

ئەندازىيە تەلارسازى



رېبهریه کی کورت دهرباره ی ئهندازیاری ته لارسازی

ئاماده کراوه له لایهن لاپهره ی:
Architecture Department

<https://www.facebook.com/andazyari.talarsazi>

پیشه کی:

ئهم رېبهریه ته نها ناسانديکي کورتي ته لارسازی يه، له ۸۰ لاپهره پيکديت و به سهر دوو به شدا دابه شکراوه، به شی يه که م باس له ئهندازیاری ته لارسازی و وانه کانی ئه و به شه ده کات وه کو بواری خویندن، ئه مه له لاپهره (۷۵-۱) ی رېبهریه که پيکده هینیت. به شی دوو هم تهرخان کراوه بو باس کردن له ئهندازیاری ته لارساز و ئه و ئيشانه ی که ده توانی به شهاده ی ته لارسازی بیانکه یت، ئهم به شه له لاپهره ۷۵-۸۰ ی رېبهریه که پيکده هینیت.

ئەندازىيە تەلارسازى
ARCHITECTURAL ENGINEERING

ئەندازىياري تەلارسازى

ئەندازىياري تەلارسازى بوارىكى فراوانە، بەگىشتى واپىناسە دەكرىت كە برىتى يە لە هونەر و زانستى دىزايىنكردى تەلارەكان.

تەلارسازى وەكو ئەلقەيەك وايە لەنىوان سى بوارى هونەرى و ئەندازىياري و زانستە مرۆپىيەكان دا. بەو مانايەى كە تەلارسازى لەيەك كاتدا تىشك دەخاتە سەر لايەنى هونەرى و لايەنى زانستى و لايەنى ئىنسانى تەلارەكان و ژىنگەى دەستكردى چوارەورمان.

لە دەستپىكى ھەموو كارىكى تەلارسازى دا توانا فكرى و هونەرىيەكان ئەخرىنە گەر بۆ دىزايىنكردى تەلارىك، پاشان رىگا زانستىيەكان بەكاردەھىنرىن بۆ وەراست گىراني ئەو دىزايىنەو دروستكردى لەسەر زەوى.

سەرەتاي دەرکەوتنى تەلارسازى دەگەرپتەووە بۆ يەكەم پەناگە كە مرۆف دروستى كردووہ بۆ ژيان و خۇپاراستن. ئەم پەناگەيەش شىۆەيەكى زۆر سادەو ساكارى ھەبووہ، بەلام پاشان بەتپەرپوونى كات لەگەل پىشكەوتنى بىرى مرۆف و تەكنەلوچيا و لەگەل زيادبونى پىداويستىيەكانى دا، بەرە بەرە تەلارسازى پەرى سەندووہ بۆ شىۆەيەكى ئالۆزتر و بەرفراوانتر تا گەيشتووہ بە رۆژگارى ئەمرۆمان.

تەلارسازى راستەوخۆ بەستراوہتەوہ بە كۆمەلگاوہ، چونكە ھەموو رۆژىك بەكارى دەھىنيت. جىگاي ژيان و ھەوانەوہت، خويىندن، كاركردىت، ئەو جىگايانەى كاتە خۇشەكانتى لى بەسەر ئەبەيت، ھەموويان برىتىن لە بۆشايىيەكى تەلارسازى. رۆژانە بينايەك بەجى ئەھىلىت ئەچىتە ناو بينايەكى دىكەوہ، لەكاتى رۆيشتنت بە جادەو شەقامەكاندا تەلارەكان دەورت ئەدەن. بۆيە دىمەنى تەلارەكان لەدەرەوہ و گونجاوى و نەگونجاويان لەناوہوہ، راستەوخۆ كارئەكەنە سەر لايەنى دەرروونى وكۆمەلایەتى، تواناي خويىندن و كاركردىت، زەوقى گىشتى خەلك. لىرەدا بەرپرسيارەتى ئەندازىياري تەلارسازى دەرەكەويىت، كە ھەلدەستىت بە دىزايىنكردى تەلار و پارک و شوپنە گىشتىيەكان بۆ كۆمەلگاگەى بە باشتىن و جوانتىن شىۆە.



تهلارسازی چی یه؟

تهلارسازی هم هونه‌رو هم زانستیشه.

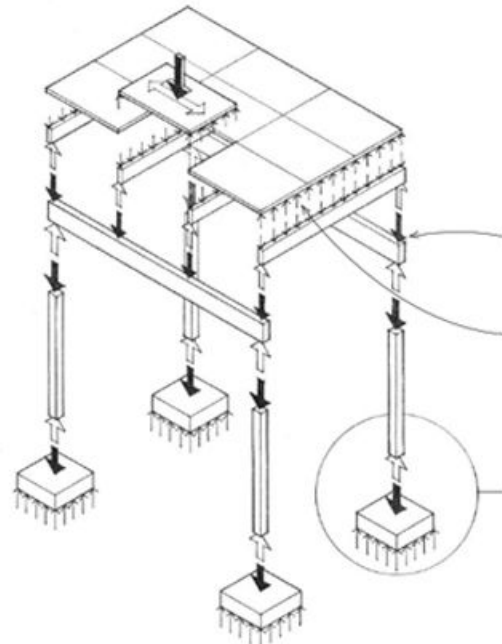
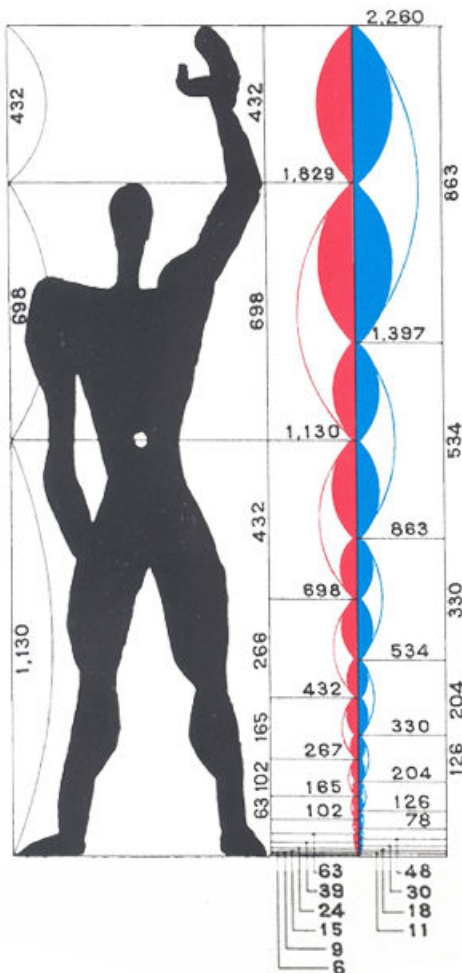
له چواردهورت چندين شيوه‌ی بينا ته‌بينيت كه هم‌موويان له‌یه‌كتری جياوازن. خانوويهك له‌گه‌ل یه‌كی تردا هر ههمان ئيشيان هه‌یه كه بریتی یه له جیگایهك بو ژيان و حه‌وانه‌وه، به‌لام چندين ديزاینی جياوازيان هه‌یه. هم‌وو كه‌سپك هیواخوازه شيوه‌ی خانووه‌كه‌ی جياواز بی‌ت و بگونجیت له‌گه‌ل حه‌زه‌كانی خو‌ی دا.

تهلارسازی بو‌یه ئيشی‌كی هونه‌ریه چونكه له‌ریگی ديزاینه‌وه به‌دوای داھینان دا ده‌گه‌ریت تا لایفستایلی كه‌سه‌كان و حه‌زه‌كانیان بكات به واقیعی. فۆرمیك دروست بكات خاوه‌نی جوانیه‌كی تایبه‌تی بی‌ت.



دیزاین جگه له جوانی و سه‌رنج‌راكیشی پۆیستی به‌وه هه‌یه له واقیعدا ئیش بكات و ده‌ستبدات بو ژیان، بو‌یه ده‌بی‌ت ره‌چاوی ستانده‌رات و قیاساتی دیاریكراو بكات، هه‌روه‌ها ره‌چاوی دو‌خی ژینگه‌یش بكات.

له دوای نه‌وه دیزاین پۆیستی به‌ریسای جیگیر و حیسابات هه‌یه تا بتوانریت ته‌نفیز بكریت. له‌به‌روه‌وه ته‌لارسازی ئيشی‌كی زانستیشه چونكه پشت ده‌به‌ستیت به كو‌مه‌لیك ته‌كنیكی بيناكاری.



بەشى ئەندازىيە تەلارسازى Architectural Engineering

تەلارسازى بەشىكە لە بەشەكانى كۆلپىزى ئەندازىيە. خويىندىن تىيدا پىنج سالە و لەپاش دەرچوون خويىندىكاران ئەبنە خاوەنى پرونامەى بەكالۆرىيۇس لە ئەندازىيە تەلارسازى دا B.Sc. دەرچوانى ئەم بەشە دەتوانن بەھۆى پرونامەكەيانەو زۆر كار بكنەن كە دواتر دىينە سەريان.

تەلارسازى پەيوەندىكە توندوتۆلى ھەپە لەگەل سەرجەم بەشەكانى كۆلپىزى ئەندازىيە دا ، بەلام بەو جىادەكرىتەو لە بەشەكانى تر كە زياتر بەشىكى ھونەرى يە. ھەرچى بەشەكانى ترە ئەوا بە تەواوى بەشىكى زانستىن، حىسابات و شەرحىياتىكى زياتريان تىدايە ھەك لە بەشى تەلارسازى.

ھاوشىوھى بەشەكانى تر، زمانى ئىنگلىزى زمانى ھەرمى خويىندىنە، بەلام زمانى ھەربى و كوردىش بەكاردەھىنرپىت لە گتفوگۆو قسەكردندا.

مەرجەكانى ھەرگىران لە تەلارسازى:

بۆ ھەرگىرانت لەو بەشە دەپىت مەرجەكانى سەر رپەرى بتگرىتەو، كە برىتىن لە سى مەرج:

۱. تىكرای نمرەكانت (مەدەل) لە ۷۵ ياخود ۸۰ كەمتر نەپىت كە سالانە دەگۆرپىت.
 ۲. لە وانەى بىركارى و فىزىيا بە خولى يەكەم دەرچوبىت و نمرەكانت لە ۷۵ ياخود ۸۰ كەمتر نەپىت.
 ۳. نەخۆشى رەنگ كۆپرىت نەپىت، كە نەخۆشىكە دەگمەنە.
- ئەگەر ھاتوو ئەو مەرجانەى سەرھو تۆى گرتەو، ئەوا دەتوانى بەشى تەلارسازى پر بکەيتەو ھە پاشان ناوت دەچىتە پىشبركىو.

كەمترىن كۆنمەرى ھەرگىراو سالى پار (۲۰۱۶-۲۰۱۷)

ناوى زانكۇ	پارنىزگا	گشتى
سەلاھەدىن	670	681
سلىمانى	681	681
كۆپە	663	679
دھۆك	657	679

پروگرامی خویندن له به‌شی ته‌لارسازی دا هاوشیوهی بواره‌کانی دیکه، به‌سه‌ر دوو به‌شی ببردۆزی و کرداری دا دابه‌ش کراوه (theoretical & practical – نه‌زه‌ری و عمه‌لی). له خیلالی ئه‌و پینج ساله‌دا چه‌ندین وانه‌ی نه‌زه‌ری و وانه‌ی عمه‌لی ئه‌خویندریت. مه‌نه‌جی به‌شی ته‌لارسازی به‌راورد به‌ به‌شه‌کانی تر، که‌متر حیسابات و شه‌رحیاتی تیدایه به‌لکو زیاتر پشت به‌ وینه‌کیشان ده‌به‌ستیت.

وانه‌کانی به‌شی ته‌لارسازی

Architectural Department Syllabus

ئهمه‌ی خواره‌وه خشته‌ی بابته و وانه‌کانی به‌شی ته‌لارسازی یه له قو‌ناعی یه‌که‌مه‌وه تا قو‌ناعی پینجه‌م:

قو‌ناعی یه‌که‌م	قو‌ناعی دووهم	قو‌ناعی سێیه‌م	قو‌ناعی چوارهم	قو‌ناعی پینجه‌م
Architectural Design I دیزاینی ته‌لارسازی ١	Architectural Design II دیزاینی ته‌لارسازی ٢	Architectural Design III دیزاینی ته‌لارسازی ٣	Architectural Design IV دیزاینی ته‌لارسازی ٤	Architectural Design V دیزاینی ته‌لارسازی ٥
Art & Architecture هونه‌ر و ته‌لارسازی	History of Architecture I میژووی ته‌لارسازی ١	History of Architecture II میژووی ته‌لارسازی ٢	History of Architecture III میژووی ته‌لارسازی ٣	Architecture Thesis تیژی ته‌لارسازی
Descriptive Geometry ئه‌ندازه‌ی وه‌سفی	Planning Principles بنه‌ماکانی پلانسازی شار	City Planning & Housing پلانسازی شار	Urban Design دیزاینی شارستانی	Specifications & Professional Practices خه‌ملاندن و جێبه‌جێکردن
Mathematics & Statistics بیرکاری و نامار	Mechanic & Structure میکانیک و ستراکچهر	Surveying روپنوان	Architecture & Environment ژینگه‌و ته‌لارسازی	Vernacular Architecture ته‌لارسازی خۆمالی
Freehand Drawing وینه‌کیشانی به‌ده‌ست	Freehand Drawing وینه‌کیشانی به‌ده‌ست	Working Drawing وینه‌کیشانی کرداری	Architectural Theory بیردۆزی ته‌لارسازی	Preservation & Rehabilitation پاراستن و بوژاندنه‌وه
Computer Programming کۆمپیوتەر	Computer Programming کۆمپیوتەر	Steel Design دیزاینی ستیل	Interior Design دیزاینی ناوه‌وه	Electives هه‌لبژارده
Graphics وینه‌ی ئه‌ندازه‌یی	Perspective پێرسپه‌کتیف	Concrete Design دیزاینی کۆنکریت	Landscape Architecture ته‌لارسازی لاندسکێپ	
English Language زمانی ئینگلیزی	Building Construction دروستکردنی بینا	Building Equipments خه‌دماتی بینا		
Kurdology کوردلۆجی				
Academic Debate گفتوگۆی ئه‌کادیمی				

تێبینی:

١. له‌وانه‌یه‌ ناوی هه‌ندێ بابته له زانکۆیه‌که‌وه بو زانکۆیه‌کی تر گۆرانی به‌سه‌ردا بێت. بو نمونه‌ بابته‌ی Graphics ناویکی تریشی هه‌یه که پێی ده‌وتریت Engineering Drawing.
٢. جاری وا هه‌یه‌ بابته‌یک یاخود دوو بابته‌ که‌م و زیاد ئه‌که‌ن له زانکۆیه‌که‌وه بو زانکۆیه‌کی تر، واته له زانکۆیه‌ک ئه‌خویندریت و له یه‌کیکی تر ناخویندریت. ئه‌و خویندکارانه‌ی که ئه‌یانه‌وئ نه‌قل بکه‌ن له نیوان زانکۆکاندا ده‌بێ ئاگاداری ئه‌و حالته‌ بن چونکه زۆرجار توشی گرفت ده‌بن به‌هۆی ئه‌مه‌وه.
٣. ههر بابته‌یک له‌وانه‌یه‌ دوو به‌شی نه‌زه‌ری و عمه‌لی هه‌بێت.
٤. وانه‌ی نه‌زه‌ری به‌گشتی ٩٠ ده‌قه‌یه. وانه‌ عمه‌لیه‌کانیش ده‌گۆرێن هه‌یانه تا ٥ کاتژمێر به‌رده‌وام ئه‌بێت به‌ پشودانه‌وه.
٥. وانه‌ی نه‌زه‌ری له هۆلی ئاسایی دا ئه‌خویندریت و وانه‌ی عمه‌لیش له ستۆدیۆ (مه‌رسه‌م) ئه‌خویندریت، که تێیدا بو‌ردی وینه‌کیشان هه‌یه.

تەلارسازی و وینەکیشان

وینەکیشان لە تەلارسازی دا وەکو ئامرازێک بەکاردهێنرێت لە دیزاین کردن و خستنه‌رووی ئییشه‌کان و پەرەپێدانیان. ئەگەر پۆمان نوسی‌ک ووشه بەکاربهێنرێت بۆ گه‌یاندنی ئایدیای پەيامه‌که‌ی، ئەندازیاری تەلارسازی وینەکیشان بەکاردهێنرێت بۆ ئەو مەهه‌سته. زمانی گ‌فتوگۆی تەلارسازی بریتی یه له رسم.

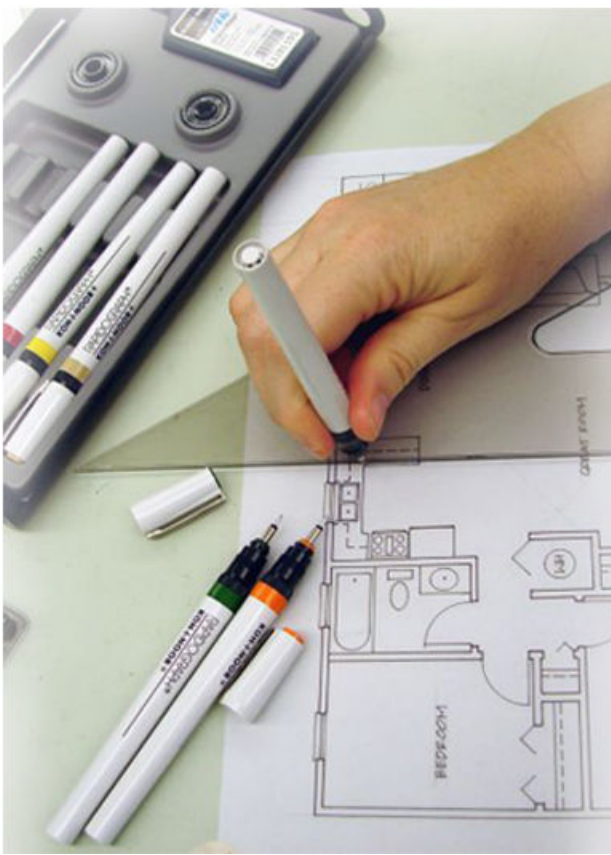
ئەندازیاری تەلارسازی ره‌سام یان ب‌ل‌یین وینەکیش نیه، وینەکیشان تهنه‌ها وه‌سیله‌یه‌که بۆ گ‌ه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ی که تەلارسازه‌که له خه‌یالی خۆیدا نه‌خشه‌ی بۆ ک‌یشاوه.

وانه عه‌مه‌لیه‌کانی به‌شی تەلارسازی له‌ر‌یگای وینەکیشانه‌وه‌ن. تهنه‌ت ئەوانه‌شی که شه‌رحیاتن وینەیان له‌گه‌ل‌دایه. له قو‌ن‌اغی یه‌که‌م و دووهم وینەکیشان به‌ده‌سته (Drawing by Hand)، به‌لام له قو‌ن‌اغه‌کانی تر‌دا ده‌ب‌یت‌ه کۆمپوتەر (Computer-Aided Drawing) و ئی‌شی ده‌ست بوونی نام‌ین‌یت، له‌وانه‌یه له زانکۆیه‌که‌وه بۆ زانکۆیه‌کی تر ئەمه‌ش گۆرانی به‌سه‌ردا ب‌یت، بۆ نمونه له زانکۆی سل‌ی‌مانی هه‌ر پ‌ین‌ج ساله‌که ئی‌ش‌کردن به‌ ده‌سته‌و ر‌یگای پ‌ی‌دراو نیه که راسته‌وخۆ ئی‌شه‌کان‌ت به‌ کۆمپوتەر ته‌قدیم ب‌که‌یت.

وینەکیشان به‌ده‌ست خۆی له دوو جۆردا ده‌ب‌ین‌یت‌ه‌وه. وینەکیشان‌یک به‌ قیاسات که ده‌ب‌یت مه‌سته‌ره‌و پرگال و ئەده‌واتی هه‌نده‌سی به‌کاربه‌ین‌یت، وینەکیشان‌یک‌یش به‌ب‌ی به‌کاره‌ینانی ئەده‌واتی هه‌نده‌سی.

وینەکیشان به‌ب‌ی به‌کاره‌ینانی ئەده‌وات ناوده‌بر‌یت به‌ (freehand) ه‌یچ قیاسات‌یک‌ی ت‌یدا به‌کارناه‌ین‌ی، له مهنه‌ج دا تهنه‌ج یه‌ک باب‌ه‌تی بۆ ته‌رخان کراوه که پ‌ی‌ی ئەوت‌ر‌یت (freehand drawing) له قو‌ن‌اغی یه‌که‌م و دووهم‌دا ده‌خو‌ین‌ر‌یت.

هه‌رچ‌ی سه‌باره‌ت به‌و باب‌ه‌تانه‌یه که قیاسات‌یان ت‌یدایه، ده‌ب‌ی ئەده‌واتی هه‌نده‌سی له‌و ده‌رسانه‌دا به‌کاربه‌ین‌ر‌یت بۆ ئەوه‌ی باری راسته‌ق‌ینه‌ی ئی‌شه‌کانمان بزانی‌ن به‌وش‌ی‌وه‌یه‌ی که له واقیعه‌دا ج‌یبه‌ج‌ی ده‌کر‌ین.



> فریهاند

< وینەکیشان به قیاسات



فریهاند سویدیکی زۆرت پڻ ٺهگه ڀڻٺ له بههڙکردنی تواناکانت له سکچ ڪردندا Sketch، سکچ ڪردن جوڙيڪه له فریهاند ڪه وڻهڪڙشائیکي ڇڙايهه له وانهيهه تنها ڇهند خهٽيڪي ساده ڀيٽ. سکچ ڪردن به ڪاردههڻڀرڀٽ ٻو رهسم ڪردنی ٺهه شتانهي يان پڻايانهي ڪه ٺهه يانڀڻيٽ و بهلاتهوه سهنجر اڪڙشن، ٻو رهسم ڪردنی ٺهه ٻيروڙڪانهي ڪه به خهالٽدا ڏين، يان ٻو بهرهه و پيشبردنی ٻيروڙڪهان، يان ٻو دههڀرين و روونگردههوهي ٻيروڙڪهانٽ ٻو ڪهسيڪ.



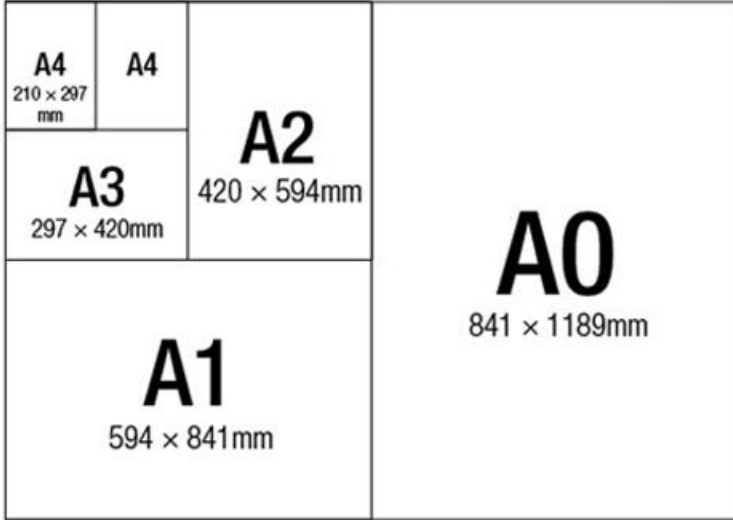
خوڻدڪاريڪي تهلارسازي لهڪاتي سکچ ڪردندا



ٺهندازياريڪي تهلارسازي لهڪاتي سکچ ڪردندا

ئەدەۋاتى ھەندەسى كە لە تەلارسازى بەكاردەھىنرېن Architectural Design Tools

۱. ئەشپاي ھەندەسى بۇ ئىشى دەست:



كاغەز (لەوحە)



بۆردى وېنەكېشان، مەستەرە، قەلەم

۲. بەرنامەكانى كۆمپيوتەر:

ئەمانەى خوارەو كۆمەلېك پروگرامن كە لە بواری تەلارسازى دا بەكاردەھىنرېن. مەرج نىە تۆ ھەموویان بزانیت، بە بەكارھىننەنى سى پروگرامى ئۆتۆكاد و ماكس و فۆتۆشۆپ دەتوانى ھەموو كارەكانت راىى بكەیت. بەلام تا پروگرامى زیاتر بزانیت سودى زیاترت پى ئەگەپەنیت. ھەندى بەرنامە بەكارھىننەن و فىربونىان زۆر ئاسانە بەلام ھەندىكى تر ئالۆزترن و كاتىكى زیاتریان دەویت بۇ فىربوون و بەكارھىننەن.



Autocad Architecture



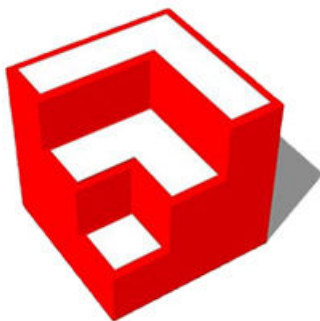
3ds Max



Revit Architecture



Adobe Photoshop



Google SketchUp



Rhino 3D



Lumion



Adobe Illustrator

به کارهينانى كۆمپيوتهر له تهلارسازى دا بۆ جيگرتنهوهى ئهدهواتى ههندهسى، ميژووهكهى دهگهريتهوه بۆ كۆتايى ههشتاكاني سهدهى رابردوو، لهوكاته بهدواوه تا ئيستا بهرنامهكاني كۆمپيوتهر بونهته بهشيڪ له مهنهجي تهلارسازى. بهرنامهكان جوراوجورن و ههرهكهو بۆ مهبهستى تايهتاي بهكاردههينرين، ههيانه تنها بۆ دروستكردى تهختيت و نهخشهكان سودى لى ئهبينريت بهشيوهى دوو دوورى، ههشيانه بۆ كارى گرافيكى و دروستكردى ويتهى پرۆژهكان سودى لى ئهبينريت به شيوهى سى دوورى. بهشيكى ترى پرۆگرامهكانيش بۆ مهبهستى جوانكارى و پريرهنتهيشن سووديان لى وهرهگيريت.



خويندكارىكى تهلارسازى له كاتى ئيشكردى به بهكارهينانى كۆمپيوتهر



خويندكارىكى تهلارسازى له كاتى ئيشكردى به بهكارهينانى ئهشپاي ههندهسى

بهكارهينانى پرۆگرامهكاني كۆمپيوتهر گورانيكى ريشهيبان هينا بهسهر پرۆسهى ديزاين و ويتهكيشان دا و تهكانيكى گهورهيان دا نهوك ههر به تهلارسازى بهلكو به سهرحهم بوارهكاني ئهندازيارى دا، بههوى ئهوهى ئاسويهكى نوؤ و فراونيان لهپيش ئهندازيارى و تهلارسازى دا كردهوه كه پيشوتر لهوانهيه بيرليكردنهوهشى مهحال بووييت.

سهباره بهوهى سوودى كامهيان زياتره له تهلارسازى دا، بابهتيكه كه تا ئيستا جىگاي گفتوگوئه له نيوهنده ئهكاديميهكاني دنياى تهلارسازى دا. ههردوو شيواز لايهنگيرى خويان و تا رادهيهك نهياريشيان ههيه. بهشيڪ پييان وايه كه كۆمپيوتهر قهت ناتواني جىگاي دهست بگرتهوه، بهشيكى تريش بهپيچهوانهوه ئهلين ئهوه ئيمكانيهتهى كۆمپيوتهر ئهپرهخسييت بهدهست ناتوانين پي بگهين. بهلام بهگشتى قوتابخانهو بهشهكاني تهلارسازى، سازانيكيان لهنيوانياندا دروست كردوه تا سوود له ههردووكيان بينن.

لهدواى دهرحونت له بازارى كار دا بههيچ نهويك ئيشى دهست بوونى نيه، تنها پرۆگرامهكاني كۆمپيوتهر بهكار ئههينرين. بهلام سكيچ كردن و فريهاندرى گرينگى خويان ههر ئهمييت لهكاتى ديزاينكردى ئيشهكانت دا.

چەند خاڭىكى گرىنگ بۆ بەرچاۋ روونى:

۱. تەلارسازى پەيوەندى بە ھەموو بەشەكانى دىكەى ھەندەسەو ھەيە بە تايپەتى ئەندازىياري شارستانى، لەوانەيە ھەندى جار جوړىك لە سەرلېشىوان روبدات لەنيوان تەلارسازى و سارستانى لەلايەن ئەو خوښكارانەى كە دەيانەويټ برۆنە يەكېك لەو بەشانە.

ئەندازىياري تەلارسازى ديزاينى پرۆژە ئەكات ئىنجا ئەيدات بە ئەندازىياري شارستانى بۆ ئەوئى تەنفيزى بكات.

ديزاينکردنى بينا پەيوەندى بە تەلارسازى يەو ھەيە، بەلام كۆنكرىت و ستيل و ھەيكلەى بينايەك چۆن رادەووستىت پەيوەندى بە شارستانى يەو ھەيە (كە ناودەبريټ بە ديزاينى سترەكچەر).

۲. تەلارسازى پەيوەندى بە دروستکردنى جادەو رېگاۋ بان و پرد و بەنداو ھەيە. پەيوەندى بە ئىشى ئەندازىياري شارستانى و بەنداو ئاودېرى يەو ھەيە

۳. روپيوان و مەسح کردنى زەوى پەيوەندى بە تەلارسازى يەو ھەيە، پەيوەندى بە شارستانى و ئەندازىياري روپيوانەو ھەيە.

۴. وانەى فيزياۋ بىركارى بەوشيوەيەى كە لە ئامادەيى دا خوښدوتە لە قوئاغەكانى تەلارسازى دا ناخوينرېت.

لە قوئاغەى يەكەمى زۆربەى بەشەكانى ئەندازىياري و لە تەلارسازىش ماتماتىك ھەيە، بەلام زۆر ئاسانە و ھىچ پەيوەندىشى بە تەلارسازى يەو ھەيە.

۵. تاقىگە لە بەشى تەلارسازى دا بوونى نىە، واتە ھىچ تاقى کردنەو ھەيەكى زانستى لەو بەشەدا ئەنجام نادرېت چونكە دەرسى عەمەلى تەلارسازى لە رېگاى رەسم کردنەو ھەيە لە ستۆديو يان مەرسەم دەخوينرېت.

۶. تەلارسازى پەيوەندىكى زۆرى ھەيە بە ھەزى خوښكارەكەو، تا زياتر ھەزرت بە بوارەكە بيټ سەرکەوتنت زياتر دەبيټ.

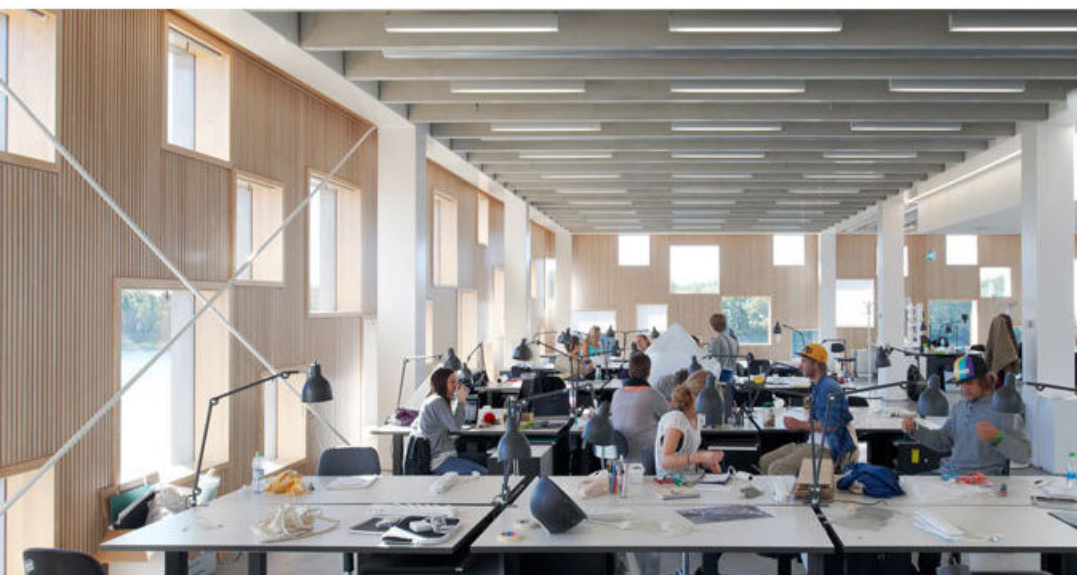
۷. تەلارسازى ماندوو بوونى دەوى بەھوى زۆرى ئىشکردنەو، بەلام ھىچ شتېكىش بەبى ماندوو بون بەدەست نايەت!

۸. خراپى دەستى رەسم کردنت ماناى ئەو ھەيە كە لە تەلارسازى دا سەرکەوتوو نايبت، سەرکەوتووئىت لەو بەشەدا پەيوەندى ھەيە بە ھەولدان و ماندوو بوونى خۆتەو.

ئەو خوښداكارنەى كە ئارەزووى خوښدنيان ھەيە لە بەشى تەلارسازى دا و دەستى رەسميان باش نىە (فريھاند)، ھىچ نىگەرانيەكتان نەبيټ، لەرېگاى پراكتىك کردنەو ئەتوانى دەستى خۆت لىراپھيټىت. بەردەوام ويئە بكيئشە تا ئەگەيتە ئاستىكى باشتەر لەوئى پيشوترت. ئەگەرچى لە زانكۆيەكەو بۆ يەكېكى تر گۆرانى بەسەردادىت، ھەندى زانكۆ زۆر تەئكىد لەسەر فريھاند ئەكەنەو ھەندىكى تر ئەو بايەخەى پى نادەن. بۆيە ئەگەر دەستىشت باش نەبيټ دەرەچىت تەنھا دەبيټ ويئەكانى فريھاندت بنما ئەندازەيەكانى تيدا بيټ كە لە ئەسنای خوښدن دا خۆت پيئان ئاشنا ئەبيټ.

بابەتی دیزاین لە تەلارسازی دا بریتی یە لە بابەتی سەرەکی کە ھەر پێنج سالیەکی ئەخوینریت. ئەو دەرسە بایەخیکی یەكجار زۆری ھەیە، چونکە لەرێگی ئەو دەرسەو خویندکاران دیزاینی پرۆژەکان فێر ئەبن. سەرەتا لە پرۆژە سادەو ساکارووە دەستپێ ئەکەیت و قووناغ بە قووناغ پرۆژە جۆراوجۆر و ئالۆتر وەرەگریت.

دەرسی دیزاین دەرسیکی عمەلی یە، ماوەکی ۵ کاتژمێر بەپشودانەو، لە ھەموو ھەفتەیکدا دوو جار ئەخوینریت، لە مەرسەم یان ستۆدیۆ تایبەتی بە دەرسی دیزاین. لەم دەرسدا لەوانە ۵-۶ مامۆستا لە یەک پۆلدا وانەکی ئیدارە بدن، بەھۆی فراوانی بابەتەکی و زۆری ئیشەکان، ھەموو مامۆستاکیان بەیەکەو پێیان ئەوتریت لیژنە یان ستافی دیزاین (the jury, design staff).



زۆرینە ی کاتەکانی خویندنت لە بەشی تەلارسازی دا بە کارکردنت لەسەر دیزاین خەریک ئەبیت. چ لە مالهووە بیت، چ لە کۆلیژ.

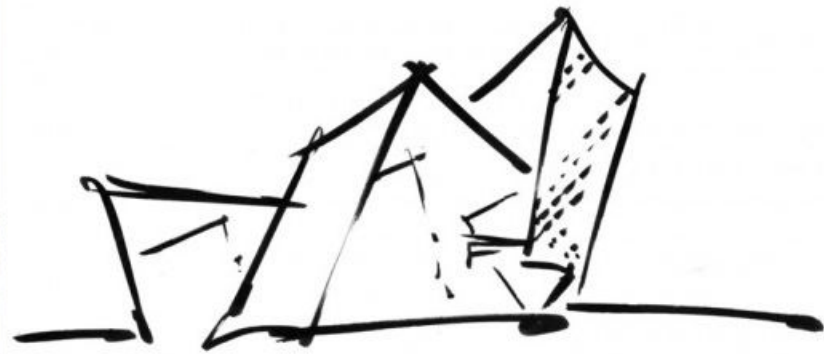
وینە ی مەرسەمیکی دیزاین <

لە ھەر کۆرسیکی دیزایندا یەک پرۆژە وەرەگریت. واتە لە سالیکیدا دوو پرۆژە دیزاین ئەکەیت. ھەرچەندە لە قووناغی یەکەم و دووم دا، لەوانە بە زیاد لە دوو پرۆژەو سێ پرۆژەش وەرەگریت بەھۆی سادەیی پرۆژەکان لەم دوو قووناغدا. پرۆژە لیژنە مەبەست لی دیزاینی بینایە.

