

بناؤ

سنى فورمى
گراڻ

نه نور مه سيفى

فٺور صى گران

نٺور صى گران

بزاڦ ۴۲
فٺور صى گران
نٺور صى گران
بزاڦ ۴۲
فٺور صى گران
نٺور صى گران

۲۰۰۶



هواييز

۱- له هاوینی سالی رابردوودا، پلهی گهرما له سهر بهرزترین لوتکه کانی کوردستانی نازاد له پلهی گهرمای ناسایی لهشی مرۆف بهرزتر نه بووه.

۲- نالی هونهری شیعی له ناو دهستی فهقییان ده پینا و فری دایه ئاسمان.

۳- نه نشتاین، زانست و فیکری تیکه لاوی یه کتری کرد.

۴- ته مبوور قور

له بهر بارانی کهون

سییه کانی له دیری دانا

له م چوار خالانهی سهره وه دا ده توانین بلیین:

خالئ یه کهم: پرستهی ههوا شوناسه.

خالئ دووه م: راوبوچوونی ره خنه گره.

خالئ سییه م: قسهی روونا کبیره.

خالئ چواره میش: شیعه.

له کاتی بهراورد کردن له نیوان هه چوار خالی شدا، خالی چواره م به

نااسایی له ههرسی خاله کهی تر جیا ده کریتته وه. هوی نااسایی خالی

چواره میش ته وه یه که شیعه.

نااسایی له شیعه دا واته نااسایی له واقیعه دا. نااسایی شیعه

ده گهریتته وه بو نااسایی زمان و نااسایی واقیعه ش ده گهریتته وه بو

نااسایی ده ستور.

شيعرى ئاسايى ← زمانى ئاسايى
واقىعى ئاسايى ← دەستورى ئاسايى
دەستورى ئاسايى ← زمانى ئاسايى
شيعرى ئاسايى ← واقىعى ئاسايى
شيعرى ئاسايى چۆن دەخوئندريتهوه؟

بيگومان ئاسايىانه ناخوئندريتهوه، چونكه لهكاتى خوئندنهوهيدا زمان ئاسايى نيه، بهلكو لهپرو لههيكرا خوئنه بهرهو چه ندين كات و شوئنى ههبوو يان نهبوو دهباو لههه مان كاتيشدا لهپرو لههيكراش هه مان خوئنه بهرهو چه ندين دهروهى كات و دهروهى شوئن دهبا.
ئهو خوئنه رهى بهپيى باري نهفسى خوى شيعرى ئاسايى وه لا دهنى، نهك له بهرتهوهى كه شيعره كه له پرووى زمانه وه لهنگ و سهقه ته، نهك له بهرتهوهى له پرووى فيكره وه ههلهى تيدايه، بهلكو هه ره له بهرتهوهى كه تيى ناگاو گوايه بي مانايه و دياره لاي ئهو جوړه خوئنه ره ئاسايى بوون يه كه م تهرزووى زيړيني شيعره.
شيعرى ئاسايى واته واقىعى ئاسايى.
واقىعى ئاسايى نه ما. ئيستا واقىعى به كيميا خنكائدن و زينده به چال كردنى به كو مهل و نه نفال كردنه. ئيستا واقىعى بازرگاني كردنه به ئاوو بازرگاني كردنه به گورچيلهى مروژ. من ئهو كاره ساتانه به مانيفيستي يه كه مى فۆرمى گران داده نييم.

ئەو خوينەرەي ئاسايى بوون بە تەرازووي يەكەمى زيرپىنى شيعر دادەنى، رابردووه. خوينەرى رابردووش بە ديتنى شيعرى ئاسايى سارد دەپيئەووه لەهەمانكاتيشدا لىي دەترسى. هەربۆيەشە ناتوانى تەماشاي ئىستاو داھاتوو بکات، چونکە شيعرى ئاسايى لەکات و ناکات و شوين و ناشوین زمانى خۆي دروست دەکات.

رابردوو تەنيا تەماشاي رابردوو دەکات. ئەو خوينەرەي پەي بەلەنگى و سەقەتى ئاسايى دەبات، بۆ نايدركيئى؟ ئاشکرا کردنى لەنگى و سەقەتى شيعرى ئاسايى چ لەرووي زمانەوانىيەووه بى، چ لەرووي فيکرەووه بى، زۆر بۆ خوينەر باشترە لەوہى بلئ تپى ناگەم و بى مانايە، ئەگەرنا ئەوا جيئ خۆيەتى ھاوار ھاوار بکرى:

ئەرى ھۆ ئۆمەتى تەيرو توارناس، قەت بيستووتانە کيشکە لەهەلۆ بگات؟

لەگەل ئەوہى کە ئەزموونى شاعير جودايە لەگەل ئەزموونى خوينەر، کەچى خوينەر ھەيە بەپيئى بارى نەفسى خۆي شيعر دەخوينيئەووه و رابوچوونيشى لەسەر دەدات. خويندەووه شتيکەو رابوچوونيش شتيکى ترە.

خويندەووه، يەکيکە لەو مافانەي کە شاعير بەھەموو خوينەريکى داوہ، بەلام مافى جەلو گرتنى شيعر ناداتە دەست ھەموو خوينەريک

(گوئی لی ده گری، به لام به گوئی ناکات)، چونکه شیعر ههیه ناگیرئ، وهك ئەو ئەفسانانەى كه هیشتان پروویان نه داوه و نه گیراون.

شاعیر مافی جله و گرتنی شیعر ده داته دهست ئەو خوینهره ی كه رۆشنبیرییه کی تیری له باره ی هه موو زانیارییه کانه وه ههیه.

زۆری و بۆری شیعرى ئاسایی خوینهری ئاسایی دروست کردو وای له خوینهریش کرد کهوا تی بگا ئاسایی بوون بهیه کهم تهرازووی زیپینی شیعر بزانی یان تیگه یشتن له شیعردا سهنگی مهحهك بی.

لیردها جیاوازییه کانی * نیوان شیعرى نائاسایی و خوینهری ئاسایی به دهرده کهون و جیاوازییه کانیس ئەمانه ن:

۱- به کارنه هینانی تهواوی که رهسته کانی خالبه ندى و به کارنه هینانی هه ندى ئامراز، وهك (و - کهچی - به لام - وهك - چونکه)، چونکه ئەمانه زیاتر بو په خشان و نووسینه کانی تر ده شین.

۲- به کارهینانی درامای بزرو خو دوورخستنه وه له درامای ئاشکرای پیهس و چیرۆک.

