

هه ئسه نگاندى پهرتووكى زمان و نه ده بى كوردى  
پۆلى يازده هه مى ناماده بى به پى پيوهركانى چىژى نه ده بى

كازم نه جهل ره شيد

ماسته رنامه

\*\*\*\*\*

كه نائى

(سه رچاوهى زمان و نه ده ب و ريگه كانى وانه وتنه وهى زمانى كوردى)



<https://t.me/Sercawe>

له م كه نائى تيليگرامدا، نه م سه رچاوانه هه يه:

۱- زمانى كوردى

۲- نه ده بى كوردى

۳- په وه رده / ريگه كانى وانه وتنه وه / بواره كانى دهروونزانى به زمانى كوردى

۴- فه ره نكى كوردى



وهزارهتی خویندنی بالا و توپژینهوهی زانستی

زانکۆی به‌غداد

کۆلیژی په‌روه‌ردهی ئیبن روشد بو زانسته

مروّقایه‌تییه‌کان

به‌شی زمانی کوردی/ خویندنی بالا - ماستهر



## هه‌سه‌نگاندنی په‌رتووکى زمان و ئه‌ده‌بى کوردى پۆلى یازده‌هه‌مى ئاماده‌بى به‌پى پىوه‌ره‌کانى چىژى ئه‌ده‌بى

نامه‌یه‌که

**کازم نه‌جه‌ل ره‌شید**

پیشکەشی ئەنجومەنى کۆلیژی په‌روه‌ردهی ئیبن روشد بو زانسته مروّقایه‌تییه‌کانى زانکۆی به‌غدادى کردووه و به‌شیکه له پىویستىیه‌کانى وه‌رگرتنى بىروانامه‌ی ماسته‌رى په‌روه‌رده له رىگاکانى وانه‌وتنه‌وه‌ی زمانى کوردیدا

به‌سه‌ره‌په‌رشتى

پروڤیسۆرى یاریده‌ده‌ر

**که‌وسه‌ر جاسم عوبید**

تشرینی دووهم (٢٠٢١) ی زایینی

زولحه‌جه‌ه‌ی (١٤٤٣) ی کۆچى

سه‌رماوه‌رى (٢٧٢١) ی کوردی

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
وَالْفُكِّ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ  
السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ  
دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ  
لَايَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ ﴿١٦٤﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

صورة البقرة

﴿ الآية ﴾ ١٦٤ ﴿

## پریاری سەرپەرشت

گهواهی ددهم که ئەم نامەیه به ناو نیشانی (هەلسەنگاندنی پەرتووکی زمان و ئەدەبی کوردی پۆلی یازدەهەمی ئامادەیی به پێی پێوەرەکانی چێژی ئەدەبی) قوتابی (کازم ئەجەل رەشید حەسەن) بەسەرپەرشتی من له کۆلیژی پەروەردە ئیبن روشد بو زانستە مرقایەتیەکانی زانکۆی بەغداد ئامادە کردوو، بەشیکە له پێویستیەکانی وەرگرتنی پروانامە ماستەری پەروەردە له (ریگاکانی وانهوتنەوهی زمانی کوردی) دا.

سەرپەرشت

واژۆ:

ناو و ناسناو: پ. ی. د. : کەوسەر جاسم عوبید

ریکەوت: / / ۲۰۲۱

بەپێی پێشنیازی مامۆستای سەرپەرشت، ئەم نامەیه پێشکەش به لیژنەهی هەلسەنگاندن دەکەم.

پ. عەلی داود جوامیر

سەرۆکی بەشی زمانی کوردی

/ / / ۲۰۲۱

## پریاری شارەزای زمانهوانی

گهواهی دهمه که ئەم نامەیه به ناو نیشانی (هەلسەنگاندنی پەرتووکی زمان و ئەدەبی کوردی پۆلی یازدەهەمی ئامادەیی به پێی پێومەرەکانی چێژی ئەدەبی) قوتابی (کازم ئەجەل رەشید حەسەن) له کۆلیژی پەروەردە ئیبن رۆشد بۆ زانستە مەوقایەتییهکانی زانکۆی بەغداد ئامادە کردووه، بەشیکه له پێویستییهکانی وەرگرتنی پروانامە ماستەری پەروەردە له ( رینگاکانی وانهوتنهوهی زمانی کوردی)دا، بینیم له لایەنی زمانهوانی و دەربرینهوه گونجاوه بۆ تاوتویکردن، له بهر ئەوه واژۆم کردووه.

شارەزای زمانهوانی

واژۆ:

ناو و ناسناو: پ.ی: سرود ولی اسماعیل

زانکۆ و کۆلیژ: زانکۆی بەغداد/ کۆلیژی پەروەردە ئیبن رۆشد بۆ زانستە

مەوقایەتییهکانی

ریکەوت: / / ۲۰۲۱

## پریاری شارەزای زانستی

گەواهی دەدەم کە ئەم نامەیە بە ناوێشانی (هەلسەنگاندنی پەرتووکی زمان و ئەدەبی کوردی پۆلی یازدەهەمی ئامادەیی بە پێی پێوەرەکانی چێژی ئەدەبی) قوتابی (کازم ئەجەل رەشید حسەن) لە کۆلیژی پەرۆردەیی ئێبێن روشد بۆ زانستە مەوقایەتیەکانی زانکۆی بەغداد ئامادەیی کردووە، بەشێکە لە پێویستییەکانی وەرگرێتی پرونامەیی ماستەری پەرۆردە لە ( رێگاکانی وانهوتنەوهی زمانی کوردی)دا، بێنیم لە لایەنی زانستییەوه گونجاوه بۆ تاوتویکردن، لە بەر ئەوه واژۆم کردووه.

شارەزای زانستی

شارەزای زانستی

واژۆ:

واژۆ:

ناو و ناسناو: پ.ی.د. نظام عبدالجبار حسین

ناو و ناسناو: پ.ی.د. مناظر عباس قاسم

زانکۆ و کۆلیژ: سلیمانی-پەرۆردەیی

زانکۆ و کۆلیژ: گەرمیان-پەرۆردەیی

بەهرت

بەهرت

رێکەوت: / / ٢٠٢١

رێکەوت: / / ٢٠٢١

## پریاری شارەزای ئامار

گەواهی دەدەم کە ئەم نامەیە بە ناوێشانی (هەلسەنگاندنی پەرتووکی زمان و ئەدەبی کوردی پۆلی یازدەهەمی ئامادەیی بە پێی پێوەرەکانی چێژی ئەدەبی) قوتابی (کازم ئەجەل ڕەشید حسەن) لە کۆلیژی پەروەردە ئیبن ڕوشد بۆ زانستە مەوقایەتیەکانی زانکۆی بەغداد ئامادە کردووە، بەشیکە لە پێویستیەکانی وەرگرتنی پرونامەی ماستەری پەروەردە لە ( ڕیگاکانی وانهوتنەوی زمانی کوردی)دا، بینیم لە لایەنی ئامارییەوه گونجاوه بۆ تاوتویکردن، لە بەر ئەوه واژۆم کردووه.

شارەزای ئامار

واژۆ:

ناو و ناسناو: م.ی: امید صابر عبدالله شوانی

زانکۆ و کۆلیژ: سەلاحەدین- کۆلیژی کارگیری و ئابووری

ریکەوت: / / ٢٠٢١

## برياری لیژنه‌ی تاوتویکردن

ئیمه‌ی سه‌رۆك و ئەندامانی لیژنه‌ی تاوتویکردن و هه‌لسه‌نگاندن، ئەم نامه‌یه‌مان خویندوه، كه به ناوێشانى (هه‌لسه‌نگاندنى په‌رتووكى زمان و ئەدهبى كوردى پۆلى یازدهه‌مه‌ى ئاماده‌یى به پێى پێومه‌كانى چێژى ئەدهبى) و له‌گه‌ڵ قوتابیه‌كه‌دا گفتوگومان له‌ باره‌ى ناوه‌رۆك و لایه‌نه‌كانى تری كرد و بریارمان دا، كه شایانى ئه‌وه‌یه‌ به‌ پله‌ی ( ) بروانامه‌ی ماسته‌رى په‌رومرده‌ی له (رێگاكانى وانه‌وتنه‌وه‌ی زمانى كوردى) دا پێبدریت.

واژۆ: واژۆ:  
ناو و ناسناو: پ.ی. د. صباح جلیل خلیل ناو و ناسناو: پ.ی. د. ئالان جمیل ابراهیم

ئەندام ئەندام  
رێكه‌وت: / / ٢٠٢١ رێكه‌وت: / / ٢٠٢١

واژۆ: واژۆ:  
ناو ناسناو: پ.ی. د. كوثر جاسم عبید ناو ناسناو: پ.ی. د. مه‌هاباد عبدالکریم احمد  
ئەندام و سه‌رپه‌رشت ئەندام و سه‌رپه‌رشت  
رێكه‌وت: / / ٢٠٢١ رێكه‌وت: / / ٢٠٢١

له‌لایه‌ن ئەنجومه‌نى (كۆلیژی په‌رومرده‌ی ئیبن رو‌شد بۆ زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌كان/ زانکۆی به‌غداد) هوه‌ په‌سه‌ندکرا.

پ. د. علاوي سادر جازع  
راگرى كۆلیژی په‌رومرده‌ی ئیبن رو‌شد بۆ زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌كان:  
رێكه‌وت: / / ٢٠٢١



## پيشكەشە بە

- گيانى پاكى ئەو پياوۋە جۈوتيارەى كە بە ئاۋاتى ئەم رۆژەۋە بوو، ۋە ھەمىشە رېنىشاندەرم بوو لە ژياندا (باوكى) ئەزىزو خۆشەويستم.
- بەو چرايەى كە لە بەر رووناكيەكەى ئىمە پەروەردە بووين (دايكى) مېھرەبانم.
- ئەو مرقانەى كە ھاوكار و سەرخەرم بوون لەم قوناغەدا (خوشك و براكانم).
- ھاۋژين و چاۋگەشەكەمان (ئيمان و محەمەد).
- ھەموو ئەو مرقانەى كە خاۋەنى پىسپورين لە بوارەكانياندا بەلام ۋەك برا ھاوكارم بوون.
- ھەموو ئەو مرقانەى كە ھاوكار و پالپىشتم بوون لە بەدەستەينانى ئەم پروانامەيە.

لېكۆنەر

## سوپاس و پېزانين

- سوپاس و ستايشى بى پايان بو خوداى بالادهست و كارزان و ميهره بان ، كه منى گهياند بهم روژو قوناغه، به ژيانم قهرزاري ئهوانهم كه هيچ كات ههول و ماندووبوونيان له بيرناكهم كه هاوكارم بوون له تهواوكردى لىكولينهوهكهم، بهتاييهتى سهريپرشتيار و رينيشاندهرو ناموژگارى كارم پروفيسوري ياريدهدر دكتوره كهوسهر جاسم عوبيد، كه زور خهمخورانه ئهم لىكولينهوهيهى گرته ئهستو، تا كو تاييش به گيانىكى پر له ريزو ليووردن و زانست دوستانه ناموژگارى و رينمايهكانى ناراسته دهكرد، ههرگيز ناتوانم ئهو هاريكاري و يارمهتيدانهى ئهو له بير بكهم ، داواكارم له خوداى گهوره ساغ و بهختهوهرى ههردوو دونياى بكات، ههر له بهر ئهمهشه پييدهلئيم تو سهركهوتوو سهرفرازى.

- زور سوپاسى راگرايهتى كوليزى پهروهردهى- ئيبن روشد دهكهم كه دهستبار و هاوكاربوون به تاييهتى سهروك بهش و سهرحهم ماموستايانى بهشى كوردى له تهواوكردى لىكولينهوهكهمدا.

- بو ئهو خانهواده يهكگرتوو يهك گيانهى كه هميشه به يهك دهست و دل كاردهكمن له بهدهستهينانى ئامانجهكان به تاييهتيش لهم قوناغهى مندا كه ئهويش مالهگهورهيه.

- سوپاس و پيزانينى خوم ناراستهى ههريهكه له زور بهريزان دكتور ئازاد ئهمين باغهوان و دكتور عادل گهرميانى و ماموستا سامان محمهد على و ماموستا دلير ئيسماعيل و ماموستا محمهد ئهمهد دهكهم كه هاندهرو رينيشاندهرم بوون.

- سوپاس و پيزانينى خوم ناراستهى داىك و برا و خوشك و هاوسهرى ژيانم دهكهم، ههروهها زور سوپاسى هاوري و خوشهويست و يارمهتيدهرم له ژيانداو وه بهم كارهمهوه زور ماندووبوو كاك فالزى برام دهكهم هيوادارم هميشه لهشساغ و بهختهوهر بيت.

لىكولهر

## پوختەى لىكۆلئىنەوھ

ئامانجى ئەم لىكۆلئىنەوھىيە ھەلسەنغاندى پەرتووكى زمان و ئەدەبى كوردى پۆلى يازدەھەمى ئامادەبى/ بەشى ئەدەب بە ھەر دوو لقى (زانستى و وئزەبى) موھ لە ھەرىمى كوردستانى عىراق بە پى پىومەكانى چىزى ئەدەبى، بۆ راستى ئامانجى لىكۆلئىنەوھىيە لىكۆلئىنەوھىيە وەسفى شىكارى پەيرەو كوردوھ لە بەر شىاوى لەگەل رىكارەكانى لىكۆلئىنەوھىيە، بۆى ھەيە كۆمەلگەى لىكۆلئىنەوھىيە لە پەرتووكى زمان و ئەدەبى كوردى بەشى ئەدەب كە بىرپار بوو قوتابىيانى پۆلى يازدەھەمى ئامادەبى (زانست و وئزەبى) بىخوئىن بۆ سالى (۲۰۲۰-۲۰۲۱) لە ھەرىمى كوردستانى عىراق، نمونەى لىكۆلئىنەوھىيە ھەر خۆيەتى كە كۆمەلگەى لىكۆلئىنەوھىيە و پىكەتووه لە دەقى ئەدەب كە لە ناو پەرتووكى زمان و ئەدەبى كوردى / بەشى ئەدەب پۆلى يازدەھەمى ئامادەبى ھەيە.

بەلام ئامرازى لىكۆلئىنەوھىيە راپرسى بوو كە ناومرۆكەكەى لە ژىر ناونىشانى (ھەلسەنغاندى پەرتووكى زمان و ئەدەبى كوردى پۆلى يازدەھەمى ئامادەبى بە پى پىومەكانى چىزى ئەدەبى) ، كە ئامادەكرا دواى گەرانەوھ بۆ سەرچاوى تايبەت بە بابەتى لىكۆلئىنەوھىيە لىكۆلئىنەوھىيە پىشوو، وە دواتر دلىابوون لە راستى ئامرازەكە لە رىگەى دەرختى راپرسى و راورگرتن بە پىپوران لە پىروگرامى زمانى كوردى و رىگەكانى وانەوتنەوھ و پىوانەو ھەلسەنغاندى و سەرپەشتىارانى زمانى كوردى و مامۇستاي زمانى كوردى كە ئەو راورگرتنەش پىكەتووه لە (۵۵) ئامازە و بە سەر (۱۹) پىومەر دابەشكراوھ لە دوو بوارد، ھەرۆھە جىگىرى و بنىاتى تەواوى شىكردنەوھىيە بە رىگەى رىكەوتنى نىوان دوو شىكەرەوھ لە بوارى شىكردنەوھىيە خراوتە روو، كە تىايدا رىزەى جىگىربوونى شىكردنەوھىيە كە لە نىوان يەكەم شىكەرەوھ لىكۆلئىنەوھىيە گەيشتە (۸۵%) و لە نىوان دووم شىكەرەوھ لىكۆلئىنەوھىيە گەيشتە (۸۴%)، بەلام رىزەبى جىگىربوونى لىكۆلئىنەوھىيە لە نىوان لىكۆلئىنەوھىيە خۆيدا گەيشتە (۸۹%)، دواى شىكردنەوھىيە ئامارى ئەنجامەكان بە

بەكارهينانى ناومندى يەكلاكموۋە و رېژىمى سەدىيەكەي، لىكۆلەر كۆمەلىك دەرئەنجامى بەدەستەپناۋە.

سەرمرى نەبۈنى بىنەمايەكى زانستى بۆ تاقىكردنەۋى دەقە ئەدەبىيەكان لە پەرتووك و پروگرامى زمان و ئەدەبى كوردىدا بۆ پۆلى يازدەھەمى ئامادەيى لە بەر تىشكى ئەنجامەكان، راسپاردەكانى لىكۆلەر ئەۋىيە كە پىۋىستە راي مامۇستايانى زمان و ئەدەبى كوردى بەھەند وەربگىرئىت بۆ پۆلى يازدەھەمى ئامادەيى لە پىناۋ باشتر كوردى پروگرامەكەو بەشدارى پىكردنىان لە لىژنەكانى ناسىنەۋى پەرىپىدانىان.

ھەروەھا لىكۆلەر بۆ تەۋاۋكردنى ئەم لىكۆلىنەۋىيە چەندىن پىشنىارى پىشكەش كىدوۋە ، لە ھەمووشىيان گىرنگىرو سەرەكىتر ھەلسەنگاندنى ھەموو پروگرامەكانى زمان و ئەدەبى كوردى قۇناغى دواناۋەندىيە بە پىيى بىنەماۋ پىۋەرمكانى چىژى ئەدەبى.

## پیرستی ناوہرۆک

| لاپہرہ          | ناونیشانی بابہت                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------|
| II              | قورنائی پیروژ                                   |
| III             | بریاری سہرپہرشت                                 |
| IV              | بریاری شارہزای زمانہوانی                        |
| V               | بریاری شارہزای زانستی                           |
| VI              | بریاری شارہزای ناماری                           |
| VII             | بریاری لیژنہی تاوتویکردن                        |
| VIII            | پیشکەشە بە                                      |
| IX              | سو پاس و پیزانین                                |
| X-XI            | پوختە ی لیکۆلینہوہ                              |
| XII-XIII-XIV-XV | پیرستی ناوہرۆک                                  |
| XVI-XVII        | پیرستی خشتەکان                                  |
| XVIII           | پیرستی پاشکۆکان                                 |
| ۱۹ - ۲          | بەشی یەکەم: ناساندنی لیکۆلینہوہکە               |
| ۳-۲             | یەکەم: کیشە ی لیکۆلینہوہکە                      |
| ۱۵-۴            | دووەم: گرنگی لیکۆلینہوہکە                       |
| ۱۵              | سێیەم: نامانجی لیکۆلینہوہکە                     |
| ۱۵              | چوارەم: سنووری لیکۆلینہوہکە                     |
| ۱۹-۱۶           | پینجەم: دیاریکردنی زاراوہکان                    |
| ۵۲ - ۲۱         | بەشی دووەم: لایەنی تیوری و لیکۆلینہوہکانی پیشوو |
| ۴۴-۲۱           | تەوہری یەکەم: لایەنی تیوری                      |
| ۳۰-۲۱           | یەکەم: ھەڵسەنگاندن                              |
| ۲۲-۲۱           | ۱ کورتەھێک لہ میژووی ھەڵسەنگاندن                |

| لاپهړه | ناونیشانی بابهت                                       |
|--------|-------------------------------------------------------|
| ۲۳-۲۴  | ۲- چه مکی هه لسه نگاندن                               |
| ۲۴     | ۳- گرنگی هه لسه نگاندن                                |
| ۲۵     | ۴- هه لسه نگانندی په رتووی قوتابخانه                  |
| ۲۵-۲۶  | ۵- هه نگاوه کانی هه لسه نگاندن                        |
| ۲۶-۲۷  | ۶- بنه ماکانی پر و سه ی هه لسه نگاندن                 |
| ۲۷-۲۸  | ۷- پيوه ره کانی هه لسه نگاندن                         |
| ۲۸     | ۸- فهرمانه کانی هه لسه نگانندی په روهرده یی           |
| ۲۹     | ۹- نامرازه کانی هه لسه نگاندن                         |
| ۲۹-۳۰  | ۱۰- جوړه کانی هه لسه نگاندن                           |
| ۳۱-۴۰  | دووهم: په رتووی قوتابخانه                             |
| ۳۱     | ۱- چه مکی په رتووی قوتابخانه                          |
| ۳۱-۳۲  | ۲- گرنگی په رتووی قوتابخانه                           |
| ۳۲     | ۳- نامانجه کانی په رتووی قوتابخانه                    |
| ۳۳     | ۴- ریگاکانی دانانی په رتووی قوتابخانه                 |
| ۳۳-۳۴  | ۵- چونیته ی په رتووی قوتابخانه                        |
| ۳۴     | ۶- بوچوونی تازه له ناماده کردنی په رتووی قوتابخانه دا |
| ۳۵     | ۷- نه رکی په رتووی قوتابخانه                          |
| ۳۵-۳۶  | ۸- هه لسه نگانندی په رتووی قوتابخانه                  |
| ۳۶     | ۹- ره گهزه کانی هه لسه نگانندی په رتووی قوتابخانه     |
| ۳۷-۳۸  | ۱۰- شینوازه کانی هه لسه نگانندی په رتووی قوتابخانه    |
| ۳۸-۴۰  | ۱۱- هه نگاوه کانی هه لسه نگانندی په رتووی قوتابخانه   |

| لاپهړه   | ناونیشانی بابهت                                            |
|----------|------------------------------------------------------------|
| ۴۰       | ۱۲ - په یوه ندى نیوان هلسه نگاندى و په رتووکى قوتابخانه    |
| ۴۵-۴۱    | سپیه م: چیرى نه ده بى                                      |
| ۴۱       | ۱- چه مكى چیرى نه ده بى                                    |
| ۴۲-۴۱    | ۲- سه رچاوه كانى دروستبوونى چیرى نه ده بى                  |
| ۴۳-۴۲    | ۳- قوناغه كانى چیرى نه ده بى                               |
| ۴۳       | ۴- نهو هوکارانه ی کار له چیر ده کهن                        |
| ۴۵-۴۴    | ۵- پيوه ركانى شاره زایى چیرى نه ده بى                      |
| ۴۵       | ۶- په یوه ندى نیوان چیر و نه ده ب                          |
| ۵۲-۴۶    | تهوهرى دووهم: لیکولینه وه كانى پیشوو                       |
| ۴۶       | یه که م: لیکولینه وه عه ره بیه کان                         |
| ۴۶       | ۱- لیکولینه وه که ی (السید-۲۰۰۵)                           |
| ۴۸-۴۷    | ۲- لیکولینه وه که ی (الاستاذ-۲۰۰۶)                         |
| ۴۸       | ۳- لیکولینه وه که ی (العمرى-۲۰۰۷)                          |
| ۴۹       | ۴- لیکولینه وه ی (المهنى-۲۰۰۷)                             |
| ۵۰-۴۹    | ۵- لیکولینه وه که ی (حسین-۲۰۱۴)                            |
| ۵۱-۵۰    | دووهم: هاوسه نگی لیکولینه وه كانى پیشوو                    |
| ۵۱       | سپیه م: نماژه و نیشانه ی لیکولینه وه ی پیشوو               |
| ۵۲       | چوارهم: لایه نه كانى سوود و هرگرتن له لیکولینه وه كانى     |
| ۶۵-۵۴    | بهشى سپیه م: میتودى لیکولینه وه که و ریکاره كانى           |
| ۵۴       | ریکاره كانى لیکولینه وه که                                 |
| ۵۸-۵۴    | یه که م: کومه لگه بى لیکولینه وه که و نمونه که ی           |
| ۵۹-۵۸    | دووهم: نامرازى لیکولینه وه که                              |
| ۶۰-۵۹    | سپیه م: راستگوى                                            |
| ۶۲-۶۱-۶۰ | چوارهم: پراکتیزه کردنى نامرازى لیکولینه وه که و رافه کردنى |
| ۶۴-۶۳    | پینجه م: جیگیر کردنى شیکردنه وه که                         |

| لاپهړه  | ناونیشانی بابهت                                                   |
|---------|-------------------------------------------------------------------|
| ٦٥-٦٤   | شه شهم : هویه کانی ناماری                                         |
| ١٠٣-٦٧  | بهشی چواره م: خستن پرووی نه نجامه کانی لیکو لینه وه که و<br>دنیان |
| ١٠٣-٦٩  | نه نجامی پیوه ره کان                                              |
| ١٠٦-١٠٥ | بهشی پینجه م: دهر نه نجام و راسپارده و پیشنیار ه کان              |
| ١١٩-١٠٨ | سه رچاوه کان                                                      |
| ١٠٨     | سه رچاوه کان به زمانی کوردی                                       |
| ١١٨-١٠٩ | سه رچاوه کان به زمانی عه ره بی                                    |
| ١١٩     | سه رچاوه کان به زمانی ئینگلیزی                                    |
| ١٤٧-١٢١ | پاشکوکان                                                          |
| ١٢٤-١٢١ | پاشکووی ژماره (١)                                                 |
| ١٢٦-١٢٥ | پاشکووی ژماره (٢)                                                 |
| ١٣٧-١٢٧ | پاشکووی ژماره (٣)                                                 |
| ١٤٧-١٣٨ | پاشکووی ژماره (٤)                                                 |
| II-III  | پوخته ی لیکو لینه وه به زمانی عه ره بی                            |
| B-C     | پوخته ی لیکو لینه وه به زمانی ئینگلیزی                            |



## پېرستی خشتهگان

| لاپېره | ناونیشان                                                                                                                                | ژ |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| ۵۵     | ژماره ی لاپېره و بابه ته کانی زمان و نه ده بی کوردی بؤ<br>پولی یازده هه می ناماده بی (بهشی نه ده ب) بؤ سالی<br>خویندنی ۲۰۲۰-۲۰۲۱ زایینی | ۱ |
| ۶۴     | نه جامه کانی راوهرگرتنی لیکولهر له گهل خوی و<br>شیکه ره وه ی یه که م و دووهم                                                            | ۲ |
| ۶۸     | ناوهنده ژمیری له بواره کانی نامرازه کاند او ریژه ی<br>سه دییه که یان                                                                    | ۳ |
| ۷۰-۶۹  | ناوهنده ژمیری بؤ پیوانه کردنی بواری ناوه روک و<br>ریژه ی سه دییه که یان                                                                 | ۴ |
| ۷۲     | نه جامه کانی شیکردنه وه ی پیوه ری یه که م بؤ بواری<br>ناوه روک                                                                          | ۵ |
| ۷۴     | نه جامه کانی شیکردنه وه ی پیوه ری دووهم بؤ بواری<br>ناوه روک                                                                            | ۶ |
| ۷۵     | نه جامه کانی شیکردنه وه ی پیوه ری سنییه م بؤ بواری<br>ناوه روک                                                                          | ۷ |
| ۷۷     | نه جامه کانی شیکردنه وه ی پیوه ری چواره م بؤ بواری<br>ناوه روک                                                                          | ۸ |
| ۷۹     | نه جامه کانی شیکردنه وه ی پیوه ری پینجه م بؤ بواری                                                                                      | ۹ |

|         |                                                                       |    |
|---------|-----------------------------------------------------------------------|----|
|         | ناوەرۆك                                                               |    |
| ۸۰ - ۸۱ | ئەنجامەكانى شىكردنەۋەى پىۋەرى شەشەم بۆ بوارى<br>ناوەرۆك               | ۱۰ |
| ۸۲      | ئەنجامەكانى شىكردنەۋەى پىۋەرى ھەوتەم بۆ بوارى<br>ناوەرۆك              |    |
| ۸۴      | ئەنجامەكانى شىكردنەۋەى پىۋەرى ھەشتەم بۆ بوارى<br>ناوەرۆك              |    |
| ۸۵      | ئەنجامەكانى شىكردنەۋەى پىۋەرى ئۆيەم بۆ بوارى<br>ناوەرۆك               |    |
| ۸۷      | ئەنجامەكانى پىۋەرى دەيەم بۆ بوارى ناوەرۆك                             |    |
| ۸۹      | ئەنجامەكانى شىكردنەۋەى پىۋەرى يازدەھەم بۆ بوارى<br>ناوەرۆك            |    |
| ۹۱      | ئەنجامەكانى شىكردنەۋەى پىۋەرى دوازدەھەم بۆ<br>بوارى ناوەرۆك           |    |
| ۹۲      | پلەيى بەدىھاتوو بۆ پىۋەرەكانى بوارى بىياتى ھونەرى<br>ناوەرۆك          |    |
| ۹۴      | ئەنجامەكانى شىكردنەۋەى پىۋەرى يەكەم بۆ بوارى<br>بىياتى ھونەرى ناوەرۆك |    |
| ۹۵      | ئەنجامەكانى شىكردنەۋەى پىۋەرى دوۋەم بۆ بوارى                          | ۱۹ |

|             |                                                                           |    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------|----|
|             | بنياتی ھونەرى ناوەرۆك                                                     |    |
| ۹۷          | ئەنجامەكانى شىكرىدەنەۋەيى پىۋەرى سىيەم بۇ بواری<br>بنياتی ھونەرى ناوەرۆك  | ۲۰ |
| ۹۸          | ئەنجامەكانى شىكرىدەنەۋەيى پىۋەرى چوارەم بۇ بواری<br>بنياتی ھونەرى ناوەرۆك | ۲۱ |
| ۱۰۰         | ئەنجامەكانى شىكرىدەنەۋەيى پىۋەرى پىنچەم بۇ بواری<br>بنياتی ھونەرى ناوەرۆك | ۲۲ |
| ۱۰۱         | ئەنجامەكانى شىكرىدەنەۋەيى پىۋەرى شەشەم بۇ بواری<br>بنياتی ھونەرى ناوەرۆك  | ۲۳ |
| -۱۰۲<br>۱۰۳ | ئەنجامەكانى شىكرىدەنەۋەيى پىۋەرى ھوتەم بۇ بواری<br>بنياتی ھونەرى ناوەرۆك  | ۲۴ |

پىرستى پاشكۆكان

| لاپەرە      | ناونیشان                                                                                                                                            | ژمارەى پاشكۆ |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| -۱۲۱<br>۱۲۴ | ناوى ئەو بەرئىزو پىسپۇرو شارەزايانەي كە لىكۆلەر لە<br>ھەندى رىكارەكانى لىكۆلینەۋەكەدا بەگۆيرەي ناسناوى<br>زانستى و پىتەكانى ئەلف و بى راى وەرگرتوون | ۱            |
| -۱۲۵<br>۱۲۶ | فۇرمى راوەرگرتنى كراوہ بۇ پىۋەرەكانى چىژى ئەدەبى                                                                                                    | ۲            |
| -۱۲۷<br>۱۳۷ | فۇرمى راوەرگرتن بۇ پىۋەرەكانى چىژى ئەدەبى بەشىۋە<br>سەرەتايىيەكەي                                                                                   | ۳            |
| -۱۳۸<br>۱۴۷ | فۇرمى راوەرگرتن بۇ پىۋەرەكانى چىژى ئەدەبى بەشىۋە<br>كۆتايىيەكەي                                                                                     | ۴            |

بەشى يەكەم  
ناساندنى لىكۆلئىنەو ەكە

يەكەم : كىشەى لىكۆلئىنەو ەكە  
دووەم : گرنكى لىكۆلئىنەو ەكە  
سئىيەم : ئامانجى لىكۆلئىنەو ەكە  
چوارەم : سنوورى لىكۆلئىنەو ەكە  
پىنچەم : ديارىكردنى زاراو ەكان

## بهشی یهكهم

### یهكهم : كێشه‌ی لیکۆلینهوهكه:

چێژی ئه‌دهبی به بنچینه‌ی لیکۆلینهوه‌ی ئه‌دهبی ئامانجی بآلا داده‌نریت و پێویستییه‌کی گرنه‌گه تا خوینهر هه‌ست به نایابی و جوانی ئه‌و شته بکات که ده‌خوینیته‌وه، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ ئه‌و ئەزموونه‌دا بژی که نووسەر تێدا ژیاوه‌و به‌جۆرێک هه‌ست به‌هه‌ڵچوون و داچوونه‌کانی ده‌کات و له شێوازی زمانه‌که‌ی و ئەزموونه‌که‌ی سوودمه‌ند ده‌بیت. (ابو النجا، ۲۰۰۸، ص ۱۸۴).

