

هیزه له راده به دهره کان

به رنامه یه ک بو ئاشنابوون و فیرووی

زانستی پاراسایکۆلۆحی

هیزه له راده به دهره کان

نووسهر: جه بار عوسمان

بابه ت: پاراسايکۆلۆجی

دیزاینی بهرگ و ناوه وه: ئومید محهمه د

نۆره ی چاپ: چاپی دووم ۲۰۲۰

تیراژ: دانه

نرخ: دینار

چاپ: چاپخانه ی سه رده م

له بهر پوه به رایه تی کتبخانه گشتیه کان
ژماره ی سپاردنی () سائی ۲۰۲۰ ی پیدراوه

ھېزە لە رادە بە دەره کان

بە رنامە یە ک بو ئاشنا بوون و فېر بووی

زانستی پاراسایکۆلۆجی

جەبار عوسمان

چاپی دووھم

۲۰۲۰

پیرست

- پیشه کی: چاپی یه که م..... ۷.....
پیشه کی..... ۱۳.....

زنجیره ی پاراسایکۆلۆجی ۱

- چۆنییه تی بزواندنی هیزه له راده به دره کان..... ۱۷.....
وانه ی یه که م کورته یه ک له میژوو..... ۱۹.....
وانه ی دووهم، کلتووری شعور و لاشعور..... ۴۱.....
وانه ی سییه م هیزه له راده به دره کان..... ۶۷.....
وانه ی چوارهم هیزی ویسلت و باوه پ..... ۷۹.....
وانه ی پینجه م چۆنییه تی په روه دره کردنی دهرونی..... ۹۳.....
وانه ی شه شه م خه واندنی مووگناتیسی..... ۱۱۱.....
وانه ی حه و ته م راهینان بۆ توانای درک پیکردن..... ۱۲۵.....
وانه ی هه شته م راهینان بۆ توانای ده رخستن..... ۱۳۷.....
وانه ی نۆه م پیشینی..... ۱۵۱.....
وانه ی ده یه م هونه ری وردگه ری..... ۱۶۱.....

زنجیره ی پاراسایکۆلۆجی ۲

۱۶۹.....	خه‌واندنی خۆیی.....
۱۷۱.....	ده‌روازه.....
۱۷۶.....	هیزی باوه‌پ.....
۱۹۹.....	قۆناغی یه‌که‌م (خاوبونه‌وه).....
۲۳۵.....	قۆناغی دووهم بینین.....
۲۹۱.....	قۆناغی سینیهم خه‌وی قوول.....

زنجیره پاراسایکۆلۆجی (۳)

۳۰۳.....	خه‌واندنی مووگناتیسی.....
۳۰۵.....	پیشه‌کی.....
۳۰۸.....	کۆرتیه‌یک له میژوو.....
۳۱۰.....	باری ده‌روونی خه‌واندنی مووگناتیسی.....
۳۱۴.....	هونه‌ری وردگه‌ری (الترکیز).....
۳۱۸.....	شه‌پۆله‌کانی بیر.....
۳۲۲.....	ویناکردن (التصور).....
۳۲۶.....	په‌یوه‌ندی نێوان میشک و جه‌سته.....
۳۲۹.....	گفتخوازی (الایحاد).....
۳۳۴.....	هیزی باوه‌پ.....
۳۳۸.....	قوتابخانه‌کانی خه‌واندنی مووگناتیسی.....
۳۴۰.....	هونه‌ری خه‌واندنی مووگناتیسی.....

- ۳۴۲.....تایبه تمه ندیه کانی که سی خه وینه ر.....
- ۳۴۳.....راهینانی چاو بؤ به هیز کردنی سه رنجی تیژ.....
- ۳۴۴.....تایبه تمه ندیه کانی که سی خه ولیخراو.....
- ۳۴۵.....تایبه تمه ندیه کانی که سی تاقیگه بی.....
- ۳۴۶.....ژووری تاقیگه بی خه واندنی مووگناتیسی.....
- ۳۴۷.....قوناهه کانی خه واندن.....
- ۳۴۹.....شیوازی گواستنه وهی قوناهی سیته م (خه وی قول).....
- ۳۵۰.....ریگای خه واندنی مووگناتیسی.....
- ۳۵۳.....تاقیکردنه وهی خه واندنی مووگناتیسی.....
- ۳۶۴.....تاقیکردنه وهی جووله.....
- ۳۶۵.....تاقیکردنه وهی دروستکردنی ئه ندیشه.....
- ۳۶۸.....تاقیکردنه وه بؤ بیرهینانه وهی رابردوو.....
- ۳۶۹.....تاقیکردنه وه بؤ به هیزکردنی تواناکان.....
- ۳۷۱.....تاقیکردنه وهی پشکینی جهسته.....
- ۳۷۲.....تاقیکردنه وهی به هیزکردن و چالاکمی میشک.....
- ۳۷۴.....قوناهی خه وی قول.....
- ۳۷۷.....تاقیکردنه وهی قوناهی خه وی قول.....
- ۳۷۹.....کۆنترۆلکردنی جهوله و بیر.....
- ۳۸۰.....تاقیکردنه وهی خه وتن بؤ ماوهیه کی زور.....
- ۳۸۳.....کۆنترۆلکردنی کرداری خه وتن و به ئاگاهینانه وه.....
- ۳۸۴.....چاره سه ری نه خوشیه دهروونیه کان.....
- ۳۸۷.....کۆنترۆلکردنی جووله خونه ویسته کان.....
- ۳۸۸.....تاقیکردنه وهی وازهینانی جگه ره و ماده بیهۆشکه ره کان.....
- ۳۹۰.....تاقیکردنه وهی دابه زینی کیش.....

- سپرکردنى جەستەو تاقىکردنەو ەى بوارى نوژدارى..... ۳۹۲
- تاقىکردنەو ەى دروستکردنى كەسىتى جىاواز..... ۳۹۷
- چەسپىکردنى ھۆكارە بزوينەرەكانى ھىزە لە رادەبەدەرەكان..... ۳۹۹
- ھۆكارە بزوينەرەكانى خويندەنەو ەى بىر..... ۴۰۲
- چەسپىکردنى وردگەرى بىر..... ۴۰۳
- چەسپىکردنى پالنەرى خويندەنەو ەى بىر..... ۴۰۵
- تاقىکردنەو ەى بىرى كەسىك..... ۴۰۶
- كوئىترۆلكردنى شىوازى خويندەنەو ەى بىر..... ۴۰۸
- بىرگۆركى..... ۴۰۹
- چۆنىەتى بزواندى بىرگۆركى..... ۴۰۹
- تاقىکردنەو ەى بىرگۆركى كارىگەرى..... ۴۱۲
- تاقىکردنەو ەى بىنگەى..... ۴۱۴
- تاقىکردنەو ەى پىشىنى..... ۴۱۷
- دىاردەى ساىكوكىنزا..... ۴۲۱
- توانا دەگمەنەكان..... ۴۲۳

زنجىرەى پاراساىكوئۆجى (۴)

- شىكارو دىاردەكان لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكاندا..... ۴۲۵
- بەشى يەكەم: جىھانى جنوكەكان..... ۴۲۷
- بەشى دووهم: جىھانى جادووگەرى و نوشتەو دوعا..... ۴۷۵
- بەشى سىننەم: پراڤەيەك بۇ دىاردەكانى دوعا و تەلىسمەكان..... ۵۰۳
- بەشى چوارەم: شىخ و سوڤى و دەرويشەكان..... ۵۳۱
- سەرچاوەكان..... ۵۴۹

پيشه کی

به پيويستی ده زانم روونکردنه وه يهک له سه رچاپی دوومی هه رسی زنجيره ی پاراسايکواؤجی بدهم که له سالانی ۱۹۹۵ به دواوه نوسراون. دلنيام زوریک له خوینه ران ته واوا ئاشنان به هه رسی کتیبی زنجيره که. به لام وهک پيويست ئاشنايه تی ته واويان ده رباره ی چوئيه تی و په يوه سته بوونی ئەم سنی کتیبه به يه کترييه وه نه بوو، به لکو و به جيا جيا و به شيوازیکی جياواز مامه له يان له گه ل کتیبه کاندا کردوه.

ھەرسى زنجىرە كىتتى پاراسايكۆلۈجى كە ئىستا لەمبەرگەدا پىكەوھە چاىكراوھتەوھە موو پىكەوھە بەرنامەيەكى تەواوون بۇ فېربوون و ئاشنابوون بەم زانستە و پەيوھندىيەكى تەواوكارىيان پىكەوھە ھەيە، بۇ ئەوھى بەتەواوى خويئەرو ئارەزوومەندى ئەم بوارە بتوان بەشىوازيكى پراكتىكى ئەزموونى بكن و سود مەند بن لەراھىنان و تاقىكردنەوھكانى.ھەلبەت ئەم كىتتىھى پىكەوھە بەرنامەيەكى تەواوكارى بۇ فېربوونى زانستى پاراسايكۆلۈجى پىكەھىتت و كۆكردنەوھ و دارپشتتى ئەزموونى زياتر لە سى سالەى خۆمە لەم بوارەدا و ھەولمداوھ وھك بەرنامەيەكى فېركارى نوئ پىشكەشى ئارەزوومەندانى ئەم بوارەى بكەم.

لە زۆرىك لەو ولاتانەى كە گرنگى تەواو بەم زانستە ئەدەن ھەتائىستا ھىچ بەرنامەيەكى تەواوكارىيان نەخستتە بەردەست خويئەران و ئارەزوومەندانى ئەم بوارە، جگە لەو ناوھندو زانكۆيانەى، كەبۇخۆيان مەبەستىانە فېرخوازى تايبەتى تىداپەروھردە بكن.

زۆرىنەى ولاتە پىشكەوتوھكانى ئەم بوارە ھەريەكەيان بەشىوازى تايبەتى خۆيان لەپووى بېرو بۇچۇن و ئاستى زانستى خۆيانەوھ بەرنامەى تايبەتەيان دارپشتوھ بۇ بزواندى ھىزە لەرادەبەدەرەكان.. منىش وھك توئزەرەوھەكى ئەم بوارە ھەر لەسەرەتاوھ بېرم لەبەرنامەيەكى نوئ كردهوھ بۇ ئارەزوومەندان، ھەر بۇيە بۇ بنچىنەى لىكۆلنەوھم لەم

بواردا و بۆ ئاماده کردنی بهرنامه یه کی ته و او بۆ فیربوون
پشتم به زۆریک له و تاقیکرنه وانه بهستوو که ئه نجام
داون و سهرکه و تتم تیدا به دهست هیئان.

ناونیشانی ئهم کتیبه که (هیزه له راده به دهره کانه)
هاوتایه به ناوی پاراسایکۆلۆجی. مه بهست له ناوی هیزه
له راده به دهره کان ته نها ئه و توانایانه ناگریته وه، که وه ک
هیزیکی زۆر جیاواز و ئه فسونگر له بیرو بۆچوونی
خه لکیدا چه سپیوه، به لکو هه موو ئه و که سایه تیا نه ش
دهگریته وه، که له ژیا نی پۆژانه دا خاوه نی توانایه کی به هیزن
له بواری داهینان و دۆزینه وه له بواری جیا جیاکانی ژیا ندا.
هه ر بۆیه زانستی پاراسایکۆلۆجی له جیهاندا به زانستی
هه موو زانسته کان ئه ژمار ده کریت، له بهرئه وه ی ئه م توانایه
په یوهسته به به هیزی توانای میشکی مرۆفه کانه وه.

ئه وه ی زۆر گرنگ و پێویسته بیلیم ئه وه یه، که کارکردن
له م بواری ئیراده و متمانه یه کی ته و او ی ده ویت و پێویسته
ئاره زوومه ند زۆر به ئارامییه وه کاری تیدا بکات. چونگه
په له کردن له م بواری هه رگیز فیرخواز ناگه یه نیته ئامانج.
له کۆتایدا هیوادارم ئه م بهرنامه یه ببیته بهرچا وروونییه کی
باش بۆ ئاره زوومه ندانی ئه م بواریه.

جه بار عوسمان

۲۰۲۰/۲/۱۵

پيشه‌کي: چاپي يه‌که‌م

به پيويستم زاني سه‌باره‌ت به زانستي پاراسايکولوژي
ئه‌م کتبي به رجه‌سته بکه‌م بو خوينه‌راني به‌ريز، بو ئه‌وه‌ي
بتوانن به شيويه‌که‌ي راست و دروست له‌م بواره‌دا به
ئه‌زمون بن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ي ئه‌م زانسته نه‌ک لاي ئيمه،
به‌لکو له جيهاندا به شيويه‌که‌ي گشتي به زانستتي‌کي نوي
داده‌نريت و تاكو ئيستا له‌لايه‌ن که‌ساني پسيورپه‌وه چه‌ندين
تاقيردنه‌وه له‌م بواره‌دا ئه‌نجامدراوه‌و به‌رده‌وام چه‌ندين
بوچووني جيا جيا ده‌خريته روو.

منیش وهک ئاره زوومه ندیک له م بواره دا، له ئه نجامی کارکردنم به شیوهیه کی کرداریی گه یشتوومه ته چند راستیه ک سه باره ت به چۆنیه تی ئه و هیزه و بزواندی له مرۆفدا، به لام بۆ نووسینی ئه م کتیه سوودم له هه موو ئه و سه رچاوانه وه رگرتووه و له روانگه یانه وه تاقیکردنه وه کانم به ئه نجام گه یاندووه، ئه وه ی رێگر بوو له به رده ممد کیشه ی وشه بوو، که له زمانی کوردیدا که م بوون یان نه بوون، به لام هه رچۆنیک بیت هه ولَم دا که به رامبه ر به وشه عه ره بیه کان وشه ی کوردی بدۆزمه وه وهک وشه ی «به ده رخستن به واتای ابرازی، پیزانین به واتای ادراکی، به ندردن به واتای حصر، بینگه یی به واتای استبصار، بیرگورکی به واتای تخاطر، خاوبوونه وه به واتای استرخا، ورد گه ری به واتای ترکیز، گه تخوازی به واتای ایحاء» پاشان چۆنیه تی نووسینی ئه م کتیه به پێی چۆنیه تی بابه ته که نووسراوه له به ره ئه وه ی له م بواره دا شیوازیکی تایبه تی خۆی هه یه و جیاوازه له بواره زانسته یه کانی تر.

لیزه دا مه به ستم ئه وه یه، که خوینه ر بتوانیت به ئاسانی له بابه ته که بگات و کاری تیدا بکات، پاشان سه باره ت به ناوه رۆکی وانه کان شیوازیکی زانستیان له خوگر تووه و دوورن له هه موو بۆچوونیک یی بنه ما و بی بنچینه ی زانستی، به تایبه ت وانه ی میکانیزمی ئیشکردنی ده ماغ له سه ر شیوه ی کارکردنی ئامییری کۆمپیوته ر خستوومه ته ڤوو. هه رچه نده ئه م باسه له ئه نجامی تاقیکردنه وه کرداریه کانه وه

پینگیشتووه، به لّام له لای خوّم وهک بوچوونیکى زانستی دهروانمه چۆنیهتی ئیشکردنی دهماغ، له هه مان کاتدا هه موو وانه کانی تر به ته واوکهری ئهم وانیه داده نریت. ئه وهی گرنه له لای ئاره زوومه ند ئه وهیه، که چۆن له م بواره دا ده ست به کارکردنی بکات؟ که تاکو ئیستا له هه موو ئه و سه رچاوانه وه تایبه تن به م بوارانه خراوته روو بو ئه وهی هه موو که سینک نه توانیت به ئاسانی ئه و هیزانه له خویدا دروستبکات، بو ئه وهی بو کاری خراپ به کارنه هینریت، به لّام من به پیویستی ده زانم که رینوومایی ئاره زوومه ند بکه م تاکو هه ر که سه له لای خویه وه تیشکیک بخاته سه ر ئه م زانسته بو مه به ستی به ره و پیشچوونی له م بواره دا:

سه ره تا پیویسته ئاره زوومه ند له سه ر زانیاری وانه کانی وردگهری (ترکیز) و په روه رده کردنی ده روونی و هیزی ویست و باوه ر کار بکات، تاکو به ته واوی له ئه نجامی کارکردندا هه ست به بوونی گۆرانیک له ده روونی خویدا ده کات، هه سته دکا خوئی له لا زۆر به هیز و به توانا دیته پیش چاوی، به بئ ئه وهی هه ست به راپایی بکات، له پاشاندا ده سته داته راهینه کانی تر و تاقیکردنه وه کان به شیوه یه کی راست و دروست ئه نجام بدات، به لّام کارکردن له م زانسته دا کاتیکی زۆر و دا برانیکی ته واوی ده ویت و پیویسته ئاره زوومه ند هه میشه ئارام بیت و په له نه کات له کاره که یدا، دوور بیت له و بیرانه ی که تووشی بئ ئارامیی و خه فه تی ده کهن، چونکه کیشه کانی ژیان ده بئه ریگر له م بواره دا و بیرى مرۆف ئالۆز و سه رقال ده کهن.

له كۆتاييدا هيواى سهر كه وتن بۆ هموو ئاره زوومهنديك
دهخوازم، داواى لينيووردن دهكه م له هر كه م و كورپيه ك
هموو رهخنه يه كيش به سنگ فراوانيه وه وهرده گرم.

جه بار عوسمان

۱۹۹۵/۷/۲۳

زنجيرهى پاراسايكۆلۆجى ۱
چۆنبيه تى بزواندى
هيزه لهراده به دهره كان

وانه ی یه کهم (کورتیه که له میژوو)

هەر له سه ره تای په یدا بوونی مرۆڤه وه له سه ر زه وی، له نیوان تاکه کانی کومه لدا، که سان هه لکه وتوون که خاوه نی هیژیکی له راده به دهر بوون و توانیویانه به هۆیه وه چه ندین کاری سه رسوور هینه ری پی ئه نجام بگه یه نن، به هۆی به ده سته وتنی ئه م هیژه له و که سانه دا به شیوه یه کی سروشتی بووه.

له و ساتانه دا په ره سه ندن و لاوازیی ئاستی زانست له و کومه لانه دا، نه یان توانیوه به شیوه یه کی زانستی شکاری ئه م هیژانه بکه ن و بیسه لمینن که بوونی ئه م هیژانه په یوه ندی به هۆکاریکی ده روونییه وه هه یه و له ئه نجامی

بههیزبوونی ویستی کهسیتی دا بهدهردهکهویت، بهلکو هر
 له سه ره لانی ئاین له ناو کومه لدا، توانیوه تی ئەم دیارده
 پاراسایکو لوجیانه بوخوی رابکیشیت و بیانکات به مولکی
 خوی و بیته پالپشتیک بو زیاتر گه شه پیدانی ئاین له ناو
 کومه لگا که م ئاسته کانی زانست دا زور نمونه هن که له
 میژوودا بهدهرده که ون ئەم راستیه ئەسهلمینیت وهک:
 قه شه ی داوینپییسی راسپوتین، که بههوی توانای له
 بواری خه واندنی مووگناتیسسیه وه له ریگهی چاوه بههیز
 و له راده بهدهره کانی توانیوه تی چه ندین کاری ناپه سه ندی
 پی ئەنجام بدات، چه ندین ئافره تی له کوخه که یدا جینشین
 کرد بوو، بههوی کاریگری چاوه کانیه وه، پاشان هر له م
 ریگه یه وه توانی بگاته کوشکی قه یسه ر و دهست به سه ر
 کوشکه که دا بگریت، هر له و کاتانه دا چه ند راهیبه یه کی
 کوشکی قه یسه ری، بههوی کاریگری چاوه کانیه وه
 دهخه واند و موماره سه ی زایه ندی (الجنسی) له گه لدا ده کردن.
 هر چه نده راسپوتین ئەم هه موو کاره ناپه سه ندانه ی
 ئەنجام ددها، به لام ناوی له نیو کومه لدا به پیاویکی ئاینی
 و نورانی باس ده کرا، ته نانه ت خه لکی وایان باس ده کرد
 که راسپوتین که سیکه به تاییه تی له لایه ن خواوه نیردراوه
 بو سه ر زه ویی، بو ئەوه ی کیشه کانی کومه ل چاره سه ر
 بکات، هوی ئەم هه موو بوچوونه سه باره ت به راسپوتین
 بههوی لاوازیی ئاستی زانسته وه بوو، که هیشتا زانست
 نه گه یشتبووه ئەو ئاسته ی که بتوانیت شیکاری بوونی ئەم
 هیزه له مرو قدا بکات.

به لَام پاش ئه وهی زانست به ره و پیش چوو، چه ندین
تاقیکردنه وه له سهر بوونی ئەم هیزه ئەنجامدراوه، هه موو
زانایان گه یشتنه ئەو راستییەى که هه موو مروفتیک خاوهنى
هیزه له راده به دهره کانه، به لَام بزواندنیان به پێی ویستی
خوی نییه و ده کریت به هوکاری راهینان له م بواردها
بتوانریت ئەم هیزه ببزوینریت له ریگه ی په روه رده کردنی
دهرونییه وه.

ههر بو ئەم مه به سته یش، ناوی پاراسایکولۆجی بو ئەم
زانسته دانرا، که به واتای نزیکیی، یان دوریی دهروون دیت،
له پاش ئه وهی ئەم زانسته له سه ره تادا ئاشکرا بوو له لایه ن
یه کیتی سوڤیه ته وه، چه ندین تاقیکردنه وه له سهر دیارده
پاراسایکولۆجیه کان ئەنجام درا، که هه موو ئەم تاقیکردنه وانه
رۆلێکی سه ره کیان بینی بو به ره و پیشخستنی دیارده کان
به شیوه یه کی زانستی، به تایبته دیارده ی بیرگۆرکی بو ته
دیارترین و بلاترین دیارده ی پاراسایکولۆجی، به زوری
له لای گه لیک زانای دهروونزانی و پاراسایکولۆجی په سه ند
کراوه، که چه ندین کۆری بو ده گیریت و به شیوه یه کی
زور به ربلاو کاری پینده کریت، ته نانه ت له لایه ن که سانی
ئاساییه وه، له کاتیکدا که مروفت به دهروونی خویدا ده چیته وه
له جیهانی ناوه وهیدا، ده که ویتته بارو دوخیکی وه هاوه، نزیک
ده بیته وه له م دیارده، په یوه ندی به و که سانه وه ئەکات که
له هه ستیدا به ناو ده ماره راگه یاننده کانی ده ماخیدا تپه پ
ئهبیت، بیرکردنه وه که ی ده گو یزریته وه بو ئەو که سانه، له
کاتیکدا که بو شاییه کی ته نها سه باره ت به و بیره ته رخا ن

بكات له خه ياليدا، تهنانهت له ساته كانى كار كردنى پوژنانه ييدا. بىرگورپكى بهردهوام پوڤلىكى سهرهكى ده بىنىت و له كاتى باسكردنى ههر دياردهيهكى پاراسايكولوجى.

ئهم دياردهيه له دواى كوتايى سهدى نوزدهههدا ليكولينه وهيهكى زور له سهر بىرگورپكى دهستى پيكر، زور به وردى، وهك زاناي دهر وونزانيى د. كوفر، له زانكوى ستانفورد، له كاتى جهنگى جيهانى يه كه مدا چند تاقيكردنه وهيهكى ئه نجام دا، وهك به كارهيئاننى ههنديك كاغەزى يارى. كه له و كاغەزانه ۶۰ كاغەزى ئاشكرا بوون، به لام ئهوانى تر ناديار بوون، پاشان له ريگه بىرگورپكيوه، توانى ريژهيهكى باش ئاشكرا بكات كه زور دور بيت له ريكه وتهوه، به هوى ئاشكرا بوونى ئهم دياردهيه له لايهن يه كيتى سؤفيه ته وه ههولى زورى بو درا له بوارى پاراسايكولوجى دا.

يه كيك له و تاقيكردنه وانهى ئه نجام درا، له كه شتبييهكى ناوكيى ئه مريكى بوو، كه له پوژنامه يهكى فهره نسى سالى ۱۹۵۹ بلاوكرايه وه ده لىت: به هوى ئهم ديارده پاراسايكولوجييه وه ده توانرا په يوه ندييهكى ته واو سهر كه وتوو ئه نجام بدرىت، له كه شتبييه كه وه كه له قوولايى ناو ده رياكه دا بوو بو وشكانى، له م كاته دا پرسىاريك ئاراسته كرا كه ده لىت: ئايا بىرگورپكى چه كيكى نهينى تازه يه، ئايا پوڤلى هيژيكى سووتينه ر، يا هه ستيكى بالا ده بىنىت؟ له جهنگى داهاتوودا له هه مان كاتيدا پوژنامه يهكى فهره نسى، پرسىاريك ئاراسته ده كات و ده لىت: ئايا هيژى

ئەمىرىكى سەرکەوتن لە دۆزىنەوہى نەينى ھىزى پۇج، پاش
 بلاوبونەوہى ئەم دياردەيە بەتەواوى کارىكى زورى کردە
 سەر زاناکانى پووس، تا لە کاتىکدا «د. ليونىد فاسيليف»
 زانای فيزيۆ لوجيا، ئەوہ رادەگەيەنيت کە: تاقىکردنەوہىەكى
 زورى کردوہ سەبارەت بەم دياردەيە، بەلام بلاوکردنەوہى
 قەدەغە کرا، بەرامبەر دەستەکانى بالای زانايانبيەکيتى
 سۆفپەت.

لە سالى ۱۹۶۰دا، بەبۆنەى ئاھەنگى يادى دۆزىنەوہى
 رادىۆدا دەلييت، «ئەمرو ھىزى دەريايى ئەمەريكى
 تاقىکردنەوہى بىرگورکتيان ئەنجامداوہ، لە ماوہى چارەکە
 سەدەيەکدا «ليزەوہ ئەمە بووہ سەرەتايەكى نوئ لە يەکيتى
 سۆفپەت دا بو چوونە ناو باسى زانستى پاراسايکۆلوجيەوہ،
 بە تايبەت پاش وتارە ترسناکەکەى فاسيليف کە دەلييت:
 «گرنگى کارى ھەستى بالا کە دەينوينيت، بە ھىندەى
 گرنگى وزەى ئەتۆمىيە» لە پاش ساليک لە دوای ئەم وتارە
 لە زانکوى «لينىگراد»دا يەکەمىن بەشى پاراسايکۆلوجى
 کرايەوہ لەژىر سەرپەرشتى ئەم زانايە کە ريزىكى زورى
 لينرا تا خەلاتى لينينى پى بەخسرا.

ئەو تاقىکردنەوانەى کە سەرنجى زانايانى پاراسايکۆلوجى
 راکيشا لە بوارى بىرگورکى دابوو، ئەويش تاقىکردنەوہکانى
 راین بوو لە زانکوى ديوک لە بەشى پاراسايکۆلوجى. راین
 چەند کاغەزىكى وینە کيشراوى ھىتا بە دوو ھىما «بازنەى
 چوارگوشە و ئەستىرەى و خەتى شەپۆل دراو بوو، ئەم
 تاقىکردنەوہيەى لەسەر چەند کەسيک ئەنجامدا، بۇ ئەوہى

که ئایا تا چەند دەتوانیت بەبێ ئەوەی نەخشەکان ببینیت
 بتوانیت جیا یان بکاتەو؟ لە نیوانیاندا مندالیک که تەمەنی (٩)
 سالی بوو، توانی «٣٥» نەخشی نەزانراو جیا بکاتەو بەبێ
 دوو دلی، تا لە دوای «٤٠» سالی تاقیکردنەوێی لە ئەنجامی
 بەرەمی تاقیکردنەوێکان، گەشتە ئەوەی که هیژی
 بیرگۆرکی راستە و نۆلی لیناکریت، چەند هەولیکی زۆر
 درا بۆ دیاردەیی بیرگۆرکی بەشیوەیەکی دراسی ریکوپیک،
 لەبەرئەوەی که زانستی تازە و زاناکان بەشیوەیەکی گشتی
 گەشتووتە ئەو راستییە، که مۆف توانایەکی گەورە
 لە پادەبەدەری تیدا بەدی دەکریت گەر هەولی بۆ بدریت،
 زیاتر تاقیکردنەوێکانی «پاین» که بەشیوەیەکی ئەکادیمی
 باش ئەنجام درا ئەوەی ئاشکرا کرد، که هەستیکی بالا لە
 مۆفدا هەیه لە دوای هەستەکانی ترەو.

ئێستا لە هەموو جیهاندا هەول و کۆششیکی زۆر دەکریت
 لەم بواردا گەشتوونەتە ئەو راستییە که بیرگۆرکی
 راستییەکی زانستی و دەبیت باوەری پێ بکریت، که لە
 پێشدا نەدەتوانرا بەشیوەیەکی زانستی شیبکریتەو، بەلام
 ئێستا قالییکی زانستی لەخۆگرتوو.

هەندیک لە بۆچوونە زانستیەکان بیرگۆرکی بە نیشانە
 شەپۆلی ئەلفای مێشکەو دەبەستنهو، بەلام لە هەمان
 کاتدا ئەم دیاردەیه که پوو دەدات پەیوەندی بە باری
 سایکۆلۆجیەتی دیاریکراوە هەیه، که پەستانی خوین
 و خیرایی لیدانی دلی ئەو کەسە دەگۆریت، که نامەیهک
 بە بیرگۆرکی دا دەنیریت، لە هەمان کاتدا ئەو کەسە

که وەرگری نامه‌که‌یه، به‌هه‌مان شیوه‌ی لی به‌سه‌ر دیت به‌هاوتایی.

رووسه‌کان باوه‌ریان وایه، هه‌موو که‌سیک توانای ئە‌نجامدانی بیرگۆرکی ی هه‌یه، به‌مه‌رجیک راهینانی باش بکات، ده‌توانیت زیاتر په‌ره‌ی پیدات، ئە‌مه‌ نمونه‌یه بۆ هه‌موو توانایه‌ک، هه‌روه‌ها رووسه‌کان زانیاری سه‌رسوره‌ینه‌ریان هه‌یه سه‌بارت به‌م زانسته‌و ده‌لین:

ده‌توانیت بیرگۆرکی، وه‌ک ئامیژیکی نیره‌ر وەرگر به‌کاربه‌یتنیت له‌ نیوان دوو‌که‌سه‌دا، له‌ هه‌مان کاتدا گه‌یاندن و وەرگرتنی زانیاریه‌کان، به‌شیوه‌یه‌کی راست و دروست بیت.

یه‌کێک له‌ دیارده‌ بیرگۆرکیه‌کان، که‌ ئە‌نجام درا له‌ مۆسکۆ، (لینینگراد) به‌ گه‌یاندنی نامه‌یه‌ک به‌شیوه‌یه‌کی بیرگۆرکی بوو، پیش ئە‌م تاقیکردنه‌وه‌یه، نیکولاتیف تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی ئە‌نجامدا، له‌ نیوان مۆسکۆ و سبیریا، که‌ له‌ سالی ۱۹۶۶ دابوو، له‌ ژووریکدا که‌ چهند ئامیژیکی وەرگری شه‌پۆله‌کانی میشکی تیدا بوو، په‌یوه‌ست بوون به‌سه‌ری که‌سی وەرگره‌وه، له‌ کاتی گه‌یشتنی نامه‌که‌دا، شه‌پۆله‌کانی نامه‌ گه‌یه‌نراوه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی ئامیژی مۆرسیی بوو، له‌ ئامیره‌کاندا به‌ده‌رکه‌وتن، له‌ دوا‌ی ئە‌مه‌ زیاتر زانیاری ده‌رباره‌ی بیرگۆرکی په‌یدا بوو، گه‌یشه‌ ئە‌و راده‌یه‌ی که‌ هیچ به‌ر به‌ستیک ناتوانیت ری له‌ شه‌پۆله‌ نیردراوه‌کانی بیرگۆرکی بگریت، به‌لکو به‌ هه‌موو ناوه‌ندی‌کا تیده‌په‌ریت.

له دواى چەندان تاقىکردنه وه سه بارهت به دياردهى
بیرگۆرکى، زانايان گەيشتنه ئەو راستىيهى که دهکريت له
هه موو که سىنگدا ئەم دياردهيه بچينريت.

سەرئەنجامى ئەمە، چەندان بىروبۆچوونى زانستى
له سەر بىرگۆرکى ئەنجام درا، هەر يه که يان به شيوه يه که
زانستى جياواز، باسى ليوه دهکات، بۆ نموونه: رووسيه کان
بىرگۆرکى له سەر بنچينه يه که مادی روون دهکه نه وه،
هه موو زانسته کانى پاراسايکولوجى له سەر بنچينه يى
دوو زانستى سه ره که فیزيا و کيميا دهخه نه روو،
به لام له ئەوروپا و ئەمەريکا دا، له سه ره تادا راسته وخۆ
هه موو ديارده کان به توانای روحيان دهزانی، به لام دواى
چەندان تاقىکردنه وه گەيشتنه ئەوهى که ئەم زانسته هيچ
په يوه نديه که به روچه وه نييه، به لکو په يوه ندى به هوکارى
زانستىيه وه هه يه له مروفا، بۆ نموونه: ئەو که سانه يى
ده يانتوانى ئەم کارانه ئەنجام بدن، هيچ باوه ريان به روچ
نه بوو. ئەگەر له ليکولينه وه کانى رووسه کان وردبينه وه،
که شيوازيكى مادی گرتوته خو له بوچوونه کان ياندا، له
دواى سه ده ها تاقىکردنه وه به کاره ينانى چەندان ناميرى
ئه لکترونى نوئى، گەيشتوونه ته ئەو باوه ريه يى، که ناردى
بىر له که سيکه وه بۆ که سيكى تر ناکريت به هوئى شه پولى
ئه لکترو مووگناتىسييه وه بيت، له به ره وهى ئەم شه پولانه
به خيرا ييه که رووناكى تىپه رده بن، به لام ميشک شه پولى
کاره بايى لاواز ده ره دکات له چەند مه تريک زياتر تىپه ر
ناکات، له هه مان کاتدا شه پولى ئه لکترو مووگناتىسيى ناتوانيت

شيكارى توانا و خيرايى بيرگوركى بكات، د. كوغان كه به ريوه بهرى (بوون) له يه كيتى سؤفيه ت له به شى زانست و كه ره سهى ته كنه لوجى اى تيشك و گه ياندى كاره بايى كار دهكات، چهن تاقى كرنه وه يه كى يه ك له دواى يه كى نه جامدا له سه ر بيرگوركى، له نه جامدا ريگه ي فيزياوى گرته بهر، ده لى ت: «له به رنه وهى نه م ديارده يه له سه ر شيوهى گه رديله كانى كار دهكات، له به رنه وه نابى نريت و ناتوانريت پى ناسه بكرى ت و كارى گه رى ئاشكرا بكرى ت بچى ته نيو ياساكانى «فاراداي» يه وه، بيرگوركى ديارده يه كى نه بينراوه، ئايا ده توانرى ت له كاتى گه يشتنى زانيارى يه كى بيرگوركى دى بچرى ت و ريگه ي پى نه درى ت كارى خوى بكات؟ بو نه مه، د. كوغان ئاميرى كى وينه يى بو تومار كرنى ميشك ئاماده كرد، به شيوه يه كى بيركارى انه بو زياتر بوون كرنه وه و جيا كرنه وهى شه پوله كانى ميشك. نه م تاقى كرنه وه يه، نه جامى تاقى كرنه وه كه ي «نيكولا ئىف» دا به ده سته وه كه ئاميره كه وينه ي له ره ي شه پوله كانى ميشكى نيشاندا، كه له جورى نه لفا بوون، به شيوه يه كى ريكوپى ك له ره يه كى ديارى كراو بوون له كاتى هينى مى شكد، له كاتى كدا شه پولى بيرگوركى گه يشت، زياتر له وه دنيا بوو كه به ئاشكرا هوكارى بيرگوركى له ميشكدا به دهرده كه وت. دكتور باخلؤفا كه سه رپه رشتى اى تاقى كرنه وه كه بوو، ده لى ت: «نه م ديارده يه به ئاشكرا به دهرده كه وت له كاتى نه جامدانى بيرگوركى، له كه سى يه كه مه وه له دواى يه ك چركه و نيو له ميشكى كه سى

دووو هه مدا که وەرگره به دەر ده که وت. پاشان ده لیت له سهره تادا تیبینی ئەو هه مان کرد که له پیش وەرگرتی شه پۆله بیرگۆرکێه که دا، له بهشی ناوه راسه و لاکانی مێشکدا، چالاکیه کی گشتی به دەر که وت، هه رچه نده هه ولیده یه له رپووی شیکاری زانستییه وه، باس له بیرگۆرکی بکه یه، له ئەنجامی لیکۆلینه وهی هه موو زانایان، ده گه یه نه وهی، که باوه ر وایه «نوترینو» تایبه ته به گه یاندنی بیر، له به رئه وهی (نوترینو) به ته نها ده توانیت له یاسای (فارادای) به دەر بیت، له به رئه وهی (نوترینو) هه لگری هه چ جو ره بارگه یه ک نییه و هه چ ناوکی تیدا نییه.

له ئەنجامی ئەم شیکردنه وه یه دا ده توانین بلین: مێشکی مروف به شیوه یه کی تایبه تی شه پۆل ده دات له پیش ئەوهی به کاریک هه لبسیت وه ک داگیرسانی گلوپیک، یان ته له فزیۆن له ئامیتریکی پیوه ری شه پۆلی مێشکدا به دەر که وتوه، که ته زووی ده ماره راگه یاندنی بیر ده توانیت ته له فزیۆنیک به کار بخت پیش ئەوهی به ده ست کاری پێکه یه، ئەم هه زه ش، یان ئەم هه زه ده روونیه به (وزهی سه ر) ناسراوه، له پاش دۆزینه وهی ئەم هه زه، زانایان له م بواره دا له لیکۆلینه وه یه کی مادی دا شیکاری ئەم هه زه به وه بریک (کوانت) که له گه ردی خانه کانی ده ماره راگه یاندنه وه ده رده چن و بلاوده بنه وه، هه روه ها گواستنه وهی بیریش به م رێگه یه ده سه لمینن وه ک ده بینین که سیک نامه یه ک به بیرگۆرکی ده گه یه نیت بو که سیک تر، ئەو نامه یه له رێگه ی (کوانت) که تایبه ته به هه زی (سی) یه وه ریک

دهخريت و له دهماره راگه ياندنه كاندا درده چيټ، له كاتيكا
كسي دووهم نامه كه به شيوه ي ئم هيزه ودرده گريت،
هه لده ستيت به ليك دانه وه ي ئو شه پوله به شيوه يه كي
ته زوي ئه لكتروموگناتيسي، كه به ميشكا تپه ر ده بيت،
پاشان له كوتاييدا ده گاته به شي هه ست و به شيوه يه كي
نيردراو درده چيټ و هه ست ي ده كريت.

ليردها سه باره ت به م ليك دانه وه يه ده توانين بلين:
گه ياندن و ودرگرتي ئم شه پوله له ميشكي مروفا،
وهك ئاميريكي گه ياندن و ودرگرتي ئاميري راديو وايه،
به لام بلاو كرده وه ي شه پول له گه ياندنيكي ئاميري راديو ي
ميشكي مروفا ده كه ويته سه ر هيزي باوه ري مروفا خوي،
كه هه موو كه سيك ده تواني بيگاتي. بيري مروفا هه ميشه
به شيوه ي له ره ي شه پول به گه ر دووندا بلاو ده بيته وه له
ئهنجامي بير كرده وه به ورد ي و به قولي، له به ره وه ي
بيري مروفا هه ميشه په يوه سته به يه كه وه نهك ته نها بيت.
له لايه ن يونانييه كانه وه وا بو بيرگوركي ده چن، كه
مروفا خاوه ني چاوي ستيه مه كه ده كه ويته نيوان هه ردو
برو كانيه وه، ئم چاوه ليپرسراوه له گه ياندني زانياريه كاني
بيرگوركي وهك ئاميريكي ناردين كاري پيده كرى، له كاتيكا
مروفا به ورد ي له هه ستيدا له دلي خويدا بيرده كاته وه،
له ئهنجامدا ئم چاوه وهك ودرگريكي ئاميري راديو كار
دهكات و نامه به بيرگوركييه كاني كه ساني تر ودرده گريت و
له هه مان كاتدا بير ده نيريټ و له ريگه ي له ره ي شه پوله كاني
ميشكه وه بلاوي ده كاته وه بو ناو دهماره ناوورگانيه كاني

دوروبه‌ری، له ئه‌نجامدا به‌ناو ماده نائورگانیه‌کانیه
چرپه‌کانی زه‌ویدا شه‌پۆلینکی کاره‌بای پێ دروست ده‌بیت
و له مێشکی مروّفا ده‌گۆریته‌ سه‌ر شه‌پۆلی بیر و له
هه‌ستیدا دیاری ده‌کات.

له کاتی‌کدا پرسیاریک له‌وه ده‌کریت، که گواستنه‌وه‌ی
بیر له جیگه‌یه‌که‌وه بۆ جیگه‌یه‌کی دوور و له‌نیوان مۆسکۆ
بۆ سیبرییا دا چۆن ده‌بیت؟ له وه‌لامدا زانایانی شاره‌زا
له بواری فیزیادا ده‌لین (کوانت) به‌شێوه‌یه‌کی له‌ره
ده‌گۆیزریته‌وه که خێرای و شه‌پۆله‌کانی دیاری کراوی
هه‌یه، له کاتی‌کدا که کرداری گواستنه‌وه دروست ده‌بیت،
ئهم (کوانت) ه‌ به‌ر گه‌ردیله‌کانی تر ده‌که‌وێت و هه‌مان له‌ره
له‌وه گه‌ردانه دروست ده‌بیت، له گه‌ردیله‌یه‌که‌وه بۆ یه‌کیکی
تر، به‌م شێوه‌یه تا به‌ته‌واوی بلا‌وده‌بیته‌وه.

یه‌کیک له سیفه‌ته‌کانی هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌ک ئه‌وه‌یه
به‌کار ده‌هێنریت بۆ گه‌یاندنی له‌ره، له‌سه‌ر رۆشنایی ئهم
شیکاره‌دا به‌ته‌واوی له دیارده‌ی بیرگۆرکی بگه‌ین هه‌ر
چه‌ند ماوه‌ی ئه‌و بیرگۆرکی یه‌ دووریش بیت، ده‌توانین
هه‌موو ناوه‌ندیکی به‌هێز بپه‌ین وه‌ک قوولی ده‌ریا، یان
ناوه‌نده کانزاییه‌کان، به‌لام ناوه‌نده کانزاییه‌کان رۆلی
به‌رهبه‌ستیکی ته‌واو ده‌بینن له به‌رده‌م شه‌پۆلی رادیۆدا، له
هه‌مان کاتدا شه‌پۆلی بیرگۆرکی «کوانت» سه‌ر به‌ وزه‌ی
«سی» ده‌چیته‌ ناو گه‌ردیله‌کانی ئاوه‌وه و هه‌مان له‌ره
وه‌ک شه‌پۆله‌کانی ئه‌لکترۆموگناتیسی دا رپوده‌دات، له
گه‌ردیله‌یه‌که‌وه بۆ گه‌ردیله‌یه‌کی تر ده‌کشیت، تا ده‌گاته

خانەكانى دەماغ. ئەگەر لە شىكارەكانى ھىندىيەكان وردىنەو، كە لەبوارى يۇگادا كار دەكەن، دەبىنن زۆر بەئاسانى دەتوانن ھەلسن بە كارى ئەنجامدانى بىرگۆركى لەچاۋ شىۋازەكانى تردا، يەككىك لە يۇگايىيەكان دەلەت: «ھىچ ناۋەندىكى ماددى لەلايەن يۇگايىيەكانەو نەگىراۋ، بۇ نموونە يۇگايىيەكان دەتوانن بەھۆى توانايانەو ھەموو ناۋەندىكى قوۋل بېرن».

لەكاتىكدا يۇگايىيەكان پېشنىارى ئەم دياردەيە دەكەن لەلايەن زاناكانەو، چەندىن بىر و كەرەسەى ماددى و زانستىيان پېشنىار كىردوۋ بۇ شىكارەكانيان، بۇ نموونە: ئەوانەى باۋەرپان بە گەياندىنى بىرۋ چاۋى سىئەم ھەيە، بەلگەى زانستىيان لەسەر ئەو ھەيە، كە تىشكىكى نەبىنراۋ بوونى ھەيە، لە كەسكىكەو بۇ كەسكىكى تر دەگۆيزىرئەو، ۋەك چۆن رادىۋ كاردەكات بەبى ئەۋەى ھەست بە بىننى ئەو شەپۆلانە بكەين، بەلام دەتوانىن بەھۆى ئامىزى ترەو، پىۋانەى شەپۆلەكانى رادىۋ بكەين و ھەستى پى بكەين.

زانايان لە چەندىن سالەوۋ باۋەرپان وايە، كە ھەمان تىشك لە مەرۋف پىكھاتوۋە زىندوۋەكانى تردا ھەيە، ئەمەرۋ باشتىرەن بەلگەيە بۇ تاقىكردنەۋەى ئەم دياردەيە كە دۆزراۋتەوۋ سەلمىنراۋ، كە ھەموو گەردىلەيەك لە سىروشتدا خۆى لە خۇيدا ئىستگەيەكى نىرەرە بە بەردەوامى. پاش ئەۋەى كە بە وردى تىبىنى كراۋ، كە ئەو كەسانەى ھەلدەستن بە كارى بىرگۆركى لە رۋوى بايەلۇجىيەو ھەستى

پيكراره، كه ئه و كه سانه په ستاني خوږين و خيراىي ليدانى دليان دهگورپيت، به مەش دەر كه وتوو كه ئه م گورپانه له رووى بايه لوجييه وه بارودوخىكى له بار دروسته كات بو دياردهى بيرگوركي و هيزى كايه ي كه هرؤموگناتيسى زياتر دهكات. بو زياتر روونكر دنه وهى، ده توانين ئه م دياردهيه له بوارى زانستى ئه لكترونيدا شيبكه ينه وه كه له كاتيكدا په ستانيكى زور دهخرته سهر بهرگرييه كى كه هرهبايى، ده بينين وهك كارى بيرگوركي، ئه و جوره په ستانه كارهباييه بلاو دهبيتته وه.

له يوگادا، كردارى روچوونه ناو هيمنيه وه شيكار كراوه به وهى، كه ريژه ي هه وا له ناو بو ريه كاني هه وادا كه م دهكات، به مەش ريژه ي گازى دوهم ئوكسيدي كاربون له ناو هه واي ناو بو ريه كان زياد دهكات، كه ميشك دهكه وپته بهر بهر هه كانيهك بو دهستكه وپتنى گازى ئوكسجين، كه ميشك پيويستى پي هه يه، له ئه نجامدا پي كه ينه ره كاني ئه لفا پيكدتت، ئه م هوكاره به هه مان شيوه بو ئه نجامداني دياردهى بيرگوركي پيكدتت. ئه گه ر تي بينى كردارى روچوونه ناو هيمنيه وه و كردارى ئه نجامداني دياردهى بيرگوركي بكه ين، ده بينين ليكچوونيكى ته واو هه يه له نيوانياندا، بو ئه مەش زياتر ئه وانه ي كه كارى يوگا، يان كردارى روچوونه ناو هيمنيه وه دهكهن، زياتر خوارديان له رووهك به دهر نيه كه ئه مەش له رووى فسيولوجييه وه هوكارى كى تاييه تى هه يه، چونكه ريژه ي ترشيتى له خوينا زياد دهكات، به لام رووهك به پيچه وانه وه ئه م ريژه يه كه مدهكات وه، به كه مبوونه وهى ئه م ترشيتيه، به ريژه ي

گازی دووهم ئۆكسیدی کاربۆن زیاد دهکات و ریژهی ئۆكسجین کهم دهکات.

له پاش ئەم هه موو لیکۆلینه وهیه، چه ندان راپۆرت و بۆچوونی زانستی به بیرگۆرکی دران، ده توانین بلیین، که هه موو راستی و سه رکه وتنی به دهسته ئیناوه، له بهر ئەوهی کرداری بیرگۆرکی له پیش هه موو شتییدا له دوو زانستی سه ره کی کیمیا و فیزیادا خۆی ده بینیته وه، پیوسته ئەم دوو زانسته تیپه ر بیت تاکو بوونی به سه لمینریت، له بهر ئەوهی دیاردهی بیرگۆرکی راستیه که و ناتوانریت هیچ که سیک نکوولی لییکات. له بهر ئەوهی چه ندان به لگهی زانستی هه یه که ئەوه ده سه لمینیت، که ئەم دیاردهیه له هه موو زینده وه رییدا هه یه وهک: تاقیکردنه وه که ی دکتۆر (سیرجیف) که له یه کیتی سوڤیهت له سالی ۱۹۴۵ له سه ر (۵۰۰) مشکی سپی ئەنجامیدا، له پاش پیکه وه ژیا نی ئەو (۵۰۰) مشکه پیکه وه بۆ ماوه یه ک، دکتۆر سیرجیف هه ستا به جیاکردنه وه یان بۆ دوو به ش که (۲۵۰) مشکی له ژیر خانه یه کدا دانا، پاشان (۲۵۰) مشکه که ی تری له قاتی دووه می ژیر خانه که دا دانا، له پاشان له ژیرخانه که دا که وته کوشتنی هه ندیک له و مشکانه، له ئەمجامدا مشکه کانی قاتی دووهم که وتنه بارودۆخیکی شیواو و ترسناکه وه.

دکتۆر سیرجیف، گه یشته ئەو ئەنجامه ی که دروستبوونی دیاردهیه کی بیرگۆرکی ی پوویداوه، له کاتی کوشتنی ئەو مشکانه دا، نامه یه کی بیرگۆرکی له لایه ن به شی خواره وه دا

راگه يه ندر او ه بۆ هاوړپيكانى ترى كه ئاماده بن و ترسيكى كوشتن هه يه له نيو ئماندا، بۆيه مشكه كاني قاتى دووهم، تووشى بارو دوڅيكي ناهه موار بوون.

له لايهن ههنديك له زانايانى ئه وروپايى و ئه مريكى، چهنان بۆچوونى جياوازيان هه يه سه بارهت به بيرگوركي، كه زور دوورن له راستى و ماديه وه، ناچنه قاليبيكى زانستيه وه، له بهر ئه وه ناتوانرئيت باوه ريان پينه نرئيت و شيكارى زانستيان بكرئيت، چونكه زانا ئه وروپى و ئه مريكاييه كان، باوه ريان وايه كه ديارده ي بيرگوركي به هوى بوونى رۆحه وه ئه نجام ده درئيت، كه ئه مه ش شتيكى خه يالييه.

يه كيك له ديارترين ديارده ي پاراسايكولوجى له دواى ديارده ي بيرگوركي، ديارده ي سايكوكينزيايه، كه واتاى جولاندنى كه ره سه دئت، يان به رزكردنه وه ي له زهوى و كاركردنه سه رى، به بى هيچ په يوه ندييه كى ماددى، وا رپوون كراوه ته وه، كه ئه مه تواناى ئه قله كه كار له مادده ده كات، له ههنديك كتيب ناوى به بزواندنى دهروونى ده بات، ئه وئيش له ئه نجامى «كاركردنه سه ر كه ره سه مادديه كان به هوى هئزى دهروونى چر كراوه وه له ويست و بير و نه خشه دا، به بى هيچ يارمه تيه كى هوكارى مادده، ئه م هئزه له ده ستيدايه ده توانرئيت گه شه ي پيندرئيت و په روه رده بكرئيت، به لام له كه سيكه وه بۆ كه سيكى تر جياوازي هه يه به گه يشتنى، ئه مه ش پيچه وانه ي بيرگوركي و هه ستردن

به بی بینین، که ئەمەش لە ئەنجامی کاریگەری ماددەووە بۆ سەر ئەقل، بەلام لیڤه دا ئەقل کار لە ماددە دەکات» و ئەم دیاردەیه بەشیوەیهکی سەرسوڤهین خراوەتەپوو، که بههۆیهووە دەتوانریت بەرکەوتن (اللمس) ئەنجام بدات بە شیوەیهکی وەها، که وەک کاریگەر بە مادیهکه بیت، و لە کتیبی لیل واطسن دا هاتوو، که بهناونیشانی «کۆنترۆڵکردنی ماددە لە ڕیگەیی ئەقلهوه و جوولاندنی لە دوورەووە» وای بۆ دەچیت زیاتر لە پوودانی ئەم دیاردەیهووە، ئەم هیزه پەيوهندی بە پووداوهوه ههیه، (فاری برایس) ههستا به تاقیکردنهوهیهک لهسەر کچیک، که توانی زهبر له سویچی تهلغرافهکه بکات و بیگوڤیزیتهوه، بهمهش توانی گلوپینکی سوور دابگیرسینیت بهبی هیچ بهرکەوتنیک له ڕیگەیی دەستییهووە. ئەم کچه توانی چەندان جار ئەم کاره دووباره بکاتهوه.

پاشان ناوه‌پۆک و شیوهی ئەم باسه گۆردرا لەم بواره‌دا له سالی ۱۹۳۴ له کاتیکدا ج. ب ڤاين دۆزيبه‌وه ده‌لایت: مرقف ده‌توانیت له ڕیگەیی به‌کارهینانی هیزی ئەقلهوه به‌ته‌نھا کار بکاته سەر گولیک و فرپی بدات، ئەنجامی ئەمەش بووه هۆی ئەوهی، ئەم ناوه زانستییهی سایکۆکینزیای به‌سەردا بپریت.

ئەوهی شایانی باسه، له‌پیش ڤاين، له‌م بواره‌دا چەندان تاقیکردنه‌وهی گه‌وره ئەنجامدراوه، به‌لام ڕیگەیی ڤاين به‌یه‌که‌م تاقیکردنه‌وه داده‌نریت، له‌به‌رئەوهی پشتی

به ریگه‌یه‌کی زانستی و ژمیریاری به‌ستووه له‌چهند تا‌قیکردنه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی خۆیدا، له‌ه‌دوای ۲۵ سال له‌ده‌ست پیکردنی له‌م باسه‌دا، راین‌گه‌یشته‌ئو باوه‌ره‌ی که له‌ده‌ماغدا هیژیکی فیزیای هه‌یه، که ده‌توانیت کار بکاته سه‌ر ماده‌ به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ.

به‌ناوبانگترین که‌سایه‌تی له‌بواری پاراسایکۆلۆجیدا که له‌خۆره‌ه‌لات و خۆرئاوادا باسی لێوه‌ده‌کریت، به‌تایبه‌تی له‌بواری سایکۆکینزیادا ئه‌ویش خاتوو (میخائیلوفا)ی ر‌ووسی بوو، سالی ۱۹۲۷دا له‌دایک بووه‌ په‌یوه‌ندی به‌ریزی هیژی سه‌ربازی سووره‌وه‌کرد له‌کاتی ئابلقه‌دانی شاری «لینین کراند»دا له‌لایه‌ن ئه‌لمانیه‌کانه‌وه، وه‌ک خۆی باسی لێوه‌ده‌کات، له‌تا‌قیکردنه‌وه‌یه‌کیدا له‌سه‌ر ده‌بابه‌یه‌ک له‌جۆری ۲۴، که‌ ئامیژیکی په‌یوه‌ندی رادیویی تیدا بوو، توانی له‌کاری بخت، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌م‌ج‌ه‌نگه‌دا تووشی بووه، له‌گیرانه‌وه‌ی ژیانیدا ده‌وتریت:

ئ‌ه‌م ئافره‌ته‌ توانیویه‌تی که‌ره‌سه (الاشیاء) بجولینیت له‌به‌رده‌میدا، توانیویه‌تی ئاراسته‌ی ده‌بابه‌کان پیچه‌وانه‌ بکاته‌وه‌ چه‌ندان کاری تری له‌توانادا بووه‌ له‌م‌بواره‌دا. یه‌کیک له‌کتیبه‌کانی سوڤیه‌ت له‌باره‌یه‌وه‌ ده‌لیت: «خاتوو میخائیلوفا، له‌به‌رده‌م میژیکی نانخواردندا دانیشتیبوو له‌گه‌ل خیزانیکدا، له‌ناوه‌راستی میزه‌که‌دا چه‌ند پارچه‌ نانیک دانرا بوو، پاشان خاتوو میخائیلوفا به‌وردی سه‌یری پارچه‌ نانیکی کرد بۆ ماوه‌ی یه‌ک خوله‌ک، پاشان پارچه‌ نانه‌که

که‌وته جووټه، به‌شيوه‌ی هه‌نگاو هه‌نگاو ده‌ستی به‌ جووټه
 کرد، تا‌گه‌یشته‌ لیواری می‌زه‌که، پاشان سه‌ری که‌میک بو
 پی‌شه‌وه ده‌برد و ده‌می کرده‌وه پارچه‌ نانه‌که که‌وته ناو
 ده‌میه‌وه» له‌کاتی تو‌مار کردنی فیلمی‌کی سینه‌ما‌ییدا، هه‌ندی‌ک
 تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی ئه‌نجامدا، هیلکه‌یه‌کی خسته‌ ناو په‌رداخ‌یکی
 شووشه‌ که‌ خویناو‌ی تیندا بوو، پاشان له‌ دووری دوو
 مه‌تره‌وه‌ تیی روانی و توانی زه‌ردینه‌ی هیلکه‌که‌ له
 سپینه‌که‌ی جیا بکاته‌وه به‌هوی هی‌زی سایکو‌کین‌زیا، پاشان
 هیلکه‌که‌ی ساغ کرده‌وه.

جگه‌ له‌مه‌ خاتوو میخائیلوفا، زیاتر له‌ که‌سانی تر
 خراوته‌ ژیر تا‌قی‌کردنه‌وه له‌ تا‌قی‌گه‌دا، دکتور سیرخ‌ب‌یف
 ئاشکرای کرد، به‌هوی ئامیریکه‌وه که‌ توانای ئاشکرا کردنی
 (کاره‌بای ئارام گرتوو، موگنات‌یسی) هه‌بوو، له‌ دووری
 یه‌ک مه‌تر له‌ له‌شی مرو‌قه‌وه به‌کار هینا بو پی‌وانی ناوچه‌ی
 هی‌زی میخائیلوفا، له‌ کاتیکدا شادومان بوو، ئاشکرای
 کرد که‌ تووندی ئه‌و ناوچه‌یه به‌رامبه‌ر به‌ ۱۰ ئه‌وه‌نده‌ی
 ناوچه‌ی مووگنات‌یسی زه‌وی بوو، که‌ ۶.۰ غاوس (یه‌که‌ی
 درک پی‌کردنی مووگنات‌یسی)، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که
 ئه‌م توانایه‌کی مووگنات‌یسی له‌ که‌سانی تر زور زیاتر بووه،
 به‌لام له‌ باره‌ی می‌شکی میخائیلوفا و سیرغ‌ب‌یف ده‌لیت:
 «له‌ هه‌موو که‌سی‌کدا به‌گشتی له‌ به‌شی پی‌شه‌وه و دواوه‌ی
 ده‌ماغدا ته‌زوویی کاره‌بایی هه‌یه، که‌ قو‌لتی زیاد ده‌کات
 به‌ سنی ئه‌وه‌نده، یان چوار ئه‌وه‌نده له‌ هی‌زی ته‌زووی
 به‌شی پی‌شه‌وه‌ی، به‌لام می‌شکی میخائیلوفا له‌به‌شی دواوه‌ی

ته زووی قوَلتی زیاتره له په نجا ئه وهنده له چاو ته زووی به شی پیشه وهیدا».

له فیلمیکی زانستی تر دا له سهر میخائیلوفا ئه نجامدراوه، به هوی چهند ئامیریکی تایبه تی که له سهری به ستر بوون، بو زانینی چالاکی میشکی و لیدانی دلی، پاش ئه وهی خاتوو میخائیلوفا دهست به کاره کهی دهکات، له ئه نجامی سهرنج دانیکی زور ورد و تیژدا (وردگه ری)، گورانیکی ته واو به سهر چالاکی میشکی میخائیلوفا دا هات وهک: زیادبوونیکی زور له وزه له به شی چاویدا پاشان لیدانی دلی گه یشتبووه ۲۴۰ جار له خوله کیکدا، ئه مهش چوار ئه وهنده ی له باری ئاسایی دلیدا زیاتر بووه. له ئه نجامی ئه م تاقیکردنه وهی ده، تیبنینی ئه وه کرا که بواریکی مووگناتیسی به هیز له دهوری له شیدا دروستبووه به شیوهی کی ریکوپیک. میخائیلوفا ههست به روودانی له رهیه کی به هیز دهکات له ژیر په ردهیه کی نه بینراو، پاشان چالاکی میشکی و دلی له سهریه ک رهوت، گه شهیان دهکرد، پاشان به هوی ئامیره که وه ئه وه ئاشکرا کرا که ئه وه هیزه له رهیه، زور به چری له سهر نیوچه وانیدا کوده بووه وه.

میخائیلوفا په کینکه له کهسه ناوداره کان، که له دهره وهی رووسیدا له م بواره دا چالاکی ئه نجام داوه بو سه لماندنی ئه م دیاردهیه و نه بوونی هیچ جوره فیلیک له خویدا، بو نمونه دکتور جاک له چیکوسلوفاکیا، وهک ده لیت: «چه ند تاقیکردنه وهیه کی زور سهر سوور هینه رمان کرد، ئه ویش به پرکردنی سنوقیکی شووشه له دووکه لی جگه ره،

پاشان له سهر میزیک له بهردهم میخائیلوفا دا داماننا، پاشان توانی ئه و دووکه له له ناو شووشه که دا بکات به دوو به شه وه».

پاش چهند تاقیکردنه وه یه کی تر، خاتوو میخائیلوفا تووشی نادروستییه ک بووه وه، وهک دهم و چاوی تیچوو، وهک دکتور سیرجیف له راپورته که یدا ده لیت: «له نامیری نیشاندهری نه خشه ی کاره بایی دلای دا، ئه وه ی نیشاندا، که نیشانه یه کی هه لچوونی تووندی به دیده کریت و نارپکی لیدانی دلای، به لگه ش بو ئه مه به رزبوونه وه ی ریژهی شه کر له خویندا، به گشتی له شی تووشی لاوازییه کی زور بوو، پاشان میخائیلوفا له سه دمه یه کدا ههستی چه شتنی له ده ستدا، هه میسه به دهم نازاری ده ست و قاچه کانیه وه دهینالاند و جووله ی له شی ته واو نارپک بوو، پاشان تووشی اضطرابات ده بوو له خه ودا» به رامبه ر به و چالاکیانه ی له سهر دیارده ی سایکوکینزیا ده کرا له پروسیا.

له ئه مه ریکا دا یه کینکی تر که (راین) بوو له زانکوی دیوک، له نیوه ی سالی ۱۹۳۳ دا. یه کیک له شاره زایان پرووی کرده ئه م زانکویه له به شی ده روونزانیدا داوا ی بینینی (راین) ی کرد، پاشان داوا ی ئه وه ی لیکرد، گهر له توانایدا هه بیته له تاقیکردنه وه ی فریدانی گوله که دا، ریژهی زورترین به ده ست بهینیت، پاشان داوا ی له راین کرد، که راین به ته واوی بپشکنیت بو ئه وه ی هیچ جوړه فیلیکی لی به دی نه کات.

پاشان راین ههستا به چهند تاقیکردنه وهیه ک لهسه ری،
که نهجامی تاقیکردنه وهکان سروشتی نه بوون، چونکه
ئهو کهسه توانایه کی باشی هه بوو له م بواردها، به لام راین
نهیتوانی بلاوی بکاته وه، تا ده سال پاش بهسه رچوونی ئه و
باسه، به لام راین چهند تاقیکردنه وهیه کی لهسه فریدانی
گول کرد، له نهجامدا توانی به ریژه ی شهش بو شهش
جار سه ربکه ویت، به لام راین وای بو ده چوو، که فیلیک
له گوله که دا ههیه که له کارگه وه دروست کراوه، پاشان
داوای کرد که چهند گولیکی له پلاستیک یان کاغه ز بو
دروست بکن. چهند تاقیکردنه وهیه کی تری لهسه ر ئه و
گولانه نهجامدا بینی سه رکه وتنی تاقیکردنه وه که بو دووهم
جار په یوهندی به کهسه که وه ههیه نه ک به گوله که وه.

وانەى دووهم: «كارى شعور و لاشعور له ميكانيزمى ئيشكردنى دەماغ دا»

مرؤف له سەرەتادا كه له داىك دەبىت، خاوەنى مېشكىكى ساف و بىگەردە و هېچ جۆرە شەپۆلىكى دەرەكى له خۆدا بەدى ناكات، جگە له شەپۆلە زانىارىيەكانى پالنه ره ناوهكییەكان نەبىت، كه له لایەن دەوروبەرەوه دەبزویت و هۆكارەكانى له كۆنترۆلى شعورى مرؤفا بەدەر دەكهویت. مرؤف پاش ئه وهى تىكەل بە دەوروبەر دەبىت، زانىارىيەكان له لای خۆى، له رىگهى پىنج هەستەكه وه كه دەكه نه كۆنترۆلى شعور دەىگاتى و كۆیدەكاتەوه، پاشان له

بهشی کۆکه ره وهکاندا دهیانپاریزیت و وهک که ره سهیهکی پیویست، هه میشه به هۆی کاری دهوروبه ره وه دهیان بزوینتیت و کاریان پیدهکات و شیکاریان له سهه دهکات. میشکی مرۆف جگه له شه پۆله زانیارییهکانی ناوه وه ده ره وه، هیچ هیزیکی تر له خۆیدا به دی ناکات، تاکو بیته بزوینه ریکی سه رهکی بۆ هه لسه واندن و کار پیکردنی ئه قل. لیره دا ده توانین بلین، مرۆف هه میشه له سهه بنچینهی بهرنامهکانی میشک کار دهکات و هیچی تر، ته نها ئه وه نه بیت که به کۆنترۆلی شعور و لاشعوردا شه پۆله کارهکان ریکده خریت، په رچه کردارهکان له مرۆفدا له سهه بنچینهی شه پۆله کۆکراوهکان دروستدهکات.

پالنه رهکانی ناوه وهی مرۆف، له سهه رهتای له دایکبووندا، تا رادهیهک به شیوهیهکی ساده و ساکار ده بزویت. کاری کۆنترۆلی شعور و لاشعور، ئه وهنده ئالۆز نییه ئه ویش هۆی نه بوونی بهرنامه و زانیاری پیویست له کۆکه ره وهکاندا، واته زانیاریه بنچینهیهکان، زانیارییهکانی سینکسی، که له ریگهی بهرکهوتنه وه ده بزویت و زانیارییهکانی برسیه تیش له ئه نجامی پیویستی خۆراکدا سه ره هه لده دن له سوورپی بازنه یی کۆنترۆلی شعور و لاشعوردا به درده که ون، له دوا ی کارکردنی پینج ههسته که ی مرۆف، که به بنچینهی سه رهکی دووهم داده نریت له مرۆفدا، زانیارییهکانی دهوروبه ره ده گه یه نیته کۆنترۆلی شعور. هه ر پینج ههسته که که به هاوبه شی رۆلی سه رهکی دهبین له کۆکردنه وهی زانیارییهکانی دهوروبه ره، به تایبهت ههستی بینین و بهرکهوتن و بیستن.

مرؤف له ئەنجامی تیکه لَبوونی له گه‌ل دەوروبەردا، زانیارییه‌کان بە شیوه‌ی تیکه‌ل وەرده‌گریت، بە هیچ جوړیک توانای شکارکردنی نییه، بە لکو پیوستی به وەرگرتنی زانیاری بنچینه‌یی هه‌یه که بگاته بنچینه‌یه‌ک بو کارو کردن و شیکارکردنی کاریگه‌رییه‌کانی دەوروبەر، که ئەمه‌ش به ئاشکرا له مندالدا وەرده‌که‌ویت، له پاش ئه‌وه‌ی له دایک ده‌بیت قوناغه‌کانی میشکی ورده ورده کامل دهن و کارده‌که‌ن و مامه‌له له گه‌ل که ره‌سه‌کانی دەوروبەردا ده‌کات، به‌هۆی غه‌ریزه‌ی جووله‌وه که ره‌سه‌کان به‌رجه‌سته ده‌کات.

ئهو زانیارییه‌کانی که له‌ریگه‌ی هه‌ستی بنچینه‌وه ده‌گه‌نه کۆنترۆلی شعور، له‌سه‌ره‌تادا به شیوه‌یه‌کی خه‌یالی دهن، واته‌ ته‌نها شه‌پۆلی وینه‌ن، به‌لام بو ئه‌وه‌ی زانیاری ته‌واو دروست کو بکاته‌وه له‌ ریگه‌ی جووله‌وه هه‌ول ده‌دات که ره‌سه‌کان به‌رجه‌سته بکات و زانیاری ته‌واو له‌سه‌ریان کۆبکاته‌وه. له‌م قوناغه‌ی مرؤفدا که به‌سه‌ره‌تای مندالی ده‌ناسریت، زور به‌ پرونی هه‌ستی پیده‌کریت، له‌کاتی‌کدا له‌ مندالی‌ک نزیک ده‌بیته‌وه، ده‌ست بو دهم و چاومان پاده‌کیشین، ئەمیش به‌هۆی زانیاری جووله‌وه ده‌بیت، که غه‌ریزه له‌ مرؤفدا هه‌یه بو ئه‌وه‌ی زانیاری ته‌واو له‌ ریگه‌ی هه‌ستی به‌رکه‌وته‌وه وەر‌بگریت، له‌گه‌ل زانیاری هه‌ستی بینیندا یه‌کیان بخات و بیانکاته که ره‌سه‌یه‌کی دروست له‌ کۆکه‌ره‌وه‌کاندا.

له‌ ریگه‌ی هه‌ستی بینینه‌وه، زانیارییه‌کان به‌ ته‌واوی و دروستی ده‌گه‌نه کۆنترۆلی شعور، به‌هۆی کرداری

شكاندنه وهی پووناکییه کان له سهر پووی که ره سه کانی دهورو بهر، وهک که ره سه شیوه ئەندازهیی و نائەندازهیی پووچال و، هتد، ههست به بوونی جیاوازییان دهکریت به شیوهی شهپۆلی کاره بایی، که دهکه نه کۆنترۆلی شعور، به لام مندال له سه ره تادا توانای شیکارکردنی نییه له سهر ئەم که ره سه سانه به هۆی نه بوونی زانیارییه بنچینه ییه کان، له ئەنجامی شکاندنه وهی پووناکی له سهر ته نیکی چوارگۆشه، له م کاته دا مندال ههست به جیاوازییهک دهکات له چاو شکاندنه وهی پووناکی له سهر پوویه کی نائەندازهیی، یان ته نیکی لاکیشهیی بخهینه بهر ههستی بینینی مندالیک، که له ته نه چوارگۆشه که دا، تیبینی ئەوه دهکه ین که مندال لیکیان جیا دهکاته وه، به هۆی ههستی بینین و بهرکه و تنه وه، پاشان به هۆی جۆری ئەو ته نه وه وهک قورسیی و په قیی و، هتد. له ئەنجامی ئەم کرداره دا، زانیارییه کانی بینین و بهرکه و تن له که ره سه کانه وه، دهگه نه کۆنترۆلی شعور هه موو پیکه وه بهرنامه یه کی ته واو له سهر شیوهی سیفه تی تاک و کۆ، واته «گشتی» له سهر ئەو ته نانه ش کۆده کاته وه، به مه ش ئاشنایه تییه کی ته واو له گه ل ئەو جۆره ته نانه په یدا دهکات، له ئەنجامی کۆکردنه وه یان له کۆکه ره وه کانه دا. پاش ئەوه ئەگه ر ته نیکی تر له گه ل هه مان ته نی پیشوو بدهینه دهست منداله که، تیبینی ئەوه دهکه ین له کۆنترۆلی شعوردا جیاوازیه کی تر دروسته بیته، له گه ل زانیارییه کانی پیشوو، که له سهر ته نه که ی تر کۆی کردۆته وه، له ئەنجامدا شیکار له سهر ئەو ته نه دهکریت به پیی هه مان ته نی پیشتر، به لام

به هۆی دهرکه وتنی جیاوازی له نیوان زانیاری کۆکراوه و تهنه تازهکه، بهمهش کۆکردنهوه لهسهر تهنی نوی دروستدهبیته. مندال لهگهڵ زیاتر گهشهکردنی ئەندامهکانی لهشی، به دهست کهوتنی توانای جوولهوه، زیاتر کۆکردنهوهی زانیاری، زیاتر کرداری شیکارکردن له کۆنترۆلی شعور و لاشعوردا فراوانتر و ئالۆزتر دهبیته، وهک لهسهرهتادا که پوو دهدات.

ئهو پرسیارانهی ههمیشه مرۆف له دهوروبهری خۆیدا ئاراستهیی دهکریت، ههمیشه کۆنترۆلی شعور و لاشعور له کارکردنایه بۆ شیکارکردن و وهلام دانهوهی پرسیارهکان پاشان پرسیارهکان، لهگهڵ وهلامدانهوهیاندا بهردهوام ئالۆزتر دهبن، و شیکارکردنیان وردتر دهبیته لهپرووی سیفتهی تاک و کۆدا. واته مرۆف ههمیشه زانیارییهکان بهشیوهی تاک وهک شلیی و پهقیی و نهومی، هتد، کۆدکاتهوه، پاشان بهرنامهکان لهسهر بنچینهی ئەم سیفتهتانه دروستدهبن و بهشیوهی گشتی له کۆکه رهوهکاندا جیگیر دهبن. له ئەنجامی زیاتر تیکهلبوونی مرۆف لهگهڵ دهوروبهردا، دوو کارکردن له میشکدا ئەنجام دهدریت.

یهکه میان: کارکردنهکانی کۆنترۆلی شعوره، که ههمیشه سهرقالی وهلامدانهوهی پرسیارهکانی دهوروبهرن، ئەنجامی ئەم کارکردنesh دهگهڕیتهوه بۆ بهرنامه جیماوهکان، که دهبنه پالنهری سییهم له مرۆفدا، وهک خواست و ئامانجهکانی مرۆف، که له بنچینهدا دروستبوونی پالنه ره سهرهکییهکانی ناوهوهی مرۆفن.

دروستبوونی بهرنامه جیماوهکان له مرؤفدا، دهگه رپته وه
 بۆ پالنه رهکانی ناوه وه، له ئەنجامی مامه له کردنی مرؤف
 له گه ل دهوروبه ردا، مرؤف کاتیک دهگاته قوناغیکی
 دیاریکراو، دهبیته خاوه نی کۆمه لیک زانیاری بنچینه یی
 له به دهسته ئینانی پیویسته هکانی خۆی، دهکه وپته هه ولدان
 بۆ به دهسته وتنی خوراک و چێژه سیکسییه کان. ئەمه ش
 دهبیته دروستکه ری بهرنامه جیماوهکانی مرؤف، بۆ
 ئەوه ی بیته پالنه ریک بۆ هه لسه وراندنی مرؤف له گه ل
 دهوروبه ردا، دروستبوونی بهرنامه جیماوهکان به پتی
 چۆنیه تی ئەو دهوروبه ره ده بیته، که مرؤف مامه له ی تیدا
 دهکات، هه ر ئەو دهوروبه ره یه که که سایه تیه هکانی مرؤف
 دیاری ده که ن.

پالنه رهکانی سیکس، له پاش بزواندنیا ن له رپگه ی
 کاریگه ریه هکانی دهوربه وه ره وه، بهرنامه ی تایبه ت
 دروستده که ن که تایبه تن به بزواندن قوناغی سیکس له
 مرؤفدا، پاشان ئەم بهرنامه یه وه ک جیماوه له کۆکه ره وه کاند
 ده مینتیه وه، هه میشه هه ولی هاتنه ناوه وه ی ناو سوپی
 کۆنترۆلی شعور و لاشعور ده دات، چاوه روانی شه پۆلیکی
 کاره بایی دهکات، که له شیوه ی خواسته هکانی خۆیدا بیت و
 له رپگه ی لیکۆلینه وه ی کۆنترۆلی شعوردا بکه وپته به شی
 ئەنجامی کاره وه، له ویشه وه بهر شه پۆله کاریگه ریه هکانی
 دهوروبه ر بکه وپته و ئەنجامی کاری سه ره کی به ده ست
 به ئیتیت، چ له شعوردا، یان له لاشعوردا، بۆ ئەوه ی کاری
 خۆی ئەنجام بدات.

پالنه ره برسپه تپیه کان بهه مان شیوهی پالنه ری
سیکس کار دهکن، به لام تهنه جیاوازییهک له نیوانیاندا
به دی دهکریت. ئه ویش بهه یزبوونی شه پۆلی سیکسه، له
چاو شه پۆلهکانی برسپه تپیدا، له ئه نجامی بهه یز بوون
و بهستنه وهی ئه م شه پۆله زانیارییه سیکسیانیه،
که بهه وی شه پۆله زانیارییهکانی کومه له وه، ری له
جیبه جیکردنیان دهگیریت، ناتوانریت ببزویت، به لام
شه پۆله زانیارییهکانی برسپه تی، هه میشه کاری
خوی دهکات و داخوازیهکانی جیبه جی دهبن و هیچ
جو ره ریگریک نییه له بهرده میاندا، واته هه میشه له
به تالبوونه وهو پر بوونه وهدان.

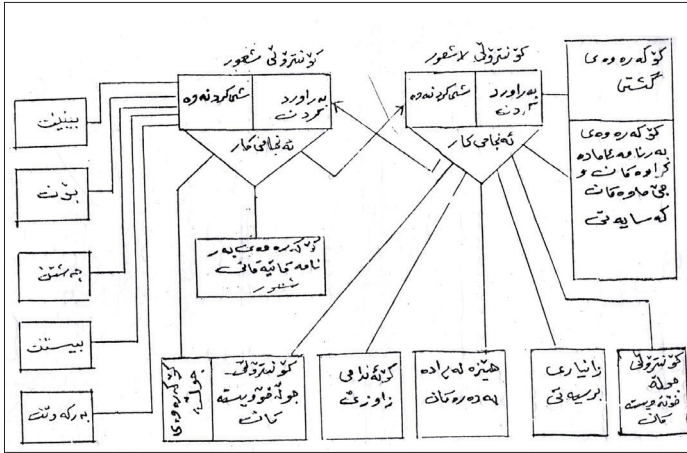
به لام شه پۆله سیکسییهکان، بهرده وام له جیماوهکاندا
بهه یزتر دهبن و دهربازبوونیان زور دهگهن ده بیته به پیی
تواناو کاری مروّف.

مروّف له ئه نجامی ئه م پالنه رانه دا، زانیارییهکان
کوده کاته وه و به پیی پیویست به کاریان دههینیت و له لایه ن
ههردوو کونترپۆلی شعور و لاشعوره وه ریکده خریت،
لیزه دا دهکریت کاری کونترپۆلی شعور و لاشعور له
میکانیزمی دهماغدا شیکار بکهین، ئه ویش له ئه نجامی
مامه له کردنی پوژانه ی مروّف له گه ل دهو روبه ردا.

بو زیاتر پوونکردنه وهی باسه که م، نه خشه یه کی
میکانیزمی ئیشکردنی دهماغ دینمه بهرچاو، له هه مانکاتدا
جیاوازی و لیکچوونیک، له نیوان مروّف و کومپیوته ردا
ئاشکرا دهکه م له شیوه ی کارکردنیدا.

شیوهی (۱)

«نه خشی میکانیزی نیشکردنی دهماغ»



ئامیری کۆمپیوتەر، به‌هه‌مان شیوهی میئشکی مرۆف کار ده‌کات، وه‌ک له‌ نه‌خشه‌که‌دا دیاره، به‌لام توانای وه‌ک مرۆف نییه‌ له‌ هه‌موو قوناغ و به‌شه‌کانیدا.

کۆمپیوتەر هه‌میشه‌ پێویستی به‌ مرۆف هه‌یه، که به‌رنامه‌ی بداتی و کاری پێبکات، به‌ واتایه‌کی تر، پرسیری له‌ لا دروستبکات، به‌لام مرۆف پێویستی به‌ که‌س نیه، به‌لکو ده‌وروبه‌ر و پالنه‌ره‌کانی ناوه‌وه‌ی خۆی بزوینه‌ری سه‌ره‌کین له‌ مرۆف دا.

توانای کۆکردنه‌وه‌ی کۆمپیوتەر، وه‌ک توانای کۆکردنه‌وه‌ی مرۆف نییه، پاشان قوناغه‌کانی کۆنترۆلی شعور و لاشعور، وه‌ک به‌شی به‌راوردکردن و شیکارکردن و ئه‌نجامی کار له‌ مرۆفدا، زۆر فراوانتر و ئالۆزتر ده‌که‌ن

له چاۋ كۆمپيوتەردا، كە ئىشكردىنى زۆر سادە و ساكارە، تاكو ئىستا نەتوانراۋە بەو شىۋە ئالۋزە دروستبكرىت، كۆنترۋلى شعور و لاشعور بەشىۋەيەكى سەرەكى لەپرووى كاركردەنەۋە لەو سى بەشە پىكدىت، بەلام كۆنترۋلى شعور، تاييەتمەندىەتى خۆى ھەيە، ۋەك ئەۋەى راستەۋخۆ زانىارىيەكانى دەورۋەبەر دەگەنە كۆنترۋلى شعور و شىكارى خۇيان لەسەر دەكرىت لە ئەنجامى كارى شعورەۋە دەگەنە كۆنترۋلى لاشعورو بېيارە سەرەككەيەكان دەردەچن.

لاشعور ھەمىشە لەگەل كۆنترۋلى شعوردا ھاۋبەشى ھەمان كارەكانى دەكات، ھەمىشە سەرقالى شىكاركردن و ئەنجامدانى بەرنامەكارەكانە. ھەندىكجار بەھۋى سەرەخۇيى، بەھۋى پرسیارى كۆنترۋلى شعورەۋە، كار لەسەر ئەو پرسیارانە دەكات و لەلاى خۆى ئەنجامەكان دروستدەكات و لە كۆكەرەۋەكاندا دەيانپاريزىت، تا ئەۋكاتەى شعور داۋاى ۋەلامى ئەو پرسیارەى لیدەكات و ئەۋسا لە كۆكەرەۋەكاندا دەرىدەھىنيت دەيگەيەنيتە شعور، لە رېگەى ئەنجامى كارى كۆنترۋلى لاشعورەۋە.

لە ئەنجامى مامەلە كرىنى مرؤف لەگەل دەورۋەبەردا لە رېگەى ھەستى بىننەۋە، زانىارىيەكان بەشىۋەى پرسیار ۋەردەگرىت، بەبى ئەۋەى ھەستى پىبكات، بەلام بزوينەرى سەرەكى بەرنامە جىماۋەكان و بەرنامە ھەمىشەبەيەكان، كە ھانى مرؤف دەدەن بۆ مامەلە كرىن لەگەل دەورۋەبەردا و كەسايەتى مرؤف ديارى دەكەن، بۆ نمونە: گەر مرؤف لە دەروونى خۆى ورد بىتەۋە، كە بۆچى دەچىتە بازار، يان

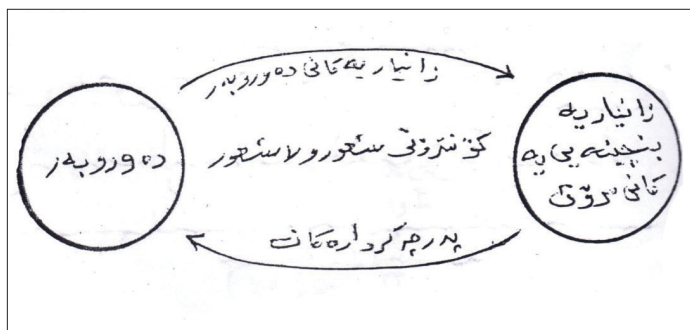
بۆچى كار دەكات ئەوا وردە وردە ۋەلامەكەى لەخۆيەۋە ۋەردەگرىت، كە پىۋىستە كار بكات، تاكو بژى، كە ئەمەيش پىۋىستىيەكى سەرەكىي ھەموو مروڤە، ھەر لە مندالىيەۋە لە ۋەدوروبەرەى تىايدا ژياۋە، ۋەك بەرنامەيەكى ھەمىشەيى ۋەرىگرتوۋە، كە بىن چەند ۋ چوون ناتوانىت نكولى لىبكات، چونكە پالئەرەكانى برسىەتى شاىەتى ئەۋ پىۋىستىيەى دەدەن، پاشان بىرکردنەۋە بۆ چۆنىەتى كارکردن كە لەمەۋە بەردەوام مروڤ زانىارىيەكان ۋەردەگرىت، لەسەر بنچىنەى زانىارىيەكانى پىشوو شىكارىان لەسەر دەكات.

شىكارکردنى ئەۋ شەپۆلە پرسىارانەش ۋەلام دانەۋەيان بەپىي تواناى كۆكەرەۋەكان دەبىت، واتە تا چ رادەيەك ئەۋ پرسىارانە لەگەل زانىارى جىماۋەكان ۋ بەرنامە ھەمىشەيەكان دەگونجىت؟ پاشان تواناى زانىارى بە بنچىنەيەكان پۆلى سەرەكى دەبىنن لە ۋەلامدانەۋەى ئەۋ شەپۆلە پرسىارانە، واتە مروڤ چەندە مامەلەى كرديت ۋ زانىارى زياترى لاىت، ۋەلام دانەۋەى پرسىارەكانىش ئەۋەندە وردتر ۋ ئالۇزتر ۋ گونجاۋ تر دەبىت.

كۆنترپۆلى شعور ۋ لاشعور، ناتوانن لەخۆيانەۋە ۋەلام بدەنەۋە گەر زانىارى يە بنچىنەيەكان نەبىت، ئەمەش بەلگەى ئەۋە دەدەن، لە مروڤدا بەئاسانى بەدەردەكەۋىت لەكاتىكدا مروڤ لە قوناعى مندالىيەۋە تەمەنى تا دەگاتە دوو سالىش، ھەست بە ھىچ ۋەلامدانەۋەيەكى دەوروبەر ناكات لەبەر نەبوونى زانىارىيە بنچىنەيەكان لە كۆكەرەۋەكاندا، ھەر لەبەر ئەم ھۆيەشە، مروڤ ناتوانىت تەمەننىەك سال

و دو سالی خوی به بیر بهینتته وه، به لام له ئهجامی به دهستهکوتتی زانیارییه بنچینهیهکان، مروّف دهتوانیت همیشه له وهلامدانه وهدا بیت، به و واتایه، مروّف همیشه کاری پهچه کردار دهنوینتت بهرامبهر کردارهکانی دهوروبه، که وهک پرسیار ئاراسته ی دهوروبه ری دهکات. دهکریت ئه م شیکردنه وهیه له م هاوکیشهیه ئاشکرا بکه م، که له م وینهیه ی لای خواره وهدا دیاره، به واتای مروّف بهردهوام هه ولدهدات بو هاوسهنگکردنی ئه و هاوکیشهیه له گه ل دهوروبه ردا.

شیوهی (۲)

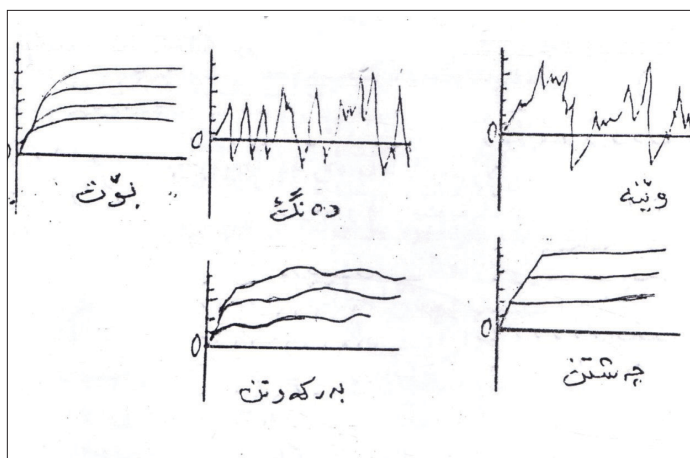


واتا، بیرى مروّف بریتیه له ماده و دروستبووی دهوروبه ره که یه تی، له ئهجامی گوزه رکردنی به دهوروبه ره که ی خویدا، مامه له کردن له گه ل که سانی دهوروبه ریدا له ریگه ی پینج ههسته که یه وه، زانیاریهکان وهردهگریت و دهگه نه به شی شیکردنه وه له کۆنترۆلی

شعور و لاشعوردا. پاشان ئەم زانیارییانهی بەشیوەی شەپۆلی کارەبایی، لە بەشی شیکردنەویدا بەدەر دەکەون و ھەر زانیارییە و شیوەی شەپۆلی تاییبەتی خۆی ھەیە، وەک لەم وینەییە لای خوارەویدا دیارە.

بۆ نموونە: وینەکانی مرۆف، یان خانوو، یان کەلوپەلەکان، یان وشە و، ھتد، ھەریەکەیان لە رێگەی ھەستی تاییبەتی خۆیوە دەگەن بەشی شیکردنەویدا و لەویدا شەپۆلەکان لێک جیا دەکریتەویدا و شیکاریان لەسەر دەکریت.

شیوەی (۳)



کرداری شیکارکردن، لە ھەردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعوردا بەدی دەکریت وەک ئەو وینانەیی کە لە بەشی شیکردنەویدا بەشیوەی شەپۆل جیا دەکریتەویدا، لەسەر بنچینەیی چۆنیەتی شەپۆلەکە خۆی بۆ نموونە:

شەپۆلى پرسیار لە وتووێژکردندا، شیوازی تاییهتی
 خۆی ههیه، که له وتووێژدا بهدەردەکهوێت، یان ئەو
 شەپۆله وێنانەى له رینگى ههستی بینینهوه دین. هەر یهک
 له مانه بهبى بوونی زانیارییه بنچینهییهکان ناتوانرێت شیکار
 بکریت و ئەنجامی کاری لێوه دەرچیت، ئەو زانیاریانەى که
 دەنگه بهشى بهراورکردن، له م بهشدا بهراوردکارییهک
 له نیوان شەپۆلى پرسیار، واته شەپۆلهکانی دەوروبەر
 له گەل شەپۆله زانیارییه بنچینهییهکان دروستدهبیته بهلام
 هاتنى شەپۆله زانیارییه بنچینهییهکان بههۆى شەپۆلى
 کاری دەوروبەر ههوه دهبیته، وهک ئەوهى مرۆفیک که سیک
 دهناسیته بههۆى بوونی زانیاری سهبارته بهو کهسه له
 کۆکه رهوهکاندا جیگیر بوون.. له ئەنجامی بینینی وینهى
 ئەو کهسه بهشیوهى شەپۆل دهکهنه بهشى شیکردنهوه.
 پاشان ئەم شەپۆله لهسەر بنچینهى لیکچوونهکان ههمان
 شەپۆل له کۆکه رهوهکاندا دهبنه بهشى بهراورد کردنهوه
 له گەل بوونی ههرچى زانیاری ههیه، که پهیوهسته بهو
 شەپۆلهى که وینهى ئەو کهسه دنوینیت، بهپێى جۆرى ئەو
 پرسیارهى که ئاراسته کراوه، ئەمهش دهبیته هۆى هاتنه
 کایهوهى بهرنامه ئاماده کراوهکان و بهرنامه کهسایهتی و
 جیماوهکان، بهپێى چۆنیهتی خویان له کۆنترۆلى شعوردا.
 کردارى کۆنترۆلى شیکارکردنى زانیارییهکان، له
 ههردوو کۆنترۆلى شعور و لاشعوردا دهگرته دهست و
 ئەنجامی کار دهردهچیت. فهرمىانی ئەنجامی کار له شعوردا،
 بریتیه له کۆنترۆلیک که بهپێى چۆنیهتی شەپۆلى ئەنجامی

کار فرمانه کانی خوی جیبه جی دهکات، هر شه پوله و به رهو به شی قوناغی تایبه تی خوی ئاراسته دهکات، که ئەمەش زیاتر له کاری ئامیری کۆمپیوتەر دا دیاره، له سهەر شیوهی کرداری OFF ON کار دهکات. واته به کارخستنی ئەو به شه به هوی ئەو زانیارییهی که تایبه ته به خوی، وهک زانیاری جووله گهر پیویست به جووله بکات، یان پویشن، یان دهست جوولاندن، هتد، له ریگهی کۆنترۆلی جووله خوویسته کانه وه ئەم زانیاریه کرداریانه جیبه جی دهکریت، پاشان ههرچی زانیارییه کانی تر ههیه، وهک بیرکردنه وه یان و ته رکیز کردن به پیی پیویستی خوی، راسته وخو له ئەنجامی کاره وه دهگه نه قوناغی جووله خوویسته کان و له ویشه وه کرداری قسه کردن به هوی جوولهی زمان و لیو و دهنگه ژیکانه وه دهنگه کان دروست دهبن، به لام ئەو زانیاریانه که پیویستی به شیکردنه وه ههیه، یان به هینانی دهره وهی زانیاری ههیه بو شیکارکردن له گه ل شه پۆلی کاری دهوروبه ردا راسته وخو ئاراسته ی به شی شیکردنه وهی کۆنترۆلی لاشعور دهکریت و له ویشدا به هه مان شیوهی کارکردنی کۆنترۆلی شعور، که هه مان پیکهاتی ههیه، کرداری شیکردنه وه و به راوردکردن دروست ده بیت، له ئەنجامی کاری کۆنترۆلی لاشعوره وه راسته وخو په یوه ندی به به شی به راورد کردنی کۆنترۆلی شعوره وه ههیه و ههرچی زانیارییه بنچینه ییه کانه، دهگه نه ئەم به شه وه، پاشان له وپوه دینه به شی ئەنجامی کاری کۆنترۆلی شعور به هه مان شیوهی کارکردنی پيشوو.

ھەر شەپۆلە و بەرھەو قۇناغى بەشى تايىبەتى خۇي ئاراستە دەبىت، بەلام چۈنىيەتى كىردارى كۆزاندنەوۋە بەكارخستىن، واتە OFF ON، بەپىي چۈنىيەتى زالبوونى ئەو بەرنامەيە دەبىت كە لەسوورپى بازىيە نىوان شعور و لاشعوردا بەدەردەكەوئىت، زالبوونى بەرنامەش پەيوەندى بە چۈنىيەتى ھىزى شەپۆلى كارەبايىيەوۋە دەبىت، كە دەتوانىت بەھۆى بەھىزىيەوۋە بەسەر شەپۆلەكانى تردا زال بىت، كە ھەولى كۆزاندنەوۋەى ئەو دەدەن، بەلام بەرنامە زالبوۋەكان، برىتىن/ لە دەرئەنجامى ھىزى ھەردوۋ بەرنامەى بەكارخەر و كۆزىنەرەوۋە كە لە كىردارى شىكاركىردندا رۆلى خۇيان دەبىنن و پەرچە كىردارەكان بە ئەنجام دەگەيەنن.

كاركىردنەكانى نىوان كۆنترۆلى شعور و لاشعور، شىوۋەيەكى سوورپى بازىيەى وەردەگىرن لەسەر شىكاركىردنى بەرنامەكان و ھەردوۋ كۆنترۆلى شعور و لاشعور خۇيان لە خۇياندا يەك بەشن، بەلام تەنھا لە روۋى كاركىردنەوۋە جىاوازييەك بەدەدەكرىت لە نىوان ھەردوۋ كۆنترۆلدا، كاركىردنى شعور، بەھۆى شەپۆلە كارەكانى دەوروبەرەوۋە دەبىت، كە وەك پىرسىيار لە رىگەى پىنج ھەستەكەوۋە ئاراستەى دەكرىت، پاشان ھەر پىنج ھەستەكە راستەوخۇ، پەيوەندى بە بەشى شىكىردنەوۋەى كۆنترۆلى شعورەوۋە ھەيەو لە ھەمان كاتدا بەرنامە كاتىيەكان لە كۆكەرەوۋەيەكدا جىگىر دەبىت، كە تايىبەتە بە كۆنترۆلى شعورەوۋە.

بەرنامە كاتىيەكان دروست بوۋى سوورە بازىيەكەى نىوان ھەردوۋ كۆنترۆلى شعور و لاشعور، پالئەرەكانى

دەوروبەرن، لەویدا بەپیتی ئەو کاتەى كە بۆى تەرخانكراوه دەمىنیتەوهو هەمىشە تىبىنى كاتى هاتنى خۆى دەكات و لە كاتى خۆیدا دیتە بەشى ئەنجامى كارى كۆنترۆلى شعورهوه، كارى خۆى دەكات.

لە هەمان كاتدا، كۆنترۆلى شعور لىپرسراوه لە كۆنترۆلى جوولە خوويستەكان، كە لەرېگەى بەشى ئەنجامى كارەوه بەكار دەخريت، بەلام ئەم قوناغەيه پەيوەندىيەكى تايبەتى خوشى هەيه بە كۆنترۆلى لاشعورهوه، وەك جوولە لاشعوريەكان كە لە مرؤفدا بەدەردەكەويت.

كۆنترۆلى لاشعور، زانىارىيەكانى لەرېگەى ئەنجامى كارى شعورهوه پىدەگات و بەبى كۆنترۆلى شعور تواناى وەرگرتنى هىچ جوړە زانىارىيەكى دەوروبەرى نيه و كۆنترۆلى جوولە خوئەويستەكانى مرؤف دەكات و كۆكەرەوهكانىش بە گشتى زانىارىيەكان لە كۆنترۆلى لاشعورهوه پىدەگات و لىپرسراوه لە گەياندن و ئاگادار كردنەوهى كۆنترۆلى شعور، لە زانىارىيەكانى برسىهتى و سىكس و هيزە لە رادەبەدەرەكان لە مرؤفدا.

لاشعور بەهاوتای شعور كار دەكات لەسەر هەمان بەرنامە، يان هەندىكجار لەسەر بەرنامەيهكى جياواز كار دەكات و لە هەندى باردا گەر بەرنامەيهكى پرسىارىيە لەرېگەى كۆنترۆلى شعورهوه ئاراستە بكرىت، كە زۆر ئالۆز بىت، وەك داھىتان و دۆزىنەوه لە بوارە جياجياكاندا، ئەوا لەبەر سەرقالى لاشعور بە كارى شعورهوه هەندى كات تواناى وەلام دانەوهى نابىت و ناچار لە كۆكەرەوهى

گشتی دا به شیوهی کاتی جیگیر دهکات و تا بارودوخیکی له بار دروستده بییت و وهلامه کهی بۆ ئاماده دهکات، ئەم کارکردنهش زۆرجار له کاتی بیناگایی مروڤدا روو دهدات وهک خهوتن.

کهواته لاشعور، ههندی کجار کرداری وهلامدانه وهو شیکارکردن جیبه جی دهکات، له کاتی کدا کۆنترۆلی شعور بی ئاگایه. بهلام له رووی وینه وه (تصور)، ههر دوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور هاوبهشی وهلامی پرسیاره تهسه وره کان دهکن، واته تصور لهسه ر بنچینهی پرسیاره ئاراسته کراوی دهو رو به رو خواسته کانی، که وهک شهپوله کانی جیماوه کان و که سایه تیه کان له کۆکه ره وه کاندای جیگیر بوون، کار دهکات و به ره می نوێ به ئەنجامی کار دهگه یه نیت، لهسه ر بنچینهی چۆنیه تی ئەو پرسیاره ئاراسته کراوه وهلام دروست ده بییت، وهک که سیک مه به ستهی تهی بهرنامه جیماوه کان ئەنجام بگه یه نیت، بهلام واقع بۆ له بار نییه، یان ناکریت له گه ل واقع دا مامه له ی پی بکات، ناچار ئەم جیماوانه وهک پرسیار له کۆنترۆلی شعور دا سه ر هه لده دن و به هاوبهشی لاشعور زانیاریه کان به پی جۆری ئەو پرسیاره پیکده خه ن و وهلام له ئەنجامی کاری شعور دا به ده ست ده هین بۆ سه ره له دانه وهی پرسیاره جیماوه کان، له هه مان کات دا شهپوله زانیاریه گونجاوه کانی واقع پۆلی خویان ده بین لهسه ر ئەنجامی کاری تصور، به مهش بهرنامه ی نوێتر دروستده بییت، بۆ گونجاندنی شهپوله تهسه وره کان له دهو رو به ردا و له هه مان کات دا

دەبنە جى ماو لە كۆكەرەوھەكاندا ئەمەش بە بنچىنەيەكى سەرھەكى دادەنریت لە كارى داھىتان و دۆزىنەوھەدا، بەلام كەملى نەبوونى بىرە داھىنەرەكان، دەگەرپتەوھە بۆ نەبوونى زانىارى پىويست، سەبارەت بەو پرسىارە لە كۆكەرەوھەكاندا، لە ئەنجامدا بەھۆى كەم و كورپى زانىارىە بنچىنەيەكان، بەرھەمى داھىتان بى ئاكام و كرچ و كال دەبىت، پاش ئەم بەرنامەيە خواستى تر دىتە كايەوھە بەھۆى كردارى شىكردنەوھە بەراوردكردن لە ھەردوو كۆنترۆلدا، بەمەش شەپۆلى پرسىار لە مەوفا دروستدەكات بۆ زياتر بەدەستھىنانى زانىارى بنچىنەيى نوئ لەو جۆرە بەرنامەيە، تاكو ببىتە وھلامى پرسىارى بەرنامەي خواستن لە مەوفا، لە ئاكامدا بىرە داھىنەرەكان كەملى دەبن و لەگەل دەوروبەردا گونجاو دەبن.

لێرەدا دەتوانىن بلىين، ھەردوو كۆنترۆلى شعور و لاشعور بەبى بوونى ھىچ بەرنامەيەك تواناى شىكاركردنى ھىچ جۆرە شەپۆلىكى كارى نىە، گەر زانىارىيە بنچىنەيەكان نەبىت.

پەرچە كردارەكانى مەوفايش بەرامبەر بە كردارەكانى دەوروبەر، كە وەك پرسىار ئاراستەى دەكرىت لە رىگەى زانىارى بنچىنەيەكانەوھە دەبىت، ھەر ئەم زانىارىە بنچىنەيەكانە كە كردارى ھەستكردن لە مەوفا دروستدەكەن بەرامبەر بە دەوروبەر. واتە ھەستكردن برىتییە لە كردارى شىكاركردن لە سوورپى بازنەيى ھەردوو كۆنترۆلدا و بەدەرکەوتنى ئەنجامى كارەكان لە كۆنترۆلى شعوردا پاشان كۆنترۆلى

شعوریش وهك به شىكى پىكهاتوو له دهماغدا به رامبه ر
زانيارىبه كان په رچه كرداره كانى له ريگه ي هورموننه كانه وه
به شيوه ي شه پولى كاره بايى به له ش دهگه يه نيت، وهك
ههستكردن به دلته نكي و بيزارى ئازار و، هتد.

كه هه موو ئه م زانيارىانه له ريگه ي شه پولى كاره بايىبه وه
كارى كونترولى شعور تيكده دن، به لام زانيارىبه كانى
به ركه وتن وهك چيژه سيكسيه كان كونترولى شعور ده خنه
باريكي هيمنى ته واوه وه، كه دوور بيت له و بارودوخه
سه رقالىبه ي كه به شيوه يه كى به رده وام تيديايه.

ليزهدا بو زياتر روونكردنه وه، ده كريت له نمونه يه كدا
واتاي شعور به رجه سته بكرت وهك: ئه وه ي كه سيك
بتوانيت به ته واويى دابريت له په يوه ندى زانيارىبه كانى
پينج هه سته كه و پاشان به هيچ جورىك ريگه به هيچ
به رنامه يه ك نه دات كه ديتته كونترولى شعوره وه، له پاش
ئه م باره دهرونييه تايبه تيه، مرؤف هه ست به بوونى
خوى ناكات و كاتيك ده زانيت ده چيته قوناعى خه وتته وه،
به مه ش مرؤف له و ساتانه ي ده خه ويت ون ده بيت، ئه وپش
به هوى له كارخستنى هه موو به شه كانى ميشك كه تايبه تن
به كونترولى شعوره وه و هيچ جوره زانيارىبه ك به شعور
ناگه يه نن.

مرؤف ئه و ساتانه ي به وردگه رييه وه له كاريگه رييه كانى
دهوروبه ر ورد ده بيتته وه، ئه وا شىكار كردن له سه ر ئه و
كاريگه ريانه ي له ريگه ي هه ستى بينينى و بيستنه وه ده گه نه
كونترولى شعور وردتر و پوونتر دهن له چاو شىكار كردنه كان

لهسەر ئه و کاریگه ریا نه ی که له خواستی وردگه ریدانین، هرچهنده بهردهوام شیکاریان لهسەر دهکریت، بهلام زور به کهمی و زور به لاوازی شهپولهکانی ئەم کاریگه ریا نه له پهچه کردارهکانیشدا له شعوردا بهدهردهکهون، یان سهرنجدان لهو ساتانه ی که ههست به بوونی پروناکی ناکریت، واته له جیگهیهکی تاریکدا مرؤف لهم ساتهدههست به بوونی تاریکی دهکات، یان له جیگهیهکی کپ و بی دنگدا، بهلام له بهر نهبوونی هیچ جوره کاریگه ریهکی دهوروبه، که بههوی شکاندهوهی پروناکیهکانهوه دهگه نههستی بینین، یان له ریگه ی پهستاوتن و شاش بوونی ههوادا دهنگهکان دهگه نه گوی، یان ساردیی و گهرمیی، هتد، له ئەنجامی نهبوونی ئەم جوره کاریگه رانهی دهوروبه، کۆنترۆلی شعور هیچ جوره زانیاریهکی دهرهکی لهخودا بهدی ناکات و ناچار ریگه بۆ بهرنامه کاتیهکانی کۆکه رهوهی کۆنترۆلی شعور خۆش دهبیت و دینه ئەنجامی کاری شعورهوه و کرداری شیکارکردن لهسەر بهرنامهکان دهکریت بههوی زانیاری یه بنچینهیهکانهوه.

دروستبوونی ئەم بارودۆخه له مرؤفدا، ئەوه دهگه یه نیت، که لهو ساتانهدا به دهروونی خۆیدا دهچینهوه و بیر له کارو پیشی و کیشهکانی خۆی دهکاتهوه بۆ چارهسهر کردن و جیبهجی کردنیان، له کاتیکدا ئەم زانیاریانه له کۆنترۆلی شعوردا بهدهر دهکهون، ئەوا شعور وهک ئامیژیک کار دهکات، که هیچ جوره زانیاریهکی تیدا نیه، ئەم بارهش له شعوردا زیاتر لهکاتی خهوتنی مرؤفدا به

پوونى دەردەكەوئىت، كە مرؤف بۇ پشودانى مئشكى خۇى
پەنا دەباتە بەر خەوتن وەك پئشەيەكى رۇژانە، بەھەمان
شئوھى بەرنامەكانى پئشوو وەرئىگرتووہ كە تارىك دادئت،
ئەم بەرنامەيە ھەولددەدات بۇ ئەوھى فرمانەكانى خۇى
جئبەجئ بكات. خەوتن لە مرؤفدا برئئئبە:

۱- لە وەستانى كارى كۇنترۇلئى شعورى مرؤف لە
ئەنجامى كارنەكردنى شعور لەسەر ھىچ جۇرە بەرنامەيەك،
كە ئەمەش دەبئتە ھۇى لەكارخستنى ھەردوو كۇنترۇلئى
شعور و لاشعور بۇ ماوہيەك لە ھەمان كاتدا مرؤف
دەكەوئتە بارى بئ ئاگائبەوہ لەبەر نەبوونى كردارى
شئكاركردن، بەھۇى نەبوونى ھىچ جۇرە شەپۇلئىكى كار
لە دەوروبەردا.

ھەندئكجار كۇنترۇلئى لاشعور، سەرقالى شئكاركردنى
بەرنامەيەكى ھاتوو دەبئت، كە پئوئستە بە زووترئىن كات
وہلامى بۇ ئامادە بكرئت، وەك كئشە گرنگەكانى مرؤف
لە ئەنجامى مامەلەكردنى لەگەل دەوروبەردا، كە بەرەو
پوويان دەبئتەوہ، ناچار لاشعور سەرقالى شئكاركردن
دەبئت لەسەر ئەم بەرنامەيە. مرؤف پئوئستى بە خەوتن
دەبئت لەكاتى شەودا، بەلام لەبەر سەرقالبوونى كۇنترۇلئى
لاشعور بەھۇى پەيوەندى بە كۇنترۇلئى شعورەوہ، ھەمئشە
شەپۇلە زانئارئبەكانى ئەنجامى كارى لاشعور بەردەوام
دەگەنە بەشى لئكۇلئبەوہ لە كۇنترۇلئى شعوردا بەمەش
شعور سەرقالى كردارى شئكاركردن دەكەن و رئگە بە
وہستانى كۇنترۇلئى شعور، نادەن بۇ پشودان، ئەوئش

به هۆی زالبوونی بهرنامه کاری گهرمیه کانه وه ده بیته، له مروڤدا ده بیته هۆی خه وزراندن، مه رج نیه هه موو ساتیک کرداری ON واته به کارخستنی شعور به هۆی کرداری شیکارکردنی لاشعوره وه پرووبدات، به لکو به پیی چۆنیه تی و گرنگی ئه و شه پوله زانیاریانه ده بیته، که تا چ رادهیه ک وه ک بهرنامه یه کی زالبوو به درده که ون. به هۆی کارکردنی کۆنترۆلی لاشعور له سه ر بهرنامه ی هاتووه کانی ده ور بهر، مه رج نیه خه وزراندن هه میشه له ریگه ی کیشه کانی ده ور به ره وه بیته بۆ شیکارکردن، به لکو چه ندان بارو دۆخی تر دروست ده بیته به پیی چۆنیه تی بهرنامه کان و وا له کۆنترۆل ده کات هه میشه له کاتی پشوو ی خۆیدا بی بهرنامه نه بیته له کارکردندا بیته، وه ک بیرکردنه وه ی مروڤ له شه ودا گه ر سه رقالی کاریکی رۆژانه ی ده بیته یان په نا ده باته بهر ته صور بۆ به ئه نجام گه یاندنی شه پۆلی بهرنامه جیماوه کان، ده یه ویت وه لامیان بداته وه وه سه رکوتی ئه و جی ماوانه بکات به مه ش کۆنترۆلی شعور به رده وام له کارکردندا بیته بۆ وه لامدانه وه ی پرسیاره کانی ده ور بهر و جیماوه کانی خۆی له کۆکه ره وه کاند، ده کریته لیزه دا کرداری خه و بینین له روانگه ی ئه م شیکاریه وه ئاشکرا بکریته. وه ک له پیشه وه باس کرا، که شعور وه ک کۆنترۆلیک له کار ده که ویت له کاتی بیئاگایی دا، واته خه وتن، له و ساتانه دا مروڤ هه ست به بوونی هیه چ شتیک ناکات له بهر نه بوونی کرداری شیکارکردن له کاتی خه وتندا، هه سستی رۆلی نامینیت وه ک مروڤیکی له کارکه وتوو ی لی دیت.

کرداری خهوتن، به لگه‌ی ئه‌وه دده‌ن که هه‌ستکردن له کۆنترۆلی شعوردا، بریتیه له کرداری شیکارکردنی به‌نامه‌کان له هه‌ردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعوردا، به‌لام له و ساتانه‌ی کۆنترۆلی شعور و لاشعور بێ به‌نامه ده‌بن و کاریان ده‌وه‌ستیت، هه‌ندیک جار کرداری خه‌وبینین ڕوو دهدات.

خه‌و بینین بریتیه له: دابه‌زینی شه‌پۆلی به‌نامه‌کان به کۆنترۆلی شعور، یان لاشعور و هۆی دابه‌زینی ئه‌و به‌نامه‌یه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ کاتی کارکردنی له‌سه‌ر ئه‌و به‌نامه‌یه‌ی پاش ئه‌وه‌ی کاتی خۆیان دیت له کۆکه‌ره‌وه‌کاندا دینه‌ ده‌ره‌وه له لاشعوردا یان شعوردا به‌ده‌ر ده‌که‌ون. به‌لام به‌ده‌رکه‌وتنیان له هه‌ردوو کۆنترۆلدا به‌هۆی چۆنیه‌تی به‌نامه‌که‌وه ده‌بیت.. گه‌ر به‌نامه‌که‌ نوێ بیت و سه‌باره‌ت به لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی نوێ بیت، ئه‌وا تا ماوه‌ی ۲۴ کاتژمێر له کۆکه‌ره‌وه‌ی کاتی شعوردا جیگیر ده‌بیت، پاشان له‌کاتی خه‌وتندا دیته کۆنترۆلی شعوره‌وه، به‌لام گه‌ر به‌نامه له کۆکه‌ره‌وه گشتیه‌کاندا بیت، ئه‌وا به‌هۆی هه‌ندیک پالنه‌ری وه‌ک: سیکس، برسیه‌تی، ساردی، گه‌رمی، هتد.. که هه‌ردوو پالنه‌ری ناوه‌وه و ده‌ره‌وه ده‌گرێته‌وه، که وه‌ک پرسیار ئاراسته‌ی شعور ده‌کریت و شعوریش له سووپی بازنه‌یی نیوان هه‌ردوو کۆنترۆلدا کرداری وه‌لامدانه‌وه ئه‌نجام دهدات، به‌لام سه‌ره‌لدانی به‌نامه کاتیه‌کان له کاتی خه‌وتندا به‌بی بوونی پالنه‌ریک له کاتی خۆیدا له شعوردا به‌ده‌رده‌که‌ون و له ئه‌نجامدا شیکار له‌سه‌ر به‌نامه‌کان

دهكريت، كردارى شيكار كردن له سهر بهرنامه كان هه نديك جار دهبيتته هوى بهردهوام بهكارخستنى ههردوو كونترۆلى شعور و لاشعور، بهمهش مروّف بهئاگا ديتهوه لهكاتى خهويينيدا، كهواته بهردهوام كار كردنى ههردوو كونترۆله كه كه له سهر چۆنيه تى بهرنامه پرسياريه كهى دهبيت. هه نديك خهويينين زياتر به هوى پالنه رى دهره وه دروست دهبيت، وهك گه يشتنى دهنگه كان بو شعور، لهويدا پرسيار ئاراسته كراوه كان شيكاريان له سهر دهكريت و تيكه ل به بهرنامه كانى ئه و مروّفه دهن له ههردوو كونترۆلدا و به شيوهى خهويينين به دهرده كه ون. خهويينين له ريگه ي ههسته بالاكانه وه له كه سيكى تره وه دهگاته ميتشكى مروّف و پاشان له ريگاي هيزه له راده به دهره كانه وه دهگوردرينه سهر شه پۆلى بينين و بيستن و له ريگه ي لاشعوره وه دهگه نه شعور و به شيوهى خهويينين به دهرده كه ون، ئه م جوړه خهوانه، به پيشينييه كان دهناسرين، كه دهنه بهرنامه يه كى كاريگه ر وهك بهرنامه جيماوه كان به شيوهى ناخواستى داواى جييه جي كردن دهكهن.

ئه م جوړه بهرنامه نه ي كه له كه سيكى تره وه ديت، مه رج نيه هه موو ساتيك له شعوردا به دهر بكه ون، وهك خه و، به لكو هه نديك جار لهكاتى جييه جي كردنى بهرنامه كه دا به هوى كردارى ليكچوونه وه ديته ههردوو كونترۆلى شعور و لاشعور.

ليزه دا دهتوانين بلين، كار كردنى دهماغ به شيوه يه ك كاره كات كه هه ميشه وه لام دهره وه ي پرسياره كانى

دەوروبەر سەرقالی شیکارکردنی ھەموو ئەو کاریگەریانە
 دەوروبەرە، کە لەرێگەیی ھەر پینچ ھەستەکەو دەگەنە
 ھەردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور، ھەر لەبەر ئەم
 ھۆیەشە کە لە سووری بازنەیی ھەردوو کۆنترۆلدا
 شیکاریکی ئالۆز بەدەدەکریت و لە پەرچەکردارەکانی مەرۆف
 بە ئالۆزی بەدەردەکەون، لە ئەنجامی مامەلە کردنیان
 لەگەڵ دەوروبەردا، ھەمیشە لەگەڵ شیکارکردندا بەرنامەیی
 نویتەر دروستدەبیت بەپێی پرسیارە ئاراستە کراوەکان و
 کاریگەریەکانی دەوروبەر بە شیوەی شەپۆلی کارەبایی لە
 کۆکەرەوھەکاندا جیگر دەبن و دەبنە زانیارییە بنچینەییەکان.
 تاییبەتی کارکردنی بەرنامەکان بەپێی چۆنیەتی بەھیزی
 و کاتی تاییبەتی خۆیانەو لە سوورە بازنەییەکەدا
 بەدەردەکەون واتە: تا بەرنامەیک، یان زانیارییەکی
 جیماوھ کرداری دووبارە بوونەوھی زیاتر بکریت، ھەمیشە
 ئەو شەپۆلە بەرنامەییە ئەوھندە جار بەھیزتر دەبن و دەبنە
 بەرنامەییەکی کاریگەر تر و زالبوو لە چاوە بەرنامەکانی
 تردا و توانای ھاتنە ناو سووری بازنەیی شعور و
 لاشعوری زیاتر دەبیت و کاریگەریەکانی خۆی لە لەشی
 مەرۆفدا بەدەردەخات وەک: ئەوھی مەرۆف ھەمیشە لەگەڵ
 کاریکدا رابھینیت، ئەوا ناتوانیت بەئاسانی ئەو بەرنامەییە
 لە جیماوھەکاندا بسرپیتەو، بەردەوام لەگەڵ مامەلەکردنی
 لەگەڵ دەوروبەردا سەرھەلەدات وەک کەسایەتی مەرۆف
 لەناو کۆمەلدا لە ئەنجامی سەرقالی سووری بازنەیی
 ھەردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور.

مرۆف ههست به ماندوو یه تی و بیزارییه ک له خۆیدا به دی دهکات، به لام ئەو ساتانهی مرۆف گۆی له موسیقا دهگریت، شه پۆله کانی موسیقا دهگه نه سووره باز نه ییه که ی می شک و به ههردوو کۆنترۆلدا تیپه پرده بن و له ئەنجامدا کرداری شیکارکردنی بهرنامه کان دهو هسیتیت، به هۆی نه بوونی زانیاری بنچینه یی تهواو له سه ر شه پۆله کاره باییه کانی موسیقا، به مه ش مرۆف ههست به ئارامییه کی دهروونی دهکات و لهو شیکاره ئالۆزه ی که له دهماغیدا پووده دات ده رباز ده بییت و بیرکردنه وه کان ساده ده بنه وه و دهماغ نزیک ده بیته وه له باری هیمنیی، مرۆف پوه و بیئاگایی دهچیت، به هۆی که م کردنه وه ی کرداری شیکارکردن و سه رقالی ههردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور.

وانه‌ی سیّ یه‌م هیژه له راده‌به‌ده‌ره‌کان

جگه له‌وه‌ی مرۆف خاوه‌نی توانایه‌کی دیاریکراوه، له بواری مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ردا، له چاو هه‌موو زینده‌وه‌رانی تر، که له ده‌وروبه‌ریدا ده‌ژین، له هه‌مان کاتدا خاوه‌نی توانایه‌کی شاراوه‌ی به‌هیزتره که بزواندیان به‌پیی ویستی خۆی نیه، به‌لکو به‌پیکه‌وت له‌نیو تاکه‌کانی کۆمه‌لدا به‌ده‌رده‌که‌ویت، به‌هۆکاری گۆران له‌رووی فسیۆلۆجی و بایۆلۆجییه‌وه، ئەو قۆناغه‌ی که تایبه‌تن به‌دروستکردنی شه‌پۆلی هیژه له راده‌به‌ده‌ره‌کان به‌پیی ویستی ئەو مرۆفه ده‌بیته.

ئەم ھىزە ناديارە كە لەسەر ووی توانای مرقۇقى ئاسايدايە، بە ھىزە لە رادەبەدەرەكان پىناسە دەكرىت لە رىگەي پەرودەدەكردى دەروونىيەو، ھەموو كەسىك دەتوانىت بيانبزوئىت و كارىان پىيكات، بەلام ئەو ھىزە بە ئاسانى ناگاتە توانای ئەو كەسانەي كە بەشيوەيەكي سروسىتى بەدەستيان ھىتاو، بەلكو بەدرىژايى چەند سالىك راھىنانى راست و دروست و كۆششىكى بەردەوامى دەھويت، تا دەگاتە ئاستى ئەو كەسانەي بە شيوە سروسىتىيەكەي بەدەستيان كەوتووە.

ئەو كەسانەي بە رىكەوت ئەم توانايە بەدەستدەھىنن مەرج نىە ھەموو ئەو كەسانە بە يەك شيوە توانا، يان يەك ئاست بىت و دركى پىيكەن، ئەو مرقۇقانى درك بە بوونى ئەو ھىزە دەكەن، ئەوا دەتوانن زياتر گەشەي پىيدەن و تواناي خويان زياتر بەھىز بەكەن بەشيوەيەكي جوراوجور بەكارىبھىنن، بەلام ئەوانەي درك بە بوونى ناكەن، ئەوا بەرەبەرە توانايان بەرەو لاوازي دەچى، تا بە تەواوى تواناي بزواندىان نامىنىت، ھەرچەندە بە رىكەوت دەستيان كەوتووە، چونكە فراوانبوون و گەشەپىدانى لەم بوارەدا، پىويستى بە بەكارھىنان و ئەزموونى فراوان ھەيە بۆ ئەوئەي ئەو باوەرەي پتەوتر بكات، لەبەرئەوئەي ھىزە لە رادەبەدەرەكان لەسەر بنچىنەي ھىزى ويست و باوەرەي پتەو دەبىت.

سروسىتى كاريگەرى ئەم ھىزە، پەيوەندى بە شەپۆلە نەزانراوہكانى دەماغى مرقۇقەوہ ھەيە، كە ھەمىشە بەپىي ئەو بارودۇخە لە بارەي دەروونى مرقۇقەوہ دەبزويت.

ئەم شەپۇلانە سىفەتى تايىبەتى خۇيان ھەيە لە پۈۋى
 دروستبۇون و كارىگەرىيانەۋە لە دەۋرۈبەردا.
 ھىزە لە رادەبەدەرەكان: برىتپىيە لەو شەپۇلانەى كە
 لە خانەكانى دەماغى مرقۇقەۋە دروست دەبن، لە رىگەى
 بەرنامە خواستەكانى كۆنترۆلى شعور و لاشعور كارىگەرى
 خۇيان بەپىيى بنچىنەيى بەرنامەى سەرەكى لە دەۋرۈبەردا
 بە ئەنجام دەگەيەنن، بەلام تا ئىستا نەتوانراۋە لە رىگەى
 ئامىرە ئەلكترۆنىيە پىشكەوتوۋەكانەۋە بەدەربكەون، بەھۋى
 تىپەرېبۇونيان لە سنوورى ياساكانى فارادى.

چەندىن بۇچوون سەبارەت بە دروستبۇون، سىفاتى ئەم
 شەپۇلانە خراۋنەتە پۈۋ بە شىۋەيەكى زانستى و چەندىن
 تاقىكردنەۋەى بەرفراۋان لەسەر چۆنىەتى و كارىگەرى
 ئەم ھىزە ئەنجامدراۋە، بە تايىبەت لەسەر ئەۋكەسانەى كە
 خاۋەنى ئەم توانايە بۇون ۋەك «خاتوۋ مىخائىلۇفا» كە
 لە ئەنجامى تاقىكردنەۋەكانى بەلگەى ئەۋەيان دەدا، بەھۋى
 وردگەرىيەكى زۇر چرەۋە، مىخائىلۇفا دەيتوانى تەنەكان
 بىجۈۋىلنىت، يان لىيان جيا بىكاتەۋە، يان بەرزيان بىكاتەۋە،
 ھۆكارى بىزۋاندنى ئەم ھىزە دەبۇۋە ھۋى گۇرانىكى
 بايۇلۇجى لە مىخائىلۇفادا، ۋەك بەكارھىتئانى وزەيەكى
 زۇر لە پىشتە پلى دەماغىداۋ بەرزبۇونەۋەى پەستانى
 خۇيىن و خىرايى لىدانى دل، ھەرۋەھا لە بۋارى ئەنجامدانى
 دياردەى بىرگۇرپكى دا، ھەندىك لەم گۇرپانە بايۇلۇجىيە بە
 ئاسانى بەدەردەكەۋىت بەتايىبەت ۋەك خىرايى لىدانى دل

و بەرزبۈنە ۋە ھى ۋە پەستانى خويىن، تا رادەيەك بەكارھىنانى
 ۋەزىيەكى زۇر لەپىشتە پلى دەماغدا لەچاۋ پىتتە پلەدا.
 ئەمانە ۋ چەندىن ديار دەى تر، بەلگەى ئەۋە دەدن، كە
 ئەم ھىزە لە سروسى شەپۆلەكانى مېشىكى مرۇف تىپەر
 نايىت، بەتايبەت ئىستا كە بەشىۋەيەكى زانستى لەم بوارەدا،
 مرۇف دەتوانىت ھەندىك لەم ھىزانە لەخۇيدا بىزۋىنىت ۋ
 بەناشكرا ھەست بە بوونى ئەم گۇرآنە بايۇلۇجىيە لەخۇيدا
 بكات.

پىكھانتى شەپۆلى ئەم ھىزانە لە دەماغدا، دەگەرپىتەۋە
 بۇ كارلىكى كىمىياۋى مادە ئۇرگانىيەكانى ناۋ نيورونەكانى
 دەماغ، كە بەپىنى زانىارى بەرنامەكانى بىرى مرۇف
 دەبزوئىن ۋ لە بەشى ھىزە لە رادەبەدەرەكانى دەماغدا
 پىكھاتەكانى ئەم شەپۆلانە دروست دەبن، واتە مرۇف لەۋ
 ساتانەى بە تىزىى ۋ سەربەخۇيى بىر دەكاتەۋە لە ئەنجامى
 دروستىۋونى ئەم بارودۇخە لەبارەدا بەھۆى وردگەرىيەكى
 چر لە بىر كىردنەۋەدا، لە رىگەى كۆنترۆلى لاشعورەۋە ئەم
 بەرنامەيە ئاراستەى بەشى ھىزە رادەبەدەرەكان دەكرىت ۋ
 كىردارى بەكارخستىن لەم قۇناغەدا ئەنجام دەدرىت، بەلام
 مەرج نىيە ئەم قۇناغە بە ھەموو شەپۆلىكى كارەبايى كىردارى
 بەكارخستىن ئەنجامبات ھەرچەندە زانىارىيەكە تايبەتىش
 بىت بەۋ قۇناغەۋە، بەلكو بەكارخستىن ئەم قۇناغە بەھۆى
 بەرنامەيەكى بەھىزەۋە دەبىت كە بەشىۋەى شەپۆلىكى
 زالبوو لە چاۋ شەپۆلەكانى تردا بەھىزتر بىت لە پووى
 نىشانەى كارەبايى ئەۋ شەپۆلەۋە كارلىكە كىمىياۋىەكان

لەدەماغدا ڕووبدات، ئەو کارەش بەھۆی باوەرپێکی پتەو و وردگەرییەکی چڕیوە دەبێت. پاشان شەپۆلی ھیزە لە رادەبەدەرەکان لەسەر بنچینەی زانیاری بەرنامەی بەکارخەر دروستدەبێت.

سیفەتی بلابوونەوہی ئەم شەپۆلانە، بە شیوہی بازنەیی یەک لەدوای یەکدا بلابوون دەبن و دەبنەوہو فراوانتر دەبن وەک: ئەوہی بەردیک فری بەدەیتە ناو ئاوکی مەنگەوہ.

ئەم شەپۆلانە بریتین: لە وزە (کوانت)، کە لەرپگەیی کارلیکی مادە ئۆرگانیکەکانی دەماغیدا دروستبوون، بەلام جیاوازیەکی زۆر لەنیوان شەپۆلە ئەلکترۆمۆگناتیسییەکان و شەپۆلی ھیزە لە رادەبەدەرەکاندا بەدی دەکریت وەک: ئەوہی شەپۆلی ھیزە لە رادەبەدەرەکان، توانای بلابوونەوہی بەھیزترە لە چاوە ئەلکترۆمۆگناتیسییەکاندا و لەکاتی بلابوونەوہیاندا، ھیچ مادەیک ناتوانیت ببیتە بەر بەست لەبەردەم ئەم شەپۆلانەدا، چونکە شیوہی بلابوونەوہی شەپۆلەکانی مێشکی مرووف، لەسەر بنچینەی جوولەیی گەردیلەیی بلابوونەوہ، لە ئەنجامی بەرکەوتنی ئەم شەپۆلانە لەگەڵ گەردیلەکانی مادەکاندا، جوولەیی گەردیلەکانی ئەو مادەییە دەگۆرێت سەر شیوہی خۆیان و ھەمان لەرە لە گەردیلەکاندا دروستدەکەن، پاشان لە گەردیلەییەکەوہ بۆ گەردیلەییەکی تر دەگۆیژریتەوہ، بەواتای کرداری پەستاوتن و شاش بوون لە گەردیلەکاندا دروستدەکەن لەسەر شیوہی لەرەیی خۆیان.

بەھیزی ئەم شەپۆلانە لەو ھەدايە، كە دەتوانن كار لە ھەموو مادەيەك بكەن، بە شىۋەيەكى كيميائى و فيزيائى و بە پىچى چۆنيەتى ئەو بەرنامەيەى كە لەسەرى دروستىبون، بۆ نمونە: دەتوانن ھىزى يەكتر ڤاكيئشانى نيوان گەردىلەكانى مادەكان لاواز بكەن و ليكيان جيا بكەنەو، يان بە پىچەوانەو، كە ئەم شىۋە كاريگەرە زياتر لە بواری سايكۆكىنزيادا بەدەردەكەون كە مرۆڤى خاوەن ئەم ھىزە لەڤىگەى توناي مېشكى و خۆيەو كە لە تەنەكان دەكات و بە شىۋەيەكى فيزيائى وەك: گۆڤىنى تەنيك لە دۆخى رەقبيەو بۆ دۆخەكانى تر و بە پىچەوانەو.

كاريگەرى ئەم ھىزە، راستەوخۆ لە ناوكى گەردىلەكاندا بەدەردەكەويت و ھەر گەردىلە و لە ڤىگەى ناوكى يەو ھىزى يەكتر ڤاكيئشانى لەگەل ئەلكترۆنەكانى خولگەكاندا بەھىزتر دەبيت، ئەنجامى ئەم يەكتر ڤاكيئشانە دەبيتە ھۆى لاوازبونى پەيوەندى نيوان گەردىلەكان لە يەكترى و كئشانى ئەو تەنە لە ڤووى قەبارەو، تا دەگاتە دۆخى ھەلمىي وەك: چۆن ڤارچە بەفريك لەبەر خۆردا دەتويتەو، پاشان دەبيتە ھەلم و بلاو دەبيتەو و ھەست بە بينىنى ناكەين تا چر دەبيتەو، ئەم گۆڤانە لە مادەيەكى وەك بەفردا بە ھۆكارى گەرمىيەو دەبيت كە لە ھەموو تەنيكدا ڤوودەدات بەپىچى ڤلەى گەرمى جياواز، ھەر بەم جۆرەش كاريگەرى شەپۆلەكانى مېشكى مرۆڤ بۆ سەر تەنەكان لە ڤىگەى ئەو وزەيەو دەبيت كە لە دەماغدا لە ئەنجامى كارلىكى كيميائى ئالۆزدا دروست

دەبىت، بەلام ئەم كاريگەريە بۇ سەر تەنەكان جياوازه
له چاوا كاريگەرى گەرمىي خۆر بۇ سەر مادەيەك، كه
بەشيۆەيهكى شيواو له دۆخى ھەلميدا بلاو دەبىتەو، بە
چرپوونەوھشى ناگەرپتەوھ سەر ئەو شيۆە قەبارەييەى
كه له پيشدا بوويهتى.

شەپۆلەكانى دەماغ. دەتوانن ھەمان تەن له دۆخى گازيدا
بەھەمان شيۆەى قەبارەى خۆى بەھيلتتەوھ و پاش نەمانى
كاريگەرى ئەم ھىزە لەسەر تەنەكان، راستەوخۆ دەگەرپتەوھ
سەر ھەمان شيۆەى قەبارەى پيشوو، يان بەپيى چۆنيەتى
بەرنامەى دروستكەرى ھىزە له رادەبەدەرەكان شيۆەيهكى
نووتەر وەر دەگرپت.

ھەروھائەم ھىزە تواناى يەكخستن و يەك ئاراستەكردنى
كايەى مووگناتيسى ئەلكترۆنەكانى تەنەكانى ھەيەو بەپيى
بارستايى خودى تەنەكان، ھىزىكى مووگناتيسى لەو تەنەدا
دروستدەكەن له ھەمان ھىزى مووگناتيسى زەوى دەچپت
و پيچەوانەى كاريگەرى راکيشانى ھىزە مووگناتيسىيەكەى
زەوى دەچپت، بەمەش تەنەكان لەژير ئەم كاريگەريە
دەرباز دەبن و له زەويدا بەرز دەبنەوھ.

گۆرپانە كيمياوييەكان له ھىزە لەرادەبەدەرەكاندا، برىتييە
لەو كاريگەرييەى كه بەھۆى ئەو وزە له رادەبەدەرەوھ
ئەلكترۆنەكان له ناوكى گەرديلەكانەوھ ليك جياپاكاتەوھ
يان ئەلكترۆنى زياتر له گەرديلەكەيەوھ بداتە گەرديلەكەى
تر، له مادەيەكەوھ بيگۆرپتەوھ بۇ مادەيەكى تر، ھەمان
سيفەتى خۆى بداتى، تەنانەت ئەم ھىزە تواناى تەقاندنەوھى

بۆمبا ناوکیه کانی ههیه، که له بواری تهکنه لۆجیادا به هۆی کاریگهری شه پۆله ناوهکیه کانه وه روو دهدات.

کاریگهری ئەم هیزه له که سیکه وه بۆ که سیکه تر به (کاریگه ره فیزیایه کان) ناو ده بریت، که به نامه ی ویستن له که سی کاریگه ره وه، به هۆی توانای بزواندی ئەم هیزه وه وهک داخوازیهک له میشکی که سی کارتیکراودا تۆمار دهکات و جیبه جی ده بیت، به لام چۆنیه تی کاریگهری ئەم هیزه بۆ سه ر مرۆف له چاو کاریگهری بۆ سه ر ته نیک جیاوازه. ئەوه ی ئەم هیزه زۆر به ئاسانتر ده بزویتیت له کاریگهری بۆ سه ر مرۆف له چاو کاریگهری بۆ سه ر ته نیک، تاکو گۆرانیکی فیزیای، یان کیمیاوی تیدا رووبدات، کاریگهریه کانی مرۆف له و ساتانه دا رووده دات، که به دهروونی خۆیدا ده چیته وه و بیر له کار و پیشه ی پۆژانه ی دهکاته وه، له ئەنجامی ئەم بیرکردنه وهیه دا، هه ندیک له و بیرانه به شیوه ی شه پۆل بلاوده بنه وه و کاری پیده کاته سه ر که سانی ده و روبه ری، زۆر جار وا ریکده که ویت، بلاو بوونه وه ی ئەم شه پۆلی بیره، که سانی تر به شیوه یه کی ناراسته وخۆ له به شی نه ستیدا وه ریده گرنه وه، به بی ئەوه ی ههستی پیتکه ن، یان هه ندیک جار وه رگرتنه وه ی ئەم شه پۆلانه له لایه ن که سی کاریگه ره وه به شیوه ی خه ون بیت، به تایبته ت ئەو که سانه ی که شه پۆله که ی لیوه نیردراوه، نزیک بیت، یان تا راده یه کی که م گوزهرانی له گه لدا کرد بیت به لام له به ر نارپکی ناردی شه پۆله که و نه ویستی له که سی کاریگه ردا، زانیاریه هاتوو ه کان تیکه ل به زانیاری که س وه رگر ده بیت

و له گه ل زانيارببهيه كاني كه سي نيره ردا هاوتايان دهكات و دهبيته خهون.

مروّف له ئه نجامي هه لسوكهوت كردني له گه ل كه ساني دهوروبه ريدا، به پيئي ئه و خواست و حه زانه ي كه هه يه تي كار له كه سي به رامبه ره كه ي يان دهوروبه ره كه ي، خو ي پيئده كات، بيئ هه ي خواستي بيت و له ريگه ي هه ستييه وه ئه نجامي بدات. ئه مه ش له زور نمونه ي پوژانه ماندا هه ستي پيئده كه ين وهك ئه وه ي كه سيك زوري پيخوشه له كه سيكي تر نزيك بيته وه، به بي ئه وه ي هيچ ئامانجيكي هه بيت و هه ميشه يارمه تي ددات له كار و پيشه ي پوژانه يدا هه ميشه هه ست به دلخوشي هه ك دهكات، كه يارمه تي به رامبه ره كه ي ددات. هو كاري ناردي ئه م شه پوله بيرانه، ده گه ريته وه بو بيرتيژي يان بيركردنه وه به شيويه كي چر له باسيك، له ئه نجامدا ئه م بيركردنه وه يه له هه ستيدا، كه وهك پردي ك وايه له ريگه يه وه ده گويژريته وه بو به شي نه ستي، واته كوئترو لي لاشعور له وي دا به شيويه كي روون و تيژ وه رده گري ت و پاش ليكدانه وه يه كي زور ورد، ئه م بيره كه به ئه كسو نه كاني ده ماغدا تيئده په ريت و له ئه نجامدا به شيويه كي جياواز له ريگه ي هيژه له راده به دهره كانه وه (هه ستي بالا) بلاو ده بيته وه، به لام بلاو بوونه وه ي ئه م شه پوله بيره مه رج نيبه به شيويه كي ته واو به هيژ، كار له كه ساني تر بكات، هه رچه نده ئه و شه پوله زور به هيژ بيت، به لكو كاريگه ري ده كه ويته سه ر ئه و كه سانه ي كه ئه م شه پوله له ريگه ي نه ستي دا وه رده گري ت.

بۇ نموونە: زۆر كەسان ھەن، كەسايەتچان ۋاھەلگەوتوۋە، بەرھەللىسى ئۇم شەپۇلانە دەكەن ۋ نايەلن بەشىۋەيەكى تەۋاۋ كارىان لىبكات، ھەر چەندە ئۇم شەپۇلانە بەشىۋەيەكى كەم تا زۆر كارى خۇي دەكات، بەلام كارىگەرى لە نەستىدا ۋ رەنگدانەۋەي لە ھەستى، لەو جۆرە كەسانەدا دەگمەن دەبىت.

لە ئەنجامى ئۇم باسەدا، دەتوانم بللم، مىشكى كۇمەل. بەشىۋەيەكى ناراستەۋخۇ بەيەكەۋە پەيۋەستە، زياتر لەنىۋ ئۇ كۇمەلانەي كە گوزەرانيان پىكەۋە كردوۋە، ئۇم دياردەيەش دەكرىت بە «بىرگۆركى» ناۋ بىرىت كە: زانىارىيەكانى بىر لە كەسىكەۋە بۇ كەسىكى تر دەگويزرىتەۋە.

مروڤ جگە لەۋەي لە رىگەي شەپۇلى مىشكى يەۋە كار لە كەسانى تر دەكات، لە ھەمان كاتدا كار لە خۇيشى دەكات، لەو بىرەدا دەمىنىتەۋە، بۇ نموونە: ئەگەر كەسىك ھەمىشە بىر لە داھىنان بكاتەۋە، ئەۋا لە ئەنجامى بىر كەرنەۋە بەشىۋەيەكى چر ۋ تىژ لە ھەستىدا دەگويزرىتەۋە بۇ نەستى ۋ لەۋىدا بەشىۋەيەكى بەھىز ۋەردەگرىت ۋ شىكردەۋەي لىۋە دەگرىت ۋ كارى پىدەكات، بەمەش ئۇ كەسە پاش ماۋەيەك ھەست بە تۋانا ۋ گۆركىي زۆر دەكات لە بوارى داھىنان دا، لە كاتىكدا گەر پىۋىستى بە كەرەسەي پىۋىست ھەبىت لە بەشى كۆكەرەۋەدا، ئەۋ پىۋىستىانەي تىدا نەبىت، ئەۋا ناچار دەبىت كە لەسەر شىۋەيەكى پىرسىار لە رىگەي ھەستى بالاۋە بۇ دەۋرۋەبەرى بنىرىت ۋ ۋەلامەكەي لەسەر

ئاستى مېشكى كەسنى تر وەربگرېتەو، تاكو بەرھەمى
داھىنانەكەى كرچ و كال نەبېت.