۳- شکاندنی یاسای گیرانه وهی فیکرهیه کی دیارکراوو پشت بهستن به هیزی دارشتنی زمان، چونکه زمان خو ی له خویدا مهعهدی فیکره.

۴- تیکشکاندنی میتۆلۆژیاکان و سه ره له نوێ دروستکردنه وه یان له ناو کوپیکى پر کولتوو روو سرووتی خو مانه. ئەمهش بهرپڤگای ئیحا وهرگرتن، نهك بهرپڤگای گوازتنه وهو تی ئاخین.

۵- به کارهینانی وشه‌ی تایبه‌تی مندالیی، نه‌ک په‌نا بردن بۆ فوره‌نگی تایبه‌تی که‌سانی تر.

۶- به کارهینانی وینه‌ی شیعری هاوته‌کنیکی پر هونه‌روه‌شانندن به مه‌به‌ستی دیارخستنی فیکرو فۆرمى گشتی له‌جیاتی به کارهینانی ناوه‌رۆکیکی هه‌قایه‌ت ئامیز.

۷- به‌ره‌للاکردنی نه‌فه‌سی هونه‌ری و هه‌ولدان بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و وینه‌و پرستانه‌ی که نه‌بیستراون، یان له‌بیرکراون بگوترین.

۸- دامه‌زراندنی ته‌کنیکیکی شیعری، دووربی له‌و فۆرمانه‌ی که به‌ماندوو بوونی که‌سانی تر دارپژراون.

۹- سوود وهرگرتن له‌هه‌موو هونه‌ره‌کان و به‌پله‌ی یه‌که‌میش له‌هونه‌ری شیوه‌کاری و هونه‌ری مۆسیقا، چونکه هه‌ر ئه‌و دوو هونه‌ره ده‌توانن بینه‌ ناو ئیمپراتۆریه‌تی شیعو له‌ناو نه‌چن.

۱۰- ئازادکردنی شیعر له‌ناو قه‌فه‌سی جه‌ماوه‌ر.

ئابى ۱۹۹۳

*ئهم مانیفیسته له‌ژماره (۴۹۵) ی سالی دووه‌می رۆژی ۱۹۹۳/۹/۲۸ ی رۆژنامه‌ی کوردستانى نوێ بلامکراوه‌ته‌وه.

مانىيە پىيۇستى جوارە مى فۆرمى گران

لەمىژە سروشت دەچەوسىتتەو وە بۆيەش من پىم وايە سروشتىش ھەندى
لەو بەھايانەى كە شانازى پىو ەكەت، لە دەستدەداو ئەويش رۆژى
دادى مەرگى خۆى رابگەيەنى و ئىدى ئەو ەى كە بۆى دەمىنئىتەو،
تەنيا ئەو چەند مليون سالەيە كە وەك ژەنەرالىك، ئاسۆيانە زەوى
بەرپۆە دەبرد. واتە سروشتىش دەبىتتە فانتازيا، چونكە سروشت
كائىنىكى ئاسۆيە. من لۆ خۆم پىلاوم پى لەگول جوانترە. ئۆپىرام
لەبەھار لەقەلب خۆشترە. شىعريش لەرۆكىت دەكەت، ئەويش وەك
رۆكىت پىيۇستى بەو ەھيە خۆى رزگار بكات لەو ەموو بارانەى كە
لەمىژەو ە دەيچەوسىننەو ە ئەگەر ئەو بارە ماندووانەش فرى نەدات،
ئەوا بىگومان سى دەبىتتەو ە لەوانەشە چىتر ەيچ بەھيچ نەكەت. شىع
يە كە مجار ستوونى بوو، دەبى ستوونىيانەش پەرە بەخۆى بدات.

ئەوھانەيە ستراكتۆرەكانى مانەوھيان ئەوھيە گەمەكانى پىشوازيكردن
لەداهاتوو. ئەم خۆ رزگار كەردنەى شىعريش لەو بارانەى كە لەمىژ سالە
بەدواى خۆياندا رايانەكەشى، كاتى خۆى دى، چونكە ئەگەر زلەيەك
لەو ەموو بارانە نەدات، ئەوا دوور نىيە دووچارى پەتاي فەرامۆشى
بى و ئەوكاتەش ەيچ بەھيچ نەكەت.

سروشت يەككە لەو بارە ماندووانەى كە لەمىژە شىعەر دەيەوى
لەدەستى رابكات. ەروھە شىعريش لەمىژ سالە يەككە لەو بارانەى
كە مەرۆف دەيەوى زىندەبەچالى بكات. مەرۆف كائىنىكى ستوونىيە.

سروشْت و شيعرو مروڤ ھاو کيشه پارادۆكسيه کهى کهونن. واته هەرسىکیان لەواقیعدا هەن و لەواقیعدا نین، ئەگەر لەفەلسەفەى کهون نەگەشتین. کهون هەوايەکی ستوونیه. ئەگەر زمان پیناسە فەلسەفیه کهى شيعر بى، ئەوا مانای وایه شيعر کائینیکی زیندوو و هەربۆیەشه شيعر بەردەوام خۆى بۆ داھاتوو ئامادە دەکات و دەیهوئى خوشى لەسروشْت رزگار بکات، چونکه ئەگەرچی سروشت کائینیکی زیندوو، بەلام کائینیکی زیندووئى نەگۆرە. واته سروشت کائینیکی زیندوو، بەلام ئاسۆیى گەشه دەکات.

من لۆ خۆم کارەبام پى ئەستیره درەوشاوتره. ئیحا لەدیتنى کيسه لیک وەر دەگرم نەك لەدیتنى دار سیویک.

مانەوہى سروشت و شيعرو مروڤ کهونيان بىزار کردوو. دەبى يەکیکیان بھوتینى. داھاتوو هەر بۆ کهونە، چونکه که کهون هەبوو، نە سروشت هەبوو، نە شيعر هەبوو، نە مروڤ. رابردووش وەك فانتازيايەکی کهونى هەواى خۆى بەردەکهوئى، ئەگەر داھاتووئى هەبى.

ئەگەر کهون وادەى ئەوہى ھاىبى مانيفیستی خۆى جارېدا، ئەوا يەكەم: ئیمەى مروڤ دەبى خۆمان ئامادە کردبى بۆ پيشوازىکردن لەپارادۆكسيهتەى کهونى، ئەگەرنا دوور نییە حەیانىکی لەئیمە پارادۆكسيتر کهون فریى بداتە سەر زەوى و ئیمەش بېنە فانتازيا.