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی له ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کان ده‌کۆلێته‌وه هاوکات له دارشتنی بنه‌ماکانی چێژی ئه‌دهبی دروست له دهروونی قوتابییاندا ده‌کات، به‌لام هه‌یشتا سێبه‌ری لاوازی ئه‌م بابته‌هه‌ بآلی به‌سه‌ر تواناکانیاندا کێشاوه له تێگه‌یه‌شتنی ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کان و چێژ لیوه‌رگرتنیدا. (جاب الله، و عطية، ۲۰۰۶، ص ۵۶۶).

هه‌روه‌ها لیکۆله‌ر پێی وایه سه‌رباری بانگه‌وازی پسه‌پوران له پرۆگرامی زمانی کوردیداو رینگه‌ی وانته‌وه‌مه‌که‌یدا که بایه‌خ به ئه‌دهب و ده‌قه‌کانی بدریت، به‌لام ئه‌وه هه‌یچ سوودێکی نه‌بووه. بۆیه ناوبه‌ناو گله‌بی ده‌بیه‌ستین که قوتابیه‌کان له چێژی ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کان و شیکردنه‌وه‌یدا لاوازن و که‌متر توانای پیا‌ده‌کردنی چێژی ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کانیان هه‌یه، ئه‌مه‌ش بۆ چه‌ند هۆیه‌ک ده‌گه‌ریته‌وه، له‌وانه بێ تواناییان له تێگه‌یه‌شتنی وشه‌کان و شێوازه‌کانی ره‌وانبێژی که له ناو ده‌قه‌کاندا هه‌ن، چونکه له‌وه‌رگه‌زانه بێ ئاگان که ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کانیان لێ دروستبووه.

لیکۆله‌ر له گه‌ڵ ئه‌و بۆچوونه‌دايه که ده‌لێت ئه‌و ئامانجه‌ی بۆ بابته‌ی ئه‌دهبی دانراون لای قوتابییان نه‌هاتوه‌ته دی، چونکه ئه‌وان جگه له چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌ک شارمه‌زاییه‌کی ئه‌وتویان نییه، ئه‌وان زۆر جار جیاوازی له نیوان ئه‌وانه‌دا ناکه‌ن که خویندوو یانته‌وه، بیه‌ینی جوانی لای ئه‌وان سنوورداره‌و چێژی جوانی تا راده‌یه‌ک شاش و سه‌رزاریه‌ه. (عطية، ۲۰۰۰، ص ۱۶).

خوێندنی ئەدهب له قوناغی ئامادهیی تووشی چهند گرفتێك بووه و دهییت، ئهوش بووته هۆكاری لاوازی ڕادهی قوتابییان له چێژی دهقی ئەدهبیدا ئهوهیه ئهوان گیرۆدهیی خراپی ههلبژاردنی ئهوه دهقانه بوون چونكه وشهكانیان قورسن و له فهرههنگی قوتابییانهوه دوورن، سهرباری ئهوهش به هونهركانی دركه باریان قورس كراوه و شاعر بهسهه هونهركانی دیکهی ئەدهبدا زاله، ئهههش دهیته مایهی نهبوونی چێژی ئەدهبی لهلایان.

ئهوهی سهرنج بداته زمان و ئەدهبی كوردی بهشه ئەدهبیهكهی بو پۆلی یازدههمی ئامادهیی له ههریمی كوردستانی عیراقتا جهخت له سهه ئهوه دهكات كه قوتابییان هان بدرین دهقەكان لهبركهن و رینماییه گشتییهكان دهبارهی ئەدهب و نووسهران له سهردهمه جیاوازهكاندا پیشان بدن دهقه ئەدهبیهكانیش گهوهی بو پالپشتی كردنی ئەم رینماییهانه دهدن. لیکۆلینهوهی ئەدهب لهم قوناغدا ئهوه مهستههێ نهپیکاوه كه پهه به چێژی ئەدهبی لای قوتابییان پهه پیددات و هیزی هونهرییان گهشه بکات تا بتوانن جیاوازی ئهوان دهقه ئەدهبیهكان بکهن و لایهنی جوانیان دهرخهن کاریگهرییان له دهروونداو سههچاوهی ئەم کاریگهرییه پشاندهن، به تایهتی چێژی ئەدهبی كه به دیارترین ئامانجهكاني لیکۆلینهوهی ئەدهبی دادهنریت.

لیکۆلهه دهگاته ئهوه ئهجامهیی كه مانهوهی پهرتووکی زمان و ئەدهبی كوردی و بهشی ئەدهب بی ئهوهی كاری ههلسهنگاندنی بو بكری و بی ئهوهی ڕادهیی ههبوونی پیهههكاني چێژی ئەدهبی تیدا رهچاو بكری، رهنگه بهیته هوی ئهوهی به كهمی ئامانجه پههوههدهییهكاني تیدا بیته دی.

گرتی ئەم لیکۆلینهوهیه به وهلامدانهوهی ئەم پهسهارهی خوارهوه چه دهیتهوه:

ئایا ڕادهی ههبوونی پیهههكاني چێژی ئەدهبی له پهرتووکی زمان و ئەدهبی كوردی/ بهشی ئەدهب بو پۆلی یازدههمی ئامادهیی (بهشی زانستی و وێهیی) له ههریمی كوردستانی عیراقتا ههیه؟

## دووه م : گرنگی لیکۆلینهوهكه:

پهروهرده رینگایهكه بو گواستنهوهی بههاو بیروباوهرو زانیاری وداب ونهریت له نهوهیهكهوه بو نهوهیهکی تر تا بهردهوامی نیوان نهوهكان ئاسان بییت، ئهمهش پێویستییهکی گرنکه چ له بواری تاك وچ كۆمهڵ و ناکرێ فرامۆش بكری. بهم شیوهیهش تا مروف به رادهكاني شارستانیتیدا سهربكهویت پتر له ههولی پهروهردهیهو ههر بههوی پهروهردهوه تاك ئاراسته دهكریت بهجۆرێ لهگهڵ فلسهفهیهی ئهو دهولتهدا دهگونجیت كه تیتیدا دهژین تا له ئایندهدا له پای خزمهتی ولاتهكهیان رۆلی خویان ببینن. (العمایرة، ۲۰۰۰، ص ۴۱).

ئامانجی پهروهرده ئهوهیه كه تاك به شیوهیهکی زانستیانه ئاماده بكات و گهشه به ئارهزوو جهستهی و روحی بدات و به رۆشنییرییهکی زانستیانهی گشتی و شارهزاییهکی كۆمهلایهتی، بویه زانیان ئامۆژگارییان ئهوهیه كه مروفی ئاینده ئاماده بكری و بهرۆشنییرییهکی ئایندهگی سازبدری و گهشه به توانای داھینانی بدری تا لهگهڵ دنیای ئایندهدا بگونجیت. (التمیمی، ۲۰۰۱، ص ۱۹۸).

جا بو ئهوهی پهروهرده ئامانجهكهی خۆی بهدییتیت پێویسته له بنچینهدا پشت به بهرنامهی خۆیندن بیهستیت كه رهنجدانهوهی فلسهفهیهی دهولتهی له سهر بنیات بنریت و له میانای پرۆگرامی نوپوه بگات به ئامانجهكانی. (الموسوی، ۱۹۹۷، ص ۱۵).

زمانی مروفایهتی دیاردهیهکی زیندووی كۆمهڵگایه و ئهو ئامرازه داھینراوهیه كه مروف فیری بووه، چونكه ئهتوانیت ئهرك و پێویستییهكانی پێی جیبهجی بكات بهبی زمان به شیوهیهکی تهواو بوی ناچینه سهر، زمان نرخیکی گهوره و کاریگهره لهسهر روونکردنهوهی ههموو ئهو ساتانهی كه ژيانی تیتیدا پێی تپهردهبییت ههر له تیرامان و بیرکردنهوه و تیگههستن و پهیههندییهكانی به دهوروبهروه، چهندین بیردۆز و زانا سهبارهت به دابهشکردن و گهشهکردنی زمان بهشیوهیهکی گشتی نووسینیان ههیه، ئهوهی سهبارهت به زمانی کوردی بییت ئهوهیه كه زمانی کوردی، زمانی نهتهوهی کورده، له سهراوسهری خاکی ولاتی کوردستان پێی دهوین و بهکاردههینریت، له ناو ههموو ئهم جۆره دابهشکردنانهدا زمانی کوردی دهکویتته ناو كۆمهلهی زمانه هیندۆ ئارییهكانهوه له بهشی خیزانی زمانه ئیرانیدایه و بهپێی شوینی جوگرافی قسهکردنی زمانهكش له

كیشوهرهكانی دنیادا دهكهوتیه بەشی زمانهكانی كیشوهری ئاسیاوه له ناو كۆمهلهی هیندۆ ئاریدایه. (شوانی، ۲۰۰۸، ل ۸۳-۱۰۳).

له مادهی ژماره (۴) ی برگهی (أ) له دهستووری عیراقیدا هاتوووه كه زمانی كوردی به زمانی فهرمی دووهم دادهنریت له دوایی زمانی عهرهیی، وه له مادهی ژماره (۱۴) ی برگهی (۱) له دهستووری ههریمی كوردستاندا هاتوووه كه زمانی كوردی و عهرهیی دوو زمانی فهرمی ههریمی كوردستان، ئهم دهستووره مافی هاوڵاتیانی ههریمی كوردستان دهستهبر دهكات له فێركردنی مندالەكانیان له دام و دهزگا فێركارییهكانی حكومهتدا به پێی مهرج و رێكارهكانی پهروهردی به زمانی زگماکی خویان. (تالهبانی، ۲۰۱۳، ل ۲۱).

پروگرامی خویندن له بنچینهدا بۆ ئهوه هاتوووه تا پهره بهکاری فێركردن بدات، ئهمهش له چهندین چهملك و دۆخی جیاواز و ئامانجی فێركردن و پهروهردهكردنهوه له ئیوان رهسهنایهتی و تازهگهریهوه سهری ههڵداوه، كه ههماهنگه لهگهڵ رووداوكانی سهردهم و لهگهڵ ئهو گهشهكردنه بهدهستهاتوووه رێك دهكهوێ، ئیدی له سهرا رادهی زانستی بییت یان پهروهرده بییت. (الكثيري، ۲۰۰۶، ص ۴۴).

بۆیه بهرنامهكانی خویندن به كۆلهگهیهکی سههرکی دادهنرێ له پرۆسهی خویندندا، كه قوتابیانی به كۆمهلهی راستی و زانیاری و مهیلهگهراپی و شارهزایی دروست ئاشنا دهكات تا كهسایهتی بهجۆرهها رهههند گهشه بكات. (الدليمي، والهاشمي، ۲۰۰۸، ص ۹).

گهشهكردنی پروگرامهكانی خویندن بایهخیکی گهورهو شۆینی تاییهتی خۆی له سیستهمی پهروهردها ههیه، چونكه گهشهكردنی بهرنامهكانی خویندن له راستیدا ئهوه دهگهیهنیت كه مرۆف بۆ ئاینده ئاماده دهكریت، پهرتووکی قوتابخانه به بهشێکی گرنگی پروگرام دادهنریت رێگایهکی گرنگ و کاریگهره و رهنگدانهوهی پروگرامهكهو ئامانجهكانیهتی، ئیدی له لایهن قوتابی یان مامۆستاه بییت، له بواری فێركردندا فهرامۆش بكریت ئیدی رێگاكانی فێركردن چهند بهردهست بن و ههمهڕهنگ بن. (الخياط، والهولي، ۲۰۰۶، ص ۷).



دیاره پەرتووکی قوتابخانه رهنگدانەوهی ناوەرۆکی ئەو پرۆگرامیە و گرنگترین ئامرازە و یهکیکه له دەروازەکانی سیستەمی فێرکردن و زۆرتترین سەرمایهی فێرکردنی بەردەستە و له سیستەمی پەروەردەدا ئاماژەیی پێدراوه، که دەفریکه بهشیکی گرنگه له بوارەکانی فێرکردن له خۆ دەگریت و که ئامانجەکانی پرۆگرامەکهو کەرەسه جێبهجێ کرارهکان له خۆدهگریت. (الحوالده، ۲۰۰۷، ص ۳۰۳).

پەرتووکی قوتابخانه به ئامرازی فێرکردنی بەردەست بو گشت قوتابییان دادەنریت و سەرچاوهی ئەو زانیاریانەیه که دەویستریت به قوتابی بگات، کۆلهگهیهکی گرنگی وانهوتنهوهیه و تهنیا شیوازیکی دیاریکراوی نییه، (رضوان، ۱۹۹۲، ص ۳)

له بهر ئەوهیه پەرتووک سەرچاوهیهکه له سەرچاوهکانی فێربوونی قوتابییان، له بهر ئاسانی و کهمی تیچوونی بۆیه به رادهیهکی کهم ناوەرۆکی بهرنامهکه وهک پێویست ریک دهخریت، ئاسانیش پێش بخریت و بایهخ به چاپکردنی بدریت و به وینه دەولمه‌ند بکریت بهجۆری وای لیکریت چێزبهخش و سهرنج راکیشیبت بو فێرخوازان، ههروهها ئاسانکاریش بو ماموستاش دهکات بو دیاریکردنی ئامانجی خوێندنهکه و ده‌رخستنی چه‌مکه بنه‌ره‌تییه‌کان و پێشکه‌شکردنی ئامرازی فێرکردن و شیوازی هه‌لسه‌نگاندن. (الطوره، ۱۹۹۴، ص ۱۲).

له کاتیکدا گەر ئەمه پایه‌ی پەرتووکی قوتابخانه بیت له کاری فێرکردن، پێویسته پەرتووکی فێرکردن به‌شیوه‌یه‌ک له بەردەستی قوتابی و ماموستادا بیت، تا ئاسانکاری بیت بۆیان و یارمه‌تیان بدات تا ئەو رۆله‌ی بۆیان دیاریکراوه جێبه‌جێبکهن، پێویسته قوتابی و ماموستا به‌شیوه‌یه‌کی وشیارانه پەرتووکی قوتابخانه به‌کاربه‌ینن تا لایه‌نه باشه‌کانی پەرتووکه‌که به‌ره‌می هه‌بیت، هه‌روه‌ها لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی چاک بکریت وگه‌شه‌ی پێددریت و تا به‌شیوه‌یه‌کی باش و کاریگەر و سوودبه‌خش بیت. (بني صعب، ۲۰۰۸، ص ۱۱).

لیکۆلەر پێی وایه گرنگی پەرتووکی زمان و ئەده‌بی کوردی دەردەکه‌وت، چونکه ئەده‌ب به‌شیکی سەرکه‌یبه له لقه‌کانی زمانی کوردیدا، چونکه له‌گه‌ڵ لقه‌کانی دیکه‌دا یه‌که‌یه‌کی ته‌واو پێکه‌هێنن و یه‌ک ئامانجیان هه‌یه له تیگه‌یشتن و تیگه‌یان‌دانیاندا.

گرنگی ئهدهب لهوه دایه که ریگه بۆ قوتابی خۆش دهکات له ژیان تییگات و دهرگای زانیاری بۆ دهکاتهوه له بهردهمیدا دهرگای زانیاری دهکاتهوه و خۆشی ئاماده دهکات که دیاردهکانی دهوروبهری قهبوول بکات به خۆشی و ناخۆشییهوه، وای لیدهکات بهتوانا بیت بهرانبهریان و خۆی لهگهڵیان بگونجینیت، ههروهها ئهدهب ههله دهرمهخسینیت تا مروّف له میانهی ئهو شتانهی له سهر کهسانی دی دهیانخوینیتهوه خۆی بناسیت، چونکه ئهوهی لهمهدا ههیه له کهسانی دیکهشدا ههیه ئیدی با له ههندی شتدا جیاواز بن. ئهدهب کاریگهریهکی روونی له سهر ژیان بزووتنهوهی ههیه، چونکه وینای ژیان مروّف دهکات و بهشداری له چارهسهرکردنی کیشه گشتیهکانی ناو کۆمهله دهکات، ئهوهندهی له توانیدا بیت بیرى نووسهر یان شاعیر له بهرامبهر کیشهیهک له کیشهکان بلاوی دهکاتهوه. (عبد عون، ۲۰۱۳، ص ۱۷۰-۱۷۱).

وا دیاره گرنگی ئهدهب لهوه دایه که قوناغی دۆزینهوهی راستیهکان تیدهپهرینیت و بهره قوناغی گهشهکردن و بالایی دهبات، ئیدی بۆ ئهم قوناغه رهههندی تازه دهخاته سهر ئهرکی ئهدهب ئهوه نییه وهک راپورتیک ژیان وهک خۆی وینا بکات، بهلکو بریتیه له بیرکردنهوه ئاراستهکردن که ریگه بۆ گهشهکردن و دۆزینهوهی خۆشی دهکات بواری بۆ گهشهکردن ئاسان دهکات و ئهو پلانهش دیاری دهکات که رهنگه بینه ریگر له بهردهمیدا، هاوکات ههله دهرمهخسینیت تا ههلوئستی میللهت دهربخات بۆ دروستکردنی ژیان خۆی و بنیاتنانی ئاینده، ئهمهش وا دهگهیهنیت که ئهدهب قوتابی به بیرکردنهوه ساز بدات و پر بیت له زانست و زانیاری و بههای روحی و ئاکاری و له لا دروست بکات و ئاشنای کیشهکانی نهتهوهکهی و سهردهمهکهی بکات و پاریزگاری لیکات و پیشکەشی سهردهمهکهی خۆی بکات، ههروهها زمانهکهی تۆکمه دهکات و چیژی ئهدهبی بالا دهکات و دژی ئهو شهپوله ئهدهبیه نا جورانه دهپاریزن که دژی کۆمهلهگاکهیهتی. (عطا، ۲۰۰۶، ص ۳۳۰-۳۳۱).

ئهدهب له دهروونی قوتابیدا چیژو ههلهچوون دروست دهکات به پهی جوانیهکهی، پاریزگاری زمان دهکات و خوراکى روحى دهپاریزیت و هوش و دل و ههست دهپاریزیت

بهتایبهتی ئهوانهی سهروهی و شارستانیتهی نهتهوهیان له سهر بنیات نراوه. (شحاته والنجار، ۱۹۹۳، ص ۱۸۳).

کاتی قسه له سهر ئهدهب دهکهن چهندین زاراوهو چهک به خهیاڵماندا دیت، وهک (چیزی ئهدهبی، پروانیژی، رهخهی ئهدهبی). ئهدهبیش بهشیوه گشتیهکهی بریتیه له بهرهمی بیرکردنهوی گشتی نهتهوه له جۆرهها زانست زانیاری و سیاسهت و ئابووری و شتی تر، بهلام شیوه تاییهتیهکهی بریتیه لهوهی جۆره دارشتنیکی درکهیی که ههست و ویزدان دهوورژینیت، چونکه ههنگری واتایهکه به دهکی دهريدهبریت. (قوره، ۱۹۸۶، ص ۶۸).

رهنگه له راستیدا جوانیهکهی تهنها درکاندن نهیت. ههروهها واتاکهشی نهیت، چونکه وینهی ئهدهب لهوهدا کاریگری خوی ههیه، بویه ئهدهب چیژیکی زهینی و هوشی بۆ قوتابیان بهدیدههینیت له ههمان کاتدا له میانهی خویندنهوهو سوودنیکی پیدهگهیهنیت له رووی وردبوونهوه له واتاکان و دروستبوونی پهیهندی نیوانیان، بویه خهیاڵ دهکات و چیژ له جوانیهکهی دهینیت، که واتا ئهکی ئهدهب له ئامادهکردنی دهروونی مرؤفا گرنگه چونکه کهسایهتیهکی مرؤفیتی له لا دروست دهکات و رهفتاری زمان ئاراسته دهکات و ههست پاکژی دهکاتهوهو چیژو ههست ناسک دهکاتهوه. (العفیف، ۲۰۱۳، ص ۲۰).

لیکۆلهر پپی وایه که خویندنی ئهدهب له قوناغه جیاوازهکانی خویندندا گرنگیهکی گهورهی ههیه، چونکه له رووی بههاو رهوشتهوه بۆ قوتابی گرنگه، له بهر ئهوه بایهخیکی زۆر به وتنهوی ئهدهبیات به قوتابیان دهری له ریگیه پروگرامی خویندنهوه له قوناغه جیاچیاکاندا بهتایبهتی له قوناغی ئامادهبییدا.

چونکه له میانهی وتنهوی ههر زمانیکدا وانیهکی تاییهت به ئهدهب و دهقهکانی ئهدهب ههیه و به لایهنی کهمهوه له ههفتهیهکدا دوو وانهی بۆ تهرخان کراوه که مهبهستی بهدیهانتی فلهسهفهی پهروهردیه که ههول دهات مرؤفیکی باش و بهکهک دروست بکات که بروای به خودایهوه سهر به نهتهوهکهی و ئاینهکهیهتی و ههولدهات ئایندهیهک بنیات

بنیت که بهردهوام له گهشهکردنایه، ئههه له رووی کۆمه‌لایهتییهوه، به‌لام له باره‌ی زمانه‌وه ئامانجی ئه‌دهب راستکردنه‌وی زمانی قوتابیان و جوهره‌ شارم‌زایه‌کیان له لا په‌یدا ده‌کات تا له خویندنه‌وی ده‌قه‌که‌دا توانا په‌یدا بکه‌ن و چێژی ئه‌ده‌بیان گه‌شه بکات، سه‌رباری ئه‌وه‌ش خویندنی ئه‌ده‌ب یارمه‌تی قوتابیان ده‌دات تا کارا بن و له ژياندا هه‌ست به به‌های ئه‌ده‌ب بکه‌ن چونکه په‌یوه‌ندییه‌کی وێژدانی له نێوان خۆیان و ده‌قه‌کاندا په‌یدا ده‌بنیت. (مجاور، ۱۹۹۸، ص ۷۹).

ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌کان له نێو لقه‌کانی هه‌ر زمانیکدا گرنه‌گییه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه ، چونکه ئاسۆی بیرکردنه‌وی قوتابی له ژيانی خۆیان و ده‌ور و به‌ریان و جیهان و ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی تێیدا ده‌ژین، فراوان ده‌کات، هه‌روه‌ها بو ئه‌و که‌لتووره‌ی باب و باپیران بو‌ی جیه‌یه‌شتووین، به‌جو‌ریک له ناخياندا هه‌یزی داهینان گه‌شه ده‌کات و خه‌یالیان فراوان ده‌کات و چێژیان ده‌مه‌زرد ده‌کات و هه‌ستیان گه‌شه ده‌کات هه‌ستی ئیستاتیکیان گه‌شه ده‌کات. (السید، ۱۹۸۰، ص ۶).

لیکۆلینه‌وی ده‌قی ئه‌ده‌بی په‌ره به توانای قوتابی ده‌دات بو شیکردنه‌وه و گه‌یه‌ستن به ئه‌نجام و چێژوه‌رگرتن و وردی له بریاردان، سه‌رباری ئه‌وه‌ش مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ده‌قی ئه‌ده‌بیدا توانای جوانناسی تیدا دروست ده‌کات، چونکه مه‌به‌ستی گه‌وره‌ی ئه‌ده‌ب ئه‌وه‌یه، که چێژی ئه‌ده‌بی لای قوتابیان دروست بکات، تاوه‌کو له ده‌ربرینه‌کانیاندا ره‌نگه‌باته‌وه‌و بینه زه‌مینه‌یه‌ک و وایان لێ بکات له کاتی ده‌ست به‌تألیدا له خویندنه‌وه به‌رده‌وام بن و رایان به‌ینیت تا به دروستی بیخویننه‌وه به‌دروستی ره‌خنه‌ بگرن. (خاطر، واخرون، ۲۰۰۰، ص ۱۱۴).

ئه‌ده‌بی جیهانی دره‌ختیکی ئیجگار گه‌وره‌و قه‌ف ئه‌ستووره، لقی زۆر بلندی لیبه‌وته‌وه به‌ره‌و ئاسمان، ده‌ماری پته‌وی خوار بوته‌وه ناخی زه‌وی و په‌لی هاویشه‌تووه بو هه‌موو لایه‌ک گه‌یه‌شتووته سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ئاویک ، لق و پۆپی کۆن و تازهی تیکه‌ل به یه‌کتی بووه، بێگومان ئه‌ده‌بی کوردیش یه‌کتکه له لقه هه‌ره گرنه‌گه‌کانی ئه‌م دره‌خته له کۆنه‌وه تاوه‌کو ئیستا، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی بریتیه‌ له میژووی قسه‌ی جوانی کوردی ئه‌و قسه

جوانە بەشىكە لە كلتور و شارستانىيەت و كۆمەلگايەكى نەتەوايەتى دروست دەكات، قسەى جوان ھەموو ژيانى گرتووتەتەو، بەشىك لەو قسە جوانانە لە دووتويى دەقىكى ئەدەببىدا بە شىواى شىعر يان پەخشان يان چىرۆك يان ..... ھتد دا دىت، و بۆ مەبەستى نىشتىمانپەرورەى و بىرورباوەرەى ئايىنى و مرقايەتى و دلدارى و ژيانى كۆمەلایەتى و گەلى دەقى تزدەگرىتەو، (خەزەدار، ۲۰۱۰، ل ۱۷۷).

چىزى ئەدەبى و اتا قوتابى بتوانىت لە كارى ئەدەببىدا لايەنى جوانى و ناشىرىنى لىك جىابكاتەو، گرنگىيەكەشى لە داھىنەر و خوينەردا دەردەكەوئىت، بۆ داھىنەر گرنگىيەكەشى ئەو كاتە دەردەكەوئىت كە كارىكى ئەدەبى دادەھىنئىت، يان پەرتووك دەنووسىت كە شايەنى پىداچوونەو، بەلام بۆ وەرگر گرنگىيەكەشى لەو دەدايە كە ھاوبەشى دانەر دەكات و خەيالەكانى و ھەستەكانى و جوانى دركاندى لە رووى رىتم و واتاوە دەبىت و لە رووى پىكھاتنى جوانى و ئىنەو و جوانى شىوازو رۆنانەو، دواچارىش سۆزىكى راستگۆيانەى تىدايىت. (عبدالقادىر، ۲۰۰۲، ص ۲۶۹).

چىزى ئەدەبى لە كارى داھىناندا كارىگەرىيەكى زۆرى ھەيە، چونكە چىز وەرگر دەبىتە تەواوكەرى داھىنەر لە كاتىكدا داھىنەر لە ھەستەو دەست پىدەكات و بە كارى داھىنان كۆتايى دىت، بەلام چىز وەرگر لە كارى داھىنانەو دەست پىدەكات و بە ھەست و سۆز كۆتايى دىت، و اتا داھىنەر بەو ھەستە دەست پىدەكات كە ھەلەدەدات دەرىبىرئىت، بۆيە لە ھەست و سۆزىك دەگەرئىت كە شىوھەيەكى ھونەرى ھەبىت گونجاوئىش بىت تا ئەزمونەكەى دادەرىزئىت، دواى چىز وەرگرتن بەدواى ھەستىك دەگەرئىت كە بۆ ئەم مەبەستە شىوھەيە ھونەرىيە ھانى داو. (انىس، ۱۹۷۲، ص ۸۳).

گرنگى چىزى ئەدەبى لە كاتىكدايە كە رەگەزەكانى جوانى بىرۆكەكە و سۆزو خەيال و مۇسقىا و شىواى دەقە ئەدەببىيەكە فەراھەم بوو بىت كاتى قوتابىيەكە دەخوئىنئىتەو، كەشىكى دەروونى بۆ دروست بكات كە بە پىي ئامادەكارى سۆزو بىرۆكە خوى بۆ ئامادە دەكات، بە جوړى دلئەنگى دەروونىيەتەو دلخوشى دەكات و كەسىتى بەھىز دەكات و سەربەخوئىەكى پىدەبەخشىت و واى لىدەكات چىز لە ژيان وەربگرئىت و لەگەلیدا چالاك بىت، بەم شىوھەيش چىزى قوتابى بەھملىنئىت و واى لىبكات خەيالى لە لا دروست بىت و

شت له بهر بکات و له یادگهیدا بیپاریزیت و لهگهڵ خویندنهوهی دروست رای بهینیت و توانی لیکدانهوهی ههینیت. (الجبوری، والسطانی، ۲۰۱۳، ص ۲۰۲).

چیزێ ئهدهب بۆ نووسهر کاریگهریهکی گهورهی ههیه، چونکه کاتی له خهیالی داهینهراهی خۆی ورد دههینتهوه دههینته یهکهم چیز وهرگر بۆ کارمهکی خۆی که چ داهینانیکێ بهدیهیناوه، دواي ئهوه دهقهکه بهرهم دینیت دووباره لێ رادهمینیت، کاتی چیزێ لێ وهردهگریت ههست به کههیفسازی دهکات، بهلام گرنگی چیزێ ئهدهبی بۆ وهرگر لهوهدایه که ئهدهب سۆزی دهووروژینیت و تووشی ههلهچوونی دهکات و وای لیدهکات لهگهڵ کهشی دهروونی ناو کاره ئهدهبیهکه کارا بیت، هاوشان لهگهڵ نووسهرمهکهدا چیز وهردهگریت و به خهمینێ ئهوه خهم دایدهگریت و لهگهڵ گهشبینی ئهودا گهشبین دهینیت، بهم شیوهیهش چیز وهرگرتن له کاری ئهدهبیدا وای لیدهکات له سهر بیروکهو شارهزاییهکانی نووسهر و مهیلهکانی و روشنبیرییهکهی و دیدگای بهرانهر گهردوون و ژیان ههلهوسته بکات. (عبدالباري، ۲۰۱۳، ص ۷۰).

