رسی رۆژنامه‌که‌دا بۆ دارشتنه‌وه‌ی ریکلامه‌کان.
- ت. رۆژنامه‌کان په‌نایان بردوه بۆ هه‌ندیك شی واز له هه‌لمه‌ته‌کانی ریکلام، وه‌ك ئاسانکردن و دووباره‌کردنه‌وه‌و دروستکردنی ویناو دروشمی سیاسی و خستنه‌رووی راستی و بیانوه‌ینانه‌وه.
- پ. به‌رزبوونه‌وه‌ی ریژه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ له رۆژنامه‌ عێراقیه‌کان به جوړیک گه‌یشتوته‌ پێوه‌ره جیهانیه‌کان، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌ بۆ گرنگی هه‌لمه‌ته‌کانی ریکلام له هه‌لبژاردنه‌کاندا.

4- زینب لیث عباس محمد رۆوف (2005): الأساليب الفنية للإعلان في شبكة المعلومات العالمية - دراسة مسحية للأساليب الإعلانية في موقع مكتوب عبر الإنترنت.

له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا یه‌ك پێگه‌ی ئه‌لکترۆنی وه‌رگیراوه بۆ ماوه‌ی سێ مانگ تویژهر به‌شیوه‌ی مانگی ده‌ستکرد سامپلی وه‌رگرتوو، تویژهر له رینگای چاوپێکه‌وتن و فۆرمی شیکاری و تیبینیکردنه‌وه‌ تویژینه‌وه‌که‌ی ئه‌نجامداوه.

ئامانجی تویژینه‌وه‌که‌

- أ. ناسینی شیوازه‌ هونه‌رییه‌کانی ریکلام له پێگه‌ ئه‌لکترۆنیه‌کاندا.
- ب. دیاریکردنی ئه‌و شیوازه‌ هونه‌رییانه‌ی ریکلام له پێگه‌ ئه‌لکترۆنیه‌کان به‌کارده‌هێنیت.
- ت. ده‌ستنیشانکردنی جووره‌کانی ریکلام، که له پێگه‌که‌ به‌کارده‌هێنیت.
- پ. وه‌ستان له‌سه‌ر دیارترین جووری ئه‌و خزمه‌تگوزاریانه‌ی پێگه‌که‌ پێشکه‌شی ده‌کات.

تویژهر گه‌یشتوو به چه‌ند دهرئه‌نجامیک، له‌وانه

- أ. به‌کاره‌ینانی شیوازی ناسایی، که وینه‌ی وه‌ستاو یان جولاو به‌کارده‌هێنیت هه‌ندیك جار، ئه‌م شیوازه‌ زۆرتین به‌کاره‌ینانی هه‌یه‌ له پێگه‌ ئه‌لکترۆنیه‌کان.

⁶ . زینب لیث عباس محمد رۆوف، الأساليب الفنية للإعلان في شبكة المعلومات العالمية - دراسة مسحية للأساليب الإعلانية في موقع مكتوب عبر الإنترنت، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة بغداد: كلية الإعلام، 2005)

ب. چەند جۆرئىك رىكلام پېشكەشكراوه، رىكلامى خۇشپىشەخشىن زۆرتىن بەكارهينانى ھەبووه، جۆرهكانى ترى رىكلام بە رېژە جياواز بەكارهاتووه، وەك : شىۋازى خزمەتگوزارى و رىكلامى رېنمايىكردن، رىكلامى راگەياندن، رىكلامى ھەوالى، رىكلامى فىركارى، رىكلامى ركابەرى، رىكلامى بىرھىنانەوہ.

ت. توپژەر لە رىگاي تېبىنيكردى دابەشكردى شىۋازەكانى رىكلام لە لاپەرەكانى پىگەكەدا گەپشتۆتە ئەو ئەنجامەى شىۋازى (باو، كتوپر، ئاسۆيى) زياتر لە لاپەرەكەدا دووبارەبۆتەوہ لە ماوہى توپژىنەوہكەدا.

پ. دەرئەنجامى شىكارى دەرکەوتووه، كە پىگەكە بەردەوامە لە پېشكەشكردى رىكلامى (كاتبەسەربردن، خزمەتگوزارى، رېنمايىكردن، راگەياندن، ھەوالى، فىركارى، ركابەرى، بىرھىنانەوہ) بەمەبەستى ناسىنى جەماوہ بە ناوەرۆكى رىكلامەكە و راكېشانى گرنگيان بۆ پىگەكە و پېشكەشكردى خزمەتگوزارىيەكان لەلايەكى ترەوہ.

توپژىنەوہكانى دەرەوہ

1- محمد شحات (2010_2011): العلاقة بين التمويل الإشهار والأداء الصحفي في الصحف اليومية الجزائرية - دراسة تحليلية استطلاعية على عينة من الصحف اليومية الوطنية (الخبر، الشروق، El Watan) (1).

ئەم توپژىنەوہيە لەسەر رىكلامى رۆژنامەنووسىي ئەنجامدراوہ لە ولاتى جەزائىر، چەند رۆژنامەيەكى رۆژانە وەرگىراوہ بەمەبەست لەوانە (الخبر، الشروق، El Watan).

ئامانجى توپژىنەوہكە

أ. زانىنى ئەو وتارو بابەتانەى زياتر بلاوكراونەتەوہ بەھۆى رىكلامكارانەوہ لە (لاپەرەى ئابوورىي، سياسى، كۆمەلايەتى، وەرزشى..).

ب. بە وردى ديارىكردى رۆلى رىكلام لە پالپشتىكردى و بەردەوام بوونى پرۆسەى بەرھەمھينانى ھەوال و ناوەرۆكى راگەياندن.

ت. دلتيا بوون لە رۆلى رىكلام لە پالپشتىكردى دارايى بۆ دامەزراوہكان و بەردەوامبوون بۆ مانەوہيان.

پ. ديارىكردى شىۋەى پەيوەندى لەنيوان رىكلامى رۆژنامەنووسىي و كارى رۆژنامەنووسىي و پلەى كارىگەرىي سەرچاوى دارايى رىكلام و شىۋەى رىكلام لەسەر كارە رۆژنامەنووسىيەكان.

توپژەر گەپشتووه بە چەند دەرئەنجامىك، لەوانە:

أ. بەرپرسانى رۆژنامەكان گرنگىەكى زۆر دەدەن بەو ھەوالانەى تايبەتە بە رىكلامكاران و برەوپیدان بە كالو بەرھەم و خزمەتگوزارىيەكانيان تەنانەت كۆمپانیاكانىشيان بۆ مسۆگەركردى پەيوەندى نيوانيان.

ب. سېرنەوہ و دواخستنى بابەتى ھەندىك رۆژنامەنووس يان بچووك رەنەوہى قەبارەى بەھۆى شوپىنى رىكلامەوہ، ئەمەش ئەو دەرەخات، كە دەزگا رۆژنامەنووسىيەكان گرنگىەكى زۆر بە رىكلام دەدەن، ھەرەھا كارىگەرىي دەكاتە سەر كردارى نەخشەسازىي.

ت. رىكلام بە سەرچاوىيەكى گرنگى دارايى ئەو رۆژنامانە دادەنرئىت و كارىگەرىي لەسەر بەردەوام بونيان ھەيە.

7. محمد شحات، العلاقة بين التمويل الإشهارى و الأداء الصحفي في الصحف اليومية الجزائرية - دراسة تحليلية استطلاعية على عينة من الصحف اليومية الوطنية، (الخبر، الشروق، El Watan)، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة الجزائر: كلية العلوم السياسية والإعلام، قسم علوم الإعلام والاتصال، 2010-2011)

پ. بۆچوونىكى گشتى ھەيە لەسەر ئەوھى بوونى رىكلامكارى جۇراو جۇر لە رۇژنامەدا پالپشتى ئازادى رادەربېرىن دەكات، جۇراو جۇرى رىكلامكار بە ماناى سەرچاھى دارايى جۇراو جۇر دىت، ئەمەش باشترە لەوھى تەنھا پشت بەستريت بە يەك سەرچاھى دارايى.

2- ھمىسي نورالدين (2006): أنماط الإعلان في الصحافة الجزائرية المكتوبة - دراسة وصفية تحليلية لصحيفة "الخير".

تويژينەوھەيەكى شيكاريپە رۇژنامەى "الخير" وەرگىراوھەك سامپلى تويژينەوھەكە ھۆكارى ھەلبۇزاردنىشى بۇ ئەوھ دەگەرپتەوھە، كە رۇژنامەيەكى تايبەتەو گرنكى بە بلاوكردەوھى رىكلام دەداتو زۇرتري خويئەرى ھەيە.

ئامانجى تويژينەوھەكە

أ. تا چەند وەك ئامپازىكى پەيوەندىكردن و ھاندانى بازىرگانى پشت بە رىكلام دەبەستريت.
ب. تيگەيشتن لە رۇلى رىكلام لە بواری بەبازاپكردن و پەيوەندىكردن.
ت. پەرەسەندنى بواری پيشەسازى رىكلام لە رووى زانستو ھونەريپەوھە واپىكردوھە پروسەى بنيادنانى نامە رىكلامىەكان كاريكى ئاسان نەبىت، رووبەرووى كۆمەللىك ياساو بنەماى زانستى و ھونەرى جياواز ببىتەوھە، ھەربۇيە ئامانجى ئەم تويژينەوھەيە زانينى رادەى ريزگرتنى رىكلامكارانە لەو ياساو بنەمايانە.

تويژەر گەيشتوھە بە چەند دەرئەنجامىك، لەوانە

أ. بەشيوەيەكى بەھيز لە رۇژنامەى "الخير" دا رىكلام بلاوكرادەتەوھە ئەوھش لە ريگاي راگرتنى ھاوسەنگى لەنيوان رووبەرو زمارەى رىكلامە بلاوكرادەكان.
ب. پەرەسەندنى رىكلامى بازىرگانى لە رۇژنامەى چاپىراودا لە جەزائىر بەراورد بە رىكلامى نابازىرگانى دەكرىت ئەمەش ئامازە بىت بۇ قۇناغىكى نوئى، كە ولات تيايدا دەزى لە بواری جياوازەكانى سياسى، ئابوورى، كۆمەلايەتى، راگەياندن، چونكە رىكلامى بازىرگانى بەھيزترين پردى پەيوەندىپە لەنيوان بەرژەوھەندى بەرھەمەينەران، بەكاربەران، دەزگا رۇژنامەوانىيە تايبەتەكان، رۇيى سياسى.. ھەموو ئەمانە لە ژىر چەترى ئابوورى بازاپدا.
ت. بەكارھينانى وینە وەك ھيزىكى بروابيھينان لە رىكلامە رۇژنامەنووسىيەكانى جەزائىردا و تەرخانكردى رووبەرىكى فراوان بۇ وینە لە رووبەرى گشتى رىكلامەكە.
پ. رەنگ بەكارھينان وەك خالىكى بەھيزو ھۆكارىكى سەنچراكىشان لە رىكلامەكاندا.
ج. رىكلامە رۇژنامەنووسىيەكانى جەزائىر نەرمينواندى زۇرى تىدايە لە بەكارھينانى زماندا تىيىنى ئەوھ دەكرىت زۇربەى رىكلامەكان بە زمانى عەرەبى و فەرەنسى بلاوكرىنەوھە بەو پىيەى بە گونجاوترين زمان دادەنرىن بۇ دواندى جەماوەر.

سوودەكانى تويژينەوھەكانى پيشوو:

1. بەكارھينانان وەك سەرچاھەيەكى دەستكەوتنى زانيارى.

⁸ ھمىسي نورالدين، أنماط الإعلان في الصحافة الجزائرية المكتوبة - دراسة وصفية تحليلية لصحيفة "الخير"، رسالة ماجستير غير منشورة، (الجزائر: جامعة منتوري، كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية، قسم علوم الإعلام والاتصال، 2006)

2. سوود وەرگرتن له چوار چۆوهی میتۆدی توپژینه و هکه و لایهنی تیوری.

3. چۆنیتی مامه له کردن له گه له کیشه و ئامانجهکانی توپژینه و هکه.

4. زانینی گرنگترین نه و راسپارده و دهر نه نجامانهی، که توپژینه و هکان پییگه یشتوون.

خالی هاوبهش و جیاوازی له نیوان نه م توپژینه و هیه و توپژینه و هکانی پیشوو

له نه نجامی خستنه پرووی توپژینه و هکانی پیشوو دهر که و تووه، نه م توپژینه و هیه جیاوازی ههیه له پرووی ئامانج و کۆمه له و سامپلی توپژینه و هکه، نه م توپژینه و هیه بابه تیکی تازهیه، که له سه ر هونه ری نه خشه سازی کرابیت . له گه له نه وه شدا ده کریت نه م توپژینه و هیه خالی هاوبهش و جیاوازی هه بیت به جوړیک:

1. نه م توپژینه و هیه هاوبه شه له گه له توپژینه و هکه ی (زینب لیث 2005) که دهر باره ی شیوازه هونه ری هکانی ریکلامه .

2. نه م توپژینه و هیه هاوبه شه له گه له توپژینه و هکانی (همیسی نورالدین 2006، محمد شحات 2010_2011)، که

میتۆدی (وهسفی) به کاره یینراوه بو شیکاری رواله تی ریکلامه کان.

3. هه ندیک له توپژینه و هکانی پیشوو راستگۆی رواله تی و جیگری بیان بو نه گراوه، بۆیه نه م توپژینه و هیه جیاوازه

راستگۆی رواله تی بو فۆرمی شیکاری هه که دهره ییناوه و جیگری بو کراوه به به کاره یینانی یاسای (هۆلستی).

4. نه م توپژینه و هیه جیاوازه له توپژینه و هکانی تر له دهره یینانی نه نجامه کان و به کاره یینانی هاوکیشه و یاسا

ئاماری هه کان و به نامه ی (SPSS) بو دهره یینانی نه نجامه کان به کاره یینراوه.

بەشى دووھەم : رېكلام و گىرنگى رېكلامى رۆژنامە نووسىيى

*** باسى يەكەم: رېكلام**

*** باسى دووھەم: گىرنگى رېكلامى رۆژنامە نووسىيى**

دەستپىك:

رىكلام لە ئىستادا بۆتە ھۆكاريكى گىرنگ بۇ ئەو كۆمپانىيانەى لە كىپكىدان و بەدوای زىادکردن و بەرزکردنەوہى قەبارەى بەرھەمەوہن بۇ بەبازا رکردنى ناوى كۆمپانىياكان و بەرھەمەكانيان لەسەر بنەمايەكى ديارىكراو، وە رۆلئىكى گىرنگى ھەيە لە گەپان بەدوای كالاو خزمەتگوزارىەكان و زانىارىدان بە بەكاربەر لەسەريان بەر لە كرىن و بەكاربردنيان . رىكلام خزمەت بە بەكاربەر و بەرھەمەين دەكات كاريگەرىى زۆرى لەسەر بىر كىردنەوہو ھەلۆيىستى تاكەكان ھەيە و بە ھەموو بوارەكانى ژيانەوہ دەبەستىتەوہ فشارى رۆژ بە رۆژ زياتر دەبىت ھەربۆيە بىرىكى زۆر پارە لە ھەلمەتەكانى رىكلامدا خەرجەكرىت، چالاكى رىكلام تەنھا كاريگەرىى لەسەر لايەنى بەبازارکردن نىە بەلكو كاريگەرىى لەسەر لايەنى ئابوورىى و پەروەردەيى و رۆشنىبرى و كۆمەلايەتى ھەيە و رۆلئىكى ديارى لەسەر بەھاو نەرىتە كۆمەلايەتەكان ھەيە و رەفتارى تاك دەگۆرىت . سەرچاوەيەكى گىرنگى پەيداكردى داھاتە بۇ دەزگاكانى راگەياندن، رۆژنامە و گۆفارىش لە ئامرازە گىرنگەكانى راگەياندن رىكلام بوو بە لا يەنىكى گىرنگى پەيداكردى داھات بۆيان و بوون بە ئامپرازىكى گەياندى پەيامى رىكلامكاران بۇ جەماوەر، لە سەردەمى ئىستادا بە پىشەسازىيەك دادەنرىت، كە قورسايى رۆژ بە رۆژ زياتر دەبىت، بە يەكئىك لە نىشانەكانى پىشكەوتنى بوارى ئابوورىى دادەنرىت بۆيە لەم بەشەدا ھەول دەدرىت باس لە رىكلام و رىكلامى رۆژنامەنووسىى و گىرنگىەكەى بكرىت.

باسى يەكەم: ريكلام

يەكەم/ چەمك و پېناسەى ريكلام

1 - چەمكى ريكلام:

ريكلام مېژووېيەكى كۆنى ھەيە، لەو كاتەوھى كۆمەلى مەرفايەتى لەسەر زەوى دەرگەوتووھ ريكلام سەريھەئداوھ، لە سەرەتادا بانگكردن يەكەم ھۆكارى ريكلامكردن بووھ، كە مەرفۇق بەكارىھيئانواھ لە شارە كۆنەكاندا ھەوالى كەشتىھەكان و قافلە بازىرگانىھەكان و شەكەكانىيان گواستۆتە وھ، لە سەدەكانى ناوھراست بانگكردن بۇ شەكەكان بووھ بە پېشەيەك و سەندىكايان ھەبووھ، كە لەلایەن دەسەلاتەوھ دانى پيادانراوھ و بانگەشەكاران مۆلەتيان پيادراوھ^[1].

ريكلام لە رووى زمانەوانىيەوھ بە ماناى (دەرخستىن، جاردان، ئاشكرايى) دېت، يان رېگايەكە لە رېگاكاني (دەرخستىن، جاردان، ئاشكرايى)^[2].

"ريكلام لە ولاتانى رۆژھەلاتى عەرەبى وەك (ميسرو ئەردەن...) وشەى (الإعلان) ى بۇ بەكاردەھيئەت لە ولاتانى مەغرىبى عەرەبى وەك (تونسو مەغرىب وە سوورىياش) وشەى (الإشهار) ى بۇ بەكاردەھيئەت لە زمانى فەرەنسىدا (La pulicite) وە لە ئىنگلىزىدا زاراوھى (Advertising) و لە زمانى ئىتالى (Publicita) و لە ئەلمانى (Anzeige) ى بۇ بەكارھاتووھ"^[3].

لە زمانى كوردىدا چەندىن وشەى بۇ بەكارھيئەت وەكو (ئاگادارى، بانگەشە، ئاگانامە، جاردان، جاپنامە، داخويان ..) بەلام بەشپۆھيەكى گشتى وشەى ريكلام بەكاردەھيئەت، ئەو وشانە نەيانتوانىوھ جېگاي خويان بەكەنەوھ دەزگاكاني راگەياندن بەكارىبھيئەت^[4].

2 - پېناسەى ريكلام:

لەگەل پېشكەوتنى تەكنەلۇجياو پەرەسەندىنى لە ھەموو بوارەكاندا ئەم گۆرانكارىيانە بوارى ريكلامىشى گرتەوھ بووھ ھۆكارىك بۇ كارىگەر بو و ن بە گۆرانكارىيەكان و لە ھەمانكاتىشدا بووھ ھۆكارىكى دروستكردنى كارىگەرىيە لەسەر دەورووېەر، شارەزايانى بوارى ريكلام ھاورانين لەسەر دانانى يەك پېناسەى جېگەر بەلگو پېناسەى جياواز بۇ ريكلام كراوھ لەوانە:

كۆمەلەى بەبازاركردىنى ئەمىرىكى پېناسەى ريكلام دە كات بەوھى "چالاکىھەكى نا خودىيە لەلایەن دەستەيەكى ديارىكراوھوھ بېرۆكەو كالۆ خزمەتگوزارى پېشكەش دەكرىت بەرامبەر بە بېرېك پارە"^[5].

لە پېناسەيەكى تردا ريكلام "برىتییە لە پەيوەندىيەكى ناخودىيە لە رېگاي نامرازە گشتىھەكانى پەيوەندىكردەوھ، بەرامبەر بە بېرېك پارە بلاودەكرىتەوھ"^[6].

¹ . رجاء الغمراوى، الإعلان التلفزيونى وثقافة الاستهلاك، (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 2010)، ص54

¹⁰ . خالد بن عبدالرحمن آل دغيم، الإعلام السياحي وتنمية السياحة الوطنية، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2014)، ص64

¹¹ . منى الحديدى، الإعلان، ط2، (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، 2002)، ص15

¹² . بەھادىن ئەھمەد، پەيوەندىيە گشتىھەكان و بەرپۆھبەردنى قەيران، (ھەولێر: دەزگای چاپ و پەخشى نارين، 2016)، ل3

⁵ . بسام عبدالرحمن المشاقبة، أخلاقيات العمل الإعلامي، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2012)، ص183

¹⁴ . منال طلعت محمود، مدخل إلى علم الاتصال، (الإسكندرية: بدون دار نشر، 2001-2002)، ص93

فەرھەنگى (لاروس) ى فەرھەنگى پېنسى پېنسى رېكلام دەكات بەھوى "گرتنەبەرى كۆمەلئىك ھۆكارە بەھمەبەستى ناساندنى جەماوەر بە دامەزراوہ پېشەسازىيەكان و برۋاپېھىنانيان بە باشى بەرھەمەكانيان" [1].

لە پېنسىيەكى تردا رېكلام "برېتتە لەو چالاك يەى زانىارى لەسەر كالاو خزمەتگوزارى و دەزگانان بلاودەكاتەوہ، بەھمەبەستى دروستكردنى كاريگەرىيە لەسەر بەكاربەر و ناساندنى پېداوېستىيەكانيان و چۆنىتتى دەستكەوتنى، بە ئامانجى يارمەتيدانى بەرھەمەھىنەكان بۇ دەستكەوتنى كړپارى تازە لە رېگاي ناساندنى كالاو خزمەتگوزارىكان" [2].

رېكلام "شيوەيەكە لەشيوەكانى پەيوەندىكردنى ناخودى، بەھمەبەستى برەو پېدان بە رېكخراو، كالا، خزمەتگوزارى، بېرۆكە بەرامبەر بە بېرېك پارە" [3].

رېكلام "برېتتە لە گواستەھوى بېرۆكە لەسەر بەرھەمەكان بەھمەبەستى كړپنى لەلایەن بەكاربەرەنەوہ" [4].

پېنسىيەكى ترى رېكلام "چالاكەكى كارگېرى رېكخراوہ، لە رېگاي ئامرازەكانى پەيوەندىكردنى جەماوەرى و بەكارھىناني شيوەى داھىنان بۇ دروستكردنى كاريگەرىيە، بە ئامانجى زيادكردنى خواست لەسەر ئەو كالاىەى رېكلامى بۇ كراوہ، وە دروستكردنى وېنایەكى باش لەسەرى و تېر كردنى پېداوېستىيەكانى بەكاربەر و زيادكردنى خوشگوزەرانى كۆمەلایەتى و ئابوورىيە" [5].

رېكلام "پەيوەندىكە ناخودىيە، سروشتى برۋاپېھىناني ھەيە دەربارەى بەرھەمەكان و خزمەتگوزارى و بېرۆكەكان، بەرامبەر بېرېك پارە لە ئامرازە جياوازەكانى راگەيانندن بلاودەكړتەوہ و خاوەن سەرمايەكەى ديارە" [6].

رېكلام "پروەسەيەكى پەيوەندى پلان بۇ دارپۆزراوہ، ئامانج لىي راگەياندى پەيامىكى ديارىكراو، بېرۆكە، كالا، خزمەتگوزارى بۇ جەماوەرىكى فراوان لە رېگاي ئامرازىكى راگەيانندنەوہ" [7].

لە پېنسىيەكى تردا "نامە رېكلامىيەكان وەك ھەر بابەتتىكى ترى راگەيانندن ھەوال و زانىارى و كاتبەسەر بېردنە بە جياوازىيەكى كەم، ئەويش بەرامبەر بە بېرېك پارە بلاودەكړتەوہ" [8].

لەم سۆنگەيەوہ پېنسىيە تويژەر بۇ رېكلام برېتتە لە پروەسەى بلاو كردنەوہى زانىارى لەسەر كالاو خزمەتگوزارىيەكان لە رېگاي ئامرازىكى راگەيانندنەوہ، بەرامبەر بە بېرېك پارە.

- پېنسىيە رېكلامى رۆژنامەنووسىيە

رېكلامى رۆژنامەنووسىيە "برېتتە لەو خزمەتگوزارىيە رۆژنامە و گوڤارەكان پېشكەشى دەكەن، لەسەر لاپەرەكانيان بەھمەبەستى برەو پېدان بە بېرۆكە، كالا، خزمەتگوزارىيەك بەرامبەر بە بېرېك پارە" [9].

1. أحمد عبدالمجيد، صحافة بلد ملتعب - أزمتا التمويل والمسؤولية المهنية في الصحافة العراقية، تقديم: فؤاد مطر، (بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 2009)، ص20

16. خالد بن عبدالرحمن آل دغيم، سمرجاوہ پېشو، ص64

17. راسم الجمال، خالد شاکر جاويش، إدارة الإعلان و اقتصادياتة، (القاهرة: مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، 2000)، ص39

18. نايجل فوستر، المرشد إلى الدعاية والإعلان، ترجمة، جورج خوري، (الأردن: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1991)، ص5

19. فؤادة عبدالمنعم البكري، التسويق السياحي وتخطيط الحملات الترويجية في عصر تكنولوجيا الاتصال، (القاهرة: عالم الكتب، 2007)، ص41

20. فهد بن عبدالرحمن الشميمري، التربية الإعلامية - كيف نتعامل مع الإعلام؟، (الرياض: بدون دار نشر، 2010)، ص118

21. علي عبدالفتاح كنعان، الإعلام والمجتمع، (عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2014)، ص257

22. عبدالله الطويرقي، علم الاتصال المعاصر - دراسة في الأنماط والمفاهيم وعالم الوسيلة الإعلامية في المجتمع السعودي، (الرياض: مكتبة العبيكان، 1997)، ص285

23. محمد شحات، سمرجاوہ پېشو، ص19

لە پېنناسەيەكى تردا "رۆژنامەنووسىيە يەككىچە لە ئامپازە گرنىگەكانى رىكلامكردن، كە لە رىگاي چاپكردن و بلاوكردنەوئە بەپىي كاتى دەرچوونى رۆژانە بىت يان هەفتانە يان مانگانە يان دەورى بەپىي شىوازى بلاوونەوئە بۆ ناوچەيەكى ديارىكراو يان لەسەرتاسەرى و لاتدا پەيامە رىكلامىەكان بلاودەكەنەوئە" [24].

رىكلامى رۆژنامەنووسىيە "گرنىگى زۆرى بۆ خويىنەرانى هەيە، بە ھۆكارى ئەوئە ئامپازىكى گەياندىنى زانىارى و بەبازاركدنە، بۆ رىكلامكارىش ئامپازىكە بۆ برەوويىدان بە بەرھەمەكەى، سەرچاوەيەكى باشى دارايىيە بۆ دەزگا رۆژنامەنووسىيەكان و كۆمپانىياكانى رىكلامكردن و لايەنى ئابوورىيە كۆمەلە بەشىوئەيەكى گشتى" [25].

رىكلامى رۆژنامەنووسىيە "بابەتيكە لە رۆژنامە و گۆفارەكاندا بلاودەكرىتەوئە، وئەنى گىراوئە يان كىشراوئە يان نوسراوئە، بۆ برەوويىدان بە كالاىەك يان فرۆشتنى يان بەجىھىيانى خزمەتگوزارىيە تايبەت بۆ كەس يان دەزگايەك، بۆيە بەرامبەر بەو بلاوكردنەوئە، پارە وەر دەگىرئەت" [26].

پېنناسەى توئىژەر بۆ رىكلامى رۆژنامەنووسىيە برىتيە لە بلاوكردنەوئە پەيامە رىكلامىەكان لەسەر كالاو خزمەتگوزارىيەكان لە رۆژنامە و گۆفارەكاندا بەرامبەر برىك پارە.

لە كۆى گشتى ئەو پېنناسەى بۆ رىكلام كراوئە چەند زانىارىيەكەمان بۆ دەر دەكەوئەت:

1. ھەولدانىيە ناخوئەيە، بە واتاي پەيوەندى لەنيوان رىكلامكار و جەماوئەدا بەشىوئەيەكى ناراستەوخوئە لە رىگاي ھۆكارىكەوئە وەك (رۆژنامە، گۆفار، رادىو، تەلەفزيون) بەمەش رىكلام جىواوئەيە لەگەل فرۆشتنى خودىيە ھەيە، كە راستەوخو پەيوەندى بە جەماوئەوئە دەكرىت بۆ فرۆشتنى كالاو خزمەتگوزارىيەكان.
2. رىكلام تەنھا پيشاندانى كالا ناگرىتەوئە، بەلكو بىرۆكەو خزمەتگوزارىيە دەگرىتەوئە.
3. كەسايەتى رىكلامكار ديارە، رىكلام بەرامبەر بە برىك پارە ئەنجام دەدرىت بەمەش ج يادەكرىتەوئە لە پروپاگەندە، كە بەرامبەرى ھىچ برە پارەيەك نادرىت و سەرچاوەكەى ناديارە.
4. لە ھەولئە ئەوئەدايە، كە برۆا بە جەماوئە بەيئىت بۆ بەكاربردنى كالاكە يان قبولكردنى خزمەتگوزارىيەكە بە بەكارھىيانى شىوازى ھونەرىيە و دەروونى.
5. شىوازىكە لە شىوازەكانى كىپرەكى، كە سوود دەگەيەنيەت بە تايبەتى ئەوئە پەيوەندى بە نرخ و پىكھاتەيەوئە ھەيە ئەمەش كارىگەرىيە لەسەر برىاردان دەبيت.
6. رىكلام تەنھا خوئە لە دامەزراوئە بازىرگانىەكاندا ناينىتەوئە، كە ئامانجيان بەدەستھىيانى قازانجە، بەلكو حكومەت و رىكخراوئە خىرخوازى و خوئەخشەكان و تاكەكانىش بەكارىدەھىنن.
7. رىكلام جالاكەيەكى پەيوەنديكردنەو ئامانجى ديارىكراوئە ھەيە، كە لە ھەولئە بەدەستھىيانىيەتى لە رىگاي دروستكردنى كارىگەرىيە لەسەر رەفتارى بەكاربەر.

دووئەم/ جۆرەكانى رىكلام:

²⁴ . على فلاح الزعبي، الإتصال التسويقية مدخل منهجي - تطبيقى، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2010)، ص238

²⁵ . مرزوق عبدالحكم العادلى، الإعلانات الصحفية دراسة في الإستخدامات والإشباعا، (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، 2004)، ص143

²⁶ . جمال عبدول، فەرھەنگى راگەياندىن (ئىنگلىزى، عەرەبى، كوردى)، (سلىمانى: دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، چاپخانەى شقان، 2006)، ل509

²⁷ . حمد بن ناصر الموسى، استخدام الإتصال التسويقي المتكامل في الشركات السعودية، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، 2010)، ص167

له ئىنجامى جىياوازى بۇچوونەكان چەند دابەشكارىيەك بۇ جۆرەكانى رىكلام كراوه، كه هەريەككىيان بەپىي ئامانچو جۆرى جەماوهر و ئەو ئەرکەى جىبەجىي دەكات دابەشكارى بۇ كردوه، لىرەدا باس له جۆرەكانى رىكلام دەكەين بەپىي ئەو بۇچوونانە، كه دابەش دەبنە سەر:

1 - جۆرى رىكلام بەپىي ئەرکى بەبازارکردن⁽¹⁾:

- أ. رىكلامى فىركارى: ئەم جۆرە رىكلامە تايبەتە بەو كالاينەى، كه تازەن له بازاردا پىشتەر بونيان نەبووه، يان ئەو كالاينەى، كه ناسراون شىوازى بەكارهينانيان گۇرانكارى بەسەردا هاتووہ پىويستە جارتيكى تر تايبەتمەندى ئەو كالاينە فىرى جەماوهر بكرىت.
- ب. رىكلامى رىنمايىکردن يان راگەياندن : تايبەتە بەو كالاو خزمەتگوزارى و بىرۆكانەى، كه خەلك زانىارى تەواوى لەسەرى نىه و نازانن چۆن دەستيان بکەوئت ئەم جۆرە رىكلامانە زانىارى پىويستيان پىدەدات و ئاسانكارىان بۇ دەكات، كه چۆن كالاو خزمەت گوزارىيەكەيان دەست بکەوئت بە كەمترين نرخ و ماندوووون و كورتترين كات بە تايبەتى لەو كاتانەدا، كه برى پىويست لە كالاكە بەردەست نىه.
- ت. رىكلامى بىرەينانەوہ: تايبەتە بەو كالاو خزمەتگوزارىانەى، كه لەلاى خەلك ناسراوه، بەمەبەستى دروستکردنى جۆرىك لە پەيوەندى لەنى وان بەكاربەرو كالاكە و لە بىرنەچوونەوہى ئەو كالاو خزمەتگوزارىانەو بەردەوام بىرەينانەوہيان و بەكاربردنيان⁽²⁾.
- پ. رىكلامى گشتى: ئەم جۆرە رىكلامە لەسەر بەهيزکردنى پىشەسازىيەك يان كالاو خزمەتگوزارىيەكى ديارىكراو ئىشەدەكات، زانىارى پىويست پىشكەش بە جەماوهر دەكات بۇ بەهيزکردنى پەيوەندى لەنيوان جەماوهر و بەرھەمەكە مەبەست لەمەش راستکردنەوہى ئەو بۇچوونە هەلانەيە لەلاى جەماوهر لەسەر ئەو بەرھەمە دروست بووه لە هەولئى گەرانەوہى متمانەيە بۇ بەرھەمەكە⁽³⁾.
- ج. رىكلامى رىكابەرى: تايبەتە بەو كالاو خزمەتگوزارىانەى لە ئاستىكى نزمدا و بەرھەمى نوئى هاتۆتە بازاروہ، جۆرىك لە كىپركى لەنيوان بەرھەمەكاندا دروست دەبىت، بۇيە پەنا دەبرىتە بەر ئەم جۆرە رىكلامانە بۇ هىشتنەوہى بەرھەمەكە لە بازاردا⁽⁴⁾.
- ح. رىكلامى بەراوردكارى: برىتيە لەو جۆرە رىكلامەى بۇ بەراوردکردن لەنيوان بەرھەمىك و بەرھەمە هاوشىوہكانى، كه لە بازاردا هەيە بەكاردەھىنرىت يان بەراوردکردن لەنيوان دوو ديمەن يان دۆخى كۆمەلايەتى و سياسى و دەرخستنى لايەنى باش و خراپيان.

2 - جۆرى رىكلام لەسەر بنەماى جوگرافى

بەپىي ئەو سنورەى رىكلامەكەى تىدا بلاودەكرىتەوہ⁽⁵⁾:

28 . عيسى محمود الحسن، الترويج التجاري للسلع والخدمات، (عمان: دار زهران للنشر والتوزيع، 2010)، ص60

29 . نبيل الحسينى النجار، الإعلان والمهارات البيعية، (المنصورة: الشركة العربية للنشر والتوزيع، بدون سنة نشر)، ص59

30 . طاهر محسن الغالى، أحمد شاکر العسكري، الإعلان مدخل تطبيقي، ط2، (عمان: دار وائل للنشر، 2006)، ص21

31 . بهادىن ئەحمەد محەمەد، رىكلام و پەيوەندى گشتى و بازارکردن، (سليمانى: بهبئ شويىن چاپ، 2011)، ل53

32 . اشرف فهمى خووخه، استراتيجيات الدعاية والحملات الاعلانية، (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 2011)، ص23

أ. ريكلامى ناوخويى (لوكالى - محلى): ئەو ريكلامەيە لە سنورى ناوچەيەكى ديارىكراودا بلاودەكرىتەوۋە ئاراستەى جەماوهرى ئەو ناوچەيە دەكرىت.

ب. ريكلامى نەتەوھىيى (نىشتمانى): سنورى ناوچەيەك تىدەپەپىنئىتو لە ھەمو و سنورى نەتەوۋە، ياخود ولاتدا بلاودەكرىتەوۋە تەنھا تايبەت نىبە بە ناوچەيەكى ديارىكراو، بە ئامانجى دروستكردىنى كاريگەرىيى لەسەر دانىشتوان لەسەرتاسەرى ولات.

ت. ريكلامى ھەرىمى : ئەو ريكلامانە دەگرىتەوۋە، كە لە سنورى چەند دەولەتتىكى دراوسى و نزيك لەيەك بلاودەكرىتەوۋە ريكلامەكان بۇ بابەتتىكە، كە گرنگە بەلای دانىشتوانى ئەو ھەرىمەو ھو لە چەند بابەتتىكدا پىويستيان بە ھاوكارى و ھەماھەنگى يەكتە^[1].

پ. ريكلامى جىھانى: ئەو ريكلامانەن لە سەرتاسەرى جىھاندا بلاودەكرىنەوۋە لە ئاستى نىو دەولەتى بونيان ھەيەو پىويستيان بە بازارە بۇ ساغكردنەوۋە بەرھەمەكان لە رىگاي بريكارەكانيان، كە لە جىھاندا بلاو بونەتەوۋە كاللاكانيان بە بەبازاركردن دەكەن.

3- جۆرى ريكلام بەپىي مەبەست وئامانج^[1]:

أ. ريكلامى بازىرگانى: ئەو ريكلامەيە، كە لايەنى بەرھەمەين يان فرۇشيار پىي ھەلدەستىت بە ئامانجى پارىزگارىكردن لە بەرھەمەكەو ھىشتەوۋە لە بازارداو راكىشانى بەكاربەرى زياتر، وە پىشكەشكردىنى كۆمەللىك زانىارى گرنگ دەربارەى كاللاكەو خستەنەروۋى تايبەتمەندىەكانى و زانىنى رادەى پركردنەوۋە پىداوويستىەكانى بەكاربەر لە رىگاي بەكارھىنانى كاللاكە . كەواتە ريكلامى بازىرگانى شىوہەيەكە لە شىوہەكانى فرۇشتن، ئامانجى سەرەكى خستەنەروۋى خاسىەت و لايەنى باشى كاللاكەيە بە جۆرىك وا لە بەكاربەر بكرىت لە رىگاي ئەو كاللايەوۋە پىداوويستى پرىكاتەوۋە.

ب. ريكلامى نا بازىرگانى: ئەم جۆرە ھەموو ئەو ريكلامانە دەگرىتەوۋە، كە تايبەتە بە بوارى مرقايەتى و كۆمەلەيەتى و سىياسى، لىرەدا وشەى سەرنجراكىش بەكاردەھىنرىت وە زۆرچار وىنە بەكاردەھىنرىت بە ئامانجى برپاىپھىنانى بەرامبەر، ئەم جۆرە ريكلامە دوورە لە بەرژەوۋەندى تايبەتى و ئامرازىكە بە دەستى دەولەت و كۆمەلەوۋە.

4- جۆرى ريكلام بەپىي جەماوەر^[1]:

أ. ريكلامى بەكاربەر : مەبەستى سەرەكى ئەم جۆرە ريكلامە ئەو بەكاربەرا نەيە، كە كاللاو خزمەتگوزارىەكە بەكاردەھىنن واتا كرىپارى كۆتايىن.

ب. ريكلامى بازىرگانەكان : ئەم جۆرە ريكلامە لەلایەن بەرھەمەينەكانەوۋە راستەوخۇ ئاراستەى بازىرگانەكان دەكرىت بەمەبەستى ئاگاداربوون لەو بەرھەمانەى لەبەردەستدايە، لەم جۆرە ريكلامەدا بلاوكرادەو رۆژنام ھى تايبەتمەندى ريكلامى بەكاردەھىنرىت، ئامانجى ئەم ريكلامە قايلىكردىنى بازىرگانەكانە بە كرىنى كاللاكە.

ت. ريكلامى دەزگاكان : ئەو ريكلامانەيە لەلایەن دەزگا بەرھەمەينە گەورەكانەوۋە بلاودەكرىتەوۋە، بە ئامانجى كاريگەرىكردنە سەر خەلك و دروستكردىنى بۆچوونى باش لەسەر د دەزگاكەو كاللاكانى، ئامانجى ئەم جۆرە ريكلامە بەبازاركردىنى ناو و ناوبانگى دەزگاكەو راكىشانى سەرنجى خەلكە بۇ كرىنى كاللاكە .

³³ . فەرھاد توفيق ھەسەن، سەرچاۋى پىشوو، ل16

³⁴ . محمد جودت ناصر، الدعایة والإعلان والعلاقات العامة، (عمان: دار مجداولی، 1997-1998)، ص110-111.

³⁵ . عصام سليمان الموسى، المدخل في الاتصال الجماهيري، ط4، (الأردن: مكتبة الكتاني للنشر والتوزيع، 1998)، ص188.

5- ريكلام بەپېي جۇرى ريكلامكار^[1]:

- أ. ريكلامى كۆمپانىياكان: كۆمپانىيايەك بە تەنھا ريكلام بۇ ناوو ناوبانگى يان بەرھەمە جىاوازەكانى دەكات.
- ب. ريكلامى ھاوبەشى ئاسۋىي : كۆمەئىك كۆمپانىيا، كە لەيەك ئاستدان بە ھاوبەشى ريكلام بۇ كالاکانىان دەكەن، لە نرخی تىچووى ريكلامەكە ھاوبەشەن، ئامانج لەمەش راکىشانى بەكاربەرە بۇ جۆرە بەرھەمىك يان زيادکردنى داواكارىيە لەسەر كالایەكى دىارىكرائو نەك ناوہ بازرگانىيەكەى.
- ت. ريكلامى ھاوبەشى ستوونى : ئەو جۆرە ريكلامەيە، كە بەرھەمەيىن و نيوەندىك يان زياتر بەشدارن، كە لە ئاستى جىاوازدان بەرھەمەيىن و بازرگانى كۆ بە ھاوبەشى نرخی تىچووى ريكلامەكە دەدەن، لىردە ناوى كالاکە و شوپىنى دەستكەوتنى دەھىنرىت.

6- جۇرى ريكلام بەپېي ئامپازەكانى راگەياندن^[2]:

- أ. ريكلام لە ئامپازە چاپكراوہكاندا : ئەو ريكلامانەى لە رۇژنامە و گۇفارەكاندا سەبارەت بە كالآ و خزمەتگوزار ەكان بلاودەكرىتەوہ.
- ب. ريكلام لە ئامپازە بىستراوہكاندا : ئەو ريكلامانەى سەبارەت بە كالآ و خزمەتگوزارى و كۆمپانىيا جىاوازەكانە، لە رىگاي رادىو و كاسىتەوہ بلاودەكرىتەوہ.
- ت. ريكلام لە ئامپازە بىنراوہكاندا : مەبەست لەو ريكلامانەيە لە رىگاي (تەلەفزيون و سىنەما و شاشەى نامپىش و كاسىتى فىدىو) بلاودەكرىتەوہ، دەربارەى كالآ و خزمەتگوزارىيە جىاوازەكان.
- پ. ريكلامى ئەلكترۇنى (سۆشبال مىدىيا): مەبەست لەو ريكلامانەى لە پىگە ئەلكترۇنىيەكاندا بلاودەكرىتەوہ.

سىيەم/ ئامانجى ريكلام:

1 - ئامانجى ريكلام وەك ھۇكارىكى پەيوەندىكردن و بەبازاركردن بەم چوار قۇناغەدا تىپەر دەبىت^[3]:

- أ. قۇناغى ئاگايى: جەماوەر ناگادار بكرىتەوہ لە جۇرى كالآ و خزمەتگوزارىيەكە.
- ب. قۇناغى تىگەيشتن: تىگەيشتنى جەماوەر، كە ئەو كالآ و خزمەتگوزارىيە دەتوانىت چى پىشكەش بكات.
- ت. قۇناغى برۋاپپەيئان: برۋاپپەيئان بە جەماوەرە بۇ كرپنى كالآكە.
- پ. قۇناغى ھەئسوكەوت: بەو مانايەى جەماوەر كالآكە بكرىت.

2 - ريكلام كۆمەئىك ئامانجى ھەيە بۇ ئەوہى لەورىگايەوہ بگاتە مەبەستى خۇى لەوانە^[4]:

- أ. بەشدارىكردن لە زيادکردنى فرۇشتنى ئەو بەرھەمانەى لە بازاردايە بەمەبەستى راکىشانى سەرنجى بەكاربەرانى لە رىگاي پىشكەشكردى ريكلامى باش.
- ب. پارىزگارىكردن لە ھىشتنەوہى ناوبانگى كۆمپانىياكان، كە لە بازاردا لە كىپر كىدان.
- ت. ھاوكارىكردن لە دروستكردى كەشىكى گونجاو بۇ زيادکردنى فرۇشى كالآكان لە داھاتوودا.

³⁶ . محمد فريد الصحن، الإعلان، (الإسكندرية: دار الجمعية، 2005)، ص103-104

³⁷ . فاروق خالد الحسنات، الإعلام والتنمية المعاصرة، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2011)، ص51-52

³⁸ . مرزوق عبدالحكم العادل، سەرچاوى پىشوو، ص165

³⁹ . أحمد إبراهيم عبدالهادى، إدارة الحملات الإعلانية، (جامعة بنها: بدون دار نشر، 2010)، ص9-10

پ. ئاگادار كىردنە ۋە بەكاربەر بە شوپىنى بەرھەمەكان لە بازاردا.

ج. راستكىردنە ۋە زانىيارى و بۆچۈنى ھەلە لەسەر بەرھەمىك يان دەزگاپەك^[40].

ح. ناساندنى بەكاربەر بە ھىما بازىرگانىيەكە بەرھەمەكە و پائىشتىكىردن لىي بۆ قىبولكىردنى لەلايەن جەماۋەرە ۋە.

3 - كاريگەرى ريكلام لەسەر گۆرپىنى رەفتار و ئاراستە بەكاربەر^[41] :

أ. گۆرپىنى رەفتارى تاكەكان لە رىگاي پائىنەر و ئارەزوو ئاراستە و شىۋازى پەيىردىيان.

ب. سەرنجراكىشان و بىرواپىھىيانى بەكاربەران بە دەستكەوتن و بەكارھىيانى كالا يان خىزمەتگوزارىيەكە.

ت. كاركىردن لەسەر دووبارە كىپنە ۋە ھەمان ھىما بازىرگانى، كە بلاۋكراۋتە ۋە بەمەش پەيوەندىيەكى باش لەنيوان بەرھەم و بەكاربەر دروست دەپىت.

پ. گواستىنە ۋە زانىيارىيەكان لە ريكلامكارە ۋە بۆ بەكاربەر و زىادكىردنى خواست و داۋاكارى لەسەر ئەو كالاىيە، كە بلاۋكراۋتە ۋە بە جۆرئىك ريكلامەكە ئامانجى خۆى بەدەپىيەنئىت لە كاريگەرىكىردنە سەر ئاراستە و رەفتارى ۋەرگرو فراوانكىردنى بازىنەيى ۋەرگرانى نامە ريكلامىيەكان.