دووہم: سروشت رزگارى دەبى لەو هەموو چەوساندنەوہیەو چیتريش وەك چلک، فۆرمى پاکی شيعر و مروڤ ناشیوى، چونکه سروشت تا دى ئەو بەھايانەى که شانازیان پىوہ دەکات، لەناو دەچن و ئەو ژەنەرالییەتەى که هەشى بوو، نایینى.

سییەم: شيعر پاك دەبیتەوہ، چونکه مروڤ دەتوانى خۆى لەماناکانى کهون بدات، لەبەرئەوہى کائینیکی هەمیشە زیندوو و نەگۆر نییە و کى شيعر دەلى؟ مروڤ یان سروشت؟ شيعر هەوايەکی ستوونیه و سروشتيش هەوايەکی ئاسۆیە.

چاخى سروشت تەواو، ئىستا كەون خۆى بۆ چاخى كەونىيەت نامادە دەكا و بەرپۆھىيە، واتە چاخى ئاسۆيى تەواو دەبى و چاخى ستوونى دەست پىدەكات.

من لو خۆم تۆپىكم پى لەھەنارىك هاوچەر خانە ترە. زياتر خەون بەژنان دەبينم، نەك بەباخچەيەك.

كە شىعر نامادە دەبى بۆ پىشوازيكردن لەچاخى كەونىيەت، دەبى نە ھەر كاژى ئىلھامە كانى سروشت فرى بدات، بەلكو دەبى دەستبەردارى ھەواى گوندانى و ھەواى شارانەشى بى، چونكە دوو ھەواى ئاسۆين، ئەوكاتە لەھەواى كەونىيەت نزيك دەبىتەو ھە پارادۆكسىيەتى كەونىيەت شى دەدرەوشىتەو ھە. لىرەدا شىعەرى كەونى چارنامەى خۆى

رادەگەيەنى و چىترىش نابىتە بەشىك لەو بارانەى كە كەونيان بىزار دەكرد. زمانى شاعىرى گوندانى و زمانى شاعىرى شارانە ھىشتان پىرى ئەو سى ئىلھامە سروشتىيەن كە لەمىژە فۆرمى پاكى شىعرو مروقيان شىواندو ھە. ھەر ئەو سى ئىلھامە سروشتىيەش كە بەدرىژايى مىژوو ھەك ژەنەرال فىكرى پاكى مروق و شىعريان لەخاچ دەدا. من براكوژى بەمانىفېستى سىيەمى فۆرمى گران دادەنىم، چونكە براكوژى چلكى سى ئىلھامە سروشتىيە كەيە. دەزانن ئەو سى ئىلھامە سروشتىيەش چىن؟ كە من بەستراكتۆرى براكوژى و شىواندىنى فىكرى پاكى شىعرو مروقيان دەزانم، ئەمانەن:

۱- فەرمانسالارى. ۲- پەرستن. ۳- قەبرستان.
كە بەسىكۆچكەى چاخى ئاسۆيى دەناسرىن. ئىستا كەون، خۆى بۆ كەونىيەت، واتە بۆ چاخى ستوونى خۆى نامادە دەكات و لەھەولى ئەو ھەشدايە خۆى لەو ھەموو بارانە رزگار بكات و ئىدى ئەو كاتەش شىعرو مروق بەرەو:

۱- ئازادى. ۲- كبرىا. ۳- ژيان.

دهچن كه سىككوچكهى سهرهتاي چاخى ستوونين، پيكتوه ههنگاو دهنيين و ههواى گوندانى و ههواى شارانهش دهبنه فانتازيا و چاخى ئاسوييش دهفته فانتازيا.

من لو خوم چيژ لهپهيكهريك دهبينم نهك له دارستانيك. جاريكي تر كهون نابيتهوه كهشتى نوح، چونكه كهشتى نوح وهرچهرخانيكي ئاسوييه، وهرچهرخانيكي ستوونى نيه لهچاخى كهونييه تيشدا، واته لهچاخى ستوونيشدا دهبي شيعر بهئاگابيتهوهو چيتريش بهئيلهام فريو نهدرى، چونكه ئيلهاميش چلكى سروشتهو واته ئيلهاميش ههوايهكى ئاسوييه. لهچاخى ههواى ستوونيدا، شيعر ئهه و خوينه رانهى ناميى كه پرى فرمانى داخوازي بوون، شيعر ئهه و خوينه رانهى ناميى كه ئاوسابوون بهئامرازي بانگکردن و هانا بردن و ههروهها شيعر ئهه و خوينه رانهى ناميى كه دوو كيلىان دهست بوون.
من لو خوم دهنووسم:

- پيلاو كهپوومانه.

نانووسم:

- پيلاو لهپيكن.

من لو خوم دهنووسم:

- مانگ لهناو كهپوومان ههلاى.

نانووسم:

- ئهه مانگ لهكويى؟

من لو خوم دهنووسم:

- پيكنين كهپووى ژيانه.

نانوسم:

- پيکه نينمان له که پوو هاته وه.

د وارۆژه کانی سالی ۲۰۰۳

* ئەم مانيفیستته له ژماره (۱) ی گوڤاری شين بلاو کرا وه ته وه.

زمانى فۆرمى گران

فۆرمى گران

ئەگەر زىمانى ئەدەب بىخوئىندىر ئىتەو، ماناى واىە خولقاننىك قەوما، چونكە ئەگەر گوترا بى زىمان كائىننىكى زىندوو، ئەوا زىمانى ئەدەب كائىننىكى پارادۆكسىيە.

زىمانى ئەدەب بارى نەفسى ئەدەب لەنەفسى نووسەرەو بۆ نەفسى خوئىنەر دەگوزا ئىتەو، ھەربۆيە شە كارى ئەدەبى لەقالبى زۆربەى خوئىنەر ان خۆش نىيە، ئەمەش يەكىكە لەتايبە قەندىيە راستەقىنە كانى ئەدەب و ئەگەر زىمانى ئەدەب بىش بارى نەفسى ئەدەب لەنەفسى خوئىنەرەو بۆ نەفسى نووسەر بگوزا ئىتەو، ئەوا ماناى واىە زىمانى ئەدەب كائىننىكى پارادۆكسى نىيەو ئەو كاتەش زىمانەكە لەقالبى زۆربەى خوئىنەر ان خۆشە، ئەمەش يەكىكە لەعەبىيە كانى ئەدەب.

