

اللغة العربية

رائحة التفاح

درر

لطائفه

اضاءاته

ابوبكر شوان
(خاديم)

اهداء

- الى والدي العزيز رحمه الله الذي حُبب اليَّ اللغة العربية.

-اولادي و ابنائي فلذة أكبادي.

منكم و اليكم.. مع حبي.

قَالَ تَعَالَى:

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ طه: ١١٤

✽ الكتاب: موسوعة اللغة العربية – رائحة التفاح

✽ المؤلف: ابوبكر شوان (خاديم)

✽ التصميم: شاخوان علي حمد ماموكي _ ملا نهرو علي طالباني

✽ الناشر:

✽ الطبعة: الأولى ١٤٤٤ هـ , ٢٠٢٢ م

رقم الايداع في المديرية العامة للمكتبات العامة،

إقليم كوردستان (٧٥٧) لسنة (٢٠٢٢)

شكر و تقدير

شكري و تقديري الى كل من ساهم ولو بكلمة واحدة وبالاخص:
* الاستاذ شاخوان علي ماموكى الشاعر و الاخ ملا نهرو علي
حمد اللذان قاما بتدوين و تصميم هذا الكتاب.
*الاستاذ طلعت بابان الذي كانا عوناً لي لانتاج هذا الكتاب.
*والسيد بشتيوان جعفر (أبو سحر) كان عوناً و مسانداً لاتمامه.
* أشكر المحامي المشتشار (سفين ياسين) على مساهمته
لطبوع هذا الكتاب .

أرجو لهم الموفقية و النجاح.

ابوبكر شوان (خاديم)

مقدمة

✍ قال الامام الشافعي :

وما من كاتب الا سيفنى

ويبقى الدهر ما كتبت يداه

فلا تكتب بخطك غير شيء

يسرك في القيامة ان تراه

✍ سألوني لماذا تكتب ؟! قلت لهم: الكتابة تشبه البكاء ، هي الدموع الهاربة من جبروت الحرمان، هي صرخة التي فقدت صوتها ، هي الوصاية الاخيرة للكبرياء ، هي نحن حين نحتمي القهوة والشاي بحرارة الوحدة ، هي لازلنا نحن احياء رغم الم الحياة . هي دمنا النازف قهراً فوق جثة الصمت .. هي كل ما بقي لنا في الحياة .. ليس كل من كتب هو باحث عن الشهرة او غاية ، انما أرواح أرهقها البكاء دمعاً فأحببت ان أكتب، فقط... كن على ثقة حتى بائعة الورد تفرح اذا اهداها أحد وردة فامتلاك الاشياء لايعني امتلاك بهجتها .

اذا قرأت في الادب تزداد رقة ، واذا قرأت التاريخ تزداد عبرة ، واذا قرأت القرآن دقة و عبرة واجلاً ومقرباً الى الله .

كلمة حلوة واحدة كفيلة بأن تجعلك تشعر بأن الارض كوكب آخر...هناك اقلام :قلم ينبعث الضوء ، وقلم يحرر ، وقلم يبرر....وقلم يقرر..ان الكتابة كالثياب : البعض يفضلها جميلة محتشمة ، والبعض يريده عارية، والبعض يرش العطر عليها لتفتن من يقرأها والبعض يدهنها بالسّم القاتل هذه هي اخطر كتابة ايها القارئ الكريم !! قال تعالى في كتابه المجيد :

﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ ﴿١٨﴾ ق: ١٨... فكن : سفير الكلمة الهادفة ولا تترك كتاباتك بلا معنى فأنما حرفك يدل على خلقك و طبعك وشيمك. كتاباتي لبستان كوردستان ... مع القراء ...نحاول زرع الورود والزهور فيها ..لكي نشم رائحة العطر والمسك .

خاديم

ابوبكر شـوان

اربيل – كوردستان العراق

درد

و

بساتين اللغة

□

معجم الغوي

- _ يوم قطقط: يوم ممطر.
- _ القطيطة: أعلى حافة الكهف.
- _ قطوط: ساعات الليل.
- _ تقطقطت: اسرعت.
- _ القطاط: الذي يخرط الحديد.
- _ القطوطي: قصير الرجلين.
- _ قطه: سعره مرتفع.
- _ قط: ظرف لنفي الزمن الماضي.
- _ قط: سنور...هر.
- _ قطا: طير معروف.

فوائد الغوية

- *الخبر: اخبارك بشي دون الطلب.
- _ العوراء...كل كلمة قبيحة.
- _ السوآء...كل فعلة قبيحة.
- _ لم...لنفي نحو ، لم يآتيني زيد.
- _ لما...لنفي ولكن يتوقع ان ياتي نحو ، لما يآتي زيد.

اضاءات لغوية

- _ كل ضارب بمؤخرته.... يــــسع.
- _ كل ضارب بفمه.....يلــــدغ.
- _ كل قابض بآسنانه....ينهش.

درجات الانشراح والارتياح

_ الجذل: أول مراتب السرور.

_ البهجة والابتهاج: السرور الظاهر.

_ الاستبشار: الابتهاج بالخير الجميل ، البشرى.

_ الارتياح: السرور المقرون.

الانشاد... يطلب منك فعل شي

_ المجاز: عكس الحقيقة.

_ الطباق: كلمة عكس كلمة.

_ المقابلة: جملة عكس جملة.

_ الجناس: تشابه بين الكلمات في الحروف.

_ السجع: توافق آخر حرف الكلمات مع بعضها.

_ التورية: كلام له معنيان قريب و بعيد.

مرونة اللغة العربية

مرونة اللغة العربية بين التذكير والتأنيث الابط ، الاذن ، البشر ، السراويل ، الزوج ، الروح ، الود ، الضلع ، الارنب ، البطة، الاروية، الانثى من الوعل:

* الازار_ ثوب للبدن.

* الآلوف_ كثير الالفة.

* الانف _ الجديد.

* الآل_ السراب ، أول النهار وآخره وآل الرجل اهله وعياله.

* الآيم_ العزب.

* البحت_ شراب بحت البديء وصف لكلا الجنسين.

* البسل_ الحرام.

- * الجنب_ البعد ، جار الجنب.
- * الحبارى_ طائر طويل العنق.
- * الخدج_ الممتلئ الذراعين والساقين.
- * الخرنق_ ولد الارنب.
- * الخشف_ ولد الظبية.
- * الخصم_ المخاصم.
- * الخلق_ البالي.
- * الخل_ الصديق المخلص.
- * الخلّة_ كل نبت حلو، الصداقة.
- * الخلو_ الفارغ البال من الهموم.
- * الخول_ النعم و العبيد.
- * الدابة_ كل مايدب على الارض.
- * الدجاجة_ طير من الدواجن.
- * الدردبيس_ الشيخ والعجوز.
- * الدرع_ قمص من الحديد.
- * المذعان_ الابل ، الناس.
- * الربعة_ وسط القامة.
- * الرحم_ موضع تكوين الجنين.
- * الرادع_ القميص به أثر الطيب.
- * الصريع_ الآحمق.
- * الرمية_ الصيد الذي ترميه.
- * السبيل_ الطريق.
- * السلاح_ آلة الحرب.
- * الشاة_ الضآن، المعز، البقر.

*الصفوة_ من كل شيء.
*الصميم_ الخالص.
*الطست_ آناء كبير.
*المطعام_ الاكول.
*الطاغوت_ الطاغي.
*الطلعة_ الكثير الطلوع.
*المطاع_ الطماع.
*الطاووس_ الطائر.
*العيثوم_ الضبع ، الفيل.
*المعجاج_ كل ما يثير الغبار.
*العجز_ مؤخر كل شيء.
*الفرس_ واحد الخيل.
*الفريس_ القليل.
*القبيل_ الجيل ، الجماعة.
*الوخش_ الرديء من كل شيء.
*الودود_ الكثير المحب.
*الوزغة_ سآم ، أبرص.
*الميباس_ الذي يبيس الشيء.
*الوقاح_ رجل وقاح الوجه.
*اليفعة_ غلام ، شاب وفتاة.
*ياهايه_ كلمة يدعى بها الانسان والحيوان.

كنوز اللغة

_ الاعسر ...من يعتمد على يده اليسرى.
_ الاكتع مقطوع اليدين.

- _ الاجدع...مقطوع الانف.
- _ الاصلم...مقطوع الاذن.
- _ الارمع....كثير الاصابع.
- _ الاحتف....الاعرج.
- _ الحطيئة...قصير القامة.
- _ الاصوص...من كانت احدى عينيه اكبر.
- _ الاكتمعظيم البطن.
- _ الاثرد...من بشفتيه تشقق.
- _ الفرزدق..القصير الغليظ مستدير الوجه.
- _ الادرد....عديم الاسنان.
- _ الاحدب....مقوقص الظهر.
- _ الجاحظ...جحظ العين.

من دقائق اللغة

- _ البصر...في العين.
- _ البصيرة...في القلب.
- _ العمى...في العين.
- _ العمّة...في الرأى.
- _ الضعف...في الجسم.
- _ الضعف...في العقل.
- _ الغلت...للحساب.
- _ الغلط....للكلام.

- _ اللفح...للحر.
- _ النضج...للبرد.
- _ الحلا...للغم.
- _ الدرج...الى فوق.
- _ الدرك...للاسفل.
- _ الرقعة...للثوب.
- _ الرؤبة...للاناء.
- _ حلي....للصدر.
- _ القلبب...،البئر التي يعلم لها صاحب.
- _ الجب....البئر البعيدة القعر.
- _ الركبة...التي فيها الماء.
- _ العليم....البئر كثيرة الماء.
- _ الرس....البئر الكبيرة.
- _ الخسيف...البئر المحفرة بالحجارة.

الفرق بين العام والسنة

*سنة: هي كلمة مفردة وجمعها سنين وسنوات، وهي وحدة زمن تدل على الايام التي فيها قحط..وشدة..ومعاناة..وشر.

*عام:هي كلمة مفردة وجمعها اعوام التي فيها ..رخاء...خير...و راحة، قَالَ

تَعَالَى: ﴿ فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾ العنكبوت: ١٤ _ 900 سنة معاناة

سيدنا نوح عيه السلام في دعوة قومه ليلاً ونهاراً سرّاً وجهرّاً ألف سنة الا
خمسین عاماً (كانت تلك الخمسين أعوام رخاء عليه).

اتفاق اللفظ واختلاف المعنى

القر

القر- البرد.

القر- صب الماء دفعة واحدة.

القر- كل ما لزق بآسفل القدر.

القر- الفروج.

القر- الهودج.

القر- ترديد الكلام في اذن المخاطب.

يوم القر-اليوم الذي يلي عيد النحر.

الجمر

الجمر- الحجر ، الصخرة والجمع احجار ، حجار ، حجارة.

الحجر- المنع من التصرف في المال.

الحجر- الحرام ، قال تعالى : ويقولون حجراً محجوراً .

الحجر- حجر المرأة ، والجمع الحجور.

الحجر- ما يحيط بالظفر من اللحم.

الضرب

_ الضرب..الوتد ، دقه حتى رسب في الارض.

_ الضرب..الطبع ، للنقود.

_ الضرب..لدغ ، للعقرب.

_ الضرب...الليل ، اقبل.

_ الضرب.. العرق والقلب ، نبض وخفق.

_ الضرب...ذكر ، مثلاً.

_ الضرب...في الارض ، أقام.

_ الضرب..في الارض سار مسافراً.

_ الضرب...الجرح ، اشتد وجعه.

_ الضرب..الفرس ، وجع.

الجنون في اللغة

الآستار وسميت الجن ، جنّاً لاجتنانهم عن أعين الناس .. وجن الليل ، آذا دخل الجنة ، البستان الجنة ، الدرع و الترس لأنهما يستتران .والمجنون :المستور العقل أسماء مراحل الجنون : المجنون _ آآحمق ،المعتوه (الذي يولد مجنوناً) الآخرق ،الرقيع ، الممسوس ، الآنوك ،البوهة ، الثطاط ، آآولق،المهوس ، اعفك ، الموسوس، اللع ، الخذب ، الآهوج الهائم،المدلة ، الهبنقع.

الحروف الشمسية والقمرية

اللغة العربية تتكون من 28 حرفاً وهذه الحروف تنقسم على القسمين:

* الحروف الشمسية وعدّها 14 حرفاً.

*الحروف القمرية وعدّها 14 حرفاً.

والحروف القمرية هي : متمثلة بهذه الجملة (آ ب ج ح خ د ذ ر ز س ش ض ظ ط ل ن ت ث) .

واللغة تتكون من الحرف... ا ، ب ، ت ، ث الخ ، الكلمة..الفعل،الآسم، الجملة ،
أما ان تكون الاسمية وآما ان تكون الفعلية ...مثال : الاسم اذا وقع في أول
الجملة ، فهو الجملة الاسمية مثال : علي ولد ذكي أما الفعلية ، اذا وقع الفعل في
أول الجملة ، مثال : يحرق الفلاح الأرض والفعل على 3 أنواع الفعل الماضي
الفعل المضارع الفعل الأمر.

المرادفات

البئر

- *البئر _ الجب.
- *الركايا _ القليب.
- *الركي _ الحفرة.
- *الطوى _ المفتاح.
- *الآقليد _ المقلاه، المقلد.

القبر

- *المقلد _ القبر.
- *لجبانة _ الجذث.
- *التربة _ القرافة.
- *الحداد _ القين.

المرحاض

- *المالكي _ المرحاض.

*الغائط _ الخلاء .

*الخش _ كرياس.

*الكنيف _ المرفق.

*المذهب _ المرف.

البيت

*البيت _ الدار.

*المسكن _ المنزل.

*المؤوى _ النزل.

قطعة

_ قطعة من الخبز تسمى كسرة.

_ قطعة من كبد تسمى فلذة.

_ قطعة من الشعر تسمى خصلة.

_ قطعة من النار تسمى جذوة.

_ قطعة من الثوب تسمى خرفة.

_ قطعة من الليل تسمى هزيع.

_ قطعة من الحطب تسمى حزمة.

_ قطعة من البقل تسمى باقة.

قيل عن النساء الصبابة

في الوجه

*الوضاءة - في البشرة.

*الجمال - في الأنف.

*الملاحة- في الفم.

*الظرف- في اللسان.

*الرشاقة- في القد.

*اللباقة- في الشمائل.

وقيل في النساء أيضاً :

*الرعبوبة _ البيضاء .

*الزهراء_يضرب بياضها الى الصفرة.

*الزجاء _ الدقيقة الحاجبين.

*الكحل _ سواد جفونها من غير الكحل .

*لفاء _ اذا كثرة لحم فخذيتها.

*وهانة _ عدم تمكن للقيام لسمنها.

وأيضاً قيل في النساء:

*المتحربة _ الحسنه المشية في الخيلاء.

*ظمياء _ سمراء.

*قسيمة _ لها حظ وافرم من الحسن.

*معطال _ لاتبالي بالثوب والملابس.

*وسيمة _ كانت حسننها ثابتاً.

*حسانة _ اذا كانت الحسنه.

*عطول _ اذا كانت طويلة.

*سبطة _ اذا كانت طويلة وجميلة.

*مسهلة _ اذا زادت ضخمها.

بعض الصفات المحببة لدى النساء

- *عروب _ محببة لزوجها.
- *نوار _ نفوراً من الريب.
- *حسان _ عفيفة.
- *صناع _ عاملة الكفين.
- *رخيمة _ منخفضة الصوت.
- *قذور _ تجتنب الآذار.
- *بنون _ كثيرة الولد.
- *نزور _ قليلة الولد.
- *مذكار _ تلد الذكور.
- *مثنث _ تلد الإناث.
- *مهاب _ تلد ذكر مرة وأنثى مرة.
- *مقلات _ لاتعيش لها ولد.
- *منجاب _ تلد النجباء.
- *محمقة _ تلد الحمقاء.
- *السلهبة _ الخفيفة اللحم .
- *الرنكة _ كثيرة اللحم.
- *البلهاء _ الكريمة.
- *المجدولة _ الممشوقة.
- *القيصاء _ الطويلة العنق.
- *التهنانة _ الضحاكة المهللة.
- *البارقة _ البيضاء الثغر.
- *العيطموس _ الفطنة الحسنا.
- *المقصدة _ التي لايراها احد الا أعجبته.

- *الغيلم_ الحسناء.
- *الخليق_ هي أحسن الناس وجهاً.
- *اللدنة_ اللينة الناعمة.
- *المبطرة_ الجسيمة.
- *الخبرنجة_ الحسنه الخلق.
- *الرجراجة_ الدقيقة الجلد.
- *الرعبوبة_ الرطبة.
- *حوراء_ شدة سواد العين.
- *النجلاء_ واسعة العينين.
- *الهيفاء_ رقيقة القـد.
- *عبقرة_ ناعمة الجميلة.
- *الرقراقة_ الماء تجري في وجهها.
- *بضة_ رقيقة الجلد.
- *عطبول_ طويلة العنق في اعتدال.
- *خمصانة_ لطيفة البطن.
- *خرعبة_ لينة العصب.
- *بهنكة_ جميلة الوجه.
- *هضيم_ لطيفة الكشحين.
- *مملودة_ دقيقة المحاسن.
- *بهنانة_ طيبة الريح.
- *رداح_ عظيمة العجيزة.
- *عرهرة_ عظيمة الخلق مع الجمال.
- *غيداء_ مثنية للين وتعمد.
- *غادة_ اللينة.

*صافية _ رصوف.

*طيبة _ الخلوة.

*فرعاء _ تامة الشعر.

*شموع _ لعباً ضحوكاً.

*رشوف _ طيبة الفم.

السمن في اللغة

_ السمن في اللغة:

* رجل - سمين، لجيم ، شحيم ، بلندح ، عكوك.

* امرأة - سميئة ، رضراضة ، خدلجة عرككة عضنكة.

ضروب الطلب

_ التوخي ... طلب الرضا والخير.

_ البحث.....طلب الشيء تحت التراب وغيره.

_ المحاولة.... طلب الشيء بالحيل.

_ التحري..طلب الاخرى من الامور.

_ الالتماس... طلب الشيء باللمس.

_ المزاوله طلب الشيء بالمعالجة.

_ المراودة.... طلب النكاح.

_ التعبيث..... طلب الشيء باليد من غيران يبصره.

_ الارتياذ..... طلب الماء والكلأ والمنزل.

_ الجوس ... طلب الشيء بأستقصاء.. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ﴾ الإسراء: ٥

... اي : طافوا بها ينظرون هل بقى احد لم يقتلوه.

لاح..

- *لاح_ اذا بدا الاح.
- *اذا تلاّآ شرقت_ اذا بدت آشرق.
- *اذا آضاءت آالبق_ من السحاب سوادوبياض.
- *الاورق_ الذي يبين الخضرة.
- *الودق_ المطر آلسنة.
- *الاولق_ الجنون.
- *الآيم_ لآزوج لها، بكرآ اوثيبآ.
- *تآيم_ مكث زمانآ لم يتزوج.

قيل..

- *القلم_ آحد اللسانين.
- *البياض_ آحد الجمالين.
- *الشحم_ آحد الحسنين.
- *الشيب_ آحد العسرين.
- *قلة العيال_ آحد اليسارين.
- *كثرة العيال_ آحد الفقيرين.
- *العصران_ الصبح والظهر.
- *البردان_ الغداة والعشي.
- *الآصگران_ القلب واللسان.

الاحمران

- *الاحمران_ الذهب والزعفران.
- *العرقان_ الكوفة والبصرة.
- *العمران_ ابوبكر وعمر (رضي الله عنهما).

*القمران _ الشمس والقمر.

اللسان

*اللسان - ترجمان الفؤاد.

* اللسان - حية الفم.

* اللسان - الجمال اذا تم العقل نقص الكلام.

الوفاة في اللغة

لها ثلاثة معان :

1-الوفاة القبض والاستيفاء:تقول قبضت المال اي استوفيته،

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَافِعُكَ إِلَىٰ آلِ عِمْرَانَ: ٥٥

2-الوفاة النوم: والنوم هو وفاة صغرى، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم

بِالْأَيْلِ﴾ الأنعام: ٦٠

3-الوفاة الموت: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنْكُمْ مَّنْ يُتَوَفَّى﴾ الحج: ٥

لطائف لغوية

نتحدث عن لام التاريخ او لام الوقت لتكون أكثر دقة و وواضحة لديكم ،
فتفضلوا معي لنقرأ هذا الشرح الوافي .. لام التاريخ _ هي التي تأتي قبل لفظ
عدد حينما تؤرخ لشيء ما مثال:

1-كتبت لثلاث خلون من شهر كذا .. اي : بعد ثلاث ليال.

2-سافرت لاربع بقين من شهر كذا.. اي : قبل اربع ليل . نقرأ كثيراً في

الكتب الدينية هاتين الكلمتين : خلون _ بمعنى بعد بقين _ بمعنى قبل

ثلاث _ لا رابع لهما ليس في كلام العرب مثني يشبه الجمع الا

ثلاثة أسماء وانما يفرق بينهما : بكسرة وضمة على النون الصنو ،

القنـو ، الرئـد والجمع : (صنـوان ، قنـوان ، رئـدان) والمعنى _ الصنـو _
النخلة تخرج من اصل آخرى القنـو عذق النخلة بما فيه من الرطب
الرئـد.....الترب [الصديق] نقول هذا رئـدي . اي : قرني في السن .

أسماء الغبار

- *العثير _ غبار الارجل.
- *العجاج _ غبار الارض.
- *القسطل _ غبار الحرب.
- *النقع _ غبار حوافر الخيل.

روائع اللغة العربية

من الحياة

كل يوم كلمة و حكمة ودرس جديد ، حيث تتنوع مجالات الحياة بتنوع المواقف.
نتكلم عن كلمات لابد لنا ان نعرف معانيها.

في تفسير اللين

- * ثوب _ لين.
- * لحم _ رخص.
- * فراش _ وثير.
- * بدن _ ناعم.
- * امرأة _ لميس.
- * غصن _ املود.
- * ارض _ دمث.
- * بنان _ طفل.
- * شعر _ سخام.
- * فرس _ خوار.
- * ريح _ رخاء.

* رمح _ رخاء.

جاء

*قدم - جاء من مكان قريب.

*أقبل - جاء من مكان بعيد.

*حضر - جاء راغباً متحمساً.

*وفد - جاء بالمقصود مع الجماعة.

*طرق - جاء ليــــلا.

*ورد - جاء بقصد تزود.

الفرق بين الكلمات

*الهبة _ عطاء دون المقابل.

* الهدية _ عطاء للتحبيب.

* الاحسان _ عطاء اكثر مما يستحق.

* الانعام - ايصال العطاء لصاحبه.

افضل العــــلوم

* الفقة _ للأديان.

* الطب _ للابدان.

* النجوم _ للازمان.

*النحو _ للسان.

مــــرادفات

وديک - يعني بدين آو سمين .

انواع النظر عند الانســــان

*رمق - نظر اليه بخفة لمحة.

*نظر اليه بسرعة ارشق - نظر اليه بشدة: لحظه.

- *نظر اليه بطرف عينيه لاح - نظر الى الشيء البعيد: توضح.
- * نظر ليتصفح حدق - فتح جميع عينيه بشدة: نفضة.
- *نظر الى جميع مافي مكان تصفح - نظر في كتاب أو حساب: شحنة.
- *نظر بتعجب وكره شخص - حددالشئ وعينه وميزه: برق.
- *نظر الى الهلال ليـراه - غاب سواد عينه من الفرع: تبصرة.

دون..

- دون بمعنى : غير و يغفر مادون ذلك:
- فوق السماء دونك.. دون بمعنى : خلف، جلس الوزير دون الامير.
- آمام سار الرائد دون الجماعة.. دون بمعنى : قبل دون قتل الاسد أهوال.
- بين حال الناس دون محمد.. دون بمعنى : خذ دون الدراهم.

من جمال اللغة العربية

- انتحر: انت حر.
- تباعد: تبأ عد.
- المسنين : الم سنين.
- لا اريدك : لا اريدك.
- المستشفى: الم ستشفى.

الكلمات المنحوتة

- __ بسمل/ أي بسم الله الرحمن الرحيم.
- __ مشكن/ ماشاء الله كان.
- __ حسبل/ حسبي الله.
- __ سبجل/ سبحان الله.

__ حمدل / الحمد لله.

__ حيفل / حي على الفلاح.

__ تويل / يا ويلي.

__ استرجع / انا لله وانا اليه راجعون.

__ الجعفة / جعلني الله فداك.

__ الدمعزة / ادام الله عزك.

__ الطلبة / اطل الله بقائك.

فائدة...

*القران: الفرقان ، الذي يفرق بين الحق والباطل.

*التوراة: تعليم أو تدريس.

*انجيل: البشارة.

*الزبور: كتاب و مقال.

*الصحيفة: المبسوط من الشيء.

اضاءات اللغوية و جمالياتها

*اخوة- ابوهم واحد وامهم واحدة.

*بنو العلات- اخوة من آب واحد وآمهاتهم شتى.

* بنو الاخياف - اخوة من ام واحدة وآباؤهم شتى.

ترتيب البكاء

*أجهش .. اذا تهيأ الانسان للبكاء.

* أغرورقت - اذا آمتلاً عينه دمعاً.

*نشج - لبكائه صوت.

تقسيم القطع

- *الجز - للصوف.
- *الحز - للحم.
- *البري - للقلم.
- *القطف - للعنب.
- *الحذق - للحبل.
- *الحصد - للنبات اليابس.
- *الخضد - للنبات الطري.
- *القص - للشعر.
- *التقضيبي - للكرم.
- *الجرم - للنخيل.

الفرق...

*الفرق بين نضخ و النضخ:

- _ النضخ: هو الدفع بشدة، قَالَ تَعَالَى: ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّخَتَا﴾ الرحمن: ٦٦
- _ النضخ: الدفع برفف والرش بلين، مثال ..فأعن ابي نضحت في وجهه الماء.

*الفرق بين عندي ولدي عندي:

- _ عندي: اذا كان الشيء في ملكك سواء كان حاضراً أو غائباً.
- _ لدي: اذا كان الشيء في ملكك ولا يكون الا حاضراً.

*الفرق بين اما و أما:

- _ اما: حرف تفصيل قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ الإنسان: ٣
- _ أما : حرف تنبيه (آما والله لاكرمـنك.) أما : حرف شرط غير جازم، قَالَ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ الضحى: 9

*الفرق بين السبط و الحفيد السبط:

_ السبط: هو ابن البنت الحفيد.

_ الحفيد السبط: هو ابن ابن.

*الفرق بين معاد والميعاد:

- معاد: بلد الانسان، قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ﴾ القصص: ٨٥ وهذا المجاز الغيبي بوعد الله للرسول بأنه سيرجع الى مكة.

- ميعاد: موعد زمني، قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ لَّكُمْ مِيعَادُ يَوْمٍ لَا تَسْتَعِجِرُونَ عَنْهُ سَاعَةً وَلَا تَسْتَقْدِمُونَ﴾ (٣٠) سبأ: ٣٠

*الفرق بين هنا و هاهنا و هناك و هنالك:

_ هنا ، اسم اشارة للمكان القريب، مثل : هنا الجلوس .

_ هاهنا ، اسم اشارة للمكان الفريب ،ولكن فيه زيادة في التنبيه، مثل : انا هاهنا قاعدون .

_ هناك، اسم اشارة للمكان البعيد، مثل : هناك امور كثيرة .

_ هنالك ، اسم اشارة للمكان الابعد سواء كان حسيآ او معنويآ مثل : هنالك دعا زكريا.

*الفرق بين الضياء و النور:

_ الضياء: هو اشراق مع احتراق.

_ النور: هو اشراق بلا ضياء... مثل : الشمس والقمر.. ﴿سُبَّارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي

السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا﴾ الفرقان: ٦١

***الفرق بين المختال و الفخور:**

_ المختال: في هيئة اللباس الفخور.

_ الفخور المختال في قوله.

***الفرق بين أعوذ و الوز:**

* أعوذ: للفرار من البشر.

*الوز : الوز لطلب الخير.

*** الفروق الرجس و المطهرون:**

_ الرجس: هو الاختلاط وعدم التمييز بين الحق والباطل، أو بين الحلال والحرام.

_ المطهرون: هم الذين خلقهم الله طاهرين منذ البداية - كالملائكة - المتطهرون

_ فهم الذين يكتسبون الطهارة بصالح اعمالهم. وآما الرجز.....فهو العذاب العظيم.

***الفرق بين الكلمتين الاعشى والاجهر:**

_ الاعشى: الذي لايبصر جيداً في الليل.

_ الآجهر: الذي لايبصر جيداً في النهار.

***الفرق بين مكاء و تصدية:**

يقول سبحانه وتعالى: ﴿ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً ﴾
الأنفال: ٣٥

_ مكاء: بمعنى تصفير.

_ تصدية: تعني تصفيق.

***الفرق بين الابدي و الازلي:**

_ الابدي: الذي لا نهاية له.

— الازلي : الذي لا بداية له.
— السرمدي: الذي لا بداية ولا نهاية له.

*الفرق بين الابناء و الاولاد:

— الابناء : هم الذكور جمع ابن. قَالَ تَعَالَى: ﴿يَذَبْحُونَ أَبْنَاءَكُمْ﴾ البقرة: ٤٩
— الاولاد: عامة للذكر والانثى، قَالَ تَعَالَى: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ﴾ النساء: ١١

*الفرق بين الكلمتين مكث و لبث:

— مكث: للمكان مثلاً : فيمكث في الارض.
— لبث : للزمان مثلاً : لبثنا يوماً أو بعض يوم.
*الفرق بين نعم .. بلى... اجل:

— نعم ..جواب استفهام ، هل صليت ؟ نقول :نعم ، قَالَ تَعَالَى: ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾ الأعراف: ٤٤

— بلى..اثبات بعد النفي ،آليس الجواب صحيحاً قالوا : بلى، في التنزيل ﴿أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا﴾ الأنعام: ٣٠

— اجل... تأكيد لخير :هو الذي فعل كذا.؟ نقول : آجل.

*الفرق بين البضع و النيف:

— بضع : من ثلاثة الى تسعة.
— النيف: من واحد الى تسعة، لفضها مذكر لا يذكر الا مع (عقد)
عشرونيف .. عشرون ونيف.

رباب

- *الربى - جمع رباب الشاة التي وضعت حديثاً.
- *الربى - للمعز.
- *الرغوٲ _ للضآن.
- *رتوٲ _ للخنزير.

الشدة من افعال مختلفة

- *السعار - شدة الجوع.
- *القحف - شدة الشرب.
- *الصدى - شدة العطش.
- *القشم - شدة الاكل.
- *الوصب - شدة الوجع.
- *الجشع - شدة الحرص.
- *الشف - شدة البغض.
- *التبسيخ - شدة النوم.

غرائب الالفاظ

- _ الجهضم: الضخم الهامة.
- _ البركام: الضخم الشفة.
- _ الحوشب: الضخم البطن.
- _ القفندر: الضخم الرجل.
- _ المعتدي: في افعال.
- _ الاثيم: في آقوال.
- _ النوم: النوم الاعتيادي للانسان.

__ الرقاد: النوم لفترة طويلة.

الحصير

*الحصير: البساط الصغير من النبات.

*الحصير: وجه الارض.

*الحصير: كل ما نسج من جميع الاشياء.

*الحصير: الطريق.

*الحصير: الجنب.

*الحصير: البخيل الممسك.

*الحصير: الملك ، سمي بذلك لانه محصور.

*الحصير: مابين الكتف والخاصرة.

*الحصير: المجلس ، وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً.

وعاء من جلد

__ قربة: اذا مليء ماء.

__ شكوة: اذا مليء لبناً.

__ مزود: اذا مليء سمناً ودقيقاً.

__ عكة: اذا مليء سمناً.

__ نحي: اذا مليء سمناً.

__ وطب: اذا مليء لبناً.

__ زكرة: اذا مليء خمرآ وخللاً.

__ شنه: اذا خلق وييس وكذلك صميل.

في الملبس

*لبس: الثوب.

*ارتدى: الرداء.

*ومقت: الخمار.

*اعتمر: القبعة.

*تقلد: السيف.

*اعتم وتعمم: العمامة.

*انتطق و تمتطق: النطاق ، الحزام.

*انتعل: الحذاء.

*نظر: وجه بصره ولكنه لم ير شيئاً.

لا يدخل الجنة قتات

_ القتات: النمام، قال عدي بن حاتم: (الغيبة مرعى اللئام).

بعض الكلمات يجب أن تعرف معانيها

آدناه بعض الكلمات يجب أن تعرف معانيها ، للاستفادة منها ، بشكل الصحيح وخاصة في القرآن الكريم:

* قَالَ تَعَالَى: ﴿أَوَّلَىٰ لَكَ فَأَوَّلَىٰ﴾ القيامة: ٣٤ _ آي: دنوت من التهلكة ، قاربت ما تكره.

* قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾ العاديات: ٨ _ آي: بخيل من أجل حبه للمال.

* قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنِّي أَرْنِيَّ أَعْصِرُ خَمْرًا﴾ يوسف: ٣٦ _ آي: عنباً.

- * قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَسَلِّ الْقَرِيَّةَ ﴾ يوسف: ٨٢ _ آي: أهلها.
- * قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا ﴾ فصلت: ٢١ _ اي: كناية عن الجماع.
- * قَالَ تَعَالَى: ﴿ ءَأَنسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا ﴾ القصص: ٢٩ _ آي: آحس.
- * أصل الآيناس في العين يقال آنست شخصاً _ آي: أبصرته.
- * قَالَ تَعَالَى: ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ ق: ١٨ _ آي: حاضر.
- * قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَالْفَتَبِ السَّائِ بِالسَّاقِ ﴾ القيامة: ٢٩ _ آي: الشدة بالشدة.
- * قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾ الانشقاق: ١٧ _ آي: وما جمع.
- * قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَا يُعْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ﴾ الليل: ١١ _ أي: اذا أدخل النار ، الموت.
- (الاحايث الشريفة) قال النبي (ﷺ):
- * تصافحوا يذهب الغل _ آي : الحقد.
- * آياكم والخضراء الدمن _ آي: الجارية الحسناء في المنبت السوء.
- * خمروا آنيتمكم ، وآوكوا اسقيتمكم ، وآجيفوا الباب ، وآطفنوا المصابيح ، وآكفنوا صبيانكم فآن للشيطان آنتشارآ و خطفة.
- * آوكوا: خيط يشدبه فم السقاء.

اجاف

* اجاف: أغلاق.

* أكفنوا: آحبسوا.

الماء

* النقاخ: الماء العذب ناهل.

* أول شربة: عال.

* شربة ثانية: قعاع.

* الشديد الملوحة الحراق، يحرق بملوحته: آلاجاج.

* رؤوف: أشد الرحمة.

فرق بين كلمتين

*عال: عال الرجل، اذا أفقر.

*أعال: اعال الرجل، اذا كثر عياله.

تخص من حولك!!

_ الغيبة ثلاثة آوجه ، في كتاب الله تعالى:

١-الغيبة" فهو ان تقول في أخيك ما هو فيه.

٢-الافك: فآن تقول فيه مابلغك عنه.

٣-البهتان: فآن تقول فيه ما ليس فيه.

من جالس...

_ من جالس العلماء....زاد ادبه.

_ من جالس الفقهاء... عظم قدره.

_ من جالس الصالحين... زاد ورعه.

_ من جالس الاغنياء...قس قلبه.

_ من جالس الاطفال....زاد مزحه.

_ من جالس النساء....زاد شهوته.

_ من جلس العاصين...زاد طيشه.

معاني الظهر

*الظهر_ القدر العظيم.

* الظهر_ المال الكثير.

* الظهر_ خلاف البطن.

- * الظهر_ الجانب القصير من الريش.
- * الظهر_ الضحز الشيء.
- * الظهر_ العيال.
- * الظهر_ ضرب الظهر.
- * الظهر_ ماغلظ من الارض.
- * الظهر_ طريق البر.
- * الظهر_ الذي يجئ من ورائك في الحرب.
- * الظهر_ الركاب التي تحمل الاثقال.
- * الظهر_ الركاب التي تركب.

الشق الارض

- * ضرح الارض - شقها لاتخاذ الضريح.
- * فلح الارض - شقها للفلاحة.
- * بط _ للجرح.
- * خلع _ للرأس.
- * بعج _ للبطن.
- * آفرى _ للجلد.
- * فصد _ للعرق.
- * كشف البدن.
- * حسر _ ذراعه.
- * أسفر _ عن وجهه.
- * كشف _ عن ساقه.

قطع الاعضاء

- *جدع _ لانف.
- *صلم _ لاذن .
- *شرم _ لشفة.
- *جب _ للذكر.
- *جذم _ لليد.
- *الاجلع _ الذي لاتنظم شفتاه على آسنانه الافلح.
- *مشقوق الشفة السفلى الاعلم_مشقوق الشفة العليا .

امكنة مختلفة

- *المدرّس_ مكان درس الكتب .
- *المرقب_ مكان للحارس.
- *المصطبة_ مكان اجتماع الغرباء.
- *المشوار_ المكان الذي تعرض فيه ادواب.
- *الخان _ مكان مبيت المسافرين.
- *الملصة _مكان اللصوص.

جمالية لغة

﴿اتانا شهر رمضان ، اللهم اهله علينا بالامن والايمان والسلامة والاسلام والعون والقيام على الصلاة والصيام وتلاوة القرآنرمضان قصير لايحتمل التقصير ، وقدومه عبور لايقبل الفطور،نرتقي بالكلمة ونسمو المعاني لنحرر الفكرة ونقيم الحجة لنفتح الحدود ونعبر فيه ونجتمع على كلمة حلوة ومعاني مزهرة وكتابات المخملية.

جماليات لغوية :

- *ريح: عاصف.
- *مطر: وابل.
- *حر : لافح.
- *سيل: زاغب.
- * برد : قارس.
- * شتاء _ كلب.
- * حجر : صيخود.
- * فاكهة _ كثيرة.
- * جيش : لجب.
- * فتنة _ صماء.
- * موت : صهابي.
- * مال : لبد.
- *مطر: عباب.
- *عود : دعر.
- * غدق ليل _ دامس.
- * ضرب : طلخف.

معاني

- * العدان - سبعة ٧ اعوام.
- * العقد _ عشرة ١٠ اعوام.
- * القرن - مائة ١٠٠ عام.

فوائد لغوية

- * الفرقة : اقلها ثلاثة.
- * الفريق _ اكثر من الفريق.

*الطائفة : اقلها اربعة.

*البضع _ مابين الثلاثة الى التسع.

*الرهط : مابين الخمسة الى العشرة.

*العصابة _ من العشرة الى الاربعين.

*العصبة _ مابين العشرة الى التسعين.

*الامة _ مابين الاربعين الى الاربعمائة.

*العشير _ جماعات من اقارب الزوج.

*اللفيف _ الجماعة من قبائل شتى.

*الموكب _ الجماعة العظيمة ركبانا أو مشاة.

*الشرذمة _ الطائفة القليلة.

*الفوج _ الجماعة المارة.

*المعشر _ الجماعة العظيمة.

بستان اللغة (الحبل)

*انفعها : الحبل السري يبقى الجنين حياً.

*اشنعها: حبل الاعداء يوقف الانفاس.

*ارقها: حبل الافكار يقطع بكلم.

*اقصرها: حبل الكذب ينتهي حيث بدأ.

*اوثقها: حبل المودة، قَالَ تَعَالَى: ﴿إِلَّا بِحَبْلِ مِّنْ آلِهَةٍ وَحَبْلِ مِّنَ النَّاسِ﴾ آل عمران: ١١٢

*اقربها: حبل الوريد، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ ق: ١٦.

*اقبواها: هي اعظمها و اجملها حبل مع الله لا ينقطع ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ

اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ آل عمران: ١٠٣

درر اللغة والبلاغة

- _ تام : الدمع كالؤلؤ في الصفا.
- _ مؤكد: الدمع لؤلؤ في الصفا.
- _ مجمل: الدمع كالؤلؤ.
- _ بليغ: الدمع لؤلؤ.
- _ تمثيلي: المرء عاجز كالحلم والمرء قادر.
- _ ضمني: وسيدكر قومي اذا جد جدتهم.

اجزاء البيت الشعري

- *الصدر ..الشطر الاول من البيت.
- *العجز...الشطر الثاني من البيت.
- *العروض...التفعيلة الاخيرة في الصدر.
- *الضرب...التفعيلة الاخيرة في العجز.
- *الحشو...التفاعل التي ليست ضرباً ولا عروضاً.
- *الروي...الحرف الاخيرة من البيت الشعري.

السمن في اللغة

- _ رجل سمين: لحيم..شحيم..بلندح ثم وعكوك.
- _ امرأة سمينية: رخراخة...خدلجة..عركركة، ثم عضنكة.

بستان اللغة

- _ قيل: خير النساء الودود الولود القعود.
- _ وقيل: لاتتزوجن الحنانة، ولا منانة ، ولا انانة ، ولا عشبة الدار ، ولا كية القفا.

- _ المنانة: هي التي قد تزوجها رجل من قبل ، فهي تحن اليه.
- _ المنانة: التي لها مال تمتن به.
- _ الانانة: التي تتن من غير علة.
- _ عشبة الدار: الحسناء في اصل السوء.
- _ ولاكية القفا: التي اذا قام زوجها من المجلس ، قال الناس :فعلت امرآة هذاكذا وكذا.

اوصاف المياه

- *آسن : نتن لايشربه احد.
- *اجاج: اذا اجتمعت فيه الملوحة والحرارة.
- *فرات: اذا كان عذباً.
- *قراح: اذا كان خالصاً لاخالطه شيء.
- *حميم: اذا كان شديد الحرارة.
- *سلسبيل: اذاكان سهلاً سائغاً في الحلق.
- *زالال: اذا اجمع بين الصفاء والعذوبة والبرودة.

المجاز

- *المجاز: عكس الحقيقة.
- * الطباق: كلمة عكس كلمة.
- * المقابلة: جملة عكس جملة.
- * الخبر: اخبارك بشئ دون طلب.
- * الجناس: تشابه بين الكلمات في الحروف.
- * التورية:كلام له معنيان قريب وبعيد.

* السجع: توافق آخر حروف من الكلمات مع بعضها.

اقسام الاطعمة

القرى _ طعام الضيف.

العذيرة _ طعام الختان.

العقيقة _ طعام حلق شعر المولود.

الخرس _ طعام الولادة.

الوليمة _ طعام العرس.

المآدبة _ طعام الدعوة.

التحفة _ طعام الزائر.

الوضيعة _ طعام المآتم.

آزهار العربية

الهون - بفتح الهاء، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا

﴿الفرقان: ٦٣ .. بمعنى: السكينة والوقار - الهون - بضم الهاء، قَالَ تَعَالَى:

﴿فَأَخَذَتْهُمُ صَيعَةٌ أَلْعَابِ الْهُونِ﴾ فصلت: ١٧ .. بمعنى: (الخزي والعار).

في أعماق اللغة

اخواني واخواتي .. هلموا معي نغوص معاً في اعماق اللغة ، لنتقني منها اللؤلؤ والياقوت والمرجان والدرر وجميع اصناف الجواهر آجمل مافي:

الرجل - الرجولة.

المراءة _ الغيرة.
الطفل - البراءة.
الليل - الهدوء.
البحر - الجبروت.
اقوى اللغة الصمت.
ابلع اللغة - الدمع.
الافراط في المال -تبذير.
في الراحة-خمول.
في الحذر -الوسواس.
في اللين - ضعف.
اصعب كلمة -الكمال.
آحلى كلمة - السلام.
آخر كلمة- الموت.
افضل آنتقام- الغفران.
اعظم كنز-الفضيلة.
اشدالعذاب- الضمير.
اجمل حب - حب الام.
الحب الدائم -حب الله.

أواني الشرب

القدح - من الزجاج.
العس - من الخشب.
المركن - من خزف.
جام - من نحاس.
الصواع - من فضة أو ذهب.

كوب - من الزجاج.
كوز - اذا كانت له عروة.

الروح

الروح بضم الراء تعني : نفس الانسان. قوله تعالى : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴾ .. بضم الراء تعني : جبريل عليه السلام قوله تعالى : ﴿ نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴾ ... بفتح الراء فتعني : الرحمة .. قوله تعالى : ﴿ يَبْنِي أَدْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَأْتَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ ﴾ الغياب الحياء يسمى توارياً الغياب ذلاً ... يسمى خنوساً الغياب عجزاً ... يسمى اختفاء الغياب قيمة وقدرآ - يسمى افولآ.

الكلمات لها المعاني

- *الكريم عند الحاجة.
- *الصديق عند الشدة.
- *الشجرة تعرف من ثمارها.
- *المؤمن عند الابتلاء.
- *الحياء..يأتي بالخير.
- *غض البصريأتي بالفراسة.
- *الاستغفاريأتي بالرزق يأتي بالامطار ويزل الهموم.
- *الغضب يأتي بالندم.
- *لين الكلام يأتي بالمسألة.
- *ويلكلمة تقال لمن تقع في هلكة لا يستحقها.
- *ويلك ..كلمة تقال لمن يستحق الهلكة.

قال يوسف لآخيه : لا تبتئس... قال شعيب لموسى : لا تخف ... وقال رسولنا الكريم لابي بكر: لا تحزن.

الخال ومعانيه

الخال آخو الام ، الخال الجبل الضخم ، الخال الكبر والخيلاء ،
الخال شامة سوداء في البدن ، الخال الغمز في الدابة ، الخال
...الخبر ، الخال الجمل الضخم ، الخال... الرجل السمع ، الخال
لواء الجيش ، الخال نوع من البرود الموشية ، الخال الثوب الذي
يوضع على الميت.

مثلثات لغوية

- *الظفر _ للانسان.
- *المخلب _ للطير.
- *السنبك _ للدابة.

تقسيم المشي

- *الصبي - يدرج.
- *الشاب - يخطر.
- *المراءة - تمشي.
- *الرجل - يسعى.
- *الشيخ - يدلف.
- *الفرس - تجري.
- *البعير - يسير.
- *العصفور - ينقز.
- *الظليم - يهدج.
- *الحية - تنساب.

* العقرب - تدب.

قيل

* الصادق - لا يحلف.

* الواثق - لا يبرر.

* المخلص - لا يندم..

* المحب لا يمل.

* الكريم - لا يمن.

* كل شيء الجم.

* الكثير من كل شيء الرحب.

* الواسع من كل شيء الصريح .

* الخالص من كل شيء الذرب .

* الحاد من كل شيء العلق .

* النفيس من كل شيء المطهم .

* الحسن من كل شيء الصدع .

* الشق من كل شيء الطلا .

* الصغير من كل شيء العلندي - الغليظ من كل شيء .

* الزرياب - الاصفر من كل شيء.

الماء

جاءت كلمة الماء على عدة صور كلها صحيحة ماء...ما...ماه...

موية... ماءةماهةمأة... ميويصبح في النسبة اليه :

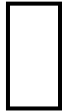
مائي...ماوي... ماهي.. ويصبح جمعه على مياهامواه وآمواه.

الحمام

بفتح الحاء طائر المعروف الحمام، بضم الحاء السيد الشريف الحمام، بكسر

الحاء قضاء الموت.

النحو والبلاغة



فاعل اللغوي و فاعل النحوي

- __ فاعل اللغوي: هو فاعل الذي قام بالفعل حقيقة نحو، شرب الولد.
__ فاعل النحوي: هو الفاعل الذي اسند اليه الفعل ولكنه لم يقم به في الحقيقة.
__ وسمي الفاعل اللفظي نحو...انكسر الزجاج... سقط الجدار..مات الرجل.

لجمع تكتب بلام واحدة

- *الذين...للمثنى تكتب بلامين.
*التقريظ...مدح الرجل حياً.
*التأبين...مدح الرجل الميت.

حروف المباني وحروف المعاني

*حروف المباني: هي الحروف الهجائية التي تبنى منها الكلمة وليس للحرف منها معنى مستقل في نفسه ولا في غيره ويطلق عليها حروف التهجى، مثل :
ح...ج...ر.... حجر

*حروف المعاني: هي الحروف التي تربط الاسماء بالافعال ،ولاسماء بالاسماء،
وتدل على معنى في غيرها ، ويطلق عليها ..حروف الربط، مثل : حروف
الجروالعطف ، والنفي و الجزم.

سألني احد الموظفين

❁هل أضع الفا بعد الهمزة في كلمة بناء، فأرسلت له هذه القاعدة السهلة في
اللغة العربية إن كان قبل الهمزة الفا.
فلا نضع الفا بعدها..مثل : مساء , بناء , ابتداء.وإن كان ما قبل الهمزة حرف غير
الف فنضع الف بعدها.. مثل : بدء , جزء , هدوء .

من أسرار اللغة العربية

تعتبر اللغة العربية بحراً هائجاً ، وأنا لست سباحاً ماهراً ولا أملك زورقاً
لأعبر أمواجه ، ولكن قدر الامكان احاول الوصول الى شاطئه بتآني وسلامة
لأشرب ماءً عذباً رقيقاً ، العلاقة بين قوة الحرف وقوة الـمـعنى ... مثال
ذلك: (هز (و)آز) (الهاء) حرف ضعيف ، يفيد الدفع برفق (والهمزة)
حرف شدة و قـوـة ، يفيد الدفع بقوة وشدة، فننظر الى القرآن الكريم ،
عز من القائل في حق مريم عليها السلام حيث يقول: ﴿ وَهَزَيْتَ إِلَيْكَ جِذْعَ النَّخْلَةِ ﴾
مريم: ٢٥.. آي : أدفعي برفق . بينما في حق تسلط الشياطين على
الكافرين، قال سبحانه وتعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَؤْزُهُمْ أَزًّا ﴾
مريم: ٨٣.. آي تدفعهم بشدة و قوة.

الجمع

الجمع في اللغة العربية على(3) انواع كلاتي:

المذكر المؤنث التكسير والجمع المذكر بزيادة واو و نون.

(و،ن) مثال معلم : معلمون ، مهندس: مهندسون ، مدرس : مدرسون أو
بزيادة واو (و) مثال:- معلم _ معلمو ، مهندس _ مهندسو ، مدرس _
مدرسو. والجمع المؤنث نزيد عليها (ا ، ت) مثال على ذلك : معلمة _ معلمات ،
مدرسة _ مدرسات ، مهندسة _ مهندسات.. وهكذا الجمع التكسير أما في
حالة جمع التكسير نقوم بتكسيورها ، وكل جمع التكسير مؤنث . مثال: قلم _
أقلام ، كتاب _ كتب، مسطرة _ مساطر، وطن _ أوطان، بلد _ بلاد، قطر _
أقطار، مصر _ آمصار ، جبل _ جبال ، بحر _ بحار ، نهر _ أنهار، رجل _
آرجل، رأس _ رؤوس، قدم _ أقدام، كآس _ كؤوس، كرسي _ كراسي،

منضدة _ مناضد، جريدة _ جرائد، مرقد _ مراقد، حديقة _ حدائق، روضة _ رياض، بستان _ بساتين، لائحة _ لوائح، ستارة _ ستائر، نجم _ نجوم، قمر _ أقمار، شمس _ شمس، قاعدة _ قواعد، شباك _ شبابيك، باب _ أبواب، ورق _ أوراق، نار _ نيران، ماء _ مياه، دار _ دور، منزل _ منازل، بيت _ بيوت، مسكن _ مساكن.... وهكذا.

فوائد لغوية

الهاء الياء ... الكاف:

1- اذا اتصلت بالفعل يكون اعرابها مفعولاً به نحو : صافحته .صافحني .صافحتك.

2- اذا اتصلت بالاسم تعرب مضافاً اليه نحو: كتابه ، كتابي ، كتابك.

3- اذا اتصلت بالحرف تعرب اسماً مجروراً نحو: منه ، لي ، عليك.

4- اذا اتصلت ب ...ان ...او إحدى آخواتها تعرب اسماً لها منصوباً نحو : انه ، كآني ، لعلك (لافض فوك) اي: لايجعل الله فاك فضاء بلا اسنان ..فهو اذن : دعاء له بسلامة الاسنان .

معركة نحوية

قامت المملكة النحوية بأنشاء عالمين ، عالم البناء ، وعالم الاعراب اودعت المملكة النحوية في عالم البناء الافعال،وفي عالم الاعراب الاسماء ، استجابت الافعال لهذا فأصبح الفعل الماضي مبني على الفتح (ذهب ، جلس ، قام ، كتبالخ).