4 - بەشىۋەيەكى گشتى ئامانجى ريكلام خۆى دەپىنئىتە ۋە لەم خالانەدا^[42] :

أ. ناساندنى جەماۋەر بە بەرھەمى تازە يان ھەندىك تايبەتمەندى ئەو بەرھەمە، كە ناسراۋە ۋە ھەيە.

ب. گۆرپانكارى ئەرىنى لە ھەلسوكەۋتى بەكاربەراندا بىكرىت بەرامبەر ئەو كالاۋ خىزمەتگوزارىيە، كە ريكلامى بۆ دەكرىت.

ت. راكىشانى سەرنجى جەماۋەر و زانىيارى پىۋىستى لەسەر بەرھەمەكە پىپىدريت.

پ. پارىزگارىكىردن لە بەكاربەرە كۆنەكان.

ج. جەماۋەر بۆچۈنىيى تايبەتى لەسەر كالاكە لادروست بىت.

ح. بىرۆكە و بەلگە تايبەت سەبارەت بە باشى بەرھەمەكە پىشكەش بىكرىت بەمەبەستى باۋەرھىيانى بەكاربەر.

خ. دروستكىردنى وىناپەكى تايبەت بە كالاكە لە رىگاي وىنەيەك يان رستەيەكى كورت.

د. ھاندانى بەكاربەر بە كىپنى زىاترى كالاكە.

ژ. راكىشانى بەكاربەرە تازەكان بۆلاى ئەو بەرھەمە ريكلامەكە بۆ كراۋە.

ر. سەركەۋتن بەسەر ركابەرەكانداۋ راكىشانى بەكاربەر بۆ ئەو بەرھەمە ريكلامى بۆ كراۋە.

ز. رىنمايىكىردنى بەكاربەران لە شوپىنى فوۋشتىنى كالاكە.

س. فىركىردنى بەكاربەران لە سوۋدو بەكارھىيانى تازە كالاكە ريكلامى بۆ كراۋە.

ش. ناساندنى بەكاربەران بە چۆنئىت بەكارھىيانى كالاكە.

چوارەم/ ئەركى ريكلام:

چالاكى ريكلام كۆمەلئىك ئەركى لەسەر ھەردوو ئاستى بەرھەمەيىن و بەكاربەر ھەيە:

⁴⁰ . حمد بن ناصر الموسى، سەرچاۋە پىشۋو، ص172

⁴¹ . سلام نصرالدين محمد، سەرچاۋە پىشۋو، ص45

⁴² . محمد جودت ناصر، سەرچاۋە پىشۋو، ص116-117

1. ئەركى رېكلام سەبارەت بە بەرھەمھېنەكان^[1]؛

ئامانچى بەرھەمھېن زىادکردنى بەرھەم و فرۇشتىيەتى، ئەمەش بەدوو رېگايە يان فرۇشتىنى راستەوخۇ، كە پېويىستى بە كارمەندى زىاترە يان لە رېگاي نېوھندىكەوھىيە بە جوړىك متمانەيان لا دروست بكات بۇ ئەوھى بەرھەمى زىاترى بۇ بفرۇشن، ئەو خزمەتگوزارىانەى رېكلام پېشكەشى بەرھەمھېنى دەكات زۆرە لەوانە:

- أ. پاشەكەوتکردن لە تېچوونى دابەشکردن : ناساندنى بەرھەمەكان بە بەكاربەر بەدوو رېگا دەبىت يان لە رېگاي رېكلامەوھە يان فرۇشتىنى خودىي، ئەگەر بەراورد لەنيوان ئەم دوانەدا بکەين ئەو تېچوونى رېكلام كەمترە بەھوى پېشكەوتنى ئامرازەكانى پەيوەندىکردن و خېرايى بلاوبونەوھيان، كە دەگاتە جەماوهرىكى فراوان.
- ب. بەكاربەر بە خېرايى لايەنى باشە و گۆرانكارىيەكانى كالاکە دەناسىت : بە شېوھىيەك لە رېگاي چالاكى رېكلامىيەوھە زانىارىيەكان بە خېرايى بلاو دەبىتەوھە بەراورد بە فرۇشتىن لە رېگاي نېردراوھە.
- ت. داشكاندى تېچوونى بەرھەم: فرۇشتىنى بەرھەمى زىاتر بەھوى چالاكىيە رېكلامىيەكان و زۆربوونى بەرھەمى كالاکە ئەمەش دەبىتە ھوى كەمکردنەوھى تېچوونى يەكەى بەرھەم.
- پ. يارمەتيدان و ھاندانى نېردراوى فرۇشتىن : لە رېگاي خستەنرووى تايبەتمەندىيەكانى كالاکەوھە رېكلام يارمەتى نېردراوى فرۇشتىن دەدات و كارناسانى بۇ دەكات، كە متمانەى زىاترى بە خوى و كالاکە ھەبىت،
- ج. ھاندانى بازركانەكان بە خستەنرووى بەرھەمەكە لە دوكانەكانياندا : لەبەرئەوھى ئەو كالايەى رېكلامى بۇ كراوھە ھەولدىنى كەمترى دەوېت بۇ فرۇشتىن.

2. ئەركى رېكلام سەبارەت بە بەكاربەران^[2]؛

ئامانچى بەكاربەر دەستكەوتنى كالايەكى گونجاوھە لە كات و شوپىنىكى گونجاوھە، چالاكى رېكلامىش ئەم كارە ئاسان دەكات لە رېگاي پېشكەشکردنى كۆمەللىك ئەركەوھە، كە وادەكات بەكاربەر زانىارى زىاترى لەسەر كالاکە ھەبىت، لېرەدا باسى ھەندىك لە ئەركەكانى رېكلام دەكەين سەبارەت بە بەكاربەر:

- أ. ئاسانكارىکردن لە ھەلبۇزاردنى كالاکان : چەندەھا كالاي جىياواز لە بازاردا ھەيە، بەكاربەر ناتوانىت بە ئاسانى كالايەكى گونجاو ھەلبۇزىرېت، لە رېگاي ئەو زانىارىيانەى لە رېكلامەوھە لەسەر كالاکە وەرىدەگرېت ئاسانكارىيى بۇ دەكرېت، تاوھكو كالاي گونجاو ھەلبۇزىرېت.
- ب. شوپىن و كاتى دەستكەوتنى كالاکە : چالاكى رېكلام بەكاربەر لە كات و شوپىنى بوونى كالاکە ئاگادار دەكاتەوھە، وھ بەكاربەر سوود لە رېكلام وەردەگرېت بۇ دەستكەوتنى كالاکان لە شوپىنىكى دىيارىكراو بە نرخى كەم و برى زۆر.
- ت. زىادکردنى لېھاتوويى بەكاربەر : رېكلام بەشېوھى بەردەوام ئاموژگارى بە سوود پېشكەش بەكاربەر دەكات، بۇ كەمکردنەوھى لە ھىلاكى زۆر.

پېنچەم/ ھۆكارەكانى كارىگەرىي دانان لەسەر چالاكى رېكلام^[3]؛

⁴³ . حسام فتحى أبو طعيمة، الإعلان و سلوك المستهلك بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار الفاروق للنشر، 2008)، ص35-37

⁴⁴ . طاهر محسن الغالى، أحمد شاکر العسكري، سەرچاوەى پېشوو، ص28

⁴⁵ . زكريا أحمد عزام، عبدالباسط حسونة، مصطفى سعيد الشيخ، مبادئ التسويق الحديث - بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2008)،

كۆمەللىك ھۆكار بەشدارىدەكات لە گەياندىنى نامە ريكلامىيەكان و كارىگەريان لەسەر چا لاكى ريكلامى ھەيە لە گرنگرتىن ئەو ھۆكارانە:

1. دووبارەكردنەوہ: نامە ريكلامىيەكان چەند جارێك دووبارەبكریتەوہ بۆ ئەوہى بىرۆكەكە جىگىر بىت لە مېشىكى وەرگرو ھاندانىان بۆ وەرگرتنى بىرۆكە تازەكە.
2. بەردەوامى: نامە ريكلامىيەكان بەردەوام بۆلابكریتەوہ لە ماوہيەكى يەك لەدوايەكدا بۆ پارىزگارىكردن لە پەيوەندى نېوان بەكاربەر و كالاكە، دۆزىنەوہى جۆرێك لە دۆسۆزى بۆ كالاكانى دەزگاكە.
3. كات: ريكلام پېويستى بە كاتە بۆ ئەوہى ئەنجامى داواكرائى ھەبىت، رەنگە بەھۆى چەند ھۆكارىكەوہ ئەنجامى ريكلام دواكەوېت لەوانە:
- أ. ناوى كالاكە پېويستى بە ماوہيەكە بۆ ئەوہى دركيببكرىت لەلايەن بەكاربەر، بە تايبەتى لەو كاتەوہى لە دەروہ كالاى بېگانە ھاتۆتە ناوہوہ.
- ب. زۆربەى جار بەكاربەر پېويستى بە ماوہيەكى زۆرە بۆ ئەوہى لە بەكاربەردى كالاىكە ديارىكرائوہ بگۆرېت بۆ بەكاربەردى كالاىكە تر.
- ت. لاىەنى داراى ھەندىك بەكاربەر، كە ناتوانن كالاىكە ديارىكرائو بكرن، ئەمەش ھۆكارىكە بۆ ئەوہى ھەلمەتە ريكلامىيەكان بە ماوہيەكى كەم ئەنجامەكەى روون نەبىت.

شەشەم/ بنەماكانى بۆلابكردنەوہى ريكلام

كۆمەللىك پېوہ ھەيە پېويستە رەچاوبكرىت لە بۆلابكردنەوہى ريكلامدا لەوانە^[1]:

1. ئەنجامدانى توپزىنەوہ لەسەر كالاو بەكاربەر و لاىەنى ھونەرى و نەخشەسازى ئەو ريكلامەى بۆلابكرىتەوہ.
2. پېويستە ئەو كالاو خزمەتگوزارىەى ريكلامى بۆ دەكرىت سوودى راستەقىنەى بۆ بەكاربەر ھەبىت و پىداويستىەكانى پركاتەوہ، وە ئاستى بەرھەمھىنانى باش بىت تا ريكلامەكە راستگۆيى لە دەست نەدات.
3. نەخشەسازى و دەرھىنانى ريكلام بەشپوہيەكى باش و تواناى سەرنجراكيشانى خوینەرى ھەبىت، ھەروەھا ناوہرۆكى ريكلامەكە تواناى برۆپپھىنانى بەكاربەرى ھەبىت بۆ كرىنى ئەو كالاىانەى پېويستىەتى و چۆنېتى دەستكەوتنى.
4. پېويستە نامە ريكلامىيەكان متمانەى جەماوەر بەدەست بەيىت، لەبەرئەوہى سەركەوتنى ريكلام بەستراوتەوہ بە متمانەى جەماوەرەوہ.
5. دووركەوتنەوہ لە ھەموو ئەو شتانەى خراپەى بۆ سەر لاىەنى ئاين و دابونەرىتى كۆمەلايەتى و دەرچوون لە ئادابى گشتى و روشاندنى ھەستى جەماوەر ھەكە.
6. ريكلام بەرژەوہندى ريكلامكار بەدبەيىت بە كەمترىن كات و ماندووبوون و كەمترىن تىچوون^[2].
7. لە ريكلامدا نابىت ناو و وىنەى كەسىك بەكاربەيىت بەبى گەرانەوہ بۆ كەسەكە و وەرگرتنى رەزامەندى بۆ بۆلابكردنەوہى.

⁴⁶. تيسير أحمد أبو عرجة، الإتصال وقضايا المجتمع، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2013)، ص189-190.

⁴⁷. أحمد عادل راشد، الإعلان، (بيروت: دار النهضة العربية، بدون سنة نشر)، ص50-51.

8. زیان به داهاتی جهماوهر نهگهیه نریت، بۆ نموننه داش کاندنی ناراست له نرخدا یان زیاده پۆیکردن له پیشاندانی تایبته مهنندی و نهو خزمه تگوزاریانهی پيشکەش به جهماوهر دهکریت.
9. ریکلام راستگویی تیدابیت و دوورکه وتنه وه له درۆ و هه لجه له تاندن و چهواشه کاری، بنه مای دهرخستنی راستی له ریکلامدا پيوسته و دهرخستنی راستی سوودی بۆ به کاربهرو ریکلامکاریش ههیه.

حهوته م/ بنه ماکانی هه لئبژاردن و خشته ی به کارهینانی ئامرازهکانی ریکلامکردن

1. بنه ماکانی هه لئبژاردنی ئامرازهکانی ریکلامکردن⁽¹⁾ :

ئامرازهکانی راگه یاندن هۆکاریکن بۆ نه وهی دهزگاگان بتوانن نامه ریکلامهکانیان له ریگیانه وه بگهیهنن به به کاربهرو، هه ره له کردنیك له هه لئبژاردنی ئامرازهکاندا ریکلامه که ناتوانیت ئامانجی خوی به دیبهینیت، هه لئبژاردنی ئامرازه گونجاو به گرنهترین بریار داده نریت بۆ جیبه جیکردنی هه لته تی ریکلامه که، کۆمه لیک هۆکار روئی له هه لئبژاردنی ئامرازیکی گونجاو دا ده بیت له وانه:

1. دیاریکردنی نه و توپژو دهستانه ی ریکلامه که ی ناراسته دهکریت، وه ک چینی کۆمه لایه تی بهرز بیت یان ناوه ند یان نزم.
2. سروشتی به ره مه که و تایبته مهنديهکانی جوړی ئامرازه که دیاری دهکات.
3. ئامانجی ریکلام بریار له سه ره هه لئبژاردنی ئامرازه که دهکات، چونکه هه ریه کیك له ئامرازهکان تایبته مهنندی و جیاوازی هه یه به تایبته تی له رووی هونه ریه وه.
4. تیچوونی ریکلامه که روئی له هه لئبژاردنی ئامرازه که دا هه یه، دهزگا و کۆمپانیا به ره مه مهنیهکان نه و ئامرازانه هه لده بژیرن، که له گه ل باری داراییاندا دهگونجیت و مه به سه ته که یا ن دهگه یه نییت، بری تیچوون له ئامرازیکه وه بۆ ئامرازیکی تر جیاوازی هه یه.
5. توانای بلا و کردنه وه ی ئامرازه که، ریکلام کار مه به سه تیته تی نامه ریکلامیه که بگات به ژماره یه کی زۆر به کاربهرو، له م رووه دهگه رپیت به دوای نه و ئامرازه ی زیاتر له ناو جهماوهر دا بلا وه.
6. کات و شوینی ریکلام کاریگه ری له هه لئبژاردنی ئامرازه که دا ده بیت، شوینی بلا و کردنه وه ی ریکلام له روژنامه و گوڤاردا روئیکی گرنگی له راکیشانی سه رنجی به کاربهردا هه یه.

ب. خشته ی به کارهینانی ئامرازهکانی ریکلامکردن⁽²⁾ :

له دوای هه لئبژاردنی ئامرازه ی گونجاو به مه به سه تی ریکلامکردن بۆ کالو خزمه تگوزاریهکان، پيوسته ریکلام کار خشته ی چۆنیته به کارهینانی ئامرازهکانی ریکلامکردن دابنیت به م شیوه یه :

1. به پیی ناوچه ی جوگرافی : پلاندانان بۆ دابه شکردنی بازار به سه ره چه ند به ش و ناوچه یه کی جوگرافیدا، وه به پیی گرنگی هه ریه کیك له و به ش و ناوچه یه ئامرازهکانی ریکلامکردن به کاربهینریت.
2. به پیی وهرز : خواست له سه ره کالو خزمه تگوزاریهکان به پیی وهرزهکان زیاده که م دهکات، به تایبته تی نه گه ر کالو خزمه تگوزاریهکان وهرز ی بوون، هه ربۆیه له کاتی زۆربوونی خواستدا پيوسته ده ست به چالاکیه ریکلامیهکانی بکریت.

⁴⁸ . زکریا احمد عزام، عبدالباسط ح سونه، مصطفى سعید الشیخ، سه رچاوه ی پیشوو، ص 380

⁴⁹ . فاتن رشاد، تحدید خطه اختیار و جدوله الوسائل الإعلانیه، https://mr-e3lam.blogspot.com/2016/12/blog-post_19.html ، (کاتی

3. بەپى كات: لە ھەندىك كاتدا وا پىويست دەكات بىرىكى زۆر پارە لە رىكلامدا خەرج بىرىت، لە ھەندىك كاتى تردا پىويست بەو رىژە زۆرى رىكلام ناكات، پىويستە لەكاتى گونجاودا رىكلامەكان بىلەو بىرىتەو بە گەشتىن بە زۆرتىن خەلك و بەجىھىشتىنى كارىگەرىيە لەو كاتەنەشدا، كە پىويست نەكات رىژە رىكلامەكانى تىادا كەم بىرىتەو (□□).
4. قەبارە و شويىنى رىكلام لە ئامرازەكەدا : لەكاتى بەكارھىنانى ھەر ئامرازىكى چاپكراو بۇ رىكلامكردن، پىويستە قەبارە و رووبەر و شويىن ديارىبىرىت، كە رىكلامكار لە ناو ئەو ئامرازەدا دەيىرىت.
- أ. قەبارە رىكلام: بىلەو كوردنەو رىكلام بە قەبارەبەكى گەورە و لە رووبەرىكى زۆردا كارىگەرىيە زياترى ھەيە لە راکىشانى سەرنجى خويىنەر، وەك لە قەبارەبەكى بچووك وە لە رووى نەخشەسازىشەو نەرمىنواندىنى زياترى تىدايە لە بەكارھىنانى رەگەزەكان لەو رووبەرى ديارىكراو.
- ب. شويىنى رىكلام: سەبارەت بە شويىنى رىكلام لە ئامرازە چاپكراو دەكاندا كارىگەرىيە خوى ھەيە وەك:
- لە گۇفاردادا خويىنەر زياتر گىرنگى بە بەرگى گۇفاردەكە و لاپەرەكانى يەكەم دەدات بۇيە بىلەو كوردنەو رىكلام لەو لاپەرەكانەدا گىرنگى خوى ھەيە.
 - بىلەو كوردنەو رىكلام لە رۇژنامەدا لەو شويىنە و تارو بابەتى رۇژنامەوانى تىدايە، كە لەگەل ناوەرپۇكى نامە رىكلامەكان دەگونجىت كارىگەرىيە زياترى ھەيە.
 - دانانى رىكلام لە لاي راستى بەشى سەرەو رۇژنامە ھەندىك تايبەتمەندى ھەيە، وەك راکىشانى سەرنج بەھوى گونجاندى لەگەل جوولەى چاوى خويىنەر.
 - جياوازىيە ھەيە لەنيوان ئەو بابەتانەى ھەردوو رەگەز گىرنگى پىدەدەن بەپى تەمەنە جياوازەكان، ئەگەر رىكلامەكە ئاراستەى رەگەزىكى ديارىكراو يان تەمەنىكى ديارىكراو بىرىت، وا باشترە رىكلامەكان لەو لاپەرەكانەدا دابىرىن، كە ئەو بابەتانەى تىادا بىلەو دەكرىتەو گونگە بەلای ئەو رەگەزەو تەمەنەو.

باسى دووم: گىرنگى رىكلامى رۇژنامەنووسىيە

ديارىكردن و ھەلبىزاردنى ئامرازەكانى بىلەو كوردنەو رىكلام لە گىرنگى ئەو بىرپارانەن، كە رىكلامكار دەيدات سەبارەت بە ھەلبىزاردنى ئامرازىكى گونجاو بەمەبەستى بەدەيىنانى ئامانجەكانى، ديارە ھەر ئامرازىكىش بۇ خوى خاوەنى چەندىن تايبەتمەندىە و لايەنى ئەرپىن و نەرپىنى ھەيە، رۇژنامە و گۇفاردەكان وەك يەكەك لەو ئامرازانەى لە بىلەو كوردنەو رىكلامەكاندا بەكاردەھىنرىت، كە دەتوانىن بەم شىوہە بىيانخەينەرپوو:

يەكەم/ رۇژنامە:

رۇژنامە يەكەكە لەو ئامرازانەى لە كۆنەو بە رىكلامكردن بەكاردەھىنرىت و بەپى كاتى دەرچوونى چەند جۇرىكە وەك: رۇژنامەى بەيانىان و ئىواران، گىشتى و تايبەتمەند، رۇژنامە و ھەفتانە . ھەر رۇژنامەيەك تايبەتمەندى ديارىكراو و

خوینەری جیاوازی هەیه . بەشیوەیەکی گشتی سەرەرای جیاوازی لە سیاسەت و ناوەرۆک و خوینەری هەندیك لایەنی ئەرینی و نەرینی هاوبەشیان هەیه^[1].

1. لایەنە ئەرینیەکانی رۆژنامەوێك ئامرازێکی ریکلامی^[2] :

1. بە سەرچاوەیەکی گرنگی زانیاری دادەنریت، بەهۆی بلاوکردنەوەی ئەو هەواڵانەی گرنگە بەلای کۆمەڵەو، بەمەش لەکاتی سەیرکردنی لاپەرەکانی دەتوانریت ریکلامە بلاوکرانەکان ببینریت.
2. رۆژنامە گشتیەکان بە هەرزانیترین ئامرازى بلاوکردنەوەی ریکلام دادەنریت بەراورد بە تیچوون و توانای بلاوکردنەوە و دابەشکردنی.
3. شیوازی دەرچوونی رۆژنامە رێگا بە دووبارەکردنەوەی ریکلام دەدات بۆ ماوەیەکی زۆر، بەمەش دەتوانریت ئامازە بە تاییبەتمەندی زیاتری کالۆ خزمەتگوزاریەکان بدەریت^[3].
4. لە رۆژنامە رۆژانەکاندا ئەنجامی ریکلام زۆر بە خێراى لە رۆژی دواتر دەرەدکەوێت.
5. لە رۆژنامەدا بەهۆی ئەو بابەتانەى لە لاپەرەکانی تردا بلاوکردنەوە، لە هەواڵ و زانیاری گشتی و تاییبەت، زۆربەى جار لە هەولێ ئەوەدایە ریکلامەکانی راستگۆیی تێداییت بۆ ئەوەى جیگای متمانەى خوینەرانى بێت.
6. دەتوانریت زانیاریەکانى ناو ریکلامەکە بپارێزریت لە رێگای لیکردنەوەی ریکلامەکە^[4].
7. رۆژنامە دەگاتە جەماوەرێکی فراوان لەوانە (خویندەوار، بازرگان، خاوەن پیشە، سیاسى، فەرمانبەر ...) ئەمەش وا دەکات لە زۆر بوارو چالاکیدا بەکاربھێنریت.
8. ئاسانى و خێراى بلاوبونەوێ و کاتی دەرچوونی رۆژنامە رۆژانەى یان هەفتانە یان لە یەکتەرەو نزیکە، ئەمەش وا دەکات بگونجیت بۆ ریکلامکردن بۆ ئەو کالایانەى، کە ریکلامکار دەیهوێت بەشیوەیەکی خێرا ریکلامى بۆ بکات، دەتوانیت بە ماوەیەکی کەم ریکلامەکە ببات و بۆی بلاوبکریتەو یان گۆرانکاری تێدا بکریت یان لاپریت.
9. تیچوونی بەرھەمھێنانى ریکلام لە رۆژنامەدا کەمترە ئەگەر بەراورد بە تەلەفزیون و سینەما بکریت، وە هەندیك کالۆ دەتوانریت بۆ ماوەیەکی زۆر ریکلامى بۆ بکریت و بە هەمان نەخشەسازى لە رۆژنامەدا بلاوبکریتەو^[5].
10. لە ریکلامى چاپکراودا خوینەر دەتوانیت بەپێى ئارەزووی خوێ هەربەشیکی بویت بیخوینیتەو^[6].
11. گرنگینەدان بە کات و خێراى چونکە رۆژنامەکە لە بەردەستى خوینەردایە دەتوانیت بەپێى کاتی خوێ و چەند جارێک ریکلامەکە بیخوینیتەو.
12. لە رۆژنامەدا خوینەر دەتوانیت تەنھا ناوێشان یان دەق بیخوینیتەو یان سەیری وێنەکان بکات و دواتر بابەتەکە بە تەواوی بیخوینیتەو، خوینەر چۆنى بویت و کەى بیهویت دەتوانیت ریکلامەکە بیخوینیتەو و تەریز بکاتە سەر لایەنەکانى.

51 . بشیر عباس العلاق، علی محمد ربابعة، الترویج والإعلان التجارى - أسس، نظريات، تطبيقات - مدخل متكامل، (عمان: دار اليازورى العلمية للنشر والتوزيع، 2002)، ص255

52 . حنا بللوز، الدعاية والتسويق و معاملة الزبائن، (سوريا: الدار الرضا للنشر، 1999)، ص97

53 . فلیح عبدالزھرة الزبیدی، فن البیع والإعلان، (بغداد: مطبعة العمال المركزية، 1988)، ص55-56

54 . سامى عبدالعزیز، سلوى العوادى، سەرچاوەى پێشوو، ص61

55 . أحمد عبدالمجید، سەرچاوەى پێشوو، ص27

56 . فارس عطوان، الفضائيات العربية ودورها الإعلامى، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2009)، ص179

ب. لايهنة نهرينيهكانى رۇژنامە وەك ئامپازىكى ريكلامى^[1] :

1. رۇژنامە بۇ كەسنىكە، كە خويىندەواريان ھەيە كەسى نەخويىندەوار ناتوانىت سوودى ليودەربگرىت.
2. لە سنورىكى جوگرافى ديارىكراودا بلاودەبىتەو ھەرج نىە بگاتە ھەموو شوينىك.
3. لە ريكلامى رۇژنامەنووسيدا تواناى داھىنان نىە، جوولەى تىدا نىەو بە خىرايى دەردەچىت بەشىك لە رۇژنامەكان رۇژانە دەردەچن.
4. بەھوى زۇرى بابەتەكان جۇرىك لە تىكەلاوى ھە، سەرنجى خويىنەر پەرش و بلاودەكاتەو.
5. زۇرجار بەھوى داگىر كىردنى پانتايەك و دووبارە كىردنەو ريكلامەكە خويىنەر توشى بىزارى دەكات.
6. بلاو كىردنەو ريكلام لە رۇژنامەدا ژيانى كورته، لەبەرئەو رۇژنامەكان بەشىو رۇژانە دەردەچن يان خويىنەر لە رۇژنامە يان دوو رۇژ زياتر رۇژنامە ناپارىزىت^[2].
7. جۇرى ئەو كاغەزە رۇژنامەى لەسەر چاپدە كىرىت باش نىەو بەشىك لە رۇژنامەكان بە رەش و سىپى دەردەچن، وىنەو رەنگى كالاکان وەكو خۇيان بۇ خويىنەر ناگويزىتەو.
8. ريكلامى رۇژنامە كەمتر سەرنجى خويىنەر رادەكىشىت، چونكە بەشىو ھەيەكى گشتى ريكلامىك بەرھەم دەھىنىت، كە لە ئاستىكى مام ناوھندايە، لە زۇربەى رۇژنامەكاندا وىنەو ھونەرى تايبەت بە ريكلام بەكارناھىنرىت^[3].
9. رەنگە خويىنەر بە پەلە بىت لە خويىندەو رۇژنامەكاندا بەھوى زۇرى ريكلامە بلاو كراوھكان نەتوانىت بە با شى ھەموو ريكلامەكان بىنىت.

ت. جۇرەكانى ريكلامى رۇژنامە

ريكلامى رۇژنامە بەپى شىو ھە ناوھرۇك بۇ چەند جۇرىك دابەش دەبىت وەك^[4] :

- 1- دەرگا جىگىرەكان: ئەو ريكلامانەيە رۇژانە لە رۇژنامەكاندا بلاو دەكرىتەو لە خويىنەر دانابرىت، دەبىت بە بەشىك لە پىكھاتەى رۇژنامەكە لە تايبەتمەندىەكانى ئەم جۇرە ريكلامە:
- ريكلامە كۆكراوھكان تايبەتە بە بابەتتىكى ديارىكراو ريكلامكارى لە دەورى خۇى كۆدەكاتەو.
- ريكلامە بە پەلەكان، كە يەك جار بلاو دەكرىتەو.
- نابىت ريكلامەكە بە جۇرىك بىت خويىنەر بە رىكەوت لەكاتى خويىندەو رۇژنامەكانى رۇژنامەكە چاوى بەرکەوئىت، بەلكو دەبىت خويىنەر بەدوايدا بچىت.
- ئەم جۇرە ريكلامە تەنھا بۇ رۇژنامە گونجاو ھىچ ئامپازىكى تر ناگونجىت.
- لە شىواى دەرھىناندا پىشت بە كۆكردنەو ھى وشە بۇ دروستكردى د يرو ستوون دەبەستىت، وەك بابەتە رۇژنامەوانىەكان.

جۇرەكانى ريكلامى دەرگا جىگىرەكان^[5] :

⁵⁷ . بەھادىن ئەھمەد محەمەد، سەرجاوى پىشوو، ل56

⁵⁸ . pierre amerien، بعض كتاب، التسويق إدارة الأعمال التجارية، ترجمة، إيداد زوكار، (سوريا: دار الرضا للنشر، 1999)، ص359

⁵⁹ . محمد أبو سمرة، إدارة الإعلان التجاري، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2009)، ص149

⁶⁰ . محمد شحات، سەرجاوى پىشوو، ص58

⁶¹ . منى سعيد الحديدي، سلوى إمام على، الإعلان - أسسه..وسائله..فنونته، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2005)، ص100

- أ. ريكلامه پۆلئىنكرارهكان: ئەم جۆره ريكلامه ههنديك بواری جياواز له خۆدهگریت وهك ريكلامکردن بۆ ئوتوموبیل و خزمهتگوزاری هونهریی و ئەو ريكلامانهی شیوازی بازارگانیان ههیه.
- ب. بهلگه: ئەم جۆره ريكلامه له دەرگا جیگیرهكان وهك رینوینیکردنی تهندروستی، جوانکاری، سینهما، شانۆ.
- ت. ريكلامی پرسه: تايبهته به بلاوکردنهوهی ههوالی پرسه.
- پ. ريكلامه كۆمهلايهتیهكان: تايبهته به ههوالی خوش و بۆنهكان.
- 2- ريكلامی رووبهرهكان: بریتیه لهو ريكلامانهی له رووبهریکی دیاریکراودا لهسهر لاپههپهري رۆژنامهكان بلاودهكریتهوه، كه به سانتیمتر و ستوون پپوانه دهكریت و دهبیته به جۆریك بیته لهكاتی خویندنهوهی رۆژنامهكهدا خوینهري چاوی به ريكلامهكه بکهویت، لیرهدا بهپیی شوین رووبهرو جۆری كالاکه دیاریدهكریت نابیت ژمارهیهك كالای، كه له كیپرکپیدان له ههمان شویندا بن، بهلگو دهبیته شوینهكانیان دووربیت له یهكترهوه، چونکه ريكلامكار بهوه رازی نابیت ئەو كالایه، كه ريكلامهكهی بۆ دهكات له ههمان شویندا بیته لهگهڵ كالای رکا بهرهكهی له رۆژنامهدا، ههر لاپههپهري شوینیک گرنگی خوی ههیه تهنانهت خوینهري تايبهتی خوشی ههیه، بۆیه ريكلامیش بهپیی شوین و رووبهرهكهی نرخى جياوازی ههیه.

جۆرهكانی ريكلامی رووبهرهكان^[62]:

- أ. ريكلامی ئاگادارکردنهوه: ئامانجی ئەم جۆره ريكلامه ئاگادارکردنهوهی جهماوهره به بابتهیکی دیاریکراو، نهك هاندانی بهكاربهري بۆ کرپنی كالایهك، بهشیکی زۆری ئەم جۆره ريكلامانه لهلايهن حكومهت يان كهرتی گشتی يان كۆمپانیا وهبهرهیهنهكان ئەنجام دهدریت، وهك ريكلامکردن بۆ ههلمهتی بهخشین يان كهمکردنهوه يان گۆرپنی ناوی ريكلامكار و ناوئیشان و ژمارهتی تهلهفونيان.
- ب. ريكلامی هاندان: ئەم جۆره ريكلامه هانی بهكاربهري دهكات بۆ کرپنی كالای و خزمهتگوزاریهكان، له ريكلامی برۆاپهیهنانيان به تايبهتمهنديهكانی و سوودهكانی يان ئاراستهکردنیان بۆ کرپنی له شوینیکي دیاریکراو، ئەم جۆره ريكلامه رۆژانه بلاودهكریتهوه كهرتی تايبهت و گشتی سوود لهم جۆره ريكلامه وهردهگریت.
- 3- ريكلامی نوسراو: ئەم جۆره ريكلامه وهك ژانهره جياوازهكانی رۆژنامه (ههوال، وتار، بهدواداچوون) بلاودهكریتهوه، رهنگه خوینهري له یهكهمجاردا درك بهوه نهكات، كه ريكلامه، بۆیه دهبیته رۆژنامهكه وریا بیته له بلاوکردنهوهی ئەم جۆره ريكلامانه چونکه كارد هكاته سهر راستگویی رۆژنامهكه و متمانهی خوینهرهكانی لهبهرهوهی وهك ژانهریکی رۆژنامهوانی دهردهكهویت.
- 5- ريكلامی كۆكراوه: بلاوکردنهوهی ئەم جۆره له ريكلام له كاتیکدايه، كه رۆژنامهكه بۆنهیهك يان بابتهیکی دیاریکراو ههلهدهبژیریت بۆنهوهی ريكلامكار له دهوری كۆبلاگتهوه، كه چهند شیوهیهكه لهوانه^[63]:
- أ. لاپههپهري تايبهت: له رۆژنامهكاندا به تايبهتی ئەوانهی رۆژانه دهردهجن، لاپههپهري تايبهت يان لاپههپهري ريكلامی كۆكراوهيان ههیه، كه بابتهیك يان بۆنهیهك ههلهدهبژیرن بۆ بلاوکردنهوهی ريكلامهكه، ئەم جۆره لاپههپهري لای

⁶² . ابراهيم عبدالله المسلمی، إدارة المؤسسات الصحفية، (القاهرة: العربی للنشر والتوزيع، 1995)، ص321-325.

⁶³ . طلعت الزهیری، الإعلان بين العلم والتطبيق، (القاهرة: دار المعارف، بدون سنة نشر)، ص186-191.

خوینەر گرنگی خویان ههیه به جۆریك رهنگه بهردهوام نهبوون له بلاوكردنهوهی كاربكاته سهر كه مكردنهوهی ریژهی دابهشكردن.

ب. پاشكۆ: له شیوهی پاشكۆ لهگهڵ رۆژنامهكهدا دابهشدهكرییت دهبییت به جۆریك بییت، كه سهرنجی ريكلامكار رابكیشییت بۆ ريكلامكرن بۆ كالاكهی و بلاوكردنهوهی لهو لاپههپهیدا، له ههمانكاتدا دهبییت لیپرسراوی ريكلامی رۆژنامهكه دلتیا بییت له دهستكهوتنی قازانج له دهركردنی پاشكۆیهکی تایبهت و نهگهر توانی ژمارهیهکی زۆر ريكلام كۆبكاتهوه ئهوا دهتوانییت پاشكۆی تایبهت دهربكات.

ت. ئامادهكردنی تایبهت: ئهم جۆره كۆكراوهی ههر دوو جۆر هكیه له (لاپههپهیدا، پاشكۆ)، جیا له رۆژنامهكه چاپ دهكرییت و دهفرۆشرییت، ئهو خوینهرانهی گرنگی به بابتهه بلاوكرهوهكانی ناوی دهدهن دهیكرن.

پ. ههلمهتی هاوبهش: لیهدا ژمارهیهك ريكلامكار كۆدهبنهوه بۆ بهشداريكردن له ههلمهتهكهدا ريكلام بۆ كالایهکی دیاریكراو دهكهن، كه ههموویان ههمان كالا بهرههمدهیین و یهك ئامانجیان ههیه.

دووهم/ گۆفار:

گۆفار به چاپكراوه خولیهكان دادهنرییت و ئامرازیهکی گرنگی ريكلامه، لهگهڵ رۆژنامهدا له چهند خاسیهتییدا لهیهكدهچن و له چهند خاسیهتییدا جیاوازن.

گۆفار چهند جۆریك لهوانه، گۆفاری ههفتانه، كه ههنديك لهم جۆره گۆفارانه بابتهی سیاسی و ئابووری و كۆمهلایهتی و رووداوهكانی ههفتهه بلاووهكهنهوه، گۆفار ههیه بهدوو ههفتهه جارێك دهردهچيیت یان مانگانه یان وهزیه، ههموو گۆفارهكان بهپیی سیاسی خویان ريكلام بلاووهكهنهوه، نرخى ريكلام جیاوازه بهپیی ج وۆرو فراوانی بلاوبونهوهی گۆفارهكه و بهكارهینانی وینه و نیگار و رهنگ.

له گۆفاردا دهستهواژهی گهورهتر بهكاردههینرییت وهك له رۆژنامه، ههنديك گۆفار چوار لاپههپه یان ههشت یان له ناوهراستی گۆفارهكهدا ريكلام بلاووهكاتهوه بهشیوهیهکی سهرنجراکیش و بهكارهینانی وى نه و رهنگ بهشیوهیهکی باش، نرخى بلاوكردنهوهی ريكلام لهو جۆره لاپههپهانهدا زیاتره چونكه ئهو لاپههپهانه تایبهتمهندی خوی ههیه لای ريكلامكار بههوی ئهوهی خوینهر سهیرکردنیکی تایبهتیان بۆ ئهو لاپههپهانه ههیه بههوی باشی لهرووی نهخشهسازیهوه و گرنگیدان به ئامادهكردنی ريكلامه چاپكراوهكان تیايدا.

ههنديك له دامهزراوهكان لاپههپهیهکی تایبهت یان بهشیکی لاپههپهكه دهكرن بۆ ئهوهی بۆ ماوهیهکی دیاریكراو ريكلامی تیايدا بکهن بۆ بهرههمهكانیان^[1].

1. لایهنه ئهرینییهكانی گۆفار وهك ئامرازیهکی ريكلامی^[2]:

1. له گۆفاردا ريكلامكار ئازادی زیاتری لهبهردهستدایه له ههلبژاردنی شوین و رووبهری ريكلام.
2. گۆفار جیاوازی ههیه له رۆژنامه له رووی ژمارهی لاپههپهكانی.
3. خوینهری گۆفار ههست به ئاستیهکی بهرزى زانستی و ئهدهبی زیاتر دهكات وهك له رۆژنامه.

⁶⁴. أحمد محمد المصرى، الإعلان، (الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، 2001)، ص 78-80.

⁶⁵. عبدالرزاق الدليمي، الإعلان في القرن الحادي والعشرين، (عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2015)، ص 88.

4. هەندىكجبار وا باشتره ريكلامكردن بۇ ھەندىك كالا لە گۇڤا ردا بكرىت وەك لە رۇژنامە بە تايبەتى ئەگەر بابەتەكە لە بواریكى تايبەتمەندى بەرزدا بىت ، وەك ريكلامكردن بۇ دەرمانىك يان بابەتىكى پزىشكى لە گۇڤارىكى پزىشكىدا^[66].
5. گۇڤار ھەر جۇرئىك بىت ئاراستەى جۇرئىك خوینەرى تايبەتمەند دەكرىت ئەمەش يارمەتى ريكلامكار دە جەماوەر بە وردتر ھەئبىرئىت.
6. بەكارھىنانى رەنگو وىنە وا دەكات بەسەر رۇژنامەدا سەرگەوئىت، چونكە زۇربەى جار ريكلام بە رەش و سىيى بلاودەكاتەو.
7. گۇڤار لەكاتى پشوداندا دەخوینرئىتەو، بەمەش بەشپوھىەكى قولتر ريكلام دەخوینرئىتەو.
8. گۇڤار تەمەنى درىژە زياتر لای خوینەر دەمىنئىتەو بەمەش ھەلى سەيركردى ريكلامە بلاوكرادەكانى زياترە.
9. بەشپوھىەكى گشتى چاپى گۇڤار باشترە لە چاپى رۇژنامە لەبەرئەوھى كاتى ديارىكراو بە چاپكردى فراوانترە، گۇڤار بە ھەوالى رۇژانەو نەبەستراوتەو.

ب. لایەنە نەرىنئىەكانى گۇڤار وەك ئامپرازىكى ريكلامى

1. زۇرى ريكلامە بلاوكرادەكان لە گۇڤاردا رەنگە وا لە خوینەر بكات سەرنجى ھەندىكيان نەدات.
2. بەرزى نرخى تىچوونى ريكلام لە گۇڤاردا بەراورد بە رۇژنامە.
3. بلاوكردەنەوھى ريكلام لە گۇڤاردا كاتىكى زۇرى دەوئىت بەراورد بە ئامپرازەكانى تىرى راگەياندن، چونكە گۇڤار بەشپوھى ھەفتانە يان مانگانە يان وەرزى دەردەچىت، بۇيە بلاوكردەنەوھى ريكلام لە گۇڤاردا بۇ ئەو بابەتانە دەبىت، كە پەلە نىن و بە تىپەربوونى كات كارىگەرىى نابىت^[67].

ت. جۇركانى گۇڤار:

گۇڤار بەپىي جۇرەكانى بۇ سى بەشى سەرەكى دابەش دەبىت^[68]:

1. لە رووى ئامانج: دابەش دەبىت بۇ:
- أ. گۇڤارى تايبەتمەند : ئەو گۇڤارانەيە، كە ئاراستەى دەستەيەكى ديارىكراو دەكرىت وەك گۇڤارى ژنان، مندالان، گەنجان...
- ب. گۇڤارى گشتى: ئەم جۇرە گۇڤارانە بابەتەكانى گشتىەو بەلای بەشىكى زۇرى تاكەكانەو گرنكى پىدەدرىت و دەگاتە ژمارەكى زۇر خوینەر.
- ت. گۇڤارى تايبەت: ئەو گۇڤارانەى لەكاتى بۇنەو قىستىقال و چالاكىە جۇر بەجۇرەكاندا بلاودەكرىتەو.
2. لەرووى قەبارەو: دابەش دەبىت بۇ:
- أ. قەبارەى گەورە.
- ب. قەبارەى ئاسايى.

⁶⁶ . رستم أبو رستم، محمد أبو جمعة، الدعاية والإعلان، (عمان: المعتز للنشر والتوزيع، 2003)، ص85

⁶⁷ . عبدالعطي محمد عساف، محمد فالج صالح، أسس العلاقات العامة، (عمان: دارالحامد للنشر والتوزيع، 2004)، ص95

⁶⁸ . نجم عبد شبيب، نوالدين النادي، الدعاية والإعلان في السينما والتلفزيون، (عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2006)، ص87-88

3. لەرووی کاتی دەرچونیهوه:

أ. گۆفاری هەفتانە.

ب. گۆفاری نیو مانگی.

ت. گۆفاری مانگانە

پ. وەرزانە.

هەرودەها لەرووی تایبەتمەندبوونەوه گۆفار بۆ چەند جۆریك دابەش دەبێت لەوانە^[1]:

1. گۆفاری هەوایی و راویوچوون: ئەم جۆرە گۆفاره تەركیز دەكاتە سەر رووداوە سیاسیهكان.

2. گۆفاری رۆشنیاری: ئاراستەى تویزی رۆشنیاری دەكریت.

3. گۆفاری هونەری: گرنگی بە بابەتی هونەری و ئەدەب و هونراوە و چیرۆك دەدات.

4. گۆفاری زانستی: ئاراستەى كەسانى تایبەتمەند لە بوارەكانى زانستدا دەكریت.

5. گۆفاری كۆمەلایەتی: ئەم جۆرە گۆفاره بۆ دەستەى دیاریكراوە وەك ژنان، پیاوان، منداڵان.

6. گۆفاری كار: مەبەست لەو جۆرە گۆفارانەیه، كە تایبەتە بە بواری كارگێرى و ئابووری.

7. گۆفاری گشتی: ئەم جۆرە گۆفاره تایبەت نیه بە بواریكى دیاریكراوە ئامانجى دەستكەوتنى زۆرتەرىن خوینەرە.

8. گۆفاری وەرزشی: تایبەتە بە بواری وەرزشى گرنگی بە وەرزش و وەرزشەوانان دەدات.

9. گۆفاری پێشەیی: ئەم جۆرە گۆفاره گرنگی بە هەموو ئەو بابەتانەى دەدات پەيوەندى بە پێشەوه هەبێت.

سێپەم/ گرنگی ريكلامى رۆژنامەنووسى

ريكلام وەك ئامرازىكى گرنگی بانگەشەكردن تەنها گرنگی لە ناساندنى ناوى كالا و خزمەتگوزارىهكان و زانیاریدان لەسەر

چۆنیتى بەكارهێنانیان نیه، بەلكو گرنگی بۆ كۆمەلایك لایەن هەیه لەوانە:

1. گرنگی ريكلام بۆ دەزگا رۆژنامەنووسیهكان

دەزگا رۆژنامەنووسیهكان وەك سەرچاوهیهكى پەيداكردى داهاات پەنا بۆ ريكلام دەبن، ئەمەش بەستراوتەوه بە ژمارەى

خوینەرانی بەو مانایەى هەتا ژمارەى خوینەرى رۆژنامە و گۆفارهكان زۆر بێت ريكلامى زۆرىش دەچیت بۆ دەزگا

رۆژنامەنووسیهكە بۆ بلا و كوردنەوه و گەشتنى پەيامە ريكلامیهكە بە زۆرتەرىن خوینەر، هەتا ژمارەى خوینەرانی

كەمتر بێت ژمارەى ريكلامەكانیشى كەمتر دەبێت^[2]. بەهۆى زۆرى خەرجیهكانى رۆژنامە و گۆفاره و بېرى تێچوونى هەر

ژمارهیهكیان لەكاتى دەرچوونیدا هەموو ئەمانە وادەكات پێويستى بە داهااتى زى اتر بێت . بۆیه خاوەن دەزگا

رۆژنامەنووسیهكان پشت بە بلا و كوردنەوهى ريكلام دەبەستن بۆ بەردەوام بوون لە دەرچوون، وە ريكلامكارىش سوود لە

ريكلام وەردەگریت بۆ ئەوهى كالاكانى بە خوینەرانی بناسینیت، چونكە خوینەر دەتوانیت لە ريكلامى خویندەوهى

رۆژنامە و گۆفارهكان ئەو كالا و خزمەتگوزارىانە بناسیت، كە پێويستیهتى هەرودەها رۆژنامە و گۆفارهكانیشى دەستكەوینت

بە كەمترین نرخ بەهۆى ئەو پائېشتیه داراییه، كە دەزگا رۆژنامەنووسیهكە لە ريكلامى ريكلامەوه دەستى دەكەوینت^[3].