گرنگی چیزێ ئهدهبی له پهیهوستبوونی ئهم چهکه به کاری سههرتایی دهردهکهوینت، وهك بههای جوانی وشهکان و لیکدانهوهی وینهی هونهری و هاوسهنگی و بهراوردی نیوان دهقه جیاوازهکان، سهرباری ئهوهی که چیزێ ئهدهبی بۆ خۆی بههرهیهکی خۆریسکهو ماموستا و دهقهکان پیکهوه جوانکاری تیبدا دهکهن له پای گهشهپیدانی و گهیانندی به رادهیهکی گونجاو له وردی و رادهدا که لهگهڵ تهمهنی قوتابیان و رادهی تیگهشنتیان و تواناو بههرهی عهقلیان و ویزدانیان گونجاو بیت. (خاطر، واخرون، ۱۹۸۹، ص ۱۱).

ههولێ مرووفیش له خویندنهوهی ئهوه دهقانهدا بۆ بهدهستهینانی چیزه تا له سایهیاندا ئهوه نازارهی تووشی بووه خۆی لێ دهربازبکات و دووربکهوینتهوه، یان دواي بخات تا ههلیکی بۆ دهگونجیت بی گرفت بگاته ئامانجهکه، بهرهمی ئهدهبی چیز بهخشه و له یاری مندالان نزیکه، چونکه جیهانیکێ تاییهته و دژی واقیعه، نووسهر لهوه دهقه ئهدهبیهکاندا یاری به زمان دهکات و مههستهکانی به ناراستهوخو دهردهبریت، پالنهری سههرکی چیزیش توخم و

مههستهکانی دهقی ئهدهبین که نووسهر بۆیان دهنووسیت و دواچار خوینهریش ههست بهو چیره دهکات. (دزهی، ۲۰۲۱، ص ۱۷۰-۱۷۱).

پنویسته ئماژه بهگرنگی قوناغی ئامادهیی بکریت، چونکه قوتابییان لهم قوناغهدا تا رادهیهك هوشیان بهرو کاملی دهچیت و ئهو توانا زمانیهی بۆیان فرههم بوو دواي ئهوهی قوناغی سههرتایی و ناوهندییان بریوه، ئامادهییان روون دهیتهوه توانایان له بواری چیرزی ئهدهبیدا گهشه دهکات تا رادهیهك دهتوانن لایهنی جوانی دهقه ئهدهبیهکان ببینن و بهراوردکاریان پئی بگات و گهشه بکات، ههروهها توانای شارمزی ریکاری گونجاوی بن. (طعیمه، ۱۹۹۸، ص ۴۵).

ئهوهی ئهم ئاراستهو ویزدان و لایهنهکانی سۆزداری لای قوتابییان لهم قوناغهدا دهگوریت، ئهوان پنویستیان بهوهیه ئهم مهیلانهیان گهشه بکات که شوینهواری له سۆزو رووحدا دهردهکهویت، به جووری پنویسته به خیرایی به دهنگیهوه بچن و چالاکانه بهشداری تئیدا بکن و تئیدا کاربکن. (ابراهیم، ۱۹۷۸، ص ۲۵۲).

لیکۆلهر پئی وایه ئهو پهرتووکه ئهدهبیهانی بۆ قوتابیانی قوناغی ئامادهیی دانراون، گهر پیوههکانی چیرزی ئهدهبیهیان تئیدا رهچاو بکرئ، ئهوا و له قوتابییان دهکات پتر ئامادهبن و ئارهزووی بکن بابتهی خویندنهکه فیر بن و وا له ماموستاکهش بکات ئهوهی وهك ئامرازی خویندن پیشکشی دهکات قایل بیت چونکه فیرکردن وا دهخوازیت زانیاریهکان وهربگریت و ریکبخرین بهجووری لهگهل پنویستی قوتابییان بگونجیت، ئهمهش له میانهی پهرتووکی قوتابخانهوه له سههر بنهمایی زانستی پیکدیت.

پنویسته ههر کاریکی سوودبهخش کاری ههلسهنگاندنی بۆ بکرئ تا بزانی تا چ رادهیهك سههرکهوتوووه دهتوانیت ئامانجهکانی بهدییهنیت پنویسته کاری ههلسهنگاندن گشتگیر بیت و بهردهوام بیت تا به باشترین شیوه ئهرکی فیرکردن و پهروهدهیی بهجی بگهیهنیت. (احمد، ۲۰۱۲، ص ۹).

لهئهنجامی گرنگی زوری بابتهی ئهدهب له سههر رادهی تاک و کۆمهل، پنویسته لایهنه پهیهوهندیارمهکان بایهخ بهکاری ئامادهکردنی پرۆگرامهکان و ههلسهنگاندنیان بدن، ههروهها بهشیوهیهکی کارامهیهوه بهردهوام به پرۆگرامهکان بدن، کاری ههلسهنگاندنی

په‌رتووک و تازه‌کردنه‌وه‌یان له‌ بواری زانستی و په‌روم‌رده‌یدا له‌ کاره‌ بنچینه‌یه‌کانه‌، پرۆگرامی جیگیر به‌ به‌رده‌وامی نییه‌، بێ ئه‌وه‌ی کاری په‌ره‌پێدان و پێداچوونه‌وه‌ی بۆ بکری. بۆیه‌ وڵاتانی پێشکه‌وتوو تازه‌گه‌شه‌کردوو چاویان له‌وه‌یه‌ فێرکردن گه‌شه‌ بکات و له‌ میانه‌ی گه‌شه‌کردنی به‌رنامه‌و هه‌لسه‌نگاندنه‌وه‌ی په‌رتووکه‌کان تازه‌ بکه‌نه‌وه‌. (العزاوی، ۲۰۰۷، ص ۲۴).

له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌لسه‌نگاندن توخمیکی گرنگه‌ له‌ توخمه‌کانی پرۆگرامه‌کان و هاوته‌ریبه‌ له‌گه‌ڵ کاری په‌روم‌رده‌دا و توخمیکی سه‌ره‌کییه‌، به‌جۆری ئه‌و پێویستییه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌ تا بریار بدری وه‌ک کاریکی کۆکردنه‌وه‌و شیکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان به‌مه‌به‌ستی دیاریکردنی راده‌یی ئامانجه‌ به‌دیها‌تووه‌کان تا بریاریان له‌ سه‌ر بدری بۆ چاره‌سه‌رکردنی لایه‌نی لاوازی و فه‌راهه‌م کردنی گه‌شه‌یه‌کی دروست و کامل، ئه‌مه‌ش له‌ میانه‌ی دووباره‌ ریکه‌ستنه‌وه‌ی بنیاتی په‌روم‌رده‌یی و ده‌وله‌مه‌ندکردنی. (جامل، ۲۰۰۲، ص ۱۷۳).

بۆیه‌ هه‌لسه‌نگاندن بۆ هه‌ر په‌رتووکێکی قوتابخانه‌ پێویسته‌، به‌لکو بۆ هه‌ر به‌شێک له‌ به‌شه‌کانی، ئه‌مه‌ش کاریکی به‌رده‌وام و له‌گه‌ڵ هه‌موو په‌رتووکه‌که‌دا به‌رپۆه‌ ده‌چیت وه‌ک به‌شێکی دانه‌براو، مه‌به‌ست له‌ هه‌لسه‌نگاندنی په‌رتووکێ قوتابخانه‌ ئه‌وه‌یه‌ بریار له‌ سه‌ر گه‌شه‌کردنی قوتابی بدن له‌ میانه‌ی به‌کاره‌ینانی په‌رتووکه‌که‌ له‌ به‌ر رۆشنایی ئامانجه‌کانی به‌رده‌ستمان به‌ دهربرینیکی دیکه‌ کاریگه‌ری په‌رتووکێ قوتابییان له‌ گواسته‌وه‌ی زانیاری و هاندانی قوتابی هه‌یه‌ و پیکه‌وه‌ وابه‌سته‌یه‌و ده‌یه‌وێت زیاتر فێربیت و له‌ گه‌لێدا به‌ربکه‌وێت و له‌ تۆماری کلتووری مرۆڤایه‌تی په‌یه‌وست بێت و له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ به‌کاری به‌یانی. (ابوسرحان، ۲۰۰۰، ص ۲۰۴).

هه‌لسه‌نگاندن ده‌یه‌وێت بزانیته‌ راده‌یی سه‌رکه‌وتن و سه‌رنه‌که‌وتن له‌ ئامانجه‌ گه‌شتیه‌کاندا له‌ نێوانیاندا پرۆگرامه‌کان به‌دیها‌تووه‌. (الحموز، ۲۰۰۴، ص ۲۰۶).

هه‌روه‌ها هه‌لسه‌نگاندن له‌ دروستکردنی جۆره‌ها بریاری په‌روم‌رده‌یی رۆلی گرنگی هه‌یه‌، چونکه‌ به‌ هۆیه‌وه‌ شاره‌زایی له‌ کارایی و کاریگه‌ری پرۆگرامه‌ په‌روم‌رده‌یه‌کان و ئاراسته‌کانی له‌ کاتی هه‌ر قوناغێک له‌ قوناغه‌کانی ئاماده‌کردنیدا و جیه‌جیکردنی په‌یدا ده‌که‌ین، ئیدی له‌ بواری ئامانج یان ئه‌رکدا یان ناوهرۆکدا، هه‌روه‌ها ده‌کرێ له‌ میانه‌ی



هه‌لسه‌نگاندنی پرۆگرامی خویندن له بهر رۆشنایی پێوه‌ری دیاریکراوه‌وه به‌باشی به‌دهم داواکاری کاری په‌روه‌ده‌یه‌وه بێت. (علام، ۲۰۰۹، ص ۲۰).

کاری په‌روه‌ده‌یی وه‌ک هه‌ر کارێکی تر پێش ناکه‌وت و گه‌شه ناکات گه‌ر ئه‌وانه‌ی سه‌روکاری ده‌که‌ن، بایه‌خ به هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌نجامه‌کان نه‌ده‌ن و به‌رده‌وام چاودیری سه‌رکه‌وتنی نه‌که‌ن به تاییه‌تی ئه‌و گۆرانکارییه‌ی باشانه‌ی تیدا کراوه که کاری له سه‌ر گۆرانی ره‌فتاری قوتابییاندا هه‌یه، لێ‌هه‌وه ده‌بینین په‌روه‌ده‌کارانی نوێ بایه‌خیکی زۆر به هه‌لسه‌نگاندنی په‌روه‌ده‌یی ده‌ده‌ن چونکه به‌شێکی گه‌رنگه له پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌دا، چونکه به‌ی هه‌لسه‌نگاندن ناکرێ راده‌یی ئه‌و پێشکه‌وتنه له کاری په‌روه‌ده‌دا بزانرێ و توانایی پرۆگرامه به‌کارهاتوه‌که تا چ راده‌یه‌ک لێهاتوه تا پێ بگات، ئینجا ناکرێ چاره‌سه‌ری سه‌رکه‌وتوی بۆ ئه‌و ته‌گه‌رانه دا‌بنرێ که ره‌نگه بینه کۆسپ له به‌رده‌م به‌دیها‌نتی ئامانه‌کانیان. (الامام، واخرون، ۱۹۹۰، ص ۲۵).

خودی هه‌لسه‌نگاندن بۆ خۆی ئامانج نییه، به‌لکو رێگایه‌که بۆ به‌دیها‌نتی ئامانجێک، پاشان دوا ئامانجیش له هه‌لسه‌نگاندندا ده‌بێته یارمه‌تیده‌ریک بۆ بریاری باشت‌تر له پای باشکردن و کاری په‌روه‌ده‌و فێرکردندا. (ملحم، ۲۰۰۶، ص ۵۲۱).

کاری هه‌لسه‌نگاندن کارێکی دا‌براو یان جیا‌واز یان به‌رئه‌نجامی‌کی کۆتایی نییه، به‌لکو کارێکی پێکه‌وه‌یی و گه‌شتگیره له‌گه‌ڵ کاری فێرکردن و فێربووندا، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌و گۆرانکارییه‌ی که له ئامانج و ئامرازه‌کانیدا به‌سه‌ر په‌روه‌ده‌دا دێت، چونکه هه‌لسه‌نگاندن ته‌نها دۆزینه‌وه‌و دیاریکردنی کاری فێرکردن و فێربوون نییه، به‌لکو کاری رێنمایی کردن و چاکسازییه و کارێکه هاوشانی کاری فێرکردنه‌و شانبه‌شانی به‌شه‌کانی په‌روه‌ده‌ده‌روات. (الامین، واخرون، ۱۹۹۰، ص ۸۱).

ئه‌رکی سه‌ره‌کی هه‌لسه‌نگاندن دروستکردنی وینه‌یه‌کی گه‌شتی ده‌رئه‌نجامه‌کانی کاری فێرکردنه که ئامانجی گه‌شه‌پێدان و به‌دییه‌نایی باشت‌ترین ئامانجه بۆ بێرۆکه دانهرانی پرۆگرام و دانهرانی په‌رتووکی قوتابخانه که تا چ راده‌یه‌ک ئه‌و به‌رنامه‌وه په‌رتووکهانه بۆ قوتابییانی قوتابخانه‌کان گونجاوه. (عبدالرحمن، والصابی، ۲۰۰۶، ص ۳۲۵).

گرنگی لیکۆلینەوهکە لە مانەیی خوارەوه چڕ دەبێتەوه:

۱- بەشداریکردن لە دەرخیستی لایەنی بەهیزی و لاوازی لە بەدیھاتنی ھەلسەنگاندنەکە کە لە کاری پەرۆردەبیدا گرنگی ھەیە.

۲- ئەم لیکۆلینەوھە بەپێی زانیاری لیکۆلەر لە بواریکدا دەکریت کە پیشتر کاری لە سەر نەکراوە، ئەمەش بەکاریکی دەستپیشخەر دادەنریت.

۳- گرنگی بابەتی ئەدەب بەو پێیە کە لایەنی وێژدانی و گوشاوی پێشاندەدات لە نێو بابەتەکانی قوناغی ئامادەبیدا.

۴- گرنگی قوناغی ئامادەیی چونکە دەبێتە خالی پەیوەندی نێوان قوناغی ناوەندی و زانکۆ، چونکە لەم قوناغەدا قوتابییان دەگەنە قوناغی پێگەیشتن و زانیاری و توانای شیکردنەوھێ دەقی ئەدەبیان لە لاپەیدا دەبیت و چێژی ئەدەبیان دەخەمڵێنیت و دەتوانن بریاری لە سەر بدەن.

۵- دەکرێ ئەم لیکۆلینەوھە سوود بەو کەسانە بگەھێنیت کە پەیوەندیان بەم ئامانجەوھە ھەیە بۆ باشکردنی پەرتووکی زمان و ئەدەبی کوردی بۆ پۆلی یازدەھەمی ئامادەیی.

### سێھەم : ئامانجی لیکۆلینەوهکە:

مەبەست لەئامانجی ئەم لیکۆلینەوھە ھەلسەنگاندنی پەرتووکی زمان و ئەدەبی کوردی پۆلی یازدەھەمی ئامادەیی بە پێی پێوھەکانی چێژی ئەدەبی .

### چوارەم : سنووری لیکۆلینەوهکە:

ئەم لیکۆلینەوھە بەم شێوھە دیاری دەکات:

ئەو دەقە ئەدەبیانە کە لە پەرتووکی زمان و ئەدەبی کوردی/ بەشی ئەدەب کە بۆ قوتابییانی پۆلی یازدەھەمی ئامادەیی (لە زانستی و وێژەیی) لە ھەریمی کوردستان- عێراق بریار دراوە بۆ سالی (۲۰۲۰-۲۰۲۱) دا بخوینرێ.

**پىنچەم : ديارىكردنى زاراۋەكان:****ھەئسەنگاندن:**

لە رووى زاراۋەمە بەم شىۋەيە پىناسە كراۋە:

۱- (محمد، و عبدالعظيم ، ۲۰۱۲) : "بريتييه لە كۆكردنەمە پۆلن كوردنى و شىكردنەمە لىكدانەمە واتاۋ زانىارى دەربارەى دياردەيەك يان ھەلوئىستىك يان رەفتارىك بەمەبەستى بەكارھىنانى لە دەركردنى برىارىك"، (محمد، و عبدالعظيم، ۲۰۱۲، ص ۲۶۹).

۲- (السلطاني، و عمران، ۲۰۱۶) : " بريتييه لە كارى بەدواداچوون يان دۇنياۋون يان برىاردان لە سەر بەھايەك يان رادەيى شتىك ئەۋىش بە بەكارھىنانى پىۋەرى خەملاندان كە چەند رىكارىك لە خۆ دەگرىت لە رووى بنىاتى ناۋەكى و پىۋەرى دەركى". (السلطاني، و عمران، ۲۰۱۶، ص ۱۰۳).

۳- (ابراهيم، ۲۰۱۸) : " ئەو كرادەيە ئامانجى رادەيى بەدەھانتى ئامانجە پىۋەردەيىكەنە و تا چ رادەيەك پىۋەگىرامى پىۋەردەيى كارىگەرە لە نەخشەدانان و جىيەجى كوردنى و شىۋاز و رىكارەكانى فىزىۋون فەراھەم كراۋە" (ابراهيم، ۲۰۱۸، ص ۲۴۱).

۴- (سعادة، وفهد، ۲۰۱۹) : "بريتييه لە كارى دەستنىشانكردن و چارەسەر كوردن و خۇپاراستن كە بە رادەى يەكەم ئامانجى دۆزىنەمە لايەنى بەھىزى لەو شتەى كە دەمانەۋىت ھەلىيسەنگىنن لە پاى كار كوردن بۇ بەھىز كوردنى، پاشان ديارىكردنى خالە لاۋازەكانى كە رەنجىكى زۆرى تىدا دەدرىت لە پىناۋ چاك كوردنى، بەجۆرى كارى تىدا دەكرىت تا برىار لەو شتە بدرى كە ھەلدەسەنگىندىت". (سعادة، وفهد، ۲۰۱۹، ص ۴۸).

**لىكۆلەر بە كارەكى پىناسەى دەكات:**

كە برىارىكە تا چ رادەيەك پىۋەرەكانى چىزى ئەدەبى تىدا رەچاۋكراۋە كە لىكۆلەر لە پەرتۋوكى زمان و ئەدەبى كوردى/ بەشى ئەدەب بۇ پۆلى يازدەھەمى ئامادەيى.

## پهرتووکی قوتابخانه:

له رووی زاراوهوه بهه شۆوهیه پیناسه کراوه:

۱- (خلیفة، وشبلاق، ۲۰۰۷) پپی وایه" دهفریکی زانیارییهو بهرنامهی خویندن به ههردوو جوهرهکهیهوه دهگریتیهوه که وهزارهتی پهروهده بریاری له سهه داوه که له قوتابخانهکان و کۆلیژهکاندا له لایهن قوتابییان یان مامۆستاه بهکاربهینریت بو فیرکردن و بهدییهینانی ئامانجهکانی پروگرامی خویندن". (خلیفة، وشبلاق، ۲۰۰۷، ص ۹۷).

۲- (الخریشاء، ۲۰۱۲) : که بریتیهه "له بهلگهنامهیهکی فهومی نووسراو و ریکخراو وهه که دهروازهیهه بو بابهتی خویندنهکهه، گرنگیههکههی لهوه دایه بو بهکارهینانی له پۆلی خویندندا چونکه چهندین زاراوهوه دهقی گونجاو و وینهی راهینان و نمونه بو قوتابی له کاری فیرکردندا نمونهی وانهوتنهوه له خۆدهگریت". (الخریشاء، ۲۰۱۲، ص ۲۰۹).

۳- (القضاة واخرون، ۲۰۱۴): پپی وایه" بریتیهه له سیستهمیکی چهندیتی که ههموو بهشهکانی پروگرام له ئامانج و ناوهروک و چالاکی و ههلسهنگاندن له خۆدهگریت، ئهههش به مهبهستی یارمهتیدانی مامۆستایان و قوتابییان له بهدییهینانی ئامانجهکان لهبابهتیکی خویندن یان له وهسف کردنی شتییک ، پراکتیزهکردنی زانستی بو ئهوه پروگرامههی که رهنگدانهوهی فهلسهفههی کۆمهههگایهه، وه سروشتی قوتابییان و سروشتی ئهوه زانیارییههی که لاپهههکانی لهخزی دهگریت". (القضاة واخرون، ۲۰۱۴، ص ۲۶۲).

۴- (هادی، و جاسم، ۲۰۱۹) : "پهرتووکی ئاراستهکراو بو خزمهتکردن له سهه بریاردان بو خویندنیکی دیاریکراو که چههه راستیههکی بنهههتی دهگریتیهوه که له بواری خۆیاندا جیگیر کراون تا بنهه پاشهکهوتیک بو زانیاری، که له بنهههتدا ئامانجهکههیان فیرکردنیکی ئاراستهکراوه". (هادی، و جاسم، ۲۰۱۹، ص ۲۰).

## لیکۆلهه به کارهکی پیناسههی دهکات:

بریتیهه له پهرتووکی (زمان و ئهدههی کوردی) وهه پروگرام دانراوهوه بریاره قوتابییان پۆلی یازدههههی ئامادههی بیخوینن (ههردوو لقی زانستی و ویزههی) بو سالی خویندنی (۲۰۲۰-۲۰۲۱) که وهزارهتی پهروهده/ بهریوهبهرایهتی گشتی پروگرامهکان له هههیمی کوردستانی عیراق.

## پیوههکان:

له پرووی زاراوهوه بهم شیوهیه پیناسه کراوه:

۱- (Longman,1980) : "له بنچینهدا بریتیه لهوهی که بریار له سهر شتیک بدرئ".

(Longman,1980,p263)

۲- (شحاتة، والنجار، ۲۰۰۳) : " بنهمایهکی نمونهیه یان چوارچیوهیهکی ژیدهریه، یان ئەو مهرجانیه که بههویانهوه بریار دهمین یان رهفتاری تاک یان کۆمهل و یان کار و بیرکردنهوه و جیهجی کردنیان له سهر پیوانه دهکهن". (شحاتة، والنجار، ۲۰۰۳، ص ۲۸۵).

۳- (الخطیب، والخطیب، ۲۰۱۰) : " رینگایهکی یاساییه بو پیوانه کردن و کاری ههر دهمگایهکی فیرکردن، به پشت بهستن به کۆمهلی پئومری خهملاندنی پشت پیهستراو یان به کۆدهنگی کۆکن له سهری، ئەمەش به ئامانجی دیاریکردنی باشی دهمگاکه و کارو پلانی پیشکەوتتی پئویست بو بهجی گهیانندی ئامانجهکانی". (الخطیب، والخطیب، ۲۰۱۰، ص ۳۸).

۴- (خلیل، ۲۰۱۰) : " بریتیه له کۆمهلی خهسلت و مهرج که دهبیت له دیاردهیهکی دیاری کراو ههبیت، ئەم خهسلتانهش بنهمای ناوهکین بو بریاردان له سهر پرۆگرامهکان، ئەمەش له بهر روشنایی جیهجیکردنیکاری کارهکی تا تیدا بهشدار بیت، بهم شیوهیهش ئاسایی شیوازی چهندایهتی وهردهگریت و له بهر روشنایی خهسپته واقیعهکانی ئەم جیهجیکردنه دیاری دهگریت". (خلیل، ۲۰۱۰، ۶).

### چێژی ئەدهبی

له پرووی زاراوهوه بهم شیوهیه پیناسه کراوه:

۱- (ابوحطب، ۱۹۹۳) : " شیوهیهکی لیکدراوه که رهفتارو ویستته بریار له سهر بههای

شتیک یان بیرۆکهیهک له لایهن جوانیهوه بدرئ". (ابوحطب، ۱۹۹۳، ص ۳۱).

۲- (الرَبِيعِي، ۲۰۰۱): "بریتیه له توانایی قوتابی بو تیگه‌هیشتنی دهقی ئه‌دهبی به شیعو په‌خشانهوه جیاوازی نیوان باش و خراپی بکات و بریار له سه‌ر باش و خراپیه‌که‌ی بدات". (الرَبِيعِي، ۲۰۰۱، ص ۶).

۳- (عطا، ۲۰۰۶): "تیکه‌له‌یه‌که له سۆزو عه‌قل و هه‌ست، بویه به پپی گۆران و سۆز و عه‌قل و هه‌ستی ئه‌وه که‌سه ده‌گۆریت که لپی ورد ده‌بیته‌وه‌وه له رووی تیگه‌هیشتن و لیکدانه‌وه‌وه به‌ری ده‌که‌ویت". (عطا، ۲۰۰۶، ص ۴۹).

۴- (اسماعیل، ۲۰۱۱): "پپی وایه بریتیه له باش تیگه‌هیشتن و جوانی ده‌قه‌که که پپی وایه له ده‌قی دیکه باشتره". (اسماعیل، ۲۰۱۱، ص ۲۸۷).

### لیکۆله‌ر به‌کاره‌کی پیناسه‌ی ده‌کات:

بریتیه له کۆمه‌لی مه‌رج و تاییه‌تمه‌ندی که ناوه‌روکی زمان و ئه‌دهبی کوردی/ بهشی ئه‌دهب که بریاره له پۆلی یازده‌هه‌می ئاماده‌یی (هه‌ردوو لقی زانستی و وێژه‌یی له هه‌ریمی کوردستانی عیرا‌قدا بخوینریت به پپی پپه‌رو ئامازه گه‌لێک ئاماده‌کراوه‌وه پپشانی کۆمه‌لی پپپۆر دراوه تا بریاری له سه‌ر به‌دن، که له شیوه‌ی لیستیکدا پپشاندراره.

### قۆناغی ئاماده‌یی:

ئه‌وه قۆناغی خویندنه که دوا‌ی قۆناغی ناوه‌ندی دیت و ماوه‌ی خویندن تپیدا سی سآله‌وه پپپۆری تپیدا دیاری ده‌کریت، زانستی و وێژه‌یی. قۆناغه‌که له‌م پۆلانه پپکدیت (ده‌هه‌می زانستی و وێژه‌یی، یازده‌هه‌می زانستی و وێژه‌یی، دوا‌زده‌هه‌می زانستی و وێژه‌یی). (جمهورية العراق، ۲۰۰۸).

بهشی دووهم

لايهنى تيورى و ليكولينهوهكانى پيشوو

تهوهرى يهكهم: لايهنى تيورى

يهكهم: ههئسهنگاندن:

دووهم: پهرتووكى قوتابخانه:

سييهم: چيژى نهدهبى:

تهوهرى دووهم: ليكولينهوهكانى پيشوو

يهكهم: ليكولينهوه عهرهبييهكان

دووهم: هاوسهنگى ليكولينهوهكانى پيشوو

سييهم: نماژه و نيشانهى ليكولينهوهكانى پيشوو

چوارهم: لايهنهكانى سوودوهرگرتن له ليكولينهوهكانى

پيشوو

## بەشى دووھ

## لايەنى تيۆرى و ليكۆلئىنەوھەكانى پيشوو

تەوھرى يەكەم: لايەنى تيۆرى: لايەنى تيۆرى ئەمانەى لە خوگرتووھ، يەكەم  
ھەلسەنگاندن و دووھ پەرتووکی قوتابخانە و سنيەمشيان چيژى ئەدەبى.

يەكەم: ھەلسەنگاندن:

دووھ: پەرتووکی قوتابخانە:

سنيەم: چيژى ئەدەبى:

يەكەم: ھەلسەنگاندن:

### ۱ - كورتەيەك لە ميژووی ھەلسەنگاندن:

پروۆسەى ھەلسەنگاندن بە چەند قوناغىكى جياواز تتيپەربووھ، نامرازەكانى پەرهى سەندووھ لەگەل پەرسەندنى ژيانى مروّف، لە چاخە كۆنەكاندا مروّف ھەلسەنگاندنى بەكارھيناوھ و بە جورىك بريارى داوھ سەبارەت بە دياردە ژينگەيپەكان، و ئەوانەى كە لەگەلیدا دەژين، بە پەرسەندنى پروۆسەى فيربوون پروۆسەى ھەلسەنگاندن پەرهى سەندووھ، سەرەرايى ئەوھى لە سەرەتادا نامرازەكانى سادە بووھ، ھەر بۆ ئەم مەبەستەش لە كۆمەلگای يونانى كۇندا مامۆستايانى پيشەنگ وەكو سوكرات و ئەفلاتون ھويەكانى ھەلسەنگاندنى زارەكيبان بەكارھيناوھ چونكە گونجاوبوو لەگەل شيوازى فيركردنى ئەو كاتە.(علام، ۲۰۰۹، ص ۹۸)

يەكەم ھەولدان بۆ ھەلسەنگاندن لە ولايەتە يەكگرتووھەكانى ئەمەريكا لە سالى (۱۸۴۵)، دەستپيكردووھ كاتيك(ھورسمان) ھەندىك چاكسازى كرد بۆ ئەو شيوازە باوھى ھەلسەنگاندنى فيرخوازان، لە كۆتاييەكانى سەدەى نۆزدەھەم، ھەلسەنگاندن زياتر پەرهى سەندووھ، زانا(جيمس كاتل) جەختى كرد لە سەر توانا ژيريپەكان و پەيوەندييان بە توانا زيرەكيبەكان لای تاكەكان، ئەم زانايە يەكەم كەس بوو زاراوھى تاقىكردنەوھى ژيرى



بهکارهیناوه بۆ زانینی مهودای کارتتیکردنی مامۆستایان، وه چهندین جۆر تاقیکردنهوهی داهیناوه، ههروهها چند جۆره تاقیکردنهوهیهکی داهینا که بهکاردیت بۆ ليكۆلینهوهی بهراوردکاری بۆ تواناكانی فيرخوزان.(الزیدی، ۲۰۱۱، ص ۳۶).

له ئهروپاش بۆ یهكهم ههلسهنگاندن له بهريتانيا دهستی پيكردهستى (جورج فيشەر)، له سالی (۱۸۶۴)، ناوبراو ههستا بهدانانی پهرتووكی (الميزان) ههس بۆیه به یهكهم كهس له تاقیکردنهوهی سهردهمیانه دادهنریت له پرۆسهی فيربوون، له میانهی ئهوه تاقیکردنهوانهی که داهینا توانی ئاستی فيرخوزانی بزانییت و پۆلانیان بکات نهك تهنها بۆ یهك بابتهی خویندن، بهلكو بۆ گشت وانهكان، ئهم پهرتووكه پيهری نووسینی دهستی و پيهری خویندنهوه و کۆمهڵێك پرسیری تر له بیرکاری و وینه و زانستی پراکتیکی له خۆگرتبوو.(حماده، ۱۹۷۵، ص ۱۸).