الفعل المضارع فكان مغروراً حيث رفض البناء ، وطلب الرفع ، وعلم انه لن ينال الرفع الا اذا انتقل الى عالم الاعراب تاركاً أرضه وآصله ، فاستطاع الفعل المضارع أن يدخل عالم الاعراب وان يكون مرفوعاً، وبما انه (الفعل

(المضارع) جديد على عالم الاعراب فقد كان يتقلب بين الصحة والمرض (علة) لان آجواء الاعراب تختلف تماماً عن اجواء البناء ، ومع هذا التقلب في الظروف فأن الفعل المضارع لابد أن يكون صحيحاً حتى يظهر الضمة وقد يصاب الفعل المضارع بمرض (علة) اذا انتهت حروفه : ب (الواو....الياء.....الالف) فلايستطيع اظهار الضمة بسبب ضعفه فتكون الضمة مقدرة عليه، علمت المملكة النحوية بخبر رحيل الفعل المضارع فقالت: لايستحق الرفع من ترك أصله وهجر أهله ، فأعلنت الحرب عليه ، و أعدت جيشان ، جيش النواصب بقيادة الاداتين (آن...لن) وجيش الجوازم وهذا الجيش يشكل مجموعة بارعة من الادوات القوية مثل الاداتين (لم ..لا الناهية) للقضاء على حروف العلة ، وبعد كل ما حصل للفعل المضارع فإنه لايزال مصراً على البقاء في عالم الاعراب فأستعان : (بواو الجماعة ، والاف الاثنين ، وياء المخاطبة) بدلاً من حروف العلة.

(مازالت المعركة مستمرة).

فأصبح الفعل المضارع منتصباً ومرفوع الرأس ، اتصف بشكل جديد وأسم جديد (الافعال الخمسة) وأصبحت علامة رفعه (بثبوت النون) وبموجب هذه التطورات ، عقدت مملكة النحو اجتماعاً طارئاً مع النواصب والجوازم ، لخوض معركة جديدة وقوية مع الفعل المضارع الذي تضاعفت قوته وبعد احتدام الصراع والتحام الفريقين أستطاعت النواصب والجوازم أن تحذف (النون) من آخر فعل المضارع ، وهكذا آنتصرت النواصب والجوازم ، فعادت الى آدراجها سالمة فرحة بما حققت من نصر العظيم .

وبعد هذه الهزائم المتلاحقة ، انقطعت حيلة الفعل المضارع ، فرفع طلباً للمملكة النحوية يستمحها الاذن له بالعودة الى وطنه الأصلي ، لكنه يحتاج الى مساعدتها في آيقاف نزيفه ، فرحت المملكة بهذا فارسلت المملكة النحوية على الفور (نون التوكيد ، نون النسوة) بدلاً من النون التي حذفت ، وهكذا

استعاد المضارع عافيته وقوي على الرجوع الى عالمه الاصلي بصورة
ترضي أخوية الفعل الماضي ، والفعل الامر. (آنتهت المعركة).

ما معنى كلمات (أبجد هوز)

المستخدمة في الترتيب الهجائي للحروف العربية ... (أبجد) (هوز) (حطي) (كلمن) (سعفص) (قرشت).

إن الكلمات الست الأولى وهي (أبجد) (هوز) (حطي) (كلمن) (سعفص) (قرشت) أسماء ملوك مدين ، و (كلمن) رئيسهم ، وقد هلكوا جميعا يوم الظلة
مع قوم شعيب عليه السلام .

ويوم الظلة هو الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز بقوله: ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمُ عَذَابٌ
يَوْمٍ الظَّلَّةَ إِنَّهُ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ الشعراء: ١٨٩

والظلة : سحابة كانت معها ريح باردة ، خرج إليها قوم شعيب ليستظلوا بها من
شدة الحر الذي سلطه الله عليهم في بيوتهم انتقاما منهم ... فلما اجتمعوا تحتها
ألهبها الله عليهم نارا فاحترقوا ، كما يحترق الجراد في المقلَى و هؤلاء الملوك
أول من وضع الكتابة العربية بعدد حروف أسمائها بترتيبها عند الساميين، ثم
وجد بعدهم ستة حروف (ث خ ذ ض ظ غ) فألحقوها بها وسموها (الروادف)
وهذه الحروف أصبحت أبجدية اللغة العربية مجموعها 28 حرفا... بهذا الترتيب
النهائي : (أبجد. هوز. حطي. كلمن. سعفص. قرشت. ثخذ. ضظغ) وهي الحروف
التي نزل بها القرآن الكريم ، لكن تنقيط الحروف جاء فيما بعد ، وقد اختلف
المؤرخون فيمن أول من وضع النقاط على الحروف فقليل واضعها هو علي بن
أبي طالب كرم الله وجهه... والبعض يقول... بأنه أبو الأسود الدؤلي ، ويراه
آخرون بأنه نصر بن عاصم الليثي .

الفرق بين هَوِيَّة و هَوِيَّة

كثيرا ما نسمع بعضهم يقول : شعبٌ بلا هَوِيَّة - بفتح الهاء ، وكسر الواو - وهذا خطأ ، وصواب النطق: هَوِيَّة - بضم الهاء وكسر الواو ، كما جاء في المعاجم اللغويَّة . جاء في المعجم الوسيط: "الهَوِيَّةُ : حقيقة الشيء أو الشخص تميِّزه عن غيره ، وبطاقة يُثبت فيها اسم الشخص وجنسيته ومولده وعمله : وهي كلمة مُحدثة. أما هَوِيَّة -بفتح الهاء وكسر الواو- فهي البئر البعيدة المهواة ، والموضع الذي يهوي ويسقط مَنْ وقف عليه.

فوائد لغوية

الفعل المضارع لابد ان يبدأ بأحد اربعة أحرف جمعت في كلمة (نأتي):

1-نون المتكلمين ...نحو نريد ان نأكل منها.

2-همزة المضارعةنحو قال ﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ البقرة: ١٨٦

3-تاء المخاطبة نحو قال ﴿أَوَلَمْ تُؤْمِنْ﴾ البقرة: ٢٦٠

4-ياء الغيبة نحو يقول ﴿أَهْلَكْتُ مَا لَا بُدَّ﴾ البلد: ٦

* * *

جميع اسماء الانبياء ممنوعة من الصرف، ما عدا ستة يجمعها ...قولك صن شمله وهي: (لوط..هود..نوح..صالح..شعيب..محمد).

* * * *

طرفة

دخل أحد النحويين السوق ليشتري حماراً، فقال البائع: أريد حماراً لا بصغير محتقر ولا بالكبير المشتهر، ان أقللت علفه صبر، وان أكثر علفه شكر، لا يدخل تحت البواري ولا يزاحم بي السواري، اذا خلا في الطريق تدفق، واذا أكثر الزحام ترفق. فقال له البائع: دعني اذا مسح الله القاضي حماراً بعته لك.

فوائد النحوية

ر...بفتح ، للمفرد المذكر.

ري ... للمفرد المؤنث.

روا....لجمع المذكر.

رين...لجمع المؤنث.

ريا.... للمثنى.

إذا.....اذا.....اذن

_ إذا...باتنوين ظرف زمان اسم يفيد توكيد بمعنى وقتها نحو : انا اذا لخاصرون.

_ اذا...دون تنوين اسم ، ظرف زمان مفعول فيه كقوله تعالى :اذا قمتم الى الصلاة.

_ اذن...حرف جواب ونصب ، مختصة بالدخول على الفعل المضارع.

في الجاهلية

في الجاهلية قالت هند بنت عتبة زوجة سفيان بن حرب: _

(نحن بنات طارق...نمشي على نمارق...والدر في المخانق...والمسك في المناطق..ان تقيلوا نعانف.. ونفرش نمارق... وان تدبروا نفارق.. فراق غير وامق).

علم النحو

*علم النحو: هو علم يبحث في الحركات التي تكون في آواخر الكلمات اعراباً وبناء.

*علم الصرف .. يبحث في حروف الكلمة .. أصلها و زيادتها و حذفها وتغيرها..

الفعل المعتل: هو ماكان به حرف او حرفان من حروف العلة (و...ا...ي) .

وينقسم الى أنواع بحسب موقع حرف العلة من الكلمة مثل : وقف...يئس.

معتل اجوف : نام ..ذاع.

معتل ناقص : صفى.. نجا.

معتل لفيف مفروق : وعى...سعى...ولى.

معتل لفيف مقروف : كوى...شوى.

انواع المؤنث

1-المؤنث الحقيقي: هو الذي يلد أو يبيض، مثل (امرأة...بقرة...دجاجة).

2- المؤنث المجازي: هو الذي لا يلد ولا يبيض، مثل (شجرة...عين...مضخة).

3-المؤنث اللفظي: كل اسم لحقه علامة التأنيث، مثل (اسامة.... زكريا).

4-المؤنث المعنوي: الدال على مؤنث حقيقي ولم تلحقه علامة التأنيث،مثل (زينب...آمال...نرجس)

5-المعنوي اللفظي ..المؤنث الذي لحقته علامة التأنيث، مثل (فاطمة...هدى...سمراء...دينا).

طرفة نحوية

سأل رجل أحد اللغويين ، اريد ان اعمل في مجال اللغة العربية ...بما ابدأ..؟

فأجابه نحوي : ابدأ بحذف الف ..بما...!!

قد...

- 1-قد ، حرف تحقيق ، اذا وليها فعل ماضي نحو (قد ذهب الى لبنان).
- 2-قد..حرف تقليل، اذا وليها فعل مضارع نحو (قد جود البخيل).

باب معرفة علامات الاعراب

- 1-الرفع: اربع علامات (الفتحة ، الواو...الالف و النون).
- 2-النصب: خمس عامات (الضمة ، الالف ، الكسرة ، الياء ، وحذف النون).
- 3-الخفض: ثلاث علامات (الكسرة ، والياء ، والفتحة).
- 4-الجزم : علامتان (السكون ، والحذف).

البلاغة و الفصاحة و الايجاز و الاطناب

- 1- البلاغة :هي مطابقة الكلام آحوال السامعين مع فصاحته.
- 2- الفصاحة: هي سلامة الالفاظ من النقص و الابهام وسؤ التآليف .
- 3- الايجاز: ارادة المعنى الكثير من الفظ القليل.
- 4-الاطناب : هو زيادة الالفاظ على المعاني لتفيد الفايده.

انواع الفاء

- 1-فاء السببية : وينصب ، بعدها المضارع قال تعالى: ﴿لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمَوتُوا﴾ فاطر: ٣٦
- 2-الفاء الاستئنافية ، لاتؤثر فيما بعدها قال تعالى : ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ البقرة: ١١٧
- 3-الفاء التعليلية ، لاتؤثر اعرابياً مثل :ذاكر بجد فالاجتهاد طريق التفوق .
- 4-الفاء الواقعة في جواب الشرط ،مثل: اذا تأخرت عن موعد المدرسة فأسرع .

5-الفاء الواقعة في جواب الشرط مقدر، قوله تعالى: ﴿أَنَّىٰ أُمِرُ ٱللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾ النحل: ١

6-الفاء العاطفة ، وتعطف مابعدها على ما قبلها مثل :اكلت البرتقالة، فالتفاحة .

7-الفاء الزائدة لتحسبن اللفظ ، وتدخل على { حسب ، قط }.

قاعدة املائية

✍ إذا اتصلت ..ما...الاستفهامية بحرف الجر:من...عن...الباء...في...اللام، حذفت منها ...الالف..

مثال:فليُنظر الانسان مم خلق.. عم يتسألون...فناظرة بم يرجع المرسلون...قالوا فيم كنتم...لم تتصدون عن سبيل الله.

التوابع اربعة

1-الصفة..... انه لكم عدو (مبين).

2-التوكيد...إذا دكت الارض دكاً (دكاً).

3-البدل...لنسفعنا بالناصية ناصية (كاذبة).

4-العطف...قل هل يستوي الاعمى (البصير).

افعال متفقة لفظاً مختلفة زماناً

✍- ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ﴾ المائدة: ٢....تعاونوا ، امر.

✍- ﴿وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ المائدة: ٢ ...تعاونوا، مضارع.

فائدة املائية

*امراً القيس...امرو القيس...امرى القيس

كلمة : امرأ...امرؤ...امرئ ،هي الكلمة العربية الوحيدة التي تأتي حركة اعرابها على الحرف ما قبل الاخير (شذوذاً)

الهمزة المتطرفة تكتب حسب حركة ما قبلها ، نقول :

هذا امرؤ القيس...بضم الراء والهمزة

رأيت أمراً القيس...بفتح الراء والهمزة

مررت بامرئ القيس...بكسر الراء الهمزة.

مصطلحات القرآنية

تبتل

قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتَلًا﴾ المزمّل: ٨.. اصل البتل ...القطع ، كقولنا بتلت الشيء، اي ..قطعته.

وتبتل فلان فلان الى الله : انقطع بالعبادة الى الله. ومنه مريم البتول : لانقطاعها الى الله.

من بلاغة النداء في اللغة العربية

✍ قال العلامة سليمان خليل في حاشيته على الجلالين : واعلم ان النداء على سبع مراتب :

- نداء المدح :ياايها النبي ، ياايها الرسول

- نداء ذم : ياايها الذين كفروا

- نداء التنبيه : يا ايها الانسان

- نداء اضافة : يا عبادي.

- نداء النسبة : يا آدم ..يا بني اسرائيل.

- نداء تسمية : يا داوود ..يا ابراهيم.

- نداء تعنيف : يا اهل الكتاب.

لغة القرآن الكريم لغة أهل الجنة

لغة القرآن الكريم لغة أهل الجنة ، مليء بالكلمات الجميلة وظريفة و لطيفة لاتعد ولا تحصى .. الان نتطرق الى الموضوعين.

الاول / حرف الجر:

هي تلك التي تقوم بربط الجمل والكلمات ، ربط الاسماء بالاسماء ، أو الاسماء بالافعال ، وهي : من ...الى....عنعلى....حتى ...عداخلا...كي...اللام الواو ...الياء.....التاء....لعل....الكاف....في ...حاشا...رب.....مذ.....منذ...الياء ...مثال : زهبت آم سيف الى المدرسة ، تعاونوا على البر والتقوى ، أسعدكم الله في الدنيا والآخرة . وهــكـذا.

الثاني / حرف العطف:

وهي : فاء ...ثم....أو.....لا...بل لكن.....و ..مثال على ذلك

- ف / (خلق الله آدم فحواء).

- ثم / (ارسل الله موسى ثم عيسى).

- او / (لعب الكرة او الطائرة).

- لا / (صاحب صادق لاكاذب).

- بل / (لاتصاحب الكذب بل الصادق).

- لكن / (لاتصاحب الكاذب لكن الصادق).

- و / (عرف النبي بالصدق والامانة).

أنواع اللام في اللغة العربية

لأنواع اللام في اللغة العربية خمسة عشر وهي:

- 1- لام الملك : هي الداخلة بين الذاتين، كقوله تعالى: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ البقرة: ٢٨٤
- 2- لام الاختصاص أو لام الاستحقاق: هي داخلة بين معنى وذات مثلاً (الحمد لله).
- 3- لام شبه الملك: هي لام النسبة وهي الداخلة بين ذاتين نحو (اللباب للفرس).
- 4- لام التبيين: وهي لام المبنية لأنها تبين نحو (خالد احب من سعيد ، ما احبني للعلم).
- 5- لام التعليل والسببية ، ومنه اللام الثانية نحو (يا للناس المظلوم).
- 6- لام التوكيد - اللام الزائدة في الاعراب نحو (يا بؤس للحرب).
- 7- لام التقوية : هي التي ياء بها زائدة لتقوية نحو ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ﴾ الأعراف: ١٥٤
- 8- لام انتهاء الغاية - اي معنى (الى) كقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد: ٢
- 9- لام الاستغاثة : هي تستعمل مفتوحة و مكسورة (يا لخالد لبكر).
- 10- لام التعجب : هي التي تستعمل مفتوحة بعد (ياء) في نداء المتعجب (لله ما يفعل الجهل بالآمم).
- 11- لام الصيرورة وتسمى لام العاقبة ولام المآل كقوله تعالى: ﴿فَأَلْقَتْهُهُ﴾
- ﴿أَلْ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ القصص: ٨
- 12- لام الاستعلاء - اي بمعنى (على) كقوله تعالى: ﴿يَخْرُجُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا﴾ (١٠٧)
- الإسراء: ١٠٧

13- لام الوقت ، وتسمى لام التاريخ نحو (هذا الغلام لسنه) في مطالعتنا القادمة سوف نتطرق على هذا اللام بشكل مفصل.

14- للام معنى (مع) نحو (لطول اجتماع ، لم نبث ليلة معاً).

15- لام معنى (في) كقوله تعالى: ﴿لَا يَجْلِيهَا لَوْفَهَا إِلَّا هُوَ﴾ الأعراف: ١٨٧..اي في وقتها ، معنى لسبيله.

أنواع من...

- 1- من الموصولة : بمعنى الذي (جاء من ساعلمه).
- 2- من الاستفهامية : بمعنى السؤال ﴿مَنْ يُحْيِ الْعِظَمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ يس: ٧٨
- 3- من الشرطية : فعل الشرط ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾ الطلاق: ٢

أنواع لما...

- 1- لما الشرطية : بمعنى حين ﴿وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالُوا﴾ البقرة: ٢٥٠
- 2- لما النافية : بمعنى لم ﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ﴾ عبس: ٢٣
- 3- لما الحصرية : بمعنى الا ﴿وَلِإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ يس: ٣٢

معلومات لغوية

لا يجتمع ضميران متصلان (تاء ...و..... الياء) في انتي واحسنتي ، فتكتب انت احسنت.

متى تنطق التاء؟

متى تنطق التاء ت ؟ التاء المفتوحة تنطق

ت ... ك (بيت ، بيوت، توت ، شورت).

ةالتاء المربوطة لا تنطق ه ك (وردة ، معلمة ، زهرة).

الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة تكتب حسب حركة الحرف قبلها:

- 1- على الياء: اذا كان قبلها حرف مكسور مثل : شاطئ ، قارئ، بارئ.
- 2- على الواو: اذا كان قبلها حرف مضموم مثل : تكافؤ ، تواطؤ، تباطؤ.
- 3- على الالف: اذا كان قبلها حرف مضموم مثل : ملجأ، نبأ، مبتدأ.
- 4- على السطر: اذا كان قبلها سكون اوحد مثل : كفاء، شيء، هدوء.

كن قويا

كن قوياَ مهما احسست (بالكسرة) اترك في قلبك (فتحة) ليدخل منها الامل ، لاترضى ان تكون (مجروراً) لاحد مهما كان قريباً منك ، كن دائماً (مرفوع) الرأس ولا تثق بكل من ابتسم لك وانتبه (لادوات النصب) ولا تترك مستقبلك (مبنياً للمجهول) ولا تتردد في التعبير عن مشاعرك فالمشاعر بعد اوانها تصبح (ممنوعة من الصرف).

اشهر النونات

- 1-نون النسوة _ اقرآن ، يحفظن.
- 2-نون التوكيد الثقيلة _ اصدقن.
- 3- نون التوكيد الخفيفة _ اكتبن.
- 4-نون المثنى _ طيبان ، معلمان.
- 5- نون رفع الافعال الخمسة _ يتحدون.
- 6- نون المذكر السالم _ معلمون.
- 7-نون المضارعة _ نستعين ، نحترم.
- 8-نون الوقاية _ شكرني ، ليتني.
- 9-نون التنوين _ وطن ، كريمة.

10-نون الضمائر المؤنثة _ آبنأؤهن تقسيم البياض على الحيوانات _ آشهب _ للفرس لهق _ ثور آعيس _ بعير آملح _ كبش آدم _ ظبي آقمر _ حمار.

حرف الجر

حرف الجر: من - عن - على - في - الباء - اللام - الكاف.
حرف العطف: الواو - الفاء.

الضمائر: انا- نحن- انت- انت- انتما - انتم - انتن- هو- هي - هما هم- هن.

الاسماء الموصولة: الذي- التي -اللدان- اللتان- الذين- اللواتي الاتيا- لائي.
اسماء الاشارة: هذا -هذه- هذان - هاتان- هؤلاء - ذلك -تلك- أولئك.
ادوات الاستثناء: آن- لن -كي - حتى. لام التعليل حرف الجزم لا الناهية لم

حروف العلة/ الالف- الواو - الياء .
آخوات كان/ كان- اصبح- امسى -ظل - بات - ليس- صار- آخوات- ان - آن- كآن- لكن -ليت -لعل.
الاسماء الخمسة: اب -اخ -حم- ذو - فو.

درر اللغة والبلاغة

التشبيه تام/ الدمع كاللؤلؤ في الصفا.
مؤكد/ الدع لؤلؤ في الصفاء .
مجمل/ الدمع كاللؤلؤ .
بليغ / الدمع لؤلؤ.
تمثيلي/ المرء عاجز كالحلم .والمرء قادر .
ضمني سيدكذني قومي اذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

من كنوز العربية

درجات العقل يسمى الرجل في أول درجات العقل : اديباً اريباً لبيباً
ثم عاقلاً.

شواذ في قاعدة

شواذ في قاعدة الجمع كالاتي : المفرد _ الجمع

_ النحلة ، النخل.

_ النملة، النمل.

_ القملة، القمل.

_ النحلة ، النحل... وهكذا وهناك قاعدة شاذة ايضاً كالاتي:

_ ابن آوى ، بنات اوى.

_ ابن عرس ، بنات عرس.

_ ابن المخاض ، بنات المخاض.

_ ابن اللبون ، بنات اللبون.

هذا أو هذه

آلاسماء في المذكر والمؤنث تستعمل هذا أو هذه لمعرفة جنسها فقط مثلاً:
البطة ، الحية ، الدجاجة ، الارنب، العقاب ، ونقول: هذا الدجاج ، هذه الدجاجة
البشر ، الانسان الواحد ، والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء لكن يثنى كما
جاء في التنزيل، أنؤمن لبشرين مثلنا.

العدد

نتطرق على العدد وكيفية كتابتها وكيف نتمكن من الفرق بين التذكير
والتأنيث ، حيث طلب مني أحد آلاخوة الافاضل لتوضيح ما يتعلق بالعدد ،

وشرحاً مفصلاً ليتمكن فهمها وخاصة عندما يكتب الدرجات للطلاب في القيد العام..فتفضلوا معي لنرى هذا الشرح المفصل.

للعدد آلغاز العدد من ثلاثة الى تسعة تكون على عكس المعداد وفي التذكير والتآنيث سواء كانت مفردة (سبع ليال وثمانية أيام) سورة الحاقة / 7 ..أو مركبة خمسة عشر قلما ست عشرة ورقة أو معطوفاً عليها كثلاثة وعشرين يوماً وأربع وعشرون ساعة أما واحد ، وأثنان ، فهما على وفق المعداد في الاحوال الثلاثة تقول في المذكر : واحد ، أحد عشر ، واحد ثلاثون ، آثنان ، وآثنا عشر ، آثنان وثلاثون، تقول في المؤنث :واحدة ، إحدى عشرة ، إحدى وثلاثون ، وأثنتان ، وأثنتا عشرة ، وأثنتان وثلاثون - وأما مائة ، ألف ، فلا يغير لفظهما في التذكير والتآنيث ، وكذلك العقود ، كعشرين ، ثلاثين ، آلا عشرة فهي على عكس معدودها أن كانت مفردة : كعشرة رجال ، عشر نسوان وآما ان كانت مركبة : خمسة عشر رجلاً، خمس عشرة امرأة.

□ جمالية اللغة العربية حيث اللطافة والمعنى

نقول بعض السلام سلام كسر السين وبعض الكلام كلام كسر السين وبعض العناق عناق فتح العين سلام الثاني بمعنى الحجارة كلام الثاني بمعنى الجراح عناق الثاني بمعنى الخيبة ونقول قد أثر حصير الحصير في حصير الحصير نعني حصير الاول البارية الحصير الثاني السجن حصير الثالث الجنب الحصير الرابع الملك.

لطيفة

كتبت مي زيادة للعقاد لماذا تكتب لي أنتي وليس أنت فأجابها العقاد يعز علي كسرک حتى في اللغة.

مفعول بجميع أنواعه

من أركان اللغة العربية الا وهو مفعول بجميع أنواعه :
أولاً - المفعول به: هو أسم دل على ما وقع عليه فعل الفاعل ، ولم تغيره
لأجله صورة الفعل مثلاً : يحب الله المتقن عمله . ويكون المفعول به ضميراً
متصلاً نحو : أرشدني المعلم، أرشدك المعلم ويكون ضميراً منفصلاً نحو _
ما أرشدنا إياي ، ما أرشد الإياك، ما أرشد الإياه، ويجوز تقديم المفعول به على
الفاعل وتأخيرره عنه فنقول : بنى البيت ابراهيم بنى ابراهيم البيت.
ثانياً - المفعول المطلق: هو مصدر يذكر بعد فعل من لفظه لتأكيد ولبيان
نوعه أو عدده نحو : (وكلم الله موسى تكليماً) النساء/ 164 _ (فآخذناهم آخذ
عزیز مقتدر) القمر/ 42 (فدكتا دكتة واحدة) وقد يحذف فعل نحو: صبراً على
الشدائد.

ثالثاً- المفعول لأجلها: هو اسم يذكر لبيان سبب الفعل، مثال : (ولا تقتلوا
أولادكم خشية إملاق) الاسراء/ 31 وهو أما مجرد من آل والاضافة أو مقرونا
بآل ، أو مضاف فآن كان الاول : زينت المدينة اكراماً للقادم . .
رابعاً - المفعول فيه: (الظرف) هو اسم يذكر لبيان زمن الفعل أو مكانه . نحو :
سافر ليلاً مشى ليلاً يسمى الاول ظرف زمان ويسمى الثاني ظرف مكان.
خامساً - المفعول معه: هو أسم مسبق بواو بمعنى(مع) يذكر لبيان ما فعل
فعل بمقارنته مثال: سار الامير و الجند آذهب والشارع الجديد أترك المفتر
والدهر.

فعل الماضي ، فعل المضارع ، فعل الامر

من أركان اللغة العربية ، كلغة القرآن الكريم لغة مميزة وجميلة
ومختلفة كل الاختلاف وغنية بكل شئ وفيها اللطافة والاستظراف ، كل انسان

يعتز بلعته (كلغة الام) وهي وسيلة التواصل بين أبنائها ، لكن هناك لغات لها مفردات أكثر من أي لغات العالم ، ألا وهي اللغة العربية:

كلنا نعرف بأن جلس فعل الماضي ، ومضارعه يجلس ، والامر آجلس ..لكن هناك أفعال فعل أمره يتكون من حرف واحد فقط وعى ..يعي .. ع أي مدركه وفى..يفيف من وفاء وآى..يئي.....آ من وعد وجى..يجي.....ج قطع وصى ..يصي..ص وصل شي ودى ..يدي..... د دفع الفدية وحى..يحي.....ح الاشارة ، الكتابة ونى ..يني..... ن تعب ، كد ورى..يرى.....ر أخفاء الشئ وهى...يهي.....ه الضعف وخى ..يخي.....خ قصد الشئ وسى..يسي.....س خلق رأس وثى..يثي.....ث وشى عند السلطان رآى..يرى.....ر من الرؤيا وكى..يكي.....ك الوكاء للقربة وقى..يقي.....ق الوقاية.

الشواذ في اللغة العربية

الان نتطرق على الجمع على فعال في 15 خمس عشرة كلمة كالاتي :
ربى رباب ، الشاة التي وضعت حديثاً.

*جميل _ جمال.

*رذل - رذال.

*عرق - عراق.

*راع - رعاء.

*عزیز - عزاز.

*سح - سحاح للمطر.

*رخل - رخال ، الانثى من الضأن.

*ظئر - ظؤار ، دابه.

*ضرير - ضرار ، الظبي.

*قمى _ قماء ، حقير.

*نذل - نذال.

*بسط - بساط.

*ثنى - ثناء.

وقد جاء فاعل بمعنى المفعول ، كآتي :

فهو في عيشة راضية - أي مرضية لاعاصم اليوم من آمralله الا من رحم -
أي لامعصوم ماء دافق - أي مدفوق حرماً آمناً - اي مآموناً ، مفعول بمعنى
فاعل حجاباً مستورا - أي ساتراً وكان وعده فآتيا - أي آتياً.

أنواع الواو

الواو ان اللغة العربية لغة جميلة ولطيفة وتعتبر أغنى اللغات في العالم من
حيث سعة الكلمات وكثرة المرادفات وأنفعها للبشرية ويكفيها شرفاً آن
القرآن الكريم نزل بها والان نتكلم على - الواو-

آعزائي حتماً سمعتم بواو العطف و واو الحال ، لكن آخواني وآخواتي هل
سمعتم بواو الثمانية و آو بواو الأصداغ ، وهل تعلمون ان هناك 16 نوعاً
لحرف الواو في اللغة العربية ، فتفضلوا معي لنتعرف عليهن:

1-واو الحال : هي واو الداخلة على جملة آسمية وفعلية . مثال : زارني آخي
وهو مسرور.

2-واو المعية : وهي الواو بمعنى (مع) مثال : سـرت والليل.

3-واو الزائدة : هي آحد حروف الزيادة مثال : سآلتمونيتها.

4-واو الآشباع : هي الواو الواقعة بعد ضمير الرفع (التاء المتحركة) آو بعد
ضمير النصب (كاف الخطاب) آو ضمير النصب . مثال : هل آديتم الواجب
وفهمته ؟ وهل ناقشتموه؟.

5-واو العطف : هي الواو العاطفة جملة على جملة آو العاطفة مفرداً على مفرد
مثال :محمد حاضر وعلي غائب . حضر محمد و آحمد.

6-واو الآستئناف (واو الابتداء) هي الواو الواقع بعدها جملة لا علاقة لها بما
قبلها معنى وآعرباً مثال : ثم قضى آجلاً وآجل مسمى.

7-واو رب : هي الواو التي بمعنى (رب) هي حرف جر للنكرات مثال: وليل
كموج البحر أرخى سدوله . عطى بأنواع الهموم ليبتلى.

8-الواو التي حسب ما قبلها : هي الواو الواقعة في بداية البيت الشعري اذا آتى
وحده مثال : وافق أهل الشرك حتى انه لتخافك النطف التي لم تخلق.

الفعل تام

الفعل تام و ناقص ينقسم الفعل الى تام و ناقص التام ما تتم به بمرفوعه
جملة مثال :قام صالح ، قرأت الكتاب الناقص ، ما لا تتم الجملة معه الا
بمرفوع و منصوب مثال: "كان الله غفوراً رحيماً" يسمى المرفوع اسماً له
ويسمى المنصوب خبراً الافعال الناقصة.

كان وأخواتها

- 1-(اصبح ، أضحى ، ضل ، أمسى بات) تفيد التوقيت بزمان مخصوص مثال :
أصبح البرد شديداً .
- 2-(دام) تفيد التوقيف بحالة خاصة . مثال : أوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت
حياً.
- 3-(صار) تفيد التحول مثال : صار الماء جليداً ..
- 4-(برح ، انفك ، زال ، فتئ) تفيد الاستمرار مثال : ما برحت الرياح عاصفة.
- 5-(ليس)، تفيد النفي مثال : ليست السماء مصحية.
- 6-(كاد ، كرب ، أوشك) تفيد المقاربة . مثال: كاد الشتاء ينقضي.
- 7-(عسى ، حرى ، آخلوق) تفيد الرجاء مثال : فعسى الله أن يأتي
بالفتح.
- 8-(شرع ، أنشئ ، طفق ، تحلق آخذ ، قام ، أقبل ، هب) تفيد الشروع
بالشيء مثال : شرع الزارع يحصد.

* * *

أضاءات دينية

الجميل

أربعة اشياء وصفت بالجميل في القرآن الكريم:

- 1- الصبر الجميل... ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾ يوسف: ١٨
- 2- الصفح الجميل... ﴿فَاصْفَحْ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ﴾ الحجر: ٨٥
- 3- الهجر الجميل... ﴿وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا﴾ المزل: ١٠
- 4- السراح الجميل... ﴿وَسَرِّحُوهُمْ سَرَاحًا جَمِيلًا﴾ ﴿٤٩﴾ الأحزاب: ٤٩

أربعة وعود الربانية

- 1- ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ غافر: ٦٠
- 2- ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ البقرة: ١٥٢
- 3- ﴿لِيَن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ إبراهيم: ٧
- 4- ﴿وَمَا كَانِ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ الأنفال: ٣

فوائد القرآنية

- 1- كل ما ورد في القرآن الكريم من ذكر (الاسف) فمعناه (الحزن)، الا قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَسَفُونَا أَنْقَمْنَا﴾ الزخرف: ٥٥ _ أي: اغضبونا.
- 2- كل ما ذكر في القرآن الكريم من (البروج) فهو الكوكب، الا قوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ﴾ النساء: ٧٨ _ أي: قصور المحصنة.

3- كل لفظ في القرآن الكريم فيه (البعل) فهو الزوج، الا قوله تعالى: ﴿أَنْدَعُونَ بَعْلًا﴾ الصافات: ١٢٥ _ أي : صنما.

4- كل ما في القرآن الكريم (حسباناً) فهو العدد، الا قوله تعالى: ﴿حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ﴾ الكهف: ٤٠ _ فهو: العذاب.

على قدر الهدف تكون سرعة الانطلاق

✍كلام فوق مستوى الابداع والوصف فامشوا: في طلب الرزق، فاسعوا: للصلاة، سارعوا: للجنة، ففروا اليه: أي الى الله سبحانه الخالق.

الماء

هل تعلم أن للماء 23 اسما؟ في القرآن ذكر 23 نوعا من المياه لكل منها طبيعتها الخاصة وهي:

1- الماء المغيض:

وهو الذي نزل في الارض وغاب فيها و غاض الماء: قل و نقص، يقول تعالى:

﴿وَعِضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾ هود: ٤٤

2- الماء الصديد:

وهو شراب أهل جهنم، يقول تعالى: ﴿مِّنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ وَيُسْقَىٰ مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ﴾ إبراهيم: ١٦

3- ماء المهل:

القطران ومذاب من معادن أو زيت مغلي، يقول تعالى: ﴿وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ

كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ﴾ الكهف: ٢٩

4-ماء الارض:

الذي خلق مع خلق الارض و يظل في دوره ثابتة حتى قيامالساعة، يقول تعالى:

﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فِي الْأَرْضِ﴾ المؤمنون: ١٨

5-الماء الطهور:

وهو العذب الطيب، يقول تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾ الفرقان: ٤٨

6-الماء الاجاج: شديد الملوحة و هو غير مستساغ للشراب، يقول تعالى: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ

هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ﴾ الفرقان: ٥٣

و يقول تعالى: ﴿هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ، وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ﴾ فاطر: ١٢

و يقول تعالى: ﴿لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ﴾ الواقعة: ٧٠

7-ماء الشرب، يقول تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ﴾ النحل:

١٠

8-الماء المهيّن:

هو الضعيف و الحقيقو يقصد به منى الرجل لضعف تحمل مكوناته للعوامل

الخارجية، يقول تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ﴾ السجدة: ٨

9-الماء غير الأسن:

وهو الماء الجاري المتجدد الخالي من الملوثات، يقول تعالى واصفا أنها الجنة: ﴿فِيهَا

أَنْهَارٌ مِّنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ﴾ محمد: ١٥

اضافة:

معنى الأسن: غير متغير الرائحة، والأسن من الماء مثل الأجس، وقد أسن الماء يأسن أسنا و أسونا اذا تغيرت رائحته.

10-الماء الحميم:

حم الماء: أي سخن والماء الحميم: شديد السخونة و الغليان و يقول تعالى: ﴿وَسُقُوا مَاءً

حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَاءَهُمْ﴾ محمد: ١٥

11-الماء المبارك:

الذي يحي الارض وينبت الزرع وينشر الخير، يقول تعالى: ﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبْرَكًا

فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ﴾ ق: ٩

12-الماء المنهمر:

المتدفق بغزارة ولفترات طويلة من السماء فيهلك الزرع والحرث و يقول تعالى:

﴿فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ﴾ القمر: ١١

13-الماء المسكوب:

الملطف الارض و يعطى الاحساس بالراحة للعين، يقول تعالى: ﴿وَطَلَّ مَمْدُودٍ ﴿٣٠﴾ وَمَاءٍ

مَسْكُوبٍ ﴿٣١﴾ الواقعة: ٣٠ - ٣١

14-الماء الغور:

الذي يذهب في الارض و يغيب فيها فلا ينتفع منه، يقول تعالى: ﴿أَوْ يُصْبِحَ مَأْوَاهَا غَوْرًا

فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا﴾ الكهف: ٤١

15-الماء المعين:

الذي يسيل و يسهل الحصول عليه والانتفاع به، يقول تعالى: ﴿فَمِنْ يَأْتِكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ﴾
الملك: ٣٠
16-الماء الغدق:

الوفير.. يقول تعالى: ﴿وَالْوِاسِقَاقُ عَلَى الطَّرِيقَةِ لِأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا﴾ الجن: ١٦
17-الماء الفرات:

الشديد العذوبة، يقول تعالى: ﴿وَأَسْقَيْنَكُم مَّاءً فُرَاتًا﴾ المرسلات: ٢٧
18-الماء الثجاج:

وهو السيل، يقول تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا﴾ النبأ: ١٤
19-الماء الدافق:

وهو مني الرجل يخرج فيدفقات.. يقول تعالى: ﴿خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ﴾ الطارق: ٦
20-ماء مدين:

يقول تعالى: ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءٌ مَدْيَنَ﴾ القصص: ٢٣
21-الماء السراب:

ما تراه العين نصف نهار كأنه ماء، يقول تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ
يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً﴾ النور: ٣٩
22-الانهار و الينابيع:

الذي يسقط من السحاب فيجرى في مسالك معروفة، يقول تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ
مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنْبِيعٌ فِي الْأَرْضِ﴾ الزمر: ٢١

23-الماء السلسيل:

وهو ماء في غاية من السلاسة وسهولة المرور في الحلق من شدة العذوبة وينبع غي الجنة من عين تسمى سلسيلا لان ماءها على هذه الصفة، يقول تعالى: ﴿عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسِيلًا﴾ الإنسان: ١٨

جاءني من التائب الى الله

صفات المؤمنون الخمسة :

1- ﴿إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ الأنفال: ٢

2- ﴿وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا﴾ الأنفال: ٢

3- ﴿الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾ لقمان: ٤

4- ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ الأنفال: ٣

5- ﴿وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ النحل: ٤٢

كيف نعرف؟

رقم الصفحة لاجزاء القرآن الكريم مثال: الجزء العشرون 2 × 19=38 1-20=19

نضيف 2 امام 38 يكون 382 اذن هي بداية الجزء العشرون وهكذا في جميع الاجزاء، معنى اللهم يستعملها كل متضرع الى الله في دعائه ومعناها (يا الله) فجعلت الميم بدلاً من (ياء) فصارت (اللهم).

نهى رسول الله (ﷺ) عن...

كـالاكل بشمال _ الاكل وهو متكئـ الاكل عن الجنابة وقال انه يورث الفقرـ ان يبول احد تحت شجرة مثمرةـ البول على قارعة الطريقـ اتباع النساء الجنائزـ عن التصاويرـ حرق الحيوانات _ سب الدينـ خروج المرأة من بيتها بغير اذن زوجها _ تزين المرأة لغير زوجهاـ النظر المرأة في عورة المرأةـ الشرب في آنية الفضة والذهبـ ضرب الوجوه البهائمـ الغيبة والاستماع اليهاـ ان ينفخ في طعام شراب موضع السجود الصلاة _ في المقابر الطرق الارحبة الاودية مرابط الابل ظهر الكعبة الحلف بغير اللهـ قتل النحلـ شرب الماء كرعاً كما تشرب البهائم فقال : اشربوا بأيديكم فأنها افضل وآوانيكم _ ونهى عن استعمال اجير حتى يعلم اجرتهـ و بيع الذهب بالذهب الا وزناً بوزن.

ان الله لا يحب الفرحين

الممرح...شدة الفرح المقرونة بالاختيال، بالنشاط.

الفرح....السرور الطاغي. قال تعالى: ﴿وَلَا تَمْسِرْ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ الإسراء: ٣٧

عدد الايات والكلمة والحروف في القرآن

كـالقرآن الكريم يتكون من 6236 آية _ 77439 كلمة _ 7006303 حرف _ عدد ايات سورة البقرة 286 آية اذا حذفنا رقم 2 يبقى ٨٦ وهي عدد السور الذي انزلت في مكة وتسمى المكيةـ واذا حذفنا رقم ٦ يصبح 28 آية وهي عدد السور الذي انزلت في المدينة ويسمى المدنية وذا جمعنا ٨٦ مع 28 يكون الناتج ١١٤ وهي عدد سور القرآن الكريم.

القرآن الكريم يتكون من 6236 آية _ 77439 كلمة _ 7006303 حرف.

عجبا لامر القرآن

- *نزل جبريل بالقرآن...فأصبح افضل الملائكة.
- *نزل القرآن على محمد...فصار سيد الخلق.
- *جاء القرآن على آمة محمد..فأصبحت خير آمة.
- *نزل في شهر رمضان...فأصبح خير الشهور.
- *نزل القرآن في ليلة القدر..فأصبحت خير من الف الشهر. (اللهم اجعل القرآن ربيع قلوبنا).

فائدة لفوية

✍ الخطبة البتراء: هي التي لاتفتتح بالبسملة ولاالحمد الخطبة الشوهاة: هي التي تخلو من القرآن، الخطبة الجذماء: هي التي تخلو من الشهادة بعد الحمد ربـي.

الشقاء في القران

✍وردفي القرآن الكريم ان الشقاء لايجتمع مع ست حالات :

- 1-لايجتمع الشقاء مع بر الوالدين، قال تعالى: ﴿وَبِرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا﴾ مريم: ٣٢
- 2-لايجتمع الشقاء مع الدعاء، قال تعالى ﴿وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾ مريم: ٤
- 3-لايجتمع الشقاء مع القرآن، قال تعالى: ﴿مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾ طه: ٢

4-لايجتمع الشقاء مع اتباع الهدى، قال تعالى: ﴿فَمَنْ أَتَّبَعَ هُدَاىَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى﴾ طه: ١٢٣

5-لايجتمع الشقاء مع خشية الله، قال تعالى: ﴿سَيَذَكِّرُ مَنْ يَخْشَى﴾ الأعلى: ١٠

6-لايجتمع الشقاء مع التقوى،

لاجرم

كثيرا ما نسمع _ لاجرم _ في القرآن الكريم هي: بمنزلة (لابد) و
ولامحالة حتى صارت بمنزلة (حقا) واصلها من جرمت آي : كسبت.

في القرآن الكريم شيء مذهل جداً

— ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلَةِ ۖ﴾ البقرة: ١٨٩.....قل.

— ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى ۖ﴾ البقرة: ٢٢٠....قل.

— ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ ۖ﴾ البقرة: ٢٢٢...قل.

— ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ ۖ﴾ البقرة: ٢١٩....قل.

— ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ ۖ﴾ البقرة: ٢١٥....قل.

— ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ ۖ﴾ الأعراف: ١٨٧....قل.

كل الايات يآتي بعد السؤال كلمة قل، آي (محمد) عليه السلام ما عدا آية واحدة
وهي قوله تعالى : ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۖ

﴿البقرة: 186- لم يقل فقل اني قريب، آي لاواسطة في أمر الدعاء.

أخطاء الشائعة

* اللهم آمين _ آمين يارب.

* فأعفوا عنا _ فأعف عنا.

* جزاك الله الف خير _ جزاك الله خيراً.

* الحمد لله _ الحمد لله.

جاءت كلمة (وراء) في القرآن بأربعة ٤ معاني مختلفة:

1-بمعنى خلف: ﴿فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾ آل عمران: ١٨٧

2-بمعنى أمام: ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلَكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ الكهف: ٧٩

3-بمعنى غير: ﴿فَمَنْ أَبْغَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ﴾ المؤمنون: ٧

4-بمعنى بعد: ﴿وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ﴾ هود: ٧١

ماذا نقول؟

هكتب لي أحد الفضلاء ، عن بعض الآمور وهو لايعرفها ، فقال آكون شاكرآ
عن آجابتكم وآبد ومن الله العون والصواب .

سؤال: ماذا نقول عندا يؤذن المؤذن : الصلاة خير من النوم في الصلاة
الفجر؟

الجواب: نقول كما جاء من أقوال أئمة الصالحين ، صدقت وبررت وبالحق
نطقت.

سؤال: ماذا نقول لكثرة الرزق والخير؟

جواب: قراءة سورة ألم نشرح لك صدرك ، وسورة الكافرون.

سؤال: مخافة على تجارة أو مال؟

جواب: أكتب سورة الشعراء ، وعلقها في دكان ، أو موضع تجارة يكثر فيه البيع
والشراء.

سؤال: للجوع والعطش ،ماذا آفعل؟

جواب: اقرأ سورة قل يا آيها الكافرون وداوم عليها.

سؤال: لدي أشياء أخاف على أتلافها.

جواب: سورة القصص فهي درع حصين.

تنبيه :- انا قرأت هكذا في كتاب ،حياة الحيوان الكبرى للشيخ كمال الدين الدميري.

الحزن

_ لايرضى الله الحزن للنساء:

١- ﴿كَيْ تَقْرَ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ القصص: ١٣

٢- ﴿أَنْ تَقْرَأَ عَيْنُهُنَّ وَلَا يَحْزَنَ﴾ الأحزاب: ٥١

٣- ﴿فَنَادَتْهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي﴾ مريم: ٢٤

٤- ﴿وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي﴾ القصص: ٧

ركزت الايات على ان لا تحزن المرأة ، لان حزنها عميق ومشاعرها رقيقة ،
والحزن يفقد جمالها وحسنها ويزدها ضعيفاً ، لاتجرح امك بكلمة.، لاتقسو على
اختك ، احضن ابنتك وابتسم لها، وصن زوجتك ولا تكسر قلبها ، فلا يكرمهن
الاكرام ، ولا يهنينهن الا لئيم.

ادراك وقد يكون النرى دون رؤية

﴿يبصرون.....ابصرت الشيء رأيتة ، اذن يبصر من الرؤية وادراك الحسية.

قال تعالى: ﴿وَتَرَاهُمْ يُنْظَرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ الأعراف: ١٩٨

الصلاة في اللغة

أصل الصلاة في اللغة الدعاء، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ﴾ التوبة: آي : آدع لهم ، وقيل ان اصلها في اللغة التعظيم ، أو لأنها صلة بين العبد والرب ، فأن العبد في الصلواته يكون موصول القلب بربه ، وقد سماها الله سبحانه : ذكرآ لأن الانسان يذكر فيها ربه والصلاة من العبد دعاء ، ومن الملائكة الاستغفار ، ومن الله سبحانه وتعالى رحمة . والصلاة هي الرباط الروحي الذي يصل المسلم بربه بعد الايمان بالله تعالى ، لذا ١٠٣ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾ طه: ١٤ آي : أقم الصلاة لتذكرني والصلاة عمود الاسلام وركن من أركانه _ وشروط الصلاة : الطهارة ستر العورة ، دخول وقت الصلاة ، استقبال القبلة ، النية ، الوضوء و قَالَ تَعَالَى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى﴾ (١٤) وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى (١٥) الأعلی: ١٤ - ١٥.. يقول الرسول الأكرم (ﷺ): الصلاة عماد الدين ، فمن آقامها فقد آقام الديــــن . وأول ما يحاسب عليه المرء الصلاة نهى الرسول الكريم (ﷺ) في الصلاة عن ثلاثة نقرة كنقرة الديك _ في السجود آقعاء كاعقاء الكلب _ في الجلوس التفاف كالتفاف الثعلب _ في القيام والجلوس حتى الحيوانات لها الذكر اذكار الحيوانات _ الببغاء _ ويل لمن كانت الدنيا همه، الضفدع _ سبوح القدوس رب الملائكة والروح، الحدأة _ كل شئ هالك الا وجهه الاسد- اللهم لاتسلطني على أحد من أهل المعروف

النوم

نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى الا وهو النوم، يقولون بأن داء البدن النعاس ودواءه النوم، السنة في الرأس النعاس في العين، النوم في القلب مراحل النوم عند الإنسان.

- _ مقدمة النوم تسمى سنة، قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾ البقرة: ٢٥٥
- _ بداية النوم يسمى نعاس، قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذْ يُغَشِّكُمُ النُّعَاسَ أَمَنَةً مِّنْهُ﴾ الأنفال: ١١
- _ النوم المتقطع يسمى هجوع، قَالَ تَعَالَى: ﴿كَأَنُوفًا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ﴾ الذاريات: ١٧
- _ النوم الطويل يسمى رقود، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ الكهف: ١٨
- _ النوم في النهار يسمى قيلولة، قَالَ تَعَالَى: ﴿أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾ الأعراف: ٤

اضاءات القرآنية

قال تعالى: قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا﴾ مريم: ٨٥ _ لم يقل الى (الجنة) بل الى الرحمن ، ما أعظمه من مضيف وما اعظمه من وفد وما أعظمه من وعد.

قراءة جديدة من بنى أهرامات مصر؟

والله اعلم إذا هذه هي الحقيقة ام لا.. اقرأها للاخير.
أكبر كذبة عرفها التاريخ ان من بنى الاهرامات هم الفراعنه وهذا هو الشائع بين العالم باسره لكن الحقيقة ان بناء الأهرامات هم قوم عاد .

خرطوشة شداد بن عاد التي وجدت في الهرم الاكبر واخفت بعد ترجمتها بشهادة علماء الاثار المعاصرين! مرة يقولون ان قوم عاد فى السعوديه ومرة يقولو انها باليمن وهدفهم ان يصرفو نظرنا عن مصر واثارها التى لم يخلق مثلها فى البلاد . قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ﴿٦﴾ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ﴿٧﴾ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ . ﴿٨﴾ الفجر: ٦ - ٨

فقوم عاد حكمو العالم القديم وكانت عاصمتهم في مصر ولهم في اغلب قارات العالم القديم آثار بنفس التاريخ الجولوجي منذ سبعين الف سنه فعمالقة عاد هم بناء الاهرام والمعابد الضخمه الموجوده فى مصر وغيرها .فحجارة الاهرام شديدة الضخامه التى يصل وزنها الى 1000 طن كانت بالنسبه لهم مجرد قوالب طوب لطول وحجم جسمهم كما قال تعالى (واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة) وَقَالَ تَعَالَى: ﴿ فَأَمَّا عَادُ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ﴾ فصلت: ١٥ و قَالَ تَعَالَى: ﴿ النَّاسُ كَانَتْ لَهُمْ أَعْجَازُ يُخَلِّ مُنْقَعِرٍ ﴾ القمر: ٢٠ ..تمثال القرد المقدس (حوتب) منقوش عليه اعتراف الفراعنه انفسهم (بناء الاهرام زراع الواحد منهم بالف رجل) لا توجد ممرات داخل الهرم بحجم الفراعنه الذين كانوا بحجمنا . اما ممرات صغيره ندخل منها واما ممرات كبيره ضخمه . الممرات الضخمه خاصه بقوم عاد والممرات الصغيره هى فتحات التصريف كالمجارى ونحن ندخل منها كالفئران .

- 1_ النبي الذى ارسل الى قوم عاد هو سيدنا هود وهو مدفون فى مصر.
- 2_ عاصمة قوم عاد هى الضفه المقابله للمعادى . وكان اسمها (عاد) ثم (عادى) ثم (المعادى) .

3_ الاهرمات ليست مقابر بل هى شواهد وعلامات لمقابر عاد التى بجوار الاهرمات . غوغل إرث أوضحت صور الأقمار الصناعية مقابر عملاقة بجوار الأهرام .

4_ قال تعالى فى شأن قوم عاد ﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ ءَايَةً نَّعْبُثُونَ ﴾ الشعراء: ١٢٨_ ومعنى (ريع) مرتفع من الارض و(ايه) بناء ضخمة.

5_ ﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَهْمَنُ ابْنُ لِي صَرْحًا لَّعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴾ غافر: ٣٦ ﴿ فَأَوْقَدَ لِي يَهْمَنُ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا ﴾ القصص: ٣٨.

فرعون بنى الصرح من الطين وليس الحجاره . ثم ان الهرم تم بناءه فى حوالى 23 سنه فهل ظل فرعون يبنيه هذه المده . كما انه قال صرحا وليس صروحا . وحتى هذه اللحظة تم اكتشاف حوالى 120 هرم لم يكتمل بنيانه.

6_ الفراعنه جاءو بعد قوم عاد وسكنو ديارهم واتخذوها معابد لهم.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَسَكَنْتُمْ فِي مَسْكَنِ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَبَيَّنَّا لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمُ الْآمَثَالَ ﴾ إبراهيم: ٤٥

7_ الاحجار التى تم استعمالها فى بناء الاهرام منحوته من جبال المعادى والجرانيت الذى كان يغطى الاهرام ومازال بعضه باقى الى الان . تم جلبه من اسوان والتى تبعد عن الاهرمات 650 كيلو متر .

8_ خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعا (42 متر) فلم يزل الخلق ينقص بعد حتى الآن.

تمثال أبو الهول كان مغطى تحت الرمال غير مدون عليه أية كتابات تثبت إنتمائة لأى من الفراعنة مما أذهل العالم أن أكبر وأشهر تمثال فى العالم غفل

عنه الفراعنة فى التدوين والنقش عليه رغم ان الفراعنه لم يتركوا شيئاً الا ونقشوه عليه .. وهذا يدل أن أبا الهول كان مغطى بالرمال فى عهد الفراعنة ولم يكتشفوه بسبب الريح التى ضربت قوم عاد.