لېرەدا دەتوانىن بۇ مەبەستى كارتىكردن، چاۋ بە
باشترىن ھۆ دابنىين بۇ كاريگەر كىردنە سەر كەسنى
دەوروبەرمان، كە لە رېگاي بېنىنەو وىنەى ئەو كەسە
دەكاتە دەماغ و پاشان ئەو شەپۆلەى كە دەنېردرېت بۇ
ئەو كەسە، لەسەر شىوھى ئەو وىنەى دەبېت، بۇ ئەوھى
تەنھا ئەو كەسە شەپۆلەكە بە چرى وەربگرېت و كاريگەرى
خۆى ئەنجامدات.

بۇ ئەم دياردەيەش، زياتر بۇ ئەنجامدانى بېرگوركى
خۆويستدا بەكاردەھېنرېت، بۇ زياتر پرونكردنەو دەكرېت
نمونه ئامىرى T.V بەھىنمەو كە لەكاتىكدا لەو ئىزگەيەو
بەرنامەكان پەخش دەكرېت لەسەر شەپۆلى ديارىكراو،
دەنېردرېت، پاشان لە رېگەى ھەلېژاردنى كەنالەكانەو
دەتوانىن لە ئىزگەيەكى ترى جيا بكەينەو و وەرى بگرىن.
زۆر كەس ھەن دەتوانن بېرى كەسنى تر بخوئىنەو،
يان خۆى بەھۆى راھىنان لەم بواردەا گەشتونەتە
ئەم توانايە، بۇ خوئىندنەوھى بېرى مروّف لەرېگەى ئەم
شەپۆلانەو، دەبېت كە لە دەماغەو دەنېردرېت وەك
شەپۆلى ئەلفاي مېشك، كە لەحالەتى ھەستىدا دەردەچېت،
مروّف چوار جور شەپۆل لە مېشكىەو دەردەت كە
تاكو ئىستا دۆزراونەتەوھى جىگەى باوېرن و لە ئامىرى
ئەلكترۇنىدا ھەستى پىدەكرېت، لە كاتىكدا ئەو كەسەى كە
بېرى بەرامبەرەكەى دەخوئىنېتەو، خۆى لە بارودۆخىكى

هيمن و بي دنگ دا و له ئه نجامي وردگهري كردنه سهر
ئه و كهسه زانياريه كان له ريگاي شه پولي ”ئه لفا“، له كهسي
بیر خوينه ره وه به شيوهي پرسيار ده گاته كهسي به رامبه ر،
پاشان وه لامه كه ي به هه مان شه پول و درده گريته وه،
ئه م بير خويندنه وه يه، له نزیکه وه ده بيت، له به رئه وه ي
شه پولي ”ئه لفا“ توانايه كي ديارى كراوى هه يه، ناتوانيت تا
دووريه كي زور بر بكات. به لام شه پوله كانى تر وه ك (بيتا-
سيتا- ديلتا)، له پله كانى قوولى خه ودا درده كه ون و بلاو
ده بنه وه، كه ئه لفا كورترين شه پوليانه و ديلتا دريژترين
شه پوله له ميشكدا.

وانه‌ی چوارهم هیزی ویست و باوهر

هیزی ویست و باوهر، به بنچینه‌ی سهره‌کی داده‌نریت له بواری پاراسایکولۆجی دا، بۆ مه‌به‌ستی به‌کارخستنی هیزه له راده‌به‌ده‌ره‌کان له مرۆڤدا، ئەم هیزه له هه‌موو مرۆڤیکدا هه‌یه، به‌لام به هیزی و لاوازی له که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر جیاوازه، هۆی ئەم جیاوازییه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بۆ: چۆنیه‌تی په‌روه‌رده‌کردن و دروستبوونی که‌سیتی مرۆڤ له ده‌ورو به‌ره‌که‌یدا.

هیزی ویستن بریتییه: له وه‌لامدانه‌وه‌ی زانیاریه جیماوه‌کان و به‌رنامه هه‌میشه‌بیه‌کان، که له ئەنجامی

مامەلە کردنى لەگەل دەورو بەردا لە کۆکەرەو دەکاندا جیگیر بوون.

هەموو مەرۆفیک پێش ئەوەی دەست بداتە کاریک، لە ڕیگەى ھیزی ویستنه‌وه، که لە دەماغى یه‌وه دەردەچیت و کۆنترۆلى لەش دەکات و شیکاری ئەو کارە دەکات، پاشان بەپێى پێویستی بەرنامە جیماو دەکان و هەمیشەییەکان ڕییار لەسەر جییه‌جی کردن دەدات، مەرۆف ناتوانیت بەبى بوونی ھیزی ویستن، کارەکانى پۆژانەى بەسەرکەوتوویى بە ئەنجام بگەیه‌نیت، لە بەرئەوه‌ی ھیزی ویستن ڕییتیە لە ئارەزووکردنى مەرۆف لەگەل چۆنیەتى کار و پیشەى پۆژانەى خۆیدا، ئەو کەسانەى کە هەمیشە لە کارەکانیاندا سەرکەوتووتن بەدەست دەھینن خاوەنى ئەم ھیزەن و بە ئارەزووکردنىکی پتەووە، دەست دەدەنە کارەکانیان، بەبى ئەوەى ھیچ جۆرە پاراییەک لەخۆیاندا دروست بکەن، ئەمەیش بەھۆى بوونی ئەم ھیزەوہیە، کە بە بنچینەى بزواندى بیری مەرۆف دادەنریت لە ئەنجامى مامەلەکردنى لەگەل پێشەو کەسانى دەورو بەریدا، سەرھەلدان و پتەویى ئەم ھیزە، لە مەرۆفدا دەگەریتەوہ بۆ: ئارەزوو کردنى کەم تا زۆرى لەگەل کارەکانى خۆیدا، بۆ نمونە. قوتاییەک لە قوتابخانە، بەگشتى ویستی لەسەر هەموو وانەکان نییە، بەلکو ئەو وانانەى کە خۆى ئارەزووی فیربوونیان دەکات باشتر فیر دەبیت و شارەزایی تیدا پەیدا دەکات و تەنانەت مامۆستای وانەکەشى خوشى دەویت، ئەم پالئەرەش بەھۆى بوونی پێویستی ئەو قوتاییەوہ دەبیت بۆ فیربوونی

زیاتر له و بوارهدا، وهک ئه و قوتابیانه ی که ئاره زووی ئه وه دهکهن له ئه نجامی خویندنیا ندا بینه پزیشک، به هوی بوونی ئاره زووی له م بوارهدا زیاتر ویستن له و وانانه دا به هیتر بیت، که په یوه ندیان به و بواره وه هه یه که مه به ستیانه، که واته هیزی ویستن له مرؤفدا، له ئه نجامی ئاره زووه کانی مرؤفه وه دروستده بیته، بۆ ئه نجام گه یاندنی خواست و ئاره زووه کانی خوی، ئاره زوو کردن له کاره کاند مرؤف به ره و بزواندنی بیرى ده بات و له کاره کانیدا به ره و سه رکه وتن کیشی ده کات، زور له که سان هه ست به بوونی ئه م هیزه ناکهن له خویاندا، به لکو به شیوه یه کی کویرانه به کاریده هینن، به لام تا راده یه ک ده توانن به هوی بوونی ئه م هیزه سه رکه وتن به ده سته بیته ن.

ئهو که سانه ی هه ست به بوونی ئه م هیزه دهکهن له خویاندا، ئه و زیاتر په ره ی پیده ده ن به هوی به ئه نجام گه یاندنی کاره کانیان به سه رکه و تووی له ریگه ی ئه م هیزه وه.

لیزه دا وته یه ک بۆ خوینه ری به ریز، ده هینمه وه (گه ر ئاره زووت له کاریک نه بوو ده سته مه ده ری)، که واته به بی بوونی ئاره زووت له کاریکدا هیزی ویستن تیدا دروست ناییت و ناتوانیت کاره کانت به سه رکه و تووی به ئه نجام بگه یه نیت، بۆ زیاتر به هیز بوونی ویست له خوتدا، پیویسته پیش ئه وه ی ده ست بده یته کاریک هه میشه بیر له چۆنیه تی و پیویستی ئه و کاره بکه یته وه، پاشان بریار له سه ر جیه جیکردنی بده، بۆ نمونه: گه ر ده ته ویت له بواری

پاراسایکۆلۆجیدا کار بکهیت، پیش ئه وهی دهست به راهیتان بکهیت له م بوارهدا به ته واوی، پی ویستی ئه م زانسته بکه ره وه، هه رچه نده مرۆف له م بوارهدا کار بکات ده توانیت به هۆی بوونی ئه م هیزه وه به سه ره هه موو کاره کانی ژیا نی پۆژانه یدا سه ربکه ویته و ئامانجه کانی به ده سه ته یه نیته .

لیزه دا ته نها مه به ستم ئه وه یه، کارکردن له م بوارهدا ئاسان نییه، به لکو پیویستی به زانیاری فراوان و ئه زموونی زۆر و دابرا ن هه یه، پیویسته هه میشه مرۆف به شیوه یه کی زانستی له خۆیی و ده ور به ری بکۆلیته وه، هۆشیا رانه بریا ر له سه ره خواسته کانی بدات، تا کو بیته خا وه نی هیزیک بو ئه وه ی یارمه تی بدات بو به دیهیتانی پیویستییه کانی پۆژانه ی کاریگه ری ئه م هیزه پیویستی به پا ل پشتی زانیارییه بنچینه کانه، چونکه زانیارییه کانی بیر مرۆف به هۆی با وه ره وه ده بزویته و کاری خۆیا ن ده که ن و بیر مرۆف له کاره کانی دا فراوانتر ده که ن. هیزی با وه ره له مرۆفا له ئه نجامی دروستبوونی هیزی ویستن دیته کایه وه.

هیزی با وه ره: بریتییه له وه به رنامه زا لبو وه ی که له ئه نجامی چۆنیه تی به رنامه که سایه تیه کانی مرۆقه وه دروست ده بیته وه کۆنترۆلی کۆژانده وه و به کارخستی (on, off) قۆناغه کانی میشکی مرۆف ده کات به پیی به هیزی و لاوازی به رنامه ی با وه ره.

واته که سیک با وه ره ی چه ند به هیز بیته له ئه نجامدانی کاریکدا، ئه وه نده ش بیر مرۆف فراوانتر ده بیته و وره ی به رزتر ده بیته، هه روه ها بیریش له پیش کرداره وه یه، هه تا بیر

فراوان و بههیز بیت، کرداریش فراوانتر و بههیزتر دهبیت بهپیچهوانه‌ی ئەم بۆچوونه‌شه‌وه بیر و کردار لاواز ده‌بیت. لێرەدا دەتوانم بڵێم، مرۆف پیش ئەوه‌ی جوولە به له‌شی بدات له سه‌ره‌تادا سه‌رچاوه‌ی ئەم جوولە‌یه له مێشکه‌وه ده‌بیت و جوولە‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی بی‌ری مرۆفه.

ئەو که‌سانه‌ی خۆیان ده‌ناسن، یان هه‌ست به بوونی "من" ی خۆیان ده‌که‌ن، هه‌میشه له کاره‌کانیاندا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ستده‌هێنن، هه‌موو که‌سێک پێویسته "منی" خۆی بناسیت و به‌شێوه‌یه‌کی راست و دروست و به‌هیز په‌روه‌رده‌ی بکات، تا‌کو ببیته‌ خاوه‌نی پالنه‌ریکی ناوه‌کی به‌هیز له ده‌روونی خۆیدا.

زۆر له بۆچوونه‌کان که له‌سه‌ر "من" قسه‌ ده‌که‌ن "من" به‌که‌سیتی له‌شی مرۆف له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن، که به‌پێی ئەمه بۆچوونیکێ مادییه‌و زۆر راست و دروسته، به‌لام هه‌ندیک له بۆچوونی تر وشه‌ی "من" به‌وه پێناسه‌ ده‌که‌ن که: شتیکی رۆحیه و کۆنترۆلی له‌شی مرۆف ده‌کات و جیگه‌ی له ده‌ماغی مرۆف‌دایه.

به‌لام ئەم بۆچوونه‌ نموونه‌یه‌ زۆر دووره له‌ راستیه‌وه و جیگه‌ی باوه‌ر نییه، لێرەدا ده‌توانریت بڵێن "من" به ناوی عه‌قل ده‌وتریت وه‌ک لاشه‌ په‌یوه‌ستیان راسته‌وخۆ به "من" وه‌هه‌یه و هه‌ردووکیان دوو ئامی‌رن کار ده‌که‌ن بۆ "من" ی راستی به‌کار ده‌هێنریت.

له‌راستیدا "من" بریتییه له: له‌و به‌رنامه‌ که‌سایه‌تیانه‌ی که مرۆف له‌ رێگه‌ی مامه‌له‌کردنی له‌ ده‌وربه‌ردا وه‌ری

گرتووو و له کۆکه ره وه کاندا وهک جیماوه کان تووماری کردوو و کۆنترۆلی کرداری شیکارکردنی سووپی بازنهیی نئوان شعور و لاشعور دهکات.

ئیمه له کاتی کدا دهلیین "من ههم"، به واتای ئیمه ههموو ژیانیکمان به سه ر بردوو، که به شیوهی شه پۆلی کاره بایی له کۆکه ره وه کانی ده ماغدا جیگیر بوون، له کاتی پیوستدا به کاریان ده هیئین، که ئه م دیاردهیهش به ئاشکرا ههستی پیده کهین که "من" مان راستیبه و دروست بووی ده و روبه ره.

بۆ زیاتر دلنیا بوون له م باسه ههول بده بۆ ماوهی چاره که سهعاتیک له جیگهیهکی هیمندا بیر له "من"ی خۆت بکه ره وه و پاشان درده که ویت که خۆت خاوهنی لاشهیهکی له ژیر کۆنترۆلی به نامه ی "من" کار دهکات و ئه و به نامه نهی که له ئه نجامی مامه له کردنت له ده و روبه رتا تو مار کردوو، پۆلی سه رهکی ده بینن له چۆنیه تی کارکردنی ده ماغت و ده توانیت کاریگه ری خۆت له ده و روبه ردا ئه نجام بدهیت، به وهی که تو له ئه نجامی مامه له کردنت به هۆکاری هیزی ویستنه وه، پاشماوهی په رچه کرداره کانت له عه قلی که سانی تر و ده و روبه ردا به جیماوه، که م تا زۆر کاریگه ری خویان کردوو.

له هه مانکاتدا بیر له وه بکه ره وه، به هۆی به توانایی هیزی ویستن و باوه رپه وه، ده توانیت له کاتی به ئه نجام گه یاندن "من ههم" یان "من به هیزم" .. هتد، بریتییه له: له و به نامه راستیانهی که له ده ماغدا کۆنترۆلی کرداری کردن ده گرنه ده ست، گه ر بیت و ئه م جو ره به نامه نه له بی ری

به هیز بکهیت ئەوا ”من“ ت زۆر به توانا دەبیت و له هەموو دارمانیکی دەروونیدا دەتوانیت بەکاری بهینیت. بەرنامە راستییەکان زۆر بە دەسەلاتن گەر خۆت رابەینیت لەسەر چۆنیەتی بەکارهێنانی، ئەوا دەتوانیت ببیتە بوونەوهریکی به هیز و به توانا و هیزیکی نەزانراوی تر لەخۆتدا بە دیدەکهیت، هیزی باوەر لەسەر دوو بنچینهی سەرەکی کار دەکات:

یەکه میان: که بزۆینهری سەرەکیه، ئەویش هیزی ویستنه پاشان دووه میان: که دهکهوێته سەر چۆنیەتی که سایه تی ئەو مروّقه، که تا چ رادهیهک باوەری خۆی به هیزه، هەندیک کەس هەن که به پێی ئەو دەورو به رهی تیندا ژیاون هیزی باوەریان به به هیزی دروستبووه، گەر بیانەوێت دەست بدەنە کاریک له ریگهی هیزی په سەند کرابیت، ئەوا دەتوانن به بی دوولیی و راپاری کاری بۆ بکەن و هەنگاوی باشی بۆ بنین، به لام هەندیک به پیچەوانه وه که باوەریان لاوازه، دەبیتە هۆی سەر نه که وتیان له کاری پۆژانه یاندا هەمیشه پشت به کهسانی تر ده بهستن.

لێرەدا بۆ زیاتر پوونکردنه وهی باسه که م بۆ خوینهری به ریز، دهمه ویت ئەو راستیه بخرمه روو که ”هەمیشه بیر له پیش کرداره وهیه“ که واته پیش ئەوهی کردار دەست پیبکات، له دهماغدا شیکارکردن له سەر ئەو کرداره کراوه له هەردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور، پاشان کردار له ریگهی دهماره راگه یان دهنه کانه وه ده گاته به شه کانی له ش و جوولە ی پیده کات، له کاتی کدا باوەر به هیز بیت، ئەوا

له دهماغدا كه له سهر بنچينهى شه پۆلى زانياريه كان كاردهكات، شه پۆلى به هيزى باوهر وهك بهرنامه يه كى زالبوو دوتوانيت داخوازي خوى زالبكات به سهر هرچى كردار و بيريك ههيه، كه بو ئه و كاره پيوسته بيانخاته كار بو مه بهستى به ئه نجام گه ياندنى ئه و كاره كه له لايهن هيزى ويستنه وه په سه ند كراوه.

ليزه دا دمه ويته چو نيه تى هيزى باوهر له نمونه يه كدا بخمه روو بو زياتر روونكر دنه وهى باسه كه م لاي خوينه ر. گهر بيت و خوينه ر به ته واوى له هيزى ويستن و باوهر شاره زا نه بيت و نه زانيت چون له خويدا به هيزتر بكات به مه بهستى به كارخستنى له م بو اره دا، دلنيام له وهى چه ند هه ولبدات و راهيتان بكات به بى بوونى ئه م دوو هيزه ناتوانيت به ئه نجام بگات.

كه سيك گهر باوهر پى به خووى به هيز بيت، گهر بيه ويت پيشه يه ك فير بيت، ئه وا به ئاسانى له ريگه ي زالبوونى بهرنامه ي باوهر له دهماغدا هه موو بير و هه ستى به شيوه يه كى زور ورد له سهر چو نيه تى ئه و كاره خهريك دهكات و زانياريه كان به شيوه يه كى روون، وهك بهرنامه يه كى زالبوو به هووى ئه م هيزه وه وه ريده گر يت و له كو كه ره وه كاندا روونى تو ماري دهكات، پاشان ئه و كه سه گهر بيه ويت ئه و كاره دووباره بكا ته وه، ئه وا به هووى كو كر دنه وهى زانيارى ته واو دروسته وه، دوتوانيت كاره كه به ئه نجام بگه يه نيته، به مه رجيك هيزى باوهر پۆلى خوى ببينيت له به ئه نجام گه ياندنى ئه و كاره.

گەر بیټ و کهسینک هیژی باوه‌ری لاواز بیټ، هەرچه‌نده زانیاری فراوانی هه‌بیټ سه‌باره‌ت به‌و کاره هەرگیز ناتوانیټ هه‌نگاوی کرداری ته‌واوی بۆ بیټ له کاتی‌کدا ده‌ست ده‌داته کاره‌که‌ی له‌به‌ر نه‌بوونی، یان بی‌هیزی باوه‌ری زانیاریه‌کان ده‌چنه به‌شی له‌بیرچوونه‌وه‌وه، واته. دانابه‌زنه کۆنترۆلی شعوره‌وه، پاشان ئه‌و که‌سه ده‌سته‌وسان ده‌بیټ و ده‌ست له کاره‌که‌ی ده‌کیشیته‌وه.

به‌لام من به تۆی خوینهر راده‌گه‌یه‌نم، گەر ده‌ته‌ویټ له‌و کارانه‌ی که ویستت له‌سه‌ریه‌تی سه‌رکه‌وتوو بیټ؟ ئه‌وا هیچ جوړه دوودلی و گومانیک له‌خۆتدا مه‌هیله و خۆت به که‌متر مه‌زانه له‌و که‌سانه‌ی که له‌و جوړه کارانه‌دا سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌سته‌یتناوه.

به‌هیوای سه‌رکه‌وتن، به وره‌یه‌کی به‌رز بچۆره پیشه‌وه. وشه‌ی (من به‌هیزم، من ده‌توانم، من هه‌م، هتد)، له‌ده‌روونتدا زال بکه به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و بیره خراپانه‌ی که ریگرن له هه‌نگاونانت بۆ کاره‌که‌ت، زیاتر هه‌ولبده هه‌رچی بی‌ری خراپ و بی‌که‌لک هه‌یه له‌ده‌روونتدا بی‌سه‌ره‌وه و به‌هیچ جوړیک بی‌ری لیمه‌که‌ره‌وه له‌و شته خراپانه‌ی وه‌ک ترسان له‌وه‌ی که له‌کاره‌که‌تدا سه‌رنه‌که‌ویت، ئه‌وا چه‌ندین بی‌ری خراپی تر ده‌که‌ونه به‌ر لیشاوی شیکردنه‌وه و به‌راوورد کردن و هه‌رچی بی‌ری خراپی تر هه‌یه له‌کۆکه‌ره‌وه‌کانی ده‌ماغدا ده‌ریان ده‌هینن و له‌سووری بازنه‌یی هه‌ردوو کۆنترۆلدا نوێ ده‌بنه‌وه‌وه، به‌رنامه‌ی بی‌ری خراپی نوێی تر دروستده‌که‌ن، به‌مه‌ش هه‌رچی تواناو بی‌ری باش هه‌یه که

يارمه تي سهرکه وتن دهدات لاواز دهبيت و دهبيت هوی
لاوازی باوه رت و له کاره که تدا سهرکه وتوو نابیت.
بؤ ئەم مه به سته ش، زیاتر سهرنجی کهسانی دهو روبه رت
بده، که هه می شه له کاره کانیا ندا سهرکه وتوون، پاشان
پرسیاریان لیپکه، چۆن ده سته دهنه هه ندیک کار که
له لایه ن زۆر کهسانی تره وه زۆر گرانه و سهرکه وتنیان
مه حاله، دلنیا به له وه لامدا بۆت دهرده که ویت، که هه نگاو بۆ
کاره کانیا ن دهنین به باوه ریکی به هیزه وه به رده وام له گه ل
کاره کانیا ندا هه نگاوی باشت و سهرکه وتوو تر ده نیت،
به لام باشت وایه هه می شه مرو ف زۆر به وردی به هیمنی
و بۆ کاره کانی بچیت، پیش ئە وهی هه نگاوی دوو م بنیت
پیویسته بیر له هه نگاوی یه که م بکاته وه، که تا چ راده یه ک
سهرکه وتوو بووه، گه ر هه له یه کی کردییت بۆ ئە وهی له
هه نگاوی دوو همدا دوو باره ی نه کاته وه، پاشان ئارام گرتن
يارمه تی زۆری دهدات بۆ سهرکه وتن، به تایبه ت له بواری
پاراسایکۆلۆجیدا، ئە و که سانه ی ده ست به کارده کن له م
بواردا، پیویسته زۆر به ئارامی و خۆراگری و باوه ریکی
به هیزه وه له گه ل ئە م کاره دا برۆن، ئە گه ر چی تووشی
ته نگ و چه له مه و ناخۆشیش بیت، پیویسته زیاتر بره و
به کاره که ی بدات، وه ک ئە و په نده ده لیت ”ئارام گرتن
باشه هه رچه نده تال بیت“ زۆر که سان به هه له شه یی و
بی ئارامی له م بواردا کاریان کردووه، به لام ئە نجامه که ی
سهرکه وتوو نه بوون به هوی بی ئارامی له کاره کانیا ندا،
له به رئه وهی ئە م جۆره زانسته کاریکی ئاسان نییه، به تایبه ت

له باره‌ی په‌روه‌ده‌کردنی د‌روونیه‌وه، به‌لکو ئه‌م زانسته زور جیاوازه له چاو زانسته‌کانی ترډا به‌هوی تاییه‌تمه‌ندی به د‌روونه‌وه.

هرچه‌نده ئیستا که پاراسایکۆلۆجی له‌سه‌ر بنچینه‌ی باوه‌ړیکي زانستی کاری پیده‌کړیت و راهینانی له‌سه‌ر ده‌کړیت، به‌لام وهک ریگه ئایینه‌که نییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئایینه‌یه‌وه زووتر هیزه له راده‌به‌ده‌ره‌کان ده‌بزویت، هرچه‌نده به ریگه‌یه‌کی کون داده‌نریت و راهینانه‌که‌ی هیچ جوړه بنچینه‌یه‌کی زانستی نیه و کاریگه‌ری ئه‌م هیزه به‌ړوچ و جن له قه‌له‌م دراوه، هر له‌م ریگه‌یه‌وه چندان که‌سی تووشی نه‌خووشی د‌روونی بوون به‌هوی بی بنچینه‌یی زانستی راهینانه‌کان، له‌راستیدا ئه‌م بواره هیچ په‌یوه‌ندیی که به ئایین و ړوچ و جنه‌وه نیه، به‌لکو په‌یوه‌ندی به بوونی وشه‌ی خواوه هه‌یه، که مروّف هر له مندالییه‌وه له د‌روونیدا به‌شیوه‌ی هیژیکي بالا و به ده‌سه‌لات و دروستکه‌ری هه‌موو مروّف و سروشت له قه‌له‌م دراوه.

به‌مه‌ش وه‌رگرتنی ئه‌م جوړه گفتخوازییه له مندالییه‌وه بوته بنچینه‌ی دروستکه‌ری باوه‌ړ له مروّف‌دا، به‌م شیوه‌یه وهک به‌رنامه‌یه‌کی زور زال بوو به‌هیز، له هه‌ردوو کونترپولی شعور و لاشعوردا کاری خو‌ی ده‌کات، به‌تاییه‌ت له قوناعی مندالییدا مروّف میتشکی بی گه‌رده و زور به وردگه‌رییه‌وه زانیارییه‌کان وه‌رده‌گریت، ئه‌م وشه‌یه باوه‌ړیکي زور به‌هیزی له د‌روونی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌دا

دروستکردووه که باوهرپیان به ئایین ههیه، بهتایبته ئهوانه‌ی هه‌میشه له بیرى خواناسیندان، گهر بیان‌ه‌وئیت راهینان له بواری پاراسایکۆلۆجی دا بکه‌ن به ریگه‌یه‌کی ئایینی، ئه‌وا به‌هۆی پشتگیری باوهرهینان به توانای له ئه‌ندازه به‌ده‌ری وشه‌ی خودا له نه‌ستیدا، زووتر ئه‌و هیزه له راده‌به‌ده‌رانه ده‌بزوینیت و کاری پیده‌کات، که ئه‌مه‌ش وه‌ک ”احطیاط“ یک وایه بۆ مرۆف وه‌ک ئه‌وه‌ی له مندالی یه‌وه راهینانی له‌سه‌ر باوهر کردبیت، ئه‌و که‌سانه‌ی له ریگه‌ی ئایینییه‌که‌وه ده‌گه‌نه توانای پاراسایکۆلۆجییه‌کان، به هه‌یچ جوړیک ناتوانن بۆ هه‌موو کاریک به‌کاری بهینن، به‌تایبته ئه‌و کارانه‌ی له ریگه ئایینییه‌که‌وه قه‌ده‌غه کراوه، ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌و باوهری ئایینییه‌وه که له ریگه‌یه‌وه گه‌یشتووه‌ته ئه‌و توانایه و به مولکی به‌خشنده‌ی خودای ده‌زانیت، گهر بیت و کاریکی دژ به ئایینی پی ئه‌نجام بدات، یان ئه‌و کاره له به‌رنامه‌ی ئایینی دا نه‌بیت، ئه‌وا سه‌رکه‌وتوو نابیت و ئه‌و هیزه‌ی لی ده‌سه‌ندریته‌وه، به‌لام له ریگه زانستییه‌که‌وه به‌و جوړه نییه مرۆف، خاوه‌نی خۆیه‌تی و له ریگه‌ی باوهری خۆیه‌وه که به‌شیوه‌یه‌کی زانستی دروستیکردووه، هیزه له راده‌به‌ده‌ره‌کانی ده‌بزوینیت و له هه‌موو بواریکی جیا‌جیادا ده‌توانیت به‌کاری بهینیت.

به‌هۆی بلاوی ئایین له‌ناو کۆمه‌لدا، زۆر له تاکه‌کانی کۆمه‌ل له ریگه‌ی باوهره ئایینییه‌که‌وه زۆرجار ده‌توانن کاریگه‌ری خۆیان بنوینن له زۆر بواریدا، به‌بی ئه‌وه‌ی که هه‌ست به‌بوونی ئه‌م هیزه بکه‌ن له خۆیاندا، به‌لکو ته‌نهاو

تەنھا بە پالپشتى خوداى دەزانن، بەتايىبەت ئەو كەسانەى
 كە ھەمىشە خواستەكانيان جىبەجى دەبىتت وەك: پارانەو
 لە خودا بۆ ئەوھى لە كىشەيەك رزگارى بكات، يان لە
 كارىكدا سەربكەوئىت، بەھۆى پالپشتى وشەى خوداوە لە
 دەرونىدا ھىزە لە رادەبەدەرەكە دەبزوينىت، بەپىي بەرنامەى
 خواستى ئەو كەسە كار دەكات و كىشەكەى چارەسەر
 دەبىت. باوهرى ئايىنى لە زۆر بوارى تردا كارى پىدەكرىت،
 بەبى ئەوھى ھەست بە چۆنىەتى كاركردى ئەم باوهرە
 بكرىت، بەتايىبەت لە بوارى دوعا و نوشتەكارىدا دەكرىت،
 لىرەدا دەمەوئىت بۆ زياتر روونكردنەوھى ھىزى باوهر لە
 مرؤفدا، چەند نمونەيەك لەسەر ئەو كارانەى لە بوارى دوعا
 و نوشتەكارىدا دەكرىت، كە لە دوو كىتبى سەرەككەيەو
 زياتر باوھ وەك كىتبى (سحر احمر، سحر اسود) لەراستىدا
 زۆر كەس ھەن لەناو كۆمەلدا باوهرىكى پتەويان بەم جۆرە
 كارانە ھەيە، بەتايىبەت ئافرەت بۆ مەبەستى بەجىھىنانى
 ھەندىك خواستى خۆيان پەنا دەبەنە بەر ئەم جۆرە كارانە،
 بەلام لە راستىدا كارەكە ھىچ جۆرە پەيوەندىيەكى بە بوارى
 ئايىنەوھ نىيە، يان ئەو ئايەتى قورئانەى كە لە تەلىسمەكاندا
 بەكاردەھىنزىت، ھۆكارى بزواندى كارىگەرى ئەم كارە
 پەيوەندى بە كەم تا زۆرى باوهرى ئەو كەسەوھىە، لە
 رىگەى ئەو باوهرى ئايىنەيەوھ خواستەكانى جىبەجى دەبن،
 ھەندىك لەو كەسانە بەتايىبەت پياوان كە زۆر باوهرىيان بەم
 جۆرە كارانە نىيەو ھەرگىز ناتوانن لە رىگەى ئەم جۆرە
 كارانەوھ خواستەكانيان مەيسەر بكەن.

بۇ زياتر دالنيا بونى خوينەر، پيويسته زور بهوردى
رهچاوى ئەم دياردهيه بگات و پاشان بير له چۆنيه تى
هيزى باوهر بگاتوه له دهروونى خويدا.
بهلام هيزى باوهر له بوارى پاراسايكولوجيدا، له ريگه تى
زانستيه كه يه وه به شيويه كه تى جياواز تره و كاتى زور
دهويت تاكو بتوانرئيت مروف هيزه له راده به دهره كانى
ببزوينئت، بهلام له م باسه دا تهنه مه به ستم له و خاله بوو
كه خوينەر له چۆنيه تى هيزى ويست و باوهر بگات.
پاشان له وانه كانى داهاتوودا به شيويه كه تى زانستى
راهيتانه كانى ويست و باوهر دهخه مه روو، بۇ ئەوه تى
خوينەر بتوانرئيت باوهر پيكي زانستى به هيز له خويدا
دروستبگات و دوور بيت له هه موو بوچوونيكى خورافى و
بيبنچينه تى زانستى.

وانه‌ی پینجه‌م (چۆنیه‌تی په‌روه‌رده‌کردنی ده‌روونی)

وانه‌ی « ۱ »

مرۆف ده‌توانیت ئه‌وه‌ی بیه‌ویت له‌ ده‌روونی خۆیدا دروست بکات، له‌ کاتیکدا خۆینه‌ر له‌ وانه‌کانی پیشوودا باوه‌ر به‌ بابه‌ته‌که‌ ده‌هینیت و ده‌توانیت بگاته‌ ئه‌نجامیکی باش، که‌ ئه‌مه‌ش به‌ بنچینه‌یه‌کی سه‌ره‌کی و پێویست داده‌نریت بۆ کاره‌که‌، ده‌توانیت له‌ ریگی ئه‌م زانیاریانه‌وه‌ بیه‌ویت له‌ ده‌روونیدا به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ مه‌به‌ستیه‌تی بیگۆریت، یان دروستییکات، به‌لام باوه‌ر نه‌هینان به‌ بابه‌ته‌که‌ ده‌بیته‌ لاوازی هیزی ویست و هه‌رگیز ناتوانیت کاری پیتیکات.

ليرهدا دهمه ویت ئەو راستییە بخەمە ڤوو بۆ ئەوەی
 خوینەر زیاتر دلنیا بیت لە چۆنیەتی ڤەرورده کردنی
 دەروونی و بتوانیت بەسەرکەوتویی بەکاری بهینیت.
 مرۆڤ لە ڤیگەیی بەسەرکردنەوەی دەروونی خۆیدا لە
 ئەنجامی هۆکاری هیزی ویستنه وه ئەوەی بیه ویت لە
 دەروونی خۆیدا دەچینیت. زۆر لە کەسان نمونە بۆ
 ئەم باسە کە توانیوانە لەم ڤیگەیه وه دەروونی خۆیان
 بگۆڤن و بەرنامەیی ژیانی خۆیان باشتر بکەن، ئەم کارەش
 دەگەریتە وه بۆ ئەوەی، مرۆڤ توانای لە دەستی خۆیدایە
 گەر بیت و ماوهیه ک بیر لە کارو پیشەتان بکەنە وه، ئەوکاتە
 دەگەنە ئەو راستییەیی کە بۆ هەموو هۆیه ک ئەنجامیک
 هەیه بەپێچەوانە شه وه، ئەو کەسانەیی هەستیان بەکەم
 و کورپیه کی خۆیان کردوو، توانیوانە ڤری بکەنە وه،
 لەو راستییە دەگەن کە پێویستە بۆ بە ئەنجام گەیانندی
 و سەرکەوتنیان لە کارەکانیاندا پێویستی بەشیکردنە وه
 و دروستبوونی هیزی ویستن هەیه، دروستبوونی ئەم
 هیزەش دەگەریتە وه بۆ کۆمەلێک هۆ، کە لە دەروونی مرۆڤدا
 بەشیوهیه کی جیماو بەدیدەکریت وهک: تەماح، هەولدان،
 ئازایەتی، هیمنیی، ، هتد، ئەمانە بەهۆی سەرەکی دادەنریت
 بۆ بەهیزبوونی ویستی مرۆڤ، وهک پالنه ریک کارده کەن
 بۆ سەرکەوتن لە کارەکانی مرۆڤ دا، زۆر کەسان هەست
 بە بوونی ئەم هۆیانە دەکەن، کە پێویستن بۆ سەرکەوتن لە
 کارەکانیاندا، بەلام کەس لە کۆمەلێک پێویستی تر ببەشن
 کە بەشیوهیه کی غەریزهیی هەست بە کەم و کورپیه کانی

خۇيان دەكەن و لە بەردەم كەسان و ھاۋرېيىانى خۇياندا نايدركىن، تەناتە لە بەردەم خىزانەكانىشياندا باس ناكەن، ۋەك ترسنۆكىي، تەمەلىي، ، ھتد. كە دەكرىت مروۇف لە رېگەي وىستىكى كەمەۋە مروۇف لە خۇيدا دروستىكات و بەدەستى بهيئىت بۇ نەھىشتىنى كەم و كورپەكانى خۇي، بەلام گەر وىستى لى نەبىت و، باۋەرې پىي نەبىت ئەۋا ھەرگىز ناگاتە ئەۋ سەرکەۋتتە، ۋەك ئەۋە وايە كە نەخۇشىك بۇ مەبەستى چارەسەر كىردنى نەخۇشىكەي دەچىتە لاي پزىشك، پاشان چەند چارەسەرېك ۋەردەگرىت، بەلام نەخۇشەكە لە ئەنجامى بىباۋەرې بەۋ دەرمانانەي كە پزىشكەكە بۇي نووسىۋە ھەرچەندە بەكارىشيان دەھىئىت، بەلام پىي چاك نابىتەۋە و ھەست بە باشى ناكات. لىزەدا دەتوانم بلىم، چارەسەر كىردنى نەخۇشىي زور لە كىشەكانى ژيان لە رېگەي باۋەرې كىردن بەخۇي و چاپ كىردنى لە دەرۋونىدا دەبىت، بۇ ئەم ھۆيەش زور لە كەسان بەھۇي بارى نائارامىي و نادروستى دەرۋونىانەۋە تۈۋشى چەندىن نەخۇشى ئەندامىي دەبن، كە بە نەخۇشىە سايكوسۇماتىەكان ناسراۋە، لە ھەمان كاتدا چارەسەرى ھەندىك نەخۇشى، يان چارەسەرېكى كەم بەھۇي ھىزى باۋەرې ئەم مروۇفەۋە دەبىت، ئەمەش لە رېگەي زالبوونى بەرنامە خراپ و چاكەكانى مېشكى مروۇفەۋە دەبىت، كە لە ئەنجامدا كۆنترۆلى جوۋلە خۇنەۋىستەكانى لەشى مروۇف دەكات، كىردارى زالبوونى بەرنامەكان لە ئەنجامى دووبارە كىردنەۋەي بەرنامەكانەۋە دروستدەبىت، كە بەھۇي

بەردەوام ھاتنە ناو ھەو ھەمان بەرنامە بۆ ناو سووپی بازەنەیی نیوان ھەردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعودا، ئەو بەرنامە یە ئەو ھەندە جار لە رووی شەپۆلی کارەباییەو بە ھێزتر و گەورەتر دەبێت وەک ئەو قۆناغە گەورە کردنەنە ی کہ لە بازە ئەلکترۆنیەکاندا پروو دەدات، بەمەش بەرنامە کہ بە ھۆی بە ھێزییەو بە پێی چۆنیەتی خۆی لەو قۆناغە ی کہ تاییەتن بەو بەرنامە یە کرداری کۆژاندنەو و بە کارخستن دەگرە دەست، بە شێو ھەکی سەرەکی لە چاوی ئەو بەرنامانە ی کہ لە رووی شەپۆلی کارەباییەو لاوازن و بە سەر ئەو بەرنامە لاوازن دا زال دەبن، بە ھۆی ئەو ی لە ئەنجامی مامەلە کردنی مرۆف لە گەل دەور و بەریدای بە دیدە کریت لە رووی چۆنیەتی زالبوونی بەرنامە کانەو، بە ھۆی بێر کردنەو ی بەردەوامەو، دەبێت لە سەر یەک بێر، تەنھا بە مەش کرداری گەورە کردنی شەپۆلی ئەو بەرنامە یە دروست دەبێت.

لێرەدا بە نمونە یە ک باسە کہ پروتر دەکەمەو، وەک ئەو ی مرۆف گەر ھەمیشە بێر لە کاری خراپ بکاتەو ئەو بە ھۆی بەردەوامی بێر کردنەو لەو کارە خراپە لە ئەنجامدا ھەرچی بەرنامە ی کاری خراپ ھە یە بە ھۆی چەند جارە بوونیانەو، بە ھێز دەبن و کۆنترۆلی بەرنامە کە سایە تیەکانی ئەو مرۆفە دەکەن و لە پەرچە کردارەکانیاندا پەنگ دەداتەو، بە پێچەوانە شەو ئەگەر بێر لە کاری باش بکاتەو، ئەو پەرچە کردارەکانی پەنگ دانەو ی بێرە باشەکان دەبێت، ئەم دیاردە یەش زیاتر لەو کەسانەدا

به دهرده که ویت که به باوه ریکی پته ووه بیر له خواناسین ده که نه ووه به رده وام ئه ووهی پیویسته له سهریان بیکه ن، وهک داخوازی نوژکردن به ئه نجامی ده گه یه ن، ئه مه ش به هوی چهند جاره کردنه ووهی بیرکردنه ووه له خواجه رستی، ده بیته به رنامه یه کی زالبوو له بیرری ئه و که سانه دا و له کرداره کانیا ن رهنگه داته ووه.

ئهم جو ره کارکردنه که ده کریت به چاپی دهروونی ناوی به رین له زور بواری ژیا نی پوژانه ی مرو ف به کارده هینریت، وهک به رده وامی له پیشه یه کدا که له ریگه ی هیزی ویستنه ووه په سه ند کرابیت، یان زیاتر له بواره کانی موماره سه کردنی سیاسه تدا رو لی سه ره کی ده بینیت بو مه به سستی چاندنی ئه و بیره له دهروونی که سانی تر دا، له ئه نجامی زالبوو نی هه ر جو ره به رنامه یه ک له دهروونی مرو فدا، وهک پالنه ریک کار ده کات و ویستیکی خو بی دروسته کات بو راپه راندنی ئه و داخوازیانه ی که په یوه ندیا ن به و به رنامه زال بووه ووه هه یه. ئه م بو چوونه ش به واتایه کی تر له لایه ن (منی مرو ف) هوه په سه ند ده کریت، له که سایه تیدا به دهرده که ویت له پروانگه ی ئه م باسه ووه، جگه له بواری پاراسایکولو جی، مرو ف ده توانیت به هوی چو نیه تی ریگه کانی په روه رده کردنی دهروونییه ووه له بواره جیا جیا کانی تر دا به کاری بهییت وهک: ئه ده ب، هونه ر، زانست، هتد بو مه به سستی زیاتر به ره وپیش چوونی سه ره که وتنی له م بو ارانه دا.

له م پروانگه یه ووه ده توانم بلیم، هه موو که سیک له ریگه ی په روه رده کردنی دهروونییه ووه چو نی مه به ست بیت به و

شیوهیه دهتوانیت پاشه پوژی خوی دیاریبکات، و هه موو هیوا و ئاواتهکانی بیئیکیت بههوی هیزی ویستن و باوهپر و چه سپاندنی ئەو داخوازیانه له دهروونیدا که مه بهستیته، بهلام مه بهستی سهرهکی من ئەوه نیه چۆن بتوانیت گه شه به بیرری خۆت بدهیت و خۆت دروست بکهیت و که سایه تیت به هیز بکهیت، به لکو ئەوهی له لام گرنگه ئەوهیه، که چۆن بتوانیت له ریگای یاساکانی پهروه دهکردنی دهروونییه وه هیزه له راده به ده ره کانت بزوینیت و هیزیکی نوی تر له خۆتا دروست بکهیت.

له وانیهی پیشوودا باسم له چۆنیتهی هیزه له راده به ده ره کان کرد، که له ریگهی کاریگه ری شه پولهکانی میشکی مروفه وه زانیاریه کان ئالوگور ده کریت له نیوان مروف و ده ور به ردا، ئەو کاریگه ریانهی که له که سیکه وه ده بیت بۆ ده ور به ری، ئەوا به کاریگه ری به ده رخسته کان ناو ده بریت، به واتای له لایه ن که سی خاوه ن توانا وه ئەم هیزه دروست ده بیت و کاریگه ری خوی ده کات، به لام ئەو کاریگه ریانهی که له لایه ن که سیکه وه وه رده گیریت، یان به واتای که سی کارتیکراو، به کاریگه ری به درکه کان ناو ده بریت، که ئەم دوو جو ره کارکردنه له وانهکانی داها توودا له به شی خویندنه وهی بیر و بیرگورکی و سایکۆکینزیا و پیشبینی زیاتر روونی ده که مه وه، که هه ری که له م توانایانه سهر به یه کیک له و دوو جو ره کاریگه ری و هه ستیه ن.

پیش ئەوهی بیته سهر راهینانهکانی پهروه ده کردنی

دهروونی، لیږدا دهمه ویت که خوینهر له وه ناگادار بکه م، که پیوښته زور به وردی په چاوی به نه نجام گه یاندنی راهینه کانه بکات و ناگاداری وانه کانی هیزی ویست و باوهر بیت و فه راموښی نه کات، له بهرته وهی نه م دوو هیزه رولی سهره کی ده بینن له م بواره دا، گهر بیت و ناره زوومه ندی نه م بواره گوی نه داته چوښه تی هیزی ویست و باوهر، نه وا هرگیز ناتوانیت به سهرکه وتووی بگاته نه نجامی کاره کانی.

نه م راهینه کانی که لیږدا باسی ده که م، به تاییه ت راهینه کانی دلنیا بوون رولی سهره کی ده بینیت له چوښه تی دروست بوون و به هیز بوونی باوهر له م بواره دا.

پاشان دهمه ویت نه و راستییه بخره م پوو، که هرگیز ناییت ناره زوومه ند له کاره کانی دا په له بکات، به لکو ده بیت زور به هیمنی و وره یه کی به رزه وه دهستی بداتی، به بی نه وهی گوی بداته کات، یان مه بهستی بیت به زووترین کات نه م هیزه له خویدا بیزوینیت، له بهرته وهی نه م کاره به خوږاگری ده چیتته سهر وهک چوښه چوږاوگه ی باران به دریزایی چند سالیک ده توانیت به هیزترین به رد چال بکات.

ریگه کانی په روه رده کردنی دهروونی به گشتی ده کړیت به چوار به شه وه، هر یه که یان شیوازی تاییه تی خو ی هه یه، به لام له ناوهر پوکدا هه موو له سهریه ک پالنه ری بنچینه یی کار ده که ن، نه ویش هیزی ویست و باوهر و چوښه تی چاپ کردنی به نامه کانه.

۱- پهروه دهکردنی د پروونی له ریگه ی ئاینیه وه: ئه م ریگه یه زور کونه و ئیستا زور به که می به کار ده هینریت به هوی به کارنه هینانی هیزه له راده به دهره کان به شیوه یه کی زانستی و فراوان. بو فیروون له م ریگه یه وه پشت ده به ستریت به باوه ریکی ئاینی وهک له وانه کانی پیشوودا باسم لیوه کرد، ئه وه که سه ی بیه ویت له م ریگه یه وه باوه ریکی به هیز بو خوی دروستبکات له سه ر بنچینه ی بوون و توانای وشه ی خواوه دروست ده بیت له پروونی ئه وه که سه دا و له ریگه ی ئایه تی قورئانه وه هیزه کانی ده بزوینیت.

۲- پهروه دهکردنی د پروونی له ریگه ی گفتخوازی خوینیه وه: لیزه دا پیویسته ئاره زوومه ند له ریگه ی ئه م راهینانه وه باوه ریکی زانستی ته واو له پروونی خویدا بچینیت، بو ئه وه ی بتوانیت کونترولی عه قلی خوی پی بکات و ئه وه ی بیه ویت به ئه نجامی بگه یه نیت، به لام چاندنی باوه ریکی زانستی له پرووندا، کاریکی هه روا ئاسان نییه و پیویسته هه ول و کوششیکی زوری بو بدریت زور له که سان هه ولیانداوه له م ریگه یه وه توانای خویان به هیز بکن، به لام به هوی تینه گه یشتنی ته واو له چونیته ی راهینانی وردگری و راهینانه کانی تر نه گه یشتوونه ته ئه نجام. لیزه دا نمونه یه ک ده هینمه وه بو ئاره زوومه ند: پیش ئه وه ی ده ست بده یته کاره که ت بیر له که ره سه یه ک بکه ره وه که هیشتا نه ت دیووه، ئایا ده توانیت بزانت ئه وه که ره سه یه

چییه؟ له وهلامدا بهدلیایی یهوه دهلیت نهخیر، نازانم، پاشان گهر کهسیکی تر له هه موو ژیانیدا ئامیریکی وهک تهله فزیونی نه دیتیبت له کاتیکدا دهکهویته بهر دهستی، ئایا ده توانیت کاری پی بکات یان بزانیت چییه و چون دروست بووه؟ بی گومان نازانیت، بهلام دهزانیت ئه و ئامیره بوچی دروستبووه و چون بهکار دههینریت و باوهریکی ته واوت پی هیه بههوی ئه وهی که مامهلهت له گه لدا کردووه، وهک زانیاریه کی بنچینه یی له دهماغتدا جیگیر بووه، بهمهش دلیایی له وهی که ئه م ئامیره دهسکردی مروقه و له ریگی بیرو مروقه وه دوزراوته وه و ههرگیز ناتوانیت نکولی له و راستییه بکهیت، له م نمونه یه دا مه بهستم ئه وهیه که خوت لا نامو نه بیته که ده توانیت بیته خاوهن هیزیکی له راده به ده ر. به لکو نامویی تو له وه دایه وهک ئامیری تهله فزیونه که ئه و کهسه نه دیدوه، بویه ناتوانیت بزانیته چیه، بهلام تو دهزانیته که ئه م هیزه بوونی هیه، و بو ئه وهی ئه م دیارده یهت لا نامو نه بیته، زیاتر زانیاری سه بارهت به و که سانه کۆبکه ره وه که ئه م توانایه یان تیدا هیه و کاریان تیدا کردووه.

ئه م راهیتانه ی له م وانیه دا دهخرینه روو یارمه تی دروستبوونی ئه و باوه رهت ده دن، به تاییهت راهیتانه کانی دلنیا بوون، پاشان چۆنیه تی به کارهیتانی هیزه له راده به ده ره کان که له وانه کانی داها توودا باسی لیوه ده که م.

۱- راهبئانه کانی ووردگه ری خوئاماده کردن

راهبئانی «۱»

له جیگه یه کی هیمندا رابکشی و چاوه کانت بنوقینه و دهروونت ته اوو ساف بکه، پاشان هه موو ماسولکه کانی گیانت ته اوو خاو بکه ره وه، بیر له هیچ شتیک مه که ره وه، پاش ئه م کاره له ژماره کانه وه دهست پی بکه و سه ره تای ژماره یه ک بلئ، بیر له ژماره ی یه ک بکه ره وه و چهند جاریک دووباره ی بکه ره وه، له دواییدا بچوره سه ر ژماره دوو، به هه مان شیوه چهند جاریک دووباره ی بکه ره وه و بییری لی بکه ره وه، له سه ر ئه م راهبئانه به رده وام به تا ده گه یته ژماره یه کی زور. به مهش ده توانیت خوت راهبئیت له سه ر چۆنیته ی به ند کردن له سه ر بییریکی و له بییره کانی تر داده برئیت.

راهبئانی «۲»

به وردی بیر له که ره سه یه کی ژوره که ت بکه ره وه، وه ک کورسی، یان قه له م.. هتد، به لام شیوه ی بییرکردنه وه که ت له بازنه ی ئه و که ره سه یه دهرنه چیت، به واتایه کی تر، که بیر له قه له م ده که یته وه بزانه له چی دروستکراوه، پاشان چۆن و بوچی به کاردیت و، هتد، له پاشاندا بو ماوه یه کی تر بیر له هه مان که ره سه بکه ره وه، تیینی ئه وه ده که یته که ئه و که ره سه یان ئه و قه له مه لات نامۆ نییه و زانیاریه کی زور له باره یه وه ده زانیت.

پاهیتانی «۳»

به وردی چاوه به کهل و پهلی ژووره که تدا بخشینه و یهک یهک به وردگه ریه وه له بیری خۆتدا وینه یان بگره و بزانه جیگه یان له کوئی ژووره که دایه، دوا ی ته و او سه رنجانت له که لوپه له کان، چاوت دابخه و هه ولیده له بیری خۆتدا به خه یال بیان هینه ره وه پیش چاوت وهک شیوه ی پیشوو، به مهش توانات به هیز ده بیت بو ئه وه ی بتوانیت وینه کان به ته و او ی بهینته وه یادی خۆت.

۲- خاوبوونه وه

خاوبوونه وه، یه کیکه له وه هۆکاره سه ره کیانه ی که یارمه تیت دهن بو چوونه ناو بارودۆختیکی له باره وه، تا کو کرداری بزواندن هیزه له راده به دهره کانی تیدا ئه نجام بدریت.

خاوبوونه وه: بریتیه له وه باره ی که هه موو ماسولکه کانی لهش له گرژی و نا ئارامیی رزگار بیت و دهماغ سه رقالی زانیارییه کانی لهش نه بیت.

گه ر بیت و که سیک به ته و او ی شاره زایی له کرداری خاوبوونه وه دا نه بیت، ئه و هه رگیز ناتوانیت رۆبچیته ئه و بارودۆخه له باره وه که مه به ستیه تی.

ئه م پاهیتانه ی خواره وه یارمه تی ته و او ت دهن بو ئه وه ی لهشت له و گرژی و نا ئارامیه رزگاری بیت.

راهینانی «۱»

به پیوه رابوہستہ و ہموو ماسولکہکانی لەشت بہتہواوی رەق بکہ، پاشان دەستی راستت بە ریکی بەرز بکہرہو، لە پاش ئەم وەستانەدا بو ماوہی یەک خوولەک، ھوول بدە وردە وردە دەستی راستت دابنەوینە لەگەڵ خاوبوونەوہی ماسولکہکانی تری لەشت، پاشان دەستی چەپت بە ھەمان شیوہ بەرز بکہرہو و دای بنەوینە، ئەم راھینانە چەند جارێک دووبارە بکہرہو تا بە تہواوی ھەموو ماسولکہکانی لەشت دەچیتە باریکی خاوبوونەوہ.

راهینانی: ۲»

لەسەر کورسییەک دابنیشە، بە مەرچیک دەست و قاچەکانت لەسەریەک دانەنیت، بە ھیمنی پال بدەرہو و دەرونت بکہ بە شیوہی گفتخوازی، بەخۆت بلێ ئیستا کہ ھەر لە تەوقی سەرمەوہ تاکو سەری پەنجەکانی قاچم دەچنە باریکی خاوبوونەوہ، پاشان ھەموو بیرت تەرخان بکہ بو ئەو مەبەستە و بەوردگەرییەوہ لەسەر ئەوہ پۆبچۆرہ خواریوہ، بەش بەش ھەست بەوہ بکہ کہ دەچیتە باریکی خاوبوونەوہ.

راهینانی «۳»

دەتوانیت لە جیگەییەکی ھیمندا رابکشیت، بیرت ساف بکہ و بە ھیمنی گفتخوازی بە خۆت بدە، کہ تو دەتوانیت ھەر ساتیک بتەویت دەتوانیت بچیتە باریکی خاوبوونەوہ،

به بردهوامیت له سهر ئهم راهینانه خۆت فیڕ دهکەیت که
هەر ساتیک بتهوئیت دهچیته ئه و بارهوه.

۳- هه ناسه دان

هه ناسه دان، رۆلێکی سه ره کی ده بینیت بۆ خاوبونه وه،
که سانی ئاسایی به شیوه یه کی رۆوکه ش هه ناسه دده ن،
به لام ئه و که سانه ی له م بواره دا کار ده که ن زۆر به قوولی
هه ناسه دده ن، ئه م کاره ش یارمه تی بۆ گه یاندنی برێکی زۆر
له گازی ئۆکسجین و هینانه دهره وه ی هه رچی پاشه رۆی
گازی دووم ئۆکسید هه یه له له شدا، هه روه ها یارمه تیت
ده دات بۆ خاوبونه وه ی ماسولکه کانی له ش. چۆنیه تی
کرداری هه ناسه دان به هۆی په رده یه کی ماسولکه ییه وه
ده بییت، که له ئه نجامی هه لمژینی هه وادا دیته خواره وه
و به دانه وه ی هه ناسه که سه رده که ویته وه. ئه م راهینانه
یارمه تیت دده ن بۆ به هیزکردنی ئه و په رده ماسولکه ییه و
به شیوه یه کی باش رادیییت له گه ل هه ناسه دانی قوولدا.

راهینانی «۱»

به پێوه له جیگه یه کی هیمندا بوهسته، هه ردوو ده ست
بخه ره که مه رته وه و چاوه کانت بنوقینه و هه موو بیر و
هۆشت له لای کرداری هه ناسه دانه که بییت. له سه رخۆ
ده ست پێبکه و هه ناسه یه کی قوول به هیمنی هه لمژه و
به رده وام له گه ل هه لمژینی هه ناسه که دا ورده ورده له
رێگه ی ده سه ته کانت هه پال به که مه رته وه بنی بۆ پێشه وه

و بهر دعوام له گه ل، هه لمژینی هه ناسه که تدا بچه میره وه، تا کو که میک به شی پینشه وهی سکت پینش ده که ویت، پاشان هه ناسه که به هیمنی بدهر وه و که مه رت له گه لیدا راست بکه ره وه.

راهینانی «۲»

هه مان شیوهی کرداری راهینانی پینشو دووباره بکه ره وه، به لام له کاتیکدا که هه موو سیه کانت پر دهن له هه و رایبگره بو ماوه یه ک، تا ئه و ساته ی بیزار ده بیت، پاشان هه وای ناو سیه کانت به هیمنی دهرباز بکه، به بهر دعوام بوونت له سه ر ئه م راهینانه ده توانیت بگه یته ئه و توانایه ی که بو ماوه ی چند خوله کیک هه وای ناو سیه کانت به ند بکه یته.

راهینانی «۳»

به ده ستیکت کونی لووتی لای راستت بگره و به کونی لووتی چه پ به هیمنی و به قوولییه وه هه ناسه هه لمژه تا کو سیه کانت ته و او پر دهن، پاشان هه ناسه که به هیمنی بدهر وه، پاش ئه وه به کونی لووتی راستت هه ناسه بده به هه مان شیوهی پینشو، پاشان ئه م راهینانه به هه مان شیوهی خو ی دووباره بکه ره وه، به لام له گه ل پر بوونی سیه کانت هه ول بده هه وای ناو سیه کانت به ند بکه تا کو بیزار ده بیت.

پراھینانی «۴»

له جینگهیهکی نهرمدا پابکشی و دهستهکانت لهئه ملا و ئهولای خۆتهوه دریژ بکه و له قوولی لهسهرخۆ ههوا ههلمژه، پاشان بیدهروهه، لهدوای ئهم کرداره بۆ چهند جاریک ههولبده بۆ ماوهیهکی زۆر ههوای ناو سیهکانت بهند بکهو پاشان بیدهروهه، ههموو ئهم پراھینانهی ههناسهدان یارمهتی تهواوت ددهن بۆ ئهوهی بتوانیت به ئاسانی ههموو ماسولکهکانی لهشت خاو بکهیتهوهو بچیته باریکی خاوبونهوه.

۴- دنیابوون

دنیابوون: بریتییه له تهواو یهکلابونهوهی مرۆف لهو کارهی دهیکات، وهک ئهوهی که له زۆر حالهتدا بهخۆت دهلییت من دهتوانم، ئهوا دهتوانیت کارهکه بکهیت بهدنیاییهوه، یان دهلییت من ناتوانم ئهوا ههرگیز ناتوانیت ئهو کاره بکهیت.

دنیابوون لهسهر بنچینهیهکی پابردوو دهتوانیت بریاری لهسهر بدهیت، بهوهی که تو له بواریکی پزیشکیدا شارهزایت ههیه و دهلییت من پزیشکم، بهلام له کاتیکیدا به دنیاییهوه به خۆت دهلییت من نیم، لهو ساتهدا ههست بهوه دهکهیت که زۆری ئهو زانیاریانهی پهیوهندی بهو زانستهوه ههیه، دهچنه بهشی لهبیرچوونهوه بههۆی گفتخوازی من پزیشک نهیم.

لیزهدا مه به سست لهم نمونیه ئه وهیه، که مروّف چۆن بیر بکاته وه بهو شیوهیه کردار دهکات. ئه ویش به هۆی زالبوونی ئه و بهرنامهیه له کۆنترۆلی شعور و لاشعوردا، بهمهش ری له ههموو ئه و زانیاریانه دهگریت که په یوه ندییان به چۆنیه تی کاری پزیشکییه وه ههیه، گهر به دلنیا ییه وه گفتخوازی ئه وه به خۆت بدیهت که پزیشکیت ئه واهرچی زانیاری ههیه که په یوه ندی به کاری پزیشکییه وه بیت دیته دهره وه به هۆی زالبوونی ئه و بهرنامهیه وه، بهمهش توانای مروّف له و بواره دا به هیز ده بیت و بیر و کرداری فراوانتر ده بیت.

لیزهدا مه به ستم چۆنیه تی په روه رده کردنی دهر وونیه به بواری پاراسایکۆلۆجیدا. ئه و که سه ی مه به سته تی لهم بواره دا ته و او شاره زا بیت و بتوانیت به کرداری دیار دهکان به ئه نجام بگه یه نیت، ئه واپیوسته هه میسه خۆی له وه دلنیا بکات که توانایه کی به هیزی ههیه و ده توانیت ئه وه ی بیه ویت به ئه نجامی بگه یه نیت لهم بواره دا، پاشان مه رج نییه ئه م راهینه نه به ته نه ا لهم بواره دا به کار به یتریت، به لکو خۆینه ر له ئه نجامی ته و او تیگه یشتن له باسه که، ده توانیت به پی چۆنیه تی ئه و کارانه ی که مه به سته تی به ئه نجام بگه یه نیت، چه ند بهرنامه یه کی تایبه ت به و کاره له سه ر کاغه زیک بنووسریت و پاشان له ریگه ی چۆنیه تی راهینه نه کانه وه له کۆنترۆلی شعور و لاشعوردا چاپی بکات و بیکاته بهرنامه یه کی زالبوو، بهمهش ده توانیت له کاره کانی دا سه رکه و تن به ده ست به یتریت.

راهیتانی «۱»

دهتوانیت ناوی چند دیاردهیه کی پاراسایکولوژی له کاغه زیکا بنوسیت و وهک خویندنه وهی بیر و بیرگورکی و پیشبینی، پاشان بهرامبه ر به ئاوینه یه ک دابنیشه، لیره دا راهیتانه کانی وردگه ری یارمه تی ته واوت ددهات بو زیاتر به ئه نجام گه یاندنی کاره که، پاشان به وردگه ریبه وه له خوت وردبه ره وه وینه ی خوت له ریگه ی ئاوینه که وه له دهروونی خوتدا چاپ بکه و به دلنیا ییه وه بللی (من دهتوانم به کردار ئه م دیاردانه به ئه نجام بگه یه نم)، ئه م راهیتانه به وردی و دلنیا ییه وه به ئه نجام بگه یه نه که به شیوه یه ک که خوت له لا سهیر نه بیت، که دهتوانیت ئه م کارانه بکه ین.

راهیتانی «۲»

له جیگه یه کی هیمندا به پشتا رابکش، هه موو ماسولکه کانی له شت به ته واوی خاو بکه ره وه بو ئه م کاره ش راهیتانه کانی خاوبوونه وه یارمه تیت ددهات، پاشان هه رچی بییری تر هه یه له میتشکی خوتدا مه یه یله و به وردگه ریبه وه بیر له وشه ی، من بوونم هه یه، من دهتوانم، من به هیزم، بکه ره وه، پاشان به دلنیا ییه وه به خوت ده لیتت من بوونم هه یه. بیر له و وشه یه بکه ره وه به شیوه یه کی وینه یی به یینه ره وه پیش چاوی خوت که تو له ناو ده ورو به ره که تدا بوونه وه ریکی کردارت هه یه و دهتوانیت کاریگه ری خوت بسه لمیتت، پاشان بیر له وشه ی من دهتوانم بکه ره وه، به هه مان شیوه به وینه وه به یینه ره وه پیش چاوت که توانا و هیزی

تۆ له راده به دهره و له ناو كۆمه لدا له چاو كه سانی تر دا به هیزیت و ده توانیت كار له كه سانی دهور و به رت بكه یت و به و شیوه یه ی كه خۆت مه به سته. ئەم راهینانه یارمه تیت ده دات له زۆر بواری تر دا هیز و گورپکی ته واوت ده داتی و ده توانیت له هه موو کارێکی رۆژانه تر دا سه ركه و توو بیت و كه سیتییه کی دیارت ده بیت له ناو كۆمه لدا، به وه ی كه له پوانگه ی ئەم راهینانه وه هه ندیک سیفاتی باش له دهر و ونی خۆت دا ده چینی ت، وه ك ئازایه تی و هیمنی و زیره کی و داهینه ر و به توانایی و ، هتد.

وانه‌ی شه‌شهم «خه‌واندنی موگناتسی»

تۆ هه‌میشه له زۆر کاتدا ده‌چیته باری خه‌واندنی موگناتسییه‌وه وهک له‌و ساتانه‌ی به وردگه‌ری یه‌وه له خالیکی ده‌وروبه‌ر ده‌پوانیت.

لیزه‌دا ده‌توانین ب‌لین خه‌واندنی موگناتسی بریتییه: له باریکی شعوری تاییه‌تی که تیایدا شعۆر کۆنترۆلی هه‌موو په‌رچه کرداره‌کان له‌ده‌ست ده‌دات، به واتای هه‌موو کرداره‌کان ده‌که‌ویته ده‌ست کۆنترۆلی که‌سی خه‌و لیخه‌ره‌و به‌مه‌ش خه‌و لیخه‌ر ده‌توانیت به ئاره‌زووی خۆی کام به‌شهی مه‌به‌ستییه‌تی بیخاته کار بۆ ماوه‌یه‌ک ئه‌و به‌شهی

مه به سستی نییه له کاری بخات ئه ویش له ریگه‌ی گفتخوازی یه وه که رۆلئیکی سه ره کی ده بینیت له م بواره دا.

له و ساتانه‌ی به وردگه‌ری یه وه به ردهوام له خالیکی دهروانیت وهک: سه یرکردنی ته له فزیۆن یان هه ر خالیکی تر، هه موو هه سه ته کانی تر له کار ده وه ستن، ته نها ئه و هه ستانه کار ده که ن که په یوه ندیان به و خاله وه هه یه وه ک هه سستی بیستن و بینین، له ئه نجامی به ردهوام وردگه‌ری کردنه سه ر ئه و خاله هه سستی بینین ماند و ده بیته و ئه و باره شعوره تایبه ته یه دروست ده بیته که له نیوان ئاگایی و بی ئاگایی دایه، له کاتیکدا مرؤف ده چپته ئه م بارانه وه که زۆرجار له ژبانی رۆژانه‌یدا توشی ده بیته به: «خه واندنی موگناتیسی یه سه ره تاییه کان» ده ناسریت.

کرداره کانی ئه و که سه له ریگه‌ی لاشعوره وه ده بیته و شعور له به ردهم به رپه‌رچ دانه وه ی ئه و کارانه لاواز ده بیته. ئه و که سانه‌ی به ویستی خویان ئاره زووی کرداری خه واندن ده که ن له لایه ن که سیکی شاره‌زا له م بواره دا، ده توانریت هه رچی بیه ویت له خه یالی ناوه‌ندا دروست بکریت وه ئه م دیارده یه به «خه یالی خه واندنی موگناتیسی» ده ناسریت که له لایه ن خه وینه ره وه له ریگه‌ی گفتخوازی یه وه وه ک پرسیار له عه قلی که سی ناوه‌ند دروستی ده کات، پاشان که سی ناوه‌ند له ریگه‌ی کۆنترۆلی لاشعوره وه وه لامی پرسیاره کان ده داته وه به بی ئه وه ی شعور بتوانیت به شداری وه لام دانه وه ی ئه م پرسیاره بکات.

بۆ نموونە: كەسى خەوینەر دەتوانیت ناوئەند بگەپنیتەوہ بۆ ژیانى رابردووى يان ئەو ئاوات و خواستانەى بۆ جیبەجى بكات لە رینگەى خەيالى خەواندنى مووگناتىسىيەوہ وەك:

كەسىك بىەوئە سەردانى شارىك بكات لە ژيانيدا نەى بينوہ، دەتوانرئەت لەم رینگەىوہ بە ئاسانى ئەو جىگەىە ببينئەت بە پىى ئەو زانياريانەى كە لەلايەن كەسى خەوینەرەوہ لە رینگەى گەفتخوازى يەوہ ئاراستەى ناوئەندەكەى دەكات، پاشان خەوینەر بە ئارەزووى خۆى گەر بىەوئەت لە دواى ئاگاھاتنەوہى ناوئەندەكە زانيارىيەكانى لە بىردا بەپنئەتەوہ يان لە بىرى بباتەوہ، بەلام لەبىر چوونەوہى ئەو خەيالەى كە لەلايەن ناوئەندەكە دروست بووہ بە واتاى ئەوہ نىە كە لە عەقلى دا نەماوہ بەلكو لە كۆكەرەوہكاندا جىگەر دەبئەت و لە كاتىكدا كردارى لىك چوون لە ھەردوو كۆنترۆلدا دروست ببئەت ئەوا دئەنە دەرەوہ لە ھەستى دا بەدەردەكەون.

زۆر پرسارى سەير لە كۆمەلدا بلأوہ سەبارەت بەم دياردەىە وەك دەلئەن گەر كەسىك بچئەتە ژئەر بارى خەواندنى مووگناتىسىيەوہ پاشان كەسى خەوینەر بمرئەت ئايا ناوئەندەكە لەو خەوتنە دا بەئاگا دئەتەوہ؟ يان ئەو ناوئەندەى دەچئەتە ئەم بارە شعورىە تايبەتى يەوہ ئايا تووشى زيان دەبئەت؟ لە پووى دەروونى مەرج نىيە ناوئەندىك بگەوئەتە ژئەر بارى ئەو كارىگەرىەوہو بەئاگا نەىەتەوہ، بەلكو خەواندنى مووگناتىسى برئىيە لە وەستان يان سەركردنى

شعور بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی. له پاشاندا گەر خوینەر واز له ناوه‌نده‌که به‌ئینیت ئەوا به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی به‌ئاگا دیته‌وه و ده‌چیته‌وه باری ئاساییه‌که‌ی پیشووی خۆی، هه‌روه‌ها خه‌واندنی مووگناتیسی هیچ جۆره زیانیک به ناوه‌ند ناگه‌یه‌نیت به‌مه‌رجیک له‌لایه‌ن که‌سیکی شاره‌زا له‌م بواره‌دا به‌شیوه‌یه‌کی زانستی بیخه‌وینیت. له‌هه‌مان کاتدا خه‌واندنی مووگناتیسی سوودیکی زۆر به‌ده‌روونی ناوه‌نده‌که ده‌گه‌یه‌نیت بۆ ماوه‌یه‌که ده‌چیته‌باریکی خاوبوونه‌وه که ئەمه‌ش به‌ئاشکرا ده‌رده‌که‌ویت له‌پاش به‌ئاگاهاته‌وه‌ی ناوه‌نده‌که هه‌ست به‌ئارامی و خۆشیه‌کی له‌شی ده‌کات.

له‌م ڕێگه‌یه‌وه ئیستا که خه‌واندنی مووگناتیسی له‌زۆر بواری جیا‌جیادا کاری پێ ده‌کریت وه‌ک چاره‌سه‌ر کردنی نه‌خۆشیه‌ ده‌رونییه‌کان که تا ئیستا توانراوه‌ زۆر نه‌خۆشی له‌م ڕێگه‌یه‌وه چاره‌سه‌ر بکریت. یان بۆ چاندنی بیریکی نوێ و باشتر، له‌که‌سایه‌تی ناوه‌نددا به‌مه‌رجیک مه‌به‌ستی بیت.

ئیستا که خه‌واندنی مووگناتیسی وه‌ک ڕێگه‌یه‌کی نوێ له‌ بواری پاراسایکۆلۆجی دا به‌کار ده‌هینریت به‌هۆی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی کردنی به‌ لاشعوری ناوه‌نده‌وه و چاندنی ئەو باوه‌ره‌ زانستی یه‌ی که بۆ مه‌به‌ستی بزواندنی هیزه‌ له‌ راده‌به‌ده‌ره‌کان به‌کار ده‌هینریت.

«چۆنیه تی په روه رده کردنی د هروونی

له ریگه ی خه واندنی خویی یه وه»

له م ریگه یه وه ده توانیت به شیوه یه کی باشت د هروونت له سهر راهینه انه کان په روه رده بکه یت، بو ئه م مه به سته شه وانه له جیگه یه کی بی دنگ و هیمندا به پشتا رابکشی هه موو له شت ته واو خاو بکه روه به شیوه یه کی که وه ک ده سته سړیکی ته ر که چو ن به زه ویدا ده کیشیت له پاش ئه وه ی ئو به برنامه یه ت ئاماده کرد که مه به سته له د هروونی خو تدا بیچینیت.

به وردگری یه وه سه رنج بده خالیکی بریسکه دار یان گوئ له لیدانی دلت بگره یان سه یری به ندولی کاتر میز بکه یان گوئ له موسیقایه کی هیمن بگره و بیرت ته وه او ساف بکه و هه ول بده په یوه ندی نیوان له شت و عه قلت مه هیله، له دوا ی که میک ده بینیت د ابرانیک له نیوانیاندا دروست ده بیت و له شت ته واو سر ده بیت له دوا ی ئه م باره خاوبونه وه یه هه ول بده په یوه ندی شعورت به ده ورو به رته وه مه هیله به شیوه یه کی که به ته واوی بی ئاگا بیت له ده ورو به رت، پاشان چاوه روانی ئه و به برنامه یه بکه که مه به سته له د هروونتدا بیچینیت.

تیبینی ئه وه ده که یت به برنامه که به شیوه ی وینه یه کی زور پوون له خه یالندا به د ه رده که ویت و توانا و به هیزی خو ت به شیوه یه کی واقعی له خه یالندا به رجه سته ده بیت، وه ک ئه وه وایه که ئه و توانایه ت له راستیدا هه بیت، به به رده وام بوونت به م شیوه یه رور به رور توانات به هیزتر ده بیت.

«چۆنیه تی په روه ده کردنی د هروونی

له ریگه ی خه واندنی مووگناتیسسی یه وه»

خه واندنی مووگناتیسسی یه کیکه له و ریگه نوی یه ی که به شیوه یه کی به رفراوان له بواری پاراسایکولوژی دا به کار ده هیتریت بۆ مه بهستی به کارخستنی ههستی بالاو هیزه له راده به دهره کان که به هویه وه که سی خه وینه ر راسته وخو پیوهندی به لاشعوری که سی ناوهنده وه دهکات و چی بیهویت له لاشعوریدا دهی هینیت. له م ریگه یه دا مروف زووتر دهگاته بزواندنی ههستی بالای له چاو ریگه کانی تردا به هوی زالبوون و به هیز بوونی ئه و به رنامه یه ی که پیویسته بۆ بزواندنی ههستی بالای له شعوردا، له م ریگه یه دا به ئاسانی ناوهند ده توانیت باریکی خاوبوونه وه ته واو ورد گاری یه کی چر وهر بگریت که به هویانه وه گفتخوازی یه کان په سه ند دهکات.

بۆ ئه وه ی ناوهند بتوانیت له و باره شعوریه تاییه تی یه دا گفتخوازی یه کان په سه ند بکات ئه و به رنامه به کارخه ره وه ک چاپیک له لاشعوریدا جیگیر بیت و کاری خو ی بکات پیویسته رۆبچیه ناوهنده خه ویکه زور قووله وه که به قوناغی سی هم ناو دهریت له بواری خه واندنی مووگناتیسسی دا.

له م قوناغه دا ناوهند به ته واوی به ئاگا ده بیت له دهوروبه ره که ته نها دهنگی خه وینه ر به لاوازی ده بیستیت و ناوه ندیش زور به دهنگیکه لاواز وه لام ده داته وه، به هوی له کارخستنی کرداری شکارکردنی

له هەردوو کۆنتڕۆڵدا، بەمەش بارودۆخیکی لەبار دروست دەبێت بۆ جیگیر بوونی گەشت خاوەنەکانی خەوینەر لە لاشعوری ناوەندا. لێرەدا پێویستە خەوینەر شارەزاییەکی تەواوی لەم بوارەدا هەبێت و بتوانێت بەشیویەکی سەرکەوتوو ناوەند لە قۆناغی سەرەتادا بگۆزیتەوه بۆ قۆناغی سێ هەم بۆ ئەوەی بتوانێت بە ئاسانی کارەکی ئەنجام بدات. لەبەر ئەوەی تاكو ناوەند لە خەویی قوول بیت زانیارییەکانی باشتر وەرەگریت دەی نیریت.

له سەرەتادا خەوینەر که ناوەندیکی دیاری دەکات بۆ ئەوەی لەم بوارەدا کاری پێ بکات پێویستە رەچاوی ئەم خالانەیی لای خوارەوه بکات:

۱- ئەو ناوەندەیی که لەم بوارەدا کاری پێ دەکریت پێویستە هەژمەتیکی تەواوی لەسەر کارەکی بیت و هیچ جۆرە نەخۆشیەکی دەروونی تیایدا نەبێت.

۲- دواي ئەوەی ناوەند ئامادە بوو بۆ کاری خەواندن لە رینگەیی چەند دانیشتنیکەوه که کاری خەواندنی تیندا ئەنجام دەدریت پێویستە ناوەند رابەینرتیت لەگەڵ کارەکه‌دا بۆ ئەوەی لە دانیشتنەکانی داهاوویدا بە ئاسانی بجیتە ژێر کاری خەواندنه‌وه.

۳- هەر که سیک ناوەند کیشەیه‌کی هەبوو یان زۆر ماندوو بوو نابیت تاقیکردنه‌وهی لەسەر بکریت لەبەر ئەوەی خەم و خەفت و بیرکردنه‌وهی زۆر له کیشەیه‌ک له‌لایەن ناوەنده‌وه رینگه له کارەکه‌ت دەگریت.

۴- هر دانشتتنيک له دوو کاتژميږ زياتر نه خايه نيت بؤ
ئهوډی ناوهند زور ماندوو نه بيت، ليږه دا پښويسته ناوهند
به ناگا بهيږيږته وه بؤ ئهوډی پشوو بدات بؤ ماوډيهک له
دواييدا دهست به کاره که بکړيږته وه.

۵- ره چاو کړدنې باري نادرستي له کاتي خه وتندا
زور گرنه پښويسته خه ويڼه ر هه ميشه ناگای له وه بيت که
ناوهند هه ست به نازاری سه ری يان دهستی دهکات يان
هر نازاريکی هه بوو پښويسته به ناگا بهيږيږته وه.

۶- گهر خه ويڼه ر مه به ستي بيت ئه وا ده توانيت کليلک
بؤ ناوهند دروست بکات وهک وشه يهک بؤ ئهوډی ناوهند له
ناگایي دا له هر ساتيک ئه نجام بدات بتوانيت ئه و هيږه
تييدا بزويږناوه به کاری بهيږيږت له ريگه ی ئه و کليله وه.

تاقيرکړنه وهی يه که م: بؤ ئهوډی بتوانيت ناوهند به هيږ
بکه يت پښويسته هه ميشه ئه م راهيڼانه به به رده وامي ئه نجام
بده يت تاکو به ته وای هه ستي بالای ده بزويږت. بريښيه
له چالاک کړنه وهی پيښج هه سته که که به هوډی خه يالی
خه واندنه وه.

۱- **خه يالی هه ستي بينين:** وهک بينيني رهنگه کان له کالترين
رهنگه وه بؤ توخترين رهنگ که به م شيوه گفتخوازی يه
ناراسته ی ده کړيت. ئيستا تو هه ست دهکيت له به رده م
ميژيکا دانشتوويت گولک له به رده ستايه، زور به روونی
رهنگی گوله که ده بينيت که رهنگی سپی يه، ئايا راسته؟ له

وهلامدا دهلیت بهلی به وردی لی ی برانه ئیستا رهنگی گوله که ورده ورده دهگوریت بو زهره، ئایا راسته؟ له وهلامدا دهلیت بهلی ههست دهکهیت رهنگی گولیکه توختر دهبیت، کهوا رهنگی گوله که بوو به سهوز ئهوا توختر دهبیت بوو به شین.. ئهوا کالتر بووه وه بوو به سهوز.. ئهوا زور توخ بووهو بوو به رهش ئایا راسته؟ له وهلامدا دهلیت بهلی.

۲- **خه یالی ههستی بیستن:** ئیستا ههست دهکهیت ورده ورده دهنگی موسیقایهک دهبیستیت که زور نزمه.. ئایا راسته؟ له وهلامدا دهلیت بهلی، گوئ بگره، ئهوا دهنگه که بهرزتر دهبیت. ئهوا بهرزتر بوو خه ریکه بیزار دهبیت.. ئایا راسته؟ له وهلامدا دهلیت بهلی، ئیستا ههست دهکهیت به دهنگی موسیقا که بیزاریت، ئیستا ورده ورده دهنگه که نزم دهبیت.. نزمتر بوو.. بهردهوام نزم دهبیت تاکو گویت له دهنگه که نابیت.

۳- **خه یالی ههستی بهرکهوتن:** له بهردهما سی قاپ دانراوه ههرسیکیان ئاوی تیا به قاپی یه که میان ئاوی ساردی تیا به پهنجی تی بکه بزانه سارده یان نا؟ له وهلامدا دهلیت سارده.. پهنج به قاپی دووهما بکه بزانه مام ناوهندی یه پهنج به ئاوی قاپی سیهه ما بکه، ههست دهکهیت زور زور گهرمه ئایا راسته؟، له وهلامدا دهلیت بهلی.

۴- **خەيالى ھەستى چەشتن:** ئىستا تۇ چوار لىمۇ لە بەردەمتدا دەبىنيت، ھەر يەكەيان تامىكى ھەيە، يەكەميان تالە، تامى بکە بزانه وايە، لە وەلامدا دەلئيت بەلى، تامى دووھەميان بکە شيرينه، تامى سى ھەميان بکە سویره، تامى چوارەميان بکە ترشە.

۵- **خەيالى ھەستى بۇن کردن:** گولدانىک لە بەردەمتدا چەند گولە باخىكى تىدایە ھەريەكەيان بۇنىكى ھەيە، ھەندىكيان بۇنى زۇر ناخۇشە، ھەندىكيان بۇنى زۇر خۇشە، ھەندىكيان بۇنى مام ناوھندى يە.. ئىستا يەك يەك بۇنيان بکە و ئاگادارم بکەرەوہ لە گەل چۇنيەتى رەنگەکانيان.

راھىنان (تاقىکردنەوہى دووھەم)

ھەست دەكەيت تۇ زۇر بەھىزيت، ئەوہى بتەوئيت دەتوانيت بيكەيت، ئەوا ھاوړى يەكت بە بەردەمتدا تى دەپەړى و پيوسته ببينيت زۇر دوورکەوتەوہ، دەتەوئى بانگى بکەيت دەنگت ناىگاتى.. ئىستا بە وردى لى بپوانە.. لە دلى خۇندا بانگى بکە با ئاوړت بۇ بداتەوہ.. ئەوا ئاوړى دايەوہ.. راستە.. بەلى ئىستا ھەست دەكەيت تۇ توانات زۇر بەھىزە لە خۇندا ھەست بە وردىكى بەرز دەكەيت، لە بەر ئەوہى ھەرچيەكت بۇ بيت، دەتوانيت بيكەيت.

راھىنانى سېھەم

ھەست دەكەيت کاتژميرەكەت لە دەست کەوتە خوارەوہ. کەوتۆتە جالىکەوہ ناتوانيت دەرى بەئيت.. ئەو کاتژميرە

زور خوښه ويسته لات.. ئايا راسته؟ به لى ئيستا ههست دهكەيت زور به هيزيت. دهتوانيت له ريگه‌ى ووردگه‌رى يه وه كاتزميره كه له چاله كه‌دا ده‌رهينيت.. ئيستا به ووردى لى پروانه.. ئەوا ورده ورده به‌رز ده‌بيته وه تا ده‌گاته ده‌ستت.

پوهنایى چواره‌م

تو له ژووره كه‌تا دانىشتويت، له‌م ديوو ده‌رگا كه وه و ده‌نگى كه‌سيك ديت نازانيت كى يه. ئەو باسى تو ده‌كات زور هه‌ز ده‌كەيت بيزانيت.. ئيستا ته‌واو ميشتك ساف بكه ناوه‌كه‌ى ديتته بىرت، ئەوا ناوه‌كه‌ى هات، كى يه، نه‌وزاد، زور باشه ئيستا ده‌رگا كه بكه‌ره وه بزانه ئەوه‌يان نا، به‌لى نه‌وزاده.

تاقىكردنه‌وى پينجه‌م

١- له‌لای ناوه‌نده هاوړى يه‌كت ئاماده بكه به مه‌رچىك ناوه‌نده كه ناوى هاوړى كه‌ت نه‌زانيت پاشان داوا له ناوه‌نده كه بكه. ئيستا چاوه‌كانت هه‌لبه‌ره و سه‌يرىكى ئەم هاوړى يه بكه، ئيستا چاوه‌كانت داخه، هه‌ست ده‌كەيت شيوه‌كه‌ى له‌پيش چاو‌تدايه بىرت ته‌واو ساف بكه ئيستا ناوه‌كه‌ى ديتته بىرت وه، چاوه‌ړى بكه.. ناوى چيه فه‌رهاد، زور راسته ئيستا هه‌ول بده بىرى نه‌وزاد بخوينه وه بزانه دوينه له‌كوى بووه. گه‌ر ناوه‌ند نه‌يتوانى زانيارىيه‌كان به‌راستى بلتت ئەوا پيوسته مه‌شقى زياتر پى بكرتت له‌م تاقىكردنه وه يه‌دا، واته تاقىكردنه وه‌ى خوينه وه‌ى بىر.

تاقیکردنه‌وی شه‌شهم

۲- کۆمه‌لێک هاوڤریت. له جیگه‌یه‌کی جیادا دابنێ و با هەر یه‌که‌یان به کاریکه‌وه سه‌رقال بیت، پاشان له ژووڤرکی تر دایان له هەر جیگه‌یه‌کی دووریش بیت باشتره، ناوه‌نده‌که ئاماده بکه ئیستا هه‌ست ده‌که‌یت زۆر به‌هیزیت، بچۆ بۆ مالی سه‌ربه‌ستی هاوڤریت بزانه سه‌رقالی چی یه؟.. ژووڤره‌کان بگه‌ڕێ بزانه له چ ژووڤرکی‌دایه؟ له ژووڤره‌که‌ی سه‌ره‌وه‌دایه، چی ده‌کات؟ خه‌ریکی خویندنه‌وه‌یه.. هەر خۆیه‌تی یان که‌سی تری له‌گه‌لدایه؟ دوو که‌سی تری له‌گه‌لدایه، ئه‌وان چی ده‌کن؟ یه‌کیان گۆی له رادیۆ ده‌گریت و ئه‌وی تریشیان جگه‌ره ده‌کیشیت، له پاش ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به هاوڤریت‌ه‌وه ده‌که‌یت، سه‌رت له‌وه سووڤ ده‌مینیت که ئه‌نجامه‌کان هه‌موو پاستن، به به‌رده‌وام بوونت له‌سه‌ر ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه ده‌توانریت زانیاری زیاتر و وردتر به‌ده‌ست به‌ینیت.

تاقیکردنه‌وی سه‌ه‌ته‌م

۳- هه‌ست ده‌که‌یت چاوه‌کانت زۆر به‌هیزن، ئیستا چاوه‌کانت بکه‌ره‌وه و له‌م پاکه‌ته جگه‌ره‌یه ورد به‌ره‌وه، چاوه‌کانت دابخه بزانه چه‌ند جگه‌ره له پاکه‌ته‌که‌دایه و جۆریان چیه؟

تاقیکردنه‌وی هه‌شتم

٤- چاوه‌کانت بکه‌روهه، سه‌یری ئەم سندوقه‌ی به‌رده‌مت بکه، ئیستا چاوه‌کانت دا‌بخه، هه‌ست ده‌که‌یت سندوقه‌که به ته‌واوی ده‌بینیت، له‌ناو سندوقه‌که‌دا شتیکی تیدایه‌ بزانه چی یه؟ به وردی له سندوقه‌که ورد به‌روهه هه‌ست ده‌که‌یت ورده ورده سندوقه‌که کالتر ده‌بیته‌وه تا‌کو ره‌نگه‌که‌ی وه‌ک شووشه‌ی لی دیت، چاوه‌ری بکه تا‌کو به ته‌واوی کال ده‌بیته‌وه. ئیستا بزانه چی له‌ناو سندوقه‌که‌دایه، هه‌ست ده‌که‌یت ئەوه‌ی له‌ناو سندوقه‌که‌دایه ده‌بینیت، ئیستا پیم بلی چی تیدایه؟

شیوه‌که‌ی درێژه، زۆر راسته، ئیستا هه‌ست ده‌که‌یت پوونتر ده‌بیته‌وه، سه‌ریکی نووک تیژه، زۆر راسته، ئیستا بزانه له چی ده‌چیت؟ له پینووس ده‌چیت، راسته ئەوه‌ی له‌ناو سندوقه‌که‌دایه پینووسه‌که واته تو زۆر به‌هیزیت.

بۆ ئەم راهینانه پێویسته هه‌میشه ناوه‌ند هان بدریت بۆ ئەوه‌ی به ته‌واوی باوه‌ری به‌خۆی هه‌بیت و هه‌ست بکات که به‌هیزه و ده‌توانیت به ئاسانی کاره‌که ئە‌نجام بدات به‌مه‌ش ناوه‌ند تۆوی باوه‌ریکی به‌هیز له‌خۆیدا دروست ده‌بیت و له‌ریگه‌یه‌وه هه‌ستی بالای ده‌بزوینیت.

لێ‌رده‌دا ده‌توانیت به‌شیوه‌یه‌کی زانستی چه‌ندین تاقیکردنه‌وه‌ی تر ئە‌نجام ده‌یت به‌مه‌ریک دوور بیت له‌ ترس و لاوازی و گهر ناوه‌ند له‌ تاقیکردنه‌وه‌کاندا نه‌یتوانی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست به‌ییت، ئە‌وا پێویسته بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر مه‌شقی راهینانه‌کانی باوه‌ری پی بکه‌یت، پاشان ده‌ست

به تاقیکردنه وه کان بکهیت، وه ده بیټ همهیشه ئاگاداری ئه وه
بیټ که نابیټ ناوه ند زور ماندوو بکهیت بۆ ئه وه ی بیزار
نه بیټ و له کاره که دوور نه که ویتته وه. پاشان ده توانیت
چهند گف تخوازیه ک به کار بهینیت بۆ ئه وه ی ناوه ند به
ته واوی کۆنترۆل بکهیت و ئاره زوی کاره که بکات به
ئاسانی بچیتته خه ویکی زور قوله وه، به مه ش کاره کانت
سه رکه وتوو تر ده بیټ.

وانه‌ی حه‌وته‌م

«راهی‌نان بو توانای درک پی کردن»

کرداری درک پی کردن: بریتییه له وەرگرتنه‌وه‌ی شه‌پۆله نێردراوه‌کانی ده‌وروبه‌ر یان شه‌پۆله‌کانی بیری که‌سانی تر. به‌لام چۆنیه‌تی وەرگرتنه‌وه‌ی ئەم زانیاریانه به‌چهند شیوازیکی کاری پی ده‌کریت، له‌بۆچوونه‌ زانستی یه‌که‌یدا به‌ بیرگۆرکی و بینگه‌یی ناسراوه‌ به‌لام له‌راستیدا هیچ جۆره‌ جیاوازی یه‌که‌ نییه‌ له‌ نیوان ئەم دوو شیوازه‌دا ته‌نها ئەوه‌ نه‌بیته‌ که‌ وەرگرتنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان له‌ بواری بینگه‌یی دا یان خویندنه‌وه‌ی بیردا راسته‌وخۆ له‌ ریگه‌ی هه‌ستی بینینه‌وه‌ به‌ده‌رده‌که‌ویته‌ و کاری بۆ ده‌کریت

زانباریه کانیش به شیوهی وینهی خه یالی به دهرده که ون و له بواری بیرگورکی دا له هر ساتیکدا بیت گهر ئه و زانباریه په یوه ندیه به که سی وهرگره وه بیت وهک زهنگیک له میشکی دهدات و ئاگاداری دهکاته وه. بۆ ئه وهی بتوانیت کرداری دهرک پیکردن به زانستی بیرگورکی به ئه نجام بگه یه نیت. پیویسته له پیشدا هه موو راهینانه کانی خاوبوونه وه و وردگری و دلنیا بوون، به ته واوی به سهر بکه ویته وه و کاریان بۆ بکهیت و ته واویان بکهیت، پاشان دهست به کاری راهینانه کانی کرداری درک پیکردن بکه، له کاتی راهینانه کانا هه ول بده بۆ وهرگرتنی زانباریه نیردراوه کان ته واو بیرت ساف بکه، به لام ریگه به هه موو بیریک بده که بیته ناوه وه له گه ل ئه وه شدا ماسولکه کانی له شت ته واو خاوبکه ره وه پاشان چاوه روانی زانباریه کان بکه به مه رجیک هیچ جوړه خه یالیک له دهررونی خوئدا دروست نه که ییت. ئه م شیوازه له راهینانه کانی وهرگرتنه وهی بیرگورکی و بینگه یی دا واته خویندنه وهی بیر به وردی به کاری بهینه، به دلنیا ییه وه سه رکه وتن به دهست دهینیت.

ئه م شیوازه ی وهرگرتنه وهیه له بواری خویندنه وهی بیردا به چه ندین ریگه ی جیاواز به کار دهینریت وهک ریگه کونه کانی به تاییه تی قاوه گرتنه وه یان گۆی بلوری (الکرة البلورية) که له ریگه یه وه به هۆی سه رنجدانی ته واو به وردگری یه وه له شیوهی قاوه که ی له ناو فنجانه که دایه یان له گۆیه بلوریه که دا زانباریه کان به شیوهی وینهی به دهر ده که ون، به لام له راستیدا ئه و زانباریه نه ی که

وهرده گريته وه به شيوهى وينه يى له ناو فنجانہ قاوه كه دا
يان له گو بلوريه كه دا به هيچ جورىك په يوهندى به
كه ره سانه وه نيهه كه به كار دهه تريت بو ئه م كاره وه ك
فنجان يان گو بلوريه كه به لكو به هوى ئه م كه ره سانه وه ئه و
وردگه رى و باوه ر و بارودوخه له باره دروست ده بيت كه
پيوسته بو كاره كه.

«چونيه تى قاوه برته وه»

ئه م ريگه يه زياتر ئافره تان به كارى دهه ينن وه ك له
پياوان له به ره ئه وهى ئافره ت به هوى زياتر په سه ند كردنى
گفتخوازى وه زوو باوه ر به كاره كه دهه ينيت، ده چيته ئه و
بارودوخه له باره ي كه پيوسته بو ئه م كاره .

فنجان تى قاوه ئاماده بكه له گه ل ژيره كه يدا پاشان
كه مي ك قاوه ي گيراوه ي تى بكه به مه رچي ك شه كرى
تى نه كرا بيت، هاو رى يه كت ئاماده بكه بو ئه وه ي بيرى
بو بخوينه ره وه، داوا له هاو ري كه ت بكه كه مي ك له قاوه كه
بخواته وه پاشان ژيره كه ي بدات به سه ر ده مى فنجانه كه دا
و چه ند جاري ك بيسورپينيت به شيوه يه كى ئاسويى، له پاش
سوراني فنجانه كه گه ر بيه ويت بيرى خوى بخوينته وه ئه و
به بالا ي خوي دا فنجانه كه سه ره و خوار بكا ته وه به لام گه ر
بو كه سي كى ئاماده نه بووى ويست ئه و به ره و رووى تو
سه ره و خوارى بكا ته وه، له پاشان فنجانه كه ي لى وه ر بگره و
له به رده مى دابنى و كه مي ك فنجانه كه له سه ر ژيره كه بترازينه
واته فنجانه كه بكه ويته نزيك كه نارى ژيره كه ي، بو ماوه ي

خوله کیک وازی لی بهینه بۆ ئه‌وه‌ی که می‌ک قاره‌که وشک بیهته‌وه، له دوایدا فنجانه‌که هه‌لبگره‌و به وردگه‌ری یه‌وه له دیوی ناوه‌وه‌ی فنجانه‌که بروانه به مهرجیک هه‌موو بیر و هۆشت له‌لای فنجانه‌که بیته و له ده‌روونتدا چاره‌روانی ئه‌وه بکه‌یت که هه‌رچی زانیاری هه‌یه سه‌باره‌ت به‌و که‌سه‌ی که قاره‌که‌ی بۆ ده‌گره‌یه‌وه، به شیوه‌ی وینه له‌ناو قاره‌که‌دا دروست ده‌بیته و دیه‌ پیه‌ش چاوت، به‌لام ئاگاداری ئه‌وه بیت که نابیه‌ت ئه‌و جیگه‌یه‌ی که ئه‌م کاره‌ی تیدا ده‌که‌یت زۆر پووناک بیته واته له ژوواریکی ئاسایی دا بیته، ئه‌م راهینه‌نه به‌رده‌وام له‌سه‌ر چه‌ند که‌سیک دووباره بکه‌روه، گه‌ر له سه‌ره‌تادا نه‌توانی به‌ته‌واوی راست و دروست بی‌ری به‌رامبه‌ره‌که‌ت بخوینیه‌وه ئه‌وا به به‌رده‌وام بوونت باشتر ده‌بیته ته‌نانه‌ت ناوی که‌سه‌کانیش دیه‌ بیرته‌وه.

راهینه‌نی «٢»

خوینده‌وه‌ی بیر به‌ریگه‌ی زانستی: پاش ئه‌وه‌ی راهینه‌نه‌کانی وردگه‌ری و خاوبوونه‌وه‌ت ته‌واو کرد، هاوریکه‌ت ئاماده بکه بۆ ئه‌وه‌ی بی‌ری بخوینیه‌وه، به‌رامبه‌ر هاوریکه‌ت دابنیشه‌وه هه‌ردوو ده‌ستی بگره، پاشان هه‌ول بده خاوبوونه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی بۆ بکه و چه‌ند جاریک هه‌ناسه‌یه‌کی قول هه‌لمژه و له پاشان به وردگه‌ری یه‌وه له‌نیو چه‌وانی هاوریکه‌ت بروانه به مهرجیک نیوچه‌وانت کرژ نه‌که‌یت. له‌دوای ئه‌م کاره به هیمنی بی‌رت ساف بکه و ریگه به‌و بی‌رانه که دینه می‌شکته‌وه به‌مه‌ش ده‌توانیه‌ت هه‌ر

زانباریهک هه بیټ سه بارهت به و که سه رابردوو بیټ یان
داهاتوو پینی رابگه یه نیت.

به بهردهوام بوونت له سه ر ئه م راهینانه دهگه یته ئه وهی
که به ئاسانی ناوی ئه و که سانه بلیټ که بیریان بو
دهخوینیته وه.

راهینانی «۲»

گۆیه کی شووشه ئاماده بکه و پری بکه له ئاو پاشان
له سه ر میژیک دایینی و به مه رجیک له ژیریدا قوماشیکی
رهش دابخهیت بو ئه وهی رهنگی میزه که تیکه ل به گۆیه
شووشه که نه بیټ، به وردگه ری یه وه له گۆیه که بروانه و
بچۆره ئه و باره وه که بو ئه م کاره پیویسته وه ک راهینانه کانی
پیشوو، پاشان پرسیاریک سه بارهت به هاوړیکهت یان
زیاتر له دهروونی خوټدا دروست بکه وه ک ئه وهی بته ویت
بزانیت هاوړیکهت ئیستا خه ریکی چی یه و له کوئی دایه،
به لام لیږدها گرنگ ئه وه یه را را نه بیټ له وهی که چه ند
که سیک هه لبرژیریت و نه زانیت بیرى کامیان بخوینیته وه به
ئاره زوو یه کی زۆره وه و به بی راریی ئه وه که سه ی مه به سه ته
دیاری بکه له پاش ئه م کاره تیبینی ئه وه ده که یته که له ناو
گۆیه که دا به قه باره ی گۆیه که وینه ی ئه و که سانه ده بینیت که
بیریان ده خوینیته وه ئاگاداریان ده بیټ که له کوئی دان و چی
ده که ن، به لام ئه م تاقیکردنه وه یه با شتر وایه له جیگه یه کی
زۆر هیمندا ئه نجام بدهیت بو ئه وهی دهنگه دهنگی ده ره وه ی
می شکی خوټ زنجیره ی وردگه ریت نه پچریت.

پاهینان لہ سہر وەرگرتنہ وەوی زانیاری بیرگۆرکی

«پاهینانی» ۱»

یەکیک لە ھاوڕیکانت ھەلژێرە کە ئارەزوومەندی ئەم زانستە بیت، لە بیرى خۆتدا یەکیک لە میوەکان دیاری بکات بەبى ئەوەی تۆ ئاگادار بیت، بەشیوەیەکی تەواو وەسفی میوەکەت بۆ بکات وەک پەنگى و قەبارە و تامى ھتد.. بەشیوەیەکی وینەیی لە بیرى خۆیدا دیاری بکات و چەند جاریک ناوی میوەکە دووبارە بکاتەو، لە ھەمان کاتدا تۆش ھەول بەدە ئەو زانیاری یە کە بۆت دەنیریت وەری بگرە، بە مەرجیک کاتی ئەم تاقیکردنەوہیە لە سى چرکە تى پەر نەکات، لە پاشاندا پرسیار لە ھاوڕی کەت بکە بزانیاریەکەت بەپاستى پینگەیشتووہ یانا نا؟ ئەگەر وانەبوو ئەوا بزانی لە لایەن ھاوڕیکەتەوہ ھەلە لە چۆنیەتى ناردنیدا ھەیە، بۆ ئەم مەبەستەش جاریک ئەم کارە دووبارە بکەرەوہ تا دەگەیتە ئەنجامیکى باش.

«پاهینانی» ۲»

لە کاتیکیکدا لە دەرگا دەدریت یان زەنگى بیستنەکە کە لى دەدات ھەول بەدە پیش ئەوەی دەرگا کە بکەیتەوہ یان دەست بەدەیتە بیستنەکە بزانی کى یە، گەیاندى زانیاری لەلایەن ئەو کەسەوہ بە شیوەیەکی ئاسایى دەبیت لەبەر ئەوەی ئەو کەسە بۆ لای تۆ ھاتووہ یان تۆی لە خەیاڵدایە. ھەر لەبەر ئەم ھۆیەش تۆ دەتوانیت بە ئاسانى ئەو زانیاریە وردگەری یە وەر بگریتەوہ، بە پراھانتت لەسەر ئەم جۆرە تاقى کردنەوانە لە پۆژانەتدا بەھیز دەبیت.

راهینانی «۳»

کۆمهلیک ھاورپیت له ژووریکدا کۆیان بکه ره وه و داویان لی بکه که ھه موویان له سه ر شتیکی ریک بکه ون و به شیوه ی بیرگۆرکی ی بۆت بنیرن، له پاشاندا خۆت بچۆره دهره وه بۆ ماوه یه ک ھه ول بده بزانه چییان ھه لئێژاردوه له ژووره که تدا پاشان وهره دهره وه به بی ئه وه ی خۆت تووشی دوو دلی بکه یت بزانه له کام که ره سه ته ده چیت له ژووره که تدا، پاش ئه وه بریاری له سه ر بده ئه م کاره بۆ چه ندین جار دووباره بکه ره وه تاکو باشتر ده بیت.

راهینانی «۴»

له گه ل ھاورپیه کتدا له ژووریکدا دابنیشه و ھه ول چه ند وینه یه ک یان چه ند کاغه زی یاری یان کاغه زی پۆژمیر ئاماده بکه و داوا له ھاورپیکه ت بکه که ھه ول بدات به ریگه ی بیرگۆرکی له بیر ی خۆیدا به ئاره زوی خۆی یه کیکی له شیوه ی ئه و کاغه زانه یان وینانه ت بۆ بنیریت، پاشان خۆت بچۆره ژووریکی تره وه ھه ول بده ئه و زانیاریانه ی بۆت ده نیریت وهری بگه ره وه ئه م راهینانه بۆ چه ند جاریک دووباره بکه ره وه، ئه گه ر بۆ چه ند جاریک نه تتوانی ھیچ زانیارییه کی راست وهر بگریت که نزیک بیت له و زانیاریانه ی که ھاورپیکه ت بۆی ناردویت، ئه و ھاورپیکه ت بگۆره بۆ که سه یکی تر.

راهیتانی «۵»

ئەم راهیتانە لە چاوەوانی تردا جیاوازی هەیه دەتوانیت لەگەڵ چەند هاوڕێیەکتدا کۆببیتەوێ یان لە کاتیکتدا بەسەردان دینە ماله‌وێ و هەست بەبێ ئارامی دەکەن، داوا لە یه‌کیکیان بکە بچیتە ژووریکی تره‌وێ و بە ئاره‌زووی خۆی وینەیه‌ک بکیشیت لە داوی ته‌واوبوونی وینەکه‌ داوی لی بکە بە ته‌واوی و بە وردگه‌ری یه‌وێ بۆ ماوه‌یه‌ک لە وینەکه‌ بروانیت بۆ مه‌به‌ستی نارەنی زانیاری وینەکه‌ بۆ هاوڕێکانی تر، لەگەڵ دەست پێ کردنی هاوڕێی یه‌که‌مت بە کیشانی وینەکه‌ و سه‌رنج دانی داوا لە هاوڕێکانی تر بکە و ئاگاداریان بکەرەوێ که ئاماده‌ بن بۆ ئەوه‌ی دەست بە کیشانی ئەو وینەیه‌ بکەن که لە رێگای زانیاری ووردگه‌ری یه‌وێ وه‌ریان گرتووێ پاشان که کوتایی به‌ کاره‌که‌ هات وینە‌ی هاوڕێکانی تر لەگەڵ هاوڕێی یه‌که‌م به‌راورد بکە بزانه کامیان به‌ ته‌واوی شیوه‌ی له‌ وینە کیشراوه‌که‌ ده‌چیت که به‌رێگه‌ی بیرگۆرکی نێردراوه‌.

راهیتانی «۶»

له‌ کاتیکتدا له‌گەڵ چەند هاوڕێیەکتدا کۆدبیتەوێ تییینی ئەوه‌ ده‌که‌یت که یه‌کیک له‌ هاوڕێکانت سه‌رقالی خوینده‌نه‌وه‌ی کتیییکه‌، هه‌ول بده‌ چەند زانیاریه‌ک کۆبکەرەوێ به‌هۆی وه‌رگرتنه‌وه‌ی زانیاری به‌ نێردراوه‌کان له‌ لایه‌ن هاوڕێکه‌ته‌وه‌ پاشان بچۆره‌ لایه‌وه‌ و داوی یارمه‌تی لی بکە و بزانه

ئەو بابەتەى كە ئەو خويندوئەتەو لەو زانىارىيە دەچىت كە
خۆت وەرت گرتووە.

ئەم جۆرە رايئانە وردگەريەكى زۆر چەر و رايئانى
باشى دەوئەت لەبەرئەوئەى كەسى يەكەم كە كتيبەكە
دەخوينئەتەو مەبەستى نيبە ئەو زانىارىيانە راستەوخۆ لە
رئىگەى بيريەوئە بۆ تۆ بنيرئەت.

هەستگردن بە كەرەسە و مرؤف

هەموو كەسئىك بواريكى وزە لە دەورى لەشيدا هەيە
كە بەشيۆەى تەمىك بە دەورى لەشيەوئەتەى ئەوئەش
لە رئىگەى لەرەكانى گەرميەوئە بلاو دەبيئەوئە وە بۆ ئەم
مەبەستەش دەتوانئەت هەست بە بوونى كەسئىك بكەئەت كە
لەجئىگەيەكدا بەهۆى بوونى ئەو وزەيەوئە بەلام هەستگردن
بۆ كەرەسەكان كاريكى ئاسان نيبە بەلكو زۆر گران
دەتوانئەت هەستيان پئى بكەئەت ئەوئەش بەهۆى كەمى ئەو
لەرەيەى كە لە كەرەسەكانەوئە بەهيوئەشى دەردەچئەت. بەلام
لە مرؤف و ئازەلدا بەهيزترە.

رايئان لەسەر هەستگردن بە مرؤف

رايئانى «۱»

داوا لە هاوئەيئەكت بكە كە يارمەتئەت بدات بۆ ئەم كارە،
لە ژوورئەى هئەم دا پئالوئەكانى دابكەئەت و بە هئەمنى لە
ژوورەكەدا هاتووچۆ بكات، پاشان خۆت لەسەر كورسيەك
دابنيئەشە و چاوئەكان بە پارچە قوماشئەى رەش ببەستە،

له گه ل بهردهوام پوښتنی هاورپیکهت له ژووره کهدا، له پر داوا له هاورپیکهت بکه له جیگه ی خویدا بوهستیت، پاشان هه ل بده بزانه هاورپیکهت له چ ئاراسته یه کدا وهستاوه که ی دلنیا بوویت له و جیگه یه به دهست نیشانه ی بکه بو ئه وه ی بزانتیت تا چ راده یه ک ههست به بوونی ئه و کهسه بکه ی له و جیگه یه دا.

ئهم راهینانه چه ندین جار دووباره بکه ره وه تا کو دهگه یته ئه وه ی که هاورپیکهت له ژووره که بچیته دهره وه ههستی پی ده که یته به هوی نه مانی ئه و له ره یه که له له شی هاورپیکه ته وه دهره چیت.

راهینانی «۲»

ئهم راهینانه هه مان شیوه ی راهینانی پینشووه به لام ژماره ی کهسه کان زیاترن، هه ول بده هاورپیکانت له ژووره که تدا به شیوه یه کی زور هیمن و له سه رخو به دوری تودا بسورپینه وه پاشان له جیگه ی خو تدا وه ک راهینانی پینشوو خو ت ئاماده بکه، له پاش ئه وه ی هاورپیکانت دهست به جووله ده کهن به دهورتا له ناکاو به یه کی که له هاورپیکانت بلتیت. بوهسته پاشان هه ول بده یه ک یه ک جیگه ی هاورپیکانت بکه به مه رجیک دهست نیشانه کانت له دوو تا سی پی دوورتر نه بیت له و کهسه ی که دهست نیشانی ده که یته.

به بهردهوامیت له سه ر ئهم راهینانه ده توانیت دهست نیشانی بکه یته که له ته نیشته یه که وه وه ستابن.

راهیتانی «۳»

بۆ که رهسه یه کی ون بوو داوا له هاورپییه کت بکه که رهسه یه ک له جیگه یه کدا بشاریته وه پاشان بیرت ساف بکه و بچۆره خاوبوونه وه و ههول بده به وردگه ری یه وه جیگه ی ئه و که رهسه یه دیاری بکه، به لام له سه ره تادا باشتر وایه ئه و که رهسه یه ی که ده شاردریته وه بچووک بیته وه ک درزی یان ئه لقه یه ک.. هتد.

به به رده وام بوونت له م کاره دا توانات باشتر ده بیته و به ئاسانی جیگه ی که رهسه کان دیاری ده که یته، به مه رجیک ئه م جۆره راهیتانه له دوو تا سی خوله ک تی په ر نه کات.

راهیتانی «۴» هه ستردن به رهنگه کان

ههول بده چه ند پارچه قوماشیک ئاماده بکه به مه رجیک هه موو پارچه کان به جۆره قوماشیک بن و له یه ک جۆر. ماده دروست کرابن، به لام رهنگه کانیا ن جیاواز بیته، پاشان چاوی خۆت ببه سته و ههول بده یه ک یه ک رهنگه کان جیا بکه ره وه. وه بۆ ئه م کاره ش پیویسته که سییک یارمه تیت بدات بۆ ئاگادار کردنه وه ت له راستی جیا کردنه وه ی رهنگه کان. لیژهدا ده توانیت به سه رکه و تووی به هوی ده ست تیوهردانه وه رهنگه کان لیک جیا بکه یته وه به هوی چۆنیه تی له رهدانی رهنگی پارچه قوماشه کانه وه.

بۆ نمونه: ده ست تیوهردان له رهنگی سوور هه ست به گه رمیه ک ده که یته له چا و ده ست تیوهردان له پارچه قوماشیکی رهنگ سهوز که هه ست به ساردی ده که یته

دهتوانیت له جیاتی پارچه قوماشهکان کاغهزی رهنگا و
رهنگ به کاربهنیت به مهرجیک کاغهزهکان له یهک جور بن.

راهیانی «۵» له سهر کاغهزی نه خشه کراو

نزیکه ی ۲۵ کاغهز له یهک جور و چیند نه خشه یه کی
جیاوازیان له سهر بکیشه وهک بازنه و زائید و نیشانه ی
یه کسانی (+۵) پاشان کاغهزهکان تیکه ل بکه و کاغهزهکان
سه ره و خوار بکه، هه ول بده یهک یهک دیاریان بکه و بزانه
چ جور نه خشه یه کی له سهر کیشراوه پاش نه وه سه ییری
کاغهزه که بکه بزانه هه ستردن به و جور نه خشه یه راست
دهرچوه یان نا؟

ئه م کاره چه ندین جار دووباره بکه ره وه به بهرده وام
بوونت توانای وهرگرتنی زانیاری (بیرگوپکی) یت به هیتر
دهبیت

وانه‌ی هه‌شته‌م

«راهینان بو توانای به‌ده‌رخستن»

کرداری به‌ده‌رخستن: بریتییه له شه‌پۆله کاریگه‌ریه‌کانی مرۆف بو ده‌وروبه‌ر واته لێره‌دا عه‌قل کار له مادده ده‌کات وه‌ک ناردنی شه‌پۆلی بیرگۆرکی و سایکۆکینزیا.

چۆنیه‌تی ناردنی ئه‌و بیرهی که مه‌به‌سته بیگه‌یه‌نیت له هه‌ردوو بواره‌که‌دا واته بیرگۆرکی کێ و سایکۆکینزیا، پێویستی به‌ کرداری به‌ند کردنی بیر ده‌بیت پاشان به‌ ده‌رخستنی بیره به‌ندکراوه‌که واته ئازاد کردنی بیرى به‌ند کراو به‌ ئاراسته‌ی ئه‌و که‌سه یان ئه‌و که‌ره‌سه‌یه‌ی که مه‌به‌سته کاری تی بکریت.

پاش ئەوہی دەست بە ڕاهینانەکانی ئەم بەشە دەکەیت
 پێویستە لە ھەموو کاتیکدا ئەم بارە دەروونیە لەخۆتدا
 دروست بکەیت بەتایبەت چوونە ناو باری خاوبوونەوہی
 لەشی و میشکی یەوہ پاشان لە ڕیگەیی وردگەری یەکی
 چرەوہ ئەو بەرنامەییە کە مەبەستە بنیڕیت بەندی بکە
 بەواتای بێرکردنەوہ بە تەنھا لەسەر ئەو بەرنامەییە کە
 مەبەستە بەدەری بخەیت، بە مەرجیک بەرنامەکە لە بازنەیی
 خۆی تیپەر نەکات، پاشان ھەول بەدە لە خەییالی خۆتدا بەو
 ئاراستەییە کە مەبەستە کاری تی بکەیت بەرنامەکە بنیڕە
 واتە ئازادی بکە، بەلام بۆ بە ئەنجام گەیانندی ڕاهینانەکانی
 سایکۆکینزی پێویستی بە وردگەری یەکی زۆر چر و
 بەردەوام دەبیت تاکو بتوانیت کاریگەری عەقڵی خۆت بۆ
 سەر کەرەسەکان بە ئەنجام بگەینیت.

ڕاهینانی «۱» ئاوردانەوہ

لەکاتیکدا دەچیتە سینەما یان گازیئۆ یان لەناو پاسدا
 تیئینی ئەو کەسە بکە کە لەبەردەمتا دانیشتووہ بە مەرجیک
 دووری نیوانیان (دوو مەتر تا سێ) مەتر بیت، ھەول بەدە بە
 ووردگەری یەوہ سەرنجی دوا بر پرەیی پشٹی سەری بەدە
 واتە ئەو بەسەیی لە دوا بر پرەیی پشٹیوہ دیت کە بریتیئە لە
 لاکیشە مۆخ، پاشان لە دەروونی خۆتدا گفتخوازی بەو کەسە
 بەدە بەم شیوہیە «من لە تۆ زۆر بەھیزترم، تۆ زۆر لاوازی
 لە چاومندا، ئیستا کە ھەر کاریکت پێ بسپیڕم ناتوانیت
 نەیکەیت، ئیستا داوات لی دەکەم کە ئاوردەیتەوہ، ئاورد

بدهيته وه» ئەم گەتخوازی یه به باوه ریکی پته وه وه و به
ووردگه ریه کی چره وه بلی، له پاش چهند جار یک له دووباره
کردنه وه ی وشه ی «ئاوړ بده ره وه» تیبینی ده که یت که ئەو
که سه به خیرایی ئاوړت بو ده داته وه و سه یرت ده کات.

راهینانی «۲» له سه ر رویشتن

له جیگه یه کدا بوه سته و تیبینی که سیک بکه که به
به رده متدا دیت پاشان به وردگه ری یه وه تی بروانه و
خوازی ئەوه ی لی بکه که ئاوړ به لای تودا بداته وه. تیبینی
ده که یت به خیرایی سه یرت ده کات.

راهینانی «۳» له سه ر رویشتن

له کاتیکدا له دوای که سیکه وه ده رویت هه ول بده به هه مان
شیوه ی راهینانی پیشوو له پشتی سه ری بروانه و فه رمانی
پی بده به لای راست یان چه پدا پیچ بکاته وه یان له جیگه ی
خویدا بوه ستیت به به رده وام بوونت له سه ر ئە و راهینانه
ده توانیت به هه موو شیوه یه ک کوئترولی عه قلی هه موو
که سیک بکه یت که ری به وه رگرتنه وه ی بیر ده دن.

راهینانی «۴» له سه ر سه یر کردن

له کاتیکدا له جیگه یه کی گشتی دا داده نیشیت یه کیک له
که سانی نزیکت دیاری بکه و شیوه ی ده موو چاوی وه ربگره
پاشان چاو بنوقینه و له خه یالی خوئدا داوای لی بکه که
سه یرت بکات له ئە نجامدا تیبینی ئە وه ده که یت که ئە و که سه

سهرت دهکات وا دهزانیت بانگت کردووه، به بهردهوام بوونت له سهر ئه و کهسه دهبینیت بی ئارام دهبیت له وانهیه پرسیارى ئه وهت لیبکات که ئایا بانگت کردووه؟ یان نا.

راهینانی «۵» بو جیبه جی کردنی کاریک

گهر دهتهویت کاریکت جیبه جی بکهیت له فه زمانگه یه کدا بزانه کاره کهت لای کام لیپرسراوه هه ول بده به شیوهی دوو چاوی وهک وینه یهک له بیرى خوتدا بهیله وهو بهرنامه ی به ئه نجام گه یاندنی کاره کهت ئاماده بکه له پاش ئازاد کردنی بیره کهت بچوره لای تیبینی ئه وه ده کهیت که به پروویه کی خوشه وه کاره کهت بو به ئه نجام ده گه یه نیت به بی ئه وهی هه ست به لیكدانه وهیه ک بکات، به لام پیش ئه وهی بهرنامه که یان ئه و بیرهی که مه به سته ببینریت به و ئاراسته یه پیویسته شیوهی ئه و کهسه یان ئه و که ره سه یه له خه یالی خوتدا به روونی دروست بکهیت و ببینیت پاشان بیره که به ئاراسته ی ئه و وینه یه بنیره.

راهینانه کانی ناردنی بیرگۆرکی

راهینانی «۱»

یه کیک له هاورپیکانت هه لئزیره که ئاره زووی ئه م زانسته بکات پاشان ئاگاداری بکه که مه به سته له رپگه ی ناردنی بیرگۆرکی ی یه وه ئاگاداری ده که یته وه که ته له فونه که هه لبگریت پاشان توش له ماله وه دابنیشه له نزیک ته له فونه که وه خاوبوونه وهیه کی ته واوی بو بکه و ناوی

ھاۋرپىكەت لەسەر پارچى كاغەزىك بنووسە و لەبەردەم
 تدا دىنى پاشان ھەول بده شىۋەى ھاۋرپىكەت بەھىنىتە پىش
 چاۋى خۆت بەلام پىش ئەۋەى شىۋەى ھاۋرپىكەت بکەۋىتە
 پىش چاۋت ھەول بده بەرنامەيەك دروست بکە بەشىۋەى
 وىنە لە خەيالى خۆتدا كە ھاۋرپىكەت بەرەو تەلەفونەكە
 دىت و چۆن دەست دەبات بۆ مايكروڧونەكە و ژمارەى
 تەلەفونەكەى تو لى دەدات و بە زەردەخەنەۋە قسەت
 لەگەل دەكات پاش ئەۋەى خاۋبوونەۋەيەكت كرد شىۋەى
 ھاۋرپىكەت بكويزەرەۋە بۆ ناو ئەو بەرنامەيەى كە دروستت
 كردوۋە لەپاش گەياندنى بەرنامەكە كە چاۋەرۋانى زەنگى
 تەلەفونەكە بکە كە ئەو تەلەفونت بۆ دەكات، ئەگەر تەلەفونى
 نەكرد ئەوا لەدواییدا ئاگادارى بکەرەۋە و پرسىارى لى بکە
 كە ئايا ئەو رۆژە لەو كاتەى ھەلساى بە ناردنى بەرنامەكە
 ئەو ھەستى بە ھىچ شتىك كردوۋە؟ لە ۋەلامدا پىت دەلىت
 بەلى تو بە بىرمدا ھاتىت و وىستم تەلەفونت بۆ بکەم، بەلام
 گەر ھەستى بە ھىچ شتىك نەكرد ئەوا چەند جارىكى تر
 دووبارەى بکەرەۋە، ئەگەر ھەستى بە ھىچ شتىك كرد ئەوا
 ئەو ھاۋرپىتە بگۆرى بە كەسىكى تر.

راھىنانى «۲»

تىبىنى ئەۋە بکە لەم كارەدا سۆز كارىكى گرىگ دەپىت
 بۆ ئەنجام گەياندنى كارەكەت و يارمەتى تەۋاوت دەدات و
 كارەكەت بۆ ئاسانتەر دەكات لە بوارى ناردنى ۋەرگرتنى
 بىردا لە رىگەى بىرگۆرىكى يەۋە لەبەر ئەۋەى لە ئەنجامى

ئەو ھەستە سۆزىيەو ھە ئەنيوانياندا ھەيە پەيوەندى يەكانى بىر نزيك دەبىتتەو ھەك ھەستکردنى سۆزى ئازايەتى و ھەماس و سۆز و بەزەيى و خۆشەويستى و، ھتد. بۆ ئەم مەبەستەش يەككىك لەو ھاوړپيئانەت ھەلبژيرە كە ئەم جوړە پەيوەنديەتان لەگەل يەكدا ھەيە و چاوەكانت بنوقينە و وينەى ئەو كەسە بەينەروە پيش چاوى خۆت و نامەيەكى بە شيوہى بىرگوركى بۆ بنيرە، پاشان ئاگادارى بكە لەوہى ئايا ھەستى بە ھيچ شتنيك كړدووہ لەوكاتەى تو نامەكەت بۆ ناردووہ. ئەو ھاوړپيئانەى ئەم جوړە پەيوەنديەتان لەگەل يەكدا ھەيە يەك يەك تاقىكردنەو ھيان لەگەلدا بكە بەمەش توانات بەھيزتر و سەرکەوتووتر دەبىت، بەتايبەت تاقىكردنەو لەسەر ئەو جوړە كەسانە كارەكەت ئاسانتتر دەكات و دەبىتتە پالنەريكى گورە و ھاندەريكى بەھيز بۆ سەرکەوتنت بۆ كارى گورەتر.

«راھينانى» ۲»

ھاوړپيئانە يەك ھەلبژيرە بە مەبەستى ئەوہى كارى وەرگرتنەوہى بىرگوركى ئەنجام بدات و ھەردووكتان لەسەر يەك كات رېك بكەون، بۆ مەبەستى بە ئەنجام گەياندنى دياردەى بىرگوركى يەكە، بەلام مەرج نبيە ھاوړپيئەت نزيك بيت بەلكو لە مالى خويان بيت باشتەرە پاشان پينج وينەى جيا جيا ئامادە بكە كە ھەريەكەيان سيفەتيكى تايەبتى خوۍ ھەبىت و جياواز بيت لەوانى تر. تو لە جيگەى خۆتەوہ لەو كاتەى كە دياريتان كړدووہ بۆ

به ئەنجام گەياندننى وینەکان ھەلبژێرە و سەیری چۆنیەتى
 ڕەنگ و ناوھەرۆک و وەسفى وینەکە بکە و لە خەيالى خۆتدا
 بیهیلەرەوھە و بیگەيەنە بە ھاوڕیکەت پاشان وینەکانى تر
 یەک لەدوای یەک بەو شیوھە لە ڕیگەى بیرگۆرکى یەوھ
 بگەيەنە بە ھاوڕیکەت بە مەرجیک ئاگادارى یەک لەدوای
 یەکى وینەکانى بیټ کە کامیان یەکەم جار ناردووتە و
 کامیان دووھم جار ناردووتە بەو شیوھە لای خۆت
 تۆمارى بکە، بەلام ئاگادارى ئەوھ بە کە ئەم ڕاھینانە لە
 یەک خولەک زیاتر نەخایەنیت، گەر بیټ و لە کاتى خۆى
 تێپەر بکات ئەوا شعورت ڕیگە بەو وردگەرى یە بەردەوامە
 نادات و بیری تر تیکەل بە زانیارییەکان دەبیټ و کارەکەت
 لى تیک دەدات.

لەدواییدا پەيوەندى بە ھاوڕیکەتەوھ بکە بزانی بەو
 شیوھەى کە زانیارى وینەکانت بۆ ناردووه وەرى گرتووه
 وەک وەسف و ڕەنگ و مەبەستى، گەر ھاوڕیکەت نەیتوانى
 زانیارییەکان وەربرگرت ئەوا باشتر وایە کە سیکی تر دەست
 نیشان بکەیت بەلام دُنیا بە لەوہى کە بەئاسانى دەتوانیت
 ئەم ڕاھینانە بە ئەنجام بگەيەنیت.

راھینانى «٤»

رەنگەکان ڕیژەيەکى جیاواز لە خۆ دەگرن لە ڤووى
 لەرەو پلەى گەرمى یەوھ بە ئاسانى دەتوانریت لە ڕیگەى
 بیرگۆرکى وە بلاوبکریتەوھ، بۆ ڕاھینان لەسەر رەنگەکان
 ھەول بدە یەکیک لە رەنگەکان لە خەيالى خۆتدا بەدەربخەو

له ریگه‌ی بیرگۆرکئی وه بیگه‌یه‌نه به هاوړیکه‌ت یان چه‌ند هاوړییه‌ک که ئه‌وان رۆلی وه‌رگرتنه‌وه ببینن و ئاگاداریان بکه بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی زانیارییه‌که له دوو خووله‌ک زیاتر نه‌خایه‌نیت پاشآن یه‌ک یه‌ک ره‌نگه‌کان تا‌قی بکه‌روه و راهینانیان له‌سه‌ر بکه و به مه‌رجیک له‌کاتی خو‌یان تیپه‌ر نه‌بیت له‌به‌ره‌وه‌ی به‌سه‌ربردنی کاتی زۆر ده‌بیته‌ هۆی نواندنی شعور له‌سه‌ر کاره‌که له‌لایه‌ن نیره‌روو وه‌رگروه. ئه‌م راهینانه له‌سه‌ر چه‌ند که‌سیک تا‌قی بکه‌روه له‌ ئه‌نجامدا هه‌ست ده‌که‌یت که توانای گه‌یاندنت تا چ راده‌یه‌ک به‌هیت‌تر ده‌بیت.

راهینانی «ه»

هه‌موو باوک و دایکیک ده‌توانیت «گه‌یاندنی بیرگۆرکئی» به ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت له‌گه‌ل مندا‌له‌کانیدا زیاتر به هۆی ئه‌و سوژه‌وه که له‌نیوانیاندا هه‌یه.

گه‌ر ده‌ته‌و‌یت ئامۆژگاری مندا‌له‌که‌ت بکه‌یت له هه‌ندیک کاری خراپ دووره‌په‌ریزی بکه‌یت ئه‌وا ده‌توانیت له ریگه‌ی گه‌یاندنی بیرگۆرکئی یه‌و له کاتیکدا مندا‌له‌که‌ت خه‌وتوه‌و بچیته‌ نزیکیه‌وه ئه‌و ئامۆژگاری یه‌ی به شیوه‌یه‌کی هونه‌ری پئی بگه‌یه‌نیت به‌لام به مه‌رجیک ئاگاداری چۆنیه‌تی ئه‌و ئامۆژگاری یه‌ بیت که مندا‌له‌که‌ت تووشی ترس و ته‌مه‌لی نه‌کات، بۆ نمونه:

گه‌ر مندا‌له‌که‌ت خویندنی فه‌رامۆش کرد پیویسته ئامۆژگاریه‌که‌ی به شیوه‌یه‌ک بۆ بنی‌ریت که له شیوه‌ی

وینہیہ کدا خویندن و قوتابخانه و مامؤستاکانی وانه کانی
له لا شیرین بکیت، پاشان مندالہ که به شیوهی خه و دهییانی
و حهزیکي له لا دروست دهییت سهبارت به و کارهی که
ئاره زوی نیه.

راهینانی «۶»

ئهم راهینانه له شه ودا ئه نجام ده دریت به مهرجیک ئه و
که سهی که ده ته ویت نامه یه کی بۆ بنیریت له کاتی خه و تندا
بییت، به لام مهرج نییه لیته وه نزیک بییت له ههر جیگه یه کی
دووریس بییت نامه کهت ده گات. پاشان ئه و نامه یه کی که
مه به سه ته بۆ بنیریت به شیوهی به رنامه ئاماده ی بکه
بۆ نمونه: مه به سه ته هاوړیکه ت له خویندنگه یان کتیبخانه
یان له ههر جیگه یه کی تر بییت ئه و ئه و جیگه یه دیاری
بکه له گه ل چۆنیه تی ئه و باسه ی ده ته ویت ئاگاداری بکه ت
و پیی بلییت. له دوای ئه وه ی شیوه ی هاوړیکه ت له پیش
چاوتدا ده رکه وت وینه ی هاوړیکه ت بگویره وه بۆ ناو
ئه و به رنامه خه یالییه ی که له پیشدا ئاماده ت کردبو، له پاش
ناردنی نامه که هه ول بده بۆ به یانی ئه و جیگه یه به سه ر
بکه ره وه له وکاته ی که له نامه که تدا دیاریت کردوه تیبنی
ئه نجامیکی سه ر ده که ت ده بییت هاوړیکه ت له و جیگه یه دا
که له نامه که تدا دیاریت کردوه.

ئهم کاره له کاتیکدا پروو ده دات که ئه و که سه ی نامه که ی
بۆ ده نیریت هه میسه هاتووچۆی ئه و جیگایانه بکات وهک:
خویندنگه یان چاپخانه.. هتد.

پاشان پرسىارى ئەۋەى لى بىكە ئەۋ شەۋە نامەكەى بۆ
 ناردوۋە خەۋى پىۋە دىۋى؟ لە ۋەلامدا دەلىت بەلى، بەلام
 تۆ بۋارى ئەۋەى مەدە خەۋنەكەى باس بىكات، خۆت بۆى
 باس بىكە. گەر ھاورپىكەت نەىتۋانى ئەۋ نامەىە ۋەربىگرىتەۋە
 ئەۋا باشتر ۋاىە كەسىكى تر دىارى بىكەىت.

«سايكو كىنىزىيا»

بزۋاندنى كەرەسەكان لە دورەۋە بە «سايكو نىزىيا»
 برىتىيە: لەۋ نامەىەى كە لە ئەنجامى بەكارھىتۋانى ۋزەى
 عەقلى (خەىالى)ىەۋە دەبىت ۋ كەرەسەكان دەبزۋىنىت.

بەلام زۆر لە بۆچوون ۋاى بۆ دەچىت كە بزۋاندنى
 كەرەسەكان بەھۆى عەقلىىەۋە كارىكى مەحالى بەلام ئەم
 دىاردەىە زۆر بە ئاسانى لە ھەندىك بارى لاشعوردا بە
 ئاسانى دەردەكەۋىت كە بەلگەى پوون ۋ ئاشكرائى لەسەر
 ھەىە ئەۋىش ئەۋ دىاردەىەىە كە لەناۋ قومارچىەكاندا باۋە
 كە بەھۆى ھىزىكى لاشعورىەۋە كە خۆشيان ھەستى
 پى ناكەن چ ژمارەىەكىان بوىت لەۋ زارەى كە يارى پى
 دەكەن بە ئاسانى بە دەستى دەھىنىت بە تايبەت ئەۋ
 قومارچىانەى كە زۆر لەم كارەدا بەردەۋامن ۋ شارەزائى
 تەۋاۋيان ھەىە.

ئەم تۋانايەش لە ئەنجامى ئارەزوۋىەكى زۆر ۋ
 وردگەرىەكى چر دەبىت بۆ ئەۋ كارەى كە ئەۋ قومارچىە
 دەىكات لەبەر ئەۋەى كە زۆر پىۋىستى پى ى ھەىە.

له کتیبی «تووی ریکهوت» دا که دامه زراوی واندوم
 هاوس له سالی ۱۹۷۳ دا بلاوی کردوته وه ارثر کویسر
 دهلیت: هیچ کاریک نییه که ناوی ریکهوت بیت، به لکو لیږه
 یاساو حووکمی گهردوونیه که هستی پی ناکهیت، دهبا
 ئه و پردهیه له پووی ئه و یاسا ون بووانه هه لمالیت که
 تهحه کوم به و ووزیه دهکن وهک له م راهینانه دا ئاشکرا
 ده بیت:

راهینانی «۱» بزواندنی که ره سه گان له دهره وه

مۆمکی داگیرساو له بهرده متا ئاماده بکه به مه رجیک
 هه ناسهت گری مؤمه که نه جوولینیت، بو ئه م مه بهسته
 هه رچی ده رگا و په نجه ره هه یه دایخه بو ئه وهی هیچ جوړه
 له ره یه ک کار له گری مؤمه که نه کات که به ریکی بوه ستیت.
 پاش ئه وهی ته واو ئاماده بوویت به رامبه ر مؤمه که
 دابنیشه و به وردی سهیری بکه به شیوه یه ک که پی ی
 بلنیت به لای راست یان چه پدا گره که ی لار ببیته وه، چۆنیه تی
 ئه و شیوه یه ی که مه بهستی گری مؤمه که وه ری بگریت له
 خه یالی خۆندا دروست بکه و به توانای هیزی بیری خۆت
 ئاراسته ی گره که ی بکه به شیوه یه ک به وردگه ری یه وه
 به رده وام بیت له سه ر خه یاله ی که مه بهسته تا وه کو بیر و
 خه یالت ده گاته گری مؤمه که و به و ئاراسته یه ی ده بات که
 مه بهسته.

پراھینانی «۲»:

دەفریکی بچووک پږ بکه له ئاو لەسەر میزیک داینی دابنیشە بە ئاراستەیی دەفرەکه بە وردگەری یەوہ سەیری ئاوی ناو دەفرەکه بکه، پاشان لە خەیاڵی خۆتدا ئەو بەرنامەییە دروست بکه که ئاوی ناو دەفرەکه شەپۆل دەدات وردە وردە خیرایی جوولەیی شەپۆلی ئاوەکه لە خەیاڵی خۆتدا زیاتر بکه پاشان ئەو خەیاڵە بە خیرایی لە بییری خۆتدا مەهیڵە و بە دەری بخە ئەم پراھینانە بە بەردەوامی دووبارە بکه‌روە تاکو دەگەیتە ئامانج.

پراھینانی «۳»:

پوویەکی ساف و فراوان ئامادە بکه و پارچە قوماشیکی بەسەردا بدە بە مەرچیک لەکاتی هەڵدانی زارەکه‌دا نەکه‌وێتە خوارەو، پاشان لەگەڵ ھاوڤرپیکانت چوار زار ئامادە بکه و بە پیالە یان پەرداخیک هەر یەکه‌تان بەسەرە زارەکان هەڵ بدەن بە مەرچیک هەر یەکیکتان لە خەیاڵی خۆتاندا ژمارەیک دیاری بکه‌ن و لەو شەش ژمارەیی لە زارەکاندا هەییە واتە «۱-۶» ژمارە، لە دواي ئەو‌ه‌ی هەر یەکه‌تان شەش جار زارەکانی هەڵدا هەر یەکه‌تان بزانی لەو ژمارەیی چەند جار ئەو ژمارەیی بەدەست دەهینیت.

لە ئەنجامی دووبارە بوونەو‌ه‌ی ئەو ڤیژەیی بە‌ر‌ه‌و زیادبوونی ئەوا توانای بزواندنێ که‌رەسەکان لە که‌ساندا بە‌دە‌ر‌دە‌که‌و‌یت.

پراھینانی «۴»:

دەرزىھەكى دروومان بکە بە پەتیکەوھ لە جیگایە کدا هەلى
بواسە و بەرامبەر بە دەرزى یەکە دانىشە پاش ئەوھى
دەرزىھەکە بە پەتەکەوھ بە شىوھىھەكى رېک وەستا و بوو،
ئەوسا هەول بەدە بە وردگەرى یەكى چرەوھ لە دەرزىھەکە
بروانە بە چ لایە کدا مەبەستە بيجولینیت بەو شىوھىھە
خەيالدا دروست بکە و بىرەکەت ئاراستەى دەرزىھەکە بکە.
ئەم پراھینانە بە بەردەوامى دووبارە بکەرەوھ تا دەگەیتە
ئەنجام.

پراھینانی «۵» بەرز کردنەوھى کەرەسە یەکا:

دەنگە شقارتە یەک یان کەرەسە یەكى تر کە قەبارە و
کیشى بچووک بىت لەسەر مێزىک دابنى و پاشان خۆت
ئامادە بکە بە باوهرىكى پتەوھوھ دەست بە کارى ھەناسەدان
و خاوبوونەوھىھەكى تەواو بکە، تا بەتەواوى دەچیتە بارى
خاوبوونەوھىھەكى تەواوھوھ لە دوايدا بە وردگەرىھەكى
چرەوھ لە دەنگە شقارتەکە بروانە و لە خەياللى خۆتدا تىبىنى
ئەوھ بکە کە کیشى دەنگە شقارتەکە وردە وردە سووک
دەبىت تا دەگاتە ئەو ئاستەى ھىزى کیش کردنى لەسەر
نامىنیت و بەرز دەبیتەوھ، پاشان ئەو بىرە سەر بەست
بکە ئەگەر وىستت جىگىر بىت و توانات لاواز نەکەیت و
لەسەر دەنگە شقارتەکە تەواو پروون بىت ئەوا بە دلنایىھەوھ
سەرکەوتن بە دەست دەھىنیت.

به بهر دهوامی له سهر ئهم پراهيئانه كار بکه تاكو دهگه يته
ئه نجاميکی باش، هه رچه نده له سه ره تا دا ده نکه شقارته که
له هه ر به رزبوونه وه يه کدا ده که ويته خواره وه. به لام به
پراهيئانی به رده وام ده توانين ئاگادار بيت له سهر ده نکه
شقارته که.

له پاش سه رکه وتنت له م کاره دا ده توانيت له م ريگه يه وه
په ره ی پي بده يت تا ده گه يته که ره سه يه کی قورستر و
گه وره تر.

وانه‌ی نۆهه‌م «پیشبینی»

ده‌کریت پیشبینی شیکاریکی زانستی بۆ بکریت، به‌لام تاکو ئیستا هیچ شیکاریکی زانستی به‌ته‌واوی باسی له‌کرداری پیشبینی نه‌کردوو، ته‌نها ئه‌وه نه‌بیت له‌لایه‌ن بۆچوونه ئاینه‌کانه‌وه شیکاری پیشبینی به‌وه ده‌کات که په‌یوه‌ندی به‌رۆحه‌وه هه‌یه‌ وای داده‌نیت که ئه‌و رۆوداوانه‌ی پیش ئه‌وه‌ی رۆوبدات له‌لایه‌ن هیزیکی گه‌وره‌وه نه‌خشه‌ی بۆ کیشراوه به‌سه‌ر رۆحی ئه‌و که‌سانه سه‌پینراوه له‌سه‌ریان که ده‌بیت به‌و شیوه‌یه ئه‌و کاره بکه‌ن یان ئه‌و رۆوداوه جیه‌جی بکه‌ن.