⁶⁹ . محفوظ أحمد جودة، العلاقات العامة - مفاهيم و ممارسات، (عمان: دار زهران للنشر والتوزيع، 2002)، ص 205-206

⁷⁰ . فاروق خالد، الإعلام الدولي والعولمة الجديدة، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2009)، ص 180

⁷¹ . ماجد راغب الحلو، حرية الإعلام والقانون، (الإسكندرية: منشأة المعارف، بدون سنة نشر)، ص 148

ريكلام له دوزگا رۇژنامە نووسىيە كاندا رووبەرىكى ديارىكراوى بۇ تەر خانىدە كرىت بەمەبەستى گەياندى زانىارى لەسەر كالاو خزمەتگوزارىيەكان بە دەستەبەكى ديارىكراوى يان ھەموو جەماوەر . ئامانجى رىكلام پەيدا كىردى بەكاربەرە بۇ ئەو كالاو خزمەتگوزارىيەكان رىكلامى بۇ دەكات بەمەبەستى زىاد كىردى فرۇشتىن و قبول كىردى لەلايەن جەماوەرەو ۷۷.

دەزگا رۇژنامە نووسىيەكان پىشت بە بلاو كىردنەو ە رىكلام دەبەستىن بۇ پەيدا كىردى داھات، بۇيە پىويستە رىكلامىك بلاو كىنەو، كە سوودى بۇ رىكلامكار ھەبىت بەرامبەر بەو بىرە پارەيە بە دەزگا رۇژنامە نووسىيەكە دەدەن بۇ ئەو ە رىكلام كىردن بەردەوام بن، وە پىويستە دەزگا رۇژنامە نووسىيەكان و رىا بن لە بلاو كىردنەو ە رىكلامدا ئەو زانىارىيەكان لەسەر كالاكان بە بەكاربەرى دەدەن راست بىت، بلاو كىردنەو ە زانىارى ناراست يان رىكلام كىردن بۇ كالاى خراپ زىان بە دەزگا رۇژنامە نووسىيەكە دەگەيەن بىت، چونكە خويىنەر متمانە بەو دەزگايە نامىن بىت ئەم كارەش دەكەو بىتە ئەستوى لايەنى كارگىرى دەزگا رۇژنامە نووسىيەكە، پىويستە بەدواداچوون بكات بۇ ئەو كالاىيە رىكلامى بۇ دەكات و ئەوانە دووربىخاتەو، كە جىگاي گومانن ئەمەش كارىكى ئاسان نىە رەنگە دەزگا رۇژنامە نووسىيەكە ھەموو ئەو رووبەرە بۇ رىكلامى تەرخان كىردەو نەتوان بىت پىرى بكاتەو، بەلام بۇ دەزگايە و باشترە بۇ ئەو ە ناوبانگى بە باشى بىمىن بىتەو ۷۸.

2. گىرنگى رىكلام لە بوارى ئابوورىدا

ريكلام لە بوارى ئابوورىدا كارىگەرى ھەيە لە رىگاي ئەو رۇلەى دەبىن بىت، كە دەبەستىتەو بە جوولەى بازارو جوولەى دابەش كىردن و بەرھەمەيىنان، ھەر ھە كارىگەرى لەسەر خواست و خستەنەر ەو ھەيە، بەبى رىكلام بەكاربەر ناتوان بىت ئەو بەرھەمانە بناس بىت، كە ئارەزوو پىداو بىستىە زۇرەكانى پىر بكاتەو ۷۹.

بۇچوونى جىاواز دەربارەى كارىگەرى رىكلام لەسەر لايەنى ئابوورى ھەيە، ھەندىك لە شارەزايانى بوارى ئابوورى بۇچوونىيان وايە، كە بىرىكى زۇر پارە لە رىكلامدا خەرج دەكرىت ئەمەش و دەكات نىرخى كالاو خزمەتگوزارىيەكان بەرزبكاتەو، چونكە زىادەى تىچوونى رىكلامەكە دەخرىتە سەر نىرخى شەمەكەكان، دەكرىت چاوپۇشى لەمەش بىكرىت بە كەم كىردنەو ە نىرخى تىچوونى رىكلامەكە بۇ پىشاندانى و بىنەيەكى جوانى رىكلام و كەم كىردنەو ە خەرجى بەكاربەر، بەلام ھەندىكى تر لايان وايە چالاكى رىكلام كارىگەرى لەسەر كۆمەلگا دەبىت و گۇرانكارى لەلايەنى ئابوورى و كۆمەلەيەتى دروست دەكات، بۇيە شتىكى ناسايىيە پارە لە رىكلامدا خەرج بىكرى ت و زىادەى تىچوونەكەشى بىخرىتە سەر شەمەكەكان، ھەندىك لە ئابوورىناسان بۇچوونىيان وايە رىكلام دەبىتە ھوى گەشەسەندى ئابوورى، چونكە جەخت لەسەر راكىشانى سەرنجى بەكاربەر دەكاتەو بۇ كالا يان خزمەتگوزارىيەكە و كاردەكات لەسەر زۇرى بەكاربەردن و زىاد كىردى بەرھەمەيىنان، ئەمەش دەبىتە ھوى كەم كىردنەو ە بىرى تىچوونى ھەريەكەيەك لەو كالاىە ۸۰. لەگەل گەشەسەندى بىشەسازى و بەكارھىنانى نامىر تواناى بەرھەمەيىنان لە كاتىكى كەمدا زىادىكرد بۇيە پىويستى بە رىگايەك يان ھۆكارىك بوو بۇئەو ە بازار بۇ بەرھەمەكان بدۇزىنەو، لە ئەنجا مدا گىرنگ بوو خەلك بەرھەمەكان

72 . على عبدالفتاح، إدارة الإعلام، (عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2014)، ص 162

73 . طلعت الزهيرى، سەرچاوى پىشوو، ص 198

74 . هويدا مصطفى، الإعلان في الأنظمة الإذاعية المعاصرة، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1999)، ص 22

75 . بشير عباس العلق، على محمد ربابعة، سەرچاوى پىشوو، ص 137

بناسیئتو به کاریان ببات، ریکلامیش توانی ئەم رۆلە ببینیئتو جوولەئی زیاتری دا به بواری ئابووریی و بەردەوام بوونی ئەم دۆخە لەنیوان بەرھەم و ریکلام و ھاندانی بەکاربردن لە ئەنجامدا خزمەتیکی گەورەیی بە کۆمەلگا کرد^[1].
ریکلام لە رووی ئابوورییەو کۆمەلگە لایەنی ئەریینی و نەریینی ھەییە، کە لیژەدا باسیان لیو دەکەین.
لایەنە نەریینیەکانی ریکلام لە رووی ئابوورییەو بەریتیه ئە؛

- أ. ریکلام ھۆکاریکە بۆ زیادکردنی داھات و بەرھەم و لە ئەنجامدا ئاستی بژیوی خەلک بەرز دەبیئتو.
- ب. ریکلام لە پەرھەسەندنی چالاکي ئابووریدا بەشداریدەکات لە ریگای زیادکردنی بەکاربردن.
- ت. ریکلام لە زیادکردنی بەرھەمھێنانی کالاکندا بەشداریدەکات، لە ریگای برۆھینانی بەکاربەر بە کرپنی کالاکە، بەم شیوہیە دەبیئتو ھاندەریک بۆئەو کالای تازە بەرھەم بەیئریئت.
- پ. زانیاری پێویست دەر بارە کالۆ و خزمەتگوزاریەکان بە بەکاربەر دەدات، ریکلام ھۆکاریکە دامەزرادەکان بۆ ئاگادارکردنەو جەماوەر بە جۆر و شیوہ و نرخ و شوینی دەستکەوتنی کالۆ و خزمەتگوزاریەکان پشتی پێدەبەستن^[2].
- ج. ئاگادارکردنەو بەکاربەر بە کالۆ و خزمەتگوزاریەکان و ھاندانیان بە بەکاربردنیان، ئەم پڕۆسەییە وا دەکات کۆمپانیایان بەرھەمیان زیاد بکات، لە ئەنجامدا ھیزی کار و ئاستی ئیشپیکردن لە ولادتدا زیاد دەکات ئەمەش سوودیکی زۆری بۆ گەشەسەندنی ئابووریی ولات ھەییە.
- ح. لە ئەنجامی بەدیھینانی ئامانجی ریکلام لە زیادکردنی فرۆشتن و بەدەستھینانی قازانج، چالاکي ئابووریی دەجووئیی دەتوانیئت بەشیک لەو قازانجە دابینبکریئت بۆ پڕۆژەکانی داھاتوو، کە یارمەتیدەرە بۆ ئەو جەماوەر و بەرھەم و گەشەیی ئابووریی زیاد بکات.
- خ. راستکردنەو زانیاری و بۆچوونی ھەلە لەسەر بەرھەم و دامەزرادەکان و دژایەتیکردنی پڕوپاگەندەیی ناراست، کە رکابەرەکان بۆ لای دەکەن و بە بۆیە لەسەر ریکلام پێویستە زانیاریە ھەلەکان لەلای جەماوەر راستبکاتو^[3].
لایەنە نەریینیەکانی ریکلام لە رووی ئابوورییەو بەریتیه ئە؛

- أ. ریکلامی خراب بە ھۆکاری لەدەستدانی سەرمايەیی ئابووریی و بەھەدەردانی داھات دادەنریئت.
- ب. لەکاتی ھەلبژاردنی ئامرازێ نەگونجاو بۆ ریکلامکردن، بۆ نموونە ھەلبژاردنی ئامرازێک، کە بۆ لای دەکەن و بەکاربەرەکان بەکاربەر بە بۆیە زیاد بکات.
- ت. ھەندیکجار ریکلام زانیاری پێویست سەبارەت بە کالاکە پێشکەش ناکات، بۆیە بەکاربەر لەسەر بئەمەییەکی باش ناتوانیئت بریار لە کرپنی کالاکە بدات^[4].
- پ. دووبارەکردنەو ریکلام کۆت لەسەر بەکاربەر دادەنریئت، ناتوانیئت بە ئازادی ئەو کالۆ و خزمەتگوزاریە ھەلبژیریئت، کە پێویستییەتی یان رەنگە کالایەک ھەبێت تاییبەتمەندی زۆر زیاتری ھەبێت لەو کالایەیی، کە ریکلامی بۆ کراو.

76 . نجم عبد شھیب، نوالدین النادی، سەرچ اوھی پێشو، ص22

77 . سھاد عدنان جلوب المطیری، سەرچاوھ پێشو، ص28

78 . امید محمد حسین، سەرچاوھ پێشو، ص12

79 . حمد بن ناصر الموسی، سەرچاوھ پێشو، ص172

80 . سھاد عدنان جلوب المطیری، سەرچاوھ پێشو، ص28

81 . نیفین حسین شمت، التوسیق الدولی والإلکترونی، (الإسکندریة: دار التعلیم الجامعی، 2010)، ص96

ج. ريكلام نرخى كالاو خزمەتگوزارىهكان زياد دهكات، ئەو بېرە پارەيەى لە ريكلامدا خەرج دەكرېت لەسەر نرخى كالاكان دادەنرېت.

ح. ريكلام كار لەسەر گواستەنەوى بەكاربەر دەكات لە كا لاىەكەوہ بۇ كالاىەكى تر ئەمەش بە ھەئەيەكى گەورە دادەنرېت^[82].

خ. ريكلام وا لە بەكاربەر دەكات ئارەزووى دەستكەوتنى كالاىەك بكات، كە لە توانايدا نىە بىكرېت يان بە زيادە خەرجكردن دادەنرېت، ھەر وھە ريكلام رقى و كىنەى كۆمەلاىەتى دروست دەكات بەتايبەتى ئەو دەستانەى داھاتىكى ديارىكرائىان ھەيە.

د. ريكلام لەسەر بنەماى برەو پىدان بە كالاىەكى ديارىكرائىان ھانى قۇرخكارى دەدات.

ژ. رەنگە دەزگا رۇژنامەوانىيەكان يەكبگرن بۇ ئەووى نرخى ريكلامەكان بەرزبەكەنەوہ.

ر. كاتىك چالاكىەكى ريكلامى ئەنجامدەدرېت لە جىيى خۇيدا نەبىت بە خەرجى زيادە دادەنرېت.

3. گرنگى ريكلام لە بواری كۆمەلاىەتەوہ

كۆمەلگا لە كۆمەلئىك كەس پىكھاتووہ، كە ھەندىكىان كالا بەرھەمدەھىنن و ھەندىكىان بەكاربەرن، ريكلام لە بەھىزكردنى پەيوەندى نيوان ئەو دەستانەى لە ناو كۆمەلگان رۇلى كارىگەرىيە ھەيە، لىرەدا باس لە گرنگ يەكانى ريكلام دەكەين لە بواری كۆمەلاىەتەوہ، كە برىتتە لە:

ا. ريكلام ھىزىكى فيركارى و رۇشنىرىيە

ريكلام وەك ھىزىكى فيركارى كارىگەرىيە دەكاتە سەر بىرى خەلك و رۇشنىرىيان زياد دەكات، كاردەكات لەسەر برۆاىپھىننىان خەلك بە كرپنى كالا يان خزمەتگوزارىەكى دى ارىكرائىان، لە پىناوى برۆاىپھىننىان پاساوى گونجاو بەكاردەھىنرېت فيرى شتىكى تازەيان دەكات تايبەت بە پىكھاتەو بەكارھىنان و سوود و مىژووى كالا جىاوازەكان، كە پىشتر نەيانزانىوہ ريكلام بە ئامرازىكى گواستەنەوى بىرۆكە لە ريكلامكارەوہ بۇ جەماوەر بەشىوہەكى گشتى و بەكاربەر بە تايبەتى دادەنرېت، ئەو زانىارىانەيان بۇ دەگوازىتەوہ، كە لاىەنى رۇشنىرىيە و كۆمەلاىەتى و ئابوورىيان بەھىز دەكات، ھەر وھە خەلك فير دەكات چۆن پارىزگارى لە تەندروستىان بكەن و ئاستى زانستى و رۇشنىرىيان بەرز بكەنەوہ^[83].

ب. گرنگى ريكلام وەك ئامرازىكى بانگەشەكردن بۇ بنەما سىياسىەكان

ريكلام لە بانگەشەكردن بۇ بىرورا سىياسىەكان لە ناو كۆمەلگاندا بەشدارىدەكات، لاىەنىك يان پارتىك يان كۆمەلئىك يان كاندىدىكى سىياسى ھەئدەستىت بە كرپنى رووبەرىكى ديارىكرائىان لە دەزگايەكى رۇژنامە نووسىيە بەمەبەستى گەياندىنى نامە سىياسىەكەى بە جەماوەر، بە تايبەتى لەكاتى ھەئمەتى ھەئبژاردنەكاندا بۇ ئەووى جەماوەر لە بەرنامە و پرۆگرامى لاىەنە سىياسىەكان ئاگادارىكرىتەوہ، ھەر وھە لەكاتى ھەئمەتى ھوشياركردنەووى جەماوەر و خۇشەويستىان بەرامبەر نىشتەمان ريكلام رۇلىكى گرنگى ھەيە^[84].

ت. ھەلى وەك يەك بۇ تاكەكانى كۆمەل دەرخسىنرېت

⁸² . كرىم مشط الموسوي، سەرچاوى پىشوو، ص91

⁸³ . ياس خضرالبىاتى، عبدة محمد داود، شىماء السيد سالم، مقدمة في العلاقات العامة والإعلان، (عمان: الأفاق المشرقة للنشر والتوزيع، 2012)، ص147

⁸⁴ . محمد بن سعود البشر، مقدمة في الاتصال السياسى، (الرياض: مكتبة العبيكان، 1997)، ص105

رىكلام بەبى جىاوازى ھەلدەرەخسىنىت بۇ تاكەكانى كۆمەل كالاو خزمەتگوزارىان دەستكەوئىت، ۋە يارمەتى بەكاربەر دەدات لە چۆنىتى دەستكەوتنى ئەو كالاپانەى لەلايەن كۆمپانىياكانەۋە دەھىنرئىنە ناوخۇ، ھەرۋەھا چۆنىتى دەستكەوتنى ئەو كالاپانەى لەلايەن بازىرگانەكانەۋە پىشكەشكەشكەرىن.

پ. رىكلام ژيانى تاك ئاسان دەكات

يارمەتى تاك دەدات، كە پىداۋىستىيەكانىان بە ئاسانترىن رىگاۋ ھەرزانتىن نرخ دەستكەوئىت، بەمەش ماندوۋبوون و پارەيەكى زورىان لە گەرەن بەدۋاى كالاو خزمەتگوزارىيەكان بۇ دەگەرپىتەۋە⁽⁸⁵⁾.

ج. رىكلام لە زيادكردى داھاق تاكدا بەشدارىدەكات

كار لەسەر ناساندنى جەماۋەر بە پىداۋىستىيەكانىان و تىركردنىان و رىنمايىكردىان دەكات بەشىۋەيەكى ئابوورىيانەۋە بە باشتىن رىگا، ئەنجامدا بەكاربردن و بەرھەم لە روۋى بىر و جۆر و بەھاۋە زياد دەكات.

ح. رىكلام رەفتارى باش لاي تاك دروست دەكات

لە ئەنجامى بەردەوام بەكارھىنانى كالاپەك، كە رىكلامى بۇ دەكرىت ھەندىك رەفتارى باش لاي تاك دروست دەبىت ھەتا رىكلامەكە دووبارەبىتەۋە كاريگەرىيى زياترى دەبىت، ۋەك چۆنىتى بەكارھىنانى ئامپىرى ئاگركوژىنەرەۋە لە ناو مالد، بەم جۆرە رەفتارى باش لەناو خەلگدا بلاۋدەبىتەۋە.

خ. رىكلام نەتەۋەۋە كۆمەلگاكان لە يەك نىك دەكاتەۋە

رىكلام بەشدارە لە نىكردنەۋەۋە چىنەكان لە ناو يەك كۆمەلگاۋاۋ نىكردنەۋەۋە كۆمەلگاكان لە يەكترى كاتىك لە ئاستى نىۋدەۋەلەتيدا بلاۋدەكرىتەۋە، لە رىگاى گواستىنەۋەۋە داب و نەرىتى ھەندىكى ان بۇ ئەۋانەى تر، ھەرۋەھا شىۋازى باشى ژيانى نىۋان دەۋلەتەكان بلاۋدەكاتەۋەۋە بىرۋبۇچوون و شىۋازى بىرکردنەۋەۋە زانست و ئەدەب لەنىۋان گەلاندا بلاۋدەكاتەۋە⁽⁸⁶⁾.

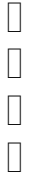
⁸⁵ . على فلاح الزعبي، سەرچاۋەى پىشۋو، ص 229

⁸⁶ . تىسىر أحمد أبو عرجة، سەرچاۋەى پىشۋو، ص 185-186

به شش سیبم: ههنگاوهکانی نهخشهسازی ریکلام

***باسی یه کهم: نهخشهسازی ریکلام**

***باسی دووهم: ههنگاوهکانی نهخشهسازی**



دەستپلەك:

لە ئەنجامى زۆربوونى بەرھەم و پەرەسەندى خىرايى تەكنەلۇجىياو جۇراو جۇرى بەكاربەر، كۆمپانىياو لايەنى بەرھەمھېن پېويستىيان بە ھەولتى زياتر بوو بۇ راكىشانى سەرنجى جەماوەر و بەكاربردنى كالاكانيان، ھەرودھا ھەولدىنى دەزگاكانى راگەياندىن بۇ راكىشانى سەرنجى رىكلامكار بۇ بلاوكردنهوہى رىكلامەكانيان لە دەزگاكانيان و كاريگەرىيى نامە رىكلامىەكان رۇلتيكى زۇريان ھەبوو لە زيادکردنى خواست لاي بەكاربەر، لەم گۇرپانكارى و پيشكەوتنانەدا ئامرازە چاپكراوہكانىش كاريگەريان ھەيە لە راكىشانى سەرنجى رىكلامكار بەھوى گەشەسە ندىنى لايەنى بەرھەمھېنانى رىكلام و بەكارھېنانى شيوازي پيشكەوتوو لە نەخشەسازىيى رىكلامدا، گرنگيدان بە لايەنى ھونەرىيى و جوانكارى رىكلام و گرنگيدان بە ناوہرۇكى ئەو بابەتانەى لە رۇژنامە و گۇفارەكاندا بلاوہدەكرىتەوہ بۇ زيادکردنى خويئەرو پىر فرۇشکردنى چاپكراوہكان ھەموو ئەمانە بوونە ھوى ئەوہى رىكلامكار لە چاپكراوہكاندا رىكلام بلاوېكاتەوہ، كە لەلايەكەوہ خويئەرى زۇرە لەلايەكى ترەوہ بەشيوہيەكى پيشكەوتوو رىكلام بەرھەمدەھيئىن، تا رىكلامکردن بۇ كالاو خزمەتگوزارىەكان ئامانجى خوى بېيكيئت و بگاتە دەست ژمارەيەكى زۇر لە خ ويئەران، لەم بەشەدا ھەولدىراوہ باس لەلايەنى نەخشەسازىيى رىكلام و ھەنگاوہكانى بكرىت.

باسی يهكهم: نهخشهسازیی ريكلام

يهكهم / پیناسه ی نهخشهسازیی ريكلام:

نەخشەسازیی وەك ناو بە دوو مانا دیت "یهكهم: کرداری گونجاندنی رهگهزهکانی ريكلام، دووم : ئەو ههولە شاراوانهیه له پشت ئەو گونجاندنهوهیه، كه دهبیته بهرههمهینانی يهكهمهکی ريكلام"، له روى کردارهوه نهخشهسازیی "به مانای ریکستن و گونجاندن و پیشاندانی رهگهزهکانی ريكلام دیت، بهشیوهیهکی داهینهرا نه بۆ بهديهینانی مهبهستیکی دیاریکراو"⁽¹⁾.

نەخشەسازیی له زمانی ئینگلیزیدا پێی دهوتریت (design) واتا "نەخشەکیشانی هونەری لاپهههه و دیمههه رهژنامهوانیهکان و رهچاوکردن و دابهشکردنی بابهته چاپکراو وینه و ناوینشانهکان بهشیوهیهکی سهرنجراکیش، كه خویندنهوهیهکی دروستی بۆبکریت".

له کرداری نهخشهسازیدا كهسيك ههلهدهستیت به ئەنجامدانی و پێی دهوتریت نهخشهساز "ئەو كهسهیه نهخشهسازیی لاپههههکانی رهژنامه يان گوڤار دهكات، واتا نهخشهکیشان و دابهشکردنی بابهته چاپکراوهکان له ئەستۆ دهگریت"⁽²⁾. نهخشهسازیی پیناسه دهگریت بهوهی "داهینانی شتی جوان و دلخۆشکهره يان کاریکی داهینهرا نهیه بۆ بهديهینانی مهبهستیکی دیاریکراو، کرداری نهخشهسازیی پشت دهبهستیته به توانای نهخشهساز به سوود وهرگرتن له لایهنی رۆشنبیری بۆ دروستکردنی ئیشیکی باش يان پهردان به کاریکی رابردوو".

له پیناسهیهکی تردا نهخشهسازیی "بریتیه له داهینان و دروستکردنی کاریکی جوان و دلخۆشکهره بهسوود، پلانیکي تهواوه بۆ دروستکردنی شتیکی و دانانی له قالیبیکي وەك يهكدا نهك تهنها له لایهنی جوانیهوه، بهلگه له لایهنی ئەرهکیشهوه"⁽³⁾.

يان نهخشهسازیی "بریتیه له کرداری ههلهباردن و ریکستن کۆمهلیك رهگهزه و دهستهواژه به ئامانجی بهکارهینانی وەك ئامرازیکي پهيوهندیکن"⁽⁴⁾.

نەخشەسازیی ريكلامی چاپکراو بریتیه له "وینهکیشانی هیلکاری ئەندازیاری، كه نهخشهساز وینهی شی وهی كۆتایی ريكلامهكهی تیا دا دانهیت، لهگهله روونکردنهوهی ئەو بیرهکهیهی ريكلامهكه ههلیگرتوووه ئەو لایهنه دهروونیهی کار له خوینهر دهكات، ئامانجی كۆتایی نهخشهسازیی پیشاندانی ريكلامیکي سهرنجراکیشه و گرنگیدانه به نامهکه و شیوهه ناوههپۆکی، لهگهله جیگیربوونی و جهختکردن لهسهه ههندیك بهشی ريكلام بۆ كۆنترۆلکردن و ئاراستهکردنی جوولهی چاو، کارکردن لهسهه گونجاندنی رهگهزه پیکهاتوووهکانی ريكلام، بهو ریکایهی کارناسانی بۆ خوینهر دهكات و وهرگرتنی نامه و نیشانهکانی بهشیوهیهکی خیرا"⁽⁵⁾.

87. بشیر العلق، علي ربابعة، سهراوهی پيشوو، ص355

88. جهمال عهبدول، سهراوهی پيشوو، ل183

89. زينب ليث عباس محمد رؤوف، سهراوهی پيشوو، ص82

90. عمرو محمد سامي عبدالكريم، فن الدعاية والإعلان - رؤية فنية معاصرة، (القاهرة: جامعة حلوان، 1998)، ص269

91. مرزوق عبدالحمم العادلي، سهراوهی پيشوو، ص180

ههروهه له پیناسهیه کی ترده نه خشه سازی ریکلام "بریتیه له وەرگیڕانی بیروکهیه که به شیوهیه کی ماددی وهک وشهیه کی بیستراو یان خوینراوه یان وینهیه که یان دیمه نیک....." (11).

نه خشه سازی ریکلام "به گرنگترین و وردترین ههنگاو داده نریت، تا نه خشه سازی ریکلام به شیوهیه کی باش و بیروکه ی روونتر بگهیه نریت، به شداری له سهرکهوتنی ریکلام و به دیهینانی ئامانجه کانیدا ده بییت، کاری نه خشه سازی پیویستی به شاره زایی هونه ریی و ناشنایی باش ههیه له تیورهکانی زانستی دهروون ناسی و په یوه ندی کردن، تا بتوانییت کار له لایه نی دهروونی به کاربه ر بکات" (12).

له پیناسهیه کی ترده نه خشه سازی "بریتیه له کاریکی داهینه رانه و نه و مه به سه ته ههیه ته دیهینیه ته دی" (13).

نه خشه سازی ریکلام "بریتیه له کاریکی هونه ری پیویستی به که سی شاره زا ههیه بو وەرگیڕانی بیروکه ی ریکلام بو کاریکی هونه ریی و نه خشه سازی کاریکی ته واکارییه، بو مسوگه رکردنی سهرکهوتنی ریکلام، ده بییت گرنگی بدرییت به هه موو ره گه زهکانی ریکلام به مه به سه ته کاریگه ریکردنه سهر جه ماوه ره له ریگای راکیشانی سهرنج و برواپهینانیان" (14). له کۆی نه و پیناسه وه تویره پیناسه ی بو نه خشه سازی ریکلام کر دوه، بریتیه له گونجاندن و ریخسته نی ره گه زه پیکهاتوو هکانی ریکلام و کۆکردنه وه ی له شیوه ی کاریکی کاریگه ره و سهرنج راکیشدا.

دووهم/ گرنگی نه خشه سازی ریکلام

بهراورد به رابردو و نه خشه سازی ریکلام باشتر و جوانتر و ئالۆزتر دینه بهرچاو، به شیک له وهش په یوه ندی به پیشکهوتنی ته که نه لۆجیا و رووبه رووبونه وه ی خوینه ران به ئامرازهکانی ماس میدیا و بهرچاوکهوتنی نه خشه سازی جوان و ریکلامی هه مه جوړه وه ههیه، به کاربه ران له رووی رواله ته وه بریار له سه ر کالایه که ده دن، ل ه به ره ئه وه بایه خ به به ره ه میک ناده ن، که رواله ته نه شیا و بییت (15).

نه خشه سازی ریکلام به ره گه زیکی گرنگی سهرکهوتن یان شکسته ی ریکلام داده نریت، کرداری نه خشه سازی ته نه پشته به لایه نی هونه ری نابه سه تییت، به لگو بنه مای زانستی و شیواز و ره گه زو تیگه یشتن له لایه نی دهروونی به کاربه ر کاریگه ریی زۆری ههیه، نه خشه سازی ریکلام پشته به بیروکه ی سهرکهوتوو داهینه ر ده به سه تییت بۆیه لیها تووی سه ره کی نه خشه ساز له وه دا دهرده که ویت، که بیروکه ی ریکلامیکی سهرکهوتوو پیشکه ش بکات، نوو سه ری ریکلام به رده وام به ره به ر هکانی و رووبه روو ده بیته وه له پی دا و یسته یهکانی کاره کهیدا، هه ر بۆیه پیویست ده کات به رده وام چه ند کاریک ئه نجام بدات له وانه: 1. گه رانی بی کۆتایی و به رده وام به دوای بیروکه ی ریکلامی تازه دا.

92. عبدالسلام أبو فحف، طارق طه أحمد، هندسة الإعلان و الإعلان الإلكتروني، (الإسكندرية: الدار الجامعية، 2006)، ص 166.

93. خويلد عفاف، فعالية الإعلان في ظل تكنولوجيا المعلومات و الاتصال لدى المؤسسات الاقتصادية الجزائرية، (مجلة الباحث، عدد 07: 2009-2010)، ص 355.

94. روبرت جيلام سكوت، أسس التصميم، ترجمة، محمد محمود يوسف، عبدالباقى محمد ابراهيم، مراجعة، عبدالعزيز محمد فهميم، تقديم، عبدالمعتم هيكال، (مصر: دار

نهضة مصر للطبع والنشر، بدون سنة نشر)، ص 5.

95. نبيل الحسينى النجار، سهرچاوه ی پيشوو، ص 97.

96. نهعيم بهديعى، حسين قهندى، رۆژنامه وانی مؤدیرن، وەرگیڕانی، کارزان محمد، (سلیمانی: خانه ی چاپ و بلاوکردنه وه ی جوارچرا، 2010)، ل 409-410.

ب. گەپنى بى كۆتايى بەدوای شيوازو ريگاي جياواز بۇ پيشاندانى بىرۆكەكان بە ريگايەكى ئاسان و بىرۋاپيھينەر، ئەگەر نووسەرى ريكلام تۈنى بىرۆكەكەى بەشيۋەيەكى تازە دابريژىت و رەگەزە ھونەرييەكان بە باشى بەيەكەوہ بەستىتەوہ، ئەوا ريكلامەكەى سەرکەوتن بەدەستدەھيئىت بۇ ماوہيەكى دوورو دريژ^[1].

نەخشەسازى ريكلام كۆمەلىك ئەرك و ئامانجى ھەپە لەوانە^[2]:

1. نەخشەى كاريكى تەواوكارى پيشان دەدات لەگەل تۈنانا و ليھاتوويى تيمىك، كە بەشدارن لە ديارىكردى ئامانج و دروستكردى بىرۆكەى ريكلام و نووسىنى دەق و كاري ھونەرى، ديارىكردى شيۋە و رووبەر و گونجاندى رەگەزەكانى ريكلام بەشيۋەيەكى جوان و ئامانجدار.
2. رەخساندى ھەل بۇ نەخشەسازو دەرھينەر بۇ ريكخستن ي رەگەزە جياوازەكانى ريكلام لە ناو ئەو رووبەرەى بۇ ريكلام ديارىكراوہ.
3. ھاوكارىكردى نەخشەساز لە دروستكردى چەند شيۋەيەك بۇ ديارىكردى گونجاوترينيان، كە ئامانجى ريكلام بەدەدەھيئىت.
4. زانيارى بە ريكلامكار دەدات تا لەسەر رۇشنايى ئەو زانيارىنەو تيچوون و پيدا ويستى بەرھەمھيئانى ريكلام ديارىبكرىت.
5. بەشدارىكردىكى فراوان لە بەدەھيئانى ئامانجەكانى ريكلام، كە ريكلامكار دەيەويت بەدەستى بەھيئىت لە ريگاي سەرنجراكيشان و كاريگەرېكردىنە سەر بەكاربەر و گەياندى بىرۆكەكە.

سپيەم/ بنەماكانى نەخشەسازى ريكلامى رۇژنامەنووسى:

- كۆمەلىك بنەما ھەپە پيويستە رەچاوبكرىت لە نەخشەسازى ريكلامى رۇژنامەنووسيدا، لە گرنگترينيان^[3]:
1. ھاوسەنگى: مەبەست لىي دابەشكردى رەگەزەكانى ريكلامە لە (ويئەو نيگارو ناونيشان و دەق و لۇگۇ يان ھيماى بازركانى) بەشيۋەيەك، كە ھاوسەنگ بن لەگەل يەكترا لەو رووبەرەى بۇ ريكلامەكە ديارىكراوہ، ريكلامى ھاوسەنگ ئەو ريكلامەيە، كە بە بينىنى چاوى مرۇف پشوو دەدات، ھاوسەنگى يەككە لە بنەما گرنگەكانى نەخشەسازى دەبىت ھەموو رەگەزەكان بەشيۋەى ھاوسەنگ دابەشبن بۇ ئەوہى كاريگەرى لەسەر خوينەر ھەبىت.
 2. گونجاندىن: مەبەست لىي بوونى پەيوەندىە لەنيوان رووبەر و رەگەزەكان و نامە ريكلامەيەكان، لەكاتى ديارىكردى رووبەرېكى گونجاو بۇ ھەريەككە لە رەگەزەكان لە چوارچيۋەى ئەو رووبەرەى بۇ ريكلامەكە ديارىكراوہ، ئامانجى گونجاندىن ئەوہيە، كە چاوى خوينەر پشوو بدات لەكاتى سەيركردى ريكلامەكەدا، چاو بەو شتانە يان رەگەزانە پشوو دەدات، كە گونجاندىن لەنيوانياندا ھەپە^[4].
 3. جوولەى بينىن: نەخشەساز دەبىت جوولەى چاو بەرەو ئەو ئاراستەيە بەرىت، كە مەبەستىەتى چەند شيوازىك بۇ كۆنترۆلكردى جوولەى چاو ھەپە^[5]:

⁹⁷ . عدلى سيد رضا، سلوى العوادلى، الإعلان في الإذاعة والتلفزيون، (القاهرة: دار النهضة العربية، 2008)، ص116-117

⁹⁸ . إنتصار رسمي موسى، تصميم وإخراج الصحف والمجلات الإعلانية الإلكترونية، (بغداد: دار وائل للطباعة والنشر، 2004)، ص145-146

⁹⁹ . منير فخري صالح، لبنى أسعد عبدالرزاق، أسس التصميم، (عمان: دروب للنشر والتوزيع، 2011)، ص81

¹⁰⁰ . صفوت محمد العالم، نهلة الحفناوى، فن الإعلان الصحفي، (القاهرة: بدون دار نشر، 2006)، ص201

¹⁰¹ . سمير العبدلي، قحطان العبدلي، الترويج والاعلان، (عمان: دار زهران، 2013)، ص139

- أ. ئەو شتانەى قەبارەيان گەورەى سەرنجى چاۋ رادەكېشىت، نەخشەساز ئەگەر ويىستى دەتوانىت چاۋى خويىنەر بەرەو ئاراستەىپەكى ديارىكراۋ ببات، وا دەكات ئەو بەشە گەورەترو تايبەتمەندتر بىت لە بەشەكانى تى رووبەرەكەدا.
- ب. دەتوانىت نامازە بەكاربەئىرىت بۇ ئاراستەگردنى جوولەى چاۋ لەوا نە هيل يان پەنجەى دەست، كە نامازە بە ئاراستەى چاۋ دەدات.
- ت. بەجىھىشتنى رووبەرىكى سىپى لە شىۋەى ستوونى درىژ يان بۆشايى پان لە رىكلامدا، چاۋ دەبات بۇ ئاراستەىپەك بەھۋى جىاۋازىي لە رەنگەكاندا، ئەگەر رىكلامەكە وىنەى كەسىك يان دەموچاۋىكى لە خۇگرتبوو، رىك لامكار ويىستى چاۋى خويىنەر بەرەو رەگەزىك لە رەگەزەكانى رىكلام ببات، وا باشتە ئاراستەى چاۋى ئەو كەسە بەرەو ئەو رەگەزە بىت، كە لە رىكلامەكەدا دەرگەوتوو.
4. ھەمەجۆر: ھەمەجۆرىي دلئايىي زياتر دەبەخشىت بە نەخشەسازىي و رەگەزە ھەئبژىراۋەكانى رىكلام، رىكلامكارا ن ئارەزوومەندن رىكلامەكانىان جىاۋاز بىت لە رىكلامى رىكلامەكانىان، ھەمەجۆرىي لە رووى قەبارەو رەنگو شىۋەو وىنە بەمەبەستى راکىشانى سەرنجى خويىنەر (۱۱۱).
5. يەكە: زۇربەى نەخشەسازەكان يەكە بە گرنگرتىن رەگەزى نەخشەسازىي دادەنن، بۆيە وا پىۋىست دەكات پەيوەندىەكى بەھىز لەنىوان ناۋنىشان و وىنە و ناۋنىشانى لاۋەكى و وردەكارى نامەكەدا ھەبىت، ھەتا ئاسانكارىي بكات بۇ گواستەنەۋەى بىرۆكەى خويىنەر لە رەگەزىكەۋە بۇ يەككى تىر (۱۱۱).
6. ئاسانى: ئاسانى ماناى ئەو نىە داھىنان نەكرىت، بەلكو رىكلامى ئاسان بەو مانايەى نەخشەسازىيەكى ئاسانى ھەبىت و تەنھا ئەو رەگەزانەى پىۋىستە لە خۆى بگرىت، ئاسانى بە ماناى ھىزى ھەلقولانى بىرۆكە بە روونى بەبى ئەۋەى خويىنەر سەرقال بگرىت بە وردەكارى بىزاركەر، كە پەيوەندى بە ناۋەرپۆكى رىكلامەۋە نەبىت.

چوارەم/ قۇناغەكانى نەخشەسازىي رىكلام

نەخشەسازىي رىكلام بە چەند ھەنگاۋ قۇناغىكى بەدۋايەكدا تىدەپەرپىت بۇ ئەۋەى وىنەى كۆتايى رىكلام بەو جۆرەى دەكات بە جەماۋەر دەرگەۋىت، لىرەدا باس لە قۇناغەكانى نەخشەسازىي رىكلام دەكەين:

يەكەم: ديارىگردنى بىرۆكە: لەم قۇناغەدا بىرۆكەى سەرەكى ئەو رىكلامە ديا رىدەكرىت، كە ئاراستەى جەماۋەر دەرگىت، لەسەر بنەماى ئەو زانىارىانەى لەبەردەستى نەخشەسازدايە، ھەرۋەھا توۋىزىنەۋە لە بەكاربەرانى ئىستاو ئەۋانەى چاۋەرۋانن و بارودۇخى كىپكى و سىياسەتى نرخ و فروشتن و دابەشکردن و لەبەرچاۋگرتنى تايبەتمەندى و جۆرى ئەو نامرازەى بۇ بلاۋكردنەۋەى رىكلامەكە بەكاردەھىنرىت، لەسەر ئەو بنەمايانە نەخشەساز دەتوانىت بىرۆكەى سەرەتايى دابىت بۇ راکىشانى سەرنجى خويىنەر و جوولاندنى پائنەرى كرىن و ۋەلامدانەۋە بۇ پەيامە رىكلامىەكە (۱۱۱).

بىرۆكەى رىكلامى سەرگەوتوو چەند تايبەتمەندىەك لە خۇدەگرىت لەۋانە (۱۱۱):

102 . عبدالسلام أبو قحف، طارق طه أحمد، سەرچاۋەى پىشوو، ص 167

103 . ياس خضير البياتى، عبدة محمد داود، شيماء السيد سالم، سەرچاۋەى پىشوو، ص 196

104 . هميسي نورالدين، سەرچاۋەى پىشوو، ص 83

105 . رانيا ممدوح صادق، الإعلان التلفزيوني "التصميم والإنتاج"، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2012)، ص 38-39

1. رېژىيەك سەيرىي تىادا بېت وەك ھۆكارىكى سەرنجراڭپاشان : بىرۆكەى رىكلام دەبىت رېژىيەك سەيرىي تىادا بېت بەمەبەستى راڭپاشانى سەرنج، چونكە رىكلام تەنھا رووبەرىك يان ماوئەيەك نىيە فرۇشراپىت بە رىكلامكارو لە رىڭايەوۋە زانىارى بدات، بەلكو ھونەرىكە بۇ جوولاندىنى سەرنجى وەرگر بەپىي رادەى سەيرىيەكەى سەرنجى زياتر رادەكىشىت بۇ رىكلامەكە، چاوى مرۇف ھەمىشە شتى سەير سەرنجى رادەكىشىت و ئەقلى مرۇف زياتر شتى سەير تۇمار دەكات، بۇيە ھەتا بىرۆكە سەير بېت سەرنجراڭپاشترو بروپپەيئەنەر تر دەبىت.
 2. دەرچوون لە شتى باو : مرۇف لە رىڭاي نەرىتە باوۋەكانىيەوۋە سەيرى شتەكان دەكات، كە زۇربەى جار بە ھۆكارى دەستبەسەرگرتنى بىننن دادەنرېت، دەرچوون لە شتە باوۋەكان بە گرنگرتن خاسىيەتى بىرۆكەى رىكلامى دادەنرېت و زياتر سەرنج و گرنكى وەرگر رادەكىشىت.
 3. جوولاندىنى ھەستى بىننن لە رى گاي بە دەنگەوۋە چوونى ھەست : بە ھۆكارىكى گرنگو كارىگەر لە جوولاندىنى سەرنجى وەرگر بۇ رىكلامەكە دادەنرېت، وەك پىشاندانى وىنەى منالىكى جوان لە رىكلامدا، كە ئاراستەى ژنان دەكرېت وا دەكات زياتر سەنجى بروات بۇ رىكلامەكەو جوولاندىنى ھەستى دايكايەتى لەلاى كات يك سەيرى منالەكە دەكات.
 4. دروستكردىنى وىنايەكى ژىرانە كار بۇ ئامادەكردىنى بىر دەكات : لە ئەنجامى كارلىك لەگەل ژىنگەى دەورووبەر وىنايەك دروست دەبىت، ئەو وىنايەش لە كەسەيكەوۋە بۇ كەسەيكى تر دەگۇرېت بە جىاوازىي شارەزايى و رۇشنىرى . كاركردىن لەگەل بىرۆكەى رىكلامى داھىنەرانەدا بە پلەى يەكەم پەيوەندى ھەيە بەو وىنايەى دروست دەبىت لەسەر ئەو كۇمپانىيە يان ئەو خزمەتگوزارىيەى رىكلامى بۇ كراو.
 5. دىئىابوون لە بەرھەمەكان و دروستكردىنى ناسنامەيەكى باش بۇ رىكلام : لە سايەى كىپركى لەنىوان بەرھەمەكاندا ئامانجى سەرەكى بىرۆكەى رىكلامى دىئىابوونە لە ناسنامەى بەرھەم يان خزمەتگوزارىيەكەو دىئىابوونە لە كەسايەتى رىكلامكار، كە يارمەتيدەرن بۇ :
 - أ. كارناسانى دەكات بۇ بىر كەوتنەوۋەى بەرھەم يان خزمەتگوزارى يان ئەو كۇمپانىيەى رىكلامى بۇ كراو.
 - ب. بەشدارى لە دروستكردىنى بىرۆكەيەكى گشتى لەلاى وەرگر لەسەر كۇمپانىيەكە يان دامەزراوۋەكە دەكات.
 - ت. يارمەتى دروستكردىنى وىنەيەكى تايبەتمەندو روون دەدات لەسەر كۇمپانىياو دامەزراوۋە بەرھەمەيئەكان، كە رىكلامى بۇ دەكرېت.
 6. نەرمى نواندىن : مەبەست لىي دووبارە بىيادنانى بىرۆكەى رىكلام و تواناى دارشتنەوۋەى لە زياتر لە قابلىكدا.
- دوومە: ئامادەكردىنى ھەيكەلى رىكلام:** برىتيە لە دانانى پلاننىك لەسەر چۆنىتى دابەشكردىنى بەشە جىاوازەكانى رىكلام وەك (ناونىشان، نامە رىكلامىيەكان، نىگارو وىنە ...)، دانانى ھەيكەل يارمەتى نەخشەساز دەدات، لەسەر چۆنىتى دابەشكردىنى رەگەزەكانى رىكلام بە جو رىك ئەو كەسانەى ھاوكارن لە دەرھىناندا وىناى شىوۋەى رىكلامەكە بكنە، ھەرۋەھا كارناسانى بۇ نووسەرى نامە رىكلامىيەكان دەكات بۇ ھەلئىزاردنى نامەيەكى گونجاو، بە ھەمانشىوۋە يارمەتى ئەو كەسانە دەدات، كە كاردەكەن لە دەرھىنانى رىكلامەكەدا بە دىيارىكردىنى پىداويستى ەكانى دەرھىنانى رىكلام و بەنزىكى زانىنى تىچوونەكان.

لەلایەکی ترهوه هەلبژاردنی هەیکەلیکی دیاریکراو بۆ ریکلام کاریگەریی لەسەر لایەنی دەروونی خوینەر یان بینەر دەبێت، بەپێی ئەو بۆچوونە لە ئەنجامی بینینی ئەو هەیکەلە لەلایان دروست دەبێت ئامادەکردنی هەیکەلی ریکلام بە سێ قۆناغی سەرەکی دەبێت⁽¹⁰⁶⁾.

قۆناغەکانی ئامادەکردنی هەیکەلی ریکلام⁽¹⁰⁷⁾:

1. قۆناغی هەیکەلی سەرەتایی : بریتیه لە دانانی پلانێکی خێرا بۆ دروستکردنی بیروکەیهکی گشتی لەسەر شیوەی ریکلام بەبێ ئەوەی ماندوو بوونیکی زۆری بویت، بە قەبارەیهکی بچوووک، کە (1/4 یان 1/8) قەبارە ی ریکلامی کۆتاییه. چەند نموونەیهک لەو هەیکەلە ئامادە دەکریت بۆ ئەوەی هەلی زیاتری لەبەردەستدا بیت بۆ هەلبژاردنی باشتريان و ئیشکردن لەسەری و گەورەکردنی بۆ قەبارە ی کۆتایی ریکلامهکە.
2. قۆناغی هەیکەلی ئامادەکراو : بە قەبارە ی ریکلامی کۆتا یی ئامادە دەکریت، بەلام بەشیوەی تاقیگەری و اتا دەتوانی گۆرانکاری تیادا بکریت لە دابەشکردنی رەگەزه جیاوازهکانی ریکلامدا.
3. قۆناغی هەیکەلی کۆتایی: لەم قۆناغەدا هەیکەلی کۆتایی هەلبژیریت، کە دەبێتە بنەمای دەرھینانی ریکلام، لەم هەیکەلەدا ناوئیشان دەنووسریت و وینە دادەنریت بە هەمانشیوەی ریکلامی کۆتایی دەرەکەویت.