پاشان به هۆی ئالۆزی ژيان ههلسهنگاندن گوازيهوه بۆ لای مامۆستایانی پيشهگهر بۆ بریاردان لهسه ئهوه فيرخوزانهی که له سهس دهستی ئهوان فيردهبن بۆ ئهوهی بزانییت ههس یهك لهوان تا چند فيری پيشهکه بوون ئامانجی ئهم ههلسهنگاندنهس بریاردانه لهسهس بههای پيشهکان و گهيشته به خهملاندنی و جۆری ههلسوکهوتی کریکارهکان، ههلسهنگاندنی پيشهکان به دريژایی ميژوو پهري سهندووه، (فريدريك تيلر) يهكيكه لهو كهسانهی بانگهوازی دهکرد بۆ ههلسهنگاندنی پيشهکان له سالی (۱۸۸۰) کاتيک کرداری بهرهمهينانی شيکردهوه له کۆمپانیایهکی پيشهسازیدا گهيشته ئهوه ئهجامهی که پيويسته كهسانی شياو بۆ ههلسورانندی کاروباری کۆمپانیاکه دیاری بکريت.(دعمس، ۲۰۰۷، ص ۷-۹).

## ۲- چهمی ههلسهنگاندن:

سهبارته به چهمی پهرومدهی ههلسهنگاندن، مهبهست لئی زانینی مهودای سهرکهوتنه له بهديهينانی ئامانجهکانی پرۆسهی پهرومدهی به گشت جومگهکانیان، دیاریکردنی لایهنی بههیزو لاوازی ئهوه هۆيانهی که بهکارهاتوون بۆ ئامانجهکان ئهمهش له پیناو کارکردن بۆ پهسهندنی و راستکردنهوهی ههسچی چهوتییه هۆکاری بهدینههاتنی ئامانجهکانه، بهلام له پهرومدهدا مهبهست له ههلسهنگاندن بریاردانه لهسهس فيرخوزان

لهبهر روشنایی نزیکبوونهوه و دوورکهوتنهوه یان لهو ئاستهیی داواکراوه لێیان له گهشهسهندنی ژیری و جهستهیی و کۆمه‌لایهتی و وێژدانی، هه‌لسه‌نگاندن ئهو هۆیهیه که مامۆستا پشتی پێده‌به‌ستیت له به‌دیهینانی ئهو ئامانجه پهروده‌یانه که له پێناویدا پرۆگرامی خویندن دانراوه. (الدلیمی والهاشمی، ۲۰۰۸، ص ۱۱۶).

مه‌هه‌ست له هه‌لسه‌نگاندن به چه‌مکه فراوانه‌کهی پرۆسه‌یه‌کی ریکخراوه له سه‌ر پێوانه بونیادناوه که له میانیدا بریار ده‌دریت له‌سه‌ر ئهو شتهی که بۆی ده‌خوازیت پێوانه بکریت له به‌ر روشنایی هه‌رچی تایه‌تمه‌ندییه‌ک ده‌چێته ژیر باری پێوانه، واتا پرۆسه‌یه‌کی ده‌ستنیشانکردن و چاره‌سه‌ری و خوپاریزی و رینماییه. (العبسی، ۲۰۱۰، ص ۱۴).

هه‌لسه‌نگاندن یه‌کنه‌که له ره‌گه‌زه‌کانی پرۆگرامی فیرکاری بنه‌ره‌تی، به‌و پێیهی که پرۆگرام سیسته‌مه، گرنگی هه‌لسه‌نگاندن ده‌گه‌رێته‌وه بۆ پێویستی به‌دواداچوونی پرۆگرامه‌کان و به‌رنامه فیرکارییه‌کان، وه پێویسته هه‌لسه‌نگاندن بکریت بۆ ده‌رئه‌نجامه‌کان پاش جێبه‌جێکردنیان و زانیی مه‌ودای به‌دیهاتنی ئامانجه پهروده‌یی و فیرکارییه‌کان.

( الفتلاوي، ۲۰۰۵، ص ۱۰۲ )

له چه‌ند گۆشه‌یه‌که‌وه بروانینه هه‌لسه‌نگاندن، هه‌ندیک له شاره‌زایان به‌م شیوه‌یه ده‌روانه هه‌لسه‌نگاندن که پرۆسه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌و به‌کاره‌ینانی له کاتی بریاردان ده‌باره‌ی پرۆگرامی‌کی پهروده‌یی، هه‌ندیک تر ده‌روانه هه‌لسه‌نگاندن به‌وه‌ی که کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌و بریاردانی به‌هاده‌ره له‌سه‌ر پرۆگرام و گشتاندنیان، لایه‌نی سییه‌م به‌م شیوه‌یه ده‌روانه هه‌لسه‌نگاندن کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کانه ده‌باره‌ی مه‌ودای پێشکه‌وتنی فیربوونی فیرخووزان و بریاردان له‌سه‌ر کاتی چالاکی کرداری فیرکاری (الدلیمی والمهداوي، ۲۰۰۵، ص ۱۳-۱۴)

کاتیک که قسه له‌سه‌ر په‌رتووکی خویندن ده‌که‌ین، ده‌بیت قسه له سه‌ر هه‌لسه‌نگاندن بکه‌ین که‌پایه‌یه‌کی بنه‌ره‌تییه له پایه‌کانی پرۆسه‌ی فیرکاری، له‌بهر ئهو‌ی پێشده‌که‌وتیت و له‌گه‌ڵایه‌یه و به‌دواداچوونی بۆ ده‌کات به‌مه‌ستی دیاریکردنی کیشه‌که‌ی و پلان داریزی

پنویستی بۆ بکات، ههتا په‌رتووک ناوه‌روکی په‌روهردهیی فێرخوازان بێت، ده‌بێت بزانتیت که فێرخوازان چی فێربوون وه چی فێرنه‌بوون. (شحاته، ۲۰۰۱، ص ۲۰۴).

### ۳- گرنگی هه‌سه‌نگاندن:

گرنگی هه‌سه‌نگاندن له‌ بوا‌ری په‌روهرده‌بیدا له‌وه‌دایه هه‌سه‌نگاندن ئه‌و پڕۆسه‌یه‌یه که بڕیاری سه‌رکه‌وتنی پڕۆسه‌ی په‌روهرده‌یی ده‌دات له‌ به‌دییه‌نانی ئامانجه‌کان، ئه‌وش پڕوونده‌کاته‌وه که هه‌سه‌نگاندن به‌شیکێ دانه‌پراوه‌ی پڕۆسه‌ی فێرکردن و فێربوونه. (فرج، ۲۰۰۹، ص ۱۲۱).

هه‌سه‌نگاندن پڕۆسه‌یه‌کی ده‌ستنیشان و چاره‌سه‌ری خۆپاریزی کردنه، له‌ کاتیکدا لایه‌نی به‌هیزی و لاوازی دیاری ده‌کات له‌ هه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی فێرکاریدا، و هه‌وڵدان بۆ ناسینی ئه‌و هۆکاره‌ شاراوانه‌ی لایه‌نی به‌هیزی و لاوازی ئه‌و به‌رنامه‌ فێرکاریه‌، چاره‌سه‌ری گونجاو بۆ لایه‌نی لاوازی زالبوون به‌سه‌ریدا پێشنیارده‌کات، سوود له‌ لایه‌نی به‌هیزی ده‌بێت، بۆیه مه‌به‌ست له‌ پڕۆسه‌ی هه‌سه‌نگاندن باشت‌کردنی پڕۆسه‌ی فێرکردن و فێربوونه و گه‌یشتنه‌ به‌ ئامانجه‌کان. (الرشیدی، ۱۹۹۹، ص ۲۱۳).

(ستانلی وه‌ویکنز) ئاماژه‌یان به‌ پڕۆسه‌ی په‌روهرده‌یی کردوه که له‌ سێ ره‌گه‌زی بنه‌رته‌ی خۆی ده‌گریت:

۱- دیاریکردنی ئامانجه‌ په‌روهرده‌بیه‌کان.

۲- پیدانی شاره‌زایی فێرکاری که یارمه‌تیده‌ره بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کان.

۳- جێبه‌جێکردنی پڕۆسه‌ی هه‌سه‌نگاندن بۆ دیاریکردنی تا چه‌ند ئامانجه‌کانیان به‌ دیهاتوون.

هه‌ر که‌مه‌تر خه‌میه‌ک بکریت له‌ هه‌ر ره‌گه‌زیک له‌و سێ ره‌گه‌زانه که ده‌بێته هۆی تیکچوونی چالاکی پڕۆسه‌ی په‌روهرده‌یی له‌ به‌دییه‌نانی کاره‌کانی، بۆیه زۆر پنیویسته ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌م پڕۆسه‌یه‌ی له‌ ئه‌ستوگرته‌وه که ئه‌ویش مامۆستایه بزانتیت چۆن ئه‌و زانیاریانه به‌ده‌ست ده‌هینیت که په‌یوه‌ندی به‌ مه‌ودای پێشکه‌وتنی فێرخوازه‌وه هه‌یه و به‌ره‌و ئامانجه‌ په‌روهرده‌بیه‌که‌ی. (الامام و آخرون، ۱۹۹۰، ص ۲۵).

#### ۴ - ھەلسەنگاندنى پەرتووكى قوتابخانەيى:

پەرهپىدانى پروگرامى خويندن پروسەيەكى گىرنگ و پېويستە بۇ باشتىر كىردنى پروسەيى فېركارى، ھەر بۇيە دەبىت ھەلسەنگاندن بۇ ئەم پروگرامانە ئەنجام بەرئىت تاوھەكو سوود لە ئەنجامى ھەلسەنگاندنەكە وەربىگىرئىت بۇ دووبارە بونىادنانەھەي پروگرامەكە يان باشتىر كىردنى ھەندئ لايەنى.

ھەلسەنگاندنى پەرتووكى قوتابخانە دەبىت رەچاوى ئەم خالانە بكات:

۱. رەچاوكىردنى پروگرام بۇ ئامانجەكانى پەرومردەيى و فېركارى و بەدپەننانيان.
۲. رەچاوكىردنى شارەزايىيە فېركارىيەكانى تايبەت بە فېربوون لە ئامادەباشى و توانادارى و ھەز و ئارەزوو وە قۇناغەكانى گەشەكردنانيان.
۳. بەيەكەھە بەستنى پروگرام و رەگەزەكانى ژىنگەيى ئابوورى و ژىنگەيى كۆمەلايەتى و لە رووى پىداويستى و كىشەكانىانەھە.
۴. ھەلسەنگاندنى ئەو كۆمەلانەيى لە پروگرامدا كار دەكەن لە دوو روومەھە، كارگىرى و بابەتى فېركارى و رابەران، كارگىرى قوتابخانە تا چەند بەشدارە لە سەركەوتنى پروگرامى فېركارى.
۵. ھەلسەنگاندنى رەگەزەكانى پروگرام لە رووى ئامانجەكان و چالاكى و شىوازەكانى وانەوتتەھە، ھەلسەنگاندنەكە لە رووى ھۆ و ئامراز و كات و توانادارىيەكانى بۇ پىوانەيى مەھوداي بەدپەننانيان ئامانجە خوازراوھەكان بۇ پروگرامى فېركارى. (الفتلاوي والھاللى، ۲۰۰۵، ص ۹۸).

#### ۵ - ھەنگاۋەكانى ھەلسەنگاندن:

۱. ديارىكردنى ئامانجى ھەلسەنگاندنەكە: ديارىكردنى ئامانج يارمەتيدەرە بۇ ھەلسەنگاندنى پەرتووك و دانانى پلانەكان كە دەبنە ھۆى دووركەوتتەھە لە شىۋەيى ھەرمەكى، ھەرۋەھا ديارىكردنى ئەو ئامرازانەيى كە بەكاردين بۇ جىيەجىكردنى پلانەكان و بەفېرۋنەدانى كات و خەرجىيان، ئامانجى ھەلسەنگاندن دەبىت روون و ورد بىت، وجەخت بكات لەسەر ئەو بواری كە دەخوازئىت پىوانەيى بىكرئىت لە پەرتووكى خويندندا.

۲. ئامادهکردن و پلان دانان: لهبەر روۆشنایی ئامانجهکان له پرۆسهی ههڵسهنگاندنی پهرتووک ئامرازی پێویست دابین دهکات بۆ ئهم پرۆسهیه، وهک: راوهرگرتن، تاقیکردنهوه، و... هتد، پلانیکى توکمه دادهڕێژیت که کاتی پراکتیزهکردن و دیاریکردنی ئهو پهرتووک له خۆدهگریت که ههڵسهنگاندنی بۆ دهگریت.

۳. کۆکردنهوهی زانیاری: به پشت بهستن به ئامرازی بهکارهاتوو له ههڵسهنگاندن، لهبەر روۆشنایی پلانه دیاریکراوهکه زانیارییهکان کۆ دهکړینهوه، ههنگاوهکانی پراکتیزهکردنی تاقیکردنهوهکان بۆ پهرتووکى خویندن، بابهتی ههڵسهنگاندن له خۆدهگریت، پاشان داتاگان و زانیارییهکان تۆمار دهکړین به شیوهیهکی روون و بهراوردکردنی لهگهڵ زانیارییهکانی تر.

۴. شیکردنهوهی داتاگان: لێرهدا داتاگان شی دهکړینهوه به شیوهیهکی زانستی و ورد و ئاشکراکردنی پهیوهندییه تیکههڵکێشهکهی نێوان ئامرازی بهکارهاتوو لهگهڵ ههڵسهنگاندنهکه.

۵. شروقهی داتاگانى و پوختهکردنی دهرئهئجامةکان: داتاگان به شیوهیهکی روون و ئاسان شروقه دهکړین لهسەر بنهمای ئامانجهکان و مهودای بهدیھاتنی له پهرتووکى خویندن، دیاریکردنی لایهنی بههیزی یان ههرجی پێویستی بیت بۆ چارهسهر و پوختهکردنی دهرئهئجامة گرنهکان و بریاردان لهسهری.

۶. بریاردان: تیبدا پهرتووکى خویندن ههڵدهسهنگیندریت که ئهمهش گرنهترین رهگزه له پرۆسهی فیرکاری، به پشت بهستن بهو دهرئهئجامةیه که پێیگهیشتووین له لایهن ههڵسهنگینهروه، پاشان گهیشتن به گرنهترین راسپاردهو پێشنیارهکان که له دهرئهئجامةکان ههلهینجراون، بریاری باش و گونجاو دهدریت. (کازم، ۲۰۰۱، ص ۳۴).

## ۶- بنهமாகانى پرۆسهی ههڵسهنگاندن:

۱. پرۆسهی ههڵسهنگاندن پرۆسهیهکی چارهسهری خۆپاریزیی و دهستنیشانکهره، بۆ ئاشکراکردنی لایهنی لاوازی راستکردنهوه و پرکردنهوهی کهلینهکان.

۲. پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندن پرۆسه‌یه‌کی گشتگیره، ئهمه‌ش به واتای ئه‌وه‌ی که پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندن گشت بواره‌کانی ئامانجی په‌روهرده‌یی (مه‌عریفی و وێژدانی و کارامه‌یی) له خۆده‌گریت. (زیتون، ۱۹۹۹، ص ۳۴۶-۳۴۷).

۳. پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندن پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وام و به‌شیکه‌ی ره‌سه‌نی پرۆسه‌ی فێرکارییه. (زایر و عایز، ۲۰۱۱، ص ۲۶۸).

۴. پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندن، پرۆسه‌یه‌کی هه‌روه‌زییه‌که‌ (مامۆستا و فێرخواز و به‌خپۆکه‌ر و سه‌رپه‌رشتیار و به‌ریوه‌به‌ر و قوتابخانه) ش له خۆده‌گریت.

۵. پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندن پرۆسه‌یه‌کی زانستیه‌ی، ئامانجی زانینی ده‌سکه‌وتی فێرخوازه له میانه‌ی ئامرازه‌کانی پێوانه‌دا. (طوالبه و آخرون، ۲۰۱۰، ص ۳۶۳).

## ۷- پێوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندن:

ئهو پێوه‌رانه‌ی که پێویسته ره‌چاوبه‌کری له کاتی هه‌لسه‌نگاندن به ریکاره‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی پرۆگرامی فێرکاری بریتین له:

۱. ده‌بیت سه‌رجه‌م ریکاره‌کانی هه‌لسه‌نگاندن به‌جی به‌یترین له ژیر روشنایی ئامانجه فێرکارییه‌کانی هه‌لسه‌نگاندن، به پێی ئه‌وه‌ی که پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندن پرۆسه‌یه‌کی ئامانجدار و بونیادنه‌ره.

۲. ده‌بیت سه‌رجه‌م ریکاره‌کانی هه‌لسه‌نگاندن به‌جی به‌یتریت له به‌ر روشنایی ره‌گه‌زه‌کانی پرۆگرامی فێرکاری وه‌ک ئامانجه‌کان، ناوه‌رۆک، چالاکییه‌کانی هه‌لسه‌نگاندن.

۳. ده‌بیت هه‌لسه‌نگاندن هه‌موو ده‌ره‌نجامی فێربوون له خۆبه‌گریت له بواری ژیری و وێژدانی و کارامی، به واتایه‌کی تر ئهو هه‌لس و که‌وته‌ی فێربوو ده‌ریده‌خات.

۴. ره‌چاوه‌کردنی لایه‌نه هه‌مه‌جۆرییه‌کان له ئامراز و هۆیه‌کانی به‌کارهاتوو له هه‌لسه‌نگاندن وه‌ک: تاقیکردنه‌وه‌ی زاره‌کی، نووسینه‌کی، مامه‌له‌کان، راوه‌رگرتنه‌کان، تاقیکردنه‌وه‌ی وتاری و بابته‌ی، لیستی تییینیکردن.

۵. هه‌لسه‌نگاندن هۆیه‌که‌ بۆ باشته‌کردنی پرۆسه‌ی فێرکاری و په‌ره‌پێدانی پرۆگرام.

۶. ره‌چاوه‌کردنی کاتی رایی کردنی هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌و کۆشش و تیچوونی، له به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌لسه‌نگاندن پرۆسه‌یه‌کی ئابووریه.

۷. بهکارهینانی هه‌لسه‌نگاندن له پرۆگرامی فێرکاری به چهندین شیوه، لهوانه‌ش په‌یوه‌ندی به په‌رتووکێ خۆیندنه‌وه و هه‌یه، لێره‌دا په‌یوه‌ره‌کانی دهرکردنی په‌رتووک دهرده‌که‌وت. (طلافه، ۲۰۱۳، ص ۹۵).

## ۸- فهرمانه‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی په‌روه‌ده‌یی:

فهرمانی سه‌ره‌کی هه‌لسه‌نگاندن به‌رده‌ستکردنی خۆراکی گه‌راوه‌ی په‌یوه‌سته بو پارێزگاری کردن له مانه‌وه‌ی پرۆگرام و به‌ده‌وام بوونی له هه‌لسه‌نگاندنی په‌روه‌ده‌یی قوتابخانه به شیوه‌یه‌کی راست و ورد و گشتگیر، ده‌توانین هه‌ندیک له فهرمانه‌کانی هه‌لسه‌نگاندن بوخت بکه‌ینه‌وه له چهند خاڵێکدا:

۱. روونکردنه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌ په‌روه‌ده‌یه‌کان و بریاردان له مه‌ودای په‌شکه‌وتن له به‌ده‌یه‌ینانی.
۲. ده‌ستنیشانکردنی لایه‌نی به‌هیزی و لاوازی هه‌ر ره‌گه‌زیکی پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌یی و په‌یکه‌ته‌کانی، وه‌ک: فێرخواز و مامۆستا و پرۆگرام و کارگیری قوتابخانه و ژینگه‌یی قوتابخانه.
۳. زانینی هه‌ز و ئاره‌زووی فێرخوازان و ئاراسته‌کانیان، ئاراسته‌کردنی ئه‌م هه‌ز و ئاره‌زووانه به‌رپه‌وه‌ی فێرکاری دروست.
۴. راستکردنه‌وه‌ی لایه‌نی که‌موکۆری له په‌یکه‌ته‌کانی پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌یی.
۵. ووروزاندنی پالنه‌ریتی فێرخوازان به‌ره‌و فێرپوون و هاندانیان.
۶. دهرکردنی بریاری کارگیری وه‌ک دهرچوون و دهرنه‌چوون و پادا‌شته‌کردنی فێرخوازان. (الکسبانی، ۲۰۱۰، ص ۱۹۳).
۷. فهرماندان له‌سه‌ر به‌های ئامانجه‌ فێرکارییه‌کان ئه‌وانه‌ی قوتابخانه له خۆی ده‌گریت، بو دلنیا‌بوون له خه‌مه‌تکردنی تابه‌ته‌نده‌یه‌کان و سه‌روشت و فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌ڵگا و په‌یوه‌سته‌یه‌کانی بو تاکێ فێرپوو.
۸. هه‌لسه‌نگاندن ده‌یه‌یه‌ هۆی به‌رده‌سته‌بوونی زانیارییه‌کان و بو راییکردنی پرۆسه‌ی په‌سه‌ندنی پرۆگرام له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌ندروست و لۆژیکی، و یارمه‌تیده‌ره له زیادبوونی کاریگه‌ری پرۆگرامی خۆیندن و توانادار له وه‌رگرتنی بریار دهرباره‌ی په‌سه‌ندنی. (عثمان، ۲۰۱۱، ص ۲۰).

**۹- نامرازەكانى ھەلسەنگاندن:**

۱. تېيىنى كردن: مەبەست لە تېيىنىکردن ھۆشمەندى مەبەستدار و ئاراستەكراو بەرھو ھەلسوكەوتى تاكە كەسى يان بەشىوھى كۆمەل، و چاودېرىکردن و دەستنىشانکردنى گۆرانكارىيەكانى بۆ ئەوھىيە كە لە تواناي ليكۆلەردا بېت وەسفى ھەلسوكەوتەكە يان وەسفىردن و شىكردى يان وەسفىردن و ھەلسەنگاندنى ھەلسوكەوتەكە بكات.

۲. راوەرگرتن: مەبەست لە راوەرگرتن ئەو ھۆيەيە كە بەكاردىت بۆ كۆكردنەھوى زانىارى سەرھتايى دەربارەي كىشەيەك يان دياردەيەكي ليكۆلئىنەھوى زانستى، ھەرۋەھا بە واتايى كۆمەلەك لە پرسىارى نووسراو كە كەسى بەرامبەر ھەلدەسېت بە وەلامدانەھوى، راوەرگرتن ھۆيەكي فرە بەكارھاتوۋە لە بەدەستەيىنانى زانىارى بەشىوھىيەكي راستەوخۆ و زانىنى راوېچوونە باوەرپېكراوھەكان.

۳. چاوپېكەوتن: مەبەست لىي كارلىكى گەفتوگۆيى نيوان دوو كەسە، كە تېيدا ئەو كەسەي چاوپېكەوتتەكەي ئەنجامداو ھەلدەدات كەسى بەرامبەر بوروۋژىنىت بۆ ئەھوى ھەندىك زانىارى دەست بگەوتت سەبارەت بە راو بۆچوون و باوەرپېكراوھەكانى.

۴. تاقىكردنەھوى: تاقىكردنەھوى وا ناسراو كە كۆمەلە وروۋژىنەرىكە، كە پرسىارى زارەكى يان نووسىنەكى يان وئىنەي ئامادەكراو بۆ ئەھوى پېوانەي ھەلسوكەوتىك بكات بە شىۋازى بىر و چۆنايەتى.

۵. لىستى خەملاندن: ئەھمەش بەكاردىت بۆ ئەھوى تايبەتمەندىيەك ديارى بكرىت لە بارودۇخىكى ديارىكراو، شىكارى ئەو بابەتە دەكات كە خوازراو بۆ ھەلسەنگاندنى لايەنى سەرھكى و لە ژىر ھەر لايەنىك كە كاروبارى لايەنى پەيوەندىدار رووندەكاتەھوو ئامازە بە ھىمايەكى ديارى كراو دەكات لە كاتى بوونى تايبەتمەندىيەك لە تايبەتمەندىيەكان و ئامازەيەكى تر لە كاتى بەردەست بوونى. (النوح، ۲۰۰۴، ص ۸۱-۸۰).

**۱۰- جۆرەكانى ھەلسەنگاندنى:**

۱. ھەلسەنگاندنى بەرايى: ئەو ھەلسەنگاندنىيە كە پىش پىرۆسەي فېربوون ئەنجام دەدرىت بۆ بەدەستەيىنانى زانىارى بنەرتى پىشومختە دەربارەي زانىنى ئاستى زانست و زانىارى



پیشینهی فیرخوازان له بابتهی فیربوون، ههروهها ئامانجی دیاریکردنی ئاستی ئامادهباشیه بو فیربوون، ناسینی ههلسوکهوتی فیرخوازانه پیش دهستیپکردنی وانهوتنهوه.

(ملحم، ۲۰۱۱، ص ۴۶)

۲. ههلسهنگاندنی پیکهینانی: ئهم جورهش ئههجام دهدریت له میانهی پرۆسهی فیبرکردن و فیربوون بو دلنیاوون له تهنروستی ریرهویی پرۆسهکه بهپیی ئامانجه دیاریکراوهکان، ههروهها ئامانجی ئهم ههلسهنگاندنه ناسینی مهودای پیشکهوتنی فیربوون و دیاریکردنی خالی بههیزی و لاوازی پرۆسهی فیبرکاری و بهردهستبوونی خۆراکی گهراوه بو ههر یهك له ماموستا و قوتابی.

۳. ههلسهنگاندنی دهستنیشانکردنی: ئهو ههلسهنگاندنیه که بهستراوه به ههلسهنگاندنی پیکهینانی، ئهمهش له پیناو دلنیاوون له بهردهوامبوونی ههلسهنگاندن، ئامانج لئی دهستنیشانکردنی ئاستهنگهکانی فیربوون و دیاریکردنی لایهنی بههیزی و لاوازییه له کاتی دهستکهوتی خویندندا.

۴. ههلسهنگاندنی کۆتایی: ئهم جورهش له ههلسهنگاندن له کۆتایی ههر کۆرسیکی خویندن، یان کۆتایی سالی خویندن ئههجام دهدریت، وهك تاقیکردنهوهکان که له کۆتایی سالی خویندن ئههجام دهدریت، یان ئهو تاقیکردنهوانهی دهزگا فیبرکارییهکان ئههجامی دهههه بو پیدانی پروانامه یان نمره ی زانستی، یان بو بریاردان به گواستهوهی فیرخواز له قوناغیکی خویندن بو قوناغیکی تر، یان له پۆلیکهوه بو پۆلیکی تر. (عطیه، ۲۰۰۸، ص ۲۹۰).

۵. ههلسهنگاندنی دوابه‌دوایی: مه‌به‌ست لئی بهردهوامی پرۆسهی ههلسهنگاندنه تاوه‌کو دوایی ته‌واوبوون له پراکتیزه‌کردنی قوناغی ههلسهنگاندنی کۆتایی، ههلسهنگاندنیکی بهردهوام و دوابه‌دواییه، ئامانجیش لئی دیاریکردنی شوینه‌واری بهردهوامبووی به‌رنامه‌یه، یان پیوانه‌ی شوینه‌واری دوور مه‌ودای به‌رنامه‌یه به‌رئێگای په‌یوه‌ندیکردن به‌و لایه‌نانه‌ی که تاك بۆی چوه. (العدوان والحامدة، ۲۰۱۱، ص ۱۹۵).

**دووم: پهرتووی قوتابخانه:****۱- چهمی پهرتووی قوتابخانه:**

پهرتووی قوتابخانه یهکیکه له توخمه سهرمکییهکان و گرنهکان که رۆلکی دیار له پرۆسهی فیرکردن و جیهجیکردنی پرۆگرامدا دهبنیت و بریتیه له سیستمیکی گشتگیر و بایهخ به توخمی ناوهروک و چالاکي و ههسهنگاندن دهبات، ئامانجی ئهوهیه یارمهتی قوتابی بدات له ههر پۆلیکدا و له ههر بابتهیکی خویندنی دیاریکراو بۆ وهدهینانی ئهوه ئامانجهی دهویستریت. (Good,1973,p51).

پهرتووی قوتابخانه بۆ مامۆستاو قوتابی زۆر گرنه بهسهراوهیهکی گرنگی فیرکردنی ریک و پیکي سادهو هونهری دادهنریت له پرووی راستی و بههاوه، یارمهتی مامۆستا دهبات له ریکخستنی کاری فیرکردنداو مهرجی گونجاوی بۆ فهراههم دهکات. (الموسوي، ۲۰۱۱، ص ۱۷۷).

**۲- گرنگی پهرتووی قوتابخانه:**

پهرتووی قوتابخانه گرنگییهکی چالاکانهی هیه و رۆلکی کارا دهگیریت له پرۆسهی پهروهردهو فیرکردندا که ناکریت فهراومۆش بکریت بهلکو به بهردی بناغهی بینای فیرکردن دادهنریت، گرنگی پهرتووی قوتابخانه بۆ ئهه خالانه دهگهریتهوه:

۱- زانیاری و بیروکه و چهمی بنههتی به بریاره دیاریکراوهکان دهبهخشیت.

۲- پهرتووی قوتابخانه به هاورییهکی دلسۆزی قوتابی دادهنریت و بۆ کۆشش کردن دهگهریتهوه بۆ لای، ههروهها بۆ پینداچوونهوهش پهناي بۆ دهبات و له ههموو بابتهکانی خویندندا بۆ شیکردنهوهو راهینانهکان و پرسیارهکان ههر بۆ لای ئهوه دهگهریتهوه.

۳- پاشخانکی هاوبهش له نیوان مامۆستاو قوتابی دا فهراههم دهکات، ئهههش دهبنیت یارمهتیدهر بۆ وروژاندنی گوتوبیژ به شیوازيك جوهره تیگههیشتنیکیان لهلا دروست دهکات و دهبنته مایهی گهشهکردنی توانای بیرکردنهوهی قوتابی.