ھەموو بینایەکی لە دوو لایەن پێکدێت. لایەنی یەکەم بریتی یە لە ئیشی بیناکە کە ناودەبریت بە Function، بۆ نمونە ھۆتیل، شوقە، رێستۆرانت. لایەنی دووم شێوی بیناکە کە ناودەبریت بە Form و بریتی یە لە روالەتی دەرەوی بیناکە بۆ نمونە شێوی لاکیشی، بازنی، گۆبی، یاخود ھەر شێویەکی بیت. لە ھەموو پرۆژەیکدا ئامانجی دیزاینەر ئەو یە کە ئەو دووانە بەیەکەو بگونجیێت.

ھەموو بینایەکی لە قاتیکی یان چەند قاتیکی پێکدێت، ھەر قاتەو نەخشەیکە تایبەت بە خۆی ھەیە کە پێی ئەوتریت plan یان بلیین خەریتە. لە دەرەو بینا چەند رۆویەکی ھەیە، رۆوکان پێیان دەوتریت elevation یان بلیین واجیھە. بۆ رۆونکردنەوی بەشەکانی ناوھەوی بینایەکی و ھەیکەلەکی پێویستمان بەو یە برگە وەرەگرین کە ناودەبریت بە section مەقتەغ. ئەو زەوی یە کە بیناکە لەسەر دروست ئەکریت ناودەبریت بە site مەوقیغ. بۆ ئەو ی بینایەکی بە تەواوی ببینن لە دەرەو ناوھەوی پێویستمان بەو دەبیت دیمەنیکی گشتی بیناکە رەسم بکەین، کە ناودەبریت بە perspective. سەرەرای ئەمانە سەرەو کە وینەو رەسم، پێویست ئەکات دیزاینەکی نشان بەدی بەواقیغی، بە بەکارھێنانی فلینەو کۆمەلیک ئەشیای تر شێوی پرۆژەکی بەدەست دروست ئەکەیتەو کە ناودەبریت بە model.

ھەرىكەت لىمانەى پىشوتەر كە باسماں كردن (پلانو ئىلىقھەىشن و سىكشن و ساىت و پىرسىپىكتىف) دەبىت بە رەسم ئامادەىان بكەىن لەسەر كاغەز. بە ماناىەكى تر ھەموو پروژەىەك دەبىت ئەم جۆرە رسوماتەى لەگەلدا بىت.



سكىچ

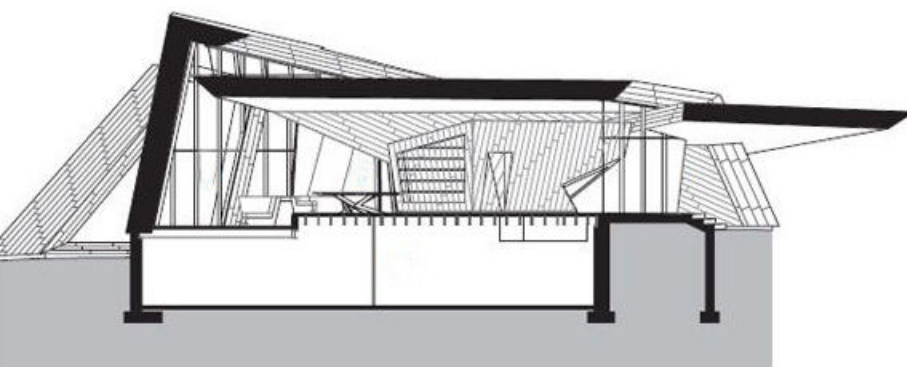
وېنەى سى دوورى دەرەوہ
(پىرسىپىكتىف)



پلان

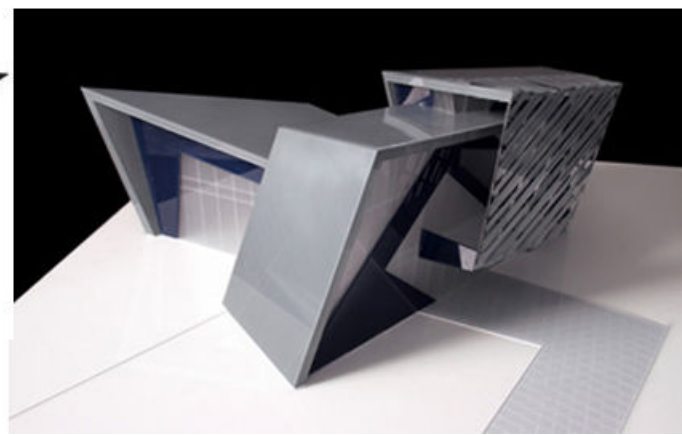


وېنەى سى دوورى ناوہوہ
(پىرسىپىكتىف)



سىكشن

> مۆدېل



بىناكان بەگۈپىرەي مەبەست و ئىشەكەيان (فەنكشەن - وەزىفە) دابەش دەكرىن بۇ سەر چەند پۆلىك:

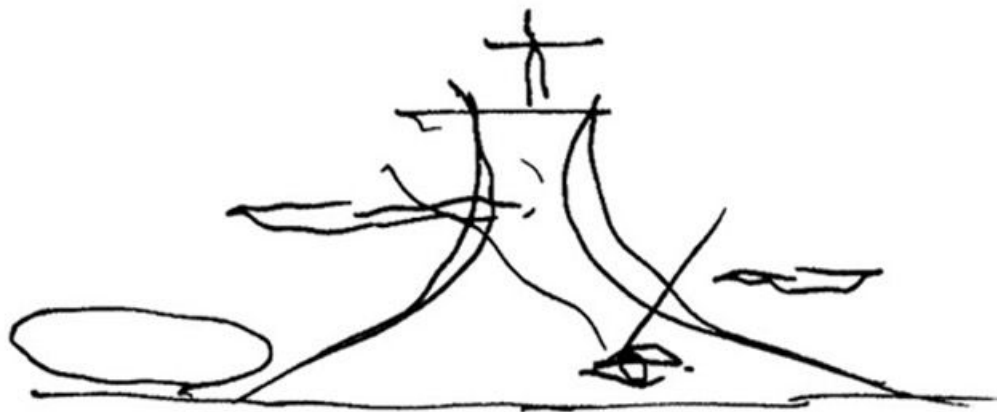
۱. بىناكانى نىشتەجى بون: خانوو، قىلا، شوقە
۲. بىناى بازگانى: مۆلەكان، ماركىتەكان بە ھەموو جۆرەكانىەو، بانك، رېستوران، كافى، ھۆتېل، مۆتېل، ئوفىس و مەكتەبات، پاركىنگ.
۳. بىناى پىشەسازى: كارگەكان، كۆگكان، سەنتەرەكانى تاقىكردەنەو.
۴. بىناى فېركارى: داىەنگا، قوتابخانە، پەيمانگا، كۆلېژ و زىكۆكان.
۵. بىناى حكومى: بىناكانى شارەوانى و ناحىە و پارېزگا، بىناى پەرلەمان و حكومەت و ھەزارەتكەن، بەرپوبەرايەتى يەكان، بىكەى پۆلىس، بىكەى ئاگركوژىنەو، دادگا، بەندىخانە، كونسولخانە، باليوژخانە.
۶. بىناى ئايىنى: مزگەوت، كەنىسە، سەرجمە دامەزراوہ ئايىنىەكان.
۷. بىناى گواستەنەو: فرۆكەخانە، مېترۆ، گەراجى گواستەنەو (نەقلىات).
۸. بىناى كەلتورى (رۆشنىبرى): كىتېبخانە، مۆزەخانە، سەنتەرى گەنجان، سەنتەرى ھونەرى، سەنتەرى رۆشنىبرى، شانۆ.
۹. بىناى تەندروستى: نەخۆشخانەكان، نۆرىنگەكان، سەرجمە تقيگە و ناوہند و سەنتەرەكان كە پەيوەندىدارن بە چارەسەركردن و چاودېرى كرىنى تەندروستى مرؤف.
۱۰. بىناى تەرفىھى: يارىگاكان بە ھەموو جۆرەكانىەو، سەنتەرەكانى راھىئان و ھەرزىش كرىن، سىنەما، مەلەوانگاكان.
۱۱. ھەمەجۆر: شوپىنەكانى بەخىوكرىنى ئاژەلان، خانووى پلاستىكى، ئەو خانوو بىنايانەى لە كېلگە كشتوكالىەكاندا دروست دەكرىن.

دىزايىنى ھەموو بىنايەك بە چەند قۇناغىكدا ئەروات، كە ئەمانەن:

- كۆكردەنەوئى زانىارى لەسەر پروژەكە data collection، لەرېگى گەران بەدوئى پروژەى ھاوشىوئى پروژەكەت كە پىشوتەر دروست كراون similar projects و داتائى پەيوەندىدار.
- ئەنجامدانى شىكارى بۇ ئەو سائتەى كە بىناكەى لەسەر دروست دەكرىت (site analysis).
- دانانى بىرۆكە concept لە خەيالى خۆتەو. ھەموو بىنايەك لە سەرەتاوہ بە بىرۆكەيەك دەستپى ئەكات، بىرۆكەيەك بۇ دىزايىنى كارەكەت. گرېنگى بىرۆكە لەوہدايە كە مانا و قولى ئەبەخشىت بە كارەكانت، رېنېشاندەرت ئەيىت لەكاتى ئىشكرىنت دا.
- قۇناغى پىشكەشكردى يەكەم (prelim presentation)، ئەو كۆنسىپتەى كە داتناوہ لەگەل شىكارىەكانت بۇ مەوقىعەى پروژەكەت و پلانېكى سەرەتائى دەھىئىت بۇ بەشەكەت و ئەيخەيتە روو بۇ مامۇستائىنى دىزايىن.
- قۇناغى پىشكەشكردى پىش كۆتائى (pre-final presentation)، لەم قۇناغەدا پروژەكەت گەشىتۆتە قۇناغىكى پىشكەوتوو.
- قۇناغى پىشكەشكردى كۆتائى (final presentation)، لەم قۇناغەدا پروژەكەت گەشىتۆتە قۇناغى كۆتائى و ھىچى تر كار لەسەر ئەم پروژەيە ناكەيت.
- لەپاش تەواوبوونى ھەر پروژەيەك، ئىنجا دەستەكەيت بە دىزايىنى پروژەيەكى تر بە ھەمان شىوئى پىشوتەر.

له دانانی کۆنسیپتیهوه تاكو ئەگه‌یته فاینه‌ل، لهو رۆژانه‌ی كه دیزاینه‌ت هه‌یه كاره‌كه‌ت ئەبه‌یته به‌شه‌كه‌ت و له ستۆدیوی دیزاین له‌گه‌ل مامۆستایه‌ك یان هه‌موو مامۆستاكان دانه‌نیشیت پهره به پرۆژه‌كه‌ت ئەده‌یت، مناقه‌شه و گفتوگو ئەكه‌یت له‌سه‌ر ئەو دیزاینه‌ی كه كر‌دووته، هه‌موو محازه‌ره‌یه‌كیش ئەو ئیسه‌نه‌ی له ماله‌وه كر‌دوته یان له‌ناو مه‌رسه‌م دا ئەيكه‌یت ده‌ره‌جه‌یان بۆ دانه‌نریت. په‌ره‌پیدانی پرۆژه له‌رێگای ره‌خنه‌گرتنه‌وه‌یه، ره‌خنه‌گرتن له فه‌نكشن و له فۆرم و له ته‌واوی كاره‌كه‌ت. مامۆستا له‌رێگای ره‌خنه‌گرتنه‌وه‌یه لایه‌نه‌ باش و خراپه‌كانی كاره‌كه‌ت بۆ روون ئەكاته‌وه، كه‌م و كوری و هه‌له‌كانت نیشه‌ن ئەدات كه كر‌دووته. له‌پاش وه‌رگرتنی هه‌موو ره‌خنه‌یه‌ك، له ماله‌وه بۆ محازه‌ره‌ی داها‌توو هه‌له‌كان چاك ئەكه‌یته‌وه و ئینجا ئەبه‌ینیته‌وه، به‌هه‌مان شیوه ئەمجاره‌ش دیزاینه‌كه‌ت ره‌خنه‌ی لێ ئەگیریت تا ئەگاته قۆناغی كۆتایی كه چیتر هه‌له‌یه‌کی وای تیدا نیه شایه‌نی ره‌خنه‌ بیت.

ره‌خنه‌گرتن (نقد - criticism) بریتی یه له وه‌سیله‌ی فیكر‌کردن له ده‌رسی دیزاینه‌دا، هه‌موو دیزاینێك له كۆنسیپتیه‌وه تا فاینه‌ل، به‌هۆی ره‌خنه‌گرتنه‌وه له چه‌ند هیلێکی ساده‌وه گه‌شه‌یان پێ ئەدریت تا ئەبنه پرۆژه‌ی ته‌واو. لێره‌دا مه‌به‌ست له ره‌خنه‌گرتن ره‌خنه‌ی بنیانه‌رانه‌یه كه وه‌كو فیدباك سوودت پێ ئەگه‌یه‌نیت.





رهنه و گفتوگو هندی جار تاكه كه سیه،
تهنها خوت لهگهل ماموستاپهك
دائهنیشیت، هندی جاریش به كوومهله و
لهپیش ماموستاكان و خویندكاران دا
نهجام دهریت، لهسهرهتای دهستیپ
کردنی پروژهكاندا گفتوگو زیاتر به كوومهله،
ئامانجی ئەمەش بو تیگه‌پشتنه له
پروژهكهو سوود بینینه له كارهكانی

یهكتری و دوباره نه‌کردنه‌وهی ئەو ههله باوانیه كه لهوانیه هه‌موو خویندكارێك بیکات
له دیزاینی پروژهكه‌دا. به‌لام لهگه‌ل به‌ره‌وپیشچوونی ئیشه‌كان دا، به‌ره به‌ره نه‌قد و
مناقشه‌هه ئەبن به تاكه كه‌سی خوت و ماموستاپهك.
مناقشه‌كردن به‌گشتی نارهمی یه و زیاتر كه‌شیکى هاوریانه و كراوه‌ی هه‌یه.
ئه‌گه‌رچی مه‌رچ نیه هه‌موو جارێك ئەوه راست بێت!

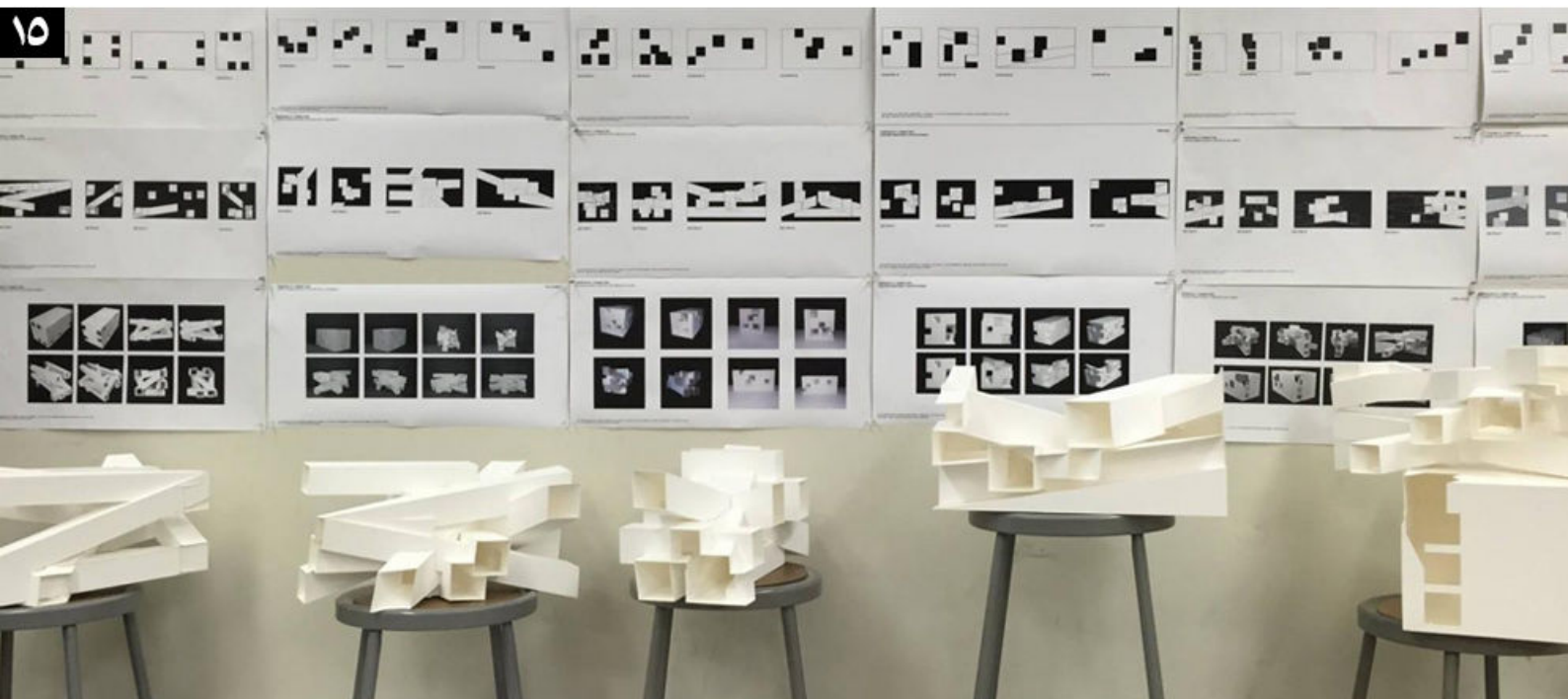
له‌گه‌ل به‌ره‌وپیشچوونی پروژهكاندا، ناوبه‌ناو پێوسته كه هه‌موو خویندكاران ئیشه‌كانیان
بخه‌نه روو به‌شپوهیه‌کی رسمى كه ئەمجاره رهنه‌گرتن و گفتووگیه‌كه ده‌چیته قالیکی
تره‌وه جیاوازه له‌وه‌ی رۆژانه. ماموستا هه‌له‌ستیت به دیاریکردنی واده‌یهك كه چهند
رۆژیکه، ده‌بیت له‌و واده‌یه‌دا له ماله‌وه دیزاینی پروژهكه‌ت ئاماده بكه‌یت به‌و
داواكارانه‌ی لیت كراوه و ئینجا بیه‌ئیت له‌ناو ستودیۆ عه‌رزى بكه‌یت، ئەمه ناوده‌بریت
به **Presentation** (پیشكه‌شکردن - ته‌قدیم).

له رۆژی پرێزنه‌نته‌یشن دا ستافی دیزاین مناقشه‌شێ ئیشه‌كه‌ت له‌گه‌ل دا ئەكه‌ن، جارێ
واش هه‌یه پرێزنه‌نته‌یشنه‌كه به‌بێ مناقشه‌یه.

پروژه‌سێ مناقشه‌كردنی پروژهكه‌ت له‌رۆژی پرێزنه‌نته‌یشندا ناوده‌بریت به **Review**
(پیداچوونه‌وه - مراجعه) یان رهنه **The Crit**. له جه‌لسه‌كه‌دا له‌وانیه ته‌نها ماموستاكان
ئاماده بن یان له‌گه‌لی دا خویندكارانیش.

ریشو وه‌كو تا‌قی كرده‌وه‌یهك وایه و نمره‌یه‌کی زۆری له‌سهره، ئامانجی ئەم كاره‌ش
ئه‌وه‌یه تا دیزاینه‌كه‌ت هه‌لسه‌نگینریت، ئاستی ئیشه‌كه‌ت و راده‌ی به‌ره‌وپیشچونت
دیاریبكریت. ئەو كاته‌ی كه ریشو ده‌یخایه‌نیت به‌پێی قوناغه‌كان ده‌گو‌ریت، له قوناغی
یه‌كه‌م تا ۱۵ خوله‌ك و له قوناغی كو‌تاییش دا له‌وانیه ۴۵ ده‌قه تا كاتژمێرێك بخایه‌نیت.





قوئاغی پریزنهنتهیشنی پیش کوئایی و کوئایی دهرجهیهکی زوریان لهسهره.

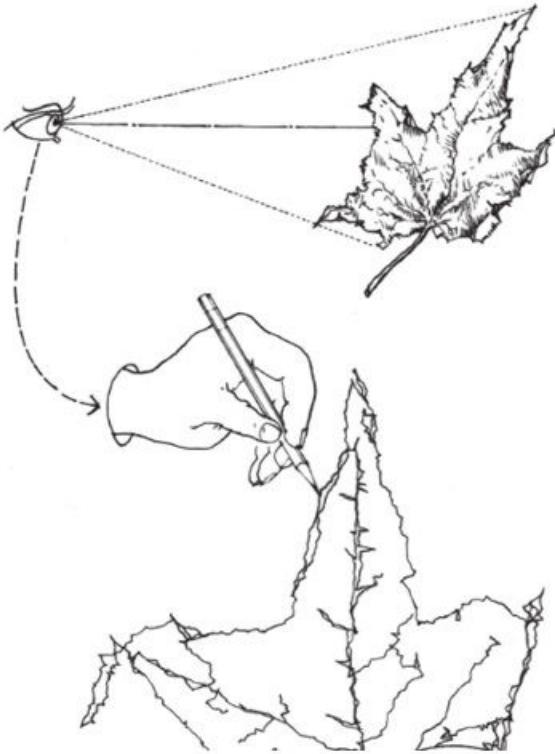
له رۆژی پریزنهنتهیشندا، یان تهناهت له رۆژانی ئاسایی مناقهشه و ریڤیو دا ، لهوانهیه کارهکه بهبی کیشهو به هیمنی کوئایی بیٔ، بهلام ههندی جار پریزنهنتهیشنهکه جوړیک له پهشیوی و قسهی ناخوشیسی تی ئهکهؤیت. ئهم جوړه له شیواز و ههلسوکهت و کهشه میزاجی یه، بووه به مۆرک و کهلتوریک له بهشی تهلارسازی دا و لیٔ جیا ناپٔتهوه، لهوانهیه له سههرهتای خویندنت لهو بهشهدا ههندی جار بی هیوا بیٔ، ههندی جار به کوئینتی مامۆستاکان تووشی روخان بیٔ، بهلام دواتر که ئاشنای بهشهکه ئهبیٔ لهگهٔ دۆخهکهدا ئهگونجیٔیت و پاش ماوهیهک لهوانهیه ههر خۆشت ههمان تهبیعهت بگریٔت.



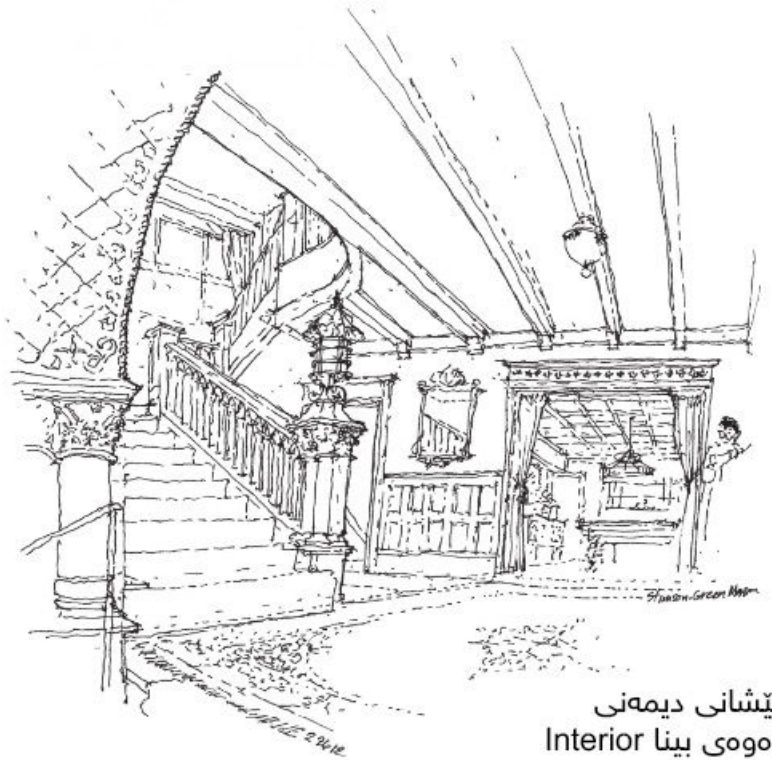
فری‌هاند

Freehand Drawing

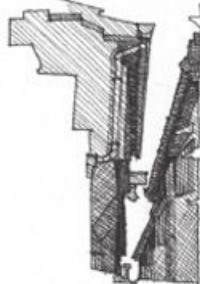
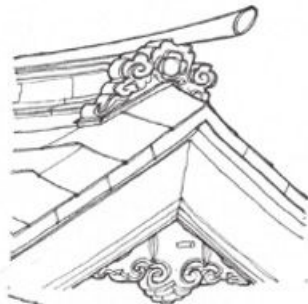
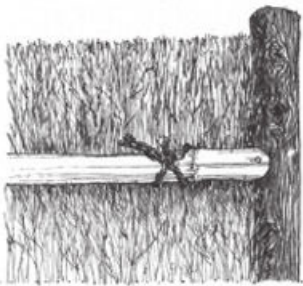
فری‌هاند بریتی یه له کیشانی وینه به‌دهست و به‌بئ پنه‌باردن بۆ مه‌ستهره و قیاسات. سه‌ره‌رای به‌ره‌و‌پیشچونی به‌رنامه‌کانی کۆمپیوتهر له وینه‌کیشاندا، ره‌سم کردن به به‌کاره‌یانی قه‌لم و کاغزیک وه‌کو ناوازه‌ترین وه‌سیله ده‌مینه‌ته‌وه بۆ گوزارشت کردن و ده‌ربرینی نه‌و ئایدیایانه به‌خه‌یالته‌دا دین له سه‌ره‌تاو له نه‌سنای هه‌موو کاریکی ته‌لارسازی دا، وینه‌کیشان وا نه‌کات نه‌و وینه‌یه‌ی که له‌زه‌هنتدا دروست بووه راسته‌وخۆ بیهینه‌ته سه‌ر کاغز. کیشانی وینه له‌لایه‌نی به‌سه‌ری یه‌وه چاوت نه‌کاته‌وه و بیرت تیژ نه‌کات، وا نه‌کات زیاتر هه‌ست به‌ دونیای چواره‌ورت بکه‌یت و زیاتر له ئیلمینه‌ته‌کانی ته‌لارسازی و په‌یوه‌ندیه‌کانی نیونیان تیبگه‌یت. سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی که توانای سکیچ کردنت به‌هیز ده‌کات.



کیشانه‌وه‌ی نه‌و شتانه‌ی که له‌پیش چاوت نه‌بینی



کیشانی دیمه‌نی
ناوه‌وه‌ی بینا Interior



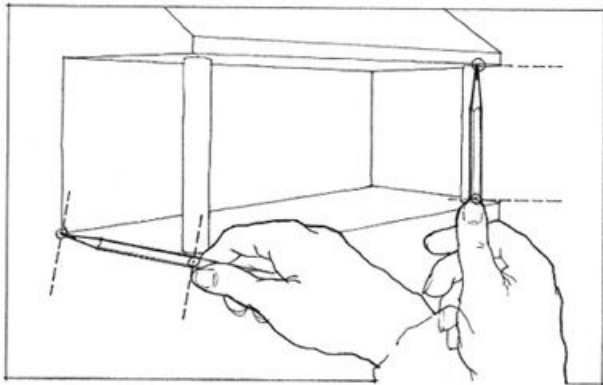
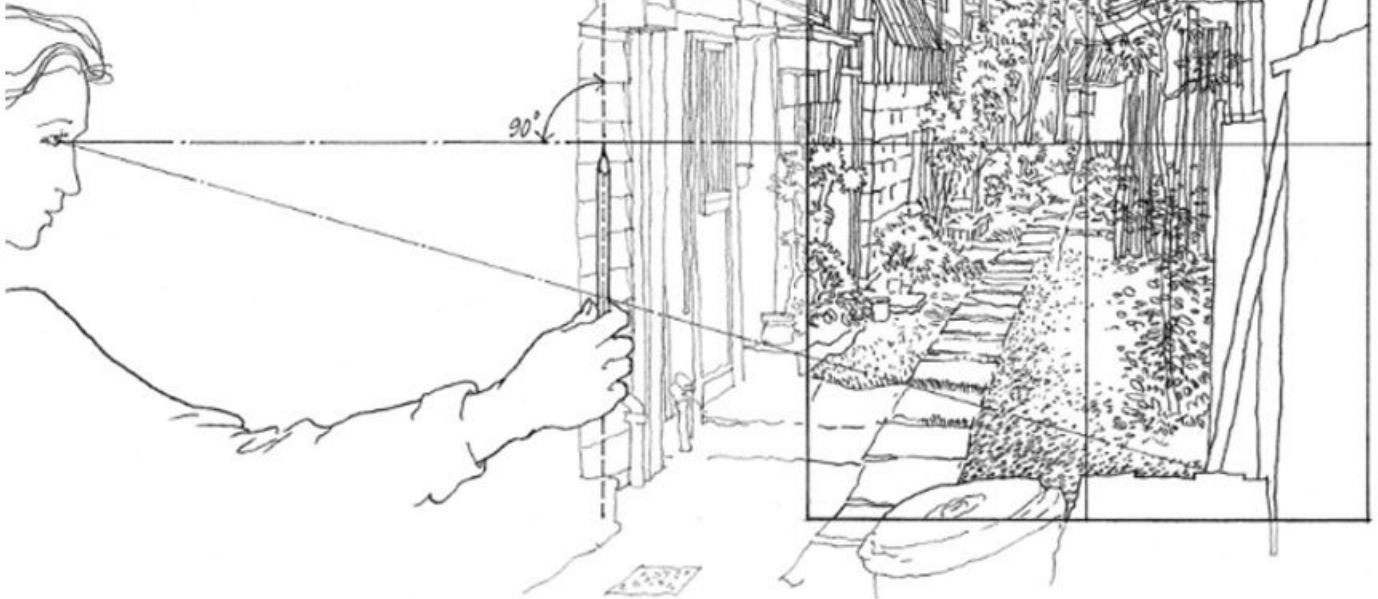
کیشانی ورده‌کاریه‌کانی
بینا Details



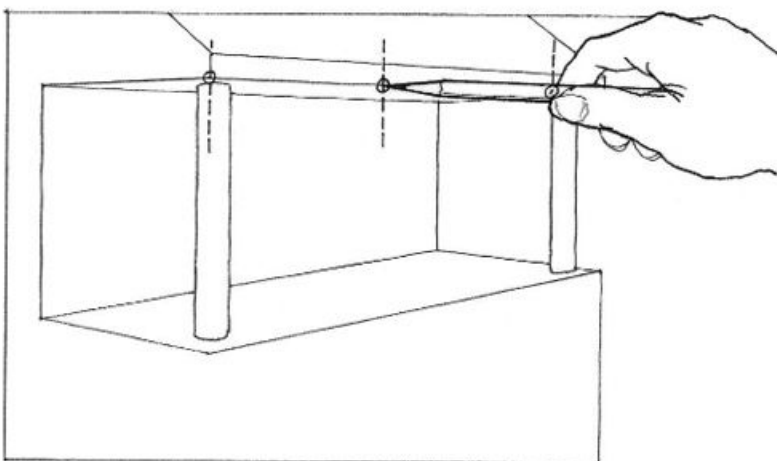
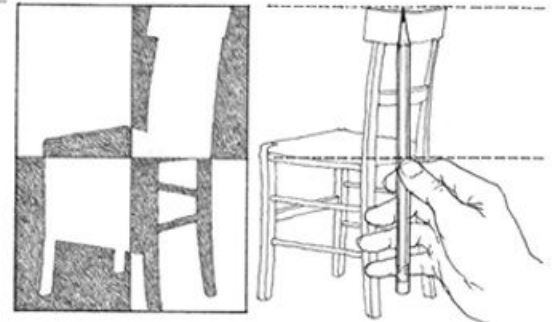
کیشانی دیمه‌نی
ده‌ره‌وه‌ی بینا Exterior

ئەو تەکنیکەى لە فریھاند دا بەکار دیت

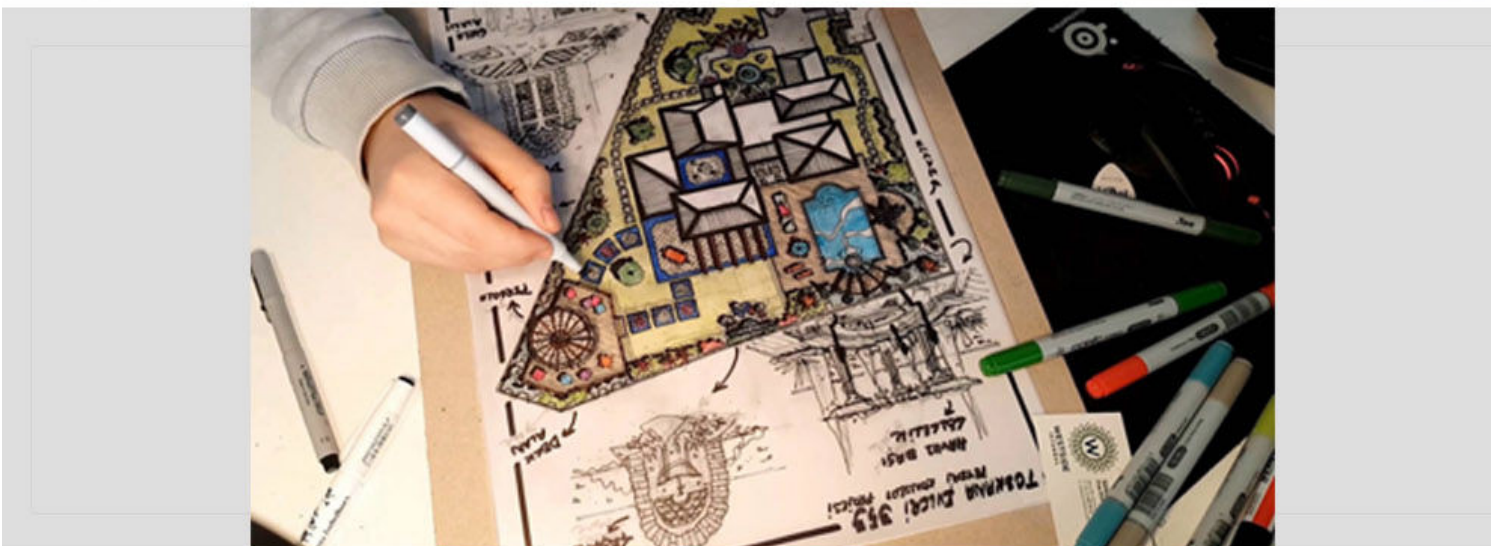
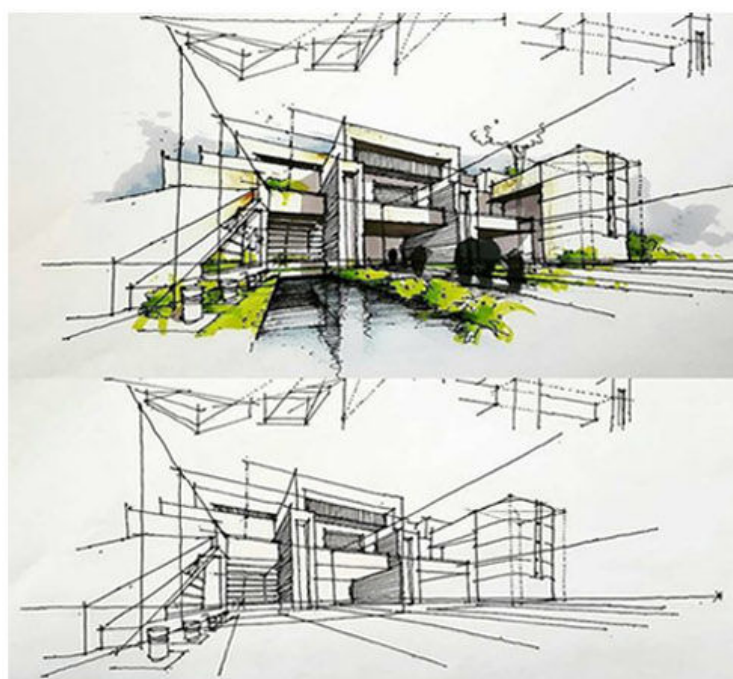
بۆ ئەوێ لەرێگای چاوهوه دووریەکان و پەيوەندی نیوان بەشەکانی بینا بزانی بە نزیهکەیی، قەلەمەکەى دەستت بەکار دەهێنی، تا وا لەوێنەکە بکەى لە راستى یهوه نزیك بێت.