زىمانى ئەدەب پىشەواى زىمانى نووسىنە كانى دىكە نىيە، چونكە زىمانى ئەدەب كائىننىكى پارادۆكسىيەو زىمانى نووسىنە كانى دىكەش كائىننىكى زىندوو. واتە زىمانى ئەدەب و زىمانى نووسىنە كانى دىكە، دوو كائىنى جىاوازن.

ھەر بۆغوونە يەك لەجىاوازىيە كانى نىوان ئەم دوو كائىنە، خوئىنەرە. ئەگەر خوئىنەر لەكاتى خوئىندىنەو ھى زىمانى ھەر نووسىننىك ھەستى بەپارادۆكسىيەتى خۆى كرد، ئەوا ماناى واىە ئەو زىمانە كائىننىكى پارادۆكسىيەو نووسىنەكەش ئەدەبە، ئەگەر وتارىكى ئاسايش بى، بەلام ئەگەر خوئىنەر لەكاتى خوئىندىنەو ھى زىمانى ھەر نووسىننىك ھەستى

به زیندوویتی خۆی کرد، ئەوا مانای وایه ئەو زمانه کائینیکی زیندووهر نووسینه کهش ئەدهب نییه، ئەگەر شیعریش بێ. دووهم جیاوازی له نیوان ئەم دوو کائینهدا، کات و شوینە. کات و شوین له زمانی ئەدهبدا له واقیعدا نین و له واقیعییدا هەن. واتە کات و شوین له زمانی ئەدهبیدا کائینیکی پارادۆکسین، بەلام کات و شوین له زمانی نووسینهکانی دیکه دا ته نیا له واقیعدا هەن. واتە کات و شوین له زمانی نووسینهکانی دیکه دا کائینیکی زیندوون. هەندی پرسیار هەن، لهوانه:

په خنه ئەدهب به پڕیوه ببات؟ یان ئەدهب په خنه به پڕیوه ده بات؟ په خنه زمان به پڕیوه ده بات؟ یان زمان په خنه به پڕیوه ببات؟ ئەدهب زمان به پڕیوه ببات؟ یان زمان ئەدهب به پڕیوه ده بات؟ ئەگەر دیکارتی فەیلەسووف پێی وابێ له ناو دەررونی هەر مرۆفیکدا خالیکی داگیرساو ههیه، ئەوا زمان ئەو خاله داگیرساو هیه له ئەدهبدا. ههروهها په خنه ئەدهبیش، ئەگەر خاله داگیرساوه که نه بینێ، تیزه یان رپیۆرتاژه. کهواته لیژهدا ئەگەر په خنه ئەدهبی خاله داگیرساوه کهی ئەدهبی نه بینێ، ئەوکاته ئەدهب له جیاتی په خنه گر، په خشانگری ههیه. زمان سهنته ری ئەدهبه، پیکهاتهکانی دیکه ی ئەدهب که په خنه ئەدهبی ئیشیان تیدا ده کات، که نارن.

ئەو سايكو په خنه یه که فرۆید له موساو تهورات و تاکه پرستی گرت یان کاتی باشلار باسی جیاوازییهکانی نیوان پرووناکی ئاگردان و پرووناکی مۆم ده کات، ههروهها ئەو شاعیره ی که گوتوو یه ((تهنها من به پیلاوه وه له دایکبووم)) یان مامی په ریخان له بهیتی برامی زیندیناندا که برامی به فربردوو پرووت ده کاته وه هه رسی ژنه کهی خۆیشی به پرووتی

به برايم دادا يان له پۆمانى جينى ئالان پۆب گريدا كاتيك
مامۆستايه كى زانكو وانه به مندا لان ده لئته وه، ده لئى: باوكم له ناو ده ريا
مرد. جين كه يه كيكه له مندا له كان، به مامۆستا كه ده لئى:
بلى باوكم له ناو ده ريا خنكا، نهك مرد.

ئەم كارانە خالە داگيرساو هەكەن. كەواتە زمان، ئەدەب و پەخنەى
ئەدەبى بەرپۆه دەبات، ئەگەر ئەدەب و پەخنەى ئەدەبىش زمان بەرپۆه
ببەن يان ئەدەب پەخنەى ئەدەبى بەرپۆه ببات يان بە پيچە وانە وه، ئەوا
خالە داگيرساو هەكەى ئەدەب نابیندرى، ئەو كاتەش پەخنەى ئەدەبى كار
له ئەدەبىك دەكات كه ئەدەب نىيە يان ئەو نووسەرەى ئەم كارە دەكات،
پەخنە گرى ئەدەب نىيە.

هەموو كەنارە كان له پيچكەتەى نووسینە كانى دیکەدا سەنتەرن، تەنيا
له ئەدەب سەنتەرو كەنار هەيە.

سەدەى رابردوو، سەدەيە كى كریت بوو. ئەگەر هەندى كارى ئەدەبى لهو
سەدەيەدا نەنووسرابان، پەنگە هیلکەى زمانى ئەدەبى حەرامە ببوايە،
چونكه زمانى ئەدەبى لهو سەدەيەدا عندلخۆپانە گەمەى دەکرد.

واتە زمانى ئەدەبى كەوتبووه ژير كاريگەرى هەندى ئايدۆلۆژياى ناكوک
و لەمەش زياتر، ببوو سەرەرمى زمانى نائەدەبى.

نۆقلیتى مەسخى كافكاو شانۆنامەى لەچاوه پروانى گۆدۆى پيکیت و
چامەى ویرانە خاکی ئەلیەت بەرژگار كەرى زمانى ئەدەبى دادەنرین،
چونكه زمانى ئەدەبىيان لەشیعارات و لەگەمەى عندلخۆپانە
دوورخستە وهو نەیانەيشت زمانى ئەدەبى گەنى بى و نەشبونە يەكیک
لهو بەرهمە ئەدەبىيانەى كه ژمارەيان لەسەدەى رابردوودا لەپاشەرۆى
مروۆ و بالندەو حەيوانات زياتر بوو.

زمانى ئەدەبى پاراسايكۆلۆژيانە گەمە بە نەفسى خوینەر دەكات، نهك
عندلخۆپانە. واتە ئەگەر زمانى ئەدەبى لەهیزی پاراسايكۆلۆژيا
بەدەربى، ئەوا دەبیتە پەخشانلۆژيا.