¹⁰⁶ . بشیر عباس العلق، علي محمد ربابية، سەرچاوه ی پيشوو، ص319

¹⁰⁷ . نورالدين أحمد النادي، بعض كتاب، تصميم الإعلان الدعائية في السينما والتلفزيون، (عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2009)، ص148-150

باسی دووهم: ههنگاوهکانی نهخشه‌سازی

یه‌که‌م/ بنهما دهرووینی‌کانی نهخشه‌سازی ریکلام

بنهما دهرووینی‌کان له پال بنهما هونه‌رییه‌کان کاریگه‌ریان له‌سەر ریکلام به لایه‌نی ئه‌رینی و نه‌رینی هه‌یه، بنهما دهرووینی‌کان ریگابه‌کن بۆ پالپشتیکردن و بلا‌ویونه‌وه‌ی ریکلام له‌ناو جه‌ماوهردا به قبولکردنی یان ره‌تکردنه‌وه‌ی، هه‌روه‌ها دهروازیه‌کن بۆ سه‌رکه‌وتنی په‌یامه ریکلامیه‌کان و تیگه‌یشتن له پالنه‌ره‌کانی جه‌ماوهر وا ده‌کات ئه‌و ره‌فتارانه بزانی، که له داها‌توودا ئه‌نجامی ده‌دات، ئه‌مه‌ش لایه‌نیکی گرنه‌گه بۆ ئه‌وه‌ی نامه ریکلامیه‌کان ئامانجه‌کانی خۆی به‌دیبه‌یئیت له ریگای بر‌وپه‌یئانی به‌کاربه‌ر به‌کرینی ئه‌و کال‌او خزمه‌تگوزاریه‌ی له ریگای ریکلامه‌که‌وه په‌شکه‌ش ده‌کریت، ئامانجی سه‌ره‌کی ریکلام جوولاندنی ئاره‌زووی تاکه‌کان و ئاراسته‌کردنیان به‌کرینی کالاکه، له گرنه‌گرتن ئامانجه دهرووینی‌کانی ریکلام ده‌یه‌ویت به‌دیبه‌یئیت:

یه‌که‌م: سه‌رنج‌راکێشان: سه‌رنج به مانای ته‌رکیزکردنی هه‌ست بۆ سه‌ر شتیکی دیاریکراو یان بیرۆکه‌یه‌کی دیاریکراو دیت، سه‌رنجیش بۆ دوو جوور دابه‌ش ده‌بی‌ت، سه‌رنجیک به ئاره‌زوو، که له‌ناوه‌وه‌ی دهرووینی که‌سه‌که خۆیه‌وه‌یه‌تی، سه‌رنجیک به ئاره‌زوو نه‌بی‌ت له ریگای کاریگه‌ربوون به دهروووبه‌ر، هۆکاره یارمه‌تیده‌ره‌کانی سه‌رنج‌راکێشان⁽¹⁰⁸⁾.

أ. قه‌باره‌و رووبه‌ر: تا رووبه‌ری ریکلام گه‌وره‌بی‌ت توانای سه‌رنج‌راکێشانی زیاتر ده‌بی‌ت⁽¹⁰⁹⁾.

ب. شوین: مه‌به‌ست له‌و شوینانه‌ی بۆ ریکلام دیاریکراو له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌و گو‌فاره‌کان، شوین گرنه‌گی خۆی هه‌یه له راکێشانی سه‌رنجی خۆینه‌ر، گرنه‌گرتن شوین له لاپه‌ره‌دا چاره‌کی یه‌که‌می لای راسته، دواتر چاره‌کی خواره‌وه لای راست، پاشان چاره‌کی سه‌ره‌وه لای چه‌پ، دواتر چاره‌کی خواره‌وه لای چه‌پ، هه‌روه‌ها به‌شه‌کانی سه‌ره‌تاو کۆتایی له رۆژنامه‌و گو‌فاره‌دا تابه‌تمه‌ند ی خۆی هه‌یه به‌راورد به به‌شه‌کانی تر⁽¹¹⁰⁾. شوینی ریکلام کاریگه‌ری له‌سه‌ر راکێشانی سه‌رنجی خۆینه‌ر ده‌بی‌ت هه‌موو شوینیکی رۆژنامه‌و گو‌فاره‌ له گرنه‌گیدا یه‌کسان نین، به‌لکه هه‌ندیکی شوین گرنه‌گی زیاتره‌و له نرخی‌دا گرانتره‌و هه‌:

– لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م و دو‌لاپه‌ره‌ له رۆژنامه‌و به‌رگ له گو‌فاره‌دا.

– لاپه‌ره‌ی ناوه‌وه‌ی دوا‌ی به‌رگ.

– شوین له لاپه‌ره‌دا هه‌ک دانانی ریکلام له به‌شی سه‌ره‌وه‌ی ستوونه‌که یان نیوه‌ی به‌شی سه‌ره‌وه‌ی لاپه‌ره‌که باشتره‌ له نیوه‌ی به‌شی خواره‌وه.

– نزیکي ریکلام له وتاره‌ گرنه‌گانه‌وه.

ت. نه‌خشه‌سازی ریکلام: په‌شاندانی شیوه‌ی کۆتایی ریکلام، جوان کاری ده‌به‌خشی‌ت به ریکلامه‌که‌و سه‌رنجی خۆینه‌ر راده‌کێشی‌ت⁽¹¹¹⁾.

پ. جیاوازی: جیاوازی شتیکی له‌وانه‌ی دهروووبه‌ری سه‌رنج‌راکێشته‌ر، جیاوازی له به‌کاره‌یئانی ره‌نگ و قه‌باره‌و ناویشان.

¹⁰⁸ . عبدالرزاق الدلیمی، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ص 235

¹⁰⁹ . شركة ناب للدعاية والإعلان، دراسة متكاملة عن التسويق والدعاية والإعلان، <http://nabadv.com>، (کاتی سه‌ردانیکردن: 2016/9/20)

¹¹⁰ . أشرف فهمی خو‌خه، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ص 27

¹¹¹ . زينب ليث عباس، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ص 67

- ج. تەنبايى: بە ماناي ريكلامەكە بە تەنيا لە شوپىنىكىدا بىت ريكلامى رىكابەرى تىادا بىلۈنەكرابىتەو، بەمەش ھەلى زىياترى ھەيە بۇ راکىشانى سەرنجى خويىنەر.
- ح. بەكارھىنانى ويىنە: ويىنە رەگەزىكى گىرنكى راکىشانى سەرنجە بۇ خويىندىنەوھى بابەتەكە، ويىنە گوزارشت لە كالاکا ن دەكات و ھەموو كەس لىي تىدەگات.
- خ. بەكارھىنانى رەنگ: رەنگ رۆلى لە سەركەوتنى ريكلامدا ھەيەو سەرنجى خويىنەر زياتر رادەكىشىت و راستىەكان وەكو خوى دەگويزىتەو.
- دووم :** وروژاندى بايەخپىدانى خويىنەر: بە تەنھا جوولاندى سەرنجى خويىنەر بەس نىە، بەلكو دەبىت گىرنكىش بىرئىت بەو كالايە ريكلامى بۇ كراوہ بۇ خويىندىنەوھى ناوەرۆكى ريكلامەكە، لە قۇناغى يەكەمدا سەرنجى خويىنەر رادەكىشىت لە قۇناغى دوومدا وا لە خويىنەر بىرئىت گىرنكى بدات بە ريكلامەكەو بىخويىنەتەو (۱۱۱). ئەمەش بە چەند رىگايەك ئەنجام دەدرىت (۱۱۱):
1. دەستپىشخەرى لە دەستپىكى بابەتەكەدا : ناوئىشانى بابەتەكە بە سەرەتايەك دادەنرىت بۇ چوونە ناو بابەتەكەو دەستپىكى بىرۆكەيەكى دىارىكراوہ، بۇ ئەوھى خويىنەر بىرگەكانى ريكلامەكەى بىرەكەويتەو گىرنكى بدات بەو كالاکا و خزمەتگوزارىانەى ريكلامى بۇ كراوہ.
 2. گىرنكىدان بە بىرگەى يەكەم: ئاماژەدان بە بوختەى ريكلامەكە ھانى خويىنەر دەدات بەدواداچوون بىكات بۇ زانىنى وردەكارىەكان لەسەر كالاکا و خزمەتگوزارىەكان.
 3. باش باسكردن لەلايەن بەكاربەرەوہ : جوړىكە لە شايبەتيدان كەسىكى ناسراو يان شارەزا يان ئاسايى كالاکەى بەكارھىناوہو بە باشى باسى دەكات.
 4. بەدەستھىنانى متمانەى بەكاربەر: ئەم كارەش لە رىگاي باسكردنى باشىەكانى كالاکەو ئەو كۇگا بەناوبانگانەى ئەو كالايە دەفرۆشن و ناردنى نموونەى كالاکە بۇ تاقىكردنەوہ بەمەبەستى بەدەستھىنانى متمانەى بەكاربەر.
 5. خزمەتگوزارى دواى فرۆشتن : ئەو خزمەتگوزارىانەى بىشكەش د كرىت لەدواى فرۆشتنى كالاکە بەكاربەر دنىا دەكاتەوہ لە بەكارھىنانى كالاکە.
 6. ژىرانەى لە خستەنەرۆو : بىانوى بەھىزو بىرواپىھىنەر لە خستەنەرۆوى كالاکاندا بەكاربەئىنرىت، بۇ نموونە ئەگەر نىرخى كالاکە كەم بوو بەھوى زۆرى بەرھەمھىنان و كەمى تىچوونەوھىە لەگەل پاراستنى ئاستى جوړەكەى، دەبىت كرىار ئەم بىروايەى لا دروست بىت.
 7. زىادەرەوى نەكردن : زىادەرۆيكردن وا دەكات ريكلامەكە بىرواي نەمىنىت لەناو خەلكدا، ھەندىك وردەكارى، كە بىويست نەكات وا لە خويىنەر دەكات لە راستى ناوەرۆكى نامە ريكلامىەكان گومان بىكات.
- سپەم:** وروژاندى ئارەزوو: دواى سەركەوتنى ريكلام لە راکىشانى سەرنجى خويىنەر و جوولاندى گىرنكى بۇ بابەتەكە يان ئەو خزمەتگوزارىەى ريكلامى بۇ كراوہ، ريكلام لە ھەولئى ئەوھدايە كارىگەرىى دروست بىكات و خويىنەر جوړىك لە وەلامدانەوھى ھەبىت لەسەر بىنەماى جوولاندى ئارەزوو لەلاى تاك بۇ دەستكەوتنى بابەتەكە يان داواكردنى

¹¹² . عبدالرزاق الدلىمى، سەرچاوى پىشوو، ص 235

¹¹³ . طاھر محسن الغالبى، أحمد شاکر العسکرى، سەرچاوى پىشوو، ص 159-157

خزمەتگوزارىيەكە، ئەمەش ئامانجى گىرنگى رىكلامكارە، جوولاندىنى ئارەزوو بە ھەنگاوى يەكەمى وەلامدانەوہى بەكاربەر دادەنرېت بۇ رىكلامەكە، چەند ھۆكارىك يارمەتيدەرە بۇ جوولاندىنى ئارەزووى بەكاربەر لەوانە:

- پېشكەشكردى زانىارى زياتر لەسەر بابەتەكە.

- روونكردنەوہى زياترى لايەنە ئەرىنى و خەسلەتەكانى ئەو بابەتەى رىكلامەكەى بۆكرارە⁽¹¹⁴⁾.

چوارەم: توانايى برۋاپېھېئان: نامە رىكلامەكانى ئاراستەى بەكاربەر دەكرېت سەبارەت بە كالايەك يان بېرۆكەپەك و گىرنگى خوى ھەيە، لەسەر ر بنەماى خويىندنەوہى بەكاربەر برپارى كرىنى كالاکە يان وەرگرتنى بېرۆكەكە دەدات . ھەتا پەيامەكە شىرىن بېت لە وتەكانى و ژىرانەبېت لە شېوازو تېگەپشتوو بېت لە راستى ئەو كالايەى باسى دەكات و لېكۆلېنەوہى لە كەسايەتى بەكاربەر ھەموو ئەمانە وا دەكەن پەيامەكە لە لاي بەكاربەر برۋاپېھېئەر بېت، ئەگەر پەيامەكە برۋا بە خويىنەر بەھىنېت رەنگە كالاکە بكرېت يان بېر لە كرىنى بكتەوہى لە داھاتوودا، ئەگەر رىكلام تۋانى پال بە بەكاربەرەوہى بىت بە بەكارھىنانى كالاکە ئەمە بە يەكەم ھەنگاوى سەرکەوتنى رىكلام دادەنرېت، لە دواتردا دەبېت ھانى بەكاربەر بدات بە دووبارە بەكارھىنانەوہى بۇ دروستبوونى خوى كرىنى كالاکە⁽¹¹⁵⁾.

پېنجەم: ھاندانى بەكاربەر بۇ وەلامدانەوہى : مەبەست لىى بەكاربەر ھەلوئېستېكى ئەرىنى ھەبېت بۇ رىكلامەكە و وەلامدانەوہى ھەبېت بۇ كرىنى كالاکە كۆمەلېك ھۆكار وا دەكات، كە وەلامدانەوہى ھەبېت⁽¹¹⁶⁾:

1. كۆتايھېئان بە رىكلامەكە بە ھەندېك پېشنىيازو بىانۋھىنانەوہى ژىرانەو سۆزدارانە، كە يارمەتى بەكاربەر دەدات سەربكەوېت بەسەر ئەو كېرېكېيەى لەناوخۆيدايە.

2. داشكاندن لە نرخى كالاکەدا بكرېت بۇ كاتېكى ديارىكرا و، كە ئەمەش دەبېتە ھوى ئەوہى بەكاربەر وەلامدانەوہى خىرايى ھەبېت بۇ كرىن.

3. كارناسانى جياواز بكرېت بۇ بەكاربەر وەك پېدانى كالا بە قىستى درېز خايەن يان گەياندىنى كالاکە بۇ مالەكان.

شەشەم: جېگىركردى رىكلامەكە لە بېرەو ھرىدا: زۆرجار خويىنەر سەيرى رىكلامە چاپكر اوەكان دەكات لەو كاتەدا پېويستى بەو بابەتانە نىە كە رىكلامەكەى بۇ كراوہ . رەنگە لە كاتېكى تردا پېويستى پېى بېت، ئەمەش ئەوہ دەگەيەنېت، كە خويىنەر ناوەرپۆكى رىكلامەكەى بېرېكەوېتەوہى بتوانېت ئەو زانىارىانەى دەست بکەوېتەوہى، كە لە بېرىدا پاراستويەتى. لە بنەرەتدا رىكلام لە ھەولې پاراستنى بەكاربەرانى ئىستاو زىادكردىنى ژمارەيانە، ئەو رىكلامكارەى لاي وايە بەكاربەرى پېويستى دەستكەوتووہى سەبارەت بە تۋاناي بەرھەمھىنانى و رىكلامكردى بۇ بەرھەمەكەى كەمدەكاتەوہى، ئەوا ھەلەيەكى گەرە دەكات، بەلكو دەبېت ھەولېدات رىكلامەكە جېگىرېت لە بېرەوہى بەكاربەرەو لە كاتى دووبارە پېويستى بوونى بە كالاکە، جارېكى تر ھەمان كالا بەكاربەھىنېتەوہى ئەمەش بە چەند رېگايەك دەكرېت:

- دووبارەكردنەوہى: يارمەتيدەدات بۇ دۆزىنەوہى پەيوەندى لەنېوان كالاکە و پېداوېستى بەكاربەر.

- ياساى يەكەمىتى: تەركىزكردى بەكاربەر بۇ ئەو رىكلامەى لە رىزەكانى يەكەمدا بلاوكرادەتەوہى.

- ياساى تازەيى: ئەو شتە تازانەى، كە بەكاربەر بەرىدەكەوېت باشتر بېرى دەكەوېتەوہى.

¹¹⁴ . دوج نىوسوم، بوب كاريل، الكتابة للعلاقات العامة الشكل والأسلوب، ترجمة، فايد رباح، مي الخاجة، (غزة: دار الكتاب الجامعي، 2003)، ص373

¹¹⁵ . أحمد عادل راشد، سەرچاوهى پېشوو، ص162

¹¹⁶ . حامد مجيد الشطري، الإعلان التلفزيوني و دوره في تكوين الصورة الذهنية، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2013)، ص34

- نامەى بىر خستنه وه: سهرنجى به كار بهر راده كيشيت بۇ كالاكه و هيما بازركانيه كه.

- نامەى كئماژه يى: پشت دهبه ستيت به پياھه ئدانى تايبه تمه نديه كانى كالاكه و ئه نجامه كانى به كار هيئانى.

دووه م/ رهگهزه پيكتاتووه كانى نه خشه سازى ريكلام

ريكلام له كۆمه ئيك رهگهز پيكتاتووه مهرج نيه هه موو ريكلام يكيش سهرجه م رهگهزه كانى تيدابيت، به لكو هه لئباردنى رهگهزه كانيش به ستر اوته وه به جوړو ئامانجى كالاو خزمه تگوزاريه كه، رهگهزه سهره كيه كانى ريكلام برىتين له:

يه كه م: ناونيشان:

گرنگرين به شه له ريك لامدا، برىتية له به شيك له دهقه ريكلاميه كه به قه باره يه كى گه وره تر له به شه كانى تر دهنوو سريت، ناونيشان به يه كهى سهره كى دادهنريت له ريكلامى چاپكراودا، بويه گرنگى زورى له رووى نوسين و ريكلامه وه پيدهدريت، له كاتى نه خشه سازيدا ناونيشان به به شيكى دانه بر او دادهنريت له ناوه روك و گرنگرين هوكارى سهره كوتن يان شكستى نامه ريكلاميه كانه، ناونيشان دابهش دهبيت بۇ (111):

1. ناونيشانى سهره كى: گرنگرين به شه له ريكلامدا، پيوسته كاتيكى تايبهت ته رخان بكرىت جياواز له و كاتانهى بۇ به شه كانى ترى ريكلام دادهنريت بۇ دانانى ناونيشانىكى باش و به هيز، كه تنهها كارنه كات بۇ بره و پيدان به ناوبانگى هيما بازركانيه كه، به لكو كارگردنيس بۇ دواندى گرنگى و پيداويستى به كار به ريش (111). ناونيشان له رهگهزه گرنگه كانى نه خشه سازى ريكلامه، زوريك له شاره زايانى بوارى نه خشه سازى وى ده بينن سهره كوتن و شكستى ريكلام له سهر ناونيشان ده وه ستيت وه، ناونيشان لايه نى دهروونى مرؤف ئاماده ده كات بۇ ئه وهى به رده وام بيت له خويندنه وهى ناوه روكى بابته كه يان نا، به هوئى ئه و گرنگيهى ناونيشانى سهره كى هه يه تى كۆمه ئيك ئه ركى هه يه له وانه (111):

- رايكيشانى سهرنجى خوينه ر.

- ئاراستهى توپژيك يان زياتر بكرىت.

- سوودو باشيه كانى كالاكه له خو بگرىت.

- هه لئباردنى وشه كان به وردى و راستگوئى تيدابيت.

- ئاسانى تيگه يشتن و له ئاستى زانىنى به كار به ردا بيت.

- گونجاندى ناونيشان له گه ل رهگهزه كانى تر دا.

- دروستكردى كاريگه رىي خيراو راسته وخو به خويندنه وهى ريكلامه كه (111).

- كوكردنه وهى گرنگى خوينه ر له گرنگرين ئه و بىر وكه يهى له ريكلامه كه دا هاتوه.

117. سامى عبدالعزيز، صفوت العالم، نهلة الحفناوى، فن الإعلان، (القاهرة: مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، 2002)، ص 32

118. يورك پرس، التسويق المباشر، (لبنان: شركة المصرية العالمية للنشر- لونجمان، مكتبة لبنان، 2007)، ص 79

119. بى ناوى نوسهر، فن الإعلان الصحفى وتصميم الاعلانات الصحفية، قسم الطباعة والنشر والتغليف، (<http://printing.forumegypt.net/t33-topic>)،

(كاتى سهردانى كردن: 2016/10/10)

120. سامى عبدالعزيز، صفوت العالم، نهلة الحفناوى، سهرچاوهى پيشوو، ص 33

- پیدانی بیرۆکه یه کی خیرا له سهر ناوهرپۆلی ریکلامه که.
- ناویشانی سهرکه وتوو سوودی ههیه بۆ ئه و که سانهی، که تنها ناویشانی ده خوینده وه په یامه که یان له ریگای ناویشانه وه پیده گات.
- ناویشانی یارمه تیدره له دروستبوونی به ستنه وه یه کی دهروونی له نیوان خوینده رو کالاکه.
- رهنکه ناویشانی سهره تایه ک بیته بۆ بره واپه یه یانی خوینده به ناوهرپۆکی ریکلامه که.
- ناویشانی تاکه هۆکاریکه بۆ سهرکه وتن له بهردهوام بوونی خوینده له خویندنه وهی دهقه ریکلامیه که.
- رهنکه ناویشانی سهرکه وتوو وینایه کی باش له سهر کالاکه له لای خوینده دروستبکات.
- پیشکه شکردهی ههوالی کالاکه به خوینده.
- پیشکه شکردهی ئامۆژگاری سهبارته به بهکاره یانی کالاکه و سووده کانی.
- به ئیندان به خوینده له دهسته که وتنی سوودیکی دیاریکراو.
- پیشکه شکردهی چاره سهر بۆ کیشه یه ک.
- جوولاندنی ئاره زووی خوینده.
2. **ناویشانی لاوهکی:** هه ندیک ریکلام پپووستی به ناویشانی لاوهکی ههیه، به تایبه تی ریکلامه دریزه کان بۆ ناسانکردهی خویندنه وهی ریکلامه که و تیگه یشتنی، زۆربه ی جار ناویشانی لاوهکی له سهر یان له خواره وهی ناویشانی سهره کی داده نریت، به فه باره یه کی بچوو کتر له ناویشانی سهره کی و گه ورته ره له دهق به کور تی ده نووسریت، رینمای خوینده دهکات و قورسی ئه و ناوهرپۆکانه که مده کاته وه، که به دریزی نووسراون و خوینده بیزار ده که ن⁽¹²¹⁾. له گرنگترین به کاره یانه کانی ئه م جۆره ناویشانه⁽¹²²⁾:
1. روونکرده وهی بیرۆکه ی سهره کی، که ناویشانی سهره کی له خۆی گرتوو.
 2. روونکرده وهی شیک و دهنه وهی خالیکی یان کومه له خالیکی گرنگ، که له نامه ریکلامیه کانداهاتوو.
 3. کورته یه کی خیرایی نامه ریکلامیه کان پیشکه ش به و خوینده رانه دهکات، که نایانه ویت ناوهرپۆک به ته وای بچوینده وه.
 4. هه ندیک جار ناویشانی لاوهکی بۆ جوولاندنی ئاره زووی به دوا داچوون له لای خوینده به کارده یینریت.
 5. هه ندیک خوینده واز له خویندنه وهی ته وای ریکلامه که ده یینیت پاش خویندنه وهی ناویشانی سهره کی و بره کی یه که می ناوهرپۆک و بینینی وینه کان به هۆی نه بوونی هیه ره گه زیک، که وایان لیبکات له خویندنه وه بهرده وام بن، نامانجی ناویشانی لاوهکی له م کاته دا جوولاندنی ئاره زووی خوینده ره بۆ ته واکردهی ریکلامه که.
 6. ناویشانی لاوهکی گرنگه کاتیکی ناویشانی سهره کی هیه نامه یه کی له خۆنه گرتبیت.
 7. هه ستردهی خوینده به گرنگی هه موو بره که کان.
- جۆره کانی ناویشانی ریکلام**

¹²¹ . عماد بشر، تقنیات الكتابة الخيرية في الصحافة المطبوعة، (بغداد: دراسات عراقية، 2009)، ص 56

¹²² . صفوت محمد العالم، نهلة الحفناوی، سهرچاوهی پپشو، ص 113

ناونیشان بۇ چەند جۆرىك دابەش دەبىت، كە ھەرىكەتچىيان تايىبەتمەندى خۇي ھەيە لە گرنگتەين جۆرەكانى ناونیشان⁽¹²³⁾:

- أ. ناونیشانى راستەوخۇ : سروسىتىكى ھەوالى ھەيە، گرنگىدانى خوينەر بە وردەكارى ريكلامەكە كەمدەكاتەو، لەبەرئەوئەى گرنگتەين زانىارىە سەرەكەيەكان لە خۇدەگرىت.
- ب. ناونیشانى ناراستەوخۇ: ئەم جۆرە ناونیشانە ھانى خوينەر دەدات ھەموو وردەكارىەكانى ريكلامەكە بخوينىتەو، ھەموو زانىارىەكان لە ناونیشاندا ناخاتەرپوو، بەلگو ھانى خوينەر دەدات ھەموو بخوينىتەو بۇ ئەوئەى تىبگات چى لە پشت ئەو ناونیشانەوئەيە.
- ت. ناونیشانى پرسىارى: لىرەدا ناونیشان سىفەتى پرسىار وەردەگرىت بە ئامانجى وروژاندى بايەخ پىدانى خوينەر، بەمەبەستى گەران بەدوئەى وەلامدا ئەم جۆرە ناونیشانە كار بۇ تىركردنى ئارەزووى بەدواداچوون لەلای خوينەر دەكات، ئەگەر وەلامى راستى دەستەكەوت يان بۇ بەراوردىردن لەنيوان ئەو وەلامەى لەلای دروستبوو لە گەل وەلامى راست.
- پ. ناونیشانى فەرمانى: ئەم جۆرە ناونیشانە سىفەتى فەرمان وەردەگرىت لەكاتى ناراستەكردنى بۇ ئەو جەماوئەرى مەبەستىەتى، جىاوازە لە ناونیشانەكانى تر شىوئەى راستەوخۇو ناراستەوخۇش وەردەگرىت.
- ج. ناونیشانى جوولاندى ھەست: نەخشەساز بەمەبەست ھەستى خوينەر دەجولنىت، بۇ ئەوئەى خوينەر ئەو پرسىارە لە خۇي بكات ھۆكارى ئەم جۆرە ناونیشانە چىەو؟ ريكلامكار مەبەستى چىە؟
- ح. ناونیشانى ئالۆز يان نادىار : يەككە لەو ناونیشانانەى كار لە سەرکەوتنى ريكلام دەكات ئامازە نادات بە مانايەكى دىارىكارو، كە بەسزىبىتەو بە بابەتى ريكلامەكەو.
- خ. ناونیشانى بەكارھىنانى ناوى كالاكە : ئەم جۆرە ناونیشانە كاتىك بەكاردەھىنرىت، كە ناوى كالاكە لەلای جەماوئەرى ناسراوبىت بەلام لە كاتىكدا كالاكە لەلای جەماوئەرى ناسراو نەبىت وا باشترە ئەم جۆرە ناونیشانە بەكارنەھىنرىت⁽¹²⁴⁾.

بەنەماكانى نووسىنى ناونیشان⁽¹²⁵⁾:

- پىويستە ناونیشان خوينەر ناراستە بكات بەرەو گرنكى بابەتى ريكلام بۆكارو.
- بوونى بەرپرسىارىتى سەبارەت بە خستەرووى ناونیشانى ريكلامەكە.
- ئاگادارىوون لە ھەئەى چاپ لە ناونیشاندا.
- دەستنىشانكردنى شوئىنى گونجاو بۇ دانانى ناونیشان.
- لەبەرچاوغرتنى لىھاتوويى و شارەزايى لە دارپشتنى ناونیشانداو ھەولدان بۇ سەرنجپراكىشانى خوينەر.

دووم: دەقى ريكلام:

¹²³ . أحمد عادل راشد، سەرچاوەى پىشوو، ص138-140

¹²⁴ . دناء عبدالحميم سعيد، الإعلان، (القاهرة: الشركة العربية للتوزيع والطباعة والنشر، 1995)، ص169

¹²⁵ . غسان عبدالوهاب الحسن، أيدىولوجيا الإخراج الصحفي، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2012)، ص107

دەقە رېكلامىيەكان رەگەزىكى سەرەكىن لە رېگايەو بەرۆكەكان دەگويزىتەو بە خوینەر بەمەبەستى ھاندانىان بۇ بەدھېئىنانى ئامانجى سەرەكى رېكلام، لە رۇژنامە و گوڤاردا گرنگى بە دەقى رېكلام دەدرىت . دواى سەرکەوتنى ناونىشان بۇ راکىشانى سەرنج و وروژاندى بايەخ پيدانى خوینەر بۇ رېكلامەكە، رۆلى ناوەرۆك دەردەكەوئىت بە ھاندانى خوینەر بۇ ھەلبۇزاردنى ئەو كالا و خزمەتگوزارىيە رېكلامى بۇ كراو و برۆپېھېئىنانىان بە خاسىيەت و سوودەكانى كالاكە، گرنگە دەقەكە لەگەل رەگەزەكانى تر وەك ناونىشان و وینە و نىگار يەكترى تەواو بەكە ن بۇ ئەوئى كاردانەوئەكەى لە ئاست خواستەكانى رېكلامكاردا بىت، پىويستە لە دەقدا زانيارى گشتگىرو ئەو راستيانەى خوینەر پىويستىيەتى لەسەر كالا و خزمەتگوزارىيەكان بخرىتەروو بۇ ئەوئى خوینەر كاردانەوئى چاوپروانكر او ھەبىت، لە كاتى نووسىنى دەقە رېكلامىيەكان پىويستە جىاوازىي لە توانا ژىريەكان و و بىروبوچوون و پىداويستى و ئاراستە و ھەست و سۆزى خوینەر لە بەرچا و بگىرىت و دەستەواژە و وشەى گونجاو بۇ خستەروو دەقە رېكلامىيەكان بەكاربھېئىرىت، پىويستە زمانىك بەكاربھېئىرىت خوینەر لىي تىبگات و كاردانەوئى بۇ رېكلامەكە ھەبىت و لەگەل سروشتى كالاكە و خوینەرانى بلاوكرەكەدا بگونجىت^[126].

دەقە رېكلامىيەكان كۆمەللىك ئەركيان ھەبە وەك^[127]؛

1. دەق گرنگى خوینەر لە رىگاي دواندى كىشە و گرنگى و ئارەزووھەكانىان دەجوئىئىت، تاك گرنگى بە ھەموو ئەو شتانە دەدات لەگەل خواستەكانىدا دەگونجىت، بەكارھېئىنانى ئەم شىواژە بۇ ئەوئەبە تاك وا ھەست بكات ئەو دەقە ئاراستەى ئەو دەكرىت لە رىگاي ئاماژەدانى سادەو.
2. دەق رۆللىكى زۆرى لە جوولاندنى ئارەزوو لای خوینەر و ھەلبۇزاردنى كالاكە يان داواكردنى خزمەتگوزارىيەكە ھەبە، لە رىگاي خستەروو تايبەتەندىيەكان و ئاسانى دەستكەوتنى.
3. دەق وا دەكات خوینەر برۆبھېئىت بە بابەتەكە لە رىگاي بەدەستخستى راستگۆيى و زىادەرۆيى نەكردن لە خستەروو لايەنە باشەكانى كالا يان خزمەتگوزارىيەكە و پىشكەشكردنى بەلگە لەسەر جوئەكەى.
4. دەق لە وەلامدانەوئى خوینەر بۇ پەيامە رىكلامىيەكە بەشدارىدەكات، لە رىگاي كرىنى كالاكەوئە يان تاقىكردنەوئى يان سەردانىكردنى شوئى دەستكەوتنى كالاكە بۇ بىنىنى يان ناسىنى تايبەتەندىيەكانى.

بەنەماكانى نووسىنى دەقى رېكلام

بۇ نووسىنى دەقىكى سەرکەوتو پىويستە پىشت بە كۆمەللىك بەنەما بىبەستىت لەوانە^[128]؛

1. سادەبى: ھەتا وشەكان سادە بن بە ئاسانى دەخوئىرىنەوئە، بۆيە وا باشترە وشەى سادە بەكاربھېئىرىت و دووركەوتنەوئە لە بەكارھېئىنانى وشەى ئالۆز.
2. قەبارە: وشەى زۆر بچووك خوینەر ھىلاك دەكات، وشەى زۆر گەورەش خوینەر ر بىزار دەكات، بۆيە دەبىت قەبارەى وشەكان گونجاو بن و خوئىندنەوئىان ئاسان بىت.

¹²⁶ . ھنەء عبدالھلىم سعید، سەرچاوى پىشوو، ص187

¹²⁷ . صفوت محمد العالم، نھلۃ الحفناوى، سەرچاوى پىشوو، ص130-131

¹²⁸ . اياد محمد الصقر، تصميم الصحافة المطبوعة واخراجها، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2009)، ص57-58

3. ھېز: وشەى گونجاو بەھېز لە نووسىنى دەقە رىكلامىيەكەدا بەكاربھېنرېت، قەبارەى دەقەكە ھېزى وشەكان ديارىدەكات، ئەو دەقانى قەبارەيان بچووكە وشەى بەھېزو تۆخى تىادا بەكاردەھېنرېت ت وەك دروشم و رستەى سەرنچراكىش، بەكارھېنانى ئەم جۆرە وشانە بۆ دەقى دووروودرېز چا و ھىلاك دەكات بۆيە دەبېت قەبارەى وشەكان بارىكتە بن.

4. ئاراستە: ئەو وشەو رستانەى لە ناوەرۆكدا بەكاردەھېنرېت خوينەر ئاراستە بكات بۆ ئەو شتانەى مەبەستىيەتى.

5. گونجاندىن: پېئوستە لە ناو دەقەكەدا گونجاندىن ھەبېت لەنيوان ھەموو ئەو رەگەزانەى لە رىكلامەكەدان بۆ

پېكھيئانى رىكلامىكى سە ركەوتوو، جىاوازى لەنيوان قەبارەى وشەكان لە ناونىشانى سەرەكى و لاوھكى و دەقدا ھەبېت بەشېوھىيەكى بەدوايەكدا ھاتن وشەكان بچووك بكرىنەوھ.

رەگەزە پىلھاتووھكانى دەقى رىكلام:

1. پېشەكى: لەدواى پېشكەشكردىن بىرۆكەى سەرەكى نامە رىكلامىيەكان لە ناونىشاندا، رۆلى پېشەكى دەردەكەوېت لە گرنگيدانى بە خوينەرەوھ دەگوازىتەوھ بۆ گرنگيدان بە كالآكە، رەنگە لە پېشەكىدا باس لە سوودەكانى كالآكە بكرىت.

2. ناوەرۆك: ئەو نامە رىكلامىيەكە لە خۆدەگرىت، كە رىكلامكار دەيەوېت بىگەيەنېت بە بەكاربەر، ھەرەھا وردەكارى لەسەر كالآكە و سوودى بەكارھېنانى و ھېنانەوھى بەلگە بۆ بېرواپېھيئانى بەكاربەر بە چارەسەركردىن كېشەكانيان لە رىگاي بەكارھېنانى كالآكەوھ، ھېنانەوھى بەلگەش بە چەند شېوھىيەك دەبېت:

- شېوھى كالآكە.

- تافىكرەنەوھى لەلايەن كەسانى تايبەتمەندەوھ.

- تافىكرەنەوھى لەلايەن بەكاربەرەنەوھ.

- تافىكرەنەوھى لەلايەن بەرھەمھېنەرەكان خۆيانەوھ.

- رىزبەندى كالآكە لە بازاردا.

- شاھتيدانى كەسايەتھىيەكى بەناوبانگ يان كەسى ئاسايى.

3. كۆتايى: لە كۆتايى دەقەكەدا ھانى بەكاربەر دەدرىت بۆ كرىنى كالآكە ، پېئوستە بە جۆرىك دابېرېزىت بەكاربەر بېروابھېنرېت بە بەكاربەردىن كالآ و خزمەتگوزارىيەكە.

سېيەم: بەكارھېنانى وېنە و نىگار لە رىكلامدا

لە ئەنجامى پەرەسەندى تەكنەلۇجىا و دروستبوونى گۆرانكارى لە كۆمەلگادا گرنگى زياتر دراوھ بەلايەنى وېنەى رۆژنامەوانى، تەنھا لايەنىيىكى جوانكارى نىيە بۆ لاپەرەكانى رۆژنامە و گۆفارەكان، بەلگو ھۆكارىكى يارىدەدەرە بۆ بەرجەستەكردىن ماناكان و دروستكردىن كەسايەتى رۆژنامە و گۆفارو بەدواداچوونى رووداوەكا ن و تىگەيشتنى وردتر لە بابەتەكان(۱۱۱).

129 . محمد فرید الصحن، سەرچاوەى پېشوو، ص 220-221

130 . محمد عبدالحميد، السيد بهنسى، تأثيرات الصورة الصحفية النظرية والتطبيق، (القاهرة: عالم الكتب، 2004)، ص 15

وینە بریتیه له "تۆمارکردنی جوولەیهك، كه روویداوه له ریگای ئامیریکهوه" له پیش پهیداوونی کامیرا، وینەو نیگاری کیشراو له رۆژنامهگاندا بلاوکرادهوه⁽¹³¹⁾.

وینە رۆژنامه نووسی "بریتیه له گواستنهوهی راستیهکان بهو شیوهیهی ههیه له ریگای ئامرازیکی وینەگرتنهوه یان له ریگای وینەکیشان به دەستو بلاوکردهوهی لهسەر کاغەزێک به ئاگاداری خاوهنهکهی به ئامانجی شیکردنهوه یان بهبازکردن یان مهبهستیکی دیاریکراو به بهکارهینانی رەنگ یان به رهشوسپی⁽¹³²⁾.

وینە ریکلامی "بریتیه لهو وینەیهی بهکاردههینریت بۆ پشتیوانیکردن له ناوهپرۆکی ریکلام ه بلاوکرادهوه، ئەو وینەیه گوزارشت دهکات له بیرۆکهی سههرکی ریکلامهکه یان گوزارشت دهکات له کالایهك یان که سانیک، رەنگه روونکردنهوه بدات لهسەر شیوازی بهکارهینانی کالاکه⁽¹³³⁾.

وینە ریکلامی رۆژیکی زۆری ههیه له گۆرینی کالۆ خزمهتگوزاریهکان به پێداووستیهکی گرنگی ژیانی رۆژانهی کهسهکان، ههندیك ریکلام له قسهکردن لهسەر کالاکه و سوودهکانی دووردهکهوینتهوه به کاریگهریکرنه سههر لایهنی دهروونی کهسهکان له ریگای بلاوکردهوهی وینە کالاکه⁽¹³⁴⁾. بووری وینە له ریکلامدا زیاتر سههرنچراوهکیشیت وینە کهسهکان کاریگهری زیاتری له وینە شتهکان ههیه، ئەو وینانهی رەنگاو رەنگن کاریگهری زیاتری لهسەر خوینەر دهبیته وهك لهو وینانهی رهشوسپی⁽¹³⁵⁾. بهکارهینانی وینە باشترین ریگایه بۆ پروایهینانی خوینەر و هك له ریکلامی نوسراو، تهنانهت ئەگهه وشهیهی بههیزو کاریگهری بهکارهینریت. شارهزایانی بواری ریکلام لهو پروایهیدان بهکارهینانی وینە له ریکلامدا سههرنجی بهکاربههرا دهکیشیت و نامه ریکلامیهکان به خیرایی دهگهیهنیتهو جوړیک له هاسووزی لهنیوان بهکاربهرو کالاکه دروست دهبیته وا دهکات ریکلامهکه زیاتر راستگو بیته، بهکارهینانی وینە هانی خوینەر دهکات به خویندنهوهی دهقه نوسراوهکهی لهگهڵ وینەکهدايه، ههروهها دهبیته هۆی دهرخستن و دنیابوون له کالاکه و دوورخستنهوهی خوینەر له بیزاری، به تایبهتی ئەگهه دهقهکه زۆری ت لهوانهیه خوینەر له خویندنهوهی بابتهکه بهردهوام نهبیته⁽¹³⁶⁾.

بهشیوهیهکی گشتی دووجۆر وینە بهکاردههینریت له ریکلامی رۆژنامه نوسیدا

1. وینە فۆتۆگرافی: "بریتیه له زانست و هونهری وینەگرتنی شتهکان، بههۆی کاریگهری رووناکی لهسەر رووه

ههستیارهکان"⁽¹³⁷⁾. فۆتۆگراف (photograph) وشهیهکی یۆنانیه له دوو وشه پیک هاتوو (photo) به مانای

131 . عبدالعزیز سعید الصویعی، الإخراج الصحفي والتصميم - بين الأرقام والأفكار والحجج، واسیب، (لبنان: دار الأنا للطباعة والنشر، دار الملتقى للطباعة والنشر، 1998)،

ص275

132 . محمد البوستمی، الصورة الصحفية، (القاهرة: بدون دار نشر، 2008)، ص4

133 . فهد بن عبدالعزيز بدر العسکر، الإخراج الصحفي - أهمية الوظيفة واتجاهات الحديثة، (الرياض: مكتبة العبيکان، 1998)، ص36

134 . أحمد دعدوش، قوة الصورة - كيف نقاومها وكيف نستثمرها، (بدون مكان نشر: دار ناشري للنشر الإلكتروني، 2014)، ص160

135 . خليل محمد راتب، التصوير الصحفي، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2012)، ص87

136 . إبراهيم محمد صافي، فن التصوير الصحفي، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2016)، ص237-238

137 . جهمال عهبدول، سهرحاوهی پيشوو، ل490

رووناكى، (graph) ماناى كېشان يان نوسين دېت . وېنەگر كاتېك وېنەيەكى ديارىكراو دەگرېت ئەوا جوولەي شتەكان دەوھستېنېت لە كات و شوپىنى ديارىكراو(138).

لە رېكلامدا وېنەى كالاكە يان شوپىنى دەستكەوتنى كالآ يان وېنەى كەسېك بەكاردەھېنرېت، كە لە رېگاي ئامپىرى فۇتۇوھ گىراو، ئەمانە وېنەى فۇتۇگرافىن و راستەوخۇ پەيوەندىان بە بابەتەكەوھ ھەيە.

2. وېنەى گرافىكە وشەى گرافىكە وشەيەكى لاتىنيە، كە لە (Graphus) ھاتوھ، بە ماناى "ھېلى نوسراو يان كېشراو يان چاپكراو" دېت. لە زمانى فەرنەسيدا (Gravure) بە كاردەھېنرېت(139). نەخشەسازىي گرافىكە "ھونەرى پەيوەندىكردنە لە رېى بېنېنەوھ". گرافىكە كېشانى وېنەيەكە پەيوەندى بە سروشتى رېكلامەكەوھ ھەيە و كارىكى داھىنەرانەيە، كە نەخشەساز يان كۆمەلېك نەخشە ساز ئەنجامى دەدەن لەسەر داواكارى رېكلامكار بۇ گەياندىنى نامەيەكى ديارىكراو بۇ ئەو جەماوەرەى مەبەستىەتى، نەخشەسازىي گرافىكە كار لەسەر كۆمەلېك رەگەز دەكات بۇ دروستكردنى كارىكى ھونەرى بېنراو(140).

شېوازەكانى خستەرووى وېنەكان لە رېكلامدا

وېنەى رېكلامى بە چەند شېوازېك دەخرېتەروو وەك(141):

1. وېنەى كالاكە يان بەشېكى:

بلاوكردەوھى وېنەى ئەو كالايەى بەكاربەر دەيكرېت، لە چەند روويەك و بە چەند فەبارەيەك وېنەى كالاكە دەگرېت بەمەبەستى دەرخستنى كالاكە بۇ ئەوھى بېتە جېگاي گرنكى خويئەر: لە چەند كاتېكدا ئەم شېوازە بەكاردەھېنرېت:

أ. كاتېك بۇ يەكەمجار كالايەك پېشكەش دەكرېت بە ئامانجى ناساندنى كالاكە بە بەكاربەر، ناسىنى شېوھى كالاكە و جياكردنەوھى لە كالآى ركبەرەكان لە كۇگا جياوازەكان و شوپىنى نمايشكردنى.

ب. كاتېك شېوھى كالاكە خالېكى گرنكى فرۇشتە، دەبېتە ھۇى جېگاي گرنكى و جوولاندنى ئارەزووى بەكاربەر.

ت. كاتېك ئاراستەى دەستەيەك بەكاربەرى ديارىكراو دەكرېت و وېنەى كالاكە دەبېتە جېگاي گرنكى ئەو دەستەيە.

پ. كاتېك رېكلامكار مەبەستىەتى بە كالايەكدا ھەلېدات لە رووى ئەو تايبەتمەندىانەى ھەيەتى.

2. وېنەى كۆمەلېك كالآ:

ئامانجى رېكلامكار خستەرووى وېنەى كۆمەلېك كالايە، كە بەرھەمى دەھېنېت بە تايبەتى ئەگەر كالاكە ھېمايەكى

ديارىكراوى ھەبېت، واتا ھېمايەكى بازركانى خاوەنى چەند جوړېك كالآى جياوازبېت بەلام لەزېر ھەمان ھېما يان

لوگۇدا، لېرەدا وېنەى سەرجمە كالا جياوازەكان دەگرېت، كە بەرھەم دەھېنرېت بە ئامانجى ئاشناكردنى بەكاربەر بە

جوړى بەرھەمەكە بۇ پركردنەوھى پېداوېستىە ھەمە جوړەكانيان، ئەم شېوازە بەرھەمھېنەر و نېوھندو بريكار و

138 . يونس ايتمايتى، تعريف التصوير الفوتوغرافي الرقمي، <http://www.mosawir.org/2014/12/What-is-photography.html>، (كاتى

سەردانىكردن: 2017/2/1)

139 . رمزي محمد العربي، التصميم الجرافىكى، (عمان: مكتبة المجتمع العربي، 2008)، ص59

140 . مها عبدالرحمن، تعريف تصميم جرافىك، <http://www.mahagfx.com/archives/185>، (كاتى سەردانىكردن: 2017/2/5)

141 . محمد فريد الصحن، سەرچاوەى پېشوو، ص236-237

كۆڭاكان بەكارىدەھىنن، كۆمەلئىك كالا دىخەنەپو، كە يەك جۆر بەرھەم بەسەرى اندا دابەش دەكرىت، يان خىستىنەپووى كۆمەلئىك كالا ناوى بازىرگانى جىاواز بۇ ئامازەدان بە بەكاربەر بە بوونى ژمارەيەك كالاى زۆر لەناو كۆڭايەكدا.

3. وىنەى كالاكە پىش بەكارھىنانى^(۱۱۱):

ئەم شىوازە جەخت لەسەر وىنەگرتنى كالاكە لە قۇناغە جىاوازەكانى بەرھەمھىنانى دەكاتەو، بە ئامانجى پىشاندىنى پىكھاتەكانى كالاكە لە سەرھتايى بەرھەمھىنانى تاكو بۇ خىستىنە بازار ئامادە دەبىت، ئەم شىوازە زىاتر بۇ تەلەفزيون گونجاو، چونكە جوولەى تىدايە.