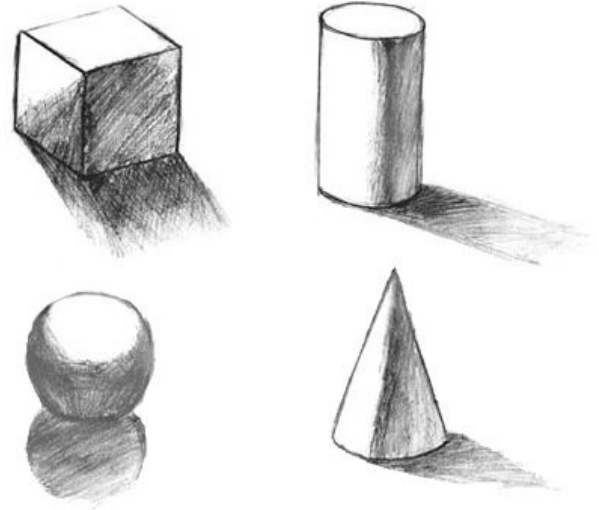
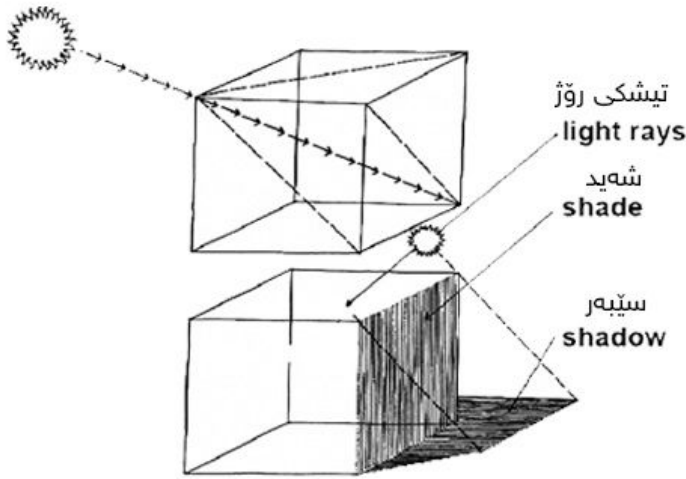


لە دوورەوه و بەوشیوهیەى کە بیناکەت لى دیاره بەشەکانى بیناکە قیاس دەکەى.



تهکنیکه‌کانی رهنگ کردن، به‌کارهینانی قه‌لم رهنگ و رهنگه
 ناویبه‌کان له فریهاند دا ئه‌خوینریت



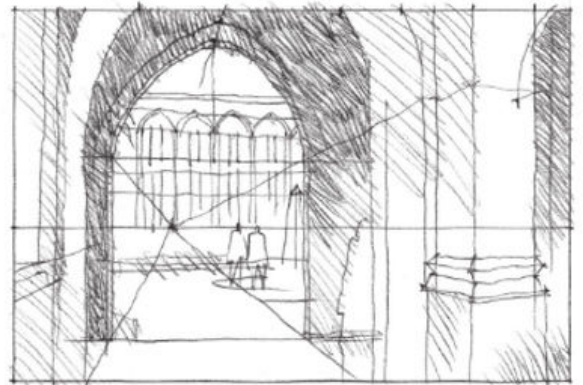
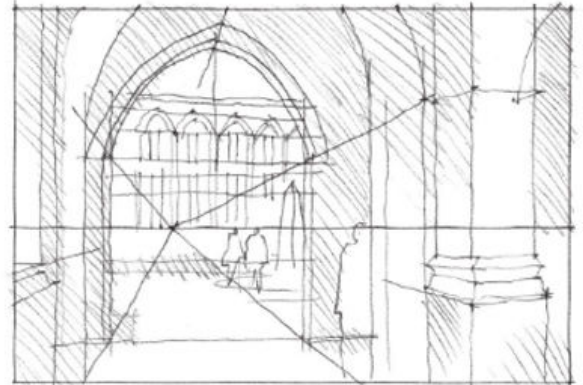
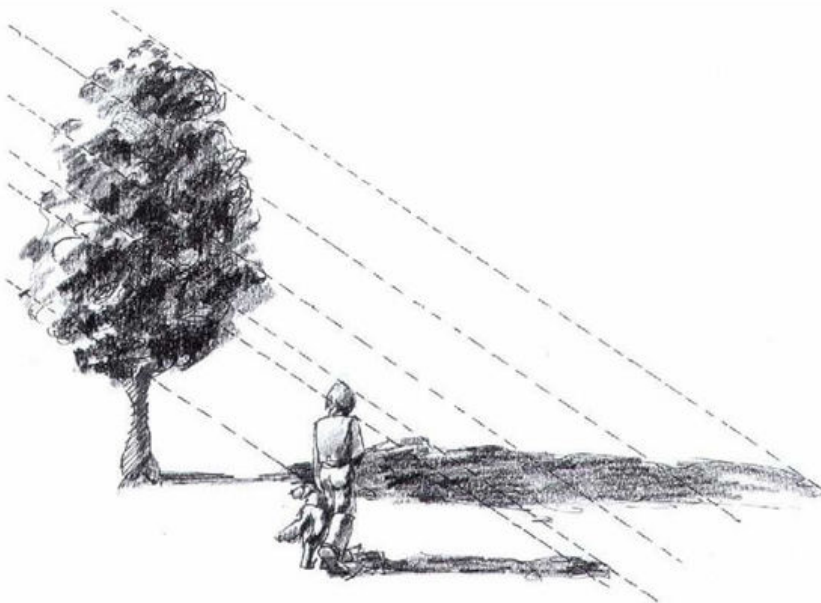


shade: ئەو سیبەرەیه که بیناکە لەسەر خۆی دروستی دەکات.

shadow: ئەو سیبەرەیه که بیناکە لەسەر زەوی و چواردەوری خۆی دروستی دەکات.

بۆ دیاریکردنی هەردووکیان لەرێگای بەکارهێنانی جۆرهکانی رێنەرهوه تۆنات ئەدهی بە وینەکەت، ئەو شوینەیی که تۆنێکی کالی پێ ئەدهی مانای ئەوهیه که روناوکی دەکەوێتە سەری، ئەو شوینەشی که تۆنێکی تۆخ و تاریکی پێ ئەدهی مانای ئەوهیه که سیبەر لێی ئەدات.

تۆناتاکە لە تاریکی و تۆخپهکەش بە پلهبەندی دروستی ئەکەیی، هەندێکی کالتر ئەکەیی لە هەندێکی تر تا وینەکه زیاتر لە راستی یه و نزیك بێتەوه

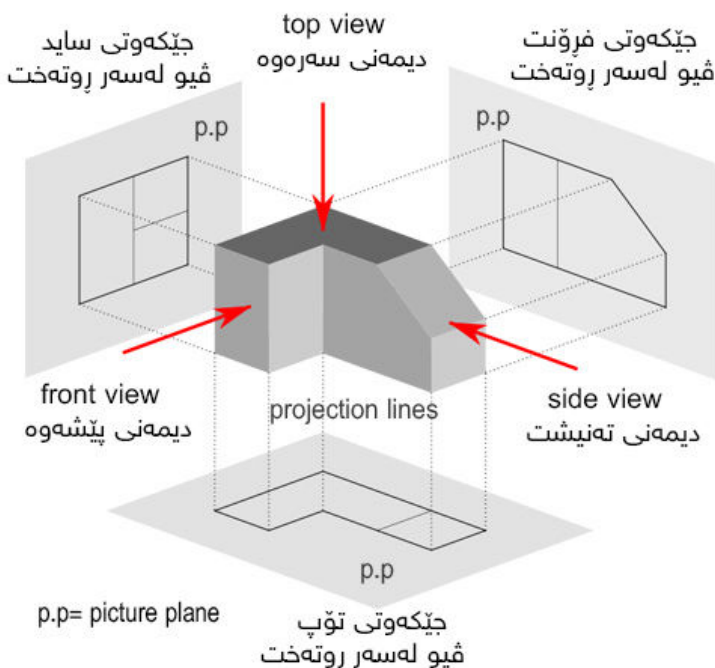


جیۆمەترى لقیكە لەزانستى بىرکارى، گرینگى ئەدات بە شىۆه و قەبارەى تەنەکان و شۆپنەکانیان بەراورد بە یەكترى، ھەر و ھەر گرىنگى ئەدات بە بۆشایى space و تاپبەتمەندىەکانى ئەو بۆشایى یە. جیۆمەترى دابەش دەبیت بەسەر چەند لقیكدا، كە یەكك لەو لقانەش پى دەوتریت ئەندازەى وەسفى.

ئەندازەى وەسفى لقیكە لە لقەکانى ئەندازە (geometry)، لە كۆتایى یەکانى سەدەى ھەژدە داھینراو لەلایەن بىرکارى زانى فەرەنسى گاسپارد مۆنج، كە داھینانەنەكەى دەورپكى گرىنگى بىنى لە جەنگەکانى ناپلیۆن دا و، ئىستاش لە وینەكیشانى تەلارسازى دا رۆلپكى بەرچا و ئەگىرپت.

ئەندازەى وەسفى باس لەو بۆشایى و تەنانە ئەكات كە ھەر لە منالیەو بەكار ت ھیناون. ئەو شتانەى كە لە چوار دەورى خۆت دا ئەیانبىنیت و ئەوانەشى كە نایانبىنیت، ھەموویان جیۆمەترىان ھەيە، واتە ھەر تەنك پىكدیت لە خال و ھیل و روتەخت و قەبارە. ئەندازەى وەسفى دیت شىۆه و فۆرمى ئەو تەنانە كە سى دوورین، وەریان ئەگىرپت بۆ سەر كاغەز و وینەى دوو دوورى. لەرپگای تەكنىككەو كە ناودەبریت بە ئىسقات (projection). ئامانجى ئەو كارەش بۆ چارەسەر كردى كیشەكانە بە دەست.

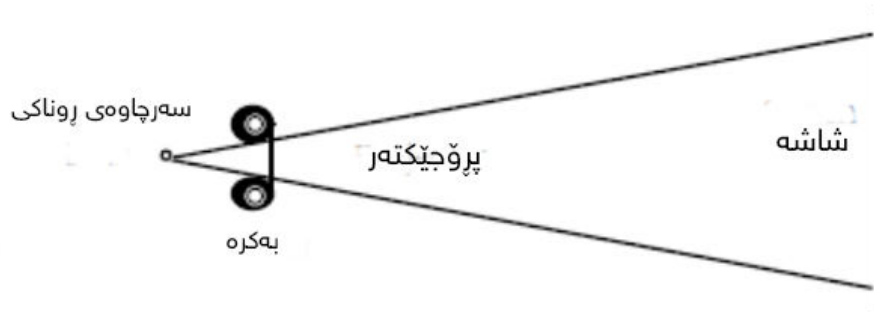
گاسپارد مۆنج (۱۷۴۸ – ۱۸۱۸)، لە تەمەنى ھەژدە سالى دا بنەماكانى جیۆمەترى بىنى یەو، لەكاتى كار كردنى وەكو ئەندازارپكى سەربازى لەسەر دیزاینى قەلاكان، كە لەبەردى داتاشراو دروست ئەكران و بە سەرنجپكى زۆرەو بەردەكان ئەبەردان تا بەجۆرپك بچنە پال یەكترى وا لە دیوارەكان یاخود قوللەكان بكات پتەو و خۆراگر بن لە بەرامبەر بۆردومانەكان دا. داھینانەكەى مۆنج وەكو نەینەكى سەربازى بە شاراوپى مایەو تاوەكو سالىەكانى ۱۷۹۰ خراپە مەنەجى خۆپندنەو لە قوتابخانەى ھونەرە جوانەكان لە پارىس، كە مۆنج خۆى لەوئ دا پروفیسۆر بوو، جیۆمەترى بوو بەشپك لە مەنەجى ئەندازارى و تەلارسازى لە فەرەنسادا و دواتر لە تەواوى جیھاندا بەكار ھینرا.



projection بەكوردى مانای جیکەوت ئەگەپەنیت. پروجیکشن واتە كرداری وەرگىرانی شىۆهى تەنك چ دوو دوورى بىت یان سى دوورى و نەخشاندنى لەسەر روتەخپكى تر چ دوو دوورى بىت یان سى دوورى. كرداری ئىسقات كردن لەرپگای گەپاندنى راستەھیلەكانەو دەبیت لە خالەكانى سەر شىۆهكە بۆ خالەكانى ھاوتای خۆى لەسەر روتەختەكە، واتە لە تەنكەو بۆ وینەكەى. ئەو روتەختەى كە شىۆهكەى لەسەر ئىسقات دەكرپت پى دەوتریت picture plane. بە راستەھیلەكانى ئىسقات كردن دەوتریت projection lines، بە وینەى تەنەكە یان شىۆهكە لەسەر روتەخت دەوتریت view (قىوى سەرەو، قىواى خوارەو، قىوى تەنیشت، قىوى پىشەو).

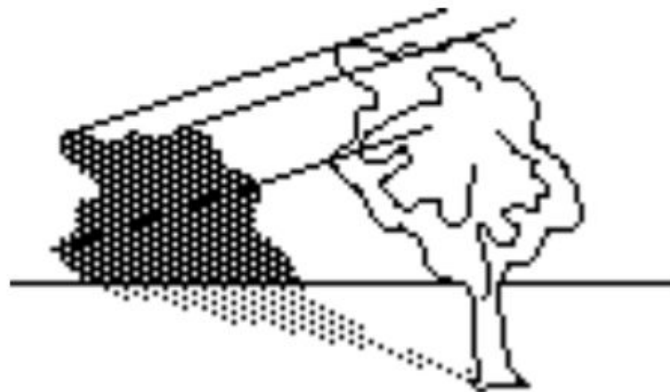
view بریتی یه له وینه‌یه‌کی دوو دووری تهنه ئەندازه‌ییه‌کان. به مانایه‌کی تر ئیسقاتی ته‌نیکی ئەندازه‌یی یه له‌سه‌ر رووی روته‌ختی‌کدا. کاتی‌ک فیلمی‌ک ئەبینی له‌سه‌ر شاشه‌یه‌ک، له راستی دا تو ئیسقاتی زنجیره‌یه‌ک له وینه‌ی جولاو ئەبینی که له‌سه‌ر شریتی‌ک گیراون و به‌هۆی تیپه‌رینی روناکی به‌ناویاندا، وا ئەکات وینه‌کان گه‌وره‌ ده‌رکه‌ون له‌سه‌ر شاشه‌که‌ی به‌رامبه‌ری، که شاشه‌یه‌کی فلاته‌و له دووری ئەوه‌وه دانراوه.

هر وینه‌یه‌ک له‌مانه که ده‌که‌وێته سه‌ر شاشه ناوده‌برێت به view



- ئیسقاتی فیلم -

نمونه‌یه‌کی تر وه‌ک ئەو سیپه‌ره‌ی که ته‌نی‌ک دروستی ده‌کات له‌سه‌ر ته‌نیکی تر. با بلیین وه‌ک سیپه‌ری دره‌ختی‌ک له‌سه‌ر دیوارێ‌ک، له‌م نمونه‌یه‌دا ده‌رکه‌وێت که سیپه‌ری داره‌که ئیسقات بووه له‌سه‌ر دیواره‌که به‌هۆی ئەو تیشکانه‌ی که له رۆژه‌وه ده‌ره‌چن.

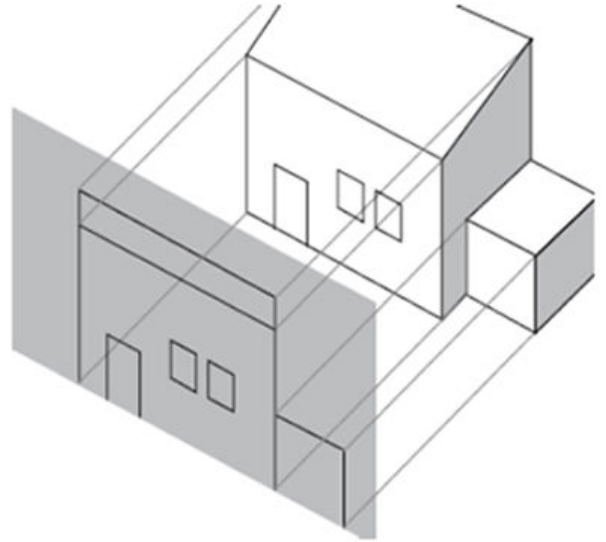


- ئیسقاتی سیپه‌ر -

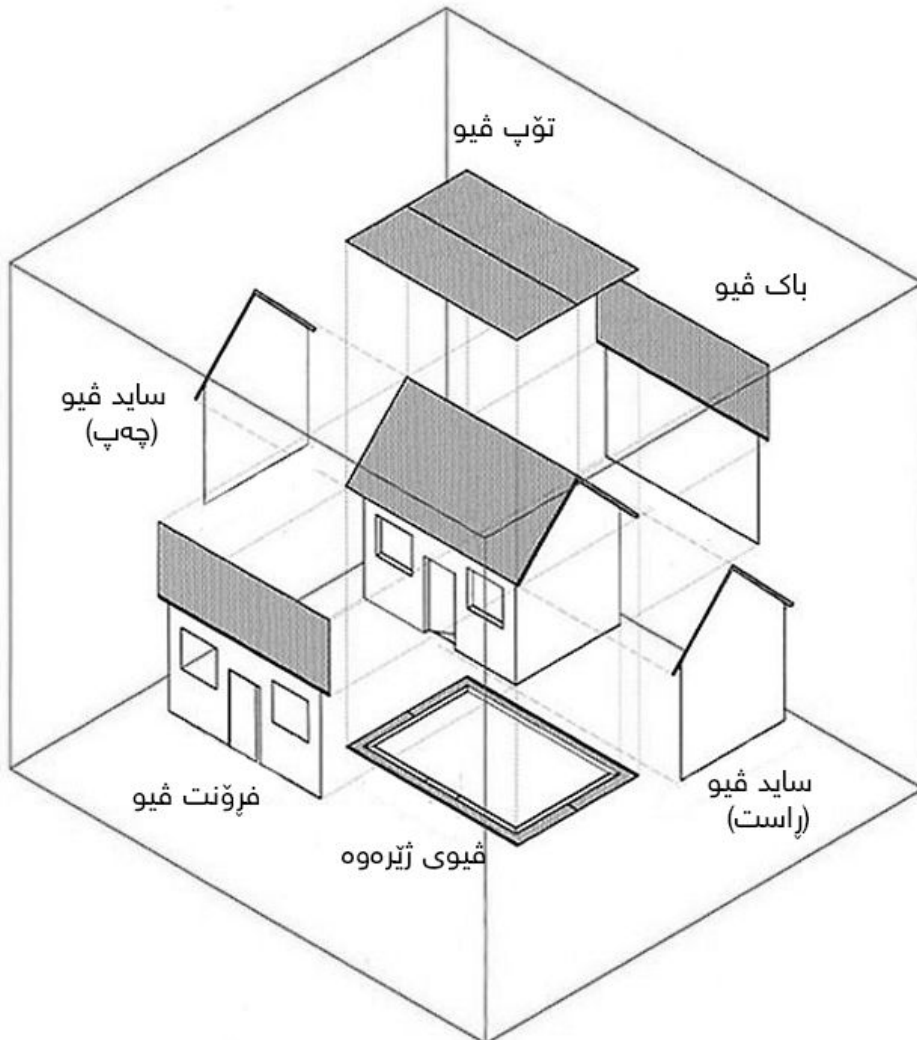
له‌ حاله‌تی یه‌که‌م که فیلمه‌که‌یه وینه‌یه‌کی دوو دوری ئیسقات بوو له‌سه‌ر روته‌ختی‌ک، له‌ حاله‌تی دووه‌م دا ته‌نیکی سی دووری ئیسقات بوو له‌سه‌ر روته‌ختی‌ک.

جیۆمەتری له بهشی تەلارسازی دا له قۆناغی یەكەم ئەخۆینریت. سودیکی ئەم وانەیه له وه دایه كه یارمەتی خۆیندكار ئەدات بۆ گەشەکردنی فكر و فراوانکردنی خەیاڵی. خۆیندكاران فیری ئیسقات کردن و دروستکردنی هەر فۆرمیک ئەكات كه ئالۆزبیت یاخود ساده، له وینەكیشانی ئەندازهیی دا. هەر وه ها سودیکی دیکه ی بریتی یه له زانینی شوینی ئەو سیبەرە ی كه بینایهك له سەر خۆی یان چواردهوری دروست دهكات.

ئیسقاتکردنی واجیهی بیناكه دهیتته هۆی ئەوهی كه بهشەكان و ئیلیمینتەكانی سەر روى بیناكه به قەبارە و قیاساتی راستەقینە ی خۆیان ببینن.



ئیسقات کردنی روى بینایهك elevation



هەندەسە ی وهسفی بهكارهینان و گرینگیهکی زۆری ههیه له بوارهکانی زانست و ئەندازیاری و تەلارسازی دا. سوودی لی وه رگیراوه له دروستکردنی بهرهمه پیشهسازیهکانوهك دروستکردنی ئۆتۆمبیل، فرۆكه، كهشتی، ئەو كهلۆپهلانە ی كه بهكاری ئەهینیت، شیۆهكهیان راست و ریک بیت یاخود چهماوه. دروستکردنی نهخشە ی جوگرافی و تۆپۆگرافی. دیاریکردنی هیلی پانی و دریزی كه فرۆكه یاخود كهشتی بههۆیانوه جوله ئەكەن. وه بئ كۆتا سوودی تر، كه هەموویان دهگەرینه وه بۆ بهكارهینانی ئەندازه ی وهسفی له دروستکردنیاندا.

ئیسقات کردنی هه مو روهکانی بینایهك

کۆمپیوتەر

Computer Programming

له قۆناغی یهكهم و دووهم دهخوینریت. له قۆناغی یهكهم دا بابهتهكه باس له بهشهكان و پیکهاتهکانی کۆمپیوتەر دهکات بهشیوهیهکی ساده. له قۆناغی دووهم باس له بهرنامهی ئۆتۆکاد دهکات.

ئامانجی سهرهکی له خویندنی ئهو بابهته فیژکردنی خویندکارانه دهربارهی ههندی بهرنامهی کۆمپیوتەر که زۆر پێویستن وهکو ئیکسیل، وه بهرنامه ئەندازیاریهکانی وهکو ئۆتۆکاد و ثری دی ماکس که له تهلارسازی دا بهکاردههینرین. له ههندی زانکۆدا تهها بهرنامهی ئۆتۆکاد دهخوینریت و لهههندیکی تریشدا لهوانهیه ههموو ئهو بهرنامهوه زیاتریش بخوینرین که باسمان کرد .

ئینگلیزی

English Language

ئینگلیزی تهکنیکی بریتی یه له کۆرسیکی گشتی و له قۆناغی یهكهمی زۆربهی بهشهکاندا دهخوینریت. وانهکانی ئینگلیزی جگه له گرامەر، گوینگرتن و قسهکردن و نوسین و خویندنهوه دهگریتتهوه، به مهبهستی زیاتر بهرهوپیشبردنی توانای گفتوگۆکردنی خویندکاران.

کوردۆلۆجی

Kurdology

کوردۆلۆجی هاوشیوهی ئینگلیزی له قۆناغی یهكهمی زانکۆکاندا دهخوینریت. کوردۆلۆجی یان کوردناسی ئهو زانستهیه که باس لهتهوهی کورد دهکات و له میژوو و جوگرافیا و کهلتور و زمانهکهی دهکۆلێتتهوه. وهکو بابهتیکی قۆناغی یهكهم سوودی کوردۆلۆجی ئاشناکردنی خویندکارانه به زمان و کهلتوری نهتهوهکهیان.

بیرکاری و ئامار

Mathematics & Statistics

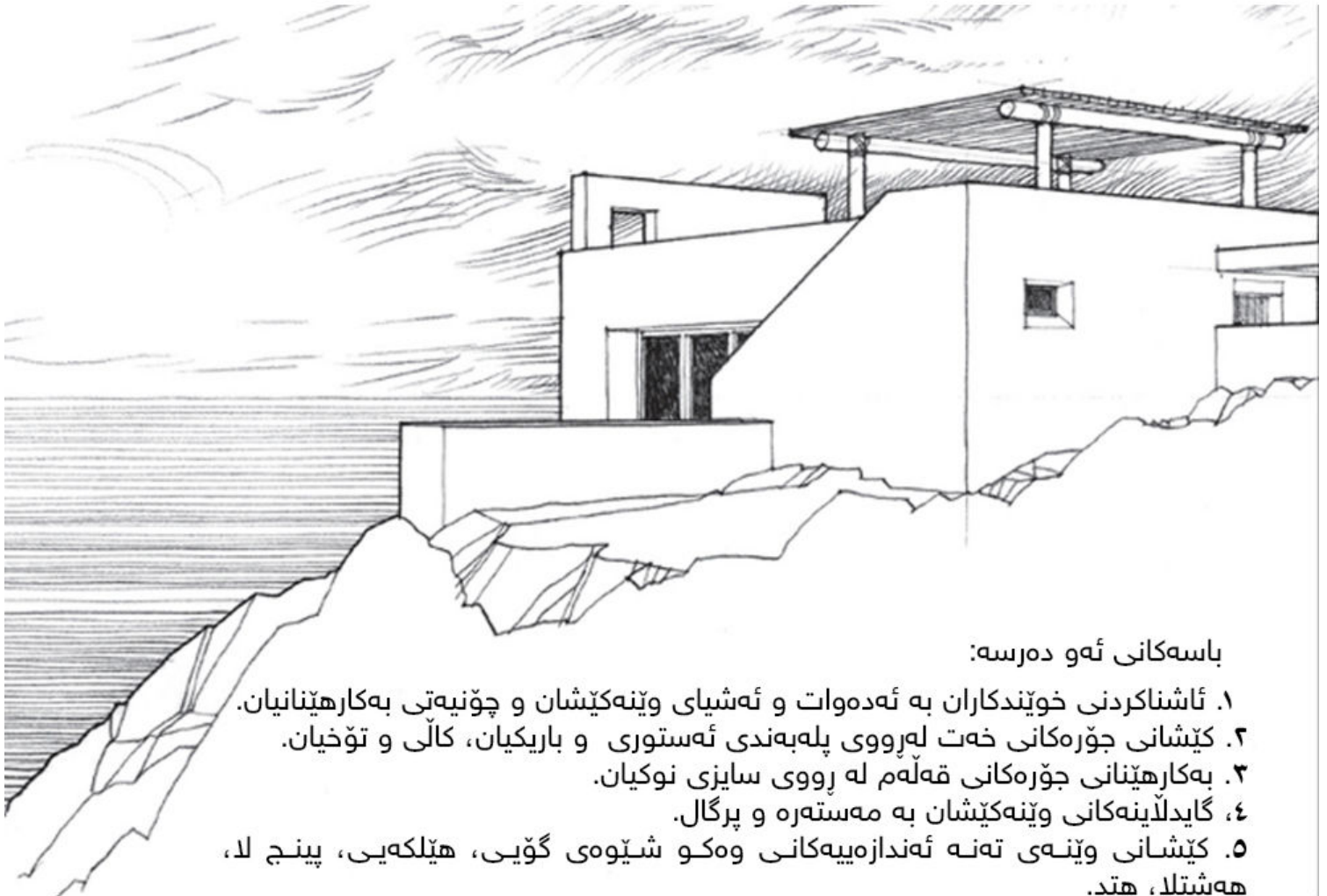
له قۆناغی یهكهمدا ئهخوینریت و باس له تهتبیق کردنی یاسا و رپسا بیرکاریهکان دهکات. وهکو نهخشه (Function)، بهردهوامی (continuity)، رادهکان (limits)، تهواوکاری (Integration) و جیاکاری (Differentiation) که ئهو دوانهی کۆتایی ههردووهمهکیان بهیهکهوه ناودهبرین به کالکیلهس calculus.

ئهو وانانهی لهو دهرسهدا ئهخوینریت بهگشتی له سالهکانی پیشوتردا له ناوهندی و ئامادهی خویندوتهوه.

ههیهکه لهم بابتهانهی سهروهه بابهتی ئاسانن و بهشیوهیهکی کورت و پوخت ئهخوینرین. له قۆناغهکانی ئامادهی دا خویندکاران بهجۆرێک له جۆرهکان پێی ئاشنا بوون.

گرافیک (پان وینهی ئەندازهیی) Graphics

له قۆناغی یهكهم دهخوینریت. زمانی تهلارسازی بریتی یه له وینهکیشان، ئەم بابته باس له بنهماکان و ئەساسیاتی وینهکیشان دهکات بهشیوهی دوو دووری و سێ دووری، که دواتر و له وانهی دیزاین دا و وانهکانی دیکهی تهلارسازی سودت پێ ئەگهیهنیت. ئەم وانهیه تیگهیشتنیکی بنچینهییست بو دروست ئەکات سهبارته به تکنیک و سیستمهکانی وینهکیشان.



باسهکانی ئەو دهرسه:

۱. ئاشناکردنی خویندکاران به ئەدهوات و ئەشیای وینهکیشان و چۆنیهتی بهکارهینانیان.
۲. کیشانی جوهرهکانی خهت لهرووی پلهبندی ئەستوری و باریکیان، کالی و تۆخیان.
۳. بهکارهینانی جوهرهکانی قهلم له رووی سائزی نوکیان.
۴. گایدلاینهکانی وینهکیشان به مهستهره و پرگال.
۵. کیشانی وینهی تهنه ئەندازهیهکانی وهکو شیوهی گوئی، هیلکهیی، پینج لا، ههشتلا، هتد.
۶. دانانی قیاس بو رسم که پێی ئەلین پێوانهی وینهکیشان scale.
۷. لهدوای ئەمهوه ئینجا دپته سهر سیستمهکانی وینهکیشان تهلارسازی، که خوئی دهبینیتهوه له کیشانی شیوهی ئەندازهیی به دوو دوری و سێ دووری لهڕیگای ئیسقاتکردنهوه.
۸. هاچ کردن و ریندر کردن Render & Hatching
۹. پرژهنتهیشنی تهلارسازی.

ئامانجی ئەو دهرسه فیژکردنی خویندکارانه تا وینهی نهخشه و رسومات و تهختیتی پرۆژهکان دروست بکهن به به بهکارهینانی ئەدهواتی ههندهسی، وه دواتریش بهکارهینانی کۆمپیوتهر.

شیوهی دوو دوروی و شیوهی سی دوروی

۱. وینهی دوو دوروی two-dimensional: ئەو وێنانەن کە تەنەکانی ناوین روتەختن و تەنها دوو دوریان هەیە وەکۆ درێژی و پانی، بەرزی و درێژی، بەرزی و پانی. بۆ کورت کردنەوه دەنوسرێت 2D.

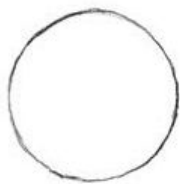
۲. وینهی سی دوروی three-dimensional: ئەو وێنانەن کە تەنەکانی ناویان سی دوریان هەیە، درێژی و پانی و بەرزی. بۆ کورت کردنەوه دەنوسرێت 3D. وینهی دوو دوروی وەکۆ ئەوهی لە جیۆمەتری باسمان کرد، پێی دەوترێت view یان elevation. وینهی سی دوروی چەند جۆریکی هەیە وەکۆ پێرسپیکتێف، ئایزۆمەتریک کە دواتر دێینە سەریان.

شیوهی سی دوروی پێی ئەوترێت فۆرم. شیوهی دوو دوروی پێی ئەوترێت شەپ.

بازنە دوو دوروی یە، بەلام گۆ سی دوروی یە و لە بازنەوه دروست بووه. چوارگۆشه دوو دوروی یە، بەلام خشتەک سی دوروی یەو لایەکانی لە چوار گۆشه دروست بوون. ئەگەر لایەکی بینا بە تەنها ببینین ئەمە دوو دوروی یە پێی دەلێن (2d view) ئەگەر لە زاویەیهکەوه سەیری بیناکە بکەین و چەند لایەکمان لێ دیار بێت ئەمە سی دوروی یەو پێی دەلێن (3D View)

دوو دوروی 2D

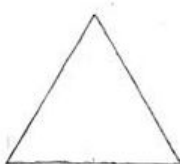
Shapes



Circle



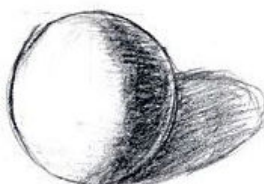
Square



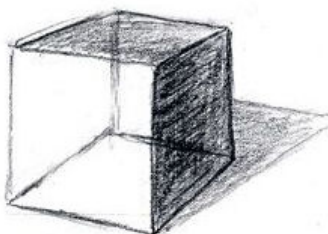
Triangle

سی دوروی 3D

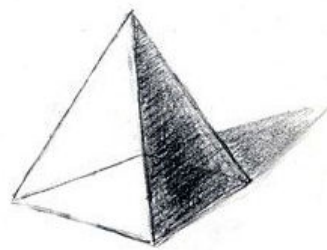
Forms



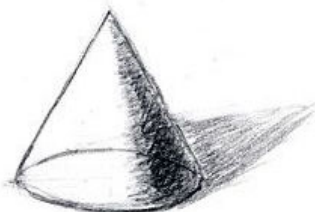
Sphere



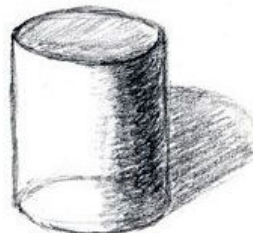
Cube



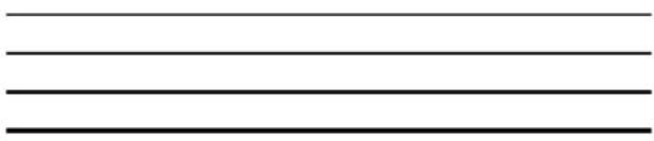
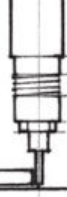
Pyramid



Cone

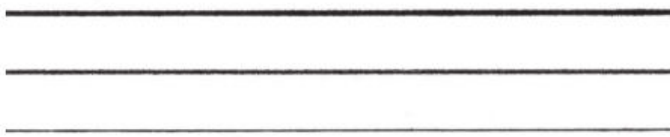


Cylinder



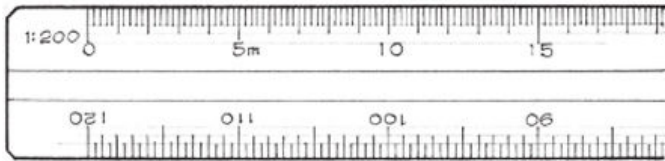
- 0.25 mm line width
- 0.35 mm line width
- 0.50 mm line width
- 0.70 mm line width

ئەستوری خەتەکان بە مەلم



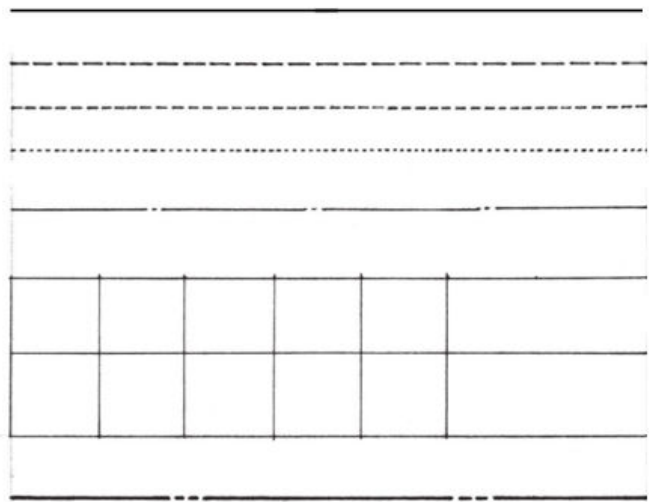
- Bold
- Medium
- Light

كالى و توخى خەتەكان



- 1:5, 1:10,
- 1:20, 1:50,
- 1:100, 1:200,
- 1:500, 1:1000,

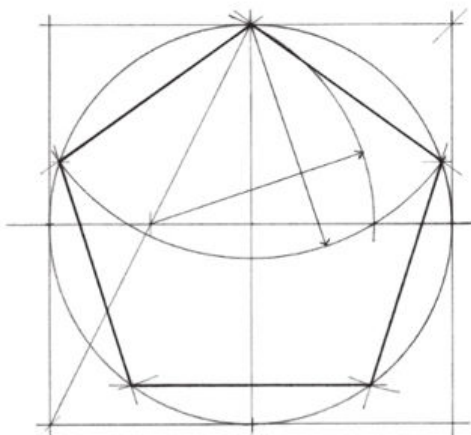
بەكارهێنانی پێوانە Scale
بۆ گەورەکردن و بچوک کردنەوه
رەسمەکان بەکاردێت، بۆ نمونە
۱:۵ واتە هەر ۱سم لەسەر وێنەكە
دەكاتە ۵ سم لە واقع



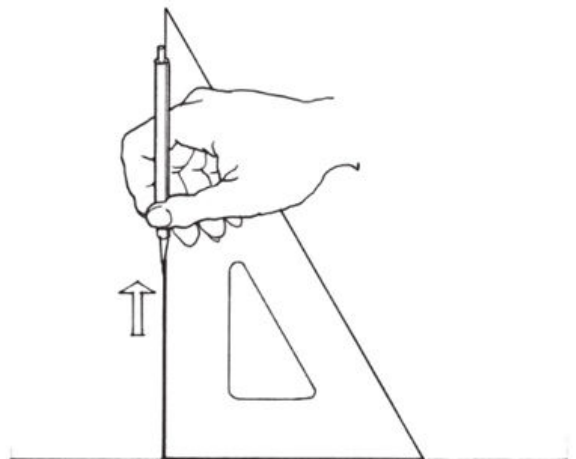
- پتەو
- داش
- داش
- دۆت
- داش و دۆت
- سەنتەر لاین

جۆرە جیاوازهکانی خەت
بۆ مەبەستی جیاواز بەکاردێن
لەکاتی وێنەکێشاندا، بۆ
دروستکردنی چەند چینێک layer
تا رەسمەكە بە ئاسانی
بخوێنرێتەوه.

