

رَاسِط و چَهِپ

مافی چاپ و بلاو کردنه وهی بۆ نووسهر پارێزراوه.

چایی یه کهم - ۲۰۲۱

راست و چهپ

نووسینی

دلزار حهسهن

بابهت: کومهله وتار

پێوانه

۱۳.۵ * ۲۱ سم (۳۰.۸) لاپهڤه

له بهر یۆه بهرایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتیه کان/ ههریمی کوردستان ژماره سپاردنی

(۳۷۸) ی سالی ۲۰۲۱ ی پین دراوه.

رہاست و چہ پ

دلزار حسہ ن

ناوەرپۆك

- ۵ ناوەرپۆك
- ۹ عىراق دابەش ناكرىت
- ۱۲ كولتور و دەولەت
- ۱۵ عەرەفات و تالەبانى
- ۱۸ ۴۴ وەزارەتەۋە بۇ ۱۶ وەزارەت لە كۆمپانیاۋە بۇ فرۇشتىنى ھەۋا.....
- ۲۱ حزب و حكومەت خەلك و دەسەلات.....
- ۲۴ گريانى ئەۋ كرىكارە بەنگلادىشە جەرگى سوتاندم.....
- ۲۷ بەھاي مروف و چەمكى لە سىدارەدان.....
- ۳۰ تۈپ و ئالا.....
- ۳۳ كى عىراق بەرپۆە دەبات.....
- ۳۶ كورد لە نىۋان بەغدا و ھەرىمدا.....
- ۳۹ نامەيەك بۇ حەوت وەزىرەكەى دژ بە گەندەلى.....
- ۴۲ يەكىتى و ئەۋانى دىكە.....
- ۴۵ دارەساپەك بۇ تەمىيكردن.....
- ۴۸ بارزانى و تالەبانى لە دەروە و سوپاش لە كوردستان.....
- ۵۱ با ھەلەبجەيەكان سكالآ دژى ئاسايشى سلیمانى تۆمار بكن.....

- ٥٤..... عیراق و عاره ب و قۆندهره.....
- ٥٧..... به یادی یازدهی ئادار بیج و قهدهمتان به خیر نیشتمانی عاره بان.....
- ٦٠..... فیتستیقال و خهلات.....
- ٦٣..... کوردستان زۆر له لوبنان ده چیت.....
- درامای ئاریا.. ئه لقاعیده و مهلا و گهنده له کانی کوردستانی هیتایه دهنگ
- ٦٦.....
- ٦٩..... لیدوانه کانی سه رۆکی ههریم گه مه کان به ره و کوتایی ده بات.....
- ٧٢..... دیسان پرۆژه یاسای کاری رۆژنامه نووسی.....
- ٧٦..... تورکیای نوئ له نیوان گره وی دیموکراتی و سوپادا.....
- ٧٩..... مافی گه یشتن به زانیاریه کان.....
- ٨٢..... سه رۆکی حکوممهت و راویژکاره کانی.....
- ٨٥..... کیسه له که ی زیره ک میره و تونیلی سیاسی کورد.....
- ٨٨..... ئاوابوونی تهنگژه کان.....
- له پهرویزی کۆنگره ی شهرم ئه لشیخ تورکیا و یه کیتی ئه وروویا به ره و
- ٩١..... کوئ؟.....
- ٩٤..... دوای په نجا سالی دیکه شاری هه ولیر بیج ئاو ده بیت.....
- ٩٧..... حه سه ن نه سرو لالا له کوردستان چ ده کات.....
- ١٠٠..... راگه یانندن و حه ساره که ی شیرزاد حه سه ن.....
- ١٠٣..... قاچی تورک و زمانی کورد.....
- ١٠٦..... ئه ری به راست کوردسانیش عیراقه!.....

- ۱۰۹..... شیعە و سووننە: ئەزمونىك بۇ كوشتنى ديموكراتى
- ۱۱۳..... ديارده و مەترسيه كانى مادده ھۆشبهره كان له كوردستاندا
- ۱۱۷..... تەنگزەى بودجه.....
- ۱۲۱..... شەفافىت و بە ھەدەردان له بودجەى ھەرىمدا.....
- ۱۲۴..... ئەنفال وەك پرسىكى كۆمەلایەتى.....
- ۱۲۸..... تىبىنىھە كانى داىكم.....
- ۱۳۲..... باوهر و ئازادى.....
- ۱۳۴..... مرؤف و مەزراى ئازەلانى جۆرج ئورؤيل.....
- ۱۴۱..... گوناھ.....
- ۱۴۳..... دلرەقى.....
- ۱۴۹..... ترس له ئايىندە.....
- ۱۵۳..... فەرھاد پىرىيال وەك ديارده.....
- ۱۵۷..... من كورى كاغەزم.....
- ۱۵۹..... له وشەيەكى فېرېدراو زياتر نىم، من.....
- ۱۶۲..... پارادىسۆ.....
- ۱۶۴..... ئەو شتانەى دەمگرىتن!.....
- ۱۶۷..... ئاویتنە و شار.....
- ۱۶۹..... خویتدەنەوہى بازنەبى.....
- ۱۷۱..... دادگەيىکردنى نووسەر.....
- ۱۷۳..... كۆمەلگەى كراوہ و داخراو.....

- ۱۷۶..... له ئىسلامى قورئانەوہ بۇ ئىسلامى فەرموودە
- ۱۸۰..... ھىربەرت مارکوز.....
- ۱۸۲..... مارتن لۇسەر بىكوزى جووہ کان.....
- ۱۸۶..... دىرۆكى فەتوا.....
- ۱۹۰..... بىرکردنەوہ و ئازادى.....
- ۱۹۳..... له پەراوئىرى ئازادىدا.....
- ۱۹۸..... ئەدەب چىيە؟.....
- ۲۰۵..... ترس له نووسىن و سادەيى له گىرپانەوہدا.....
- ۲۲۱..... دىمانە.....
- ۲۳۲..... نووسىن بەتامى چىرۆك.....
- ۲۵۵..... نامەى ۲۶مىن.....
- ئايىن و بىرکردنەوہ، دۆزەخى كەلامىيەكان: له حەللاجەوہ بۇ سورەوہردى
- ۲۷۷.....

عێراق دابەش ناکرێت

بەپێی چەندان راپۆرت و لێدوانی بەرپرسیانی دۆنیا و سیاسەتمەداران، ئاییندەى عێراق لە لیواری دابەشبوون نێزیک بوووتەو. دوایین پێشنیازیش سەبارەت بە چارەنووسی ئەو پرسە ئالۆزە، لە لایەن کۆنگرێسی ئەمریکاوە، بۆ هەمان مەبەست خرایە بەرباس و لێدوان. کاربەدەست و هیژ و لایەنە عێراقییەکان، بە تاییەتی ئەوانەى تاوێ کوو ئیستە بە هەناسەى یە کپارچەیی خاکی عێراقەو، دەنوارنە ئاییندەى ئەو وەلاتە، بە شیۆه کلاسیکییەکەى خۆیندەنەوێ بۆ دەکەن، بە بێ بەرنامەش داکۆکی لێدەکەن. پێیان وایە عێراق، عێراقی عارەبانە و هەر پرۆژە و پێشنیازیکیش بۆ شکاندنی ئەو یە کپارچەیه! دواجار سەرورەى و ئەو پیرۆزییە تێک دەشکینیت، کە میثووی سیاسیی عێراق بەرھەمی هێناو. لە لایەکی دیکەو، بەشیک لە دەسەلاتدارانی شیعە لە باشوور، هەردەم خەون بەو پرۆژەو دەبینن، کە عێراق بە سێ پارچەییەو دەربکەوێت. دەرکەوتنی عێراق بەو شیۆه بە بۆ شیعەکان سەرورەییەکی دیکەیه، بۆ زالبوونیان بەسەر ناوچە پیرۆزەکاندا. هاوکات لە گەل ئەوێش، دابەشبوونی عێراق سوننەکان دەخاتە قوئاخیکی دیکەى بە

پهراویژکردنهوه، که بۆ ههردهم پتوهندییه سیاسی و ئابوورییه کانی له گه‌ل ناوچه که‌دا ده‌پچرپت. ئەو گریمانیه وای له به‌شیک، لهو هزره کلاسیکیه عاره‌بییه کردووه، که به‌رده‌وام به گومانه‌وه سه‌یری ئەو هه‌لۆیستانه بکات، که له ده‌روهه ده‌ره‌ق به عێراق ده‌درپت. به‌رپرسه دیاره‌کانی نیو ئەو پرۆسه سیاسییه‌ش، جیاوازتر له‌وه‌ی، که هه‌یه خویندنه‌وه بۆ ده‌رهاویشه‌کانی ئەو پرۆژه‌یه ده‌که‌ن، له‌گه‌ل ئەوه‌دا به‌ کاریککی دژ به‌ ده‌ستووری عێراقی دانانین! سه‌رۆک تاله‌بانی له‌ دواین لیدوانیدا، به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌شینانه سه‌یری ئەو پێشنیازه‌ی کۆنگرێس ده‌کات، په‌رله‌مانی عێراقیش به‌ ده‌ستپوه‌ردان له‌ ناوه‌خۆیی عێراق پێناسه‌ی پرۆژه‌که‌ ده‌کات. وه‌لاتانی دراوسێ به‌ تایبه‌تی تورکیا، هه‌ر هه‌نگاوێک به‌ دابه‌شکردنی عێراق، بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی کورد لێکی ده‌داته‌وه، بۆیه هه‌رده‌م نه‌یاری ئەو پرۆژانه‌یه، که عێراق به‌ره‌ و دابه‌شبوون ده‌بات. ده‌سه‌لاتدارانی ئێرانیش تاوه‌کوو ئێسته ترسیان له‌وه‌یه، که ئەمریکا بۆ نێزیکبوونه‌وه‌ی له‌ ئان و ساتی لیدانی وه‌لاته‌که‌ی، بۆیه عێراق به‌ره‌ و ئەو چاره‌نوو سه‌ ده‌بات. ره‌نگه‌ ئەمریکاییه‌کانیش دوا‌ی ئەو ئەزمونه‌ تاله‌ی، له‌و چهند ساله‌ی له‌ عێراقدا به‌ ده‌ستیان هێناوه، هاتبه‌ سه‌ر ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی، که بیر له‌ گۆرپینی کلێشه‌ی ئەو عێراقه‌ بکه‌نه‌وه، له‌یه‌ که‌پارچه‌بییه‌وه بۆ سێ پارچه‌یی. هه‌لبه‌ته‌ سیناریۆکانی نیو ئەو جووره‌ پرۆژانه‌ سه‌رنجی ده‌سه‌لاتدارانی کوردی بۆ لای ئەوه‌ راکیشاوه، هه‌رده‌م لایه‌نگری ئەو بۆ چوونه‌ بن، که عێراق به‌ره‌ و دابه‌شبوون ده‌بات. پێشوازییه‌که‌ی سه‌رۆکی هه‌ریم له‌ پێشنیازه‌که‌ی کۆنگرێس، جاریککی دیکه‌ هاوسۆزی کورد و ئەمریکاییه‌کانی، بۆ ئا‌راسته‌کردنی عێراق

قوولتر كردهوه. ئەمەيش ئەوه دەردەخات، كە تېروانىنى سىياسىي و ئابوورىيەنى كورد، هەندە رووى لە رۆژئاوا و ئەمەريكايە، هەندە چارهى رۆژھەلات و عىراقىكى يە كپارچەبى ناوئ. بە پىي زۆر لە پىشەت و رووداوه كانىش، دەسەلاتدارانى ئەمەريكا هەندە بەرژەوهەندىيە سىياسى و ئابوورىيە كانى لە گەل كورد و هەريئى كوردستان دەگونجىت، هەندە ئامانجە كانى لە گەل بەشە كانى دىكەى عىراقدا تىك ناكاتەوه. سەربارى ئەو تىگەيشتن و بۆچوونانەشيان لەبارەى عىراقەوه، بەلام هەيشتە گومان هەيە عىراق بەرەو دابەشبوون بچىت، ئەمەريكايىيە كانىش بۆ درىژ كەردنەوهى كات ئەوه جۆرە پرۆژانە دەخەنە روو، عىراقىە كانىش هەردەم لە چاوهنواری گۆدۆيە كدان، كە عىراق بە يە كپارچەبى بەهلىتەوه.

رۆژنامەى كوردستان راپۆرت گۆشەى "دەنگ" ژ- ۳۰۸ - ۷ تشرىنى
يە كەمى سالى ۲۰۰۷ى زايىنى.

کولتور و دهولت

به‌های دهولت نهو کاته دهرده که‌ویت، که کۆمه‌لگه‌که‌ی خودان فهره‌ه‌نگینکی دهولمه‌ندی کولتووری بن. هیچ کاتیکیش دهولت سازنه‌کراوه‌ گهر له‌ژیره‌وه، ژیرخانینکی کولتووری به‌هیز ناماده‌یی نه‌بوویت. وه‌ک ده‌بیریت و ده‌بیستریت، زۆرینه‌ی ههره‌ زۆری نه‌وانه‌ی بونیادی دهولته‌ی تۆکمه‌ و پر له‌سهره‌وریان رۆناوه، نه‌و نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگه‌یانه‌ن، که به‌های کولتور، بووه‌ته‌ مه‌زترین سه‌رمایه‌ی میژوویی به‌لایانه‌وه. به‌پیچه‌وانه‌ی نه‌وه‌یش، کۆی نه‌و نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی، که خاونه‌ی به‌های کولتووری و فهره‌ه‌نگی راسته‌قینه‌ی خۆیان نین، یاخۆ به‌ واتایه‌کی دیکه‌ خۆیان نه‌یانویستوه، یان نه‌یانوانیه‌ دواجار کولتورسازیه‌ک له‌نیو میژووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ژیاری خۆیاندا بکه‌ن. بیگومان له‌ ئان و ساتی دامه‌زراندنی دهولته‌دا، زۆر به‌ که‌می سه‌رکه‌وتیان به‌ده‌ست هیناوه. نمونه‌ی نه‌و جۆره‌ نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگه‌یانه‌یش زۆرن، ههرده‌م بینومه‌انه‌ چون چاره‌نووسیکی نادیار ناراسته‌یان ده‌کات. هه‌لبه‌ت بۆ توندوتۆلکردنی سه‌رخان و ژیرخانیه‌ دهولت، به‌ تایبه‌تی بۆ نه‌و نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی، له‌ هه‌ولگی بونیادنانی دهولته‌ی

سەرمايەگوزاری کولتووریدان، بەر لە ھەموو کار و کردەوویەکی، پێویستە ھەنگاو بۆ دامەزراندنی وەرشیەکی بەرھەمھێنەری خۆمالی بنین، بۆ ئەوەی مەودای پیکھاتە و بەھای جەوھەری کولتووری ئەو دەولەتە، لەسەر بنەخشیندری. نەخشانندی ھێماکانی ئەو دەولەتەش، سەرەتا دەبێت لە بونیادیکی خاوەن ژیریەکی سەردەم ھەلقولیت، ئینجا دەرھاویشتەکانی، بە شپۆیەکی ئاسۆیی و ستوونی تەواوی ئەو جۆگرافیایە، کە دەولەتی لەسەر بیناکراوە بگرتەوێ. نمونەیی ھەرئێمی کوردستان، کە بەرھەمی حەفدە سالی میژووی سەوداکاریی سیاسی و بەرپووەبردنی ئێمە لە خۆ دەگریت، یەکیکە لە وێنەیی ئەو بچ دەولەتانە، کە نەیتوانیوە شویتی بەھای کولتوور، لە پیکھاتەیی قەوارە کەدا بکاتەوێ. کولتوور بە واتای کۆی ئەو خەسلەتە شارستانی و ژیریەیی، کە دواجار مەرفۆفی تاییەتمەند بەرھەم دەھێنیت، لەنیووەلاتدا. کاتیکی دەلێن مەرفۆفی تاییەت، دیارە مەبەستمان میژووی تاییەت و زمان و فەرھەنگ و ئەتەکی تاییەتیانەیی ژیانە. ئەو ژیانە، کە تۆ لە کولتووری عەرەب و فارس و تورک جیا دەکاتەوێ و تاییەتمەندی کولتووریکیی تاییەت، بە ھاووەلاتیانی نیو ئەو قەوارە دەدات، کە ژیانە ھاوبەش و میژووی ھاوبەش و ئاوەھا و خاک و سەرورە کولتووریک بەیەکەوێ دەیانبەستتەوێ. نامازەکانی بوون بە دەولەت، لە لایەن وەلاتانی ئەلمانیا، فەرەنسا، بەشیک لە وەلاتانی ئاسیا، میسر، تورکیا، ئێران و... ھتد بەرھەمی ھەمان ئەو دۆخەن، کە کولتوور لە پشتمەوێ دروستبوونی وەلاتەکانیاندا. ھەلبەتە سەرەتا واقعیی سیاسی و کۆمەلایەتی ھەرئێمی کوردستان ئەوەی دەخواست، بێر لە ھێنانە

پیشه‌وهی ئه‌و ورشه‌یه بکرا‌بوا‌یه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی بمان توانی‌بوا‌یه ئه‌و نه‌وه‌یه‌ی، که له دوا‌ی ئه‌و ئه‌زمونه‌وه به‌رهم ده‌هێترین، به‌و کولتور و فه‌ره‌نگه‌ نوێیه گه‌شه‌یان بکرا‌دا‌یه، نه‌ک ئیسته ده‌بینین زۆر له گه‌نجانی ئیمه، به هۆی نه‌بوونی فه‌ره‌نگ و ژێرخانیکی کولتور و ئاراسته‌کرا‌وه‌وه، نازانن هه‌نگاو بۆ کوێ به‌ن. بێگومان ئه‌و سه‌ر‌لێش‌وا‌وییه‌ی نه‌وه‌کانی ئیمه، دوا‌جا‌ر سه‌ر ده‌کیشیت، بۆ شیوه‌یه‌ک له بێئومێدی، که سه‌ر بکیشیت بۆ با‌وه‌ر نه‌بوون به‌ بوون و به‌های مرۆییان، ئه‌وه‌ش دۆخیکی دیکه‌ی په‌تای له‌ناو چوونی نه‌ته‌وه‌کان ده‌گه‌یه‌نیت، له‌نیو ئه‌و ئاپۆرای جیهانگه‌راییدا، که هه‌رده‌م ئاماژه‌یه‌ک بووه بۆ له‌ناوبردنی ئه‌و جووره‌ نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی، که له هه‌ولێ س‌ر‌کردن و بیه‌شکردنی تاکه‌کانی نیو کۆمه‌لگه‌که‌یان‌دان. ئیدی له هه‌ر نوێبوونه‌وه‌یه‌ک، که له کولتوردا ده‌کریت. هه‌ر ئه‌وه‌ش مه‌ترسی سه‌رنه‌که‌وتن و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردستانمان به‌ گوێدا ده‌چرپینیت، به‌لام گه‌ر وریا نه‌بین و بێ سازدانی ئه‌و کولتور هه‌نگاو بنین. بێگومان دوا‌جا‌ر خۆشمان و نه‌ته‌وه و ده‌وله‌ته‌که‌شمان، ده‌به‌ینه‌وه ژێر گل.

پۆژنامه‌ی کوردستان راپۆرت گۆشه‌ی "ده‌نگ" ژ- ۲۷۳ - ۱۹ی ئابی سالی ۲۰۰۷ی زایینی.

عەرەفات و تالەبانی

پرسی مەرگ و جیگره‌وه‌ی دوای تالەبانی، چی که متر نییه له ئان و ساتی مەرگی نائاسایی یاسر عەرەفاتدا. که سیش له ئیمه نه‌یتوانیوه، جیاوازییه بنه‌رپه‌تیه‌کانی ئەو دوو پرسه گوماناوییه بخاته ژێر پرسیاره‌وه، هەر ئەوه‌شه وایکردووه، به‌های مانه‌وه و مەرگی ئەو دووانه، پر بایه‌خترین گوتویژی نیو مه‌یدانی سیاسه‌ت و میدیاکانی ناوه‌خۆ و دونیا بن. ئە‌گەر و گریمانه‌کانی هەردوو بارودۆخه‌که‌یش یارمه‌تیده‌رن، بۆ ئەوه‌ی مشتومری نیوانیان بخه‌ینه‌خانه‌ی شرۆفه‌کردنیککی قوول‌ه‌وه. مانه‌وه‌ی تالەبانی دوو ویستگه‌ده‌بات به‌رپوه، له‌لایه‌ک وزه‌به‌بۆ س‌رکردنی ته‌نگ‌ژه و ئاریشه‌کانی نیو ریزه‌کانی یه‌کییتی نیشتمانیی کوردستان. به‌دیوێکی دیکه‌وه، وه‌ک تاکه‌نموونه‌ی سه‌رۆکایه‌تی عێراقیککی داروخاو، به‌ئەزموونی یه‌کدی کوشتن و شه‌ری نایینزایی ده‌رده‌که‌ویت. به‌های تالەبانی له‌و فۆرمه‌دا گه‌وره‌ترین وه‌رشه‌یه‌بۆ ساردکردنه‌وه‌ی ئەو دۆخه‌ی، که له‌ عێراقدا هاتوو‌ه‌ته‌دی. له‌پاتتایی تیز و پره‌نسییه‌دیپلوماتیه‌کانه‌وه، بوون و نه‌بوونی تالەبانی خویندنه‌وه‌ی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی بۆ ده‌کریت، جگه‌له‌وه‌ی تالەبانی له‌ئیسته‌دا گیانی له‌لیواری

فەنابووندايە، بىچ بوونى ئەويش ئاينىدە يە كىتى و پرۆسەى
 ھىور كوردنەوھى ئالۆزى و گرژىيە كانى ناوچە كەيش، دە چىتە
 قۇناخىكى دژوار ترەوھ. زەمىنە سازبوونى تەختى سەرۆك
 كۆمارەيش لە عىراقدا، تالەبانى گەياندە بە يژە كانى نەمريەوھ.
 تاوھ كوو ئىستە كەيش تەنيا ھەناسە كانى تالەبانى، بوونى يە كىتتى
 لە لىواری مەبوونەوھ دوور دەخاتەوھ و ھىچ ئە گەريكىش، بۆ
 لەسەر بىچ راوھستانى يە كىتتىش، لە دوای تالەبانىيەوھ لە نارادا
 نىيە. لىرەوھ بە ھەى خەسلە تە سىياسى و دىپلوماتىيە كانى ھەردوو
 سەر كوردە، عەرەفات و تالەبانى، سەرنجى لىنكدانەوھ كان بۆ لای
 خۆيان رادە كىشن. بىگومان كە سىش ناتوانىت نكۆلى لە گەمە
 ھەستىارە كانى عەرەفات بكات لە رۆژھەلاتى ناوھ راستدا، پىشبنى
 و رووداوھ كانى دوای مەرگى عەرەفاتىش ئاراستە يە كى
 واقعىيانە يان پىكا، كە پىيان وابوو دوای لە دەستدانى ئەو، ئىدى
 فەلەستىن و ناوچە كەيش بەرەو كوشتارى ناوھ خۆبى و تەنگرەى
 دەسەلات و ئابووريش دەبىتەوھ. بەلگەش زۆرن، كە
 ئەمريكايىيە كان لە دوای عەرەفاتەوھ نەھاتوونە تە سەر ئەو
 باوھرەى، كە ئايندەى چارەسەر كوردنى كىشەى فەلەستىن بە
 دەستيانەوھ دەمىنتى، ياخۆ نا. گوشارە كانى ئىران و گرووپە
 سەلەفىيە كانى ناوچە كەيش، لە بەرانبەر ئەمريكادا، رووگەى
 سىياسىيانەى ئەمريكايىيە كانى بۆ لای خۆى راکىشاوھ. دۆخى
 عىراقىش، وەك بوونى درىژترىن تەنگرە لە رۆژھەلاتى
 ناوھ راستدا، خەرىكە بە ھۆى ھاو ئاينزايى و سىياسە تە كەيانەوھ،
 دەمارە كانى تىكەل بە جەستەى كۆمارى ئىسلامى ئىران دەبىت.
 لىرەوھ پرسىار و گومانە بنەرە تىيە كانى نىوان تالەبانى و عەرەفات
 دەر دەكەون، بە شىوھ يەك لە شىوھ كانىش خوتىدەنەوھ كان

پاماندهھىتىن لەسەر ئەوھى، قسەيە كىش لەبارەى دۆخى دواى تالەبانىش بکەين، ئەو وتەيەى، كە پىيى وايە تالەبانى ھەردەم گرزىيەكان بەرە و لىوارى ھىتوربوونەو دەبات، پەنگە ئەو بۆچوونە لە كەنارىكدا بوەستىت، ئەگەر لە پىش مەرگىدا، عىراق لە ناوہخۆيدا رووبەرەووى گەرمترىن كوشتارگەى خويناوى بىتەوہ. راستبوونى ئەو پىشھاتانەش، چانسى سەرۆك كۆمارىكى ئاشتىخووزى پشى درىژ، لە تالەبانى دەستىتتەوہ. تاوہكوو ئىستەكەيش ئەگەرى ئالۆزبوونى ناكۆكىيەكانى سوننە و شىعە لە لايەك، كورد و عارەب و توركمان لەسەر چارەنووسى كەركووك لە لايەكى دىكەوہ، لە لووتكەى گرزىدايە. چاوہدىزانى سىياسىش رەوشەكە بە مەترسى، بۆ سەر ئايندەى عىراقىكى يەكپارچە و دامەزراو لىك دەدەنەوہ. تالەبانى ئەگەر نەبىتە ئەو فرىادەرەسە، عىراق لەو تەنگزەيە رزگار نەكات، ئەو كاتە مېژوو وىتەى عەرەفاتىكى دىكە، لە رۆژھەلاتى ناوہراستدا دووبارە دەكاتەوہ، ئەو پىش تالەبانييە. تالەبانييەك لە دواى مەرگىدا، دونيايەك گرىي سىياسى و حزبى و دەسەلات بە دواى خۆيدا جىدەھىلت.

رۆژنامەى كوردستان راپۆرت گۆشەى "دەنگ" ژ- ۱۹۲ - ۲۶ى نىسان
سالى ۲۰۰۷ى زاينى.

له ۴۴ ووزارتهوه بو ۱۶ ووزارته له کومپانیاوه بو فروشتنی ههوا

ASK که پیکخراویکی کوردی - ئەمریکاییه، له بواری گهشهپیدانی تواناکانی کورد کار ده کات، له دوا راپۆرتیدا سهبارته به رێژهی ههلاوسانی ئابووری و نرخى شتومهک، له بازارهکانی ههریمی کوردستاندا، له نێوان ههرسی شاری ههولیر - سلیمانی و دهۆک، شاری سلیمانی وه ک شاریکی "گران جان" به هۆی بهرزى نرخى خواردن و پيداویستییهکانی دیکهى ژیان، پیناسه ده کات. پیکخراوی ناوبراو، له میانهی ئەو راپۆرتیه نوێیهدا، کار له سه ر جیاوازی نرخى سووتهمهنى، سهوزه، میوه، جۆرکانی خواردمهنى، دراو، زێر و کهلوپهلی تهلارسازی ده کات. به پیتی کاریهگری و دیاریکردنی بهرزى و نرمی رێژهی نرخه کانیشیان راپۆرتیه که دهوله مهنده کراوه، له لاپه ره ۱۸ ژماره ۷۴ ههفته نامه ی ئاوینه شدا، ورده کارییهکانی بلاو کراوته وه. راپۆرتیه که ده رى ده خات شاری سلیمانی، به هۆی بهرزى نرخى ئەو شتانه یه وه، جیاوازی له گه ل شارهکانی دیکه ی کوردستاندا هه یه. هه ر له هه مان ژماره ی ههفته نامه ی

ئاوتتەدا لە لاپەرە ۳ و لە میانى دیدارىکدا لە گەل بەرپۆه بەرى ئامارى شارى سلیمانى ئاماژە بەو دراوه، که ۳۴۷۲ کەس دەبەل مووچە و زیاتریان هەیه، لە دوا ئاماریشدا، که لە مانگی ۱۰ی ۲۰۰۵ کراوه تاووه کوو مانگی ۶ی ۲۰۰۶ تەنیا لە سنوورى پارێزگەى سلیمانى و گەرمیاند، ۳۲۸۲۹۷ هەزار مووچەخۆرى حکوومەت هەن، که لە نیویاندا ۳۴۷۲ هەزار کەسى دەبەل مووچەى نایاساییان تیدا بووه، ئیستە مووچەیه کیان بەرپۆه بەو هەش مانگانە ۳۴۷۲۰۰ دۆلار گەراوه تەو بەو گەنجینهى حکوومەت، که دەکاتە ۴۱۶۶۴۰۰ دۆلارى ئەمریکایى. لەو باسەدا قسەى جددى ئیمە ئەو هیه، که بلین شارپک ئە گەر بەو شیوهیه نرخى شتومەک لە بازارەکانیدا بەرز بێتەو. بینگومان دەتوانین ئەو راستیه بدرکینین، که ئەو گرانیهش لە دبنهجامى بى بەرنامەى و نەبوونى سیستەمىكى ئابوورى درپۆخایەن، بۆ کۆنترۆلکردنى رپۆزەى هەلاوسانى نرخەکان لە ناوهندەکانى بازارگانیدا هاتوو تە ئاراوه، که حکوومەت و بەرپۆه بەرایەتیه داراییه کان، نەیان توانیوه بەو شیوهیه سەودا کارى لە گەل دراو و نرخەکاندا بکات، که بتوانیت هاوسەنگى لە نیوان گیرفانى هاوو لەلاتى و بازاردا دروست بکات. کاتیکیش نرخەکان بەو شیوهیه بەرز دەبێتەو، ئەو کاتە هاوو لەلاتیان و فەرمانبەران، بىر لە شیوهیه کى دیکەى و دەستەینانى پارە دەکەنەو، که بتوانیت لەو رینگەیهو هەلاوسەنگیهک، لە نیوان گیرفان و بازاردا دروست بکات. لێرەو تاک بە شیوهیه کى نااسایى و ناراستەوخۆ تیکەل بە پڕۆزەى ئەو گەندەلییه دەکریتەو، که لە نەبوونى سیستەمى ئابوورى و کارگێرى لە دەزگە و دامەزراوه حکومییه کانى کوردستاندا هاتوو تە ئاراوه. هەر بۆیه هاوو لەلاتیان، یاخۆ

فهرمانبهران ههول بۆ رینگه ی جۆراوجۆر ده بن، بۆ ئه وه ی بتوانن زیاد له مووچه یه کیان ده ست بکه ویت. ئاشکرایه و ئهسته میشه، کهسیک بتوانیت به و شیوه یه گرانیه ی، که ئیسته له بازاره کانی کوردستاندا ههستی پیده کریت، به یه ک مووچه گوزهرانی به شیوه به کی ئاسایی تیه پر بییت، بۆیه دهییت بهرپرسان به لایانه وه شتیکی رۆشن بییت، که تاکه کانی، کار بۆ زیاد له مووچه یه ک ده کن. ههر له بهر ئه وه ی خاوه ن دهسه لاته کانی ئیمه خودان چه ندان کۆمپانیای ناشه رع ی و ناحکومیان بۆ خویان پیک هیناوه، که وایکردووه هاووه لاتییان له بهرانبهر ئه وه دسترۆیشتوونه ی، هه موو لایه کمان ده زانین پرپوونی گیرفانه کانیان له ئه نجامی ئه وه گهنده لیه دایه، که فایرۆسه که ی په ربویه ته جهسته ی تاک به تاکی خه لکی کوردستانیشه وه. ههر لیره وه دهمه ویت ئاماژه به وه دهستیوه گرته دارایی و ئابووری و کارگیریه ی حکومه تی ههریمی کوردستان بکه م، که ماوه یه که به نیازه له ۴۴ وه زاره ته وه کابینه که بکاته ۱۶ وه زاره ت و له فره مووچه یه وه فهرمانبهر رابینیت له سه ر یه ک دانه مووچه یی! بیگومان ئه وه کاره ش تاوه کوو سه ر نابیت، مادامه کئی سنوور بۆ گیرفانی بهرپرسان و دهسه لاتداران و خاوه ن کۆمپانیا بی مۆله ته کان دانه نریت، که به س ماوه هه وا به پاره به سه ر هاووه لاتییاندا دابه ش بکه ن.

رۆژنامه ی کوردستان راپۆرت گوشه ی "دهنگ" ژ- ۲۳۸ - ۱ی ته مووزی سالی ۲۰۰۷ی زاینی.

حزب و حکومەت خەلك و دەسلەتات

یەکیک لەو چیرۆکە درێژانەیی، ھەردەم دەسلەلاتی کوردی بە میسک و گویماندا دەگوزەریت، حیکایەتی جیاکردنەوی حزب و حکومەتە لەیە کدی. ئەو حیکایەت و چیرۆک و سەرگوزەشتانە لە ھزری ئەو خاوەن دەسلەلاتانە، ھیندە قالیکی رۆتینی و سڕکەرانی لە واقعی ئیمەدا وەرگرتوو، ھیندە نەچوو تە واری جێبەجێکردن و پراکتیکییەو. ھەر ئەو شە بە شیوہیە ک لە شیوہ کان وایکردوو، کەس برۆا بەو نە کات بارەگە یەکی وە ک "لق" یاخۆ "مەلەند" خۆیان بە دووربگرن، لە ھەر دەستیوێردانیکی حزبی، لە دامەزراوە کانی حکومەتی ھەریمی کوردستاندا. رەنگە لە زۆر کاتانی جیگە ی پیکەنین بیت، بۆ ئەو کەسە ی پئی وایە یە کیتی و پارتی بە ھیچ شیوہیە ک کار تە کانی خۆیان لە ناو حکومەتدا بە کار ناھینن! بە پیچەوانەو ئەو کاتە دید و دیدگە مان راست و دروست دەردەچیت، کە ئەو ی روودەات لە نیو گەمە کانی حکومەت و حزبدا، وە ک خۆیان بیانگوازینەو، لە گەل ئەو شدا بی پەردە

و دیوه‌دهرانه نامارزش به‌وه بدین، که حزب نه‌ک هەر له کاری رۆتینی حکوومهت ده‌ستوه‌رده‌دات، بگره زۆریک پرۆژه و دامه‌زراندنی به‌رپرس و فه‌رمانه‌بر و جی‌گۆر‌کینکردنی ئەم و ئەویش، هەر به‌ واژه‌ی به‌رپرسانی حزبی دیتته‌ ئاراهه. جگه له‌وه‌ش تا ئەم ساته‌یش کارگیرانی هه‌ردوولا به‌ پله‌ی به‌رپۆه‌به‌ری گشتی و هه‌وراز‌تریش مووچه له‌ حکوومهت وه‌رده‌گرن، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له‌ باره‌گه‌کانی حزبی‌ش ده‌وام ده‌که‌ن. ئایه ئەوه جیا‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کانی حزب و حکوومه‌ته له‌ یه‌کدی؟! یان تیکه‌ل‌کردنه‌وه‌ی هه‌ردوو‌کیانه، به‌لام به‌ شیوه‌ مۆدیله تازه‌که‌یه‌وه، که هونه‌ره‌کانی حزبی کوردی خولقاندوویه‌تی، یان له‌ زۆر کاتان ئەوه‌مان به‌ر گوێ ده‌که‌وێت، که ده‌سه‌لات له‌ هه‌ولێ ئەوه‌دایه‌ گه‌ل و حکوومهت ناشت بکاته‌وه. له‌ زۆر کۆر و کۆبوونه‌وه‌دا پروپا‌گه‌نده‌شیان بۆ ئەوه ده‌کرد، که ئەوان له‌ خه‌می ئەوه‌داینه‌ ده‌سه‌لاتی کوردی دابه‌زیتنه‌ خواره‌وه، به‌ تایه‌تی بۆ نیو‌رینه‌کانی گه‌له‌وه. هه‌رچه‌نده ئەوه‌ی به‌ چاوی واقیع و لۆژیک و وێژدانه‌وه‌ سه‌یری ئەمه‌رۆکه‌ی حکوومهت و کۆمه‌لگه‌ی کوردستان بکات، به‌ ئاشکرا هه‌ست به‌وه‌ ده‌کات، که جیا‌وازییه‌کی زۆر له‌ نیوان ده‌سه‌لات و خه‌لکدا هه‌یه، به‌ ئەندازه‌یه‌ک وای لینه‌اتووه به‌رپرسان و ده‌سه‌لاتداران، ته‌نیا له‌ بۆنه و یاده‌کاندا بیه‌یژن. جگه له‌وه‌ش به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک، چ له‌ هه‌لسو‌که‌وتیان، چ له‌ کاته‌ فه‌رمی و تایه‌ته‌کاندا ئاسانکاریی بۆ هاووه‌لانیان ناکه‌ن، که رۆوبه‌ر‌وو یه‌کدی بیه‌یژن، بۆ خاتری ئەوه‌ی ئەو که‌شه خراپه‌ی کوردستان چاک بکه‌ن. دیاره له‌مه‌شیان ده‌سه‌لات که‌مه‌ترخه‌مه، که نه‌یتوانیوه له‌و ماوه‌یه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆیدا واز له‌

بەشیک لە بەرژەوهندیی و دەستکەوتەکانی بەییت، لە پیناوی ئەویدا تاوێ کوو لە سروشت و راستگویی بەها و بوونی خۆی تیکەل بە خەلک بکات و لە کیشە و گەرفتەکانی تاکی نیو ئەو جفاکە نێزیک بکەوێتەو. لێرەدا بە هۆی ئەو دوورەپەرێزەیی دەسەلاتەو لە خەلک، بە پلەیی یەكەمین هاووێلاتیان زیانمەند دەبن، ئینجا خۆی حکوومەت و دەسەلات. پێشموایە ئەو دیاردەیی چەندی درێزەیی هەبێت و هەناسە بدات، هێندە تەنگژەکانی نیوان جفاک و دەسەلات، بە واتا "هیکل" یە کە یەو چەتر دەبێت و وەک فاکتیک شیوی خۆی وەرەگرێت.

رۆژنامەیی کوردستان راپۆرت گۆشەیی "دەنگ" ژ- ۵۶۱ - ۴ کانوونی دوویمی سالی ۲۰۰۷ ی زاینیی.

گریانی ئەو کریکارە بەنگلادیشە جەرگی سووتاندم

ئەستەمە بۆ گەلیک میژووی ژیانی ھەمووی نەھامەتی بیټ،
ئامادەش بیټ گەلانی دیکە بچەوسینیئەو، مخابن بۆ ئەو
کۆمەلگەییە خۆی بابە کوشتەیی دەستی ستەمکاران و پیاو
دلرەقەکان بیټ، خۆشی بۆ وێژدانی بەرانبەر بە کەسانی دیکە
بکات. بۆ پێژییە بۆ کەسانیک بەشی زۆری ژیانیان دەر بە دەری
و ئاوارەیی بیټ، بای ئەو ئەندەیش ئەدەبی ئەو نی، پێژ لە
بێگانە بگریټ. ئاھوو و ھەسرەت بۆ میللەتیک، ئەو ئەندە بۆ
وێژدان بیټ و پێژی میوانی لانیئەبیټ.

بەداخەو لەو ھەریمەیی من جگە لە ھاوئیشتمانەکانی، مرۆفە
بێگانەکانیش ئازار دەدرین. ئەو خەلکە درۆیەکی گەورە
دەکات، گەر پێی وایټ، بەختەووری لە دروستکردنی ژیانیکی
پاشایانە بۆ خۆیی و گوزەرانیک کویلانەش بۆ بەرانبەرە کەیدا.
بە راستی لەو کارەساتە کە ڕووی دا، تۆکی فرمیسم لە
چاوی ئەو کریکارە بەنگلادیشیانە بینی، کە بۆ داکوکیکردن لە
مافی زەوتکاروایان، لە شاری سلیمانی ھاتبوونە سەر شەقام و
پیاوکانی حکوومەتیش بە شەق و پێلەقە بەک بە یەکیانی

راپېچى زىندان كرد. ئەو كات ھەستىم كرد ئىمە بە راستى سەر بەو كولتورە بەرەربىيەين، كە ھىچ كاتىك ناتوانىن رېژى مروف لەبەر چاوبگرىن.

ھەزار مخابىن بۇ كۆمپانىيە كى كوردى دەخووزم، كە فىل لەو مروفە داماوانى دەكات و بە زگى نىوہ برسىيەوہ دەيان چەوسىننئەوہ. كۆمپانىيە ك ئەوہ ھەست و وىژدانى بىت و بەلىنى ۳۰۰ دۆلار بۇ كرېى مانگىك بە كرېكارىكى بىانى بدات، كەچى پاشان ۱۵۰ دۆلارى پىن بدات، ئايا خاوەنى ئەو كۆمپانىيە دەبىت چ سۆز و ھەستىكى نامرۇقانى ھەبىت. ھاوولائىيانى ولاتىكى وەك بەنگلادىش بچەوسىننئەوہ، كە ژيانىن لە پرووى سىياسى و كۆمەلايەتسىيەوہ، چى لە ئىمە كەمتر نىيە.

نازانم تاكەى ئەو شىوازى كۆيلايەتسىيە، لەناو گەلانى رۆژھەلاتدا برەوى دەبىت، زمانىك ھىچ بەھايەك بۇ مروف و بوونى مروفەكان ناھىلىتەوہ. باشە ئەو مروفانەى لەم ھەرىمەدا بەو شىوہبەستەمىان لىن بكرىت، ئاخۆ شايانى ئەوہن لىيان بدرىت و رسوا بكرىن، يان پىويستە لەسەر حكومەت بە دەنگ داواكانىانەوہ بچىت، ئەو كەس و كۆمپانىيەى، كە مافى خواردوونە بىت مافى زەوتكراويان بۇ بستىننئەوہ، يان پىويست دەكات حكومەتەش جەستەى خىر نەديويان پتر ھەنجن بە ھەنجن بكات. بىگومان لە پىش ھەموو شىكدا كارى حكومەت و پۆلىس و ئاسايش ئەوہىە، رېژ لە بەھا و داخووزىيەكانى مروفەكان بگرىت، نەك بە شەق و زللە ولەلامى خۇپىشاندەران بداتەوہ. ديارە پياوہكانى حكومەت، ھىچ لە

ژیانی شارستانی و دیموکراسی نه گه یشتون، یان ته نیا فیری ئەوه کراون، رپییوانه کان به توندوتیژی کوتایی پیهینن. نازانم حکوومهت ئەو جاره چ پاساوێک بۆ ئەم پیشیلکاریانه دههینتیهوه، که رۆژانه بهرانبهه به پیشیلکردنی مافهکانی مرۆف ده کریت له کوردستاندا. سهیرم پیدیت خۆمان و نهوه کانمان له وهلاتانی دونیادا په نابهرین، هه موو لایه کیشمان ده زانین، که چون یاساکانیان ریزمان بۆ داده نین، به لام به داخه وه ئیسته خۆمان بووینه ته خاوهن مال و بیگانه و په نابهران ده چهوسینییهوه. نازانم ئەوه چ سحرێکه وا له و گه له ده کات، ته نیا بهرچاوی خۆی بیستیت و دووربین نه بیت. زۆر سهیره بۆ ئەو واقعهی، ته نیا دهسهلاتی چهوسینههه و توندوتیژ به رهههه م دینیت.

رۆژنامهی کوردستان راپۆرت گوشه‌ی "دهنگ" ژ- ۲۷۹ - ۲۷ ی ئابی سالی ۲۰۰۷ ی زاینی.

بەھاي مرۆف و چەمكى لە سىدارەدان

پرسیی لە سىدارەدان، وەك پرۆسەيەكى كوشندە، بۆ قەرکردنى دەنگ و ھەناسەى مرۆف تاوھكوو كۆتايى بە ژيان بەھىت، مېژووئەكى دوور و درىژى ھەيە، لە دۆخى ئىستەشدا لەنيو زۆرىنەى ھەرە زۆرى وەلاتانى دونىادا بەردەوامى ھەيە، ھەردەم لەسەر تاوانباران جىبەجى دەكرىت. لىرەدا نامەوئەت قسە لە وردەكارىيەكانى ياسا و بنەماكانى مافەكانى مرۆف بكام، كە زۆر ماددەى تايبەتى بە پاراستنى مافەكانى مرۆفى تىدايە. رەنگە ئەو باسە دوورمان بخاتەوئە لە مەبەستى سەرەكى تەوھرەكە، كە قسەكردنە لەسەر بەھاي مرۆف و چەمكى لە سىدارەدان، كە بەداخەوئە تاوھكوو ئىستەش وەك ئاماژەم پىندا، ئەو بريار و دياردەيە لە زۆر لە حكومەتەكانى ناوچەكەدا ماوئە بە ھەريمى كوردستان و عىراقىشەوئە. بوونى ئەو جۆرە سزايەش، دواجار مرۆف لەناو دەبات و كۆتايى بە ژيانى دەھىتەت. ئەوئە خۆى لەخۆيدا شىوئەيەك، لە قەرکردن و سەپنەوئەى مرۆفى لىوئە دەخوئەندرىتەوئە. ديارە وەك چۆن، ھەردەم رەخنە و توانج لەو

دەولەت و حزب و کۆمەلگەیانە دەگیرا، کە شلگپرانە مەروفاپەتیان کوشتوبەر دەکرد و سلێشیان لە هیچ یاسا و رێسایە ک نەدەکردهووه، رەنگە بە هەمان شیوەش، قسە لە ئەو دیاردهیەش بکریت، کە دواجار بە نەمانی مەروفا کۆتایی پێدیت. من نالیم یاسا نەبیت و سزای تاوانبار نەدریت، بگرە پێم وایە لەووتە مەروفاپەتە لەسەر زەوی ژیان دەکات، بەردەوام بەدەست کەسانی ناحەز و شەپانگێزەووه گەرفتیان هەبووه، لە زۆر کاتانیشت ئەو کێشە و ئاریشانەیان سەرئەنجام جەنگی گەورە و کاولکارانەیشی لێو بەرھەم ھاتوو، بۆیە میژوو مەروفاپەتە چەندی شانازیکردن بیت، بە داھتێن و شارستانیەت و پێشکەوتنەووه، بەقەد ئەووش لە زۆر دۆخی نادروستانەدا جینگە شەرمەزاریی ھەموو لایە کمان بووه. کاتیکیش سەیری جوانی مەروفا و پیکھاتە و بەھاکە دەکەین لە ژیاندا، تووشی سەرسووڕمان دەبین، لە ئاست سزای لە سێدارەدانەووه، چونکە مەروفا ئەمەروکە زیاتر پێویستی بە ژیانە، نە ک مەرگ، بۆیە بەخشینی ژیان بە مەروفاپەتە ئەرکی دەولەت و حکوومەتە، بەلام رۆح سەندنەووه و مردن لە ئەستۆی داھتێنەری گەردوون و بوونەوواندایە، کە ھەر ئەو دەتوانیت گیانی مەروفا بکشییت. ھەرچەندە وەک باسکرد، ئەم بابەتە زۆری دەوێت و قسە زۆر ھەلدەگریت، بەلام خۆم دەپاریزم لە باس و خواسی چەمکە یاسایی و ئایینیەکان لەو بارەووه. لە گەل ئەووشدا پێداگرم لەسەر ئەووی ھەول بەدریت ئەو سزایە، کە دزی بنەمای مافەکانی مەروفا و چەمکە مەروییەکان و یاسا نیودەولەتیەکانە، بۆیە پێویستە چاویکی پێدا بخشیندەریتەووه و رەچاوی بەھای مەروفا و مەروفاپەتە بکریت. ھەروەھا وەک

زانراویشە لە زۆر وەلاتدا ئەو بېریارە ھەر نەماو، لە شویتى ئەودا سزای دیکە دانراو. ھەر ئەوھش سەرنجمان بۆ ئەو ە رادە کیشیت، ئیمەش بە یاسا و سزاکانماندا بچینەو و گۆران لەو یاسایانەدا بکەین، کە لە گەل کۆمەلگەى دیموکراسى و کراو و پیشکەوتوو ناگونجیت. تا لەو پێگە یەو ە پێز و بەھا بۆ تاوانباران و لە یاسا لادراو ە کان کە تییگە یە ندرین ئیوھش بەشیکن لەو خەلکە و پیوستە بە خۆتاندا بچنەو و چیدی تاوانى ئەوھا دەرھق بە خەلک و نیشتمان و نەتەو ە کە تان نە کەن. لە گەل ئەوھشدا بەھا بۆ مرۆفە کانی نیو کۆمەلگەش بگە پیتینەو، کە بە داخو ە رۆژانیک بیبەش بوون لە ئازادى، گە راندنەو ى بەھاش بۆ مرۆفە کان ەمایە بۆ پابوندبوون بە یاسا نیودە و لە تییە کان و بنەماکانى مافى مرۆف. کوردستان زۆر پیوستى بەو متمانە مرۆییانە ە یە، کە رۆژانیک بە ھۆى رژی مە ستە مکارە کانی عیراق و ناوچە کەو ە لى سە ندرابوو ەو. ئە مرۆکەش پیوستە ئەو قوناخە بگۆرین و دا پە رو ە رییە کى کۆمە لایە تى و یاسایى گەورە و مرۆفدۆستانەش بۆ ھاو ە لاتیان مسۆگەر بکەین.

رۆژنامەى کوردستان راپۆرت گۆشەى "دەنگ" ژ - ۵۷۰ - ۱۹ کانوونى دوو ە مى سالى ۲۰۰۹ ی زاینى.

تۆپ و ئالا

ئەو رۆژە بەدەست خۆم نەبوو، خورشت كەوتبۇو گىانمەو،
 ھەر لە خۆمەو ھەزىم دەكرد عىراق بىاتەو. دواى غەنەيەكى
 زۆر و پاسىك لە كۆرنەو "يونس"ى يەخە دراو، گۆلى
 سەرکەوتنى جامى ئاسىاي بۇ گەلى داماوى عىراق تۆماركرد.
 منىش بە بى ئەوئەي بە خۆم بزانم، ھەر لە خۆمەو، كىردم بە
 ھەراوزەنا و چەپلەپىزان. تەقە دەستى پىكرد، "دە" ھاوولائى
 بىچارەى شارى قەلا و منارە زامداربوون و كەوتنە نەخۇشخانە،
 يەككىك لە برىندارەكان گوتى: من نە ھەزىم لە تۆپ تۆپىنە و نە
 عىراقىشم خۆشەوئەت. دواى ئەو "شايى و گىرانە" شارى
 ھەلمەت و قوربانى، وەك پىاو ھەستانە سەرىپ و نەيانكردە
 نامەردى، بۇ خاترى سەرکەوتنى عىراق شەو تاوەكوو بەيانى بە
 خۇ و ئالاي عىراقەو كەوتنە سەما و ھەلپەركى. رەنگە لە
 مەشيان ناھەقىان نەگىرىت، چونكە برىارى سەرۆكە و دەبىت
 جىبەجى بىكرىت. ئەو شەو وەك ئەوئەي شىكىم لى و ن
 بووبىت، ھەر لە خۆمەو كۆنترۆلى سەتەلايەكەم "تەسىبىچ" ئاسا،
 ئەمەسەر و ئەوسەر پىدەكرد. لە كەئالى "درىم"ى مىسرى لە
 بەرنامەى "المسا و" كە كچىكى شۇخ و شەنگ پىشكەشى

دەكات. لەبارەى سەرکەوتنەکانى "تیبى عێراق" لە بەرانبەر "یانەى سعوودىە"دا، راپۆرتىكى لەگەڵ پەنابەرە عێراقىيەکاندا کردبوو. لەنیۆ ئاپۆرای خەلکە بە جۆشخوار دوووە کەیدا، ئالای عێراق و سعوودىە پیکەووە بەرز کرابوونەووە. پێشکەشکارە کەیش بە دەم پیکەنینهووە دەبگوت: بڕواننە براهەتى نێوان عەرەبان، سەربەکەن چۆن بەبەج جیاوازی شایى سەرکەوتن دەگێرن. لە کەنالى عەرەبانى عێراقىشەووە، تەنیا ئالای عێراق بەرز کرابووە. لەوێش سەیرتر "پۆلیسیكى هاتوچۆ" بە دەمانچە کەیهووە، لە بەغداى پایتەخت و لە ناوهراستى شەقامدا تەقەى خۆشى دەکرد. تیرۆرىستانیش بە پێچەوانەى خەلک، ئەمجارە ئەوان تەقەى خۆشيان راپگرت بوو، لەو رۆژەدا هیچ چالاکیە کى مەیدانىيان ئەنجام نەدا. باشە دەبیت ئەو تیرۆرىست و تیکدەرەنە حەزبان لە تۆپ تۆپین بێت و کەیف ساز بن بەو بردنەوێهەى عێراق، یان ئەوانە ئەو هێز و گرووپە ئابىزایى و ئایدیۆلۆجیانەن، کە هەم دوژمن، هەمیش خاوەن مالن لە عێراقدا. دیارە لە کاتى ئاوادا خۆیان دەبن بە خاوەن مال، پاشانىش دەبنەووە بە نەیارى یە کدى. وەلامى ئەو پرسىار و گومانەش بۆ کاربەدەستانى بەغدا جێدەهێلم.

بە ناچارى منیش رپک لەگەڵ ئەووەدا خستەووە سەر کەنالى "کوردسات" بینیم بە ئالاکەووە شایى لۇغانە کە گرمەى دیت. منیش لە خۆم پرسى ناخۆ دەبیت دوای بپاری هینانە خوارەوێ ئالای عێراق لە لایەن سەرۆکایەتیبى هەریمى کوردستانەووە، دەبیت ئەو ئالایە چۆن ماییت لەو شارانەى کوردستان و دەبیت لە لایەن کێو پاریزراو بیت؟! یان دەترسم بە نهنیبى هەلگیرابیت، بۆ ئەوێهەى لە دەرفەتیکى ئاوادا

عیراقچییه تی خۆمان بۆ وه لاتانی عاره بان نوئ بکهینه وه، به راستی ئه وه جینگه ی پرسیاره و پئویسته وه لام بدریته وه. خۆم پیرانه گیرا و خسته مه وه سه ر که نالی "کوردستان"، ئه ویش ویتته ی بریندارانی ته قه ی خۆشی شاری هه ولیری پیشان دده ا. بۆ به یانیش زانیم، که ئاسایشی ناوه خۆ له شاری هه ولیر چهنه که سیکی به تاوانی هه لکردنی ئالای عیراق گرتوه، ئه وه شیان پیچه وانه ی نازادی پاده ربیرین و بنه ماکانی مافی مرۆفه، که ناکریت خه لک به و ناوه ده ستگیر بکریت. بیگومان ئه و به زمه ی تۆپ و ئالایه، ئه وه م بیرده خاته وه، که ئیمه هیشته له نیو کولتوره ویرانکه ر و نه گریسه که یی سیاست و مملاتییه کداین، که که سمان نازانین بۆ کی هه لده په رین و بۆ کیش پی ده که نین.

پۆژنامه ی کوردستان راپۆرت گۆشه ی "ده نگ" ژ- ۲۶۰ - ۳۱ ی ته مموزی سالی ۲۰۰۷ ی زاینی.

ك

عیراق بەرپوۋە دەبات

سەرم لەو سۈرپماۋە عیراقىك خاۋەنى ئەو مېژوۋە قوۋلەيە و بەپىي ئەجندای بەرىتانی كۆن و بلۆكى رپۇژئاوا و رپۇژھەلاتەۋە، تاۋەكوو رادەى خۆ بە قوربانىكردن بايەخيان پىنداۋە، لەگەل ئەۋەشدا زياد لە سەتەيەكە، نەبوۋەتە ۋەلاتىك، خەلكەكەى بى جياۋازى تىيدا بحەسینەۋە. دەكرىت خاك و كەشىي ئەم ناۋچەيە، ھۆكارىكى بەلگەدار بن، بۇ بايەخپىدانهيان. ھەموو لايەكىشمان دەزانين عیراق خاۋەن سامانىكى زۆرى نەوت و كانزايى سۈرۈشتىيە، بە گویرەى زانباريەكان توانستى ئەۋەى ھەيە زياد لە پىۋىست، دەرامەتى جۇراۋجۆر بۇ خۆى و ۋەلاتانى دىكەيش بەرھەم بەينىت. ئەى باشە بۇچى تاۋەكوو ئىستە لە سايەى ئەو داھات و سامانەيدا ئۆقرەى نەگرتوۋە و نەحەساۋەتەۋە؟! بە پىچەۋانەۋە سامان و بەروبوۋمەكەى، ھەردەم بۇى بوۋەتە كىشە و مالىۋىرانى. لە سەردەمى پاشايەتى سۈننە مەزھەبەۋە، تاۋەكوو مالىكى شىعە مەزھەب، عیراق ۋەك ئەلقەيەك ھەر رپۇژە و لە پەنجەى زلھىزىكدايە، مىللەتەكەيشى

دياره مەبەستىم بە كورد و عارب و توركمان و كلدان و ئاشورورى ... ھتد بەردەوام ۋەك ھاوۋەلاتى پلە دوو و سى، يان كۆيلە و ژېردەستە سەوداكارىي لەگەلدا كراوہ. پېشم وايە عىراق كۆمەلئىك خاۋەنى ھەيە، تەنيا عىراقىيە كان نەبىت، بۆيە ھەردەم پىشۋىي و دەردەسەرى ئامادەيى ھەيە لەم سەرزەمىنەيدا.

تەواۋى ئەو گرژيە سىياسى و تەناھىيانەى عىراقىش واى لە زۆر رۆژنامەفان و چاۋەدېرانى سىياسىي كەردوۋە، ئەو پەرسىيارە لە خۇيان بکەن " ئاخۇ كى عىراق بە رېئو دەبات؟! ". عىراقىك بە دويتى و ئىستەيەو، بۇ سائىكىش رېكنەكەوتوۋە خاۋەن بېرارى سەروشتىيانەى خۇي بىت. ھەلبەتە مافى ئەو كەسەيە، لە بەرانبەر ئەو دەۋلەتە سىحراۋىيە توۋشى بەدگومانى بىت و بلىت ئەوانە كىن لە پىشتەۋەى ھەلسوۋراندنى سىياسەتەكانى عىراقدان، ياخۇ كى مافى بەرېئو بەردن و ئاراستەكەردنى عىراقى ھەيە؟! لەبەردەم گومانىكى ئەۋھادا پەرسىيارگەلئىكى زۆرى بى ۋەلام سەرھەل دەدەن، كە ماف و رېنگە بە بابايەكى ۋەك من دەدات، لە ستوۋنىكى كورتى ئاۋادا بېژم، ئەرى كى شەمەندەفەرى عىراق لئەدەخوړېت؟ كاتىكىش دەلئىن، كىن ئەوانەى عىراقى تىك شكاۋ نۆژەن دەكەنەۋە. ديارە مەبەستمانە پەنجە بۇ ئەو بېكەپنەنە درىژ بکەين، كە سەربارى ئەۋەى خۇيان دەستيان لە پىشۋىيەكاندا ھەيە، لەگەل ئەۋەشدا لە بەرنامەياندايە عىراق بەو شىۋەيە بەئىلنەۋە. رەنگە بۇچوۋنەكەى ئىمەيش سەت لە سەت قايلىكەر نەبىت، بەلام دەبىت وا دابىت بۇ قسەكەردنمان لەسەر بابەتىكى لەم جۆرە، پىۋىستىمان بە فۇرمىكى دىكەى بىرکەردنەۋە ھەبىت، كە راستەۋخۇ ئاگەدارمان بکاتەۋە عىراق ھى ئىمە نىيە. كاتىك وا تىگەيشتى عىراق مولكى تۆ نىيە، ئەو كاتە زۆر بە

ئاسانى لەو دەگەيت، كە كين ئەوانەى عىراق بەرپۆەدەبەن. باشە بە ھەلۆاسراوى ھىشتنەوھى كىشەى عىراق بە درىژايى ئەو مېژووھ ئەوھ ناگەيەنيت، كە بزوتنەوھى سياسىي كوردستان لەو قۆناخەدا ھەلەيەكى گەورە دەكات، كاتى خۆى بەو عىراقە لەدەست رۆيشتووھ بە فيرۆ دەدات، لە لايەكى ديكەوھ بە ھۆى سەرقالبوونىوھ بە عىراقىش كەمتر خەمى لە بەرپۆەبردنى حكوومەت و خزمەتگوزارى و مافەكانى مرۆف و دروستكردى كەشىكى كراوھ و ديموكراتىيانە خواردووھ، كە ھەموو لايەكمان دەزانين بەردەوام لە دەروھ رەخنەى ئەومان لى دەگيرىت، وھ كوو پىويست نەمانتوانيوھ پارىژگارى لە مافى گشتى و مرۆفدا بكەين. گەر بەو ئەقلىيەتەوھ ئاراستەى كارەكانمان لە عىراقەوھ گۆرى بۆ ھەرىم، ئەوكات ھىندە سەرقالى ئەوھش ناين، كە ناخۆ كين ئەوانەى عىراق بەرپۆە دەبەن. بە واتايەكى ديكە دۆسيەى عىراق وھ كوو كەرەستەيەكى بابەتى سەير دەكەين، نەك وھ ك گرتىكى چارەنووسسازى تايەت بە خۆمان. گەر بەو شىوھەيە بىرمان كردهوھ، ئەو كاتە ناكەوينە نىو فەزاي عىراقىكەوھ، كە كەس نازانيت كى بەرپۆەى دەبات.

رۆژنامەى كوردستان راپۆرت گوشەى "دەنگ" ژ - ۵۰۴ - ۱۱ ئەيلوولى
سالى ۲۰۰۸ى زاينى.

كورد له نيوان به غدا و ههريئما

تهنگزهى سياسىي ئهم دواييهى نيوان، بهرپرسانى عىراق و سهركردايهتیی سياسى كوردستان، زۆرىك ئاريشهى گهورهى ديپلوماتى و دهستوورى بۆ ههردوولا چى كردوووه. تا ئه و رادهيهى وای ليكردوون، گهمهى چاره نووسسازانه دژ به يهك بهرهم بهين، ههردهم له بۆسهدا بن بۆ له ناوبردنى يه كدى. پيشم وايه به شيكى زۆرى تهنگزه كان بۆ سهركردايهتیی سياسىي كورد ده گه پرته وه، كه نه توانيوه وهك پيوست كارى سياسىيانه و ديپلوماتىيانهى خۆى بكات له به غدا، بۆيه ئه و جۆره له سه وداكارىي كردنه زياتر له گه و ره و بچووك، يان شير و پړوى ده چيئ. ئه و ههش بووته هيمايه كى كوشنده، بۆ سه ر قه وارهى سياسىي كوردستان له ناوچه كه دا. به ديويكى ديكه وه ليپرسراوانى به غدا، به تاييه تى به شيك له شيعه كان و ئه و سوونانهى، كه به رده و ام له به رهى به عسيه كان، له گه ل ئه و پارت و نه ته وه و گرووپانهى، له كۆنى كۆنه وه بپاريانداوه دژى كورد بجوولئنه وه. ليره دا راستيه ك هه يه، ناييت سهركردايهتیی سياسىي كوردستان چاوپۆشى لى بكات، ئه و يش

دەگەر پیتەووە بۆ ئەو خەمخۆرییە لە ڕادە بەدەرەیان بۆ عێراق و زیندووکردنەووەی عێراقیک، کە خۆیان لە پرسەیی مەرگە کەیدا ئامادەبووینە! ھەر ئەوێش وایکردوووە پەتای عێراقچیەتی بۆ گەلی کوردستان، دواجار وەک فایرۆسیکی مەترسیدار وایت. کوردیش لە جیاتی ئەوێ سوود لەو تێک شکانەیی عێراق و ئەم سەردەمە وەرێگرت، کە بەشیککی زۆری ناوچە کوردستانییەکانمان بەبێ سەرپەرشت مابوونەووە و لەگەڵ ئەوێشدا ھێزی پێشمەرگە و حکوومەتی ھەرێم لە ئاستیککی باشی توانستی کارگێرێ و ئابووریا بوو، کە دەیتوانی بە ڕینگەیی جۆراوجۆری خزمەتگوزاری و تیکەلاوبوون لەگەڵ نەتەووە و ئاینزا پینکھاتەکانی دیکەیی کەرکووک و ئەو ناوچانەیی، کە زیاد لە نەتەووەییەکی تیندا دەژیت و ماوویەکیشە بەدەست کوردەووە نەماو، زۆر گۆرانی ڕیشەیی لە تیروانینی ئەو کەس و نەتەوانەدا بکات، دویتی پێیان وابوو کورد نەک ھەر خواوون مأل نییە، بگرە ستەمکاریشە و ناشتوانن ھیچ کارێک بۆ ئەو ناوچە دابراوانە بکەن. ئەگەر سەرانی کورد و بە تاییەتی ھەردوو حزبی دەسەلاتدار، جگە لەو مۆدیلەیی، کە لە پێشتردا سەوداکارییی حزباوە تیان پێدەکرد، لە شارەکانی دیکەیی ھەرێمی کوردستاندا، ئەوجارە بە شیوویەکی کاراتر و دروستانە شیووی خۆی بگۆرپاییە، لە ھێزیککی نااساییەووە بۆ دەستەییەکی خواوون ماف و بەشخوراوە، کە وایکردایە دونیاوەکی نوێ و کراو بۆ تەواوی پینکھاتەکان فەراھەم ببوایە. ھەر ئەوێش وا دەکات بلێن دەبوو ئەمان جیاواتر لەو سەردەم و فۆرمەیی، ھەردەم زەرد و سەوزی خستوووتە دوو بەرەیی جیاوازەووە، ئاکاری سیاسیانەیی خۆیان بگۆرپاییە. ئێستە کەیش دەبینن سەرۆکایەتی ھەرێمی کوردستان

به ناراسته و خۆ له دیمانه و دیداره کانیدا په نجهی سستی، بۆ بهرپرسه سیاسیه کانی کورد و هاوپهیمانی له بهغدا درپێ دهکات، که وهک پێویست نه یانتوانیوه داخوازی و مافه کانی گهلی کوردستان بهره و ئاقاریکی باشر بهرن، له گهڵ ئەوه شدا نه یانتوانیوه پرووی جوانی سیاسیه نهی سه رکردایه تیی سیاسی کوردستان به دهره وهی خۆیان بناسین. ئەوهش به لای سه رۆکایه تیی ههریمه وه شکستیکی دیکه ی سیاسی و دیپلوماتیه نهی بهرپرسانمانه له بهغدا، که هه وڵیان نه داوه خالی گرینگ بۆ میژووی کوردستان له بهغدا تۆمار بکهن. هاوکات له گهڵ ئەوه شدا پێویسته قسه یه کیش له سه ر ئەو رۆلهش بکهین، که له ههریمه وه بۆ پرس و کیشه کانی عێراق داده نران، بۆ ئەو باسهش ده کریت ره خنه یه کیش ناراسته ی سه رۆکایه تیی ههریم و حکوومه تی کوردستان بکریت، ئەوانیش وه کوو پێویست نه یانتوانیوه ئەدای خۆیان بکهن و داخوازی ره وای دانیشتوانی کوردستان به دهره وهی خۆیان بگه یه نن، بگره ته نیا له کاتی ناخۆشی و ساته سه خته کاندا به ئاگا ده هاتنه وه، ئینجا بیران له چاره سه ر ده کرده وه. ئەم جۆره سیاسه تهش، هینده زیان به خۆمان ده گه یه نیت، نیو هینده به بهرانبه ر ناگه یه نیت. وهک ئاشکرایه تاوه کوو ئیستهش زۆرتین زیان بهر کورد که وتوو، نهک ئەوانی دیکه.

رۆژنامه ی کوردستان راپۆرت گوشه ی "دهنگ" ژ- ۵۰۰ - ۴ ی ئەیلوولی
سالی ۲۰۰۸ ی زاینی.

نامەيەك بۇ ھەوت ۋەزىرەكەى دژ بە گەندەلى

ئەو رۇژەى سەرۇكايەتتى ئەنجومەنى ۋەزىرانى ھەرىمى كوردستان، لىژنەيەكى ھەوت كەسى لە ۋەزىرەكان بۇ قەلاچۇپىكىردنى گەندەلى دامەزراند، ھەر ئەو رۇژە لەو گۆشەيەدا پەلارىكم لىيان دا ۋ گوتم: ئەو لىژنەيە بەختى ھەيە، كە ماۋەى كارەكانيان دژ بە گەندەلى كە ۋتوۋەتە مانگى رەمەزان، چونكە لەو مانگەدا نە كەس درۇ دەكات، نە كەسش بە دزىكىردنەۋە خۇى ماندوۋ! شكور بۇ خوا بە خىر و سەلامەتى گەياندمانە كۇتايى رەمەزان، تاۋەكوۋ ئىستە نەشمان بىستوۋە، ئەو لىژنەيە لە ئانوساتى ئىشكردنىدا ھەراۋزەنا ۋ گۆبەندىكى گەورەيان، بۇ قىردنى گەندەلى لەنىۋ دامەزراۋەكانى ھكۈومەتى ھەرىمدا دروست كرديت، تەنانەت ئەۋەى من زانىيىتم جگە لە ۋەزارەتى ئەوقاف، رۋوپىۋىكى مەيدانى بۇ لادانى چەند فەرمانبەرىكى بندىوار، داۋاى فەسلكرديان لە سەرۇكايەتتى ئەنجومەنى ۋەزىران كرددوۋە. ئەگىنا نەمان بىستوۋە ۋەزارەتتىكى دىكە، كە ۋەزىرەكە خۇشى ئەندام بوۋە لە لىژنەكە چاكسازى لەنىۋ ۋەزارەتە كەيدا كرديت.

ئەو ھۆكاری زۆرە، ھۆكارەكانیش پێوەندییان بە خودی گەندەلییەو ھەبە، كە لە كۆمەلگەى ئیمەدا گەندەلى بوو تە بەشێك لە ژيانمان. واتە نە گەندەلى بى ئیمە دەژیت، نە ئیمەش بى گەندەلى بەرپۆه دەچین. وەك بەرپرسيكى حكومى عەيار ٢١ گوتەنى: خیر لە گەندەلیدا. ئەو جۆرە بىر كردنەو ھەبە، پێوەندیی راستەوخۆى بە گىرفانەكانەو ھەبە، ھەردەم لە نىوان دەسەلاتدار و بەرپرەكاندا، بەھای لە دابەزىن و بەرزبوونەو ھەبە. بە واتایەكى دىكە لە گەورەترین پایەى دەسەلاتەو، تاوەكوو خواری خواری خواریو، بە حزبى و حكومییەو، لە مەملەتەدان بۆ پرکردنى گىرفان و خۆ دەوڵەتەمەند كردن، تاوەكوو واى لىھاتوو ھەبە ناوى بازرگانىان لە یەكدى ناو ھەك "فلان ئاسمان و فیسار سیاحى و ئەمى روكن و ئەوى مەیدانى" بە راستى خۆمان ھەلەخەلەتین، گەر پیمان واىت توانى ئەو ھەمان ھەبە دادو ھەبە لە نىوان ئارەزووى گەندەلى و خودى گەندەلیدا بگەین، چونكە ئەو ھەبە دەگوزەریت بە ناوى پرسى گەندەلییەو، خودى گەندەلى نىبە، بگەر ھەز و ئارەزووى گەندەلییە، كە لە ھەست و ناخى زۆرىنەماندا، بە بەرپرس و ھاووەلاتیەو. بەلگەشم بۆ ئەو ھەبە گەلێك زۆرە، بەس لەم دەرفەتەدا تەنیا نمونەى ھەبە دەخەمە بەرچاوى ئەو لىژنەى، تاوەكوو لەو ھەبە، چۆن گەندەلى لە نىو ھەستە و خوێماندا گوزەر دەكات. ئەگەر لە بىرتان بىت، ئەندامانى لىژنە كە لە سەرەتای دەستبەكاربوونى ھەبە رايانگەياندا، یەكێك لەو سەرچاوانەى دەبىتە ھۆى بەدەستھێنانى بەلگە و زانیاریى بۆیان لەسەر گەندەلییەكان، رۆژنامە و رايانگەياندا. دوا بە دواى ئەو قەسەى زۆرىنەى و ھەبە بەرپۆه بەرپۆه رايەتییەكان، بە ئەنجومەنى و ھەبە، بە نووسراوى

فەرەمی تەواوی دامەزراوە کانی خۆیان ناگەدار کردوووە تەووە، بە هیچ شیوەیە ک رینگە بە رۆژنامەفان و پراگەیاندەنە کان نەدری، قاچ بخەنە نێو حەرەمی فەرمانگە حکومییە کانهووە. هەر کەسێکیش ئەووە بکات سزا دەدری، ئایە ئەووە یاریکردن نییە بەو لیژنەییە، کە بە ناوی دژە گەندەلییەووە بە پرۆسەیی چاکسازی دەکریت؟ ئەگەر دەرگەتان لەسەر رۆژنامەفان و پراگەیاندەنە کان داخست، نازانم چاوەروانی چ لەو لیژنەییە دەکریت. لە کاتی کدا خودی لیژنە کە پێی وایت رۆژنامە و میدیاکان سەرچاوەییە کێ گرینگن، بۆ ئاشکراکردنی گەندەلییەکان. هەر لە سەرەتاوە باوەریم بەووە نەبووە، کاریکی ئاوا لە کوردستان سەربگری، بەلام بێ هیواش نیم. هەرچەندە وەک جەنابی وەزیری ئەوقاف بۆی دەچیت، لای من تینگە یشتیکی دروستیشە، کە دەلیت: بنبرکردنی گەندەلی، پێویستی بە بریاری سیاسی هەیە. خۆشم (دیارە مەبەستی خۆیەتی جەنابی وەزیر، کە سەرۆکی لیژنە کەییە) قەد ئامادە نیم کاریکی ئاوا بکەم، تا ئەو پرۆسەیی نەبەستەووە بە بریاری سیاسیووە، چونکە من یاری بە فیشە کێ چرووک ناکەم. بێگومان تەنیا ئەو جۆرە ئەقڵییە تە دەتوانیت ئەو گۆرانی گەورەییە دژ بە گەندەلی بکات، نە ک ئەوانەیی ئەندامی لیژنەشن، لەگەڵ ئەووەشدا رینگە بە خۆیان دەدەن، سانسۆری زیاتر بخەنە سەر رۆژنامەفان و میدیاکان.

رۆژنامەیی کوردستان راپۆرت گۆشەیی "دەنگ" ژ- ۵۱۳ - ۲۸ ی ئەیلوولی
سالی ۲۰۰۸ ی زاینی.

یەكیٲی و ئهوانی دیکه

بهو فورم و دیزانه كۆنه‌ی حزب، كه زیاتر له نیو سه‌ته‌یه، له‌نیو بزوتنه‌وه‌ی سیاسی كوردستاندا شیوه‌ی گرتوه، ناكریٲ گۆران و نوئیوونه‌وه، ئاراسته‌ی تازه به خۆیه‌وه بینیت. ئه‌و نائومیدیه‌ش، هینده پێوه‌ندی به‌جهدله‌ی "هه‌ر خۆم و تۆش هه‌یچ"ه‌وه هه‌یه، هینده نه‌چووته‌خانه‌ی لێك تیگه‌یشتن و گوتووێژی هزری و بابه‌تیه‌وه، ئه‌گینا ده‌میک بوو ئه‌و قۆناخه‌مان ده‌بری. هه‌رچه‌نده ئیسته ئه‌و باس و خواسه، كردنه‌وه‌ی ره‌هه‌ندیکی دیکه‌ی خۆ جۆینه‌وه‌یه له‌باره‌ی پرسى گۆران له‌ناو حزبا، به‌و نووسینه‌ی منیشه‌وه. به‌واتاکی دیکه ئه‌و پرسه له ئیسته‌دا زیاتر له‌نیو ریزه‌کانی یه‌کیٲی نیشمانی كوردستاندا سه‌ری ده‌رکردوه، كه راسته‌وخۆ جۆری مملانیی و شیوازی كیشمه‌كیشمه‌کانی له‌كه‌ره‌سته‌یه‌کی دبالیکتیکی مۆدیرن و كراوه‌وه، بووه‌ته‌ناوه‌ندیك بۆ یه‌كدی بوغزاندن و خۆفالا‌كردنه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌ناكوکه‌کانی. ئه‌و جۆره له‌واقعه‌ش ناراسته‌خۆ ئامازه‌یه، بۆ ئه‌و ده‌رده‌شه نارۆشنه‌ی، نیوان باله‌کانی نیو یه‌کیٲیه‌وه، كاتیكیش ده‌لێن گوتووێژی نارۆشن، دیاره مه‌به‌ستمانه‌ ده‌ست بۆ ئه‌و كه‌نالانه‌ درێژبکه‌ین، كه ئیسته به‌ناوی

رېفۆرم و ديوە دەرى، گروپ و دەستە بەندىيە كان بەردە وامى بە مەملانە كانىان دەدەن. رەنگە لەو شىۋە گەفتوگۆيانە تەنيا كرۆكى باسە كە زىانى گەورەى پىيكە وپت، كە من پىم وايە، تاوە كوو ئىستەش هيجىك لەو لايەنانە باسە كانىان لە نپو بازنەى چەمكى ديموكراسيەت و سۆسيال ديموكرات و حكومەتى دامەزراوھىي و كۆمەلگەى كراوھ و شارستانىدا گوزەر ناكات، كە وامان لى بكات بەو جۆرە پىكداكىشانە بلىن دروست و جددى، چونكە ھەر لە سەرە تاوھ ھەردوو لايەن (بالى مام جەلال و كاك نەوشىروان) نەيانووستوھ خۆيان لە ئاقارى بابەتە جەدىيە كانەوھ نىزىك بىكەنەوھ، ئەويش قسە كەردنە لەسەر چەمكى حەزبایەتى و رېفۆرم و شەفافیەت. ئەو خۆ بەدوورگرتەيان چەند لىكدانەوھ و واتايەك لە خۆ دەگرىت، سەرە كىترىيان دەستەواژەى خۆ فالاكەردنە لە بەرابەر يەكدى، كە من پىم وايە ئەوھى ئەو دوو بالە و بالە كانى دىكەيش دەپورووژىتن، وەك بوونى گەندەلى و نەبوونى شەفافیەت و قۆرخكەردنى بازار، لە لايەكى دىكەوھ حكومەت و دەسەلاتى ھەرىمى كوردستان لە لايەن ھەردوو زل حەزبەوھ و... ھتە، چەندىك راستى حاشەھەلنەگريش لەخۆ دەگرىت، بەلام ھىشتە شىۋە و شىۋازى مشتومرەكان لە ئاستى ئەوھدا نىيە، پىيان بگوترىت، گوتووتىزى كراوھ و جددى. نووسىنەكانى نەوشىروان مستەفا لەسەر پرسىي سىياسەت و دەسەلات و بەرپۆھەردن و گەندەلى ناو دامەزراوھ كانى حكومەت، گەمە كەردنىكە لەكاتى بەسەرچوودا، چونكە كارەكتەرى سىياسىي دەپىت لەكات و ساتى خۆيدا قسە لەكىشە و گەرفتەكان بكات (بە تايبەتى ئەگەر ئەو كارەكتەرە سىياسىيە، ھىشتە رۆحى وەبەر ماپىت و لەنپو

پرۆسه که دا بیټ) ئەگینا ئەو نووسین و پەرخنە گرتن و هەڵدانەوهی ئەرشیفە، تەنیا بزواندنی یادهوهریمانە، بەلام لە کەینونەیهکی میژووویی وشکدا، کە بە هیچ جۆریک ئەو هەلشەقاندنە ی رووداوهکان لە دۆخی ئیستەدا ئەو راستگۆییە لە خۆیان کۆناکەنەوه، بیټە مایە ی گۆرینی واقع و دروستکردنی پێگەیهکی ریفۆرمی لە هەناوی دەسەلات و کۆمەلگەدا. مەگەر کارەکتەر لە سات و وادە ی خۆیدا، قسە و کرداری سیاسی و ئیداری خۆی، وەک بەرنامە و پرۆژە پێشکەش بە لایەنی بەرانبەر کردیټ. ئەو کاتە قسە دەبیټە کردار و لایەنی بەرانبەریش دەبیټە میژوو، بەلام ئیستە قسە بوو تە میژوو، لایەنی بەرانبەریش بوو تە کردار. لێرەدا پێویستە ئەو لۆژیکە لەبەر چاو بگیریت، کە پێی وایە دەربرینی دیدو بۆ چوون ئەو کاتە سەنگی دەبیټ، کە پۆشن و بابەتیانە بیټ، نەک بە هەناسە ی کەسی و نابابەتیانە سەوداکاریی لە گەل پێشەت و رووداوهکاندا بکریټ. نمونە ی نووسینەکانی مەلا بەختیاریش لەسەر ئەوانی دیکەوه، یەکیکە لەو جۆرە کلێشانە ی، هەردەم خۆیتەر لە خۆی دەبوغزیټ، دیارە مەبەستم خۆدی نووسینە نەک کەسە کە. بوغزاندنیش بە مەبەستی خۆ بەدوورگرتن لە کرۆکی باسە کەوه بە کار دەهینم، کە مەلا بەختیار بەردەوام کاری لەسەر دەکات، بۆ کاتی رووبەر و بوونەوه لە گەل بەرانبەرە کەیدا. ئەو فۆرمە ی زمان و نووسینە بە جۆریک گەشە ی کردووه، کە دواجار وەک مەترسییە ک بۆ سەر بەهای چەمکەکان سەیر دە کریټ.