4. وىنەى كالاكە كاتىك بۇ بەكارھىنان ئامادەكراو:

ھەندىك جار پىشاندىنى كالاكە بە تەنھا رەگەزىكى لاواز دەبىت لە كارىگەرىى كردنە سەر بەكاربەر، بۇيە ھەندىك رىكلماكار بۇ پىشاندىنى كالاكە ھەولئى دروستكردنى كەشىكى كارىگەر دەدات، وىنەى كالاكە پىشان دەدات كە ئامادەيە بۇ بەكارھىنان، بۇ نمونە كەرەستەى خواردن كاتىك ئامادەيە بۇ خواردن كارى گەرىى زىاترە لە پىشاندىنى بەشىووى سەرھتايى.

5. وىنەى كالاكە لەكاتى بەكارھىناندا:

پىشاندىنى وىنەى كالاكە لەكاتى بەكارھىنانىدا سەرنجى زىاترى بەكاربەر رادەكىشىت، چونكە پىشاندىنى وىنەى ھەندىك كالا بەبى بەكارھىنانى كارىگەرىى زۆرى نابىت، بۇ نمونە بلاوكردنەووى وىنەى ئوتۇمبىل لەكاتى لىخورىندا كارىگەرىى زىاترى ھەيە ھەك لە ھەستانى.

6. وىنەى ئەنجامى بەكارھىنانى كالاكە:

لىرەدا جەخت لەسەر ئەنجامى بەكارھىنانى كالاكە دەكرىتەو، لەم شىوازەدا بەكاربەر گىرنگى زىاتر دەدات بەو سوودەى دەستىدەكەووت لە ئەنجامى بەكارھىنانى كالاكە، بۇ نمونە ژنان گىرنگى بەو كالا جوانكارىانە دەدەن، كە سوودى بۇيان ھەيە نەك بە پىكھاتەكانى ئامازەدان بە ئەنجامى بەكارھىنانى كالاكان بىرواپىھىنان لەلاى بەكاربەر زىاتر دەكات.

7. وىنەى ئەنجامى بەكارنەھىنانى كالاكە^(۱۱۱):

لىرەدا بەكاربەر ئاگادار دەكرىتەو لە مەترسى و زىانەكانى بەكارنەھىنانى كالاكە و لەدەستدانى تايبەتمەندىەكانى، ئەم شىوۋە رىكلامە لە ھەلمەتى رىكخستنى خىزانىدا بەكاردىت، ھەك خزمەتگوزارىەكانى كۆمپانىيائى دلىيائى، خزمەتگوزارى چاككردنى ئوتۇمبىل، ھەلمەتەكانى كوتان دژى نەخۇشى.

8. وىنەى شايەتىدان:

ئەم شىوازە بۇ پالپىشتىكردن لەو كالاىەى رىكلامى بۇ كراو بەكاردەھىنرىت، بە شايەتى ھەندىك كەسى بەناوبانگ، بەمەبەستى دروستكردنى كارىگەرىى بۇ بەكارھىنانى كالاكە، ھەك وىنەگرتنى كەسايەتىەكى ناسراو، كە كالاكە بەكاردەھىنرىت يان دواى بەكارھىنانى، ھەك ھەندىك ھەرزشەوان جلى ھەرزشى لەبەر دەكەن، كە ھىمايەكى بازىرگانى ديارىكراويان ھەيە.

9. بەكارھىنانى وىنەى كەسايەتى:

¹⁴². رستم أبو رستم، محمد أبو جمعة، سەرچاوى پىشوو، ص 144

¹⁴³. زىنن لىت عباس محمد رۇوف، سەرچاوى پىشوو، ص 97

كاتيك داھاتىكى باش لەبەردەستدا بىت، دەتوانرىت سوود لە وىنەى كەسايەتتە ناوئارەكان وەرگىرىت بە رىكلامكردن بۇ بەرھەمەكان، ئەمەش يەككە لە رىگا گرىنگەكانى برەو پىدان بە كالا و خزمەتگوزارىيەكان و زىادكردى رىژەى فرۇشتن، وە ھەندىك جار وىنەى كەسى ئاسايى يان شارەزا لە رىكلامەكاندا بەكاردەھىنرىت⁽¹⁴⁴⁾.

ئەركى وىنەى رىكلامى⁽¹⁴⁵⁾؛

1. گوزارشتكردن لە بىرۆكەى رىكلامەكە بە بىنىنى وىنەكە : بەكارھىنەى وىنەى گونجاو بۇ گوزارشتكردن لە بىرۆكەى رىكلامەكە و ھەلئىزاردنى وىنە و نىگارى ئاسان و راستەقىنە بە جۆرىك پەيامەكە بە باشى بە خوینەر بگەيەنىت و لە رىگای وىنەكانەو و روونكردنەو بەدرىت بە خوینەر لەسەر جۆرو چۆنىتى بەكارھىنەى كالاكە.
2. راکىشەنى سەرنجى دەستەيەكى دىيارىكراوى بەكاربەر : زۆربەرى جارەكان ئامانجى رىكلام راکىشەنى سەرنجى بەشىك يان دەستەيەكى دىيارىكراوى بەكاربەر، كە گرىنگى بە بەرھەمىكى دىيارىكراو دەدەن.
3. جوولاندىنى گرىنگى بەكاربەر: وىنە و نىگارى جوان دەبىتە ھۆى جوولاندىنى گرىنگى و لايەنى دەررونى بەكاربەر بۇ زانىنى ھەموو شتىك دەربارەى وىنە و نىگارەكە.

چوارەم: بەكارھىنەى رەنگ

بەكارھىنەى رەنگ لە رىكلامدا كارىگەرىي لەسەر گەياندىنى نامە رىكلامىيەكان ھەيە لە ھەموو ھەنگاوەكاندا لە رووى سەرنجراكىشان و دروستكردى بارودۆخىكى وىژدانى لاي خوئ نەر، بەتايبەتى رەنگ دەبەستىتەو بە مانا و ھەست و سۆزى ساىكۆلۇژى⁽¹⁴⁶⁾. رەنگ كۆمەللىك ئامازەيى دەررونى ھەيە لەبەرئەو زانايانى بوارى دەررونىسى دابەشيانكردو بەپىيى كارىگەريان لەسەر ھەستى مرۇف، رەنگە دلخۆشكەن يان بە پىچەوانەو دلتەنگ بگەن، رەنگەكان پۆلەن دەكرىن بۇ رەنگە گەرمەكان (سوور، زەرد، پرتەقالى) رەنگە ساردەكان (سپى، شىن)، لىرەو گرىنگى بەكارھىنەى رەنگ لەگەل ئامازە دەررونىيەكان دەرەكەوئىت، بەكارھىنەى رەنگ لە رىكلامدا يەككە لە ھۆكارە گرىنگەكان، كە سەرنجى خوینەر رادەكىشىت، زىادەرپۆيى كرىنىش لە بەكارھىنەى رەنگەكاندا زيان لە گەياندىنى پەيامەكە دەگەيەنىت، ھەرودھا نرخی تىچوونى رىكلامى رەنگا و رەنگ زياترە لە نرخی ئەو رىكلامانەى رەنگ بەكارناھىنىت، بەكارھىنەى رەنگ لە رىكلامدا كۆمەللىك ئامانجى دەررونى بەدەھىنىت وەك:

- رەنگ سەرنجرا دەكىشىت: بەكارھىنەى رەنگەكان بەشىوئەيەك لەگەل يەكدا بگونجىت كارىگەرىي لەسەر سەرنجى خوینەر دەبىت بۇ ئەوئەى گرىنگى بە بابەتەكە بدات، بە تايبەتى لە كاتى گرىنگىدان بە رەگەزىكى دىيارىكراو رەنگ بەكاردەھىنرىت بۇ ئەوئەى خوینەر سەرنجى بدات.

- دروستكردىنى كارىگەرىي ساىكۆلۇژى: رەنگ لە رۇژنامە و گۇفارددا كۆمەللىك كارىگەرىي ساىكۆلۇژى لەسەر خوینەر دروست دەكات و لايەنى دەررونى بۇ وەرگرىنى پەيامەكە ئامادە دەكات، ھەرودھا رەنگ يارمەتى نەخشەساز دەكات بۇ گوزارشتكردن لە ناوەرپۆكى بابەتەكە، كارىگەرىي ساىكۆلۇژى خراپىشى دەبىت لەكاتى زىادەرپۆيىكردن لە بەكارھىنەىدان.

¹⁴⁴ . بى ناوى نووسەر، اھم تقنيات الإعلانات المطبوعة، <http://www.at4adv.com/our-blog/advertising-design/most-important-techniques-of-print-ads#.WQzTRvmGPIU> (كاتى سەردانىكردن: 2016/11/1)

¹⁴⁵ . أحمد إبراهيم عبدالهادى، سەرچاوى پىشوو، ص 93-94

¹⁴⁶ . شركة ناب للدعاية والإعلان، سەرچاوى پىشوو، (كاتى سەردانىكردن: 2016/10/10)

ھېماو لۇگۇو ئامازە ر ەنگە لە شېۋەى وشە يان شېۋەى تىر يان شېۋەى ئەندازىياري يان بازنەيى بېت، كە كاردەكات بۇ ئاراستەكردن و ئاسانكردنى جوولەى چاوى خوینەر لە ناو ئەو رووبەرەى بۇ ريكلامەكە دياريكراوہ ئەم جوړه ريكلامانہ بۇ ئەو بەرھەمانەيە، كە جوړەكەيان باشە بە بېنېنى ھېما يان لۇگۇو كۆمەلېك بۇچوون لاي خوینەر دروست دەبېت، كە پەيوەستە بە جوړى بەرھەمەكە، كۆمپانیاكان ھەولېكى زۆريان داوہ تا لە رېگاي ريكلامەوہ وېنايەك لەلای بەكاربەر دروست بلكەن و لۇگۇو تايبەت بە خويان ھەبېت و بەكاربەر بە بېنېنى لۇگۇو كە بەرھەمەكە يان كۆمپانیاكە بناسيئەوہ . لە ريكلامى چاپكراودا دەتوانرېت وشەيەك بە قەبارەيەكى جياوازتر لە نووسينەكانى تر بەكاربەھنرېت وەك ھېما، كە خوینەر ئاراستە دەكات بۇ بەشە گرنەگان و سەرنجى را دەكشيت، نەخشەساز دەبېت كۆمەلېك ھېما ھەلېزېرېت يارمەتيدەبېت بۇ دروستكردنى كارىگەرىي خيرا لەسەر جەماوہر، ھېما كاردەكات بۇ ئاراستەكردنى خوینەر بۇ رەگەزە سەرەكەكانى ريكلام و گواستنەوہى ماناكان. بەكارھينانى دروشم يەكېكە لە ئامرازەكان بۇ بەدھيئاننى ھەندىك ئامانجى دياريكراو، دروشم برىتيە "لە رستەيەكى روون و ئاسان، خاسيەتى سەرەكى ئەو كالاپە پيشاندەدات، كە ريكلامى بۇ كراوہ، بەشېۋەيەك رېكدەخرېت بە وتنەوہى لە مېشكى خوینەردا بەسەرتيئەوہ بەو كالاپەوہ"^[141].

دروشم بەكاردەھيئەت بۇ بەدھيئاننى يەكېك لەم ئامانجانە^[142]:

1. بەدەستھينانى جوړېك لە بەردەوامى ھەلمەتە ريكلامىەكان بۇ ماوہيەكى دوورو درېژ.
2. دەرختنى بېرۇكەى سەرەكى ريكلامەكە لە دەستەواژەيەكى كورت و ئاساندا، كە تاكەكان بتوانن بىريان بکەوېتەوہو بېلېنەوہ.

شەشەم: نرخ:

بلاوكردنەوہى نرخى كالاو خزمەتگوزارىەكان لە ھەندىك كاتدا پېويستە، لە ھەندىك كاتى تردا پېويست ناكات ئەمەش پەيوەندى بە جوړى ريكلامەوہ ھەيە، بەپېي ئەو ئامرازەى بۇ ريكلامكردن بۇ كالاو خزمەتگوزارىەكان بەكاردەھيئەت، ئەگەر ريكلامەكە ئاراستەى بەكاربەرى كۆتايى بكرېت، بلاوكردنەوہى نرخ پەيوەندى بە سروسى كالاو خزمەتگوزارىەكە و تايبەتمەندى بەكاربەرەوہ دەبېت، بۇ نمونە ئەگەر كالاكە تازە بېت لاي جەماوہر و جوړى ريكلامەكە فېركارى بېت، كە ئامانجى زانياريدان بېت لەسەر كالاكە و سوود گەياندن بېت بە بەكاربەر، بلا و كوردنەوہى نرخ لەم كاتەدا گرنىگەكى ئەوتوى نيە، بە رادەى گرنىگيدان بە دەرختنى سوودەكانى كالاكە و تواناي تيركردنى پيداويستىەكانى بەكاربەر، لېرەدا نرخ بلاوودەكرېتەوہ وەك ھۆكارېك بۇ ھاندانى كرىنى كالاكە، بەلام ئەگەر كالاكە لە قۇناغى كېرېكېدا بېت بلاوكر دنەوہى نرخ ھۆكارېكى گرنەكە، كە جەماوہر لەسەر ئەو بنەمايە بېريارى خوى دەدات . سەبارەت بەو جەماوہرەى، كە داھاتيان بەرزە بلاوكر دنەوہى نرخ گرنىگەكى ئەوتوى نيە، بەراورد بەو بەكاربەرەنەى داھاتىكى مام ناوہند يان دياريكراويان ھەيە، بلاوكر دنەوہى نرخى كالاو خزمەتگوز اريەكان گرنىگەكى زۆرى ھەيە، بە تايبەتى ئەگەر ريكلامەكە ئاراستەى ئەو بەكاربەرەنە بكرېت . سەبارەت بە ريكلامى پيشەيى و بازرگانى و پيشەسازى،

¹⁵² . نجم عبد شھيب، نورالدين النادى، سەرچاوى پېشوو، ص 140-141

¹⁵³ . عبدالعزىز الصبحى، سەرچاوى پېشوو، (كاتى سەردانىكرن: 2016/10/17)

بلاوگر دنه وهی نرخ بهراورد به خاسیه تهکانی کالاکه گرنگیه کی زوری ههیه، چونکه نرخ هوکاریکه له بهرچاو دهگیریت له سهر بریاردان له کرینی له لایهن به کار بهری پیشه سازی یان بازارگانی⁽¹⁵⁴⁾.

سییه م/ شیوه گانی نه خشه سازی ریکلام

نه خشه ساز ریکلامه کان به سهر لاپه رهکاندا دابه شده کات به پیی سیاستی دهزگا رۆژنامه وانیه که و گونجاندنی لاپه رهکان و به پیی نه و رو به ره ری کلماکار دهیکریت، چهند شیو ازیک به کار دههینریت له نه خشه سازی ریکلامدا گرنگترین شیوازه گانی⁽¹⁵⁵⁾:

1. شیوازی نیو قوچهک : شیوازیکی باوه له نه خشه سازی ریکلامی چاپکراودا، ریکلامه کان له شیوهی نیو قوچهکی ناسایی دابه شده کرین، که بنکه کهی له لای راست یان چهپ ده بیت، هه تا به ره و سهر وهی هه ره مه که بروات فراوانیه کهی که متر ده بیت وه، ریکلامه کان له شیوهی نیو قوچهکدا ریکده خرین، ئەم شیوازه زۆرتین به کارهینانی ههیه له تایبه تمه ندیه کان:

 - أ. دهر خستنی سهرجه م یه که گانی ریکلام له ریگای به کارهینانی سهرجه م بابه ته نووسراوه کان.
 - ب. کات بۆ نه خشه ساز دهگیریت وه و ریگا پیدانی به به کارهینانی ناو نیشان به پانی، له بهرئه وهی ناگاته به شی سهر وهی ستوونه که.
 - ت. ریکلام کار قایل ده کات به وهی ریکلامی بچووک ده بیت له سهر وه بیته به مهش دهر ده که ویت.

2. شیوازی نیوهی قوچهک : له م شیوازه دا ریکلامه کان له ملا ولای لاپه ره که دابه شده کرین له شیوهی دوو نیوه قوچهکی ناسایی، ئەو بۆشایه ی له نیوانیاندا به جیده هینریت بۆ بابه ته رۆژنامه نویسه گانی تره له گرنگترین تایبه تمه ندیه گانی ئەم شیوازه:

 - دهر خستنی زۆرتین ژماره ی ریکلام.
 - ریکلامه کان ده که ونه دهر وهی چه قی لاپه ره که.

3. شیوازی لاکیشهیی: ئەم شیوازه به کار ده هینریت له کاتیکدا یهک ریکلامی لاکیشهیی هه بیت یان چه ند ریکلامیکی بچووک هه بیت به قه باره یه کی یه کسان و له سهر یه کتری له لایه کی لاپه ره که داده نرین، له خراپیه گانی ئەم شیوازه شار دنه وهی ریکلامه گانی خواره وهی لاکیشه که یه.
4. شیوازی دوو لاکیشهیی: بریتیه له دابه شکردنی ئەو ریکلامانه ی هه مان روو به ریان هه یه، له سهر یه کتری له ملا ولای لاپه ره که له شیوهی دوو لاکیشه.
5. شیوازی نیو قوچهکی و لاکیشهیی: نه خشه ساز له کاتیکدا ئەم شیوازه به کار ده هینریت، که دوو جوړ ریکلامی هه بیت هه ندیکیان یه کسان بن و هه ندیکیان جیاوازی، ئەو ریکلامانه ی یه کسان له لایه کی لاپه ره که و له سهر یه کتری ده یان ده نیت له شیوهی لاکیشهیی، ئەوانه ی جیاوازی به شیوازی نیو هه رهمی له لاکه ی تری لاپه ره که دا یه نیت⁽¹⁵⁶⁾.

¹⁵⁴ . أحمد عادل راشد، سهرچاوهی پیشوو، ص 146-147

¹⁵⁵ . مرزوق عبدالحمم العادلی، سهرچاوهی پیشوو، ص 182-184

¹⁵⁶ . سمیر أحمد خلیل، فن أخراج الصحفي، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2015)، ص 85

6. شىۋازى ھەرەمەكى: بىرىتتە لە دابەشكردنى يەكەكانى رىكلام بەبى رىكخستنىكى دىارىكراو جۇرىك لە تىكەلاۋى دەبىت لەگەل بابەتە رۇژنامەنوسىەكان ئەم شىۋازە كەمترىن بەكارھىنانى ھەيە لەبەرئەۋەدى لايەنى نەرىنى زۇرە لەوانە:

- تىكەلاۋوبونى بابەتە رۇژنامەنوسىەكان لەگەل رىكلامەكەدا، ئەمەش سەرنجى خ وپنەر تىكەدەتات.
- دروستبونى جىاۋازى لەنيوان بابەتە رۇژنامەنوسىەكان و رىكلامەكان لەلايەنى چاپكردنەۋە، دەرکەوتنى لاپەرەكە بەشىۋەيەكى نەگونجاو.

چارەم/ ھونەر و تەكنىكى راکىشانى سەرنجى خويىنەر بۇ بابەتە رىكلامىەكان

لە كارى نەخشەسازى رىكلامدا چەندىن ھۇكارى ھونەرى و تەكنىكى ھەيە، كە وا دەكات كارىگەرى رىكلام لەسەر خەلك زياتر بىت، بەدبەھىنانى ئامانجى رىكلامىش بەشىكى بۇ لايەنى نەخشەسازى و چاپكردنى دەگەرپتەۋە، لە گرنگترىن ئەو لايەنە ھونەرى و تەكنىكىەكانى بوارى رىكلام بىرىتىن لە^(۱۱۱):

1. بەكارھىنانى ناۋىشانى سەرەكى گەرە و تۇخ و ناۋەرۋكى سەرنجراكىش : ناۋىشانى گەرە و تۇخ وا لە چاۋى خويىنەر دەكات سەرنج بدات . بەكارھىنانى دەستەۋازى بەھىز لە ناۋىشاندا وا دەكات خويىنەر لە خويىندەۋە بەردەۋام بىت.
2. رىكخستن و رازاندەۋەى رەگەزەكان و دووركەوتنەۋە لە پىشۋى : پىۋىستە رەگەزە بەكارھاتوۋەكانى رىكلام رىكخىرت، بۇ نمونە بەكارھىنانى وپنەيەكى گەرە باشترو سەرنجراكىشتە لە بەكارھىنانى چەند وپنەيەكى بچووك، يارمەتى خويىنەر دەكات لە بەشى سەرەۋەدى لاپەرەكە بىتە بەشى خوارەۋە بەبى دروستبونى شىپرزەيى، بەم جۇرەش رىكلامەكە بە تەۋاۋەتى دەخويىنرپتەۋە، بوونى ژمارەيەكى زۇر لە رەگەزەكان چاۋى خويىنەر ھىلاك دەكات ئەمەش وا دەكات بەردەۋام نەبىت لە خويىندەۋە.
3. ناۋەرۋكى پەيامە رىكلامىەكە گرنگترە لە وپنە و شىۋە زۇرەكانى : بەكارھىنانى رەگەزى زۇر رەنگە سەرنجى خويىنەر بشىۋىنپت لەو پەيامە رىكلامەكە دەيەۋىت بىگەيەنپت، بۇيە پىۋىست ناكات رەگەزەكان نووسىنەكان داپۇشپت.
4. دلىابوون لە بەكارنەھىنانى دەستەۋازە و رستە لەسەر وپنەكان : وا لە خويىنەر دەكات نەتوانپت بە ئاسانى نووسىنەكان بچويىنرپتەۋە و سەرنجى رىكلامەكە لە يەكەم بىنپندا بدات، پىۋىستە نەخشەساز رستە و دەستەۋازە رىكلامىەكان لەلاى يان بەشى سەرەۋەدى وپنەكە بنووسپت.
5. ھەۋلدان بۇ سەلماندى بىرۋكەى رىكلامەكە : ھەندىك رىكلام داوا لە خەلك دەكات كالايەكى دىارىكراو بىرن لەبەرئەۋەدى كۆمەللىك تايبەتمەندى باشى ھەيە، بەلام ئەگەر نەخشەساز رىگايەكى نەدۇزىيەۋە بۇ سەلماندى بىرۋكەكە، ئەوا ناتوانپت بىرۋايىھىنپت بە خەلك كالاکە بىرن، بۇيە واباشترە جۇرىك لە پەيوەندى لەنيوان چاۋى خويىنەر و كالاکە دروست بكات، لە رىگاي بەراوردكردن لەنيوان ئەو كالايە رىك لامەكەى بۇ دەكرپت لەگەل كالايەكى تر.

6. گواستنهوه بۆ خالی سهرهكى : رهنكه خوینه ر ئه و پرسیاره بکات، كه له و ریکلامه‌دا چى شتیك سوودی پیده‌گه‌یه‌نیټ، له‌به‌رئوه‌ نه‌خشه‌ساز ده‌بیټ وه‌لامی ئه و پرسیاره بداته‌وه له ریگای راسته‌وخۆ چون بۆ بیروگه‌ی سهرهكى ریکلامه‌كه دواتر ده‌توانیټ ورده‌کاریه‌کانی تر باس بکات.
7. به‌کاره‌ینانی زمانیکی ساده هه‌موو كه‌س لێی تیټگات : ئه و ریکلامانه‌ی ده‌سته‌واژه‌ی قورسی تیادا به‌کارده‌هینریټ هه‌موو كه‌س تیټیټگات، دووركه‌وتنه‌وه له به‌کاره‌ینانی وشه‌ی زۆر، كه پێویست نه‌کات.
8. به‌خه‌لك بوټریټ چى له‌ده‌ست ده‌ده‌ن ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌یان نه‌کرد كه له ریکلامه‌كه‌دا باس کراوه : ترسی له ده‌ستدان له‌لای خه‌لك زیاتره وه‌ك له ئاره‌زووی به‌ده‌سته‌هینان، ئه‌گه‌ر نه‌خشه‌ساز ئه‌م شیوازه به‌کار به‌هینریټ سهرکه‌وتوو ده‌بیټ، کاتیك به‌خه‌لك ده‌وتریټ زیانیکی زۆر له ده‌ست خۆتان ده‌ده‌ن ئه‌گه‌ر ئه‌و کالایه نه‌کرن یان له ده‌ستدانی خزمه‌تگوزاری دواى کړین.
9. به‌جه‌ماوهر بوټریټ پێویسته چى بکات : له ریکلامدا پێویسته رینمایى جه‌ماوهر بکریټ، كه چى بکات وه‌ك : بۆ زانیاری زیاتر په‌یوه‌ندی بکه به ژماره‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر ده‌سته‌واژه‌ی "په‌یوه‌ندی بکه له‌هه‌ر کاتیكدا" مه‌به‌ست له‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی جه‌ماوهر به‌توانیټ له هه‌رکاتیكدا بیټ په‌یوه‌ندی بکات بۆ وه‌رگرتنى زانیاری بى دوو دلی، پێویسته نه‌خشه‌ساز گرنگی به‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ بدات و به‌روونی ژماره‌ی ته‌له‌فون دابنریټ.

پینجه‌م/ پرۆسه‌ی راستکردنه‌وه له ریکلامه‌دا

- مه‌به‌ست لێی راستکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌لانه‌یه، كه کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر ریکلام ده‌بیټ، ئه‌م کاره بۆ زیادکردنى کاریگه‌ری له‌سه‌ر وه‌رگر ئه‌نجام ده‌دریټ، پرۆسه‌ی راستکردنه‌وه به‌چهند قوناغیك ئه‌نجام ده‌دریټ، كه بریتین له (1) :
1. ده‌ق: یه‌که‌م خال ده‌بیټ ره‌چاوی ده‌قه ریکلامیه‌که بکریټ و زۆر به‌ ناگایه‌وه وشه‌ی گونجاو ئاسان و کاریگه‌ر به‌کاربه‌ینریټ، كه به‌ستراپیته‌وه به‌ کالاکه‌وه.
 2. وینه: له‌کاتی دانانی ریکلامدا ده‌بیټ وینه‌ی گونجاوی بۆ دابنریټ، كه کاریگه‌ری زیاتر بیټ و گوزارشت بکات له‌و بابته‌ی ریکلامه‌که‌ی بۆ کراوه سوود و تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی کالاکه‌ بخاته‌پوو.
 3. رهنگ: هه‌ل‌بژاردنى رهنگی گونجاو، كه کار بۆ راکیشانی سه‌رنجی خوینه‌ر بکات، له‌کاتی راستکردنه‌وه‌دا ده‌بیټ رهنگیك به‌کاربه‌ینریټ بگونجیټ له‌گه‌ل رووبه‌ری ریکلامه‌که‌دا.
 4. مۆنتاج: بریتیه له‌ لابرډن و زیادکردنى هه‌ندیک بابته‌و ریک‌خستنى به‌شیوه‌یه‌لی گونجاو به‌ستنه‌وه‌یان به‌یه‌کتره.

به شی چوارهم: هونهری نهخشه ساریی له بهرهمه مهینانی ریکلامی رۆژنامهوانی

(شیکاری روالهتی)

***باسی یه کهم: ههنگاو هکانی شیکاری روالهتی**

***باسی دووهم: لایه نی مهیدانی توپژینه وه که**

باسى يەكەم: ھەنگاۋەكانى شىكارى روالەتى

بەھو پىيەھى توپزەر ھىچ توپزىنەۋەھىكى بەدىنەكردبوو سەبارەت بە ھونەرى نەخشەسازىيى لە بوارى رىكلامى رۇژنامەۋانىدا، توپزەر ھەستا بە ئامادەكردنى فۇرمىكى شىكارى لەسەر بنەماي ئەو زانىارىيانەھى لە ھەردوو بلاۋكراۋەھى (گۇفارى لىقن و رۇژنامەھى ئاۋىنە) دا بەردەست بوو، بۇ ئەو مەبەستەھى توپزەر چەند ھەنگاۋىكى گرتەبەر بۇ ئەنجامدانى كارى شىكارى بۇ سەرجەم ئەو داتايانەھى، كە لەبەردەستدا ئامادەبوو.

ھەنگاۋەكانى دانانى فۇرمى شىكارى:

يەكەم: دىارىكردنى دەستەۋ يەكەكان : دىارىكردنى گرنگرتىن دەستەۋ يەكە لە ھەردوو بلاۋكراۋەكە، دروستكردنى

فۇرمى شىكارى بۇ دەستەۋوتنى زانىارى پىۋىست، دەستەكان پىۋەرى سەرەكىن بۇ دۇزىنەۋەھى چارەسەرى كىشەھى توپزىنەۋەكە، چەند يەكەھىكى سەرەكى بۇ شىكار ھەپە ۋەك (يەكەھى ۋشە، يەكەھى بابەت، يەكەھى كەسايەت ى، يەكەھى دەستەۋاژە، يەكەھى رووبەر و كات، يەكەھى زمان). بۇ ئەۋەھى شىكارى روالەتى ئامپرازىكى باش بىت بۇ توپزىنەۋە پىۋىستە توپزەر دەستەكانى شىكار بە روونى دابىرپۇت و جىكارى لەنپوان بابەت و شىۋەدا بكات، دەستەھى بابەت "چى و تراۋە" بۇ ناسىنى ناۋەرپۇكى بابەتە كەو سەرچاۋە و ئەو شوپنەھى لىۋەھى دەردەچىت، دەستەھى شىۋە "چۇن و تراۋە" بۇ زانىنى شىۋەھى بابەتەكە و ئەو ھونەرانەھى بەكارھىنراۋە و ئەو لاپەرەنەھى رىكلامى تىادا بلاۋكراۋەتەۋە و شوپن و رووبەر و ئەو زمانەھى بەكارھىنراۋە^(۱۱۱). توپزەر بۇ زانىنى شىۋەھى بابەتەكە يەكەھى (بابەت و رووبەر و زمان و كەسايەت) ۋەرگرتوۋە بۇ گەپشتن بە ئامانجەكانى توپزىنەۋەكە و زانىنى زمان و شىۋەھى بابەتەكە و ئەو رەگەزانەھى لە ھونەرى نەخشەسازىيى رىكلامەكاندا بەكارھىنراۋە، ئەو شوپن و رووبەرە لاپەرەنەھى رىكلامى تىادا بلاۋكراۋەتەۋە، لەگەل شىۋازەكانى نەخشەسازىيى. دەستەكانى توپزىنەۋەكە برىتىن لە:

1. رىژەھى رىكلامەكان:

سەرجەم ئەو رىكلامانەھى لە (گۇفارى لىقن و و رۇژنامەھى ئاۋىنە) دا بلاۋكراۋەتەۋە، لە ھەردوو جۇرى بازىرگانى و نابازىرگانى.

2. جۇرى رىكلامى بلاۋكراۋە:

برىتىيە لەو رىكلامانەھى بەپىي مەبەست و ئامانجى جىاۋاز بلاۋدەكرىنەۋە دەگەپەنرپىت بە جەماۋەر، كە برىتىن لە دوو جۇرى سەرەكى:

أ. بازىرگانى: برىتىيە لەو رىكلامانەھى بەمەبەستى دەستەۋوتنى قازانجى ماددى بلاۋدەكرىنەۋە.

ب. نابازىرگانى: برىتىيە لەو رىكلامانەھى مەبەستى دەستەۋوتنى قازانجى ماددى نىيە، ئامانجى گەياندىنى سوۋدە بە بەرژەۋەندى گشتى.

3. جۇرى رىكلامە نابازىرگانىەكان:

أ. رىكلامى حكومى: برىتىيە لەو رىكلامانەھى لەلايەن دەزگا حكومىيەكانەۋە بلاۋدەكرىتەۋە ھىچ جۇرە قازانجىكى كەسى لە پشتهۋە نىيە.

ب. رىكلامى ناحكومى: برىتىيە لەو رىكلامانەھى لەلايەن دەزگا ناحكومىيەكانەۋە بۇ بەرژەۋەندى گشتى بلاۋدەكرىتەۋە.

ت. ريكلامى كۆكراره: برىتيه لهو ريكلامانهى له رۆژنامهكاندا بلاودهكرىتهوهو خوینەر دانابرىت لىى و بهشيكه له پىكهاتهى رۆژنامهكهو له لاپهړهى تايبهتدا بلاودهكرىتهوه.

پ. ريكلامى خزمهتگوزارى: بويتييه لهو ريكلامانهى وهك خزمهتگوزارى پيشكش به جهماوهر دهكرىت.

4. جوړهكانى ريكلام بهپى ئهركى بهبازاركردن:

أ. فىركارى: برىتيه لهو ريكلامانهى بهكاربهر فىر دهكات چوڼ كالاو خزمهتگوزاريهكان بهكاربهرن، ئهه جوړه ريكلامه بو ئهه كالايانهيه، كه تازهن له بازارداو جهماوهر زانيارى تهواوى لهسهر نيه، يان بو ئهه جوړه كالايانهى، كه پيشتر لهلايهن جهماوهرهوه ناسراوه بهلام گوزارنكارى تازهى تياىدا كراوهو پيوسته جاريكىتر جهماوهر فىربكرىت له چوڼيتى بهكاربردى.

ب. رينمايىكردن: رينمايى بهكاربهر دهكات له چوڼيتى دهستكهوتنى كالاو خزمهتگوزاريهكان چوڼكه زانيارى تهواويان لهسهرى نيه.

ت. بيرهيانهوه: جاريكىتر كالاو خزمهتگوزاريهكان بهبىر جهماوهر دهينرينهوه، ئهه جوړه ريكلامه بو ئهه كالايانهيه، كه لهلاى جهماوهر ناسراون بهلام پيوسته بهردهوام ريكلاميان بو بكرىت بو ئهوهى لهلايهن جه ماوهرهوه لهبىرنهچىتهوه.

5. زمانى خستنهرووى ريكلامهكان:

برىتيه له زمانى خستنهرووى ئهه بابتهانهى ريكلامى بوكراره، بو ئهوهى لهو ريگايهوه كار له جهماوهر بكرىت، كه خوى له چهنه جوړه زمانىكا دهبينىتهوه:

أ. كوردى

ب. ئىنگليزى

ت. كوردى – عهرهه

پ. كوردى – ئىنگليزى

6. جوړى رهگهزه هونهريهكانى ريكلام:

برىتيه له كومهلىك رهگهزى سهركى، كه ريكلام پىكدههينن بهمهبهستى گهياندى پهمه ريكلاميهكان به خوڼنهران به باشتىن شيوه.

أ. ناوڼيشان: برىتيه له رهگهزى سهركى چوونه ناو بابتهى ريكلامهكهو رايكشانى سهرنجى خوڼنهرو هاندانيان بو خوڼندنهوهى ريكلامهكه.

ب. دهق: برىتيه له ناوهړوكى بابتهكهو له ريگايهوه بىرۇكهكان دهگويزرىتهوه بو جهماوهر له دهقدا وردهكارى و زانيارى زياتر لهسهر بابتهى ريكلامهكه دهخرىتهروو.

ت. وينه و نيگار: برىتيه لهو رهگهزه گرنگهى بو گوزارشتكردن له ناوهړوكى بابتهكه بهكاردههينرىت ههتا به باشتىن شيوه كالاو خزمهتگوزاريهكان بخرىتهروو.

پ. رهنك: رهگهزىكى سهركى رايكشانى چاوى خوڼنهره بو ريكلامهكهو كاريگهريى ساىكولوزى لهس مر خوڼنهران دهبىت.

ج. لۇگۇو ھېماو دروشم و ئاماژە : گەياندىنى بىرۆكەى رىكلام لە شىۋەى ھېما يان رستەيەكى ديارىكراو، كە وەك ناونىشانىك كالاكەى پېدەناسرىتەو، يان بەكارھېنانى لۇگۇى تايبەت، كە وەك ناسنامەيەكە كالاكەى پېدەناسرىتەو.

ح. نرخ: مەبەست لە بلاوكردنەووى نرخى ئەو كاللاو خزمەتگوزارىانەى رىكلامى بۇ دەكرىت.

7. دابەش بوونى ناونىشانەكان:

أ. ناونىشانى سەرەكى: رەگەزى يەكەمى چوونە بۇ ناو بابەتەكە.

ب. ناونىشانى لاوەكى: رەگەزى يارمەتيدەرى ناونىشانى سەرەكە.

8. جۆرى ناونىشانى رىكلام:

زانيارى و بىرۆكەى سەرەكى رىكلام لە رىگاي چەند جۆرىك ناونىشانى جياوازو بەپىي جۆرى كاللاو مەبەستى رىكلامكار بە خوینەر دەگەيەنرىت.

أ. ناونىشانى راستەوخۇ: زانيارىيە سەرەكەكان بەشىۋەيەكى راستەوخۇ بە خوینەر دەگەيەنرىت.

ب. ناونىشانى ناراستەوخۇ: زانيارى گرنگ بە خوینەر نادات بەمەبەستى ھاندانىان بۇ خوئندنەووى ھەموو بابەتەكە.

ت. ناونىشانى سەرسوورمان: ھەولدان بۇ ئەووى پرسیار لەلای خوینەر دروست بىت و گرنگى بچوئىت.

پ. ناونىشانى فەرمانى: بەشىۋەى فەرمان ناراستەى خوینەر دەكرىت.

ج. ناونىشانى جوولاندنى ھەست: ئەم جۆرە ناونىشانە كار بۇ جوولاندنى ھەستى خوینەر دەكات.

ح. بەكارھېنانى ناوى كالاكە: ئەم جۆرە ناونىشانە بۇ ئەو كالايانە بەكاردەھىنرىت، كە لای جەماوەر ناسراون.

9. جۆرى وینەى بەكارھاتوو لە رىكلامەكاندا:

أ. وینەى فۇتۇ: برىتيە لە وینەى فۇتۇگرافى بابەتە رىكلام بۇكراوۋەكە بەو شىۋەيەى ھەيە.

ب. وینەى گرافىك: برىتيە لە كىشانى وینەى تايبەت بە بابەتەكە لەلایەن كەسىكى شارەزاو دەكىشىرىت.

10. شىۋازى خستەنەرووى وینەكان:

أ. وینەى كالاكە يان بەشىكى: وینەى تەنھا بەشىك يان ھەموو بەشەكانى كالاكە لە رىكلامەكەدا بەكاردەھىنرىت.

ب. وینەى كۆمەللىك كاللا: وئەى كۆمەللىك كاللاى جياواز لە يەككاتدا دەخرىتەروو، كە ھەمان ھېماى بازركانىان ھەيە.

ت. وینەى كالاكە كاتى بەكارھېنان: برىتيە لە پىشاندانى كاللاكان لەكاتى بەكارھېناندا.

پ. وینەى ئەنجامى بەكارھېنانى كالاكە: جەخت دەكرىتەوۋە لەسەر ئەنجامى بەكارھېنانى كالاكە.

ج. وینەى، كەسى: وینەى كەسىك يان كۆمەلە كەسىك لە رىكلامەكاندا بەكاردەھىنرىت.

11. وینەى كەسايەتى ناو رىكلامەكان:

أ. كەسى بەناوبانگ: برىتيە لەو كەسەى لەناو جەماوۋەدا ناسراوۋە كارىگەرىى ھەيە.

ب. كەسى شارەزا: برىتيە لەو كەسەى لە بواریكى ديارىكراودا شارەزايى ھەيە.

ت. كەسى ئاسايى: برىتيە لە ھەر كەسىكى ئاسايى، كە لە گەياندىنى پەيامە رىكلامىەكەدا بەشدارى دەكات.

پ. كۆمەلە كەسىك: وینەى كۆمەلە كەسىك لە رىكلامەكەدا بەكاردەھىنرىت.

12. رەنگ:

أ. رىكلامى رەنگاۋ رەنگ: برىتيە لەو رىكلامانەى رەنگى جۆراۋجۆرى تىادا بەكاردەھىنرىت.

- ب. ريكلامى رەش و سې: بريتتە لەو ريكلامانەى رەنگى تىادا بەكارناھيىنرېت و بەشيۆەى رەش و سېى بىلاددەكرېتتەوہ .
13. پۇلىنى لۇگۇو دروشم و ھيما:
- أ. لۇگۇ: بريتتە لەشيۆەيەكى تايبەت بە كالآو خزمەتگوزاريەكان يان ئەو كۇمپانايەى كالآكە بەرھەمدەھيىنرېت وەك ناسنامەيەك، كالآو خزمەتگوزاريەكەى پىدەناسرېتتەوہ .
- ب. دروشم: دەستەواژەيەكى تايبەت بەكاردەھيىنرېت بۇ بابەتە ريكلام بۇكراوہكە، كە دەبىتتە دروشميىك و جەماوەر لە رىگايەوہ كالآو خزمەتگوزاريەكەى پىدەناسرېتتەوہ .
- ت. ھيما: بريتتە لە ھيمايەكى تايبەت لە ريكلامەكەدا بەكاردەھيىنرېت بەمەبەستى راکيشانى سەرنجى خويىنەر .
14. جۇرى لۇگۇ:
- أ. لۇگۇى كۇمپانايە : تايبەتە بەو كۇمپانايەى ريكلامەكەى كردوہ، وەك ناسنامەيەك بەكاردەھيىنرېت و كۇمپانايەى پىدەناسرېتتەوہ .
- ب. لۇگۇى كالآ: تايبەتە بە جۇرى ئەو كالآيانەى ريكلامى بۇ دەكرېت .
15. تايبەتمەندى لۇگۇ:
- أ. ناوخۇيى: لۇگۇى تايبەت بە كۇمپانايە يان كالآو خزمەتگوزاريەكان بەكاردەھيىنرېت، كە لەسەر ئاستى ناوخۇ بونيان ھەيە .
- ب. جيھانى: لۇگۇى تايبەت بە كۇمپانايە يان كالآو خزمەتگوزاريەكان بەكاردەھيىنرېت، كە لەسەر ئاستى جيھان ناسراون .
16. ئاستى گرنگيدان بە بىلاددەكرىنەوہى نرخی كالآكان لە ريكلامەكاندا:
- أ. بىلاددەكرىنەوہى نرخی: مەبەست لەو ريكلامانەيە، كە نرخی كالآو خزمەتگوزاريەكانى تىادا بىلاددەكرىنەوہ .
- ب. بىلاددەكرىنەوہى نرخی: مەبەست لەو ريكلامانەى، كە نرخی كالآو خزمەتگوزاريەكانى تىادا بىلاددەكرىنەوہ .
17. شىۋازى بىلاددەكرىنەوہى ريكلامىەكان لە لاپەرەكان:
- أ. شىۋازى ناسۇيى: ريكلامەكان بەشيۆەى ناسۇيى لەو رووبەرەى بۇيان ديارىكراوہ دادەنرېن .
- ب. شىۋازى ستوونى: ريكلامەكان بەشيۆەى ستوونى لەو رووبەرەى بۇيان ديارىكراوہ دادەنرېن .
18. ئەو لاپەرەنەى ريكلامى تىادا بىلاددەكرىنەوہ:
- أ. لاپەرەى يەكەم: بريتتە لە يەكەم لاپەرەى رۇژنامەكەو ناوى رۇژنامەكەى لەسەرەو بىلاددەكرىنەوہى ريكلام لەم لاپەرەيەدا گرنگى خۇى ھەيە .
- ب. لاپەرەى ناوہوہ: مەبەست لەو لاپەرەنەى لە بەشى ناوہوہى رۇژنامەو گۇفارەكە ريكلام بىلاددەكەنەوہ .
- ت. دوالاپەرە: مەبەست لە دوالاپەرەى رۇژنامەكە، كە ريكلامى تىادا بىلاددەكرىتتەوہ .
- پ. لاپەرەى تايبەت: لە رۇژنامەدا لاپەرەيەكى تايبەت ھەيە، كە رۇژنامەكە بەردەوام ريكلامى تىادا بىلاددەكاتتەوہ، لە گۇفارەكەدا مەبەست لەو لاپەرەنەيە دەكەويىتە ناوہرەستى گۇفارەكەو بەردەوام تايبەتتە بە ريكلام و ئەو لاپەرەنە گرنگى خۇيان ھەيە .
- ج. بەرگ: مەبەست لە روولكارى دەرەوہى گۇفارەكەيە لە رۇژنامەدا لاپەرەى يەكەم و دوالاپەرە ھەيە، لە گۇفاردا بە بەرگ ناو دەبىرېت .
19. شوپىنى ريكلام لە لاپەرەكەدا:
- أ. بەشى سەرەوہ لاي راست : مەبەست لە شوپىنى ئەو ريكلامانەيە، كە لە بەشى سەرەوہ لاي راستى لاپەرەكەدايە دەكەويىتە ئاراستەى چاوى خويىنەرەوہ بۇيە كارىگەرىيى خۇيان ھەيە .
- ب. بەشى خوارەوہ لاي راست: مەبەست لە شوپىنى ئەو ريكلامانەيە، كە لە بەشى خوارەوہ لاي راست لاپەرەكەدايە .
- ت. بەشى سەرەوہ لاي چەپ: مەبەست لە شوپىنى ئەو ريكلامانەيە، كە لە بەشى سەرەوہ لاي چەپى لاپەرەكەدايە .

پ. بەشى خوارەوۋە لاي چەپ: مەبەست لە شوپىنى ئەو ريكلامانەيە، كە لە بەشى خوارەوۋە لاي چەپى لاپەرەكەدايە .

ج. ھەموو لاپەرەكە: مەبەست لەو ريكلامانەيە ھەموو ئەو لاپەرەيە دەگریتەو، كە بۆى ديارىكرائو .

ح. بەشى سەرەو: ريكلامەكە ھەموو بەشى سەرەوۋى ئەو لاپەرەى گرتۆتەو، كە بۆى ديارىكرائو .

خ. بەشى خوارەو: ريكلامەكە ھەموو بەشى خوارەوۋى ئەو لاپەرەى گرتۆتەو بۆى ديارىكرائو .

20. شىوازەكانى خستنهپرۋوى ريكلام:

بريتيه له شىوازي خستنهپرۋوى ريكلامەكان بەپپى ئەو رووبەرەى بۆى ديارىكرائو .

أ. شىوازي نيو قوچەك : ريكلامەكان لەلايەكى لاپەرەكەدا دابەش دەبن لە شىوۋى نيو قوچەككى ئاساي، كە بئەكەكى لە خوارەويە .

ب. شىوازي لاكيشە: ريكلامەكان بە قەبارەيەكى يەكسان و لەسەر يەكترى لە لاىەكى لاپەرەكە پۆلین دەكرين .

ت. شىوازي دوو لاكيشە: ريكلامەكان بە قەبارەى يەكسان لە ئەملاولاي لاپەرەكان لە شىوۋى دوو لاكيشە دابەشەكرين .