- داشی درێژ و
- داشی کورت



کێشانی شیوهیهکی پێنج لا
بە بەکارهێنانی مەستەرە و
پرگال، وه له وێنەكەدا
گایدلاینەكا و وۆرکینگ
لاینەکانیش دیارن که له رەسم
کردنەكەدا بەکارهاتوون



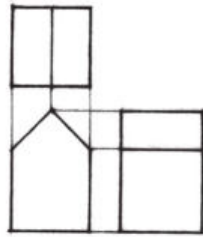
چۆنیهتی گرتن و خەتکێشان
بە مەستەرەکان

سیستمه‌مکانی وینه‌کیشان

چهند جوړیک سیستمه هه‌یه که له وینه‌کیشان دا به‌کار دین، ههریه‌که‌یان له سه‌رده‌می‌کدا هاتوته کاپه‌وه، ئه‌رکی سه‌ره‌کی ئه‌م سیستمه‌مانه ئه‌وه‌یه تا فوورمی سی دووری له ریگی رهمه‌وه بخنه روو، وه فوورمی سی دووری وه‌ربگیږن بو سه‌ر وینه‌ی دوو دووری بو دیاریکردنی دیمه‌نی لایه‌کان (view, elevations)، یان له دیمه‌نی لایه‌کانه‌وه فوورمی سی دووری دروست بکن. ههریه‌که له سیستمه‌مه‌که به ههمان ئه‌و ته‌کنیکه‌ی دیسکریپتیف جیومه‌تری کار ئه‌کن که پیی ئه‌وتريت ئیسقات کردن Projection.

Projection Systems سیستمه‌ی ئیسقات کردن

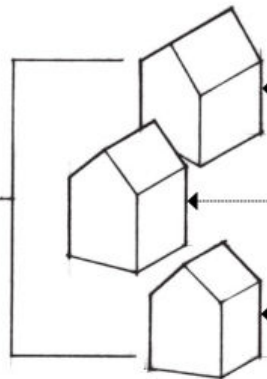
Orthographic Projection
ئیسقاتی راست و ریگ.
ستونی و ئاسویی



Pictorial Systems سیستمه‌ی وینه‌ی

Multiview Drawings رسمی فره دیمه‌ن
• رسم‌یکی فره شیوه پیکدیت له پلان و ئیلیفیشن و سیکشن
• ههر شیویک ته‌ریب به شیوه‌ی دوو دوری دهره‌که‌ویت

Axonometric Projection
ئیسقاتی ته‌ریب.

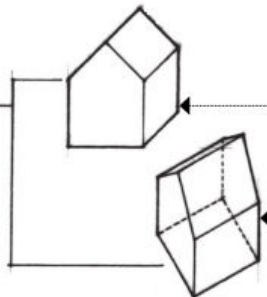


Paraline Drawings رسمی هاوته‌ریبی
• Isometrics نایزومه‌تریگ

• Dimetrics: دایمه‌تریگ

• Trimetrics: ترایمه‌تریگ

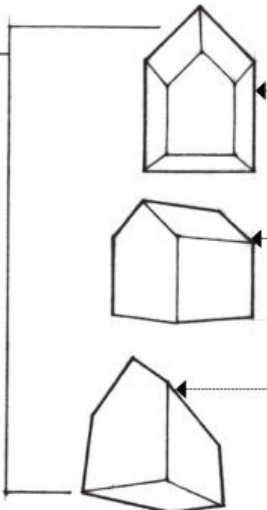
Oblique Projection
ئیسقاتی لاربووه‌وه.



• Elevation obliques: ئیله‌فه‌یشنی لار

• Plan obliques: پلانی لار

Perspective Projection
ئیسقاتی پیرسپیکتیف.



Perspective Drawings

• 1-point perspectives

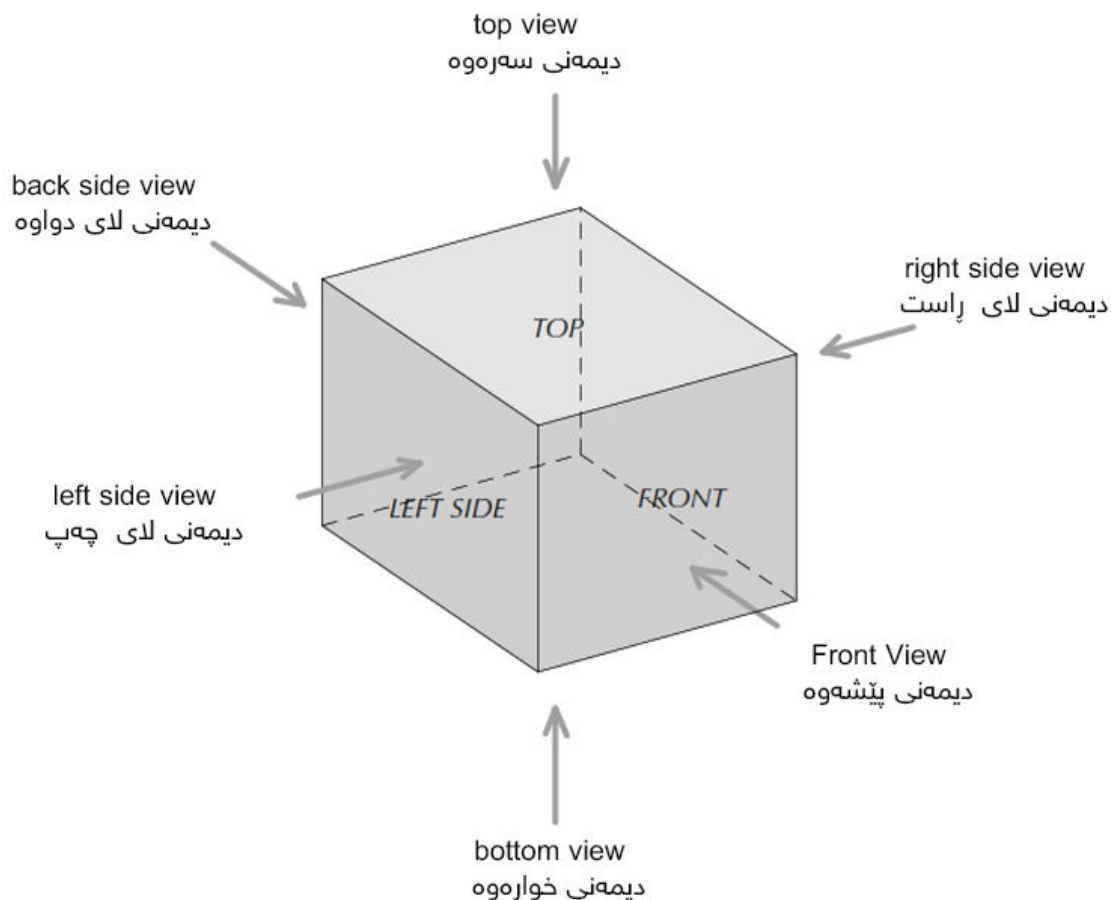
پیرسپیکتیفی یه‌ک خالی
(یه‌ک خالی نه‌مانی هه‌یه)

• 2-point perspectives

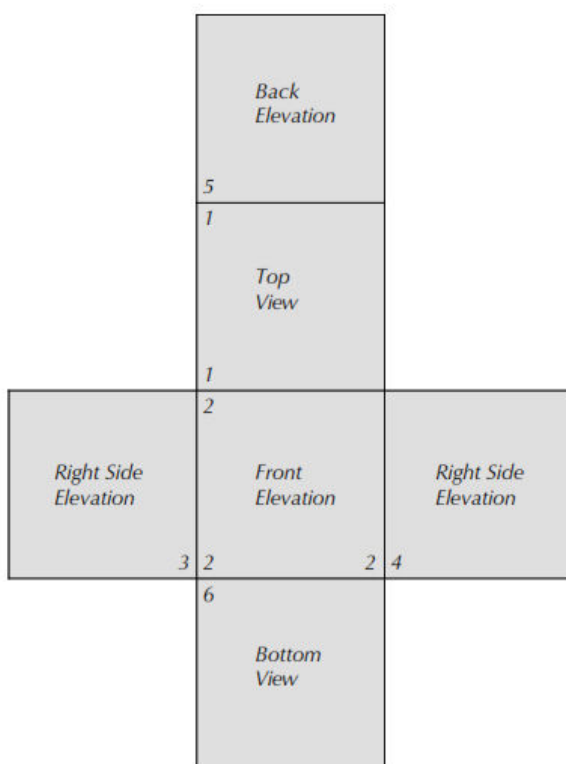
پیرسپیکتیفی دوو خالی
(دوو خالی نه‌مانی هه‌یه)

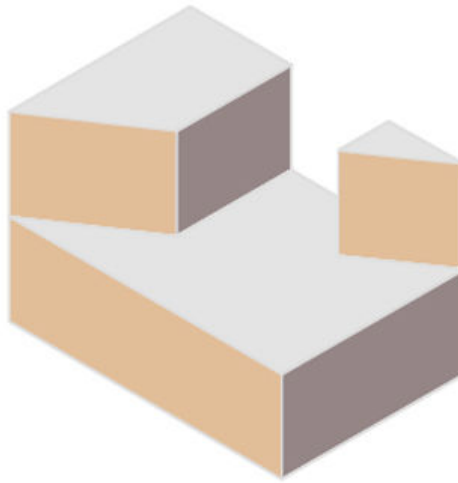
• 3-point perspectives

پیرسپیکتیفی سی خالی
(سی خالی نه‌مانی هه‌یه)

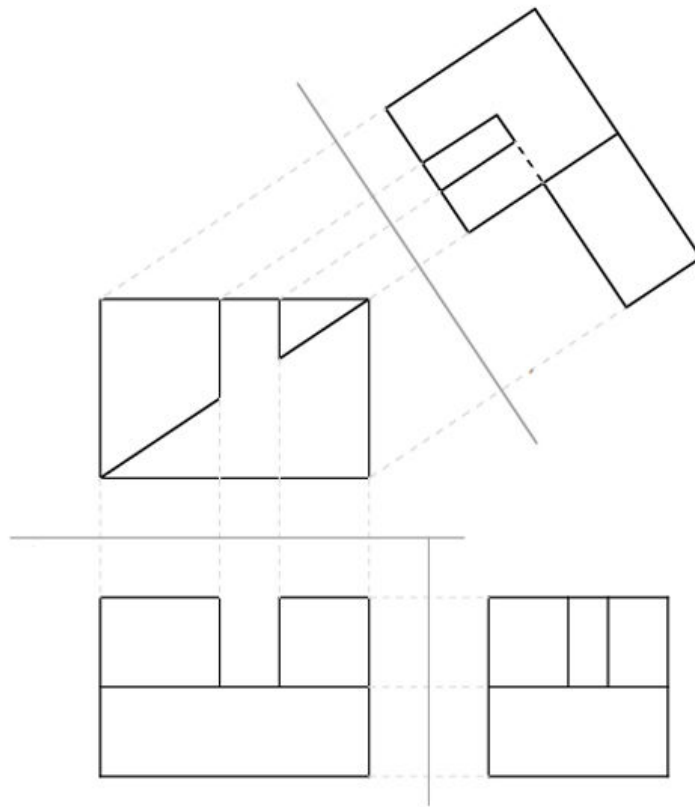


ئه‌گه‌ر شیوه‌یه‌کی خشته‌کی وه‌رگرین که فورمیکی سی دووری یه و ئینجا بیکه‌ینه‌وه تا هه‌موو لایه‌کان ببینین، ئەوا وه‌کو ئەو وینه‌یه‌ی خواره‌وه‌ی لی دیت. ئیستا هه‌ر لایه‌کی خشته‌کیه‌که پئی ده‌وتریت لا (view) یان روو (elevation)، لایه‌کانی خشته‌کیه‌که شیوه‌یه‌کی دوو دووریان هه‌یه چونکه تهنه‌ا درێژ و پانیان دیاره.



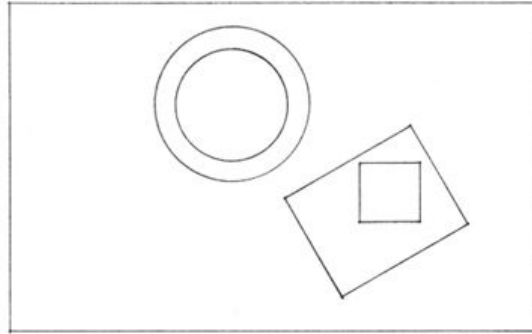


ئەگەر ئەمە فۆرمى بىنايەك بېت و بمانەوئ شىوى لايەكانى
 بکېشىن ئەوا لەرېگای سىستەمى orthographic projection
 ئەو کارە ئەکەين

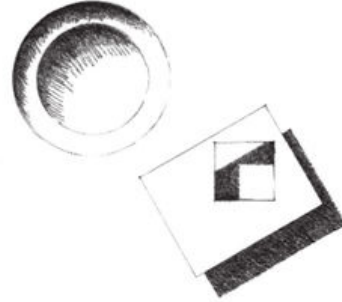


فۆرمى بىناکە بە ئىسقات کردن وەرگېردرا بۆ سەر لايەكانى که
 ھەموویان شىوى دوو دورين 2D

ریندهر کردن بریتی یه له پیدانی تونات بهو فۆرمانهی که رهسمیان دروست ئهکهین. له رینگای کیشانی خهت یان دروستکردنی خال له سههر رووی فۆرمهکان، بو دهرخستنی تاریکی و روناکی، نزیک و دووری به شهکانی وینهکه، ههروهها کوالیتی سههر رووهکان له لایهنی سافی و زبری یهوه، تا وینهی فۆرمهکه له راستی یه و نزیک بکاتهوه.



پیش ریندهر



دوای ریندهر

کیشانی خهت به
یهک ئاراسته

Hatching



کیشانی خهت به
دوو ئاراسته

Cross-hatching



جوړهکانی تۆنی
ریندهر.

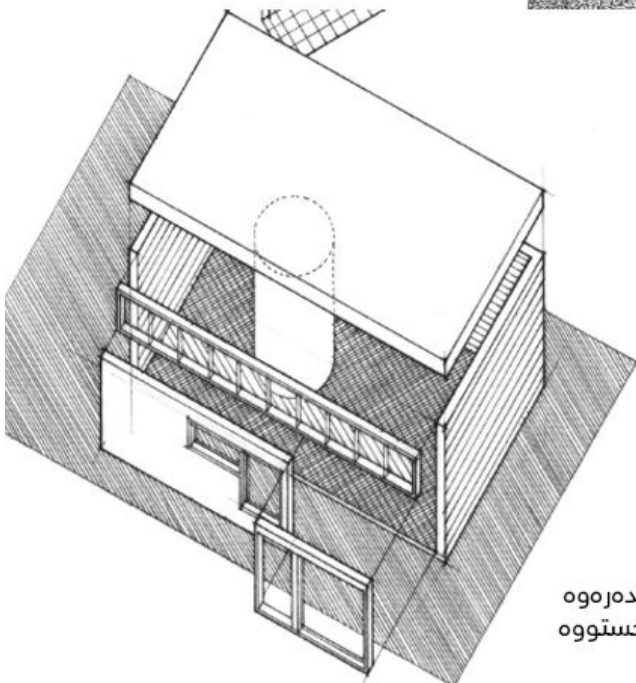
کیشانی خهت به
ناریکی

Scribble

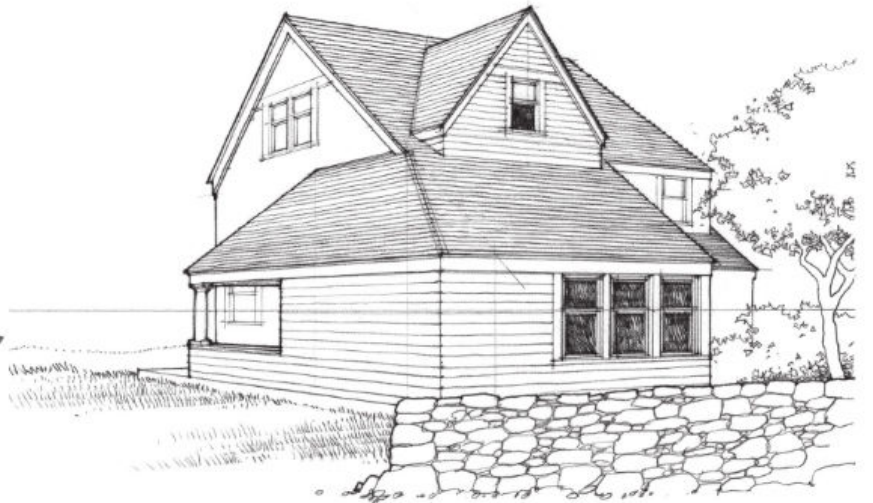


دروستکردنی خال

Stippling



وینهی بینایهک
که له رینگای تۆنهکانی ریندهروهو
دووری و نزیکهکانی دهرخستوهو



وینهی خانووێک
که له رینگای تۆنهکانی ریندهروهو
واقیعهتیزی تهواوی داوه به سهقفهکه

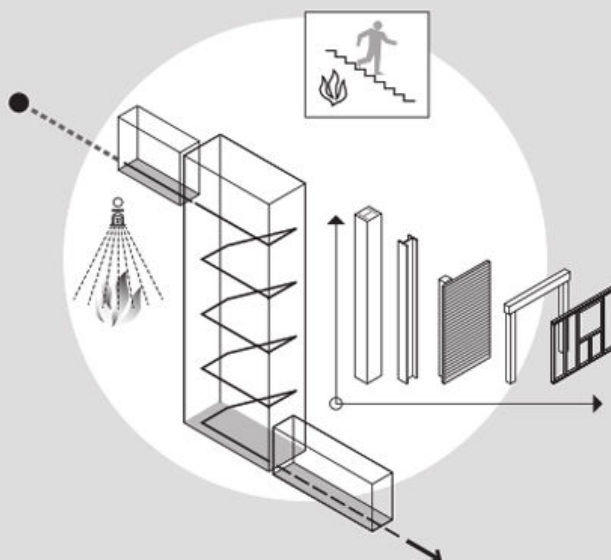
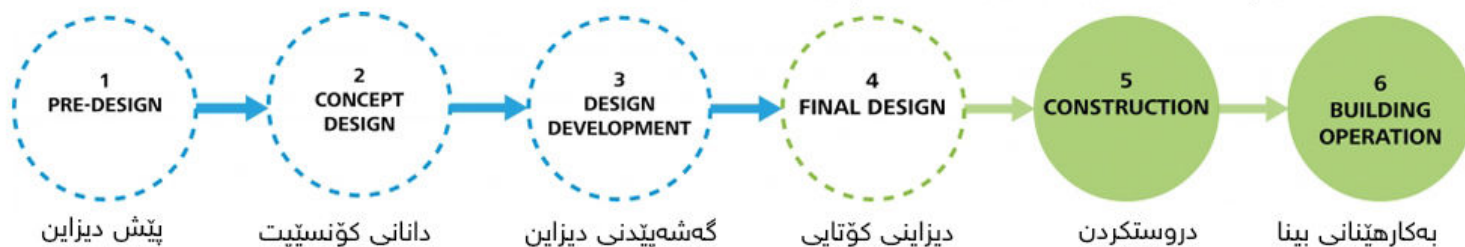
دروستکردنی بینا Building construction

له قوڼاغی دووهم دهخوینریت. لهوانهیه له هندی زانکو له قوڼاغی یهکهم و دووهم بخوینریت. لهپاش تهواوکردنی دیزاینی پروژیهک، ئەم بابته باس له ههموو ئەو شتانه دهکات که له بینا دا بهکاردین. باس له پرۆسهی دروستکردنی بینا دهکات به وردەکاری یهوه له سه‌ره‌تاوه تا کوټایی، له بناغهوه بو دیواره‌کان ئینجا بو سه‌قف ئینجا قوڼاغی کوټایی که ناوده‌بریت به فینیشینگ. باسی ئیلمینته‌کانی بینا و هه‌نگاوه‌کان و ئەو سیسته‌مانه دهکات که له دروستکردنی بینا دا به‌کارده‌هینرین.

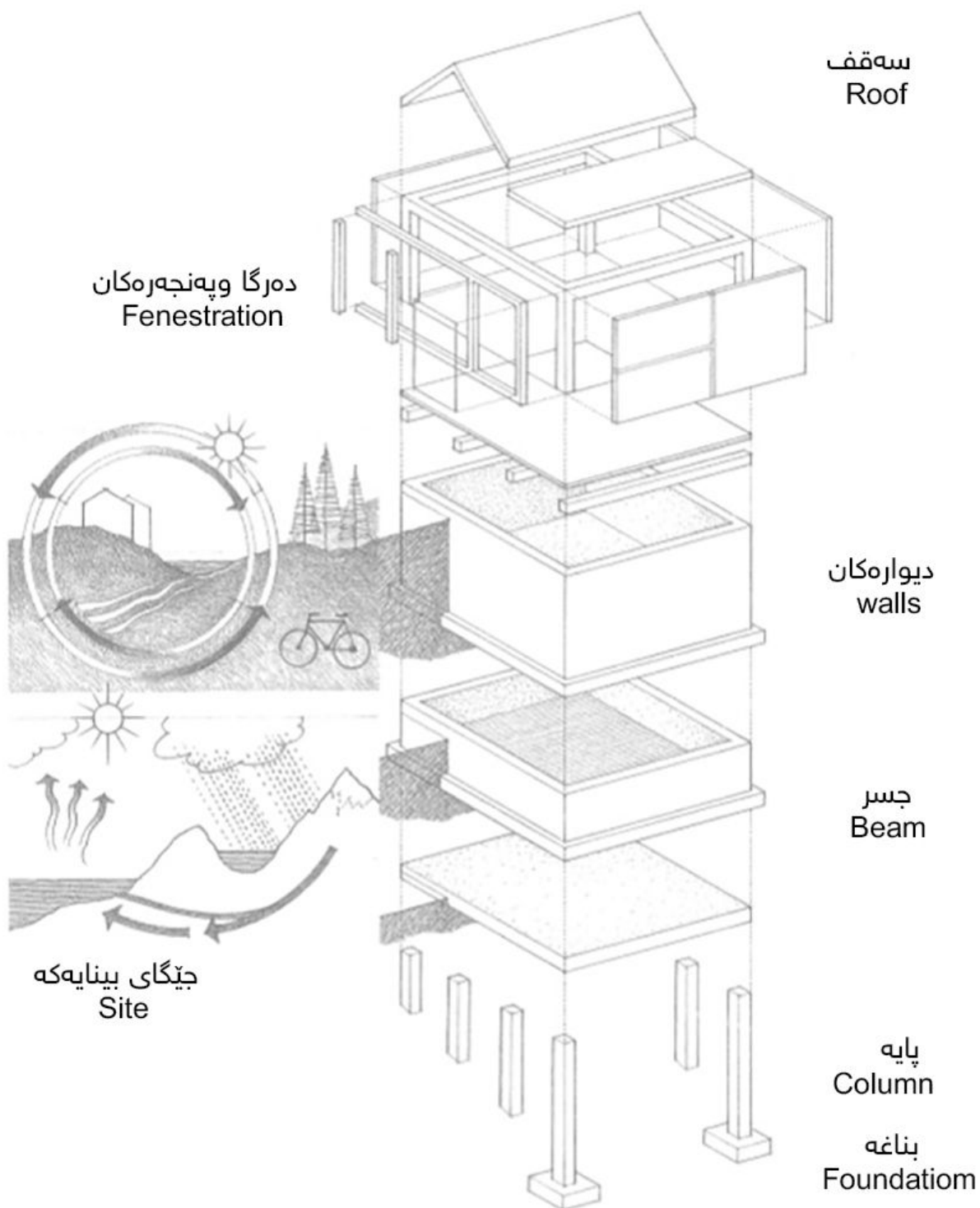
ئامانجی ئەو دهرسه ئاشناکردنی خویندکاره به:

- ئەو کارانهی له‌سه‌ر زهوی ئەنجام ده‌درین پیش دروستکردنی پروژوهو جوړه جیاوازه‌کانی بناغه.
- ره‌گه‌زه سه‌ره‌کیه‌کانی بینا و په‌یوه‌ندی نیوانیان. وه‌کو پایه‌و جس‌ر و سه‌قف.
- کوټکریت و پیکهاته‌کانی، جوړه‌کانی، به‌کاره‌ینانی.
- مه‌واد و که‌ره‌سته‌کان، تایبه‌تمه‌ندیه‌کانیان، چوټیه‌تی به‌کاره‌ینانیان.
- که‌رپوچ و بلوک و به‌رد، چوټیه‌تی دانانیان له‌سه‌ر یه‌کتری..
- ئەو کارانهی له‌پاش ته‌واو‌بوونی هه‌یکه‌لی بینادا ده‌ستپن ئەکه‌ن وه‌ک بو‌یه‌کردن، گه‌چکار، کاشی، ئەلوکوټوئند یان هه‌ر مه‌وادیک‌ی تر که بو داپو‌شین‌ی هه‌یکه‌لی دهره‌وه‌ی بیناکان به‌کاردیت.
- چوټیه‌تی پاراستن و دا‌برینی بینایه‌ک له ژاوه‌ژاو و هو‌کاره دهره‌کیه‌کان که ده‌بنه ه‌وی تیک‌دانی ژینگه‌ی ناوه‌وه‌ی خانوو بیناکان، له ریگای عه‌زلی گه‌رماو سه‌رما و عه‌زلی ده‌نگ و عه‌زلی ناوه‌وه.

- ده‌رگا و په‌نجه‌ره، جوړه جیاوازه‌کانیان، چوټیه‌تی به‌کاره‌ینانیان



ههنگاههکانی دروستکردنی پرۆژهیهک:
 ۱. ئامادهکردنی سایت. ۲. دروستکردنی بناغهکان. ۳. دروست کردنی پایه و
 جسرهکان. ۴. دروستکردنی سهقف ۵. دروستکردنی دیوارهکان. ۶. دانانی سیستهمی
 میکانیکی و تهواوکردنی ئیسی سهی و کارهبایات ۷. تیگرتنی دهرگا و پهنجهره ۸.
 قۆنای فیئیشینگ.



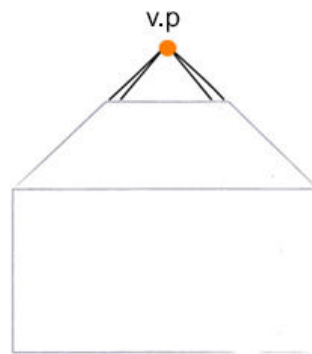
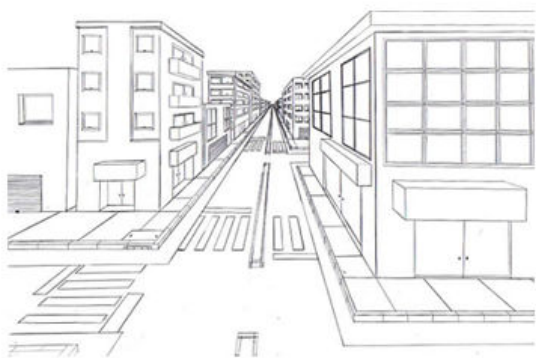
پېرسپېکټيف Perspective

له قوڼاغی دووم ته خوښېږت.

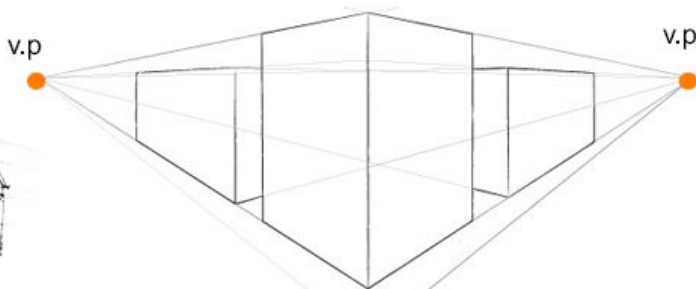
بریتی په له کیشانی وینهی سڼ دووری بیناکان بهوشیوهیهی که چاو دهیبینیت، ئینجا چ ناوهوی بیناکان بیت یان دهرهوی بیناکان.

تایبه تمندی هه موو دیمه نیک یان بینایهک که چاو دهیبینیت، ئهوهیه که بهره بهره له بهرچاوی دا بهرهو بچوکبونهوه ئهروات تا له کوټایی دا له خالیک وون ده بیت که ناوده بریت به خالی نه مان vanishing point.

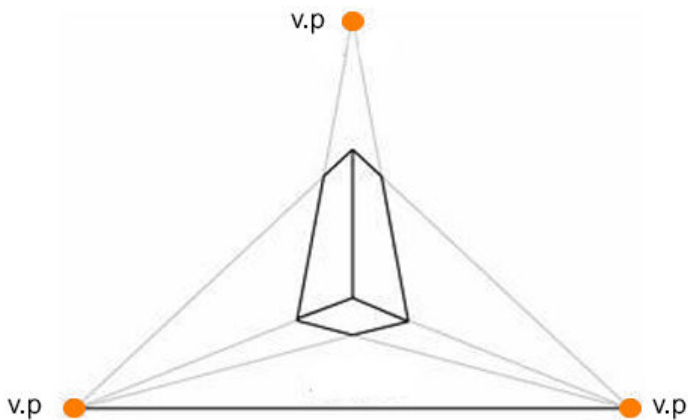
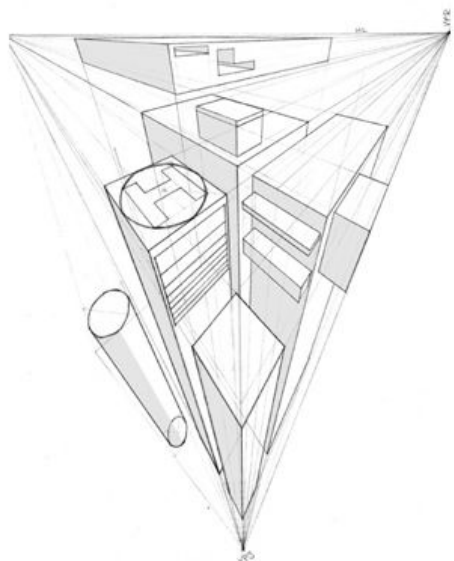
هه موو پینایهک یان دیمه نیک که چاو دهیبینیت، سڼ جوړ خالی نه مان ههیه: یهک خالی نه مان ، دوو خالی نه مان، سڼ خالی نه مان.



one-point perspective
پېرسپېکټيفی تاک خالی

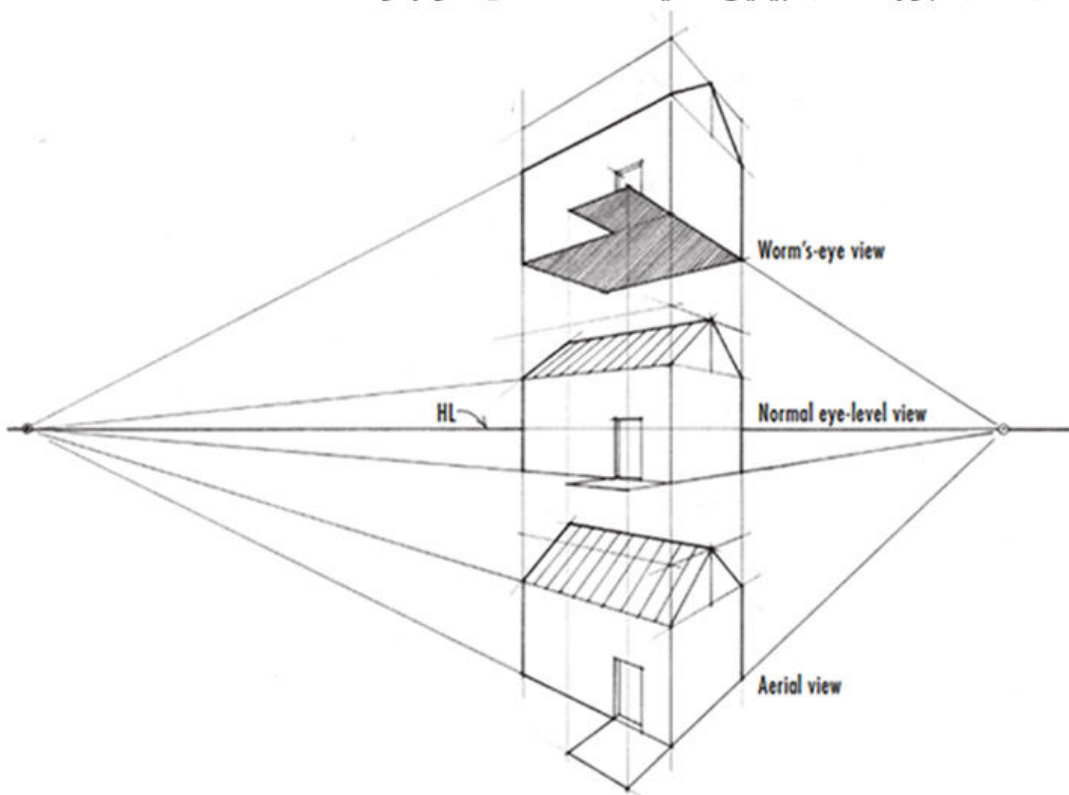


two-point perspective
پېرسپېکټيفی دوو خالی



three-point perspective
پېرسپېکټيفی سڼ خالی

ئاستى بىننى وپنەكان دەبنە ھۆى گۆرانى پېرسپېكتىف، بە مانايەكى دىكە بەرزى و نزمى چاوى بېنەر دىمەنى جىاوازى پېرسپېكتىف دروست ئەكات. بەگشتى سى جۆر ئاستى بىننى ھەپە كە ئەمانەى خوارەوھن:



Bird's Eye View



Worm's Eye View



Worm's Eye View

ئەو جۆرە دىمەنە لە سەرەوھى بىناپە بەوشىئوھىەى كە بالندەكان ئەبىنن، دىمەنەكە لە سەرەوھى بۆ خوارەوھى ۋەرەگرى.

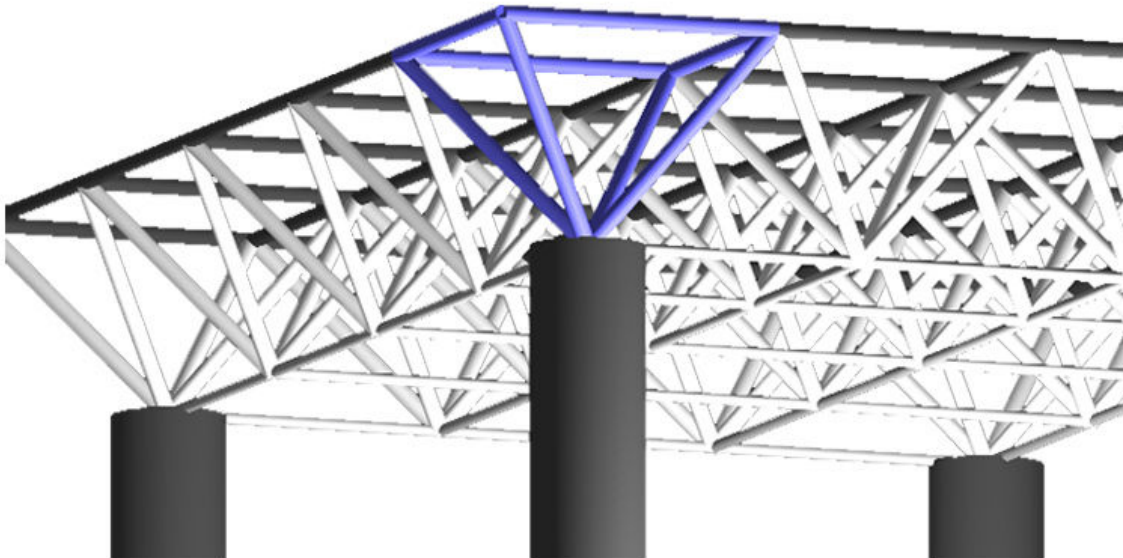
ئەو جۆرە دىمەنە لە ئاستى چاوى مروۇفدا يە، بەوشىئوھىەى كە مروۇف دەبىننىت.