رۆژنامە ی کوردستان راپۆرت گۆشە ی "دەنگ" ژ - ۵۲۰ - ۱۴ تشرینی
یە کەمی سالی ۲۰۰۸ ی زاینی.

دار عەسايەك بۇ تەمبىكردن

"پىيەك لەنيو حكومەت، پىيەكيش لەنيو ئۆپۆزىسيۇندا" ئەو وتەيە لىدوانى رېژنامەوانىي مەكتەبى سىياسى ھەردوو حزبى دەسەلاتدارە، كە وەك دوو كاربەدەستى گەورە سىياسى نيو يەكيتىي نىشتمانىي كوردستان و پارتى ديموكراتى كوردستان، لە دواى كۆبونەوہەيەكى سىياسى ھەردوو لايەن لە ھاوينە ھەوارى دوكان رايانگەياندا، كە چىدى لەو حزبانەى ناو حكومەت قبول ناكەين، ھەم بەشدارى حكومەتن، ھەمىش خۇيان وەك ئۆپۆزىسيۇن پىشان دەدەن. لىرەدا لەوہ دەگەين، جۆرىك لە ناتىگەيشتن و فەوزا ھەيە، لە نيوان پارتە سىياسىيە بەشداربووہ جياوازەكانى ناو پەرلەمان و حكومەتى ھەرىمى كوردستاندا، پىشموايە ئەوہ بۇ ئەوہ دەگەرپتەوہ، كە ديوارىكى ناشەفاف و پر لە تەلىسم لە نيوان ئەواندا ھەيە، بۇيە ھەردەم بە گومان و راپرايەوہ سەيرى يەكدى دەكەن، لابەلاش تواج و رەخنەى برىندار كەرانش لە يەكدى دەگرن، وەك دەشزانن پارتى و يەكيتىي بە ھۆى بەشدارى كارايان و زۆرى دەسەلاتيان لە حكومەت، خۇيان كەمترين رەخنە و سەرنجيان لەسەر ئەداى

حکومەتە کەیان ھەيە، گەر ھەشيان بىت ئەو ھە بە ئاشکرا نايلىن، بگرە لە کۆبوونەو ھە تايەتە حزبى و حکومىيە کاندە ديدر کيىن. ھەرچى حزبە کانى دیکەى بەشداربووى حکومەتيشن و ھەک حزبى شيوعى کوردستان و يە کگرتووى ئىسلامى و کۆمەل و زەحمەتکيشان و سۆسيالست و... ھتد، گشتيان بە نوقرچەى ئۆپۆزىسيۆنەو ھە سەيرى حکومەت دەکەن، لە ئاشە کەشياندا باراش ليدە کەن. سەير لەو ھەدايە پيش ماو ھە ک ھەر چوار حزبى نارازى لە ئەداى حکومەت، پرۆژەيە کيان بۆ پيھاتەى نوپى حکومەتى کوردستان داو ھە سەرۆکايەتیی ھەردوو حزبى دەسەلاتدار، تاو ھە کوو چاويک بە کار و سيستەمى خۆياندا بخشينيەو ھە چيتر بە ھەواى تاکلايەنانە ھەناسە بە حکومەتە کەيان نەدەن. ئىستە کەيش لەجياتى و ھەلامى ياداشتە کەيان بەرپيئەو ھە، بگرە گوپيىستى ئەو ھە دەبن، کە چيتر ئەو ناماقوليبەتەيان لى قبوول ناکرپت، کە ھەم بەشدارى حکومەت بەن، ھەميش ئۆپۆزىسيۆن. پەنگە ئەو جارە کابينە نوپيە کەى پارتى و يە کيتى جياوازتر دەربکەو پت لەوانى پيشو، بە بەلگەى ئەو ھەى لە گەپى پيشووياندا بۆ موحامەلە، ھەوليانداو ھە کەس و لايەنەکان لە خۆيان نيزيک بەکەنەو ھە و نەشيان زانى بۆيان دەبن بە ئاگر و ديۆزمە بەسەريانەو ھە. ئەو پەوشەش بەرچاوى ھەردوو لايەنى تاريک کردوو ھە، بە ئەندازەيەک خەريکە گومان دەخاتە دلى بەرانبەر، پەنگە نيازى ئەو جارەى ئەو دوو حزبە دژوار بەکەو پيئەو ھە لەسەر ئاييندەى بەشداربوونيان لە کابينە تازە کەدا. پيشموايە ھيچ يە کيک لەو حزبانەى بە قسەى ئەوان دووفاقيانە مامەلە دەکەن لەگەلياندا، ئەو ھە بە ئاسانى جەلەوى خۆيان بۆ ھەردوو حزب شۆرناکەن و پيدەچپت ئەو جارە پيکھاتەى

حکومەت بئى ئەوان رېڭبخرىت و ڤاگەياندىنى كابينە كەش ماوە يەك دوا بکە ویت. هەرچەندە بە شیوە يەك لە شیوە کان، لە گەل ئەو بۆ چوونەى ئەو دوو حزبەم، سەبارەت بە دووفاقیبوونى حزبەکانى دیکە لە نێو حکومەت و واقیعدا، بەلام نایت ئەوەش لە یاد بکەین، کە بەشدارى ئەوانیش بۆ حکومەت شتیک نیه، ئەوان بە خیر و سەدەقە بیدەن بەو حزبانە، بگرە ئەو مافیکی رەواى خۆیانە و لە رینگەى هەلزاردنەو کورسى پەرلەمانیان وەرگرتووە، بە پێى دەنگە کانیشیان مافى وەرگرتنى چەند پۆستیکان لە حکومەتدا هەیه. رینگە گرتیش لەو بەشداریه، یان نامۆزگاریکردیان بەو زمان و فۆرمە سیاسى و تەمىکردنەو، پیم وایە ئەو گوتارەیان ویتە يەك وەرده گریت، دواجار دەچیتە خانەى توندوتیژى و کارى نادروستیهو، چونکە هەموو لایە کمان دەزانین، حکومەت بە رەخنە و تیبینی و پێش نیاز پێش دەکە ویت، برۆاش ناکەم ئەو حزبانەى خەباتیکى دوور و درێژى شاخیان هەبوو، وەك ئەمانیش درێژە پیدەرى تیکۆشانى شتى دیکە بووینە، لە هەولئى لە کەدارکردن و رۆوخانى ئەو دەسەلاتەدا بن، کە لە کورتترین واتادا هەموو لایە کمان دەزانین هاوبەش و شەرىکیشن لە زۆر کار و فەرماندا. رەنگە ئەو لۆژیکەش، کە دارەسایانە سەوداكارى دەکات، لە هەناويدا کە شىکی کوشندە بە دواى خۆیدا جى بهیلت، دواجاریش تەر و وشک پیکەووە بسوو تیبیت.

رۆژنامەى کوردستان راپۆرت گۆشەى "دەنگ" ژ- ٤١٤ - ٧ى نیشان سالى ٢٠٠٨ى زایینی.

بارزانی و تالەبانی لە دەرەو و سوپاش لە کوردستان

سەفەری ناوادی هەردوو سەرۆک، گومانی خستە دلی هەموو لایەک. ئەوەش چەندان هۆ و دەرەوایشتە تاییەت بە خۆی هەیه، بۆیه نەخۆشییە درێژخایەنەکی تالەبانی و سەفەرە ناوختەکانی بارزانی و امان لی دەکات، هەردەم بە نیگەرانییە وە بنوارنە دیارنەمانیان. هەر ئەوەشە و دەکات هەر چرکەیهکی دیارنەمانیان بە بەشیک لە پشێوی سیاسی ناوچەکە چاویبکەین، گەر وای نییه؟! ئەو بۆچی کات و ساتی سەفەر و ئامانج و هۆکارەکانی دیارنەمانی بارزانی راناکەینەندریت، لەکاتیکیدا نەبوو و ناییت سەرۆک بەبێ هۆ و لە غافلەتی لەبەر چاوی گەلەکی ون بییت. گەر لە پشوش بییت، ئەو ديسان دەبییت کات و ساتی پشوووەکی ئاشکرا بکریت، بۆ خاتری ئەوێ هاووولاتیان دلیا بن لە سەلامەتی گیانی و سیاسی سەرۆکەکیان. هەرچەندە تالەبانی پیچەوانەکی بارزانی سەفەری تاییەتی زۆر کەمە و کەمتر لەبەرچاوی کامیرا ون دەبییت، بەلام

ماوەیە کە ئەویش بە ھۆی نەخۆشییە کە یەوێ سەری لە زۆریک لە چاودێرانی سیاسی و ھاووەلاتیان شێواندوو و گومانی بۆ دروست کردوون، کە پێدەچیت بە ھۆی نەخۆشییەو بە شیک لە پرسە سیاسییەکانی عێراق و ھەریمی کوردستان، لە گەڵ بەرپرسیانی ئەمریکا تاوتوێ بکەن. ھاوکات لە گەڵ ئەوێشدا ھێشتە خەڵک نادانیایە لە نائیندە ی کێشە ی کەرکوک و جییە جیکردنی ماددە ی ۱۴۰، کە وای کردوو پرسیار لە ھەموو دانیشنانە بکەن، کە سەرکردایەتی سیاسی کوردستان لە گەڵ بەرپرسیانی عێراق دەیکات، بەبێ ئەوێ ھیچ شتیک بپێکن، لە پریک لە بەر چاوان ون دەبن. پێشم وایە ئەو کێشانە ھیندە زامەکانیان قوولە، زۆر بە زەحمەت دەتوانرێت ساری بکریئەو. جگە لەوێش پێدەچیت گەمە یەکی مەترسیدار لە ئارادا بیت، بێ ئەوێ سەرکردایەتی سیاسی کوردستانیش ھەست بە گەورەیی مەترسییە کە بکات، بۆیە پێویست بەوێ دەکات، تەقەلای دیکە ی دیپلۆماتی و سیاسیانە ی دیکە بەاویژێت تا لەو دۆخە دژوارە دەربازی دەبیت. باشتەین نمونە ییش ئەو گفتوگۆیانە ی دەرهەق بە ماددە ی ۲۴ بوو، کە یارییەکی زۆر ھەستیارانە ی لە لایەن جەماوەر نەبوا، ئەو پەتایە زۆر بە زەحمەت لە کۆل جەستە ی کورد دەبوو. ھەر چەندە کوردیش وازیەکی سیاسیانە ی باشی تێداکرد، بەلام ھێشتە فیلی نەیاران لە لووتکە ی گەمە کەدایە و ھەنگاوی ترسناکانە تر بەرپۆیە. بۆ نمونە ماوە یە کە "مالیکی" سەرۆک وەزیرانی عێراق، کە خۆی فەرماندە ی ھیزە چە کدارە کانیشە، فەرمانی بە چە ک دامالینی پێشمەرگە ی داو، بە تاییەت لەو ناوچانە ی ماددە ی ۱۴۰ دا، ھەر

دویتیکه هاوبهشی سوپای عیراق بووه بۆ گرتن و ڤاوه دوونانی تیرۆریستان له سنووری دیاله و حەمرین و... هتد، ئەمڕۆکەیش پێشمەرگە له دیدی مالکییهوه، وهک میلپشا و دوور له دیسلپینهکانی سوپا سهیر ده کرین. دیاره ئەو ههولەئە مالیکی دوای ئەو شکستهیان دیت، که به هۆی ماددهی ۲۴ی سهپیندرایه سه شاری کهرکووک، بهلام ئەوان ده یانهویت له غیابی سهروک تالەبانی و بارزانییهوه، ئەو ههله بقوزنهوه و جاریکی دیکه سوپا بگهڕینهوه سنووری کوردستان و شکۆی پێشمەرگە و دهسهلاتی ههڕیمی کوردستان بشکینن. له کاتیکیدا ئەو نیازەیان پێهه و ده کهن، که له لایه ن رۆشنه سه ر کردایه تی سیاسی کوردستان سه رقاله به هه ندیگ پێوه ندیی تایبه ت به بارودۆخی کوردستانه وه، هه رچه نده من بۆ خۆم گله یی ئەوه ده که م، که ناییت له یه ک کاتدا، هه م سه روک کۆمار، هه مپیش سه روکی هه ریمی کوردستان، هه م سه روکی په رله مان و سه روک وه زیران و... هتد، دیار نه مینن و سه فەر بکه ن، جا به هه رچی هۆیه ک ییت، چونکه ره وشی سیاسی عیراق ناجیگیره و جله وه که یشی له ده ستیکی ئەمیندا نیه، تاوه کوو به دلناییه وه گۆره پانی نه ک عیراق، بگره به داخه وه کوردستانیشیان بۆ چۆل بکریت، بۆیه ناییت ئەو جۆره دیاردانه له نیو ئیداره و حکوومه ت و ده ولته دا دووباره بیته وه، چونکه رووداوی نه خوازرا و به دوای خۆیدا ده هیئت..

رۆژنامهی کوردستان راپۆرت گۆشه‌ی "دهنگ" ژ- ۴۸۸ - ۱۴ی ئابی سالی ۲۰۰۸ی زاینی.

با ھەلەبجەییەکان سکاڵا دژی ئاسایشی سلیمانی تۆمار بکەن

دەنگۆی ھەلاتنی فرۆکەوانە کە ی کیمیابارانى ھەلەبجە کرد، ئەو ھەمان بێردەخاتەو ھە کورد چەند کە مەترخەمە لە ئاست میژوووی خۆیدا، یان چەند ساویلکە یە و گوێ بۆ گشت ھەوأل و رووداویک شل دە کات و باو ھەپیشی پێ دەھینیت. بێ ئەو ھە پیرسیت، یان گومان بختە سەر شتە کان و لە ناراستی و نەھتییە کانیاں بکۆلێتەو ھ. دیارە ئیمە بۆ زۆر شت واین، بەلام ئەو ھە زۆر ناخۆشە، ھەردەم نارەحەتمان دە کات، ئەو گرووپە دەستپۆشێتووانەن، کە لە پستی پەردەو ھە یاری بە چارەنووس و سەرورە و میژوووی نەتەو ھە کەمان دە کەن. بلاو بوونەو ھە ھەوألێ راکردنی فرۆکەوانێک لە شاری سلیمانی، لە دەستی ئاسایشی کوردستانەو ھ، لە ئان و ساتی دادگەییکردنی تاوانبارانی ھەلەبجەدا، لە ساویلکەیی و بێ بەرنامە بۆ ئەو دادگەییکردنە زیاتر چیتەر ناگە یە نیت. نازانم دەسەلاتنی کوردستان، بۆ ھیندە میللەتیاں پێ گە مژە و نا ئاگایە. رەنگە لەمەشیا ئا ناھە قیا نە بیت، کاکە ھیندە چە پلە ی بە ناھە قیا ن بۆ

لیدراوه، هیندهی قبوولی ستهم و نادادپهروهی و کاره نایاسایه کانمان کردوون، بۆیه پیت سیر نهییت نهک فرۆکه وائیک، بگره توانایان ههیه تهواوی ماف و سهروه رییه کانیش لای زهوت بکهن و به رهنگ و بۆنی دیکه وه پیت بفرۆشنه وه. ئەو رۆژهی به شداران و میوانانی فینستیقالی گه لاویژ سهردانی شاری ههله بجهیان کرد، له وتاره کهیدا بهرپرسی یه کهمی فینستیقال بهس مابوو بلیت "ئهو شاره هینده خزمه تگوزاری بۆ کراوه، خهریکه قهرزاری حکوممهت دهنه وه" به راستی له بهرخۆمه وه زۆر پیکه نیم، چونکه من چند رۆژیک دهبوو، لهو شاره گه رابوومه وه، ئەوهی ئەو ده یگوت هیچی لهو شیوه یه نه بینیی بوو. به هه حال سروشتی بهرپرس وایه بهردهوام چند ههنگاوێک له پیشه وهی خه لکه وهیه! به لام ناشییت له نهتییی ئەو قسه زلانهی ئەو جۆره بهرپرس و له ولارهش له هه لاتتی فرۆکه وائیک بیدهنگ بین، به شتیکی سه رییی و کاتی سه ریری بکهین، چونکه به لای منه وه ههردووکیان پتوهندیان به یه که وه ههیه، پیشاندانی ئەو شاره ویرانه، وهک به ههشت له گه ل دووباره زامدرا کردنه وهی جهستهی ئەو شاره، به ونوونی فرۆکه وائیک له شیواندنی راستیه کان زیاتر چیدیکه نیه! بهردهوام ئاماژه به وه داوه، سحر و نهتییه گه وره کان لهم هه ریمه سه ره لده دن، حکوممهت ده بییت به کۆمپانیا و حزب ده بییت به ده سه لات و راگه یاندن ده بییت به راپۆرتنوس و په رله مانیش ده بییت به دیوه خان. هیچ کاتییک له وه دلنیا نه بوممه، کورد توانی وه رچه رخانندی میژووی خۆی هه بییت. پیشم وابوو، هه ردهم فه لسه فهی "گه ر پیشم نه کریت، ئەوه ده توانم تیکی بدهم" ی به سه ر هه موو شتیکیدا په پره و کردوو. له

سەروبەندى دادگەيىکردنى تاوانبارانى ھەلەبجەش، خەرىكە رېسە كە دەكەنەو بە خورى و ئەزى تېدا شەرمەزاردە كەن، كورد گوتەنى "خروشت بەدەستى خۆت نەيىت داناكەوئەت" ھەر لە يەكەمىن دانىشتنى دادگەيە كەدا بۆمان دەركەوت، كورد لە خەمى ئەو دۆسيەدا نىيە، ئەگىنا ھەرگىرپىكى دەبەنگى ئاواھيان بۆ ئەو رپووداوە گرینگە نەدەبرد، يان دەبوا لە خەمى ھىنانەوھى خەزرەجى دا بونا، كە بە ددانپىنانى خۆيدا تاوانبارى يەكەمىنى ئەو رپووداوە، نەك لەو لايە فرۆكەوانىك، كە وەك لە ميدياكاندا بلاو كرايەو بە شىوئەكى نەيىتى دووربخرىتەو. بە راستى لەبەردەم دەنگۆيەكى ئاوادا ھەست بە شەرمەزارى دەكەين، ھەركەسە و بۆ خۆى حكومەت و دەسەلاتىكە، بۆيە لەو دۆخەدا دەبىت بلىين مافى ھەموو لايەكمانە، بە تايەتى خەلكى ھەلەبجە، سكالالا لە دژى ئاسايشى سلیمانى تۆمار بکەن، لەگەل ئەو ھەشدا لىپرسىنەو، لەگەل ھەزارەتى ئەنفال و شەھيدانىش بکرىت، كە بۆچى ھەرگىرپىكى ئاوا خراپت بۆ رپوژى دادگەيىکردنە كە ديارى كرددو.

رپوژنامەى كوردستان راپورت گۆشەى "دەنگ" ژ- ۵۵۷ - ۲۵ كانونى يەكەمى سالى ۲۰۰۸ى زايىنى.

عیراق و عاره ب و قۆنده ره

هه رچه نده عیراق خاوه نی میژووه یه کی سه ره به خۆی سیاسی دریژ نیسه، به لام له رووی مملاتی ئایینی، ئایینزایی، نه ته وه یی، ئایدیۆلۆجیایی دیرۆکیکی پر له شه ر و خوێتپشتن و مالوێرانی هه یه. عاره بانئ عیراقیش، وه ک له زۆر سه رچاوه میژوویی، چ رۆژه لاتناسه کان، چ له کتیب و زمان و ددانپینانه کانی عاره بان خۆیداندا نه ته وه یه کی نه خوێتنده وار و ده شته کی بووه، تاوه کوو راده یه ک نه و کولتووره ش قوولبووه ته وه تاوه کوو سنووری یه کدی قهرکردن و کوشتاری به کۆمه ل و تالان و ده ستردیژی بۆ سه ر ژن و خیزانیان چووه. نمونه ی کوشتنی دوو نه وه ی پیغه مبه ری ئیسلام "د.خ"، نه و تالان و کوشتارگه یه ی به ناوی ئایینداریی و ده سه لاتئ شیعه و سووننه وه، که له سه رده می مه عاویه و عه لیدا له ئارادابوو، تاوه کوو ده سه لاتئ تۆتالیتاریه تی عه باسی و نه مه وی و راشیدییه کان شۆر بووه ته وه. هه ریه کیکیان له قوناخی خۆیاندا دونیا یه ک عه در و سته میان له نه ته وه و ئایینزا و ئایینی دیکه کردووه. "بۆ راستی قسه کانیشم ده توانن میژووی ته به ری بخویننه وه" هه ر نه و جۆره له ره وشته، پیکهاته ی کۆمه لایه تی و فه ره هنگی نه و نه ته وه یه بووه، که وای له

یەکیکی وەك كۆمەلئاس و بیرمەندی بە ڕەگەز عێراقی "عەلی ئەلوهردی" کردوو لە پێناسەى گەلەكەى خۆیدا زۆر راستگۆیانە باس لە ئەقلىيەت و پێكھاتەى كۆمەلایەتى، كۆلتووورى عارەبانى عێراق بكات، بە نەتەوویەى بەرەبرى و دەشتەكى و خوێتەرێژ و بێك وەسفیان بكات. هەلبەتە لەو جۆرە قسانەدا لەو دەگەین، عارەبانى عێراق دەروونىكى تێكشكاویان هەبە، هەم لە ڕوى سەردارىتيان بۆ ئىسلام، هەمیش لە هەلسووراندنى كاروبارى سیاسەت و دەولەتدارىتيادا. هەر ئەو وەبەلێكردوون، هەردەم زمان و پێكھاتەى مەعرفىيان لەنێو ئەجندایەكى شۆڤىنى و مەزھەبى و ڕەگەزپەرستىيەو ئاراستە بكەن. باشتىن بەلگەشمان مێژووى كۆن و ئىستەى ئەقلى عارەبانى سەر بە هەردوو مەزھەبە، كە چۆن بە قەرکردن و پەراوێزخستنى یەكدى مێژووى خوێناوى عێراقیان نووسىوئەتوو. پێلاویش كە دىرۆكىكى درێژى هەبە، لە كۆر و دیووخانى میر و سەردارىنى جیهان و ئەفسانە و حىكایەتیی گەلاندا سەربوردەى تايەتى خۆى هەبە. دەتوانم بڵێم بەو دىزاینەى ئىستەكەشى پێلاو، كە لەناو عێراقىيەكاندا باشتىن جۆریان قۆندەرى ئىتالىيە، بە یەكێك لە داھىنانەكانى سەردەمى مۆدىرنەى ئەوروپایى ئەژمار دەكریت، بەلام قۆندەرە لای عارەباندا بۆ خۆپۆشەتە كردن و پاراستنى تەن دروستى لەش بەكار نەھاتوو. بە پێچەوانەو بەلگەمان زۆرە، عارەبانى عێراق، تاوەكوو سەرەتای هەفتاكانىش جگە لە دانىشتوانى شارە گەورەكانیان نەبیت ئەمانى دىكەیان بە پى خاوسى و بى پێلاو بوون، بەو پىيەى خەلكى شارۆچكەى مەخمورم، لەباو باپىران و ئەھلى ئەوێم بىستوو، عارەبان قەت قۆندەرەى لە پى نەدەكرد، بۆیە ئەوان هەردەم پىیان گوتوون "عارەبى پى پەتى"

ئەو عارەبە پىي پەتتەيە، كە سەدام حوسەين لە ددانپىنانىكىدا وەك خۇيان گوتەنى لە بارەى ئەو حەلەى بەعسىيە كان بەرانبەر بە عارەبانى عىراق كەردوووانە، بە عارەبانى عىراقى گوتتوو "ئىو پى پەتى بوون، من فىرى ژيان و كەرامەتم كەردن" بەس بەرە بەرە بە ھۆى دەسەلاتى بەعسىيە كان لە عىراقدا، واتا و مەغزاكانى پىلاو لە ھۆش و تىگەبىشتىيان لە رەھەندىكى شارستانىيەو دەگۆرپىت بۇ نىو فەرھەنگى جىنو و بەكدى ناشىرىنكەردن، ئەو ئەو مان بۇ ساخ دەكاتەو، چونكە پىلاو رەھەندىكى شارىيانەى ھەيە، ئەوانىش بەدەرن لەو، بۇيە بۇ جىئودان و بىرپىرىكىردنى بەرانبەر بەكارىيان ھىتاو. زاراوہى "قۇندەرە" كە وشەيەكى عارەبى داتاشاراوى واتا بەخشىنىكى فەرھەنگى بەعسىيە كانە، ھەموو لايەكىشمان دەزانىن بەعسىيە كان سووكتىن جىنو لايەن ئەو وشەيە بوو. لىرەدا لەو دەگەين كە تىگرتنى قۇندەرەكەى "مونتەزر"ىش بۇ سەر دەم و چاوى جۇرج بۇشى سەرۆكى و لايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا، درىژە پىدەرى ھەمان جىنو بەعسىيە كانە، بەلام ئەمەيان لە فەزايەكى فرەوانتردا. بىگومان نمونەى وەك "مونتەزر زەيدى" كەم نىن، كە كولتورى بەعس بەرھەمى ھىناون. كاتىكىش كەنالى ئاسمانى بەغدادىە راستەوخۇ مانگرتنەكەى بەردەم گۆرەپانى سەوزى بەغدا دەگوازىتەو، پىت سەير نەبىت يەكىك لەناوياندا بلىت ھەموو عىراق بە قوربانى قۇندەرەكەى مونتەزەر بىت! چونكە ئەمە عىراقى بەعسە ئەزىزم.

پۇژنامەى كوردستان راپۆرت گۆشەى "دەنگ" ژ- ۵۵۴ - ۲۱ى كانونى
يەكەمى سالى ۲۰۰۸ى زايىنى.

بە يادى يازدەى ئادار بى و قەدەمتان بەخىر نىشتمانى عارەبان

يەككىك لەو ناكۆككىيە درىژخايەن و سەرسەختانەى نىوان كورد و بەعس، لە ۱۱ى ئادارى ۱۹۷۰ ئەو خالە بوو بەعسىيەكان، ھەردەم پىداگربووينە لەسەر ئەو "ناوچەى ئۆتۆنۆمى بەشىكە لە عىراق، عىراقىش بەشىكە لە نىشتمانى عارەبان" دەگىرنەو ئەو پىشيازەى ناسىونالىستە عارەبە بەعسىيەكانى عىراق بە شىوئەك ئىستفازى بوو، واى لە زۆر لە ئەندامانى شاندى سەركردايەتى سىياسى كوردستان كردوو، بلىن: گەر ئەو بىرگەيە زىاد بىكرىت، ئەو زوورى كۆبوونەوكان جىدەھىلن. لە پىناوى ھەرگرتى زانىارى تايەت و ورد، سەبارەت بە راستى و دروستى ئەو داتايەم، بەر لە نووسىنى ئەو گۆشەيە لە رىگەى پىوئەندىيە تايەتەكانمەو لە گەل كەسانى مېژووناس و بەرپىرسانى حىزىيەو ھەولئىكى زۆرم دا زانىارىم لەبارەى رىككەوتنامەى يازدەى ئادارى سالى ۱۹۷۰ى نىوان سەركردايەتى سىياسى كوردستان و رژىمى بەعس دەست بەكەويت، بۇ ئەوئەى بزىنم ئاخۆ لە چ بىرگەيەك و دانىشتىكدا باس لەو خالە كراو، بەلام ھەولەكەم بى ئاكام مايەو، ئىدى بە دوودلىيەو مىلى رىگەى ئەو نووسىنەم گرتە بەر، چاوەرىشم

كەسك وەك فریشتە بۆم پەیداییت و زانیاری دروستم لەبارەى ئەو رووداوە میژووویە پیدات. ناھەقیشم نییە ھیندە پەرۆشی ئەو پیندراووم، چونكە ئەمڕۆكە كۆی پەرلەمانتاران و نویتەرانی نیشتمانی عارەبان، جگە لە دەربڕینی ھەستی شەرمەزارییان بەرانبەر بەو ئەزمونە و كەمتەرخەمیان لەگەڵ واقعەكەدا، لەگەڵ ئەوەشدا پەرۆشیان بۆ قوولكردنەوہی پتوہندی دیپلوماتی و بازرگانى لەگەڵ ھەریمی كوردستاندا، لە سەرۆكى ھەموو ئەوانەشەوہ بە سیمما و زەردەخەنەيەكى پرفوئیل و نازەوہ، ھاتوون ئەو قسەيەى بەعسییەكان دووبارە دەكەنەوہ، ۳۸ ساڵ بەر لە ئیستە سەرگردایەتی سیاسی كوردستان رەتی كروووتەوہ، كە "ھەریمی كوردستان بەشكك بیت لە عێراق، عێراقیش بەشكك بیت لە نیشتمانی عارەبان" ئەوہ دەستپككى و تەى "نورددەین بوكروح"ی ئەمینداری گشتی یەكیتی پەرلەمانتارانى عارەبانە، لە سەرۆبەندی كۆبوونەوہی پەرلەمانتارانى عارەباندا، لەگەڵ سەرۆكایەتی ھەریم و حكومەت و پەرلەمانى كوردستان و عێراق لە پایتەختى ھەریم خویندیهوہ. ئەگەر ئەو وتەيەى لەژێر پۆشایی دەستووری ھەمیشەى عێراق بیت، كەسمان لاریمان نییە لەسەرى، بەلام پینفرۆشتنەوہى ئەو رستەيە بە دیوہ سیاسیەكەیدا و بە تاییەتی لەو ئان ساتەدا، كە ئەلقاعیدە و عارەبانى سووننە لە عێراق لە شكست و پاشەكشیدانە و دەوڵەت و سوپای كۆمارى توركیاش ھەر پۆژە و بە بیانوویەكەوہ ھیرشمان دەكاتە سەر، ئەوانیش تاوہكوو ئەمڕۆكەیش بیدەنگ بووینە لە بەرانبەریدا، خۆی لە خۆیدا ئەمە جیگەى گومان و پرسیارە. رەنگە لەگەڵ ئەوہدا نەبم پتوہندی دیپلوماتى و بازرگانى و ھاوسییەتی و نیودەوڵەتیمان لەنیواندا نەبیت، بە پچەوانەوہ ئەو جۆرە ھاتنەیان وەك خۆیان

ئامازەيان پىندا درەنگ وەختە و دەبوا چەند سائىك لەمەوبەر بەھاتباناىە. گەر وایان بکردبواىە بىگومان ئەو ھەموو خويئەش لە عىراق و ھەريئى كوردستان نەدەرژا، بەلام ئەوان لە جياتى ھاوکارى بۆ گەلى كوردستان و عىراق، بگرە بى دەنگيان ھەلبژارد، لە زۆر کاتانىش لە رېگەى ھاوکارى لوجىستى و پالېستىکردنەو لە ھىز و گرووپە توندرۆکانەو رۆلى تىکدەر و نەبارانەشيان دژ بە گەلانى عىراق دەبىنى، بە بى جياوازى. ئەو لۆژىكەى ئەوان کاريان پى دەکرت، زۆر خراپتر بوو لەوہى کارى تەقاندنەوہى لە شارەکان ئەنجام دەدا. لارىم لەوہ نىيە ھاتوون، بەلام مافى خۆشمانە دونياىەک پرسىار و گومان لە بارەى ھاتنەکەيان بکەين. ديارە ئەوان رايانگەياندووہ ھاتوون بۆ گفتوگو و يەکدى ناسين و پئوہندیيە ديپلوماتى و بازرگانى و پئوہستکردنەوہى ھەريئى كوردستان بە عىراق، عىراقىش بە ئوممەى عارەبانەوہ، ليرەدا ئەجىنداىەک خۆى ھەشارداوہ! کە نازانىن پەرچە کردارى ئەو ھاتنەيان لە پرووى ستراتىجىيەتى نىشتمانى و نەتەوہىيەوہ، ئاکامەکەى بۆ ئيمە چۆن دەبىت! لىکدانەوہکانى دواى ئەو سەردانە چۆن دەبن؟ کى سوودمەندە و کى زيانبەخشە؟ تاوہ کوو چەند ھاتنەکەيان پئوہندیى بە گرژى نىوان تورکيا و ھەريئى كوردستان و عىراقەوہ ھەيە؟ ھکوومەت و دەسەلاتى ھەريئى چ سوودىک لەو ھاتنە دەبىت؟ ئەمان ئەو پرسىار و گومانەن، کە پئويستيان بە وەلامى مەنتقى و جددى ھەيە.

رۆژنامەى كوردستان راپۆرت گۆشەى "دەنگ" ژ- ۴۰۴ - ۱۳ى ئيارى
سالى ۲۰۰۸ى زايىنى.

فېستيفال و خهلات

يازده مين فېستيفالې گه لاويژ وهك نهریتی جارانی، به باوه شېك سوپاس و دونيايه ك گله یی و دهرزه نيك له دیاری و خهلات كوتایی هات. زور نووسهر و كه سایه تی جوراوجور له عاره ب و فارس میوانی بنكه ی گه لاويژ بوون، ده بوا رپوژيک بو پروناکیرانی عاره بان و ١٠ کاتژمیریش بو کولتوری فارس بو گفتوگو و تیکه لکردنی راو بوچوونه کان دیاری بکرا بوايه. کات درهنگ بوو، ستافی بنكه به وه رانه گه یشتن خشته ی کاریان دروست بیت، له گه ل نه وه ی له بهرنامه یاندا ب وو، فرههنگی دهرچوون له پروگرامی بوئه و فېستيفاله کان ئاکاریکی هه میشه یی هه لسوورپته رانی کوپ و سیمنا ره کانن، هه ر بوئه نه بیستراوه و نه زانراوه، فېستيفالینک وهك پیویست توانییتی گره وی خو ی له میوانان به ریته وه، به بی گله یی و تیبینی جیه یشتن خوا حافیزیان لی بکات (یمه بو خواردن و خواردنه وه میوانی فېستيفال بووین، نهك بو باس و خواسی هزری و نه ده بی). نه وه وته ی به شېك له پروناکیرانی فېستيفالې گه لاويژ بوو، كه جگه له نه مسال له سالانی دیکه ییش گویم لیان بووه، مقو مقوی به ها و وه رگرتنی خه لاته کان رپوژ به رپوژ بازاری گهرمتر ده بوو، خدر و میوانه ناوه خته کانیش وهك

پيشەى ھەردەمىيان لە ريزى پيشەوہى بنكە نامادە بوون و ناوہ ناوہش گلەبى ئەوہيان دەکرد، شوپتيان خراپە و مەجلىسى شەوانەشيان ەھرەقى تيدا نيبە، ئەديب و نووسەرانى دەھۆك ھەموو سائىك بۆ موحامەلە بەعزىكيان لى دەعوەت دەكرىت، يەك دوانىكيان ھەر بۆ خۆشى خەلات وەردەگرن. شكور بۆ خودا ئەمسال بوونە خاوەن دەنگ و رەنگى خۆيان و بە جيا شيعريان بە ئەديباني سەر بە زارى كرمانجى سەروو خویندەوہ، لەوہشيان ناماقولبيان كرد، ئەوہ وتەى ئەو شاعيرە دەعوەتتە كراوہى دەفەرى بادينان بوو، كە وەك نارەزايەك بۆ ئەو كارەى گەلاويز دەرهەق بە جياكردنەوہى سۆراني و باديني دەرى برىبوو. كەركووك و ھەولير وەك دوو ميواني بينازى فيستيفال تەنيا ماندوووبونيان بۆ ماہەوہ. رەنگە دلان بەوہ خۆش يىت، ھەفتەيەك دوور لە وەزيفەكەيان، نانكىكى چەور دەخەنە دەميانەوہ. ھەمەى شاعير وازى لە كۆليج ھينا، رىگەى ھات و نەھاتي بنكەى گرتە بەر، نەيدەزاني ئەو شارەى ئەو لى ھاتووہ ناوى لە دەفتەرى يادگاربيەكان سەراوہتەوہ. كەس نەبوو نازى ميوانىكى تاقانەى شار ھەلبگرىت، كەس فرمىسكى چاوى ئەو شيعرە شەھيدەى نەسپى، كە بۆ بيستنى ئاوازي دەنگى باوكى رىگەى دوورى گرتبووہ بەر. تا بە يادى جارائەوہ شەويك لە ئاميزيدا بخەويت. چاوەدیر نەك وەك زمانى ھەفتانەى، ئەمجارەيان لە جەستەى مرؤفئىك رۆژانە لەنيو ئاپۆراكە و لە چەقى ھۆلەكەوہ چاوەدیرى جوولە و بزوى ميوانە بەرپرەكانى دەکرد.

چايەكى زۆر خورايبەوہ، بەلام كەس نەبوو بەدەم چا خواردنەوہ بليت: نامەكەى سەيدەلى سالىحيش لە جىگەى

خۆیدا بوو، گەر به زمانی فارسی بخویندرا بوايه. به پاستی شین و شایی بۆ زامداریش، وهک ناشی ئاو لیپراو وایه، هه گبه کهی ساییر رهشید و نهوزاد رفعتیش ته نیا سلاویکی دۆستانه ی بۆ فینستیقآل پیبوو. تاوه کوو ئەم ساتهیش زهنگی ته و او بوون به گویمدا نازرینگیته وه، پیم وایه هیشته فینستیقآل به رده و امه و کهس نه چوو ته وه سه ر کاره کانی، هیشته دهنگی بۆله بۆل گرمه ی دیت و هه رده م له ده رگه ی چاوه دیر ده دات.

رۆژنامه ی کوردستان راپۆرت گوشه ی "دهنگ" ژ- ۳۴۳ - ۲۹ ی تشرینی دووهم سالی ۲۰۰۷ ی زاینی.

كوردستان زۆر له لوبنان دەچيٽ

ئەو بۆچوونەى پىي واىە هەريمى كوردستان، لە "دوبەى " دەچيٽ. ڤەنگە دواچار بە لەبەر چاوغرتنى هۆشيارىي سىياسى و ئابوورى و جوگرافى كوردستان، نەتوانيٽ ئەو ئامانجە پيٽكىٽ، كە بەرپرسان و خاوەن دەسەلاتدارانى ئيمە بۆى دەچن. هەر ئەوئەشە سەرنجان بۆ ئەوئە ڤادە كيشيٽ، لەنيو ئەو جۆرە تيروانينەدا، بۆ گۆڤرپىنى ديزاينى كوردستان بۆ سەر فۆرپى شاره كانى كەنداو، لەناو ئەوانيشدا شارى دوبەى هەولئى بۆ دەدرپٽ ئاراستەكەى بگۆڤرپٽ. لئيرەدا دەيٽ لەوئە بگەين، پيٽكەتەى سىياسى و كۆمەلايەتى و جوگرافىاي كوردستان، هيندە لە لوبنان نئيزيكە، هيندە لە كەنداو و شارى دوبەىوئە نئيزيك نيبە. بە لۆڤيكي ئەوئەى لوبنان وەلاتيكي داگيركراو بووئە، لە هەمان كاتيشدا ماوئە كيش شەڤى ناوئەخۆ لەو وەلاتەدا ڤووى داوئە. كوردستانيش داگيركراو بووئە و شەڤى ناوئەخۆشى بينوئە. لە گەل ئەوئەشدا پيٽكەتە سىياسىيەكەيشى وەكوو كوردستان دەردەكەويٽ، ئەوان فرە حزييان لەناودا هەيە، كوردستانيش پيٽكەتەيەكى فرە حزييانەى هەيە. لە ڤووى دارمانى ژيڤرخانى

ئابووری شهوه به هه مان شیوه له نمونه ی کوردستان ده چیت. ئیمه ییش وه لاتیکی دارماو بووین و گوندمان و پیرانکرابوو، شاره کانمان وه ک خۆیان نه مابوون، به لام ئیسته دهست به تاوه دانکردنه وه ده کهین، حکوومه تی لوبنانیش ماوهیه که کهوتوو ته سه ریپی خۆیی و خه ریکی نۆزه نکرده وه ی وه لاته که یه تی. لیره حکوومه ت و حزب دوو ده سه لاتی دیارن، له وینده ریئش به هه مان شیوه ئه و دیارده یه ده رده که ویت. لوبنان خۆی به ناوچه یه کی گه شتیاریی پیشان ده دات، ئیره ش هه رده م بانگه شه بو ئه وه ده کات، که شوینه کانی کوردستان دواچار به کار دیتن بو گه شتیاران. له وئ نه یاریکی میژوویی بو تیکدانی گیانی سه روه ری خاکی لوبنان ناماده یه، لیره ش ئه و ویتانه رۆژانه خۆیان به بهر چاومان نمایش ده که نه وه. له رووی فره مه زه به بی و ئاینی و نه ته وه یه وه وه ک ئیمه وان، ئه وان تاوه کوو ئیسته ش شه ری مه زه به بی و نه ته وه یی و ئاینیان له گه ل هاو نیشتمانه کانیاندا نه کردوو، ئه وه ش هه یچ کاتیک له کوردستان پرووی نه داوه، ئه و گرووپ و نه ته وه و ئاین و هیزانه ناکۆکی و شه ر بکه ویتته نیتوانیان. لوبنان وه ک ده روزه یه ک پیشان دراوه تاوه کوو بیته نمونه یه ک بو ئه وه ی وه لاتانی دیکه ی عاره بان له رووی دیموکراتی و شارستانی و بازاری ئازاده وه چاوی لئ بکریت. به هه مان شیوه هه ری می کوردستانیش و پرای زور تیینی و سه رنج له سه ر هه ل سو که ویتدا له گه ل ئه و چه مکانه ی باسمان لیوه کردن، به لام له هه ولی ئه وه دایه وه ک نمونه یه کی پر ئه زمون له و بواره دا ده ربکه ویت، دواچاریش وه لاتانی دیکه و به شه کانی دیکه ی عیراقیش چاوی لئ بکه ن. له رووی رۆشنیری و پیکهاته ی کولتوریمان ه وه له وان ده چین، زمانی عاره بی و

ئىنگلىزى زامانى دووهممانە، ئەوان و ئىمەش ھەول بۆ ئەو دەدەين، لە فەرھەنگ و كولتورى رۆژئاوايى نېزىك بىنەوہ. بالاخانە و سوپەرماركىت و رېگە و بان و فۆرمى ھۆتيلە كانمان لىك دەچن، ئەو بەنگەلادىشى و كچە ئەسيوپانەي لە مالە دەولەمەندەكانى ئىرەن، بە ھەمان شىوہ لە مالە سەرمايەدارەكانى لوبنانىش خزمەتكارن. ئىمە زۆر لەوان دەچىن، بەلام تەنيا لە يەك شت جياوازيمان ھەيە، ئەوان دەريايان ھەيە، ئىمەش پىسى و كەمى ئاوى خواردنەوہ مەترسى بۆ سەر گيانمان دروست كرددوہ.

رۆژنامەي كوردستان راپۆرت گوشەي "دەنگ" ژ- ٢٩٦ - ١٩ى ئەيلولى
سالى ٢٠٠٧ى زاينى.

درامای ئاریا.. ئەلقاعیدە و مەلا و گەندەلەکانی کوردستانی هینایە دەنگ

سانسۆردانان و کەمکردنەووی ئەلقەکانی درامای " ئاریا "، کە چوار بەشی بە وتە هادی ئەلمەهدی دەرھینەری دراما، لە کەنالی ئاسمانی کوردسات، بە پچر پچری و مۆنتاجکردنێکی سانسۆرکارانە پەخشکراوە. راپۆژکارانی کەناله کە بە نووسراویکی رەسمی پەخشی دراماکی راکرت. میکانیزی راکرتە کەش بە پێی ناوەرپۆکی دراما کە بۆ سێ رەهەندی هاوتەریب بە یەک دەگەرێتەو، لایەنێکیان ئاماژە بە بۆ رپۆلی ئەو مەلایە، کە کارەکتەریکی دوورپوو و ئازاوە گێڕی هەیه، ئەو رپۆلی ئەو مەلایە دواجار بوو تە مایە ئەو لە رپۆزی هەیندا، لە مزگەوتەکانی شار و شارۆچکەکانی کوردستان لە لایەن مەلاکانەو دەنگی ناپەزای لە دژی رپۆلی ئەو مەلایە دەرپن. رەهەندی دوو مەسە سانسۆر خستە سەر ئەو درامایە، مەترسی وروژاندنی هەستی تۆلەسەندنەووی تیرۆریستانە، بە تاییەتی ریکخراوی ئەلقاعیدە لە حکومەتی هەریمی و کەنالی ئاسمانی کوردسات و ناوچەکانی سلیمانی، کە ماوێه کە ئەو گرووپە چالاکیان لێهەو دەرکەوتوو. هۆکاری سێهەم

دەگەر پیتەووە بۇ بېتاقەتی ئەو بەرپرس و خاوەن دەسەلات و سەرمايەدار و ئاغایانە، بە وشەى گەندەلى تىكەدەچن و بە هیچ شیوەیەك نایانەوێت لە دەمی كەسدا بېیستن، لە كوردستان گەندەلى هەیه. لێرەدا بۆ هەر سێ دۆخ، دواجار بە ھۆیانەو، كە بەداخەوێش دەلێم كەنالى كوردسات لەژێر پۆشنایى ئامۆزگارێیە ئاینییەكانى راویژكاری ئاینى سكرتێرى یەكیتی نیشتمانى كوردستانەو، كە ھێرۆخانى خێزانى سەرپەرشتى دەكات، دراماكەى لە پەخشكردن راگرت. دیارە ئەو درامایە لە پێشتردا رەزامەندى لە لایەن لێژنەى ھونەرى كەنالى كوردساتەو لە سەر دراوبوو، نیزیكەى ھەشتا ھەزار دۆلارى بۆ تەرخانكرا. جگە لەوێش بەبج ئاگەدارى دەرهێنەر زۆر دیمەن و گوتووێژى نێو دراماكەش مۆنتاج و سانسۆركراون. لە گەل ئەوێشدا كەنالى كوردسات نەیتوانى لەبەر گوشارى مەلا و ترسى ئەلقاعیدە و چاوسووركردنەوێ دەسەلاتدار و بەرپرسە گەندەلەكانەو، درێژە بە پەخشكردنى دراماكە بدات، كە بە ھۆى بېرۆكەكە یەوە بېنەرێكى زۆرى بۆ لای خۆى پەلكیش كردوو. بېگومان دەنگ ھەلپىنى مەلاكانى كوردستان، لە دژى وێنەى ئەو مەلا گەندەلكار و خۆویست و ئاژاوەگێرە، بېرى ئەو فەتوایەى شیخ و مەلاكانى زانكۆى ئەزھەرم دەخاتەو، كە بۆ بەكافردانان و مۆردەتكردنى ھزرقانى میسرى نەسر حامید ئەبوو زەید دایان. ئەو كات وێرە پالېشتى و داكۆكێكردن لە ھەردوو تېرۆانین ئازادى پێدان بە ئەبوو زەید و كافردانانى، كە لە نێوئەندەكانى بېباردا لە وەلاتى میسر لە ئارادابوو. ئەو تەنیا گوتى: سەیرە كەسانىك دەرم دەكەن، لە كۆلتوورەكەى خۆیان كە نە كۆلتیەكەى مێیان خۆپێندوو، نەشارەزاییان لە ئاین و كۆلتوورەكەى خۆشیاندا ھەیه" بەو پێشە دەتوانم بلیم مەلاكانى

ئیمەش نە دراما کەیان بینیو، نە ئەوەندەش زانیاریان ھەبە لە کاری دراما و ھونەری ھزرری تاوھ کوو بە چوار ئەلقەھێ درامایەک، لە ناوھەرۆکی حالی بن. بگرە مەلاکانی ئیمە تەنیا لە ھەولێ دروستکردنی ئاژاوە و تیکدانێ بیر و ھۆشی تاکەکانی کۆمەلگەدان. لە لایەکی دیکەو بە فەتوا بێ سەر و بەرە کەھێ عەبدولسەبوور شاھین بە نموونە وەربگرین، لە دژی قورئانناسی سووریایی محەمەد شەحروردا، لە بەرانەبەر کتیبە نوێیە کەھێ بە ناوی "پەرتوووک و قورئان خۆبندنەو ھەبە کەھێ نوێ"دا، لە ھەمان کاتیشدا شاھین دواي بلاو بوونەو ھێ تیزە کەھێ لە مەر "ئایە مرۆف پیش ئادەمە، یان ئادەم پیش مرۆف دروستکراو" ھەمان فەتواي لە لایەن کۆمەلێک شێخەو ھەبە قرا. لێرەدا ئەو راستیەمان بۆ ھەبە کەھێت، کە مەلا و شێخە ئاینییەکان لەنیو مەلەنەھێ کە نادروستی قوولدان، لە بەرانەبەر تێگەشتیان بۆ ئاین. ھەر ئەو ناھالیوونەشیانە بۆ چەمکە ئاینییەکان، وایکردووە مەلا قسە لە ھەموو شتیکدا بکات. لە کاتیکدا ھەبەنەر و خاوەن سیناریۆ و بیرۆکە ئازادن، چ نموونەھێ کە لە کۆمەلگە ھەبەن بە کارەکتەر تاوھ کوو رۆلێ تیدا ببنیت، ھەبەتە ھەبەئاردنی ئەو مەلایەش بەو شێوھێ واتایە کە بۆ برباری سەربەستانەھێ خاوەن فیلمە کە. بۆیە ھەبە دواجار کەنالی کوردسات کاریکی نادروستی و ناھونەری ھەبە کات، گەر پێگە بە خۆی بەدات سانسۆر بختە سەر درامایەک، کە باس لە گرووپیکی تیرۆریستی و مەلایەکی ئاژاوەگیر و حکوومەتییکی گەندەل بکات.

رۆژنامەھێ کوردستان راپۆرت گۆشەھێ "دەنگ" ژ - ٢٣٣ - ٢٤ھێ حوزەیرانی سالی ٢٠٠٧ھێ زاینی.

لېدوانەکانی سەرۆکی ھەرێم گەمەکان بەرە و گۆتایی دەبات

پرسی کەرکوک وەک دۆخێکی سیاسی، ھەلگری بەرفەرەواترین کیشمەکیشم بوو، لە نێوەندە سیاسی و سەربازیەکانی عێراق و کوردستان لەلایەک، وەلاتانی ناوچەکەش لە لایەکی دیکەو. رەھەندە پراکماتیەکانی ئەو پرسەش، ھەردەم مایە سەرئێشە و گرفت بوو، بۆ بزوووتنەوێ رزگاربخوازی گەلی کوردستان. بە درێژایی ئەو رینگە یەش سەرکردایەتی سیاسی کوردستان، جگە لە سەوداکاریەکی دیپلۆماتیانە ی رووت، لەگەڵ دۆخی کیشەکەدا، نەیتوانیوە ئارێشەکە جیاواز لە رەھەندیکی نەتەوینیانە، وابەستە بە چارەسەرێکی عێراقچیانە ھەلاوێرد بکات. ئەمڕۆکەش چوار سال بەسەر داگیرکردنی عێراق تێدەپەرێت و کولتوری توندوتیژی و بەعسیش لەو شارەدا لەوپەری پەرەسەندندا. سەرباری بوونی دەستووریکی ھەمیشەییشت بۆ چارەسەری کیشەکی کەرکوک و ناوچە تەعریبکراوەکان. ماوەی دوو سالە

به شیوازی جۆراوجۆرهوه پارت و گرووپه شۆفینیه کانی عیراق و وهلاتانی دراوسیمان، به تاییه تی دهوله تی تورکیا، هه رده م یاریه کی چاره نووس سازانه له گه ل شاری که رکوک و ینگه ی سه رکردایه تی سیاسی هه ری می کوردستان ده کات، میکانیزمی چاره سه رکردن و ئالۆزیه کانی که رکوکوی خستوه ته مه ترسیه وه. لیدوانه کانی سه رۆکی هه ری می کوردستانیش سه باره ت به لۆژیکی سیاسیانه ی لپرسراوانی تورکیا له جیگه ی خۆیدا یه، ئه گه ر بوار بره خستیت بۆ زمانیکی نیونه ته وه یان ه وه، که دوا جار مه ودای گفتوگۆکان به رفه وانتر بکات له گه ل تورکیادا. هه رچه نده ده وله تی تورکیا بۆ رووبه روو بوونه وه ی هه ر لیدوان و باس و خواسیکی کاربه ده ستانی هه ری می کوردستان به هه ره شه و له شکرکیشی سوپا وه لام دراونه ته وه. وه ک چۆن له باره ی لیدوانه کانی ئه و چه ند رۆژه ی سه رۆکی هه ری م ده ریخست، که تورکیا هیشته له لۆجیکی هیزه وه سه وداکاری له گه ل نه یارانیدا ده کات. پێ ده چیت ئاماژه سیاسی و دیپلوماتیه کانی ئه مجاره ی سه رۆکایه تی هه ری می کوردستان، که مه یه کی تیپه ریوی کاتی نه بیت، بگره فره وانکردنی گۆره پانی یاریه که بیت، له عیراقه وه بۆ ناوه نده نیوده وه له تیبه کانه وه، گریمان ه زۆرن بۆ ئه وه ی ئه و ئه گه رانه پاست ده رچن. ره نگه ئه وه رینگه یه کی دیکه ی کورد و ئه مریکاییه کان بیت بۆ چاره سه رکردنی بارودۆخی شاری که رکوک، له و کیشه و گرفتانه ی که ئیسته تیبه که وتوه. وه ک زانراوه به رژه وه ندیبه کانی تورکیا له که رکوکدا، جگه له دوورخسته وه ی کورد له و شاره و نیزی که کردنه وه و زۆرتر کردنی پینگه ی تورکمانه کان له و شاره د. تورکیا هه یچ ئامانجیکی دیکه

ناپىڭكىت، ھەر ئەو ھەش واىكردوو ھە توركىيا بە گومانەو ھە سەبرى گوتار و ھەلسوكو ھەتە كانى كورد بىكات لە ناوچە كەدا. ھەك راگە ياندنە كانىش بىلاويان كوردەو ھە سەروكى ھەرىم، جگە لە گوتارىكى دىپلوماتىيەنەى گشتكىر بۆ پرسە كان، ھەتە كانى ھىچ خوڭندەنەو ھەكى نادروستانەى دىكە ھەلناگرىت، كاتىكىش كاربەدەستانى تورك گومان دەخەنە سەر ھەتە كانى و خوڭندەنەو ھەى جىا جىاى بۆ دەكەن، ئەو كاتە گوتارە سىياسىيە كان بە ئاقارىكى دىكە دەروات، كە خوڭشان بىنيمان چۆن توركىيا كەوتەو ھەمان بەرداشەو ھە، ئەمىش بە كارھىنانى ھەرەشەى سەربازى و ھىزە دژ بە ھەرىمى كوردستان. ھەلبەتە ئەم پرسەش ئەمجارە كەوتوو ھەتە وارى يە كلاكەرەو ھە، يان گەمەكە قوولتر دەبىت و توركىيا ھەلە سەربازى و سىياسىيە كانى لە ناوچە كەدا دەخاتە خانەى پراكىيەكەو ھە، يان تۆپى يارىيە كە دەكەوتتەو ھە دەست سەركردايەتتى سىياسى كوردستانەو ھە. بە ھەردوو بار بە لای مەنەو ھە، بۆ رەوشى سىياسى ھەرىمى كوردستان، يارىيەكى جوان دەردەچىت. دەستتۆھردانى توركىيا لە كاروبارى ھەرىمى كوردستان و عىراقدا، لە يەكەمىن ساتىدا پىرۆتستۆ دەكرىت، لە لايەن ئەمرىكا و ھەلاتانى دونياو ھە. گەر واش نەكات، ئەو كاتە سەنگى سىياسى توركىيا لەسەر دەستتۆھردانى شارى كەركووك كەم دەبىتەو ھە. رەنگە ئەو گەمەيە يارمەتى سەركردايەتتى سىياسى كوردستانىش بدات، مافى فىتۆ بۆ يە كلاكردنەو ھەى چارەنووسى كەركووك و ناوچە تەعربىكراو ھە كان ھەربىگرىت.

رۆژنامەى كوردستان راپۆرت گۆشەى "دەنگ" ژ- ۱۸۱ - ۱۱ى نىسانى
سالى ۲۰۰۷ى زاينى.

دیسان پرۆژه یاسای کاری پۆژنامه نووسی

بەرۆاری ۶- ۴- ۲۰۰۸ له سەرۆبه ندی کار و چالاکیه کانی پیشانگهی نیوده وه له تی کتیب، دامه زراوهی ئەلمه دا له پایته ختی کوردستان کۆرپکی کراوهی، سه بارهت به دوا پیشهات و ئاکامی پرۆژه یاسای کاری پۆژنامه نووسی له ههریمی کوردستاندا بۆ عه دنان موختی سه رۆکی په رله مانی کوردستان ریک خست. هه رچه نده له وێندهریش ئاماژه م پێدا، که ئه و جۆره سیمنا رانه پێویست بوو له کاتی خۆیدا ئەنجامدرا بوایه، بۆ ئه وهی پۆژنامه نووسان و رۆشنیران به رچاو رپونیان هه بیته و ناراسته خۆش ته قه به تاریکیه وه نه نین، نمونه م به هه موار کردنه که ی سه ندیکاش هیتایه وه، که ماوه یه ک له مه وه به ر بۆ پرۆژه که یان خستبوویانه رپوو، که خالی زۆر باش و دانسقه ی تیندا بوو، به لام ئه وان له کاتی خۆیدا بلاویان نه کردبووو، بۆیه رۆژنامه نووسانیش زۆر ره خنه و توانجیان له سه ندیکا گرت. پیموایه که مه ترخه می له بابه تیکی ئه وها هه ستیار و پر کیشه، که

پىۋەندىيى بە مېدىيا و كارى راگە ياندنەوۋە ھەبىت، بىنگومان كات و ساتىكى زۆرى گەرەكە، بۇ ئەوۋى گىشت لايەنە كانى ئەو ياسايە ھەلاۋىرد بىكرىت. ھەرچەندە ئەو كات و ئىستەش، پىموا بوۋە كە ھەم پەرلەمان، ھەمىش رېژنامە نووسان بە ھۆى ناھالىبوونايانەوۋە لە يەكدى، يان بەرد ھاويشتن و نوقورچە لىدانەوۋە لە يەكدى دواجار ئاكامى ئەو پرۆژە ياسايە، بەو شىۋە يە بە ھەلاۋاسراۋى جىھىشت، چونكە ئەو كاتە كە لەگەل رېكخراۋى ئايرىكس بۇ ۋەرگرتنى راۋ بۇچوونى لايەنى تايبەت بەو پرۆژە ياسايە و خودى يەكە يەكەى ئەندامانى پەرلەمان و فراكسىيۇنە كانەوۋە، سەردانى گىشت لايە كمان كىردبوۋ لەگەل ھەرىە كىكىيان باس و خواسى گەرم و گورمان لەبارەى ياساكە و ئەو خالانەى، كە بوونەتە مايەى لىدوان و دلە راۋكى لە نيوان رېژنامە نووسان و دەسەلاتەوۋە، ئەو كات بۇم دەر كەوت، زۆر لەو پەرلەمانتارانەى، كە دەنگىشان بەو ياسايە داۋە، ۋەك پىۋىست پرۆژە ياساكە يان نەخوئىدبوۋوۋە، يان ئامادەى كۆبوونەوۋە كان نەبوون، بە شىۋە يەك لە شىۋە كان بە ھۆى ھەلەى ھونەرى و تەكنىكىيەوۋە لەو لىژنە يەى، كە پرۆژە ياساكەى خرابوۋە بەر دەست، تاۋە كوۋ لەگەل ھاۋكارە كانى تاۋتۆيان بىكات، تووشيان بە تووشى ئەو پرۆژە بوۋ، كە بىنيمان چۆن سەدا و دەنگى نارەزايى زۆرى لىكەوتەوۋە، سەرنەنجام سەرۆكى ھەرىمى كوردستانىش بەبى ئىمزا و بە چەند تىبىنىيە كەوۋە رەۋانەى سەرۆكايە تىبى پەرلەمانى كوردستانى كىردەوۋە، لەمەوۋە بۇمان دەر كەوت، خودى پەرلەمان تووشى كىشە يەكى دژوار بوۋە، لە بەرانبەر ئەوۋەى ئاينىدەى ئەو پرۆژەى ياسايە چۆن دىارى بىكات. پىم و ابوۋە پەرلەمان، ھەردەم بە

نینگەرانىيەۋە سەيرى ئەۋ پرۇژە ياسايەى كىردوۋە، چۈنكى چەند ماددەيە كى تىدايە بە راستى سەختە بۇ پەرلەمانىك، ۋا بە ئاسانى ئەۋ چەمكەنە يە كىلابكاتەۋە، لە شوئىتى ئەۋاندا پىناسە ۋ سنوورى دىارىكرائويان بۇ دىارى بكات. ھەلبەتە ئەۋ نىگەرانىيەى سەرۋكايەتتى پەرلەمان لە بەرانبەر سى شتە، نەك كۆى ماددەكان، يان چەند ماددەيەك، ئەۋانىش پىدانى زانىارىيە بە رۇژنامەنوسان بە بى جىۋاۋزى، لەگەل دىارىكرىدى ئادابى گشتى ۋ نەھىشتەۋەى چەمكى ئاسايشى نەتەۋە بە شوۋەيەكى شەفاف. ئەۋ سى ماددەيە، كە بۇ قۇناخى سىياسى ۋ كۆمەلايەتى ۋ كۆلتورى ۋ ئابورى كوردستان گەۋرەترىن ئارىشەيان لە ھەناۋى خۇياندا ھەلگرتوۋە. ۋاى لە ئىمە ۋ حكومەت ۋ پەلەمان ۋ حزب كىردوۋە، ۋا بە ئاسانى نەتوانىن بگەينە چۋارچىۋەيەكى ئەۋتۇ، كە بە دلى ھەموۋ لايەكىمان يىت، لەگەل ئەۋەشدا ترس ۋ تەنگرەيش لە دۋاى خۇيدا بۇ ھەرىمەكەمان جى بەئىلت. دىارە ئەۋ سى چەمكە، پىم ۋايە ۋەك خۇيان دەمىنئەۋە. رەنگە پەرلەمان نەتوانىت رىگە بە خۇى بدات، ئەۋ سى چەمكە بە ئارەزوۋى رۇژنامەنوسان داپرئىت. ئەۋەش لەبەر چەند ھۆيەكە، ئەۋانىش لە سەرەۋەى حزب خۇيان دەبىننەۋە، لە كۆمەلگەى ئىمەدا ھىشتە نەمانتوانىۋە ئەۋ ئەزمونەى، پىمان ۋايە لە ئاستىكى باشدايە، بەلام نەمانتوانىۋە ۋەك پىۋىست بىيەينە پىشەۋە. چۈنكى ھىشتە نەيتوانىۋە كار لەسەر بنەماكانى كۆمەلگەى شارستانى ۋ دىموكراتى ۋ مافەكانى مرۇف بكات. بىگومان ئەۋەش بۇ ئەۋە دەگەرئىتەۋە، دەسەلات ۋ كۆمەلگەى ئىمە لە قۇناخى گۋاستنەۋەى كايە كۆمەلايەتى ۋ حزبى ۋ سىياسى ۋ كۆلتورىەكانىدايە، بۇ قۇناخىكى دروستى پىر

لە ئەزموونی درەوشاوە، لەنیو چەمکە مرۆییەکانی وەکوو دیموکراتی و کۆمەلگەیی کراوە و شارستانی، کە گشت لایە کمان چاک دەزائین نمونەیی وەلاتانی وە ک ئیمە پیتوستان بە زۆر قوربانی هەیه، تاووە کوو دەگەین بەو ئاکامەیی، کە پیمان بگوتریت کۆمەلگەیی ئازاد و شارستانی، ئەوێش بو ئەوێ دەگەریتەو، کە خاوەنی کولتووریکی دەولەمەند نین لە کاری بەرپۆهەردنی دەولەتداری و حکوومەت و فەرھەنگی نووسین و بلاوکردنەو و داھینانی فەلسەفە کاری و ھزریدا، تاووە کوو بۆمان بیت بە پاشخان و سامانیکی گەورە بتوانین لەو رینگەییەو کایەکانی نیو کۆمەلگە کەمانی پتو دەولەمەند بکەین. ھەرچەندە سەرۆکی پەرلەمان لە کۆرە کەیدا بەلینی ئەوێ پیداین، کە پرۆژە یاساکە لەم مانگەدا دەنگی پی دەدریت، بەلام من ھیشتە بە گومانەو سەیری ئایندەیی ئەو پرۆژە یاسایە دەکەم، کە پتوایە ئاریشەییکی زۆر لە دوای خۆیدا بو دەسەلات و میدیای کوردی جی دەھیلێت.

رۆژنامەیی کوردستان راپۆرت گۆشەیی "دەنگ" ژ- ۴۱۷ - ۱۳ ی نیسانی
سالی ۲۰۰۸ ی زاینی.

تورکیای نو

له نیوان گرهوی دیموکراتی و سوپادا

پرسی کولتووری دیموکراتی و چه مکی ورکردنه وهی بهها کۆمه لایه تیه کان، له نیو خیزان و کاره کتیره لۆ کالییه کهیدا، له ناوه خۆی دهوله تی تورکیا، به یه کیک له و ویستگه گرینگانه ی سهرکه وتنی ئەزموونی دیموکراتی له رۆژه لاتی ناوه راست داده ندریت، توانی هه یه وه ک نموونه یه کی زیندووی نیو پایه و بنه ماکانی دیموکراتی و کۆمه لگه ی شارستانی، هه رده م خۆی ده ربخات. له به رانه ر ئەوه شدا ده سه لات و هزری مۆنۆپۆلی که مالی، له نیو پیکهاته ی سوپادا به رده وام گرهوی سهرکه وتنی بنه ماکانی مافی مرۆف و هیتانه پیشه وهی چه مکی هیومانیزم و دیموکراتی له وه لاته خستوو ته مه ترسییه وه. به پیتی ئەو گۆرانه کۆمه لایه تی و نابووری و کولتوورییه ی، که تورکیا له میژووی سیاسی خۆیدا پراکتیزه ی کردوو، ده بوا دیدیکی جیاوازتری له وهی، که هه یه به پینایه ته ئاراو، به لام تیروانین و کرۆکی بنه ما ده ستوورییه کانی که مالیزم، که ئیسته تورکیا کار بۆ

ھەموارکردنى بەشىك لە بېرگە و ماددەكانى دەكەن، لە
 ۱۹۲۰-۱۹۳۰ ھەربەست بووینە بۆ ئەوەى توركيا لە لیواری ئەو
 کرانەو و دیموکراتییەى كە پۆژئاوایی و ئەورووپاییە كان
 خوازیارینن لێهەو دەوربەگەوئیتەو. ھەر ئەوھە گەرفتی بۆ
 دەسەلاتدارانى توركيا دروست کردوو، كە نەتوانیت دەرگەى
 دیکە و خویندنەوھى جیاوازتر بۆ پیکەوھە ژيانى نەتەوھە كان و
 زمان ئاینە كان لە ھەناوى دەولەتى توركيا دا بسازیت، بەلام
 ھاوکات لە گەل ئەو تەنگزە و گرژیانەى، كە لەنیو كایە سیاسى
 و سوپای توركيا دا ھاوھەتە پیشەو، چەند پۆژیکە ھاوھەلاتیانى
 كۆمارى توركيا بۆ خاترى دەنگدان بە دەستوورى
 ھەموارکراوى تازەى توركيا لە ھەلبژاردنى سەرۆك كۆمار
 لەلایەن خەلکەوھە بەرە و سندوقەكانى دەنگدان پۆشستون و بە
 گوێزەى بەرئەنجامە نافەرمى و سەرەتاییە كان شەست لە سەتى
 خەلکى توركيا دەنگیان بەو دەستوورە ھەموارکراو داو. ئەو
 پرسە لە كاتیکدا پوودەدات، كە دەسەلاتدارانى توركيا، ھەردەم
 زەنگى ھەپەشە لە سنوورە كان بە بیانوى بوونى گەریلاكانى
 پارتى كریكاران لە ناوچە كە بۆ خاكى كوردستان لیدەدەن.
 ئەوھەش گوتارى ھاوسەنگیە كە تێك دەشكینیت، لە نیوان كاری
 چاكسازی لە دەستووردا و شەرپ و لەشكرکیشى لە گەل
 نەتەوھە كى ناوھەخۆى و حكومەتییكى دراوسیدا، بەوھە دەولەتى
 توركيا خۆى دەخاتە بەردەم مەترسیە كى ئاشكراو، یان دەبیت
 سەوداكارییە كى دیموکراتیانە لە گەل كیشەى كورد و
 نەتەوھە كانى دیکە دا بکات، كە ئەو ھەموارکردنەى دەستوور و
 كارەكانى دیکەى دەسەلاتدارانى توركيا لە ئاینەدا گریتتى ئەو
 گۆرپانكارییە دەدەن بەدەستەو، كە بە دایەلوگ و زمانى

دیموکراتییانه گرفته کانیان چارهسەر بکەن. جگه لهو پووداو و پیشهاتانهی رابردوو ئەمپۆ رپرهوی شانۆی سیاسی تورکیا شیوهیهکی جیاوازی چەند ئاراستهیی له خۆ ده گریت. ئەوهش یارییه که زۆریک لهو مشتومر و خاله ناکۆکانه چارهسەر ده کات، که له نیوان دهسهلات و جیهانبینی هاووهراتیانهدا ههیه، که دیدیکی جیاوازی لهوهی بهرپرسی تورکیا پیه. له گهڵ ئەوهشدا دهولهتی تورکیا چەند ویستگهیهکی خامناکی کهوتوووه ته نیو گۆره پانی ئەو سیاسهتهی، که تورکیای نوێ ئاراسته ده کات. کاتیکیش ده لێن تورکیای نوێ، مه به ستمان ئەو شه مه نده فهرهیه، که گرهوی دیموکراتی و شارستانی و ئەقلیهتی شۆفیتی و سوپا و له شکر کیشی بهیه کهوه له کۆل ناوه.

رۆژنامهی کوردستان راپۆرت گوشه‌ی "دهنگ" ژ- ۳۱۶ - ۲۳ ی تشرینی
یه که می سالی ۲۰۰۷ ی زاینی.

مافی گەيشتن بە زانیاریهكان

جگە لەوێ تاقە ھەریمیکین لە ناوچە کەدا، نیمچە سەر بە خۆیە کمان وەرگرتوو، بەلام لە گەل ئەو شدا نەمانتوانیو ھەستووریک بۆ ئەو ھەریمە بەیان بکەین، کە بیستە ھۆی ھینانە ئاراوێ کۆمەلگە یەکی کراو و دیموکراتی، بۆیە نەبوونی دەستوور دوا جار زۆریک کیشە و گرتی بۆ دەسلەتە کانی ھەریم دروست کردوو. بە بەلگە ی ئەوێ تاو کوو ئیستە لە ژێر بنەماکانی ئەو یاسایانە ی کە ماددە ی کۆن و دادگە کانی کوردستانیش تاو کوو ئیستە بەو یاسا کۆنەو سەودا کاریی لە گەل دۆسیە ی تاوانە کان و بابەتە یاسایە کاندە کەن، ئەو ش وایکردوو دێوە دەری و کرانەو لە نیوان دامەزراو کانی حکوومەت و دەسلەتە کانی دیکە و ھاوو لەتیا ن دروست نەبیت، یان لە بەرئەنجامی ئەو جیاوازی و خۆ تەریک کردنەو یەدا مافی گەيشتن بە زانیاریهكان بۆ ھاوو لەتیا ن دژوار بوو، ھەرچەندە لە بەلگە نامە کانی جارنامە ی گەردوونی مافە کانی مرۆف، کە لە ماددە ی ۱۹ داس لە ئازادیە کانی مرۆف دەکات، بە ھەمان شیوہ لە ماددە ی ۳۸ دەستووری ھەمیشە یی

عیراقیش ئاماژە بە بنەماکانی ئازادی مرۆف کراوه، بەلام هیچ یه کیک لهو ماددانه له ههریمی کوردستان تاوه کوو ئیسته به پراکتیک ههنگاوی بۆ نههاویشتراوه، یان وه ک پئیویست شی به نه کراوه تهوه. بیگومان ئهوهش وایکردوه، که جۆریک له ناحالیبوون و لیک تینه گهیشتن له بهرانهر ماف و بهرپرسیاره تیه کان بیته ئاراوه. نمونه ی دهست نه کهوتنی زانیاری و گهیشتن به سهراچاوه و داتاگان له نیو دامه زراوه کانی حکوممهت و دادگه و په رله ماندا یه کیکه لهو ئاریشانه ی، که له ئاکامی نه بوونی یاسایه ک، که ماف به منی هاووه لاتی بدات، یان ماف به ههر کایه یه کی نیو کۆمه لگه بدات وه ک نمونه ی ریچکخراوه شارستانی و میدیا و کهسانی پئیوه ندیدار، که توانی ئهوه ی هه بیت وردترین زانیاری له سه ر بودجه و پرۆژه و جۆری سیسته می کارگیری و کاره کانی دیکه ی حکوممهت و دهسه لاته کانی دیکه ی ناو ههریمی کوردستان بزائیت. کاتیکیش حکوممهت و لایه نی پئیوه ندیدار، ئهرکی سروشتی خۆیان جیه جی نه کرد و بوار بۆ خه لک و میدیا و ریچکخراوه ناحکومی و شارستانییه کان فهراهه م نه کات، هه لبه ته ئه و کاته ئه وان مافی خۆیان، له ریگه ی که نالی جۆراوجۆری تایبهت به و بابه ته وه وه ک ریچکخراوی ناحکومی و راگه یاندن و کهسانی پسپۆر و شارهزا و یاساناس و په رله ماتتار و کاربه دهستی حکوممییه وه، هه ول بدن قه ناعه تیان بۆ دروست بکه ن، هاوسۆز و هاوپه یمان بن بۆ ئه و پرۆژه یه، یان به شیوه یه ک له شیوه کان به شیکیان به دهوری خۆیدا کۆبکاته وه، ئینجا پئیشناز بۆ شروقه کردن و بهراچاوخستنی یاسایه ک بکات، که له ژیر رۆشنایی بنه ماکانی جارنامه ی گهردوونی مافه کانی مرۆف و دهستووری عیراقه وه

هەلھەنجرايىت، كە ئەو كەس و لايەنە بە ھۆى ئەو پەرۆرە ياسايەو ماف بە خۆى بدات، كە قەناعەت بە دەسەلاتە خۆجىيە كانى ھەرېم بەيىت، بۆ ئەو ەى زەمىنەى كى جياوازتر لەو ەى، كە ھەىە چى بكات، ديارە سازدانى ئەو رەوشەش بۆ گەيشتن بە زانيارىيە كان چەندان رەھەندى دروست لە دوای خۆيدا چى دەھيلىت. وەك كە مەكردنەو ەى گەندەلى و نيزىكبوونەو ە لە شەفافيەت و دوورخستەو ەى دياردەى ھەژارى و دانانى سيستەمى "داتا بيس" كە ھەموو لايە كمان دەزانين ديزاينى كاربگىرى حكومەتى ھەرېم خاوەن تەكنىكىكى سيستەماتىكى مۆديرن نىيە، بۆيە بوونى ئەو جۆرە سيستەمە بۆ سياخكردنەو ەى فۆرمى بەرپۆەبردنى كاربگىرىيە لە ھەرېمى كوردستان لە رېنگەى پيدانى زانيارى و گەياندنەو ەى ئەو زانيارىيانە بە گوپى ھاووەلاتياندا، دواچارىش گەراندنەو ەى بۆ نيو كايە كانى حكومەت، بىگومان بەرئەنجامە كەى ئەريانە دەشكىتەو ە بۆ ھەموو لايە كمان، بۆيە حكومەت لەو شىوازەو ە ئاشناى ھەيكەلى نوپى خۆى دەيىت، كە ياساى گەيشتن بە زانيارىيە كان دىئىتە كايەو ە.

رۆژنامەى كوردستان راپۆرت گوشەى "دەنگ" ژ - ۳۹۳ - ۲۴ى شوباتى
سالى ۲۰۰۸ى زايىنى.

سەرۆكى حكومەت و پاويژكارهكانى

كابينەى پىنج، كە بە رېڭخستەنە وەى مالى كورد ناونراو و بە دەستكە و تىكى پر بايەخى ئەزمونى نىشمانى و پىكەيتانى حكومەتى تەكنۆكرات بانگەشەى بۆ كرا، بەلام ھىندەى پىنەچوو ۴۲ وەزارەت بوو ماىەى سەر ئىشە بۆ كابينە نوپە كە، ئىستەيش بە نيازى كابينەى پىنج ھەلبوە شىننە وە و كابينەى كى ستونى لە نيوان خۆياندا پىك بەينن، لە بەرانبەر ئەو وەدا نووسەران و رۆژنامە نووسان دونيايە ك رەخنەيان لىگرتن و سەرلەبەرى كابينە كەيان بە گەندەل وەسفىرد، بەلام نەمانىنى جەنابى سەرۆكى حكومەت و پاويژكارانى بۆ كالكردنە وەى قسە و گومانە كان رۈونكردنە وەى ك بدن، زۆر پرۆتوكۆلى چارە نووسسازانە لە بوارى سامانى سروسشى و نەوت و... ھتد، بە ئىمزاى سەرۆكى حكومەت ھاتنە ئاراو، چەندان كۆمپانيا و سەرمايە دارى گەورە سەرمايە كانيان ھىنايە كوردستان، بەس لە ھىچ سەرچاوەى كى فەرمىيە وە نەمان بىست بەرژە وەندىي ھاووەلاتيان و حكومەت لەو بەرھەم و داھاتانە ئاخۆ چەندە و

كۆي سوودمەندىيە يەكەمە؟ زىياد لە چەند جار ھات و چۆي بەغدايان كرد، ھەردەم دەيانگوت كۆبوونەو ھەكان ئەريئىي بوو، بەلام بە تەلەفۇنى تاييەتى ئەندامىكى شاندى خۆتان ليدوان بۆ رۆژنامە و رۆژنامەنووسان دەدەن، كە بەدەستى ئالا گەراونەتەو! ئىدى لەو لايەش دەمى وتەيئىرى حكوومەت دەيئەتەو و ھەزار و يەك شىر و رۆي دەھيئەتەو، تاوھ كوو بيسەلمىئەت، كە ئيوە بەدەستى ئالا نەگەراونەتەو، بۆيە ناھەقمان مەگرە جەنابى سەرۆكى حكوومەت، كە نەزانين بە كاميان پىروا بكەين! ئەوھى بە تەلەفۇن شكستى كۆبوونەو ھەكى راگەياندوو، يان ئەوھى دەيەويئ خەلكى چەواشە بكات.

سەرۆكى حكوومەتى ھەريئى كوردستان "ئىچىرقان بارزانى" لە ديدارىكى رۆژنامەى شەرق و ئەلئەوسەتدا گوتى: كۆمەلگەى كوردى تەمبەلن! لە بەرانبەر ئەو قەسەيدا رۆژنامەنووسان ھاواريان كرد و چەندان نووسين و ويئەيان بلاوكردەو لە دژى ليدوانەكانى، بەلام سەرۆكى حكوومەت نەھات راستەوخۆ بە بەرچاوى ھاوولائيان و ميدىاي ناوھخۆدا بۆچوونەكەى بە بەلگە و داتا پشتراست بكاتەو.