گرنگى زمانى ئەدەبى لەبەرھەمە ئەدەبىيە كاندا لەو ھەدايە كە بەپىي تەرازو ھە كانى ئايدىئۆلۆژيا كار نە كات. ھەر بۆنمۇ ھە، لە ئەدەبى كوردىماندا چەندىن بەرھەمى ئەدەبى لەسەر جەمىلەى جەزائىرى و سەبراو شاتىلاى فەلەستىنى و ھەتا لەسەر كىشە رەواكانى خۆشان، محابن زۆر بە كرىتى كەوتنە ژىر كارىگەرى ھەندى ئايدىئۆلۆژياى ناكۆك و بەزمانىكى نائەدەبىيانەش نووسران و ھىچىشيان نەبوونە شاكارى موئەشبرى ئەدەبى. بۆ؟

چونكە زمانى ئەدەبى لەو بەرھەمە ئەدەبىيانەدا، ھىزى پاراساىكۆلۆژيايان نەبوو، بۆيە بەئاسانى بوونە بەشكىك لەسىبەرە كرىتەكەى سەدەى رابردوو. دەبى زمانى ئەدەبى، مرۆقى پارادۆكسى بىنووسى، نەك مرۆقى ئايدىئۆلۆژىست، چونكە ئەدەب ھاوپىك و پاشكۆو فەرھەنگۆكى ئايدىئۆلۆژيا ناكۆكە كان نىيە.

زمانى ئەدەب كەونىيەو مفاو زىانىشى نىيە، واتە نە لەبەرژەو ھەندى شتىكەو نە لەدژى شتىكىشە، بەلام لەھەمانكاتدا ھەموو شتىكە بۆ؟

چونكە زمانى ئەدەب جانتايەكى پىر فۆرمى گرانە، نە بەھەموو خويئەرىك دەكرىتەو ھە نە بەھەموو نووسەرىكىش دەگۆزىتەو ھە. ئەو نووسەرەى بەفووىك نەفەسى خويئەران بۆ ناو نەفەسى نووسىنىكى خۆى بگوازىتەو ھە، نووسەرىكى گرنگە، بەلام ئەدەبى نەنووسىو ھە.

ئايىنە كان زۆر بەئاسانى بالاو نەدەبوونەو ھە، ھەر ھە ئايىنە كان نەيانتوانى يەكتر رەش بکەنەو ھە. ھەر بۆنمۇ ھە، چۆن ھەتا ئىستا لالش ماو ھە؟

ئەگەر ئايىنە كان تەنيا پىيان كرابى يەكتر رەت بكنەو، ئەى چۆن دەكرى زمانى ئەدەب رەش بكرىتەو، لەو كاتەى كە زمانى ئەدەب كەونىيەو ئايىنە كانىش مفاو زىانيان ھەبى؟

ئەگەر رەشكردنەو ھەواى دىكتاتوران بى، رەتكردنەو ھەناسەى دىموكراتخوازانە.

لەگىنە زمانى ئەدەب رەت بكرىتەو، چونكە مفاو زىانى نىيە، بەلام زمانى ئەدەب رەش ناكرىتەو، چونكە كەون بە كەس رەش ناكرىتەو.

ھەر بۆ نمونە، وەك مملانىيى ئەدەبى: جۆرج ئورویل نەيتوانى جىمس جۆيس رەش بكاتەو. وەك مملانىيى ئايدىئولوژياو ئەدەب: جدانوۋ نەيتوانى باسترناك رەش بكاتەو.

بۆ؟ چونكە، ئەگەرچى فىل ھەيوانىكى زۆر گەورەيە، بەلام گوشت ناخوا، ھەر وەھا گوتراویشە: كەر ھەتا شەيتان نەبىنى، زەرىنى نايى و كەلەبايىش تەنيا كە مەلائيىكە تە كان دەبىنى، دەقووقىنى.

ئەگەرچى ئايىنە كانىش گرانن، بەلام ئەدەب وەك ئايىنە كان، يەك: تىكەلى مەيل و ئارەزوو كانى خوینەر نابى، چونكە ئەدەب جاپنامەيەكى فىرخوازی نىيە. دوو: سەر بە دوو فەلسەفە باو كەش نىيە، بەلكو ئەدەب كىتیبى سىيەمە.

ھەردوو فەلسەفە كە بۆيان ھەيە كىتیبى سىيەم رەت بكنەو، بەلام ناكرى رەشى بكنەو، چونكە ئەگەر شتە كانى جىھان ھىزىكىان ھەبى و ھىگلىش ئەم ھىزەى ناو نابى رۆج، ئەوا ئەو ھىزە لەئەدەبدا زمانە.

چونكە شتى تەقەتكر او ھىشتان ماون و كە ئەدەبىش يەكىكە لەو شتە تەقەتكر او، كەواتە بۆ ئەدەب چۆك بۆ سروشت دابدات؟ لەو كاتەى كە، يەكەم: زمانىكى غەبىيى ئەدەب بەرپۆە ببات.

دووەم: سروشت لەقەيران دابى و ئەو ياسايانەى كە سروشتىش بەرپۆە بىن، رۆژ لەدوای رۆژ ئاشكرا بىن.

سروش ت به به رده و امى پیناسه بۆ شته كان دادهنى، له ترسى ئه وهى نه بادا له ناو بچى، به لام له ته دهبدا پیناسه ی هیچ شتیك گرنك نییه، كه واته ترسى له ناو چوونى سروشت له ئارادایه و ئه وانه ی پیشیانوايه ئه دهب له قهیراندایه، ئه وانهن كه سروشت به رپوهیان ده بات، واته چاو له سروشت ده كه ن. زمانى ئه دهب هه موو شتیك به یان ناكات، ئه گهر هه موو شتیكیش له ته دهب به یان كرابا، ئه وا له میژوو بوو ئه دهب ببوو دیاردهیه كى سروشتى. باران وهك هه ناسه ی سروشت، هیچ نه ینییهك له پاش خۆى به جى ناهیلئى. نه ینییه كانى گرگان ته وا بوون و ئیستا ده زاندرئ كهی فلانه

گرگان هاوار دهكات و رۆژیکیش دادئ وهخت و ده می بوومه له رزه كان بزاندريئن. كه واته له گینه سروشت قفل بدرئ، به لام ئه دهب قفل نادريئ، چونكه مرؤف ئه دهب ده نووسئ و خه یالى مرؤفیش به كئ قفل ده درئ. مادام ئه دهب هه موو شتیك به یان ناكات، كه واته ئه دهب له قهیراندا نییه. ئایا هیچ پپوه ریکى زانستى بۆ شیعو رۆمان و شانۆنامه هه یه، وهك ئه وهى كه بۆ باران و گرگان و بوومه له رزه هه یه؟!