ئەو جۆرە دىمەنە لە ژىرەوھى بىناپە بەوشىئوھىەى كە مىروو ۋ كرم ۋ زىندەوھىەى بچوكەكان ئەبىنن. يان بلىنن لە خوارەوھى بۆ سەرەوھى دىمەنەكە ۋەرەگرىت.

میکانیک و ستراکچر Mechanic & Structure

له قوئانگی دووهم ئه خوینریت.

دهرسی میکانیک باس له لادان و له هیزو له فشارهکانی سهر ستراکچرهکان ئهکات، چ بۆ مه بهستی دیزاین کردنی ستراکچرهکان بیت یان بۆ هه لسه نگانندی ئه دای ئه و ستراکچهرانهی که خوین هه ن. شیکارکردنی میکانیکی لقیکی لاهه کی یه له شیکارکردنی ستراکچهر (structural analysis) و په یوه ندی به به شهکانی دیکه ی ئه ندازیاری یه وه هه یه. ئامانجیش له خویندنی ئه و بابه ته له ته لارسازی دا ، پیدانی زانیاریه کی پوخته ده رباره ی ستراکچهر.



هونهر و تهلارسازی Art & Architecture

له قوئاغی یهکهم دا ئهخوینریت.

هونهر و تهلارسازی دوانهیهکی لهیهک دانهبراون. ههموو کارێکی تهلارسازی خوئی لهخوئی دا کارێکی هونهریشه.

ئهم وانیه باس له چه مک و بنه ماو ئیلمینتهکان دهکات که له هونهر دا ههن وهکو له دیزاینی تهلارسازی دا بهکاردههینرین (خهت، رهنگ، بالانس، هارمۆنی، کۆنتراست، یونیتی، پاتیرن و ههتا دوایی)، بهجۆرێک که ههموویان بهیهکهوه ئهلف و بێ تهلارسازی پیکدههین.



روپپوان Surveying

له قوناغى سى دا ئەخوينرئيت.

ئەو وانەيە بە كورتى خويندكاران ئاشنا ئەكات بە روپپوانى زەوى و جورەكانى، چۆنيەتى وەرگرتنى خالەكان و ديارىكردنى بەرزى و نزمى، ديارىكردنى ئەو بەشەى رووى زەوى كە دەبىن پر بكرئتەو لەگەل ئەو بەشەى كە دەبىن بپرديت بو مەبەستى تەخت كردنى زەويەكەو ئامادەكردنى بو دروستكردنى پرؤژە لەسەرى. ئاشناكردنى خويندكاران بە ئامپرەكانى وەكو ليشل و ئيؤدؤلايت كە لە روپپواندا بەكاردەهيئرئين.

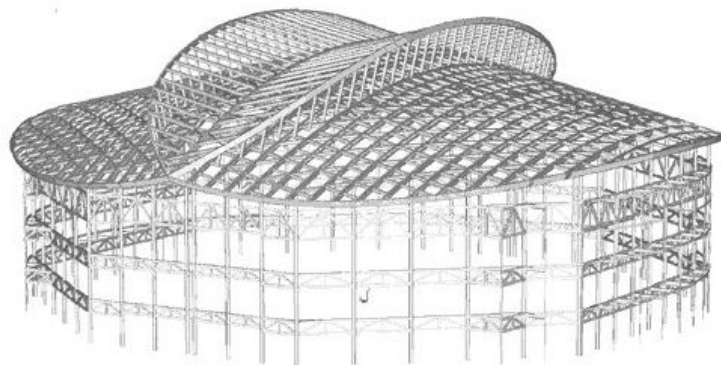


ستيل و كۆنكرئت

Structural Design

له قوناغى سببەم دا دەخوينرئيت

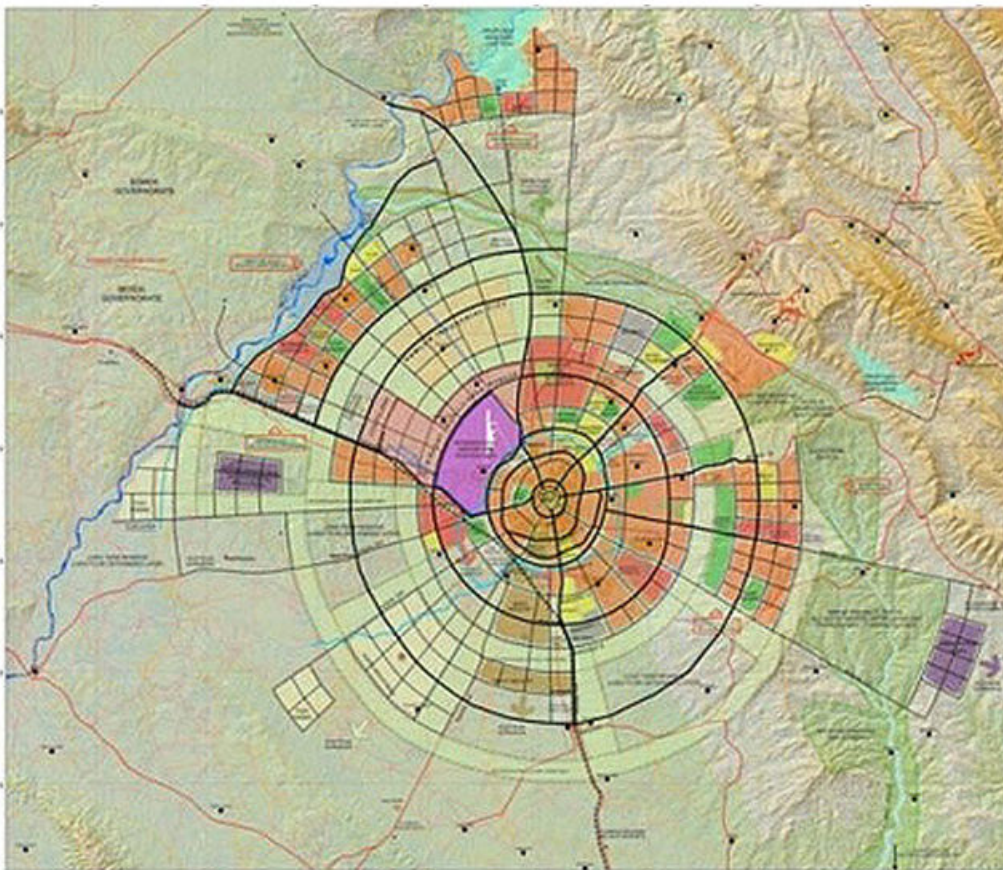
ستيل و كۆنكرئت دوو بابەتى پەيوەنديدارن بە بەشى ئەندازيارى شارستانى يەو، بەلام لە بەشى تەلارسازيشدا ئەخوينرئين بە شيوەيەكى سادە، كە تبيدا باس لە ديزاينى كۆنكرئت و ستيل ئەكات. ئامانجى ئەم وانەيەش ئاشناكردنى خويندكارانە بە ستراكچەرى بينا.



له قوئانگی دووم و سییم دا دهخوینریت.

پلانسازی شار بریتی یه له هونه و زانستی بهکارهینانی زهومی (landuse)، دانانی پلان و نهخشی ی گونجاو بو شارو شاروچکهکان که تئیدا شوینی جوړه جیاوازهکانی بیناو ریگاکانی هاتووچو و شوینه گشتیهکان دهستنیشان ئەکات و لهگهڵ یهکتی دا ریکیان ئەخات، بهمهبهستی فهراهم کردنی ژینگهیهکی تهندروست و لهبار بو سهرحم دانیشتون و پرکردنهوی پیداوایستهکانی کوومهلگا. بهرهچاوکردنی لایهنی ئابووری و کوومهلایهتی و کهلتوری و سیاسی. وه ههروهها بهرنامهریژی کردن بو گهشهسەندنی دانیشتون و دانانی پلان و نهخشهریگی پیشوهخت بو دیاریکردنی چوئیهتی پههسەندنی شارهکان له داهاتوودا.

پلانسازی بواریکی سهربهخۆیه و له ههمان کاتیشدا بهستراوتهوه به چهندن بواریکی دیکهوه وهکو تهلارسازی، ئابووری، سیاسهت، ئیربهن دیزاین و ههتا دواپی.



سەرەتاکانی دەرکەوتنی پلانسازی دەگەرپتەووە بۆ ھەزارەى سییەمى پيش زاین، لە میزۆپۆتامیا و میسر شوینەوارناسان ھەندى شەقامیان دۆزیووتەووە کە بە گۆشەى وستا و دروستکراون و پاتیرنیکی شیو تۆریان ھەمە (grid). دواتر یۆنانیە کۆنەکان لە میسرپەکانەووە و ئینجا رۆمانیەکانیش لە یۆنانیەکانەووە، بیروکەى پلانسیان وەرگرتوووە ھەریەکە و لای خۆیەووە بەجۆرێک لە جۆرەکان پەرەیان پێداووە. بەلام بەگشتى زۆربەى ھەرە زۆرى شارەکان لە دنیا دا بەشیوہیەکی ھەرەمەکی و بەبى پلان گەشەیان کردووە، وەک لە شارە کۆنەکان دا دەیبینین پلانیکى نارێک و پیکیان ھەمە کە ناودەبریت بە ئۆرگەنیک. لە سەدەى پازدەووە لە ئەوروپا دانراوى بێردۆزى لەسەر تەلارسازى و پلانینگ بەرە بەرە پەیدا بوون و ھەندى دەسەلاتدار ھەولى دانانى نەخشەییەکی گونجاویان دا بۆ ئەو شارانەى کە پایتەختى قەلەمەرەوہیەکیان بوون. لە سەدەى نۆزدەدا ناپلیۆنى سییەم فەرمانى کرد بە دوبارە دیزاینکردنەوہى پلانى شارى پاريس بۆ پایتەختیکى مۆدیرن، بە دروستکردنى جادەى پان و بەرین و درێژ.



قەلای ھەولێر کە خاوەنى میژووہیەکی دیرینە پلانیکى ئۆرگەنیکى ھەمە، رێگاکانى ھاتووچۆى ناوى نارێکن، لە ھەندى جیگا فراوان ئەبن و لەھەندیک جیگا بەرتەسک ئەبنەووە، ئۆتۆمبیل ناتوانى بەناویاندا ھاتووچۆ بکات. سەرجم شارە کۆنەکانى دنیا ھاوشیوہى پلانى قەلآن و ھەمان ستراکچەر و فۆرمیان ھەمە.

پروژه‌ی پلانینگ به چند قونایگ دا ئه‌روات، به کوکردنه‌وه‌ی زانیاری یه‌وه دستپئ ئه‌کات له‌سه‌ر پروژه‌که، وه‌ک ژماره‌ی دانیش‌توان و ئه‌گه‌ر زانیاری له‌به‌رده‌ست نه‌بوو ئه‌نجامدانی سه‌رژمی‌ری بو زانیی ژماره‌یان ، ژماره‌ی خه‌لک له‌هه‌ر هیکتاریکدا یان کم4، په‌یداکردنی نه‌خشه‌و پلانه‌کان که هه‌ن به زانیاری ته‌واوه، وه‌رگرتنی پرس و رای خه‌لک و هتد. له‌دوای ئه‌وه قونایگی شیکار کردنی زانیاریه‌کان دیت به هه‌لسه‌نگاندن و لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی که له قونایگی په‌که‌مدا به‌ده‌ست هاتوون، بو ده‌ست‌نیشانکردنی که‌م و کورپه‌کان و ده‌رخستنی ئه‌و پیداو‌یستیانه‌ی که ده‌بئ پر بکرینه‌وه، دانانی کو‌مه‌لیک ئامانجی کورتخایه‌ن و درێژخایه‌ن. دواتر پیشبینی کردن بو ژماره‌ی دانیش‌توان له داها‌تووداو، ئینجا دانانی پلانیگ که تییدا هه‌موو ئه‌و ئامانجانه بیکیگیت که پیشوتر به‌رنامه‌ی بو دانراوه.

هه‌موو شاریک له‌ رووی به‌کاره‌ینانه‌وه (landuse) دابه‌ش ده‌کریت بو‌سه‌ر چند به‌ش و ناوچه‌یه‌ک (zoning). وه‌ک ناوچه‌ی نیشته‌جئ بوون، ناوچه‌ی پیشه‌سازی، بازرگانی، ته‌ندروستی، ته‌رفیه‌ی.

بایه‌خی ئه‌و ده‌رسه ئاشناکردنی خویندکارانه به ته‌ختیت کردنی شاره‌کان و دانانی ماسته‌ر پلان



دروستبونی ئۆتۆمبېل و كارگه جوراوجورهكان و كوچى بهليشاوى خهلك بو شارهكان كه له ئاكامى شورشى پيشهسازيهوه هاتبونه كايهوه، گورانىكى ريشهيه بهدواى خويدا هينا له پلانسازى شارد، له كوئايى سهدهى نۆزدهه هاتنى سهدهى بېستدا.

له سالى ۱۹۰۰ بهدواوه بېردۆزدانهران دهستيان كرد به دانانى مۆدىلى پلانينگ و پيشنياركردنى ئهو شيوازانهى كهدهبېت نهخشهى شارهكان لهسهرى بن، بو دېتنهوهى چارهسهرېك بو بارودوخي خراپى كرېكاران له شارهكاندا و هينانهكايهى ژينگهيهكى تهنروستتر بو سهرجهم دانىشتوان.

يهكهم كورسى ئهكادىمى لهسهر پلانسازى، له زانكووى ليقهريپول پيشكهشكرا له سالى ۱۹۰۹. له سالانى ۱۹۲۰ بهدواوه ئايدىكانى مۆديرنيزم زور به چرى لهسهر پلانسازى رهنغياندايهوهو تا سالانى ۱۹۷۰ بهردهوام بوون. دواى ئهو ماوه دريژه، زورېك له پلانهران بويان دهركهوت كه ئايدىكانى مۆديرنيزم بونهته هوى بهرزبوونهوهى ريژهى تاوان و خراپهكارى له شارهكاندا و دروستبوونى گرفتى گهورهى كومهلايهتى. بوپه به توندى دژى وهستانهوهو لهوكاته به دواوه زياتر تيشك خراوته سه رهچاوكردنى بنهما كومهلايهتى و تايپهتمهنديهكانى كومهلگا دياريكراوهكان له پلانسازى شارد.



له قوئانگی چوارهم دا دهخوینریت.

له سئ دهرس پیکدیت که کارهبا و air conditioning و ئاوو ئاوهرویه. زانیاریهکی گشتی ئه بهخشریت به خویندکاران دهربارهی هر یه که لهو سئ خزمهتگوزاریهی پیشوتر به شیوهیهکی نه زهری و به کورتی.

ئامانجی ئه و وانهیه ئاشناکردنی خویندکارانه به:

- ئه ساسیاتی کارهبا و میکانیک و ئاودیتری لهو کارانهی که په یوهستن به بیناکانهوه. تا لهکاتی دیزاینکردندا رهچاویان بکات.

- په یوهندی نیوان پیشهی ئه ندازیاری ته لارسازی له گه ل ههریه که له پیشهی ئه ندازیارانی کارهبا و میکانیک و ئاودیتری.

- تیگه یشتن و خویندنهوهی پلانهکانی کارهبا یات و میکانیک و ئاودیتری که تایه تن به بیناکانهوه.

- که لوپه ل و ئه دهواتی کارهبا یی و سهی و هه واگورکی، ره مزه کانیا ن، چوئیه تی به کاره یئانیا ن.

- جو ره جیاوازهکانی ئیناره.

- نیزامی شه بهکات و بو ری ئاو له ناوهوهی بیناکاندا



ئېربەن ديزاين

urban Design

له قۇناغى چوارەم دا ئەخوينرېت.

بریتی یه له هونەری دروستکردن و پیکهینانی شارەکان، که خۆی دەبینیتەوه له دیزاینکردنی بیناکان و رېگاوبان و شوپنه گشتیهکان هەروەها ریکخستیان لەگەڵ یهکتەری دا. بریتی یه له پروسەى بەخشینی شیوهو فورم و کاراکتەر بە گروپیک له بیناکان، بە هەموو گەرەکهکان، بە هەموو شارەکه. ئېربەن دیزاین هەریهکه له پلانینگ و تەلارسازی و لاندسکیپ ئاویتهی یهکتەری ئەکات، بو دروستکردنی روبەرێکی دیاریکراو له بیناو گۆرەپان و جاده، که هەم ئیش بکات و هەم سەرنجراکشیش بیت.

ئېربەن دیزاین له سەر چەندین ئاست ئیش دەکات:

له ئاستیکى گەورەوه دەستپێ ئەکات macro scale که فۆکەس دەخاتە سەر زونینگ و لاندیوز، تۆرەکانی هاتووچۆ و ژېرخانی شارەکه. تا ئەگاتە ئاستیکى بچووک micro scale که فۆکەس دەخاتە سەر کەلوپەل و روناکی سەر جادهو شوپنه گشتیهکان.



تیربەن دیزاین گرینگی ئەدات بە دیزاینی شەقام و جادەو ئۆپن سپەیسەکان. ئەو شوپنانهی که خەلک پێیدا ئەروات، ئەو شوپنانهی که له دەرەووە خەلک تێیدا کۆ ئەبێتەووە. دیمەنی جادەکان، شیوەو رەنگی ئەو ئەشیایانەهی که لەسەر جادەو شوپنە گشتیەکاندا بەکار دێن، جۆرەکانی ئەو درەختانەهی لەسەر جادە و شوپنە گشتیەکان دا ئەچێنرێن، تایبەتمەندی ئەو مەوادانەهی که سەر رووی شوپنەو شەقام و شوپنە گشتیەکانی پێ دائەپۆشریت.

هەر وەها گرینگی ئەدات بە کۆمپۆزیشنێ بێناکان لەسەر سایت و نەسبەیی نیوان بەشی بێنا تێراو لەگەڵ بەشی بەجێماو. دیمەنی رووی دەرەووەی بێناکان که دەکەوێنە سەر جادە، سکێل و پڕۆپۆزیشنێ بێناکان لەگەڵ یەکتەری و لەگەڵ جادەکە دا واتە بەرزێ و نزمی وە گەورەیی بچوکیان. تا چەند بێناکان کراووە شەفافن و تا چەند داخراون بەسەر جادەکەدا. ئایا بێناکان بەیەکەووە چ هەستیکێت پێ ئەبەخشن، چ کاردانەووەیەکی سایکۆلۆژیت بۆ دروست ئەکەن، قەلەقی دروستەکەن یان دلناییی، ترس پەدوای خۆیان دا ئەهێنن یان بەپێچەوانەووە و رەت پێ ئەبەخشن، دلنەنگی دروست ئەکەن یان دلخۆشی، وا ئەکەن پەلەبکەیت تا لەو شوپنە دەر بچیت یاخود وا ئەکەن حەز بە مانەووە بکەیت.

ئەمانەیی سەرەووە بریتین لە کۆمەڵیک باس که کرۆکی تیربەن دیزاین پێکدەهێنن، بێگومان لێرەدا جێگای ئەو نایبەتەووە بە تێرو تەسەلی بچینە ناو بابەتەکە





تیربەن دیزاین کاریگەری گەورەیی ھەبە بەسەر دەرەنجامی ئابوری و کۆمەڵایەتی و ژینگەیی

- تیربەن دیزاین کاریگەری ھەبە بەسەر ئابوریەو، ئاخۆ خەلک راتەکیشتی پین لەو جیگایە بژین، ئاخۆ بازارگان و دەولەمەندەکان ھان ئەدات پارەیی خۆیان لەو جیگایەدا بخەنە گەر، ئاخۆ تێچوونی کرێی نیشتەجۆ بوون و کرێی ھاتووچۆ لە توانای ئەو ھادایە بدریت، ئاخۆ ھەلی کار و گەشتن بە خەدەمات و پێداویستیەکان لەو شوێنەدا دەستەبەر ئەکرین.

- تیربەن دیزاین ژینگەیی سروستی و دەستکرد بەیەکەو دەینیتە کایەو، بەمەش کاریگەری دەکاتە سەر ھاوسەنگی نیوان ژینگەیی دەستکردو ژینگەیی سروستی و ھەرۆھا دیزاینی بیناکان لە رووی سەستەینەبەلیتی یەو.

- تیربەن دیزاین دەتوانی کار بکاتە سەر تەندروستی و لایەنە کەلتوری و کۆمەڵایەتیەکانی جیگایەک، خەلک چۆنایی تیکەل دەبن، چۆن ھاتووچۆ ئەکەن و چۆن جیگایەکە بەکار دەھێنن.



زۆر جار هەریەکە لە پلانینگ و ئیربەن دیزاین و تەلارسازی تیکەڵی یەکتەری دەکرێن. بەلام لە راستیدا هەریەکەیان بوارێکی سەر بە خۆیە و تەواوکەری یەکتەری، بێنە بەرچاوت ئەگەر بە هەلیکوپتەرێک بفریت بە سەر شارێکداو ئەتەوێت چەند وێنە یەکی شارەکه بگریت وێنە ی هەموو شارەکه بگریت، ئەو هیان ستی پلانینگە.

کامیڕاکە زووم کەیت و فۆکەس بخەیتە سەر بە شێکی شارەکه، ئەو هیان ئیربەن دیزاینە. کامیڕاکە زیاتر زووم کەیتو فۆکەس تەنها بخەیتە سەر یەک بینا، ئەو هیان تەلارسازی یە. ئەمە ی سەرەووە تەنها بۆ تێگەیشتن بوو لە سەر شیوازی ئیشکردنی هەریەکە لەو سی بوارە ی سەرەووە، کە پە یوهندی بە فۆکەس و ئاستی ئیش کردنیانەووە هە یە. دەکرێ ئەم جیاوازیانە لە چوار ئاست دا کورت بکەینەووە:

١. سکیلی ئیشکردن:
 سیتی پلانینگ بە سکیلیکی گەورە ئیش ئەکات کە تەواو شارەکه دەگریتە خۆ. ئیربەن دیزاین هەندێک سکیڵەکه بچوکتەر دەکاتەووە تا بە شێکی دیاریکراو لە شارەکه بگریتە خۆ واتە کۆمەلێک بیناو جادەو پارک و ئۆپن سپەیسەکانی تر. تەلارسازی سکیڵەکه بچوکتەر دەکاتەووە بۆ سەر یەک بینا بە تەنها.

٢. شیوازی ئیشکردن:
 پلانینگ زیاتر ئیش لە سەر 2D ئەکات، ئیربەن دیزاین زیاتر ئیش لە سەر 3D ئەکات. تەلارسازی ئیش لە سەر هەردوکیان دەکات 2D و 3D.

٣. کاتی ئیشکردن:
 پلانینگ ماووە درێژە بۆ چەندین سال دائەنریت. ئیربەن ماووەکە ی کورت ترە. تەلارسازی ماووەکە ی دیاریکراو نیە.

٤. ئامانجی ئیشکردن:
 پلانینگ زیاتر وەزیفە یی یە. ئیربەن و تەلارسازی هەردووکیان هەم وەزیفە یی و هەم گرینگیش بە جوانی ئەدەن.

پلانینگ <--- ئیربەن دیزاین <--- تەلارسازی

وینەى تەنفیزی

Working Drawings

له قوئاغى سېيەم دا ئەخوینریت.

بریتی یه له سیتیک رسوماتی تهواو دەربارەى پرۆژەکان، که هەریهکه له رسوماتی تەلارسازی و شارستانی و کارەباو میکانیک و ئاودیڤی دەگریتهوه. هەر ئەندازیاریک بەگوێرەى تایبەتمەندی بوارەکهى خۆى، هەلدەستیت بە ئامادەکردنى رسومات که تێیدا تهواوی قیاسات و مهوادو ناو و مواسەفاتەکان دیاری ئەکات. بۆ ئەوهی که پرۆژەکه ئامادە بێت بۆ تەنفیز کردن.

رسوماتی تەنفیزی له کاتی دروستکردنى پرۆژەدا وهکو سەرچاوه بەکاردهیئیرین، وه تەنانەت له‌دوای ته‌واوبوونی پرۆژەکەش ئەگەر هاتوو له داها‌توودا هەر کرادریکی چاک کردنه‌وه‌و ده‌ستکاری کردن رووبدات، ده‌بێ بگه‌رێنه‌وه بۆ رسوماته‌کان.

سوودی وینەى تەنفیزی:

- تەحویل کردنى پرۆژە له دیزاینی سەر کاغەزه‌وه بۆ پرۆژەیه‌کی راسته‌قینه.
- ئامادەکردنى پرۆژەکان تا خەمڵاندنیان بۆ بکریت پێش تەنفیزکردن بۆ دیاریکردنى بودجه‌و ماوهی پرۆژەکه.
- ده‌بنه‌رێبه‌ریه‌ک بۆ به‌رچاو روونی له‌کاتی دروستکردنى پرۆژە داو، رێگری ده‌کەن له‌ سه‌رلێشێوان و دروستبوونی ناکوکی.
- رێکخستنى کاره‌کان و دیاریکردنى ئەرکی هەر ئەندازیاریک.

له قوئاغی دووم و سییم و چوارم دا دهخوینریت

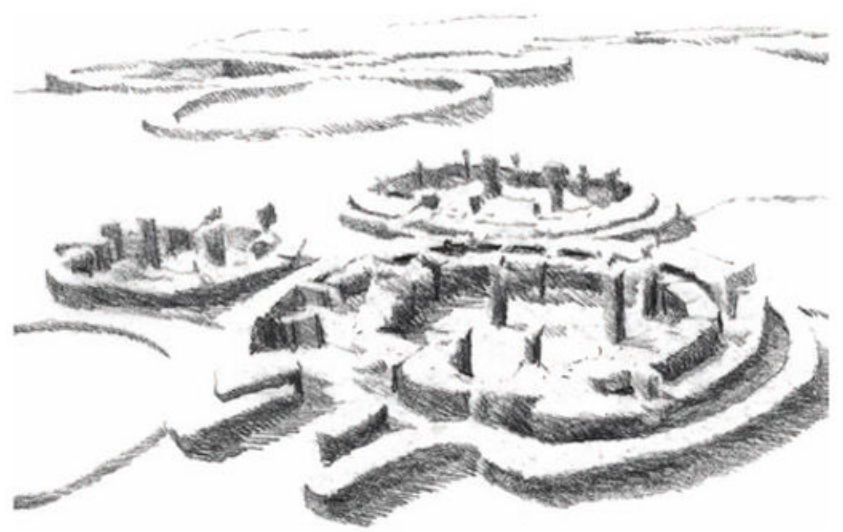
میژووی تهلارسازی لقیکه له لقهکانی تهلارسازی و بایهخ ئەدات به ژینگهی دهستکرد له چوارچیوهیهکی میژوویی دا. میژووی تهلارسازی له ناوخوی دا چەندین بابەتی دیکه بهیهکهوه تیکه لکیش دهکات وهکو میژووی گشتی، میژووی هونهر، کۆمه لناسی و شوینه وارناسی، بهمه بهستی ئەنجامدانی لیکۆلینه وهیهکی گشتگیر له سەر ئەو ژینگه جیاوازهی که مرۆف دروستی کردوون له رابردوودا.

تهلارسازی بهدریژایی میژوو به چەندین قوئاغ و شیوهی جیاوردا رویشتوووه، تهلارسازی چاخی بهردین، ئینجا بو تهلارسازی میسری میژووتامیاو شارستانیته کۆنهکانی تر، ئینجا تهلارسازی کلاسیکی گریک و رۆمان، دواتر تهلارسازی مهسیحی و ئیسلامی و ئایینهکانی تر، تهلارسازی له سهردهمی رینیسانس بهدواوه تا هاتنی تهلارسازی مۆدیرن و پۆست مۆدیرن و سهردهمی ئەمرۆمان.

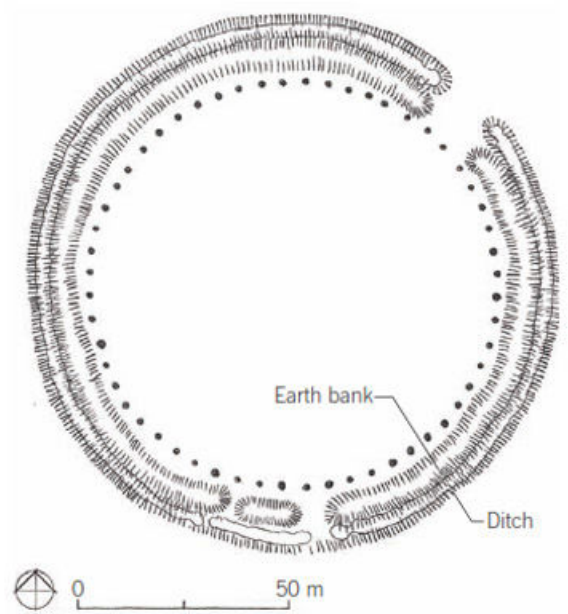


باسهکانی ئەو بابەته:

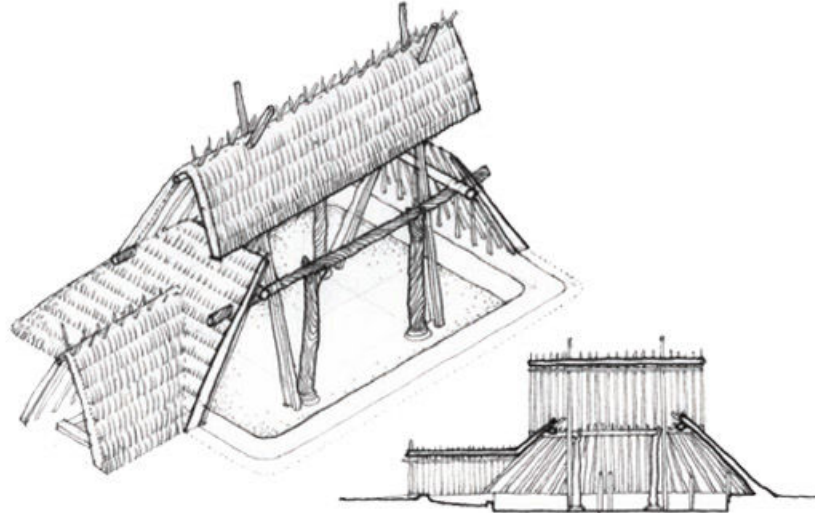
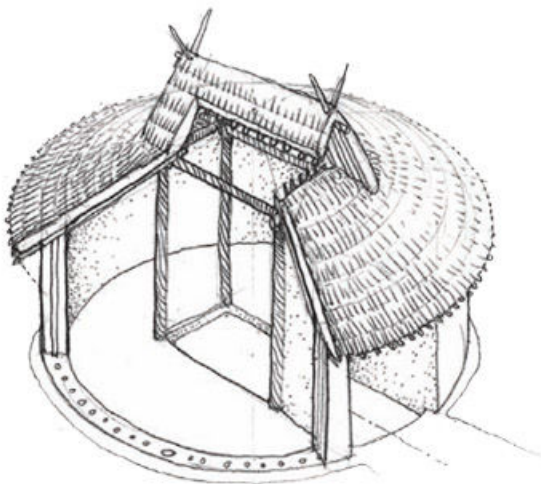
- قوئاغهکانی سه رهه ل دانی تهلارسازی له چاخه کۆنهکانه وه تا ئەمرۆ.
- داهێنان و دهستکوه ته تهلارسازییهکان له هر سهردهمێکدا.
- شاکارهکانی تهلارسازی له میژوود، پیکهاته وه هزیفه و چۆنیهتی دروستکردنیان.
- میژووی بیردۆزهکان و ستایلهکان.
- بایهخ و ئامانجی ئەو بابەته بو ئاشناکردنی خویندکارانه به:
- رۆشنییری گشتی ده ربارهی میژووی تهلارسازی له جیهاندا.
- په ره سه نندی تهلارسازی به شیوهیهکی زنجیرهیی له کۆنه وه تا ئەمرۆ و، چۆنیهتی دروستکردنی بینا له ولاته جیاوازهکان دا به گۆیرهی مه وادهکان.
- سوود وه رگرتن له بینا میژویهکان و دوباره به کارهێنانه وهی توخمهکانیان له دیزاینی پرۆژهی هاوچهرخ دا.



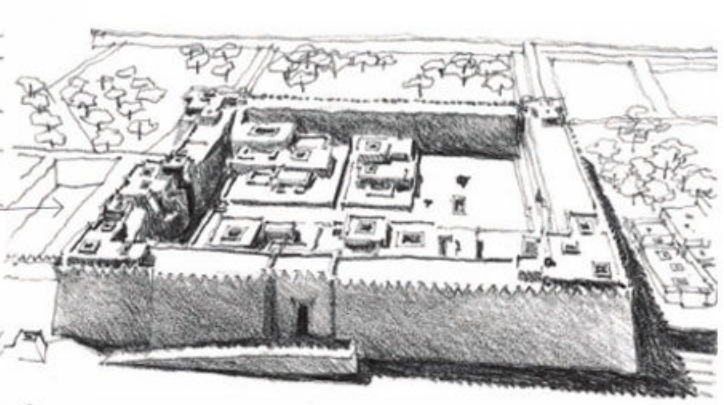
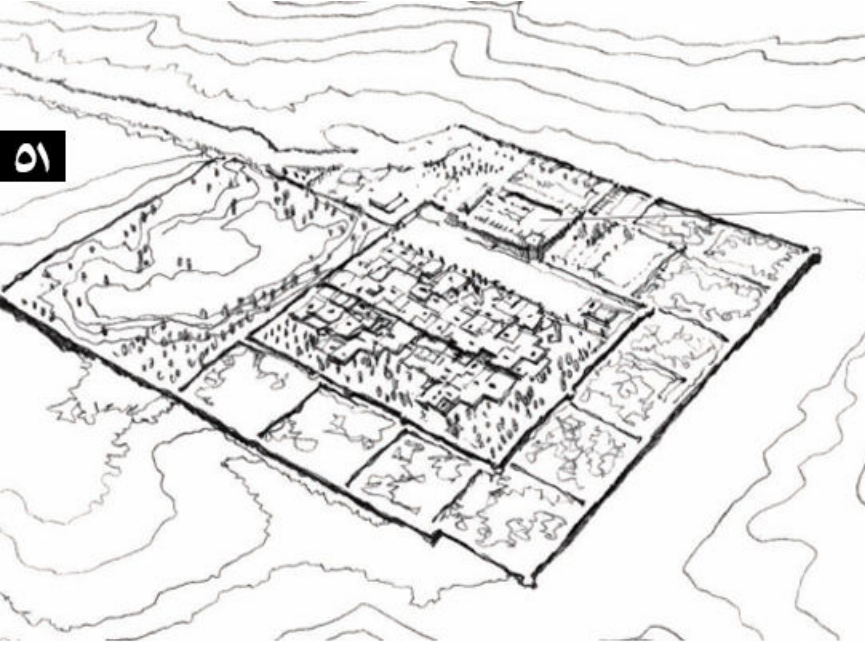
پەرستگای گۆبه‌کلی ته‌په له تورکیا، میژوووه‌کە‌ی ده‌گەرپته‌وه
 بۆ چاخی بەردینی نوێ ۹۰۰۰ سال پێش زاین. تا ئیستا به‌ کۆنترین
 شوپنه‌واری میژوووی دادەنریت. له‌ چەند بەردیکی گه‌وره
 پیکهاتوو به‌شیوه‌ی بازنه‌یی ریکخراون و پێ ئه‌چیت که
 سه‌ریان دانەپۆشرا بویت.



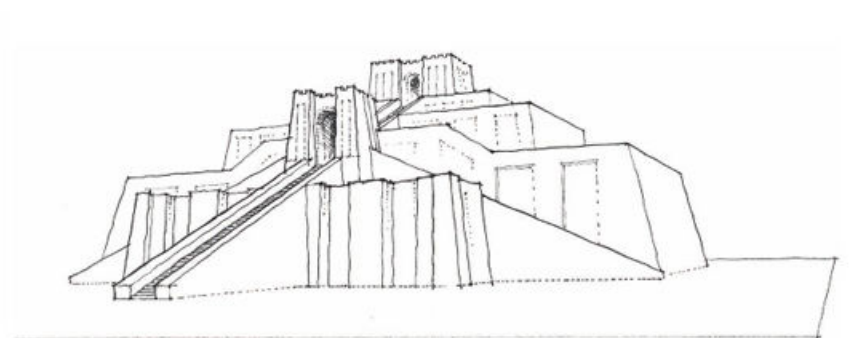
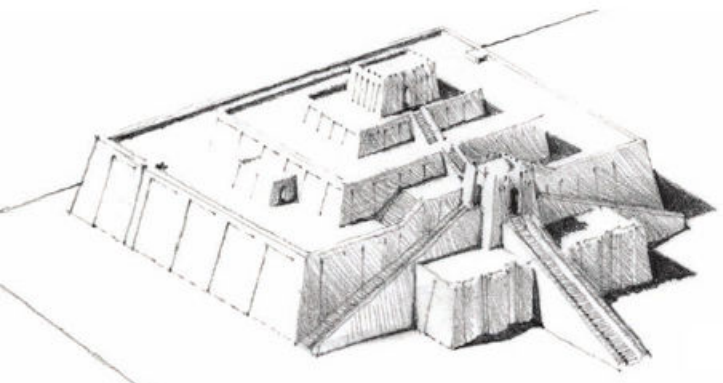
ستۆنهینج له‌ به‌ریتانیا، میژوووه‌کە‌ی ده‌گەرپته‌وه بۆ ۳۰۰۰ سال پێش زاین. به‌هه‌مان شیوه‌ی گۆبه‌کلی
 ته‌په‌ له‌ چەند بەردیکی گه‌وره پیکهاتوو به‌شیوه‌ی بازنه‌یی ریکخراون، بۆ زاینی وه‌رزه‌کان و
 کاته‌کانی سال به‌کارهێنراون.