پ. شىوازي نيو قوچەكى و لاكيشەيى : بریتیه لەو شىوازي، كە دوو جوړ ريكلام ھەيە ھەندىكيان يەكسان و ھەندىكيان جياوازن، ئەو ريكلامانەى يەكسان لەلايەكى لاپەرەكە و لەسەر يەكترى و لە شىوۋى لاكيشەيى دادەنرين، ئەوانەى جياوازن بە شىوازي نيو ھەرەمى لە لاكەى تری لاپەرەكە دادەنرين .

21. قەبارەى ريكلامەكان:

مەبەست لى زانىنى قەبارەى ريكلامەكان لە لاپەرەكاندا بە سانتيمتر و زانىنى قەبارەى ريكلامەكان لەو رووبەرەى بۆى

ديارىكرائو، وە زانىنى ریزەى ئەو رووبەرەى داگريان كرده لە رووبەر گشتى لاپەرەكان .

أ. لاپەرەى يەكەم

ب. لاپەرەى ناوہو

ت. دووالپەرە

پ. لاپەرەى تايبەت

ج. بەرگ

دووہم: راستگۆيى روالەتى: باشتين ريگا بو دنيابوون لە گونجاويى برگە و يەكەكانى فۆرمى شيكارى، بریتیه لە ھەئسەنگاندىنى فۆرمى ئامادەكراو لەلايەن چەند شارەزاو پىسپۆرېك و دانپيادانانايان بە گونجاويى فۆرمى شيكارى ئامادەكراو، ھەربۆيە پيشانى (7) شارەزا دراو (*)، كە لە بواری راگەياندن و ھونەر شارەزاو پىسپۆرن بۆ راگەياندىنى بيروپراو ھەئسەنگاندىنان سەبارەت بە گونجاوى يان نەگونجاوى برگەكان، دواى ئەنجامدانى شيكارى وەلامى شارەزايان و دەرھيتانى بەھاي برگەكان و جياوازي ھەر برگەيەك لەنيوان شارەزايان لە كۆى ھەموو برگەكان كە لە خستەكاندا خراونەتەرپوو تەنھا خستەى (14) لاپراو وەك لە پاشكۆى

*شارەزايان

1. پ.ى.د.نەزاكەت حەمە سەعيد- راگەياندن- زانكۆى سلیمانى

2. پ.ى.د.حەكیم عوسمان حەمید- راگەياندن- زانكۆى پۆليتەكنيكي سلیمانى

3. پ.ى.د.ئىبراھیم سەعيد فەتخ اللہ- راگەياندن- زانكۆى سلیمانى

4. پ.ى.د. ئىتسام ئىسماعيل قادر- راگەياندن- زانكۆى سلیمانى

5. د.لانە ساير محەمەد سەعيد- راگەياندن- زانكۆى سلیمانى

6. د.رېبەر گۆران مستەفا- راگەياندن- زانكۆى سلیمانى

7. د.نەعيمە محەمەد عبداللە- ھونەر- زانكۆى سلیمانى

(1) خراوته پروو. له نهنجامدا راستگویی فوږمه که دهکاته (96.63%)، نهمهش لهرووی زانستیه وه به ریژهیه کی گونجاو دادنه ریټ بهو شیوهیهی له پاشکوی (3) خراوته پروو.

سپیه: جیگیری: مهبهست له جیگیری گهښتنه به ههمان نهنجامی شیکاری یه کهم، به دووباره کردنه وهی شیکاری دهسته کان به سهر ههمان سامپل به ریژهیه کی دیاریکراو، توپژر ههستا به دووباره کردنه وهی شیکاریه که له گه ل (سی) (*) که سی تر، شیکاری (6%) قه باره ی سامپله که یان نهنجامدا، به به کاره یانی یاسای "هولستی" بو جیگیری، نهنجامی کوټایی بهم شیوهیهی لای خواره وه بوو:

Coefficient Reliability CR: $\frac{2M}{N1 + N2}$ **یاسای جیگیری**

M ژماره ی هاویه کی نیوان که سه کان. N1 ژماره ی --- یه کهم شیکردوټه وه.

N2 ژماره ی داتا کان، که که سی دووهم شیکردوټه وه.

دهره نجامی که سه کان به کوټی (A,B,C,D):

$$6 = \frac{3 \times 4}{2} = \frac{N(N-1)}{2}$$

$$0.73 = A,D \quad 0.93 = B,C \quad 0.86 = A,B$$

$$0.81 = D,C \quad 0.88 = D,B \quad 0.85 = A,C$$

ریزه بندی داتا کان له نزمه وه بو بهرز بو دوزینه وهی ناوهرسته:

$$0.93 \quad 0.88 \quad 0.86 \quad 0.85 \quad 0.81 \quad 0.73$$

که واته جیگیری به پیی یاسای "هولستی" دهکاته:

$$\% 86 = \frac{0.86 + 0.85}{2}$$

چوارم: ههنگاه ناماریه کانی توپژینه وه که له پاش کوکردنه وهی زا نهم نهنجامه ریژهیه کی باشه و نامازیه بو جیگیری

به مهبهستی شیکردنه وهی زانیاریه کان توپژر له ریگای کوټیوته وه به به ریامه ی ناماری (SPSS) (Statistical Package for the social sciences) به کاره ی ناوه، بو دهره یانی نهنجامه کان و شیکردنه وه یان و گهښتن به نهنجامیکی راستو به دیه یانی نامانجی توپژینه وه که، له ریگای نهو نامرازو یاساو هاوکیشه و چاره سهره ناماریانه ی له بهرنامه که دان وهک:

1. نامرازه وه سفیه کان: چه نندباره، ریژه ی سه دی، ناوه ندی ژمیړه ی، لادانی پیوه ی، ناوه ندی ریزه بندی، په رشبونه وه.
2. نامرازه نیستد لالیه کان: نمره ی نازادی، نامازه، به های (F) به های (Z) به های (T) بو دهرخستنی جیاوازی له نیوان کوټه له سه ربه خوکان.

کورتیه که دهر باره ی ههردوو بلاوکراوه که

* نه بهز نه حمه د حسه ن، خویندکاری ماستر - ته له فزیون، (سلیمانی: زانکوی بولیته کنیک، ته کنیکی میدیا) دهشتی علی رمشید، خویندکاری ماستر - روژنامه، (سلیمانی: زانکوی گهرمیان) جوان عوسمان حمه نه مین، خویندکاری ماستر - ته له فزیون، (سلیمانی: پارالین)

• گۇفارى لىقن (*):

گۇفارى لىقن "سىياسى رەخنەي گىشتىيە" يەككە لە دامەزراوەكانى مىدىيائى ئەھلى لە ھەريىمى كوردستان لە دواى دەرجونى رۇژنامەي (ھاۋالاتى) دەزگاي (لىقن) بە دووم دەزگاي ئەھلى دادەنرېت لە ھەريىمى كوردستان لە بەروارى 2003/11/20 يەكەم ژمارەي گۇفارى (لىقن) دەرجوۋە، خاوەن ئىمتىيازى گۇفارەكە برىتتىيە لە (كۇمپانىيائى لىقن)، لە سەرەتايى دامەزراندانىيە ھەتتا ئىستا سەرنوسەرى گۇفارەكە (ئەحمەد مېرە) يە، جىگىرى سەرنوسەر (ھېمن باقر عبدول) ە لە سەرەتادا گۇفارى لىقن گەنجانە بوو. لە سالى (2005) بوو بە گۇفارى لىقن سىياسى رەخنەي، لە سەرەتايى دامەزراندانى ھاۋكارى دارايان لە رىكخراۋى (IREX) ئايرىكىسى ئەمىرىكە ۋە ۋەرگرتوۋە، بە ۋەتەي بەرپىرسانى گۇفارەكە دواتر تۋانىۋىيەنە خويىنەرىكى زۇر لە دەورى گۇفارەكە كۆبەنە ۋە لە روۋى ماددىيە ۋە پىۋىستىيان بە كەس نەبىت تۋانىۋىيەنە سەرەراي دەرهىنانە ۋەي خەرجى گۇفارەكە قازانجى ماددى بەدەست بەيىن لە رىگاي فرۇشتى گۇفارەكە ۋە رىكلامەنەي تىادا بلاۋكراۋەتە ۋە، لە دوو سەرچاۋەيە ۋە تۋانىۋىيەنە داھاتىكى باشيان دەستكە ۋىت، ئەمەش بە ئەزمونىكى باش دادەنرېت، كە مىدىيەك پىشت بەخۇي بەستىت بۇ بەدەستەيىنانى داھاتى لە رىگاي فرۇشتى و رىكلامە ۋە، پىشت بە ھىچ لايەن ۋە حزبىك نەبەستىت بۇ بەدەستەيىنانى داھات، گەشەكردنى گۇفارەكە واپكردو ە مانگىكدا (3) ژمارەي لىدەرىچىت ھەندىك ژمارەي تىراژى لە (25000) تىپەپراندو ە تەنانەت ھەندى ژمارەي چاپى دوومىشى كراۋەتە ۋە، لە سالى 2010 بەرپىرسانى گۇفارەكە بىريان لە ۋەكردۇتە ۋە چەند گۇفارى لىقن دىكەش دەرىكەن، ۋەك گۇفارى لىقن كۆمەلەپەتەي بەناۋى (لىقنى نوي)، گۇفارى لىقن زانستى بە ناۋى (لىقنى زانستى)، گۇفارى لىقن پەردەپىدانى مەۋىي بە ناۋى (لىقنى بونىاد)، لەگەل مالىپەرى (لىقن)، ھەموو ئەمانە لە چوارچىۋى ەي دەزگاي مىدىيائى لىقنە بوو، بەلام لە ئىستادا خراپى بارودۇخى ئابوورىي لە ھەريىمى كوردستان كارىكردۇتە سەر گۇفارەكە چونكە رىژە فرۇشتى و رىكلامى كەمىكردو ۋە بۇيە لە مانگىكدا دوو ژمارەي لى دەردەچىت ۋە (2500) تىراژى لىدەردەچىت، ھەيكەلى گىشتى گۇفارەكە پىكە توو ە (بەشى كارگىرى، بەشى ھونەرى، بەشى ئەرشىف، بەشى نەخشەسازىي، بەشى ھەۋال، بەشى ژمىريارى، بەشى رىكلام)، بەشى رىكلام بەشىكى جىابوۋە لە گۇفارەكە لە 2007 تا 2014 گىرنگىكى زۇر بە بەشى رىكلام دراۋە، ھەندىك لە نەخشەسازىي رىكلامەكان لە دەروەي گۇفارەكە د ەكرىن ۋە بە نامادەكراۋى دەھىنرېن بۇ گۇفارەكە، ھەندىكىيان نەخشەسازىي گۇفارەكە دەيكات، كە نرخەكەي جىاۋازە نەخشەساز بە جىا نرخى نەخشەسازىيەكە ۋەردەگرېت سەرەراي نرخى بلاۋكردنە ۋەكەي، ئەو لاپەپرانەي خواستى زۇريان لەسەرە بۇ رىكلام. لاپەپەرى بەرگى كۆتايى ۋە لاپەپەرى ناۋە ۋە لاپەپەرى ناۋەپراست، نرخەكەشيان جىاۋازە زۇرتىن نرخ لە بەرگى كۆتايى ۋە بەرگى يەكەمى گۇفارەكە لاي ناسنامەي گۇفارەكە ۋە ۋەرگرتوۋە، بەشىكى باش لە داھاتى گۇفارەكە لە رىگاي رىكلامە ۋە دەستيان دەكە ۋىت لەگەل فرۇشتى گۇفارەكە.

• رۇژنامەي ئاۋىنە (*):

* ھېمن باقر عبدول، جىگىرى سەرنوسەرى گۇفارى لىقن، چاپىكە ۋەتەنى كەسى، (سلىمانى: زانكۆى سلىمانى، كاتزمىر (11) لە بەروارى 2017/4/23

* ئاسۇس ئەحمەد ھەردى، بەرپىۋەرى رىگەپىدراۋى كۇمپانىيائى ئاۋىنە، چاپىكە ۋەتەنى كەسى، (سلىمانى: بىزكەي سەرەكى رۇژنامەي ئاۋىنە، كاتزمىر (2:30) لە بەروارى 2017/3/6

رۇژنامە ئاۋىنە "رۇژنامە يەككىسى گىشتىيە" كۆمپانىيى ئاۋىنە لە شارى سىلېمانى دەرىدەكات لە بەرۋارى (2006/1/3) يەككەم ژمارى لىدەرچوۋە، ئەم رۇژنامە يەككىسى ھەفتە يەككەم لە رۇژى سېشەممەدا بە زمانى كوردى دەردەچىت، واتا لە مانگىكدا چوار ژمارە لىدەرچىت و (1500) تىراژى لىدەرچىت، بەپىي بۇنە جىاوازمەكان كاتى دەرچوۋنى گۇرانكارى بەسەردا دىت. كۆمپانىيى ئاۋىنە لەسەرەتايى دامەزاندنى رۇژنامە (ئاۋىنە) بىلاۋكردۇتەۋە لە دواتر (مالپەرى ئاۋىنە ۋە گۇفارى ئاۋىنەكان و رۇژنامە ئاۋىنە سېۋرت) بىلاۋكردۇتەۋە، بەلام لە ئىستاداۋ بەھۋى خرابى بارودۇخى ئابوۋرىي كۆمپانىيەكە تەنھا رۇژنامە (ئاۋىنە) ۋەك چاپكراۋىك بىلاۋدەكاتەۋە لەگەل بەردەوام بوۋنى مالپەركە لە كاركردن. يەككەم سەرنوۋسەرى رۇژنامەكە (ئاسۇس ھەردى) بوۋە لەكاتى دامەزاندنىيەۋە لە بەرۋارى (2006/1/3) تا (2008/4/3) دواتر (شوان محمد) لە ئىستادا (سەردار محمد) سەرنوۋسەرى رۇژنامەكە يە. لاپەرى يەككەم بە گىرگىتەن لاپەرى رۇژنامەكە دادەنرىت، روى سەركى و ناسنامە رۇژنامەكە يە، خوينەر يەككەمجار مامەلە لەگەلدا دەكات و سىياسەتى رۇژنامەكە تىادا رەنگ دەداتەۋە، لە سەرەتايى دەرچوۋنى بە رەشوسىيى بىلاۋكراۋتەۋە.

سەبارەت بە رىكلام رۇژنامەكە گىرگى زۇرى پىدەدات لەبەرئەۋە سەرچاۋە يەككى دارايى باشى رۇژنامەكە يە، چونكە رۇژنامەكە لەلايەن كۆمپانىيەكە ئەھلىيەۋە دەردەچىت و بەپىي ۋتە يەرپىرسانى رۇژنامەكە ھىچ ھاۋكارىيەكە دارايى لە حكومەت و خىزبەۋە ۋەرنىگىر بۇيە رىكلام سەرچاۋە يەككى دارايى گىرگە بۇ رۇژنامەكە. لە لاپەرى يەككەم و لاپەرى ناۋەۋە دۋالاپەرى رىكلام بىلاۋدەكرىتەۋە، لە لاپەرى ناۋەۋە لاپەرى تايبەت ھەيە بە بىلاۋكردنەۋە رىكلامەكان، كە بەردەوام رىكلام بىلاۋدەكرىتەۋە لە لاپەرى يەككەم بە دەرگا جىگىرەكان ناسراۋە و نىرخى رىكلامىش لە لاپەرى يەككەم بەپىي جۇرەكە دەگۇرپىت، لاپەرى يەككەم دۋالاپەرى بە رەنگاۋرەنگ دەردەچن بۇيە رىكلامىكردن لە لاپەرى يەككەم بە نىرخى زياتر بىلاۋدەكرىتەۋە ۋەك لە لاپەرى يەككەم ناۋەۋە، كە بە رەشوسىيى بىلاۋدەكرىتەۋە، دىارىك ردى نىرخى رىكلامەكانىش بەپىي رۋبەرۋ شۋىنى بىلاۋكردنەۋە لاپەرى يەككەم دەگۇرپىت.

ھەيكەل رۇژنامەكە لە كۆمەلنىك بەش پىكھاتۋە ۋەك (بەشى كارگىرى، بەشى ھونەر، بەشى ئەرشىف و رىكخستىن، بەشى نەخشەسازىيى، بەشى ھەۋال، بەشى ژمىرىيى، بەشى رىكلام)

بەشى كارگىرى لە كۆمەلنىك ژوور پىككىت ۋەك (خۇيى، ژمىرىيى، گەنجىنە، لىژنە يى كرىن) بەشى نەخشەسازىيى يەككەم لەبەشە گىرگەكانى رۇژنامە ئاۋىنە، كە كارى نەخشەسازىيى رۇژنامەكە و رىكلامەكانى تىادا دەكرىت و لە روى ھونەرىيەۋە لەگەل سىياسەتى رۇژنامەكە دەيگۇنچىنىت، ھەندىكچار رىكلامەكان بە ئامادەكراۋى لەلايەن رىكلامەكارەۋە دەدرىت بە رۇژنامەكە بۇ بىلاۋبكرىتەۋە، كە رىكلامەكار لەلايەن كۆمپانىيى تايبەت بە نەخشەسازىيى رىكلامەكە ئامادە دەكات و دەيدات بە رۇژنامەكە، ۋە ھەندىك رىكلامىش لەلايەن نەخشەسازىيى رۇژنامەكەۋە ئامادە دەكرىت و بەپىي شارەزايى نەخشەسازىيى خوستى رىكلامەكار بىلاۋدەكرىتەۋە، لە ھەردوۋ بۋارەكەدا ئەۋ رىكلامەكانى بىلاۋدەكرىتەۋە دەپىت لەگەل سىياسەتى رۇژنامەكە بگۇنچىت.

باسی دووهم: خستنه پرووی ئه نجامه کانی لایه نی مهیدانی

له چوارچیوهی شیکاری ریکلامه بلاوکراره کانی گۆفاری (لشین) و رۆژنامهی (ئاوینیه)، ریگای شیکاری روالتهی به کارهینراوه بۆ به دیهینانی ئامانجی توپژینه وه که، له ریگای دابه شبوونی ریکلامه کان به سهر چه ند دهسته و یه که یه که دا، ئه ویش به گرتنه بهری ههنگاوه کانی شیکاری روالتهی بۆ دیاریکردنی شیوهی گشتی ریکلامه کانی ههردوو بلاوکراره که، که به پێی ئه م خستانه دهخرینه پروو:

1. ریژهی سهرجه م ریکلامه بلاوکراره کان له ههردوو ئامراز ی توپژینه وه که

ریژهی سهرجه م ریکلامه بلاوکراره کان له ههردوو ئامراز ی توپژینه وه که (604) ریکلامه، له و ژماره یه ئه و ریکلامانه ی له گۆفاری (لشین) دا بلاوکراره ته وه (155) ریکلامه به ریژهی (25.66%)، رۆژنامه ی (ئاوینیه) ژماره ی سهرجه م ریکلامه بلاوکراره کانی (449) ریکلامه به ریژهی (74.34%)، له م ئه نجامه وه بۆمان روون ده پیته وه ژماره ی ئه و ریکلامانه ی له رۆژنامه ی (ئاوینیه) دا بلاوکراره ته وه زیاتره له ژماره ی ئه و ری کلامانه ی له گۆفاری (لشین) دا بلاوکراره ته وه ئه مه ش په یوه ندی به وه وه هه یه، که له ماوه ی وه گرگرتنی سامپلی توپژینه وه که رۆژنامه که ژماره ی زیاتری لیده رچوو، له م خسته یه دا به گشتی ژماره ی سهرجه م ریکلامه کان خراوته پروو، که له ههردوو ئامراز ی توپژینه وه که دا بلاوکراره ته وه، و اتا سهرجه م ئه و ریکلامانه ی هونه ری نه خشه سازیان تیا دا به کاره اتوو له گه ل ئه و ریکلامانه شی هونه ری نه خشه سازیان تیا دا به کاره اتوو، ههروه ک له خسته ی (1) خراوته پروو.

خسته ی (1)

ریژهی سهرجه م ریکلامه بلاوکراره کان له ههردوو ئامراز ی توپژینه وه که

ریژهی ریکلام	چهندباره	%
لشین	155	25.66
ئاوینیه	449	74.34
کۆ	604	100

2. جۆری ریکلامه کان له ههردوو ئامراز ی توپژینه وه که

جۆری ریکلامی (بازرگانی و نابازرگانی)، که له ههردوو ئامراز ی توپژینه وه که دا بلاوکراره ته وه، و اتا سهرجه م ئه و ریکلامانه ی هونه ری نه خشه سازیان تیا دا به کارهینراوه له گه ل ئه و ریکلامانه شی هونه ری نه خشه سازیان تیا دا به کاره نه هینراوه، له گۆفاری (لشین) دا سهرجه م ریکلامه بازرگانه کان (137) جار دووباره بوته وه به ریژهی (88.39%)، له رۆژنامه ی (ئاوینیه) دا (160) جار دووباره بوته وه به ریژهی (35.63%)، سه باره ت به سهرجه م ریکلامه نابازرگانه کان له گۆفاری (لشین) دا (18) جار دووباره بوته وه به ریژهی (11.61%)، له رۆژنامه ی (ئاوینیه) دا (289) جار دووباره بوته وه به ریژهی (64.37%)، له ئه نجامی ده رهینانی ناوه ندی ریزبه ندی بۆمان ده رده که ویت جیاوازییه کی ئامزه دار هه یه له نیوان (گۆفاری لشین و رۆژنامه ی ئاوینیه) دا له خستنه پرووی جۆره کانی ریکلامی (بازرگانی - نابازرگانی)، ئه م جیاوازییه ش له ریکلامی بازرگانیدا له بهرژه وه ندی گۆفاری (لشین) ه به ناوه ندی ریزبه ندی (55.55)، به راورد به رۆژنامه ی (ئاوینیه) که ناوه ندی ریزبه ندی (31.47%)، ئه مه ش ئه نجامی تاقیکردنه وه ی (Z) تیتست به به های

(4.677-) به ئامازەى (0.000) پشت راستى دەكاتەو، بەلام لە جوړى ريكلامى نابازرگانيدا جياوازييه كه له بهرژهوهندى روژنامهى (ئاوینه) يه، كه ناوهنده ريزبهندى (54.58)، نهنجامى تافيكردنهوهى (Z) تېست به بههائى (-) (7.058) به ئامازەى (0.000) ئەو جياوازييه دهخاتهروو، بهراورد به گوڤارى (لشېن) ناوهنده ريزبهندى (17.03)، ههروهك له خشتهى (2) خراوتهروو.

خشتهى (2)

جوړى ريكلامهكان له ههردوو ئامرازى توپژينهوهكه

ئامازە Sig	Z تېست	ئاوینه			لشېن			ئامراز جوړى ريكلام
		ئاوهندى ريزبهند	%	چهندبارە	ئاوهندى ريزبهندى	%	چهندبارە	
0.000	4.677	31.47	35.63	160	55.55	88.39	137	بازرگانى
0.000	7.058	54.58	64.37	289	17.03	11.61	18	نابازرگانى
			100	449		100	155	كو

3. پۆلینى ريكلامى نابازرگانى له ههردوو ئامرازى توپژينهوهكه

له پۆلینى سهرحهه ريكلامه نابازرگانیهكانى گوڤارى (لشېن) ههردوو جوړى ريكلامى كوڤراوه و حكومى

بلاونهكردوتهوه، جوړى ريكلامى كوڤراوه تايبهته به روژنامه و ريكلامى حكوميش زياتر له روژنامهكاندا بلاودهكریتهوه ئەم دوو جوړه ريكلامه بو روژنامه گونجاوه وهك له گوڤار، سهبارته به ريكلامى خزمهتگوزارى (7) جار دووبارهبوتهوه به ریزهى (38.89%)، ريكلامى ناحكومى (11) جار دووبارهبوتهوه به ریزهى (61.11%)، له روژنامهى (ئاوینه) دا ريكلامى كوڤراوه (232) جار دووبارهبوتهوه به ریزهى (80.28%)، وه ريكلامى حكومى (23) جار دووبارهبوتهوه به ریزهى (7.96%)، جوړى ريكلامى خزمهتگوزارى (26) جار دووبارهبوتهوه به ریزهى (8.99%)، وه ريكلامى ناحكومى (8) جار دووبارهبوتهوه به ریزهى (2.77%)، ههروهك له خشتهى (3) خراوتهروو.

خشتهى (3)

پۆلینى ريكلامى نابازرگانى له ههردوو ئامرازى توپژينهوهكه

ئاوینه		لشېن		ئامراز ريكلامه نابازرگانیهكان
%	چهندبارە	%	چهندبارە	
80.28	232	0	0	كوڤراوه
7.96	23	0	0	حكومى
8.99	26	38.89	7	خزمهتگوزارى
2.77	8	61.11	11	نا حكومى
100	289	100	18	كو

4. دەرختى جياوازى پۇلىنى رىكلامى نابازرگانى لە ھەردوو ئامپرازى توپۇزىنەۋەكە

لە شىكردنەۋە دەرختى جياوازى پۇلىنى رىكلامى نابازرگانى لە ھەردوو ئامپرازى توپۇزىنەۋەكە (گۇفارى لىقن و رۇژنامەى ئاۋىنە) لە (30) ژمارەى گۇفارىكە ناۋەندى رىزبەندى (0.6000) و لادانى پىۋەرى (0.621) بە نمرەى ئازادى (1)، لە (50) ژمارەى رۇژنامەكە ناۋەندە رىزبەندى (5.7800) و لادانى پىۋەرى (3.208)، و نمرەى ئازادى (78)، چارسەرە ئامارىيەكان دەرىدەخەن، كە جياوازىيەكى ئامازەدار ھەيە لە پۇلىنكردنى رىكلامە نابازرگانىيەكان لەنىۋان ھەردوو بلاۋكراۋەكە، بە پىۋەى ئەۋەى بەھاي (F) لە شىكردنەۋەى ئەنۇفا (ANOVA) بۇ دەرختى جياوازىى (76.084)، ئەمەش بەھايەكى ئامازەدارە بۇ بونى جياوازىى بە ئامازەى (0.000) و نمرەى ئازادى (1، 79)، لەم ئەنجامەۋە بۇمان روون دەبىتەۋە رۇژنامەى (ئاۋىنە) لە پىش گۇفارى (لىقن) ھەيە لە بلاۋكردنەۋەى رىكلامى نابازرگانىدا ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەپتەۋە رىكلامى (كۇكراۋە و حكومى) تەنھا لە رۇژنامەى (ئاۋىنە) دا بلاۋكراۋەتەۋە بەتايبەتى رىكلامى (كۇكراۋە) لە بەشىكى زۇرى ئەۋ ژمارانەى ۋەك سامپل ۋەرگىراون بلاۋكراۋەتەۋە بۇيە جياوازىى بەدىكراۋە لەنىۋان ھەردوو بلاۋكراۋەكە، ھەروەك لە خشتەى (4) خراۋەتەۋە.

خشتەى (4)

دەرختى جياوازى پۇلىنى رىكلامى نابازرگانى لە ھەردوو ئامپرازى توپۇزىنەۋەكە

ئامپراز	ژمارە	ناۋەندە رىزبەندى	لادانى پىۋەرى	نمرەى ئازادى درجە حرىة	بەھاي F	ئامازە Sig
لىقن	30	0.6000	0.621	1	76.084	0.000
ئاۋىنە	50	5.7800	3.208	78		
كۇ	80	3.8375	3.591	79		

5. جۇرى ئەۋ رىكلامانەى ھونەرى نەخشەسازىيان تىادا بەكارھىنراۋە ھەردوو ئامپرازى توپۇزىنەۋەكە

ژمارەى ئەۋ رىكلامانەى ھونەرى نەخشەسازىيان تىادا بەكارھىنراۋە لە ھەردوو جۇرى رىكلامى نابازرگانى و نابازرگانى لە سامپلى توپۇزىنەۋەكە، كە توپۇزەر شىكارىيەكەى لەسەر ئەنجامداۋە . لە گۇفارى (لىقن) دا (137) جار رىكلامى نابازرگانى دووبارەبۆتەۋە بە رىژەى (88.39%) ناۋەندى ژمىرەى (4.57) و لادانى پىۋەرى (1.278)، لە رۇژنامەى (ئاۋىنە) دا ژمارەى ئەۋ رىكلامە نابازرگانىيەكان ھونەرى نەخشەسازىيان تىادا بەكارھىنراۋە (160) جار دووبارەبۆتەۋە بە رىژەى (95.24%) ۋە ناۋەندى ژمىرەى (3.20) و لادانى پىۋەرى (1.069)، سەبارەت بە رىكلامە نابازرگانىيەكان لە گۇفارى (لىقن) دا (18) جار دووبارەبۆتەۋە بە رىژەى (11.61%) ناۋەندى ژمىرەى (0.60) و لادانى پىۋەرى (0.621)، لە رۇژنامەى (ئاۋىنە) دا (8) جار رىكلامى نابازرگانى دووبارەبۆتەۋە بە رىژەى (4.76%) و ناۋەندى ژمىرەى (0.18) و لادانى پىۋەرى (0.388)، ھەروەك لە خشتەى (5) خراۋەتەۋە.

خشتهى (5)

جۆرى ئەو رېكلامانى ھونەرى نەخشەسازىيان تىادا بەكارھېنراوہ لە ھەردوو ئامپازى توپژىنەوہكە

ئاوېنە				ئىقېن				ئامپازى ھونەرى نەخشەسازىيان
لادانى پېوھرى	ناوھندى ئىمېرى	%	چەندبارە	لادانى پېوھرى	ناوھندى ئىمېرى	%	چەندبارە	
1.069	3.20	95.24	160	1.278	4.57	88.39	137	بازرگانى
0.388	0.18	4.76	8	0.621	0.60	11.61	18	نا بازرگانى
		100	168			100	155	كۆ

6. دەرختى جىاوازىيان لەنىوان جۆرى ئەو رېكلامانى ھونەرى نەخشەسازىيان تىادا بەكارھېنراوہ لە ھەردوو

ئامپازى توپژىنەوہكە

لە شىكردنەوہى دەرختى جىاوازىيان لەنىوان ئەو رېكلامە بازرگانى و نابازرگانى ھونەرى نەخشەسازىيان تىادا بەكارھېنراوہ، لە ھەردوو ئامپازى توپژىنەوہكە (گۆفارى لىقېن و رۇژنامە ئاويىنە) لە ئەنجامى دەرھېنانى ناوھندى رىزبەندى بۇمان دەرەكەوئىت، جىاوازىيانەكى ئامازەدار ھەيە لەنىوان (گۆفارى لىقېن و رۇژنامە ئاويىنە) دا لە خستىنەرووى جۆرەكانى رېكلام (بازرگانى - نابازرگانى)، ئەم جىاوازىيانەش لە رېكلامى بازرگانىدا لە بەرژەوھندى گۆفارى (لىقېن) ە بە ناوھندى رىزبەندى (55.55) بەراورد بە رۇژنامە ئاويىنە، كە ناوھندى رىزبەندى (31.47)، ئەمەش ئەنجامى تاقىكردنەوہى (Z) تېست بە بەھاي (-4.677) بە ئامازەى (0.000) پشت راستى دەكاتەوہ، لە رېكلامى نابازرگانىدا جىاوازىيانەكە ھەر لە بەرژەوھندى گۆفارى (لىقېن) ە ناوھندى رىزبەندى (50.10)، رۇژنامە ئاويىنە) ناوھندى رىزبەندى (34.74)، ئەنجامى تاقىكردنەوہى (Z) تېست بە بەھاي (-3.588) بە ئامازەى (0.000) ئەو جىاوازىيانە دەخاتەروو، لە ئەنجامى ئەم خستىنەوہ بۇمان روون دەبېتەوہ ھەردوو جۆرى رېكلامى (بازرگانى - نابازرگانى) لە ھەردوو ئامپازى توپژىنەوہكە، كە ھونەرى نەخشەسازىيان لە رېكلامەكانىندا بەكارھېناوہ، گۆفارى (لىقېن) لە پېش رۇژنامە ئاويىنە) وھيە، ئەمەش بۇ ئەو دەگەرپتەوہ گۆفارى (لىقېن) تىراژى زىاترى لىدەردەچىت و ژمارەى زىاترى لىدەرفرۇشرىت و خويىنەرى زىاترە بۇيە رېكلامى زىاترى تىادا بلاوودەكرىتەوہ، چونكە رېكلامكار ئامانجى گەيشتنى پەيامەكەيەتى بە زۇرتىن خويىنەر، وە لە گۆفارىدا نەرمىنىواندن زىاترە لە بەكارھېنانى رەگەزە ھونەرىەكانى نەخشەسازىيان رېكلام بۇيە رىژەكان لە بەرژەوھندى گۆفارى (لىقېنە)، ھەروەك لە خستىنەى (6) خراوہتەروو.

خشتهی (6)

دەرخستنی جیاوازیی لەنیوان جۆری ئەو ریکلامانە هونەری نەخشەسازییان تیا دا بەکارهێنراوە لە هەردوو

ئامرازى توێژینه‌وه‌که

ئامازە Sig	Z تیست	ئاوێنە		ئامراز	هونەری نەخشەسازیی
		ئاناوندى ریزبەندى	ئالفین ناوندى ریزبەندى		
0.000	4.677	31.47	55.55		بازرگانى
0.000	3.588	34.74	50.10		نا بازرگانى

7. زمانى خستنه‌پرووی ریکلامه‌کان له هەردوو ئامرازى توێژینه‌وه‌که

زمانى خستنه‌پرووی ریکلامه‌کان له هەردوو ئامرازى توێژینه‌وه‌که زمانى کوردی زۆرتین بەکارهێنانی پیکراوه، له گۆفاری (لقین) به ناوه‌ندى ژمی‌ره‌ی (4.27) له رۆژنامه‌ی (ئاوینە) به ناوه‌ندى ژمی‌ره‌ی (1.66) ئەمەش بۆ ئەوه ده‌گه‌رپه‌وه هەردوو بلاوکراوه‌که له کوردستا ن و به زمانى کوردی و بۆ خوینەری کورد دەرده‌چیت بۆیه به‌راورد به زمانه‌کانی تر زمانى کوردی زۆر به‌کارهێنراوه، وه زمانه‌کانی تر به ریژه‌ی جیاواز به‌کارهێنراون . له شیکردنه‌وه‌ی دەرختنی جیاوازیی زمانى خستنه‌پرووی ریکلامه‌کان جیاوازیی ئاماری ئاماژه‌دار هه‌یه له هەردوو ئامرازى توێژینه‌وه‌که، به پێی هاوکێشه‌ی ئەنۆفا (ANOVA) جیاوازیی دەرکه‌وتوو، به‌هاکانی (F) له زمانه‌کانی (کوردی، کوردی - ئینگلیزی) له به‌رژه‌وه‌ندى گۆفاری (لقین) ه، ئاماژه‌ی ئاماری به به‌های (0.000) تیا دا به‌دی ده‌کریت، به‌لام له زمانى (ئینگلیزیدا) له به‌رژه‌وه‌ندى رۆژنامه‌ی (ئاوینە) یه به‌های (F) به بپ (124.599) و ئاماژه‌ی ئامارییه‌که‌ی (0.000) یه، له به‌رامبه‌ردا زمانى به‌کارهاتوو (کوردی - عه‌ره‌بى) هیچ ئاماژه‌یه‌کی ئاماری تیا دا به‌دی نه‌کرا، بۆیه له رووی به‌کارهێنانه‌وه هەردوو ئامرازى توێژینه‌وه‌که وه‌ك يه‌ك بوون، لی‌ره‌دا بۆما ن روون ده‌بیته‌وه زمانى کوردی به پله‌ی یه‌که‌م دیت له‌به‌رئه‌وه‌ی زمانى سه‌ره‌کی هەردوو بلاوکراوه‌که‌یه، وه زمانه‌کانی تر وه‌ك (ئینگلیزی، کوردی - عه‌ره‌بى) گرنگیان پیدراوه به‌لام به ریژه‌ی جیاوازه، ئەمه به ئاماژه‌یه‌ك دادەنریت بۆ ئەوه‌ی سه‌ره‌پای ئەوه‌ی هەردوو بلاوکراوه‌که به زمانى کوردی دەرده‌چن به‌لام خوینەری کورد تیگه‌یشتنی هه‌یه بۆ ئەو زمانه‌و گرنگیان پیدهدات هه‌ربۆیه له ریکلامه‌کاندا زمانى جیاواز به‌کارهێنراوه، هه‌روه‌ك له خشته‌ی (7) دا خراوته‌پروو.

خشتهی (7)

زمانی خستنه پرووی ریکلامه کان له ههردوو ئامپازی توئیزینه وهکه

ئامازه Sig	بههای F	نمره نازادی	ناوهندی ژمیڤه	ئامپاز	زمانی بهکارهاتوو
0.000	89.455	1	4.27	ئشین	کوردی
		78	1.66	ئاویننه	
		79		کۆ	
0.000	124.599	1	0.10	ئشین	ئینگلیزی
		78	1.56	ئاویننه	
		79		کۆ	
0.606	.268	1	0.10	ئشین	کوردی - عربی
		78	0.14	ئاویننه	
		79		کۆ	
0.000	58.262	1	0.70	ئشین	کوردی - ئینگلیزی
		78	0.00	ئاویننه	
		79		کۆ	

8. جۆرهکانی ریکلام به پێی ئهرکی به بازارکردن له ههردوو ئامپازی توئیزینه وهکه

له ئهنجامی خستنه پرووی جۆرهکانی ریکلام به پێی ئهرکی به بازارکردن له ههردوو بلاوکراوهکه، له گۆفاری (ئشین) دا (137) جار ریکلامی رینماییکردن دووبارهبوتهوه به ریزهی (88.39%) وه ناههندی ژمیڤه (4.57) و لادانی پێوهی (1.165)، له رۆژنامهی (ئاویننه) دا ریکلامی رینماییکردن (103) جار دووبارهبوتهوه به ریزهی (61.31%) و ناههندی ژمیڤه (2.06) و لادانی پێوهی (1.219).

- جۆری ریکلامی بیرهینانهوه له گۆفاری (ئشین) دا (7) جار دووبارهبوتهوه به ریزهی (4.52%) ناههندی ژمیڤه (0.23) و لادانی پێوهی (0.774)، سهبارت به رۆژنامهی (ئاویننه) ریکلامی بیرهینانهوه (49) جار دووبارهبوتهوه به ریزهی (29.17%) ناههندی ژمیڤه (0.98) و لادانی پێوهی (0.247).

- ریکلامی فیڤرکاری (11) جار له گۆفاری (ئشین) دا دووبارهبوتهوه به ریزهی (7.09%) و ناههندی ژمیڤه (0.37) وه لادانی پێوهی (0.556)، له رۆژنامهی (ئاویننه) دا (16) جار دووبارهبوتهوه به ریزهی (9.52%) و ناههندی ژمیڤه (0.32) وه لادانی پێوهی (0.513)، له ئهنجامانهوه بۆمان روون دهپیتتهوه له ههرسی جۆری ریکلامی بلاوکراوه له ههردوو ئامپازی توئیزینه وهکه، جۆری ریکلامی رینماییکردن له (گۆفاری ئشین و رۆژنامهی ئاویننه)، ریزهکهی بهرزتره بهراورد به جۆرهکانی تری ریکلام له ههردوو بلاوکراوهکه، ئههه ئهوه دهگهیه نیت ریزهیهکی زۆری ئهوه ریکلامانهی له ههردوو ئامپازهکه دا بلاوکراونهتهوه بۆ کالۆ خزمهتگوزایهکه، که بهکاربه ر زانیاری تهواوی لهسهه نیه له رینگای ئهه جۆره ریکلامهوه به بهکاربه ر دهناسرینریت، ههروهک له خشتهی (8) خراوته پروو.

خشتهی (8)

جۆرهكانی ريكلام به پيی ئهركی به بازارگردن له ههردوو ئامپرازی توپژینهوهكه

ئاوینە				لقین				ئامپراز جۆرهكانی ريكلام
لادانی پيیوهری	ناوهندی پيیوهری	%	چهندبارە	لادانی پيیوهری	ناوهندی ژمیهری	%	چهندبارە	
1.219	2.06	61.31	103	1.165	4.57	88.39	137	رێنمايیکردن
0.247	0.98	29.17	49	0.774	0.23	4.52	7	بهرهینانهوه
0.513	0.32	9.52	16	0.556	0.37	7.09	11	فێرکاری
		100	168			100	155	كۆ

9. رهگهزه هونهرییهكانی نهخشهسازیی ريكلام له ههردوو ئامپرازی توپژینهوهكه

دهربارهی رهگهزه سه رهكیهكانی هونهری نهخشهسازیی له ههردوو بلاوكراوهكه، له (گۆفاری لقین) ناویشان (230) جار دووبارهبوتهوه به رێژهی (21.18%) و ناوهندی ژمیهری (7.67) به لادانی پيیوهری (2.808) وه په رشبوونهوهی (7.885)، له رۆژنامهی (ئاوینە) دا جیاوازیی له بهكارهینانی ناویشان له ريكلامهكاندا به دیدهكریت بهم جۆره، كه (159) جار دووبارهبوتهوه به رێژهی (18.71%) و ناوهندی ژمیهری (3.18) وه لادانی پيیوهری (2.422) په رشبوونهوهی (5.865).

- دهق له ريكلامهكانی گۆفاری (لقین) دا (92) جار دووبارهبوتهوه به رێژهی (8.47%) به ناوهندی ژمیهری (3.07) و لادانی پيیوهری (1.112) وه په رشبوونهوهی (1.237)، له رۆژنامهی (ئاوینە) دا دهق (76) جار دووبارهبوتهوه به رێژهی (8.94%) و ناوهندی ژمیهری (1.52) وه لادانی پيیوهری (0.931) به په رشبوونهوهی (0.867).
- وینە و نیگار له گۆفاری (لقین) دا (378) جار دووبارهبوتهوه به رێژهی (34.81%) وه ناوهندی ژمیهری (12.60) به لادانی پيیوهی (7.421) وه په رشبوونهوهی (55.076)، له رۆژنامهی (ئاوینە) دا (191) جار وینە و نیگار دووبارهبوتهوه به رێژهی (22.47%) و ناوهندی ژمیهری (3.82) وه لادانی پيیوهری (2.154) و په رشبوونهوهی (4.640).

- له گۆفاری (لقین) دا رهنگ (155) جار دووبارهبوتهوه به رێژهی (14.27%) وه ناوهندی ژمیهری (5.17) و لادانی پيیوهری (1.510) به په رشبوونهوهی (2.282)، له رۆژنامهی (ئاوینە) دا (101) جار دووبارهبوتهوه به رێژهی (11.88%) وه ناوهندی ژمیهری (2.02) به لادانی پيیوهری (0.685) و په رشبوونهوهی (0.469).

- سهبارت به هیماو دروشم و ئامازه له گۆفاری (لقین) دا (220) جار دووبارهبوتهوه به رێژهی (20.26%) وه ناوهندی ژمیهری (7.33) به لادانی پيیوهری (1.688) وه په رشبوونهوهی (2.851)، له رۆژنامهی (ئاوینە) دا (304) جار هیماو دروشم و ئامازه دووبارهبوتهوه به رێژهی (35.76) وه ناوهندی ژمیهری (6.08) و لادانی پيیوهری (2.739) وه په رشبوونهوهی (7.504).

- نرخ له گوډفاری (لقین) دا (11) جار دووباره بوته وه به ریژهی (1.01%) وه ناوهندی ژمیره ی (0.37) لادانی پیوهی (0.615) و پهرشبوونه وهی (0.378)، له روژنامه ی (ناوینه) دا (19) جار دووباره بوته وه به ریژه ی (2.24%) ناوهندی ژمیره ی (0.38) وه لادانی پیوهی (0.602) به پهرشبوونه وهی (0.363)، ههروهک له خشته ی (9) خراوته پروو .

خشته ی (9)

رهگزه هونه ریپهکانی نه خشه سازی ریکلام له ههردوو نامرزی توپزینه وهکه

ئاوینه					لقین					نامرزی رهگزه ی هونه ی
پهرشبوونه	لادانی پیوهی	ناوهندی ژمیره ی	%	چه ندياره	پهرشبوونه	لادانی پیوهی	ناوهندی ژمیره ی	%	چه ندياره	
5.865	2.422	3.18	18.71	159	7.885	2.808	7.67	21.18	230	ناونیشان
0.867	0.931	1.52	8.94	76	1.237	1.112	3.07	8.47	92	دهق
4.640	2.154	3.82	22.47	191	55.076	7.421	12.60	34.81	378	وینه و نیگار
0.469	0.685	2.02	11.88	101	2.282	1.510	5.17	14.27	155	رنگ
7.504	2.739	6.08	35.76	304	2.851	1.688	7.33	20.26	220	هیما و دروشم
0.363	0.602	0.38	2.24	19	0.378	0.615	0.37	1.01	11	نرخ
			100	850				100	1086	کۆ

10. دهرخستنی جیاوازی و لیكچوون له بهکارهینانی رهگزه هونه ریپهکانی نه خشه سازی ریکلام له نیوان ههردوو

نامرزی توپزینه وهکه

جیاوازیهکی نامری نامزهدار ههیه به بههای (0.000) له رهگزهکانی نه خشه سازی ریکلام (ناونیشان، دهق، وینه و نیگار، رنگ) به بههاکانی (T) به بری (7.553، 6.391، 7.861، 12.745) له بهرزه وهندی گوډفاری (لقین) ه، به ههمانشیوه جیاوازی بهدی کرا له رهگزه نه خشه سازی (هیما و دروشم و نامزه) به نامزه ی (0.01) وه به بههای (T) به بری (2.532) دووباره له بهرزه وهندی گوډفاری (لقین)، بهلام له رهگزه ی (نرخ) دا به نامزه (0.92) تومارکراوه، بویه هیچ جیاوازیهکی نامری نامزهدار بهدی نهکرا له نیوان (گوډفاری لقین و روژنامه ی ئاوینه) دا، له کۆی گشتی ئەم ئەنجامانه وه بو مان روون ده بیته وه له نیوان (گوډفاری لقین و روژنامه ی ئاوینه) دا جیاوازی ههیه له بهکارهینانی رهگزه سه رهکیهکانی هونه ی نه خشه سازی ریکلام ئەم جیاوازیهش له بهرزه وهندی گوډفاری (لقین) ه، که زورترین رهگزه ی هونه ی بهکارهیناوه له نه خشه سازی ریکلامهکانیدا، ئەمەش بۆ ئەو ت ایبهتمه ندیانه دهگه پته وه، که گوډفار ههیه تی، تهنه له رهگزه ی (نرخ) دا ریژهکان له ههردوو نامرزی توپزینه وهکه له یهکه وه نزیکن، ههروهک له خشته ی (10) خراوته پروو .