مخابن هیشتان هه ن شیعو رۆمان و شانۆنامه به باران و گرگان و بوومه له رزه ده چوینن. هه ر بۆنمونه هه یه ده لئى: شیعیك ده خوینمه وه وهك گرگان به ته قته وه.

رۆمانیك ده نووسم وهك بوومه له رزه هه موو دونیا پیکدابات. مرؤف ئه دهب ده نووسئ، نهك سروشت. چاو له سروشت كردنیش فهلسه فهیه كى كۆنه. مرؤف كائینیكى ته قه تکرایى ئه به دییه و بیگومان نه ینییه كانى سروشتیش ئاشكرا ده بن.

زمان كبریای ئه دهبه وه هه روه ها ئه دهب كائینیكى مالى نییه. مالى بوون، واته داپه رستن. هه ر ئه ده بیك داپه رستبئ، مانای وایه ئه ده بیكه ئیشى له كبریای زمانى ئه دهب نه كردوو، به لكو ئیشى له زمانى ئایینه كان كردوو.

ئايىنە كان سىندووقى پەشى دابە كان. لەو دابانەى كە ئەدەب
لەئايىنە كان فىرى بوو، ھەر بۆ نمونە دابى فەرمانسالارى و دابى
پەرستىن.

زمان لەئايىنە كاندا كائىنىكى كۆمەلايەتتە، بەلام زمان لەئەدەبدا
كائىنىكى پارادۆكسىيە. ھەر وہا لەجىاوازيە كانى دىكەى نىوان
زمانى ئەدەب و زمانى ئايىنە كان، زمانى ئايىنە كان بۆ خويىنەرە، بەلام
زمانى ئەدەب ئىش بۆ خويىنەر ناكات، بەلكو ئىش لەكبرىاي خوى
دەكات. واتە زمانى ئايىنە كان خويىنەر بەرەو مالى بوون دەبن، بەلام
لەئەدەبدا خويىنەر ئازادە.

فەرمانسالار، واتە دىكتاتور

پەرستىن، واتە دىل

ئەدەبىك فەرمان بەخويىنەر بكات، ئەو ئەدەبىيە كە چاۋ لەئايىنە كان
دەكات و ئەوكاتەش زمانى ئەو ئەدەبە وەك زمانى ياساكان و وەك
زمانى پروگرامە كان و وەك زمانى جاپنامە كان دەپتە بەشيك لەزمانى
ئايىنە كان.

زمانى ئەدەب زمانى كبرىاۋ زمانى ئازادىخانەيە، نەك زمانى پەرستىن و
فەرمانسالارى.

مخابن، دابى فەرمانسالارى و دابى پەرستىن ھىشتان لەكن ئەو ئەدىبانە
ھەيە كە نەيانتوانىۋە زمانى ئەدەب و زمانى ئايىنە كان لەيە كتر ھاۋىر

بكهن، يان هيستان پييانوايه دهبي زمانى ئەدەبىش وهكو زمانى ياساكان و وهكو زمانى پرؤگرامهكان و وهكو زمانى جارنامهكان، بهشدارى لهدهستيوهردانى ژيانى خهلك بكات.

ئەدەب زمانى كائىنىتى خۆى لهدهست بدا، دەبىتە ئايىن. هەر بۆنمونه، ئەگەرچى گاتاكانى ئاقىستاو قهولهكانى ئىزىدى به شيعر نووسراون، بهلام ئايىنن، ئەدەب نىن، چونكه زمان لهو شيعرانهدا كائىنىكى كۆمهلايه تىيه.

ئەدەب بى حزبە، وهك چۆن بى ئايىنىشه. ئەو ئەدەبهى حزبدارىش بى، ئەدەبىكە ئىش لەزمانى مومكىنات دەكات، نهك لەزمانى موسته حىلات.

ئەدەب قەفەس ناكرى، بهلام حزب خۆى لهخۆيدا قەفەسه. ئەدەبىكىش لەناو قەفەس دابندرى، ئەوا وهكو ئەو گايە وايه كه لهگەل شىرىك لەناو قەفەسدابى. ئەوكاتەش، يان دەبى گايەكه شىرەكه مالى بكات يان شىرەكه گايەكه دەخوات.

هەر بۆنمونه، ئەو ئەدەبهى چووہ ناو قەفەسى ستالين، بووه جەمى شىرەكهو بهلام ئەدەبى باسترناك مايهوه، بۆ؟ هەر وهها ئەو ئەدەبهى ناو قەفەسى سهددام حوسىنى هەلبژارد، ئەویش بووه خواردنى شىرەكه، بۆ؟

ئەدەب بى لايەنهو ئەگەر ئەدەب لايەندارىش بكات، مانای وايه ئەدەب بيهوى و نهيهوى ناو قەفەسى لهقالب پى خوشتره، لهوهى لەتازادىخانە بژى. ئەوكاتەش ئەدەبىك هەيه تەنيا دەتوانى ئىش لەزمانى مومكىنات بكات، نهك لەزمانى كبرىاى خۆى كه زمانى موسته حىلاتهكانە. جياوازييهكانى نيوان زمانى حزب و زمانى ئەدەبىش، وهكو جياوازييهكانى نيوان زمانى مومكىناتەكان و زمانى موسته حىلاتهكانە. لهو جياوازييانەش، وهك:

زمانی ئە دەب ئازاد پخانەییە، زمانی حزب قەفسە. زمانی ئە دەب سانسۆری لەسەر نییە، زمانی حزب سانسۆری لەسەرە. زمانی ئە دەب پپۆستی بە جەماوەر نییە، زمانی حزب پپۆستی بە جەماوەرە. زمانی حزب پپۆستی بە ئە دەب هەییە، زمانی ئە دەب پپۆستی بە حزب نییە. شاعیریك له چاوپێكەوتنیكدا دەلی: (لەسەر داوای حزب حەفت ساڵ شیعرم نەنووسی).

حزب دەتوانی له گەل شییریك له ناو قەفسدا بژی، چونکه حزب خۆی له خۆیدا قەفسە کەییە، بەلام موستەحیلە ئە دەب بتوانی گای ناو قەفس بی، چونکه شییره که دەیخوا.

ئە دەب لە بن بانی فەلسەفەو زانستیش ناحەوێتەو، چونکه فەلسەفە له هۆیه کانی پەیدا بوونی کهون دەپێچتەو، زانست بە داوی یاساکانی کهون دەگەرێ، ئە دەب خۆی له خۆیدا کهونەو ئایا کهون بانی هەییە؟ ئە گەر کهون کۆتایی هەبی، ئە دەبیش کۆتایی هەییە.