د. عەباس وەلى لە زانكۆي كوردستان دەركرا، ھەرا و زەنایەكى گەورەى راگەياندى لەسەر دروستكرا، بەلام سەرۆكى حكوومەت لەمەشيانە بىدەنگى ھەلئىژارد. جەنابى سەرۆكى حكوومەتى كوردستان خۆت گەنجيت و دئىيام، كە باش لەوھ دەگەيت ئاخۆ كيشەى خەلك و گەنج لەچىدايە، بەلام راويژكارەكانت ھەريەكە و بە ئەقلى ناوچەگەرىي و خزم خزمىئە و دۆستايەتى ئىمتياز دابەش دەكەن. پيشم سەيرە لە

شویتی تۆدا بېریار لەسەر چارەنووسی کەسانی دیکە دەدریت، هەر بە ناوی تۆوێش پۆژنامەنووس و نووسەرەکان لەسەر رەخنە و بیروبۆچوون دەردەکرین. قوربان هەستی باوەربوون بە غرور بۆ نەتەوێ و میلەتی خاوەن شارستانی و کۆلتوورێکی دەولەمەند و پڕ ئەزموون، هێشتە دەتوانین بڵین کەمێک رەواوە، بەلام ع=هەستی غرور لە لای تاک و مەژووەکان مایە نەگەتێه بۆ گەل و نیشتمان. سەرۆکی حکوومەت تاوێ کوو ئیستە رووبەرپوو تۆم نەبینوێ و پارەشم لەو کەسانە وەر نەگرتوێ، کە بترسم لەوێ پۆژیک لە پۆژان بە چاومدا بدەنەوێ و پیم بڵین هەمی پیاوی حکوومەت و دەسەلاتی نەمە ک حەرەم، بەلام مافیش بە خۆم نادەم بێ وێژدانی بەرانبەر دەستکەوتەکانی بزوووتنەوێ رزگاربخوازی نەتەوێ کەم بکەم و پابردووم رەش بکەمەوێ، لەگەڵ ئەوێشدا جەنابی سەرۆک پیم خۆش نییە، هەردەم لەسەر خاک و نیشتمانی خۆمان بە چاوی میوان و کریچی چاوی لە پۆژنامەنووس و نووسەر و هاووەلاتییان بکریت. رەنگە ئەو قەسە بەردلی زۆر کەس بگریت، بە دەنگی ناحەز و نەیار وەسفمان بکات، بەلام خۆشەختم بەوێ تروسکایە ک هەناسەمی ئازادی لە قورگی چەند نمونەیه کی وە ک جەنابتان ماوێ، کە دەرگەمی چەواشەکاری دابخات و لە بەرانبەر ئەوێشدا، پەنجەرەکانی دیوێدەری و راستگویی بۆ هاووەلاتییان بخاتە سەر پەشت.

پۆژنامەمی کوردستان راپۆرت گۆشەمی "دەنگ" ژ- ٤٤٢ - ٢٦ ی ئایاری
سالی ٢٠٠٨ ی زاینی.

كيسه له كەي زيرەك ميره و تونيللي سياسي كورد

"له تونيلله كەي ئەزمەر كيسه لىكى گەورە دۆزراوە تەو" ئەو نووسراوى نيو نامەى زۆرىنەى ھەرە زۆرى خەلكى شارى سلېمانىيە. پئوئەندىيى ئەو كيسه لەش بە تونيلله كەي ئەزمەرەو، رېك وەك ئەو پئوئەندىيە ئالۆزەى كورد بە تونيللي سياسي تى ناوچە كە وایە. ویتەكان ھاوواتا و سەر بە يەك ئاراستەى ديارىكراون. ھەموو لایەكىشمان دەزانين، كيسه لە كەي شارى سلېمانى دروستكراره و رۆحى لەبەردا نىيە. گۆرەپانى سياسىيانەى ئىستەى ناوچە كەش، ھاوكات لەنيو ئەو تونيلله تەموثرأوييەدا دۆش داماوە. لەنيو ئەگەرى بە راست زانىنى كيسه لە كە و بەراست نەزانينى، قسە يە كيش بۆ خەلكى ماوئە تەو، كە بە فرەوانى دلى خۆيان بەو واقىعە دروستكراره، بلىن "ئەرى ئەو گەمە يە نيو ئەو تونيلله كەى كۆتايى پىدیت؟" خۆشەختانە بۆ رەويئەوئەى گومانى ئەو ھاوولەتياىانەى، نەگەيشتبونە يەقین ئاخۆ ئەو كيسه لە راستە، ياخۆ نا. ھونەر مەند زيرەك ميره بە نويزى نيوەرۆ

هاته سەر شاشەى تى فى و گوتى: ئازىزانم خەلكى شارە خۇشەويستە كەم، كىسەلە كەى تونىلى ئەزمىر بە دەستە كانى خۆم دروستم كردوو، بۇ ئەوۋى ئىۋەى ئازىز پىكەنن و دىلتان خۇشىت، خەرىكم بەشدارى پىكەم لە درامايە كى كۆمىدىدا، ئەھلى شارە كەم تكايە ئارام بنەوۋە و نامەى نىۋ مۇبايلە كاتتان بىسپنەوۋە. زىرەك مىرە وای گوت و ئىدى خەلكى شارى ھونەر و ئەدەب و مەعرفەش دايان لە قاقاي پىكەنن و بە خۇشحالىيەوۋە نامە وەھمىيە كانى نىۋ مۇبايلە كانىان سىپەوۋە. لەو كاتەوۋە كەس لە كىسەلە كەى نىۋ تونىلى ئەزمىرى نەپرسىيەوۋە، كەشىش ھەوالى ناوەرپۇكى تەمسىلە كەى نەزانى ئاخۇ سەرگوزەشتەى كام رپووداۋى كوردستان بە كۆمىدىا دەگىپتەوۋە. وەلى تونىلى سىياسى كورد ئەمجارە زۆر كىسەلى تىادايە، كە ھىندە بە ئارامى دەرپۇن خەلكى گومانىان لى دەكات، كە ھەبن، ھەرچەندە ماددە و بىرپار و پىرۇتۇكۆلە مۇرکراۋە كانمان زۆر لە كىش و قەبارەى ئەو كىسەلەى زىرەك مىرە گەورەترە، بەلام كىسەلە كەى نىۋ تونىلى سىياسى ئىمە، ھىشتە نازانرېت رپوۋى بەرە و چ مەمەلە كەتپكە. رېگەى پايتەخت ھىندە گەرمە، كىسەلە كەمان ناتوانىت پىدا بىرات، رېگەى شارى كەر كوو كىش بە ھۆى شەقامە يەك سايد كەيەوۋە كىسەلە كەمان ناوېرېت لىيەوۋە تىپەرېت. لىرەوۋەش بۇ دروستكردنى پىسىار و گومان لەسەر رەھەندە ناناسىيە كانى نىۋ تونىلى سىياسىمان، دەشىت ئەو كىسەلە بە دۇخىكى زۆر مەترسىدار بۇ سەر رەوشى سىياسى و دەستوورى و كولىتورى كورد لە ناۋچە كەدا بخوئندىرېتەوۋە، كە بە ھىتاشىيەوۋە لەسەر پىشتى ئەو كىسەلە بەرپۇتە دەرۋات. ھەر ئەوۋەشە وامان لىدەكات

بروا بەو بەهینین، هیچ کاتیک بە ئەندازەى ئەمپۆکە باروودۆخى سیاسىی کورد ئالۆز و تیکچرژاو نەبوو، بارته قای ئەو گرژییانەش دونیایەک هەنگاوی نارۆشن و دژ بە رەوشى سیاسىی کورد، لە لایەن وەلاتانى دراوسێ و ئەو وەلاتانەى، کە بەرژەوهندیان لە گەڵ ئیمەمانان تیک ناکاتەو، لە ئارادایە، ئیمەش تەنیا لە بەخشیى کيسه لیکى بى گيان چیدیکەمان نییە بیدەین بەو تونیلە، کە هەموو لایە کمانى بى سەرقالکردوو. دەبیت وریا بین، لەوێ ئەزموونى کوردستان ئایندەى رۆشن ناییت، ی گەر دواجار بە ناگایەووە کەووە چاو لە هەنگاوە کانی ئەو ئاریشە و مشتومرانه نەکات، کە بە هەنگاوی کيسه لئاسا بە رینگەووە دەرۆن، بى ناگایشمان لە تپەرینی کات بەسەر چارەسەرکردنى کیشەى کەرکوک و ماددەى ۱۴۰، خەریکە ئان و ساتەکەى تەوا و دەبیت و بەر چاوی ئیمەى زیاتر لێل کردوو. هاوکات لە گەڵ ئەووەشدا دەبینن پارت و ئەقلیەتە مەزەهەبى و شۆفینیەکان لەسەر جیبەجیکردنى دەستوورى عێراق و دابەشکردنى داهاى نەوت و بودجە و کار و پرۆژەکانى دیکەى حکوومەتى بەغدا، کیشە بو سەرکردایەتیی سیاسى کوردستان دروست دەکەن. بیگومان تپەراندنى کاتیش لە قازانجى ئیمەدا نییە، گەر وا بروات نەک بە پشتى کيسه ل ناگەین بە ئامانج، بگرە دواجار کيسه له وەهیمیە کەش لە دەست دەدەین.

رۆژنامەى کوردستان راپۆرت گۆشەى "دەنگ" ژ- ۲۱۸ - ۳ى حوزەیرانى
سالى ۲۰۰۷ى زاینی.

ئاوابوونى تەنگزەكان

پىتىمى سىياسىيانەى ناوچەكە، زۆر شرۇفە و لىكندانەوہى جياوازى بۇ دەكرىت، تاوہكوو ئەو ئاستەى كەسانىك پىنان و ابوو، رەوتى گرژىيەكان ھىندە بەتىن بىت، دەشپت دواچار بوار بۇ ئەو نەمىنىت، بەرگرى لە سنوورەكانىش بكەين. ھەر يەك لەو تىروانىن و تىگەيشتەنە، زياتر لەنىو سىستەمىكى تەسكى سىياسىيانەى پرووتدا دەخولانەوہ، پشتيان بەو ھەوال و لىدوانانە دەبەست، كە جەرالە توركەكان لە رىگەى راگەياندنەكانى ناوہخۇدا ئاراستەى دەرەويان دەكرد. لە كاتىكدا ھىچ يەككىك لەو مشتومرەنەى بۇ گرژىيەكان دەھانە ئاراوہ، بە ھىچ جورىك ئامازەيەك بە وىتە بۇ ھەلگىرساندىنى شەرىك، لە دەرەوہى پىشېنىيە چاوەنوار كراوہ كانەوہ بىت. كۆى ئەو تەنگزانەش ھەلقولوى كەشكى ھىندە مەترسىدار نەبووينە، كە تروسكايى ئاشتبوونەوہ و ئاسايىكردنەوہى بارودۇخەكەى لىوہ دوور بىت. بە پىچەوانەوہ ئاكامەكان ئەوہيان دەرخت، كارەكتەرى دىلۆماتىيانە بەردەوام ھىماى كارەكان بە لای خۇيدا دەسوورپىتن

و ئاسۆى تەنگۈزەكان پۈۋوناكتەر دەكەنەۋە، سەكۆى شەپەكانىش دەخەنە ئەۋدىۋى مېزەكەۋە. ھەرچەندە ئەمپۈكەش سەرۈك ئەپكانى سوپاى توركان، بەۋ زمانە قسە دەكات، كە پەرلەمان نەخشەى بۇ كېشاۋە، بەلام لە دەرەۋەى ئەۋەشدا كەسايەتتە سىياسىيەكانى توركىا، ھەردەم گوتارى ژېرەۋەبان بە لای زمانى چارەسەر كەردن و لېك تېگەشتەۋە تېدەپەرېت، ناپېت ئەۋەش لە ياد بگەين كە پارتى داد و گەشەپېدان، جگە لەۋەى نوپتەرايەتتەى تەۋاۋى ستراىجىيەتتەى توركىا ناكات، لەگەل ئەۋەشدا خۆى لەنپۈ تەنگۈزەكەى گەۋرەدايە، لە ناۋەخۆى ئەۋەلاتدا، بەۋەى ئاخۆ تاۋەكوۋ چەند تۈانى بىردنەۋەى گرەۋى ئەۋەى ھەيە، لە يەك كاتدا پارېزگارى لە سىما ئاينىيەكە و سىياسىيەكەى بكات. ئەۋ مەتەلە لە ئاينىدەدا دەزانرېت، ناۋەخنى گەمەكەشمان بۇ ئاۋالا دەكات. گرېمانە زۆرە پارتى داد و گەشەپېدان ئەۋ سىنارىۋەيەى بۇ ئەۋە چى كىرېت، كە ھەژمۈنى دامەزراۋەى سوپا لەسەر خۆى دۈۋىرخاتەۋە، لە بەرانبەر ئەۋەشدا سەرقالېان بكات، بە ئارېشەبەك، كە توركىا تەمەنكە پېيەۋەى دەنالىنېت. ئەۋەش دەرھاۋىشتە و واتاى سىياسىيانەى خۆى ھەيە، بە بەلگەى ئەۋەى ھەموۋ لايەك دەزانين ئايدىۋىلۇجىاى پارتى داد و گەشەپېدان، ھەردەم دژ دەكەۋىتتەۋە، لەگەل ستراىجىيەتە دەستۈۋرى و سىياسىيەكەى، كە توركىاى كەمالى لەسەر رۈنراۋە. كىرۈكى پارتى داد و گەشەپېدان، ئەگەر ئەمپۈكەش بە ھۆى ئەۋە گەمە سىياسى و ئابۋورىيەى لە رېگەى پېۋەندىيەكانى لەگەل ئىسرائىل و ئەۋرۈۋا و ئەمىرىكا و بەشىك لە ۋەلاتانى عارەبان دەيكات ئاشكرا نەپېت، ئەۋە دۋاى دۈۋرەكەۋتەۋەبان لە دەسەلات نەپېتەكان

وہک مانگی چوارده درده کەون. بیگومان فرۆفیلی دیماکۆگیانە و سیاسیانە ئیسلامگەرابی تورک زۆر مەترسیدارترە لە خاوەن بازوووەکان، چونکە میژووی ئاین لە ناوەندی دروستبوونی پیکهاتە ی تورک، ئاماژەکانی بۆ نەتەوێ ژێردەستەکانی وەک کورد و ئەرمەن، هەلبەتە سەختەر درده کەوێت و نوقرچەکانی کاریگەرترن، لە بابایەکی پیشکەوتنخوازی عەلمانی، یان چەپ و رادیکال و لیبرالەکان. هەرچەندە ئیستە دنیا گۆراوە و سەردەمی گوتووێژ و لیکتیگە یشتە، کە تەنیا گرووپ و هەلگەری ئایدیۆلۆجیاخوێزان لە بەرە ی جەنگ ماونەتەووە. لە زۆر کاتدا دەبووا دەسەلاتخوازە ئیسلامگەراییەکان جیاوازتر لە رابردوو، لەسەر شانۆی سیاسەتدا رۆلی نوێ و کارا تر بینن، بە بەلگە ی ئەوێ ئەوان، هەردەم هۆکار بووینە بۆ زیان پێگە یاندنی کۆمەلگە ی موسلمان، بە هۆی هەلە بە کارهێنانی ئاینه وە، کە دەرەق بە گەلانی ئیسلامی کردووینە، بەلام تاووە کوو ئیستە هیچ یەکیک لەو شکستانە بۆ ئەوان نەبوووە تە ئەزموون، بگرە بەردەوام بە زمانی سەروریه کانی میژوو وەک خۆیان دەیلین قسە دەکەن و هێز و بازوو نمایش دەکەن. ئەوێش بۆ ئەوان وەرچەرخان نییە، بگرە دواجار بێ ئاگایانە لە یارییه کە درده کریڤ و تەنگژە کانیش بەرە و ئابوون هەنگاو دەنێن.

رۆژنامە ی کوردستان راپۆرت گۆشە ی "دەنگ" ژ - ۳۳۱ - ۱۳ ی تشرینی دووهمی سالی ۲۰۰۷ ی زاینی.

لە پەروپوزى كۆنگرەى شەرم ئەلشىخ توركيا و يەكئىتىي ئەوروپا بەرە و كوئى؟

ھەرەشەكانى كۆنداليزا رايىس، لە بەرانبەر وەلىد ئەلموعەلىمى وەزىرى دەرەوہى سووریا، باس نەکردنى فايلى كەركووك لە لاين نویتەرى توركيا و بىدەنگى كاربەدەستانى ئىران و ئەمريكايىيەكان، لە رۆژانى تىپەربوونى كۆنگرەى شەرم ئەلشىخ، سەبارەت بە كىشە و ناكۆككىيەكانيان لەسەر پىتاندى يۇرانيۇم و چەركدەنەوہى گوتارى ماليكى و بەرھەم سالىح لەنيو چوارچىوہى ئالنگارىيەكان رۈوبەروونەوہى تىرۇر و فايلى تەناھىيەوہ، وەك دوو نویتەر و كاربەدەستى بالاي ديارى گۆرەپانى سياسىي عىراق جىگەى بايەخى ھەزار و ھەوت سەد ميداي جىھانى بوون، كە راستەوخۆ دەنگوباسى ناو ھۆلەكەيان دەگواستەوہ. لە دەرەوہى ئەو ھاوكىشە سياسىيانەشدا ھەر يەك لە توركيا و ئىران و سووریا، زۆر كىشە و گریمانەى ھەلواسراوى دىكەيان ھەيە، نەك بەو جۆرە كۆنگرانە، بگرە ھەزار دانىشتن و دونيايەك كۆنفرانس و گفتوگۆى دىكەيش، رەنگە نەتوانریت، وا بە ئاسانى ئەو كىشە ئالۇزانە چارەسەر

بكات. هاوكات له گه‌ل تته‌په‌رینی ئه‌و ته‌نگ‌زانه‌ش تورکیا به په‌رۆشه‌وه چاوه‌دی‌ری لیدوان و پرسه‌که خۆی ده‌کاتن تاوه‌کوو له ده‌رفه‌تیکدا خه‌ونی ئه‌ورووپاییبونی بیته‌دی و بیته‌ئەندام له یه‌کیتی ئه‌ورووپادا. جگه‌له‌وه‌ش خه‌ریکه‌یه‌کیتی ئه‌ورووپاش پیگه‌ی خۆی له‌رووی کولتوری و ئابووری و جوگرافیاوه پته‌و ده‌کات، به‌ئاشکراش راپده‌گه‌یه‌نیت که‌تورکیا نابیت به‌ئەندام له‌یه‌کیتی‌که‌ی‌اندا، ئه‌وه‌ش بو‌ئو پاشخانه‌ده‌گه‌پته‌وه، که‌تورکیا له‌ژیر دوو ته‌نگ‌زه‌ی ئالۆزکاوه‌یه‌کدی ده‌ژیت، ئه‌ویش کیشه‌ی کورد و ناسنامه‌ی ئیسلامی بوونه‌که‌یه‌تی. که‌هیچ مومکین نیه‌، ئه‌ورووپا‌یه‌ک تازه له‌ته‌نگ‌زه‌ی موسلمانانه‌بو‌سنیه‌کان رزگاری بووه، که‌وه‌ک په‌تایه‌ک له‌جه‌سته‌ی ئالۆسکابوو، له‌ناوجه‌رگه‌ی ئه‌ورووپاش سه‌ری ده‌رکردبوو، ئینجا به‌ده‌ستی خۆی زیاد له‌هه‌فتا ملیۆن موسلمانان دیکه‌ی تورکیایی، که‌مه‌ترسیه‌له‌سه‌ر خودی کولتوری مه‌سیحی و دیموکراتی و عه‌لمانیه‌تی ئه‌ورووپایی له‌لایه‌ک، مه‌ترسیه‌بو‌سه‌ر پیوه‌ندیه‌ نا‌ئاساییه‌کانی یۆنان و قوبرسیس له‌لایه‌کی دیکه‌وه، که‌به‌هێزترین کارتن بو‌ئه‌وه‌ی ئه‌ورووپا خۆی له‌مه‌ترسی ئه‌و کولتوره‌ و سیاسی و کیشه‌ناوه‌خۆکانی وه‌لاتی تورکیا بیاریژیت. ئاشکراشه‌وه‌لاته‌یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئه‌مریکاش، وه‌ک کاری هه‌میشه‌یی به‌وریایه‌وه‌ چاوه‌دی‌ری سه‌رۆکی سیاسی و ئابووریه‌کانی ئه‌ورووپا ده‌کات، به‌تایه‌تی له‌ئاسیا و رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا. مه‌به‌ستیش له‌و چاوه‌دی‌ریه‌، ترسی ئه‌مریکایه‌له‌زۆربوونی هه‌ژموونی ئه‌ورووپا له‌و ناوچانه‌دا. هه‌لبه‌ته‌ لیدوان و مملانه‌سیاسیه‌کانی ئیو هه‌لبژاردنه‌کانی فه‌ره‌نساش، پرسی کوردی وه‌ک کارتیکی سه‌وز له‌به‌رانبه‌ر

وەرگرتن و وەرنەگرتنى تورکيا لەو يەکیتىيەدا بەکار نەهیناوە. ئاوەژووکردنەووی کەيسی سياسی کورد لە تورکیادا، وەک فایرۆسیک ئەمجاریان یارمەتی دەسەلاتی تورکیا دەدات، کیشە و گەرفتەکانی کورد لە وەلاتەکەى ئالۆزتر بکاتەووە. ڕەنگە تورکیا کیشەى کەرکوکى لە کۆنگرەى شەرم ئەلشەخدا باس نەکردبێت، وەک ئاریشەبەکی ناوەخۆی عێراق، بە دەرفەتی زانییت بۆ ئەووی سەرنجی ئەورووپایىبەکان بۆ لای خۆی رابکیشیت و بواریکیش بۆ کوردنەووی گریکویڤرەکانی لەگەڵ دراوسێکانی بەهێلێتەووە، بۆ ئەووی دەرفەتی ئەووی زیاتر بێت، هەم گەروى هەلبژاردنەکان بباتەووە، هەمیش تەنگرژەکانی لەگەڵ یەکیتى ئەورووپا بەرە و چارەسەریکی دیپلوماتىیانە و بەرژەوهندیەکی ئابووریانە بەریت، کە بە لای تورکیاوە وەلاتەکەى بەرفرەونترین دەروازەى تیکەلبوونی کولتورى و ئابووری وەلاتانى مۆسلمان و ئەوروپایە. ڕەنگە لەو نۆیەندەدا ئەورووپایىبەکان وا بە ئاسانى تورکیایەکی سەر بە گێچەل قبوول ناکەن، ناکریت نیه پەتا کولتورىیەکانى ئەو ناوچەبەش هەر وا بە خۆرایى تیکەل بە جەستەیان بکەنەووە. بێگومان لە پەراوێزى سیناریۆکانى کۆنگرەى شەرم ئەلشەخدا، دەرفەتی زیاتر بۆ تورکیا هەیه، تاووەکوو خۆی لە چارەسەرکردنى کیشەى کورد نيزیک بکاتەووە، نەک چاوەنواری ئەندامبوونی لە یەکیتى ئەوروپادا بکات.

رۆژنامەى کوردستان راپۆرت گۆشەى "دەنگ" ژ - ۱۹۹ - ۷ ئایارى
سالى ۲۰۰۷ی زاینی.

دوای په نجا سالی دیکه شاری ههولیر بی ئاو دهییت

گرفتی ئاو، به تایه تی ئاوی خواردنه وه، زانایان به یه کییک له کیشه کوشنده کانی ئەم سه ته یه ی دایده نین. به لگه ی پیسبوونی ژینگه و خراپ به کارهیتانی سه رچاوه کانی ئاوی خواردنه وه ش، هه رده م زهنگی مه ترسی بو مرؤفایه تی لیده دات. وه ک ئاشکرایه دوای فایلی نه وتی ره ش، شه ره دیپلوماتیه کانی دونیا، میزه کانیان گهرمه له سه ر نه وتی سپی، ئەو نه وتی، که ژبانی مرؤفایه تی پیوه به نده، جهنگی هه شت ساله ی ئیران و عیراق، جگه له ئاماژه مه زه به ی و ئایدیۆلۆژجیا یه کانیان، به لام یه کییک له خاله سه ره کییه کانی ئەو شه ره یان، ئاوی که نداو بووه. نمونه ی مملانه ی وه لاتانی تورکیا، سووریا و عیراق بو که مکردنه وه ی قورسای روبراری دیجله و فورات له سه ر یه کدییه وه نا کۆکیه کانی ئەو وه لاتانه ی گه یاندووه ته گرژییه کی دیپلوماتیانه ی ئالۆزه وه. هه لبه ته تا دیت جیهان گوئی له

ناکۆکیه نوێیه کانی وه لاتانی جیهانی سییه م و وه لاتانی
 پیشه سازی ده گریت و موچرکینک به له شییه وه دادیت. وه لاتا
 پیشه سازییه کان به هوی پهره سەندنێ ته کۆلۆجیاوه، جگه له
 پیسکردنی ژینگه ی سهره وه مان، خه ریکه شاده ماره کانی ژیر
 زه ویش پیس ده که ن و مه ترسی نه مانی ئاوی خواردنه وه ش
 رابگه یه نن. حکوومه ت و تاکه کانی وه لاتانی دواکه وتووش، به
 هوی نه شاره زایانه وه له به های ئاو و پاراستنی سه رچاوه کانی
 ئاوی خواردنه وه، ئه وانیش بوونه ته مه ترسی بو سه ر ئایینه ی ئاو
 له ناوچه که دا. لیره و له ویش شاره زایانی جوگرافیا و ژینگه به
 لیکدانه وه کانیا ن پیمان ده لێن، که ته نگژه ی ئاو زور ترسناکتره بو
 کۆمه لگه ی مرویی، له شه ره خویناوییه کان. ره نگه هه ر ئه و
 راستیه ش هاو کاریمان بکات، قسه یه کی جددیش له سه ر به
 فیروودانی ئاو و له ده ستدانی سه رچاوه کانی ئاو له هه ریمی
 کوردستاندا بکه ین. دیاره شاری هه ولیر به پیتی شوینگه و
 هه لکه وته ی جوگرافیا که یه وه، جگه له سه رچاوه ی باران و
 تهاوه ی به فر له شاخه کان و کانیاوه کان، سنووری
 نه به ستراوه ته وه به هیه چ سه رچاوه یه کی دیکه ی ئاوه وه. بیکومان
 ئه م دۆخه ش به شیوه یه ک له شیوه کان به ئاگامان ده هینتته وه،
 که ئایینه ی سه رچاوه کانی ئاوی پاک له شاری هه ولیر روو له
 مه ترسییه، ره نگه دوا ی چه ند سالتیکی دیکه شاری هه ولیر
 به ده ست بی ئاوییه وه بنالینت. به به لگه ی ئه وه، ئیسته له م شاره دا
 هه ندیک به رپرس و خاوه ن سامان و ده سه لاتدار، به هوی ئه و
 کینگه و شوینته گه شتوگوزاریانه وه، هه لساون به لیدانی بیری
 ئیرتیوازی به ئامیری "پایل" که ئامیریکی قه ده خه کراوه له لایه ن
 حکوومه تی هه ریمه وه، به شیوه یه کی قاچاخ له وه لاتنی سووریاوه

هاتووه، به لَام ئەوان بئى گویدانه ياسا و رېساكانى ئەنجومەنى
 وهزيران هەلساون بهو کارهوه. له کاتیکدا وهرگرتى مؤلەتى
 بیری ئیرتیوازی مؤلەتى سەرۆکایهتیی ئەنجومەنى وهزیرانى
 دهویت، دواى شەش مانگان ئینجا رېنگه دهدریت بیرە که لی
 بدهیت. ئەویش نهک بهو ئامپیره، بگره به ئامپیری دیکه و به
 شیوهی سیسته می کشتوکالییانه و یاسایانه، که دهبیت نیوانی هەر
 بیریک له گەل بیریکی دیکه دا، پیوسته پینج سەت مەتریک
 بیت، به لَام وهک دهیینین کوی ئەو بیرانه له نێزیک یه که وهن.
 ئاشکرشه ئەو ئامپیره مەترسیه که ی له وه دایه، که زهوی به
 شیوه یه کی ستوونی هەلنادریت، بگره به شیوه یه کی پانکه ره وه،
 که شاده ماره کانی زهوی شهقار شهقار دهکات و زهوییه ویران
 دهیت. هه موو لایه کیشمان دهزانین، که به هوی ئەو کرداره وه
 له ئاینده یه کی نێزیکدا، ئاوی پاکی ژیر زهوی وشک دهکات،
 چونکه ئەو ئامپیره تهواوی شاده ماره کانی ژیر زهوی دهچرپیت
 و هیواش هیواش ئاوی زهوی پهرش و بلاو دهکات به زهویدا و
 ره گه کانی ئاو بهره و وشک بوون دهبات، بویه تاوه کوو
 مەترسی بئى ئاوی رووی تی نه کردوینه و شاری هه ولیریش بئى
 ئاوی پاک و خواردنه وه نه بیت، وا چاکه سنوریک بو ئەو
 پیشیلکارییانه دابنریت.

پۆژنامهى كوردستان راپۆرت گۆشهى "دهنگ" ژ- ۲۱۳ - ۲۷ى ئایارى
 سالى ۲۰۰۷ى زاینی.

حەسەن نەسروللا لە کوردستان چ دەکات

دوو سال لەمەوبەر لە گەل دوو ھاوڕێمدا، سەردانی وەلاتی لوبنانمان کرد، دوو شەومان لە بەیروتی پایتەختی ئەو وەلاتە دڵگیرە بەسەر برد. شتی خۆش و سەیر و سەمەرەمان بینی، برادەرێکمان دوو جارمان بە ئاخ و ئۆفەووە گوتی: کاکە پێشتر ئاغا و کورپە دەوڵەتمەندەکان دەیانئوانی بێنە ئەم وەلاتە، بەلام ئێستە ئێمەش دەتوانین بێنە ئێرە. بە راستی لوبنان لە چاو زۆرینەی ھەرە زۆری وەلاتانی ناوچەکەدا، لە جوانتر و خۆشترە. ھەر ئەو شە وایکردوووە گەشتیارێکی زۆر روو لەو وەلاتە بکەن. بۆ ئێمە و مانانیش شتیکی تاییەت بوو، بۆیە لە ماوەی ئەو دوو شەو و پۆژەدا، زۆر شویتی تاییەتی و پازاوە و سەرنج پراکیشی ئەو وەلاتە گەڕاین، ھەزاران وێنە و پەنگی جیاوازی کۆلتورەکان و ژيانمان بینی. تەنانەت ژنی نیوہ رووت و داپۆشراویشمان بینی، کە قۆلیان کردبوووە قۆلی یە کدی، بەرەو کەناری دەریا بۆ مەلەکردن دەپویشتن. لە کچانی سینگ

دەرپەريوو، كورپانى دەم بە خەندەى نيو پاپۆر و ليوارى دەرياش ھەر گەپى، كە ديمەنى ئەو شارەيان رازاوەتر كەردبوو، بەراستى زۆر شتى نوئى و شارستانيمان بينى و بيست، تاوھ كوو ئەو رادەيەى شتمان بينى، وەخت بوو گومان بكەين، كە لە وەلاتىكى عارەبانى ئىسلاميدان، لە نيوان خۆماندا دەكەوتىنە قسە و پرسيار كەردن، دەمانگوت: ئاخۆ دەيىت ئەو خەلكە چەند لە خۆشيدا بن. لە كاتىكدا حزبوللا و ھەسەن نەسروللاشى لەناودا دەژيىت. پيمان سەير بوو، كە بۆچى كۆمەلگەى ئيمە و پارته ئىسلاميەكان و بەناو ەلمانيەكان ھيئە پارىزگارن و ليناگەپىن، خەلك بە ئازادىي ژيان بكات. ئىستەش تىنەگەيشتم بۆ ئەوان خۆيان بە ئايىندار دەزانن و لە خۆشى و كەيفەكانى دونياش دەست ھەلناگرن. بۆ ئيمەش ھەر ئەوھا جل رەش و خەمبار و دوور لە خۆشيبەكانى ژيان بين. ئەو جياوازيە وات لى دەكات زۆر شت بللى، بەلام ئيرە شوپتى ئەو قسانە نيە. يىگومان لەو سەردانەماندا وىتەى رەفيق ئەلحەريرى و ھەسەن نەسروللامان زۆر بينى، كە لە شەقام و جامى ئۆتۆمبيلەكان ھەلواسرابوو، ھەلبەتە خەلكى لوبنان بە ھۆى دابەشبوونيان بەسەر بەرەى دەسەلاتداران و بەريگريكاران بوونەتە دوو بەش، ەلمانيەكى پارىزگار و ئايىندارىكى شيعەى چەكدار. ديارە حزبوللا ھەوادارىكى زۆرى لە لوبنان و ناوچەكە ھەيە، بە ناشوكرى نەبيت، لە مەرقەس و بار و مەلھاكانيش وىتەى زاتى موبارەكى ھەسەن نەسروللا ھەلواسراو، تەنانەت لە لاينە كەريار و فرۆشيارەكانى ئەو شوپانەو، ھۆتاف و شيعريشى بەسەردا ھەلدەدن. يىگومان ئەو دياردەيەش يەكيكە لە ئاكارە جوان و مۆديرنەكانى كۆمەلگەى لوبنانى. كە حزبوللا دابەيتاوە. ديارە

حەسەن نەسروللا داھینان و کاری باشتری گەلێک زۆرە، کە پێم وایە هەموو ئەو سیفەتەکانی بۆ خاتری جیهاد و سەرخستنی کێشەکانی رەوای فەلەستین و گەڕاندنەوێی حوکمی ئیسلامی پیرۆزە بۆ رۆژەھەلاتی ناوەراست. گەر وانییە ئەو بۆچی لێ دەگەرێت، کچانی داوین پاكی لەچک لەسەری ھاویری، لەگەڵ نیوێ رۆوتیککی داویتیسی غەیرە دیندا بگەرێت، یان بۆ قبوڵ دەکات ویتەکە لە دەست سۆزانییەکانی نیو مەلھاکانی بەیرووت و دیمەشق بیت. باشە گەر وانییە ئەو بۆچی ریشەکە نا تاشیت و عەمامەکە فری نادات و ناچیت لە گازینۆکانی بەیرووت دەستیک تاولە لەگەڵ پیاویکی پیری سەرکۆت بکات. باشە مادامە کچی ئەوھا ناکات و بێدەنگیشە، بەرانبەر ھەلواسینی ویتەکانی لە مەلھاکان، ئەو بۆچی بە خۆی رەوا دەبینیت ویتەکی خۆی بخاتە نیو کاخەزی چوکلێت و بەدیاری بینیریت بۆ مندالانی کوردستان، بە داخەوێش بۆ حکوومەتی کوردستان و بازارگەنەکانمان، کە بێ ئاگانە لەو شتە و رێگە دەدەن ویتەکی حەسەن نەسروللا بکریتە نوقل و بە دەستی مدالانی کوردەوێت.

رۆژنامەکی کوردستان راپۆرت گۆشەکی "دەنگ" ژ- ۵۶۷ - ۱۳ کانوونی دووھەمی سالی ۲۰۰۹ی زاینی.

پاڭه ياندىن و ھەسارەكەي شىئىزاد ھەسەن

تېيەربوونى ۱۱۱ سال بەسەر يەكەمىن ئەزمونى
 رۇژنامەگەرى كوردى، بەس نىيە تا لىيەو قۇناخەندى
 ۋەرچەرخانەكانى ناو ئەو بزاونە بىكەيت، ئەو ەش لە كاتىكدا
 شىرۇفە دەكەين، كە مېژووى بزافى سىياسى و رۇشنىرى و
 مېدياىي ئىمە، دابرانى تى نەكەوېت. ديارە ئەو نەبوونى دابرانە لە
 ھەناوى بزوتنەو ەي سىياسى و كولتورى و شارستانى خەلكى
 كوردستان لە بەرانبەر رابردوى خۇي، زۇرىك ئاريشەي
 گەورەي بە دواي خۇي ھىناو ە. كە شىكردنەو ە لەسەر
 ۋەستانيان كاتى دەوېت. ھەلبەتە زۇرىكمان پىمان واىە، زۇر بە
 كەمى تاوئىومانە ئەزمون لەو مېژوو ە پچر پچر ە رەبگىرىن، كە
 دونياپەك كارەسات و وېستگەي ئاسايى و نا ئاسايى بۇ بەرھەم
 ھىناوېن. ھەشە پىرۇسەي راپەرىنى ۱۹۹۱ لە ھەرىمى كوردستاندا،
 بە نەرىتتىكى نوپى ژيانى شار و كاربگىرى و مېدياىي دەزانىت.
 رەنگە ئەو قەناعەتە پىئوئەندىي بەو بىر كىردانەو ە ھەبىت، كە لە
 روى فۇرمەو ە، تاكى ئىمەي جيا كىردو ەتو ە لە رابردو ە. ئەو
 بۇچوونەش جگە لە خوئىندەو ەيەكى روو كەشانە بۇ واقع ھىچ
 رەھەندىكى دىكەي زانستى و لۇجىكى ھەل ناگرىت. كە اتا

بیت بۆ جودایی بیر کردنه وه و جیهانبینی تاکی کوردستانی، له هه مبه ر دویتی و نایینه دا؟ بیگومان عه لی ئەلوه ردی جوانی بۆ چووه، که ده لیت: تاکی عیراقی ناتوانیت دابرا نی مه عریفی له گه ل رابردوی خۆیدا بکات، چونکه هیشه ئەو تاکه له نیو هۆشمه ندیه کی ده شته کی و بیابانشیندا یاری ده کات. لیره دا ده توانیت وه ک نمونه یه ک، واقعی کورد به حه ساره که ی شیرزاد حه سه ن بچوین، ئەو حه ساره ی که تاک لینه وه توانی ده ر بازوونی کۆی ئەو ده سه لاتانه ی نیه، که کۆمه لگه و سیسته می کولتووری ئیمه خولقاندوویه تی. دیاره کاری میدیایی و رۆژنامه گه ری ئیمه ش به شیک له و حه ساره گه وره یه، که هیشه وه ک پیوست نه ماتوانیوه شوناسیکی مؤدیرنی پین به خشین، هه رچه نده ئەو روانینه ی من بۆ راگه یاندنی کوردی له هه ری می کوردستاندا، دیدیکی رۆژنامه وانیا نه یه بۆ واقعیه که، نه ک زانستی و بابه تیا نه. پيشم وایه راگه یاندنی کوردی، ت ئەو کاته به بابه تی و زانستی ده کری. که خۆی ناسییت و شوناسی سروشتیانه ی وه ک ئه رک و به رپر سیاره تی راگه یاندییت، لاشم وایه ئه رک و به رپر سیاره تی ئەو کاته دروست ده ییت، که دیدگه و خویندنه وه مان بۆ واقعی کوردستان تیروانییتیکی هاوسه نگ و لۆجیکی بیت. به واتایه کی دیکه، به و پیه ی کاره کته ره کانی ناو راگه یاندن پیا ن وایه حکومه ت و حزب و ده سه لات و کۆمه لگه ی کوردی سروشتیان تیکچووه، پیوستیان به فرمان کردن و گوشار هه یه. منیش پیم وایه هه لسه ورتیه ر و رۆژنامه وان و میدیای کوردی به گشتی پیوستیان به خۆ فۆرماتکردن و به خۆ داچوونه وه هه یه، تاوه کوو ئەوانیش وه ک کایه کانی نیو کۆمه لگه ی کوردستانی، ده ر بازیا ن بیت له ژبانی نیو حه ساره به رفره وانه که دا. له گه ل ئەوه شدا راگه یاندن، پیوسته خۆی ستراتیجیه تی ته نا هی و به ها کولتووری و مرۆیه کان

پارٲرٲٲٲ. نه ك هاوڊر بٲٲ له گهل ٲره نسله كانى ٲه و چه مكانه ى، كه باسمان كردن، بٲٲه ده لٲٲم خٲٲ ده بٲٲٲ پارٲرٲرگارى له و كاره ستانه بكات، چونكه ٲه وان مولكى خه لكن و سه رمابه ى نه ته وه بٲٲ و كولتورى و ٲائٲنده يانه. ٲراگه يانډنٲش خٲٲ به ٲارٲرٲه رى ٲه و دٲٲه ناساندووه. له لايه كى ديكه وه ٲراگه يانډن به ٲابٲه ٲى ٲه وانه ى له چوارچٲٲه ى ٲه هلى و سه ربه خٲٲا خٲٲان نمانٲش ده كه ن، گرٲنگه له مه و دوا سه رچاوه ى دارابى خٲٲان ٲابگه يه نن، وه ك چٲن داوا ى شه فافٲه ٲ له كاره كانى ده سه لات و حكومه ٲ و حزب ده كه ن. به هه مان شٲه و ا چاكه خٲشان نه خٲٲك به شه فافانه سه وداكارى ى له گهل خوٲٲه رى خٲاندا بكه ن. هه رچه نده زٲر لٲكدانه وه هه يه، كه ٲٲٲان وايه ناٲوانرٲٲ به مانه بگوترٲٲ ٲه هلى و سه ربه خٲ. چونكه هٲٲٲه به شٲه يه كى سٲسته ماتٲك و داتا بٲسى و ژماره ى بانكى، نه ٲوانراوه سه رمابه ى حزب و حكومه ٲ و به رٲرسان و بازرگان و ده و لمه نده كانى كوردستان ديارى بكرٲٲ. كه چه نډ ٲاره يان هه يه و له چى خه رچى ده كه ن و چٲنٲش ده ستٲان ده كه وٲٲ. ٲا له و ٲٲگه يه وه قورمٲشه كانى ٲشت ٲه رده ى ٲراگه يانډن بناسٲن، بٲنگومان ٲه وانه ٲه و ٲر سٲارانهن، كه وا له ٲاكه كان ده كه ن، گومان له بٲ وه لامٲان بكات و مه سچٲكٲش بٲ هه ساره كه ى شٲرزاډ هه سه ن بنٲرٲٲٲ، كه هٲٲٲه زٲرى ماوه ده ربا زبوون.

ٲٲژنامه ى كوردستان ٲاٲٲرت گوشه ى "ده نك" ژ- ٲٲٲ - ٲٲٲ ى نٲسانى
سالى ٲٲٲٲ ى زاٲٲنى.

قاچى تورك و زمانى كورد

لەو چەند رېژەرى راپردوودا، بە ھۆى ئەو تەنگژە ئالۆزەى نيوان pkk و دەسەلاتدارانى توركيا، بە تايبەتى سەرۆك كۆمار ئەوھى راگەياندا "ئەو رېژەرى ھىترى ھاوپەيمانان و ئەمريکا لە عىراق نەمان، ئەو كاتە حيساباتە كانمان لە گەل كوردە كانى باكوورى عىراق يە كلايى دە كەينەوہ" بىنگومان زەنگى ئەو لىدوانە ھەرەشە ئامپزەى "عەبدوللا گول"ى سەرۆك كۆمارى توركيا، سەبارەت بە رەوشى ئىستەى ناكۆكى نيوان خۆيان و پارتى كرېكارانى كوردستان لە لايەك، ئەو بارودۆخە ئالۆزەى كە لەن يون دەسەلاتدارانى توركيا و سەرکردايەتتى سياسىي ھەرىمى كوردستان ھاتووہ تە ئاراوہ لە لايەكى دىكەوہ، خەرىكە كرۆكى مەملانەكان لە كەشكى دىپلوماتى و سياسىيانەوہ بگوازىتەوہ نيو شەرىكى نەويستراو، كە دواجار دوو گەل و نەتەوہ دەخاتە بەردەم تەنگژەيەكى زۆر سەختەر لەوھى، كە ئىستە لە ئارادايە، لە كاتىكىشدا سەرۆك كۆمار ئەو لىدوانانە دەدات، كە زۆرتىر شاندى دىپلوماتى و سياسىي دونيا بە ئامادەبوونى سەرۆك وەزىرانى عىراق و وەزىرى دەرەوھى ھەرىكە لە وەلاتە يە كگرتووہ كانى ئەمريکا و ئىران و سووريا، بە مەبەستى

قسه کردن له باره ی چاره سه رکردنی رهوشی سیاسی عیراق و ئه و
 گرژی و ئالوزیه ی، که له نیوان تورکیا و پارتی کرینکاران له
 ئارادایه، له شاری ئهسته مبول کۆبوونه ته وه. جددیترین
 پرسیاریک، که لیره دا سه ره ه لده دا ئه وه یه ئاخۆ بۆ تورکیا،
 هه رده م به هه ستیاریه وه سه وداکاری له گه ل ئه زمونی هه ری می
 کوردستاندا ده کات. ئه وه ئه و پرسیاریه، ده بی ت پیش هه مو و
 که سیک ده سه لاتدارانی تورکیا وه لام بدانه وه. ئینجا ده کری ت له
 خو شمان پیرسین، ئایا بۆچی تا وه کوو ئیسته به دریژی حه فده
 ساله ی ئه زمونی کاربگیچی سیاسی و ئابووری و دیپلوماتیه ی
 هه ری می کوردستان، که له ناوچه که دا پراکتیزه ی ده کات،
 نه یوانیه شیوه یه کی جیاوا تر له وه ی ئیسته له نیوان کورد و
 تورک بسازی ت. ره نگه له زۆر کاتانیش هه لومه رجی له بار
 ره خسایت، بۆ ئه وه ی گوتاری خو مان به ئاقاریکی دوور له
 زمانه هه ستیاره که ی، که به رپرسیانی توکیا هه لیا نگر تو وه به رین.
 ئه وه ش ئه وه ناگه یه نی ت، که سه رکردایه تی سیاسی کوردستان
 په رۆشی هینانه دی ئه و واقیعه نوییه نه بی ت له گه ل ئه جیندای
 سیاسیه ی تورکیادا، به لام ناشتوانین ئه و راستیه له به رچاو
 نه گرین، که ئه قلییه تی دیپلوماتی ئیمه هیسته نه گه یشتو وه ته ئه و
 ئاسته ی یاری له نیو گۆره پانی سیاسیه تی تورکیادا بکات. به
 هه مان شیوه تورکه کانیش خواز یاری ئه وه نه بووینه، ئه و واقیعه
 دروست بکن. به و گریمانه یه ی، که کورد و تورک، هه رده م
 له به رانه ر یه کدا وه ک نه یار و له خسته به ر سه وداکاریان له گه ل
 یه کدا کردو وه، نه ک وه ک دوو نه ته وه و بوونی خاک و
 سه روهری سه ره بخۆ و خاوه ن قه واره. هه ر ئه و مشومره
 نادرسته یه وایکردو وه، ده سه لاتدارانی تورکیا به مه به ستیکه وه

بنوارپنە، ئەو نىشتمانەى كە بە درىژايى مېژوو كوردى لىيەوۋە جىگىرىبوۋە. جا ئەو قەوارەيەكى سىياسىي ۋەك ھەرىمى كوردستانى بىت، يان باكور و رۆژھەلات و رۆژئاۋاي كوردستان بىت، لاي ئەو ئەقلىيەتەى، كە توركىيە عوسمانلى و كەمالى ھەلدەسوورنىت گرىنگ نىيە، چونكە ئەو لە سەرەتاۋە بىرپارى داۋە ھەلگىرى ھەمان گوتارى دژە بە دايلوگ و يەكدى قىبولكردن بىت. بە گوتەى عەبدوللا گول لەبارەى قىرکردنى گەلى كورد لەسەر خاك و نىشتمانى خۇيدا، ۋەك كەسايەتتەىكى سىياسىي خاۋەن ئايدىۋولجىيە ئىسلامى، ئەو ھەمان بىردەخاتەۋە، ھىشتە ئايندارەكانى جىھانى ئىسلامى خەون بە قەلاچۇپىكردنى نەتەۋە و گەلانى سەر ۋوۋى زەمىنەۋە دەبىن. ھەلبەتتە ئەۋەش دەرھاۋىشتەى خۇي ھەيە، ھەر لە خوت و خۇرپايەۋە نەھاتوۋە، بۇيە نايىت پىمان سەير بىت، ئەمىرۋكە نىشتمانمان دەكەۋىتتە بەر شالۋى شمشىرى ئىسلامىيەكانەۋە. چونكە ئەو ئايدىۋولجىيە پەتايەكە، ھەردەم كورد نەتەۋە بى دەسەلاتەكان لەناۋ بەرىت. ئەۋەش زەنگىكە بۇ نەتەۋەى كورد كە نەيارەكانى بە نىازم تۇپى يارىيەكە بخەنە گۆرەپانى كوردستانەۋە، بەلام ئەو خەيالە لە لايەن نەتەۋەپەرستەكانى توركەۋە لە كاتىكدا گەشە دەكات، كە كورد خاۋەنى قەوارەيەكى سىياسىي سەربەخۇي خۇيەتى و جىھانى ئەمىرۋكەشمان لە نااگايى دەر بازى بوۋە.

رۆژنامەى كوردستان راپۇرت گۆشەى "دەنگ" ژ- ۳۲۴ - ۴ تشرىنى
دوۋەمى سالى ۲۰۰۷ تى زايىنى.

ئەرئ بە پاست كوردسانیش عیراقه!

ئەو و تەھى ئەو پىرەژنە عارەبە بوو، كە دواى سلاولىكردن و
خۇناساندنمان پىيى لە دىمەشقى پايتەختى سووریا " شام "
ئاراستەھى كرىن. من و دوو ھاوړىكەم جگە لە وەلامىكى
سادەھى سەرىپىانە ھىچ وەلامىكى جددى و سىياسىيانەھى دىكەمان
نەدايەو، كە بىتتە ھۆى گفئوگۆيە كى قوولئ دىلۆماتىيانە، لە
ئىوان كورپانى كورد و ژنىكى عارەبى شامىيەو. ھەرچۆنىك
بىت بە ناچارى گوتمان بەلئ بەلئ خاتوون، كوردستانىش
عىراقە.

دواى تىپەربوونى چەند رۆژىك بەسەر سەفەرەكەمان و
چاوكىپان و سەرنج راکىشانى وەلاتە دلگىرەكەھى شام، جارىكى
دىكە پرسى كوردستانىبون و عىراقىبونى لمان ورووژاندو،
دوو ھاوړىكەم و منىش تاوەكوو سەر ئىسقان باوەرمان بە
كوردستانىبون ھەبوو، وەك كارىكى تىورى، بەلام لە واقىدا
ھەم پاساپۆرتەكەمان، ھەمىش ناسنامەكانمان گشتى مۆرى
عىراقىبونى بە سەرەو، بوو، بۆيە ھەر و تە و بىرۆكەھەكى دىكە

بۇ ئىمە مایەى سەرئىشە بوو. ھەر لەسەر شىۋازى ئەو خۇناساندە مایەنە، كە دواچار عىراقىيونمان دەسەلمىتت. رۆژ بە دواى رۆژىش لەو ھەلى دەبووى، ن كە عارەبە شامىيە كانىش بە ھۆى سەوداكارىيانەو ھەگەل كورد و عارەبانى عىراقەو ئەو باوەرەيان لا دروست بووبوو، كە كوردستان جىاوازە لە عىراق، ئەوان بە ئىمەيان دەگوت دەولەمەند و بە رەوشت و خاوەن ئەتەكىت و سوور و سپى، لەبارەى عارەبانى عىراقەو ھەش بۆچوونىان خراپ بوو. ھەر بۇ بىرھىنانەو ھەى خويئەرىش ئەو رۆژەى گەيشتەوینە شام گەورەترىن شەرىان لەگەل يەكدى كەردبوو، كە شەش ئۆتۆمبىلى عىراقىيان تىيدا سووتاند. ئەو رەوداوە و جۆرە سەوداكارىيان لە پىشتەردا رېگە خۆشكەر بوو، بۇ ئەو ھەى بە شىۋەيەك لە شىۋەكان پەرسى جىاوازى دوو نەتەو ە نىشتمان لە عىراقى دواى سەددام بوروورژىترىت. راستە عارەبانى سوورىايى، لە دواى پەرسەى لىدانى عىراق و رەووخانى رۆژمەكەى لە سالى ۲۰۰۳دا كەوتنە بىر كەردنەو ھە كورد لەو ناوچەيەدا، بەلام تىكەلبوونى ئەوان بە شىۋەيەكى زۆر و بەربلاو بە ھۆى ئاسانى لە سنوورەكانى سوورىاوە بۇ سەفەر كەردنىان بۇ دىمەشق، يەكترناسىنەكەى قوولتر و كراوەتر كەردووەتەو ھە.

پىشتان سەىر نەپىت لە تەواوى سوورىادا، جگە لە ناوچە كوردنشىنەكان زمانى ئىمە و جۆرى سەوداكارىيمان لە دیدى ئەوانەو ھە، بە غەوارە و بىگانە دەچىت، بىگانەيەك كە بە ھىچ شىۋەيەك بۇنى ئا و ھەواى عىراقى لىنەھىت. ھەر لەسەر ئەو بنەمايەشە ھەركە خۇيان پىدەناسىنىت، يەكسەر پىت دەلىت: ئەرى بە راست كوردسانىش عىراقە! منىش لەو دوورىەو ھە، لە خاك و ئاوى عارەبانەو دەلیم بەرى كوردم خىرە عارەبىكى

سووریای لهسه ر بوونی زمانیکی جیاواز و بوونی حکوومهت و په رله مان و ناوچه یه کی ئارام و که نالی ئاسمانی تایهت به خۆمان، جیاوازی هه لسوکه و تمانه وه، پینان وایه ئیمه وه لاتیکی جیاوازی له عیراق، به لام سه ر کرده و سیاسیه کانمان ددان به و راستیه دا ناین و پشت له عیراقی عاره بان و پاراستنی عیراق ناکه ن! پشتکردنی ئیمه ش له عیراق، واتای ئه وه نییه، که نه مانه ویت عیراق له و ته نگژه یه ی تیی که و تووه رزگاری نه بیت، بگره ئه و دوور که و ته مان بۆ ئه وه یه، تاوه کوو مالی خۆمان له رووی سیاسی و ئابووری و کولتوری وه، باشتر و کاراتر بکه ین، بۆ ئه وه ی ئیمه و مانان چ له ناوه وه و چ له دهره وه دا، شانازی به وه بکه ین، که خاوه نی حکوومهت و نیشتمانیکی سه ربه خۆ و ئازادین. ئه و به ته نگه وه هاتنه ی سه ر کرده و سیاسیه کانمان بۆ جیا کردنه وه ی کوردستان له عیراقدا، فیری خۆ شه ویستنی خاک و نه ته وه و ده وله تی کوردیمان ده کات. به پیچه وانه وه ی ئه وه شه وه ناشیت له ئاینده دا نه ته وه یه کی ئازاد و نیشتمانیکی ئاوه دانت له کوردستان ده سکه ویت. گهر سه ربه خۆش نه بین، ئه وه ناهه قیمان نییه شهرم له پاسه پورت و شوناسه که مان بکه ینه وه که عیراقیوونمان ده سه لمینیت، چونکه به لای منه وه عیراقیوون وه ک تاوان وایه، ئه گهر باوه ریش ناکه ن، برۆن له و کوردانه بپرسن، که به هۆی پاسه پورته کانیا نه وه هه زاران جار ئیهانه کراون.

شیعە و سووننە: ئەزمونىڭ بۇ كوشتنى دىموكراتى

لە ساتە ھەرە سامناكە كانى، دوای ئاوابوونى دىكتاتورىەت لە عىراقدا، ورووژاندىن و چەكەرە كىردنى ئايدىيە شىعە و سووننە يە. كە دوو توخمى جياواز بە يەكترىن و لە رووى مېژووى و ئاينىيەنە خاوەنى فرەوانترىن بىكەى جەماوەرى و مەرجهى ئۆلىن، عىراقىش بە ھۆى بوونى مەزارى ئىمام عەلى و نەوەكانىيەو، لە ھەردوو شارى نەجەف و كەربەلە شىعەنشىنەو، زۆرترىن خەلكىان لە دەورى خۆيان كۆكردوو تەو، وەك دياردە مېژووى و مەزھەبىيە كەيشى ئايدىيە شىعە، ھەلگىرى توندوتىترىن تېروانىنە بۇ حوكم و ياسا و دەسەلات. كە لە ھەر سى باردا بە تېپەربوونى كات و مەملەتتىيان لە گەل بەلى سووننە لە وەلاتانى دىكەى عارەباندا، ژىرخان و سەرخانى مەزھەبى شىعە قۇناخى خۆى لە كەمىنەو گۆرى بۇ زۆرىنە، يەكەمىن دەسكەوتى مېژووى و سىياسىشى لە سالى ۱۹۷۹ بە ھۆى كودەتەى سەربازىيەو بەسەر بىنەمالەى شا لە ئىراندا بە دەست ھىنا.

شىعەنشىنە كانى عىراق، وەك ئامازەم پىدا، جگە لە بوونى

مەزاری ئەشرفى نەجەف و كەربەلا، زۆرىنەى عارەبانى عىراق
 پىك دەهتەن. لە ھەمان كاتدا بالە عارەبە ناسیۆنالیستە
 سوونىيەكانى ناوھو و دەرەھو عىراقىش، عىراق بە بەشىك لە
 كۆلتورى ئایىنى سوونە تەماشادەكەن و پىشيان وایە، عىراقى
 كۆن و ئىستە درۆتەپىدەرى ھەمان چاوغەى ئایىنى و سیاسى
 خەلیفەكانى راشیدینە. بە پىچەوانەى سوونەكانىشەو، شىعەكان،
 عىراق بە بەشىك لە میراتى شىعە دەزانن، نەجەف و كەربەلاش
 بە سەرچاوەیەكى پىرۆزى مەزھەبى خۆیان دەزانن، ھەر بۆیە
 ئىستەكە بالى عارەبە شىعەكان، لەژىر ناوى ھوزەى عىلمى و
 ویلايەتى فەقیە و مەرجهى ئایىنى بانگەشە بۆ یەكبونى برپار
 دەكات، ئەو برپاردان و فەتوایانەشيان وەك لە رپىیوان و
 نووسین و راگەیاندا كانیاندا بەدیار دەكەویت، تەنیا مەبەستیان لە
 شىعەكان نییە، بگرە پىیان وایە فەتوكانیان پىرۆزە و دەبیت بە
 چاوى ئایىن و ئایەتى خودایى سەریان بکرىت، وەكو خۆشيان
 دەیلین مادامەكى زۆرىنەن دەبى مەرجهى برپار خۆیان بن و
 فەتوا و وەلى ئەمرى موسلمانانىش ھەر مەلا و عەمامە
 بەسەرەكانى ئەوان بن. بالى سوونەكانىش ئىستەكە لەژىر ناوى
 (ئەنجومەنى ئەھلى سوونە و جەماعەت) رەگى ئایىنى و
 ئایدیۆلۆجى خۆى تۆكما كەردوو و سەرجم ئەو حزبە
 ئىسلامیە عارەبى و كوردانەى، كە پىشینیەىكى ئایىنى
 سوونیانەیان ھەیە خستە ناو بازنەى خۆیەو، یەكگرتوو
 ئىسلامیش، كە حزبىكى كوردى خاوەن ئەزمونە، لە بواری

رۆشنییری و شارستانی و سیاسیه‌وه بوو به ئەهلی ئەو ئەنجومه‌نه. دياره چ یه کگرتوی ئیسلامی و چ حزبه ئیسلامیه کانی دیکه‌ی عێراق، مه‌به‌ستم بآلی سووننه و شیعه‌کانه، به‌و ئەته‌کیتته مه‌زه‌به‌بی و ئایینی و سیاسیه‌یانه‌وه قه‌ت ناتوانن کۆمه‌لگه‌ و ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ عێراقدا به‌ره‌ و ئەزموونیککی دیموکراتیه‌یه‌ن، چونکه دیموکراتی پرۆسه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئابووری سیاسی فەرهنگییه، له‌ سه‌رده‌می ئیسته‌که‌شماندا، بوو ته‌ ديارده‌یه‌کی به‌رچاو و پێویست. له‌ سایه‌شیدا کۆمه‌لگه‌ گه‌شه‌ ده‌کات و سیسته‌می سیاسی و ئیداری له‌ وه‌لاتدا له‌ قوناخی دیکتاتۆری و مه‌زه‌به‌بی و تائیفی و په‌گه‌زیه‌وه ده‌چیتته‌ ناو ئەزموونیککی جیاوازه‌وه، ئەویش سه‌رده‌می قبوولکردنی جیاوازی و فره‌ ده‌نگی و پیکه‌وه ژیانه، له‌ژێر سیسته‌میکی دیموکراتیه‌یه‌دا، بواری بۆ ئازادی و رێزگرتن له‌ به‌رانبه‌ر و به‌ره‌و پێشبردنی کۆمه‌لگه‌ ده‌کاته‌وه. هه‌ر ئەوه‌ش وا ده‌کات ویتنه‌ی دیموکراتی، که ده‌رکه‌وته‌یه‌کی دره‌وشاوه‌ی کۆمه‌لگه‌ پێشکه‌وتوووه‌کانه‌ قبوول بکه‌ین و ته‌واوی حزب و لایه‌نه‌ سیاسی و رێکخراوه‌ شارستانی و جه‌ماوه‌رییه‌کانیش له‌ کوردستان و عێراق له‌ پێش و پاشی رژییمی به‌عس، قسه‌یان له‌سه‌ر دیموکراتی و پراکتیزه‌کردنی ئەو پرۆسه‌یه‌ ده‌کرد، ئیسته‌که‌ش هه‌ر هه‌موویان به‌روو گه‌شی بانگه‌شه‌ بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیموکراتی و شارستانی ده‌که‌ن.

هه‌ر لێره‌وه ده‌توانین بلیین شیعه‌ و سووننه، وه‌ک ده‌رکه‌وته‌ی

مەزھەبى و سىياسىيان خاوەنى ھىچ پرۆژەيەكى شارستانی و ديموکراتىيانە نین، بۆ گەشەکردنى کایە جیاوازه کانی ناو کۆمەلگە. ئەمپروکەيش ھەردوو ھیز ھەر ناویکيش له خۆيان بنین، نابن بەو کارەکتەرە چالاک و مرؤفدۆستە، دواجار ھاووہلاتیوون له پیش موسلمانبوون یان شیعهبوون و سووینەبوونەوہ دابنیت .

ھەفتەنامەى میدیا - ژمارە ۱۵۶ سالی ھەشتەم - ۲۰۰۴/۲/۱۵

دیاردە و مەترسییەکانی ماددە هۆشبەرەکان لە کوردستاندا

کەم نین ئەو مەترسییە سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی و تەن دروستییانەی، کە لە نێو کۆمەلگەی ئێمەدا بوونیان هەیە. هەرچەندە هەر یەکیەک لەو ئاریشە و گرفتانه، میکانیزم و بەرئەنجامی خۆی هەیە، بەلام ناشکریت لە راست ئەو دیاردانەش دەستەووەستان بوەستین و بێدەنگی هەلبژیرین، بۆیە هەر یەک لەو کیشانە خۆی لە خۆیدا زۆریک و اتا و خویندەنەو هەڵدەگریت، بەلام لە سەرەووی هەمووشیانەو ئەو دیاردە و کارەساتە، کە ئێستە سەریهەڵداو و بوو تە مەترسییەکی دژوار بۆ کۆمەلگە و تاکەکانی وەلات. پێویستە بەرەستییکی فرەوانی لەبەردەمدا چێ بکریت، تاووەکوو نەهینلدریت تەشەنە بکات. بێگومان بازرگانیکردن بە ماددە هۆشبەرەکانەو، جگە لەوێ ئێستە وەک کەرەستە یەکی بازرگانی بەدەست مافیاکانەو بۆ خۆدەوڵەمەندکردن کپین و فرۆشتنی پێ دەکریت، لەگەڵ ئەو شدا بە شیوێک لە

شیوہ کان لای سیاسیہ کانیش بووہ تہ چہ کیککی سیاسی و دیپلوماتی، شہری نہ یار و ناحہزہ کانیا نی پیدہ کەن. نمونہ مان زۆر لە بەر دەستدایە، کە چۆن بە ھۆی ئەو ماددە یوہ تو انراوہ خەلک و وەلاتانی دیکە، دوو چاری نہامە تی و پروو خان بکرین، میسر، ئەفغانستان، ئیران، تورکیا، ئەمریکای باشوور و... ھتد، بینومانن کە چۆن دانیشتوانە کە ی ھیندە سەر قالی خواردن و بازرگانیکردنی ئەو ماددانەن، ھیندە پەرۆشی کار و بەرھەمھێنان نین. پەنگە لەوہ دا زۆر شتمان بۆ دەربکەویت، کە وامان لیدە کات ئیمە ی کوردیش بە خۆماندا بچینەوہ و پرسیاریکیش لە دۆخی خۆمان بکە ی ن و پرسی ن، ئاخۆ بۆ ئەو دیاردە یە لە لای ئیمەش خەریکە پەرە دەسینیت. ھەلبە تە بۆ قسە کردن لەسەر ماددە ھۆشبەرە کان و ھۆکار و سەرھەلدان ی پتو یستمان بە زۆر داتا و زانیاری ھە یە، کە تاوہ کوو چەند لە کوردستان بە کار دەھێنریت، لە گەل ئەوہ شدا تا چەند فرۆشیاریانی ئەو ماددە یە سزادراون، ھەرچەندە لە پێگە ی کەنالە کان ی راگە یاندنەوہ گو ییستی ئەوہ دە بین، کە چەند بازرگانیک و بە کار ھینەریکی ئەو ماددە ھۆشبەرانە دەستگیر کران، پەنگە ئەوہ ھەم دلخۆشکەر بیت، ھەمیش جیگە ی نیگەرانی، چونکە دە بیت پرسی ن بۆ بەو شیوہ یە پەرە ی سەندووہ و خەلکیکی زۆریش پتوہ و ئالوودە بووینە. بێگومان ھۆکارە کان ی ئەو دیاردە یەش دە گەریتەوہ بۆ ناو میدی گەنج و خەلکی کوردستان لە ئەمرۆ و ئاین دە یان، لە گەل ئەوہ شدا دە گەریتەوہ بۆ نیزیکی مان لە وەلاتانی ئیران و تورکیا و... ھتد، کە بە ھۆی ئەوانەوہ ئەو دیاردە یە گە یشتووہ تە نیو کوردستانیش. جگە لەوہش کاریگەریی ئەو کەسانە ییش، کە لە

ئىران ژياون و ئىستە گەراونەتەوۋە ھەرىم و تىكەلبوونيان بە كۆمەلگە. ديارە بە كارھىنەرانى ئەو ماددەيە تەنيا زيانى بۇ كەسەكە نىيە، بگرە زيانى ئەو ماددانە بۇ تەواوى كۆمەلگە و خىزان و ئايىندەى تاكەكانى كۆمەلگەش ھەيە، كە بە ھۆى ئەوانەوۋە چەندان كەس ئالوودەى ئەو ماددانە دەبن، دواجارىش ناتوانن وازى لىيھىتنن. بۇ نمونە، كەسانىكى زۆر تووشيان بەو دەردە بووۋە و لە ئەنجامىشدا خەلكىكى زۆر ھاتوونەتە سەر رەوشتى ئەوان. لەبەرانبەر ئەوۋەشدا دەبنىن. سىستەمى كۆمەلگە و شىرازەى خىزان و رەوشتى تاكەكان و پىئوئەندىيە كۆمەلايەتتەكان تىك دەچىت. لە ھەمان كاتىشدا كەسانى ئالوودە بەو ماددانە لە رووى دەروونىيەوۋە دەشپون و ئاكارى مۇقائەنيان وەك كەسانى ئاسايى نامىتت. بىگومان تەن دروستىشان تىكەدەچىت، جگە لە نەخۇشى جەستەيى، دەروونيان تووشى چەند دۇخىكى ئاسايى دەيىت، بەلام لەگەل ئەوۋەشدا ئەگەر كەسى تووشبوو بەو ماددە ھۆشبەرانە، زوو بە ئاگا ھاتەوۋە و وازى لە خواردنەوۋەى ھىنا، ھەلبەتە دەتوانرېت ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بھىندىرېتەوۋە سەر تەن دروستى ئاسايى خۆى، وەك كەسىكى ئاسايى سەوداكارى لەگەل دەوربەرى خۆى بكات. لېرەدا ئەركى سەرەكى لايەنى پىئوئەندارە، كە رېگە بگرېت لەو مەترسىيە، لە پىناۋ پاراستنى ھاوۋەلاتيان و تاكەكانى كۆمەلگە. بىگومان ئەركى لايەنەكانى ئاسايش و پۇلىس و حكومەت و دامەزراۋەكانى حكومەتى ھەرىمى كوردستانە، كە ھەول بەدات رېگەى تازە و زانىارىي كۆبكاتەوۋە و بەكارىان بھىتت بۇ رېگەگرتن لە ھەر دياردەيەكى كرىن و فرۇشتن و بەكارھىتتەنى ئەو ماددەيە. گەر بەو شپوۋەيە كارى بۇ بگرېت، ئەوۋە تاك و

كۆمەلگە دوور دەخريتهوه، له هەر ئەگەريكي تووشبوون بهو مادده هۆشبهراڤه. ليره دا ده توانين بليين زۆر لايه ن ههيه، كه وا ده كات بيبته رپيگر له بهردهم ته شه نه نه كردني ئەو ماددهيه، سه ره تا پيوسته به هيج شيوهيه ك رپي به كه س نه دريت هيج كه سيك چ له ناوه خو ده ره وه ي كوردستان هه و لي ئەوه بدات ئەو جو ره رووه كانه بچيني ت، چونكه به لاي منه وه به هوي گراني نرخی ئەو رووه كانه رهنگه هه و ل بدريت ئەو جو ره كارانه بكریت، به لام بو ئەوه ي روونه دات وا چا كه رپيگه كانی به رهنگار بوونه وه ي ئەو ديارده يه توند تر بكریت.

پوژنامه ي كوردستان راپورت - ژماره " ۴۴۰ " ۲۲ ي ئيارى سالى ۲۰۰۸ ي زايینی.

تەنگزەي بۇدجە

گرفتني حكوومه تي هەريم لەو دەدايە، ناتوانيت تەنگزە كان بە سروشتي خۆي تپەريئيت، لەبەر ئەو هەر ساتە و تووشي شپۆيەك لە ئالۆزي و تەنگزە دەبيتهو. بۇ نموونە هيشته وه ك پيويست نەيتوانيوە خويئندەو، يان چارەسەر بۇ تەنگزە كانى پيشوتر بدۆزيتەو. ديت بى ئاگايانە تەنگزەي ديكەي كارگيرى و دارايى بۇ خۆي چى دەكات. بىنگومان حكوومهت لە بەرانبەر ئەو فرە تەنگزانەو، تاوہ كوو ئيستە نەيتوانيوە هەرسى ئەو سيستمە نوئيەي بەرپۆە بردن بكات، كە لە دونيادا باوہ، چونكە لە هەر بارىكدا بيت بوونى ئەو سيستمە يارمەتية كى ريشەيى حكوومهت دەدات، تاوہ كوو لەو تەنگزانە دەربازى بيت. ليرەدا لەو دەگەين، كە بە هۆي پابەندنە بوونى حكوومه تي كوردستان بەو نۆرمە تازەيەي جيهان و مانەوہي لەسەر ئەو هەيكەلە كۆن و كلاكسيكەي، دواچار پىنكەتە و فۆرم و بەرپۆە بردن و هەيكەلى حكوومه تي هەريم دەكەويتە ژير گومان و پرسيارەو، كە رەنگە لاي هەموومان ئاشكرا بيت، ئەو پرسيارە چيە؟ بىنگومان پرسيارىكە خۆي لە چەند رەهەند و دەستەواژەيەك دەبيئتەو. كە بەرلەمان و سەرۆكايەتي

ئەنجومەنى ھەرىمى كوردستان، ناچار بە ۋەلامدانە ۋەيان دەكات. گەر ئەو ھەش بەبى ۋەلام مایە ۋە، ھەلبەتە ئىنجا بزانه ئىمە لەنىو تەنگزە ھەكى زۆر ئالۇز و مەترسىدارداين، كە ناكرىت وا بە ئاسانى بتوانين دەستبەردارى دەستەواژە و دەرهاویشتەكانى نىو ئەو واقیعه دژواره بين، كە لەبەر ھىشتە ۋەى تەنگزەكان ۋەك خۆيان، دەسلاتى كوردستان ڕووبەڕوویان دەبیتە ۋە. ديارە بەر لە ھەموو شتىك، پىويستە حكومەت لە كارى بەرپۆئە بردندا شەفاف و لۆجىكى بىت، لەبەردەم ئەو قسانەى، كە لەنىوان خەلك و دەسلاتەكەى دیتە ئاراۋە. ڕەنگە ئەو بوونى شەفافىيەتە لە ڕەخساندىنى ڕەنگى جياواز لەنىو كيشەكاندا ڕىنگە چارە ھەك بىت، دواچارىش بە شىۋە ھەكى مەيدانى و دروست دەست بۆ تەنگزە و فۆرپى چارەسەر كۆردنەكان بەرىن. بىنگومان ئەو ڕاستىيەكە و پشەنگۆيخستى، يان گۆى لىنەگرتنى وا دەكات دەرگە بە ڕووى ئارىشەى دىكەى تەمومژاوى والا بكات، كە ڕەنگە دواچار لە دەستى ھەموو لایەكمان دەربچىت و ئىدى نەتوانرىت كۆنترۆلى دۆخەكە بكرىت. بە مەزەندەى من سەرۆكايەتیی حكومەت، بە تايبەتیی بەرپۆئە بەرايەتیی دارایی لە ئىشوكارى پارە و خەرجى و داھات، شىۋەك لە ناسىستەمى پۆئە ديارە، كە وایكردوۋە نەتوانىت ستايلىك بۆ ھىۋر كۆردنە ۋەى ئەو تەنگزانەى لە بودجەدا ھەيە ديارى بكات. پىم وايە ئەو ھەش بۆ ئەو دەگەرپیتە ۋە، كە ھىشتە لە ۋەلاتى ئىمە داھاتى ئىمە لە دەستى حكومەتدا نىبە، يان بە واتايەكى دىكە بىلیم، ئىمە نەگەيشتوۋىنەتە ئەو ئاستە، كە بڕوا بە داھاتى حكومەت بەئىنين و ورد و درشتى ژمىرەىى حكومەت، بە خەرجى و داھاتە ۋە، لە دەستى يەك ئەقلى كاربگىریدا بىت، كە سەر بە

ناوەندی حکوومەت بێت. واتە هیشتە لە وەلاتی ئێمەدا ئەو کۆلتووڕە ئابوورییە گەشەیی نەکردوو، کە ئیش لەسەر ئەو بەکات، یەک گیرفان بۆ گشت تاکەکانی وەلات داڕین بەکات. پێشم وایە پرسیارە جددی و چارەنووسساز لێرەدا، کە بۆچی لە مەملەکتی ئێمەدا "یەک گیرفان و خەرجی و داھات نییە، بۆیە تاوێ کوو ئەو پرسیارانە بێ وەلام جیھێڵدێت، بێگومان تەنگزەیی بودجە لە کوردستان ھەر لە برەودا دەبێت، باشە من دەپرسم ئەو رۆژەیی پەرلەمانی کوردستان ویستی دەنگ بۆ بودجەیی ھەرێم بەدات، بۆچی بەرپۆشەری دیوانی دارایی ھەرێم یاوێ شاندی حکوومەتی کوردستان بوو بۆ بەغد؟ ئایە ئەو ناگەیی نیت هیشتە دەسەلات نایەوێت ددان بەو سیستەمی دابەشکردنی بودجەیی پەرلەمان داڕین، کە خەریکە دەنگی پێ دەدرێت، گەر وا نییە ئەو بۆچی پێشتر پەرلەمان ئاگەدارنە کرایەو، کە بەرپۆشەری دارایی سەفەری پایتەختی عێراق دەکات. دەشێت بە شپۆشەکی لە شپۆشەکان، لەو گەمەیی دەسەلات و حکوومەتدا مەتەلێک سەرھەڵدات، کە لە سادەترین واتایدا پێمان بێت "قورسە بۆ ئێمە وا بە ئاسانی قسە لەبارەیی بودجە بکەین، لە کاتیگدا هیشتە دەسەلاتی حزب لە حکوومەت جیاھە کراوەتەو". جگە لەوێش تەنگزەیی بودجەیی ئەمسال پێوەندییەکی زۆری بە سالی پارەو ھەییە، کە جگە لە چەند وەزارەتییک نەبێت، زۆرینی دیکەیان لەبەر نەبوونی داتابیس و گەندەلییەو، نەیانوانیو ھەک پێویست زانیاری لەبارەیی خەرجی و داھاتەکانیان بگەینن دەست پەرلەمان و بەرپۆشەرییەتی داراییو. رەنگە ئەوێش تەنگزەیی دیکەیی ھەلۆسراو بێت، کە چارەسەرکردنی ئاسان نییە. ھەرچەندە

کیشەى بودجه ماوه یه کی زۆر له بهغدا به بی دهنگادان مایه وه، بهلام له گهڵ ئەوه شدا نه بوونی سه رژمی ریه کی دروست بو دانیشتوان و دهروازه سنووریه کان و داها تی سالانه ی دامه زراوه کانی حکوومه تی هه ریمیش به شیک بووینه له و بیسه رو به ریه ی، که بو ئەمڕۆ که بووه ته ته نگژه یه کی ئالۆز. هه رچه نده کیشه کان قورس ده که ویته وه، که ره نگه له ده رهاویشه کانی وه ک گرانی بازار و وشکه سالی و نیگه رانی خه لک و له به رانه ردا کیشە ی سیاسی و مادده ی ١٤٠ خه ریکه بیده نگگی له ده کریت و ئایینه ی باش ناییت. سه رباری ئەوانه یش نه بوونی قورسای کورد له سه ر ته ناھی عیراق و به ستانه وه ی هه ریم به و جوگرافیا یه وه. بیگومان ته نگژه کانی زیاتر ته مو مژاو تر کردو وه، که بیده چیت ده ر باز بوونیش لیه وه کاریکی ئاسان ناییت، ده کریت ئە و گرفت و ئاریشه یش به ستینه وه به نه بوونی شه فافیه ت و هه ستی به ر پر سیاره تیه وه له لایه ن هه م حکوومه تی عیراق، هه میش ده سه لاتدارانی حکوومه تی کورد ستانه وه، که بی دیاری کردنی تابه تمه ندیی بارودۆخی ناوچه که، که وتوونه ته نیو جوړیک له گیتراوی کار کردنه وه. له وه دا ده رده که ویت، که واقعی هه ریم چیدی نه توانیت به رگه ی ئە و هه موو ته نگژانه بگریت و ناتوانیت بیده نگ بیت.

رۆژنامه ی کوردستان راپۆرت گۆشه ی " کۆتایی ههفته " ژماره " ٤٢٠ "

١٧ ی نیسانی سالی ٢٠٠٨ ی زاینی.