خشتهی (10)

دەرخستنی جیاوازیی و لیکچوون لە بەکارهێنانی رەگەزە هونەرپێهکانی نەخشەسازییەریکلام لەنێوان هەردوو ئامراز
تۆیژینەوهکە

ئامراز Sig	بەهای T	لادانی پۆمەری	ناومندی ژمێرە	ژمارە	ئامراز	رەگەزی هونەری
0.000	7.553	2.808	7.67	30	لقین	ناونیشان
		2.422	3.18	50	ئاوینە	
				80	کۆ	
0.000	6.391	1.112	3.07	30	لقین	دەق
		0.931	1.52	50	ئاوینە	
				80	کۆ	
0.000	7.861	7.421	12.60	30	لقین	ئاوینە و نیگار
		2.154	3.82	50	ئاوینە	
				80	کۆ	
0.000	12.745	1.510	5.17	30	لقین	رەنگ
		0.685	2.02	50	ئاوینە	
				80	کۆ	
0.01	2.532	1.688	7.33	30	لقین	لۆگۆ و هێماو دروشم و ئامازە
		2.739	6.08	50	ئاوینە	
				80	کۆ	
0.92	60.196	0.615	0.37	30	لقین	نرخ
		0.602	0.38	50	ئاوینە	
				80	کۆ	

11. دابەش بوونی ناونیشانی ریکلامەکان لە هەردوو ئامراز تۆیژینەوهکە

ژمارەى ناونیشانی سەرەکی لە گۆفاری (لقین) دا (145) جار دووبارەبوۆتەوه بە رێژەى (63.04%)، سەبارەت بە ناونیشانی لاوهکی (85) جار دووبارەبوۆتەوه بە رێژەى (36.96%)، لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا (114) جار ناونیشانی سەرەکی بە رێژەى (71.70%) و ناونیشانی لاوهکی (45) جار بە رێژەى (28.30%) دووبارەبوۆتەوه، لەم رێژانەوه بۆمان رووندەبیتەوه ناونیشانی سەرەکی ل ه رۆژنامەى (ئاوینە) دا زیاترە وهک لە گۆفاری (لقین)، بە پێچەوانەوه ناونیشانی لاوهکی لە گۆفاری (لقین) دا زیاترە بهراورد بە رۆژنامەى (ئاوینە)، ئەمەش دەگەرپتەوه بۆ سروشتى بلاوکراوهکان بهو پێیهى گۆفاری (لقین) بهشیکی زۆرى ئەو ریکلامانەى بلاوى کردۆتەوه هەم وو لاپەرەکهى گرتۆتەوه بۆیه ئەمەش هۆکارێکه بۆ ئەوهى زیاد لە ناونیشانیك لە ریکلامەکانیدا بلاوبکاتەوه، هەر وهک لە خشتهى (11) خراوتەپوو.

□ خىستەى (11)

□ دابەش بوونى ناونىشانى رىكلامەكان لە ھەردوو ئامرازى توپزىنەوەكە

ئاوینە		ئىقین		□ ئامراز	ناونىشان
%	چەندبارە	%	چەندبارە		
71.70	114	63.04□	145		ناونىشانى سەرەكى
28.30	45	36.96□	85		ناونىشانى لاوەكى
100□	159□	100□	230□		□ كۆ

12. جۆرى ناونىشانى بەكارھاتوو لە رىكلامەكان ھەردوو ئامرازى توپزىنەوەكە

لە گۆفارى (ئىقین) دا ناونىشانى راستەوخۆ (15) جار دووبارەبۆتەو بە رىژەى (6.52%) لە رىزبەندىكەدا لە پلەى پىنجەمدايە، لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا ناونىشانى راستەوخۆ (18) جار دووبارەبۆتەو بە رىژەى (11.32%) لە پلەى چوارەمدايە، لەم ئەنجامانەو بەومان رووندەبۆتەو ناونىشانى راستەوخۆ لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا رىژەكەى زۆرتەرە وەك لە (گۆفارى ئىقین).

– ناونىشانى ناراستەخۆ لە ھەردوو بلاوكراوەكە لە رىزبەندىكەدا بە پلەى دووم دىت، لە گۆفارى (ئىقین) دا (70) جار دووبارەبۆتەو بە رىژەى (30.43%)، لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا (41) جار دووبارەبۆتەو بە رىژەى (25.78%).

– جۆرى ناونىشانى سەرسوورمان لە گۆفارى (ئىقین) دا بە پلەى سىيەم دىت، (22) جار دووبارەبۆتەو بە رىژەى (9.57%)، لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا لە پلەى يەكەمدايە (58) جار دووبارەبۆتەو، كە رىژەكەى دەكاتە (36.48%)، لەم ئەنجامانەو بەومان دەرەكەوئىت ناونىشانى سەرسوورمان لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا زياتر لە گۆفارى (ئىقین) بەكارھىنراو، وە ھەر بەپىيى ئەو رىژانەى لە خىستەكەدا خراوتەرەو ئەم جۆرە ناونىشانە لە (ئاوینە) دا گرنگى خۆى ھەيە بەو پىيەى بە پلەى يەكەم دىت لە رىزبەندىكەدا.

– ناونىشانى فەرمىانى لە گۆفارى (ئىقین) دا (4) جار دووبارەبۆتەو بە رىژەى (1.74%) لە رىزبەندى جۆرى ناونىشانەكان لە پلەى شەشەمدايە، لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا (7) جار دووبارەبۆتەو بە رىژەى (4.40%) بە پلەى پىنجەم دىت، بەپىيى ئەو رىژانەى خراوتەرەو ناونىشانى فەرمىانى لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا زياترە وەك لە گۆفارى (ئىقین)، بەپىيى ئەنجامەكان لە ھەردوو بلاوكراوەكە ئەم جۆرە ناونىشانە كەم بەكارھىنراو بەو پىيەى بە پلەى پىنجەم و شەشەم ھاتوون لە خىستەكەدا.

– ناونىشانى جوولاندىنى ھەست لە گۆفارى (ئىقین) دا بە پلەى چوارەم دىت (18) جار دووبارەبۆتەو بە رىژەى (7.83%)، لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا بە پلەى شەشەم دىت (3) جار ئەم جۆرە ناونىشانە بەكارھىنراو بە رىژەى (1.89%)، لىردا بەومان دەرەكەوئىت بەكارھىنانى ناونىشانى جوولاندىنى ھەست لە گۆفارى (ئىقین) دا رىژەكەى زياترە وەك لە رۆژنامەى (ئاوینە)، بە كۆى گشتى ئەم جۆرە ناونىشانە لە رىزبەندى جۆرى ناونىشانەكان لە ھەردوو بلاوكراوەكە بەكارھىنانى كەمە.

– ناونىشانى بەكارھىنانى ناوى كالاكە يەككە لەو جۆرە ناونىشانەى لە گۆفارى (ئىقین) دا زۆر بەكارھىنراو لە پلەى يەكەمى رىزبەندىكەدايە (101) جار دووبارەبۆتەو بە رىژەى (43.91%)، ئەم رىژەيش زۆرتەر بەراورد بەو رىژەيەى لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا بلاوكراوتەرەو، كە (32) جار دووبارەبۆتەو بە رىژەى (20.13%) و لە پلەى سىيەمدايە، لە ئەنجامى گشتى

خشتهكه روون بۆتەووە جۆرى ناوئيشانى بەكارهێناني ناوى كالاكه له گۆفارى (لفين) دا زۆرترين بەكارهێناني پيكراره له كۆى گشتى هەموو جۆرهكانى ترى ناوئيشان له هەردوو ئامپرازى توپژينهوهكه، هەروەك له خشتهى (12) خراوتەپوو.

خشتهى (12)

جۆرى ناوئيشانى بەكارهاتوو له ريكلامهكانى هەردوو ئامپرازى توپژينهوهكه

ئاوئينه	ئاوئينه		لفين		ئاوئينه	ئاوئينه
	چەندبارە	%	چەندبارە	%		
راستەوخۆ	15	6.52	5	11.32	4	11.32
ناراستەوخۆ	70	30.43	2	25.78	2	25.78
سەرسوورمان	22	9.57	3	36.48	1	36.48
افەرماني	4	1.74	6	4.40	5	4.40
جولاندىنى هەست	18	7.83	4	1.89	6	1.89
بەكارهێناني ناوى كالاكه	101	43.91	1	20.13	3	20.13
كۆ	230	100	1	100	159	100

13. جۆرى وئينهى بەكارهاتوو له ريكلامهكانى هەردوو ئامپرازى توپژينهوهكه

وئينهى فۆتۆ له گۆفارى (لفين) دا (338) جار دووباره بۆتەووە بە ريزهى (89.42%) و ناوئهندي ژميرەى (11.27) وه لادانى پيهرى (7.987)، له رۆژنامەى (ئاوئينه) دا (148) جار وئينهى فۆتۆ بەكارهێناره به ريزهى (77.49%) به ناوئهندي ژميرەى (2.96) و لادانى پيهرى (2.070).

- وئينهى گرافيك له گۆفارى (لفين) دا (40) جار دووباره بۆتەووە به ريزهى (10.58%) و ناوئهندي ژميرەى (1.33) و لادانى پيهرى (1.269)، له رۆژنامەى (ئاوئينه) دا (43) جار دووباره بۆتەووە به ريزهى (22.51%) و ناوئهندي ژميرەى (0.86) و لادانى پيهرى (0.353)، له ئه نجامه وه بۆمان دهردهكه وئيت هەردوو جۆرى (وئينهى فۆتۆ و وئينهى گرافيك) له گۆفارى (لفين) دا زياتر بەكارهاتوو وهك له رۆژنامەى (ئاوئينه)، هەروەك له خشتهى (13) خراوتەپوو.

خشتهى (13)

جۆرى وئينهى بەكارهاتوو له ريكلامهكانى هەردوو ئامپرازى توپژينهوهكه

ئاوئينه	ئاوئينه		ئاوئينه		ئاوئينه	ئاوئينه
	چەندبارە	%	چەندبارە	%		
فۆتۆ	338	89.42	11.27	7.987	2.96	2.070
گرافيك	40	10.58	1.33	1.269	0.86	0.535
كۆ	378	100	191	100		

14. شېۋازەكانى خستنه پرووى وېنەكان لە رېكلامەكانى ھەردوو ئامرازى توپىزىنەوەكە

وېنە لە رېكلامەكاندا بۆ چەند جۆرىك دابەش دەبىت^{*}، وېنەى كۆمەللىك كالا لە گۆفارى (لەقین) دا (178) جار دووبارەبۆتەو بە رېژەى (52.66%) وە ناوھندى ژمىرەى (5.93) و لادانى پېوھرى (5.426)، لە رۆژنامەى (ئاوېنە) دا (43) جار دووبارەبۆتەو بە رېژەى (29.05%) وە ناوھندى ژمىرەى (0.86) و لادانى پېوھرى (1.010)، ئەم ئەنجامە دەرىدەخات گۆفارى (لەقین) زۆرتىن وېنەى تايبەت بە كۆمەللىك كالا بلاوكردۆتەو.

- وېنەى كالاكە يان بەشىكى لە گۆفارى (لەقین) دا (95) جار دووبارەبۆتەو بە رېژەى (28.11%)، وە ناوھندى ژمىرەى (3.17) بە لادانى پېوھرى (3.364)، لە رۆژنامەى (ئاوېنە) دا (40) جار وېنەى كالاكە يان بەشىكى دووبارەبۆتەو بە رېژەى (27.04%) وە ناوھندى ژمىرەى (0.80) و لادانى پېوھرى (1.107)، ئەم ئەنجامەش لە بەرزەوھندى گۆفارى (لەقین) ە، كە زياتر وېنەى كالاكە يان بەشىكى لە رېكلامەكاندا بلاوكردۆتەو.

- لە گۆفارى (لەقین) دا وېنەى ئەنجامى بەكارھيئانى كالاكە بلاونەكراوھتەو، لە رۆژنامەى (ئاوېنە) دا (50) جار دووبارەبۆتەو بە رېژەى (33.78%) وە ناوھندى ژمىرەى (1.00) و لادانى پېوھرى (1.294)، لېرەدا ئەنجامەكان لە بەرزەوھندى رۆژنامەى (ئاوېنە) يە و گۆفارى (لەقین) گرنىگىنەداو بە بلاوكردەوھى ئەو جۆرە وېنەيە.

- وېنەى كالاكە لەكاتى بەكارھيئاندا لە گۆفارى (لەقین) دا (42) جار دووبارەبۆتەو بە رېژەى (12.43%) بە ناوھندى ژمىرەى (1.40) وە لادانى پېوھرى (1.653)، لە رۆژنامەى (ئاوېنە) دا (2) جار دووبارەبۆتەو بە رېژەى (1.35) و ناوھندى ژمىرەى (0.04) وە لادانى پېوھرى (0.283)، لەم ئەنجامەدا روون بۆتەو گۆفارى (لەقین) بەراورد بە رۆژنامەى (ئاوېنە) گرنىگى زياترى داو بە بلاوكردەوھى ئەم جۆرە وېنەيە.

- وېنەى كەسى لە (لەقین) دا (23) جار دووبارەبۆتەو بە رېژەى (6.80%) و ناوھندى ژمىرەى (0.77) وە لادانى پېوھرى (0.971)، لە (ئاوېنە) دا (13) جار وېنەى كەسى دووبارەبۆتەو بە رېژەى (8.78%) وە ناوھندى ژمىرەى (0.26) و لادانى پېوھرى (0.723)، ئەم ئەنجامەش لە بەرزەوھندى گۆفارى (لەقین) ە بەكارھيئانى وېنەى كەسىيە.

- لە كۆى گشتى ئەنجامەكان بۆمان روون دەبىتەو، وېنە لە گۆفارى (لەقین) دا زياتر بەكارھيئاروھەك لە رۆژنامەى (ئاوېنە) لە ناو وېنەكانىشدا وېنەى كۆمەللىك كالا لە ھەموو وېنەكانى تر زياتر بەكارھيئاروھە، ھەروەك لە خستەى (14) خراوھتەروو.

* خستەى (14) تەنھا رېژەى ئەو وېنەنى فۆتۆن خراوھتەروو، وېنەى گرافىك ناگرېتەو، چونكە ئەو جۆرە وېنەنى خاستەتەكانى خستەكە نايانگرېتە وە بەوھى ئەو وېنە گرافىكانەى بلاوكرانەتەو گوزارشت ناكەن لە كالاو كەس بەلكو وېنەى مەعنەوين نەك ماددى.

خشتهی (14)

شیوازەکانی خستنه‌پرووی وینکان له ریکلامه‌کانی هەردوو ئامرازى توپزینەوه‌که

ئاوینە				لشین				ئامراز وینەى بەکارهاتوو
لادانى پپوهرى	ناومندى زموهرى	%	چەندبارە	لادانى پپوهرى	ناومندى زموهرى	%	چەندبارە	
1.010	0.86	29.05	43	5.426	5.93	52.66	178	كۆمه‌ئێك كالا
1.107	0.80	27.04	40	3.364	3.17	28.11	95	كالاكە يان بەشێكى
1.294	1.00	33.78	50	0.00	0.00	0	0	ئەنجامى بەكارهێنان
0.283	0.04	1.35	2	1.653	1.40	12.43	42	كالا بەكارهێنان
0.723	0.26	8.78	13	0.971	0.77	6.80	23	كەسى
		100	148			100	338	كۆ

15. وینەى كەسایەتى ناو ریکلامه‌كان له هەردوو ئامرازى توپزینەوه‌که

جیاوازیی ئاماری ئاماژەدار ههیه له به‌کارهێنانی وینەى كەسایەتى ناو ریکلام له هەردوو ئامرازى توپزینەوه‌که به پپى هاوکیشەى ئەنۆفا (ANOVA) جیاوازیی دەرکەوتوو، به‌هاکانى (F) له كەسى ناو ریکلام (كۆمه‌له كەسیك، كەسى شارەزا)، له بەرژەوه‌ندى گۆفارى (لشین) ە، به‌کارهێنانی وینەى (كۆمه‌له كەسیك) ئاماژەى ئاماری تیا‌دا بەدى دەرکێت به به‌هاى (0.007)، هەروەها (كەسى شارەزا) به به‌هاى (0.000)، به‌لام له به‌رامبەردا كەسى ناو ریکلام (كەسى ئاسایی، كەسى به‌ناوبانگ)، هیچ ئاماژەیه‌كى ئاماری تیا‌دا بەدینه‌کرا، بۆیه له رووی به‌کارهێنانه‌وه هەردوو ئامرازى توپزینەوه‌که وهك يهك بوون، كه له ناوه‌نده ژمى ره‌كه‌يانه‌وه بەدى دەرکێت، هەروەك له خشتهى (15) خراوته‌پوو.

خشتهی (15)

وینەهی کەسایەتی ناو ریکلامەکان لە هەردوو ئامرازێ توێژینەوهکە

ئامازە Sig	بەهای F	نمرەى ئازادى	ناوەندى ژمێرەى	ئامراز	کەسایەتی ناو ریکلام
.737	.113	1	0.93	لقین	کەسى ئاسایی
		78	1.02	ئاوینە	
		79		کۆ	
.007	7.542	1	0.77	لقین	کۆمەنە کەسێک
		78	0.22	ئاوینە	
		79		کۆ	
.000	21.928	1	0.37	لقین	کەسى شارەزا
		78	0.00	ئاوینە	
		79		کۆ	
.579	.311	1	0.10	لقین	کەسى بەناوبانگ
		78	0.06	ئاوینە	
		79		کۆ	

16. رەنگ بەکارهێنان لە ریکلامەکانی هەردوو ئامرازێ توێژینەوهکە

ریکلامەکان لە گوڤاری (لقین) دا بە رێژەى (100%) بە رەنگاورەنگى بڵاودەکرێنەوه بە ناوەندى ژمێرەى (5.17) وه لادانى پێوهى (1.510) و پەرشبونەوهى (2.282)، لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا ریکلامى رەنگاو رەنگ (101) جار دووبارەبۆتەوه بە رێژەى (60.12%) وه ناوەندى ژمێرەى (2.02) بە لادانى پێوهى (0.714) وه پەرشبونەوهى (0.510).

- ریکلامى رەشوسپى لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا (67) جار دووبارەبۆتەوه بە رێژەى (39.88%) بە ناوەندى ژمێرەى (1.34) و لادانى پێوهى (0.939) وه پەرشبونەوهى (0.882)، لە ئەنجامى ئەم خشتهیهوه بۆمان روون دەبیتەوه ریکلامى رەنگاو رەنگ لە گوڤارى (لقین) دا زۆرتەرە وهك لە رۆژنامەى (ئاوینە) ئەمەش بۆ ئەوهى دەگەریتەوه، گوڤارەكە بە رەنگاو رەنگى دەردەچیت بۆیه سەرجهم ریکلامەکانى بە رەنگاورەنگى بۆ وکراونەتەوه، بەلام رۆژنامەكە تەنها لاپەرەى یەكەم و دوولاپەرە بە رەنگاورەنگى دەردەچیت و لاپەرەکانى ناوهوه رەشوسپین، بۆیه ئەو ریکلامانەى لە لاپەرەى یەكەم و دوولاپەرە بۆ وکراونەتەوه رەنگاو رەنگن وه رێژەیان زۆرتەرە لهو ریکلامانەى لە لاپەرەکانى ناوهوه بە رەشوسپى بۆ وکراونەتەوه، ئەمەش ئامازەیه بۆ ئەوهى رۆژنامەكەش گرنگیداوه بە رەنگ، بەپێى ئەنجامەکانى خشتهكە ریکلامى رەنگاورەنگى زیاتر بۆ وکردۆتەوه وهك لە رەشوسپى، هەر وهك لە خشتهى (16) خراوتەر وو.

خشتهی (16)

رەنگ بەکارھێنان لە ریکلامەکانی ھەردوو ئامرازى توێژینەوێکە

ئاوینە					لەقین					ئامراز رەنگ
پەرشبونەو	لادانی پێوهری	ناوەندی زۆمیرە	%	چەندبارە	پەرشبونەو	لادانی پێوهری	ناوەندی زۆمیرە	%	چەندبارە	
0.510	0.714	2.02	60.12	101	2.282	1.510	5.17	100	155	رەنگاو رەنگ
0.882	0.939	1.34	39.88	67	0.000	0.000	0.00	0	0	رەشو سەپى
			100	168				100	155	کۆ

17. پۆلینى لۆگۆ و دروشم و ھىما لە ریکلامەکانى ھەردوو ئامرازى توێژینەوێکە

لۆگۆ لە گۆڤارى (لەقین) دا (182) جار دووبارەبۆتەو بە رێژەى (82.73%)، لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا (191) جار دووبارەبۆتەو بە رێژەى (62.83%)، دروشم (38) جار لە گۆڤارى (لەقین) دا دووبارەبۆتەو بە رێژەى (17.27%)، لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا (103) جار دووبارەبۆتەو بە رێژەى (33.88%)، ھىما لە گۆڤارى (لەقین) دا بەکارنەھێنراوە لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا (10) جار دووبارەبۆتەو بە رێژەى (3.29%)، ئەنجامەکانى دەریدەخەن جیاوازییەکی ئامازەدار ھەبە لەنیوان (گۆڤارى لەقین و رۆژنامەى ئاوینە) دا لە پۆلینکردنى (لۆگۆ و دروشم و ھىما) دا، ئەم جیاوازییەش لە (دروشم و ھىمادا) لە بەرژەوھەندى رۆژنامەى (ئاوینە) یە. (دروشم) لە ئەنجامى تاقیکردنەوھى مانوتنى (Mann-Whitney) جیاوازیی دەرکەوتوو، (Z) تىست بەھاکەى (-2.823) بە ئامازەى (0.005)، ھەرودھا (ھىما) لە تاقیکردنەوھى مانوتنى، (Z) تىست بەھاکەى (-1.959) بە ئامازەى (0.050)، بەلام لە پۆلینکردنى (لۆگۆدا) لە بەرژەوھەندى گۆڤارى (لەقین) دا، کە ئەنجامى تاقیکردنەوھى مانوتنى (Z) تىست بە بەھای (-5.205) بە ئامازەى (0.000) ئەو جیاوازییە دەخاتەرۆو، ھەرودەك لە خستەى (17) خراوتەرۆو.

خشتهی (17)

پۆلینى لۆگۆ و دروشم و ھىما لە ریکلامەکانى ھەردوو ئامرازى توێژینەوێکە

ئامازە Sig	Z تىست	ئاوینە		لەقین		ئامراز پۆلین
		%	چەندبارە	%	چەندبارە	
0.000	5.205	62.83	191	82.73	182	لۆگۆ
0.005	2.823	33.88	103	17.27	38	دروشم
0.050	1.959	3.29	10	0	0	ھىما
		100	304	100	220	کۆ

18. جۆرى لۆگۆ له ريكلامهكانى هەردوو ئامرازى توپژىنهوهكە

جۆرى لۆگۆى كۆمپانىا له گۆفارى (لشېن) دا (107) جار دووبارەبۆتەو بە رېژەى (58.79%)، له رۆژنامەى (ئاوېنە) دا (191) جار دووبارەبۆتەو بە رېژەى (100%)، ئەمەش ئەو دەگەيهەنېت رۆژنامەى (ئاوېنە) له پېش گۆفارى (لشېن) دەيه له بلاوكردنهو رېژەى لۆگۆى كۆمپانىا، رۆژنامەكە تەنها لۆگۆى كۆمپانىاى له ريكلامهكانيدا بەكارهېناو، بەو ماناىه لۆگۆى كالاى بەكارهېناو، بەلام له گۆفارى (لشېن) دا (75) جار لۆگۆى كالا دووبارەبۆتەو بە رېژەى (41.21%)، لەم ئەنجامهوه بۆمان رووندەبېتەو گۆفارى (لشېن) گرنگيداو بە بەكارهېنانى هەردوو جۆرى لۆگۆى كۆمپانىاوا كالاكە له ريكلامهكانيدا وەك رەگەزىكى گرنگى هونەرى نەخشەسازىى بۆ ناسىنەو بەرهەمهكان، هەروەك له خشتەى (18) خراوتەپوو.

خشتەى (18)

جۆرى لۆگۆ له ريكلامهكانى هەردوو ئامرازى توپژىنهوهكە

ئاوېنە		لشېن		ئامراز	جۆرى لۆگۆ
%	چەندبارە	%	چەندبارە		
100	191	58.79	107		كۆمپانىا
0	0	41.21	75		كالا
100	191	100	182		كۆ

19. تايبەتمەندى لۆگۆ له ريكلامهكانى هەردوو ئامرازى توپژىنهوهكە

سەبارەت بە تايبەتمەندى ئەو لۆگۆيانەى له ريكلامهكاندا بەكارهېنراون و لەسەر ئاستى ناوخۆى و دەرەو ناسراون، له گۆفارى (لشېن) دا (176) جار لۆگۆى ناوخۆ دووبارەبۆتەو بە رېژەى (96.70%)، له رۆژنامەى (ئاوېنە) دا (161) جار دووبارەبۆتەو بە رېژەى (84.29%)، ئەم ئەنجامانە دەرىدەخەن بەكارهېناى لۆگۆ لەسەر ئاستى ناوخۆ له گۆفارى (لشېن) دا زۆرتەر وەك له رۆژنامەى (ئاوېنە)، بەكارهېنانى لۆگۆ لەسەر ئاستى دەرەو له گۆفارهكەدا (6) جار دووبارەبۆتەو بە رېژەى (3.30%)، له رۆژنامەى (ئاوېنە) دا (30) جار دووبارەبۆتەو بە رېژەى (15.71%)، كەواتە له رۆژنامەى (ئاوېنە) دا رېژەكە زياتر بەراورد بە گۆفارى (لشېن)، لەم ئەنجامانەوه بۆمان دەردەكەوېت بلاوكردنهو لۆگۆى ناوخۆ له ريكلامهكانى هەردوو بلاوكرهكە بە پلەى يەكەم دېت لەو لۆگۆيانەى لەسەر ئاستى جيهانى ناسراون، ئەمەش دەگەرېتەو بۆ ئەو، كە هەردوو بلاوكرهكە لەسەر ئاستى ناوخۆ دەردەچن و زياتر ريكلام بۆ ئەو كالاىانە دەكەن، كە له ناوخۆدان كەمتر ريكلام بۆ ئەو كالاىانە كراو، كە له جيهاندا ناسراون، هەروەك له خشتەى (19) خراوتەپوو.

خشتهى (19)

تايپه تىمەندى لۆگۇ لە رىكلامەكانى ھەردوو ئامپرازى توپۇزىنە ۋەكە

ئاۋىنە		لەقەن		ئامپراز	تايپه تىمەندى لۆگۇ
%	چەندبارە	%	چەندبارە		
84.29	161	96.70	176		ناوخۇ
15.71	30	3.30	6		دەرەۋە
100	191	100	182		كۆ

20 . بلاۋ كىرگەن ھەي نىرخى كالا لە رىكلامەكانى ھەردوو ئامپرازى توپۇزىنە ۋەكە

ژمارەى ئەۋ رىكلامەكانى لە گۇفارى (لەقەن) دا نىرخى بلاۋ كىرگەن ۋەكە (11) جار دووبارە بۆتە ۋە بە رىژەى (7.10%) ۋە ناۋەندى ژمىرەى (0.37) ۋە لادانى پىۋەرى (0.615)، لە رۇژنامەى (ئاۋىنە) دا (19) جار دووبارە بۆتە ۋە بە رىژەى (11.30%) ۋە ناۋەندى ژمىرەى (0.38) ۋە لادانى پىۋەرى (0.725)، لە ئەنجامدا بۇمان روون دەپپتە ۋە بلاۋ كىرگەن ھەي نىرخ لە رىكلامەكاندا لە (گۇفارى لەقەن ۋە رۇژنامەى ئاۋىنە) دا جىاۋازىيەكى ئەۋتۇپان نىيە ھەردوو بلاۋ كىرگەن رىژەكانىيان زۆر لەيەكە ۋە نىزىكە، نىرخ يەككىكە لە رەگەزەكانى رىكلام بەپىي جۆرى كالا ۋە ئەۋ جە ماۋەرى پەيامەكەى ئاراستە دەكرىت گىرگىيەكەى دەگۇرپت.

– بلاۋ كىرگەن ھەي نىرخ، لە گۇفارى (لەقەن) دا (144) جار دووبارە بۆتە ۋە بە رىژەى (92.90%) ۋە ناۋەندى ژمىرەكەى (4.80) ۋە لادانى پىۋەرى (1.324)، لە رۇژنامەى (ئاۋىنە) دا (149) جار دووبارە بۆتە ۋە بە رىژەى (88.70%) ۋە ناۋەندى ژمىرەى (2.98) ۋە لادانى پىۋەرى (1.116)، لەم ئەنجامدا بۇمان روون دەپپتە ۋە ھەردوو بلاۋ كىرگەن زۆر گىرگىيان نەداۋە بە بلاۋ كىرگەن ھەي نىرخى كالاكان بەشىكى كەمى رىكلامەكان نىرخى تىادا بلاۋ كىرگەن ۋەكە، ھەروەك لە خىشتەى (20) خراۋەتەپوۋ.

خىشتەى (20)

بلاۋ كىرگەن ھەي نىرخى كالا لە رىكلامەكانى ھەردوو ئامپرازى توپۇزىنە ۋەكە

ئاۋىنە				لەقەن				ئامپراز	گىرگىيان بە بلاۋ كىرگەن ھەي نىرخ
لادانى پىۋەرى	ناۋەندى ژمىرەى	%	چەندبارە	لادانى پىۋەرى	ناۋەندى ژمىرەى	%	چەندبارە		
0.725	0.38	11.30	19	0.615	0.37	7.10	11	بلاۋ كىرگەن ھەي نىرخ	
1.116	2.98	88.70	149	1.324	4.80	92.90	144	بلاۋ كىرگەن ھەي نىرخ	
		100	168			100	155	كۆ	

21. شىۋازى بىلاۋكردنەۋە رىكلامەكان لە لاپەرەكانى ھەردوو ئامپرازى توپىزىنەۋەكە

ژمارى ئەو رىكلامەكانى لە گۇڧارى (لقين) دا بە شىۋازى ئاسۋى بىلاۋكراۋتەۋە (39) جار دووبارەبۆتەۋە بە رىژە (25.16%) ۋە ناۋەندى ژمىرە (1.30) ۋە لادانى پىۋەرى (1.179)، لە رۇژنامە (ئاۋىنە) دا (146) جار رىكلامەكان بە شىۋازى ئاسۋى بىلاۋكراۋتەۋە بە رىژە (86.90%) ۋە ناۋەندى ژمىرە (2.92) ۋە لادانى پىۋەرى (1.027)، لەم ئەنجامەۋە بۇمان روون دەبىتەۋە بىلاۋكردنەۋە رىكلامەكان بە شىۋازى ئاسۋى لە رۇژنامە (ئاۋىنە) دا زىاترە ۋەك لە گۇڧارى (لقين)، ئەمەش پەيوەندى بەۋەۋە ھەيە بەشىكى زۇرى رىكلامەكان لە بەشى خوا رەۋە لاپەرەكان بىلاۋكراۋتەۋە بە شىۋازى ئاسۋى.

– لە گۇڧارى (لقين) دا (116) جار رىكلامەكان بە شىۋازى ستوونى بىلاۋكراۋتەۋە بە رىژە (74.84%) ناۋەندى ژمىرەكە (3.87) ۋە لادانى پىۋەرى (1.106)، سەبارەت بە رۇژنامە (ئاۋىنە) ئەم شىۋازە (22) جار دووبارەبۆتەۋە بە رىژە (13.10%) ۋە ناۋەندى ژمىرە (0.44) ۋە لادانى پىۋەرى (0.611)، بەپىي ئەنجامەكان بىلاۋكردنەۋە رىكلامەكان بە شىۋازى ستوونى لە گۇڧارى (لقين) دا زىاترە ۋەك لە رۇژنامە (ئاۋىنە) ئەم جىاۋازىيەش ھۆكارەكە بۇ ئەۋە دەگەرپىتەۋە بەشىكى زۇرى رىكلامەكان لە گۇڧارى (لقين) دا ھەموو لاپەرەكە گرتۆتەۋە، سىروشتى لاپەرەكانىشى بە شىۋازى ستوونىيە بۇيە ئەم شىۋازە زىاترە بەراۋرد بە رۇژنامە (ئاۋىنە)، ھەرۋەك لە خىشتە (21) خراۋتەۋە.

خىشتە (21)

شىۋازى بىلاۋكردنەۋە رىكلامەكان لە لاپەرەكانى ھەردوو ئامپرازى توپىزىنەۋەكە

ئاۋىنە				لقين				ئامپراز شىۋازى بىلاۋكردنەۋە رىكلام
چەندبارە	%	ناۋەندى ژمىرە	لادانى پىۋەرى	چەندبارە	%	ناۋەندى ژمىرە	لادانى پىۋەرى	
146	86.90	2.92	1.027	39	25.16	1.30	1.179	
22	13.10	0.44	0.611	116	74.84	3.87	1.106	
168	100			155	100			

22. ئەۋ لاپەرەكانى رىكلامىيان تىادا بىلاۋكراۋتەۋە ھەردوو ئامپرازى توپىزىنەۋەكە

لە لاپەرە يەكەمى رۇژنامە (ئاۋىنە) دا (66) جار رىكلام دووبارەبۆتەۋە بە رىژە (39.29%) ۋە ناۋەندە ژمىرە (1.32) ۋە لادانى پىۋەرى (0.471)، لاپەرە يەكەمى رۇژنامە (ئاۋىنە) لە ھەموو ئەۋ ژمارانە ۋە رىگراۋن بۇ سامپىلى توپىزىنەۋەكە رىكلامى تىادا بىلاۋكراۋتەۋە، زۇرتىن رىكلام لەم لاپەرە يەكەمى بىلاۋكراۋتەۋە، ئەمەش دەگەرپىتەۋە بۇ گىرنگى لاپەرەكە چۈنكە خويىنەر يەكەم بەركەۋتنى لەگەل لاپەرە يەكەمدايە.

– لاپەرە ناۋەۋە لە گۇڧارى (لقين) دا (87) جار رىكلامى تىادا بىلاۋكراۋتەۋە بە رىژە (56.12%) ۋە ناۋەندى ژمىرە (2.90) ۋە لادانى پىۋەرى (1.296)، لە رۇژنامە (ئاۋىنە) دا (48) جار دووبارەبۆتەۋە بە رىژە (28.58%)

وہ ناونہندہ ژمیرہی (0.96) و لادانی پیوہری (0.533)، لہم ئەنجامەدا گۆفاری (لغین) لہ پیئش رۆژنامە (ئاوینە) دایە.

- لہ رۆژنامە (ئاوینە) دا (35) جار ریکلام لہ دوالاپەرەدا بلاوکراوتەوہ بە ریزە (20.83%) وە ناوہندی ژمیرہی (0.70) و لادانی پیوہری (0.505)، دوالاپەرە یەکیکە لہو لاپەرانی لہ رۆژنامەدا گرنگی ھەبە لہ بلاوکردنەوہی ریکلامدا.

- لاپەرہی تاییبەت لہ گۆفاری (لغین) دا (34) جار ریکلامی بلاوکردۆتەوہ بە ریزە (21.94%) وە ناوہندی ژمیرہی (1.13) و لادانی پیوہری (0.346)، لہ رۆژنامە (ئاوینە) دا (19) جار ریکلام دووبارەبۆتەوہ بە ریزە (11.30%) وە ناوہندی ژمیرہی (0.38) و لادانی پیوہری (0.530)، لہم ئەنجامەوہ بۆمان دەردەکەوئیت لاپەرہی تاییبەت لہ گۆفاری (لغین) دا زیاتر ریکلامی بلاوکردۆتەوہ بەراورد بە رۆژنامە (ئاوینە).

ئەو ریکلامانە لہ بەرگی گۆفاری (لغین) دا بلاوکراوتەوہ (34) جار دووبارەبۆتەوہ بە ریزە (21.94%) وە ناوہندی ژمیرہی (1.13) و لادانی پیوہری (0.730)، بەرگ تاییبەتە بە گۆفارو گرنگترین شوینە لہ گۆفاردە بۆ ریکلام بلاوکردنەوہ، وە لہ ھەموو ئەو ژمارانە وەک سامپل وەرگیراوە ریکلام لہ بەرگەکەیدا بلاوکراوتەوہ، لہ رۆژنامە (ئاوینە) دا بەرگ نیە لاپەرہی یەکەم و دوالاپەرە ھەبە بۆیە ھیچ ریزەیک تۆمارنەکراوە لہ خستەکەدا، لہ کۆی گشتی ھەموو خستەکەدا بلاوکردنەوہی ریکلام لہ لاپەرەکانی ناوہوی گۆفاری (لغین) لہ ھەموو لاپەرەکانی تری گۆفارەکەو رۆژنامەکەش زیاتر، ھەر وەک لہ خستە (22) خراوتەروو.

خستە (22)

ئەو لاپەرانی ریکلامیان تیادا بلاوکراوتەوہ لہ ھەردوو ئامرازێ توئیزینەوہکە

ئاوینە				لغین				ئامراز لاپەرانی ریکلامیان تیادا
لادانی پیوہری	ناوہندی ژمیرہی	%	چەندبارە	لادانی پیوہری	ناوہندی ژمیرہی	%	چەندبارە	
0.471	1.32	39.29	66	0.000	0.00	0.00	0	لاپەرہی یەکەم
0.533	0.96	28.58	48	1.296	2.90	56.12	87	لاپەرہی ناوہو
0.505	0.70	20.83	35	0.000	0.00	0.00	0	دوالاپەرە
0.530	0.38	11.30	19	0.346	1.13	21.94	34	لاپەرہی تاییبەت
0.000	0.00	0.00	0	0.730	1.13	21.94	34	بەرگ
		100	168			100	155	کۆ

23. شوینی ریکلامەکان لہ لاپەرەکانی ھەردوو ئامرازێ توئیزینەوہکە

سەبارت بە شوینی ریکلام لہ لاپەرەکاندا لہ گۆفاری (لغین) لہ بەشی سەرەوہ لای راست ریکلام بلاونەکراوتەوہ، لہ رۆژنامە (ئاوینە) دا (50) جار دووبارەبۆتەوہ بە ریزە (29.76%) وە ناوہندی ژمیرہی (1.00) و لادانی پیوہری

(0.000)، له خشتهكه دا روون بۆتەوه، كه تەنھا رۆژنامەى (ئاوینە) له بەشى سەرەوهى لای راستى لاپەرەكان ريكلامى بلاوكردۆتەوه، له كاتىكدا بەپىي لايەنى تيۆرى توپۆزىنەوهكه گرنگى زۆرى ھەيه.

- بەشى خوارەوه لای راست له گۆفارى (لقين) دا (3) جار ريكلام دووبارەبۆتەوه بە رێژەى (1.95%) وە ناوەندى ژميرەى (0.10) و لادانى پيۆهرى (0.548)، له رۆژنامەى (ئاوینە) دا (6) جار دووبارەبۆتەوه بە رێژەى (3.58%)، كه ناوەندى ژميرەكهى (0.12) بە لادانى پيۆهرى (0.328)، ئەم ئەنجامەش له بەرژەووەندى رۆژنامەى (ئاوینە) يە.

- له گۆفارى (لقين) دا ريكلام له بەشى سەرەوه لای چ ھپ (1) جار دووبارەبۆتەوه بە رێژەى (0.64%) وە ناوەندى ژميرەى (0.03) بە لادانى پيۆهرى (0.183)، له رۆژنامەى (ئاوینە) دا (7) جار دووبارەبۆتەوه بە رێژەى (4.17%) ناوەندى ژميرەى (0.14) وە لادانى پيۆهرى (0.351)، ئەم ئەنجامەش بە ھەمانشپۆھى ئەنجامەكانى پيشو و له رۆژنامەى (ئاوینە) دا زياترە.

- بەشى خوارەوه لای چەپ له گۆفارى (لقين) دا (5) جار ريكلامى تيادا بلاوكراوتەوه بە رێژەى (3.22%) وە ناوەندى ژميرەى (0.17) و لادانى پيۆهرى (0.379)، له رۆژنامەى (ئاوینە) دا (18) جار دووبارەبۆتەوه بە رێژەى (10.71%) وە ناوەندى ژميرەى (0.36) و لادانى پيۆهرى (0.663).

- بلاوكردنەوهى ريكلام له ھەموو ئەو لاپەرەنەى بۆ ريكلام تەرخانكراوه له گۆفارى (لقين) دا (146) جار دووبارەبۆتەوه بە رێژەى (94.19%) وە ناوەندى ژميرەى (4.87) و لادانى پيۆهرى (0.973)، له رۆژنامەى (ئاوینە) دا (5) جار دووبارەبۆتەوه بە رێژەى (2.97) وە ناوەندى ژميرەى (0.10) و لادانى پيۆهرى (0.303)، ليرەدا ئەنجام له بەرژەووەندى گۆفارى (لقين) د.

- بەشى خوارەوه له گۆفارى (لقين) دا ھەموو بەشى خوارەوهى لاپەرەكه بۆ ريكلام بەكارنەھيئراوه، له رۆژنامەى (ئاوینە) دا (80) جار دووبارەبۆتەوه بە رێژەى (47.61%) وە ناوەندى ژميرەى (1.60) و لادانى پيۆهرى (1.088).

- ريكلام له ھەموو بەشى سەرەوهى گۆفارى (لقين) دا بلاونەكراوتەوه، له رۆژنامەى (ئاوینە) دا (2) جار دووبارەبۆتەوه بە رێژەى (1.20%) وە ناوەندى ژميرەى (0.04) و لادانى پيۆهرى (0.198). له كۆى گشتى خشتهكه توپۆزەر بۆى روون بۆتەوه لەو

شوينانەى ديارىكراوه بۆ ريكلام رۆژنامەى (ئاوینە) زياتر ريكلامى بلاوكردۆتەوه، بەلام له بەكارھيئانەى ھەموو لاپەرەكه بۆ ريكلام بلاوكردنەوه گۆفارى (لقين) له پيش رۆژنامەى (ئاوینە) وەيه بە رێژەيهكى زۆر، كه له ھەموو شوينەكانى تری لاپەرەكان زياترە، ئەمەش بۆ ئەو دەگەرپیتەوه بەشيكى زۆرى ريكلامەكانى له (لقين) دا بلاوكراوتەوه ھەموو لاپەرەكهى گرتۆتە، ھەروەك له خشتهى (23) خراوتەروو.

خشتهی (23)

شوینی ریکلامهکان له لاپه‌ره‌کانی هەردوو ئامرازێ توێژینه‌وه‌که

ئاوێنه				لقین				ئامراز شوینی ریکلام
لادانی پۆهری	ناوه‌ندی زۆمیره‌ی	%	چه‌ندبارة	لادانی پۆهری	ناوه‌ندی زۆمیره‌ی	%	چه‌ندبارة	
0.000	1.00	29.76	50	0.000	0.00	0.00	0	به‌شی سه‌ره‌وه‌ لای راست
0.328	0.12	3.58	6	0.548	0.10	1.95	3	به‌شی خواره‌ لای راست
0.351	0.14	4.17	7	0.183	0.03	0.64	1	به‌شی سه‌ره‌وه‌ لای چه‌پ
0.663	0.36	10.71	18	0.379	0.17	3.22	5	به‌شی خواره‌وه‌ لای چه‌پ
0.303	0.10	2.97	5	0.973	4.87	94.19	146	هه‌موو لاپه‌ره
1.088	1.60	47.61	80	0.000	0.00	0.00	0	به‌شی خواره‌وه
0.198	0.04	1.20	2	0.000	0.00	0.00	0	به‌شی سه‌ره‌وه
		100	168			100	155	کۆ

24. شیوازه هونه‌رییه‌کانی خسته‌پرووی ریکلامه‌کان له هەردوو ئامرازێ توێژینه‌وه‌که

هیچ ئامازه‌یه‌کی ئاماری نه‌هاتۆته‌دی له‌نیوان (گۆفاری لقین و روژنامه‌ی ئاوێنه) دا له شیوازه نه‌خشه‌سازیه‌کانی (نیو قوچه‌ک، نیو قوچه‌ک و لاکیشه، دوولاکیشه)، نه‌و جیاوازییه‌ ئامارییه‌ی ده‌رکه‌وتوو به‌ته‌نها له شیوازی (لاکیشه) دایه، که ئه‌ویش له به‌رژه‌وه‌ندی گۆفاری (لقین) ه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی‌ت، که (نیو قوچه‌ک، نیو قوچه‌ک و لاکیشه، دوولاکیشه) شیوازه باوه‌دکانی نه‌خشه‌سازین له سامپلی توێژینه‌وه‌که. به‌هۆی ئه‌وه‌ی جیاوازیی ئاماری به‌ پێی هاوکیشه‌ی (ANOVA) تیاپاندا ده‌رنه‌که‌وتوو، به‌هاکانی (F) بۆ هه‌رسی شیوازی (نیو قوچه‌ک، نیو قوچه‌ک و لاکیشه، دوولاکیشه) (0.597، 1.092، 0.820) به‌ ئامازه‌کانی (0.442، 0.299، 0.368) یه، بۆیه هه‌ردوو ئامراز نزیکن له یه‌که‌وه ده‌گری‌ت به شیوازه نه‌خشه‌سازیه‌ باوه‌دکان دابنرین، به‌لام جیاوازیی ئاماری له به‌کاره‌ینانی شیوازی (لاکیشه) له به‌رژه‌وه‌ندی گۆفاری (لقین) ه، به‌های (F) (60.158) یه، به‌ ئامازه‌ی (0.000)، هه‌روه‌ک له خشته‌ی (24) خراوه‌ته‌پروو.

خشتهی (24)

شیوازە ھونەرپەکانی خستەپرۆوی ریکلامکان لە ھەردوو ئامرازى توپژینەوھکە

ئامازە Sig	بەھای F	دەمرى ئازادى	ناوەندى ژمىرەى	ئامراز	شیوازى نەخشەسازى
.368	.820	1	.97	لەقین	نیو ھوچەك
		78	.82	ئاوینە	
		79		كۆ	
.000	60.158	1	2.10	لەقین	لاکێشە
		78	.60	ئاوینە	
		79		كۆ	
.299	1.092	1	.00	لەقین	نیو ھوچەك و لاکێشە
		78	.06	ئاوینە	
		79		كۆ	
.442	.597	1	.00	لەقین	دوو لاکێشە
		78	.04	ئاوینە	
		79		كۆ	

25. قەبارەى ریکلامکان بە سانتیمتر لە ھەردوو ئامرازى توپژینەوھکە

لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا ئەو قەبارەى لە لاپەرەى یەكەمدا بۆ ریکلام تەرخانکراو ھەروەھەى (805.0 سم²) بە رێژەى (18.45%) وە ناوەندى ژمىرەى (16.099) و لادانى پێوھى (18.3536).