9_القران تكلم عن حضارة وقوة قوم عاد.

10- أكثر من 45 عالم إسلامي ما بين صحابي ومؤرخ أعلنوا أن بناء الأهرام هم قوم عاد، بدءاً من..قتادة وانتهاء بالمقرئزي، واستدلوا تاريخياً على ذلك حيث أن شداد ابن عاد واولاده أولاد عاد هم من نسل قفطاييم بن مصرايم مؤسسي مصر من أبناء سام بن نوح، فكيف يكونون في اليمن جميعهم ؟

فسام بن نوح لجأ إلى مصر بعد الطوفان ..زاوية سام بن نوح لا تزال موجودة بمنطقة الجمالية خلف الحسين في القاهرة بمصر، وشداد واولاد عاد مصريون 100 % لأنهم من نسل قفطاييم بن مصرايم مؤسساً مصر، فكون شداد اولاد عاد مصريون وسكنوا مصر فبالتالي أبنيتهم المعجزة بمصر وليست باليمن، وقد كانت توصف أبنيتهم بأنها أشبه بأبراج الحمام شديدة الضخامة !! أليست تلك هي الأهرامات ؟

ومن المؤرخين الذين ذكروا أن قوم عاد كانوا مصريين وأنهم بناء الأهرام المصرية .

١- المقرئزي (كتاب الخطط)

٢- المسعودي (كتاب مروج الذهب)

٣- سبط الجوزي (كتاب مرآة الزمن)

٤- ابن عبد الحكم (كتاب فتوح مصر والمغرب)

٥- الحميري (كتاب الروض المعطار في أخبار الأقطار)

٦- الكرمانى (كتاب تاريخ الكرمانى)

٧- النويرى (كتاب نهاية الإرب)

٨- ياقوت الحموى (كتاب معجم البلدان)

٩- حمزة الأصفهانى (كتاب تاريخ سنا ملوك الأرض والأنبياء)

١٠- ابن فضل (كتاب مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار)

١١- ابن وصيف (نقلا عن كتاب بدائع الزهور) .. وغيرهم الكثير.

١٢- مصر تعاقت عليها حضارات عدة، والفراعنة ليسوا هم أول الدولة

المصرية، وإنما كانت هنالك أعظم حضارة عرفها التاريخ البشري كله ألا وهي

حضارة قوم عاد العمالقة، وأن ما نراه من آثار في مصر ينتسب إلى الآتي:

- المباني العملاقة المشيدة من حجارة عملاقة سواء كانت أهرام أو معابد أو

تماثيل أو مسلات أو أساطين جميعها تخص حضارة قوم عاد

- المباني الطينية الوضيعة والتماثيل الصغيرة والكنوز والمومياوات تخص

الحضارة الفرعونية

الآثار النصرانية تخص النصارى قبل الفتح الإسلامى، الآثار الإسلامية تخص

المسلمين بعد الفتح الإسلامى (صورة الباب الاصلي للهرم الممنوع فتحه).

زكّات الغنم

زكّات الغنم يبدأ عند وصولها للعدد اربعين الواجبة منها شاة واحدة وعند

بلوغها المئة والعشرين ففيها شاتان ، ثم عند المائتين و واحد ثلاث شياه ، ثم

كل مئة وواحد شاة كاربعمائة وواحد وخمسمئة و واحد...وهكذا.

العشرة المبشرة

وهم: ابوبكر الصديق_ عمر بن الخطاب_ عثمان بن عفان_ علي بن ابي طالب_ طلحة بن عبدالله_ الزبير بن العوام_ عبدالرحمن بن عوف_ سعد بن ابي وقاص_ سعيد بن زيد_ ابو عبيدة بن الجراح (رضي الله عنه).

القوارير ورياحين الجنة

كما لا شك فيه ان آمهاتنا وآخواتنا وبناتنا كلهن النساء ، محبتهن واحترامهن واجب مقدس لديمومة الحياة والعيش بدونهن صعب جداً يقولون: بان رجلاً خاصم زوجته ، فغضبت وكتمت غضبها وجعلت تضع ملابسها في الحقيبة عازمة على الذهاب الى بيت أهله. فأحس الزوج بالامر فبادرها بابتسامة لطيفة و بكلمة جميلة وحلوة ، ثم سألها ماذا تفعلين ؟ فقالت : أدخل ملابس الصيف و اخرج ملابس الشتاء .

اخواني لاحظوا كيف أثر الابتسامة ، لان النساء رقيقات ،هن ترضيهن الكلمة الحلوة وتكفيهن الابتسامة على وجوهكم .فقد قال النبي الاكرم (ﷺ): (خيركم خيركم لاهله ، وأنا خيركم لاهلي، ما أكرم النساء الا الكريم ولا آهانهن الا لئيم) وقال ايضاً (ﷺ): (رفقاً بالقوارير) ، وشبه النساء بالقوارير(الزجاج لرققتها وضعفها وسهولة كسرها .. لذا كن حذراً أخي العزيز ، أن تجعل المرأة تبكي لان الله يحصي دمعتها . فهي لم تخلق من قدمك لتمشي عليها ، ولا من رأسك لكي تتعالى عليها ، ولكن خلقت من جانب ضلعك كي تحميها و تصونها ، ومن جانب قلبك كي تحبها.

اللهم اهد اخواني ليحبوا نساءهم ،وارزقهم نوراً في القلب و ضياء في الوجه ، اللهم آجعنا من الذين يحترمون ازواجهن ونكون أزواج دهر لنكون كفوءاً وسنداً لهن..امين .

عظمة القرآن عندما يخاطب الانسان

﴿القرآن الكريم عندما يخاطبنا كإنسان ، حيث يقول عزة وجل: ﴿يَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ مَا
غَرَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴿٦﴾ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ ﴿٧﴾﴾ الانفطار: ٦ - ٧ فننظر الى
ابداننا كيف خلقنا كأحسن التقويم .

الاسلام هو دين الذي يبني الانسان في جميع النواحي ، الروحي ، الصحي ،
والقصادي ،والعملي .وهذه الحائق كلها موجودة في سورة البقرة : آفلا
تتفكرون ، ياأولي الالباب ، ياأولي النهى سمعك، ولا تجسسوا بصرك،
ولا تمدن عينيك صوتك، وأغضض من صوتك قلبك، الا بذكر الله تطمئن
القلوب، وقولوا للناس حسنا . وما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد
يدك، ولا تغلل يدك الى عنقك ولا تبسطها كل البسط مشيئتكم، ولا تمشي في
الارض مرححاً طعامك، وكلوا واشربوا ولا تسرفوا.

أسماء التراب وصفاته

- الصعيد: تراب وجه الارض.
- الثرى: تراب الندي.
- الرغام: التراب المختلط بالرمل.
- المور: التراب التي تمور في الريح.
- الجرثومة: التراب التي تجمعها النمل عند قريرتها.
- العفاء: التراب الذي يمحوا الاثار.
- الداماء: التراب الذي يخرجها اليربوع من جحره.
- السبيئة: التراب الذي يخرج من البئر عند حفرها.
- الدحال: تراب مع السرقين (الزبل)يسمد به النبات.
- البوغاء: التراب الرخو.
- الدقعاء: التراب الرخو الرفيع.

السافياء: التراب الذي يذهب في الارض مع الريح.

أنواع الفوز في يوم القيامة

1- الفوز المبين: النجاة من النار. قال تعالى: ﴿قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ١٥﴾ مَنْ يُصْرَفْ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمَهُ، وَذَلِكَ الْفَوْزُ الْمُبِينُ ﴿١٦﴾ الأنعام: ١٥ - ١٦

2- الفوز الكبير: دخول الجنة. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ﴾ البروج: ١١

3- الفوز العظيم: هو رضوان الله سبحانه، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسْكَنٌ طَيِّبَةٌ فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ التوبة: ٧٢

تأملات قرآنية

وهوردت كلمة (الجاهلية) في القرآن الكريم في اربعة مواضع:

1- ظن الجاهلية: قَالَ تَعَالَى: ﴿يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ﴾ آل عمران: ١٥٤
بمعنى: فساد القلوب.

2- حكم الجاهلية: قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ المائدة: ٥٠ _ يعني: فساد النظم.

3- تبرج الجاهلية: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ الأحزاب: ٣٣ _ أي: فساد الاخلاق.

4- حمية الجاهلية: قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ﴾ الفتح: ٢٦ _ اي: فساد السلوك.

أهم مشروع شخصي

تأمل قوله تعالى(كل نفس بما كسبت رهينة)

- *فمن أبصر فلنفسه _____ سورة الانعام اية 104
- *من عمل صالحا فلنفسه _____ سورة فصلت اية 46
- *ومن تزكى فانما يتزكى لنفسه _____ سورة فاطر اية 18
- *ومن شكر فانما يشكر لنفسه _____ سورة النمل اية 40
- *ومن جاهد فانما يجاهد لنفسه _____ سورة الغنكبوت اية 6
- *ومن اهتدى فانما يهتدي لنفسه _____ سورة الاسراء اية 15
- *ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه _____ سورة محمد اية 38
- *فمن نكث فانما ينكث على نفسه _____ سورة الفتح اية 10
- *ومن يكسب فانما يكسبه على نفسه _____ سورة النساء اية 11

لسانك حصانك

قال النبي الاكرم (ﷺ) (المسلم من سلم الناس من لسانه ويده)، آفات اللسان: الخوض في الباطل. الكذب الغيبة: افشاء السر. السخرية والاستهزاء: المراء. المجادلة: الفحش. السب: اللعن_علاجها. الصمت: السكوت قول الخير. التفكير قبل الكلام: ذكر الله، قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ الرعد: ٢٨_ الكريم. ينسى من اساء اليه اللئيم: ينسى من احسن اليه.

بعض ما نهى عنه الرسول الكريم (ﷺ)

يجب علينا كمسلمين مراعاة ذلك: نهى عن، لعن الديك انه يوقظ للصلاة_ سب البرغوث_ جلوس في الطرقات - لعب بالنرد_ فتح آزار

القمبص_ مضغ اللبان) علك (الاعجاب بالنفس_ حمل السلاح وأخراجه
 بين المسلمين_ البصاق في المسجد_ البصاق عن اليمين_ شرب الماء قائماً_
 لبس الحرير وآفتراشه للرجال_ لبس المعصفر والتزعفر للرجال_ التختم
 باذهب للرجال_ القزع ، حلق بعض رأس وترك بعض_ وعدم التعري_ ضرب
 على الوجه_ التداوي بالمتسكر_ سب الحيوان ولعنه_ تعذيب الحيوان وخصه_
 التحريش بين البهائم_ عدم دعاء على ولد بالموت ، فإنه يورث الفقر_ عدم قتل
 ثلاث _ النمل_ النحل_ الصرد ، أصغر من العصفور_ ثلاث لا ترد_ اللبن (
 الحليب (الدهن) العطور (الوسائد)المخدة (عدم الكنس بالليل).

ماذا يجب أن نقول عندما تنتهي من الوضوء

اللهم آجعلني من التوابين و الطاهرين_ اللهم أغفر لي ذنبي واشفي
 سقمي وبارك لي في رزقي ووسع لي في داري — لاله الا الله وآستغفره ما
 ماستطعت_ رضيت بالله جل جلاله رباً وبالأسلام دينا و بنينا محمد(ﷺ) نبياً
 ورسولاً_ اللهم أعوذ بك من البرص والجنون والجذام ومن سيئ الأسقام_
 قراءة سورة القدر_ قراءة آية الكرسي.

الأذان:

* (الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر). نقول : مرحباً بالقائل عدلاً
 وبالصلاة أهلاً.

* (آشهد أن لا اله الا الله، آشهد أن لا اله الا الله).نقول: وأنا أقول آشهد أن لا اله
 الا الله.

* (آشهد ان محمداً رسول الله، آشهد ان محمداً رسول الله). نقول: نقبل
 الآبهامين ونمرهما علي العينين، ونقول : مرحباً بحبيبي وقرة عيني محمد بن
 عبدالله (ﷺ).

* (حي على الصلاة، حي على الصلاة). نقول: لاحول ولا قوة الا بالله.

* (حي على الفلاح، حي على الفلاح). نقول: حي على الفلاح، لاحول ولا قوة الا بالله.

* (الله اكبر، الله أكبر). نقول : الله اكبر الله أكبر.

* (لا اله الا الله). نقول : لا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير.

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمداً الوسيلة والفضيلة والدرجة رفيعة العالية وآبعثه مقاماً محمود أنك لا تخلف الميعاد .. يارب العالمين.

كم سجدة في القرآن

احدى معلمات التربية الاسلامية للمرحلة الابتدائية هي تعلم تلميذاتها سألت سؤال: كم سجدة في القرآن الكريم؟

كانت المعلمة ذكية وماهرة اوصلت المعلومة بذكاء فقالت: كانت هناك شابة يافعة تحب القرآن اسمها(اعراف)تقدم لخطبتها شباب من بلدتها وكانت مشيئة الله سبحانه و تعالى أن جمعت بينها و بين شاب حافظ القرآن الكريم كاملا اسمه(رعد) تزوجا وعاشت في الجزيرة (النحل) ورزقها الله من الذرية(اسراء) و (مريم)ولكنها رغبا في الولد، فقيل لها أفعلا الخير واستغفر الله يمددكم الله بأموال و بنين و يحقق لكن الاماني بأذنه تعالى فدأبا على الاستغفار و الذر والصدقة و ذهبوا لتأدية فريضة (الحج) و داموا على الخير والذكر و عادوا (الحج)مرة ثانية ورزقهما بطفل جميل اختارا له اسم(فرقان)نما وكبر قليلا، وكانت الاسرة العارفة لله فرحة بولدها الصغير، وفي يوممن الايام هجمت مجموعة من (النمل) على الطفل و قرصته فمرض الطفل وحزنتالاسرة لذلك و لكنها و حمدوه و داموا على ذلك فمن الله الرؤف الودود بالشفاء على الطفل و فرصت الاسرة لشفائه وسجدوا لله (سجدة)شكر و حمدا لله وفي يوم الجمعة ذهبت الاسرة للنزهة بجوار البحيرة قصب الاب خيمة والاطفال يلعبون و

يمرحون وعند حلول وقت الغذاء ذهب الاب الى الشاطيء (صاد) سمكة كبيرة اعطاها لزوجته لطهيها ولكن السمكة اكبر من المقلاة، فماذا فعلت الام؟ (فعلت) راس السمكة عن جسدها و طهتها وأكلوا و حمدوا الله لى الرزق و العافية و بعد حلول المغرب نظر الاب الى السماء فوجد (النجم) جميلا وبحلول الظلام هبت الرياح قوية ادت الى (انشقاق) الخيمة!! عندها قررت الاسرة العودة من النزهة وهي حاملة لله تبارك وتعالى على نعمه و فضله وفي الطريق قرأوا اوردهم وعادوا بسلامة وقرأوا سورة (العلق).

اذن: ترتيب السجديات بالقران العظيم 15 سجدة تلاوة (الاعراف - الرعد - النحل - الاسراء - مريم - الحج - الفرقان - النمل - السجدة - ص - فصلت - النجم - الانشقاق - العلق)

من مكارم الاخلاق

- ✍ اتق المحارم تكن أعبد الناس أرض بما قسمه لك تكن أغنى الناس أحسن الى جارك تكن مؤمناً - أحب للناس ماتحب لنفسك تكن مسلماً.
- _ لاكثر الضحك فأن كثرة الضحك تميت القلب.
- _ فأن أردت أن تكون من المحسنين الخالصين فأعبد ربك كأنك تراه فأن لم تكن تراه فأنه يراك.
- _ أن اردت أن يكمل ايمانك فحسن خلـقك.
- _ اردت أن يحبك الله فاقض حوائج آخوانك المسلمين.
- _ ان اردت ان آن تلقي الله تعالى نقياً من الذنوب فأغتسل من الجنابة ولازم غسل الجمعة.
- _ أن اردت أن تحشر يوم القيامة في نور وتسلم من الظلمات لاتظلم أحداً.
- _ وان أردت أن تقل ذنوبك فالزم دوام الاستغفار.
- _ أن تكون أقوى الناس فتوكل على الله.
- _ وان يوسع الله عليك الرزق كالمطر فلازم الدوام على الطهارة الكاملة.

- _ وَأَنْ تَكُونَ آمِنًا مِنْ سَخَطِ اللَّهِ فَلَا تَغْضَبْ عَلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ.
- _ وَأَنْ يَسْتَجَابَ دَعَاؤُكَ فَاجْتَنِبِ الْحَرَامَ وَآكُلِ الرِّبَا وَآكُلِ السَّحْتَ.
- _ وَأَنْ لَا يَفْضَحَكَ اللَّهُ عَلَى رُؤُوسِ الْخَلَائِقِ فَاحْفَظْ فَرْجَكَ وَلِسَانَكَ.
- _ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ يَسْتَرِ اللَّهُ عَلَيْكَ فَاسْتَرِ عَلَى عَيُوبِ النَّاسِ.
- _ وَأَنْ أَرَدْتَ أَنْ تَمْحِيَ خَطَايَاكَ فَأَكْثِرْ مِنَ الْإِسْتِغْفَارِ وَالْخُشُوعِ وَالْخُضُوعِ وَالْحَسَنَاتِ فِي الْخُلُوتِ.
- _ وَأَنْ أَرَدْتَ الْحَسَنَاتِ فَعَلَيْكَ بِحَسَنِ الْخَلْقِ وَالتَّوَاضُعِ.
- _ وَأَنْ يَسْكُنَ عَنْكَ غَضَبُ الْجَبَّارِ فَعَلَيْكَ بِإِخْفَاءِ الصَّدَقَةِ وَصَلَةِ الرَّحِمِ.
- _ إِنْ أَرَدْتَ الرِّزْقَ كَالْمَطَرِ فَدَاوِمِ عَلَى قِرَاءَةِ قُلِّ آعُوذِ بَرِّ الْفَلَقِ.
- _ وَالسَّلَامَةَ مِنْ شَرِّ النَّاسِ فَدَاوِمِ عَلَى قِرَاءَةِ قُلِّ آعُوذِ بَرِّ النَّاسِ.

أَذْكَارُ وَأَدْعِيَّةٌ

- بعد صلاتي الفجر والمغرب أي: ماذا نقول قبل الشروق وبعد الغروب، بعد الانتهاء من الصلاة:
- ١- رَضِيتُ بِاللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِشَرِيعَتِهِ وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَرَسُولًا وَبِالْقُرْآنِ حَكَمًا وَآمَامًا. (ثلاث مرات).
 - ٢- سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ عَدَدَ خَلْقِهِ وَرِضَا نَفْسِهِ وَعَدَدَ كَلِمَاتِهِ. (ثلاث مرات).
 - ٣- لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ. (ثلاث مرات).
 - ٤- اللَّهُمَّ آعِنِي عَلَى ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ. (ثلاث مرات).
 - ٥- سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ. (ثلاث مرات).
 - ٦- لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ. (ثلاث مرات).
 - ٧- إِنْ اللَّهُ هُوَ الرِّزَاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ. (ثلاث مرات).
 - ٨- يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيثُ. (ثلاث مرات).

٩-اللهم عافيني في بدنى وعافينى في سمعى و عافيني في بصري. (ثلاث مرات).

١٠-اللهم آعوذ بك من البرص و الجنون والجذام ومن سيئ الأسقام. (ثلاث مرات).

١١-اللهم آعوذ بك من شر سمعى ومن شر بصري ومن شر لسانى ومن شر قلبي لا اله الا أنت. (ثلاث مرات).

١٢-يامسبب الاسباب يامفتح الابواب ويا سامع الاصوات ويامجيب الدعوات ويا قاضى الحاجات. (ثلاث مرات).

١٣-يا أول الاولين يا آخر الاخرين يا ذوالقوة المتين ويا راحم المساكين يا أرحم الرحمين. (ثلاث مرات).

١٤-اللهم آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة و قنا عذاب النار. (ثلاث مرات).

١٥-سلام قولاً من رب رحيم. (ثلاث مرات).

١٦-اللهم أنت السلام ومنك السلام واليك السلام وتعاليت يا ذو الجلال ولاكرام. (ثلاث مرات).

١٧-الله ربي لا أشرك بربي شيئاً. (ثلاث مرات).

١٨-الله ربي لا أشرك بربي أحداً. (ثلاث مرات).

١٩-الله ربي لا أشرك بعبادة ربي أحداً. (ثلاث مرات).

٢٠-يا مثبت القلوب ثبت قلبي على دينك. (ثلاث مرات).

٢١-يا مثبت القلوب ثبت قلبي على الاسلام. (ثلاث مرات).

٢٢-يا مثبت القلوب ثبت قلبي على الايمان. (ثلاث مرات).

٢٣-أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له الها واحدا صمدا لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا أحد. (ثلاث مرات).

٢٤-أصبحنا/ أمسينا، وأصبح/ و أمس الملك لله. (ثلاث مرات).

الوقاية

الوقاية من بعض الأيام الذي آمرونا به نبينا الأكرم (ﷺ) قال النبي (ﷺ) توقوا آثني عشر يوماً في السنة فآنها تذهب بالآموال وتهتك الاستار ، فقالوا ماهي يا رسول الله (ﷺ). قال عليه السلام : ثاني عشر المحرم وعاشر الصفر وأربع ربيع الاول وثامن عشر ربيع الثاني وثامن عشر جمادي الاولى وثاني جمادي الثانية وثاني عشر الرجب وسادس عشر شعبان ورابع عشر رمضان وثاني شوال وثامن عشر ذو القعدة وثامن ذي الحجة.

صفات وجوه أهل الجنة

ناعمة: قال تعالى: ﴿وُجُوهُ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ﴾ الغاشية: ٨

مسفرة: قال تعالى: ﴿وُجُوهُ يَوْمَئِذٍ مُّسْفَرَةٌ﴾ عبس: ٣٨

خاشعة: قال تعالى: ﴿وُجُوهُ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ﴾ الغاشية: ٢

ناضرة: قال تعالى: ﴿وُجُوهُ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ﴾ القيامة: ٢٢

الدعاء والاستجابة

الدعاء والاستجابة من الله سبحانه وتعالى، ماذا يقول لنا الله جل وعلا في سورة الأنبياء (فتعالوا معي فأنظروا) ، نرى قوة الدعاء وكيف تقبل الله من عباده الصالحين، فنقول ربنا نحن عبادك فتقبل منا دعاءنا كما قبلت من عبادك الصالحين ، وأنت ارحم الراحمين

سورة الإستجابة !! طوال عمري أسمع ان سورة الأنبياء معروفة بين المشايخ وأهل العلم بأنها سورة "الإستجابة" لكنني لم أبحث عن السبب إذ أنها السورة القرآنية الوحيدة التي ورد فيها لفظ "فاستجبنا له" أكثر من مرة وفي أكثر من سياق، هذا اللفظ لم يرد في أي موضع قرآني اخر ما عدا سورة "الأنبياء"،

والسؤال كم ورد فيها من مرة وفي أي سياقات؟ أول مرة: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنُوحًا إِذْ

نَادَىٰ مِنْ قَبْلُ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ، فَجَعَلْنَاهُ وَاهْلًا، مِنْ الْكُرْبِ الْعَظِيمِ ﴿٧٦﴾ الأنبياء: ٧٦

و ثاني مرة عن سيدنا أيوب عليه السلام: ﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُ، فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَآتَيْنَاهُ

أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَذَكَرَىٰ لِلْعَالَمِينَ ﴿٨٤﴾ الأنبياء: ٨٤

وثالث مرة عن سيدنا يونس عليه السلام: ﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُ، وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُشَجِّي

الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾ الأنبياء: ٨٨ _ رابع مرة عن سيدنا زكريا عليه السلام: ﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُ،

وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيُحْيَىٰ وَأَصلَحْنَا لَهُ زَوْجَهُ ﴿٩٠﴾ الأنبياء: ٩٠

نأتي الان الى "فاستجبنا له" في السياقات القرآنية هل هي قاصرة على الأنبياء

فقط؟ علماء تفسير القرآن بالإجماع قالوا لا وآستشهدوا على هذا بأن الله بعد ما

قص في القرآن إنه استجاب لسيدنا أيوب ماذا قال: ﴿رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَذَكَرَىٰ

لِلْعَالَمِينَ ﴿٨٤﴾ الأنبياء: ٨٤ _ العابدين، كل الذين يعبدونه سبحانه وتعالى قريب من رحماته كسيدنا

أيوب . وبعد إجابته لدعاء سيدنا يونس ماذا قال: ﴿وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُشَجِّي

الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾ الأنبياء: ٨٨، كل المؤمنين بالله ليس فقط نبيه يونس.

هنا فسرها علماء تفسير القرآن علي انها تجمع مفاتيح إستجابة ربنا سبحانه

وتعالى للدعاء، ويدلك على المفتاح الذي استخدمه كل نبي حتي ينال مطلبه من

الله ولكن ماهي هذه المفاتيح؟ مفتاح سيدنا نوح كان الصبر، 950سنة من

الصبر على دعوة قومه الكافرين بالله طبعاً فنحن لا نصبر 950سنة، لكننا

نصبر اذا كنا على يقين، صبر جميل لا يفهمه من سخط على أقدار الله مفتاح

سيدنا أيوب كان الأدب الشديد في مخاطبة الله لما قال: ﴿أَنِّي مَسْنِي الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ﴾ الأنبياء: ٨٣_ علماء التفسير يقولون " مَسْنِي " جاءت مبنية للمجهول لان سيدنا أيوب استحي يقول لربه إنك مسستني بضر ومرض فقال " مَسْنِي " مجهلة، وخاطب ربنا بأنه "أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ" رغم ما كتبه الله عليه من مرض وهي نفس المدرسة التي كان يخاطب بها أبو الأنبياء إبراهيم عليه السلام ربنا لما قال: ﴿الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ﴾ (٧٨) وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ ﴿٧٩﴾ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿٨٠﴾ الشعراء: ٧٨ - ٨٠

سيدنا إبراهيم نسب الخلق لله "خلقني" والرزق كذلك "يطعمني" ، إلا المرض تركها مبنية للمجهول: "مَرِضْتُ" ولم يقل "أمرضني" وكأن الأنبياء في خطابهم لله عز وجل ينسبون له كل خير ويبعدون عنه سبحانه وتعالى أي شر حتى لو جاء بقضاء الله مفتاح سيدنا يونس كان الدعاء: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ الأنبياء: ٨٧

اذ ان الرسول محمد(ﷺ) لما سمعه قال إنه من أفضل الأدعية لأن أوله توحيد وأوسطه تسبيح وآخره استغفار أما مفتاح سيدنا زكريا فسورة الأنبياء قالت له بالنص: ﴿فَاسْتَجِبْنَا لَهُ، وَوَهَبْنَا لَهُ، يَحْيَىٰ وَأَصْلَحْنَا لَهُ، زَوْجَهُ، إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْكَرُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ﴾ الأنبياء: ٩٠
اذن هذه الآيات يمكن ان نتعامل معها كشفرة مختصرة ، نحفظ أرقامها ونلجأ لها عندما تقفل الابواب بوجوهنا ، الوقت الذي نحتاج فيه بابا واحدا من السماء يفتح لنا ... ٧٦ - ٨٤ - ٨٨ - ٩٠ فاستجبنا_له ان وصلك هذا المنشور شارك

ليست؟فيد غيرك وشارك بذكر الله لا اله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين لعلها المنجية.

رسالة من شيخ له دراية بالقران الكريم

أنظروا الابداع رجل من اليمن يبتكر قصة بترتيب سور القرآن : روعة نجح عالم يمانى يدعى الدكتور (محسن القاضي) في ابتكار قصة متكاملة الأركان، مستخدما ترتيب سور القرآن حيث استهدف تسهيل حفظ أسماء السور على المسلمين. وتقول القصة :إن رجلا قرأ (الفاتحة) قبل ذبح (البقرة) وليقتدي بـ (آل عمران) تزوج خير (النساء) وبينما هو مع أهله في (المائدة) ضحى ببعض (الأنعام) مراعىا بعض (الأعراف) . وأوكل أمر (الأنفال) إلى الله ورسوله معلنا (التوبة) إلى الله أسوة بـ (يونس) و (هود) و (يوسف) - عليهم السلام - ، ومع صوت (الرعد) قرأ قصة (إبراهيم) و (حجر) ابنه إسماعيل - عليهما السلام - ، وكانت له خلية (نحل) اشتراها في ذكرى (الإسراء) والمعراج، ووضعها في (كهف) له، ثم أمر ابنته (مريم) وابنه (طه) أن يقوموا عليها ؛ ليقتديا بـ (الأنبياء) في العمل والجد .ولما جاء موسم (الحج) انطلقوا مع (المؤمنين) متجهين إلى حيث (النور) يتلأأ وحيث كان يوم (الفرقان) - وكم كتب في ذلك الشعراء وكانوا في حجبهم كـ (النمل) نظاما ، فسطروا أروع (قصص) الاتحاد ؛ لئلا يصيبهم الوهن كحال بيت (العنكبوت) ، وجلس إليهم يقص عليهم غلبة (الروم) ناصحا لهم - كـ (لقمان) مع ابنه - أن يسجدوا (سجدة) شكر لله ، أن هزم (الأحزاب) ، وألا يجحدوا مثل (سبأ) نعم (فاطر) السماوات والأرض .وصلى بهم تاليا سورة (يس) مستوين كـ (الصافات) من الملائكة ، وما (صاد) صيدا ؛ إذ لا زال مع (الزمر) في الحرم داعيا (غافر) الذنب الذي (فصلت) آيات كتابه أن يغفر له وللمؤمنين .ثم بدأت (الشورى) بينهم عن موعد العودة ، مع الحذر من تأثرهم بـ (زخرف) الدنيا

الفانية ك (الدخان) ؛ خوفا من يوم تأتي فيه الأمم (جاثية) ، فمروا على (الأحقاف) في حضرموت ؛ لذكر (محمد) - صل الله عليه وآله وصحبه المنتجبين -لها ولأمنها ، وهناك كان (الفتح) في التجارة ، مما جعلهم يبنون لهم (جرات) ، وأسسوا محالا أسموها محال (قاف) للتجارة ، فكانت (ذاريات) للخير ذروا ، وكان قبل هذا (الطور) من أطوار حياته ك (النجم) ، فصار ك (القمر) يشار إليه بالبنان بفضل (الرحمن). ووقعت بعدها (واقعة) جعلت حالهم - كما يقال - على (الحديد) ، فصبرت زوجته ولم تكن (مجادلة) ؛ لعلمها أن الله يعوضهم يوم (الحشر) إليه ، وأن الدنيا (ممتحنة) ، فكانوا ك (الصف) يوم (الجمعة) تجاه هذا البلاء مجتنبين صفات (المنافقين) ؛ لأن الغبن الحقيقي غبن يوم (التغابن) فكاد (الطلاق) يأخذ حكم (التحريم) بينهم ؛ لعمق المودة بينهم ، ف (تبارك) الذي ألف بينهم كما ألف بين يونس والـ (نون) وتذكروا كذلك يوم (الحاقة) في لقاء الله ذي (المعارج) فنذروا أنفسهم للدعوة إليه ، واقتدوا بصبر أيوب و (نوح) - عليهما السلام - ، وتأسوا بجلد وحلم المصطفى ؛ حيث وصلت دعوته إلى سائر الإنس و (الجن) بعد أن كان (المزمل) و (المدثر) ، وهكذا سيشهد مقامه يوم (القيامة) كل (إنسان) ، إذ تفوق مكانته عند ربه مكانة الملائكة (المرسلات) .. فعن (النبي) العظيم يختلفون ، حتى إذا نزعت (النازعات) أرواحهم (عبس)ت الوجوه ، وفزعت الخلائق لهول (التكوير) و (الانفطار) ، فأين يهرب المكذبون من الكافرين و (المطففين) عند (انشقاق) السماء ذات (البروج) وذات (الطارق) من ربهم (الأعلى) إذ تغشاهم (الغاشية)؟؟ هناك يستبشر المشاؤون في الظلام لصلاة (الفجر) وأهل (البلد) نيام حتى طلوع (الشمس) ، وينعم أهل قيام (الليل) وصلاة (الضحى) ، فهنيئاً لهم (انشراح) صدورهم ! ووالذي أقسم بـ (التين) ، وخلق الإنسان من (علق) إن أهل (القدر) يومئذ من كانوا على (بينة) من ربهم ، فأتاعوه قبل (زلزلة) الأرض، وضمروا (العاديات) في سبيل الله قبل

أن تحل (القارعة) ولم يلهم (التكاثر) ، فكانوا في كل (عصر) هداة مهديين ، لا يلفتون إلى (الهمزة) للهمزة موكلين الأمر إلى الله - كما فعل عبد المطلب عند اعتداء أصحاب (الفيل) على الكعبة ، وكان سيدا في (قريش) وما منعوا (الماعون) عن أحد ؛ رجاء أن يرويه من نهر (الكوثر) يوم يعطش الظالمون و (الكافرون) ، وتلك حقيقة (النصر) الإلهي للنبي المصطفى وأمته ، في حين يهلك شانؤوه ، ويعقد في جيد من آذته حبل من (مسد) ، فاللهم تقبل منا وارزقنا (الإخلاص) في القول والعمل يا رب (الفلق) ورب (الناس) .

أعجاز علمي ورياضي في القرآن الكريم

آخوتي وأخواتي هلموا معي ننظر في ما يحتويه كلام الله سبحانه وتعالى وهذا الأعجاز التي تحير عقول العلماء والباحثين والمفسرين الأفاضل لما فيه من البيانات والأعداد قد تتوقف عقولنا لهذا الإعجاز الرائع...فنتأمل

سويًا للمبدع المبجل سبحانه وتعالى في القرآن الكريم:

- 1- ذكرت كلمة الايام ٣٦٥ مرة وهو عدد ايام السنة..
- 2- ذكر اليوم منفرداً ٣٠ مرة وهو عدد أيام الشهر.
- 3- ذكر القمر ١٢ مرة وهو عدد الأشهر القمرية.
- 4- ذكر الشهر ١٢ مرة وهو عدد الأشهر السنة.
- 5- ذكر العقاب ١٦٧ مرة والمغفرة ٢٣٤ مرة مقدار الضعف.
- 6- ذكر الايمان ٢٥ مرة والكفر ٢٥ مرة أيضاً.
- 7- ذكرت الدنيا ١١٥ مرة والآخرة ١١٥ مرة.
- 8- ذكرت الملائكة ٨٨ مرة والشيطان ٨٨ مرة.
- 9- ذكر الناس ٥٠ مرة والانبياء ٥٠ مرة.
- ١٠- ذكر الرجال ٢٤ مرة والنساء ٢٤ مرة.
- ١١- ذكر الحياة ١٤٥ مرة والموت ١٤٥ مرة.
- ١٢- ذكر الحسنات ١٦٧ مرة وذكر السيئات ١٦٧ مرة.

١٣_ ذكر السموات ٧ مرة على عددهـــــــــــــــــا.

﴿ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾ آل عمران: ١٩١ _ اللهم آمين.

مخاطبة الله سبحانه وتعالى لعبده

﴿ أنظر أيها الانسان الغافل عما تفعله وأنت غافل عن الذي خلقك فسواك وعدلك، كيف يخاطبك الله عزوجل ويتكلم معك وأنت غافل عن ذلك هلموا معي أيها الاحبة الكرام نتلوا ماجاء في القرآن الكريم:

1- قَالَ تَعَالَى: ﴿لَيْنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ إبراهيم: ٧ ، أحبتي: لا تتركوا الشكر فتحرموا الزيادة.

2- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ البقرة: ١٥٢ ، أحبتي: لا تتركوا الذكر فتحرموا ذكر الله

3- قَالَ تَعَالَى: ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ غافر: ٦٠ ، أحبتي: لا تتركوا الدعاء فتحرموا الاستجابة.

4- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانِ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ الأنفال: ٣٣ ، أحبتي: لا تتركوا الاستغفار فتحرموا المغفرة.

*اللهم اقض حوائجنا ويسر أمرنا وأغفر ذنوبنا وأحسن ختامنا ..اللهم البسنا لباس التقوى وآرقنا من واسع كرمك ، وفرج همومنا ، وأحفظنا من كل شر ، وآسعد قلوبنا وآرح بالنا وأغفر لنا ولوالدينا .. اللهم آمين_ أجمعين_ اللهم أجعلنا من عبادك الصالحين.

معلومة اعجازية عن عمر النبي (ﷺ)

﴿ عندما ننظر الى القرآن الكريم حيث إشارة الى وفاة النبي الكريم بلفظ (نتوفينك) .فما علاقة ذلك بعمر النبي (ﷺ)؟ حيث كان عمره الشريف 63 عاماً، مكث النبي في مكة بعد النبوة 13 سنوات و مكث في المدينة حتى وفاته

١٠ عشر سنوات وعاش في مكة قبل النبوة ٤٠ اربعون عاماً فهل يمكن أن نجد هذه الاعداد بالضبط ١٠ ، ١٣ ، ٤٠ تتجلى مع الكلمة التي نتحدث عن وفاة النبي (ﷺ) نتوفينك. فنظر الى القرآن الكريم:

1- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَمَّا نُزُيْنِكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتُوفِينَكَ فَإِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ﴾
يونس: ٤٦

2- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِن مَّا نُزُيْنِكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتُوفِينَكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ﴾
الرعد: ٤٠

3- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَكَيْمَا نُزُيْنِكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتُوفِينَكَ فَإِلَيْنَا مَرْجِعُونَ﴾
غافر: ٧٧

أحبتي: - أنظروا الى ارقام الايات 10 + 13 + 40 = 63 كنا نظنها ان هذه الايات في القرآن الكريم عشوائية ، ولكن عندما ندقق النظر بأرقام السور والايات التي وردت فيها مفردة (نتوفينك) نجدها محكمة آكاماً دقيقاً يظهر ذالك جلياً فيما يأتي:

1- سورة يونس ترتيبها في المصحف الشريف رقم ١٠ وترتيب الآية في السورة ١٠ وهو عدد السنوات الدعوة في المدينة المنورة.

2- سورة الرعد ترتيبها في المصحف الشريف ١٣ وترتيب الآية في السورة 13

3- سورة الغافر ترتيبها في المصحف الشريف ٤٠ وهي المدة التي عاشها النبي عليه السلام قبل البعثة والمجموع هو ١٠ + ١٣ + ٤٠ = 63

سؤال: هل يمكن للانسان ان يخاطب نفسه بكلمة (نتوفينك) ثم يقع هذه الكلمة في ثلاث سورة بحيث يأتي ترتيب السورة الثلاث مطابقاً لمراحل حياته الشريفة ومطابق لمراحل النبوة ؟ وهل يمكن للبشر ان يحدد تاريخ وفاته ؟ أم أنه رسول صادق في دعوته لله ؟ ويبقى السؤال الالهي لمن يشك بهذا (سبحان الله) ﴿أَفَسِحْرٌ هَذَا أَمْ أَنَا لَا بُصُرُوتُ﴾ الطور: ١٥ وعلى هذا

الاساس حدد المشرع العراقي والعالم الاسلامي سن التقاعد 63 سنة وذلك
تيمناً بالعمر الشريف للنبي الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم، روعي فيداك
ياحبيبي يا رسول الله.

الكلام الطيب

آعزائي أرجو منكم أن تتفضلوا معي أن نتلوة هذه الاية الكريمة وتأملوا لها
جيداً ماذا يقول لنا سبحانه وتعالى كمسلمين. ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً
طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾ إبراهيم: ٢٤، فأمنوا لقراءة
هذه الامثلة المتمثلة لهذه الاية الشريفة ، ليكون لنا نبراساً نهتدي بها .
يقول أحد الافاضل: زرت بيت آختي وتذوقت الشاي فأعجني فقلت لها : آختاه
ماهذا الشاي ، الله الله طعمه حلو ومذاقه ممتاز ، انا لأول مرة احتسي مثل هذا
، فنظرت اليها فأرسمت الابتسامة على شفثتها وبدأ السرور يشكل ويضيئ
كالنور في وجهها . نعم ، هذه الكلمة الجميلة والطيبة وقال أحد الاخوة: ذات مرة
كنت في المسجد لأداء الصلاة ، حضر شاب وصلى بالناس جماعة ، شدني
صوته الحسن وجميل ، وعند الانتهاء من الصلاة فقلت له: تبارك الله ، ماهذا
الصوت ، صوتك جميل جداً وتلاوتك رائعة جداً ، لانشبع منها ،
فشاهدت على وجنتيه آبتسامة حلوة عريضة وواسعة ، وشكرني وآثنى
علي.

آحبابي:

لاتحبس آلكلام الطيب في قلبك آبدآ ، آمدح ، آثني ، آشكر ، آبتسم ، وآدع الله
لمن تحب وقل خيراً للجميع . فالكلام الطيب عبادة وهداية وهدوا الى الطيب
من القول، وقال (ﷺ): (الكلمة الطيبة صدقة ، وصدقة تدفع البلاء وتزيد
من العمر). ان الكلمة الطيبة ، مفتاح القلوب.

اذن ايها الاحبة:

آماطة الازى عن مشاعر وقلوب الناس لا يقل درجة عن آماطة الازى عن طريقهم اجبروا الخواطر وراعوا المشاعر وأنتقوا كلامكم وتلفوا بآفعالكم وقولوا للناس حسناً.

نماذج الثلاثة في سورة البقرة

القرآن كله أحكام وشريعة فننظر الى سورة البقرة ونتأمل ما جاء فيها ليكون لنا نبزاساً في حياتنا لينير فطنا العميق ، تقع سورة البقرة على امتداد جزئين وثمان صفحات اي تبدأ من صفحة ٢ وتنتهي في صفحة 52 وعداياتها 286 آية.

في الجزء الاول كان حديث ربنا عن ثلاث خلفاء بالارض:
*الخليفة الاول: آدم عليه السلام ، وقد كلفه الله أن لايقرب الشجرة ليعلم مدى طاعته ولكن الذي حصل: ﴿وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ﴾ وسرعان ماندم وتاب وآتاب فتاب الله عليه فكانت النتيجة ٥٠ /.

*الخليفة الثاني: بنو اسرائيل ﴿وَلَقَدْ أَخَذْنَاهُمْ عَلَىٰ عِلْمٍ عَلَىٰ الْعَالَمِينَ﴾ كلفهم الله بتكاليف فكانت النتيجة في كل مرة المعصية تلو المعصية ولم يتركوا معصية في حق الله الا وا جترموها فكانت النتيجة ٠ / ٠

*الخليفة الثالث: (ابراهيم عليه السلام: ﴿إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾ - ١٠٠ / . وكان الله يقول لنا هذه أحكامي و هذه شريعتي فأنظروا أنتم من تكون من هؤلاء الثلاثة من عبادي:

- ١- مثل آدم عليه السلام تعصون ثم تطيعون.
- ٢- مثل بني اسرائيل قالوا سمعنا وعصينا.
- ٣- أم مثل ابراهيم وابنه اسماعيل عليهما السلام تطيعون تمام الطاعة اي يقول لنا: (فأخترنا ماتشائون و تنزل آية يضج الصحابة خوفاً وهلعاً.

﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ﴾
البقرة: ٢٨٤

لما نزلت هذه الآية آتى الصحابة الكرام النبي (ﷺ) ليكون قالوا يارسول الله أمرنا الله بالصلاة والصيام والزكاة فعبدنا وامتثلنا ، لاننا كلفنا بما نطيق ولكن هذا تكليف بما لا نطيق . فقال النبي (ﷺ) : (لا تكونوا كبني اسرائيل مع موسى قالوا سمعنا وعصينا ولكن قولوا سمعنا واطعنا) . فلما قالوها الصحابة وكرروها ورددها وأكثرها منها ، مدحهم الله يقول في آية عظيمة: ﴿ءَاَمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ ءَاَمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَكِيهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾ البقرة: ٢٨٥

وآردف رب العالمين آية المدح تلك آية التخفيف ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ ﴾ البقرة: ٢٨٦- ربنا كم انت رحيم وكم انت لطيف وكم انت رؤوف.

أسماء يوم القيامة

يقول سبحانه وتعالى في كتابه الكريم : ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ ق: ١٨- هذا للقولنا ، فما بال اعمالنا التي كثرة خطيانا و ذنوبنا .. فيقول عزوجل: ﴿ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ﴾ المؤمنون: ١١٥ . وعندما يموت الانسان يقول : كما جاء في التنزيل: ﴿ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ۝ ١١ ﴾ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا ﴾ المؤمنون: ٩٩ - ١٠٠

أذن العمل الصالح هو الذخيرة ليوم القيامة ويوم الحساب لذلك يقول عز من قائل: ﴿ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ الْتَقْوَىٰ وَاتَّقُونِ يٰٓأُولِيَ الْأَلْبَابِ ﴾ البقرة: ١٩٧- لذلك آحابي يا من كنتم دائماً في قلبي آوصيكم بطاعة الله والعمل الصالح

والقول الثابت في الدنيا ليكون لكم نبراساً ونوراً في يوم الظلمات وخيمة يآون فيه وتظلون بظله.

آحبابي عليكم بتقوى الله آدناه آسامي ليوم القيامة (الزحاف).

— يوم التلاق الحين — يوم التناد العجوز — يوم الفصل الازفة — يوم التغابن
الجزاء — يوم العرض الحاقة — يوم الجمع الواقعة — يوم الميعاد القارعة — يوم
الوعد الغاشية — يوم الوعيد — يوم الحساب — يوم المشهود — يوم الدين — يوم
الفرع الأكبر — يوم الخروج — يوم البعث — يوم الحشر — يوم النشور — يوم
المحشر.

آذا نظرنا الى الاسماء ومعانيه يبين لنا شدة و قوة و عظمة هذا اليوم ، آحبابي
هيا نقول معاً الهي آنت قلت وقولك حق : (آدعوني آستجب لكم.) فنقول ، كما
يقول عبادك الصاحون: ﴿ رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ

النَّارِ ﴾ البقرة: ٢٠١- آغفر لخطيانا يوم الدين، آمين يا رب.

البيت لزوجك.. وليس لك انتبه!

المعلوم أن الرجل مالك بيته، ولكن الرجل يسكن عند زوجته: (لتسكنوا
إليها).نعم ... إنها بيوت زوجاتكم ..!

فمن كنوز القرآن الكريم :- مررت بهذه الآية: ﴿ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ ﴾
الطلاق: ١ ..لماذا نسب الله عز وجل البيت إلى المرأة رغم أنه ﴿ لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا ﴾
الروم: ٢١ ملك للرجل؟ هذا ما جعلني أبحث عن الآيات التي ذكر فيها كلمة بيت
مقترنة بالمرأة فوجدت هذه الآيات التي تطيب خاطر المرأة وتراعي مشاعرها
وتمنحها قدراً عظيماً من الاهتمام والاحترام والتقدير .

﴿وَرَوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ﴾ يوسف: ٢٣

امرأة العزيز تراود يوسف عليه السلام وتهم بالمعصية، ورغم ذلك لم يقل الله عز وجل وراودته امرأة العزيز، أو وراودت امرأة العزيز يوسف في بيته.

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ﴾ الأحزاب: ٣٣

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَذْكُرَنَّ مَا يُمْتَلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ﴾ الأحزاب: ٣٤

ما أعظمك يا الله ! أليست هذه البيوت ملك للنبي ﷺ، ولكنها نسبت لنسائه ! يا له من تكريم!

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ﴾ الطلاق: ١

حتى في أوقات الخلاف وحين يشتد النزاع وتصل الأمور إلى الطلاق الرجعي هو بيتها...!! تبقى آية واحدة لم ينسب فيها البيت للمرأة وهي :-

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالَّتِي يَأْتِيكَ الْفَحِشَةُ مِنْ نِسَائِكُمْ فَاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِّنْكُمْ فَإِنْ شَهِدُوا فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّىٰ تَتَوَفَّهِنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا﴾ النساء: ١٥

فعندما أتت المرأة بالفاحشة وبشهادة أربعة شهود عدول لا ينسب البيت لها، الآن يسحب التكريم !! أي جمال ودقة في آيات الله فسبحان من كان هذا كلامه . والله ما رأيت ديناً يصون ويرفع قدر المرأة مثل الإسلام .. هذه هي حقوق المرأة في الإسلام وليست حقوقها عند مدعي الحرية والسفور والانفلات..إذا تمت القراءة فشاركها غيرك ليعرف الناس عظمة دين الله .

هل أنت راض عن ربك؟!

روى عن النبي (ﷺ) أنه قال :من قال بعد الصلاة الفجر " أشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الهاً واحداً صمداً لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفواً احد". محي عنه اربعون الف ذنباً).

آية تكررت في أربعة مواضع من القرآن، الآية هي قوله تعالى : (رضي الله عنهم ورضوا عنه). تكررت في :

﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ المائدة: ١١٩

﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ

فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ التوبة: ١٠٠

﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾

المجادلة: ٢٢

﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ﴾ البينة: ٨

هذه الآية تتكون من شقين :

_ الاول : هو رضا الله عن العبد، وهذا هو ما نسعى له جميعاً، وأظن أن هذا الشق مفهوم للجميع.

_ الثاني: وهو الأصعب وهذا ما أردت التركيز عليه وهو قول الله تعالى: ﴿وَرَضُوا

عَنْهُ﴾

وهنا السؤال : هل أنت راض عن ربك ؟ سؤال صعب أليس كذلك ؟ دعني

أعيد صياغة السؤال : هل تعرف ما معنى أن تكون راض عن ربك ؟

الرضا عن الله : هو التسليم والرضا بكل ما قسمه الله لك في هذه الحياة الدنيا من خير أو شر .

الرضا عن الله : يعني إذا أصابك بلاء امتلاً قلبك يقينا أن ربك أراد بك خيراً بهذا البلاء .

الرضا عن الله : يعني أن تتوقف عن الشكوى للبشر وتفوض أمرك لله وتبث له شكواك .

الرضا عن الله : يعني أن ترضى عن ربك إذا أعطاك وإذا منعك ، وإذا أغناك وإذا أخذ منك ، وإذا كنت في صحة وإذا مرضت .

أن ترضى عن ربك في كل أحوالك، انظر حولك وأسأل نفسك : هل أنت راض عن شكلك ، زوجك ، أهلك ، قدرك ؟

فكل هذه الأشياء قد اختارها الله لك. . فهل أنت راض باختيار الله لك .

هناك خمس نقاط مهمة يجب أن نفهمها خلال تدبرنا لهذه الآية :

1- الرضا عن الله لا يتنافى أبداً مع الألم الذي قد نشعر به أحياناً لسبب أو لآخر ، فنحن بشر وهذه الدنيا دار ابتلاء ، ولم ولن يسلم منها أحد ، فخير خلق الله بكى عند وفاة ابنه .

2- هناك فرق بين الصبر والرضا ، فالرضا درجة أعلى من الصبر . أن تصبر يعني أن تتحمل الألم لأن هذا قدرك وليس في يدك شيء غير الصبر ، ولكن الرضا أن تشكر الله على هذا الألم

3- الرضا عن الله منزلة عالية لا يصل إليها إلا من امتلاً قلبه حباً لله ، فهناك أناس حولنا عندما يمرون بأي ضائقة تسمعهم يرددون "ولسوف يعطيك ربك فترضى".. ما أروع من إيمان وما أروع من يقين.

4- اعلم علم اليقين أن الله لا يبتليك إلا ليغفر ذنوبك أو ليرفع درجتك في الجنة ، فافرض عن ربك .

5- الإنسان إذا لم يرض عن ربه ، فحتى لو ملك الدنيا كلها فلن يرضى أبداً ،
لحديث : (من رضي فله الرضا ومن سخط فله السخط) ، وسيبقى ساخطاً
على كل شيء وسيعيش حياته في نكد وشقاء .
لذلك الواجب لتدبر هذه الآية :

- تأمل حياتك وركز على كل ما حرمت منه أو أخذ منك واسأل نفسك هل أنت راض عن الله . وكرر ربي إني راض عنك فافرض عني .
- راقب كلماتك وتصرفاتك ، إذا كنت ممن لا يتوقفون عن الشكوى والتذمر فاعلم أنك من أشقى الناس وأنت في خطر ، فراجع نفسك .
- تذكر أن الرضا عن الله هو السبيل لرضا الله عنك .
- تقرب إلى الله بكل ما يزيدك حبا لله ، فإذا أحببت الله أحببت قدره وقضائه .
- تذكر : (أن ما أصابك لم يكن ليخطئك وما أخطأك لم يكن ليصيبك) .

ماذا تعني كلمة عرب؟

كلمة (عربي) تعني التمام والكمال والخلو من النقص والعيب، وليس لها علاقة بالعرب كقومية .

فعبارة (قرآنا عربيا) تعني: قرآنا تاما خاليا من النقص والعيب.
وتفسير كلمة (عربا) - بضم العين و الراء وفتح الباء - والتي وردت كصفة

للحور العين في قوله تعالى: ﴿ جَعَلْنَهُنَّ أَجْنَاثًا ۖ عُرْيًا تُرَابًا ۚ لَأَصْحَابُ الْيَمِينِ ﴾ (٣٨) الواقعة: ٣٦ - ٣٨، فوصفت الحور بالتمام والخلو من العيب والنقص .