شەفافىيەت و بە ھەدەردان لە بودجەى ھەريژمدا

ھەرچەندە قسەکردن لەبارەى بودجە و بەکاربردنى، کارى کەسانى پىسپۆر و ئابووریناسانە، بەلام وەک ھاووەلاتى و رۆژنامەنووسىک مافى خۆمانە لە داھات و خەرچى حکوومەت و دامەزراوہ کانى پىرسینەوہ. رەنگە ئەمە سادەترین ماف بىت، کە ھاووەلاتى و رۆوناکىیرانى وەلات پىی بگەن. ديارە لە وەلاتانى ئازاد و کراوہدا حکوومەت خۆى ئەم پىرسە دەورووژىت و خۆى تۆزىنەوہ و وردکردنەوہى بۆ دەکات، بەلام لەم وەلاتانەى، کە تازە دەکەونە سەر ھىلى دىموکراتى و شارستانى و دامەزراوئىيەوہ، بە تونىلى زۆر مەترسیدار و تەنگزائىدا دەپۆن، تاوہ کوو دەگەنە ئەوسەرە کەى. یە کىک لە گىرڤتە سەرە کىيە کانى دروستبوونى کىشەى بەکاربردنى بودجەى ھەريژم، دەستىوہردانى حزبە لە داھاتدا، پاشان پىرسى ناسەفافىيەت لە داھات و خەرچىدا. رەنگە ئەم قسەىم برىندار کارنەش بىت بۆ دەسەلات، بەس ئەمە کرۆکى کىشە و ئارىشە کانى ئەم پىرسەىە. بە داخەوہ دەسەلات دەبوایە ئەمپۆى لە سالانى نەودەکان و دوای ۲۰۰۳ى باشتىروایە! چونکە ھەموو لایە کمان لە رابردوودا بەھانەمان بۆ حکوومەتى ھەريژم بەوہ دەھىناىەوہ، کە ساواىە و ھىشتە

سیستەماتیک نەبوو و لە ھەولێ بېرین و تێپەراندنی ئەم قوناخەدا، بۆیە پێویستە دەرفەتی پێ بدەریت، تاوھ کوو بە سروشتی خۆی تەنگژە و ئالۆزییە کارگێرپەکان چارەسەر دەکات. بەردەوام ھەم لە گەڵ ئۆپۆزیسیۆن، ھەمیش لە گەڵ دەسەلات ئەو شتەم دووبارە کردوووە، کە نابێت پەلە لە حکوومەت بکریت، کیشەکان بە یە کجار چارەسەر بکات، ھەروەھا پێویست ناکات دەسەلات و حکوومەتیش ھێندە خەمسارد بن، تەنگژە و ئاریشە سیاسی و کارگێرپەکانیان پۆژ لە دوای پۆژ قەبەتر بێت. دیارە لە پەرلەماندا ئۆپۆزیسیۆن و حکوومەت گەرمترین گفتوگۆ دەکەن، لەسەر بودجەیی بە کاربردنی ھەرێمدا. ئەم گوتووێژانەش چوووە تە ئاستی گومانکردن لە داھات و خەرجیدا. کیشە کەش لە بەرزبوونەوی بە کاربردنی ئەمسال لە گەڵ سالانی رابردوو، کە چەند بەرامبەر بوو، ھەرچەندە حکوومەت پوونکردنەو و داتا و ھۆکاری خۆی ھەبوو بۆ ئەم کارە، بەلام ھێشتە لایەنی دوو، کە ئۆپۆزیسیۆنە قەناعەتی بەو نەھاتوو، کە کیشە کە بەو شیوہە چارەسەر دەبێت. ئەوان پێیان وایە گرتە کە ناشەفافیەت و بەھەدەردانە، بەلام حکوومەت ئەمە بە ھەدەردان و ناشەفافیەت و پێی وایە ئەو خەرجییانە لە شویتی خۆیەتی! بە بۆچوونی من ئەم دوو جۆرە بێرکردنەو و شیکردنەویە بۆ بودجە، نە سەنگی مەحە کە بۆ ئەوێ بلیین وایە یان وانێ! نە لیکدانەوێ کە ژیرانەشە، کە بێر لەو نە کەینەو، بۆ ھەموو سالیکی ئەم گرت و تەنگژانە لەبارەیی بودجەیی بە کاربردنەو دەروست دەبێت. ھەلبەتە پێش ھەموو شتیکی دەبێت لەو بەگەین، "زەمبەری کۆتایی بودجەیی بە کاربردنی ھەرێم"

دیارە مەبەستم لە کلێشه و شیواز و بەکاربردنە کە یە تی، هەلگری دۆخینکی گومانانوییه! ئەمەش بۆ چەند ھۆیک دەگەرێتەو، کە کرۆکی کێشه کە لەمە خۆی دەبینیتەو، وە ک "خەرجی جۆراو جۆر، تیچوووە کانی دیکە، خەرجی تەشریفاتى، ھاوکاری نادیار، بەخشین و حەوالەکردن و... ھتد." ئەمانە ئەو جۆرە زاراو و بابەتانەن، کە لە کلێشه و بودجەى بەکاربردندا ناویان دیت، لە کاتی کدا ھەر یە ک لەم ناو و زاراوانە لە دۆخی یاسایی ژمیرەدا لاستیکین و ناچنە نیو ھیچ خانە یە کەو، بۆ یە پێویستە جارێکی دیکە چاوی پێدا بخشیند ریتەو. بۆ ئەو ی لە سالانی نایندەدا بودجەى بەکاربردنی ھەر ی بە بێ گرفت و کێشه دەنگی لەسەر بدریت، بێگومان ئەمەش بەو دە کریت حکوومەت لە کارەکانیدا شەفاف بیت و ئۆپۆزیسیۆنیش ھەناسەى درێژتر بیت تاو ھەو پیکەو ئەم دۆخە تێپەریتن.

ئەنفال وەك پرسیكى كۆمەلایەتى

پرسی ئەنفال كە دەرھاویشتەى بابەتتىكى سىياسىيە، پۈتۈم پۈتۈم تۆتالىتار و مۇقۇم كۆزە كانى دوتىيى و ئەمپۇ و ئاينىدە، بۇ پاكتاوى رەگەزى و قىر كىرىنى جقات و نەتەو و ئاينى و نەزادە كان وەك كەرەستەيەكى دىكەى شەر و مەللىنىكان لە بەرانبەر نەيار و دژە كانىان سەودا كارىي پى دە كەن. ئەو پىرسەش بە شىوئەيەك لە شىوئە كان دىرۇكىكى دىرۇ و پاشخانىكى زۇر نەگىس و پىر لە كارەسات و مالىۇراناھى لە ھەناوى خۇيدا ھەلگرتووه. لەو روانگەيەو دەتوانىن بلىن پىرسى ئەنفال بۇ ئىمەى كورد تەنيا خۇى لە ھەلومەرجىكى سىياسى و نەتەوئەيىانە نەنواندووه، بگرە دەرھاویشتە و رەھەندە سۇسۇلۇجى و سايكۇلۇجىيە كانى پىرۇسەى ئەنفال لەسەر جفاكى كوردستان خزاوئە تە نىو بابەتە كۆمەلایەتى و كولتورى و دەررونىيە كانى تاكە كانەووه. لىرەدا لەو دەگەين، كە جگە لەوئەى پىرسى ئەنفال دونىايەك شىرۇقە و پەرچە كىردار و دەرھاویشتەى بە دواى خۇيدا جى ھىشتووه،

بەلام لە سەرۆوی ھەموو ئەوانەیشەو، دەتوانین بۆلین کرۆکی پرۆسەکە لە لایەن پزیمی بەعسەو جیھە جێ کرا، وێرای ئەوێ و یستوویەتی جوگرافیای کوردستان تیک بدات و پیکھاتەئە ئەتەویممان بەرە و نەمان بەریت، لەگەڵ ئەوێشدا بەشیک لەو پرۆسەئە بۆ ئەوێ بوو تاوێ کوو چوارچۆئەئە ئەتەوێ و خیزان و بنەما کۆمەلایەتیەکانی جفاکی کوردستان بشۆینیت و میراتیکی گەورەئە لیوان لیو لە تەنگزەئە کۆمەلایەتی، خیزانی. دواجار بەداما و کردنی زۆر ژن و مندال و پەککەوتەئە بە دوای خۆیدا بەرھەم ھیناوە، کە بۆ ئەمڕۆکەمان زۆر کیشە و گرفتێ کۆمەلایەتی بۆ کۆمەلگە دروست کردوو. ھەموو لایەکیشمان دەزانین تاوێ کوو ئەو ساتەش کە ۲۰ سال بەسەر ئەو پرۆسەئە تیپەردەبیت، بەلام ھیشتە ئەو برینە نەک ھەر سارپێژ نەبوو، بگرە لە ھەندیک دۆخدا ھیشتە خویئە لیو دەتکیت. بێگومان ئەو جەستەئە وا بە ئاسانی نەشۆیندراوێ تاوێ کوو بەو خیراییە چاک بیتەو. پەنگە ئەوێ قسە و لیدوانی زۆرمان بیت، سەبارەت بە پاشماوێ کە سوکاری ئەنفالکراوێ کان، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا پێوستە ئەو پاستییەش لەبەر چاوبگرین، ئاخۆ ئەوێ بەعس دەرھەق بەو خیزان و ناوچەئە کردی، دەکریت بە پرسیکی سادەئە وەک پووداویکی ھاتووی تیپەربووی نیو مەملاتیکان و شەرکان پیناسەئە بکەئە و وەری بگرین. ھەلبەتە گەر بەو شیوئە سەئەئە پرسە کە بکەئە، بێگومان لەو پاستییە دوور دەکەوینەو، کە نەبارانمان نەخشەئە بۆ کیشابوو. پیم وایە

به عسيزم وهك ئايدىؤلۆجيا ههر وا به ئاسانى بهو پرۆسه يه
 هه لئه ستاوه، گهر له پيشتردا دال و مه دلوله كانى ئه و كاره ساته ي
 شروفته نه كرديت، به پيچه وانه وه ئه و جگه له وه ي ده يزاني
 ناوانى ئه و پرۆسه يه به ئه نفال له راگه ياندى و ناوه نده
 گشتيه كان له ئاينده دا به گران ده شكيتته وه له سه رى، ئه و چاك
 ده يزاني ئه نفال يانى چى!

چه مكى جينۆسايديش له ياساى نيوده وه لته ي و پرسه
 جهانيه كانى شه ردا به چ واتا و ئاماره يه ك ديت، بويه چه مكى
 ئه نفال، كه ده رهاويشته و كه ره سته يه كى زور جياوازترن له
 چه مكى جينۆسايد كردن، به به لگه ي ئه وه ي له پرۆسه ي ئه نفالدا
 به شيك له خه لكه كه له ناوده برىت و مندال و پير و
 په ككه وته كانيش ده هيلدرىته وه، وه ك نمونه ي پرسى ئه نفال له
 ميژووى ئيسلامدا، كه ژن و سامانى نه ياران بو خويان حه لال
 بوو، كور و پياوه شه ركه ره كانيشان ده كوشتن. ينگومان وه ك
 گوتم ئه و پيچه وانه ي پرۆسه ي قركردن و جينۆسايد كردنه كانى
 دونيان، كه ته واوى نه ياراني له ناو ده بردن. وه ك ئامازه م پيدا
 به عسيه كان به ئاگاييه وه ناويان له و پرسه نا ئه نفال بو ئه وه ي
 شيرازه ي خيزان و پيكه اته ي كومه لايه تى جفاكى كوردستان
 تيك بشكيتيت و به ره و قوناخىكى دزوار و سامناكيان به رىت،
 كه تا مه ودايه كى دوور ئه م جه سته يه سارپيژ نه بيتته وه. له بهر
 چاومانه، كه چۆن خيزانى ئه و ئه نفال كراوانه زيانى تايه تيان
 تيكچووه و ناسنامه و سايكۆلۆجيه تيشيان شيواوه. به
 ئه ندازه يه ك كه خوڤشان نازانن چاره نووسيان به ره و كويوه
 ده چىت. زورينه يان تاوه كوو ئسته كه يش له پيكه پينانى

خیزاندارى سروشتى خۇيان و نەرىتى كۆمەلگە دابروان و نەيانتاويو شوبكەنەو، يان خيزان پىك بەيتن و خويتدن تەواو بکەن و پتوهندىيە كۆمەلايەتییەکانیان بە شیوهیەکی ئاسایی پروات. ئەو دابراڤە و تیکشکانە كۆمەلايەتی و سايكۆلوجییه كیشەى زۆرى بۆ حكومەت و كۆمەلگەى ئیمە جی هیشووہ. كە رەنگە نەتوانریت وا بە ئاسانى ئەو جەستە زامدارە سارپر بکریت، ھەر بۆیە ناییت ئەو ئاریشە مەزنە بە و شیوهیە جیبھیلدریت.

رۆژنامەى كوردستان راپۆرت ژمارە "۴۱۹" ۱۵ ی نیسانی سالی ۲۰۰۸ ی زاینی.

تېبىنىيەكانى داىكم

ژيان لەناو خەيال و خەونەكاندا زۆر جيايە، لەگەڵ ژيان لەنيو واقعدا. ئەوانەى بەر پروودا و كارەسات و ناخۆشئەكانى نيو واقع دەكەون، هەردەم دليان لەنيو دەستياندايە، هەستيان خامۆشه بە كۆكردنەوہى ژيان لەنيو گيرفانى رۆژگاردا. كەسيك چيژ لە ژيان دەبينت ئەم سەردەمە نەناسيت، كات هيج واتايەكى بۆ ئەو نەبيت، كات ژيانمان دەكوژيت، جوانيەكانمان بەفترۆ دەدات، رۆانيمان ليدەستينيت و تابلۆيەكى بى رەنگمان پى دەبەخشيت، پارە و سامانمان لەبرى هەموو شتيك، بۆ دەكاتە ژيان. ئەوہ ئيمەين واتاي جياواز جياواز بە ژيان دەدەين، چۆنمان بويت ژيان ئەوہا رەنگ دەكەين. هەموومان بەشيك لەو نىگەرانيەمان تيدايە، كە بووہتە پرسیار لامان، ناخۆ ژيان چيە؟ ئەى ژيان بۆ خۆى چ واتايەكى هەيە؟ تاوہ كوو كوٹايى دونيا لەم پرسیارگەلە دەبازمان ناييت، كەم كەس هەيە ئەو پرسیارەى لە خۆى نەكردبیت، وەك ئەو پرسیارەى، كە هەردەم مندالەكان لە باوك و دايكيان دەكەن، "ئيمەتان بۆ هينناوہتە دونياوہ" ئيمەتان بۆ خستووہتە نيو ژيانتيكى ناديارەوہ، ئەم ناديارىيە لای مندال وەك گومانتيكى فەلسەفى ناكەويتەوہ،

مندال لای وایه ژیان ئەوەندەیه، که له ههست و ئاره‌زوو و خۆشییەکانیدا سنووری بۆ کیشاوه. سنووری ژیاڤی مندال ئیستەیه‌تی، بۆیه ژیان لای مندال ئیستەیه، لای پیاوایش دویتیه و لای ژنایش به‌یاڤی ژیاڤه. که‌واته ئەوهی له‌م نیوه‌دا به‌نەمری ده‌مینیته‌وه پیاوه‌کان و مندال‌ه‌کان نین ژنه، که‌واته ژن ژیاڤه. بۆیه ده‌لیم ژن ژیاڤه، چونکه‌ ته‌نیا ئەو بۆ به‌یاڤی ده‌ژیت، ته‌نیا خه‌یاڤی ژن پرپه‌تی له‌سه‌ی، ئەو رابردوو و ئیستە‌ی لا‌نه‌بووه‌ته‌ ژیان، چونکه‌ ئەگه‌ر ئەو له‌ رابروو بژیت و ئیستە‌ی به‌ گرینگ بژاڤیت چۆن ده‌تواڤیت وه‌چه‌ بنیته‌وه، ئەوانه‌ی هه‌لگری نه‌وه و مندال و وه‌چه و دایه‌نگه‌ی راسته‌قینه‌ی مرؤفایه‌تین، بینگومان ژنه، بۆیه له‌ روانگه‌ی من، ژن ژیاڤه. ئەوه‌ی لای منیش به‌رده‌وام بووه‌ته شتیک له‌ گومان جووری پرسیارکردنانه له‌ سه‌ر شته‌کان، ده‌بیت بژانین بۆ له‌ ژیاڤی خویمان راده‌میتین، له‌به‌ر چ شتیک وا رها‌تووین، هه‌سته‌کانمان نژیك بکه‌ینه‌وه له‌ تیگه‌یشتن، له‌ وه‌لامی ئەم پرسیاران‌ه‌ی ناخ و هه‌ستمان، که‌ سات به‌ سات چرۆ ده‌رده‌که‌ن. ته‌نیا تیبینییه‌کی دایکم هه‌رگیز بیرناچیتیه‌وه له‌سه‌ر شیوه‌ی ژیاڤمان، به‌ تابه‌ت ئەو قسه‌یه‌ی ته‌نیا و ته‌نیا بۆ من ده‌کرد (ژیان هه‌چ واتایه‌کی نییه، ئەگه‌ر خۆت واتایه‌کی بۆ نه‌دۆزیته‌وه، برؤا به‌وانه‌ مه‌که، که‌ باسی ژیاڤت بۆ ده‌که‌ن، ئەوانه‌ی باسی ژیاڤی خۆی بۆت ده‌کات، به‌ راسته‌قینه‌یی نه‌ژیاوه، بگره‌ ده‌یه‌وڤت ئەو شته‌ت بۆ باس بکات، که‌ هه‌یشه‌ پێی نه‌گه‌یشته‌وه. ئەوانه‌ی لیره و له‌وئ له‌ تی‌ فی و کتیب و ئیستهرنیته‌وه باسی سه‌رکه‌وته‌کانی خۆی ده‌کات له‌ ژیان، پێچه‌وانه‌ی ئەو بیر بکه‌ره‌وه و به‌ هه‌چ شیوه‌یه‌ک وه‌ک ئەو مه‌که، ئەو بۆ ئەوه‌ ژیاوه، که‌ کردوویه‌تی، ئەو ژیاڤه‌ی ئەو بۆ تو

ژيان نىيە، ژيانى تۆ ئەۋەيە، كە لەبەر دەستى خۆتدايە نەك ئەۋەي لەنپو ژيان و بژاردە كانى ئەۋى دىكەۋە ئەزمونىكراۋە).

مندالى ئىمە رانەھىندراۋە " نا و نەخىر " بىكات بۇ ئەۋ شتەي لاي ئەۋ پەسند نىيە، وشەگەلى (بەلى و واىە) لە كۆتايىدا دوو وشەن، بەس بە راستى سەرگەردانى كىردوۋىن. ئاخىر دەستىردن بۇ سىۋە حەرامىكراۋە كەي بە ھەشت، لاي ئادەم گوتنى نەخىر بوو، نايەك بوو، كە بە گەيشتن بە خۇناسىن لاي مرۆف كۆتايى ھاتوۋە. كەۋاتە نا و نەخىر لەۋ دۆخەدا خۇناسىنە، ئادەم بەم نەخىر و نا و دەستىردنە بۇ سىۋىك خۆي ناسى ۋەك مرۆف، ۋەك بوۋنەۋەرىكى رەمەكى، كە چىژ لە خىر و شەپ دەيىت. ئەم كارەي ئادەم ۋاي كىردوۋە، ئىمەش ئەۋ بەرھەلىستىيە خودىيە بىكەين بە نەرىت.

مرۆف دەيىت بژىت، بۇ ئەۋەي بىر بىكاتەۋە، نەك بىر بىكاتەۋە، بۇ ئەۋەي بژىت،

ژيانى خۆت خۆش بوۋىت، خۆشەۋىستىيە لە دلى خۆت بىرۋىتە، تا لەبرى رك و كىنە، ژيانى خونچەي ئىشق بىگرىت. مرۆف دەيىت ھەردەم ھەست بە دلخۆشى بىكات، نايىت چاۋەرىيى دلخۆشى بىكات، بەختەۋەرى بۆت نايەت، ئەۋەي چاۋەروانى بەختەۋەرى دەكات، ھەردەم ئازار دەكىشىت، دلى نادىرەۋىشتەۋە. ئەۋانەي دەگەن بە دلخۆشى ئەۋانەن، لە ۋىستگەي چاۋەنوارى نامىننەۋە. نەنگىيە بۇ مرۆف لە چاۋەروانىدا گىيانى خۆي شەكەت بىكات، ئەۋانەي دەيانەۋىت شىتك بەدەست بېيىن نايىت كات بۇ گەيشتنى دىارى بىكەن، كات خۆ دلدارى تۆ نىيە، تاۋەكوۋ ژوانى لەگەل دابىتت، ئەۋەي كات، ۋەك دۆست سەير دەكات، خۆ وشتنى ھەلباردوۋە.

دو شت له ژيانت فيرېه، بېنگومان دلخوشي به ده ست دهه يتي. (پيش ئه وهى واز بېنيت، ههول بده)، (به رله وهى بمریت، بۇ خۆت بژیت). لى مه گه رى كه س كاتت له گه ل به ش بكات، كاتى خۆت بۇ هيچ شتيك مه سووتينه، ته نيا بۇ چهند شتيك نه يتي، بېنگومان ئەم چهند شته ش ژيان فيرت ده كات، بۇيه پيوست ناكات بۆت باس بكه م، ده يتي به رى بكه ويت و ليكه وته كاني بېنيت ئىنجا تى ده گه يت. هه نديك كه س گيان ده به خشن، بۇ ئه وهى گيانى ديكه ئاسووده يتي! گه يشتن به ترۆپكى ئەم قوربانيدانه به و قسه يه نايتي، ئەمه كتيب نيه پالەوانى وه هميت بۇ دروست بكات، كاره كتەرت بۇ بخولقيتت، واقع شتيكه و قسه ي كتيبان شتيكى ديكه يه .

باوهر و ئازادى

گاندى دەيگوت: (ئەگەر ھەموو ھىندىستان، بە گيانى ھىندىيەك ئازاد بکړيت، من ئەو ناکەم). ئەم تېگەيشتنە لە کوښى تېگەيشتنى ئېمەدايە؟ ئەم پياوہ بۆ ئەوھا گيانى لاشيرين بوو، ئەى ئازادى، ئەى خاک، ئەى ئايين، ئەى مرؤف، ئەى ئيشق؟ ئايە ھەموو ئەمانەى باسکردن چين! زۆر شت، لە دونيادا ئەزمون ناکړيت و چيژ و ئازار و ساردى و گەرميەكەى ناتوانيت بۆ كەسى ديكە بگيږدريتهو، چونكە زمان ناتوانيت ئەوہى ئەو بينويەتى، وەك خۆى بيگەينيت. مردن، قوربانيدان، بەخشين، باوهر. ھەموو ئەمانە شتگەليک نين، ئەزمون بکړيت لە دەميكەوہ بۆ دەميك بگوازريتهو. ھەستى ئەو كەسەى، لە ساتە وەختى گيان بەخشين، ئيدى بۆ ھەر شتيك بيت، چۆن ئەم ھەستە وەك خۆى، كە ھەيە بۆ من دەگوازريتهو؟. باوهرى كەسيك بە من چى، قوربانيدانى كەسانيك چ ھەستيک لای من دروست دەكات، كورد دەليت: (مردنى خەلكى لای من، وەك ئەوہ وايە خەوتيت) تۆ لە ھەستە سۆزدارپيەكەى گەپرى، سۆز، ھيچ بنەمايەكى زانستى و ئەقلانى نيبە، دلرەقى و رەوشتە

ھۆڧيە كانىش، بە ھەمان جۆر تىگەيشتن لە دلرەقى كەسىك،
ئاسان نىيە .

ئەنەشتانى بىرمەند لە نامە كەيدا، كە بۇ سىگمۆند فرۆيدى
دەرووناسى ناردبوو، كاتىك لىي دەپرسىت (كەى شەرانگىزى
لە ناخى مرۆڧە كاندا، كۆتايى پىدەيت)؟ سەيرى وەلامە كەى
فرۆيد بكە، چەند بە شىنەيى دىتە سەر باسە كرۆكەيە كانى
تىگەيشتن، لە دەروون و ناخى مرۆڧدا، چەند جوان لىكدانە وە بۇ
دۆخى دەروونى مرۆڧە كان دەكات، ئەو باش لە وە گەيشتبوو،
رەمەك ئەنگىزەى جەنگىك بۇ ھەردەم لە ناخى مرۆڧە كاندا
دەكولىت، ئىشقىك ھەتاھەتا مەملانى لە گەل ئەم دۆخە
سايكۆيەى مرۆڧە كان دەكات، بۇ سەركەوتنى ھىزى خىر بەسەر
شەردا، بۆيە دەلىت: مرۆڧ لەبارى دەروونىيە وە لەسەر دوو
رەمەك كاردەكات.

يەكەم: رەمەكى ئىشق و خۆشەويستى و مەيلكردن بۇ
مرۆڧدۆستى.

دووەم: رەمەكى شەپ و وىرانكارى و مەيلى مەرگ دۆستى.
فرۆيد ئەم سەنگى مەحەكە دەداتە دەست مرۆڧە كان و
دەلىت: ئەگەر مرۆڧايەتتى بىيەويت دەتوانىت رەمەكى دووەم
ئەزمووندار بكن و جارىكى دىكە ژيان لەنىو گولزارى ئىشق و
خۆشەويستى بروينە وە.

مرۆف و مەزرای ئازەلانی جۆرج ئۆرۆیل

تەمەن بەشی ئەو ناکات، وەک خۆی، کە ھەبە لە ژیان بگەیت، یان لە مرۆف بگەیت، مرۆف تاووە کوو رۆژی تەمەنی ئاوا دەبیت، گەپری دەبە. ئەوانە ییردە کەنەو جیاوازن، لەوانە ی بەس دەخۆن و دەخۆنەو. گەمژەیی وەک پووەک وایە، لە ناخی مرۆفەکان دەپویت. ھەموو کەسیک نانی تیگەشتن و ئاگایی خۆی دەخوات. بیرت نەچیت کتیب، فریوت نەدات، لەنیو کتیبدا خەون مەبینە، بە دیار وشەکانی خەیاڵ نەبیت، خەیاڵت بۆ لای پالەوانی نیو پۆمانەکان نەپوات.

کاردانەو بە باوەر مەزانە. کەستان دەتوانیت باوەرتان لە گفتار و رەفتارە کانتان جیاکاتەو؟ ئەوانە دەیکەن و دەیلین باوەر نییە، باوەر رەگی لە ناختانەو چەقیو، بیدەنگی و خەیاڵە کانتان باوەرتانن.

کە ی پوویداو، باوەر بەیان بکریت، باوەر، پیش ئەوێ قسە بێت ھەستە. پیش کردار، دلنایبە. ئاخر گەر دلنایبیت نەبوو، چ

خاوەن باوەرپێکی. خۆ باوەر خواوەنداری نییه تاوە کوو بیه خشییهوه، ئەوانەى لەسەر مینبەر و کتیب و پەرستگە کاندایا باوەر دەبەخشنەوه، بێ باوەرپێ لە ناخى ئیوه دەپوین! پیت وا نەبیت ئەوانەى باوەرپیان کردوووە تە بەرگ، ئیدی باوەر پۆشن. هەولده رووت بە، لە رووتیدا جوانتر بێ باوەرپیت دەردەکەوین، تاوە کوو وەک بێ باوەر گیانرۆشنایى دەرنەکات، باوەر لە ناختان ناروین، باوەر لە دەروونی کەسیک چرۆ دەکات، لە روالەت رووت و لە ناخدا باوەر پۆش بێت.

(مەزرای ئازەلانی) جۆرج ئۆرۆلیم خویندەوه، "میجەر" لە نامەى مائاوایدا، کە وەک وەسەتنامەیهک وابوو، شتیکی دەروورژیتیت و دەیخاتە دەنگدانەوه.

ئایە (مشک) کە ئازەلێکی مالى نەکراوه، لەم مەزرایە بمییتەوه یان نا؟

(پشیلە) دەنگی هەم بە "بەلێ"، هەمیش بە "نەخیر" دابوو، بۆ؟

— ئەم رۆمانە زۆر شتی تێدا یە، بەس تەنیا ئەو شتە سەرنجى منى راکیشا.

دیارە رۆمانە کە قسەکردنە لەسەر یەک دونیا، بەس لە دوو کێلگەى جیاوازدا. دونیای مرۆف و ئازەل، ئۆرۆیل چیه تی و بوونی مرۆف دەخاتە ژێر پرسیارەوه. لە دید و روانگەى دونیای ئازەلانیوه، دەیهوین قسە لە نادادپەرورەى و دلرەقى مرۆفەکان بکات. بە راستى ئەمن خوشیم بەو حیکایەتانه نایەت، بە لای مینشەوه ئەم ئۆرۆیلە زۆر گەژە بووه! هیچ شتیکی نوێ ناکات و قسەیهکی نوێی پێ نییه، هەمان قەوانەکانى شیرین و فەرهاد و

رۆمىۋ و جۆلىت و خەجى و سيامەند و لەيل و مەجنونە كان
لەندەداتەوہ.

يىگومان جياوازی چىنايەتى، كۆتايى نايەت و پىۋەندىي بە
كەينوونى مرۇفەوہ ھەيە. لەملاوہ بۇ گەياندى پەيامە
سواوہ كەى خۆى، دىت كودەتا بەسەر مرۇفدا دەكات، ئاژەل
دەھىنىتە جىنگەى ئەو! لەوہ گەمژەتر ھەيە، تى نەگات كىشەى
مرۇف نان نىيە، بگرە گەيشتە بە ترۇپكى ئاگايى و لووتكەى
خەيال. زۆركات خۆزگەمان بەو كەسانە نەخواستوۋە، كە
جەستەيەكى ماندوويان ھەيە، بەس لەملاوہ مېشكىكى ئاراميان
ھەيە. ئەوانە تىرن، كىشەى برسيتيان نىيە، بۇيە ئەوھا بى خەم
رۆزگاريان تى دەپەرپىن. كەواتە ئەوہى بىردەكاتەوہ، بەگژ
خۆيدا دەچىتەوہ و پرسىار و گومان بەرھەم دىنىت، برسەكانن
دەلېن پىرەكان كۆنەپەرستىن و، گەنجەكانىش نوپخوزان، بەلام
ئەم رۋانگەيە پىچەوانە كەوتەوہ. لە زۆر كايەوہ، گەنجان
رابدوو خوازترن، لە پىرەكان. ئەوان دەيانەھوېت بژىن و نازانن
چۆن بگەن بەو ژيانە. دەرفەتى بىرکردنەويان نىيە و ناتوانن
باشترىن شىۋەى ژيان بدۆزنەوہ، ناچار رېنگەيەك دەگرنەبەر، كە
پىشىنان بۇيان كىشاۋن

گەنجەكان لە داىك و باوكىك ھاتوونەتە دونياوہ، بەس
مندالى ئەوان نىن. خۆشەويستى و سۆز لەوان وەردەگرن، بەلام
ئەندىشە و خەيالەكانيان ھى خۇيانن. پىرەكان دەتوانن جەستەى
مندالەكانيان لەنيو واعىزەكانيان زىندانى بكەن، بەس گيانان لە
بەرزايى دەنوارپت و لە مالى سبەى داىە. لەوہدا و ھەرگىزاو
ھەرگىز سەرناكەون، ئىمە وەك خۆتان لى بكەن، لى گەرپىن با
خۆمان چۆنىن با وا دەرکەوين.

گیااندارەکان، ئەوانەى گۆشتخۆرن، كەمتر ھاورپەتیی نىچىرەكانيان دەكەن، ھەردەم ئارەزووئانە شەكەت بن، بە دواى راوكردن، شىرە مېيەكان زۆر كەم چارەى ئەو نىچىرانەئان دەوئەت، كە توانى راوكردن، ئەمە شكو و جوامىرئەكە شىر بۆ خۆى دروستى كردوو، ئەو چىژ لەم تىژرۆئىشتن و راكردنەى دەبىنئەت، كە برىويەتئە ئاسكئەك. شىرە نىرەكان، ھەر بە سروشت چىژ لە مشەخۆرى وەرەگرن، ئەوان پىچەوانەى شىرە مېيەكان چارەى نىچىرەكانيان ناوئەت! پشیلەش ئەم خۆ بەكەمزانئەى قىبوول نىيە و دەئەت: نەخىر با مشك لەم مەزرايە نەمئەت، چونكە پشیلە باش لە ياساى دارستان و مەزراكە گەشتوو، كە ناىت كەس كەس بخوات! كاتىكئەش دەنگ بە بەئەى بۆ مانەوئەى مشك دەدات، بۆ ئەوئەتئەى ھەردەم نىچىرەكەى لە بەرچاوانى بئەت.

چا و پىش گەدە نان دەخوات. خوانئەكى رازاوە بە جۆرەھا خواردن و مېو و شىرئەئەو ھۆش لەبەئەن دەبات و چىژ و ئارەزوو دئەتە دئەئەنى، ئارەئەئەش وەك مرؤف پىش گەدەى چا و دەپرئەتە خواردنەكەى. دەزانئەت چەند بە بەھا دەبوو، بە بۆئەى سروشت بژيا بائەن. ئەمە چ خۆكوشئەئەكە، گەدەت بە گۆشتئەى ئەوئەى دئەكە تىرئەكەئەت. خۆزئا وەك رووئەك، بە تئەشكى خۆر ھەناسەمان بەدائە. مرؤف و ئارەئەل ئئەنگەئەكەى ھاوبەشئان ھەئە، ئەوئەى جئان دەكاتەو، ھۆشمەندئەى نئەئە؟، بگەر رەمەكەى ئان دەستئانە، نەك ئەقل و مەعرفە .

ئەوئەى گوتووئەتئە ئىرئە پئوانەى كرؤكى جئاكردنەوئەى دونئان ئارەئەل و مرؤفەكانە، بەھەئەچوو، روانگەى ئارەئەل بۆ

ژيان، بۇ مانەوۋە يەتتى لەم جىھانەدا. كەوايە چۆن دەشیت، ھەمان رووانىن دەرھەق بە مرۆف بگوتريت. شەر، يان مەلمانى لە پىناۋى مانەوۋە، بە كوشتى بەرامبەر تەواۋ دەيت. مرۆف لەو تەھى بە بوون ھاتوۋە، ئەمە يە كىشە كەي، ھەردەم لە نىۋان ژيانكردن و ژياندۆستىدا، سەختىيە كى نامرۆفانەي كىردوۋە. بەردەوام بە لاي مەرگدۆستى زياتر لە ژياندۆستى شكاۋە تەوۋە. ئارەزوۋ يە كى سەيرى ھەيە مرۆف تىر نايىت، تىر.

مرۆف گىرى خواردوۋە، بە دەست ناسىنى خۆيەو! لاي من مرۆف چەقى ھەموو شىكە، جگە لە مرۆف ھىچ شىكى دىكە لەم گەردوۋنە نىيە، كە قسە بۇ مرۆف بكات، مرۆف تاكە بوۋنەوۋەرى قسە كەرى نىۋ ژيانە، ھىچ ھىزىك، لە دەرەوۋى مرۆف بوۋنى نىيە!

جائ شىك لەم گەردوۋنە نىيە پى بگوتريت، ئە تائىست، (بىباۋەر)، لە ناخى مرۆفدا چەندان من ھەيە، ئەو مانە، ھەردەم لە گەل خۆيان و دەورۋە رياندا بە رىەك دە كەن.

ئەوۋى زۆر بىباۋەر، ھەردەم مىكى باۋەر دار، لە ناخىدا ھەيە و بەردەوام مەلمانى لە گەل دە كات و بانگى دە كات، بۇ سەر خوانى باۋەر، لە ھەست و ناخى باۋەر دارىكىش ھەردەم مىكى بىباۋەر ھەيە و پرى دە كات لە گومان و پىسىار.

قوربانى لە كوى بە ھاي خۆي ۋەردە گرىت، لە شىك، كە پىۋانە كەي لە خۆي زياتر بىت، سەنگى لە خەملاندانە كەي سەنگىنتر بىت. قوربانى بە گيان مەرج نىيە، بۇ كە سىك بىت، كە خۆشت بويت، لە نىۋان ھاۋسەرە كان، ژيانكردن ھەيە نەك ژيان، ئەم شىۋە ژيانەي نىۋان ھاوژىنە كان، پرى تى لە قەرز،

پرىيەتى لە بەخشىنەوہى، ئەوہى تۆ بۇ منى دەكەيت. پياو لە جەنگى خىزاندا، جەنگاوەرىكى دۇراوہ. ژن لەم مالە گيايتىكى ماندووى ھەيە، گيانى ژن لە مالى پياودا، قوربانييە.

ئەو كاپتەنى كەشتى تايئانيكى لە دەرياوہ ئاراستە دەکرد، دوای بەرکەوتنى بە چيا بەفرينەكان و ژيرئاو كەوتنى كەشتيە كەيان، گيانى خۆى كرده قورباني ھەموويان، گوتى: دەييت بە ديار رزگار كردنى گيانى ئەو خەلكە، لەسەر پيى خۆم بوەستم. بە لای منەوہ ئەم جۆرە قوربانيدانە، زۆر جياوازترە لەوہى، كە تۆ بۇ كەسيك بیدەيت، ئەم قوربانيدانە لە ھيچ قوربانيدائىكى ديكە ناچيٹ. دەييت لەوہ بگەين، بەدەستھيتانى نان شتيكە، دواجار لە فۆرمدادا بۇ ھەموومان وەك يەكە، ھەرچەندە ئيسته دونيا گۆراوہ، ئەوانەى لە تيرى دەمرن، لەگەل ئەوانەى لە برسان گيان لەدەست دەدەن، لە ميتۆدى زانستى پزىشكييەوہ بەرئەنجامەكەى لە پرووى گەوھەرەوہ وەك يەكن، بۇ نمونە لە ئەمريكادا، خەلك بە زۆرخۆر ناسراوہ، پيژەى نەخۆشى دل و چەورى، لە چاو وەلاتانى ديكە، لە سەرى سەرەوہيە، لە باشوورى ئەفريقاش خەلك لە برسان دەمرن. ينگومان لە جيهانى نيو ليبرال، كە ئيسته كە شوناسيكي بان سياسي وەرگرتووه، كە ئابوورى پاوانكراوہ بۇ دەستەيەكى سياسي و كۆمپانيا قازانجھيتەرەكانى جيهان، كە ئەو دۆخەى خولقاندووه، بەيەك چاو سەيرى ھەردوو دۆخ دەكات، ئەوہى لە برسان دەمريت يان ئەوہى لە تيربوندا گيان لەدەست دەدات، ئەوہى لای ئەو كۆمپانيا بازگانە مۆنۆپۆلە گرینگە، سوود و قازانج و گەشەى سەرمایەكەيانە، لەو بازاری نازادەدا. ھەلبەتە ھەردوو ھەولدان بۇ نانە، كە لە گەوھەردا ھيچ چيژيكي راستەقيناى مرقفانەى نسيە، بگرە چيژ لە نازاديدايە، كە بە

گەشتن بە ئازادىي مرۇقدۆستانە، كۆي مرۇفايە تى رۋانگەي بۇ
ژيان دەگۆرپىت، لە مرۇفئىكى ماكدۆنالدىيەو دەبىت، بە
ژياندۆست.

گوناه

دەست بردن بۇ گوناه، لاي من دەستبردنە بۇ ژينيكي نوئ، بۇ چاۋگەيە كي نوئ، بۇ دەر بەندىك، كە گوناهى تىدا برويت، گوناه ئەو دەنگەيە، كە لە دوورەو دەئ و نەرم نەرم پەردەي دلت دەلاويئىتەو و تارى دەروونت دەلەريئىتەو! يان خۆت ناوہ ناوہ دەيئە ئەو بۇنە خۆشەي، كە لە پرىسكەي نەسىمەوہ دەپپچرى و لەبەر ھەناسەت دەكرىتەوہ، گوناه بۇن دەردەكات، تامى ياخيپوون دەدات، مرؤفە كان چىژ لە كەردنيان دەيئىت، بۇيە لە گەل ھەستە كانيان تىكەل دەيئت. بى گوناه ھەلناكات مرؤف، ئەم رارايىيەي مرؤف درىژ دەيئتەوہ، بۇ قوولايى ناخى، رۇژىك دادىت تەمىك تەواوي ھەستت پردەكات، لەنيو ھەناسەي كىتب و ژىر لىوي وشە كاندا، بە شوين خۆردا دەگەرىت، لە ھەوادا چاوت پەل دەكوتى بۇ مەلىكى تىژبال، بە ھەموو توانستىكى ھەستەوہ خۆت مەلاس دەدەيت، تاوہ كوو چەيەك، جريوہ يەك، كوركەي پىكەنيئىك، تەنانەت نووكەي تراجيديايەك پىت بلئت، ئەي مرؤف، لەنيو گىزاوي ئەو ھەموو گوناهەدا تۇ ماويت، تۇ ھىشتە ھەيت؟ ئەفسوس، ژيان لەنيو ئەم ناشووبى گوناهەدا، لەم ھەسارە بىئدەرگە و پەنجەرە يەدا، ئىدى

دلی ناپشکویت، نیگای ناروانیت، لیوی زهردهی تینازیت. ئیمه دستیه ک بووین له گونا، که له گورگیک بووین له تهوبه، میگه لیک بووین له قوربانی. ئیمه ههردهم له بهستینی ده ریایه کی بی شه پولدا ژیاوین، شهو و رۆژگارمان به لایه لایه قورینگی ده ریایی و حهیرانیه ک، پر له حیکایهت، لیوان لیو له کۆمیدیا، سه رمان خستوو ته سه رسه رینی چاره نووس، ئیسته له ناچاریدا رۆچووین، که وتووینه ته

باوه شی زه ویه کی خامۆشه وه، له نیو گیانی بیده نگیدا له خاچ دراوین، له ناچاریدا له که ناری گولئیکی بی په رنگ داده نیشین و چاوده برینه چاوی شه پۆله مردوو کان، که بی ههست، بی ئه وهی ئاورپیک بده نه وه، شۆک بووه و بووه ته به نده یه ک به دیار چاره نووسی خۆیه وه ژوانی گرتوو. ئه وانه ی به بیده نگی راهاتوون زمانیان له شویتی دیکه وه ده گه رپت و له جینگه ی دیکه قسه بو ژیان ده که ن، کتیب ئه و جینگه یه یه، که بو که سه بیده نگه کان بووه ته شوین، بووه ته جوگرافیا یه کی زیندوو، بووه ته دونیا یه کی گه وره و فره وان، لییه وه مرۆقه بیده نگه کان قسه له گه ل وشه و زمان و وینه و رووداو و کاره کته ری نیو کتیبه کان ده که ن.

دلپه قى

ئەو ئاۋەي بەعسىيە كان رشتيان ئاۋيكي دلپه قانە بوو، كوشتنى بەھاي مرؤقى كورد و جوامپرى نەتەۋەيەك بوو. ئەو ئيمەي فيرە دلپه قى كرد، رايھتيناين جوانى نەبينين، ھەموو شتېك بە رەش، بە نەھامەتى بېنين، گيانى كوشتين، خەونە كانمانى گۆرپيەۋە بە جەنگ، ھۆشى لېساندين و سەرىنئىكى وشكى پىداين، ئاگايىمانى داشۆرى، ھەرچى قسەي نيو كىتبان ھەبوو، كوردى بە بۆمپىك و لەبەردەممان داينا. ئەمە چارەنووسىي نەتەۋەكەمە، شوناسى كوردبوونمانە بەدەست ناديارەۋە گىرمان خواردوۋە.

ژيان لەنيو جەنگە كاندا، جەنگى مانەۋە لە ژيان، جەنگى داگىركارى و خۆخۆرى مرؤقە كان. ئيمە لەنيو جەنگدا لە داىك بووين، بۆ جەنگ ژباين، بۆ جەنگ مردين. فيريانكردين گورانى بۆ جەنگ بلىن، شىعرە كانمان پرىت لە جەنگاۋەر، ئەدەب و رۆمانە كانمان تئوك تئوك گيانى قوربانى ليوە بتكىت. روخسارمان رەنگى جەنگى گرتوۋە، بووين بە دونيايەك لە شەر، رايانھتيناين شەر لەگەل ھەموو شتېكدا

بکه‌ین، مالە کانمان پږ بکه‌ین له سروودی به‌رگری و ویتە‌ی پالە‌وانە‌کانی جه‌نگ، ده‌روونمانیان پږ کرد، له ورده جه‌نگاوهری دۆراو، له ورده مه‌راقی خۆویست. فیریانکردین هه‌موو شتی‌ک بۆ شه‌ر، شه‌ریش له پیناوی مانه‌وه، له شه‌ری وه‌لاتان، بۆ شه‌ری شار و گه‌ره‌ک و مالە‌کان، هه‌رگیز نه‌و شه‌ری نیوان گه‌ره‌که‌کانی شارم بیرناچیته‌وه، له‌م شه‌ره‌شدا ئیمه‌ قوربانی بووین، ئیمه‌ قوربانی نه‌وه‌ بووین، که شه‌رکه‌ر نه‌بووین، به‌شتیک نه‌بووین له‌م شه‌ره‌دا، به‌لام سه‌رم شکاوه، به‌ به‌ردی ویلی هه‌ردوولا، بچ‌ نه‌وه‌ی به‌شتیک بم له شه‌ره‌که‌.

ئیمه‌ له‌نیو وه‌یشوومه‌ی جه‌نگه‌کاندا مندالیمان تپیه‌پراندا، مندالی و می‌رمندالی‌م به‌ دونیایه‌ک گریوه‌ تی‌ په‌ری، گریی ئۆدی‌یی چی، نه‌مه‌ی من ئۆدی‌بیشی تی‌ په‌راندبوو، نه‌وه‌ی ئۆدی‌ب به‌خیلی بوو، شه‌ر‌بوو له‌ پیناو دایکی، رقی له‌ باوکی بوو، که دایکی له‌ باوه‌ش ده‌گری‌ت و ماچی ده‌کات و له‌گه‌لی ده‌خه‌ویت، ئی خۆ (کامۆ)ش به‌ هه‌مان ده‌ردگیری خواردبوو، که ده‌لیت: من ناشقی که‌سی‌کم، که هه‌رگیز نایکه‌می، یان نابیت بیگه‌می، نه‌وه‌ له‌گه‌ل دایکیه‌تی کامۆ ناشقی دایکی خۆی بوو. به‌س گریی من له‌گه‌ل خۆم بوو، له‌ شه‌ریکی قوولی ناخی خۆمدا بووم، جه‌نگیک ته‌نیا خۆم تپیدا شه‌رکه‌ر بووم، زیندانیه‌کان خۆم بووم، دیل و کوژراوه‌کان هه‌ر خۆم بووم، پالە‌وان و پاشاکانیش هه‌رخۆم بووم. خۆم له‌ به‌رده‌م گه‌وره‌ترین جه‌نگی ده‌روونی خۆم ده‌بینیه‌وه. له‌ پیناو خۆم شه‌رم ده‌کرد، له‌ پیناو خۆم زیندانی ده‌کرام و گیانم ده‌ستپارد، ئەم جه‌نگه‌م ناوانبوو، (تارماییه‌کان، به‌ دوامه‌وه‌ن) که کتییی میری ماکیافیلیم خوینده‌وه، له‌باره‌ی خۆویستی مرۆفه‌وه، بۆ گه‌یشتن به‌

ئامانجە كانى خۆى، باشتىر بووم بە جەنگاۋەرىڭكى سەرسەخت لەم جەنگە ناخىيەدا. ھەر كەسىڭك لە جەنگى ناخىدا سەركەوت، ھىچ جەنگىڭكى دىكە نايەزىتت.

ژيان ۋەك يارى شەترەنج واىە، كە تەواۋ بوو پاشا ۋ ۋەزىر ۋ فىل ۋ ئەسپ ۋ سەربازە كان دەخرىنە نىۋ يەك تابووتەۋە، لەم يارى ۋ جەنگەدا دەبىت جەنگاۋەرىڭكى باش بىت، بۇ ئەۋەى بىمىنىتەۋە، ئەۋانەى بۇ مانەۋەى خۆيان ئەۋانەى دىكە تىك دەشكىنن، بۇ ژيان نەھاتوون، ئەۋانە بۇ ئەۋە لىرەن، ژيان بىروخىنن، جوانىيە كان بىشپوئىنن، مانەۋە بۇ ژيانە، نەك بۇ رۋوخانى ئەۋەى دىكە، لە جەنگدا ژيان نىيە، كاولكارى ۋ سىپىنەۋەى بەرامبەر ھەيە، ئەۋانەى دەجەنگن وات يىگەيشتون، ئەۋ بۇ ژيان دەجەنگىت، ناحالى لەۋەى، كە بۇ رۋوخانى ئەۋەى دىكە دەجەنگىت. كەى ژيان لەنىۋ بلىسەى ئاگرى شەردا چىرۇ دەكات، ژيان لەنىۋ باخچەى پىر لە گول ۋ گولزارى ناخى مەۋقۇدۇستان گەشە دەكات. ئاخىر ھوتافى مردن بۇ دوژمنان، مەرگ بۇ بەرامبەر كەى ھەۋىتى ژيانى تىدايە، كەى رۇشنايى رۇژىڭكى نوپى لىۋە دەبىندىت. نامەى ئەۋ سەربازەى، كە دواى گيان لەدەستدانى لە جەنگ، كە لە گىرفانى دۇزرايەۋە بەراستى واتادار بوو.

كە نووسىۋىەتى: ئەۋانەى شەرى دەكەن، كەسىان يەكتىر نەناسن. من ھىچ كەسىڭك لەۋانەى جەنگيان لەگەل دەكەم ناناسم ۋ ئەۋان دەكوژم ۋ ئەۋانىش من دەكوژن، بەلام ئەۋانەى بە شەپمان دەھىنن، يەكتىر دەناسن ۋ دۇستى يەكتىر، قەت يەكتىرىش ناكوژن! بۇيە ئەگەر كوژرام نەلەن كەسىڭكى

جەنگاۋەر بوۋە و خۆزگەي بەشەھىدبوون دەخواست، بەم درۆيە باۋەر مەكەن، من خۆزگەي ژيان كوشتوومى. مرؤف ھەردەم بە دواي ئەو شتانەدا دەگەرپت، كە نىيەتى، ئەو شتانە دەبەخشىت كە لىي زيادە، مرؤف چۆن گيان دەبەخشىت، كە تەنيا يەك رۆحى بۆ ژيان ھەبە، ئەو بە دواي رۆحدا ناگەرپت لىي زياد نىيە، ئەو بە دواي ژياندا دەگەرپت، كە لىي زەوتكراره.

دىستوفىسكى لە رۆمانى (سووك و رسواكان) باش رۋانگەمان دەگۆرپت، لە بارەي نان و نازادى، ژيان و مردن، جەنگ و خۆشبەختى، مرؤف و خۆخۆرەكان. كاتىك وىتەي ئەو پىرەمىردە و "نازۆركار" كە ناوى سەگەكەيەتتى پىشانمان دەدات بۆ ئەو ھەيەتتى دەري بخت، كە ژيان چەند لەو سەگە مات و مەلۇولە دەچىت بۆ تىربوونى گەدەي گيانى رزىوہ.

ئەم رۋنگەيە بۆ نان و نازادى، بۆ ژيان و تىربوون دەبىت بگۆرپت، ئەم سەگە دەبىت قسەيەكى نوئ بۆ ژيان بكاتەوہ، ئەو بۆ نان رەنجى كىشاوہ، نەك نازادى، ئەوانەي دەگەن بە نازادى نانىان دەست دەكەوئت، بەس مەرج نىيە ئەوہى نانى دەست بگەوئت نازاد بىت.

پىنوس لەنىو ساراي پەنجەكانم وەك پىرەمىردىكى خەوالوۋ پاكشاوہ، لاپەرەي كىتتەكە لەبەردەستم خەرىكە بالدەگرن و لە ئاسمانى چاولىنكردنم لە شەقەي بال دەدەن و بى پەروا دەفەرن، فەرن لەنىو دەرياي نىگەرانىم و بىسارانى دلخۆشىمدا، لە نىوان ئاۋازى شادى و نەي خەمۇكىدا، وەك مەولانام لىھاتوۋە، بە نەي نەبىت خامۆش نابىت دللى من، من ئىرەيەكەم لە كۈنى باي نەيەوہ، ھەوايەكم غەرىب، غەرىب دەرژىمە باۋەشى ژيانەوہ،

لە گەل نەرمە گىيای سەوزە لانی مەشوقدا، بەردەبمەوہ دیمەنى ھەقىقەتەوہ. خۆم بىرچووەتەوہ، پینووسە کە دلدارى لە گەل ھۆشم دەکات، پەرە ئاوالا سىپىيە خەمگىنە کەى بەردەم، باوہشى بۆ وشەکانم کردووەتەوہ، دەترسم بېرژىم، چ پەرى سىي نىو کتیبان ھەيە پەش پەشى کەم، ترسم لە خۆنووسىنەوہ ھەيە، لە داچۆرىنى يادەوہریم، زۆر دەترسم ئەوہندە داچۆرىمە نىو يادەوہریم بژىمەوہ، من ترسم لە دووبارە زىندووبوونەوہى خۆم ھەيە، زۆر لەو دیمەنە دەترسم، کە جارێكى دیکە زىندوو بمرەوہ.

بە شىوہيە ک مەست کەوتووم، وە کوو ئەوہى ھىچ کاتىک پینووسە کەم وشەى لىوہ نەرژابىت، کامەرانى لە ژيان نەخواسىت، ئەوہندە دل مەستم، دل م وە ک ئا و نووساوە بە دەرياوہ، دەريا کەى بى ئا و ھەلدەکات، دل م کەى بى ئەو پىدە کەنىت، کەى لە دوورى ئەو چووەتە باوہشى کتیبەوہ، پینوسە کەم لە من زياتر تۆى خۆش دەوێت. ئەى کتیب وشەکانم ئاشقى تۆن، ئەى پەرە خەنەيەکانى نىو ژيانم. ئەوہندە بىھۆش چەقىووم، ئەوہندە رژاوم وە کوو ئەوہى لە ژياندا يە ک دىرم نەنووسىت، مەست کەوتووم بە ديار ئاوابوونى خۆمدا.

ئەوہى دەيىنم و دەيخوێتمەوہ، زمانىكى نامۆ، نامۆ لە واتا نا، نامۆ لە تىگەيشتن، لە رووانىن بۆ ئەوانەى روويانداوہ، چۆن ياداشتى کردوون، بۆ ئەوانەى ئىستە روودەدەن چۆن دەيانخوێنتەوہ، بۆ ئەوانەى لە ئايندەدا دىتە ئاراوہ، چۆن تىيان دەروانىت، سەرسام بەوہى لە مئىک زياترى دەوێت، گەران بە دواى ئەو مېژووە، لە مئىک پترى دەوێت، مانەوہ لەم رۆژگارە

دژواره‌دا، له مئیک مه‌زنتری ده‌وئت، رۆیشتن به‌ دوای ئەم
 نه‌هاتووه‌دا، له‌ خۆم غه‌ریبی، که‌ی به‌و جه‌سته‌ بی‌ هیژه‌مه‌وه
 توانی هه‌لگرتنی ئەو میژوووه‌ زه‌به‌لاحه‌م هه‌یه، به‌و دل‌ه‌ خه‌مگینه‌وه
 شنگی له‌ئامیزگرتنی ئیسته‌م هه‌یه، به‌و گیانه‌ شه‌که‌ته‌مه‌وه، چۆن
 ئاره‌زووی نازپیدانی سبه‌ییم هه‌یه، له‌ خۆم بی‌که‌سی، له‌ خۆم
 ده‌ربه‌ده‌ر و غه‌ریبی.

ترس لە ئايينده

كاتيكت ترس و دلەپراوكى دەبيت بە بەشيك لە وردە كارى ژيانى ھەر گەل و نەتەوويەك، ئىدى سەقامگىرى سياسى، ئابوورى، ئاسايشى كۆمەلايەتتى لەناو ئەو ژينەگەيەدا ھىچ بەھايەكى نامىنيت. زۆرن ئەم ھەريم و وەلاتانەى ترس و دلەپراوكى سياسى، ئابوورى، سەربازى، بوووتە ھۆى دارمانى كۆمەلگەكەيان و دواجار بە تەواوى لەناوچوون. بىگومان ترس لای كۆمەلناس و مرقناسەكان، بە يەككە لە پالەنرە بەھيژەكانى دارمانى كەسايەتتى تاك پىناسەكراو، ناشىت كۆمەلگەيەك بە بەردەوامى ترس بەرھەم بەيىت و خەونى گەورەى ھەبيت. ئەو جۆرە خەلكە ترس تۆقاندوونى، بۆيە ئەوئەندەى لە بىرى تىپەپاندنى تەنگژە و پەويئەوھى ترسەكاندان، ھىندە لە خەمى ژيان و ئاييندەدا نىن، ئەو دەگەپىتەووە بۆ زۆر ھۆ، ھەندىكىان پىوئەندى بە خودى كۆمەلگەووە ھەيە، كە كۆمەلگەيەكى بىرنەكەرەوون، ھەول بۆ ئاييندە نادەن، ھەردەم لەسەر

سەرمايەكانى كۆلتوورى دواكەوتوويان دەژين، هيچ حيساينىك بۇ شارستانىەت، كرانهو، ژيارىي نويى ناكەن، خەمى قووليان تيكيك نانه، لە پىناو مانەوهدا! پىم وايە ئەو جۆرە لە كۆمەلگەيە، مەترسىيە كى گەورەن، بۇ سەر گەشەي مروفايەتى، نموونەي ئەو كۆلتوور و ژينگە و وەلاتانەي، كە ترس و تۆقاندن، توندوتىژى، تىرۆر بەرھەم دەھىنن مەترسىيەكەي تەنيا بۇ خودى كۆمەلگەكەيان نىيە، بگرە دواجار دەبنە مايەي سەرئىشە و ھەرەشە بۇ سەر خەلك و كەسانى دىكە. كۆمەلگە نەرىتيە كان ئەوانەن، كە ھەردەم ناكۆك دەكەونەو، لە گەل كۆمەلگە كراو، كان، ئەو كۆمەلگەيەي كۆلتوورى زىندوو، ئەقلى بىركەرەو، ژياندۆستى و پىكەو، ژيانيان، بوو تە بەشپىك لە ناسنامەي گەل و وەلاتيان. خۆشگوزەرانى، دلئايىي و ئاسايشى كۆمەلەيەتتى تىياندا لە ئاستىكى بەرزدايە. لىرەدا كۆمەلگەي كوردەوارى وەك بەشپىك لە و سىستەمگە لە فرەوانەي كۆلتوورى سەرمايەپەرستە كان، زيانى گەورەي بەركەوتوو، يان راستر بلين، بە ھۆي گوشار، تۆقاندن، چاندنى ترس لە ھەناوى كۆلتوورىيەو. پەھەندە كۆمەلەيەتتەكەي ئەو فاكتانە، تەنيا نەبوو تە نەرىت، بگرە پەنگى داو، تەو، لە پەروەردە، پەفتار، جىھانينىي و روانگەمان. روانگەي تاك لە كۆمەلگەيەكەي نەرىتى، نىزامەندە بە گەرانەو، بۇ پابردوو، مۆرالى خىل، ئاينىدارى. ھەموو ئەمانە لەناو كۆمەلگەي كوردەوارىدا ھەستى پىندە كرىت، بەلام دەتوانىن بلين جگە لەوانە كۆمەلگەي كوردى ترس لە ژيان، لە ئاينىدە كوشتوويەتى، بە لاي مەو، ئەمە بۇ ئەو ژينگەيە دەگەرپتەو، كە سىياسىيەكانمان لە غىابى ھەست

نە کردن بە بەرپر سياره تى مېژووى بۆ ئىمەيان بەرھەم ھېناوہ .

لە دۆخى ئىستەدا دەتوانىن بلىن ھاووہ لاتیانی ھەرىمى کوردستان بە درىژايى مېژووى سياسى خۆى، ھەردەم لە بەردەم سەختىن، تەنگرە و وەيشوومەى ترسدا بووہ، ترس لە جەنگ و ھەژارى، ترس لە شەرى ناوہخۆ، دەستپوہردان و ناپاکی، گرانی، نا ئارامى و... ھتد

ھەلبەتە باجى گەورە گەورە شمان، لە پیناوى ئەو ترسە داوہ و بەردەوام وەك قەلغان لێرە و لەوى لە لایەن ھەندىك كەس و لایەن خەلك بە كارھینراوہ، لە دوا جاردا بووہ تە سووتە مەنى. لە نوێترین ترسى وە بەرھیندراویشدا ترسى داعش، سوپای مالىكى، تەنگرەى دارايى و مووچە و بەنزین و شەر و شۆرى ماله خیرلینە دیوہ كەى شارى كەرکوو كە. دیارە ھەموو ئەو ترسانە، ئامانج و پەيامىك لە پشتیانەوہیە، خەلكیش لە مەودوا ھەقى خۆیەتى گومان و پرسيارى لەسەر وە بەرھینەران و پالەوانانى ئەو ھەموو ترسانە ھەبیت. بە داخەوہ ئىستە ھەرىمى کوردستان، بە ھۆى ئەو ھەموو رووداوى و پيشھاتانەوہ، بووہ تە مەملەكەتى ترس، ھەر رۆژە و سیناریۆیەك و ھەر ساتە باس و خواسیك دەخريتە سەر رۆمانە تەواو نەبووہ كەى. پيم وایە خەلك بەرگەى ئەو ھەموو ترسە ناگریت، لە گەل ئەوہدا بیدەنگ بوونە كەى جیگەى ھەلۆستە لەسەر كردنە! سەیرە دەسەلاتدار و بەرپرسانى ئەم ھەرىمە ھیندە لە خەمى بەردەوامى تەنگرەدان، ھیندە لە خەمى كۆمەلگەدا نییە! كەس بىر لە سبەى ناکاتەوہ، تى ناگات خەمە گەورە كەى ھاووہ لاتی ژبانە، ئارامیە، بینینی خەونە بە ئاییندە و خوڤگوزەرانى. ئەو لە جياتى

سووککردنی باره قورسه که دهخاته سهر شانی خه لک، هه رچه نده گوتراوه هه ویتی شۆرش و خه باتی ههر نه ته وه یه ک، به نده به قوربانیدانی خه لکه که یه وه. دیاره که س ناتوانیت بۆ وه دهسته هیتانی ئامانجه کانی کورد له ههریمی کوردستان گومان له قوربانیدانی خه لکی بکات، بۆیه پۆیست به منه تکردن و فرۆشتنه وهی خه بات و شۆرش ناکات به سهر ئه و خه لکه وه. پیم وایت سهرده می ئه و شۆرشه کلاسیکیه ته و او بووه و ته مه نیکه به شیوه یه ک له شیوه کان، له قوناخی سه قامگیریدان، بۆیه له مه و دوا خه لک له جیاتی ترس ژیان و له جینگه ی سیناریۆکان دنیایی ده ویت. بینگومان دوو شت له ههریمی کوردستان له به رده م مه ترسی چاره نووسازدان، دنیایی و ژیان. (دنیایی) دیاره مه به ستمان سه قامگیری سیاسی، ئابووری، ئاسایشی کۆمه لایه تی و ئارامی ناوه خۆیدا یه. له باره ی (ژیان) ه وه کۆمه لگه ی کوردستان بیه شبووه له زۆر شت، که ده کرا حکوومه ت و ده سه لات کاری له وه باشتری بۆ ده سه به ر بکرا یه. بی چاره کردنی ئه و دوو دونیا یه، ئیدی ههریمه که مان هه رده م له ناو ده ریای ترسدا ده مینتته وه.

فەرھاد پیربەل وہک دیاردہ

دوو شت من پادە گریٹ، فەرھاد، وہک قسە و پەفتار. فەرھاد وہک نووسین و کتیب. بۆ هەردوو دۆخ. قسە هەلدە گریٹ. لەبارەى نووسینەو، دەبین دانە بە دانەى نووسین و کتیبەکانى بخوینینەو. خویندەنەو پراتدینیت لەسەر ئەوہى ورد بنووسیت، شیکردنەو کانت، تینیى و سەرنجە کانت لە جینگەى خۆیدا بیت. لە دونیای نووسین زۆر کەم پرووی داوہ ئەوہى ویستیتی کەسیک بناسیت، یان بیناسینیت بە باشی ئەو کەسەى نەخویندیتەو، پرۆسەى نووسین و ئەدەب و مەعریفە جیاہ، لەگەل کردارە کۆمەلایەتیہەکان، راستە بیرمەندیکی وہک کارل مارکس مرۆف بە بوونەوهریکی کۆمەلایەتی پیناسە دەکات، ئەرستۆش پئی وایە مرۆف دەرکەوتەیەکی ئاکاریہ، بەمەش دەبیتە مرۆفی جیا، لەوانی دیکە. لای زۆر لە مرۆناسانی دونیای مۆدیرنە، مرۆف بە بوونەوهریکی سیاسى، ئابوووری خویندەنەوہى بۆ کراوہ. بەمەش تیدەگەین، کە بتەویٹ لە کەسیک بگەیت، بە

تایبەت ئەو کەسە دونیای لە دونیای کەسانی دیکە جیاپیت، ئەگەر گریمان نووسەر، یان خاوەن کتیب بیت، ئەو کاتە تیگیشتن لەو، وا ئاسان نابیت. ئەستەمە فەرهاد بخەیتە دۆخیککی واو، هەموو کەسیک لەو تی بگات. ئەمە غەدریککی گەورەیه لە خەلکی دەکەیت، تیگیشتن لە فەرهاد بە خۆتندنەوی کتیب و نووسینەکانی دەبیت. ئاخر کە ی رەواپە بە فەرهاد بلیت (شیت) کتیبی (جیاوازی نیوان من و شیت) هەکە ی ئەوت نەخۆتندبیتەو!

لەبارە ی وەرگێرەکانیش، ئەوانە ی نووسین و کتیبان وەر دەگێرن سەیرم پیدیت، تۆ یە ک کتیب یان یە ک وتاری ئەم بیرمەندەت خۆتندوووەتەو، دییت پاچەفی دەکەیت. ئاخر برا مەعریفە ی تۆ بەو، تەنیا مەعریفە یە ککی تیکستییه، نە ک تیگیشتن لە هزر و ئەندیشە ی ئەو فەیلەسووف و بیرمەندە، بۆیە بە ناوی وەرگێرەنەو دەبینین غەدریککی زۆر لەو نووسەرە گەورانە ی دونیاکراو. شیرزاد حەسەن دەلیت تا بەشیک لە بیربۆچوونی هزرەندان ی دونیام بە زمانی خۆیان نەخۆتندەووە لیان تینە گەیشتم، لە کاتیکدا بە عارەبی و کوردی زۆرانیا م خۆتندبوووە. ئەمە بۆ وەرگێران ئە ی ئەگەر بتهویت لە نووسەرە کە بگەیت، دەبیت چەند بە ویژدان بیت لە بریاردان لەسەری. ماوێهە ک لەناو خۆتەوارانی کورد باو بوو، بە ئارەزووی خۆی پاست و چەوتی بەسەر ئەم و ئەودا دەدا، بی ئەو ی یە ک کتیبی ئەو ی بەب اش ی خۆتندبیتەو؟!! هاشم سألح بە نیزیکتین کەسی بیرمەندی فەرەنسا یی، (محەمەد ئارگۆن)، کە بە رەگەز عارەبە، هاشم سألح بروانامە ی بکالۆریۆس و ماستەر و دکتۆراکەشی هەر لە بەر دەستی ئەرگۆن تەواو کرد و

خۆشى زمانزائىكى باشى عاره بى و فەرەنسيزائىكى بلىمە تىش بوو، ئىنجا بوپرى ئەوئى کرد ئارگۇن پاچقە بکات. محەمەد ئارگۇن بە يە كىك لە لىتۆژ و رەخنە گرانى دونىاي ئىسلام ئەژمار دە كریت، زۆر بە وردى خوئىندەئوئى بو قورئان و كولتور و مېژووى ئايندارى کردوو. پىئوئرانى هاشم سالىح بە هزرى ئارگۇن لەوئوئە سەرچاوى گرتوو، كە باش ناسىوئە تى و لىي تىگە يىتوو. ديارە مەبەستم، ناسىنى كەسايە تى و كەسى نىيە، بگرە دەمە وئىت بلىم ئەو باش هزرى ئارگۇنى ورد کردبوو. فەرهاد دەبىت هەمووى بخوئىندىرئەئو، رۇمان، چىرۆك، شىعر، هونەر و گۇرانى و شەتە حاتە كانىشى. ئە گەر وا نە كەيت، ئىدى مافى خۆتە بەو بلىت شىت، نەخۆش، سەرخۆش و... هتد، ئەمە توى وئەئە كى جىاواز لە خۆى دەدەئە فەرهاد، ئەمە تىگە يىتتە بى مەعريفە كانى توى، توى بردووئە ئاقارىكى دىكە.

سەرنج بدە رۇمانى (پىاويكى شەققە رەشى پالتۆ رەشى پىلاو شىن) جارى هەر ناوئىشانە كەى وە كوو هىچ ناوئىشانىك نىيە، پاشان بىخوئەئو، سەرنج بدە زمانە كەى ئەو مېتۆلۇجىايە باسى دەكات، تەنانەت لە شوئىن و كات و ناوئە كانىش گەمە يە كى زۆر جىاواز دەكات. لە كۆ چىرۆكى (پەتاتە خۆرە كان) فەرهاد ئەو فەرهادە نىيە، كە پىشتر خوئىندووئەئو، ئەو گەلەك عەنتىكە تر دەردە كەوئىت، ئەو چىرۆكەى كە باس لەو كەسە پەناھەندە يە دەكات، كە مۆزە كەى خواردوو و پەلكە كەى فېئداوئە تە سەر زەوى، لەو چىرۆكەدا فەرهاد، رەوشت و سايكۆلۇجىايە بئەچەى رۆژھە لاتىيە كانى خستووئە ژېر پىسارەو! عەنتىكە يە بى ئەوئى شانۆنامەى (حەشىشە كىشە كان) يان (نوو سەرىكى گىل) ت

نەخوئىندىتەو، بىيىت بەرد بگىرىتە مەعريفەى فەرھاد. (گەنجە كوردە ياخييه كانى سەردەمى ئىتھادى تەرەقى)، كە لىكۆلىنەوۋىيە كى فەرھادە، لەبارەى ئەو خوئىندكارانەى، كە لە سەردەمى ھاتنى كەمال ئەتاتورك و دروستبۈونى ئىتھادى تەرەقى لە ئەورووپا گەرەترىن ئاۋاۋەى پۇشنىرى و مەعريفى و ھونەرىيان دروستكردوۋە. ئىدى نازانم باسى چىدى بگەم، (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش)، يان (ھوت وئىنەى پووتى ژنى جەنابى مەزىر) يان باسى (سانتياگو دىكومپۇستىلا)، ياخۇ مندالباز) و (ھوتىل ئەوروپا) تان بۇ بگەم.

من كوپى كاغەزم

بۇ ئەۋەى بىندىرىم / ھەردەم دەنگم دى / چەند وشەيەك
دەخەمە سەر كاخەز و ناۋى دەنىم خۆم / نان / ئاۋ / قېرىز قېرىز
/ دەنىرمەۋە / وشە بوونمە / ئىدى بە ھەموو شەرمەزارىيە كانىيەۋە /

ئا ئەۋەتە لېرەم / لە نىزىك خۆمىكى دۆردۇنگ و نارپىك / بە
ھەر بيانوۋىيەك، كە پىتان خۆشە / تازە من شىكى دىكە نىم /
لەۋەى كە ھەم / تىكايە لە لاپەرگەيەكى نىشتمان دانىشن /

راھاتووم بىدەنگ نەبم / بىرتان دەخەمەۋە / ھىچ مەسجىك
مەنىرن / با لەۋە زىاتر باى ئازادى ھەل نەكات /

لەگەل ھاۋرپى كاخەزىيەكانم / ۋەك پشیلەيەكى رام نەبوو /
بەرد ناگرىنە پىاۋەتى كەس / شووشەى ھىچ مەسئولىك
ناشكىنن /

ۋەك ئەۋ خوا پىداۋانەى كە لە برسىتىدا / مرقۇبونى خۇيان
بىردەكەۋىتەۋە و لە خۇشيان خۇيان پىس دەكەن / ھىلنجم بە
بۇنى گۈۋيان دىتەۋە /

لەۋ ھەرىمە تەۋالىتسىيەدا / نازانم لە كوئى / پىكىك لە

کهرامهت و قاپئک مهزهى جوامىرى داوا بکهم /
 بۇنى گوو خهوى زراندووين / گه مژه و قهچهى کردووين /
 سهبارى گشت له خۆبوردوويهک بۆ ژيان / نان / ناو /
 کارهبا / مووچهيه کى سوالکه ريپانه / خهريکه ده مانهارپت /
 له حالى حازردا بيرکردنهوه / له کهلايه ني و چاوشارگى /
 کارپكى گيلانهيه / تازه چش /
 رۆشنه لام / چاره نووسمان / له سهگ باشتر نابى / ههروهه له
 مروفى ئه خلاق حيز /
 سه رۆک / چ له وه موو رسوايه تى ده گات / ژنه کهم چ له وه
 شيعره زه وقسزهم حالييه / من لايک بۆ هه واله کانى مه حافيز
 ده کهم / شوکر سه رۆکيش ده زانى، که کرى چيم /
 ئه و ساتهى ويستم له بهر بۇنى گۆرهوى نوپۆ خويناى بقيرتيم /
 بىرى هۆشمه ندى هه ندئ له بهر پرسان / پرېبۆوه / داواى
 تانکه رپک چيژمانکرد / ناودهسته کهى بۆ دهرداين /
 هيچ دهرفه تیکم نه بوو / تا بلیم / چيت له دهست دئ بيکه /
 وه لات ههستى تيا نه ماوه /
 ئيىى بووم به تينسوان و له بارهى زور شت / ته نانهت
 سه بارهت به قوميسره کان و / ههروهه له بارهى قسه مکرد /
 خهريکه پشوو ده دم / بۇنى درۆ کاسى کردووم / له
 مهمله که تیکداين / کهس ناماناسيت / زه مهنى هيچ و بووچى /
 تيل ده کات / من رانهاتووم بيدهنگ بژيم / من کورپى
 کاخهز و سه ر به ئەژدادى وشه م / رانهاتووم بمرم، من به ژيان
 راهاتووم / به ئازادى / به خۆم /

لە وشەيەكى فرېدراو زياتر نيم، من

كيشەيەكم لە گەل خۇمدا ھەيە، كە ھيچ كاتىك سەرسام نەبوويمە بە خۆم و لە زۆر كاتانیش بە جۆرئىك لۇمەي خۆم كردوو، كە بوومەتە جيگەي بەزەيى بەخۇداھاتنەو. كات ھەيە خۆم تورداو، شپوھەيەك خۆم فەرامۆشكردوو، وەك چۆن كلېنسەكەي گيرفانم فرې دەدەم، ئاوا خۆم دەخەمە نيو حاويەو. كاتىك دەنووسم رەخنەي توند لە خۆم دەگرم، بيزم لە وشەكانىشم دەبيتەو، ھيلنجم بە واتاكانىان ديت، كەر دەبم كە خۆم بەديار كتيبەو دەبينم، پيگەنينم بە ئەقلى خۆم ديت، ئاور لە ھيچ وشەيەكم نادەمەو، من جۆرئىك لە شيتى، ببوورن لە ھيريم تيداىە، ناتوانم خوئتەرەكانم بلاويتمەو، رانەھاتووم تەواويان كەم، لەوھشدا ئەنانيم و پيش خوئتەرەكانم دەگەم بە ئورگازم. نووسين لاي من پرۆسەيەكي تەواو نەكراو، بوووتە ھۆيەك كە منيش دواجار شتيكى تەواو نەكراو بم. لە مندا پارچەيەكي زۆر ھەيە، كە فرىاي كۆكردنەوھيان ناكەوم. بەراستی نووسين پەرتتري كردووم. جارى وا ھەيە ھيتنە لە خۆم رادەميتم، ئيدى جگە لە گەمژەيەك ھيچى ديكە لە خۇمدا نابينم. ھيچ تەواو نيم، ھەر پارچەيەكم لە جياھانتيكە. زمان

له تیکردووم، دابه شیکردووم به سهر هه زاران خۆمدا، چه ندى ده کهم ناتوانم کۆيان بکه مه وه، من په رتبوونیکم به ناسانى کۆنا کریمه وه. زۆر جار له رۆحى قهقهه سیک خۆم ده بنمه وه، له بۆنى شلیرێک، يان وه ک کوله فرێک هینده بئى به ختم، هیلکه کانم له ناوه پراستى ژيان ده تروکینم و هېچ وه رژیک فریام ناکه ویت. جارى واش ههیه، له نيزیک دوو وشه دا خه بالی سیکس ده باماته وه، ته واو ده بم. من گریه کى سه یرم له گه ل ته واو بووندا ههیه، هه رکاتیک ته وا بووم واز ده هینم، نووسین لای من جۆرێکه له سیکس، زوو ته واوم ده کات. ئاخىر بۆیه له کتیدا ناتوانم تا سهر هاوړپیه تى خۆم بکه م، من زۆر له ته واو بوون ده ترسم، کیشه ی منیش له گه ل ده قدا له دۆخى غه ریزیه که ی دایه، کاتیک ده لیم له نووسین ده ترسم، چونکه من له ته واو بوون ده ترسم، من زۆر زوو له شت بیزار ده بم و که لیره ناوم ناوه ته واو بوون، ئاخىر چ له وه ناخۆشتر هه یه ده سأل له گه ل رۆمانیکدا بژیت، من توانای ئه وه هه موو مانه وه یه م نیه له ناو ده قدا، تیکست لای من کارى بیناسازى و نه خش و نیگار نیه تا به ديار سکیچی ژوانگرم، نووسین گه یشتنه به ئۆرگازم، نه ک دلداریکردن له گه ل که رهسته کاندایه. وه ک کافکام لیهاتووه که ده لیت:

من جۆرێکی تر ده نووسم، له وه ی قسه ده که م.

من جۆرێکی تر قسه ده که م، له وه ی بیرده که مه وه.

من جۆرێکی تر بیرده که مه وه، له وه ی که پئویسته بیربکه مه وه. ئه وها به رده وام ده بئى تا قوولترین تاریکی! ...

ناتوانم تا سهر له گه ل خۆمدا به رده وام بم، هه میسه شه یرم

بوو له گەل دونیای خۆمدا، له زۆر جینگەدا خۆم جی دەهیلّم، من ئەو شتەم که بیرم دە که ویتەوه، زۆر جار دە کهومه بیرى خۆم و خۆم بێردە که ویتەوه، هەندى کاتیش لە ناو خۆمدا ویتێکم. بە راستى من هاوڕێکى باشى خۆم نیم، ناتوانم تا سەر له گەل خۆمدا رێ بکەم، ئالۆزیه ک هەست پى دە کهم، که له زۆر کاتان نینگەران دەبم پى، ئاخىر من بە که لکی چى نووسین دیم، تا پیم وا بیت نووسەرم.

^۱فسه یه کى کافکایه، باهۆز مسته فا له ئەلمانیه وه کردوویه تی به کوردی.

پارادیسۆ

ھەر يە كىك له ئىمه له مندالیدا، دونیا يەك خەون و خەياللى
 ھەبوو، بەلام زۆر بە كەمى رېككەوتوو ھە پىناوى گەيشتن بە
 ئامانج و خەون و خەيالەكانمان ھەنگاوى جدديمان نايىت.
 ھەردەم چاوپروانى قەدەرېك، يان رووداويكمان كردوو، ئەو
 ھەلەمان بۆ برەخسىيىت. قسە يەكى ديار ھە يە دەلېت: مرؤفەكان،
 خۆيان قەدەرى خۆيان ديارى دەكەن، يان دەگوتريىت: لە
 كۆتاييدا مرؤف، نانى ئەقلى خۆى دەخوات. چەند لە ژيان و
 خەون و خەيالەكانى تى دەگات، بەو شىوہ يەش دونياى
 رۆژانەى خۆى، رېك دەخات .

مرؤف بوونەوہ رېكى بىر كرهوہ يە، بىر دەكاتوہ بۆ ئەوہى
 ئەوہى دەيخوازيت بەدەستى بەيىت. زۆرن ئەوانەى نەگەيشتون
 بەو شتەى كە خوازيارى ئەوہ بوون پىي بگەن، بەس كەم
 رېككەوتوو ئەو مرؤفە بەديار خۆى دابنىشيت و لە خۆى
 بىرسيت بۆ ئاواھام؟ بۆ چى نەگەيشتوم بەوہى كە خۆم
 دەمەويت؟! يان بۆچى خەونى منداللى و گەنجيتيم بەو ئاسانيە
 لە دەستداوہ!. بەشى زۆرى ئىمە ئەمە دەبەستتەوہ بە چارەنوس،
 لە كاتىكدا ھەموو مرؤفيك دەتوانيت چارەنوسى خۆى

بگۆرپىت، بەو جۆرى كە دەيەويىت. ئەو وەرزشوانى كە پۇژانە راھىنان دەكات، بۇ نموونە وەرزشوانىكى مېشتە كۆلە ھەزار بۆكس لە ئامپىرە كە دەدات، بۇ ئەويەتتى يەك بۆكس لەناو ھەلبە لە يارىزانە كەى بەرانبەرى بدات و بىكەويىتت. ھەموومان بۇ ئەو بۆكسە لەناو ژيانىن، بۇ ئەو زەربەيە دەجەنگىن، تا چارەنووسمان بگۆرپىت و دىۋوزمە كەى بەرانبەرمان بگەويىتىن. يىگومان ئەمەيە وا دەكات، رووداۋە گەورە كە لە ژياتندا رووبدات.