هەروەها ئە دەب کار له حیکمەت و زیرەکی ناکات و ناشتوانی جیی زانست و فەلسەفە بگریتەو، وەك چۆن ناکرێ فەلسەفەو زانستیش جیی ئە دەب بگرنەو.

ئە گەر قەیران له کهوندا هەبی، ئەو مانای وایه زانست کۆنترۆل نە کراوه یان خەل له فەلسەفە هەییە، چونکه ئە گەر فەلسەفەیه ئە گەر زانسته، کامل نابن هەتا زمانی ئە دەب بگەرێ. واتە فەلسەفەو زانست و ئایین و سروشتیش وەك حزب ئیش لە زمانی مومکینات دەکەن، بۆیه بەردەوام قەیرانیان هەییە. مرۆڤ تەنیا ئە وکاتە بانی نییە که ئیش لە زمانی ئە دەب دەکات. هەروەها هەموو فۆلکلۆریش ئە دەب نییە. هەندی لهو حەکایەت و گۆتنە فۆلکلۆریانەیی که هەتا ئیستاش بە ئە دەب دادەندرین، زمانی مومکیناتیان هەییە، نەك زمانی موستەحیلات. واتە ئیشیان لە زمانە کانی که بانیان هەییە، کردوو.

ھەر بۆنمۇنە، لەھە كايەتى ئەو پىرەمىردەى كە كورپەكانى لىيى وەرس دەبن و دەيفرۆشن، پىرەمىردەكە چۆن زانى ئەو ئەسپەى كە بەدىارى لە شايدەك بۆ شايدەكەى ئەو ناردراو، بە ھىلكەيى لەبن عەلەشيش داندرائەتەو؟ يان پىرەمىردەكە چۆن زانى شايدەكەى ئەو لە شازادان نىيەو كورى ژنىكى نانكەرو پىاويكى قەسابە؟

لەو حەكايەتەدا پىرەمىردەكە ھىزى پاراسايكۆلۆژى ھەيە. ھىزى پاراسايكۆلۆژيش زمانى زانستە، زمانى پارادۆكسى نىيە.

فۆلكلور بابى ھەموو زمانەكانى مروڤە، بەلام ئەدەب و فەلسەفەو تايين و سروشت و حزب و زانست ھەريەكەو زمانى خۆيان ھەيەو ھاوئىركردنى ئەو زمانانەش ئاسان نىيە، چونكە وەك گوتوووانە مروڤە كائىنيكى غەربە. ھەروەھا ئەدەب كائىنيكى سىياسى نىيە، ئەو ئەدەبەى ئيش لەزمانى سىياسەتيش بكات، عومرى كورتە. ئەدەب قامووسىكى پارادۆكسىيە، بەلام سىياسەت قامووسى ئيشكردنە لەواقىع. ھەر بۆنمۇنە: كلاويك لەناو كتيبي ھەزارو يەك شەو ھەدا ھەيە، ھەركەسى لەسەرى خۆى بنى، كەس نايىينى. كابرايەك لەرۆمانى كوئىرى ساراماگودا ھەيە لەناو ترومبىلەكەى لەترافك لايت چاوەروانى گلۆپى سوور دەكات، بەلام كە گلۆپە سوورەكە پى دەبى ئەو ئاگاي لى نىيە، چونكە لەم ماوھىە كورتەدا، كابرا ھەردوو چاوى كوئىر بوو. سان جۆن پىرس لەشيعرىكدا بەلەمى بەژن داناو ھەو ئەو پىاوەى سەوليش لەناو بەلەمەكە لىدەدا، ھەست بەچىژى سىكسى دەكات. بەيتى شىخ فەرخ، ئەو لافاوەى لەكتىبە ئايىنيەكاندا ھەيە، ساموراىيەكان، ئەو ژنانەى رەدوو دەكەون، ئەو شيعرەى نالى بۆ كەرى نووسيو، لەشانوگەريەكەدا ورچىك دەف لىبداو كەلەبايىكيش لەناو پىلاوى ژنىك بنوى،

له چيرۆكىدا كابرليه ك درهنگه شهوى بگه رپته وه ئوتيل و له دالانى
 ئوتيله كەش پى له سىسر كه يه ك بنى، ئايا ئەمانه كارى سياسين؟ ئەگەر
 كارى ئەدەبى بن، دەكرى كلاوه كهى ناو كتيبى ههزارو يهك شهوه به
 كۆنه پهرست يان به پيشكه وتنخواز دابندرى؟ ههروهها ئايا كابرلى ناو
 رۆمانى كوئىرى ساراماگوا، كابرليه كى پيشكه وتنخوازه يان كابرليه كى
 كۆنه پهرسته؟ ئايا لافاوه كهى ناو كتيبه ئاينىيه كان، ههروهها شىخ
 فهرخ و ههردوو شيعره كهى نالى و سان جۆن پىرس و ئەو كابرليه كى پى
 له سىسر كه يه ك نا، يان ئەو ورچهى دهف لىبدا، كۆنه پهرستن يان
 پيشكه وتنخوازن؟ له تىكستى ئەدەبىدا شتىك نىيه ناوى كۆنه پهرستى و
 پيشكه وتنخوازى بى، ئەو ئاوه سياسه تمه داران رشتوو يانه و ههندى
 ئەدبى عومر كورتىش پىيان لى نا، دهنه كى دهوئىرى بللى ئەو
 كه له بابەى له ناو پىلاوى ژنىك دهنوى، كه له بابىكى كۆنه پهرسته يان
 كه له بابىكى پيشكه وتنخوازه؟ بىگومان رهوايه بگوترى كتيبى مېرى
 ماكيافىلى كتيبىكى كۆنه پهرستانه يه يان كتيبىكى
 پيشكه وتنخوازانەيه، چونكه لهم كتيبه دا ئيش له زمانى ئەدەب
 نه كراوه. له سه ره تا دا ئەفسانه زمانى ئەدەب بوو، ئىستاش ئەدەب
 ئەفسانه يه. هه ر بۆنمونه: گلگامىش نيوهى مرۆڤ بوو، نيوهى خوا بوو.
 زوحاك دوو مارى له سه ر شان هه بوو. له رۆمانى جىنى ئالان رۆب گرى،
 جىنى پالەوانى رۆمانه كه له يه ك كاتدا هه م مندا له و هه م پيره مپرده،
 هه م ژنه و هه م پياوه، هه م قوتابىيه و هه م مامۆستاي زانكۆيه.
 له شانۆگه رى رۆبۆتى كارل چاپىك، مرۆبۆته كان پاش ئەوهى هه ست
 به چه وسانه وه ده كهن، له دژى مرۆڤ مان ده گرن.
 له مه ولوودنامه كانى خۆماندا ئه رز له سه ر به رده، به رد له سه ر گايه، گا
 له سه ر ماسىيه، ماسى له سه ر ئاوه، ئاو له سه ر بايه، با له سه ر هه وايه،
 هه وا له سه ر تارىكييه، له ژىر تارىكى كه س نازانى چ باسه و چ هه رايه.