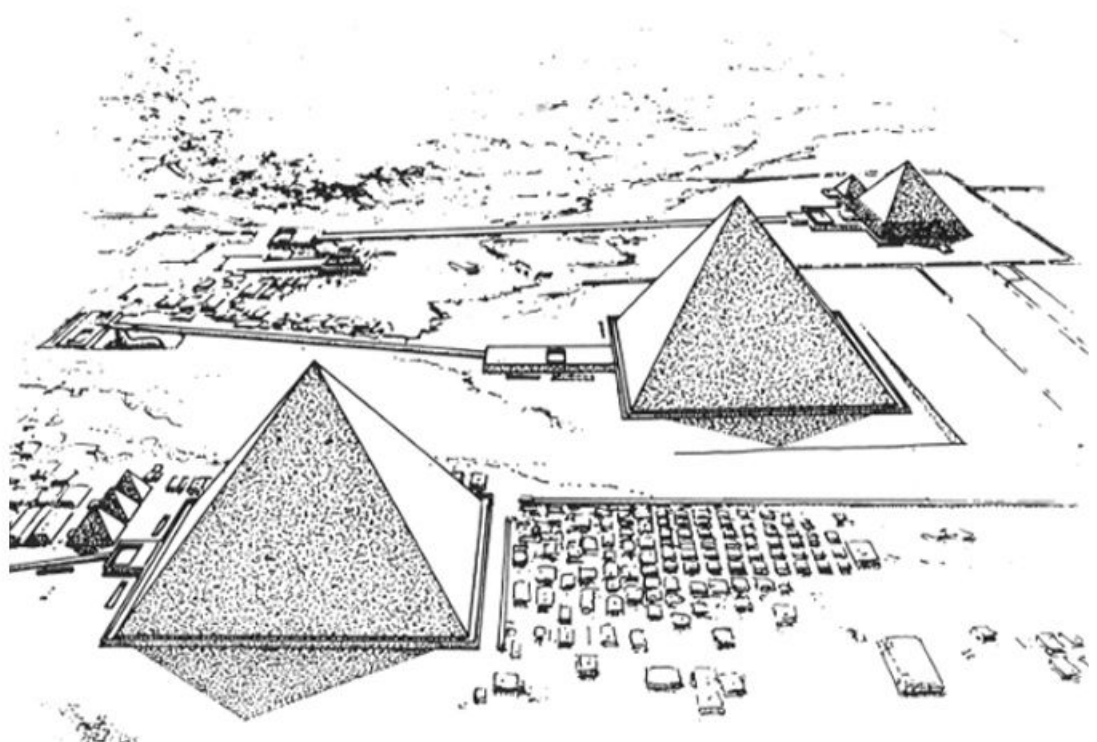
هه‌ندێ خانوو که میژوووه‌کیان ده‌گەرپته‌وه بۆ ۴۵۰۰ سال پێش زاین، له‌ قور و ته‌خته و
 قه‌سه‌ل دروست کراون، روه‌ریکی که‌میان هه‌یه‌و.



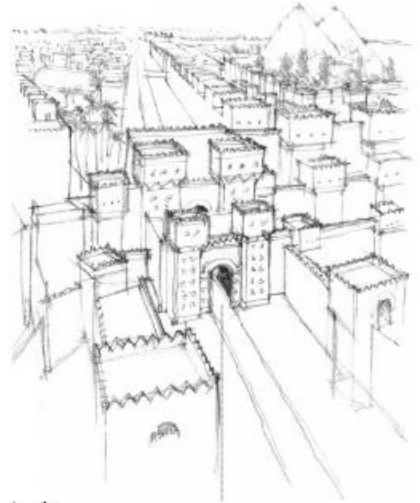
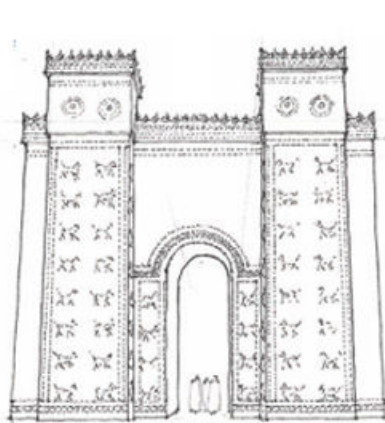
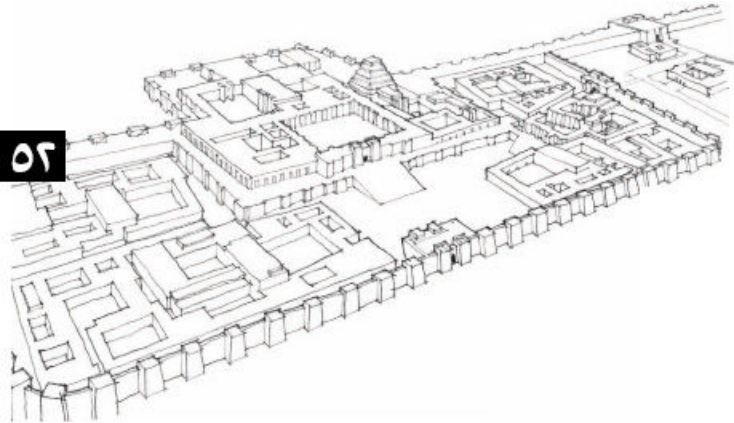
کۆمه‌لگایه‌کی نیشته‌جۆ بوون له هیندستان میژوووه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه بوۆ ۲۵۰۰ سال پێش زاین. به‌دیوارێکی به‌رز ده‌وره‌دراوه و له ناوه‌وه کۆشکی گه‌وره‌ هه‌ن، شه‌قامه‌کانی تا راده‌یه‌ک پان و رێکن.



زه‌قوره‌ی ئور له عێراق دروست‌کردنه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه بوۆ ده‌وره‌به‌ری ۲۵۰۰ سال پێش زاین، بنکه‌که‌ی ۱۰۰ مه‌تر به ۶۵ مه‌تره و به‌رزیه‌که‌شی ده‌گاته ۲۱ مه‌تر، وه‌زێفه‌که‌ی په‌رستگا بووه و رێگای گه‌یشتن پێی له‌رێگای سنّ قادمه‌ی مه‌زنه‌وه بووه.



هه‌رمه‌کانی میسر میژوووی دروست‌کردنیان ده‌گه‌رێته‌وه بوۆ ده‌وره‌به‌ری ۲۵۰۰ سال پێش ئیستا. هه‌رمه‌کان به‌یه‌ک له‌سه‌رنج‌راکێشترین ستراکچه‌ره میژووویه‌کان دانه‌نرین.



شاری بابل دهوروبهري ۶۰۰ سالی پیش زاین دروستکراوه لهلایهن نهبوخهزنهسهری بابلی. لهناویدا پالاس و زهقوره ههبوون، بهناوبانگترین ئیلمینتی شارهکه دهروازهی عهشتاره.



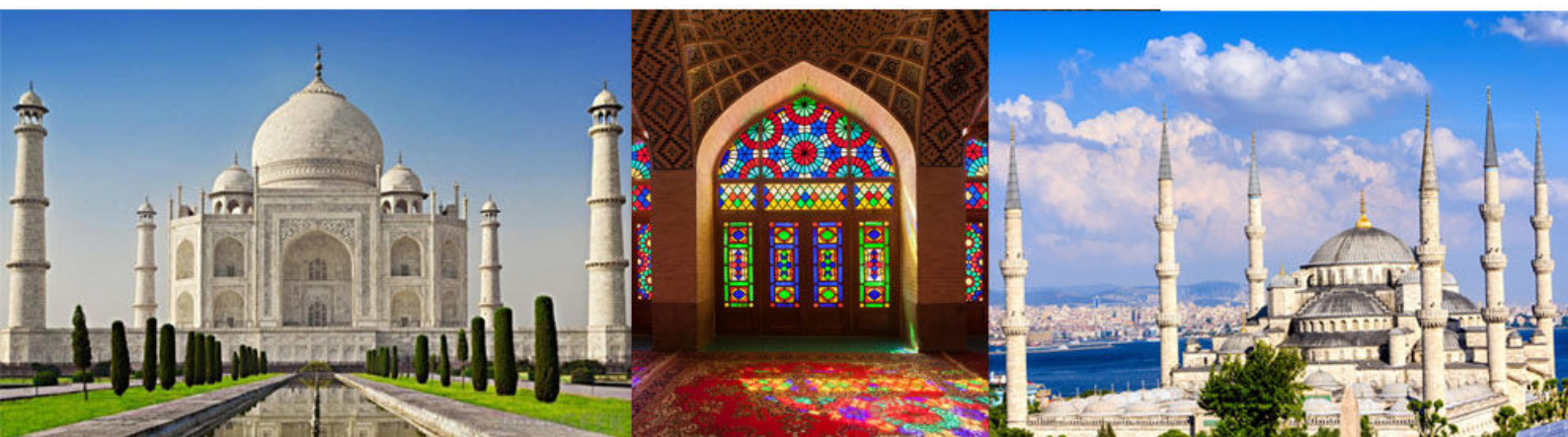
تهلارسازی گریک دهوروبهري ۴۰۰ سال پیش زاین. گریکهکان سیستهمی بیناکاریان له میسریهکانهوه وهرگرت بهلام پهرهیان پیداو چند نیزامیک و بنهمایهکی ئەندازهییان داهینا له بیناکاری دا به تایبهتی له شیوازی پایهکان دا.



تهلارسازی رۆمانی دهوروبهري ۲۰۰ سال دوی زاین. رۆمانهکان له گریکهکانهوه شیوازی بیناکاریان وهرگرت بهلام بهرادهیهکی بهرچاو پهرهیان پیدا بهتایبهتی له بواری ستراکچهر و راگرتنی بینا. یهکیک له داهینانه گهورهکان بریتی بوو له قوبه.



تهلارسازی مهسیحی له سالانی ۲۰۰ بهدواوه پهره‌ی سه‌ندوو. بریتی یه لهو بینایانه‌ی که تایبه‌تن به دینی مهسیحی و هه‌روه‌ها کو‌ی ئه‌و ستایلانه‌ی که له دروستکردنی بینا ئایینه‌کان دا به‌کاره‌ینراون.



تهلارسازی ئسیلامی له سالانی ۶۰۰ بهدواوه هاتۆته کایه‌وه. بریتی یه لهو بینایانه‌ی که تایبه‌تن به دینی ئیسلامی و هه‌روه‌ها کو‌ی ئه‌و ستایلانه‌ی که له دروستکردنی بینا ئایینه‌کان دا به‌کاره‌ینراون.



ستایلی تهلارسازی مه‌غریبی له ئەنده‌لوس، سالانی ۱۲۰۰



فیللا له ئیتالیا له ناوه‌راستی سه‌دهی شانزه که دیزاین کراون له‌لایهن ئەندریا پالادیۆ



بازیلیکای قه‌شه‌پیتەر له فاتیکان (ده‌سته‌راستی) دیزاین کراوه له‌لایهن مایکل ئەنجیلۆ ، که‌ئیدره‌لی فلۆرهنسا (ده‌سته‌چه‌پ) دیزاین کراوه له‌لایهن فلیپۆ برۆنیلسکی، هه‌ردووکیان میژوو‌ه‌که‌یان ده‌گه‌رێته‌وه‌ بو سه‌دهی یازده‌و شانزه. هه‌ر چوار وێنه‌که‌ی سه‌روه‌وه‌ چه‌ند نمونه‌یه‌کی دیاری ته‌لارسازین له سه‌رده‌می رینیسانس.



بورجی ئایفل-پاریس، ۱۸۸۷



بینای ئینشورانسی زهوی و زار،
شیکاگو - ۱۸۸۵. به یه‌که‌م بینای به‌رز
skyscraper دائه‌نریت

شۆرشى پيشه‌سازى و دروستبوونى ستيل وه‌كو مه‌وادى كوونستره‌كشن
بازيكي گه‌ورمى دا به‌كه‌رتى ته‌ندازيارى



سه‌ره‌لدانى ته‌لارسازى پوونستموديرن له ۱۹۶۰ به‌دواوه



سه‌ره‌لدانى ته‌لارسازى موونستموديرن له ۱۹۰۰ به‌دواوه

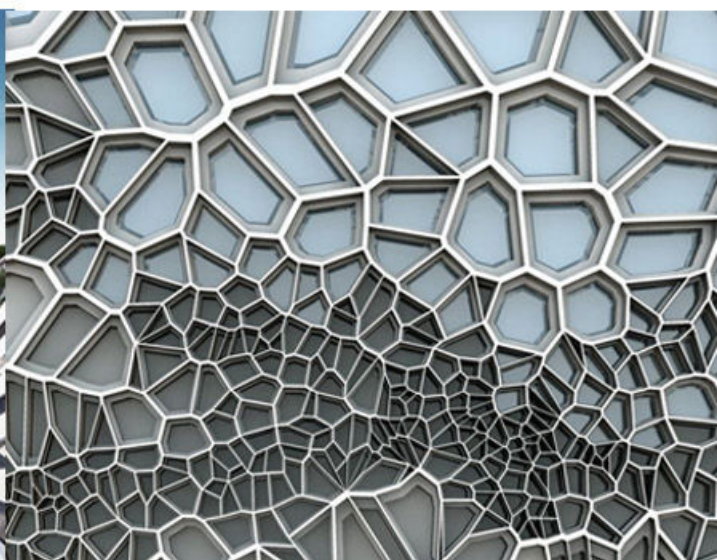




سرهه‌لدانی ستایلی دیکۆنستره‌شن له سالانی ۱۹۸۰ به‌دواوه



هاتنه کایه‌ی ته‌لارسازی به‌رده‌وام Sustainable Architecture له دوو دهیه‌ی
کۆتایی دا بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی مه‌ترسیه‌کانی ژینگه له‌سه‌ر ژیا‌نی مرۆف



ستایلی پارامه‌تریسیزم که ستایلی هاوچه‌رخ‌ی ته‌لارسازی یه

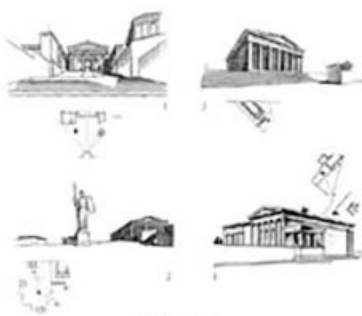
بیردۆزی تهلارسازی

Theory of Architecture

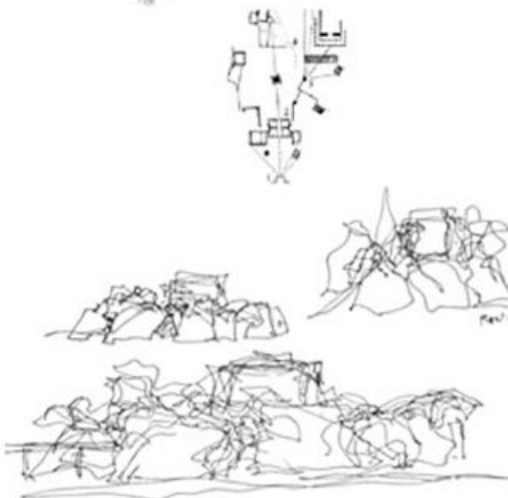
بیردۆزی تهلارسازی بریتی یه له نهخشهریگیهک بو شیوازی کارکردن له تهلارسازی دا. یان دهکریت بلین بریتی یه له کۆمهلیک بیرو بوچوون که بوونهته هۆی پیکهینانی ئاراستهیهکی تهلارسازی.

بیردۆزی تهلارسازی قهوارهیهکی سهربهخۆ نیه، بهلکو دهکهویته ژیر کاریگهری تهوژمی سیاسی، کۆمهلایهتی، هونهری، فهلسهفی، زانستی و کهلتوریه هاوچهرخهکانهوه. بهجۆریک که ناتوانریت لێ تیبگهین لهدهروهی ئهم هیزانهوه. له چوارچیهی ئهم فاکتهرانهدا بیردۆز بهدوای وهلامی چند پرسیاریک دا دهگهریت وهکو ئهوهی تهلارسازی چی یه، دهییت چی بکات، وه چۆن بیکات بهباشترین شیوه.

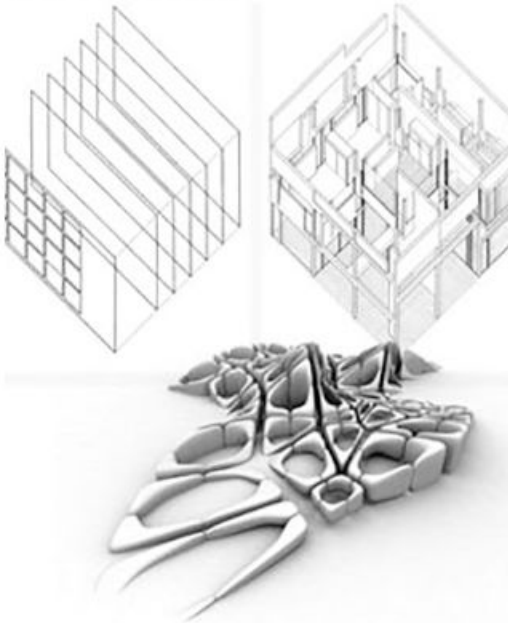
ئهم پرسیارانه بهپیی گۆرانی سهردهم و داواکارییهکانی کۆمهلگا وهلامی جۆراوجۆری دراوته، ئهمهش وایکردوه که ستایلی جۆراوجۆری تهلارسازی پهیدا بین، بۆیه ههموو ستایلیکی تهلارسازی بریتی یه له بهرههمی کرداریانهی بیردۆزیک. ههموو ستایلیک بنرێژ کراوه به فهلسهفهیهکی دیاریکراو.



دهبی لیرهدا ئاماژه بهوه بدهین بیردۆزی تهلارسازی وهکو بیردۆزه زانستیهکان نیه که بسهلمینریت و ئینجا وهکو راستیهکی زانستی وهبرگیریت کهس نهتوانی رهخهی لئ بگریت، یاخود دانان و رهکردنهوهی پیوستی به سهلماندن ههبیت، لهبهروهی بیردۆزی تهلارسازی پشت به تاقی کردنهوه و یاسا و ریسای زانستی نابهستی، بهلکو لهریگی گفتوگۆی هزری و فهلسهفی و هونهری یهوه دیته بهرههه. لهبهرئهمهشه که ستایلهکان پاش ماوهیهک له دهرکهوتنیان پاشهکشه ئهکن یاخود ههر نامین، چونکه هزی کۆمهلگا بۆیان کال ئهبیتهوه، یان ناتوانن پیداو یستیهکانی سهردهم پر بکهنهوه.

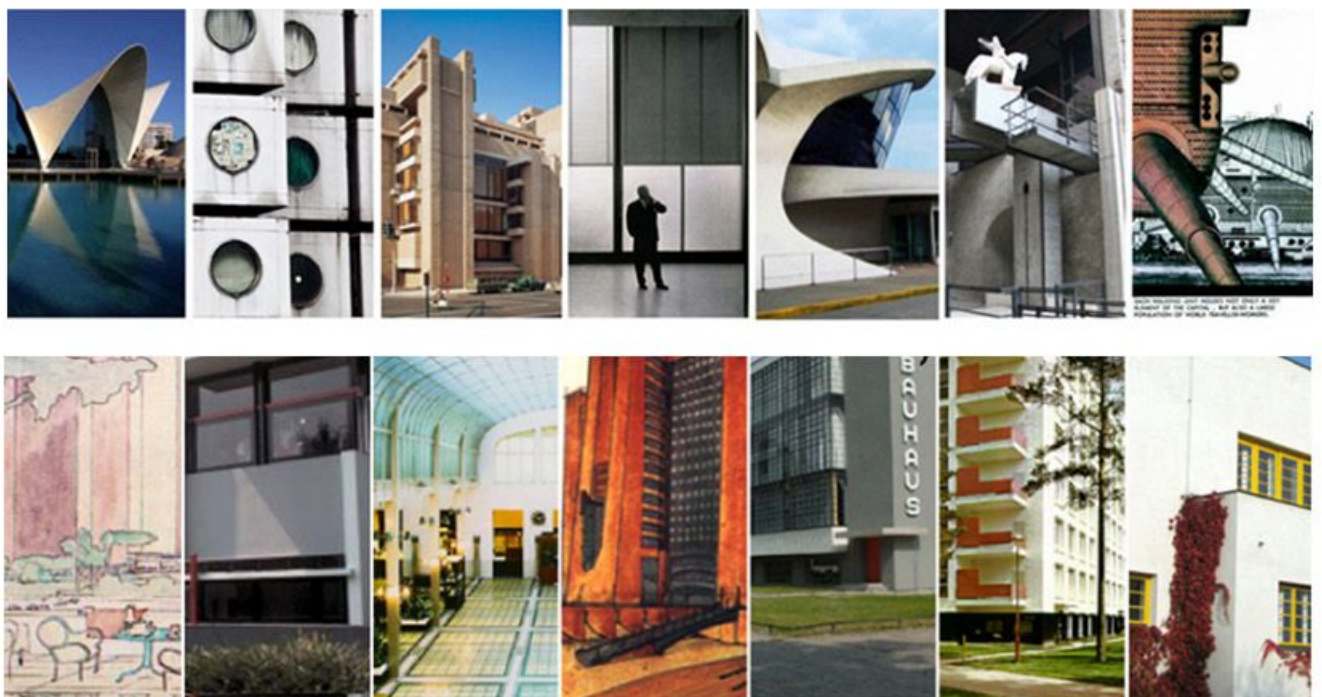


بیردۆز لهناو خویندنی ئهکادیمی تهلارسازی دا هینده کۆن نیه، بهلام دهکری بهشیوهیهکی ساده بلین بیردۆز ئهوه بۆچونانهیه که لهپشتی دیزاینی بیناكانهوهن. کهواته ههچ بینایهک ههر له خۆیهوه دروست نهبوه، بهلکو رهنگدانهوهی ئاواتهکانی ئیمپراتۆرو پادشاکان بووه له زابردووداو تهلارسازانی پرۆفیشناله له ئهمرۆدا. پالنهری پشت دروستبوونی بیردۆز، بروای کهسهکانه دهربارهی سروشتی مرۆف و سروشتی جیهان و کارلیکی نیوانیان. تهلارسازی وهکو بهرههمیکی هونهری و ئینشائی، بههاکان و برواکانی کۆمهلگا له ههر چهرخیکی میژوویی دا لهخویدا بهرجهسته ئهکات. لیکۆلینهوه لهوه بههاو بروایانه، خۆی لهخۆی دا پوختهیهک ئهدات بهدهستهوه دهربارهی میژوویی مرۆفایهتی.



ویل بوون بهدوای " بینای نمونه‌یی دا " بریتی یه له کرۆکی بیردۆزی ته‌لارسازی. بیردۆزانان به‌رده‌وام گه‌راون به‌دوای ئه‌وه‌ی که چون ده‌کریت باشترین بینا دروست بکه‌ین، بۆیه ئه‌وپه‌ری هه‌ولی خۆیان داوه که فۆرم و فه‌نکشن ، کۆن و نوێ، هونه‌ر و ته‌لارسازی به‌باشترین شیوه به‌یه‌که‌وه کۆ بکه‌نه‌وه به مه‌به‌ستی پیکانی ئه‌و ئامانجه. به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی که له سه‌رێکه‌وه حه‌زه هونه‌ریه‌کان جیگیر نین له که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر ده‌گۆرین و له سه‌رێکی تریشه‌وه پیشکه‌وتنی زانست و هزری مروّف به‌تیپه‌ربوونی کات به‌ره‌و پیشه‌وه ئه‌چیت، بۆیه تیروانینیشمان بۆ نمونه‌یی بوون گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. من به‌جۆریک له دنیا ده‌روانم تۆش به‌ جۆریکی تر. له‌به‌ر ئه‌مه‌شه که تا ئیستا چه‌ندین ره‌وتی جیاواز و ستایلی جیاواز سه‌ریانه‌لداوه و پاش تیپه‌رینی سه‌رده‌میک به‌سه‌ریاندا به‌ره‌و نه‌مان چوون. شیتروقیه‌س له سه‌ده‌ی یه‌که‌می پیش زایندا ئاماژه به‌وه ئه‌کات که ته‌لارسازی ده‌بیّت سی مه‌رجی تیدا بیّت: له‌لایه‌نی وه‌زیفه‌یی یه‌وه ئیش بکات، له‌لایه‌نی فۆرمی ده‌ره‌وه‌ی جوان بیّت، له‌لایه‌نی ستراکچهره‌وه خۆراگریّت. فرانک لوید رایت له سه‌ده‌ی بیستدا بانگه‌شه‌ی کرد بۆ ته‌لارسازی ئه‌ندامی، به‌وه‌ی که پێویسته بیناکان ئاویته بن له‌گه‌ل ژینگه‌ی چوارده‌وریان و بنه ئه‌ندامیک له سروشت، نه‌وه‌ک وه‌کو زیاده‌یه‌ک یاخود ته‌نیکی نامۆ نه‌خرینه سه‌ر مه‌وقیع. لی کۆربوزی و هاوتاکانی له چاره‌گی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستدا، به‌هۆی پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆجیاو گۆرانکاری یه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، داوای گۆرانکاریه‌کی ریشه‌ییان کرد له ته‌لارسازی دا تا بگونجیت له‌گه‌ل کیشه‌و خه‌مه‌کانی مروّفی مۆدیرندا، که ته‌لارسازی مۆدیرنی لئ که‌وته‌وه‌و سه‌رتاپای ته‌لارسازی رابردوویان ره‌ت کرده‌وه. ئه‌گه‌ر جاران بینایه‌کی مه‌زن و سیمه‌تریکی پر له ورده‌کاری واتای بینای ته‌واو بویت، ئه‌مجاره بینایه‌کی ساده‌و وه‌زیفی مانای بینایه‌کی ته‌واو ئه‌گه‌یه‌نیّت. له‌سه‌ده‌ی بیستو یه‌کدا مه‌ترسیه‌کانی ژینگه هه‌ره‌شه‌ن بۆ سه‌ر ژیانی مروّف، ته‌لارسازان له‌رێگی کارکردن به‌ بنه‌ماکانی ته‌لارسازی به‌رده‌وام و ته‌لاری سه‌وز، هه‌ولیانداوه کاریگه‌ری نه‌رێنی ته‌لاره‌کان کهم بکه‌نه‌وه له‌سه‌ر ژینگه، ئیستاش ئه‌مجۆره‌ی بیناکان که دۆستی ژینگه‌ن بریتین له بینای ته‌واو و نمونه‌یی.

له‌نێوانی شیتروقیه‌س و سه‌رده‌می ئه‌مروماندا، 2000 سال له میژووی ته‌لارسازی هه‌وله‌کان به‌رده‌وام بوون به‌لام دروستکردنی بینای ته‌واو هه‌موو سه‌رده‌میک به‌ گوێره‌ی دیدی ته‌لارسازه‌کان و داوکاری سه‌رده‌م پیناسه‌یه‌کی جیاوازی بۆ ئه‌کریت و له قابیلیکی تردا ئه‌خریته روو.



باسهکانی ئەو دەرسە:

- باس لە بیردۆز و قوتابخانە و ستایلهکانی تەلارسازی دەکات و چۆنیەتی هاتنەکایە هەریەکەیان دەخاتە روو. بەلام گێرانەو هەیهکی میژووویی نا بەلکو باس لە عەقڵیەت و بیرکردنەوهی پشت ئەو ستایلانە ئەکات.

بۆ نمونه تەلارسازی کلاسیکی، تەلارسازی مۆدێرن، تەلارسازی دیکۆنستریکشن و پارامەتریسیزم و هەتا دواپی.

- باس لە تەلارسازە دیارەکان ئەکات، رێچکەو کارەکانیان ئەخاتە بەر باس و لیکۆلینەوه، چ کتێبەکانیان بێت یاخود پرۆژەکانیان. کاریگەری و رۆلی هەریەکەیان دەرخات لەسەر تەلارسازی.

بۆ نمونه لوئیس سولیشان، فرانک لوید رایت، لی کۆربوزیە، میز قاندیر روه، و آلتەر گروپیەس، رۆبەرت قیئتوری، پیتەر ئایزمنان، فرانک گێری، چارلز جینکز... هەتا دواپی.

- باس لە بینا دیارەکان و تەختیتی شارەکان ئەکات کە لەژێر کاریگەری بیردۆزەکانەوه دروست بوون یان هەر خۆیان کاریگەریان هەبوو لەسەر بیردۆزەکانی تەلارسازی یەوه.

بۆ نمونه شیلای مآلی تافگە، شیلای ساڤۆی، قوتابخانەیی باوهاوس، شاری چەندیگار لە هیند، مۆزەخانەیی گوگنهایم لە بلباو هەتا دواپی.

بایخ و ئامانجی خۆپندنی ئەو بابەتە:

زانباڕی: بەرچاوی روونی یەکی تەواوت پێ ئەبەخشیت دەربارەیی ستایلهکانی تەلارسازی و چۆنیەتی سەرھەلدانیان.

شیکاری: بەستنەوهی بیردۆزی تەلارسازی لەگەڵ ئەو کات و شوپنەیی کە بیردۆزەکەیی لێ هاتۆتە کایەوهو گەشەیی کردوو، وە شیکارکردنی پەیوهندی ئالوگۆری نیوانیان. بۆ ئەوهی ئاشنا بین لە چە هەلومەرجێکدا بیردۆزەکان دروست بوونەو و خراونەتە بواری جیبەجی کردنەوه. بە مانایەکی تر یارمەتیمان ئەدات لە تێگەشتن لە کێشەو ئارێشە کۆنەکان تا چارەسەر بۆ کێشە هەنووکەکان بدۆزینەوه.

رەخنە: هەلسەنگاندن و رەخنەگرتن لە بیردۆز و ستایلهکانی تەلارسازی، بۆ تێگەشتن لە لایەنە ئەرینی و نەرینیەکانیان.

خۆپندنەوه: بنچینەییەکی ئەکادیمیت بۆ دروست ئەکات تا خۆپندنەوهو تێگەشتنت هەبێت دەربارەیی ستایل و رەوتەکانی تەلارسازی لە داھاتوودا.

هەلبژاردن: دیتنەوهی رێگای تاییبەت بەخۆت لە ناو تەلارسازی دا و هەلبژاردنی ستایلیک کە لەگەڵ قەناعەتی خۆت و ژینگەیی چواردەورت دا بگونجێت. مەرچ نیە ستایلیک لەوانە هەلبژیریەت کە بونیان هەیه، بەلکو ئەو دەرسە یارمەتیدەرە تا پەرە بە ستایلیکی تاییبەت بەخۆت بەدی

ئهم بابه ته باس له دیراسه کردنی پیکهاته کانی ژینگه ی سروشتی دهکات که په یوه نډیان هه یه به تهلارسازی یه وه، وهکو که شوه و او وزه ی خوړ و ئاراسته ی با، به مه بستی دروست کردنی بنیایه که زوړترین چوستی هه بیته و که مترین کاریگری نه ریڼی دروست بکات.

له دروست کردنی هه موو پروژه یه کی تهلارسازی دا، هه لېژاردنی شوینی بینا که، ئاراسته و رووی بینا که، شیوه و فورمی بینا که، قاوغی دهره وه ی بینا که skin، قه باره ی په نجه ره کان، ئه ستوری دیواره کان، جوړه کانی مهواد هه موویان ژینگه ی چوارده ور ته حه کومیان پښ ته کات.

هه ر له کوڼه وه مروّف هه ولی داوه زوړترین سوود له سه رچاوه سروشتیه کان وه ربگریته، ئه مهش به روونی له دروست کردنی بینا و دروست کردنی ئاشه کان دا ده بیینن. له سه ده ی رابردودا ژینگه زیاتر گرینگی پیدرا، له دیزاینی هه موو بینا یه کدا روناکی و هه واگوړکی سروشتی بوون به پیوستیه ک. له سالانی حه فتا کان دا به کاره پنانی نهوت و خه لوز وهکو سه رچاوه ی ووزه که ناوده برین به fossil fuel کاریگری به نه ریڼیه کانیان دهرکه وتن له سه ر ژینگه ی سروشت و ژیانی مروّف، بو یه هه وله کان خزانه گه ر تا هه رچی زوه هه ر له ناو سروشتدا به دوای به دیلیکی تردا بگه رین جیی نهوت و خه لوز بگریته وه. ئهم به دیلهش خو ی بینی یه وه له به کاره پنانی وزه ی ئاو و با و خوړ که ناوده برین به سه رچاوه کانی وزه ی نو ی بووه وه renewable energy . لیره به دواوه له سه رجه م بواره کان دا به گشتی و له ناو تهلارسازیشدا رپچکه ی به رده وامی sustainability هاته کایه وه، که ئامانج لپی دروست کردن و کاریگری هه ر به ره میکه که دوستی ژینگه بیته و کاریگری نه ریڼی دروست نه کات له سه ر چوارده وری له ریڼی کارکردن به وزه ی نو ی بووه وه. ئهم رپچکه یه له ناو تهلارسازی دا ناوده بریت به تهلارسازی به رده وام sustainable architecture . ئهمانهش وایانکرد که بایه خی خویندنی ژینگه له ناو تهلارسازی داو له م سالانه ی دوایی دا بگاته لوتکه.

باسه کانی ئه و بابه ته:
Lighting رووناکي

Renewable Energy ووزه ی نو ی بووه وه (وزه ی خاویڼ)

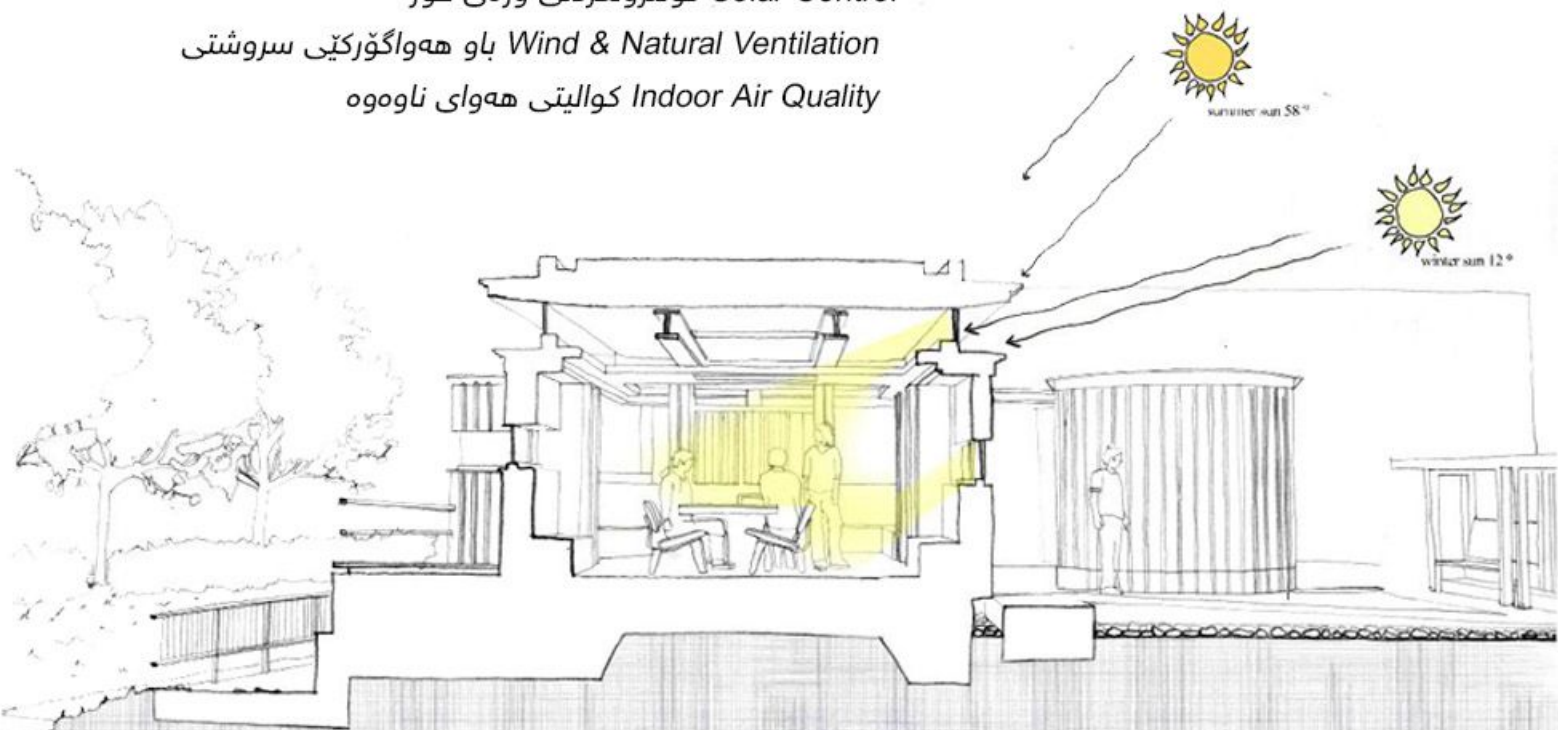
Passive Solar Design دزاینی خوړی ناچالاک

Active Solar Design دزاینی خوړی چالاک

Solar Control کوټنرو لکردنی وزه ی خوړ

Wind & Natural Ventilation باو هه واگوړکی سروشتی

Indoor Air Quality کوالیتی هه وای ناوه وه





باگیر (windcatcher) ئیلمینتیکى تهلارسازى یه له ئیران و هه‌ندئ ولاتی عه‌ره‌یدا به‌کاره‌ینراوه له‌سه‌ر خانوه‌کان، بۆ ئەنجامدانی هه‌واگۆرکێى سروشتی له‌ناو خانوه‌کاندا و رێکخستنی پله‌ی گه‌رمی ئەمه‌ش ناوده‌برێت به‌ passive cooling. باگیره‌کان به‌شێوه‌یه‌ک دروستکراون که وه‌کو ده‌کتی میکانیکی ئیستا هه‌وا دینێته ژووره‌وه هه‌وا ده‌باته ده‌روه، به‌مه‌ش پله‌ی گه‌رمای ناو خانوه‌که له زستان و هاویندا به‌ شێوه‌کی گونجاو رانه‌گرێت که پێویست به‌ سیستهمی سارد و گه‌رمی نه‌کات.