لە فىلمى (پارادىسۆ) مرۇف زۆر باش لەو گۆرپىنەى چارەنووسە تى دەكات، بەلام دەبىت خۆى ئەو گۆرپانەى بوىت، ئامادەبىت ھەنگاۋى جددى و بوپرانەى بۇ بەھاويىتت. ئەوانەى بى ئەۋەى ئاورپ بدەنەۋە دواجار ھەنگاۋيان نا، كارى نايابيان ئەنجامداۋە. ھەلبەت بە ھۆيەۋە گۆرپانى گەۋھەرى لە ژياناندا ھاتوۋتە ئاراۋە، كاتىك پىت دەلئىن برۆ ئاورپ مەدەرەۋە، ئىدى برۆ و بىر لە ھىچىك لەو شتانە مەكەرەۋە، كە جىيان دەھىلىت، پىت دەلئىن بىر لە كەس، لە نىشتمان، لە خىزان لە ھىچ مەكەرەۋە و برۆ، ئەمە ئەو گۆرپانەيە، كە لە كۆتايىدا دەستكارى چارەنووست دەكات و دەتكات بە خۆت، دەتكاتەۋە بەۋەى كە خەونت پىۋە دەبىنى، خەيالى مندالى و ئاۋاتى گەنجىتت بوۋە. برۆ چىتر بە ديار ساتە خەماۋىي و خەمگىنىيە كانت دامەنىشە، چارەنووست مەبەستەۋە بەۋەى، كە لەبەردەستدايە، ئەوانە ھى تو نىن، ئەو شتەى كە ھى تۆيە ئەۋەيە، كە ئىشقت بۆى ھەيە، بى پسانەۋە بۆى ھەۋل دەدەيت و تا گەيشتىيان دەستبەردارىان نايىت.

ئەو شتانەى دەمگريئەن!

زۆر شت ھۆى گريانمن، كاتىك دەبينم لەنيو تابلۆيە كدا رەنگىك، لە دوورى رەنگە كانى دىكەدا سەيرى دوا دلۆيى سەر فلچەى نيگار كيشە كە دەكات، بەراستى ئەو ديمەنە زۆر ئازارم دەدات. ھەر كاتىك بىنم گورانىيىزىك لە دامىنى قورگىدا نووزەيەك دەكات، ھەك ئەوھى پىم بلىت غەريب بۆ گوئى ناگرىت، نابىنىت چۆن ھەناسە بۆ ژيان دەدەم. بە جددى زۆر يىتاقەت دەبم، كە سەير دەكەم چۆلەكەيەك بۆ خاترى يىچوھە كانى، شەو لەسەر دار تىلىك دەكاتەو ھە بەدەم بالەفر كەى فريئانەو ھە يىشك دەگرىت. لەو كاتەدا گريانم بۆ دايكەم دىت، دەبىت سۆزى دايكەم چ مەزنايەت يىكە بىت و ئىمەى چۆن لەسەر قاچ ھەستاندەو ھە. زۆر زۆر دەگرىم، كە دەبينم لەنيو شاكارە كانى چىخۆف مرۆف دەھاردىت، زۆر گرىنۆك زۆر، بە ھەر شىكە كە تۆزىك رام چلە كىنىت دەگرىم. ئەو رۆژەى فىلمى "ھۆپىت" ھە كانم بىنى جۆرپىك سەرسام بووم، ئىدى دەستم كرد بە خوئىندەو ھەى رۆمانەكە و بەديار ديمەنى ھۆپىتە كان، كە چۆن لەنيو ئەو ئەشكەوتە پر لە ژيانەدا رۆژگار

تې دەپەرپتېن، تەواويك گريام. ئىستەش بۇ ئەو مامەم دە گريم،
 كە لە غەريبيدا گياني سپارد، بە زۆر شتى جوانى سەردەمى
 مندالى ئاشناى كردم، ئەو بۇ يەكەمىن جار بردمى بۇ سىنەما. بۇ
 يەكەمىن كىتېب كە كرىم زۆر دە گريم، چونكە تووشى ناھامەتى
 بىر كۆردنەوى كردم. يەكەم ئىشق دەمتاسىنى، ئىستەش لە
 ئازارەكانى دەربازم نەبوو. ئەو رۆژەى دايكم پىلاويكى
 لاستىكى بۇ كرىم، دلخۆش بووم زۆر، بۇ بەيانى دام بە مشتىك
 حەلوا، ئىوارەكەى زۆر گريام، نەمزانى لە خۆشى حەلواكە بوو،
 يان لە دەستدانى پىلاوۋەكەم. گريان ھەردەم دەگەلمدايە، زۆر
 جاران لە مندالەكانى دەشېرمەو، بە دزىيەو دە گريم. بىستوومە
 دەلېن مندال بە گريانى باوكى زۆر تىك دەچىت، من دوو
 جاران باوكم بىنيو بەگريت، دايكم ئەو كاتانە دە گريا، كە توانى
 پىكەنىنى نەبوايە. شەويك زۆر زۆر گريام، لە مەملەكەتىكى
 دوور دوور بووم، ئەو شەو ھىندە مەست بووم، بانگى
 ھاوپىكەم كرد كە "يورى گاگارين" چاوپرېتە و دەبىت
 بە يەكەو بەفرن بۇ ئاسمان، ئاخىر من ئەو شەو چەند جارېك
 فرى بووم، ھەرچى خەم و خەفەتى دەروونم ھەبوو بەو
 ھاوپىكەم ھەل رشت، فرمىسكەكانم دەبىنى دلۆپ دلۆپ وەك
 باران دەكەوتنە سەر زەوى، بەيانى لەسەرلق و پۆپى دارەكان لە
 شىوہى خوناو زەردەخەنەيان بۆم دە كرد .

زۆر گريام زۆر، ئاخىر چۆن نە گريم، ھىچ شتىك ما بۇ
 پىكەنىن، بۇ يارى بۇ خۆشى، تا منىش نە گريم. كوا ئەو ھەموو
 يادەوہرييەى مندالان، كاتىك گەورە دەبىت لە دوای خۇيدا
 جىنى نەھىلېت، من ئىستەش بەو يادەوہرييەو دەژىم. ئەو
 گۇرانييەى، كە دەلېت: مندالېم دەنەو، خۆ من بە ئامانەت لاي

گهوره کان جیم هیشتبوو، بو ونتان کرد. چۆن له پرمه‌ی گریان
 نه‌دهم، که گوئی له سیوه ده‌گرم "ئه‌وه‌ل سه‌حه‌رم" بو ده‌ئیت.
 چۆن رانه‌چله‌کیم، که له نیزیك هه‌ر خانوویه‌کی قوردا گۆمیک
 له خوین و میژوویه‌ک له تراژجیدیا بینم، چۆن نه‌قیژیتیم.
 هه‌موو شتی‌ک ده‌مگریتیت، ته‌نا‌ه‌ت کتیه‌کانیشم.

ئاۋىنە و شار

سوكرات دەلىت: قسە بكة بۇ ئەۋەى بتىنىم. ئەو فۇرمە لە وجود، لای بىرمەندىكى ۋەك دىكارىت بە جۇرىكى دىكە واتا ۋەردە گرېت و دەلىت: بىردەكەمەۋە، كەۋاتە ھەم، بەلام لە ئاۋىتە مەزنەكەدا، ئەو تىزە تىك دەشكى و مرۇف دەپتەۋە بە ماتىريالىكى بىگيان لەناو مەنزومەى شاردا. چىتر بوونى مرۇف ۋابەستەى بىر كىردنەۋەىەكى ئورگانى ناپىت، بگرە بوون لە بەردەم ئاۋىتەى شاردا چىپەتى وىردوخاش دەپت و ۋەك كەرەستەىەكى بىگيان لە ھەۋلى خۇ نىمايشكردناىە، تاۋەكوو لە ئەۋى دىكە بچىت.

شار بە واتا فەلسەفىەكەى دەر كەۋتە لە دۇخى زماندا، جۇرىكە لە گوتار و شكاندنى پىدەنگى. بۇ ئەۋەى لە شاردا بىندرىت، پىۋىستە دەنگ ھەلپرىت و قسە بكةىت. زاۋە ژاۋ و دەنگە دەنگ، ئەو كەرەستانەن، كە شار لە ھەناۋى خۇيدا بەرھەمى ھىناۋن. بۇ ئەۋەى ۋەك شارنشىن دەر بكةۋىت، دەپت نىمايشكارىكى باش بىت. شار جگە لە ماكىاجكردنى ئەندىشە و ئارەزۋۋەكان، شتىكى دىكەشمان بۇ زىاد دەكات، ئەمىش بەستەۋەى چارەنۋوسمانە بە يەك دونىابىنى، بە يەك ۋىتەى

داتاشاراۋ. شار ویتەيە كى گەورەيە، ھەموومان لەناويدا پەسەمىك دەيىن، رامان دەھىنەيت ۋەك ئەو دەربەكەوين، لە ئاۋىتە مەزەنەكەي شاردا مەروڧ لە ھەۋلى خۆكۆپىيەكردندا، پەروڧى دووبارە كەردنەۋەي پەسەمى نىۋ ئاۋىتە كەيە، خەرىكى گواستەۋەي پەنگى ئەو تاپەيە، كە شار لەناو ئاۋىتە زەبەلاھە كەدا خولقانداۋىيەتەي. شار دەمانكاتەۋە بە يەك بېچم، بە يەك فەيز، دۇخى مەروڧەكان لە بىدەنگىيەۋە دەگوازيتەۋە ناو دەنگە دەنگ. شار دۇخىكى درۆينە ۋ چاۋلىكەرى دروست دەكات، خولقاندىنى مۇدىلە لە ھۆشمەندىيە تاكداء، برەودانە بە زىنگەيەك تاۋەكوو ھەردەم ھەۋل بۇ ئەۋە بدەيت، لەۋى دىكە بېچىت. بۇ ئەۋەي ۋەك شارى دەربەكەويت، دەبىت ھەر شىتەك لە ویتەي ناو ئاۋىتە كە نەچىت لە ناخى خۆتدا بىكوژىت، شار بونىادىكى درۆزنانەي ھەيە، مەروڧ فرىو دەدات. گەر بەتەۋىت پەراۋىر نەبىت، دەبىت لە شىۋەي ئەۋى دىكە دەركەويت. گرىنگ نىيە روخسارى خۆت چۆنە، لە شاردا گرىنگ ئەۋىيە شار تۆ چۆن دەبىت، چۆن سەيرى تۆ دەكات، پەسەمى تۆي چۆن كىشاۋە. ئەۋە شارە ویتەي تۆ دەكىشىت، خواستى ئەۋ چۆنە، بەۋ فۆرۋە دەردەكەويت. لە ئاۋىتە گەورەكەي شاردا، ھەموو شىتەك قوربانىيە، قوربانى بۇ يەك ئامانچ. بۇ تەنيا ویتەيەك، كە ئەۋ چۆن تۆ دەبىت، ئەۋ چۆن شىۋەي تۆ دەنەخىنىت، ھەر بەۋ شىۋەي دەمىنەتەۋە. لەبەردەم ئاۋىتەي شاردا مەروڧەكان ویتە پاستەقىنەكەيان دەسووتىن، ھەموو شىتەكى خۇيان دەسپنەۋە، تاۋەكوو لە ویتە درۆينەكەي ناو ئاۋىتە مەزەنەكەي شار بېچن.

خویندنه‌وهی بازنەیی

له سەرەتای نەوه‌ده‌کان و بە تەواوی، سالانی ۱۹۹۳- ۹۴- ۹۵ گرووینک بووین له هەولێر جیا له نەوهی پێش خۆمان، کارمان له دونیای خویندنه‌وه دەکرد. بێ ئەوهی جیاوازی بکەین، له نێوان فلانه نووسەر و فلانه کتیبدا، که ئیسته به ناوی جیا جیا، گرووپی کتیب خویندنه‌وهی برادەرچیه‌تی و شارچیه‌تی و نووسەرچیه‌تی و ناوچیه‌تی په‌یدا‌بووه و به حساب خویندنه‌وه بۆ کتیب ده‌که‌ن، له کاتی‌کدا ئەو جۆره بازنا‌نه ده‌بوا زۆر له‌وهی ئیمه کراوه‌تر و مه‌حکه‌م‌تر بونایه، چونکه دونیایه‌ک کتیب و نووسه‌ریان له‌به‌ر ده‌سته. سه‌رده‌می ئیمه سه‌رباری که‌می سه‌رچاوه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌میشه‌ خه‌ریکی کتیب خویندنه‌وه و ده‌رده‌شی کتیب و خۆرۆشنی‌کردن بووین. سوودێکی زۆری رۆشنی‌ریمان لێینی، هه‌ر کتیبێک که ده‌رده‌چوو یه‌کیک له ئیمه ده‌یخویندنه‌وه و ده‌بوا کورته‌یه‌ک له‌سه‌ر کتیبه‌که‌ش قسه‌ بکات، به‌و جۆره هه‌فتانه هه‌ریه‌که‌مان کتیبێکمان شروقه‌ ده‌کرد و

ئامادە بووانىش گىفتوگۇيان لەبارە يەوۋە دەکرد. خۇتان دەزانن كىتپى چاپى خۇمان زۇر كەم بوو، بۇيە زۇرتىن كىتپى بەردەستمان، ئەو پەرتووكانە بوون، كە كرابوونە عارەبى، يان بە عارەبى نووسرابوون. ئەدەبى پووسىيى و ئەمريكايى لاتىن و ھەندىك لە پۇمان و نووسراوۋە ئىنگلىزى و فەرەنسا يىيە كانمان بە شپە عارەبىيە كەي خۇمان شەن و كەو دەکرد، ئەو كات ماركىز - كافكا - فىكتۇر ھۇگۇ - ھەمىنگواي - جۇرج ئۇرىل - سارتەر و كامۇ و فۇكۇ و چەندان بىرمەند و نووسەرمان لەو پىگە يەوۋە ناسى. لەناو عارەبان و فارسىشدا ئاشنابووين بە محەمەد عابد ئەلجابرى، محەمەد شەحرور، ئەدۇنىس، نەسر حامد ئەبو زەيد، نەجىب مەحفوز، نازك ئەلمە لائىكە، بەدر شاكەر ئەلسەياب، عەبدولەھاب ئەلبەياتى، فازل ئەلەزاوى، غادە ئەلسەممان، عەبدولسەبۇر شاھىن، سادق جەلال ئەلەزم، محەمەد ئاراگۇن، يوسىف زىدان، سوھرايى سەپھەرى، سادقى ھىدايت، ئەحمەدى شاملۇ، فەرۇغ و چەندان كىتپ و ناوى دىكە. ئەو بازنە پۇشنىرىيەى ھەولپىر پىكھاتبوو، لە بەشپىك لەو قەلەمانەى، كە ئىستە ناويكن و شتى باش دەنووسن، ھەندىكىش وەك خوئتەرى جەدى ھەر ماون.

دادگەيیکردنی نووسەر

هەردەم خوینەری جددی کۆمەکی نووسەرانی کردوو،
تاوھ کوو باش بنووسیت، یارمەتی داوھ باشتر بیربکاتەوھ و بە
ئاسانی خۆی بەدەستەوھ نەدات، بێ خوینەریش دواجار
نووسەری تووشی وەھم کردوو، کاتیک دەخویندڕیئەوھ بە
منیشەوھ، ئینجا تێدەگەیت چ گالئەجارپیەکت خوئقاندوو، چ
بەلایەکت بەسەر ئەدەب و ھزر و کتیبدا ھیناؤ.

ھەرچەند باوھرم بە ئەدەبی باش و خراپ نییە، ئەدەب ھەر
ئەدەبە، بەلام دەبیت نووسەر سل لە خوینەر بکاتەوھ و
خوینەریش تارمایی بیت بە دواي نووسەردا.

لە پۆلان بارتەوھ تێدەگەین، کە مراندنی نووسەر و ئیشکردن
لەناو تیکستدا، بە تاییەت لە کتیبی (رەخنە و راستی، چێژی دەق
و پلەیی سفری نووسین) ھەکەیی زۆر بە وردی لەسەر چەمکی
مردنی نووسەر وەستاوھ. ئەوھش ئەوھ ناگەییەنیت، کە کەسیتی
نووسەر فەرامۆش کریت. ئاخەر خودی نووسەریش، ژینگە و
ناسنامە و ناو و سیفاتەکانی خۆی لە خۆیدا، بەشیکن لە دونیای

دهق، بهر له‌ناو هینانی دهق، سه‌ره‌تا ناوی نووسه‌ره‌که‌ی ده‌هینین. که‌وايه ناو به‌شیکه له‌و پاکيجه‌ی، که نووسه‌ر به‌ره‌می هیناوه، ئاسان نییه مراندنی نووسه‌ر له‌وها دۆخینکدا. تپروانین له‌ دونیای کتیب و نووسینیش ئاسان نییه، تاوه‌کوو له‌و گیرانه‌وه میژوویه نه‌گه‌یت، که چون لای بیرمه‌ندان تیگه‌یشتن بۆ دهق به‌ره‌م هاتووه، یان شیوه‌ی وەر‌گرتووه .

بیرتان نه‌چیت، نیچه دیت فۆرمی خویندنه‌وه ئە‌ده‌بیه‌که‌ی سوکرات تیک ده‌شکینیت، چیر وای نابینیت، که دهق سه‌ره‌تا و ناوه‌پاست و کۆتایی هه‌بیت، تیکست لای نیچه ده‌بیت به‌ گوتار. لای فیورباخ ده‌بیت‌وه ئیماژه‌دان و لای دانتي واتا وهرده‌گریت، لای هیگل فۆرمیکی کۆمه‌لایه‌تی پیده‌دریت، لای فان کوخ ده‌بیته‌ ره‌نگ، لای باختین له‌ناو زماندا ره‌نگ ده‌داته‌وه، لای هاپه‌رماس دهق ده‌بیته‌وه به‌ کاره‌کته‌ریک له‌نیو کولتوور و دیالیکتدا خۆی نمایش ده‌کاته‌وه، لای فوکۆش زمان ده‌بیته‌وه به‌ به‌شیک له‌ جه‌سته‌ی ده‌سه‌لات.

کی نووسه‌ر داد‌گه‌یی ده‌کات، خوینته‌رانییک، دیاره مه‌به‌ستم خوینته‌ری کورده، که تاوه‌کوو ئە‌م ساته‌ش دل‌داری له‌گه‌ل کتیب و نووسه‌ر ده‌کات و بووه‌ته خه‌لیفه و مورید، یان لیتۆژ و په‌خنه‌گرانییک که جدیدییه‌کانیان به‌ په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمی‌درین!

كۆمەلگەى كراوه و داخراو

لە سەتەى نۆزدە، چەمكى كۆمەلگەى كراوه و داخراو،
 وەك بابەتتىكى ھزرى و فەلسەفى لەنىو بىرمەندانى رۆژئاوايى
 سەرى ھەلدا، پېشەنگانى ئەم تىزانە گەشتبۇنە ئەو باوەرەى، كە
 دوو جۆر سىستەم ھەيە، يان دوو جۆر كۆلتوور و نەرىت لەنىو
 كۆمەلگە كاندا ھەيە، (كراوه و داخراو). ناوەرۆكى ئەم
 تىگەىشتەشيان ھاوكات بوو لەگەل دەنگە دەنگى نىوان پىاوانى
 كلىسا و رۆشنىكران، نىچەى فەيلەسووف بە ھەژىنەرى ئەم
 دۆخە ئەژماردە كرېت، پاىە فەلسەفىەكانى ئەو بووبووه
 وىستگەيەك بۇ جياكردنەوہى جياوازيەكان، نىچە، بەردەوام
 پىنداگرىي لەسەر كەينونەى مېژوو دە كرد، پىي واىە ھىچ شتىك
 بەھا وەرناگرېت، تاوہ كوو نەچىتە دۆخى نامېژووويەوہ، بەمە نىچە
 دەيەوېت قسە لەسەر رووداوہ كان بكات، لای ئەو ئەوہى مېژوو
 لەنىو رووداودا بەدەستى دەھىنىت ئەزموون نىيە، بگرە كۆى
 دۆخە پېشمەرجه كانە، كە دۆزى رووداوكة دەيان خولقىنىت

نەك مېژوو. ئەقلمەندانى ۋەك ھىگل ۋ ھایدگەر، تەنانت ماركسېش، دانسقەكەيدا (سەرمايە)، قسە لەبارەى گىرفان دەكات، ۋەك جىاۋزى چىنايەتى، كە ئەو ئەمە بە بكوژى مروفايەتى ناۋزەدى دەكات.

كۆى ئەم بىرمەندانە تىزەكانيان بە دەورى ئەو دوو چەمكە دەخولانەۋە. پىچەۋانەى ئەم روانىنە بۇ كۆمەلگە لە سەتەى بىست و بىست و يەك بىرمەندە فەرەنسايى و ئەمريكايىيەكان بوون، كە زاراۋەيەكى دىكەيان ۋەك چەمك ھىنا ناۋ سىستەمى ھزرى رۇژئاۋايى، لەگەل خۇى دونيايەك ئاريشەى مەعرفى و فەلسەفى بە دۋاى خۇيدا ھىنا. ئەمەش زاراۋەى يان باشتىر بلين تىزى (كۆمەلگەى كۆنترۆلكراۋ) بوو. ئەم چەمكەش پىۋەندىي بە گەشەى ئابوورى ۋەلاتان و سىستەمى بانك و بازارى ئازاد و تەكتۆلۇجىاۋە ھەيە، جىهانگەرايى و شالاۋى تۆرە كۆمەلەيەتتەكان لە بەرامبەر تاك و گەلاند، رۋانگەى زۆر لە بىرمەندانى گۆرى، كە ئەۋەى ئىستە دەگوزەرىت پىنى دەگوتىت كۆمەلگەى كۆنترۆلكراۋ. فۇكۆ ۋەك بىرمەندىكى فەرەنسايى ئەم ۋابەستەيەى تاك بە كايەكانى دەۋلەت، دەبەستتەۋە بە كۆى دەسەلاتەكان، ئەو پىنى ۋايە چىيەتتى دەسەلات، خودى دەسەلات نىيە ۋەك كارەكتەر، بگرە فاكتە دىسپلېنكراۋەكان ھۆكارى ئەم دۇخەن، كە ۋردە دەسەلات لەنىۋ ھەناۋى جومگەكانى دەۋلەت دروست دەكات، دوجار خۇى لەنىۋ كۆمەلگە ۋىنادەكاتەۋە. لای فۇكۆ سەتەى نۆزە بەرھەمھىتى كۆمەلگە دىسپلېنەكانە، بەلام ھەمان كۆمەلگە لە سەتەى بىست دەگەنە ئەۋپەرى لووتكەى خۇيان، كە بە ئۆرگاليزەكردنى تاكە لەنىۋ سىستەم و ھەناۋى دەسەلاتدا، پاشان

لەنيۇ گەۋھەرى سىياسەت، بەتايىت لە فەزاي گشتيدا دەردە كەون. نايىت رۇمانى دادگەى كافكا لە بەرچاۋنە گرین بۇ دەرخستى ئەو دوو دۇنيايە، كۆمەلگەى كراۋە و داخراۋ، كە كافكا لەم رۇمانەيدا سەۋداكارىي لە گەل دوو جۇر فۇرۇم لە گوتار دە كات، لەنيۇ كۆمەلگەدا، ئەو ياسا بە جەدەلى نيوان ئەم دوو دۇنيايە دە زانیت لە كاتىكدا تەنيا ياسا بەس نىيە، بۇ دەرباز كوردنى مرقۇايە تى لەم سىستەمە كۆنترۆلكراۋەدا. ھەردەم بىرمەندە تازە كانى رۇژئاۋا، نمونەى گرېبەست و قەرز و تېسى كار و سىستەمى بانكە كانيان وەك ھۆكارىك بۇ كۆنترۆلكردنى تاك پىناسە كوردوۋە، ئەوان بەردەوام ترسى خۇيان لەم رەفتارى سىستەمى ئابوورى دۇنيای رۇژئاۋايى، كە دابەش بوۋە بەسەر پارتە لىبرال و سۇشال ديموكرات و چەپ و مەسېحىيە كان، نەشاردوۋە تەۋە، ئەمانە تاكيان وەك كەرەستە يەكى پىشەسازى و بەرھەمھېن و پىنا كوردوۋە، ئەۋەندە پىداگرى لەسەر كار كار كار دەكەن، وەك سۇسپۇلۇجياناسە كان ئامازەى پىچ دەدەن مرقۇف لەم جىھانە بە كۆنترۆلكراۋەدا ھىچ جياۋازىيەكى نىيە لە گەل برغوى ئۆتۆمبىلە كەيد! ئەم روانىنە بۇ تاك، بۇ كۆمەلگە بۇ مرقۇف وىست دە كوژىت، مەبەستەم وىستى وجودە وەك مرقۇف.

له ئیسلامی قورئانهوه بو ئیسلامی فهرمووده

جۆرج تهرایشی، ۱۹۳۹-۲۰۱۶ به یه کیک له لیکۆلەر و رووناکیهره جدیدیه کانی دونای هزر و فهلسهفه داده ندریت، له جیهانی عاره بان و ئیسلامدا. زۆر کتیب و وتاری ههیه له سهه ر تیگه یشتن له فهلسهفه و هزری هاوچه رخ، جگه له وهش توانیوو یه تی ورد قسه له بونیادی ئەقلی عاره بان و ئیسلامدا بکات. ئیشکردنی تهرایشی ئیشکردنیکی به راوردکاری و ره خه یانه بووه، به حوکمی ئەوهی عاره بیه کی باشی زانیوه و ماسته ره که شی ههر له سهه ر زمانی عاره بی بووه، جگه له وهش به ئینگلیزی و فه ره نسایش قسه ی کردووه. تهرایشی له کتیبی ئەقلی سه ره به خو له ئیسلامدا، دیت ئاماژه به ئەقلی بیر که ره و بیرنه که راه ده کات، له ویشه وه گوتوو یژێکی فهلسه فیانه، له سهه ر دۆخی ئەقلگه راییه ده کات، له گه ل ژینگه ی فارابی و ئیبن روشد

و پېشەنگى ئىعتىزالىيە كان. ئەو ويستوويە تى شىتىك لەم ژىنگە يە
 بدۆزىتە، كە ھەم ۋەك ئىشكردى لىيە ۋە زەحمەتە، ھەمىش
 دۆزىنە ۋە بونىادە بىر كەرە ۋە كەش ئەستەمە دەستىشان بىر ت.
 تەرايىشى لەم جەدە لەدا بە دۋاى ئەقلى سىروشتى (پەتى) عارە باندا
 دە گەر پىت، لەمە شىان سوودى لە مېتۋدى كانت بۇ گەر پان بە
 دۋاى ئەقلى سىروشتى ۋە رىگرتوۋە. كانت جىاۋازتر لە ھىگل،
 تەنانەت لە رابەرانى سەردەمى رېئىسانسىش لەبارەى سىروشتى
 ئەقلى ۋە بىرى كىردوۋە تەۋە، ھەر ئەمەشە ۋە بىر كىردوۋە كانت
 جىاۋازتر لای تەرايىشى دەرىكە ۋە پىت، بۇيە گەر پان بۇ دۆزىنە ۋە،
 يان گە يىشتن بە بىنچەى ئەقلى سىروشتى، كانت يارمە تىدەرى
 تەرايىشى بوۋە، تاۋە كوۋ لىيە ۋە لە سەردە تاكانى ئەقلى
 بىر كەرە ۋە سىروشتى عارە بان بىگات ۋ لەناۋ دۋىيى ئىسلامدا
 چاۋگە كانى بدۆزىتە ۋە. بەمەش تەرايىشى باشتىر نىزىك دەپتە ۋە
 لە توخمە فەلسەفە يە كان لە ژىنگەى ئىسلام ۋ مەسىھىدا.

تەرايىشى لە پەرتوۋكى ئامازە كانى فەلسەفە لە نىۋان
 مەسىھىيەت ۋ ئىسلامدا، ھەم پارادۇكس، ھەمىش جىاكارى
 بۇچوۋىيان يان دۋىيىننىان لەبارەى فەلسەفە ۋە دەخاتە رۋو، لای
 تەرايىشى، ئىسلام بە ھۆى ئەم داپرەنە گەرە يەى، كە لە دۋاى
 فەرموۋدە ۋە لە گەل قورئانى سىروشتى ئەنجامىدا، دۇخى گۇرا.
 بۇ مەسىھىيە تىش ھەمان تىروانىنى ھەيە.

لاى ئەو فەلسەفە لە نىۋو ژىنگەى ئاينىدا دەخنىكت، نەك
 گەشە بىگات، بۇيە ئەو ئاينى بەخنىكتەرى فەلسەفە ۋە پىنادە كات.
 ھەر بەو شىۋە يە فەلسەفە بەدوۋر دە گىر ت لە دۋىيى
 ئايدۇلۇجىادا، لە كىتەبى ماركسىيەت ۋ ئايدۇلۇجىا بە وردى دىتە

سەر ئەم باسه. بىنگومان ئەم نووسىنەم بۇ خاترى زنجىره كىيىكى
 جۆرج تەرايشىيه، كه له بەرئەنجامى گفتوگۆيه كى هزرى و
 كۆلتورىانه له گەل ئەقلی ئەلجابرى كردووويه تى، بەتايه تى له
 كۆتا بهشى زنجيره كىيه كانى، كىيىكى به ناوى (له ئىسلامى
 قورئانەوه بۇ ئىسلامى فەرمووده)، كه دەزگەى ئايدىا چاپى
 كردوو و لەم سەفەرمدا بۇ شارى سلیمانى كاك ئەنوو
 حوسین بهرپرسى دەزگە پىشكهشى كردم. تەرايشى لەم كىيەدا
 تەنيا نووسەر و لىكۆلەر و رۆوناكبير نىيه، بگره وهك
 مێژووناس و زماناس و ئايناسىك دەرده كهویت، ئەو مێژوو به
 لىكدانەوه و شروقه كانى دەهاپت، كه له پووورى ئىسلام
 نابهستتەوه به قورئان، ئەو قورئان دەبهستتەوه به كۆلتوو، به
 كه له پووورى عاره بانەوه. له پىخەمبەرى ئومميه وه دەست پىدەكات
 و لىكدانەوه به كى جوان بۇ زاراوهى ئوممى دەكات، ئەو پىي
 وایه محەمهەد، ئوممى، نه خویندەوار نه بووه وهك خەلكى پىيان
 وایه، ئەو دپته سەر زاراوه كه و بهراوردكارىه كى وردى
 زمانهوانى له گەل زاراوهى ئوممى دەكات، به پالپشتى قورئان و
 كارى بهراوردكارىي له گەل رهوش و واتا و دەلاله تەكانى
 قورئاندا، ئەو پىي وایه ئوممى واته بن په يام، نهك نه خویندەوار،
 چونكه له زۆر شوپنى قورئان ئوممى بۇ گشتيش به كار هاتوو،
 به لای تەرايشى ئەم گشتانده بۇ مەبهستى نه خویندەوارى
 نه بووه، بگره تەنيا بۇ ئەوهيه، كه ئيوه عاره بان په يامتان نه بووه،
 واته په يامهينەرتان نه بووه، بۇيه ئيمه محەمهەدمان وهك په يامهينەر
 بۇ ناردوون. له بهشكى دىكهەدا، نووسەر شتىك دەرده خات،
 له بارهى ئىسلامى فەرمووده وه، ئىسلامى فەرمووده لای تەرايشى
 دواى كپكردنه وهى دەنگى پىشهنگانى موخته زىله كان زياتر

گەشەيان كرددوو، بە كزبوونەووی دەنگی ئەوان، كە لایەنگری قورئان بووینە بۆ جیبەجكردنی ئاین و تیگەیشتن لە پەيامی خودا، بەلام بە ھۆی ئیشكردن لەناو فەرموودەدا و كردنی بە سەرچاوەیەکی سەرەكیی بۆ ئاینداری، ئیدی قورئان دوورخراوەو لە تەنیا سەرچاوە بۆ تەشریح. تەرابیشی ئەم پروسەبەش ناو دەنیت لە ئیسلامی پەيامەو بۆ ئیسلامی فتوحات، چونكە ئەو پێی وایە لایەنگرانی فەرموودە زیاتر لەوانەبوون، كە كۆیلە یان ئەنسار، یان غەیرە عارەبان بووینە و بە ھۆی فتوحاتەو ھاتوونەتە ناو ئیسلامەو.

ھېربەرت مارکۆز

بىرمەندى ئەلمانىيى ھېربەرت مارکۆز، بە يەككىك لە چەپە لىبرالەكانى پەنجاكانى سەتەى بىست دادەنرېت، خاوەنى مانفېستى سەرکەوتنى شۆرشى خويىندكارانە لە فەرەنسادا. لە كىتتېبە بەناوبانگە كەيدا (ئەقل و شۆرش) قسە لە ھزرى دۆگما و پاشخانى كولتورە زېرەكان دەكات. لەم كىتتېبەدا جۆرېك لە مشتومر لە نيوان فيورباخ و ماركس لە لايەك و كاريگەرىي ھىگل لەسەر جياوازيە چىنايەتتېبەكان و بەرکەوتە كۆمەلایەتتېبەكان چى دەكات، شروڤەى جودا لە ھەناوى فەلسەفەى ماركسىزم بەرھەم دەھيىتت، رەخنە لەم مېژووو دەگرېت و وىتايان دەكات بە فاشىزم.

مارکۆز لەو كىتتېبەدا دىتتە سەر شۆرش وەك ھىمايەك بۆ گەشەى كۆمەلگە پىشەسازىيەكان.

جگە لەو ھە مارکۆز بە يەككىك لە لىدەرەكانى قوتابخانەى فرانكفورت دىتتەناسىن، لەگەل ھاپەرماس و دۆركايمەر و تۆدۆر و ئادرنۆ كاريان لەسەر نوپوونەوھى ھزرى ماركسىزم دەکرد، لە

بەر پۇشنايى كىتپى، (سەرمايە) و تىگە يىشتى ھىگل بۇ دادگەرى
كۆمە لايەتى و رەوشتمەندى سەرمايە لەنيو كۆمە لگەدا.

ماركۆز و ھاوھزرانى پىيان وابوو، ئىشكردن لە دونيائى
ماركس پىشەى كەسانى بژارده و خوئىدكارانه، بەتاييەت
ئەوانەى لە بوارى فەلسەف و زانستە مرؤفايەتتە كان دەيانخوئىند.
لە پەرتووكى (مرؤفى يەك رەھەندى) ماركۆز، بەھا
كولتورىيە كان دەخاتە ژىر پرسيارەو و مرؤف نابەستتەو و بە
فۆرمىك لە تىگە يىشتن، لاي ماركۆز مرؤف ھەردەم زياد لە
تېروانىيىكى ھەيە، بەردەوام زياد لە رەھەندىك بۇ تىگە يىشتن لە
رووداو وە كان بەرھەم دەھيئىت.

مارتن لۆسەر بکوژی جووهکان

مارتن لۆسەر ۱۴۸۳ - ۱۵۴۶ به یه کینک له ریفۆرمخواری
 ئایینی مهسیحی داده نریت له ئه ورووپادا، لۆسەر له
 به یاننامه یه کدا، که خۆی له چهند خائیک ده بینه وه وه ک
 قه شه یه ک، کلێسا و ده سه لاتێ پیاوانی ئایینی خسته ژیر
 پرسیاره وه، تیگه یشتنی ئه و بۆ ئاین و پپروانی ئایینی مهسیحی
 جیا بوو، لۆسەر خودای وه ک بوونه وه ریکی ده سه مه مؤکراوی
 ده ستی مرۆف سه یر نه ده کرد، بگره خودا لای لۆسەر
 ئافریده کارێکی بیده نگه، مه سیح له نیو تیکستدا قسه ده کات، بۆیه
 ئه و زیاتر کاری له بونیادی ئاین ده کرد، ده یویست له کرۆکی
 ئاینه وه گوتاری خۆی بخانه پروو، نامه که ی لۆسەر ئاریشه ی
 گه وره ی له رۆما و ئه ورووپادا هینایه پیشه وه، ترس له گوتار و
 زمانه ریفۆرمخواریه که ی لۆسەر تاوه کوو ده هات له لایه ن
 ده سه لاتێ کلێسا وه به هه ند وه رده گیرا، ئه مه ی لۆسەر ته نیا ره خنه
 نه بوو، له فه زای ئایینی مهسیحی، وه ک ئاین، بگره مشتمو ریکی
 رادیکالیانه ش بوو، بۆ هه لومه رچی ئاین داری له و سه رده مه دا.
 لۆسەر گومانی خسته بووه سه ر هه ژموون و ده سه لاتێ پیاوانی

كلیسا، ئەو دۆخەي كلیسای بە کارگەي بە کۆیلە کردنی پیرەوانی ئاینی وینادە کرد، ئەو لە سیستەمگەلی گەرانهوی بەها و سەرورەي ئینجیل ژینگەي چەپیندراوی ئایننداری بە دۆخی ناچینگەر پیناسە دە کرد. لای لۆسەر دەسەلات نویتەری خودا نیە لەسەر زەوی، ئەو پێی وایە خودا لە بووندا خۆشەویستی بو مرۆفەکان بەرھەم هیناوە، کرۆکی ئایننداری خوشەویستیە، نەک قوربانیدان. لۆسەر ھەردەم بە گژ بە قوربانیکردنی مرۆف بو ئاین داچوووەتەو، ھەردەم ئەم واقعەي بە کوشتنی ویستی مرۆف لیکداوەتەو. پرسی لێخۆشبوون و تاوان و پاداشت، بە گوتاری ئاینی نەزانیو، ئەو پیداکری لەسەر ئەو دە کرد ئاینی مەسیحی، خۆی پەيامیکە بو لێخۆشبوون، خودا لەنیو زمانی دەقدايە و لە رۆحی مرۆفەکان دیت و دەچیت. دەسەلانی کلیساشی بە ستەمکار و بە گەمژە سەیرکردنی پیرەوانی ئاین رەنگردوو. کاتیک پیاوانی ئاین، خۆیان لە بەرگی نویتەری ئاسمان نمایش دە کەن، لەبری لێخۆشبوون و گەیشتن بە بەهەشت، پارە وەردەگرن. لای لۆسەر ئەم نمایشە جگە لە بە کەم سەیرکردنی مرۆف و بی بەھا کردنی ئاین و خودا، هیچ واتایەکی دیکە نادات. وەک ھایدگەر وەک یەکیک لە بیرمەدانی فەلسەفەي (بوون و نەبوون) دادەنریت، ھایدگەر گریمانەي ورد لەبارەي تیروانی مارتن لۆسەر بو ئاین بەرچاودەخات، لای ھایدگەر لۆسەر بەشینک بوە لە سیستەمگەلی ئاینی مەسیحی و بونیادە چاکسازییە کەي ئەو لەنیو دەق نەبوو، بگرە ئیشکردن بوو لەسەر چەمکی دەسەلات و گەراندەنەوی بەھا بو ئاینی مەسیحی. جگە لەوہش ھایدگەر لە کتیبە بەناوبانگە کەیدا (تینگەیشتنی بنەرەتی لە میتافیزیکا)، نەک

ئايين، تەواۋى بوون دەخاتە ژېر پرسیار و فەیلەسووفائىكى
 ۋەك نیچە و كانت و مارکس و ھیگل و شۆپنھاۋەر بە گیانی
 رۆشنگەرى دەزانیت .

یىگومان تیگەیشتن لە بیرکردنەۋەى مارتن لۆسەر دژواربوۋە،
 دژە لۆسەرییەکان زۆرن، بەشېك لە بیرمەندانى رۆژئاۋایی لۆسەر
 ۋەك فەنتەمىنتالیستىك ناۋى دەھىنن، پىيان ۋایە مارتن لۆسەر
 بویرى ئەۋەى نەبوۋە ئايين تىپەرپىتت، یەك دیدگە نەبوۋە بۆ
 كۆى ئايینەکان، بگرە گوتارى لۆسەر بۆ چەمكى ئايين ھەلگری
 ھەمان دۆخى گوتارى ئىسلامیە، لە چەرخى ناوەرپاستدا.
 بیرمەندانى ۋەك ئین روشد و فارابى و تەنانەت غەزالیش، كە بە
 پىشەنگى رۆشنگەرى ئايینی دادەنرین، تیگەیشتیان بۆ ئايين و
 ئەۋى بەرامبەر ئایدیالیستانە و كۆنپارێزانەبوۋە. ئەم بزۋتە
 ھاۋكات بوۋە لەگەل شۆرشە دادپەرۋەرەكەى مارتن لۆسەر،
 بەس لە دوو دونیای جیاۋازدا. لەو سەردەمەدا ئىسلام لە ئەۋجى
 پەرەسەندى خۆیدا بوۋە، مەسیحیەتیش لە ئەوروپا دەخولایەۋە
 بەدەۋرى ستمەكاریدا. لۆسەر بە دژە یەھودى ناسراۋە لە
 میژوودا، گیانی تاكى مەسیحى بەپىرۆز سەیركردوۋە، ھىگلیش
 دەكەویتە ھەمان ھەلەۋە ئەو (پى ۋایە خودا پۆجى پىرۆزى
 دابەزیۋە بۆ زەۋبى و چوۋتە گیانی ئەلمانەۋە)، ئەم تیگەیشتنە
 ھىگلیشە بۆ بە پىرۆز سەیركردنى تاكى ئەلمانى، دواجار بوۋەتە
 ئایدۆلۇجیا و ستمەكارى لى بەرھەم ھاتوۋە، لۆسەر لە كىتیبى
 (درۆى جوولەكایەتى)، جوولەكە لە ئەوروپا بە كوشندەترین
 نەخۆشى ناودەبات، بۆیە لە كىتیبەكەیدا دەلیت (جوولەكان
 كرمىكى كوشندەن، لەنیو جەستەى ئیمەدا). پوانگەى لۆسەر
 زۆر ئایدۆلۇجیستانە بوۋە، ئەم تیزە كوشندەبەى مارتن

لۆسەرىش دواجار بووۋەتە بەشىك لە ئايدۆلۆجىيە نازىزم و
هيتلەرى لى بەرھەم ھاتوۋە، لە بەرئەنجامدا كۆمەلكوژى
جوولەكەكانى لە ئەلمانىا و ئەوروپا تايىدا رووى داوہ.

دیرۆکی فهتوا

فەتوا وەك چەمكێك لە دونیای مەعریفی ئێمەدا، هەلگری دۆخی ئایینی و سیاسی و كۆمەڵایەتی و ئابووریە. بە درێژایی دیرۆك هەردەم دەرھاویشتەكانی فەتوا شیوەیەك لە رێتمی نەریتی كۆمەڵگەكان وەرەگرێت، لە بەرگ و ڕەنگی نوێو خۆیان نمایش دەكەنەو.

كارین ئارمسترووینگ لە پەرتووکی (مێژووی ئافریدەكاری مەزن)دا. دیرۆکی فەتوا، دەگەرێتتەووە بۆ سەرھەلدانی جیاوازییەكان لە دونیای موسلماناندا، بە تاییەت لەسەر پێرەوی ئاین و دەسەلات و بوارە فقهی و شەرعییەكان. نووسەر كۆتایی خەلافەتی ڕاشیدین، بە سەرەتای دەرکەوتنی فەتوا دیاری دەكات، لای ئەو بوونی تیگەیشتنی جیاواز و خۆئێدەنەوی جودای پێرەوانی ئاین بۆ ئیسلام، ئەدەبیاتی تەئویل و لێكدانەوی دژبەیهك بۆ قورئان و فەرموودەي فرەوانتر کردوو. هەرچەند من جیاوازتر لە نووسەر بێردەكەمەووە و مێژووی فەتوا دەگەرێتتەووە بۆ سەردەمی خەلافەتی ئەبوبەكری

سدىق، كاتىك بەشىك لە موسلمانان دواى كۆچى دوايى
 پىغەمبەر (د. خ) گوتيان (چىتىدى زەكات نادهين، چونكە ئىمە
 تەنيا محەمەد بە نوپنەرى خودا دەزانين و زەكات نادهين بە
 جىنشىنى ئەو). پىشەواى موسلمانانىش فەتواى لە دژيان
 دەرکردوو، گوتى (شەريان لە گەل بەكەن، تاوہ كوو زەكات بۆ
 بەيتولمال دەهينن). ئەمە يەكەمىن دەرکەوتنى فەتوا بوو، لە دژى
 ئەوانەى لە خەلىفە، وەك دەسەلاتدارى ئەوسا ھەلگەپرانەوہ. ئەمە
 بوپرىيەكى گەورەى دەويت، بۆ خەلىفە ئەم فەتوايە بدات،
 چونكە لە ھىچ دەقىكى قورئان بە زەقى نەھاتووہ، ئەگەر
 موسلمان زەكاتى نەدا بە دەسەلاتدارى باوہرداران، دەبيت
 جەنگى لە گەلدا بکرىت، يان بکوژرىت. ديارە ئەم شەپە
 درىژەى ھەبوو، تا ناچار بەزەكاتدان کران، ئىنجا رىنگەيان پى
 درا وەك موسلمان لەسەر خاكي ئىسلام بژين. ئەمە وپنەيەكى
 رۆشنى، پىئەندىي فەتوا و دەسەلاتە لە فەزا گىشتىيەكەى
 حكوپرانىيەتى ئىسلاميدا.

لیرەدا دەبيت نامازە بە دوو جۆر فەتوا بدەين، فەتوايەك
 خودى پىغەمبەرى ئىسلام، وەك تەفسىر و تەئويل بۆ قورئان
 داويەتى، بۆ نمونە، لەبارەى ئەو ئەحکام و بەلگانەى، كە
 پىويستيان بە راقە و لىكدانەوہى زياتر ھەبووہ، بەمەش
 دەگوترىت (فەرموودە). بەس فەرموودەكانى پىغەمبەر لە كاتى
 ژيانى پەيامپەنەردا وەك بەشىك لە ئايين تۆمار نەدەكران،
 ئەوان لە رەوشى مېژوو ھىشتبوويانەوہ، وەك زمانى دووہى
 ئايين سەوداكارريان لە گەل نەدەکرد، بە بەلگەى چى، بەو
 بەلگەيەى ياوہرانى پىغەمبەر فەرموويان ئەى پىغەمبەرى خودا
 قسەكانى تۆش بنووسىنەوہ، ئەمىش گوتى نا. ئايەتى (پىغەمبەر

هیچ قسە يەك ناكات، تەنيا ئەوۈ نەبىت، كە ئىمە وەك سرووش
 بۆى دەنئىرىن)، ئاماژە يەكى رپوونە، كە تەنيا قورئان و ئايە تەكانى
 رېنگە پىي درابوۈ بنووسرىتەوۈ، وەك ئايىن چاۋى لىي بىكرىت،
 ئەمەش ھۆكاربوۈ، كە دواى سى سە تە ئىنجا دەسەلاتى
 ئىسلامى بۇ رايىكردنى كارەكانى برپار لەسەر كۆكردنەوۈى
 فەرموۈدەكانى پىغەمبەر بدات، ئەمەش دۆخى دوۈمى فەتۋايە،
 كە ئاماژەم پىي دا، ئەم دۆخە لە دواى كۆكردنەوۈى فەرموۈدە
 بەرھەم دىت. بىگومان بەمەش جۆرىك لە تىگە يىشتىمان بۇ
 دروست دەبىت، كە فەتۋا پىۋەندى بە دەسەلاتەوۈ ھەيە،
 دەسەلاتداران بۇ رايىكردنى كارەكانىان پىۋىستىيان بە فەتۋاى
 زاناىان و فەتۋاداران دەبىت. ئىمامى حەنبەل لە كىتئىي (المسند)
 نىزىكەى سى ھەزار فەرموۈدەى كۆكردوۈتەوۈ و رافەى بۇ
 كرددوۈ و دابەشى كرددوۈ بەسەر چەند باب و ئەحكامىكدا،
 لەناو شەرىعەتدا، فەتۋاكانى ئەو جىي باۋەرى دەسەلاتى ئەو
 كاتەى موسلمانان بوۈىنە. كاتىكىش عارەبىستانى سەۋدى
 دادەمەزرىت، مەزھەبى حەنبەلى بە فەرمى دەكەنە بنەماى
 دەۋلەتەكەيان. بىگومان دەسەلات، لە مېژۋوى خۆيدا ئايىنىي
 وەك بەشىك لە جەستەى خۆى سەيركردوۈ، ھەردەم زاناىانى
 بەكارھىتاۋە بۇ جىگىركرنى پاىەكانى خۆى و دەسەلاتى
 برپارەكانى، لە سەردەمى ئىمامى شافىعىدا تەنيا كەنالىك، كە
 دەرفەت بوۈ بىت خەلك و موسلمانان بەرپرس و خاۋەن
 دەسەلاتى ئىسلامى تىايدا بىنرىت، تەنيا مزگەوتەكان بوۈ،
 ئەمىش لە كاتى وتارى ھەينىدا، چونكە ئەو كاتە بەھۆى زۆرى
 ستەمى دەسەلاتدارانەوۈ موسلمانان رەخنەيەكى زۆريان لە
 فەرمانرەۋايان ھەبوۈ، بەس دەبىنن دەسەلات دىت، فەتۋايەك بە

ئىمامى شافىئى دەردە كات، كە ھەر كەسىك لەناو گوتار و لە كاتى نوپىرى ھەينىدا قسەبكات، نوپىرى بەتال دەيىت و خوداى تاقانە لىي و ھەرناگرىت. يىنگومان مەدلولى ئەمە تەنيا ئەو ھە دەگە يەنەيت، كە دەسەلات فەتوا بۇ مانەو ھى خۆى دەردە كات. نمونەى جياوازى بۇچوونى مەزھەبە كانى دىكە، لە گەل يەك و ئەم ناكۆكىيە گەورە يەى نىوان شىعە و سوونە و دروستبوونى سەتان رەوتى ھزرى و ئايدىيولۇجى دژ بە يەك لە نىو ھەناوى ئىسلامدا، فەتواى لە دۇخى سروسىتى ئاينى گۆرپو ھە بۇ بەرژەو ھەندى دەسەلات و دەسەلاتدارانەو ھە.

بیرکردنوه و ئازادی

هانا ئارینت Hannah Arendt، ۱۹۰۶ - ۱۹۷۵. یه کینکه لهو فهیله سووفانهی، که ره خنه ی جددی ههیه له دونیای مؤدیرنه و چه مک و ره ههنده کانی. بیگومان له وتار و کتیب و بهرهمه کانیدا قسه ی جدوی له سه ر فۆرم و ئاریشه ی نیو دونیای مؤدیرنه کردوه. لای ئارینت کاتیک سیاسهت و فهلسه فه بایه خیان ده بیته، کاتیک ده بن به به شیک له تیۆری گوتووێژکردن، بۆیه ئارینت هه رده م به دوا ی مشتومپی نیوان سیاسهت و فهلسه فه دا ده گه را، هه ر ئه وه وای کردوه ئه م دوو چه مکه دوا جار بیته جیگه ی بایه خی هانا ئارینت.

هانس جۆنسی فهیله سووفی به ناوبانگی ئه لمان، له کتیپی (بنه ماکانی بهرپرسیاری) له باره ی کاره هزریه کانی ئارینته وه ده ئیت: (تیزه سیاسی و هزریه کانی هانا ئارینت له ناوه نده ئه کادیمی و روونا کبیرییه کاند، بووه هۆی بهرزکردنوه ی ئاستی گفتوگۆکردن و باسکردن له بواری تیۆری سیاسیدا). ههروه ها

ئاماژە بەو دەكات، كە مېتۇدى لىكۆلېنەو ەكانى ئارىتت لەمەر ئايدىا و چەمكە كان، جۆرىك لە ئاراستە كوردنى بەسەر كۆمەلگە و ھۆشمەنداندا سەپاند.

فەزای ئىشە كوردنى ەزرى ئارىتت زياتر ەستان بوو لەسەر چەمكى (بىر كوردنەو ە ئازدى)، ەردەم ئارىتت ئەم دوو چەمكى دەبەستەو ە بەيە كترى. بوونى مرؤفى وابەستەى بىر كوردنەو ەى دە كرد، بۆيە لە تىز و ئەندىشە كانىدا ەردەم ئارىتت پىيى وابوو ە ەر مرؤفىك بىرى نە كردهو ە، كەواتە بوونى نىيە، ئەو بوونى مرؤفى بە بىر كوردنەو ەى لىك دەدايەو ە. ەل بەتە، ئەم رايەى ئارىتت، لە كانتى فەيلەسووف نىزىكە، كە دەلئىت (من بىردە كەمەو ە، كەواتە من ەم)، بەس ئارىتت ئەم روائىنەى خۆى بە بەستەنەو ەى بوونى مرؤف ەك كارەكتەرىك لە نىو دوو فەزادا، فەزای سىاسەت و ەزردا قول دە كردهو ە، ئەو زياتر بايەخى بە مرؤفى سىاسى دەدا، لای ئارىتت، سىاسەت ەونەرى ھۆشيارى تاكە، لای ئەو بنەماكانى سىاسەت كوردن، كۆمەلگە دەخاتە سىستەمگە لىكى بىر كەرەو ە، بۆيە ئارىتت ەردەم تاك دەچوئىتت بە بوونەو ەرىكى سىاسى. پىيى وايە ئەو كاتە ئازادى، كە بىردە كەيتەو ە. ەانا ئارىتت بەو ە لە كانت جىادە كرئتەو ە، كە ئارىتت ئازادى دەخاتە پىش بىر كوردنەو ە، بوونىش لەو ئازادىيەو ە دەبىئىت.

سەبارەت بە چەمكى سىاسەت و تىگەيشتن لە سىاسەت دەيگوت: سىاسەت تىگەيشتنە نەك كار كوردن، سەبارەت بە دۆخى بىر كوردنەو ە و مېژوو و رابردوو ئارىتت دەلئىت: (بىر كوردنەو ە واتە بىر ەيتانەو ەى رابردوو، پىو ەست كوردنى بە

ئىستەوه). نمونەى زۆر بۇ ئەم تېروانىنەى خۇى دىئىتتەوه، ئەو خەيال و بىر كرنەوه كانى وه ك گەران بەدواى مروارى لەناو دەريادا لىك دەدايه وه. بەراى ئەو مرؤفى نازاد، دەبىت رۇلى هاووه لاتى لە چوارچىوهى گشتىدا ئەنجام بدات. لای هانا ئارىتت كارى سىاسى لە فەزای گشتىدا، واتاى نازادى مرؤفە كانه. بەپىى بۇچوونە كانى ئەو لە دەرەوهى چوارچىوهى سىاسەت ژيانى مرؤف، نەك لە بەرامبەر توندوتىزى ئەوانى دىكەدا دەكەوتتە مەترسىيە وه، بگرە بىواتا و بن رىشە دەمىنئىتتە وه.

لە پەراوێزی ئازادیدا

سارتەر لە فەلسەفە بوونگەرایییە کەیدا، بوونی مرۆف دەبەستیتەو بە جۆریک لە ئازادیی کە بە دەستی هیناوه، بۆیە دەلیت: ئازادی چیه تی و کرۆکی مرۆف نیه، شتی که مرۆف بە دەستی دەهینیت. یواته شتی که نیه به ناوی ئازادی (چەسپاوه، سروشتی) لە مرۆفدا، بگره مرۆفه کان لە رینگه ی بوونیاوه به ههول و کارهوه به دەستی دههینن. ئەو ههش دەبەستیتەو به جۆریک لە ئازادیی لە فهزای گشتیدا و دەلیت: ئازادی توان و بههره یه که، به هۆی ئەو هه مرۆف دهتوانیت خۆی و جیهان بگۆریت، ئازادیی به کارهینانی توانی مرۆفه بۆ ژیا ئیکی باشتەر، ئەو ههش به لگه یه له سه ر ئاگایی مرۆف له دۆخی بووندا.

سه ته ی هه ژده، که به دنیا نوویه که ی رۆشنگه ری هاوچه رخ ناوی دههینریت، هه مووی خیر و به ره که ت نه بووه. گه ر سه یرێکی ده ره که وته کانی بکه یت، یان له رپووی به ره که وته کانییه وه بیخوینته وه، تی ده گه یت، که سه ته ی هه ژده ئاماژه کانی بۆ دنیای ئیسته مان چه ندان نیگه رانی له هه ناوی

خۆیدا بەرھەم ھېتاو، فەرموو مەرۆفی لەژێر ھەژموونی دەربەگایەتیەو دەبەزاند بۆ ئێو جیھانی ماددەگەرایی و وردە بۆرژوازی نزم. لە ئەبستراکتی لاهوتییەو بەرەو وابەستەبوونی دونیایی پەلکێشکرد، کە مەرۆف تیایدا ھەستی بە نامۆبوون دەکرد بەرانبەر بە سروشت، تەنانت وایکرد مەرۆف بەرانبەر بە مەرۆفیش ھەست بەو نامۆییە بکات. ھەردەم ھێشتەوێ دەروونیکی نامۆ، تێک شکاو لای کرێکار، لەبەردەم خاوەن کاردا خولقاندوو، وەک کارل مارکسی بیرمەند دەیلێت (ئەمە فۆرمیکی نەرمی مەرۆفخۆرییە)، دونیای پۆشنگەری ھاوچەرخ لە سەتەئە ھەژدە مەرۆفی لە کامەرانی وەھمیەو گواستەو بۆ نیگەرانییەکی واقعی. لە دەربەگایەتیەو بەرەو بۆرژوازی. وەک مارکس گوتەنی: (بەھەشت نییە، بەلام دۆزەخ ئەو تەئیمە تیایدا دەژین). لە سەردەمی گەشەئە پێشەسازای و گەشەئە دەستی کاردا لە ئەورووپا، ئاین وەک ھەژموونیکی بالا لەئێو کۆمەلگە لە جوولە کەوت، لەبری ئەو دە جۆریکی دیکە لە تێگەشتن بۆ ئاین، لای بیرمەندانی پۆشنگەری ھا تەئاراو، ئەوان پێیان وابوو گەشەئە پێشەسازای پێ لە زیندووئیەتی ئاین لە ناخی مەرۆف دەگریت، یان وەک درۆیەکی ئاشکرا و ئینای دەکات و نمایشی دەکات. لەم سۆنگەئەو، دەتوانین بڵیین سەتەئە ھەژدە دواجار بە سەتەئە پەرخەئەئەقلانی لە ئاین چاوی لێ دەکریت یان دەخویندەئەو، پێچەوانەئە دونیای پۆرژەلات. بێگومان لانەئە لەدایکبوونی بەشی زۆری ئاینەکانە و پێچەوانەئە سەردەمی پۆشنگەری ئەورووپایی، کەمترین پەرخەئەئەقلانی لە ئاین تیایدا زەمینەئە بۆ سازکراو.

لای سارتر گەلێک ناتوانیت گۆرانیکاری بکات، کە

تاكەكانى ئازاد نەبن، ئازادىيى بەدى ھىتراوئىش پېئوئىدى بە دۇخى ھۇشيارى و ژىرى تاكەوۋە ھەيە. ئاكرىت تۇ باسى گۇرپانكارىيى بىكەيت، كە ھۇشت لاي ئەو واقىعە نەبىت كە دەستەمۇي كىردووى، دەبىت پىرسىار لەو ئائاگايىيە خۇت بىكەيت، كە دايراندووى لە خۇت و كۇمەلگەكەت. ئەو ھەش واىكردوۋە، ھەمىشە دەسەلات بە ھۇشيارىيەۋە سەۋداكارىيى بىكات، تۇش جگە لە جەستەيەكى خەۋالو، ھىچ شىتىكى دىكە بەو واقىعەت نەبەسىتتەۋە. بۇ نەمۇنە كاتىك پىرسىار لە خۇمان دەكەين، بۇ ئەو دۇخەي خۇمانمان پىناگۇرپىت! ھۇيەكەي ئەۋەيە تۇ نوستوۋى، لە خەيال دەژىت و ھىچ پېئوئىدىيەكى ئۇرگانى ناتەسىتتەۋە بەو واقىعە، بۇيە ناتوانىت ھىچ گۇرپانكارىيەك بىكەيت، بەس لە لايەكى دىكەۋە دەسەلات بە ئاگايىيەۋە دۇخەكە دەبات بەرپۇئە و دەشزانىت چۇن ھەلسۇكەوت دەگەل ھەردوۋ ژىنگەكەدا بىكات، ژىنگەي ئىمە و خۇشى، بەلام ئىمە تەۋاۋىك دابراۋىن لەو ھەستەي دەسەلاتدا، لە ۋەھم و خەيال دەژىن، واتە ئەو لە ئاقارىك و ئىمەش لە دۇلىكدا دەژىن. ھەرچەندە لاي سارتەر مرۇف ئازادە و تۋانى خۇرادەستىكردنى بە دونىايەك چارەنۋوس ھەيە، لە ھەمان كاتىشدا تۋانى بەرەنگارۋونەۋەي چارەنۋوسەكانىشى ھەيە، بەلام ئىمە خۇمان ئەو چارەنۋوسەمان بۇ خۇمان ھەلبۇرادوۋە، چارەنۋوسى بىدەنگبۋون و رۇشىتن لەگەل دۇخەكەدا، ھەرچەندە ئازادىيى لە كرۇكدا، ناسىنى ئازادىيى كەسانى دىكە و پېئوئىستە لە لايەن ئەۋانى دىكەۋە ئاۋا بىناسرىت.

لېرەدا ئىمە و دەسەلات ۋەك يەك، نە ئازادىيى دەناسىن، نەك ۋەك يەكىش پېرەۋى ئازادىيى دەكەين. دەسەلات لاي

ئىمە ئازادىي رەھاي ھەيە، بى ئەۋەي بوار بە ئازادىي بەرانبەريش بدات، ھۆيەكەي ئەۋەيە پراۋەيى ئازادىي لە كۆمەلگەي ئىمەدا تاك لايانانەيە، واتە يەك ديوي ئازادىيمان ناميش كرددوۋە، ئەۋەي دىكە پەرچە كرددارە، نەك ئازادىي. تاكى ئىمە لە پەراۋىزى ئازادىي دەژىت، كە دەسەلات بۆي چى كرددوۋە، نەك خۆي بەدەستى ھىنايىت. ئازادىي ئەۋەيە بەدەستى بەھىنىت، نەك بۆت بېرەخسىن، چونكە ھەر كاتىك بيانەۋىت لىت دەستىنەۋە. ئەۋەي لىرە دەگوزەرىت ئازادىي فەراھەمكراۋە، نەك بەدەستەتوۋ. ھەر ئەۋەشە ۋاي كرددوۋە ھىچ بزوتنەۋە و ھىزىكى گۆرپانخواز، مەبەستەكەي بستىك بەرزەبىتتەۋە، چونكە خۆي لە كرۆكدا ئەۋ ئازادىيەي بەدەست نەھىناۋە، تا ھەۋل بۆ گۆرپانكارىي بدات، بگرە دەسەلات دەرگەي بۆ ئەۋ ئازادىيە كرددوۋەتەۋە، ھەر كاتىك بىھوۋىت دەرگەكە دادەخات. ئىمە تاۋەكوۋ ئىستەش لەنىۋ ئازادىيەكى ھۆشمەندىي دەژىن، ئازادىي نەبوۋەتە كولتور، نەبوۋەتە چىيەتى. ئەۋەي ھەيە ژيانە لە پەراۋىزى ئازادىدا.

ئاخر ناكرىت تو بىئاگا بىت لە پىگەي خۆت، لە بوونت، كە خۆت بونىادت نەھىنايىت، چۆن دەكرىت باس لە ئازادىي ۋەدەھىتراۋ بكەين!

من لايەنگرى ئازادىي شۆرپىگىرەنەنەم، چونكە ھەردەم گروۋپ و كەسە شۆرپىگىرەكان دواچار بوۋنەتەۋە بە ستەمكار و فاشى. من باۋەپم بە جۆرىك لە ئازادىي ھەيە، كە بەھا و پىگە، بە بوۋنى مرۆف بدات. مرۆف لە قالب دەرېھىنىت و بىداتەۋە دەست خۆي، ھەرچەندە لەۋ شەرەدا زۆر بە كەمى

مەرۆفەكان براوۋەدەبن، دەسەلات براوۋە يەكەمە، بەس ئەو
 جەنگە درېژەي دەبېت تاوۋەكوو مەرۆف دەگات بەو ئازادىيە.
 سارتەر ورد لەسەر ئەو جۆرە ئازادىيە دەووستېت و پېمان
 دەلېت: ئازادى ئاكارىكى دەروونى نىيە، كە مۆلەتى دابران لە
 پېنگەكان بدات.. بە پېچەوانەوۋە ئازادىيى توانى دەستەويەخە بوونە
 لەگەل كار و بونىادنانى داھاتوودا. لەمەدا سارتەر جۆرىك لە
 تېگەيشتن بۆ ئازادىيى ديارى دەكات، كە وابەستەي دەكات، بە
 كار و گەيشتن بە داھاتوۋەكى جياوازتر. سارتەر مەرۆف دەباتەوۋە
 سەر دۆخى بوونگەرايىانەي خۆي و دەلېت: رېگەچارە نايېت و
 ناكرېت ھەلبژىردرېت، رېگەچارە دەبېت دابھىندرېت، چى
 بكرېت. لەوۋەدا مەرۆف لەسەريەتى دەربازى بېت، لە خەيال و
 خۆزگە و ھەلبژاردنى ئەگەرەكان، خراپتر بۆ باشتر، يان باشتر بۆ
 باشترين، بگرە مەرۆف لەسەريەتى شت چى بكات، ئازادىيى نوئ
 لە ھەناوى خۆي و كۆمەلگەدا بەدى بەيئېت.

ئەدەب چىيە؟

شاعر ھىندە بۇ خويۇندەنەۋە و تىگە يىشتن و چىژە، ھىندە بۇ قىسە لەسەر كىردن نىيە. بە واتايە كى دىكە شاعر دۇخىكى خودىيە و خود بۇ خودە، يان زياتر سەۋداكارىيە كى ھەستە كى و چىژ لە گەل شاعردا كراۋە، ۋە ك گويۇكرتن لە مۇسقىايە ك، بىنىنى تابلۇيە ك، دىمە نىك: ھەر بۇيەش ئەدۇنىس پىي واىە، جىاۋازى شاعىرىك و تەلار سازىك نىيە، چونكە ھەردوۋ كىان ئىش لەسەر جوانى و چىژ دە كەن. شاعىرىش لای من ھەروايە، بەر كەۋتنى من لە گەل شاعردا بەر كەۋتنىكى سىكسىيە، دە بىت چىژم پىي بە خىشەت.

عەبدولموتەلەب عەبدوللا لە كىتىي (پرسىيار كىردن لە تارىكى دە لىت): خويۇندەنەۋە فەزايە، بۇيە دە خويۇنىنەۋە تاۋە كوۋ فەزايە كى دىكە جىاۋازتر لە خۇمان دروست بىكە ين). عىرفان مستەفا لە وانە كانى ئە خلاقدا دە لىت: (مروڤ ھەردەم لە ھەۋلى كە شىف كىردنى نەھىنىيە كانى خۇيدايە، بۇ ئەۋەى بىت بە خۇى، چونكە ھەر مروڤىك نەھىنىيە خۇى ھەيە، بەۋەى كە مروڤە لە ئەستۋيەتى، بەر پرسىيارە لەۋەى ئەۋ سىرە لە ناويدا ئاشكرائىت،

مرۆفیک کاتیک ئەو سەر لەناویدا ئاشکرا ناییت دەمریت، ئەووە
 وەکوو ئەووە وایە، کە نەبوویت. وەکوو ئەووە وایە نازەلیک بیت
 و تەواو، چونکە گیانلەبەری دیکە هیچ نەهێنەکی نییە. مرۆف
 تاکە بوونیکە، کە وەک خۆی دەتوانیت بیت، ئیختیاری بوون
 و نەبوونی وەک مرۆف ھەبە. ئایا کتیب دەتوانیت ئەو بوونە
 ریک بخت و وا لە مرۆف بکات بیت بە خۆی، ئایا کتیب
 ئەو توانستە تیداھە ئەو نەهێنەکی مرۆف ئاشکرا بکات. باشە
 مرۆف بە کۆکردنەوی جیھانی دیکە بە چوار دەوری خۆیدا لە
 خۆی نزیك دەبیتەو؟ یان دوور دەکەوێتەو لە خۆی! باشە
 ئەدەب ئەو قورسایسە، کە مرۆف بکاتەو بە خۆی، یان بە
 پێچەوانەو دەوری دەکاتەو لە خۆی؟

من لە نووسینی ناویتە و شاردنا نامازەم بەو داو، کە مرۆف
 لەبەردەم ناویتە گەورەکە شاردنا ون دەبیت، یاخۆ بۆ ئەووە
 بمانیتەو، دەبیت بچمی خۆی وەک ویتەنی ناو ناویتە کە لی
 بکات. ئەدەبیش لە ئێستەدا لەبەردەم شار و ژیری نویدا، قسە و
 تێگەشتنی نوویی بە دواي خۆیدا ھێناو و واتای دیکە
 وەرگرتووە.

سوكرات دەلیت: قسە بکە بۆ ئەووە بتینم. ئەو فۆرمە لە
 بوون، لای بیرمەندیکی وەک دیکارت بە جۆریکی دیکە واتا
 وەردەگریت و دەلیت: بێر دەکەمەو، کەواتە من ھەم، بەلام لە
 ناویتە مەزنەکەدا، ئەو تیزە تیک دەشکیت و مرۆف دەبیتەو بە
 ماتریالیکی بی گیان لەناو سیستەمگەلی شاردنا. چی دیکە بوونی
 مرۆف وابەستە بێر کردنەووەکی ئۆرگانی ناییت، بگرە بوون لە
 بەردەم ناویتە شاردنا چیهتی وەردوخاش دەبیت و وەک

كەرەستىكى بىگيان لە ھەولئى خۇنمايشكردندايە، تاوھ كوولە ئەوى دىكە بچىت.

شار بە واتا فەلسەفەيەكەى دەرکەوتنە لە دۇخى زماندا، جۇرئىكە لە گوتار و شكاندنى بىدەنگى. بۇ ئەوھى لە شاردادا بىنرئىت، پئويستە دەنگ ھەلپرىت و قسە بکەيت. ژاوه ژاوه و دەنگە دەنگ، ئەو كەرەستانەن، كە شار لە ھەناوى خۇيدا بەرھەمى ھىناون. بۇ ئەوھى وەك شارنشىن دەرکەويت، دەبىت نامايشكارئىكى باش بىت. شار جگە لە ماكياژجردنى ئەندىشە و ئارەزووھەكان، شتىكى دىكەشمان بۇ زىاد دەكات، ئەمىش بەستەئوھى چارەنووسمانە بە يەك دونباينى، بە يەك وئەئى داتاشارا. شار وئەئەكى گەورەيە و ھەموومان لەناويدا وئەئەك دەبىنن، كە پامان دەھىتت وەك ئەو دەرکەوين، لە ئاوتتە مەزنەكەى شاردادا مرؤف لە ھەولئى خۇكۆپىكردندايە، پەرؤشى دووبارە كرددەئوھى وئەئى ئىو ئاوتتەكەيە، خەرىكى گواستەئوھى پەنگى ئەو تايەيە، كە شار لەناو ئاوتتە زەبەلاھەكەدا خولقاندوويەتى. شار دەمانكاتەوھ بە يەك بچم، بەيەك فەيز، دۇخى مرؤفەكان لە بىدەنگىيەوھ دەگوازىتتەوھ ناو دەنگە دەنگ. شار دۇخىكى درؤينە و چاولئىكەرى دروست دەكات، خولقاندنى مۇدئەلە ھۇشى تاكدادا، برەودانە بە ژىنگەيەك، تاوھ كوولە ھەمىشە ھەول بۇ ئەوھ بەدەئى لەوى دىكە بچىت. بۇ ئەوھى وەك شارى دەرکەويت، دەبىت ھەر شتىك لە وئەئى ناو ئاوتتەكە نەچىت لە ناخى خۇتدا بىكوژىت، شار بونىدايىكى درؤزانەئى ھەيە، مرؤف فرىو دەدات. گەر بتەوئت پەراوئز نەبىت، دەبىت لە شىئوھى ئەوى دىكە دەرکەويت. گرىنگ نىيە رووخسارى خۇت چۆنە، لە شاردادا گرىنگ ئەوھىە شار تو چۆن

دەبىئىت، چۆن سەيرى تۆ دەكات، وينەى تۆى چۆن كىشاوہ. ئەوہ شارە وئەنى تۆ دەكىشىت، خواستى ئەو چۆنە، بەو فۆرپە دەردەكەويت. لە ئاويئە گەورەكەى شارداد، ھەموو شتىك قوربانىيە، قوربانى بۆ يەك ئامانج. بۆ تەنھا وئەنىەك، كە ئەو چۆن تۆ دەبىئىت، ئەو چۆن شىوہى تۆ دەنەخىشىئىت، ھەر بەو شىوہى دەمىنىتەوہ. لەبەردەم ئاويئەى شارداد مرؤفەكان وئە راستەقىنەكەيان دەسووتىنن، ھەموو شتىكى خۆيان دەسپنەوہ، تاوہكوو لە وئە درؤينەكەى ناو ئاويئە مەزنەكەى شار بچن.

لەبەر چى من لىرەم، كىتب وات لى دەكات تۆ لە ھەموو شوپىئىك بىت، لەبەردەم ھەر وشەيەك و رستەيەكدا ئامادە بىت. بوونى مە لىرەدا ھۆيەكەى كىتبە، ئەدەبە، ھزر و ئەندىشەيە، كە لە چركەساتىكدا بەرى دەكەوين و ئىدى دەبىت بە ھاورپى ھەمىشەيىمان. ئىمە لە نىزىك ئەو ھاورپى نمونەيەدا بەر زۆر شت دەكەوين، بەر جوانى، پاراپى، مەعريفە، بىرکردنەوہ، خەيال و... ھتد، ئەدەب ئەو مالىيە تووشى سەركىشىمان دەكات، گومرپامان دەكات. گومرپابون بەو واتايەى ناھىئىت ئارام بىن، ئۆقرەيىمان لى دەسپىئىتەوہ و دەمانداتە دەست چارەنوووس، چارەنوووسى بىرکردنەوہ و رامان. بە چارەنوووسىكى نوپوہ، دەمان بەستىتەوہ، كە وەك غەربەيەك لەناويدا گوزەر دەكەيت، وەك پەناھەندەيەك بى نىشتمان بى ناسنامە تىايدا ون دەبىن. ئەدەب تارمايە، گىژەلوو كەى ھۆشە، رىتمى بوونەوہ بە خۆت. ئاگايە، قولبوونەوہ لە گەل خۆتدا. ئەدەب جىھائىكى كوشندەيە، راتدەھىئىت چۆن بمىنىتەوہ، چۆن بژىت، چۆن وزەت بۆ مانەوہ دەست بکەوئىت. گۆتە دەلئىت: ئىمە لەو كىتابانەوہ فىر دەبىن، كە لىيان تىناگەين.

قەسەى زۆر لەسەر ئەدەب كراوه، پیناسە و تینگەيشتىنى زۆرى لەبارەيەووە ياداشت كراوه، باس و خواسى زۆرى لەسەر نووسراوه. تىروانىيىكى باو ھەيە، كە دەلەيت: شتىك نىيە بە ناوى شيعرى باش و خراپ، چىرۆكى باش و خراپ، داستانى باش و خراپ، ئەدەب ھەر ئەدەبە، يان ئەدەبە يان ئەدەب نىيە، شتىك نىيە بە ناوى ئەدەبى باش و خراپ. ھۆكارگەلەيكى زانستى ھەن، كە بىرى ئەو ھەمان دەخاتەو، كە مەرفاھەتى ھەولە داو، شت بى بايەخ نەكات و بە بايەخەو سەيرى بەرھەمى مەرفاھەكان بكات. مادامەكى مەرفاھە بىرەدەكاتەو و خەيال و خەونى ھەيە، ئەو خەون و خەيالانەشى لە رینگەى زمان و نووسىنەو دەرىدەبەرت، بۆيە دەقىك بەرھەم دەيت، كاتىكىش ھزر و خەيال بوو بە دەق، كەواتە سەوداكارىي ئىمە لە گەل دەقدا دەيت. ھەر ئەو ھەشە وای لە رەخەگر و شارەزا ئەكادىمىيەكان كەردووە، بە شتىك نەلەين دەقى خراپ و باش، بگرە دەق ھەر دەقە. لێرەدا بە پشتبەستن بە ھەندەيك بابەتى دىكەو لەو تە دەگەين، كە مەرفاھەتى ھەردەم ھەولە داو بەھانەيەك بۆ دەق بدۆزىتەو و لە "ھىچ و پووچى" دەربازى بكات، واتە بىكاتە بەشىك لە جىھانىيى خۆى و ناويك يان شوناسىكى پى بدات. لە زانستى دەروونشيكارىدا، كە سەرەتا دوو چەمەك، يان چەند چەمەكىك بەكار دەھات، بەلام ئىستە دۇنيايەك چەمەك بۆ ئەو زانستە داتاشارو، وەك ساىكۆلۆجىي تاكايەتى و سىياسى و سەربازى و كلينىكى و ئاينى و زىنگە و گەشە و پەروەردە و ئەدەب و فىزىك و... ھتد بەو جۆرەش بۆ دۇنياي ئەدەب، چەندان چەمەك و ھۆ نراو تەو، تاو كوو دەق لە ھىچ و پووچى پارىزىت، بگرە ھەولە داو كۆمەك بە دەق بكات،

ھېچ نەبىت لەناو يەككىك لەو چەمك و خالانە جىيان بكا تەوہ. كاتىك دەگوتىت شىعرى كلاسىك و نازاد و پەخشانە شىعر و شىعرى بەرگرى و ئىروتىك و لىرىك و نىشتمانى و ئىنىنى و... ھتد ئەمەش بۇ خاترى كۆمەك كىردن بووہ بەدەق، تاوہ كوو لە "ھېچ" بىپارىزىت. باھۆز مستەفا لە كىتىبى "رۆمانى پۇست مۆدىرن" سى و چوار جۆرى رۆمان دىارى دەكات. ديارە ئەمەش بۇ ئەوہ بووہ، تاوہ كوو كۆمەك بە دەقى رۆمان بكرىت و بە شتى "پروپوچ" خوئندەوہى بۇ نەكرىت.

ديارە مەبەستى من لىرەدا شۆرپوونەوہ نىيە بەناو زمان و تەكنىك و خەيال و فلاش باك و شىوازى گىپرانەوہ و بونىادەكانى دىكەى نووسىن، بگرە ئەوہى من داكۆكىكردنە لە دەق، وەك چىيەتى، چونكە لای من بونىادى دەق، دەقەكە خۆيەتى. بە واتايەكى دىكە ئەگەر سىرفانتس لە شاكارى دۆنكىشۆتدا، سەرەتاي دەقى رۆمانى بەرھەم ھىنايت، ئىدى دواى ئەو بونىادى رۆمان ھەر ئەو دەقەيە، واتە بونىادى دەق، دەق خۆيەتى.

لۆرانس پىرىن لە كىتىبى شىعر چىيە، كە ئەبووبەكر خۆشناو بە كوردى كردوہ، دەلىت: بەو پىيەى مرؤف لە پياھەلدانى شىعدا سەرکەوتوتتر بووہ، نەك لە وەسفىكردىدا. ھەر لۆرانس شىتك لە ھزرماندا دەورووژىتت و دەلىت: باشە ئەو شتەى شىعر "دەلىت" چىيە!

ھەموومان دەزانىن لە كات و شوىتى جۆراوجۆردا زمان بۇ دەرپىنى كاروبارى ھەمەجۆر بەكار دەھىترىت، بە واتايەكى دىكە، زمان ما خۆى بەكارھىنانى جۆراوجۆرە. لەوانەيە،

ئاسايىتىرىن بەكارهينانى گواستنه وهى زانيارىيى بيت، بەلام ئەدەب، شيعر و رومان و چيروك و شاننامە و ئەدەبى گېرانه وه. لە بنچينه دا بۇ ئەو مەبەستە نانووسرىن، بگرە مەبەست لە نووسينيان ئەمەيه، كە پەيبردن و هەستىكى ژيانمان پى بەخشن و سەوداكاريمان لەگەل بووندا توند و فرەوان بكەن. ئەمانە بە ئەزمونە وه پيوەستن، هەموومان هەست بە پيداويستيه كى دەروونى بۇ ژيانىكى قوولتر، خەمليوتر و ئاويته بە هوشياريه كى زورتەر دەكەين.