به لامل به پښې بچوونه زانستی يه که ي دهکريت ديارده ي
بيرگورکي ي خونه ويست به بنچينه ي نه جامداني کار يکي
پيشيني دابريت ئو ویش به هوی ئو په يوه نديه بيرانه ي
که له نيوان تا که کاني کومه لدا دروست دهبيت له ريگاي
ديارده ي بيرگورکي ي خونه ويسته وه.

له کاتيدکا مروف گوزهران دهکات له و کومه لانه ي تييدا
دهزي ئو زانيار يانه ي که له دوروبه ره وه وهري دهگريت
به هستي دا تي په ر دهبيت و له به شي کووک ره وه کاندا
جيگير دهبيت، پاشان به وردی و به تيژي ئو زانيار يانه
وهردهگريت که په يوه ندي به که سيکه وه هه يه يان زياتر له
نستي دا چاپيکي ته واو وهردهگريت و دهبيت به بنچينه يه ک
بو په يوه ندي بيرگورکي ي ئم په يوه ندي يه له نستي دا
پوودات به بي ئو وه ي ئو که سه هستي پي بکات کرداري
پيشيني به شيويه کي گشتي دهکريت به دو به شه وه:

يه که ميان: دروست که ري به نامه ي پيشيني و ناردني،
بو ئو که سانه ي که په يوه نديان به به نامه که وه هه يه، ئم
کارهش به شيويه کي ريکه وت له دماغی که سي نيره ردا
دروست دبيت له نه جامی دروستبوني بارودوخیکی له بار بو
ناردني ئو به نامه يه و ووروزاندني بيري ئو که سه به هوی
هوکار يکي دهره کيه وه يان ناو ده کيه وه، که ئم هس دهبيت هوی
دروستبوني به نامه ي پيشيني و ناردني بو که ساني تر،
ئو که سانه ي ئم به نامه يه دروست دهکن و دهينيرن،
دهکريت به دروست که ري به نامه ي پيشيني ناويان به رين
که به هويانه وه ته وهره ي کرداره که دروست دهبيت.

دوو هه ميان: بریتیه له وەرگرتنه وهی شه پۆلی بهرنامهی پیشبینی وه ئاشکرا کردنی، ئەم دیاردهیه له و کهسانه دا روو دهدات که ههست به بوونی ئەو بهرنامهیه دهکه ن له ئەنجامی دروستبوونی بارودۆخیکی له بارودۆخیکی له بار و بۆ وەرگرتنه وهی بهرنامهی پیشبینی، که دهکریت ئەو کهسانه ی که توانای وەرگرتنه وهی بهرنامه کانی پیشبینیان ههیه، به ئاشکراکهری بهرنامه یی پیشبینیه کانی ناو بهریت له ناو کۆمه لدا به شیوه یه کی بهردهوام کرداری پیشبینی ئەنجام دهریت ئەویش به هۆی ئەو په یوهندی یه بیرانه ی که له نیوان تاکه کانی کۆمه لدا ههیه، بۆ نمونه: که سیک له ئەنجامی بیرکردنه وهی به تیژی له کاریکی پۆژانه ی یان ئەو کهسانه ی هه میشه له جیهانی خه یالدا ده ژین و داهاتووی خۆیان به خه یال دروست ده که ن بۆ سه رکوت کردنی هه زه کانیان له ئەنجامی ئەم کاره دا له کاتیکدا بارودۆخی له بار دروست ده بیت بۆ ناردنی ئەو بیره له ریگه ی بیرگۆرکی ی خۆنه ویسته وه، واته ئەو کرداره بیرگۆرکی یه ی که له نیوان تاکه کانی کۆمه لدا دروست ده بیت به بی ئەوه ی خۆیان مه به ستیان بیت، ئەو بیره ده نیردیت له ریگه ی ئەو کهسانه وه وهرده گیریته وه که په یوه ندیان به بهرنامه ی پیشبینیه که وه هه یه واته ئەو کهسانه ی که لایه ن که سی دروست که ری بهرنامه ی پیشبینیه وه دیاری ده کریت و بیریان له ده کریته وه، به مهش کرداری پیشبینی له لایه ن ئەو کهسانه وه ئاشکرا ده کریت و کرداری پیشبینی ئەنجام دهریت.

بەلام چۆنئەتى کردارى ئاشکرا کردنى بەرنامەى پېشبینى مەرج نىە ھەمیشە پېش ئەوہى کردارەکە رۋودات ھەست بەبوونى ئەو بەرنامەىە بکریت لەلایەن ئەو کەسانەوہ کە پەيوەندیان بە کارەکەوہ ھەىە بەلکو زۆر جار وا رېک دەکەوئت لەکاتى جېبەجى کردنى بەرنامەکەدا لەلایەن کەسى کار تى کر اووہ واتە ئەوانەى بەرنامەکەيان وەرگرتوہ ھەست بە بوونى ئەو بەرنامەىە دەکەن بۆ نمونە:

وہک ئەوہى کەسېک بەرېکەوت دەچئتە جېگەىەک، ھەست دەکات ئەو جېگەىەى لەلا نامۆ نىە، بەلام لەراستیدا لەوہ پېش ئەو جېگەىەى نەدیوہ لەناکاو بە بېرىدا دئت کە لە پاشاندا چى رۋودەدات، يان کى دئتە لایەوہ، يان چى باس دەکریت، وەک ئەوہى ئەم کارەى لەوہپېش بېنى بئت و دووبارەى بکاتەوہ.

لەراستیدا ئەم جۆرە پېشبینىیە بریتىیە لە ئاشکرا کردنى بەرنامەى پېشبینى و لەلایەن ئەو کەسە وەرگىراوہ کە چۆتە ئەو جېگەىە، ئەویش بەھۆى کارىگەرى بەرنامەى پېشبینىیەکەوہ کە لە لاشعوریدا ماوہتەوہ و کارى بۆ ئەو بەرنامەىە کردووہ و ئەو کەسەى بەرہو ئاراستەى جېگەى ئەنجام دانى کارى پېشبینىیەکە پەلکئش کردووہ.

ئاشکرا کردنى بەرنامەى پېشبینى بە چەند شىوازىکى تر رۋودەدات لە کاتى خەوتندا بەشىوہى خەو لە بېرى ئەو کەسەدا سەر ھەلدەدات بە شىوہىەکى جەفەنگى، يان بە ھەمان شىوہى بەرنامە کە خۆى ئاشکرا دەبئت. زۆر جار بەرنامەى پېشبینى لە رېگەى خوئندنەوہى بېرہوہ ئاشکرا

دهبیت بههوی وهرگرتنهوهی زانیارییهکانی بیرری کهسی بهرامبر لهلایهن کهسی بیر خوینهرهوه، بهبی ئهوهی کهسی جیبهجی کهری بهرنامهکه هست به بوونی ئهوهرنامهیه له خویدا بکات که هرچهنده بهرنامهکه پهیوهندی به داهاتوی خویهوه ههیه.

لیرهده دهتوانم بلیم پیشبینی له دوو کرداری سههرکی پیک دیت واته دروست کردنی بهرنامه پیشبینیهکانی تر و ئاشکرا کردنیان.

بهلام له راستیدا مهرج نیه له ههموو کهسیکدا بتوانریت به ئسانی بهرنامهکانی پیشبینی بنیردریت و ئاشکرا بیت و ئهویش بههوی توانای بیر و وردگهری و بارودوخی لهبارهوه دهبیت له لایهن ههموو کهسیکهوه، ئهوه کهسانهیی به شیوهیهکی بهردهوام هست به چونهتی وهرگرتنهوهی بکهن، وه بو ئهم کارهش ههمیشه دهچیته ئهوه بارودوخی لهبارهوه و زانیارییهکان وهردهگریت، که ئهم جوره پیشبینی یانه لهلایهن ئهوه کهسانهوه نامو نابیت و هست به بوونی ئهم هیزه له خویدا دهکهن کرداری پیشبینی بهشیوهیهکی گشتی له ههموو کهسیکدا وهک یهک نیه بهلگو له کهسیکهوه بو کهسیکی تر جیاوازی ههیه ئهویش بههوی توانای له بواری دروست کردن و ئاشکرا کردنی بهرنامهکانهوهیه. لیرهده دهتوانم بلیم ئهوه کهسانهیی پیشبینی دهکهن له کومهلدا دهکریت به دوو بهشهوه:

یهکهمیان: ئهوه جوره پیشبینیانهن که له نیوان تاکهکانی کومهلدا واته له کهسه ئاسایی یهکاندا ئهجام دهدریت،

بەلام ئەم جۆره پيشبينيانه به ريزهيه كي زور سهركه وتن به دهست ناهينن واته ئەنجامي كاره كه به تهواوي ئەنجام نادرئت ئەويش به هۆي نه بووني تواناي بزواندنئ ئەو هيزه بو جيگير كردني بهرنامه ي پيشبيني له عه قلى كه ساني تردا و لاوازي وەرگرته وه ي بهرنامه كان و تيكه ل بوونيان له گه ل زانياري تردا به هۆي نه بووني وردگه ري يه كي چر ه وه .

دووه ميان: برئتبه له و پيشبينيانه ي كه له لايه ن تاكه دهگمه نه كانئ كۆمه لدا ئەنجام ده درئت ئەويش به دروست كردن و ناردنئ بهرنامه كانئ پيشبيني بو عه قلى كه ساني تر و تواناي وەرگرته وه ي پيشبينيانه كانئ كۆمه ل و نارده وه يان له رپگه ي عه قلى خويانه وه و جيگير كردنيان له عه قلى كه ساني تردا.

نمونه ش بو ئەم جۆره پيشبينيانه ئونستردا موس (1495-1566) به ناسراوترين كه س داده نرئت له م بواره دا كه توانيويه تي له رپگه ي هيزه له راده به ده ره كان له عه قلى كه ساني تره وه دروستئ كردوه و به سه ر تاكه كانئ كۆمه لدا بسه پئئت و له عه قلياندا بهرنامه كان جيگير بكات.

ئونستر داموس به هۆي گه راني زوت ناوچه ي جيهان توانيويه تي زانياريه كانئ ميشكي ئەو كۆمه لانه وەربرگريت له رپگه يه وه بهرنامه پيشبينيانه كانئ كه تايبه تن به و كۆمه له ئاشكراي بكات و پاشان به شيوه ي بهرنامه يه كي پيشبيني نوئ تر له رپگه ي تواناي خويه وه بسه پئئت به سه رياندا. ئونستر داموس توانيويه تي پيشبيني چهند ساليكي دواي ته مهنئ خوي بكات وهك له م نمونه يه دا ده رده كه وئت.

ئۆنستر دامۆس پېشېبىنى ئەو دەكات كە جەنگى جىھانى سېھەم لە سالى ۱۹۹۶ بەرپا دەبىت، ئەم جەنگە لە رېگەى غەواسەو دەبىت لە ژىر ئاودا، پياويك لىپرسراو دەبىت لە بەرپابوونى ئەم جەنگەدا بەلام ناوى ئەو پياوھى نەھىئاو، پاشان دەلېت بۆ ماوھىەكى زۆر كوچ دەكات تا لە دەرياي سىپى ناوھراستدا دەردەكەوېت لە دەرياي ئەدرىانىكى دا، پاشان ئەم پياوھ پەيوەندى بە دەجالى سى ھەمەو دەكات، لىرەدا ئۆنستر دامۆس بە دەجالى سى ھەم ناوى دەبات و دەلېت ئەو كەسە مەسىح نىە بەلام ھىزى گەورە دەبىت و تا رادەھەك چەند ولاتىكى خۆرھەلات بۆ لاي خوى رادەكىشىت و ھەر ئەو پياوھ دەبىتە فېتنەى جەنگى جىھانى سى ھەم لەو سەدەھەدا.

لىرەدا دەكرىت بلىم پېشېبىنى برىتېيە: لە جىگىر كەرنى بەرنامەكانى لە عەقلى كەسسانى تردا و پاشان ناردىنى لە كەسىكەوھ بۆ كەسىكى تر، بەھوى سەرھەلانى بەرنامەكەوھ لە كوئىرۆلى لاشعورىدا كە وەك پالئەرىك كار دەكات بۆ بە ئەنجام گەياندىنى ئەو بەرنامەھە لە كات و جىگەى خۇيدا، بەمەش كەردارى پېشېبىنى ئەنجام دەدرىت.

بەلام دەكرىت زۆر ھو ھەبىت كە بېتە رېگر بۆ بە ئەنجام گەياندىنى بەرنامەھى پېشېبىنىيەكە ئەوېش بەھوى زالبوونى بەرنامەكانى عەقلەوھ بەتايبەت لەو كاتانەدا كە كات و شوېنى بەرنامەھى پېشېبىنى نرىك دەبىتەوھ بەمەش رى لە ئەنجام گەياندىنى كارى پېشېبىنىيەكە دەگرىت لە كاتى خۇيدا.

به‌نامه‌ی پیشبینی مه‌رج نیه له کاتی تایبه‌تی خۆیدا ئه‌نجام
بدریت به‌لکو زۆر جار وا رۆی ده‌که‌وێت له کاتی تێپه‌رپه‌وونی
کاتی به‌نامه‌که‌دا به‌ده‌ر بکه‌وێت یان له‌هه‌مان جێگه‌ی
به‌نامه‌ی پیشبینیه‌کان به‌لکو ده‌که‌وێته‌ سه‌ر توانای که‌سی
دروست که‌ری به‌نامه‌ پیشبینیه‌کان، پاشان که‌سی جێبه‌جێ
که‌ری به‌نامه‌که‌، وه‌ ئه‌م کاره‌ش زیاتر له‌ پیشبینیه‌کانی
ئۆنستر دامۆس دا به‌ده‌رده‌که‌وێت وه‌ک که‌سه‌ ئاسایی یه‌کان،
ئه‌ویش به‌هۆی توانای کاریگه‌ری له‌ عه‌قلی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌
په‌یوه‌ندیان به‌ به‌نامه‌ پیشبینیه‌کانیه‌وه‌ هه‌بووه‌.

هه‌روه‌ها جگه‌ له‌ ئۆنستر دامۆس که‌سانی تر هه‌بوون
که‌ به‌هۆی بزواندنێ هه‌یزه‌ له‌ راده‌به‌ده‌ره‌کانیا‌نه‌وه‌ وه‌
به‌نامه‌ پیشبینیه‌کان بیسه‌پینن ئه‌ویش قه‌شه‌ی داوین پیس
راسپۆتین بوو که‌ جگه‌ له‌وه‌ی توانای خه‌واندنێ موگناتیسی
که‌سانی هه‌بوو هه‌روه‌ها توانیویه‌تی پیشبینی ئه‌وه‌ بکات که‌
حوکمرانی قه‌یسه‌ر تا چ کاتێک به‌رده‌وام و له‌ چ رۆژێکدا
ده‌روخیت.

له‌ پوانگه‌ی ئه‌م باسه‌وه‌ ده‌کریت به‌نامه‌ پیشبینیه‌کان له‌
که‌سه‌ ئاسایی یه‌کاندا بنیردریت و ئاشکرا بکریت ئه‌ویش به‌هۆی
راهینانی به‌رده‌وام له‌سه‌ر وردگه‌ری و دیارده‌ی بیرگۆرکی
پاشان له‌ رێگه‌ی ناردنی بیرگۆرکینیه‌وه‌ به‌نامه‌ پیشبینیه‌کان
له‌ عه‌قلی تردا جێگیر بکریت و به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نریت.

مروّف له‌ ئه‌نجامی بیرکردنه‌وه‌ی له‌ داها‌تووی خۆی
به‌هۆی خواسته‌ ئاره‌زووه‌کانیه‌وه‌ چه‌ندین به‌نامه‌ی
پیشبینی دروسته‌کات و له‌ بێ ئاگایی دا واته‌ له‌ رێگه‌ی

کونترۆلی لاشعورهوه به شیوهیهکی زۆر هیمن کاری بۆ دهکریت، پاشان ئەم بەرنامەیه له کۆکه رهوهکاندا جیگیر دهبن، له هه مان کاتدا وهک پالنه ریک کار دهکات و بهمهش داهاتوی که سیک دیاری دهکریت.

لیره دا ده توانریت به هۆی ئەم راهینانه وه به بهردهوامی خۆی رابهینیت له سه ر ئاشکرا کردن و ناردنی بهرنامه پیشبینیه کان به لام ئەم کارهش پیویسته راهینانی تهواو له سه ر کرداری درک پیکردن و به ده رخستنی بیرگۆرکی ی بکات له به ره وهی بنچینه ی کاری پیشینی له سه ر توانای وه رگرتنه وه و ناردنی دیاره ده ی بیرگۆرکی ئەنجام ده دریت.

راهینانی «۱»

له کاتیکدا سه رقالی کاریکیت ده ته ویت بزانی ت کاره که ئەنجامه که ی به ره و کوئ ده روات، هه ول بده ته واو له جیگه یه کی هیمن دا دابنیشه یان پال بکه وه و بۆ ماوه یه ک بیر له کاره که و ئەو که سانه ی که په یوه ندیان به کاره که وه هه یه بکه ره وه و به شیوه یه کی وینه ی خه یال بیان هینه ره پیش چاوی خۆت، پاشان میشتک ساف بکه و بیر له هه یچ جۆره شتیک مه که ره وه، پاشان چاوه رپی ئەوه بکه که ئەنجامی کاره که به وردی دپته پیش چاوت یان دپته خه یالته وه به به ردهوام بوونت له سه ر ئەم راهینانه توانات باشتر ده بیت به مه رجیک ئەگه ر له سه ره تادا سه رکه وتوو نه بوویت وره ت نه روخی و چاوه رپی ئەوه بکه که له داهاتوودا سه رکه وتن به ده ست ده هینیت.

راهیتانی «۲»

به‌رنامه‌یه‌ک له بیرری خۆتدا ئاماده بکه به مهرجیک به‌و به‌رنامه و مه‌به‌سنتانه ئاماده‌ی بکه‌یت که له‌دوای چه‌ند پوژیک‌یی داهاتوودا پوو بدات پاشان له ریگه‌ی ناردرنی بیرگوپکی وه به‌رنامه بنیره به مهرجیک به ووردی ره‌چاوی کات و شوینی پوودانی به‌رنامه پیشبینیه‌که بکه‌یت، پاش ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ت ته‌واو کرد له هه‌مان کات و شویندا ئاماده‌به و چاوه‌روانی هاوریکانت بکه وایزانه به‌رنامه‌که‌ت تا چ راده‌یه‌که له عه‌قلیاندا جیگیر بووه و کاری بو ده‌که‌ن. به به‌رده‌وام بوونت له‌م کاره‌دا ده‌توانیت پیشبینی کاتیکی زور دوور بکه‌یت و سه‌رکه‌وتنی باشتر به‌ده‌ست به‌ینیت. به‌لام پیویسته ره‌چاوی ئه‌وه بکه‌یت که نابیت ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ی که دروست ده‌که‌یت له راستی یه‌وه دوور بیت و هه‌ک: ئه‌وه‌ی به‌توویت کاریک به ئه‌نجام بکه‌یه‌نیت، به‌لام چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و کاره زورا گران بیت. لیره‌دا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که به‌رنامه‌کان له‌سه‌ره‌تادا به شیوه‌ی به‌یه‌ک گه‌یشتن بیت له‌گه‌ل هاوریکانت یان ووتویژ کردن له‌سه‌ر باسیکی دیاری کراو، هتد. له‌دوای جیبه‌جی کردنی ئه‌م به‌رنامه‌نه ده‌توانین شیوازی به‌رنامه‌کان بگوپیت بو کاری گه‌وره‌تر. باشتر وایه ئاره‌زوومه‌ند له سه‌ره‌تادا زور گوئی نه‌داته جیبه‌جی کردنی به‌رنامه‌کان به‌لکو ئه‌و به‌رنامه‌نه‌ی که دروستی ده‌کات و ده‌بینریت به‌رده‌وام چاوه‌ری جیبه‌جی کردنیان بیت له لایه‌ن که‌سانی تره‌وه که له بازنه‌ی به‌رنامه پیشبینیه‌که‌دان.

وانه‌ی دهیەم «هونه‌ری وردگه‌ری»

وردگه‌ری: بریتییە له سه‌رنج و چڕ کردنه‌وه‌ی بی‌ری مرؤف له خه‌یانی‌کدا. هه‌موو که‌سیک به‌ به‌رده‌وامی پوژانه له زور کاتدا ده‌چیتە باریکی وردگه‌ری یه‌وه وه‌ک گوی گرتن له باسیک که مه‌به‌ستیەتی، یان سه‌یرکردنی پووداویک، یان بی‌یرکردنه‌وه له کیشه‌یه‌کی، هتد به‌مه‌ش له و ساتانه‌دا هه‌موو بی‌ر و سه‌رنجی ئەو که‌سه له‌سه‌ر ئەو کاره یان ئەو پووداوه ده‌بی‌ت که مه‌به‌ستیەتی لێی بر‌اوانی‌ت ئەویش به‌هۆی سه‌ره‌ه‌ل دانی به‌رنامه‌ی ویستن و کۆنترۆل کرنی کرداری شیکارکردن له‌سه‌ر ئەو به‌رنامه‌یه‌ی که مه‌به‌سته،

ئەنجامى ئەم وردگەرى كۆندەش دەبىتە ھۆى ئەو ە كە
 زانىارىيەكان بەھۆى سەربەستى تىكەل نەبوونيان لەگەل
 بەرنامەيەكى تردا، بە شىۋەيەكى ڤوون و ئاشكرا لە
 ھەردوو كۆنترۆلى شعور و لاشعوردا بە دەردەكەون و لە
 ئەنجامدا زانىارىيە ھاتوۋەكان ۋەك بەرنامەيەكى زال بوو لە
 چاۋ ئەو بەرنامانەى تردا بە دەردەكەون و كە بە شىۋەيەكى
 تىكەل لەگەل بەرنامەى تردا گەيشتوونەتە شعور و لاشعور
 بەھۆى تىكەل بوونى ناتوانىت ۋەك بەرنامەيەكى زال بوو
 كار بكات و بە ڤوونى شىكارى لەسەر بكرىت و جىگىر
 بىت.

زۆر نموونە ھەن كە دەكرىت بۆ زياتر ڤوونكردنەوھى
 باسەكە بىخەمە ڤوو ۋەك: ئەوھى كەسىك بە وردى تىبىنى
 كارىك بكات باشتەر دەتوانىت لە كارەكە بگات و ۋەلامى
 دروستى بداتەوھە يان زانىارى تەواوى لەسەر ۋەربگرىت و
 بە درەنگ لەبىر دەچىتەوھە، بەلام ئەگەر بە وردگەرى يەوھ
 لەو كارە نەڤوانىت و بىرى لى نەكانەوھ ئەوا ۋەك ئەوھ
 واىە كە بە ھىچ جۆرىك ئاگادارى ئەو كارە نەبووىت و بە
 خىراىى لە بىرى دەچىتەوھە لەبەر ئەم ھۆيە مرقۇف تاكو بە
 وردگەرى يەوھ ڤروانىت و بىر بكاتەوھ ئەوا شىكاركردنىشى
 لەسەر بەرنامەكان بە وردگەرى يەوھ دەبىت و بە ڤوونى
 جىگىر دەبىت و ۋەلامەكانىش ڤوونتر دەبن.

كردارى وردگەرى كردن لە بوارى پاراسايكۆلۇجى دا بە
 بنچىنەيەكى سەرھكى دادەنرىت بۆ مەبەستى بەكارخستنى

هیزه له رادهبهدهرهکان ئه‌ویش به‌هۆی جیگیر کردنی به‌رنامه خواسته‌کانی ئهم بواره به‌شیوه‌یه‌کی زال بوو له کۆنترۆلی لاشعوردا به‌هۆی کرداری وردگه‌ری یه‌وه.

لیژهدا بۆ مه‌به‌ستی راهینان له‌م بواره‌دا پێویسته ئاره‌زوومه‌ند به‌ ووردی ره‌چاوی چۆنیه‌تی بکات بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له‌سه‌ر ئه‌و بارودۆخه‌ خۆی راهینیت له‌ باره‌ی له‌و باره‌ی که‌ پێویسته‌ بۆ جیگیر کردنی به‌رنامه‌کان واته‌ خۆراهینان له‌سه‌ر کرداری وردگه‌ری کردن به‌مه‌ش ده‌توانیت به‌چرپی و به‌ وردی و به‌روونی ئه‌و به‌رنامانه‌ وه‌ربگریت و جیگیری بکات به‌هۆی جیگیری بوونی ئهم به‌رنامه‌یه‌ به‌و جۆره‌ ده‌توانیت وه‌ک به‌رنامه‌یه‌کی زال بوو کۆنترۆلی بزواندن هیزه‌ له‌ راده‌به‌دهره‌کان بکات، به‌لام ئهم هیزه‌ له‌ هه‌موو که‌سێک دا له‌ ئه‌نجامی گه‌یشتنی به‌رنامه‌ی له‌ پێگه‌ی وردگه‌ری یه‌وه زۆر جار ده‌بزویت، ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌و بارودۆخه‌ له‌باره‌ی که‌ له‌ کرداری وردگه‌ری دا پێویسته‌ دروست ده‌بیت.

گه‌ر هه‌موو که‌سێک بیه‌ویت به‌ پێی ویستی خۆی راهینان بۆ کاری وردگه‌ری کردن بکات، وه‌ ئه‌وه‌ی لیژهدا پێویسته‌ ئاره‌زوومه‌ند به‌ ئه‌نجامی بگه‌یه‌نیت بریتیه‌ له‌ چۆنیه‌تی کارکردن له‌سه‌ر راهینانه‌کان.

لیژهدا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ته‌واوی له‌ چۆنیه‌تی کرداری وردگه‌ری کردن بگات له‌سه‌ره‌تا‌دا پوونم کرده‌وه.

پاهیتانی «۱»

۱- سئ پارچه کاغەزی چوار گوشه ئاماده بکه که دریزی لاکانی ۱۰ سم بیت و له هر یه کیکیاندا بازنه یه کی بچووک له ناوه پاستیاندا دروست بکه به هینده ی پهنجا فلس بیت پاشان ناوی بازنه کان تهواو رهش بکه رهوه، هر سئ کاغەزه که به دیوار یکدا هل بواسه که دوری نیوانیان یه که متر بیت له دوری ۵،۱ تا ۲ متر به رامبه به کاغەزی ناوه پاست دابنیشه به مهرجیک به رزی کاغەزه کان له زهوی یه وه به هینده ی به رزی چاوت بیت، پاشان له جیگه ی خوتدا پال بده رهوه و میشکت تهواو ساف بکه و به وردی له بازنه رهشه که ی کاغەزی ناوه پاست بروانه به مهرجیک هه موو بیر و هوش و سه رنجت له لای ئه و بازنه رهشه بیت و بیر له هیچ شتیکی تر نه که یته وه، له سه ره تادا تا کو سئ خوله که به رده وام به پاشان سه رت مه جوو لینه و رووت له کاغەزه که ی ناوه پاست بیت و به چاو سه یری بازنه رهشه که ی لای پاست بکه به هه ما شیوه ی بازنه ی ناوه پاست، له دوی سئ خوله که به هه مان شیوه ی بازنه ی ناوه پاست، دوی سئ خوله که به هه ما شیوه سه یری بازنه رهشه که ی لای چه پت بکه به مهرجیک رووت له کاغەزی ناوه پاست بیت. ئه م پاهیتانه له سه ره تادا تا کو هه فته یه که به به رده امی بو ماوه ی سئ خوله که له بازنه کان بروانه و هر پوژیکیش گه ر بتوانیت سئ جار ئه م پاهیتانه دووباره بکه یته وه، به به رده وام له دوی هر هه فته یه که دوو خوله که زیاد بکه

تاكو ده‌توانیت بۆ ماوه‌ی نیو کاتژمیر له بازنه ره‌شه‌كان
بروانیت به‌بی ئه‌وه‌ی بیرت یان سه‌رنجت به‌لای شتیکی
تردا بچیت.

به ته‌واو راهینان له‌سه‌ر ئه‌م راهینانه سه‌رنجه‌كانت
زۆرتر ده‌بن و ده‌توانیت کاری پێ بکه‌یت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر
له نیوان چاوانی ئازهلایش بروانیت وه‌ک سه‌گ و پشیله له
سه‌رنجه‌كانت ده‌ترسن و هه‌ل‌دین.

۲- به‌هه‌مان شیوه‌ی راهینانی پیشوو دابنیشه به‌لام
ته‌نها له بازنه ره‌شه‌که‌ی کاغه‌زی ناوه‌راست بروانه
و پاشان سه‌رنجت له‌سه‌ر بازنه‌که جیگیر بکه‌و سه‌ت
به‌شیوه‌ی بازنه‌یی به‌لای راستا بسوورپینه بۆ ماوه‌یه‌ک
به‌مه‌رجیک سه‌رنجت له‌سه‌ر بازنه ره‌شه‌که‌ی به‌رامبه‌رت
بیت، به‌به‌رده‌وام بوونت له‌سه‌ر ئه‌م راهینانه ماسوله‌کانی
چاوت به‌هیز ده‌بن و ده‌توانیت سه‌رنجه‌كانت ته‌واو جیگیر
بکه‌یت.

۳- پارچه کاغه‌زیک ئاماده بکه به هینده‌ی کاغه‌زه‌کانی
پیشوو پاشان له ناوه‌راستدا بازنه‌یه‌کی بچووکی تیدا بکیشه
و به‌رده‌وام یه‌ک له‌دوای یه‌ک بازنه به‌ده‌وری یه‌کتردا بکیشه
و تاكو بانزیه کوتایی به هینده‌ی سه‌د فلس ده‌بیت، به‌هه‌مان
شیوه‌ی راهینانه‌کانی پیشوو به‌رامبه‌ر به‌بازنه‌یه‌ک له‌دوای
یه‌ک که (اللزونیة) دابنیشه و به‌وردی له‌خالی یه‌که‌می
ده‌ست پێ کردنی بازنه‌که‌وه سه‌رنج ده‌ و له‌گه‌ل هیله‌که‌دا
برۆ تاكو ده‌گه‌یته خالی کوتایی بازنه‌ی ده‌روه، پاشان له
خالی کوتایی یه‌وه به سه‌رنجه‌وه به‌وردی لێ بروانه

تاكو دهگه يته خالى دهست پيكردن واته بازنه بچووكه كه ي ناوه وه. له سهر ئهم راهينانه بهردهوام به تاكو دهتوانيت به ئاسانى هيلى بازنه كان ليك جيا بكه يته وه و سه رنجت تيكه ل به هيليكى تر نه بيت.

۴- له جيگه يه كى تاريكدا موميك ئاماده بكه داي بگيرسيته پاشان له دوورى دوو مه تره وه به رامبه ر مومه كه دابنيشه و له گري مومه كه بروانه به مه رچيك هه موو بير و هوشت له لاي گري مومه كه بيت، ئهم راهينانه يارمه تيت دهدات بو ئه وه ي بتوانى به پوژ ماوه يه كى زور وردگه رى بكه يت به بي ئه وه ي رووناكى يه كه زور چاوه كانت ماندوو بكات.

۵- به رامبه ر به ئاوينه يه ك دابنيشه و به ووردى له نيوچه وانى خو ت وردبه ره وه، هه ول بده بو ماوه ي نيو كاتزمير بتوانيت وردگه رى له نيوچه وانى خو ت بكه يت، به گه يشتن بو ماوه ي نيو كاتزمير له م راهينانه وه باوه ريكي پته وت دهداتى بو ئه وه ي بتوانيت به وردگه رى له نيوچه وانى هه موو كه سيك بروانيت. ئهم راهينانه كه په يوه نديان به كردارى سه رنج دانه وه هه يه پيوسته تاكو دهگه يته نيو كاتزمير به بهردهوامى راهينانان له سهر بكه يت، پاشان گه ر هه ستت به ئازارى چاوت كرد ئه وا په رداخيك ئاو ئاماده بكه و نيوى كه وچكيكى چا خوئى تى بكه و چاوه كانى تيدا بكه ره وه تييدا بشو. به مه ش ئازارى چاوه كانت ته واو نامينيت.

6- له جيگه يه کي هيمن دا به پشتا پال بکه وه و ته و او ميشکت ساف بکه و چاوه کانت بنوقينه و به لام پيوسته نه و جيگه يه که ميک تاريک بيت، بو نه وه ي چاوه کانت نازاري پي نه گات، پاشان بير و هوشت بدهره گوئکانت و هه ول بده نه و دهنگانه وه رگره که له کاتي ناساييدا ناتوانيت بيان بيستيت.

7- به هه مان راهيناني پيشوو پال بکه وه دوو ناميري ريکودهر له لاي خوت ناماده بکه که هه ر يه که يان گورانيه ک يان شتيک بلي پاشان هه ول بده وردگه ري بخه ره سه ر يه کيک له دهنگه کان و دهنگه که ي تريان فه راموش بکه به مه رجیک بتوانيت له دهنگي يه که ميان بگه يت که مه به سته گويت لي بيت.

8- له جيگه يه کي هيمن دا به پشتا پال بکه وه و هه موو ماسولکه کاني له شت ته و او خاو بکه ره وه و بير له هيچ شتيک مه که ره وه، ته نها نه وه نه بيت که هه موو بير و هوشت له لاي له شت بيت، پاشان هه ول بده تا دهگه يته نيو کاترمير به هيچ جوریک له شت نه جوليت نه م راهيتانه يارمه تي ته و او ت ددات بو سه رقال نه بووني لاشعورت به جووله خو نه ويسته کانه وه هه موو جووله ي له شت ده که ويته ژير رکيفي کونترولي شعورته وه.

9- له سه ر کورسيه ک دابنيشه و له به رده متا ميژيک ناماده بکه هه ردوو ده سته کانت له سه ر ميژه که دابني په نجه کاني ده ستت ته و او به لاه بکه ره وه و پاشان له يه ک

له په نجه کانت برانه ورده ورده به رزبان بکه ره وه و دایان
بني تاکو هه موو په نجه کانت ته واو ده که یت.

۱۰- له جیگه یه کی تاریک و هیمن دا به پشتا پال بکه وه و
ماسولکه کانی گیانت ته واو خاو بکه ره وه، پاشان هه ولیده
بو ماوه ی نیو کاتژمیر بیر له هیچ شتیگ مه که ره وه، به
راهینانته له سهر ئه م راهینانه یارمه تیت ددات بو ئه وه ی
بتوانیت هه رچی بیریک هه یه له میشتکدا لای به ریت، به مه ش
دهروونت ته واو له بار ده بیت بو ئه وه ی بتوانیت به ئسانی
وردگه ری له سهر بیریک بکه یت.

۱۱- به هه مان شیوه ی راهینانی پیشوو به پشتا پال
بکه وه، به لام شتیگ له بیرى خوتدا دیاری بکه بو نمونه
وهک پینووس، پاشان به وردی بیر له پینووس بکه ره وه
له هه موو روویه کیه وه وهک چاکی و خراپی و چۆنیه تی
به کارهینانی، چۆنیه تی دروست کردنی، هتد به مه رجیک
بیرکردنه وه له بازنه ی ئه و که ره سه یه دهرنه چیت که دیاری
ده که یت، له به رده وام بوونت له سهر ئه م راهینانه یارمه تی
ته واوت ددات بو ئه وه ی بتوانیت به به رده وامی وردگه ری
له سهر میشتک بکه یت.

زنجیره‌ی پاراسایکۆلۆجی (۲)
خه‌واندی خۆی

دەروازە

دیاردە پاراسایکۆلۆجی یەکیکە لەو دیاردانەى کە
هەر لە سەرەتای پەیدا بوونی مرۆڤەو بە بوونی هەبوو،
بەهۆی کاملاً بوون و پێشکەوتنی پیکهاتنی دەماغی لە چاوی
زیندەوهرانی تردا، توانیویەتی بە شێوەیەکی وورد و ئالۆز
و فراوان وزە کۆکراوەکانی دەوروبەر لە ڕیى هەستەکانەو
کۆبکاتەو و پاشان یەکیان بخت و دەرئەنجامەکانی عەقلى
لیوێ بونیاد بنریت، هەر لێردا کۆبوونەوێ چەندین مادە
و سیفەتی جیاواز لە چۆنیەتی یەکگرتنیاندا شینواریکی
تایبەتی لە میکانیزمی دەماغ دا بەخۆیەو دیوێو بۆتە هۆی
دروست بوون و فراوان بوونی بیر و هۆشی مرۆڤ کە
لە ڕیگەییەو دەرئەنجامەکانی دەماغ تێیدا کاملاً بوون و
لە ڕیگەییەو بەهۆی چۆنیەتی پیکهاتنی لەشی مرۆڤەو ئەم

دەرئەنجامانە لە دەورووبەریدا بەرجهسته بوون بەهۆی شیکارکردنی دەماغ لەسەر ویتە ئەقلییەکان و هاوشان لەگەڵ پەیداوونی زمان (اللغه) که بوووتە هۆیکە بۆ گەیاندن و تیگەیشتنی زانیارییەکانی لە نیوان خودی مرقۆفەکاندا که پۆلی سەرەکی بینیوه لە فراوان بوونی بیردا.. بەلام جگە لەم پەيوەندییە عەقلییە لە ڕیگەیی جەستە و زمانەوه ئالوگۆری زانیارییەکانی پێ ئەنجامدراوه بە هەمان جۆر بەهۆتی شیوازی کارکردنی دەماغ لە ڕیگەیی کارلیکە بایۆ کیمیایییەکانی ناو نیورۆکانەوه (الخلايا العصبية) ئەم زانیارییەیی بیر و عەقل بە شیوهی وزە دەرپەریوهکان که لە ڕیگەیی ئەم کارلیکەوه دروست بوون و لە دەماغی مرقۆفەکانەوه بەدەرکەوتوون و کاریگەری خۆیان لەسەر دەورووبەر گەیاندوو بە پیتی چۆنیەتی دروستبوونیان لە کرداری شیکارکردنی دەماغ دا.. هۆکاری ئەم وزە بەدەرخرانەش دەگەریتەوه بۆ تاییهتەندی که سایهتییەکان که بە سوپەرمان دەناسریت لە شیوازی کرداری بەدەرخرستنهوه که بەهۆی وردگەرییەوه (التركيز) ئەنجامدراوه و تینیدا ئەو کارلیکە بایۆ کیمیایانە روویداوه که وزەیی هیزه لە رادەبەدەرەکانیان بەدەرخرستوو، بەهەمان جۆر ئەو ئەو زوویە هەلگری ئەو زانیاریانەیی ئەقل بوون که بەهۆیانەوه کارلیکەکانی دەماغ ڕوو دەدن. لەپاش کرداری فراوان بوون و ئالۆزبوونی بیر و عەقل بەهۆی بەدەرخرستنی پیویستیە خۆییەکان کرداری وردگەریی پۆلی خۆی لە دەست داوه و زانیارییەکان

بوونته دیواریک له نیوان هەردوو قۆناعی هیزه له راده‌به‌ده‌ره‌کان و کۆنترۆلی لاشعوردا. له پاش مۆل خواردنی مروّقه‌کان و پیکهاتی کۆمه‌لگا وهک پیوستیه‌کی زاتی، سه‌رقال بوون به‌دوای خۆراک و به‌دواگه‌ران، ئاین وهک پیوستی ده‌روونی سه‌ری هه‌لدا بۆ مه‌به‌ستی به‌تال کردنه‌وه‌ی گری ده‌روونیه‌کان و په‌نا بردنه‌ به‌ر هیزیک که بیان پاریزیت و ده‌ربازیان بکات له هیزه‌ سروشتیه‌کان. به‌لام ئه‌و هیزه‌ ده‌روونیه‌ وه‌همیه‌ توانیویه‌تی به‌ شیوه‌ی باوه‌ر له ده‌روونیاندا دروستبیت و ئه‌و به‌ربه‌سته له نیوان هیزه‌ له راده‌به‌ده‌ره‌کان و کۆنترۆلی لاشعوریدا لابه‌ریت و ببیته‌ هۆکاریک بۆ به‌کارخستن و به‌ده‌رخستنی توانا شاراوه‌کان.. له پاش گه‌شه‌ کردنی ئه‌م باوه‌ره‌ وه‌همیه‌ وهک ئاین.. چه‌ندین شیوازی جو‌راو جو‌ر هاتۆته‌ کایه‌وه. هه‌ر ئاینیک شیوازی تاییه‌تی به‌کاره‌یناوه، به‌لام هه‌موو پاراسایکۆلۆجیه‌کانیان به‌ توانای رۆح زانیوه.. به‌رده‌وام ئه‌م بۆچوونه‌ له‌گه‌ل مانه‌وه‌ی ئاینیدا په‌ره‌ی سه‌ندووه‌ و بۆته‌ هۆکاریک بۆ درک پێ کردنی هه‌موو نه‌ینیه‌کانی رۆح و ده‌رچوون له‌ جه‌سته‌ و چوونه‌ ناو جیهانی نه‌مرییه‌وه (الخلود).

به‌لام ئه‌م شیوازه‌ وه‌همیه‌ نه‌توانراوه‌ ئاشکرا بکریت و په‌ی به‌ بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی بیری، ئه‌ویش به‌هۆی نه‌بوونی بیان پێش نه‌که‌وتنی ئاستی زانستی له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا به‌تاییه‌ت له‌ کۆمه‌لگا دواکه‌وتووه‌کاندا که ئاین تیید زاله‌.. به‌لام ئاین توانیویه‌تی باوه‌ریکی وه‌همی دروست بکات که له

رینگه‌یه‌وه به چه‌ندین شیواز ئەم توانایه کاری پئی بکریت، بۆ
 نمونه نووشته‌کاری یه‌کیکه له‌و دیاردانه‌ی که بۆمه‌به‌ستی
 هینانه‌دی خواستی خه‌لکی به‌کارده‌هینریت، به‌تایه‌ت
 ئافره‌تان کاری پئی ده‌که‌ن، له‌به‌رئه‌وه زیاتر باوه‌ریان پئی
 هه‌یه، نووشته‌کردن پشت ده‌به‌ستیت به‌ ئایه‌تی قورئان
 و ته‌لیسم پاشان له‌ رینگه‌یه‌وه مه‌لیکه‌یه‌ک بانگ ده‌کریت
 بۆ مه‌به‌ستی جیبه‌جی کردنی ئەو داواکارییه‌ی که له
 نووشته‌که‌دا نووسراوه، به‌لام هاتنه‌دی ئەم داوایه‌ په‌یوه‌ندی
 به‌ ته‌لیسم و ئایه‌تی قورئان و مه‌لیکه‌ی جنۆکه‌وه نیه، به‌لکو
 په‌یوه‌ندی به‌و که‌سه‌وه هه‌یه که نووشته‌که‌ی بۆ ده‌کریت که
 باوه‌رپکی پته‌وی پئی هه‌بیت ئەوا نووشته‌که‌ ده‌بیته‌ هۆکاریک
 بۆ بزواندنی ئەو هیزه‌ شاراوویه و کاریگه‌ری خۆی له
 که‌سانی تر ده‌کات هه‌روه‌ها هه‌ندیک که‌س هه‌ن که به‌هۆی
 قالبوونه‌وه‌یان له‌ خواپه‌رستی و درووستبوونی باوه‌رپکی
 پته‌و له‌ ده‌روونیاندا زۆر جار دوعا و خواسته‌کانیان دیته
 دی به‌هۆی ئەو باوه‌رپه‌وه که له‌رینگه‌ی ئایینه‌وه به‌ ده‌ستی
 هیناوه، وه‌ک نویژ کردنی به‌رده‌وام که وه‌ک گه‌فتخوازییه‌کی
 خۆیی (ایحا‌الذاتی) به‌خۆی داوه و له‌ ده‌روونی خۆیدا
 چاندوویه‌تی.

هه‌روه‌ها شیخایه‌تی و ده‌رویش یه‌کیکه له‌و دیاردانه‌ی
 که له‌ رینگه‌یه‌وه کۆنترۆلی جه‌سته و ده‌ماغی خۆیان
 ده‌که‌ن و ده‌توانن جه‌سته‌ی خۆیان بریندار بکه‌ن، به‌بێ
 ئەوه‌ی ئازاریان بگات و خوینی زۆری لێ بیت.. یان چه‌ند
 شیوازیکی تر که به‌ ته‌سه‌وف ده‌ناسریت وه‌ک ته‌ریقه‌ی

قادری و نه قشبه‌ندی، که دوو ریگه‌ن بۆ چوونه ناو
 جیهانی خواپه‌رستی و گه‌یشتن به کرداری ئاشکرا کردنی
 پروداوه‌کان (طریقه‌ کشف الاحداث) که تئیدا پروداوه‌کان
 وهک برابردوو یان پیشبینی ده‌بینریت و درکیان پی
 ده‌کریت. هه‌موو ئەمانه و چه‌ندین شیوازی تر هه‌ن که
 له‌ریگه‌ی ئاینه‌وه کاریان پنده‌کریت، به‌لام مه‌رج نییه
 ته‌نها ئاین هۆکاریک بیت بۆ بزواندنی ئەم هیزه، به‌لکو
 ئەم هیزه به شیوه‌یه‌کی سروشتی له هه‌موو مروڤیکدا
 هه‌یه، ته‌نها پئویستی به هۆکاریکه که بیان بزوینیت، جا
 ئەو هۆکاره‌ش باوه‌ریکی وه‌همی بیت یان زانستی هه‌ر
 ده‌بیت، زۆر که‌سان خاوه‌نی ئەم توانایه‌ن به‌بی ئەوه‌ی
 پشت به ئاین و جنۆکه ببه‌ستن، هه‌موو که‌سیک له ژیا‌نی
 رۆژانه‌ی خۆیدا درک به بوونی ئەم هیزه له خۆیا ده‌کات،
 ئەویش به‌هۆی دروستبوونی بارودۆخیکی له‌بار که تئیدا
 توانا پاراسایکۆلۆجیه‌کان ده‌بزویت، بۆ نمونه وهک چاو
 پیسی یان پیشبینی کردنی پروداویک یان بینینی جیگه‌یه‌ک
 که له‌لای نامۆ نیه و لای وایه که پیشتر بینوویه‌تی، وه زۆر
 دیارده‌ی تر هه‌ن.

به‌لام لی‌رده‌ا مه‌به‌ستم نییه باس له هه‌موو ئەو توانایانه
 بکه‌م که له ریگه‌ی ئاینه‌وه یان له‌ژیا‌نی رۆژانه‌دا پروو ده‌دات،
 پاشان به‌هۆی چه‌ندین تاقیکردنه‌وه و شیکارکردن له‌سه‌ر
 شیوازه ئاینیه‌کان گه‌یشتوومه‌ته ئەو راستیه‌ی که ده‌کریت
 به‌رنامه‌یه‌کی نوئ تر دابریژم بۆ مه‌به‌ستی بزواندنی ئەم
 هیزه به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و به‌کاره‌ینانی له به‌رژه‌وه‌ندی

مرۆڤدا، چونکه ھۆكاری بزواندنی توانا پاراسایكۆلۆجییهكان پهیوهندی به ھیزی باوهر و ووردگه رییهوه ھهیه، وه ئەم دوو بنه مایه دهكریت له ھەر دوو ریگه ی (خهواندنی خوئی و خهواندنی موگناتیسى)دا له دەر وونی مرۆڤدا بچینریت و بیته ھۆكاریك بۆ بزواندنی ھیزه له راده به دەرەكان.

ھیزی باوهر و جیاكاری له نیوان زانست و وههم دا

ھەر له سەرەتای پهیدابوونی مرۆڤ له سەر زهویدا دهوربەر رهنگدانه وهكانی خوئی له سەر ھه موو بوونه وەرەكانی و مرۆڤ داووته وه ئەم رهنگدانه وه یهش له ریگه ی ھه موو ھهستهكانی بوونه وەرەكانه وه كاریگه ری خویان نواندوو و بوونه ته بنچینه ی دروستبوونی بیر (الفكر) له بوونه وەرەكاندا، به تایبەت كه مرۆڤ خاوهنی میشكیكى پیشكه وتووئی ئالۆز بووه و توانیویه تی به ھوئی رهنگدانه وه ی زانیارییهكانی دهوروبەر له خویدا په رچه كردارەكانی ھاوشیوه بكاته وه، به لام به ھوئی نه بوونی عهقل یان زانیاری بنچینه یی پیویست بۆ زیاتر مامه له كردن له گه ل دهوروبه كه یدا، ھیزی باوهر به دەر نه كه وتوووه.. ئەویش به ھوئی نه بوونی عهقل كه به بنچینه ی دروستكەری باوهری زانستی داده نریت. دروست بوون و گه شه كردنی عهقل ده گه ریته وه بۆ پیویستی جیبه جی كردنی خواسته غه ریزه ییه كان و پاشان سەر ھه لدانی پیویستی گه ران و به دواكه وتن بۆ دابین كردنی خواسته ناوه كییه كان و شیوازی مامه له كردن له دهوروبه ردا به دەر ده كه ون، سەر نه نجام

پەيوەندى لە نىوان مېشك و دەوروبەردا ھاتە كايەو ھە كە
بوونەتە ھۆى دروستبوونى عەقل، واتە دەكرىت بلىين
عەقل لە ئەنجامى مامەلە كردن و بنچىنەى زانىارىيەكانى
دەوروبەر دروست بوو.

ھەرچەندە عەقل خۆى لە خۆيدا لە دەوروبەردا ھەيە،
بەلام بەھۆى جىگىر بوونى زانىارى عەقل لە رىگەى
ھەستەكانەو ھە مېشكى مرؤفدا تۆمار بوو و بۆتە
زانىارىيەكى بنچىنەيى و پۆلى خۆى بىنيو ھەل سوپانى
مرؤف لە دەوروبەرەكەيدا.

چۆنيەتى مامەلە كردنى مرؤف لەو ساتانەدا بەھۆى
نەبوونى زانىارى بنچىنەيىو ھەھا فراوان و چر بوونەو ھە
ئىستا لە مرؤفدا بەيدەكرىت، كەواتە بە بەردەوامى مرؤف لەو
سەردەمەدا ھەمىشە پىويستى بە زانىارى بنچىنەيى ھەبوو
و راستەوخۆ ھەرچۆنىك بىت لە دەوروبەردا ھەريگرتوو ھە
كردويەتى بە بنچىنەيەك بۆ بەدواگەران ئەم بى بنچىنەيى
عەقل بوو ھەتە ھۆكارى سستى و لاوازى فراوان بوونى
عەقل و بىر لەو ساتەدا پاشان كاريگەرىي ئەم فراوان
بوونەش سستى و لاوازى لە پەرچەكردارەكانى مرؤف
بەدەرخستوو، بەتايبەت نەبوونى باوەرپىك ھەك پالئەرىك
دەورى خۆى بىنيو ھە لە چۆنيەتى گەشە نەكردن و فراوان
نەبوونى بىر بە شىو ھەكى خىرا ھە ھەر ئەم ھۆكارەشە كە
بىر و عەقل كاتىكى زۆر ھىواشى بەخۆو ھەيو ھە زەمىنە
خۆشكەر بۆ ھاتنەكايەو ھە چەندان بىروباو ھەپى ھەھمى لە
ئەنجامى خۆ بەكەم زانىن و خۆ لاواز زانىن دا.

وینه عه‌قلیه‌کان به هۆکاری پێویست له زتی ئه‌و
مرۆقانه‌دا به‌ده‌رکه‌وتوو و بوونه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی خه‌یاڵ و
به‌دواگه‌پان به‌ دوا‌ی هه‌یزیک که‌ بینه‌ پشت و په‌نا بۆیان
تا‌کو چیت‌ر له‌ و ئازارانه‌ ده‌رباز بن تیتیدا ده‌ژین.

نه‌بوونی هه‌یزی باوه‌ر که‌ پالنه‌ری سه‌ره‌کی بریاردان
و هه‌لسورانی له‌ش داده‌نریت کاریگه‌ریی زۆری هه‌بووه
له‌سه‌ر فراوان بوونی بازنه‌کانی بیر و عه‌قل، که‌واته‌ باوه‌ر
ئه‌نجامی هه‌موو بریاره‌کانی عه‌قله‌، به‌لام هاتنه‌کایه‌وه‌ی
هه‌یزی باوه‌ر له‌ دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی بیر و عه‌قله‌وه‌ دروست
ده‌بیت، وه‌ بیریش له‌ پیش عه‌قله‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت.

هه‌موو زانیارییه‌کان له‌ عه‌قلی ده‌وروبه‌ردا سه‌ره‌له‌ده‌دن
و هه‌ر ئه‌و عه‌قله‌یه‌ که‌ له‌ ریگه‌ی هه‌سته‌کانوه‌ به‌شیوه‌ی
ووزه‌ له‌ زاتی مرۆقدا جیگیر ده‌بیت و ده‌بیته‌ بنه‌مای
شیکارکردن و گه‌یشته‌ ئه‌نجام و پاشان گونجاندنی هه‌موو
بنه‌ما عه‌قلیه‌کان به‌پیتی پێویستیه‌ زانستییه‌کان کرداری
یه‌کخستن دروست ده‌بیت، (واته‌ کاریگه‌رییه‌کانی مرۆق
له‌ ده‌وروبه‌ردا) به‌هه‌مان شیوه‌ ئه‌م کاریگه‌ریانه‌ به‌هه‌مان
جۆر ده‌بنه‌ عه‌قلی ده‌وروبه‌ر و جاریکی تر ده‌بنه‌ بنه‌ما
عه‌قلیه‌کان و له‌ ده‌ماغدا و کرداری فراوان بوون له‌ عه‌قلدا
ئه‌نجام ده‌ده‌ن، واته‌ لێره‌ په‌یوه‌ندییه‌کی جه‌ده‌لی له‌ نێوان
کرداری به‌رفراوان بوون سه‌ره‌له‌ده‌دات، ده‌کریت ئه‌م
بۆچوونه‌ له‌م نمونه‌یه‌دا به‌رجه‌سته‌ بکریت که‌ به‌هۆی
بوونی زانیارییه‌کانه‌وه‌ وه‌ک که‌وتنه‌خواره‌وه‌ی ته‌نیک له‌
به‌رزاییه‌که‌وه‌ گه‌ر به‌ر مرۆفیک بکه‌ویت ئازاری ده‌دات

مرؤف ئەم هیزەى له دەوروبەردا وەرگرتوو، هەرودها جیری داریکی نەرم گەر بچەمیتەو هیزیک دروستدەکات ئەم هیزەش بوو تە هۆی دروست کردنی تیروکەوان هتد، پاشان دروستکردنی تیروکەوانە که کرداری یەکشستە و بۆتە زانیاری له دەوروبەردا پاشان ئەم زانیارییە بۆتە بنچینە بۆ دروستکردنی چەکیکی تر، هەرودها دروستکردنی ئەم چەکەش دەکریت بە فراوان بوون دابنریت له عەقڵدا.

لیزەدا سەرئەنجامی ئەم شیکاریە دەکریت بگەینە ئەو راستیەى که هەموو زانیارییەکان له خودی دەوروبەردان و مێشک تەنها ئەو زانیاریانە له خۆدا تۆمار دەکات و یەکیان دەخات، واتە کرداری یەکشستن بریتیه له عەقڵ، که ئەویش له ئەنجامی پێویستییەکاندا سەر هەلەدەن، بەهەمان شیوە پێویستییە زانستییەکانیش دروستبوونی عەقڵی دەوروبەرە، که واتە هەموو زانیارییەکان له دەوروبەردان و هەمیشە له ئالوگۆریکدان هۆکاری ئەم ئالوگۆرییەش و گۆرانکاریانە بەهۆی جیاوازی چۆنیەتی پیکهاتەکانی مادەو دروست دەبیت و بەرھەمی کارلئیکی ماددە بنەرەتیەکان بەهەمان شیوە وەک زنجیرەیهکی پەرەسەندن فراوان دەبن و ئاکامەکهی بەرھەمی نوێتر دیتەکایەو، بەهەمان شیوە بەرھەمه که نوێ دەبیتەو بە پیکهاتیکی تر و کۆمەلئیک سیفەتی تایبەت بەخۆو دەگریت که له سیفاتی مادە بنەرەتییەکان ناچن و جیاوازن، هۆی ئەم جیاوازییەش نوێکارییەکی تر له چۆنیەتی کارلئیکی کیمیای و فیزیایی دروستدەکات بۆ بە ئەنجام گەیانندی بەرھەمی نوێ تر بەم

جۆره كارلىكى مادەكان بەردەوام لە گەشەكردن و فراوان بووندان تاكو گەشتوتە كارلىكى وەها ئالۆز كە دەكرىت ئەم بەرھەمە بە مادە ئۆرانیيەكان (الحيويه) دابنرىت وەك پووەك و زیندەوهران و مروّف، بەلام ناكرىت بەرھەمى ئەم كارلىكە ئالۆزە كۆتايى پىيىت، بەلكو بەردەوام دەبىت تاكو گەشەكردن و كارلىك كردن ئالۆز بىت، بەھەمان شىوہ كارلىكى كىمىيى و فیزیيى نویتەر دیتەكایەوہ كە دەكرىت عەقلى مروّف بەئاسانى دركى پىنەكات، واتە پەيوەندى نىوان كارلىك و بەرھەم پەيوەندیيەكى راستەوانە بەخۆدەگرىت بەھەردوو ئاراستەدا وەك دروستبوونى بەرھەمى نوئى و سىفاتى نوئى، پاشان گەرانەوہى ئەم بەرھەمە دەبىتە كەرەسەيەك وەك پىكھاتىكى نوئى پاشان بۆ مادەيەكى بنەرەتى نوئى و بەشارى لە كارلىكى دروستبوونى بەرھەمى نوئى تر و ئالۆزتر دەكات.

سەرەنجامى ئەم چالاكیيە لە دەوروبەردا بووئەتە ھۆى بنچىنەى عەقل.. كەواتە دەكرىت بلىين عەقل بە تەنھا لە دەوروبەردايە و ھەر ئەو دەوروبەريە بووئەتە ھۆى دروستكەرى ھەموو پىكھاتە ئالۆز و فراوانەكانى خۆى لىرەدا چۆنيەتى خودى كارلىكى مادەكان و كردارى بەرھەم ھىنان و ھىنانە كایەوہى سىفاتى نوئى بە پىيى چۆنيەتى بەرھەمى نوئى دەكرىت ئەم گۆرانكارىيە و بەرھەم ھىنانە بە قۆناغى سەرەتايى و بنچىنەيى و عەقلى يەكەمى ناو بەرىن لە پاش عەقلى يەكەمى قۆناغى دواى سەرەتايى دیتەكایەوہ ئەويش قۆناغى عەقلى دووھىيە، واتە قۆناغى كارلىكە ئالۆز و

فراوانه‌کان که ئه‌ویش بهر عه‌قلی مرۆف ناو ده‌بریت یان ده‌کریت بلین یه‌کخستنه ئۆرگانیه‌کانی میثکی مرۆف، که بوو ته‌هۆی گه‌شه‌سه‌ندنی ئه‌م کارلیکه به‌هۆی په‌یوه‌ندی به‌ده‌وروبه‌ره‌که‌یه‌وه، به‌لام بیسنووری و فراوان ئالۆزبوونی په‌یوه‌ندی پیکهاته‌کان به‌یه‌کتره‌وه و لادان له‌ یاسای کارلیکی پیکهاته‌کانی ده‌وروبه‌ر، واته‌ نه‌گونجاندنی سیفاتی پیکهاته‌کان بۆ به‌ره‌می نوێ، تیکچوونیک له‌ شیوازی کارلیکدا ږووده‌ت که له‌گه‌ل یاسای بنه‌رته‌ی کارلیکی ده‌وروبه‌ردا ناگونجیت، به‌مه‌ش به‌ره‌می نوێ نایه‌ته‌ کایه‌وه، وه‌ک هه‌موو وه‌مه‌کانی بیرى مرۆف که‌ ناکریت له‌گه‌ل ئه‌م یاسایه‌دا بگونجیت یان ناکریت له‌گه‌ل عه‌قلی ده‌وروبه‌ردا گونجا و بیت و له‌ ڤینگای کرداره‌کانی مرۆفه‌وه به‌ره‌می نوێ دروست بکات، به‌ئه‌نجام نه‌گه‌یاندنی ئه‌م کارلیکه له‌ ده‌وروبه‌ردا و نه‌هیتانه‌ کایه‌وه‌ی به‌ره‌می نوێ ده‌کریت به‌ وه‌م ناوی به‌رین. پاشانیش باوه‌ریش به‌هه‌مان شیوه‌ی ده‌رئه‌نجامی عه‌قل دیته‌ کایه‌وه و هاوکاری بنه‌رته‌ی ده‌کات له‌ به‌ره‌م هینانی نویدا، ئه‌م شیوازی کارلیکردنه‌ی هیزی باوه‌ر له‌ عه‌قلی مرۆفدا ده‌گه‌ریته‌وه بۆ چۆنیه‌تی کارلیکی عه‌قل.. واته‌ عه‌قل باوه‌ر دروسته‌کات و چۆنیه‌تی دیاری ده‌کات، به‌هه‌مان جۆره باوه‌ر ده‌بیته‌ بنه‌مای په‌ره‌سه‌ندنی عه‌قل، لیره‌دا ده‌کریت شیکاریکی ڤونتر به‌رچاو بخریت و چۆنیه‌تی دروست بوون و جیاوازی باوه‌ری وه‌می و زانستی ئاشکرا بکریت.

له‌ ئه‌نجامی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف له‌ خودی ناوه‌وه‌ی خو‌یی و ده‌وروبه‌ره‌که‌یدا گه‌یشته‌ ده‌رئه‌نجامیک له‌

بیرکردنه وهدا، که باوه و وهک چهند جیا جیا به دهرده که ویت، لیره دا ده کریت بلین باوه دهرئه نجامی بیرکردنه وه کانی مروقه له ریگی عه قله وه.. پاشان دروستبوونی باوه به شیوهی جیا جیا له دروستبوونی بازنه کانی بیرکردنه وهی سووری بازنه یی نیوان ههردوو کوترولی شعور و لاشعور دروست ده بیت، به واتای له هه بیرکردنه وه یه کدا، گیشتنه نه نجامیک دیته کایه وه، پاشان فراوانی بیرکردنه وه و به هیزی باوه به هوی کوی دهرئه نجامه کانی بیرکردنه وه دیته کایه وه که هه ریه که یان له چهند خالی کدا هاوبه ش ده بیت.. یان به واتایه کی تر له چهند جور بیرکردنه وه یه کدا هاو جورن و ده گونجین له ریگی کردارییه وه له گه ل عه قلی ده ور و به ردا ده گونجیت.

ئهم جوره کارکردنه خوی له شیوهی چهند بازنه یه کی تیک هه لچوودا ده بینیت که هه ریه که یان له گه ل بازنه کانی تردا له چهند خالی کدا یه کتری ده برن، پاشان کوی ئه و خالانه ی که یه کتریان تیدا بریوه بازنه یه کی تاییه ت دروستبوونیان له جوری بیرکردنه وه دا کاریگه ربی خوی ده نوینیت و ده بیه به رنامه یه کی زال بوو له عه قل و بیردا، به لام زیاتر ئهم شیوه کارکردنه له باوه ربی زانستیدا خوی ده بینیته وه به هوی چونیته ی پیکه اتن و دروستبوونی بنه مای باوه ر که ده گه ریته وه بو بنچینه ی عه قلیکی زانستی، وه ئهم عه قله زانستییه به هوی عه قلی ده ور و به روه دروست بووه هه ر هۆکاریکی ئه و عه قله ی ده ور و به رکه باوه ربیکی زانستی دروستده کات.

کاریگەرى باوەرپى زانستى لەگەڵ دەوروبەردا گونجا
 و شياو دەبیت بەمەش کارلیکەکانى مرۆف و دەوروبەر
 بە ئەنجام دەگەيەنیت، لە هەمان کاتدا ئەم باوەرپە بەهۆی
 گونجاندى لەگەڵ چۆنیەتى کارلیکەکانى دەوروبەردا دەبیتە
 بەرنامەيەكى زال بووى بىر و عەقل و کۆنترۆلى لەشى
 مرۆف دەکات، بۆ بە کردار بوونى لە پووى جەستەيى
 و توانای عەقلى دەماغدا، بە هەمان شێوە بە ھۆکارى
 چەند جاربوونەوہى بىرىک لە دەماغدا جىگىر بوونى لە
 کۆکەرەوہەکاندا کە بە پىوستىيەكى کارکردنى مىکانىزمى
 ئىشکردنى دەماغ دەژمىردریت، دەکریت بلین لەم رىگايەوہ
 باوەرپى وەھمى لە بىردا سەرھەلەدات و کۆنترۆلى بىرى
 مرۆف بکات و کارلیكى نىوان مرۆف و دەوروبەر لاواز
 بکات.. سەرئەنجامى ئەم لاوازبوونەش سنووردارى بىر
 دیتەکايەوہ و بنەما عەقلىيەکان لىکدەکات و دابىران لە
 نىوان عەقلى مرۆف و عەقلى دەوروبەردا دروستدەکات..
 بەھەمان جور عەقلى مرۆفیش لە رىگەي ئەم باوەرپە
 وەھمىيە تىکدەشکىت و بەپىنى چۆنیەتى کاریگەرىيى
 باوەرپى وەھمىيەکە کار دەکات.. ھۆکارى ئەم تىکشکاندنە
 دەگەریتەوہ بۆ چۆنیەتى و کاریگەرى عەقلى وەھمى کە لە
 ئەنجامى تەسەورى عەقلەوہ سەرھەلەدەن..

واتە بىرکردنەوہى بەردەوام لەسەر بنچینەى
 تەسەورىكى وەھمى و باوەرپىكى وەھمى سەرھەلەدات،
 لە رىگەي بالا دەستبوونى تەسەورە وەھمىيەکەوہ کە
 لەگەڵ عەقلى دەوروبەردا ناگونجىت و ناكرىت لە پووى

کردارییه وه بهرجهسته بکریت.. به لام تهسهوره زانستییه کان بههوی بنه ماکانی دهوروبه ردهوه دروست دهبیت، دهکریت ئەم تهسهوره به کردار بیت و بههوی گونجاندنیه وه وهک بیرکردنه وه له دروست کردنی پیوستیهک که به پیی که رهسهکانی دهوروبه ر له بهرچاو دهگریت.. به لام باوهپی وههمی وهک ئەوه وایه که بیر له دروست کردنی فرۆکهیهک بکهیته وه که بهبی هیچ وزهیهک بفریت.. هوی بهرهه نههینانی ئەم جووره تهسهور و بیرکردنه وهیه، بههوی نهگونجاندنی چۆنیه تی کارلیکردن و سیفاتی مادهکان و پیکهاتهکانی دهوروبه رهوه دهبیت.

کهواته لیژدها جیاوازی نیوان باوهپی وههمی و باوهپی زانستی له بهکردار بوون و بهرههه هینانی دا دروست دهبیت.. کهواته پهپوهندی نیوان باوهپ و عهقل بهشێوهیهک دهردهکهویت که باوهپ چهند رهنگدانه وهی عهقلی دهوروبه ر بیت، عهقلی مروّف ئه وهندهش رهنگدانه وهی دهبیت و فراوان دهبیت، بههه مان شیوه عهقل چهند رهنگدانه وهی دهبیت و فراوان دهبیت، بههه مان شیوه عهقل چهند رهنگدانه وهی دهوروبه ر بیت، هیز و باوهپ هاوشانی فروانتر و بههیزتر دهبیت.

باوهپی وههمی له ئەنجامی نهگونجاندنی لهگهله عهقلی دهوروبه ردا و پاشان پهرچه کرداری عهقلی دهوروبه ر لهسه ره عهقلی مروّف کاریگه ریی لهسه ره پیکهاتهکانی باوهپی وههمی دهکات و بهرهو تیکشکانی دهبات به مهرجیک مروّف بهراوردکاری عهقل و باوهپی لهگهله دهوروبه ره کهیدا بکات.

چۆنیه تی به هیزبونی هیزی باوهر له مروّفا به هوی
چهند جاربوونه وهی باوهری زانستی یان وهمی ده بیته
به مهرجیک ئەم چهند جاربوونه وهیه له سهر شیوازی یهک
جۆر باوهر بیته، واته له سهر یهک بیر که تایبته بیته به
بابه تیک.. ههروهها فراوانی بیرکردنه وه و شیکارکردن له
بواری باوهری زانستیدا. هیزی باوهر به هیز و فراوانتر
دهکات له لاشعوردا.

که واته هه موو زانیارییهکانی هیزی باوهر له لاشعوردا
به شیوهیهک جیگیر دهبن و گهشه دهکهن تاکو دهکاته
ئاستیکی وهها که به شهپۆلی کاره بایی به هیز وهک
به نامهیهکی زال بوو له عهقلی مروّف دا کار دهکهن و
به پینی چۆنیه تی دروستبوونیان له لاشعوردا پشتگیری
هه موو بیریک دهکهن که مه بهسته به ده خریت بیری به
ده رخهر ده بیته له سهر لیکچوونی هیزی باوهر بیته و
بتوانیت خاله لیکچووهکانی نیوان هیزی باوهر و بیری
به ده رخهر له لاشعوریدا بوروژینیت.. به مهش هیزی
باوهر بالا دهست ده بیته و له باری ئارامیه وه ده بزویت و
ده ورژیت، به شیوهیهک زال ده بیته که به ته وای کۆنترۆلی
عهقلی مروّف دهکات، تاکو بیری به ده رخهر به هوی هیزی
باوهر وه ده گوژریته وه بو به شی هیزه له راده به ده رهکان
و له سهر شیوازی به نامه ی بیری به ده رخهر کارلیکه باپۆ
کیمیاوییهکان دهست پیدهکات، به شیوهی وزهیهکی تایبته
که له سهر چۆنیه تی بیری به ده رخهر ده بیته و کاریگه ری
خوی ده نوینیت، به لام له لاشعوردا شیوازی به ده رخستی

بیر ناکه ویتە سەر چۆنیەتی باوەر بە لکو هیزی باوەر وەک
هۆکاریک کار دەکات بۆ گواستەوهی بیرى بەدەرخەر
بە شیوەی بەرنامەیهکی زۆر زال بوو بۆ بەشی هیزه له
رادهبەدەرەکان.

هۆکاری کارنەکردنی چۆنیەتی هیزی باوەر له لاشعوردا
بە دەرخستنی هیزی باوەر دەبیت، لهبەرئەوهی وەک
پاشماوێهەک دەمینیتەوه و تەنها رۆلی بەکارخستنی ئەو
قوناغە دەبینیت کە بەرنامەى بیرى بەدەرخەر پێویستی
پێى هەیه، پاشان هەموو بەرنامەیهکی بەدەرخستن مەرج
نییه بێتە وزەى دەرچوو له دەماغدا، لهبەرئەوهی گەر
ئەو بەرنامەیه وەهمی بیت و لهگەڵ عەقلى دەوروبەردا
نەگونجیت، بەهەمان جۆر له دەماغ دا نەگونجیت.. چونکە
دەماغ بەهەمان جۆر وەک باسکرا له شیوازی عەقلى
دەوروبەردا دروست بووه.

ئەگەر بیت و بگەرێینەوه سەر ئەو مەروۇقانهی کە
لهسەرەتادا ژیاون و بە هیچ جۆریک خاوهنی بیرى فراوان
نەبوون، دەتوانین بلین ئەو مەروۇقانه لهو سەردەمەدا
سۆپەرمان بوون و هاوشان لهگەڵ قوناغەکانی گەشەکردنی
زیندەوهەرانداندا توانا پاراسایکۆلۆجییەکانیان تێدا؛ بووه بەهۆی
فراوان نەبوونی بیریانەوه، لهبەرئەوهی فراوان بوونی بیر
بۆتە هۆی لاواز بوونی وردگەریی (الترکیز).. هەر لهبەر
ئەم هۆیەش بووه مەروۇف ئەو سەردەمانە بە کەسایەتییه
سۆپەرمانەکان ناسراون کە خاوهنی وردگەرییهکی زۆر
چڕ بوون و ئەو بیرە بە دەرخەرەى کە له رێگەى هەستی

بینینیانه وه وهک بهرنامهیه کی ناکامل بوو دروست بووه و
 له ریگه ی وردگه ریبه وه توانراوه به ئەنجام بگات.
 هیزی باوه ر له و مروقانه دا نه بووه به لکو زیاتر پالنه ری
 خواسته خو بییه کان رۆلیان بینیه له دروستبوون و
 به درخستنیان دا به هوی نه بوونی بیرى فراوانه وه قوناغه کانی
 که تایبه تن به دروستکردنی وزه هیزی له راده به دره کان
 نه پوو کاوه بوون، به لکو سه ره تای دروستبوونیان بووه و
 هیچ دیواریکى وه ها نه بووه که جیاکاری بکات له نیوان
 قوناغی دروستکهری وزه و لاشعوردا، وهک هه موو ئەو
 ئازهلانه توانیویانه له ریگه ی ئەم هیزی وه هه ندیک ویست و
 ئاره زوی خو یان مه یسه ر بکه ن وهک چۆن ئازهلکی وهک
 گوورگ له ریگه ی چاویه وه کار له گیاندارانی تری خو ی
 وهک مه ر و ئازهللی تر دهکات و به دوا ی خویدا راپیچی
 دهکات یان مار که دهیه ویت بالداریک راو بکات له ریگه ی
 چاویه وه سستی دهکات و نایه لیت بفریت، به هه مان شیوه
 ئەو مروقانه ش له م جو ره کارانه یان ئەنجام داوه.. به لام
 به هوی پیشکته وتنی دهماغی په ره سه ندویه تی ئەوه بووه ته
 هوی ئەوه ی که له گیاندارانی تر جیا بیته وه و بیرى فراوانتر
 بکات له ریگه ی گونجاندنی په له کانییه وه و کاریگه ریی خو ی
 بنوینیت، ئەم هوکاره ش بووه ته هوی زیاتر فراوانیونی
 بیر و پاشان زیاتر ئالۆزبوونی درئه نجامی عه قل.
 به هوی گواسته وه ی مروق له قوناغی ئازهلیه وه بو
 قوناغیکى پیشکته وتوو تر که تیایدا کارلیکه کانی مروق له گه ل
 دهو روبه ردا ئەنجام دراوه، له ریگه ی ئەم گه شه کردنه وه

توانیویه تی به هۆی به کارهینانی بیریه وه راو کردن و دابینکردنی پیوستییه خۆییهکانی دابین بکات و دهست به سهه ههندیک ئازهلدا بگریته.. سوود لیوه رگریتی ئەم قوناغه بۆته هۆی دابرانی عهقلی مرۆفی سوپه رمان بۆ که سیکی ئاسایی به هۆی ئالۆزی بیریه وه و بیرکردنه وه و پشت نه بهستن به و تواناو به دهرخه رانه ی که پیش خۆی هه بوون، به هۆی به کارنه هینانی قوناغی وزه به دهرخه رکهانه وه بۆ ماوه یه کی کاتی زۆر ئەم قوناغه ورده ورده رووه و پوکانه وه چوون له ده ماغدا، به لام پاشماوه یان تاکو ئیستا هه ر ماوه ته وه و له ریگه ی بۆ ماوه ییه وه گواستراوه ته وه.

ئەم پوکانه وه یه له ریگه ی کاریگه ری بیرى وینه یی له ده ماغ دا کۆنترۆلی کرداری بۆ ماوه یی کردووه و به رنامه بۆ ماوه ییه کانى مرۆفی سه ره تایی سه ریوه ته وه. له پاش ئەم گۆرانه کارییه بایه لوجییه، مرۆفی ئاسایی هاتۆته کایه وه که نه یه توانیوه به ئاسانی ئەو قوناغه له ده ماغدا به کار بخاته وه، ته نه نه ته ههستی به بوونی ئەو توانایه نه کردووه له خۆیدا، لیزه دا ده کریته ئە قوناغه ی مرۆف به سه ره تایی سه ره له دانی هیزی باوه ر دابنریته، به هۆی دروستبوونی عه قل و به دهرکه وتنی دهرئه نجامه کانى کارى عه قل له ریگه ی ده ورو به ره که یه وه.

ئەم شیکارکردنه ش بۆته هۆی سه ره له دانی پرسیار له ده روونی ئەو مرۆفانه دا سه باره ت به ده ورو به ره که یان و پاشان دروستبوونی ترس له ده رو نیاندا وه ک گریه ک بۆته هۆی گه ران به دوای ریگه چاره یه ک که ترسه کانى پی

بره‌وینیتته‌وه و هیزیک به‌دەر له توانای خوی بدۆزیتته‌وه.
 هۆکاری ترسان له هه‌وره بروسکه و گیانداران
 باوه‌پیکیان له‌لا دروست بووه که خویان بخه‌نه ژیر
 ده‌سه‌لاتی ئه‌و هیزه‌وه تاکو بیان پاریزیت و له ناونه‌چن و
 ئازاریان نه‌دات، یان خۆر و هه‌ندیک ئاژهل و خۆراکی تر که
 بوونه‌ته خۆش گوزه‌رانیان، ئه‌مانه بوونه‌ته دروستبوونی
 باوه‌پیک که به‌رده‌وامی به ژیانیان ده‌دات و سوودیان
 پێ ده‌به‌خشیت له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ش بوونی هیزیکی بالا له
 مرۆفدا هاتۆته کایه‌وه.

دیاردی بت په‌رستی هه‌مان هۆکاری ترس دروستی
 کردووه و بۆته پالنه‌ریک که باوه‌پ به په‌رستنی به‌یتن تاکو
 ئازاره‌کانی ده‌روونیان بره‌یتته‌وه، دروستبوونی ئه‌م جوهره
 باوه‌په‌ وه‌همیه به‌هۆی کامل نه‌بوونی عه‌قله‌وه سه‌ری
 هه‌لداوه پاشان به‌هۆی نه‌بوونی زانیاری بنچینه‌یی فراوانی
 عه‌قل زۆر به سستی گه‌شه‌ی کردووه و مرۆقه‌کان نه‌یان
 توانیوه کارلیکه‌کانی خویان له‌گه‌ل ده‌ورو به‌ره‌که‌یاندا به
 فراوانی ئه‌نجام بدن له ئه‌نجامی دروستبوونی کۆمه‌ل
 و مولخواردنیان به‌هۆی پیویستی سیکس و خۆراک و
 به‌رده‌وام گه‌شه‌کردنی بیر و عه‌قل، چه‌ندین بۆچوونی جیا
 جیا به‌پێی ده‌ورو به‌ره‌که‌یان هاتۆته کایه‌وه، له‌م قوناغه‌دا
 دیاره پاراسایکۆلۆجیکان به‌هۆی گواستنه‌وه‌یان له ریگی
 بۆماوه‌ییه‌وه گواستراوه‌ته‌وه به‌شیوه‌یه‌کی زۆر که‌م تا
 ئه‌وکاته‌ی ئاین سه‌ری هه‌لداوه و بۆته هۆی دروستبوونی
 هیزی باوه‌پ له مرۆقه‌کاندا واته باوه‌په‌یتان به بوونی

خواهیک که خاوهنی دهسه لات و بههیز و بههانیانه وه دیت و خواسته کانیان دینیتته دی.

هۆکاری دروستبوونی باوهری ئاین له ئەنجامی پێویستی دهروونی ئاستی بیر و عهقلی مروّقی ئەو سهردهمانه دا بووه و به پێی توانای عهقلی ئەو کاته یان باوهریان به ئاینه جیا جیاکان هیتاوه، به مهش نه وهکانی داهاتووی خویان به هۆی مانه وهی ئەم باوهره نامۆ نه بوون به رامبهه به وه هیزه نادیاره. ده کریت لیره دا سه ره له دانی یوگا به بنچینهی سه ره له دانی زانستی پاراسایکۆلۆجی دابنریت، به لام به شیوهیه کی ناریکوپیکی، یوگا وهک ئاین سه ری هه له داوه ئەم ئاینهش وایکردوه که که سه یکی وا ئاینی وا دروستبکات که تیندا خواسته کانی خویان بو خواکه یان دهر برن تاکو ئەویش بو یان بهینیتته دی، به ردهوامی له سه ر خوا په رستی خوی له خویدا بو ته بیریک له عه قلا و وهک به رنامه یه کی زور زال بوو به پێی عه قلی ئەو کاته کاری کردوه و توانیویه تی باوه ریکی وه ها دروست بکات که له رینگه یه وه توانا پاراسایکۆلۆجیه کان بیزوینیت که به (راجایوگا) ده ناسریت، مروّقه کان بینه که سه یکی به توانا له م بواره دا به بی ئەوهی هه ست به وه بکه ن که ئەم توانایه له خویاندا هه یه و ته نها پێویستی به هیزیک هه یه که بیزوینیت واته ئەو دیواره ی که له نیوان لاشعور و قو ناعی هیزه له راده به دهره کاند هه یه بشکینیت که به هۆی فراوانی بیره وه دروست بووه، پاشان گه یشتوونه ته ئەو بوچوونه ی که پوچ له له شی مروّقا هه یه و گه ر بیت و

له رېگه‌ی ئايينه‌وه واته يوگا به باوه‌رېكى پته‌وه‌وه بچنه خه‌لوه‌ته‌وه نويژ بۇ ئه‌وه بكنه كه خويان پاك بكنه‌وه له هه‌موو تاوان و خراپه‌يه‌ك تا بتوانن وهك رۆح له له‌شى خويان ده‌رېچن و بېنه خاوه‌نى ئه‌و هيزه له راده‌به‌ده‌ره‌ى له خودى رۆحدايه.

ئه‌م باوه‌ره وه‌هميه له رېگه‌ى يوگاوه بوته هوى بزواندى ديارده‌يه‌كى وهك بيرگورېكى (التخاطر) يان خويندنه‌وه‌ى بير (قراظ افاكِر) وه هه‌ندىك تواناى تر وهك فرين ديارده‌ى سايكوكينيزيا، كه به‌تواناى رۆحيان زانيوه‌و به‌شيوه‌ى كه‌سانىكى ئاينى و خواپه‌رست كاربان پيكرده‌و و بۇ ئه‌و مه‌به‌سته‌ى بچنه جيبه‌انى رۆحه‌كانه‌وه له‌گه‌ل به‌رده‌وامى يوگا وهك ئاين چه‌ندىن بير و بوچوونى وه‌همى هاتوته كايه‌وه له رېگه‌ى باوه‌ره وه‌هميه‌كه‌وه توانراوه به ته‌واوى كونتروولى له‌شى خويان بكنه و شيوازى خواردن و ئيش و كاربان بگورن.

دروستبوونى ئه‌م باوه‌ره له‌و قوناغه‌ى يوگادا وهك باوه‌رېكى وه‌همى گه‌شه‌ى كردووه و فراوان بووه به‌هوى ناساندنييه‌ك ئاين كه بوته بنه‌مايه‌كى سه‌ره‌كى بۇ دروستبوونى باوه‌رې وه‌همى له مروّقه‌كاندا به‌هوى دابراى كارىگه‌ريه‌كانى بيرى مروّف له‌گه‌ل ده‌ورو به‌ره‌كه‌يدا. هاوشان له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانى يوگا كه بوته هوى دروستبوونى هيزى باوه‌رې وه‌همى به‌هه‌مان شيوه و كوومه‌لگاكانى تر به‌هوى هه‌مان پيوستى ده‌رونييه‌وه ئاينى جيا جيا سه‌رى هه‌لداوه. به‌لام وهك يوگا نه‌يتوانيوه باوه‌رېكى وه‌ها دروست بكات

که بۆته پالنه ریک بۆ بزواندنی هیزه له راده به دهره کان، به لکو به شیوه یه کی زۆر که کم کهسانی وه ها دهره که وتوون که توانیویانه له ریگه ی باوه ری ئاینه که یانه وه بچیته قولایی خواپه رستی و هه موو په نایه ک بۆ ئه و هیزه به رن که باوه ریان پیی هه بووه، به مه ش خواسته کانیان له نیوان کومه لدا هاتوو ته دی به هه مان شیوه کهسانی تر هه بوون توانیویانه کاری پیبکه ن بۆ نمونه که سیکی وه ک عیسا که خاوه نی توانایه کی به هیز بووه له بواری سایکو کینیز یادا، له ریگه ی ئه م توانایه وه توانیویه تی ئایینی مه سیح دروست بکات و کومه له که ی پی بگوریت و چاکی بکات، به لام عیسا به هۆی کامل نه بوونی عه قلییه وه به پیی دهورو به ره که یی و نزمی ئاستی زانست له و کاته دا نه یتوانیوه هه ست به وه بکات که ئه م توانایه له خۆ یاندا هه یه و په یوه ندی به هیزیکی تره وه نییه و به لکو باوه ریشی وه ها بووه که خوا به تایبه ت دروستی کردوه و ئه م توانایه ی پیداوه به هه مان شیوه ش کهسانی ئه کاته ش هه مان بۆ چوونیان هه بووه پاشان له بۆ چوونه وه گه یشتوو نه ته ئه و باوه ره ی که ده توانیت له م ریگه یه وه باوه ر به و که سانه ی دهورو پشتی به ینیت وه باوه ریکی وه همی دروست بکات هۆی دروست بوونی ئه م باوه ره ش به هۆی نزمی ئاستی زانسته وه بووه که ریگه خۆشکه ریی باوه ری وه همی بووه و به رده وامی پیداوه تاکو ئه و ئاسته ی عه قل زیاتر فراوان بووه.

له گه ل پیشکه وتنی ئاستی زانست له نیو کومه لدا. به لام باوه ری وه همی مه رج نه بووه له ریگه ی ئایینه وه دروست

بووبیت بەلکو بەھۆی زالبوونی بەرنامەییەک لە عەقڵدا
 کاری خۆی کردوووە و بۆتە پالئەریک بۆ بزواندن، ئەم
 جۆرە باوەرپە وەھمیە زیاتر بەھۆی پالئەریی ئارەزوو
 خۆییەکانەووە دروست بوو، وەک پێویستی سیکسی و
 برسییەتی کە بوونەتە دروستکەری چەندین تەسەوری
 عەقڵی وەھا بۆ مەبەستی دامرکاندەووەی خواستە زاتییەکان.
 لە ئەنجامی چەندین دووبارەبوونەووەی ئەم تەسەورانە
 لە عەقڵدا لە ڕیگەیی وردگەریییەووە زالبوون کاری خۆی
 کردوووە مەزۆفی لە نامۆبوونی بەرامبەر بە دیاردەکان ئاشنا
 کردوووە نمونەش بۆ ئەم باوەرپە، دەکریت قەشیی داوین
 پیس ڕاسپۆتین بە باشترین کەس دابنریت. ڕاسپۆتین ھەر لە
 مندالییەووە خاوەنی ئارەزوویەکی سیکسی زۆر بوو، بەلام
 نەیتوانیووە بە ئاسانی خواستە سیکسیەکانی بەرجەستە
 بکات، ھۆکاری ئەم خەفە بوونە بێرکردنەووەی بەردەوامی
 دروستکردوووە بۆ مەبەستی دامرکاندەووەی ئارەزوو
 سیکسییەکان لە ڕیگەیی خەیاڵە سیکسییەکانەووە کە تیندا
 خۆی وەک کەسیکی بە توانا و بەھیز دەبینیتەووە، لە ڕیگەیی
 چاوەکانییەووە توانیویەتی تەنھا بە سەیرکردنیک کاریگەری
 خۆی لەسەر ئەو ئاfrەتانە بکات کە لەلای پەسەند بوون
 و ئارەزووی لێیان ھەبوو، ئەم بێرکردنەووە خەیاڵییە لە
 دەروونی ڕاسپۆتیندا لە ڕیگەیی گەیشتنە ئەنجامی ئەووە
 کە دەکریت ئەووەی بتوانیت بە خەیاڵ دروستی کردوو
 لە ڕاستیدا بەرجەستە بکات، بەتایبەتی قۆناغی مندالی لە
 ڕاسپۆتیندا زۆر لەبار بوو بۆ زالبوونی ئەم باوەرپە وەھمیە،

پاشان به هۆی دووباره بوونه وه یان بیرکردنه وه یان به وردگه ریی جیگیر بوون و بونه ته به کارخستنی قوناغه کانی هیزه له راده به دهره کان به پیی چۆنیه تی دروستبوونیان. سه ره ئه نجام توانیویه تی کاریگه ریی خۆی له سه ره ئه و ئافره تانه ئه نجام بدات که مه بستی بوون به هۆی پالنه ره سیکیسیه که وه.

بۆ زیاتر رونه کردنه وه گه ره به وردی له ژیا نی بروانین، راسپۆتین له ئافره ت زیاتر نه یه توانیوه که سانی تر بخه وینیت و کاریان لیبکات و رازییان بکات، بۆ کاری سیکیسی خۆی له ریگه ی خه واندنی بیرگۆرکیوه (التنوم التخاطري) که راسته وخۆ کۆنترۆلی عه قلی ئافره ته کانی پیکردوه و خستونیه ته باریکی لاشعوری وه ها که تییدا هه موو خواسته سیکیسیه کانی ده رونی ئافره ته کانی بزواندوه و شعوریانی سه ر کردوه وه و نه یان توانیوه به ره په رچی داواکارییه که ی راسپۆتین بده نه وه. ئەم شیوازی باوه ره له راسپۆتیندا ده کریت به قوناغه کانی خواندنی خۆیی دابنریت. که به هۆی گفتوگۆخوازییه وه (ایحا الزاتی) کۆنترۆلی عه قلی پیکریت باوه ری زانستی یان وه می پێ دروست بکریت.

به لام راسپۆتین نه یه توانیوه له هه موو باریکی ژیا نیدا کاری پیبکات به هۆی چۆنیه تی باوه ره وه همیه که ی که له سه ر بنچینه ی ئاره زوه سیکیسیه کانی دروستی کردوه، هه ر بۆیه ره نگدانه وه ی ئەم باوه ره په فتاره سیکیسیه کانی لی که وتۆته وه. به هه مان شیوه هه موو ئه و باوه رانه ی به شیوه ی وه می دروست ده بن له ریگه ی ئاینه وه یان

له ریځه پالنه ره خوښه کانه وه تهنه به پټی چوڼیه تی دروستیونیان کار دهکن و چوڼیه تی کارکردنیاں له دهوروبه ردا ناریک ده بیټ و به پټی خواستی خوڼان نابیت، به لام هاتنه کایه وهی زانست و به رفاوان بوونی، توانی شیکاری هموو نه و دیاردانه بکات که پیش خوڼی هه بوون و له نه جامی لیکولینه وهی زوری زانستی سه لمیتره که هه موو نه و دیاردانه بریتیه له و وزه نادیارانه ی له ناو خانه کانی دماغا دهرده چیت و کاری خوڼی دهکات به هه مان شیوه هیزی باوهر بریتیه له و وزه کوکراوانه ی که له ریځه ی پیچ هه سته که وه کو ده کریته وه و پاشان به هو ی پیکهاته ئورگانییه کانی دماغی مروقه وه ریک دهرین و هیزی باوهری لی دته کایه وه.. هه ر نه م وزه یه که کار دهکات و کارلیکه کانی ناو دماغ دهبزوینیت و وزه نادیاره کانی لیوه دهرده چیت، لیره دا ده کریت نیشانه به و باوهره زانستییه بده ی که چوڼ له عه قلدا کار دهکات و رهنگدانه وهی ده بیټ. هیزی بنچینه ی باوهری زانستی له سه ر بنچینه ی زانست دروست ده بیټ له نه جامی که یشتنه نه و راستیه ی که ده کریت دماغ وهک هه موو نه و مادانه ی که وزه یان لیوه دهرده چیت به شیوه ی شه پو ل وزه بدات و کار بکاته سه ر ماده کانی دهوروبه ری خوڼی له هه مان کاتدا مروقه له نه جامی بیرکرده وه به وردگه ریبه وه له شتیک نه م بیرکرده وه یه به شیوه ی شه پو لی جیا جیا له ده غادا بلاو ده بیته وه بو دهوروبه ر به لاوازی که هه ستی پیتا کریت، به لام باوهری زانستی به که یشتنه نه و دهر نه جامه دروست

دهبیت که عقل به پئی دهوروبه ره که ی خوی شیکاری دهکات به هه مان یاسای دهوروبه ره درنه نجام عقل دیته کایه وه که به هوی باوه ری زانستی دناسریت و دهکریت کاریگه ری خوی سه رکه وتوانه نه نجام بدات.

به لام پیویستی دروستبوونی باوه زانستی نه وه یه که مروّف بتوانی هاوسه نگی ئاره زووه خوئییه کانی بکات و ئازاره دهروونییه کانی که م بکاته وه به هوی دروستبوونی جیهانیکی تایبته که تئیدا تونای میشکی به رجه سته بکات له سه ر بنه مایه کی زانستی، دروستبوونی نه م جیهانه زانستییه له دهروندا به هوی دهوروبه ریکی زانستی و عقلیکی زانستییه وه دهبیت که له ریگه یه وه به ته واوی راست و دروستی کونترپولی کارلیکه کانی ماده ی ئورگانی ناو خانه کانی دهماغ بکات و به پئی ویست و ئاره زووی خوی یه کیان بخات.

باوه ری زانستی زور به هیزه و ده توانیت به ئاسانی کونترپولی هه موو توانایه ک بکات به شیوه یه کی ریک و پیک کاریان پیبکات، له هه مان کاتدا به رده وام له فراوان بوون و به هیزبووندا یه به پئی پیشکه وتنه ته واوکارییه که ی له گه ل عقلدا، هیچ هیزیک ناتوانیت لاوازی بکات و کاریگه ری سست بکات به تایبته که له سه ر خواسته کانی زانستی و خوئییه کان دروست بوویت. لیژدها مروّف دهگاته نه و ئاسته ی که خوی خاوه نی خوئییه تی بوونیکی کرداری هه یه و پیکهاتنیکی ماده ی و ماده ش بنچینه ی هه موو دروست بوون و هه موو تواناکانی دهوروبه ره، به مه ش بیرکردنه وه

بۇ دروستبۇونى بەرنامەيەكى بەدەرخەر، ھىزى باوەرى زانستى ھاوشان لەگەلدا کار دەكات و رەنگدانەوہى خۇى دەبىت، بىرکردنەوہ لەوہى كە دەماغ وزە دەردەكات و ئەم وزەيە بەپىي چۆنيەتى بەرنامەى بەدەرخەر كاريگەرىي دەنويىت، ھەر ئەم دەرنەنجامەش بەشيۆەيەكى ويىنەيى، كە ليك چوونى ھەمان ويىنەى كارليكەكانى دەماغ دەبىت.

دەكرىت ھىزى باوەرى زانستى بە دوو ئەوئەندەى باوەرى وەھمى دابىرىت بە ھۆى ليكچوونى چۆنيەتى كاركردى بەرنامە بەدەرخەرەكان لە شيوازي كارليكى دەماغدا لەگەل چۆنيەتى پىكھاتتى ھىزى باوەرى زانستى دەرنەنجامە عەقلىيەكان كە يەك شيۆە دەبن و يەك ئاراستە كار دەكەن وەك كاركردى دوو ھىز بەيەك ئاراستە، بەلام باوەرى وەھمى شيوازيكى تر بەخۆوہ دەبىنيت لە كاركرندا، دوو ئاراستەى جياواز وەردەگرن لە ئەنجامدانيدا بە مەرجيک بەرنامەى بەدەرخەر كە ھاوشانى عەقلى دەوروبەر بىت.

ھىزى باوەر كە بە پالئەرى بزواندن دادەنرىت ئەگەر وەھمى بىت و دوور بىت لە عەقلى زانستىيەوہ ئەوا پشتگىرى ئەم باوەرە تەنھا رۆلى كىردارى بەدەرخستى بەرنامەكە دەبىت، بەلام ناتوانىت ھاوشانى كار بكات. بەلكو پىچەوانەى دەبىت. بەمەش بەرنامەى بەدەرخەر سست و لاواز دەبىت.

ھەر ئەم ھۆيەشە كە باوەرى وەھمى ناتوانىت بەھىزتر بىت لە ئاستى خۇيدا، لەبەرنەوہى كاريگەرىي لەسەر عەقل دەبىت و دانپان لە نيوان مروّف و دەوروبەردا دروستدەكات

و عهقل لاواز و سنووردار دهکات. بهمهش دهگهینه ئه و
راستییهی که چۆنیهتی هیزی باوهر رۆلی دهبیئت لهسه ر
چۆنیهتی بهرنامهی بهدهرخه ر له ههردوو باوهری زانستی
و وههمی دا.

دهکریت باوهری زانستی بهوه دابنریت که پالنهریکی
گونجاوه لهگهڵ خواسته زانستییهکاندا بهرز کار دهکات و
بهردهوام له فراوان بووندایه بههۆی ئهوه هۆکاره فراوانه
که دروستکهری باوهری زانستییه که ئهویش عهقلی
دهورویه ره.

قۇناغى يەكەم (خاوبونەوہ)

كۆنترۆل كىردنى جەستە

گەر تىبىنىت كىردىت زۇرچار رىدەكەوئىت لە ژيانى
پۇژانەتدا دەچىتە بارودۇخىكى تايىبەت كە نىزىك دەبىتەوہ
لە خەواندىنى خۇيى، يان بە تەواوى دەخەوئىت، بەتايىبەتى
لەو ساتانەى بە وردگەرىيەوہ بىر لە كىشەيەك يان
كارىك دەكەيتەوہ لەو ساتە ھۆكارى چوونە ناو ئەم بارە
لە رىگەى وردگەرىيەكى چرەوہ دەبىت لەسەر بىرپارىك
يان كەرەسەيەك كە تىيدا بە تەواوى بى ئاگا دەبىت لە
دەوروبەرەكەت، دەكرىت كەسىكت بىنىبىت بەو جۇرە

خەياللى رۆيشتىبىت و بىئاگا بوويىت و رۆچووبىتە ناو ئەو خەياللى كە بەتەواوى وا ھەست دەكات لە جىگەيەكى ترە كە تايبەت بەو خەياللى تىيدا رۆچووه.

خەوبىنين يەككە لە ديارترين دياردەى خەواندى خۆيى كە دەبىتە ھۆكارىك بۆ دووبارە كردنەوھى رۆوداوەكان، يان تىيىنى كردنى ھەندىك رۆوداوە كە بە شىوھى خەو بىنين بەدەردەكەويىت.

گەر زانىارىت ھەبىت سەبارەت بە شىخ و دەرويش يان ئەو كەسانەى دەچنە تەسەوفەوھ ئەوا دەتوانىت بە ئاسانى لە كردارى خەواندى خۆيى تىيگەن، ئەو جۆرە كەسانە لە رىگەى باوهرىكى ئايىنەوھ بە وردگەريەكى چرەوھ رۆدەچنە ئەو بارە تايبەتەى كە بە خەواندى خۆيى دەناسرىت و لە رىگەيەوھ گەفتخوازيە خۆيەكانى وەك بىركردنەوھ لە بوونى مەزنى خوا، وەك ھىزىك بۆ يارمەتى دان و بەخشىنى ھىزىك پىيان لە دەروونى خۆياندا چەسپ دەكەن و پاشان بوونى ئەم باوهرە ئايىنەى لە دەروونيان دا وەك ھىزىكى كاريگەر كار دەكات و دەبىتە پالئەرىك بۆ بزواندى ھىزە لە رادەبەدەرەكان، وەك سىركردنى چەستەيان كە دەرويشەكان بە ئەنجامى دەگەيەن.. يان پەيوھەندىكردن بە كەسانى ترەوھ وەك دياردەى بىرگۆركى كاريگەر كردنە سەر كەرسەكان وەك (ساىكۆكىنىزيا) و ھىتد. ھەموو ئەم توانايانە لە خودى مرۆقەكاندا ھەن.

بەھۆى چاندنى ھۆكارە بزوينەرەكان كە بەھىزى باوهر دەناسرىت و لە كۆنترۆلى لاشعوردا چەسپ دەبىت،

دهتوانیت له ریگه یوه دیارده پاراسایکولوجیبه کان که لاشعوری خوندن بزوینیت به تایبته له ههردوو ریگه خهواندن موگناتیسیه وه که به دوو ریگه سهره کی له پهروهده کردنی دهروونی، بو چه سپکردنی بزوینه ری دیاردهکان، به لام له راستیدا ئەم دوو دیاردهیه له خانه ی دهروونیدان، به لام به هوی ئه وهی که دوو ریگه خیران بو کارکردن به تایبته خهواندن موگناتیسیه، ئەوا دهکریت له بواری پاراسایکولوجیدا وهک هۆکاریک بناسریت و به هه مان دیارده ناو ببریت و له هه مان کاتدا ئەم دوو شیوازه لیکچوون و جیاوازی له نیوانیاندا به دیده کریت. به شیوه یه کی گشتی ههردوو شیوازه که بریتیه له باریکی شعوری تایبته که وردگه ریبه کی چری تیدا به دیده کریت، یان دهکریت به چرترین باری ووردگه ری پیناسه بکهین، که له ریگه یه وه گفتمخواریبه کان به کونترولی شعوردا تیده پهن و له کونترولی لاشعوردا وهک به رنامه یه کی زالبوو چه سپ ده بیت.

جیاوازی له نیوان ئەم دوو هۆکاره ئه وهیه که خهواندن موگناتیسیه له ریگه ی خه وینه ریکه وه ده بیت و ته نها ئەو دهتوانیت شعوری واته (خه ولیخراو) سپ بکات و کونترولی لاشعوری بکات پاشان له ریگه یه وه هۆکاره بزوینه رهکانی تیدا چه سپ بکات.. له خهواندن خویدا که سی ئاره زوومه ند خوی کونترولی خوی دهکات و دیاردهکانی ده بزوینیت.. به لام کارکردن له م شیوازه دا که میک گرانه به هوی ئه وهی مروّف ناتوانیت له ماوه یه کی زور که مدا و به ئاسانی

کونترپۆلی خۆی بکات له بهر ئەم ھۆیه پێویستی به دابراڤان ھەیه و کاتیکی زۆری دەوێت.

کرداری خەواندن بریتیه له سێکردنی کونترپۆلی شعور پاشان به ھۆی ئەو بهرنامه تاییه تانه وه که له رینگه ی گفخوازییه وه دروست دهکریت بۆ مه بهستی کونترپۆل کردنی کرداری جهستهیی و بیین له لاشعوردا چه سپ ده بییت و به هه مان شیوه کونترپۆلی لاشعور به پێی بهرنامه چه سپکراوه کان به شیوه یه کی پێچهوانه شعور سێ دهکات و به پێی جۆری ئەو کلپه ی که ناوه ند بۆ خۆی دروست دهکات له رینگه ی گفخوازییه وه. کرداری سێکردنی کونترپۆلی شعور له رینگه ی وردگه رییه وه ئەنجام دهدریت پێویسته له سه ره تادا هه ر پینچ ههسته که له کار بخریت و پاشان کونترپۆلی شعور له رینگه ی گفخوازیه چه سپکراوه کانه وه به ره و سێ بوون دهچیت و ئاره زوومه ند تیایدا دهچیته بارودۆخیکه ی تاییه ت که به ته واوی بیئاگا ده بییت له ده ور و به ره که ی.. کرداری سێکردنی شعور له کاتی کدا پروو ده دات که کرداری شیکار کردن و هاتنه ناوه وه ی زانیاریه کان له کونترپۆلی شعوردا بوه ستییت به مه بهستی کونترپۆل کردنی شعوری به ھۆی کارنه کردنی له سه ر زانیاریه کانی پینچ ههسته که و ناوه وه، به شیوه یه کی سروس تی به ره و سێ بوون دهچیت، به لام پێویسته ئەم سێ بوونه ش به شیوه یه ک کونترپۆل بکریت که بهرنامه ئاماده کراوه کان پۆلی چه سپ کردن ده بیین، کونترپۆلی شعور به ئاگا نه هینه وه، بۆ ئەم مه بهسته ش خه وان دنی خۆی دهکریت به سی قوناغه وه که

له پړییه وه مروّف د هتوانیت کونترۆلی خوی بکات و ئه وهی بیهویت له دهرونیدا چه سپی بکات.

جهستهی مروّف به شیوهیه کی گشتی په یوهندی به دهماغه وه هه یه که له ریگه یه وه زانیارییه کانی جووله و په چه کرداره کانی دهوروبه ری لیوه دهردهچیت و پاشان له ریگه ی دهماره راگه یاننده کانه وه که به گویره وهی زانیارییه کانی جووله و هه سترکدن داده نریت و کونترۆلی له شی مروّفی پیده کریت، به هه مان جور هه موو زانیارییه کانی بهرکه وتنی جهسته وهک گهرمی و ساردی و ئازار و هتد له ریگه ی دهماره راگه یاننده کانه وه دهگاته کونترۆلی شعور پاشان له ویدا کرداری هه سترکدن به زانیارییه هاتووه کانی جهسته ده کریت، به لام به هوی بوونی ئه م په یوهندییه له نیوان شعور و جهسته دا هه میشه له ئاسایدا جهسته له باریکی گرژی و مام ناوه ندیدا ده بیت به هوی کارکردنی کونترۆلی شعور ده وه ستیت به تاییه ت له کاتی خه وتندا، که ئه م په یوهندییه له نیوان شعور و جهسته دا ده پچریت به هوی off (له کارخستنی) جووله خو ویسته کانه وه که ده بیته هوی نه گه یانندی زانیارییه کان بۆ ماسولکه کانی جهسته که تیایدا جهسته ده چیته باریکی خاوبوونه وهی ماسولکه کان و به ته وای تییدا دابران له نیوان جهسته و دهماغ دا دروست ده بیت.

له هه مان کاتدا نه مانی کاریگه رییه کانی دهره کی له سه ر جهسته پۆلی سه ره کی ده بیت بۆ دابرا نی جهسته له کونترۆلی شعور وهک پله ی گهرمی ساردی و ئازار و، هتد، به لام

مەرج نىيە ئەم بىر ئانە بە تەنھا بىيىتە ھۆكاريك بۇ خاوبوونە وە
 و دابىرانى جەستە، بە لىكو پىئويستە ھەموو ھەستەكانى تر
 لە كار بخرىت و كاريگەرىيە دەرەككىيەكانى لى دابىرىت،
 بە تايبەت ھەستى بىيىن كە بە كاريگەرتىن ھەست دادەنرىت
 لە كۆنترۆلى شعوردا. ئەم كار كىرنەى ھەستى بىيىن لە
 رىگەيە وە زانىارىيەكان دەگەيەنئىتە كۆنترۆلى شوور زانىارى
 پەرچە كىردارەكان لە خۇيدا دروستدەكات و ئەو زانىارىيەكانەى
 كە پىئويستى بە جووولە ھەيە دەيگەيەنئىتە قۇناغى جوولە
 خۇويستەكان بە مەش جەستە روو و گىرژى دەبات و رىگە
 نادات بە تەواوى ماسولكەكان خاوبىنە وە تاكو دابىران لە
 نىوان جەستە و شعوردا دروست بىيىت.

كەواتە ھەموو ھەستەكان پەيوەندىەكى تەواويان بە
 يەكتىرە وە ھەيە پىئويستە بۇ كىردارى خەواندىنى خۇيى ھەموو
 ھەستەكان ماندو بىرىت و لەكار بخرىت تاكو كىردارى
 سىركىرنى شعور تىيدا ئەنجام بدىت بۇ ئەم مەبەستەش
 پىئويستە راھىنانەكان لە جىگەيەكدا ئەنجام بدىت كە دوور
 بىت لە دەنگە دەنگ و رووناكى و ساردى و بۆن و ھتد
 نەمانى ئەم كاريگەرىيە دەرەككىيە دەبىتە ھوى كارنە كىرنى
 كۆنترۆلى شعور لەسەر زانىارىيە دەرەككىيەكان. بە مەش
 دەكرىت رىژەيەكى باش لە وردگەرىيە بە دەستبەيىرىت،
 بەلام پىئويستە لە ھەمان كاتدا كىردارى شىكار كىردن لە
 كۆنترۆلى شعوردا بوەستىنرىت، واتە بىر نە كىرنە وە لە
 ھىچ شتىك تەنھا وردگەرىيە كىرنە سەر ئەو راھىنانەى كە
 پىئويستە بىرىت. بە تايبەت جىبەجى كىرنى گىفتخاوبىيەكانى

جەستە لە ڕیگەى وردگەرییەو ە رۆلى سەرەكى دەبىنیت بۆ كۆنترۆل كۆردنى جەستە، كە پىووستە بە شىوئەىەكى وەها گەفتخووزى بەخۆ بدريت و بتوانیت كاریگەرى خۆت لەسەر جەستەت ئەنجام بەدەیت، چونكە ەموو دیاردەكان لە ڕیگەى گەفتخووزییەو دەبزویت. بۆ ئەم مەبەستەش پىووستە گەفتخووزى بە باوەرێكى پتەو ەو ە وەر بگىریت بەبى ەىچ دوو دلى و ەراپىەك بەتایبەت ەهینانەكانى وردگەرى یارمەتى دەرن بۆ چەسپ كۆردنى گەفتخووزى لە كۆنترۆل كۆردنى لاشعوردا، پاشان ەىزى باوەر پۆلى سەرەكى دەبىنیت لە كۆردارى خەواندى خۆیدا.

گەر بىت و ئارەزوومەند بە باوەرێكى پتەو ەو ە دەستبەكار نەبیت ەەرگىز ناتوانیت بە ئەنجام بگات، لە ەمان كاتدا قوئاعى یەكەمى خەواندى خۆى كە بریتىە لە قوئاعى كۆنترۆل كۆردنى جەستە.. گەر بىت و بەسەر كەوتووى بە ئەنجام بگات ئەوا نىشانەى جىگىربوونى گەفتخووزیە لە جەستەدا، ئەم كارەش دەبىتە ەوى پالئەرىك بۆ قوئاعەكانى تر و پاشان بۆ جىگىربوونى گەفتخووزى بزوتنە رەكانى ەىزە لە رادەبەدەرەكان.

ەهینانى وردگەرى خۆ ئامادەكۆردن بۆ قوئاعى یەكەم

پىش ئەو ەى دەست بەدەیتە كۆردارى خەواندى خۆى پىووستە بە تەواوى خۆت ئامادە بكەیت لە رىگەى ئەم ەهینانەو ە، تاكو بتوانیت بە ئاسانى ئەو گەفتخووزیانەى كە پىووستە كاریان پىبەكەیت لە دەروونى خۆتدا جىگىرى بكەیت،

بۇ ئەم مەبەستەش پىنويستە لە سەرەتادا توانايەكت ھەبىت لە بواری وردگەريدا، بەلام ئەم رايھتانه بۇ خۇئامادەکردن دەبىت لە قۇناغى يەكەمدا، پاشان لە قۇناغى دووھم و سىيەمدا شىۋازى رايھتانهكان دەگۆرپت بەپىي توانا و رايھانتت لەسەر کردارى وردگەريى.

رايھتانى وردگەريى چاۋ

۱- خالىكى رەش لەسەر پارچى كاغەزىكى چوارگۆشەى سىيى بى خەت دروست بکە، بە مەرجىك قەبارەى ئەو خالە بەھىندەى سەد فلس بىت پاشان كاغەزەكە درىژى لاكانى (۱۰)سم كەمتر نەبىت، پارچە كاغەزەكە بەرەو رووى خۆت بە ديوارىكدا ھەلبواسە بەمەرجىك خالەكە لە رىكى چاۋەكانت بىت، لە دوورى يەك مەتر و نىو بۇ دوو مەتر بىت، بەرامبەر كاغەزەكە دابنىشە و بە وردى لە خالە رەشەكە بروانە، بە مەرجىك ھەموو بىر و ھۆش و خەيالت لەلای ئەو خالە بەبىت و بىر لە ھىچ شتىكى تر نەكەيتەوہ لەسەر ئەم رايھتانه بەردەوام بە تاكو داتوانىت بۇ ماوہى چارەكە سەعاتىك لەو خالە بروانىت بەبى ئەوہى چاۋ بتروكىنىت و بىرت بەلای ھىچ شتىكى تردا بجىت.

۲- كاغەزىكى چوارگۆشە ئامادە بکە، درىژى لاكانى لە بىست (۲۰) سم كەمتر نەبىت، نەخشەى بازنەيەكى پىچاۋپىچ (اللزونيە) لەسەر دروستبکە و بە ديوارىكدا ھەلى بواسە بەمەرجىك لە رىكى نىۋچەوانت بىت، پاشان لە دوورى يەك مەتر و نىيو بۇ دوومەتر بەرامبەر كاغەزەكە دابنىشە

و به وردگه ریبیه وه هه موو بیر و هۆش و خه یالت له لای خالی ده ستپیکردنی بازنه که بیته و به ردهوام له سه ر چیه وه بازنه که دا برۆ تا ده گه یته ناوه راستی بازنه که، پاشان له ناوه راستی بازنه که وه که خالی کوتاییه ده ست به سه رنجدان بکه و پاشان له ناوه راستی بازنه که وه که خالی کوتاییه ده ست به سه رنجدان بکه و به هه مان شیوه به سه ر خه ته که دا برۆ تا کو ده گه یته ده ره وه ی بازنه که، ئەم راهینانه چند جار یک دووباره بکه ره وه تا کو زۆر به وردی و چالاکي ئەنجامی ده ده یته به بی ئەوه ی خه ته کانت لی تیکبچیت.

راهینانه کانی وردگه ریبی بیر

۱- له جیگه یه کی بیده نگدا پال بکه وه و جه سته ته واو خاو بکه ره وه و چاوه کانت داخه، زۆر به وردگه ریبیه وه به باوه ریکی زۆر به هیزه وه به خۆت بلی (من هه م) پاشان له وشه ی من هه م وردبه ره وه و واتاکه ی لیک به ده ره وه و بزانه که به خۆت ده لیت بوونم هه یه به واتای ئەم وشه یه به شیوه ی وینه یی واته خه یالی له پیش چاوتدا دروست بکه و له خه یالتدا خۆت ببینه که تو وه ک جه سته بوونکی راسته قینه ت هه یه ناتوانیت نکولی له بوونی خۆت بکه یته، له به ره ئەوه ی جیگه ت له ناو خیزان و کۆمه لدا دیاره خۆت پیکهاتیکی مادیت وه ک هه موو پیکهاته کانی ده ور به رت، له پاش ئەم وشه یه بیر له وشه ی (من ده توانم) بکه ره وه واتای ئەم وشه یه به هه مان شیوه ی پیشوو به شیوه ی وینه یی له خه یالی خۆتدا دروستی بکه و خۆت واینه پیش چاوت که تو ده توانیت هه موو کاریک

بكهيت و خاوهنى توانايهكى بههيزيت هيچ جوره كارىك به خوت نامۆ مهكه و ابزانه كه تو بوونت ههيه و وهك هه موو مروفتىك خاوهنى هيژىكى له رادهبه دهره.

له پاشاندا به وردى بير له وشهى (من بههيزم) بكه ره وه بهه مان شيوهى پيشوو به بههيزى خوت بهينه پيش چاوت كه تو ده توانيت هه موو كارىك بكهيت و له چاو كه سانى تردا بههيزتريت، و ابزانه هه موو ئه و توانايه بهراستى له تودا ههيه، ئه م جوره بيره چاكانه به باوه ريكي پته وه و هه ر بگره و ابزانه بهراستى خاوهنى توانايهكى زور بههيزيت.

۲- هه موو روژيىك پيش ئه وهى دهست به راهيتان بكهيت له ژيانى روژانه تدا كه ره سهيه كه هه ل بژيره به تاييه ت ئه و كه ره سانهى كه روژانه ن دهيان بينيت، وهك په رداخيكي ئاو يان پيال هيهكى چا يان قايى نان خواردن: هتد. پاشان به دهسته وه بيگره و به وردى له كه ره سهكه بپروانه ئه و شيوه و رهنگ و قه بارهيهى كه ره سهكه له بيرى خوت تومار بكه و به و مه بهستهى ده ته ويت له كاتى راهيتاندا بيهيتته وه بيرى خوت، له پاش راهيتانييه كه م شيوه و رهنگ و قه بارهى ئه و كه ره سهيهى كه ئه و روژه هه لت بژاردوو ه بيهيتته ره وه بيرى خوت به وردگه رييه وه كه ره سهكه بيهيتته ره وه پيش چاوت و بو ماوهيهك لى بپروانه و وا ههست بكه ورده ورده روونتر ده بيتته وه له پاش چاوت تاكو به ته واوه تى له پيش چاوت دروست ده بيتت: له پاش ئه م راهيتانه به باوه ريكي پته وه وه به خوت بليم (من ده توانم هه موو كه ره سهيهك وهك خوى بهينمه وه پيش چاوم).

راهیتانی ورددهگه‌ریی جه‌سته

ئەم جۆره راهیتانه زۆرجار بۆ مه‌به‌ستی خه‌واندنی مووگناتییسی به‌کار دیت، به‌لام نه‌توانریت وه‌ک خه‌واندنی مووگناتییسی کاری پێ بکریت: له‌سه‌ر کورسییه‌ک دابنیشه و وینه‌ی بازنه‌یه‌کی بچووک به‌ هینده‌ی په‌نجه‌ فلسییه‌ک له‌ ناوه‌راستی له‌پێ ده‌ستی راستت دروست بکه‌ ده‌ستت له‌ دووری نیو مه‌تر له‌نیوچه‌وانته‌وه‌ رابگره‌ و به‌ وردده‌رییه‌وه‌ له‌ بازنه‌که‌ی ده‌ستی راستت ورد به‌ره‌وه‌ و، وا هه‌ست بکه‌ ورده‌ ورده‌ چاوه‌کانت به‌رده‌وام ماندوو ده‌بن و له‌گه‌لیدا ده‌ستی راستت نزیک ده‌بیته‌وه‌ له‌ چاوه‌کانت، به‌رده‌وام چاوه‌پێ بکه‌ تاکو ده‌ستت به‌ چاوه‌کانته‌وه‌ ده‌نوسیت پاشان وا هه‌ست بکه‌ وینه‌ی گولیکی سووری بۆنخۆش له‌پیش چاوتدا دروست ده‌بیت، له‌کاتیکدا چاوه‌روانی ئەوه‌ ده‌که‌یت که‌ وینه‌ی گوله‌که‌ پیش چاوت، له‌م ساته‌دا به‌ته‌واوه‌تی داده‌بریت له‌ ده‌وربه‌رت و ده‌چپته‌ باریکی وردده‌ریی چپه‌وه‌، به‌لام گه‌ر به‌رده‌وام چاوه‌روان بیت، ئەوا وینه‌ی گوله‌که‌ له‌ پیش چاوت به‌شیوه‌یه‌کی زۆر پوون ده‌رده‌که‌ویت، به‌ مه‌رجیک هه‌موو بیر و هۆش و خه‌یالت له‌لای وینه‌ی گوله‌که‌ بیت، ده‌توانین له‌ جیاتی وینه‌ی گولیک بیان ره‌نگه‌که‌ی که‌ره‌سه‌یه‌کی تر هه‌لبژیریت که‌ خۆت مه‌به‌ستت بیت.

پێویسته‌ هه‌موو ئەو راهیتانه‌ هه‌موو پوژیک کاریان له‌سه‌ر بکه‌یت ئەگه‌ر بیت و بتوانیت له‌ پوژیکدا له‌ جاریک زیاتر کاریان پێ بکه‌یت ئەوا ده‌توانیت زووتر خۆت ئاماده

بكهيت بۇ دەست بەكاربوونت لە ٲاھینانەكانى خەواندىنى خۆيى، بەلام زۆر ٲيويستە بە ھيمنى و بە وردى دەست بەكار بېت و ٲەلە لە كارەكانتدا نەكەيت، بەلكو تا بٲوانيت لەم ٲاھینانە تەواو قال بېت و چالاک بېت ٲاشان دەست بەكارى خەواندىنى خۆيى: لەبەرئەوھى گەر خۆت لەرېگەى ئەم ٲاھینانە وردگەريپپەوھ ئامادە نەكەيت، ئەوا ھەرگيز ناتوانيت بەسەرکەوتووويى قۇناغەكانى خەواندىنى خۆيى ببېريت و بگەيتە ئەنجامەكانى.

ٲيش ئەوھى كە دەست بەدەيتە كارى خەواندىنى ٲيويستە جيگەيەك ئامادە بكهيت بۇ ٲاھينان، ئەو جيگەيەى كە ٲيويستە بۇ ئەم كارە دەبېت زۆر بېدەنگ و تاريك بېت و ٲووناكى زۆرى تېدا نەبېت: ٲووناكىيەكەى زۆر مام ناوھندى بېت و نزيك بېت لە تاريكى، لە ھەمان كاتدا ھيچ بۆنيكى وھە لەو ناوھدا نەبېت كە ھەستى ٲى بكهيت يان ٲلەى گەرمای ژوورەكە مام ناوھند بېت، واتە نە سارد بېت و نە گەرم: بۇ ئەم مەبەستەش دەتوانيت ژوورېك ئامادە بكهيت، ٲاشان جيگەيەكى نەرم و ژيەر سەرينيكي زۆر نزم، بۇ ئەوھى ئازارى شان و ملت نەدات.

لەسەر جيگەكەت دابنيشە لە دوورى يەك مەتر مۆميك لە بەردەمى خۆتدا دابگيرسيئە و بە مەرجيک گرى مۆمەكە لە ئاستى نيوچەوانت بېت واتە نيو ھەردوو بٲوكانت ھەموو جەستەت تەواو خاو بکەرەوھ و لەسەرخۆ لە گرى مۆمەكە وردبەرەوھ وە بە وردگەريپپەوھ كە ھەموو بېر و ھۆش و

خه یالنت له لای گړی مؤمه که بیټ، به مهرجیک نیوچه و انت
 گرژ نه که یت. پاشان له دهر وونی خوتدا ئەم گف تخوازییه به
 خوت بده (ئیسټا ههست ده که م ورده ورده پیلوی چاوه کانم
 قورس ده بیټ و داده خریټ) چه ند جاریک ئەم گف تخوازییه
 به خوت بلن، واته ههست بکه که پیلوی چاوه کانت قورس
 ده بیټ و داده خریټ له گهل به رده وام بوونت له سهر سه رنج
 دانت له گهړی مؤمه که ههست ده که یت پیلوی چاوه کانت
 قورس ده بن و به رده وام به ره و داخستن ده چن تا کو به
 ته و او هتی هه ر دوو پیلوی چاوه کانت داده خریټ به بی ئە وهی
 خوت دایان ب خه یت یان به رگری له داخستنیان بکه یت پاش
 ئە وهی چاوه کانت داخرا.

له دهر وونی خوتدا ئەم گف تخوازییه به خوت بلن (ئیسټا
 ههست ده که م له سه رخو به پشتا ده که وم) له کاتیکدا
 ئەم گف تخوازییه به شیوهی وینه یی به خوت ده ده یت، له
 جهسته تا جیه جی ده که یت، وا ههست بکه ورده ورده
 به پشتا ده که ویت تا کو به ته و او هتی به پشتا راده کشیټ به
 مهرجیک دهسته کانت به ئە ملاولای ریکی جهسته ت دریز
 بکه یت و قاچه کانت دریز بکه یت سهرت بکه و یته سهر
 ژیر سه رینه که، پاشان له ژیر پیلوی چاوه کانت ته وه له نیوان
 هه ر دوو برۆکانت بروانه به مهرجیک نه هیلین چاوه کانت
 به ره و خوار بینه وه. پاش ئە وهی به پشتا راکشایټ له
 دهر وونی خوتدا ئەم گف تخوازییه به خوت بده (ئیسټا ههست
 ده که م هه موو جهسته م به ته و او ی قورس ده بیټ، له م کاته دا
 وا ههست بکه ورده ورده هه موو جهسته ت به ته و او ی

قورس دەبیت وەك ئەوہ واہە كە زەوہیہە كە بۆ خۆیت كیش
بكات).

لەدوای ئەوہی ھەست كرد كە جەستەت تەواو قورس
بووہ لە دەروونی خۆت لە ژمارەہەكەوہ دەست پى بکە
تا كو دەگەیتە ژمارەى پەنجا، بە مەرجیک لەگەل ھەر
ژمارەہەكدا كە دەیزمیزیت ھەناسەہەكى زۆر قوول لەگەلیدا
ھەل بکیشیت و لەسەرخۆ ھەناسەكە بدەیتەوہ لەگەل ھەر
ھەناسەہەكدا وا ھەست بکە ھەموو ماسولكەكانى سەر و
شان و مل و جەستەت بە تەواوہتى خاودەبیتەوہ، بەلام
دەبیت بەردەوام چاوەكانت لەژیر پیلوہكانتەوہ لەنیوچەوانت
بروانیت تاكو كۆتایی راھینانەكە. لەدوای ژماردنى ژمارە
پەنجا ھەست دەكەیت كە ھەموو جەستەت بە تەواوى
خاودەقورس بووہ، ئەگەر بە تەواوى خاودەقورس
نەبوو ئەوا بەردەوام لەو بارەدا بمینەرەوہ تاكو ھەموو
جەستەت بە تەواوى خاودەبیتەوہ، بەلام ئەو كەسانەى كە
بەردەوام وەرزش كارن پىوہستیان بە كاتیكى زۆر ھەہە
تا ماسولكەكانى جەستەیان بە تەواوى خاودەبیتەوہ، بەلام
ھەندىك كەس زۆر بە خیرایى جەستەیان خاودەبیتەوہ بە
تایبەتى ئافرەت.

لە پاش خاوبوونەوہى جەستەت ئەم گەفتخوازیہە بە
خۆت بلئى (ئىستا ھەست دەكەم دەستى راستم وردە
وردە بەرز دەبیتەوہ) ئەم گەفتخوازیہە چەند جاریک دوبارە
بکەرەوہ، پاشان وا ھەست بکە كە دەستى راستت لە
خۆیەوہ سووك دەبیت و بەرز دەبیتەوہ، چاوەرئى بکە

تاكو له پي دهست و په نجهكانت كه ميک بهرز ده بنه وه و له زهوی ده برين، له پاش ئه م بهرز بوونه وه يه ئه م گفتخوازيه جي به جي بکه (ئيسټا زياتر دهستم سووک ده بيت و بهرز ده بيته وه)، به رده وام ئه م گفتخوازيه له دهستي راستت جي به جي بکه به مه رجيک هه موو هوش و بير و خه يالت له لای دهستي راستت بيت، تاكو په نجهكانت ده گاته ئاستي شان و دهستت ريک ده وه ستيت، له دواي ئه م کرداره ئه م گفتخوازيه جي به جي بکه، دهستي راستم ورده ورده رهق ده بيت، وا رهق ده بيت که به هيچ هيژيک ناجووليت) له گه ل جي به جي کردني گفتخوازيه که دا هه ست ده که يت دهستي راستت به ته وای رهق ده بيت، ئه گه ر بيت و که سيک هه ول بدات دهستت دابنه وينيت بو زهوی ئه وا تو ده توانيت به شيوه يه کی لاشعوري به رگري بکه يت به بي ئه وه ي خوت نيک بده يت.

به لام له سه ره تادا له وانه يه نه تواني به ئاساني دهستي راستت به ته وای بهرز بکه يته وه يان ته نانه ت له زهوی جيا بکه يته وه له بهر ئه وه ي پيش ئه م راهي نانه زانياريه کاني گفتخوازي له لاشعوردا جي گير نه بوون يان رانه هاتووی که کونترولي جه سته ت بکه يت، چونکه کرداري خه واندني خوي و ديارده کان له ريگه ي گفت خواييه وه به ئه نجام ده گن له بهر ئه وه کونترول کردني جه سته له ريگه ي لاشعوره وه نيشانه ي جي به جي کردني گفتخوازيه، هه ر له م ريگه يه وه گفتخوازي ده توانيت کونترولي هه موو بير و کرداري مرؤف بکات له پاش ئه وه ي دهستي راستت رهق

بوو ئەم گەفت خواییه به خۆت بده (ههست دهکهه دهستی
 راستم قورس و خاو دهبیتهوهو داده به زیته خواری) له گهڵ
 جییه جی کردنی ئەم گەفتخواییه وا ههست بکه که دهستی
 راستت قورس و خاو دهبیتهوه و له سه رخۆ داده به زیتهوه
 خواری، به لام ههه له سه رهتای به رزبوونهوهی دهستی
 راست و پاشان هاتنه خوارهوهی دا ههست دهکهیت که
 به رزبوونهوهی دهستی راست و پاشان هاتنه خوارهوهی
 دا ههست دهکهیت که به رزبوونهوهی دهستی راست
 ئاسایی نیه و له ژیر رکیفی خۆتدا نییه، له هه مان کاتدا
 شیوازی به رزبوونهوهکهی به شیوهی ئامیری (الی)
 دهبیته ئه ویش به هوی هاتنی زانیارییهکانی جووله به ناو
 دهماره راگه یاندنه کاندایه شیوهیهکی لیشاوی ئه لکترونی
 کهم، له به ره ئه وهی کرداری جی به جی کردنی جووله له
 لایهن شعورهوه دهبیته نه که له لاشعوردا، له هه مان کاتدا
 شعور به هوی که میک سه ر بوونیهوه ری له زانیارییهکان
 دهگریته ههه بویه ئه و شیوه جووله ئامیرییه به خووه
 دهبینیت.

پاش ئه وهی دهستت دابه زییه خواری به هه مان شیوه
 گەفتخوایی به دهستی چه پت بده تاکو به رز دهبیتهوه و
 رهق دهبیته و خاو و قورس دهبیته و داده به زیته خواری
 دوا ی ئەم کرداره به هه مان شیوه گەفتخوایی به هه ردوو
 دهسته کانت بده که به یه که وه به رز دهبنه وه و داده به زنه
 خوار. له گهڵ هاتنه خوارهوهی هه ردوو دهسته کانت
 سی هه ناسه ی قوول له سه رخۆ هه لمژه و گەفتخوایی

خاوبوونه‌وه‌ی جه‌سته به‌خۆت بده (ئێستا هه‌ست ده‌که‌م
 هه‌موو جه‌سته‌م ته‌واو خاو و قورس ده‌بیت) له‌ کاتیکدا
 ئەم گه‌فتخوازییه به‌ خۆت ده‌دهیت و له‌ جه‌سته‌تدا جێبه‌جێ
 ی ده‌که‌یت.. هه‌ست ده‌که‌یت به‌ته‌واوی هه‌موو جه‌سته‌ت
 قورس بووه و تا راده‌یه‌ک به‌ره‌و سڤ بوون ده‌چیت، له‌م
 باره‌دا پێویسته‌ بۆ ماوه‌ی دوو تا سی ده‌قیقه‌که به‌و جوړه
 بمینیته‌وه تاکو هه‌موو جه‌سته‌ت له‌ کرداری خاوبوونه‌وه
 جیگری ده‌بیت.. له‌دوای ئەم ماوه‌یه، ئەم گه‌فتخوازییه
 به‌خۆت بده (ئێستا هه‌ست ده‌که‌م هه‌موو جه‌سته‌م ته‌واو
 خاو و قورس ده‌بیت) له‌کاتیکدا ئەم گه‌فتخوازییه به‌خۆت
 ده‌دهیت و له‌ جه‌سته‌تدا جێبه‌جێ ی ده‌که‌یت: هه‌ست
 ده‌که‌یت به‌ ته‌واوی هه‌موو جه‌سته‌ت قورس بووه و تا
 راده‌یه‌ک به‌ره‌و سڤ بوون ده‌چیت، له‌م باره‌دا پێویسته‌ بۆ
 ماوه‌ی دوو تا سی ده‌قیقه به‌و جوړه بمینیته‌وه تاکو هه‌موو
 جه‌سته‌ت له‌ کرداری خاوبوونه‌وه جیگری ده‌بیت: له‌دوای
 ئەم ماوه‌یه، ئەم گه‌فت خوزییه به‌خۆت بده (ئێستا هه‌ست
 ده‌که‌م هه‌ردوو ده‌سته‌کانم به‌ ئەملاو ئەولای جه‌سته‌مه‌وه
 ده‌نوسیت) له‌دوای جێبه‌جێ کردنی ئەم گه‌فتخوازییه له
 ده‌سته‌کانتدا هه‌ست ده‌که‌یت هه‌ردوو ده‌سته‌کانت ورده
 ورده به‌ جه‌سته‌ته‌وه ده‌نوسیت به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌ژێر
 شعوری کۆنترۆلی خۆتدا بیت، به‌لام هه‌ستی پێ ده‌که‌یت
 هه‌ردوو ده‌سته‌کانت ورد ورده به‌ جه‌سته‌وه ده‌نوسیت
 به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌ ژێر شعوری کۆنترۆلی خۆتدا بیت، به‌لام
 هه‌ستی پێ ده‌که‌یت:

له دواى ئەم كرداره ئەم گفتخوآزىبىه به قاچهكانت بده (ههست دهكهم ورد ورده ههر دوو قاچهكانم جووت دهبىن) پاش ئەوهى قاچهكانت جووت بوون و پاژنهكانى بىت بهيهكهوه نووسا، ئەم گفتخوآزىبىه بههه موو جهستهت بده (ئىستا ههست دهكهم هه موو جهستهم له سهر په نهجىكانى قاچمه وه تاكو شان و ملم به ته واوى رهق ده بىت، به شىوه يه كه رهق ده بىت كه به هيچ هيزىك جهستهم ناچه مئته وه) دواى ئەم گفتخوآزىبىه وا ههست بكه كه هه موو جهستهت به رهو رهق بوون ده چىت، به رده وهام له گهل رهق بوونى جهستهتدا ئەم گفتخوآزىبىه دووباره بكه رهوه و له جهستهتدا جى به جى ي بكه (جهستهم ته واو رهق ده بىت، زياتر رهق ده بىت)، له گهل دووباره كردنه وهى ئەم گفتخوآزىبىه به باوه رىكى پته وهوه ئەو ههستهن له خوآدا دروست بكه كه هه موو جهستهت به ته واوى رهق بووه.

كردارى رهق بوونى جهسته يه كىكه له و راهىنانه ي كه يارمه تى ته واوت ده دات بوآ خاوبوونه وهى هه موو ماسولكه كانى جهستهت، تاكو بتوانىت به هوى خاوبوونه وهوه ئەو دابرا نه له نىوان جهسته و كوآنتر ولى شعورتدا دروست بكه يت: بو ئەم مه بهستهش پىويسته له كاتى رهق بوونى جهستهتدا زور به وردگه رىبىه وه هه موو بىر و هوشت له لائى هه موو ماسولكه كانى جهستهت بىت و وا ههست بكه يت يه كه گرژ دهبىن و رهق دهبىن: له پاش رهق بوونى جهستهت هه ول بوآ ماوهى دوو تا سى ده قىقه له م باره دا بمئنه رهوه و به رده وهام هه موو خه يالت

لای جهستهت بیټ و بهرده وهوام گفټخوازی زیاتر
 رهق بوون به جهستهت بدهیت: لهم بارهدا بهتهواوی
 چهند گورانیکی بایهلوچی له جهستهتدا پروودهات، بو
 نمونه ههناسهت لاواز دهبیټ و بههوی رهق بوونی
 ماسولکهکانی سنگ و سکت که ریگه له بهرفراوان بوونی
 سییهکانت دهگریټ، پاشان لیدانی دلت زور خیرا دهبیټ
 بههوی ئهوهی که گرژ بوون و رهق بوونی ماسولکهکانی
 جهستهت پیویستی به وزهیهکی زور ههیه، ئهم وزهیهش
 له ریگهی ئهم خوراکهوه پهیدا دهبیټ که خوین دهیگهیهنیته
 بهشهکانی جهستهت، بههوی لهدهسدانی ئهو بره وزهیه
 کاری لیدانی دل خیرا دهبیټ بو هاوسهنگ کردنهوهی
 ئهو خوراکه بو خانهکان و گه یاندنی خوراک پیویست بو
 هه موو بهشهکانی جهسته.

پروونکردنهوهی ئهم گورانه بایهلوچیانه پیویسته
 بو ئارهزوومهند بو ئهوهی لهکاتی دروستبوونی ئهم
 گورانکاریبانه هیچ ترس و گومانی له دهروونیدا دروست
 نهبیټ و کارهکی لی تیک نهات و زنجیره ی وردگیری
 نه پچرپټ.

لهگهله بهردهوامیت لهسه راهینانهکانی کرداری رهق
 بوون دهگهیهته ئهو ئاستهی که جهستهت وهک پارچه
 تهختهیهکی رهقی لی دیت، لیرهده دتوانیت بو دنلیا بوونت
 له کارهکته دوو هاوریت ئاگادار بکهیت که یارمهتی بدن
 بو ئهم کاره لهکاتیکدا بهتهواوی هه موو جهستهت رهق
 دهبیټ با دوو هاوریکته هه ریهکه یان لهلای سهه و قاچت

بوهستن و بهرزت بکه نه وه و قاچه کانت له سهر لیواری
 کورسییه ک دابنن و سهر و مل و که میک شانت له سهر
 لیواری کورسییه کی تر دابنن، پاش ئه وهی سهر و قاچت
 له سهر دوو کورسییه که جیگیر بوو.. با یه کیکیان له سهر خو
 ههردوو دهستی بخاته سهر ئه ملا و ئه ولای شانت و به
 جهسته تدا بیته خواره وه تاکو دهگاته سهر په نجه کانی
 بیت. ئه م کاره بو ئه مه که شعورت ئاماده بکاته وه بو
 دروستیوونی په رچه کرداری رهق بوون. پاش ئه م کرداره
 یه کیک له هاوړیکانت له سهر خو بجیته سهر سکت بوه ستیت
 و پاشان داده به زیته خواری.. ئه گهر راهینانی به رده وامت
 هه بیت ئه وا به هیچ جوړی جهسته ناچه میته وه، له هه مان
 کاتا هه ست ناکه یت که کیشیکی زور له سهر جهسته ی
 تویه.

له م کرداره دا نابی زور له خوټ بکه یت و دم و چاوت
 تیک بده یت له بهر ئه وه رهق بوونی جهسته به شیوه یه کی
 لاشعوری ده بیت، پاش ئه وهی دوو تا سی دهقیقه له
 باری رهق بوونی جهسته تدا مایته وه ئه م گفتخوازییه به
 هه موو جهسته ی خوټ بده، بو مه بهستی خاوبوونه وهی
 هه موو جهسته ت (ئیسنا هه ست ده که م. که هه موو جهسته م
 به تهاو ته ی خاو ده بیته وه)، له گه ل جیبه جی کردنی ئه م
 گفتخوازییه به خیرایی هه ست به خاوبوونه وهی جهسته ت
 ده که یت و دهسته کانت له جهسته ت جیا ده بنه وه و ده که ونه
 سهر زهوی پاشان چاوه کانت له یه کتری جیا ده بنه وه و

دهچنه باری ئاسایی خۆيان، به لّام ئه وهی لیڤه دا پیویسته
ئه وهیه که نابیت به هیچ جوړی له کرداری خاوبوونه وهی
هموو جهسته دا ههول بدهی به ئاره زووی خوت دست
و قاچه کانت بلاو بکه یته وه، ده بیت وازیان لی بهینیت تا کو
باری ئاسایی خۆيان وهرده گرن.

له پاش چاکبوونه وهی هموو جهسته ت ههست دهکیت
دلّت به خیرایی لیده دات و کرداری هه ناسه دانت خیراتر
ده بیت وا ههست دهکیت که شتیک له سنگندا پهنگی
خواردوو هه گورانه به هوی پیویستی گازی ئوکسجینه وه
ده بیت بو سییه کانت، له بهر ئه وهی له کاتی رهق بووندا
جهسته ت پاشماوهیه کی زور له گازی دوهم ئوکسیدی
کاربونی لی پهیدا بووه و داویه تی به خوین بو مه بهستی
فریدانی ئه م پاشماوهیه و ئاسایی کردنه وهی لیدانی دل
پیویسته نزیکه ی بیست تا سی هه ناسه ی قوول له سه رخو
هه لمژی و تا کو هه موو جهسته ت به ته واوی ئاسایی
ده بیت هه وه و قورس و جاو ده بیت.. به لّام له گه ل دانه وهی
هه ناسه یه کدا پیویسته وا ههست بکه یته جهسته ت زیاتر
قورس و خاو ده بیت.