لەحەكايەتەكانى سۆرى چاوشىن و گرموز و كۆلكە دارماندا.
لەئەفسانەى پىجمالىيۆنى گرىكددا، ھەروەھا لەرۆمانى فىلى داواكراو كە
پالەوانەكەى پياويكى ئەوروپايىيەو لەيەككە لەدارستانەكانى ئەفريقيا
مەسخ بوو و بۆتە فىل.

لەشيعريشدا، لەسرودەكانى ئەلدۆمۆرۆى لۆتريامۆن و لەگۆرستانى
دەريايى پۆل قاليرى.

زمان لەئەفسانەدا كائىنيكى پارادۆكسييە، واتە ئەفسانە ئيش لەزمانى
موستەحيلات دەكات، كەواتە زمانى ئەفسانەش وەك زمانى ئەدەب
لەواقىعدا نييە، بەلام لەواقىعشدا ھەيە.

ئەگەر ھىگگى پيى وابى دىكارت لەبوارى فەلسەفەدا قارەمانى
مۆديرنىتەيە، ئەوا ھەر لەسەرەتادا ئەفسانە ئەدەبىيىكى مۆديرنىتە بوو،
چونكە لەزمانى ئەفسانەشدا مەرۆق و عەقل و ئازايەتى، نەك وەك

زمانى فەلسەفەو زانست و سياسەت و سروشت و حزب، بەلكو وەك
زمانى ئەدەب ھەن. ئەگەر لەميژوودا، مەرۆق و عەقل و ئازايەتى بەسى
كۆلەگەى گرنكى دامەزراندنى مۆديرنىتە دابندرین، ئەوا زمانى ئەدەب
ھەر لەسەرەتاو، پيش ھاتنى دىكارتىش ئيشى لەم سى كۆلەگە
گرنگەى مۆديرنىتە كردوو. ھيشتان ئەفسانەكان وەك زمانى ئەدەب
ماون، چونكە ئەفسانەكان بابى مۆديرنىتەن، كەواتە ئەدەب بابى
مۆديرنىتەيە. ئەدەب مەعبەدى زمانەو زمانى ئەدەبىش عىبادەتە،
بەلام زمانى ئەدەب عىبادەتى شتىك ناكات. ئەى زمانى ئەدەب
عىبادەتى كى دەكات؟ لەخۆى زياتر عىبادەتى كەس ناكات. ئەى
زمانى ئەدەب كى عىبادەتى دەكات؟ لەخۆى زياتر كەس عىبادەتى
ناكات. بۆ؟ چونكە ئەگەر عىبادەتى خۆى نەكرد، ئەوا دەبىتە
مومكىنات. كەواتە زمانى ئەدەب، تەنيا وەك ئەدەب ئەدەبەو ئەگەر
وەك ئەدەبىش عىبادەتى خۆى فەرامۆش كرد، ئەوا مانای واىە ئيشى
لەزمانى مومكىنات كردوو.

له كتيبي ژيانى پيغهمبهرانى محمد شهماشيدا ئەدەب ھەيە، بەلام
 ئەدەب وەك ئايىن ھەيە، نەك ئەدەب وەك ئەدەب، چونكە زمانى ئەدەب
 لەم كتيبەدا عىبادەتى شتيك دەكات، نەك عىبادەتى خۆى. لەكتيبي
 فۆلكلور لەسەردەمى تەوراتدا، فریزەر بەدوای سەرچاوەكانى ئەو لافاوە
 دەگەرئى كە لەكتيپە ئايىنيەكاندا باسى كراوە، بۆئەوھى
 بيسەليني لافاوە كە لەواقىعدا ھەبوو ھەيالى بابليەكان نىيە.
 ھەر لەو كتيبەدا، فریزەر چەندىن چىرۆك دەگيرتتەو ھە
 چىرۆكەكانىش لەھەندى لەو چىرۆكانەى كە بە ئەدەب دانراون،
 ئىشراقاتيان كەمتر نىيە، بەلام لەبەرئەوھى زمانى ئەدەب
 لەچىرۆكەكانى فریزەردا عىبادەتى خۆى نەكردوو، بۆيە
 چىرۆكەكانى بەئەدەب داناندرين. نيچە لەكتيبي زارا وای گۆت،
 تىر پەخشان بوو. ھەر وەھا ئىنجىل، بەلام يەكەمیان وەك
 فەلسەفەو دوو مەيشيان وەك ئايىن، بۆيەش ئەم دوو كتيپە
 نەبوونە ئەدەب، چونكە زمان لەم دوو كتيبەدا بۆ فەلسەفەو بۆ
 ئايىن ئىشى كەردوو، نەك بۆ ئەدەب.

لەتيكستى زەبوونى مەكسورددا كە قەولىكى ئىزدىانە،
 لەيەكەك لەدېرەكانىدا باسى بەپروھەينانى ئادەم كراوە
 (ھەتامۆزىك بۆ روح لىنەدرا، روح نەچوو ھە ناو پەيكەرى ئادەم).
 لەم دېرەدا زمان عىبادەتى خۆى فەرامۆش نەكردوو، چونكە
 ئىشى لەزمانى موستەحىلات كەردوو. كەواتە ئەم دېرە ئەدەبە
 وەك ئەدەب. دەكرى ئەدىب پىاوى مەعريفەكان بى، بەلام ئەدەب
 پىاوى بن دەستى مەعريفەكان نىيە. من ئەو مەرقانەى وەك
 بۆمب خۆيان دەتەقىننەو، بەمانيفىستى پىنجەمى فۆرمى گران
 دادەنىم.

(۱)ى ئايارى ۲۰۰۴

۱۵ى تشرىنى دووهى ۲۰۰۴

*ئەم مانىفېستە بەناوى (ئەدەب) لەژمارە (۱)ى رېژنامەى ستايل
وہك گوشه به (۱۱) ئەلقەى يەك لەدواى يەك بلاوكر او هتەوہ.