ليژەدا جياوازي فەلسەفە و ئەدەب دەردەكەويت، فەلسەفە ئيش لەسەر مرؤف دەكات، وەك ماتريالىكى گەردوونى، وەك كەرەستەيه كى فيزيك و بوون، بەلام ئەدەب كار لەسەر ناخى مرؤفە كان دەكات، دەچيته ناو بيركردنه ويان، ناو وردەكارىي ژيان و جۆرى هەلسوكەوت و رووخسار و پۆشيني جل و خواردن و سيكس و خۆشى و ناخۆشى و گەرمى و ساردى و نووستن و شەر و ئاشووبە كانيان.

ترس له نووسین و سادەیی له گێرانهودا

۱

بەر له هەموو شتیک ناوێشان، یان بە واتایەکی فرەوانتر پێدانی شوناس، که دروستکردنی راپه‌له‌یه‌ک بیت له‌گه‌ڵ ناوه‌رۆکی رۆمان بۆ من کێشه‌یه، تاوه‌کوو له‌و ته‌نگه‌یه‌ ده‌ربازم نه‌بیت، ئیدی ده‌رگه‌ی گرفت و وێستگه‌ی گومانای دیکه له‌سه‌ر خۆم ناکه‌مه‌وه. ناوێشانی رۆمانه‌که بۆ من ده‌ستپێکی ئه‌و گریکویژه‌یه بوو، که منی خسته‌ نیو گێژاوی بیرکردنه‌وه له‌و بابته‌. بیرتان نه‌چیت رۆمان جۆریکی دیکه‌ی ژيانه، به‌لام له‌سه‌ر کاخه‌زدا، دووباره‌کردنه‌وه‌ی وێنه‌کانه، له‌نیو هۆشی خویته‌ردا. به‌ راستی له‌ سه‌ره‌تای نووسینی ئه‌و ده‌قه که‌وتمه‌ دوورپایه‌کی قوول، له‌ به‌رده‌م هه‌ردوو چه‌مکدا، که زه‌حمه‌ت بوو ده‌ربازبوون لێی.

۲

ئەگەر رۇمان بە ديوئىكىدا ئىشكردن بىن لەناو ژىنگە جياوازه كاندا، بە ديوئىكى دىكەدا دروستكردىن فەزايەكى نەستىشە بۇ قسە كوردن لەسەر كەتوار. كۆمەلگەى ئىمە پرىپەتى لە چىكايەت، لە مېتافۇرس، ھەر ئەو ھەش واىكردوو ھە گومان بىكەين، كە كورد كەرەستەى رۇمان نووسىنى ھەبىت! ھەرچەند من لايەنگرى ئەو ھەنېم، كە كورد خاوەنى رۇمان نەبىت. دوو شت بۇ رۇمان گرېنگن، ئايدىا و ماترىالە كەى، بونىادى ژيارى ئىمە ھەردوو كى تىدايە، پرىپەتى لە كەرەستە، بەلام كىشە كە لە تەوزىفكردىن ماترىالە كاندايە، يان چۆن يارى لە ئىنو ئايدىا كان دەكەيت و لە ھەناوى زمان و گىرپانەو ھە و خەيالدا دەيان شارىتەو ھە. رۇمانخانەى كوردى گىرپانەو دەستى پىدانەو ھەى رپووخسارە، بەو وىتانەى، كە ھۆشى داگىر كىر دووین. ترسمان لە دروستكردەو ھەى خۇمانمان ھەى لەناو دەقدا، پەنا بۇ دەمامك و رپووخسارى دىكە دەبەين، تاو ھەكوو وىتەيەك بىخولقېنېن. دەترسىن دەربىكەوین، ھەردەم لە پەناى كارەكتەر و مشتومر و سوژەى دىكەو ھە، خۇمان وىتا دەكەينەو ھە. ترسىك بالى كىر دووین، تۋانى فرېنمان نەماو ھە، بىن ئەو ھەى پىن بىزانېن و ابەستەى ئەو ھەى دىكەى كىر دووین. رۇماننووسى ئىمە ترستۋكانە لەناو جوگرافىاى دەقدا دەردەكەوېت، بوپرى نىبە، تاو ھەكوو سەر كارەكتەر جىن نەھىلېت، لە شوئىتېك بەتەنھا جىن دەھىلېت و دەيخىكىنېت. رۇماننووس جۇرپىكە لە قوربانى. پىش كارەكتەر

قوربانى بە خۆى دەدات، ناھىيلىت كارەكتەرەكانى، لە پيش خۆى و لەبەردەم خويئەردا دادگەيى بگرين، دادگەيەك، كە هيچ كاميكيان دواجار خويان نادەن بەدەستەووە و لە جەنگيكي بەردەوامدان.

۳

لەو رۆمانە نوويه مەدا دەبوا ھەندىك لاپرسەنى بىم، بچمە ئەودىوى واتاكان، ئەو دىوى ليكدانەووەكان، سەرەتا ترسام و كەوتمە نيۆ دۆخىكى شەرمەنەووە، بە واتايەكى دىكە لە ناخەووە منگە منگم دەکرد، دەبيت رۆبۆرپووى هيچ كيشەيەكى كۆمەلايەتى، خيژانى، ئايين و مزگەوت و مەلا و شتى لەو بابەتە نەبمەووە. كەوتمە بىرى دوو نووسەر (ئۆگستين و محەمەد شوكرى)، كە چۆن بە گژ واقىعدا چووينەووە و چۆن چۆنىش باسى ژيانى خويان كردهووە، بەس ليرەدا ويستم بيانويەك بۆ خۆم بدۆزمەووە و بليم جياوازي ئەوان و من لەوەدايە ئەوان تايادا ژباون، منيش لە دوورەووە تەنيا بينەريك، يان گويگرىك بوويمەووە. ئۆگستين لە پەرتوووكى (دانپيدانان)دا، كە جان جاك رۆسۆش بە ھەمان ناوئيشان كىتیبى ھەيە، مشتومپرئىكى فەلسەفيانە لە گەل خۆى و خودا دەكات، دونيايەك مشتومپرئى ھزرى و ئاريشەى باوهردارى لە مانيفىستىكدا ئۆرگاليزەيان دەكات. ئۆگستين بەرکەوتنىكى رەوشتەندىي لە گەل فەزىلەتەكاندا ھەبوو، كارکردنى ئەو لەسەر چيەتى بوون بوو، نەك لەسەر خودا وەك بەدەيھينەر. ويستم ئۆگستين وەك بيانووھاتتىك بۆ خۆم بە كارى بەيئىم، چونكە ئۆگستين لەو فەيلەسووفانەيە، كە لە زۆر كاتان بەھانامان ديت، بەرکەوتنى محەمەد شوكرى

رۆماننوسى مەغرىبىش لەگەل دونىاي خۇيدا، ھەمان دۇخى ئۆگىستىنى ھەيە، مېنىش ھەمان دۇخى ئەوانم ھەيە، بەلام ژىنگەي ھەر يەككىمان لەوھى دىكەمان جىاوازه. محەمەد شوكرى لە رۆمانى (نانى رپوت)دا، ویتەي كەسىكمان بۇ ناكىشىت لە دوورەو، بگرە رپك ویتەي خۇيمان بۇ دەگوازیتەو، ژيانى كەس باس ناكات، بگرە دیت ئىش لەسەر ئەو رپوداوانە دەكات، كە بەسەر خۇيدا ھاتووه. سكىچى كەتوارىكى دىكەت بۇ ناكىشىت، ئەوھى بەسەرىدا ھاتووه، ئەوھت بۇ ویتادەكاتەو، بەرکەوتنى من لەگەل دونىاي ھاورگەخوازاندا جىايە، ئاسان نىيە گواستەوھى رپوداواگەلىك، يان دۇخ و نۆرپىك، كە لە خۇتدا نەبىت، يان تىايدا نەژىابىت. دژوارى من لەگەل ئاىدىا و ماترىالى رۆمانەكەدا نەبوو، بگرە كىشەي من لەگەل چۆنىيەتى كارکردنم بوو، لەگەل دۇخى ماترىال و ئاىدىاكاندا. كىشەي رۆماننوسى كوردىش ئەوھەيە، بىرۆكە و كەرەستەكانى لایە، بەس تىوانى ئافراندى و اتای دىكە و ویتەي دىكەي نىيە، لەناو ئەو دوو ژىنگەيەدا. ژىنگەي رۆمان جوگرافىاكەي پىئوھندى بە جىھانىنى كارەكتەرەكانەوھەيە، دەبىت رۆماننوس بویری ھەبىت كارەكتەرەكانى جى نەھىلىت، ھەناسەيەكى درىژى ھەبىت و كالىان نەكاتەوھەيە، يان نەيانمىتت، لەنىو ئاىدۇلۇجىا و جىھانىنى خۇيدا. من لەو رۆمانەدا وىستوومە بچمە نىو يادگە و يادەورى كەسائىكەوھە، كە ھىچ پىئوھندىيەكىان بە دونىاي منەوھە نىيە، لە نۇستالىژىا و دۇخى سايكۇلۇجى و رپمەكى و چىژوھەرگرتن و نازارەكانىان بگەم. ئاسان نىيە ئىشکردن لەو دۇخە، كە خۇت تىايدا نەژىابىت.

۴

رۇمان جۆرىكى دىكەي قسە كىردنە لەگەل خۇتدا، گوتوو پىژىكى دىكەي ئاگايە لەتەك خەيال و بىر كىردنە وەدا. رۇماننوس فەزايە كى جياواز تر چى دەكات، جياواز لەو بىنەي، كە پىشتر بىنراو، جۆرىكى دىكەي بىستە، پوانگە يە كى دىكەي لىكدانە وە كانە. قول سەير كىردن و تىپرامانە، لە شتانىك كە تۇ جيا دەكاتە وە لەوانى دىكە. گۆرىنى بىر كىردنە وەي بەرانبەرە، دروست كىردنى جوگرافىيە كى بەرفرە وانترە بۇ تىگە يىشتن، ختووكەي هۇش دەدات، باش تىپھىزىن جوان بىنارپىت. رۇمان بەلایە، بارىكى قورسە بەسەر ئەدەبە وە. خوتنەر تووشى دژوارى دەكات، ئالوودە بوونە بە خەيال، كەوتنە بەسەر زماندا، رواندى گومانە لە هۇشى خوتنەردا، گەپىدە بوونە، جۆرىكە لە نامۇبوون، لە ناو خۇتدا دەكولىت. ئەو غوربەتە بەر كەوتنە لەگەل جۆرىك لە ئاگايى، كە مرؤف سەرقال دەكات، بە دەستىردن بۇ تابۇكان، بۇ شتە قەدە خەكراو و دوورە دەستە كان. مرؤف بە سروشت وایە، يارى بە چارە نووسى خۇى دەكات. رۇمان گۆرىنى چارە نووسى مرؤفە كانە، پىدانە وەي شوناسە، لكاندى واتاى دىكەيە، لى سەندنە وەي بەهاكانە، چىكردنى تاپىكى دىكەيە، فۆرمىكە داگىرت دەكات، دەتخنكىتت. گەوزاندى نەزانىنە لە بەردەم زانىندا، دارماندى بەهاكانە لەئىو جۆرىك لە سرووتدا، كە رۇمان تاوە كوو ئاستى لىكتران ھاوړپىتە تى دەكات. شكاندنە وەي مرؤفە، پىدانى رەنگى نوپىە، وىنا كىردنى دونىايە كى جياواز ترە. بىرىندار كىردنى ھەستە، درۆيە كى قولە، پىدانە وەي متمانە يە بە ھەر شتىك، كە لە

دەستت داوۋ، گەراندنەوۋەى چىژە، توورەبوۋنە، پىشتىكردنە لە كۆى ئەو شتانەى، كە واتايە كى ھەيە، روو كىردنە شتە بىۋاتاكەن. رۆمان تاقىگەيە كە، مرۆف دەستەمۆ دەكات، خەواندىنى ھۆشە لەنىۋ واتاكەنى، بزر بوۋنە، ونبوۋنە، جۆرىكە لە تەلىسىم. رۆمان سەرسام وونە، دووركەوتنەوۋەيە، فرىودانە.

۵

مرۆف بۇ ئەوۋەى وەك خۆى، كە ھەيە ھەستى بەرانبەر بخويىتتەوۋە، باشتىرىن شىتىك كە بىكات پىۋىستە خۆى بخاتە شوپتى ئەوانەوۋە. واتە تۆ بۇ ئەوۋەى لە ھەست و نەستى كەسىك تى بگەيت، كە جگە لە جەستەكەى مىيە يان نىر، پىۋىستىت بەوۋەش دەبىت تىكەل بە ھەستەكانيان بىت، بەلام كاتىك ئەو كەسە جىاوازتر لە رەگەزى خۆى لەناو خىزان و دەوروبەرىدا ھەلسوو كەوت دەكات، دەبىت چ ھەستىك بۆى بىت. تۆ وەرە بە (كىچ) لە داىك بىت، بەس لە روۋى لايەنى دەروۋنى و وروۋزاندنى ھەستەكانەوۋە بە (كور) گەورە بوۋىت. كاتىك دونيا و ژيانى كىچىك يان كورپىك بەو شىۋەيە دەردەكەوۋىت، دەبىت ئەو جۆرە كەسانە، لەناو كۆمەلگەدا چ دۇخىكىان ھەبىت. بىگومان بەمە دەگوتىرت مرۆفە دوو رەگەزەكان، كە لە كۆمەلگە نەرىتتەكاندا بەو خەلقەت و جەوھەرەرانەيانەوۋە، بى ئەوۋەى خۆيان دەستيان لەو ئاكارانەياندا ھەبىت، بە خراپترىن دۇخى دەروۋنى و كەسىتيدا تى دەپەرن، بۆيە لەبەردەم ئەو جۆرە مرۆفانەدا، وا ئاسان نىيە لە نووسىتىكدا، يان لە حىكايەتىكدا بەو ئاسانىيە بتوانىت وەك خۆى، كە ھەيە

دۆخە که باس بکریت. دەبیت خۆت لەنیو ئەو جیهانەدا ژیاپیت، ئینجا تی دەگەیت، که ئەووە چ ژینگەیه که ئەم دوو دونیا جیاوازه، دواچار تی دەگەیت، که هیچ ویستیکت بەسەریدا ناشکیت. بیهێنە بەرچاوی خۆت، له کۆمەلگەیه کی داخراوی وهك ئیمەدا، له خیزانیککی دواکهوتوو، لاتەریک له هەموو ژیاپیک. چ پووودەدات مندالیککی بهو چەشنە لەدایک بیت و لەنیو ئەو نەریتهدا، بهو فۆرمە گەورە بیت.

۶

ئەو سەمپلە ی وەرمرگرتوو، بۆ ئیشکردن لەناو تیکستە کهمدا، کهسیکه له پرووی فیزیکی و جهسته ییەوه وهك کچ گەشه دهکات، بەلام له هەست و ناخ و فسیؤلوجییهوه کورپنکه، واته کورپک به دیار جهسته کچانییه که یهوه دۆش دادهمینیت. رۆژانه بهدهست ئەو گۆرانه نااساییه ی خۆیهوه تووشی تیک شکانی دهروونی دهبیت، له کاتیکدا به هۆی ترس له خیزان و کۆمەلگه، ترس له باسکردنی دهکات و دهشاریتهوه، ئەو گریئ دهروونییه له گه لیدا گه و ره دهبیت، وهك گریئ ئۆدیب دهبیته بهب هشیك له ژیانی، پییهوه دنوو سیئ، تاوه کوو ئەو کاته ی رووبهرووی خۆی دهبیتهوه، ئەو گرییه دهسته برداری ناییت. ناییت له بیرى ئەوهدا نه بین بهرکهوتنی کۆمەلگه و خیزانی ئیمه له گه ل ئەو دیارده یه دا، بهرکهوتنیکی شهرمانه بووه، تاکی ئیمه نامۆیه بهو شته وه. کهم تاک و خیزان هه یه ههست له کچ و کورپهکانیان راده گرن، گریمان ههستیشان لیراگرتن، کیشه گه و ره که له وه دایه چۆن سه وداکاری ی له گه ل که یسی

دوورپه گهزی و سینکسوالییه کان و... هتد ده کەیت، ئەو پرسە له کۆمەلگە نەریتی و داخراوه کاندای، چاره نووسیتکی کوشندە ی هەیه، ئاسان نییه ورووژاندنیان، بۆیه کەسیک کە بهو شیوه یه گهوره ده بێت، گرێی دەرروونی بۆ دروست دەبێت و کۆمەلگە له خۆی ناگریت، فرپی دەداتە دەرەوهی خۆی. سەمپلە کە ی منیش لهو رۆمانەدا هەمان دۆخی هەیه، له ناو کۆمەلگەدا نامۆ کەوتوو، توانی دەنگ هەلپەری و قیژاندنی نییه، پارچە یه ک له ترس، ترسی لهو شەرپه هەیه، کە بیکات دواجار گیانی خۆی له سەر دابنیت، بۆیه بێدەنگ بێدەنگ بە دیار زامه دەرروونیە کانی دادەنیشیت. بیرمان نه چیت، جگه له وهی خیزان و کۆمەلگە ی ئیمه شەرمانه باس لهو توێژە ده کات، زانکۆ و ناوهنده مه عریفی و زانستیه کانی ش نه یانووستوو، یان بویری ئەوه یان نه کردوو، باس لهو ئاریشه یه بکەن. هەر شتیکیش نه بێت به کیش و وه ک کەرسته یه کی مه عریفی و زانستی وەر نه گیریت، ئەو کات ناتوانین سه ودا کارییه کی دروست و واقعیهانی له گه لدا بکەین، زانکۆ کانی ئیمه شەرم لهو باسه ده کە نه وه، به بهشی دەرروونزانی و کۆمەلناسیشه وه، ته نانهت بهشی مرۆناسی و به شه بهروه رده یی و زانستیه کانی ش خۆیان به دوور گرتوو. من ویستوو مه ئەو پرسه وه ک کەرسته یه کی ئەدەبی له ناو رۆماندا به کار بهیتم، سه ره تا ترسم له باسکردنیان ده کرد، ههم وه ک بابەت هەمیش لهو روه وه ئاخۆ چەند توانی گواسته وهی دۆختیکی ئاوام ده بێت. سەمپلە کەم دیار بوو، بهس له لایه کی دیکه کۆمەلگه خو ته نیا ئەو دۆخه ی تیدا نییه، ئە ی **گه یی و لیسبان** و به گشتی دوورپه گهز و هاوړه گهز خوازه کان، هه موو ئەمانه له کۆمەلگە ی ئیمه هه لگری دونیا یه ک مهینه تی مرۆیین، کۆمەلگه به لادەر،

نەخۇش شوناسى پىداون، تويۇنكىن لە دەرهوۋى بازىنە كۆمەلەيەتتەيە كە ژيانيان دەگوزەرىت. بە قوۋلى نا، بەس لە گۆشەيە كدا چوومەتەوۋە سەر ئەو دياردەيە و ويىنە كانيان، كارم لەسەر ديوى دووۋەمى ئەو گىرغە كىردوۋە، كە ئەگەر خۇيان بە گىز چارەنۋوسى خۇيان نەچنەوۋە، ئىدى كۆمەلگە نەفرەتى لى كىردوۋن و دەيىت خۇيان ئەو واقىعە بگۆرن، ئەو پىرسەي، كە من وەر مگرتوۋە، كە بۆم باسكردوۋن، سەرەتا ھىندە شەرمەن و ترستۆكانە لەناو دۇخى خۇيدا دەژىت، تاوەكوۋ ئاستى ئەوۋى شوۋ دەكات، مندالى دەيىت، لە كاتىكدا لە ناخەوۋە پىاويكە، ھەر چىركە ساتىك، كە پىاۋەكەي دىتە لاي و سىكىسى لەگەلدا دەكات، واھەست دەكات لاقە دە كىرەت و دەستدەرىژى دە كىرەت سەرى. بەو دۇخەوۋە چەندان سالى تىدەپەرىتتە، دەتورىت و خىزانەكەي نازانن بۆ توراۋە، پىاۋەكەي چۈنكە ھەست ناخوۋىتتەوۋە، تەنھا جەستە دەيىتتە، ئىدى بى ئەوۋى ھەستى پى بىكات، كە دوو مندالى لە پىاويك ھەيە نەك ژن. ژن لاي ئەو جەستەيە و تەنھا بۆ سىكىسكردنە، نەك ناخ خوۋىندەنەوۋە و گويگرتن لە ھەستەكانى. دۇخى ئەو كەسە، تا وەكوۋ دىت كوشندەتر دەيىت، تا كۆچ دەكات بۆ ھەندەران، لەويتدەر دەيىتتەوۋە بە خۇي، بە گىزخۇيدا دەچىتتەوۋە ترس لە باسكردنيان ناكاتەوۋە و داۋاي جىابوونەوۋە لە پىاۋەكەي دەكات و دەيىتتەوۋە بە پىاويك، پىاويك لە جەستەي ژىكدا. بەو شىۋەيە رەگەزى خۇي دەگۆرەت. دوا نامە بۆ دايكى دەنيرەت و دەئىت: دايەگيان لەمپوۋە بانگم مەكە كچەكەم، ئىدى من بوومەوۋە كور، تازە من دايك نىم.

۷

بۇ ئەۋەى بىتەۋىت، لە مرۇف و نەتەۋە و كۆمەلگەى خۇت بگەىت، دەبىت ئەۋ كەرەستانەت دەست بگەۋىت، كە يارمەتت دەدەن خۇتى پىبخوئىتتەۋە، يان سكىچى خۇتى پىبگەىت و لە خۇت تى بگەىت، تاۋەكوو لىئانەۋە وىئى دىروستىان بۇ بكىشىت. ناكىرىت خوئىدەنەۋە بۇ كۆمەلگەى كوردى بگەىت، فرۇىد ۋەك دەرووناسىك پىشتگوى بىخەىت. مەمەد تەھا حوسىن لە كىتتى (سايكۆلۇژىاي ئەقلى كوردى) دەروازەكانى ناسىنى ئەۋ شوناسەمان بە تىروانىنىكى فرۇىدىيانە بۇ دەكاتەۋە، ئەدۆنىسى شاعىر دەئىت (بۆيە كولىتورى رۇژئاۋابىەكان دەخوئىتمەۋە، تاۋەكوو كولىتورى داخراۋى رۇژھەلاتى خۇمانى پى بگەمەۋە). ھەر ئەۋەش وامان لى دەكات، بلىن پەنابردى فرۇىد بۇ شىكارىكىردى دۇخى سايكۆكۆمەلەتەى كورد جۇرىكە لە مېتۇدى ھەلۋەشەنەۋە، بەلام لە دۇخى سۆسىۋلۇجىيەكەىدا. شۇرپوونەۋە بۇ كەىنۋەى مرۇفى كورد، بى فرۇىد بەرھەمى ناپىت. لىرەدا قسە لە كوردە ۋەك بەھا، ۋەك مېتافۇرىك لەئىۋ دۋىاي دەرەۋەدا، قسەكردنە لەسەر دەركەۋتەكانى مرۇفى كورد لەئىۋ پرۇسەى ئەقلا چ ۋەك چەمك چ ۋەك خەيال و ئەندىشە و رپمەكەكانى. كاتىك ئەنىشتاىن لە نامەكەىدا بۇ فرۇىد لى دەپرسىت (چۇن لە شەرپ رزگارمان دەبىت؟). فرۇىد ئەۋە ناسارىتتەۋە، كە شەرپانگىزى ۋابەستەى خود و دەروونى مرۇفەكانە و ناتوانىت بىر بىرەىت، ئەمەش ئەۋە ناگەىتت، كە رىنگەكانى قەلاچۇپىكىردن، يان كالكردەۋەى شەرپانگىزى لای مرۇف ئىدى گەىشتۋەتە

بىنەست و چارە ناكىرىت. فرۆيد چەند فاكىتىك بۇ دەربازبۇون بۇ ئەم دۆخە دىيارى دە كات.

-بەئەقلانىكردن

-گەمارۆدانى مرۆف لە نىو سىستەم و ژيانى كۆمەلايە تىدا.

-پەرەپىدانى ئىرۆس (خۆشەويستى)

بەم سى رېنگەيە، دەتوانرېت ھىزى شەر كەم بکەينەو.

نووسەر پەرەندە مېژووويەكەي ئەم ئەقلە ناباتەو نىو گرېمان شىكارىيەكانى فرۆيدەو، مېژوو دەو سىتېت، تاك وەك سەنرالېك دەبەسىتتەو بەو ژىنگەيەي، كە تاكى كورد لىيەو بە بىردە كاتەو، ژىنگەي بىر كەردنەوئىمە تەنيا نەبەستراو تەو بە جىناتەو، دەمىكە پرسىيارى ئەو نائەقلانىيەتەي خۆمان لە خۆمان دەكەين، ئەو پرسىيارە ئىستە، وەك گومان رووبەر وومان دەبىتتەو، خەيالمانى وەك پەناھەندەيەك لە نىو جەستەي ئىمە ھىشتوو تەو، ھەردەم پروانىنمان بۇ خۆمان ھەستەردن بوو بە خودىكى شەرمەن، غەرىب لە دونىاي دەروەماندا، كاتىكىش فرۆيد لە كىتېبى (دەراو كى لە نىو شارستانى تدا) ئەو نەشارىتتەو، كە مرۆف، لە دونىاي ژيارەكاندا ئاستى دەراو كىبى خودى تاوەكوو دىت زىاد دەكات، تاوەكوو ئاستى ئەوئى ترس لە ئايىندە، ترس لە مانەوئى مەبەست لە رووى فېزىكەو نە، بگرە لە رووى بەھا و فېسۆلۆژىيەو، كە بەردەوام لە شەرپىكى سروشتىدايە لە گەل ئەم دەراو كىيەدا، دەربازبوونىش لەم دۆخە، دەبەسىتتەو بە مال و بايەخدان بە شوپن، بۆيە ئەو جەستەي دايك بە مالى يەكەمى مرۆف دەزانىت، كە تا ھەتا سۆزمان

بۆی دەبیت و مروّف تیايدا ههست به ئارامی ده کات و پئی وایه لهویدا خوۆشی و ئاسووده کانی له تهواو نهبوودایه. نووسهر ئەم لیکچوونهی فرۆید بۆ مالم وهک ژینگهیه کی ئارام بۆ گیان ده بهستتهوه به تیگه یشتنی بیرمه ندیککی وهک باشلهر، که له کتیبی (جوانیه کانی شوین) مالم به دۆخیککی رۆحی ده چوینیت. محمه ده تهها حوسینیش دروستکردنی مالم وهک چاوه گیه ک بۆ گه شه کردنی ئەقل ویناده کات و پئی وایه مالم جوړیککی دیکه یه له شارستانیته، که ژیان تیايدا ده توانریت به تاکه گه رایب بکریت، ههر ئەوه شه وا له تاک ده کات هیزی ژیان و بینا کردن، که دهرهاویشه که ی ئەقله فهراهه م بکات و برهویان پئی بدات. لیره دا مالم وانا مه جازیه که ی له دهست ده دات و خاک، نیشتمان، کۆمه لگه، شارستانیته وهک به ره می ژیا ری مروّفایه تی وهک سه مپل بۆ خویندنه وهی سایکولۆجیا ی ئەقلی کوردی وه رگیا وه. ههر ئەوه شه وای له نووسهر کردووه هزری فرۆیدی وردکاته وه، تاوه کوو راده ی ئەوه ی دایه زان دووه ته ئاستی کۆمه لگه ی کوردی و شروّفه ی ئەقل و ژیریژی دۆخی کوردی پئی کردووه.

"سیگمۆند فرۆید" وه لامي نامه یه کی ژنیک ده داته وه که داوای هاوکاری لێ ده کات، تاوه کوو کوره هاوړه گه زخوازه که ی بۆ چاره سه ر بکات، وهک له وه لامدانه وه که شه دیا ره که "فرۆید" چاره سه ریکی ئەو تو شک نابات، بۆ ئەو بابه ته و پین وایه، که هاوړه گه زخوازی به هۆی گرفتیک له په ره سه ندنی سیکسیدا روه ی داوه، له سه ر بنه مای تیروانییه کانی فرۆید مروّفه کان هه موویان له سه ره تادا دوو په گه زن، هاوړه گه زخوازیش، به جوړیک له لادانی ئەو دۆخه

دەزانیت، ھەلبەت ئەم نامە یە تېروانیتکی بى لایەن و زانستیانەى فرۆیدە لەسەر ھاورپەگەزخوازی، ئەو وەک زانایەک قسە لەو بارەو دەکات و دیدى و تېروانینی خۆى دەخاتە رۆو، نەک وەک کەسایەتییەکی ئاینی و کۆمەلایەتی، کە لە پای گوناح و تاوان سەیری بکات، ئەو پىی وایە کە ھاورپەگەزخوازی شتیک نییە ئیختیاری بیّت و خەلکی بە ویستی خۆیان ھەلیبژیرن، وەلامەکەى ئەو نییە رەوایەتیى بدات بە ھاورپەگەزخوازی، ھیندەى بەرگریکردنە لە بیّتوانی ئەو کەسانەى کەوتوونەتە ناو ئەو دۆخەو.

کارمەند عەزیز عەلى دەقى نامەکەى وەرگىراو ە بۆ سەر زمانى کوردی بەم جۆرە: من لە نامە کەتان ئەووم زانی، کە کورپە کەتان ھاورپەگەزخوازە، من زۆر سەرسام بووم بەوہى ئیوہ خودى ئەو زاراوہ تان بە کار نەبردوہ، لەو زانیاریانەى داواتانە سەبارەت بەو، دەتوانم پیرسم بۆچى لەوہ رادە کەن؟ ھاورپەگەزخوازی بە دلنایى بەرەو پىش چوون نییە، بەلام شتیک نییە شەرمى لى بکەیت، گوناح نییە، کەمبونەوہ نییە، ناتوانیّت وەک نەخۆشى پۆلىنى بکەین؟ ئیمە ئەوہ بە جۆرێک لە جیاوازی وەزىفەى سیکسى دەزانین، کە بە ھۆى وەستان (بەر بەرستیک) لە پەرەسەندنى سیکسیدا رپووی داوہ. زۆر کەسى بەرپۆر لە سەردەمەکانى کۆن و نویدا ھاورپەگەزخواز بوون، چەندان پیاوی گەورە لە نیویاندا، (ئەفلاتوون، مايکل ئەنجیلۆ، لیۆناردۆ دافینشى و... ھتەد). ئەوہ ستمیکى گەورە یە و نادادییە، کە ھاورپەگەزخوازی وەک تاوانیک سەیربکەم، ئەگەر بروا بە قسەى من ناکەیت، کتیبەکەى ھافیلۆک ئەلیس بخوینەوہ. بەوہى، کە داوات لى کردووم ئەگەر بتوانم یارمەتى

(کورہ کہ تان) بدہم، گریمانہی ئەوہ دە کہم، ئە گەر من بتوانم ھاوڤە گە زخوازیه که نه هیلم، له جینگه‌ی ئەوہ سیکسی (سیکس له گەل ڤه گەزی بهرامبەر) ئاسایی جینگه‌ی بگریته‌وه، وه لامه که‌ی ئەو‌یه، به شیوه‌یه‌کی گشتیی ناتوانین وه‌ها به‌لینیک بدەین بۆ ئەنجامدانی ئەوہ. له هەندیک له که‌یسه‌کاندا ئیمه سه‌رکه‌توو بووین، له گەشه‌پیدانی میکروبیکی له‌ناو‌بەر له ئاره‌زووی سیکسی ڤه‌گەزی پینچه‌وانه، که (ئەو میکروڤه) له هەموو ھاوڤه‌گە‌خ‌وا‌زه‌کاندا هه‌یه، له زۆرینه‌ی که‌یسه‌کاندا، هیچ توانایه‌کی دیکه‌ نییه، ئەو‌ه‌ش وابه‌سته‌ی جۆری که‌سه‌که و تهمه‌نی تاکه، ناتوانین پیشینی به ئەنجامی چاره‌سه‌ره‌وه بکه‌ین.

ئەو شیکاریه‌ی ده‌توانین بۆ کور‌ه‌که‌ت بیکه‌ین، چەند دۆخینکی جیا‌وا‌زی هه‌یه، ئە‌گەر ئەو خۆش‌حال نه‌بیت، نیرۆتیک بیت، ململانیت‌کان پارچه‌ پارچه‌یان کردیت، گرفت‌ی هه‌بیت له ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونشیکاری ڤه‌نگه‌ هارمۆنیه‌ت، ئارامی هۆش، لیها‌تووی ته‌واو بۆ بگه‌ڤینته‌وه، چ ئە‌گەر کور‌ه‌که‌ت ھاو‌ره‌گه‌زخ‌وا‌ز بیت یان گۆڤابیت. ئە‌گەر تۆ وا بیرت کردوو‌ه‌ته‌وه، که من ده‌روونشیکاری بۆ بکه‌م - من پیشینی ئە‌وه‌ ناکه‌م- پێ‌ویسته ئە‌و بیت بۆ فیه‌نا، من هیچ نه‌تیک‌ی جه‌هیشنی فیه‌نام نییه، هه‌رچۆنیک بیت، له بیری مه‌که وه‌لام بدەیه‌وه.

۸

ئە‌گەر به‌تو‌یت قسه‌ له‌سه‌ر کا‌به و فیکه‌ره‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌ بکه‌یت، پێ‌ویسته به شیوه‌یه‌کی گشتگیر و فره‌وان له‌سه‌ر چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌کانی بوه‌ستیت، ناکریت تۆ قسه‌ له‌سه‌ر ئاین

بکەيت، مەعريفە فەرافۆش بکەيت، قسە لەسەر ھزر و ئايدا
 بکەيت لاھووت فەرامۆش بکەيت، قسە لەسەر ئازادىي بکەيت
 و سىکس و رەمەك فەرامۆش بکەيت، باسى تاک بکەيت و
 ھونەر و ئەدەب و فەزىلەتەکان فەرامۆش بکەيت، ھەر
 بەرکەوتەيەك لەناو کۆمەلگەدا، لە بەرامبەر ھەر شتێک، جا
 ئەقلانى يیت، يان کەرەستەيەكى نامەعريفى يیت، پيوستە
 دەرکەوتەکانى لە رېنگەي تۆژىنەوہ و وردکردنەھەي لەناو کايە
 ئەقلانى و لیکەوتەکانيدا شروڤە بکەيت، کۆمەلگە نەريتىھەکان،
 ئىشکردنى مەعريفىيانە لەناويدا زەحمەتە، بەتايبەت ئەو
 کۆمەلگەيە لە دەرەوہى سىستەم يیت، کە دەئىن سىستەم
 مەبەستمان بازنە کولتورىيەکەيە، کە جياوازي نەتەوہ و
 کۆمەلگەکان دەرەخات..

مەراقم بوو بزەنم دەتوانم ئەوہى لە مېشکمدايە بينووسمەوہ!
 برادەراکانم، بە تايبەت يە کىنکيان بەردەوام دەيکيشا بە مېشکمدایە
 دەيگوت: خۆت چۆنى ئاواھ بنووسە. چەند بىرم دەکردەوہ
 نەمدەزانى لە کويى خۆمەوہ دەست پيیکەم، ناشکريت بەو
 تەمەنەوہ، ملبەدەمە رابردووم و ھەرچى کردوومە و بينوومە و
 بىستوومە ھەلپيژمە ئەو گۆرەي. ئاخىر مرؤف لە تەمەنى خۆيدا
 شتگەلنیک دەکات و دەبينيت، خۆ ناکريت مشت مشت
 يە کدەست بىخاتە سەرکاخەز. جاروبار شەرم دايدەگرتم و
 رادەمام دەمگوت: پشیلە پاشماوہى خۆي لە بنگلنى دەيت، تا
 وەکوو مشک ھەستى پينەکات. ئەي من لە کي دەترسم؟ زۆر
 جارەن دلى خۆم بەوہ دەدايەوہ برادەرەکانم، دۆخى ژيانيان لە
 من شلەزاوتر بوو، دونيايەك يادەوہرى خۆش و ناخۆشيان
 بەسەردا ھاتووہ، ھەيانبوو باي شارېک بەس دەرەسەرى بينوہ.

بۇ نموونە يوسىف بە دە برايان خىستىيانە بىرىڭكەۋە، ھىچ كاتىكىش ئەۋ مېژوۋە تالەى بۇ باۋكى باس نە كىردوۋە. خۇ ئەزموونى لە ھەموومان زىاترە، لە ئىمەيش قىسە زانتر و زمانپاراۋ تىشە، بۇيە وتە كەى ھەمەنگوام دەھاتەۋە بىر: رۇمانووس، ئەۋ شتانه دەنوسىتەۋە كە پىۋىستە باس بىرىڭ.

دیمانە

پرسىيار: دواى ۱۰۰ سال، رۇمانى كوردى گەشتوۋەتە چ ئاستىك؟ دەتوانىت مەلەنەن بىكات لەگەل رۇمانى ۋەلاتانى جىھاندا؟

ۋەلام: مېژوۋى نووسىنى رۇمان لەناو كورد، ۋەك نمونەنى دەقى كاخەزى دىرۇكىكى زۇر درىژى نىيە، جگە لەۋەش تاۋەكوو كۇتايى ھەشتاكانى سەتەى بىست رۇمانى چاپكراۋ لە باشوورى كوردستان چەند رۇمانىكى ديارى كراۋ بوۋە، واتە لە روۋى چەندايەتتە ۋە نىزىكەى بىست دانەيەك دەبن، بەلام لە دواى راپەرىن، بە تايەت دواى سالانى دوو ھەزار و تاۋەكوو ئىستەكە، ئىدى شەپۇلى رۇمان نووسىن لە باشوور و بەشەكانى دىكەى كوردستاندا، رۇمان و رۇماننوسى كوردى گەيانە قۇناخىكى دىكەۋە. بە بەراورد بە سالانى زوو، چاپكردنى رۇمان ھىندە بە خىرايى گەشەى كرد، تاۋەكوو ئەم ساتەش، جگە لە ھەندىك ھەۋلى جددى لىتتۇر و رەخنەگرانى كورد، كە

به پنجهی دست ده ژمیردرین نه توانراوه وه ک پیویست ئه و
قوناخه هه لسه نگیین، ئه رکی ناوه نده ئه کادیمی و زانکۆ کانه ئه و
جیاکارییه ده ستیشان بکات، نه ک ئیمه و مانان؟! خویندکارانی
زانکۆ به توژینه وه و تیزی ماسته ر و دکتۆراکانیان ده توانن بۆمان
شی بکه نه وه و بگه نه بهرئه نجامیک، که رۆمانی کوردی له
کوی رۆمانی جیهانیدایه. تاوه کوو ئیسته هه وه له کان له و ئاسته دا
نین، تاوه کوو ئیمه له و دیداره دا بیین قسه له سه ر ئه وه بکه ین،
ئاخۆ رۆمانی کوردی ده توانیت مملانی له گه ل رۆمانی جیهانیدا
بکات؟! به راستی من له گه ل زاراوه ی مملانه و کتیه رکی و
ئه و شتانه دا نیم بۆ دنیای ئه ده ب، چونکه ئه ده ب پیوه ندی به
هه ست و خه یال و جیهانیی تاکه وه هه یه، ئه ده ب به رهه می
بیرکردنه وه ی تاکه، جا ئه و تاکه که مبه ددی بیت، یان به رازیلی،
یاخۆ ئه و رووپایی، یاخود کورد بیت، یان تاکیکی دیکه بیت.
مادامه کئ قسه له سه ر ده قه وه ک به رهه می مرؤف، که واته تو
سه وداکارییه ده گه ل چیه تی ده ق ده که یت، نه ک که س و
نه ته وه و ره گه ز و... هتد، به لام ده توانین پرسیاره که به و شیوه یه
لئ بکه ین، ئایا کورد توانیوه تی سه وداکارییه کی ئه ده بیانه
له گه ل رۆماندا بکات؟! پیش ئه وه ی وه لام بده مه وه ده مه ویت
له سه ر ئه ده بیاتی زاره کی و ئاخافتن و زمانی دایک و حیکایه ت
و گنپانه وه و داستان له ناو کورددا، هه لوه سه ته یه ک بکه م. گه ر
سه رنج بده یه میژووی ئه ده بیاته زاره کییه کان، کورد له وه دا زۆر
ده وه له مه نده. هه روه ها له حیکایه ت و داستان و شیوازی
گنپانه وه دا، له مه شیان میراتیکی سه نگییمان هه یه. کۆر و
مه جلیس و دیوه خانی کورده واری، پاشخانیکی ده وه له مه ندی له و
بواره دا بۆمان به رهه م هتتاوه. زمانی کوردیش به هه موو زار و

بنزاره كانىيەو، بە تايەت لە باشوورى كوردستان و پۇژھەلاتى كوردستان ميراتىكى گەورەيان بۇ جى ھىشتووین.

بیرمان نەچیت خۆی کیشە که لە تەوزیفکردنی ئەو میراتە دەولەمەندەیه بۇ سەر کاخەز، بۇ سەر دونیای ئەدەب و گێرپانەو، یان بە واتایەکی دیکە دەتوانین بیرسین پۆماننووسی ئیمە چۆن سەوداکاریی لەگەڵ ئەو کەرەستانەدا کردوو؟ دیارە پۆمان جگە لە زمان و تەکنیک و شیوازی گێرپانەوی، دوو بونیدای سەرەکیی ھەن، کە پایەکانی پۆمانی لەسەر پۆدەنریت، ئەمیش ئایدیا و ماتریالەکیەتی، واتە ھزر و کەرەستەکانی. پۆماننووسی کورد زۆر بە کەمی توانیویەتی کار لەناو ئەو دوو چەمکەدا بکات، ھەر ئەو ھەش بوو تە ھۆی ئەو ھى تۆ ئەو پرسیارە بکەیت، چونکە لەو کایەدا بۆشاییەکی زۆرمان ھەیه و نەمانتوانیو لەناو پۆماندا تەوزیفی بکەین. کورد یەک دنیا کەرەستەى پۆمانی ھەیه و خاوەنى ئایدیا و ھزر و ئەندیشەى خۆیەتی، بەس کاتیک تۆ نەتوانیتن کۆی ئەوانە لەناو دەقدا جى بکەیتەو و لەناو پۆمانیشدا دواجار قوول بەر پوودا و کەرەستە و ھزر نەکەوتی، ئەو کاتە ئەو پرسیارە دروست دەبیت، ئاخۆ ئیمە لە کویى پۆمانی جیھانیداین؟ ھەرچەندە من ھەندیک لە پۆمانەکانی کاروان کاکە سوور و کەریم کاکە و بەیان سەلمان و عەتا نھایی و جەبار جەمال غەریب و لە پىشتردا حوسین عارف و عەبدوڵلا سەپاچ و جەلیل کاکەویس و ئەحمەد محەمەد ئىسماعیل بەو پۆماننووسە جیھانیانە دادەنیم، کە قوول بەر تەکنیک و ئایدیا و ماتریالەکان کەوتوون و زۆر باش ئیشیان لە جەوھەرى پۆماندا کردوو.

پرسیار: بۆچی له ئەدەبی کوردیدا، میژووی پۆمان زۆر نییه؟

وه لām: دۆخی سیاسی و کولتووری و کۆمه لایه تی کورد، هۆکار گه لیک بوون، که ئەو ژانره به درهنگ به ئیمه بگات و نووسه ری ئیمه ش شه رمانه سه وداکاری بی له گه ل ژینگه ی ئەدهب به گ شتی و ژینگه ی پۆماندا کردووه، واته وه ک خۆی ته کنیک و زمان و شیوازی پۆمانی نه یناسیوه، زیاتر بایه خی به شاعر و هۆنراوه و لاوانده نه وه داوه، واته قوول بهر ئەدهب نه که وتووه. نووسه ری کورد زیاتر سه وداکاریه کی ههسته کی و پۆمانسیانه ی ده گه ل ئەدهبدا کردووه، نه ک ناویته بوونیکی هزری و مه عریفی، بۆیه هه لومه رچی گه شه ی ئەدهب لای ئیمه دۆخیکه شیعیانه ی وه رگرتووه، ئەو فۆرمه له ئەدهبه زیاتر هی گه لانی ژێرده سه ته و کشتوکالین، کۆمه لگه ی کشتوکالی که ره سه کانیان زیاتر هۆنینه وه و سۆز و لاوانده نه وه یه، بۆیه زۆر به که می ئاو پمان له پۆمان و هزر و فه لسه فه داوه ته وه. کاتیک تۆ سۆزدارانه ئیش له دنیای ئەدهبدا ده که یته، ئەو کات به ره مه می تۆ هه ر شاعر و لاوک و چه یران ده بیته. کاتیکیش ده لێن لاوک و چه یران مه به سه تم ئەوه یه، که بهر که وتنی ئیمه ده گه ل ئەدهبی زا ره کی و فۆلکلۆردا، ته نانه ت داستان و ئەفسانه و حیکایه ته کانیش هینده شیعر ئامیز بووه، هینده فه زایه کی کراوه ی بۆ جیهانی بی نووسه ر نه خو لئان دووه.

به پاستی رۆشنی بی کورد زۆر له پاش عاره ب و فارس، سه رده می رۆشنگه ری ئەوروو پای ناسی. مخابن چه رخی

درهوشانەوہی پیتسانس، زۆر درەنگ بە ئیمە گەشت. لەناو کورد ئەوانەى ئەورووپایان دیتوو، بە پەنچەى دەست دەژمێردان، بەداخەوہ لە پێگەى ئەو زمانزانیى و شارەزایی و تواناییەى، کە ھەیانبوو، ھێشتە کێ توانستی ئەویان نەبوو، کە ویتە گەورەکەى پۆژئاوا وەک خۆى بۆمان بگوازنەوہ. لێرەدا پتویستە قسەىە کیش لەسەر بزاقى وەرگێران بکەین، نموونەى نووسەر و پۆشەنکریکی کوردەم بۆ بەینەو، فەرەنسایی زان، ئەلمانی زان، ئینگلیزی زانیک، کە وەک پۆژە کاری لەسەر بە کوردیکردنى ئەدەب و ھزر و فەلسەفەى پۆژئاوایی کردیت. مەبەستم ئەوانەى، کە لە سەتەى بیستدا خاوەن قەلەم و پۆشەنکریبون. نموونەى مالباتی بەدرخانیه کان، کە سایەتیه کى وەک (مێقداد مەدحەت بەدرخان)، کە لە سالى ۱۸۹۱ چوووتە میسر و پینچ ژمارەى پۆژنامەى کوردستان چاپ دەکات، کە بە یەکەمین پۆژنامەى کوردی کاخەزى دادەنریت. زمانى کوردی، تورکی، عەرەبى، فەرەنسایشى بە باشى زانیوہ، جگە لەوہش بە دامەزریتەرى ئەلف و بیى لاتینی کوردی دادەنریت، بەلام ھېچ کامیکیان کاریان لەسەر گواستەوہى ئەدەبى بیانى نەکردووہ، بۆ سەر ئەلف و بیى کوردی، مەبەست ئەلف و بیى لاتینی کوردیە. (میر جەلادەت بەدرخان) لە نیوان سالانى ۱۸۹۳ - ۱۹۵۱ ژیاوہ، بە حەفت زمان قسە و نووسینی پیکردووہ، وەک کوردی، ئینگلیزی، فەرەنسایی، ئەلمانی، تورکی، فارسى، عەرەبى، عېبرى و یۆنانیشى زانیوہ، بەلام ھېچیک لەو زمانانە کۆمەکى ئەوہى ناکەن ئەدەبى گەلان وەرگێریتە سەر زمانى کوردی. (محەمەد ئەمین زەگى بەگ) لە نیوان سالانى ۱۸۸۰ - ۱۹۴۸ ژیاوہ، زمانەکانى کوردی، عەرەبى، فارسى، تورکی، ئینگلیزی، ئەلمانی، فەرەنسایی بەباشى زانیوہ و لەبەر زیرەکى و

لیوہ شاوہیی بہ "زہ کی" ناوبانگی دہر کردووہ. خواوہنی زیاتر لہ دوانزہ کتیبہ، بہ لام ھوئی نہ داوہ بہ ھۆی ئەو ھەموو زانیہی زمانوہ کہ ھەبیووہ، ئەدەبی پۆژئاوایی بکاتہ کوردی. (پہ فیک حیلمی)، کہ لہ نیوان سالانی ۱۸۹۸-۱۹۶۰ ژیاوہ، عارہبی، تورکی، فەرہنسایی زانیوہ، کتیبی (خولاسہی مەسەلە ی کورد) کہ لہ فەرہنسایی بہ کوردی کردووہ، لہ گەل کتیبی (کورد لہ بەرہ بە یانی میژووہوہ تا ۱۹۲۰) بہ عارہبی نووسیویہ تی، چەند پەرتووکیکی بہ زمانی کوردی لہ سەر شیعەر و ئەدەبی کوردی نووسیوہ، ئایا ھوئی داوہ ئەو میراتہ ھزری و فەلسەفی و ئەدەبیہی پۆژئاوا بگوازیتەوہ ناو کورد!؟ بیگومان نہ خیر. (توفیق وەھبی) کہ لہ نیوان سالانی ۱۸۹۱-۱۹۸۴ ژیاوہ، جگہ لہ زمانی کوردی، شەش زمانی بہ باشی زانیوہ، عارہبی، ئینگیزی، تورکی، فەرہنسایی و... ھتد، ئەندامی کۆمەلە ی جوگرافیاناسانی بەریتانیا بوہ، بہ کوردی و عارہبی و ئینگیزی کتیبی ھەیہ، بہ لام ھوئی نہ داوہ لہ رینگە ی وەرگیرانہوہ، ژیری پۆژئاوا بہ ئیمە بناسیت. (پیرەمێرد) کہ لہ نیوان ۱۸۶۷ - ۱۹۵۰ ژیاوہ، بہ چاکی زمانی کوردی، تورکی، فارسی، عارہبی قسە و نووسینی پیکردووہ. (گۆران) کہ لہ نیوان سالانی ۱۹۰۴ - ۱۹۶۲ ژیاوہ، زمانی کوردی و عارہبی و تورکی و ئینگیزی زانیوہ و زۆر باش ئاگەداری ئەدەبی گەلان بوہ. (عەرہبی شەمۆ) کہ لہ نیوان سالانی ۱۸۹۷ - ۱۹۷۸ ژیاوہ، زمانی کوردی، رووسیایی بہ باشی زانیوہ، داستانی "قەلای دمدمی" کردووہ بہ زمانی رووسیایی بہ پیتی سلاقی لہ یەریشان. ھەلبەت پیرەمێرد و گۆران و عەرہبی شەمۆش وەکو ئەوانی دیکہ کاریان لہ سەر گوستنەوہی ئەدەبی گەلان نہ کردووہ بۆ سەر زمانی کوردی، بەس دەبینن زانیہ کی وەک (ئین پوشت) کہ

له نيوان سالانى ۱۱۲۶ - ۱۱۹۸ ژياوه، زمانى عاره‌بى، ئىسپانى، فەرەنسايى، عىبرى و يۇنانى بەباشى زانيوه و ئەو تخوبە تىك دەدات و دەپەرپتەووه بۆ رۆژئاوا، رۆژئاوايەك ھېشتە خۆى وەك ئىبن روشد، كە ناسىويەتى خۆى نەناسىوہ و دواچار لە رېڭەى ئىبن روشدەوہ بە خۆى ئاشنا دەپتەوہ. لە رېڭەى زمانزانيەكەيەوہ، تەواوى فەلسەفەى يۇنانى دەگوازيپتەوہ ناو كولتورى عاره‌بى و ئىسلامى. باشە نمونەى زاناىەكى كوردى بليمەتى وەك (ئىبن و ئادەم) مان ھەيە، لە نيوان سالانى ۱۷۴۷ - ۱۸۳۶ ژياوه، كۆمەلىك دانراوى ھەيە لە زانستى ئەقلى و نەقلىدا، زمانى كوردى و عاره‌بى و فارسى زۆر بەباشى زانيوه، پەرپتووكتىكى بە زمانى كوردى ھەيە، بە ناوى "مشكاه المنقول" مەلا كوردەكان رەخنەيان لى گرتووه و پىيان گوتووه تاوہ كوو زمانى عاره‌بى ھەپت، دروست نىيە بە زمانى دىكە شت بنووسرپت. ئەويش لە حاشىەكەيدا نووسىويەتى: (سەرم سورما لە گوتتى ئەو مەلايانە، ئەوانە وەكوو ھىلكەى لە تووكلەى خۆى ھاتوونەدەر)

سەيرەكە لەوہدايە ئىبن و ئادەمىش دواچار بوپرى ئەوہى نەكردووه، پەرپتە ناو ژيان و دونياينى ئاينى و كولتورى گەلانى دىكە. ھۆيەكەى ئەوہيە، كە نووسەرى ئىمە، پرۆزەى نەبووه و وەك پىويست نەپروانپتە كىتب و مەعريفە.

ئەوہى راستى پىت زۆر لە زانا و داناي كورد ھەن، لەنيو كولتورى ئاينىيدا ونبووينە، لەكاتىكدا ئەوان جگە لە زمانى كوردى، بەشى زۆريان عاره‌بى، فارسى و توركيان زانيوه، بەلام ئەو دۆخە درەوشاوہى رۆژئاوا ناينن، وەك ئىبن و روشد بىرمەندانى دىكەى جىھانى ئىسلامى ناچن تىكەل بە كرۆك و كولتورى دونياى دىكە بن، بگرە دپن بە گژ كولتورىكدا

دەچنەو، كە بىخ ئەوھى بىزانىت ونى دەكات. كى لە ئىمە وەك خۆى بەشىك لەو زانايانە دەناسىت، كە لەناو دونىاى ئاينىيدا بىريان كىرەووەتەو و چەندان دانراویان بە زمانى عارەبى ھەيە، كى لە ئىمە وەك خۆى ئەوان دەناسىت، كە شەرەزان و زمانزان و فەقھى و زانای بلىمەت بووینە، بەلام دەبىن زۆرىنەیان ونبووینە، چونكە بە زمانى خۆیان بىريان نەكردووەتەو، بە زمانى داىك خەيالیان نەجوولایە، خەونان نەبىنەو، يان كارىان لەسەر رۆشنگردنەوھى ھزر نەكردووە، بەو زمانەى كە ھى داىكىيەتى. زمانى داىك، كاتىك دەبىت بە ھۆش و ھۆشمەندى كە شتى لى بەرھەم بىت، نووسەر بەو زمانەى، كە بىردە كاتەو، بەو زمانەش دەنووسىت.

بىرمان نەچىت ئەدەبى ئىمە زۆرىنەیان سىاسى بوو، يان كىرەووانەو و باس و خواسى رۆمانسىيانە بوو، تاوھكوو ئىستەكەش رۆمانى ئىمە لە حىكايەتى شىرىن و فەرھاد دەربازى نەبوو، كەمى رۆمانى كوردىش لە مېژوودا بۆ ئەو دەگەرپتەو، كە كورد نەتوانووە سەوداكارىيەكى ئەدەبى و مەعرىفىيانە لەگەل ژانرى رۆمان و گىرپانەودا بكات. سەرسام بوو بە ئەدەبىك كە ھزرى نەگۆرپو، بگرە زياتر كارى لەسەر مېوون و خۆجوينەو كىرەو، لە سەرەتاوھش زۆر بە كزۆلى رۆمان دەركەوتو، ھىچ ھونەركارىيەكى لەو بواردە نەكردو، تەنھا حىكايەتى گىرپاوەتەو. زمان و تەكنىك و شىوازى گىرپانەوھى جۆرىك بوو لە ئەدەبى سەرگوزەشتە، ھەر بەو شىوازەش سەوداكارىيە لەگەل دۆخى رۆماندا كىرەو. ديارە دەركەوتنى رۆمانى كوردى بۆ سالانى بىستەكانى سەتەى بىستەم دەگەرپتەو، ھەرچەند ئەو رۆمانانەى لەو ماوھەدا نووسراون، ناىت نادىدە بگىرپن و بەبايەخەو وەك سەرەتايەك بۆ

رۆماننووسىن لەناو كوردا سەيرى نەكەين، ئەوئەش كارى رەخنەگر و ئەكادىمىستەكانە، تۆزىنەو بەكەن و لايەنە هونەرىيەكانيان ھەلبەسەنگىنن. (مەسەلەى وىژدان)ى ئەحمەد موختار جاف و (لەخەوماى) جەمىل سائىب، ھەرچەندە وەك ژانر شوناسى رۆمانى پىوئەنەلكاوە، بەلام ئەدەبناسان ناويان ناوە چىرۆكى درىژ و بەپىوئەرى مېتۆدى رۆماننووسىن، بەبەراورد بە رۆمانى ئىستە ئەو دوو دەقەش خراوەتە لىستى رۆمانەو، كە بە يەكەم دەركەوتنى رۆمانى كوردى لەباشوور دادەنرېت. نووسەر و ئەكادىمىست و شارەزايانى بوارى ئەدەب، رۆمانى (پىشمەرگە)ى رەحىمى قازى و (ناشتى كوردستان)ى محەمەد سالىح سەعيد و (ژانى گەل)ەكەى ئىبراھىم ئەحمەد بە وەرچەخانېك دەزانن لەبوارى رۆماندا.

پرسىيار: بۆچى لەكتىبخانەى كوردىدا، رۆمانى وەرگىژدراو چەند بەرامبەرى رۆمانى نووسراوى كوردى زياترە؟

وەلام: وەك باسكرد بزوتنەوئەى بە كوردىكردنى ئەدەبى گەلان، لەناو كورددا زۆر درەنگ دەستى پىكردووە. نىگەرانىشم لەوئەى، كە بەشى زۆرى ئەو قەلەم بەدەست و رۆشنفكرانەى ئىمە لەبرى ئەوئەى سەرقالى دۆخى ئەدەبى و رۆشنىبرى و ھزرى جىهان بن، ھاتوون بەشتى دىكەوئە خەرىك بووئە، يان دەكرا لە پەناى ئەو شتانەوئە وەك پرۆژە و كارىكى درىژخايەن و ئەزموونى سەيرى گرىنگى گواستەى ئەدەبى بيانىان بكردايە، چونكە ئەوان چەندان زمانىان زانىوئە و لەئىزىكەوئە دۆخى رۆژئاويان بىنوئە و لەبەھاكەى تىگەىشتوون. سەبارەت بە رۆمانى وەرگىژدراوئەى من بەشتىكى لەنگ و نارىكى ناينم، بگرە

هه‌رده‌م لایه‌نگری ئەوێ بوویمه، که ئەوێ وەرده‌گیردریته‌ سه‌ر
 زمانی کوردی، زیاتر به‌ ئۆرگانی بکریته‌ و ناوه‌نده‌ چا‌په‌مه‌نی و
 ده‌زگه‌ و وەرگیران به‌ به‌رنامه‌ و پلانه‌وه‌ کار بکه‌ن، هه‌رچه‌نده‌
 له‌وه‌شیان دونیایه‌ک ئاریشه‌مان هه‌یه‌، وەرگیر هه‌یه‌ له‌یه‌ ککاتدا
 (نیچه‌) ده‌کاته‌ کوردی و کتیبه‌ی (چۆن ده‌بیت به‌ که‌سیکی
 سه‌رکه‌وتوو)ش وەرده‌گیریت، دیت ئیش له‌سه‌ر (فۆکۆ) ده‌کات
 و رۆمانیش ده‌کاته‌ کوردی، کتیبه‌ی سیاسی و ده‌روونشیکاری و
 شیعریش ده‌کاته‌ کوردی، ئەو نارێکیه‌ گومانمان لا دروست
 ده‌کات، چونکه‌ وەرگیر نابیت ئەوها په‌رتیته‌، تو ده‌بیت وه‌ک
 پرۆژه‌ سه‌یری وەرگیرانی نووسراوی ده‌ره‌وه‌ی خۆت بکه‌یت، بۆ
 نمونه‌ سه‌یره‌ تو له‌ (نیچه‌ و هیکل و هایدگه‌ر) نه‌گه‌یشتیته‌،
 له‌ولاوه‌ش خه‌ریکی گواسته‌وه‌ی هزری ئەوان بیت، جارێک
 ئیمه‌ کلۆلین له‌ ناساندن و تیگه‌یشتن له‌ چه‌مک، هه‌موومان به‌
 ده‌ست ئەو چه‌مکه‌ هزری و مه‌عریفی و فه‌لسه‌فی و ئەده‌بیبیانه‌وه‌
 گیرمان خواردوو، نازانین چۆن و له‌ چ شوێنیک به‌ کاری
 ده‌هینین. که‌واته‌ پرۆسه‌ی وەرگیران کاریکی کولتووری قووله‌،
 به‌رپرسیاره‌تییه‌، ناکریته‌ به‌و فۆرمه‌ ئەو مه‌کینه‌ زه‌به‌لاحه‌
 بسوورپیتین، کارگه‌ی وەرگیران بنه‌مای خۆی هه‌یه‌، ئاخه‌ر ئاسان
 نییه‌، تیگه‌یشتن له‌و بیرمه‌ندانه‌. هه‌رچه‌نده‌ من هه‌میشه‌ لایه‌نگری
 ئەوێ بوویمه، که‌ ده‌بیت پرۆسه‌ی وەرگیران زیاتر بایه‌خی پێ
 بدریت، به‌س له‌ زمانی یه‌که‌مه‌وه‌. کاتیک په‌خه‌م له‌ نووسه‌رانی
 کۆن گرت، که‌ ئیشیان له‌سه‌ر گواسته‌وه‌ی ئەده‌بی گه‌لان
 نه‌کردوو، مه‌به‌ستم له‌وه‌دا ئەوێه‌ بلیتم، که‌ ئەوان زمانی
 یه‌که‌میان زانیوه‌ و ده‌یانتوانی ئەو کاره‌ بکه‌ن، به‌لام ئیسته‌ تو
 بیت فۆکۆ له‌ عاره‌بیه‌وه‌ به‌ من بناسینیت و (فرۆید) له‌ تورکی و
 (دریادا) له‌ فارسی و (دۆلۆز) له‌ عاره‌بیه‌وه‌...هتد، به‌ راستی

بەوہ زیاتر دوور دەکەوینەوہ لە ہزر و تیروانینی ئەوان، چونکە تۆ لە زمانی دووہم و سییەمەوہ وەر تگرتووہ، کە ئەمە دۆخی واتا و دال و مەدلۆلی چەمک و تیروانینەکان دەگۆریت، من ہمیشە نمونە ی نووسەر و وەرگێڕیکی وەک (ہاشم سالح) دەہینمەوہ، کە وەرگێڕیکی سەرکەوتوو ی دونیای عارەبانە. کارەکانی (محەمەد ئارەگۆن) ی بیرمەندی وەرگێراوہ تە سەر زمانی عارەبی، خۆی خۆیندکاری ئارەگۆن بوو، فەرہنسایبی زانە و عارەبی زانیکی باشیشە. ئینجا وەک خۆی دەلیت: بە ترسەوہ کار لەسەر ہزری ئارەگۆن دەکەم. سەبارەت بە پرسیارەکەش، کیشە لەوہدا نیہ ت رۆمان زیاترە وەرگێردراوہ، لە بەرہەمی کورد خۆی، بگرہ قسە لەسەر چییەتی نووسین و دەقە، کە ئیمە چ دەنووسین و چ وەردەگێرین. رەنگە شەپۆلی وەرگێرانی رۆمان لە نووسینی رۆمانووسی کورد زیاتر بیت، ئەمەش دیاردە یەکی ئاساییە و بگرہ یارمەتی دۆخی ئەدەبی ئیمەش دەدات، بەلام با پرسیارە کە بەو شیوہ یە بکەین، بۆ زیاتر رۆمانی بیانی دەخویریتەوہ و کەمتر لەوہ رۆمانی کوردی دەخویریتەوہ؟ ئەو پرسیارە باس و خواسیکی جددی دەورووژیت، کە لیرەدا رەنگە بوار نہییت و بە وردی و پوختی تۆژینەوہ ی لەسەر بکەم، بەلام لە دەرفەتی دیکەدا دەتوانین بە یەکەوہ بچینەوہ سەری.

نامادە کردنی: سیروان عباس گۆفاری خال ژمارە ۳۳ ی سالی ۲۰۲۱ " تەوہری رۆمان و چیرۆکی کوردی "

نووسين به تامی چيرۆك

پياوه كه قوچچهی كراسه كهی وه ك دلی ئوقیانوسه كان بهرت بووبوو، ناویكی وای لینه بوو هه روا به ئاسانی له سه ر لیومان به ریته وه، وه كوو ئه و ناوان بوو، كه قوتابخانه، مه لها ، باره گه ی حزب و مزگه وت و كتییان به ناو ده كریت، له شیوه ی دوکانی پیلاو فرۆشه كان ناوی ئه میش هه بوو. به خه یالیکه ی بلاوه وه تیم روانی و دوو له و شمشیرانه ی به ده سه وه بوو، كه بی فیشه ك، له موزه خانه ی نیشماندا دانرابوون، شیوه ییم برده وه سه ر یه کینک له هاوړیکانی سه رده می مندالیم. هه ر له م شاره پان و درێژه دا کۆمه لیک پایوی رهنگ ئه ستوورم بینی، كه هه موویان به شیوه ی جهنگاوه ر و کارمه ندگه لی حکومی، رهنگ گه نمی و پیست مردوو بوون. بونی بن هه نگلیان تیکه ل به و عاره قانه ده کرا كه مه سته نه ده کردین، تو بلیی کاری ئه م شانۆگه رییه یه ک په رده سیاسییه، له م جیهانه پر وه شوومه یه دا له و نیشتمان له بیرکراوه دا چی بیت؟ بهر له وه ی ئه و زه مینه به جی به یلیت، كه میژوو یه ک له مه و بهر پیاوه گواره له گوئییه كان روویان تی ده کرد، ئیدی ده كه وته گومان و پی و ابوو له پشت ئه م جهنگانه وه پاله وائیکه نه خۆش به دی ده کریت، كه له سالانی قات و قپیدا کۆمیدیا ی ده چاند، وی ده چوو یاده وه ری ئه میش وه کو شاره کم و

مىوانخانىە ھەژار كەوتوو ەرنىگ زەرەدە كە، لەژىر تەمدا سەرايىتەو ە. ئايا بە ھۆى تەمەو ە بوو ئەو رۆژە كەس بەسەر شەقامە كاندا نەدەيىنرا، ياخود ھىچ كاتىك كەس بەسەر ئەم شۆستە دارزاوانەدا نەبوو ە. بە وردى كەوتە خوئىندەو ەى دروشمى سەر بارەگەى حزبە كان و بانگەشەى رەزگار كەردنى مەرف ئەم دۆزەخەدا. لە چىگەى تابلوئى چىشتخانە كان و شوئىنە گىشتىيە كان پۆستەرى مەردۆستانەيان ھەلواسىوو، لەسەريان نووسرابوو (ھەرگىز مەرف ناچىتەو ە سەر سەروشتى خوئى، تاو ەكو دەستبەردارى درۆكانى نەيىت) لە پەنجەرەى بەتەم داپۆشراوى چاىخانە كەى بەرانبەر ھوتىلە كە، كۆمەلنىك لاوم بىنى سەيرى بارىنى بەفر و قەشەنگى سەروشتيان دە كەرد، بە جۆرىك ئارامىي خستە ھەناوئىيەو ە، وەك پەرى گول رۆخسارى پىيان دەگەشاىو ە. ھۆتلى ئەشرەفكراند بالەخانەيە كى دانسقەى دەستكەردى سەردەمى ئەمەوئىيە كان بوو، كە لەسەر شۆو ەى بىناسازى ئىسلامىي بىناد نرابوو، تەلىسمىكى جوانى تەلارسازىي تايەتى خوئقاندىوو، دەستەرنىگىنى و ورد لە نەخشكارىي بە رۆشنى لئو ەدى دە كرا، كە دئنا دەبووى زەوق و سەلىقەيە كى فانتازى قەشەنگيان لە رەنگىيدان بە خانووە كانيان ھەيە، ئەمەش دئخۆشى دەبەخشىيە ئەوانەى، كە لەبەردەمىدا بۆ سەيركەردنى وەستاون. مەمەرى مىوانخانىە كە لەژىر تابلوئە كدا بوو، كە وەك چەترىك دەپروانىيە خوئى، رىبوارە كەمان كاتىك بەژىر تابلوئ شۆو ە چەترىيە كەدا تى دەپەرى، كە بە ئەندازەى تىپەربوونى پاسىك بەرز دروستكرابوو، ھەستى بە دئخورپەيە كى سامنا كەرد كە پئوئندىي بەو ماندوو بوونە زۆرەو ە ھەبوو، كە بەدرىژاىي رىگە كان چەشتبووى، بۆيە لەبەر ماندووئىي جەستەى،

نائارامییه که ی فہرامؤشکرد. با ئوہیش بلینن ئم دلہہ لچوونہی ریوارہ کہمان پیوہندی بہو گہشتہ و دیدارہوہ ہہیہ، کہ لہ پیناویدا رنجی زوری داوہ. ئو چوار مانگ لہمہوہر لہ کافیہ کی گرانہہا لہ پاریس چاوی بہ ئاغای فیردہوسی کہوتبوو، کہ ہاوپئی سہردہمی مندالی بوو، پئی راگہ یاندبوو لہم گہشتہدا بو رۆژہہ لات گرتی زورت تووش دەبیت، ئیستہ وہ لات وہک جارن نہماوہ و گۆراوہ. جگہ لہوہ کۆمہ لگہی نوئزخوئتان وہکو خہلکی ئیرہ تووشی پەتایہ کی سہیری ژیان بووینہ، سہرہنجی بو ئوہ راکیشا ئہ گہر ویستت شت بنووسیت، خوازیاری ئوہی چ بیینی بگوازییہوہ، وہک خۆی شتہکان بیینی، پیشیازی ئوہی بو ریوارہ کہمان کرد کہ ہیچ کہسیک نہکات بہ ہاوپئی خۆی تہنیا قہلہم و کاخہزہکانی نہبیت، بہلام ئو ہیچ باہخیکی بہو ئامۆزگاربیہی ئاغای فیردہوسی نہدا و کہوتہ دروستکردنی تۆرپیکی فرہوان لہ ہہقال و دۆست، تہنانہت ہہر لہبہردہم ہوتیلہ کہ کہسانیکی ناسی، کہ بو ئو دہروزاہیہ کی گرینگ بوو بو نووسینہوہی گہشتنامہ کہی، جگہ لہوہ ئو بو دیداریک ہاتوہ، دەبیت ئو کورہ ہۆشمہندہی ئیمہ ہہر بیینیت، کہ خہو و خۆراکی لئ تیک داوہ. کلیلی ژوورہ کہی لہ کارمہندی ہۆتیلہ کہ وەرگرت و چووہ ژوورہ کہی خۆی، دواي کلیلدانی دەرگہ کہ ئیدی پالکەوت، ہہستی بہ جۆریک لہ حہسانہوہ کرد، لہ سہر جینگہ کہیی و سہر لہسہر سہرین بہ ہیمنی گوئی لہ ہہستہکانی خۆی راگرت. ہہردہم وہک سروشتی تاییہتی خۆی ریوارہ کہمان بہ ئاراستہی پیچہوانہ بیر دہکاتہوہ، ئوہی بہدریژایی ریگہ قسہیان بو دہکرد و گوئی لیووہ یان بیئویہتی، ئو جیاوازتر لہوان

تیدەھزرى. ھۆش و دللى بايەخيان بەبوون و نەبوونى ئەو شتانه دەدا، كە خۆى چۆنى بۆ دەچوو، يان چۆن چۆنى لىيان تى دەگەيشت، تاوہكوو سنوورى يەقین لە شت رادەما، لەوہ نەدەترسا لە ئاكامى غەريزەيەكى شىتانه وەكو ئەوانەى لە ژيانى سارد و سړى سۆزدارى و دەروون ھەلچوونياندا تەنيا زنجيرەيەك زام و ناسۆرييان بە يادگارى بۆ دەمىننەتەوہ، گرفتارى داوى ئەوين يىت و بەو شىوہيە دوا برپار بدات، كە ئاوہزى پەى پىنەبردىت. لە نيوہى شەودا خەيالى تاوہكوو دەھات قوولتر دەبوو، درىژدەبوويەوہ، ھىمتر ھەنگاوى دەنا، جۆرىك دەنوسا بە خەيال ئىدى ئەستەم بوو لىك بوونەوہيان، جگە لە سپىدە و جگە لە تاريك و پوونى بەيان، ھىچ شىتكى دىكە توانى لىكترازانى ئەم دووانەى نەبوو. ساردى و تەمى سەر پەنجەرەى ژوورە كە ھەستى پاكيزەيى خەوتووى لای رېبوارە كە بيدار كردهوہ، ھەرچەندە ئەو لە يەكەمىن رۆژى گەيشتىنەوہ بۆ پايتەخت متمانەى بە ھىچ كىتب و قسە و باسپىك لەسەر ئەو شارە نەبوو. كىتب لەم مەملەكەتە شىتكى ماندوو كەر، وەرپىنەر و خەمبەخشە. عەيامپىكە بى برانەوہ بەسەر ئەو خەلكە دەرژىت، كىتب لەم شارە دلئاوساودا ھەموو بەيانىيەك بە شەقامەكانى شاردا خەو دەيباتەوہ، لە بەردەم ئەم دەم و چاوانە لەنگەر دەگرىت وچان دەدات، كە تژىن لە رووخسارى قووپاو، ئەوان زمانىان لە قەلەم و دەستيان لە كاخەز نەخشىندرابوو، ژيانىان بە پەراسوويان نووساوە. وەكو رۆژنامەنووسە پارەدارەكان شارىان دەكرە چراخان، ھەردەم چەواشەكارانە دەنگدەرانىان دەدواند. بە كەفالى و دروشمەكانىان جوانىيان كالى دەكرەوہ، رېگەى سەخت و دژوارەكانىان تەخت تەخت بۆ ھەژارەكان دەخستە

سهر پشت، به دریژی دیداره کانیاں ده گهل خه لک و ته وای مه خلوقاتی شاردا به درؤ بی برانه وه به سه ریاندا ده باری. کاتیک له تافی لاویدا له په نجه ره ی ماله نارامه که یانه وه سه یری دیمه نی خیابانه ته ماوییه کانی ده کرد، وه کو میژووه یه کی له تبوو، وه کو به شیک له داستانیکی مه زن ده هاته به رچاوی، نه میستا چه شنی سه ره تای ژیانیکی خه والوو که رۆژگاریکی دریژ، وه کو دوا په ناگی له خه یالیدا هلی گرتیت و ابو، وه کو په راگه نده یه کی نائومیدانه که نه یده ویست به خه یالیش پیشینی ناکامه که ی بکات، به و شیوه یه ده رکه وت. سپیده زوو هیشته شار به ته وای له خه و هئاگا نه هاتبوو، بی نه وه ی گوئی له نووزه نووزی دار و به ردی شار بگریت، له خیابانی ته مه نه وه به پیاسه یه کی ریوارانه وه شور ی کوچه و ده واری بازارچه و گه ره کی شام بوویه وه، که هه ژارترین و نه دارترین گه ره کی ژیان بوو، ده ستیکی وه زری زستان بوو، پیچ رۆژ بوو چله ی زستان ده سپیکردبوو، هیشته ره شه بای ساردی پایز مالئاوایی ته و او ته نه کردبوو، گه لا به بای ناسکی زستان هه لده وه رین، شه قامه ره نگخولاوییه کان، کوچه باریکه کانی شار ره نگیان سپی ده چوووه، له م وینه یه دا شار له بازووی هه یته یه کی هیلاک ده چوو، که به ده ست نازار پیدانی هه ندیک مرؤوه، وه ک نه وه ی خودا نه فره تی لیکردیت، وه ک شیوه ی کؤلانه که باریک باریک ده رده که وت، ده نگی تاک تاکی ماشین و نه و گالیسکانه ی به هیستره کانه وه لغاو کرابوون له دووره وه به دریژی شه قامه پانه که ی به رده می، بیده نگی شاریان ده شکاند، له ملاوه هه ناسه یه ک وه ک ده نگیک به ته ته له و پر هه ست و خرؤشان، وه ک بلئی تاقه تر په ی دلی نه م خاکه بیت به ده وری

خۆيدا دەيگەوزاند، خەلکە که له شىۋەى سەگىكى ماندوو سىبەرىكى درەوشاۋەيان له دوای خۆياندا رادە کىشا، بۇ چەند چرکە يەك خەيالى غلۆر دەبۆۋە بە دەنگى پىلاۋە قورسەکانى كېي و سامناكى خىابانە کهى شکاند، خىابانېك له بەردەم کوتالفرۆشەکانەۋە تى دەپەرى بەرە و رېزى بەقالە کان پېچى دە کردەۋە و دريژ دەبۆۋە تاۋە کوو بەردەمى چايخانە کهى نيزيك بالاخانەى پاريزگە، جارجارېك بە تاسەۋە دەۋەستا بۇ ئەۋەى سەيرېكى ئەم شارە بکات، ۋە کوو ئەۋەى يە کەم جارى بيت بيبىنت، ئەۋ تىستە له ناۋەراستى پايتەخت ۋەستاۋە، له ناۋەندى شار له نيزيك ئاپۇراى ئەۋ خەلکەى، که بۇ بازارگانى، گەشت و سەيران، ۋەرگرتى زانست و زانيارىي له هەر چوار لای ۋەلاتەۋە رۋوى تىدە کەن، بۇ ئىۋارەش ۋەک دەزۋوى مېروۋلە رېچکە دەبەستن و مالئاۋايى له شار دە کەن، ناۋە ناۋە ئەۋەستا تاۋە کوو سەيرېكى باخچە و دەۋەنە کان بکات. له بەردەم ماله کان درەختى بالا بەرز و گژوگىاي هەراشبوۋى زۆر بىنى، له ناۋ کۆشک و خانوۋەکاندا دارهەنجىرى کىۋى و بادام و دارى توو، که بە گەلای پر له نازيان که پرىکيان له شىۋەى سىبەر بۇ سەر جەستەى رېۋاران دروستکردبوو. بە تاۋ بە ژىر دەۋەن و دار زەيتوۋنە کان و دارچنارە لق بەستوۋەکاندا تىدەپەرى، بە دەم رۆيشتنەۋە نىگای دەبېرە خانوۋە کۆن و دارپوخواۋە کان. سەيرى ئەۋ هەلمانەى دە کرد، که له دەمى زۆربلېنکاندا دەهاتنە درەۋە، گەر مکه رەۋە خەلوۋزىيەکانى زۆر بە لايەۋە جوان بوو، که دوو کەلە مەيلە و رەشەکانيان بە هەۋاى ساردى درەۋە دەبوو سېي سېي دەردە کەوتن. سەرەنجى دابوۋە ۋەرپىنى سەگە خىرنەديو و بەرەللاکان بەۋ رېۋارانە دەۋەرپىن، که بەسەر

سكەى ئاسىنى شەمەندەفەرەكانەو دەپەرپنەو. سەىرى ئەو دووكەلە زرافانەى دەكرد لە ھەمامەكانى شار بەرز دەبوونەو، گەرەكە ھەژارنشینەكان لەژىر بەفرەكەدا چۆل و بەجھیتلدىرا و دەھاتنە بەرچاۋ، ئەم دیمەنانە ھىندە دلگرانى كرى، بە جۆرىك فرمىسك بەسەر پوممەتەكانى ھاتە خوارى. لەوبەر دۆلەكەو ەژن و پیاویكى بەدى كرى، كە لە بازار دەگەرانەو بە دوو دەستى پر لە شتومەكەو، بە كامەرانى ھەنگاۋەكانیان دەگەشایەو، ئەمىش ەك ئەو ەى تابلۆیەكى نایابى بەرچاۋكەوتىت، زەردەخەنەىەكى بۆیان كرى. ئەو دلگرانىەى لە ناخەو ەستى پى دەكرد، سەرچاۋەكەى تەنیا بۆ ھەژارى و بىچارەى ئەو خەلكە نەدەگەراییەو، بگرە ھەستىكى قوول و نامۆى كوشندەبوو، كە لە شانۆیە ەك پەردە سىاسىیەكەى ەلات رەنگى دەدایەو، لەبەردەم دوكانى وپتەگران ئاپۇراى خەلكى دەبىنى بزەىەكى دەھاتى، كە خۆشیان نازانن وپتەى كوئ دەگرن، دەپروانىیە پەنجەرەى رزىوى چایخانە پرەكان، كە لە كەسانى بى كار، كە قوماریان بەبەختى خۆیان دەكرد داپۆشرابوو. ھەموو ئەوانەى لە مەیدانە چۆلە بەتەم داپۆشراۋەكاندا دەبىنى، دواترىش بەردەوام خۆى نەمىش دەكردەو، ەك ئەو ەبوو، كە دۆزەخىك لەنپو شارىكدا بىنىت. دەىگوت: دەبىت بە ھەموو لایەك ئەم شارەیان لە بىرنەكردبىت و بلىسەى ئەم دۆزەخەش، تاۋەكوو كۆتایى ژیان بە كپى و بى ھەدادان ھەر گرېگرىت. رۆژگار تى پەرى و ەخت یاۋەرى ھىچ كەس نەبوو، تا بەرگى ئەم ئاتەشا لە خۆى دابمالت. بە چاۋى فریادپرەسىك لە ھەموو شتىكیان دەروانى گشتیان تى دەكۆشان ئۆخەىەك و تەوقەىەكى شادى دەگەل

خۆياندا بىكەن، ھەر لە خاوەن پاىە كانهو، بگرە تاوھ كوو ھەزارترين كەس، ھەموو رۈوخساريان نابوو بە ژيانەو. پايتەخت بۆ ئەو شارێك بوو، تاوھ كوو وردتر بە كوچە و خيابانە كانى بگەرپايتايە بەرى چەندان شتى سەير و سەمەرە دەكەوتى، ھەردەم وەك شارێكى جياواز دەرەكەوت، ئەمپروى وەك دویتی نىيە، سبەيش وەك ئەمپروكەى نەبوو، لە گۆرانيكى ھەميشەبيدا دەخولايەو، وەك كەنارى ئەو دەريايانە وابوو پرى بوو لە شەپۆل، شەپۆلى لە ناكاو ئەو كاتانەى لەناويدا پياسەى دە كرد، شەقامە كانى ناكۆتا و پىچاوپىچ دريژ دريژ دەبوونەو، بە جۆريك دەتگوت: ھەرگيز كۆتا رینگە نادۆزمەو و ئىدى ناگەم بەو سەر، ھىچ كۆتاييەك ديار نەبوو. شارێك لە سەراب لە ھەناسەى شەكەت، ئەوئەندە سەير دەرەكەوت، وەك دەريا ویتەى خۆى لەنيو شەپۆلە كاندا دووبارە دەكردەو، ھەر بارێكە رىيەك چەندان رىچكەى وردى بە دواى خۆيدا دروست دە كرد، كە بەردەوام دونيايەك موسافىرى ماندوو لەناويدا گوزەريان دە كرد، تەنانەت ویتەى رىبوارە كانيش لەنيو ئەم سەرابەدا خۆيان دووبارە دەكردەو، واى ھەستت دە كرد ھەندىك لەم رۆيشتنانە بيكۆتان، بە جۆريك دەيانرواني ئىدى نىگا و تەماشاكانيان بەسەر شەقامە كاندا رەنگى دەدايەو، گەر باشتەر سەيرت بكردايە، وات ھەست دە كرد بەشێك لەم خەلكە تارماين، وەك ناديار دىن و دەچن، ھىچ شتىك بەو شارەيان نابەستتەو، وەك شتانيك لە دەستى خاوەنەكانيان ون ببن، ئاوا سەرگەردان دەسوورائەو. زۆر لىرە بى ناونیشان، تەنانەت توانى بە دواداگەراني خۆشى نىيە، ھەستت دە كرد ئەو ناوى ئىمەيە، بەسەر دەرگە و ديوارە كانى پايتەخت ھەلواسراو،

ناوه كان به خه تىكى گه له ك نارووشن وه ك دلى شار تاريك نووسرابوون، كه سيك نه بوو ناوه كانمان كو بكا ته وه، وینه كانمان جاريكى ديكه بو بخته وه سهر رووخسارمان و پیمان بليت: نه وه ئیوهن به ديار خو تانه وه ونبووینه، دهی په له بکه ن نيشتمان چى ديكه توانی به دوا داگه رانی نه ماوه، ئاخر هه نديك مه خلوقى سه یری ده بینى، به كو ليك بيده نگیه وه به دواى وشه به كدا ده گه ران، به كو ليك نه گبه تیه وه به دواى ناو نيشانیک ده گه ران، بی سهر وه ك و ئلیك له مسه یری شاره وه بو نه وسه یری شار، به دواى خو ياندا ده گه ران و نه یان ده دوزیه وه، به جان تاكانی ده ستیانه وه نيشتمانیان كو ده كرده وه.