۴- پهرتووی قوتابخانه سهراوهیهکی سهرمکییه بۆ گواستنهوهی رۆشنییری کۆمهل بۆ قوتابی، ئهههش دهبنته کار ئاسانییهک بۆ قوتابی له کاری بهریهککهوتن و خو گونجانندی

دروست و نهمهش ههلی بۆ دهرهخسینیت بۆ بهراورد کردن له نیوان روشنبیری کۆمه‌لگه‌که‌ی خۆی و روشنبیری میله‌تانی دیکه‌دا بۆ ناسینی ئەزمون و هه‌ولێ ئەوانی دیکه‌دا.

۵- پهرتووكی قوتابخانه گهشه به قوتابییان ده‌دات بۆ تیگه‌هه‌شتن له به‌هاو تواناکان و زۆر لایه‌نی دیکه که فی‌ری ده‌بیت له وینه‌یه‌کی رێک و پێکدا.

۶- قوتابییان که‌سایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی په‌سه‌ند و مرده‌گرن. (حمدانه، و محمد، ۲۰۱۲، ص ۲۱۲).

ليکۆله‌ر پێی وایه که پهرتووكی قوتابخانه گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه، چونکه به بنچینه‌یه‌کی سه‌ره‌کی داده‌نریت که مامۆستاو قوتابی له کاری وانه‌وتنه‌وه‌دا پشته‌ی پێ ده‌به‌ستن، چونکه ئامرازیکه قوتابی سوودی لێ و مرده‌گریت تا ببیته پاشخانیکه کۆمه‌لایه‌تی و ئەو زانیاری لێو مرده‌گریت که پێویسته‌تی.

### ۳- ئامانجه‌کانی پهرتووكی قوتابخانه:

به‌کاره‌ینانی پهرتووكی قوتابخانه به شیوه‌یه‌کی کارا له فی‌رکردندا ئەم ئامانجانە به‌دیده‌هینیت:

۱- پهرتووكی قوتابخانه ده‌بیته یارمه‌تیده‌ری قوتابی بۆ فی‌ربوونی ره‌فتاری دروست له فی‌ربووندا.

۲- پهرتووكی قوتابخانه یارمه‌تی قوتابی ده‌دات تا له بنیاتی که‌رسه ده‌روونیه‌کان و لۆژیکیه‌کان تیگه‌گات.

۳- پهرتووكی قوتابخانه توانای قوتابی بۆ بی‌رکردنه‌وه‌ی هه‌مه‌جۆر پته‌و ده‌کات.

۴- پهرتووكی قوتابخانه فی‌ربوونی قوتابییان ده‌وله‌مه‌ند و ره‌نگرێژی ده‌کات.

۵- پهرتووكی قوتابخانه راستی بۆ قوتابییان فه‌راهه‌م ده‌کات.

۶- پهرتووكی قوتابخانه جیاوازی له نیوان توانای قوتابییان ره‌چاو ده‌کات. (مرعی، والحیلة، ۲۰۰۹، ص ۲۷۲).

**۴- ريگاكانى دانانى پەرتووكى قوتابخانە:**

بۇ دانانى پەرتووكى قوتابخانە بەم شىوئەيە خوارمەو ريگاكانى دەگرىتەبەر:

۱- ريگاى داواکردن و راسپاردن: ئەو دەزگا بەرپرسەيە كە كەسنىك يان چەند كەسنىك رادەسپىرئيت كە لە ماوئەيەكى ديارىكراودا بەرامبەر پاداشتتىك، پەرتووكىك دابنئيت، كارى نووسين و دانانى بە پىي بەرنامەيەك دەكرئيت.

۲- ريگاى بانگەواز يان كىپرئى و مەلانى: ئەمەش ريگاىەكى باوہ كە لايەنى پەيوەندىدار بۇ دانانى پەرتووك دەيگرئيتە بەر، بۇ نمونە و مزارەتى پەرومردە بۇ كىپرئى دانانى پەرتووك بەرامبەر دانانى پەرتووكىك كرىيەكى ديارىكراو دادەنئيت و لە بانگەوازەكەيدا بابەتى خوئندەكە كە دادەنئيت و ئەو پۆل و قۇناغەي فېرکردن و مەرجەكانى و چۆنئيتەكەي و كرىكەي روون دەكاتەوہ.

۳- ريگاى ليژنە: لەم ريگاىەدا دەستەي بەرپرس پشت بە دانانى چەند ليژنەيەكى دانەر دەبەستئيت لە ھەموو قۇناغەكانى خوئندندا. لەم ريگاىەدا ليژنەكانى كاريگەر كارەكان لە نيو خوئاندا دابەش دەكەن، ھەروەھا ليژنەي ديكەش ھەن بۇ ھەلسەنگاندنى ديكە بۇ بىر ياردان دروست دەكرين. (الخالدة، ۲۰۰۷، ص ۳۱۵)، (مرعي، والحيلة، ۲۰۰۹، ص ۳۱۱).

**۵- چۆنئيتە پەرتووكى قوتابخانە:**

۱- پىويستە لە لاپەرەكانى بەرايى پەرتووكدا ئامانجەكانى بابەتى فېرکردنەكە جيگير بكرئ و لە پيشەكى ھەر يەكەيەكى فېرکردن لە يەكەكانى پەرتووكەكەدا ئامانجى يەكەكە دەربكەوئيت و پەيوەندى لەگەل ئامانجە گشتيەكانى پەرتووكەكەدا ھەبئيت، ئەم ئامانجەش لەگەل رەفتارى چاوەروان كراوى قوتاببياندا رەنگ بداتەوہ، چونكە بەرھەمى ھەرسى لايەنى فېرکردن دەگرئيتەوہ (زانبارى، ويزدانى، دەروون جوولەيى).

۲- پىويستە بەشەكانى پەرتووكى پروگرام كورتەيەكى ھەر بەشنىك لە خۆبگرئيت و لايەنە گرنگەكانى ئەو بەشەي تىدابئيت، باشتر وايە ئەم كورتەيە لە كۆتايى ھەر بەشنىكەوہ بئيت. (عبدالله، وآخرون، ۱۹۹۱، ص ۱۱۹-۱۲۰)

۳- دهبیت پهرتووی پرۆگرام کۆمهڵی پرسپاری ههلسهنگاندن و چالاکی کارهکه له خۆبگریت که دهکریت بهشیوهی تاقه کهسی یان به کۆمهڵ له مالهوه یان له ناو پۆلی خۆیندندا جیهجی بکریت، ئەمەش دهبیته مایهی پیکهوه گریدانی و چالاکی قوتابییان و پهرتووی بریار له سهر دراو.

۴- پێویسته سامانی زمان بۆ قوتابییان بورووژینری.

۵- پێویسته راستی لای قوتابییان بورووژینری. (مرعی، والحیلة، ۲۰۰۰، ص ۳۵۴).

## ۶- بۆچوونی تازه له ئامادهکردنی پهرتووی قوتابخانهدا:

چهند بۆچوونیکى نوێ بۆ ئامادهکردنی پهرتووی قوتابخانه هیه، لهوانه:

۱- دابهشکردنی پهرتووی پرۆگرام به سهر چهند یهکهیهکی خۆیندندا.

۲- روونکردنهوهی رۆلی قوتابی که پیشینی دهکریت له کۆمهڵگاکهی خۆیدا ئهنجامی بدات.

۴- جهختکردن له سهر میتۆدی خودی له میانهی بهکارهینانی چهکی فیربوونی قوتابخانه تا بیهته تهواوکهری فیربوونی دهرهوهی قوتابخانه.

۴- پهرتووی قوتابخانه بهجۆرێ دهولهمهند بکری بیهته مایهی دهولهمهندکردنی زانیاری و شارهزایی مامۆستا ئەمەش له شیوهی پهرتوویکی رینماییکار بۆ مامۆستا که ریگه خوش دهکات پهره به توانایی خۆی بدات یاخود چاکسازی تیدا بکات. (عقيلي، ۲۰۰۱، ص ۲۳).

۵- ریکخستنی چالاکی فیرکردن بهجۆرێ بیهته تهواوکهری ههولەکانی قوتابخانهو خیزان و دهزگاکانی تر که له کۆمهڵگهها ههن بۆ پهرسهندنی شارهزایی قوتابییان که پهرتووی پرۆگرام ئاماژهی پێداوه.

۶- دیاریکردنی ئامانجهکانی رهفتاری که چاوهروان دهکریت مامۆستاکه له پهرتووی پرۆگرامدا بهدیبهینیت.

۷- له کۆتایی ههر بهشیک له پهرتووی پرۆگرامدا تاقیکردنهوهی بنیادنان دروست بکریت. (مهدي، ۲۰۱۹، ص ۳۵-۳۸).

**۷-نەركى پەرتووكى قوتابخانە:**

۱- پەرتووكى پروگرام رېكخستنىك بۇ ئەو بابەتەنە فەراھەم دەكات كە قوتابى دەيان خويىنىت لە ئامادەكردنى وانەكان و رېكخستنىان پشتى پىدەبەستىت.

۲- پەرتووكى پروگرام بە رادەيەكى ھاوبەشيانە راستىيەكان و چەمكەكان و زانىيارىيەكان بۇ قوتابىيان دابىن دەكات.

۳- ھەبوونى پەرتووكى پروگرام لە بەردەستى ھەموو قوتابىياندا يارمەتى مامۇستا دەدات تا بىرى دىيارىكراو لە بابەت بۇ قوتابىيان دىيارى بكات، دىيارە ئەمەش رېكخستى پەرتووكەكە دەگرىتەوھ.

۴- پەرتووكى پروگرام چوارچىوھىەكى گشتى بۇ بابەتى دىيارىكراو بەگشتى بۇ خويىندن فەراھەم دەكات، ئەمەش دەبىتە يارمەتيدەرىك بۇ دابەشكردنى كاتى دىيارىكراو بۇ خويىندى بابەتەكە.

۵- پەرتووكى پروگرام وەك ئامرازىيەك لە گەشەپىدانى شارەزايى قوتابىيان لە بابەتى خويىندراو بەكار دىت. (صالح، و تركى، ۲۰۱۷، ص ۱۶۲).

**۸-ھەلسەنگاندنى پەرتووكى قوتابخانە:**

پەرتووكى قوتابخانە بۇ قوتابى بە سەرچاويەكى سەرەكى دادەنرەيت يارمەتى دەدات تا زانىيارى و شارەزايى زۆرتر بىت بەتايىەتى قوتابى دەگەرپىتەوھ سەرى، چونكە سەرچاويەكى چاكراوھ، بەم شىوھىەش لە چەندىن لايەنەوھ كار دەكاتە سەر كەسايەتى قوتابى، ھەروھە كار لە كۆمەلگاش دەكات و بە كۆلەگەيەكى گرنگى پىشكەوتن و بالايى ھەر كۆمەلگەيەك دادەنرەيت. (عاشور، ۲۰۰۴، ص ۱۹۹).

لەگەل ئەوھى پەرتووكى قوتابخانە گرنگە رەنگە بىتە سەرچاويەكى ھەلە بۇ قوتابىيان، لىرەدا لەو ترسەوھ كە رەنگە ھەندى ھەلە لە پەرتووكى قوتابخانەدا لە چەمكى زانستىدا تىدا بىت و بە راست وەرگىرابىت، پىويستە بە سەرماندا تىنەپەرن و وەك خويان بىمىنەوھ، بۇيە دەبىت پەرتووكەكە ھەلسەنگىنرەين تا ئاگادارى لايەنى باشىەكەى بىن و

جیگیری بکهین، لایه‌نی خراپیشی ئاشکرا بکهین و وه‌لای ببهین و به‌سه‌ریدا زالبین. (الشافعی، و آخرون، ۲۰۰۲، ص ۲۴۰).

دیاره کاری هه‌سه‌نگاندنی پهرتووی قوتابخانه به دوو ئاراسته‌دا دهروات، یه‌که‌میان ناوه‌کیه‌و: ئه‌و لایه‌نه له ئه‌ستوی ده‌گرتی که پهرتووه‌که‌ه‌ی دانه‌وه پیش ئه‌وه‌ی قوتابیان به‌کاربیه‌نیت، به‌لام دووهمیان: بریتیه له هه‌سه‌نگاندنی دهره‌کیه‌و به‌شداری له دانانی پهرتووه‌که‌ه‌دا نه‌کردوه و اتا لایه‌نی دهره‌کیه‌و. (هندي، و علیان، ۲۰۰۱، ص ۱۲۵).

لیکۆلهر پپی وایه هه‌سه‌نگاندنی پهرتووی قوتابخانه مه‌به‌ستی ئه‌وه نییه ته‌نها واقع ده‌ستنیشان بکات، و اتا زانیی خالی به‌هیزی و لاوازی دیاری بکات، به‌لکو مه‌به‌ستیتی خالی به‌هیزی جیگیر بکات و خالی لاوازی چاره‌سه‌ر بکات و نه‌یه‌نیت.

#### ۹- ره‌گه‌زه‌کانی هه‌سه‌نگاندنی پهرتووی قوتابخانه:

کاری هه‌سه‌نگاندن له چوار ره‌گه‌ز پیکدیت که ئه‌مانه:

۱- ئه‌و شته‌ی که ده‌ویستریت هه‌سه‌نگاندنی پهرتووی قوتابخانه‌یه، پپووسته به‌رده‌وام بخریته ژیر کاری هه‌سه‌نگاندنه‌وه ئه‌مه‌ش به‌پپی ئه‌و ئامانجه‌ی که بوی دانراوه.

۲- ئه‌و که‌رستانه‌ی که له کاری هه‌سه‌نگاندندا به کار دین وه‌ک تا‌قی‌کردنه‌وه‌و پروونکردنه‌وه (ره‌سول، ۲۱۰۷، ل ۶۴-۶۵).

۳- پپومرکه‌کان که بریتین له پپومرگه‌لی که به‌هویانه‌وه بریار له سه‌ر شته‌کان ده‌دریت.

۵- ئه‌و که‌سه‌ی که کاری هه‌سه‌نگاندنی پهرتووه‌که‌ه‌ ده‌کات، یان له ناو ده‌زگای پهرومرده‌یه، یان له دهره‌وه‌ی ئه‌و ده‌زگایه‌یه. (ابو‌حلو، و آخرون، ۱۹۹۵، ص ۷۲). (الشبلي، ۲۰۰۰، ص ۱۴۹).

## ۱۰ - شیوازهکانی هه‌لسه‌نگاندنی په‌رتووی قوتابخانه:

ئ: شیوازهکانی په‌ره‌پیدانی باوه، له‌وانه:

۱- لا‌بردن و زیادکردن: له مه‌دا مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که بابه‌تییکی خویندن یان یه‌که‌یه‌کی خویندن، یان بابه‌تییکی خویندن له سۆنگه‌ی هۆیه‌ک له هۆیه‌کان لا‌بهری‌ت، ئه‌مه‌ش به‌پیی بۆ‌چوونی به‌رپرسان و سه‌ره‌ش‌تیارانی پسپۆر ده‌بی‌ت، له جی‌گه‌یدا زانیاری نوێ بۆ بابه‌تی خویندنه‌که یان یه‌که‌یه‌کی ته‌واوی بابه‌تی خویندنه‌که یان بابه‌تییکی ته‌واو زیاد بکری‌ت.

۲- پیش‌خستن و دوا‌خستن: به‌جۆری بابه‌تی خویندنه‌که ریک‌ده‌خه‌ری‌ته‌وه، هه‌ندی بابه‌ت پیش‌ده‌خه‌ری‌ت و هه‌ندیکی تر دوا ده‌خه‌ری‌ت، ئه‌مه‌ش به‌پیی داواکاری فیرکردن یان سایکۆلۆژی یان لۆژیکی ده‌کری‌ت.

۳- بژارکردن و دووباره‌دا‌رشته‌وه: له سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ پرۆگرامه‌که له هه‌ندی هه‌له‌ی چاپ یان زانستی قوتار ده‌کری‌ت که پێوه‌ی لکاوه، له شیوازی خسته‌به‌ر ده‌ست و زمانه‌وه دووباره‌چاوی پێدا ده‌خه‌ش‌نێ‌رێ‌ته‌وه، تا وه‌رگرتنی ئاسان بی‌ت و ئالۆزیه‌که‌ی به‌ره‌وێ‌ته‌وه.

۴- گۆرین و راستکردنه‌وه: مه‌به‌ست له‌م شیوازه‌ گۆرینی زانیاری یان بابه‌تی تازه یان فراوانکردن یان کورته‌کردنه‌وه له هه‌ندی بابه‌تی هاوشیوه له بابه‌ته‌که‌دا بکری‌ت، یان بۆ ئه‌و زانیاری و بابه‌تانه‌ بگه‌رێ‌نه‌وه که له پرۆگرامه‌که‌دا هه‌یه، به‌جۆری دووباره‌چاوی پێدا بگه‌رێ‌نه‌وه و راستی‌به‌ینه‌وه تا له گه‌ل داواکاری تازه‌دا بگه‌نجی‌ت. (عه‌زیز، ۲۰۱۴، ل ۱۷).

۵- په‌ره‌پیدانی یه‌کی‌ک یان زیاتر له دوو توخمی پرۆگرامه‌که وه‌ک شیوازیکی هه‌لسه‌نگاندن یان په‌ره‌پیدانی رینگا‌کانی وانه‌وتنه‌وه، یان گه‌شه‌پیدانی ریک‌خسته‌تی پرۆگرامه‌که له رووی ئامرازی باش بۆ ئامرازی هاوشیوه یان تیکه‌لاو. (ابوشارب، ۲۰۱۵، ص ۳۸۱).

ب: شیوازه‌کانی گه‌شه‌پیدانی نوێ: گه‌شه‌پیدان کاریکی گه‌شتگیره‌و تیکراییی پرۆگرامه‌که ده‌گه‌ری‌ته‌وه، ئیدی له فه‌لسه‌فه‌که‌یی و ئامانه‌که‌کانیه‌وه تا به‌کاری هه‌لسه‌نگاندن کۆتایی دیت، بۆیه‌ پلانی په‌ره‌پیدانی گه‌شتگیر بۆ پرۆگرامه‌که پێویسته به په‌ره‌پیدانی ئامانه‌کان ده‌ستپێکات، هه‌ر له دیاریکردن و دا‌رشتن و هه‌مه‌جۆریه‌وه. له به‌ر رۆشنایی ئه‌وه دووباره



به ههلبژاردنی ناوهڕۆك و شیوازهکانی ریکخستنییدا دهچینهوه. به پێی تازهترین بواری بابتهکهو شیوازهکانی پهروهردو تیورهکانی دهروونناسی پینگهیشتووه، ئینجا رینگاکانی وانهوتنهوهو شیوازهکانی فیرکردن ههلهبژیردرین، نهوسا رهنگه ههندی شت له شیوازه کۆنهکان بهواتای تازهی ناوهڕۆکهکانیان و شارمزابوون له فیرکردندا بگۆریت. (عبدالهادی، ۲۰۰۱، ص ۴۷۵).

ئهم پهرمپندان و تازهکردنهوهیه به ناتهاو دادهنریت ئهگهر لهگهڵیدا پهره به ئاراستهکردن و سهپرهرشتی کردنی هونهری لهگهڵدا دهبییت، به تاییهتی گهر سیستهمی فیرکردن له لایهن حکومهتهوه بوو، ههروهها پێویسته گهشهپیدانهکه مهشقرکردنی مامۆستایان له جییهجیکردنی پرۆگرامه گهشهپیداوهکه بگریتهوه، بهلکو ههمان شت له بهرنامهکانی ئامادهکردندا له کۆلیژی پهروهردو پهروهردی بنهرت پهیرهو بکریت، تا دهرچووان شارهبایی و زانیاری پندا بکهن که دهیانگهیهنیته ئهو رادهیهی بتوانن بهباشی مامهله لهگهڵ پرۆگرامه گهشه کردووهکهدا بکهن. (الهاسمی، ومحسن، ۲۰۱۱، ص ۸۸).

## ۱۱- ههنگاوهکانی ههلسهنگاندنی پهرتووی قوتابخانه:

۱- دانانی ئامانجی ههلسهنگاندنهکه: قوناغی دانانی ئامانجی ههلسهنگاندنی پرۆگرام له زۆربهی قوناغهکان گرنگتره، بهجۆری قوناغهکانی دواتر لهسه ههمان بنچینه بنیاد دهنریت، ئیدی ئامانجهکانی ههلسهنگاندنی پرۆگرامهکه له زهینی ههلسهنگینهراندا ورد و روون بوون، کاری ههلسهنگاندنهکه ئهوهنده سهرکهوتوو دهبییت رهنگه کاری ههلسهنگاندنی پرۆگرامهکه سهرتاپایی پرۆگرامهکهو ههموو توخمهکانی بگریتهوه، بۆشی ههیه له سهر یهك بنچینه ههلهسته بکات یان یهك پیکهاته یان زیاتر به بنچینهو پیکهاتهکان بگریتهوه، ئهمهش ئهوه دهگهیهنییت که ئامانجی کاری ههلسهنگاندنهکه به پێی جیاوازی سروشتی ههلسهنگاندنهکهو رادهی گشتگیر دهگۆریت. (قادر، ۲۰۱۶، ل ۱۵).

۲- دهستنیشانکردنی ئامرازهکانی ههلسهنگاندن و بریارهکان و بنیادنانی: ئامرازهکانی ههلسهنگاندنی پرۆگرامهکه بهپێی ئامانجهکانی ههلسهنگاندنهکهی دیاری دهکریت، بهم شیوهیهش له کاتی ههلسهنگاندنی گشتگیردا چهندین ئامرازی ههلسهنگاندنی له خۆ گرتووه، رهنگه چهند ژمارهیهکی لی بهکارهینرابییت که لهگهڵ بواری ئهوانهی ویستراوه

هه‌لبسه‌نگینریت گونجاو بیټ، ئه‌گهر هاتوو ئهم بواره له‌گه‌ل تیروانینی قوتابیه‌کاندا په‌یوه‌نیدار بوو پروبه‌رووی نمونه‌یه‌ك له پیکهاته‌کانی پرۆگرامه‌که کرایه‌وه، ئه‌وه ئامرازی گونجاو لهم باره‌دا بۆ هه‌لبسه‌نگاندنه‌که ئه‌وه پێوه‌ری تیروانینه‌کان گونجاوه، خۆ ئه‌گهر بواره‌که په‌یوه‌ستبوو به هه‌لبسه‌نگاندنی کاریگهری پرۆگرامه‌که‌وه، ئه‌وا تاقیکردنه‌وه‌ی فیربوون به هه‌موو شیوه جیاوازه‌کانییه‌وه به باشترین ئامراز داده‌نریت، دیاریکردنی ئامرازی گونجاوی هه‌لبسه‌نگاندن بۆ ئهنجامه‌کانی هه‌لبسه‌نگاندن وا به باش داده‌نریت که پسرپورانی و شاره‌زاییان به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی ئه‌و که‌ره‌ستانه دروست بکه‌ن، ئینجا له میانه‌ی زانیی راده‌یی راستگویی و جیگیر بکریت به بنیات تا بزانی‌ت ئاخۆ له‌گه‌ل بواری داواکراو له هه‌لبسه‌نگاندنه‌که تا چ راده‌یه‌ك گونجاوه. (قادر، ۲۰۱۸، ۱۴ ل).

۳- به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی هه‌لبسه‌نگاندنه‌که: لهم قوناغه‌دا توانای مرۆف ئاماده ده‌کریت که سه‌ره‌پرشتی جیه‌جیکردنی ئامرازه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که له ئه‌ستو ده‌گریت ئه‌وه‌ش له میانه‌ی کردنه‌وه‌ی خولی مه‌شق و راهینان که ئامانه‌کانی هه‌لبسه‌نگاندن و ئامرازه به‌کارهاتوو مه‌کان له خۆ ده‌گریت، ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته به شیوازی جیه‌جیکردنی ئهم ئامرازه و مه‌رجه گونجاوانه که ده‌بیته یارمه‌تیده‌ر بۆ سه‌ره‌کووتی کاری جیه‌جیکردنه‌که، دوا‌ی ئاماده‌کردنی توانا مرۆقییه‌که جیه‌جیکردنی ئامرازی هه‌لبسه‌نگاندن ده‌ستپیده‌کات، هاوکات به سووربوونیکی ته‌واوه پێویسته هه‌لبسه‌نگینه‌ر تا ئه‌و په‌ری خاوه‌نی هه‌ستی زانستی بیټ و هه‌ست به به‌رپرسیاریه‌تی بکات.

۴- چاره‌سه‌رکردن و لیکدانه‌وه‌ی ئهنجامه‌کانی هه‌لبسه‌نگاندنه‌که: دوا‌ی ته‌واوبوونی کاری جیه‌جیکردنی ئامرازه‌کانی هه‌لبسه‌نگاندن قوناغیکی نوێ ده‌ست پیده‌کات، ئیدی ئهنجامه‌کانی هه‌لبسه‌نگاندنه‌که کۆده‌کریته‌وه‌و به سه‌ره‌پرشتی پسرپورانی په‌روه‌رده و که‌سانی ئه‌کادیمی و خاوه‌نی شاره‌زایی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کریت به‌جۆرێ شیده‌کریته‌وه به شیوازی داتای گونجاو چاره‌سه‌ر ده‌کریت، هاوکات به هاوکاری ته‌کنه‌لوژیای زانیاری بواره‌که تا بگاته کۆمه‌له ئهنجامیکی بی‌ غه‌ل و غه‌ش و ورده‌کار، پاشان ئه‌و ئهنجامانه پێشانی لیزنه‌یه‌کی پسرپور

دهدریت تا له ئەنجامهکان بکۆلێتهوه بهجۆری ئاماژهکانی له لای خاوهن بریار روون بن. (ئەلزغول، ۲۰۱۹، ل ۳۱۴)

۵- بریاردان: خاوهنی بریار به ئەنجامهکانی هەڵسەنگاندنەکهو ئاماژهکانیدا دهچیتەو، ئینجا دەرپارهی پرۆگرامهکه بریاری گونجاوی خۆی دەدات له رووی کارکردن بۆ گەشەپیدانی سەرتاسەری یان بەشێکی یان هێشتنهوهی وهك خۆی، چونکه کاری هەڵسەنگاندنی پرۆگرام به قوناغێکی بنچینهیی دادهنریت و ناکریت له کاتی پلانی گەشەکردنی پرۆگرامدا دەستبەرداری بین، هەروها ئەوه بۆ خۆی ئامانج نییه، بەلکو ریگایهکه بۆ گەشەپیدان. (کیلین، مایمان، ۲۰۱۵، ص ۱۱۵)

## ۱۲- پهیهوهندی نیوان هەڵسەنگاندن و پەرتووکی قوتابخانه:

هەڵسەنگاندن لهم سالانهی دوااییدا له زۆر رووی فێرکردنهوه بایهخیکی گهورهی پێدراوه، چونکه به یهكێك له توخمهکانی پەرتووک دادهنریت، له بهر ئەوهی پەرتووک بۆ خۆی سیسته‌میکه وه هەڵسەنگاندنیش راستکردنهوهو نرخ پێدانه و دیاریکردنی شوینی بههێزو لاوازییه. (الناطور، ۲۰۱۱، ص ۲۴۶).

پێویسته ئەوهی له ناوهرۆکی پەرتووکهکهدا هاتوووه تا چ رادهیهك مه‌بهستی پێکاووه واتا قوتابی چەندی لێ فێربوووهو چی لێ فێرنه‌بووه، ئەمەش وا ده‌گه‌یه‌نیت که هاوسه‌نگی و ریکه‌وتنێک له نیوان چه‌مکی پەرتووکی قوتابخانهو چه‌مکی هەڵسەنگاندندا هه‌یه، په‌یه‌وهندی هەڵسەنگاندن به توخمه‌کانی پەرتووکی قوتابخانهوه په‌یه‌وهندیه‌که بازه‌یه‌یه، به‌م شێوه‌یه‌ش هەڵسەنگاندن کارده‌کاته سەر توخمه‌کانی پەرتووکه‌کهو بری ئامانجی به‌دیها‌توو تۆمار ده‌کات. (ره‌سول، ۲۰۱۴، ل ۲۱۹-۲۲۰).

واتا ئەو گۆرانهی که به سەر ره‌فتاری قوتابییاندا هاتوووه، چونکه لهو هۆکارانه ده‌کۆلێته‌وه که ده‌بنه هۆی ئاسان کردنی گه‌یشتن به ئامانجه‌کان یان یه‌کخستنیان. (مرعی، والحیلة، ۲۰۰۰، ص ۱۳۱-۱۳۲).

**سێیه‌م: چێژی ئه‌ده‌بی:****۱- چه‌مکی چێژی ئه‌ده‌بی:**

بۆچوونه‌کان سه‌باره‌ت به‌چێژ جیاوازن، ئه‌مه‌ش به‌گوێره‌ی قوتابخانه هونه‌رییه‌کان له دیدگا و تیگه‌یه‌شتنیان له سروشتی داهینانی ئه‌ده‌بیدا، له به‌ر ئه‌وه سروشتی چێژ وه‌رگرتن ناکه‌وێته ژێر رکیفی دیاریکراو و پیناسه‌کان له یه‌کتر ده‌چن و سی لایهن ده‌گرێته‌وه، که بریتین له (لایه‌نی زانستی و لایه‌نی وێژدانی و لایه‌نی لیهاتوویی).

به‌لام چێژی ئه‌ده‌بی هه‌ستکردنه به‌جوانی هه‌ر شتێک که جوان بێت، هه‌روه‌ها هه‌ستکردنه به‌ناشیرینی هه‌ر شتێک که ناشیرین بێت. چێژی ئه‌ده‌بی راده‌ی جیاگیای هه‌یه و جیاوازی چێژی کردو له رووی سروشت و هه‌ستی هونه‌رییه‌وه راده‌ی رۆشنییرییه ئه‌ده‌بیه‌که‌ی و هونه‌رییه‌که‌ی، چێژکردن هه‌ستی هونه‌رییه و به‌ره‌و خه‌ملاندنی شیع‌ر و راده‌ی باشی و خراپی ده‌بات له نیوان ده‌قه‌کانیدا و لێر هه‌وه هه‌ست به‌جوانی کاره‌که ده‌کری و ئه‌مه‌ش له میانه‌ی مه‌شکردن به‌ شیوازه ئه‌ده‌بیه‌کان و ئاگاداری زۆر هه‌وه به‌هره‌که‌ی و هه‌سته‌که‌ی ده‌خه‌ملێت. (مدکور، ۲۰۱۰، ص ۲۰۹).

**۲- سه‌رچاوه‌کانی دروستبوونی چێژی ئه‌ده‌بی:**

چێژی ئه‌ده‌بی سه‌رچاوه‌ی هه‌مه‌ جووری هه‌یه دیارترینیان ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

۱- قورئانی پیرۆز که به‌لوتکه‌ی زمان پاراوی و ره‌وانیژی دادنه‌ریت.