أما (الأعراب) الذين ورد ذكرهم في القرآن على سبيل الذم ليسوا هم سكان البادية، لأن القرآن أرفع وأسمى من أن يذم الناس من منطلق عرقي أو عنصري، ولو كان المقصود بالأعراب سكان البادية لوصفهم الله تعالى بالبدو كما جاء على لسان يوسف عليه السلام : ﴿ وَجَاءَ بِكُمْ مِّنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي ۚ يَوْسُفُ: ١٠٠

إذن من هم الأعراب ؟
 إن ألف التعدي الزائدة في كلمة الأعراب قد نقلت المعنى الى النقيض كما في (قسط و أقسط).

_ قسط : ظلم

_ اقسط : عدل

_ عرب : تم وخلا من العيب

_ أعرب : نقص وشمله العيب

وهذه في اللغة العربية تسمى همزة الإزالة او همزة السلب.. فالأعراب مجموعة تتصف بصفة النقص في الدين والعقيدة (قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم).

فإن اللغة العربية التي هي لغة القرآن ليست لغة بشرية أصلا بل هي لغة السماء التي علم الله بها آدم الأسماء كلها ثم هبط بها الأرض وكانت هي لغة التواصل بين البشر..(هذه هندسة اللغة الربانية).

مفاهيم بنكهة مبسطة

الغيبة: احراق تعب سنين من الحسنات بدقيقة.

النميمة: ان تسمع لشخص ستكون أنت موضوعه التالي.
الكبر: أول جريمة خطت في اللوح المحفوظ.
الصلاة: كالماء كل شيء حي ينبت منها.
الوالدين: هما قطعة من الجنة تمشي على قدمين.
الحج: أكبر تجمع سنويلتدريبك على وقفة يوم القيامة.
الصيام: ساعات بلا طعام هنا، تقريك سنوات للجنة هناك.
الاخلاص: المادة السرية الضرورية لقبول العمل.
الصدقة الجارية: تظل تجري بلا توقف حتى تمسك بيدك وتفتح لكباب الجنة.
صلة الرحيم: طريقة مختلفة لزيادة الرزق.
الاخ في الله: هو نصفك الروحي الاخر.
الزكاة: عملية جراحية دقيقة لتطهيرك و زيادة قوتك.
الزواج: أكبر مسؤولية في الكون، كل تفاصيله تثاب أو تعاقب عليها.
الربا: اعلان رسمي للحرب ضد الله.
السنن: أسلوب في العيش ونظام متقن لافضل حياة.
الدقيقة: تستطيع فيها بالذكر والتسبيح أن تزرع 60 شجرة بالجنة بل أكثر.
مجالس العلم: هي أمطار أنزلت من الجنة للارض لنرتع فيها وننعم بها.
لا اله الا الله، محمد رسول الله: أكسجين حياتك ومفتاح الجنة.

التوضيح

أحيانا وأثناء قراءتنا للقرآن الكريم تمر علينا بعض الكلمات التي تشبه كلماتنا العامة الدارجة، أو بعض الكلمات شائعة الاستخدام، فنفهمها بمعنى آخر يختلف عن مفهومها في اللغة العربية الفصيحة الذي أنزل الله بها القرآن الكريم..

ومن أمثلة تلك الكلمات:

- ١- ﴿وَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ الفجر: ٩.. بمعنى قطعوا، وليس احضروا.
- ٢- ﴿وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ﴾ الطلاق: ٧
- ﴿فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾ الفجر: ١٥.. قدر: أي ضيق عليه، وليس من القدرة والاستطاعة..
- ٣- ﴿أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ فصلت: ٨.. غير ممنون: أي غير مقطوع، ولا تعني بغير منة أو معايرة.
- ٤- ﴿فَجَاءَهَا بِأُسْنًا بَيْتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾ الأعراف: ٤...قائلون: من وقت القيلولة، وليس من القول.
- ٥- ﴿فَأَمَّهُ هَكَاوِيَةً﴾ القارعة: ٩...أمه: أي رأسه هاوية بالنار، وليس المقصود الأم الحقيقية التي أنجبته.
- ٦- ﴿إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ﴾ الأعراف: ١٧٦... تحمل عليه: أي تطرده وتزجره، وليس من حمل الأشياء والأثقال؛ لان الكلاب لا يحمل عليها.
- ٧- ﴿فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ﴾ النمل: ١٠... الجان: نوع من الحيات سريع الحركة، وليس الجن.
- ٨- ﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾ الزخرف: ٥٧... (يصدون) بكسر الصاد: يضحكون، وليس من الصدود والعزوف.

٩- ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ البقرة: ٤٦... الظن هنا يعني العلم واليقين، وليس الشك.

١٠- ﴿وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ﴾ الأعراف: ٢١... قاسمهما: من القسم بمعنى الحلف، وليس من القسمة.

١١- ﴿كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا﴾ الأعراف: ٩٢... يغنوا: أي لم يقيموا فيها، وليس من الغنى وكثرة المال.

١٢- ﴿أَوْ أَطْرَحُوهُ أَرْضًا﴾ يوسف: ٩... اطرحوه: أي ألقوه في أرض بعيدة، وليس إيقاعه على الأرض.

١٣- ﴿أَيَسْكُكُهُ عَلَى هُونٍ﴾ النحل: ٥٩... هون: أي على هوان وذل، وليس على مهل.

١٤- ﴿فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبَهَا﴾ الحج: ٣٦... وجبت: أي سقطت "جوانب" الإبل بعد نحرها، والوجوب هنا ليس بمعنى الإلزام.

١٥- ﴿وَتَتَخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ﴾ الشعراء: ١٢٩... المصانع: هنا أي القصور والحصون، وليست المصانع والمعامل المعروفة الآن.

١٦- ﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ﴾ القصص: ٥١... وصلنا: أي بينا وفصلنا القرآن، وليس المراد إيصاله إليهم.

١٧- ﴿أَوْ يُرَوْجَهُمْ ذِكْرًا وَانْشَأْ﴾ الشورى: ٥٠... يزوجهم: أي يعطيهم النوعين إناث وذكر، وليس معناه الزواج أو النكاح.

٨- ﴿وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ﴾ الانشقاق: ٢... أذنت: أي انقادت وخضعت، وليس معناها السماح..

١٩- ﴿لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ﴾ المدثر: ٢٩... لواحة: أي محرقة للجلد أي نار جهنم ، وليس بمعنى تلوح للناس، وتظهر لهم.

٢٠- ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ﴾ الحجر: ٢٦... الصلصال: الطين اليابس الذي يسمع له صلصلة، وليس الصلصال المعروف.

٢١- ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ الرحمن: ٢٤.... الأعلام: هي الجبال، وليست الرايات.

لماذا سورة الحمد خالية من 7 حروف؟!

كتب قيصر الروم كتابا إلى خلفاء بني العباس وجاء فيه: جاء في كتاب الإنجيل أنه من قرأ سورة خالية من سبعة أحرف ، حرم الله جسده من نار جهنم ، وهذه الأحرف عبارة عن : ث ، ج ، خ ، ز ، ش ، ظ ، ف... وفحصنا كثيرا فلم نعثر على هكذا سورة في كتب التوراة والزبور والإنجيل ، فهل يوجد في كتابكم السماوي تلك السورة ؟

فجمع الخليفة العباسي جميع العلماء وعرض عليهم السؤال فعجزوا عن الجواب، وأخيرا طرحوا هذا السؤال على الإمام الهادي فأجاب عليه السلام قائلا : هذه السورة هي سورة الحمد التي تكون خالية من الأحرف السبعة .

فسألوا الإمام ما فلسفة خلو هذه السورة من الأحرف السبعة ؟ فأجاب الإمام عليه السلام : إن حرف (ث) إشارة إلى الثبور ، وحرف (ج) إشارة إلى الجحيم ، وحرف (خ) إشارة إلى الخبث ، وحرف (ز) إشارة إلى الزقوم ، وحرف (ش) إشارة إلى الشقاوة ، وحرف (ظ) إشارة إلى الظلمة ، وحرف (ف) إشارة إلى الآفة .

فأرسل الخليفة هذا الجواب لقيصر الروم ، وشعر القيصر بالفرح بعد حصوله على الجواب واعتنق الإسلام وخرج من الدنيا مسلماً.

لماذا كلمة لا اله الا الله ما تتحرك فيها الشفايف؟

هذه رحمة الله على المسلم حتى لو جاء الموت تكون سهله عليه يذكرها.

ما هو السلوك؟!

__ السلوك: هو الاخلاق بذاته إذا غيرنا سلوكنا تجاه الحياة ، سوف نحدث تغير حقيقي في حياتنا ... وهذه النظرية قدمها الإسلام قبل 14 قرن بقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ الرعد: ١١ والقراءان الكريم أرقى نموذج في التربية والتوازن النفسي للانسان حيث :

~ ضبط صوتنا : ﴿وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ﴾ لقمان: ١٩

~ ضبط مشيتنا : ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ لقمان: ١٨

~ ضبط نظراتنا : ﴿وَلَا تَمْدَنَّ عَيْنَيْكَ﴾ طه: ١٣١

~ ضبط سمعنا : ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾ الحجرات: ١٢

~ ضبط طعامنا : ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾ الأعراف: ٣١

~ ضبط ألفاظنا : ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ البقرة: ٨٣

~ ضبط مجالسنا : ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾ الحجرات: ١٢

~ ضبط نفوسنا .. ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ﴾ الحجرات: ١١

~ ضبط أفكارنا .. ﴿إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ﴾ الحجرات: ١٢

~ ضبط تصريحاتنا : ﴿وَلَا تَقُفْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ الإسراء: ٣٦

~ علمنا العفو و التسامح : ﴿فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ﴾ الشورى: ٤٠

~ علمنا التوازن في الفرح والسرور : ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا

ءَاتَاكُمْ﴾ الحديد: ٢٣

~ ضبط تعاملنا بوالدينا : ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهْرُهَا﴾ الإسراء: ٢٣

~ فالقراءان كفيل أن يضبط حياتنا و يحقق حياة السعداء : ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ

قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ الرعد: ٢٨

الخلاصة :

تخلق بخلق القرآن تعيش متزنا وتكتسب حياة السعداء.

الاسلام دين الهداية

✍ الرئيس الامريكي الراحل " نيكسون " له مستشار اسمه " روبرت گرين " حصل على دكتوراة في القانون العام، ثم دكتوراة في القانون الدولي، ثم اصبح رئيسا لجمعية هارفارد للقانون الدولي، ومستشار الرئيس الامريكي نيكسون للشؤون الخارجية، ونائب مدير مجلس الامن القومي الامريكي، ويعتبر احد كبار الخبراء السياسيين في امريكا، ومؤسس مركز الحضارة والتجديد في امريكا، يتقن ست لغات حية.

في احد الايام، اراد الرئيس الامريكي نيكسون ان يقرأ عن (الاسلام) فطلب من المخابرات الامريكية ان تعد له بحثا في ذلك الموضوع، وبالفعل نفذوا اوامره، ولكن بحثهم كان طويل بعض الشيء، فطلب من مستشاره روبرت كرين ان يقرأ البحث ويختصره له. وبالفعل قرأ روبرت البحث، ثم ذهب يحضر ندوات ومحاضرات اسلامية ليتعرف اكثر على الموضوع .

وما هي الا ايام حتى دوى خبر اسلام (روبرت كرين) ارجاء الولايات المتحدة الامريكية بالكامل، سمى نفسه فاروق عبد الحق، ويقول في سبب اسلامه: بصفتي دارس للقانون، فقد وجدت في الاسلام كل القوانين التي درستها. بل واثناء دراستي في جامعة هارفارد لمدة 3 سنوات لم اجد في قوانينهم كلمة (العدالة) ولو مرة واحدة ، هذه الكلمة وجدتها في الاسلام كثيرا .

اسلم سنة ١٩٨١ م وسمى نفسه (فاروق) تاسيا بالفاروق عمر(ﷺ) وارضاه الذي كان اماما للعدل بعد النبي (ﷺ).

- يقول: كنا في حوار قانوني، وكان معنا احد اساتذة القانون من اليهود، فبدأ يتكلم ثم بدأ يخوض في الاسلام والمسلمين، فاردت ان اسكته، فسألته: هل تعلم حجم قانون المواريث في الدستور الامريكي ..؟

- قال: نعم، اكثر من ثمانية مجلدات.

- فقلت له: اذا جئتك بقانون للمواريث فيما لا يزيد على عشرة سطور، فهل تصدق ان الاسلام دين صحيح ..؟

- قال: لا يمكن ان يكون هذا.

فاتيت له بايات المواريث من القران الكريم وقدمتها له، فجاءني بعد عدة ايام يقول لي: لا يمكن لعقل بشري ان يحصي كل علاقات القربى بهذا الشمول الذي

لا ينسى احدا ثم يوزع عليهم الميراث بهذا العدل الذي لا يظلم احدا ... ثم اسلم هذا الرجل اليهودي ..!

الدكتور روبرت كرين (فاروق)، توفي ١٢ / ١٢ / ٢٠٢١ عن عمر ناهز ٩٢ سنة.. اقرؤوها لتعلمو ان الاسلام اعظم قانون بالارض.. اللهم أعزنا بالاسلام.

لماذا نقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم؟

﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿٩٧﴾ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ ﴿٩٨﴾﴾ وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ

هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ ﴿٩٧﴾ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ ﴿٩٨﴾﴾ المؤمنون: ٩٦ - ٩٨

الفوائد والعبر من الاستعاذة:-

1- الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم تمهيد للجو الذي يتلى فيه كتاب الله وتطهير له من الوسوسة واتجاه بالمشاعر إلى الله خالصة لا يشغلها شاغل من عالم الرجس والشر الذي يمثله الشيطان .

2- الرد على مذهب الجبرية والقدرية ، فلو كان الإنسان مجبورا ما أمر بالاستعاذة ، ولو كان هو الذي يخلق أفعاله لأعاذ نفسه بدون مستعيز ، لكن الإنسان له إرادة ومشية لا تنفذ إلا بإرادة الله ومشيئته سبحانه وتعالى .

3- وجود والشیاطین وأن لهم حقيقة ، فلو لا أن للشیاطین حقيقة ما أمر الله بالاستعاذة منهم .

4- تسلط الجن على الإنس ، وأنهم ممكنون من ذلك ولكن ﴿وَمَا هُمْ بِضَآرِّينَ بِهِ﴾

مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴿البقرة: ١٠٢﴾

5- توثيق الصلة بالله، فالذين يتوجهون إلى الله وحده ويخلصون قلوبهم لله لا يملك الشيطان أن يسيطر عليهم مهما وسوس لهم فإن صلتهم بالله تعصمهم أن ينساقوا معه وينقادوا إليه وقد يخطئون لكنهم لا يستسلمون فيطردون الشيطان عنهم ويثوبون إلى ربهم من قريب .

6- حاجتنا التامة إلى الله ، فلولا الاحتياج غليه لما كان في الاستعاذة فائدة .

7- الإقرار بالفقر التام للعبد ، والغنى التام لله سبحانه وتعالى ، فقولك: (بالله) إشارة إلى الغنى التام للحق، وقول العبد (أعوذ) إقرار على نفسه بالفقر والحاجة.

8- الإقرار بقدرة الحق سبحانه وتعالى على جلب النفع وتحصيل الخير ودفع الضر ، فقولك: (بالله) إقرار بأن الحق قادر على تحصيل كل الخيرات ودفع كل الآفات.

9- أن غير الله غير موصوف بهذه الصفة فلا دافع للحاجات إلا هو، ولا معطي للخيرات إلا هو، فعند مشاهدة هذه الحالة يفر العبد من نفسه ومن كل شيء

سوى الحق فيشاهد في هذا الفرار سر قوله: ﴿فَرُّوا إِلَى اللَّهِ﴾ الذاريات: ٥٠

10- أن قوله: (أعوذ بالله) اعتراف بعجز النفس وبقدرة الرب .

11- لا وسيلة إلى القرب من الله إلا بالعجز والانكسار .

12- أن الإقدام على الطاعات لا يتيسر إلا بعد الفرار من الشيطان، وذلك هو الاستعاذة بالله .

13- أن أجل الأمور التي يلقي الشيطان وسوسته فيها قراءة القرآن، والصلاة ، لأن من قرأ القرآن ونوى به عبادة الرحمن وتفكر في وعده ووعيده وآياته وبيناته ازدادت رغبته في الطاعات ورهبته من المحرمات ، ومن خشع في صلاته فقد أفلح في الدنيا والآخرة ، فلهذا السبب صارت قراءة القرآن ، والصلاة

من أعظم الطاعات، فلا جرم كان سعى الشيطان في الصد عنهما أبلغ، وكان احتياج العبد إلى من يصونه عن شر الشيطان أشد.

كنوز لغوية

للتسلية اختر عريبتك وعربية من حولك

الأعسر : من يعتمد على أطرافه اليسرى

الأخفش : صغير العينين

الأبخر : من يخرج من فمة رائحة

الأكتع : مقطوع اليد

الأجدع : مقطوع الأنف

الحطيئة : قصير القامة

الأشيم : من بجلده شامة

الأعشى : قليل البصر بعد الغروب

الأصلم : مقطوع الأذن

الأرمع : كثير الأصابع

الأبتر : مقطوع الساق أو القدم

الأحوص : من كانت إحدى عينيه أكبر من الأخرى

المجاحظ : من كانت عيناه بارزتين

الأدعج : واسع العينين السوداوين

الأحتف : الأعرج

الدريد : من ليس في فمه أسنان

الأمرد : من لا ينمو شعر شاربه أو عنقه

الجعسوس : اللئيم

الأثرذ : من بشفتيه تشقق

الأخطل : مسترخي الأذنين

الوخواخ : مسترخي البطن

الأكتم : عظيم البطن

الجلجال : الشديد الصوت

الخنساء : من كان أنفها متأخر مع ارتفاع في الأنبة

الفررزذق : القصير الغليظ مستدير الوجه

النجلاء : واسعة العينين

الأشعب : عريض المنكبين

الأذرا : الأبيض شعر الراس

الشنفرة : كبير الشفتين

الأوطف : كثير الحواجب

الناطس : الجاسوس

البزّاز: بائع الحرير

الشعب : مسيل الماء في الوادي

الشكل : فقد الحبيب

الشكول : التي ثكلت ولدها

الخطاط : الرائحة الخبيثة

الزماورد : طعام من البيض واللحم

الرفادة : خدمة الحجاج

الحشاشة : بقية الروح في المريض

الحرد : داء يصيب عصب الإبل فيضطرب مشيها

الجذامة : من الزرع مابقى بعد الحصد

الأبأخس : الأصابع

الأثير : بريق السيف

البسقة : الأرض ذات الحجارة السود

المتراس : مايوضع في طريق العدو لعرقلتها .

ماذا قالوا عن الاسلام؟

*كسينجر لبيغن : إنني أسلمك أمة نائمة وهي أمة تنام ولكن المشكله أنها لا تموت إستثمر ما إستطعت فتره نومها فان إستيقظت أعادت بسنوات قلائل ما أخذ منها بقرون عديده "

* الرئيس الأمريكي الأسبق (ريتشارد نيكسون) يقول: ان دورنا المنوط بنا هو تأخير خروج المارد لإسلامي من قمقمه.

*المبشر الامريكي (لورنس براون): كان قادتنا يخوفوننا بشعوب مختلفة ولكن تبين أن اليهود أصدقاءنا والشيوعيين حلفاؤنا. لكن الخطر الساحق موجود في الإسلام وفي قدرته على التوسع والإخضاع وفي حيويته المدهشة.

* المستشرق (البير مادول) يقول: من يدري ؟ ربما يعود اليوم الذي يصبح الغرب مهددا من المسلمين، يهبطون عليه من السماء ليكتسحوا العالم مرة اخرى ولن تقوى الذرة او الصواريخ على وقف تيارهم المدمر.

* المستشرق (مرمادوك باكتول) يقول: المسلمون يمكنهم أن ينشروا حضارتهم إلى العالم الآن وبنفس السرعة المذهلة.. شرط أن يعودوا الى الأخلاق التي كانوا عليها، لأن الغرب الخاوي لا يستطيع الصمود أمام روح حضارتهم الهائلة.

* (سالازار) نائب وزير الخارجية الفرنسي يقول : إن الخطر الحقيقي الذي يهدد الغرب بشكل مباشر ومخيف هو الاسلام ... فالمسلمون عالم مستقل ويملك تراث روحي وحضارة ذات أصالة ويستطيعون أن يقيموا قواعد لعالم مستقل دون الحاجة الى الحضارة الغربية.

ويقول في موضع آخر: اذا تهيأت للمسلمين سبل الإنتاج الصناعي فإنهم سينتقلون إلى العالم يحملون تراثهم الحضاري الثمين وسينتشرون في الأرض ليزيلوا قواعد الحضارة الغربية من أساسها فيقذفون برسالتها إلى متاحف التاريخ.

ويعود محذرا الغرب فيقول: إن العالم الاسلامي عملاق مقيد لم يحرر نفسه بعد لذا يجب أن نعطيه ما يشاء ونقوي في نفسه الرغبة بعدم الإنتاج الصناعي حتى لا ينهض.. لكن إذا عجزنا فقد أصبح العالم الغربي في خطر داهم وفقدنا وظيفتنا الحضارية كقادة للعالم.

* (السير وليام ناتنج) في كتابه (العرب) يقول : بما أن محمد قد جمع أتباعه في القرن السابع الميلادي وبدأ في الانتشار المذهل في العالم .. فإن على الغرب أن يحسب حساب الإسلام كقوة دائمة صلبة عنيدة تواجهنا عبر المتوسط.

* المفكر الأمريكي (ميرو بيرجر) في كتابه (العالم العربي المعاصر): ان الخوف من العالم العربي ليس ناتجا عن وجود البترول لديهم بغزارة بل هو

بسبب الإسلام فقد ثبت تاريخيا أن قوة العرب تتصاحب مع قوة الإسلام وعزته وانتشاره.

* (غابرييل هانوتو) وزير خارجية فرنسا سابقا: رغم إنتصارنا على أمة الإسلام، إلا أن الخطر لا يزال ماثلا من إنتفاضه المقهورين الذين أتعبتهم النكبات التي أنزلناها بهم.. لأن همتهم لم تخمد بعد.

*وزير الخارجية الأمريكي الأسبق (هنري كيسنجر) يقول:إن عدونا الرئيسي هو الراديكالية الناشطة في الاسلام التي تريد تغيير المجتمعات الإسلامية وقلب الدول الغربية التي تعتبر عائقا أمام إقامة دولة الخلافة الإسلامية.

*مندوب أمريكا لدى الأمم المتحدة (زاد) يقول: الحضارة الإسلامية لها قدرات خارقه ومميزات باهرة ويمكنها ابتلاع العالم.

* (توني بلير) رئيس وزراء بريطانيا الأسبق يقول: إننا نواجه حركات أصولية تسعى لإزالة إسرائيل وإخراج الغرب من العالم الإسلامي وإقامة دولة خلافة موحدة تحكم بالشرعية .. وهذا أمر غير مسموح به من قبلنا ولا يمكن إحتmale مطلقا.

* السناتور الجمهوري الأمريكي (بات بوكانان) يقول: مسألة عودة الإسلام كنظام حياة مجرد وقت لا أكثر.

ويضيف: (الحقيقة أن أمريكا وجيوشها وترساناتها لا تستطيع مقاومة الحضارة القادمة لأن ثبات الإسلام وقدرته على الإحتمال مبهرة حقا.. فقد تمكن من الصمود خلال قرنين من الحروب المتلاحقة بل تصدى للشيوعية بسهولة عجيبة، وما نراه الآن أنه يقاتل أمريكا التي هي آخر قوة عالمية كبرى).

* وزير الداخلية البريطاني الأسبق (تشارلز كلارك) يقول: لا يمكن أن يكون مجرد مفاوضات حول إعادة دولة الخلافة الإسلامية ولا مجال مطلقا للنقاش حول تطبيق الشريعة في المجتمعات الإسلامية.

* المفكر الأمريكي (هيرب ينبيرج) كتب مقالة بعنوان (الغزو الإسلامي لأوروبا) يقول فيها: أوروبا ظاهريا تعتبر قارة مسيحية .. إلا أنها وقريبا ستصبح خاضعة للسيطرة الإسلامية ، ستنهار أوروبا بخطى متسارعة مقابل صعود القيم الإسلامية.

*وزير الدفاع الأمريكي الأسبق (رامسفيلد) يقول: ستكون العراق بمثابة القاعدة للخلافة الإسلامية الجديدة التي تهدد الحكومات الحالية في أوروبا وآسيا وأفريقيا.

* الإعتراف سيد الأدلة .. الرئيس الأمريكي الأسبق (بوش الابن) يقول : إن تركنا الإسلاميين يسيطرون على دولة واحدة فإنها ستتحشد الملايين من المسلمين إليها.. مما سيترتب عليه الإطاحة بأنظمة الحكم الحالية التابعة لنا ومن ثم إقامة إمبراطورية إسلامية من حدود اسبانيا غربا الى أندونيسيا شرقا.

* (ويسلي كلارك) قائد قوات حلف الناتو في آسيا وأوروبا يكشف السر الخفي للحرب على الإسلام التي أعلنها بوش على العراق وأفغانستان فيقول: من يظن أننا خرجنا الى أفغانستان انتقاما لإحداث 11 أيلول فليصح خطأه.. بل خرجنا لقضية أخطر هي الاسلام. ولا نريد أن يبقى الإسلام مشروعا حرا يقرر فيه المسلمون ما هو الإسلام بل نحن من نقرر لهم ما هو الإسلام

الغرب .. يعلم قوة وعزه الإسلام العظيم ويعرف عزم وبأس المسلمين إذا تمسكو بدينهم حقا وأخذوا زمام أمرهم وإستغلوا قوتهم الكامنة حاليا. ولكن

الغريب أن أكثر أبناء أمتنا الاسلامية لا يدركون قوتهم وما هم قادرون على فعله.

امراة وامرات في القرآن الكريم

✍ (امرأة) و (امرات) في القرآن الكريم . كل امرأة اضيفت الى בעلها (زوجها) تكتب بالتاء المفتوحة وقد جاءت في هذه المواضع: امرات عمران _ امرات العزيز تراود _ امرات نوح _ امرات لوط _ امرات فرعون _ امرات العزيز _ أما اذا جاءت بدون اضافة تكتب مربوطة (وان امرأة خافت من).

ما الحكمة ؟

✍ ماء الفم عذب ؟

✍ ماء الأذن مر ؟

✍ ماء العين مالح ؟

*ماء الفم جعله الله عزوجل عذباليدرك طعم الاشياء على ما هي عليه، إذ لو كانت على غير هذه الصفة لتغير حلاها إلى غير طبيعتها.

*ماء الأذن جعله الله مرا في غاية المراره لكي يقتل الحشرات والأجزاء الصغيرة التي تدخل وتؤدي القناة السمعية.

*ماء العين جعله الله مالحا ليحفظها لأن شحمتها قابلة للفساد فكانت ملوحتها صيانة لها لاحظو إن جميع هذه المياه في منطقة واحدة وهي الوجه فمن الذي فصلها بدون أن تختلط مع بعضها ؛ إنه الله العلي

القدير. ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ (التين: ٤)

اقرأ ماذا كتبت؟

✍ من مقال للكاتبة النصرانية العراقية : "إيزابيل بنيامين ماما آشوري" تقول :
_ لا أدري لماذا يطلب بعض المسلمين من الله الرب أن يكون هذا العام عام فرح وسرور، يتبادلون فيه التهاني وينشدون الأمان؟!
_ أنتم أيها المسلمون تاريخكم هجري وليس ميلادي، لماذا تتمنون على الله السلامة والأمان بهذا اليوم، الذي لا علاقة له بالله ولا بدينه؟! بل هو يوم وثني، من أعياد الأمم الوثنية التي يكثر فيها معصية الرب وسخطه، وارتكاب كل الفواحش والموبقات، والتحلل من كل القيم والأخلاق!!
_ كيف يستجيب الرب لكم وهو غاضب في مثل هذه الأيام، وما ينفق فيها من أموال على الحرام ؟
_ مليارات الدولارات، فقط تنفق على الخمر، وما يصاحبها من مجون وفسق وتدهور أخلاقي مريع.
_ والإنجيل نفسه يشهد أن هذا اليوم هو عيد وثني، يسجد فيه اليونانيون لإلههم (البعل)، وقد رفض يسوع أن يحتفل به.
_ ولكن الذي رسخ هذا العيد هم أصحاب الشركات والمصالح من البابوات، الذين يجنون أموالا طائلة خيالية، من بيع تماثيل يسوع، وتماثيل المغارة، وشجرة عيد الميلاد وأشياء الزينة، وكذلك شركات الخمر التي تبلغ مبيعاتها في هذا الموسم الذي يمتد لعدة أيام أكثر من (ثمانية مليارات دولار) حول العالم .

—هؤلاء هم وراء ترسيخ هذه الجذور الوثنية في عقول الناس وإضفاء القدسية عليها بالتعاون مع شركات الشر والرذيلة والبابوات الذين يفتون بذلك، ولا يهمهم من أمر دينهم إلا امتلاء جيوبهم بالمال السحت .

—انا لا احتفل ولا افرح بأمثال هذه الخرافات التي تغضب الرب ، ولربما ينزل العذاب والأمراض وتحل الكوارث بسببها.

—وليسأل اي مسلم اولاده عن تسلسل اسماء (الشهور الهجرية) المتعلقة بهجرة نبيهم التي ذكرها الرب في القرآن ، هل يعرفونها؟؟
—أليس إثم هؤلاء الأطفال يقع على أبويهم؟؟. ألم تكن الأشهر الهجرية هي التي أقرها المسلمون ابتداء من الشهر الأول من السنة وهو شهر (محرم) اعتمادا على السنة القمرية، لقوله :

—﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ التوبة: ٣٦.. وقوله : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ ۖ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ ﴾ البقرة: ١٨٩...والأهلة هي بداية كل شهر بالهلال، وبقي المسلمون يستخدمون هذا التاريخ إلى أن حل القرن الثامن عشر ، وفي أواخره جلب الاستعمار معه التاريخ الميلادي وفرضه على بلاد المسلمين، فالاستعمار خرج كما يزعمون، ولكن المسلمين لا زالوا يتمسكون بمخلفاته .واظيف عليها ان هذا اليوم ٢٥ كانون الأول هو عيد اله الشمس عند اليونان (اوبولو) وقد فرضه الإمبراطور قسطنطين على الرهبان المجتمعين من كل المعمورة فيما يسمى بمجمع نيقية سنة ٣٢٥م في القسطنطينية عندما اختلف الرهبان على يوم ميلاد المسيح وقد فصلت ذلك بمحاضرة تفصيلية لساعة كاملة.

رب لولا اخرتني الى أجل قريب

انتقل إلى رحمة الله الكاتب الكويتي (عبدالله الجار الله) صاحب مقالة، عند موتي لن اقلق ولن اهتم بجسدي البالي بالله ركزوا على الكلام في آخر مقاله لعلها تكون عظه وعبره للناس الذين نفوسهم ضعيفه يرون الدنيا وينسون الاخره..

فاخواني من المسلمين ، سيقومون باللازم ، وهو:

- 1 - يجردونني من ملابسني .
 - 2 - يغسلونني .
 - 3 - يكفنونني .
 - 4 - يخرجونني من بيتي .
 - 5 - يذهبون بي لمسكني الجديد (القبر) .
 - 6 - وسيأتي الكثيرون لتشيع جنازتي، بل سيلغي الكثير منهم اعماله ومواعيده ؛ لاجل دفني، وقد يكون الكثير منهم ، لم يفكر في نصيحتي يوما من الايام .
 - 7 - اشيايي سيتم التخلص منها .
- مفاتيحي ...كتبي ...حقيبتني ...احذيتي ...ملابسي وهكذا ...وان كان اهلي موفقين ، فسوف يتصدقون بها لتنفعني، تاكدوا بان الدنيا لن تحزن علي، ولن تتوقف حركة العالم، والاقتصاد سيستمر، ووظيفتي سيأتي غيري ليقوم بها، واموالي ستذهب حلالا للورثة، بينما انا الذي ساحاسب عليها ... ! القليل والكثير ... النكير والقطمير ...و ان اول ما يسقط مني عند موتي هو ، اسمي! لذلك عندما اموت سيقولون عني : اين " الجثة " ؟! ولن ينادوني باسمي!وعندما يريدون الصلاة علي ، سيقولون : احضروا "الجنازة"!

ولن ينادوني باسمي ! وعندما يشرعون بدفني ، سيقولون قربوا الميت ، ولن يذكروا اسمي ! لذلك لن يغرنني نسبي ، ولا قبيلتي ، ولن يغرنني منصبي ، ولا شهرتي!

فما اتفه هذه الدنيا ، وما اعظم ما نحن مقبلون عليه! فيا ايها الحي الان ... اعلم ان الحزن عليك سيكون على ثلاثة انواع :

1 - الناس الذين يعرفونك سطحيا سيقولون : مسكين .
2 - اصدقاءك ، سيحزنون ... ساعات ، او اياما ، ثم يعودون الى حديثهم ، بل وضحكهم!

3 - الحزن العميق في البيت ؟
سيحزن اهلك اسبوعا ... اسبوعين . شهرا ... شهرين ، او حتى سنة .
وبعدها سيضعونك في ارشيف الذكريات!

انتهت قصتك بين الناس ، وبدأت قصتك الحقيقية وهي الاخرة ... ! لقد زال عنك :

1 - الجمال .

2 - والمال .

3- والصحة .

4 - والولد .

5 - فارقت الدور والقصور .

6 - والزوج .

ولم يبق معك الا عملك ، وبدأت الحياة الحقيقية ! والسؤال هنا :

ماذا اعددت لقبرك واخرتك من الان ؟!

هذه حقيقة تحتاج الى تأمل، لذلك احرص على :

1 - الفرائض .

2 - النوافل .

3 - صدقة السر .

4 - عمل صالح .

5 - صلاة الليل .

لعلك تنجو: ان ساعدت على تذكير الناس بهذه المقالة ، وانت حي الان ؛ ستجد
اثر تذكيرك في ميزانك يوم القيامة باذن الله .. ﴿ وَذَكَرْ فَإِنَّ الدِّكْرَىٰ نُنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾
الذاريات: ٥٥

لماذا يختار الميت؟ “الصدقة” لو رجع للدنيا، كما قَالَ تَعَالَى: ﴿ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ
قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ ﴾ المنافقون: ١٠

ولم يقل : لا اعتمر .. او لاصلي.. او لاصوم .
قال العلماء : ما ذكر الميت الصدقة الا ؛ لعظيم ما رأى من اثرها بعد
موته، فاكثروا من الصدقة، ومن افضل ما تتصدق به الان 10 ثوان من وقتك
لنشر هذا الكلام بنية النصح .(فالكلمة الطيبة صدقة).

كنوز اللغة

* مراتب آخذ القرآن الكريم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدي
للمتقين:

1-الاستماع: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ، وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ الأعراف: ٢٠٤

2-التلاوة: ﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ ﴾ البقرة: ١٢١

3-الحفظ: ﴿بَلْ هُوَ آيَاتٌ يَنْتَ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ﴾ العنكبوت: ٤٩

(بل هو آيات بينات في صدور الذين آوتوا العلم) العنكبوت / 49

4-التدبر: ﴿كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ﴾ ص: ٢٩

5-العمل: ﴿الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ﴾ الزمر: ١٨

لا شيء يعيش لنفسه

❦ خلقت الاشياء لتخدم غيرها ، هذه حكمة الله ورسالته لنا ، فلنكن لبعضنا عوناً .

_إذا جاءك المهموم ..فنصت.

_وإذا جاءك المعتذر... أصفح.

_وإذا قصدك المحتاج...أنفق.

كل شيء حولنا يرحل ويغيب ، الا الخير، يبقى مغروساً في النفس.

_النهر ...لايشرب ماءه.

_البحر...لايأكل سمكه.

_الشمس...لاتشرق لذاتها.

_الزهرة...لا تعبق لنفسها.

_ذات الضرع...لا تشرب لبنها.

قيل لاعرابي في البصرة

❦ هل تحدث نفسك بدخول الجنة؟

✍ قال: والله ماشككت في ذلك قط ، واني سوف اخطو في رياضها، اشرب من حياضها ، واستظل بأشجارها ، واكل من ثمارها ، واتفياً بظلالها، واتشف من قلالها ، واعيـش في غرفها وقصورها .

قيل له : افبحسنة قدمتها ؟ ام بصالحة اسلفتها ؟

قال : واي حسنة أعلى شرفاً واعظم اجراً من ايمان بالله تعالى ، وجحودي لكل معبود سوى الله تبارك وتعالى..

قيل: افلا تخشى الذنوب؟

قال : خلق الله المغفرة للذنوب ، والرحمة للخطأ ، والعفو للجرم ، وهو اكرم من ان يعذب محبيه من نار جهنم.

هذا هو الله

✍ كتب الفيلسوف الهولندي سبينوزا في القرن السابع عشر بعد أن قرأ كل الكتب المقدسة والمعتقدات : لآعرف أن كان الله فعلا قد تكلم .. ولكن إن فعل .. فلا أعتقد أنه قال شيئاً غير التالي:

توقف عن الكذب، أريدك أن تخرج إلى العالم وان تتمتع بالحياة، أريدك أن تتمتع وتغني وتعمل، وان تتمتع بكل ماقت به من أجلك، لاني انا الله الواحد القهار، وجميل واحب الجمال. توقف عن الذهاب إلى تلك المعابد المظلمة والباردة .. والتي بنيتها وقلت عنها أنها مسكني ! مسكني في الجبال والأشجار والوديان والبحيرات والأنهاروالارض والسماء.

توقف عن اتهامي بالمسؤولية عن ففرك، لم أقل لك أبدا أن هناك شيئاً ما شريرا بداخلك، ولم أقل أنك ارتكبت خطيئة.

توقف عن ترديد القراءات المقدسة التي لا علاقة لي بها .. فإذا لم تتمكن من قرائتي أثناء الفجر، في منظر طبيعي، في نظرة صديق، في زوجتك، في زوجك، في نظر طفلك، فلن تتمكن من أن تجدني في أي كتاب !!

توقف عن الخوف مني، فلن احاكمك ولن انتقدك، انا لا أغضب ولا أعاقب، انا الحب الخالص، ومشتاق الى كل شيء جميل ومحب ، والعمل الصالح يفيد الانسانية

أحترم ، المختلف معك ولا تفعل مالا تريده لنفسك، كل ما أطلبه منك هو أن تنتبه لحياتك، . وان تكون ارادتك الحرة هي موجهك، وان تشكل مع الطبيعة عنصرا واحدا، لأنك جزء منها، اعطني بها وستعطني بك .

لقد جعلتك حرا بشكل مطلق، انت حر في أن تخلق من حياتك جنة أو جهنم، ان لك النجدين اي طريق الخير او طريق الشر ، اسلك طريق الخير تجدني دائما ، فانا معك ان تؤمن .. يعني أن تعترض وان تتخيل وان تتكهن، لا اريدك أن تؤمن بي فقط أريدك أن تحس بي في ذاتك، حين تهتم بالحيوانات، وحين تحتضن طفلك الصغير، وتسقي شجرة، وتميط الاذى عن طريق الناس، وتحترم الكبير وتعطف على الصغير، ابني بناية، وافرش الارض لتكون طريقاً سالكاً، وغرس المحبة في نفوس الآخرين، كن محباً.

اياك أن تقتل من اجلي.....اياك أن تقطع رؤس الآخرين وتنهبهم من اجلي، فأنا لست بحاجة إليك أن تفعل هذا، ولا تبحث عني بعيدا، فلن تجدني، إنني هنا في الطبيعة، انا الكون، انا المحبة !! انا الله.



حتى يليج الجمل في سم الخياط

يعتقد الناس أن (الجمل) هو (البعير) وهذا خطأ..لو كان (الجمل) هو (البعير) فليس هنالك اي علاقة بين البعير وثقب الابرّة .

والقرآن الكريم لا يعطي من الامثلة إلا أن يكون متوازنًا، إما ان يأتي بالبعير ليدخله في ثقب الابرّة فهذا غير مناسب منطقيًا.

والقرآن الكريم ذكر هذا الحيوان (الجمل) بأسم (البعير) كما في الآية ﴿وَزَدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ﴾ يوسف: ٦٥

الجمل حسب لغة القبائل العربية الاصلية و القديمة هو حبل السفينة الغليظ الذي نشد بها السفينة من و الى المرساه وبذلك يكون المعنى منسجما. جمع كلمة

(البعير) هو (الابل) كما في الآية : ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ الغاشية: ١٧
أما جمع كلمة (جمل) هو(جمالة) كما في الآية : (إنها ترمي بشرر كالقصر كأنها جمالة صفر)

القصر هي الافاعي الضخمة جمالة صفر هي الحبال الغليظة ذات اللون الاصفر
ملاحظة :

لا يدخل الكافر الجنة حتى يدخل هذا الحبل الغليظ في ثقب الابرّة.

سر ترتيب السور في القرآن الكريم

نبدأ مثلا بسورة النمل و هي من السور المكية و ترتيبها في المصحف ٢٧ و عدد آياتها ٩٣ قبل أن نبدأ، هل تعرف ما هي الكروموسومات؟ الكروموسومات هي خيوط دقيقة داخل النواة تم اكتشافها اخر خمسون عاما تحدد نوع الكائن الحي و هي التي تميز نوع هذا الكائن عن غيره و تحمل المادة

الوراثية DNA ويختلف عددها من كائن حي لكائن حي آخر فمثلا كروموسومات البشر ٤٦ و الدواب ٦٠ و النحل ١٦ و النمل ٢٧ و هكذا، أي اننا لو كنا في معمل و عرض علينا مثلا خلية لكائن حي او مثلا شعرة واحدة و طلب منا ان نعرف لأي كائن حي تنتمي هذه الشعرة.. فنقوم بفحصها بالميكروسكوب و عد الخيوط الرفيعة الموجودة بالنواة و بالتالي نحدد نوع الكائن الحي.

فهل علمت ان عدد كروموسومات النمل ٢٧ و هو ترتيب السورة! و عدد كروموسومات النحل ١٦ و هو ترتيب السورة! و عدد كروموسومات معظم انواع العكبوت ٢٩ و هو ترتيب السور و ليس الأمر مقتصرًا علي الحشرات فالوزن الذري للحديد مثلا ٥٧ و هو نفس ترتيب السورة.

هل عرفت الآن أحد أسرار ترتيب السور، لكل سورة سر . لنبدأ بسورة النمل و كما قلنا أن ترتيبها ٢٧ و عدد آياتها ٩٣ و تبدأ بقوله تعالى: ﴿طَسَّ تِلْكَ ءَايَتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابِ مُبِينٍ﴾ النمل: ١

النمل و طس من الحروف النورانية المقطعة التي لم يعلم أسرارها حتى اليوم بشر و بالبحث وراء بدء السورة ب طس اكتشفنا الآتي... ورد حرف الطاء في سورة النمل ٢٧ مرة و هو نفس ترتيب السورة! بينما ورد حرف السين ٩٣ مرة و هو عدد الآيات...! و كأنها مقدمة تمثل مفتاح السورة و مضمونها اللغوي! وكان الله يخاطب نبيه.. طس الطاء عددها هو ترتيب السورة و السين عددها هو عدد الآيات فلا تزدد يا محمد أو تنقص.. سبحانه الخلاق العليم لذا أكمل الحق بقوله.. (طس) رقم السورة و عدد آياتها (تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابِ مُبِينٍ) هل علمتم أن

هذا القرآن لو امتدت إليه يد بشر بآية واحدة، بكلمة واحدة، بحرف واحد لاختل فوراً هذا البناء اللغوي و هذا التناسق العددي المذهل في كل سورة و آية.. بدأنا التعمق و الدراسة وراء الحرف طاء في القرآن الكريم.

و لكن قبل ان نبدأ لو سألتك ما هو أشهر حرف طاء في القرآن الكريم.. بماذا تجيب ؟ أعتقد ان ٩٩ ٪ سيجيب طاء طه في بداية سورة طه.. و هي السورة الوحيدة في القرآن التي يبدأ اسمها بحرف الطاء.. لنري ورد حرف الطاء في القرآن الكريم ١٢٧٣ مرة.. و نصفهم بالضبط الطاء رقم ٦٣٧ أي يسبقها ٦٣٦ طاء و يليها ٦٣٦ طاء هل تعرف ان الطاء رقم ٦٣٧ هي طاء طه.. سبحان الله العظيم أي أن طاء طه تتوسط بالضبط حروف الطاء في القرآن الكريم.. من يحسب كل هذا؟ و كفي بالله حسيباً.. و ليس الأمر بجديد فمثلاً سورة البقرة ٢٨٦ آية و وسطها بالضبط ١٤٣.. و عند رجوعنا للآية ١٤٣ وجدنا قوله تعالى

﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾ البقرة: ١٤٣ ... سبحان الله العظيم. و يقول الملاحدون أنه كتاب بشري، أي بشر علي وجه الأرض يحسب كل هذا. اي بشر.. سبحان الله العظيم.. أي بشر يستطيع بكل هذا النص الذي جاوز ٦٠٠ صفحة أن يحسب عدد مرات ذكر لفظ الجلالة " الله " هل تعرف كم مرة ذكر لفظ الجلالة " الله " في القرآن الكريم... ٢٦٩٩ مرة.. و هو رقم غريب عجيب متميز مذهل رغم كبره.. ومن المعلوم أنه كلما كبر الرقم زاد عدد الأرقام التي يقبل القسمة عليها.. فهل يقبل هذا الرقم القسمة علي ١٠٠.. لا علي ٩٩.. لا علي ٩٨.. لا علي ٩٧.. لا و هكذا علي عشرة.. لا علي ٧.. لا علي ٥... لا علي ٣... لا علي ٢... لا رقم غريب عجيب لا يقبل القسمة ابداً إلا علي واحد صحيح.. فلفظ الجلالة لا يقبل القسمة إلا علي الواحد الصحيح فسبحان الواحد الأحد.. و لو زاد رقماً

واحداً أو قل رقما واحداً لقبل القسمة علي ارقام عديدة لو زاد القرآن كلمة الله واحدة.. و زاد العدد رقما واحداً و كان ٢٧٠٠ مثلاً لقبل القسمة علي ١ و ٢ و ٣ و ٥ و ٦ و ٩ و ١٠ و ١٥ و الكثير جداً من الأرقام . سبحان الله ربي القائل: ﴿وَالْهَكْمُ لِلَّهِ وَلِحْدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ ﴿١١٣﴾ البقرة: ١٦٣. أي بشر يفعل هذا الإعجاز؟! . هل كل هذه صدف؟! من يحسب كل هذا بدقة متناهية.. والأهم ان يكون في نص بليغ تحدى به بلاغة العرب بيانا و إعجازا عدديا و علميا موجب للذهول حتى في أدق النسب العلمية.. هل تعلم أن اليابسة ذكرت بمصطلحاتها في القرآن ١٣ مرة.. بينما ذكر البحر ٣٢ مرة.. ١٣ : ٣٢ و هي النسبة المئوية العلمية الدقيقة بالمليمتر لنسبة اليابسة إلي الماء في الأرض مجموعها ٤٥.. و بالتالي تكون النسبة المئوية للبحر ٣٢ / ٤٥... اي ٧١.١ في المائة و تكون نسبة اليابسة ١٣ / ٤٥ اي ٢٨.٩ في المائة و هي النسبة العلمية الأدق المعترف بها عالميا.. والموثقة بمكتبة الكونجرس ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ آل عمران: ١٩١.. أي بشر كان يعلم هذا قبل ١٤٠٠ عام؟ و كفي بالله حسيبا.. و كفي بالقرءان كتابا . والله اعلم.

صفات المؤمن الخمسة

﴿ صفات المؤمنون الخمسة: جاءني من التائب الى الله.

١- ﴿إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ الأنفال: ٢

٢- ﴿وَإِذَا تُلِيتَ عَلَيْهِمْ ءَايَتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا﴾ الأنفال: ٢

٣- ﴿وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الأنفال: ٢

4- ﴿الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ الأنفال: ٣

5- ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا﴾ الأنفال: ٤

أربعة وعود الربانية:

1- ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ غافر: ٦٠

2- ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ البقرة: ١٥٢

3- ﴿لِيَن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ إبراهيم: ٧

4- ﴿وَمَا كَانِ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ الأنفال: ٣٣

سألني صديقي فقال من يوم الصلاة فقلت له هناك قاعدة للامامة اي الذي يؤم الصلاة ، آلا وهي:

1- أحسنهم فهماً.

2- أكثرهم و أحسنهم قراءة.

3- أعمرهم سنأ واذن تساوى بينهم الشروط المذكورة.

4- فعليلهم ، بأجلهم وجها.

قال علي (عليه السلام) : قبله الوالد عبادة قبله الولد رحمة قبله الرجل آخاه دين قبله المرأة شهوة). ويقال (: قبله الآم الولد الخد قبله الآخت آلاخ العنق قبله

لوالد ولده الرأس قبله الرجل زوجته الفهم). وفي التفسير قوله عزوجل ﴿اعْمَلُوا

عَالِ دَاوُدَ شُكْرًا﴾ سبأ: ١٣.. كان لا يقوم ولا يقعد ولا يلبس ثوباً ولا يأكل ولا يشرب

الا حمد الله فأثنى عليه الله بذلك.

رداً للملحدين

✍️قرر دكتور جامعي أن يتحدى طلابه وسألهم: هل الله هو الذي خلق كل ما

هو موجود؟

*فأجابه أحد الطلاب: نعم، لقد فعل.

- أحقا كل شيء؟

* نعم كل شيء .

- فقال الدكتور: إذا في هذه الحالة، الله خلق أيضا الشر، أليس كذلك؟ لأن الشيطان موجود!!

*هنا التزم الطالب الصمت ولم يجب.

حيث كان الدكتور يبحث عن فرصة ليثبت لطلابيه أن الإيمان هو مجرد أسطورة.
(يا للخباثة) !!

فجأة، رفع طالب آخر يده وقال: هل يمكن أن أسأل سؤالاً؟
- بالتأكيد.

* هل البرد موجود يا دكتور؟

- طبعاً، ألم تشعر ولا مرة بالبرد؟

*في الواقع يا سيدي، البرد غير موجود، استناداً إلى علم الفيزياء فإن البرد هو الغياب الكامل والمطلق للحرارة، إن العناصر تتم دراستها استناداً إلى قدرتها على نقل الطاقة، مما يولد الحرارة، وبدون هذه القدرة على نقل الطاقة فإن العنصر المدروس يكون غير قابل للتفاعل، إذا نحن أوجدنا مصطلح البرودة للتعبير عن غياب الحرارة.

وتابع الطالب الكلام وقال: وماذا عن الظلام؟

- أجاب الدكتور: إنه موجود.

*مرة أخرى أنت مخطئ يا سيدي، الظلام هو الغياب الكامل والمطلق للضوء، يمكننا دراسة الضوء والبريق ولكن لا يمكننا دراسة الظلام، إن موشور

نيكولاس أثبت أن الضوء يتحلل إلى مركباته الأساسية حسب الفرق في طول الموجات، إذا الظلام هو مصطلح أوجدناه للتعبير عن الغياب المطلق للضوء. وأخيراً، سأل الطالب: والشر يا سيدي، هل هو موجود؟
_ الدكتور لم يجيب.

فقال الطالب: الله لم يخلق الشر، الشر هو غياب الله في قلوب البشر، هو غياب الحب، الإنسانية والإيمان، الحب والإيمان كالحرارة والضوء، موجودين وغيابهم يؤدي إلى الأسوأ. ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ النور: ٣٥

فما كان على الدكتور إلا أن أنهى المحاضرة واعترف بهزيمته أمام ذلك الإيمان العميق.

وصية رسول (ﷺ) لفاطمة

المرأة ريحانة البيت عن ميمونة بنت الحارث (رضي الله عنها) قالت: أوصى رسول الله (ﷺ) فاطمة (رضي الله عنها) حين أراد أن يبعثها الى زوجها علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) فقال لها : طيبي نفسك واذكري ربك دائماً . قالت فاطمة: يا أبتى كيف أطيب نفسي . قال (ﷺ): يا فاطمة طيبي آغسلي بالماء ابدأ ، حتى إذا نظر اليك زوجك يفرح بك ، ليس شيء أزين وأطيب من الماء..
يا فاطمة كحلي عينيك بالكحل آبدأ ،فإن الكحل زينة النساء وفرح لازواجهن . .
يا فاطمة أدهني بالزيت على رأسك فإنه لا يضرک الشيطان اربعين ليلة .يا فاطمة إذا نظر الزوج اليك فعليك بتغميض عينيك في الارض تزاداي حباً في قلب الزوج ، ثم آنظري في وجهه آبدأ يكتب لك بذلك عبادة مثل من صام النهار وقام الليل .يا فاطمة إذا دعاك الزوج الى الفراش فأسرعي ..
يا فاطمة آجعلی نفسك بکراً آبدأ ،ولا تكوني عنده مثل حمارة ، فإذا آفرغ من

الحاجة فتلطفني به أشد ما يكون حتى تثبت مودتك في قلبي ، فيحبك ولا يحب غيرك.. يافاطمة وآياك ثم وآياك آن تفشي عيب زوجك وسره فيبغضك الله تعالى ثم ملائكة ثم النبي ثم زوجك).