وه ك تارمايه كى ناديار هه رده م و هه رده م بيئامانج ده سوورانه وه، شار پرى بوو له پياوى شهرمن، كه هيچ توانيكيان نه بوو له درگه ی ژيان بدن، بيتهز و بيخير به دونيايه كى ليوان ليو له خووى به ده وه، بی نیاز و بی دهره تان، به باوه شيك خواستی خراپه وه پشتیان به ديوارى ميژوو دابوو، هه نديكيان وه ك ئاشقه كان مريان له جگه ره كانيان ده دا، ئالووده ئالووده نيگه رانيان هه لده مژى، گه له ك سه یر دهرده كه وتن وه ك خيو يكي نابوت، كه رقى دونياى له خو ی ده بيته وه و بو هه رده م به دواى تو له يه كى جه رگه ر ده گه ران، به شيكيان له و رووخسار و سيما يانه بوون، كه بو هه والپرسینی رپيوارانیک و ئل بوون، كه بی نه وه ی شيك له يادگه ی ئيمه جی به یلن بو هه تا هه تايه ونبوون، نه وانه ی ديكه له رو يشتيان دياربوو سووك و ساده به ئاسپايى به نيو دلى شاردا تی ده په رین، وه ك مه خلوقا تىكى بی زیان گوزه ريان ده كرد، ده مینی كه سانیک بیجی و شوین سهرگه ردان میوانی ته نیایى خو یان بوون، له ته نیایدا چه قیوون،

وەك شەبەنگىك لە گەلای دارىكەو بەربىتەو، وەك تريفەيەك بە گەزى مانگەو نووسايت، بەو جۆرە دلنەوايى تەنيايە بىدەنگەكەى خۆيانيان دەدايەو، چەند لەو شەونمانە دەچوون، دواى باران نىگەرانيان لەنيو رپووخسارەكانيان دەشاردەو، شار پرى بوو لە ھەناسەى ئەو ئاشقانەى ئاسمانىكيان نىيە بۆ ژوان، دەرگەيەكيان نىيە، بۆ راموسان، پەنجەرەيەكيان نىيە بۆ ئارامى. شار لەناكاو بچووك بچووك لە شىوہى دەريايەكى خنكىندراو، بە كوچ خۆى نمايش دەكردەو، شەپۆلىك ئومىد تايادا نىژرايىت، كەنارىك تژى بىت لە گيانى بى نىشتمان، ئەم شارە وەك كەنارى دەرياي چارەنوس وايە، گيانى ھەزاران كوچى بىدەنگ كرددو، ھەزاران ئومىدى لەنيو ھەناويدا ھەشارداو. بە جۆرىك شار بچووك دەبوو، وەك ئەوہى خاك ھەناسە ھەلمزىت و بە ديار ئاوابونى خۆرەو ھەشك بگرىت، ياخود وەك زەرياکان ھەرچى بىدەنگى ژيان ھەيە شۆرى بنى بنەوہى خۆى بكات، ھەندىك جار بۆ پياسەيەك بە بەردەم چايخانەى ھونەرمەندان تى دەپەرى، كە گوپى لە دەنگى ئەوان دەبوو، ئارەزوويەكى سەير داى دەگرت، ئىدى واى ھەست دەکرد شار رادەكشىت، بەرىن بەرىن دەبىتەو، ئەوئەندە بە فرەوانى دەبىنى، لەو وابوو ئىدى زەوى بووتە ئاسمان و ئەستىرەكان وەك ھاوپرى لەتەكىدا پياسەدەكەن، چ دەنگىك بوو ئەو دەنگە، دەوہستا و بە خۆى دەگوت: چ سىحرىك لەم ھەناسەيەدايە، بەپراستى بە بىنىنى ئەو بە گوڭگرتن لەم دەنگە ھەستى دەکرد، لەنيو خۆيدا ون دەبىت، بە جۆرىك لە خۆى جيا دەبوويەو، ئىدى بۆھمەيشە نادۆزرىتەو. رىپوارەكەمان چەند رپۆزىك لەنيو خەيالەكانيدا لەم شارە بردە سەر، پاشان خووى بەو ژيانە خەيالنامىزەگرت،

رۆژه كانى به خه يالى ديدارى كورپه هۆشمه نده كه ي ئيمه، كه بۇنى ئەمى لە نيو كىتپاندا هەست پىكر دبوو، بەم جۆره ساته كانى به پى دە كرد، دواتر پى زانى، كه ئەو هى به دوايدا ده گه پىت، دۆستى گيانى به گيانى خه لكائىك بووه، ئەو رۆژه ي كه بۇ يه كه مین جار لە نيو پايتەخت وینە و ناوى ئەوى لە سەر يە خە يه كىك، له گه نجه خۆپيشانده ره كان بينى، جوان لەم قسه به ي شۆفپره كه حالى نه بوو كه گوتى: حىكمهت و زانياريه كانى ئەو هى به دوايدا وىلى له بران نايهت، ده بوا لەم قسانه باش تى بگات، بۆچى باسى ئەوى كرد، ده بوا بزانى ئەميش يه كىكه له دۆسته گيانى به گيانه كانى كورپه هۆشمه نده كه، هەر به و قسانه ي پىويست بوو بمزانيايه، هەر كه سىك نورى ئەوى بهر كه وتىت رۆحى له نەمرى ده چه قىت، رپووخسارى بۇ هەر دەم دره وشاوه ده بىت، گيانى پر ده بىت له حىكمهت و ئاوهز، لای ئەو گه يشتن پى لانە ي گيان و په ناگه ي ههسته كانى بوو، بۆيه په رۆشى گه يشتن بوو به و ديداره، تاوه كوو بۇنى ئەو له بست به بستى ناو وه لات بكات و رۆحى ئەو به ته نافه كانه وه هه لمژىت. له نيو نيشانه كانيدا سه ماى جاويدانى بكات، هەرچى رۆحى شيرىنى ئەو هه يه بينۆشيت. رۆژگار يك به جهسته يه كى بى رۆح و ههسته وه، چه په سا و گىژ له نىوان زهوى و ئاسماندا هه لواسرابوو، وهك كه سىك، كه به هه مان زهوق و شه وقىكه وه كه خهوى لى ده كه وىت، به جۆر يك كه خه بهرى نه بىته وه، به شپوه يه ك خه يالى گه يشتن به و مهستى خۆى كردبوو، هەرگىز له ژيانيدا ئەوه نده ههستى به به خته وهرى نه كردبوو، هەرگىز به خهونيش نه گه يشتوو به و هه موو خۆشيه. رۆژه كان تى ده په رپىن، نه يان ده توانى يه كدى ببىن و يه كدى له باوهش بگرن، تىر تىر بۇنى يه كدى بكەن، له چاوى خه لكه وه گه يشته ئەو باوه رپه ي،

كورە ھۆشمەندەكەمان تەنيا شەوئىك ماوۋەتەوۋە ياخود چەند ساتىكى كورت بىرەدا تىپەرىيۈە، لە پايتەخت تەنيا وەك رېبوارىك گوزەرى كردوۋە، ئاخۇ كەمتر لە ساتى بۇرژانى پىرە پياوئىك ماوۋەتەوۋە، يان رۇژگارىكى درىژ، كەس نازانىت چەند لىرە بوۋە. خەلكەكە دەيانگوت: ئىمە تەنيا ئەوۋەندەمان بىنيوۋە، كە قاۋەيەكى خواردوۋەتەوۋە، گشتيان تاوۋەكوۋ ئەم ساتەش بەو رۇشنايىە دەژىن، كە لە ئەو بەربوۋەتەوۋە، كەس نەيدەزانى ئەو چەنىك لەم مەملەكەتە ماوۋەتەوۋە، چەنىك لەسەر زەوى ماوۋەتەوۋە، كەس ئەو مېژوۋەى بىر نەماوۋە، ئاخۇ كەى بوۋ بىرەدا تى پەرى، تەنانت سەرۇك حەزبەكانىش، كە وئەيەكى گەورەى ئەويان لە بارەگەكانياندا ھەلواسى بوۋ، بىرمە ئەو رۇژەى بە دەنگە خۇشەكەى شىعەرى بۇ دەخوئىندىنەوۋە، لىم پەرسى ئاخۇ ئەو رۇژەى كورە ھۆشمەندەكە، لە كىتەبخانەكەى تۆ بە بىدەنگى دانىشتبوۋ، جگە لە تۆ كەسى دىكە بىرى ماوۋە ھانتەكەى چەندى خاياندوۋە، ھەبوۋ دەيگوت: من لە مزگەوت و كلىسا و پەرستگەكان دەمىنى، زۆر جارىش لەناو بازار و زانكۆكان بە بىدەنگى دادەنىشت. سوئىدىان دەخوارد تاوۋەكوۋ قاۋەكەى خواردوۋە، ئىدى لەبەر چاوانى ونبوۋە، ئىستەش بەدەست ئەو نازارەوۋە دەنالئىتت و دەلئىت: خۇزىا بە دەستى خۇم چايەكەم بۇ دابنابوايە، خۇزگە چايەكەشى دەخوارد ئىنجا بېرۇشتايە، دەيگوت: ئەوۋەندەى بەو ونبوۋنە لەناكاوۋەكەى دلپەستبوۋم، ئەوۋەندەش دلخۇشم بەوۋەى، كە پۇيشت گەرمایى نورىك لە جىگەكەى ھەلدەستا، ئىستەش بەو تىشكەوۋە دەژىم. كەسائىك، كە تەنيا ناويان بىستبوۋ، ھەزار سوئىدىان دەخوارد دەيانگوت: چەندان شەو لە مالى ئىمە نانى خواردوۋە، لەم دۇخەدا لەبەر خۇشەويستى ئەو و نوور و پەيام و كەسئىتتەكەى

كهوتبونه نيو ههزاران جۆرى درۆكردنهوه، له م رۆژگارهدا
 مرۆفهيكان بهسەر درۆ و راستيدا دابهش بووبوون، ئەوهندهيان
 خۆشدهويست، بۆيه ههموو درۆيهكيان بهدهميادا دهکرد، ههزاران
 بوختانيان بۆ ههلبهستبوو، به جۆريک ههبوو دهنگوت: بينويانه
 به خۆي و لهشكريک له جهنگاوهرى شمشير بهدهست بيړهدا
 تپيهپويه، به خۆي و دونيايهک سوارچاكهوه ماندوويهتي
 رۆژهلاتيان له کۆلنابوو، به خۆي و جيهانيک نيگه رانييهوه له
 سووچيکي پايتهخت پشوويان دهدا. ههبوو دهبانگوت: دهمانيني
 سوالي نويز دهکات، ههردهم وهک سوالکهريک ژوور به
 ژوورى پهريستگهکان دهگهرا، بۆ ئهوهي به مرۆف بليت
 نويزيک به ديار تهنياي خويانهوه بکهن. دهمانيني به باوه شيک
 ژني رووتهوه بيړهدا تي پهرين، ژنانيک رووخساريان پري بوو
 له زهردهخهني پياوه درۆيينهکان، له رووخساري گهجه
 خهماويه کاني نيو ئاويتهي بيچارهيان، ئەوهنده شهکته
 دهرده کهوتن وات ههستدهکرد، پايتهخت پري بووه له ئابرووي
 مرۆف، له بيژاري ژن. بهو شيويه رپيواره که بهدهست خۆيهوه
 دهتلايهوه، ئەو دهبوا رۆحي بهر کورپه هۆشمهنده که بکهووت. به
 زمانیکی پر له نهيني و تهليسماييهوه قسهي دهکرد گوتي:
 خۆتان دهزانن بهخت يارهي نهبوو، وهک بيويست نهيهينا،
 تپيهپاندي قوناخي ههريه کاري وهک بهرکهوتنيکی سهير وابوو
 دهگه ل ههسته کانيدا، تاوه کوو دههات بۆي قورستر دهبوو،
 جيهاني رابردووي بيژاري و دلگوشرانيکی زۆري بۆ دههينا، که
 ههردهم به بيرکهوتهوهي رۆحي تاريک و دلي داغان دهکرد،
 به رادهيهک يادهوهريه خراپهکان دههاتنه بهرچاواني، تاوه کوو
 وای ليدهکرد له شکۆمهندي و جواني ئەو جيهانه نوييهي که
 هۆگري بووبوو، گهر ژيرانهتر ههنگاوي نه نابوايه ئيدي ترس له

كەوتن بەسەر رابردوویدا زیاتر دەبوو، تاوہ کوو رۆژگار ھەنگاوێک خیراتر تێدەپەری ئەمیش زیاتر لە ناخوہ دەشلەژا و رۆحی نووقمی بێدەنگی دەکرد، ھەردەم دیوزمەکان خەیاڵە نەفرەتیەکان باسی ئەو کتیبە تاریکانەیان دەکرد، کە مایەى دلەخوریەى زیاتر بوون، مایەى رەشینی بوون، گشتیان وەك پاکچیک وابەستە بەیەك مایەى خەم و ئیش و ئازارەکانی مرۆف بوون، لەسەر ئەم خاکەدا لەم شارە بێ ئاسمانەدا، لەم پایتەختی وەیشوومەدا، ئاسمانیک بێ حەوسەلەترین قسەى خۆى بە گوێى مرۆفدا کردووہ. بە بێدەنگیەکی سامناک و خەمگینەوہ، ھەر تەنیا بۆ دلی خۆى پەرىشان، بۆ گەیشتن بە ئەو گوتى: ھىچیک لەمانە نەیتوانیوہ، بارتەقاي وتەيەکی ئەو شکۆى بوون بپاریت، مرۆف دەرباز بکات لەو ھەموو ناومیدیە نای لە حیکمەتى ئەو لە ئاوەزى ئەو، نای لە کورپە ھۆشمەندەکەى ئیمە، ھەر تۆ مایەى شکۆى بۆمان ھەر تۆ دلخوازى گشت دلانى. ئەو خودى ژيانى وەك گيا و دەوون و باخیک دەبینى، ئەو ھەردەم گەشبینانە دەپروانیە گیتی، ھەموو ئەو رەشینی و پروانیە تاریکینانەى دەنگە جیاوازەکانى دیکەى وەك سووکایەتیەك بۆ سەر ژيان دەبینى، بە جۆریك شەرمى لە بینیان دەکردوہ، وەك ھىچ کەس نەبوو دەنگیکى تاوہ کوو بلیتى جیاواز رۆوخساریکی زۆر شکۆدارانە پەنجەکانى جیاوازتر لە ھەموو ئەو دەستانەى مرۆفیان بپچارەکرد، ژيانیان خستە باوہشى تاریکیەوہ، دەردەکەوت ئەو زۆر دلپرانە، مەرد و خۆنەویستانە ژیا. نەیدەویست چیتەر مرۆف بەم ئازارەوہ بژیت، ھەردەم دەگوت: تەواو چیتەر وا بێرنەکەنەوہ ھەست و نەستە خراپەکان بۆتان شتگەلێکی موزدەھینن، کە رۆژگاریکە خاوەندارەتیی ناخە خراپەکەتان دەکات، نا لەوہ ناچیت ھىچ

شتیک لەم خەيال و خولیايانە هى خۆتان بن، ئەوانە دروستکراون رۆحە نەفرەتییەکان بۆیان سازاندوون، یان ئەوەتا ئەمانەش وەک هەموو ئەو شتە نەخوازراوانە وان، کە لە بەشیکی ئەم جیهانەدا وەک گەنجینەیهکی ئەمبارکراو بۆ هەردەم لە بەشیکی دەروونتان تەقەتکراون، رۆژانە وەک قەرزیکی بۆ ئەوەی زیاتر ریسواتان بکەن، بۆ ئەوەی زیاتر ناشرینتان بکەن، پێتان دەبەخشنەوه، بچ ئەوەی تی بگەن ئەوانە ئەو شتانەن، کە بۆتان ئامادەکراوه، ئەو ئەو ئیو نین، رۆحە راستەقینەکەتان نییه، بگرە هەستە نەفرەتی و بیئاگاکی خۆتانە، کە هێشتە لە خەوی قوولێ بیدەنگیدا بیدار نەبوو تەوه، هۆ هۆ هۆ، ئەى ئەو دلانى بۆ تەنیا ساتیک بیداری نادۆزیتەوه هۆشیک، ئاگاییەک نابینیتەوه، تاوه کوو ئیدی بۆ هەردەم وەک خۆی وەک ئەوەی، کە هەیه بژیت، ئەى مرۆفی لە خۆتدا چەقیوو بەم ئاوازه تازەیه و بەو دەنگە نوێیە ناخت باوەر بهینە، گوئی لە موسیقا و خۆت بگرە، خیراتر باوەش بە دیداری ئەودا بکە، ئەو لەسەر دەریاکان و لە بەرزى ئاسمانەکان گۆرانى دەلیت لەسەر خاک و زەوییه کێلداوه کانتان ئاوازیکی خەمگین، کە بۆتان وەک سوکنایه ک وایت وەک شکۆ پێتانەوه بنوسیت، ئاوها خۆشتانی دەوێت ئاوها لە باوەشتان دەگریت، ئەو خووده راستەقینەکەتانە، کەسە شاراوەکەى نیو خۆتانە هەستە راسەقینەکان و خەونە کانتانە، ئەو رۆشنایی دیدەن و نیگای چاوه کانتانە، باوەشکردن بەو باوەشکردنە بە خۆتان، گوئیگرتن لەو، گوئیگرتنە لە خۆتان، ئەو حەکیمی رۆژگارە. هەر ئەوەش دواجار بوو تەمایە ئەوەی پایتەخت بە پەرۆشەوه، بە تاسەوه شکۆی رابگریت، هەر لەم شوینە و لەم جیهانە و لەم شارە رۆژگارێک لەمەو پیش بە حیکمەت و بە ئاوەزەکانی ئاماژەى بەو جیهانە تاییەت و

پەناھانەى ناوہەى ھەموومان کردبوو، باسى ئەمپۇ و دویتى و بەیانى بۇ کردووین، لەنیو رۆحى ھەمووماندا نەمامىكى تازەى لە رەنگى سروشت و لە ھەناسەى مرۆف چاندووہ. ئىدى ماندوووبونى چەند رۆژە و رۆیشتن بە سواری خەيالەکانى، ھىشتە دلى نەحەساوہتەوہ وەک موسافىرەکانى رۆژگارى کۆن دەلین: تىپەرپوون بە رینگەکانى ئومىد کوشندەيە، جگە لە ھەناسەى خۆرھەتاویک کە بۇ رېئواران وەک کەوتن بەسەر درىژترىن رېنگەى تۆزاوى واىە، وەک بايەكى وشكى خنكىنەر واىە، لەوہدا توانای بينىن و بىرکردنەوہى مرۆف تەواوہک شەكەت دەيیت. لەم جۆرە وەرزانەدا گەشتکردن لە نیو توونىلى رینگەيەكى نەپساوہدا بەتەنىشت غەمىكى گەورەدا خواستىكى مەترسىدارى خۆ لەبەينبردن لە ھەستى مرۆف دروستدەكات ھىچ شتىک وەک غەمىكى نەپساوہ بە گەردەنى رینگەيەكى دوور دوورەوہ وا لە مرۆف ناکات بىر لە خۆ دەربازبوون لەم جىھانە بکاتەوہ، رېئوارەکەمان ئومىدى گەيشتن بەو دیدارە و بەو جىھانە تازەيە دوورى رینگەکان، ماندوویتی گەپان بەدەورى دلخوازەکەى نەدەبينى، ھىچ بىزارىەكى لە بەرانبەر ئەو گەشتەيدا دەرنەبرپوہ، ئەو مەحکووم بوو بەو رینگە نەپساوہيە گوزەر بکات، لەناويدا تا ناکۆتا بىابان و تۆزاوى بە شپوہيەكى لوولدرا و رېچکەکان لە ناويدا دووبارە دەبوونەوہ، ئەو رۆژەى گەيشت بە پايتەخت، دۆسىيەكى كورپە ھۆشمەندەکەى لە دلدا ھەلگرتبوو بە درىژايى رینگە وەک نازىزترىن دۆست دەپياراست، لە ناو رۆحى خۆيدا حەشارىدابوو، نەيدەھيشت کەس بەو دۆسىيەى بزانيت، کەسپىش زەفەر بەو نھىنيەى ناخى بەریت دل و دەروونى لەو ھەموو راز و نیازى بکەنەوہ، ئەو بە دونيايەک ئومىدەوہ باوہشى بە پايتەخت داکرد، بە کۆشپىک

نیازه وه دلی خۆی خسته سەر شه قامه کانی پایتهخت، ههندی جار که ده گه راپه وه بۆ رابردوو بیری له رۆحه نه فره تیه که ی ده کرده وه، له هۆشی خۆیدا ده یگوت: چ ئیشیکی بیمانام کردوو له گه ل چ تووخمه ئاده مییه ک ژیاوم، زۆر جارن چاره ی مهرگی خۆی لا شیرینتر بوو له و ژیا نه ی تیایدا ده ژیت. مردنیک وه ک ئۆخه یه کی فریا هین ته وای نازاره رۆحیه کانی رابردوو ی بیر به ریته وه که له به رده م سه رابی رینگه کاندنا سه یری خۆیده کرد وه ک ئاویته یه ک له خۆی راده ما هه رده م ناچار ده بوو خووه نا ره سه نه که ی له سه ر رۆخساری لابه ریته، به رده وام بیری له جۆریک له خۆکوشتن ده کرده وه، خۆ کوشتنیکی تا سه ر ئیسقان گومرا. بیری ده کرده وه وه ک یوسف ئەمجاره خۆی خۆی بخاته ناو بیریکه وه تا ئەبته ونیته، بۆ هه رده م نه دۆز ریته وه. زۆر جارن هه ر به ده م رینگه وه ئاره زوو ی جۆریکی مردن و خۆونکردنی ده کرد، ده یویست له که ناری ده ریایه ک دابه زیت و له به رده م شه پۆله لاواز و کزه کانیه وه خۆی ونبکات، بگره به هیمنیه که وه مالتا وایی له م زه ویه دا بکات، له شه به نگی دونیا تازه که یدا جاریکی دیکه به ژین بیته وه، له به ر بیته یی و لاوازی خۆی له به ر ئەو هه موو خه ون و خه یاله ی که رۆژگاریک به کۆلیه وه نووساوه، نه یده ویست به و جۆره بمریته ئەو له مردن راهاتبوو، ژیا ن هه رده م بۆ خۆی راپیده کیشا. تیده گه یشته گیانی ئەو ده بیته سه ده فیکی و ئیدی رۆحیشی ته کان له دوای ته کان ده گه ل جه سه تیدا تیده په ریته و به نیو زه ریا و ئاوه قووله کاندنا ده روات، به جۆریک باوهش به ئوقیانوسه کاندنا ده کات، وه ک نه وره سیکی نازاد، ده گه ل هه ناسه ی ده ریاوانه رۆمانسیه کان ده بیته دۆست، که وه ک پیره پیاوه خۆله میشییه کان ده رده که وتن، وه ک ئەوه ی تیشکی ئەشق

خاکی خاکی کردبن. جاری وا هه‌بوو خۆی، خۆی فریوده‌دا ئەو مرۆفانه‌ی توانی په‌بیردنیان نامیتیت، ئیدی دەست دە‌کەن به‌ خۆ‌فریودان، یاخۆ ئەو کاتانه‌ی نایانه‌وێت ر‌استگۆ بن دە‌گە‌ل خۆیاندا، که‌وتوونه‌ته‌ دۆخی شەرمه‌زارییه‌وه، ئەو کات به‌ دوای ر‌ووه‌ درۆزنه‌که‌ی خۆیاندا ده‌گه‌رپن، وه‌ک که‌سانیکیان ل‌یندیت بیران چووبیتته‌وه، پ‌یش خۆ‌فریودانه‌که‌یان که‌سیکی دیکه‌ بوون، خوده‌ ر‌استه‌قینه‌که‌یان بوو. مرۆف ر‌انه‌هاتوووه‌ درۆ بکات، ئەو کاته‌ نه‌ییت، که‌ نار‌استگۆیی زۆری تینی بۆ ده‌ه‌ییت، واته‌ ئەو کاته‌ی ر‌استگۆیی فه‌رامۆش ده‌کریت، دۆخی درۆکردن له‌ ده‌روونی مرۆفدا ده‌پشکویت. وه‌ک ئاشقیک مه‌عشوو‌قه‌که‌ی نه‌یووستییت دل‌ی به‌ دل‌ی خۆیه‌وه‌ به‌ندبکات، به‌و شیوه‌ ده‌رده‌که‌وت، زۆر له‌و زیندانیانه‌ ده‌چوو، ته‌مه‌نی زیندانییه‌که‌ی ته‌واو بووه، به‌س ه‌یشته‌ هه‌ست به‌ نازادیی ناکات، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ نایه‌وێت ئەم شاره‌ تۆزاوییه، ئەم پایته‌خته‌ لماوییه‌ جی به‌ئ‌ییت، که‌ وه‌ک شار‌یکی تاریک و نار‌ۆشن سه‌یری ده‌کات. ده‌شیزانی ئەم ئەشقه‌ی ئەو ئەشقیکی ئیلاهیانه‌یه، خۆ‌کوشته‌. له‌م ئەشقه‌ د‌یرینه‌ ده‌چیت به‌ده‌ست نه‌گه‌یشتنی به‌ دل‌داره‌که‌یه‌وه‌ له‌ناوه‌وه‌ گ‌ر‌ده‌گر‌یت و ده‌سووت‌یت، ده‌ترسا ئیدی له‌ بیری یه‌ک بچنه‌وه‌ و ر‌وو‌خساریان له‌نیو دووریاندا ون ب‌یت. به‌س هه‌رگیز ژان و زامه‌کانی بیرناچنه‌وه، خه‌لکی پ‌یان وابوو ئەو ئ‌یشقه‌ی ر‌ی‌واره‌که‌مان بۆ دیداری کورپه‌ هۆشمه‌نده‌که‌ی ئ‌یمه‌ وه‌ک ئەشقی هه‌رزه‌کاره‌کان نه‌بوو، که‌ وه‌ک کلپه‌یه‌کی کتوو‌پ‌ر له‌ناکاو هه‌ل‌ده‌کات، له‌ ناکاویش خامۆش ده‌ییت، بگره‌ ئەو هه‌ستی ده‌کرد ه‌یل‌یکی پ‌ر له‌ وزه‌ی ئەوین، به‌و ده‌یه‌ست‌یتته‌وه، که‌ ده‌ییت وه‌ک مه‌جنوو‌نیک زۆر چاوه‌نوار‌ب کات، وه‌ک ئەیوب‌یک نارام بگر‌یت تاوه‌کوو ده‌یدۆز‌یتته‌وه. ده‌ییت دل‌یکی

سەنگین و ئاسىنى ھەيىت تاوھ کوو ھىدى ھىدى نھىئىھە كانى دەربكە ویت، دەيزانى ئەو رۆژگارانهى، كە پىكەوھ لەو بىابانە بىچارە يەدا لەم گەشتە چارەنووسسازەدا، تەماشای كەرنەقائى بىھەك گەيشتى خۆيانيان دەکرد، چركە ساتى ئاسايى نەبوون، دەشيزانى پەرۆشيه شىتانيه كەى ئەو جگە لە سروشتىكى جوان، كە تەنيا شىتە كان بۆ ئەوانەى خۆشيان دەویت دەرى دەپرن ھىچى دىكە نەبوو. باش دەيزانى رەفتارە كانيان دلەخورپە و منگە منگى پەرۆشيان بۆ يەكدى ئەوپەپرى شىتیه. شاردنەوھى كۆمەللىك نھىئى دىكە يە لەنىو ناخياندا، گفتار و دەروونە پاكرە كانيان ئاويئەن، بۆ چارەنووسىكى تايبەت، كە ئەو بۆى برزاوھ بۆى وىل و سەرگەردانە، دەشيزانى ئەوھى لە رۆچيدا وەك نھىئى پارىزراوھ، رۆژىك دادىت لەنىو دللى ھەمووماندا لەنىو رۆحى ھەموو جىھان لەنىو گىانى گشت دونيادا دەنگە كەى دەبىستريت، دەيزانى رۆژىك دىت ھىكمەت و زايەلەى ئاوەزە كەى، لە پايتەخت لە تەواوى پەرستگە و بالەخانە كان و بارەگەى حزب، تەنانەت لەنىو مەيخانە و مەلھاكان دەبىستريت. دەمىك بوو ھەستى دەکرد، لەنىو دەريايە كى درەوشاوھدا مەلەدەكات، لە مېژبوو دەبوست لەنىو ئەو دەريايەدا دەستى ئەوانە بەرنەدات، كە بۆنى ئەويان لىدەت، دەويست توند توند دەستى ھەموويان بگريت، تاوھ كوو ھەرچى بۆنى ئەو ھەيە ھەلمىزيت، گوزارەى ئەو مەلەكردنەى لە خويئيدا چەقىبوو، ھەردەم دەيگوت: ئىمە لەنىو رۆحى پىر لە نوورى ئەودا مەلەدەكەين. دلنيابوو لەوھى رۆژىك دادىت رۆحى ئەو لەنىو گەردووندا دەدرەوشىتەوھ، لەنىو شار و پايتەختدا خەلكى بەسەر شەقامە كاندا وتە و ھىكمەت و ئەقلمەنديه كەى ئەو گوى لى دەگرن، دەيگوت: وەرن تاوھ كوو تىنتان تىدايە دەستى بگوشن،

ئەوۋى دەستى بىخاتە ئىو دەستىيەۋە، لە جىھانىكى تازەدا بە پۇشاك و بەرگى نويۇە بە چاۋ و گويىەكى دروست و بېسنور و ئاراموۋە دەردە كەۋىت، خودا لە ئىو دلياندا دەردە وشىتەۋە. چىتر ناگەرپتەۋە ئىو ئەندىشە كاولبۈە كانەۋە، ناگەرپتەۋە ئىو ئەۋ چىرۋكانەى، جگە لە خاپوور كىردنى خەۋنەكان، جگە لە كىزانەۋەى ساتە سامناكەكان هىچى دىكەى بۇ جى نەھىشتىن، ئىو هىچ پەناگە بەكتان نەبوو، لە بىبانىكى بى چرادا، بى ئەۋەى ئاورپىك بدەنەۋە، كەۋتن بەسەر خاكىكى شەقار شەقار بوودا. ھەر كەسىك بەم دىدارانە ئاشنا نەبىت، وئىل دەبىت لە بىباندا دەچەقىت، لە ئىو ئاۋىتە دووبارە بوو كاندان و ن دەبىت لە بەردەم خۇياندا، ۋەك دووبارە بوونەۋەى ھەستەكانى لە بەردەم رىگەيەكى سەرايىدا، ۋەك سىبەرىكى ماندوو دە كورپتەۋە. پىي وايە ھەندىك كەس بەشى زۇرى خەۋنەكانىان لە ۋەھمدا رۇچوۋە، ھەندىكى دىكەيان راھاتوون خۇيان و ئى دىكە بكەنە ئىو چالىكى پىر لە ۋەھم. خۇى ۋەك پالەۋانىكى ئىو چىرۋكە خەيالىيەكان دەھاتە بەرچاۋ، كە كەۋتپتە ناۋ ئەۋ شارەۋە، ھەردەم ترسى لە دووبارە بوونەۋەى خۇى ھەبوو، لە دووبارە بوونەۋەى جەنگەكان، رىتمى شەپەكان، بۇنى بارووت و كوشتى مرۇف، ئەگەر ئەۋ ژيانە بۇ ئەۋ دووبارە بوونەۋە بىت، ئەۋە خۇى و تەۋاۋى خەلكى ۋەك مردوۋىەك دەھاتە بەرچاۋ، كە بە كوچە و شەقامەكانى پايتەختدا دەگەرپا ھەستى دە كىرد زىاتر بەسەر خۇيدا پەرتدەبىت، ئىدى جىاۋازىيەكانى خۇى نادۆزىتەۋە، پەرتبوونى خۇى بۇ كۇناكرپتەۋە، بە شىۋىەكى ترسناك لەيەك دەچوون ئەۋ خەلكەى رۇژانە دىن و دەچن، ۋەك ئاپۇرايەك لە ئىو شاردا دەردە كەۋن، لە دىدى ئەۋدا يەك كارخانە بەرھەمى ھىناۋن، يەك رۋانگە مانىفىستۋى كىردوون،

ته‌واوی مروفه‌کانی به‌یه‌ک ره‌نگ ده‌بینی، په‌رستگه و باره‌گه‌ی ژنه نازاده‌کانی وه‌ک مه‌یخانه‌یه‌کی مه‌ستکه‌وتوو به‌سهر جه‌سته‌ی پیاودا سه‌یرده‌کرد، شار پری بوو له‌ورده قسه‌ی بی ته‌ماش، پری بوو له‌نیگای په‌رتبوو. پایته‌ختی وه‌ک چیرۆکه دریزه‌کانی بیابان سه‌یر ده‌کرد، پالّه‌وانه‌کانی به‌رووخساریکی تۆزاوییه‌وه کۆچیک بۆ باکوور ده‌که‌ن، کۆچیکی نادیار. هه‌رده‌م به‌چاوی ئەبله‌قبووی پر له‌پرسپاره‌وه ده‌پروانییه ئەم کۆتره بالکراوانه‌ی، که منداله‌کان له‌باوه‌شیان ده‌کردن، کورپه‌کانیش له‌سهر بان خووشیه‌کانیان ده‌گه‌ل به‌ش ده‌کردن، ئاخ‌ر کۆتر چ له‌و خووشیه‌ چێژ و هه‌رده‌گریت دیلی نیو ده‌ستی مروف بیت، چ چێژیک له‌م فرینه ده‌بیئت، ئیواران به‌دلیکی یه‌خسیره‌وه باوه‌ش به‌هیلانه‌که‌یدا بکاته‌وه، چ له‌م زیندانه ته‌لبه‌ندکراوه بکات، که نه‌توانیت بالیک زیاتر بۆ فرین قه‌رزبکات، که نه‌توانیت ناشقانه باوه‌ش به‌ئاسماندا بکات، له‌سهر کام تیل و کام چه‌م و کام دارستان هه‌یه، پر به‌هه‌ناسه‌کانی له‌شه‌قه‌ی بال بدات، ئەمه‌ چ چێژیک له‌مه‌ودا‌کانی فرین به‌چه‌ند سه‌ربانیک، له‌ئیواره‌ش به‌نادلی له‌سهر ده‌ستی مروفیک بۆ ئەوه‌ی ماچی دلداره‌که‌ت بکه‌ین هه‌لنیشیت، ئەمیش وه‌ک فیلیک و ده‌ستخه‌رپۆکردنیک بتخاته‌ زیندانیکه‌وه. چ له‌و دنیا پر له‌درۆینه‌ی مروف بکه‌م، هه‌یشه‌ تینه‌گه‌یشه‌وه ئیمه‌ی بالنده له‌ئاسمان نه‌بیت جوانیمان لی هه‌رناکه‌ویت، پالّه‌کانمان باش هه‌ناسه‌نادات. توند ده‌ستی گرت و به‌چه‌ند هه‌نگاوێک پیش خو‌ی دا، وه‌ک ئەوه‌ی بیه‌ویت ئەندازه‌ی هه‌موو جه‌سته‌ی چاویلنیکات به‌و جوړه‌چاوی تیپری ده‌ستی چه‌پیشی له‌گیرفانی پانتۆله‌که‌یدا بوو، ناشنای به‌وه گرتبوو، هه‌رده‌م ئەو ده‌سته‌ی ده‌خسته‌ گیرفانه‌کانیه‌وه، به‌شیوه‌یه‌ک له‌شه‌قامدا ده‌رپویشت، وه‌ک که‌سیک ورد ورد

سەیری زەوی بکات، وا پێدەچوو لە ئەستێرەیه کی ونبوودا، بە
 دوای جۆرە خاکینکی نوێ و نیشتمانیککی خاش خاشکراودا
 بگه‌رپت، بە هه‌نگاوی له‌و خاوتر و له‌و هیواشتر هه‌نگاوه‌ی
 ده‌خسته‌وه دواوه‌ی، گوپی لیوو ده‌یگوت: وا نه‌زانی ئیره
 نیشتمانیککی بیترخه، ئیره به‌شیککی نه‌بینراوی قه‌شه‌نگترین شاری
 دونیایه، ئیره ئەو شوینه‌یه، که هه‌موو شاریکی تێدایه، ته‌نانه‌ت
 پرپه‌تی له‌ نیشتمانی من، پرپه‌تی له‌و خاکه‌ی که به‌دواییدا
 ده‌گه‌رپین، دونیایه‌ک نه‌هتیی تێدایه‌ شتی شاراوه‌ی زۆری له
 هه‌ناوی خۆیدا هه‌لگرتوو. ئەوه‌ی راستی بیت، هیچیک له‌و
 شتانه‌م نه‌ده‌بینی، که ئەو باسی لیوه‌ده‌کرد، ته‌نیا کوچه‌ و چه‌ند
 شه‌قامیککی داپۆشرا و به‌ دار و دوکانم ده‌بینی، که ویتیه‌ی
 ئەندازه‌یه‌کی زۆر ناحه‌زانه‌یان ده‌رده‌خست، له‌ ته‌پوتۆزیککی
 خامۆشکرا و چه‌قیوون، مرۆف به‌ زه‌حمه‌ت توانی
 جیاکردنه‌وه‌ی ره‌نگه‌کانی هه‌بوو، چونکه ئەم شاره‌ ته‌لیسمکراوه،
 هه‌رده‌م لیک ده‌کشان، هه‌رده‌م تخوبه‌کانی درێژده‌بوونه‌وه، به
 بارتاقای هه‌ناسه‌کانی چلیسیان دوور دوور ده‌که‌وته‌وه هه‌ندی‌ک
 کات وه‌ک شاریکی دره‌وشاوه‌ ده‌رده‌که‌وت، هه‌ندی‌ک کاتیش
 بچووک خۆی ده‌رده‌خست، له‌ شیوه‌ی شاریکی پارچه‌ پارچه
 بوو، ئاخ‌ر ئاسان نییه‌ له‌م هه‌سته‌ بگه‌یت، گه‌ر خۆت له‌ناویدا
 نه‌ژیابیت، ئەم قسانه‌ی چه‌ند باره‌ ده‌کرده‌وه ده‌یگوت: سەیری
 هیمنی ئەو ئیواره‌یه‌ بکه، سەیری ئەو کچانه‌ بکه، چۆن مه‌ستن و
 به‌دیار یاره‌کانیان سه‌ما ده‌که‌ن، بروانه‌ شوین پینی رۆیشتنی ئەو
 رییوارانه‌ی بۆ ژوان خه‌ریکه‌ بالده‌گرن، سەیری ئەو شو‌فیرانه
 بکه، چه‌ند شیرین میوانه‌کان ده‌خه‌نه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان، چه‌ند
 جوان دل‌ی شاریان بۆ راده‌خه‌ن، سەیری ئەو میوانخانه‌ بکه،
 چه‌ند دل‌یان به‌بی مالی ئیمه‌ خوشه، چه‌ند دل‌خۆشن، که ئیمه

مالئىكمان نىيە بۇ ژيان، دەتۆ سەيرى ئەم ھەموو تەماشايانە بىكە، چۆن لە يەكلى دەپوانن، زۆر بىئىزانە كۆتا نىگايان بۇ يەك دەنيرن. ئاي لەم شتە سەير و عەجايانە، جگە لە غوبارى ژير پىلاوى ئەو رېپوارانەي لەمسەر و ئەوسەرى دونياوہ بۇي دىن، ئەو گەشتارانەي، جگە لە فەرشىكى لۆچ و لوولدراو ھىچى دىكە نىن، جگە لە رووداويك، جگە لە دووبارەبووہوي ميژوويەك چىتر نىن، ئەوانە ھەموو شتىك دەبەن دەگەل خۆيان، تەنيا پەژارەي دەھىنن، جۆرىكن لە بوونەوہوي شەكەت لەنىو جەستەي خۆياندا، دارما و لەنىو پاسەكانياندا، رېپوارىكن ھەموو بىدارىيەك دەتۆرىتن. ھەندىك بە بۇنى بارووت و تەپوتۆزى جەنگە كانەوہ دىن، ھەناسەيان پرىپەتى لە ھاوار لە قىژەي خەفەكراو، لە بۇنى ھەسرەت. تاوہكوو پتر بەرەو قوولايى ئەم شارە دەرپۇشت، زياتر تەپوتۆزى جەنگ ھىرشىيان بۇ دەھىتان، خۆل و غوبار لەسەر قژ و ريش و برژانگە كانمان ھەلدەنىشت.

نامەى ۲۶مىن

ژوورى ۱

مەرجانەخاتوون لە تەمەنى ۵۳ سالىدا خوازىنى كرا، ئەم ھەوالە نەك گەرەك تەواوى شارى تووشى شوۆككرد، ئەم باس و خواسە، كە سەرەتا لە دەمى روقىەخانى كچى دەرويش ەوللاى جامچىيەو ە خرايە بەرگوييان، لەوئىشەو ە بوۆ ئەو دەم و ئەو زوبان دەنگۆى بەنيو شار و شاران بلاوبوو ەو ە. مقومقوى ژنان و توانجى قەيرە كچانىش لەولاو ە بوەستىت، كەس قسەيەكى چاكى لە دەم نە دەهاتە دەرى، پياو ە كان لە ژنە كان و ژنە كانىش لەوان خراپتر بوون، بوۆ قسەوقسەلۆك، بگرە بوختانكردنىش. ئاخىر خوازىنىيەك ئەو ەندەى دەهيتنا، خەلكى خۆيان لەسەر خراپ بكەن. مالى مەرجانەخاتوونىش ئاوايت، جوانىيەكەى ژن فرىو دەدات چ جاي پياو، براى خۆى ئەشقى دەبوو، بەو تەمەنەو ە توۆ ئەو ەندە ئاغارنانە دەربكەويت، ئاخىر ناھەقى نىيە، تا ئىستە شووى نە كردو ە! نايت كەسيك، پياوئىك لايەقى ئەو شارنە يىت. بنەمالە و خانەوادەى بە ناو و ناوبانگى ئەوتوۆ دەهاتنە خوازىنى، كە پياو ەبوو كچى خۆى بە بەرگى

به‌ری پیشکش ده‌کردن، به‌لام ئەو هەر قسه‌ی یه‌ک بوو نه‌یده‌کرده‌دووان، که‌لله‌ی قسانی زۆر رەقبوو، له‌رپوو‌خساریدا مه‌رجانه‌خاتوون به‌و کچه‌رەوش‌خراپانه‌نده‌چوو، که‌له‌که‌لی شه‌یتان نه‌هه‌یته‌خواری! که‌سه‌یکی زۆر نه‌رم و نیان و سه‌لار، باوکی به‌کچه‌خاتوون و پایه‌داره‌و سه‌نگین ناوی ده‌برد، هه‌رچه‌ند خویندنی ته‌واونه‌کردبوو له‌پۆلی دووی ناوه‌ندیی وازی له‌خویندن هه‌ینا، به‌لام خویندن و نووسینی زۆر باشبوو، کتیی‌خانه‌یه‌کی بچووکی له‌ماله‌وه‌هه‌بوو، جگه‌له‌دیوانی شاعیرانی وه‌ک وه‌فایی و بیکه‌س و مه‌ولانا و په‌شیو و چه‌ندان کتییی دیکه‌شی لیبوون. ده‌لین: مامۆستا‌یه‌کی خوو خراپی هه‌بوه و رۆژنیک ده‌بینه‌ده‌مه‌قالیان مه‌رجانه‌خاتوون، له‌و رۆژه‌وه‌دلی له‌خویندن و قوتاب‌خانه‌ده‌ره‌نجیت، مامۆستا‌که‌شی ناوی ئەلماسی کچی مه‌حموده‌فهندی ته‌رییه‌یه، باوکی ئەلماس خان، له‌ناوه‌پاستی سالانی شه‌سته‌کانی سه‌ته‌ی بیست له‌شاری سلیمانیه‌وه‌دینه‌شاری هه‌ولیر، به‌پله‌ی فه‌رمانبه‌ری گشتی له‌په‌روه‌رده‌ی هه‌ولیر داده‌مه‌زریت، که‌سه‌یکی زۆر به‌زه‌بر و توندبووه‌له‌کاری فه‌رمانبه‌ریدا، ئەوه‌نده‌گوپزایه‌لی میری و ئەرک و فه‌رمانه‌کانی ده‌وله‌ت بووه، یه‌ک کاتر‌میریش دوانه‌که‌وتوووه‌له‌ئه‌رکدا، له‌قسان ده‌لین، رۆژی مردنی باوکیشی، له‌پرسه‌که‌شیدا ئیشوکاری خه‌لکی راپه‌راندوووه، که‌سه‌یکی سه‌یر بووه، له‌به‌ر ئەو رەوش و ئاکاره‌یه‌وه‌دوو جارن له‌وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی به‌غداوه‌سوپاس و ده‌ستخۆشانه‌ی بۆ هاتوووه، بۆیه‌به‌ناوی مه‌حموده‌فهندی ته‌رییه‌ناسراوه. ئەم مامۆستا ئەلماسه‌ش به‌رەوش و هه‌لسوکه‌وتیه‌وه‌ده‌گه‌ر‌نه‌وه‌چوووه‌ته‌وه‌سه‌ر‌باوکی، له‌گوته‌وه‌ی

وانە لە پۆل و قوتابخانەدا کەسێکی بە پەرۆش بوو، ھەر ئەوێش وایکرد لە گەل مەرجانەخاتوون بەریەک بکەون، مەرجانەخاتوونیش خویندن و ئاییندە ی خویندە کە ی لەسەر دا بنیت. ھەرچەندە دەلین: ئەلماس خان چەند جارێک دەچیتە مالی مەرجانەخاتوون، تاوێ کوو دلی ئاشت بکاتەو و پاشگەزبیتەو و بگەریتەو قوتابخانە، بەلام مەرجانەخاتوون دلی نەرم ناییتەو و ھەرگیز نەگەرێتەو قوتابخانە.

ئەوێندە ی داخواریکارانیشی بە دلساردی گەراندووێتەو، خەلکی ئەم داخواریەشیان ھەر بە نەخیر لای مەرجانەخاتوون لێک دەدا یو، ئاخەر ئەو چەندان داخواری ھاتوو، ئەوێ لە چ کاتیک، کە تەمەنی ۲۰ تا ۳۰ سالان دەبوو، کە جوانی و قەشەنگی ئەو لەو کاتە شەری لە گەل مانگدا دەکرد. کولمەکانی سوور و لێوێکانی وە ک ھەنار تەرپو بەر دەتگوت تازە گەلای ماچیان گرتووێ دەدرەوشانەو، تازەش شوو ناکات.

ژووری ۲

مالی مەرجانەخاتوون کەوتبووێ ناوێراستی کۆلان، کۆلانە کە یان جیاوازتر لە کۆلانەکانی دیکە ی گەرێک، لە بەرچاوان دەردە کەوت، لە بەرچاو و دلی کورپە گەنجەکانی گەرێکیش ھەر زۆر جیاوازتر خۆی پیشان دەدا، ئەو کۆلانە ھەر کۆلانێک نەبوو، دونیا یەک بوو لە پەری، لە بالندە ی رەنگا ورەنگ، لە باخیکێ لێوان لێو لە کچی جوان، میرگیک بوو لە بە ھەشت، چەندان کێژۆلی جوان و تازە پینگە یشتوو ی لێوو، باخی سینە ی ھەر یەکیکیان دوو ھەناری گرتوو، بۆ یە

پیان ده گوت کۆلانی چه ئه، چه ئه، چه ئه کچی ئاسکئاسای تازه پینگه یشتووی لیوو.

زیاد له ۲۰ ساله مهرجانه خاتوون، به ته نیا ده ژیت و له وی رۆژییه وه شه بای خوازینی بهر چاره نووسی مهرجانه خاتوون نه که وتوو، ئەم بی پیاوییهی مهرجانه خاتوون لای ژنانی گهره ک بووبوو مه ته ل و بنیسته خو شهی بنزاریان و جار جارهش قسه و باسی گهرمان. ده بیته تو ئه وه نده جوان و ناسک بیت، پیاویکیش نه بیته ده ست بو ئه و جوانییهت ببات، ماچی دوو لیوانت نه کات و مژی ئۆخه ی له گهر دنت نه دات، ئەمه قسه ی ئەو پیوه ژنه یه، که ناوی شه رمینه و ۶ سالیکه هاوسه ره که ی به کاره ساتی ئۆتۆمییل گیانی له ده ستداوه، ههر له و کۆلانی، که مالی مهرجانه خاتوونی لیه مالی ئه وانیشی لیه، به هوی جلوبه رگ دوورینه وه هاموشوی مالی مهرجانه خاتوون ده کات، ئیواره یه که ده چیه لای مهرجانه خاتوون و ئیدی دوا ی سه لام و به خیره اتن، دپته سه ر جل دوورین، پاشان چی له دلی هه بوو هه مووی بو مهرجانه خاتوون هه لپشت.

+ کچ بیت و له مالی باوکت بیت زور باشتره، نه ک پیوه ژنیک بیت، بی پیاوی زور زه حمه ته، نازی مندال و بژیوی ژیان....

مهرجانه خاتوون نه یه یشت قسه که ته واو بکات.

— به راستی وایه، بهس هه رچۆنیک بیته ئه وه ژیا نه؟

+ به لی ئیدی ژیان وایه (شه رمین ده یه ویته به و قسانه له مهرجانه خاتوون بچیه پیشو له نه یی ئه و شوونه کردن و

خوازىيىنەي ئىستەي تىبگات). بەس بىۋەزىياتىش ھەندەك ناخۆشە؟

__ ناخۆشە بەلام لەسەر مەزۇفەكان پىۋىستە ئاراميان ھەيىت.

+ (بەپىكەننەوہ) چاۋەرۋانى و ئارامىش سالىك و دوو سال؟

__ چىيە شەرمىن پىدەچىت ھەزەت لە مېرکردنەوہ بىت؟

+ (بە شەرمەوہ) نا بەخوا بەس ئەواش ناخۆشە؟

__ من لەو نىگەرانىيەنەي تۆ تىدەگەم، بەس خۆ مېرکردنەوہش كفر نىيە.

+ چىت لىشىرمەوہ بۆ من بوو تە كفر و گوناھ؟ مالى خەزورانم ناھىلن شووبكەمەوہ و دەلین ئەو سى مندالە بەخىو كە باشترە.

__ جا مالى خەزوران ت چ پەكيان كەوتىيە، ئەوان بى مېردن يان توو (بە پىكەننەوہ). ژن كە مېردى ويست دەيەويت؟

+ (بۆ شەرمىنى دەرگە بوويەوہ) باشە خۆت بۆ شووناكەيت، (بە زەردەخەنەوہ) ديارە ئەتوو مېردت ناويت، (بەم قسەيە شەرمىن ھەستى بە خەجالەتكرد) بۆيە گوتى: داوى لىيوردن دەكەم مەرجانەخاتون ئەو قسەيەشم لە رۋوى تۆشكرد، بى ئەدەبى بوو ھا؟

__ نا بوراوى، بەس بارودۆخى من جىايە؟

+ بۆ جىايە، ژن و پياو ھەر نايت ھاوسەرگىرى بكەن؟

— من تازه پیربوویمه؟ (به زهرده خه نه وه)؟

+ ماشائهللا ، ماشائهللا کچی چوارده سالیس له جوانی و ناسکی ناگاته تو، ئیسته سهره تای تهمه نته، (ئوهی توژیک به به خیله وه گوٲ).

— شهرمین قسه یه کت پی بلیم من له تهمه نی ۲۰ سالی شووم نه کردوو، تازهش بهو تهمه نه وه میردم بوچییه، نایکه م.

+ (نه دیده ویست بلیت بهس قسه که قافی هات) ئه دی ئه وه له سهر خیران داخواریشت هاتییه، بیکه و ته واو؟

— داخواری چی، من شتیوام نه زانییه و ئاگاشم له هیچ نییه؟

+ (بو ئه وهی لی نه پرسیت کی ئه وه والی بلاو کردوو ته وه) ئه منیش ههر له ده می مندال و ژنانی کولان گیم لیبه؟

— (سروشتی مهرجانه خاتوون وایه زور به دوای قسه و قسه لؤکاندا ناچیت)، گوٲی: خه لکی بو خوی قسان ده کات، راست بیت درو بیت هه قی نییه؟

— (هیچی دهست نه کهوت، به پیکه نینه وه) مادامه کی پیاوه کی بو ئیمه بیسه وه؟

+ (به خوشیه وه) به سهرچاو شهرمین خان، ههر میردیک ههزار پیاوت بو ده بیسه وه.

— دهی با له وه زیاتر کات نه گرم، توش ئیشه کهت بکه و جله کانیشم زوو بو ته واو بکه؟

+ ئه مهشیان به چاون، (به دلکی خوشه وه) فرمانت به جیه شهرمین خان،

— دەى جارى خوات لە گەل بېت.

+خوات لە گەل

ژوورى ۳

مەرجانەخاتوون، خانووەکەى لە باوکى بۆ بەجى مابوو، نيزیکەى تەمەنى ۲۰ سالان دەبوو، کە مالىان هاتوووە تە هەوليرى، ئەو ۳۳ سالى تەواوە لەو خانوووە دەژیت، باوک و دايکى دەمیکە مردوون، لە تەنیا برايهک و پووریک زياتر کەسى دیکەى نيه هەموشۆى بکات، براکەى لەو گەورەترە و دوو ساله بە هۆى نەخۆشيهووە لەناو جى کەوتوووە، پوورەکەشى لەبەر سەرقالى بە مال و منداڵەکانى، هەفتانە يان دوو هەفتە جاریک دیتە لای، مەرجانەخاتوون هيشته کچه و ميردى نەکردوووە، تەندروستيشى گەلەک باشە، بۆيه ئەگەر بیکەسيهکەى نەبیت، کە بۆ ئەو بوووە تە مایهى نیکه رانى، ئاخىر تەنيايى و ژيان بە تاقى تەنيا لە خانووێه کدا لەنێو ئەو کۆمەلگهيه بۆ پياوان قورسە و قسە و قسە لۆکى خەلکيش لەولايه، ئەدى بۆ کچیک، کە نيزیکەى ۲۵ ساله بە تەنيا بژیت لە مالىکدا، دەبیت چەند سەخت بېت. هەرچۆنیک بوو بېت ژيانى گوزەراندوووە، بى ئەوہى پيوستى بەکەس هەبیت، خۆى لە مالەوہ جل و بەرگى ژنان دەدوووریت و ژيانى خۆى پى دەگوزەریت، هەر بۆيه شە پىيان گوتوووە، خاتوون، بە راستى خاتوون و دەسترنگين، پاکوخاوين، ژنان و کچانى گەرەک هەر لەبەر ئەو خاتوونيه و دەسترنگينيهى

جلوبه‌رگی خۆيان لای ئەو دەدووری. ماله‌کەشی وە ک خۆی پاکوخواوین بوو، خانووە کە، کە لە باوکی بۆی بە جیماو، لە دوو ژوور و حەوشە یەکی گەورە و ناندین و گەرماو و ئاودەستیک پینکھاتوو، باخچە یەکی پڕ لە گۆل و گۆلزار و دار ھەرمییە ک و پرتەقالیک لە نیزیکی دەرگە ی خانووە کە ی ھەلبەرپو و جوانیە کە بە حەوشە و دیوی ژوورە وە ی خانووە کە داو، ھەرکە سیک بۆ یە کە مین جار بیته ئەو ماله تیدە گات خاوەنە کە ی چەند ھۆگری سەوزایی و گۆل و باخ، دە گێرئە وە لە ناوہ پراستی سالی ھەفتا کانی سەتە ی بیست، لە ئان و ساتی کارە سات و نسکۆی شۆرشی ئەیلوولدا، خانە وادە ی مەرجانە خاتوون لە گەل زۆر لە خیزان و خەلکی کوردستان، لە ترسی توپبارانی پژیمی بە عسە وە، ئەوانیش ئاوارە ی وە لاتنی ئیران دە بن و لە ئۆردوو گایە ک بۆ چەند مانگیکی بە ناچاری دە میننە وە، مەرجانە خاتوون لە و دووریە و لە ئاوارە ییدا چەند چیلکە داریک و چەندان نەمام لە گەل خۆی دە ھینیتە وە. ھۆگری گۆل و دار و سەوزایی بۆ مەرجانە خاتوون بوو بوو ئە شق، ئە وەندە دلێ بە گۆلە کانە وە خۆشبوو، زۆرجاران گویت لە دەنگیک دە بوو، یان ھەستت دە کرد لیوی بۆ قسان وە ک دووبالی کۆتر لیک دە دا، تا باش لینی نیزیکی نە بایتە وە، نە تە زانی ئە و بە زمانی گۆلە کان قسە دە کات، ئە و گفتوگۆ لە گەل دارە کان دە کات، نە ک تۆ، دایکی مەرجانە خاتوون، دە یگێرپاوە وە بۆ خزمان و کچانی کۆلان، دە یگوت ئە و کچە ی من رەنگی وە ک گۆلە کانی لیھاتوو، فیری زمانی ئە وان بوو، شە وان و پرتە دە کات و بە شیوہ یە ک قسان دە کات من تیی ناگەم، ھەستیکە سە یری ھە یە بۆ گۆل، ناوی یە ک بە یە کیانی

دەزانی، ئاخىر ھەر ئەو گولانەبۇون، نەبەھىشت شووش بىكات، چەندىن جار خوازىنى دەھات و لەو لايە بيانوويەكى دەھىتايەوہ و رازى نەدەبوو، تا وای لىھات خەلکى دەيانگوت ئەو كچە ئاسايى نىيە، لە مروف ناچىت ھەردەم لە گەل دار و گولان قسان دەكات و بە دەم گەلا و رەگە كانايانەوہ خەيال دەياتەوہ، رامانىك رادەمىنىت، وەك راوچىيەك بۇ نىچىرەكەى چۆن سىرەى بۇ دەگرىت، ئەوھا لە باخچە رادەمىنىت. زۆر جار خەيالى دەروىشت، بىرى لە زۆر شت دەكردەوہ، مەرجانەخاتوون دەيزانى بىر لەچى دەكاتەوہ، ئەو سەبوورى بەو گولانە دەھاتەوہ، سۆز و دلدارى لە گەل ئەوان دابەش دەكرد، ھەردەم ژووانى لە گەل ئەوان بوو.

ژوورى ۴

ئامىنەى ھاوسىيى مالى روقىيەخان، كە ئەو ھەوالەى بىست، چايەكەى بەردەمىشى نەخوارد و يەك پىيى ھەلسايەوہ و خۆى گەياندە مالى روقىيەخان.

—ئەرى ئەوہ راستە؟

+چ راستە ئامىنە

—دەللىن مەرجانەخاتوون داخووزى ھاتوہ؟

ئەو پىيى خۆش نەبوو، لە دەمى خەلکى دىكە ئەو ھەوالە بىستىن، بۆيە گوتى

+ئەيەرۇ كچى ئامىنە خىر بلى ئەوہ بە راستە؟

پوقییه خان، له نیو گهړه ک و خزم و ناسیاواندا، به که سیکی
دهم ته قیوو ناوبانگی دهر کردبوو، قسه ی له دم رانه دوه ستا و
هه ندیک جاریش بوی زیاد و که میش ده کرد.

ثامینه له بهرته وهی پوقییه خانی باش دهناسی و سهین و
به ینتکیان له گه ل یه کدیش هه بووه، نیزیکیه بیست سالیکه
هاوسی یه کترن و نان و نمه کی یه کدیان زور کردووه و
شهر میان لیک نه ده کرد بویه گوتی:

— چیه ده ته ویت له منیشی بشاریته وه؟

+ نا به خوی بهس حه زنا کهم له دهمی منه وه، کهس
بیزانیت، ئه رپوه لالا خوازینی هاتووه

— ده بیت کی خوازینی ئه و پیره ژنه ی کردبیت؟

+ نازانم، ئه منیش لیم بووه ته مهراق دوو پوژه سهر دیم و
ده بهم، کهس نه مایه لپی نه پرسم، کهس نازانیت کییه؟

— ئه و جا ئه وه چو ن ده بیت؟ واته کهس نه یزانیوه کییه؟

+ به خو ت ده زانیت ئه من پوقییه م پنده لاین شت نییه له بهر
دهستی من به نهینی بمینته وه، بهس ئه و پیره میرده ی ناسم و
نه مزانییه کییه.

— ئه دی مهرجانه خاتوون، ئه توو نیوانتان زور باشه، یانی
خو شی نه یزانییه کییه، به تووی نه گوتیه؟

+ نه خیره یچ نالیت، کچی نازانیش ده کات.

— به پیکه نینه وه ناهه قی مه گره، به و ته مه نه وه داخوازیت بیت
خراب نییه؟

+ ناخر شوونه کردنه کهشی هەر قسه هه‌لده گریت؟

__ وایه

+ لیم بووه‌ته خولیا، ۳۰ ساله‌ئه و شتەم له میسک و هه‌ناوی
خۆم هه‌لگرتوو، هەر ده‌بیت بیزانم.

__ به‌خوا ئه‌تۆ زۆر شتان ده‌زانیت، ئاگات له‌هه‌موو
رووداوێکی ئه‌و گه‌ره‌که‌یه، به‌س پیمواییت سه‌ر له‌ نه‌ینیی ژیاڤی
مه‌رجانه‌خاتوون ده‌رناکه‌یت.

+ ده‌بینیت، بزانه‌ سه‌ری لیده‌رده‌که‌م یان نا؟ ده‌ی ئه‌منیش
کارم هه‌یه و خوات له‌گه‌ل.

__ خوات له‌گه‌ل.

ژووری ۵

ئه‌و ته‌نیا مرۆفیک نه‌بوو، ته‌نیا که‌سیک نه‌بوو، فریشته‌یه‌کی
خوایی بوو، ئه‌و میوانه‌ ناوه‌خته له‌ کوێ په‌یدا بوو، له‌ چ
زه‌وییه‌که‌وه هاتوون، له‌ چ ئاسمانیکه‌وه دابه‌زیون. له‌ گه‌ل کام
کاروان بار و بارگه‌یان هه‌ناوه، کۆچه‌ری کام کۆچن، پێواری
کام وه‌لات و شارن. ئه‌وه‌ی ئه‌و بینی پۆشنایی هه‌تاویک بوو
ده‌بریسکایه‌وه، گوێک بوو له‌نیو به‌هه‌شتدا خونچه‌ی ده‌دا،
دێک بوو له‌ قوولایی ده‌ریادا، له‌ته‌ک ئه‌لماسیک ژیاڤی
ده‌به‌خشیه‌وه ماسیه‌کان. ناخر چاو برپا به‌وه ناکات،
فریشته‌یه‌ک به‌و گه‌رمایی هاوینه، ده‌بیت چ جه‌نگیک بۆ ئیره‌ی
هه‌ناویت، چ وه‌یشوومه‌یه‌ک پیلی گرتبیت و چاره‌نووسی به‌و
شوینه‌ گه‌یاندنیت. به‌و مانگی ته‌مووزه. به‌و قرچه‌ی گه‌رمایه،
له‌گه‌ل پۆلیک بالنده‌ی رۆح سووک به‌و خیراییه، به‌و کاته

لەناكاوہ لە دەرگە بەدەن، دەرگە وەك فەرشی نیو كۆشكى بەلقیس سینگی بە رووی میوان دەکردهوه، خۆشی بهوانە دەهات و زەردهخەنەى شادییان لی دەباری. ئەو تەنیا گویی لە فەرموو فەرموو بوو، ئەو وشەیه، لای ئەو بەژنی لە دارچنار دەچوو هەر نەدەبرایهوه، درێژ درێژ بوو، وەك پێگەى ژیان و مردن. پەرى وا لە ئاسمانانیش نیه، وەكوو ئەوهی پێشتر فریشتەى بینیییت لە دلی خۆیدا دەیگوت بە خوا ئەو زۆر لە پەرى جوانتره، پەرى كەى شكۆى ئەوهی هەیه، لە جوانی و قەشەنگی بگاتە ئەو! یوسفی چی، عیساى كورپی مەریهەمی چی، كورپی پاشای ئینگلته‌رای چی، تەخت و تاراجی کیسرای چی، كامەیان دەتوانن لە شكۆ و جوانی شان لە شانی ئەو بەدەن. ئەو ویتەیهی ئەو بۆ میوانە ناوەختە پەرى ئاساییه‌كەى كەردبوو، لە رووخسار بە مرۆف نەدەچوو، لە بەژن و بالآ هەزار سوارچاکی فارس و رۆمی بە قوربان بیت.

لەودیو پەنجەرەكەوه بە تیچاویك سەیری بەردەرگەى دەکرد، بە ئاسپایی و ورد ورد روانینی بەرهو لای هەنگاو و قاچی میوانەكان لارده‌کردهوه. لە بیری ئەودا نەبوو، بەو نیوهرۆیه، بەو درەنگانی رۆژه کاتژمێر دوانزه، فریشتەیه‌ك لە گەل چەند مرۆفیک بە كۆشیک سلأوهوه باوہش بە مالی ئەواندا بکەن، لەبەر خۆیهوه دەدوا (پەرى و مالی ئیمه) لە قورئان و کتیب و فەرمووده و گوتاری مەلایان، كە باسی فریشتان دەکەن، مرۆف تەزووی بەلەشیدا دیت. ناخر پەرى پاكترین دروستکراوی خودایه، هیچ لە ئیمه ناچن، نەدەخەون، نە دەخۆن و دەخۆنەوه، ئەدى بەو کات و ساته ناوەختە، نەدیتی و نەناسی لیمان بە وەژووری کەوتینه. من بە خۆم گویم لە مەلا قادری

گوتاربیژی مزگهوتی شیخ نه بی گه‌ره کی خۆمان بووه، که به مه‌لا قادری ره‌وشت ژنانی ناو و ناوبانگی رۆیشتوو، ده‌یگوت: هه‌موو نه‌وه‌ی ئاده‌میک دوو فریشتانی له‌سه‌ر شانیه‌تی، هی چاکه و خراپان، بای نووکه ده‌رزیه‌ک چاکه و خراپه‌ی بکه‌یت، ئه‌و دوو فریشته‌یه له‌ده‌فته‌ری کرده‌وه کانت ده‌ینووسن! له‌ رۆژی زیندوو بوونه‌وه‌ش به‌ پاکراوه‌یی ده‌یده‌نه‌وه‌ ده‌ستی. وای بۆ ئه‌و که‌سه‌ی به‌ده‌ستی چه‌پ کتیه‌که‌ی وه‌رده‌گره‌یه‌وه، ئه‌وه بی‌ئاملا و ئه‌ولا خودا ده‌یباته‌ جه‌ه‌نمه‌ی، ئه‌گه‌ر به‌ ده‌ستی راستیش کتیه‌که‌ت وه‌رگه‌ته‌وه، ئیدی تو‌ به‌هه‌شتی! رۆژه‌کیان ئه‌و مه‌لا قادری ره‌وشت ژنانه‌ی له‌به‌رده‌م مالی مه‌رجانه‌خاتوون به‌ده‌نگی به‌رز هاواری ده‌کرد، به‌خوا بابه‌ ده‌لین بۆ فریشته‌ نایه‌ته‌ ئیره، ئاخ‌ر چۆن فریشته‌ بیته‌ ئه‌و گه‌ره‌که‌ی، به‌رده‌رگه‌ی هه‌رمالیک ده‌گریت، خواردنی به‌مه‌نجه‌له‌وه‌ فری ده‌ده‌اته ناو زبڵدانی، خوداش ئه‌وه‌ قبوول ناکات، بی‌دینیش به‌و رۆژه‌یه‌ی، ب‌رنج و نانی بخه‌نه‌ ناو زبڵدانی، وا ب‌روات خودای گه‌وره‌ نه‌فره‌تان لینه‌کات.

مه‌رجانه‌خاتوون له‌به‌رخۆیه‌وه‌ ده‌یگوت: ئاخ‌ر به‌و هه‌موو گونا‌هه‌مانه‌وه‌ فریشته‌ چۆن دینه‌ ماله‌که‌مان، به‌ده‌ست خۆی نه‌بوو، له‌نیۆ ناندیتی بی‌سه‌ر ده‌سوورایه‌وه، سه‌ریک بۆ ئاملا و سه‌ریکی بۆ ئه‌ولا ده‌برد، له‌دایکی پرسی

+ئه‌وانه‌ کینه‌؟

— کچم به‌خوا منیش جارێ نازانم کینه‌؟ ده‌ی جارێ ئه‌توو ده‌ست و برده‌به‌، ده‌بی‌چیشتی زیاتر بخه‌ینه‌سه‌ر ئاگر، ئه‌وانه‌ میوانن، ده‌بی‌ت رۆژیان ب‌گرین، نیوه‌رۆیه‌ بی‌گومان برسیتیان.

مەرجانە خاتوون، دەتگوت لە شیرینی خەو راپەرپووه، دەستی ئیشانی نەدە گرت، زەر دەخەنە بەسەر لیوانی دەتکا و چاوه کانی پری بوو لە راز. دیار نەبوو ئەو خۆشییە میجرانە خاتوون لە پاییی چییه؟ بۆ میوانە کانه، یان فریشتە میجرانە. وه کوو ئەو می چیشت بۆ دلخوازه که می ناماده بکات به و دەست و پەنجە نەرمانە می، که ئەستیره می شادیان لیوه دە بریسکایه وه، زۆر دلخۆش دیار بوو، خۆشی سهیری به خۆ می دهات، ئەو دلخۆشییه له پای چی و بۆ کیه، شتیکی سهیر نەبوو، ئیدی دل گالته نازانیت، ههروا به ئاسانی بالناگریت، مه گهر هیلانه یه کی له دلی خۆ می شیرینتری نه بینیت، ئەو ههستی ده کرد، شتیکی ئاره زووی فرینی بۆ دروست کردووه، فرین بۆ کیشوهریکی دیکه، بۆ ئاسمانان بۆ ههواری فریشتان. چهندی سهردییت و ده بیات له وه حالی ناییت، ده می ورینانی لی ده باریت، ده بیت ئەو فریشته یه نان بخوات، باشه ئەوانی دیکه قهیدی ناکات، وه ک ئیمه مروڤن، به لام خۆ پهری نان و ئاو ناخۆن! باشه ئە می نالین پهری خودا نایینریت، ئە می من چۆن ئەو ده بینم، چۆن ههستی ییده کهم، ده بی خهون و خه یال نه ییت. دایکی مەرجانە خاتوون بۆ به خیر هاتن چووه ژووری میوانان.

+ یا خوا به خیرین سهرچاوانمان، گه وره تان کردین، ئە می بۆ مال و منداله کانت نه هیناوه کاک حه مه ده مین.

_ گه له ک مه منون، بمان بووره به و ناوه خته وه هاتین، به خوا منداله کانیش گه لیک باشن، ئە و جارە، که هاتین ئینشائه لالا ده یانه ییم؟

+ جا چمان کردیه، میوان ریزی له سهرچاوانه، پاشان خۆ

ئىۋە ميوۋان نىن، ئىۋە خزم و كەسى ئىمەن و خاۋەن مالن،
پىلاۋتان سەرسەرمان، خوا بىكە ئىۋە بە ئىمە رازى بن، ئەۋھا
گەرەمان بىكەن.

كاك حەمەدەمىن، كە دەبىتتەۋە ئامۇزاي داىكى
مەرجانەخاتوون، خەلكى دىيەكى ناۋچەى بالىسان، زۆر بە
كەمى ھاتوچۆى يەكتىريان كىردوۋە، بۆيە مەرجانەخاتوون نەيانى
ناسىيەۋە.

+ نەترانىي ئەۋانە كىنە؟

_ كىچم ئەۋە حەمەدەمىنى ئامۇزامە، لە من گەرەترە و
گەلەك لە مېژە بۇ ژيان چوونەتە بالىسان، لەۋى مەر و مالان
ھەيە و بە كىشتوكالەۋە خەرىكن، نازانم چەند مندالى ھەيە
دەمىكە يەكتىرمان نەبىنيۋە، بەس ئەۋەى لە گەلەتە پىم وا بىت
كورە ناۋەنجىيە كەيەتە، دوو پياۋە بە تەمەنە كەى دىكەش
ناناسم، رەنگە خەلكى گوندى خۇيان بىت.

+ يانى ئەۋانە خزمى ئىمەن؟

مەرجانەخاتوون خەبالى لاي ئەۋ فرىشتەيە بوو، دەيوست
بلى ئەى ئەۋ پەرىيە كىيە لە گەلەن، بەلام شەرمى دەكرد، ئەۋە
بەداىكى بلىت، بەس ھەردەبوا پىي بلىت، چونكە ئەۋ ھىشتە لە
خەمى ئەۋ پەرىيەدايە، ئاخۇ ئەۋ چ دەخوات، چ خواردىنك بۇ
ئەۋ ئامادەبكات؟

_ بەللى لە خزمىش لە پىشتەرە ئامۇزامە باب برا.

+ داىە خواردن ئامادەيە ئەگەر دەبىيەت، بەس دەمەۋى
شىكت لى پىرسم، فرىشتە نان دەخۇن

__نەخىر، نان ناخۇن.

+ يانى قەت نان ناخۇن، يانى ھېچ ناخۇن؟

__بەللى كىچى خۇم ئەوان ۋەك ئىمە نىن نان ۋ ئاۋ ناخۇن،
ئەرى ئەۋ پىرسىارانە چىيە دەيكەيت، جارى ۋەختى ئەۋ
پىرسىارانەيە؟

خەمى گەۋرەي مەرجانەخاتون ئەۋ فرىشتەيە بوۋ، بۇيە لە
خەمى نانخواردنىدا بوۋ.

+ ئەدى چ بۇ ئەۋ ئامادەبەكەين؟

__بۇ كى؟

+ بۇ ئەۋ پەرى خودايى!

__چىيە شىت بوۋى، پەرى كىيە؟

+ ئەۋ فرىشتەيەي، كە لە ژوورەۋەيە؟

__مەرجانە چىيە كىچم ئەتوۋ ئاگات لە خۇيە چ دەلىت؟
چىيە ۋرپىتان دەكەي!

مەرجانە لە خۇي كەۋتە گومان، دەبىت ئەۋەي من بىنىم
خەۋن نەبىت، يان خەياللىكى شىتتەنەبىت، دايكم راست دەكات
فرىشتە، كەي لە ژوورەۋەيە، باشە ئەدى ئەۋەي من بىنىم چ بوۋ،
بە خوداي لە پەرىيەك زياتر ھىچى دىكە نەبوۋ.

+ دايە منىش لە گەلت دىم خواردنەكان دىنم؟

__باشە ۋەرە، بەس نەكەي بىتتە ژوورەۋە، مىۋانى بىگانەي

لىيە؟

+ به چاوان، بهس لیم بوو ته حزی!.

_ چیت لیبوو ته نار زوو کچی خۆم؟

+ به خوا ئه و پهری خودایه!

_ به خودای ئه تۆش تیک چووی، ههر پهری و مهری مابوو.

+ باشه برۆ سه ریۆشیک له سه ر بکه و خوار دنه که بینه با بۆیان بهرم؟

سه یره کهس ئه و پرووناکیه، ئه و تروسکایی نووره نابینت، نیگهرانی ئه و ده گه رایه وه بۆ دوو چاوی ئه بله قی دایک و باوکی، که عه جب ئه و پهری خودایه له ماله که یاندایه و ئه و انیش نابینن! مهرانه دلّی له و ساته به جیما بوو، که پهریه که ی تیدا بینی، ههستی خۆناسین، بالقوبون، ئه شق، شهیدایی، تیکه لّ به یه ک بوون. هه موو ههسته کانی ورووژا، باوه پری به چاوه کانی نه ده کرد، حزی ده کرد بچیت ده ست له و پهری خودایه بدات. ئه و زیاتر دلّ و رۆحی ئاویته ی نیگای ئه و پهری خودایه بو بوو، ئه شق له یه که مین نیگاوه دروست ده بیت، ئه و نیگای ئه شقه مرۆف ده کاته وه به خۆ له میش ده ی کاته وه به قورپی شیلدرای به رده ستی خودا، ده بیته وه به و قورهی، که خودای تاقانه مرۆفی لّیوه دروست کرد، ئاده می لّی خولقاند. مهرانه لای و ابوو تازه له دایک بووه، له ناخی ئه ودا ئه و دیده نییه، جیا یه له گه لّ هه موو بینه کانی دیکه، لّیره ههسته کان جیا وازتر درده که ون، جیا وازتر ده روان، مه و دای ئه و نیگایه پریه تی له تهماشا، تهماشایه ک ههسته کان راده گریت،

پرى دەبىت لە پاز و نیاز، لە قسە، لە ئیماژەدان، لە وشە. ئەوینی ئەو نىگایە دڵ دەباتەووە بۆ قوولایی ژيان، بۆ نێو دەریای ئەفین، بۆ نێو سەرەتای تابلۆی بوون.