شه‌ناشل یان مه‌شه‌ریه‌یه ئیلمینتیکى تهلارسازى یه له ولاتانی که‌نداو و هه‌ندئ ولاتی دیکه‌ی عه‌ره‌یی به‌کاره‌ینراوه. به‌ کوردی پێی ئەوتریت (رۆشه‌ن)، شه‌ناشیل بریتی یه له په‌نجه‌ریه‌ک که له دار دروست کراوه‌وه له رووکاری خانوه‌که یان بینایه‌که هاتۆته ده‌روه. هاوشێوه‌ی په‌نجه‌ریه‌کی ئاسایی به‌ شوشه یان هۆکاری تر داخراوه له‌گه‌ڵ هێشتنه‌وه‌ی چه‌ند کراوه‌یه‌ک، ته‌خته‌که وه‌کو سکرینێکی کون کون رینگا ئەدات به‌ هاتنه ژووره‌وه‌ی هه‌وای سازگار بۆ ناو خانوه‌که و له‌هه‌مان کاتیشدا رینگا ئەگریت له هاتنه ژووره‌وه‌ی راسته‌وخۆی تیشکی به‌تینی رۆژ.



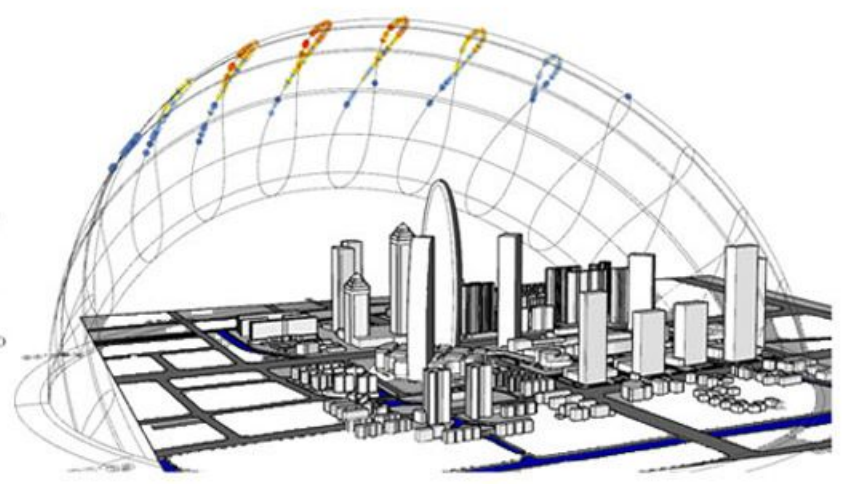
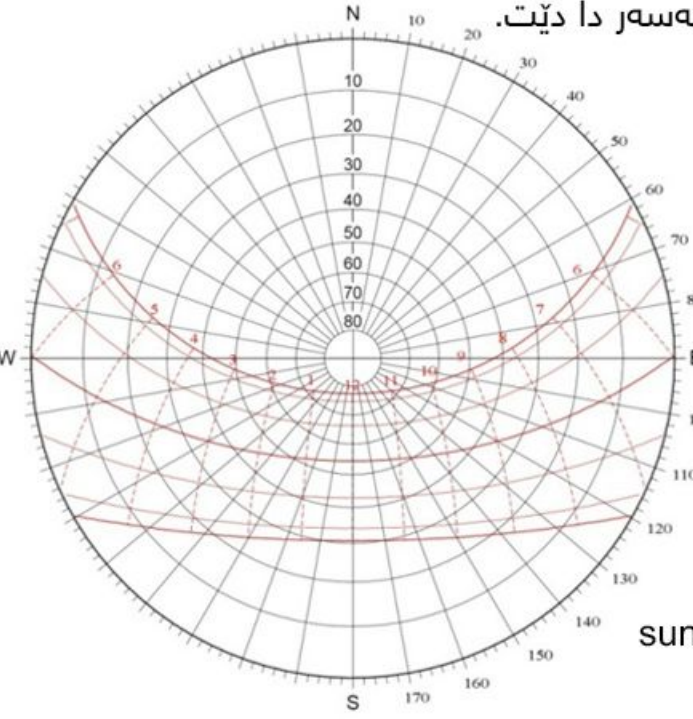
ته‌لارسازى به‌رده‌وام sustainable architecture

ئامانج له ته‌لارسازى به‌رده‌وام ئه‌وه‌یه بینایه‌ک دروست بکړیت که خۆی ئیداره‌ی خۆی بدات له‌رێگای سه‌رچاوه سروشتیه‌که‌نه‌وه به‌بێ په‌نا بردن بۆ سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌ره‌کی ده‌ستکرد. واته زۆترین سوود له تیشکی خۆر ببینیت له چه‌ندین رینگاوه وه‌ک دیزاینی فۆرم و هه‌لبژاردنی ئاراسته‌ی گونجاو وه به‌کاره‌ینانی تاقه‌ی شه‌مسی solar panels بۆ دا‌بینکردنی ووزه تا په‌نا بۆ کاره‌با نه‌هه‌ین. زۆرترین سوود له باو هه‌واگۆرکێى سروشتی یه‌وه وه‌ر‌بگیریت. له دروستکردن دا ئه‌و مه‌وادانه به‌کاره‌ین که توانایه‌کی عه‌زلی به‌هێزیه‌ن هه‌یه تا نه‌بنه هۆی له‌ده‌ستدانی گه‌رمی و پله‌ی گه‌رمای ناوه‌وه به‌رێکی به‌هێلنه‌وه، مه‌واده‌کان ژه‌هراوی نه‌بن و له‌پاش به‌کاره‌ینانیان توانای ئه‌وه‌یان هه‌یه‌یت ریسایکل بکړینه‌وه. وه ریز له سایته‌که بگړیت و ژینگه سروشتیه‌که‌ی تێکنده‌ات، نه‌یه‌ته هۆی دروستکردنی پیسی و ژاوه‌ژاو. له‌رووی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه ژینگه‌یه‌کی ئارام و ته‌ندروست بیت بۆ ژيان و هانی کارلێکی کۆمه‌لایه‌تی بدات. له‌رووی ئابووری یه‌وه قازانج به‌خش بیت.

ئەو فاکتەرەى كە ئاراستەو رووى بىناكانمان Orientation دىارى دەكات ئاراستەى باو جولەى خۆرە. يپويستە بىناكانمان وەها ئاراستە بكەين كە لە ھاویندا كەمترین تيشكى خۆر و لە زستاندا زۆرتيرين تيشكى خۆر يپتە ژوورەو، تا سوود لە وزەى خۆر solar energy وەربرگين. لە كوردستان دا بو ئەم مەبەستە باشتيرين ئاراستە بریتى يە لە ئاراستەى باشور.

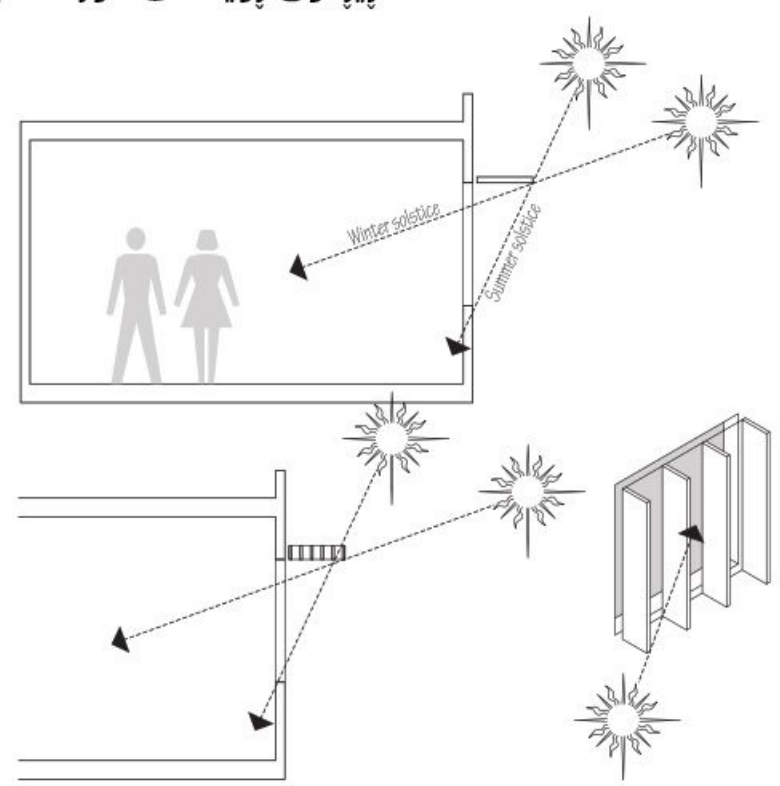
- بو orientation بىنا و ژوورەكان بەرووى خۆردا دەبیت ئەمانە رەچاو بكرين:
۱. لای East: لەبەرەبەيانى زستان دا خۆرئىكى زۆر لىيان ئەدات، بەلام بەگشتى لە زستان دا ھەتاويكى كەمیان لى ئەدات بۆيە زۆر ساردن.
 ۲. لای West: لە ھاویندا و لەپاش نيوەرۆ رۆژئىكى زۆريان زۆريان لى ئەدات و گەرميان دادينيت.
 ۳. لای South: گرینگترین ئۆريپنتەيشنى بىناكەيە، لە زستاندا بەھوى نزمى خۆرەو رۆژئىكى زۆر دپتە ژوورەو، لە ھاویندا بەھوى بەرزى ئاستى خۆرەو و ستونى تيشكەكانى رۆژئىكى كەم دپتە ژوورە.
 ۴. لای North: لە ھاویندا تيشكى خۆرى كەم بەرئەكەويٹ و لە زستاندا زۆر ساردن.

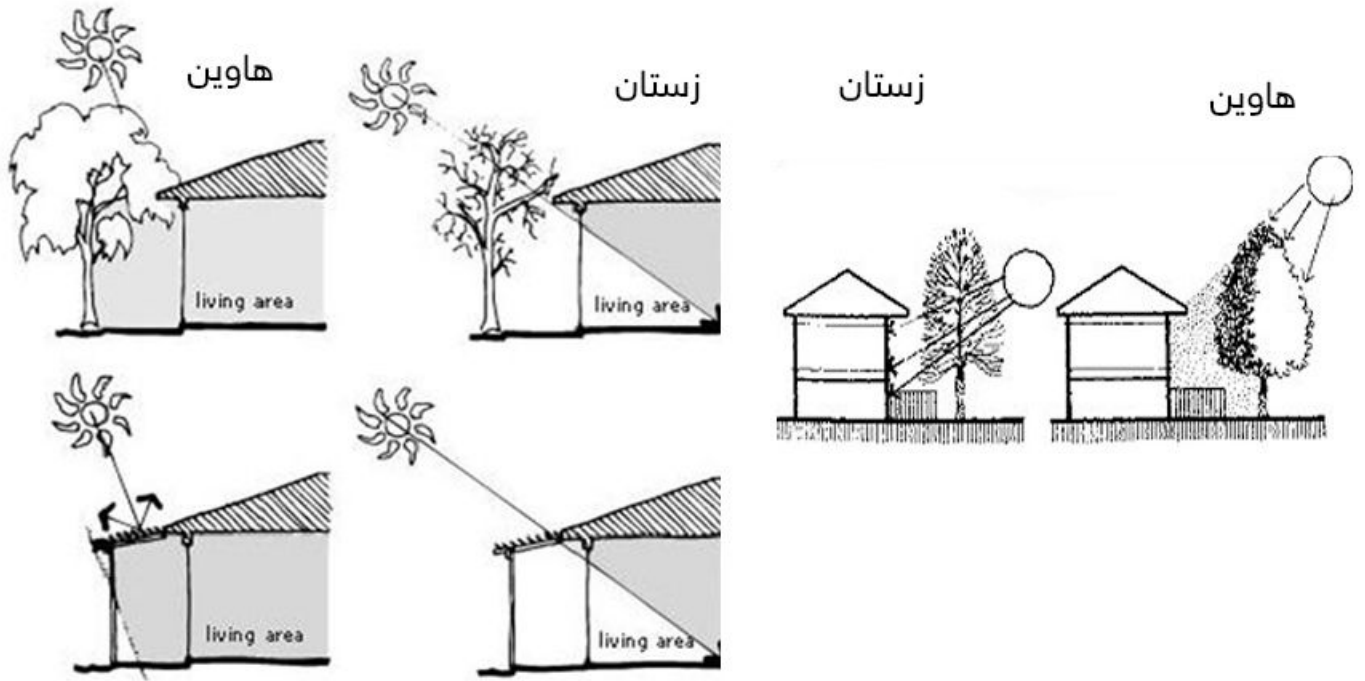
sun path diagram بەكاردەھينرپت تا جيگای بىناكەمان بزائين بە نىسبەتى تيشكى رۆژەو، تا ئاراستەى پەنجەرەكانمان، گەرەيى و بچوكيان، بەرزى و نزميان دىارى بكەين چونكە پەيوەستن بە گوشەى تيشكى رۆژەو كە بەپيى وەرزەكانى سال گۆرانى بەسەر دا دپت.



رپزەووى رۆيشتنى خۆر sun path

بو كۆنترۆلكردنى بەركەوتنى راستەوخۆى تيشكى خۆر و گەرم داھاتنى ژوورەو solar control ئەوا ئامرازى دروستكردنى سيبەر بەكاردەھينين كە پييان دەوتريت shading device، چۆنيەتى دانانى ئەو ئەھيزانەش دەگۆرپت بەپيى ئاراستەى رووى بىناكە (باكور، باشور، ...)





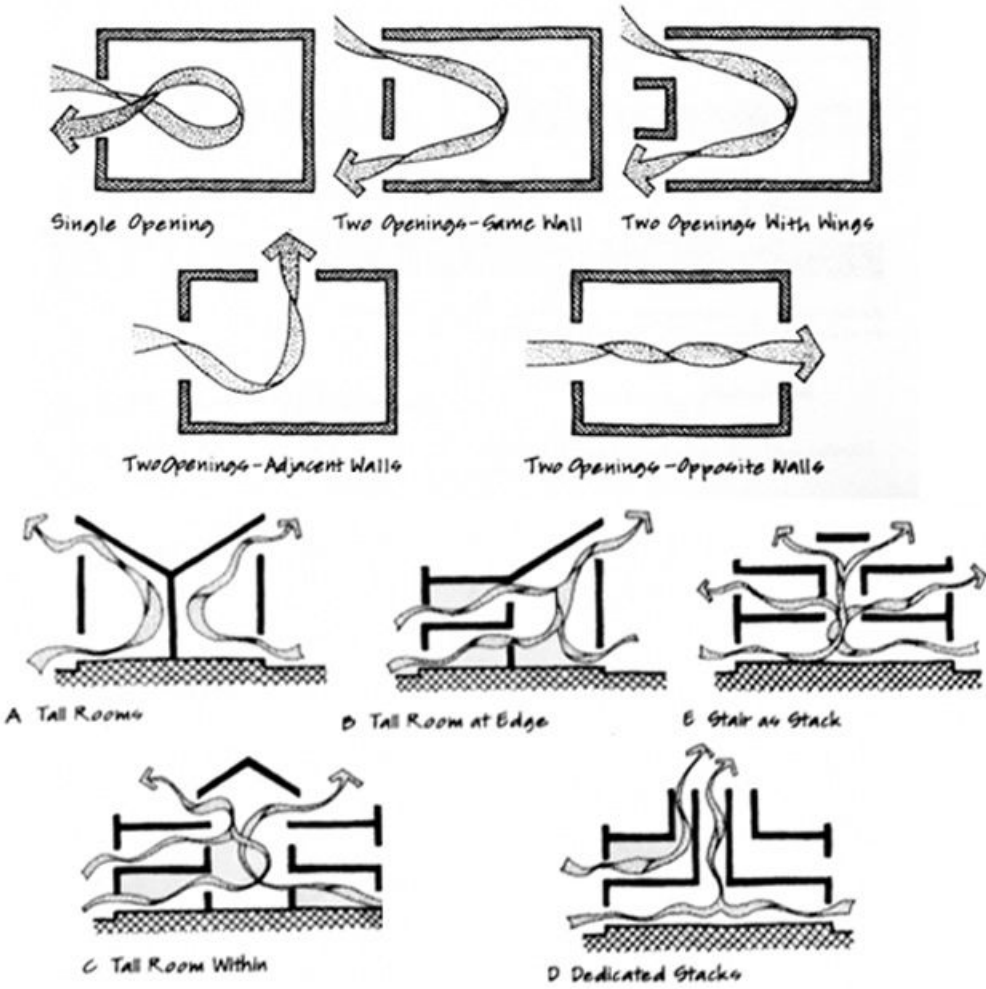
بەمەبەستی كۆنترۆلكردنى ھاتنە ژورەھى تىشكى رۆژ دەتوانىن دار بچىنىن لە بەردەمى پەنجەرەكان ، لە ھاویندا دارەكان رى نادەن راستەوخۆ رۆژ بىتە ژورەھە، لە زستانىشدا گەلاكان ئەوەرەن و رىگا ئەدەن تىشكى خۆر بىتە ژورەھە. دەكرى سود لە vegetation ھەربىگىرەت بۆ دروستكردنى سىبەر لەسەر ئەو رەوانەى بىنا كە گەرەن و تىشكى خۆرى زۆريان لى ئەدات.



بەكارھىنەنى shading device بۆ كۆنترۆلكردنى ھاتنە ژورەھى تىشكى رۆژ، ھەك لە وپنەكاندا دەبىنەن ھەرىكە و شىوازىكى ھەيە، ئەمەش بەھۆى ئاراستەى بىناكە و گۆشەى لىدانى خۆرە لە ھەرزەكانى سال دا.



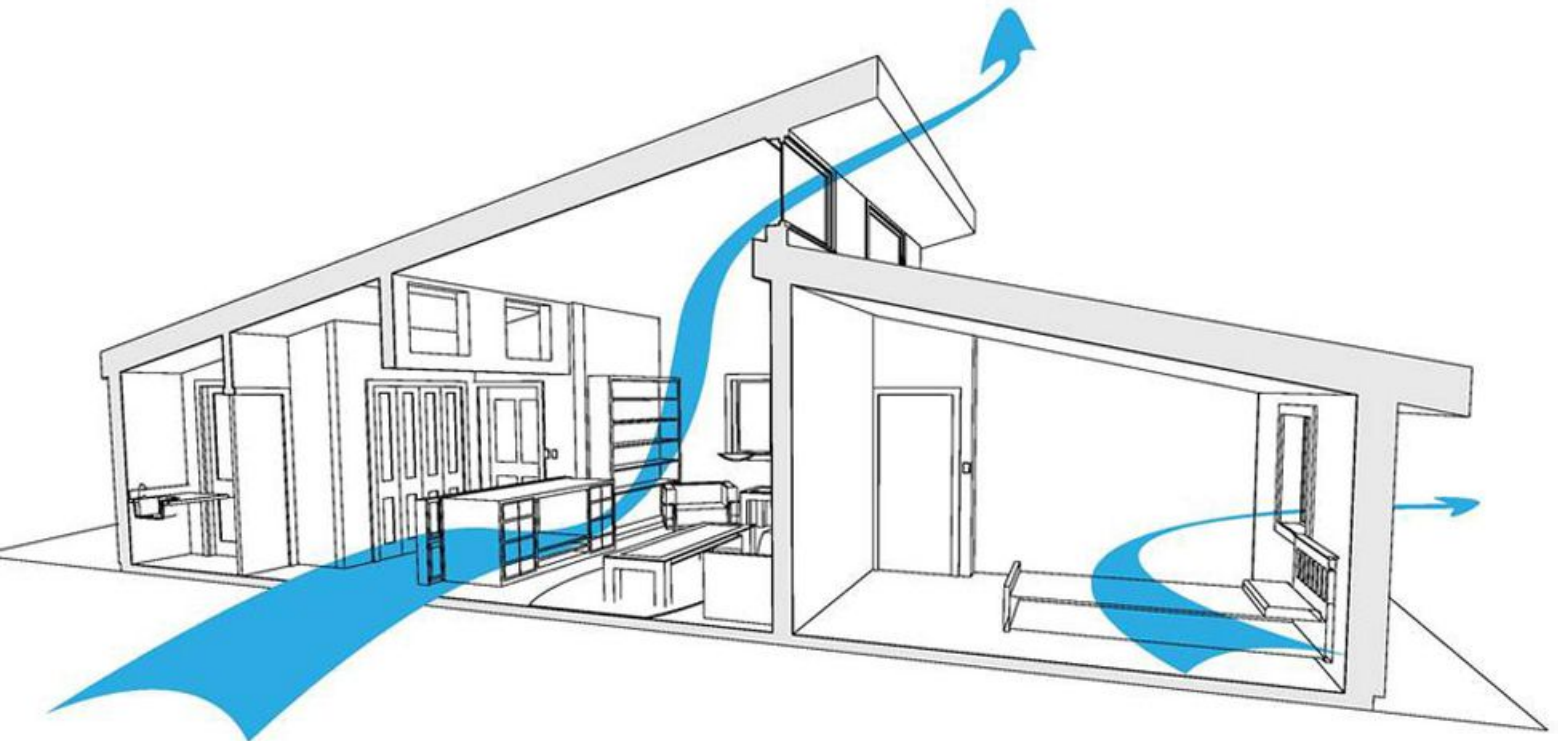
ههواگۆرکێ ventilation بریتی یه له کرداری ئالۆگۆرکردنی ههوا له ناو فهزاکان دا ، ههتانه ژوورهوهی ههواى پاک و بردنه دهرهوهی ههواى ناوهوه، چه له رېگای سروشتی یهوه بێت یاخود له رېگایهکی دهستکردهوه. ههموو فهزایهک له ناو بینادا تا بکریت ده بێت راستهوخ بهرووی دهرهوهدا بکریتهوه بۆ ئهوهی ههواگۆرکێی سروشتی لێ رووبدات.



cross ventilation
 لۆکهشینی دانانی
 پهنجهرهکان بهرامبهری
 یهکتري له پلان

stack ventilation
 دانانی پهنجهرهکان
 بهرامبهری یهکتري له
 سێکشن

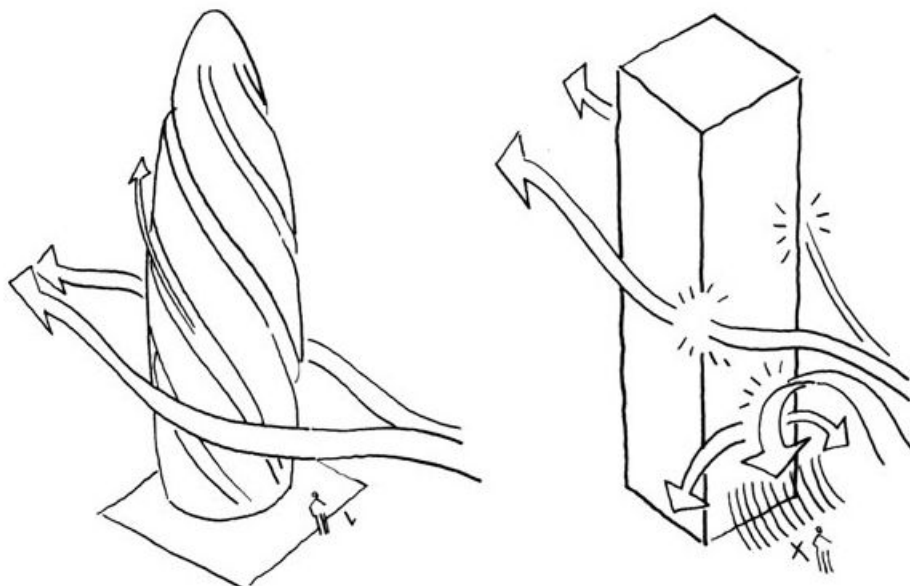
دانانی پهنجهرهکان openings دهکریت بهم شیوازانه بێت بۆ ههواگۆرکێی سروشتی.



	Best	Good	Poor	Poor
Apertures on Same Wall				
Apertures on Adjacent Walls				
Apertures on Opposite Walls				

ههلبژاردنی لۆکه‌یشنی په‌نجه‌ره‌کان له کاتی دیزاین کردندا، تا زیاترین هه‌واگۆرکچی سروشتی روووبات

خێرای با له کوردستان له‌نیوان ۲-۶ مەتره له چرکه‌یه‌کدا، له زستاندا خێرای با زیاتره وهک له هاوین و زیاتر له باکور و باکوری رۆژه‌لاته‌وه هه‌له‌کات. با زیاتر ئه‌و روبه‌رانه ئه‌گرێته‌وه که گه‌وره ساخن به‌لام بالکۆنیه‌کان و ده‌رچوون و هاتنه ژوره‌وه‌ی به‌ش‌ه‌کانی بینا با که‌متر کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ریان. بۆیه هاوکات له‌گه‌ڵ ئۆپنینگه‌کان ده‌بێت ره‌چاو فۆرمی بیناکه‌ش بکریت، دیزاینکردنی فۆرم جگه له پاراستنی ستره‌کچه‌ر له کاریگه‌ری با، ده‌بێت هۆی ئه‌وه‌ی ووزه‌یه‌کی که‌متر به‌فیروۆ بچیت.



تهلارسازی لاندسکیپ

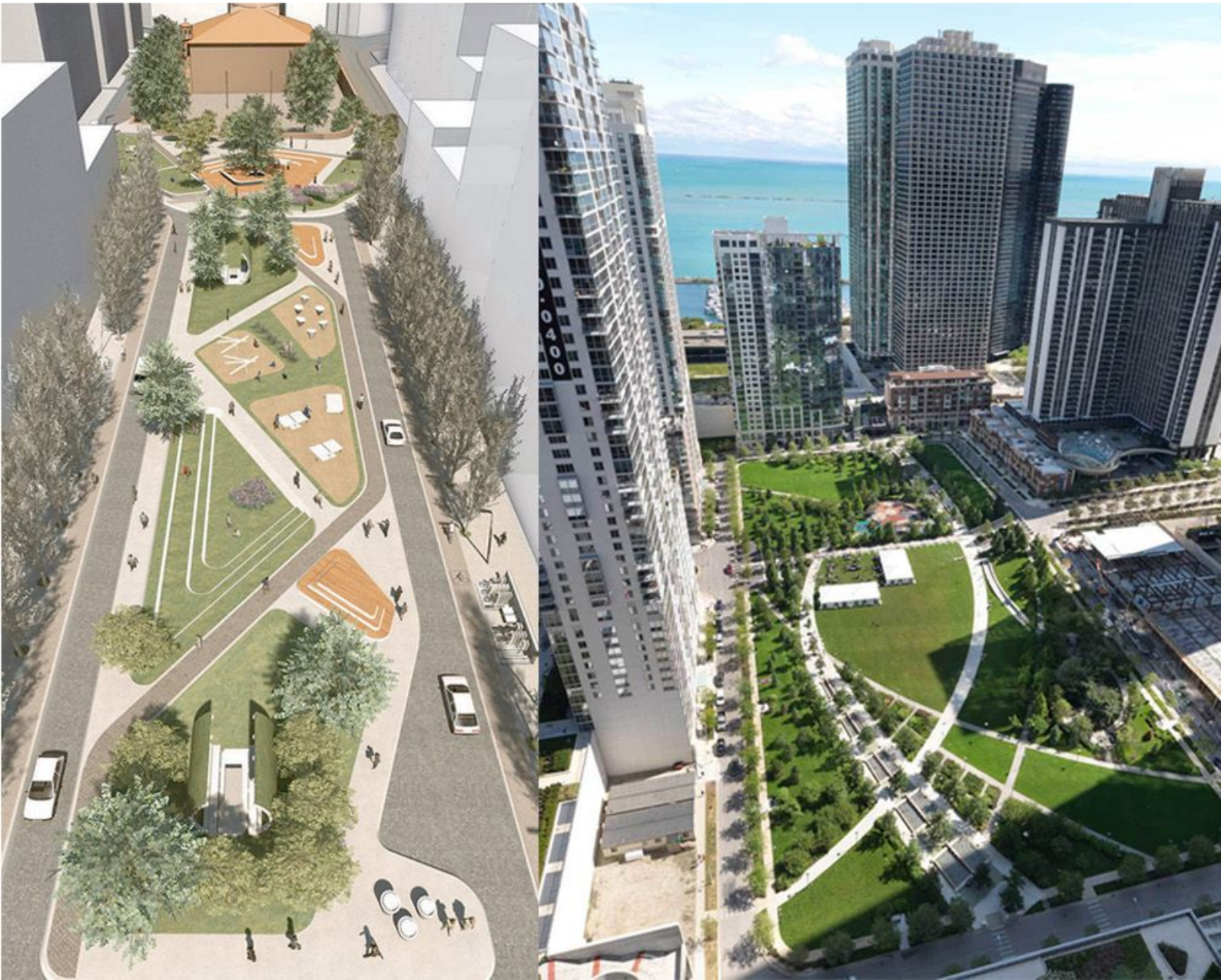
Landscape Architecture

تهلارسازی لاندسکیپ پیناسه ده کریت به وهی که هونه ری پلاندانان و دیزاین کردنی تهو فهزایانه په که ده که ونه ده ره وهی خانوو و بیناکان Outdoor Spaces.

به زمانیکی ساده بریتی په له دیزاین کردنی پارک و حدیقه و تهو مه و قیعهی که ده که ویتته چواره وهی بیناکانه وه.

لاندسکیپ دابهش ده کریت به سه ر دوو جور دا:
 لاندسکیپی سروشتی Natural Landscape
 لاندسکیپی ده سترکد Artificial Landscape

ده رسی لاندسکیپ له تهلارسازی دا باس له جوری دوو مهیان ده کات.



دیزاینی ناوهوه

Interior Design

دیزاینی ناوهوه بریتی یه له هونه و زانستی دیزاینکردنی فهزاکانی ناوهوه Indoor Spaces.

له م وانیهده خۆیندکاران چۆنیهتی دیزاین کردنی دیوی ناوهوهی خانوو و بیناکان فیڕ ئهبن.



تیزی تهلار سازی (پروژهی تهخروج) Architectural Thesis

له قوناغی پینجهمی تهلار سازی هر خویندکاریک به ویستی خوئی پروژهیهک هلدیهبزیپیت و دیزاینی ئەکات، لهژیپر سهپرهرشتی مامۆستایهکدا، ئەم پروژهیه ناودهبریپت به پروژهئی تهخروج.

پروژهی تهخروج بهسەر دوو قوناغ دا دابهش دهکریپت: قوناغی یهکهم ئامادهکردنی کتیبه که زانیاری و پروگرام و ئامانج و بهرنامهی پروژهکهتی تیدا باس ئەکهیت، قوناغی دووهمیان بریتی یه له دیزاینکردنی پروژهکه که ههمان ههنگاوهکانی دیزاین کردنی پروژهیهکی ئاسایی دهگریته بهر، بهلام کتیبهکهت دهبیته سهرچاوه و بنچینه بو دیزاینهکهت. هاشیوهی دهرسی دیزاین ناوبهناو تا دهگاته کوئی Review ی پروژهکهت دهکریپت لهلایهن لیژنهوه.

ههلبژاردهکان

Electives

کۆرسهکانی خویندن له مهنهجا له دوو جور پیکدین:

کۆرسی داواکراو required course

کۆرسی ئیختیاری elective course

ههموو وانهکان که له جهدوهل دا دانراون پیمان ئەلین کۆرسی داواکراو، واته خویندکارهکه ههچ ههلبژاردیهکی لهبهردهستدا نیه دهبیپت بیانخوینیت و رۆژانه له وانهکاندا ئاماده بیپت.

بهلام کۆرسی ئیختیاری بریتی یه له کۆرسیک که خویندکارهکه به ویستی خوئی ههلی بژاردوه لهنیوان کۆمهلیک کۆرسی تردا.

کۆرسی ئیختیاری به چند کۆرسیک دهوترپت که له مهنهجا دانراون به گشتی زیاتر له قوناغه کوئییهکانی زانکۆدا ههیه، هر کۆرسیک له کۆرسهکان باس له بابتهیکی دیاریکراو دهکات، هر کۆرسیکیش لهلایهن مامۆستایهکهوه دهوترپتهوه. له یهک قوناغدا بو نمونه سی کۆرس دانراون جگه له بابته سهرهکیهکان که له جهدوهلدا ههن، خویندکارهکه لهناو سی کۆرسهکهدا به ئارهزووی خوئی یهکیکیان ههلبهزیپیت و ئامادهی کۆرسهکانی تر نایپت.

قىرناكيولەر بەكوردى واتە خۆمالى، بەو تەلارسازی يە دەگوتىت كە تەلارسازان و كەسانى پرۇفېشنال دەستيان نەبوو ە دىزايىن و دروستکردنى دا. بەلكو لەلايەن خەلكەو ە دروستكراو ە بەتېپەر بوونى كات پەرەى پىدراو ە بەگوپرەى پىداويستىەكانى خۇيان. ئەم بابەتە لە قۇناغى پىنچەم دا دەخوئىرئىت.

تەلارسازی خۆمالى رەنگدانەو ەى ەلومەرجى ناوچەىى و خۆمالى يە، ئەمەش وا ئەكات لە ناوچەيەكەو ە بۇ ناوچەيەكى ترى سەر زەوى گۆرانى بەسەردا بىت، كۆمەلگە جياوازەكان لە رابردوودا لەژىر كاريگەرى چوار ەلومەرجەو ە: ۱- كەشوو ەو ەى ئەو ژىنگەيەى كە تىيدا ژياون لەرووى گەرمى و ساردى و ە ئاراستەى با. ۲- جوگرافىاي ناوچەكە لە روى تۇپۇگرافى يەو ە دەشتايى يە يان شاخاوى يە، سەر كەنارى دەرياو ئاو ە يان وشكانىە. ۳- رادەى پىشكەوتنى تەكنەلۇجيا و تەكنىكەكانى بىناكارى، ۴- بىرکردنەو ەى كۆمەلايەتى و بەها ئايىنى وكەلتورىەكان، ەريەكەيان جورپكى ديارىكراو لە تەلارسازىيان پەرەپىداو ە بە شىو ەيەكى ەرمەكى و بەپىى وەلامدانەو ەيان بۇ ئەو ەلومەرجانەى كە سروشت و ژىنگەى چواردەورىان بەسەرى دا سەپاندوون. تەلارسازی خۆمالى بە شىو ەيەكى سىستەماتىك و بەرنامە بۇ دارپۇراو گەشەى نەکردو ە، بەلكو بەردەوام مومارەسەکردنى بىناكارى لەرپىگاي تاقى كردنەو ەو چاكکردنى ەلەكانەو ە trial-and-error، بە تېپەر بوونى كات گەپشتوو ە بە قۇناغىكى نمونەى كە بگونجىت لەگەل پىداويستىەكانى وەزىفەىى و جوانى و كۆمەلايەتى و كەشوو ەو ەى ناوچەكەدا.