قال ابن عباس (رضي الله عنه) : (لا يتم نسك حتى يتزوج). وقيل لا يؤخرها المرء الصلاة اذا حان وقتها والجنابة اذا حضرت ولايم من لا زوج لها بكرة أو ثيباً اذا وجدت لها كفناً . ويقال أربع من كنوز الجنة كتمان المصيبة كتمان الصدقة كتمان الفاقة كتمان الوجع.

وعن عائشة (رضي الله عنها) قالت :قال رسول الله (ﷺ) :عشر من الفطرة : قص الشارب، اعفاء اللحية (السبلة)، السواك، قص الاظافر، استنشاق الماء، غسل البراجم (الانامل)، نتف الآبط، آنتقاص الماء (الاستنجاد)، المضمغة. وقيل ان ملك الروم وجه الى معاوية بن أبي سفيان (رضي الله عنه) بقاروة فقال :أبعث الي فيها كل شئ ، فبعث الى ابن عباس (رضي الله عنه) فقال لتملأ له ماء فلما ورد بها على ملك الروم قال : لله أبوه ، ما آدهاه . فقيل لابن عباس كيف عرفت وأخترت ذلك ، فقال :لقول الله عزوجل: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ الأنبياء: ٣٠ صدق الله العظيم.

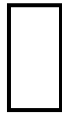
* * * *

القصص



و

الحكايات



الايمان والعقيدة

✍ لصوص سرقوا حقيبة وبها مبلغ من المال ولما فتحوا وجدوا المال المكتوب عليه (اللهم اني استودعك مالي فأحفظه من الصوص والسرقة) فلما قرأ قائد اللصوص تلك العبارة ، امر اصحابه ان يعيدوا المال الى صاحبه !!فتعجب اللصوص فسألوا زعيمهم ، لماذا نعيده لصاحبه ؟ فقال لهم : حتى لاتهتز ثقة صاحب المال بالله! .

قصة الكنيسة والخمارة

✍ في بلدة صغيرة في أمريكا، قرر رجل اعمال ان يفتح خمارة جانب كنيسة.. بدء رواد الكنيسة حملة ضد الخمارة وصاحبها بالرسائل البلدية والدعاء على الخمارة كل ليلة في الكنيسة. وتقدم العمل في فتح الخمارة. وعندما أوشك البار على فتح أبوابه، إذ ببرق قوي يضرب المبنى وينسفه نسفا عن وجه الأرض. كل اعضاء الكنيسة احتفلوا وكلهم ثقة من دعاءهم على الخمارة. صاحب الخمارة رفع دعوى قضائية ضد الكنيسة وأعضاءها مطالباً بتعويض قدره ٢ مليون دولار على أساس أن الكنيسة من خلال دعائها وصلواتها كانت مسؤولة في نهاية المطاف عن زوال استثماره بوسائل مباشرة أو غير مباشرة. في المحكمة، نفت الكنيسة بشدة كل شيء او مسؤولية أو أي علاقة بين صلواتهم وزوال البار، وأشاروا الى دراسة بينسون من جامعة هارفارد ومفادها أن صلاة الكنيسة والدعاء لا يكون له أي تأثير علي مجريات أمور الدنيا.

وفي المحكمة، نظر القاضي في الأمر وأثناء الحكم قال: "لا أعرف كيف سأحكم في هذه القضية، ولكن يبدو من الاوراق ان لدينا صاحب خمارة يؤمن بقوة الصلاة والدعاء، ولدينا كنيسة بأكملها لا تؤمن به".

حكاية لصوص

✍ دخل إثنان من اللصوص قصرا ؛ و بعد أن فتشا مافيه وجدا الخزنة ؛ ففتحا اللص الكبير بخبرته دون الحاجة الى أي كسر ؛ وإذا بهما ممتلئة بالمال...أخرج اللص المال وجلس على أحد الكراسي حول طاولة وقال للصوص الأصغر المتدرب :
- أخرج من جيبك ورق الشدة.

- إنبهر اللص الشاب وقال : لنهرب فورا ؛ الآن يشعرون بنا وإذا أردت اللعب نلعب في بيتنا.

فنهزه اللص الخبير بشدة وقال :
- أنا القائد.. إفعل ما أقوله لك... و افتح البراد وأحضر ثلاثة علب بيبسي وثلاث
كؤوس!!!

أخرج الشاب الورق خائفا وبدءا يلعبان ويشربان.
قال اللص الخبير :

- شغل التلفاز وارفع صوته للأخير.

تردد الشاب فزجره اللص الخبير بشدة فامتثل اللص الشاب وهو مذهول وظن أن صاحبه قد جن.. وصار يرتعد خوفا لأنهم سيقبضون عليهما ويلقون بهما في السجن.

إستيقظ صاحب القصر وأمسك بيده مسدسا وقال :

- ماذا تفعلان أيها اللصوص؟ إياكم أن تأتوا بأية حركة وإلا قتلتم... لم يكثرث اللص الخبير بل قال لصاحبه الشاب :

- إلب إلب.. ولا تعره إهتماما.

إتصل صاحب القصر بالشرطة ؛ فحضرت الشرطة فقال لهم صاحب القصر : هؤلاء لصوص وهذه هي الأموال آلتى سرقوها من منزلي أمامهم!!! فقال اللص الخبير للشرطة:

- هذا الرجل كذاب.. لقد دعانا لنلعب معه.. وقد لعبنا فعلا وفزنا عليه.. ولما خسر كل أمواله أخرج مسدسه وقال : إما أن ترجعوا أموالى أو أتصل بالشرطة وأقول لهم أنكم لصوص!!!

نظر الضابط إلى علب البيبسي الثلاثة، والمال المنثور على الطاولة، ونظر إلى التلفاز وصوته المرتفع، وإلى اللصوص وهم يلعبون الورق غير مكترئين بأحد، فقال لصاحب القصر : إنك تلعب القمار في بيتك ؛ وعندما خسرت إتصلت بنا.. إن عدت لذلك مرة أخرى رميتك في السجن!!! ثم إتجه الضابط إلى الباب ليخرج؛ فقال له اللص الخبير :

- سيدي... إن خرجت وتركنا هنا قد يقتلنا.. فخرج اللسان من المنزل ومعهما الأموال وبحماية الشرطة!!

وهكذا يسرق الكبار ثروات العالم تحت حماية الأمم !!!

أغفر لي خطيئتي يوم الدين

يقولون بأن عبدالله بن جدعان كان في في آبتداء أمره صعلوكاً وفاتكاً وترب اليدين ، وكان شريراً ، يجني جنایات وآبوه يحبسه ، حتى صار مبغضاً عند آبيه ، وعند عشيرته ، لذا نفاه آبوه وحلف لايؤويه آبدأ وطرده من البيت ..

فخرج عبدالله في شعاب مكة حائراً ثائراً يتمنى الموت فرآى ثعباناً يدخل في شق ، فحفره قال في نفسه يلدغني الحية أفضل من هذا الحياة فاستريح ، فحفر الشق ، ودخل فوجد ثعبان عظيم له عينان يتلألآن كالنبراس فوقف ينظر اليه فوق في نفسه أنه مصنوع ، فأمسكه بيده ، فاذا هو مصنوع من ذهب وعيناه ياقوتتان فكسره وأخذ عبنيه ، وتجوّل داخل الحفرة فشاهد جثث طوال على سرر ولم ير مثلهم وعند رؤسهم لوح من فضة فيه تاريخهم ، اذ هم رجال من جرهم وآخرهم موتاً حفيد من آحفاد نبي الله هود (عليه السلام) مكتوب عند رأسه عشت خمسمائة عام ملكت دنيا ولم ينجيني من الموت .

وفي وسط البيت كوم عظيم من الياقوت و اللؤلؤ والذهب والفضة والزبرجد فأخذ منه ما أستطاع ثم أغلق الشق بحجرة وبعلامة ، وأرسل الى أبيه بالمال والذهب يسترضيه و يستعطفه ، فصار الى ابيه وعشيرته وكان يهب لعشيرته كلهم فسادهم وجعل ينفق من ذلك الكنز ويطعم الطعام ويفعل المعروف ، سبحان الله هناك مثل العربي يقول اذا حضر المال ...قل المقال وكانت جفنته (قدر) يأكل الراكب على البعير ، ويقولون سقط فيها صبي فغرق ومات ..وفي غريب الحديث لابن قتيبة أن (رضي الله عنه) قال :كنت آستظل بظل جفنة عبدالله بن جدعان . وكان عبدالله بن جدعان يكنى أبازهير وهو ابن عم أمنا عائشة رضي الله تعالى عنها ، ولذلك قالت :يارسول (ﷺ) ابن جدعان كان يطعم الطعام ويقري الضيف ويفعل المعروف فهل ينفعه ذلك قال صلى الله عليه وسلم ، لا ، لأنه لم يقل رب أغفرلي خطيئتي يوم الدين .آحابي عليكم بالآستغفار دائماً وآبدآ ، لأنه درع واقى وحصن حصين و دواء لكل داء.

من هو الاب؟

سؤال طرح على مجموعة من طلاب الماجستير في إحدى الجامعات من هو الأب ؟ كانت الأجوبة جميلة وتقليدية ، إلا جوابا واحدا استوقف المحاضر وادمع عينيه ..يقول الجواب:

الاب ... في صغرك .. تلبس حذاءه فتتعثر من كبر حذائه وصغر قدمك .. تلبس نظاراته فتشعر بالعظمة .. تلبس قميصه فتشعر بالوقار والهيبة .. يخطر ببالك شيء تافه فتطلبه منه .. فيتقبل منك ذلك بكل سرور ويحضره لك دون منة .

يعود إلى المنزل فيضمك إلى صدره ضاحكا وأنت لا تدري كيف قضى يومه وكم عانى في ذلك اليوم في عمله .. واليوم في كبرك .. أنت لا تلبس حذاء أبيك ، فذوقه قديم و هو لا يعجبك .. تحتقر ملابسه العتيقة وأغراضه القديمة لانهما لا تروق لك !!...أصبح كلامه لا يلائمك وسؤاله عنك هو تدخل في شؤونك، وذلك لا يروق لك ..حركاته تصيبك بالحرج .. وكلامه يشعرك بالأشمئزاز .. اذا تأخرت وقلق عليك وعاتبك على التأخير حين عودتك تشعر أنه يضايقك وتتمنى لو لم يكن موجودا لتكون أكثر حرية ...رغم أنه يريد الأطمئنان عليك ليس إلا ..ترفع صوتك عليه وتضايقه بردودك وكلامك ..فيسكت ليس خوفا منك ، بل حبا فيك وتسامحا معك.. إن مشى بقربك محدوب الظهر .. لا تمسك يده فلقد أصبحت أنت أطول منه .

أنت بالأمس القريب كنت تتلعثم بالكلام وتخطئ في الحروف فيضحك مبتسما ويتقبل ذلك برحابة صدر .. وأنت اليوم تتضايق من كثرة تساؤلاته واستفساراته بعد أن أصابه الصمم أو العمى لكبر سنه ..لم يتمنى ابوك لك الموت ابدا لا في صغرك ولا في كبرك وأنت تتمنى له الموت .. فلقد ضايقك في شيخوخته وقد يضايق من معك أيضا؟

تحملك ابوك .. في طفولتك ... في جهلك ... في سفهك ... في كبرك .. في دراستك ... في عوزك ... في فاقتك .. في شدتك ... في رخائك تحملك في كل

شئ .. فهل فكرت يوما أن تتحمله في شيخوخته ومرضه ؟ أحسن إليه
فغيرك يتمنى رؤيته من جديد.

اللهم احفظ الأحياء من آباءنا وارحم الموتى منهم يا رب العالمين ..اللهم
سامحنا إن قصرنا فيما مضى و وفقنا لبرهم فيما بعد.

النصائح

✍ قال الدكتور ايمن سويد: سأعطيكم طريقه نفعت معي كثيرا وأصبحت أركز
في عبادتي أكثر... القبر مخيف ... طبعا لغير الصالحين، فكرت في ذلك و أنا
الآن عمري 54 سنة و كاره الدنيا و اللي فيها طيب ماذا سأعمل لما أسكن
بالقبر لحالي 100 ألف سنة .

عمرك تخيلت ، لذلك بدأت أعمل كالتالي : أنا سأموت .. و عندي قبر فارغ
أسود مظلم تماما ... هذا القبر إذن بحاجة للأثاث .. فصرت أتخيل كل استغفار
أستغفره و كأني أرسله إلى قبري ينتظرنى هناك لكي يؤنسني بوحديتي...والله
لا أمزح ..بدأت بعملية أثاث كامل ... زاوية القبر هذه أملأها بالآلاف من
التسبيحات... هنا من عندي رأسي 300 ختمه قرآن على الأقل ... كل ركعة
أركعها أتخيل أنني أضعها رصيد بالقبر... الكل سيتركني و يرجعوا على البيت
... سأضل لوحدي ممكن مليون سنة .

إذن بحاجة لأنوار و غابات و بحاجة أنه قبري يكون فعلا جنة ... أتخيل
الحوقة و الذكر و القرآن و التشهد و الصدقة كلهم حولي هناك نضحك و
نتكلم و تأتي الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم تشاركنا الجلسة
.حياة ما بعدها حياة .

أليس أفضل من أني أنزل هناك أجد غيبة و نميمة وأجد كل أعمالي كانت لمطالب الدنيا، ولا شيء لوجه الله ولا ينتظرني إلا الهمة و العذاب و الضرب و السواد و الحساب الشديد....نصيحتي لكم من اليوم ... اجعل قبرك بنك ...ضع فيه رصيد ..اعتني بعبادتك جيدا .

و الله و أنت حتى في قبرك ستشكرني من هناك إعتني بهناك أكثر من الدنيا..الآن أنت بين أهلك لابس شارب نائم متهمي ، وعندك كل مطالبك و مع هذا نكره حتى حالنا ... فما بالك تحتلذلك كل تسبيحه إعتني بها جيدا و قل لها اسبقيني هناك ...في القبر ... سوف نلتقي و تكوني خير أنيس و خير جليس ..اللهم ارزقنا حسن الخاتمة، اللهم آمين...اجمعين.

* * *

موعظة:

قيل : اجعل بينك وبين معلمك سبع خطوات حتى لاتدوس على ظله.

نصائح لا يقدر بثمن

عدم البصاق في المجلس عدم كثرة الكلام في المجلس ولا تحويل تظهر لاحد عدم وضع رجل على رجل عدم وضع يد تحت ذقن آن تحسن الآستماع منع اللغو والفحشاء لاالسب ولا يسب أحداً عدم مجالسة السفاء مجالسة الصالحين والعلماء مجالسة الآدباء قراءة القرآن الكريم عدم الغضب وكظم الغيظ الآكل باليمين وغسل اليدين يسمى عند الآكل يأكل مما يليه لايسرع في الآكل يمضغ الطعام جيداً لايوالي بين اللقم لايلطخ يده ولاثوبه عدم كثرة الآكل لايسرع في الاكل يمضغ اللقم جيداً يحمد الله عند الانتهاء تعليم السباحة والغزل آي الشعر تعليم حرفة صالحة التفاني في

العمل وقال الحجاج بن يوسف الثقفي البخـل على الطعام أقبح من
البرص على الجسد.

مت شهيداً يا مدير

✍ الأستاذ محمد مدير مدرسة في إحدى القرى بصعيد مصر، استلم رسالة من
مجهول مكتوب عليها (مت شهيداً يا مدير). يقول الأستاذ محمد مدير المدرسة
: بقيت أسبوعاً كاملاً لم أخرج من البيت و كلفت حداداً محترفاً ليصنع لي باباً
حديدياً متيناً للمنزل .. ولم أعد أرد على أي شخص يطرق الباب، و عندما أخرج
أخرج متنكراً في هيئة عجوز خوفاً من القتل.
و في أحد الخروجات للسوق التقيت تلميذاً يدرس في المدرسة التي أعمل مديراً
بها، قال لي : أين أنت أستاذ محمد خيراً إن شاء الله لماذا لم ترد علي
رسالتي ؟

قلت : وما الرسالة ؟

قال لي : الرسالة التي كتبتها لك و قلت لك فيها (متى الشهادات يا مدير) !
وهنا صاح الأستاذ محمد يلعن أبوك علي أبو اللي درسلك علي أبو اللي نجحك،
و منذ ذلك الوقت و الأستاذ محمد يحمل رشاشاً ويتابع حصص اللغة العربية
بنفسه و يهدد كل من يخطئ في الإملاء.

فكر قبل أن تندم

✍ يحكى أن كان هناك رجل فقير له ولد صغير لم يبلغ شهراً ، فقرّر الرجل
السفر لطلب العيش ، فأتفق مع امرأته على عشرين عاماً من السفر، وأذا زاد
يوماً واحداً فأنها حرة طليقة ، سافر الى إحدى البلدان حيث عمل طحاناً للقمح
في طاحونة عند رجل محترم ، وأحبه الرجل لنشاطه و أمانته ، وبعد عشرين
عاماً قرر العودة الى البيت وأعطاه صاحب الطاحونة ثلاث قطع ذهب ، أخذه

وبدأ بالسفر ، وفي طريقه وجد رجلا عجوزا وسلم عليه، ورد السلام ، ولاحظ أنه لا يتكلم ، فقال له :عمي لماذا لا تتكلم.

فقال العجوز :لا آتكم الا بالنقود وقطعة ذهبية واحدة.
فأعطاهما فقال: تكلم .

فقال : يابني لاتدخل في النهر العاصف.

فسكت .وتابعا مسيرتهما ومرة ثانية أخرج القطعة الذهبية الثانية وأعطاهما للعجوز.

قال العجوز: إذا شاهدت نسورا تحوم ، أذهب وأعرف مالذي يجري وسكت .
وللمرة الثالثة وضع يده الى جيبه وأخذ على القطعة الاخيره وأعطاهما للعجوز.
فقال العجوز : فكر ولا تستعجل.

وفي الطريق وصل الى النهر، وكان النهر يعصف ويجرف تياره الاغصان والاشجار ، وتذكر الرجل أول نصيحة أعطاه العجوزله ، وأخذ يفكر وما لبث أن جاء فارس على صهوة جواده فأخذ يعبر النهر ، وما أن دخل الحصان النهر حتى جرفه التيار ، وغرق الفارس ونجا الحصان ، أمسك الرجل الحصان وركبه وبدأ البحث عن جسر للعبور ، ولما وجدته عبر ، وتابع السير ، وفي الطريق وجد سرب من النسور تحوم حول شجيرات ، فتذكر نصيحة العجوز ، فذهب فشاهدة ثلاث جثث هامة ، وبالقرب منهم حقيبة من الجلد كانت مليئة بالقطع الذهبية ، وكانت الجثث قطاع طرق فأختلفوا في التقاسم وقتل بعضهم بعضاً بالمسدسات.

فأخذ الرجل النقود وفي المساء وصل الى بيته ، وقفز على الجدران ، فرأى من الشباك زوجته مع رجل لم يعرفه ، فأرتعد من هول المفاجأة ، وقال في نفسه آيتها الخائنة.

آمسك على قبضة مسدسه وصوب داخل الغرفة ، فتذكر نصيحة العجوز ، فصبر لسمع ماذا يقولان ، فأذا بالفتى يقول :يا أماه سأذهب غداً لأبحث عن والدي ، فما أصعب أن أعيش بدونه.

فقالت والدته :آن والدك سافر وصار عشرون سنة ، وعندما سافر ابوك كان عمرك شهراً واحداً فقط. وصاح من الشباك ، ياولدي ، يازوجتي ها أنا جئتك ..فأختلط البكاء مع الضحك فأصبحوا متعانقين ومسرورين جداً..وعمت الفرحة لايوصف.

لذا قالوا في التآني السلامة من صبر ظفر والصبر مفتاح الفرج علينا آن :نفكر قبل عمل أي شيء نريده لكي لا نندم في النهاية حيث لايفيد الندم.

*_عليكم بالصبر والتفكر آخوتي الكرام قبل أن تقحموا أنفسكم في أمور قدتندموا على فعلها ..ولا تغضبوابدأ الا في الله سبحانه وتعالى ، فآن الغضب نار تحرق كل شيء..اللهم انا نعوذ بك من الغضب وسوء الاخلاق.

حكاية فيها العبرة..

يقولون : آن رجلاً كان يأكل وبين يديه دجاجة مشوية ، فجاءه سائل يسأل شيئاً ، فعنفه فردّه خائباً ، وكان هذا الرجل مترفاً فأصبح لايملك شيئاً ، فوقع بينه وبين امرأته فطلقها ، وتزوجت امرأته ، فبينما الزوج الثاني يأكل مع امرأته ، وبين يديهما دجاجة مشوية ، فأذا سائل يطلب شيئاً ، فقال الزوج الثاني لامرأته أعطيه الدجاجة ، فأعطته فأذا هو زوجها الاول ، فأخبرت زوجها الثاني القصة ،فقال الزوج الثاني: وأنا والله ذالك المسكين الاول خولني نعمته وزوجته لقلة شكره.

*_ قال الهيثم : خرجت في سفر على ناقة فأمسيت عند خيمة أعرابي فنزلت فقالت ربة الخباء من أنت فقلت ضيف وما نصنع بالضيف في هذا

الصحراء ، قال جلست فأذا بالمرأة يآ كل ويشرب وأنا أنظر اليها ، فلم يلبث أن جاء زوجها ومعه لبن فسلم فقال: من الرجل؟ قلت: ضيف.

قال : أهلا وسهلاً.

قال: ما اراك أكلت شيئاً ، وما آراها أطعمتك . فقلت : لا والله.

فدخل علينا مغضباً ، وقال لها: ويلك أكلت وترك الضيف. قالت : مآصنع به أطعمه طعامي .. فتشاجرا فضربها فشجها.ثم آخذ سكين و نحر ناقتي.

فقلت : ما صنعت عافاك الله.

قال : والله لايبيت ضيفي جائعاً.

ثم جمع الحطب وأشعل ناراً وأقبل يشوي ويطعمني ويآكل ويقول لها: كلي لا أطعمك الله، في صباح تركني وذهب ، وتركني مهموماً ، فلما تعالى النهار ، جاء وأقبل ومعه بغير يسر الناظر من ينظر اليه . وقال: هذا مكان ناقتك ، ثم أعطاني بعض اللحم و فشكرته فخرجت ، ومشيت حتى آقبل الليل ، فشاهدت ناراً فذهبت الى خيمة أعرابي ، فسلمت فقلت ضيف.

فقالت: مرحباً بك حياك الله ، فجآني ومعها الزبد واللبن ومعه دجاجة مشوية ، فأكلت فشكرتها ، فلم يلبث ان آقبل أعرابي كربه المنظر قبح الوجه ، فسلم فرددت عليه السلام.

قال :من الرجل ،قلت ضيف

. قال : في هذا الصحراء.

ثم دخل على أهله وقال آين طعامي . قالت : أطعمته للضيف؟ قال : آتطعمين طعامي للأضياف ،وأنا اسمعها .

فضربها فجعلت آبتسم من هذا التناقض بين الاول والثاني .. فقال الرجل :لماذا تضحك ،فأخبرته بقصة الرجل والمرأة ، اللذين نزلت عندهما قبله.
فقال: آمرأتي اخت ذالك الرجل وأنا آخو امرآته .. فنمت ليلتي متعجباً من أمرهما.

الكرم والجود من صفات المؤمن ، وبه يصل المرء الى قمة الانسانية آخوتي وأخواتي عليكم بمساعدة الفقراء والمحتاجين ويقول سيدنا عمر رضي الله تعالى عنه لقمة في بطن الجائع خير في صدقة ببيت الله الحرام ويكون محبوباً عند الله سبحانه وتعالى وأقرب طريق الى الجنة والفردوس الأعلى.

* * * *

قصة رائعة:

ساقى...

كان هناك ساقى: اسمه محمد , يبيع الماء للناس وهو يتجول بجرتة الطينية في الأسواق , وقد أحبه كل الناس لحسن خلقه ولنظافته,ذات يوم سمع الملك بهذا الساقى فقال لوزيره : اذهب و أحضر لي محمد الساقى.
ذهب الوزير ل يبحث عنه في الأسواق إلى أن وجدته وأتى به الملك قال الملك لمحمد : من اليوم فصاعدا لا عمل لك خارج هذا القصر ستعمل هنا في قصري تسقي ضيوفا وتجلس بجانبى تحكي لي طرائفك التي اشتهرت بها.
قال محمد : السمع والطاعة لك مولاي.. عاد محمد إلى زوجته يبشرها بالخبر السعيد وبالغنى القادم, وفي الغد لبس أحسن ما عنده وغسل جرتة وقصد قصر الملك, دخل الديوان الذي كان مليئا بالضيوف وبدأ بتوزيع الماء عليهم وكان

حين ينتهي يجلس بجانب الملك ليحكى له الحكايات والطرائف المضحكة وفي نهاية اليوم يقبض ثمن تعبته ويغادر إلى بيته . بقي الحال على ما هو عليه مدة من الزمن إلى أن جاء يوم شعر فيه الوزير بالغيرة من محمد بسبب المكانة التي احتلها بقلب الملك.

وفي الغد حين كان الساقى عائداً إلى بيته، تبعه الوزير وقال له : يا محمد إن الملك يشتكى من رائحة فمك الكريهة

تفاجأ الساقى وسأله : وماذا أفعل حتى لا أؤذيه برائحة فمي؟

فقال الوزير : عليك أن تضع لثاماً حول فمك عندما تأتي إلى القصر. قال محمد: حسناً سأفعل.

عندما أشرق الصباح وضع الساقى لثاماً حول فمه وحمل جرتيه واتجه إلى القصر كعادته. فاستغرب الملك منه ذلك لكنه لم يعلق عليه , واستمر محمد يلبس اللثام يوماً عن يوم إلى أن جاء يوم وسأل الملك وزيره عن سبب وضع محمد للثام, فقال الوزير :أخاف يا سيدي إن أخبرتك قطعت رأسي. فقال الملك : لك مني الأمان فقل ما عندك.

قال الوزير : لقد اشتكى محمد الساقى من رائحة فمك الكريهة يا سيدي. أرعد الملك و أزدب وذهب عند زوجته فأخبرها بالخبر , قالت : من سولت له نفسه قول هذا غداً يقطع رأسه ويكون عبرة لكل من سولت له نفسه الانتقاص منك.

قال لها : ونعم الرأي.

وفي الغد استدعى الملك الجلاد وقال له : من رأيت خرج من باب قصري حاملاً باقة من الورد فاقطع رأسه وحضر الساقى كعادته في الصباح وقام بتوزيع

الماء وحين حانت لحظة ذهابه أعطاه الملك باقة من الورد هدية له, وعندما هم بالخروج إلتقى الساقى بالوزير فقال له الوزير : من أعطاك هذه الورد؟ قال محمد : الملك. فقال له : أعطني إياه أنا أحق به منك.

فأعطاه الساقى الباقة وانصرف , وعندما خرج الوزير رآه الجلال حاملا لباقة الورد فقطع رأسه.

وفي الغد حضر الساقى كعادته دائما ملثما حاملا جرته وبدأ بتوزيع الماء على الحاضرين, استغرب الملك رؤيته لظنه أنه ميت, فنادى عليه وسأله : ما حكايتك مع هذا اللثام؟

قال محمد : لقد أخبرني وزيرك يا سيدي أنك تشتكي من رائحة فمي الكريهة و أمرني بوضع لثام على فمي كي لا تتأذى.

سأله مرة أخرى : وباقة الورد التي أعطيتك؟

قال محمد : أخذها الوزير فقد قال أنه هو أحق بها مني. فابتسم الملك وقال حقا هو أحق بها منك و حسن النية مع الضغينة لا تلتقيان.

مساعدة الفقراء والمحتاجين

قصة حقيقية رائعة ومذهلة:

— في السبعينات أصيب أحد كبار تجار دمشق بسرطان قاتل ولم يكن يملك علاجاً في بلادنا كما هو اليوم ! وسرعان ما قرر الرحيل إلى أمريكا !

و هناك و بعدما أنهى جميع التحاليل والصور الطبية.. أخبره طبيبه المعالج هناك: أنه لا نتيجة ولا فائدة مرجوة من العلاج.. فقد استشرى السرطان بجسده ولم تعد هناك بارقة أمل تذكر .

قال الطبيب للتاجر بصراحة مطلقة: لم يعد أمامك من العمر إلا أيام قليلة جدا.. لا تتجاوز شهرا واحدا.. فارجع إلى بلدك لتموت فيها.. واغتنم ما تبقى لك من أيام قليلة.. فيما تحب وتشتهي.. واستمتع!

عاد تاجرنا إلى دمشق.. وقد مضى من شهره المتبقي ثلثاه.. وبدأ ينتظر موعد حتفه ورحيله.

وفي يوم ماطر.. شعر بضيق يأكل قلبه.. ويكتم أنفاسه.. فترك البيت وذهب يمشي هائما على وجهه.. حتى شعر ببعض التعب.. فتوقف على رصيف يسترد أنفاسه.

كان على الرصيف صبية، تحاور شابا وسيما.. يمزغ العلكة متمايلا.. ويبدو على محياه علائم السعة والقوة.. ولم يكثرث الشاب الغني للتاجر المريض.. وتابع حديثه مع الصبية الفقيرة.. وهو يساومها على جسدها. (هكذا فهم التاجر من حديثها وصوتها الخفيض).

كانت تشرح للشاب حاجتها لبعض المال.. وقليل من الخبز.. فقد رمى بها صاحب البيت الذي استأجرته مع أطفالها، في الشارع، ولم يكثرث لحالها ولظروفها، وظن أنها تخدعه، ولم تستطع أن تدفع شيئا من أجرة ذلك البيت العتيق!

غير أن الشاب الغني، لم يرض أن يدفع لها ما طلبت.. وهي تساومه على جسدها النحيل، فقد كان يريد لها بئس! لم لا؟! وهو الصياد الذكي.. ثم تركها ومضى عندما أصرت على المبلغ!!

اقترب منها التاجر المريض.. ورأى دموعا من الأسى تفيض مرارة.. فقال لها:
اعذريني يا ابنتي.. فقد سمعت حواركما.. فما قصتك؟! وما الذي دعاك لهذا
عمل مشين؟

التفتت إليه الصبية وقالت: أولادي في الشارع.. رمانا صاحب البيت خارجا..
وزوجي سجين لا أعلم عنه شيئا وليس لي أهل.

وأقسم بالذي رفع السموات.. أنني أول مرة أقف هذا الموقف لبيع نفسي.. بعد
أن أغلقت كل الأبواب في وجهي.. وحتى هذا الباب لم يفتح.

قال التاجر المريض: اسمعي يا بنيتي.. ماذا تقدمين لي إذا كفيتك حاجتك..
وأعطيتك كل العمر مؤونتك.. ومنعت الفقر عنك؟!

قالت: اطلب ما تريد؟

فقال: أريد منك شيئا واحدا.

أن تعاهدينني على ألا تبيعي جسدك للحرام.. طول عمرك، وأنا أتكفل بك مع
أولادك!

قالت الصبية: طبعاً أوافق

قال التاجر: وما هو الضمان لتنفيذ ذلك؟

قالت الصبية: أتعلم أن يكون الله ضامنا لي؟

أشهد الله الذي لا يسمعننا غيره.. أن أفي بوعدتي لك، كل عمري وحياتي.. وأن

أحمد الله الذي أرسلك لي في هذا الوقت بالذات!!

قال التاجر: اتفقنا.. والشاهد علينا الله.

أعطني عنوان بيتك.. وعودي إلى هناك.. وانتظريني مع أولادك.. وسأتي إليك
بعد قليل!

عاد التاجر إلى مكتبه مسرعا.. وكتب وصيته على ورقة.. ووضعها في صندوق المال وكتب عليها: أبنائي الأحبة.. وصيتي لكم أن ترسلوا راتباً شهرياً.. يكفي خمسة أشخاص.. إلى العنوان المذكور في الأسفل.. طوال عمركم.. فنفذوا وصيتي من بعدي!

ثم حمل معه بعض المال من المكتب.. وعاد إلى بيت الصبية.. محملاً بسيارة كبيرة، تحمل مؤونة بيت متنوعة.. وقدم لصاحب البيت الإيجار عن الأشهر السابقة كلها.. وإيجار ثلاث سنوات قادمة.. وهكذا فعل مع اللحم والسمن ومن حولهم.. ممن قد استدان منهم احتياجاتها فوفى عنها دينها.

عاد التاجر إلى بيته.. وفي قلبه فرح غامر.. رغم أساه.. منتظراً حتفه في نهاية شهره المتبقي.. وانتهى الشهر، وانقضت مدة البقاء في هذه الدنيا.. غير أن الموت لم يقترب منه..

وذهب أول الشهر إلى الصبية.. وناولها راتبها وقفل راجعاً.. وتوالت الأيام ولم يمت التاجر.. وكان يوصل المبلغ بيده شهراً وراء شهر.. حتى مضت السنون.. وبقيت الوصية في خزانة النقود، أكثر من عشرين عاماً.

وفي يوم من الأيام.. نهض تاجرنا لصلاة الصبح، وسجد خاشعاً لله، وفي قلبه يقين ونور وإيمان وطمأنينة.. تسع الدنيا كلها.. وأسلم روحه لباريها وهو ساجد لربه.

وبعد انقضاء مدة العزاء فتح أولاده صندوق المال.. فوجدوا الوصية المكتوبة.. قال كبيرهم: تأخرنا سبعة أيام عن الراتب للصبية الفقيرة!
ثم أخذ مبلغ الراتب وذهب مسرعا إلى العنوان المذكور.. طرق الباب.. وخرجت امرأة لم تعد صبية كما ظن..

قال لها: تفضلي الراتب.. ونعتذر عن التأخير، قالت له وفي عينيها دموع سخية: أشكركم من قلبي.. قل لوالدك: أن يبحث عن محتاج غيرنا.. لقد قبض ابني أول راتب منذ سبعة أيام (منذ سبعة ايام ياللعب) ولم نعد بحاجة للمال!! سلم لي على أبيك وقل له: سأبقى أدعو له ما حييت.

نظر ابنه إليها.. وقد أغرورقت عيناه بالدموع.. وقال: لقد توفي والدي منذ سبعة أيام. (سبعة ايام)

هكذا هي المتاجرة مع الله.. عطاؤها كبير لا حد له.. فأكثرُوا من فعل الخير.. تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا.. لاحظ أن الله أبقاه حيا لحاجتها لنفقاته، فلما انتهت الحاجة الى نفقاته انتهت حياته!!! تذكرت بعد قراءتي للقصة قول النبي عليه الصلاة والسلام (لعلك ترزق به).

لا تكثروا من الفضضة

في أحد سجون ألمانيا وفي حقبة الستينيات، كان السجناء يعانون من قسوة حراس السجن والمعاملة السيئة في كل النواحي.

ومن بين السجناء كان سجين يدعى "شميدث" والمحكوم عليه لفترة طويلة، لكن هذا السجين كان يحصل على إمتيازات جيدة ومعاملة شبه محترمة من قبل الحراس، مما جعل بقية نزلاء السجن يعتقدون أنه عميل مزروع وسطهم، وكان يقسم لهم أنه سجين مثلهم وليس له علاقة بالأجهزة الأمنية..

لكن لم يكن أحد يصدقه، فقالوا : نريد أن نعرف السبب الذي يجعل حراس السجن يعاملونك بأسلوب مختلف عنا.

فقال لهم شميدث : حسنا، أخبروني عن ماذا تكتبون في رسائلكم الأسبوعية لأقاربكم؟

فقال الجميع : نذكر لهم في رسائلنا قسوة السجن والظلم الذي نتكبد به هنا على أيدي هؤلاء الحراس الملعونين.

فرد عليهم باسماء : أما أنا في كل إسبوع أكتب رسائلتي لزوجتي وفي السطور الأخيرة أذكر محاسن السجن والحراس ومعاملتهم الجيدة هنا، وحتى أنني أحيانا أذكر أسماء بعض الحراس الشخصية في رسائلتي وأمتدحهم كذلك. فرد عليه بعض السجناء : وما دخل هذا كله في الإمتيازات التي تحصل عليها وأنت تعلم أن معاملتهم قاسيه جدا؟

فقال : "لأن جميع رسائلنا لا تخرج من السجن إلا بعد قراءتها من قبل الحراس، ويطلعون على كل صغيرة وكبيرة فيها، والآن غيروا طريقة كتابة رسائلكم. تفاجأ السجناء في الأسبوع التالي بأن جميع حراس السجن تغيرت معاملتهم للسجناء للأسوء، وحتى "شميدث" كان معهم وينال أقصى المعاملات. وبعد أيام سأل "شميدث" بعض السجناء وقال: ماذا كتبتم في رسائلكم الأسبوعية؟

فقالوا جميعا: لقد كتبنا أن "شميدث" علمنا طريقة جديدة لكي نخدع الحراس الملاعين ونكسب ثقتهم ورضاهم! حينها لطم "شميدث" خديه حسرة، وجلس يسحب شعر رأسه كالمجنون.. العبرة:

- من الجميل أن تساعد الآخرين، والأجمل أن تعرف مع من تتكلم، فليس كل مستمع ناصح وحافظ للسر، فبعض من حولنا قد يسيئون التصرف وفقا للموقف، وما يتناسب معك قد لا يتناسب مع غيرك.
- لا تكثر الفضفضة فإنك لا تدري متى يخون المنصتون.

ولا تبوح بأسرارك للآخرين لكي لا يقوموا باستغلالها ضدك عند اللزوم .
ولا تقل سرّك لأحد ما دمت لا تستطيع الاحتفاظ به؛ فالآخرون لا يملكون صدرا
كافيا للاحتفاظ بأسرارنا.

الحياة شعبة من الايمان

*اضاعت أعرابية ابنها في الزحام فظلت تبحث عنه وتناديه ..فقيل لها : اكشفي
وجهك لعله يراك فيهتدي اليك !!
_ قالت :ضياع ابنائي لاضياع حيائي !

حكمة

*قال لامه : أعطني نصيحة.
_ قالت : اياك ان يشتكيك احد الى الله.

حكاية من واقع الحال

✍️الزوجة تقول لزوجها : أنا من أرسلت لك صداقة باسم مستعار في
الفيس بوك فقبلتني وجعلتني من أعز صديقاتك وأصبحت تحاورني لساعات
طويلة و قد استغربت كيف اتسع صدرك لي وأنت في واقع حياتنا اليومية لا
تستطيع أن تحاورني فوق خمس دقائق بل لا تطيق حتى سماع صوتي
أصبحت كل يوم تبعث لي رسائل الحب والرومانسية وأنت في العالم الواقعي
لا تستطيع حتى أن تنادينني باسمي أسمعي يا مخلوقة تألمت لما أدركت
أنك كنت تخونني مع نفسي وكأنك ذلك السارق الذي يسرق نفسه تألمت لما
عرفت قوة مشاعرك و رقة قلبك التي ما رأيت منها في واقعنا إلا القسوة
والجفاء .

تألمت لما كنت تشتكي لي من نفسي و أنا في القضية الضحية و القاضية في نفس الوقت البريئة من شكاك .

كم كنت أضحك منك لما كنت تهددني بالطلاق (لأجلي) لأنك في الأخير كنت ستجديني أنا زوجتك الجديدة فطلاقك وزواجك في الأخير كان بسببي .
كنت أتألم لما كنت أراك تجري كالطفل الصغير لخلق باب الغرفة بحجة أن لك شغل و عمل وفي الأخير كنت تحدثني و أنا وراء باب الغرفة واقفة أرد عليك . ما المانع لو فتحت باب الغرفة وتكلمنا وجها لوجه دون كذب ونفاق ليتحول الحرام بعدها إلى حلال .

ما المانع لو تركت لي فرصة لتعرف حقيقتي وقدراتي وتدرک أن مهارات صديقتك الفيسبوكية هي لزوجتك الحقيقية .. ما المانع أن تكون شخصيتك الفيسبوكية هي نفسها في حياتنا الزوجية فتقول لي صباح الخير في وجهي لا في صفحتي وتقول لي ليلة سعيدة في وسادتي لا عند نهاية محادثتي في الخاص .

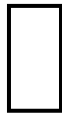
من المؤسف ان تدرک في الأخير أن ذلك الإسم المستعار هو أنا زوجتك الواقعية التي أحضر لك الأكل وأغسل لك ملابسك وأدرس أبناءك فكيف يستمتع بك غيري وأنا من يخدمك وكيف تمدح غيري وأنا من يتعب لأجلك وكيف تستعطف غيري وأنا من ينتظرك وكيف تحنو على غيري وأنا من يسترك .

* * * *

بستان

الادب

والشعر



شعر

قد يعتلي ظهر الجياد ذباب
ويقود اسراب الصقور غراب
ويسود رجاف بمحفل قومه
وعليه من حلل النفاق ثياب
وترى الاسافل قد تعالى مجدهم
والحر فرد ماله اصحاب
لكن ما يدمي الفؤاد مرارة
أسد و تنبح فوقهن كلاب

تمثال في قرطبة

تمثال في قرطبة ، كفان يتلامسان وهما يدان، كتب على التمثال بيتان من شعر ولادة في ابن زيدون ، وبيتان من شعر ابن زيدون في ولادة.. أما بيتا ولادة فهما :

أغار عليك من عيني ومني
ومنك ومن زمانك والمكان
ولو أني خبأتك في عيوني
إلى يوم القيامة ما كفاني ...
و أما ابن زيدون فكتب :

يامن غدوت به في الناس مشتهرا
قلبي عليك يقاسي الهم والفكرا
إن غبت لم ألق إنسانا يؤانسني

وإن حضرت فكل الناس قد حضرا.

من نوادر العرب

✍✍ تزوج رجل امرأة حديثة على امرأة القديمة ، فكانت جارية الحديثة تمر على باب القديمة تقول : وما يستوي الرجلان رجل الصحيحة، ورجل رمى فيها الزمان فشلت.

فمرت الجارية القديمة على الحديثة تقول :

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى

ما القلب الا للحبيب الاول

كم منزل في الارض يألفه الفتى

وحينه آبدأ لأول منزل.

الشعر والنثر

الشعر...يحسن بجمال قوافيه.

النثر...يحسن بتمائل الحروف الاخيرة من فواصل السجع....يكون في النثر فقط مثلاً :

الحقد صدأ القلوب

اللجاج سبب الحروب.

اتصريح...يكون في الشعر فقط ولا يكون الا في البيت الاول مثل:

سكت فقر أعدني السكوت

وظنوني لاهلي قد نسيت

شعر الانسان بجيتة الاسماء في اللغة العربية

العقيقة ... الشعر الذي يولد به الانسان

الفروة ... شعر معظم الرأس
الهدب.... شعراجفان العين
العنفقة... شعر الشفة السفلى
الشعرة شعر العانة
المسربة شعر الصدر
الزبيب شعر بدن الرجل
الفرع ... شعر رأس المرأة
الغفر شعر ساق المرأة
الدبيب ... شعر وجه المرأة.
قال الشاعر معن بن أوس

فيا عجباً لمن ربيت طفلاً
القمة بآطراف البنان
اعلمه الرماية كل يوم
فلما اشتد ساعدوه رمانى
وكم علمته نظم القوافي
فلما قال قافية هجاني
اعلمه الفتوة، كل وقت
فلما طر شاربه جفاني.

قال الشعبي

هلقيني شريح فقال لي ، يا شعبي عليك بنساء تميم فأني رأيت لهم عقولاً ،
وذلك ان شريح تزوج زينب بنت حرير ، كانت فيه الذكاء والعقل لاتوصف ،
وكان له جار يضرب زوجته .
فقال شريح ابا امية :

رأيت رجالاً يضربون نساءهم
فشلت يميني يوم تضرب زينب
آأضربها من غير ذنب آتت به
فما العدل مني ضرب من ليس بذنب
فزينب شمس والنساء كواكب
إذا اطلعت لم يبد منهم كواكب.

ديوان اللغة

❁ قال الاصمعي : رأيت امرأة حسناء ، فأستغل قلبي بها ، فقلت لها : ان كان
كلك بكلي مشغولاً ، فكلي بكلك مبذول .
فقلت : لكن لي آخت لو رأيتها حسننها وجمالها لم تذكر حسني و جمالي .
فقلت :آين هي؟
قالت : ورائك !! فآلتفت ورائي ، فلطمني لكمة .. وقالت ..يا كذاب لو كنت تصدق
فيما تقول لم تلتقت الى غيري ؟ !!
بينما كان الشاعر البردوني متكئاً في مجلسه ، جاء اليه آحد المتشاعرين وقال
له :آكتب شعر يا آستاذ.
فقال له البردون : اسمعني شيئاً مما تكتب ، فلما انتهى في قصيدته قال له
البردوني : (ان فيك صفة من صفات النبي).
ففرح الرجل وقال له: ما هي ؟
قال : وما علمناه الشعر وماينبغي له.

قال تعالى : فنظرة نظرة في النجوم.. رأي... بمعنى رأي الشيء بذاته ، اي ادركه ببصره.. قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي ﴾ الأنعام: ٧٧...اي ادركه ببصره.

ابيات الشعرية تستطيع قراءتها آفقياً ورأسياً

الوم صديقي وهذا محال
صديقي احبه كلام يقال
وهذا كلام بليغ محال الجمال
محال يقال الجمال خيال
روائع الشعر

يقول سيدي ومولاي الشاعر (حزين) واسمه ملا اسماعيل ملا محمد الكويّري (طيب الله ثراه) له اشعار بلغتين الكردية (خه مبار) والعربية (حزين) ويعتبر اشعاره من روائع الشعر واليكم احدى اشعاره ، عندما زار الروضة الشريفة ، حيث يقول :

ياحبيب روحي فيداك
المذنب العاصي اتاك
ماله مآوا سواك
يا آبا القاسم دخيل

جاء من أقصى البلاد
مركز ركن الفساد
راجياً رب العباد

رؤية الوجه الكحيل

جاء من قلب العراق
بشقاق ونفاق
بذنوب لا يطاق
فأعف بحق الخليل

كن شفيعاً في خطاياہ
تیه في بحر هواہ
لیته یبلغ مناه
انک خیر الدلیل
من طرائف حذر التجوال

یروی أن الحاج بن یوسف الثقفي فرض حذر التجوال بعد مغيب الشمس. فأمر صاحب الشرطة بأن يطوف في الطريق فإذا رأى أحداً يقطع رأسه. وقد اتفق أن بعض الحراس وجدوا ثلاثة صبيان يلعبون فأمسكواهم وراحوا بهم إلى السجن.

علم صاحب الشرطة بذلك وقرر أن يعرف من هم قبل أن ينفذ حكم الأمير. سأل صاحب الشرطة الأولاد عن آبائهم فأجاب الأول : أنا ابن من دانت الرقاب له ما بين مخزومها و هاشمها. تأتيه بالرغم و هي صاغرة .

يأخذ من مالها ومن دمها .

فخيل لصاحب الشرطة أنه ابن حاكم كبير من الحكام أو من أقارب الأمير ..فأذن له بالإنصراف .

و سأل الثاني السؤال نفسه فأجاب :

أنا ابن الذي لا ينزل الدهر قدره

وإذا نزل يوما فسوف يعود

ترى الناس أفواجا إلى ضوئه

فمنهم قيام حوله و يعود

فظن صاحب الشرطة أنه ابن واحد من أشرف المدينة وأكابر القوم ، فأذن له بالإنصراف.

فسأل الولد الثالث السؤال ذاته فأجاب:

أنا ابن الذي خاض الصفوف بعزمه.

وقومها بالسيف حتى إستقلت

ركاباه لا تنفك رجلاه منهما.

إذا الخيل في يوم الكريهة ولت.

فخيل له أن هذا الولد ابن فارس عظيم لا يشق له غبار فأذن له بالإنصراف ..في صباح اليوم التالي سأل الحاج صاحب شرطته : هل قطعت رقاب الذين خالفوني ؟

فقال : لا فقد تبين لي أنهم من أبناء الأشراف فأطلقتهم .فسأله الحاج: وكيف ذلك؟

فقال صاحب الشرطة: لقد سألتهم فأجابوني شعرا وحكى له ما قال الأولاد.

فضحك الحجاج حتى إستلقى على قفاه.. وقال : أما الأول فهو ابن حجام
(المشتغل بالحجامة فكل من يأتيه يطأطئ عنقه فيسحب من دمه).
وأما الثاني فهو ابن فوال (والقدر هنا قدر الفول اي لا تنزل عن النار واذا نزلت
يعيدها).
وأما الثالث فهو ابن خياط (أو حائك والركاب للنول والصفوف القماش
والسيف الابرة).
ثم جمع الحجاج الناس وروى لهم ما جرى و قال : علموا أولادكم الأدب فوالله
لولا فصاحتهم لقطعت أعناقهم
ثم أنشد قول سيدنا علي بن أبي طالب: كن ابن من شئت و إكتسب
أدبا، يغنيك محموده عن النسب.
إن الفتى من يقول ها أنا ذا ...ليس الفتى من يقول كان ابي.

شعر عمر بن الربيعه

من رسولي الى الثريا فآني
ضقت ذرعاً بهجرها والكتاب
هي مكنونة تحير منها
في اديم الخدين ماء الشباب
برزها مثل المهابة تهادى
بين خمس كواعب اتراب
ثم قالوا تحبها قلت بهراً
عدد القطر والحصى والتراب

من روائع شعر

إذا امتلات كف اللثيم من الغنى

تمايل اعجابا وقال أنا أنا!!

ولكن كريم الاصل كالغصن كلما

تعمل أثارا تواضع أغنى

طه حسين عميد الادب و الزجل

يقال أن عميد الأدب العربي طه حسين لم يكن يصدق أن شعراء الزجل يرتجلون ما يقولون ..وفي إحدى زياراته لبيروت ، دعاه صديق له لحضور حفلة زجل ل "فرقة شحرور الوادي" . ولما دخل القاعة وكانت الحفلة حامية الوطيس ، رحب أحد الحاضرين من الجمهور بعميد الأدب العربي الكفيف قائلا : "أهلا وسهلا ب "طه حسين" .

هنا أرتجل "الشحرور" بيت شعر على الفور :

أهلا وسهلا بطه حسين

ربي أعطاني عينين

العين الوحدة بتكفيني

خد لك عين وخلي عين

كان "طه حسين" يبتسم لتلقائية هذه الردة وظرافتها بينما كان الحضور هائجا ومائجا . وإذا بالشاعر "علي الحاج" يرتجل :

أهلا وسهلا بطه حسين

بيلزم لك عينين أثنين
تكرم شحرور الوادي
منك عين ومني عين

هنا كبرت البسمة على شفتي "طه حسين" بينما أصوات الجمهور تتعالى وتكاد
تهد القاعة . واذا بـ "أنيس روحانا" يفاجئ الجميع بإرتجاله هذه الأبيات :

لا تقبل يا طه حسين
من كل واحد تاخذ عين
بقدم لك جوز عيوني
هدية لا قرضة ولا دين

ضحك "طه حسين" وضجت القاعة أكثر ولكن بخوف إذ لم يبقى للشاعر الرابع
ليقول .لكن "طانيوس عبده" , الشاعر الرابع في جوقة الشحرور , فاجأ "طه
حسين" والجمهور بقوله :

ما بيلزمه طه حسين
عين ولا أكثر من عين
الله أختصه بعين العقل
بيقشع فيها عالميلين

* * * *

قصيدة رائعة

تصف حال الوالدين بعد زواج الأولاد (ذكورا وإناثا) وتركهم لبيت العائلة، هذه
القصيدة قالها الشاعر السوري الراحل رحمة الله عليه الاستاذ: عمر بهاء الدين
الأميري في الحنين إلى أولاده حينما سافروا وتزوجوا وتركوه وحيدا في

بيته..ترجمت إلى لغات العالم .. وقد قال عباس محمود العقاد عن هذه القصيدة :
"لو كان للأدب العالمي ديوان لكانت هذه القصيدة في طبيعته "

أين الضجيج العذب والشغب
أين التدارس شابه اللعب؟
أين الطفولة في توقدها
أين الدمى في الأرض والكتب؟
أين التشاكس دونما غرض
أين التشاكي ماله سبب؟
أين التباكي والتضاحك في
وقت معا والحزن والطرب؟
أين التسابق في مجاورتي
شغفا إذا أكلوا وإن شربوا؟
يتزاحمون على مجالستي
والقرب مني حيثما انقلبوا
يتوجهون بسوق فطرتهم
نحوي إذا رهبوا وإن رغبوا
فنشيدهم : (بابا) إذا فرحوا
و وعيدهم : (بابا) إذا غضبوا
وهتافهم : (بابا) إذا ابتعدوا
ونجيهم : (بابا) إذا اقتربوا
بالأمس كانوا ملء منزلنا

واليوم ويح اليوم قد ذهبوا
وكأنما الصمت الذي هبطت
أثقاله في الدار إذ غربوا
إغفاءة المحموم هدأتها
فيها يشيع الهم والتعب
ذهبوا أجل ذهبوا ومسكنهم
في القلب ما شطوا وما قربوا
إني أراهم أينما التفتت
نفسي وقد سكنوا وقد وثبوا
وأحس في خلدي تلاعبهم
في الدار ليس ينالهم نصب
وبريق أعينهم إذا ظفروا
ودموع حرقتهم إذا غلبوا
في كل ركن منهم أثر
وبكل زاوية لهم صخب
في النافذات زجاجها حطموا
في الحائط المدهون قد ثقبوا
في الباب قد كسروا مزالجه
وعليه قد رسموا وقد كتبوا
في الصحن فيه بعض ما أكلوا
في علبة الحلوى التي نهبوا

في الشطر من تفاحة قضموا
في فضلة الماء التي سكبوا
إني أراهم حيثما اتجهت
عيني كأسراب القطا سربوا
دمعي الذي كتمته جلدا
لما تباكوا عندما ركبوا
حتى إذا ساروا وقد نزعوا
من أضلعي قلبا بهم يجب
ألفيتني كالطفل عاطفة
فإذا به كالغيث ينسكب
قد يعجب العذال من رجل
يبكي ولو لم أبك فالعجب
هيهات ما كل البكا خور
إني وبى عزم الرجال أب

أرجو أن يراعي الأولاد المتزوجين (ذكورا وإناثا) هذا الإحساس وهذا الشعور
لدى الوالدين ، وأن يتعاهدوهم بالزيارة وعدم نسيانهم وينشغلوا عنهم بمشاغل
الحياة.