پاش ئه وهی به ته واوی جهسته ت خاو بووه، ههست به
پشوو یه کی جهسته یی دهکیت.. له م ساته دا ئه م گفتم خوازییه
جی به جی بکه (ئیسنا تا کو ژماره په نجا ده ژمیرم له گه ل
هه ر ژماره یه کدا ههست دهکیم هه موو جهسته م قورس و
خاوتر ده بیت)، له داوی ژماره په نجا ههست دهکیت ته واو
جهسته ت خاو و قورس بووه، ههول بده بو ماوهیه ک له م

بارەدا بىمىنەرەوھ تاكو بە تەواوى ھەست دەكەيت ھەموو جەستەت قورس بوو، وەك ئەوھ واىھ كە دەستەسرىكى تەپ بە تۈۈندى بە زەويدا بدەيت يان وا ھەست دەكەيت كە زەوى زۆر بە بەھىزى ھەموو جەستەت بو خۆى كىش دەكەى.

لەسەرەتەى دەست پىكرەنت لەسەرەتەى ئەم راپىتەنە ھەست دەكەيت كاتىكى زۆرت پى دەچىت تاكو بە تەواوى ھەموو جەستەت خاۋ دەبىتەوھ دابراڭ لەنىۋان دەماغ و ماسولكەكانى جەستەت دەبىت، بەلام لەگەل بەردەوامىت لەسەر ئەم كارە پوژ بەپوژ ھەست دەكەيت زووتر دەگەيتە قۇناغەكانى خاۋبوونەوھ و كاتى كەمترت پى دەچىت، ئەۋىش بەھۆى جىگىربوونى ھەموو گەتخاۋازىيەكانى كەردارى خاۋبوونەوھ لە كۇنترولى لاشەوردا، بەمەش ھەموو زانىارىيەكانى ئەم كەردارە چەسپ دەبىت، تا دەگاتە ئەو ئاستەى كە زۆر بە ئاسانى لە ماوھى پىنچ دەقىقەدا دەتوانىت ھەموو جەستەت خاۋ بكەيتەوھ لە رىگەى تەنھا يەك گەتخاۋازىيەوھ، ھەستكەردن بەم جىاۋازىيە ئەوھىيە كە دەگاتە ئەو راستىيەى كە دەتوانىت بە ئاسانى ھەر زانىارىيەكت مەبەست بىت لەپىگەى وردگەرىى و گەتخاۋازىيەوھ لە دەروونى خۇتدا چەسپى بكەيت.

چارەسەر كەردنى نەخۇشىيە دەرونىيەكان

مروؤف لە ئەنجامى تىكەل بوونى لەگەل دەوروبەرەكەيدا بەردەوام كارىگەرىى خۆى ئەنجام دەدات بەھەمان شىۋە

دهوروبه ريش كاريگه ريبى خوئى له سهر مروّف ئه نجام ده دات.. له ريگه ي هه موو ئه و زانياريبانه ي كه به هوئى پينج هه سته كه وه ده گه نه لاشعور و پاشان له ويدا له كو كه ره وه كاندا جيگير ده بن، به لام ئه م زانياريبانه به پيئى چوئيه تى كار كردن و تايبه تمه نديان له جيگه ي تايبه تى خوئاندا له لاشعوردا كار ده كهن و به پيئى جوړ و پيكه اتنيان به شدارى سوورى باز نه يئى نيوان هه ردوو كوئتر وئى شعور لاشعور ده كهن.

هاتنه ناوه وه ي ئه م زانياريبانه بو لاشعور به شيوه كه ده بيت كه تاييدا هه موو گف تخوازييه باش و خراپه كان (ايحا السلبيه والايجابيه) جيگير ده بن و به پيئى چوئيه تى خوئان له شعور و لاشعوردا كار ده كهن.. بو نمونه گف تخوازييه كي خراپ كه مروّف پيئى باش نييه، هه رچه نده په سهندي ناكات و به رگري ده كات به لام به هوئى به رده وامى هاتنه ناوه وه ي ئه و جوړه گف تخوازييه خراپانه له لاشعوردا به رده وام جيگير ده بن و تاكو ده بنه به رنامه يه كي زال بوو له لاشعوردا پاشان له ريگه يه وه كوئتر وئى شعورى پيئى ده كريت و كاريگه ريبى ئه م گف تخوازييه خراپه له په رچه كرداره كاني مروّف دا ده رده كه ويت وهك هه موو ئه و كاره په سهندانه ي كه كه سيك ده يكات.

له هه مان كاتدا ئه م گت خوازييه وهك به رنامه يه كي كوئتر وئى و به شدارى له كردارى شيكار كردنى كوئتر وئى شعوردا ده كات و به مهش كاريگه ريبى خوئى به ئه نجام ده دات و له ريگه يه وه هه ول ده دات هه موو ئه و زانياريه

خراپانەى ھەيە، كۆيبىكاتەو ھو بەردەوام فراوانتر بىكات، ھەك لاوازى مروۇف بەرامبەر بە ھەموو كىشەكانى ژيانى پۇژانەى.. لىرەدا كاريگەرى ئەم گەتخوازىيانە لە كەسئىكەو ھە بۇ كەسئىكى تر جىاوازى ھەيە بەپىي ئاستى پۇشنىبرى و وشىارى ئەو كەسە.. كە ھەموو ئەو زانىارىيە پەسندانەى كە لە لاشعورى كەسئىكدا ھەن كە بە شىوھى كەتخوازىي باش كار دەكەن.. بەپىي جۆرى زالبوونيان لە لاشعوردا بەرگرى ھەموو گەتخوازىيە خراپانە دەكەن و تىكىان دەشكىنن بەتايبەت كەردارى شىكاركەرن لە كەردارى شعوردا پۇلئىكى سەرھەكى دەبىنئەت ھە ئەم كەرى كە تىايدا دەتوانئەت بەرامبەر بە ھەموو گەتخوازىيەكى خراپ شىكارى وردگەرى لەسەر بىكات و ھەر گەتخوازىيەكى خراپ گەر نەگونجاو بئەت لەسەر ھەموو زانىارىيە راستىيەكانى دەوروبەر و خواستە خۆيىيەكان.. ئەوا لە رىگەى زال بونى گەتخوازىيە باشەكانەو ھە كاريگەرى خۆى لەسەرياندا دەنوئەت و لاوازيان دەكات.

بەلام نەبوونى ئەم بەرگرىيە لە شعوردا دەبئەتە ھۆى رىگە خۇشكەرن بۇ زالبوونى ھەموو گەتە خوازىيە خراپەكانى ھەك ھەموو ئەو كەسانەى كە ھەرگىز زانستىيانە بىر ناكەنەو ھە و خاوەنى بىرى خۆيان نىن و خۆيان بەكەم دەزانن.. ئەو كەسانە ھەمىشە ئامادەن گەتخوازىيە خراپەكان لە دەروونياندا چەسپ بئەت بەھۆى نەبوونى شىكاركەرن بەرامبەر بە زانىارىيە ھاتووەكانى گەتخوازىيە خراپەكان.. نەبوونى ئەو بەرگرىيە لە دەرووندا دەبئەتە ھۆى

سەرھەلدانی نەخۆشی دەروونی، بەپێی چۆنیەتی گەتخواری خراپ.. وەک دلتەنگی و پارایی و دەسواسی و فرەکەسیتی (فصام الشخیه)و، یان نەخۆشییە سایکۆسۆماتییەکان وەک سووتاندنەوێی گەدە (القرحت المعده) نیوێ شەلەل و بوورانەوێ (سرع الهستری).. ھەموو ئەو نەخۆشیە دەروونیانە لە ڕیگەیی زالبوونی گەتخوارییە خراپەکانەوێ دەروست دەبن چ لە جەستەدا بیت یان لە بیردا، بەلام لێرەدا مەبەستم نییە باس لە چۆنیەتی ھەموو نەخۆشییە دەروونیەکان بکەم بەلکو تەنھا وەک پێویستییەک دەرخەمە پوو بۆ زیاتر تیگەیشتن لە باسەکە و لە ھەمان کاتدا بنچینەیی دەروستیوونی نەخۆشیەکان و پاشان بنچینەیی چارەسەرکردنیان لە ڕیگەیی ئەم زانستەوێ.

بۆ کاری خەواندنی و دیاردەیی ھێزە لە رادەبەدەرەکان پێویستە ئارەزوومەند بئانیت بەسەر خۆیدا زال بیت و بەرگرییەکی بەھێز لە دەروونیدا دەروست بکات بۆ ئەوێ خۆی بپاریزیت لە ھەموو گەتخوارییەکی خراپ. بۆ مەبەستی چارەسەرکردنی نەخۆشییە دەروونیەکان پێویستە لەسەرھەتادا جووری نەخۆشیەکە دیاری بکەیت یان ئەو کەسە خۆی دەزانیت کەم و کورپیەکانی چییە و بە چ بیریکی بێ ئارام دەبیت. پێویستە ئارەزوومەند ئەوێ بزانییت کە ھەموو ئەو بارە دەروونیە ئالۆز و تەنگانەیی کە تووشی کەسێک دەبیت، بەھۆی گەتخوارییە خراپەکانەوێ دەبیت، ھەر گەتخوارییەکی خراپیش تاییبەتی ھەییە بۆ نمونە دلتەنگی و بیزاریی بەھۆی ئەو گەتخوارییانە دەروست دەبیت

که مرؤف بهرامبر به کاریک ههست به لاوازی دهکات هیچ ریگه چارهیه که له دهر وونیدا بهدی ناکات بۆ مه بهستی نه هیشتنی ئه و دژایه تیه ی که له دهر وونیدا پرووده دات دیاره ئه و هه موو گفتخوازییه خراپه کان له ئه نجامی به ربه ره کانیه دهر وونیه کان هه سه ره له دهن و دوو به رنامه ی دژ به یه ک زال ده بن و مرؤف تووشی نائارامی ده که ن.

لیزه دا پیویسته ئاره زوومه ند بتوانیت به رامبر به هه موو گفتخوازییه خراپه کان گفتخوازیی باش له خویدا دروست بکات و له ریگه ی ئه و باره وردگه رییه تاییه ته وه له لاشعوری خویدا زالیان بکات به سه ر گفتخوازییه خراپه کاندا.. به مه ش گفتخوازییه خراپه کان به ره و لاواز بوون ده چن، به لام بۆ جیگیر بوونی ئه م به رگرییه له لاشعوردا پیویستی به ریگایه ک هه یه، له به ره ئه وه ی گفتخوازییه خراپه کان له باریکی وردگه ری زۆر چردا زال ده بنه وه و ده توانن به ته وای باله ده ست بن له لاشعوردا، پیویسته بۆ چه سپ کردنی هه موو زانیارییه کی په سه ند کراو گفتخوازییه کی باش له دوا ی قوناغی یه که می خه واندنی خو ییه وه چه سپ بکریت.. وه ک ئه وه ی ئاره زومه ند ده توانیت گفتخوازییه کی جه سته ی له لاشعوردا چه سپ بکات و له جه سته دا جیبه جی ی بکات، به هه مان شیوه له دوا ی کرداری ره ق بوون که باریکی وردگه ری چر دروسته دکات، له ریگه یه وه ئه وه ی بیه ویت له دهر وونی خویدا چه سپی بکات و کونترۆلی بیر و جه سته ی خو ی پی بکات.

کرداری کۆنترۆلکردنی جوولە خۆنەویستەکان

جوولەى ئەندامەکانى جەستە لە دوو جۆردا خۆى دەبىننئەووە کە يەكەمیان بە جوولە خۆويستەکان ناو دەبريٲ، بريٲيە لە ھەموو ئەو کردارانەى کە لە ژيٲر ويستى مرۆڤدان و کاريان پى دەکريٲ، بەلام دووھمیان جوولە خۆنەويستەکان کە لەژيٲر ويستى مرۆڤدانين، بەلکو بەھۆى کۆنترۆلى لاشعورەووە کار دەکەن بەپيٲى جۆرى ئەو بەرنامەيەى کە بەشئووەيەكى بۆماوھيى لە دەماغدا چەسپ بوون و لە ريگەى دەمارە راگەياندنەکانەووە زانيارىيەکانيان پى دەگات و ئەندامەکانى جئيەجئيان دەکەن وەک ليٲدانى دل و کرمە جوولەى ريخۆلەکان و کردارى ھەناسەدان و کارى پەنکرياس و گورچيلە و.. ھتد.

ھەموو ئەم ئەندامانە کار و شئووازى تايبەتيان ھەيە، بەلام ئەوھى کە زانيارىيەکان لە ريگەى لاشعورەووە پى دەگات، ئەو دەکريٲ لە ريگەى کردارى وردگەريى چەسپ کردنەووە، ھەموو ئەو جوولە خۆنەويستانە کۆنترۆل بکريٲ و بۆ ماوھيەكى کاتى بتوانيٲ لەجياتى بەرنامە بۆ ماوھيەکانى خويان، بەرنامەيەكى نوٲتر لە جيگەياندا کار بکات، بەلام لە ھەندى باروڤۆخى تايبەت دا، کە بەھۆى وردگەريەىكى زۆر و زالبوونى بەرنامەيەكى نوٲ لە جيگەياندا، بەرنامە بۆماوھيەکان دەکريٲ لەکار بکەون و بەرھو لاواز بوون بچن، بۆ نمونە پەنکرياس لەسەر بەرنامەيەكى بۆماوھيى کار دەکات و ئەنسۆلين دەردەدات کە دەبئيٲە ھۆى ھاوسەنگ کردنى شەکر لە خويندا، بەلام

له کاتیکدا به هۆی بهرنامهیهکی وهک ترس یان تۆقین که به شیوهیهکی زۆر زال له لاشعوردا جیگیر ده بیته و وارپک ده که ویت به سهر بهرنامه بۆ ماوه ییه که دا زال بیت به مهش کاری په نکریاس تیک ده چیت و ده بیته هۆی سه ره لیدانی نه خۆشی شه کره. یان به هۆی بیستنی هه والیککی ناخۆش که وهک بهرنامهیهکی زال بوو به شیوهی گفتخوازی له لاشعوردا جیگیر ده بیته و بهرنامه بۆ ماوه ییه کانی لیدانی دل تیک ده دات یان لاوازی ده کات، بهم کردارهش رپک ده که ویت لیدانی دل به ره و خرابی بچیت یان له کار بکه ویت.

هه موو گۆرانکاریانه له جووله خۆنه ویسته کاندایه هۆی بهرنامه زال بووه کانی شعوره وه ده بن که له باریکی شعوری تاییه تیدا که تیندا وردگه ریه کی چری تیدا دروست ده بیته که له لاشعوردا چه سپ ده بن و کاریگه ریه یی خۆیان به ئه نجام ده گه یه نن، به لام پیویسته ئاره زومه ند به ته واوی له واتای کاریگه ریه یی گفتخوازی بگات و بزانیته چۆن کاریان پیده کات، به تاییه ت له قۆناعی یه که مدا ده توانیته له رپگه یی گفتخوازی خۆیه وه کۆنترۆلی جووله خۆنه ویسته کانی خۆت بکه یته به تاییه ت کۆنترۆل کردنی لیدانی دل، که به هۆی راهینان له سهر ئه م کرداره ده توانیته زیاتر ئه و باره وردگه ریه یی و خاوبوونه وه ی جهسته ییه له خۆتدا دروست بکه یته زۆر کهس ده توانن له م رپگه ییه وه به جوړیک کۆنترۆلی لیدانی دلی خۆی بکات و له لیدانی ئاساییه وه بیهیتیته سهر بیست تا پانزه جار له ده قیقه یه کدا، به تاییه ت یۆگاییه کان ئه م کاره

ئەنجام دەدەن ھەروەھا كۆنترۆلكردنى لىدانى دل لە رىگاي بىرگۆرگى (التخاطر)وہ ئەنجام دەدرىت كە بەھوى ئەو بەرنامە دەخەرەوہ كە لە لاشعوردا بەشئوہىەكى زور زال بوو كار دەكات.

دەتوانرىت راستەوخو لىدانى دل كەم و زياد بكرىت يان لەكار بوەستىنرىت لەكاتىكدا قوناغى خاوبوونەوہى جەستە بەسەر كەوتووى ئەنجام دەدەيت، باشتر وایە كار لەسەر كۆنترۆل كردنى لىدانى دل بكەيت، لەبەرئەوہ خاوبوونەوہ يارمەتى تەواوت دەدات بو زياتر چوونە ناو كردارى خاوبوونەوہ ئەم رايىنانە لەدواى كردارى رەقبوونى جەستەدا دەكردىت، دەتوانىت بو ئەم مەبەستە گەتخوازىيەك دروست بكەيت بەشئوہىەكى ژمارە، بو نمونە ئەم گەتخوازىيە بە شئوہى وىنەيى جىبەجى بكە (لەگەل ژماردى لىدانى دل دا وا ھەست دەكەم لە ھەر لىدانىكدا دل خاوتر دەبىتەوہ لىدانى كەمتر دەبىت لەگەل بەردەوامىت لەسەر ئەم رايىنانە دەگەيتە ئەو ئاستەي كە دەتوانىت لىدانى دل بە رىژەيەك داببەزىنىت، بو دلنيابوونت دەكرىت ھاورىيەكت يارمەتيت بدات لەو ساتەدا لىدانى دل ديارى بكات يان رىگەي ئەمرىكەوہ كە لىدانى دل بپىويت.

كردارى سڤ بوونى جەستە

كردارى سڤ بوون يەكئىكە لەو قوناغە گرنگانەي كە دەتوانىت لە رىگەيەوہ كۆنترۆلى ھەموو جەستەي خوٽ بكەيت، لە ھەمان كاتدا يەكئىك لەو ئەنجامانەي كە بەتەواوى

دلنیا دھکات له وهی که تو دھتوانیت هر گفخوازیه که
 مه به ست بیت له جه ستهی خوتدا جیبه جیی بکهیت گرنگی ئەم
 کاره له وه دایه که به ته واوی دھتوانیت هه موو زانیاریه کانی
 هه سترکردنی جه ستهت بپریت له شعوردا، پاشان ئەم دابرا نه
 ده بیته هوی دروستبوونی باریکی وردگه ریی چر که ده بیته
 یارمتهی دهر بو کاری سترکردنی کونترۆلی شعور، له
 هه مان کاتدا کرداری ستر بوونی جه سته سوو ده خشییه کی
 زورت پی ده گه یه نیت له ژیا نی پوژانه تدا، بو نمونه
 ئەگه به شیکی جه ستهت ئازاری تیدا بیت ئەوا له ریگه ی
 گفخوازیه وه ئەو جیگه یه بو ماوه یه که ستر بکهیت، یان
 دھتوانیت ددانت ستر بکهیت به بی ئەوهی ماده ستر که ره کان
 به کار به نیت، له کاتی هه لکیشانی ددانت یان ئەگه ر بیته
 خاوه نی باوه ریکی به هیز له م ریگه یه وه راهیتانی به رده وام
 له سه ر ستر بوون بکهیت، ئەوا دھتوانیت به ئاسانی هه موو
 به شه کانی جه ستهت چ له ناوه وه بیت یان له دهر وه ستر یان
 بکهیت. کرداری ستر بوون له ریگه ی گفخوازیه وه ئەنجام
 دهریت به مه رجیک ئەم گفخوازیه به هوی وردگه ریی له
 جه ستهدا جیبه جی بیت له کاتیکدا به رنامه یه کی گفخوازی له
 شعوردا ئاماده ده کریت، ئەم به رنامه یه که ده گاته لاشعور
 به هوی زالبوونی له ریگه ی وردگه ریه وه دھتوانیت به پی
 چو نیته ی گفخوازیه که کار بکات و زانیاری ئازاره کان
 که له ریگه ی دهماره راگه یاندنه کانه وه ده گو یز ریته وه
 له شعوردا به دهر که ون هر له ویدا هه سترکردن به ئازار
 دروست ده بیت.

به لّام كردارى سړكردن له ړيگه ى ماده سړكره كانه وه
 شيواز و كاركردنكى تايبه تى خو ى هه يه و جياوازي
 زوره له چاو ئه م ړيگايه.. له بهرئ هوى برينى زانياريبه كاني
 به شيكى جهسته له ړيگه ى خه واندنى خو ييه وه له كوئترول ى
 شعوردا ده بيت و هر له ويدا ئه م زانياريبه ده وه ستي نريت
 و بهر به ست ده كريت، به لّام كارى گه ريبى ماده سړكره كان
 رول ى له كارخستنى ئه و پروتينه ى ئه نتي كولين ده بيت كه
 ړيگرى گواستنه وه ى زانياريبه له دهماره راگه ياندنيكه وه
 بو دهماريكى تر.. واته له نيوان دوو جه مسه رى دهماريكا
 كه خالى به يه ك گه يشتنيانه، پي كه تايكى پروتين له نيوانياندا
 هه يه كه وه ك پردي ك وايه بو گواستنه وه ى زانياريبه كان
 له كاتيكا كارى ئه م پروتينه ده وه ستي ت به هو ى ماده
 سړكره كانه وه په يوه ندى له نيوان ئه م دهمارانه دا نامينيت
 و به مهش زانيارى ئازاره كان له به شيكى جهسته وه ناگاته
 دهماره كاني تر و پاشان له هو يو وه بو دهماگ واته دابرينى
 زانياريبه كان له م ړيگه يه وه له جهسته دا دروست ده بيت
 نه ك له دهماغدا.

له كاتيكا كردارى خاوبونه وه به سه ركه وتوى ئه نجام
 ده ديت له پاش كردارى ره ق بوون كه جهسته رووه و
 خاوبونه وه يه كى ته واو ده چيت، ده توانيت ئه م گف تخوازييه
 بو مه به ستى سړ بوونى هه موو جهسته ت به خوت بدت،
 ئه م گف تخوازييه ده كريت بو مه به ستى دابراى جهسته له
 شعوردا به كار به ينى (تاكو ژماره بيست ده ژمي رم.. ژماره
 ژماره هه ست ده كه م هه موو جهسته م به ره و سړبوون

دهچیت و ههست به بوونی جهسته م ناکه م) کاتیک ژماره کان دهژمیریت له گه ل هه ژماره یه کدا جهسته ت سړ ده بیټ و ههست به بوونی ناکه یت. پاش ئه وهی گه شیتیه ژماره بیست و ههست بکه که ته زوویه ک وهک ته زووی کاره با له نوکی سه ری په نجه کانی قاچته وه دروست ده بیټ کاتیک توانیت ئه م ته زووه دروست بکه یت.. و ههست بکه ته زووه که ورده ورده به قاچه کانتدا سه رده که ویت به ره و ئه ژنوت ده چیت.. ئه و جیگه یه ی ته زووه که جی ده هیلیت به ته وای سړ ده بیټ.. له سه ر ئه م ههسته به رده وامبه تا کو به ته وای ته زووه که ده گاته شان و ملت.

پاشان و ههست بکه ئه م ته زووه به پشت و سه ر و ئه ملا و ئه ولای سه رتدا ده روات تا کو ده گاته نیوچه وانت، به یه کگه شیتنی به نیوچه وانت، هه ول بده له نیو هه ردوو برو که تدا کو ی بکه ره وه له جالی کدا.. ئه م کرداره ت ئه نجام دا و ههست بکه که هه موو جهسته ت به ته وای سړ بووه. دوورستبوونی ئه م ته زووه له جهسته دا بریتییه له دابرینی ههستی جهسته و پاشان نه گه یاندنی زانیاری بو ده ماغ. له گه ل به رده وامیت له سه ر ئه م راهیتانه ده گه یته ئه و ئاسته ی ئه گه ر که سینک ده رزییه ک به هه ر جیگه یه کدا بکات که ههست به بوونی ئازار ناکه یت. ئه م راهیتانه بو کرداری سړکردنی هه موو جهسته ت به کار دیت.. به لام ئه گه ر بته ویت به شیک له ئه ندامه کانی جهسته سړ بکه یت ئه و ده توانیت به م شیوه یه راهیتانی له سه ر بکه یت له دوی کرداری ره ق بوون ئه م گف تخوازییه به دهستی راست بده

(ههست دهكهم دهستی راستم لهسهر په‌نجه‌كانمه‌وه تا شانم سر ده‌بیت) له پاش ئه‌وه‌ی ئه‌م گفتخو‌ازیه بو چه‌ند جاریک دووباره ده‌كه‌یته‌وه هه‌ست به سر بوونی ده‌ستت ده‌كه‌یت.

هاورپیه‌كت ئاماده بكه بو ئه‌م كاره كه یارمه‌تیت بدات و ده‌رزیه‌کی پا‌كژ به‌كاربه‌یتیت، به‌لام پیش ئه‌وه‌ی هاورپیه‌كت ده‌رزیه‌ك بكات به ده‌ستتدا، ئا‌گاداری بكه‌ره‌وه كه ئه‌و جیه‌ی كه ده‌یه‌ویت ده‌رزی پیدا بكات كه‌میک ئه‌و جیه‌یه به دوو په‌نجه پیسته‌كه‌ی بگریت و بو ماوه‌یه‌کی كه‌م په‌نجه‌كانی له یه‌ك بسوویت، به‌مه‌رچیک به شیوه‌یه‌ك بیت كه وه‌ك بیه‌ویت ئازارت بدات.. له‌م ساته‌دا كه‌میک هه‌ت به ئازار ده‌كه‌یت، له‌گه‌ل گرتنی ئه‌م جیه‌یه‌دا به‌رده‌وام ئه‌م گفتخو‌ازیه جی به‌جی بكه (هه‌ست ده‌كهم ئه‌م جیه‌یه زیاتر سر ده‌بیت و ئازاری نامینیت) له‌گه‌ل به‌كاره‌ینانی ئه‌م گفتخو‌ازیه هه‌ست ده‌كه‌یت ئه‌و جیه‌یه‌ی كه هاورپیه‌كت گرتوویه‌تی ئازاری تیدا نامینیت..

هاورپیه‌كت له‌و ماوه‌یه‌دا ده‌توانیت ده‌رزیه‌كه به پیستی ده‌ستتدا بكات و له‌ودیوه‌وه ده‌ریبه‌یتیت به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌ست به ئازار بكه‌یت.

پاش ئه‌وه‌ی ده‌توانیت ئه‌م تا‌قی‌کردنه‌وه‌یه به سه‌ر‌كه‌وتوویی ئه‌نجام بده‌یت ده‌توانیت کاری گه‌وره‌تر بكه‌یت له بواری سر بووندا بو نمونه وه‌ك کرداری سر‌کردنی ددان.. ده‌توانیت له پاش راهاتنت له‌سهر قوناغی یه‌كه‌می خه‌واندنی خو‌یی، ده‌ستت بده‌یته سر‌کردنی ددان گه‌ر

مه به سست بیت دانت هه لَبکیشیت.. پاش ئه وهی جه سته ته واو خاوبووه، ئه م گف تخوازییه به خۆت بده، به مه رجیک له ژیر هه ردوو پیلوی چاه کانت هوه له نیوان هه ردوو برۆت بروانیت (ئیسنا تاکو ژماره سی ده ژمیرم هه ست ده که م ژماره به ژماره هه موو ده م و ددانم سارد و سر ده بیت و لچو و لیوم قورس ده بیت) پاش ئه وهی گه یشتیه ژماره سی هه ست ده که یته به ته واوی ده م و دانت سر بووه و هه ست به قوورسی لچو و لیوت ده که یته، به لام پیویسته له م ساته دا به هیچ جوریک ترس له دهروونی خۆتا نه هیلیت و باوه رت به خۆت هه بیت. ئه و که سه ی ده یه ویت دانت هه لَبکیشیت پیش کاره که ئاگاداری بکه ره وه که ده رزییه ک ئاماده بکات بۆ زیاتر سر کردنی ئه و جیگه یه ی مه به سته کاری تیدا بکریت، واته ئه ملا و ئه ولای پووکی ددانه که ت. ئه گهر له پاش ژماره سی به ته واوی هه سته به سر کردنی نه کرد ئه وا ده توانیت به رده وام گف تخوازیی سر بوون بده یته، له پاشدا گف خوازی به دهمت بده که له سکه رخۆ بکریت هوه (هه ست ده که م ورده ورده دهمم ده کریت هوه.. له گه ل کردنه وه یدا زیاتر ده م و ددانم سر ده بیت) که دهمت کرایه وه هاوری که ت ده توانیت ده ست به کار بیت و به هیمنی ده رزییه که بکات به چند جیگه یه کی پووکی ئه و دانه ی که مه به سته ده ریبه ییت.

له کاتیکدا که ده رزییه که ده چیت به پووکدا له دهروونی خۆتا وردگه ریی له سه ر ئه و جیگه یه بکه و به رده وام گف تخوازی سر کردنی ئه و جیگه یه به خۆت بده.. به کاره ینانی

ئەم دەرزىيە بۇ ئەوھىيە كە بتوانىت لە پىگەيەوھ ئەو جىگەيەي مەبەستە زىاتر سىر بىكرىت لەلەيەن پەرچە كىردارى دەماغەوھ زىاتر دىار بىت و زانىارىيە كانى ئازارى ئەو جىگەيە بەتەواوى بەرىبەست بىكرىت.

لەپاش بەكارهيتانى دەرزىيەك، دەبىت پەنجەيەك بخاتە سەر ددانەكە و بە تووندى بە ئەملا و ئەولادا بجوولت.. لەم ساتەدا پىويستە ئەم گەتخووزىيە بەكاربەيتىت (هەست دەكەم هەتا ددانەكەم بجوولت زىاتر سارد و سىر دەبىت.. بەبى ئەوھى هەست بە ئازار بىكەم). لەپاش تەواوبونى ئەم كىردارە هاورىكەت يان ئەو پىزىشكەي كە ئاگادارت كىردوھ لەم كارەدا دەتوانىت دەست بە كارى هەلكىشانى ددانت بىكات بەبى ئەوھى هەست بە ئازار بىكەي، بەلام پىويستە لەم تاقىكردنەوھىەدا بەردەوام ئاراستەي چاوهكانت بۇ سەرەوھ بىت و بەھىچ جورى بىر و هوش و خەيالت لەلەي هىچ شىتەك نەبىت تەنھا لەلەي كىردارى سىر بونى ددانت نەبىت. جگە لە كىردارى سىر كىردنى ددانت دەتوانىت هەر جىگەيەكت مەبەست بىت لە جەستەدا بە ئاسانى سىر بىكەيت بە مەرجىك لەگەلدا دەرزىيەك يان هەر كەرەسەيەكى تىژ بەكاربەيتى لەگەل هەر كاكىكدا كە پىويست بىت، بەلام هەموو ئەم كارانە پىويستى بە وردگەرىيەكى چىر و باوهرىكى بەھىزەھىە. هەر بۆيە وا چاكە گەر نەگەيتە ئەو باوهرە بەھىزە دەست بە كارى سىر كىردن نەكەيت بەتايبەتى راھىتانى بەردەوام لەسەر قوناعى يەكەم يارمەتى زورت دەدات.

لهپاش ئهوهى توانيت به بهردهوامى پراھينان لهسهر
قوناغى يهكهه بكهيت ئهوا رۆژ به رۆژ ههست دهكهيت
زووتر جهستهت خاو دهبيتهوه دهچيته بارىكى وردگهريى
وهها كه ئاماده دهبيت بۆ چووونه ناو قوناغى دووهى
خهواندى خويى، لهبهرئهوهى گهر قوناغى يهكهه به باشى
ئهجام نهدهيت ئهوا ناتوانيت به ئاسانى بگهيته قوناغى
دووهه و كونترۆلى بيري خۆت و كردارى بينين بكهيت.

قۇناغى دووھم

بينين

کردارى بينين

دەكرىت قۇناغى دووھمى خەواندىنى خۇيى بە قۇناغى چاندىنى ھۆكارە بزوينەرەكان و دياردەكان بناسرىت.. بەلام چاندىنى ھەموو ئەو ھۆكارانە دەبىت لە قۇناغى دووھمدا ئەنجام بدرىت، بەھۆى بوونى وردگەرىيى چر و دروستبوونى باوهرىكى وەھا كە ئەقل لە نامۆيى بەرامبەر بە دياردەكان دەر باز بكات، ئەويش بەھۆيى بينينى ھەموو ئەو وئە خەيالئانەوہ كە لە ريگەى ويست و باوهرەوہ لە لاشعوردا

چەسپ دەكریت و بە جوړيک كه هاوشیوهی هه موو
 ږووداوه كانی دهو روبه ر بیت، وهك زانیارییه کی راستی له
 لاشعوردا چەسپ بیت.. دروست بوون و چەسپ بوونی
 ئەم كاره له لاشعوردا، دهكریت بیته پالنه ریکی سهره کی
 له دهرووندا كه تیایدا وهك نامۆ نه بوونی مرؤف به رامبه رار
 به هه موو ږووداوه كان و کارلیکه كانی دهو روبه ر بیت و
 به هه مان شیوه په رچه کرداره كان له ریگه ی ئەم به رنامه
 چەسپ کراوانه وه به شیوه ی وزه ی هیزه له راده به ده ره كان
 به ده ر ده كه ون و کاریگه ریی خویان ئەنجام ده دن.
 بۆ ئه وه ی بتوانیت به شیوه یه کی سهرکه وتوانه بچیته
 قو ناغی بینینه وه پئویسته له سه ر به رده وام بوون له سه ر
 راهینانه كانی وردگه ریی زیاتر وردگه ربیت چر تر بکه یت و
 بتوانیت له ریگه ی ئەم راهینانانه وه به ته واوی له جهسته و
 دهو روبه ر دابربیت و کونترۆلی بیری خۆت بکه یت به مه ش
 ده توانیت به ئاسانی کونترۆلی شعورت بکه یت و بچیته
 قو ناغی بینینه وه، بۆ ئەم کاره ش پاش راهینانت له قو ناغی
 یه که مدا پاش ئه وه ی توانیت به ته واوی کونترۆلی جهسته ت
 بکه یت ئەوا پئویسته شینوازی راهینانه كانی وردگه ریی
 خویی ئاماده کردنی قو ناغی یه که م بگۆریت له به ر ئه وه ی
 راهینانه كانی وردگه ریی خو ئاماده کردنی قو ناغی یه که م زۆر
 سه ره تايه و پئویسته به رده وامیت له سه ریان وردگه ریت
 چر تر بکه یت تاكو بتوانیت پالنه ریکی به هیز له دهرووندا
 دروست بکه یت و له ریگه یه وه کونترۆلی بیر و لاشعوری
 خۆت بکه یت.

پاش ئەۋەي رايھىنانەكانى وردگەرىي خۇ ئامادەكردن بۇ قۇناغى دوۋوم

پاش ئەۋەي رايھىنانەكانى وردگەرىي خۇ ئامادە كردنت بە بەردەۋامى ئەنجام دا ھاوشان لەگەل قۇناغى يەكەمى يەكەمى خەۋاندنى خۇييدا دەبىت پاش ئەۋەي قۇناغى يەكەمى خەۋاندنى خۇيت تەۋاۋ كرد «بەھەمان شىۋە دەست بەكارى رايھىنانى وردگەرىي خۇ ئامادە كردنت بكةيت بۇ قۇناغى دوۋوم و بە بەردەۋامى كارى تىدا بكةيت تاكو دەگەيتە قۇناغى سىتھەم.

پاش ئەۋەي رايھىنانى وردگەرىي چاۋ

ئەم رايھىنانە لە جىگەيەكى تاريكدا ئەنجام دەدرىت. مۇمىك يان چرايەكى بچووك ئامادە بكة و لە جىگەيەكى تاريكدا دايىگىرسىنە و لە دوۋورى دوو مەتر لەنيۋچەۋانتەۋە دايىنى بە مەرجىك گرى مۇمەكە يان چراكە لە رىكى نيۋچەۋانت بىت پاش دەست بەركارى خۇي بوۋنەۋەي جەستە بكة و بە وردگەرىيەۋە لە گرى چراكە وورد بەرەۋە «بەمەرجىك ھەموو بىر و ھۇش و خەيالت لەلای گرى چراكە بىت و بەلایەكى تردا نەچىت. پاشان ھەۋل بدە ھەتا دەتوانىت پىلۋى چاۋەكانت نەتروكىت. بەردەۋامىت لەسەر ئەم رايھىنانەت دەگەيتە ئەۋ ئاستەي كە دەتوانىت وردگەرىيەكى چر بەدەست بەئىت.. پىۋىستە لەم رايھىنانەدا پەچاۋى ئەۋە بكةيت كە نابىت زۆر چاۋەكانت ماندوو بكةيت» بەلام نابىت لە كۆتايى دا وردگەرىت لەسەر گرى چراكە يان مۇمەكە لە چراكە سەعاتىك كەمتر نەبىت.

پاهینانی وردگه‌ریی بیر

ئەم پاهینانە لەدوای کرداری رەقبوونی جەستەوہ ئەنجام دەدریت پاش ئەوہ جەستەت بە تەواوی خاوەن بووہ ئەم گەفتخووزییە بەخۆت بدە (من دەتوانم هەموو رەنگەکان بە روونی بەینمە پیش چاوم) «پاش ئەم گەفتخووزییە کە چەند جارێک دەبیت دووبارە ی بکەیتەوہ هەول بەدەیت یەک یەک رەنگەکان لە سپیپەوہ بەرەو رەنگی رەش بەینە پیش چاوە و پاشان دەتوانیت بە پیچەوانەوہ لە رەنگی رەشەوہ بۆ رەنگەکانی تر تا دەگەیتە رەنگی سپی بەینە پیش چاوت.. ئەم پاهینانە لەسەرەتادا مەرج نییە بتوانیت بە ئاسانی ئەنجامی بەدەیت، بەلام بەرەدەوامیت لەسەر ئەم کارە دەگەیتە ئەو ئاستە ی کە بتوانیت رەنگەکان بە شیوہیەکی روون ببینیت کە چۆن لە راستیدا دەیانبینیت.

پاهینانی پینج هەستەکە بۆ کاری کۆنترۆلکردنی بیر

لەپاش ئەوہ ی توانیت بە تەواوی قوئانگی یەکەم بەسەرکەتووی ئەنجام بەدەیت، لەگەڵ دەستپیکردن لەسەر پاهینانەکانی وردگه‌ریی خوئامادەکردن بۆ قوئانگی دووہم پیویستە بەرەدەوام لەگەڵیدا دەست بە کاری پاهینانی پینج هەستەکە بکەیت بەمەبەستی زیاتر کۆنترۆلکردنی بیر و هۆش و خەیاڵ.. لەبەر ئەوہ گەر نەتوانیت کۆنترۆلی بیرت بکەت، ئەوا هەرگیز ناتوانیت بچیتە قوئانگی دووہمی خەواندنی خۆییەوہ واتا قوئانگی ببین.

له کاتیکدا ده ته ویت کرداری بینین به ئه نجام بگه یه نیت له کاتی هه و لدانتدا هه ست ده که یت بیرت به لای بابه تیکی تر دا ده چیت و واته بیر له شتیکی تر ده که یته وهن و ناتوانیت هه موو وردگه رییه ک بخره یته سه ر ئه و شیوه یه یان وینه یه ی که پیویسته بیته پیش چاوت.. هوکاری ئه م بلاوییه ی بیر ده گه رپته وه بو ئه و بارودوخه ی که به ته واوی داده بریت له ده ورو به رت، به مه ش ریگه خو ش ده بیت بو هاتنه ناوه وه ی زانیارییه کانی لاشعور بو کوئترولی شعور له به رئه وه ی ئه م زانیارییه نه ناتوان بینه شعوره وه و به هو ی سه رقالی کوئترولی شعور به زانیارییه کانی پینچ هه سه ته که وه له ئه نجامی هه لسوکه و ت له ده ورو به رتدا، به لام له کاتیکدا به ته واوی داده بریت، هه موو ئه و زانیارییه نه به شیوه یه کی به رنامه ی تاییه ت به بیریک له شعوردا سه ر هه لده دن و به مه ش شعور ده ست به کاری شیکارکردن ده دات و ریگه نادات به وه ی که شعور سه ر بیت و بچیته قوناغی بینینه وه، به لام کاتیک شعور سه ر ده بیت هاتنه ناوه وه ی ئه م به رنامه به شیوه ی وینه یی روون یان وه ک به رنامه یه کی راستی ده ورو به ر به درده که ون، بوئه وه ی بتوانیت به ته واوی هه موو زانیارییه کانی پینچ هه سه ته که به شیوه یه کی روون و راستی هه ست پییکه یت بو نمونه بتوانیت وینه ی گولیک به راستی بهینیه پیش چاوت یان دهنگی گورانییه ک یان موسیقاییه ک به راستی بهینیه گوئ.. پیویسته راهینانی به رده وام له سه ر کرداری پینچ هه سه ته که ئه نجام به دیت، به مه به ستی راهانتت له سه ر دووباره کردنه وه ی زانیارییه کانی

دهوروبەر، که ئەم کاره یارمه تی تهواوت دهدات له کرداری بیرگۆرکئی و خویندنهوهی بیر و.. هتد بۆ کارکردن لهسهه ئەم راهینانه پێویسته ههمیشه لهدوای کرداری رهقبوونهوه راهاتنیان لهسهه بکهیت.

۱- راهینانی ههستی بیستن

دهنگیک ههلبژیره وهک موسیقایه کی هینم یان گورانیهک.. بهمهرجیک خۆت ئارهزووت لهو دهنگه بیست و تامهزروین بیستنی بیت، پاشان ههموو بیر و هۆش و خهیاڵت بدهره گوێکانت و بیر له ههچ شتیک مهکهروهه تهنها ئەو دهنگه نهبیست، وا ههست بکه که ئامیژیکی ریکۆدهر (تسجیل) لهلای گوێکانتهوهیه و بهراستی ئەو دهنگه دهبیستیت، لهگهڵ بهردهوامیت لهسهه ئەم راهینانه ههست دهکهیت باشتر دهبیست تاکو دهگهیهته ئەو ئاسته ی که به تهواوی گویت لهو دهنگه دهبیست که مه بهسته بیبیستیت.

۲- راهینانی ههستی بهرکهوتن

لهپاش تهواوبوونی راهینانییه کهم له هه مان کاتدا ههموو بیر و هۆشت بخه ره لای جهستهت و ههول بده کۆنترۆلی ههستی بهرکهوتنی جهستهت بکهیت، وهک ههستکردن به گهرمایهک یان سهرما پاشان ئاسایی بوونهوهی پله ی گهرمای بۆ نمونه وا ههست بکه ههموو جهستهت به تهواوی گهرم دهبیست و ئارهق دهکهیهتهوه، بهردهوام گفتخوازی ئەوه بهخۆت بده که جهستهت گهرمتر دهبیست پاش ئەوهی

ههستت کرد ته‌واو گه‌رم بووه وا هه‌ست بکه ورده ورده به‌ره‌و ساردبوونه ده‌چیت تا‌کو ده‌گه‌یته ئەو ئاسته‌ی که به‌ته‌واوی هه‌ست به سه‌رمایه‌کی زۆر ئەه‌که‌یت وا هه‌ست ئەه‌که‌یت که ره‌ق ده‌بیته‌وه، به‌لام له پاش به‌رزبوونه‌ی گه‌رمای جه‌سته‌ت پێویسته‌ گه‌تخوازی ئەوه به‌ خۆت به‌دیت که پله‌ی گه‌رمای جه‌سته‌ت ته‌واو ئاسایی ده‌بیته‌ت و هه‌ست به‌ گه‌رما و سه‌رما نا‌که‌یت، به‌مه‌ش دووباره‌م کرداری دا‌برانی نیوان جه‌سته‌ت و بیته‌ت دروست ده‌بیته‌وه.

۳- راهینانی هه‌ستی بۆن کردن

هه‌ول بده له‌سه‌ره‌تادا له‌ بۆنیکی ساده‌وه ده‌ستپێکه پاشان ورده ورده وا هه‌ست بکه که ئەو بۆنه به‌رده‌وام ده‌گۆریت و تیژتر ده‌بیته‌ت و ده‌گه‌یته ئەو ئاسته‌ی بیزار ده‌بیته‌ت له‌ بۆنه تیژه‌که، یان ده‌توانیت بۆنی گولیک هه‌لبژیریت که له‌لات خۆشه‌ یان هه‌ر بۆنیکی تری میوه.. به‌ به‌رده‌وامی له‌سه‌ر ئەم راهینانه ده‌توانیت به‌ته‌واوی زانیاری بۆن به‌ ئاسانی به‌نیته‌وه یاده‌ت له‌ کاتی پێویسته‌یدا کاریان پێ بکه‌یت له‌کاتی نارده‌نی زانیاری بیرگۆرکیدا.

۴- راهینانی هه‌ستی چه‌شتن

هه‌موو جو‌ره میوه‌کان دیاری بکه و له‌ بیته‌ی خۆتادا ئاماده‌ی بکه. یه‌کیک یه‌کیک میوه‌کان به‌نیته‌روه‌وه یادی خۆت وه‌ک ئەوه‌ی یه‌ک یه‌ک تامیان بکه‌یت و بیخۆیت، بۆ نموونه‌ پرته‌قالیک یان لیمۆیه‌ک ده‌خۆیت، وا هه‌ست بکه به‌راستی

تامی ترشی یان هر تامینکی تری ئه و میوه دهکەیت به پیتی
 جۆری میوهکه له دەمی خۆتدا دروستی بکه و بیهینه رهوه
 یادی خۆت تاکو دهتوانیت به ئاسانی ئه و تام و چیتژی
 له میوهکهدا ههیه به ئاسانی له دهمتدا دروستی بکهیت..
 بهمش وا ههست دهکەیت که به راستی تامی ئه و میوهیه له
 دهمتایه بۆ نمونه خواردنی لیمۆیهک ههست دهکەیت لیک
 دهپرژیته ناو دهتمتهوه و ههست به ترشییهک دهکەیت.

۵- راهینانی ههستی بینین

ههول بده له پاش راهینانهکانی پیشوو زۆر به وردیهوه
 راهینان له سهر کرداری بینین بکه، ئهوهی له کارهکهتدا
 گرنگه کرداری بینینه که دهبیته هۆی تهواو دابرانی ههموو
 بیر و هۆش و خهیاالت له زانیارییهکانی دهووروبهر، بۆ ئه
 مه بهستهش پئویسته له سه رهتادا راهینان له سهر شیوه
 جۆری که رهستهکان بکهیت، بۆ نمونه شیوهی که رهسهیهک
 له بیردا ئاماده بکه و وهک شیوهی لولهیی یان شهش پالو
 پاشان دهتوانیت ورده ورده به شیوهی خهیاالی وینهیی ئه و
 که رهسهیهی که ههلتبژاردوو بهینیه پیش چاوت، به لام
 له سه رهتادا ههست به شیوهی که رهسهکه له ههستی بینیندا
 به تهواوی دهبرخهیت و بیینیت وهک چۆن له راستیدا
 دهبیینیت، له گهڵ ئه م راهینانهدا پئویسته راهینان له سهر
 شیوهی مرۆف بکهیت بۆ ئه م کارهش پئویسته شیوهی
 یهکیک له هاوریکانت دیاری بکهیت به تایبهت ئه و که سانهی
 که بهردهوام دهیانبینیت، ههول بده له پیشدا شیوهی پیست

و رهنگ و لووت و مووی سهری.. هتد. تۆمار بکهیت تاکو بهتهواهوی وینهی ههموو دهم و چاوی دهگریت، لهپاشاندا له کاتی راهیناندا ههول بده شیوهی ئەو کهسهی که دیاریت کردووه بیهینه پیش چاوی خۆت و به ههموو سیفتهتیکهوه وهک شیوهی لووت و چاو و هتد. لهگهڵ بهردهوامیت لهسهر ئەم راهینانه پیویسته لهسهر شیوهی چهند کهسیک دهنانیت بگهیته ئەو ئاستهی که شیوهی کهسهکان به ئاسانی لهپیش چاوی خۆتا دروستی بکهیت و بیهینتهوه پیش چاوی خۆت تهناهت وا ههست دهکهیت که بهراستی له بهردهمتدایه دهتهویت گفتوگۆی لهگهڵدا بکهیت.

لهپاش گهیشتن به بینی کهسیک ههول بده شیوهی کهسهکه له خهیالی خۆتا بجوولینه وهک بهتهویت به دهوری سهریدا بسورپیتهوه له لاجانگ و پشتی سهری بروانیت، لیرهدا دهنانیت بههوی کۆنترۆل کردنی شیوهی کهسهکهوه جووله بهو شیوهیه بکهیت و واههست بکهیت لهپیش چاوتدا سهری دهجوولینی و دهخولیتهوه ئەم راهینانه یارمهتی تهواوت دهوات بۆ کرداری بینین پۆلی سهرهکی دهبینیت له بواری زانستی پاراسایکۆلۆجیدا و بهتایبهت له ئەنجام گهیاوندی دیاردهکان و پاشان لهریگهی وردگهرییهکی چر له بیرتا دروستدهکات، بهلام بۆ دروستبوونی ئەو باره دروستهی که پیویسته بۆ کرداری بینین له سهرهتادا زۆر گرانه که بتوانیت به ئاسانی کۆنترۆلی بیرری خۆت بکهیت لهبهرنهوه ههمیشه بیر و هۆشت سهرقالی کیشهکانی دهوروبهرو کاروباری پۆژانهتن، هر لهبهر ئەم هویهشه

که پیوسته کاتی راهبانه‌کان فراوان بیت تاكو بتوانیت
 ئەو گفخوازیهی که پیوسته له لاشعورتدا جیگیر بیت
 و کاری پیکه‌یت و کۆنترۆلی خۆت بکه‌یت، به‌لام ده‌کریت
 شیوازیکی تایبەت به‌کاربه‌ینیت بۆ مه‌به‌ستی چاندنی هۆکاره
 بزۆینه‌ره‌کان و کۆنترۆلکردنی کرداری بینین و فراوانکردنی
 کرداری شیکاری شعور ئەویش تاقیکردنه‌وه‌ی دابرا‌نه‌ که
 بۆ ماوه‌یه‌ک ئاره‌زوومه‌ند ده‌توانیت دابریت له‌هه‌موو
 کاریگه‌ریه‌کانی ده‌وروه‌ر بۆ ئەوه‌ی بتوانیت بریکی باش
 له‌ وردگه‌ریی به‌ده‌ست به‌ینیت بۆ کاره‌که‌ت، پاش ئەوه‌ی
 توانیت به‌سه‌رکه‌وتوویی وردگه‌ریی خۆئاماده‌کردن بۆ
 قۆناغی دووهم ئەنجام بده‌یت پیوسته‌ خۆت ئاماده‌ بکه‌یت
 بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی کردسری دابرا‌ن که تیايدا کۆنترۆلی
 کرداری بینینی تیدا ئەنجام ده‌دریت واته‌ ده‌توانیت بگه‌یه‌ته
 کرداری بینین له‌م قۆناغه‌دا.

تاقیکردنه‌وه‌ی دابرا‌ن بۆ کاری بینین

تاقیکردنه‌وه‌ی دابرا‌ن شیوازیکه‌ که هه‌ر له‌ کۆنه‌وه
 ئایین په‌روه‌ر و سۆفیه‌کان به‌کاریان هیناوه‌ بۆ مه‌به‌ستی
 رۆچوونه‌ ناو خواپه‌رستی و بۆ مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌ینانی
 پله‌یه‌کی ئایینی به‌رز، به‌لام ئەم شیوازه‌ خۆی له‌ خۆیدا
 کارکردنیکه‌ که تیدا مرو‌ف ده‌گاته‌ پله‌یه‌کی به‌رز و باوه‌ر
 و وردگه‌رییه‌کی چر که له‌ریگه‌یه‌وه‌ ئەو بیرهی مه‌به‌ستی
 بیت ده‌توانیت له‌ خۆیدا بیچیتیت و زالی بکات و توانا
 پاراسایکۆلۆجیه‌کان له‌ خۆیدا بنوینیت وه‌ک ئەو که‌سه

ئايىنلارنىڭ ئىككىنچىسى كەلەسەرھەتادا باس كرا.. بەلام لەم بوارەدا تاقىكردنەۋەى داپران دەكرىت بە چەند جۆرىكەۋە و ھەر جۆرەيان بەپىي پىۋىستى كەسەكە خۇى بەكاردەھىنرىت و كارى تىدا دەكرىت بۇ نمونە گەر بتەۋىت بگەيتە قۇناغى بىنىن شىۋازى راھىنانەكان جىاۋازە لەو جۆرەى كە پىۋىستە ھۆكارە بزۋىنەرەكان لە خۇتدا تۇمار بگەيت يان بتەۋىت بە مەبەستىكى تر ئەم تاقىكردنەۋەى بە ئەنجام بەدەيت پىۋىستە بەپىي جۆرى داخۋازىيەكى خۇت راھىنانەكان بەكاربەھىنرىت و كارىان تىدا بگەيت ۋەك داپران بۇ كارىكى نووسىن و خۋىندنەۋە و داھىنان و دۆزىنەۋە و ھتد.

كەۋاتە لىرەۋە كىردارى داپران پۇلى دروستبۋونى ئەۋ وردگەرىيە چەر دەبىت كە دەبىتە يارىدەدەر بۇ چاندى يان تۇمار كىردنى و زالبۋونى ئەۋ بەرنامانى كە ئارەزۋومەند مەبەستىتە بەلام چاندى ئەۋ بەرنامانە لە ژيانى پۇژانەدا زۇر گرانە و كاتىكى زۇرى دەۋىت مەرج نىيە ئەۋ بەرنامەيەش بەۋ شىۋەيە زال بىت كە بتوانىت كارى خۇى ئەنجام بەدات.. ھەر بۇ ئەم مەبەستەش پىۋىستە ئەۋ جىگەيەى كە ئەم كارەى تىدا ئەنجام دەدەيت دەبىت تارىك و دەبىت و ئارەزۋومەند بە تەنھا خۇى لەۋ جىگەيەدا بىت و كەسى ترى لەگەلدا نەبىت، لەھەمان كاتدا نابىت بىر لە ھىچ كىشە و كارىكى تايبەتى و كۆمەلایەتى بگاتەۋە، جگە لەۋ كارە نەبىت كە مەبەستىتە بەھەمان كاتدا پىۋىستى بە خۇراكى جىاۋاز ھەيە و پىۋىستە خۋاردنەكانىش بە كىش و بەرنامەى تايبەت بەكاربەھىنرىت، تاكو بتوانىت بە

تەواوی لەم تاقیکردنەوهیەدا دابراڤانیکی تەواو لە ژیاڤی رۆژانە دروست بکەیت و ھەموو بیر و ھۆش و خەیاڵت لەو بارنامەیه چر بکەیتەوہ کہ مەبستە لە خۆتدا تۆماری بکەیت.

چۆنیەتی ئامادەکردنی خۆراک

بەھۆی ئەوہی لە کاتی تاقیکردنەوہی دابراڤاندا جوڵە و چالاکییەکانی جەستەت کہم دەبیتەوہ، وە پێویست دەکات کہ جیاوازییەک بکریت لە نیوان ئەو خۆراکە ی کہ رۆژانە بەکاریدەھینیت لەگەل خۆراکی تاقیکردنەوہکەدا، لەبەرئەوہی لە کاتی دابراڤاندا جووولە ی جەستەت زۆر کہم دەبیت، پاشان پێویستە بری ئەو خۆراکە ی کہ بەکاریدەھینیت زۆر کہم بیت بۆ ئەوہی سەرقالی دەماغ کہم بکریتەوہ لەسەر کرداری ھەرسکردن.. بەمەش دەتوانیت وردگەرییەکی چر تر بەدەستبھینیت.

ئەو خۆراکە ی کہ ئامادە ی دەکەیت بۆ کاری دابراڤان دەبیت بریتی بیت لەم مادانە وەک (ھەنگوین، خورما، گوێز، فستق یان بادەم خوی و نان) دەبیت ئەم مادانە تیکەل بکەیت و پیکەوہ بیان ھاریت پاشان بەپیی ژەمی رۆژەکان دابەشیان بکەیت کہ بۆ ھەر ژمیک بری ئەو خۆراکە (۱۰۰ گرام) زیاتر نەبیت، پاشان لەوای خواردنی ھەر ژەمیک دەبیت بریک ئاوی بەسەردا بخۆیت بۆ ئەوہی تامی ئەو خۆراکە لە دەمتدا نەمینیت.

بۆ مەبەستی بە ئەنجام گەیاندى ئەم تاقىکردنە وەھىە پىويستە جىگەھەكى تايبەت ئامادە بکەيت که دوور بىت لە ھەموو دەنگە دەنگ و ڕووناکییەک بۆ نمونە ئەو کەسانەى که ئەو کارانە دەکەن بەزۆرى دەچنە ئەشکەوتەکانەو ھەيان دەکرىت ژىرزەمىنىک ئامادە بکەيت لە کاتىکدا که پلەى گەرما بەشيوەھەک بىت تاکو بتوانىت پلەى گەرمى جەستەت جىگەر بىت بۆ ئەم مەبەستەش پىويستە تاقىکردنەو ھەيان دابرا لە يەکەم ڕۆژى چلەى تەمموزدا بکرىت باشە، لەبەرئەو ھەى لەم مانگەدا پلەى گەرماى جەستە جىگەر دەبىت.

لەدوای ئامادە بوونت دەبىت لە پىشدا خۆراکى (٤٠) ڕۆژ ئامادە بکەيت لە کاتىکدا که دەچىتە ئەو جىگەھە و دەست بەکار دەکەيت تەنھا پىويستەت بە ڕووناکییەک دەبىت بۆ بىنى دەوروبەرت و رايئانەکان بۆ نمونە بەکارھىنانى مۆم يان چرايەک لە بەرئەو ھەى تارىکى يارمەتيدەرئىکى سەرھىکىيە بۆ بەدەستھىنانى بارى وردگەرى چر بەتايبەتى لە کاتى تاقىکردنەو ھەيان دابرا.

پاشان جىگەھەكى نەرم ئامادە بکە و بۆ کارى خەواندى خۆبى بۆ ئەو ھەى ئازار بە خەستەت نەگات لە کاتى رايئاندا و زنجىرەى وردگەرىيەت نەچرىت پاشان لە يەکەم ڕۆژدا بەپىي ئارەزووى خۆت کاتى دەست پىکردنى رايئانەکان ديارى بکە بە مەرچىک ماو ھەى رايئانەکان ھەموو ڕۆژىک لە (١٠) سەعات کەمتر نەبىت.

راھىنانەكانى تاقىكردنەۋەى داىران

ھەموو ئەو راھىنانەى كە لەم تاقىكردنەۋەىدە ئەنجام دەدرىت پىۋىستە لە دواى قۇناغى يەكەمى خەۋاندنى خۇيەۋە كارى تىدا بىكرىت لە بەرئەۋەى راھىنانەكانى قۇناغى دووم و سىيەم ھەموو لە رىگەى گىتخۋازىيەۋە دەبىت و ئەم دوو قۇناغە بە كىردارى كۇنترۇل كىردنى بىر دادەنرىت ھەر لە بەر ئەم ھۇيەشە پىۋىستە ئارەزۋومەند بىتوانىت بارۋدۇخىكى ۋەھا لە بىر و ھۇشى خۇيدا دروست بىكات بۇ جىگىربۋونى گىتخۋازىيەكان لە لاشعوردا.

۱- ئەم راھىنانە بۇ مەبەستى كۇنترۇل كىردنى بىر دەبىت بۇ كارى وردگەرىى لە بەر ئەۋە پىۋىستە ھەر لەسەرەتاي رۇژى يەكەمەۋە تاكو كۇتايى تاقىكردنەۋەكە بەردەوام بىت، ھەۋل بدەيت لە رىگەىۋە كۇنترۇلى خۇت بىكەيت بۇ كارى وردگەرىى لە قۇناغى دوۋەمى خەۋاندنى خۇيىدا، لە بەرئەۋەى كىردارى بىنن پىۋىستىيەكى زۇرى بە وردگەرىى ھەيە و نابى بىرت بەلای ھىچ شتىكى تردا بچىت.. ھەندىك ھەن لەم قۇناغەدا ناتوانن وردگەرىى ئەنجام بدەن لە بەر ئەم ھۇيەش لە كىردارى بىننندا سەرگەۋتوو نابن ئەم راھىنانە پىۋىستە رۇژى سى سەعات كارى تىدا بىكەيت، بۇ كارى ئەم راھىنانە دەتوانى بە پال كەۋتتەۋە يان بە دانىشتنەۋە ئەنجامى بدەيت بەمەرجىك قۇناغى يەكەمى خەۋاندنى خۇيى تەۋاو كىردىت واتە لەدواى كىردارى رەقبۋون دەست بە راھىنانەكە دەكەيت لەسەرەتادا ھەموو بىرى خۇت

ساف بکه و زۆر به وردییه وه هه موو بیر و هۆش و خه یالت له لای ئەم گفتخوازییه بیته (من ده توانم زۆر به چری وردگه ریی بکه م به بی ئه وه ی بیرم به لای شتیکی تر دا بچیت) به رده وام ئەم گفتخوازییه به ده روونی خۆت بده به شیوه یه ک وا هه ست بکه یت که ئەم گفتخوازییه له ده ماغدا جیگیر ده بیته و به پئی جۆری گفتخوازییه که له ده ماغدا کار ده کات، پنیو یسته به باوه ریکی زۆر به هیزه وه ئەم گفتخوازییه په سه ند بکه یت و به رده وام دو باره بکه یته وه تا کو کاتیک راهینانه که ته واو ده بیته.

له کاتیکدا توانیت ئەم گفتخوازییه له ده روونی خۆتدا جیگیر بکه یت ئەوا ده توانیت له کاتی کرداری وردگه ریدا به ته واوی به شیوه یه کی لاشعوری کۆنترۆلی بیری خۆت بکه یت و هه موو سه رنج و بیرت له و کاره کۆبکه یته وه که مه به سه ته.. هه ر ئەم جۆره ئیشکردنه شه له ده رووندا ده بیته پالنه ریک بۆ هیزه له راده به ده ره کان.

۲- کاتیک توانیت بچیته قوناغی بینین ده بیته به رنامه ی کاری بینین له لاشعورتدا جیگیر بکه یت که کللیکی له گه لدا بیته هه ر کاتیک مه به سه ست بوو وینه یه ک ببینی یان کاریکی بیرگۆرکی یان خویندنه وه ی بیر هتد. ئەنجام به دیت له ریگه ی ئەو کللیه وه ده توانیت به خیرایی بچیته ئەو قوناغه وه له بهر ئەم هۆیه شه پنیو یسته له گه ل تۆمار کردنی به رنامه ی کاری بینیندا له گه لدا ئەو کللیه له بیری خۆتدا جیگیر بکه یت، ده کریت ئەو کللیه ژماره بیته یان ناو یان هه ر شتیکی که خۆت ئاره زووت لیی بیته.

ئەم رايھتانه له يەكەم رۆژى دەست پيكردنت به تاقىكردنەوه كه كارى تيدا بگهيت كه رۆژى حەوت سەعات كەمتر نەبەت بۆ ماوەى (سى رۆژ) بەمەرجىك بتوانيت به باوەرپىكى پتەوهوه گەتخوازىيەكه له لاشعوردا جيگير بگهيت و له چۆنەتى گەتخوازىيەكه بگهيت. له پاش ئەوهى رايھتانيەكه مەت تەواو كرد دەتوانيت پشوو يەك بەدەيت پاشان بەهەمان شىوہ دەچىتە قوناغى يەكەمى خەواندى خۆيەوه، و اتا پاش كردارى رەقبوون كه بەهەمان جۆر دەبەت جەستەت خا و قورس دەبەت هەموو بىر و هۆش و خەيالەت لەلای ئەم گەتخوازىيە بىت و بەردەوام دووبارەى بگەرەوه و له دەروونى خۆتدا بە خۆت بلێ (هەر كاتىك تاكو ژمارە سى بژميرم مە دەتوانم ئەوهى بەمەويت بە روونى بيبىنم و بيهينمە پيش چاوم) ئەم گەتخوازىيە پيويستە زۆر بە وردى بىرى لى بگهيتەوه بە بەردوامى لەگەل دووبارە كردنەوهيدا وا هەست بگه له لاشعوردا تۆمار بگه و هەر كاتىك بەتەوى بچىتە قوناغى دووەمى خەواندى خۆيەوه و ئەوهى بەتەويت زۆر بە پوون و راستى بيبىت.

ئەگەر لەكاتى رايھتانهكاندا هەستت بە بىزارى و ماندووىى كرد دەتوانيت له كارى خەواندن بە ئاگا بىتەوهو پشوو بەدەيت، پاشان دەست پى بگهيتەوه، بەمەرجىك بەپى پيوسىتى رايھتانهكان بە ئەنجام بگهيت.

۳- پاش ئەوهى رايھتاني ژمارە دوو بە تەواوى جىبەجى كرد ئەوا دەتوانيت له دواى سىيەم رۆژى تاقىكردنەوه دەست بەم رايھتانه بگهيت، كه بىرتى يە له كردارى كۆنترۆل كردنى بىنين، ئەم قوغانەكه پيويستى بە وردگەريەكى تەواو

ھەيە وەك باس كرا، بۇ ئەم رايھىنانە پىۋىستە لە سەرھەتادا
 بەرنامەيەك ئامادە بىكەيت كە مەبەستت بىت بىبىنيت.. بۇ
 نمونە مەبەستە ھاورىكەت بىبىنيت و قسەي لەگەلدا بىكەيت
 يان سەردانى جىگەيەكى دوور يان نىزىك بىكەيت.. ھتد.
 چۈنەيتى ئامادە كىردنى ئەم بەرنامەيە پىۋىستە لە
 سەرھەتادا پىش ئەۋەي دەست بە كارى خەۋاندنى خۇيى
 بىكەيت، بەشيوەيەكى وىنەيى چۈنەيتى ئەو بەرنامەيە رىك
 بىكەيت و كات و شوينى بۇ دىارى بىكەيت، بۇ نمونە دەتەۋىت
 مالى ھاورىيەكت بىبىنيت و لەگەل ھاورىكەدا دابنىشتىت و
 قسەي لەگەلدا بىكەيت، ئەم كىردارە پىۋىستە بە شىۋەيەكى
 خەيالى لە دلى خۇتدا تۆمارى بىكەيت، بە مەرىچىك ئاگات لە
 شىۋەي دەم و چاۋى ھاورىكەت و شىۋەي مالىكەيان بىت
 و ئەۋەي مەبەستت بىت بىبىنيت لە خەيالەكەتدا ئىشارەي
 پى بدەيت، پاش ئەۋەي بەرنامەكەت تەۋاۋ كىرد دەست
 بەكارى خەۋاندنى خۇيى بىكە، تا دەگەيتە قۇناغى دۋاي
 رەقبوۋون، لەم قۇناغەدا كە ھەموو جەستەت تەۋاۋ قورس
 دەبىت و ئامادەي كە بىكەيت، پىۋىستە لەم كاتەدا وىنەي
 ھاورىكەت كە لە بەرنامەكەدايە مەبەستە بىبىنيت، شىۋەي
 بەھىنەرە پىش چاۋت و ھەموو بىر و ھۇش و خەيالت لە لاي
 ھاورىكەت بىت و چاۋەرپى ئەۋە بىكە كە وردە وردە شىۋەي
 بەراستى لەپىش چاۋدا دەردەكەۋىت.. ھەر كاتىك شىۋەي
 ئەو ھاورىيەت ھاتە پىش چاۋ شىۋەكەي بگۈيزەرەۋە بۇ
 ناۋ ئەو بەرنامەيەي كە لەسەرھەتادا ئامادەت كىردوۋە، واتا
 ئەو كەسە بىخەرە ناۋ ئەو بەرنامەيەۋە كە مەبەستە بىبىنيت.

پاش ئه وهى ئه م كارهت كرد ههست ده كهيت به راستى
له مالى هاوريكه تي و به پي چوني تي به نامه كه ده بينيت
و ههستيان پي ده كهيت وهك ئه وه وايه كه به راستى
بينيت و جيگه شويى تا قيردنه وه كه له بير ده چييت.
زورجار وا ريك ده كه ويته وه به نامه يه ي كه مه به سته
بينيت له كاتي خه وتي ئاسايدا وهك خه ون دووباره ي
ده كه يته وه ده بينيت وهك ئه وه وايه كه زورجار كه سيك
تووشى كيشه يه ك يان رووداويك ده يته له به ره ئه وه ي به
وردگه ريبه وه سه يري رووداوه كان دهكات له كاتي خه وتندا
خه وي پيوه ده بينيت. كاتي به ئاگاي يان له خه ونه كه دا
وا ده زانيت هه موو ئه وه خه ونه راسته، بو نمونه زور
كهس كه خه وي ناخوش و ترسناك ده بينيت كاتي به ئاگا
ديته وه وا ههست دهكات به راستى روويداوه، له به ره ئه وه
له كاتي به ئاگا هاتنه وه شدا ده ترسيته. له پاش ئه وه ي توانيت
چهند تا قيردنه وه يه ك له سه ر كرداري بينين بكهيت و
بتوانيت به نامه كان به رووني بينيت، ده توانيت گفتخوازي
كونترول كردني كرداري بينين له كاتي بينيدا جيبه جي
بكهيت بو ئه وه ي به ته واوي ئه م گفتخوازيه له ده رووندا
جيگير بكهيت و به ئاساني كاري پي بكهيت، بو نمونه
ده توانيت راهيتاني ژماره دوو دووباره بكه يته وه، وهك
به نامه يه ك ئاماده ي بكهيت و له كاتي بينيدا به كردار
كاري پي بكهيت يان ده توانيت ئه وه كليله ي كه ئاماده ت
كردووه له كاتي بينيدا زياتر له لاشعورتدا جيگيري بكهيت،
بو ئه وه ي هه ر كاتي تاكو ژماره سي بژميريت به خيرا يي

ئەو بەرنامەيەي كە مەبەستە بتوانيت ببينيت پاش تەواو بووني ئەم رايھنانە كۆتايي بە تاقىكردنەوہي دابران ديت، بەلام پيويستە بە بەردەوامي رايھناني لەسەر كرداري بينين بكەيت بۆ ئەوہي ئەو بەرنامەيەي كە تايبەتە بە كرداريب خەواندني خويي و كرداري بينين تەواو زال بيت و تەواو جيگير بيت.. لەبەرئەوہي ئەگەر بە بەردەوامي كاري لەسەر نەكەيت، ئەو بەشيوەيەكي سروشتي ئەو بەرنامەيە وردە وردە لاواز دەبيت و لە بىرت دەچيتەوہ پاش ئەوہي توانيت بە تەواوي كۆنترۆلي خۆت بكەيت ئەوا دەتوانيت ھەر لەريگەي قوناغي دوومەوہ بەرنامەي كرداري سڤ بوون باشتەر لە خۆتدا جيگير بكەيت.

بۆ ئەوہي بتوانيت كاري گەورەتر بە ئەنجام بەدەيت پاشان بۆ مەبەستي گۆريني ھەندىك خوورەوشتي كۆمەلايەتي دەكرىت لەم قوناغەدا بە ئاساني لابرىت يان بچىنرىت لە ماوہيەكي زۆر كەم دا.. لەبەرئەوہي ئەم قوناغە بە كاري وينەيي (التصوير) دادەنرىت جياوازە لەو قوناغەي كە دياردەكاني تيدا ئەنجام دەدرىت، ھەر لەم قوناغەشدا دەكرىت ھەموو قوناغە بزوينەرەكان لە ريگەي كرداري بينينەوہ وەك وينەيي لە خۆتدا جيگيري بكەيت و بيتە پالئەريك بۆ بزواندني تواناكان، بەلام قوناغي بينين گرنگيەكي زۆري ھەيە لە بوارە جياوازەكاني ژياني رۆژانەدا و بەتايبەت لە بوارە زانستي و ھونەر و ئەدەبي و.. ھتد. لەبەرئەوہي گەيشتن بەم توانايە دەكرىت لە ريگەيەوہ ھەموو ئەو بىرە داھينەرە و دۆزينەوانە بەشيوەيەكي زانستي لە بىري خۆتدا بەرجەستە

بکهیت و پاشان له کاتی نمایشکردندا جهسته توانایه کی زیاتر به خووه ده بینیت بۆ جیبه جی کردنی ئه و به نامه یه که خواسته کاری پیکهیت، وه ده کریت له زور بوازی جیاجیای تردا کاری پیکریت، به لام کار پیکردنی ده که ویته سه ر ئه و که سه ی که تا چند ده توانیت تازه گه ری تیدا بکات و نویکاری تیدا ئه نجام بدات لیره دا ناتوانم به فراوانی باس له به کارهینانی خه واندنی خوئی بکه م له هه موو بواره کاندای به ره ئه وه ی به کارهینانی زور فراوانه و کتیبی تایبه تی ده ویت، به لام ئه م کتیبه ته نها تایبه ته به چوئیه تی فیروونی کرداری خه واندنی خوئی بۆ مه به سته چاندنی به نامه ی بینین ده کریت له ریگه ی خه واندنی موگناتیسیه وه به شیوه یه کی زور خیرا تر کرداری بینین له که سیکی ترفا بچینریت ئه ویش به هوی کونترۆلکردنی لاشعور له ریگه ی گفتخوازییه وه، به لام چاندنی ئه م به نامه یه له ریگه ی خه واندنی موگناتیسیه وه به شیوازی تایبه تی تر ده کریت.. ده بیت که سیکی زور شاره زا له م بواره دا ئه م کاره ئه نجام بدات.

پاش ئه وه ی توانیت کرداری بینین و هۆاکره بزوینه ری له لاشعوردا جیگیر بکهیت، به لام ئه گه ر له تاقیکردنه وه ی دابرا ن سه رکه وتوو نه بوویت ئه وا په یوه ندی به وه وه هه یه که له وانیه هه ندیک هه له ت کردوو ه یان په له ت له راهینانه کانی وردگه ربیدا کردوو ه. بۆ ئه م کاره ش پیویسته ئه م تاقیکردنه وه یه دووباره بکه یته وه، تاکو به ته واوی ده گه یته ئامانج پاشان ده بیت ده سته دیه ته راهینانه کانی هۆاکره بزوینه ره کان.

چاندنى ھۆكارە بزوينەرەكان بە چەند رېگەيەك دەتوانریت ئەنجام بەدەریت. لە رېگە كۆنەكاندا بەشيوەيەك دەكریت كە پيويستی بە كردارى بينين نيبە، بەلكو تەنھا بە خەيالئىكى فراوانەوہ بىر لە بەدەرخستنى تواناكان دەكریت، وەك رېگە ئاينيبەكان توگا. بەلام ئەم شيوازە زۆر كۆنە و كاتىكى زۆرتى دەويت كە بتوانیت ھۆكارە بزوينەرەكان لە خۆندا تۆمار بكەيت. لەبەرئەوہى ئەو وینە و دەرئەنجامانەى كە لە بىر و شعورى خۆندا دروستى دەكەيت پيويستە بەشيوەيەك لە لاشعوردا زال بكریت كە بتوانیت كاريگەرى خوى ئەنجام بەدات، بەلام لە كردارى چەسپ كردن (طبع) لە قوناغى بينندا بەهيزتر و خيراترە لەچاو رېگەى بىركردنەوہ و گەتخوازى خوى دا (ايحازاتىه) لەم رېگەيەدا زانياريبەكان لە لاشعوردا دروست دەبيت بە شيوەيەكى وینەيى روون دیتە پيش چاو، لە رووى شەپۆلى كارەبايىه و بەهيزترين و كاريگەريان زياترە.

چاندنى ھۆكارە بزوينەرەكان

ھۆكارە بزوينەرەكان بریتين لەو پالنەرە ناوہكيانەى كە وەك شەپۆلئىكى ئەلكترۆنى لە دەماغدا رۆلى سەرەكى دەبين بۆ بزواندى كارلئىكە بايو كيمياويىبەكان لە دەماغدا، تا بتوانریت لەو رېگەيەوہ وزەى هيزە لە رادەبەدەرەكان بەدەربخريت، ئەم ھۆكارە بریتىه لە هيزى باوہر كە دەتوانیت لە ئەنجامى فراوان بوون و بەهيزبوونيدا لە لاشعوردا كاريگەرى خوى بكات و فشارئىك لە دەماغدا دروستدەكات

که تینیدا وهک پالنه ریکی دهر وونی، به شیوه یه کی لاشعوری تواناکان ده بزوینیت له هه مان کاتدا چۆنیه تی بزواندن ی هیزه له راده به دهره کان هاوشیوه ی هیزی باوه ر کار ده کن.. واته به پیی چۆنیه تی به رنامه ی هیزی باوه ر و به رنامه ی بیری به دهر خر کارلیکه بایو کیمیاوییه کان دروست ده بییت.

خویندنه وه ی بیر (قراه افکار)

زور جار دکه ویت له ژیا نی رۆژانه تدا کاری خویندنه وه ی بیر نه نجام ده دهیت یان نه گهر تیبینیت کردیت له کاتیکدا له گه ل هاو رپییه کت دا وتویژ ده کهیت، به تاییه ت له و ساتانه ی که به وردگه رییه وه ده چیه ناو باسه که وه، هه ست ده کهیت له و کاته دا کۆمه لیک زانایری زیاترت له لا دروست دروست ده بییت سه باره ت به به رامبه ره که ت.. نه م زانیارییه انه بریتین له و وزه یه ی که له ریگه ی ده ماغی که سی به رامبه رته وه بلاوده بیته وه، توش به هوی دروستیو نی وردگه بییه وه ده توانیت نه م زانیارییه انه یان نه و وزه یه وه برگیرته وه. که واته هه موو مرو فیک به رده وام له ژیا نی رۆژانه یدا کاری خویندنه وه ی بیر نه نجام ده دات به مه رجیک بتوانیت له و ساتانه دا بچیه باریکی وردگه ری تاییه ت که له و ریگه یه وه بتوانیت زانیارییه کان وه برگیرت، به لام جیاوازی له نیوان زانیاری راست و هه له دا نه وه یه که پیوسته له و کاته دا هه رچی زانایری بیر و بوچوونی خوت هه یه به ته واوی به ند (حصر) بکریت و ریگه نه دریت که بوچوونه کانی خوت تیکه ل به کاره که ت بکریت، له به ره نه وه ی زانیاری که سی

بەرامبەرت بەشیوھەیک دیتە یادت کە ھەرگیز لە بیرى خۆتدا نىيە و خۆت ھەست دەکەیت کە ئەم زانیارییە نوێیە تايبەتە بە کەسى بەرامبەرت. زۆر شیوازی کۆن ھەيە کە ھەک ھۆکارىک بەکارھێنراون بۆ کارى خويندەنەوھى بىر ھەک تۆپى بلورى (الکرە البلورىە)، بەلام لێرەدا گرنگ ئەوھەيە کە چۆن دەتوانىت بەپێى ئەم ھۆکارانە کارى وردگەريەکى چر ئەنجام بدەیت.

ھۆکارە بزوينەرەکانى خويندەنەوھى بىر

لە پاش ئەوھى قۆناغى دووھمى خەواندىنى خۆیت ئەنجام دا، دەتوانىت دەست بدەیتە کارى چاندنى ھۆکارە بزوينەرەکان بۆ کارى خويندەنەوھى بىر، ئەم کارە برىتيە لە دوو بەش، يەكەمیان دروستبوونى بارىكى وردگەرى چر کە بەکارىكى سەرەكى دادەنرێت لە کردارى خويندەنەوھى بىردا، دووھمیان برىتيە لە دروستبوونى ھىزى باوەر لە کارەکەدا ئەم دوو ھۆکارە دەتوانرێت لە قۆناغى يەكەمى خەواندىنى خۆيدا بچينرێت، بەلام باشتر وايە لە قۆناغى دووھمدا کارى پىبکرىت.. بەھوى ئاستىكى وردگەرى چر.

۱- راھىنان بۆ کارى چەسپکردنى زانیارى کۆنترۆلکردنى وردگەرى

بۆ ھەموو کارىک پىويستە بتوانىت کۆنترۆلى بىرى خۆت بکەیت بۆ ئەوھى لە رىگەيەوھە تاقىکردنەوھەکان بە ئەنجام بگەيەنیت.. بۆ ئەم مەبەستەش پىويستە لە رىگەي کردارى بىننەوھە کە برىتيە لە قۆناغى دووھم ئەم زانیارىيانە

به شیوهیه کی گفتخوازی له لاشعورتدا جیگیر بکهیت به شیوهیه ک که بتوانیت له کاتی ئەنجامدانی هەر کاریکدا کۆنترۆلی بیرت بکهیت وردگه‌رییه کی چر به‌دهست بخهیت، هەرچهنده چۆنیه‌تی چه‌سپ بوونی ئەم به‌رنامه‌یه له ریگه‌ی گفتخوازی خۆییه وه ده‌کریت، به‌لام به‌هۆی وردگه‌رییه وه کاتیکی ۆری ده‌ویت و ناتوانیت ریژه‌یه کی وردگه‌ریی چر به‌دهست به‌یئیت. هەر بۆیه پیویسته له ریگه‌ی کرداری بینینه وه ئەم کاره ئەنجام بدهیت. پیش ئەوه‌ی ده‌ست به‌کاری خه‌واندنی خۆی بکهیت بو ئەم راهیئانه پیویستی ئەم گفتخوازییه له بیرى خۆتدا به شیوه‌یه کی وینه‌یی ئاماده‌ی بکهیت (هەر کاتیک من بمه‌ویت کاریک ئەنجام بدهم ده‌تونام هه‌موو بیر و هۆش و خه‌یالم له‌و کاره‌دا چر بکه‌مه‌وه) ئەم گفتخوازییه پاش ئەوه‌ی به شیوه‌یه کی وینه‌یی ئاماده‌ت کرد، ده‌توانیت ده‌ست به‌کاری خه‌واندنی خۆی بکهیت تا‌کو ده‌گه‌یه قۆناعی دووهم.

له‌م قۆناعه‌دا هه‌ست ده‌که‌یت ته‌واو بیئاگا ده‌بیت له‌ ده‌وروبه‌رت و به‌ راستی ده‌که‌وێته ئەو باره‌ ده‌روونیه‌ تایبه‌ته‌وه که له‌ کرداری بینیندا ئەنجام ده‌دریت، به‌مه‌ش له‌ ریگه‌ی ئەو وردگه‌ریه‌ چره‌وه ئەو گفتخوازییه وینه‌یه‌ت (ایحا التصوریه) که ئاماده‌ت کردووه خۆتی تیدا ده‌بینیت و به‌ شیوه‌یه کی راستی له‌ لاشعوردا چه‌سپ ده‌بیت به‌مه‌ش ده‌توانیت له‌ کاتی ئەنجام دانی هەر کاریکدا ئەو وردگه‌رییه به‌ده‌ستبه‌یئیت که به‌شیوه‌یه کی لاشعوری دروست ده‌بیت ئەم راهیئانه پیویسته رۆژانه کاری تیدا بکه‌یت تا‌کو بتوانیت

زۆر بە ئاسانی كۆنترۆلى ھەموو بىر و خەيالى خۆتى پى بەكەيت لەبەرئەوھى كارى كۆنترۆل كەردنى وردگەرى لە ھەموو بوارە جياجياكاندا پىويستىت پى دەبەيت.

۲- رايھىنان بۆ زانىنى ژمارە

ھاورپىيەكت ديارى بەكە بۆ ئەم رايھىتانه يارمەتت بەت. پى بلى كە لە بىرى خۆيدا لە ژمارە يەكەوھ تاكو ژمارە نۆ ژمارەيەك لە ژمارەكان ھەلبژيريت و ديارىبكات بەبى ئەوھى پىت بليت. پاشان ھول بەدە لە دەموچاوى وردبەرەوھ و بەبى ئەوھى دەموچاوى خۆت گرژ بەكەيت.. بەوردگەريپەوھ لى پروانە و بىر لە ھىچ شتىك مەكەرەوھ تەنھا چاوەرپى ئەوھ بەكە كە بزانه لە بىرى ھاورپىكەتەوھ چەند ژمارەيەكت بۆ ديت، پاش ئەوھى ژماھيەك بە بىرتا ھات پى بلى ئەگەر ژمارەكە راست نەبوو ئەوا دووبارەى بەكەرەوھ، لەسەر ئەم رايھىتانه بەردەوام بە تاكو دەتوانيت لە چەند جارىكدا سەرکەوتن بەدەستبەھيت.

۳- رايھىنان بۆ زانىنى ناوى كەسيك

ھەمان ھاورپىي پيشووت يان كەسى تر ئامادە بەكە و پى بلى كە ناويك لە بىرى خۆيدا ديارىبكات پاشان بەھەمان شىوھ لى وردبەرەوھ، لەسەرەتادا ھول بەدە كە پىتي كوتايى ناوھكە بىتە بىرتەوھ پاشان پىتي سەرەتا و ناوھراست.. لە پاشان ھول بەدە ناوھكە بە تەواوى بىتە بىرتەوھ بە بىئەوھى خۆت تووشى دلەراوكى بەكەيت،

له بهرئەوہی بۆ ئەم کارە پێویستە ئەو ناوہ دیاریبکەیت
 کہ یەکەم جار دیتە بیرتەوہ. بە بەردەوامیت لەسەر ئەم
 راھینانە دەگەیتە ئەو ئاستە ی کہ بتوانیت ناوی کہ سینک
 دیاری بکەیت بەبێ ئەوہی ناوہ کہ بزانی.

٤- راھینان بۆ زانیی شوینی شاردنەوہی کەرەسە یەک

بە ھاورپیکەت بلێ کہ کەرەسە یەک دیاریبکات لە
 جینگە یەکی ژوورە کہ تدا بیشاریتەوہ بەبێ ئەوہی خۆت
 ئاگادار بیت پاشان بە وردگەرییەوہ لە دەم و چاوی
 ھاورپیکەت بڕوانە و پێی بلێ کہ ئەو کەرەسە یە چی بوو کہ
 شاردوویەتەوہ. لە کاتی کدا کہ ھاورپیکەت ناوی کەرەسە کہت
 پێدەلێت، ھەول بەدە کہ بتوانیت بە شیوہ یەکی وینە یی جینگە ی
 کەرەسە کہ بیت بە بیرتدا و ھەستی پێیکەیت ئەگەر نەتوانیت
 جینگە ی کەرەسە شاراوہ کہ دیاریبکەیت ئەوا ھەول بەدە کہ
 وردگەریی زیاتر بکەیت و ئەو جینگە یە ی کہ کەرەسە ی
 تێدایە بیھینەرە پیش چاوت، چەند جارێک ھەول بەدە تا
 دەتوانیت زانیاری تەواو بە دەستبھێنیت.

٥- راھینان بۆ دیاریکردنی کەسی بکەر

چەند ھاورپیکەت ئامادە بکە و ئاگاداریان بکە لە چۆنیەتی
 راھینانە کہت، پاشان پێیان بلێ کہ یەکیکیان کاریک بکەن، بۆ
 نمونە کەرەسە یەک لە ژوورە کہ تدا بجولێت یان دەستکاری
 شتیکی ژوورە کہت بکات بە مەرجێک خۆت ئاگادار نەبیت.. لە
 دوا ی ئەوہی کارە کہ ئەنجام درا، ھاورپێ کانت لە چۆنیەتی

کاره که ئاگادارت بکه ن که چی کراوه، به لام ئه و که سه ی کاره که ی کردوو دیاری نه کریت، هه ولیده که بتوانیت ئه و که سه ی کاره که ی کردوو دیاری بکه یت بو نمونه سهیری دهموچاوی هموویان بکه ئه گهر ناوی که سه کانت نه زانی، ئه گهر زانیت پیویست به سهیرکردنی دهموچاوی هاوړیکانت ناکات، به لکو خیرا ناوی ئه و که سه ی که کاره که ی کردوو به بیرتا دیت یان به سهیر کردن هه ست ده که یت که کامیان کاره که ی کردوو ئه م راهینانه چهند جار دووباره بکه ره وه تاکو ده توانیت به ریژه یه کی باش سهرکه وتن به ده ست به نیت.

6- راهینان بو زانینی نه جامدانی کاریک

ئه م راهینانه به پیچه وانه ی راهینانی پیشتره له م کاره دا هه ول دده یت که چونه یتی کاره که دیاری بکه یت، ده توانیت به هاوړی کانت بلیت که کاریک بکه ن بو نمونه وه ک جولاندنی که ره سه یه ک یان هه ر کاریکی تر.. هه ول بده که بتوانیت هه ست به وه بکه یت که جوړی کاره که چیه؟ ده توانیت پرسیار بکه یت که کامیان له هاوړیکانت کاره که یان نه جامداوه، بو ئه وه ی بیرى خویندنه وه و چونه تی کاره که بزانیته.. ئه م راهینانه به رده وام کاری تیدا بکه تاکو ده گه یته نه جامیکی باش.

7- راهینان بو زانینی به سه ره اتی رابردوو

بو ئه م راهینانه ده توانیت هه ر جاره و هاوړییه کت ئاماده بکه یت و ئاگاداری کاره که ی بکه یت که ده ته ویت بیرى بو بخوینیته وه جیگه یه کی هیمن ئاماده بکه و ده ست

به کاره کهت بکه به مهرجیک ره چاوی هه موو ئه و تیبینیانه بکهیت که مه بهسته بو کاری خویندنه وهی بیر له ریگه ی گفتخوازییه وه باوه ریکی پته و بو خوت دروست بکه، بو ئه وهی له کاره کهت دا رارا نه بیت به وردگه رییه وه ده م و چاوی هاوری کهت وردبه ره وه و هه ول بده به شیوه ی وینه یی ژیانی رابردوی ئه و کهسه بیته خه یالته وه. پاش ئه وهی کومه لیک وینه به شیوه ی خه یالی دیته پیش چاوت، هه ول بده ئه و رووداوانه دیاری بکهیت که زور دیار و تاییه تن سه باره ت به و کهسه، پاشان هاوری کهت ئاگادار بکه له وهی که ئه گهر بوچوونه کانت راست بوون یان هه له ئه و با پیته بلین بو ئه وهی له سه رکه وتنی کاره کهت دلنیا بیت. ئه م راهینانه به به رده وامی له سه ر هاوری کانت تاقیبکه ره وه به تاییه ت له سه ر ئه و که سانه ی زور ئاگاداری ژیانی رابردویان بیت، به لام ئه وهی له م کاره دا گرنگه ئه وهیه که ده بیت هه موو بوچوونیک ی خوت به ند (حصر) بکهیت و چاوه ری بکهیت که له ریگه ی ده ماغی هاوری که ته وه زانیاریه کانت پی بگات.

۸- راهینان بو کاری پیشینی

پیش ئه وهی ده سته دیته کاری پیشینی له ریگه ی خویندنه وهی بیره وه پیویسته بتوانیت به ته وای کونترولی بیر ی خوت بکهیت و ریگه نه دهیت که بوچوون و خه یالی خوت تیکه ل به کاره کهت بکهیت، به لکو ده بیت هه ول بدهیت هه رچی به رنامه یه کی پیشینی هه بیت له بیر ی هاوری که تدا،

بتوانیت وەریبگریت و ئاشکرای بکهیت. بۆ ئەم کارەش دەبیت زۆر بە وردگەرییەوه دەست بەکار بیت و رۆژانە هەر جارە و لەسەر ھاورییەکت یان زیاتر بەردەوام ئەم تاقیکردنەوانە ئەنجام بدەیت، تاکو دەتوانیت لە ریگەیی ئەم راپهێنانەوه بیری ھاوریکانت بۆ کاری پیشبینی بخوینیتەوه. لە کاتیکیدا دەتەوێت زانیارییەکانت سەبارەت بە داھاتووی ھاوریکەت دەست بکهوێت پیش کارەکه ئەم گفتخووزییە بەخۆت بدە (ئێستا چاوەرێ دەکەم داھاتووی ئەم ھاورییەم بێتە پیش چاوم. من دەتوانم بە ئاسانی داھاتووی ئەم ھاورییەم ببینم) لە پاش ئەم گفتخووزییە چاوەرێ بکه بزانی چی بە بیر و خەیاڵتدا دێت بە ھاوری کەت رابگەینە و ئاگاداری بکه لە رووداوێکان بەمەرجیک بتوانیت ھەموو ئەو رووداو و بەسەرھاتانەیی کە وەک پیشبینی بە بیرت دێت لە ھەموو روویەکەوه بەشیوەیەکی تایبەت دیاریان بکهیت و دوور بیت لە رووداوێ گشتییەکان کە بەسەر ھەموو کەسیکیدا دێت.

پاش ئەوەی دەست بەکار بوویت لەسەر ھەموو ئەم راپهێنانە ھۆکاری چاندنی ھۆکارە بزوینەرەکان، بە بەردەوامیت لەسەر ئەم راپهێنانە دەتوانیت ئەو پالەنرە لە لاشعوری خۆتدا دروست بکهیت کە پێویستە بۆ کاری خویندنەوێ بیری، بەلام مەرج نییە لە ھەموو ئەم راپهێنانەدا سەرکەوتوو بیت، بەلکو لە سەرھاتادا بە هیچ جوریک ناتوانیت بە ئاسانی زانیاری راست و دروست بەدەست بهێنیت، بەلام بەھۆی بەردەوام دووبارە بوونەوێ ئەم

کاره به شیوهیه کی کرداری رۆژ به رۆژ ههست به وه دهکیت که باوه ریکی وها له دهرونتدا دروست دهبیت که پالت پیوه دنیت بۆ ئه نجام گه یاندنی کاری خویندنه وهی بیر به شیوهیه کی سه رکه وتوو، پاش ئه وهی توانیت بگه یته ئه نجامیکی باش ئه وا ده توانیت به ته واوی دهست به کاری خویندنه وهی بیر بکهیت وهک ئه و راهینانهی لای خواره وه.

۹- راهینان بۆ کاری خویندنه وهی بیر

بۆ ئه م کاره هر جاره و هاوریه کت دیاریبکه و به مه رجیک وهک هه موو راهینانه کانی پیشوو له جیگه یه کی هیمندا کاره کهت ئه نجام بدهیت.. هه ول بده له سه ره تای ده ستپیکردنی کاره کهت دا ئه م گف تخوازییه به خۆت بده (من ده توانم زۆر به وردی بیرى ئه م هاوریه م بخوینمه وه به بی ئه روهی هیچ هه له یه که بکه م) پاش ئه وهی ئه م گف تخوازییه ت جیه جی کرد به هیمنی به بی ئه وهی ده م و چاو و جهسته ت گرژ بکهیت له نیوچه وانى هاوریکه ت بروانه و چاوه رپی بکه که له سه ره تادا زانیارییه کانی ژیانى رابردوو دیاریبکهیت. پاش ئه وهی که توانیت به راستى چند خالیکی راست بیکیکیت ئه وسه هه ول بده بجیه ناو روداو و کاری ئیستای هاوریکه ته وه پاشان که دلنیا بووی له وهی که بۆچوونه کانت راست ده رچوون ده توانیت هه ول بدهیت داهاتووى هاوریکه ت دیاری بکهیت وهک راهینانه کانی پیشوو ت که ئه نجامت داوه. به به رده وامى له سه ر ئه م راهینانه ده توانیت رۆژ به رۆژ توانات به هیزتر بکهیت و زیاتر بۆچوونه کانت

پاستر بکەیت. بەوەی کە رەچاوی ھەموو ئەو شیوازانە بکەیت کە بۆ کاری خۆیندەنەوہی بیر پێویستە. بە بەردەوامیت لەسەر کاری خۆیندەنەوہی بیر دەتوانیت بگەیتە ئەو ئاستەیی کە بەئاسانی بتوانیت ئەو کەسەیی مەبەستت بێت لە نزیکەوہ بیری بخۆینیتەوہ و مەبەستی ھاورپیکانت بە کارەکانیان دیاری بکەیت، تاکو وات لێدیت کە بەشیووەیەکی لاشعوری بەپێی ویستی ژبانی پوژرانەت بیری کەسانی تر دەخۆینیتەوہ بەبێ ئەوہی خۆت مەبەستت بێت.

۱۰- راپھێنان بۆ خۆیندەنەوہی بیر لە رینگەیی خەواندنی خۆییەوہ

ھەموو ئەو راپھێنانەیی پێشوو کە خزانە روو دەکریت لە رینگەیی وردگەریی و گەفتخوازی خۆییەوہ لە خۆتدا جێگیری بکەیت و وەک ھۆکاریکی بزوینەر کاریان پێبکەیت تاکو بتوانیت لەرینگەییەوہ کاری خۆیندەنەوہی بیر ئەنجام بەدەیت. بەلام بۆ گەیشتن بە ئاستیکی وردگەریی چر لە کاری خۆیندەنەوہی بیردا پێویستت بە کاری خەواندنی خۆیی دەبیت تاکو بتوانیت ھەموو ئەو راپھێنانە بەشیووەیەکی سەرکەوتوو تر ئەنجام بەدەیت.. بۆ ئەوہی بتوانیت زۆر بە وردی و سەرکەوتوانە کاری خۆیندەنەوہی بیر بکەیت، ئەو دەتوانیت لە رینگەیی خەواندنی خۆییەوہ ئەم کارە بکەیت. دەست بەکاری خەواندنی خۆیی بکە تاکو دەگەیتە قوونایە دواي رەق بوون، پاشان ھەول بەدە لە سەرھەتادا بەرنامەیک ئامادە بکە کە تاییبەت بێ بە خۆیندەنەوہی بیری

ئەو كەسە كە مەبەستە، بۇ نموونە بەشئۆھىيە كى گەتخوۋازى و وىنەيى بە خۆت بلى (من دەتوانم بىرى ئەم ھاوړيئەم بخوښتمەو و ھەموو رووداو ھەكان بە شئۆھىيە كى وىنەيى بەيئەمە پيش چاوم) پاش ئەوھى ئەم گەتخوۋازيەت بە خۆتدا. ھەول بەدە بچيئە قۇناغى بىيئەو ھە كە تئيدا دەتوانيت بىرى ھاوړيئەت بە شئۆھىيە كى وىنەيى بخوښيئەو ھە و ھەموو رووداو و بەسەرھاتەكانى لە رابردوودا ھاتو ھە بىيئەت، بە مەرچيئە ئەو كەسەي مەبەستە بىرى بخوښيئەو ھە دەبەيت لە نزيك ئەو ھەو ھە بىت يان لەو ژوورەدا بىت كە تۆ كارەكەي تئيدا دەكەيت ھەموو ئەم رايئەنە بە بەردەوامى يارمەتى تەواوت دەدات بۇ كوئترول كەردنى كارى خوښدەنەوھى بىرى كەسانى بەرامبەرت، بە بەردەواميت و رايئەتت لەسەر ھەموو ئەم رايئەنە دەتوانيت بگەيتە ئەو ئەنجامەي كە خۆت بەرنامە پريژى بگەيت بۇ كارى خوښدەنەوھى بىر لە كاتى پيويستيدا، ئەم كارەش لە پريگەي قۇناغى دووھى خەواندنى خوييەو ھە كەريئەت كە دەتوانيت بە پيئى پيويست خۆت لاشعورت بەرنامە پريژ بگەيت و لە كاتى خوښدەنەوھى بىردا بتوانيت ئەنجامى زۆر باشتر بە دەستبەيئەت.

بىرگۆركى (التخاطر)

ھەموو كەسيك زۆر جار لە ژيانى رۆژانەي خويدا بە شئۆھىيە كى لاشعور كارى بىرگۆركى ئەنجام دەدات بە ھۆي سروسشتى بوونى ئەم ھيزە لە ھەموو كەسيكدا، ئەنجامدانى

ئەم كارە لە ھەموو كەسنىدا دەگەرپتەو ە بۇ ئەو بارە دەروونىە تايبەتەى كە دروست دەبىتت و تىندا وردگەرىبەكى زۆر چر ئەنجام دەدات و لەو رېگەيەو ە زانىارىبەكانى بىر لە لاشعوردا دەگويزتەو ە بۇ كەسانى دەوروبەرى ئەویش لە رېگەى وزە شاراوەكانى دەماغىەو ە كە بە ھۆكارى وردگەرىى چر دەبزوينن، ئەم وزەيش دەتوانىت بۇ ماوہىەكى زۆر دوور بروت، بۇ نموونە كارى بىرگۆركى لەسەر زەووبىەو ە بۇ سەر مانگ ئەنجام بدرىت كە ئەم كارەش لە رېگەى ئەو جۆرە وزەيە ئەنجام دەدرىت كە دەتوانىت بەھەموو ناوہندىكدا بروت و كار لە دەماغى كەسانى تايبەت بەو بىرگۆركىيە بكات بەھوى ئەوہى كە ئەم توانايە لە ھەموو كەسنىدا ھەيە و بە چەندىن شىواز بەكاردەھىنرىت لە رېگەى ھۆكارە بزوينەرەكانى بىرگۆركى و كۆنترۆلى ئەم توانايە بكرىت و بە شىوہىەكى زۆر باش بە ئەنجام بگەيەنرىت.

ھۆكارە بزوينەرەكانى بىرگۆركى

پىش ئەوہى دەست بەدەيتە كارى ھۆكارە بزوينەرەكان بۇ كارى بىرگۆركى، پىويستە قۇناغى دووہى خەواندى خۆيت تەواو كرد بىتت و بتوانىت بە ئاسانى كۆنترۆلى كردارى بىنين بكەيت، چونكە كارى بىرگۆركى پىويستى بە وردگەرىبەكى چرتر ھەيە لە ھەمان كاتدا پىويستى بە كردارى بىنين دەبىتت بۇ ناردنى زانىارىبەكان بەشىوہى وىنەيى تاكو بتوانىت لە رېگەيەو ە بەرنامە ئامادەكراوہكانى بىرى

خۆت که مەبستە بیگەینیت، بەشیوەیەکی سەرکەوتوانە کاریگەری خۆت لەسەر کەسان ئەنجام دەیت. بۆ ئەوەی بتوانیت خۆت لە نامۆ بوون بەرامبەر بە دیاردەکان بەتایبەت دیاردە دەی بیرگۆرکئ دەرباز بکەیت و پالنه‌ریکی بەهیز لە دەروونی خۆتدا دروست بکەیت بۆ مەبەستی بزواندنێ تواناکانی بیرگۆرکئ لە خۆتدا، پێویستە راهینانی بەردەوام لەسەر چاندنی هیزی باوەر بکەیت تاکو بێتە پالنه‌ریکی سەرەکی بۆ بزواندنێ هەموو تواناکانی بیرت که مەبەستە بۆ بیرگۆرکئ.

1- راهینانی گەفتخوازی خۆیی بۆ هیزی باوەر

پاش ئەوەی که توانیت کرداری بینین بە دەستبەینیت، هەول بەدە هەمیشە لەدوای کرداری بینین ئەم گەفتخوازییە وینەییە لە بیر و لاشعوری خۆتدا بە برۆایەکی زۆر بەهیزه‌وه چەسپی بکە، بە مەرجیک ئەم گەفتخوازییە لە پیش کرداری خەواندنێ خۆیدا و وەک بەرنامەیک ئامادەتکردبیت تاکو لە کرداری بینیندا بە شیوەی وینەیی لە لاشعورتدا چەسپ بیت (من زۆر بەهیزم من بەئاسانی دەتوانم کاری بیرگۆرکئ ئەنجام بەدم) لە کاتیگدا ئەم گەفتخوازییە بە خۆت دەدەیت لەکاتی کرداری بینیندا هەول بەدە که بە شیوەیەکی وینەیی واتاکە لە خۆتدا بەرجەستە بکەیت تاکو هەمیشە وا هەست بکەیت که تۆ زۆر بەهیزیت و دەتوانیت کاری بیرگۆرکئ بکەیت..

(راھینانەکانی بیرگۆرکچی کاربگەری)

۲- راھینان بۆ چوونە خەوی کەسێک

پیش ئەوەی دەست بەدەیتە ھەموو ئەو راھینانەیی ئەو تاییەتێ بە کاری بیرگۆرکچی پێویستە ئەو بەرنامەییە ئەو مەبەستە کاری پێبکەیت لە پێشدا بە شیوەی وێنەیی ئامادەیی بکەیت و مەبەستی کارەکتەر دیاری بکەیت، بۆ ئەوەی لەکاتی کاری خەواندنی خۆیدا تووشی راپایی و پەرش بوونی وردگەری نەبیت، سەبارەت بە چۆنەتی دروستبوونی بەرنامەکان لە قۆنغی سێھەمدا بە فراوانی باسی لێوە دەکەیت بۆ مەبەستی جێبەجێکردنیان. پاش ئەوەی توانین قۆنغی یەکەم بپێش ئەوەی بچیتە قۆنغی دووھەمەو پێویستە ئەو بەرنامەییە ئەو ئامادەت کردوووە کەسەکانی دیاری بکەیت و ھەول بەدەیت لەپێشدا وێنەیی کەسێک بێتە پیش چاوت، پاشان لەدوای ئەوەی وێنەیی کەسە کە ھاتە پیش چاوت دەتوانیت بەرنامە کە جێبەجێ بکەیت، بۆ نمونە دەتەوێت بەرنامە یەک بپێش ئەو کەسێک کە بە خەو بینینیت «دەبیت لە بەرنامە کەدا ئەو مەبەستە دیاری بکەیت و پەيوەندی بە مێشکی ئەو کەسەو بکەیت.

کاتیک بەرنامە کە جێبەجێ دەبیت بەشیوەییەکی راستی پووداوە کە کە بریتییە لە بەرنامە ئامادەکراوە کە دیتە پیش چاوت و خۆت لەو کارەدا دەبینیت کە مەبەستە کاریگەری لەسەر ئەو کەسە بکەیت کۆنترۆلی بیر و بۆچوونی بپارادانی بکەیت بەمەش کاتیک بەرنامە کە کاری خۆی

دەكەت ھەست دەكەيت بەپىي كات و شوپنى بەرنامەكە مەبەستەكەت جىبەجى دەبىت».

دەتوانىت بۇ بەيانى پرسیار لەو ھاورپىيەت بكەيت كە بەرنامەكەت بۇ نارد و بزانه خەونى بينيوە يان نا، ئەگەر بينيووی ئەوا بەرنامەكەى بۇ بگىرەوہ «پاشان ھەست دەكەيت ھاورپىكەت تووشى سەرسوورمان دەبىت، كە تۆ چۆن توانىت ئەو خەونەى كە بينوویەتى بۆى باس بكەيت بەبى ئەوہى ئاگادار بىت. ئەم راھىنانە دەتوانىت شەوانە كارى لەسەر بكەيت و ھەر جارەو ھاورپىيەكت ديارى بكەيت يان دەتوانى بەردەوام كار لەسەر ھاورپىيەكت بكەيت» بە مەرجىك ھاورپىكەت ئاگادارى كارەكەت نەبى.. چونكە ئەگەر ئاگادار بىت لەوانەىە لەكاتى خەوتندا بەھوى بىرکردنەوہ لەو باسە خەون بە تۆوہ ببىنىت بەمەش ناتوانىت ئەنجامى كارەكەت ديارى بكەيت.

۳- راھىنان بۇ رازىکردنى ھاورپىكەت بە كارىك

دەتوانىت لە ژيانى رۆژانەى خۆتدا ھاورپىيەكت ديارى بكەيت لەسەر كارىك رازى نەبىت يان نەىەوئىت كارىكت بۇ بكات. دەتوانىت بەپىي چۆنىەتى كارەكە و مەبەستى خۆت بۇ كارەكە كە بەرنامەىەك دايپرئىژىت و كات و شوپنى كارەكە و مەبەستى خۆت لە كارەكە بە شىوہىەكى وئىنەىى خەياللى ئامادە بكەيت «پاشان دەست بدەرە كارى خەواندىنى خۆىى تاكو دەگەىتە قوناعى بينىن. لە كاتىكدا گەىشتىتە ئەم قوناعە و بەرنامەكەت جىبەجى كرد» بۇ بەيانى بەپىي كاتى

بەرنامە برۆ بۆ ئەو جینگەییەکی که ھاوڕێکەتی لێیە بۆ نمونە قوتابخانە بیت یان ھەر جینگەییەکی تر که ھاوڕێکەت لەوێ بیت.. کاتیک ھاوڕێکەت بینی بەپێی بەرنامە که قسە ی لەگەڵدا بکە و ئەو داواکارییەکی خۆتی پێ بلێ که لە بەرنامە کە تدا دیاریت کرد بوو.. ئەگەر بەرنامە کە ت بە شیوہییەکی باش و سەرکەوتوانە گەیاندبیت ئەوا ھاوڕێکەت بەپێی بەرنامە کە که کاری خۆی لەسەر کردووە» وەلام دەداتەو و لەسەر داواکارییە کە ت پازی دەبیت.

بەلام بۆ ئەم کارانە پێویستە لە دارشتنی بەرنامە کە دا بە وردییەو و ئاگاداری چۆنیەتی کە سایەتی ھاوڕێکەت بیت و شیوازیکی رازیکردن لە قسەکاندا بەکاربھێنیت تاکو بتوانیت کاریگرییەکی وەھا بکەیت که لە شعوری ھاوڕێکەتدا هیچ بەرگرییە ک نەبیت» وە ئەگەر بزانی ھاوڕێکەت لەسەر چی ناپازییە بەو کارە ئەوا دەتوانیت سوود لەو ھۆیە ببینیت و لەسەر ئەو بۆچوونە بەرنامە کە ت دا برێژیت.

٤- راپھێنان لەسەر چارەسەرکردنی نەخۆشی دەروونی

دەتوانیت لە رێگەکی بیرگۆرکێوہ کاری چارەسەرکردنی نەخۆشییە دەروونییەکان بکەیت بە تاییەت نەخۆشییە سایکۆسۆماتییەکان که بریتین لەو نەخۆشییە جەستەییانەکی لە رێگەکی دەروونییەوہ دروست دەبن.. بنچینەکی ئەم کارەش بریتییە لە چاندنی بەرگرییە ک یان گفتخوازییەکی باش بەرامبەر ئەو بەرنامە خراپانەکی که لە لاشعوری کەسیکی نەخۆشدا ھەن» بۆ ئەم کارەش دەبی پرسیار

له چۆنیه تی نه خۆشییه که و هۆکاری تووشبوونی بکهیت « پاشان له سه ره ئه م زانیارییه ده بیهت به رنامه یه کی تایهت ئاماده بکهیت، که دژ به و به رنامه خراپه بیهت که له لاشعوری نه خۆشه که دایه « پاشان ئه م به رنامه یه ی که دروستی ده که یهت ده توانیهت له ریگه ی بیرگۆرکیوه به هۆی نزیکیهت له که سه که وه له لاشعوریدا ببینیهت و به رگریه ک له لاشعوریدا دروست بکهیت تا کو بتوانیهت کۆنترۆلی خۆی بکات.

له م راهینه ده پێویسته نه خۆشه که به پشتدا پال بکه ویهت و هه موو جه سه ته ی خا و بکاته وه یان به واتایه کی تر ده توانیهت وه ک قۆناعی یه که می خه واندنی خۆی هه موو جه سه ته ی خا و بکاته وه و بیر له هیه چ شتی که نه کاته وه « پاشان توش ده توانیهت له نزیکه وه ده ست به کاری خه واندنی خۆی بکه یهت و ئه و به رنامه یه ی که مه به سه ته له لاشعوریدا جه سه پی بکه یهت و بینیریهت به مه رچی که نیشه انه یه ک له به رنامه که تدا دیاری بکه یهت بۆ نمونه ده توانیهت وینه ی دلخۆشی و له ش سووکی له گه ل به رنامه که تدا بنیریهت تا کو له کۆتایی کاره که تدا به رنامه که ت ئاراسته ی لاشعوری نه خۆشه که کرد « ده توانیهت پرسیاره لیکه یهت که بزانیته هه سه ته ی به چی کردووه « ئه گه ر هه سه ته ی به دلخۆشی و له ش سووکی کرد ئه و ده توانیهت له ئه نجامی کاره که ت دلنیا بیته و به لینه ی چاکبوونه وه به نه خۆشه که بده یهت. ئه گه ر له تاقیکردنه وه ی یه که مدا سه رکه و توه نه بوو یهت ئه و ده توانیهت بۆ چه ند جاری که ئه م کاره سوو باره بکه یهت وه تا کو ده گه یهت ئه نجام. بۆ ئه م کاره ش ده توانیهت به پیه ی چۆنیه تی

نه خوښيه که و که سایه تی ټو که سه بهرنامه که د ابرېژیت،
چونکه تیگه یشتن له که سایه تی مروّف رولې سهره کی
دهبیت له کاری بیرگورکی.

۵- راهینان بو خه واندنی موگناتیسې له ریگه ی بیرگورکیوه

دهتوانیت له ریگه ی ټم راهینانه وه کاری خه واندنی
موگناتیسې ټه نجام بدهیت به هوی ټه وهی که اگری خه واندنی
موگناتیسې بریتیه له سپرکردنی شعور و کونترولکردنی
لاشعور له ریگه ی گفخوازییه وه. به لام دهتوانیت له
ریگه ی بیرگورکیوه بهرنامه ی کاری خه واندن له لاشعوری
که سیکدا ټومار بکهیت و جیبه جی بکهیت پاشان له
ټه نجامی ټومار بوونی ټم بهرنامه یه له لاشعوری که سیکدا
بو خوی کونترول شعوری دهکات و سړی دهکات، به ممش
دهتوانیت ټه و مه به سته ی که هه ته له ریگه ی ټه و بهرنامه یه وه
که دروستی دهکات و دهینیریت جیبه جی بکهیت.

کاتیک دهته ویت که سیک له ریگه ی بیرگورکیوه
بخه وینیت ده بیت وینه ی ټه و که سته به وردی له بیری
خوتدا ټومار کردبیت بو ټه وهی بتوانیت له کاره که تدا به
ټاسانی له پیش چاوتدا دروست بیت و بیته پیش چاوت..
بهرنامه ی کاری خه واندن ده بیت به شیوه یه کی وینه یی له
بیرتدا دروست بکهیت و له گه لیدا گفخوازی خه وتن ټاماده
بکهیت که پیویسته ټه و که سه بخه ویت و ټاگای له خوی
نه مینیت. بو نمونه دهتوانیت بلینیت (ټو نیستا هه ست
دهکات چاوه کانت قورس ده بیت هه دهکات بخه ویت) ټم

گفتخوازییه له گه‌ل وینه که یدا ئاماده بکه واته واههست بکه که ئه و که سه‌ی مه به‌سته بیخه وینیت له پیش چاوتدا ده‌یینیت که پیلوی چاوه‌کانی قورس ده‌بیت و داده‌خریت. پاشان که ئه‌م به‌نامه‌یه‌ت جیبه‌جی کرد هه‌ست ده‌که‌یت ئه‌و که سه‌ چاوه‌کانی قورس ده‌بیت و ده‌خه‌ویت. ئه‌م کاره ده‌توانیت به دوو شیوه ئه‌نجامی بده‌یت یه‌که‌میان له جیگه‌یه‌کی دوووره‌وه که ئه‌و که سه‌ لیت نزیک نییه‌و ناییینیت. دووه‌میان کاتیک ئه‌و که سه‌ به‌رامبه‌رت دانیش‌توو‌ه یا له نزیک‌ته‌وه‌یه ده‌یینیت بو ئه‌م شیوازه‌ی دووه‌م ده‌بیت راهینانیکی زور باشت له کرداری وردگه‌ریی و خه‌واندنی خو‌یی و بیرگۆرکی‌دا هه‌بیت پاشان ده‌توانیت ئه‌م راهینانه جیبه‌جی بکه‌یت، به‌لام بو‌ کاری خه‌واندن مه‌رج نیه‌ که هه‌موو که‌سیک کاری تیبکریت و بخه‌ویت یان وه‌ک هه‌موو راهینانه‌کانی پیشوو «له‌به‌رئه‌وه‌ی زور که‌س هه‌یه‌ که به‌هوی پیکهاتی که‌سایه‌تیانه‌وه‌ که شیوازیکی به‌رگری زوری تیدا ناتوانریت که به‌ ته‌واوی کۆنترۆلی لاشعوری بکه‌یت له‌ چاوه‌کانی تر‌دا.

هه‌موو ئه‌م راهینانه له‌ بواری بیرگۆرکیی کاریگه‌ری‌دا پیویستی به‌ داب‌ران و راهینانی به‌رده‌وام ده‌بیت تا‌کو بتوانیت به‌ ته‌واوی کۆنترۆلی بیر و ده‌ماغی هه‌موو که‌سیکی پیبکه‌یت به‌لام مه‌رج نییه‌ بتوانیت له‌ سه‌ره‌تا‌دا له هه‌موو راهینانه‌کاندا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست به‌ینیت چونکه ئه‌م راهینانه ته‌نها بو‌ چهند هۆکاره‌ بزوینه‌ره‌کانه پاشان ده‌توانیت له‌ قوناغی سییه‌مدا که بریتیه له‌ خه‌وی قوول ئه‌وکات ده‌توانیت هه‌موو ئه‌م راهینانه جیبه‌جی بکه‌یت.

6- رَاهِيَنَانِي بِيَرگُوږکِي ھاوبهش له نيوان دوو کهسدا

ئهم جوړه رَاهِيَنانه دهبيت له نيوان دوو کهسدا ئه نجام بديت به مہرچيک هہردووکيان بتوانن کاری بيريگُوږکي ئه نجام بدهن.

بو نمونه ده توانيت هاوړي يه کت ديارى بکهيت که ئاره زوومه ند بيت له م بواره دا و بتوانيت کاری بيريگُوږکي بکات پاشان ده توانين پوژانه کاتي ديارى بکهيت له گهل هاوړيکه تدا که کاری بيريگُوږکي تيدا ئه نجام بدهيت له و کاته دا ده بيت هہر جاره و يه کيکتان بهرنامه دروست بکن و بينيرن يه کيکي که تان کاری وەرگرتي بهرنامه که ئه نجام بدهن ئهم رَاهِيَنانه ده کريت ئاسانتر بيت له چاو رَاهِيَنانه کاني تر دا به هو ي ئه وه ي که که سي بهرنامه بورت له پووي شعوريه وه وردگريه يه کی ته او دروسته دکات به وەرگرتنه وه ي زانياري و بهرنامه کاني که بهرنامه بوري له هه مان کاتا که سي وەرگر ئاماده و ئاگاداري ناردي زانياري بيريگُوږکييه هاوړيکه يه وه.

هہر بويه ده توانيت ئهم رَاهِيَنانه به ئاسانتر ئه نجام بدهيت. له گهل رَاهَاتني بهر ده وامت له سہر ئهم رَاهِيَنانه له گهل هاوړيکه تدا ده توانيت بگه يته ئه و ئاسته ي که به بي ديار يکردني کاتيک بو کاری بيريگُوږکي يه کتري ئاگادار بکه نه وه له کاريک يان له پووداويک».

هہر چه نده ئه گہر شعورت سه رقالي کاريکي تر بيت يان ئاماده ي وەرگرتي بهرنامه ي بيريگُوږکي نه بيت.

۷- راهبنانت خویندنه وهی بیر له ریگهی بیرگۆرکیوه

شیوازی خویندنه وهی بیر له ریی بیرگۆرکیوه جیاوازه له و شیوازه ی که له نزیکه وه بیری که سیک ده خوینته وه «له ریگهی بیرگۆرکیوه ده توانیت بیری که سیک بخوینته وه که زۆر لیته وه دور بیت و ههست به بیر و بۆچونی ئه و کهسه بکهیت به لام به مهرجیک شیوهی ئه و کهسه له لات ئاشنا بیت بۆ نمونه هاوړیت بیت یان وینهی ئه و کهسه ت له لا بیت پاشان ده توانیت کاری خویندنه وهی بیر بۆ بکهیت له بهرئه وهی ئه م کاره وهک هه موو شیوازه کانی تری بیرگۆرکی پئویستی به شیوهی ئه و کهسه ده بیت که مه بهسته کاری تیکهیت یان زانیاری لیوه وهر بگریت. وینهی هاوړیهکت یان شیوهی که سیک له بیرتا بیت دیاری بکه و له بیری خۆتا چه سپی بکه» پاشان هه ولّ بده له دوای قوناغی یه که مه وه وینهی ئه و کهسه بیته پیش چاوت و ژیان و به سه رهاتی له ریگهی ئه و وینهیه وه دیاری بکهیت و بیینیت وهک چۆن له شیوازی خویندنه وهی بیردا کاری پیده کریت».

پاش ئه وهی توانیت له قوناغی بینیدا ئه و زانیاریانه دهر بهنیت که تایبه ته به و کهسه ی که بیری بۆ ده خوینته وه هه ولّ بده که ئه و نه جامانه ی که به ده ست هیناوه ئاگاداری بکهیت تاکو دلنیا بیت له نه جامی کاره کهت. به لام له سه ره تا دا باستر وایه هه ولّ بدهیت زانیاری رابردوو سه بارهت به و کهسه بهنیت بۆ ئه وهی بتوانیت له ماوهیه کی زۆر که مدا بتوانیت دلنیا بیت له کاره کهتا. له هه مان کاتدا ده بیت له م

راهیتاناندا به ته‌واوی کۆنترۆلی هه‌موو بیروبۆچوونی خۆت بکه‌یت و له‌کاتی هه‌ولدان‌ت بۆ به‌ده‌سته‌هینانی زانیارییه‌کان له‌هه‌ر بوارێکدا بێت پێویسته به‌ شیوه‌ی پرسیار له‌ ڕیگه‌ی بیرگۆرکێوه ئه‌و که‌سه‌ ئاگادار بکه‌یت تا‌کو له‌ لاشعوریدا می‌کانیزمانه‌ وه‌لامی پرسیاره‌کان‌ت به‌ شیوه‌ی بیرگۆرکی بداته‌وه و وه‌ری بگرێته‌.

سه‌باره‌ت به‌ هه‌موو ئه‌و راهیتانانه‌ی که‌ له‌ بوا‌ری بیرگۆرکیدا خزانه‌روو په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر نزیک له‌ نیوانیاندا هه‌یه و به‌هێزیت له‌ راهیتانێکدا یارمه‌تیده‌رت ده‌بێت بۆ راهیتانیکی تر.

هۆکاره‌ بزۆینه‌ره‌کانی بینگه‌یی (آستبصار)

راهیتان له‌ بوا‌ری کرداری بینگه‌ییدا کاریکی ئاسان نییه‌ پێویستی به‌ وردگه‌رییه‌کی چ‌ر و لێکجیا‌بوونه‌وه‌یه‌کی ته‌واو هه‌یه له‌گه‌ڵ کرداری بیرگۆرکیدا له‌ به‌رئه‌وه‌ی هه‌ردوو کرداری بینگه‌یی و بیرگۆرکی نزیکیه‌کی ته‌واو له‌ نیوانیاندا هه‌یه و له‌ زۆر کاتدا تیکه‌ڵ به‌یه‌کتری ده‌بن به‌تایبه‌ت له‌کاتی ئه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک له‌ بوا‌ری بینگه‌ییدا به‌هۆی ئه‌وه‌ی کرداری بیرگۆرکی زیاتر له‌ ڕیگه‌ی زانیارییه‌کانی ده‌ماغی که‌سیکی تره‌وه‌ کار ده‌کات به‌ده‌ر له‌ زانیاری ده‌ماغی که‌سیکی تر ناتوانرێت هه‌ست به‌ بوونی زانیارییه‌ ده‌ره‌کییه‌کانی ده‌ماغی بکات، به‌لام کرداری بینگه‌یی زیاتر له‌ ده‌ره‌وه‌ی عه‌قڵی مرۆقه‌وه‌ زانیارییه‌کان وه‌رده‌گریت که‌ شیوه‌ کارکردنه‌که‌ی بریتیه‌ له‌ پوونکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌کان

يان شه فاف كردنى كه ره سه يه ك» ئەم كارەش پەيوەندى به وزە دەر پەريوەكانى دەماغەووە هەيه كه لەسەر شىوەى كانزاكان پىچەوانە دەبىتەووەو زانبارىيەكانى دەوروبەر لە رىگەى هەمان وزەو دەبەخشىتەووە بە دەماغ.

1- راهبێنان بۆ روونکردنەووەى كەرەسه يه ك

بۆ كار كردن لە بواری بينگەيديدا پىويستە بە تەواوى كردارى بينىنت كۆنترۆل كردبىت و بتويانىت بە ئاسانى بچىتە ئەو قوناغەووە كه پىويستە بۆ كارى بينگەيى.. دەتوانىت پاكەتێكى جگەرە ئامادە بكەيت و بەبى ئەووەى چاوت لى بىت كه سىك يارمەتيت بدات يان خۆت دەتوانىت ئەم كارە بكەيت» چەند جگەرە يه ك لە پاكەتەكە دەر بهيەنە و بيخەرە جىگايەكەووە بە مەرجىك لە رىگەى هەستى بەر كەوتنەووە نەزانىت چەند جگەرەت لىدەر هيناوە» پاشان پاكەتەكە داخە و بەرامبەر بە خۆت دايبىن و دەست بە كارەكەت بكە» لەسەر تادا بەرنامە يه ك ئامادە بكە بۆ كارى بينگەيى لەسەر پاكەتەكە بەم شىوەيه (ئىستا هەژست دەكەم وردە وردە پاكەتێ جگەرە لەپيش چاومدا روون دەبىتەووە تاكو وەك شووشەى لىدبىت پاشان دەتوانم ناو پاكەتەكە ببىنم و بزائم چەند جگەرەى تىدايه) ئەم گەفتخوازييه بە شىوەى وىنەيى ئامادە بكە و دەست بە كارى خەواندى خويى بكە «كاتىك دەگەيتە قوناغى دووهم و واتە بينىن هەست دەكەيت شىوەى پاكەتەكە دىتە پيش چاوت و وردە وردە بەپىن چۆنىەتى ئەو بەرنامەى كه ئامادەت كردووە روون دەبىتەووە

تاكو ده‌توانیت به روونی ناو پاكه‌ته جگه‌ره‌كه ببینیت.»
 كه ناو پاكه‌ته‌كه‌ت بینی ده‌توانیت جگه‌ره‌كانی ناوی
 بژمیریت و بزانیته چهنه جگه‌ره‌ی تیدایه « له‌پاش ئه‌م
 كاره بو زیاتر دلنیاپی له ئه‌نجامی كاره‌كه‌ت جگه‌ره‌كانی
 ناو پاكه‌ته‌كه‌ بژمیره و بزانه ئه‌و ژماره‌یه‌ی كه له‌ریگه‌ی
 بینگه‌یییه‌وه هه‌ستت پینكردوووه راسته‌ یان نا «ده‌توانیت
 ئه‌م راهینانه به به‌رده‌وامی دووباره بكه‌یته‌وه تا ده‌گیته
 ئه‌نجامی‌کی باش.

٢- راهینانی بینگه‌یی بو‌ کاری روونکردنه‌وه‌ی كه‌ره‌سه‌ زانراوه‌كان

مه‌به‌ست له كه‌ره‌سه‌ زانراوه‌كان ئه‌و كارانه‌ ده‌گریته‌وه
 كه به‌شیک له کاری بیرگۆرکی تیدایه واته به شیوه‌یه‌كه
 ناراسته‌وخۆ زانیاری ناو كه‌ره‌سه‌یه‌ك له ریگه‌ی كه‌سیکی
 تروه‌وه‌رده‌گریته‌ به‌بی ئه‌وه‌ی خۆت مه‌به‌ستت بیت لئوه‌ی
 وه‌ریگریته «وه‌ك روونکردنه‌وه‌ی جانتایه‌ك یان گیرفانی
 كه‌سیك.. هتد راهاتن له‌سه‌ر یه‌كێك له‌م كارانه‌ ده‌توانیت به
 شیوازی تر کاری پینكیت و تازه‌گه‌ری تیدا بكه‌یت.

كاتیک هاو‌رییه‌كت له نزیكه‌وه‌ داده‌نیستت یان به‌رامبه‌رت
 هه‌ول بده له ریگه‌ی بینگه‌یییه‌وه‌ بزانه چ كه‌ره‌سه‌یه‌ك له
 گیرفانیدایه بو نمونه‌ گه‌فتخوازی ئه‌وه به خۆت بده كه
 ده‌توانیت گیرفانی به‌شیوه‌یه‌کی روون ده‌بینیت پاشا
 ئه‌وه‌ی ده‌ستت به‌ كار كرد ده‌توانیت هه‌ست بكه‌یت
 كه چ كه‌ره‌سه‌یه‌كه و له‌چی ده‌چیی و شیوه‌ی چۆنه‌ به
 نزیکی دیاری بكه‌یت كاتیک توانیت بریار له‌سه‌ر ناوی.

که رهسه یهک بدهیت هاوړیکهت ئاگادار بکه ره وه بؤ ئه وهی دلنیا بیت له ئه نجامی کاره کهت به مه رجیک له م راهینانه دا نایت له سهره تادا هاوړیکهت ئاگاداری ئه م کاره بیت چونکه ئاگاداری ئه وه ده بیته هوی تیچوونی کاره کهت و نا کریت کاره کهت به کرداری بینگه یی دابنریت.

۳- راهینان بؤ کاری بینینی دهوروبه ر

ئهم راهینانه ده توانیت له ژووریکدا بیکهیت هه ول بده له جیگه یه کدا دست به کاری خه واندن بکه تاکو ده گیته قوناغی بینین پاشان هه ول بده دهوروبه ره کهی خوت بهینیته پیش چاوت و هه موو که ره سه کانی ژووره کهت دیاری بکه به مه رجیک شیوه ی دانیشتنه کهی خوت بگوریت و نه زانیت به کام ئاراسته دا دانیشتوویت له دواى ئه وهی توانیت ژووره که بینیت هه ول بده به ژووره که دا بگه پړیت و چون ده بینیت به و شیوه یه دست بؤ که ره سه یه ک به ره و بزانه ئه و که ره سه یه ی که به پراستی دهستی بؤ ده بهیت، هه مان که ره سه یه که له ریگه ی بینگه ییه وه ده بینیت.

۴- راهینان بؤ زانینی کارتی وینه کیشراو

ده توانیت بؤ ئهم راهینانه کاغزی یاری به کار بهینیت یان به ئاره زوی خوت چند کارتیک دروست بکهیت بؤ ئهم راهینانه. دهسته یه ک کاغزی یاری ئاماده بکه و به شیوهیت هه لگه پاره یی له سهر میزیک دایان بنی و ریزیان بکه پاشان هه ول بده له ریگه ی کرداری بینگه ییه وه بزانه

که هر کارته و چ ژماره يه ک يان چ جۆريکه وينه کاني
چيه يه ک يه ک کارته کان تاقي بکه ره وه و ريژه ي ئه نجامه
سه رکه و توه کانت ديارى بکه پاشان جاريكى تر ده ست
پيکه ره وه و به و شيويه به رده وام به تاكو ده توانيت
ريژه يه كى باش به ده ست به نيت.

ده توانيت هموو ئه و راهينانه ي که له بواري بينگه يدا
ده كريت به ئاره زووى خوٽ تازه گهري تيدا بکه يت و
شيوازى تر به پيئى پئويستى خوٽ به كار به نيت به مەر جيک
له شيواز و چۆنيه تى کردارى بينگه يى لانه ده يت و تیکه ل به
کردارى بيرگۆرکيئى نه که يت.

۵- هۆکاره بزوينه ره کاني پيشبيني

به هۆي ئه وه ي که کردارى پيشبيني له سه ر بنچينه ي
بيرگۆرکي کار ده کات پئويسته پيش ئه وه ي که ده ست به ده ته
كارى پيشبيني ده بيت له بواري بيرگۆرکيدا توانايه كى زۆر
باشت هه بيت و ئه نجاميكي باشت به ده ست هيناييت ئه وکات
ده توانيت له بواري پيشبينيدا زۆر به سه رکه و توويى هه مو
راهينانه کان به ئه نجام بگه يه نيت.

۱- راهينان بو كارى پيشبيني که سه کان

وهک چۆن له بواري خویندنه وه ي بيردا كارى پيشبيني
له ريگه ي وه ئه نجامدرا به هه مان شيوه ده توانيت كارى
پيشبيني له سه ر که سان ئه نجام به ده يت به لام جياواز تر
له كارى خویندنه وه ي بير به لکو ده توانيت هر که سيک

بىناسىت يان دور يان نزيك دەتوانىت لە رىگەى وىنەى
 يان بىنىنى ئەو كەسەوہ كارى پىشبنى ئەنجام بەدەت
 بۇ ئەم رايانانەش دەبىت لەپىش ھەموو شتىكدا ئەم
 گەتخوازىيەت بە شىوہى وىنەى لە خۇتدا جىگىر بەكەت
 (من دەتوانم زور بە وردى و بە ئاسانى پىشبنى ھەموو
 كەسىك بەم، لەبەرئەوہى من زور بەتوانام) جىگىربوونى
 ئەم گەتخوازىيەت لە دەروونتدا يارمەتییەكى زورت دەدات
 بۇ بزواندى تۋاناکانت لە بواری پىشبنىدا و ھەستىكت
 لا دروستدەكات كە بەھىچ جورىك ھەست بە نامۇ بوون
 نەكەت بەرامبەر ئەو دياردەيە.

پىش ئەوہى دەستبەكارى پىشبنى بەكەت بۇ كەسىك
 دەبىت لەپىشدا ھەموو بىر و بۇچوونى خۇت بەند بەكەت
 و رىگە نەدەيت كە بۇچوونى خۇت تىكەل بە كارەكە بىت
 تەنھا ئەوہ نەبىت كە لە بىر و لاشعورى ئەو كەسەرە وەرى
 دەگرىت پاشان واھەست بەكە كە تۆ دەتانىت بچىتە ناو مېشكى
 ئەو كەسەوہ و ئاگادارى ھەموو رۋوداوتىكى داھاتووى ئەو
 كەسە دەبىت. بەمەش دەتوانىت بەپىي پىويستى خۇت چۆنت
 بویت بەو شىوہىە پرسىيار لە دەروونى خۇتدا دروست
 دەكەيت و پاشان چاوەرپى وەلامى ئەو پرسىيارە دەكەيت
 كە تايبەتە بەو كەسەى كە پىشبنى بۇ ئەنجام دەدەيت
 لە پاش ئەوہى وەلامى پرسىيارەكەت لا دروستبوو ئەوا
 دەتوانىت بەشىوہى وىنەى ژيانى ئەو كەسە بەئىتە پىش
 چاوت و كىشەكانى بەپىي پرسىيارەكەى خۇت ديارى بەكەت
 و لەلای خۇت تۆمارى بەكەت تاكو بۇچوونەكانى خۇت

سه‌بارەت بەو کەسە جێبەجێ دەبێت. ئەم ڕاهینانە دەبێت
پۆژانە بەردەوام کاریان تێدا بکەیت تاکو دەتوانیت کاری
پیشینی بە ڕێژەیه‌کی باش ئەنجام بدەیت.

۲- ڕاهینان بۆ پیشینی کارێک

ئەم ڕاهینانە دەتوانیت لەسەرەتادا لەسەر ژیاڵی
پۆژانە خۆت کاری تێدا بکەیت «بۆ نموونە کاتیک دەست
دەدەیتە کارێک هەول بەدە لە ڕێگەی خەواندنی خۆییەوه
بەرنامەیه‌ک دروست بکە کە تاییەت بێت بەو کارەوه وەک
ئەم بەرنامەیه (من دەتوانم پیش ئەوهی دەست بەدەمە ئەم
کارە چۆنیەتی کارەکه و چاکی و خراپی بە ته‌واوی و بە
راستی ببینم و ئەنجامەکه‌ی دیاری بکەم) ئەم گەفتخوازییه
کاتیک دەچیتە قوئانگی دووهمه‌وه دەتوانیت بە شیوه‌یه‌کی
راستی هەموو ئەو زانیاریانە‌ی کە تاییەتن بەو کارە دیاری
بکەیت و ئەنجامەکه‌ی بەچاوی خۆت ببینیت پاشان کە
دەستت دایە کارەکه‌ت تێبینی هەنگاوکانی ئەو ئەنجامە بکە
کە لە ڕێگەی پیشینییه‌وه بەدەستت هیناوه. بە بەردەوامیت
و سەرکەوتنت لەسەر ئەم ڕاهینانە دەتوانیت بەهه‌موو
کارێکی پۆژانە‌ی خۆت و هاوریکانت لە ڕێگەی پیشینییه‌وه
ئەنجامەکه‌ت دیاری بکەیت بە ڕێژەیه‌کی زۆر باش.

۳- ڕاهینان بۆ کاری پیشینی گشتی

ئەم ڕاهینانە پەيوەندی بە بەسەرھاتنی گشتییەوه بۆ
نموونە دەتوانیت لە ڕێگەی ئەم ڕاهینانەوه پیشینی ڕوودا

و به سهرهاتی گشتی شاره که ت یان ده ورو به رکهی خۆت بکهیت به مه رجیک تا رادهیه که ئاگاداری هه ندیک به سهرهات و رووداوی ئه و جیگه یه بیت بۆ ئه م کارهش به هه مان شیوهی راهیتانی پیشوو ده بیت له ریگهی خه وانندی خۆبیه وه له قوئانی دووه مده ئه م گفئخوازییه جیبه جی بکهیت (من ده توانم هه موو رووداو و به سهرهاتیک به گشتی له م جیگه یه دا دیاری بکه م و کات و شوینی رووداوه کان به روونی دیاری بکه م) پاش ئه وهی توانیت ئه م گفئخوازییه جیبه جی بکهیت هه ست ده کهیت به شیوهیه کی راستی هه ر رووداویک پیش ئه وهی رووبدات ده توانیت بیینیت و ههستی پیبکهیت.

٤- راهیتان بۆ جیبه جی کردنی به رنامه یه کی پیشینی دروستکراو به هوی ئه وهی که کاری پیشینی له سهر بنجینهی کاری بیرگورکی ئه نجام ده دریت ده توانیت له ریگهی بیرگورکی کاریگه ره وه به رنامه یه کی تایبهت ئاماده بکهیت و به دهری بخت تا کو بتوانیت کاریکی پیشینی له سهر که سه کان جیبه جی بکهیت.

پیش ئه وهی ده ست به کار بکهیت ده بیت به رنامه یه که ئاماده بکهیت به مه رجیک ئه و به رنامه یه به شیوهیه که بیت له رووداویکی راستیه وه واته نا کریت به رنامه یه کی وه می ئاماده بکهیت و مه به ستت بیت جیبه جی بکهیت بۆ نمونه نه توانیت به رنامه یه که له سهر کۆمه لیک یان یه کینک له هاوریکانت دروست بکهیت به م سیوهیه (وینهی جیگه یه که له خه یالی خۆتدا دروست بکه و پاشان واهه ست بکه که تو

لهو جيگهيهيت وهك مالئڪ يان جيگهيههڪي گشتي به مهرجيڪ هاورپيڪت هاتوچوڙي ٿهه و جيگهيههڪي ڪردبيٽ پاشان واههست بکه که ٿهه هاورپيهيهيت بيٽ بولات و باسي شتيڪت بؤ دهڪات يان ههه ربابهٽيڪ که خؤت ٿارهزووي بکهيت) ٿهه مهه بهرنامهيه بهپئي ٿارهزووي خؤت دروستي بکهه و ههول بده که له ريگهيههکهوه ڪار بکهيته سهه هاورپيڪت و له لاشعوريدا جيگير بکهيت پاش ٿههوهي توانيت له ڪرداري بينيندا ٿهه بهرنامهيهي دروستت ڪردوهه بينيت ٿههوا دهتوانيت دلنيا بيت له جيٽهجيڪردن و هاتنهدي ٿهه ٿهه بهرنامهيه به مهرجيڪ له بهرنامهکهدا به وردی ڪات و شويني ٿهه رپوداوهي که دروستي دهکهيت ديارى بکهيت پاشان له ڪات و شويني رپوداوهکه ٿامادهبهه و چاوهرواني ٿههنجامي پيشبينييهکهت بکهه. ٿهه راهيتانه بريتي بوو له ڪاريڪي پيشبيني که بهپئي ويستي خؤت دروستي دهکهيت و ٿههجمهکهي ديارى دهکهيت بهلام راهيتانهڪاني پيشوو به شيوهيهڪي لاشعوري رپودهدهات و بؤچووني خؤت بهسهه ڪهسهڪان و رپوداوهڪاندا جيٽهجي ٺاڪريٽ هههچهنده لهوانهيه له زور ڪاندا بؤچووني خؤتي تيڪهل بيت، بهلام زياتر تو دهتوانيت زانياريههڪاني پيشبيني له لاشعوري کهسهڪاندا وههبرگريت و ٺاشڪرايان بکهيت.