۲- فه‌رمووده‌کانی پیغمبه‌رمان درودی خودای له‌سه‌ر بێت.

۳- هه‌ست ناسکی و به‌هره‌ی خۆرسک.

۴- عه‌قڵی هاوسه‌نگ که لێر هه‌دا مه‌به‌ستمان ئه‌و عه‌قڵیه‌ که‌بیریار له‌سه‌ر گونجاوی و مه‌به‌ست و ریکخستن و هاوه‌بشییه له نیوان هۆ و ئه‌نجام و شیوازه مه‌به‌ست.

۵- تیکه‌لبوون له‌گه‌ل خه‌لکی ده‌سته‌بژیری ئه‌ده‌بیان و خویندنه‌وهی شاکاره‌کانی جیهان به تایه‌تی هی گه‌وره هونه‌رمه‌ندان، هه‌روه‌ها ئاگاداربوون له ره‌وتی جیاوازی ره‌خنه‌گران و چیژو پراکتیکه‌کانیان.

۶- په‌روۆشی هونه‌ری که باش و خراب له یه‌کتر جیا‌ده‌کاته‌وه.

۷- سۆز که هه‌ستیکه راسته‌قینه‌یه‌و راسته‌وخۆ له ری‌گه‌ی هه‌سته‌وه کار‌ده‌کاته سه‌ر ده‌روون. (الکسوانی، ۲۰۱۰، ص ۲۹).

### ۳- قوناغه‌کانی چیژی ئه‌ده‌بی:

چیژی ئه‌ده‌بی به‌م قوناغانه‌دا تیده‌په‌ریت:

۱- هه‌لو‌هسته‌کردن و به ئاگایی: ده‌باره‌ی بابته‌ی جوانی یان به‌رکه‌وتن له‌گه‌ل جوانی ده‌قی ئه‌ده‌بیدا.

۲- گو‌شه‌گیری و ته‌نهایی: مه‌به‌ست له‌وه‌یه که بابته‌که کار له‌وه‌رگر بکات و له دنیای ده‌وروه‌ری دایبیریت.

۳- هه‌لو‌یستی روون بینی: لیره‌دا مه‌به‌ست له‌و بابته‌یه که له به‌رده‌ست وهر‌گر‌دایه‌و کاری سه‌لماندن و رینوینی عه‌قل راده‌گریت و وای لیده‌کات رووبه‌رووی شتی کتوپر ببینه‌وه، ئیدی یان تیکه‌لی بابته‌که ده‌بیت یان لێ دوور ده‌که‌وینته‌وه.

۴- سه‌روشتی سۆز‌داری: ئه‌م بابته‌ هونه‌رییه هه‌ست و هه‌لچوون له لای وهر‌گر ده‌وروه‌زینیت، ئه‌مه‌ش وا ده‌گه‌یه‌نیت که بابته‌ی ستاتیکا ته‌نها هه‌لو‌یستیکه عه‌قلی نییه، به‌لکو هه‌لو‌یستیکه ویزدانیه‌وه لێوه ریژه له سۆزو هه‌لچوون ده‌وروه‌زینیت.

۵- بیره‌هاتنه‌وه: یاده‌وه‌ری رابردوو ده‌وروه‌زینیت و کار له دیمه‌نی ئیستاو رابردوو ده‌کات، که ره‌نگه له‌گه‌ل دیمه‌نی ئیستادا بگه‌ونجیت، به‌م شیوه‌یه‌ش ده‌بیته مایه‌ی به‌هیزکردنی هه‌ست له چیژی کاره هونه‌رییه‌که‌ی ئیستا.

٦- بهکگرتنی ویزدانی: ومرگر تیبدا خوی له جینگهی بابهته هونهریبهکه دادهنیت و هاوبهشییهکی سۆزداری و ویزدانی دیتهدی، یان لهگهڵ ناخی خویدا قسه دهکات، بهم شیوهیهش وا له ومرگر دهکات، که ههست به خهم و خولیای خاوهنی کاره هونهریبهکه بکات و لهگهڵ ههستهکانیان تیکهڵ بیئت. (الدلیمی، ٢٠٠٩، ص٢٠٢).

#### ٤- نهو هۆکارانهی کار له چیژ دهکهن:

چهند هۆکارێک ههن که دهکرێ له بالایی چیژی ئهدهبیدا بهشدار بن یان لاوازی بکهن،

١- ژینگه: مهبهست له ژینگه نهو خاسیهته سروشتی و کۆمهلایهتیانهیه که له شوینیکدا ههن و کاریگهری باشیان بو دهووروبهری خویان ههیه.

٢- پهرومرده: ئهمهش باسی کاریگهری خیزان و پینگهیانندی تایبهت و فیرکردن دهکات.

٣- رۆژگار: لێرده مهبهست لهو هۆکاره داهینراوانهیه که له کاتیکی دیاریکراودا له نیو گهڵیکدا ههن و ههبوون.

٤- رهگهزو رهمچهک: واتای رهمگهز یان کۆمهله خهڵکێک له یهک بنهچهوه رهمچهکن و له یهک شوین نیشهجی بوون و له ژیاناندا بو سهردهمیکی دوورو درێژ دهچیته ژیرباری کۆمهلی هۆکار و داب و نهريت رهوشتی تایبهتیان تیبدا دروست بووه.

٥- چیژ: ئهمه گهورهترین ئامازهیه له چیژی ئهدهبیداو دراوته پال رهمخهگرو یهکێکه له رهمگهزهکانی ژیانی عهقی و له رووی ویزدانیهوه بهپی کسهکان دهگۆریت. (السلطانی، ٢٠١١، ص٧١).

#### ٥- پیوههکانی شارهزایی چیژی ئهدهبی:

١- زانیی گرنگی وشه له نامهکدا.

٢- زانیی ئامازهی درکهکان و وشهکان له ریگهیی بهکارهینانیوه له دهقهکدا.

٣- توانای دهرهینانی (شادیر) بیروکهی سهرمکی دهقهکه له خو دهگریت.

- ۴- توانایی دیاریکردنی ئەو دێرانەیی که له دێرنیکی دهفتیکی دیکهوه نزیکن.
- ۵- تیگهپشتنی و اتا له خوگرتووهمکان و بیروکهی قوولیبیان.
- ۶- ههستکردن به رادهیی گونجان له نیوان بیروکهو دارشتن له دهقهکهدا.
- ۷- دیاریکردنی ئەو کهشه دهروونیهی که بهسهر دهقهکهدا زاله.
- ۸- دیاریکردنی پینکهاتهی وینهیی شیعری له دهقهکهدا.
- ۹- دیاریکردنی بری گونجاو له نیوان وشهکان و کهشی دهروونی که له دهقهکهدا ههیه.
- ۱۰- له بهر روشنایی بیروکهکان یان ئەو سۆزهی که له دهقهکهدا ههیه ناویشانیکی گونجاو بو دهقهکه ههلهبژێردریت.
- ۱۱- توانای دهرهینانی ئەو خهسیهتانهی که شاعیر باسی خۆی دهکات یان وهسفی خهڵکانی دیکه دهکات.
- ۱۲- ههستکردن و زانینی پهیههندی نیوان ههندی له درکهکان و واتاکانیان له دهقهکهدا.
- ۱۳- ههستکردن به موسیقای ناوکی و دهرکی له جوانی دهقهکهدا.
- ۱۴- توانای دهرهینانی وینهی جوانی له دهقهکهدا.
- ۱۵- دیاریکردن جووری خهیاڵکردن و رادهیی گونجانی لهگهڵ مهبهستی نامهکهدا.
- ۱۶- دیاریکردنی باشتترین ئەو دێرانەیی که له دهقی ئەدهبیدا ههن.
- ۱۷- دیاریکردنی ئەو سۆزهی که بهسهر دهقه ئەدهبیهکهدا زاله.
- ۱۸- دیاریکردنی نزیکتترین ئەو دێرانەیی که ههستی شاعیر دهردهبرن.
- ۱۹- زانینی توانایی ئەو وشهیهی که سروشت به واتا دهبهخشیت.
- ۲۰- زانینی ئەو خاسیهته ئاماژهیی و جوانیهی که له تیکرایی دهقه ئەدهبیهکهدا ههیه.

- ۲۱- زانینی توانای وشهکان و ئاماژمهکانیان و ئهو رهگهزانهی که داهینان و جوانی تیدایه.
- ۲۲- زانینی گرنگی پیکهاتهی موسیقا له جوانی دهقی ئهدهبیدا. (الکسوانی، ۲۰۱۰، ص ۱۰۳-۱۰۴).

## ۶- په یوهندی نیوان چیژ و ئهدهب:

په یوهندییهکی پتهو له نیوان چیژی خۆرسک و ئهدهبدا ههیه، ئهدهب بۆ خۆی زهمینهیهکی به پتهو بۆ گهشهکردنی ههستکردن به جوانی له لای وهرگرو دهبیته هۆی فراوانکردنی خهیالی تا شوینگهلی مهله بکات که پیشتر وهرگر مهلهی تیدا نهکردوه، لیرهوه بهرو ئاسمانیکی بهرین له ههستی مروفانهو نهزموونی خوودی و گشتی له شهقهی بال دهدات، ئهمهش شارهبازی بۆ پیدا دهکات و بیرکردنهوی قوول دهکات و وشهوه درکهکانی دهولهمهند دهکات و یارمهتی دهدات که له دهقه ئهدهبیهکان تیبگات و چیژ له نهینییهکانی جوانیهکهی وهربگریت، رهنگه ههلبژاردنی زماناسان له وشهی چیژو چهشهی که ههنگری واتای نهرموونیانی و رهفتاری گونجاو و بهوئیل که دهروون پیی ئاسوده دهبیته، بۆ ئهوه بگهریتهوه. (البجة، ۱۹۹۹، ص ۱۱۰).

لیکۆلهر پیی وایه که دهبیته بایهخ بهههلبژاردنی جۆری ئهو ئهدهبه بدری که پیشکەشی قوتابی دهکری که مهرجهکانی چیژی ئهدهبیان تیدایه، ئهو چهمک و بههاو رهوت و ئاکارانهی تیدایه بیت که ویزدانی قوتابییان هاوسهنگ و سهنگین بکات و رهفتاریان بهرو باشی بگۆریت و ههست و چیژی ئهدهبیان له لا دروست بکات.



## تەوھرى دووھم : ليكۆلئىنەوھەكانى پيشوو:

ليكۆلەر لئىرەدا پشتى بە چەند ليكۆلئىنەوھەكەكى وەسفى بەستووھە كە ھەر يەككىيان نامازە بە فۆرمىكى راپرسى دەكات، وەكو پئويستىبەكى گرانگ بۆ ئەم ليكۆلئىنەوھە سوودى لئيان وەرگرتووھە.

**يەكەم: ليكۆلئىنەوھە عەرەبىيەكان:**

۱- ليكۆلئىنەوھەكەى (السيد- ۲۰۰۵) :

"ھەئسەنگاندنى ناوھرۆكى ئەو دەقە ئەدەبىيەنەى كە بۆ قوتابىيانى قوناغى نامادەيى

ئەزھەر لە بەر روشنايى پئوھرەكانى داھىنان"

ئەم ليكۆلئىنەوھە لە قاھىرە/ مىسر ئەنجامدراوھە، نامانجى ليكۆلئىنەوھەكە: ھەئسەنگاندنى ناوھرۆكى ئەو دەقە ئەدەبىيەنەى كە بۆ قوتابىيانى قوناغى نامادەيى ئەزھەر لە بەر روشنايى پئوھرەكانى داھىنان كراوھە پئىشنيارى ئەوش كراوھە تا ناوھرۆكى دەقە ئەدەبىيەكان بە پئى پئوھرى داھىنان بكرىت، مئتودى ليكۆلئىنەوھەكە: برىتبيە لە پەيرەويكى وەسفى شىكارى (شىكردئەوھى ناوھرۆك)، كۆمەلگەيى ليكۆلئىنەوھەكە و نمونەكەى: ئەو دەقە ئەدەبىيەنەى كە قوتابىيانى قوناغى نامادەيى دەخوينن، نامرازى ليكۆلئىنەوھەكە: پرونكردئەوھى (ليستى پئوھرەكانى داھىنانى ئەدەبى)، ھويەكانى نامارى: ھاوكئىشەى بەيەكەوھەستنى بىرسون وريژەى سەدى، ئەنجامەكانى ليكۆلئىنەوھەكە:

۱- دەقە ئەدەبىيەكان لە دىدى پئوھرەكانى داھىنان تايبەت بە راقەكردى دەق و چارەسەركردى لاوازە.

۲- دەقە ئەدەبىيەكان نەرمونىيانى و ھەمەجۆريان تئيدا نبيەو گەشە بە داھىنانى قوتابىيان نادات. (السيد، ۲۰۰۵، ص ۵-۱۴۲).

## ۲- ليكۆلينيەمەكەى (الاستاد-۲۰۰۶) :

"شيكردنەمەكەى پەرتووكى دەق و خويندەمەكەى بۇ پۆلى نۆيەمى بنەرتەى لە بەر رۆشنايى پيۈەرەكانى ئەدەبى ئىسلامى".

ليكۆلينيەمەكەى لە غەزە/ فەلەستين كراو، ئامانجى ليكۆلينيەمەكەى: شيكردنەمەكەى پەرتووكى دەق و خويندەمەكەى بۇ پۆلى نۆيەمى بنەرتەى لە بەر رۆشنايى پيۈەرەكانى ئەدەبى ئىسلامى و دياريكردنى ئەم پيۈەرە ئەدەبىيەنەى كە دەيەويت لە ناوەرۆكى پەرتووكى دەقەكان و خويندەمەكەى ھەبن بۇ پۆلى نۆيەمى بنەرتەى كە تا چ رادەيەك ئەم پيۈەرەنەى تتييدا رەچاۋ كراو، مېتۆدى ليكۆلينيەمەكەى: مېتۆدىكى وەسفى شيكارىيە، كۆمەلگەيى ليكۆلينيەمەكەى و نمونەكەى: دەقە ئەدەبىيەكان لە پەرتووكى دەق و خويندەمەكەى بۇ پۆلى نۆيەمى بنەرتەى.

ئامرازەكانى ليكۆلينيەمەكەى:

يەكەم/ روونكردنەمەكەى (ليستىك لە پيۈەرەى ئەدەبى بەپيى دەستوورى ئىسلام).

دووم/ ئامرايى شيكردنەمەكەى ناوەرۆك لە شيكردنەمەكەى پەرتووك و دەق و خويندەمەكەى بۇ پۆلى دەيەمى بنەرتەى بەكارھاتوۋە بە پيى پيۈەرەى ئەدەبى ئىسلامى.

ھۆيەكانى ئامارى: ھاوكيشەى بەيەكەمەبەستنى بېرسون و رېژەيى سەدى و كيشى سەدى.

ئەنجامەكانى ليكۆلينيەمەكەى:

۱- تەمەرى جوانى و زمان بە رادەى يەكەم ھاتوۋە، چونكە رېژەيى سەدىيەكەيى گەيشتوتە (۷۰، ۴) %.

۲- تەمەرى ھەلسەنگاندنەكەى بە رادەى دووم ھاتوۋە، چونكە رېژەيى سەدىيەكەيى گەيشتوتە (۱۲، ۸) %.

۳- تەمەرى بېروباۋەر بە رادەى سىيەم ھاتوۋە، چونكە رېژەيى سەدىيەكەيى گەيشتوتە (۸، ۸) %.

۴- تەومرى كۆمەلايەتى بە رادەى چوارەم ھاتوو، چونكە رېژەي سەدىيەكەيى گەيشتوتە (۱، ۸٪). (الاستاد، ۲۰۰۶، ص ۴-۱۶۹).

۳- ليكولنەوهكەى العمرى (۲۰۰۷) :

"ھەلسەنگاندنى دەقە ئەدەبىيەكان كە قوتاببيانى قوناغى نامادەيى دەيخوينن لە بەر رۆشنايى ھەندى لە بەھا عەرەبىيەكان".

ليكولنەوهكە لە قاھيرە/ميسر ئەنجام دراو.

ئامانجى ليكولنەوهكە: ھەلسەنگاندنى دەقە ئەدەبىيەكان كە قوتاببيانى قوناغى نامادەيى دەيخوينن كە لە بەر رۆشنايى ھەندى لە بەھا عەرەبىيەكان بەپى لە بەرچاوغرتتى بۆچوونى برياردەرى ئەدەب و دەقەكان لە قوناغى نامادەيىدا ئەم بەھايانە رەچاوغرتتو،

میتۆدى ليكولنەوهكە: وەسفى شيكارىيە، كۆمەلگەيى ليكولنەوهكەو نمونەكەى: دەقەكى ئەدەبى قوتاببيانى قوناغى نامادەيى دەيخوينن.

- ئامرازى ليكولنەوهكە: رەونكردنەوى (ليستىك لە بەھاي عەرەبى) كە لە (۴۱) بەھا پىكدىت و بە سەر چوار تەومرەدا دابەشكراوو برىتييە لە بەھاي پروادارى و لە (۶) بەھا پىكەتوو، ھەر وەھا بەھا مەرقايەتى لە (۱۴) بەھا پىكەتوو، ھەر وەھا بەھاي كۆمەلايەتى كە لە (۱۷) بەھا پىكەتوو، ھەر وەھا بەھاي گەردوونى كە لە (۴) بەھا پىكەتوو.

ھۆيەكانى ئامارى : ھاوكيشەى بەيەكەو بەستنى بىرسون و رېژەي سەدى و كيشى سەدى.

ئەنجامەكانى ليكولنەوهكە:

۱- زۆربەى بەھاكان كە لە ئامرازى ليكولنەوهكەدا ھەن بەلام بە رادەى جياواز لە ناوەرۆك و دەقە ئەدەبىيەكانى قوناغى نامادەيىدا.

۲- دانانى پيشنيارىكى پيشبينيكر او لە ناوەرۆكى دەقە ئەدەبىيەكانى قوناغى نامادەيىدا لە بەر رۆشنايى بەھا عەرەبىيە ئىسلامىيەكان. (العمرى، ۲۰۰۷، ص ح-د).

٤- ليكولينهوهى المهني (٢٠٠٧) :

"هه‌سه‌نگاندى ده‌قه ئه‌ده‌بىيەكان بۆ زنجيره‌ى دووهمى فيركردنى بنه‌ره‌تى له‌ به‌ر  
رۆشنايى چيژى ئه‌ده‌بى".

ليكولينهوه‌كه‌ له‌ قاهيره/ميسر ئه‌نجامدراوه.

ئامانجى ليكولينهوه‌كه‌: هه‌سه‌نگاندى ده‌قه ئه‌ده‌بىيەكان بۆ زنجيره‌ى دووهمى فيركردنى  
بنه‌ره‌تى له‌ به‌ر رۆشنايى چيژى ئه‌ده‌بى، ميتدودى ليكولينهوه‌كه‌: ميتدودىكى و هسفى شيكارىيە،  
كۆمەلگەيى ليكولينهوه‌كه‌ و نموونه‌كانى: ئه‌ده‌قه ئه‌ده‌بىيەكانى بۆ قوتابىيانى ئه‌لقەى دووهمى  
فيركردنى ئىسلامى دانراون، ئامرازى ليكولينهوه‌كه‌: روونکردنه‌وه‌ى (ليستىك له‌ پيۆمرى  
چيژى ئه‌ده‌بى)، هۆيه‌كانى ئامارى: هاوكيشەى به‌يه‌كه‌وه‌به‌ستنى بىرسۆن و ريزه‌يى سه‌دى و  
كىشى سه‌دى، ئه‌نجامه‌كانى ليكولينهوه‌كه‌:

١- پيۆمه‌كانى چيژى ئه‌ده‌بى به‌ راده‌يه‌كى زۆر به‌رز تيدا به‌كارهاتوه‌وه، زۆرترين پيۆمرى  
به‌كارهاتوو ئه‌وه‌ پيۆمه‌رانه‌ن كه‌ په‌يوه‌ندييان به‌ ئه‌زمونى بىرکردنه‌وه‌ هه‌يه‌.

٢- ده‌قه ئه‌ده‌بىيەكان پيۆيستىيەكانى زانىارى و ده‌روونى قوتابىيان تير ناكهن، له‌وانه  
ئاره‌زوى بابەتى سۆزدارى و ئاينى و پيۆيستى سه‌لماندى خودى. (المهني، ٢٠٠٧، ص ك-  
م).

٥- ليكولينهوه‌كه‌ى (حسين ٢٠١٤) :

"هه‌سه‌نگاندى په‌رتووكى ئه‌ده‌ب و ده‌قه‌كان بۆ قوناغى ئاماده‌يى (لقى ئه‌ده‌بى) به‌پيى  
پيۆمه‌كانى چيژى ئه‌ده‌بى"

ليكولينهوه‌كه‌ له‌ به‌غداد/ عيراق ئه‌نجامدراوه.

ئامانجى ليكولينهوه‌كه‌: هه‌سه‌نگاندى په‌رتووكى ئه‌ده‌ب و ده‌قه‌كان بۆ قوناغى ئاماده‌يى  
(لقى ئه‌ده‌بى) به‌پيى پيۆمه‌كانى چيژى ئه‌ده‌بى، ميتدودى ليكولينهوه‌كه‌: ميتدودىكى و هسفى  
شيكارىيە، كۆمەلگەيى ليكولينهوه‌كه‌ و نموونه‌كه‌ى: ده‌قه ئه‌ده‌بىيەكان له‌ په‌رتووكى ئه‌ده‌ب و  
ده‌قه‌كانى قوناغى ئاماده‌يى (لقى ئه‌ده‌بى)، كۆمەلگەيى ليكولينهوه‌كه‌ و نموونه‌كانى: (٢٤)

دهقی ئهدهبی له خو دهگرتیت که بو پۆلی چوارمی وێژهیی دانراوه، (٢٤) دهقی ئهدهبی بو پهرتووکی پۆلی پینجهمی وێژهیی دانراوه، بو پۆلی شهشهمی وێژهیی (٢٦) دهقی ئهدهبی دانراوه، نامرازهکانی لیکۆلینهوهکه: روونکردنهوه (لیستیک له پپومرهکانی چێژی ئهدهبی)، هۆیهکانی ئاماری: هاوکێشهی بهیهکهوهبهستنی بیرسون و کێشی سهدی و رێژهی سهدی، ئهنامهکانی لیکۆلینهوهکه: پپومرهکانی چێژی ئهدهبی له دابهشکردندا جیاوازه به سه دهقه ئهدهبیهکاندا له پهرتووکهکانی ئهدهب و دهقهکانی قوناغی ئامادهیی/ بهشی وێژهیی که له خویان دهگرن. (حسین، ٢٠١٤، ص ٢-١٤٢)

### دووم: هاوسهنگی لیکۆلینهوهکانی پیشوو:

لیکۆلهرکه ههسا به هاوکێشهی نیوان لیکۆلینهوهکانی پیشوو بو درخستنی لایهنه لیکچوووهکان و جیاوازهکانی نیوانیان که ئهمانهن:

١- قوناغهکانی فیربوون: زۆربهی لیکۆلینهوهکانی پیشوو باسی قوناغهکانی خویندن دهکهن هه له سیستهمی فیربوونی گشتی قوناغهکانی بنهڕتی و ئامادهیی، هه ندیکی جهخت له سه قوناغه بنهڕتیهکه دهکات وهک لیکۆلینهوهکهی (الاستاد، ٢٠٠٠) و (المهني، ٢٠٠٧)، و هه یانه گرنگی به قوناغهکانی ئامادهیی دهکات وهک لیکۆلینهوهکانی (السید، ٢٠٠٥) و (العمری، ٢٠٠٧) و (حسین، ٢٠١٤).

٢- ئامانجی لیکۆلینهوهکه: لیکۆلینهوهکانی (السید، ٢٠٠٥) و (العمری، ٢٠٠٧) و (المهني، ٢٠٠٧) و (حسین، ٢٠١٤) ریکهوتوون له سه ههلسهنگاندنی پهرتووک، بهلام له لیکۆلینهوهکهی (الاستاد، ٢٠٠٦) ریکهوتوو له سه شیکردنهوهی پهرتووک، وه جیاوازیان هه بوو له پپومرهکانی ههلسهنگاندن که پشتیان پپی بهستوو، له لیکۆلینهوهکهی (السید، ٢٠٠٥) ههلسهنگاندن به پپی پپومری داھینه بوو، بهلام له لیکۆلینهوهکهی (الاستاد، ٢٠٠٦) ههلسهنگاندنهکه له بهر رۆشنایی پپومری ئهدهبی ئیسلامی بوو، بهلام لیکۆلینهوهکهی (العمری، ٢٠٠٧) ههلسهنگاندنهکه له بهر رۆشنایی پپومری بههای عهرهیی بوو، بهلام لیکۆلینهوهکانی (المهني، ٢٠٠٧) و (حسین، ٢٠١٤) ههلسهنگاندنهکه به پپی پپومرهکانی چێژی ئهدهبی بوو.

۳- نمونەهی لیکۆلینهوهکه: لیکۆلینهوهکانی پیشوو پشتیان بهست به پەرتووکی هه‌موو قۆناغه جیاوازه‌کان له چه‌ندین ولاتی جیا‌جیادا.

۴- ئامرازه ئامارییه‌کان: هه‌موو لیکۆلینهوه‌کان که باسکرا رێژهی سه‌دییه‌که‌یی به‌کاره‌ئێراوه و کێشی سه‌دییه‌که‌یی هاوکێشه‌ی به‌یه‌که‌وه‌به‌ستنی بیرسۆنه.

۵- ئه‌نجامه‌کان: جیاوازی له ئه‌نجامی لیکۆلینهوه‌کانی پیشوو هه‌یه به پێی ئامانجی لیکۆلینهوه‌که‌وه پێومره‌کانی هه‌لسه‌نگاندن له کۆی ئه‌نجامی لیکۆلینهوه‌کان جیاوازی هه‌یه له په‌یدا‌بوونی بری پێومره‌ی هه‌لسه‌نگاندن له پەرتووکی هه‌لسه‌نگێراو.

### سنیه‌م: ئامازه و نیشانه‌ی لیکۆلینهوه‌ی پیشوو:

دوای بینینی لیکۆلینهوه‌کانی پیشوو له لایهن لیکۆله‌روه په‌یوه‌ندی هه‌یه به لیکۆلینهوه پیشبینیکراوه‌که که چه‌ند ئامازه‌یه‌ک هه‌یه له چه‌ند لایه‌نیکه‌وه:

۱- لیکۆلینهوه‌که که باسی پێومره‌کانی هه‌لسه‌نگاندن ده‌کهن جهخت له سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌نه‌وه که پێویسته پەرتووکی قوتابخانه پێومره‌ی به‌هره‌یی تێدا‌بێت، یان پێومره‌ی ئه‌ده‌ب یان پێومره‌ی به‌ها یان پێومره‌ی چێژی ئه‌ده‌بی هه‌ریه‌که هه‌ژمار ده‌کریت له‌ بوا‌ری هه‌لسه‌نگاندنی لیکۆلینهوه‌که.

۲- هه‌لسه‌نگاندن کرا بو پەرتووکی ده‌قی ئه‌ده‌بی به پێی پێومره‌ی جیاوازی که جهخت له گرنگی پەرتووکی ده‌قی ئه‌ده‌بی ده‌کات پێویسته هه‌لسه‌نگاندنی بو بکریت به پێی پێومره‌ی جیاوازی.

۳- په‌یوه‌ندی هه‌یه له نێوان پێومره‌ی دا‌هێنەر یان ئه‌ده‌ب، یان به‌ها، یان چێژی ئه‌ده‌بی و هه‌لسه‌نگاندنی.

۴- لیکۆلینهوه‌ نه‌بووه که باسی هه‌لسه‌نگاندنی پەرتووکی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی بکات بو پۆلی یازده‌یه‌می ئاماده‌یی به پێی پێومره‌ی چێژی ئه‌ده‌بی له هه‌ریمی کوردستانی عێراق.

۵- دیاریکردنی ئه‌وه که‌شه دهر و ونیه‌ی که به‌سه‌ر ده‌قه‌که‌دا زاله.

۶- دیاریکردنی پێکهاته‌ی و نیه‌ی شیعری له ده‌قه‌که‌دا.

۷- دیاریکردنی بری گونجاو له نێوان وشه‌کان و که‌شی دهر و ونی که له ده‌قه‌که‌دا هه‌یه.

**چوارهم: لایهنهکانی سوود وەرگرتن له لیکۆلینهوهکانی پیشوو:**

- ۱- کۆکردنهوهو گرنگیدان بهو بابهنانهی که پهیوهسته بهگۆرانکاریهکانی ئیستانای لیکۆلینهوهکه.
- ۲- ههلبژاردنی ئامرازه ئامارییهکان که گونجاوه بو چارهسههرکردنی داتاکانی لیکۆلینهوهکه بو دنیابوون له وردی دهرئهجامهکان.
- ۳-زیادبوونی سههرچاوهکان بو لیکۆلینهوهکهی ئیستا پپووستن له بهر ئهوهی زانیاری زیاترمان پیدهبهخشن.
- ۴- توانایی دیاریکردنی ئهو دیرانهیی که له دیریکی دهقیکی دیکهوه نزیکن.
- ۵- تیگههشتتی واتا له خوگرتووهمکان و بیروکهی قوولییان.
- ۶- ههستکردن به رادهیی گونجان له نیوان بیروکهو دارشتن له دهقهکهدا.
- ۷- له بهر روشنایی بیروکهکان یان ئهو سۆزهی که له دهقهکهدا ههیه ناوئیشانیکی گونجاو بو دهقهکه ههلهبژیردریت.

## بەشى سىيەم

مىتۆدى لىكۆلئىنەو ەكە و رىكارەكانى

يەكەم: كۆمەلگەيى لىكۆلئىنەو ەكە نمونەكەي:

دووەم: ئامرازى لىكۆلئىنەو ەكە:

سىيەم: راستگۆيى:

چوارەم: پراكتىزەكردنى ئامرازى لىكۆلئىنەو ەكە:

پىنچەم: جىگىرەكردنى لىكۆلئىنەو ەكە:

شەشەم: ھۆيەكانى ئامارى:



## بەشى سىيەم

### - میتۆدى لىكۆلینەوئەكە:

لىكۆلەر شىۋازى ۋەسفى شىكارى بۇ شىكردنەۋى ناۋەرۆكى پەرتوۋكى زمان و ئەدەبى كوردى بۇ پۆلى يازدەھەمى ئامادەبى (بەشى ئەدەب) بە پىي پىۋانەبى پىۋەرەكانى چىژى ئەدەبى بەكارەئناۋە، چۈنكە شىۋازىكە بۇ شىكردنەۋى ناۋەرۆك و لە رىگاكانى روومال كوردن بە پىي ھەنگاۋەكانى لىكۆلینەۋى ۋەسفى. (عليان، و غنيم، ۲۰۰۰، ص ۴۲).