ابوالعتاهية الشاعر

✍ اختصر الدنيا في 6 ست ابیات شعرية جميلة جداً، حيث
يقول:

نأتي الى الدنيا ونحن

طفل الملوک کطفل الحاشية
ونغادر الدنيا ونحن كما ترى
متشابهون على قبور حافية
اعمالنا تعلى وتخفص شأننا
وحسابنا بالحق يوم الفاشية
حور، وآنهـار ، قصور عالية
وجهنم تصلى ونار حامية
فآختر لنفسك ماتحب وتبتغي
مادام يومك والليلي باقية
وغدآ مصيرک لاترجع بعده
اما جنان الخلد واما الهاوية.
المتنبىء الشاعر

هو قائل:

- مصائب قوم عند قوم فوائد.
- على قدر اهل العزم تأتي العزائم.
- وكل الذيفوق التراب تراب.
- ما كل ماينما المرء يدركه، تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.
- لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى متى يراق على جواتيه الدم.
- اذا انت اكرمت الكريم ملكته، وان أنت أكرمت اللئيم تمردا.
- فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله ولا مال في الدنيا لمنقل مجده.
- واذا أتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني فاضل.

-انا الذي نظر الاعمى الى أدبي وأسمعت كلماتي من به صم.
-فالخيل والليل و البیداء تعرفني والحرب والضرب والقرطاس والقلم.

شعر

فاضل آصفر

أزرق ورودك في دار طلعت بها
حتى يشم عبير الورد من زارا
أعلى الكنوز وراء المرء يتركها
ريح تطيب اذا مفارق الدارا
أمر على الدار ديار ليلي
أقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وصاحب الديار شغفن قلبي
ولكن حب من سكن الديارا

بستان الادب

✍كان عبدالملك بن مروان يسمع شعر كثير عزة قبل ان يراه ، يعجبه كثيراً ،
وقد رسم له في ذهنه صورة ، فلما قدم كثير عليه استقبح عبدالملك كله وقال
المثل المشهور (آن تسمع بالمعيدي خير من ان تراه) ، وياالنفس من آغضب
شاعراً ولو كان الخليفة !!

استجمع كثير كبريائه وقال لعبد الملك :

ترى الرجل النحيف فتزدريه
وفي اثوابه اسد هصور

ويعجبك الطريز اذا تراه
فيخلف ظنك الرجل الطريز
بغات الطير أطولها رقاباً
ولم تظل البزاة ولا الصقور
ضعاف الاسد أكثرها زفيراً
وآصرمها اللواتي لا تزيّر

فقال عبدالملك :

لله درك ، أفصح لسانك ، واضبط جنانك ، واطول عنانك ، ثم قام اليه
واسترضاه وطيب خطرته !!!.

من جمال الشعر

الا ليت السلاح بدون حاء
ونبدلها بامر الله ميمما
وليت الحرب تغدو دون راء
ونحذفها تماماً آجمعينا
ونلقي نون قنبلة المآسي
لتصبح قبة للمسلمينا

فنون الرد

حاول أحدهم السخرية من شعر المتنبي ، فرد عليه المتنبي قائلاً:

لو أن شعري شعير
لاستطابته الحمير

لكن شعري شعور

فهل للحمير شعور؟

شعر

قل الوفاء وعزت الاصحاب

كم من اناس ودهم كذاب

ما كل يبدئ المحبة صادق

بعض الانام ثعالب وذئاب

* * *

يقال ان المأمون قال قصيدة ، وسأل آبا نواس الشاعر عن رأيه..فقال ابو نواس
(لا أشم فيها رائحة البلاغة) .

فأمر بحبسه شهراً في حظيرة الحمير ، وخرج بعد شهر وعاد لحضور
المجلس ، وبدأ المأمون بألقاء قصيدة اخرى ، فقام ابو نواس ليخرج فاستوقفه
المأمون ، الى أين؟

قال : الى الحظيرة يا مولاي .

شعر عمر بن العلاء

قال عمر بن العلاء:

(اعلم الناس بالنساء)

فان تسألوني بالنساء فأنتني

بصير بأدواء النساء طيب

اذا شاب رأس المرء او قل ماله

فليس في ودهن نصيب

* * * *

شعر

يعيش المرء ما استحيا بخير
ويبقى العود ما بقي اللحاء
فلا وايك ما في العيش خير
ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

* * * *

لن آوافي

للشاعرة : يسرى هزاع

سئمت البعد أعلنت اعتكافي
وأستفتيك في سبع عجاف
أحن إليك مثل حنين طفل
تيتم.. لم يجد حزن الضفاف
وهذي الروح أضناها فراق
تلاقي الحب دوما بالتجافي
أما يكفيك نبضي فيك يسعى
وقلب قد تدثر بالجفاف
تعاتب.. لا تروم معي وصالا
وتلقي بالعداوة والخلاف
تغض الطرف عني .. لست ندا

ويدنو الموت مني .. لا توافي
أبث إليك شوقا شق صدري
بقلب فوق جمر الصبر حاف
شكوت إليك سوءا يعتريني
و بالاعذار تدفع باحتراف
ومن حرفي نظمت إليك عقدا
من الياقوت طرزه شغافي
وطوعت البحور لوعي شعري
فوافتني البلاغة والقوافي
فإن يك قد دنا سهم المنايا
وقلت : صلي الفؤاد فلن أوافي

* * * *

شعر

بعض الحروف كضغط الزناد
تصيب القلوب وتدمى المقل
وبعض الحروف كشراب الدواء
تداوي الجروح وتشفي العلل

احسن ما قيل في الغزل

شاعر سوداني فقد عقله في اخر أيامه ودخل مستشفى الامراض العقلية، وأراد
أهله أن يعالجه بالخارج.

وفي المطار رأى امرأة جميلة برفقة زوجها، فأطال النظر اليها والزوج يحاول أن يمنعه فأنشد يقول:

أغلى الجمال تغار منا
ماذا علينا ان نظرنا
هي نظرة تنسي الوقار
وتسعد الروح المعنى
دنياي أنت وفرحتي
ومنى الفؤاد اذا تمنى
أنت السماء بدت لنا
واستعصمت بالبعد عنا

وعندما سمعها الاديب/ عباس محمود العقاد رحمه الله سأل عن قائلها فقالوا له: انه الشاعر السوداني(ادريس جماع) وهو الان في المستشفى للأمراض العقلية. قال: هذا مكانه، لان هذا الكلام لا يستطيعه ذوو الفكر! وعندما ذهبوا بادريس جماع الى لندن للعلاج أعجب بعيون ممرضته وأطال النظر في عينيها، فأخبرت مدير المستشفى بذلك فأمرها أن تلبس نظارة سوداء ففعلت، وعندما جاءته نظر اليها جماع وأنشد:

والسيف في الغمد لا تخشى مضاربه
وسيف عينيك في الحاليين بتار

وعندما ترجم البيت الممرضة بكت..وصنف هذا البيت أبلغ بيت شعر في الغزل في العصر الحديث! وهذا الشاعر ادريس جماع هو صاحب الابيات الشهيرة التي يقول فيها:

ان حظي كدقيق فوق شوك نثروه
ثم قالوا لحفاة يوم ريح اجمعوه
عظم الامر عليهم ثم قالوا اتركوه

ان من أشقاه ربي كيف أنتم تسعدوه

* * * *

شعر

من التلاعب بالمفردات

ضربت الباب حتى "كل متني"

وحين كل متني كلمتني

فقلت يا اسماعيل صبرا

فقلت يا "أسما" عيل صبري.

من روائع الشعر

ياطارق الباب رفقا حين تطرقه

فأنه لم يعد في الدار أصحاب

تفرقوا في دروب الارض وانتثروا

كأنه لم يكن انس وأصحاب

ارحم يديك فما في الدار في أحد

لاترج رداً فأهل الود قد راحوا

ولترحم الدار لا توقظ مواجعها

للدور روح كما للناس أرواح

روائع الشعر وائل جما

ان الخيانة يا صديقي صريمة

نحرت بسيف الغدر عهداً كانا

لو كنت تدري ما فعلت حقيقة
لقضيت عمرك باكياً ندمانا
قطعت شريان الصداقة بيننا
سالت دماء عهودنا وديانا
وشرارة الغدر التي اشعلتها
جعلت مكانك في الفؤاد دخانا
مهما فعلت من بطولة ظاهراً
تبقى بباطنك السقيم جبانا
يوماً تشرب في زمانك علقماً
يا ويح من باع الوف وخانا

شعر

مات الغني فقام الناس ماقعدوا
مات الفقير فلم يشعر به أحد
حتى مع الموت تافقنا فوا عجبى
من للمساكين ان ماتوا أو ان ولدوا

شعر

كم كنت اكنم نار الغيظ محتسبا
وكم صبرت على من كان اذاني
لي مبدأ التغاضي لا أبدله
الا اذا ماتتمادى الجاهل الجاني

هل تحبون فؤادي كان من حجر

أو أنني ملك من عالم ثاني

لي مثلكم قلب انسان يطاوعني

هينا ويخذلني في بعض أحياني

من درر الكلام

من أهان شبابه

أهانته شيبته .

ومن زاد ماله

زاد حسابه .

ومن زاد ظلمه

ساعت نهايته .

ومن ساد عدله

دامت محبته .

ومن علا صوته

قلت هييته .

ومن أمسك لسانه

أمن من ذلته .

ومن كثر كلامه

كثر لغطه .

ومن عق والديه

عقته خلفته .

ومن ترك صلاته

تركته جنته .

ومن كثر تواضعه

علت مكانته .

ومن طاب طعامه

أجيبته دعوته.

ومن ملك قوته

ملك حريته .

ومن وصل رحمه

دامت عزته .

ومن حسن خلقه

فالنبي أسوته .

ومن كفل يتيما

فالنبي برفقته .

كل من صلى عليه

حظى بشفاعته .

* * * *

شعر بشار بن برد

اني وان كان جمع المال يعجبني

فليس يعدل عندي صحة الجسد

في المال زين وفي الاولاد مكرمة
والسقم ينسبك ذكر المال والولد

* * * *



الكناية و أمثال عالمية



أمثال عالمية رائعة..

- من هز بيت جاره..سقط بيته. (مثل سويسري)
- إذا شبع المرء لم يجد للخبز طعما. (مثل اسكتلندي)
- إذا كنت لا تستطيع الابتسامة فلا تفتح دكانا. (مثل صيني)
- الوجه الحسن هو أقوى خطاب توصية يحمله صاحبه. (مثل إنجليزي)
- فعل الخير مع ناكر الجميل مثل إلقاء ماء الورد في البحر. (مثل بولندي)
- إذا أردت أن تعرف رقي أمة فانظر إلى نسائها. (مثل فرنسي)
- كثيرا ما نرى الاشياء على غير حقيقتها لأننا نكتفي بقراءة العنوان. (مثل أمريكي)
- أخطاء الآخرين دائما أكثر لمعانا من أخطائنا. (مثل روسي)
- قناعتك نصف سعادتك. (مثل ايطالي)
- كل امرئ يصنع قدره بنفسه. (مثل انجليزي)
- سلح عقلك بالعلم خير من أن تزين جسدك بالجواهر. (مثل صيني)
- الإعجاب بالنفس وليد الجهل. (مثل إسباني)
- الحب الذي يتغذى بالهدايا، يبقى جائعا على الدوام. (مثل انجليزي).
- حذار من المرأة التي تتحدث عن فضيلتها، والرجل الذي يتحدث عن استقامته. (مثل فرنسي).
- اعط حبك لأمرأتك، وسرك لوالدتك. (مثل ايرلندي)
- عامل ابنك كأمرير طوال خمس سنوات، وكعبد خلال عشر سنين، وكصديق بعد ذلك. (مثل هندي).

- أن تكون انسانا أمر سهل، أما أن تكون رجلا فهذا صعب. (مثل روسي)
- علمني أهلي الكلام، وعلمني الناس الصمت. (مثل تشيكوسلوفاكي)
- من نظر الى الناس بعين العلم مقتهم؛ ومن نظر إليهم بعين الحقيقة عذرهم. (مثل إيطالي)
- الغضب ريح قوية تطفئ مصباح العقل. (مثل أمريكي)
- على الذين يعطون أن لا يتحدثوا عن عطائهم، أما الذين يأخذون فليذكروا ذلك. (مثل برتغالي)
- الشجرة الضخمة تعطي ظلا أكثر مما تعطي ثمرا. (مثل إيطالي)
- تخلص من همومك بوضعها في جيبك المثقوب. (مثل صيني)
- التخمة أشد فتكا من الجوع. (مثل ألماني)
- ازرع كل يوم.. تأكل كل يوم. (مثل مصري)
- أيها الإنسان لا تنس الموت فانه لن ينساك. (مثل تركي)
- لذة الانتقام لا تدوم سوى لحظة، أما الرضا الذي يوفره العفو فيدوم إلى الأبد. (مثل اسباني)
- الحب والعطر لا يختبئان. (مثل صيني)
- من ليس في محفظته نقودا.. ينبغي أن يكون في لسانه حريرا. (مثل ماليزي)

- قطرات الماء القليلة قد تصنع جدولا. (مثل ياباني)
- يهب الله الطيور غذاءها، لكن لا بد أن تطير حتى تصل إليه. (مثل هولندي)
- يبقى الحب ما بقي المال. (مثل فرنسي)
- من يقرض ماله لصديقه يخسر الاثنين. (مثل فرنسي)
- من يتزوج امرأة جميلة يحتاج إلى أكثر من عينين. (مثل إنجليزي)
- من كان قفاه من قش يخشى دائما أن تندلع فيه النار. (مثل فرنسي)
- من صمم على بلوغ الغاية استهان بالوسيلة. (مثل فرنسي)
- من ارتضى لنفسه أن يكون شاة أكلته الذئاب. (مثل فرنسي)

من أجمل الكنايات

- 1-فلان كثير الرماد – كريم.
- 2-فلان اخضر الاسنان – قروي.
- 3-فلان من قوم موسى – كثير الملل.
- 4-فلان قنفذ الليل – نمام.
- 5-فلان آخر العنقود – الولد الاخير.
- 6-فلان من تربية القاضي – اللقيط.

7-فلان من المستريحين — الجاهل.

8-فلان نوى الزيتون — لآخر فيه.

من بديع الكناية

رحب الذراع ...اي: انه كثير المعروف قوي الظهر، اذا كثر ناصروه طاهر الثوب، منزله عن السيئات طويل الذيل، اي: غني طويل الباع، انه مقتدر في الامر كثير الرجاد، كثير القرى والكرم طويل النجاد، طويل القامة غمر الرداء، عظيم العطايا ارتاض بلجام الدهر، اكتهل صار شيخاً.

كنايه من جماليات اللغة العربية

الحياة هي الكفاح ، ونتعلم في الحياة ، كل يوم حكمة ودرس جديد وتتنوع الدروس بتنوع المواقف وتكمن الفائدة الدروس والحكمة بكلماتها القليلة ومعانيها العميقة.

آعزائي ، تفضلوا معي لننظر في جماليات اللغة العربية وكيف كان آجدادنا يسمون الاسامي حسب تسمياتهم في دقة وظرافة وذات المعاني الكثير .

أولا الآباء

ابو تراب — الفقير.

ابو الاشبال — الاسد.

ابو يقظان — الديك.

ابو الدراهم — الغني.

ابو مرة — ابليس.

ابوصخب — المزمар.

ابومزاحم — الفيل.

ابوجعار - الضبع.
ابو الفنون - المسرح.
ابو آلابرد - النمر.
ابومصلح - الملح.
ابوصابر - الحمار.
ابو أيوب - الجمل.
ابو الاخطل - البغل.

ثانيا الامهات

الفاحة - ام القرى.
ام الكتاب - مكة.
آم الفضائل - العلم.
ام الندامة - العجلة.
ام الخبائث - الخمر.
ام الطعام - الحنطة.
ام عوف - الجرادة.
ام عريط - العقرب.
ام القشعم - المنية.
ام الربيض - الافعى.

ثالثا الابناء

ابن الليل - اللص.
ابن الليالي - القمر.
ابن السبيل - العابر.
ابن سمير - الليل.
ابن الغبراء - الفقير.

ابن الغمد - السيف.
ابن الشوارع - عاق.
ابن بطنه - الشره.
ابن الطود - الجلود.

رابعاً البنات

بنت: الشفة ، الكلمة.
بنت العين - الدمعة.
بنت العقل - الفكرة.
بنت اليمن - القهوة.
بنت الخدور - العذارى.
بنت الفلاء - الماء.
بنت اليم - البحر .
السفينة-بنت الارض.
الحصاة- بنات اللهو.
الاوتار: بنات الهوى.
المومس: بنات الصدور.
الهموم: بنات عبر.
الكذب: بنات الليل .
الاحلام: بنات التنانير .
الخبز: بنات البطون.
الامعاء: بنات النفس.
الوسواس: بنات الفكر.

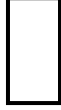
العجلة - أم الندامة.

الخمير - أم الخبائث.

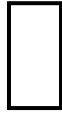
العلم - أم الفضائل.

الحنطة - أم الطعام.

* * * *



الاسماء في اللغة العربية



اسماء ما بين الاصابع..

- الشبر...ما بين طرف الخنصر الى طرف الابهام.
- الرتب...ما بين طرف السبابة والوسطى.
- العتب... بضم العين ، ما بين طرف الوسطى و البنصر.
- البصم...ما بين الخنصر والبنصر.
- الفوت ...ما بين كل اصبعين طولاً.

اسماء ساعات الليل والنهار

- *اسماء الليل الساعة : الشفق ٧ الغسق ٨ العتمة ٩ السدفة ١٠
- الفحمة ١١ الزلّة ١٢ الزلفة ١ البهرة ٢ السحر ٣ الفجر ٤ الصبح ٥
- الصباح ٦
- *آسماء النهار : الشروق ٧ البكور ٨ الغدوة ٩ الضحى ١٠ الهاجرة ١١
- الظهيرة ١٢ الرواح ١ العصر ٢ القصر ٣ الاصيل ٤ العشي ٥ الغروب ٦

اصعب الجموع في اللغة العربية

- *دلو - دلاء.
- *امرآة - نساء .
- *داء - ادواء.
- *رهط - ارهط.
- * فردوس - فرايس.
- *خليل - خلان ، آخلاء
- *نهار - آنهر.
- * دنيا - دنى.
- * آمرؤ - رجال.

- * عندليب - عنادل.
- * آخطبوط - آخاطب.

تقارب اللفظ

- تقارب اللفظ واختلاف المعنى:
- * حرج فلان - وقع في الحرج.
- * تحرج - تباعد عن الحرج.
- * فزع فلان - آتاه الفزع.
- * وفزع عنه - نحي عن الفزع.
- * آثم فلان - وقع في الاثم.
- * تآثم - تباعد عن الاثم.

صفات الانسان

- _ رجل مبطن..اذا كان ضامر البطن.
- _ رجل بطين...عظيم البطن.
- _ رجل مبطون..اذا كان عليل البطن.
- _ رجل بطن...اذا كان لحمآ.
- _ رجل مبطان...ضخم البطن.

من أسماء الأسد

- أسامة - تيمور - حمزة - قنصوة - رستم - عباس - عتريس - سبع - همام - ليث - الأشهب -
غضنفر

من أسماء الفرس

عتيق - سابح - هيكل - جواد - حصان - الشهم - منج رد - الدعبوب

من أسماء الحيوانات

أبن الأسد يسمى الشبل

وابن الحصان يسمى المهر

وابن الحمار يسمى الجحش

وابن الكلب يسمى الجرو

وابن العنزة يسمى الجدي

وابن الفيل يسمى الدغفل

وابن الدب يسمى الديسم

وابن النعام يسمى الرال

وابن الشاة يسمى الحمل

وابن الناقة يسمى الحوار

وابن الارنب يسمى الخرنق

وابن الفأر يسمى الدرص

وابن الدجاج يسمى الثقف

وابن الثعلب يسمى الهجرس

وابن الذئب يسمى الغلو

وابن الضبع يسمى الفرعل

وابن البقرة يسمى العجل

وابن الصقر يسمى الهيثم

وابن الظبية يسمى رشا

تسمى انثى الجمل ناقة

تسمى انثى الحمار أتان

وتسمى انثى الثور بقرة

وانثى الديك دجاجة

وانثى التيس عنزة

الموزقاتل

يسمى الموز قاتل ابيه وسمي بهذا الاسم لأن شجرة الموز عندما ينضج ثمرها تقلع لتكبر إحدى الشجيرات الصغيرة من حولها

بيوت الحيوانات

بيت الجمل يسمى مراح

بيت الحمار يسمى حظيرة

بيت الارنب يسمى جحر

بيت الأسد يسمى عرين

بيت البغل يسمى أسطبل

بيت الثور يسمى زريبة

بيت البوم يسمى عش

بيت الثعلب يسمى وجار

بيت الحمام يسمى عش

بيت العنكبوت يسمى شباك

بيت الفيل يسمى اجمة

مأوى الحيوانات

لكل أنسان وحيوان مأوى يأوى اليه ليسكن فيه للراحة و والاستقرار وحتى يشعر بالطمأنينة والأمان للانسان: بيت ، دار ، مسكن ، منزل الخ.

والحيوان له مكان أيضاً يعتبره بمثابة بيته و مسكنه ولكل جنس من هذه الحيوانات مكان وله اسمه خاص : العرين _للأسد ، المربد _ للجمال ، التولج _ للظبي ، الاسطبل _للخيل والفرس ، الوجار _للكلب ، الحظيرة _للمواش ، الغنم ، المعز ، القن _ للدجاج ، القشع _للحمام ، القرية _للنمل ، الخلية _للنحل ، المكو _للتعلب ، والآرنب ، النفق _حجر فآر ، كذلك جاء كلمة المنافق تأتي على اسماء الببوض لدى الطيور والحشرات.

مازن _ بيض النمل ويكتب البيض أي يعني بيض النمل.

عرم _ بيض القطا.

المكن _ بيض الجراد .

مكنة _ بيض الضبة.

غنى - مائة من الضآن.

قنى - مائة من المعز .

قنى _ مائة من الابل.

كل ولد يخرج من البيضة يسمى الفرخ الا ولد الدجاج يسمى فروج وقشرة البيضة تسمى القيص.

اسماء ببرد

... القرو القرة ... البرد الصر و الصرد ... شدة البرد الشفيف ... شدة لذع
البرد السبرة ... البرد أول النهار القرقف ... البرد أول الليل القرس ... شدة
البرد الخدر ... البرد مع المطر الزمهير... غاية البرد.

أسماء السيف

الصمصام - البارقة - الذالق - المشمل - صفيحة - حسام - القشيب - المهند - اللهزام -
القرضاب - المدجل

اسماء اناث الحيوانات

الغزال - الخنساء.
الفأر - القرنب.
النمل - قعساء.
الفهد - كشماء.
النمر - عسبرة.
الارنب - خرنق.
القرد - قشاه.
الثعلب - ثعالة.
الحمار - اتان.
اخنزير - خزيرة.

الفيل - عيـثوم .

دعاء مجرب

دواء لكل سقم و مرض تحصنت بذى العزة الجبروت و آعتصمت برب
الملكوت و توكلت على الحي الذي لا يموت اصرف عنا الازى انك على كل
شئ القدير.

اسماء حفر مختلفة

- _ هوة... اذا كانت للاستدفاء.
- _ نقرة... اذا كانت في الصخرة.
- _ نقير... في ظهر النواة.
- _ ثجارة... لماء المزراب.
- _ ثغرة... اذا كانت في نحر الانسان.
- _ انقوعة... اذا كانت في الثريد.
- _ قلق... في اسفل الهامة.
- _ الغيبة... اذا كانت عند شدة الغلام المليح و خاصة عند الضحك.

أسماء أولاد و الفروخ بعض الحيوانات المألوفة لدينا

- * الأسد _ شبل.
- * الفيل _ دغفل.
- * الأبل _ حمل.
- * الذئب _ الديسم.
- * النعام _ رئال.

*الخنزير_ الخنوص.

*الدب _ هجرس.

*الظبي_ الطلا.

*الخشف_ اليعفور.

*القرد_ القشه.

*القط_ شبرق.

*الفرس_ المهر.

*الكلب_ جروان.

*الحمار_ الجحش.

*النمل_ الصئبان.

*الفآر_ درص.

*النسر_ هيثم .

*العقاب_ الناهض.

*الدجاج_ الفروج.

اسماء فروخ

_ فرخ الصقر : قرناس.

فرخ الحمام: زغلول.

_ صغير الضفدع : شرغوف.

انثى الغنم: الرخل.

_ انثى الماعز: عتاق.

_ الدب : قهقاع.

ـقباع: الخنزير.
ـ الناقة : الجمل.

أَسْمَاءُ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَسْمَانُنَا مَعْلُومَةٌ لَدَى الْجَمِيعِ ، وَلَكِنْ هُنَاكَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ الْغَرِيبَةِ وَغَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ ، لِأَبْنَانُنَا وَبَنَاتِنَا ، حَتَّى الْوَالِدِينَ يَسْمُونَ أَوْلَادَهُمْ ، لَا يَعْرِفُونَ مَعَانِيَهَاأَبِين بَعْضَ الْأَسْمَاءِ الْمَتَدَاوِلَةِ فِي زَمَنِنَا هَذَا حَسَبَ حُرُوفِ الْآبْجَدِيَّةِ.

آسْمَاءُ الْإِنَاثِ:

انجي _ اللؤلؤة.

آريام _ الغزال.

ارجان _ البخور.

آرينا _ الغيمة ذات المطر.

اشجان _ آحزان، آغصان.

ايلينا _ بريق الشمس.

بهيرة _ الماجدة.

بوسي _ القمر.

بيلار _ الماس.

بريدة _ حبات، الثلج.

بسيلا _ البشوش.

بريهان _ الملائكة.

بروين _ النجمة.

ريحان_ الجنة.

بسيسة_ كثيرة الابتسام.

بتلة_ الزهرة.

دارين_ الغني.

دينا_ الدين.

ديما_ المطر.

دانه_ اللؤلؤة.

داليدا_ زهرة الوادي.

دان_ ثمرة الجنة.

دالين_ نواة التمر.

معاني الأسماء

*حرف التاء:

تارا _ أكليل ، تاليا _ نور الجنة ، تارة _ وجه القمر ، تالة _ النخلة الصغيرة ، تالين _ غطاء ، تيماء _ الصحراء ، تمارا _ الجدة ، توليا _ زهرة ، تفيده _ الرقيقة ، تولين _ العود ، تيا _ الأميرة.

*حرف الجيم:

جوري _ الورد الحمراء ، جوليا _ ذات العقل ، جيهان _ دونيا ، جمرة _ النار ، جيان _ الروح ، جان _ الروح ، جعدة _ قليلة اللحم ، جنار _ شجره ، جلنار _ زهرة الرمان.

*حرف الهاء:

هيثم _ فرخ النسر ، هونيا _ التآني ، هتان _ المطر ، هلا _ الرقيقة ، هدلاء _
طويلة الاهداب ، هياء _ حسنة الهيئة ، هينار _ حب الرمان ، هويده _ السكون
، هيلة _ الهيل ، هنوف _ الخجولة.

*حرف الخاء:

خلود _ خالدة ، خلوب _ ذات الجمال ، خيلان _ تمايل.

*حرف الحاء:

حسام _ السيف ، مهند... حاسرة _ مكشوفة الرأس

*حرف الواو:

وانا _ شابة ، وسن _ الحاجة ، وطفاء _ كثرة شعر الحاجبين والآهداب.

*حرف الكاف:

كندا _ الجبل ، كارين _ زهرة ، كلثوم _ الخد الممتليئ ، كارمن _ زهرة ،
كارلا _ المرأة الكاملة ، كاتيا _ حب الوطن ، كوثر _ ماء في الجنة ، كاثرين _
الطاهرة.

*حرف السين:

سهى _ الكوكب ، سان _ الملكة ، سوسن _ زهرة ، سندس _ الحرير ،
ساوين - سلة القطن.

*حرف الشين:

شويكار _ العالمة ، شيرين _ حلو ، شهلاء _ في عيونها حمرة ، شدا _
صغير البلبل ، شدن _ غزال ، شيهان _ نوع من الصقور.

*حرف الفاء:

فريال _ جميلة العنق ، فيان _ الحب ، فيدان _ التفاحة ، فيروز _ الحجر
الكريم ، فاتن _ شابة جميلة.

*حرف النون:

نيان _ ليونة ، نورا _ المشرقة الوجه ، نجود _ عاقلة ، نسرين _ زهرة ،
نرجس _ زهرة معطرة ، نور _ ضياء ، نوار _ بعيدة عن الشك ، نوخيس _
نجمة، نارين - عفيف.

*حرف صاد:

صوفيا _ الحكمة ، صابرين _ الصابرة.

*حرف لام:

ليم _ الطمأنينة ، لمار _ ماء الذهب ، لوجين _ الفضة ، لوليا _ اللؤلؤة ، لينا _
الغصن اللين.

*حرف الميم:

ميرفت _ المرأة ، ميس _ التمايل ، ميلا _ المعجزة ، ماجي _ اللؤلؤ ، مارية
_ البيضاء ، ميرام _ الزهرة ، ميادة _ كثيرة الدلع ، ماريهان _ الأميرة ، مايام
_ الصفاء ، حلا _ جميلة ، ميلاد _ شجره ذات الأغصان.

*حرف الراء:

رولا _ سيدة المدينة ، رودينا _ الوجه الجميل ، رودان _ الرزينة ، ريلام _
بنت الطبي ، روميساء _ نهر في الجنة ، ريتا _ اللؤلؤة ، ريناس _ تعرف
طريقها ، رونا هي _ النور ، ريتاج _ باب الكعبة ، ريهام _ سحب الأبيض ،
رونا _ شدة الشيء ، ريام _ الغزال ، روزيتا _ وردة ، ريتا _ زهرة الربيع ،
رهام _ المطر ، ريناد _ تراب الجنة ، ريا _ الريح الطيبة ، رندا _ شجر ذو

الرايحة ، رواس _ شامخة ، رهِف _ لطيفة ، رباب _ سحب ابيض ، رشا _
مها ، ظبية ، روانا _ السفر ، ريناد _ الآس ، رسيل _ ماء العذب ، راما _
ستار الكعبة ، ريم _ الظبية ، ريماس _ ماء الماس.

*حرف الياء:

يارا _ الفتاة الظاهرة ، يارة _ العشيقة.

*حرف الغين:

غذاف _ الشعر الطويل ، غيفاء _ تمايل ، غيداء _ الناعمة تمت أسماء
الآنث ، سوف نأتي على معاني أسماء الذكور.

أسماء ومعانيها ، للذكور

*حرف الف:

ابوبكر_صاحب الابل ، ابراهيم_ آب رحيم ، اسامة _ الأسد ، اسحاق_
الضاحك ، اسماعيل_ يسمع آوس_ الذئب ، آيهم_ الاسد ، اياس_ العطية.

*حرف الجيم:

جاسم_ الضخم.

*حرف الدال:

دانا_ الحكيم ، دالي_ العنب ، داغر_ المهاجم ، داود_ المحبوب ، دريد_
المضى، من ذهب اسنانه.

*حرف الهاء:

هود_ رفيق.

*حرف الواو:

وائل_ طالب العون.

*حرف الحاء:

حاتم _ قاضي ، حاكم حيدر _ الاسد.

*حرف الكاف:

كاظم _ صابر ، ساكت كنان _ ستر.

*حرف اللام:

لؤي _ الشدة ، ثور الوحشي لادن _ شاب اللين ، لوط _ المتستر.

*حرف الميم:

معاذ _ محسن بالله ، مهند _ السيف ، مروان _ حجر.

*حرف النون:

نوفل _ البحر ، السيد ، نايف _ شامخ ، عالي نوح _ الهادئ ، نيار _ الضوء ،
نعمان _ الدم.

*حرف السين:

صفوان _ صخرة ، سامي _ عالي ، سادن _ خادم ، سنمار _ القمر ، سظام _
الضارب بالسيف ، سرحان - ذئب.

*حرف الصاد:

صدام _ القوي ، صفوان - صخرة.

*حرف الغين:

غسان _ شاب

*حرف العين:

عمار _ الحليم ، عمر _ الدار.

*حرف الفاء:

فراس_ الذكي ، اسد- فيصل_ السيف ، مهند- فادي- فداء.

***حرف القاف:**

قصام _ المدمر ، قتادة _ شجر كثير الشوك ، قيس_ قوي ، قصي_ البعيد.

***حرف الراء:**

رامي_ يرمي للصيد، كوكب ، راني_ طموح ، راسل_ الطويل ، رافي_ المصلح ، رافل_ المسرور.

***حرف الشين:**

شاهين_ الصقر ، شاهر_ رافع السيف ، شكيب_ العطية.

رقم السبعة-7- حير العلماء الى اليوم

_الطواف حول الكعبة ٧ السعي بين الصفاء والمروة.

_ عدد الجمرات 7

_ تكبيرة العيدين 7

_ مضاعفة الحسنه في السنابل 7

_ عدد البحار 7 (الهادي ، الاطلسي ،الهندي ، الابيض المتوسط، الاحمر ،

الميت ، الخليج العربي)

_ السماوات ٧ الارض ٧

_ المعادن الرئيسية في الارض ٧ (الحديد، الذهب ، الفضة، النحاس ،الرصاص،

المنجنيز ،الفوسفات) الانسان يتكون من ٧ (ذرة، جزيئة ،جين ، كرموس ، خلية ،نسيج ،عضو).

+ عدد آيام الاسبوع ٧ السبت يسمى في الجاهلية شبار الاحد _ أول ، الاثنين_

آهون ، الثلاثاء_جبار ، الأربعاء_دبار ، الخميس_ مؤنس ، الجمعة_عروبة.

دورة القمر حول لارض ٧

عجائب الدنيا ٧ آهرامات الجيزة ، منارة الاسكندرية ، جنائن المعلقة ، تمثال رودس ، تمثال زيؤس ،هيكل ديانا ،ضريح هالكاريس.

عددالقارات ٧ آسيا ، افريقيا، اوروبا ،آستراليا ، أمريكا الشمالية ، أمريكا الجنوبية ،القارة القطبية

السلم الموسيقي ٧ ألوان الطيف الرئيسية ٧ آلأحمر ،الأصفر ، الأزرق ، الآخضر ، النيللي ، البرتقالي ، البنفسجي. _آحتفال بالمولد الطفل ٧

اسرار المسيحية في الآشياء ٧

آسرار اليهودية في الاشياء ٧

آبواب النار ٧

رؤيا الملك مصر البقرات ٧

عدد آيات الفاتحة ٧

اسماء الزخارف

*نقش _ على الحائط.

*رقش _ على قرطاس.

*وش....على الثوب.

*وشم _ على اليد.

*رشم _ على الحنطة.

*طبع _ على الطين.

*رسم _ على الورق.

معاني بعض الكلمات الصعبة

- بلاعلل.. بلاء عناء.
الركوض...السريع.
الرحلاء...سنة قليلة المطر والنفع.
الريا...الريح الطيبة.
يوم الزحام...يوم القيامة.
المحنك....المجرب.
البدرى...المطر قبل الشتاء.
البذاخ..المتكبر.
تجادع....تخاصم.
الثغر...الضخم.
الاثرة...حب الذات ، الانانية.
الردم....مايسقط من الحائط.
الدمسنور ، قط ، هر...
الركابي.... ذو الابل.
عندي...اذا كان الشيء ملكك سواء كان حاضراً او غائبا.
لدياذا كان الشيء ملكك ولت يكون الا حاضراً.
المذبة...ارض كثيرة الذباب.
دارم....القنفذ ، ذكر الدراج.
الدبا...الجراد قبل يطير.
ارض مدببة...كثيرة الدبا.

ارض مدبة...ذات ادباب ، دبة.

الرجاء.... الخوف.

الركابي...ذو الابل.

ارض المدرجة....ذات الدراج.

اسماء المنازل

*بيت...ان كان من مدر.

*بجاد...ان كان من وبر.

*خيام...ان كان من صوف.

*فسطاط...ان كان من الشعر.

*خيمة...ان كان من غزل.

*قشع...ان كان من جلود.

شرح

*ثريا - امرأة جميلة في مكة، نجمة.

*المها-غزالة ، ظبية.

*كواعب - نواهد.

*بهرآ - عجيب ، عجبآ.

*أتراب - في السن الواحد.

التقاسيم والاسامي

نتطرق الى بعض التقاسيم والاسامي مما جاء في اللغة و كيفية ترتيبها حسب مايقابلها من الكلمات الصحيحةتفضلوا معي لنرى ونشاهد ونقرأ مما جاء فيها في تفضيل وترتيب الاموال:

تلاذ _ المال الموروث
طارف _ المال المكتسب
ركاز _ المال المدفون
صامت _ الذهب والفضة
عقار _ الضيعة والاراضي
ناطق _ ابل وغنم
ضمار _ المال لايرجى في الانوف

الانوف

آنف _ للانسان
خرطوم _ للفيل
هرثمة _ السبع
قرطمة _ للطائر
مخطم _ للبعير
نخرة _ للفرس
فنطيسة _ للخنزير.

أوصاف الرجال

البهمة _ الشجاع
الجحج _ السيد السمح الكريم
الحاحل _ الشجاع
الرزين - المنجد.

من جرب الامور

الخضرم _ الجواد الكثير العطيه
المصقع _ البليغ في خطبته
الخريت _ الدليل الحاذق بالدلالة

الصوص _ المنفرد بطعامه لا يواكل آحــدا
الامعة _ الذي لارآي له ولاعزم.

معاني (قرية)

- _إذا ملأتها بالماء تسمى (قر به).
- _إذا ملأتها باللبن تسمى (شكوه).
- _إذا ملأتها بالسמיד الدقيق تسمى (مزود).
- _إذا ملأتها بالحليب الابل تسمى (اسماط).
- _إذا ملأتها بالسمن تسمى (عكه).
- _إذا ملأتها بدبس التمر تسمى (بطانه).
- _إذا ملأتها بالهواء تسمى (زكره).

اسماء الحيوانات

أباء وأمهات وأبناء

الاب	الام	الابن
أسد	لبوة	شبل
ثعلب	ثعلبة	هجرس
ضبع	ضبع	فوعل
ذئب	سلقة	سمع
حصان	فرس	مهر
حمار	أتان	جحش

كباش شاة خمل
ثور بقرة عجل
جمل ناقة حوار
كلب كلبة جرو
أرنب عكرشة فرنق
فيل زندفيل دغفل
تيس عنزة جدي
ظبي ظبية خشف، طلا
خنزير خنزيرة فنوص
قرد قشة هوزل
ظليم نعامة رأل
حمامة حمامة جوزل
ديك دجاجة صوص
علجوم ضفدعة شرغوف
فأر فأرة درص
ثعبان أفعى حريش
حية حية حنش
نسر قشعم هيثم

فائدة في تفضيل آثار مختلفة

الندب...اثر الجرح أو البثر.

الخدش...اثر الظفر.

السناج...اثر دخان السراج.
الومحة..اثر الشمس في الوجه.
الزحلوقة...اثر تزلج الصيين.
الدودة...اثر ارجوحة الصبيان.
العلب...اثر الحبل في جنب البعير.

أقسام ...ان...

- 1-بل عجبوا أن جاءهم بمعنى: اذ.
- 2-وان تصوموا خيراً لكم بمعنى: لا نافية
- 3- يبين الله لكم ان تصلوا ...بمعنى: لئلا
- 4-ولما ان جاءت رسلنا لوطاً .. بمعنى: زائدة
- 5-وان لو استقاموا....بمعنى: مخففة
- 6- ان تضل احداهن فتذكر...بمعنى: شرطية.

كنوز العربية

يسمى الرجل في اول درجات العقل: اديباً...اريباً...ليبيأ...ثم عاقلاً.

اليمين الغموس

هو اليمين الكاذبة التي يقصد بها صاحبها الكذب ويحلف عليها وهو يعلم حقيقة كذبه ، وهي اليمين الكاذبة التي يأخذ بها الانسان حق غيره من الناس بغير الحق.

مفردات اللغوية

الاطناب ...بسط الكلام كثير الفائدة.

الاسهاب...بسط الكلام مع قلة الفائدة.

الجعفة...جعلني الله فداك.

الدمعزة...ادام الله عزك.

الطلبقة...اطال الله بقاءك.

الاعمى...للبحر والقلب.

المكفوف..للبحر فقط.

الضرير...الذي آضره اعمى بعد ابصار.

الاكمة...من ولد اعمى.

بنان... اطراف الاصابع.

البنان...رائحة الطيبة.

البنان..الروضة المعشبة.

جد...اب الاب ..اب الام.

الجد...الابتعاد.

الجد...شاطئ النهر.

اي ..وهي مثل نعم ، القسم فتكون تصديقاً .. مثل: قدزارك سعيد ..فتقول اي

والله هل جاء سعيد..اي وربى تكلمنا كثيراً....اي لعمرى الذين.

أسماء مراحل عمر الانسان

✍نتكلم عن اسماء مراحل عمر الانسان من نطفة وعلقة و مضغة حتى

يستقر ويكون جنيناً:

جنين _ اذا كان في الرحم.

وليد _ اذا ولد.

صديق _ لم يستتم سبعة ايام.

فطيم _ اذا قطع عن اللبن.
دارج _ اذا دب ونما وسعى.
مثغور _ اذا سقطت اسنانه.
متغر _ اذا نبتت اسنانه بعد سقوطها.
مترعرع ، ناشئ _ اذا جاوز عشر السنين.
يافع ، مراهق _ اذا بلغ الحلم.
غلام _ اذا اصبح رجلاً.
بقل وجهه _ اذا اخضر شاربه.
فتى وشارخ _ اصبح فتى.
مجتمع _ اذا اجتمع لحيته وبلغ شاربه.
شاب _ اذا بلغ شبابه.
كهل _ اذا اصبح بين الاربعين والستين.
شيخ _ اذا جاوز الستين نصائح من ذهب.

أَسْمَاءُ لَا يَجُوزُ تَصْغِيرُهَا

الله _ لآنه لفظ عظمة والجلالة أسماء الانبياء _ لآنها ملازمة لكل كمال.
أسماء الشهور _ لآنها دلالة مقصودة.
أسماء الايام _ لآنها لها دلالة زمنية جمع التفسير للكثرة _ لآنها
تتعارض مع التصغير كل _ اذ يدل على العمومة بعض _ لانها دالة على
التقليل.

معلومات روعة

*فاكهة التوت: كانت تعرف هذه الفاكهة عند العرب قديماً باسم آخر هو الفرصاد
*عرف الغرب الموز عن طريق العرب الذين نقلوا زراعته من موطنه الأصلي في الهند إلى الحوض
البحر المتوسط وسموه

*(بنانا) اسوة بالعرب الذين سموه بنان الموز

*الشاهين : هو طائر يشبه الصقر وهو من الجوارح وياكل اللحم

*الظيبي : كان يعرف قديماً باسم اليعفور

*عندما تتلون السماء قبيل غروب الشمس يسمى ذلك : الشفق

*كلمة مهرجان كلمة فارسية تتكون من شقين : الاول (مهر) ومعناه المحبة ، والثاني (جان)

ومعناه روح ، اي معناها هو : روح المحبة

*معنى العنان في اللغة العربية هو (جام الفرس)

أسماء الليل

الصريم والدامس والسرمد والساھر والغاسق والغيبھ

أسماء السنة

العام الحجة والحول والخريف والعجوز

أسماء المطر

القطر والغيث..... والوابل

الجديدان

الجديدان هما الليل والنهار والدائبان هما الشمس والقمر

الداران هما الدنيا والآخرة

والثقلان هما الأنس والجن

والنقدان هما الذهب والفضة
والرافدان هما دجلة والفرات
والابيضان هما اللبن والماء
والاصفران هما هما الذهب والزعفران
والأمران هما الفقر والهرم
والخافقان هما المشرق والمغرب
الأصغران هما القلب واللسان
والأعميان هما السيل والحريق
الأصرمان هما الليل والنهار
والازهران هما الشمس والقمر

الانسان و الطبيعة السقوط

من الطبيعة:
الجدار _ ينقض.
الماء _ ينهمر.
الصخرة _ ينحدر.
النجم _ يهوى.
الانسان _ يخر.
الثمار _ يدنو اسماء.

الضرب عند الانسان

لطم _ الضرب على الخد
الصفع _ الضرب على القفا

وكز _ الضرب على الذقن
ركل _ الضرب بالرجل
وهز _ الضرب بثقل اليد
لدم _ الضرب بكلتا يدين
صقع _ الضرب براحة اليد
وخز _ الضرب على الجنب
جلد _ الضرب بالسوط
زبن _ الدفع بالرجل
لكم _ الضرب بيد مقبوضة.

القـاب الصـابة (ﷺ)

عبدالله بن ابي قحافة - ابو بكر الصديق
عمر بن الخطاب _ الفاروق .
عثمان بن عفان _ ذي النورين.
علي بن ابي طالب _ ابو تراب
خالد بن الوليد _ سيف الله المسلول.
ابوعبيدة بن الجراح-أمين الامّة.
جعفر بن ابي طالب- ابو المساكين.
حمزة بن عبد المطلب- اسد الله
عمار بن ياسر- الطيب المطيب.
الزبير بن العوام- حواري رسول الله.
مصعب بن عمير- سفير الاسلام .
بلال بن رباح - مؤذن الرسول .
حذيفة بن اليمان- صاحب سر رسول الله.

عمرو بن العاص - داهية الاسلام.
معاوية بن ابي سفيان - كاتب وحي الرسول .
زيد بن الحارثة - حب النبي.

الاعضاء

الوجع _ في الرأس
صداع _ في شق الرأس
شقيقة _ الوجع في العين
عائثر _ الوجع في الحلق
عذرة، ذبحة _ الوجع في الكبد
كباد _ الوجع في اللسان ،
قلاع _ الوجع في البطن
قداد _ الوجع في المفاصل اليدين و الرجلين
رئية _ الوجع في الجسد كله.

مكايل عند العرب

المد _ ملء كفي الرجل المعتاد
الصاع _ اربعة امداد
القسط _ نصف الصاع
المكوك _ صاع ونصف
الفرق _ ثلاثة اصوع
الوية _ اربعة وعشرون مدآ
القفيز _ ثمانية مكايك ١٢ صاع
الاردب _ مكيال 24 صاعآ
الجريب _ اربعة آقفزة ٤٨ صاع

الوسق _ مكيال ٦٠ ستون صاعاً.

من أسماء الصحراء

بادية - برية .

بيداء - سبب .

عراء - فدفد.

فالاة - فيفاء .

فيفاة - قفر.

مفازة - مهمة.

موماة - هوماء.

هيماء - يهيماء.

تسمية المتضادين باسم واحد

الجون _ الاسود والابيض

السدفة _ الظلمة و الضوء

الصريم _ الليل والنهار

الظن _ الشك واليقين

البين _ الفراق والوصل

الجلل _ الشئ الكبير والصغير.

✍ سوف نبدأ بتسمية اعضاء الإنسان و الحيوان و النبات والجماد وأصواتهم

وأفراخهم للمذكر والمؤنث ،ان شاءالله

الإنسان جاء من كلمة نسيان و مفرده الآنس .. صوت الاسنان يسمى

الاصطكاك المشي السريعهرولة المشي البطيئ.....دبيب المرضآنين

الصوت الخافت.....همس الصوت العالي....صياح أو صرخة صوت العظام...فرقة

صوت المعدة...قرقرة صوت قبقاب..قعقة

الـدآدآة...صوت تحريك الصبي في المنام النـزور...المرآة قليلة الولـد.

* * * *

الاصوات في اللغة العربية

اصوات الانســــــــان

- هـيـضـلـة: صـوت النـطـق
- _ تمـتـمـة: صـوت المـزـعـج
- _ ضـجـيـج: صـوت النـداء
- _ هـتـاف : صـياح صـوت التـشـجـيع
- _ آهـازـيـج: صـوت المـريـض
- _ آنـين : صـوت البـكاء
- _ تـصـفـيـق: صـوت الـايـدي
- _ طـنـين: صـوت الـاذن
- _ غـطـاس: صـوت الـانـف
- _ الـاصـطـكـاك: صـوت الـاسـنـان
- _ دـبـيـب: صـوت الـارـجل
- _ فـرـقـعـة : صـوت المـفاـصل
- _ النـبـض : صـوت القـلب.
- _ غـرـغـرة : صـوت الـامـعاء
- _ زـغـارـيد : صـوت الفـرـحـة
- _ شـخـير : صـوت النـوم
- _ صـيـحـات : صـوت النـجـدة
- _ غـنـاء : صـوت الطـرب
- _ القـهـقـهـة : صـوت الضـحـك
- _ الـوقـع : صـوت الخـطـى
- _ الزـفـر : صـوت الصـدر
- _ آهـات : صـوت آسـف
- _ صـفـير : صـوت نـفـخ اهـواء

ترتيب صوت الرعد

تقول العرب: رعدت السماء ، فاذا زاد صوتها ارزمت ودوت ، فاذا اشتد قصفت وقعقت ، واذا بلغ النهاية يقال جلجلت وهدهدت.

درر

روى عن الثعالبي ان النبي (ص) قال: ثلاث أصوات يحبها الله تعالى:

1-صوت الديك

2-صوت قارئ القرآن

3-وصوت المستغفرين بالاسحار.

الاصوات

صوت الريح يسمى هزيز

صوت الهواء يسمى خفيف

صوت الباكي يسمى نحيب

صوت النائم يسمى غطيط

صوت النار يسمى حسيس

صوت الأوتار يسمى طنطنة

صوت الباب يسمى صرير

صوت الماء يسمى خرير

صوت المدفع يسمى دوي

صوت الجرس يسمى رنين

أصوات حيوانات

صوت الهمد يسمي هدهدة

صوت الصقر يسمي غقفقة

صوت الدجاجة يسمي نقنقة

صوت الثعلب يسمي ضباح

صوت البقر يسمي خوار

صوت البغل يسمي شحيح

صوت الحصان يسمي صهيل

صوت الحمار يسمي نهيق

صوت القرد يسمي ضحك

صوت الحمام يسمي هديل

صوت النعامة يسمي زمار

صوت النسر يسمي صفير

صوت الجراد يسمي صرير

صوت الضفدع يسمي نقيق

صوت الحية يسمي فحيح

صوت الكلب يسمي نباح

صوت العنزة يسمي ثغاء

صوت الأرنب يسمي ضغيب

صوت الناقة يسمي حنين

صوت الأسد يسمى زئير، زجرة

صوت النحلة يسمى طنين

صوت العصفور يسمى زقزقة

صوت البلبيل يسمى تغريد

صوت القط يسمى مواء

صوت الغزال يسمى سليل

صوت الفأر يسمى نهيز

صوت الغراب يسمى نعيق

صوت الذئب يسمى عواء

صوت الصرصار يسمى عرير

صوت البوم يسمى نعيق

في أصوات الناس

القهقهة...قول الضاحك قه قه.

التآخيز..قول المريض أخ أخ.

الوحوحة...صوت به بح.

النحنة...قول المستأذن نح نح.

البخبخة..قول المستعظم بخ بخ.

الدعدة...قول الرجل للعائر.

الصهصهة...قول الرجل للقوم صه صه يسكتهم.

الكهكة...صوت تنفس المقرور قي يده ليفنها كه كه.

دع دع...اي قم وآنتعش.
الولولة...قول المرأة واويلاه.