۵- هوڪاره بزوينهههڪاني سايڪوؤڪينيڙيا

هههموو ٿهه ديارداري که پيشتر باسڪران وهڪ بيرگورپڪي و خويندنهوهي بير و پيشبيني و بينگهيهي له هههموو کهسيڪدا ههن و له ريگهيهه هههموو ٿهه راهيتانهي که خرائههروو

دهتوانریت کۆنترۆل بکرین و کاریان پیبکریت به لام دیاردهی سایکۆکینیزیا مەرج نیه له هه‌موو که‌سیکدا هه‌بیت و بتوانریت به ئاسانی ئەم توانایه به‌دهست به‌بهریت به‌هۆی ئەوهی که ئەم توانایه به‌ریژه‌یه‌کی زۆر که‌م له که‌ساندا هه‌یه به‌تایبهت ئەو که‌سانه‌ی که به‌چاوپیس ده‌ناسرین یان هه‌ندیک که‌س که توانایه‌ی تیدا هه‌یه به‌لام هه‌ستی پینه‌کردوو ده‌توانیت له‌ریگه‌ی ئەم راهینانه‌وه ئاشکرایان بکات و کاریان تیدا بکات بۆ مه‌به‌ستی کۆنترۆل‌کردنی ئەم توانایه به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و سه‌رکه‌وتوو.

۱- راهینان بۆ شه‌پۆل‌دان به‌ ئاو

له‌م راهینانه‌دا ده‌توانیت بوونی ئەم توانایه له‌خۆتدا ئاشکرا بکه‌یت له‌ چینگه‌یه‌کی هه‌مندا دابنیشه و قاپیکی فراوان ئاماده بکه و پری بکه له‌ ئاو پاشان پینش ئەوهی ده‌ست به‌ ئە‌نجامدانی راهینانه‌که بکه‌یت ده‌بیت له‌پینشدا به‌رنامه‌یه‌ک بۆ ئەم کاره ئاماده بکه‌یت بۆ نموونه له‌ خه‌یالی خۆتدا واهه‌ست بکه که ده‌توانیت له‌ ئە‌نجامی وردگه‌ری کردنه سه‌ر ئاوه‌که شه‌پۆلی پینده‌یت و ئاوه‌که بشله‌قینیت و بپریژیت له‌ دوا‌ی ئەوهی که به‌رنامه‌که‌ت ئاماده کرد ده‌ست به‌کاری خه‌واندن بکه به‌مه‌رجیک هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه له‌ ئاوه‌که به‌روانیت تاکو به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌روشتی به‌هۆی راهانتت له‌ کرداری خه‌واندندا ده‌چیته‌ قۆناغی دووه‌هه‌می خه‌واندنی خۆییه‌وه به‌مه‌ش له‌م قۆناغه‌دا ئەو به‌رنامه‌یه‌ی که ئاماده‌ت کردوو جینه‌جی ده‌بیت پاشا ئەوهی به‌رنامه‌که‌ت جینه‌جی بوو بۆ ئەوهی

بتوانیت دَلنیا بیت له کاره کت له دواى ئه وهى به ئاگا هاتیته وه سهیرى قاپه که بکه و بزانه ئاوه کهى ناوى له چوله دایه یان رژاوه، گهر وابوونه وا ده توانیت له ریگه یه وه دهست به راهینانه کانی تر بکهیت و به فراوانی کارى تیدابکهیت.

۲- راهینان بۆ جولاندنی که رهسته یه کی بچووک

بۆ ئەم راهینانه ده توانیت تۆپینکی بچووکى سووک ئاماده بکهیت و به په تینکی باریکه وه بیبهستیت و هه لیئواسیت به مرجیک تۆپه که له ئاستی نیوان هه ردوو چاوه کانت بیت پاشان به رامبه ر به تۆپه که دابنیشه و به وردگه ریبه وه له تۆپه که بروانه پیش ئه وهى بچیته کارى خه واندنی خۆبیه وه به رنامه یه ک بۆ جوولاندنی ئه و تۆپه ئاماده بکه و بۆ نمونه گهر بته ویت به لای راستدا بیجوولینیت ده بیت له خه یالی خۆتدا به رنامه که وا دروست بکهیت که تۆپه که ورده ورده به ره و لای راست ده جیت پاشان ده گهریته وه بۆ لای چه پ ئەم به رنامه یه پاش ئه وهى ئاماده ت کرد له قوناغی دووه مدا ده توانیت جیبه جیی بکهیت له دواى ئه وى به ئاگا هاتیته وه له کرداری خه واندن هه ست ده کهیت تۆپه که له خوله دایه و به لای راست و چه پدا ده چیت ئەمه ش ده بیته هۆی ئه وهى که زیاتر دَلنیا بیت له ئەنجامی کاره کت.

۳- راهینان بۆ به رزکردنه وهى که رهسته یه ک

ده توانیت که رهسته یه کی سووک و بچووک ئاماده بکهیت و له سه ر میزیک دابنیتیت پاشان خۆت له سه ر کورسییه ک دابنیشه و به وردگه ریبه وه له که رهسته که

بېروانه و بهرنامه يهک بؤ بهر زکردنه وهی که رهسته که به
 شیوهیه کی خه یالی ئاماده بکه واههست ئه و که رهسته یه
 ورده ورده کیشی سووک ده بیئت و بهر ز ده بیته وه تا کو
 ئه و ئاسته ی خوٚت ده ته ویت پاشان بیته خواره وه و له
 جیگه یه کی تر دا بکه ویت له دوای ئاماده کردنی ئه م بهر نامه یه
 جیگه ی که رهسته که به قه له میک دیاری بکه بؤ دلنیایت له
 جوولاندنی که رهسته که پاش ئه وهی ده ستت به کار کردو له
 قوناغی دووه مدا که رهسته که ت بینی که بهر ز بووه وه ئه و
 هه ول بده به پیی ئه و بهر نامه یه ی که بؤ بهر ز کردنه وه ی ئه و
 که رهسته یه ئاماده ت کردووه با له جیگه یه کی تری میزه که
 بکه ویتته خواری له دوای ئه وه ی به ئاگا هاتیتته وه له کاری
 خه واندن سهیری جیگه ی که رهسته که بکه و بزانه له و
 جیگه یه ی که نیشانه ت کردووه لاچووه یان نا ئه گه ر لاچوو
 بوو ئه و دلنیابه له وه ی که به راستی توانیوته ئه و که رهسته یه
 بهر ز بکه یته وه وه ک چوئن له کاری خه وانندی خو بییه که دا له
 ریگه ی بینینه وه ئه نجام دا. زور که س به راستی ده توانن
 که رهسته یه ک بهر ز بکه نه وه به لام به هو ی ئه وه ی که توشی
 باریکی وه همی ده بن ناتوانن هه ست به وه بکه ن که ئه و
 کاره ی ئه نجامی ده دن ته نها له خه یالی خو یاندا بووه نه ک
 به راستی له بهر ئه وه ده بیئت بؤ ئه نجامدانی ئه م راهینانه زور
 به شیوه یه کی تاقیگه یی و زانستی کاریان تیدا بکه ییت تا کو
 بتوانیت زیاتر دلنیا بیت له راستی ئه نجامی کاره کانت.
 هه موو ئه م راهینانه ی که لیژده دا خرانه پوو ته نها بؤ
 ئاشکرا کردنی ئه و توانایه یه که له خوٚتدا هه یه پاشان

کۆنترپۆل کردنیان بە شیوهیهکی زانستی ریکوپیکی له دواى ئەوهى که توانیت له هه‌موو ئەم راهیانه‌دا سه‌رکه‌وتوو بیت ئەوا ده‌توانیت به‌پیتی ویستی خۆت به‌رنامه‌ ئاماده بکهیت و ئەو تواناییهى که کۆنترپۆلت کردوو به‌ ئاره‌زووى خۆت کارى پێکه‌یت.

جگه له هه‌موو ئەو دیاردانهى خرا‌نه روو چینه دیاردهى تر هه‌ن که له خودى مرۆفدان به‌لام مه‌رج نیه له هه‌موو که‌سیکدا هه‌بن به‌هۆى ئەوهى که بزواندنیا‌ن په‌یوه‌ندى به‌ چۆنیه‌تى پێکهاتى که‌سىتى مرۆقه‌وه هه‌یه به‌لام به‌هۆى به‌ده‌سته‌ینانى باوه‌ریکی پته و له راده‌به‌ده‌ر ده‌توانریت کاریا‌ن پێکه‌ریت و کۆنترپۆل بکری‌ن وه‌ک دیاردهى فرین و به‌رزبوونه‌وه .. هتد به‌لام ئاره‌زوومه‌ند ده‌توانیت هه‌موو ئەو تواناییهى له خۆیدا‌یه ببزوی‌نیت به‌ مه‌رجیک بتوانیت کۆنترپۆلى هه‌موو بیروبو‌چوونى خۆى بکات و خۆى له نامۆ بوون و بیر وه‌همى ده‌رباز بکات و زانستییا‌نه دیارده‌کان له‌گه‌ل چۆنه‌یتى پێکهاتنى ده‌ماغ و جه‌سته‌یدا لیکبدا‌ته‌وه له‌به‌رئه‌وهى هه‌چ شتیک له‌لای مرۆف قورس و گران نییه گه‌ر بیتو خۆى مه‌به‌ستى بیت و به‌ ویست و باوه‌ریکی پته‌وه‌وه کارى بو‌ بکات.

پاشان هه‌موو ئەو دیاردانه که خرا‌نه روو پێویسته هه‌ر به‌شیک و به‌تایبه‌ت کارى تیدا بکه‌یت و راهیانه‌کانى به‌ ریکوپیکی ته‌واو بکه‌یت تا‌کو ده‌گه‌یه‌ته ئەنجام نه‌ک با‌به‌ته‌کان تیکه‌ل بیت و هه‌ر جا‌ره‌و له‌ بواریکدا راهی‌تان بکه‌یت له‌به‌رئه‌وهى هه‌ر بواره و تایبه‌تمه‌ندى خۆى هه‌یه و

پيويستی به چهسپ (طبع) بوونی بهرنامهی تاييه تی خوی ههیه هر بویه نابیت به تیکه لی کاریان تیدا بکهیت چونکه ئەم تیکه ل بوونه وات لیدهکات که نه توانیت کۆنترۆلی دیاردهیه ک به دهست بهینیت پاشان بو هر دیاردهیه ک که اکری تیدا دهکەیت پیویستت به تاقیکردنه وهی دابران ده بیت وهک له سه ره تادا چۆنیه تی ئەم تاقیکردنه وهیه خرایه روو ده بیت خۆت به پیی چۆنیه تی ئەو بواره کاتیکی تاييه تی دیاری بکهیت بو تاقیکردنه وهی دابران که تیدا بتوانیت هه موو راهینانه کانی هۆکاره بزوينه ره کانی ئەو دیاردهیه ی تیدا ئەنجام به دیت. له به ره وهی ئەگه ر بیت و ئەم راهینانه له تاقیکردنه وهی دابراندا ئەنجام نه دیت ناتوانیت به ئاسانی و سه رکه و تووی تواناکانی خۆت ببزوينیت و کاریان پینیکه ییت.

قۇناغى سىيەم خەۋى قوۋل

خەۋى قوۋل

وەك باسكرا مرۆڭ لە پرووى فەسلەجى و بايەلۇجىيە وە
خاۋەنى ھەموو توانايەكى پاراسايكۆلۇجىيە بەلام بەھۋى
فراۋانبوونى بىر و سەرقالى دەماغى لەسەر شىكاركردى
بەرنامەكانى ژيانى پۇژانەى نەيتوانىوہ وردگەرىيەكى
چر بەدەست بەھىنيت بۇ بزواندى تواناكانى كە لەرىگەى
كارلىكە بايوكىمىياوييەكانى دەماغىيەوہ دروست دەبن «بۇ
بزواندى ھەموو ئەو توانايەش پىويستى بە وردگەرىيەكى
چر و باۋەرىكى پتەو ھەيە تا لە رىگەيەوہ فشارىك لەسەر

پیکهاته‌کانی ناو نیورۆنه‌کانی دهماغ (الخلايا العصبية) دروست بکات و وزه‌ی هیزه له راده‌به‌ده‌ره‌کان ده‌ره‌پرنیت هه‌ر بۆیه بزواندنی هه‌موو ئه‌م توانایه پێویستی به وردگه‌رییه‌کی چڕ ده‌بیت که ئه‌ویش له رینگه‌ی خه‌واندنی خۆیی و خه‌وی قوول‌ه‌وه به‌ده‌ست ده‌هینریت. به‌لام له قوونایه‌یه‌که‌م و دووه‌مدا که باسکرا ته‌نیا بۆ دروست کردن و چه‌سپ بوونی هۆکاره بزوینه‌ره‌کان خرا‌نه‌روو مه‌به‌ستی ریکخستن و چه‌پ کردنی هۆکاره بزوینه‌ره‌کان بۆ بزواندنی دیاره‌ده‌کان. به‌لام مه‌رج نییه له‌م دوو قووناه‌دا تواناکان بیزوینیت و کاریان پێیکه‌یت له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌وانه‌یه نه‌توانریت له قوونایه دووه‌مدا وردگه‌رییه‌کی پێویست به‌ده‌ست به‌هینریت بۆ بزواندنیان هه‌رچه‌نده که‌سایه‌تی مرووف و ده‌وروبه‌ره‌که‌ی پۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینیت له‌م کاره‌دا به‌لام نا‌کریت قوونایه‌ی ووه‌م به‌ بزوینه‌ری دیاره‌ده‌کان دا‌بنریت. هه‌ر بۆیه پێویسته له قوونایه‌ی سه‌یه‌مدا که به‌خه‌وی قول ده‌ناسریت دیاره‌ده‌کانی تیدا بیزوینت به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌م قووناه‌دا ده‌توانیت وردگه‌رییه‌کی زۆر چڕ به‌ده‌ست به‌هینیت که له‌رینگه‌یه‌وه ده‌توانیت به‌ ته‌واوی کۆنترپۆلی هه‌موو بیر و شیکاره‌کانی شعورت بکه‌یت به‌مه‌ش ده‌توانیت ئه‌و ریزه‌به‌رزه له وردگه‌ری به‌ده‌ست به‌هینیت بۆ بزواندنی دیاره‌ده‌کان.

له‌کاتی‌که‌دا که ده‌توانیت به‌ ته‌واوی کۆنترپۆلی خه‌وی قوول بکه‌یت له رینگه‌یه‌وه هه‌موو ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ی که ئاماده‌ت کردوون بۆ کاری به‌ده‌رخستن له رینگه‌یه‌وه به

شيوه‌یه‌کی زور زال بوو له لاشعوردا کاریگه‌ری خویمان ده‌نوینتیت و کارلیکه بایو کیمیاوییه‌کان دروست ده‌کهن و به‌پیی چۆنیه‌تی به‌رنامه‌ی به‌ده‌رخه‌ر وزه‌ شاراوه‌کانی ناو نیورۆنه‌کانی ده‌ماغ ده‌رده‌په‌رینن و کاری خویمان ده‌کهن به‌ پیی چۆنیه‌تی ئەو به‌رنامه‌یه‌ی ئاماده‌ت کردوو به‌ بۆ کاری به‌ده‌رخستن.

بۆ ئەوه‌ی بتوانیت به‌ ئاسانی کۆنترۆلی کرداری خه‌وی قول بکه‌یت پیویسته‌ شینوازی راهیتانه‌کانی وردگه‌ری خوئاماده‌ کردن بگۆریت و به‌پیی هه‌نگاوه‌کانت له‌ کرداری خه‌واندنی خوئی کاری تیدا بکه‌یت بۆ نمونه‌ له‌ قوناغی یه‌که‌م و دووه‌مدا شینوازی راهیتانه‌کان جیاواز بوون به‌هوی ئەوه‌ی له‌م دوو قوناغدا ناتوانیت به‌ خیرایی وردگه‌رییه‌کی چر به‌ده‌ست به‌نیت به‌لام له‌ قوناغی سینه‌مه‌دا به‌هوی ئەوه‌ی که‌ پیویستی به‌ وردگه‌ری چر هه‌یه‌ ده‌بیت شینوازی راهیتانه‌کانیش له‌گه‌ل چۆنیه‌تی ئەم قوناغدا بیت تاکو بتوانیت خوئی بۆ ئاماده‌ بکه‌یت.

راهیتانه‌کانی وردگه‌ری خوئاماده‌کردن بۆ قوناغی سییه‌م

پاش ئەوه‌ی بتوانیت هۆکاره‌ بزوینه‌ره‌کانی تایبه‌ت به‌ دیارده‌یه‌ک له‌ خوتدا چه‌سپ بکه‌یت و به‌ ته‌واوی کۆنترۆلی کرداری بینین بکه‌یت ده‌توانیت ده‌ست بده‌یته‌ کاری راهیتانه‌کانی وردگه‌ری خوئاماده‌کردن بۆ قوناغی سییه‌م بۆ ئەوه‌ی بتوانیت کرداری به‌ده‌رخستن له‌ ریگه‌یه‌وه‌ ئەنجام بده‌یت به‌لام هه‌موو ئەم راهیتانه‌ له‌ ریگه‌ی قوناغی

دوومهوه دهکړیت واته کرداری بینین له ږیگهوهوه کاری راهینانهکانی وردگهری نهجام بدهیت.

۱- پیش نهوهی که دست بدهیته نه راهینانه پیویسته بهرنامهیهک تاییهت بهم راهینانه له بیر و خه یالی خوتدا دروست بکهیت پاشان دست به کاری خهوانندی خوی بکهیت بو نمونه (وینهی بازنهیهکی گهورهی رهش له پیش چاوتدا دروست بکه و پاشان واهست بکه که بازنهکه زور به هیواشی ورده ورده بچوک دهبیتهوه تاکو به هیندهی خالیکی رهشی لیدیت «لهدوای نهم کرداره به بهردهوامی لهو خاله رهشه بروانه بهبی نهوهی بیرت بهلای هیچ شتیکی تردا بچیت) نهم بهرنامهیه پاش نهوهی که نامادهت کرد هول بده بچيته قوناعی دوومهوهوه که بریتیه له کرداری بینین. له کاتیکدا له کرداری بینیندا بهرنامه نامادهکراوهکهت جیبهجی دهکهیت ههست دهکهیت به تهواوی بهرهو خهویکی قول دهچیت و زیاتر بیئاگا دهبیت له دوربهرت بهتاییهت ههستی بیستن تهواو له کار دهکهویت.. لهگه لیدا زیاتر ههچی بیر و هوش و خه یالت ههیه لهو خاله دا کودهبیتهوه بهتاییهت لهگه ل بچوک بوونهوهی بازنهکه. لهم راهینانهدا دهتوانیت بهرنامهکه وها دروست بکهیت که بتوانیت بو ماوهیهکی زور له بازنه بچوککراوهکه برانیت و وردگهرییهکی چرتر بهدست بهینیت.

۲- نهم راهینانهش له قوناعی ووهمدای کاری پیدهکړیت دهتوانیت له ږیگهی بهرنامهیهکی تاییهتوه نهجامی بدهیت بو نمونه (وینهی بازنهیهکی بچووکی سپی له خه یالی

خۆتدا دروست بکه و واههست بکه بازنه سپییه که ورده ورده بچووک ده بیته وه له گه ل بچووک بوونه وه ویدا زیاتر روون ده بیته وه و ده گه شیتته وه تا کو ماوه یه ک پاشان له پیش چاوتا نامینیت (کاتیک ده گه یته قوأنغی دووهم هه ول بده ئەم بهرنامه یه جیبه جی بکه له گه ل جیبه جی کردنیدا ههست ده که یته کاتیک بازنه سپییه که بچووک ده بیته وه و ده گه شیتته وه زیاتر بیر و خه یالت له و بازنه یه دا چر ده بیته وه به بهر ده وامیت له سه ر ئەم دوو راهینانه ده توانیت خۆت له سه ر کاری وردگه ری چر رابهینیت و له ریگه یه وه بجیته خه ویکی زۆر قووله وه.

کۆنترۆلکردنی خهوی قول

بۆ ئەوهی بتوانیت به ئاسانی و به خیرایی بگه یته خهوی قول و بهرنامه ئامده کراوه کانت جیبه جی بکه یته پیویسته له سه ره تادا هه ول بده یته کۆنترۆلی کرداری خهوی قول بکه یته تا کو بتوانیت به خیرایی و به وردی بگه یته ئەو ئاسته ی بۆ ئەم پی رسته پاش ئەوهی ههردوو قوأنغی یه که م و دووهمت به سه رکه و تووی ئەنجامدا «راهینانه کانی وردگه ری و قوأنغی سینیهم یارمه تی زۆر باشت ده دن بۆ ئەم کاره پیویسته بۆ کۆنترۆلکردنی خهوی قول بهرنامه یه ک ئاماده بکه یته و بتوانیت ئەم بهرنامه یه له لاشعوری خۆتدا چه سپ بکه یته پاشان له گه لیدا کللیک دروست بکه یته بۆ ئەوهی له ریگه یه وه بگه یته ئەو ئاسته ی که مه به سه ته «بۆ

نمونه دوتوانیت بهرنامه‌ی لا خه‌وی قول بهم جوړه
 ناماده‌ی بکه‌یت (هه‌ست ده‌که‌م تا‌کو ژماره په‌نجا ده‌ژمیرم
 له‌گه‌ل هه‌موو ژماره‌یه‌کدا زیاتر ده‌چمه خه‌ویکی قوله‌وه
 و به ته‌واوی ناگام له‌خوم نامینیت هه‌رکاتیک تا‌کو ژماره
 پینچ بژمیرم به خیرایی ده‌چمه خه‌وی قوله‌وه) کاتیک
 ئەم بهرنامه‌یه له قوناغی بینیندا جیبه‌جی ده‌که‌یت هه‌ست
 ده‌که‌یت له‌گه‌ل هه‌ر ژماره‌یه‌کدا خه‌وت قولتر ده‌بیت و به
 ته‌واوی ون ده‌بیت پاش ئەوه‌ی به ناگا دیتته‌وه ده‌توانیت
 تا‌کو ژماره پینچ بژمیریت له‌گه‌ل ژماردنئ ئەم ژماره‌یه‌دا
 به‌خیرایی ده‌چپته خه‌ویکی زور قوله‌وه.. ئەم راهینانه
 ده‌توانیت به‌رده‌وام کاری تیدا بکه‌یت تا به‌ته‌واوی له
 لاشعورتدا چه‌سپ ده‌بیت.

ده‌توانیت له جیاتی ئەو کلیله‌ی که بو خه‌وی قول
 دروستی ده‌که‌یت و له لاشعوری خوتدا چه‌سپی ده‌که‌یت
 ده‌کریت کلیلیکی تر دروست بکه‌یت که بتوانیت له ریگه‌یه‌وه
 پیش ئەوه‌ی ده‌ست به‌کاری خه‌واندن بکه‌یت به شیوه‌یه‌کی
 خیرا کونترۆلی هه‌ردوو قوناغی بینین و قوناغی خه‌وی
 قولی پی بکه‌یت به‌لام به مه‌رجیک ده‌بیت کاتیک زیاتری بو
 دیاری بکه‌یت یان ده‌کریت ژماره‌که زیاتر بکه‌یت له ژماره
 (۱۰) وه بو ژماره (۲۰) به‌مه‌ش ده‌توانیت هه‌موو قوناغه‌کان
 بکه‌یته‌یه‌ک قوناغ به مه‌رجیک له سه‌ره‌تادا هه‌ردوو قوناغی
 یه‌که‌م و دووه‌م به ته‌واوی کونترۆل کردبیت و راهینانی
 ته‌واوت تیدا کردبیت.

چۆنيەتى دوستکردنى بەرنامە

بۇ ئەۋەدى بىتوانىت مەبەست و تاقىکردنەۋەكانى خۇت لە رېگەى دياردەكانەۋە بە ئەنجام بگەيەنيت پيويستە شارەزاييەكى تەۋاوت ھەبىت لە بواری دارشتنى بەرنامەدا «چونکہ زۆر كەس ۋاھەست دەكەن كە ئەۋەدى لە بيرياندا بىت و مەبەستيان بىت بە ئاسانى دەتوانن جىبەجى بەن بەتايبەت زۆر بۆچوونى ۋەھمى كە ھىچ جۆرىك ناكريت و جىبەجى نابىت. لەبەرئەۋە دەبىت لە دارشتنى بەرنامەدا زۆر بەوردىيەۋە رەچاۋى چۆنيەتى ئەۋ كارە بگەيت بە نمونە كە دەتەۋىت لە رېگەى دياردەيەكى بىرگۆرگىۋە كاريك. لەسەر كەسىك ئەنجام بەدەيت دەبىت ھەرچۆنىك بىت تا رادەيەك شارەزاييەكەت لە چۆنيەتى كەسايەتى ئەۋ كەسە بىت ۋەك چۆن لە ژيانى پۇژانەت دا دەتەۋىت ھاورىيەكت بە كاريك رازى بگەيت دەبىت لە بەرنامەكەشدا بە ھەمان جۆر ئەۋ شىۋازە بەكاربەنيت ھەرۋەھا لە ھەموو بەرنامەيەكدا پيويستە زۆر بە وردى رەچاۋى كات و شوينى ئەۋ رۋوداۋە يان ئەۋ كارە بگەيت بە پىي پيويست. بۇ ھەر بەرنامەيەكيش پيويستت بە سەرەتايەك دەبىت كە لەرېگەيەۋە بچىتە بەرنامەكەۋە بۇ ئەم كارەش دەبىت ھەمىشە لە شىۋەى كەسەكانەۋە دەست بەكار بىت چونكە شىۋەى كەسەكان رۆلى سەرەكى دەبىنن بۇ پەيوەندى كردنى نيوان خۇت و ئەۋ كەسە ئەم كارەش لەپىش دەست پىكردى تاقىکردنەۋەكاندا دەبىت ھەمىشە بەرنامەكەت ئامادە كرديت و بە شىۋەيەكى ۋىنەيى چۆنت دەۋىت بەۋ شىۋەيە لە خەيالى خۇتدا دوستى بگە و مەبەستت چ

شٽيڪ ٻو به ڀووني بيھينه پيش چاوت و به وردگهرييه وه
 نيشانهي بکه تاكو له کاتي جيٽه جيڪر دنيا ٿو مه به ستهي
 که هه ته بتوانيت بيپيڪيت له به رئه وهي به رنامه کان له
 خه يالدا چون هه ستي پيٽه کيت و دروستي بکه يت له کاتي
 کرداري بينندا به هه مان شيوه ٿو به رنامه يه ده بينيته وه
 به لام به شيوه يه کي ڀوونتر و راستي تر وهک هه موو ٿو
 به رنامه يه که پيشتر له راهينه کاندا کاريان پنده کريت.

بؤ نمونه ده ته ويٽ به رنامه يه ک ٺاماده بکه يت له سهه
 هاورپيڪهت بؤ ٿو وهي بيت بؤ لات دياره ٿم به مه به ستهه
 ده بيت له ريگه ي بيرگورپيڪي کاريگه ره وه جيٽه جي بکه يت بؤ
 دروستکردني به رنامه يه ک بؤ ٿم کاره ده بيت له سهه رتادا
 شيوه ي هاورپيڪهت له لا ڀوون بيت يان ويٽه کت له لا بيت بؤ
 ٿو وهي بتوانيت له ريگه ي وردگهرييه وه شيوه ي هاورپيڪهت
 واته ويٽه ي ده موچاوي له بيري خوتدا چه سڀ بکه يت پاشان
 ٿو جيگه يه ديار ي بکه که مه به سته بؤ ٿو وهي هاورپيڪهت
 بيت بؤ ٿو جيگه يه له گهل کاتي هاتني دا پاش ٺاماده کردن
 و ديار ي کردني هه موو ٿو پيويستيانه ده بيت نيشانه به
 باري سايگولوجي هاورپيڪهت بده يت بؤ ٿو وهي رازي بکه يت
 که سهه ردانت بکات وهک ٿو وهي چون له سهه رتادا دياريت
 کردو وه ده بيت هه مان به رنامه دووباره بکه يته وه.

جيٽه جي کردني به رنامه کان

له پاش ٿو وهي که توانيت هه ردو و قوناغي يه که م و دو وهم
 به ته واوي جيٽه جي بکه يت ده توانيت ده ست بده يته کاري
 جيٽه جي کردني ٿو به رنامه خواستانه ي که خوت مه به سته

به لّام پئويسته ئاگادار بيت له وهى كه هه موو قوئاغه كانى
 خه واندى خوڤى په يوه ندىيان به يه كترىيه وه هه يه و پاش
 ئه وهى به ته واوى راهاتيت له سهر راهيتانه كانى ده توانيت
 به ئاسانى و به خيراىي هه ر سى قوئاغه كه له يه ك كاتدا
 جىيه جى بكه يت بو نمونه هه ر له ريگه ي ئه و كليله ي كه
 دروستت كردوه ده توانيت كوئتر ولى خوئى پى بكه يت
 و له ماوه يه كى كه مدا بچيته خه وى قوله وه و به رنامه كانت
 جىيه جى بكه ت له گه ل به رده واميت له سهر ئه م كاره ده توانيت
 هه ر له به رنامه كاندا نيشانه به وه بده يت كه له كاتى خه واندى
 و خه وى قولدا چاوت بكه يته وه وه ك چون له ژيانى رورژانه دا
 ده ته وىت به ته واوى كوئتر ولى خوئى بكه يت و پئويست به
 جىگه ي تايبه تى و پال كه وتن و هتد. ناكات به مه ش ده كرئيت
 له جىگه يه كى گشتيدا بتوانيت كارى خوئندنه وهى بير و
 بيرگوركى و ساىكو كى نىزيا و پيشبىنى و.. هتد بكه يت.

به لّام كاتىك ده گه يته ئه م توانايه پئويسته ده ست له
 راهيتانى خه واندى خوڤى به رنه ده يت و به رده وام راهيتانى
 له سهر بكه يت چونكه گه ر بيت و به رده وام نه بيت ئه وا
 ئه و به رنامه يه ي كه تايبه ته به كارى خه واندى و له خوئتا
 چه سپ كردوه پووه و لاواز بوون ده چىت له بيرت
 ده چىته وه هه روه ها له كاتى كار كر دتدا له سهر ديارده كان
 به تايبه ت له قوئاغى دووه مدا نا بيت له سهر هه موو
 ديارده كان تا قىكر دنه وه و راهيتان بكه يت به لكو پئويسته
 له سه ره تادا ديارده يه ك كه خوئ ئاره زوى لى بكه يت
 هه لى بژىريت و له سه رى به رده وام بيت تاكو سه ركه وتتى

ته‌واو به‌دهست دهه‌نیت پاشان ده‌توانیت ده‌ست بده‌یته
 راه‌ینانه‌کانی دیارده‌یه‌کی تر‌ئه‌وه‌ی له‌م کاره‌دا گرنگه و
 پی‌ویسته ئاگاداری بیت له‌وه‌ی که نابیت به‌هیچ جوریک په‌له
 له‌کاره‌کانتا بکه‌یت و دابیریت چونکه ئه‌م بواره جیاوازه له
 بواره زانستییه‌کانی ترو له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا ناکریت بتوانیت
 به‌ئاسانی بکه‌یته ئه‌نجام هه‌ر بویه پی‌ویسته زور به‌وردی
 و برده‌وامی کاری تیدا بکه‌یت.

کاتیک توانیت له‌گه‌ل کارکردندا ره‌چاوی هه‌موو ئه‌م
 تییینییه بکه‌یت و هه‌ر سی قوناغه‌که‌ت به‌سه‌رکه‌وتوو‌یی
 بری ده‌توانیت هه‌ست به‌کاره‌کانی خۆت بکه‌یت له‌هه‌رچی
 بواریکدا بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌م راه‌ینانه زیاتر وه‌ک
 بنچینه‌یه‌ک خراونه‌ته روو بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له‌سه‌ریه‌وه
 خۆت تازه‌گه‌ری تیدا بکه‌یت و به‌پینی پی‌ویستی خۆت کاری
 تیدا بکه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له‌شیوازی گشتی کاره‌که
 بکه‌یت ئه‌وا ده‌توانیت له‌م نمونه‌یه‌وه مه‌به‌سته‌کانی خۆت
 دابریژیت و کاریان تیدا بکه‌یت، به‌لام ئه‌م نمونه‌یه تاییه‌ت
 به‌یه‌ک بواریک وه‌ک بیرگۆرکی یان سایکۆکۆنیزیا، به‌لکو
 ته‌نها مه‌به‌ست له‌چونه‌یتی کارکردنه، خۆت ده‌توانیت به‌پینی
 پی‌ویستی خۆت بۆ هه‌موو بواریکان کاری پینکه‌یت.

کاتیک ده‌ته‌ویت که‌ره‌سه‌یه‌ک به‌رز بکه‌یته‌وه، ده‌بیت له
 سه‌ره‌تادا به‌نامه‌یه‌کی خه‌یالی بۆ کاره‌که ئاماده بکه‌یت وه‌ک
 باس کرا بۆ نمونه (من به‌هیزم من ده‌تونام ئه‌م که‌ره‌سه‌یه
 به‌رز بکه‌مه‌وه، ورده ورده کیشه‌که سووک ده‌بیت و به‌رز
 ده‌بیته‌وه، واهه‌ست بکه که‌ره‌سه‌که ورده ورده به‌رز ده‌بیته‌وه،

پاشان واههست بکه که رهسه که ورده ورده دیته خواره وه) له پاش ئه وهی ئه م بهرنامه یهت به شیوه یه کی وینه یی ئاماده کرد ده توانیت هه ر له م بهرنامه یه دا کۆنترۆلی کرداری چا و کردنه وه و به ئاگا هاتنه وه به خۆت بدهیت (کاتیگ ده چمه خهوی قووله وه پیلوی چاوه کانم سووک ده بیت و ده کریته وه، به لام له که رهسه که زیاتر هیچ شتیکی تر نابینم، پاش ئه وهی کاره که م ئه نجام دا، له خه واندنی خۆی به ئاگا دیمه وه به بی ئه وهی ههست به هیچ ئازاریک بکه م) له دوا ی ئاماده کردنی ئه م بهرنامه یه به شیوه یه کی ورد و به پپی پیوستی خۆت ده توانیت دهست بدهیته کاری خه واندنی خۆی له گه ل ژماردنی چه ند ژماره یه کدا خیرا بچیته خهوی قووله وه و ئه و بهرنامه یه ی که ئاماده ت کردوه به چا وکراوه ییه وه جیبه جی به کیت و سه رکه وتن به ده سته بییت.

جگه له هه موو ئه و راهینانه ی که خرا نه روو ده توانریت هه ر دیارده یه ک و به چه ند شیواز کاری پیبکریت به پپی ئاستی تیگه یشتن و که سی ئاره زوومه ند بۆ نمونه وه ک وه ستان یان خیرا کردنی دلی که سینک له ریگه ی بیرگۆرکی وه یان له کارخستن و به کارخستنه وه ی به شه کانی تری هه ناو.. هتد. هه رچه نده پاراسایکۆلۆژی زانسته و زۆر له کاره کان زانراوه به م جۆره کۆنترۆل بکریت و کاری تیدا بکریت، به لام به هوی ئه وهی چۆنیه تی که سایه تی رۆلی سه ره کی ده بینیت له م بواره دا زۆرجار ریده که ویت هه ندیک که س هه یه که ناتوانن له ماوه یه کی زۆر که مدا بگه نه ئه نجام و پیوستیان به کات و ماندوو بوونیکی زۆر ده بیت ئه ویش

به هۆی نامۆبوونیان بهرامبەر به زانستی پاراسایکۆلۆجی و دیاردهکانی که بهمهش بهرگرییهکی زاتی لهو کهسانهدا دروستدهکات که دهبیته ریگر له بهردهم چهسپ بوون و کارکردنی هۆکاره بزوینه رهکان و هیزی باوهر، ههر بۆیه له سه رهتادا پیویسته ئاره زومهند به باوه پکی زانستی و عه قلیکی زانستییه وه له م بواره بروانیت و بیروبوچوونی خۆی له م بواره دا له سه ره وه هم نینا نه کات.

زنجیره پاراسایکۆلۆجی (۳)

خه واندى

مووگناتىسى

پيشنه‌كى

زانستى پارسايكولوژى بواريكى زور فراوانه و په‌يوه‌ندى به‌ميشك و تواناي هم‌وو كه‌سيكه‌وه‌يه، هر بويه له هم‌وو كومه‌لگه‌يه‌كدا ئه‌م زانسته به‌چهندين شيوازي جيا و به‌پيى تايبه‌تمه‌ندى ژيان و بيروباوه‌ريان كاريان تيدا كردووه و په‌ريان پيداوه تا ئه‌و ئاسته‌ي كه وهك زانستىك ناساندويانه، ئه‌مه‌ش واي كردووه كه به‌پيى ئاشتى زانستى له كومه‌لگا جياوازه‌كاندا به‌چهندين شيواز قوتابخانه‌ي جيا جيا له شيوازي كاركردياندا دروست بيت

و خوینەر و ئاره‌زوومه‌ندانى له رینگه‌یه‌وه به‌م زانسته ئاشنا بکه‌ن.

منیش وه‌ک ئاره‌زوومه‌نیک له‌م بواره له‌ ئه‌نجامى گه‌ران و به‌دواداچووندا به‌ چه‌ندین شیواز کارم کردووه، هه‌ر له‌ رینگه‌ی دوعا و نوشته و جنۆکه و چه‌ندین شیوازی تری، به‌ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی که بتوانم له‌ رینگه‌یانه‌وه نه‌ینی و توانا شاراوه‌کان و بزواندنیان ئاشکرا بکه‌م. ده‌رئه‌نجام له‌ بوچوونه زانسته‌کاندا توانیم به‌گمه‌ ئه‌و راستیه‌ی هه‌موو شیوازه‌کانی بواری زانستی پاراسایکۆلۆجی، هه‌ر که بواری رۆحه‌وه تا ده‌گاته شیوازه زانسته‌کان، له‌سه‌ر یه‌ک بنه‌مای سه‌ره‌کی کار ده‌که‌ن و له‌ بنچینه‌دا یه‌ک هیز و توانا هه‌موو ئه‌و نه‌ینیانه ئاشکرا ده‌کات ئه‌ویش توانا و هیزی می‌شکی مرۆف خو‌یه‌تی، که سروشت پیکى هیناوه و سه‌رچاوه‌یه‌تی.

به‌ درێژایی چه‌ندین ساڵ له‌م بواره‌دا تاقیکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامم ئه‌نجام داوه له‌ چه‌ندین بواری جیاجیا و له‌ روانگه‌یه‌کی زانستی و تاقیکارییه‌وه تاکو توانیم. شیوازیکی نوێ له‌م بواره‌دا بدۆزمه‌وه که وه‌ک قوتابخانه‌یه‌کی نوێ و جیاواز و خیرا بتوانریت له‌ رینگه‌یه‌وه توانای که‌سه‌کانی پێ ببزویت. زنجیره‌ی یه‌که‌م که بنچینه‌ی قوتابخانه‌که‌یه به‌ناوی چۆنیه‌تی و زنجیره‌ی دوو به‌ناوی (خه‌واندنی خو‌یی) هاوشیوه‌ی ئه‌م کتێبه‌یه وه‌ هه‌روه‌ها زنجیره‌کانی داهاتووش به‌شیکه له‌و

قوتابخانه نوپیه که له ریځه ی خو خه واندنه وه که سه کان ده توانن کاری تیدا بکن. شیوازی شیکار و نووسینی ئەم بواره زور جیاوازه له قوتابخانه کانی تر و له هه یچ سه رچاوه یه ک و قوتابخانه یه کی تر وهرنه گیراوه، به لکو هه موو ئەو تاقیکردنه وانه و شیکاری چالاکی و شیوازی میکانیزمی، ئیشکردنی ده ماغ، دهرئه نجامی تاقیکردنه وه ی به رده وامی خو من له م بواره دا، بویه خوینهر له وه ئاگادار ئەکه مه وه که له روونکردنه وه ی بابه ته سایکۆلۆجیه کاندایه که ویته هه له وه بو نمونه وه ک دهرپرینی وشه ی کۆنترۆلی هه ستی و کۆنترۆلی نه ستی و چه سپکردن و زالوون و.. هتد که هه موو ئەم وشانه به پپی پئویستی و شیکاری بابه ته که به کارم هیناوه، جوونکه له راستیدا و له بواری فیزیۆلۆجی جیگه یه ک نیه له میشکدا پیی بوتریت کۆنترۆلی هه ستی، یان کۆنترۆلی نه ستی، به لکو له رووی میکانیزمی ئیشکردنی ده ماغه وه هه موو ئەم وشانه دروست بوون بو زیاتر تیگه یشتن و کارکردن له سه ریان له م بواره دا.

له کۆتایدا.. هیوادارم توانیببتم له ریځه ی ئەم قوتابخانه نوپیه وه راژه یه کی بچووکم به کۆمه لگای کوردی کردبیت. وه ک هه موو کۆمه لگاکانی تر ئیمه ش بی به ش نه بین له م زانسته و بتوانین له راژه کردنی کۆمه لگای کورد بواری مروفایه تی به گشتی کاری پینکه یین.

كورتەيەك لە مېژوو

خەواندىنى موگناتىسى مېژوويەكى زۆر كۆنى ھەيە،
پېش ئەوھى لە لايەن زانا و دەروونناسەكانەوھ شىكار و
تويژىنەوھى زانستى بۆ بىكرىت، لە لايەن ھندىە سوورە
كۆنەكانەوھ ئەم ھونەرە كارى پىكراوھ. بۆ مەبەستى
بەكارھىنانيان لە بوارى ئاينى و پۆھىوھ، لەو رېگەيەوھ
پۆھەكانيان بانگھىشت كىردوھ پرسىارىيان دەربارەى
ژيان و كەسانيان لىكردوون، بەھۆى سروشتى بوونى ئەم
دىاردەيە لەناو مرقەكاندا، بۆتە ھۆكارىك بۆ بەكارھىنانى
لە بوارى ئاينى و كۆمەلايەتى و نھىنىيەكانى جىھانى پۆھ
و پېشووخت كەوتن و ئاشكراكىردنى پووداوەكان لەناو
كۆمەلە جىاجىياكانى ئەو كاتەدا.

بەھۆى بوونى ئەم دىاردەيە لە سروشتى مرقۇدا
لە زۆر كۆمەلگاكانى تردا وەك ھۆكارىك بۆ زانينى
نھىنىەكان بەكارھىنراوھ بەتايىبەتى بەستەنەوھى بە ئاين
بە تايىبەت لە لايەن مىسرىە كۆنەكانەوھ بۆ زۆر بوارى
جىاجىيا كارى پىكراوھ بەتايىبەت لە بوارى ئۆژدارىدا، وەك
بەكارھىنانيان بۆ سىركىردن و نەشتەرگەرى نەخۆشەكان
يان لە بوارى سىحر و جادودا ھۆكارىكى سەرەكى بووھ
كە لە لايەن جادووگەرەكانەوھ سووديان لى بىنيوھ بۆ كارى
جادووگەرى.

ھەر وھە لە لايەن بووزىەكانەوھ ئەم ھونەرە بە شىئوھى
ئاين بەكارىيان ھىناوھ بەتايىبەت لە قۇناغەكانى يۇگا وەك
پۆچوونە ناو ئارامى و خاوبوونەوھ، كە لە رېگەيەوھ

توانراوه کاری خهواندنی خویی ئه‌نجام بدن و وهک هیژیکی گه‌وره‌ی رۆح له جه‌سته‌یانه‌وه ده‌رباز بن و بچنه جیهانی خواپه‌رستی و پاک بوونه‌وه له گوناح و هه‌له‌کانیان هه‌ر له‌م ریگه‌یه‌وه توانا شاراوه‌کانیان به‌کاره‌یتاوه وهک هیژی رۆح سه‌باره‌ت به به‌ده‌ست هیتانی زانیاریه‌کانی رۆح و په‌یوه‌ندی به‌ستن له‌گه‌ل جیهانی رۆحدا.

زۆر له‌ ئاین و مه‌زه‌به‌کانی جیهان هه‌ستیان به‌م هونه‌ره کردووه، وهک هیژیکی رۆح و پاک بوونه‌وه شیکاریان بۆ کردووه به مه‌بستی قوولبوونه‌وه له خوداپه‌رستی و نزیکبوونه‌وه له ریگه‌یه‌وه به خودا‌کانیان.

ئاینی ئیسلام وهک هه‌موو ئاینه‌کانی تر به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان شیوازی خه‌واندنیان به‌کاره‌یتاوه و له ریگه‌یه‌وه توانا شاراوه‌کانیان له خۆیاندا بزواندووه، وهک سوڤیه‌کان له ریگه‌ی ته‌سه‌وفه‌وه هه‌ولیانداوه خۆیان له گوناح و هه‌له‌کانیان پاک بکه‌نه‌وه و له ریگه‌یه‌وه له خواوه‌ند نزیک ببنه‌وه، یان ئه‌وانه‌ی باوه‌ریان به زیکر هه‌یه به‌هۆی دروستبوونی ئه‌و که‌شه ئاینی و خواپه‌رسته‌یه‌وه توانیویانه باوه‌ریکی به‌هیز له ناخی خۆیاندا بچه‌سپینن و به‌چهن‌دین شیواز نمایشی سه‌رسوره‌ینه‌ر نیشان بدن وهک ده‌رب‌پینی توانا و هیژی گه‌وره‌ی خودا که به‌هۆی خوداپه‌رسته‌یه‌وه به‌ده‌ستیان هیتاوه.

هونه‌ری خه‌واندن له کوندا به‌چهن‌دین شیواز و جۆری تایبته‌ت به‌پیتی ئاین و بیروبۆچوونی کۆمه‌لگا جیاوازه‌کان کاری پیکراوه ئه‌ویش به‌هۆی نه‌بوونی زانیاری و نزمی

ئاستى زانستى لەو سەردەمانەدا كە بوونى ئەو ھىزەيان بەو زانیوہ كە نزيك بوونەوہ لە ئاين و خوداپەرستى ئەو توانايانە بەدەست دەھيئن.

ئەم دياردانە تا كۆتايى نزيكى سەدەكانى نۆزدە و لەناو زۆر لە كۆمەلگاكاندا بە دياردە ئاينەكان ناسراوہ، تەنانەت ئيستاش لەناو زۆرىك لە كۆمەلگا رۆژھەلاتيەكان واى بۆ دەچن كە ھەموو ئەو دياردانە بەشيكن لە ئاين و تواناى خودا لەبەرئەوہ ھيچ شيكارىكى زانستى ھەلناگرى..

بارى دەروونى خەواندىنى مووگناتيسى

زۆرچار لە ژيانى رۆژانەدا ھەموو كەسيك دەكەويتە بارى دەروونى خەواندىنى مووگناتيسىوہ بەبى ئەوہى بەخۆى بزائيت يان ھەستى پى بكات و ويستى بيت، بەتايبەت لەو ساتانەى لە كيشەيەك يان رۆوداويك يان.. ھتد. بىردەكاتەوہ بە وردگەريەوہ (التركيز) لەو بىرە پۆدەچييت و ھەموو ھەست و بىر و ھۆشى لەلای ئەو رۆوداوە يان ئەو بەسەرھاتە دەبيت وەك دەلین لە دالغەدايە يان ھۆشى لای خۆى نيە، لەو ساتانەدا ھەموو كەسيك وا ھەست دەكات كە بەراستى لەو جيگەيەيە يان لەناو ئەو رۆوداوە و بەسەرھاتانە وادەزانى كە بىرى لى دەكاتەوہ و دالغەى لايەتى.

ئەم كردارە لە ساتيكددا رۆو دەدات كە بەوردگەيەوہ ھەموو بىر و ھۆش و خەيالى لای بىرىكى تايبەت بيت لەم ساتەدا بەپيژەيەك وردگەرى لەسەر ئەو بىرە دەكات

تهنانهت ئاگاداری جهستهی خۆی نیه و ههست به بوونی راستی خۆی ناکات له کات و شوینی راستی خۆیدا. دهکریت بلین خهواندنی مووگناتسی بریتیه له (سرکردنی ههستی شعور بۆ ماوهیهکی کاتی یان خهواندنی مووگناتسی بریتیه له ههستکردن له نیوان خهوتن و ئاگاییدا)، ئهگهر له رووی میکانیزمی ئیشکردنی دماغهوه شیکاریک بۆ باری دهروونی خهواندنی مووگناتسی بکهین ئهوا جیاوازییهک له نیوان شیکاری دهروونی و میکانیزمی دماغدا بهدی دهکهین له رووی ههستکردن و باره دهروونیهکانی خهواندن..)

کاری خهواندن له میکانیزمی ئیشکردنی دماغدا بریتیه له کار وهستانی کۆنترۆلی ههستی (شعور) له ریگهی وهستانی ههموو شهپۆلهکانی کۆنترۆلی نهستی (لاشعور) و شهپۆلی زانیارییهکانی بریاری جووله خوویستهکان و شهپۆلی پینج ههستهوهرهکان وهک ههستی (بیستن و بینین و چهشتن و بۆنکردن و بهرکهوتن) بهوهش به شیوهیهکی ئۆتوماتیکی و سروشتی کۆنترۆلی ههستی بههۆی نهبوونی شهپۆلی زانیارییهکانی دهره و ناوهوه له کارکردنی راده دهوهستیت بههۆی روونهدانی کارلیکی بایۆ کیمیاویهکانی دهماره راگه یاندنهکان له دماغدا. کاتیک شهپۆلیک وهک پرسیار له ریگهی خهوینهروهوه ئاراستههی خهولنخراو دهکریت. شهپۆلهکانی کۆنترۆلی نهستی (لاشعور) دهرووژینریت و به کۆنترۆلی ههستیدا تیهپر دهبن، بهمهش کۆنترۆلی ههستی به تیهپراندنی ئهوه شهپۆله کرداری خهواندن یان خهون بینین دروست دهبیت.

ليرهدا بۇ زياتر پوونكردنه وه دهكرت بلين خه و بينين جۆريكه له خهواندنى مووگناتيسى كه كه سيك دهخه ويت به واتاي ئه وهى ههستى سر دهبيت و بۇ ماوه بهك له كار ده وهستيت، به لام كاتيک هۆكاره دهره كيه كان وهك سه رما يان فشار خستنه سه ر به شيكى جهسته يان هۆكاره ناوه كيه كان و بينين پووداوى ناخوش و ترس. شه پولى زانياريه كانى كونترولى نهستى دهبزوين وهك وه لام دهره وه بۇ هۆكاره كان دينه كونترولى ههستيه وه و به شيوه به كى خه و بينين به دهرده كه ون.

ههستكردنى بينين له خهواندنى مووگناتيسيدا وهك خه و بينين وايه، كه سى خه وليخراو وهك چۆن خه ونيك ده بينيت و كاتيک له خه ون به ئاگاديتته وه، وا ههستدهكات به راستى له و خه ونه دا بووه وهك چۆن كه سيك خه ونيكى ناخوش ده بينيت بۇ نمونه له خه ونيدا (له ناو ئاويكدايه و خه ريكه ده خنكيت) كاتيک به ئاگا ديتته وه پاشان ده زانيت كه خه ون بووه، به لام له خه ونه كه دا به ته واوى ههست به راستى ئه و پووداوه دهكات و جيگه و شوينه كان به راستى ده بينيت، كردارى خه واندى مووگناتيسى به هه مان شيوه كاتيک كه سيك ده خه وينريت به ته واوى ههست به بوونى ئه و جيگه به يان ئه و پووداوهى ده بينيت دهكات. له و كاته دا به ته واوى له دهوروبه رى راستى خوى بى ئاگا ده بيت و نازانيت كه ئه و جيگه به يه ليه تى خه ون و خه ياله يان خه وينراوه، به لكو وا ههستدهكات هه موو شته كان راستين و به راستى له ناو پووداوه كان و ئه و جيگه به يه دا ده ژى.

بهه‌مان جۆر کرداری هه‌ستکردن له کۆنترۆلی هه‌ستی، هه‌مان هه‌ستکردنه به شه‌پۆلی زانیاریه دهره‌کيه‌کان واته وینه راستیه‌کانی دهوروبه‌ر که له کات و شوینی راستی و ئیستادا تییدا ده‌ژێ. هه‌ر بۆیه هه‌موو ئه‌و شه‌پۆلانه‌ی که له یاد (الذاکره) دینه دهره‌وه و له‌کاتی خه‌واندندا دووباره ده‌کرینه‌وه هه‌مان هه‌ستکردنی راستی لای خه‌وینه‌ر دروستده‌کات بۆ نمونه، ئه‌گه‌ر که‌سیک له ریگه‌ی خه‌واندنی مووگناتیسییه‌وه پووداویکی مندالی به بیر بهیتریته‌وه، ئه‌وا له‌و ساته‌دا به‌ته‌واوی و به‌راستی واهه‌ستده‌کات که له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌ژێ و به‌راستی مندالی بۆته‌وه.. هه‌ر بۆیه کرداری خه‌واندنی مووگناتیسی ده‌کریت له‌ریگه‌یه‌وه کۆنترۆلی هه‌موو بیر و که‌سیتی خه‌ولێخراو بکریت و به‌ویستی خه‌وینه‌ری شاره‌زا ده‌توانریت راسته‌وخۆ له‌ریگه‌ی سه‌رکردنی هه‌ستییه‌وه کۆنترۆلی نه‌ستی بکریت و بیر زانیاریه‌ کۆنه‌کان دهربهیتریت یان بیر نوێ دروست بکریت و له‌نه‌ستیدا بچینریت، وه‌چه‌ندین گۆرانکاری و دروستکردنی بیر نوێ له‌ریگه‌ی خه‌واندنی مووگناتیسییه‌وه ئه‌نجام ئه‌دریت، ته‌نانه‌ت به‌بیری چاک و خراپه‌وه، یان زالبوون و به‌هیزکردنی هه‌ندیک بیر و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه لاوازکردنی بیر خراپه‌کانی له‌نه‌ستیدا و به‌رێژه‌یه‌که نه‌توانن له‌به‌ر په‌رچه‌کرداره‌کاندا سه‌ره‌لبده‌نه‌وه و به‌هیزبن.

ئه‌م بۆچوونه ده‌مانگه‌یه‌نیته ئه‌و راستیه‌ی که خه‌وینه‌ر ده‌توانیت به‌ویستی خۆی کۆنترۆلی هه‌موو بیریک له

نهستی خه ولیخراودا بکات بۆ تاقیکردنهوهی ئەم دیاردهیه له باسهکانی داهاتوودا تاقیکردنهوه لهسه ر لاوازیبون و بههیزبونی بیر به فراوانی و تاقیکاری باس دهکهین.

هونهری وردگهری (الترکین)

وردگهری یهکینکه له بنهماکانی هونهری خهواندنی مووگناتیسی و بزواندنی دیارده پاراسایکۆلۆجیهکان. وردگهری کردن پۆلی سههرهکی ههیه له ژيانی پۆژانه، ئەو کهسانه ی که له کارو پیشه ی پۆژانهیان به وردگهریهوه یان به واتایهکی تر به وردیهوه بیر دهکهنهوه ئەوا له ئیش و کارهکانیان سههرکهوتوو دهن و کارهکانیان به باشی ئەنجام ئەدهن. بۆ نمونه ئەو خویندکاره ی به وردگهریهوه گوێ له وانهکانی بگریت، زانیاریهکان به شیوهیهکی به هیزتر و پووتر له بیریدا چهسپ دهبیته، یان کهسیک به وردگهریهوه پهرتوکیک بخوینتتهوه، ئەوا زۆر به گران له بیرى دهچیتتهوه و له یادیدا به پوونی و به هیزی چهسپ دهبیته،

زۆر کهسان له ژاینی پۆژانهدا بهتایبته لهکاتی پوودانی پووداوێکی سهیر و ترسناک و سهرنج راکیش به شیوهیهکی نهستی زۆر به وردگهریهوه دهروانن، ئەم وردگهریه دهبیته هۆی بههیز چهسپبوونی ئەو بیره له نهستیاندا و بۆ ههمیشه له یادیان دهمینتتهوه، بهلام ئەگه ر کهسیک به گرنگیهوه له پووداوێک یان له کاریک نهپوانیت ئەوا سهیرکردنی بۆ ئەو کار و پووداوه لاواز دهبیته یان دهکریته بلین به ریتژهیهکی زۆر و کهم به وردگهریهوه

سەيرى دەكات، ئەمەش دەبىتتە ھۆى چەسپبۈونى ئەو بىرە بە شىۋەيەكى زۆر لاواز و دەكرىت بە ئاسانى نەيەتەوۋە يادى يان ھەر لەبىرى بكات.

کردارى وردگەرى برىتتە لە چر كىردنەوۋەى ھەموو بىر و ھۆش و ھەستى كەسىك بۆ كارىك يان بۆ كەرسەتەيەك يان بۆ رۈوداۋىك يان بۆ بىرىكى دىارى كراۋ، كە لەرېگەيەوۋە شەپۆلى ئەو بىرە بە شىۋەيەكى زۆر بە ھىز و زالبوۋ لە نەستىدا چەسپ دەبىت و لە نەستىدا بە شىۋەيەكى شەپۆلىكى بەھىز و زالبوۋ كار دەكات. كىردارى وردگەرى ۋەك ھاۋىنكۆ وايە چۆن لە رېگەيەوۋە تىشىكى خۆر كۆدەكاتەوۋە لە خالىكدا و بەھىزى دەكات لە پۈوى رۈوناكى و گەرمىەوۋە، ھەر بەو جۆرە ئەگەر شەپۆلەكانى بىر بە ووردگەرىەوۋە لە نەستىدا چەسپ بكرىت، ئەوا بەو جۆرە لە نەستىدا بەھىز و كارلىكە بايۇكىمىاۋىەكان بە شىۋەيەكى بەھىزتر لە دەماغدا ئەنجام دەدرىت.

نمۈنە زۆرن لەسەر ئەو رۈوداۋ و بەسەرھاتانەى كە بەشىۋەيەكى وردگەرى بەھىز لە نەستىدا چەسپ بوون و رۈوداۋەكان كارىگەرى خراپيان لەسەر كەسەكان درۈستكردوۋە. بۆ نمۈنە ھەندى كەس بەھۆى بىنىنى رۈوداۋىكى ترسناك بە وردگەرىەوۋە. بۆتە ھۆى زالبوۋنى ئەو بىرە ترسناكە لە نەستىدا و بەشىۋەيەكى زۆر زالبوۋ كۆنترپۆلى ھەست و نەستى كردوۋە لە ئەنجامدا بۆتە ھۆى درۈستبۈونى نەخۆشىە دەروونىەكان ۋەك (فۇبىيا) تۆقۇن، يان دلەراۋكى و خەمۆكى، نەخۆشىە (ساىكۇسۇماتىەكان)

دهروونی جهستهیی، که واته ریگه دان به تیپه پانی بیریکی دیاریکراو به ته نها و به شیوه یه کی زور زالبوو له ریگه ی وردگه ریبه وه، ده بیته هوی زالبوونی له نه ستیدا و کونترولی بیر و ههستی که سه کان دهکات و به پیچه وانه وه، ئەگەر بیریکی باش له ریگه ی وردگه ریبه وه له نه ستیدا بچینین، ئەوا ئەو بیره به هوی وردگه ریبه وه، به شیوه یه کی به هیز و زالبوو جیگیر ده بیته.

سه رقالی ژیا نی پوژانه و بیرکردنه وه ی زور به و به رفراوان ریژه ی وردگه ری له که سه کاندا که م دهکاته وه.. بو نمونه ئەو که سانه ی پوژانه زور سه رقالن، ناتوان به ئاسانی ناوی که سان یان زور کاری پوژانه له نه ستیاندنا بچه سپینن به هوی بوونی شه پۆلی بیر ی زور له هه ستیاندنا و تیکه لبوونی بیره جیاوازه کان که ده بیته هوی لاواز بونییه کتری له وردگه رییدا و به هوی وه شه پۆلی زانیارییه کانی بیر به شیوه یه کی لاواز وهرده گریت یان زور جار به درهنگ هندی ناو یان پووداویان به بیردا دیته وه.

وردگه ریکردن له هونه ری خه واندنی مووگناتیسیدا پۆلی گرنگی هه یه بو نمونه: ئەگەر که سیک له کاتی خه وتندا زور بیر بکاته وه و میشکی سه رقالی پووداویک یان کیشه یه ک.. هتد بیت ئەوا به درهنگ ده خه ویت یان به ته وای خه وی دهر پیت، به هوی سه رقالکردنی کونترولی ههستی به بیرکردنه وه، که ریگه به کونترولی ههستی نادات سر بیت و بخه ویت. به پیچه وانه وه ئەگەر که سیک له کاتی

خه وتئيدا بىر له هيچ نه كاتوه و هيچ بىرىك له نه ستيدا زال نه كات، به بى ئه وهى ئاگادار بىت نه ستى سىر ده بىت و ده چىته خه ويكى قووله وه. به لام ئه و كه سانهى كه شه وانه زور بىر ده كه نه وه، به هوى زال بونى بىره كان له هه ستياندا به رده وام له خه وى سو كدا ده خه ون و تىر خه ون نابن.

هونه رى خه واندى مووگناتيسى به هه مان جور و بنه ما كار ده كات پىويسته خه وينه ر بتوانيت وا له خه وليخراو بكات كه به وردگه ريه وه له كه ره سته يه ك يان بىرىك بروانيت تاكو بتوانيت له ريگه يه وه هه ستى سىر بكات و كارى خه واندى نه نجام بدات.

زور له بوچوونه كان ده لىن: وردگه رى كردن له كه ره سه يه كى بريسكه دار ده بىته هوى سىر كردنى هه ستى بو ماوه يه كى كاتى و بى ئاگايى دروستده كات. يان وردگه رى كردنه سهر به شىكى جه سته يان دهنگىكى زور نزم يان هه ناسه دان يان دهنگى چركه ي كاتر ميو.. هتد. هه موو ئه مانه ريژه ي وردگه رى به رز به دست ده هينن له خه وليخراواندا كه له ريگه يه وه كوئترولى هه ستى تاييدا هاتوچوى شه پوله كانى كه م ده بىته وه و به شيوه يه كى ئوتوماتىكى سىر ده بىت و بو ماوه يه ك له كار ده وه ستىت.

سىر بونى كوئترولى هه ستى له كارى خه واندى مووگناتيسىدا رولى گرنگى هه يه بو چه سپ كردن و زال بونى بىرى به رنامه تاييه تيه كان. به تاييه ت له بوارى پاراسايكوئولوجيدا و جيگىر بونى هواكره بزوينه ره كان كه له ريگه يه وه، ئه و شه پولى بىرانه، به شيوه يه كى روون و

چر له كۆنترۆلى ھەستىدا تىپەر دەبن بەبى ئەوھى ھىچ بىر
 و شەپۆلىكى تر ئامادە بىت و له چرى وردگەرى شەپۆلى
 بەرنامەكان كەم بكاتەوہ.. ھەر بۆيە كارى خەواندى
 مووگناتىسى له بوارى زانستى پاراسايكۆلۆجيدا بە
 ھۆكارىكى وردگەرى چر پىناسە دەكرىت بۆ چەسپ كرىنى
 ھۆكارە بزوينەرەكانى بىرى ھىزە لە رادەبەدەرەكان.

شەپۆلەكانى بىر

شەپۆلەكانى بىر پىكھاتەى زانىارى و بوونى كەرەستەكانى
 دەوروبەرى مېشكمانن، كە لەرېگەى پىنج ھەستەكەوہ وەك
 ھەستى (بىستن و بىنين و چەشتن و بۆنكردن و بەركەوتن)
 بەشيوەيەكى شەپۆلى كارەبايى دەگەنە مېشك و بە ھەستىدا
 تىپەر دەبن و ھەستىان پى دەكرىت.

ئەم شەپۆلانە ھاوشيوەى شەپۆلە كارەبايىەكانن وەك
 شەپۆلى كارۆ مووگناتىسيەكان و شەپۆلە دەنگەكان
 و شەپۆلى پرووناكيەكان كاتىك دەگەنە مېشك بەھۆى
 دروستبوونى كارلىكى بايۆ كىمياويەكان و لە رېگەيانەوہ،
 دەگۆردرىنە سەر شيوەى شەپۆلەكانى مېشك كە دەكرىت
 بە شەپۆلى بايۆ كىمياويىەكان بناسين.

ئەم شەپۆلانە كاتىك بە كۆنترۆلى ھەستىدا تىپەر دەبن
 و ھەست بە بوونيان دەكرىت، راستەوخۆ لە نەستىدا
 كۆدەبنەوہ و جىگىر دەبن و دەچنە يادەوہ وەك شيوەى
 خۆيان دەمىنيتەوہ، وەك چۆن لە كۆنترۆلى ھەستىدا
 ھەستىان پىدەكرىت.

ئەم شەپۇلانە لە قۇناغەکانی مندالیدا بە شیۆەیهکی زۆر بەهیز و وردگەری لە نەستیدا چەسپ دەبن و زال دەبن بەهۆی سادەیی میشک و نەبوونی شەپۆلی بەرھەلسکارەکان و تیپەراندنیان بە تەنھایی.. کە ئەمەش وادەکات یادی مندالی بە ئاسانی بە بیر بەھینریتەوہ و لە یادت نەچیت وەک دەلین (یادی مندالی تیژە).

ھەندیک کەس بەهۆی ھەندیک ھۆکارە دەرەکیەکانەوہ، وەک سەرما و گەرما و فشار کەوتنە سەر بەشیکی جەستەیان، یان بەهۆی ھەندئ فشاری ناوہکی وەک راپایی و دلەراوکی و.. ھتد دووچاری خەون بینین دەبن. لەو ساتەیی کە لەکاتی خەوندان ئەو شەپۆلی بەرنامەیی خەوہ بەتایبەت خەونە ناخۆشەکان کە بەشیۆەیهکی وردگەری بە ھەستیاندان تیپەر دەبیت، ئەو شەپۆلی بیر خەوہ، بەهۆی سەر بوونی ھەستیەوہ بە شیۆەیهکی زۆر بەهیز بەدەردەکەون و لە ھەستیدا بەهۆی وردگەریکردنە سەریان زالدەبن و ھەر بەو بەھیزیە دەچنە نەستیەوہ، زالبوونی شەپۆلی ئەو خەونانە و ترساندن لە ھاتنەدی ئەو خەونە دەبیتە ھۆی چالاک بوون و بەھیزبوونیان لە نەستیدا و کەسەکان تووشت دلەراوکی و ترس دەکەن.

زۆر جار ئەو ترس و دلەراوکییە دەبیتە ھۆی ھینەری ئەو شەپۇلانە لە ھەستیدا. بەهۆی ئەوہی شەپۆلی بیرەکان بە گشتی سروشتیەکی تایبەتیان ھەییە لە دروستبوونیاندا وەک شەپۆلیکی ئۆرگانی کار دەکەن و سەرھەلانیان

به شيوهی زالبوو چەندین شەپۆلی هاوشیوهی خۆیان کۆدەکەنەوهو بەهێزتر دەبن. بۆ نموونە: شەپۆلی ترسان یان بیرکردنەوهی زۆر لە ترس چەندین بیرى تر لە خۆیدا کۆدەکاتەوه و بەردەوام گەرەتر و فراوانتر و بەهێزتر دەبێت لە نەستیدا، بەمەش کەسەکان توشی چەندین نەخۆشی دەروونی دەبن یان ئەو شەپۆلی بیرانەى کە باشن وەک بیرکردنەوه لە داھێتان و دۆزینەوهی پیشە و کاری پۆژانە، بەهۆی بیر هاوشیوهکانی خۆیان کۆدەکەنەوه و دەبنە بیرىكى فراوانتر و لە نەستیدا زال دەبن.

زالبوونی شەپۆلەکانی بیر، بەهۆی بەردەوام بیرکردنەوه لێیان و هێنانە ناو یاد و هەستیهوه و فراوانکردنیان بەهۆی وردگەری کردنە سەریان پۆژانە بەهێزتر دەبن و دەبنە بیرىكى زۆر زالبوو لە هەستی و نەستیدا بەمەش ئەو شەپۆلی بیرە زالبوونە بە تەواوی کۆنترۆلی هەموو بیر و هەست و کرداری کەسەکان دەکەن. وەک ئەوهی کەسیک زۆر ھۆگری پەفتاریک بیت بۆ نموونە هەندیک کەس بەردەوام دەست بەسەریاندا دەهێنن یان نینۆکیان دەخۆن.. هتد بەردەوامی لەم کارەیان دەبیتە ھۆی زالبوونی ئەو بیرە و تا دەگاتە ئەو پادەیهی کە لە هەموو جیگەیه کدا بە شیوهیهکی نەستی ئەو پەفتارە ئەنجام ئەدەن.

لە کرداری خەواندنی مووگناتیسیدا خەوینەر دەتوانێت بەهۆی سەرکردنی هەستیهوه، هەموو ئەو شەپۆلانەى کە مەبەستیهتی لە نەستی خەولێخراودا زالیان باکت و بەهێزیان باکت تەنانەت خەولێخەری بەتوانا دەتوانێت زۆر پەفتاری

گران و قورس له نهستی خهولخراودا چهسپ بکات و وا لهو کهسه بکات به بهردهوامی له ژیانی رۆژانهیدا هه‌لگری ئەو رەفتاره بیټ و رۆژ به‌رۆژ تیندا به‌هیزتر بیټ.

به پیچه‌وانه‌وه ده‌کریت هه‌موو ئەو بیره خراپانه‌ی له نهستی خهولخراودا لاواز بکات و وایان لیبکات بۆ جاری تر ئە‌گەر هاوشیوه‌ی ئەو شه‌پۆله له هه‌ستیدا دروست بیټ ریگه له فراوان بوونی و زال‌بوونی بگریټ، به‌هۆی دروستکردنی شه‌پۆلیکی دژ به‌و شه‌پۆلی بیره خراپانه، به‌مه‌ش شه‌پۆلی بیره خراپه‌کان به‌ره‌و لاواز بوون و لیک هه‌لوه‌شانده‌وه ده‌چن.

هۆکاری فراوان بوون و زال‌بوونی شه‌پۆله‌کانی بیر به‌هۆی ئەو سیفه‌تانه‌وه ده‌بن که له میشکدا شه‌پۆله‌کان دروست ده‌که‌ن، شه‌پۆله‌کانی بیر به‌شیوه‌ی پرسیار له هه‌ردوو کۆنترۆلی هه‌ستی و نه‌ستیدا دروست ده‌بن، به‌مه‌ش کاتیک شه‌پۆلیک له هه‌ستیدا به‌ده‌رده‌که‌ویټ و دیته‌وه یاد، ده‌بیته هۆی وروژاندنی شه‌پۆله کۆکراوه‌کانی هاوشیوه‌ی خۆی له کۆکه‌ره‌وه‌ی نه‌ستیدا، به‌مه‌ش هه‌موو ئەو شه‌پۆلانه له کۆکه‌ره‌وه‌کانی میشکدا دینه‌ ده‌ره‌وه و له هه‌ستیدا به‌ده‌رده‌که‌ون، بۆ وه‌لام ده‌ره‌وه‌ی ئەو شه‌پۆلی پرسیاره‌ی که له هه‌ستیدا به‌ده‌رکه‌وتوه بۆ نمونه وه‌ک ئەوه‌ی که‌سیک بیرى لای هیچ نیه به‌لام کاتیک هاو‌رپیه‌کی پرسیارى کیشه‌یه‌کی کۆن یان پووداویکی رابردووی لئ ده‌کات، به‌هۆی ئەو پرسیاره که له‌هه‌ستی که‌سی یه‌که‌مدا دروست ده‌بیټ که‌سی دووهم هه‌موو ئەو پوودا و

بەسەرھاتانەى دیتەوہ یاد کہ تاییەتن بەو پرسیارەوہ یان پوژانە کەسێک دەبینیت کہ زۆر لەمێژە نەبیینیوہ، بیینی ئەو کەسە زۆر بیری تەرت لا دینیتەوہ یاد کہ بەھۆیەوہ بیینیوہ وەک یادگار یەکانت یان ئەو جیگە یەى ئەو کەسەت بو یە کەمجار لى بیینیوہ.

زۆر نمونە ھە یە لە ژيانى پوژانەى ھەموو کەسێکدا کە دەکریت وەک نمونە یەک لە بەرچاویان بگريت بو پوونکردنەوہى چۆنیەتى دروستبوون و کارکردنى شەپۆلەکانى مێشک لە ھەستى و نەستیدا.

خەواندنى مووگناتىسى ھۆکارىكى زۆر گرنگە بو ھینانەوہ یادى ھەموو ئەو شەپۆلى بیرانەى کە لە یاددا نەماون، کە بەژۆیەوہ دەکریت بە شێوہ یەكى راستى وەک ئەوہى لەو ساتەدا بژین، ھەستیان پى بەکەیت و لە یاددا جیگریان بەکەیت. وەک یادگار یە خو شەکانى ژيانى مندالى کە بە ئاسانى یاد ناکرینەوہ.

ویناکردن (التصور)

ویناکردن دیاردە یەكى سروشتى مێشکە کە ھەمولو کەسێک پوژانە لە بواری کار و پیشەى پوژانەدا ھەستى پیدەکا و تیندا دەژى، ھەموو ئەو پوژرە و داھینان و کارکردنەى ژيانى پوژانە لە ئەندیشەوہ سەرچاوە دەگرئ. ھەبوونى ئەندیشە و وینا کردن لە مرؤفدا ھۆکارىكى سەرەکیە لە داھینان و دۆزینەوہ و پیشکەوتنى عەقلى مرؤفایەتى لە ھەموو بواریەکانى ژيانى پوژانەدا،

هه‌موو که‌سیک گهر بیه‌وئیت کاریک ئه‌نجام بدات، له پیشدا له ئه‌ندیشه‌وه ده‌ست پیده‌کا که له ریگه‌یه‌وه هه‌موو بیروب‌و‌چوونه‌کانی له ریگه‌ی ویناکردنه‌وه له می‌شکیدا به‌رجه‌سته ده‌کات، سه‌رچاوه‌ی دروستبوونی وینا کردن له می‌شکدا له دوو توانادا به‌ده‌رده‌که‌وئیت یه‌که‌میان سروشتی ری‌کخستن و پیکهاتنی کرداری وینا کردن له می‌شکدا که به‌هۆیه‌وه شه‌پۆلی بیره‌کان له‌سه‌ر چۆنیه‌تی داوای ویستی هه‌ستی ری‌کده‌خریت و کرداری ویناکردن ئه‌نجام ده‌دات. که هه‌موو که‌سیک له خۆیدا هه‌ستی پێ ده‌کات و بوونی هه‌یه. دوو‌میان ریژه‌ی ئاستی بیری ئه‌زموون و که‌ره‌سته‌کان له کۆکه‌ره‌وه‌ی نه‌ستیدا که به‌هۆیانه‌وه زانیاریه‌کان بو پیکهاتنی کرداری وینا کردن له می‌شکدا ئاماده ده‌که‌ن، بو به ئه‌نجام گه‌یاندنی وه‌لامی پرسیاره‌کانی داواکراو له هه‌ستیدا.

بو نمونه ئه‌گهر که‌سیک بیه‌وئیت له بواری‌کدا کاریک ئه‌نجام بدات.. پێویستی به زانیاری به‌ر‌فراوان ده‌بیت بو ئه‌وه‌ی بتوانیت له‌و بواره‌دا وینای ئه‌و کاره بکات و ته‌واو کاری تیدا بکات و ئاماده‌ی بکات له بواری کرداریشدا. هه‌موو که‌سیک پۆژانه کرداری ویناکردن یان ئه‌ندیشه له می‌شکیدا ئه‌نجام ئه‌دات.. زۆر که‌س به شیوه‌یه‌کی باش و دروست کاری پیده‌کات وه‌ک بیرکۆدنه‌وه‌ی دروست له بواری پیشکه‌وتنی ژیان و کاری پۆژانه‌یدا به‌شیوه‌یه‌کی راستی کاری پیده‌کات و له بواری کرداریدا جینه‌جی ده‌کات.. که‌ئه‌م کرداری ویناکردنه وه‌ک کرداری چه‌سپاندن

رۆلى سەرەكى دەبىت له پىنكهاتهى كه كسىتیهكى باش و
 سەرکه وتوو كه له رېگهیه وه وینای بیره باشه كان له نستیدا
 زیاتر زالتر دهكات و به هیزیان دهكات. به هویه وه زالیوونی
 وینا و ئەندیشهى بیره باشه كان کاریگه ریان له سەر بیر و
 کرداری رۆژانهى ئەو كه سانه دەبیت به شیوهیهكى باش.
 به لام هەندیک كهس هیواو ئاواته كانیان له سەر بناغهى
 ئەندیشه و ویناکردن ئەنجام دهن و به ئەندیشه
 خواسته كانیان جیهه جی دهكەن به بی ئەوهی وهك كه سانی
 تر له رووی راستیه وه ئەندیشه ویناکردن ئەنجام بدن..
 سەرئەنجام بیره خراپه كان له رېگهى ویناکردنه وه زالتر
 دهن و بیر و ئەندیشهى ئەو كه سانه كۆنترۆل دهكەن و
 به كه سایه تیهكى خه یال په روه ر دهناسرین و له جیهانی
 راستی داده برین.. ئەم جوره كه سانه زووتر دوو چاری
 نه خۆشیه دهرۆنیه كان دهن و له ژياندا سەرکه وتوو نابن.
 کرداری ویناکردن له بواری خه واندنی مووگناتیسى و
 زانستی پاراسایكۆلوجیدا به بنه مایه كى سەرەكى داده نریت
 بۆ دروستکردنی شه پۆلى بیرى بزۆینه رى هیزه له
 راده به دركان.

له بواری خه واندنی مووگناتیسیدا زۆر به ئاسانی
 ده توانریت خه وینه ر کرداری ویناکردن له میشكى
 خه ولیخراودا به ئاسانی و به راستی به رجه سته بکات وهك
 چۆن رۆژانه به ئاسانی ئەوهى بته ویت به ئەندیشه دروستی
 دهكەین به هه مان جور له کرداری خه واندندا دروست
 دهكریت. به لام به شیوهیهكى زۆر راستی و به رجه سته کرداو،

که خهولِخراو وا ههست دهکات به‌راستی له و جیگه‌یه‌دا و که‌سه‌کان به راستی ده‌بینیت. به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌وه بکات له کرداری خه‌واندنا‌یه. بۆ نمونه خه‌وینه‌ر ده‌توانیت له ریگه‌ی ویناکردنه‌وه بیریک یان رو‌داو‌یکی راستی له میشکی خه‌ولِخراو‌دا دروست بکات که پیشتر له ژیانیدا نه‌ی بینیت وه‌ک دروستکردنی جیگه‌یه‌ک یان شیوه‌یه‌ک یان هر شتیکی تر که پیشتر خه‌ولِخراو نه‌ی بینیت. به‌لام ئه‌گه‌ر خه‌وینه‌ر بیه‌ویت بیریکی زانستی یان له بو‌اره‌کانی تری داهیناندا بیریکی نو‌ی دروست بکات مه‌رج نیه خه‌ولِخراو به ئاسانی بتوانیت ئه‌و بیره زانستیه یان ئه‌و بیرى داهینانه ته‌واو به راستی به‌رجه‌سته بکات، به‌هۆی نه‌بوونی زانیاری ته‌واو له و بو‌اره‌دا، ئه‌گه‌ر که‌سی خه‌ولِخراو له و بو‌اره‌دا شاره‌زاییه‌کی باشی هه‌بیت و زانیاری پێویستی له کو‌که‌ره‌وه‌کانی نه‌ستیدا ئاماده بیت، ئه‌وا ده‌کریت به ئاسانی ئه‌و بیرى داهینانه ته‌واو بکات و به شیوه‌یه‌کی راستی به‌رجه‌سته‌ی بکات.

له بواری زانستی پاراسایکۆلۆجیدا، دروستکردنی بیرى دیارده‌ی هیزه له راده‌به‌ده‌ره‌کان و دروستکردنی باوه‌ریکی راستی و زانستی له ریگه‌ی کرداری ویناکردنه‌وه رو‌لی سه‌ره‌کی ده‌بیت بۆ بزواندنی تواناکانی میشک، بۆ نمونه دروستکردنی بیریک سه‌باره‌ت به تواناکانی وه‌ک خوینده‌وه‌ی بیر له نه‌ستیدا و چه‌سپکردنی به‌شیوه‌یه‌کی راستی و به به‌هیزی زال بکریت ئه‌وا که‌سی خه‌ولِخراو ئه‌و بیره به جو‌ریک له نه‌ستیدا چه‌سپ ده‌بیت وا هه‌ستده‌کات به‌راستی ده‌توانیت

ئەو كارە ئەنجام بدات. بوونى ئەم باوەرە لای خەولێخراو دەبیتە هۆی دروستبوونی كارلیكى بايۆكيمياویەکانى مېشك بۆ بە دەستەپێنانى ئەو توانایە و لە دواى کردارى خەواندندا كەسى خەولێخراو پۆژانە هەست بە بەهێزبوونی ئەو توانایە لە خۆیدا دەکات، بەمەش دەکریت لەرێگەیهوێ تواناکان لە رێگەى کردارى ویناکردنەوه شیوەیهکی راستى لە نەستى خەولێخراواندا دروست بکریت و دەرونیان لە بواریه جیاجیاکانى ژيانى پۆژانەدا پەرودە بەکریت.

پەيوەندى نيوان مېشك و جەستە

سەرەتای دروستبوونی هەموو زیندەوهرێك لە دروستبوونی خانەکانى مېشكەوه دەست پێدەکات. لە دواى دروستبوونی مېشك، پاشان بریارى دروستبوون و گەشە کردنى جەستە لە مېشكەوه دەدریت و هەیکەل و بەشەکانى بە گشتى لە لایەن مېشكەوه کۆنترۆل دەکریت. وە لە رێگەى دەمارە راگەیانندنەکانەوه کە بە ئەکسۆن ناسراون هەموو بەشەکانى جەستە بە مېشكەوه دەبەستیتەوه، ئەم دەمارە راگەیاندنانە پۆلى گواستنهوێ زانیاری بەشەکانى جەستە ئەبێنن بۆ مېشك، وەك ئازار و ساردى و گەرمى و زانیارییەکانى دەرەوه وەك پینج هەستەكە و هتد.. لە هەمان كاتیشدا هەموو زانیارییەکانى جوولە خوشەویستەکان و کردارى پۆشتن و جوولەکان بە گشتى لە مېشكەوه دەگوێزنەوه بۆ هەموو بەشەکانى تری جەستە. بۆ جێبەجێکردن.. بوونى پەيوەندى نيوان جەستە و مېشك

و پەيوەندى مېشك بە ھەموو بەشە وردەكانى جەستەو ە
 گرنگىەكى زۆرى بە مېشك بەخشىو ە كە دەتوانىت
 ئاگادارى ھەموو گۆرانكارىە خۆويست و خۆنەويستەكانى
 جەستە يىت لە ھەموو رۈويەكەو ە.. بۇ نمونە زۆر لەو
 گۆرانكارىانەى كە بەسەر جەستەى كەسىكدا دىت كەسەكە
 لە رۈوى ھەستىو ە ئاگادار نىە وەك بوونى نەخۆشىەك لە
 جەستەدا يان نارېكى دابەشبوونى خانەكانى يان بوونى ھەر
 دياردەيەكى نادروست.. ھتد كە مېسك بەھۆى كۆنترۆلى
 نەستىو ە ئاگادار دەبىت بەلام كەسەكان ناتوان ھەستى
 پى بكەن تاكو نەبىتە ھۆى ئازار و بى ئارامى و لە ھەستىدا
 بەدەردەكەو يىت. ئەگەر بوونى دياردەيەكى نائاسايى لە
 جەستەى كەسىكدا بوونى ھەبىت و كەسەكە ئاگادار نەبىت،
 لە رېگەى خەواندىنى مووگناتىسىيەو ە دەكرىت.

خەوینەر راستەوخۆ پەيوەندى بە نەستى ئەو كەسەو ە
 بكات و زانىارى گشتى سەبارەت بە بوونى ئەو نەخۆشىە
 بەدەست بەيىت، پېش ئەو ەى كەسەكە خۆى بزانىت يان
 ھەستى پى بكات. بوونى ئەم پەيوەندىە لە نىوان مېشك
 و جەستەدا، ئەو ە دەردەخات، كە جەستە رۆلى سەرەكى
 دەبىت لەسەرقالى مېشك لە كاتى خەواندىنى مووگناتىسىدا
 و خەواندىنى خۆيدا.

ھەر بۆيە دەبىت، خەولېخراو لە كاتى تاقىكردنەو ەى
 خەواندىنى مووگناتىسىدا، ھەموو جەستەى تەواو خاو
 بكاتەو ە و ھىچ گرژبىەك لە جەستەيدا بە گشتى نەھىلىت.
 يان بۇ بەدەستەينانى خەوى زۆر قوول، خەوینەر دەتوانىت

له رېگه‌ی گفټخوازييه‌وه (الايحاء) فرمانی خاوبوونه‌وه‌ی هموو ماسولکه‌کانی جه‌سته به خه‌ولټخه‌ر بدات، که له‌رېگه‌ی مېشکه‌وه به ئاسانی ده‌کرټت هموو ماسولکه‌کانی جه‌سته به‌ته‌واوی خاوبکرټته‌وه.

مېشک پېکه‌ته‌یه‌کی زور ئالوزه و به‌رده‌وام له کارکردن‌دایه به‌هوی په‌یوه‌ندی به‌هموو به‌شه‌کانی جه‌سته و تاوتوټکردنی زانیارییه ده‌ره‌کیه‌کانی پېنچ هه‌سته‌که‌وه ناوه‌وه‌ی مېشک وهک به‌رنامه‌کان و بیره زالبووه‌کانی نه‌ستی..

له پرووی زانستی فیسټولوجیه‌وه مېشک ده‌کات به چه‌ند به‌شیکه‌وه که به پله‌کان ناسراون وهک: ته‌نېشته‌پل و لاجانگه‌پل و ناوچه‌وانه‌پل و پشته‌پل و هتد. که هه‌ریه‌ک له‌م پلانه کار و فرمانی تاییه‌تی خویان هه‌یه جگه له‌وه‌ی که په‌یوه‌ندیه‌کی به‌هیز له نیوان هموو پله‌کاندایه.

مېشک له‌سه‌ر شه‌پولی زانیارییه‌کانی بیر کار ده‌کات و له رېگه‌ی بیره زالبووه‌کانه‌وه کارلیکه بایو کیمیاویه‌کان پروو ده‌دات و بیرى نوئ وهک جووله یان ویناکرد و ئەندیشه دینټته کایه‌وه.

به‌هه‌مان جور شه‌پولی دیارده‌ی هیزه له راده‌به‌ده‌رکان له رېگه‌ی ئه‌و شه‌پولی بیره زالبووانه‌وه ده‌بیت که ده‌توانیت له مېشکدا کرداری کاریکی بایو کیمیاوی هاوشیوه‌ی خویان دروست بکه‌ن، به‌م‌ش بیرى هیزه له راده به‌ده‌ره‌کان وهک شه‌پول له مېشک و جه‌سته‌دا به‌ده‌رده‌که‌وټت.

گفتخوازی (الایحاء)

گفتخوازی: ئەو گوتهیهیه یان ئەو بیریه که راسته و خو له نهستیدا چهسپ دهبیت و به شیوهی بیریکی زالبوو له ههستی و نهستیدا کار دهکات.

زۆر کهس ههه له بواری وتووێژدا بههیزن و توانای ئەوهیان ژههیه کاریگهری لهسهه کهسانی دهووبهریان بکهه له ڕیگهی وتووێژهکانیانوه.. بههوی شیوازی دهبرین و چۆنیهتی وروژاندنی بابته و دروستکردنی باریکی دهروونی گونجاو له کهسی بهرامبهردا که له ڕیگهیهوه قسهکانیان له نهستی بهرامبهردا چهسپ دهکهه.

هههچهنده گفتخوازی وهک ههموو وتووێژیکی ڕۆژانه وایه بهلام جیاوازی له نیوان گفتخوازی و وتووێژی ڕۆژانه ئەوهیه که گفتخوازی لهسهه بنهمایهکی تایبته و باریکی دهروونی تایبتهدا جیبهجی دهبیت. وهک شیوازی دهبرینی وشهکان له ڕووی موسیقای دهنگیهوه و ئاستی نزمی و بهرزی بهپیی چۆنیهتی وشهکان و دیاری کردنی چۆنیهتی بابتهکان لهسهه بنهمای چۆنیهتی کهسی بهرامبهردا.

له هونهری خهواندنی مووگناتیسیدا، گفتخوازی ڕۆلی سهههکی دهبینیت. له کاری جیبهجی کردنی کرداری خهواندنی مووگناتیسیدا و چهسپکردن و بزواندنی هۆکاره بزۆینهرهکان و توانای هیزه له ڕاده بهدهرهکان له کهسی خهولێخراودا. گفتخوازی له کاری خهواندنی مووگناتیسیدا دهکریت به چهند بهشیکهوه که ههریهکهیان به پیتی پێویستی و کاتی گونجاوی خۆی لهگهڵ خهولێخراودا بهکاردههینریت.

مۆسقىي گىفتخوئازى

سەرھەتاي كارى خەواندن دەبىت گىفتخوئازى بە جۆرىك ئاراستەي خەولپخەر بىكرىت كە شەپۆلى دەنگىھەكان بە شىئوئازىكى نەرم لەسەرخۆبن.. بە رادەيەك كە خاوبوونەوئەيەكى وئەھاي تىدا بىت. وەك مۆسقىيەكى ھىمن و ھىئاش.. ھۆكارى ئەم جۆرە دەربرىنە لە گىفتخوئازىدا دەبىتە ھۆي ھىمن بوونەوئە و دامركاندنى ھەموو ھەلچوون و بارگرژىيەكى مېشك و دەررون كە بەھۆيەوئە خەولپخراو لەگەل جۆرى گىفتخوئازىيەكەدا ئارام دەبىت و پەرچەكردارەكانى ھەموو بىر و جەستەي پەرچەكردارىكى ئارام دەبىت وەك ئەوئە وايە كە چۆن گۆي لە گۆرانىيەك يان مۆسقىيەكى ھىمن بىكرىت ھاوكات لەگەلدا بىر و جەستەت ئارام دەبىت، بەلام ئەگەر بەپىچەوانەوئە گۆبىستى گۆرانىيەك يان مۆسقىيەك بە رىتمىكى خىرا بىت لەگەلدا جەستە و بىرت ھاوشىوئەي ئەو رىتمە خىرا دەبىت.

پىئوئىستى ئەم رىتمە ھىئاشە لە گىفتخوئازىدا پۆلى گرنگى دەبىت لە سەرھەتاي كارى خەواندندا بۆ ئارام بوونەوئە و خاوبوونەوئەي دەمارەكانى مېشك و جەستە.

گىفتخوئازى كۆنتروئلى مېشك

شىئوئازى دەربرىنى ئەم جۆرە گىفتخوئازىيە لە دوئاي كارى خەواندن دەستپىدەكات.. كاتىك خەولپخراو دەگاتە قۇناغى خەواندن و كردارى بىنن.. شىئوئازى گىفتخوئازىيەكە دەبىت بە جۆرىك بگۆرىت كە خەوئنەر بە جۆرىك گىفتخوئازىيەكان

دهر ده بریت له لای خه ولیخه ردا واهه ست بکات که سیکی زور به هیز و به توانا و به دسه لات کاکریکی پی دسپیریت و ناتوانیت جیه جیی نه کات پاشان له ریگه ی نه م جوره گفخوازییه وه خه وینه ر ده توانیت به ته وای کونترولی هموو بیر و هستی خه ولیخراو بکات و به ته وای بیهنیته ژیر بیر و ویستی خویه وه.

به هوئی زالبوونی گفخوازی خه وینه ر له میشکی خه ولیخراودا، ده توانریت له ریگه یه وه هموو نه و بیر و به رنامانه ی که مه به سته وه ک کرداری چاندنی هوکاره بزوینه ره کان یان چاره سهری نه خو شیه دهر وونه کان و چه ندین جور ی بیر که خه وینه ر مه به سته بیت له نه سته خه ولیخه ردا به شیوه یه کی زور زالبوو له نه ستیدا چه سپیان بکات و کونترولی بیر ی خه ولیخراوی پی بکات له کاتی کاری خه واندن و دوی خه واندن.

گفخوازی وینه راستیه کان

له دوی کرداری بینین پیویسته خه وینه ر به جوریک گفخوازییه کان ناراسته ی خه ولیخه ر بکات که بتوانیت کرداری بینینی وینه کان و رووداوه کان به جوریک له هستی خه ولیخراودا به رجه سته بیت وا هه ست بکات که به راستی له و جیگه و رووداوانه دا ده ژی هه ست به وه نه کات که له کاتی خه واندنی مووگناتیسیدایه یان له لایه ن خه وینه ره وه خه وینه راوه دروستبوونی وینه راستیه کان له هستی خه ولیخراودا ده بیت به جوریک بیت. که خه ولیخه ر

زۆر به وردى رەچاوى تىپەربوونى كات و شوپىنەكان بكات، ھەروەھا بە شىۋازىك وپنەى رۇوداۋەكان و مەبەستەكانى دروست بكات كە ھاوشىۋەى ژيانى راستى ئەو كەسە بىت.. گەياندى ئەو وپنە و رۇوداۋانە بە جۇرىك دەبىت. كە خەلىخەر بتوانىت لە رېگەى گەتخوازىبەۋە ھەموو ئەوانەى كە باسكران كۆيان بكاتەۋە و لە ھەستى خەلىخراۋا دروستيان بكات كەموكورتى يان نارىكى لە شىۋازى گەتخوازى و وپناكرىن. ۋەك دروستكرىنى وپنەى زۆر خەيالاۋى كە زۆر دوور بىت لە راستىبەۋە يان پەلە كرىن و خىرا گواستىنەۋەى رۇوداۋەكان كارىگەرى زۆر خراپ لە نەستى خەلىنراۋا دروستدەكات و دەبىتە ھۆى بىزارى و نزمبوونەۋەى ئاستى خەوتنى خەلىخراۋ، بەمەش گەتخوازىبەكان ۋەك پىۋىست لە نەستىدا چەسپ نابن و بە لاۋازى دەگەن.

گەتخوازى دژەكەۋتتەۋە (دژبەبەك)

بەكارھىنانى ئەم جۆرە گەتخوازىانە لە كاتىكدا دەبىت كە خەلىخراۋ بەرنامەى يان شەپۆلى گەتخوازىبەكى خراپ لە نەستىدا چەسپىكرا بىت زىاتر ۋەك نەخۆشىە دەروونىبەكان بەگشتى يان خوووبەكى خراپ يان ئەو كەسانەى خەيالى خراپ دەكەنەۋە لەسەر بنەمايەكى نازانستى.. ھتد. چۆنىەتى گەياندى ئەم جۆرە گەتخوازىانە بە جۇرىك دەبىت كە خەۋىنەر تەۋا بتوانىت ئەو بەرنامە خراپە چەسپىكراۋەى لە نەستى خەلىخراۋا رۇونى بكاتەۋە و بىبانھىننىتە يادىبەۋە

پاشان به ته‌واوی له هۆکار و دروستبوون و سهره‌لدانی
 ئاگادار بیت.. له دواى به‌دهسته‌هینانی زانیاری ته‌واو، پئویسته
 خه‌وینراو گف‌تخوازی به‌رگریکه‌ر له‌سه‌ر بنه‌ما و چۆنیه‌تی
 ئەو بیره‌ خراپه‌ داب‌رێژیت ته‌واو پێجه‌وانه‌ی ئەو بیره‌ خراپه‌
 بیت و له‌ هه‌مان کاتدا بتوانیت گف‌تخوازی به‌رگریکه‌ر به
 جو‌ریک داب‌رێژیت که‌ شه‌پۆلی بیره‌ خراپه‌کان لاواز بکات و
 له‌ جیگه‌یان گف‌تخوازی به‌رگریکار له‌ جیگه‌ی به‌ شیوه‌یه‌ک
 زالبکات که‌ بۆ خۆی له‌ نه‌ستیدا وه‌ک دژیک به‌رده‌وام بیره‌
 خراپه‌کان لیک هه‌لوه‌شینیته‌وه‌ و بیره‌ باشه‌کان له‌ جیگه‌یان
 زال و به‌هیز بکات..

به‌کاره‌ینانی گف‌تخوازی به‌ هه‌موو شیواز و جو‌ره‌کانیه‌وه
 وه‌ک یه‌کن به‌لام به‌پیی دارشتن و به‌کاره‌ینانیان بۆ مه‌به‌سته
 جیاکان و بۆ زیاتر تیگه‌یشتن پئویسته به‌ شیوه‌یه‌ک پۆلین
 بکریت و به‌کاره‌ینانیان له‌ جیگه‌ و باری ده‌روونی پئویستدا
 بیت، وه‌ک شیوه‌ی ده‌رب‌رین و ویناکردنی گف‌تخوازیه‌کان له
 هه‌ستی خه‌ولێخراودا و چۆنیه‌تی چه‌سپکردنیان له‌ نه‌ستیدا.
 ده‌کریت بلێین گف‌تخوازی گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه‌ له
 بواری خه‌واندنی مووگناتییسی و زانستی پاراسایکۆلۆجیدا،
 به‌هۆی ئەوه‌ی که‌ دروستکردن و ریکخستنی گف‌تخوازی به
 شیوه‌یه‌کی زانستی و باش و زالبوونی له‌ نه‌ستیدا، وه‌ک
 شه‌پۆلیکی ئۆرگانی کار ده‌کات و به‌ چه‌سپاندنی چالاک
 ده‌بیت و بیره‌ هاوشیوه‌کانی خۆی کۆده‌کاته‌وه‌ و به‌هیزیان
 ده‌کات و کۆنترپۆلی بیر و هه‌ستی خه‌ولێخراو ده‌کات.

هیزی باوهر

هیزی باوهر: ئەو پالنه‌ره به‌هیزیه که له‌ژیانی پوژانه‌ی هه‌موو که‌سیکدا رۆلی گرنگی هه‌یه له‌سه‌رکه‌وتن و به‌رده‌وامی و به‌ئەنجام گه‌یاندنی کاره‌کانیدا.. هیزی باوهر دهرئه‌نجامی هه‌موو بیروبوچون و لیکدانه‌وه‌کانه که پاش تاوتویکردن بریار له‌سه‌ر کاریک یان بیریک ئەدات.. دهرئه‌نجامی ئەو کاره یان ئەو بیره سه‌رکه‌وتنی به‌هۆی پالنه‌ری به‌هیزی باوهره‌وه‌یه، که بریاردان و ره‌زامه‌ندی ئەو که‌سه‌یه یان به‌واتیه‌کی تر باوهریکی به‌هیزی به‌و کاره هه‌یه.

هیزی باوهر بوچوونیکی ریزه‌یی هه‌یه له‌هه‌موو که‌سه‌کاندا ده‌که‌وێته سه‌ر ئاستی هۆشیاری و ئەزموونی به‌رفراوانی له‌ژیانی پوژانه و کاره‌کانیدا.

بو‌نموونه ئەگه‌ر بوچوونی چه‌ند که‌سیک له‌سه‌ر کاریک وه‌ر بگرین مه‌رج نیه هه‌موو که‌سه‌کان وه‌ک یه‌ک باوهرپیان به‌و کاره هه‌بیت و به‌باوهریکی به‌هیز یان لاواز کۆک بن له‌سه‌ری، به‌لکو هه‌ریه‌که‌یان به‌پینی ئاستی زانستی و وشياری و پۆشنییری و ئەزموونی خۆی به‌ریزه‌یه‌کی دیاری کراو باوهر به‌و کاره ده‌هینیت و بریاری له‌سه‌ر ده‌دن.. ئەگه‌ر که‌سیک له‌بواریکدا کار بکات و باوهریکی به‌هیزی به‌و کاره نه‌بیت یان به‌ناچاری وه‌ک پیوستی ئەو کاره بکات و ئاره‌زووی نه‌کات، ئەوا ئەو که‌سه ناتوانیت به‌سه‌رکه‌وتوویی و به‌باشی کاره‌که‌ی ئەنجام دات به‌هۆی دروستبوونی شه‌پۆلینکی پینچه‌وانه‌ی شه‌پۆلی

هیزی باوهر له میشک و بیردا، بهمهش دروستبوونی ئەو شهپۆله بهرگرییه له ناخیدا هه‌موو بیر و بۆچوون و جوولە و جهسته‌ی لاواز ده‌کات، به‌لام به پێچه‌وانه‌وه هیزی ئاستی هیزی باوهر له ناخیدا ده‌بیته شه‌پۆلیکی زیندوویی زالبوو به‌هیز هه‌موو بیره‌کان کۆده‌کاته‌وه و بریاره‌کان شه‌پۆلیکی به‌هیز له میشکه‌وه درده‌کات و جهسته و بیر و بۆچوون و خه‌یالی ئەو که‌سه به‌هیز و فراوانتر ده‌کات. له کاری خه‌واندنی مووگناتیسی و زانستی پاراسایکۆلۆجیدا هیزی باوهر هاوتان له‌گه‌ڵ وردگه‌ری رۆلی گرنگی هه‌یه له سه‌رکه‌وتن و به‌ئه‌نجام گه‌یاندنی دیارده‌کان به‌هۆی ئەوه‌ی بزواندنی دیارده‌کان و به‌ده‌رخستیان به‌ته‌نها له رینگه‌ی بیریکی به‌هیز و زالبوه‌وه ده‌بیته، ئەو بیره به‌هیزه‌ش هیزی باوهر دروستی ده‌کات و ده‌یکاته بزۆینه‌ر بۆ ئه‌نجام گه‌یاندنی کارلیکه بایۆکیمیایه‌یه‌کان له میشکدا.

به‌هیزبوونی هیزی باوهر له‌م سواره‌دا به‌هۆی بیرکردنه‌وه له راستی دیارده‌کان و هه‌ستکردن به‌هیزی و سه‌رکه‌وتوو له‌و بواره‌دا. به‌شێوه‌یه‌کی دوور وردگه‌ری هیزی باوهر له نه‌ستیدا به‌هیزتر ده‌کات به‌لام ده‌کریت له رینگه‌ی خه‌واندنی مووگناتیسیدا بیره‌کان هیزی باوهر له نه‌ستی خه‌ولێخراودا چه‌سپ بکریت و به‌هیز بکریت به‌هۆی دروستکردنی بیرى به‌هیز و ویناکردنی راستی له‌ ده‌روونی خه‌ولێخراودا به‌مه‌ش بیرى هیزی باوهر به‌هۆی بوونی وردگه‌رییه‌کی چڕ له‌ کرداری خه‌واندنی مووگناتیسیدا.

ئەو بىرە بەشىۋەھىيەكى زۆر زالبوو بەھىز چەسپ دەبىت
و لاي كەسى خەولخراو ۋەك راستىك ھەستى پىدەكات
و باۋەرى پىي دەبىت بەمەش رۆژانە ئەو ھىزە لە نەستىدا
بەھىزتر دەبىت تا دەگاتە ئەو ئاستەى كە دەبىتە پالئەرىك
بۇ بزۋاندنى ھىزە لە رادەبەدەرەكان.

كەسى خەوئىنەر پىۋىستە بگاتە ئەو ئاستەى كە باۋەرىكى
بەھىز لە كردارى خەواندنى مووگناتىسىدا بەدەست بەھىت،
كە بەھۆيەۋە لەكاتى كردارى خەواندندا ھىزى باۋەر ۋەك
پالئەرىك ھەموو ئەو بىرانە بەدەرەخات كە كارىگەرى
بەھىز لەسەر كەسى خەولخراو دروست دەكەن بۇ بە
ئەنجام گەياندى كارى خەواندن.. ھەر بۆيە پىۋىستە كەسى
خەوئىنەر لەم بواردە بەشىۋەھىيەكى زۆر فراۋان بىرى لە
راستى و زانستى ئەم كارە بكاتەۋە، بۇ ئەۋەدى بتوانىت لە
رىگەيەۋە باۋەرىكى بەھىز لە نەستىدا دروست بكات.

ھەندى لە قوتابخانەكان لە رىگى ئاينەكان بۇ كارى
خەواندنى مووگناتىسى ھىزى باۋەرە لە رىگى باۋەرى
ئاينەۋە دروست دەكەن، كە پىيان وايە ئەو ھىزەى لە
مىشكىانەۋە دەرەچىت ئەۋە ھىزى پۇحە و توانايەكى
لە رادەبەدەرى ھەيە دەتوانىت ھەموو ناۋەندەكان بىرىت
و پەيوەندى بە ھەموو كەسەكانەۋە بكات و دەتوانىت
زانىارى لە بارەى ھەموو شتە نەزانراۋەكانەۋە بەدەست
بەھىت، تەنانەت زانىارى دەربارەى كەسە مردوۋەكانىش
بەھۆى پەيوەندى پۇحى كەسى خەولخراو بە كەسانى

مردوو زیندووه، که ئەمەش بۆ خۆی ھۆکاریکی دەروونی بەھیزە که لەرێگەى باوەرپى ئاینیهوه دروست دەبیت و بەھۆى بوونی باوەرپى ئاینى پيش وەخت لە دەروونی کەسەکاندا و لەکاتى کردارى خەواندندا دەورۆژین و بەھیزتر دەبن و بە تەواوى کۆنترۆلى ھەموو بىر و ھەستى کەسى خەولێخراو دەکەن و توانا و بۆچوونەکانیان بەھیزتر دەکەن.

یان ھەندى بۆچوونى قوتابخانەکانى تر باوەرپان بە ھىزى جنۆکە ھەيە کە پىيان وايە ئەو کەسايەتیهى لەکاتى خەواندندا خەولێخەر دەيىننى ئەوە جنەو دەتوانىت ھەموو خواستەکانى بۆ جىيەجى بکات و زانىارىيەکانى بۆ بەدەست بەيىننىت.

ھەموو ئەم بۆچوونانە دەکرىت لە کاتى خەواندنى مووگناتىسيدا لە رىگەى وىناکردنەو دەروست بکرىت و ھىزى باوەرپى پى بەھىز بکرىت، بەلام لە پووى زانستىهوه ھەموو تواناکان و ھىزى باوەر بوونىکى سروشتى خۆى ھەيە و لە ناخى مرۆقەکاندا ھەيەو لەسەر شىوہى شەپۆلى بىر کار دەکەن، ھەر ئەو شەپۆلى بىرەيە کە ھەموو چالاکىەکانى مېشک و جەستە بەکار دەخات و کۆنترۆلى دەکات لە ھەموو بىرپار و کردار و بىروبووچووندا، ئەوہندە نەبىت بوونى ھەموو ئەو توانايانە دروستکراوى ھىزىکى گەورەن. کە گەورەيى ئەو ھىزە لە خودى مرۆف و دەوروبەردا بەدەردەکەوئىت.

قوتابخانه‌کانی خه‌واندنی مووگناتیسسی

له هه‌موو ئه‌و ولاتانه‌ی که په‌ره به بواری زانستی پاراسایکۆلۆجی ئه‌ده‌ن، هه‌ر یه‌که‌یان به شیوازیک یان به ریگایه‌ک کار ده‌که‌ن و بنه‌مایه‌کی تایبه‌تی خۆیان هه‌یه‌ بۆ گه‌یشتن به توانای هیزه له راده‌به‌ده‌ره‌کان و به‌کاره‌ینانیان له بواره جیاجیاکانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابووری و زانستی و.. هتد. بۆ نمووه قوتابخانه‌ی رۆژه‌لاتیه‌کان زیاتر باوه‌ریان به هیزی رۆح و جه‌سته هه‌یه‌ توانای به‌هیزه له راده‌به‌ده‌ره‌کان ده‌گه‌رینیتته‌وه بۆ توانای رۆح، پاشان شیوازی کارکردن و هونه‌ری وردگه‌ری و خه‌واندن، له‌سه‌ر بنه‌ما ئاینه‌کانیان سه‌رچاوه‌ی گرتووه وه‌ک بووزیه‌کان که له‌ریگه‌ی ئاینی یۆگاوه رۆده‌چنه ناو باریکی هیمنی و خاوبوونه‌وه و وردگه‌ری له ریگه‌یه‌وه دیارده‌ی بیرگۆرکی ئه‌نجام ده‌ده‌ن، ئالوگۆری زانیارییه‌کانیان به هۆکاری رۆح ده‌زانن، به‌لام ئیستا هه‌ندئ قوتابخانه‌ی یۆگی نوئ، خویندنه‌وه‌یه‌کی زانستی بۆ دیارده‌کان ده‌که‌ن و شیکاری بیرگۆرکی به هۆکاری وزه‌کانی میشک ده‌زانن، هه‌روه‌ها له ولاتی ئیراندا خه‌واندنی مووگناتیسسی وه‌ک ریگایه‌ک بۆ ده‌رکردنی رۆح له جه‌سته به‌کارده‌هینن و له ریگه‌یه‌وه ئالوگۆری زانیارییه‌کان ده‌که‌ن و رۆح به بزوینه‌ر و سه‌رچاوه‌ی هه‌موو تواناکانی میشک و جه‌سته ده‌زانن. له ولاتی روه‌سیادا قوتابخانه‌کانیان له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی په‌تی دامه‌زراوه و هه‌موو دیارده و تواناکان شیکاری زانستی بۆ ده‌که‌ن و پێچه‌وانه‌ی هه‌موو بیروبۆچوون و

قوتابخانه ئاينيه كان. به لام له قوتابخانه كانى ئه وروپادا به گشتى بنه ماي كار كردنيان له سهر زانستى دهر ونزاني دارشتووه و شيكاري ديار ده كان له ريگه ئه و زانسته وه ده كه ن و شيوازي دهر وني تاييه ت له بواري ئه م زانسته دا به كار ده هينن. به لام له ولاته يه كگرتووه كانى ئه مه ريكا دا قوتابخانه پاراسايكو لوجيه كان به هه مان شيوه ي روزه لاتيه كان له سهر بنه ماي رۆح و ئاين كار ده كه ن و شيكاري ئاينى و زانستى پي كه وه ده به ستن له بوچوونه كانياندا، هه روه ها قوتابخانه ي بووري خو يله ي ئيسرائيلي به هه مان جو ري قوتابخانه كانى ولاته يه كگرتووه كان كار ده كه ن و شيوازي كاري خه وان دن و بزوان دنى تواناي هيزه له راده به دهره كان به دوو بوچوونى جيا پيناسه ده كه ن و به يه كيانه وه ده به ستن وه ك زانستى دهر وونى و هيزى رۆح..

له هه موو قوتابخانه كاندا به گشتى بنه ماي كار كردنيان يه ك شيوازه به لام به بوچوون و هونه رى جياواز له ريگاي گه يشتن به توانا كان.

هه ندئ قوتابخانه به كاتيكي زور درهنگ و مه حال ده گه نه بزوان دنى تواناي هيزه له راده به دهره كان به تاييه ت وه ك ئه و قوتابخانه ي كه له سهر بنه ما ئاينيه كان كار ده كه ن و راسته وخو ئاين وه ك ريگايه ك بو چوونه ناو بزوان دنى توانا كان به كار ده هينن.. به لام له قوتابخانه كانى وه ك ئه مريكا و روسيا و ئيسرائيل و ئه وروپادا به گشتى خه وان دنى موو گناتيسى وه ك بواريكي دهر وونى وه ك هو كاريك به كار ده هينن بو بزوان دنى توانا كان و به كار هينان، به لام

هەندىك لەو قوتابخانەش شىوازيان زور ھىواش و كاتىكى زورى پىدەچىت، تەنھا قوتابخانەى ڤووسى و ئەمەرىكى نەبىت كە خەواندىنى موگناتىسى و شىوازي خىرا بەكار دەھىنن لە پىش ھەمويانەوہ قوتابخانەكانى ڤووسيا بە پەلى يەكەم دىت لەم بواردەدا.

ھەرچەندە خەواندىنى موگناتىسى و خەواندىنى خوڤى لە بوارى زانستى دەروونىدا ئەژمار دەكرىت و ناچىتە خانەى زانستى پاراسايكولوچىيەوہ، بەلام بەھوى ئەوہى ھۆكارىكى خىرا و كارىگەرە بو چەسپاندىنى ھۆكارە بزوينەرەكان و چەسپكردىنى ھىزى باوەر و وردگەرى ھەمىشە ھاوشانى زانستى پاراسايكولوچى كار دەكات و ئاويتەى يەكدى بوون وەك تەواوكارىيەك بو گەيشتن بە تواناكان بە شىوازيكى زور خىرا و سەرکەوتوو.

ھونەرى خەواندىنى مووگناتىسى

خەواندىنى مووگناتىسى يەكىكە لەو زانستانەى كە لەبوارى زانستى دەروونىدا ئەژمار دەكرىت، بەھوى ئەوہى كە كاركردن لەم بواردەدا تەنھا كاركردنە لەسەر شەپۆلەكانى بىر و زالكردن و لاوازبوونيان و كوئترۆلكردنى مېشك و جەستە بەلام زانستى پاراسايكولوچى بزواندىنى توانا شاراوەكانى مېشكى مرۆفە و بەدەرخستىيانە وەك ھىزىكى لە ڤادەبەدەر واتە ھىزىك لەسەر ئاستى مرۆفى ئاسايدا زياتر بىت و ھەست و كارىگەرەيەكانى لە كەسانى ئاسايى جياواز بىت لە ڤووى تواناى مېشكەوہ.

هونهری خه واندن له کاری خه واندنی مووگناتیسیدا بریتیه له هه موو ئه و شیواز و تاییه تمه ندیانه ی که خه وینه ر بۆ کاری خه واندن به کاری ده هینن، جیاوازی ئه و شیواز و تاییه تمه ندیانه له لای خه وینه ر ده گه رپته وه بۆ چۆنیه تی و په سه ندکردنی ئه و قوتابخانه یه ی که باوه ری پپیه تی و کاری له سه ر ده کات، که ئه مه ش بۆ خۆی باوه ریکی به هیز له لای خه وینه ر دروسته دکات، له چۆنیه تی هه لبژاردنی ئه و ریگا و شیوازانیه ی که چه زی پینان هیه و به باشیان ده زانیته .

هه موو که س ده توانیته به ئاسانی بپپته خه وینه ر و که سانی تر بخره وینیته به مه رجیک هه موو ئه و شیواز و زانیاریانه ی که پپویسته بۆ کاری خه واندن به باشی و به شیوه یه کی راستی و دروست به ده ستیان به نیت و ره چاوی بنه ما سه ره کیه ده رونه کان بکات له کاتی خه واندندا. هه رچه نده کاری خه واندنی مووگناتیسیدا هونه ریکه و هه موو که س ده توانیته به ده ستی به نیت، به لام توانا و هیزی باوه ر ئه زموونی به رفراوان له و بواره دا هۆکاریکی سه ره کین له سه رکه وتن و کۆنترۆلکردنی هونه ری خه واندنی مووگناتیسیدا.

هه ر بۆیه پپویسته ئه و تاییه تمه ندیانه ی که پپویسته بۆ کاری خه واندنی مووگناتیسیدا له لایه ن خه وینه ر و خه لیخراوا دا ره چا و بکریت، زیاتر بۆ مه به ستی تا قیرکرنه وه ی له هه ر دوو بوا ری خه واندنی مووگناتیسیدا و بزواندی هیزه له راده به ده ره کانداندا.

تایبه تمه ندیه کانی کهسی خه وینه ر

پئویسته کهسی خه وینه ر کومه لیک تایبه تمه ندی خوی هه بیت. بۆ کاری خه واندنی مووگناتیسی، که به هویانه وه ده توانیت که سایه تیه کی به هیز له و بواره دا دروست بکات و خاوه نی توانایه کی به هیز بیت. که له ریگه یه وه به ئاسانی کۆنترۆلی بیری که سان بکات و سه رکه وتوانه کاری خه واندن ئه نجام بدات.. بوونی ئه و تایبه تمه ندیانه نزیک و ئاشنایه تیه کی به هیز له نیوان کهسی خه وینه ر و خه ولیخه ر دروست ده بیت، وه ک راستگویی و متمانه ی ته واه له کاره کهیدا، که پئویسته خه وینه ر کاریکی واکات که کهسانی ناوه ند واته خه ولیخه ر و باوه ریکی به هیزیان پیی هه بیت و متمانه ی پییکه ن.

پئویسته خه وینه ر خاوه نی باوه ریکی به هیز بیت له کرداری خه واندنی مووگناتیسیدا، که بوونی ئه و باوه ره به هیزه توانا و هیژیکی زۆری پییده به خشن و له هه مان کاتدا شه پۆلی بیری ئه و هیزه له نه ستیدا زیاتر ده بزویت و کاریگه ری له سه ر کهسی به رامبه ر زیاتر ده بیت. یان نیگا کانی ده بیت زۆر به هیز و تیژ بن و کاریگه ریه کی تایبه تیان هه بیت جیاواز له کهسانی تر، که بوونی ئه و روانینه له چاوی خه وینه ره وه به هوی راهیتانه کانی وردگه ری چاوه ده ست دیت، پاشان هیژی باوه ر له نه ستیدا هۆکاری سه ره کین بۆ ده رخستنی شه پۆله کاریگه ره کان له ریگه ی نیگا تیژه کانی کهسی خه وینه ردا.

ههروه‌ها تايبه‌تمه‌نديه‌كي تر كه كاريگه‌ري سه‌ره‌كي ده‌بيت له كرداري خه‌واندندا، ئه‌ويش شيوازي ده‌ربريني گه‌فتخوازيه و پيويسته كه‌سي خه‌ويته‌ر گه‌فتخوازيه‌كان به جوړيک ده‌ربريت كه نه‌رمي و رووني و شيوازيكي موگناتيسي له ده‌نگيدا هه‌بيت تا بتوانيت له ريگه‌يه‌وه كاريگه‌ري له‌سه‌ر ئارام بوونه‌وه‌ي گرژييه‌كاني ميشك هه‌بيت و وردگه‌رييه‌كي چر له هه‌ستي خه‌ولينخراودا به‌ده‌ست به‌ينيت.

راهيناني چاو بو به‌هيژکردني سه‌رنجي تيژ

راهينان زوره له بواري وردگه‌ري چاودا، به‌لام ئه‌وه‌ي زياتر گونجاو ترو شياوه بو به‌هيژکردني سه‌رنجي تيژ راهيناني وردگه‌ريه له‌سه‌ر گري مؤم. مؤميكي بچووک ئاماده بکه و دايجرسيته، پاشان به‌رامبه‌ر خوت داينني كه به‌رزي گري مؤمه‌که له ئاستي نيوچه‌وانتا بيت و دووري له‌چاوته‌وه نزیکه‌ي يه‌ک مه‌تر بيت.

پاشان به‌رامبه‌ر مؤمه‌که دانیشه و هه‌موو جه‌سته‌ت ته‌واو خاو بکه‌ره‌وه هه‌ول بده به وردگه‌رييه‌وه له گري مؤمه‌که بروانه، به‌مه‌رجيک سه‌رنج‌دانته بو گري مؤمه‌که به جوړيک بيت كه پيلووي چاوه‌كانت نه‌تروکيني. له‌سه‌ر ئه‌م راهينانه به‌رده‌وامبه تا ده‌گه‌يته ئه‌وه‌ي بو ماوه‌ي زياتر له نيو سه‌عات ده‌توانيت به‌رده‌وام بيت، به‌بج ئه‌وه‌ي چاوه‌كانت بتروکيني و هه‌ست به نا‌ئارامي بکه‌يت.

ئەم رايھنانە پيويستە بەردەوام پوژانە كاری لەسەر بکەیت، تا دەگەیتە ئەو ئاستەئ دەبیتە خاوەنی سەرنجیكى تیز كە كەسانی دەوروبەرت زورجار هەستی پێ دەكەن.

تایبەتەندیه كانی كەسى خەولێخراو

هەلبژاردنی ئەو كەسەى دیاری دەكریت بۆ كاری خەواندن و چۆنیەتى كارکردن لەسەرى زور گرنگە، بەتایبەت بۆ كاری دیاردەى هیزە لە پادەبەدەرەكان، بۆ ئەوەى خەوینەر بتوانیت لە كارەكەیدا سەرکەوتوو بیت پيويستە رەچاوى دیاری كردنی كەسەكان یان ناوەند بکات لە پرووى جەستەى و دەرونیەوه.

بەگشتى كەسیتی كەسى خەولێخراو گرنگی زوری هەیه بۆ كاری خەواندن و زوو خەوتن و پەسەندکردنی گفتخوازی خەوینەر، بۆ نموونه هەموو كەسیك خاوەنى تایبەتمەندى كەسیتی خۆیەتى و جیاوازه لە كەسانى تر، ئەوانەى خاوەنى كەسیتیەكى رەق و بەرگریكار و پاران درەنگتر دەخەون لە چاوە ئەو كەسانەى كە مێشكیان ساف و خاوەن باوەرپن بە كارەكە، پيويستە باوەرپكى بەهیز لە نیوان خەوینەر و خەولێخراودا هەبیت و متمانەى تەواوى لە نیوانیاندا هەبیت بەتایبەت لەلایەن كەسى خەولێخەرەوه، پاشان خەوینەر بتوانیت ئەو متمانەیه لە لای بەرامبەرى دروست بکات.

بەگشتى كەسانی تەمەن خوار پانزە سال زووتر دەخەون لە چاوە كەسانی بەتەمەن بەهۆى سادەى مێشك

و که سیتیان هوه، پاشان ئافرەتان زووتر دەخهون له چاو
پیاواندا به هۆی جیاوازی که سیتی و جهسته بیانه وه.
پیویسته خهوینەر سه رهتا تاقیکردنه وه له سه ره که سانی
نزیکی خۆی بکات وهک خوشک و برا یان که سانی نزیکی
خۆی که ته مه نیان مندال بیت تاکو بتوانیت به ئاسانی له
کاره که یدا سه ره که وتوو بیت و تووشی هه رهس نه یهت. پاش
قالبوونی له بواره که دا ئه وسه تاقیکردنه وه له سه ره که سانی
گه وره تر ئه نجامبدا.

به لام تاقیکردنه وه له بواری خه واندنی مووگناتیسی
بو پرۆژه جیا جیاکان و دروستکردنی که سیتی هکی له
را ده به ده ر و بزواندی تواناکان پیویسته خه وینەر نا وه ندیک
دیاری بکات که تایبه ته ندیه کی جیاوازی تیدا بیت، تاکو
بتوانیت به زووترین کات و به سه ره که وتوو یی له کاره که یدا
سه ره که وتوو بیت.

تایبه ته ندیه کانی که سیتی تاقیگه یی

- ۱- پیویسته ته مه نی له نیوان شانزه بو ۳۰ سال بیت.
- ۲- خاوه نی جهسته یه کی مام نا وه ند یان لاواز بیت،
وه رز شکار نه بیت.
- ۳- باوه رپیکی به هیزی به کاری خه واندنی مووگناتیسی
هه بیت و متمانه ی به که سی خه وینەر هه بیت.
- ۴- نابیت که سی خه ولیخراو نه خو شیه کی ده روونی یان
سیتی له گه لدا بیت. چونکه کیشه بو خه وینەر دروستده کات.
- ۵- ئاستی رۆشنییری و زانستی به گشتی به رز بیت

به تاييهه له بواری خه واندندا، زیاتر سه ركه و توو ترو خیراتر تاقیکردنه وه كان ئه نجام ئه دریت. ناوهند (واته خه ولخراو).
 ۶- په یوه ندى نیوان خه وینه ر و خاوه ند پیویسته به هیزیته له روى متمانه و بارى كومه لایه تیه وه، چونكه تاقیکردنه وه له سه ر كه سانى نزیك وهك هاوړی و خزم، سه ركه و توو تر ده بیته له چاو كه سانیک كه یه كه مجار بیناسیت و تاقیکردنه وه ی له سه ر بكریت.

ژووری تاقیگه یی خه واندنی مووگناتیسی

ژووری خه واندنی مووگناتیسی جیاوازه له و جیگه و شوینانه ی كه كارى خه واندنی تیا ده كریته بو مه به سته نمایش یان خه واندنی ئاسایى پیویسته ئه و تاقى كردنه وانوه ی كه گرنگ و بو كارى چه سپكردن و بزواندى هیزه له راده به دهره كان ده كریته یان بو چاره سه رى نه خوښى و زور له تاقیکردنه وه كان به گشتى ده بیته له ژووړیكدا ئه نجام بدریته كه تاييه تمه ندى خوی هه بیته.

پیویسته ژووری تاقیکردنه وه دیواره كانى رهنگیكى تاریكى هه بیته وهك سه وزى توخ یان وه نه وشه یی، نابیته هیچ دهنگه دهنگ و قسه ی كه سانى تری تیا بیستریت و ته واو كپكرایته له دهنكى دهره وه، هه روه ها ئه و پرووناكیه ی كه به كارده هیتریت له و ژووړه دا ده بیته رهنگى سه ز بیته یان مؤمىكى بچوكى تیا بیته.

پیویسته كه سى خه ولخراو له سه ر كورسیه ك دانیشیته نه رم بیته و بتوانیت به ئارامى پالبداته وه، تووشى

بیزاری نه کات له کاتی خه واندندا. پلهی گهرمی زور گرنه
 له و ساتانهی تاقیکردنه وه ئه نجام دهریت. به رزی و نزمی
 زور له پلهی گهرما کاریگهری خراپ له سهر خه ولیخراو
 دروستده کات و ده بیته هوی نائارامی دهروونی و
 جهسته یی.. و اباشتره ژووری تاقیگه که رهسته ی زیاد و
 رهنگی بریسکه داری تیندا نه بیت و به شیوه یه که ریکبخریت
 که خه ولیخراو به جیاوازی ههستی پی بکات وهک
 جیگه یه کی تایبته که ئارامی و دلنیا یی پیبهبه خشیت و
 پیروزی خوی هه بیت، چونکه بوونی هه موو ئه مانه رولی
 گرنه کی ده بیت بو که سی خه ولیخراو که تیندا باوهر و
 متمانهی لا زیاد ده کات و له کاری خه واندندا سهرکه وتوو
 ده بیت.

قوناغه کانی خه واندن

قوناغی خه واندن به گشتی ده کریت به سی به شی
 سهره کیه وه بهم جوهری لای خواره وه:

قوناغی یه که م: له م قوناغه دا خه ولیخهر ده که ویته
 باریکه وه که تیایدا جهسته ی ته واو قورس و خاو ده بیت و
 پیلوی چاوه کانی قورس ده بیت و تا راده یه که به ته واوی
 ئاگاداری ده وروبهریه تی و گوئی له دهنگی که سانی
 ده وروبهریه تی، به شیوه یه که که ههستی بیستنی ههستیارتر
 ده بیت و به پروونی گوئی له که سی خه وینه ره.

قۇناغى دووم: خەولىخراو بە تەواوى بى ئاگا دەبىت لە دەوروبەرى خۆيى و ھەست ناکات لە كوئىدايە بەلام تەنھا دەنگى خەوینەر دەبىستىت لەگەل دەنگەکانى دەوروبەرى و ھەست بە بوونى جەستەى خۆى ناکات و زورجار لە نيوان ئاگايى و بىئاگایدا دەبىت.

لەم قۇناغەدا خەوینەر دەتوانىت تاقىکردنەوہکانى جوولەى جەستە و پشکىنى جەستە ئەنجام بدات لەگەل ھەستى بىنين و بىستن وەك کردارە وەھمىەکان، بۆ نمونە: دەتوانىت جىگەيەكى پى نیشان بدات كە لەراستىدا نەبىت يان وا لە خەوینەر بکات وازانىت لە جىگەيەكى تر بەراستى دەژى، بەھۆى ئەوہى كە لەم قۇناغەدا خەوینەر پەيوەندى راستەوخۆى لەگەل نەستى خەولىخراودا دەبىت و دەتوانىت تەننەت يادگارەکانى قۇناغى مندالیشى بەشيوہيەكى راستى بەئىتەوہ ياد.. ھتد.

قۇناغى سىپھەم: ئەم قۇناغە بە گرنگترىن قۇناغەکانى كارى خەواندىنى مووگناتىسى دەژمىردرىت، بەھۆى ئەوہى كە لەم بارەدا، خەوینەر دەتوانىت بەتەواوى كوئىرۆلى ھەستى و نەستى خەولىخراو بکات و بە ويستى خۆى ھەموو جورە بىرىك لە نەستى خەولىخراودا چەسپ بکات يان لاوز بکات، وەك چەسپاندى بىرى ھۆكارە بزوينەرەکانى دياردەى ھىزە لە رادە بەدەرکان يان چارەسەرى نەخوشىە دەروونى و سايكوسۆماتىەکان و کردارى خوئىندنەوہى بىر و بىرگۆرکى و پىشپىنى لە رىگەى شەپۆلەکانى مېشكەوہ،

يان سېكرىنى ھەموو بەشەكانى ناوۋەى جەستە و دەروەى بە جۆرىك كە بتوانرئت نەشتەرگەرى بەھۆىەو ۋە نەجام بدرئت.

لەم قۇناغەدا زۆر كارى گرنگتر نەجام دەدرئت وەك كۆنترۆلكردنى كەسى خەولئخراو و خەواندىنى بۇ ماوۋەىەكى زۆر لە يەك پۇژەوۋە تاكو چەند مانگىك بەلام پۇژانە بە ئاساىى كارى خۆى بكات، يان كۆنترۆلكردنى بۇ ھەر كاتىك خەوئنەر بىەوئت لەھەر جىگەىەك بئت بە ئاسانى لە ماوۋەى يەك چركەدا بىخەوئئت و ھەموو كارىكى پى نەجام بدات.. ھتد.

شئوۋى گواستنەوۋى ناوند بۇ قۇناغى سئەھەم (خەوى قوول)

گواستنەوۋى ناوۋەند بۇ خەوى قوول پئوئستە لە دوای قۇناغى دووھم نەجام بدرئت، پاش ئەوۋەى كە دلئنا دەبئت. خەولئخراو لە بارئكى وەھادايە كە تەواو ھەست بە دەوروبەرى خۆى ناكات و بەھۆى كردارى بئئئنەوۋە ھەست دەكات لە جىگەىەكى تردا دەژى كە خەوئنەر لە ھەستئدا دروستى كردوۋە.

سەرەتا پئوئستە گفئخوازىەك بدرئت بە خەولئخراو كە تاكو ماوۋەى پئئچ خوولەك بۇ خۆى بەردەوام بچئتە خەوى قوولەوۋە پاش ئەوۋە پئوئستە لەگەل گفئخوازئدا پەنجە بخرئتە سەر پەنجەكانى قاچى خەولئخراو واھەست بكات كە تەزووئەكى بەھئز لەسەرى پەنجەكانى قاچئەوۋە دروست بووۋە و وردە وەردە بەرەو سەرەوۋە دەجئت تا

دهگاته پشتی سهری و پاشان له نیوچهوانیدا به شیوهی خالیکی زور بچووک کۆدهبیتهوه، لهگهڵ سههرکهوتنی ئهوه تهزوه له جهستهی خهولێخراودا پێویسته خهوینهر له ڕیگهی پهنجهکانی دهستهیهوه هاوکات لهگهڵ بزواندنی ئهوه تهزوه پهنجهکانی به جهستهیدا بگوازیتهوه تاكو دهگاته ناوچهوانی..

هاوکات لهگهڵ بزواندنی ئهوه تهزوه له جهستهی خهولێخراودا، پێویسته گهتخوازی ئهوه بدریته خهولێخراو که واههست بکات، ئهوه جیگهیهی تهزوهکه جیی دههیلێت، به تهواوی سهر دهبیته و ههستی پێ ناکات و ناتوانیت بيجولێنیت.

بۆ دلبیاوون به گهیشتنی خهوی قوول چهند گۆرانکاریهک له خهولێخراودا دروست دهبیته وهک خاوبوونهوهی کرداری ههناسهدان و خاوبوونهوه و کهم بوونهوهی لێدانی دل و قورس بوونی ههموو جهسته و لیو و زمانی تا ئهوه رادهیهی که ناتوانیت به ئاسانی وهلام بداتهوه و وشهکان به روونی بدرکینی.

ڕیگاکانی خهواندنی مووگناتیسی

خهواندنی مووگناتیسی بریتیه له سههرکردنی ههستی و کۆنترۆلکردنی بۆ ماوهیهکی دیاری کراو، ههموو ئهوه ڕیگیانهی که بهکاردههینریت له کاری خهواندندا بریتیه له کاری سههرکردنی ههستی خهولێخراو جا ئهوه ڕیگایه به ههر جۆریک و ههر شیوهیهک بیت، بهلام ههندی ڕیگا کاریگهری

و خیرایی زیاتری ههیه لهچاو ریگاکانی تردا. بۆ نموونه ریگا کۆنهکان کاتیکی زۆری پیویست بووه بۆ خهواندنی ناوهندیك، بهلام شیواز و جووری ریگا کۆنهکان که زۆر له قوتابخانهکانی رووسیا و ئەمهریکادا پهیرهو دهکریت، خیراترن و کاریگهریان زیاتره بۆ ئەوهی ئارهزوومهند شارهزاییهکی تهواوی له بوارهکهدا ههبیته ههموو ریگاکان باس دهکهم:

۱- خهواندن له ریگهی موسیقاوه: به جووریک دهبیته که موسیقاییهکی هیمن ئاماده بکهیت و کهسی خهولێخراو گوێ له موسیقاکه بگریته و بهردهوام لهگهڵیدا خهولێخراو به پهنجهی ههردوو دهستهکانی، دهست بهسهر و شانی خهولێخراو دا بینی، بهشیوهیهک تاكو ماوهیهک ههستی سێ دهبیته دهچیته خهوی موگناتیسییهوه.

۲- یان توپیکی بچووی بریسکهدار به پهتیکهوه ئاماده بکهو، جهسههاری پهتهکه بگره و توپهکه بهلای راست و چهپدا بچولێخراو، بهسهرنجدانی خهولێخراو له توپه بریسکهدارهکه بۆ ماوهیهک ههستی سێ دهبیته و دهچیته باری خهواندنی موگناتیسییهوه.

۳- خهولێخراو لهسهر کورسیهک دابنی بهجووریک تهواو ههست به ئارامی بکات، به پهنجهکانت ههموو ماسولکهکانی سههاری بۆ بشیله به شیوهیهک وهک دهست بهسهریدا بهیته، له سهههتادا کهمیك به توندی پاش ماوهیهک به نهرمی فشاری پهنجهکانت کهم بکهروه، به بهردهوامی لهم کارهدا، ماسولکهکانی سههاری خهولێخراو خاوه دهبیتهوه و

گرژی نامینیت و ههست به ئارامی دهکات و له ریگهیهوه ههستی سِر دهبیت.

۴- له ریگهیهوه بهرکهوتنهوه وهک گوشینی سهری پهنجهکانی خهولێخراو دانه بهدانه، بهردهوامی و سهرهتا به تووندی پاشان به هیواشی پهنجهکانی دهستی بگوشه تا ئه و ئاستهیه ورده وده له ریگهیه ودهگهیهوه سهه پهنجهکانیهوه ههستی بهرهو سِر بوون دهچیت.

۵- بهکارهینانی مادهی بیهۆشکهه به ریژهیهکی کهم و پاشان بههوی گهتخوازهوه به بهردهوامی دهکریت راستهوخو بههوی سِر بوونی ههستهیهوه خهولێخراو بخریته ژیر باری خهواندنی مووگناتیسیهوه، بهلام ئهه ریگهیه زیاتر بو ئهوه که سانه بهکاردههینریت که زیاتر بیریان زور ئالوزه یان بهرگری له کاری خهواندنی مووگناتیسیه دهکن، وهک تاوانباران که له ریگهیهوه دهخهوینرین و راستیهکان له ریگهیهوه ئاشکرا دهکن.

۶- دهکریت ههندی کهس لهکاتی خهوتندا بخرینه ژیر باری خهواندنی مووگناتیسیهوه و کاتیک کهسێک له خهویکی قوولدایه، بههوی فشار خسته سهه بهشیکی جهستهیه وهک سهری پهنجهکانی یان گوشینی مهچهک یان قوولی، که بههوییهوه ههستی خهولێخراو نزیک دهبیتهوه له ئاگایی، پاشان بههوی گهتخوازهوه به بهردهوامی وهک دروستکردنی وینهیهکی خهیالی و پاشان وهلامدانهوهی خهولێخراو بههوییهوه کونترۆلی ههستی دهکریت و دهچیته ژیر باری خهواندنی مووگناتیسیهوه.

۷- خه‌واندن له‌ریگه‌ی چاوه‌وه‌باشترین و خیرترین ریگایه‌که ده‌کریټ به‌شینه‌یه‌کی کاریگه‌ر هاوکات له‌گه‌ل وردگه‌ری کردنه‌سه‌ر ناوچه‌وانی که‌سی خه‌ولخه‌ر کاریگه‌ری شه‌پوله‌کانی بی‌ری خه‌وینه‌ر ئاراسته‌ی خه‌ولخراو بکریټ. به‌هوی ئه‌وه‌ی که‌هستی بینین راسته‌وخو کاریگه‌ریه‌کی به‌هیزی له‌سه‌ر هستی هه‌یه کاتیټ که‌هستی بینین ماندوو ده‌بیټ خیراتر هستی سږ ده‌بیټ جیاواز له‌هه‌موو شیوازه‌کانی تر که‌کاتیټکی زوری ده‌ویټ بو‌خه‌واندن.

به‌گشتی هه‌موو ریگاگان له‌شیوازا له‌یه‌کتری جیاوازن به‌لام هه‌ر ریگایه‌و کاریگه‌ری تاییه‌تی خو‌ی هه‌یه له‌سه‌ر ناوه‌ند. هه‌ندئ که‌س ده‌کریټ شیوازی تاییه‌تی بو‌ به‌کاربه‌ینریټ. به‌هوی جیاوازی له‌که‌سیتییدا وه‌ک ئه‌و که‌سانه‌ی که‌نه‌خو‌شی ده‌روونیان هه‌یه یان ئه‌وانه‌ی که‌سیتییه‌کی برگریکاریان هه‌یه.

له‌هه‌مان کاتدا ده‌کریټ له‌کاتی ئه‌نجامدانی کاری خه‌واندن بو‌هه‌ر که‌سیک، چه‌ند ریگایه‌ک به‌کاربه‌ینریټ له‌یه‌ک کاتدا. تا ده‌گاته ئه‌و ئاسته‌ی هستی سږ ده‌بیټ و ده‌خه‌ویټ.

تاقیکردنه‌وه‌ی خه‌واندنی مووگناتیسی

پاش ئه‌وه‌ی توانیت راهینانه‌کانی چاو به‌سه‌رکه‌وتوویی ئه‌نجام بده‌یت و زانیاری ته‌واوت له‌بوا‌ری زانستی خه‌واندنی مووگناتیسی به‌ده‌سته‌هیناوه‌، ده‌توانیت بو‌

یه که مجار کاری خه واندن ئه نجام بدهیت، به مه رجیک زور به وردی و له سه رخۆ و به باوه پیکه به هیزه وه دهست به کاره که بکهیت و په له له جیبه جی کردنی نه کهیت چوونکه ئه م زانسته پیویستی به زانیاری به رفراوان و به رده وامی و ئارامیه، ئه گهر له تاقیکردنه وهی یه کهم و دواتریش سه رکه وتوو نه بوویت، پیویست ناکات بی هیوا بیت و خۆت به لاواز بزانی، به لکو ده بیت هه ولی زیاتر بدهیت و که موکورتیه کانت چاره سه ر بکهیت و جار له دواوی جار خۆت بۆ تاقیکردنه وه یه کی سه رکه وتوو ئاماده بکهیت.

دواوی ئه وهی توانیت که سیکه شیاو بۆ تاقیکردنه وه که دیاری بکهیت و ئه ویش په زامه ندی خۆی به ته و اووی بۆ کاره که ده ربپی پیویسته سه ره تا پیش تاقیکردنه وه که زانیاریه کی کورت و جر سه بارهت به زانستی خه واندنی مووگناتسی بۆ خه ولی خراو باس بکهیت، بۆ ئه وهی له کاتی تاقیکردنه وه که دا تووشی ترس و دل په راوکی و سه رسوورمان نه بیت و کاره که به ئاسایی وه ربگریت و باوه پی به هیزتر بیت بۆ تاقیکردنه وه که، چونکه ترس و دل په راوکی ریگریه که ی به هیز له سه ر سه رکه وتنی کاره که ئه نجام ئه دات، به تایبهت له یه که مین تاقیکردنه وه دا ده بیته هوی دا پوخانیکی ده روونی بۆ که سی خه وینه ر و متمانه ی به رامبه ر خه ولی خراو لاوازتر ده کات.