مەبەست لە میتۆدى ۋەسفى شىكارى (بۇ شىكردنەۋى ناۋەرۆك) زانىنى خاسىتەكانى ئامرازى گەياندن يان پەرتوۋكى قوتابخانەكان و باسكردنى خەسلەتەكانىتى بە شىۋەبى چەندىتى لە مەشدا لە پال بەدەستەئىنانى ئامانجەكان ھىماي چەندىتى بەكارەدەھىنىت. (الھاشمى، و عطية، ۲۰۰۹، ص ۱۷۵).

### رىكارەكانى لىكۆلینەوئەكە:

#### يەكەم: كۆمەلگەبى لىكۆلینەوئەكە و نمونەكەبى:

مەبەست لە كۆمەلگەبى لىكۆلینەوئەكە برىتتەبە لە كۆمەللى ۋشە و زاراۋە يان چەند رەگەزىك كە لە دياردەبەكى ديارى كراۋ بەشدار دەبن كە مەبەستى لىكۆلینەۋەيان لە سەر بكەين. (الجادري، ويعقوب، ۲۰۰۹، ص ۹۲). بەلام نمونەكە بەشكە لەو كۆمەلگەبەبى كە لىكۆلینەۋەبى لە سەر دەكرى و لىكۆلەر ھەلەبەزىرەبىت و لىكۆلینەۋەكەبى لە سەر بنچىنەبەبى تايىبەت ئەنجام دەدات تا بە دروستى نوئىنەرايەتى كۆمەلگەكە بكات، بەجۆرى بتوانرەبىت ئامانجەكانى بەدەست ھاتوو لەگەل كۆمەلگەبى لىكۆلینەۋەكەدا بگونجەبىت. (داود، ۱۹۹۰، ص ۶۷) لە بەر ئەۋەبى كروكى لىكۆلینەۋەكە لە پەرتوۋكى زمان و ئەدەبى كوردى پۆلى يازدەھەمى ئامادەبى بە ھەردوو لقى زانستى و ئەدەبى (بەشى ئەدەب) ۋەرگىراۋە و لە قوتابخانەكانى ھەرىمى كوردستانى عىراق بۇ سالى خويندنى (۲۰۲۰-۲۰۲۱) ۋەرگىراۋە، كە لە لايەن لىژنەبەبىك لە بەرىۋەبەرايەتى پروگرامە گشتىبەكانەۋەكە سەر بە ۋەزارەتى پەروەردەبى ھەرىمى كوردستانى عىراق چاپى (سىازدەھەم) بۇ سالى (۲۰۱۸-۲۰۱۹)

دانراوه، بۆیه کۆمهڵگای لیکۆلینهوهکه هه‌مان نمونهیه، بۆیه لیکۆلینهوهکه ده‌کهوێته سایه‌ی هه‌موو زاراوه‌کانی کۆمه‌له‌که‌وه به پێی پێوه‌ری چێژی ئه‌ده‌بی له‌ رووی لیکۆلینهوه و شیکردنه‌وه، ژماره‌ی لاپه‌رمانی په‌رتووکی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی بۆ پۆلی یازده‌هه‌می ئاماده‌یی / به‌شی زانستی و وێژه‌یی (به‌شی ئه‌ده‌ب)، په‌رتووکه‌که له‌ به‌شی ریزمان و ئه‌ده‌ب پیکهاتوه، له‌ لاپه‌ره (٣) تاوه‌کو لاپه‌ر (٩٨) به‌شی ریزمانه، له‌ لاپه‌ره (٩٩) به‌شی ئه‌ده‌ب ده‌ستپێده‌کات تاوه‌کو (٢٣٨)، واتا (١٣٩) لاپه‌ریه، به‌لام نمونه‌کانی ده‌قی ئه‌ده‌ب له‌ لاپه‌ره (١٠٩) وه ده‌ستپێده‌کات به‌ لاپه‌ره (٢٣٨) کۆتایی دیت. خشته‌ی ژماره (١) ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه.

خشته‌ی ژماره (١)

ژماره‌ی لاپه‌ره‌و باب‌ه‌ته‌کانی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی بۆ پۆلی یازده‌هه‌می ئاماده‌یی (به‌شی ئه‌ده‌ب) بۆ ساڵی خۆیندنی (٢٠٢٠-٢٠٢١) زایینی:

| ژ  | ده‌قی ئه‌ده‌بی             | خاوه‌نی ده‌ق               | لاپه‌ره‌کانی | ژماره‌ی دێر |
|----|----------------------------|----------------------------|--------------|-------------|
| ١  | پایز                       | گۆران                      | ١١٣-١٠٩      | ٢ کۆپله     |
| ٢  | ئیمشه‌و                    | مه‌وله‌وی                  | ١١٨-١١٥      | ٧ دێر       |
| ٣  | سه‌رمه‌ستی ئه‌وین          | جگه‌ر خوین                 | ١٢٧-١١٢      | ١٢ دێر      |
| ٤  | حوببا شقان                 | جاسمی جلیل                 | ١٤٤-١٣٨      | ٨ کۆپله     |
| ٥  | په‌خشانی سه‌روادار         | عه‌لاه‌ه‌دین سه‌جادی       | ١٥٠-١٤٩      | ٣ ریز       |
| ٦  | په‌خشانی ره‌وان            | شاکر فه‌تاح                | ١٥١-١٥٠      | ٥ ریز       |
| ٧  | په‌خشانی زانستی            | مه‌حمود نوری<br>قه‌ره‌داغی | ١٥٢-١٥١      | ٦ ریز       |
| ٨  | ه‌ذا کتاب صرف لسان<br>کردی | عه‌لی ته‌رماخی             | ١٥٤-١٥٣      | ٩ ریز       |
| ٩  | عه‌قیده کوردیه             | مه‌ولانا خالید             | ١٥٥-١٥٤      | ٧ ریز       |
| ١٠ | مه‌م وزین                  | مه‌لا مه‌حمودی             | ١٥٦          | ٩ ریز       |

|    |                                                                                                                                 |                              |         |                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------|-------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                 | بايزيد                       |         |                                           |
| ۱۱ | نمونەيەك لە مەلود<br>نامە                                                                                                       | شىخ حوسىنى قازى              | ۱۵۷-۱۵۸ | ۴ ريز                                     |
| ۱۲ | نمونەيەك لە پەخشانى<br>رۆژنامەى كوردستان                                                                                        | مىقداد مەدھەت<br>بەدرخان     | ۱۵۸-۱۵۹ | ۸ ريز                                     |
| ۱۳ | شەويش                                                                                                                           | فونادى تەمۆ                  | ۱۶۵-۱۶۸ | ۴ ريز                                     |
| ۱۴ | مەمى ئالان                                                                                                                      | عەبدە رەھىمى<br>رەھمى ھەكارى | ۱۶۸-۱۷۰ | ۶ ريز                                     |
| ۱۵ | بۆ چرووك                                                                                                                        | زەكى سائىب                   | ۱۷۱-۱۷۲ | ۸ ريز                                     |
| ۱۶ | دەورى ئىستعمار                                                                                                                  | حسین حوزنى<br>موكرىانى       | ۱۷۳     | ۸ ريز                                     |
| ۱۷ | -ھۆنراوہى دلداری و<br>خۆشەويستى<br>-ھۆنراوہى وەسفى<br>دیمەنى سروشت<br>پەندى پىشىنان<br>-ھۆنراوہى ھەورامى<br>-ھۆنراوہى خۆشەويستى | سەيىد ياقوبى<br>ماھىدەشتى    | ۱۷۵-۱۸۲ | ۳ دىر<br>۴ دىر<br>۱ دىر<br>۳ دىر<br>۴ دىر |
| ۱۸ | ژ ھۆزائىن عەلى<br>حەرىرى                                                                                                        | عەلى حەرىرى                  | ۱۸۳-۱۹۰ | ۹ دىر                                     |
| ۱۹ | -ھۆنراوہى سۆفىيەتى<br>-ھۆنراوہى<br>نىشتىمانپەرۋەرى                                                                              | مەھوى                        | ۱۹۱-۱۹۵ | ۹ دىر<br>۲ چوارىنە                        |
| ۲۰ | - شانازى بە زمانى<br>كوردى                                                                                                      | شىخ رەزاي تالەبانى           | ۱۹۶-۲۰۴ | ۸ دىر<br>۲ دىر                            |

|                                      |         |             |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|---------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۸دېر<br>۳دېر<br>۱پىنج<br>خىستەكى     |         |             | - زەمى شىخ عەلى<br>- نىشتىمانپەرورەرى<br>- ستايش<br>- دلدارى                                                                            |
| ۹دېر<br>۶دېر<br>۵دېر                 | ۲۱۰-۲۰۵ | نارى        | - ھۆنراوھى دلدارى<br>- ھۆنراوھى ئايىنى<br>- ھۆنراوھى<br>- نىشتىمانپەرورەرى                                                              |
| ۶دېر<br>۵دېر<br>۳دېر<br>۴دېر<br>۶دېر | ۲۱۸-۲۱۱ | زىوەر       | - ھۆنراوھى دلدارى<br>- جوانى سروشت<br>- ئامۇژگارى خەلك<br>- ھەستى<br>- نىشتىمانپەرورەرى<br>- ونەتەوھىيى<br>- پەوانبىژى زمانى<br>- كوردى |
| ۱كۆرادە<br>۱كۆرادە<br>۱كۆرادە        | ۲۲۲-۲۱۹ | شىركۆ بىكەس | - ھۆنراوھى خاك<br>- ھۆنراوھى خۆشەويستى<br>- ھۆنراوھى سى زمان و<br>چوار قامچى                                                            |

|         |         |                        |                                        |    |
|---------|---------|------------------------|----------------------------------------|----|
| ٤ دئیر  |         |                        | - هۆنراوهی به لاقرنا<br>رۆشیری         |    |
| ٣ دئیر  | ٢٢٩-٢٢٣ | شیخ غه یاسه دبییه کهین | - هۆنراوهی خهبات                       | ٢٤ |
| ٢ دئیر  |         | نه قشه بندی            | - هۆنراوهی هۆزانقانی<br>ئهحمهد نالهبند |    |
| ١١ دئیر |         |                        | - هۆزانی ب نافی<br>بهدرخانی            |    |
| ٢٣ ریز  | ٢٣٤-٢٣٠ | شیخ محهمدی خال         | وتاریکی رهخهیی                         | ٢٥ |
| ١٢ دئیر | ٢٣٨-٢٣٥ | رهوشه بهدرخان          | ستوونا کابانیان کابانی و<br>ماموستا    | ٢٦ |

### دووهم: ئامرازی لیکۆلینهوهکه:

مه بهست له ئامرازی لیکۆلینهوهکه ئهو ریگایه دهگریتهوه که لیکۆلهر له کۆکردنهوهی زانیاری بهکاری دههینیت و به هۆیهوه وهلامی ههموو پرسیارهکانی لیکۆلینهوهکهی دهاتهوه (العساف، ١٩٩٨، ص ١٨٠). له پێداویستیهکانی ئهم لیکۆلینهوهیه ئامادهکردنی ئامرازی کۆکردنهوهی ئهو زانیاری و داتایانهیه که لهگهڵ مه بهستهکانی لیکۆلینهوهکهوه ئهجامهکهی دهگونجیت بۆیه لیکۆلهر ئامرازی ههلسهنگاندنی پهرتووکی زمان و ئهدهبی کوردی (بهشی ئهدهب) // لقی زانستی و ئهدهبی ئامادهکرد که پێوهرمانی چێژی ئهدهبی رهچاوکردوو به جۆری لهگهڵ سروشتی قوناغی خویندنی ئهو پۆله بگونجیت.

لیکۆلهر بۆ دارشتنی ئامرازی لیکۆلینهوهکهوه ئامادهکردنی ئهم ههنگاوانهی خوارهوهی پهیرهو کردوو:

١- شارمزیی پهیداکردن له ئهدهبی پهروهردهی و ئهو سههرچاوانهی که بواری چێژی ئهدهبی دهگریتهوه.

٢- گهراوه بۆ ئهو لیکۆلینهوانهی پێشوو که پهیههندیان به بابتهی لیکۆلینهوهکهوه ههیه.

۳- چاوپیکهوتتی تاییهتی لیکۆلەر لهگهڵ ژمارهیهک له مامۆستایانی زمان و ئهدهبی کوردی و سهپرهرشتیاریانی زمانی کوردی له ههریمی کوردستانی - عیراق.

۴- ئەزموون و شارەزایی خاکهرای لیکۆلەر له بواری وتنهوهی وانهی زمان و ئهدهبی کوردی.

۵- لیکۆلەر روونکردنهوهیهکی کراوه وهک پاشکۆی ژماره (۲) ئاراستهی کۆمهڵی شارەزاو پسیپۆر له بواری بهرنامهو پرۆگرامی زمانی کوردی و ریکارگانی وانهوتنهوهی بابهتهکه کردووه که له پاشکۆی ژماره (۱) دا دهردهکهویت بو شارەزابوون له پپومری چیرۆی ئهدهبی که له گهڵ پهرتووکی زمان و ئهدهبی کوردی بو پۆلی یازدهههمی ئامادهیی بگونجیت.

۶- له پاشکۆی (۳) دا لیستیکی بهراییی بو پپومرهکانی چیرۆی ئهدهبی ئامادهکردووه که پپووسته له پهرتووکی زمان و ئهدهبی کوردیدا بو پۆلی یازدهههمی ئامادهبییدا ههیت به پپی پپومرهکانی چیرۆی ئهدهبی فهراههم بکری.

### سنیهم: راستگویی:

راستگویی یهکیکه له سیمای پپووستیهکان که دهیت له ئامزای لیکۆلینهوهدا ههیت که لیکۆلەر پستی پپ دههستیت، چونکه راستگویی له بهکارهینانی کهرستهدا لهو ریکایهوه به دهست دیت که توانای پپوانهکردنی ههیت که له بنچینهدا له پای پپومرهکهدا دانرا بیت. (الهاشمی، وعطیة، ۲۰۰۹، ص ۱۹۹). جا له پپناو زانیی رادهی بهرجهستهکردنی پپومرهکان بو ئهو ئهجامهی که له پپناویدا لیکۆلەر راستگویی ئاشکراییی بهکارهیناوه تا دلناییی به ئامانجی کهرستهکه بدات، جا باشتترین ریکا بو دلنایابوون له راستگویی ئهوهیه که پسیپۆران و شارەزاییان بریار له سهر گونجاوی ئهو پهرمگرافانهی بدن که پپووسته پپوانه بکری (Ebel, 1972, p555) له ریکهی پپشاندانی لیستیک له پپومرهکانی چیرۆی ئهدهبی وهک شیوهیهکی سهرهتایی پاشکۆی (۳) به سهر کۆمهڵی شارەزاییان و پسیپۆراندا که پاشکۆی (۱) له خو دهگریت تا بگهنه ئهو بریارهی تا چ رادهیهک لهگهڵ ئهو پپومرهدا دهگونجیت که له پپناویدا دانراوه. بویه له راستگویی کهرستهکه دلنایا دهپین، چونکه پپومرهکان پپشانیان به ریزهی (۸۰%) ی ریکهوتتی نیوان پسیپۆران و لیزانان بهستووه، چونکه برگهکه یان

پڀومرڪه ٻو بهديهناني راستگوييهڪه به گونجاو دادهنري، چونڪه رڀزهي رڀڪهوتتي نيوان شمارياني بهدهست هيناوه ڪه برمڪهي (75%) و زياتر دايه (Bloom,1977,p 512).

لهبر نهوه ژمارهي پسيپوران و دادومران (34) پسيپوران، ڪاتي رهمندي (28) پسيپور بهدهست دهينيت، ئيدي پڀومرڪه به باش دادهنيت نههمش دهڪاته نزڪهي (80%) و زياتر. دواي گورانڪاري و چاڪردني پڀويست به پڀي ٻوچوونهڪاني نهوان ئيدي نامرازي ليڪولڀنهوڪه دهگاته ڪوتايي و ٻو جييهجيڪردن ناماده دهبيت ڪه به پڀي پاشڪوي ژماره (4) ڪه له بواري ناومروڪدا (12) پڀومر پڀڪهاتوهو (7) پڀومر له بنياتتاني هونهريدا.

### چوارهم: پراڪتيزهڪردني نامرازي ليڪولڀنهوڪه:

ليڪولهر شيوازي شيڪردنهوي ناومروڪي بهڪارهيناوه ٻو دهرختني رادهي له خوگرتتي ناومروڪي پهرتووكي زمان و نهدهبي ڪوردي ٻو پولي يازدههمي نامادهبي (زانستي و ويژهي) بهشي نهدهب ٻو پڀومرڪاني چيڙي نهدهبي، ڪارو ههولهڪانيش بهم جوڙهي خوارهويه:

أ- نامانجي شيڪردنهوه:

دياريڪردني رادهي له خوگرتتي پڀومرڪاني چيڙي نهدهبي له ناومروڪي پهرتووكي زمان و نهدهبي ڪوردي ٻو پولي يازدههمي نامادهبي هردوو لقي (زانستي و ويژهي) بهشي نهدهبهڪهي، به پڀي ليستي پڀومرڪان ڪه ٻو نههم مهبهسته نامادهڪراوه له پاشڪوي ژماره (4) دا.

ب- يهڪهي شيڪردنهوه:

يهڪهي شيڪردنهوه پشت به نامانجي ليڪولڀنهوڪهو ناومروڪي نهو نامرازيهي ڪه ليڪولڀنهوڪه نامانجي نهويه شيڪردنهوڪه بخاته ژير دهسلاتي خويهوه، ٻو شيڪردنهوي ناومروڪهڪش چند يهڪهيهڪ بهڪاردههينيت ڪه نهمانه:

## ۱- يەكەى تۆمارکردن:

ئەمەش بچوكتىن يەكەى شىكردنەمەيەم دەكەنئە دەسەلاتى لىكۆلەرەمە بۆ  
 ھەلسەنگاندنى ژمارەم يەكەى تۆمارکردن لەم لىكۆلئىنەمەيەى ئىستادا كە برىتتە لە بىرۆكەم  
 بەدوای وشەدا دىت، لىرەدا پىنچ يەكەى بنچىنەيى بۆ شىكردنەمە ھەيە كە ئەمانەن:

أ- وشە: كە چەمك يان ھىما يان ئامازە پىكاراۋە دەگرىتەمە، بۆ نمونە لىكۆلەر چەندىتى  
 واژەيەكى دىارىكاراۋ لە بەرچاۋ دەگرىت كە دەسەلاتىكى پەروەردەيى يان ھزرى ھەيە.

ب- كەسايەتى: برىتتە لە بەرچاۋ گرتتى چەندىتى خاسىتە و سىمايەكى دىارىكاراۋ كە  
 كەسايەتتەيەكى دىارىكاراۋ يان كۆمەلگەيەك لە كۆمەلگەكانى وئنا دەكات.

ج- بابەت: برىتتە لە رستەيەك يان دەرىپىنك دەربارەى بىرۆكەيەك كە بابەتى  
 شىكردنەمەكە قسەى لە سەر دەكات.

د- وشەم زاراۋەكان: ئەمە وئانەن كە وئناكەر لە رىگەى چەندىتتەمە بۆ ژمارەى لاپەرەكانى  
 يان كۆكردنەمەى ماۋەى بىرۆكەكان لە گواستنەمەى وئناكاندا بەكار ھىناۋە.

ھ- بىرۆكە: برىتتە لە يەكەيەك كە بىرۆكەكان لە خۆدەگرىت دەربارەى بابەتتەك يان شتتەكى  
 دىارىكاراۋ، ئەمەش دوو جۆرە:

۱- ئاشكرا: برىتتە لە رستەيەك يان دەستەواژەيەك كە بە شىۋەيەكى راستەوخۇ ئامازەى  
 پىدەكرى.

۲- لەخۇگرتن: ئەمەش رستەيەكە كە لە ميانەى شىۋازى قسەكردنەمە ئامازەى پىدەكرى.

## ۲- يەكەى ناۋەرۆك:

ئەوشىۋەيەى ۋەك چوارچىۋەيەك دەورى داۋە كە پىۋىستە پى بىخەشرى لە پاى  
 بەردەۋامى بۆ دەستنىشانكردنى يەكەى تۆمارکردن لە كاتى كردارى شىكردنەمە. يەكەى  
 ناۋەرۆك و وئنا لەم لىكۆلئىنەمەيەدا ئەمە پەرەگرافىيە كە بىرۆكە و بابەتەكە لە خۆدەگرىت.



## ۳- يەكەى نامارى:

لىكۆلەر (دووبارەكردنەمە) ى وەك يەكەيەكى ژماردن بەكارهیناوه تا لە ھەموو پىوانەيەكى لاومەكى بۆ ژماردن بىرۆكەكە چونكە تواناى ھەر پىوهرىك لە رىگەى دووبارەكردنەمە ئەنجام دەدرى (الكىيسى، ۲۰۱۰، ص ۲۵۴)، (التميمي، ۲۰۰۹، ص ۲۵-۳۰).

## ھەنگاوەكانى شىكردنەمە:

لىكۆلەر لە جىيەجىكردنى ئامرازەكاندا چەند ھەنگاويكى گرتووتەبەر:

أ- خویندنەمەى ناومرۆكى پەرتووكى زمان و ئەدەبى كوردى بۆ پۆلى يازدەھەمى ئامادەيى (زانستى و وىژەيى) بەشى ئەدەبەكەى تا لە زەينى لىكۆلەردا وىنەيەكى تەواو و روون دەربارەى ناومرۆكەكەى دروست ببىت.

ب- بۆ ئەمەى لە زەينى شىكەرەمەدا وىنەيەكى روون دروست ببىت دووبارە بابەتەكەى خویندوووتەمە.

ج- دەستكردن بەكارى شىكردنەمە بۆ ديارىكردنى برى ئەمەى ناومرۆكى پەرتووكى زمان و ئەدەبى كوردى بۆ پۆلى يازدەھەمى ئامادەيى (زانستى و وىژەيى) بەشى ئەدەب لە خۆدەگرىت.

د- بۆھەر پىوهرىكى بەرھەم ھاتوو لە كارى شىكردنەمەدا تەنھا يەك دووبارەكردنەمەى پى بدرى.

ھ- ئەنجامەكانى شىكردنەمەكە لە فۆرمى شىكردنەمەدا بنووسرى و پۆلین بكرىت و بگۆردرىت بۆ چەندىن دووبارەبوونەمە، ئىنجا بكرىن بە رىژەى سەدىيەكەى تا بتوانرىت لىكېدرىنەمە قسەيان لە سەر بكرى.

**پىنجام: جىگىر كىردى شىكردنەومەكە:**

مەبەست ئەومەكە ئەنجامەكانى شىكردنەومەكە ھەمان ئەنجام دەردەچىت يان رىكەوتنى ھەردوو شىكردنەومەكە دەبىت گەر لە كاتىكدا شىكردنەومەكە لە لايىن لىكۆلئىنەومەكە لە سەر ھەمان بابەت بىرئ يان لە لايىن لىكۆلئىنەومەكە دىكەومەكە لە سەر ھەمان نمونەومەكە بىرئ ھەمان جىگىرى لە شىكردنەومەكە ناومرۆكدا دواى ئەومەكە گۆرانكارى تىدا دەكرئ دەوستىتە سەر شارەزايى و لىزانى شىكەومەكە لە چۆنەتتى شىكارى و جۆرى پۆلئىنەومەكە و رادەى روونى خستتەسەرى جۆرى يەكەى شىكارى و رادەى روونى ھەنگاومەكانى و دەستوورى شىكردنەومەكە و جۆرى نمونەى شىكارىكە (محمد، و عبدالعظيم، ۲۰۱۲، ص ۱۱۹)، لە بەر ئەومەكە لىكۆلئىنەومەكە بۆ دروستكردنى جىگىر كىردن پەناى بردووتە بەر شىكردنەومەكە دەركى<sup>۱</sup> لە پرۆگرامەكانى زمانى كوردى و رىگاكانى وانەوتنەومەكە، بۆيە لىكۆلئىنەومەكە و پىنەيەكى لە ئامرازى شىكردنەومەكە جىگىرى زمان و ئەدەبى كوردى بۆ پۆلى يازدەھەمى ئامادەى كە لە سالى خويندنى (۲۰۲۰-۲۰۲۱) دەخويندريت خستووتە بەردەست ھەردوو شىكەومەكە ديارە دواى ئەومەكە لە سەر كارى شىكردنەومەكە بنەماكانى رىكەوتون.

جا بۆ ئەومەكە سنوورنىك بۆ دەستەردانى كەسنىتى شىكەومەكە دابىرى و مەرجى بابەتتىيانەى تىدا رەچاومەكە بىرئ و ھاوكىشەى (جى كۆپەر - G.coopr) بەكاربەئىرى، لىكۆلئىنەومەكە لە دواى گەپشتن بە ھۆكارى جىگىر بوون دوو جۆرە رىكەوتنى بەكار ھىناوہ:

۱- نىكى لە بۆچوونى ھەردوو شىكەومەكە دەركىكە:

بە جۆرى ھەردوو شىكەومەكە بە جىاومەكە سەربەخۆ كار دەكەن بگەنە ئەنجامى لە يەكتر نىكى و لەگەل ئەنجامەكان و شىكردنەومەكە لىكۆلئىنەومەكە بگونجىت، ئەمەش بە گرتنەبەرى ھەمان كارى شىكردنەومەكە نمونەومەكە ھەمان كەرسەتە.

<sup>۱</sup> شىكارى يەكەم: ژيان عەبدولكەرىم عەلى، مامۆستاي يارىدەدەر، رىگاكانى وانەوتنەومەكە زمانى كوردى، زانكۆى بەغداد، كۆلئىزى پەروەردەى ئىبن روشد بۆ زانستە مرۆفایەتتىيەكان.

شىكارى دووم: محمد ئەحمەد محمد، مامۆستاي يارىدەدەر، رىگاكانى وانەوتنەومەكە گشتى، زانكۆى كەركوك - كۆلئىزى پەروەردە بۆ زانستە مرۆفایەتتىيەكان.

۲- گونجانی لیکۆلەر لهگهڵ خودی خۆیدا له نیوان دوو کاتی جیاوازا دا بهجۆری لیکۆلەر کاتی ههردوو شیکردنهومکه نیوانیان (۱۴) چوارده رۆژ بیت بۆنمونهی ههمان ناومرۆک (Holsti,1969,p118) بگاته ئهنجامیکی له یهکتر نزیک. لهخشتهی ژماره (۲) دا ئهوه پروون دهکاتهوه:

خشتهی ژماره (۲)

ئهنجامهکانی راوهگرتنی لیکۆلەر لهگهڵ خۆی و شیکهروهوی یهکهه و دووهه

| لیکۆلەر لهگهڵ<br>شیکهروهوی<br>دووهه | لیکۆلەر لهگهڵ<br>شیکهروهوی<br>یهکهه | لیکۆلەر لهگهڵ<br>خۆیدا | بوارهکانی پروونکردنهوه |
|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|------------------------|
| ۸۲%                                 | ۸۷%                                 | ۹۱%                    | بۆاری ناومرۆک          |
| ۸۳%                                 | ۸۴%                                 | ۸۸%                    | بۆاری بنیاتی هونهری    |
| ۸۴%                                 | ۸۵%                                 | ۸۹%                    | پروون کردنهوهی ههمووکی |

له بهر روشنایی ئهنجامی ژمارهی مامهلهی جیگیری که له نیوان (۸۲%-۹۱%) دایه، دهکری ئهم ریزانه بۆ جیگیری به بهرز دابنری ههروهک چون له ئهدهبی پهروهردهبییدا ئاماژهی پیکراوه (الحیدری، ۲۰۱۲، ص ۱۲۰).

شهشههه: هۆیهکانی ئاماری:

لیکۆلەر له کاری لیکۆلینهومکهی و چارهسهری ژمارهکاندا ئهوه ژمارانهی دهستی کهوتوووه ئهم ریزگیانهی گرتوووتهبهه:

۱- هاوکیشهی فیشهه (Fisher) ناوهندیکی ژمیری بۆ گۆرینی نرخی ههه ژمارهیهک له ئاماژهکانی ئامرازهکهو ریکخستنیان به پپی ئاماژهکانی دیکه له چوارچیوهی ههه بواریکدا به پپی ئهم یاسایهی خوارهوه:

$$\underline{1 \times 3d + 2 \times 2d + 3 \times 1d} = \text{ناوهنده ژمیری}$$

کۆ/د

بۆ زانین:

د ۱ = دووبارمکردنهوهی وهلامهکان بۆ شوینگرهوهی یهکهه (بهردهسته).

د ۲ = دووبارمکردنهوهی وهلامهکان بۆ شوینگرهوهی دووهم (تا رادهیهکه بهردهسته).

د ۳ = دووبارمکردنهوهی وهلامی شوینگرهوهی سنیهم (بهردهسته نییه).

(Fisher, 1956, p 327)

۲- کیشی سهدییهکهی: بۆ روونکردنهوهی ههر ئاماژهیهکه له ئاماژهکانی روونکردنهوهو زانینی رادهکهی و ریکخستنی دهربارهی ئاماژهکانی دیکه.

کیشی سهدییهکهی = ناوهنده ژمییری  $\times 100$

رادهی بهرز\* (الامام و آخرون، ۱۹۹۰، ص ۳۲).

۳- هاوکیشیهی چهسپاوی (کوهر) = چهند جارهی ریککهوتن  $\times 100$

چهند جارهی ریککهوتن + چهند جارهی ریککهوتن

(cooper, 1974, p27)

\* رادهی بهرز = ۳

بەشى چوارەم

خستە پرووی ئەنجامەکانی لیکۆئینەو هەکه و پراقە کردنیان

## بهشی چوارهم

### خستن پرووی نهجامهکانی لیکۆلینهوهکه و راقهکردنیان:

ئهم بهشه خستن پرووی نهجامهکان و لیکدانهوهیان دمخاته روو که لیکۆلهر بهدهستهینهان له ههلسهنگاندنی پهرتووکی زمان و نهدهبی کوردی بو پۆلی یازدههمی ئامادهبی/ بهشی نهدهب به پپی پپومرهکانی چیرزی نهدهبی له ریگهی ئهو ئامرازانهی که بو ئهم مهبهسته ئامادهی کردوه.

### لیکۆلهر به پپی ئهم ههنگاوانهی خوارهوه نهجامهکان دهخاته روو:

۱- ژماردنی ئهو دووبارهبووانهی که له ههر بواری ههر پپوانهیهک و ههر ئاماژیهک له ئاماژمکانی که مهسهکان بهردهسته به پپی ههر سی شوینگرهوهکه بو بهدهستهینهانی بههای ناوهنده ژمیری و کیشی سهدییهکهی.