اسماء الاصوات

الاجيج...صوت الماء المصبوب في الشلالات.
اللبب...صوت أمواج البحر.
التحتة...صوت السيل.
الطبطة...صوت تلاطم السيل.
الهدير... صوت النهر.
الجخخة....صوت تكسر جري الماء.
النكوب...صوت اراقة الماء في الاناء.
البقبقة....صوت فقع الماء اثناء غليانها.

الاصوات أدناه معاني اصوات كل شيء..

الاسد - صوته زئير.
الفيل - صئي.
الابل-بغام.
الشاة-بغاء.
البقرة - خوار.
الظبي-نزيب.
الغزال-سلیل.

الكلب-نباح.
الحمار - نهيق.
الحصان-صهيل
الذئب-عواء.
المعزة-ثغاء.
القط-مواء.
الحية-فحيح.
القطاة - قطا.
النعام-زمار لانتى.
النعام-عرار للذكر.
الفرس-ضبح من الصدر.
الحية - كشيش من الجلد.
الارنب-صغيب.
الضفدع - نقيق.
القرد-القشة.
البلبل - تغريد.
العصفور-زقزقة.
النمل - دبيب.
النحل - ازيز.
الذباب - طنين.
الديك - صياح.

الدجاج - نقنقة.
النوم - شخير.
البحر - هدير.
النهر - خرير.
الرياح - حفيف.
الاشجار - حفيف.
القلم - صرير.
الباب - صرير.
المشي - الهميس.
البرق - رعديد.
المرض - آنين.
الآذن - طنين.
الانفجار - دوي.
المدفع - بم.
صرصور - صرصرة.
الطائرة - آزيز.
الضب - فحيح.
الثعلب - ثواء.
صوت ضعيف - رخيم.
النسر - صفير.
الرصاص - قعقعة.

الجن - عزيز

كل شئ يابس - خشخشة.

رعد - هزيم.

نائم - شخير.

الاقدام - دبيب.

الاورتار - طنطة.

النار - حسيس.

الطبل - الدمدة.

العظام - قضقضة.

النعل - الخفق.

شرح صوت صفير البلب

شرح قصيدة صوت صفير البلب، من هو صاحب قصيدة صوت صفير البلب؟ تنسب هذه القصيدة إلى الأصمعي؛ إذ يقال إنه قد قالها في حضرة الخليفة أبي جعفر المنصور وهي ما يأتي (صَوْتُ صَفِيرِ الْبُلْبُلِ هَيَّجَ قَلْبِي التَّمَلُّ الْمَاءُ وَالزَّهْرُ مَعًا مَعَ زَهْرٍ لَحْظِ الْمُقَلِّ). يبدأ الشاعر حديثه في القصيدة عن وصف تأثره بصوت ذلك البلب الذي أثار في نفسه لواعج الأسى والحزن والشوق للمحبة حتى صار قلبه ثملاً كالسكران، وكأن صوت ذلك البلب قد أثار في نفس الشاعر ما كان قد نسيه من حب المحبة. (وَأَنْتَ يَا سَيِّدَ لِي وَسَيِّدِي وَمَوْلَى لِي فَكَمْ تَيَمَّنِي غُزِيلُ عَقِيلِي). انتقل الشاعر بعد ذلك من وصف ذكره للمحبة إلى تبجيل الخليفة ومدحه بثلاثة ألفاظ تحمل نفس المعنى وهي (سيدي وسيدا لي ومولاي)، وأما

البيت الآخر فيتمنى فيه الشاعر على أبي جعفر المنصور أن يعطيه بغيته، وبغيتها كانت امرأة شابة صغيرة في السن، وقد شبهها بالغزال الصغير إشارة إلى حداثة سنّها، والعقيق أشار فيه إلى الحمرة في خدها. قطفته من وجنة من لثم ورد الخجل فقال (لا لا لا لا لا وَقَدْ غَدَا مُهْرُولٍ) قد اكتشف الشاعر حمرة خدي تلك المرأة عندما قابلها وبالغ في تقبيلها حتى احمرت وجنتاهما، ثم هبت راکضة وهي تهرول وترفض أن يقوم بتقبيلها زيادة، وتكرار اللآلئ هنا يفيد نفي الرغبة في إقامة علاقة معه. والخوذ مالت طرباً من فعل هذا الرجل (فَوَلَّوْتِ وَوَلَّوْتِ وَلِي وَلِي يَا وَيْلَ لِي فَقُلْتُ لَا تُؤْلُوا لِي وَيَبْنِي اللَّؤْلُؤُ لِي قَالَتْ لَهُ حِينَ كَذَا إِنَّهُضْ وَجِدْ بِالنَّقْلِ) يذكر الشاعر في البيت الأول من هذا المقطع أنه لما قبل تلك الفتاة الحسناء رأيته بعض النساء الجميلات، فتمايلن طرباً من ذلك المشهد، ولما رأت الفتاة التي قبلها -كما ذكر في البيت الثاني من هذا المقطع- بدأت تولول وتطلق الصيحات العالية، فقال لها الشاعر -في البيت الثالث من المقطع- (لا تولولي بل ابتسمي وأريني تلك اللآلئ من الأسنان، فقالت له -كما في البيت الأخير- لو أردت أن ترى الابتسامة تكشف عن أسناني، اذهب واطلبني من أبي وائت بمهري لأكون ملكاً لك. وفتية سقوني قهوة كالعسل لي شممتها بأنفي (أزكى مِنْ الْقَرْنفِلِ فِي وَسْطِ بُسْتَانٍ حُلِيِّ بِالزَّهْرِ وَالسُّرُورِ لِي وَالْعُودُ دَنْدَنٌ دَنَا لِي وَالطَّبْلُ طَبَطَبَ طَبَّ لِي طَبَّ طَبَطَبَ طَبَّ طَبَطَبَ طَبَّ لِي وَالسَّقْفُ سَقَّ سَقَّ لِي وَالرَّقْصُ قَدْ طَابَ لِي شَوْى شَوْى وَشَاهَشُ عَلَى حِمَارٍ أَهَزَلَ). ترسم الفتاة هذا المشهد كعادة الفتيات عندما يردن أن ينصبن شراكاً للرجل ليقع في حبهن، تقول له -كما في بيت الأول- إنها كانت تجلس في يوم من الأيام في مجلس وفيه الكثير من الفتيان المعجبون بها، وقدموا لها في المجلس قهوة لذيدة رائحتها كرائحة القرنفل، وهذه الأبيات

مترابطة مع بعضها ترابطا محكما إذ تكمل تصوير المشهد أنها تجلس مع الفتیان في بيت ما في بستان جميل، وقد حضر الفتیان العود وصوت العود هو دن دن، وكذلك فقد أحضروا طبلا وهو طب طب، والبيت الذي تجلس فيه -كما في البيت قبل الأخير- يصدر صوت سق سق فهو مصنوع من أشجار السفرجل، ويصدر ذات الصوت عندما تمر الريح على أوراق السفرجل. (يَمْشِي عَلَى ثَلَاثَةِ كَمْشِيَةِ الْعَرَجَلِ وَالنَّاسِ تَرْجَمُ جَمَلِي فِي السُّوَّاقِ بِالْقُلُقُلِ وَالْكُلُّ كَعَكَعَ كَعَكَعَ خَلْفِي وَمِنْ حَوْلِي لَكِنْ مَشَيْتُ هَارِبًا مِنْ خَشْيَةِ الْعَقْنَقَلِي). ينتقل الشاعر هنا في وصفه إلى موضوع آخر، وهو يذكر أن كل الناس يكرهونه في المدينة، ويصف بطء حماره كأنه يمشي على ثلاثة قوائم، والناس ترجمه -كما وضح في البيت الثاني- حتى أنه شبه حماره بالجمل لشدة بطئه، وقد تجمع الناس من حوله يرمونه بالحجارة وهو يفر هاربا منهم كما ذكر في بيته الأخير. (إِلَى لِقَاءِ مَلِكٍ مُعْظَمٍ مُبْجَلٍ يَأْمُرُنِي بِخُلْعَةِ حِمَاءٍ كَالْدَمِ دَمَلِي أَجْرُ فِيهَا مَاشِيًا مُبْغِدًا لِلذِّلِّ) ثم يكمل أبياته قائلا إنه هرب منهم إلى لقاء ملك عظيم يعطيه الأعطيات من الثياب ذات اللون الأحمر كالدَم، ويمشي في تلك الثياب متفاخرا بها، متكبرا يزهو بنفسه. (أَنَا الْأَدِيبُ الْأَلْمَعِي مِنْ حَيِّ أَرْضِ الْمُوصِلِ نَظِمْتُ قِطْعًا زُخْرِفَتْ يَعْجُزُ عَنْهَا الْأَدَبُ لِي أَقُولُ فِي مَطْلَعِهَا صَوْتُ صَفِيرِ الْبُلْبُلِ) ثم أخيرا يختم الشاعر قصيدته بأبيات فخر يسطرها لنفسه، فيقول أنا الشاعر الذكي اللامع كالنجم في السماء، وقد كتبت قصيدة غاية في الجمال، وقد ابتدأتها بصوت صفير البليل. معاني المفردات في قصيدة صوت صفير البليل ثمل: أي أخذ منه الشراب كل مأخذ حتى سكر. [٣] عقيق: هو الكريم من الأحجار التي تمتاز بلونها الأحمر. [٤] القلقل: تطلق هذه اللفظة على صوت عداء الفرس. [٥] مبغدد: هي الزهو والتكبر في شيء ما. [٦] المقل: وهي الجمع من مقلة، وتعني

كل العين. [٧] لثم: القبله. [٨] الصور الفنية في قصيدة صوت صفير البلبل كيف أتقن الأصمعي استخدام الصور الفنية في القصيدة؟ يقصد عادة بالصورة الفنية ما يندرج تحت باب علم البيان من تشبيه وكناية واستعارة وهلم جرا؛ إذ هو من المصطلحات الطارئة على الأدب العربي [٩]، وقد وردت العديد من الصور الفنية في قصيدة صوت صفير البلبل، ومنها: [١٠] صوت صفير البلبل هيج قلبي التمل استعمل الشاعر لفظة "التمل" للقلب كناية عن شدة سكرته، وهذه استعارة مكنية إذ لفظة التمل خاصة بالإنسان إذا أخذه كثرة الشرب، فحذف المشبه به وهو الإنسان وذكر شيء من صفاته، وبقي المشبه وهو القلب. فكم فكم تيمني غزيل عقيقلي شبه الشاعر المرأة بالغزال الصغيرة للدلالة على جمالها وصغر سنها، وهذه استعارة تصريحية فحذف المشبه وهو المرأة، وأبقى المشبه به هو الغزال. قطفته من وجنة من لثم ورد الخجل يسترسل الشاعر في تشبيهه حمرة خدود المحبوبة بحمرة الورود، ووجه الشبه في ذلك هو الحمرة المشتركة بين الاثنين، وهو استعارة تصريحية حذف المشبه وهو الخد، والإبقاء على المشبه به وهو الورد. وفتية سقونني قهوة كالعسلالي شبه الشاعر القهوة في طعمها بطعم العسل، فالقهوة هي المشبه والعسل هو المشبه به، ووجه الشبه هو اللذة والكاف هي أداة التشبيه، إذا هو تشبيه تام الأركان. يمشي على ثلاثة كمشيةالعرنجل شبه الشاعر الحمار الذي يركب عليه بالحمار الأعرج الذي لا يصلح لأي أمر، وكأنه يسير على ثلاثة قوائم، وهو تشبيه تام الأركان فذكر المشبه الحمار والمشبه به العرنجل وأداة التشبيه الكاف ووجه الشبه البطء كأنه يمشي على ثلاثة. والناس ترجم جملي في السواق بالقلقل عاد الشاعر مرة أخرى لتشبيه الحمار الذي يركب عليه بالجمال البطيء، عندما قال والناس ترجم

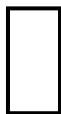
جمالي، وهذه استعارة تصريحية؛ لأن الشاعر حذف المشبه وأبقى على المشبه به. يأمرلي بخلعة حمراء كالدّم دملّي شبه الشاعر لون الخلعة التي سيعطيها الملك للشاعر بلون الدّم القاتم، ووجه الشبه هو الحمرة بينهما، وهو تشبيه تام الأركان لذكر المشبه وهو الخلعة والمشبه به الدّم، ووجه الشبه الاحمرار والأداة الكاف. (أنا الأديبُ الأملعي من حيّ أرضِ الموصلِ) شبه الشاعر نفسه بالنجم اللامع، وذلك للافتخار بنفسه والاعتزاز بذاته، وهذه الصورة استعارة مكنية لحذف المشبه به وهو النجم. ... الأصمعي عبد الملك بن قريب بن أصمع الباهلي، ولد سنة 741م ونشأ في البصرة مهد اللغة العربية، فتلمذ على يد كبار علماء اللغة (كالفراهيدي وحماد بن زيد) وغيرهم، ودفعه حبه للغة إلى السفر والترحال في البوادي لتعلم الفصاحة والبلاغة والبيان من منبعها، وقربه الخليفة الرشيد منه وجعله مؤدبا لولده الأمين لما تمتع به من العلم الوافر والمعرفة الواسعة بالأنساب وأخبار العرب وغريب اللغة وقد شهد له الشافعي بذلك، وتوفي سنة 831م بعد أن أرفد المكتبة العربية بأكثر من ثلاثين مصنفا وأبرزها الأصمعيّات وهي مختارات شعرية من عيون الشعر في الجاهلية.

فائدة

- لص - الذي يسرق المتاع.
- طرار - الذي يسرق الجيوب.
- نابش - الذي يسرق القبر.
- سارق - الذي يسرق الامتعة.
- حرامي - اسم شامل للشارق و اللص.

* * * *

الموعظة



سألني احد الموظفين

هل أضع الفاء بعد الهمزة في كلمة بناء، فأرسلت له هذه القاعدة السهلة في اللغة العربية إن كان قبل الهمزة الفاء
فلا نضع الفاء بعدها..مثل : مساء , بناء , ابتداء
وإن كان ما قبل الهمزة حرف غير الف فنضع الف بعدها..مثل : بدءا , جزءا , هدوءا.

حكمة معقدة ولكن جميلة

خير الناس من كف كفه وفك كفه
وشر الناس من فك كفه وكف فكه
فكم من فكة كف كفت فكوكم
وكم من كفة فك فكت كفوفهم
فكفوا فكوكم وفكوا كفوككم
_ حيث اصاب السهم قلبي لم آمت
ولكني مت حين رأيت من رماه.

صباحته في المساء

صباحته عند المساء فقال لي اتهازأ بقدرتي آم تريد مزاحاً فأجبتة أشراق
وجهك غرني حتى توهمت المساء صباحاً _ الظل ، يكون ليلاً ونهاراً الفيء ،
لا يكون الا ليلاً نفد ، بكسر الفاء الفناء نفد ، بفت الفاء الوصول الارغاء ،
تأخير مع اعطاء الفرصة الامهال ، تأخير مع التهديد الاملاء ، تأخير مع

التمادي في الذنب من دقائق ، اللغة في السرعة سرعة السير ، حقيقة سرعة الطيران ، هفيف سرعة القطع ، حدم سرعة الاخذ ، خطف سرعة القتل ، قعص سرعة الاكل ، مشق سرعة المطر ، سح سرعة الكتابة ، مشق.

نوادير العرب

يروى الجاحظ في كتابه النبلاء ان رجلاً يدعى ابا الهندي كان يخاطب خدمه بلغة عويصة ، فأذا لم يفهموا عنه طردهم من الخدمة حتى قيض الله خادماً كال له الصاع بصاعين . صفق آباوالهندي ذات صباح يستدعي خادمه فلما مثل بين يديه سألته : هل اصقعت العتاريف ؟ فأجابه الخادم : زققليم يامولاي . فصاح ابو الهندي : ويحك وما زققليم ؟ فرد الخادم وما اصقعت العتاريف ؟ صاح ابو الهندي : يالك من غبي الا تعلم ان اصقعت العتاريف معناها اصاحت الديوك؟ فرد الخادم : ومثلك ياسيدي من فضلك و علمك الا تعلم ان زققليم معناها : لالم تصح.

عدالة

الخلفاء سال عمر بن الخطاب عمرو بن العاص (رضي الله عنهما) لما ولاه مصر . اذا جاءك سارق ماذا تفعل به ؟ قال عمرو : اقطع يده . قال عمر : وانا ان جائني جائع قطعت يدك .

وصايا ونصائح

ان أردت ان توفق للمحبة ، فآترك فضول الرغبة في الدنيا - ان توفق للحكمة ، فآترك فضول الكلام - وان أردت الهيبة ، فآترك المزح والضحك فآنها يسقطان الهيبة.

- أن أردت السلامة من كل سوء فاترك الظن السيئ بكل الناس
- ان أردت أن لا يموت قلبك ،فقل كل يوم اربعين مرة : يا حي ياقيوم لاآله
الآن أنت.

- ان أردت أن ينور وجهك ، فداوم على قيام الليل - السلامة من عطش يوم
القيامة فلازم الصوم - وأن تسلم من عذاب القبر فأحترز من النجاسات
ورفض الشهوات وآترك كل المحرمات - وان تكون غنياً ، فلازم القناعة - أن
تكون خيراً للناس ، فكن نافعاً للناس.

- أن أردت أن تنجو من هم أو غم فقل اللهم اني عبدك وآبن عبدك وابن
أمتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاائك آسألك بكل أسم سمّيته
نفسك ان تجعل القرآن ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي
وغمي.

- ان أردت أن يداوك الله من تسع وتسعين داء أيسرها اللمم ، صغار الذنوب
(فقل لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم - وان أردت أن تؤجر في المصيبة
فقل : أنا لله وانا اليه راجعون.

- وان أردت أن يذهب همك و يقضي دينك ، فقل آذا أمسيت ، اللهم اني أعوذ
بك من الهم و والحزن وأعوذ بك من العجز و الكسل واعوذ بك من الجبن و
البخل وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال.

- ان أردت الصدق في القول فداوم على قراءة أنا أنزلناه في ليلة القدر.. اللهم
انا نسألك العفو والعافية في الدنيا والآخرة.... آمين يارب.

موعظة للمسؤولين

يسمى العصر العباسي ، بالعصر الذهبي وخاصة في خلافة الرشيد وآبنه
عبدالله المأمون حيث نشط الثقافة والتثقيف بشكل سريع وذلك من خلال
مجموعة من الأدباء والعلماء ، كرسوا أنفسهم لخدمة الشعر و الادب

بجميع فروعها وآسسوا مدرسة بأسم (آخوان الصفاء وخلان الوفاء)
ترجموا الكتب الهندية و الفارسية الى اللغة العربية وخاصة الكتب التي
تتحدث عن الحيوانات و ما يقولها من الامثال ليستفيد منه الانسان و
لينير العقل العربي والاسلامي فنستمع من الغرابين ومايقولان وما يحتويه من
أقوال الرائعة:

يحيى أن عبدالله المأمون آرق ذات ليلة فآستدعى سميراً له يحدثه .
فكان فيما حدثه به : أن قال يا أمير المؤمنين كان بالموصل بومة
وبالبصرة بومة ، فخطبت بومة الموصل الى بومة البصرة بنتها لآبنها فقال
بومة الموصل لا آفعل . فقال بومة البصرة : لم ، لا؟ قال بومة الموصل :الا
آن تحصل صداقها مائة ضيعة خراب فقال بومة البصرة :لا آقدر ذلك الآن
ولكن ان دام والينا سلمه الله ، وبيننا سنة واحدة فعلت ، وانا مستعد
لذلك . فآستيقظ لها الخليفة ، وقال والله هذا درس لن آنساه ابدآ ، وجلس
وبدآ يجلس للمظالم و وأنصاف الناس ، وتفقد آمر البلاد والعباد والولاة
..اذن يجب على المسؤول أن يكون في خدمة الوطن والمواطن.
ملاحظة:

لعلمكم وانا عندي كتاب باللغة الكردية بعنوان (كؤمهله ي ئيخوان سه فا)
اتحدث عن هذه المجموعة ومن هم الذين اسسوها وماهي فلسفتهم
ورسائلهم وآدابهم بشكل مفصل.

سوء الظن

كم ظلمنا وظلمنا بسبب سوء الظن نسأل الناس حسن الظن بالناس ففيه
راحة للقلب وسلامة للصدر تقول آحدى المعلمات الفاضلات حول سوء
الظن،فآليكم مآقالته ليكون لنا عبرة وحسن الظن بالناس ولا ننفع من بعض

المواقف بسرعة ولانستعجل في الحكم على الآخرين فتفضلوا معي آيها الاحبة الكرام نستمع ماقالته هذه المعلمة وقصتها مع إحدى التلميذات .تقول:

دربت مجموعة من التلاميذ في نهاية العام الدراسي لآداء نشيد أمام أمهاتهن في تلك الحفلة ، وبعد بروفات عديدة ومتقنة جاء حفل الافتتاح والتخرج وبدأ النشيد ، غير أن ماعكر ذلك الاستعراض الجميل ، ان إحدى التلميذات تركت الانشاد مع زميلاتها وأخذت تحرك يديها وجسمها وأصابعها وملاح وجهها بطريقة هي أشبه ماتكون بالكاريكاتير الى درجة أنها كادت تخط بركاتها الغريبة المستهجنة . تقول المعلمة حاولت أن أنهرها وأبقها على الانضباط دون جدوى الى درجة أنني من شدة الغضب كدت أسحبها عنوة، غير أنني كلما آقتربت منها راوغني كالزئبق ، و تماردت في حركاتها التي لفت أنظار الجميع ، و أخذت تتعالى ضحكات وقهقهات الحاضرات المندهشات مما يحصل ..و شاهدت المديرة تسيل عرق وجهها من شدة الخجل وتركت مقعدها واتجهت نحوي وهي تقول :لابد أن نظرد ونفصل تلك التلميذة المشاغبة .. غير ان مالففت نظرنا أن آم تلك التلميذة كانت طوال الوقت واقفة تصفق بحدارة وحماسة ، وكانت تحثها على الاستمرار بعبثها غير المفهوم . وما أن انتهى النشيد حتى صعدت خشبة المسرح وجذبتها من ذراعها وقلت لها لماذا لم تنشدي مع زميلاتك بدلاً من أن تقومي بتلك الحركات الغبية ؟ فقالت التلميذة : ست ، لأن آمي كانت موجودة ، ست ان آمي لاتسمع ولاتتكلم وآردت ان آقوم (بالترجمة) لها على طريقة (الصم ولبكم) لكي تعرف كلمات النشيد الجميلة ، وآريدها أن تقرح كذلك مثل بقية الامهات .. وما أن سمعت تبريرها حضنتها وبكيت رغماً عن أنفي ، وعندما عرف الجميع السبب ، تحولت القاعة بكاملها الى البكاء ،ولكن آحلى ما في ، ان المديرة بدلاً من غضبها ، كرمتها أمام الامهات ومنحها لقب (التلميذة المثالية) فذهبت التلميذة مع أمها مرفوعة

الرأس وهي تقفز فرحاً .. أحبتي ، بسبب سوء الظن :كرهنا بعضنا وآتعب
حالنا وقل لقائنا وقطعنارحمنا وكسر خواطرنا وظلمنا من حولنا تفشى بينا
الشقاق والنفاق ، هذا هو سوء الظن مرض يقتل كل شئ جميل
لا تتلوثوا قلوبكم النقي التقي بسوء الظن.

حكمة رائعة جدا

قال جد خفيده: لا تكثر من مديح من تحبه ولا تماش من لم يطع ربه..لا تثرثر بالمجالس..ولا تسلم
وأنت جالس..الصديق الذي تخلى عنك لا تسعى لقربه..لا تهون... ولا تتكبر..لا تلين.. والمخلص لا
يندم.. الكريم لا يمن والمحب لا يمل..كن كما أنت ولا تكن كما يريد غيرك.

قوة الاخ في الاسرة والحياة

كلنا نعرف بأن الاسرة هي ركيزة أساسية لحياة الانسان من حيث الحب
والعاطفة والحنان والشفقة وما يربطهم بعضهم بعضا كالبنيان المرصوص ،
والجسد الواحد .. فتأملوا هذه القصة الواقعية :

دخل آخ على آخته بغرفتها وجدها جالسة على الكرسي وقف ورائها ووضع
يده على كتفها ثم قال لها : يا آختاه من أقوى أنا أم أنت ؟ قالت له : انا ، ثم
سألها مرة أخرى من أقوى انا أم انت؟ فقالت له : أنا ، يا أخي . الآخ
أنزعج قليلاً ، وخرج ووقف عند الباب . فسأله مرة أخرى ..من أقوى ؟
فقالت : أنت ، يا أخي . استغرب الآخ وقال لها : لماذا كنتي تقولين ، أنك
أنت الاقوى . قالت : يا أخي لأنك كنت تقف في ظهري ويدك على كتفي ساندآ
لي كنت قوية ، ولكن عندما تركتني ومشيت وقتها ضعفت واصبحت وحيدة
بدون

اذن : آ عزائي هذه هي الاسرة وما يربط بين الاخ والآخت ، لذا يجب علينا أن
نكون لهن آخآ وآبآ وصديقآ وملاذآ ومساندآ وداعماً لهمومهن وآحزانهن.

هل انا حرامي؟

✍احد الاخوة السودانيين كتب مقالا جميلا بعنوان "هل انا حرامي؟
يذكر فيه موقفان حصلوا معه.

الموقف الاول :

يقول : كان عندي امتحانات للطب في ايرلندا ، وكان رسوم الامتحان 309 جنيه
ولم يكن لدي فكة فدفعته 310 ، المهم امتحنت وانتهيت من الامتحان ومضت
الايام ورجعت السودان.....واذا برسالة تصلني من ايرلندا جاء فيها:
(انت اخطات عند دفع رسوم الامتحانات حيث ان الرسوم كانت 309 وانت
دفعته 310 ، وهذا شيك بقيمة واحد جنيه...فنحن لا نأخذ اكثر من حقنا، مع
العلم ان قيمة الظرف والطابع اكثر من هذا الجنيه!!).

الموقف الثاني :

يقول وانا اتردد مابين الكلية والسكن كنت امر على بقالة تباع فيها امراة
واشتري منها كاكاو بسعر 18 بينس وامضي. وفي مرة من المرات...رايتها قد
وضعت رفا اخر لنفس نوع الكاكاو ومكتوب عليه السعر 20بينس فاستغربت
وسالتها هل هناك فرق بين الصنفين؟
قالت : لا ، نفس النوع ونفس الجودة.

فقلت اذا ما القصة؟لماذا سعر الكاكاو بالرف الاول ب18 وفي الرف الاخر
بسعر 20؟

قالت : حدث مؤخرا في نيجيريا التي تصدر لنا الكاكاو مشاكل فارتفع سعر
الكاكاو وهذا من الدفعة الجديدة نبيعها ب20 والقديم ب18

فقلت لها: اذا لن يشتري منك احد سوى بسعر 18 حتى نفاذ الكمية ، وبعدها
سياخذون بسعر 20

قالت : نعم ، اعلم ذلك

قلت لها : اذا اخلطيهم ببيعهم وبيعيهم بنفس السعر الجديد 20 ، ولن يستطيع
احد التمييز بينهم.

فهمست في اذني وقالت : هل انت حرامي؟

استغربت لما قالته ومضيت ؛ ومازال السؤال يتردد في اذني...هل انا حرامي؟!

اي اخلاق هذه؟!

✍️ الاصل انها اخلاقنا نحن اخلاق ديننا... اخلاق مبادئنا... اخلاق علمنا إياها نبينا
محمد (صلى الله عليه وسلم).

قال احمد ديدات رحمه الله : (نحن لسنا متخلفون عن الغرب ، ولكن متخلفون
عن الاسلام ، وما تخلفنا عن العالم الا بعد تفريطنا في ديننا).

في كوريا يسألك الكوري عن "عمرک" قبل اسمک في لقاءكما الأول لكي يتحدث
معک بلغة تليق بسنک.

و في القاهرة يسألك المصري عن مهنتک حتى ينادیک بـ "الباش مهندس" أو
"البیه"

أما في الخليج فيسألك عن "أصلک و قبيلتک" ليقرر من خلالها هل يحترمک أم
يحتقرک !!

لا تتسرع في الحكم

❁ تم توجيه سؤال لآحد الأشخاص في مسابقة من سيربح المليون:

س1: كم استمرت حرب المئة عام ؟

أ - 111. ب - 99

ج - 100 د - 150

فكر المتسابق كثيرا ثم اختار تخطي هذا السؤال لعدم تمكنه من إجابته ..
وانتقل للسؤال الثاني.

س2: أين تصنع قبعات بنما ؟

أ - البرازيل. ب - تشيلي

ج - بنما. د - الاكوادور

اختار المتسابق أن يستعين بصديق للإجابة أيضا.

س3 : في أي شهر يحتفل الروس بثورة أكتوبر ؟

أ - يناير. ب - سبتمبر

ج - أكتوبر. د - نوفمبر

لم يستطع المتسابق الإجابة وطلب مساعدة الجمهور .!

س4 : أي هذه الأسماء هو الاسم الأول للملك جورج السادس ؟

أ - جون. ب - ألبرت

ج - جورج د - مانويل

فطلب حذف إجابتين وبعد جهد جهيد توصل للإجابة.

س5 : حيوان أخذت منه اسم جزر الكناري ؟

أ - طائر الكناري ب - الكنغر

ج - الجرو د - الفأر

عندها انسحب المتسابق من المسابقة ولم يستطع إكمالها !!.

- فإذا كنت تظن بأنك أذكى من هذا المتسابق فأرجوا أن تقرأ الأجابات بالأسفل:
- 1 - استمرت حرب المئة عام 116 سنة.
 - 2 - قبعات بنما تصنع في الإكوادور.
 - 3 - يحتفل الروس بثورة أكتوبر في 7 نوفمبر.
 - 4 - الاسم الأول للملك جورج هو ألبرت.
 - 5 -أخذ اسم جزر الكناري من الجرو حيث أن اسمها اللاتيني يعني(جزر الجراء).
- لا تتسرع في الحكم على الآخرين من حولك بأنهم سطحيون وجهلاء .. فالحياة علمتنا أن أكثر الناس سطحية وأقلهم خبرة أولئك الذين يسارعون ويحكمون على الآخرين ويظنون أنهم يعرفون أكثر من غيرهم .

الوصول الى النساء

أرجو قرائتها هكذا يكتبون لحرية النساء:-

ساق الراعي أغنامه إلى حظيرتها، وأغلق الأبواب كلها، فلما جاءت الذئاب الجائعة وجدوا الأبواب مغلقة، ويئسوا من الوصول إليها، دبوا خطة لتحرير الأغنام من الحظيرة.

في تلك اللحظة توصلت الذئاب إلى أن الطريق هي إقامة مظاهرة أمام بيت الراعي يهتفون فيها بالحرية للأغنام.

نظمت الذئاب مظاهرة طويلة طافوا بها حول الحظيرة، فلما سمعت الأغنام أن الذئاب أقامت مظاهرة تدافع فيها عن حريتهم وحقوقهم، تأثروا بها، وانضموا إليها، فبدأوا ينطحون جدران الحظيرة والأبواب بأقرانها

حتى انكسرت، وفتحت الأبواب وتحرروا جميعا، فهربوا إلى الصحارى، والذئاب تهرول ورائها، والراعي ينادي ويصرخ مرة، ويلقي عصاه مرة أخرى ليصرفهم، ولم يجد فائدة من النداء ولا من العصا.

وجدت الذئاب الأغنام في بادية مكشوفة بلا راع ولا حارس، فكانت تلك الليلة ليلة سوداء على الأغنام المحررين، وليلة شهية للذئاب المتربصين.

في اليوم التالي لما جاء الراعي إلى الصحراء التي وجدت الأغنام فيها حريتهم لم يجد إلا أشلاء ممزقة وعظاما ملطخة بالدماء.

أسطورة قد سمعتموها! لكن ما أشبه مظاهره ذئاب العالم لحرية النساء الأسطورة..لما شاهد ذئاب العالم أن وصولهم إلى النساء المؤمنات العفيفات مستحيل بسبب ولاية آبائهم وبسبب بقائهن في البيوت، وبسبب الحجاب والنقاب، أقاموا مظاهرات يطالبون بحريتهن، والهدف ليست حريتهن بل حرية الوصول إليهن.وهذا واقعنا الحالي اخواني و أخواتي، ونسأل الله ان يصلح الحال والبال.

جمال الرد

__ سألوا حكيمًا : أي انواع الموسيقى حرام ؟

__ قال : صوت الملاعق في صحون الاغنياء عندما ترن في آذان الفقراء.

اقرأوا

✍الكاتبة المبدعة/ إحسان الفقيه كتبت تقول:

عمرک :-

- سمعت مسيحي يطالب بمنع قرع اجراس الكنايس؟..كلا...!!!
- أو سمعت مسيحي يطالب بخلع الراهبات للحجاب لان الحجاب تخلف ورجعية؟...كلا...!!!
- أو سمعت مسيحي يطالب القساوسة بخلق اللحية لان اللحية رمز للارهاب؟...كلا...!!!
- أو سمعت مسيحي يطالب بوقف العمل بايات من الانجيل لانها تحض على العنف؟...كلا...!!!
- أو سمعت مسيحي يطالب باغلاق كنيسة لقلة المصلين فيها؟...كلا...!!!
- أو سمعت مسيحي يطالب بحذف سيرة مار جرجس الذي قال انه قتل التنين، وقال عنه مخرف؟...كلا...!!!
- أو سمعت مسيحي يطالب امريكا المسيحية بحصار دولة مسيحية وقصفها وتجويعها؟...كلا...!!!
- عمرک سمعت مسيحي يطالب بفصل الدين عن الدولة ومنع الرؤساء بالحنف في الكنيسة؟...كلا...!!!
- أو سمعت مسيحي يطالب الكنيسة بمنع المسيحيين من ارتداء الصليب؟..كلا...!!!
- انا شخصيا لم اسمع لكن...!!!

* * * *

- سمعت سافل متاسلم يطالب بمنع الاذان لانه يزعج الجيران.
- سمعت سافل متاسلم يطالب بمنع الحجاب لانه تخلف ورجعية.
- سمعت سافل متاسلم يطالب بمنع اللحي لانها رمز للارهاب.

- سمعت سافل متأسلم يطالب بوقف العمل بايات من القران.
 - سمعت سافل متأسلم يطالب باغلاق مساجد لقلّة المصلين.
 - سمعت سافل متأسلم يطالب بحذف سيرة الصحابة لانها تحض على العنف.
 - سمعت سافل متأسلم يطالب المسلمين والكفار بحصار دولة مسلمة وتجويع شعبها.
 - سمعت سافل متأسلم يطالب بفصل الدين تماما عن الدولة وعلمنتها.
 - سمعت سافل متأسلم يطالب بمنع مظاهر الاسلام كالجلباب والنقاب.
- *سبحانه تعالى اعزكم بالاسلام فابيتم الا ان يذلكم الناس..! فبعدا لهم لهذه الحقارة.

* * * *

الطرائف

للطرفة

قصة رائعة للدكتور عبد الله احمد الحيش، اخصائي عيون في قضاء الشرقاط سابقا.

كاكه حمه رجل كبير في السن صقلته الجبال والترحال ذكي فطن يشتكي من مرض جلدي راجع لطبيب مشهور في بغداد بثمانينات القرن الماضي ولا يزال صيت الطبيب لامع اعتذر عن ذكر اسمه ادبا. دخل كاكه حمه العيادة واذا بها مزدحمة.. واخبره السكرتير بان نظام العيادة بالحجز المسبق ولا يوجد حجز اقل من اسبوع. قال كاكه حمه قل للدكتور اكو مريض كوردي يريد ان يسالك سؤال له علاقه باختصاصه اذا عرفه اعطيه خمس كيلوات عسل جبلي مع هذه علاكة الجوز واذا لم يعرفه يكتب لي علاج ويعيد لي الكشفية.

دخل السكرتير الي الدكتور واخبره بقصة اخونه الكوردي فقال الدكتور ادخله .. لعل العسل والجوز يكون من نصيبنا. دخل الرجل الكوردي على الدكتور وفحصه وكتب له الوصفة فقال له وما هو سؤالك قال الكوردي اتعرف الشروط قال نعم قال سؤالي لماذا شعر الرأس يشيب قبل شعر الشارب فبدأ الدكتور الجواب و يتكلم بالهورمونات والغدد الصماء وسوالف علميه وعينه عل عسل والجوز. قال كاكه حمه انا انسان عامي وعائش بالجبال وجوابك ما قنعني وهم خطأ قال الدكتور شنو الجواب الصحيح قال دكتور ببساطه ليش تعقد الامور شعر الراس يولد مع الطفل وشعر الشارب بعد 18 سنه يا الله يطلع فطبيعي يطلع كبل يشيب كبل. ضحك الدكتور واقر بالهزيمة واعاد كشفية الكوردي وارسله الى صيدلية معروفه. وبعد ان خرج الكوردي الي الصيدلية

رفع الدكتور سماعة الهاتف واتصل بصديقه الصيدلاني واخبره بالقصة والجواب قال لعلنا نحضى بالعسل والجوز .وصل المريض الي الصيدلية واعطي الوصفة للصيدلي ودفع ثمن العلاج وقال الكوردي.. للصيدلي اسالك سؤال اذا عرفته اعطيك هذه الخمس كيلوات عسل جبلي وعلاكة الجوز واذا ماعرفته تعيد لي ثمن العلاج فوافق الصيدلاني قال كاكه حمه لماذا شعر الراس يشيب قبل شعر العانة فقال بسبب فرق الوقت قال خطأ فحول الصيدلي على جواب العلمي هورمونات وغدد قال الكوردي خطأ قال الصيدلي حيرتني شنو الجواب لعد؟ قال الكوردي لان هذه واثار الى رأسه عنده الف مشكله وهذه واثار الي (عانتة) عنده مشكله واحدة فقط فضحك الصيدلي واعاد له ثمن العلاج وودعه بابتسامة عريضه .. ويحكي ان الدكتور والصيدلي اتفقا سوية وبدئوا يتصلون باصدقائهم الاطباء ويراهنونهم حتى رباح خمس خرفان بليلتهم.

* * * *

✍ دخل رجل على الامام الشعبي وهو جالس مع امرآته ، فقال ايكما الشعبي؟ فقال الشعبي : هذه ، فقال الرجل : ماتقول اصلحك الله في رجل شتمني في أول يوم من رمضان ، هل يؤجر؟ فقال الشعبي : ان كان قال لك يا المق فهو صادق، فأربوا له الاجر.

* * * *

✍ اجتمع جرير والفرزدق والاخلط في مجلس عبدالملك بن مروان، فأحضر بين يديه كيساً فيه خمسمائة دينار وقال لهم : ليقل كل منكم بيتاً في مدح نفسه ، فأيكم غلب فلها الكيس فبدأ الفرزدق و قال:

انا القطران والشعراء الجري

وفي القطران للجري شفاء.

فقال الاخطل : فآن تك زق زاملة فآني

انا الطاعون فليس له دواء

فقال جرير :

انا الموت الذي اتى عليكم

فليس لها رب مني نجاء

فقال عبدالملك : خذ الكيس ، فلعمرى ان الموت آتى على كل شئ.

* * * *

قال قيس بن ساعدة ناصحاً ابنه : اذا رأيت الشجاع يفر ، والجبان يكر ،
واللئيم يهين الكريم ، فأصعد الى رابية وانظر الى ساحة المعركة تجد في الامر
خيانة.

روعة

سأل أحد العلماء تلميذه : منذ متى صحبتني ؟

فقال التلميذ : منذ ثلاث وثلاثين سنة.

فقال العالم : فما تعلمت مني في هذه المدة ؟

قال التلميذ : ثمانى مسائل.

قال العالم : إنا لله وإنا إليه راجعون!!

ذهب عمري معك ولم تتعلم إلا ثمانى مسائل فقط !

قال التلميذ : لم أتعلم غيرها ولا أحب أن اكذب عليك .

فقال العالم : هات ما عندك لأسمع .

قال التلميذ: الأولى : أني نظرت إلى الخلق فرأيت كل واحد يتخذ صاحبا ، فإذا ذهب إلى قبره فارقه صاحبه ، فصاحبت الحسنات فإذا دخلت القبر دخلت معي .

الثانية : أني نظرت في قول الله تعالى: ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ ﴾

﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴾ (٤١) النازعات: ٤٠ - ٤١ فأجهدت نفسي في دفع الهوى حتى استقرت على طاعة الله .

الثالثة : أني نظرت إلى الخلق فرأيت أن كل من معه شيء له قيمة حفظه حتى لا

يضيع ثم نظرت إلى قول الله تعالى: ﴿ مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ﴾ النحل: ٩٦

فكلما وقع في يدي شيء له قيمة وجهته لله ليحفظه عنده.

الرابعة: أني نظرت إلى الخلق فرأيت كلا يتباهى بماله أو حسبه أو نسبه ثم

نظرت إلى قول الله تعالى: ﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ الحجرات: ١٣ فعملت في

التقوى حتى أكون عند الله كريما.

الخامسة : أني نظرت إلى الخلق وهم يتحاسدون على نعيم الدنيا فنظرت إلى

قول الله تعالى: ﴿ نَحْنُ قَسَمًا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ الزخرف: ٣٢ فعلمت أن

القسمة من عند الله فتركت الحسد عني ؛ ورضيت بما قسمه الله لي.

السادسة : أني نظرت إلى الخلق يعادي بعضهم بعضا ويبغي بعضهم بعضا

ويقاتل بعضهم بعضا ونظرت إلى قول الله تعالى: ﴿ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ

عَدُوًّا ﴾ فاطر: ٦ فتركت عداوة الخلق وتفرغت لعداوة الشيطان وحده .

السابعة: أني نظرت إلى الخلق فرأيت كل واحد منهم يكابد نفسه ويذلها في طلب الرزق حتى أنه قد يدخل فيما لا يحل له فنظرت إلى قول الله تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾ هود: ٦ فعلمت أني واحد من هذه الدواب ، فاشتغلت بما لله علي وتركت ما لي عنده .

الثامنة : أني نظرت إلى الخلق فرأيت كل مخلوق منهم متوكلا على مخلوق مثله؛ هذا على ماله وهذا على ضيعته وهذا على مركزه ونظرت إلى قول الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ الطلاق: ٣ فتركت التوكل على المخلوق واجتهدت في التوكل على الله الخالق.
قال له الشيخ من الآن أنا تلميذك.

ما هي السعادة

﴿تقوا اسطورة قديمة إن إبليس أقام وليمة للشياطين ، لبحث طريقة لإخفاء أغلى ما يبحث عنه الإنسان ، اقترح شيطان من الجالسين فقال : نسرق ثروته.
رد إبليس : بل نزيدهما حتى تكثر مشاكله وبالتالي تزيد شقاوته .
قال شيطان آخر : نسرق عقله .

رد إبليس : -عقله وكيف يحس بتعاسته ؟
فقامت شيطانة شمطاء وقالت : يا إبليس يا عدو كل خير ، السعادة هي الهدف النهائي لكل إنسان ، دعنا نسرق سعادته !
وافق إبليس بعد ان تأكد من صحة قولهما وسرقوا سعادة الإنسان . وهي فعلا أغلى ما عنده، فظهرت لهم مشكلة اخرى، وهي: أين يخبئون السعادة حتى لا يعثر الإنسان عليها.

قال شيطان : في أعماق البحار.

وقال آخر : في أقاصي الأرض .

رد عليهما إبليس: كلها بضع مئات من السنين ، حتى يخترع الطائرة والغواصة عابرات القارات !

هنا قامت نفس الشيطانة وقالت: يا إبليس .. يا صاحب كل شر ، حتى لا يعثر الإنسان المنكود على سعادته ، خبئها في مكان لا يخطر على باله !

- خبئها في أعماق قلبه !

سيبحث عنها في الثروة وان يجدها ، وفي الشهرة ولن يجدهما ، ومع الجنس الآخر ولن يجدها ، لأن السعادة في داخله وليست خارجه !

انحنى إبليس لهذه الشيطانة وألبسها جمرأ من النار مكافأة لها..ومنذ ذلك التاريخ ، والإنسان يبحث عن السعادة في كل مكان الا في أعماقه و داخله .

*العبرة انك الشخص الوحيد الذي تصنع سعادتك

*السعادة لا تمنح أنما تصنع .

*الرضا سعادة ، * الحب سعادة ، *العطاء سعادة ، *الصدقة سعادة ، *الصحة سعادة ، * الضحكة من القلب سعادة.

جمال القلب

جمال الخوف جمال الروح .. بالشكر جمال الوجه .. بالعبادة جمال اللسان .. بالصمت جمال الفؤاد .. بترك الحسد جمال الكلام .. بالصدق جمال السر .. بالصبر جمال السير .. بالتسليم جمال النفس .. بالمخالفة جمال الخدمة .. بالآداب جمال الجلوس .. بالتواضع جمال اللغة.

عن شهوة الانسان

- جائع - للخبز.
- عطشان - للماء.
- عيمان - للبن.
- برد - للتمر.
- قرم - للحم.
- جمع - للفاكهة.

فانصت

﴿ثلاثة اذا تكلموا فانصت لهم الوالدان ...الطفل المهموم لأن قلبهم هو الناطق.﴾

اركان السيادة

﴿ قيل لقيس وكان سيد قومه بماذا سدت : فقال بثلاث: بذل الندى ، وكف الاذى ، ونصر المولى.﴾

قيل راحة الجسم

- ﴿ راحة اللسان _ قلة الكلام.
- راحة الجسم _ قلة الطعام.
- راحة الروح - الصيام.

من الجماليات

﴿كلنا نعرف بأن الصديق له دور مهم في حياتنا العامة ، ويقول الرسول الكريم

المرء مع من أحب لذا من المفروض أن نحاول قدر ما استطاع ان نصاحب المؤمن الوفي التقي ويخاف الله ، حتى يكون صداقتهم لله وفي الله ..فتفضلوا معي لترتب ونعرف ما هي درجات الصداقة.

الزميل: رفيقك في العملك.

الصاحب: يلازمك ومعك دائماً.

الجليس: صاحبك في مجلسك.

الرفيق: يصاحبك في سفرك.

الصديق: صدقك ويصاحبك بود.

الخل: اسكنك في قلبه بصدق.

الانيس: آنسك حضوره وآراح بالك.

النجي: من أسر لك في الحديث اسراراً.

السمير: من يحدث ليلاً.

الصفي: صديق المخلص.

القرين: من كان معك روحياً.

قال الاوزاعي رحمه الله قلت لرجل : أريد بيتاً بجوار أناس لا يغتابون ولا يحسدون ولا يبغضون فأخذني الرجل الى المقبرة وقال لي :هنا.

* * * *

جمال: 

- فاطمة الزهراء سلام الله عليها كانت تمسح النقود الذهبية بمنديل معطر بالمسك قبل اخراجها(للفقراء).

جمال: 

- رجل له عادة في بعض الأحيان أن يدعو في سجوده لمن عن يمينه وعن يساره في الصلاة! المدهش أنه لا يعرفهم.

جمال:✍

- معلمة صفوف أوليه كل صباح تتفقد طالباتها تصلح شعورهن و ترتب لباسهن لان منهن يتيمات او من امها مطلقة.

جمال:✍

- إمراة في كل اجتماع عائلي تجتمع بالخدمات وتقص عليهن من قصص الرسول صلى الله وآله وتعطينهن هدايا وهن يرقبنها بشوق في كل لقاء!

جمال:✍

- رجل يتصدق بصدقة ثم يقول:

"اللهم هذه عن أموات المسلمين الذين لا يجدون من يتصدق عنهم".. فله دره.

جمال:✍

_ فالبصمة الجميلة تبقى وإن غاب صاحبها !

غدرت بالمرأة في خمس مواضع

- 1-إذا كان الرجل مازال على قيد الحياة يسمى "حي" ، أما المرأة فتسمى "حية".
- 2-إذا أصاب الرجل في قوله يقال عنه أنه "مصيب" ، أما المرأة فيقال أنها "مصيبة".
- 3-إذا كان للرجل هواية يتسلى بها فيقال عنه "هاو" ، أما المرأة يقال عنها "هاوية" (والهاوية هي إحدى أسماء جهنم).
- 4-إذا تولى الرجل منصب القضاء يقال عنه "قاض" ، أما إذا تولت المرأة نفس المنصب يقال أنها "قاضية" (والقاضية هي المصيبة العظمى التي تنزل بالشخص فتقضى عليه).

5-إذا دخل الرجل البرلمان أو المجلس النيابي يقال عنه "نائب" ، أما المرأة فيطلق عليها "نائبة" (والنائبه هي أخت المصيبة) !!.

الكلمة الطيبة

✍ دخل لص بيت مالك بن دينار رحمه الله فبحث عن شيء يسرقه فلم يجد ..ثم نظر فاذا بمالك يصلي ، فعندما سلم مالك ونظر الى اللص فقال:جئت تسأل عن متاع

الدنيا فلم تجد ، فهل لك في الاخرة من متاع ؟
فأستجاب اللص وجلس وهو يتعجب من الرجل ، فبدأ مالك يعظ فيه حتى بكى وذهبا معاً الى الصلاة، وفي المسجد تعجب الناس من أمرهما: اكبر عالم مع اكبر لص، ايعقل هذا ؟
فسألوا مالكا عن أمره .
فقال لهم : جاء ليسرقنا فسرقتنا قلبه !

أقصر الخطبة

✍ أقصر الخطبة في التاريخ للشيخ (عبدالقادر الكيلاني)(قدس الله سره) صعد المنبر وقال:
لقمة في بطن جائع خير من بناء الف جامع وخير ممن كسا الكعبة والبسها البراقع وخير ممن قام لله راكع وخير ممن جاهد للكفر بسيف مهند قاطع وخير ممن صام الدهر الحر الواقع ...واذا انزل الدقيق في بطن جائع له نور كشمس ساطع ، فيا بشرى لمن اطعم جائع.

تأثير المشاعر السلبية على الاجساد

- التوتر: يضعف القلب.
- الخوف: يضعف الكلى.
- الحزن: يضعف الرئة.
- القلق: يضعف المعدة.
- الغضب: يضعف الكبد.

يسوق أربعة احمره

يسوق اربعة احمره وعليها آحمال فسأله، فقال : احمل التجارة واطلب المشتريين.

قال اولها: الغرور يشتريه السلاطين.

والثانيهما : الحسد يشتريه العلماء.

والثالث : الخيانة يشتريه التجار.

والرابع : الكيد يشتريه النساء.

من طرائف العرب

قال الراوي : ذات يوم وأنا تائه في صحراء البادية لقيت رجلاً من أعراب الموصل، فقلت له : من أي القوم أنت ؟ فقال : أنا رجل من الأعراب والبدو . قلت : وما البدو .. ؟ فقال : هم قوم أهل ضعن وسرو . قلت : وما سرو .. ؟ فقال : هو نقل الخطا ما بين دوّ ودوّ . قلت : وما دو .. ؟ فقال : هي أرض لا تسمع فيها سوى الصوّ . قلت : وما الصوّ .. ؟ فقال : هو صوتٌ مخيفٌ تسمعه من الحو . قلت : وما الحو .. ؟ فقال : هو داءٌ لا يشفيك منه إلا أكلة الشوّ . قلت : وما الشوّ .. ؟ فقال : هو شيءٌ تراه إذا ما نظرت في الزوّ . قلت : وما الزوّ .. ؟ فقال : - وقد قام وضجرَ مني - هو شيءٌ سأضعك فيه في التّو . فقام وحملني ووضعني في قدرٍ كبيرٍ !! قلت : أخرجني بارك الله فيك فقد عرفته .. قال : لا والله لا

أُخْرِجُكَ أَبَدًا . قلتُ : وما جريرتي عفى الله عنك ..؟ !قالَ : لَأَنَّكَ لَا تَعْرِفُ الْحَوَّ مِنَ اللَّوِّ . فصَحْتُ وَأَنَا فِي الْقَدْرِ : وما اللَّوِّ ..؟ !فضحكَ الأعرابي حتى كَادَ يَقَعُ ، فأخرجني ، ورويتُ لَهُ قصتي ، فأشفقَ عليَّ ، وأدخلني بيتهُ ، وقَدَّمَ لِي الطَّعَامَ ، ثُمَّ قَالَ لِي وَنَحْنُ نَأْكُلُ : وَأَنْتَ يَا أَحَ الْعَرَبِ مِنْ أَيِّ الْقَوْمِ ..؟ ! فأردتُ أَنْ أَجَارِيهِ فِي كَلَامِهِ وَهِيَهَات . فقلتُ : أَنَا مِنْ قَوْمٍ قَدْ طَوَّأُوا الْمَكَارِمَ طَي . ففَطِنَ إِلَى مَا أُرِيدُ ، فَقَالَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ : وما طَي ..؟ !قلتُ : قَوْمٌ يَكْثُرُ فِيهِمُ الْمَيْتُ وَالْحَيُّ . فقال : وما الْحَيُّ ..؟ !قلتُ : حَيٌّ يَسْكُنُ أَهْلُهُ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْفَيِّ . قَالَ : وما الْفَيِّ ..؟ !قلتُ : ظِلٌّ ظَلِيلٌ فِيهِ السَّقَاءُ وَالرَّيُّ . فقالَ : وما الرَّيُّ ..؟ !قلتُ : ماءٌ يَسْعَى إِلَيْهِ مِنْ يَغْصُ بِالشَّيْءِ . قَالَ : وما الشَّيْءِ ..؟ !قلتُ : شَيْءٌ قَدْ اشْتَوَى وَشَيْءٌ بَعْدَهُ نِي . قَالَ : وما نِي ..؟ !قلتُ : لَحْمٌ كُلُّ يَقُولُ إِنَّهُ لِي . قَالَ : - - وقد دَفَعَهُ إِلَيَّ - - وما لِي ..؟ !قلتُ : - - وقد دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ - - لَكَ فِيهِ جَمِيعُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ . فضحكَ وَضَحِكَتُ مَعَهُ ، ثُمَّ قَالَ لِي : لَا يَأْمُرَنَّ عَلَيْكَ ذُو بَغْيٍ وَغَيٍّ . فقلتُ : وما غَيٍّ ..؟ !فضحكَ وَقَالَ : أَخْشَى أَنْ أُجِيبَكَ وَتُجِيبَنِي“ فلا ننتهي من هذا الأمر أبدا . ثُمَّ دَلَّنِي عَلَى الطَّرِيقِ ، فَكَانَ يَوْمًا لَا أَنْسَاهُ مَا حَبِيت . صورة من جمال اللغة العربية واللسان العربي.