– لاپەرەى ناوھەو لە گۆفارى (لەقین) دا (8323.1 سم²) بە رێژەى (56.53%) وە ناوەندى ژمىرەى (277.437) و لادانى پێوھى (119.2912) بۆ ریکلام تەرخانکراو، لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا ھەروەھەى ریکلامەکان لە لاپەرەى ناوھەدا (1743.5 سم²) بە رێژەى (39.97%) و ناوەندى ژمىرەى (34.869) و لادانى پێوھى (18.2760)، لەم ئەنجامەو ھەو بۆمان روون دەبیتەو ھەروەھەى ریکلامانەى لە لاپەرەکانى ناوھەو بۆ وکراو ھەتەو لە گۆفارى (لەقین) دا زۆرتەر ھەو لە رۆژنامەى (ئاوینە).

– لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا ھەروەھەى ریکلامەکان لە د و لاپەرەدا (1578.6 سم²) بە رێژەى (36.19%) وە ناوەندە ژمىرەى (31.571) بە لادانى پێوھى (28.1980)، دوو لاپەرە یەكێكە لەو لاپەرەنەى گرنگە بۆ ریکلام بۆ وکراو ھەو رۆژنامەى (ئاوینە) تا رادەيەك ریکلامى لە دوو لاپەرەدا بۆ وکراو ھەو.

– گۆفارى (لەقین) دا ھەروەھەى (3400.0 سم²) لاپەرەى تايبەتى بۆ ریکلام تەرخانکردو ھەو رێژەى (23.10%) وە ناوەندى ژمىرەى (113.333) و لادانى پێوھى (34.5746)، لە رۆژنامەى (ئاوینە) دا ھەروەھەى ریکلامەکان لە لاپەرەى تايبەتدا (235.0 سم²) بە رێژەى (5.39%) و ناوەندى ژمىرەى (4.699) وە لادانى پێوھى (9.0512)،

ئەم ئەنجامە بۇمان روون دەكاتەۋە لاپەرى تايبەت لە ھەردوو ئامپازى توپژىنەۋەكە ريكلامى تىادا بلاوكرائوتەۋە بەلام رووبەرى ريكلامەكانى گۇفارى (لقين) زياترە ۋەك لە رۇژنامەى (ئاۋىنە).

- لە گۇفاردا بەرگ يەككە لەۋ لاپەرە گرنگانەى، كە رى كلامى تىادا بلاۋدەكرىتەۋ، لە گۇفارى (لقين) دا رووبەرى ريكلامەكان لە بەرگى گۇفارەكەدا برىتییە لە (2999.6سم) بە رىژەى (20.37%) ۋە ناۋەندى ژمىرەى (99.988) ۋە لادانى پىۋەرى (0.0657)، (لقين) لە ھەموو ئەۋ ژمارانەى ۋەك سامپلى توپژىنەۋە ۋەرگىراۋە ريكلامى لە بەرگدا بلاوكرائوتەۋە.

- لە ئەنجامى ئەم خستەيەۋە بۇمان روون دەبىتەۋە لە سەرجم ئەۋ لاپەرەنەى رووبەرىكى بۇ ريكلام تەرخانكراۋە لە ھەردوو ئامپازى توپژىنەۋەكە، لاپەرەى ناۋەۋە لە گۇفارى (لقين) لە ھەموو لاپەرەكانى ترى ھەردوو بلاوكرائوتەۋە رووبەرىكى زياترى بۇ ريكلام تەرخانكردۋە، ھەرۋەك لە خستەى (25) خراۋتەپروو.

خستەى (25)

قەبارەى ريكلامەكان بە سانتىمتر لە ھەردوو ئامپازى توپژىنەۋەكە

ئاۋىنە				لقين				ئامپازى قەبارەى ريكلام
لادانى پىۋەرى	ناۋەندى ژمىرەى	%	رووبەر بە سانتىمتر	لادانى پىۋەرى	ناۋەندى ژمىرەى	%	رووبەر بە سانتىمتر	
18.3536	16.099	18.45	805.0	0.0000	0.000	0.00	0	لاپەرەى يەكەم
18.2760	34.869	39.97	1743.5	119.2912	277.437	56.53	8323.1	لاپەرەى ناۋەۋە
28.1980	31.571	36.19	1578.6	0.0000	0.000	0.00	0	دوالاپەرە
9.0512	4.699	5.39	235.0	34.5746	113.333	23.10	3400.0	لاپەرەى تايبەت
0.0000	0.000	0.00	0	0.0657	99.988	20.37	2999.6	بەرگ
		100	4362.1			100	14722.7	كۆ

دهرئنه‌نجام و پيشنيزو راسپارده‌كان

دەرئەنجام و پېشنيازو راسپاردەگان

يەكەم: دەرئەنجام

لەسەر بنەماي خستنه پرووی لایهنی مهیدانی و له چوارچێوهی ئامانجی توێژینهوهکه، توێژەر به چەند دەرئەنجامیك گەیشتووه:

1. له دەرئەنجامدا دەرگهوتوووه ئهوه رهگهزه هونهرییانهی زۆرتیرین بهکارهێنانیان پیکراوه له گۆفاری (لقین) دا رهگهزی (وینه و نیگار) له ناستی یهکهمدایه به رێژهیهکی زۆر بهکارهێنراوه ، ئهم رێژه زۆرهش پهیوهندی بهووه ههیه له گۆفادا رووبهری زیاتر لهبهردهستدایه له بهکارهێنانی ویندا، یهکیك ه له رهگهزه گرنگهکانی ریکلام و کاریگهری لهسەر بهکاربههیه ، له رۆژنامهی (ئاوینە) دا رهگهزی (هیما و دروشم و لۆگۆ) زۆرتیرین بهکارهێنانی پیکراوه بهراورد به رهگهزهکانی تری نهخشهسازی لهبهرئهووی له بهشیکی زۆری ریکلامهکاندا لۆگۆ و دروشمی تایبەت بهو کۆمپانیایانه بڵاوکراوتهوه که ریکلامیان بۆکراو، لهگهڵ بهکارهێنانی (هیما) له ههنديك ریکلامدا.
2. له دەرئەنجامدا تیبینی ئهوه دهکریت ههردوو بڵاوکراوهکه نهیانتوانیوه هاوسهنگی رابگرن له بهکارهێنانی رهگهزه هونهرییهکانی نهخشهسازی له بڵاوکردنهوهی ریکلامهکانیا ندا، جیاوازی لهنیوان رێژهی بهکارهێنانی رهگهزهکان بهدیدهکریت، ئهم ناهاوسهنگیهش بۆ ئهوه دهگهڕێتهوه بهشیکی ریکلامهکان به ئامادهکراوی بۆ بڵاوکراوهکان دهچیت و بهبێ گهڕانهوه بۆ بنهما زانستیهکان، نهخشهسازی ریکلامهکان ئهجامدراوه، ههروهها له ههردوو بڵاوکراوهکهدا کهسی شارمزا له بواری نهخشهسازی ریکلامدا کاری نهخشهسازی ریکلام ئهجام نادات، بهلکو نهخشهسازی گشتی بڵاوکراوهکان کاری نهخشهسازی ریکلامهکانیش ئهجامدهدن.
3. ههردوو بڵاوکراوهکه بهشیوهیهکی گشتی رهگهزه هونهرییهکانی نهخشهسازییان بهکارهێناوه، بهلام له دەرئەنجامدا گۆفاری (لقین) رهگهزهکانی زیاتر بهکارهێناوه وهك له رۆژنامهی (ئاوینە) لهبهرئهووی له گۆفادا نهرمیاناندنی زیاتر ههیه و تایبەتمهندییهکانی گۆفار وای کردوه رهگهزی زیاتر له نهخشهسازی ریکلامهکاندا بهکاربهێنریت.
4. له شیوازه نهخشهسازییهکانی له بواری نهخشهسازی ریکلامدا بهکارهێنراوه شیوازهکانی وهکو (نیوقوچهک، نیوقوچهک و لاکیشه، دوو لاکیشه) تارادهیهک به رێژهیهکی نزیك له یهکتری له ههردوو بڵاوکراوهکهدا بهکارهێنراون، دهکریت به شیوازه نهخشهسازییه باوهکان دهبنرین، لهبهرئهووی جیاوازی بهدینهکراوه له نیوان ههردوو بڵاوکراوهکهدا له بهکارهێنانی ئهوه شیوازهکاندا . له بهکارهێنانی شیوازی (لاکیشه) دا جیاوازی بهدیدهکریت لهنیوان ههردوو بڵاوکراوهکه، له گۆفاری (لقین) دا زۆرتیرین بهکارهێنانی پیکراوه بهراورد به رۆژنامهی (ئاوینە) ئهم جیاوازیهش بۆ ئهوه دهگهڕێتهوه بهشیکی لهو ریکلامانهی له گۆفاری (لقین) دا بڵاوکراوتهوه ئهوه لاپهڕه بوی دیاریکراوه یهك ریکلامی به شیوازی (لاکیشه) ی تیادا بڵاوکراوتهوه.

5. بەشپۈەيەكى گىشى جىياوازىيى لە بەكارھىننى رەگەزەكاندا بەدەدەكرىت لەنىوان ھەردوو ئامپازى توپزىنەوەكە جىياوازىكەكەش لە بەرژەوھەندى گۇفارى (لغىن) ە، كە زۇرتىن رەگەزى لە نەخشەسازىيى رىكلامەكانىدا بەكارھىنناو، ئەمەش بۇ ئەو تايبەتمەندىانە دەگەپتەو، كە گۇفار ھەيەتى وەك ژمارەى لاپەرەكانى زىاترە ئازادى زىاترە لە ھەلبىزاردنى شوپن و رووبەرى رىكلام و بەكارھىننى رە نگو وپنەو چەند تايبەتمەندىەكى تر، بۇيە رىژەكان لە بەرژەوھەندى گۇفارى (لغىن) ە، تەنھا لە بەكارھىننى رەگەزى (نرخ) دا لىكچوون ھەيە لەنىوان ھەردوو بلاوكراوەكە و رىژەى بەكارھىننىان لەيەكەو نرىكە، بلاوكردنەوہى (نرخ) پەيوەندى بە سروشتى كالو خزمەتگوزارىەكە و تايبەتمەندى بەكاربەرەو ھەيە.

دووم: پيشناز

1. رىكلام لە ئىستادا بۇتە چالاكىەكى گرىنگ لە كۆمەلگادا، بۇيە پىويستە گرىنگى زىاتر بە دەرکردنى گۇفار و رۇژنامەى تايبەتمەند بە بلاوكردنەوہى رىكلام بدرىت.
2. دەزگا رۇژنامەنووسىەكان بە گىشى و گۇفارى (لغىن) و رۇژنامەى (ئاوپنە) بە تايبەتى گرىنگى زىاتر بە ئامادەكردن و رىكخستنى ھەلمەتەكانى رىكلام بەدن، دامەزراندنى دەستەيەكى تايبەت بە كادرى شارەزا لە بوارى نەخشەسازىيى رىكلام و كردنەوہى خولى تايبەت بۇيان بۇ ئەوہى بەردە وام زانىارى تازە لەسەر پىرۇسەى نەخشەسازىيى رىكلام فېرىن.
3. بەمەبەستى سەرکەوتنى چالاكى رىكلام پىويستە دەزگا رۇژنامەنووسىەكان لە ناوياندا گۇفارى (لغىن) و رۇژنامەى (ئاوپنە)، ھەروەھا كۆمپانىياكانى ئامادەكردنى رىكلام و ئەو كۆمپانىياپانەى رىكلام بۇ كا لاكانىان دەكەن پىشت بە كەسانى شارەزا لە بوارى دەرووناسى و كۆمەلايەتى و ئابوورىيى و راگەياندن بەستىن، بۇ ئەوہى بتوانن لە دارپشتن و ئامادەكردن و پيشاندانى رىكلامەكاندا سەرکەوتوبىن.
4. گونجاندن لە بەكارھىننى رەگەزە سەرەكەيەكانى بەرھەمھىننى رىكلامى رۇژنامەنوسىدا ھەبىت، بەپىي ج ورى كالو پىداويستى بەكاربەر كار لەسەر بەكارھىننى رەگەزەكان بكرىت.

سپيەم: راسپاردەكان

1. ئەنجامدانى توپزىنەوە لەسەر كۆمپانىياكانى بەرھەمھىننى رىكلام.
 2. ئەنجامدانى توپزىنەوە لەسەر بەرھەمھىننى رىكلام لە پىگە ئەلكترۇنىەكان.
- ئەنجامدانى توپزىنەوە لەسەر ئەو بەرنامانەى لە نەخشەسازىيى و بەرھەمھىننى رىكلامدا بەكاردەھىنرىت.

لیستی سەرچاوه‌کان

سهرچاوهكان

يهكهه: قورئانى پيرؤز

دووهه: فهرههنگ

1. جهمال عهبدول، فهرههنگى راگهيانندن - ئينگليزى، عهرههه، كوردى، (سليمانى: دهزگاي چاپو پهخشى سهردهه، چاپخانهى شقان، 2006)

سپيهه: كتيب

أ: سههراوهى عهرههه

1. ابراهيم خليل ابراش، المنهج العلمي وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية، (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، 2009)
2. ابراهيم عبدالله المسلمى، إدارة المؤسسات الصحفية، (القاهرة: العربى للنشر والتوزيع، 1995)
3. ابراهيم محمد صافى، فن التصوير الصحفي، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2016)
4. أحمد ابراهيم عبدالهادى، إدارة الحملات الإعلانية، (جامعة بنها: بدون دار نشر، 2010)
5. أحمد دعدوش، قوة الصورة - كيف نقاومها وكيف نستثمرها، (بدون مكان نشر: دار ناشري للنشر الإلكتروني، 2014)
6. أحمد عادل راشد، الإعلان، (بيروت: دار النهضة العربية، بدون سنة نشر)
7. أحمد عبدالجيد، صحافة بلد ملتهب - أزمنا التمويل والمسؤولية المهنية في الصحافة العراقية ، تقديم: فؤاد مطر، (بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 2009)
8. أحمد محمد المصرى، الإعلان، (الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، 2001)
9. أشرف فهمى خوخه، استراتيجيات الدعاية والحملات الإعلانية، (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 2011)
10. أشرف محمود صالح، الإخراج الصحفي، (القاهرة: مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، 2001)
11. إنتصار رسمي موسى، تصميم وإخراج الصحف والمجلات الإعلانات الإلكترونية، (بغداد: دار وائل للطباعة والنشر، 2004)
12. إياد محمد الصقر، تصميم الصحافة المطبوعة وإخراجها، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2009)
13. بسام عبدالرحمن المشاقبة، أخلاقيات العمل الإعلامي، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2012)
14. بشير عباس العلاق، على محمد ربابعة، الترويج والإعلان التجارى - أسس، نظريات، تطبيقات - مدخل متكامل، (عمان: دار اليازورى العلمية للنشر والتوزيع، 2002)
15. تيسير أحمد أبو عرجة، الإتصال وقضايا المجتمع، (عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2013)
16. حامد مجيد الشطري، الإعلان التلفزيوني و دوره في تكوين الصورة الذهنية، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2013)
17. حسام فتحي أبو طعيمة، الإعلان و سلوك المستهلك بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار الفاروق للنشر، 2008)
18. حمد بن ناصر الموسى، استخدام الإتصال التسويقي المتكامل في الشريكات السعودية، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، 2010)
19. حنا بللوز، الدعاية والتسويق و معاملة الزبائن، (سوريا: الدار الرضا للنشر، 1999)

20. خالد بن عبدالرحمن آل دغيم، الإعلام السياحي و تنمية السياحة الوطنية، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2014)
21. خليل محمد راتب، التصوير الصحفي، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2012)
22. راسم الجمال، خالد شاکر جاويش، إدارة الإعلان و اقتصادياته، (القاهرة: مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، 2000)
23. رانيا ممدوح صادق، الإعلان التلفزيوني "التصميم والإنتاج"، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2012)
24. رجاء الغمراوي، الإعلان التلفزيوني وثقافة الاستهلاك، (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 2010)
25. رستم أبو رستم، محمد أبو جمعة، الدعاية والإعلان، (عمان: دار المعتز للنشر والتوزيع، 2003)
26. رمزي محمد العربي، التصميم الجرافيكي، (عمان: مكتبة المجتمع العربي، 2008)
27. زكريا أحمد عزام، عبدالباسط حسونة، مصطفى سعيد الشيخ، مبادئ التسويق الحديث بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2008)
28. سامي عبدالعزيز، سلوى العوادلي، إدارة الإعلان و اقتصادياته، (القاهرة: بدون دار نشر، 2009)
29. _____، صفوت العالم، نهلة الحفناوى، فن الإعلان، (القاهرة: مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، 2002)
30. سمير أحمد خليل، فن أخراج الصحفي، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2015)
31. سمير العبدلي، فحطان العبدلي، الترويج والإعلان، (عمان: دار زهران، 2013)
32. صفوت محمد العالم، نهلة الحفناوى، فن الإعلان الصحفي، (القاهرة: بدون دار نشر، 2006)
33. طاهر محسن الغالبي، أحمد شاكر العسكري، الإعلان مدخل تطبيقي، ط2، (عمان: دار وائل للنشر، 2006)
34. طلعت الزهيري، الإعلان بين العلم والتطبيق، (القاهرة: دار المعارف، بدون سنة نشر)
35. عبدالرزاق الدليمي، الإعلان في القرن الحادي والعشرين، (عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2015)
36. عبدالسلام أبو قحف، طارق طه أحمد، هندسة الإعلان و الإعلان الإلكتروني، (الإسكندرية: الدار الجامعية، 2006)
37. عبدالعزيز سعيد الصويغي، الإخراج الصحفي والتصميم – بين الأفلام والأفكار والحواشيب، (لبنان: دار الأن للطباعة والنشر، دار الملتقى للطباعة والنشر، 1998)
38. عبدالله الطويرقي، علم الاتصال المعاصر – دراسة في الأنماط والمفاهيم وعالم الوسيلة الإعلامية في المجتمع السعودي، (الرياض: مكتبة العبيكان، 1997)
39. عبدالمعطي محمد عساف، محمد فالح صالح، أسس العلاقات العامة، (عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع، 2004)
40. عدلى سيد رضا، سلوى العوادلي، الإعلان في الإذاعة والتلفزيون، (القاهرة: دار النهضة العربية، 2008)
41. عصام سليمان الموسى، المدخل في الاتصال الجماهيري، ط4، (الأردن: مكتبة الكتاني للنشر والتوزيع، 1998)
42. على عبدالفتاح كنعان، الإعلام والمجتمع، (عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2014)
43. _____، إدارة الإعلام، (عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2014)
44. على فلاح الزعبي، الإتصال التسويقية مدخل منهجي – تطبيقي، (عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2010)
45. عماد بشير، تقنيات الكتابة الخيرية في الصحافة المطبوعة، (بغداد: دراسات عراقية، 2009)

46. عمرو محمد سامى عبدالكريم، فن الدعاية والإعلان – رؤية فنية معاصرة، (القاهرة: جامعة حلوان، 1998)
47. عيسى محمود الحسن، الترويج التجاري للسلع والخدمات، (عمان: دار زهران للنشر والتوزيع، 2010)
48. غسان عبدالوهاب الحسن، أيديولوجيا الإخراج الصحفي، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2012)
49. فارس عطوان، الفضائيات العربية ودورها الإعلامي، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2009)
50. فاروق خالد الحسنات، الإعلام والتنمية المعاصرة، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2011)
51. _____، الإعلام الدولي والعولمة الجديدة، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2009)
52. فليح عبدالزهرة الزبيدي، فن البيع والإعلان، (بغداد: مطبعة العمال المركزية، 1988)
53. فهد بن عبدالرحمن الشميمري، التربية الإعلامية – كيف نتعامل مع الإعلام؟، (الرياض: بدون دار نشر، 2010)
54. فهد بن عبدالعزيز بدر العسكر، الإخراج الصحفي – أهمية الوظيفة واتجاهات الحديثة، (الرياض: مكتبة العبيكان، 1998)
55. فؤادة عبدالمنعم البكري، التسويق السياحي وتخطيط الحملات الترويجية في عصر تكنولوجيا الاتصال، (القاهرة: عالم الكتب، 2007)
56. ماجد راغب الحلو، حرية الإعلام والقانون، (الإسكندرية: منشأة المعارف، بدون سنة نشر)
57. محفوظ أحمد جودة، العلاقات العامة – مفاهيم و ممارسات، (عمان: دار زهران للنشر والتوزيع، 2002)
58. محمد فريد الصحن، الإعلان، (الإسكندرية: الدار الجامعية، 2005)
59. محمد أبو سمرة، إدارة الإعلان التجاري، (عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2009)
60. محمد جودت ناصر، الدعاية والإعلان والعلاقات العامة، (عمان: دار مجدلاوى، 1997 - 1998)
61. محمد بن سعود البشر، مقدمة في الاتصال السياسي، (الرياض: مكتبة العبيكان، 1997)
62. محمد البوستمي، الصورة الصحفية، (القاهرة: بدون دار نشر، 2008)
63. محمد عبدالحميد، السيد بهنسى، تأثيرات الصورة الصحفية النظرية والتطبيق، (القاهرة: عالم الكتب، 2004)
64. مرزوق عبدالحكم العادلي، الإعلانات الصحفية دراسة في الاستخدامات والإشباع، (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، 2004)
65. منال طلعت محمود، مدخل إلى علم الاتصال، (الأسكندرية، بدون دار نشر، 2001 - 2002)
66. منى سعيد الحديدي، سلوى إمام على، الإعلان – أسسه.. وسائله.. فنونه، (القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2005)
67. _____، الإعلان، ط2، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2002)
68. منير فخري صالح، لبنى أسعد عبدالرزاق، أسس التصميم، (عمان: دروب للنشر والتوزيع، 2011)
69. نبيل الحسيني النجار، الإعلان والمهارات البيعية، (المنصورة: الشركة العربية للنشر والتوزيع، بدون سنة نشر)
70. نجم عبد شهاب، نوالدين الن ادي، الدعاية والإعلان في السينما والتلفزيون، (عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2006)
71. نورالدين أحمد النادي، بعض كتاب، تصميم الإعلان الدعاية في السينما والتلفزيون، (عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2009)

72. نيفين حسين شمت، التسويق الدولي والالكترونى، (الإسكندرية: دار التعليم الجامعي، 2010)
73. هناء عبدالحليم سعيد، الإعلان، (القاهرة: الشركة العربية للتوزيع والطباعة والنشر، 1995)
74. هويدا مصطفى، الإعلان في الأنظمة الإذاعية المعاصرة، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1999)
75. ياس خضير البياتي، عبده محمد داود، شيماء السيد سالم، مقدمة في العلاقات العامة والإعلان، (عمان: الأفق المشرقة للنشر والتوزيع، 2012)
76. يورك پرس، التسويق المباشر، (لبنان: شركة المصرية العالمية للنشر- لونجمان، مكتبة لبنان، 2007)

ب: سهراوهى وهركيپراو بؤ زمانى عه رهبى

1. pierre amerien، بعض كتاب، التسويق إدارة الأعمال التجارية ، ترجمة، إيداد زوكار، (سوريا: دار الرضا للنشر، 1999)
2. دوج نيوسوم، بوب كاريل، الكتابة للعلاقات العامة الشكل والأسلوب ، ترجمة، فايد رباح، مي الخاجة، (غزة: دار الكتاب الجامعي، 2003)
3. روبرت جيلام سكوت، أسس التصميم، ترجمة، محمد محمود يوسف، عبدالباقى محمد ابراهيم، مراجعة، عبدالعزيز محمد فهيم، تقديم، عبدالمنعم هيكل، (مصر: دار نهضة مصر للطبع والنشر، بدون سنة نشر)
4. نايجل فوستر، المرشد إلى الدعاية والإعلان، ترجمة، جورج خوري، (الأردن: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1991)

ت: سهراوهى كوردى

1. بههادين ئەحمەد محەمەد، ريكلامو پهيوهنديى گشتى و بازارکردن، (سليمانى، بهيى شوينى چاپ، 2011)
2. _____، پهيوهندييه گشتيهكان و بهرپوهبردى قهيران، (ههولير: دهزگای چاپ و پهخشى نارين، 2016)

پ: سهراوهى وهركيپراو بؤ كوردى

1. نهعيم بهديعى، حسين قهندى، رۆژنامهوانى مؤديرن، وهركيپرانى : كارزان محمد، (سليمانى: خانهى چاپ و بلاوكردنهوهى چوارچرا، 2010)

چوارهم: ماسته رنامه و تيزى دكتورا

1. أميد محمد حسين، تحليل إقتصادي لأثر الإعلان التجاري في سلوك المستهلك - مدينة السليمانية حالة دراسة، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة السليمانية: كلية الإدارة والإقتصاد، 2015)
2. بهاءالدين أحمد محمد، تطور الإعلانات في الصحافة الكردية - دراسة مسحية مقارنة صحيفتي (كوردستاني نوى) و (خهبات) أنموذجاً للمدة من 2005/7/1 لغاية 2005/12/31، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة بغداد: كلية الإعلام، قسم الصحافة، 2007)
3. زينب ليث عباس محمد رؤوف، الأساليب الفنية للإعلان في شبكة المعلومات العالمية - دراسة مسحية للأساليب الإعلانية في موقع مكتوب عبر الانترنت، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة بغداد: كلية الإعلام، 2005)
4. سلام نصرالدين محمد، اتجاهات الجمهور الكوردي ازاء الاعلانات التجارية في القنوات التلفزيونية الكوردية، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة السليمانية: كلية العلوم الإنسانية، قسم الإعلام، 2008)

1. ئاسۇس ئەحمەد ھەردى، بەرپۆبەرى رېگەپپىدراوى كۆمپانىيى ئاوينە، چاوپېكەوتنى كەسى، (سليمانى: بنكهى سەرەكى رۇژنامەى ئاوينە، كاتزمير (2:30) لە بەروارى 2017/3/6)
2. هيمن باقر عبدول، جيگري سەرنووسەرى گۇفارى لقين، چاوپېكەوتنى كەسى، (سليمانى: زانكوى سليمانى، كاتزمير (11) لە بەروارى 2017/4/23)

حەوتەم: گۇفار

1. خويلد عفاف، فعالية الإعلان في ظل تكنولوجيا المعلومات و الاتصال لدى المؤسسات الاقتصادية الجزائرية، (مجلة الباحث، عدد 07: 2009 - 2010)

پاشکۆکان

*پاشکۆی (1) فۆرمی شیکاری ناوهرۆک پاش هه‌سه‌نگاندنی له‌لایه‌ن شاره‌زایانه‌وه

*پاشکۆی (2) فۆرمی چاوپێکه‌وتن

*پاشکۆی (3) هه‌سه‌نگاندنی فۆرمی شیکاری ناوهرۆک له‌لایه‌ن شاره‌زایان



حكومهتی هەریمی كوردستان
 وهزارهتی خویندنی بالاو توپژینهوهی زانستی
 زانكۆی سلیمانى
 كۆلیژی زانسته مرؤفایه تییهكان
 بهشی راگه یاندن

پاشكۆی (1)

فۆرمى شیکاری روالهتی ئاماده کراوه بۆ هه لسه نگاندن له لایهن شاره زایانه وه

به ریز دکتۆر.....

ئهم فۆرمه ی له به رده ستی به ریزتاندا یه، ئاماده کراوه به مه به ستی ئه نجامدانی شیکاری روالهتی تایبه ت به ماسته رنامه به ناو نیشانی (هونه ری نه خشه سازی له به ره مه یانی ریکلامی رۆژنامه وانیدا / توپژینه وه یه کی شیکاری به راوردکاری به گو فاری (لقین و رۆژنامه ی ئاوینه) به نمونه وه رگراوه) داواکارم له به ریزتان به پیی پسپۆری و شاره زایتان له بواره که دا هاوکاریم بکه ن به تیبنیه کانتان بۆ ده ره یانی راستگۆی فۆرمه که وه سه رکه وتنی توپژینه وه که له گه ل ریزدا.

توپژهر

به ناز احمد محمد

سه ره پرشتیار

پ.ی.د. سلام نصرالدین محمد

ھونەرى نەخشەسازىيى لە بەرھەمھېنەنى رېكلامى رۇژنامەۋانى
(گۇڧارى لىقېن و رۇژنامەى ئاۋېنە) بە نموونە

1. رېژەى سەرچەم رېكلامە بلاۋكراۋەكان لە گۇڧارى لىقېن و رۇژنامەى ئاۋېنەدا

تېبىنى	نەگونجاۋە	گونجاۋە	دەستە	ژمارە
			بازرگانى	1.
			نابازرگانى	2.

2. جۆرى رېكلامەكان لە گۇڧارى لىقېن و رۇژنامەى ئاۋېنەدا

تېبىنى	نەگونجاۋە	گونجاۋە	دەستە	ژمارە
			بازرگانى	1.
			نابازرگانى	2.

3. پۇلىنى رېكلامە نا بازارگانىەكان لە گۇڧارى لىقېن و رۇژنامەى ئاۋېنەدا

تېبىنى	نەگونجاۋە	گونجاۋە	دەستە	ژمارە
			كۇكراۋە	1.
			حكومى	2.
			خزمەتگوزارى	3.
			ناحكومى	4.

4. ئەو رېكلامانەى ھونەرى نەخشەسازىيان تىادا بەكارھېنراۋەو توپژەر كارى لەسەركردۈە

تېبىنى	نەگونجاۋە	گونجاۋە	دەستە	ژمارە
			رېژەى رېكلامەكانى لىقېن	1.
			رېژەى رېكلامەكانى ئاۋېنە	2. □

5. زمانی خستنه پرووی ریکلامه کان له گۆفاری لښین و رۆژنامهی ئاوڤینه دا

ژماره	دهسته	گونجاوه	نه گونجاوه	تیبینی
1.	کوردی			
2.	ئینگلیزی			
3.	کوردی - عه ره بی			
4.	کوردی - ئینگلیزی			

6. جۆره کانێ ریکلام به پێی ئهرکی به بازارکردن له گۆفاری لښین و رۆژنامهی ئاوڤینه دا

ژماره	دهسته	گونجاوه	نه گونجاوه	تیبینی
1.	رینمایکردن			
2.	بیرهینانه وه			
3.	فیرکاری			

7. رهگهز هونه ریه کانێ نه خسه سازی ریکلام له گۆفاری لښین و رۆژنامهی ئاوڤینه دا

ژماره	دهسته	گونجاوه	نه گونجاوه	تیبینی
1.	ناونیشان			
2.	دهق			
3.	وینه ونیگار			
4.	رهنگ			
5. □	هیما و دروشم ئاماژه			
6. □	نرخ			

8. دابهش بوونی ناونیشانی ریکلامه کان له گۆفاری لښین و رۆژنامهی ئاوڤینه دا

ژماره	دهسته	گونجاوه	نه گونجاوه	تیبینی
1.	ناونیشانی سه ره کی			
2.	ناونیشانی لاوه کی			

9. جۆرى ناونىشانى بەكارهاتوو لە ريكلامهكانى گۆڤارى لىڤىن و رۇژنامەى ئاوپىنەدا

تېيىنى	نەگونجاوہ	گونجاوہ	دەستە	ژمارە ە
			راستەوخۆ	1.
			ناراستەوخۆ	2.
			سەرسوورمان	3.
			فەرمانى	4.
			جولاندانى ھەست	5. □
			بەكارھىننى ناوى كالاكە	6. □

10. جۆرى وىنەى بەكارهاتوو لە ريكلامهكانى گۆڤارى لىڤىن و رۇژنامەى ئاوپىنەدا

تېيىنى	نەگونجاوہ	گونجاوہ	دەستە	ژمارە
			وينەى فۇتۇ	1.
			وينەى گرافىك	2.

11. شپوازەكانى خستەرووى وىنە لە ريكلامهكانى گۆڤارى لىڤىن و رۇژنامەى ئاوپىنەدا

تېيىنى	نەگونجاوہ	گونجاوہ	دەستە	ژمارە
			وينەى كۆمەلئىك كالا	1.
			وينەى كالاكە يان بەشىكى	2.
			وينەى ئەنجامى بەكارھىننى كالاكە	3.
			وينەى كالاكە كاتى بەكارھىنن	4.
			كەسى	5. □

12. وېنەى كەسايەتى ناو رېكلامەكان لە گۇڤارى لىقن و رۇژنامەى ئاوپنەدا

ژمارە	دەستە	گونجاوہ	نەگونجاوہ	تېيىنى
1.	كەسى ئاسايى			
2.	كۆمەنە كەسپك			
3.	كەسى شارەزا			
4.	كەسى بەناوبانگ			

13. رەنگ بەكارهينان لە رېكلامەكانى گۇڤارى لىقن و رۇژنامەى ئاوپنەدا

ژمارە	دەستە	گونجاوہ	نەگونجاوہ	تېيىنى
1.	رەنگاورەنگ			
2.	رەش و سپى			

14. شپۆزى رەنگ بەكارهينان لە گۇڤارى لىقن و رۇژنامەى ئاوپنەدا

ژمارە	دەستە	گونجاوہ	نەگونجاوہ	تېيىنى
1.	فرە رەنگ			
2.	رەنگە ساردەكان			
3.	رەنگە گەرمەكان			

15. لۇگۇ دروشم و هېما لە رېكلامەكانى گۇڤارى لىقن و رۇژنامەى ئاوپنەدا

ژمارە	دەستە	گونجاوہ	نەگونجاوہ	تېيىنى
1.	لۇگۇ			
2.	دروشم			
3.	هېما			

16. جۆرى لۇگۇ لە رېكلامەكانى گۇڤارى لىقن و رۇژنامەى ئاوپنەدا

ژمارە	دەستە	گونجاوہ	نەگونجاوہ	تېيىنى
1.	لۇگۇى كۆمپانیا			
2.	لۇگۇى كالا			

17. تايبەتمەندى لۇگۇ لە رېكلامەكانى گۇڧارى لىين و رۇژنامەى ئاوپنەدا

ژمارە	دەستە	گونجاوہ	نەگونجاوہ	تیبینی
1.	لۇگۇ ناوخۇ			
2.	لۇگۇ دەرەوہ			

18. ئاستى گرنىگيدان بە بلاوكردنهوہى نرخ لە رېكلامەكانى گۇڧارى لىين و رۇژنامەى ئاوپنەدا

ژمارە	دەستە	گونجاوہ	نەگونجاوہ	تیبینی
1.	بلاوكردنهوہى نرخ			
2.	بلاونەكردنهوہى نرخ			

19. شىۋازى بلاوكردنهوہى رېكلامەكان لە لاپەرەكانى گۇڧارى لىين و رۇژنامەى ئاوپنەدا

ژمارە	دەستە	گونجاوہ	نەگونجاوہ	تیبینی
1.	شىۋازى ئاسۋىيى			
2.	شىۋازى ستونى			

20. ئەو لاپەرەنەى رېكلاميان تىادا بلاوكرادتەوطلە گۇڧارى لىين و رۇژنامە ئاوپنەدا

ژمارە	دەستە	گونجاوہ	نەگونجاوہ	تیبینی
1.	بەشى سەرەوہ لای راست			
2.	بەشى خوارەوہ لای راست			
3.	بەشى سەرەوہ لای چەپ			
4.	بەشى خوارەوہ لای چەپ			
5.	ھەموو لاپەرەكە			
6.	بەشى خوارەوہ			
7.	بەشى سەرەوہ			

21. شوپنى ريكلامهكان له لاپهړهكانى گؤفارى لفين و رؤژنامهى ئاوپنهدا

ژماره	دهسته	گونجاوه	نهگونجاوه	تيپينى
1.	لاپهړه يهكهه			
2.	لاپهړه ناوهوه			
3.	دوالاپهړه			
4.	لاپهړه تايبهت			
5. □	بهرك			

22. شپوازه هونهرييهكانى خستنه پرووى ريكلامهكان له گؤفارى لفين و رؤژنامهى ئاوپنهدا

ژماره	دهسته	گونجاوه	نهگونجاوه	تيپينى
1.	شپوازي نيو قوچهك			
2.	شپوازي لاکيشه			
3.	شپوازي نيو قوچهك و لاکيشه			
4.	شپوازي دوو لاکيشه			

2

23. قهبارهى ريكلامهكان به سانتيمتر له گؤفارى لفين و رؤژنامهى ئاوپنهدا

ژماره	دهسته	گونجاوه	نهگونجاوه	تيپينى
1.	لاپهړه يهكهه			
2.	لاپهړه ناوهوه			
3.	دوالاپهړه			
4.	لاپهړه تايبهت			
5. □	بهرك			



حکومەتی هەریمی کوردستان
 وەزارەتی خویندنی بالاو تووژینەووی زانستی
 زانکۆی سلیمانی
 کۆلیژی زانستە مرۆفایەتیەکان
 بەشی راگەیاندن

پاشکۆی (2)

فۆرمی چاوپیکهوتن

بەرپز.....

ئەم فۆرمی لە بەردەستی بەرپزتاندا، ئامادەکراوە بە مەبەستی ئەنجامدانی چاوپیکهوتن، کە تاییبەت بە ماستەرنامە بە ناویشانی (هونەری نەخشەسازی لە بەرھەمھێنانی ریکلامی رۆژنامەوانیدا / تووژینەوویەکی شیکاری بەراوردکارییە (گۆفاری لقین و رۆژنامە ی ئاوینە) بە نمونە وەرگیراوە) داواکارم لە بەرپزتان بەراشکاوانە وەلامی پرسپارەکان بەدەیتەو. هاوکاریکردنت شایەنی ریزگرتنە.

تووژەر

بەناز احمد محمد

سەرپەرشتیار

پ.ی.د. سلام نصرالدین محمد

1. پیناسهیه کی بلا وکراوه که تان بکه؟.....
.....
2. یه که م ژماره ی گوڤاری "لشین" / روژنامه ی "ئاوینه"، که ی دهر چوووه؟.....
.....
3. خاوه ن ئیمتیازی بلا وکراوه که کییه؟.....
4. یه که م سه رنووسه ری بلا وکراوه که کی بووه له ئیستادا کییه؟.....
.....
5. کاتی دهر چوونی بلا وکراوه که؟.....
.....
6. بلا وکراوه که چه ند تیرازی لیده رده چیت؟.....
.....
7. هه یکه ل گشتی بلا وکراوه که چون پیکهاتوووه؟.....
.....
8. به شی نه خشه سازی له بلا وکراوه که تا چه ند گرنگی پیدراوه؟.....
.....
9. تا چه ند گرنگی به بلا وکردنه وه ی ریکلام دراوه له بلا وکراوه که؟.....
.....
10. ئایا ریکلام به سه رچاوه یه کی گرنگی دارایی داده نریت بو بلا وکراوه که؟.....
.....
11. ئایا نه و ریکلامانه ی بلا وده کرینه وه به ناماده کراوی له لایه ن ریکلامکاره وه دیت یان له لایه ن نه خشه سازی تایبه تی بلا وکراوه که کاری نه خشه سازی بو نه نجام دهریت؟.....
.....
12. کام لاپه رانه زۆرتیرین خواستی له سه ره بو بلا وکردنه وه ی ریکلام.....
.....

×100	100	100	100	100	100	100	100	43
×100	100	100	100	100	100	100	100	44
×65.71	20	100	100	100	100	20	20	45
×65.71	20	100	100	100	100	20	20	46
×65.71	20	100	100	100	100	20	20	47
×100	100	100	100	100	100	100	100	48
×100	100	100	100	100	100	100	100	49
×100	100	100	100	100	100	100	100	50
×100	100	100	100	100	100	100	100	51
×100	100	100	100	100	100	100	100	52
×100	100	100	100	100	100	100	100	53
×100	100	100	100	100	100	100	100	54
×88.57	100	100	100	100	100	100	20	55
×88.57	100	100	100	100	100	100	20	56
×88.57	100	100	100	100	100	100	20	57
×100	100	100	100	100	100	100	100	58
×100	100	100	100	100	100	100	100	59
×100	100	100	100	100	100	100	100	60
×100	100	100	100	100	100	100	100	61
×100	100	100	100	100	100	100	100	62
×100	100	100	100	100	100	100	100	63
×100	100	100	100	100	100	100	100	64
×100	100	100	100	100	100	100	100	65
×100	100	100	100	100	100	100	100	66
×100	100	100	100	100	100	100	100	67
×100	100	100	100	100	100	100	100	68
×100	100	100	100	100	100	100	100	69
×100	100	100	100	100	100	100	100	70
×100	100	100	100	100	100	100	100	71
×88.57	100	100	100	100	100	100	20	72
×88.57	100	100	100	100	100	100	20	73
×88.57	100	100	100	100	100	100	20	74
×88.57	100	100	100	100	100	100	20	75
×88.57	100	100	100	100	100	100	20	76
×88.57	100	100	100	100	100	100	20	77
×88.57	100	100	100	100	100	100	20	78
×88.57	100	100	100	100	100	100	20	79
×96.63		کۆی گشتی برههکان						

راستگۆیی برههکان = کۆی گشتی برههکان / ژماره‌ی برههکان

×96.63 - 79/7634.25



حكومة إقليم كردستان
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة السليمانية
كلية العلوم الإنسانية
قسم الإعلام / الصحافة

فن التصميم في إنتاج الإعلان الصحفي

مجلة (ثخين) وصحيفة (ناوينه) نموذجاً
- دراسة تحليلية -

رسالة تقدمت بها
بهناز احمد محمد

إلى مجلس كلية العلوم الإنسانية / جامعة السليمانية
الجزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في الإعلام / الصحافة

□

□ بإشراف

أ.م.د. سلام نصرالدين محمد

م 2017

ك 2717

ملخص البحث

إن الهدف الرئيسي من هذه الدراسة، هو إظهار الأشكال والعناصر الفنية التي استخدمت في إنتاج الإعلان الصحفي، وتعد الدراسة وصفية، ذلك لأنها اتبعت أسلوب التحليل الظاهري، فعلى هذا الأساس اختارت عينتين على نحو مقصود وهما : مجلة لفين " مجلة سياسية نقدية عامة " تصدر مرتين في الشهر وصحيفة ناوئنه "صحيفة سياسية عامة " تصدر كل ثلاثاء. ولكي تكون الدراسة دقيقة، ركزت فيها الباحثة على أعداد المنشورتين التي صدرت في غضون سنة واحدة، وهي سنة 2015 الميلادية .

ويعود سبب اختيار العينتين المذكورتين إلى أنهما منشورتان أهليتان يعمد مردودهما المالي - بصورة عامة - على نشر الإعلانات .

أهمية هذه الدراسة تعود الى اهمية استخدام العناصر الفنية فى الإنتاج أولاً، وحدائث الموضوع ثانياً، وحسب المعلومات المتوفرة لدى الباحثة لا يوجد دراسة سابقة متعلقة بهذا الجانب حتى الآن . ويمكن في قادم الأيام أن تصبح هذه الدراسة احدى المصادر المفيدة في مجال إنتاج الإعلان.

ومن خلال هذه الدراسة، تسعى الباحثة للوصول إلى أهداف عدة، منها

1. معرفة نوعية العناصر الفنية التي استخدمت كثيراً في مجلة (لفين) و صحيفة (ناوئنه).
2. التعرف على مستوى التوازن بين العناصر الفنية لتصميم الإعلانات في العينتين.
3. معرفة مستوى الاهتمام بالعناصر الفنية للتصميم في مجلة (لفين) و صحيفة (ناوئنه).
4. التعرف على الأساليب التصميمية المتبعة المألوفة والمستخدمه في إعلانات مجلة (لفين) و صحيفة (ناوئنه).
5. معرفة الفرق والمضاهاة في استخدام العناصر الفنية فيهما.

توصلت الدراسة إلى مجموعة نتائج غفيرة، ومن أهمها

1. لم تتمكن عينتا الدراسة الحفاظ على التوازن من حيث استخدام العناصر الفنية للتصميم في الإعلانات، واستخدمت مجلة (لفين) عنصري الصورة والرسم أكثر، واستخدمت صحيفة (ناوئنه) الرموز و الشعار أكثر.
2. اهتمت كلتا المنشورتين - على نحو عام - في إعلاناتهما باستخدام جميع العناصر الرئيسية لفن التصميم ومع ذلك، استخدمت مجلة (لفين) العناصر على نطاق أوسع مقارنة بصحيفة (ناوئنه).
3. من بين التصاميم السائدة للتصميم الفني للإعلان، تصميم مستطيل أكثر استخداما في مجلة (لفين)، في حين أن (نصف مخروط، نصف المخروط المستطيل ومستطيل مزدوج) تقريبا استخدمت على نحو مماثل.
4. يلحظ اختلاف من حيث استخدام العناصر، وفي هذا المجال تفوق مجلة (لفين) على (ناوئنه)، وهذا يحسم المقارنة لصالح مجلة (لفين). ويلحظ التشابه بين المنشورتين في استخدام عنصر (سعر) فقط.

B

2. Among the dominant designs of the advertising technical design the rectangular design more used in Livin magazine, while half-cone, half cone- rectangle and double rectangle almost have been used similarly.
3. A contrast has been noticed in the used technical elements in the studied publications. in general, Livin has used more technical elements in advertising. However regarding the price the cost of advertising nearly similar in both used publications.

Abstract

This thesis is analytical-based research depends on virtual analysis, aiming to show the elements and design techniques that use in producing advertising in publications. For this purpose all numbers for year 2015 of two local famous publications; Awena (weekly press) and Livin (twice a month periodical magazine) have been taken as an examples.

The reason for selecting these two publications was because both are Independent publications and mainly depends on the income from advertising.

The importance of this study is to to the importance of using the technical elements of the advertising production. Another importance of this study is originality; depending on the researcher's information this study is one of the few researches that academically studied the effect of technical design and design element on advertising in publications. Accordingly, the result from this study can be used as an important reference in producing advertises.

The main objectives which were done for achieving the aim of this study are:

1. Obtaining information regarding the technical elements that been used by Awena and Livin.
2. Obtaining information respecting to how is the balancing take in consideration between different elements of technical design in the advertising in target publications (Awena and Livin).
3. How significantly the technical designs were depended in Awena and Livin.
4. The prevailing advertising designs in each of these two publications.
5. The similarity and contrast in the technical elements between Awena and Livin.

this study has reached a number of results:

1. It has been noticed that there is unbalancing of the technical elements in the advertisements that been published in both used publications. In the Livin Magazine, the pictures and clipart more depended,while in the Awena newspaper symbols and logo have been used more extensively.
4. In general, both used publications have taken into consideration the technical elements in advertising. However, Livin Magazine used the elements more widely comparing to the Awena.

Kurdistan Regional Government
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Sulaimani
College of Human Sciences
Dept. of Media – Journalism



Technical Designs in Producing Advertising in Journalism

Livin Magazine and Awena newspaper as examples
an analytically-based research

by

Banaz Ahmed Mohammed

A Thesis Submitted to the College of Human Sciences in Partial Fulfilment
of the Requirements for the Degree of Master in Media-Journalism

Supervised by

Ass. Prof. Dr. Salam Nasradin Mohammed

2017 AD

2717k