ژووری ۶

مەرجانە لە خۆی بێناگابوو، کە ئەشقه‌کەى ئەو یەك لایەنەیه، بە راستی ناخۆشە دڵت بە کەسیکەووە بێت، ئەویش ئاگای لى نەبێت، دڵ دەرویشانە لەنێو تەکیەى ئەشقت دیوانە بێت و واوویلا بکات، ئەووی بەرامبەرىش بى ئاگا لەنێو خەو و خەيالى خۆیدا بێت! ئەشق وا لە مەرۆف دە کات جوانتر ژيان بيبیت، هەست بە بوونی خۆی بکات لەنێو خۆیدا گەورە بێت. بێت بە نىگار کىشیک و خەيالى لىوان لىو بکات لە رەنگ.

لای مەرجانە کاتى ئەووە هات ئیدی ئەشقى خۆی ئاشکرا بکات، نەینى دلى بۆ مەعشوقە کەى هەلپێژیت، بەردەوام هەولى دەدا دەردە دلى بۆ کەسیک بگێریتەووە، بەلام لەناو خزمان و هاوړی و دەستەخوشکاندا، تەنانەت دایک و باک و براكەشیدا کەسى بە هۆگرى رازەکانى نەدەزانى، جار جارێ دەچوووە نىزىک باخە کەبى و لە نىزىک گولنیکەووە بەدلى گولەکانى ب هەفسان دەهینا، گەفتى زۆرى لە گولەکان وەردەگرت، کە نابى نەینى ئىشقه‌کەى لای هېچ کەسى دیکە باس بکەن. مەرجانە لە ماوہى ئەو چەند سالەى ئىشقى ئەو بۆ پەرى خوداییه، نامەى زۆرى نووسى، لە دلى مەرجانەدا ئەو نامانە لەگەل هەستەکانیان تیکەل دەبن و بە خۆشەوێستە کەى دەگات، مەرجانە نامەکانى ل

نیو کتیبه کانی دهشاردهوه، ئەو هەردەم وای خەیاڵ دەکرد، کە ئەو فریشتەیه شەوان لە کاتی بێدەنگی و تاریکیدا دیت نامە کانی لەنیو کتیبان دەردەهینیت و دەیخوینیتەوه. مەرجانە ئەوهی بە تیکەلبوونی هەستەکان لێک دەدایەوه، ناوہ ناوہش لە نامە ناردن بێزار دەبوو، ئەو پێی وایە ئەشق لەنیو نامەکاندا زیندانیکراوه، وشەئەشق هیچ نییە، مادامەکی نەتوانیت بلیسەئە ناگری دلێک خامۆش نەکات.

نامەئە یە کەم

بۆ پەری خودایی..... ئازیزترین کەسم

سلاوو..... ئازیزە کەم لە دلەوه هەوالت دەپرسم و پەرۆشی باشی تۆم.

نازانم لە کوپۆه دەست پێیکەم، گەرانیووه بۆ خەیاڵ و یادەوهریه کەم، یان بۆ فرینی نیگاگانمان بۆ باوہشی یە کتر، یان بۆ یە کەم دیدار و یە کەم ترپەئە دل، نازانم بە چ زمانیک، هەستی خۆم بنووسمەوه، بە کام وشە رازی پر لە نەینیی ناخمت بۆ هەلپێژم. ئازیز گیان برۆا بکە چەند جارێک ئەم نامەئەم نووسیتەوه، دواجار دراندووومە، لە وشە و دێر و واتاکانی رازی نەبووم، هەست دەکەم ئەم زمانەئە پێی دەنووسم تیر ئەشقم ناکات، تزییم ناکات لە چێژئە ئوینت. تەنیا ئیم لە کۆل ناکاتەوه، پەرترم دەکات لە بێدەنگی، هەناسەم زیاتر تەنگ دەکات، دلەم دەکوشیت.

مەرج ان ە

۱۹۸۶/۳/۴

نامەى كۆتايى

بۇ..... ئازىز تىرىن كەسىم

سلاو....

ئەم جارە نەمويست ناوت بەيئىم، نەشمويست بە ھىچ ناويكى دىكە بانگت بىكەم، ئەمە ۲۶مىن نامە يە بۆت دەنووسم، ئازىزە كەم، تىدە گەم نامەى ھەموو دونيا بەشى دووريت ناكات، ئاوازي ھەموو دونيا بەشى خەندە يە كى تۆ ناكات، ديوانى گشت شاعىرانى سەر پرووى زەوى بەشى وشە يە كى ئەشق ناكات. بىنگومان ئەم نامە يە ش شويى يە ك نىگاي تۆ ناگرىتەو، كە لەرژىر پىلوى چاوە كانت تىم دەروانىت، چ لە نامە بىكەم، كە تا ئىستە نەيتوانىو، نەھىكى من بىگورپتەو بە تۆخە يە ك، فارگونى ئەم شەمەندەفەر بىچرپىت و ئاورپىك لە بى مروەتى دلم بداتەو. چ لە دىرى درپىر و ھۆنىنەو، نامە بىكەم، چ لە ئىشقىك بىكەم، لەنىو زەرفى نامە يە كدا زىندانى كرايىت. چ لە وشەى ئىشق بىكەم، كە بلىسەى ئاگرى دلىكى بى خاموش نە كرىت.

م ەرج ان ە

۱۹۸۸/۲/۸

ژوورى ۷

بەرەبە يانى ۱۹۸۸/۵/۱۵ ھىشتە سروەى بەيان مالئاوايى لە شەو نە كرىبوو، ھىشتە خۆر زەردە حەنەى رۇژىكى نوپى نە خستبوو

سەر لیوانی زهوی، گهلای دارئهسپینداره کان بونی تریفه یان بهرنه دابوو، بههار تازه چرۆی ده کرد، نهرمه با و فینکایی و سهوزایی کوپستانی هیران و نازهنین و دهشتی خوشناوهرتی هیشته وه ک دوا تابلوی دافنشی رهنگیان لی ده تکا، وه ک پرووخساری عیسای مهسیح ده بریسکانه وه، وه ک رۆمانی به فری بامۆک وشه کانی بست بست بالاده گرن.

سپیده به کی ته نیا، شهرمن، بیده نگ. هیشته مندالان بۆ نوقلانه و شادی جهژن، له ناوه راستی کۆلان و سه رشه قام و ده رگه ی مالان نه ده وهستان، کوکختیه کان تازه هیلانه یان جیهیشتبوو، هیشته ناگری چیشتی جهژن خامۆش نه بوو. ئاسمان تاسا، ژیان خه سیندرا، ده ریاکان ترس دایگرتن، خنکان. به وه به یانیه زووه، که هیشته یه زدان شهر و خیری بهش نه کردبوو، ئەنفال بوو به میوانی ماله کانمان، ئەنفال بوو به ئایهت بوو به درپژترین زام.

ئهمه کۆستی ته نیا که سیک و مالیک و شارپک نه بوو، ئهمه کۆستی نه ته وه به ک، مرۆقایه تی بوو. مه رجانه خۆ ئیسته ش پروا ناکات، ئەنفال فریشته که ی ئه وی بردییت. (لیت ده پرسن له باره ی ئەنفاله وه، تۆش پیمان بلێ ئەنفال هی خودا و پیغه مبه ره که به تی) ئهمه ی له ته فسیری نامی به رچاو که وتبوو، رۆژی ده جارن ده یخوینده وه. تا وای لیها ت له بهر خۆی پینه که نی و به گالته وه ده یگوت، خودا و پیغه مبه ره که ی چیان داوه له په ریه که ی من، بۆ بردوو یانه، بۆ ئەنفالیان کردوو، دیاره په ریش ئەنفال ده کریت! خودا چ پئویستی به فریشته که ی من هه یه!

تايين و بىرکردنەو، دۆزەخى كەلامىيەكان: لە ھەللاجەو ە بۆ سورەو ەردى

دەرکەوتنى گرووپى قەدەرەيەكان، ەك يەكەم تووژى
بىرکەرەو ەى دونىاي تايينى، لە سىستەمگەلى ئىسلامىدا دادەنرەن،
كە بۆ تىگەيشتن و رافە و شىکردنەو ەى دەقى تايينى پەنايان بۆ
زانستى كەلام دەبرد، بە تايەت بۆچوونى جياوازيان لەبارەى
چەمكى قەزا و قەدەرەو ە، كە دواجار تاوانباركران، بە
لادەرەكان، دواتریش ئەو ئايدىايە ئاراستەيەكى ئۆرگانى
وەرگرتوو، لەسەر دەستى موعتەزىلەكان گەشەى كرد و بوون بە
چەندان گرووپ، لە چوارچۆو ەى قوتابخانەى ئەھلى كەلامدا
شوناسيان پى درا.

ئەگەر لە رېگەى يادەو ەريەو ە بگەرپتەو ە ئان و ساتى دۆخى
پىغەمبەرايەتى پىغەمبەرى ئىسلام و ئاووژانبوون و تىكەلبوون و
ئاشنايى ئەو، لە رېگەى سرووشەو ە بە قورتان. دەوترىت
تاو ەكوو ئەو لە ژيان بوو ەكەسىك، كە بۆى ەبىت قسە

بكات، تەنيا ئەو بوو، لە يەك كاتدا ئەو قسە كانی خوداش دەگەيەنیت بە ئیمە و خۆيشی قسە دەكات. لای زۆرینەي زانايايی ئەهلی سوننە، وتە كانی پیغەمبەريش وەك وەحی و سرووش سەیر كراو، بە بەلگەي قورئانی (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ)، كۆي گشتی ئەوانی دیکە دەبی لەنیو ئەو مەنزومە یەدا گوێپرایەل و حیکایەتخوان بن، بەلام بە هۆی وەفاتی پیغەمبەرەو کیشەكان سەر هەلەدەن و بیدەنگی دەشكیت. بە ناچاری بپریار لەسەر كۆكرنەوەي قورئانی پیرۆز دەدەن، تا لە فەوتان دەربازی بیت. دواي ئەوەش كە كیشەي دیکەیان لەبارەي تیگەيشتیان لەسەر واتا و دەلالەتە كانی قورئانی پیرۆز بۆ دروست دەبیت، ئیدی دەست دەكەن بە كۆكرنەوەي فەرموودە كانی پیغەمبەر "درودی خودای لەسەر" دواچار ناو دەنریت بە تەفسیری پابەندی (التفسير المأثور)، ئەمەش تاوەكوو ماوێهە كی زۆر فۆرمیک وەردەگریت و موسلمانان بە تەواوی دەكەونە ژێر کاریگەريی هەژموونی (القول ما قال الله و قال الرسول) كە وادەكات نەريتیک بەر بە بنەمای (إذا صح الحديث، فهو مذهبي)، لەنیو ئەو كۆلتوورەدا بچەسپیت. تاپینك لە سەوداكاریی لەگەل ئایینداری دروست دەبیت، كە پرسیاركردن و گومانكردن و لیکدانەو، بە كورتی هەر كردهیە كی بیركەرەو و فەلسەفاندن تیايدا بە هەموو شیوێهەك حەرام و قەدەخە كراو بیت.

بە تێپەرپوونی كات و هەرا و زناي بەشیک لە زانايايی موسلمان، لەبارەي تیگەيشتیان بۆ قورئان و فەرموودە، ئیدی ناكۆكیی خویتاویي لە هەناوی كۆمەلگەي ئیسلامدا دروست

دەبىت، سەرەداوى ئەو ئارىشەيەش دەگەرپايەوۋە بۇ ئەو ئايەت و فەرمودانەي، كە جىنگەي تەئويل و لىكدانەوۋەي جياواز و قسە لەسەرکردن بوون، واتە مەتاتىيەتى ئايەت و نارپۇشنى لە دەقەكاندا، واى لەوانكرد كە تىروانىنى دىكەيان بۇ دروست بىت. قوتابخانە كەلامىيەكان دەروازەيەك بوو، بۇ بىرکردنەوۋەي فەلسەفيانەي بەشىك لە موسلمانان بۇ دەقە ئايىنىيەكان، يان بە واتايەكى دىكە دەركەوتنى ئەهلى كەلام، سەرەتاي جياوازي تىگەيشتى ئايىندارىي و دروستبوونى تەئويل و بۇچوونى دژ بەيەكيان بوو، لەسەر ئەحكامدا، تەنانەت لەسەر بە كافر سەيرکردنى گوناھكاران و بابەتگەلىكى زۆرى تايەت بە جىهانىنى قورئان .

ھەرچەندە حىكايەتى دىكە ھەيە كە مېژووى سەرھەلدانى بزوتنەوۋەي كەلامىيەكان بۇ پېش موعتەزىلە و واسلىيەكان دەگەرپىتەوۋە، بەلام ھەندىك لە مېژووناسان (ھەسەنى كورپى عەلى كورپى ئەبو تالىب) بە يەكەمىن كەس دادەننن، كە لە رېگەي نامەيەكەوۋە، كە لە ئاكامدا وەك مانىفىستۆيەك دەدرىتە قەلەم، كە لەبارەي ئاخۆ كەسىك گوناھى گەورەي كرىت كافرە، يان نا" كە ئەو كىشەيە سەرەتا مورجىئەكان دەيورووژىتن. ھەسەنىش لايەنگىرىي لە بۇچوونى مورجىئەكان دەكات و بۇچوونى خەوارىجەكان رەت دەكاتەوۋە، كە ئەو كەسەي گوناھى گەورە بكات ئەوان بە كافرە دەزانن و دەلنن ھەتاهەتايە لە دۆزەخدا دەبىت. مورجىئەكان دەيانگوت: ئەو كەسە كافرە، بەلام مەرج نىيە ھەتاهەتايە لە دۆزەخدا بمىنىتەوۋە، ئىمە دەبىت ئەو باسە لى گەرپىن بۇ خودا و دواي بخەين، يان چاوپرېي بەزەيى خودا بكەين. ناوى مورجىئەش ھەر لەو

سەرگه‌یه‌وه هاتووه (ارجاء) واته دواخستن، یان چاوه‌نواری ئومیدیه‌وارانه، به ئومیدی خودا و ئه‌وه‌ی، که له دوارپۆژدا چی له ئه‌وه به‌نده‌ی خۆی ده‌کات. ته‌نانه‌ت ئومیدیه‌وارانه له‌وه ژيانه‌دا، به ئومیدی ئه‌وه‌ی، که ئه‌وه که‌سه تۆبه بکات، به‌وه شیوه‌یه نه‌مریت. ئیین خه‌لدوون له‌وه باره‌یه‌وه به‌رچاوپروونی زیاترمان پێ ده‌دات، به‌ر اشکاو‌ی باسی ئه‌وه فۆرمه له زانستی که‌لامان بۆ ده‌کات، که به‌ر له موعته‌زیله هه‌بووه. ده‌لیت: موسلمانه‌کانی پیشین "به‌ر له واسیل و موعته‌زیله" له کاتی بیرکردنه‌وه و رافه‌کردنیاندا بۆ پرسه‌کانی بیروباوه‌ر، په‌نایان بۆ قورئان و فه‌رمووده ده‌برد، به‌لام پاش ئه‌وه‌ی کیشه‌کان له باره‌ی هه‌ندیك ورده‌کاریی بیروباوه‌ره‌وه سه‌ریان هه‌لدا، ورده‌ ورده که‌وته په‌نابردن بۆ سه‌لماندنی ئه‌قلی و بیرکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی خۆیان، به‌وه شیوه‌یه زانستی که‌لام سه‌ری هه‌لدا.

واته زانستی که‌لام له کرۆکدا، ئاوێته و وابه‌سته‌ی ئه‌وه‌یه، که ئیمه تاوه‌کوو چه‌ند په‌نا بۆ لیکدانه‌وه و سه‌لماندنی ئه‌قلی ده‌به‌ین. به‌هۆی زۆر هۆوه، ناشتوانین جۆریک له تیکه‌لی و هاوواتایی له نیوان فه‌لسه‌فه و زانستی که‌لامدا دروست بکه‌ین، به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌وه دوو چه‌مکه دوو دونیای جیاواز به‌یه‌کن، چونکه که‌لامزانه‌کان بیروباوه‌ره‌کانی خۆیان له‌باره‌ی بوون و گرینگترین پرسه‌کان له سه‌رچاوه ئایینییه‌کانه‌وه وه‌رده‌گرن و پرس و گه‌رانی فه‌لسه‌فی لای ئه‌وه، پرس و گه‌رانی که‌سیکی په‌رۆشی راسته‌قانیی نییه، بگره‌ پرس و گه‌رانی که‌سیکه، باوه‌ر و دنیایی تایه‌تی خۆی هه‌یه، که له ئایینه‌که‌یه‌وه وه‌ری گرتووه و ده‌یه‌وێت به‌لگه بۆ سه‌لماندنیان بدۆزێته‌وه و به‌رگریان لێ بکات، به‌بێ ئه‌وه‌ی که پرسپاری جددی بخاته سه‌ر

بیروباوەرەکانی خۆی، یاخود گەر نەیتوانی بیان سەلمینیت و بەلگەی ئەقڵی و بە ھێزی، پێچەوانەی باوەرەکانی دەست نەکەوت، ئامادەبیت دەستبەرداری ئەو باوەرپانە بیت.

دەکریت بۆ زیاتر شارەزابوون و تیروانینی وردمان لەسەر زانستی کەلام، باس لە ھەندیک خال بکەین، کە بوووتە ھۆی ناولینانی. بەشیک پێیان وایە لەبەرئەوھەی ناوئراوە زانستی کەلام، چونکە لە بەرامبەر لۆژیکدا وەک میتۆدیکی سەلماندن دانراوە. بیروبۆچوونی دیکەش ھەیە، کە لایوایە ھەموو بابەتەکان و باسەکانی ئەو زانستە سەرەتا بە (الكلام في كذا....) دەست پێ دەکات واتە (قسەکردن لەبارەی.....) ئەو بوووتە ھۆی کە ئەو زانستە ناوبرنیت کەلام. بۆچوونی سییەمیش دەئیت: لەبەرئەوھە ناوئراوە کەلام، چونکە کەسی شارەزابوو دەتوانیت بەلگەسازی بکات و توانی گفتوگۆ و قسەکردنی دەبیت لەگەڵ دژەکانیدا، شارەزای تۆژینەو و پەتکردنەو دەبیت. ئێین خەلدوونیش دەیگەرپێنیتەو بۆ کردەییەکی تیۆری و دەییەستیتەو بە باوەر و ئاینەو، یان دەشیت لەبەرئەوھە ناوئرابیت، چونکە کیشە و بەرکەوتنەکە لەگەڵ خودا و قورئانە. لەگەڵ ئەوھەشدا بەشیک لە زانایان نایشارنەو، کە ناوئرانێ کەلامیەکان جۆریک لە توانج و بەکەمزاین دادەنریت، دەئین: ئەگەر کەلام وەک قسە لە بەرامبەر فەرموودەکانی خودا و پێغەمبەرەوھە وەرگیرین، کە مشتومریکی بێ بایەخ و بێ بنەمایە، ئەو کاتە ئەو شوناس پێدانە دواجار دابەزاندنە لە ئاستی ئەو زانستە، بەلام ئەگەر ئەو ناولینانە لە بەرامبەر قسەی خەلکەوھە وەرگیرین، وەک پێوھری گەیشتن بە واتایەک، ئەو کاتە کەلام بە قسەی دروست و بەھادار، بە قسەی بەلگەدار، بە قسەی تۆکمە و ئارگۆمیتتەسازی دەوتریت.

به گوتاریک ده گوتریټ له باره ی گرینگترین دۆخهوه، که ئالوگۆرې بۆچوونه کان له خو بگریټ، بیگومان گهر بهو واتایه بی، ئەوه ناولینانه که ریژداری تیدایه بۆ ئەو زانسته. ههرچەند زانا و سەر مەزهه به دیاره کانی دونیای ئیسلامی به های زۆریان بۆ ئەو زانسته داناوه، یه کینکی وه ک ئەبوو حەنیفه "۱۵۰ ک" له بری زانستی که لام، پیی وتوو (الفقه الاکبر). چەندان ناوی دیکه که زانایانی ئیسلامی به کاریان هیناوه، به لام لیردها به پیوستی نازانین یاداشتیان بکهین.

پیناسه ی ئاین:

سروشتی ئاین وایه، وه ک له پیناسه کهیدا بۆی کراوه، چیه تی ئاین (گریدان و پیکه وه بهستن). ئەم فیگه رانه ی ئاین، که خو ی دنویټیت له گریدان و پیکه وه به ستنه وه، بوو ته به شیک له ره هنده هیومانییه کانش، به شی زوری قوتابخانه ئاینی و په رستگه کان، ئاین بهو جوړه پیناسه ده کهن، که فاکتیکه بۆ پارێزگاریکردن له مرؤف، ئیدی ئەم جیهانییه یی ئاینزاکان بۆ ئاین فۆرم و به های دیکه ی وه رگرتوو، له زۆر شویندا ئاین ئەم پیناسه یه له دهست ده دات، مرؤف ده کاته وه به قوربانی، له پیکه وه گریدان و به ستنه وه ی دلّه کان، ده گوازیته وه بۆ لیکترازان و کوشتنی ئاینداران. ئەم فیگۆر و دالانه ش به دوای جوړیک له مه دلوولی شاره وه دا ده گه رپن له مرؤفدا، له ده رپرنیکی مه جازیه وه ده چیه ته لبه ندیکی دیکه وه، که ئاماژه یه که له باوه ر و به پیرو ز سه یرکردنی ئەوه ی رۆحی پیرو ز گوتوو یه تی، که له باوه رپکی ده روونییه وه خو ی ده رده خات. ناشتوانین بلین ئەم ئاکاره باوه رپیه ته نیا تایبهت به ئاینی ئیسلام،

يان ھەر ئايىتىكى دىكەۋە، بىگرە پۇجىيە تىكە ھەردەم لە ژىنگەي مەرۇف و لە ھەناۋى ساىكۇلۇجىيە مەرۇفە كاندا لە دىزايىتىكى ئاكارى خۇي مانىفېست دە كاتەۋە. بەۋ تىگە يىشتىن و دەرھاۋىشتانە يىت، بە واتا گىشتىيە كەي ئايىن لوغزىكى نادىيارە و ۋەك پووداۋىكى دەروونىي، كە لە ئارەزۋە كانى ناھۇشيارىيەۋە سەرچاۋە دە گرېت، خويىندەۋەي بۇ كراۋە. ئارەزۋەيەك، كە دەيەۋىت لە رېگەي باۋەپەۋە بە نادىيار، يان ھەر سوژەيەكى دىكەۋە يىت جەستە و گىيانى مەرۇف پزىگار بىكات. ۋەك ماكس فېبەر دە ئىت: (تەنيا شىتېك تۋانى پراگرىتى ئەم ھاۋسەنگىيەي ھەيە، ئاگايى و ھۇشيارى كەسە كانە). بە بۇچوونى مەن ئەمەش ئەۋە ناگەيە نىت، كە مەرۇف ئىدى دەربازى دە يىت لە باۋەپەيىنەن بە ئايىتىك، يان كارىگە رېۋون بە ھىزىك كە بە ئەۋدىۋى سىروشت (مىتافىزىكا) ناوزەند كراۋە، پىمۋايە مەرۇف لە رېگەي تۋانە ئەقلى و ئاگايىيە كانىيەۋە، ناتۋانىت سىنور بۇ گۇشارە دەرە كىيە كان دابىت، بۇيە ھەردەم ئايىن، كە بە گرېدان و بەستەۋە وىئەي كراۋە لە زۇر دۇخدا، شۋناسە راستەقىنە كەي دەردە كەۋىت، لە كاتى شلەژانە دەروونى و بىن ھىزىدا لە بەردەم كارەساتە سىروشتىيە كاندا، جارىكى دىكە دە يىتەۋە بە ھاۋرې يىدەنگە كەي مەرۇف.

تىگە يىشتىن لە ئايىن:

ھەر لىكۇلىنەۋە و پۋانگەيەكى زانىستى و ئەكادىمىيەنە بۇ ئايىن، لاي ئايىندارانى عەۋام، كارىكى زىيادەيە و لە زۇر كاتانىش بە دژە ئايىن و لادەر پىئاسە و خويىندەۋە يان بۇ كراۋە، ھەرچەند ئايىن ۋەك كۆلتۋور و نەرىت، كە لە دۇخى

ئىستىماندا باو، جىي خۆي گرتوو له دوناي كۆمه لايه تيماندا، ئىتر چ پئويست ده كات بئين دهرده شه و گفتوگو و كيشمه كيشمى تيؤرى و فلسه فيانه له باره يانه وه بكه ين، بؤيه ئەمپرؤ زياتر له هه موو قۇناخه كانى ديكه، پئويسته باس له ئاين و دهر كه وته كانى ئاين و نهرىته هيومانستيه كانى بكه ين. به و فؤرمه ي ئاين، وه ك ره هه نديكى مرؤيى كۆمه لگه، هه لومه رج و ئاكامى تايه تى خۆي هه يه. واته ئاين، له ره وشى بوونيدا سروشتيكى مرؤيى و مرؤفدؤستى هه يه، به مه ش ده گه ين به و به رنه نجامه ي، كه ئاين جوړيک له ئاكارى فيزيكيانه ي خۆي كردوو ته پيداويستيه ك بؤ مرؤفايه تى، به م شوناسه وه هه رده م هه ولى داوه، ئەو بوونه بكا ته پيداويستيه كى حه تمى، بؤ ژيانى رؤژانه ي مرؤف. هه ر ئەمه شه واما ن لئده كات بؤ تيگه يشتن و نيزي كبوونه وه له كۆمه لگه كان، خوئندنه وه بؤ ئاين و جوړى ئاينداره تيه كه يان بكه ين، ئەمه ش كۆمه كمان ده كات، وه ك به شيك له نووسه ر و بيرمه ندانى دونيا پئيان وايه: (ئاين كرؤكى كولتوره كانه)، كولتوريش هه رده م وه ك فؤرمى ئاين چاوى ليكراوه. له گه ل ئەوه شدا ده بي ئەوه بلين كورديش وه ك به شيك له م مه نزوومه فره وانه ي جيهان، بووه ته هيمايه ك بؤ ئاينناسى لاي كه سانى ديكه وه، چجاي ئيمه ي كورد ماف به خؤمان نه ده ين، قسه يه كى جددى له باره ي جوړى ئايندارى كۆمه لگه ي كوردى نه كه ين، بؤيه چه ندى لاي پپره و كارانى پيرؤزه و پر به هايه، پئويسته لاي ناوه نده ئەكاديمى، زانستى، رووناكبيريه كانيشمان به هاى خۆي وه ربگرىت. ده توانين بلين هه رده م ئاين و ئاينداران چه ندان پرسيارى شاروه يان كردوو ته قوربانى بئدهنگى خؤيان، واته كورد لاي بووه ته نهرىت و

شوناسىك، كه ئايىن به بىدەنگى پېرەو دەكات و هېچ قسە يەك لەبارە يەوہ ناكات، كه مېش رووى داوہ، مەبەستەم لای خەلكى عەوامە، تەناتە لای بەشىك لە ھەلگرانى بېرى ئايىنىش ئەستەم بووہ، "چەلەحانى" لە بارەى ئايىنەوہ بكرىت، بۆيە وشەى چەلەحانى بەكار دەھىنم، چونكە بەشى زۆرى ئەم گەفتوگۆيانە دىبەتتى زانستى و ئەكادىمى نەبووینە، يان بۆ شكاندەنەوہ يان بۆ ناشىرىنكردنى بەرامبەر بووہ، ئەمەش جىي داخە و پىويستە بە لەبەرچاوغرتنى پىكەوہژيانى ئايىنىمان، ئەم قۇناخە تىيەپىتىن و دونىاي خۇمان بەرز رابگرىن. سوودى ئەمەش، رەواندەنەوہى كۆى ئەو نىگەرانيانەيە، كه خۇمان لەسەر رەفتارى ناموسلمانانە و ھەلسوكەوتى توند و دوور لە ئايىنى بەشىك لە ئىمە بەرامبەر ھەم خۇمان، ھەمىش ئايىنەكانى دىكەوہ ھەمانە. ئاسايىيە پىمان وايت بە دىوئىكدا ئايىن لە دونىاي كورددا، لای ئەوانەى وەك خۆى لە ئايىن نەگەيشتوون، بووہتە ئامراز و ھۆكارىك بۆ بەلاپىردن و قبوولكردنى داگىركارى و ستەمكارى، واتە سستى لە ھەستى نەتەوہىي و ھۆشيارى نەتەوہىي و نىشتمانى، بە ھۆى جۆرە تىگەيشتئىك بووہ لە ئايىن، لە ھەناوى مېژووى ئىمەدا بەشىك لەو كارەسات و رووداو و مالوئىرانيانەى، كه ھەبووینە دەگەرپىتەوہ بۆ ئەو جۆرە تىگەيشتە لە ئايىن. ئەمانە و زۆر فاكتى دىكەش، مىكانىزمىكن بۆ قسەكردن لە ئايىن. سەبىركەن بۆ تاوہكوو ئىستە نەماتتوانيوە ھېچ ھەنگاوئىكى جددى بنىين لەبارەى ئايىنئاسايىيەوہ، چونكە ئايىن لەئىو كوردا لە سەرووى پىرۆزىيەوہىيە و ئەوہندەى پابەندە بە نەرىتى ئايىندارىيەوہ، ئەوہندە پابەند ئىيە بە ئايىنەوہ.

ھىندە ئاستى پراكتىزەكردنى ئايىن و دروشم و

رپوره سمه کانی بۆ ئاستیکی میلیلی جه ماوه ری دابه زیوه، که باس له دروونیککی شیواو و هه ژار و تووره و دلرّه ق ده کات و تۆله سینه، ئه وهنده واتا و هیوا ی ژیان و مرؤفایه تی تیدا نه ماوه، ئیدی به واتا ئه ریئیه که یشی له کۆمه لگهی ئیمه دا ئاین رپۆل و ئهرکی خۆی له ده ستداوه، ساده کراوه ته وه بۆ هه ندیک داب و نه ریت و سرووتی ئاینی، که هه چمان و قوولبوونه وه یه کی تیدا نییه. لیره وه ئه گهر بلین هینده ی ئه مرپۆ ئاین له بیواتایی، بینازی، بیهوده ییدا ده ژیت، ئه وهنده ش گوپرایلکردنی کوپرانه و دوور له ژیری به سه ریدا زالّه.

ئاین و مه عریفه:

ده بی خواستی قسه کردنمان له سه ر ئاین، سه یرکردنی بیته وه ک خۆی، یان بۆ نه یه ک هه بیته بۆ ئه وه ی بیدوینین. پر واتاترین بۆ نه ش، سه یرکردنیه تی وه ک بهرکه وته یه کی تیوری و زانستی. وا چاکه باسه که مان به و پرسیاره بکه یه وه، ئایه ئاین بووته کیشه بۆمان؟ به واتایه کی دیکه ئاخۆ ئاین بووته بهرکه وته له دونای مه عریفی ئیمه دا، بهر مه عریفه مان که وتوووه؟ یان وه ک بوونیککی مه عریفی بهری که وتووین، بووته هۆشیاری ئیمه، پرسیاری لا دروستکردوین؟ کاتیک ده لاین ئایا بهر ئاین که وتووین، مه به ستمان چه ند باره کردنه وه ی ئه و ته بی به هایانه نییه، که ئاین به ئاسته نگ و رپگر له بهرده م پشکه وتنی کۆمه لگهی کوردی ده بینن، یان پیمان وایه ئاین ئه فیونیکه و گه لان بی مه یل و خواست ده کات. پیچه وانهی ئه مه، که ده لاین ئاین وه ک بهرکه وته، مه به ستمان بهرکه وتنی مه عریفی کورده به ئاینه وه، نه ک بانگه شه کردنی بۆ بی ئاینی و دوورکه وتنه وه

له ئايين. دەبى ئەو پراستىيە لەبەرچاوبگرين كه ئايين له دۇنياي ئيمەدا نامادەگىيە كى مەعريفى و فەلسەفياى نىيە، تەنيا سرووتىكى رۇژانەى خەلك بووه. واتە نەبووه تە جىگەى مشتومرى نەك مەعريفەدار و ئەقلگەراكان، بگرە لەناو خۇشياندا پىرەوکارانى ئايين نەيانتوانيوه، وەك پىويست دەروازەکانى گەتوگوى ئايینی بەسەر خۇشياندا بکەنەوه، (مەبەست له دىبەتتى زانستيانە و تيوريانەيه بۇ ئايين). کاتىکيش خواستى قسەکردنمان لەسەر ئايين بۇ دروست دەبیت، بىگومان خالى پىکەوه گریدراوى ئايين و زانست لەبەر چاودەگرين، که بویری توژینەوه و پرسىارکردنمان لىي هەبیت، ئەگەر بەو رۇحیەتەوه مەله له دەريای قوولئى ئايين نەکەين، ئەوه ناتوانين بەو بەرکەوتە بلين بەرکەوتەى مەعريفياى. بە دیویکی دیکەوه توژینەوه له دۇخى ئايینی و لىکۆلینەوه له شوین پىي ئايين له ئاوهز و هۆش و بىرمان، خۆى له خۆیدا کارىکی ئەقلانى و بايهخىکی ئەکادىمىيە، چونکە هیندەى ئايين بووه تە کۆنەستى تاکی کورد، هیندە ئایدیاکانى دیکەى باهەتى بنەرەتى نەبووینە له دۇنيای ئيمەدا، هېچیک لەمانە تاوه کوو ئەمرۆ نەکراوه تە پرسىکی ئەکادىمىيانە، که وەك دەرکەوتەيهک خۆيان له ژيانى رۇژانەى خەلکدا مانيفیست کردووه، بىي ئەوهى مەعريفەى ئيمە لای بۇ بکاتەوه، که ئەمەش جیي هەلۆهسته لەسەرکردنە. هەر بۇيه مشتومالکردنى تيورى، بۇ ئايين له دۇنيابىنى ئيمەدا دواچار دەبیتەوه بە مشتومرینكى جياوازتر له جاران، بەمەش دەگوتریت ئايين وەك بەرکەوتەيه کى مەعريفى.

بیرکردنەوہ... وہک دۆخیکى کوشندە:

بیرکردنەوہ، یان بە واتایە کى دیکە ئەقل وہک پرۆسەى کردە یە کى تاییەت، کە بریتیە لە شرۆفە کردن. بە دەرپرینیکی دیکە بریتیە لە ڕینگە و شیوازی بە کارهینانی زمان لەناو ڕیساکاندا، چۆنیەتی بە کارهینانی زمان لە پێنەندیکردن و چۆنیەتی رەوايەتی پیدان و پاساو داناندا. هەر بریار و دەستەواژە یە ک، کە بە کار دیت، دەبیت بەو جۆرە بیت، کە کە شیاوی پاساودان و سەلماندن بیت. چونکە ئەو جۆرە بریارانە دەبنە بریار لەسەر هەلسوکهوتى مرۆف. بیرمەندیکی وہک هاپەرماس، بیرۆکەى ئەقلانى دەبەستتەوہ بە دوو ئامرازوہ (کەسى و گشتى)، پى وایە دۆخە کەسیە کە رەوشیکى لاپرسەنى و مەبەست و نیازیک لە پشتیەوہ هەیه، بەلام لە دۆخە گشتیە کەیدا مەبەستە کە گشتگیرترە و ئامانج و جیهانیینیە کەى فرەوانترە.

پرسی بیرکردنەوہ لە هەناوی ئاییندا، بە تاییەت لە ئایینی ئیسلامدا، ئاکامە کەى زۆر لە کەسى بیئاین، یان پێرە و کاریکى دوور لە ئیسلام کوشندە ترە. کوشندە یی بەو واتایە بیرکردنەوہ دۆخى باوهرى کەسیک بگۆریت بۆ گومان و پرسیارکردن لەسەر ئەو چەمک و واتایانەى، کە ئیسلام لەبارەیانەوہ خۆى ساخکردووە تەوہ، بەلام ئەو کاتەى بیرکردنەوہ دەبیتە ھۆیک بۆ زیاتر قوولبوونەوہ و ھەڵسەنگانی و اتا و دەلالەتی دیکە لە ئاییندا، ئیدی ھێزیک رەوايەتی دەدا بە خۆى، کە وینات بکات وہک ئەوہى کە خۆى دەیەویت، ئەو ویناکردنە چارەنووسى تو دیارى دەکات. میژووی ئاین پرپەتی لەو دیمەنانە، کە

بیر کردنه وه ئاکامه که ی به مردن، یان دەر به دەر بوون گه یشتوو.

له لایه کی دیکه وه بۆ زیاتر دهوله مه مند کردنی باسه که مان له ژینگه ی ئاینی مه سیحیدا، کاره کتەر یکی وه ک مارتن لۆسه ر ۱۴۸۳ - ۱۵۴۶ وهرده گرین، که به یه کینک له ریفۆرمخوازی ئاینی مه سیحی داده نریت له ئه وروو پادا، لۆسه ر له به یان نامه یه ک، که خۆی له چه ند خالییک ده بینیه وه وه ک قه شه یه ک، کلێسا و ده سه لاتی پیاوانی ئاینی خسته ژیر پر سیاره وه، تیگه یشتنی ئه و بۆ ئاین و پیره وانی ئاینی مه سیحی جیا بوو، لۆسه ر خودای وه ک بوونه وهر یکی ده سه ته مؤکراوی ده ستی مرؤف سه یر نه ده کرد، بگره خودا لای لۆسه ر خولقیته ر یکی بیده نگه و، مه سیح له نیو تیکستدا قسه ده کات، بۆیه ئه و زیاتر کاری له بونیادی ئاین ده کرد، ده یویست له کرۆکی ئاینه وه گو تاری خۆی بخاته به رده می ئه وانی دیکه وه، نامه که ی لۆسه ر ئاریشه ی گه وره ی له رۆما و ئه وروو پیا هینا پیشه وه، ترس له گو تار و زمانه ریفۆرمخوازییه که ی لۆسه ر، تا وه کوو ده هات له ل ایهن ده سه لاتی کلێسا وه به هه ند وهر ده گیرا، ئه مه ی لۆسه ر ته نیا ره خنه نه بوو له فه زای ئاینی مه سیحی، وه ک ئاین، بگره مشتومر یکی بنه وانگر و رادی کالیانه ش، بوو بۆ هه لومه ر جی ئاین داری له و سه ر ده مه دا.

لۆسه ر گومانی خستبووه سه ر هه ژموون و ده سه لاتی پیاوانی کلێسا، ئه و دۆخه ی کلێسای به کار گه ی به کۆیله کردنی پیره وانی ئاینی ویناده کرد، ئه و له سیسته مگه لی گه رانه وه ی به ها و سه روه ری ئینجیل ژینگه ی چه پیندرای ئاین داری، به دۆخه ی ناچینگر پیناسه ده کرد. لای لۆسه ر ده سه لات نویته ری خودا نییه له سه ر زه وی، ئه و پپی وایه خودا له بووندا خو شه ویستی بۆ مرؤفه کان به ره هم هینا وه، کرۆکی ئاین داری خو شه ویستییه،

نەك قوربانیدان. لۆسەر ھەردەم بەگژ بە قوربانیکردنی مرۆف بۆ ئاین داچۆتەو، ھەردەم ئەم واقعەیی بە کوشتنی ئیرادەیی مرۆف لیکداووتەو. پرسی لیخۆشبوون و تاوان و پاداشت، بە گوتاری دینی نەزانو، ئەو پێداگری لەسەر ئەو دەکرد ئاینی مەسیحی، خۆی پەیامیکە بۆ لیخۆشبوون، خودا لەنیو زمانی دەقداپە و لە رۆحی مرۆفەکان دیت و دەچیت. دەسەلانی کلیساشی بە ستمکار و بە گەژە سەیرکردنی پێرەوانی ئاین رەنگردووە. کاتیک پیاوانی دین، خۆیان لەبەرگی نویتەری ئاسمان نمایش دەکەن و لەبری لیخۆشبوون و گەشتن بە بەهەشت، پارە وەردەگرن. لای لۆسەر ئەم نمایشە، جگە لە بەکەم سەیرکردنی مرۆف و بێ بەھاگردنی ئاین و خودا، هیچ واتایەکی دیکە نادات. ھایدگەر بە یەکیک لە بیرمەمدانی فەلسەفەیی (بوون و نەبوون) دادەنریت، ھایدگەر گریمانەیی ورد لەبارەیی تیروانی مارتن لۆسەر بۆ دین بەرچاو دەخات، لای ھایدگەر لۆسەر بەشیک بوە لە مەنزومەیی ئاینی مەسیحی و بونیادە چاکسازیەکی ئەو لەنیو دەق نەبوو، بگرە ئیشکردن بووە لەسەر چەمکی دەسەلات و گەراندنەوێ بەھا بۆ ئاینی مەسیحی. جگە لەوہش ھایدگەر لە کتیپە بەناوبانگە کەیدا (تیگەشتنی بنەرەتی لە میتافیزیکا)، نەك ئاین و تەواوی وجود دەخاتە ژێر پرسیار.

ینگومان تیگەشتن لە بیرکردنەوێ مارتن لۆسەر دژواربوو، دژە لۆسەریەکان زۆرن، بەشیک لە بیرمەندانی رۆژئاوایی لۆسەر وەك فەنتەمیتالیستیک ناوی دەھینن، پێیان وایە مارتن لۆسەر جورئەتی ئەوێ نەبوو تەجاووزی دین بکات و یەك دیدگای نەبوو بۆ کۆی ئاینەکان، بگرە گوتاری لۆسەر بۆ چەمکی

ئايىن ھەلگىرى ھەمان دۆخى گوتارى ئىسلامىيە، لە چەرخى ناوھراستدا. بىرمەندانى ۋەك ئىبن روشد و فارابى، تەننات غەزالىش، كە بە رەۋادى رۆشنگەرى ئايىنى دادەندىرئىن، تىگەشىتيان بۇ ئايىن و ئەۋى بەرامبەر ئايدىيالىستانە و كۆنەپارىزانە بوو. ئەم بزاوتە ھاۋكات بوو لە گەل شۆرشە دادبەرۋەرىيەكەى مارتىن لۆسەر، بەس لە دوو دونىاي جياۋزدا. لەو سەردەمەدا ئىسلام لە لووتكەى پەرەسەندنى خۇيدا بوو، مەسىحەتىش لە ئەۋروپا دەخولايەۋە بەدەۋرى ستمەكارىدا. لۆسەر بە دژە يەھودى ناسراۋە لە مېژوودا، گىانى تاكى مەسىحى بەپىرۆز سەيركردو، ھىگلىش دەكەۋىتە ھەمان ھەلەۋە ئەو (پىي وايە خودا رۇخى پىرۆزى دابەزىۋە بۇ زەۋى و چوۋەتە گىانى ئەلمانەۋە)، ئەم تىگەشىتنە ھىگلىيە بۇ بە پىرۆز سەيركردنى تاكى ئەلمانى، دواجار بوو تە ئايدىيۆلۇجيا و ستمەكارى لى بەرھەم ھاتوۋە، لۆسەر لە كىتپى (درۆى جوۋلەكايەتى)، جوۋەكان لە ئەۋروپا، بە كوشندەترىن نەخۆشى ناودەبات، بۇيە لە كىتپەكەيدا دەلئىت (جوۋلەكەكان كرمىكى كوشندەن، لەنىۋ جەستەى ئىمەدا). رۋانگەى لۆسەر زۆر ئايدىيۆلۇجىستانە بوو، ئەو تىزە كوشندەيەى مارتىن لۆسەرىش دواجار بوو تە بەشىك لە ئايدىيۆلۇجىي نازىزم و ھىتلەرى لى بەرھەم ھاتوۋە، لە بەرئەنجامدا كۆمەلكوزى جوۋەكانى لە ئەلمانىا و ئەۋروپا تىيدا روى داۋە.

لەو سۇنگەيەۋە دەتوانىن ئاورپىك لە جىھانىنى دوو كەسايەتى ئايىندارى ئىسلام بدەينەۋە، مەنسورى حەللاج و سورەۋەردى (شىخى ئىشراق) كە بە شىۋەيەك لە شىۋەكان تىگەشىتن و ئايىندارى ئەۋان، ھەرچەندە چەندان سەتە جياۋازى

دهرکه تیان له نیواندا ههیه، به لام لوسهر که ریفورمخوازیکی
 ئاینی مهسیحی بوو، به ئاگاییه وه کاری له سهر هه لوه شانده وه ی
 چه مکی خورافیات و ئایندارییه چه قهستوو که ی کلپسا ده کرد.
 لیره دا نمونه ی وه ک هه للاج و سوره وه ردی له ناو مه نزومه ی
 ئیسلامیدا وه ده گرین، که تیگه یشتن و پروانگه ی تازه یان له باری
 ئاین و خوداناسی به رهه م هیناوه، به لام له چوارچێوه ی
 فه لسه فه ی ته سه وف و جیاواز تر هه لسوکه وتیان له ئه وان ی دیکه وه
 کردوو، که دواجار به هوی جیاواز دهرکه وتیان، به
 له ده ستدانی گیانی خویان کوتایی هات.

هه للاج... خودا ناسیکی جیاواز

که له گه شته دوور و درێژه که ی خاکی هیندستان
 ده گه رپێته وه، ئیدی هه للاج ئه وه هه للاجی جارن نه ما.
 وه ختیک سه ردانی مالی جونه ی دی به غدادی ده کات، هه رکه له
 دهرگه ی دا، جونه ی د پرسی کینه؟ هه للاج به (انا الحق) وه لامی
 ده داته وه.

له وه رۆژه وه ئه وه وشه یه له نیو ده می مورید و سۆفیاندا
 بلا بوویه وه، هه رچه ند هه للاج ده می بوو پرسی (انا الحق) ی له
 کتییی (الطواسین) وروژانده بوو. زۆر ورد له واتا کانی ئه وه وشه یه
 رۆچوو بوو، به جۆرێک که وتبووه به راورد کردن له نیوان
 منه که ی خوی، ده گه ل (انا ربکم الاعلی) یه که ی فیرعه ون و (انا
 خیر منه) که ی شه ی تاندا، که به رانه ر ئاده م گوتوو یه تی.
 سۆفییه کان پێیان وایه ئه وه منانه زۆر جیان، هه رده م منه کانی
 ئه وان یان به هه له زانیوه و به خۆپه رستی ناوزه ندی کردوو ن.
 ده بینه ی له کاتی ده نگه ه لپرینی ئیبلیس له سه ر تازه

دروستکراویکی خودا، که ئادەمە، بە ھۆی قایلنەبوونی بۆ بردنی کړنووشی پېژ له بەردەم ئادەمدا، شەیتان کەوتە دۆخی یاخیبوون له بەرانبەر خوددا. فیرعەونیش ھیندە لە خۆبایی بوو، کہ خۆی بینی خودای له یادکرد، موریدانی ھەللاج دەلین: ھەللاج کہ خودای بینی خۆی له بیرکرد. ئەو منە فیرعەون گوتی، کوفربوو، ئەو ھەللاجیش توانەو ھەللاجی ئەوینی خودادا.

کاتیکیش ھەللاج لە بەندیخانە دەبیئت، لێ دەپرسن ئەوین چیه؟

لە بەرسفدا دەلێت: ئەمڕۆ دەیبینی، سبەینی دەیبینی و دوو سبەیش ھەر دەیبینی.

ھەللاجناسان، دنیا بینی ئەویان ھەر یە کەو بە جۆرئیک شیی کردوو ھەتەو، کاریگەر ییە رۆحی و فەلسەفیە عیرفانیە کانی ئەویان بەستوو ھەتەو بە چەند وێستگە یە کەو، کہ پەنگە ئەو ناروونیەش بوو بیئت لە جیھانی بینی ھەللاجدا، کہ دوا جار بوو ھەتەو ھۆی کوشتنی. مخابن نمونە ی زانایە کی وە ک ئیبن تەیمیە، کہ دوا ی کوشتنی بە چەندان سال لە سیدارە دانە کە ی بە کاریکی شەری زانیو. ھەر چەند بە شیک لەوانە ی لە پشتی کوشتنە کە ی دابووینە سەرە تا شاگە شکە بوونە بە بیر کردنەو ھە ھەللاج، بە لام لە بەرئەو ھە ی لێ تیناگەن، ئیدی دەست بۆ گیانی دەبن. یە کییک لە ھەرە روو داو ھە قیزە ونە کانی میژوو ی مرؤفایە تی ئەو ھەبوو ھەر کہ لە کەسیک حالی نەبووینە یان نە یانویستوو لێ تینگەن، کوشتوویانە، یان دەربە درکراو ھە بە شیت ناویان ھیناو ھە.

زۆرىك له نووسهران پييان وابووه حهللاج كارىگه رىبى
 ئهوانى دىكهى زۆر له سهر بووه، يان به گوپرهى شروڤه و
 لىكدانهوه كانيان شوناسى جايان به حهللاج به خشيوه. يه كىكى
 وهك "فان كرېمه ر" پاش گه ران و وردبوونه وه بۆى
 ده ركه وتووه و ته به ناوبانگه كهى حهللاج (انا الحق)
 ره گوپيشه يه كى هيندىي هه يه، كه "ماكس هوپرتىن"ى
 ميژووناسيش له مه دا هاوپرايى بووه، ئه مېش به وردى لىكدانه وهى
 بۆ وشه ي (انا الحق) و (انا براهما) دا كر دووه، پيشيوايه هم له
 ناوه كهى، هه مېش له چيه تى وشه كه، كه له كىتىي
 (الاوليانيشاد) دا هاتووه لىكچوون هه يه. هه ندىك له لىتوژان كه له
 نيويشياندا نووسه رى موصلمانيش هه يه، هه مان تىروانىنيان بۆ
 دروستبووه. نه شيان شار دووه ته وه ئاكاره ده روونيه كانى حهللاج
 له فۆرمى ئاينىندارى عيساوه تىزيكه، بۆيه تاوانبارده كرېت به وهى
 بروادارىكى مه سىحى بووييت. لىكۆله رىكى ديارى وهك
 "توگوست مؤله ر" ئه و ديوه شاراوهى حهللاج ئاشكرا ده كات و
 به نه خوڤ و پتاي ده كات. به وهى كه حهللاج له جه وه هردا
 هه لگري نه خوڤى سايكۆپايى بووه، نمونهى هه لگه رانه وهى له
 ئاينى ئىسلام بۆ ناو دىنى مه سىحى بۆ پشتر استكر دنه وهى
 بۆچوونه كهى ده هپتته وه كه حهللاج هه رده م كه سايه تيه كى
 لاپه رگىرى هه بووه.

جگه له مېش له باس و خواسى تىگه يشتن له جيهانىنى
 حهللاج، تامازه به فه لسه فهى بوونگه رايى ده كرېت، كه حهللاج
 له بىر كرده وه يدا ره گ و ريشه يه كى بوونگه رانه ي هه بووه. دياره
 بنه ماي بوونگه رايى تيه زرين و روانى ئه قلانىيانه يه بۆ شته كان.
 پييان وايه مرؤف ده پىت بىر بكاته وه، بۆ ئه وهى وهك مرؤف

بژیت. ئەو چىيەتتەيە لە رۆحى ھەللاجدا، گەيشتن بوو ھە پلەي ھەمەل. كاتىك مەرۆف دەبىت ھە مەرۆف، لای ھەللاجىيە كان ئەو قۇناخە ناو دەننەين ھەنابوون، پيشان وايە ئەو كاتە بزر بوون لەنئو بووندا رۆودەدات و مەرۆف دەچىتە قۇناخى گەيشتن ھە ئاستى ھەنابوون لەنئو زاتى ئىلاھدا. دواین پەيف و پەيامى ھەللاجىش كە ھەك كەسكى يە كتاپە رست دەر كە وتوو، پيش ئەو ھى لە سىدارەى بدن گوتوو يە تى: ئاشق بۆيە رپى ئەو ھىن دە گرىتە بەر، ھەتا لەنئو مە عشوقدا بزر بىت. ھەر ئەو ھىش لوتوكەى يە كبوونى تەواو، كە ئاشق ھە خویتی خۆى باجە كەى دەدات.

ھەر ئەو ھىشە وا لە ھەللاج دە كات بلىت:

ئەى متمانە پىكراوانم بمكوژن/ چونكە لە مردنمدا ژيان ھە يە.

بوونگە رايى برىتتەيە لەو بىرە سەرە كىيانەى لە دژوارى قوولەو ھە سەرچاوە دە گرىت، ھەل و مەرجى گەشە كردن لەو شتانە ھەردە گرىت كە مەرۆف ھە ھۆش و وىژدانەو ھە تە كيان ژياو ھە. ھەلسە ھەى بوونگە رايى لە مەملانىكى كوشندە دا يە دە گەل زالبوون و توانايى مەرۆف لە بەرانبەر ھىچدا. "سار تەر" بۆچوونى وايە مەرۆف دەبىت ھەردەم لەنئو دوو جەنگدا بژىت، باو ھە و زانست. ئەمەيش دەبەستتەو ھە بە چەمكى ئازادىيەو ھە، كە "دىكار ت" وابەستەى يەزدانى دە كات. شەركردن لەنئو ئەو دوو جەنگدا، مەرۆف ئالوودەى جۆرىك لە ياخىبوون و پەنابردن بۆ بىر كردنەو ھى قوولتر دە كاتەو ھە، لەو ھى كە واقع پىندە بە خشىت. لىرەدا لۆژىكى باو ھە مەرۆف نووقمى گرىكوپرە كانى خۆى

دەكات، بۆيە زانست لە رېنگەي ھۆش و بېرکردنەو، پەرە بە ناسينەوہی ئەو شتەنە دەدات، كە باوەر بۆيە لام بە جېي ھېشتون، يان لەوديو ئەقل دايانوان. فەلسەفەي زانست جاريكى ديكە، لە دەرگەي باوەر دەداتەو، وەك چۆن "سوكرات"، تەنانەت سۆفېستايەكانيش ھەمان دۆخيان ھەبوو، چەمكى (نازانم و گومان) مەرفۇي دابەشكرد بەسەر دوو جۆر، ئەوانەي لە شوپننېك سنوور بۆ ئەقل دادەنن و ئېتر دەست بۆ ئەوديوي نەزانينە كانيان نابەن، ئەوانەي بە گومانەو سەيرى ھەموو شتېك دەكەن و پرسیار لەسەر كرۆك و چيەتېي شتەكان دروست دەكەن. دۆخى حەللاج تېيەراندنى ھەردوو فەلسەفەكە بوو، تا لە كۆتاييدا بەري شتېك كەوت، كە بەدەگمەن كەسى ديكە بەري دەكەوئ، ئەويش كەوتنى بوو بەسەر ھەقىقەتدا، يان باشتەر بلن بەسەر چارەنووسىكى ديكەو كەوت، دۆزينەوہي شتېك لە قوولايى ناخيدا، پەيبردن بە جەوھەري بوون، بە خالقيەتې خالق لە زاتى خۆيدا.

جياوازي حالەتەكەي حەللاج دەگەل ھەموو ئەوانەي لە مېژوودا بە سۆفي، يان عاريف و مەسەوف ناسراون چيە؟ حەللاج بەس سۆفي نەبوو، "جونەيدى بەغدادى" لە پيناسەي سۆفيگەریدا دەئيت: سۆفيتى نە نىگار و رېوشويتە و نە زانستيشە، بگرە ئاكارە. سۆفيەكانيش دەئين: ھەركەس ئەخلاقى لە تۆ بەرزتر بوو، ئەو سۆفيتيشى لە تۆ بالاترە. سۆفيتى واتە بىگەردبوونى پەنھانىيەكانت لە لىلى سەرپىچىكردندا، "ھوجەيرى"ش ئەو قسەيەي بەو جۆرە رافە کردوو و دەئيت: ئەوين جۆرېكە لە رازىبوون و قايلبوون، بەوہي جگە لە توانەوہ لە دونياي دلدارەكەيدا ھىچى ديكەي بۆ نيە. بەشېك لە ئەھلى

مەتسەسە و فېش پېئانوايە، فەلسەفەي يە كانگيرىي جەوھەرى سۆفیه کانه ئاويته بوونە لە نیتوان شەریعت و تەریقەت و ھەقیقەتدا. دژە بۆچوونە کانی دونیای سۆفیگەری نمونەي وە ک "شېخی شیبلی" دەلیت: سۆفیگەری ھاوەل بۆ خوادانانە، چونکە پاراستنی دلە لە بینینی غەیری خۆی و ھیچی تر. "سەعیدی نەورسی" ش لە بارەي جیھانی سۆفیە کانه وە دەلیت: پروون وەربگرە و لیئل فەرامۆش بکە. چونکەي حەللاج بە دوای ئەو پیناساندنەدا نەدە گەرا، تاوہ کوو ئیمە بین ئەو ناوہي لئ بئین، بۆیە بە دروستی ناچیتە ناو ھیچ خانەيە کەوہ، ستەمیکی گەورەي لئ دەکەین ئە گەر پیمان وایت ئەوی حەللاج کردوویەتی کاری مەتسەسە و عاریف و سۆفیە کانه! من پېچەوانەي ھەموویان پیم وایە حەللاج شتیکی دیکە بوو، چونکە ژیان و دونیایی حەللاج بە رەھایی ناچیتە ھیچ بازنەيە کەوہ، لە ھەمان کاتیشدا ھەموو ئەوانە بوو، بەلام کۆتایی حەللاج شتیکی دیکەي پێشانداين، کە دەریدەخات ئەوہي حەللاج کردوویەتی پېگەیشن بووہ نەک ئەزموون، واتە تېگەیشن لە حەللاج بە گەیشن بووہ لەو کۆتاییەي، کە بەسەریدا ھاتوہ، کە گیان بەخشینیەتی، نەک ئەوہي گوتوویەتی، یان کردوویەتی، بۆیە موریدبوون و ویلبوون بە دوای تەریقەتی حەللاج، ناکات بە حەللاج، ئەوہي ئەو شتیکی دیکە بوو.

ئە گەر سەرنج بەدینە ئەو پیناسە و حیکایەت و سەرگوزەشتانەي بۆ دونیای تەسەوف و عیرفان کراوون، رېگە کەي شتیکی، بەلام ئاکامە کەي لای حەللاج بە جۆرئیکی دیکە دەکەوئیتەوہ، سۆفیە کان بۆ پاکبوونەوہ رېگەي تەسەوفیان گرتوہ، بەلام حەللاج وە ک گوناھبارئیک بە رېگەي خودادا

ناروات، سۆفییە كان خۆيان بە تاوانبار و زەلیل لە بەرامبەر خودادا دەرخواستوو، ھەللاج ھەك دۆست خودای ناسیو. ناسینی خودا لای ھەللاج ھەك شیوھی عاریف و سۆفییە كان نەبوو، بۆیە ئاكامەكەیشی ھەك ئەوان نەبوو. ئەو پۆلینھی بۆ سۆفیگەری كراو، نمونەھی سۆفیگەری یېسنوو و سۆفیگەری خۆخواردنەو، لە ھیچیاندا ھەللاج دەرناكەوێت، ئەوھی ھەللاج بەرکەوتن نەبوو، دەگەل زاتی ئیلاھدا، چونكە ئەو بەرکەوتنە بەرکەوتنێکی باوھردارانە، ھەك ئەوھی لە ئایینداریدا پێرھو دەرکێت، چونكە زاتی خودا نە كۆتایی، نە كات نە شویتی ھە، بەلام بەرکەوتنی مرۆف دەگەل زاتی خودادا، پێوھندیەکی ھەستیەکی، كە خودا بوونێکی رەھای ھە، كە لە بوونی خودای رەھاوھ سەرچاوھ دەرگێت. ھەللاج بە جەستە نا، بە رۆحیکێ جایدانییەوھ خودا تیکەل بە خۆی دەكات. لە جەستە دادبەریت و دوستانە سەوداكاریی دەگەلیدا دەكات. واتە فەلسەفەھی لە (یەكەوھ بۆ یەك) ھەرچەندە دواتر مێژوونوسان ئەوھیان ھەك میتۆدیکێ تەسەوفی بۆ پیناساندنی بەشیک لە كاری سۆفییە كان دادەنا و كاریان لەسەر كەرد، بەلام ئەو یەك بۆ یەكە لە كرۆکی دنیای ھەللاجدا بە كەردەوھ رەنگی دابوو.

نووھەری ئەلمانیایی خاتوو "ئانا ماری شمیل" لە كتیبی (مێژوو و رەھەندەكانی سۆفیگەری لە ئیسلامدا) بە تیرۆتەسەلی لە بارەھی مێژووھی سۆفیگەرییەوھ نووسییوھتی، بۆ دەوڵەمەندكردنی باسەكەم سوودیکێ زۆرم لیبینوھ. لەو حیکایەتانی لە بارەھی دنیای سۆفییەگەری، كە دەگێریتەوھ من دوو نمونەم ھەرگرتووھ، تاوھكوو بیسەلمینم كۆتاییەكەھی ھەللاج جیاھ دەگەل كۆتایی ھەموو عاریف و سۆفییەكانی

جېھان. چىرۆكى سىوخواردنە كەي ئادەم دەگىرپتەو، كە لە فەرمانى خودا دەرچو، بۆيە ماو، يەكى زۆر لە بەھەشت خۆي كەنارگىر دەكات، وەك گوناھكارىك ھەردەم گلەبى لە خۆي دەكات، لە پاشاندا، كە وەك سزايەك خودا دەنيپتە سەر زەوى، مېژووناسان دەلېن ئادەم و ھەوا سەرەتا لە خاكي ھىندستان ژياون، لە "شاخى راھون" بۆ ماو، سى سەتە لە خودا دەپارپتەو، تاو، كو، خودا لېي خۆشپىت. "ئانا ماري" ئەو بە يەكەمىن دەر، كەوتنى دۆخى سۆفېگەرى دەناسىپت لە مېژووى بىيادەمدا. كە خۆي لە خۆسزادان و پەناگىرى و پارانەو و چاۋەنوارپىكردى لىخۆشبوونى يەزدان خۆي دەبىنپتەو، كە ھەللاج ھىچ يەككە لە مانەي نەبوو، بەو جۆرەش دەگەل خودادا، كە بە دۆستى خۆي زانىو، سەوداكارىي دەگەلدا نەكردوو. چىرۆكى دوو، مەمىن فەرموودەيەكى پىغەمبەرى ئىسلام دەھىنپتەو "د.خ"، كە فەرموويەتى: ئەو، مەن دەيزانم ئىو، ەش بتانزانيايە كەم پىدەكەننن و زۆرىش دەگرىان. لەمەشدا ھەللاج نادۆزىپتەو، ھەرچەندە لەناو سۆفېيەكاندا گرووپىك لەسەر بىنەماي ئەو فەرموودەيەدا دروستبوو بە ناوى (گرىنۆكەكان).

ھەللاج گەپىدەيەكى رۆخى و جەستەبى بوو، بۆيە ھەردەم شوناسى جياواز جياوازيان پىدەبەخشى، ئەو كاتەش خەرىكى لە سىدارەدرانى بوون، خەلك بەردىان تىدەگرت، شىبلى ھاورپى گولكىكى تىگرت، دەگىرپتەو ھەللاج ھەناسەيەكى ساردى ھەلكىشا، كە ھۆي ئەو ناھەيان لىپرسى؟ گوتى: ئاخى ئەو خەلكە نازانن، كە چى دەكەن، خۆ ئەو، مەبەستى شىبلى بوو، زانىباي كە چ دەكات. ئەو وتەيەي كە دەلېت: گول تىگرتنى دۆست، لە بەردى ناھەز بە سوپتەر. لەو، ھاتوو.

سورە وەردى.. تروپكى ھۆشمەندى:

ئەبو حامىدى غەزالى (۴۵۰ ك) تەوژمى سۆفىگەرى ميانرۆى سوننەى رېك خىست، ھەرچەند سەرجەم بىر و ئايدىي نووسىنەكانى ھەلقولوى تەوژمى فەلسەفەى كەلامى بوو، بەلام دواتر ھەر خۇشى بى بەزەبىانە بەرەو پرووى وەستايەو و دژايەتى كرد. پەرتووكى (مشكاة الأنوار) يەككە لەو كىتابەى سۆفىيە پاشىنەكان، زۆر موتالىيان دەكرد، بەلام ھەر لەدېر زەمانەو پەرووتىر گوزارشتى سۆفىگەرى لەبارەى تەسەوفى "نوور"، كە غەزالىش پىناسەى كروو و لە تېورىيە سۆفىيەكانى شىھابودىنى سورە وەردىدا بەدى دەكەين.

سورە وەردى (۱۱۵۳ ك) پىي وايە ئەوەى لە مېتافىزىكا پىي دەگوتىت "بوون"، لەگەل ئەو ئەزمونە دېرىنەى، كە "نوورە" دېتەو و ھاوتايە، كە واپوو بوون يەكسانە بە "نوور".

(زانىن تەنيا بۆ زانىنخوزان باس دەكرىت، نەك بۆ ھەموو كەسېك، چونكە ئەوەى لەو زانىنە نەگات، ئەو خەلك ئازار دەدات). سورە وەردى بەو تېگەيشتەو، لە تەمەنىكى گەنجانەدا دەر كەوت. بەو ھەناسە مەعريفەدارە گەيشت بە لووتكەى ھۆشمەندى، لە زۆر بوارى زانىست و عىرفان و فەلسەفەدا گەيشتبوو تروپك، بە ھۆيەو جگە لە ئەندىشە و بىر كروندەوكانى، بگرھو ژيانىشى كەوتبوو مەترسىيەو.

لە زارى "فەخرەدىنى ماردىنى" يەو بىستومانە، كە سەرەتا ترسى لەو ھەموو زىرەكى و سەرەپۆيەى سورە وەردى ھەبوو

و ھەر زوو مەترسى لەناو بردنى راگەياندووو. دەگىرپتەووە كاتىك سۈرەووردى دەگاتە شارى حەلەب تەمەنى نىزىكەى سى سالىك بوو، لەو سەردەمەدا جياوازى روانگەى زانايان، لەسەر كۆمەلىك پىرس، لە دۇخىكى كوشندە و خويئاويدا بوو. مەملانە كانيان گەشتوو تە تەرۆپكى مەترسى، بەتايەت لە ئان و ساتى دەمەتەقىي نىوان قوتابخانەى بى باتنى و زانايانى سوننەدا، لەو كاتە لە رووى ھزرىيەووە كۆمەلىك تەوژم سەرھەل دەدەن، توندترىيان لە نىوان ئەھلى كەلام و مەزھەبە فەقىيە كاندا بوو. كەلامىيە كان لەسەر چوار چەمكى قوول پىنداگر بوون، لەگەل ئەوانى دىكەدا.

__ تەوھىد و سىفەتە كانى خودا

__ قەزا و قەدەر

__ وەعد و وەعيد

__ پىغەمبەرايەتى و ئىمامەت

سۈرەووردى بەسەر ئەو دۇخەدا كەوت، جياوازتر لە ھەردوو بەرە بىرى دەكرەووە، بۆيە دەسەلاتى ئەيوبى و بەتايەت (شا زاھىر)، فەرمانرەواى حەلەب، سوود لە زىرەكى سۈرەووردى وەردەگرىت و دەپھىننە كۆشكەكەى و بانگى گەورە زانايانى موتەكەلىم و داناکان دەكات و پىكەووە دايان دەنشىننەت، بۆ ئەوھى گوپيان لىنگرىت و بزائىت چ ناكۆكسىيەك لە نىوان سۈرەووردى و ئەوانى دىكەدا ھەيە. سروشتى شا زاھىر وابوو، ھەرچى زاناي بلىمەت ھەبوو، نىزىكى دەخستەووە لە خۆى، ئەو سەردەم (ئىبن عەرەبى) و چەندان داناي دىكەش سەر بە

كۆشكە كەي شا زاھىر بووینە، بە ھۆى بلىمەتى لەبەردەم كەلامىيە كاندا، تاوہ كوو ئاستىكى بەرز، توانە كانى سورەوہ وردى لەبەردەم شا زاھىر دەر كەوت، بۆيە پایەى لای شا زاھىر مەزنتەر دەيىت و لە خۆى زياتر نيزىكى دە كاتەوہ و پشتى دە گرىت. سورەوہ وردى بە ھۆى زىرە كى و توانى وە لامدانەوہى بىرۆكە كانى ئەھلى كەلامەوہ، دەرگەى شەرىكى كوشندەى بە روى خۆيدا كردهوہ، كە بە مردنى كۆتايى پىھات. بە شىك لە زانايان نامەيەك بۆ سەلاھە دىنى ئەيوى دە نىرن و مەترسى بوونى سورەوہ وردى لە قەلەمپۆى ئەيوىيە كانى پى رادە گەيەنن و باس لەوہش دە كەن كە مېشكى شا زاھىرىشى تىكداوہ.

فەلسەفە ئىشراقىيە كەى سورەوہ وردى دوو پایەى گرىنگى لە خۆگر تېو، حاكمىيەت و فەزىلەتە كان، ئەو پى و ابوو، دل چەقى ھەموو شىكە، ھىزىكە و حكومرانييەتى زەوى دە كات. چەمكى خەلىفەى خودا لە سەر زەوى (إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً) بەوہ لىكەدە دايەوہ، كە خەلىفە واتە (حەكىمى خۆزان)، ئەو حەكىمەى روو نەچووەتە خۆزانى، نايىتە خەلىفە و فەرمانرەوايى زەوى پى ناكرىت. زەمىنىش بى ئەو خەلىفانە، بوونى نىيە. ھەمىش بۆ ئەو جۆرە حەكىمانەيە، كە بىنە خەلىفە لە زەمىنى خودا، چونكە خەلافەت ھىز و سرووش لە خوداوە، ئىلھام وەردە گرىت. مەبەستى سورەوہ وردىش لەو خەلافەتە، حىكمەتى عەقلى و زانستى دلە، كەوايە لای سورەوہ وردى چەقى فەرمانرەوايى لای مرۆفە كان دلئەتى، نەك رەوايەت وەرگرتن لە ھەر شىكى دىكە، ھەموو ئەو شتانەى، كە لە دەرەوہى ئەو دوو چەمكەوہ دەبنە ھۆى پىدانى مافى حاكمىيەتى مرۆفە كان رەتدە كاتەوہ،

مادامە كىي حىكمەتى عەقل و زانستى دلى له گەلدا نەبىت. پىيى وايە دە كرپت ئەو خەلىفانە ديار بن، يان ناديار. پىغەمبەران و فرىشته و پاشاكان به ديارە كان ناودەبات و ناديارە كانىش ئەوانەن كه پىيان دە گوترپت (قوتب) لاي سورە وەردى كارەكتەرى (قوتب) كه سىكه حىكمەتى عەقل و زانستى پىيە. زۆر له سوپەرمانە كەى نىچە و مەدینە فازیله كەى فارابى و یۆتوپیا كەى دانتى دە چىت، بەلام سورە وەردى ودرتر لەسەر كه سىتى (قوتب) ئىش دەكات و دەبەستتەو بە كۆمەللىك فەزىلەتەو، كه له كارەكتەرىكى خەيالى و سوپەرمانیدا، بەرگى كه سىكى واقىعى و فریادپرەسىكى پىدەدات، ئەو لاي وابوو دەسەلاتدارانى ئەو سەردەم، بە سەلاخەدینى ئەبو بىشەو، ئەو قوتبە نین، شایانى ئەو فەرمانرە وایەتییە بن. لاي سورە وەردى ئەو قوتبە مولكى ئاینىك و نەتەو وەیه ك و كولتوورىك نىيە، نموونە گەلى وەك هرمس، پلاتو، ئەمپادۆكلىس، پىتاگورس، ئاگادىمۆنو، زەردەشت وەردە گرپت، كه هەموویان پىش ئاینى ئىسلام هەبوون، كه ئەو حەكىمانە ئىشراقیان له ئەقلە بالاكانەو وەرگرتوو. دواجار بە لۆژىكى (حىكمەتى خۆزانى) دەبنە حەكىمى زەمان و قوتب و ئىمام .

ژىنگەى بىر كرنەو وى سورە وەردى تاو و كوو دەهات فرەوانتر دەبوو، بەرەو ئافارىكى تاییەت بە خۆى هەنگاوى دەنا. هىچ كاتىك وەك ئەوانى دىكە بىرى نەدە كردهو، له كىتیبى حىكمەتى ئىشراق و (مشارىع المحافظات) دەكەوئە گوتوو پىژىكى رەخنە گرانهى جددى له گەل بىر و راكانى ئەرستۆدا. له لایەكى دىكەو له زۆر شوئندا، له میتۆدا باوەرەكانى پلاتو و زەردەشت و هرمس و باقى سەرچاوه و

هزره كان جیاده بیته وه. بۇ نموننه له بابته تی یه کببون و حلولدا له حهللاج دوور ده که ویتته وه. وهک نووسهر محمه مد علی ره یان ده لیت:

جیاوازی سوره وردی و غزالی ئەوهیه، که غزالی داکوکی له ئیسلام ده کرد، به لام سوره وردی داکوکی له ههقیقه ده کرد. ئەوهش جیاوازیه کی مهزن بوو، که سوره وردی هیچ سه رچاوهیه کی رۆحی، یان هزری، یان ئەقلی و ئاینداری و فهلسه فی دواجار نه ده بوونه رپگر بۇ ئەوهی لیان جابیتته وه و ره خه یان لی بگریت و وه لامیشیان بداته وه. له بهر ئەو هۆکارانه زۆر ناسناو و شوناسی تایه تی وهک دانا و زانای زهمانه و بلیمهت و چه ندانی ناوی دیکه یان بۇ سوره وردی داتاشیوو. ههر بویه شه له ئەنجامی ئەو زیره کییهی، شا زاهیری کوری سه لاهه دینی ئەییووبی، که زۆری له خو نیزیك کرده وه، ئەوهش بووه هۆی ئەوهی زاناکانی ئاین، به تایهت هی ئەوسای حه له ب ئیره یی پی بیهن و رقیان لیبتته وه و پلان بۇ دوورخسته وهی دابریژن. ئەگه ره به باشی له هزری سوره وردی نیزیك بیته وه و خویندنه وهیه کی وردی بۇ بکه یه تیده گه یه، که له سه ره چه مکی توژینه وه و خو زانی ده رۆیشت، هر مس و پلاتۆ و پیتاگۆرس و سوکرات و زه رده شت و مانی لای ئەو له پیشی پیشه وهی چینی بالای داناکانن. له هه مان کاتیشدا پیی وابوو، پیغه مبه ری ئیسلام له نیو توژینه وه کاریدا شوړنه بووه ته وه، به لام له خو زانیدا قول بووه ته وه، چونکه (رسول و نبی) بووه، بویه زاناکانی ئاین له حه له ب له باره ی پیغه مبه ره وه پرساری لیده کهن، سوره وردی بیده نگ ده یهت، به لام زاناکان بیده نگ نابن. ته وژمی زیاتری بۇ ده هینن و پرساریکی سه ختری بۇ

دروست دەكەن. (ئايا خودا دەتوانىت لە دوای محەمەد پىغەمبەرىكى دىكە بنىرىت). ئەو جۆرە پىسارە لە لۆژىكدا بە شىوازى لە روودامان ناسراوه. بەو واتايەى پىسارىك بگەى وهلامەكەى هەرچىيەك بىت، كوشندە بىت. ئەگەر سوره وەردى وهلامى دابايەوه "بەللى خودا دەتوانىت" ئەوه مەترسیداربوو، چونكە محەمەد دوا پىغەمبەرى نىردراوى خودايە، ئەگەرىش بلىت "نەخىر" بەو وهلامە سنوور بۆ هىز و دەسەلاتى خودا دادەنىت، بۆيە سوره وەردى بەو جۆرە وهلام دەداتەوه، (سنوور بۆ هىزى خودا نىيە) لەسەر ئەو وهلامەى برىارى كوشتنى دەدرىت.

لەبارەى كوشتنى سوره وەردىيەوه چەندان باس و خواسى جيا و تىروانىنى دژ بەيەك هەيە، بەلام (قاسم محەمەد عەباس)ى نووسەر كە حەللاجناسىكى دەگمەنە دەلىت: ئەو رەوتەى بووه هۆكارى كارەساتى حەللاج دوای زنجىرەيەك دادگەيى كردن، زۆر لەو رەوتە دەچىت، كە بووه هۆى كوشتنى سوره وەردى، جگە لەووش لە بارەى مەرگى سوره وەردىيەوه دەلىت: وهك گيان دەرچوونى حەللاج، مردنىكى كەم وىنە و تاقانە بوو.

المصادر العربية:

١. ميرسيا الياد - يوان ب. كوليانو/ معجم الأديان - ترجمه وتقديم وتعليق/ خليل كدرى - عدد الصفحات - ٥٣٨ - تاريخ الكعبه: ٢٠١٨م - الناشر- مؤمنون بلا حدود للنشر والتوزيع- لبنان - بيروت.
٢. ميشال مسلان - علم الأديان - مساهمه فى التأسيس / ترجمه عزالدين عنايه الكعبه ٢٠١٦.
٣. فريديريك كوبلستون - تاريخ الفلسفه - المجلد الپالپ - ترجمه امام عبد الفتاح الامام. الكعبه الاولى ١٩٤٤ .
٤. د. سلگان بن عبدالرحمان العميرى - فاهره نقد الدين فى الفكر الغربى الحديدى - الجز و الأول والپانى - الكعبه الپانيه ١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م. دار النشر/ تكوين للدراسات والأبحاث.
٥. د. محمد بن بسيس بن مقبول السفينانى - الأسس المنهجيه لنقد الأديان- دراسه فى سؤال المنهج ونقريه البحث - المجلد الأول - الكعبه الأولى ١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م. ناشر/ مركز التأصيل للدراسات والبحوپ.

سەرچاوه كوردییه كان:

- ۱- جهمال حوسین- فەلسەفەى ئىسلامى - دەرکەوتن تا
کەوتن - چاپى یەكەم - ۲۰۱۹ / چاپخانهى تاران - له
بلاوكراره كانى ناوەندی غەزەلنووس.
- ۲- نەوزاد جهمال- فەلسەفەى ئایین - چاپى یەكەم ۲۰۱۶
چاپخانهى سەردەم - كوردستان سلیمانى.
- ۳- د.كاوه ئەحمەد - عەقل و باوەر - چاپ - ۲۰۱۹ له
بلاوكراره كانى مالى وهفایى.
- ۴- بێرنارد لويس - ئىسلام و رۆژئاوا- وهرگێرانی له
ئینگلیزییهوه: رەزوان حەسەن، چاپ - تاران ۲۰۱۸. له
بلاوكراره كانى دەزگەى رۆشنیری جهمال عیرفان.
- ۵- عەلى ئەسغەر حیکمەت - میژووی ئایینه كان - به
كوردیکردنى - هاشم عەلى وهیسی چاپ - تاران ۲۰۱۹ - له
بلاوكراره كانى دەزگەى رۆشنیری جهمال عیرفان.
- ۶- دیفید هیوم - میژووی سروشتی دین / به كوردیکردنى
مهسعود بابایی / چاپ - تاران ۲۰۱۶. له بلاوكراره كانى مالى
سوهره وهردیى.
- ۷- ئیریك شارپ - جۆناسان زیت. سمیت/
فینۆمیتۆلۆجیای ئایین- به كوردیکردنى نارام مهحموود
ئەحمەد- پرۆژهى کتیبى گیرفان - له بلاوكراره كانى دەزگەى
ئایدىا ۲۰۱۹.

تییینی: جگه لهو سه رچاوانه، سوودیکی زۆرم لهو سی
په پرتووکه وه رگرتوووه.

۱- میژوو و رهه نده کانی سو فیگه ری له نیسلامدا له
نووسینی ئانا ماری شمیل / به کوردیکردنی زانا ناجی - هیوا
مه حمود

۲- دهروازه یه ک بو ئاشنابوون به زانستی که لام / هاوژینی
مه لائهمین

۳- خویندنه وهی حیکمه تی ئیشراقی سوره وه ردی /
هۆشه نگ شیخ محهمه د یوسف