إذا كان...

✍ إذا كان لديك منزل خاص بك (أو إيجار) ، وتتناول 3 إلى 6 وجبات كاملة يوميا وتشرب الماء النظيف ، ولديك هاتف محمول ، ويمكنك تصفح الإنترنت والذهاب إلى الكلية ، فأنت من الفئة الصغيرة ، المميزة ، التي تقل عن 7٪ من سكان العالم.

في ظل الظروف الحالية ، من بين كل 100 شخص على هذا الكوكب ، يمكن لثمانية فقط أن يعيشوا أو يتجاوزوا 65 عاما.

إذا كان عمرك يزيد عن 65 عاما ، فكن سعيدا وممتنا. استمتع بالحياة ، واستمتع باللحظة.

إذا لم تغادر هذا العالم قبل سن 64 ، مثل 92% من الأشخاص الذين غادروا قبلك ، فأنت بالفعل مبارك بين البشر.

اعتني بصحتك جيداً لأن لا أحد يهتم لها أكثر منك!
استمتع بكل لحظة متبقية ولا تشكو، عش وساعد جارك! وإحمد ربك واشكره وأذكره وأحسن عبادته... الحمد لله على كل الحال والاحوال.

اجمل نصيحة

المراة كانهلة تصنع العسل اذا احبت وتلسع اذا كرهت اذن كونوا
لهن السماء حتى تكن لكم الارض.

أنواع الانفـس

_ نفس امارة: فهي مذمومة ﴿ وَمَا أُبْرِيْ نَفْسِيْٓ اِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ بِالسَّوْءِ ۗ ﴾ يوسف: ٥٣

_ نفس لوامة: التي لاتزال تلوم صاحبها على تقصيره في طاعة الله ﴿ وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ۗ ﴾ القيامة: ٢

_ نفس مطمئنة: ان الملك قرين النفس المطمئنة: ﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ۗ ﴾ الرعد: ٢٨

عندما كان الرجل رجلاً

اعرابي كان على خلاف مع زوجته سألوه : ما سبب ؟
قال : لا اتكلم عن عرضي .

فلما طلقها، سألوه ما سبب ؟ قال : لا آتكم عن أعراض الناس.

فخامة التعبير

تاملوا فخامة التعبير في اللغة العربية:

كلما طهر القلب رق فإذا رق راق، وإذا راق ذاق وإذا ذاق فاق وإذا فاق
إشتاق وإذا اشتاق اجتهد وإذا اجتهد.. هبت علينا نسائم الجنة، فيفرح بالطاعة
ومن ذاق عرف ومن عرف اغترف ومن اغترف نال الشرف، اللهم اجعلنا ممن
راقوا و ذاقوا و فاقوا.

بعض العاهات والأمراض يصيب الإنسان

الاحدب القعص، مقوص الظهر الادرد مقطوع السن آلاخمش دقيق الساقين
الاصمع كبير الاذنين الصلت الجبين الواضح صلمااء مقطوعة الاذنين الجاحظ
جحظ العينين الخازر النظر بلحاظ عينيه الآملح الابيض السمعمع الخفيف اللحم
المضبور مكتنز اللحم الاوقص قصير العنق السناطي الذي لا لحية له الرشف
طيب الفم الوضاء جميل البشرة الظريف حلو اللسان الاعرج ميلان الساقين
البصير الذي لا يرى المكفوف الحافظ رعبوب الحلو ، الناعم للفتى.

* * * *

لطائف

دخل فتى صغير الى محل تسوق وجذب صندوقا الى أسفل كابينه الهاتف، وقف الفتى فوق الصندوق ليصل الى أزرار الهاتف و بدأ باتصال هاتفي..انتبه صاحب المحل للموقف، وبدأ بالاستماع الى المحادثة التي يجريها الفتى.

قال الفتى: سيدتي، أيمكنني العمل لديك في تشذيب عشب حديقتك؟ أجابت السيدة: لدي من يقوم بهذا العمل.

قال الفتى: سأقوم بالعمل بنصف الاجرة التي يأخذها هذا الشخص. أجابت السيدة بأنها راضية بعمل ذلك الشخص ولا تريد استبداله.

أصبح الفتى أكثر الحاحا، وقال: سأنظف أيضا ممر المشاة و الرصيف أمام منزلك، وستكون حديقتك أجمل حديقة في المدينة. ومرة اخرى أجابته السيدة بالنفي.

تبسم الفتى وأقفل الهاتف.. تقدم صاحب المحل - الذي كان يستمع الى المحادثة - الى الفتى وقال له: لقد أعجبتني همتك العالية، واحترم هذه المعنويات الايجابية قيك وأعرض عليك فرصة للعمل لدي في المحل.

أجابت الفتى الصغير: لا، شكرا لعرضك، غير أنني فقط كنت أتأكد من أدائي للعمل الذي أقوم به حاليا أن أعمل لهذه السيدة التي كنت أتحدث اليها.

ما أحوجنا لمثل هذا التقويم الذاتي و بشكل دائم.. قيم ذاتك بعد تأكدك أنك فعلت كل شيء باتقان يرضى عنه ضميرك.

إذا....

* اذا نطقت_فأصدق

* اذا رزقت_فأنفق

* اذا أعطيت_فأشكر

* اذا ابتليت _ فأصبر

* اذا عاقبت _ فأرفق

* اذا عاتبت _ فأستبق

* اذا ذممت _فأقتصر

* اذا آبغضت_فلاتجهر
* اذا مدحت _فأختصر
* اذا احببت _ فلا تكثر.

لطيفة

قوله تعالى اني لأجد ريح يوسف يقولون : ان ريح الصبا استأذنت ربها عزوجل آن تأتي بريح يوسف قبل آن يآتيه البشير ، فأذن لها ، فلذلك يستروح كل محزون بريح الصبا ، وهي من ناحية المشرق ، فيرتاح الى الاوطان و الآحاب.

* * * *

بينما عبدالله بن جعفر يسير في الطريق تعرضه رجل، وقال له : سألتك بالله ايها الامير ان تضرب عنقي؟
فقال : له عبدالله بن جعفر ، آمعتوه انت؟
فأجاب الرجل ، لا .فساله ابن جعفر فما الخبر...؟فاجاب : لي خصم الد قد الزمنى والى وضيق على .
قال : ومن خصمك؟
قال : الفقر .
فألتفت عبدالله الى فتاه وقال ادفع له الف دينار ..ثم قال له : اذا آتاك الفقر فآتيناه!!..!!

* * * *

سأل مسكين اعرابياً ان يعطيه اى شىء ؟

فقال : ليس عندي ما أعطيه للغير فالذي عندي انا احق بالناس .

فقال السائل :اين الذين يؤثرون على انفسهم ؟

قال الاعرابي : ذهبوا مع الذين لايسألون الناس احافاً !!..

* * * *

اعترضت امرأة على شبخ يدعوالنساء الى الحجاب وترك التبرج .

فقالت : لماذا لايفض الرجال آبصارهم ؟

فقال لها : آرايت لو ان عندك اناء غسل واجتمع عليه الذباب فكيف تطردينه ؟

قالت : اغطي الاناء.

فقال : وكذلك المرأة اذاغطت محاسنها انصرف عنها ذباب البشر.

* * * *

سألت زوجة زوجها : اذا متت كم تنتظر حتى تتزوج ثانية ؟

قال لها : انتظر الى ان يجف تراب قبرك!

قالت : اتعدني بهذا ؟

فوعدها، توفيت الزوجة فصار الزوج يزور القبر كل يوم لمدة سنة ، والفبر

دائماً مبلول ولا يجف..وفي يوم من الايام جاء الزوج الى المقبرة مساء ، فوجد

آخاها هناك فساله : ماذا تفعل هنا؟

قال :انفذ وصية اختي كل يومين آبلل تراب قبرها!

* * * *

فقيل لأعرابية معها شاة تبيعها : بكم؟ قالت :بعشرة دنانير قيل لها :

أحسنني فتركت الشاة وهمت بالانصراف !!! فقيل لها : مهلا ، ماهذا ! فقالت :

لم تقولوا انقصي وانما قلتم احسنني والاحسان ترك الكل.

قيل لاعرابية ، ما الجرح الذي لا يندمل؟!

قالت : حاجة الكريم الى اللئيم ، ثم يرده.

قيل لها : فما الذل؟!

قالت : وقوف الشريف بباب الدنيئ ثم لا يؤذن له.

* * * *

قيل لحكيم :اي الامور خير؟!

قال : دين يشفع.. ومال ينفع .. وآخ يسأل ولا يقطع .. ومحبة صالحة في ظل العرش تجمع.

قيل له: صف لنا الجنة؟!

قال : فيها رسول الله (ﷺ).

* * * *

سأل غلام رجلاً حكيماً فقال : ماهي الشجاعة فقال الحكيم : أن لاتنتقم ممن آساء اليك بل تتحمل وتصبر ، فبصق الغلام على وجه الحكيم ، فمرغه بالتراب وضربه ضرباً مبرحاً.

فقال الغلام : قسماً بالله ، كنت أعرف أنك غير صادق في قولك.

* * * *

كل إناء بما فيه ينضح

_ هكذا البشر قد تتشابه أجسادهم و تختلف أرواحهم و عقولهم.

* * * *

كن كالمرآة لنفسك

__ فأنت بما تملأ به نفسك يراك غيرك .

* * * *

من لطافة اللغة العربية

البر: بفتح الباء الارض ، عكس الجو البر ، بضم اباء الحنطة، القمح البر، بكسر الباء الآحسان.

القر: بفتح القاف شدة الشيء.

القر: بضم القاف العين.

القر: بكسر القاف آطعام الضيف.

جنازة: بفتح الجيم اللमित.

جنازة، بكسر النعش.

القطر: بفتح القاف المطر.

القطر ، بضم القاف الدائرة ، البلد.

القطر ، بكسر القاف النحاى.

الحديقة: لها سـور.

البستان، بدون سـور.

الوجيف: ضربات القلب عند الفرغ.

الجيف، ضربات القلب في الذعر.

المائدة: عليها الطعام.

الخوان : بدون الطعام.

الغدوة: أول النهار.

الروحة: آخر النهار.

غسق : أول الليل.

الدلجة: آخر الليل.
المعتد: في أفعال.
الآثيم ، في أقوال.

من روائع الكلام

- 1-النوم : سلطان لايرفض له امر.
- 2-الجوع : كافرالذي لايرحم ابدأ.
- 3-الهم : سيف بارد في الضلوع دافئة.
- 4-الحقد : اشتعال دون نارو دخان.
- 5-القلق : كرسي هزازيتحرك في نفس المكان.
- 6-السكوت : الذ هـب.
- 7-القناعة : كنز لايفنى.
- 8-الثقة : قطار يحملك للامام.
- 9-التشاؤم : نقص الايمان بالله.

نصيحة

✍عندما يظلمك أحد او يخونك او يغدربك ، وانت لاتستطيع الدفاع عن نفسك
وتصل للحد الذي لاتعرف كيف تصف وجعك ..إعلم ان الله سيغير قوانين الدنيا
كلها من اجلك ينصفك ويرضيك ويعوضك...سبحان الله.
قال مالك بن دينار ..عرس المتقين يوم القيامة.
خرج الاعمش الى جماعة حضروا مجلسه ليحدثهم وهو يضحك ، فسألوه من
ضحكه ، فقال :طلبت مني ابنتي قطعة نقود ، فقلت لها ليس معي ، فقالت لامة
:انت ما وجدت احداً تتزوجين منه غير هذا !!

نوادير العرب

✍️ الاعرابي الاعمى المعروف بشار بن برد حين قال له رجل ثقيل الدم : ما اعمى الله رجلا الا عوضه ، فبماذا عوضك الله.

فرد بشار : عوضني بأن لا أرى امثالك !!!

لما مات الفرزدق بكى جرير، فقيل له : اتبك على رجل يهجوك وتهجوه منذ اربعين سنة.

فقال : اليكم عني فوالله ما تساب رجالان ولا تناطح كبشان فمات احدهما الا تبعه الآخر عن قرب ، فمات بعده بأربعين يوماً.

روائع الادب

✍️ رأى قيس بن الملوح كلب ليلى ، فأسرع خلفه حتى يدل على مكان محبوبته فمر في طريقه بقوم يصلون ولما رجع مر بهم .فسأله :لماذا عندما مررت بنا ونحن نصلي لم تصلي معنا؟

قال : والله ما رأيتمكم ، والله لو كنتم تحبون الله ، كما أحب ليلى لما رأيتموني ، انتم كنتم بين يدي الله عزوجل ورأيتموني وانا كنت خلف كلب ليلى ولم آراكم ، اعيدوا صلاتكم.

الشخص الطيب لا يتحول لشخص مؤذي

✍️ لكن حين تضربه الحياة بصفعات لا تنتهي من الخذلان والخيبات ، يتحول تدريجيا ، فبعدها كان أول من يغفر ويسامح، يصبح شخص لا يقبل الأعذار، أو يعطي فرص جديدة للناسبعدها كان أول من يضغط على نفسه في سبيل إرضاء

من حوله، تصبح أول أولوياته هو كسب راحته النفسية .. بعدما كان يدافع بإستماتة عن أحبائه، يصبح شخص متقبل للخذلان وللصدمات من أي شخص تتغير نظرته في البقاء الأبدي فيصبح إيمانه بأن الناس فترات تنتهي مع الوقت وبعدها كان يثق في الجميع يصبح شخص يجيد حفظ أسرارهِ وتفاصيلهِ لنفسهِ. لا يعاتب أحد لا يضع آمالا على أحد ، لا ينتظر أحد متوقع السيء والأسوأ من الجميع.

الشخص الطيب لا يتحول لشخص مؤذي لكنه يتجاهل .. يتجاهل ويمضي في صمت !!

سكان الأرض

✍ حسب احصائية:

يبلغ عدد سكان الأرض الان حوالي 7.8 مليار نسمة في (ديسمبر / 2020) ،
المصدر: Animal Planet

- ١١٪ في أوروبا.
- ٥٪ في أمريكا الشمالية.
- ٩٪ في أمريكا الجنوبية.
- ١٥٪ في أفريقيا.
- ٦٠٪ يعيشون في آسيا.
- ٤٩٪ يعيشون في الريف.
- ٥١٪ يعيشون في المدن.
- ١٢٪ يتحدثون الصينية.
- ٥٪ يتحدثون الأسبانية.

- ٥٪ يتحدثون الإنجليزية.
- ٣٪ يتكلمون العربية.
- ٣٪ يتحدثون الهندية.
- ٣٪ يتحدثون البنغالية.
- ٣٪ يتحدثون البرتغالية.
- ٢٪ يتحدثون الروسية.
- ٢٪ يتحدثون اليابانية.
- ٦٢٪ يتحدثون لغتهم الأم.
- ٧٧٪ يمتلكون منازلهم الخاصة أو المؤجرة.
- ٢٣٪ ليس لديهم مكان للعيش فيه.
- ٢١٪ يستهلكون أسعار حرارة أكثر من اللازم
- ٦٣٪ يأكلون ثلاث وجبات كاملة.
- ١٥٪ يعانون من سوء التغذية ، تناولوا الوجبة الأخيرة ، لكنهم لم ينتقلوا إلى الوجبة التالية.
- تكلفة المعيشة اليومية ٤٨٪ منهم هي أقل من ٢٠٠ دولار أمريكي
- ٨٧٪ لديهم مياه شرب نظيفة.
- ١٣٪ يفتقرون إلى مياه الشرب المأمونة أو لا يمكنهم الوصول إلا إلى مصدر مياه ملوث.
- ٧٥٪ يمتلكون هواتف محمولة.
- ٢٥٪ لا يملكون.
- ٣٠٪ لديهم اتصال بالإنترنت.

- ٧٠٪ غير قادرين على الاتصال.
- ٧٪ حصلوا على تعليم جامعي.
- ٩٣٪ لم يلتحقوا بالكلية.
- ٨٣٪ يستطيعون القراءة.
- ١٧٪ أميون.
- ٣٣٪ مسيحيون.
- ٢٢٪ مسلمون.
- ١٤٪ هندوس.
- ٧٪ بوذيون.
- ١٢٪ من ديانات أخرى.
- ١٢٪ ملحدون بلا معتقدات دينية.
- ٢٦٪ يعيشون تحت ١٤ سنة.
- ٦٦٪ ماتوا بين سن ١٥ و ٦٤
- ٨٪ فوق ٦٥ سنة.

رد امرأة على ما قالها هند بنت عتبة

✍ اریده وسیم وجمالہ فائق، حتی لو کان فاسد و سارق و مجرم و منافق،
یطیعنی بلا عائق، یوفر لی سیارۃ و سائق و یغسل الاواني و الملاعق و یغلی
البطاطس و النقانق و ان اعصانی امزق الوثائق و اسجنه فی دقائک.

کلام من درر

✍ یا من سجدت لک وانا لم اراک و دعوتک و انالک اراک، و استعنت بک وانا لم
اراک، احسن لقائی حینما ترانی و ان اراک.

الجنة حت أقدام الامهات

✍ قال الشاعر احمد الشوقي الآم مدزسة اذا آعددتها آعددت شعباً طيباً
الآعراق ما اعظمك آيتها الآم وراء كل رجل العظيم أمراءة العظيمة.
الشافعي ربه امه، البخاري ربه امه، أحمد بن حنبل ربه امه، محمد الفاتح
ربه امه ، فاتح القسطنطين (استنبول) الحافظ بن حجر ربه امه، ابن تيميه
كانت امه تسمى تيميه فنسب اليها و عرف بها.. النساء مصانع الرجال
..آذا صلح المرأة صلح البيت والمجتمع وكل شيء.

النساء على أقسام

✍ أمراءة وجمعها النساء والنساء حور العين ..آو...القارورة.. آو...الريحانة
وخير النساء الودود الولود القعود قيل ان الشريح القاضي تزوج زينب بنت
جرير كانت فيه الذكاء والعقل لايوصف ، وكان له جار يضرب زوجته . فقال
الشريح : (آبا آمية رأيت رجلاً يضربون نسائهم فشلت يميني يوم تضرب
زينب آآضربها من غير ذنب آتت به فما العدل مني ضرب من ليس بذنب
فزينب شمس والنساء كواكب آذا طلعت لم يبد منهن كواكب.
وكانت(الرباب بنت آمرئ القيس) تحت الحسين (عليه السلام) سبط رسول الله (ﷺ)
فلما آستشهد خطبها الاشراف من القریش فأبت وقالت : والله لايكون لي حمو
آخر بعد رسول الله ، وعاشت بعده سنة ماتت حزناً وكمدآ (رحمها الله تعالى)
والنساء على أقسام : الصغيرة ، الغافلة ، النافرة ، الحنيرة ، الشابة ، الشابة ،
الشاكية ،المصرجة، المضطربة الحاصمة و المهجورة ، المتكبرة ، المنهرة ،
الطارقة ، النادمة ، المفتره.

* * * *

الاحنف بن القيس حليماً مشهوراً

✍ قيل لم يرا الاحنف ضجرآ قط الا مرة واحدة ..فانه اعطى خياطاً قميصاً يخطيه له ، فحبس سنتين كاملتين ! فأخذ الاحنف بيد ابنه (بحر) فأتى الخياط وقال : اذا مت فأدفع القميص الى هذا!

يروى ان عالماً جليلاً ذا مال وجاه حضر مجلسه تلامذته وطلاب العلم ، و بينما هم كذلك اذ دخل عليهم رجل غريب ولا يظهر عليه مظهر طلاب العلم ، وكان عزيز القوم الذي اذلته الحياة ، دخل وسلم وجلس ، واخذ يستع الى الشيخ بأدب وأنصات وفي يده قارورة بها مايشبه الماء لاتفاقه ، قطع الشيخ حديثه والتفت للرجل الغريب ، وتفرس في وجهه ثم سأل : الك حاجة نقضيها ام لك سؤال فنجيبك ؟!

قال : انا تاجر سمعت عن علمك وخلقت فجئت ابيعك هذه القارورة التي اقسمت الا ابيعها الا لمن يقدر قيمتها وانت حقيق بذلك.

فقال الشيخ : ناولني فناوله اياها فأخذ الشيخ يتآلمها ويحرك رأسه و قال له: بكم تبيعها؟! قال : بمئة دينار.

فقال الشيخ: هذا قليل اعطيك مئة وخمسين ديناراً .

قال الضيف : بل مئة ، فاعطاه المبع ومضى الى حال سبيله مبتسماً ابتساماً وقورة.فحص ولده القارورة وقال : يا آبتي انه ماء عادي !!

فضحك الشيخ وقال لولده يابني لقد نظرت ببصرك فرأيتة ماء عادياً ، اما انا فنظرت بنور بصيرتي فرأيتة جاء يحمل القارورة ماء وجهه الذي ابت عليه عزة نفسه ان يريقه امام الحاضرين بالسؤال.

كان سيدنا سليمان عليه السلام على بساط ، ومر على الطيور فرآى بلبلاً، فقال
اتدرون مايقول : قالوا الله ونبيه اعلم.
قال : يقول اكلت نصف تمرة فعلى الدنيا الصفاء.
والهدهد يقول : استغفروا الله يامذنبون.
الفاخنة تقول ليت الخلق لم يخلقوا وصاح طاووس فقال كما تدين تدان.
خطاف يقول: قدموا خير تجده.
قمري يقول: سبحان ربي الاعلى.
الحدأة تقول: من سكت سلم.
البيغاء يقول: ويل لمن الدنيا همه.
الديك يقول : اذكروا الله يا غافلون.
العقاب يقول: من بعد عن الناس أنس.
الضفدع يقول : سبوح قدوس رب الملائكة والروح.
النسر يقول : يا ابن آدم عش ماشئت آخرك الموت.

كلام من ذهب

✍ قيل لسعيد بن جبير: المجوسي يوليني خيراً أفأشكره ؟!

قال : نعم

قال النبي (ﷺ): كل معروف صدقة.

ويقال : في كل شيء سرف ، الا في الصدقة.

قال الحكيم لبنيه : يابني تزيوا بزي الكتاب ، فأن بهم ادب الملوك ، وتواضع
السوقة، تزيوا بمعنى تزينوا.

سأل الحارث بن كلدة طبيب العرب: ما الدواء الذي لا داء فيه ؟
قال : هو الا يدخل بطنك طعام فيه طعام.
قال حذيفة (رضي الله عنه) : كفارة من اغتبتة ان تستغفر له.

الام المثالية

✍ إن الأم العاقلة من تحفظ نفس ابنها من التحطيم ، وتقي عقل صغيرها من الهدم العظيم .. وإليك هذين المثالين :
الأول :

كان محمد بن عبد الرحمن الأوقص ، كان عنقه داخلا في بدنه ، وكان منكباة خارجين ، فقالت له أمه : (يا بني ، لن تكون في مجلس قوم إلا كنت المضحوك عليه المسخور منه ، فعليك بطلب العلم فإنه يرفعك) .
شخصت الأم المرض والعلاج .

عمل محمد بنصيحة أمه ، واجتهد ، فولي قضاء مكة عشرين سنة ، وكان الخصم إذا جلس بين يديه يرتعد حتى يقوم .
الثاني :

ما جاء في قصة توماس أديسون : لما كان في الثامنة من عمره عاد إلى البيت من المدرسة وهو يشعر بالأسف ، لأن معلمه كلفه بتسليم مذكرة إلى والديه ، فقرأتها أمه (ناسي إليوت) أمام نظرات ولدها المترقبة لمحتوى المذكرة!
سألها ماذا يوجد بها ؟

فقالت له : المعلم يقول لي ابنك عبقرى ، وهذه المدرسة متواضعة جدا بالنسبة له ، وليس لدينا معلمون يصلحون لتعليمه ، من فضلك علميه في البيت .

فقررت الأم أن تعلمه بنفسها ، حتى صار (أديسون) ذاك المكتشف الشهير في العالم كله ... ظفر (أديسون) بالرسالة بعد وفاة أمه فلما قرأها بكى ! فإن الرسالة كانت تقول : (ابنك غبي ولا يصلح للتعلم)

فمن كان يكون (أديسون) لو أن أمه أخبرته بالحقيقة وحطمته من ساعته ! فالناس في هذه الأيام يحتاجون إلى أمهات عاقلات صالحات يصنعن اللبنات الأولى لأولادهن ..فكم من كلمة أفسدت نفسا زكية وخربت عقلا ذكيا .

وكم من عالم ومصلح في ثوب كناس ؟ زجت بهم الكلمات المحرقة ،والحروف الصارفة إلى سجون الأعمال الشاقة ، وكانت الثمرة المرجوة أجل وأفخم .. فإذا رأيتم نابها نابغا ،فقولوا الحمد لله الذي نجاه من كلمات التحطيم . وصدق من قال : ليس العجب فيمن هلك كيف هلك ، ولكن العجب فيمن نجا كيف نجا ؟ كرموا الأفواه في ساعات الغضب عن الأبناء ، واربطوا الألسن عن التحطيم في أيام البناء ! ورب صبر على غلام في صغره ،يكون سببا لإمامته في كبره ، ورب كلمة من حرف واحد تسقط النابه من القمة !فخذوا الحكمة !

بناء الانسان

✍يحكي الأصمعي أن فتاة قبيحة قالت لأمها : يا أمه ، ما بال الناس يتفلون علي ؟

+ فقالت الأم :{من حسنك يعوذونك من الحسد } الله ،الله من الام.

درر

*الارض: لاتنسب جباه الساجدين.

*الليل: لاينسى انين العابدين.

*الخد: لاينسى دموع التائبين.

الكموج

*سأل احدهم الامام الاشبيلي: ما معنى الكموج ؟
_ فاستغرب الامام وقال: اين قرأتها ؟
*فأجابه بكل ثقة في قول الشاعر وليل كموج البحر ارخى سدوله.
_ فقال الامام :الكموج هو دابة تقرأ ولا تفهم.

هل تحسن الدعاء لربك؟

*قيل لاعرابي: هل تحسن الدعاء لربك؟!
_ قال : نعم.
*قيل : فادع.
_ قال : اللهم انك اعطيتنا الاسلام من غير ان نسالك ، فلا تحرمنا الجنة ونحن نسالك.

لماذا يوضع الهلال على ماذنة

✍يوضع الهلال على رأس المآذن بآتجاه القبلة ، لتعطي دلالة على تحديد اتجاه القبلة لسكان المنطقة المحيطة بالمسجد والمارة ، اما داخل المسجد فتصرف باتجاه المحراب.

كلام من ذهب

_ يقوم الوطن على كاهل ثلاثة :
*فلاح : يغذيه

*الجندي : يحميه

*معلم : يربيه

غزل واعراب

✍ انا احبك قالت كيف أعرابها فقلت: قولي معي شعراً ليكتملا ان ضمير بقول الناس منفصل لكن في هوانا ليس منفصلاً أنا وأنت لمن يروي الهوى خبر والمبتدأ الحب لانأتي به بديلاً (أحب) فعل وأنت الكاف كاملة ضمير حبك في أعماقي اتصالاً قالت : فما أجمل الاعراب قلت: لها أنت الجمال الذي قد زين الجملا .

لطائف قرآنية

✍ حتى لاننسى بأن القرآن بمعنى الفرقان ، والفرقان الذي يفرق بين الحق والباطل ، وكان سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يسمى الفاروق ، اذن ، وحتى لا ننسى عدد آيات القرآن تذكر أنها : ستة ٦ على اليمين وستة ٦ على الشمال اي اليسار وبينهما عدد سنوات دعوة الرسول الكريم ٦ _ 236 أي عدد آياتها ٦ ٢٣ ٦ اللعان بالعربية _ لا لآ _ للشمس والقمر لمعان _ للسراب والصبح آجيج _ للنار رفيف _ للثغر تآلق _ للبرق وبيص _ للمسك والعنبر بصيص _ للدر والياقوت فائدة اللغوية _ الداهية _ فائق الذكاء المعني _ فائق الرأي عبقرى _ فائق المهارة الودعي _ فائق الحدس احوذي _ فائق الانجاز الباقعة _ فائق الدهاء الفرق بين الكلمات _ العفو _ ان يمحو الله ذنوبنا العافية _ ان يعافينا من البلايا المعافاة _ ان يغفينا الله عن الناس.

حكاية لطيفة

✍ إبليس عندما جاءه الأمر بالسجود لآدم كان نظره مقتصرًا على السجود لآدم و لم يلتفت للقضية الأهم و هي قضية أكبر من آدم و من السجود له ..

إنها قضية أمر الله! ﴿ قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ﴾ الأعراف: ١٢

مرت عقود و ظهر خريج آخر من هذه المدرسة .. إنه ابن نوح!
فقد نظر إلى الطوفان نظرة سطحية ساذجة .. و تعامل معه كأنه قضية مناخ
صعب أو ماء في حالة فيضان فقال : ﴿ قَالَ سَأَوِّى إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ﴾
هود: ٤٣ .. نعم العصمة و النجاة في نظره هي فقط من الماء و كان نظر والده
أعمق .. إذ بين له أن القضية أكبر من مجرد ماء غامر بل هي قضية أمر إلهي
بالإغراق قاهر. ﴿ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ ﴾ هود: ٤٣ و لم ينتظر
الموج انتهاء الحوار بل ﴿ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴾ هود: ٤٣
للأسف مازالت تلك المدرسة يؤمها ويتخرج منها الكثيرون.

• الصلاة مجرد حركات .

• الحجاب مجرد غطاء للرأس .

• الحج مجرد طقوس .

• رمضان ريجيم جيد و تناسوا أن القضية أكبر من ذلك .. إنها قضية أمر ممن
خلق ... قضية امتحان ... قضية عبوديه لله وحتي لا تتلوث بظلال تلك المدرسة
انظر أولا إلى الأمر .. ثم الأمر ... الأمر هو اختبار من الخالق .. اختبار بالتسليم
والخالق لا يأمر خلقه إلا بما ينفعهم ، وبما هو خير لهم وهو العليم الحكيم
لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين .. كن ايجابيا وانشر المعرفة بين
أصدقائك ومعارفك.

ملقة الزيت

✍ يحكى أن تاجرا كان لديه ابن يشكو من التعاسة ولكي يعلمه معنى السعادة،
أرسله لأكبر حكيم موجود بذلك الزمان، وحين وصل لقصر الحكيم وجده فخما

وعظيما وكبيرا من الخارج وحين دخله سأل الحكيم : هل لك أن تخبرني بسر السعادة ؟

فرد الحكيم : أنا ليس لدي وقت لأعلمك هذا السر ولكن اخرج وتمشي بين جنبات هذا القصر ثم ارجع لي بعد ساعتين، و وضع بين يديه ملعقة بها قليل من الزيت و قال له :

*ارجع لي بهذه الملعقة، واحرص على ألا يسقط منها الزيت.

فخرج الشاب وطاف بكل نواحي القصر ثم رجع إلى الحكيم. فسأله : هل رأيت حديقة القصر الجميلة المليئة بالورود؟

قال الشاب : لا .

فسأله مرة أخرى : هل شاهدت مكتبة القصر وما فيها من كتب قيمة ؟
فرد الشاب : لا.

فكر الحكيم سؤاله : هل رأيت التحف الرائعة بنواحي القصر ؟
فأجاب الشاب : لا.

فسأله الحكيم : لماذا ؟

فرد الشاب : لأنني لم أرفع عيوني عن ملعقة الزيت خشية أن يسقط مني، فلم أر شيئا مما حولي بالقصر !!

فقال له الحكيم: ارجع وشاهد كل ما أخبرتك عنه وعد إلي.

ففعل الشاب مثل ما قال الحكيم وشاهد كل هذا الجمال ورجع إليه.

فسأله الحكيم: قل لي ماذا رأيت ؟

فانطلق الشاب يروي ما رآه من جمال وهو منبهر وسعيد. فنظر الحكيم لملعقة الزيت بيد الشاب فوجد أن الزيت سقط منها.. فقال له : انظر يا بني، هذا هو سر السعادة.

فنحن نعيش في هذه الدنيا وحولنا الكثير من نعم ربنا لنا. ولكننا نغفل عنها ولا نراها ولا نقدرها لانشغالنا عنها بهومنا وصغائر ما في الحياة .

السعادة يا بني أن تقدر النعم وتسعد بها وتنسى ما ألم بك من هموم و مشاكل مثل ملعقة الزيت.. نسيتهما حين التفت للنعم من حولك فسقط الزيت

لذلك يقول سبحانه وتعالى: ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ﴾ العاديات: ٦...اي يعد المصائب وينسى النعم ، ووالله لنعمه واحده مثل نعمة البصر أهم من اي مصائب وصعاب تقابلنا في حياتنا قدروا النعم و اشكروا ربنا على نعمه الكثيرة.*استخدم ابتسامتك لتغيير الحياة ولكن لا تدع الحياة تغير ابتسامتك.

* * *



﴿ مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ ١٨ ق: ١٨

﴿ فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾ العنكبوت: ١٤

﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَاجَتَانِ ﴾ الرحمن: ٦٦

﴿ نَبَارَكُ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا ﴾ الفرقان: ٦١

﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ الإنسان: ٣

﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ الضحى: ٩

﴿ إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأْدُكَ إِلَىٰ مَعَادٍ ﴾ القصص: ٨٥

﴿ قُلْ لَكُمْ مِيعَادُ يَوْمٍ لَا تَسْتَعْرِفُونَ عَنْهُ سَاعَةً وَلَا تَسْتَقْدِمُونَ ﴾ سبأ: ٣٠

﴿ يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلَّذِ كَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ ﴾ النساء: ١١

﴿ فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ ﴾ الأعراف: ٤٤

﴿ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا ﴾ الأنعام: ٣٠

﴿ أَوَّلَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ ﴾ القيامة: ٣٤

﴿ إِنِّي أَرَبْتُيَ أَعْصِرُ خَمْرًا ﴾ يوسف: ٣٦

﴿ وَسَعَلَ الْقَرْيَةَ ﴾ يوسف: ٨٢

- ﴿ وَقَالُوا لِيُجْلُوهُمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا ﴾ فصلت: ٢١
- ﴿ وَأَنْسَكْ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا ﴾ القصص: ٢٩
- ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ ق: ١٨
- ﴿ وَاللَّفَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ﴾ القيامة: ٢٩
- ﴿ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾ الانشقاق: ١٧
- ﴿ وَمَا يُعْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ﴾ الليل: ١١
- ﴿ إِلَّا بِحَبْلٍ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلِ مِنَ النَّاسِ ﴾ آل عمران: ١١٢
- ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾ ق: ١٦
- ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾ آل عمران: ١٠٣
- ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا ﴾ الفرقان: ٦٣
- ﴿ وَهَزَى إِلَيْكَ بِحِذِّ النَّخْلَةِ ﴾ مريم: ٢٥
- ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَؤْزُهُمْ أَزًّا ﴾ مريم: ٨٣
- ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابٌ يَوْمِ الظُّلَّةِ إِنَّهُ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ الشعراء: ١٨٩
- ﴿ لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا ﴾ فاطر: ٣٦
- ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ البقرة: ١١٧
- ﴿ وَلَا نَعَاوُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدُونِ ﴾ المائدة: ٢
- ﴿ أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ النحل: ١
- ﴿ وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴾ المزمل: ٨

- ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ﴾ المائدة: ٢
- ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ البقرة: ٢٨٤
- ﴿وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالُوا﴾ البقرة: ٢٥٠
- ﴿كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُهُ﴾ عبس: ٢٣
- ﴿وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ يس: ٣٢
- ﴿لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ﴾ الأعراف: ١٥٤
- ﴿فَالنَّقْطَةُ ءَالٌ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ القصص: ٨
- ﴿يَخْرُجُونَ لِلْآذْقَانِ سُجَّدًا﴾ (١٠٧) الإسراء: ١٠٧
- ﴿لَا يُجْلِيهَا لَوْفَهَا إِلَّا هُوَ﴾ الأعراف: ١٨٧
- ﴿مَنْ يُحْيِ الْعِظَمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ يس: ٧٨
- ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾ الطلاق: ٢
- ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ﴾ النساء: ٧٨
- ﴿حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ﴾ الكهف: ٤٠
- ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾ يوسف: ١
- ﴿فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ﴾ الحجر: ٨٥
- ﴿وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا﴾ المزمل: ١٠
- ﴿وَسَرِّحُوهُمْ سَرَاحًا جَمِيلًا﴾ (٤٩) الأحزاب: ٤٩
- ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ غافر: ٦٠

- ﴿ فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ ﴾ البقرة: ١٥٢
- ﴿ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ إبراهيم: ٧
- ﴿ وَمَا كَانِ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ الأنفال: ٣٣
- ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ ﴾ النحل: ١٠
- ﴿ وَغِيضَ الْمَاءِ وَفُضِيَ الْأَمْرُ ﴾ هود: ٤٤
- ﴿ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴾ السجدة: ٨
- ﴿ فِيهَا أَنْهَارٌ مِّنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ ﴾ محمد: ١٥
- ﴿ وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَاءُهُمْ ﴾ محمد: ١٥
- ﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبْرَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ ﴾ ق: ٩
- ﴿ مِّنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ وَيُسْقَىٰ مِنْ مَّاءٍ صَكِيدٍ ﴾ إبراهيم: ١٦
- ﴿ وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ ﴾ الكهف: ٢٩
- ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَتْهُ فِي الْأَرْضِ ﴾ المؤمنون: ١٨
- ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ الفرقان: ٤٨
- ﴿ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ الفرقان: ٥٣
- ﴿ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ، وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ فاطر: ١٢
- ﴿ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ ﴾ الواقعة: ٧٠
- ﴿ فَفَنَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُّنْهَمِرٍ ﴾ القمر: ١١
- ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْثَانُ مَاءً ﴾ النور: ٣٩

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنْبِيعَ فِي الْأَرْضِ ﴾ الزمر: ٢١

﴿ عَيْنَا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسِيلًا ﴾ الإنسان: ١٨

﴿ أَوْ يُصْبِحَ مَأْوَاهَا غَوْرًا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا ﴾ الكهف: ٤١

﴿ فَمَنْ يَأْتِكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ ﴾ الملك: ٣٠

﴿ وَالْوَلَوِ اسْتَقَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا ﴾ الجن: ١٦

﴿ وَأَسْقَيْنَكُم مَّاءً فُرَاتًا ﴾ المرسلات: ٢٧

﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا ﴾ النبأ: ١٤

﴿ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴾ الطارق: ٦

﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءٌ مَدِينٍ ﴾ القصص: ٢٣

﴿ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ الأنفال: ٢

﴿ وَإِذَا تُبْلِغَ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا ﴾ الأنفال: ٢

﴿ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ ﴾ لقمان: ٤

﴿ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾ الأنفال: ٣

﴿ وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ النحل: ٤٢

﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ الإسراء: ٣٧

﴿ فَأَنْذَرْتُمْ نَارًا تَلْظَى ۖ ﴿١٤﴾ لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ﴿١٥﴾ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ۖ ﴿١٦﴾ وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ﴿١٧﴾ ﴾

الليل: ١٤ - ١٧

﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ ۖ ﴾ البقرة: ١٨٩

﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى ۖ ﴾ البقرة: ٢٢٠

- ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ﴾ البقرة: ٢٢٢
- ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ﴾ البقرة: ٢١٩
- ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾ البقرة: ٢١٥
- ﴿وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا﴾ مريم: ٣٢
- ﴿وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾ مريم: ٤
- ﴿مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾ طه: ٢
- ﴿فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى﴾ طه: ١٢٣
- ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ البقرة: ١٨٦
- ﴿سَيَذَكَّرُنَّ يَحْشَى﴾ الأعلى: ١٠
- ﴿فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾ آل عمران: ١٨٧
- ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلَكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ الكهف: ٧٩
- ﴿فَمَنِ ابْتَغَى وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ﴾ المؤمنون: ٧
- ﴿وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ﴾ هود: ٧١
- ﴿كَيَّ نَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ القصص: ١٣
- ﴿أَنْ تَقْرَأَ عَيْنُهُنَّ وَلَا يَحْزَنَ﴾ الأحزاب: ٥١
- ﴿فَنَادَتْهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي﴾ مريم: ٢٤
- ﴿وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي﴾ القصص: ٧
- ﴿وَتَرَاهُمْ يُنْظَرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ الأعراف: ١٩٨

﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ﴾ طه: ١٤

﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ﴾ ١٤ ﴿ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴾ ١٥ ﴿ الأعلى: ١٤ - ١٥

﴿ لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴾ البقرة: ٢٥٥

﴿ إِذْ يُغَشِّيكُمُ النُّعَاسَ أَمَنَةً مِّنْهُ ﴾ الأنفال: ١١

﴿ كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ ﴾ الذاريات: ١٧

﴿ وَتَحْسَبُهُمْ آيَةً ظَالِمًا وَهُمْ رُفُودٌ ﴾ الكهف: ١٨

﴿ أَوْ هُمْ قَائِلُونَ ﴾ الأعراف: ٤

﴿ يَوْمَ نَخْشِرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا ﴾ مريم: ٨٥

﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴾ الشعراء: ١٢٨

﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَهْمُنُ ابْنُ لِي صَرَحًا لَّعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴾ غافر: ٣٦

﴿ فَأَوْقَدْ لِي يَهْمُنُ عَلَى الطِّينِ فَأَجْعَل لِّي صَرَحًا ﴾ القصص: ٣٨

﴿ وَسَكَنتُمْ فِي مَسْكَانٍ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ

وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ ﴾ ٤٥ ﴿ إبراهيم: ٤٥

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ﴾ ٦ ﴿ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ﴾ ٧ ﴿ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ﴾ ٨ ﴿ الفجر: ٦

— ٨ —

﴿ فَأَمَّا عَادٌ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ﴾ فصلت: ١٥

﴿ النَّاسُ كَانَتْهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مَنْقَعِرٍ ﴾ القمر: ٢٠

﴿ يَتَأَيَّهَا الْإِنْسَنُ مَا غَرَّكَ رَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾ ٦ ﴿ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّدَكَ فَعَدَلَكَ ﴾ ٧ ﴿ الانفطار: ٦

﴿ قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ ١٥ ﴿ مَن يُصِرَّ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمَهُ ۚ وَذَلِكَ الْفَوْزُ الْمُبِينُ ﴾ ١٦ ﴿ الأنعام: ١٥ - ١٦ ﴾

﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّتٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ﴾ البروج: ١١

﴿ وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسْكَنٌ طَيِّبَةٌ فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ التوبة: ٧٢
﴿ يَطُوفُونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ ﴾ آل عمران: ١٥٤

﴿ أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾ المائدة: ٥٠

﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى ﴾ الأحزاب: ٣٣

﴿ إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ ﴾ الفتح: ٢٦

﴿ أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ الرعد: ٢٨

﴿ وَنُوحًا إِذْ نَادَىٰ مِنْ قَبْلُ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ، فَجَعَلْنَاهُ وَاهِلَهُ، مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ ﴾ ٧٦ ﴿ الأنبياء: ٧٦ ﴾

﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ، فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَءَاتَيْنَاهُ أَهْلَهُ، وَمِثْلَهُم مَّعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَذِكْرَىٰ لِلْعَابِدِينَ ﴾ الأنبياء: ٨٤

﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ، وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُخَيِّبُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الأنبياء: ٨٨

﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ، وَوَهَبْنَا لَهُ، يَحْيَىٰ وَأَصْلَحْنَا لَهُ، زَوْجَهُ ﴾ الأنبياء: ٩٠

﴿ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَذِكْرَىٰ لِلْعَابِدِينَ ﴾ الأنبياء: ٨٤

﴿وَبَيَّنَّاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآمِنِينَ﴾ الأنبياء: ٨٨

﴿أَفِي مَسْنَى الضُّرِّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ﴾ الأنبياء: ٨٣

﴿الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ﴾ (٧٨) ﴿وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ﴾ (٧٩) ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ (٨٠)

الشعراء: ٧٨ - ٨٠

﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُ، وَوَهَبْنَا لَهُ، يَحْيَىٰ وَأَصْلَحْنَا لَهُ، زَوْجَهُ، إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْرِعُونَ فِي

الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَشِيعِينَ﴾ الأنبياء: ٩٠

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ الأنبياء: ٨٧

﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ آل عمران: ١٩١

﴿وَأِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعْدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ﴾ يونس: ٤٦

﴿وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعْدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ﴾ الرعد: ٤٠

﴿فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَكَيْمًا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعْدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ﴾ غافر:

٧٧

﴿وَمَا كَانَتْ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ الأنفال: ٣٣ ،

﴿أَفَسِحْرٌ هَذَا أَمْ أَنْتُمْ لَا تُبْصِرُونَ﴾ الطور: ١٥

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ

﴿إبراهيم: ٢٤

﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَحْسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ﴾

البقرة: ٢٨٤

﴿ ءَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَمَلَكِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ
بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴾ البقرة: ٢٨٥

﴿ وَتَكَزَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ الْقَوَىٰ وَأَتَقُونَ لِتِأُولَىٰ الْأَلْبَبِ ﴾ البقرة: ١٩٧

﴿ رَبَّنَا ءَانِسَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾ البقرة: ٢٠١

﴿ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴿١٩﴾ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا ﴾ المؤمنون: ٩٩ - ١٠٠

﴿ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَتَّكُمُ إِلَيْنَا لَا تَرْجِعُونَ ﴾ المؤمنون: ١١٥

﴿ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ ﴾ الطلاق: ١

﴿ وَرَوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ ﴾ يوسف: ٢٣

﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ ﴾ الأحزاب: ٣٣

﴿ وَأَذْكُرَنَّ مَا يَتْلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ ءَايَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ ﴾ الأحزاب: ٣٤

﴿ يَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا
تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ ﴾ الطلاق: ١

﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ المائدة: ١١٩

﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا
ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ التوبة: ١٠٠

﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَٰئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ المجادلة: ٢٢

﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ﴾ البينة: ٨

﴿وَالَّتِي يَأْتِيَنَّ الْفَاحِشَةَ مِنْ نِسَائِكُمْ فَاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِّنكُمْ فَإِنْ شَهِدُوا

فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّى يَتَوَفَّيَهُنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا﴾ النساء: ١٥

﴿فَجَعَلْنَهُنَّ أَتَّكَارًا﴾ (٣٦) عُرْبًا أَتَّرَابًا﴾ (٣٧) لِأَصْحَابِ الْيَمِينِ﴾ (٣٨) الواقعة: ٣٦ - ٣٨

﴿وَتُمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ الفجر: ٩

﴿وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ﴾ الطلاق: ٧

﴿فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ، وَنَعَّمَهُ، فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾ الفجر: ١٥

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ النور: ٣٥

﴿اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا﴾ سبأ: ١٣

﴿إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ الأنفال: ٢

﴿وَإِذَا تُلِيتَ عَلَيْهِمْ ءَايَتُهُ، زَادَتْهُمْ إِيمَانًا﴾ الأنفال: ٢

﴿وَالْهَكْمُ لِلَّهِ وَحْدَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ (١١٣) البقرة: ١٦٣

﴿وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الأنفال: ٢

﴿الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ الأنفال: ٣

﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾ البقرة: ١٤٣

﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا﴾ الأنفال: ٤

﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ آل عمران: ١٩١

﴿ طَسَّ تِلْكَ ءَايَتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابِ مُبِينٍ ﴾ النمل: ١

﴿ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ غافر: ٦٠

﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِلَهِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ الغاشية: ١٧

﴿ وَنَزَدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ﴾ يوسف: ٦٥

﴿ فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ ﴾ البقرة: ١٥٢

﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ، وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ الأعراف: ٢٠٤

﴿ الَّذِينَ ءَاتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ ﴾ البقرة: ١٢١

﴿ وَذَكَرْ فَإِنَّ الدِّكْرَى نَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الذاريات: ٥٥

﴿ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَقَ ﴾ المنافقون: ١٠

﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ التوبة: ٣٦

﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ ﴾ البقرة: ١٨٩

﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾ التين: ٤

﴿ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ ﴿١٦﴾ وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ

﴿١٧﴾ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ ﴿١٨﴾ ﴾ المؤمنون: ٩٦ - ٩٨

﴿ بَلْ هُوَ ءَايَتٌ يَبَيِّنُ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ﴾ العنكبوت: ٤٩

﴿ فَفَرُّوا إِلَى اللَّهِ ﴾ الذاريات: ٥٠

﴿ كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا ءَايَتِهِ ﴾ ص: ٢٩

- ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ الإسراء: ٣٦
- ﴿ فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ﴾ الشورى: ٤٠
- ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾ الرحمن: ٢٤
- ﴿ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ﴾ الحديد: ٢٣
- ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٍ وَلَا نَنْهَرُهُمَا ﴾ الإسراء: ٢٣
- ﴿ وَأَغْضَضْ مِنْ صَوْتِكَ ﴾ لقمان: ١٩
- ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ لقمان: ١٨
- ﴿ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ فصلت: ٨
- ﴿ فَجَاءَهَا بِأُسْنَانٍ يَتَأْتُونَ أَوْ هُمْ قَائِلُونَ ﴾ الأعراف: ٤
- ﴿ فَأَمَّتْهُ هَاوِيَّةٌ ﴾ القارعة: ٩
- ﴿ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ ﴾ الأعراف: ١٧٦
- ﴿ فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ ﴾ النمل: ١٠
- ﴿ إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِيدُونَ ﴾ الزخرف: ٥٧
- ﴿ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ البقرة: ٤٦
- ﴿ وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لِنَاصِحٍ ﴾ الأعراف: ٢١
- ﴿ كَانَ لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا ﴾ الأعراف: ٩٢

- ﴿أَوْ أَطْرَحُوهُ أَرْضًا﴾ يوسف: ٩
- ﴿أَيْمِسْكُهُ عَلَى هُونٍ﴾ النحل: ٥٩
- ﴿فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبَهَا﴾ الحج: ٣٦
- ﴿وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ﴾ الشعراء: ١٢٩
- ﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ﴾ القصص: ٥١
- ﴿أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنثَاءً﴾ الشورى: ٥٠
- ﴿وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ﴾ الانشقاق: ٢
- ﴿وَتُمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ الفجر: ٩
- ﴿وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ﴾ الطلاق: ٧
- ﴿فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَّهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ، وَنَعَّمَهُ، فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾ الفجر: ١٥
- ﴿لَوْحَةً لِلْبَشَرِ﴾ المدثر: ٢٩
- ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ﴾ الحجر: ٢٦
- ﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ﴾ طه: ١٣١
- ﴿وَلَا تَحْسَبُوا﴾ الحجرات: ١٢
- ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾ الأعراف: ٣١
- ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ البقرة: ٨٣

﴿وَلَا تَحْسَبُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾ الحجرات: ١٢

﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ﴾ الحجرات: ١١

﴿إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ﴾ الحجرات: ١٢

﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ الرعد: ٢٨

﴿الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ﴾ الزمر: ١٨

3- ﴿لِيَن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ إبراهيم: ٧

4- ﴿وَمَا كَانَتْ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ الأنفال: ٣٣

٢.....اهداء

٥.....شكر وتقدير

٦.....مقدمة

٤٨-٨.....درر و بستان اللغة

٧١-٤٩.....النحو والبلاغة

١٤٧-٧٢.....أضاءات دينية

١٦٩-١٤٨.....القصص والحكايات

١٩٥-١٧٠.....بستان الادب والشعر

٢٠٣-١٩٦.....الكناية و أمثال عالمية

٢٣٤-٢٠٤.....الاسماء في اللغة العربية

٢٤٧-٢٣٥.....الاصوات في اللغة العربية

الموعظة..... ٢٤٨-٢٦١

الطرائف..... ٢٦٢-٢٧٦

لطائف..... ٢٧٧-٢٩٧