ئه و ژووره ی که ئاماده کراوه بۆ تاقیکردنه وه که، نابیت پووناکی زوری تیدا بیت دوور بیت له هه موو دهنگه دهنگ و قه ره باغیه کی ده ره وه و په ی گه رمای ژووره کهش به ریژه یه کی باش جیگری بیت.

خه وليخراو له سهر كورسيه كي نه رم دابني و به جورىك
كه بتوانيت به نارامى پالبداته وه و سهرى له بو شايدا
نه بيت، بو ئه وهى ماسولكه كاني شان و ملي گرژ نه بيت و
دهسته كاني له لاي ته نيشتيه وه دابني، به جورىك دابنيش كي
هيچ جوره گرژييه ك له جهستهيدا نه مينين.

سهره تا به كه سى خه وليخراو بلي كه چاوه كاني دابخات
و ناوچه واني گرژ نه كات و ههول بدات هه موو جهسته ي
ته واو خاوبكاته وه، پاشان سى هه ناسه ي قوول به هينواشي
هه لمژي و له سه رخو ببداته وه، بو ئه وهى ئاماده ييه كي
ته واوى دهرووني هه بيت بو كاري خه واندين.

داوا له خه وليخه ر بكه چاوه كاني بكاته وه و له
وردگه رييه وه له نيوچه واني بروانيت و ته نها بير و خه يالي
لاي سه رنجي نيوچه واني تو بيت.

به رامبه ر خه وليخراو بوسته و به باوه ريكي به هيزه وه
وردگه رييه كي چه وه له نيوچه واني سه رنج بده و بلي (ئيستا
دهتخه وينم) زور به وردى له نيوچه وانيم وردبه ره وه، هه تا
ژماره سى ده ژميژم له گه ل هه ر ژماره يه كدا هه سته ده كيت
پيلووى چاوه كاني قوورس ده بيت و داده خريت، جهسته ت
ته واو خاو و قورس ده بيت.

تو به هيچ جورىك به رگري ناكه يت، چونكه خو ت
حه زتكرد بتخه وينم ئيستا دهتخه وينم، ژماره يه ك.. ژماره
دوو.. هتند.

پاش ئه وهى دهستت به ژماردين كرد له گه ليذا دهسته كاني
سهره تا دهستي راستت به سيوهى كه وانه بجوولينه، به مه رجيك

په نجه کانت بلاو بکه یته وه له به رده می خوټه وه ده ست پی بکه و به ئاراسته ی روومه تی لای راستی بیجوولینه بو خواره وه تا سی چاره کی بازنه که ته واو ده کات، پاشان ده ستی چه پت به هه مان شیوه ی ده ستی راست بجوولینه و به ئاراسته ی لای روومه تی چه پی خه ولیخراو و به هه مانجوړ ئه م کاره به رده وام دووباره بکه ره وه به مه رجیک وا هه ست بکه یت که له سه رنجه کانتدا شه پو لیک ی به هیزی کاریگر درده چیت و ئاراسته ی نیوچه وانی خه ولیخراوی ده که یت، به هه مان جوړ واهه ست بکه که سه ری په نجه کانی ده ست کایه یه کی موگناتیسی به هیز دروست ده کن کاریگره ریان له سه ر میثکی خه ولیخراو ده بیت و هه موو جهسته ی خاو ده کاته وه.

پنیوسته له دوا ی ژماردنی پینچ ژماره ئه م گفتخوازیه دووباره بکه یته وه (به وردی له نیوچه وانم بروانه، ژماره به ژماره هه سته ده که یت پیلوی چاوه کانت، قورستر ده بیت و داده خریټ و ده خه ویت).

له گه ل به رده وامیت له کاره که دا، ده بیت زور به ووردی ئاگاداری که سی خه ولیخراو بکه یت، تا بزانیټ باری دروونی چونه و تا چند که وتوټه ژیر باری خه واندنی مووگناتیسی.

هه ندی که س به هو ی ئاماده بوونی و نه بوونی به رگریه وه یان به هو ی جوړی پیکه اته ی نه رمی که سیټیه وه زو و ده خه وت و پاش چند ژماره یه ک پیلوی چاوه کانت قورس ده بیت و به هیواشی داده خریټ، به تاییه ت ئافره تان تا راده یه ک به گشتی زووتر ده خه ون.

به برده‌وامیت له‌سه‌ر ژماردنی ژماره‌کان و وردگه‌ری
کردنه سه‌ر نیوچه‌وانی که‌سی خه‌ولنخراو هه‌ست ده‌که‌یت
ورده ورده چاوه‌کانی قورس ده‌بیئت و داده‌خریئت، ئه‌گه‌ر
ژماره‌کان ته‌واو بوو چاوه‌کانی هه‌ر قوورس نه‌بوون و
نه‌خه‌وت، پیویسته جاریکی تر چه‌ند ژماره‌یه‌کی تر دیاری
بکه‌یت و ده‌ست پیبکه‌یته‌وه به‌مه‌رجیک دابران له‌کاره‌که
و سه‌رنجدانت له‌نیوچه‌وانی دانه‌بریئت و به‌یه‌ک ناست
به‌رده‌وام بیئت.

هه‌ندی که‌س چاوه‌کانیان ته‌واو قورس ده‌بن و ده‌خه‌ون،
به‌لام پیلوی چاوه‌کانیان داناخه‌ن، پاش ئه‌وه‌ی له‌م باره‌دا
دلنیا بوویت که‌خه‌وتوو به‌هوی ئه‌وه‌ی چاوه‌کانی
کراونه‌ته‌وه و جووله‌ناکه‌ن وه‌ک که‌سیکی نابینا ده‌بیینیئت
که‌چاویان کراوه‌ته‌وه به‌لام نابینن، ده‌توانین به‌ده‌سته‌کانت
پیلوی چاوه‌کانت دابخه‌یت و له‌کو‌تایدا گفتخوازی ئه‌وه‌یه
خه‌ولنخراو بده‌یت که‌بخه‌ویئت.

دوای ئه‌وه‌ی دلنیا‌بوون له‌کرداری خه‌وتن و پیلوی
چاوه‌کانی داخستن په‌نجه‌کانی هه‌ردوو ده‌ستت بلاوبکه‌ره‌وه
و به‌په‌نجه‌کانت وه‌ک شیلان به‌سه‌ریدا به‌ینه له‌سه‌ره‌وه بو
خواره‌وه بو چه‌ند جاریک ئه‌م گفتخوازی هه‌وکت له‌گه‌لیدا
دووباره بکه‌ره‌وه (ئیس‌تا هه‌ست ده‌که‌یت، سه‌رو له‌شت
ته‌واو قورس ده‌بیئت و ده‌چپته‌خه‌ویکی قووله‌وه.. بخه‌وه،
بچۆره‌خه‌ویکی قووله‌وه.. بخه‌وه.. بخه‌وه)

هه‌ندی که‌س له‌م باره‌دا ناچنه‌قوانگی دووه‌می خه‌واندنی
مووگناتیسیه‌وه واته به‌ته‌واوی هه‌ستیان سه‌ر نه‌بووه،

به لأم دهکریٔ خهوینهر چهند گفٔخوازیهک لهسه ر کهسی
خهولیکراو جیهجی بکات وهک جوولانی دهستهکانی و
به رزکردنه وهیان و جولاندن و به رزکردنه وهی سه ری بو
هر چوارلا به شیوهیهکی نهستیانه، به بی ئه وهی خهولیکراو
ئه م کاره به ویستی خوئی بکات.

دهکریٔ له م باره دا گفٔخوازی ئه وه به کهسی ناوهند
به دیت که یه کیک له دهستهکانی به رز بکاته وه بو ئه وهی به
تهواوی ئاماده بیت و بچیته قوناغی دووه می خهواندنه وه.
(تا ژماره سی ده ژمیٔرم، ههست دهکه دیت دهستی راست
تهواو سووک ده بیت و له خؤیه وه به رز ده بیته وه، تو به هیچ
جوړیک به رگری ناکه دیت، له گهل به رز بوونه وهی دهستی
راست ههستده که دیت هه موو سه ر و لهش و پیلوی چاوه کانت
قورستر ده بیت و ده چیته خهویکی زور قووله وه، ژماره
یهک، ژماره دوو، ژماره سی) له م کاته دا تیبینی دهستی
راست بکه که زور به هیواشی به رز ده بیته وه. خهولیکراو
واههست دهکات که دهستهکانی له هه وادا دهوستیت و
له خؤیه وه به رز ده بیته وه.

دوای ئه وهی دهستی که میک یان زیاتر به رز بووه وه ئه م
گفٔخوازیهی به ناوهند بده (ئیستا ههست دهکیت دهست
قورس ده بیت و داده به زیته خواری، له گهل دابه زینی دهستی
راست ههستده که دیت زیاتر سر و لهشت قورستر ده بیت و
خوت قولتر ده بیت، دهست داده به زیته خواری).

له دوای ئه م کاره جاریکی تر په نجهکانی دهست
به سه ریدا بهینه و وهک جاری پیشوو گفٔخوازی ئه وهی

بدهری که بدهوام دهچیته خهویکی زور قولله وه.
 بۆ ئه وهی دلیئا بیت له وهی که خهولیکراو گه یشتوته
 قونای دووه می بینین پیویسته ئەم گفتخوازییه ی پیبدهیت
 (ئیسیتا تۆ له خهویکی زور قولدایت، ئیسیتا تۆ ههستده کهیت
 له ناو باخیکی زور خوشدایت، دهوروبه رت پرن له گولی
 رهنگا و رهنگ و جوان، ئیسیتا تۆ زور به جوانی ئه و گولانه
 ده بینیت، وانیه؟) له م کاته دا ئەگه ر خهولیکراو گه یشتیته
 قونای دووه م و بینین، ئەوا وه لآمه که ی به به لئ ده بیت
 و دلیئا ده بیت له کاره که ت، به لآم هندی که س راسته وخۆ
 ده چنه خهویکی زور قولله وه، به مه ش به هوی سر بوون و
 قوورس بوونی هه موو جهسته و دهم و زمانی، ناتوانیت به
 ئاسانی وه لآمی بداته وه، له م کاته دا ده توانیت ئه و گفتخوازییه
 بدهیت به خهولیکه ر (تا ژماره سی ده ژمیرم، ههستده کهیت
 دهم و زمانت، سووک ده بیت و ده توانیت به ئاسانی وه لآم
 بدهیته وه، به لآم هه ر له خهویکی قوولدا ده مینیته وه).

له دوا ی ئەم گفتخوازییه جاریکی تر پرسیا ری یه که م
 دووباره بکه ره وه تا کو دلیئا بیت له وهی که ناوه ند
 گه یشتوته کرداری بینین، ئەگه ر وه لآمی دایته و، ئەوا
 له دوا ی ئەم کاره بۆ ئه وهی خهولیکراو به ته واوی هه موو
 می شکی له ژیر رکیفی خۆتدا بیت و هیچ شتیک وه ک
 دهنگه دهنگ و ساردی و گه رمی و.. هتد بیزاری نه کات و
 به ئاگای نه هی نیته وه، پیویسته ئەم گفتخوازییه بدهیت (تۆ له
 خهویکی زور قولدایت، به هیچ شتیک، به ئاگا نایه یته وه تا
 خۆم، خه به رت ئە که مه وه، بدهوام دهچیته خهویکی زور

قولءوه) بۇ ئءوهى خءولئخراو تووشى ئازارى و نائارامى
جءستهىى و دءروونى نه بئت، پئوئسته خءوئنه زور به
وردى ئاگادارى بارى جءستهىى و دءروونى خءولئخراو
بئت و به رءه وام ره چاوى گورانكارىه كان بكات، بۇ نمونه
له دءاى كردارى بئئن.

پئوئسته گفءخوازىه كى گشتى به خءولئخراو بدرئت
بۇ ئءوهى له هءموو رءووه كه وه، بءوانئ كؤنءرؤلى
مئشك و جءستهى بكهئ و جئگرى بارى جءستهىى و
دءروونى بپارئزئت، كه ئءمهش وا دهكات كارى خءواندى
مووگنائئسى سه ركه وءوانه به ره وپئش به رئت و بءوانئت،
ءاقئكرءنه وه كان به ئاسانى و سه ركه وءووى جئبه جئ
بكهئ. ئءم گفءخوازىه له هءموو كارئكى خءاندانءا پئوئسته
بئءهئته خءولئخءر وهك (ئئستا ءؤ هءست دهكهئ زور
ءلء خؤشه و هءست به ئارامىه كى زور دهكهئ، هءست
به هئچ ئازارئك ئان نائارامىه ك له جءستهءءا ناكهئت،
ئءمه راسءه، وانىه) له وه لءمءا خءولئخراو ئءو گفءخوازىه
له جءستهءءا جئبه جئ ده بئت و وه لءمه كهئ: به لئئبه پاشان
بۇ ئءوهى ئاماءهئ كهئ بۇ خءوى قوول ده بئت كارى
چوار هءسته كه بوه سءئئئئ و ءهئا هءسءى بئئن نه بئت،
ئءوئش به م جوره ده بئت (ءا ژماره پئئچ ده ژمئرم، هءست
دهكهئ هءردوو گوئكانء ءه واو كپ ده بن و هئچ ده نكئك
نائبئسءئئ، ءهئا ده نكئ من نه بئت، كه زور خؤشءال ده بئت
پئئ) له گه ل جئبه جئ كردنى ئءم گفءخوازىه و ژمارءنى
ژماره كان، پئوئسته هءردوو ده سءه كانء بۇ گوئكانى

بهریت و به په‌نجه‌کانت وه‌ک ئه‌وه‌ی به هیواشی بیشیلیت به‌و جوړه، تا ژماره‌کان له‌سه‌رخو ته‌واو ده‌که‌یت.

پاشان دواى ئه‌وه‌ی (ئیس‌تا تو جه‌سته‌ت ته‌واو سر بووه هه‌ست به هیچ گه‌رمی و ساردیه‌ک ناکه‌یت، پله‌ی گه‌رمایی جه‌سته‌ت ته‌واو جیگری بووه هه‌تا به‌ئاگا دیتته‌وه، هه‌ر له‌و باره‌دا ده‌مینیتته‌وه) بو دلنیا‌بوون له‌م کاره ده‌توانیت راس‌ته‌وخو پرسپاری لئ بکه‌یت تا‌کو وه‌لامی دلنیا‌یت ده‌س‌تکه‌ویت.

له‌دواى ئه‌م کاره ده‌توانیت هه‌ستی بو‌نکردن سر بکه‌یت به‌م جوړه (هه‌ست ده‌که‌یت که له‌و باخه‌دایت بو‌نی خو‌شی گوله‌کان ده‌که‌یت، گوله‌ سووره‌کان بو‌نیکی زور خو‌شیان هه‌یه، ئیس‌تا بو‌نی بکه‌) پاش ئه‌وه ده‌توانیت وه‌لامی گف‌تخوازیه‌که به پرسپاریک وه‌ر‌بگریت و دلنیا بیت، به‌و جوړه تا چه‌ند بو‌نیک ده‌کات و پاشان به‌م گف‌تخوازیه هه‌ستی بو‌نکردنی سر ده‌که‌یت (ئیس‌تا تو هه‌ست به بو‌نی هیچ شتی‌ک ناکه‌یت، ئه‌گه‌ر ئه‌و گولانه یان هه‌ر شتی‌کی تر لیت نزی‌ک بیتته‌وه هه‌ست به بو‌نی ناکه‌یت چونکه هه‌ستی بو‌نکردنت بو ماوه‌یه‌ک ده‌وه‌ستیت و سر ده‌بیت).

بو سر‌کردنی هه‌ستی چه‌شتن، به‌هان جوړ پیو‌سته هه‌ر له‌و قوناغه‌ی بینیدا وه‌ک بینینی ئه‌و باخه‌ی که یه‌که‌مجار بینویه‌تی و به‌رده‌وام له‌ویدا‌یه، هه‌ستی چه‌شتنی سر بگریت وه‌ک ئه‌وه‌ی میوه‌یه‌ک یان شتی‌کی تر ده‌خوات و هه‌ست به برسیه‌تی ناکات، پاشان به گف‌تخوازیه‌ک ده‌توانیت هه‌ستی چه‌شتنی سر بکه‌یت به‌مجوره (ئیس‌تا تو هه‌ست ده‌که‌یت

تامی هیچ شتیک له ناو دهمتا ناکهیت، له هه مان کاتدا ته ندروستیت زور باشه و ههست به دل تیکه له اتن ناکهیت و زور دلخوشیت).

له م باره دا پیویسته به و جوره گفتخوازی بو سرکردنی ههستی چه شتن بدهیت، چونکه هه ندی کهس به سرکردنی دهم و زمان تووشی دلتیکه له اتن دیت و باری دهرونی تیک دهچیت.

له م قوناغهی دووه می خه واندندا خه ولیخراو له پاش به ناگاهاتنه وهی هه موو ئه و شتانه ی که بینوه و ویستوویه تی له بیریدا دهمینیته وه و ده توانیت باسیان بکات، به لام کاتیک له خه وی قولدا بیت خه وینه ر ده توانیت به گفتخوازییه ک به ویستی خوی پیش به ناگاهاتنه وهی ئه و کاره ئه نجام بدات که خه ولیخراو شته کانی له بیر بیت یان له بیرى بچیته وه.

له م قوناغهی دوهمدا زور تاقیکردنه وه هه یه که ده توانیت ئه نجام بدریت و پیویستی به خه وی قول نه بیت، به لام ئه گهر خه وینه ر بیه ویت خه ولیخراو به ناگا بهینیته وه ئه و ده بیت، زور به وردی ره چاوی باری دهرونی و جهسته یی خه ولیخراو بیت و پیش به ناگاهاتنه وه به گفتخوازییه ک ئه و باره دهرونی و جهسته ییه جیگری بکات بو ئه وهی خه ولیخه ر تووشی باریکی خراپ نه بیت، به م جوره (که به ناگا هاتیته وه، ههست به هیچ نازاریک له جهسته و سه روشان ناکهیت و زور خو شحال و دلخوش ده بیت، ئیستا تا ژماره سی ده ژمیرم، که گه یستمه ژماره سی هه موو جهسته ت سووک ده بیت و پیلووی چاوه کانت سووک ده بیت و له

خەو ھەلدەستیت. ژمارە یەك، ژمارە دوو، ژمارە سێ، ھەستە لە خەو). خەولێخراو زۆر بە ئاسانی چاوەكانی دەكاتەوھو بەئاگا دیتەوھ، بەلام ئەگەر خەوینەر بەئاگای نەھینیتەوھ ئەوا زۆر ئاساییە و دەچیتە خەوی ئاساییەوھ و پاش ئەوھێ تیر خەو دەبیت بەئاگا دیتەوھ، ھەندێ كەس بەھۆی داڕانی گەتخوازیەوھ یان ماندوو بوونی جەستەیی زۆرەوھ لەكاتی خەواندندا دەچیتە خەوی ئاساییەوھ، بەھۆی داڕانیکێ كەمێ نیوان گەتخوازیەكان و كرداری بینین.

لە قوناغی دووھمدا واتە قوناغی بینین، دەكریت گەلیك تاقیکردنەوھ ئەنجام بدریت لەسەر ناوھند واتە خەولێخراو بە ویستی خۆی یان تاقیکردنەوھ كە مەبەستدار بیت و بۆ كاریكێ تاییبەتی بیت، بەلام پێویستە خەوینەر لە كرداری خەواندنی مووگناتیسێ دا بەتاییبەت لەكاتی تاقیکردنەوھكاندا، زۆر رەچاوی ھیمنی و رێكخستنی گەتخوازیەكان بكات. بەجۆرێك كە ناویت پەلە پەل و نارێكی پێوھ دیار بیت، یان وینەبەك لە ھەستی خەولێخراو دا دروست بكات و لە ھەمانكاتدا بە خیرایی بیگوازیتەوھ بۆ جیگەبەكێ تر بەبێ ھیچ ھۆبەك یان پەبوھندیەكێ گەیاندن لە نیوانیاندا نەبیت، چونكە ئەم جۆرە كارانە دەبیتە ھۆی تێكچوون و ئالۆزی باری دەروونی خەولێخراو و سەرھەلدانی نەخۆشی دەروونی لە داھاتوودا، ھەر بۆیە پێویستە خەوینەر زۆر بە ئارامی و بە بەرنامەبەكێ رێكخراو تاقیکردنەوھكان ئامادە بكات و لەكاتی كارەكەیدا تووشی شلەژان و پەلە پەل نەبیت.

هه موو ئه و تاقى كردنه وانهى كه له قوئانغى دووه مى خه واندندا ئه نجام ده دريئت، كاريگه رى خوئى له سه ر خه و لينراو جئ ده هئيلئت و به ريژه يه كى تا راده يه كى به رز له نه ستيدا چه سپ ده بيت، ته نانه ت هه نديك له و ديمه نانه ي كه له كاتى خه وتندا ده بينريئت تا ماوه ي چه ند رۆژيک به ر وونى له ياديدا ده مينيتته وه، به هؤى دروستبوونى ريژه يه كى به رزى وردگه رى له كاتى خه واندندا به لام له قوئانغى خه وى قولدا، به هؤى به رزى ريژه يه وردگه رى شه پۆلى زانياريه كان به ريژه يه كى به رزتر جيگير ده بن و له نه ستيدا چه سپ ده بن و به پيئى جوئى ئه و به رنامه و شه پۆلانه له نه ستيدا كار ده كهن و كوئترپۆلى نه ستى ده كهن.

تاقى كردنه وه ي جووله

كاتيک خه و لينخراو له قوئانغى دووه مدا كوئترپۆلى هه ستى ده كريئت و گفئخوازى ئه وه ي ئه دريئت، كه به رده وام له وه دايه و به هيج شتيك به ئاگا نايه ته وه ده كريئت له ريگه ي گفئخوازيه وه فرمانى ئه وه ي پيئده يت كه به راستى له جيگه ي خويدا هه لبستيت و بروات و چاوه كانى بکاته وه، پاشان داواى هه ر كاريكى لئ بکه يت، جيئبه جيئ بکات، بۆ نمونه: ئه گه ر به وئيت خه و لينخراو له و ژوورده ا بچيئته ده ره وه و هاوريئيه كى له ژوورده كه ي تر و يان له ده ره وه ببينيئت و قسه ي له گه ل بکات يان زلله يه كى له رومه تى بدات، ئه وا به هؤى ئه و فرمانه وه كاره كه جيئبه جيئ ده كات و به شيئوه يه كى نه ستى ده ست به كاره كه ده كات.

به لّام پڼوښته بؤ ئه نجامدانی هه موو کاریک، گفخوازیه کی تایبته ریکبخریت و راستیه ک له لای خه ولینراو دروست بکهیت تا بتوانیت، ئه و کاره له ریگه ی گفخوازیه که وه جیبه جی بکهیت و کاریگه ری خوی هه بیته بؤ نمونه ئه و کاره ی ئیستا باسمانکرد به م جوړه گفخوازیه ئاراسته ی دهکریته (ئیستا تا ژماره سی ده ژمیرم، که گه یشته ژماره سی، هه ست ده کهیت سه ر و له ش و پیلووی چاوه کانت سووک ده بیته و چاوه کانت ده کریته وه، به کردنه وه ی چاوه کانت، له جیگه ی خوت هه لده ستیت و ده چپته دهر وه، هاوړیکه ت که ناوی، ه ده بیینیت و زلله یه کی توند له پرومه تی راستی ده دهیت، له به رئه وه ی، توی خوشناویت، به لّام تو هه ر له خه ویکی قولدا ده مینیته وه و به هیچ شتیک به ناگا نایه یته وه، تا خوم خه به رت نه که مه وه. ژماره یه ک، ژماره دوو ژماره سی) که گه یشتیه ژماره سی، خه لیخراو ده ست به ئه نجام گه یاندنی کاره که ده کات.

خسته پرووی ئه م تا قیردنه وه یه وه ک نمونه یه که بؤ ئه وه ی خه وینه ر دلنیا بیته له وه ی که توانیویه تی کونترولی که سی خه ولینراوی کردووه.

تاقیردنه وه ی دروستکردنی ئه ندیشه

پیشتر باس له کرداری وینا کردن کرا، که له م قوناغه دا واته قوناغی بینین، ده توانریت کرداری وینا کردن تاقی بکریته وه، وه ک هه موو ئه و ئه ندیشه یه که له ژبانی پوژانه دا، بیریان لی ده که یته وه، یان هه ندی ئه ندیشه به بیرتا دیت که

له راستیدا بوونیان نیه، به لام له قوناغی بینیندا و له ریگهی خواندنی مووگناتیسیه وه، ده توانریت هه موو ئه و ئه ندیشانه به شیوهیه کی راستی وهک خویان ببینریت هه موو ئه و ئه ندیشانه به شیوهیه کی راستی وهک خویان ببینریت و به راستی ههستیان پیبکریت، ته نانهت ئه گهر ئه و ئه ندیشیه له سنووری راستی ژیانی رۆژانه دا نه بیت، خه وینه ر ده توانیت له ریگهی گفخوازیه وه ئه وهی مه به ستیه تی له ههستی خه ولیخراودا به راستی دروستی بکات یان هه موو ئه و حه ز و هیوا و ئاواتانهی که که سیک مه به ستیه تی ببینی، له م قوناغدا به هوی کرداری وینا کردنه وه دیتدی بۆ نمونه: خه ولیخراو حه ز به بینینی شاریک یان که سیک یان جیگه یه ک دهکات یان وینهی شاریک یان دیمه نیک که دلگیره له لای و حه ز دهکات به راستی سهردانی بکات وهک له سهره تای خه وانندا باسکرا و توانیت وا له خه ولیخراو بکهیت هه ست بکات له باخیکدایه، به هه و جوړه ده بیت خه وینه ر زور به وردی وهک سیناریویه ک له ههستی خه ولیخراودا دروست بکات و نیشانه به جیگه و هه لسوکه وت و کارلیکه کانی ئه و جیگه یه بکات بۆ ئه وهی بتوانیت به شیوهیه کی راستی شته کانی لا دروست بیت و چیژیان لی ببینیت.

هه سترکردن له م قوناغدا به جوړیکه که هه موو هه ست و چیژ و بیرری خه ولیخراو کاری تیدا دهکات، ته نانهت ده توانریت خه ولیخراو بکهیته شاریکه وه و ته واو وه سفی شاره که ی بۆ بکهیت و پاشان ئازادی بکهیت، که به ئاره زووی خوی رهفتار بکات که چون ئاره زووی بیت و

هه زو خه و نه کانی خۆی تیندا بهدی بهیئیت، پاشان ده کریت هه موو چیژو و هه سته کان له نه ستیدا به رجه سته بکهیت وهک تامه جیاوازه کان و ئازار و خۆشی و ناخۆشی و چیژی سیکسی و.. هتد.

به هۆی کرداری وینا کردنه وه ده کریت له م قوناغه دا هه ندی کاری سحر له هه سته خه ولیخراودا ئه نجام به دیت، که وا هه ست بکات ئه و کارانه به راستی ئه نجام ئه دریت. کاتیک له قوناغی دووه مدا کۆنترۆلی نه سته ده کریت، له ریگهی ئه م گفتخوازیه وه کاره که ئه نجام ئه دریت (تا ژماره دوو ده ژمیرم چاوه کانت ده کریته، له م ژوورده تا نه نا من ده بیینی و که سی تر نابینی، به لام هه ر له خه ویکی قولدا ده مینیته وه، ژماره یهک ژماره دوو) کاتیک خه ولیخراو چاوه کانی ده کاته وه، ده توانین پرسیا ری ئه وه ی لی بکهین که تو ده بیینی به راستی یان نا، پاشان ده توانیت قسه بو خه ولیخراو بکهیت و نمایشی سهیری بو ئه نجام به دیت بو نمونه: بلێ (سهیری ده سته کانم بکه که هیچم پین نه، ئیستا له ناو ده ستمدا پرته قالیکی گه وره دروست ده بییت) یان بلێ (که ره سته ی ناو ژوورده که به دوو ژماره یان جووله یهک ون ده که م و نامینی.. هتد) هه موو ئه و کارانه ی که تو ده یکهیت، له راستیدا نا کریت، یان بوونیان نه، به لام خه ولیخراو به هۆی کرداری وینا کردن و کۆنترۆلی هه سته و نه سته وه، له ریگهی گفتخوازی و قسه کانی تو وه، به راستی هه ستیان پیده کات و وا هه ست ده کات که تو به راستی ئه و کارانه ئه نجام ئه دیت توانایه کی زور به هیزت له و بواره دا هه یه.

تاقىکردنەو ە بۇ بىر ھېنانەو ەى رابردو

ئەم تاقىکردنەو ە پىشت بە زانىارىيەكانى رابردو ە دەبەستىت ە ھېنانەو ە يادو زىندوکردنەو ەيان، وەك خۇيان كە چۆن پىشتەر لە راستىدا بىنراون ە ھەستىان پىكراو ە، ھېنانەو ە يادى رابردو ەكان زۆر گرنگن بۇ كەسىتى خەولپخراو بەتايبەت بۇ چارەسەرى نەخۇشىە دەرونيەكان، كە پىشتەر چۆن تووشى بووب ە ھۆكارەكانى چىن ە كە بەھۇى زانىنيانەو ە دەتوانرېت لاواز بكرېت ە چارەسەريان بكرېت، يان ئەو كەسانەى كە تووشى نەخۇشى لەيادچونەو ە بوون، لەم رېگەپەو ە، دەكرېت ەموو بىرە لە بىرچوو ەكان زىندوو بكرېنەو ە ە بە بەھىزى بەھىنرېنەو ە ياد.

دەتوانىن سالىك يان رۆژىك لە ژيانى رابردو ەى كەسى خەولپخراو ديارى بكەيت ە پاشان بە جورىك بىگەرېنېتەو ە بۇ ئەو مېژوو ە كە خەولپخراو ەست بە سەرسوورمانى لەناكاو نەبېت، بۇ نمونە: ئەگەر بتەوېت بىگەرېنېتەو ە بۇ دە سال پېش ئەو كاتە ئەوا باشتەر وايە سال بە سال بگەرېتەو ە باشتەر لەو ەى راستەوخۇ بە دە سالدا تىپەرېت ە بىرى ئالۇز بكەيت.

كەم تاقىکردنەو ەيەدا دەكرېت زۆر زانىارى وورد كە رۆژانە ەموو كەسىك ەستى پى ناكات ە بە وردگەرىو ە لىي ناروانىت، بە ئاسانى دياريان بكەيت ە بيان ھىنېتەو ە ياد، وەك ئەو ەى كەسىك رۆژانە بە چەند جىگەپەكدا دەروات ە سەيرى زۆر كەرەستە ە پووداو ە

جوولەى دەوروبەرى خۆى ناکات بەلام بەھۆى ئەوھى لە رېگەى چاۋەوھە كە بەگۆشەى سەد و ھەشتا پلە دەبىنەت، زانىارىيەكان كۆدەكاتەوھە دەيانگەيەنئەتە مېشك بەلام لە ھەستىدان ھەستىان پىناكرىن، يان چەندىن شەپۆلى دەنگى بە تىكەلاۋى دەگەنە مېشك و گرنگيان پىنادارىت يان مەبەست نىھ و لىيان تى ناگەيت، دەكرىت لە رېگەى گەرەنەوھى زانىارىيەكانەوھە بەشئوھەيەكى زۆر وردو بە ھىمنى ھەموو ئەو پووداۋ و جوولە و دەنگانە بگەرپىنرئەتەوھە بۆ ئەو ساتە و ھەك خۆى ھەستىان پىبكرىت و وردگەريان لەسەر بكرىت و جىابكرىنەوھە.

تاقىكردنەوھە بۆ بەھىزكردنى تواناكان

زۆر كەس بەھۆى سەرقالى و بەرفراوانى كارى رۆژانە يان بەھۆى ھەندى كىشەى تايبەت، وردگەريان لاواز دەبىت و بىريان ئالۆز دەبىت و ناتوانن بە توانايەكى بەھىز و بەرفراوانەوھە لە كارەكانىاندا بىربكەنەوھە سەركەوتووبن. ھۆكارى ھەموو ئەمانە مېشك تووشى ماندوو بوون و ئالۆزى دىت و بىرە گرنگ و مەبەستدارەكان لە مېشكدا لاواز دەبن و تواناي كۆنترپۆلكردنى كار و مەبەستەكانىان ناىت، بەمەش ھەموو ئەو كەسانە تووشى لاوازى دىن، يان بەھۆى زالبوونى بىرىكى خراپەوھە ھەك ترسنۆكى و تەمەلى و سستى و ھەندىك نەخۆشى دەروونى كە كۆنترپۆلى مېشكىيان دەكات و رەنگدانەوھىيان لەسەر بىر و كردارىان دەبىت، بەمەش ناتوانن بە ئاسانى خۇيان

لیی دهرباز بکن. بۆ ئه و مه به ستهش ده کریت له ریگهی خه واندنی مووگناتیسیه وه، هه موو ئه و کارانه چاره سه ر بکریت و پیچه وانهی بیره خراپه کان له نه ستیاندا زالبکریت و باری دهروونیان ریگبخریته وه وهک که سانی به هیژ و سه رکه وتوو رهفتار بکن.

بۆ تاقیکردنه وه له و بواران هه کریت هه ر له ریگهی قوونای دووهم یان باشتر وایه له قوونای خه وی قولدا چاره سه ره کان ئه نجام بدریت.

بۆ نمونه: ئه و که سه ی یه کیک له و کیشانه ی هه بیت، خه وینه ر ده توانیت له کاتی خه واندنا، له ریگهی گفتخوازیه وه سیناریویه ک دروست بکات پیچه وانهی ئه و که موکورتیانه ی له که سیتی خه ولیخراودا هه یه، ئه گه ر خه ولیخه ر که سیکی شه رمن بوو ئه و له و سیناریویه دا هه موو ئه و شتانه ی که ئه و شه رمی لی دهکات چاره سه ر ده کریت و به شیوه ی راستی به رامبه ر ئه و که سانه ی شه رمیان لی دهکات ده توانیت قسه بکات و به ئازادی رهفتاری خوی بکات، سه رکه وتنی ئه م کارانه و چاره سه رکردنیان په یوه ندی به شاره زایی و وردی که سی خه وینه ره وه یه، که تا چه ند ده توانیت، خاله لاوازه کان دیاری بکات و پاشان چۆن له ریگهی گفتخوازیه وه چاره سه ریان دهکات و وینه یه کی راستی له هه ستی خه ولیخراودا دروست بکات و به شیوه یه کی زۆر زالبوو له نه ستیدا چه سپی بکات، هه موو ئه مانه و چه ندین تاقیکردنه وه ی تر و چاره سه ری کیشه ی تر، ده توانریت به م شیوازه له قوونای دووهمدا ئه نجام بدریت.

تاقیکردنه‌وهی پشکینی جهسته

به‌هۆی ئه‌وه‌ی که هه‌موو به‌شه‌کانی جهسته، په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌وخۆی هه‌یه به‌میثکه‌وه و زانیارییه‌کان له‌جهسته‌وه بۆ میثک و به‌پنجه‌وانه‌وه ده‌گۆیزیتته‌وه، ده‌کریت له‌کاتی قۆناغی دووه‌مدا، به‌هۆی په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی میثک به‌هه‌موو به‌شه‌کانی و چالاکیه‌کانیه‌وه له‌رینگه‌یه‌وه هه‌موو جهسته‌بیشکریت و ئاگاداری هه‌موو چالاکیه‌کان خانه‌و کاره‌کانیان ببیت، وه‌ک نارێکی دابه‌شبوون و هه‌وکردن و سستی و هه‌موو ئه‌ندامه‌کانی جهسته و یان له‌رینگه‌یه‌وه کۆنترۆلی چالاکیه‌کانی بکریت و به‌هیز یان لاواز بکریت، به‌لام ئه‌م کاریگه‌ریه زیاتر له‌قۆناغی خه‌وی قولدا ده‌کریت و کۆنترۆلیان تا راده‌یه‌ک ده‌که‌ویتته‌ده‌ست که‌سی خه‌وینه‌ر. بۆ ئه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی جهسته ئه‌نجام بده‌یت و که‌سی خه‌ولێخراو له‌کیشه‌کانی جهسته‌ی ئاگادار بکه‌یتته‌وه، پێویسته به‌م جۆره‌گفتخوازی بده‌یتی. (تا ژماره سی ده‌ژمیتم، هه‌ست ده‌که‌یت هه‌موو جهسته‌کانت له‌کار ده‌وه‌ستیت و هه‌ست به‌هیچ شتێک ناکه‌یت، ته‌نها گویت له‌ده‌نگی من ده‌بیت، ژماره یه‌ک ژماره دوو ژماره سی، ئیستا تۆ هه‌ست ده‌که‌یت به‌ناو جهسته‌تدا ده‌چیتته‌خواره‌وه، سه‌ره‌تا له‌گه‌روته‌وه ده‌ست پێده‌که‌یت و به‌ته‌واوی به‌راستی ناو جهسته‌ت ده‌بینی.

ورده ورده رۆده‌چیتته‌خواره‌وه تا ده‌گه‌یتته‌ناو گه‌ده، هه‌موو دیواری گه‌ده‌ت ده‌بینی، هه‌ر که‌موکۆری و نارێکیه‌ک له‌گه‌ده‌تدا ببیت، هه‌ستی پێده‌که‌یت و ده‌بینی.. به‌م جۆره‌هه‌موو به‌شه‌کانی جهسته‌ت یان هه‌ر جینگه‌یه‌ک که

مەبەستت بېت راستەوخۇ لەو جىگەيەو، دەستپىدەكەيت
 و وا لە خەولپخراو دەكەيت كە بەتەواوى و بە راستى
 ببىنى و ھەستى پى بكات، ئەگەر نارپىكەك يان نەخۇشپەك
 لە جەستەيدا بەدى كرا، دەكرىت راستەوخۇ لای پزىشىكى
 تايپەت، پشكىنى بۇ بكەيت بۇ دلنپايى لەو نەخۇشپە،
 چوونكە ھەموو نەخۇشپەك لە سەرەتادا كە سەرھەلدەدات
 ئەو كەسە ھەستى پىناكات، تاكو بە تەواوى بلاودەبىتەو و
 تووشى ئازارى دەكات و نا ئارامى دەكات، ئەو كات دەزانىت
 كە ناساغە، بەلام بەھوى خەواندى موگناتىسپەو دەكرىت،
 پىشوخەت ھەموو ئەو نەخۇشپەنە ديارى بكرىت، پىش
 ئەوھى كەسەكە خۇى ھەستى پىناكات و نا ئارامى بكات.

بۇ ئەوھى بتوانىت چارەسەرى ھەندى نەخۇشى
 جەستەيى يان نەخۇشپە ساىكوسۇماتپەكان (جەستەيى
 دەرونى) بكەيت پىويستە خەولپخراو بخرىتە قۇناغى
 سىھەم، واتە خەوى قول بۇ ئەوھى لە رىگەيەو بە تەواوى
 كۆنترۆلى ھەموو برپارە خۇويست و خۇنەويستەكانى
 جەستە بكەيت و لە رىگەيەو چارەسەرى بكەيت وەك
 نەخۇشپە جەستەيپەكانى شەلەلى جەستەيى كە بەھوى
 نەخۇشى دەرونيەو دەروست دەبىت، يان سوتانەوھى
 گەدەو لاواز بوون و وەستانى پەنكرپاس و.. ھتد.

تاقىكردنەوھى بەھىزكردن و چالاکى مېشك

تاقىكردنەوھەكان بۇ بەھىزكردن و چالاکردنى مېشك
 زۆرن. خەوينەر دەتوانىت بەپىي وىستى خۇى يان

ئەو دەپى كە پىئوئىستە و لە بازىنەى كارو تواناى خەواندىنى مووگناتىسىدايە، ئەنجامى بىدات بە مەرچىك رەچاوى ھەموو ئەو بۆچوون و زانىارىانە بىكات سەبارەت بەكارى خەواندىنى مووگناتىسى..

ھەندىك لەو تاقىكىردنەوانەى كە دەكرىت لە قۇناغى دوھمدا ئەنجام بدرىن و سوود بە كەسى خەولىخراو بگەيەنىت.. برىتىن لە راھىنانەكانى چركردنەوھى وردگەرى كە لەرىگەيەوھ دەتوانرىت چالاكىەكانى مىشك بەھىزتر و بەتوانا بكرىت. بۆ نمونە: وەك ئەو كەسانەى كە تواناى چەسپىكىردنى رۇوداو و ناوى كەسى و زانىارىە گىشتىەكانىان لاوازە، يان ئەو قوتابىانەى بەھوى پەرشى بىرىانەوھ، ناتوانن بە ئاسانى وانەكانىان ئەزبەر بگەن، كە لەم رىگەيەوھ دەتوانرىت بە شىوھىەك وردگەريان رىكبخرىت كە بتوانىت ھەموو ئەو شەپۇلانە بە ئاسانى و بە وردگەرىەكى تىژەوھ لە نەستىاندا چەسپ بگەن.

يان دەكرىت لە رىگەيەوھ بەرنامەكانى داھىنان و دۆزىنەوھ لە نەستىدا بە شىوھىەكى زۆر بەھىز و زالبوو چەسپ بكرىت و پاشان دەرئەنجامەكانى لە ھەمانكاتدا، يان لەدواى ماوھىەك بەدەست بەھىنرىت وەك دروستكىردنى ئەندىشەى بىرى چىرۆك يان بابەتە زانستىەكان و.. ھتد.

ھەر وھە دەكرىت لە رىگەيەوھ بىر و جەستەى كەسەكان وھە رىكبخرىت بە شىوھىەك كە بتوانن لەگەل كارىكدا رابھىنرىت يان فىرى كارىك بكرىن لە ماوھىەكى زۆر كورت و خىرادا.

زۆر تاقىکردنەوى گىرنگ ھەن كە دەكرىت خەوينەر
 مەبەستى بىت و بە شىوازىكى زانستى لەسەر پۇشنائى
 زانبارىيەكانى پىشوو، وەك چۆنەتى رىكخستى گەتخوازى و
 چەسپ كوردنى لە نەستىدا رىكيان بخات و كەسى خەولپخراوى
 پى بەھىز بكات.. كە لە ژيانىدا سەر كەوتوو بىت..

قۇناغى خەوى قوول

ھەموو ئەو تاقى كوردنەوانەى پىشتر خرانەر وو، دەكرىت
 لە قۇناغى خەوى قولدا ئەنجام بدرىن و بە شىوازىكى باشتەر
 چەسپ بكرىن، بەلام ھەندىك تاقىكوردنەو كە دواتر باسيان
 دەكەم، تەنھا لە قۇناغى خەوى قولدا بە باشى چەسپ
 دەبن و كاريان تىدا دەكرىت، بۇ ئەو ھەموو ئەو تاقى
 كوردنەوانە بەسەر كەوتوو بى ئەنجام بەدەيت پىويستە لەدواى
 قۇناغى دوو ھەم كە پىشتر باسكرا، خەولپخراو بگوازىتەو ھە
 بۇ قۇناغى سىھەم، واتە خەوى قوول.

گەتخوازى ئەو بە خەولپخراو بەدە كە بەھىچ جۆرىك
 ھەست بە ھىچ شتىك نەكات و ھەموو پىنج ھەستەكەى تەواو
 سىر بكە بۇ نمونە (ئىستا تۆ ھەست بە ھىچ شتىك ناكەيت،
 تا ژمارە سى دەژمىرم، ھەست دەكەيت زياتر چاوەكانت و
 سەر و جەستەت تەواو قورس دەبن و جەستەت تەواو سىر
 دەبىت و ھەستى پى ناكەيت، گوپكانت كپ دەبن و تەنھا
 دەنگى من دەبىستىت، ھەست بە ھىچ بۆنىك ناكەيت و تامى
 ھىچ شتىك لە دەمتدا ناكەيت، وا ھەست دەكەيت بە تەواوى
 لە تارىكىدايت و ھەست بە بوونى ھىچ شتىك ناكەيت،

ئىستا تۆ زۆر ئاراميت و زۆر دلخۇشيت، بارى دەرونى و جەستەيت، تەواو جىگىرە بەردەوام دەچىتە خەويكى زۆر قولەو، ژمارە يەك، ژمارە دوو، ژمارە سى) لە پاش پىدانی ئەم گەتخوازىە پىويستە بۆ ماوەى دوو خولەك بىدەنگ بيت تاكو بە تەواوى ئەو گەتخوازىەى كە داوتە بە خەولپخراو جىبەجى دەبيت، پاشان ھەردوو دەستەكانت بەكاربەينە ھەك ئەو ھى بەتەويت جەستەى بپشكىنى، سەرھەتا لەسەرى پەنجەكانى قاچىەو ھەست پىبىكە و لەگەلدا ئەو گەتخوازىە ئاراستەى ناوھند بىكە تاكو دەستەكانت دەگاتە پىشتى سەرى و نىوچەوانى.

(ئىستا دەست بە ھەموو جەستەتدا دەھىتم، سەرھەتا لە پەنجەكانى قاچتەو ھەست پى دەكەم، ھەموو ئەو جىگىيانەى كە پەنجەكانم جى دەھىلت، بە تەواوى سىر دەبيت و ھىچ وزەو ھەستىكى تىدا نامىنيت و ھەست بە بوونى ناكەيت) بەردەوام پەنجەكانت بەسەر قاچىدا بە شىوھەك بەكاربەينە كە بە نەرمى بەرى بىكەويت و تەنھا ھەك بەركەوتنىك لەگەل گواستەو ھى دەستەكانت بۆ جىگەيەكى دىارى كراو ھەك ئەژنۆو يان كەمەرى خەولپخراو يان شانوى مى گەتخوازى ئەو ھى پى بەدە كە ھەموو وزەى ئەو شوپىنانە لەگەل دەستىدا كۆدەبىتەو ھە و بەرەو نىوچەوانى دەروات و لەويدا لە خالىكى زۆر بچووكدا بە شىوھى بازنەيى كۆدەبىتەو، كاتىك دەگەيتە نرىكى شان و مى خەولپخراو پەنجەكانت بە پىشتى سەرىدا بەينە و پاشان ھەموو پەنجەكانت بەسەرىدا بەينە و كويان

بکەرەوہ لە نیوچەوانی، پاش ئەوہی گەیشتیته نیوچەوانی
پەنجە گەرەت بە نەرمی لەسەر نیوچەوانی دابنی و بلی
(ئێستا هەست بە بوونی جەستەت ناکەیت، هەمووی وزە
جەستەت لەژێر پەنجەمدا کۆبوۆتەوہ و لە نیوچەوانتدایە،
بەردەوام تۆ دەچیتە خەویکی زۆر وەهەلەوہ) لەدوای
تەواوبوونی ئەم کارە هەول بەدە کە هەستی بینینی بە
تەواوی سەر بکەیت و کۆنترۆلی تەواوی هەستی خەولێخراو
بکەیت، ئەویش لە ڕیگەیی ئەم گەفتخوازیەوہ.

(هەست دەکەیت بەرچاوت ڕووناکە و تەنھا ڕووناکیەکی
وا دەبینی، پاشان هەست دەکەیت لەگەڵ ژماردنی ئەم
ژمارەییە تا دەگەمە ژمارە پانزە، هەموو ئەو ڕووناکیە بە
شیوہی بازنە خەر دەبیتهوہ و بچووک دەبیتهوہ بە هیندە
نوکی دەرزێیەک دەبریسکیتەوہ. ژمارە یەک، ژمارە دوو،
ژمارە سێ.. هتد)

لە دوای تەواوبوونی ژمارەکان گەفتخوازی ئەوہ
بە خەولێخراو بەدە کە بەردەوام دەچیتە خەویکی زۆر
قوولەوہ، هەست بەهیچ شتێک ناکات، تەنھا دەنگی خەوینەر
دەبیستیت، پاشان گەفتخوازی ئەوہی پێ بەدە کە بە تەواوی
هەناسە و لێدانی دلێ زیاتر خاوە دەبیتهوہ و هەست بە
ئارا، یەکی دەروونی و جەستەیی تەواو دەکات.

بۆ بە ئەنجام گەیانندی خەوی قوول باشتر وایە
کەسی خەولێخراو ئەگەر لەسەر کورسی خەوینرا، پیش
ئەوہی خەولێخراو بگوازیتەوہ بۆ قوونای سیھەم، پشتی
کورسیەکە کەمیک بۆ دواوە لار بکەیتەوہ یان بەتەواوی

به پشتدا پال كهوئت بو ئه وهى خهولىخراو بتوانئت بارئكى
گونجاو به دهست بهئئت تاكو بتوانئت به ئاسانى بگاته
قوناغى سئهم و توشى ئازار و گرژى جهستى نه بئت،
چونكه گرژبونى هر ماسولكه يك له جهستهيدا زياتر
رئگر ده بئت له گواستنه وهى بو قوناغى خهوى قوول.
به پئچه وانه شه وه، خهولىخراو ده گاته بارئكى زور نارام
و رئژه كه زور له وردگرى و خهوى قوول به دهست
دهئئت.

تاقىكردنه وه كانى قوناغى خهوى قوول

پاش ئه وهى گف تخوازى خهوى قولت ئاراستهى ناوه ند
كرد، به هوى په سه ند كر دنى گف تخوازيه كانه وه، خهولىخراو
ده كه وئته بارئكى ته واو هئمن و جئگرى بارى دهر وونى و
به دهسته ئنانى رئژه كه زور وردگرى زور چر، كه ده توانرئت
به هوى وه به ته واوى كوئتر ولى هه موو هه ست و بئرى كه سى
خهولىخراو بكه يت و به شئوه كه زور به هئز و به توانا
هه موو ئه و به رنامه و گف تخوازيانه ي كه مه بستنه به ئاسانى له
نه ستيدا به شئوه كه زور زالبوو چه سپان بكه يت چونكه
به شئوى زورى ئه و تاقىكردنه وانه ي كه مه بستن ئه نجاميان
بده يت، به تايبه ت تاقىكردنه وه كانى بزواندنى هئزه له
را ده به دركان و هه موو ئه و تاقىكردنه وانه ي كه خهولىخراو
به رگرئان لئ دهكات و جئاوازه له گه ل كه سئتيدا، به هوى
چرى و به هئزى گف تخوازى خه وئنه ر، ده توانرئت چه سب
بكئرن و زالبكئرن.

بۇ دۇنيايى لەۋەى كە تا چەند چۆتە قۇناغى خەۋى
 قوۋلەۋە، دەتوانىت لە رىگەى ھەناسەۋ لىدانى دلىۋە
 ھەستى پىن بگەىت، كاتىك خەۋلىخراۋ دەكەۋىتە ئەۋ بارە
 دەروونىۋە لىدانى دلى ۋ ھەناسەدانى زۇر ھىۋاش دەبىتەۋە،
 بەرپژەىەك مەترسىەك لەسەر كەسى خەۋلىخراۋ دروست
 ناكات، بەھۆى ئەۋەى ھەمو جۈلە ۋ كردارە خۇۋىستەكان
 تەۋاۋ سست بوون ۋ جەستە پىۋىستىەكى زۇرى بەۋ
 وزەۋ خۇراك ۋ ئۇكسجىن نابىت، بەھۆىۋە بەشئۋەىەكى
 سروشتى لەگەل خاۋبوونەۋە ۋ ۋەستانى چالاكى جەستە،
 ھاۋكات لەگەلىدا لىدانى دل ۋ ھەناسەدان ھىۋاش دەبىت
 ۋەك ھاۋسەنگىەك لە جەستەدا.

دەكرىت بۇ ھەندىك تاقىكردنەۋەى چەسپاندنى ھىزە لە
 رادەبەدەرەكان لەسەر ئەۋ كەسانەى كە ناتوانن بە ئاسانى
 بچنە خەۋى قوۋلەۋە، يان بە گران جەستەيان خاۋ دەبىتەۋە
 بەھۆى گرژى بەردەۋامى ماسولكەكانى جەستەيانەۋە، ۋەك
 ئەۋانەى كارى قورس دەكەن، يان ۋەرزشەۋانن، دەكرىت
 پىش كارى خەۋاننن، برىك مادەى بىھۆشكەر بە رپژەىەكى
 زۇر كەم ۋ بە سەرپەرشتى پزىشكى شارەزا لەۋ بۋارەدا
 بەكاربەئىت، تا ئەۋەندەى كارىگەرىبىەكى كەمى ھەبىت
 لەسەر خاۋبوونەۋەى بارگرژى دەروونى ۋ جەستەىى
 بە جۇرىك كە نابىت لە يەكجار بەكاربەئىت بۇ ئەۋەى
 كەسى ناۋەند توۋشى ئالۋودە بوون نەبىت لەسەر مادە
 بىھۆشكەرەكان.

کۆنترۆلکردنی جووله و بیر

کاتیک خه ولئخراو دهچیتته باری خهوی قووله وه، ئهسته مه بتوانیت به ئاسانی جووله بکات، به هوی کۆنترۆلکردنی خه وینه ره وه. بۆ ئه وهی بتوانیت به ته واوی فرمانی جووله و بیر له کهسی ناوه ندا جیبه جی بکهیت، پیویسته له سه ره تا دا ئه و گفتخوازییه ی که مه بسته له نه ستیدا چه سپ بکهیت و وه لای پی سه ندرکردنی له لایهن کهسی خه ولئخراو به رازی بوون وه ربگریت، پاشان بریاری ئه نجامدانی کاره که بدهیت. بۆ نمونه ده ته ویت کاریک به کهسی ناوه ند بسپیریت که جیبه جی بکات له و کاته دا، به م گفتخوازیه ده ستیکه (ئیسنا تو زور لاوازیت له به رده ممد، ناتوانیت له فرمانه کانی من لابه دیت، چونکه من زور له تو به هیزترم، هه موو بیر و کردار و هوش له ژیر ویستی مندایه، ئیسنا فرمانت پی ئه دم که بچیت بۆ لای هاوړیکه ت و داوای کتیبکی لی بکهیت و بۆم بهینیت. تا ژماره سی ده ژمیرم، که گه یستمه ژماره سی، هه ست ده کهیت هه موو جهسته ت ته واو سووک ده بیت و چاوه کانت ده کریتته وه و زور به ئاسانی ده توانیت کاره که ئه نجام بدهیت، به لام به رده وام هه ر له خه ودا ده مینیتته وه و له ژیر کۆنترۆلی مندایت.. ژماره یه ک، هتد) کاتیک گفتخوازییه کت ئاراسته کرد، دلنیا ده بیت له وهی که کهسی ناوه ند به ئاگادیته وه و ههستی پی نا کریت که خه و تو وه، راسته وخۆ فرمانه کانی کهسی خه وینه ر جیبه جی ده کات و راسته وخۆ بۆ لای ئه و که سه یان ئه و کاره ده روا ت که بۆت دیاری کردو وه.

بۇ بە ئەنجام گەياندى، ئەم تاقىکردنەوانە، پىۋىستە كەسى خەۋىنەر زۆر زانىارى تەۋاۋى لە بوارى دەرونىدا ھەبىت، تا بتوانىت بە شىۋازىك وا لە كەسى ناۋەند بكات كە ۋازى بىت بە ئەنجام گەياندى كارەكە، وا ھەست بكات كە ئەو كارە زۆر پىۋىستە و دەبىت ئەنجامى بدات.

تاقىکردنەۋى خەۋتن بۇ ماۋىيەكى زۆر

دەكرىت كەسىك بۇ چەند سەعاتىك يان بۇ ماۋىيەكى زۆر دوور بخەۋىنرىت بۇ نمونە بۇ مانگىك يان بۇ چەند مانگىك بە بەردەۋامى و بەبى ئەۋەى كەسى خەۋلىخراۋ تۋوشى ھىچ گىرقتىكى دەروونى و جەستەبى بىر بىت. ھۆكارى درىژكردنەۋى ئەم خەۋاندنە بۇ زۆر كار دەگەرپىتەۋە، بەتايبەت بۇ چارەسەرى نەخۇشە دەروونى و جەستەبىيەكان و دابىرانى ھەموو ئەو كەسانەى تۋوشى ئالودەبى مادە بىھۆشكەرەكان بوون، يان بۇ ھەندىك كارى تايبەت كە پىۋىست بكات. ئەو كەسانەى كە ئەم تاقىکردنەۋەيان لەسەر دەكرىت، پىۋىستە كەسى خەۋلىخەر زۆر بە وردى رەچاۋى زۆر بارى تەندروستى و جەستەبى و بىروكارى پۇژانەى ناۋەند بكات بۇ ئەۋەى كەسى خەۋلىخراۋ تۋوشى ھىچ گىرقتىك لەۋانە نەبىت و كار و پىشەى پۇژانەى تىك نەدات. ھەرچەندە كارى خەۋاندن لەسەرەتادا ۋەك خەۋتنى ئاساىى مامەلەى لەگەل دەكرىت و كەسى خەۋلىخراۋ بە تەۋاۋى جەستەى قورس دەبىت و پىلۋى چاۋەكانى دادەخرىت و بە تەۋاۋى لە جوۋلە دادەبىرەت.

به لّام بۆ به ئەنجام گەياندى کردارى خهواندن بۆ ماوهيهكى زۆر دوورکهوتنهوهى كهسى خهوينەر لّی، پّیویسته چهند رینماییهک پهیرهو بکریت که جیاوازی له کارى خهواندى ئاسایی، وهک ئەوهى کارى خهواندن که بۆ ژمارهيهک دهکریت، لهو ماوهيهدا كهسى خهولّخراو ههموو چالاکیهکانى دهگه رینریتتهوه سهر بارى ئاسایی خۆى، تهنهئا ئەوهنده نهبيت که کۆنترۆلّی تهواوى بېر و ههستى به جۆرّیک دهکریت، که بهشيوهيهک كهسى خهولّخراو ههلوّیست دهکات لهسهر ئەو بهرنامهيهى که كهسى خهوينەر له نهستیدا دیارى کردووه و چهسپى کردووه بهوهش مّیشكى ناوهند وهک کۆمپيوتهرّیک لهسهر بهرنامهيهكى دیارى کراو بېردهکاتهوه و رهفتار دهکات، بهبّی ئەوهى بتوانیت خۆى لّی لابدات. کاتیک به تهواوى له قوناغى خهوى قولدا جیگىرى دهبيت و ئاماده دهبيت بۆ ئەوهى خهوينەر، گفّخوازی ئاراسته بکات.

پّیویسته لهسهرهتادا کاتى خهواندنهکەى دیارى بکریت، بۆ چهند رۆژ یان بۆ چهند مانگیک بیت، پاشان له رّیگهى ئەم گفّخوازییهوه بهرنامهکه چهسپ دهکریت. (تا ژماره سى دهژمیرم، ههست دهکهیت ههموو مّیشکت دهکریتتهوه.. ئەوهى پّیت دهلّیم، له مّیشکتدا جیگر دهبيت به جیگىربوونى ئەم بهرنامهيه زۆر خۆشحالّ دهبيت و دلّخۆش دهبيت ژماره يهک.. هتد، تۆ بۆ ماوهى بیست رۆژ له بارى خهواندندا دهمینیتتهوه، به هیچ جۆرّیک بهئاگا نایهیتتهوه، تا بیست رۆژهکه تهواو دهبيت، له ئیستا بهدواوه تا ئەو ماوهيه

هه‌لسوکه‌وت و بیرکردنه‌وت له‌سه‌ر هه‌لچوون نامینیت، بۆیه هیچ شتیک هه‌لناچیت.. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر زۆریشته‌ت لی بکه‌ن.. ئه‌گه‌ر بیرت له‌ هه‌لچوون کرده‌وه.. بیزار ده‌بیت و سه‌رو جه‌سته‌ت تووشی ئازار ده‌بیت ئه‌م بیره‌ له‌ می‌شکدا جیگیر ده‌بیت و می‌شکت له‌ ژیر کۆنترۆل و ویستی مندا ده‌بیت.. ئیستا تا ژماره‌ سی ده‌ژمیتم.. که‌ گه‌یشتمه‌ ژماره‌ سی.. به‌ئاگا دیته‌وه و ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ تا ئه‌و ماوه‌یه‌ له‌ می‌شکدا کار ده‌کات و ناتوانیت جیبه‌جینی نه‌که‌یت. ژماره‌ یه‌ک.. هتد).

له‌گه‌ل به‌ئاگا هاتنه‌وه‌ی که‌سی ناوه‌ند به‌هۆی جیگیربوونی ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ی که‌ له‌ نه‌ستیدا چه‌سپت کردوه، ده‌توانیت هه‌ول بدیت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌ تووشی هه‌لچوون بکه‌یت.. به‌لام ناتوانیت بیرى لیکاته‌وه‌و ره‌فتاریکی وها بنوینی که‌ هه‌لچوونی پیوه‌ دیار بیت، تا ماوه‌ی ئه‌و بیست رۆژه‌ ته‌واو ده‌بیت.

ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌ وه‌ک نمونه‌یه‌که‌ بۆ خه‌واندنی که‌سانیک بۆ کاریک که‌ خه‌وینه‌ر یان که‌سی ناوه‌ند مه‌به‌ستی بیت. زۆرجار هه‌ندی ره‌فتاری ناشیاو له‌ هه‌ندیک که‌سدا به‌دی ده‌کریت که‌ زۆر ئالوده‌ی بووه‌ و ناتوانیت خۆی لی دهرباز بکات وه‌ک سه‌ر خوراندن یان هه‌ندیک جووله‌ی وه‌ک په‌له‌په‌ل کردن و جگه‌ره‌کیشان و.. هتد به‌هۆی خه‌واندنی و له‌ بیربردنه‌وه‌ی بۆ ماوه‌یه‌که‌.. ده‌بیته‌ هۆکاریک که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی ئه‌و خووه‌ له‌ بیر بکات و خۆی لی دهرباز بکات.

كۆنترۆل كىردنى كىردارى خەوتىن و بەئىگا ھىنانەوہ

لەكاتى تاقىكىردنەوہت لەسەر چەند كەسىك دەكرىت، لەناوئاندا كەسىك ئان زىاتىر شىاو بىت بۇ ئەوہى تاقىكىردنەوہى دىارى كراو و بەردەوامى لەسەر بكەيت، بۇ ئەوہى ھەموو كاتى تاقىكىردنەوہىك كاتىكى زۆر بە فىرۆ نەدەيت، بۇ كارى خەواندىن، دەتوانىت لەكاتى يەكەم تاقىكىردنەوہى خەواندىن لەسەر كەسىك، كۆنترۆلى بىرى بكەيت و لە رىگەى نىشانەيەك ئان گىفتخوازىيەك، راستەوخو ئەو كەسە لە ماوہىەكى زۆر كورتدا بخەيتە قۇناغى خەواندىنى موگناتىسى و خەوى قوولەوہ ئان كۆنترۆلى بكەيت لە پاش ماوہىەك خوى بەئىگا بىتەوہ، بۇ نمونە ئەگەر بتەوئىت كىردارى كۆنترۆلى خەوتىن لە نەستى خەولىخراودا چەسپ بكەيت، پىويستە بەم جۆرە گىفتخوازى ئاراستە بكەيت كاتىك لە خەوى قولدايە. (تا ژمارە دوو دەژمىرم، كە گەيشتمە ژمارە دوو، ئەو بەرنامەيەى پىت دەلئىم، لە مئىشكتدا چەسپ دەبىت و ناتوانىت بەرگرى لى بكەيت، چونكە من زۆر لە تو بەھىزترم. دەتوانم زۆر بە ئاسانى كۆنترۆلى مئىشكى تو بكەم، ھەر كاتىك بمەوئىت بتخەوئىنم، زۆر بەئاسانى دەتخەوئىنم، كاتىك دەلئىم بخەوہ، زۆر بەخىرايى چاوەكانت قورس دەبىت و دەچىتە خەويكى زۆر قوولەوہ وەك ئىستا، ناتوانىت بەرگرى بكەيت لە خەوتنت. ژمارە يەك، ژمارە دوو، ھەست دەكەيت ئەوہى وتم لە مئىشكتدا جىگىر بووہ و ناتوانىت لەبىرى بكەيت) پاش ئەوہى ئەم گىفتخوازىيەت لە مئىشكىدا جىگىر كىرد

دەتوانىن پاش بەئاگا ھىنانە ۋەى بۇ جارى دوو ھم پاش
كەمىك پىي بلى بخە ۋە، راستە ۋخۇ چاۋەكانى دادەخرىت
ۋ دەچىتە خەۋىكى زۇر قوۋلە ۋە تەنانەت ئەگەر سەرقالى
كارى خۇشى بىت.

يان دەكرىت، بە چەندىن شىۋان كىردارى خەوتن ۋ بەئاگا
ھىنانە ۋە لە مىشكى كەسى خەۋىنراۋدا چەسپ بكەيت بە
ھەر جۇرىك بىت ۋەك دىارى كىردنى رۇژىكى تايەت،
يان كاتىكى دىارى كراۋ، بەى ئەۋەى تۇش ئامادە بىت،
ئە ۋ كەسە لە كات ۋ شوئىنى دىارى كراۋدا يان بە بىنىنى
شىۋەپەك يان جىگەپەك، كە بۇت دىارى كىردوۋە، بە
خىرايى دەخەۋىت ۋ ئەۋ بىرەى لە نەستىدا چەسپ كىردوۋە
كۇنترۇلى ھەموو بىر ۋ ھەستى دەكات ۋ بىرە چەسپ
كراۋكە زال دەبىت ۋ لە ھەستىدا جىبەجى دەبىت.

چارەسەرى نەخۇشپە دەروونپەكان

بەھۆى ئەۋەى كە مىشكى مرۇف لەسەر بنەماى
شەپۇلى دەروۋە ۋ ناۋەۋە كار دەكات، لە ئەنجامى
تپەرپوۋنى شەپۇلىكى دەركى ۋ ۋەرگرتنەۋەى لە نەستىدا
بە شىۋەپەكى زالپوۋ بەھۆى ۋردگەرپىكردنە سەر ئەۋ
شەپۇلەۋە، كارىگەرىى لە نەستىدا دروستدەكات ۋ بەھۆى
بىر كىردنەۋەى بەردەۋام لەسەر چۆنىەتى ۋ ھاۋشىۋەى
ئەۋ بىرە، بەردەۋام گەۋرەتر ۋ فراۋانتر دەبىت ۋ بىرە
ھاۋشىۋەكانى خۇى لە خۇى كۇدەكاتەۋە ۋ دەبىتە بىرىكى
زۇر بەھىز ۋ زالپوۋ لە نەستىدا ۋ كۇنترۇلى ھەموو بىر

و كردارى ئەو كەسە دەكات كە ئەو شەپۆلە لە بېرىدا زالبوو، جا ئەگەر ئەو شەپۆلە قسەيەكى ناخۆش يان بېرىكى خراب، يان كىشەكانى ژيانى پوژانە و زۆر بېرکردنە وەيان بېت، دەرئەنجامى زالبونيان دەبېتە نەخۆشېيەكى دەروونى و كارىگەرى لەسەر ئەو كەسانە دروستدەكات كە خۆيان بوونەتە ھۆى زالبونى ئەو بېرە خراپانە زۆرجار ئەو شەپۆلانە ئەوئەندە بەھيژ دەبن، بەپېى چۆنيەتيان كارىگەرييان لەسەر جەستەى ئەو كەسە دەبېت و دەبېتە ھۆى نەخۆشېە ساىكۆسوماتىەكان، واتە نەخۆشېە جەستەى و دەروونىەكان.

تووشبوونى ئەو كەسانە بەو جۆرە نەخۆشېە دەروونىانە، دەبېتە ھۆى لاوازى بېر و كەسايەتى و بېزارى و نائارامى جەستەى و دەروونى و زۆر كات بەرفراوانبوون و بەھيژى ئەو بېرە خراپانە وا لە كەسەكان دەكات كە بە ناچارى پەنا بەرنە بەر خۆكوشتن، لە ئەنجامى بېھيوايى لە ژياناندا. بېرە خراپەكان زياتر كارىگەريان لەسەر ئەو كەسانە دەبېت، كە خاوەنى كەسايەتيةكى لاوازن و بەرگەى كىشەكان ناگرن يان كەسايەتيان بە جۆرىك پىكھاتووہ كە نەيانتوانيوہ بەھۆى فراوانبونى بېر و پوشتىبېريانەوہ بەرگرييەكى بەھيژ لە نەستى خۆياندا دروست بگەن و بەرگري لە بېرە خراپەكان بگەن لە نەستياندا و نەھيژن بەھيژ و فراوان بن. ئەو كەسانەى كەسايەتيان بەھيژە، ھەميشە بەسەر كىشەكانى ژيانى پوژانەيان زال دەبن و پووبەپووى ھەموو كىشەكان دەبنەوہ و كىشەكان زۆر بە

ئاسايى وەردەگرن و ناھيئەن ئەو بىرە خراپانە كۆنترپۆلى بىر
و ھەستىيان بگەن.

بۇ چارەسەرى نەخۆشە دەرونيەكان لە رېگەى خەواندىنى
مووگناتىسيەو ە پيويستە كەسى خەوئەنەر شارەزايىەكى
تەواوى لە بوارى نەخۆشە دەرونيەكاندا ھەبيتت و پاشان
ئەگەر ويستى چارەسەرى نەخۆشەكى دەرونى لە رېگەى
خەواندەو ە ئەنجام بەدات پيويستە سەرەتا چەند زانيارىيەك
لەسەر ھۆكارى دروستبوونى ئەو نەخۆشە لەكەسەكەدفا
بەدەست بەيئيتت.

يان لەكاتى خەواندندا، ھەولبەدات كەسەكە بگەرئيتتەو ە
بۇ ئەو بارە دەرونيەى كە پيش نەخۆشەكە بوويەتى، تاكو
بتوانيتت بە تەواوى ھۆكارى سەرەكى زالبوونى ئەو بىرە
خراپە لە نەستيدا بدۆزيتتەو ە، پاشان بۇ چارەسەرکردنى
پيويستە خەوئەنەر ھەولبەدات ھەموو ئەو بىرە خراپانە لە
رېگەى گفخوزاى و ويناکردنەو ە لاواز بكات و بەرامبەريان
بيريكى بەھيژ و فراوان پيچەوانەى بىرە خراپەكان لە
نەستيدا زال بكات و بە جۆرىك كە بتوانيتت ئەو بىرەى
كە رۆلى چارەسەر دەبيئيتت لە نەستى نەخۆشەكەدا، بە
جۆرىك زالبكرىت، كە بەردەوام لە ھەستى كەسەكەدا
ئامادەى ھەبيتت و كاريگەرى خۆى لەسەر ژيانى رۆژانەى
ئەو كەسە ھەبيتت.

بۇ چارەسەرى ھەندىك لەو نەخۆشە ئالۆز و خراپانەى
كە كەسەكان تووشى دەبن، واباشترە نەخۆشەكە بۇ
ماوہيەكى زۆر بخەويئريتت بۇ نموونە بۇ ھەفتەيەك يان

زیاتر، تاكو بههؤی بهردهوامی لهباره دهرونیه دروستکراو بههؤی نههاتنهناوهوهی بیره خراپهکان بۆ ههستی بهشیوهیهکی سروشتی، ئهوه بیره خراپانه لاواز دهبن و کاریگهریان لهسهه کهسهکه نامیئی.

کۆنترۆلکردنی جووله خۆنهویستهکان

کاتیک ههستی کهسی خهولینخراو سر دهکریت، له ریگهیهوه دهتوانریت کۆنترۆلی نهستی بکریت و پاشان بههؤی پهیهوهست بوونی جووله خۆنهویستهکانهوه به کۆنترۆلی نهستهوه، دهتوانریت ههموو جووله خۆنهویستهکانی جهستهی کهسیک تا رادهیهکی زۆر کۆنترۆل بکریت و چۆنیهتی جوولهیان له ریگهی گفتخوازیهوه بگۆریت یان ریک بخریت، وهک جوولهی خۆنهویستی هاوینکۆکانی چاو، کاتیک کهسیک بههؤی ههندیک ناریکی باری دهرونیهوه یان ههندیک هۆکاری تر، تووشی دووربینی یان نزیک بینی دهبن یان ئاستی بینینیان لاواز دهبیت، دهتوانریت کهسی خهوینهرو ههموو ئهوه جوولانه ریکبخات و گفتخوازییهکی بههیزی جیگیر له نهستی کهسهکهدا جیگیر بکات و چارهسهههه کیشهکه بکات یان گرژووین و خاوبوونهوهی ههندی ماسولکهی جهسته که بهشیوهیهکی خۆنهویستی کار دهکهن.

بهگشتی ههموو ئهوه ماسولکانه دهتوانریت بهههمان جۆر کۆنترۆل بکرین و بهپیی بهرنامهیهکی نوئ کار بکهن، یان جوولهی گهده و کرمه جوولهی ریحۆلهکان و جووله

خۆویسته کانیس، کاتیک که سینک تووشی چەند جوولە یەکی ناریک دەبیت و وەک خوویەک رۆژانە بە شیوە یەکی نەستیانە رەفتار دەکات.. هەموو ئەمانە و چەندین جوولە ی خۆویست و خۆنەویستی دەکریت لە رینگە ی خەواندنی مووگناتیسیە وە بگۆردریت یان ریکبخریتە وە سەر باری سروشتی خۆیان.. کۆنترۆلێکردنی هەموو ئەمانە لە لایەن کەسی خەوینەرە وە دەبیت، که بە پینی پنیویستی و داواکاری کەسی خەولێخراو دەبیت، بۆ چارەسەرکردنیان وەک نەخۆشیەکی جەستەیی و دەروونی.

تاقیکردنەوی وازهینانی جگەرە و مادە بیهۆشکەرەکان

خەواندنی مووگناتیسی بە کارهینانی زۆر زۆرە دەتوانریت لە زۆر بواری جیا جیادا کەسی خەوینەر سوود بە کەسانی تر بگەیهنیت و راژە یەکی باش بە کۆمەل بکات.. یەکیک لە بە کارهینانە گرنگەکانی ئەم بواری، وازهینانی کەسانە بە ئالوودە بوونیان بە جگەرە و مادە بیهۆشکەرەکان، کە ئەو کەسانە بۆ خۆیان، بە هۆی تووشبوون و ئالوودە بوونیان بە ماددە بیهۆشکەرەکانە وە، هیزی باوەرو و توانا بەخۆبوونیان لە دەست دەدن و ناتوانن بریاری دابران بەدن لەو مادە بیهۆشکەرەکانە ی که زیان بە تاک و کۆمەلگا دەگەیهنیت کەسی خەوینەر دەتوانیت.. لە رینگە ی خەواندە وە کەسی خەولێخراو بگەیهنیتە خەوی قوول و پاشان لە رینگە ی ئەم گفتخووازیە وە، بەرنامە یەکی نوێ لە نەستی کەسە کەدا چەسپ بکات تا بتوانیت هیز و باوەریکی

به هیز به دست بهینیت و حزه کانی بو جگهره کیشان و ماده بیهۆشکه ره کان که م بکاته وه.

له دواى ئاماده بوونى كهسى خه ولىخراو بو وه رگرتنى گف تخوازى، (ئىستا تو ئاماده يت، ئەم گف تخوازیه به وردگه ریه وه، په سه ند بکه يت و له نه ستیدا چه سپ ده بیت، له ئىستا به دواوه هه ز به کیشانى جگهره ناکه يت، کاتیک جگهره ده بینیت هه ست ده که يت تیک ده چیت و سه رت تووشى ئازار ده بیت، به دووکه لى جگهره زور زور بیزار و بیئارام ده بیت، له ئىستا به دواوه تو حه ز ناکه يت جگهره بکیشیت ئەگه ر جگهره یه کت بدهنى وه ک پیشتەر وتم، بیزار ده بیت و بیر له کیشانى جگهره به هیچ جوریک ناکه يت وه، وه ک ئەوه وایه که له ژیا تندا هه رگیز جگهره ت نه کیشاوه، ئىستا ده بینى، ئەوه که سیک یان براده ریکته، جگهره یه کت ئەداتى، تو زور به روونى ئەو که سه جگهره که ی ده ستى ده بینى، ئىستا تو هه سته ده که يت، تووشى بى ئارامى و بیزارى بوویت و گه دت تیک چووه، حه ز ناکه يت ته نه انت سه یرى بکه يت، تو پى ده لىیت «جگهره ناکیشم، حه زم لى نییه» پاش ئەم قسه یه هه ست ده که يت، ده چیت وه بارى ئاسايت و به په سه ند نه کردنى کیشانى جگهره که زور خوشحال ده بیت و زیاتر سور ده بیت له سه ر نه کیشانى و هه ست ده که يت جه سته و بیرت ئیتر داواى جگهره کیشان ناکت). له دواى ئەوه ی که سی خه ولىخراو ئەو نمایشه له خه ونیدا ده بینى وا هه ست ده کات به راستى ئەوه روویداوه و له ریگه یه وه ئەو به رنامه یه له نه ستیدا چه سپ ده بیت

و کاتیک به ئاگا دیته وه ههست دهکات به پراستی خاوهنی
ئه و بریارهیه و ده توانیت به باوه پریکی به هیزه وه واز له
جگهره کیشان بهینیت.

بۆ دنیاییت له ئه نجامی تاقیکردنه وه کهت ده توانیت پاش که میک
دوای به ئاگا هاتنه وهی که سه له، دوکه لی جگهره له نزیکه وه
به سه روچاویدا بکهیت ده بینیت ههست به بیزاری و ناآرامی
دهکات و خهریکه به هه لمژینی دوکه لی جگهره که ده ریشته وه.

بۆ ئه وهی بتوانیت تاقیکردنه وه کهت له سه ر ئه و که سانه ی
به سه رکه و تووی ئه نجام بدهیت، پێویسته له ماوه ی دوو
پوژ جار یکدا تاقیکردنه وه یه ک هاوشیوه ی یه که م، له سه ر
که سه که ئه نجام بدهیت به مه به ستی زیاتر جه سپ بوونی
و جیگیربوونی، ئه و به رنامه یه به شیوه یه کی وردگه ری
و به هیژ یان ده کریت ئه و که سه بۆ ماوه یه کی زۆر واته
زیاتر له هه فته یه ک بخه وینریت، تاکو بتوانیت به ته واوی
له کیشانی جگهره یان ماده بیهۆشکه ره کان داببریت و
پزگاری بیت.

تاقیکردنه وه ی دابه زینی کیش

به هو ی په یوه ندی راسته وخو ی میشک به هه موو
به شه کانی جه سه ته وه ده کریت له ریگه ی زالکردنی به رنامه ی
تایبه ت و جیگیربوونی له نه ستیدا به جوړیک که پو لی
به رنامه ی کاری جه سه ت و جووله جو نه ویسته کان بکریته وه
کیشی جه سه ت دابه زینریت و له ئاستیکی تایبه تدا رای بگریت.
تاقیکردنه وه له م بواره دا شاره زاییه کی به رفراوانی

دهويت له بوارى جهستىي و ههناويدا، كه پئويسته كهسى خوينهر زانيارى تهواو لهو بوارهدا بهدهستبهنيت، بؤ ئهوهى بتوانيت سهركهوتوانه كارهكهى ئهنجام بدات.

بؤ ئهوهى بتوانيت لهم تاقىكردنهوهيهدا سهركهوتوو بيت، پئويسته ئهوه بزانيت كه هوكارىكى سهرهكى زياد كردنى كيسى جهسته پهيوهندى به چهند هوكارىكهوهيه، وهك زور خواردن و خهوتنى زور و كهمى جووله كه دهرئهنجامى ههموو ئهمانه ههموو ئهو خوراكانه له جهستهدا بهشيوهى چهورى له جهستهدا كۆدهبيتتهوه و كيشى پى زياد دهبيت، ههرچهنده ههنى لهو كهسانه بهشيوهيهكى سروشتي ههر له منداليهوه قهلهون و كيشيان له زيادبوندايه، بهلام دهكرت له ئهنجامى ئهم تاقىكردنهوهيه به شيوهيهكى زانستى و راويژكارى لهگهله دكتورى پسيور ئهم تاقىكردنهوهيه ئهنجام بدن.

دهكرت سهرهتا له تاقىكردنهوهى يهكهمدا لهدواى قوناغى خهوى قول ههولدهيت له ريگهى بهرنامهيهكى تاييهتهوه كه پيشتر ئامادهت كردوو له نهستى خهولبخراودا چهسپى بكهيت، كه بتوانيت هاوكيشهيهك بؤ برسيتى و زور خواردن ديارى بكهيت، تا بتوانيت وا له كهسى خهولبخراو بكهيت كه بهپى پئويست، خواردن بخوات و به ريزهيهك كه ئهوهندهى جهسته پئويستى پييهتى و ههست به برسيتى نهكات و ريگه له رزاني ترشى HCl بگريت بؤ ئهوهى لهكاتى رزاني ئهو ترشه ديوارى گهدهى كهسهكه تووشى سووتانهوه نهيهت و نهبيتته هوى دروستبوونى نهخوشى كزانهوهى گهده، پاشان له ريگهى بهرنامهيهكى

ترهوه، کاتی خهوتن و جوولهی دیاری بکهیت و بتوانیت به بهرنامهیهک شیوازی کهلهکه بوونی خوراک له جهستهدا کم بکهیتهوه بوئهوهی بهشیوهی چهوری له جهستهدا کونه بیتهوهو بهرهو توانهوه بچیت.

کاتیک که دهست بهم تاقیکردنهوهیه دهکهیت، پیویسته له سهرهتادا خشتهیهک ئاماده بکهیت بو چهند ههفتهیهک که ههر له سهرهتاوه کیشی کهسهکه بنووسیت و پاشان ههفتانه لهگهله بهراورد کردنی کیشهکان، بوته دردهکهویت که تا چهند ئهوه کهسه سوودی له تاقیکردنهوهکهت بینیهوه کیشی دابه زیووه، ههروهها دهتوانیت پاش چهند تاقیکردنهوهیهک پرسیار له کهسهکه بکهیت که تا چهند گورانکاری له خواردن و خهوتن و جوولهیدا پرویداوه، بهمهش دهتوانیت درئهنجامی تاقیکردنهوهکهت بهدهست بهینیت.

خهوینهری بهتوانا راسپوتین، کاتیک دهجیته کوشکی قهیهسهروهه چارهسهری خیزانی قهیهسر بهوه دهکات که لهریگهی خهواندنهوه وای لیدهکات که بتوانیت بجولیت و بهپیی خوی برهوا، چونکه خیزانی قهیهسر توشی قهلهویهکی زوره دیت، بههوی کهم جوولهیی و خهوی زوره و خواردنی زورهوه.

سرکردنی جهسته و تاقیکردنهوهی بواری نوژداری

له ریگهی گفتمخوازیهوه دهتوانیت، کونترولی ههموو جهسته بکهیت و پاشان، ههموو بهشهکانی جهسته و ههناو سر بکهیت. شیوازی دروستبوونی ئهه کرداره له ههستیدا

پوودهدات، به هۆی زالبوونی بهرنامهی سړکردن له نهستیدا و پاشان کونترۆلکردنی له ههستیدا، که دهبیته هۆی ږیگرتن و کپکردنی هه موو شه پۆلی ئازارهکانی جهسته و دابراڼی گه یاندنی زانیارییه کان له جهسته وه بۆ دهماغ.

کرداری سړکردن ده توانریت له زور بواری جیا جیای نوژداریدا به کار بهینریت و پاشتر له و ږیگیانیهی که به هۆی ماده بیهوشکه ره کانه وه. ئه نجام دهریت و زور جار کاریگری خراب له سهر جهستهی نه خوشه که دوست دهکات، به پیچه وانه وه، سړکردن له ږیگی خه واندنی موگناتسیسه وه هیچ کاریگریه کی خراب دروست ناکات و پاشان جیاوازییه کی زور له نیوان هه ردو و کرداره که دا ههیه که پاش کرداره که ش نه خوشه که ههست به پوودان و کاریگری هیچ شتیک ناکات. که نه شته رگه رییه که و ماده بیهوشکه ره کان دروستی ده که ن.

یه کیک له و تاقیکردنه وانه ی که له بواری ددان کیشاندا ئه نجام داوه باس ده که م که بریتی بوو له سړکردنی ددان. کاتیک خه ولیخراو ده چیته قوناغی سیههم و له خهوی قولدا ده بیته، سهره تا پیویسته گفخوازی ئه وهی بدهیتی که نابیت گوئی له دهنگی تر بیت، ته نها دهنگی تو بیستیت، پاشان له ږیگی گفخوازییه وه دهست به کاری سړکردنی ددان ده که ین، بهم جوړه (ئیستا تا کو ژماره پینج ده ژمیرم که گه یشتمه ژماره پینج ههست دکهیت هه موو دم و داندت ته و او سړ ده بیته و ههست به هیچ ئازاریک ناکهیت، ژماره یه ک.. هتد).

له پاش پیدانی ئه و گفخوازیه، پیویسته له گه لیدا دهست به روومهت و شه ویلگه ی که سه که دا بهینریت، بۆ ئه وه ی زیاتر وردگه ری سرکردن له سه ر ئه و جیگه یه بکات، پاشان (تا ژماره سی ده ژمیرم، دهمت ته واو ده کریته وه و ته واو ده م و ددانست سر ده بیته و به هیچ جوړیک هه ست به نازار و دل تیکه له اتن ناکه یته، ژماره یه ک.. هتد). پیویسته له گه ل گفخوازیه کاندای دهسته کانت به کار بهینیت له سه ر ئه و جیگه یه ی که ده ته ویت سړی بکه یته. پاشان (هه ست ده که یته، ماسولکه کانی شان و ملت ته واو ره ق دهبین و سه رت به هیچ جوړیک ناجوولیت و دهمت زیاتر ده کریته وه و سړتر ده بیت) له پاش پیدانی هه موو ئه و گفخوازیه یانه و دلنیا بوونت له وه ی که هه موویان له که سه که دا جیبه جی ده بیت، هه ول بده کرداری سرکردن له سه ر ئه و ددانه بکه که مه به سه ته بکیشریته یان نه شته رگه ری بۆ بکریته، ئه ویش له ریگه ی ده رزییه کی پاکژه وه به هیمنی ده ورو به ری پووکی ئه و ددانه که مه به سه ته بکیشریته ده رزی ئازن ده کریته به جوړیک نابیت ده رزییه که بجیته ناو پووکه که وه، ئه وه نده نه بیت که په رچه کرداریک له میثکی که سه که دا دروست ده کیت، به مه به سه تی زیاتر وردگه ری کردنه سه ر ئه و جیگه یه ی که مه به سه ته زیاتر سر بکریته، پاشان له گه لیدا ئه م گفخوازیه ی ئاراسته بکه (له گه ل خسته سه ری نوکی ده رزی له سه ر پووکی ئه و ددانه، هه ست ده که یته زیاتر سر ده بیت و هه ستی پی ناکه یته و تووشی هیچ دل تیکه له اتنیک نابیت) ئه م گفخوازیه، پیویسته له گه ل کرداری

دهرزییه که دووباره بکریته وه بۆ ئه وهی نه خو شه که زیاتر په رچه کرداری سړکردن له و جیگه یه دا بداته وه و ئه و ددانه زیاتر سړ بییت.

پاش ئه وهی که ته واو بوویت له دهرزی ئازن کردنی پووکه که، پیویسته به په نجه هه ول بدهیت ئه و دانه ی به تووندی به لای راست و چه پدا بجولینریت. له گه ل پیدانی ئه م گفتخوازییه (ئیستا هه ست ده که ییت ئه و ددانه ت هه تا بجولینریت زیاتر سړ ده بییت و به هیچ جوریک هه ست به ئازاری ناکه ییت و پاش کیشانی به هیچ جوریک خوینی لی نایه ت).

پاش دووباره کردنه وهی گفتخوازییه که له گه ل جولانی ددانه که نه خو شه که زیاتر هه ست به سړ بوونی ددانی دکات و دلنیا ده بییت له وهی به کیشانی ددانی هه ست به ئازار ناکات.. پیش ئه وهی که پزیشکه که ده ستبه کار بییت بۆ کیشانی ددانی نه خو شه که پیویسته گفتخوازی ئه وهی بدهیتی که هه ست به ئارامی بکات و دوور بییت له پارایی و ترس. پاشن پیویسته له گه ل ده ستبه کار بوون و کیشانی ددانه که له لایه ن پزیشکی تایبه ته وه، ده بییت به رده وام گفتخوازی ئه وهی بدهیتی، که تا کو پزیشکه که کاری تیدا بکات. زیاتر ددانی سړتر ده بییت و هه ست به ئازار ناکات (ئیستا پزیشک ده ست ده کات به کیشانی، ئه و ددانه ی که مه به سه بکیشرییت، هه تا پزیشکه که کاری تیدا بکات زیاتر سړ ده بییت و هه ست به هیچ ئازاریک ناکه ییت و زمانت ناجولی و دلّت تیک نادات، پاش کیشانی ددانه که ت، جیگه که ی به هیچ

جۆریک خوینی لی نایهت) پاش ئه وهی کاری کیشانی
دانه که ته واو بوو پیویسته له ریگهی گفتخواییه وه که سی
خه ولیخراو بهینریته وه باریکی ئاسایی و دروسته وه، پیش
ئه وهی به ئاگابهینریته وه بۆ ئه وهی له دواى ئاگاهاتنه وهی
تووشی تیکچوونی باری دهروونی نه بیته.

(ئییستا دانه که ت کیشرا، تۆ زۆر دلت خووشه و ههست به
ئازار ناکهیت ته نها جیگهی ئه و ددانه ت بۆ ماوهی رۆژیک
به سربونی دهمینیتته وه ماسولکه کانی شان و ملت خاو
ده بیته وه و باری دهرنیت زۆر ئاساییه، که به ئاگاهاتیتته وه
زۆر دلخووش ده بیته).

زۆر تاقیکرنه وهی نوژداری هه ن که ده توانریته له
ریگهی خه واندنی موگناتیسییه وه کاری سپرکردنی بۆ بکریت
و به سه رکه و تووی ئه نجام بدریته.

به لام هه موو ئه و کارانه ده بیته پیشتر راپوێژی ته واو
به پزیشکی تاییهت به و کاره بکریت و زانیاری ته واوی
دهرباره ی کاری نه شته رگه رییه که به دهست بهینیت بۆ ئه وهی
شیواز و کاری سپرکردنه که هاوکات و گونجاو بیته له گه ل
چۆنیه تی نه شته رگه ری، ئه گه ر ئه و زانیاریانه ت لا نه بیته
ناتوانیت کاری سپرکردن بۆ هه موو نه شته رگه رییه ک بکهیت
و تووشی چه ندین کیشه ی خراپ ده بیته له کاتی کارکردندا.
بۆ نمونه یه کیکی تر له و تاقیکردنه وانه ی که ئه نجامم
داوه، تاقیکردنه وهی مندال بوونه به بی ئازار. شیوازی ئه م
تاقیکردنه وهیه و سپرکردنه زۆر جیاوازه له سپرکردنی ددان،
به لکو ده بیته ئه و که سه ی کاری سپرکردنی بۆ بکریت، پیش

ئەوھى بگاتە كاتى مندالبوون، دەبىت لە رېگەى خەواندىنى مووگناتىسىيەوھە كۆنترۆلى كىردارى خەوتتى بۇ بىكرىت، بۇ ئەوھى كاتىك كەسە دووگىيانەكە دەگاتە قۇناغى مندالبوون، تووشى ئازارىكى زۆر دەبىت و ناتوانرىت كۆنترۆل بىكرىت و بخەوئىرىت. بەلام ئەگەر پىشتر كۆنترۆلى مېشكى بىكرىت، ئەوا لەوكتەدا لە رېگەى ھەر نىشانەيەكەوھە كە پىشتر لە مېشكىدا چەسپت كىردووه بۇ خەواندىن، راستەوخۇ دەخەويت و دەچىتە خەويكى زۆر قوولەوھە ئازارى نامىنىت، كاتىك دەگاتە ئەوھى كە تاقىكردنەوھەكە ئەنجام بەدەيت، وھەك باسكرا پىشتر زانىارى تەواوت بەدەستەيناوھە بۇ كارەكە و دەزانىت چى پىويستە بۇ تاقىكردنەوھەكە وھەك فراوانبوون و خاوكردنەوھى تەواوى زى و گرژبوونى ھەموو ماسولكەكانى مندالانى كەسى دووگىيان لە رېگەى گەفتخوازى و دەستەوھە، تاكو بتوانىت ئەو گرژبوونە دروست بىكەيت، كە چۆن لەبارى ئاسايىدا ھەموو ئافرەتئىكى دووگىيان بەھۆى ئازارەوھە تووشى دىت بۇ ئەوھى كىردارى مندالبوون بە ئەنجام بگات.

زۆر تاقىكردنەوھى تر ھەن كە ئارەزوومەند دەتوانىت لە رېگەيەوھە راژەيەكى باش بە كۆمەل بىكات و ھونەرى خەواندىنى مووگناتىسى وھەك زانستىكى سوودبەخش. بە كۆمەل بگەيەنىت.

تاقىكردنەوھى دروستكردنى كەسىتتى جىاواز

ھەموو مرؤقئىك خاوەنى كەسىتتىكى جىاوازى خۆيەتى كە لەو دەوروبەرەى تىيدا دەژى زانىارىيەكانى لىتوھە

وہر دہ گریٹ و بہ پیتی داب و نہریت و کلتووری کۆمہ لگا کہی،
کہ سیتی پیک دیت.

قوناغی مندالی زور گرنگہ بۆ ھہ موو کہ سیک، کہ تیتدا
زانیا ریہہ کانی ئہو کۆمہ لگا و دہور بہرہت تیتدا دہژی
بہ شیوہیہ کی زور زالبوو لہ نہ سیتدا چہ سپ دہ بیت و بہ
بہر دہ و امبوونی گہ شہ دہ کات و بنہ ماکانی کہ سیتی لہ سہر
پیک دیت، بۆ نمونہ ئہ گہر مندالیک لہ کۆمہ لگہیہ کی
پیشکہ و تووی زانستیدا گہ شہ بکات، ئہ و ا کہ سیتی ئہ و مندالہ
ھاوشیوہی ئہ و کۆمہ لگاہیہ دہ بیت، و ہ بہ پیچہ وانہ شہ و ہ لہ
کۆمہ لگاہیہ کی نہ خویندہ وار و دوا کہ و توودا بیت، کہ سیتیہ کی
ھاوشیوہی کۆمہ لگا کہی دہ بیت، بہ لام بہ گورینی و
کاریگہری کۆمہ لگا کہی، ئہ ویش بہ دریزی کات گورانی
بہ سہر دا دیت و خوی دہ گونجینیت، بہ لام ھہ ندیک کہ سیتی
ھہیہ بہ ھوی بہر گریکردنیانہ و ہ بہ رامبہر بہ گورانکاریہہ کان،
تووشی دژ کہ و تنہ و ہ دین و دہرئہ نجام چہ ندین کیشہ و
نہ خووشی دہرونی دروست دہ بیت بہ ھوی دروستبوونی
بارگرژی دہرونیہ و ہ. بہ لام ھہ ندی کہ س بہ ھوی ئہ ندیشہی
بہر فراوان ھینانہ دی حہزہ کانیان لہ ریگہی ئہ ندیشہ و ہ ک
ئہ و ہ کی کہ سیک بہر دہ و ام بیر لہ و ہ بکاتہ و ہ بیتہ کہ سیک
جیا و اتر لہ خوی، بہر دہ و امی لہ سہر ئہ و بیرہ، دہ بیتہ ھوی
زالبوونی و پاشان لہ نہ سیتدا چہ سپ دہ بیت و دہرئہ نجام
نہ خووشی دہرونی لی دہ کہ ویتہ و ہ و ہ کہ سیتی.

چارہ سہر و دروستکردنی کہ سیتیہ کی گونجاو شیواو
لہ ریگہی خہواندنی موو گناتیسبیہ و ہ کاریکی ئہ ستم نیہ،

به هۆی زالبوونی جوړی ئه و که سیتییه نوییه له نه ستیدا و پاشان بهردهوام چوونه ناو که سیتییه نویکه به بهردهوامی ده بیته هۆی گوړانیک له که سیتی پښتر و لاوازبوونی به هۆی دووباره نه بوونه وهی له هه ستیدا.

بۆ ئه وهی بتوانیت که سیتییه کی نوی و گونجا و له که سیکدا دروست بکهیت پیویسته، که سی خه ولیخراو بخریته قوناغیکی ته واوی خه وی قوله وه و پاشان له ریگیه ی گفتخوازییه وه که سی خه ولیخراو رازی بکه ی به وهی خاله جیاوازیه کانی که سیتی نوی په سهند بکات و به رگری که سیتی خوت ته واو لاواز بکهیت، بۆ ئه وهی گفتخوازی که سیتی نوی به شیوهیه کی زور به هیز له نه ستیدا چه سپ بیت و کونترولی میثکی که سی خه ولیخراو بکات. پاش چاندنی زانیاری نوی پیویسته که سی خه ولیخراو بۆ ماوهیه کی زور به بهردهوامی بخه وینریت و به جوړیک گفتخوازییه کان چه سپ بکریت، که بهردهوام روژانه وا هه ست بکات خاوهنی ئه و که سیتییه نوییه، بۆ ئه وهی به بهردهوامی بیرکردنه وه له و که سیتییه نوییه.. گوړان له که سیتیدا پوو ددات و بیره خراب و نه گونجاوه کان لاواز ده بن.

چه سپ کردنی هۆکاره بزوینه ره کانی هیزه له راده به دهره کان

هیزه له راده به دهره کان یان توانای پاراسایکولوجی، بریتیه له وزه و هیزیکی سروشتی که له دهرن و میثکی هه موو بوونه وهر و مروقتیکدا بوونی هه یه، پیش ئه وهی ئه م توانایه له رویه کی زانستیانه وه خویندنه وه و شیکاری

بۇ بىكرىت چەندىن بۇچوونى جىاجيا سەبارەت لە بوونى ئەم توانايە دەخرانە پوو، وەك ئەوەى ئەم توانايە ھىزىكى تايبەت بىط و لەلايەن بىرە ئاينىەكان يان جن و شەيتان و.. ھتد. بە دەست دەھىنرىت، بەلام لەراستىدا ئەم ھىزە لە سروشتى ھەموو كەسىكدا بوونى ھەيە و بزواندى لە رىگەى ھۆكارىكى تايبەتەو دەبىت، كە بتوانىت ئەو وزەيە بەدەربخات و كارگەرى لەسەر دەوروبەر و كەسان، ئەنجام بدات.. بەلام پاش ئەوەى ئاستى زانستى لە كۆمەلگاكاندا بەرەو پىشكەوتن گەشەى كرد.. زانرا كە ھەموو ئەو توانايانە ھىچ پەيوەندىيەكى بەو بۇچوونانەى پىشووترەوە نىە كە باسكرا بەلكو بزواندىيان ھىزىكى دەرونى پىويستە جا ئەو ھىزە لە ھەر پوويەكى ئاينىەو دەبىت يان زانستى بەلام لە پاش ناساندى وەك زانستىك لە بوارى دەرونى و پاشان جىاكردەنەوەى لەو بوارە و ناساندى وەك زانستى پاراسايكۆلۆجى ئىستا لەلايەن زۆر كەسانەو ئەم توانايە تىكەل بە زۆر بوارى تر دەكرىت و زۆر جار لەگەل سىحر و جادوو.. ھتد جىاناكرىتەوە و بەو شىوہيە دەناسرىت، بەتايبەت لە كۆمەلگا دواكەوتووەكاندا كە ئاستى زانستى تىيدا زۆر لاوازە. ئەگەر لە پوويەكى زانستىانەوە جىاكارىيەك بۇ زانستى پاراسايكۆلۆجى و دياردەى سىحر و جادو بكەين دەبىنن زانستى پاراسايكۆلۆجى پەيوەندى بە وزەو شەپۆلەكانى مېشكى مرقۇقەوہيە و ھەموو ئەو توانا و دياردانە لە رىگەى ھۆكارى دەروونىەو بەدەردەخرىت و راستىەككى زانستى ھەيە، بەلام بابەتى سىحر و جادوو.. ھتد،

هیچ په یوه نډیه کی راسته وځوی به ووزه و تانای میښکه وه
نیه، به لکو هونریکه یان شینوازیکه له ریگه ی ته کنیک و
خیرایی دست و هه لڅه له تاندنی بیره وه نه نجام ده دریت.

بؤ د لنیابوون له راستی بوونی هیزه له راده به دهره کان
له خودی که سه کاندا ده کریت هه موو که سیک روظانه یان
پیشتر که وتبیته نه و باره د روونه ی که تیدا به ریکه وت
و به هوی دروست بوونی باریکی د روونی گونجاو و چری
ئاستی وردگه ری بیر تیدا چه ندین دیارده ی له خویدا
به دی کردبیت وهک پیشبینی و خویندنه وه ی بیر ی که سان
و هاوریکانی و.. هتد.

به وردگه ریبه کی چره وه بیر له کاریک یان که سیک
ده که یته وه. به هوی چرکردنه وه و به هیزکردن و زالبوونی
نه و بیره له هه ستیدا ده بیته هوی شه پو لیک ی به هیز له سهر
چونیه تی نه و بیره دروست ده بیت و به هه مان کاریگه ری
له نه ستیدا به شیوه یه کی زالبوو ده مینیته وه ده بیته هوی
پوودانی چالاکی کاریکی بایوکی میاوییه کانی میښک و به مه ش
ووزه شاراوه کانی میښک به دهرده خریت له سهر چونیه تی
نه و بیره ی که دروستت کردوه یان بیرت لی کردوته وه.

بؤ نمونه نه گهر که سیک بیر له هاوریکه کی یان
خوشه ویستیک ی خوی بکاته وه و به رده وام بیر و هوشی
لای بیت، به هوی بیرکردنه وه له چری نه و که سه، نه و
باره د روونیه تایبه تیه دروست ده بیت که کارلیکه
بایوکی میاوییه کانی تیدا ده بزویتیت و به دهرده خریت. به مه ش
که سی دووهم به شیوه یه ک له شیوه کانی هه سترکردن درکیان

پن دھکات وھک خھو بېنېن ېان ھاتنھوھ بېرې کھسې ېھ کھم،
لھسھر ئھو ېا ېتھې کھ ېېشتر لھ لایھن کھسې ېھ کھ مھوھ
بېرې لې کراوھتھوھو تايېتھ ېھ کھسې دووھم.
چاوپېسې کھ زور باوھ لھ ھھندې کومھ لگاگاندا ېھ ېھ کھک
لھ دياردھې ھېزھ لھ رادھ ېھ دھرھکان دھناسرېت، ېھ ھوې
ئھوھې ئھو کھسانھ شېوازې بېر کړدنھوھو دھر بېرېنې ھھسٹېان
زور ېھ ھېزھ لھ دھروونې خوېاندا و تواناې ساېکوکېنېزېا
ېان تېداېھ، کھ ېھ ھوېھوھ کارېگھرېان لھسھر کھ رھسٹھ و
کھسانې دھوروبھرېان دھ بېت، ئھو کارېگھرېھش لھسھر
شېوھې ئھو بېرھ دھ بېت کھ ئھو کھسھ لھ مېشکې خوېدا
دروسٹې دھکات. زور ديارھ و پووداوي تر ھھ ېھ کھ ھھموو
کھسېک دھکړېت لھ ژيانې رورژانھېدا تووشې بېت و ېھ لايھوھ
سھېر بېت، ھھموو کھسېک ھھسٹ ېھ بوونې ئھم ھېزانھ لھ
خوېا دھکات، لھ بھرئھوھې دھکړېت چوئېھتې و بزواندنې ئھم
ھېزھ ېھ شېوھھېکې زانستې و لھ رېگھې خھواندنې خوېې و
خھواندنې مووگناتېسېھوھ رېکبخرېت و کونترول بکړېت ېھ
جوړېک کھسھکان ېھ وېسٹې خوېان ېھ کارې بھېنن.

ھوکارھ بزوينھرھکانې خوېندنھوھې بېر

ھھموو کھسېک زورچار لھ ژيانې رورژانھېدا کارې
خوېندنھوھې بېر ئھنجام ئھدات، زور کات لھ کاتې قسھ کړدنٹ
لھ گھل کھسېکدا کھ ېھوردگھرېھوھ لېئې دھروانېت، ھھسٹ
دھکھېت کھ لھ پشٹ قسھکانېھوھ زور شتې تر ېھدې دھکھېت
ېان لھ مھ ېھسٹېکې شاراوھې دلنېا دھ بېت، ېان پېش ئھوھې

قسەيەك يان كارىك بكات كە ئەو لە بىرىداتە، تۆ ھەستى پى
دەكەيت و بەخىرايى وەك بىرىك بە مېشكتدا تىپەر دەبىت،
پاش ئەوھى كارەكە روودەدات دلىئا دەبىت لەوھى كە بەبىرتدا
ھاتووه راست دەرچووه، ئەمە و زۆر رووداوى تر كە رۆژانە،
ھەموو كەسەك ھەستى پى دەكات و وادەزانىت ھەر خۆى
ئەو تۈانا و دياردەيە لە خۆيدا بەدى دەكات، بەلام لەراستىدا
ھەموو كەسەك خاوەنى ئەو تۈانا و دياردەيە لەخۆيدا بەدى
دەكات، كە بەھۆى شەپۆلەكانى (گاما، سىتا، ئەلفا، بىتا) وە
زانبارىيەكانى بىر لە كەسەكەوھە بۆ كەسەكى تر دەگوزىتەوھە.
لە كاتى ئاگايدا ھەموو ئەو شەپۆلى بىرانەى كە
بەشپۆھەكى وردگەرى بە ھەستىدا تىپەر دەبىت، دەبىتە
ھۆى بزواندى كارلىكە بايوكىمىاوييەكانى مېشك و
بەمەش شەپۆلەكان لە (ئەلفا)وھە دەست پىدەكات و لەگەل
چوونە ناو بارى بى ئاگايى و خەوى قولەوھە شپۆزايى
شەپۆلەكان دەگوزىت تا دەگاتە شەپۆلى (گاما)، ھەموو ئەو
شەپۆلانە بەپىيى ئاستى خەوتن و ئاگايى دەگوزدرين و
چۆنىەتيان لەسەر شپۆھە شەپۆلى بىرەكان رېكەخرىت،
بەمەش كەسى بەرامبەر بەھەمان شەپۆل بىرى بەدەرخەر
وھەردەگرىتەوھە و لەسەر شەپۆلى بىر ھەستىان پىدەكات.

چەسپىكردى وردگەرى بىر

بۆ ئەوھى بتوانىت بە شپۆھەكى زانستىانە خویندەنەوھى
بىر لە كەسەكدا بچەسپىنىت، پتويستە چەند راھىنانىك لەسەر
كەسى خەولپخراو ئەنجام بەدەيت، تاكو بتوانىت ھەموو ئەو

باره دهر و نیه به دهست بهینیت. که تیندا خویندنه وهی بیری
تیا ئه نجام ده دریت. چه سپکردنی وردگه ری بیر بزوینه ری
سه ره کیه له م کاره دا.

دوای ئه وهی خه ولیخراو ده گاته خه وی قوول و ههست
به ئارامی ته واو ده کات و هه موو ههسته کانی ته واو
سر ده بیت، له ریگه ی گفتخوازییه وه پیویسته کوئتر ولی
وردگه ری بیر له میشکیدا چه سپ بکهیت به جوړیک که
بتوانیت بو ماوهی نیو سه عات بیر له هیچ شتیک نه کاته وه،
چه سپاندنی ئه م راهینانه به م جوړه گفتخوازییه ده بیت (هه ر
کاتیک تا ژماره سی بژمیریت، ههست ده کهیت به هیچ
جوړیک بیر له هیچ شتیک ناکه یته وه، تو ده توانیت زور
به ئاسانی شه پوله کانی بیری خوٚ ته واو به ند بکهیت و
هه ر بیرکی تر له دهره وهی میشکی خوٚ بیته میشکته وه،
ده توانیت به خیرایی و به روونی ههستی پی بکهیت و بیینیت
به بی ئه وهی بیری خوٚ تیکه ل بیره هاتوه که بییت، ئیستا
تا ژماره سی بژمیره بو ئه وهی هه موو بیرت ته واو به ند
بکهیت و وردگه ریت ته واو چر بییت). پاش ئه م گفتخواییه
ده توانیت پرسپاری ئه وهی لی بکهیت که تا چند ده توانیت
بیری خوٚ به ند بکات.

به چه سپاندنی ئه م گفتخوازییه بو ماوه یه ک خه ولیخراو
ده توانیت له کاتی ئاگایدا، تا ژماره سی بژمیریت و بیری
خوٚ به ند بکات پیشه وهی دهست به کاری خویندنه وهی
بیری که سیکی تر بکات.

چەسپکردنى پالنه‌رى خويندنه‌وى بىر

بۇ ئەۋەدى خەۋلىخراۋ بتوانىت ھىزىكى باۋەر بەدەست بەينىت لە كارى خويندنه‌وى بىر، پىۋىستە خەۋىنەر لە رېگەى خەۋاندنى مووگناتىسىيەۋە ئەۋ باۋەرە بە بەھىزى لە نەستى خەۋلىخراۋدا چەسپ بكات، بۇ ئەۋەدى ھەست بە بوونى توانايەكى بەھىزۋ لە رادەبەدەر بكات لە ھەستى خۇيدا و باۋەرۋ بەۋ توانايە ھەبىت كە ھەيەتى، بۇ ئەۋ مەبەستەش پىۋىستە لە رېگەى گفتخۋازىيەۋە، ھەۋل بدات كە وىنە و سىنارىۋىيەكى راستەقىنە لە بىر و ھەستى خەۋلىخراۋدا دروست بكات، تاكو بەراستى ھەست بە بوونى توانا راستەقىنەبىيەكانى خۇى بكات و بتوانىت لە رېگەيەۋە ۋەك پالنه‌رىك تواناى خويندنه‌وى بىر لە خۇيدا بىزۋىنىت. ئەمەش لە رېگەى ئەم گفتخۋازىيەۋە دەكرىت (ھەستدەكەيت تۇ زۇر بەھىزىت، خاۋەنى توانايەكى گەۋرەيت لە كارى خويندنه‌وى بىردا، ھەر بۇيە دەتوانىت زۇر بە ئاسانى، بىرى ھەموو كەسىك بخۋىنىتەۋە، ئىستا كەسىك بەرامبەرت دانىشتۋە و داۋات لىدەكات بىرى بخۋىنىتەۋە، تا ژمارە سى بژمىرە، كە گەيشىتتە ژمارە سى، مىشكت تەۋاۋ بەھىز دەبىت و توانات بەدەردەكەۋىت، پاشان ھەرچىەك كە مەبەستە لەبىرى كەسى بەرامبەرتدا دەيخۋىنىتەۋە بە شىۋەيەكى راستى و لە مىشكى خۇتدا ھەستى پى دەكەيت، ئىستا ھەست دەكەيت ئەۋ كەسە كىشەيەكى ھەيە، تۇ زۇر بە ۋوونى ئەۋ كىشەيە دەبىنىت و ھەستى پى دەكەيت و پى دەلىت، پاش ئەۋەدى كىشەكەت بۇ كەسى بەرامبەرت باسكرد، بە بەلى ۋەلامت دەداتەۋە و توۋشى سەرسۋرمان

دهبیت، له وهی که بتوانیت بیرى به پراستی بخړیته وه، ئیستا تو زیاتر ههست به به هیزی خوت ده کهیت، توانیت بیرى ئه وه که سه به پراستی بخوینیته وه). له پاش دروستکردنی ئه وه سیناریویه به شیوهی بینین له میشکی که سی خه ولیخراودا، له دواى به ناگاهاتنه وهی ههست به بوونی هیزیکی پراستی له خویدا دهکات، وا دهزانیته به پراستی ئه وه کاره ی ئه نجامدا وه، دروستکردنی سیناریویه به م شیوهیه له ریگه ی خه واندنه وه وهک پراستی هک وایه که به پراستی و له ناگایدا ئه وه کاره ی کردبیت، هه ر بویه به چه سپیوونی ئه وه گفتخوازییه له نه ستیدا، ده بیته پالنه ر و باوه ریکی به هیز له میشکی که سی خه ولیخراودا، به مهش توانای کارى خویندنه وهی بیر له ریگه ی وه ده بزویته و له کاتی ناگایدا رۆژ به رۆژ به هیزتر ده بیت و ده توانیت بیرى که سان به و جوړه بخوینیته وه.

تاقیکردنه وهی بیرى که سیك

له م تاقیکردنه وه یه دا، پيش ئه وهی دهست به کارى خه واندن بکهیت و خه ولیخراو بخه وینیت، پیویسته که سیك ئاماده بکهیت بو ئه وهی خه ولیخراو دلنیا بیت له وهی که بیرى ئه وه که سه ده خوینیته وه، باشتر وایه ئه وه که سه ی که بیرى ده خوینریته وه، خه ولیخراو نه یناستیت، تاکو بتوانیت زیاتر پراستی زانیارییه کانی ده ربکه ویت و دلنیا بیت له توانای خه ولیخه ر، به لام ئه گه ر ناسراو بیت له لایه ن که سی خه ولیخراوه وه، له وانه یه زور شت ده رباره ی بزانیته و نه توانیت به ئاسانی پراستی کاره که یه کلابکه یته وه، پاشنه وهی

که که‌وته خه‌وی قووله‌وه و له ریگه‌ی گفخوازیه‌وه هه‌موو بیر و هه‌ستی له خالی‌کدا کۆکرده‌وه، باشتر وایه سه‌ره‌تا گفخوازی ئه‌وه‌ی لا دووباره بکه‌یه‌وه تاکو بتوانیت پیش کاره‌که تواناو باوه‌ریکی به‌هیز به‌ده‌ست به‌ینیت، پاشان ده‌ست به‌کاری خویندنه‌وه‌ی بیر بکه.

کاتیک خه‌ولێخراو ئاماده‌یه بو‌ کاری خویندنه‌وه‌ی بیر، سه‌ره‌تا له ریگه‌ی گفخوازیه‌وه ریگه‌ بده که چاوه‌کانی بکاته‌وه و بتوانیت به‌ شیوه‌یه‌کی راستی که‌سی ئاماده‌کراو ببینیت پاشان گفخوازی ئه‌وه‌ی بده‌ری، که هه‌ر له خه‌وی قولدا ده‌مینیته‌وه له‌دوای ته‌واوبوونی ئه‌م کاره پیویسته سه‌ره‌تا خه‌ولێخراو ده‌ستی که‌سی ئاماده‌کراو بگریت و به وردگه‌رییه‌وه له‌و که‌سه بروانیت پاشان چاوه‌روانی هه‌موو ئه‌و بیرانه بکات که له‌لایه‌ن که‌سی دوومه‌وه بو‌ی بیت، بو‌ ئه‌م کاره پیویسته له‌ ریگه‌ی گفخوازیه‌وه هه‌موو ئه‌وانه‌ی باسکران ئاراسته‌ی که‌سی خه‌ولێخراوی بکه‌یت بو‌ ئه‌وه‌ی بتوانیت کاره‌که‌ی به‌ دروستی جیبه‌جی بکات.

پاشان گفخوازی ئه‌وه‌ی بده‌ری که چاوه‌روانی بیرێ که‌سی به‌رامبه‌ر بکات و هه‌رچی‌ه‌ک هاته‌ بیریه‌وه، ئاراسته‌ی که‌سی به‌رامبه‌ری بکات. مه‌رج نیه سه‌ره‌تا هه‌موو که‌سیک بتوانیت به‌ ئاسانی بیرێ که‌سان بخوینیته‌وه، به‌لکو پیویسته هه‌موو ئه‌و راهیتانانه‌ی که باسکران بو‌ خویندنه‌وه‌ی بیر، له‌ هه‌موو تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی خه‌واندندا دووباره بگریته‌وه تا ماوه‌یه‌ک به‌ ته‌واوی چه‌سپ ده‌بن و پاشان به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌ستیانه که‌سی خه‌ولێخراو له‌کاتی ئاگایدا ده‌توانیت بیرێ که‌سان بخوینیته‌وه.

كۆنترۆلكردىنى شيوازى خويندنه وهى بىر

بۇ ئۇه وهى كه سى خه وليخراو بتوانيت به ويستى خوى و به پيى پيويستى كۆنترۆلى خويندنه وهى بىرى بكات و كارى پى بكات، ده توانيت به چهندين شيواز و جور شيوازى خويندنه وهى بىر له نه ستيدا چه سپ بكهيت، تاكو له كاتى ناگايدا بتوانيت به وردگه رى و به شيوهيه كى نه ستيانه خويندنه وهى بىر بۇ كه سان بكات.

يه كيك له و شيوازانه ده كريت وا له خه وليخراو بكهيت، كاتيك ئه و ته وقه له گه ل كه سيكدا بكات، راسته وخو بىرى بخوينيته وه، وهك مه به ست و مه رامى كه سه كه بزانيت، يان ده كريت به پرسىار ليكردن يان سه يركردن يان پرسىارى ناوى كه سه كه.. هتد، به هر جور و شيوازيك كه مه به ست بيت ده توانيت له ريگه ي گفخوازييه وه له نه ستيدا چه سپى بكهيت، پاشان له داوى به رده وامى له سه ر چه سپاندىن، بۇ دلنيا بوون له كاره كه ت، ده توانيت تا قىكردنه ويه ك ئه نجام به ديه ت، ئه ويش به ئاماده كردنى كه سيكى تر كه كه سى خه وليخراو نه يناسيت.

پاشان با له لايه ن كه سى خه وليخراوه وه و له كاتى ناگايدا به پيى ئه و شيوازه ي كه دياريت كردوه بۇ خويندنه وهى بىر داوى لييكه كه بىرى كه سه نه ناسراوه كه بخوينيته وه، پاش ئه نجامدانى كاره كه دلنيا ده بيت له سه ركه وتن و راست و دروستى كاره كه ت، به مه ش ده توانيت له م بواره دا كار بكهيت و له چهندين بوارى تر دا كارى پى بكهيت.

بیرگۆرکئ (التخاطر)

بیرگۆرکئ دیاردهیه کی تری بواری پاراسایکۆلۆجیه، بهلام جیاوازه له دیاردهی خویندنهوهی بیر، له پرووی چۆنیه تی شه پۆل و کارکردنیه وه. توانا و وزه ی بیرگۆرکئ زۆر به هیزه و ده کریت په یوهندی دوو کهس له دووری نیوان چه ندین هه زاره ها کیلومه تر ببه ستریت. بۆ نمونه پووسه کان له تاقیکردنه وه ی بیرگۆرکئدا که ئەنجامیان داوه، توانیویانه ئەو په یوهندی له نیوان زهوی و مانگدا ئەنجام بهن له ریگه ی بیرگۆرکئوه و زانیاریه کان له سه ر شیوه ی نامه ری چه فهنگی ئالوگۆر بکه ن.

شه پۆلی بیرگۆرکئ زۆر به هیزه و جیاوازه له شه پۆله کانی خویندنه وه ی بیر که ده توانیت، هه موو ناوه ندیک بپریت و زانیاریه کانی بیر له ریگه یه وه بگه یه نیته که سی دووه م. هه ر به و هۆیه وه ئەم توانایه زیاتر له بواری سیخوپردا کاری پیده کریت، بۆ گه یاندنی زانیاریه کان به شیوه یه کی زۆر نهیئنی و پاریزراو بۆ لایه نی مه به ستدار، به تایبته له لایه ن پووسه کان و ئەمریکیه کاندایه له سه رده مانه کانی جهنگی ساردا بۆ گه یاندنی زانیاریه کان سووودی زۆریان لی بینیوه.

چۆنیه تی بزواندنی بیرگۆرکئ

ئه گه ر مه به ستت بیت تاقیکردنه وه ی بیرگۆرکئ له که سیکه وه بۆ که سیکه تر ئەنجام به دیت پیویسته له دوای خهوی قوول ه وه ئەم کاره ده ست پی بکهیت پاش ئەوه ی له ریگه ی گهتخوازییه وه، ریژه یه کی به رزت له وردگه ری

به‌دهسته‌ینا له‌لایه‌ن خه‌ولێخراوه‌وه، ده‌کریٔ به‌رنامه‌ی
کاری بیرگؤرکی ده‌ست پینکه‌یت.

سه‌ره‌تا ده‌بیٔ به‌رنامه‌یه‌کی دیاری کراوت ئاماده
کرد بیٔ بۆ ناردن وه‌ک ئه‌وه‌ی بته‌ویٔ نامه‌یه‌ک بۆ که‌سیک
بنیٔ، به‌لام شیوازی ئه‌و نامه‌یه‌ی که‌ مه‌به‌سته‌ جیاوازه‌ له
نامه‌ی ئاسایی، به‌لکو نامه‌ی بیرگؤرکی زیاتر به‌شیوازیکی
وینه‌یی و وه‌ک سیناریوییه‌ک ریکده‌خریٔ و نابیت ئه‌وه‌نده
دریژکراو بیٔ که‌ کیشه‌ له‌گه‌یاندنیدا دروست بیٔ، به‌هوی
ئه‌وه‌ی له‌و ماوه‌یه‌دا کارلینکیکی بایوکیمیایوی دروست
ده‌بیٔ که‌ هه‌لگری بریک وزه‌ی بیره. ده‌کریٔ هه‌موو
مه‌به‌سته‌کانت به‌ کورتی و به‌ شیوه‌ی وینه‌یی مه‌به‌ستدار
یان به‌ روونی له‌ بیری خه‌ولێخراودا دروست بکه‌یت پاشان
که‌سیک دیاری کرد بیٔ که‌ مه‌به‌سته‌ نامه‌یه‌ی بۆم بنیٔ
به‌ مه‌رچیک ئه‌و که‌سه‌ له‌لایه‌ن که‌سی خه‌ولێخراوه‌وه
ناسراو بیٔ و پیشتر بینرابیٔ، واته‌ شیوه‌ی ئه‌و که‌سه‌ له
بیر و یادی که‌سی خه‌ولێخراودا هه‌بیٔ.

کاتیٔ ده‌ست به‌کاری تاکیکردنه‌وه‌ی بیرگؤرکی ده‌که‌یت
سه‌ره‌تا ده‌بیٔ شیوه‌ی که‌سه‌که‌ له‌ هه‌ستی خه‌ولێخراودا
به‌ده‌ربخه‌یت، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ زۆر به‌ روونی و به‌راست
و دروستی ببینیٔ، پاشان به‌رنامه‌ی بیری ناوه‌وه‌ که
له‌هه‌ستیدا وینه‌یه‌کی راستی دروست بکه‌ و گه‌تخوازی
ئه‌وه‌ی بده‌ریٔ که‌ مه‌به‌سته‌ ئه‌و نامه‌یه‌ له‌ ریکه‌ی میٔشکی
خه‌ولێخراوه‌وه‌ ده‌گاته‌ میٔشک و بیری که‌سی دووه‌م که
ده‌یناسیٔ. شیوازی گه‌یانده‌که‌ ده‌بیٔ له‌گه‌ل ژماردنی

چهند ژماره یه کی که مدا ئه نجام بدریت و له گه ل ژماره کاندایه شینوازی گه یاندنه که جی به جی بکریت، به شینوویه که که سی خه ولیخراوه هست به بوونی باریکی نائاسایی له میشکیدا بکات له کاتی گه یاندندا وهک ئه وهی فشاریک له میشکیدا دروست ده بیت یان لیدانی دلی که میک خیرا ده بیت. پاش ته و او بوونی ئه م کاره، نابیت که سی دووهم ئاگادار بیت له گه یاندنی ئه و نامه یه له لایه ن که سی خه ولیخراوه وه، به لکو پیویسته چاودیری بکریت تا کو درئه نجام تا قیکردنه وه که ت به درده که ویت.

ده کریت که سی دووهم به چهند شینووزیک ئه و نامه یه وهرگریت و هستی پی بکات، وهرگرتن و هستی کردنی ده که ویته سهر دروستبوونی ئه و باره گونجاوهی که له میشکیدا دروست ده بیت بۆ ده ستپیکردنی ئه و بیره، بۆ نمونه: ده کریت زور جار له کاتی خه وتندا و به شینووی خه ون ئه و نامه یه وهرگریت و هستی پی بکات، یان له کاتی ئاگایدا وهک خورپه یه که چهند زانیارییه که دربارهی ئه و بیره نیردراوه هست پیبکات، ئه م شینووزی تا قیکردنه وه یه بۆ که سیک ده بیت که ئاگاداری تا قیکردنه وه که نه بیت، به لام ده کریت که سی دووهم ئاگادار بیت و له کاتی ئاگایدا چاوه پروانی گه یاندنی زانیارییه کانی بیرگورکی بکات له لایه ن که سی خه ولیخراوه وه.

زور شینووزی تا قیکردنه وه هه ن له بواری بیرگورکیدا، ده کریت دوو کهس له یه ک کاتدا بخه وینیت و هه ردووکیان له یه ک ئاستی خه وتندا بن، پاشان هه ول بده له یه کیکیانه وه

نامه‌یه‌ک یان رهنگیک یان ژماره.. هتد بۆ ئه‌وی تریان له ریگه‌ی بیرگۆرکی وه بنیره، به‌بی ئه‌وه‌ی دوه‌میان ئاگادر بیته له ناوه‌رۆکی ئه‌و نامه‌یه یان ئه‌و زانیاریه‌ی که له‌لایه‌ن که‌سی یه‌که‌مه‌وه ده‌ینیریت، پاش ئه‌وه‌ی کاری گه‌یاندن له‌لایه‌ن که‌سی یه‌که‌مه‌وه ته‌واو بوو هاوکات له‌گه‌لیدا که‌سی دووهم ده‌بیته ئاماده‌ت کرد بیته بۆ وه‌رگرتنی هه‌موو بیریک له‌لایه‌ن که‌سی یه‌که‌مه‌وه، پاشان پرسیار له که‌سی دووهم واته که‌سی وه‌رگر بکه و بزانه تا چه‌ند توانیویه‌تی بیری که‌سی یه‌که‌م وه‌رگریته، ئه‌گه‌ر له سه‌ره‌تادا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون ده‌گریته بۆ چه‌ندین تاقیکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام و هاوشیوه بگه‌نه ئاستیکی وها که بتوانن له‌کاتی ئاگایدا، ئالوگۆری بیر له‌گه‌ل یه‌کتری بکه‌ن و کاری بیرگۆرکی ئه‌نجام بدن.

تاقیکردنه‌وه‌ی بیرگۆرکی کاریگه‌ری

بیرگۆرکی کاریگه‌ری هاوشیوه‌ی هه‌موو شیوازه‌کانی تری بیرگۆرکیته به‌لام شیوازی ناردنی بیره‌کان به‌جۆریکه که ئه‌و بیره له خۆیدا به جۆریک دروستده‌گریته که له‌که‌سی وه‌رگردا، به‌شیوه‌یه‌کی زالبوو کار ده‌کات و کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیر و هه‌ستی که‌سه‌که‌وه دروستده‌کات هه‌ر بۆیه به‌بیرگۆرکی کاریگه‌ری جیا‌ده‌گریته و

تاقیکردنه‌وه له‌م بواره‌دا، وه‌ک هه‌موو تاقیکردنه‌وه‌کانی تر له دوا‌ی قوناغی خه‌وی قول و کۆکردنه‌وه‌ی وردگه‌ری هه‌موو جه‌سته و بیر و هه‌سته ده‌ست پیده‌کات، پاشان

پېښو ته پېش كارى خهواندن چۈنيه تى ئه و بېره
ئاماده كرابيټ جورىك تايبه تى هه بيټ به جورى كه سىتى
ئه و كه سه ره كه مه به سه ته بېره كه ي له ريگه ي بېرگوركيوه
ئاراسته بكرىت. بۇ نمونه: بۇ دارشتنى به رنامه ي بېرگوركى
پېښو ته خاله دياره كانى كه سىتى جيا بكرىته وه كارىان
له سه ر بكرىت به جورىك هاوشيوه ي هه زو ئاره زو وه كانى
ئه و كه سه بيټ كه مه به سه ته كارىگه رى له سه ر بكرىت،
پاشان له ريگه ي گفتخوازيه وه باوه رىكى به هيز له كه سى
خه وليخراودا دروست بكرىت تاكو بتوانىت له گه ل ناردينى ئه و
بېره دا يان گه ياندينى به باوه رىكى به هيز و زالبووه وه بيټ.
بۇ ئه وه ي بتوانىت كارىگه رى خو ي بنويئى. وه كن ئه وه ي
كارىگه ريه كان له چهنه وشه يه كدا كو بكه يته وه وه ك (تو
زور به هيز و به ده سه لاتىت، مېشكت زور به هيزه، ده توانىت
كارىگه ر بيټ.. هتد).

كاتىك بېرى كارىگه ر له ريگه ي بېرگوركيوه ده گاته
كه سى مه به سه ته كارىگه رى خو له وه كه سه دا ده نويئى،
ئه وىش به ده ركه وتنى ده رئه نجامه كانى له پاش ماويه ك
وه ك ئه وه ي كه سى نيزه ر مه به سه تيه تى.

له كارى بېرگوركيوا به گشتى مه رج نيه هه موو
تاقى كردنه وه يه ك له گه ياندينى بېره كان بۇ كه سانى تر
سه ركه وتوو بيټ، به هو ي ئه وه ي كه هه نديك كه س
به هو ي ره قى پىكه اته ي كه سىتيا نه وه به رگرى هه موو
بېرىك ده كه ن و به رپه رچى ئه ده نه وه، ئه م به رگرىه له
كه سىتيدا ره نكدانه وه ي له سه ر چۈنيه تى بېر و گه ياندينى

دەبىت، بەھۆى ئەوھى كە لە كۆمەلگادا ھەموو كەسەكان بەشئوھىھىكى ناراستەوخۆ پەيوەندىيەكى شەپۆلى بىر لە نىوانياندا ھەيە وەك ئالوگۆرى زانىارىيەكان لە رىگەى شەپۆلەكانى خويندەنەوھى بىر و شەپۆلەكانى بىرگۆرپكئوھ، بەمەش دەكرىت زۆرجار خەونەكان و پىشبينىيەكان رەنگدانەوھى ئالوگۆرى ھەموو ئەو بىرانە بىت كە كەسەكان لە جىگەيەكى دىارىكراودا بەشئوھىھىكى ناراستەوخۆ يان راستەوخۆ ئەنجامى ئەدەن.

تاقىكردەوھى بىنگەيى

بىنگەيى يەكئىكە لە دىارە گرنگەكانى بوارى زانستى پاراسايكۆلۇجى، دەكرىت ئەم توانايە لە ھەموو كەسىكدا ببزوىت و لەكاتى خەوى قوول و پاش چەسپبوونى لە ئاگادا كارى پىكرىت، ھۆكارى بىنگەيى لە رىگەى شەپۆلەكانى مېشكەوھ كار دەكات لە ئەنجامى بزواندى كارلىكە بايوكىمىياوييەكانى خانەكانى مېشكەوھ كە دەتوانرىت لە رىگەى ئەو شەپۆلانەوھ ھەموو ناوھندەكان ببرىت و بە شئوھىھىكى ئۆرگانى كار بكات، ھاوشئوھى ئەو شەپۆلى بىرەى كە لەھەستىدا دروست دەبىت و بەدەردەخرىت. ئەم توانايە لە زۆر بوارى جىاجىاي مرقۇايەتيدا كارى پىدەكرىت، بەتايبەت لە بوارى دۆزىنەوھى ئاسەوار و كانزا و نەوت و ئاوى ژىر زەوى يان پشكنىنى جەستەى مرقۇ نەخۆشەكان يان بۆ ھەندىك كارى ئەستەم كە تاكو ئىستا تەكنۆلۇجىا نەيتوانىوھ لە رىگەيوھ پشكنىنى بۆ ئەنجام بەت.

ئەم تاقىکردنەۋەيە لە ئاستىكى خەۋى زۆر قولدا ئەنجام دەدرىت، بە مەرجىك كەسى خەۋلىخراۋ پىشتر بە بەردەۋامى كارى لەسەر كرايىت و تواناى بىنگەيى بىزۋىنىت، پاشان لە رېگەى چەند تاقىکردنەۋەيەك بگەيىنەتە ئەۋ راسىتەيى كە دۇنيا بيت لەۋەى كەسى ناۋەند سەر كەۋتوۋ دەبىت لە بەدەستەينانى تواناى بىنگەيى. بۇ ئەم مەبەستەش كەسىكى گونجاۋ ھەلبۇزىرە كە تايىبەتمەندىيەكانى كەسىتى خەۋلىخراۋى تىدا بيت و رەزامەند بيت لە ئەنجامدانى تاقىکردنەۋەكان.

پىش ئەۋەى دەست بە تاقىکردنەۋەكان بگەيت پىۋىستە سەرھەتا ھەموو پىداۋىستەكانى تاقىکردنەۋەكەت ئامادە كىرەيت، بۇ نمونە: پاكەتىكى جگەرە يان شقار تە ئامادە بگە و چەند دەنكە شقار تەيەك يان چەند جگەرەيەك ھەل پاكەتەكەدا دابنى بەبى ئەۋەى خۆت و كەسانى دەۋرۋەرت بزەنن كە چەند جگەرە يان دەنكە شقار تە لەناۋ پاكەتەكەيدايە بۇ ئەۋەى خەۋلىخراۋ لە رېگەى خويندەۋەى بىرەۋە زانىارىيەكان بەدەست نەھىتەت و دۇنيا بيت لەۋ تاقىکردنەۋەيەى كە دەيكەيت، تاقىکردنەۋەى بىنگەيى.

دۋاى ئەۋەى خەۋلىخراۋ گەيشتە ئاستىكى زۆر باشى خەۋى قول ھەۋل بەدن لە رېگەى گەفتخۋازىيەۋە تاقىکردنەۋەكە بەم جۆرە ئەنجام بەدە. (تۆ ھەست دەكەيت زۆر بەھىزىت، خاۋەنى توانايەكى زۆر بەھىزىت لە بوارى بىنگەيى، تا ژمارە پىنج دەژمىرم ھەستدەكەيت ھەموو توانا و وزەى جەستەت لە مېشك و چاۋەكانتا كۆدەبىتەۋەۋە

دهتوانیت له ریځه یوه کاری بینګه یی ئه نجام بدهیت، ژماره
 یه ک.. هتد، ئیستا تو هه سته ده کیت زور به هیزیت، تا ژماره
 دوو ده ژمیرم پیلوی چاوه کانت سووک ده بیت و چاوه کانت
 ده که یته وه. که چاوه کانت کرده وه ته نها پاکه تیکی جگه ره
 ده بینیت، ده ورو بهرت به هیچ جوړیک نابینیت.. ژماره یه ک..
 ژماره دوو. ئیستا چاوه کانت زور به هیزن جیاوازن له
 چاوه کانی پیشووت و که سانی تر، تو دهتوانیت له ریځه یی
 چاوه به هیزه کانت وه، ناو پاکه ته که به ئاسسانی ببینیت.
 ئیستا تا ژماره ده ده ژمیرم هه سته ده کیت پاکه ته که ژماره به
 ژماره روون ده بیته وه وه که شووه یی لئ دیت، دهتوانیت ناو
 پاکه ته که ببینیت و بزانتی چه ند جگه ره له ناو پاکه ته که دایه.
 ژماره یه ک ژماره دوو.. هتد. ئیستا هه سته ده کیت پاکه ته که
 ته و او روون بووه، بزانه چه ند جگه ره له ناو پاکه ته که دایه
 پیم بلئ) کاتیک خه ولیخراو پاکه ته که یی لا روون ده بیت،
 دهتوانیت جگه ره یان دهنکه شقارته کان به روونی ببینیت
 و بیان ژمیریت، ئه گهر خه ولیخراو نه یوانی پاکه ته که
 به روونی ببینیت، ئه و ده کړیت له ریځه یی گفخوازیی وه
 زیاتر هه ول بدهیت تا کو ده گاته ئه و ئاسته یی پاکه ته که یی لا
 روون ده بیت. له م تاقیکردنه وه یه دا مه رج نیی هه موو که س
 له چه ند تاقیکردنه وه یه کدا سه رکه وتوو بیت، ده کړیت بو
 چه ندین جار هه مان تاقیکردنه وه روژانه یان هه فتانه له سه ر
 خه ولیخراو ئه نجام بدهیت، بو ئه وه یی خه ولیخراو ماندوو
 نه بیت و پاشان له و ماوه یه دا هیزی باوه ر و وردگه ری له
 نه ستیدا به رده و ام به هیزتر ده بیت.

دهتوانیت بۆ كۆی تاقیکردنه وهكان و دهرئه نجامه كانی خشتهیهك دروست بكهیت، تا بوتانیت كات و ژماره ی تاقیکردنه وهكانی له سهر تومار بكهیت له گه ل ئه نجامه كانی بۆ زیاتر تیگه یشتن له كات و توانای كه سی خه ولیخراو له م تاقیکردنه وهیه دا.

پاش سه ركه وتنت له تاقیکردنه وه ی یه كه م، دهتوانیت شیوازی تاقیکردنه وه كه بگۆریت، له ریگه ی كه سیكه وه كه رهسته یه ك یان كانزایه ك له ژیر زهوی هه شار بده به مه رجیک خۆت و خه ولیخراو نه زانن، ئه و كه رهسه یه چیه و به ته واوی له كویدایه، پاش ئه م كار ه خه ولیخراو ئاماده بكه و توانای بینگه یی ببزوینه و له ریگه ی گف تخوازییه وه فه رمانی ئه وه ی بده ری كه دهتوانیت قولایی زهوی ببینی و ئه و كه رهسته یه ی له ژیر زه ویدایه له و بواری بۆی دیاری كراوه بگه ریت چی بینی بیت بیلیت.

دوای ئه وه ی خه ولیخه ر له كاتی خه وتندا چا و به ناوچه كه دا ده گیریت هه ر كه رهسته یه ك ببینی پیت ده لیت، تا ده گاته ئه و كه رهسته یه ی كه كه سه كه ی تر هه شاری داوه، به مه ش دهتوانیت چه ند تاقیکردنه وه ی تر به شیوازی تر ئه نجام بده ی تاكو خه ولیخراو ده گاته ئاستیكی زۆر به رز.

تاقیکردنه وه ی پیشبینی

پیشبینی ئه و بیریه كه پیش كاتی پوودانی پووداویك له هه ستیدا دهر ده خریت و هه ستی پیده كریت، به بی ئه وه ی له پیشدا هه ست به پوودانی بكریت یان زانیاری دهر باره ی ئه و پووداوه هه بیت.

بنه‌مای کارى پیشبینى له ریگه‌ی شه‌پۆله‌کانى میشکه‌وه
 ږوو دده‌دن، به‌هوى ديارده‌کانى بیریگورکى و خویندنه‌وه‌ی
 بیره‌وه، بۆ بیره‌کان به‌دردده‌خرین و له ریگه‌ی شه‌پۆله‌کانه‌وه
 بلاوده‌بنه‌وه و په‌یه‌وه‌ندى به‌که‌سه‌ تاییه‌تمه‌نده‌کانه‌وه ده‌که‌ن
 که په‌یوه‌ندیان به‌بنه‌ما و چۆنیه‌تى پیکهاته‌ی ئه‌و بیره‌وه
 هه‌یه، ږۆژانه‌ هه‌موو که‌سێک له ئه‌نجامی بیرکردنه‌وه‌ی له
 ژيانى خوى و که‌سانى ده‌وروبه‌رى به‌هوى دروستبوونى
 ئه‌و باره‌ تاییه‌تیه‌ی که‌ بواری خویندنه‌وه‌ی بیر و بیریگورکیدا
 دروست ده‌بییت، به‌دردده‌خریت و بلاوده‌بیته‌وه و په‌یوه‌ندى
 به‌که‌سانى تره‌وه‌ ده‌کات، به‌هه‌مان جۆر که‌سه‌کان هه‌موو
 ئه‌و بیرانه‌ وه‌ردده‌گرنه‌وه، که‌ په‌یوه‌ندیان پیوه‌یه‌وه له‌ نه‌ستیدا
 له‌سه‌ر شیوه‌ی شه‌پۆلى بیری میشک تۆمار ده‌بن، به‌لام
 زۆرجار به‌هوى دروستبوونى ئه‌و باره‌ دروسته‌ی که
 له‌هه‌ستیدا دروست ده‌بییت. هه‌ست به‌ بیری وه‌رگیراو
 ده‌کریت به‌ شیوه‌ی خه‌ون یان به‌ شیوه‌ی هه‌ستپیکردن
 و خورپه، که‌ زۆرجار له‌ ژيانى ږۆژانه‌ی هه‌موو که‌سێکدا
 به‌دى ده‌کریت.. به‌مه‌ش وه‌ک بیریکی پیشوه‌خت له‌لایه‌ن
 که‌سى وه‌رگره‌وه هه‌ستی پیده‌کردیت و وه‌ک ديارده‌یه‌کی
 پیشبینى ږووداویک دهرده‌که‌ویت.