ھۆكاری يەكەم فاكەتەرە كۆمەلایەتی و كەلتوریەكا، خانووه كۆنەكان تاییبەتمەندیەكانیان جیاوازان بەپیتی ناوچەو كۆمەلگاكان، لە ولاتانی رۆژھەلاّت و كوردستان دا خانووی شارەكان زۆر بە كەمی نەبیت هیچ پەنجەرەيەك یاخود بالكۆنیەكان نیە بۆ سەر جادە، یان ئەوەتا حەوشەيەکی بەرزیان دروستكردوو بە ئەندازەي بەرزى خانووهكە جگە لە دەرگا هیچ كراوہيەکی تری تێدانیه، یان خانووهكە يەكسەر كەپسى سەر جادەكە كراوہ دیسان بەبى هیچ كراوہيەك جگە لە دەرگا. لە ناوہ راستی خانووهكان كۆرتیارديك یان كلاورۆژنیەكان داناوہ بۆ روناکی و ھەواگوۆركی. خانووهكەپان بە تەواوی لە دەرەوہ دابریووہو بەسەر خۆیدا دایانخستووہ، ئەمەش لەبەر مەسایلی كۆمەلایەتی و دینی و كەلتوری. بەلام لە لادیكان دا تا رادەيەك خانووهكان كراوہترن بەراورد بە شارەكان بەھۆی لەیەك دووریان.

ھۆكاری دووہم فاكەتەرە جوگرافیەكان و ھەبوونی مەوادى ناوخیی و كەرەستەي بەردەسەتە لە سنوری ناوچەكەدا، بۆ نمونە لەو شوینانەي كە شاخاوين خانووهكانیان لەبەرد دروست كردووہ چونكە مەوادىكى زۆرەو بە ئاسانی بەدەست دیت. ئەو ناوچانەي كە دەشتن لەبەر ھەبوونی لم و قسل و خۆلی زۆر، خانووهكانیان لە خشتی قور یان كەریوچ دروستكردووہ. ئەو ناوچانەي كە دارستانن، خانووهكانیان لە تەختە دروست كردووہ، بەمشێوہیە لە ناوچەكەدا چ مەوادىك بەردەست بوبویت بەكارھێنراوہ.

ھۆكاری سێیەم رادەي پێشكەوتنی تەكنیكەكانی بیناكاری، ئەگەرچی بیناو خانووه خۆمالیەكان بەگشتی سادەو ساكارن، بەلام لە ھەندى ناوچەدا پێشكەوتوتر و ئالۆزترن بەراورد بە ناوچەيەکی تر، ئەمەش دەگەریتەوہ بۆ دەولەمەندی تەكنیكەكانی بینا كردن.

ھۆكاری چوارەم كەشووہوا، ساردی و گەرمی ناوچەكان رادەي باران بارین و ئاراستەي با، وای لە خەلك كردووہ كە بەدوای رینگاچارەيەكدا بگەرین لە دروستكردنی خانووهكانیان دا بۆ خۆپاراستن لە كاریگەرییە نەرێنیەكانی سروشت، بۆ نمونە *passive cooling* دروستكردنی باگیر، مەشرەبیە بەكارھێنراون بۆ راگرتنی ھاوسەنگی گەرمی و ساردی لە ھاوین وزستان دا، سەقفی خانووهكان كە سیگۆشەیین بۆ خۆپاراستن لە بارانی بەگور.



خهملاندن و مواسهفات Estimation & Specifications

ئەم وانەیه له قوئانغی پینجەم دا ئەخوینریت. خهملاندن ئەنجامدانی چەند کرادریکی ژماردن و لیکدانەوهیه، بو دیاریکردنی بری ئەو پارەیهی که پرۆژەکه تیی ئەچیت، ئەو وهختە که پرۆژەکه دهیخایەنیت، وه بر و مواسهفاتى ئەو مەوادانەى که له پرۆژەکهدا بەکاردین. هەر وهها بو دیاری کردنی ئەو ههنگاوانەى که دهییت له جیبهجی کردنی پرۆژەکهدا رهچاو بکرین.

ئەگەرچی ههچ خهملاندنی 100% دروست نیه بهلام ئەو ژمارانەى له ریگای خهملاندنەوه به دەست دین به نزیکتین ئەگەر ههژمار ده کرین و به تهواوی پشتیان پى دەبهستریت.

خهملاندن له دوو جور پیکدییت:

۱. خهملاندنی نزیکیهیی Approximate Estimation

ئەو ریگایه بو زاینی کولفهیه به نزیکیهیی له ماوهیهکی کهم دا پیش دەستپیکردنی پرۆژەکه. تا خاوهنی کارهکه بزانی ئیشهکه چەندی تی ئەچیت پیش بریاردان له دروستکردنی، یان بو ئەوهی بزانی له نیوان چەند ههلبژاردەیه که کامهیان گونجاوتره.

لەم ریگایه دا بیناکه هه مووی بهیه که وه به مەتر دوجا یان مەتر سى جا حیساب ده کریت، بو نمونه ئەتهویت شوقهیه که دروست بکهیت، روبهری هه موو قاتهکان 1000 مەتره، دییت نرخی یهک مەتر دووجا یان سى جا وه ره گریت و که ره تی ئەو ژمارهیهی ئەکهیت.

ئەم ریگایه دهقیق نیه و له کاری به لێندەرایه تی دا پشتی پى نابەستریت.

۲. خهملاندنی تهواوهتی Detailed Estimation

لەم ریگایه دا سه رجەم برگه و به شهکان به سه ره خو کاری خهملاندنیان بو ئەکریت و له کوئاییدا بهیه که وه کو ئەکرینه وه، به گویرهی رسومات و قیاساتی تهواوهتی و ئەو مواسهفاتانەى که دیاریکراون. ئەمەش پێویستی به زاینی هه رهیه که له مانهیه: نرخی تهواوی مەوادهکان، کریی دهستی کریکاران، نرخی کارکردنی تامیرهکان، ریژهی به ره مەداری کارکردن بو نمونه شو فلیک له یهک رۆژدا ئەتوانییت چەند خو ل لایبات، کریکاریک و وه ستایهک له یهک رۆژدا ئەتوانن چەندیک کار بکهن، ئەمەش بو دیاریکردنی تهواوی ئەو کاتهی که پرۆژەکه تیی ئەچیت.

ئەم ریگایه دهقیقه و به تهواوی پشتی پى ئەبهستریت.

لەم ریگایه دا جه دولیک دروست ئەکریت که ناوده برییت به خشتهی برهکان (جدول الکمیات- bill of quantities) تیدا تهواوی ورده کاری یهکان ئەخریته روو.

ئەو ھۆكۈمرانەي كار ئەكەنە سەر كولفەي ھەموو پروژەيەك:
 ۱. جېڭاي ئيشەكە.

۲. ھەبوونى كرىكارى شارەزا.

۳. بارودۆخى گشتى ئابورى.

۴. پشووھەكان و بۆنەكان.

۵. دۆخى كەشووھەوا لەكاتى ئيشكردن.

۶. ئامادەكارىيەكان پيش دەستپىكردنى پروژەكە.

۷. مەسروفى زيادە و مەسروفى بەردەوام.

۸. ھەبوونى مەواد و مەكايەنەكان كە لە پروژەكەدا بەكاردين

ئامانجى ئەو وانەيە ئاشناكردنى خويندكارانە بە ئيدارە دانى پروژە، ئەركو بەرپرسىيارىيەتى ھەر ئەندازىارىك، حىساب كردنى بر و كاتى كارە ئەندازىارىيەكان، مواسەفاتى كارە ئەندازىارىيەكان، ئەو ئامپىرانەي كە لە تەنفىز كردنى ئيشەكانى تەلارسازى دا بەكاردين، كارى تەندەر و بەلپندەر ايەتى.

خەملاندن لە رېڭاي بەكارھيئەتەنەي حاسىبەو دەكرېت لە خويندنى ئەكادىمى دا لە بەشى تەلارسازى، بەلام لە پاش دەرچوونت لە كۆلپژ ھەموو كارىكى خەملاندن لەرېڭاي كۆمپيووتەرەو دەكرېت بە بەكارھيئەتەنەي بەرنامەي ئىكسىل.

سوودى خەملاندن:

۱. كاتى پروژەكەمان بۆ دىارى ئەكات (time schedule).

۲. كولفەو بودجەي پروژەكەمان بۆ دىارى ئەكات (project budget).

۳. تا بزائىن بودجەي پروژەكە ئەگونجىت لەگەل ئەو بودجەيەي كە پلانى بۆ دانراوہ يان نا. پروژەكە ئامادە يىت بۆ تەندەرات و بانگھيشتكردنى بەلپندەران .

۴. تا قازانچ و سوودى پروژەكە دىارى بكرېت لە داھاتوودا، كە ناودەبرېت بە feasibility study.

بينا وشوینه میژوووهکانی تهلارسازی، بریتین له سامانی نهتهوهیی. له ههموو ولاتیکیدا پهیره له ریشوینی تاییهتی ئەکریت بو به زیندوویی هیشتنهوهیان و پارێزگاری کردن لییان.

ئهو پینا میژووویانهی که ساغن، یان ئەوانهیی که بهرهو دارمان و تیکچوون رۆیشتوون، کۆمهلیک سیاسهت دهگیریت به بهرامبهریان بهگویرهیی یاساو ریسای دیاریکراو، که ئەمانهیی خوارهوهن:

۱. پاراستن Preservation

ئهو بينا و خانوه کۆنانهیی که خاوهنی بههایهکی کهلتوری و میژووین، یان تاییهتمهندی تهلارسازیان ههیه، یان خانووی کهسایهتی و رهمزیکی ولاتهکهن. دهییت پارێزگاریان لئ بکریت وهکو خۆی بهبئ زیاد و کم، وهک ئهو شیوهپهیی که ئیستا لهسهریهتی. بیگومان لیرهدا مهبهست ئەوهیه که دهستیان لئ نهدریت، بهلکو ئەگەر هاتوو له دۆخیکی خراب دا بوون دهییت چاک بکرینهوهو بهردهوام لهژیر چاودیری دا بن.

۲. بوژاندنهوه Rehabilitation

بریتی یه له چاککردنهوه و بهبهرداگردنهوهی ژیان به شوینیک یان بینایهکی میژووویی، که کهلکی ژیان و بهکارهینانی نهماوه، بو ئەوهی بینایهکه یان جیگایهکه کاراو بهرههمدار بکریتهوه. ئەمهش به گهیانندی خهدهمات و گرتنهبهری چهندین سیاسهتی دیکه که له خوارهوه باسیان کراوه.

بوژاندنهوه دهستهوهژایهکی فراوانهوه بهکۆی ئهو کردار و سیاسهتانه دهوتریت که دهگیرینه بهر له پرۆسهی بوژاندنهوهدا.

۳. نوژهنکردنهوه Renovation

کرداری نوپکردنهوهی بینایهکی کۆنه بو گونجاندنی بو مهبهستیکی تازه. لهههموو کرداریکی چاککردنهوهدا، دهبئ پاراستنی کاراکتیره رهسهنهکانی دیزاینی بیناکه لهبهرچاو بگرین.

۴. گهشهپیدانهوه Redevelopment

ههندی بینای کۆن که ههچ گرینگیهکیان نیهوه به تهواویش تووشی خراب بوون و داتهپین هاتوون. دهکرئ ئهو سیاسهتهیان بهسهردا جیهجئ بکریت، که بریتی یه له دوباره گهشهپیدانهوهی گهرهکێک یان ههر جیگایهکی کۆنی شار که پیشوتر بهکارهاتیبئ و بهلام ئیستا سوودی بهکارهینانی نهمایئت.

ئهو کرداره بریتی یه له تیکدان و دوباره دیزاینکردنهوهی جیهکه بو بهکارهینانهوهی بو مهبهستیکی تازه.

بو نمونه تیکدانی گهرهکه کۆنهکانی دهوری قهلاآت و دوباره گهشهپیدانهوهیان بو پارک و مۆزهخانه.

هه ندى بېنا خاوهنى ميژويهكى كوئن و به تيپه رېوونى كات به رده وام دهستكارى كراون. تامانجى ئه و سياسه ته ئهويه له جياتى پاراستنى بيناكه به دوخى ئىستاي كه له سه ريه تى ، ده بى بيناكه دوباره بگېرېنه وه بو گرنگترين و باشترين دوخ كه سه رده ميگ له سه رده مه كان له سه رى بووه.

بو نمونه تيكدانى ده روازى قه لا كه حوكمه تى به عس دهستكارى كردبو و ئينجا گېرانه وهى بو سه ر دوخى جارانى.

6. بنياتنه وه Reconstruction

بريتى يه له دوباره دروستكردنه وهى ئه و بېنا گرېنگانه ي كه له ناوچوون و نه ماون، به به كارهيئاننى مه وادى تازه. هاوشيوه ي رېستوريشن كه ئه يه ويئ بيناكه بگېرېته وه سه ر باشترين كاتى خو، ئه م سياسه ته ش بېنا له ناوچووه كان له سه ر ئه و شيوه يه دروست ئه كاته وه كه له باشترين حاله تى دا هه يبووه.

7. به كارهيئانه وهى گونجاو Adaptive Reuse

كاتيگ بېنا كوئه كان له به كارهيئان ده كه ون، گرته به رى ئه م سياسه ته باشترين رېگاچاره يه بو ئه وهى ژيانى به به ردا بكرېته وه. ئه م سياسه ته ش بريتى يه له گوړينى وه زيفه ي بينايه كى ميژووى بو وه زيفه يه كى هاوچه رخ، به بى دهستكارى كردنى بيناكه، ئه مه ش سوو ديكي زورى هه يه چونكه مه رجى مانه وهى بينايه ك به زيندوويى له وانه يه به كارهيئاننى بيت به به رده وامى ، له رووى ئابوورى يه وه خه رچ نه كردنى پاره له دروستكردنى بينايى نوئ دا ، له رووى گه شتيارى يه وه راكيشانى گه شتياران بو شوينه ميژوويه كان. له زوربه ي ئه و شارانه دا كه خاوهنى بينايى ميژووين كار به م سياسه ته ئه كرېت.



ئەندازىياري تەلارساز
ARCHITECT

ئەندازىياري تەلارسازى

Architect - مهندس معماري

ئەندازىياري تەلارسازى: كەسىپكە كە ھەلەدەستىت بە دىزاینكردى بىناكان و چواردەورىيان، وە سەرپەرشتى كىردىيان لە قۇناغى دىيارىكراودا.

ئەندازىياري تەلارسازى بەشىۋەپەكى ياسايى رېڭگى پېدراۋە كە ئەم كارانەى خوارەوۋە بكات لە كەرتى حكومى و كەرتى تايپەتى دا: دىزاینى بىنا و بالەخانەكان، دىكۆرات و دىزاینى ناوۋە، لاندسكىپ، دانانى نەخشە و ماستەرپلانى شارەكان، دىزاینى ژىنگەيى، تايپەتمەندى تر كە پەيوەندىدارن بە كارى تەلارسازى يەوۋە.

پلەكانى ئەندازىياري تەلارسازى:

سەرجم ئەندازىاران و لەناوياندا تەلارساز لەپاش دەرچوونىيان لە كۆلېژ، بە چەند پلەيەكدا نەروڭ كە لە ولاتىكەوۋە بۆ ولاتىكى تر دەگۆرېت، ھەر پلەيەك كە ئەيىرى تايپەتمەندى زىاتر ئەتگىرېتەوۋە ەك لە پلەكەى پېشوتىر. لە كوردستان پلەكانى ئەندازىياري چوار جۆرن: يارىدەردەر، كارا، رېپېدراۋ، راۋىژكار.

تەلارسازى يارىدەردەر: يەكەم پلەى تەلارسازى يەو لەپاش دەرچونت لە كۆلېژ پىت ئەدرېت، ماۋەكەى چوارسالە.

تەلارسازى كارا: دوۋەم پلەى تەلارسازى يەو ماۋەكەى پىنج سالە.

(ئەزمونى لە 4 سال زىاترە يان بلىين 4 سال زىاترە تەخەروجى كردوۋە)

تەلارسازى رېپېدراۋ: سىيەم پلەى تەلارسازى يەو ماۋەكەى پىنج سالە.

(ئەزمونى لە 9 سال زىاترە يان بلىين 9 سال زىاترە تەخەروجى كردوۋە)

تەلارسازى راۋىژكار: بەرزترىن پلەى تەلارسازى يە و لەدۋاى برىنى پلەكانى تر پى ئەگەيت.

(ئەزمونى لە 14 سال زىاترە يان بلىين 14 سال زىاترە تەخەروجى كردوۋە).

لەكاتى دەرچوونت لە كۆلېژ دەتوانىت ئۆفىسى خۆت دابمەزرىنىت و ھەموو پرۆژەيەك دىزاین بكەى وەكو ئەندازىياري تەلارسازى، بەلام ناتوانى كارەكانت راستەوخۆ تەقدىمى شارەوانى و لايەنى پەيوەندىدارى حكومەت بكەيت، بەلكو دەپىت لەرېڭگى ئۆفىسى رېپېدراۋى ئەندازىياري يەوۋە كارەكەت تەقدىم بكەيت. ئەندازىارانى يارىدەردەر بەھۆى كەمى ئەزمونىانەوۋە لە بوارى ەمەلى دا رېڭگىيان پى نادرېت راستەوخۆ لە پاش دەرچوونىيان ئۆفىسىكى رېپېدراۋ دابمەزرىن.

تەلارسازى راۋىژكار بەرزترىن پلەى ئەندازىياري يە، بەھۆى ئەزمونى درېژخايەنىانەوۋە راۋىژكاران رېڭگىيان پى ئەدرېت كە كۆمپانىي تەلارسازى ياخود ئۆفىسى راۋىژكارى دابمەزرىن. يان وەكو راۋىژكار كارىكەن لە وەزارەت يان لايەنە پەيوەندىدارەكان. راۋىژكاران دەتوانن ھەموو جۆرە پرۆژەيەك دىزاین بكەن. ھەندى راۋىژكار لەوانەيە لە بواريكى تايپەتى دا راۋىژكار بن، وەكو دىزاینى خەستەخانە، دىزاینى بىناكانى نىشتەجى بوون، يان دىزاینى بىناكانى كەرتى پىشەسازى و ھەتا دۋاى.

چەند پېنئاسەيەك دەربارەي ھەندئ ناوئشانى پېشەيى بۆ ئەندازيارانى تەلاسازى:

Freelance Architect تەلاسازى سەربەخۆ: ئەو تەلاسازى كە بەشپۆھەيەكى رەسمى لە ھېچ جېڭايەكى ديارى كراو كار ناكات وەكو كۆمپانىا يان ئۆفيس، بەلكو بەشپۆھەيەكى سەربەخۆ ئىش ئەكات بۆ خاوەن كارەكان بەبئ ئەنجامدانى گرىپەست.

Junior Architect تەلاسازى كەم ئەزموون: تەلاسازىك كە تازە تەخەروجى كردوو وە ئەزموونى كەمە، بەو كەسانە دەوترىت كە تەلاسازى يارىدەدەرن.

Senior Architect تەلاسازى ئەزمووندار : تەلاسازىك كە زياتر لە 10 سال ئەزموونى كاركردى ھەيە، بەو كەسانە دەوترىت كە گەيشتونەتە پلەي رېپىدراويى.

Public Sector Architect تەلاسازى حوكمى: ئەو ئەندازيارەيە كە لە كەرتى حوكمى كار ئەكات و بەرپرسە لە ديزاينكردى پرۆژە حوكمىەكان و سەرپەرشتى كرىنان لە قوئاغى تايبەت بە تەلاسازى دا. پىداچونەو و پەسندكردى ئەو كارانەي كە لەلایەن كەرتى تايبەتەو ئەنجام دەدرين. چاودىركردن و ئەنجامدانى وردىبىنى بۆ ئەو ئىشە تەلاسازيانەي كە جىبەجئ ئەكرين لە سنورەكانى ئەو بەرپۆبەرايەتە حوكمىەي كە كارى تىدا ئەكات.

Government Architect تەلاسازى حوكمەت: لە بەشپىك ولآتى دونيادا ، حوكمەت ھەلدەستىت بە ھەلبژاردنى يەك تەلاساز بۆ حوكمەت كە ئەزموونىكى زۆرى ھەيە و خاوەنى پىڭەيەكى ئەكادىمى يە. جارائىش لە عىراق ھەبوو بەلام ئىستا بوونى نەماو. تەلاسازى حوكمەت كە بە ناوھەيەو ديارە بەو كەسە دەوترىت كە لە حوكمەت كار ئەكات بۆ ديزاين كرىن يان پىداچونەو بە ديزاينى ئەو پرۆژانەي كە لە ولآت دا دروست دەكرين لەلایەن كەرتى حوكمى يەو. ئەو كەسە لە ھالەتى پىويست دا ھەلدەستىت بە دانانى ياسا و كۆدى تايبەت بە تەلاسازى، وەكو ئەوانەي لە شارەوانىەكان دا بەكاردين. لىرەدا نايت تەلاسازى كەرتى حوكمى تىكەل بكەين لەگەل تەلاسازى حوكمەت وەكو ناوئشانى پېشەيى، ھەردووكرىان لە حوكمەت كار ئەكەن بەلام دوو شتى جيان. ھەموو حوكمەتپىك لەوانەيە سەدان و بگرە ھەزاران تەلاسازى ھەيىت لە كەرتى حوكمى، بەلام يەك تەلاسازى حوكمەتى ھەيە كە وەكو راويژكارى حوكمەت كار ئەكات.

Project Architect تەلاسازى پرۆژە: ئەو تەلاسازىە كە پرۆژەيەك ديزاين ئەكات و بەرپرسە لە ئامادەكردى رسومات و دۆكيومىنتەكان كە پەيوەندىدارن بە پرۆژەكەو.

Project Manager: ئەو ئەندازيارەي تەلاسازى يە كە ئىدارەدانى پرۆژەيەكى لە ئەستۆ دا، لە ئۆفيس و لە مەوقىع كار ئەكات. ئەركى سەرشانى چاودىرى كرىنى كارەكانى دروستكردى پرۆژەكەيە قوئاغ بە قوئاغ، سەرپەرشتى كرىنى ستافەكانى كاركردى، وە ھەلسەنگاندنى بەرھەيپشچوونى كارەكان و بەراوردكردىانە لەگەل پلانەكان و دۆكيومىنتەكان بەمەبەستى دلنباوونەو لە راستى و دروستى ئىشەكە.

۱. پلاندانه‌ری شار

Urban Planner

دانانی نه‌خشه و ماسته‌رپلانی شاره‌کان یان به‌شداری کردن له دانانی نه‌خشه‌دا، یه‌کیکه له کاره‌کانی ئەندازیاری ته‌لارسازی.

۲. ته‌لارسازی لاندسکیپ

Landscape Architect

رۆلی ته‌لارسازی لاندسکیپ بریتی یه له پلاندانان و دیزاینکردنی ئەو شوپنه گشتیانه‌ی که ده‌کونه دهره‌وه‌ی بیناکان outdoor spaces. وه‌کو پارک، حه‌دیقه، یاریگاگان یان هر جیگایه‌کی دیکه‌ی تهرفیه‌ی بی‌ت. دیزاینکردن به‌مه‌به‌ستیکی وه‌زیفه‌ی نا به‌ته‌نها به‌لکو ده‌بی‌ت دپه‌نپکی جوانی هه‌بی‌ت و بگونجی‌ت له‌گه‌ل لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ژینگه‌ی دا تا خه‌لک بتوانن کاتیکی خو‌ش له‌وی دا به‌سه‌ر به‌رن.

هه‌رچی سه‌باره‌ت به‌و شوپنه گشتیانه‌یه که خو‌یان به‌سروشتی هه‌ن وه‌کو دارستان و ناشنال پارکه‌کان یاخود ئەو شوپنه سروشتیانه‌ی که خه‌لک بو‌گه‌شت و سه‌یران سه‌ردانیان ئەکات، ته‌لارسازی لاندسکیپ لهم باره‌دا به‌شداری ده‌کات له دانانی پلان و به‌رنامه‌ی گونجاو بو‌پاراستن و به‌رپوه‌بردنیان.

ته‌لارسازی لاندسکیپ هه‌ماهه‌نگی ئەکات له‌گه‌ل ئەندازیارانی رو‌پپوی و پلانسازی و هه‌روه‌ها ژینگه‌زانه‌کان دا، وه زانیاری پپویستی هه‌یه له سه‌ر جو‌ره‌کانی دره‌خت و گو‌ل و گژوگیا، لهم باره‌دا ئەگه‌ر پپویست بکات راو‌پژ به‌ ئەندازیارانی کشتوکال یاخود پسپو‌رانی زینده‌زانی ئەکات biologists .

۳. دیزاینه‌ری ناوه‌وه

Interior Designer

رۆلی دیزاینه‌ری ناوه‌وه بریتی یه له دیزاینکردنی فه‌زای ناوه‌وه‌ی بیناکان، به‌شیوه‌یه‌ک که له‌لایه‌نی وه‌زیفه‌ی یه‌وه ئیش بکات و له‌لایه‌نی جوانی یه‌وه خاوه‌نی کوالیه‌تی‌یه‌کی سه‌رنجراکیش بی‌ت. دیزاینه‌ره‌که داواکاریه‌کانی خاوه‌ن ئیش و بودجه‌ی به‌رده‌ست له‌گه‌ل ره‌گه‌زه‌کان و بنه‌ما ئەندازیه‌کان به‌یه‌که‌وه کۆ ئەکاته‌وه بو‌دروستکردنی ژینگه‌یه‌کی له‌بار بو‌ژیان یاخود کارکردن، به‌گو‌پره‌ی وه‌زیفه‌ی سپه‌یسه‌که.

ره‌نگ و روناکی و ئەساس سی‌ کۆله‌گه‌ی ئینتیریه‌ر دیزاینن، چۆنیه‌تی به‌کاره‌پێانی جو‌ره جیاوازه‌کانی هه‌ریه‌که له‌و سی‌ کۆمپۆننته‌ی پپشووتر به‌نده به‌ کۆمه‌لیک هۆکاره‌وه. تا زیاتر به‌یه‌که‌وه بگونجینرین ئینتیریه‌ریکی جوانتر و کاراتر ده‌ست ئەکه‌و‌پت.

له‌لایه‌نی ته‌کنیکی یه‌وه دیزاینه‌ره‌که ده‌بی‌ت رسوماتی 2D و وینه‌ی گرافیکی 3D ناماده‌بکات.

ده‌بی‌ت ئاگاداری بازاری کارکردن بی‌ت سه‌باره‌ت به‌هه‌بوونی جو‌ری ئەو ئەساس و که‌لوپه‌لانه‌ی که له دیزاینه‌کانی دا به‌کاریان ده‌هی‌ت.

ده‌بی‌ت بری تیچوون (کولفه) بو‌ خاوه‌ن کاره‌که روون بکاته‌وه .

ده‌بی‌ت سه‌ره‌رشتی دیزاینه‌کانی بکات.

له‌ پرۆژه‌ی گه‌وره‌دا ده‌بی‌ت هه‌ماهه‌نگی و راو‌پژ به‌ ئەندازیارانی میکانیک، کاره‌با، شارستانی یاخود لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار بکات بو‌ دلنیا‌بوونه‌وه له‌وه‌ی دیزاینه‌که ئەتوانرێ جیه‌جی بکری‌ت به‌جو‌ره‌ی که خراوه‌ته‌ روو.

۴. وینەکیشی ئەندازەیی

draftsman ، Drafter، drafting technician

درافتسمان کەسیکە کە لە ئۆفیس یان کۆمپانیایەکی بواری تەلارسازی دا کار دەکات وەکو وینەکیشیکی هەندەسی. دراфтسمان ئەرکی سەر شانی بریتی یە لە دروستکردنی سیتی رسومات بۆ پرۆژەکان بە تەواوی قیاسات و وردەکاریەکانەو لە ریگای بەکارهێنانی بەرنامەکانی کۆمپیوتەر وەکو ریڤیت و ئۆتۆکاد، تا پرۆژەکانە ئامادە بێت بخێتە بواری جێبەجێ کردنەو.

لەسەر دراфтسمان پێویستە نەخشەکان ئامادە بکات بە شیوەیەکی تەنڤیزی working drawings ، وەکو : سایت، پلانیەکان، واجیەکان، سیڤشن، دیتیلەکان ، وە هەر نەخشەییەکی تەکنیکی کە پێویست بکات.

۵. دیزاینەری گرافیکی

Graphic Designer

کاری گرافیکی یەکیکی دیکە یە لەو بوارانەیی کە ئەندازیارانی تەلارسازی ئەنجامی ئەدەن بە پێی شارەزاییان لە بەرنامەکانی کۆمپیوتەر ، وەکو:

دروستکردنی وینەیی سێ ڕەهەندی 3D.

دروستکردنی ئەنیمەیشن.

دروستکردنی پۆستەر، لەو حەیی پرێزێنتەیشن، کەتەلوگ، برۆشەیی تایبەتی بۆ پرۆژەکان.

post production, visualistaion

لە دەروەیی تەلارسازی:

بەهەمان شیوە دیزاینکردنی کەتەلوگ و برۆشە بۆ مەبەستی تایبەتی.

دیزاینکردنی پۆرتفۆلیۆ، کتیب ، گوڤار، رۆژنامە.

دیزاینکردنی لوگۆ و ئایدینتیتی تایبەتی بە خاوەن کارەکان (براندينگ)

۶. دیزاینەری پیشەسازی

Industrial Designer

دیزاینی پیشەسازی بریتی یە لە دیزاینکردنی هەموو ئەو بەرھەمانەیی کە لە کارگەکان دروست ئەکرین. وەکو ئۆتۆمبیل، کەلوپەل furniture، مۆبایل و کۆمپووتەر و ئایپاد و هەتا دوی. هەندیکجاریش ناودەبریت بە دیزاینی بەرھەم product design.

تەلارسازان لە دیزاینەکانیاندا بەردەوام کار لەگەڵ بەرھەمە پیشەسازیەکان ئەکەن، چونکە هەموو فەزایەکی تەلارسازی لەسەر دوو بنەما قیاسات و روبرەکەیی دیاری ئەکریت: بەکارهێنەران و بەرھەمە پیشەسازیەکان کە لەو فەزایەدا بەکار دەهێنرین.

ئەندازیارانی تەلارسازی ئاشنایەتیان لەگەڵ بنەماکانی دیزاین و ئەکات کە ئاسۆیەکی فراوانیان لەبەردەم دا بکریتەو بەجۆرێک کە حەزو خولیايان لە دیزاینی تەلارسازی یەو پەرە ئەسینیت بۆ ناو بواریەکانی دیکەیی دیزاینیش، لەناویاندا دیزاینی بەرھەمە پیشەسازیەکانە کە ئەتوانن دیزاینی تایبەتی خۆیان پیشکەش بکەن.

۷. دیزاینەری ژینگەیی

Environmental Designer

دیزاینەری ژینگەیی حیسابات بۆ ووزەیی خۆر و ژاوەژا و رادەیی شی و کوالیتی هەواو فاکتەرە سروشتیەکان ئەکات، بەبەکارهێنانی بەرنامەیی تایبەت بە دیزاینی ژینگەیی. ئەمەش بۆ دیاریکردنی ئەو مەوادانەیی کە دەبێ بەکارین، ئەستوری دیوارەکان چەند بێت، رێژەیی سەوزایی پێویست، بەکارهێنانی پانیلەکانی تاخەیی شەمسی و هەتا دوايي

۸. بیردۆزانی تهلارسازی

Architectural Theorist

هه موو نهوه به کی تازه گۆرانکاریه کی تازه له گه لّ خۆیدا ده هیئت، به هۆی نهوهی کۆمه لیک خواست و داوا دیتته پیشه وه که پیشتر بوونیان نه بووه، له ئەنجامدا پرسی تازهو گرفتتی تازه سهره له ئه دن که پئوستان به دۆزینه وهی ریگا چاره یه. فهلسه فه و بیردۆزه باوه کان بریتین له چاره سه ری کۆن بۆ گرفتتی کۆن، ئەمه ش وا ئەکات له ئاستی گۆرانکاریه نوێیه کاندا تووشی ته نگرّه بینه وهو شکست بهین له چاره سه ر کردنی کیشه هه نووکه یه کانێ کۆمه لگا دا. له م باره دا پئوستان ئەکات فهلسه فه یه کی تر و مه نه جیکی تر بخریته روو که وهلامده ره وهی خواست و داواکاریه نوێیه کان بیت.

بیردۆزانی تهلارسازی رۆلی نه وه یه که وهکو ره خنه گرێکی تهلارسازی به رده وام دۆگما و بیرو را باوه کانێ تهلارسازی بخاته ژیر پرسیارو هه لسه نگانده وه ئاخۆ تا چند شه ریعه تیان ماوه و له بواری کرداری دا ئەتوانن خزمه ت بکه ن، له به رامبه ریشدا هه لده ستیت به گه لاله کردنی بیرۆکه ی تازه و بیردۆزی تازه و مه نه جی تازهی تهلارسازی (methods, theories, paradigms) که بگونجیت له گه ل رۆحی سه رده م داو خزمه ت به مرۆفایه تی و خواسته کانێ کۆمه لگا بکات.

۹. میژوونوسی تهلارسازی

Architectural Historian

میژوونوسی تهلارسازی هه لده ستیت به ئەنجامدانی توێژینه وهو بلاوکردنه وهی نووسین ده رباره ی بیناکان و په ره سه ندیانی به درێژایی میژوو، له ژیر رۆشنایی فاکته ری کۆمه لایه تی، ئایینی، سیاسی، کهلتوری و ته کنه لوچی دا که به یه که وه کاریان کردۆته سه ر تهلارسازی و بوونه ته هۆی سهره له دانی ستایلی جیاواز و جووری جیاوازی بینا. میژوونوسانی تهلارسازی جگه له ئاشناکردنی خه لک به رابردوو، یارمه تیده ر ئەبن له پاراستن و نۆژه نکرده وهی بینا و شوینه واره میژوو یه کان، له ریگای پیشکه شه کردنی زانیاری دروست و ریگا چاره ی گونجاو ده رباره یان تا تهلارسازی ترادیشنه ل به زیندووی به یلینه وه وهکو سامانیکی نیشتمانی.

ئه و که سانه ی به شی تهلارسازی ته و او ئەکه ن یان له میژووی تهلارسازی دا ئیختیساس وه ره گرن ده توانن ئەو کارانه ی خواره وه بکه ن:

ده توانن بینه وانه بیژ، وانه ی میژووی تهلارسازی بلینه وه له زانکۆکان له به شی تهلارسازی دا.

ده توانن وهکو ریبه ری گه شتیاری کار بکه ن له و ناوچه گه شتیاریانه ی که میژووین.

ده توانن وهکو راویژکار، سه ره پرشتیار، یا به ریوبه ر ئیش بکه ن له گه ل ئەو ده زگا و ریخراوانه ی که کار ئەکه ن له سه ر بینا و شوینه میژوو یه کان. هه ره وها ده توانن وهکو نووسه ر کتیب و وتار له سه ر تهلارسازی بنووسن چ بۆ مه به ستی ئەکادیمی بیت تایبه ت به تهلارسازان، یاخود به مه به ستی ته رفیه ی بۆ بلاوکردنه وهی رۆشنییری گشتی بۆ سه رجه م خه لک.

۱۰. ره خنه گری تهلارسازی

Architectural Critic

هه موو ئەندازیاریکی تهلارسازی ره خنه گرێکی بنیاتنه ره. ره خنه گر هه لده ستیت به هه لسه نگانده ی هه ردوو لایه نی بیردۆزی و کرداری تهلارسازی. به ده ربیرینیکی تر، کاره تهلارسازیه کان هه لئه سه نگینیت له گه ل ئایدیو فهلسه فه ی پشت ئەو کارانه، بۆ ده رخستنی جوانی و ناشیرینی یان لایه نه باش و خراپه کانیا ن. بۆیه ره خنه گرانی تهلارسازی، ده بیت شه ره زاییه کی باشیان هه بیت ده رباره ی سه رجه م ره وت و ستایله کانێ تهلارسازی و ئەو بیردۆزانه ی که ئەو ستایله نیا ن له سه ر بنیات نراوه.

ده زگانکی به ناوبانگه کانێ راگه یاندن له جیهان دا (به تایبه تی رۆژنامه و گۆشه ره کان) ره خنه گری تهلارسازیا ن هه یه تایبه ت به خۆیا ن، که وتار و لیکۆلینه وه یان لّ بلاو ئەکاته وه ده رباره ی کاره تهلارسازیه کان و ره وشێ تهلارسازی له ولاتدا. له ریگای ئەم وتارانه وه، ره خنه گر ده بیت هۆی به ره و باش بردنی تهلارسازی، هه ره وها وا له خه لک ئەکات سه رنج به دن و چاویان بکه نه وه، به مه ش له ریگای بلاوکردنه وهی رۆشنییری تهلارسازی یه وه وا ئەکات خه لک ئاشنا بین به بایه خی تهلارسازی.