کاتیک بیریک وه‌ک پیشبینى به‌دردده‌که‌ویت، له‌ شیوازی
 ناردنى ئه‌و بیره‌ به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر زالجوو کار بکات و
 کۆنترۆلى بیری هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ بکات که‌ په‌یوه‌ندیان
 پیوه‌یه، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و بیره‌ لاواز بییت و شیوازیکی
 کاریگه‌رى نه‌بییت، ئه‌وا ناتوانیت وه‌ک بیریکی پیسبینى

کار بکات و کۆنترۆلی میسکی که سه کان بکات بۆ ئەنجام گه یاندنی رووداوه کان، به مهش ئەو بیره ته نها وهک ههستی کردنت. له نهستی و ههستی که سه کاندا ده مینیت هه. رۆژانه زۆر بیر له میسکی که سه کان هه به ده رده خریت، به لام به هوی لاوازی و زال نه بوونیان و دروست نه بوونی ئەو باره دهروونیه بۆ زال بوون و چه سپبوونیان، کاریگه ریان له سه ر که سه کان نابیت.

ده کریت دیاردهی پیشبینی به شیوازیکی تاقیگه یی له ریگه ی خه وانندی مووگناتسیه وه ئەنجام بدهیت، کاتیک خه ولیخراو ده گاته ئاستی ته واوی خه وی قوول، ده توانیت به رنامه یه کی پیشبینی بۆ ماوه یه کی دوور ئاماده بکهیت و له نهستی خه ولیخراودا چه سپی بکهیت، به جۆریک ئەم به رنامه یه چه سپ ده بیت، که ماوه ی روودانی ئەو به رنامه یه ی که ئاماده ت کردوه به ووردی له نهستیدا دیاری بکه، بۆ نمونه به رنامه که تایبه ته به که سی خه ولیخراو که له گه ل هاوړییه کیدا تووشی ده مه قالی ده بیت و لئی تووره ده بیت، ئەم به رنامه یه ده بیت کات و رۆژی روودانی له گه ل جیگه ی ئەو رووداوه له نزیک شوینی کار یان ناو بازاری دیاری بکهیت پاش ئەوهی به رنامه که ت ته واو چه سپ کرد، هه ول بده که هه مان به رنامه له ریگه ی بیرگۆرکیوه به ده ربخه و بینیره بۆ هاوړیکه ی به بی ئەوهی هاوړیکه ی ئاگاداری ئەم کاره بیت، له پاش ته واو بوونی تاقیکردنه وه که ت، بیرى پیشبینیه که له یادی خه ولیخراو بسره وه واته که به ئاگا دیته وه نابیت بزائیت که ئەو بیره لو نهستیدا چه سپ بووه.

به وردیه‌وه ره‌چاوی کاتی روودانی پیشبینیه‌که بکه و بزانه چی روو دهدات ده‌کریت به‌هوی هه‌ندیک کاریگه‌ری و سه‌رقالی هه‌ستی که‌سی خه‌ول‌خراو و هاو‌رپ‌یکه‌ی کاتی پیشبینیه‌که پاش و پیش بکه‌ویت، به‌لام دل‌نیا‌به له‌وه‌ی که ئه‌و بیره له کاتیکدا رووده‌دات وه‌ک چۆن چه‌سپ کردووه به‌و جوّره دروست ده‌بیت.

جگه له‌م شیوازه ده‌توانیت بیرى پیشبینی له نه‌ستی که‌سه‌کاندا له رپ‌یکه‌ی خه‌واندنی مووگناتیسیه‌وه ئاشکرا بکه‌یت، به‌تایبه‌ت ئه‌و بیرانه‌ی که له‌رپ‌یکه‌ی بیرگو‌رپ‌کی‌ی کاریگه‌رییه‌وه له نه‌ستی که‌سه‌کاندا چه‌سپ بوون یان که‌سه‌کان به‌هوی بیرکردنه‌وه و ئه‌ندیشه‌ی ئه‌و بیره پیشبینیانه له‌دوای خه‌وی قوول‌ه‌وه ئه‌نجام ده‌دریت، ئه‌ویش به‌گه‌رانه‌وه‌ی ژيانی که‌سی خه‌ول‌خراو بو داها‌توو به‌پنی کات و مانگ و سال، کاتیک که‌سی خه‌ول‌خراو له رپ‌یکه‌ی گه‌تخو‌ازیه‌وه ده‌گه‌رپ‌ته‌وه بو دوو سالی داها‌توو، ده‌توانیت پرسیارى ئه‌وه‌ی لی‌یکه‌یت که له ژيانیدا تووشی چی دیت و چی رووده‌دات یان ده‌توانیت پیشبینی ژيان و به‌سه‌ره‌اتی که‌سانی تری پی ئاشکرا بکه‌یت، ئه‌ویش به‌هوی په‌یوه‌ندی به‌ستنی می‌شکی له رپ‌یکه‌ی دیارده‌ی بیرگو‌رپ‌کی‌وه و پاشان خویندنه‌وه‌ی بیرى که‌سه‌کان و هینانی زانیاریان له نه‌ستیاندا. دیارده‌ی پیشبینی زور فراوانه‌و ده‌کریت ئاره‌زوومه‌ند له رپ‌یکه‌ی تا‌قیردنه‌وه‌کان و قوول‌بوونه‌وه له بو‌اره‌که‌دا به‌چه‌ندین شیوازو تا‌قیردنه‌وه زانیاریه‌کان پیشبینی به‌ده‌ست بین

دیاردی سایکۆکینزیا

سایکۆکینزیا به هیژترین دیاردی پاراسایکۆلۆجیه، به مانای ئهوه دیت بزواندنێ که رهستهکان به هۆی وزه میسکهوه و به بی بهرکهوتن و دهستلیدان. ئهه توانایه له کهم کهسدا بهدی دهکریت، به پپی بۆچوونی زاناکانی بواری پاراسایکۆلۆجی پپیان که له سه د کهسدا پینچ کهس ئهه توانایه تییدا بهدی دهکریت. به هۆی ئهوهی ئهه وزهیه له هه موو که سیکدا نابزویت یان هه ره له سروشتهوه، جۆری کارلیکه بایۆکیمیاییهکانی میسک بۆ ده رپه رادنی ئهه وزهیه بوونی نیه.

بۆ ئهوهی بتوانیت ئهه وزهیه لهو کهسانه دا ئاشکرا بکهیت، ده توانیت چه ند تا قیکردنه وهیه ک له سه ره کهسهکان ئه نجام بدهیت تا کو بتوانیت کهسه خاوه ن وزه به هیژهکان جیا بکه یتهوه و کاریان له سه ره بکهیت. سه ره تای تا قیکردنه وه که ده توانیت له ریگه ی گف تخوازییه وه با وه ریکی به هیژه له نهستی خه ولیخراودا چه سپ بکهیت، له ریگه ی دروستکردنی وینهیه کی خه یالی وه ک سیناریۆیه ک، بۆ نمونه: خه ولیخراو له خه وی قولدا واهه ست ده کات به با وه ریکی به هیژه وه خاوه نی ئهه توانایه یه و ده توانیت که رهستهکان وه ک پارچه کاغه زیک یان قه له میک له ریگه ی وزه ی میسکیه وه بجو لیتیت یان به رزی بکاته وه. به مه ش خه ولیخراو به به ردهوامی چه سپاندن و دووباره کردنه وهی ئهه سیناریۆیه رۆژانه به به ردهوامی واهه ست ده کا به راستی ئهه توانایه ی تیدایه، ئه مه ش وا ده کات له نهستی خه ولیخراودا به به ردهوام

تاقیکردنه وه له سه‌ری، پالنه‌ریکی به هیز له ناخیدا دروست ده‌بیت و توانای سایکۆکینیزیای تیدا ببزویت.

له‌پاش به‌هیزبوونی هیزی باوهر له نه‌ستیدا ده‌توانیت به‌شیوه‌یه‌کی راستی تاقیکردنه‌وه‌ی بزواندنی که‌ره‌سته‌کان له‌سه‌ر خه‌ولێخراو تاقیبکه‌یته‌وه.

بۆ نموونه: کاتی‌ک خه‌ولێخرا و ده‌گاته‌ئاستی خه‌ویکی قول و هه‌موو وزه‌ی جه‌سته‌ی له‌ریگه‌ی راهینانی وردگه‌رییه‌وه له‌میشکیدا کۆده‌که‌یته‌وه، ده‌توانیت که‌ره‌سته‌یه‌کی بچووک و هه‌ک پارچه‌ کاغه‌زیکی بچووک ئاماده‌ بکه‌یت و له‌سه‌ر میزیک له‌ به‌رده‌میدا دایینی و پاشان گفتخوازی ئه‌وه‌ی بده‌ری که‌ خه‌ولێخراو چاوه‌کانی بکاته‌وه و هه‌موو وزه‌ی میسک به‌کاربه‌ینیت بۆ بزواندنی که‌ره‌سته‌که.

سه‌ره‌تا به‌رنامه‌ی بزواندنی که‌ره‌سته‌که‌ی بده‌ری و هه‌ک سیناریۆیه‌ک که‌ که‌ره‌سته‌که‌ ده‌بزوینیت یان به‌رزی ده‌کاته‌وه، پاشان گفتخوازی ئه‌وه به‌ خه‌ولێخراو بده‌ که‌ ئه‌و به‌رنامه به‌راستی له‌سه‌ر پارچه‌ کاغه‌زه‌که‌ی له‌ریگه‌ی وزه‌ی میسکیه‌وه جیبه‌جی بکات و وردگه‌رییه‌کی چڕ بکاته‌ سه‌ر پارچه‌ کاغه‌زه‌که‌ تا‌کو ده‌بزوینیت.

به‌ به‌رده‌وامی له‌سه‌ر ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه پۆژانه، ئه‌گه‌ر که‌سه‌که‌ توانای بزواندنی که‌ره‌سته‌کانی تیدا بیت، ئه‌وا له‌پاش ماوه‌یه‌ک ده‌توانیت جووله‌ به‌ که‌ره‌سته‌که‌ بدات، به‌ ده‌رکه‌وتن و ئاشکراکردنی ئه‌م توانایه له‌ که‌سه‌که‌دا ده‌توانیت له‌ریگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام په‌ره به‌و توانایه‌ت بدیت و فراوانتری بکه‌یت.

توانا دهگمه نهکان

له میژوودا زۆر کهسان خاوهنی توانای دهگمه نه بوون له بواری پاراسایکۆلۆجیدا و به شیوهیهکی سروشتی پیکهاتهی میشکیان وا گونجاوه که بتوانن به ویستی خۆیان، کاری پێ بکهن، ئەو جوړه کهسانه زیاتر تواناکانیان له بواری ئاین و مهزه بهکاندا ناساندوو و سهراوهیان گه راندوته وه بۆ ئەو ئاین و مهزه بهی که باوهریان پێی هه بوو یان چه ندین کهسانی وهک راسپۆتین ناسراو به قه شهی داوین پیس که به شیوهیهکی سروشتی خاوهنی توانایهکی به هیز بووه له بواری خه واندنی مووگناتیسی که له رینگهی چاوهکانیه وه ئەنجامی ئەدا، ته نانهت توانیویهتی پیشبینی چه ندین رووداو و به سه رهاتهکانی سه ردهمی خۆی بکات وهک رووخاندنی قه یسه ر یان چاره سه ری چه ندین نه خۆشی له و سه رده مه دا یان که سیتیهکی وهک میخائیلوفا که خاوهنی توانای به هیز بووه له بواری سایکۆکینیزیا دا و له رینگهی وزه ی میشکیه وه توانیویهتی جووله به که ره سه تهکانی ده ور و به ری خۆی بکات وه چه ندین که سایه تی تر که یۆگییه کان توانیویانه کرداری به رزبونه وه و فرین ئەنجام بدن هه موو ئەمانه و چه ندین دیارده ی تر به هۆی سروشتی پیکهاته ی میشکی که سه کانه وه بووه که به جوړیک گونجاوه و توانیویانه به ویستی خۆیان کاری پێ بکهن یان به هۆی ئەو بارو دۆخه ی که تیی دا ژیاون و توانیویانه به هۆی ئارامی و ساده یی میشکیانه وه ریزه یه کی زۆر له وردگه ری و هیزی باوه ر به ده سه ت به ی نیت بۆ ئەوه ی وهک پالنه ریک توانا شاراوه کانیا ن پێ ببزوینیت، به لام به هۆی پیشکه وتنی ته کنه لۆجیا و فراوانبوون و سه رقالی بیری

کهسهکان له ناو کۆمه‌لگادا، ریژهی وردگه‌ریی و دابراڤ بۆ بیرکردنه‌وه‌و به‌هیز کردنی باوه‌ری که‌سیتیان به‌ره‌و لاوازی و که‌مبوونه‌وه‌و چووه، ئەم سه‌رقالییه‌ش وای کردووه که‌سه‌کان له کۆمه‌لگای ئالۆز و فراواندا، نه‌توانن هه‌موو ئەو پالنه‌رانه له خۆیاندا به‌هیز بکه‌ن و تواناکانیان پێ ببزویین و دیارده‌کانی هیزه له راده به‌ده‌ره‌کان به‌ره‌و که‌مبوونه‌وه‌و بچیت.

به‌لام له ریگه‌ی خه‌واندنی مووگناتیسیه‌وه به‌شێوه‌یه‌کی زانستی و ئەکادیمی ده‌کریت چه‌ندین تاقیکردنه‌وه‌ی به‌رفراوان له هه‌موو بواره جیا‌جیاکاندا بکریت، به‌تایبه‌ت له‌سه‌ر ئەو که‌سانه‌ی که خاوه‌نی توانایه‌کی شاراوه‌ی ده‌گمهن، له ریگه‌ی ئەم تاقیکردنه‌وانه‌دا ده‌گونجیت ئەو توانا شاراوه ده‌گمهنانه ببزویت و میتشکیان به‌هیزتر بکریت و بزواندنیان بخریته ژیر ویستی خۆیانه‌وه، به‌لام به‌هۆی نا‌ئاشنایی و تازه‌گه‌ری ئەم زانسته له کۆمه‌لگای کوردیدا زۆر که‌س به‌جۆریکی تر له‌م زانسته‌گرنگه ده‌روانیت و له‌روانگه‌ی که‌سانی نه‌شاره‌زا و فالچی و که‌م ئاسته‌وه‌و خویندنه‌وه‌و بۆ ئەم زانسته‌ده‌کات و وه‌ک خۆی خویندنه‌وه‌ی بۆ ناکات، به‌لام گرنگی ئەم زانسته‌ئوه‌نده‌گه‌وره‌یه‌که له‌لایه‌ن ولاته‌پیشکه‌وتوو‌ه‌کانی وه‌ک روه‌سیا و ئەمریکا له‌زانکۆکاندا ده‌خوینریت و به‌یه‌کیک له‌بواره‌گرنگه‌کانی زانست ئەژمار ده‌کریت به‌هۆی گرنگی و فراوانی به‌کارهێنانی ئەم زانسته‌ریگه‌ نادریت به‌ئاسانی که‌سه‌کان کاری پێ بکه‌ن، به‌لکو زیاتر له‌به‌رژوه‌ندی ده‌زگا سیخورییه‌کاندا به‌فراوانی و به‌نه‌ینی کاری تیدا ده‌کریت.

زنجیره‌ی پاراسایکۆلۆجی ٤
شیکارو دیارده‌کان
له په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ کاندایه‌

چاپی یه‌که‌م

به شی یه کهم جیهانی جنۆکه کان

له ژيانی هه موو مرۆڤێکدا خه و نیکى مه زنى هه یه، که هه و لى به ديهینانى ئەدات، ئیتر ئه و خه و نه بچوک بیت یان مه زن گرنگ نییه، گرنگ ئه و هیه مرۆڤ له پیناو به ديهینانیدا کۆشش دهکات و بهردهوام له ئەندیشهی خۆیدا بیرى لى دهکاتهوه و پلانى بۆ دادهریژیت و له هه و لى به ديهینانییهتی. یه کیک له و تاییهت مه ندييانه ی وا له مرۆڤ دهکات به خه و نه کانی خۆی بگات، بهردهوامی و هه و لدانه له پیناويدا، هه لبهت زۆرن ئه و که سانه ی، که خاوه نی خه و نی مه زن بوون و له نیوه ی رینگادا شکستیان هیناوه و ماندوو

بوون و له خهونهکانی خۆیان په ژيوان بوونه ته وه، به هوی بى متمانە بى و لاوازی كه سیتیيانه وه نه یانتوانیوه له پیناو خهون و ئامانجه کانیاندا به رده وامی به ههول و کوششه کانی خۆیان بدهن، دواچار له ههستی خۆبه كه م زانین و كه می زانیاریانیه وه پاشه كشه یان كردوه، به پيچه وانە شه وه زۆریك له و كه سانه ی مكوړ بوون له سهر خواسته کانی خۆیان و به رده وام له ههول و تیکوشاندا بوون، توانیو یانه بگه نه ئامانج و به خهونه کانی خۆیان بگه ن.

یه کیک له نهینییه کانی سه ركه وتن، به رده وامی و هه ولدانه له پیناو ئامانجه کانتدا، له وانیه ئه م بوچوونه بو به دیه پینانه ی خهونه کانی داهاتوی ژیانی رۆژانه ت ه و او دروست بیته، به لام هه ولدان بوگه یشتن به توانای هیزه له راده به دهره کان له بواری زانستی پاراسایکولوجیدا، کوشش و هیژیکی مه زنی ویست و متمانە ی دهویت بو ئه وه ی بتوانیت به تواناکانی بگه یت.

به دلنییاییه وه هه موو دهستیکی سه ره تابه ک بوکاریک كه میك ئه سته مه و واتلیده کات به گومانیکه وه ده ست پیبکه یت و له ئامانجه کانت دورت بخاته وه، به لام هیزی ویست و باوه ر ئه و ئه فسونه یه كه واتلیده کات بیته پالنه ریکی ئه رینی و هه موو دهرگادارخراوه کانی زانیاری بیرو هۆشت بکاته وه و زیده تر له نیو بیری گه یشتن به ئامانج و خهونه کانت نیزیکترت بکاته وه.

ئه گه ر چاویک به میژووی ژیان و داهیتان و دۆزینه وه کانی كه سه به ناو بانگه کانی جیهاندا بگیریت ئه وه ت بو ړوون

دەبیتەو، که چۆن بە شیکی زۆری تەمەنی خۆیان لە پیناو خەون و ئامانجەکانی خۆیاندا تەرخان کردوو و چەندین جار توشی نشوستی و ڕیگری هەمەجۆر بوونەتەو، بەلام بە هۆی بەردەوامیان و متمانە بوونیان بەخەونەکانی خۆیان توانیویانە سەرکەوتوو بن و بگەنە ئامانجی خۆیان. مەرۆف خاوەنی هیزیکی لە رادەبەدەری پر ئەفسونە، بە هۆی پیکهاتە سەرۆشتی مێشکییەو. ئەوەی مەرۆف لە هەموو بوونەوەرەکانی تر جیا دەکاتەو، بوونی توانای خەیاڵکردن و بیرکردنەو و ویناکردن، که بە هۆیانەو دەتوانیت بیر و ئەندیشهی نوێ لەسەر زانیارییەکانی دەورووبەر وینا بکاتەو و لە دەورووبەردا بەرجەستە بکات. هەر ئەم توانا و هیزە تاییەت مەندییە مەرۆفە کەوا دەکات وەک تاکە بوونەوەری سەر زەوی بتوانیت ژیانی خۆی لە قوناغی سەرەتاییی ژیاڵەو بگوازیتەو بۆ شارستانییەکی پیشکەوتوو، که تێیدا هیزی دۆزینیەو زانست و داهێنان دەگاتە لوتکە و بە هۆیەو بەلادەستی خۆی لەسەر زەوی بچەسپینیت.

ئەوەی وادەکات مەرۆف ببیتە خاوەنی ئەم هیزە لە بیرکردنەو و داهێنان و دۆزینەو، ئەو هیزە شاراویدیە دەروونە، که زۆر کەم لە مەرۆفەکان توانیویانە هەستی پێکەن و لە پیناو بە دیهێنانی خەون و ئامانجەکانی خۆیان بەکاری بهێنن.

ئەو هیزە دەروونییە که وەک پالنه‌ریک کار دەکات بۆ بزواندنێ توانا شاراوەکانی مەرۆف هیزی (ویست و باوهره)

ه كه به دريژايي ميژووي مروفايه تي له نيو بيرو باوهره
ثاينني و مهزهه ب و ئەفسانه كاندا خوئي حهشارداوه و
ويتايه كي جياوازي به خوئي به خشيوه، ئەويش ويتاي هيزو
تواناي له راده به دهري خوداوه نده كان بووه.

زوريك له مروقه كان له ژيانى روثانهى خوينا
ههست به بووني ئەم توانايانه دهكەن له خوينا، وهك
پيشيني كردنى روداوه كانى ژيانى روثانهى خويان يان
خويندنه وهى ههستى كه سه كانى به رامبهريان، ههنديكيان
وهك چاوپيس له نيو كومه لدا ناسراون و ده توانن كاريگهري
زور خراپ له سهه كه سانى دهوروبهري خويان دروست
بكه، به لام له گه ل بووني هه موو ئەم توانايانه شدا به هوى
نه بووني زانبارى له سهه تواناي ميشكى خويان، كهسيان
تواناي ئەوهيان نيهه ئەم هيزه له خوينا زياتر پهروهردە
بكه و بهويست و ئاره زووي خويان به كاري بهينن.

زوريك له كه سه كان بوبه دهستخستنى ئەم هيزه په نا بو
ههنديك ريگاي جياواز و ئەفسانه ئاميز دهبن، وهك ئەو
كه سانى به ناوى شيخ و فالگرته وه كاردهكەن و له ريگه
ته ليسه كانه وه كونترولى جنوكه كان دهكەن و كويله يان
دهكەن بو مه بهستى تاييه تي خويان به كاري دهينن.

كو تاي هه شتاكەن بوو ئەوهى وايليكردم هه موو
ئهنديشه م به دواي به دهسته ينان و كويله كردنى جنوكه
كوبكه مه وه، ئەو چيروكه ئەفسانه يانه بوو كه له زمانى
زوريك له هاوپيكانم و كه سانى به ته مەن ده گيردرا نه وه،
هه موو ئەوانه له بيرو ئەنديشه ي مندا روث به روث كه وره تر

دهبوون و زیاتر ویستی ئه وهی لا دروستده کردم بهههه
رِیگهیهک بیت ئه و دهروازهیه بدۆزمه وه، که لیئوهی دهچپته
نیو جیهانی جنۆکهکان و له رِیگهیه وه به هیژو توانای ئه وان
ئاشنایم و بتوانم بیانخه مه ژیر فه رمان و ویستی خۆمه وه،
بۆ ئه وهی له رِیگهیه وه توانایه کی به هیژ به ده سته بیهنم.

جیهانی جنۆکهکان زۆر تاییه ته، ئه وان خاوه نی هیژ
و توانایه کی له راده به ده رن و به بیئوهی مرۆقه کان
به خۆیان بزانیان هه ست به بوونیان بکه ن ده توانن
ئه وهی بیان وه ویت بیکه ن و مرۆقه کان ناچار بکه ن به ویستی
ئه وان ره فتار بکه ن و گاریگه ری خۆیان له سه ر یان دابنن.
ئه وان جیهانیکن له نادیار، که مرۆقه کان ته نها له رِیگه ی
ئه و کۆده نهینیا نه وه ده توانیت په ی پینان به ریت و بچپته
نیو ژیانیا نه وه و له رِیگه ی کۆنترۆلکردن و کویله کردنی
مه لیکه کانیانه وه ده توانیت ده ست به سه ر هه موویاندا بگریت
و فه رمان به سه ر هه موویاندا بکات و ئه وهی بیه ویت بۆ
جیهی بکه ن، ته نها له به ر ئه وهی مرۆقه کان ناچار بکه ن
به ئازاد کردنیان و له کۆل ئه و کۆتو به ندانه ی ئه و ته لیسمه
ببنه وه، که له رِیگه یه وه کویله ی کردوون.

جیهانی جنۆکهکان به وینه ی ئیمه پیکهاتوون له خیزان
و بنه ماله و خیل و خاوه ن مه لیکنیک، که هه موویان له ژیر
فه رمانیدا کار ده کهن. مه لیکه کانیانیا ن چیا ن پیبسپیرن ئه وان
به ناچار ی ئه نجامی ئه دن، جا ئه گه ر مرۆف بتوانیت له رِیگه ی
ته لیسمه کانه وه، که نهینی ژیا ن و که سایه تی جنۆکه کانی
تیا یه و ناچار ده بن به هۆیه وه بخزینه نیو داوی مرۆقه کانه وه.

كاتىك مەلىكەكانيان بە ھۆى ئەو دەرزىيەى كە مرۆڧەكان
لە جەستەو نەرمایى گويچكەيان ئەى چەقینن ئەو بوونەو ەورە
گەرە و بەھىزە لەبەرامبەرىدا بىدەسەلات دەبىت، جگە لە
مرۆڧەكان ھىچ بوونەو ەرىكى تر لەنىو خۆياندا ناتوانى
دەربازى بكەن، مەگەر مرۆڧەكان ھەستى بەزەبىيان بىزویت
و بەدەستى خۆيان ئەو دەرزىيە لە جەستەو گويچكەى
جنۆكە و مەلىكەكانيان دەربەینن.

بۆئەو ەى دلى مرۆڧەكان نەرم بىت و رزگاربان بكەن،
ئەو ەى داواى دەكەن و فەرمان دەكەن ئەوان بە خىراى
جىيە جى دەكەن تا لەو كۆتوو بەندە قوتارىبان بىت.

ئەو ە چىرۆكى ژبان و نەینى جىھانى جنۆكەكان بوو
كەلە زمانى زۆرىك لەخەلك و ئەو كىتبانەدا نوسراو ە
بىستراو ە بۆ رامكردن و كۆيلە كردنى مەلىكى جنۆكەكان.

جگە لەچىرۆكى جىھانى جنۆكەكان چەندىن چىرۆكى
تر دەگىردرانەو ە، كەلە رىگەيەو ە مرۆڧ دەيتوانى بگاتە
ئەو ەىزە لە رادەبەدەرەى، كە دەيتوانى بە ھۆيەو ە ھىزىكى
پرئەفسون بەدەست بىننىت، ئەو یش چىرۆكى بەكافر بوونە،
ئەو ەى وايدەكرد مرۆڧ بىتتە خاوەنى ھىزىكى نادىارو
ئەفسونگەر كارفر بوونە. بەپى گىرانەو ەكان كەلە زمانى
زۆرىك كەس دەگىردرانەو ە ئەو ەبوو، كاتىك مرۆڧ
بىچەوانەى وىست و پەيامەكانى خودا رەفتار دەكات و
دەبىتتە كافر، ئەوا وەك شەيتان دەتوانىت بىتتە خاوەنى
ھىزىكى نادىار و بەھىز، نازانم بۆچى لە چىرۆكەكاندا زياتر
جەختىيان لەو ەدەكردەو ە كە مرۆڧ كاتىك بەر نەفرەتى

خودا دهكهوئیت و دهبیته کافر ئیتر دهبیته خاوهنی هیژیکی
مهزن یان بۆچی تهنها کافرهکان دهتوانن ببنه خاوهنی ئهو
هیژه؟ بهلام مروّقه موسولمانهکان ئهوانه ی ههمیشه پروو
لهخودان و لهخودا دهترسن و پهیرهوی ئاموژگارییهکانی
دهکهن ناتوانن ئهو هیژه بهدهستبهینن.

بۆ ئهوهی ببیته کافر زور ئاسان بوو، تهواو وهک ئهوهی
باسی دهکرا پیویست بوو بۆماوهی چل شهو بهمیزی خۆت
دهمووچاوی خۆت بشۆیت یان ئهگەر خویندنهواربیت ئهوا
دهتوانی لهپریگه ی خویندنهوهی ئایهتهکانی قورئان به
پیچهوانهوه، دهبوویته کافرو کاتیک بهخۆت دهزانی هیژیکی
نادیار لهناختدا دروست دهبیته، تهنانهت دهتوانی له پیش
چاوی مروّقهکاندا خۆت بزرکهیت و هیچ کهسیک نهتبینیت.
ئهمانه و زوریکی چیرۆکی ئهفسانهیی تر کهباسی
کافربوونی دهکرد هۆکاریکی بوون بۆئهوهی لهپریگهیهوه
بتوانیت بگهیته ئهو هیژه لهراده بهدهرانهی دهتکاته مروّقیکی
بههیزو بالا، بهلام من تائهو کاتهش متمانهم بهوه نهبوو
مروّف بتوانیت لهو پریگهیهوه بههیز بیت، بهلام بههوی
کهمی تهمنم و کهم ئهزموونی ژیانمهوه زورجار بیرم
لهوه دهکردهوه ئهزموونی ئهو چیرۆکانه بکه.

یهکهم تاقیکردنهوهی گهران به دواي جنۆکه

لهگهڵ خویندنهوهی ئهو کتیبانهی زیاتر ئارهزووم
دهکردن وهک بابتهی ئهدهبی و زانستی و فلهسهفی
زورجار لهو گوڤاره زانستییهی که لهو سهردهمه بهزمانی

عەرەبى دەرنەچوو بەناوى (الطب و العلوم) له هەموو ژمارەيەکیدا بابەتیکی لەسەر زانستی پاراسایکۆلۆجی بلأو دەکردهوه، هەندیک لەبابەتەکانی باسی هیزی رۆحی دەکرد لهو بوارهدا، هەندیک جاریش ئەو بابەتە زانستیانهی بلأو دەکردهوه، که لەلایەن یه کیتی سوؤفیتی ئەو کاتەوه تاقیکردنەوهیان لەبواری ئەم زانستەدا کردبوو. بەلام له گەل هەموو ئەوانەشدا زیاتر ئەندیشەم له بەدەستەهینان و کۆیله کردنی جنۆکهدا کۆببوو، ماوهیەکی زۆر بەدوای ئەو سەرچاوانەدا دەگەرām، که له رێگەیانەوه دەتوانرا جنۆکهی پى رَم بکریت.

ماوهیەکی زۆر گەرām هەتا له رێگەى که سیکەوه کتیبیکم دەستکەوت بەناوى (کتاب تحضیر الجن) ئەو شەوه تا درەنگانیک هەموو ئەو کتیبەم خویندەوه، که نزیکی دووسەد لاپەرە دەبوو. ئەوهی له کتیبەکهدا نوسرابوو هەمووی باسی جیهانی جنۆکهکانی دەکرد له گەل ئەو تەلیسمانەى، که پێویست بوو بۆ بانگهێشتیان له رێگەى ئەو کۆدانەى که وهک خانه دروستکراوون و ژمارەى جیاجیا له نیو خانهکاندا نوسرابوو، وهکنه وهى هەموو ئەو ژمارانە کۆدیک بیت بۆ دۆزینەوه و بانگهێشتکردنی مهلیکهى جنۆکهکان، له هەریه شیکیدا ناوی مهلیکهیهکی جنۆکه نوسرابوو له گەل رەگەزو کۆدی بانگهێشتکردنەکهى.

یه کینک لهو مهلیکه مێیانەى که ناوی (مهلیکه تاوس) بوو زۆر سەرنجی راکیشام، توانای ئەو مهلیکهیه ئەوه بوو که دەتوانرا له رێگەیهوه کاری راکیشانی هەستی مرۆقهکانی پى

بکەیت. کاری سەرەکی مەلیکە تاوس ئەوە بوو کاتیک لە
 ڕێگەی تەلیسمەکەو مەلیکە تاوس دەیکەیتە خزمەتکاری
 خۆت، ئەوا ئەو هەموو ئەو فرمانانەت بۆ جێبەجێ دەکات،
 کە ڕاکیشانی سەرنجی کەسەکانە و دەچیتە بیرو هۆش و
 ناخیانەووە ڕازیان دەکات بەو فەرمانەیی ئاراستەت کردوون.
 بۆئەوێ تەلیسمەکە تەواو وەک ئەوێ لە کتیبەکەدا
 نوسرابوو بۆ هەموو بانگهێشتی ئەو جنۆکانەیی کاری باشە
 دەکەن، پێویست بوو لەگەڵ بەئەنجام گەیاندنی تەلیسمەکەدا
 لە کاتی شەودا بخوری خێر بسوتابا یان بۆ بانگهێشتکردنی
 جنۆکە خراپەکارەکان بخوری شەر بسوتینرابا، ئەو بخورەیی
 بۆکاری خێر بەکار دەهینرا بۆنیکی زۆر خۆشی هەبوو
 بەلام ئەوێ تریان بۆنیکی هەتا بلێی ناخۆشی هەبوو، کاتیک
 بۆنت دەکرد سەرتاپای سەرت دەکەوتە ئازار و توشی
 ژانەسەری دەکردیت.

بۆ چەند ڕۆژی دوایی ئەوێ پێویست بوو بۆ ئەو کارە
 هەموویم ئامادە کردبوو، بۆ شەوێکەیی نزیکیی کاتر مێر
 دوانزەیی شەو، کە دنیا تەواو کپ و خامۆش بوو یەکەمین
 تاقیکردنەوێ بانگهێشتکردنی جنۆکەم کرد، لەبیری خۆمدا
 متمانەییکی تەواوم بەکارەکەو تەلیسمەکە هەبوو، بیرم
 لەوێ دەکردەوێ دەبیت مەلیکە تاوس چ ڕوخساریکی جوان
 و دلەبەری هەبیت یان دەبیت لەبەرگی چ کچیکی شوخ و
 شەنگدا خۆیم نیشان بدات و سەرنج ڕابکێشیت.

ئەوێ هەموو ئەندێشەیی من بوو بۆ کارەکە، پڕبەدڵ
 ئارەزووی ئەوێ دەکرد کاتیک مەلیکە تاوس دەبینم، لەڕێگەیی

ئەو سوژنەى ئامادەمكردبوو لەجەستەى بچەقینم بۆ ئەوەى بیکەمە کۆیلەى خۆم یان بەواتای کتیبەکە ئاماژەى پیکردبوو بیکەم بەخزمەتکاری خۆم، زۆر جار بیرم لەو دەکردهو کاتیک ئەو مەلیکەیه بەدەست دەهینم دەبیت چۆن رەفتاری لەگەل بکەم و بەپەنھانی لە ژورەکەى خۆمدا بیشارمەو و کەس ھەست بە بوونی نەکات؟ ئایا ئەو تەنھا لە پیش چاوی مندا خۆى نیشان ئەدا یان ھەموو کەسیک ھەست بە بوونی دەکات، ئایا بوونی ئەو لە ژورەکەمدا ھیچ کاریکی خراب بەسەر ئەندامانى خیزانەکەم ناهینیت؟ یان لە ژیر فەرمان و خواستەکانى مندا دەمینیتەو و ھەموو کاریکم بۆ دەکات، تەنھا لەپای ئەوەى لەو کۆتوو بەندە قوتاری بکەم.

بەو ئەندیشانەو ئەو شەو دەستم بەکاری خۆمکرد، سەرھتا لەسەر سینییەک ھەندیک خەلۆزم گەشانەو بۆ ئەوەى لە رینگەیهو بەخورەکەى پێبستینم، پاشان ئەو تەلیسمەى لەسەر کاغەزیک نوسیوومەو لەبەردەمى خۆمدا دامناو مۆمیکم داگیرسان و گلۆپەکانم کۆژاندەو بۆ ئەوەى ئەو کەشە دروستبکەم کە لە کتیبەکەدا ئاماژەى پیکردبوو. کاتیک خەلۆزەکە تەوا گەشایەو، کەمیک بخورم رۆ کردە ناو ئاگرەکەو تە ژورەکە بەتەواوى پڕ بوولە بۆن و بەرامەى بخورەکە پاشان تەلیسمەکەم لەبەردەمى خۆم داناو بلاروم کردەو و دەستمکرد بەخویندەو ئەو بابەتەى لە تەلیسمەکەدا نوسرابوو.

تەلیسمەکە شتیکی ئەو ھەندە گرنگ نەبوو، تەنھا بە زمانى عەرەبى نوسرابوو (ئەى مەلیکە تاوس، من پێویستیم پیتە

بۇ كارىكى چاڭ، داوات لىدەكەم، كەبە زووترىن كات بىت بۆلۈم، وەرە بۆلۈم بە خىرايى وەرە) لەگەل خويندەنە وەي تەلىسمەكە چاۋەكانم داخستبوو لەچاۋەپروانى ئەو ەدا بووم مەلىكە تاوس لەشۋىننىكى ژورەكەمە وە خۆي نىشان بدات و بىتە بەردەم و خۆيم پى بناسىننىت و بىدوئىننىت، لەو كاتەدا ترسىك ەموو ناخمى تەنىبوو، گومانى ئەو ەم دەكرد لەناكاۋىكدا لەدواۋە ئامبازم بىت و دەستم لى بوۋەشىننىت يان لەو چركەساتەي دىتە بەرامبەرم و خۆيم نىشان ئەدات سىمايەكى ناشرىن و قىزەونى ئەوتۆي ەبىت ەيزى ئەو ەم نەبىت دەست بۇ سوژنەكەي ژىر قاچم بەرم و لە نەرمايى گۈچكەي يان لە ەرشۋىننىكى ترى جەستەي بچەقىتم.

ەندىكجار بىرم لەو ەدەكردەو ەپىي ئەو چىرۋەكانەي بىستبووم سەبارەت بە جنۋەكان دەيانگوت (كاتىك ئەو دەعبايانە دىنەبەردەم مەرقەكان، ەرگىز بە سىماي راستەقىنەي خۇيانەو ەخۇيان نىشان نادەن، بۇئەو ەي مەرقەكان ەلخەلەتتىن و تا لىي نىك دەبنەو، خۇيان لە شىۋەي جوانترىن كچى دنىادا ئەناسىتن، يان زۇرجار خۇيان دەخەنە شىۋەي ئەو كچانەي، كە دەيانناسىت و ئارەزووى يان دەكەيت) ئەو بۇچوونە تا رادەيەك دلخۇشى كىرەبووم و ئەو ترسەي لە ناخىدا رەواندەو.

چەند جارىك تەلىسمەكەم لەبەرخۆمەو ەدووبارە كىردەو ەبەلەم ەيچ شتىكم نەبىنى، گومانى ئەو ەمكىر ەلەيەك لە كارەكەمدا رۋىدا بىت ەر بۇيە دووبارە كىتتەكەم لەكتىبخانەكەم دەرەئىيايەو ەبەسەر ەموو تەلىسمەكەدا

چوومه وه تا ته او د لنيابم له كاره كه، به لام نه وهی له نیو
 كتيبه كه دا نوسرابوو بيكه م و كورتی هه موویم ته او ناماده
 كردبوو، جاريكي تر دهستم به كاره كه كرده وه هه تا كات
 گه يشته نزيكي بانگی به يانی له هه ولی نه وه دا بووم مه ليكه
 تاوس به ده م داواكه مه وه بيت و خویم پي ئاشنا بكات به لام
 نه وه هه رنه هات.

بو پوژي دوايي گومانی نه وه مكرد هه له يه كم له پوژه كه دا
 كرد بيت، واهه ستمده كرد مه ليكه كان هه ريه كه يان پوژيكي
 جياواز و تايبه تيان هه بيت بو نه وهی به دنگ دواكاری و
 بانگه يشتی ته ليسمه كانيانه وه بين، هه رچه نده نه و باسه
 له نیو كتيبه كه دا نه نوسرابوو به لام گومانی نه وه مكرد
 نوسره كهی به مه به ست ناماژهی به كات و پوژي مه ليكه ی
 جنو كه كان نه كرد بيت، بو نه وهی هه موو كه سيك نه توانين
 هه روا به ئاسانی په يوه نديان پيوه بكات، نه و بوچوونه
 ئوميديكي تری به خه ونه كانم دايه وه كه له بانگه يشتی
 مه ليكه ی جنو كه كان به رده وام بم.

بو ماوهی هه فته يه ك هه موو شه ويك به رده وام
 به هه مانشيوه له دواي سعات دوانزه ی شه وه وه من
 به رده وام بووم له به كار هينانی ته ليسمه كان، به لام
 نه گه يشتمه ئامانج ته نانه ت زور له شه وه كان له دواي
 نه وهی ته او ماندوو ده بووم له ته ليسم بازی، كاتيک
 سه رم ده خسته سه ر سه رينه كه م واهه ستمده كرد مه ليكه
 تاوس له نيوهی شه وداو له كاتی خه ودا ديته لام و به ئاگام
 دينيته وه، هه ربويه هه موو شه ويك سوژنه كه م له ته نيشتی

خۆمەو ە دانابوو بۆئەو ەى لە کاتى ھاتنیدا يان لە و کاتەى
دیتە سەرم و بە ئاگام دینیتەو ە من بە کارى خۆم ھەلسم و
دەستگىرى بکەم.

شەوێک لە و شەوانەى بە و گومانەو ە دەخەو تم
لەخەو نمدا مەلیکە تاوس لە شىو ەى کچىکى زۆر جوان
و دل بەردا بە ماکسىیە کى تەنکى رەنگ سور ەو ە ھاتە
تەنیشتمەو ە پالکەو ت، بە دەنگىکى ئەفسوناو ى، کە ھەموو
ناخى ھەژاندبووم پى و تم (ھەلسە لەخەو، ئەو ەندە بانگت
کردبووم خۆم پینەگىرا و تم ئەو پىو ىستى بە منە و منى
خۆش دەو یت، با بچم سەردانىکى بکەم) بە ھىمنى دەمى
لە گوێکانم نزیکر دەو ە و وتى (ئەمشەو پىر بە دل ە ئارەزوو ى
ئەو ە دەکەم لە لات بمینەو ە تا دنیا روناک دەبیتەو ە) کاتیک
لە سىما دل بەرکە یم دەروانى ئارەزوو ى ئەو ە مدە کرد ماچى
بکەم، بە لام ئەو ە ھەستى بە ئارەزوو ە کەى ناخم کردبوو
ھەربۆیە لیو ەکانى لە لیوم نزیکر دەو ە و ماچىکى کردم.

لە و کاتەدا ھەستم بە چىژىکى ئەفسوناو ى کرد لە ناکاویکدا
شىو ەى ئەو مەلیکە نازدار ەى لە شىو ەى ئەو شوخىکى دل بەر
و جوانەدا خۆى نیشاندام گۆرا بۆ دىندە ە کى ناشرىن و
قىزەو ەن، چاو ەکانى رەنگى خوینیان گرتبوو، لە گو ەشەى
چاو ەکانى ەو ە و ەکنەو ەى برىندار کرابیت قلىشىکى سور
ھەبوو ھەتا لاجانگەکانى رۆیشتبوو، گو ىچکە درىژو گەور ەو
تووکنەکانى بە ھەردوولای کەللەسەر ە ناشرىن و چرچەکەى،
کە بە شىو ەى پىاو ىکى پىر دەچوو بلاو ببونەو ە. لە وساتەدا
ئەو ەندە بەخۆم ھاتمەو ە کارى خۆم بکەم و دەست بۆ

سوژنه که م بهرم و له گوچکه گورهکانی بچه قینم ئه و به پیکه نینیکی ترسناک و قیزه ونه وه لیمی دهروانی، کاتیک سوژنه که م کرد به نه رمایی گوچکه ی چه پیدا، دهستم بهر ئه و مووه رهش و زبرانه که وت، که گوچکه ی داپوشیبوو، له و کاته دا دنیا بووم کاری خوم کردوو به لام کاتیک سوژنه که م له نه رمایی گوچکه یدا چه قاند نازانم به هوی نازاری سوژنه که وه بوو یان له هه ولی خوقوتار کردندا بوو، له گه ل قیژه یه کی ترسناکدا، که له ژوره که مدا دهنگی دایه وه گازیکی له دهستی چه پمگرت و به خیرایی له پیش چاوه کانمدا به ته وای بزر بوو.

له و کاته دا که له خه و پابووم، ههستم به نازاریک ده کرد له دهستی چه پمدا ترسیکی بیشومار هه موو ناخمی ته نییه وه، گومانی ئه وه م هه بوو کاریکی خرابی به سه ر هینابیتیم، ژوره که م ته و او تاریک بوو، که گلۆپه که م داگیر ساند ئه و کات زانیم له بری ئه وه ی سوژنه که به گوچکه ی مه لیکه ی جنۆکه که دا بکه م، که هاتبووه خه ونمه وه دواتر زانیم به دهستی خوم سوژنه که م کردبوو به دهستی چه پی خومدا.

بوئه وه ی به ئاماجه کانت بگه ی پئویسته هیزی ئه وه ت هه بیته له بهرده م نشوستی و ریگریه کاندایه هیزبیت و توانای بهرده و امیت هه بیته، ئه وه ی گرنگه بو مرؤف، ئه و خه ون و ئامانجانیه، که متمانه ی پئیان هه یه و له بیر و ههستی خویدا راقه یان دهکات و به شیوازیکی لۆژیکیانه هه لیانده سه نگینیت و متمانه به جیبه جیکردنیا ن دهکات له خود

و دەورو بەردا. بەلام ئەم بۆچوونە بۆ بابەتە زانستیەکان
تیروانینیکی تەواو دروستە ئەوەی وادەکات مرۆف توشی
دارمان و نوشوستی بینیت، خەونە وەھمیەکانییەتی، کە
لەگەل دەورو بەردا تەبا نایەتەو، مەبەستم ئەو خەونانە
کە هیچ بوونیکی راستی و دروستیان نییە جگەلە خەیاڵیی
پەتی.

من لەلوتکەئەو ئەو متمانەئەدا بووم بۆ گەشتن
بەخەونەکانم بەلام ئەوەی گرفت بوو لەبەردەم بەدیهینانیا،
بنەمای ئەو خەونانەبوو کە لەسەر خەیاڵییکی وەھمی و
ئەفسانە بونیادم نابوون، بەلام زالبوونی ئەو شیوازە
لەبیرکردنەو و کاریگەرە کەلتوری و کۆمەلایەتی و
ئایینیەتی، کە پیکهاتەئەکی سەرەکییە لە پیکهاتەئە کەسیتی
کۆمەلگاو تاکدا، ئەو بۆچوونە وەھمیەتی دروستکردووە،
کە تاکەکان متمانەیان بەو بیرو بۆچوونە ئەفسانە ئامیزانە
هەبیت، کە هەر لە مندالییەو کەسیتی تاکی کۆمەلگاکەئە
پیکهاتەئەو.

منیش تا ئەو کاتە بەدەر نەبووم لەو کاریگەرەئە
وەھمیانەئە، کە هەموو بیر و میشکی داگیر کردبووم،
هەربۆیە لە دواي سەرنەکەوتنم لە پەيوەندیکردنم بەجیهانی
جنۆکەکانەو، بیرم لە ریگایەکی تر کردەو تا بەردەوامی بە
هەولەکانم بەدەم و بگەم بەو خەونانەئە، کە خەوونی زۆریک
کەس بوون، بەتایبەت ئەو جادووگەرانی بەناوی شیخەو
خۆیان ناساندبوو نوشتەو دوعیان دەکرد لەکارەکانیاندا،
جەختیان لەو دەکردەو، کە کارەکانیان لەریگەئە

تەلىسمەكانەو دەكەن و بە ھۆى مەلىكەو جنۆكەكانەو دەتوانن پەى بەجىھانە نەزارنراوھكان بەرن و گرفت و كىشەكۆمەلایەتییەكانى خەلكى پى چارەسەر بكەن.

بوئەوھى زىاتر لە كارى بەدەستھێنان و گەشتن بەجىھانى مەلىكەو جنۆكەكان دۇنيابمەو، كە ھەموو بىرو ھۆشى داگیر كردبووم، بىرم لەو كەردەو ھەموو ئەو تاقىكردنەوانە بگوازمەو بۆ شوپىنكى گونجاوو، كە زىاتر ئومىدى ئەوھى ھەبىت مەلىكەكان بەدەم داواكارى تەلىسمەكانمەو بىن و بەجىھانى ئەوان ئاشنابم.

جنۆكەكان بەوینەى ژيانى كۆمەلایەتى مروڤەكان خاوەنى خىزان و بنەمالە و تىرە و تايەفەن، ھەموو تىرەيەك مەلىكىكى تايبەت بەخۆى ھەيە، كە پۆلى سەركرە دەبىنیت. بە پى سەرچاوەى جادووھكان ئەوان ببوون بە دووبەشەو بەشيكیان موسولمانن و زىاتر لەشوينە پىرۆزەكان و ئەو جىگاو شوپانەدا كۆدەبنەو و دەژىن كەكەسانى بروادارو موسولمانى وەك خۆيانى تىدايە، ھەرچى گروپ و بەشە كافرەكانە تەنھا لەو شوپانە دەژىن، كە كەسانى خراپەكارى تىدايەو ھاوشىوھى خۆيانن، بەلام زۆر جار جنۆكە خراپەكارەكان لەسەر داواى ئەو تەلىسمە شەرەنگىزانى لەرپىگەى مەلىكەكانيانەو ئاراستە دەكرىن، خۆيان دەخزىننە ناو ژيانى مروڤە باشەكانەو، ناچارىان دەكەن بەكارى خراپەيان دەستيان لىدەوھشېنن و تۆشى شىتتى و گرفتى خراپىيان دەكەن، ھەربۆيە تەنھا شىتەكان دەتوانن ئەوان ببىنن و پۆزانە لەگەلياندا بدوین، چونكە

ئەوان بەتەواۋى گىرۋدەى دەستى جنۆكەكان بوون و
كەوتونەتە ژىر كاريگەريپانەوہ.

جنۆكەكان لەھەموو شوئىنىكى ژيانى ئىمەدا بوونيان
ھەيە، بەتايىبەت شەوان لەشويئە چۆلەكان يان لە ناو مال
و خيزانى مروڤقەكاندا بلاو دەبنەوہ و دەست بۆ ھەموو
شيتىكى ئەوان دەبەن، ئەگەر كەسيك بچىتە شوئىنىكى
چۆلەوہ يان لە گەرماوہكەدا ئاۋى گەرم بېرژىت و بيسميلا
نەكات ئەوا لەوانەيە بەھۆى ئەو كارەيەوہ ئەو بەچكە
جنۆكانەى لەو ناوہدا گەمەدەكەن بسوتىن، ھەربۆيە
دوچار لەلايەن جنۆكەكانەوہ بەر نەفرەت دەكەون يان ئەو
جنۆكانەى لەلايەن مروڤقەكانەوہ كۆيلە كراون و دوچار
بەناچارى يان كاريان پييان نەماوہ ئازاديان كردوون، لەپاي
ئەو نارەھواييەى بەرامبەريان كراوہ ئەو مالەيان بەنەفرەت
كردووہ، كە بۆ ھەتا ھەتايە خاۋىنى بەمالەكانى خۇيانەوہ
نەبينن، ھەر بۆيە ئەو مالانەى، كەرۆژانە خاۋىن دەكرىنەوہ
لەپاش كەمىك وەك خۆى بەپسى دەمىنىتەوہ، چونكە
لەلايەن كەسيكەوہ بەر نەفرەتى جنۆكەكان كەوتووہ.

جنۆكەكان سروشتىكى زۆر سەيريان ھەيە دەتوانن
ئەوہندە بچوك ببنەوہ تا دەگاتە ئەو ئاستەى دەتوانن
لەسەر نىنۆكى مروڤىك دانىشن و نوئىژ بكەن يان شەوانە
دەست و دەمى چەورى مروڤقەكان بليسنەوہ.

ئەمانەو چەندىن چىرۆكى سەيرو سەمەرەى تر لەناو
ئەو كۆمەلگايانەدا بوونيان ھەيە كە متمانەيان بە بوونى
جنۆكە ھەيە، ھەر بۆيە لەمندالييەوہ پييان ئاشنا دەبين و

له بیرو ههستمندا وهک جیماوهیهک دهمینیتته وه و لهساته مهترسیدارهکاندا وهک شهوان لهشوینی چۆلدا شیمانیهی ئەوهدهکهین لهزیکمانه وه بن و ئاگاداری هه موو بیرو کردارهکانمان بن، بهتاییهت گۆرستانهکان شهوانه لئی کۆدهبنه وه و ئاههنگی ژن گواستهنه وه دهگێرن.

بوونی هه میشهیی ئەوان له گۆرستانهکان وادهکات مروّف کاتیک به شهو و ڕیی دهکهوئته ئەو شوینانه تۆشی ترس و دلّه ڤاوکییهکی دهرونی ببیت و لهگومانی ئەوه دابیت، ئیستا نا تاویکی تر شتیک یان دهعبایهک له و بابته تانه ڕیی پیدهگرن یان به دیمه نه قیزه ون و ناشرینهکانیان خۆیان نیشانی ئەدهن.

بۆئوهی له نزیکه وه بگه م به جیهانی جنۆکهکان ڤیاریما تا قیکردنه وه کانم بۆ به دهستهینان و په یوه ندیکردن به جیهانی جنۆکهکانه وه بگوازمه وه بۆ ئەو گۆرستانه ی، که نزیککی مالمان بوو، به لام ئەوه چۆن دهکریت ئایا من ده توانم ئەو کاره بکه م ئایا به و نیوه شه وه و به ته نی چۆن بتوانم ڤامیان بکه م ئایا له و شوینه سامناکه دا تۆشی جنۆکه کافرهکان نابم و دهستم لی ناوه شینن و شیتم ناکه ن یان به دیمه نه ناشرین و قیزه ونهکانی خۆیان واملیناکه ن له جیگه ی خۆمدا قه تیس بم و دهسته کانم له کار بکه ویت و ئەوانیش به ئاره زوی خۆیان تۆشی گرفتییکی خرایم بکه ن؟. ئەوهی ئەو ترسه ی له بیرو هۆشی مندا چاندبوو چیرۆکی ڤیاویکی خزمی خۆمان بوو، که مندال بووم بۆی گێرامه وه وتی :

مألمان له گوند بوو، تازه مندالمان ببوو بؤ ئه وهی
 شه وانه جنوکه و شتی خراب دهستی لی نه وه شینیت یان
 شه وه نه بیاته وه ده بوو تا سپیده یه کی کمان به دیاریه وه
 ئیشکی بگرتایه و به ئاگا بووینایه و چاو دیریمان بگردایه.
 هیشتا ههفته یه ک ده بوو کوره که مان له دایک ببوو، ئه و
 شه وه تا درهنگانیک به دهم جگه ره کیشانه وه له بهردهم
 پوشنایی چرایه کی کزدا به دیاریه وه ئیشکم گرتبوو،
 نازانم چوون بوو خه وم لیکه وتبوو، دهنگی قریشکه ی
 گریانی مندالکه م به ئاگای هینامه وه، ئه وه ونده نه بوو خه وم
 لیکه وتبوو هیشتا چاوه کانم خه والوو بوو ته نها هه ستم
 به تارماییه ک کرد له سهر جیگه ی مندالکه م، کوره که می
 به دسته گوره و چرچ و ره شه کانی له باوه ش گرتبوو،
 به هه موو هیزی ئه وه ونده به توندی به خو یه وه نوساندبوو،
 له نیو تارمایی جهسته ی خویدا نوقمی کردبوو.
 له و ساته دا که ئه و دیمه نه م بینی به زمانیکی قورس و
 گرانه وه هه ره ئه وه ونده م پیکرا بیسمیلا بکه م، کاتیک ئه و گوئی
 له بیسمیلا که ی من بوو، مندالکه کی فریدایه سهر جیگه که وه
 به ره و تارمایی دالانه که هه له ات و بزر بوو، منیش له تاوی
 مندالکه پیمنه کرا به دووی که وم، مندالکه م به ته واوی
 له هوش خووی چوو بوو، چاوه کانی کزو و مات بوو،
 وه کئه وه ی خه ویکی قول بیباته وه ئاوا ده مبینی، کاتیک له
 جیگه که ی خووی بلندم کرد جهسته ی ته واو شل ببوو، هیزی
 تیا نه مابوو، به په له قوماته که یم کرده وه و له جهسته بییم
 روانی، ئه و کاته زانیم ئه و بیشه ره فه شتیکی له من کردوه

بۆئەو دەی خەوم لى بکەوئیت و زەفەرى بەمنداڵە کەم بردوو،
کەلە پشتى منداڵە کەم روانى بەتەواوى جىگە دەست و
پەنجەى ئەو دەعبايە بەشین و مۆرکراوھى لە پشتيا دەر
چوو بوو.

بەو نيوە شەو بەپەلە خىزانە کەم ئاگادار کردو،
و باسە کەم بۆگىزپايەو و بەپەلە ناردم بە شوين مەلای
مزگەو تە کە مانا، مە لا تا بانگى بەيانى ئايەتى قورئانى بەسەر
منداڵە کە مانا خوئند بەلام تازە سودى نە ما بوو ئەو دەعبايە
کارى خۆى کردبوو، بۆ بەيانى منداڵە کە مانا گيانى سپارد.
يە کىکى تر لەو چىرۆکانەى کە ترسىکى بيشومارى
لە مندا دروستکردبوو، بەسەر هاتى ھاوړپيە کەم بوو، شەوانە
لە قەسابخانە کارى دەکرد وتى :

يە کىک لەو شەوانەى، کە بەلای گۆرستانە کە دا دەچووم
بۆ قەسابخانە بەتەنى بووم، بە دەم گۆرانى وتنەو
دەرۆيشتم، هەر ئەو ئەندە بەخۆم زانى گويم لە گريانى
ژنىک بوو، گريانە کە ئەو ئەندە نزىک بوو واهەستمدە کرد
لە تەنیشتمەوھى لە نيو تارىکى ئەو گۆرستانە دا چاوم
بە ئەملاو ئەو لای مۇمدا گىرا هىچم نە بينى، کە گريانە کە
نە ما ترسىک هەموو ناخ و جەستەمى تەنپيەو، دواى
چەند هەنگاوىک دووبارە گريانە کە دەستپيکردو،
لە پيشمەو لە دوورى چەند مەترىکەو بە بينم ژنىک بەرووتى
لە نزىکى کىلى قەبرىکەو هەلکۆرماو، پىرچە درىژەکانى
نيوھى جەستەى بەتەواوى داپۆشيو تەنھا پان و سمتە
گۆشتنە کەى لەو تارىکى شەو دا ديار بوو.

سەرەتا گومانی ئەوەمکرد ئەو ژنە یەکیک بیت لە ئەندامی خیزانی ئەو مالا ئەی کە نزیکێ گۆرستانەگە بوون و بە هۆی کیشەیی کۆمەلایەتییه وە یان بەو نیوێشە وە لەگەڵ هاوسەرە کەیدا بەشەر هاتیبێتن و کردیبیتییە دەرە وە، هەستی بەزیم بۆی جوولاً، بەلام بەترسیکە وە هەموو ئەندیشەم لەنیو تاریکی ئەو شوینەدا کۆبوو کە ژنە کە ی لیبوو.

بەهیمنی لەژنە کە نزیک بوومە وە، لەگەڵ هەنگاوەکانمدا کە بەرە و لای ژنە کە ی نزیکە کردمە وە، ژنە کە زیاتر هەنسکی گریانی بلنتر دەبوو، زۆر بە کۆل دەگریا، دەستە سپییەکانی بەچاوانییە وە گرتبوو، منیش لەهەولێ ئە وەدا بووم سیمای ببینم، کاتیک تەواو نزیک بوومە وە و گەیشتمە بەردەمی، کە دەستم برد بۆسەر شانە نەرمو گوشتنە کە ی هەستم بۆی بزوا وتم (بەم نیوێشە وە چیدە کە ی ن لیرە) کاتیک ئەو گوێی لە قسەکانم بوو بە هیمنی دەستەکانی لەسەر دەموو چاوانی لادا، وە ی خوا یە چیم بینی، شتیکی ئە وەندە ناشرین و ترسناک هاتە پیش چاوم بەپیکە نینیکە وە، کە ددانە زەردوو پەشە وە بووێکانی بەدەرکەوت خیزە یەکی مەترسیداری کردوو بەچاوە زەردوو داقلیشا وەکانی، کە لیمی روانی دلنیا بووم لە وە ی لەئامادە باشیدا بوو بۆئە وە ی دەستیکم لی بوەشینیت یان پەلامارم بدا.

لەو ساتەدا پیکانم وە ک میخ بەنیو خۆلی سەر قە برانە کەدا دا کوترابوو، زمانم تەواو لال ببوو، لەهەولێ ئە وەدا بووم ناوی خوادا بهینم، بەلام نەمتوانی. ئەو ژنە جوانە لەجیگە ی

خویدا که بلند بوو شیوهی به ته واوی گورا بو دهعبایه کی
 ناشرین، قژه دریزه که ی پیوه نه ما، ته نها له پیواویکی
 که چه لی سهر بریندار دهچوو، دوومه ل له هه موولایه کی
 سه ریه وه هه لتوقیبوو، لوتیکی پان و گوره ی پیوه بوو.
 له و ساته دا زانیم مانه وه م له بهر ده میدا باش نابیت له نیو
 دلای خویدا هه رته وه نده م پیکرا له گه ل هینانی ناوی خودا
 زمانم و قاچه کانم کرانه وه، به هه موو هیزم له دهستی
 هه له اتم و به هاوارکردن و ناوی خواداوه به ره و نیو مالله
 کان رامکرد.

هه رچه نده هه موو ئه و چیرۆکانه ی دهر باره ی جنۆکه کان
 بیستبووم، ترسیکی له ناخدا دروستکردبوو به لام ئه وه ی
 پالنه ری سه ره کی بوو، هیز و متمانه ی پیده به خشمه وه
 بوئه وه ی تاقیکردنه وه کانم له گورستان ئه نجام بدهم، بوونی
 ئه و ته لیسمه بوو، که پشتم پی به ستبوو بو ئه وه ی خو می
 پی بپاریم، دلنیا بووم له وه، کاتیک جنۆکه کان پهیدا دهن
 و خوینم نیشان ئه دهن، ئه گه ر نه شتوانم ده سنگیریان بکه م
 به لام له ترسی ئه و ته لیسمه به هیزه ی له سه ر پارچه کاغه زیک
 نوسی بووم نه یانده توانی لیم نزیك ببنه وه و دهستم بو ببه ن،
 بوئه وه ی نه بنه کویله ی ته لیسمه کانم.

شه ویک له دوا ی بانگی خه وتنان، ئه و کاته ی خه لکی
 له مالله وه ده مینه وه، به هه موو پیداو یستییه کان ه وه چووم
 بو سه ر گورستان، له نیو قه بره کاندای شوینیکی فراوان
 و گونجاوم دۆزییه وه بوئه وه ی دهست به کاری خو م
 بکه م، سه ره تا وه ک هه موو جاره کان هه ندیک پشکو م

گه‌شانه‌وه بۆئەوه‌ی بخوره‌که‌ی تیا بسوتینم، ئەو شه‌وه به‌مه‌به‌ستی بانگه‌یشتنی مه‌لیکه‌ی خێر ته‌لیسم و بخوری خێرم هینابوو، بخوری خێر جیاواز بووله بخوری شه‌ر، کاتی‌ک پارچه بخوری‌کی گه‌وره‌ت ده‌کرده سه‌ر پشکۆکه، به‌هینده‌ی دووبست زیاتر ئاگری‌کی سه‌وزی جوانی لێ بڵند ده‌بوو، به‌لام بخوری شه‌ر جیاواز بوو، ئەو ئاگری‌کی سوری هه‌بوو، به‌ پێی بۆچوونی ته‌لیسمه‌کان ره‌نگی سور هینابوو بۆ کاری خراپه‌و ره‌نگی سه‌وزیش هینابوو بۆ‌کاری چاکه.

دوای سوتاندنی چه‌ند پارچه بخوری‌کی خێر، که‌بۆ‌ماوه‌یه‌کی که‌م گرێ‌کی سه‌وزی جوانی لێ بڵند بوو، دیمه‌نیکی جوانی به‌و ناوه به‌خشیبوو، به‌هیمنی و به‌که‌میک ترسه‌وه ته‌لیسمه‌که‌م ده‌رهیناو ده‌ستمکرد به‌خویندنه‌وه‌ی، وه‌ک هه‌موو ئەو جارانه‌ی له‌ماله‌وه و له‌ژوره‌که‌ی خۆمدا ئەنجامم ئەدا.

تا دره‌نگانیک به‌رده‌وام بووم له‌بانگه‌یشتانی مه‌لیکه تاوسی جنۆکه‌کانی خێر، به‌لام هه‌یچ نه‌بینی، ماوه‌یه‌کی زۆر شه‌وانه سه‌ردانی سه‌رقه‌رانم ده‌کرد و هه‌موو ته‌لیسمه‌کانم تاقیکرده‌وه، که بانگه‌یشتن مه‌لیکه‌ی جنۆکه‌ی خێرو شه‌ری ده‌کرد، دوا‌جار هه‌یچ ده‌ست نه‌که‌وت، ئەوه‌نده سه‌ردانی گۆرستانه‌که‌م کردبوو ته‌نانه‌ت مالی هاو‌رپێیه‌کم که‌به‌رامبه‌ر گۆرستانه‌که‌بوو، هه‌ستیان به‌ ئاگره سه‌وز و سورده‌که‌ی بخوره‌کان کردبوو، رۆژیک که‌بۆ قوتابخانه ئەچوین وتی: نه‌نکم ژنیکی زۆر باوه‌ردارو له‌خودا ترسه، شه‌وانه له‌به‌رده‌م

پهنجره كه دادنهيشيت ته زيبحات دهكات و دوعادهكات و له
خودا ده پارپته وه، كه له و دنيا جيگه ي بهه هشت بيت، ئه وهنده
دل و دهورن پاكه شهوانه هستي به نوريك كرديوو
كه له سهر گوري پياو چاكيكه وه بلند ده بوو، هه ربويه روژانه
له گهل دايكم به مه بهستي نزاو پارانه وه سهرداني ئه و قه بره
دهكهن، له مرؤژانه داوايان ليكردم له گه ليان بچمه سهرداني
ئه و قه بره بوئه وه ي له قوتابخانه له وانه كانم باشتر بم و
دوعاي ئه و پياو چاكه به هانامه وه بيت.

كه ئه وه م بيست سهره تا متمانهم پينه كردن و گالته م
به بابته كه دههات، شه ويك دايكم له خه و خه بهري كرده مه وه
و بانگي كردم بولاي په نجره كه، بوئه وه ي به چاوه كاني
خوم ئه و نوره ببينم كه له سهر قه بر ي پياو چاكه كه وه بلند
ده بيت، كه چوومه لاي په نجره كه وه له ته نيشت نه نكمه وه
دانيشتم به چاوه كاني خوم بينم پياو چاكه كه له دواي
بلند بووني نوره كه له قه بره كه ي خوي هاته دهره وه و
به ره و ناو ماله كان هات، نه نكم وتي: ئه م شه خسه هه موو
شه ويك نور له قه بره كه ي بلند ده بيت پاشان له گوڤه كه
ديته دهره وه و به ره و ماله كان ديت، دلنيام سهرداني ئه و
كه سانه دهكات، كه نزايان كردووه و له كيشه دان وه ي
به قورباني بم له ده وري گوڤه كه ي گه ريم، كورم ئيستا
به چاوه كاني خوت بينيت ئه و گوڤه نورانييه و گوري پياو
چاكه.

كه ئه وه م به چاوه كاني خوم بيني ئه وكات بروام
به قسه كاني دايكم و نه نكم كرد.

هاورپیکەم داواى لیکردم بەیەكەوہ سەردانى گۆرى
پیاو چاکەكە بکەین بۆئەوہى پیکەوہ نزابکەین، بەلام من
لەو کاتەدا پیکەنینم بە قسەکانى ھات و پیم وت : ئەوہى
تۆباسى دەکەیت راستە، بەلام ئەو کەسەى ئیوہ بەپیاوچاک
و نورانى لىی تىگەیشتون، ئەو کەسە منم.

هاورپیکەم بەترسیکەوہ وتى: تۆ چۆن ئەتوانیت ئەو
قسانە بکەیت، ئەگەر پىی بزانییت بەنەفرەتت دەکات، من بە
چاوەکانى خۆم بینیم.

ئەوہندە مکوربوو لەسەرى بەناچارى چیرۆكى خۆم
بۆ گىراپەوہ، کە بۆچى شەوانە سەردانى گۆرستان دەکەم
بۆئەوہى بۆى بسەلمینم ئەو پیاوہ نورانییە منم، بەلینم
پیدا بۆ شەوہکەى لەسەر گۆرستانەكە بیئە خوارەوہ و
بچم بۆمالیان تا دلنیاىیت لەراستیەکان، ئەویش بە گالتە
جارییەكەوہ وتى: تۆ کەى پیاوى ئەوہى ئەوہندە بەغیرت
بیت بەشەو سەردانى ئەم گۆرستانە ترساناکە بکەیت.

ھەرچۆنىک بیت رازیمکرد، بەوہى شەو لەسەر
گۆرستانەكە دیمە خوارەوہ و بانگى دەکەم.

بۆشەوہکەى وەك ھەموو شەوہکانى تر، بخورى
شەپم سوتان، کەئاگرىكى سورى زۆرى لىوہ بلند دەبوو،
لەسەر گۆرستانەكەوہ سەیرىكى پەنجەرەى مالى ھاورپیکەم
کرد، بینیم رۆشنایى چرای ژورەكەیان بەئاستەم ئەسوتان،
ھاورپیکەم و دایكى و نەنگى لەلایەكى بەنجەرەكەوہ كەمىك
پەردەكەیان لادابوو چاودىرى منیان دەکرد، کاتىك ئەوانم
بینى بەھىمنى لەگۆرستانەكە ھاتمە خوارەوہ و بەدەنگىكى

هيمن گازی هاوريکه م کرد، به لام وه لامي نه دامه وه و په نجره که يان داپوشي و روناکی چراکه يان ته واو خاموش بوو.

بو به يانی که هاوريکه م بينيه وه وتی:
ئه زانیت ئه مشه و دایکم و نه نکم تا سپیده خه و نه چوته
چاویان، به رده وام و ئایه تلکورسیان خویندووه و له خودا
پاراونه ته وه که یارمه تییان بدات و ئه و پیاو چاکه به هوی
قسه خراپه کانی منه وه به لایه کی خراپیان به سهر نه هینیت،
هه تا ئه و کاته ش هاوريکه م متمانه ی به وه نه بوو ئه و
که سه ی له گورستانه که وه هاته خواره وه و بانگی کرد، من
بم، جه ختی له وه ده کرده وه پیاو چاکه که گوئی له قسه کانی
ئیمه بووه، هه ربویه له شیوه ی مندا خوئی نواندووه یان
جنوکه و داعبا خراپه کان بوئه وه ی به بیانوی پیاو چاکه که وه
کاری خراپیان به سهر بیتن خویان له شیوه ی مندا نواندووه،
هه ربویه ئه و شه وه بوئه وه ی ئه و به لا نه گریسه له خویان
دووربخه نه وه قورئانیا ن خویندووه.

له دوا ی ئه وه ی زوری ک تاقیکردنه وه م له سهر جیهانی
جنوکه کان کرد و نه گه ی شتمه ئامانج و ریگایه کی زانستیم
هه لبژارد بو دوزینه وه ی نهینی تواناکی مروف، هاوريکه م
به هه مان شیوه ی من خه ونی ئه وه بوو به جیهانی جنوکه کان
ئاشنا بیت، له ریکه ی جه ند که سیکه وه ئه و ته لیسمانه ی
ده سته که وتبوو، که به هویانه وه بانگه ی شتی مه لیکه ی
جنوکه کانی پیده کرد، کاتیک باسی تاقیکردنه وه کانی خوئی
بو کردم وتی:

من له ږيگه‌ی ته‌لیسمه‌کانه‌وه شه‌وانه به‌جیهانی جنوکه‌کان ئاشنا‌بووم، به‌تایبته مه‌لیکه‌که‌یان که‌ناوی (مه‌لیکه‌ تاوس)ه و به‌هوی په‌یوه‌ندی به‌رده‌وامم به‌مه‌لیکه‌که‌یانه‌وه گه‌یشتووینه‌ته ئامن‌جیکی باش، ته‌نانه‌ت هاوسه‌گریم له‌گه‌لیدا کردووه و دوومندالمان هه‌یه و داوای هه‌رچی لی بکه‌م و حه‌ز به‌کوئی بکه‌م بوم جیبه‌جیده‌کات، زورجار له‌ ږيگه‌وه داوای ئه‌وه‌ی لیده‌که‌م بو دوزینه‌وه‌ی دزی هاوکاریم بکات.

کاتی‌ک ئه‌وه‌م بیست زور تامه‌زر‌بووم که‌له‌ پیش چاوه‌کانمدا تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک بکات و بانگی مه‌لیکه‌ تاوس بکات بو ئه‌وه‌ی زیاتر دلنیا‌بیمه‌وه له‌قسه‌کانی، بوئه‌وه‌ ږوژیکمان دیایکرد له‌مالی خو‌یاندای به‌هه‌مانشی‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌کانی من بخوریکی خیری هیناو سوتاندی و پاشان له‌به‌ر خو‌یه‌وه‌ که‌می‌ک ورته‌ ورتی کرد، له‌داوای ئه‌وه‌ هاو‌ږیکه‌م به‌ته‌واوی هوشی لای خو‌ی نه‌ما، وه‌گنه‌وه‌ی که‌وتبیتته‌ خه‌ویکی قول‌وه‌ و‌ږینه‌ بکات یان خه‌ون ببینیت، له‌به‌ر خو‌یه‌وه‌ قسه‌ی له‌گه‌ل که‌سیتک ده‌کرد.

له‌گه‌ل قسه‌کانیدا به‌هه‌مانشی‌وه‌ی خه‌ونه‌که‌ی جوله‌ی ده‌کرد و ده‌سته‌کانی ده‌بزواند، بو‌نموونه‌ داوای له‌ مه‌لیکه‌ تاوس کرد که‌به‌ خه‌یالی خو‌ی بوته‌ خیزانی، نانی بو ئاماده‌ بکات، له‌داوای داواکه‌ی هاو‌ږیکه‌م ده‌سته‌کانی به‌ شیوازی‌ک ده‌بزواند وه‌گنه‌وه‌ی به‌راستی ژه‌می‌ک خواردن له‌به‌ر ده‌میدا بیت و به‌راستی نان بخوات، به‌شیوازی‌ک پاروو‌ه‌که‌ی نیو ده‌می ئه‌جوو ته‌واو به‌دیمه‌نیکي

راستی دههاته پیش چاوه کانم، له دواى ته واو بوونى نان خوار دنه کهى وهکئوهى دهستی که سیک بگریت له جینگه کهى خوى بلند بوو به ناو ژوره که دا که و ته گه پان پاشان له شوینیکى تر دانیشته و به هیمنى پالکه و ته. ئەو دیمه نه به ته واوى له وه دهچوو له گه ل کچیکدا رهفتار بکات، لیوهکانى به شیوازیک ده بزواند وهکئوهى ماچی لیوى بکات، له دواى تۆزیکى تر به ده ما پلکه و ته و که و ته ته کان لیدان، به و خه یاله ی، که مه لیکه تاوس له گه لیدا خه و توه و سیکسى له گه ل دهکات.

ئەو دیمه نه ی من بینیم ته واو به دیمه نیکى راستى دهچوو، که چۆن له گه ل ژنیکدا پالکه و توه و سیکسى له گه لدا دهکات له دواى ته واو بوونى کاره کهى به ئاگا هاته وه ئاسه وارى ئەو خه یاله ی که له گه ل مه لیکه تاوسدا بوو به سیمایه وه دیار بوو، که به ته واوى به خوى هاته وه پرسیم (تۆله کوئ بوویت؟) هه موو ئەو رهفتارانیه که به جهسته ی نواندى بۆ گیزامه وه باسى جوانى و دل به رى مه لیکه تاوسى بۆ دهکردم، که چۆن کاتیک دهچیت بۆ لای به خۆشه و یستیه وه پیشوازی لیدهکات و له ئامیزی خوى دهنیت و خوار دنى بۆ ئاماده دهکات و له گه لیدا سیکس دهکات.

من دلنیا بووم له وهى ئەوهى ئەو دهیبینیت له خه یالیک زیاتر هیچى تر نییه، به لام دیمه نهکان و ههستهکان لای ئەو ته واو راستى بوون، وهک ئەو جیهانه راستیهى که هه موومان تیندا دهژین.

له دواى ماوهيه كى زور كه هاوريكه م بينييه وه شيوهى
پوخسارى ته واو شيواو بوو، بارى دهرنى تيكچوو بوو،
به هوى ئه و ئه نديشه خراپانه وه كه له ريگه ي ته ليسمه كانه وه
تييدا ده ژيا.

سه بارهت به دياردهى جنوكه نمونه زورن، له وانه يه
توى خوينه ر زورجار هه ستت به بوونى كرديت يان چه ندين
چيروكى سه يرو سه مه رت ده باره ي جيهانى جنوكه كان
بييتيت، كه چون دزه ده كه نه نيو ژيانى مروقه كانه وه توشى
گيرو گرفتى خراپيان ده كه ن يان ئيستا به هوى زياتر بلاو
بوونه وهى ئه م بيركردنه وانه له نيو كومه لگادا، ئه وانه ي زياتر
باوه ردارن به م دياردهيه به هوى متمانه يان به م بوچوونانه
توشى چه ندين نه خووشى دهرنى خراپ بوون، وه كئه وهى
هه نديكيان وا هه سته ده كه ن كه جنوكه چوته نيو جه سته يانه وه
و كونترولى بير و هوشيان ده كات يان ده ست ده خاته
ژيانى تاييه تيبانه وه يان له ريگه ي دوعاو نوشته ي ره شه وه
به ختى زوريك له مروقه كان ده به ستن.

شيكاريك بۇ دياردهى جيهانى جنوكه كان

جيهانى جنوكه و نه بينزاوه كانى دى ميژوويه كى
ديرينى هه يه، به هوى بوونى سروشتى ميشكى مروقه وه،
كه توانايه كى له راده به دهرى هه يه بو بير كردنه وه و
خه يالكردن، كه هه ر ئه مه ش وا يكردوو ه مروف وه ك
تاييه ت مه ندييه كى جياواز جودا بكرتته وه له هه موو
بوونه وه ره كانى ترو به و هوى وه تواناي خه يالكردن

و ليكدانه وهى پەرچە كرده كانى دەوروبەرى ھەبىت و گەشە بەبىرو عقى خۆى بدات و بىرى داھىنان و دۆزىنە وه لەمىشكىدا فراوانتر بكات.

بەو ھۆيەشە وه مرؤف دەتوانىت لەرېگەى ھەموو ئەو كەرەستەو مادانەى كەلە دەوروبەرەو بوونيان ھەيە و لەرېگەى پىنج ھەستەكەو ھەك زانىارى دەوروبەرى، لەمىشكىدا كۆيان دەكاتەو ھەك تومارىان دەكات، بەھۆى تواناى وينا كەرنەو دەتوانىت لەسەر بنەماى ئەو زانىارىيانە وىنەى جياواز و بىرى نوئى بەرھەم بەھىت، كە ئەمەش بۆخۆى بۆتە سەرچاوەى داھىنان و دۆزىنەو لەمرؤفەكاندا و توانىويەتى لەرېگەيەو ھەستەنىيەت بەرھەم بەھىت.

كەواتە ھەموو ئەو زانىارىيانەى كەلە رېگەى پىنج ھەستەكەو كۆيان دەكاتەو، لەگەل ھەموو ئەو بىر كەرنەو و وينا كەرنانەى كەلە ھەستى خۆيدا دروستى دەكات، لەنەستىدا بيان پارىزىت و ھەك زانىارىيەكى ھاوشىوەى دەوروبەر جىگىريان بكات، ھەربۆيە دەتوانىت بلين شارستانىيەتى مرؤفایەتى دەرھاويشەى نەستى مرؤفەكانە.

بوونى جىھانى جنۆكەكان زۆر لەمىژەو لەنىو كۆمەلگەى مرؤفایەتيدا بوونى ھەيە، ھەك لەھەموو چىرۆكە ئەفسانەكاندا ئاماژەى پىكراو ھەك خويەكى تايەتى مرؤف بۆ ئاشنا بوون بەجىھانى نەزانراوكان و ھەولدان بۆ تىگەيشتن لەدەوروبەر و گەردوون.

لەسەرەتاكانى مېژووى مرؤفایەتيدا مرؤف سروشتى بەدووا گەرانى ھەبوو بۆ تىگەيشتن لەسروشتى خۆى،

به لّام به هۆی نه بوونی بیری زانستی و عه قلی زانستی له و سهرده مانه دا، مرۆف له ریگه ی جادووگه ره کان و ئه ستیره ناس و پیاوانی ئایینییه وه، وینای جیاوازیان بو جیهانه نه زانراوه کان کردوو، به هۆی ئه و پیکهاته تایبه ته ی سروشتی ویناکردنی عه قلی مرۆقه وه.

بو نمونه هندییه سوره کان له کوندا له ریگه ی جادووگه ره کانیا نه وه توانیوانه درک به جیهانی ناوه وه ی مرۆف بکه ن و به چه ندین شیواز کاری خه وانندی موگناتیسیان ئه نجامدا وه، وه ک شیوازیک له جادوو و ته لیسیم و بیرو باوه ری جیا جیا ی ئایینییه وه، بو گه یشت به نه یینییه کانی مرۆف و به دهسته هینانی شته نه زانراوه کانی گهردوون و کۆکردنه وه ی زانیاری.

به لّام ئه م بوچوونانه به هۆی نه بوون و که می ئاستی زانستی له و سهرده مانه دا ته نها وه ک توانایه کی نه زانراو ماوه ته وه و په یوه سترکراوه به هۆکاری توانای خوا وه ند و ئایینه کانه وه، وه ک بوونی هینیکی خودایی مه زن که له ریگه ی تواناکانی رۆحه وه پنی ده گه یشتن و په یوه نندیان به جیهانی رۆحه نه مره کانیا نه وه ده کردو ده یاندواندن به مه به سستی ئاشنابوون به و جیهانه پر ئه فسونه.

کاتیکی زانستی دهروونی و زانست به گه شتی گه شه ی کرد، هه موو ئه م بوچوونانه ته واو پوچه لگرایه وه و جه خت له وه کرایه وه، که کاری خه وانندی موگناتیسی سروشتی هه موو مرۆقه کانه و هه موو مرۆقیکی ته ندروست له رووی

میشک و عهقله وه دهتوانریت بگاته ئه و دۆخ و ئاستانهی که به زمانی زانستی دروونی نووی پیی دهوتریت خهواندنی مووگناتیسی.

سروشتی هه موو مروفتیک وه هایه زورچار له ژیانی پوژانهیدا یان له و ساته تایبه تانهی که له شوینیکی تاریک و بیدهنگدا پوده چیته نیو ئه ندیشه کانی خویه وه، ده که ویته ئه و باره دهروونییه وه، که پیی دهوتریت باری خهواندنی مووگناتیسی خوئی، به تایبهت له و ساتانهی که سیک به قولی پوده چیته نیو کیشه کانی ژیانی تایبهتی خویه وه و به ته وای بیئاگا ده بیت له دهرووبه ره که ی خوئی، واهه سته دکات به راستی له نیو ئه و جیهانه دا ده ژئ که بیرری لیده کاته وه.

باشترین نمونه بوئه م بوچوونه خه و بینینه، مروفت کاتیک خه و ن ده بینیت واهه سته دکات به راستی و دروستی له و شوین جیگه یه دایه که به هوئی خه و نه که وه تیی که و تووه، هه لبهت خه و نه کان هوکاری ئه و بیرو هه زوو ئاره زوو کیشه نه ی ژیانی پوژانه تیرنه کراوانه ی مروفتن که له ریگه ی خه و نه وه دهیه ویت تیران بکان و بیرو هه زه چه پینراوه کانی خوئی به خه و ن تیر ده کات، کاتیک له خه و نه کانی به ناگا دیته وه، واهه سته دکات به راستی و له جیهانی ئه و خه و نانه ی که تیی که و تووه ده ژئ، ئه م کرداره بوخوئی ته و او کاری خه و اندنی مووگناتیسییه، به لام خه و اندنی مووگناتیسی که له ریگه ی وردگه ری و گفتمخوازییه وه ئه نجام ئه دریت و به هویه وه هه سته مروفت بو ماوه یه کی کاتی سپرده کریت و خه و لیخه ر له ریگه ی سپردنی ناگایی که سی خه و لیخراوه وه په یوه ندی

به‌نهنه‌ستیه‌وه ده‌کات و په‌ی ده‌بات به‌ه‌موو نه‌ئیه‌کان و
یاده‌وه‌ریه‌کانی که‌سیتی خه‌ول‌خراو.

زانای به‌ناوبانگی نه‌مساوی سگموند فروید زوریک
له‌و زانایانه‌ی که‌قوتابی فروید بوون له‌ قوتابخانه‌ی
شیکاری ده‌ورنیدا پشتیان به‌ کاری خه‌واندنی مووگناتیسی
به‌ستووه بۆ چاره‌سه‌ری نه‌خوشییه‌ ده‌رونییه‌کان، هه‌لبه‌ت
ئه‌م بۆچوونه‌ ده‌ماباته‌وه بۆ سروشته‌ تاییه‌ته‌که‌ی مروّف،
سروشتی خه‌واندنی مووگناتیسی.

هه‌ستی خه‌واندنی مووگناتیسی، هه‌ستی‌که‌ له‌ نیوان
ئاگایی و بیئاگاییدا گه‌مه‌ ده‌کات، واته‌ خه‌ول‌خراو به‌رده‌وام
که‌میک به‌خوی دیته‌وه و جاریکی دی رۆ ده‌چیته‌وه نیو
خه‌ونیکی قوول.

به‌هۆی بوونی هه‌موو ئه‌و بیرو بۆچوونه‌ ئه‌فسانه
ئامیزانه‌ی ده‌رباره‌ی جیهانی جنۆکه‌کان باسکران وه‌ک
جیماویه‌ له‌ نه‌ستی مروّفایه‌تیدا ماوه‌ته‌وه و به‌رده‌وام له‌نیو
خیزان و تاکه‌کانی کۆمه‌لگادا وه‌ک چیرۆک و به‌سه‌رهاتی
راستی ده‌گیزدینه‌وه، گاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی
مروّفه‌کان دروستکردوو، هه‌ربه‌و هۆیه‌وه جیهانی جنۆکه‌و
نه‌بیراوه‌کانیش وه‌ک رووداو به‌سه‌رهاتیکی راستی له‌بیرو
ئه‌ندیشه‌ و نه‌ستی مروّفه‌کاندا وه‌ک جیماوه‌ ماوه‌ته‌وه
و به‌رده‌وام کاریگه‌ری خوی له‌ سه‌ر پیکهاته‌ی که‌سیتی
مروّفه‌کان به‌جیهشتوو، هه‌ربۆیه‌ کاتیک مروّفه‌کان ده‌که‌ونه
ئه‌و دۆخه‌ تاییه‌تانه‌ی که‌به‌ دۆخی خه‌واندنی خویی پیتاسه
ده‌کریت، له‌و که‌شه‌ له‌بارو گونجاوانه‌ی وه‌ک تاریکی و

تهنهایی و بوونی ترس له دهرکه و تنی جنۆکه و شیوه کانی،
مرؤف تهواو دهکه و یتته ئه و دۆخه له باره دهر و نییه وه و
به راستی وهک خهون ههست به بوونیان دهکات و هه موو
ههسته کانی تیدا کۆده کاته وه وهک بوونه و هریکی راستی
مامه لهی له گه لدا دهکات.

لیره دا دهمه و یت بگه ریمه وه بۆ هه موو ئه و چیرۆکه نهی
که له سه ره تا دا گیزامه وه، بۆئه وهی روتتر بتوانین راقه ی
ئه و دۆخانه بکه ین که ده بنه هۆکاری دروست بوونی دیارده ی
بینینی جنۆکه.

هه لبه ت که سایه تی مرؤفه کان بۆه موو بارو دۆخیکی
دهر وونی جیاوازه، که په یوه سه ته به سروشتی ئه و ژینگه
خیزانی و کۆمه لایه تی و که لتورییه ی که تیندا په روه رده ده بیته
و رۆلی سه ره کی ده بینیت له چۆنییه تی پیکهاته ی که سایه تی
تا که کانی نیو کۆمه ل، به لام به گشتی که سایه تییه کان بۆ
کاری خه واندنی خۆیی و خه واندنی مووگناتیسی خیراو
پۆچوونه نیو ئه و دۆخه له باره ی که پپووسته بۆ دۆخی
خه واندن، ده کرین به چه ند که سایه تییه کی جیاوازه وه،
هه ندیکیان ئه و که سانه ن که زۆر ساده و خۆش باوه رن
و به رگری که سیتیان زۆر لاوازه و له به رده م گارییه گه رییه
دهره کییه کاندایه هیچ به رگرییه کی خۆییان نییه، ئه م
که سایه تیانه زووتر ده که ونه ژیر کاریگه ری بیرو ئه ندیشه
وه همییه کانه وه و زووتر متمانه ی پیده که ن.

هه ندیکی تریان ئه و که سایه تیانه ن که نه زانن و هیچ
زانارییه کی گشتییان نییه، هه ربۆیه متمانه به هه موو

شیتیک دەكەن، بەهۆی لاوازی ئاستی پۆشنییری و ئەزمونیانەو زووتر کارتیکراو دەبن، هەندیکى تر ئەوانەن، كەخاوەنى كەسایەتییەكى بەهێز و برۆا بەخۆبوون، هەندیکیان لەوانەش ئاستیکى بەرزى پۆشنییریان هەیه، هەربۆیه بەهۆی ئەو بەرگرییه فکریی و ئەزمونییهیانەو خاوەنى بەرهەلستییەكى بەهێزن و گاریگەرییهکانى دەورووبەر و بیرى وەهمى کاریان تیناکات و لەبەرامبەریدا پەرچەکرداریكى بەرگری ئامیزیان دەبیت. ئەم جورە لە كەسایەتییە بەهێزن و بەئاسانى ناتوانریت بخرینە ئەو بارو دۆخەلەبارەى كەپێویستە بۆكارى خەواندى خۆی و خەواندى مووگناتیسییەو، هەربۆیه هەموو كەسەكان وەك یەك درك بەو بیرە وەهمییە ناكەن و ناتوانن بگەنە ئەو دۆخەلەبارەى كە تیندا بەشێوہیەكى سروشتى رووئەدات، بۆ بینینی وەهم و وینەى جنۆكە.

بەلام ئەوكەسایەتییانەى كەلەسەرەتا باسکران، كەلاوازن زووتر و بەخیرایی و بەئاسانى ئەو بیرە وەهمییانە کاریان تیدەكات و دەكەونە ئەو دۆخەلەبارەى خەواندەنەو، بەمەش بەروونی و بەئاسانى هەست بەبینینی وەهمى جنۆكە دەكەن.

كاتیک سەرقالی تاقیکردنەوەكان بووم بەهۆی هۆشیاریمەو بەو ئەو بوارە نەمتوانی رێگە بەدروستبوونی ئەو دۆخەلەبارە بەدەم كەپێویست بوو بۆ بینینی جنۆكە و بچمە نیو وەهمى جیھانى جنۆكەكانەو، هەربۆیه لە تاقیکردنەوەكانم سەرکەوتوو نەبووم، بەلام زۆریك

ژنان له م بوارهدا بهووی پیکهاتهی جهسته یانهوه، که جیاوازه له پیاوان و ههروهه پیکهاتهی کهسایهتییان بههوی گوشهگیریان وهک لایهنی کومه لایهتی زووتر و زور بهئاسانی دهخه و نینرین و دهچنه نیو ئه و دوخه ی خه واندنه وه که له کاتهکانی ژیانی رۆژانهدا بهسه ریاندا دیت، هه ربوویه ژنهکان زیاتر له پیاوان ههست بهبوونی جیهانی جنوکهکان دهکن و دهیبینن، وهک چیرۆکی ئه و هاوړییه م که نهک و دایکی متمانه یان بهوه هه بوو ئاگری بخوره که له گورپی پیاو چاکیکه وه بلند ده بیت و رۆژانه دهچوونه سه ری و نزیان دهکرد ته نانهت هاوړیکه شم که و تبوو نیو ئه و دوخه وه و متمانه ی به بوچوونه که ی ئه وان هه بوو.

ههروهه مندالانی خوار ته مه نی دهسال بو چوارده سالانیش به هه مانشیوه بههوی لاوازی و ناکاملی کهسایهتییانه وه خیراتر و زور بهئاسانی دهکه ونه ژیر کاریگری دوخی خه واندنه وه، بهلام ئه م کاره بو مندالان زور مه ترسیداره و کاریگری نه رینی له سه ر کهسایهتییان دروست دهکات له باسه کانی داها توودا نموونه یه کی پوون له و باره یه وه دهخه مه پوو.

چیرۆکی پیاوه که ی خزمی خومان زور گاریگریه و پیویستی به پوونکردنه وه و رافه یه کی وورد هه یه، چیرۆکی ئه و پیاوه دهگه رپیته وه سه ره تای سالانی شهسته کان و له گوندیکی بچوکدا ژیاوه، ههروهه بههوی زالبوونی ئه و بیرو بوچوونه که لتوری و ئایینی و کومه لایه تییه،

متمانەيەکی بەهیزی بە جنۆکە و شەووە کە منداڵ دەباتەووە و بوونەوەرە نەببناوەکان هەبوووە و بۆتە نەریتیک بۆئەووەی، کاتیکی منداڵ لەدایک دەبیت بۆئەووەی شەووە نەبیاتەووە، بەدیاری منداڵەکە یەووە ئیشکی گرتووە، کاتیکی لەنیو گومان و ترسی ئەو بۆچوونەدا خەوی لیکەوتووە، بەبیئاگایی خۆی ئەو بیرو بۆچوونە وەک خەون کە لە دۆخیکی مەترسیداردا بوووە خەونی بەووەوە بینووە، کە تارماییەکی دیت و دەیهوویت منداڵەکە ی بفرینیت و بۆخۆی بیبات، بەلام ئەو بەخۆی نەزانیبووە، کە کەوتۆتە دۆخیکی خەواندنی مووگناتیسی خۆییەووە و کەسیتی تارماییەکە لە خۆیدا بەرجەستە کردووە و بەهەموو هیزی خۆی باوەشی بە منداڵەکە ی خۆیدا کردووە زیانیکی خرابی بەجەستەو هەناوی منداڵەکە ی خۆی گەیانندووە، کەتەنھا هەفتەیک لەدایک بوووە، ئەو جینگە ی پەنجانە ی لە پستی منداڵەکە ی بەرەنگی شین و سور دەرچوووە، جینگە پەنجەو دەستی خۆی بوووە، هەربۆیە کاتیکی لەنیو ئاگایی و بیئاگایدا بەخۆی هاتۆتەووە، کاریگەری خەونەکە هەر لەئەندیشەیدا ماوەتەووە و واھەستی کردووە تارماییەکە ئازاری منداڵەکە ی داووە و کوشتویتی.

چیرۆکی هاوڕێ قەسابەکەم باشترین نموونە یە بۆ ئەو دۆخە لەبارە ی خەواندنی مووگناتیسی خۆیی، ئەو کاتیکی لەنزیکی گۆرستانەکەووە و بەو شەووە درەنگە بەرەو کارەکە ی رۆیشتوووە، وەک هەموو تاکیکی تر بەدەر نەبوووە لەبیری وەھمی جنۆکە و بوونەوەرە نەببناوەکان، هەربۆیە

کاتیک به‌ویدا تیده‌په‌پیک، ئەو که‌شه تاریک و بیده‌نگه دۆخیکی ته‌واو له‌باری بۆ دروستکردوووه بۆ چوونه ناو دۆخی خه‌واندنی مووگناتیسی خۆیی و بینینی شتیکی نامۆ وهک تاریکی چر یان هه‌رشتیکی تر پرسیاریکی له‌نه‌ستیدا دروستکردوووه و وهک خه‌ونیک ئەو دیمه‌نه می‌شکی داگیر کردوووه، واهه‌ستیکردوووه به‌راستی ئەو ژنه‌ی بینووه، به‌لام ئەوه ته‌نها خه‌ونیک بوو و له‌سه‌ر پیکهاته‌ی که‌سیتی خۆی دروست بووه، وهک بینینی ژنیک به‌پووتی و به‌و نیوه‌شه‌وه دره‌نگه.

چیرۆکی ئەو هاو‌پێیه‌م که‌ په‌یوه‌ندی به‌ جیهانی جنۆکه‌کانه‌وه کردوووه و له‌گه‌ڵ مه‌لیکه‌ تاوسی ئەواندا هاوسه‌رگیری کردوووه، به‌لای ئەوه‌وه زۆر ته‌واو راست و دروسته، چونکه ئەو یه‌کیک بووه له‌و که‌سایه‌تیانه‌ی، که‌ به‌ئاسانی که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ری خه‌واندنه‌وه و که‌شی له‌باری ته‌لیسمه‌که‌ ئەو دۆخه‌ی بۆ گونجاندوووه و به‌ته‌واوی خۆی خه‌واندوووه به‌بیئه‌وه‌ی به‌خۆی بزانیته له‌دۆخی خه‌واندنی مووگناتیسیدا ئەو ره‌فتارانه‌ی له‌گه‌ڵ مه‌لیکه‌ی جنۆکه‌کاندا کردوووه، واهه‌ستی کردوووه ئەوه‌ی ده‌بیینیته ته‌واو راست و دروسته. بۆ پوونکردنه‌وه‌ی زیاتر له‌و بارو دۆخه‌ی خه‌واندنی مووگناتیسی له‌ به‌شه‌کانی داها‌توودا پونتر باسی لێوه ده‌که‌م.

چیرۆکی جیهانی جنۆکه‌ و چوونه نیو جسته‌ی مرۆقه‌کانه‌وه کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر ئەو که‌سانه دروستکردوووه، که‌ باوه‌ردارن و هه‌میشه له‌نیو ئەو دۆخه‌دا

دەژىن و فۇبىيى جىنۇكە ئەندىشەى داگىر كردوون، دەكرىن ئەم بۇچوونە زىياتر لە رووى دەرونيىەوہ شىكاربەكىن.

دياردەى جنۇكە و چوونە ناو جەستەى مرۇقەوہ تەواو وەك نەخۇشى فرەكەسىتى وایە، ئەوانەى تۇشى ئەم جۆرە لە نەخۇشى دەرونى دەبن بەھۆى بىرکردنەوہى بەرادەوام و دروستکردن و زالکردنى كەسىتییەكى جیاوان لەسروشتى خۇيان، بە درىژايى كات بەبئەوہى بەخۇيان بزائن ئەم بىرە لەبىرو ھەست و نەستياندا تەواو زال دەبىت، زۆر جار كە دەكەونە بىرى كەسىتییە دروستكراوہكەوہ، تەواو واھەستدەكەن ئەو كەسىتییەن، بۇنمونه ھەندىك كەس جىگە لەكەسىتى خۇى واھەستدەكات كەسىتییەكى بالادەستى ھەيە، وەك سەرۇك يان كەسىتییەكى شەرەنگىز و ھتد، كاتىك بىئاگايانە رۆدەچنە نىو ئەو كەسايەتییە ساختەيەوہ لەھەستى خۇياندا تەواو واھەستدەكەن سەرۇكن يان كەسىتییە شەرەنگىزەكەن، ھەربۆيە لەرەفتار و گوفتارياندا بەوینەى كەسايەتییە ساختەكە رەفتار دەكەن.

ئاویتەبوونى كەسىتى جنۇكە تەواو بەوہ دەچىت، كەنەخۇشییە فرەكەسىتییەكان ئاویتەى كەسايەتییەكى ساختە دەبن و واھەستدەكەن جنۇكە لەنىو بىرو ھەست و جەستەياندايەو ئەوان كۆنترۆلى ھەموو رەفتار و كردارىكى دەكەن، ئەو جۆرە لەنەخۇشییە دەرونيىە بەھۆى متمانمەيان بەبىرو بۇچوونە ئاينى و كۆمەلايەتییەكانەوہيە كەكارىگەرى لەسەر كەسىتییان دروستكردووه و كەسايەتى پىكھىناون،

ھەرچەند پىسپۇرانى دەرونى لەھەوللى چارەسەرىدا بن زور
 سەرکەوتتو نابن، چونکە نەخۆشەكە ئەوئەندەى متمانەى
 بەھىزى، بەبىرو بۆچوونە وەھمىيەكە و جنۆكە ھەيە،
 ئەوئەند متمانەى بە چارەسەرە زانستىيەكان نىيە، ھەربۆيە
 ئەگەر كەسەىك لەبەرگى پياويكى ئايىنى و شىخدا بەمەستى
 چارەسەر پەيوەندى پئوہ بکات، ھەست بەدلىيىاي و
 متمانە دەكات و بەچارەسەرسازى خوى دەزانين، چوونكە
 نەخۆشەكە وەك باسمرکد متمانەى بەوہ ھەيە، جنۆكەكان
 لەرېگەى ئايەتەكانى قورئان و ھىزى پاوچاكەكانەوہ وەك
 كەسايەتى شىخ دەترسىت و لەجەستەى دىتە دەروہ و
 قوتارى دەبىت لىي.

بوونى ھەموو ئەم دياردانە تەواو پەيوەندى بەبارى
 دەروونى كەسەكان و كەسايەتى و چۆنىيەتى ئەو ژىنگەيەوہ
 ھەيە كە كەسايەتى پىك ھىناون، بەبىئەوہى بەخويان بزائن
 بەھوى دروستبوونى ئەو دۆخەلەبارە بۆ خەواندن توشى
 وەھمى جنۆكە و جىھانى نەبىنراوہكان دەبنەوہ.

بەدرىژايى ميژوو كارى خەواندى مووگناتىسى بوونى
 ھەبووہ بەلام بەشىوازى جياواز و لەژىر بىرو بۆچوونى
 ئايىنى و جادوو و تەلىسمدا كارى پىكراوہ، بۆنموونە
 جۆرىك لەكارى خەواندى مووگناتىسى ھەيە، كەزۆرىك
 كەس بەناوى شىخەوہ بۆمەبەستى دۆزىنەوہى دزى و
 كارى تاوان و خراپە بەكارى دەھىنن، بۆ ئەم كارەش زياتر
 پشت بە مندالى بچوك دەبەستن، بەھوى ئەوہى مندالەكان

که سیتییه کی لاوازیان ههیه و زووتر دهکه ونه ژیرکاریگه ری
ئه و کاره وه.

ئه و شیوازه ی کاری پیده که ن پیی ده لاین (مه ندل) ئه و که سه
یان ئه و شیخه له ریگه ی مندالیکه وه یان ژنیکه وه کاره که
ئه نجام ئه دات و عه بایه کی رهش ئه دا به سه ر منداله که دا
و پاشان له ریگه ی خویندنی چند ته لیسمیکه وه که له بهر
خویه وه ده ی خوینیت و منداله که یان ژنه که گوئی
لیده بیت و ته واو ده که ویته دوخیکه وه که متمانه ی ئه وه ی
لا دروسته بیت ئه و که سه خاوه نی هیزیکی له راده به درو
خاوه نی جنوکه یه.

کاتیک به زمانی عه ره بی داوا ی هاتنی مه لیکه یه کی
جنوکه ده کات، منداله که به هوی متمانه ی به و بیرو بوچوونه
ده که ویته دوخیکه ی خه واندنی سه ره تاییه وه، کاتیک شیخه که
به منداله که ده لیت ئیستا مه لیکه که له شیوه ی پیاویکی نورانی
و ریش سپی دیته پیش چاوت، به دلنییاییه وه منداله که،
که به هوی ئه و که شه وه که وتوته ئه و دوخه له باره ی
خه واندنه وه ههست به بوونی ده کات و پاشان وه ک
سیناریویه ک داوا ی ئه وه ی لیده کات له گه لیا پروات و شوینی
تاوانه که یان که سه دزه کان بدوژیته وه، به مهش منداله که
ئه وه ی له نهستیابیت یان ئه و گومانانه ی له نیو خیزانه که ی
بیستیبتی، دیته پیش چاوه کانی و واههست ده کات ئه و
که سه ی جیگه ی گومانه بو دزییه که یان تاوانه که ی ئه نجامدا
وه ته واو راست و دروسته.

هه‌ندیکی تریان به‌هۆی شیوازی (مه‌ندل) هوه پشت به هیزی رۆح ده‌به‌ستن و متمانه‌یان به‌وه هه‌یه کاتیک که‌سی خۆبه‌خش بۆ دۆزینه‌وه‌ی کاریک یان تاوانیک ده‌که‌وێته‌ئو دۆخه‌ ده‌روونییه‌وه و رۆ ده‌چێته‌ باری خه‌وانندی مووگناتیسییه‌وه، ئه‌وا رۆحی له‌جه‌سته‌یدا به‌شیوه‌یه‌کی کاتی جیا‌ده‌بێته‌وه و دێته‌ ده‌ره‌وه و به‌پوه‌ندی به‌جیهانی رۆحه‌ کانه‌وه ده‌کات و زانیارییه‌کان به‌ده‌ست ده‌هێنیت.

ئهم جۆره له‌ کاری خه‌واندن کاریگه‌رییه‌کی زۆر خراپی ده‌رونی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی منداڵ و ژنان دروست ده‌کات و زۆر جار گرفتێ ده‌روونی لێ‌ده‌که‌وێته‌وه، لێ‌رده‌ا ده‌مه‌وێت چیرۆکیکی راستی بگێرمه‌وه که‌هاوشیوه‌ی ئه‌و کاره‌یه.

هاورپیه‌کم داوای ئه‌وه‌ی لیک‌ردم چاره‌سه‌ری منداڵیکیان بکه‌م که‌به‌هۆی خه‌واندنیه‌وه له‌ رێگه‌ی شیخیکه‌وه بۆ دۆزینه‌وه‌ی دزییه‌ک خه‌وینراوه، به‌لام به‌هۆی ئه‌و خه‌واندنه‌وه منداڵه‌که‌ دۆخی ده‌روونی خراپ بووه، کاته‌کانی خه‌وی ته‌واو تیکچوووه و له‌به‌ر خۆیه‌وه شه‌وانه له‌کاتی خه‌ودا ده‌بزرکینیت و که‌س لێی تیناگات، زۆر جار شه‌و دره‌نگ به‌ده‌م خه‌وه‌وه هه‌ل‌ده‌ستیت و به‌ناو ژوره‌کاندا ده‌گه‌رپیت و ده‌رگای به‌سته‌ره‌که‌ ده‌کاته‌وه یان زۆر په‌فتاری نامۆ ده‌کات، که‌ پیش ئه‌و کاره ئه‌و کیشانه‌ی نه‌بووه.

کاتیک منداڵه‌که‌م بینی ته‌مه‌نی ته‌نها نۆسالی‌ک ده‌بوو، له‌رێگه‌ی خه‌وانندی مووگناتیسییه‌وه خه‌واندم و خسته‌مه خه‌ویکی زۆر قول‌ه‌وه، دوا‌جار له‌رێگه‌ی گفتخو‌ازییه‌وه

ههولمدا کاریگه‌ری ئه‌و دیمه‌نه ترسناکانه له‌بیردا لاواز
بکه‌م و به‌گره‌یه‌کی ده‌رونی به‌هیزی تیا بچینم، کاریگه‌ریه
نه‌رینییه‌کانی ئه‌و شیخه له‌بیرو هه‌ستیدا بسپرمه‌وه، ئیتر
له‌دوای تاقیکردنه‌وه‌که‌ی من منداڵه‌که گه‌رایه‌وه بۆ دۆخه
ئاساییه‌که‌ی خۆی و له‌و وه‌مه قوتاری بوو.

له‌ دوای ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی شاره‌زابووم له‌بواری
خه‌واندنی خۆیی و خه‌واندنی مووگناتیسی، هه‌ولمدا
به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و بۆچوونانه‌مدا بچمه‌وه، که پیشتر
کارم له‌سه‌ر کردبوون وه‌ک جیهانی جنۆکه‌کان، بۆئه‌وه‌ی
زیاتر دلنایم له‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و بیرو بۆچوونانه جگه له
وه‌همیک که‌به هۆی بیرو بۆچوونی کونه‌وه به‌هیزبوون
وه‌ک چیرۆکیکی ئه‌فسانه‌یی له‌نیو خیزان و کومه‌لگادا هه‌یچ
شتیکی تر نییه.

کاتیکی چهند خویندکاریکی هه‌بوو بۆ تاقیکردنه‌وه‌و
توێژینه‌وه‌کانم له‌بواری خه‌واندنی خۆیی و خه‌واندنی
مووگناتیسی و زانستی پاراسایکۆلۆجی، له‌گه‌ڵ هه‌موو
تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی له‌سه‌ر خۆبه‌خشه‌کان له‌ژێر
کاریگه‌ری خه‌واندندا وینای جنۆکه‌م له‌بیرو هه‌ستیاندان
دروسته‌کرد به‌چه‌ندین شیوه‌ی جیاوازان، زۆرجار وینه‌ی
که‌له‌سه‌ری جنۆکه‌م به‌شیوه‌ی چوارگۆشه‌ یان لاکیشه
یان بازنیی و چه‌ندین شیوه‌ی تر ده‌هینایه‌ پیش چاویان،
ئه‌وانیش به‌هۆی خه‌واندنی مووگناتیسییه‌وه که‌له‌ خه‌ویکی
زۆر قولدا بوون، به‌راستی هه‌ستیان به‌بینینی ده‌کرد و
واهه‌ستیان ده‌کرد ته‌واو بوونه‌وه‌ریکی راستییه‌، زۆرجار

له کاتی ئاگایاندا ئه و دۆخه له باره م تیدا دروستده کردن، که چۆن که سه کان له نیو وه می جنۆکه دا هه ست به بینینی ده که ن، وه ک هاوړی قه سابه که م ئه وانیش به ته واوی هه ستیان به بینینی جو له و ره فتاری جنۆکه وه همیه که ده کرد، ته نانه ت له گه لیدا ئه دوان و پرسیاریان لیده کرد.

نمونه یه کی ته واو بو وه می بینینی جنۆکه که وه ک تا قی کردنه وه یه ک ئه نجام داوه، برایه کم له گه راجیکدا دوکانی بو یاخی ئوتومبیلی هه بوو، ئه و شه وانیه ی بوکاری بو یاخ کردن ده مایه وه، منیش سه ردانم ده کرد تا کاره که ی ته واو ده کرد بو ئه وه ی به ئوتومبیله که ی خۆم بیگه یه نه وه بو ماله وه، له گه راجه که دا پاسه وانیک هه بوو تا کاره کان ته واو ده بوو له لاما ن ده مایه وه، ئه و کاته که بو یه که مینجار به رنامه ی زانستی پاراسایکۆلۆجیم له که نالیک پیشکesh ده کرد منی ده ناسی، که شاره زاییه کی باشم له و بواره دا هه یه. پاسه وانه که واتیگه یشتبوو هه موو ئه و کارانه ی له بواری پاراسایکۆلۆجیدانه نجامی ئه دهم به وه ی جنۆکه وه یه، ئه وشه وه باران به لیزمه ده باری به رده وام پرسیاره ی له سه ر جنۆکه لیده کردم داوا ی ده کرد بو ته نها جاریکیش بیت جنۆکه ی نیشان بدم، ئه وه نده مکوربوو له سه ر داوا که ی، بو ئه وه ی له کو لی خۆمی بکه مه وه وتم (ئیستا چونکه یه کت نیشان ئه دهم به لام نابیت بترسیت)، ئه ویش وه گنه وه ی خۆی به که سیکی ئازاو چاو نه ترس ئه زانی و شه وانه هه تا سپیده به ته نی له گه راجه که دا ده مایه وه، ئه و بو چوونه ی لا دروستکردم که دلنیابم

ناترسيٽ، به لّام بؤ ئه وهى كه شيكى وه هاى لادروستبكه م
 كه له بيرى خويدا متمان به بوونى جنوكه بكات و بچيته
 دوخيكي خه وانده وه كه پيويست بوو بؤ كاره كه، بانگم
 كرد بؤ شوينيكي نيمچه تاريك، كه چند توتومبيليكي
 له كاركه وتوى ليوو، له به ردهم دووكانه كاندا وه ستا
 بووين ئه ويش كه تفهنگه كهى به شان وه بوو له تهنيشتمه وه
 وه ستابوو، له چاوه روانى ئه وه دا بوو جنوكه كهى نيشان
 بدهم، به دهم گف تخوازييه وه سه رنجيم بؤ گوشه يه كي
 تاريكي پشت توتومبيله كان راكيشا و وتم (تو ته نها له
 نيو تاريكي ئه و شوينه بروانه، چونكه جنوكه كان ته نها
 له شويني تاريكا دهرده كه ون و خويان نيشان ئه دهن،
 ئيستا جنوكه يه كي هاوري خومت نيشان ئه دهم، توبروانه
 و به وردى سه يري بكه ئيستا ئه و هيدى هيدى له پشت
 توتومبيله كانه وه سه رى بلند دهكات و لئت دهروانيت)
 ئه وه ندهى خوله كيكي نه برد پاسه وانه كه له شويني خويدا
 رامابوو، به رده وام وه كئ وهى رچوو بيته ئه نديشه يه كي
 قووله وه بيتاگابوو له خوى، ئه وه ندهم زانى دهمى كرده وه
 و وتى (هاها خؤ ئه وه خويه تى، وهى چند رهزا ناشرين
 و قيزه ونه) پاشان هه موو جه ستهى كه وته له رزين و
 به ترسيكه وه منى له ئاميز گرتوو وتى (توخوا فريام كه وه،
 ئه و به ره و لاي من ديت، ئه ها ئه وه هات، توخوا پيي بلى
 بروت) كه زانيم ته واو كه وتوته ئه و دوخه وه و به ته واوى
 هه ست به بوونى دهكات، بؤئه وهى له وه زياتر نه ترسيٽ
 وتم (ئه و رويشت چيتر نايه ته وه) به لّام ئه و هه ر هاوارى

ئەکرد تا ناچاربوو بەرەو دەرگای سەرەکی گەرەجە کە
هەلەت، بۆئەوێ ئارامی بکەمەو و لەو دۆخدا بەخۆی
بەینمەو بەدەنگی بەرز ھاوارمکرد (برۆ هەئە فرەتی
ناشرین جاریکی تر نەیهیتە ئەم گەرەجەو) کاتیک ئەو
گوت، پاسەوانە کە کەمیک بەخۆیدا هاتەو و دانیابوو کە
جنۆکە کە بەتەواوی پۆیشتوو.

کاتیک ئیمە کارە کەمان تەواو کرد، لە کاتی پۆیشتنەو دا
لە بەردەم دەرگای سەرەکی گەرەجە کە وەستابوو داوی
لیکردین لە گەل خۆمان بیگە یەنینهو بۆمالەو و تی
(ئەمشەو ناتوانم لێرە بمینمەو) هەرچەندە دانیام کردەو
لەوێ ئەو نیاتەو بەلام بەناچاری بەو شەو بەردمانەو
بۆمالەو، بەلام داوی چەند پۆژیک هەوایی پاسەوانە کە
بیست دوکاندارەکان وتیان (ناساخەو لەمالەو کەوتوو
و ناتوانیت شەوانە بیت بۆ پاسەوانی گەرەجە کە) کەئەو
بیست بەناچاری سەردانی مالاووەیانم کردوو لەریگە
خەواندنی مووگناتیسییەو هەموو ئەو دیمەنانەم لەبیر
بردەو و گەراندەو بۆ باری ئاسایی خۆی، ئەو ییش
گەراییەو بۆسەر کارە کە ی خۆی.

نمۆنە زۆرە لەسەر دروستبوونی ئەو کەشە
دەرونیانە ی کە وادە کات مرۆف بخاتە نیو ئەو دۆخە
و هەمیانە ی کە دیمەن و خەونی ناخۆش بینیت لەبارە ی
جنۆکەو بوونەوەرە نادیارەکانەو، بۆنمۆنە بەهۆی
خواردنی ژەمیکی خراپ یان بوونی ترسیکی لەپادەبەدەر
یان فشارخستە سەرچەستە وەک سەربوونی دەست

به هۆی كه وتنه ژیر جهستهی خۆتوه له كاتی خهوتندا،
 مێشكى مرۆف وهك ئاگادار كردنه وهیهك ههڵدهستیت
 به ناردنی په یام له شیوهی خهونی ترسناك، كه پشت به و
 بنه مایانه ده بهستیت كه مرۆف له نیو ژيانی رۆژانهی خۆیدا
 بیستوویه تی و ترسی لێیان ههیه، وهك هاتنی مێرده زمه
 و دانیشتنی له سه ر سنگی مرۆف یان كه وتنه خواره وه
 له ئاسمانه وه یان كه وتنه نیو بارو دۆخێکی مه ترسیداره وه،
 هه موو ئه مانه به هۆی كاریگه ری ده ره کی جهسته وه
 روو ئه دن، كه واده كات مێشك له هه ولی به ئاگادار
 هینانه وه تدا بیته بوئه وه ی له و دۆخه خراپ و مه ترسیداره دا
 خۆت قوتار بكه یت، به لام هه موو ئه م بیرو بوچوونانه
 به هۆی زالبوونی ئه و بوچوونه وه همیانه وه كه زالبوون
 له و روانگانه وه شیکاریان بو كراوه و وهك دیارده یه کی
 راستی بوونه وه وهره نه بینراوه كان وینا كراون.

بوئه وه ی له و بیره خراپ و نه رینی و ناتهندره ستانه
 قوتارت بیته و خاوه نی كه سایه تیه کی به هیزو متمانه به خۆ
 بیت، پێویسته هه موو ئه و بیرو بوچوونه خراپ و
 وه همیانه له بیرى خۆتا لاواز بكه یت و بیانسپێته وه و
 متمانه ت به خۆت و بیرى زاستی هه بیته. متمانه به خۆبوون
 و بیركردنه وه ی تهندره ست و پشتبه ستن به لێكدانه وه ی
 لۆژیکیانه بو دیارده كان، هێزێکی زۆرت پێده به خشیته بو
 ئه وه ی بتوانیت له به رده م هه موو ئه و دۆخانه دا به هیز و
 ئازار بیت و خاوه نی كه سایه تیه کی به هیز بیت. بوئه وه ی
 زیاتر زانیاریت له بواری خه واندنی خۆیی و خه واندنی

مووگناتیسى ھەبىت و بتوانىت ھەموو ئەو چىرۆك و
پوداوانەى كە باسمرىد ئەزمونىان بكەيت و دلنبايتەوہ
لە وەھمى جنۆكە، دەتوانىت لە رىگەى ھەرسى زنجىرەى
پاراسايكۆلۆجى كە پىشتر چاپمىردون سوديان ھەبىت
بۆت و ھەموو تاكىردنەوہكان ئەنجام بەدەيت.

به شی دووهم جیهانی جادووگه‌ری و نوشته‌و دوعا

جادووگه‌ری و ته‌لیسمه‌کانی دوعا و نوشته جیهانیکی زور فراوان و بلاوه و میژوویه‌کی دیرینی هه‌یه. له دوی هه‌ولدان بو گه‌یشتن به‌جیهانی جنوکه و مه‌لیکه‌کانیان ته‌واو له‌وه بیئومید بووم که‌له ریگه‌ی ئه‌و ته‌لیسمانه‌وه بگه‌م به‌ ئامانج، هه‌ربویه بیرم له‌وه کرده‌وه ده‌ستبکه‌م به‌لیکۆلینه‌وه له‌بواری جادووگه‌ری و نوشته‌و دوعا، به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌هه‌موو شوینیکا ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ناوی شیخه‌وه کاریان ده‌کرد، پشتیان به‌و ریگایانه ده‌به‌ست، که‌به هۆیه‌وه په‌یوه‌ندیان به‌ جیهانی جنوکه و بوونه‌وه‌ره

نه بېنراوه کانه وه ده کرد، له ږيگه يانه وه دوو عاو جادوويان بو
ئو که سانه ده کرد، که کيشه ي کومه لايه تيبان هه بوو، هه
بو يه بو ماو ديه که سهر داني زور يک له و شيخانه م کرد که ئه م
کاره يان ده کرد.

ئوه ي ئه وان پشتيان پيډه به ست، ئه و کتیبانه بوون
که زور ئه ستم بوو ده ست که ساني ئاسايي بکه وتايه،
له گه ل ئه وه شدا بووني ئه و جوړه کتیبانه ي که له ږيگه يه وه
جادوويان پيډه کرد مه ترسييه کی زوری هه بوو، وه کڼه وه ي
ئه گه ر که سيک زور شاره زاو به ئه زمون نه بيت دهر باره يان
ئو او تووشی کاری زور خراپ ده بيت، يان به پيی بوچووني
ثاينی ئه و که سانه ي ئه و کتیبانه ده خویننه وه و کاری
له سهر ده که ن به کافر ئه ژمارده کران له پروانگه ي ثايننه وه و
هه رگيز ناتوانن له به رده م خودای مه زن خويان له و جنوکه و
شته خراپانه خاوين بکه نه وه و قوتاريان بيت، ئه وانه بو
هه ميشه جيگه يان دوزخ ده بيت، چونکه له ږيگه ي ئه و
کارانه يانه وه هاوړی بو خودای مه زن په يدا ده که ن و دهنه
هاو به شی شه يتان.

له دواي گه ران و هه ولدانيکی زور هه رچونیک بيت
هه موو ئه و کتیبانه م ده سته که له ږيگه يانه وه کاری
جادوو و دو عاو نوشته ي پيډه کرا، ئه وانيش کتیبه کانی
(شمس معارف کوبرا، سحری ئه حمه ر و سحری ئه سوده
و سحری ئه بيه ز) بوون.

له نيو هه موو ئه و کتیبانه ي به ده ستم خستبوون، که زور
گرنگ و به هيز بوو کتیبی (شه مس معارف کوبرا) بوو

که هه موو ته لیسمی کتیبه جادوویه کانی تر وهک (سیحری
 ئەحمەر و سیحری ئەسوود و سیحری ئەبیەز) هەر له مەوه
 سه رچاوه یان گرتووه، ئەم کتیبه میژوویه کی دیرینی ههیه
 وهک ئەوهی له بارهیه وه باسده کریت نوسه ره که ی (ئەحمەد
 بن علی بونی) ه که میژووی ئەم کتیبه ده گه پیتته وه بۆ
 سه ده کانی ناوه راست، تائه و کاته ی ئەم کتیبه نوسراوه پیش
 خۆی و دوا ی خۆی ههچ کتیبیک به و شیوازه بوونی نییه
 که پربیت له نهینی و چۆنییه تی په یوهندی کردن به جیهانی
 نه زانراوه کانه وه.

ئەوهی له بارهیه وه باسده کریت تا ئیستاش ههچ
 کهس نازانیت خاوه نی ئەم کتیبه هه موو ئەو زانیاری و
 نهینی و کۆدانه ی له باره ی جادوو و جنۆکه و بوونه وه ره
 نه ببنراوه کانه وه نوسیوه، له کویوه به دهستی هیناوه و
 سه رچاوه که ی له کویوه یه، گرنگی ئەم کتیبه له وه دایه که له
 چل به شی سه ره کی پیکدیت و هه ره شه و بابه تیکی تایبه تی
 له خوگرتووه و تیندا گرنگی به جیهانی فه له ک ناسی و نهینی
 گه ردوونه و مانگ و په یوه ندیکردن به جیهانی جنۆکه و
 شهیتان و بوونه وه ره کانی تره وه هه یه.

زۆریک له و که سانه ی که ئەم کتیبه یان خویندۆته وه یان
 ده ستیان به ری که وتووه و به دیمه نی لاپه ره کانی ئاشنا بوون
 له دوا ی ئەوه توشی چه ندین گرفت بوون و به و هۆیه وه
 جنۆکه به نهینی بوونه ته هاوړیی و به رده وام هاتوونه ته نیو
 خه ونه کانییه وه و به شیوازیک کاریان له که سیتیان کردووه،
 که بووه ته هۆی تیکدانی ژیا نی ئاساییان و توشی بیزاری و

تەمبەلى و بىئومىندى بوون. ھۆكارى ئەم دەرئەنجامانەش بەھۆى نزيكبوونەو ھۆگر بوونى جنۆكە و شەيتانەكانە لە كتيبەكە بەھۆى ئەو ھى كتيبەكە بۆخۆى ئەو ەندە بەھىزە لەرووى تەليسى جادوويىەو ەھموو جىھانى جنۆكە و شەيتانەكانى لەدەورى خۆى كۆ كرددۆتەو ە و لەچاوەروانى ئەو ەدان، كە مرۆقەكان بەرى بکەونە تا بەھۆيەو ە بچنە نيۆ ژيانى مرۆقەكانەو ە و كارى شەرەنگىزى خۆيان جىبەجى بکەن.

ئەو ھى گرنگە لەم كتيبەدا زانستى جىھانى جنۆكە و شەيتانەكانە كە لەرېگەيەو ە كات و شوئىنى پەو ەيندىكردن پىيانەو ە ئامازەى پىكراو ە و باسى ژيانى راستەقىنەو جىھانى ئەو دىوى سروسشت باسدەكات و تەواو ئاشنات دەكات بەھەموو جىھانى نەزانراو ەكانەو ە لەگەل ەھموو ئەو تەليسمانى كە لەرېگەيەو ە دەتوانرئىت دزە بکەيتە نيۆ جىھانە نەزانراو ەكانەو ە و خزمەتكارەكانى جنۆكە و شەيتان بەكار بەئىتت بۆكارى شەرەنگىزى لەنيۆ مرۆقەكاندا و لەرېگەيەو ە شەرپو ئازاو ە دروستبکەيت، ەرو ەھا نەئىنى بونىادى مرۆقەكانى ئاشكرا كر دوو ە كە زياتر لەچوار پىكەتەى سەرەكى كۆيان دەكاتەو ە وەك پىكەتەكانى (خۆل و ئاو و ئاگرو ەوا) بەپىئى ئەم بۆچوونە ەرمروۆقەو شىوازىكى تايبەتى خۆى ەيە بە پىئى كاتى لەدايك بوونى، كەئەمەش وادەكات بەو ھۆيەو ە ئەو كەسانەى ئەو كارانە دەكەن زياتر ئاشنابن بەسروسشتى مرۆقەكان بۆ كارتىكردنى جادوو و تەليسمەكانى نيۆ كتيبەكە.

ھەرچی کتیبەکانی (سیحرئەحمر و ھتد) ھەبە لە
 دواى ئەم کتیبەو ھاتوونەتە بوونەو، وەک سەرچاوە
 مێژوویەکانی باسی لێو دەکەن و دەیگرنەو دەلێن:
 سەرھتای سەرھەلدانی سیحر دەگەریتەو بو سەر دەمی
 بابلیەکان و بەتایبەت سەر دەمی نەمرو، کاتیک مندال
 بوو ھو ھاوکی ھوکی کردو، نەمرو ھەر لەو تەمەنەو
 خەونی ئەو ھو ھو لە ھاوکی زیاتر بەھیزو بەدەسەلات
 بیت و ھیزی ئەو ھو ھو بیت فەرماندەوایی ھەموو مەوقایەتی
 بکات، بەلام لەو تەمەنەدا کە لاو بوو، ھیچ ھیزیکی ئەو تو
 نەبوو بوئەو ھو خەونەکانی پێ بەدەست بەیت، کاتیک
 لەتەمەنی ھەرزەکاریدا ژيانیکی زۆر تايبەت و خوشی
 دەبیت، چوار دەورەکەى بەھۆی دەسەلاتی ھاوکیو
 خزمەتی دەکەن ھەمیشە دەور بەری پربوو لە کچی
 جوان و پووت.

رۆژیک نەمرو لەو گەرماو تايبەتەى کە بەر دەوام
 چەندین کچی جوان دەیانشت و خزمەتیان دەکرد
 دانیشتبوو، لە دەرو ھو گەرماو کەشدا چەندین
 پاسەوانی بەھیز چاودیریان کردو، لەناکاویکدا پیاویکی
 دەمامکداری رەش پۆش کە عابایەکی رەشی بەسەری
 خۆیداو بەبێئەو پاسەوانەکان بزائن و ھەستی پێکەن
 دیتە ناو گەرماو کەو و لەبەر دەم نەمرودا دەو سیت،
 کاتیک نەمرو ئەو کەسە دەبیت کە سەر تاپای بەبەرگی
 رەش دا پۆشراو، لەجیگەى خوێ بلند دەبیت و کچەکانیش
 بەبینی ئەو دیمەنە لێ دوور دەکەونەو.

نەمرود پىي دەلئىت: (تو كىي چۆن ھاتووئىتە ئىرەو كارت بەمن چىيە) بەلام پياوھ رەشپۆشەكە وەلامى ناداتەوھ و لە جىگەكەي خۆيدا نابزويئ ھەتا نەمرود ناچار دەكات بەوھى بانگى پاسەوانەكانى بكات بىكەنە دەرەوھ، كاتئىت پاسەوانەكان بەمەبەستى گرتن و لىدانى لىي نزيك دەبنەوھ ئەم پياوھ ئەفسانەيىيە بەجولەيەكى تەلىسماوى لە ھەموويان ئەدات و دەيانكوژئىت، نەمرود بەبىننى دىمەنى ئەو پياوھ تەواو سەرسام دەبىت و دووبارە داواي ئەوھى لىدەكات خۆي پى بناسئىت، بەلام پياوھكە تەنھا پىي دەلئىت: (ئەگەر دەتەويئ من بناسئىت بەتەنى وەرە بۆ لوتكەي ئەو كىوھى نزيكمانە، لەوي دەتوانىت بەمن ئاشنابىت) لەداوي ئەوقسانە پياوھكە لە پىش چاوي نەمرود ديار نامئىت.

رەفتارى ئەو پياوھ رەشپۆشە والە نەمرود دەكات بەزوتريئ كات و بەنھىنى خۆي بگەيەنئىتە سەر لوتكەي ئەو كىوھى ئەو پياوھ ئاماژەي پىكردبوو، كاتىك نەمرود دەگاتە نزيكى لوتكەي كىوھكە، كەسەرتاپاي لەنيوھەورىكى چردا نقوم بووھ بەئاستەم دەروازەي ئەو ئەشكەوتە دەبىنئىت، كەلەبەردەمىدا چەندىن مندال و ژن و پياوي لىيەو لەپىنشوازي نەمرودتا بەپىئوھ وەستاون، نەمرود سەرەتا نازانئىت كەھەموو ئەوانە جتۆكەو شەيتانن، كاتىك دەچئىتە ئەشكەوتەكەوھ ئەو پياوھ رەشپۆشە دەبىنئىت كە دىمەنىكى ترسناكى ھەيە، پىي دەلئىت (من لەسەر داواكەي تۆ بەتەنى ھاتووم، چىت لەمن دەويئ) پياوھكە لە نەمرود نزيك دەبئىتەوھ و پىي دەلئىت: (من ماوھىەكى زۆرە لەنيوھ

خه ونه كانی تودا ده ژیم و له ریگه ی خزمه تكاره كانه وه
 ئاگادارم تو له خه ونی ئه وه دا ده ژیت كه فهرمانږه وای
 هه موو دنیا بگه یت، هه ربویه داواملیكردیت بییت بو ئیره
 بوئه وه ی به و جادوو و ته لیسمانه ت ئاشنا بگه م كه له
 ریگه یه وه ده توانیت به خه ونه كانت بگه یت) كاتیک نه مرود
 ئه وه ده بیستیت زور دلخوش ده بییت كه ئه و پیاوه ی
 سه ره تا نایاسیت بیته هاوه لی به رده وامی ژیانی و
 به هه موو ته لیسمه شه رهنگیزه كانی ئاشنا بكات تا ده گاته
 ده سه لاتی خه ونه كانی، دواتر نه مرود بوی پوون ده بیته وه
 ئه و پیاوه ی خوی له به رگی مرؤفا ناساندوه مرؤف نییه
 به لكو شه یتانه و به رده وام له نیو ماله كه یدا هاوه لی ده بییت
 و ئاموژگاری نه مرود ده كات و فیزی ئه وه ی ده كات له
 ریگه ی جادوو وه بتوانیت ده ست به سه ر هه موو كه سیكدا
 بگریت و بیخاته ژیر ویست و فهرمانه كانی خو یه وه،
 هه ربه و هویه شه وه كاتیک ده سه لاتی فراوان ده بییت، باوکی
 خوی ده كوژیت و بوخوی ده بیته پاشاو تاجیک له شیوه ی
 كه لله سه ری شه یتان بوخوی دروستده كات، به هوی بوونی
 ئه و هیزی جادوو و ته لیسمانه وه، نه مرود ته واو له خوی
 بایی ده بییت و وهك خواوه ندی زه وی خوی ده ناسیتیت.

وهك زوریك له سه رچاوه كان ئاماژه ی پیده كه ن
 كه سایه تیه کی تر به ناوی هاوارد له سه ر ده می نه مرود دا
 په یدا بووه كه توانیویه تی به هوی سه ليقه و زانایی خو یه وه
 هه موو ئه و نه ینیا نه بدوژیته وه كه په یوه ندی به جیهانی
 روجه شه رهنگیزه كانه وه هه یه، بو نمونه هازارد له ریگه ی

ھەممۇ ئەو تابلۇ ھەلگۈلدراوانەى سەردەمى عاشورى و
سۆمەرىيەكانەوہ توانىيوىەتى ئەو تەلىسمانە بدۆزىتەوہ،
كە نھىنى و كۆدى ئەو رۆحە شەپەنگىزای مرؤف ئاشكرا
دەكەن، ئەم شىۋازە لە جادوو پىي دەلین جادووى (مانزاقۇ)
ھازارد شىۋازى تەلىسمەكانى بە چەند قۇناغىكدا ئەنجام
داوہ، سەرەتا پەيوەندى بەرۆحەكانەوہ كردووە لەرېگەى
ئەو تەلىسمانەى كەبە ھوى گۇچانەكەيەوہ لەسەر خۇلى
زەويىەكە دەيكىشان و بانگى دەكردن و لەدەورى خۇى
كوى دەكردەنەوہ، پاشان بەھوى بەھىزى تەلىسمەكانەوہ
ھەموويانى دەكردە كۆيلە و خزمەتكارى خۇى، ئەوانىش
كاتىك دەيانزانى بۇكارى شەپەنگىزى بانگھىشت كراون بە
خۇشحالىيەوہ فەرمانەكانيان جىبەجى دەكرد.

قۇناغى دووہم دۆزىنەوہى لىكچووہكانى رۇحى
مرؤفەكان بوو، بەپىي زانستى ئەو تەلىسمانە مرؤفەكان جگە
لە رۇحى خۇيان سىبەرىكى تر ھاوشىوہى رۇحى خۇيان
ھەيە، ھەربۆيە ھازارد لەرېگەى رۇحە شەپەنگىزەكانەوہ
كە توانى ئەوہيان ھەبوو نھىنى رۇحەكان بدۆزەوہ پەى
پىبەرن، دەيانتوان لەسىبەرى رۇحى مرؤفەكان نزيك بىنەوہ
و ھەموو نھىنىيەكانى ژيانيان بدۆزەوہ، تەنانەت دەيانتوانى
لەرېگەى ئەم نھىنىيەوہ گارىگەرى لەسەر مرؤفەكان بكن
و ناچارىانكەن بەداواكارى و خواستە شەپەنگىزىيەكانى
ھازارد رازى بن و بەويستى ئەو بىر بكنەوہ رەفتار بكن.
ھەربۆيە ھازارد بەھوى بوونى ئەم توانا لەپادەبەدەرەيەوہ
توانىيوىەتى لەزۆرى جەنگەكاندا سەركەوتووېت و

دهسه لاتی نه مرود فراوانتر بکات، ههروهکا نه مرود بهه مانشيوه ی هازارد له ريگه ی شهيتانه وه، که بووه هاوري نه مرود و بهه ی نه وه ی نه مرود هاوه لی بو خودای مه زن و تاک و ته نه په يدا کردوه و بهويستی نه و بيري ده کرده وه و رهفتاری کردوه، توانی دهسه لاتی خو ی فراوان بکات و بو ماوهيه کی زور فه رمانره وایي بکات.

به پي سه رچاوه ی جادووه کان هه موو نه و کتيبانه ی ئیستا له باره ی جادووه وه نه دوین و نه ينی جيهانه نه زانراوه کان و کو د و په يوهندی جيهانی رو ح و جنوکه و شهيتانی له خو گرتووه، پاشماوه ی نه و چيروکانه ن که باسم له باره وه يان کرد.

کتیبه جادووييه کان تا رادهيه ک پولينکراون به پي شيوازی کارکردنيان و په يوهنديکردنيان به جيهانی نه زانراوه کان و نه و دوو سروشته وه هيه، بو نمونه کتيبی (سحر نه بيز) جياوازه له هه موو کتيبه کانی تر که ناوم هينان، بهه ی نه وه ی نه م کتيبه زیاتر کاری باشه ی پي نه نجام نه دريت، هه رچهنده له ريگه ی جنوکه وه کاره کان و ته ليسمه کان دارپژراوه به لام نه و په يام و داواکراوانه ی له م کتيبه دا هاتوو ناراسته ی جنوکه ی خير دهکرين واته جنوکه موسولمانه کان، هه موو نه و جنوکه ی باوهردارن به ئينه ئاسمانيه کانی وه ک ئينجیل و ته واپرات، له بهر نه وه ی جنوکه ی خير کاری خراپه نه نجام نادات و سه رپيچی ئايينه کانی خو یان ناکه ن، هه ربويه هه موو نه و کودو نه ينيانه ی له م کتيبه دا نوسراونه ته وه ته نه ناراسته ی

جنۆكه كانى خيّر دهكړيڼ و تهنه ئهوان ههستى پيډهكهن
و كارهكان ئه نجام ئه دهن، بۆنموونه ئه و داواكار يانهى كه
له م كتيبه دا ئاكاماژهى پيكر او ده داواكارى كاره باشه كانه
كه خود او هند پيى خو شه و به دروستى ده زانيت وهك
دووركه و تنه وه له كارى خراپه و پيشيني كارهكان و ژيانى
رؤژانه و گه يشتن به خهون و ئاواته باشهكان و به هيز
كردنى بيرو باوه رى ئايينى و هتد.

شيوازى ته ليسمه كانى ئه م كتيبه هه مووى پشت ده به ستن
به ئايه ته كانى قورئان له گه ل ئه و كوډانه واته ئه و ژمارانهى
له نيو چه ند خانه يه كدا نوسراون گوزارشت له كوډى نه پيى
و كات و ناسنامهى جنۆكه كانى خيّر دهكات، بۆمه به ستى
داواكار ييان بۆكاره باشهكان له سه ر فهرمووده كانى ده قى
قورعان، هه روه ها ناوى ئه و كه سهى پيويسته دوو عاكهى
بۆ بكرىت.

هه لبه ت ئه م شيوازه له جادوو تهنه په يامى ئاشتى و
خو شه ويستى و كارى باشهى له خويدا هه لگرتووه، كاتيڪ
كه سيك ئه و ته ليسمه يان دو عايه له ماله كهيدا ده بيت بۆ
نه هيشتنى جنۆكه ي خراپ و كارى خراپ و چاو پيسى و
شه رو و ئاژاوه و هينانى ئاشتى و ئاوه دانى و خو شبه ختى،
ئيتر كه سهكان پاريزراو ده بن و هه ست به ئارامى ده كهن،
هه نديك جار ئه م شيوازى جادوو به بۆمه به ستى چاره سه رى
نه خو شى به كار ده هينريت، وهك شيفايه ك بۆ چاكبوونه وه
يان بۆ به تال كرده وهى هه موو ئه و نوشته و دو عايانهى
به كار ده هينريت له لايه ن هه نديك كه سه وه له مالىك يان له

که سیکی دهکن یان بهمه بهست ئاراسته ی که سیکی دیاری
کراوی دهکن وهک بهتالکردنه وهی دوعای رهشی و بهستن
و نه زوکی و بی رزقی و شهرو ئاژاوه و جیابوونه وهی
هاوسه ران و رهشکردن و بیچاره کردنی که سهکان له پیش
چاوی ئه وانی تر دا.. هتد.

هه رچی کتیبه جادوو ییه کانی تره پیچه وانه ی کتیبی
(سحرئهبیه ز) کاردهکن، بۆنموونه کتیبی (سیحر ئه حمر)
هه موو ته لیسمه کانی تاییه تن به بانگهیشترکردنی مه لیک و
جنۆکه کانی شه ر و ته نها ئه و کارانه دهکن به ویستی
مرۆقه شه رهنگیزه کان داوایان لیده کریت، شیوازی
ئه م ته لیسمانه جیاوازن و فره جورن، خواسته کان له م
ته لیسمانه دا زیاتر بۆ کاری راکیشانی دل ی ژن و پیاوه
بۆکاری خو شه ویستی و سیکس یان به سستی به ختی
که سهکان بۆئه وهی هاوسه رگیری نهکن یان ئه و پیاوانه ی
هاوسه رگیری دهکن ده توانریت له ریگه ی ته لیسمی ئه م
جادوو وه ببه سترین و نه توان بینه زاوا یان رهشکردنی
بهخت و چاره ی که سهکان و دروستکردنی ئاژاوه و شهرو
هه ژاری و جیابوونه وهی هاوسه رهکان و هتد.

شیوازی ته لیسمهکان بهچهند بهشدا دابه شده کریت،
بۆنموونه ئه گه ر بهتویت دوعایهک له که سیک بکهیت
بۆئه وهی بهختی ببه سریت ئه و او له ته لیسمه که دا قفلیک
به کار ده هیتریت له گه ل کاغه زیک، که ته لیسمه که ی له سه ر
دهنوسریت که بریتی ده بیت له م وشانه (ئه ی مه لیکه ی جن
داواتلیده که م کاری خو ت ئه نجام بدهیت و بهختی فلانه که س

كۆرى فلان كەس بېھستت، بۇ ھەتا ھەتايە بەپىي ئەو ھىزەى
 كە خۇدا پىي بەخشيويىت، داواكارم بەزويترين كات و لە
 كات و شويىنى خۇيدا كارەكان ئەنجام بەدەيت (ھەرودھا
 لەناوھراستى كاغەزەكەدا ويىنەى ئەو كەسە دروستدەكرىت
 ئەگەر ژن بىت، لەسەر شيوھى ژن و ئەگەر پياو بىت
 لەسەر شيوھى پياو، واتە وەك شيوھى بوكولەيەك، پاشان
 كۆمەليك خانە كە پىويستە دروستبكرىت و ھەموو ئەو
 ژمارانە بنوسرىت كە تايبەتە بەكۆدى جيھانى جنۆكەكانى
 كارى خراپە لەگەل كۆمەليك نوسىنى تر كەتايبەتە بەناوى
 ھەندىك مەليكەى جنۆكە، بۆئەوھى لەرپىگەيەوہ بانگھىشت
 بكرىن و داواكارىيەكان جيىبەجى بكن. پاشان قفل و
 كاغەزەكە پىكەوہ پەيوەست دەكرىن و بخورىكى شەر
 كەبۆنىكى قورس و ناخوشى ھەيە بەسەريدا ئەسوتىنرىت،
 بەمەبەستى بۆنكردى لەلایەن ئەو جنۆكانەى پىويستە بەدەم
 بانگھىشتەكەوہ بىت، لەگەل بەكارھىنانى رۆنى زەيتوون.

ئەوھى گرنگە بۇ ئەم كارە پىويستە ئەم نوشتهو
 دوعايانە لەكاتى دواى نويزى عىشاوہ، واتە نويزى خەوتنان
 بنوسرىت پاشان لەرپىگەى ئەو كەسەى داواى نوشتهكەى
 كر دووہ ھەلدەستىت بە دانان و شاردنەوھى ئەو نوشتهيە
 لەشويىنىكى گونجاوى وەك ئەو مالەى مەبەستە كارى
 تىبكرىت يان شاردنەوھى لەنيو كون و قوربىنىكى ئەو
 مالەدا، وەك كونى ديوار يان لەنيو كەرەستەيەك، كەخاوەن
 مالەكە نەتوانىت بدۆزىتەوہ، بۇ ئەوھى نوشتهكە بەردەوام
 كارى خۆى بكات.

شیوازی نوشته کردن و پیداوایستییه کان زورن
 هه ریه که یان به پی پی پئویستی خویان کار ده که ن، بۆنونه
 ئە که ر که سیک بیه ویت نوشته له که سیک بکات تۆشی
 ناخۆشی و جیا بونه وه و شه ری بکات، ئەوا له ریگه ی
 چند تالیک له قژی که سه که وه که پیویسته خاوه ن نوشته که
 په یدا ی بکات، له لایه ن شیخه که وه له ته لیسمه که دا به کار
 ده هینریت یان دزینی جل و به رگی ژیره وه ی ژنان بۆ
 دلپیس کردن و جیا بونه وه.

هه ندیک له ته لیسمه کان پئویستسان به جه سته ی ئازهل
 هه یه، وهک (ئیسقانی په پوسلمان یان سه ری مار یان قوزه
 که متیار یان جرج) هتد، هه موو ئەم به شانیه ی جه سته ی
 ئازهل له لایه ن ئەو که سانه ی شاره زان و له بواری جادوو دا
 کار ده که ن له ریگه ی که شینکی تایبه ت و خویندنه وه ی ته لیسم
 و به کاره ی تانی بخور و زهیتی زهیتون و زه عفه ران، ئەم
 که ره ستانه بارگاوی ده که ن به ته لیسم بۆئه وه ی جنۆکه کان
 به و هۆیه وه ئەو خواست و کارانه جییه جی بکه ن که له بیرو
 هه سته ی هه لگری ته لیسمه که دان. یان سه ری هه ندیک ئازهللی
 وهک (مارو پشیله و مشک و هتد) بۆمه به سته ی جادوو
 به کار ده هینن و له ریگه ی ته لیسمی تایبه ته وه به جادوو
 بارگاوی ده کریت و ته لیسمه کان ده خه نه ناو که لله سه ری
 ئازهل له کانه وه و له ریگه ی ئەو که سانه وه که خوازیاری ئەو
 کاره ن له شوینیکی دووره ده سته ده شاردریته وه، پاشان
 رۆحی شه ره نگیزی ئەو جوړه ئازهل لانه ده چنه ناو جه سته و
 رۆحی ئازهلکی تری زیندووی وهک (پشیله یان مار) به پی پی

جۆرى ئۇ ئاژەلەي كارى لەسەر دەكرىت، بەمەش پۇحه شەپەنگىزەكە لەبەرگى ئۇ ئاژەلەدا دەچىتە نزيكى ئۇ كەسەوہ كە جادووہكەي لىكراوہ و كارى خۇي دەكات.

هەموو شىۋازى ئۇم تەلىسمە لە كىتئىي (سحر ئەحمەر) دا بەكاردىت تا رادەيەك جياوازە لە كىتئىي (سحرى ئەسوہد) وەك ئۇ خانانەي ژمارەو كۆدى تەلىسمەكانى لەسەر دەنوسرىت بەشىۋەي لاكىشە يان چوار گوشەو بازنەيى، هەروہا بۇ هەندىك مەبەست وىنەي بوكلە لە شىۋەي ژن وپياودا لە ئەملاو ئەولاي خانەكاندا دروستدەكرىت، هەندىكجار شىۋەي ئەستىرەي پىنج جەمسەر بەكار دەھىنرىت، كەزىاتر لە كىتئىي (سىحرى ئەسوہد) دا بەكار دىت، هەموو تەلىسمەكان وىنەيىن و بە نوسىنى تىكەل بەيەكتر دەنوسرىنەوہ.

كىتئىي (سحرى ئەسوہد) كەبە خراپترىن و مەترسىدار ترىن كىتئىي جادوو ئەژمار دەكرىت بە پىي هەندىك لە زانايانى ئۇم بوارە پىيان وايە شىۋازەكانى ئۇم تەلىسمە نەگرىسە لەكىتئىي (شمس معارف) ەوہ وەرگىراوہ و كارى زۆر مەترسىدار و خراپەي پى ئەنجام ئەدرىت، ئەوہندە كارىگەرە تەنانەت لەكاتى بەئەنجامگەياندىنى مەراسىمى تەلىسمەكەدا بە خىرايى كارى خۇي دەكات.

شىۋازى تەلىسمەكانى (سىحرى ئەسوہد) زىاتر بەبەكارهيتانى بوكلەي راستىيە لەگەل ھىمىي ئەستىرەي پىنج جەمسەر و نوسىنى ناوى شەيتانەكان و پەيوەندى كردن بەو پۇحه شەپەنگىزانەوہ كە دەتوانن دەست لەمرۇقەكان

بوەشىنىن و بچنە نىۋ خويىن و جەستەو مىشكىانەوہ كارى
خويان بكن.

شيوازەكانى تەلىسم و بەكار ھىنان و مەبەستەكانيان
بوكارى خراپە زورن، بونمونە ئەگەر كەسىك بىەوئ
نوشتەيەكى رەش لە ھاوسەرەكەى خوى بكات، بوئەوہى
داوئىنپىسى لەگەل نەكات، ئەوا پئويستە بووكەلەيەكى
بچوك ئامادە بكرىت لەگەل دەرپىيەكى ژىرەوہى ئەو
ژنەى كە دەيەوئ جادوو لە ھاوسەرەكەى بكات، پاشان
جادووگەرەكە لەسەر كاغەزىك تەلىسمەكە دەنوسىتەوہ
كەبرىتيە لە ئەستىرەيەكى پىچ جەمسەر و لە ناويداو لە
تەنىشتەكانى تەلىسم و كوۋدەكان دەنوسىتەوہ لەگەل ناوى
ژنەكەو ھاوسەرەكەى، پاشان كاغەزەكە لول دەكرىت
و لەبووكەلەكەدا و لەشيوئىنى بەينى ھەردوو رانى واتە
لەشى بووكەكە كونىك دەكرىت و كاغەزى تەلىسمەكەى
تيدەكرىت و بە دەزوو پەيوەست دەكرىن بەيەكەوہ، پاشان
بووكەلەكە بە دەرىپى كورتهكەى ژنەكە دەپىچرىتەوہ و بە
دەزوو تەواو پەيوەست دەكرىت ھەتا بووكەلەكە لە ناو جلى
ژىرەوہى ژنەكە تەواو دەشاردرىتەوہ. ئەوہى پئويستە
ژنەكە بىكات، شاردنەوہى تەلىسمەكەيە لە ژىر سەرىنى
ھاوسەرەكەى يان لە ناو جل و بەرگەكانىدا يان لەو
شيوئانەى كە پەيوەستن بە ھاوسەرەكەيەوہ يان لىۋەيەوہ
نزىكەو بەكارىان دەھىتت.

ئەم تەلىسمە بە دوو شيوئاز كار دەكات، يان ئەوہ تا
ھاوسەرەكەى جگە لەژنەكەى خوى ھىچ كەسىكى ترى

خوش ناویت یان ئەگەر ناپاکی لەگەڵدا بکات ئەوا لەکاتی سیکس کردندا لەگەڵ هەرژنیک جگە لەخۆی ئەوا جەستەیان لەناکاو پینکەو دەنوشیت و لەبری خۆشی و چیژ، هەست بەئازاریک دەکەن و بە هیچ شیوەیەک لەیەکتەری جودا ناکرێنەو مەگەر ئەو جادووگەرە ی تەلیسمەکە ی کردووە بتوانیت لێکیان بکاتەو.

شیوازیکێ تر لە سیحری رەش بۆ ئازاردان و تووشبوونی مڕۆفەکان بەکاری خراپە، ئەم شیوازه زیارت لەسەر بووکەلەیهکی بچوکی پەرۆ دەکریت، زۆرجار وینە ی ئەو کەسە ی مەبەستە جادووی رەشی لێیکریت، پیویستە ی وینەکە ی بە دەمووچاوی بووکەو پە یووست بکریت بە مەبەستی ناسینەوێ کەسەکە، پاشان لە کەشیکێ تەلیسم ئامیزدا کە بخوری شەر دەسوتینریت و تەلیسمەکان دەخوینریتەو، بۆئەوێ شەیتان و رۆحەکان بە دەم بانگهێشتنە کە یانەو بێن و کارەکانیان ئەنجام بدەن. پاشان دەرز ی بچوک ئامادە دەکریت کە لەرۆنی زەیتون هەلکیتشراو و لەگەڵ خویندەوێ تەلیسمەکە دا دەکریت بە شۆینە جیا جیاکانی جەستە ی بووکەلەکە دا، ئەم کارە لەشەویکی درەنگ و لە کاتی تاییه تی خۆیدا دەکریت لەگەڵ داگیرساندنی مۆمیک کە هۆکاریکە بۆ خۆشەویستی شەیتانەکان بۆ ئاگر و بەو هۆیەو ئامادەباشیان دەبیت. لەو مەراسیمە دا بووکەلەکە وینای ئەو کەسە دەکات کە دەرز ی بەجەستە یا دەکریت، کاتیک ئەم کارە ئەنجام ئەدریت، زۆر جار لەهەمان کاتدا ئەو کەسە ی جادووێکە ی

لیده کریت ههست به بوونی ئەو ئازاری ئەو شویتانه دهکات، که جادووگهره که دهرزی پیادهکات، به و هۆیه وه کهسه که بهردهوام ههست به ئازاری جهستهی دهکات و وهک نه خویشییهکی هه میشهیی له جهستهیدا ده مینیتته وه، به هۆی چوونه ناوه وهی جنۆکه و شهیتانه کان بۆناو خوینی، ههتا ئەو تهلیسمه بۆچه لئه کریتته وه، شهیتان و جنۆکه کان بهردهوام کاری خویان دهکهن.

هه مانشیواز بۆ زۆر مه بهستی تر به کار دههینریت، وهک زیاد کردن و وروژاندنی ههستی سیکیسی بۆکه سیکی و پراکیشانی بۆلای ئەو کهسهی جادوو ههکی کردوه بۆکاری سیکیسی، ناچار ده بیت ئاره زوی بکات یان بۆ خۆکوشتن له پێگهی بوکه لهی تهلیسمه وه یان ئەنجامدانی تاوانیک، که ناچار ده بیت به ئەنجامدانی به هۆی کاریگهری رۆحه شه رهنگیزه کانه وه.

هه موو تهلیسمه کان پێویستیان به که شیکێ تایبه ته، که زۆرینه یان له کاتی شه ودا ئەنجام ئەدرین و لهو کهشانه دا زیاتر بخور به کار دههینریت له گه ل دیاریکردنی کات و شوینی تایبهت بۆ ئەنجامدانی، بۆ نمونه هه ندیک جادوو بۆ نه زۆکی یان بهخت رهشی و جیابوونه وهی هاوسه رهکان و دروستکردنی شهرو ئاژاوه به کار دههینریت، به هۆی که رهستهی بوکه له و سه ری مار و سه ره برپینی که له شیرێ رهش له ژیر تهلیسمی تایبه تیدا و به کارهینانی خوینه کهی له تهلیسمه که دا و شار دنه وه یان لهو شویتانهی دورودهستن، به تاتیبهت گۆرستانه کان پرن له هه موو ئەو تهلیسمه

پەشانەى كە بۇ مەبەستى خراپەكارى كارى پىندەكرىت، بەتايىبەت لاي سەرى گۆرەكان كە زىاتر دوعاى رەشى تىدا دەشارنەو، لەبەر ئەو ەى مردووەكان رۆحەكانيان بەو كارە ەلەدەست و ئەنجامى ئەدەن، ەندىك لەتەلىسمەكان لەسەر گۆرى كەسەناسراو ەكان دەكەن، بەمەبەستى زىاتر كاریگەر بوون و نزیكى لىيانەو، بۆنمونه توى خوینەر ئەگەر خۆلى لاي سەر يان لاي قاچى مردووەكانى نزیكى خۆتان ەلەبەنەو ەوانەى ە جادووى رەشى تيا بدۆزنەو. زۆرىنەى كە ئارەزووى جادووەكان دەكەن ژنان، ئەوان زىارت بۆ ئەنجامدانى تەلىسمەكان لەبارترن و زىاتر متمانە بەو كارانە دەكەن، ەربۆىە زۆرىنەى ژنەكان كاتىك توشى گرفتىك دەبن لە ژيانى رۆژانەى خۆياندا زىاتر بىرو ەستيان بۆئەو دەچىت كە جادووى رەشىيان لىكراو، بەتايىبەت كاتىك سەردانى ئەو كەسانە دەكەن، كە قاو ەگرنەو ە خویندەنەو ە قاو ەكەدا پىيان دەلین (نوشتەى رەشتان لىكراو) بۆئەو كەسەكان ناچار بن بەپىندانى برىك پارەى زۆر بەمەستى بەتالكردەنەو ە تەلىسمى جادووەكە.

شىوازەكانى دوعا و نوشتە زۆر زۆرن بەسەدان شىواز و تەلىسم ەى ە كە ەرىكەيان بە شىوازى تايىبەتى خۆى بۆمەبەستى تايىبەت كاردەكات، بەلام لىرەدا نامەو یت زىارت لەبارەى ەموو ئەوانەو ەدویم، تەنھا بەپىوىستم زانى خوینەران ئاشناكەم بەجىهانى جادووى نوشتەو دوعاكان و چۆنىيەتى ئەنجامدانىيان، كە دواتر بۆمەبەستى شىكار كردن

و نهیئی بوون و کاریگه‌ری ئەم ته‌لیسمانه له پوانگه‌ی زانستی پاراسایکۆلۆجییه‌وه به‌خوینه‌ران بناسینم.

له‌دوای ته‌واو بوونی لیکۆلینه‌وه‌م له‌هه‌موو ئەو کتیبانه‌ی که‌ناوم هه‌ینان بۆ مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌یه‌نانی توانا و کاریگه‌ری جیهانی جنۆکه‌و شه‌یتان و رۆحه‌کان، بیرم له‌وه‌کرده‌وه زۆریک له‌و ته‌لیسمانه‌ تا‌قیبکه‌مه‌وه و ئەزموونیان بکه‌م، تا زیاتر دلنایم له‌بوونی ئەو جیهانه‌ نه‌زانراوه و بوونی هه‌موو ئەو بوونه‌وه‌رانه‌ی له‌په‌شت ئەم ته‌لیسمانه‌وه‌ کار ده‌که‌ن، به‌بیئه‌وه‌ی ئی‌مه‌ی مرو‌ف هه‌ستی پێبکه‌ین و بیان بینین، ئەوه‌ی پرسیار بوو له‌ئه‌ندیشه‌مدا، کاریگه‌ری ئەو ته‌لیسمانه‌ بوون، که‌ زۆریک له‌که‌سه‌کان متمان‌ه‌یان پێی هه‌بوو یان جه‌ختیان له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که‌ ئەزموونیان کردووه‌و سه‌رکه‌وتوو بوون تیندا، به‌تایبه‌ت ئەو ژنانه‌ی که‌ به‌رده‌وام سه‌ردانی ئەو جادووگه‌رانه‌یان ده‌کرد که‌ به‌ناو شیخ و مه‌لاوه‌ ئەو کارانه‌یان به‌ بریک پاره‌ی زۆر ئەنجام ئەدا.

هاورپیه‌کی قوتابخانه‌م کچیکه‌ی زۆر خو‌شده‌ویست، ماوه‌یه‌ک به‌ ئوتومبیله‌که‌ی باوکی به‌ کۆلانه‌که‌یاندا ده‌هات و ده‌چوو به‌مه‌به‌ستی ئەوه‌ی سه‌رنجی راکه‌شیت، به‌لام کچه‌که‌ گرنگی به‌و ره‌فتارانه‌ی هاورپیکه‌م نه‌ئه‌دا، هاورپیکه‌م هه‌تا بلیی زۆر ناشرین بوو به‌لام له‌ناخه‌وه‌ که‌سه‌یکه‌ی باش و ساده‌بوو، ئەگه‌ر نه‌تناسیبا له‌وانه‌یه‌ به‌هۆی دیمه‌نی ده‌مووچاویه‌وه‌ قینت لێی ببوایاته‌وه‌، کاتیک چیرۆکی خو‌ی بۆ گه‌یرامه‌وه‌، ئەوه‌م به‌ده‌رفه‌تیک زانی بۆئه‌وه‌ی

تاقىکردنە ۋە يەك لە بارەى دووعا و نوشتەكانە ۋە ئەنجام بەدەم، ھەر بۆيە پىم وت: (من شارەزايىيەكى زۆر باشم لە ۋاراندە ھەيە و چەندىن كتييم لە ۋ بارە ۋە خويندۆتە ۋە) بەلام ئەو سەرەتا متمانەى بەمن نەبوو ھەربۆيە وتى: (كتييبەكانم نیشان بەدە بزەنم راست دەكەيت)، پۆژيەك كتييبەكانم نیشاندا و وينەى ھەندىك لە ۋ تەليسمانەم بۆ پوونكردە ۋە كە دەربارەى خۆشەويستى و پاكىشانى دلى كەسانى تر بوون، كەئە ۋەى بينى متمانەيەكى زۆرى پىكردم و داواى لىكردم دوعايەكى بەھيزى بۆبنوسم تا كارى خۆى بكات و دلى ئەو كچەى خۆشى دەويت رازى بكات.

بۆئە ۋەى تەليسمەكە كارى خۆى بكات وتم: (بۆئە ۋە جادو ۋە پىويستەم بە پياز ھەيە بۆئە ۋەى بەئاوى پيازەكە تەليسمەكە لەسەر ئەو نامەيە بنوسم كە تۆ ئەتە ۋيت بىدەيت بە ۋ كچە) بۆ بەيانى عەلاگەيەك پيازى بۆ ھىنانم، ئە ۋەندە زۆر بوو نەمدەزانى چى لىبەكەم، بۆ شە ۋەكەى ھەندىك لە پيازەكانم بەرپنەيەك كرد بەئاوو بە قەلەمىك كە لە دارىكى بارىك دروستمكردبوو تەليسمەكەم پى نووسى، ھەرچەندە لەناو كتييبى جادوويىەكاندا بەھىچ شىوازىك باسى بەكارھىنانى پيازى نەكردبوو لە تەليسمەكاندا بەلام من ناچار بووم بۆئە ۋەى تەليسمەكە بەباشى كارى خۆى بكات بىرم لە ۋ شىوازە كردە ۋە.

بۆ بەيانى كاغەزەكەم داىە دەست ھاوپىكەم و پىم وت (پىويستە تەنھا لەسەر ئەو كاغەزەى تەليسمى بەئاوى پياز لەسەر نوسراو ە نامەيەكى خۆشەويستى بەھيز بنوسيت

بۆم بيهنيتته وه) دواى ئه وهى به هاوكارى چه ند هاوپرئيه كى ترى كه زور شارهزا بوون له بواى نوسىنى نامهى دلدارى نامهيه كى ئه وهنده جونيان بۆ نوسىبوو دلى كچانى ده كرد به ئاو، له دواى ئه وه نامه كه م پىچايه وه و ئه وهى پىويست بووله ته ليسمه كه دا ئاماژى پىكرابوو ئه نجام داو گه پاندمه وه بۆ هاوپرئيه كه م تا له رىگه ي كه سىكه وه يان به هر رىگايه ك بيت بيگه يه نيتته ده ست ئه و كچه ي كه خو شى ده وىت.

نازانم چۆن هاوپرئيه كه م كچىكى ناسياوى خو يانى له نزىكى مالى كچه دۆزبو وه و له رىگه يه وه نامه كه ي به كچه كه گه ياندمبوو، بۆ رۆژى دواى زور دلخوش بوو به وهى ئه و كاره ي ئه نجامدا وه، شه وانه بىرى له وه ده كرد وه، ده بيت به هوى ئه و دوعايه وه چۆن دلى ئه و كچه رازى بكات. هر بۆيه چه ندينجار بۆ ئه وهى دلنبايتت پرسىارى ئه وهى لىده كردم كه ئايا ئه و ته ليسمه به هيزه يان لاوازه چۆن كارى خو ي ده كات.

منيش بۆ ئه وهى متمانه ي پىببه خشم وه ك سىنارى بۆيه ك چىرۆكى كارىگه رى دوعا كه م بۆ ئه گىرايه وه و پىم ده گوت (كاتىك نامه كه ده گات به ده ستى و ده ستى بهر ئه و كاغه زه ده كه وىت، كه ته ليسمه كه ي به نه ينى له سه ر نوسرا وه، ئه و بۆخو ي له رىگه ي جنۆكه وه ئه و په يامه له مئىشكى كچه كه دا جىگىر ده بيت و هه ستى خو شه وىستى بۆت ده بزوىت).

چه ند رۆژىك تىپه رى، كچه كه وه ك هه موو رۆژانى تر په فتارى ده كردوو له رىگه ي قوتابخانه گرنكى به

هاورپیکه م نه ئه دا، ئەم چاوه روانییه هاورپیکه می ته واو بیزار کرد، سه ره تا گومانی ئەوهی هه بوو دوعا که کاری خوی نه کردوو، هه ر بۆیه کچه که هه چ وه لامیکی ئەرینی بۆئوه نییه، به لام پیم گوت (تۆ دلنییایی که نامه که گه یشتوو به دهستی کچه که؟) هاورپیکه م وتی (نازانم ئەمڕۆ ده چم بۆ ئەوهی دلنیا ببه وه) ئەو پۆژه کاتیک له مالی ناسیاوه که یان به بیانوی کاریکه وه سهردانی کردبوون دلنیا بوو له وهی نامه که ی پینه گه یشتوو، کچه که ی ناسیاویان له هه ولی ئەوه دایه بۆئهمڕۆ به بیانوی کاری قوتابخانه وه سهردانی بکات و نامه که ی راده ست بکات.

ئەو پۆژه هاورپیکه م نیگه رانی ره وییه وه و ئەو شه وه هه تا سپینده له خه ونی ئەوه دابوو، ده بیت کچه که چۆن ره فتاری له گه لدا بکات و ئەمیش چۆن ههستی خوی بۆ ده ربیت، ئەوه دنده سیناریوی به خه یال دروست کردبوو بۆ به یانی که به کترکان بینی وه ک فلیم هه مووی بۆ گێرامه وه.

بۆ نیوه پۆکه ی که دوامی قوتابخانه ی کچه که ئیواران بوو، هاورپیکه م به ره و رووی رۆیشتبوو له و کاته یا که نزیکه دهنه وه له به کتری کچه که به خه نده یه که وه لئی روانیبوو، ئەمیش به ههستیکی پرله خۆشه ویستییه وه به دوا ی که وتبوو تاله ده رفه تیکدا به لینی ژوانیکی لی وه رگرتبوو.

کاتیک هاورپیکه م ئەوهی بۆ گێرامه وه متمانه م به وه نه بوو چۆن ئەو ته لیسمه ئاوا به خیرایی کاری خوی کرد، ئەو تا قیکردنه وه یه ئومیدیکی زۆری پنبه خشیم و

هانیدام له سهر جیهانی دوعاو نوشته کان به رده وام بم و
تاقیکردنه وهی زیاتر بکه م بۆ زیاتر دلنیا بوون له بوونی ئه
گار یگه ریبهی که چۆن له ریگهی تهلیسمه کانه وه جنۆکه و
شهیتان و نه بینراوه کانی تر کار ده که ن و ده بنه خزمه تکاری
مروقه کان.

له دوا ی چه ند تاقیکردنه وه یه که، که زورینه یان سه رکه وتنی
باشی به ده ستهینا بوو بیرم له وه کرده وه بۆ زیاتر دلنیا بوون
له گاریگه ری راسته قینه ی جنۆکه و شهیتانه کان، ئه مجاره یان
به شیوازیکی تر کار بکه م، تا دلنیا بم له بوون و کاریگه ری
هه موو ئه و جیهانه نه بینراوه ی، که له ناخدا ببوو هه گریه که.
ژنیکی ناسیا ومان ده یزانی ماوه یه کی زوره له و بواره دا
کار ده که م و شاره زاییه کی باشم هه یه، داوا ی لیکردم
دوعایه که بۆ ژنیکی دراوسینان بنوسم که به رده وام په یوه ندی
له گه ل هاوسه ره که یدا باش نییه و هه میسه شه ر و ئاژاوه یانه،
واهه ستیده کرد له ریگه ی خوشک و دایکی هاوسه ره که یه وه
نوشته ی ره شی لیکرایت، منیش ئه وه م به دهر فته تیک زانی
بۆئه وه ی به شیوازیکی تر تاقیکردنه وه که م ئه نجام بده م،
له سهر کاغه زیکی ناوه وه ی پا که تی جگه ره، به بیئه وه ی هیچ
تهلیسم و شتیک بنوسم ته نها ناوی خو ی و هاوسه ره که یم
نوسی و به شیوه ی سیگۆشه نوشتانمه وه و به ژنه که م وت
: (نابیت ئه م دوعایه بکریته وه، پاشان بۆ شیوازی به کار
هینانی، ده بیت بخوری خیر به کار بهینیت و پیش هاتنه وه ی
هاوسه ره که ت له بازار، به ماله که تدا بیپرژینیت به هه موو
ژوره کاند، دواتر دوعا که له ناو سه رینی هاوسه ره که تدا

جوان بشاره وه تا ههستی پینهکات). تهنه ئه وه م به ژنه که
 گوت، داوای ئه وه م لیکرد له ئه نجامه که ی ئاگادارم بکاته وه.
 ماوه ی ههفته یه ک به سه ر ئه و کاره دا تییه پریبوو، کاتیکم
 زانی ژنه که ی ناسیاومان بو به یانییه که ی زو و هاتیوو
 بۆمالمان و ئه و ژنه ی دراوسیانی و له گه ل دووژنی تری
 له گه ل خۆی هینابوو، که چاوی به من کهوت هه ربه قوربان
 به ساقه م بوو، ژنه کان به تامه زرۆییه وه له منیان ده روانی،
 وه گنه وه ی من شیخیکی زۆر مه زن و به توانام، ئه و ژنه ی
 دوعاکه م بو کردبوو به خۆشحالییه وه وتی (له ده وری سه رت
 گه ریم شیخه گیان به خوا دوعاکه ت زۆر به باشی کاری
 خۆی کرد، هه ر ئه و پۆژه هاوسه ره که م ته واو گۆرابوو،
 که هاته وه بۆماله وه دلێ ته واو باش ببوو، له و پۆژه وه هه یچ
 شتیکی خراپ پووی نه داوه، په یوه ندیمان زۆر باش بووه)
 دواجا دهستی بو جانتا بچوکه که ی بردوو هه ندیک پارهی
 پیدام، له بری ئه و دوعایه ی بۆمکردبوو، وتم (داده گیان
 من شیخ نیم و به پاره کارناکه م، تهنه له بری ئه و ژنه ی
 ناسیاومان ئه و کاره م بو کردیت) به لام ئه و زۆر سور بوو
 له وه ی پاره م بداتی، من په تم کرده وه.

ژنه که ی ناسیاومان وتی (بۆچی وه ری ناگریت، تو
 کاریکی باشتکردوو، ئه وه تا به هۆی ئه و کاره وه ئه م
 ژنانه ش هاتوون دوعایان بو بنوسیت) که ئه وه م بیست
 که لله ی سه رم ته واو ئاوسا، من ئاگادار نه بووم له وه ی
 ژنه که ی ناسیاومان منی وه ک شیخیکی زۆر شاره زاو
 خوینه وار به وان ناساندوو، به ناچاری وتم (من به پاره

کارناکه م، له بهر ئه وهی هاتون تهنا ئه مجاره دوعاتان
بۆ دهنوسم و جاريکی تر کهس نهيه ته وه بۆ لام، بۆکاری
نوسینی نوشته.

هه موو ئه و دوعایانه ی به هه مانشیوه ی پیشوو، که بۆئه و
ژنه م نوسیوو، هه یچ شتیکم له سه ر کاغه زه کان نه نوسی،
هه ربه سپیتی کاغه زه کانم به شیوه ی سیگۆشه قه د کردوو
به شیوازیکی سیناریوی تایبه ت رینامیم کردن، که چۆن
دوعاکان به کار بهینن، ئه و دووعایانه ی به سپیتی بۆ
ئه وانیشم نووسیوو کاری خۆی کردبوو.

لیره دا ده مه ویئت چیرۆکیکی تر بگریمه وه وه ک هه موو
ئه و چیرۆکه راستایانه ی به سه رم هاتبوون. به هۆی ئه وه ی
له ریگه ی سیمیناره کانمه وه له سه ر زانستی پاراسایکۆلۆجی
و چاپکردنی یه که مین زنجیره کتیبی پاراسایکۆلۆجی
بۆیه که مینجار له و بواره دا و به رنامه یه کی تایبه ت و نوی
له یه کیک له که ناله کان له سه ر ئه و بابه تانه، مالتیک له ریگه ی
هاورپیه که مه وه داوای له هاوړیکه م کردبوو که سه ردانیان
بکه م و هاوکارییان بکه م، ئه و ماله من به شیخیکی زۆر
به هیز تیگه یشتبوون، به هۆی ئه و تاقیکردنه وه یه ی له بواری
هه لکیشانی ددان ئه نجامم داوو له ریگه ی خه واندنی
مووگناتسییه وه و له که ناله کان په خشکراوو.

هاوړیکه م ناچاریکردم سه ردانیان بکه م وتی: (باری
ئابووری ژیانیان زۆر خراپه، پیاوه که نانه وایه و داها تی
زۆر خراپه و ژنه که شی ده لیت (خوشکه که م دوعای ره شی
لیکردوین و به ینمان باش نییه و رزقمان وه ستاوه، بۆخۆشی

له گه ل هاوسه ره كه ي زور دلخوش و به خه ته وهرن و گالته مان پیده كه ن). زور تكای ئه وه ی لیكردم سهردانیان بكه م له بهر ئه وه ی پیی وتوون ئه و هاوړیمه و بو ئه م داوايه دلنیام دلم ناشكینیت.

به ناچاری سهردانی مالله كه م كرد، ئه و ژن و پیاوه، ئه و ونده هه ژار بوون دلم پنیان ده سوتا، هه ركه چوومه ژووره وه ژنه كه كه وته پارانه وه لیم وتی : (شیخه گیان به قوربانته بم له ده وری سه رت گه ریم زور ده میكه چاوه پروانی توین چاره سه ریكمان بكه وه زعمان زور خراپه) له دوا ی ئه و قسانه كه وته گپړانه وه ی ژیانی خوی، منیش به ناچاری بریارمدا دا هه رئه و شه وه شتیکیان بو بكه م به و ئومیده ی دهرونیان ئارام بكه مه وه، داوامكرد كاغه زی ناو پاكه تی جگه ره و هیلكه ی مریشكم بو ئاماده بكه ن بو كاری دووعاكان، ئه وه ونده ی جگه ره كیشانیکی خایاند له ریگه ی منداله كانیه وه كه وتنه گه ران به ناو كو لانه كه داو له ماوه یه کی زور كه مدا ئه وه ی پیویستم بو ئاماده یان كرد.

سه رتا دوعایه کی رزقم بو هاوسه ره كه ی نوسی، كه كاری نانه وایی ده كرد وسیناریویه کی باشم بو ئاماده كردوو پیم گوت (بو به یانی زوو كاتیک دوكانه كه ت ده كه یته وه، سه رتا قاچی راستت بخه ره ناو دوكانه كه وه و ناوی خودا به یته وه متمانه ت پیی هه بیته، دوا جار دوعا كه له شوینیکی دوكانه كه بشاره وه و پشت به خودا، له بری نیو فهرده ئارد، فهرده یه ك بشیله و بیكه به نان، دلنیابه ئه و دوعا ره شه ی لیطان كراوه بوچه ل ده بیته وه بازاره كه ت باشته ده بیته) دوا جار

دهستمکرد به نوسینی دوعا بۆ ژنهکه، ئه وهی له دوعاکاندا دهمنوسی په یوه ندییان به تهلیسمه کانه وه نه بوو، تنها به زمانی عهره بی چهند شتیکی جیاوازم نووسی، وهک داواکارییهک بۆئه وهی بیر له شتی خراب نه که نه وه و ئه و شتانه بونیان نییه و هه مووی درۆیه و متمانه به خۆبوون له هه موو شتیکی گرنگتره.

دوعای ژنهکه جیاواز بوو، له سه رهیلکه که چهند وینه یه کی مروقم دروستکرد له گه ل چهند ژماره یه ک که له خۆمه وه نوسیم، پاشان له سه ره کاغه زی جگه ره که به هه مانشیوه، وینه ی ژن و پیاویکم دروستکرد له گه ل ئه ستیره یه کی پینچ جه مسهر و له نیویاندا چهند ژماره وه چهند ناویکی نامۆم نوسی له خۆمه وه، به بیئه وهی هیچیان په یوه ندییان به تهلیسم و کاری جادووه وه هه بیته، دوا جار بۆ ژنه که سیناریویه کی تایبه تم بۆ ئاماده کرد، که به هۆیه وه ره بۆچپه تیه نیو دۆخیکی دهروونی وه هاوه، که متمانه ی به کاره که هه بیته وتم: (بۆ ئه وهی ئه م دوعایه جیگه ی خۆی بگریته و به باشی کاری خۆی بکات، پیویسته ره ژری سینه ممه له نیوه ره ودا بچپه گورستان و له لای سه ری گورپیکه وه دوعاکه به قولی دووبست بشاریته وه و به جوانی سه ری داپۆشه ره وه، بۆئه وهی که سه ههستی پینه کات، پاشان ناوی خودا بیته و ئه وهی له نیو دلتدایه و مه به سه ته به شوینی خۆی دهگات) ئه م دوعایه جگه له وه، ئه و دوعاره شه ی لیتان کراوه به تالی دهکاته وه، ته نانه ت پیچه وانه ده بیته وه و هه مانکار له وه که سه شه دهکات که دوعاکه ی لیکردون.

ئەو شەۋە بەو شىۋەيە خۆم لەومالە قوتار كرد، دواى
هەفتەيەك بىرى ئەو دەم نەما بوو كە دوام بۆ ئەو مالە
كرد بوو، ھاوړېكەم كەبىنېمى بەدلىكى خۆشەو و تى:
- تۆ چىتكردووه بۆخاترى خوا؟

وتم: بۆچى؟

وتى: ئەو مالەى كە دوعاكانت بۆكردن ھەمووى
سەرى گرتووه، پياوھەك ئىشەكەى زۆر باش بووه بارى
ئابوورىيان زۆر باشە، ژنەكەش ئەلئىت (لەوھتەى ئەو شىخە
موبارەكە دوعاكەى بۆكردوین، ھەموو شتىك تەواو باش
بووه تەنانەت كارى لە خۆشكەشم كردووه كە نوشتەى
لېكردووين، ئىستا لەناو خۆياندا بووه بەشەپ و ئازاوه.

به شی سییه م راقه یه ك بۆ دیارده کانی دوعا و ته لیسمه کان

له جیهانی جنۆکه و بوونه وهره نه بینهراوه کاندایا ماژهم بۆ
ئهو دۆخه له باره دهر وونیه کرد که تییدا مروّف ده که ویته
بارودۆخیکی له باره وه، که به دۆخی خه واندنی مووگناتیسی
دهناسریت، ههلبهت هونهری خه واندنی مووگناتیسی
ناچیته خانهی توانای هیزه له راده به دهره کانی زانستی
پاراسایکۆلوجیه وه، به لکو ئهم هونه ره له خانهی زانستی
درونزانی دایه و له ریگه یه وه ههستی (ئاگایی) مروّفه کان
سپرده کریت و په یوه ندی به نهستیانه وه ده کردیت. بوون
و دروستکردنی ئهم دۆخه، که شیکی له بار دروستده کات

بۆ بە دەستەینانی رېژەییەکی زۆر لەوردگەری، بۆئەوێ بە
 چۆی بیر دروستیت و لەنەستیدا کاریگەری خۆی بکات بۆ
 بزواندنی توانا و شەپۆلی هێزە لەرادە بەدەرەکان.
 مەرقۇف بەردەوام بەبێئەوێ بەخۆی بزانییت دەکەوێتە
 ئەو بارە دەرونییەو، کە تەواو نزیکە لە باری خەواندنی
 خۆیی و خەواندنی مووگناتیسی، هەربۆیە زانیارییەکانی
 بیر کەلە ئەندیشەیدا دروستدەبن وەک خەوونیکى راست و
 دروست دەیانینییت و بەتەواوی لەجیهانی دەرهوێ خۆی
 دادەبەریت و تەواو لەخۆی بێئاگادەبیت، لەکاری خەواندنا
 مەرج نییە ئەو کەسانەى دەکەونە ئەو بارو دۆخەو پیلووی
 چاوەکانیان دابخەن، بەلکو وەکئەوێ لەدیمەنیک رابمینییت
 پۆدەچیتە ئەو بارو دۆخەلە بارەو، کە بەخەیاڵ تینیدا دەژێ.
 هێزە لەرادە بەدەرەکان چین؟ ئایا هیچ پەيوەندییەکی
 بەهەموو ئەو نمونانەو هەیه کە لەبارەى جیهانی
 جادووووە لێى دواين و نمونەى تەلیسمەکانمان هێنایەو
 و تاقیکردنەووەکانمان لەچەند لایەنیکەو هەلسەنگاند؟ ئایا
 هەمووئەو دیاردە کۆمەلایەتیانەى لەرێگە جادووگەرەکانەو
 پووئەدەن، پەيوەندیان بەبوونی هێز و کاریگەری جنوکەو
 شەیتان و رۆح و بوونەووەرە نەبێنراوێکانى ترەو هەیه؟
 ئەوان لە رێگەى ئەو توانا ئەفسونابوویانەیانەو کارەکان بۆ
 مەرقۇفەکان بەئەنجام دەگەینن کە لە رێگەى تەلیسمەکانەو
 کاریان پێدەکریت؟ یان ئەو هێزە بوونیکى سروشتى مێشكى
 مەرقۇفەکانەو.

ئەگەر پەيۋەندى بەتواناي مېشكى مرۆڧەۋە ھەيە، بۆچى مرۆڧ ناتوانىت بەبى بوونى تەلىسم و جنۆكە و شەيتان و رۆحە شەرەنگىزەكان ئەو كارانە ئەنجام بدات؟
 بۆئەۋەى ۋەلامى ئەم پرسىارانە بدەينەۋە، پىۋىستە پونكردنهۋەيەك لەو بارەيەۋە بخەمە رۋو، كە دەرئەنجامى ھەموو تاقىكردنهۋەكانم بەدەستم ھىناۋە، پىۋىستە بگەرپىمەۋە بۆ ھەموو چىرۆكەكان و لەدیدیكى لۆژىكىانەۋە راقەيان بگەين.

ھەر لەسەرەتاي بوونى مرۆڧەۋە ۋەك سروشتى خۆى ھەموو ئەو ھىزە شاراوانە لەمرۆڧەكاندا بوونى ھەبوۋە بەلام بەھۆى نزمى و نەبوونى ئاستى زانست لەو سەرەدەمانەدا تۋانا شاراۋەكان خۆى لەتواناي كەسىتىيە ئايىنى و تايبەت و ديارەكاندا نواندوۋە ۋەك ئەستىزەناسەكان و جادوۋگەرەكانى سەرەدەمى بابل و پياۋە و ژنە جادوۋگەرەكانى ناو خىلەكانى ئەفەرىقا، كە لەرپىگەى خەۋاندنى مووگناتىسىيەۋە كارە جادوۋەكانيان ئەنجامداۋە يان لەناو مېژوۋى ئايىنەكاندا، كەسايەتى ۋەك موسا و عيسا بەھۆى تۋانا سروشتىيەكانى خۇيانەۋە تۋانىۋيانە بەناو ھىزىكى خواۋەندەۋە پىگەى پەيامبەرى بۆخۇيان مسوگەر بگەن.

بەھۆى ئەو تۋانا شاراۋانەى كە تىياندا بوۋە ۋە كارى سەر سورپھىتەرى پىن ئەنجام بدن، يان لە دۋاي ھەموو ئەو مېژوۋە دورو درىژى مرۆڧايەتى، كاتىك زانست و بىرى مرۆڧ تا رادەيەك گەشەدەكات ھەرلەۋ سەرەدەمانەدا زۆر

كەسايەتى تىرى بەھىز دەردەكەون، بەتايىبەت لەسەرەتاي سەدەى نۆزدەدا كەسايەتتايەكى وەك راسپۆتىن لەسىپىريا دەردەكەوئىت و لە رېگەى تواناي لەپارە بەدەرى چاوەكانىيەو مەرۆقەكان دەخەوئىت و چارەسەرى نەخۆشىيەكان دەكات، بەناوى كەسايەتى قەشەى پىرۆز، ھەر لەو سەردەمانەدا كەسايەتى وەك رۆلڤ مىسىنخ لەبوارى خويندنەو و گارىگەرى بىر لەسەر مەرۆقەكان دىتە ئاراوہ يان كەسايەتى ئونسرتدامۆس وەك كەسايەتتايەكى بىوئىنە لەبوارى پىشبينىدا دەردەكەوئىت.

ئەمەو چەندىن كەسايەتى تر لەھەموو سەردەمە جياوازەكاندا و لەنىو گۆمەلگاكاندا بەھۆى نەبوونى ئاستى زانستى بەرز لەو سەردەمانەدا، ھەموو ئەو توانايانەيان بەستوو بەھىزىكى ناديارەو وەك جنۆكەو شەيتان و رۆحە شەرەنگىزەكان، كەوەك ئەفسانەيەك لەناو بىرو نەستى ھەموو مەرۆقايتىدا بەھۆى ئاينە جياجياكانەو جىگەى خۆى كردۆتەو و ھەتا ئىستاشى لەسەر بىت، زۆرىنەى مەرۆقايتى بەھۆى بوونى ئەو بىرو بۆچوونە ئەفسانەييانە لە نەستى كۆمەلگادا، بوونى ھەموو ئەو ھىزو توانايانە دەبەستەنەو بەو جىھانە نەزانراوہى كە باسمانكرد، بەلام بۆچى ئىستا وەك سەردەمەكانى پىشوتر ھەموو ئەم تواناو كەسايەتتايانە بوونيان نەماو، وەك كەسايەتتايە ئەفسانەكان بەلكو وەك توانايەكى زانستى پاراسايكۆلۇجى دەناسرئىت و زانست پراقەى دەكات ؟

میشکی مرؤف سروشتیکی تاییه تی هیه، بهردهوام لهسەر هه موو ئه و زانیاریانه کاردهکات و گهشه دهکات کهله ریگه ی پینج ههسته که وه له دهو روبه ر وه ی دهگریت، مرؤفه سه ره تاییه کان یان هه موو ئه و مرؤفانه ی له نیو گومه لگا سه ره تاییه کاندا ژیاون و په یوه ندی کومه لایه تی و ئاستی زانست و زانیاری و شارو شارستانییه ته کان به م ئاسته ی ئیستا گه شه کردوو نه بووه، به لکو مرؤف زور به سادیه یی ژیاوه و خاوه نی میشتکیکی ساده بووه، نه وه ک به وینه ی مرؤفه کانی ئه م سه رده مه، میشتکی به هوی هه موو ئه و په یوه ندی و زانست و زانیاریانه وه ئالوزیت، هه ربه و هویه وه زورینه یان توانیویانه به هوی ساده ییانه وه بریکی زور له وردگه ری به ده ست بهین و متمانه به و جیهانه نه زانراوانه بکه ن که باوه ریکی به هیزی له بیرکردنه وه و میشتکیاندا دروستکردوو، بوونی ئه م دوو هۆکاره به هوی ساده یی میشتکانه وه ئه و دۆخه له باره دهروونییه ی به به رده وامی دروستکردوو تا له ریگه یانه وه شه پۆلی توانا ی هیزه له راده به ده ره کانیا ن ببزوین.

ئایا هه م هیز و توانایه چیه و چون هه ست به بوونی ده که یین ؟

هه موو که سیک له ژیا نی رۆژانه یدا که وتۆته ئه و دۆخه وه که پیی دهوتریت باری دهورنی تاییه ت، که تواناکای له ریگه یه وه ده بزویت، بۆنموونه توی خوینهر له وانیه واهه سته که ییت خاوه نی توانایه کی جیاواز و تاییه تیت، زور جار پیشبینی روداو یک ده که ییت یان بیرری که سیک

دەخوینیته وه یان متمانهت به کهسه چا و پیسه کان ههیه و بهو هویه وه ناچار دهیبت چاوه زار به کار بهینیت بۆ خۆپاراستن له چاوی پیی..هتد، زۆر نموونه ههیه که بهردهوام له ژیا نی مروّقه کان و له په یوه ندی کۆمه لایه تییا ندا رو و ئه دهن و واهه سته ده که ن ته نها خۆیان خاوه نی ئه و توانایانه ن و جیاوازن له کهسانی تر، به لام هه موو که سیک هه ست به بوونی ئه م توانایه له خۆیدا ده کات.

بۆچی مروّقه کانی ئیستا ناتوان وه ک مروّقه کانی سه ده کانی رابردوو هه موو ئه م توانایانه به کار بهین و کاری پێکه ن؟ هۆکاره که ی ده گه رپه ته وه بۆ ئالۆزی بیرکردنه وه و په رش بوونی وردگه ری به هۆی به رفراوانی بوونی زانیاری ده و روبه ر له ریگه ی پینچ هه سته کان و بیرکردنه وه ی زۆره وه و په یوه ندی زوری گۆمه لایه تی و له ده سته دانی متمانه و هیزی ویست و باوه ر بۆ بزواندی توانا کان، هه ر به و هۆیه شه وه که بیرو میشکی مروّف ئالۆز ده بیته، به هۆی ئالۆزی ژیا نی رۆژانه یه وه، زۆر به ئه سته م ده توانیته ئه و که شه له باره ده رو نییه ی که پێویسته بۆ بزواندی هیزه له راده به ده ره کان دروستبکات، ته نها له و ساتانه ی، که که شیکه تایبه ت له ته نه های و بیرکردنه وه و رۆچوونه ناو بیر کردنه وه یه که وه به قولی، به بی ویستی خۆی ده که و پته ئه و بارو دۆخه وه یان به هۆی چوونه ناو خه و یکی زۆر قووله وه که میشک ته وا و ئارام ده بیته و به دوور ده بیته له بارگه رژییه کانی بیرکردنه وه و زانیاری پینچ هه سته که، زۆر جار خه و نی تایبه ت ده بیته ت که وه ک پێشبینی

پووئەدەن یان لەرێگەیی خەونەکەووە هەست بە مەترسی کارێک دەکەن یان بەهۆی ئەو بیرکردنەووە بەردەوامانەیی لەمیشکیدا تەواو زالدەبن، دووبارە دینە دەروە و بەهۆی بوونی ئەو کەشە ئارامەووە، وەک پەيامی بیرگۆرکی بڵاو دەبنەووە و دەنێردرین بۆ ئەو کەسانەیی پەویندی بەو بیرەووە هەیه یان ئەو بیرانە وەرەگرەووە کە لەلایەنە کەسانی ترەووە لەخەودا بەدەرەدەکەون، هەندیکجار بیرکردنەووەی زۆر و بەقولی و بەردەوامی لەسەر بابەتێک وەک بیرگۆرکیی کارێگەری، کاردەکات و لەرێگەیی شەپۆلە نەبیراوەکانی میشکەووە پەيوەندی بەکەسەکانەووە دەکات و ناچار یان دەکات بەئەنجامدانی.

سروشتی میشکی مروّف وەهایە، جگە لەپەوینەندییە کۆمەلایەتیەکانی لە رێگەیی پینچ هەستەکەووە، بەردەوام بەهۆی هەموو ئەو شەپۆلە نەبیراوانەیی لەمیشکەووە دەرەچن پەيوەندی بەیەکتەرییەووە دەکەن و زانیاری ئالو گۆر دەکەن، بەلام بەهۆی ئالۆزی بیرکردنەووە و میشکیانەووە هەستی پیناکەن، وەک هەموو ئەو دیاردانەیی باسکرد، لەژیانی رۆژانەدا پوو ئەدەن وەک پیشبینی و هتد.

هەر لەکۆنەووە هەموو ئەو کەسایەتی و زانیانەیی کە لە بواری جادووگەریدا کاریانکردووە و تەلیسمەکانیان نوسیوەتەووە، بەبیتەووەی شیکاریکی زانستییان هەبیت، لەو سەرەمانەدا هەستیان بەو هۆکارو کەشە لەبارانە کردووە بۆ بزواندنی هیز و توانای خۆیان و مروّفەکانی

تر. بۆنمونه ئەگەر بگەریننەوه بۆ چیرۆکی جادووهکان، به‌پروونی ئەو پالنه‌رانه دەبینن، که وهک سیناریۆیهک بۆ به‌دهسته‌ینانی متمانه به‌کاره‌که‌و به‌دهسته‌ینانی ریژه‌یه‌کی زۆر له وردگه‌ری کاریان کردووه. لی‌ره‌دا ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ نمونه‌ی ئەو تاقیکردنه‌وانه‌ی خۆم له‌ریگه‌ی ته‌لیسمه‌کانه‌وه ئەنجامم داون.

له‌ چیرۆکی هاو‌ریکه‌مدا، که دلی به‌کچیکه‌وه بوو، منیش دو‌عایه‌کی خۆشه‌و‌یستیم بۆ‌نووسی و کاره‌که‌ی سه‌رکه‌وتوو بوو به‌لام ئەوه‌ی بووه‌ هۆکار بۆ سه‌رکه‌وتن و کاریگه‌ری له‌سه‌ر می‌شکی کچه‌که‌و بیرکردنه‌وه‌ی بگۆریت، جادووه‌که نه‌بوو ته‌لیسمه‌کان نه‌بوون، که‌به‌ئای پیا‌ز نوسی‌بووم، به‌لکو کۆمه‌لیک هۆکاربوون به‌هۆی ئەوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی کورده‌که وه‌ک بیرگۆرکی کاریگه‌ری، کاربکات له‌بیرو ئەندیشه‌ی کچه‌که‌و ناچاری بکات به‌و خۆشه‌و‌یستییه‌ پازی بیت.

یه‌که‌م بوونی متمانه‌ی هاو‌ریکه‌م بوو به‌کاره‌که، به‌هۆی ئەوه‌ی هه‌موو کتیبه‌کانی جادووم نیشانداو گه‌یشه‌ی ئەو باوه‌ره‌ی له‌و بواره‌دا شاره‌زام.

دووم بوونی پاشخانیک یان جیکه‌وته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌هیز له‌که‌سایه‌تی هاو‌ریکه‌مدا، که هه‌ر له‌مندالییه‌وه له‌ ناو بیرو ئەندیشه‌ی هه‌مووماندا بوونی هه‌یه، وه‌ک بوونی جنۆکه‌و شه‌یتان و بوونه‌وره‌ نه‌بینراوه‌کانی تر، که‌وه‌ک بیرتیکی زالبوو له‌بیرو هه‌ستی هه‌مواندا کارده‌کات و پالنه‌ریکی زۆر به‌هیزی دروستکردووه بۆ بزواندنێ توانای بیرگۆرکی کاریگه‌ری.

سینه‌م دروستکردنی ئەو کەشەلەبارەیی کە نوشتەکە لە نامە یە کدا دەگە یە نیتە دەست کچە کە و بیرکردنە وە ی بەر دەوام لە ئەنجامدانی ئەو کارەدا، بە پالپشتی هەردوو پالنه‌ری یە کەم و دوو هەم وەک بیرئیکی زالبوو کاری خۆی کردوو و لە ریگەیی شەپۆلە نەبیینراوەکانی مێشکە یە وە ئەو پە یامە ی وەک بیرئیکی کاریگەر گە یاندوو بە مێشکی کچە کە.

ئەگەر هاوڕێکەم بە متمانە و باوەڕئیکی بە هێزە وە ئەو کارە ی ئەنجام نەدایە، دلنایام کارە کە ی سەرکە وتوو نە دەبوو، ئەو ی کارە کە ی ئەنجامدا، تەنھا شەپۆلەکانی بیرو هاوڕێکەم بوو، کە بە هۆی هەموو ئەو پالنه‌رانە وە بزواو کاریگەری خۆی دروستکرد.

چیرۆکی ئەو ژنە ی لە ریگە ی ناسیاو هە کە مانە وە هات و داوای دوعایەکی کرد تا هاوسەرەکی باش بیت و گزنگی بییدات، لەم چیرۆکانەدا نامە ویت بگەرئیمە وە بۆ هەموو ئەو پالنه‌رانە ی کە پیشتر لە چیرۆکی هاوڕێکەمدا باسکرد، چوونکە لە هەموو ئەو کارانەدا ئەو پالنه‌رانە بوونیان هە یە و بە پێی بیرو بۆچوون و متمانە ی کە سەکان و چۆنیەتی ئەو سیناریۆیە ی کە پێی هەل دەستیت بۆ بە ئەنجام گە یاندنی جادوو هەکان دەگۆردریت.

زۆر جار کە سەکان بە هۆی دروستبوونی ئەو کەشە لە بارە دەروونیە وە ناتوانن ئەو کاریگەریانە دروستبکەن، بەلام بۆ ئەم ژنە کە هیچ تەلیسمیکم لە جادوو هە کە یدا نەنوسی و کاری خۆی کرد ئەو زیا تر بە هۆی ئەو پالنه‌رانە وە بوو،

ھەروەھا دارشتنى ئەو سىنارىيۇيەى كەپئويىست بوو ئەنجامى
 بدات وەك بلاو كوردنەوہى بۆنى بخورى خىر و كردارى
 شاردنەوہى نوشتهكە لەناو سەرىن يان لەژىر سەرىنى
 ھاوسەرەكەيدا، ھەستىكى جياوازو كەشىكى زۆر لەبارو
 تايبەتى لەمىشكى ژنەكەدا دروستكرد، تا لەنزيكەوہ بتوانىت
 كاريگەرى خۆى لەرېگەى بىرەوہ لە ھاوسەرەكەى بكات.
 ژنەكان بەھۆى متمانەى زۆريان بەم كارانە زياتر
 سەرکەوتوو تر دەبن لەپياوہكان، ھەروەھا پەيوەندى
 كۆمەلايەتى وەك پەيوەندى نيوان (خوشك براو دايك و مندال
 و ھاوسەر و ھاورېيەتى نزيك و بوونى خۆشەويستى يان رِق
 و كينە)، رۆلى سەرەكى دەبينت لەگواستنەوہى بىر لەرېگەى
 شەپۆلەكانى مېشكەوہ، بەھۆى نزيكبونەوہى مېشكيان
 بەھۆى شەپۆلە نەبينراوہكانەوہ بەبەردەوامى و ئاشنا
 بوونيان بەيەكدى، ھەربۆيە ھەموو ئەوانەى پەيوەندييەكى
 بەردەوامى كۆمەلايەتبيان پيكەوہ ھەيە زياتر ھەست
 بەبوونى كېشەو گرتەكانى يەكتر دەكەن، زۆرچار خەون
 بەيەكترىيەوہ دەبينن. وەك پەيوەندى نيوان ژنى نانەواكە،
 كەتوشى بارگرژى ببوو بەھۆى ئەوہى واھەستيدەكرد
 خوشكەكەى دوعاى رەشى ليكردووہ، ھەروەھا متمانەيەكى
 زۆرى بەمن، كە وەك شىخىكى بەھيز ويناى دەكردم، كاتىك
 سىنارىيۇى شاردنەوہى دوعاكەم بۆدارشت و جىبەجىبى
 كرد، بۆخۆى ئەو كارە لەگەل ھەموو پالئەرەكانى تر
 كەشىكى لەبار و بەھيزى دەرونى تىدا دروستكرد، بۆئەوہى
 كاريگەرى بىرى خۆى پىچەوانە بكاتەوہ لەسەر خوشكەكەى

خۆى و كارىگەرى لەسەر ھەموو ئەوانى تر دروستبكات
كەپەيوەندييان بەو كارەووە ھەيە.

بەگشتى ليرەدا دەمەويت ئەووە بليتم، كە تواناكان لەناو
ميشكى ھەموو مروڤقەكاندايە بەلام بەھوى ئالۆزى ژيانەوہ
و بيرانەكردنەوہ لەو ھيزو توانايانەى خويان كەوہك
جيكەوتەيەك لە كەسيتياندا دروست نەبووہ و ھەستى
پيناكەن، تەنھا لەرېگەى ئەو شيوازە لەكارى جادوو، كە وەك
پالنەريكى بەھيزى متمانەو بوونى لەكەسيتياندا ئامادەباشى
ھەيەو بەھوى سيناريو و متمانەى جادووہكانەوہ دەبزويت
و باوهرىكى بەھيز لەبيرو ميشكى كەسەكاندا دروستدەكات
بۆ بزواندى تواناكان.

ليزەدا دەمەويت نمونەى تاقىكردنەوہيەك بخەمە پرو
كەلە زنجيرە كتيبى پاراسايكولۆجيبەكاندا باسكردووہ بۆ
ئەوہى خوينەر بتوانيت لەرېگەيەوہ بگاتە راستى باسەكەو
لەنھينى كارى جادووگەرى تيبگات، ئەويش تاقىكردنەوہى
بيروگوركييە، واتە ناردنى پەياميك بۆ كەسيكى نزيكى خۆت
بەرېگايەكى زانستى و بەدەر لە بەكارھيتانى تەليسىمى
جادووہكان و بانگھيشنكردى جنوكەو شەيتان و پوچە
شەپەنگيزەكان بۆئەنجامدانى.

بۆئەوہى پەيوەندى بەكەسيكى نزيكى خۆتەوہ بكەيت
بۆ ھەر مەبەستىك كەدەتەويت، سەرەتا لەبيرى خۆتدا
سيناريوئەك بەخەيال ئامادەبەكە، وەك چۆن دەتەويت
بەرەستى ئەوكارە ئەنجامبەدەيت، ئاوا سيناريوئەك بەخايال
دروستبەكە، پاشان لەژورىكى بىدەنگ و ھيمنىدا و بەتەنھا

لەبەردەم گری مۆمیکدا یان ھەرشتیکی کە پوناکییەکی
مامناوھند بە ژوورە کە ببەخشیت دابنیشە، بۆئەو
کاریگەری پوناکی زۆر لەسەر ھەستی بینیت کە مباتەو
میشکت بە دیمەنی کەرەستەکانی ژوورە کەو ھەسەرقال
نەبیت. پاشان وینە ی ئەو کەسە ی مەبەستە لەرێگە
شەپۆلەکانی میشکتەو ھە نامە کە یان سیناریۆکە ی بۆنیرت
بەدیواریکی سپی یان خاوینی ژوورە کە دا ھەلبواسە،
بەمەرجیک پوناکی مۆمە کە لەپشتەو ھەبیت.

لە دووری نیو مەترەو ھەرامبەر وینە کە دابنیشەو
بەردەوام ھەولبەدە وینە کەسە کە ھەک خۆی لەبیر
ئەندیشە ی خۆتا تۆمار بکەیت و شیوہ ی بەتەواوی کۆپی
بکەین، پاشان لەشوینی خۆت پالکەو ھەو چاوەکانت داخە
و چەند ھەناسە یەکی قۆل ھەلبکیشە بۆئەو ھەموو
جەستە تەواو ئارام بێت، ھەولبەدە ھەموو ماسولکەکانی
جەستەو نیو چەوانت تەواو خاوبکەیتەو، پاشان ھەولبەدە
وینە ی ئەو کەسە ی مەبەستە سیناریۆکە ی بۆ بنیرت یان
سیناریۆکە بەشیوازیک بنیرت کە ھاواریکەت بەخەون
بیبینیت، بەو شیوازە لەخایالی خۆتا بیر لەدروستکردنی
شیوہ ی ھاواریکەت بکەرەو ھەولبەدە بەتەواوی ھەک
خۆی بێتە پیش چاوەکانت.

کاتیکی ئەو ھەک خەونیک ی راستی لەپیش چاوەکانت
دەردەکەویت یان ھەک خەون دەیبینیت، ھەولبەدە بیخەیتە
نیو سیناریۆکەو ھە یان واھەستبکە لەرێگە ی شەپۆلەکانی
میشکتەو ھە نامە کەت دەگاتە میشکی ھاواریکەت، بەپیی

ئەو مەبەستەى بۆت ناردووه، جا مەبەستەكە رازىكردن
بىت بەكارىك يان ھەرشىتىكى تر بىت، گرنگ ئەو ھەيە لەناو
سىنارىيۆكەى خۆتدا ھەموو ھەست و مەبەستەكانت ديارى
بكەيت و بىرى لىكەيتەو. ھەولبدە ئەو سىنارىيۆيەى ئامادەت
كردووه زۆر كورت بىت تەنھا مەبەستە سەرھەككەت
بگەيەنيت.

كاتىك وئىنەى ھاوپرىكەت بەراستى و ھەك خۆى دىتە
پىش چاوەكانت و لەرىگەيەو ھاوتەى ئەو سىنارىيۆيەى
دەكەيت كە لە بىرو خەياللى خۆتدا ئامادەت كردووه، بە
دلىنبايەو ئەو نامەيە پىدەگات و كارىگەرى خۆى ئەنجام
ئەدات، زۆر جار لەوانەيە ھەك خەون لای ھاوپرىكەت
دەركەويت يان ھەك خورپەيەك و بىرکردنەيەكى چر
ھەستى پىيكات.

لەدواى تاقىكردنەو ھەكانم لەبوارى جادوودا، شىوازى
كارەكانم لەسەر بنەمايەكى زانستى بەئەنجامدا و
تاقىكردنەو ھەيى زانستىم كرد لەبوارى بىرگۆرپكىدا، ھەك
لەھەموو ئەو كىتابانەى زانستى پاراسايكۆلۆجى باسى لىوھ
دەكراو نمونەى دەھىنايەو.

ھاوپرىكەم ئارەزووى دەكرد لەپرىگەى خەواندەو ھە
كارىكى بۆكەم و بتوانىت ھاوپرىكەى زۆر خۆشەويستى
خۆى ببىنيت، بەلام ھاوپرىكەم ئەو ھەندە ئەترسا، كاتىك
دەمويست بىخەويتم ھەموو گيانى دەلەرزى و خۆى گرژ
دەكرد، واھەستىدەكرد كەبخەويت لەوانەيە بەئاگانەيەتەو،
چەندجارىك ھەولم لەگەلدا بىسود بوو، ناچار شەويك بىرم

له وه کرده وه له ریگه ی بیر گورکیوه ئه وه کاره ی بو ئه نجام بدهم، بوئو وه مه به سته سیناریوییه کم له میشکی خومدا ناماده کرد، که تیندا هاوریکه ی له گه ل خومدا هینابووم بو ئه وه چایخانه یه ی، که روژانه یه کترمان تیا ده بینی، پاشان پیم گوت (ئه وه هاوریکه ته که ده ته ویت بیینیت) ئه ویش پر به دل له نامیزی گرت و هه والی پرسى و دلخوش بوو به بینى.

ئه وه شه وه ی ئه م تاقیکر نه وه یه م ئه نجامدا هاوین بوو، مانگ به پروونی دیار بوو، به پشتا پالکه وتم و به وردگه ریبه وه له دیمه نی مانگم روانی تا هه موو جه سته م ته واو خاو بووه وه، پاشان چاوه کانم داخست و چوومه نیو خه واندى خوئییه وه. چاوه پیمکرد تا وینه ی هاوریکه م له پینش چاومدا دروستبوو، کاتیک ئه وم بینى وه کئه وه ی پیشتر له سیناریۆکه دا ناماژهم پیدابوو، راسته و خو خسته م نیو سیناریۆکه وه که چوون دامرشتبوو، ئاوا به پروونی و به راستی وه ک خه ون بینیم.

که سیناریۆکه ته واو بوو به ئاگاهاته وه، له و کاته یا هه ستم به زیاتر لیدنى دلی خوم کردو فشاری خوینم به رزتر ببوو، به وه دا زانیم تاقیکردنه وه که م سه رکه وتوو بووه، بو به یانی که هاوریکه م له چایخانه که بینیه وه به خوشحالییه وه هاته لامه وه و ویستی ئه وه خه ونه م بو بگیریته وه که من وه ک سیناریۆ بووم نارده بوو، نه مهیشت ئه وه خه ونه که بگیریته وه و خوم هه موو خه ونه که م وه ک خو ی بو گیرایه وه، کاتیک ئه وه ی زانی ته واو سه رسام بوو به وه ی چوون توانیومه هه ست به خه ونه که ی بکه م و دزه بکه مه میشکییه وه.

رېښگان زورن بۇ تاقىکردنه وه لهو بوارانهدا له
رېښگه زانستيه وه، كه زوربانم له هه رسي زنجيره
پاراسايكولوجيدا رونكردوته وه.

تاقىكرنه وه له رېښگه ئه م زانسته وه پيويستي به بيرو
باوه رېښگه زانستى ته واو هه يه وه ده بىت متمانه ت به وه هه بىت،
كه تو خاوه نى هيزى كه له راده به ده ريت و ده توانيت له رېښگه
شه پوله كانى مېشكى خوته وه به متمانه يه ك و بيرو باوه رېښگه
زانستى و هيزى وردگه ريبه وه تاقىکردنه وه كان ئه نجام به ديت.
ئه م شيوازه له كارى بيرگوركي له رېښگه جادوه كان
و ئايينه كانه وه هه يه، كه پيشت ده به ستيت به بيرو باوه رو
متمانه يه كي ئايينى، بونموونه له ئايينى ئيسلامدا شيوازيكى
جياواز هه يه، كه پي ده لىن (نويزى ئيستىخاره) ئه و
كه سانه ي زياتر متمانه يان به ئاين زوره، بونموونه پيشبيني
كارىكى ژيانى خويان بكن له رېښگه نويزى ئيستىخاره وه
ئو په يامه به مېشكى خويان ئه دن و ده يانه ويت له خه و نيكدا
ده رنه نجامى كاره كانيان به باش و خراپه ببينن.

هه ربويه ئه م كاره لاي زوريك له كه سه كان سه ركه وتوو
ده بىت، چونكه خاوه نى بيرو باوه رو متمانه يه كي به هيزى
ئاينين و لهو رېښگه يه وه هه موو ئه وانه وه ك ئه و پالنه رانه ي
له پيشتردا ئاماژه م پيكره، به به هيزى كار ده كهن و ئه و بيره
زالبوه له مېشكدا دروسته كهن بۇ بزواندى تواناو هيزه
له راده به ده ركه كانى مېشكى خويان و كاره كان له رېښگه
شه پوله نه ببينراوه كانى مېشكى خويانه وه ئه نجام ئه دن و
وهك خه ون ده ببينن.

زۆرچار كەسەكان بەھۆى بىر كوردنەوھى زۆريان لە كىشەيەك يان لەكارىكى ئەدەبى و ھوونەرى و زانستى و كۆمەلايەتى، بەھۆى زالبوونى ئەو بىرە لەنەستى خۆياندا وەك بىرىكى زالبوو كاردەكات و لەپرىگەيەوھە ھىزو تواناشارەوھەكانى خۆيان دەبزوينن و بەئامانج دەگەن، بەبىئەوھى ھەست بەخۆيان بگەن بەشيۆھى خەون يان وەك خورپەيەك دىتە يادىانەوھە.

كارى قاوھگرتنەوھە و خويندەنەوھى بىر

يەكەك لە ديارترين ئەو فالگرتنەوانەى كە بەشيۆھەيەكى زۆر بەبلاو لە ھەموو كۆمەلگا جياوازەكاندا باوھ، خويندەنەوھى قاوھە يان بەواتا گشتىيەكەى گرتنەوھى قاوھەيە. ميژووى ئەم دياردەيە دەگەپرىتەوھە بۆ چىنييەكان كە سەرھتا لەپرىگەى گەلاى چاوھ خويندەنەوھيان بۆ ژيان و پيشىبىنى كەسيتيان كردوھ، بەھەمانشيۆھ توركەكانىش لەپرىگەى قاوھوھ بىريان لە خويندەنەوھى بىرى كەسەكان كەردۆتەوھە و ميژوويەكى زۆر دىرينيان ھەيە لەو بواردەدا. بىرۆكەو شيوازى قاوھگرتنەوھە بەندە بەو نەخش و وينا و جەفەنگانەى كەلە كاتى سوپاندن و وشكبوونەوھى قاوھكە لەسەر دىوارى فنجانەكە دروستدەبىت. ئەو كەسەى ئەزموونى لەو كارەدا ھەيە لەپرىگەى خويندەنەوھى ھەموو ئەو جەفەنگ و ويناى دروستبووھە ژيانى رابردوو و ئىستاو داھاتووى كەسەكان ديارى دەكات، بە پشت بەستن بەو ھىمايانەى ئاماژەمان پىكرد، بۆ نموونە ديمەن و ويناكانى

سەر دیواری فنجانه که مەرج نییه تەواو بە وینە ی راست و دروست بچن، بەلکو خوینەری قاوە که بە پیتی بۆچوون و تیرامانی خۆی بەو پیناسانە بەراوردیان دەکات کەوێک زانیاری لە سەرچاوەکانەوێ وەرگیرتووێ یان فیڕی بوو، بۆنموونە هیما قفل ئاماژە یە بۆ بەدبەختی و هیما چۆلە که بۆ خۆشەویستی و پە یوێندی باش، هیما ژمارەکان ئاماژە یە بۆ پارەو دەستکەوت و سەرکەوتن هتد، یان وینای کەسیک ئەگەر بلند و گەورە بییت ئاماژە یە بۆ پیاو ئەگەر بالای مامناوێند بییت ئاماژە یە بۆ کەسیتی ژن، هەر وها وینای سەگ ئاماژە یە بۆ هاوړی و کەسە بەوفاکان..هتد. قاوەگرەوێکان بەزۆری پشت بەهەموو ئەو بنەمایانە دەبەستن، کە لەرێگە ی سەرچاوەکانی فیڕببونی قاوەخویندەوێ ئەزبەریانکردووێ.

ئەم شیوازە لەخویندەوێ قاوە، هیچ پە یوێندیەکی راستەو خۆی بە میشک و بییر و کەسایەتی کەسەکانەوێ نییه، تەنها خویندەوێ ویناو پرمزەکان، کە بەشیوێهەکی گشتگیر باسی ژیا نی کۆمەلایەتی کەسەکان دەکات، زۆرجار دەشییت بەرێکەوت ئەو کەسە ی قاوەکە ی بۆ دەخوینرێتەوێ لەئەندیشە ی خۆیدا بەدوای بەراوێکاری و لیکچوونی پوداوەکان لە خۆیدا بگەریت و هاوشیوێهە یان بکات تا دلنایبیت لەهەموو ئەو چیرۆک و بەسەر هاتانە ی لەژیا نی پابردووی و ئیستاو داها تووی پووئەدن، بەلام هەندیک لەو کەسانە بەهۆی ئەزموونی زۆریان لەو بوارەدا کەوێک پیشە یەکی هەمیشە یی پۆژانە یان کاردەکن، بۆخۆ ی

له نهستیاندا ئه وهنده وردگه ری له کهسهکان دهکهن، به شیوهیهکی ناراسته و خو زورجار بهراستی لهریگه ی شهپولهکانی بیری کهسهکانه وه، خویندنه وهی راست و دروست بو هه ندیک بارو دوخی کهسیتی کهسهکان دهکهن یان پیشبینی ژیا نی داهاتوو یان دهکهن، بههوی خویندنه وهی شهپولهکانی بیری کهسهکانه وه.

هه موو ئه وانه ی ئاره زوی گرتنه وهی قاوه دهکهن به تایبهت ژنان متمانه یهکی زوریان به و کاره هه یه، هه ر بویه زورجار ئه و کهسه ی قاوه که ی بو ده خوینتیه وه زور به وردگه رییه وه گوئی لینه گرن و به رده وام بیر له و چیرۆکانه دهکهنه وه که قاوه گره وه که وهک پیشبینی چاک بیت یان خراب پی وتوون، به مهش کهسهکان به رده وام له وه همی هه موو ئه و پیشهاتانه دا ده ژین و له بیرو هه ست و نهستی خویندا وهک بیریک زالی دهکهن.

زوریک له قاوه گره وهکان بومه بهستی هه لئه له تاندنی کهسهکان و وهرگرتنی پارهی زیاتر، په نا بو هه ندیک بابه تی جادوو یی ده بن، بۆنموونه له بوونی گرفتیکی کومه لایه تیدا، پێیان ده لێن که جادوو یی رهشیان لیکراوه و بویه چانسی شوکردنت نییه یان کیشهت هه یه یان هه رشتیک له و بابه ته کومه لایه تییه باوانه ی که کهسهکان متمانه یان پی هه یه بۆئه وهی کهسهکان ناچار بکه ن بو درباز بوون له و گرفته، په نای زیاتری بۆبه رن و به بریک پارهی زور ناچار بن که قاوه گره وه که ته لیسمه کانیا ن بو خالی بکاته وه.

شیوازیکى تر که تارادهیهکی زۆر باوه خویندنه وهی دهسته، بیروبوچوونى ئەم شیوازه دهگه پیتته وه بو خویندنه وهی هیلهکانى دهست که له ریگهیه وه خویندنه وه بو هه مووولایه یینکی دهروونى و که سایه تی که سه کان دهکریت به پیتی بوچوونه کان، سه ره تای بیرکردنه وه و بنه مای خویندنه وهی دهست به هوی کوپیکردنی هیلهکانى له پی دهستی کهس و پیشه جیاوازه کان بووه و خاله هاوبه شه کانیان له رهفتار و کیشهیه کدا کوکردوته وه و دهک بنه مایه کی هابهش بو گرفتیک یان پیشه و کیشهیه ک وینایان کردوه.

مروقه کان سروشتیکی تایبه تیان ههیه، به هوی بیرکردنه وه و هه ولدان بو زانینی کیشه و گرفته شاراو دهکان و نه یارو پیشبینی ژيانى داها تووی خویان، ناچار دهن په نا بو هه موو ئەو شیوازانه بهرن که له ریگهیه وه به نهینی و زانیاری ژيانى خویان ئاشنا دهکات، هه ربویه بوونی هه موو ئەم شیوازانه له جادوو و گرتنه وهی بهخت، وهک پیوستیه کی دهرونی کاریگه ری خوئی ههیه له سه ر متمانهی تاکه کان به و کارانه.

خویندنه وهی بیر جیاوازه له هه موو ئەو شیوازانه ی که له ریگه ی قاوه خویندنه وه و دهست خویندنه وه ریگاکانى تری وهک بورجه کان ئەنجام ئەدریت، خویندنه وهی بیر له پرووی زانستیه وه په یه وندی به شه پوله کانى میتشکه وه ههیه، وهک شه پوله کانى (ئه لفا و بیئا و سیتا و گاما) که به پیتی ئاگایی و بیئاگایی و روچوونه ناو خهوی قوله وه دهگوردریت

و بەردەوام ھەموو ئەم شەپۆلانە بەھۆی بێرکردنەوہی چرہ لە کیشە و کارەکانی ژيانی رۆژانە، لە دۆخیکى لەبارى دەورنیدا کە وردگەرى بېر تیندا چر دەبیتەوہ لە سەر بابەتیک، وەک بېرکردنەوہ لەکیشەيەک کاردەکەن و ھەموو ئەو بېرانە وەک ئاميریکى نیرەرى ئەلەکترۆنى بەزىکى مېشکەوہ بلأوى دەکەنەوہو پەيوەندى بەمېشکى کەسانى ترەوہ دەکات، کەزىاتر پەويەندیان بەچۆنەتى ئەو بېرکردنەوہيەوہ ھەيە.

بەپيى ھەموو تاقىکردنەوہکانى لەبوارى خويندەوہى بېر و خويندەوہى قاوہ و خويندەوہى دەست و بوورجەکانەوہ تەواو گەيشتم بەو دەرئەنجامەى شىوازى خويندەوہى بېر، خۆى لە دوو ھۆکار و کارىگەریدا دەبىنیتەوہ.

يەكەم :

ھەموو ئەو شىوازانەى لەرېگەى قاوہگرتەوہ و خويندەوہى دەستەوہ دەکرين، ھىچ پەوہندیيەكى پاستەو خۆى بەراستى و دروستى خويندەوہى بېرى کەسەکانەوہ نييە، جگە لەو بارو دۆخانەى کەلەدۆخیکى تايبەتى دەرونیدا لەو کەسانە دروستدەبیت، کەئەزمونىکى زۆريان لەو بواردەدا ھەيەو زۆرجار ناراستەوخۆ ھەندىک زانىارى لە کەسى بەرامبەريانەوہ وەردەگرن و وەک خەيالک دیتە بېرکردنەوہيانەوہ و بۆ کەسى بەرامبەريان ئەيدرکين.

ئەم دۆخە زۆرجار لە نيۆ ھەموو پەيوەندیيە کۆمەلایەتییەکانى ژيانى رۆژنەدا رووئەدات، زۆرجار

له نیوان دوو که سدا دۆخیکى له بارى دهر ونى وهک
 بیرکردنه وه له که سیک دروستده بیت و له ریگه یه وه هه ندیک
 زانیاری وهک ئەندیشه یه ک دیته بیرى که سه که ی تره وه،
 کاتیک ئەو بیره به راستی روئهدات، ئەو کات که سه که ده لیت
 شتیکی وا به بیرمدا هاتبوو که هاوړیکه م ئەنجامی ئەدات یان
 توشی ئەو کاره ساته ده بیت. هه ربۆیه خویندنه وهی قاوه و
 ده ست ئەوهنده ی په یوه ندی به کاریگه ری گفتخوازییه وه
 هه یه، ئەوهنده په یوه ندی به شه پۆله کانی بیرو خویندنه وهی
 بیره وه نییه.

وهک له سه ره تادا باسم له دۆخی خه وانندی مووگناتیسی
 خۆی و خه وانندی مووگناتیسی کرد، که به هۆیه وه مرۆف
 ده که ویته که شیکى له بارى دهر وونییه وه و له ریگه یه وه
 بیرکردنه وه کانی خۆی و گفتخوازییه کان له نه ستیاندا
 چه سپ ده بن و زال ده بن و کاریگه ری له سه ره هفتاره
 بیرکردنه وهی مرۆفه کان دروستده که ن، سروشتی که سایه تی
 مرۆف په یوه سه ته به وه شه پۆلی بیرانه ی که له بارو دۆخیکى
 گونجاوی دهر وونیدا زال ده بن و کاریگه ری له سه ره بریارو
 بیرکردنه وهی مرۆفه کان دروستده کات و نه ستیانده ناچار
 ده بیت به ئەنجامدانیان، لیره دا ده مه ویت بۆ زیاتر تیگه یشتن
 له سه ره زال بوونی شه پۆلی بیر، چه ند نمونه یه ک به یتمه وه
 که به رنامه ی زانستی پاراسایکۆلۆجیم له سه ره دارشتوو.

هه موو که سیک به هۆی پیشه که یه وه زۆر جار
 به به رده وامی له ریگه یه کی تایبه ته وه هاتوو چۆ ده کات
 به هۆی به رده وام دووباره بوونه وهی ئەو رهفتاره ی له سه ره

ئەو رېڭايەى كە بۆكارەكەى دەچىت، بە پىادەبىت يان بە ئوتومبىل، خوى پىنۇە دەگرىت و وەك ھەموو رۆژەكانى تر لەبىرو مېشكىدا چەسپ بوو و دووبارەى دەكاتەو، ئەگەر رۆژىك دەوامى نەبىت بىەوئىك بچىت بۆ شوئىنىكى جىاوازى تر، بەھوى سەرقالى بەھەندىك كارى ترەو، زۆرجار بەبىئاگايى خوى بەرەو شوئىنى كارەكەى دەچىت، كاتىك بەخوى دەزانىت رېڭەكەى ھەلە كرەوو.

لەوانەىە ئەم رەوداوە بەسەر زۆركەسدا ھاتبىت يان وەك خووگرتن بەرەفتارىكەو بەھوى بەردەوامى لەسەر دەبىتە خوويەكى رۆژانە و بەردەوام بىئاگايانە دووبارەى دەكاتەو، جا خووەكە ھەرچىبەك بىت وەك دەستكردن بەكونى لوتدا يان دەرھىتانى مووى سمىل لەپىاواندا يان نىئوك خواردن و..ھتد، كەھەموو ئەمانە بەھوى دووبارە بوونەوہيان وەك بىرىك لە نەستىدا زال و بەھىز دەبن و كونترۆلى رەفتارى مروڤ دەكات.

زال بوونى بىرەكان بەھوى دووبارە بەردەوام بوونىانەو بەسەر بابەتتىكى دىارى كراو بۆ چەندىن جار بەھىز دەبن بۆنموونە وەك ئەو وایە بەقەلەمىكى رەساس بەبەردەوامى لەسەر ھەمان شوئىن بەبەردەوامى ھىلىك بکىشىت سەرەتا ھىلەكە كال دەرئەكەوئىت، ئەگەر بۆچەندىنچار لەسەر ھەمان ھىل دووبارەى بکەیتەو بەبەردەوامى، ھىلەكە تەواو توخ و رەش دەبىت.

بىرکردنەوہى بەردەوام لەسەر بىرىكى دىارى كراو بەھەمانشىوہى نموونەى ئەو ھىلەىە يان بىرکردنەو

بەشىۋەيەكى زۆر چىر و بەوردگەرىيەۋە ھەمان زال
 بوونى بىر دروستدەكات، بۆنمۇنە ھەموو مروڧىك بىرى
 مندالى زۆر تىژە و زۆر لە پووداۋ بەسەر ھاتەكانى ژيانى
 مندالى بەبىردا دىتەۋە كە زۆر سادەن و جىگەى بايەخ
 نىن، بەلام لەكاتى تەمەنى گەۋرەيىدا زۆر بەى ھەموو ئەۋ
 دىمەنە ئاسايانەى لەبىر دەچىتەۋە، كە پوژانە دەيىنىت
 تەنھا ئەۋ بەسەر ھاتە گىرنگانە نەبىت ۋەك كىشەۋ
 دىمەنە سەرنج راکىشەكان، لەيادەۋەرىدا دەمىنىتەۋە،
 مانەۋەى يادەۋەرىيەكانى مندالى بەھۋى سادەيى مېشكى
 مروڧەۋەيە، كە ھىچ بەبەرسىكى بىرى ئالۇز نىيە بۆ
 پىگىرى و ھەموو ئەۋ بىرانە بەشىۋەيەكى بەھىز و زال
 بوولە پىگەى پىنج ھەستەكەۋە دىنە مېشكى مروڧەۋە،
 بەلام لە تەمەنى گەۋرەيىدا بەھۋى ئالۇزى بىرەۋە ھەموو
 ئەۋ شەپۇلانە لاۋاز دەبن و ناتوان لەمېشكدا ۋەك بىرىكى
 زالبوۋ بىمىنەۋە و لەيادەۋەرىدا بالادەست بن، بەلام لە
 كاتى پوودانى كارەساتىك يان دىمەنىكى ھەست بزوين،
 كە نەستىانە ئەۋ دۇخە لەبارە دەۋروونىە دروستدەكات و
 ھەموو بىرو ھەستى مروڧ بەشىۋەيەكى وردگەرى لەۋ
 پوداۋە كۆدەبىتەۋە، بەمەش شەپۇلەكانى بىرى ئەۋ دىمەن
 و پووداۋانە بەشىۋەيەكى زال بوۋ ۋەبەھىز ۋەك ساتى
 مندالى دەچنە مېشكەۋە و بەبەھىزى لەنەستىدا دەمىنەۋە
 و دەبنە يادەۋرىيەك و دىنەۋە بىرو ئەندىشەۋە.

لىرەدا دەمەۋىت ئەۋ شىكارە بۆ زالبوونى بىر
 لەنمۇنەيەكدا بېستەۋە بەۋ دۇخەى، كە كەسەكان

له کاتی قاوه خویندنه و هدا توشی دهن. کاتیک توی خویننه
 بۆمه بهستی خویندنه و هدی قاوه یان دهست، دهچیته لای
 که سیکی شاره زالا له و بواره دا، به هوی متمانهت به کاره که
 هه موو ههسته کانت و نه ندیشهت له قسه کانیدا کۆده که یته وه،
 به بیئه وهی به خۆت بزانیته نهستیانه به هوی متمانهت
 به و کاره وه وردگه رییه کی چر و به هیز له دهر و ن و
 ههسته کانی خۆتا دروستده که یت، به مهش ئه و دۆخه له باره
 دهر و نییه له خۆتا دروستده که یت بۆ زال بوونی قسه کانی
 قاوه گره وه که یان دهستگه وه که له خۆتا، به هوی زال بوونی
 ئه و پیشینی و به سه رهاتانه له نهستیته کۆنترۆلی رهفتار و
 بیرکردنه وه و هه موو جهستهت دهکات و جیبه جی ده بیته،
 وهک ئه وهی ئه گهر قاوه گره وه که پیت بلیت (له داها تو و دا
 توشی شه ریک یان کاره ساتیک ده بیته) تو به بیئه وهی
 به خۆت بزانیته، نهستیانه ئه و کاره به ئه نجام ده گه یه نیت، به
 هوی زال بوونی ئه و بیره وه له نهستیته دا.

لیزه دا بۆ زیاتر روونکردنه وهی باسه که دمه و یت چه ند
 تاقیکردنه وه یه کی زانستی خۆم بگیره مه وه، کاتیک به قولی
 لیکۆلینه وه م له م بواره دا کرد، بیرم له وه کرده وه ئه م
 بۆچوونه له ریگه ی خه وانندی موو گناتیسسی و خه وانندی
 خۆبیه وه ئه نجام بده م.

ماوه یه ک بۆ تاقیکردنه وه کانم هۆلیکم وه رگرتبوو، که
 چه ند هاورییه کی خۆبه خش له کچ و کور به شدار بوون بۆ
 تاقیکردنه وه کانم، یه کی که له هاوریکانم له ریگه ی خه وانندی
 موو گناتیسسییه وه خه واندوو پاشان بیریکم له میتشکیدا زال

کرد، بیرهکه وهک پیشبینی له میشکیدا چهسپمکرد و له‌پریگی گهتخوازییه‌وه له‌میشکیدا وهک خه‌ونیتی راستی وینامکرد، بیرهکه بریتیبوو له‌م چیرۆکه:

وتم: تو له‌دوای مانگیگ له‌گه‌ل هاورپیه‌کدا په‌یوه‌ندی نیوانتان تیکه‌چیت، به‌هوی ئه‌وه‌ی قسه‌یه‌کی ناخوش و به‌رامبه‌رت ده‌کات و هه‌ستت بریندار ده‌کات، توش به‌و هویه‌وه ناچار ده‌بیت زله‌یه‌کی پیاده‌کیشیت.

ئهم بیره، وهک ئه‌و دۆخه‌ی له‌کاتی خویندنه‌وه‌ی قاوه یان ده‌ستدا له‌نه‌ستی هاورپیه‌که‌مدا چاندم و له‌ئاگیدا له‌بیرم برده‌وه، کاتیک له‌تاقیکردنه‌وه‌ی خه‌واندنی مووگناتیسیه‌که‌دا به‌ئاگام هینایه‌وه، ئه‌و چیرۆکی پیشبینیه‌که‌ی له‌بیردا نه‌مابوو، ماوه‌یه‌ک به‌سه‌ر ئه‌و تاقیکردنه‌وه‌یدا تپه‌ری، بو‌خویشم به‌هوی سه‌رقالیم به‌تاقیکردنه‌وه‌ی زوره‌وه له‌بیرم چوو‌بوو که‌شتیکی وه‌هام له‌نه‌ستیدا چاندوو، ته‌واو له‌دوای مانگیگ هاورپیه‌که‌م له‌گه‌ل هاورپیه‌کی خویدا، که وهک پیشبینی چاندبووم، زله‌یه‌کی له‌هاورپیه‌کی خوی دابوو، به‌هوی ته‌نها قسه‌یه‌کی ئاساییه‌وه که‌به‌گالته ئامیزه‌وه پیتی وتوو.

تاقیکردنه‌وه‌ی زورن که‌له‌پریگه‌ی خه‌واندنی مووگناتیسیه‌وه ئه‌نجام داوون بو‌مه‌به‌ستی تیگه‌یشتن و پاره‌کردنی هه‌موو ئه‌و دۆخه‌له‌بارانه‌ی که که‌سه‌کان له‌پریگه‌ی گاریگه‌ری گهتخوازی خویندنه‌وه‌ی قاوه‌و ده‌ستخویندنه‌وه‌ی توشی ده‌بن و له‌خویندا جیه‌جیه‌ی ده‌که‌ن و دواچار واهه‌ستده‌که‌ن پیشبینیه‌کانی قاوه‌گره‌وه‌که ته‌واو راست و دروست بووه.

دووم

کاریگه‌ری بیر له‌ریگه‌ی شه‌پۆله‌کانی بیره‌وه وهک توانای هیزه له‌پاده‌به‌ده‌ره‌کان کار ده‌کات، به‌هۆی بوونی هه‌موو ئه‌و شه‌پۆلانه‌ی باسمرکد، مرۆقه‌کان به‌رده‌وام به‌بیئه‌وه‌ی به‌خۆیان بزانی نه‌ستیانه به‌هۆی زالبوونی هه‌موو ئه‌و بیرانه‌ی په‌وه‌یندی به‌ژیانی کومه‌لایه‌تی‌ه‌وه هه‌یه، له‌ریگه‌ی شه‌پۆله‌کانی میشکه‌وه په‌یوه‌ندی به‌یه‌کتربییه‌وه ده‌که‌ن و بیر بۆیه‌کتري ده‌گوازنه‌وه، به‌پیی ئه‌م بۆچوونه میشکی مرۆقه‌کان به‌هۆی شه‌پۆله‌ نه‌بیزاوه‌کانی میشکه‌وه په‌یوه‌ندیان به‌یه‌کتربییه‌وه هه‌یه، هه‌ربۆیه هه‌موو که‌سیک هه‌ست به‌وه‌ده‌کات توانایه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ر له‌خۆیدا هه‌یه‌و زۆرجار پینشینی کاریک یان روداوئیک ده‌کات یان به‌خه‌ون زۆر پووداو ده‌بینیت، که پینشتر پوینه‌داوه وهک بینینی شوینیک که‌واهه‌سته‌ده‌کات پینشتر ئه‌و شوینه‌ی بینیه‌وه و له‌یاده‌وه‌ریدا ماوه، به‌لام له‌راستیدا یه‌کمجاره‌ری که‌وتۆته ئه‌و شوینه، به‌لام به‌هۆی به‌رکه‌وتنی به‌و شوینه، هه‌موو ئه‌و بیرانه‌ی له‌که‌سانی تره‌وه وه‌ری گرتووه له‌ریگه‌ی شه‌پۆله‌کانی میشکه‌وه و هه‌ستی پینه‌کردووه له‌و کاته‌دا به‌بیری دیته‌وه.

وهک باسمرکد زۆریک له‌قاوه‌گروه‌کان له‌کاتی خویندنه‌وه‌ی دیواری فنجانی قاوه‌که‌داو رۆچوونه‌ناو ئه‌و بارو دۆخه‌وه شه‌پۆله‌کانی میشکی ئه‌و که‌سه وه‌رده‌گرنه‌وه که‌له هه‌ستی و ئاگایی خۆیاندا به‌وردگه‌رییه‌وه بیری لیده‌که‌نه‌وه.

توی خوینەر دەتوانیت وەك تاقیکردنەوێهەك ڕاهێنان
لەسەر خویندەنەوێهەك بیری بەرپێگایەکی زانستی بکەیت
و بتوانیت لە ڕینگەیهوێهەك لەبری خویندەنەوێهەك قاوێهەك، بەهۆی
شەپۆلەکانی مێشکەوێهەك بیری ھاوڕێکانت بخوینیتەوێهەك.

بۆنمۆنە لەگەڵ ھاوڕێیەکتدا دەتوانیت ئەم
تاقیکردنەوێهەك ئەنجام بدەیت لە کەشیکێ هێمن و ئارامدا،
سێ قەلەم بەرنگی سووروو سێ و ڕەش ئامادە بکەو داوا
لە ھاوڕێکەت بکە یەکیک لەرەنگی قەلەممان لەمێشکی خۆیدا
هەلبژیریت، دواچار بیری خۆت تەواو ئارام بکەو بیری لەوێ
بکەرەوێهەك ئەو ڕەنگەکی ھاوڕێکەت لەبیری خۆیدا هەلبژاردوێهەك
بیزانیت و بێتە بیری تەوێهەك، بەبێتەوێهەك بۆچوون و هەستی خۆت
بۆ دیاری کردنی ڕەنگی قەلەمەکە بەکار بهێنیت.

هەولبەدە بۆخۆی ئەو ڕەنگە بێتەبیرت، لەو کاتەیا
پێویستە ماسولکەکانی نیوچەوانت گڕژنەکەیت، بەئارامی
لە چاوەروانی ئەوێهەك ڕەنگەکە لەمێشکی ھاوڕێکەتەوێهەك
لە ڕینگەکی شەپۆلەکانی مێشکییەوێهەك وەر بگریت، پاش ماوێهەك
هەستدەکەیت ڕەنگیک وەك وێنە یان وەك ناو دیتە
ئەندێشەتەوێهەك، بەبەردەوامیت لەسەر ئەم ڕاهێنانە دەتوانیت
خۆت لەسەر خویندەنەوێهەك بیری کەسەکان ڕاهێنیت، دواچار
دەتوانیت لە ڕینگەکی پرسیار کردنەوێهەك لە ھاوڕێکانت بیریان
بخوینیتەوێهەك، بۆنمۆنە کاتیک دەتەوێت بیری ھاوڕێکەت
بخوینیتەوێهەك پرسیاری ئەوێهەك لێیکە، کە ڕۆژی پێشووتر
لەکوێ بووێهەك یان بە چ کاریکەوێهەك سەرقال بوو؟ بەمەش
ھاوڕێکەت بەهۆی ئەو پرسیارەوێهەك بیری لەو ڕۆژەدەکاتەوێهەك

وشه پۆله كانی بیری ده بزویت و بلاو ده بیته وه، تۆش
ده توانیت به هۆی چاوه پروانیت له هاتنیداو وردگهریت
له هانتی بیری هاوړیکهت، ههست به زانیارییه كانی میثی
بکهیت و پتی بلیت، که رۆژی پیشتر له کوی بووه یان به
چکاریکه وه سه رقāl بووه.

ئه گهر له سه ره تادا هه لهت کرد مه یکه به کیشه، زورجار
هه موو ئه وانهی له بواری بیر خویندنه وه کار ده کن مه رج نییه
هه موو کات بتوانن سه رکه وتوو بن، به هۆی دروستنه بوونی
ئه و دۆخه له باره دهرونییه وه، که پیویسته بوکاره کان یان
که سایه تی هه ندیک کهس به هیزن و له رووی که سیتیانه وه
به رگرییه کی دهروونی به هیزیان هه یه، هه ربویه تو ناتوانیت
به ئاسانی ههست به زانیارییه كانی میثکی بکهیت.

بهشی چوارهم شیخ و سوّفی و دەرۆیشه‌کان

له دواى لیکۆلینه‌وه له‌هه‌موو ئه‌و بوارانیه‌ى که باسم لێ‌وه کردن، ئه‌وه‌ى جیگه‌ى پرسیار بووم له‌لام بوونی ئه‌و هیزه له‌پاده به‌ده‌رانه بوو، که له‌لایه‌ن شیخ و دەرۆیشه‌کانه‌وه ئه‌نجام ئه‌دران، کاتیک پۆژانى هه‌ینی سه‌ردانى مزگه‌وته‌کانم ده‌کرد، زۆریک له دەرۆیشه‌کان له‌دواى نویژی هه‌ینی له‌گۆره‌پانى مزگه‌وته گه‌وره‌کاندا کۆ ده‌بوونه‌وه، سه‌ره‌تا ده‌ستیان به‌ لێدانی ده‌هۆل ده‌کرد، به‌مه‌به‌ستى دروستکردنى که‌شیکى تاییه‌ت به‌زکر کردن، له‌دواى ئه‌وه‌ى زۆریک له‌ده‌رۆیشه‌کان و که‌سانى باوه‌پدار

به و بابه ته كۆده بوونه وه، به دهم وتنه وهی (لائلاهه ئله لای) سه ریان ده سوراندا و به دهم زكر كردنه وه هاواریان بۆ شیخه كانیان ده بیری، كه هیز و متمانه یان بداتی تا له ریگه یه وه به بریندار كردن و نمایشكردنی هه ندیک چالاکی ئیینی بوون و هیزی گه وهی خودای بۆ هه مووان بسه لمینن.

بیرۆكه ی ته سه وف له سه رده می په یامبه ری ئیسلامدا سه ری هه لداوه و له لایه ن خه لیفه كانه وه هه ریكه یان داویان له په یامبه ر كرده وه، كه هیزی ئه وه یان پیدات بوونی خودا بۆ هه مووان بسه لمینن، هه ربه و هۆیه وه هه تا ئیستا چه ندین ریازی ته سه وف هه یه له ئیینی ئیسلامدا دیارترین ریازی قادری و نه خشیزه، لای ئیمه ناسراوه، قادریه كان زیاتر متمانه یان به زكر هه یه، به لام هه موو ریازه كان زیاتر بۆ نزیكبوونه وه له خودایه، له ریگه ی عه شقیکی ئه فسوناوییه وه كه سۆفییه كان په پره وی ده كه ن، به مه ش په یوه ندی له نیوان خودا و سۆفییه كاندا له په یوه ندییه کی بالا و نزمدا، ده بیته په یوه ندییه کی عاشقانه، به و هۆیه وه سۆفییه كان كاتیک ناخ و دهروونی خویان له هه موو شتیکی خراپی دنیایی خاوین ده كه نه وه و ده كه نه ئه و پله یه، لای خودای خویان هیز و توانایه کی ئه فسانه یی له خوداوه وه ر ده گرن وه كه ئه وهی ده رویشه كان له كاتی زكر كردن دا په پره وهی ده كه ن و نمایشی سه رسور هین ئه نجام ئه دن، وه ك برینداركردنی جهسته ی خویان له ریگه ی شمشی ره كانیانه وه، به بیته وهی هه ست به ئازارو ترس بكه ن یان خواردنی به رد و شوشه و.. هتد، له گه ل هه موو ئه و نمایشانه شدا سۆفی و ده رویشه كان

دوبنه خاوهنى هيزيكي تر لهلايهن خداوه وهك تواناي
كهرامهت و پهيوهندی رۆحي لهنيوان خوځيان و كهسهكان
و شيخهكانياندا.

شيخهكان كهسايهتبييهكي پيروژ و خاوينن و خاوهنى
متمانهيهكي ئايني و كومهلايهتتين لهناو كومهلگادا، بههوي
مانهوهي ئهو شكويه لهباب و باپيرانيهانهوه، كهوهك
پهخشندهيهكي خودايي پييان بهخشاوه، ههر بويه دهرويتش
و سوڤييهكان لهسهر دهستي ئهوان ئهو ريبازده، وهك
متمانهيهكي ئايني وهردهگرن و پهپرهوي دهكهن.

ئهم شيخانهي ناسراون، خاوهنى بهخشندهيي ئهو
پهيامهن، تهواو جياوازن لهههموو ئهو كهسانهي بهناوي
شيخهوه كهلهسهرهتادا باسمركد لهريگهي جادووهوه
كاري ناپهسهند و خراپ دهكهن و ئهو ناوهيان بوخوځيان
بهدهستهنيانوه لهلايهن خهلكاني نهزان و شارهزا لهم بوارهدا.

شيخهكان بههوي ئهو متمانهي ئاينيهوه هيزو تواناي
ئهوهميان ههيه لهريگهي ئايهتهكاني قورئانهوه و بههوي
ئهو متمانهي ئاينيهوه دهتوانن دوعا بونهخوش و ليقهماوان
بكهن، خهلكاني كومهلگاك، ئهوانهي متمانهيان پييان ههيه
بههوي ئهو پينگه ئاينيهوه مهزنهوه خزمهتيان دهكهن و وهك
كسايهتبييهكي بههيز و ئاين پهروهرداواي دوعاو نزاين
ليدهكهن بهمهبهستي خوځشبهختي و چاهسهری كيشهكانيان.

بوئهوهي زنياري زياتر لهبارهي هيز و تواناي شيخ
و سوڤي و دهرويتشهكان كوڤكهمهوه، جگه لهههموو ئهو
سهرچاوانهي لهبارهي ئهم ريبازانهوه ئهدوان، سهرداني

هەندیک لەو شیخانەمکرد، کە پیگەیهکی بەرزى ئاینیان
 هەبوو، هەروەها چوونە ناو ئەو کەشە ئاینی و کەراماتانەو،
 کە سۆفییەکان ئەنجامیان ئەدا، دەرئەنجام لەو گەیشتم
 ئەوان متنانەیان بە هیزیکى خودایی هەیه کەلە ریگەیهو
 تواناشاراوەکانی میشکیان دەبزوین.

شەویک سەردانی مزگەوتیکم کرد بەمەبەستی زیاتر
 ئاشنا بوون بەجیهانی سۆفی و دەرویشەکان کۆمەلێک پیاو
 لە ژوریکدا کۆبوونەو، هەندیکیان بەخویندنی قورئانەو
 خەریکبوون و هەندیکیان رۆچووبوونە ناو باس و خواسی
 دنیای سۆفیگەرییەو، کاتیک لییان نزیکبوومەو یەکیکیان
 دیاربوو وەک من تازە هاتبوو ناو ئەو جیهانەو، باسی
 هیزی کەراماتی ئەکردوو ئەگوت (کاتیک بەتەواوی لە
 خوداپەرستی و خەتمکردنی قورئان و زکر بەردەوام
 دەبیت، خودا هەست بە خاویتی ناخت دەکات و متمانە
 بەو تەوبەیه دەکات، کەلە پیناوە ئەودا بریارت لێداو، ئیتر
 بوخت پلەى ئاینیت ئەوەندە بەرز دەبیتەو دەگەیت بە
 پلەى توانای کەشف و کەرامات).

ئەوقسەیهى ئەو پیاو زۆر گرنگ بوو بەلامەو، بەلام
 لەوساتەدا من بەهۆی لیکۆلینەو و پراھینانەکانم بەبەردەوامی
 لە بواری زانستی پاراسایکۆلۆجیدا، توانای ئوهم هەبوو
 کاری خویندەوێ بیرو بیرگۆرکێی ئەنجام دەم، هەربۆیه
 بەبیتەوێ مەبەستم بیت لەگیرفانی شەرپوالە سپییەکەى
 ئەو پیاوهم روانی، کە ئەو قسانەى ئەکرد، نەستیانە چوومە
 نیو باسەکانەو و پیم وت: (مەبەستت لە کەشف و کەرامات

ئەو ھەيە كە ئىستا من بزنام چى لەگىرفانى شەپوالە كە تدا
 ھەيە) ئەو یش بەسەر سورمانە ھە وتى: (بەلى كە شف
 ئەو ھەيە بزانت من چى لەگىرفاندايە و كەراماتىش ئەو ھەيە
 كە ھەست بە ھەموو رۇداويك بكەيت و پەيوەندى لەگەل
 شىخى مەزندا بكەيت لەرېگەي رۇخى خاوينكراتە ھە،
 كە بە عىبادەت پەرور دەت كر دوو ھە) لەو كاتەيا ئەو ھەيە
 لەبىرمدا بوو ھەك ئەو ھەيە خەوینرا بىتم يان خۆم خەواند بىت
 گىرفانى ئەو پىاو ھەم بەروونى دەبىنى، كە تەزبىحىكى قەزوان
 و ھەندىك كلىل و بړىك پارەي پىنج دىنارى تىدا بوو.

كە بە پىاو ھەكەم گوت گىرفانت ھەموو ئەو شتانەي تىدايە،
 ئەوانەي لەنزىكمانە ھە بوون و لەناو قسەو باسەكاندا بوون
 بەسەر سورمانە ھە لەمنیان دەروانى، ھەربۆيە كابرانى
 شەپوال سىپى بەگومانىكە ھە، كە چاوەكانى لەسەرم بوون،
 دەستى بۆ گىرفانى بردوو ھەموو ئەو شتانەي لەگىرفانى
 دەرھىنا، لەگەل ھەندىك پارچە كاغەن، كە پىدەچوو ئايەتى
 قورئان يان دووعاى لەسەر نوسرابىت، كاتىك ئەو رۇيدا
 ھەموويان بەو كارەي من سەرسام بوون.

من لەو كاتەدا ترسى ئەو ھەم ھەبوو ئەو ھەيە بە مېشكەدا
 ھاتبوو ھەلە بىت، يەككە لەو پىاوانەي لە ناو گەفتوگۆكە ماندا
 بوو وتى: (تۆ چەند دەبىت تەرىقەتت دایا ھە) وتم (من ئەمە
 يەكەمىن شەو دەيم و ھىچ شتىك نازانم) كابرانى شەپوال
 سىپى بەھەستىكى پەرلە گومانە ھە وتى (دىار تۆ دل ناخت
 زۆر خاوينە، بەو ھۆي ئەم تەمەنە كەمەتە ھە خودا تۆي
 خۆش دەوئەت و ھىزى ئەو ھەيە پىنبەخشىوئەت زوو بەكەشف

و کهرامات بگهیت، ئەگەر بەردەوام بیت دلتیام خودای
مەزن هیزی زیاترت پێدەبەخشیت).

من لەنیو ئەو قسانەدا مژۆل بووم بیئاگابووم، که زۆریک
لەوانەى له نزیکمانه‌وه بوون که وتبوونه قسه‌و باس سه‌بارهت
به‌و کاره‌ی من کردبووم، هه‌موویان به سه‌رسورمانه‌وه
له‌منیان ده‌روانی، کاتیک زانیم له‌نیویاندا گه‌نجیک که ته‌مه‌نى
له خۆم زیاتر بوو ریشیکی دریزی هه‌بوو، به‌چاوه‌کانیا
زانیم و بیریم خوینده‌وه که ده‌مناسیت، ئەوه‌ندم زانی له‌گه‌ل
دووکه‌سیی زیکی لای خۆیه‌وه که وته‌ چه‌.

دلتیابووم له‌وه‌ی ئەو که سه‌ ناوی منی بیستبوو،
کاتیک کومه‌لیک سیمینارم له‌سه‌ر زانستی پاراسایکۆلۆجی
ئه‌نجامدا بوو که زۆریک له‌وانه‌ی ده‌هاتنه‌ ناو سیمیناره‌که‌وه
توندپه‌و بوون و پنیان وابوو من بیئاوه‌رم، هه‌ربۆیه به‌و
شه‌وه به‌هیمنی له مزگه‌وته‌که هاتمه‌ده‌ره‌و له‌کۆلانیکی
نزیکیدا خۆم لیان بزرکرد، کاتیک ئاورم بۆ مزگه‌وته‌که
دایه‌وه بینیم ئەو کورپه‌ له‌گه‌ل که سیکی تردا به‌شمشیریکه‌وه
به‌دوامدا ده‌گه‌ران.

ئه‌وه‌ی له‌باره‌ی هیز و توانای خودایی شیخ و ده‌رویش
و سو‌فیه‌کانه‌وه بینیم و فیز بووم، بوونی هیزیکی مه‌زنه
له‌ لوتکه‌ی متمانه به‌ئاین و رۆچوونه ناو دنیای خودا
په‌رستی و خاوینکردنه‌وه‌ی ناخ و ده‌رونی خۆیان له‌هه‌موو
بیره خراپه‌کانی دنیاو نزیکبوونه‌وه له‌خودای مه‌زن، به‌و
هۆیه‌شه‌وه مرو‌ف ده‌گاته هه‌موو ئەو توانایانه‌ی که خودا
پنیان ده‌بەخشیت.

جیهانی شیخ و سۆفی و دەرۆشەکان بۆمن ھۆکارێکی باش بوو و کە زیاتر دانیابمەوہ لەوہی، مرۆف بۆخۆی خاوەنی میشکیکی بەھیزە، کە دەتوانیت نھیتی گەردوون لەخۆیدا کۆبکاتەوہ لەرێگە ی توانا و شەپۆلەکانی میشکییەوہ ھەست بەھەموو نھینییەکانی دەوروبەر بکات، لەرێگە ی پەیوەندی بەردەوامی بەگەردوون و مرۆفەکانەوہ، ھەرودھا دەشتوانین ھەموو شەپۆلەکانی گەردوون لەرێگە ی توانا شارەوہکانییەوہ وەک ھاوتای شەپۆلە گەردوونییەکان بخوینیتەوہ.

بەلام پرسیار ئەوہیە، ئیمە ی مرۆف بۆچی ھەست بە ھەموو ئەو شەپۆلانە ناکەین و ناتوانین لەرێگە ی میشکی خۆمانەوہ بیانخوینینەوہ؟ ھەلبەت بۆئەوہی بەو توانایانە بگەین و تواناکان و شەپۆلە رادەبەدەرەکانی میشکی خۆمان ببزوینین، پێویستیمان بەباوەر و ھیزیکی زۆری وردگەری ھە یە بۆگە یشتن بەو نھینیانە، بیرو باوەر و متمانە ی ئاینەکان ھۆکارێکی بەھیزن بۆ خیراگە یشتن بەو ھیزو توانا و شەپۆلانە، بەھۆی بوونی ئەو شیوازە پەرودەییە لەئاین لەناو کۆمەلگا جیاوازەکاندا بەتایبەت ئایینی ئاسمانییەکان، کە زۆریکی مرۆفایەتی متمانە ی پێی ھە یە و ھەرلەسەرەتای لە دایکبوونمانەوہ ھاتتە نیو ژیانەوہ پێی ئاشنا دەبین و وەک بەشیکی سەرەکی لە کەسایەتیمان خۆی وینا دەکات و وەک باوەر و متمانە یەکی شاراوہ لە نەستیماندا دەمینیتەوہ و لە کاتی بزواندنیان لەرێگە یەوہ خیراتر دەبزویت و دەکەوینە ئەوہکە شەتابەت

و له‌باره دهورنيان‌ه‌وه، كه پيويستن بۇ بزواندني هيزه له‌پاده به‌دهره‌كان، هر بويه باوه‌ري ئايني هيزيكي زور به مروّقه‌كان ده‌به‌خشيت بۇ خيرا گه‌يشتن به تواناكان و بزواندنيان.

له‌م روانگه‌يه‌وه بيرم له‌وه كرده‌وه جيهاني شيخ و سوّفي و ده‌رويشه‌كان، ريبازيكي زور گونجاو له‌بار بن بۇ دارپشته‌وه‌ي شيواز و به‌رنامه‌يه‌كي تايه‌ت بۇ فير بوون و راهيتان له‌بواري هيزه له‌پاده به‌دهره‌كان و بزواندنيان، به‌دهر له‌و بۇچوونه پوچانه‌ي كه‌له ريگه‌ي جادوو و جنوكه‌و شه‌يتانه‌وه كاري خراپي پي ئه‌نجام ئه‌دران و كه‌ساني خراپه‌كاران به‌ناوي شيخه‌وه ئه‌و كارانه‌يان ده‌كرد. له‌ دواي ليكؤلينه‌وه‌ي قول له‌جيهاني شيخ و سوّفي و ده‌رويشه‌كان، بيرم له‌ دامه‌زاندني قوتابخانه‌يه‌كي نوي كرده‌وه له‌بواري زانستي پاراسايكولوّجي و به‌رنامه‌كانم له‌سن زنجيره‌ كتيپدا بلاو كرده‌وه، به‌ناوي (چونيه‌تي بزواندني هيزه له‌پاده به‌دهره‌كان ، خه‌واندني خويي ، خه‌واندني موگناتيسي)، كه‌ته‌واو سود وهرگرتن بوو له‌هه‌موو ئه‌و تاقيردنه‌وانه‌م، كه‌بؤماوه‌ي نزيكي پانزه‌سالي خياند، دواچار سودم له‌و شيوازانه وهرگرت، كه‌ ده‌رويشه‌كان له‌ريگه‌ي ئه‌و كه‌شه ئاينيه‌وه جه‌سته‌ي خويان سرده‌كردو به‌شمشيره‌كانيان برينداريان ده‌كرد، وه‌ك سه‌لماندني بووني هيز و تواني خودا به‌مروّقه‌كان له‌و روانگه‌يه‌وه، دوورپيمازي سه‌ره‌كيم بؤگه‌يشتن و بزواندني هيزه له‌پاده به‌دهره‌كان دياريكرد وه‌ك ريبازي خه‌واندني خويي و خه‌واندني

مووگناتىسى، كە ئەم شىۋازە بۆخۇى پەۋەيندى بە بۋارى دەورنزانىيەۋە ھەيە بەلام ئەم دوو ھونەرە تەنھا ھۆكارىكن بۆ دروستكردىنى ئەو بارە دەورنىيە تايىبەتەى، كە متمانەۋ ھىزى وردگەرى تيا بەدەست دەھىنرىت و لەرېگەيەۋە كە (ئاگايى) ھەستى سې دەبىت پەيۋەندى بە نەستىيەۋە دەكرىت و ھۆكارە بزۋىنەرەكان لەنەستىدا دەچەسپىنرىت و ۋەك بىرىك زال دەكرىن، دۋاجار بەھۆيەۋە تۋاناۋ شەپۆلى ھىزەلەرادەبەدەرەكانى مىشكى مرۆف دەبزۋىت.

بۆ گەيشتن بە دلنىيائى، بەرنامەكانم لەسەر چەندىن فېرخۋازى ئەو بۋارە تاقىكردەۋە و دۋاجار سەرگەۋتى مەزنى بەدەستەينا، خۋىندكارەكان لەرېگەى ئەو بەرنامەيەۋە دەيانتۋانى ۋەك دەرويشەكان جەستەى خۋيان سېركەن و تۋاناكانى خۋيان ببزۋىنن، ۋەك كارى خۋىندنەۋەى بىرو بىرگۈرېكى، كە رۆژانى پىشتر بەبىئەۋەى ھەستى بېبەكەن و لەژىر ۋىستى خۋياندا بىت، لە نىۋان پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكانى خۋيانەۋە كارىان پىدەكرەد.

بۆئەۋەى زۆرىك لە ئارەزوومەندى ئەم بۋارە، كە ھەتا ئىستاش ھىچ سەرچاۋەيەكى دروستيان لەبەردەمدا نىيە ۋەك بەرنامەيەك بۆفېر بوون وراھىتان لەم بۋارە، بىرم لەۋە كردهۋە بەكردارى ھەندىك تاقىكردەۋە لەرېگەى خەۋاندنى مووگناتىسىيەۋە ئەنجام بەم، ۋەك (تاقىكردەۋەى ددان كىشان لە سالى ۱۹۹۵ دا بەفەرمى لە نەخۇشخانەى پىرەمىردى ددان ئەنجام داۋ سەرگەۋتى ھىئا، پاشان مەدال بوون لەرېگەى خەۋاندنى مووگناتىسىيەۋە، ھەرۋەھا

بزواندنی شه پوله کانی میثک بۆ دیاریکردن و دۆزینه وهی نه خۆشییه کان وهک ئامیری سۆنار و دۆزینه وهی که رهسته ونبوووه کان له ژیر زه ویدا له ریگه ی ئه و فیرخوازانه ی که بۆ ماوه یه کی زۆر و له ریگه ی خه واندنی مووگناتیسه وه راهیتانم له سه ر کردبوون بۆ بزواندنی تواناکانی میثکیان).

خه واندنی مووگناتیسی و خه واندنی خۆی

بۆ گه یشتن به نهینی تواناکانی میثکی مرۆف، هه موو ئه و لیكۆلینه وانه ی له بواری جنۆکه و جادوو هکانی کتییی جادووی رهش و سپی و سورو و خویندنه وهی قاوه و دهست و شیوازهکانی تری ته لیسم و جیهانی شیخ و سوئی و دهرویتسه کان ئه نجامم دا گه یشتم به م ده ره ئه نجامانه. مرۆف بۆخۆی خاوه نی هیزیکی ئه فسوناوییه، که خۆی ههستی پیناکات، به لام له ریگه ی هونه ری خه واندنی مووگناتیسی و خه واندنی خۆییه وه، له لایه ن که سیکی زۆر شاره زاو به ئه زمون، ده توانریت له ریگه یه وه ههستی مرۆف بۆ ماوه یه کی کاتی سر بکریت و به هۆی گفخوازییه وه په یوه ندی به نهستییه وه بکریت و په ی به هه موو نهینییه کانی نهستی و تواناکانی ببریت له ریگه ی به رنامه یه کی زانستی دروسته وه، که هیزی متمانه وه وردگه ری تیدا ده گاته لوتکه.

نهستی مرۆف پره له هه موو یاده وه رییه کان و زانیارییه کانی ژیا نی پوژانه ی خۆی، که هر له دایک بوونییه وه به شیوه ی به رنامه ی تایبه ت و و ریکخراو کۆده بئه وه و

وهك تهنى جالجالوکه په وهينديان بهيه کدييه وه ههيه، بهلام هموو ئه و بيرکردنه وانه بهه مانشيويه يه کدى ل نه ستيدا جيگير نابن، بهلکو به پيى چونيه تى زال بوون و به هيزيان له نه ستيدا کارى خويان دهکن و که سايه تى و شيوازي بيرکردنه وهى که سهکان ديارى دهکن.

بو نمونه هموو ئه و بيرانه ي له بارو دوخيکى جياوازا که که شيکى له بارى دهر وونى دروستى دهکات زال دهبن، له گه ل شيوازي ئه و ژينگه يه ي، که مروقى تيدا دهژى، له گه ل بوونى ئاستى زانيارى و پوشنيرى و گه شه ي عقلى مروقه کان رولى سهره کى ده بينن له زال بوونى بيره کانى ميشک، له کاتى رافه کردن و هه لسه نگانديان له هه ستيدا، واتا له ناگايى دا، هه ربويه مروف له سهر بنه ماي زال بوونى بهرنامه کان ميشکى کار دهکات و کونترولى بيرکردنه وه و رهفتارو برپاره کانى ژيانى روژانه ي ئه دات.

کاتيک که سيک له ريگه ي خه واندنى خوويه وه ده خه ویت، زور به ئاسانى ده توانيت په ي به و بهرنامه زال بوانه بيات و لاواز بکات، يان بيره لاوازه کان له نه ستيدا به هيز بکرين و سروشتى بيرکردنه وه و که سايه تى مروف بگوردریت يان ده توانريت له ريگه ي خوننده وهى نه ستiane وه له سهر بنه ماي زال بوونى ئه نديشه ي که سهکان له ژيانى روژانه يدا پيشبينى داهاتوى خو ي وهک خه ونيکى راستى ببينت و هه ستى پنيکات، چونکه مروف وهک باسمرکد به هو ي زال بوونى بيره کانى ميشکيه وه رهفتار دهکات به بيتنه وهى خو ي هه ستى پنيکات.

سروشتی مرؤف وه‌هایه، هه‌رچه‌نده به‌رده‌وام له‌ئاگایدا
ر‌هفتار ده‌کات به‌لام به‌رنامه زالبووه‌کانی بیرى خوی
کۆنترۆلی بیرکردنه‌وه بریاره‌کانی ده‌کهن و زۆر جار
ده‌که‌ویته دۆخیکی تایبه‌ته‌وه له‌نیوان ئاگای و بیئاگایدا، که
به‌رنامه زالبووه‌کانی نه‌ستی رۆلی تیا ده‌بینن.

بۆ د‌لنیا‌بوون له‌م بۆ‌چونه چه‌ندین تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی
خه‌واندنی مووگناتیسیم له‌سه‌ر زۆریک خۆبه‌خش کردوه
و له‌رینگه‌یه‌وه تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی زالبوونی بیرو خویندنه‌وه‌ی
نه‌یینه‌کانی نه‌ستی‌انم ئه‌نجامداوه.

له‌ساله‌کانی نه‌وه‌کاندا له‌شاری هه‌ولیر له‌داخلیه‌ی
زانکۆی سه‌لاحه‌دین، چه‌ندین تا‌قی‌کردنه‌وه‌م له‌سه‌ر
کۆمه‌لیک هاو‌ریم کرد، شه‌ویک هاو‌ریکانم داوای ئه‌وه‌یان
لی‌کردم له‌رینگه‌ی خه‌واندنی مووگناتیسیمه‌وه به‌خۆشه‌ویست
و هاو‌ریکانیان ئاشنا بکه‌م، ئه‌و شه‌وه له‌به‌رمن خوار‌دینکی
تایبه‌تیا‌ن دروست‌کردبوو، به‌لام له‌خۆشی کاره‌که‌ی من
که‌سیان تا‌قه‌تی شوشتنی قاپه‌کان و هینانی ئاویان نه‌بوو،
ئه‌و کاته‌ش له‌نیوه‌ی زستاندا بووین که‌شه‌که زۆر سارد‌بوو،
بیرم له‌وه کرده‌وه ئه‌م دۆخه بقۆزمه‌وه بۆئه‌وه‌ی چه‌ندین
تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی تایبه‌ت ئه‌نجام بده‌م.

کاتی‌ک یه‌کی‌ک له‌هاو‌ریکانم خه‌واند و خسته‌مه‌خه‌ویکی
زۆر قووله‌وه، به‌ته‌واوای کۆنترۆلی می‌شکیم کردوو
داوای ئه‌وه‌ی به‌خه‌یال، که هاو‌ری‌که‌م وه‌ک راستی
ده‌بیینی گه‌یاندم بۆ شاری ئه‌سته‌مبول و به‌ویستی خوی
ده‌گه‌را و په‌وه‌یندی به‌که‌سه‌کانه‌وه ده‌کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی

بهراستی چووبیت بۆ ئەسته مبول ئاوا ههستی پنده کرد، دواى ئەوهى گهشته کهى تهواو کرد، بههوى زالکردنى بهرنامهیهکی تاییه تهوه ناچارم کرد بهویست و ههزی خوی له شوینی خوی هه لسیت و سه تله که له گه ل خوی ببات بۆ خواره وه و پری بکات له ئاو و بیهینیته وه بۆ ژوره کهى خوی، هه لبهت کاتیک هاوریکه م ئەم کاره ی ئەنجامدا هه ر له دۆخی خه واندى مووگناتیسیدا بو، بهبیئته وه ی به ئاگابیته وه چاوه کانی کردبو وه و کاره که ی ئەکرد، له هه مانکادا واملیکردبو له خۆم زیاتر که سته تر نه بینیت، هیژیکی زۆرم به هه موو ماسولکه کانی به خشیبوو زیاتر له کاتی ئاسایی خوی، هه روه ها هه سته ی به سه رمای ده روه نه ئەکرد، کاتیک کاره که ی تهواو کردوو هاته وه شوینی خوی، بههوى پرژه ی به لوعه که وه بیجامه که ی خوی ته پرکردبو، که به ئاگا هاته وه ته نها ئەو دیمه نانه م به بیریا هیئایه وه که له شاری ئەسته مبول به خه ون بینوو، به لام هه سته ی به وه نه کردبوو به پیکانی خوی سه تلێک ئاوی پری به پلیکانه کاندا هیئاوته سه ره وه بۆشوشتنی قاپه کان.

کاتیک هاوریکانی تری ئەوه یان بۆ گیرایه وه متمانه ی به خوی نه بوو ئەو کاره ی کردییت، ته نانه ت واهه سته ده کرد به گالته وه بیجامه که یمان ته پرکردوو، به لام که تاقیکردنه وه ی هاوریکى دواى خوی بینی ئەو کاته به سه رسورمانه وه وتی: (چۆن من چووم سه تلێک ئاوم هیئاوه و سه رماشم نه بووه و پیم نه زانیوه).

كاتىكى ھاورپىكەى دواى ئەوم خەواند، بەبىئەوھى بەخۆى بزائىت لەگەل كەسىكى تردا بەدواى ئەو دا خەواندم، بەدوو كەس قاپەكانم پىن شوشتن و دواجار لەرپىگەى خۆوئىندنەوھى نەستىانەوھ بەچاوەكانى خۆيان پىشپىنى ژيانى داھاتووى خۆيان بىنى، ھەرەھا يەككىيانم گەراندەوھ بۆ سەردەمى مندالى خۆى، كە زۆرشت ھەبوون پوياندا بوو بىرى نەمابوو، بەلام لەرپىگەى خەواندەكەوھ ھەموويانى بەبىرىدا ھىنايەوھ.

دواى ئەوھ تاقىکردنەوھى بىرگۆرپكىم لەسەر يەككى تر ئەنجامدا، كە ئارەزووى ئەوھى دەكرد بەخەون خۆشەويستەكەى بىبىت كەلەزانكو پىكەوھ بوون، كاتىك لەدۇخى خەواندىنى مووگناتىسىدا وەك خەونىكى راستى خۆشەويستەكەى بىنى و ماچى كرد دلى تەاو ئارام بوو، كەبەئاگاھاتەوھ متمانەى بەوھ نەبوو كەبەرەستى لە ژوورەكەى خۆيەتى، كاريگەرى خەوھەكە ئەوھندە لە ئەندىشەيدا مابوو بەھۆى خستەناو خەويكى زۆر قولەوھ، دواتر بەبىئەوھى خۆى مەبەستى بوپىت ئەوھ خەوھى ناردبوو بۆھاوړى كچەكەى، كەبۆ بەيانى لەزانكو يەكترىيان بىنبوو ھاورپىكچەكەى ھەموو خەونەكەى وەك خۆى بۆ ھاورپىكەم گىرايەوھ.

ھاورپىكەم داواى لىكردم لەرپىگەى خەواندەوھ شتىكى بەنرخى باوكى بۆ بدۆزمەوھ، كەلە ھەوشەى مالەكەى خۆياندا شارەبوويەوھ، دواى ئەوھى باوكى لە ژياندا نەمابوو شوئىنەكەيان لى بزر ببوو، منىش ئەو داوايەم بە

هه‌لیک زانی که به‌هۆی ئاماده‌بوونی که‌سیکی خۆبه‌خشه‌وه و دابین کردنی مائیکی تاییهت بۆئهو کاره، به‌شیک له تاقیکردنه‌وه‌کانی خۆم ئه‌زموون بکه‌م بۆ لیکۆلینه‌وه‌م له‌و بواره‌دا، هه‌ربۆیه‌ داواکه‌یم په‌سه‌ند کردوو ده‌ستمان به‌تاقیکردنه‌وه کرد.

ئهو که‌سه‌ی ئاماده‌ی کردبوو نه‌خوینده‌واربوو، به‌لام پر به‌دل ئاره‌زووی کاره‌که‌ی ده‌کرد منیش شه‌وانه تاده‌ره‌نگ به‌رده‌وام له‌رێگه‌ی خه‌واندنی مووگناتیسیه‌وه له‌هه‌ولی چاندنی هۆکاره‌کاندا بووم له‌نه‌ستیدا بۆئهو‌هی هێزه‌ شاراوه‌کانی بیزوینم و بگه‌م به‌ ده‌رئه‌نجامیکی باش، له‌ دوا‌ی چه‌ندین تاقیکردنه‌وه له‌سه‌ر خه‌واندنی مووگناتیسی و نه‌ینی و توانای نه‌ستی هۆکاره‌ بزوینه‌ره‌کانم تیا چاند، شه‌ویک داوام له‌ هاو‌رێکانم کرد به‌بیئه‌وه‌ی که‌سما‌ن بزانی‌ن که‌سیک له‌ قولایی زیاتر له‌مه‌تریکه‌وه که‌ره‌سته‌یه‌که‌ له‌ناو باخچه‌که‌دا بشاریته‌وه تا له‌رێگه‌ی خۆبه‌خشه‌که‌وه بتوانین بیدۆزینه‌وه دلنیا‌بین له‌ بوونی توانا‌که‌ی.

بۆ شه‌وی دواتر پێیان وتم کاره‌که‌ ئاماده‌ کراوه له‌ناو باخچه‌که‌دا که‌ هیچ داریکی تیدا نه‌پوابوو، وتیان (هاو‌رپیه‌که‌مان دینارییه‌کی ئاسنی شار‌دۆته‌وه، به‌لام نازانی‌ن له‌ کویدا‌یه) منیش له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی خۆبه‌خشه‌که‌م خه‌واند و خسته‌م ئه‌و بارو دۆخه‌له‌باره‌وه که‌بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌و کار پێویست بوو، هه‌ر له‌دۆخی خه‌واندنه‌وه توانا‌کانی می‌شکیم بزواندوو داوام لیکرد چاوه‌کانی به‌هیز بیته‌ و چاو به‌ناو هه‌موو باخچه‌که‌دا بگێریت تا بزانیته‌ له‌کویدا

دیناری ئاسنە که ئەدۆزیتەو، لەدوای گەران بەناو ھەموو باخچەکەدا لەشوینیکی باخچەکەدا وەستاو وتی (دینارە ئاسنە که لێرەدایە دەیینم و دیوێ خەتەکە ی دیارەو بەردیکی بچوکی لەسەر دانراوە) ھەرئەو شەو بەو کەشە ساردە ھاوڕێکانم پاچ و خاکەنازیان ھێناو بەنۆرە کەوتنە ھەلکەندنی شوینەکە، کاتیک دۆزیانەو ئەوێ خۆبەخشەکە بینی بووی تەواو راست بوو، دواچار بەو ھۆیەو کەوتینە گەران بەناو باخچەکەدا بۆئەوێ کەرەستە بەنرخەکە ی باوکیان بدۆزینەو بەلام ھیچی لێ نەبوو.

نەینی بزواندنی تواناکانی میشکی مرۆف پەییوێستە بەھیزی ویست و باوھێکی بەھیز و وردگەرییەکی چر لە بیرکردنەویدا، مرۆف لەو رێگەییەو دەتوانیت چی بخوازیت ئەو لە بیرو نەست و میشکی خۆیدا بچینیت و خەونەکانی خۆی لەسەر ھەلچنیت و داھاتووی خۆی دیاری بکات، ھەمیشە مرۆفە ھۆشیارەکان بەردەوام بییری باش دەکەنەو بۆژیانی داھاتووی خۆیان، ئەو بییرە ئەرینیانە ی، کەخەونەکانی خۆیانیان لەسەر ھەلکەچن و بەمەش کەسیتییەکی بەھیز و کاریگەرەو بەتوانا بۆ لەخۆیاندا دروستدەکەن. ئەوێ بەنەرینی بیردەکاتەو، دەرئەنجامەکە ی زالبوونی ھەموو ئەو بییرە نەرینیانە دەبیت، کە لەرەفتارو بیرکردنەو گوتارەکانیدا رەنگ ئەداتەو لەنەستی مرۆفەکاندا، چ جۆرە بییریک زالبیت ئەو بییرە کۆنترۆلی ھەموو میشکی دەکات و کاریگەری لەسەر جەستە ی وینا دەکات.

میشکی مروّف له ریگه ی دهماره کانه وه ته واو په یوه سته به هه موو به شیکه جه سته یه وه هه ربویه له کاتی خه وانندنا توانریت هه موو زانیاریه کانی جه سته ی بزانیریت، وهک ئەو کیشه و گرفت و نه خو شیانە ی که له سه ره تادایه و هه سته پیناکات وهک نه خو شیه کانی شیرچه نه جو زوری تری نه خو شیه کانی هه ناوی، هه ربویه کاتیک بیریکی خراپ و نه رینی له میشکی که سه کاند زالدیه بیت، ئیتر ئەو که سه به بی ویستی خوی، به هوی زالبوونی ئەو بیره خراپه وه جه سته و رهفتاره و گوتاره کانی وینای ئەو بیره خراپه ده کهن و به ئاراسته یه کی خراپی ده بات یان کاریگه ری شه پۆلی بیره کانی که سانی تر که بیئاگایانه کار له میشکی مروّفه کان ده کهن، وهک جادووه کانی رهشی و بیره خراپه کانی تر که به بی خواستی که سه کان کونترولی بیکردنه وه و کرداری مروّف ده کهن.

بوئه وهی مروّف خوی له هه موو بیره خراپانه بیاریزیت، ده توانیت له ریگه ی ویست و متمانه ی به خو یه وه، بیری به هیز له خویدا بچینیت و به رگریه کی به هیزی دهروونی له خویدا زال بکات بو ریگریکردن له کاریگه ری بیره خراپه کانی ده وره بهر.

مروّف بونه وه ریکی به هیزه و خاوه نی میشکیکی داهینه ره، هه ربویه بیرکردنوهی به رده وام به قولی له خه ون و ئامانجه کانی خوی و زالبوونی هه موو ئەو بیرکردنه وانە ی به مه به سته کاری داهیتان و دۆزینه وه له ئاگایدا راقه یان دهکات، بوخوی به بیئه وهی هه سته پینکات له نه ستیدا کاری

لەسەر دەكریت و بەرۆه ئامانجەكەى نزیكدەكاتەوه.
 بەلام ئەوانەى بەردەوام لەبیرکردنەوهى نەرىنى ژياندان
 و متمانەیان بەخەونەكانى خۆیان نیهەو بەردەوام بیر لە
 شكستی خۆیان دەهكەنەوه، بەهۆى بەردەوامى و زالبوونى
 هەموو ئەو بیرە خراپانە مرۆف بەبیئەوهى بەخۆى بزانیئ
 توشى نەخۆشییە دەرونییە درێژخایەنەكان دەبیئ، تا
 دەگاتە ئەو ئاستەى هیزی خۆى لەدەست ئەدات و بیرە
 نەرىنییەكان هەموو نەستی و ئاگایى داگیر دەكەن و توشى
 نەخۆشى دەرونى دەبن.

بۆئەوهى بەهیز و سەرکەوتوو بیت لە ژياندا و پەيوەندى
 كۆمەلایەتیت بەهیز بیئ، هەمیشە بیر لەخۆشەویستى و
 جوانى ژيان بكەرەوه، كاتیک ئەم بیرە ئەرىنییە لەخۆتدا
 زال دەكەیت، دلنیا بە لەرێگەى شەپۆلەكانى میشكته وه بیرى
 باش و خۆشەویستى بەدەوروبەرى خۆت دەبەخشیتەوه و
 دەبیئە خاوهنى دەروونیکى بەهیز ئاسودە، بۆژيانى خۆت و
 هەموو مرۆفەكانى دەوروبەرى خۆت و لەژيانندا بەردەوام
 لەسەرکەوتندا دەبیئ.

٢٠٢٠/٤/٥

سهراچاوهكان:

- ۱- مافوق مبدآ اللذة سيموند فرويد
- ۲- علم النفس الفردي اسحاق رمزي
- ۳- مبادئ علم النفس العامة يوسف مراد
- ۴- اللغة والفكر عند الطفل جان بيا جيا
- ۵- القوى الخفية وليم سير جيوف
- ۶- الذكاء فؤاد البهى السيد
- ۷- كيف يعمل العقل سيرل بيرت
- ۸- قدراتك العقلية لورين بوشليت
- ۹- باب المنوم والتنويم د. على كمال
- ۱۰- من قراءة الافكار وليم سير جوز
- ۱۱- كشف اسرار التويم المغناطيسي جودى الجر
- ۱۲- سلسلة كتاب الباراسايكولوجي وزارة الثقافة والاعلام
- ۱۳- قوة الفكر في الحياة العملية.
- تأليف ولم فاكر انكينسون ترجمة د.رؤوف موسى الكاظمي.
- ۱۴- الباراسايكولوجي سر من أسرار الدولة.
- تأليف هنري كرايس ووليم ديك ترجمة منير يوسف زينل.
- ۱۵- تطوير المهارات النفسية/ تأليف انايد هوفمان: ترجمة فوزية ناجى الدفاعي.
- ۱۶- تدريب الادراك الحسي الفائق/ تأليف د. ميلان ريزل: ترجمة اقبال ايوب.
- ۱۷- خوارق الابداع/ ثفيقة مرمكه: ترجمة سلمان يعقوب العبيدي.
- ۱۸- جذور المصادفة/ تأليف اثر كويستلر ترجمة فوزية ناجي.

- ١٩- عصر الخوارق/ تأليف ج، آ. ح. رايز ترجمة ماجدة صبيح.
- ٢٠- استكشاف آغوار الذهن والتقويم المغناطيسي.
- تأليف: بيير داکو ترجمة رعد اسكندر، ارکان بيثون.
- ٢١- خوارق اللاشعور/ د. علي الوردي.
- ٢٢- علم النفس الفردي تأليف الدكتور اسحاق رمزي.
- ٢٣- التنويم المقناطيسي تأليف محمود سعيد.
- ٢٤- العقل والدفاع د. حمود صياوى صماش.
- ٢٥- خمسة دروس دي التحليل النفسي. سيغمور فرويد.
- ٢٦- خهونه كان له نيوان زانست و بيروباوهردا. د. عهلى وهردى.
- و. عهبدوللا جهبار.
٢٧. شمس معارف الكبرا .. احمد بن علي بوني
٢٨. سحر الاسود
٢٩. سحر الاحمر
٣٠. سحر الابيض
٣١. كتاب تحظير الجن .