۲- بو مهبهستی ژماردنی بههای ناوهنده ژمیری و کیشی سهدییهکهی و ههر ئاماژیهک له ئاماژمکانی که مهسهکان لیکۆلهر پشتی به پپوهریکی سیانی بهستوه، چونکه شوینگرهوهی یهکه سی پلهی پپدراوه شوینگرهوهی دووه دوو پلهی پپدراوه شوینگرهوهی سنیهم یهک پلهی پپدراوه.

۳- رهچاوکردنی ناوهندی پلهکانی پپومرهکه سی رهههندییه که ئهوش (۲) وه وهک پپومریک دانراوه که ههر دوو رووی تواناوی توانایی ئاماژمکان جیابکاتهوه، دانانی ههر ئاماژیهک که پپومرهکه ناوهنده ژمیری بهدهستهینهاوه (۲) وه که دهبینن ئهو ئاماژانهی له پهرتووکهکهدا بهدهستهاتوه له لایهکهوه بهرزه، له لایهکی دیکهوه ئهو ئاماژانهی بهدی نههاتوون نزمه<sup>۱</sup>.

۴- لیکۆلهر له ههر بواریکی ئامرازمکاندا ئاماژمکانی له ئامرازمکاندا له سهروهوه بو خوارهوه له بهرزترین ناوهندهژمیری بو کهمترین ناوهندهژمیری ریخستوه.

<sup>۱</sup> لیکۆلهر ئهو بواری ئاماژیهی که ناوهندیکی دروستی بهدهستهینهاوه (۲) به زورترین بواری داناه که به چیرزی نهدهبی دادهنری، بهلام ئهو بواری که نهگهیشتووته ئهم ناوهنده که کهمترین پلهی دابراوه (۲) به پپومری چیرزی نهدهبی دانانری، ئهمهش پشتی به بوچوونی شارهزایان بهستوه.

## خستنه پرووی بواره کان:

لیکۆلەر لهم بوارانهدا به پپی ناوهنده ژمیری و کیشی سهیدییه که بیان دهیخته پروو. له خشتهی ژماره (۳) دا ئهوه پروون دهکاتهوه.

## خشتهی ژماره (۳)

ناوهنده ژمیری له بواره کانی نامرازه کانداو کیشی سهیدییه که بیان:

| پله | بواری چێژی ئهدهبی      | ناوهنده ژمیری | کیشی سهدی |
|-----|------------------------|---------------|-----------|
| ۲   | بواری بنیاتی<br>هونهری | ۲,۰۰۶         | ۶۶,۷۵%    |
| ۱   | بواری ناوهرۆک          | ۱,۸۶۶         | ۶۲,۲۶%    |

له خشتهی ژماره (۳) دا ئهوه پروون دهکاتهوه:

- ۱- بواری (بنیاتی هونهری) ی ناوهرۆک به پلهی یهکهم هاتوو، که تهوهریکی بهدی هاتوو، چونکه ناوهنده ژمیری (۲,۰۰۶) هو به کیشی سهیدییه کهی (۶۶,۷۵%) ه.
- ۲- بواری ناوهرۆک به پلهی دووم هاتوو که ئهمیش نزیکه له بهدی هاتوو، چونکه ناوهنده ژمیری گهیشتووته (۱,۸۶۶) به کیشی سهیدییه کهی (۶۲,۲۶%) که ئهمهش له چاو پیوهری بهدهستهاتوو کهمه وهک پیشتتر لیکۆلەر دیاریکردوو.

## نهجامی پیوههکان:

## نهجامهکانی بواری یهکهه / بواری ناوهروک:

نهم بواره (۱۲) دوازه پیوهه له خو دهگریته که پیوههکه نهجامهکانی دهرخست که بههای ناوهنده ژمیری له نیوان بهرزترین ناوهنده (۲,۱۵) و نزمترین ناوهنده (۱,۵۱) ه، بویه دهتوانین بریار بدهین که پیوههکانی نهم بواره بهدی هاتووه، له خشتهی ژماره (۴) دا نهوه پروون دهکاتهوه.

## خشتهی ژماره (۴)

ناوهنده ژمیری بۆپیانوهکردنی بواری ناوهروک و کیشی سهدییهکهی

| پله | پیوههکان                                                                                                                           | ناوهنده ژمیری | کیشی<br>سهدی |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| ۱   | لهگهل میتودهکانی مروقایهتیدا یهکه دهگریتهوهو پشتگیری لایهنه باشهکانی دهکات که مروف بهرز رادهگریته وهکه نازادی پلهبرین و ویستهکانی. | ۲,۱۵          | ۷۱,۶%        |
| ۲   | دوخی لاوازی و بی دهسهلاتی رووندهکاتهوهو به دوخیکی رهوتهنی دادهنیت.                                                                 | ۲,۰۹          | ۶۹,۸%        |
| ۳   | به شیوهیهکی ههستهکی و دوور له نهاندیشهکاری راستیهکان وینادهکات.                                                                    | ۲,۰۸          | ۶۹,۴%        |
| ۴   | لهگهل نهوه دوخهده دهگونجیت که قوتابییان تیدا دهژین به پیی مهیل و پیویستهیهکانیان.                                                  | ۲,۰۷          | ۶۹%          |
| ۵   | هانی بهر پرساریهتی و بهشداری چالاکانهی باش له ژیاندا دهکات.                                                                        | ۲,۰۵          | ۶۸,۴%        |
| ۶   | لهگهل نهوهدایه که مروف گیانداریکی باشهه توانای گورانی ههیهه خراب نییه.                                                             | ۲,۰۱          | ۶۷,۱%        |



|    |                                                                                                                          |       |        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
| ۷  | له گهر دووندا خه یالی جوان دهکات.                                                                                        | ۱,۹۵  | ۶۵,۱%  |
| ۸  | دوخهکانی مروّف له ساته ومختی بهختهوهری و هه لچووندا وینا دهکات.                                                          | ۱,۶۹  | ۵۶,۴%  |
| ۹  | په یوهندییه شته مادی و بهر جهستهکانی مروّف و پیداو یستیه گرنهکانیان بههیز دهکات.                                         | ۱,۶۵  | ۵۵%    |
| ۱۰ | په یوهندی نیوان مروّف و گیاندارهکانی دیکه ی خودای بالادهست جیگیر دهکات.                                                  | ۱,۶۳  | ۵۴,۳%  |
| ۱۱ | یهکیتی و یهکریزی و برایهتی و یهکگرتن له نیوان رو لهکانی نیشتمان پرووندهکاتهوهری دهست له رق و ناکوکی تیرهگهری هه لدمگرین. | ۱,۵۲  | ۵۰,۶%  |
| ۱۲ | جهخت له سهر پیشهنگیهکی چاک دهکاتهوهری که پیداغری له سهر بههاکانی هیز دهکات وهک هه رهوهزی کردنی یهکترو قوربانیدان.        | ۱,۵۱  | ۵۰,۴%  |
|    | ناوهندی بو ارهکه                                                                                                         | ۱,۸۶۶ | ۶۲,۲۶% |

له خستهی ژماره (۴) دا نهوه پروون دهکاتهوهری:

په یوانه بهدهستهاتووهرکان له بواری ناوهر وکدا بو ئاماژهکانی (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶) که ناوهنده ژمیریان گهیشتهوهرته (۲، ۱۵)، (۲، ۰۹)، (۲، ۰۸)، (۲، ۰۷)، (۲، ۰۵)، (۲، ۰۱) وه به کیشی سهیدییهکهیان (۷۱، ۶%)، (۶۹، ۸%)، (۶۹، ۴%)، (۶۹%)، (۶۸، ۴%)، (۶۷، ۱%) ههروهها نیوهی ئاماژهکان به پیی ریکخستهی له سهرهوه بو خوارهوه:

۱- لهگه ل میتودهکانی مروقیهتیدا یهک دهگریتهوهو پشتگیری لایهنه باشهکانی دهکات که مروّف بهرز رادهگریت وهک ئازادی رادهبرین و ویستهکانی.

۲- دوخی لاوازی و بی دهسهلاتی پرووندهکاتهوهری به دوخیکی رهوتهنی دادهنییت.

۳- به شیوهیهکی ههستهکی و دوور له نهندیسهکاری راستیهکان وینادهکات.

۴- له گه لئ ئهو دۆخهدا دهگونجیت که قوتابییان تیدا دهژین به پبی مهیل و پیوستیه کانیان.

۵- هانی بهر پرسیاریهتی و بهشدارای چالاکانهی باش له ژیاندا دهکات.

۶- له گه لئ ئهوه دایه که مروّف گیانداریکی باشه و توانای گۆرانی ههیه و خراب نییه.

### ئهو پیوه رانهی له بواری ناوه روکدا به دهسته هاتوون:

۱- پیوه ری (له گهر دووندا خه یالی جوان دهکات) ناوهنده ژمیری (۱,۹۵) ی به دهسته ئهیناوه، کهچی کیشی سه دییه کهی (۶۵,۱%) ه.

۲- پیوه ری (دۆخه کانی مروّف له ساته و مختی بهخته وری و هه لچووندا وینا دهکات) ناوهنده ژمیری (۱,۶۹) به دهسته ئهیناوه و کیشی سه دییه کهی (۵۶,۴%) به دهسته ئهیناوه.

۳- پیوه ری (په یوهندی شته مادی و بهرجه ستیه کانی مروّف و پیداویستیه گرنه گه کانیان به هیز دهکات) ناوهنده ژمیری (۱,۶۵) به دهسته ئهیناوه کهچی کیشی سه دییه کهی (۵۵%) به دهسته ئهیناوه.

۴- پیوه ری (په یوهندی نیوان مروّف و گیانداره کانی دیکه ی خودای بالاده ست جیگیر دهکات) ناوهنده ژمیری (۱,۶۳) به دهسته ئهیناوه، به لام کیشی سه دییه کهی (۵۴,۳%) به دهسته ئهیناوه.

۵- پیوه ری (یه کیتی و یه کپیزی و برایه تی و یه کگرتن له نیوان رو له کانی نیشتمان روونده کاته و ده ست له رق و ناکوکی تیره گه ری هه لده گرین) ناوهنده ژمیری (۱,۵۲) به دهسته ئهیناوه، کیشی سه دییه کهی (۵۰,۶%) به دهسته ئهیناوه.

۶- پیوه ری (جهخت له سه ر پشه نگییه کی چاک ده کاته و ه که پیداگری له سه ر به ها کانی هیز دهکات وهک هه ره و هزی کردنی یه کترو قوربانیدان) ناوهنده ژمیری (۱,۵۱) ی به دهسته ئهیناوه له کاتیکدا کیشی سه دییه کهی (۵۰,۴%) ی به دهسته ئهیناوه.

## نهجامه کانی پیوه ری یه که م:

(بهشیوه یه کی ههسته کی و دوور له ئه ندیشه کاری راستیه کان وینا دهکات).

ئهم پیوه ره (٤) چوار ئاماژه ی تیدایه، به جوړی ئامانجه کانی لیکۆلینهوه که ده ریخست که به های ناوه نده ژمیری وه که به رزترین پله دهگاته (٢,٤٢) و نزمترین پله دهگاته (١,٥٩)، ناوه ندی پیوه ره که ش(٢,٠٨)، ئهمش به لگه یه که بو به دیه اتنی ئهم پیوه ره و له خسته ی ژماره (٥) دا ئه وه روون دهکاته وه.

## خسته ی ژماره (٥)

نهجامه کانی شیکردنی پیوه ری یه که م بو بواری ناوه روک:

| کیشی سادی | ناوه نده ژمیری | ئاماژه کان                                                                          | پله | زنجیره ی راوه رگرتنه که |
|-----------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|
| ٨٠,٧%     | ٢,٤٢           | به راوردکردنی ئه و بیروکه یه ی که نووسر به راستی تیدا دهژی.                         | ١   | ٣                       |
| ٧٥,٧%     | ٢,٢٧           | ریزبه ندی بیروکه کان و گونجانیان له گه ل یه کتر.                                    | ٢   | ٢                       |
| ٦٨,٣%     | ٢,٠٥           | زالبوونی خه یال له دهقی ئه ده بییدا.                                                | ٣   | ١                       |
| ٥٣%       | ١,٥٩           | په یوه ندی نیوان بیرکردنه وه لایه نی ههسته کی نووسه رو جیهانی به رجهسته وینا دهکات. | ٤   | ٤                       |
| ٦٩,٤%     | ٢,٠٨           | ناوه ندی پیوه ره که                                                                 |     |                         |

له خسته ی ژماره (٥) دا ئه وه روون دهکاته وه:

ئه و ئاماژه نه ی له پیوه ری یه که مدا به دیه اتون ئه وه یه که به رزترین پله ئه مانن (١)، (٣، ٢)، چونکه ناوه نده ژمیریان (٢,٤٢)، (٢,٢٧)، (٢,٠٥) ه به کیشی سه دیه که بیان دهگاته (٨٠,٧%)، (٧٥,٧%)، (٦٨,٣%) وه دهقی ئاماژه کانیش به پیی ریزبه ندی له سه ره وه بو خواره وه یه:

- بهراوردکردنی ئهو بیروکهمیهی که نووسهر بهراستی تیدا دهژی..

- ریزبهندی بیروکهکان و گونجانیان لهگهڵ بهکتر.

- زالبوونی خهیاڵ له دهقی ئهدهبیدا.

بهلام ئهو ئاماژهیهی که له پێوهری بهکهدا بهدینههاتوه (پهوهندی نیوان بیرکردنهوهو لایهنی ههستهکی نووسهر و جیهانی بهرجهسته وینا دهکات) و ناوهندهژمیری (1,09) بهدهستهیناوه، له کاتیکدا کیشی سهدییهکهی (53%) ی بهدهستهیناوه، ئهمهش نیشانهیه بو بهدینههاتنی ئهم پێومه، (هۆکاری لاوازی ئهم ئاماژهیه بو ئهوه دهگهڕیتهوه که پهرتووکی زمان و ئهدهبی کوردی پۆلی یازدههههمی ئامادهیی له بهشی ئهدهبهکهی تایبهته به ریبازی رۆمانتیکی که زیاتر پشت بهخهیاڵ دهبستهیت و کهسایهتی شاعیریش رووداوهمکان دوور له راستی دهخاتهروو چونکه پهنا بو ههست و سۆز دهبات ئهمهش کاریگهری دهخاته سهر قوتابی و دووره له بهها پهرومدهبیهکانهوه).

### نهجامه کانی پێوهری دووهم:

(له گهردووندا خهیاالی جوان دهکات).

ئهم پێومه (3) سی ئاماژهی تیدا، نهجامه کانی لیکۆلینهوهکه دهریخست که بههای ناوهنده ژمیری دهکهوینه نیوان (2,06) وهک بهرزترین پلهو (1,2) وهک نزمترین پله ناوهندی پێومهکesh دهگاته (1,92)، ئهمهش بهلگهیه بو بهدینههاتنی ئهم پێومه، له خستهی ژماره (6) دا ئهوه روون دهکاتهوه.

## خستنه ی ژماره (٦)

نهجامه کانی شیکردنه و هی پیوه ری دووهم بو بواری ناوه روک:

| کیشی<br>سه دی | ناوهنده<br>ژمیری | ناماژهکان                                                                     | پله | زنجیره ی<br>راوه رگرتن |
|---------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|
| ٨٥,٣%         | ٢,٥٦             | لایه نه کانی جوانی سروشت وینا دهکات.                                          | ١   | ٣                      |
| ٧٠%           | ٢,١٠             | جوانیه کانی گیاندارانی خودایی بالادهست له سروشتدا درده خات.                   | ٢   | ٢                      |
| ٤٠%           | ١,٢              | جهخت لهوه دهکاته وه که لایه نه کانی جوانی رووح له جوانی شیوه و روآلهت زورتره. | ٣   | ١                      |
| ٦٥,١%         | ١,٩٥             | ناوهندی پیوه رمه که                                                           |     |                        |

له خستنه ی ژماره (٦) دا نهوه روون دهکاته وه:

ناماژه بدهسته توهه کان له پیوه ری دووهمدا بهرترین پله له ههر دوو ناماژمه که دا گهیشته (٢,٣) چونکه ناوهنده ژمیریان (٢,٥٦) و (٢,١٠) بوو و به کیشی سه دییه که میان (٨٥,٣%) و (٧٠%) بوو، دهقی ههر دوو ناماژمه کهش به پییی ریزبهندی له سه رموه بو خوارموه بوو:

- لایه نه کانی جوانی سروشت وینا دهکات.

- جوانیه کانی گیاندارانی خودایی بالادهست له سروشتدا درده خات.

به لام ناماژهی بهدی نه هاتوو له پیوه ری دووهمدا دهگه ریته وه بو ناماژمه که، (جهخت لهوه دهکاته وه که لایه نه کانی جوانی رووح له جوانی شیوه و روآلهت زورتره) و ناوهنده ژمیری (١,٢) ی بدهسته نیناو کیشی سه دییه که ی (٤٠%) ی بدهسته نیناو ناماژمه که بو بهدی نه هاتنی ناماژمه که، (هوکاری لاوازی نه ناماژمه هیش بو نه بوونی نهو چیژه دهگه ریته وه له دهقه نه دییه کانی په رتووکی زمان و نه ده بی کوردی پولی یازده هه می ناماده بی چونکه

جوانی رووح خوئی له نواندنی کردموهکانی ژیانی رۆژانه دهبینتتهوه، نهك له دیاردهیهکی رۆمانتیکی که زادهی خهیاڵ و ههواو ئارموزهکانی مروّف بن).

### نهجامهکانی پیوهری سییهم:

(هانی بهرپرسیاریهتی و بهشداری چالاکانهیی باش له ژیاندا دهکات).

نهم پیوهره (۳) سی ئاماژهیی تیدایه نهجامهکانی لیکولینهوهکه که بههای ناوهنده ژمییری دهکویته نیوان (۲,۳۵) وهك بهرزترین پلهو (۱,۶۲) وهك نزمترین پله، ناوهندی پیوهرمکش (۲,۰۵) ه، نهمش نیشانهیه بو بهدیهااتی پیوهرمکه، له خشتهی ژماره (۷) دا نهوه روون دهکاتهوه.

### خشتهی ژماره (۷)

نهجامهکانی شیکردنهوهی پیوهری سییهم بو بواری ناوهروك:

| کیشی سهدی | ناوهنده ژمییری | ناماژهکان                                                 | پله | زنجیرهی راورگرتهکه |
|-----------|----------------|-----------------------------------------------------------|-----|--------------------|
| ۷۸,۳%     | ۲,۳۵           | یارمهتی قوتابییان دهکات بو تیگهیشتن له کۆمهلگاو تاکهکانی. | ۱   | ۱                  |
| ۷۳%       | ۲,۱۹           | بهرپرسیاریهتی مروّف له ژیاندا رووندهکاتهوه.               | ۲   | ۲                  |
| ۵۴%       | ۱,۶۲           | سیستهمی کۆمهلایهتی باو وینا دهکات.                        | ۳   | ۳                  |
| ۶۸,۴%     | ۲,۰۵           | ناوهندی پیوهرمکه                                          |     |                    |

له خشتهی ژماره (۷) دا نهوه روون دهکاتهوه:

نهو ئاماژانهی له پیوهری سییهمدا بهدهستهاتون:

بهرزترین پله ههردوو ئاماژهیی (۱, ۲) بهدهستیانهیناوه چونکه ناوهنده ژمییری (۲,۳۵) و (۲,۱۹) بوو، ههروهها به کیشی سهدیهکهی (۷۸,۳%) و (۷۳%) بوو، دهقی ههردوو ئاماژمکش به پیی ریزبهندی له سهروهه بو خواروهه بوو:

- یارمهتی قوتابییان دهکات بۆ تیگه‌یشتن له کۆمه‌لگا و تاکه‌کانی..

- به‌پر‌سیاریهتی مروّف له ژياندا رووندهکاتهوه.

به‌لام ئاماژه‌ی به‌دینه‌هاتوو، ئاماژه‌که (سیسته‌می کۆمه‌لایهتی باو وینا دهکات) ناوه‌نده ژمیری (۱,۶۲) و کیشی سه‌دییه‌که‌ی (۵۴%) ی به‌دهسته‌ینا، ئهمه‌ش نیشانه‌یه بۆ به‌دینه‌هاتنی ئاماژه‌که، (سیسته‌می ژيانی کۆمه‌لایهتی همیشه بووته هۆی دروستبوونی ئهو جیاوازییه چینایه‌تییهو ناکوکی نیوان مروّفه‌کانی قوولتر کردووتهوه، چونکه له نه‌جامی ئهم سیسته‌مه کهسانیکی ناداپه‌روهرو نه‌ژمیری به‌رهم دیت که دواچار کاریکی وا دهکات که سه‌رجه‌م په‌یوه‌ندییه‌کان ده‌یچرینیت به‌ تابه‌ت په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چونکه ده‌زانین مروّف بی کۆمه‌لگا ناژیت و هیچ نرخیکی نییه، که وابوو هه‌مووان وه‌ک یه‌ک ما‌فمان له‌م سیسته‌مه‌دا هه‌یه، نه‌ک له‌ سایه‌ی سیسته‌میکی رۆمانتیکی که کۆمه‌لگا به‌ره‌و دارمان ببات و تاکه‌کانی سه‌ری لیشیوتیت).

### نه‌جامه‌کانی پێوه‌ری چوارهم:

(په‌یوه‌ندییه شته‌ مادی و به‌رجه‌ستییه‌کانی مروّف و پێداویستییه گرنه‌گه‌کانیان به‌هه‌یز دهکات).

ئهم پێوه‌ره (۳) سی ئاماژه له‌ خۆده‌گریت نه‌جامه‌کانی لیکۆلینهوه‌که ده‌ریخست که به‌های ناوه‌نده ژمیری کهوتووته نیوان (۲,۰۱) وه‌ک به‌رزترین پله‌و (۱,۱۸) ش وه‌ک نزمترین پله، ناوه‌ندی پێوه‌ره‌که‌ش (۱,۶۵) ه، ئهمه‌ش نیشانه‌یه‌که بۆ به‌دینه‌هاتنی ئهم پێوه‌ره، له‌ خسته‌ی ژماره (۸) دا ئه‌وه روون دهکاتهوه.

## خشتهی ژماره (۸)

نهجامهکانی شیکردنهوهی پیوهری چوارم بۆ بواری ناوهروک:

| کیشی<br>سهدی | ناوهنده<br>ژمیری | نامازهکان                                                                        | پله | زنجیره<br>راوهگرتهکه |
|--------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------|
| ۶۷%          | ۲,۰۱             | بهشداری له بهرزکردنهوهی بههای مروّف دهکات له بری ئهوهی ملکهچی ئارهزووی کەسی بیت. | ۱   | ۱                    |
| ۵۸,۷%        | ۱,۷۶             | بهجوری ژيانی مروّف وینا دهکات که بریتیه له تیکهلهیهکه له شتی مادی و مهعهوهی.     | ۲   | ۳                    |
| ۳۹,۳%        | ۱,۱۸             | مروّف له نیو داھینانهکانی ههموو بوارهکانی ژياندايه.                              | ۳   | ۲                    |
| ۵۵%          | ۱,۶۵             | ناوهندی پیوهرمکه                                                                 |     |                      |

له خشتهی ژماره (۸) دا ئهوه روون دهکاتهوه:

نامازه بهدهستهاتوهکانی له پیوهری چوارهدا، بهرزترین پله (۱) بووه چونکه ناوهنده ژمیری (۲,۰۱) بوو، کیشی سهدییهکهی (۶۷%) بوو. دهقی نامازهکه به پپی ئهم ریزبهندییه:

- بهشداری له بهرزکردنهوهی بههای مروّف دهکات له بری ئهوهی ملکهچی ئارهزووی کەسی بیت.

بهلام ههردوو نامازهی بهدینهاتوو له پیوهری چوارهدا نامازهی (۲) (بهجوری ژيانی مروّف وینا دهکات که بریتیه له تیکهلهیهکه له شتی مادی و مهعهوهی)، ناوهنده ژمیری (۱,۷۶) ی بهدهستهاتوو کیشی سهدییهکهی (۵۸,۷%) ی بهدهستهاتوو، ئهمهش نامازهیه بۆ بهدینههاتی ئهم نامازهیه، چونکه (ژيانی مروّف پره له ههلویت، تیکهلهیهکه له باشی و خراپی که ئهمهش دهتوانیت ئهو مروّفانهمان بۆ دهستنیشان بکات که باوهشیان به



دونیادا کردووهو خویمان دارنیوه له ههموو ههستیکی مروفانه که ئهمهش ژیانی ناتهندروستی تا رادهیهک ئهمرووی جیهانی مادیهی که هیچ تام وچیژیکی نههیشتوووه، ئهمهش له سایهی ئهو کهشه رۆمانتیکییه نایهته دی که بمانهویت قوتابی لهسهری پهروهرده بکهین).

بهلام ئاماژهیی (۳) (مروف له نیو داھینانهکانی ههموو بوارهکانی ژیاندايه) ناوهنده ژمیری (۱,۱۸) ی بهدهستهیناو کیشی سهدییهکهی (۳,۳۹%) ی ئهم نیشانهیه بو بهدینههاتنی ئهم ئاماژهیهیه (ئهگر چی مروف دهستی به زوربهی بوارهکانی ژیان گهیشتوووه درکی بهو نهینیانه کردووه، بهلام ئهم پهسهندنانهی مروف ئهگر بهشیوهیهکی ژیرانه بهکارنههینریت رهنگه مروفايهتی تووشی کارهسات بکات وهک ئهوهی دهبینریت لهم پتایهیدا (کوورنا)، که ئهمهش دهستکردی مروفه که مال ویرانی له دوايه، بهلام له ژینگهیهکی رۆمانتیکیدا مروف ئهرکهکانی خوی لیدهشیویت ئهمهش هوکاری لاوازی ئهم پیومهیه).

### نهجامهکانی پیوهری پینجهم:

(لهگهله میتودهکانی مروفايهتیدا یهک دهگریتهوهو پشتگیری لایهنه باشهکانی دهکات که مروف بهرز رادهگریت وهک نازادی رادهبرین و ویستهکانی).

ئهم پیومه (۳) سی ئاماژه له خودهگریت و نهجامهکانی لیکولینهوهکه دهریخست که بههای ناوهنده ژمیری دهکووته نیوان (۲,۳۴) وهک بهرزترین پلهو (۱,۹۲) وهک دهترانین بلین نزمترین پله، ناوهندی پیومهکesh (۲,۱۵) یه ئهمهش بهلگهیه بو بهدییهاتنی پیومهکه، له خستهی ژماره (۹) دا ئهوه روون دهکاتهوه:

## خستنه ی ژماره (۹)

نهجامهکانی شیکردنهوهی پێوهری پینجهم بۆ بواری ناوهڕۆک:

| کیشی<br>سهدی | ناوهنده<br>ژمییری | نماژهکان                                                                              | پله | زنجیره<br>راوهگرتهکه |
|--------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------|
| ۷۸%          | ۲,۳۴              | مروفت بوونی خووی و پهپهندی به نازادی<br>رادهربرین و ویست و ههلبژاردن<br>رووندهکاتهوه. | ۱   | ۲                    |
| ۷۲,۷%        | ۲,۱۸              | له گرنگی و یژدانی مروقیایهتی بۆ بهدییهینانی<br>ئارامی له کۆمههگادا تیدهگات.           | ۲   | ۱                    |
| ۶۴%          | ۱,۹۲              | لایهنی باشهیی مروفت و روۆلی کاریگهری له<br>گهشهکردنی رووندهکاتهوه.                    | ۳   | ۳                    |
| ۷۱,۶%        | ۲,۱۵              | ناوهندی پێوهرکه                                                                       |     |                      |

له خستنه ی ژماره (۹) دا نهوه رووندهکاتهوه:

نماژه بهدییهاتوهکان له پێوهری پینجهمدا:

بهزترین پله بهر ههردوو نماژهیی (۲,۱) دهکوهیته، چونکه ناوهنده ژمییریان  
(۲,۳۴) و (۲,۱۸) وه به کیشی سهدییهکهی (۷۸%) و (۷۲,۷%) بوو، دهقی ههردوو  
نماژهکه له سهروهه بۆ خوارهوه ریزکراوه:

- مروفت بوونی خووی و پهپهندی به نازادی رادهربرین و ویست و ههلبژاردن  
رووندهکاتهوه.

- له گرنگی و یژدانی مروقیایهتی بۆ بهدییهینانی ئارامی له کۆمههگادا تیدهگات..

بهلام نماژهیی بهدینههاتوو له پێوهری پینجهمدا نماژهیی (لایهنی باشهیی مروفت و  
روۆلی کاریگهری له گهشهکردنی رووندهکاتهوه) ناوهنده ژمییری (۱,۹۲) بهدهستهینا و کیشی  
سهدییهکهی (۶۴%) ی بهدهستهینا، ئهمهش بهلگهیه بۆ بهدینههاتنی ئهم نماژهیه، (له بهر

ئهووی مرۆقهکان بهردهوام تووشی پآلهپهستوی دهروونی دهبنهوه ئهمهش سهرنهجام سهردهکیشیت بو ئهووی که مرۆقهکان بهردهوام نهبن له بیرکردنهوهی ئهرینیانه یان کرداری ئهرینیانه، تا ئهمهش لاواز بیت گیانی گۆرانکاری بو بهرژوهندی مرۆقهکان ئهستهمه بته دی، هر ئهمهشه هوکاری لاوازی ئهم ئاماژهیه له کاتیکدا نمونهی دهقه ئهدهبیهکان له شیعی نیشتمانیدا گیانیکی جهنگاومرانهی لی دروستکردین له بری ئهووی ئیمه به قهلم داوای مافی خۆمان بکهین).

### نهجامهکانی پیوهری شهشهم:

(لهگه ئهوهدایه که مرۆف گیانداریکی باشه توانای گۆرانی ههیهو خراب نییه).

ئهم پیوهره (۳) سی ئاماژه له خۆدهگریت، نهجامهکانی لیکۆلینهوهکه دهریخست که بههای ناوهنده ژمیری له نیوان (۲,۲۵) وهک بهرزترین پله بو (۱,۷۷) وهک نزمترین پله ناوهندی پیوهرکهش (۲,۰۱) ه، ئهمهش بهلگهیه بو بهدیهاتی پیوهرکه، لهخشتهی ژماره (۱۰) دا ئهوه روون دهکاتهوه.

### خشتهی ژماره (۱۰)

نهجامهکانی شیکردنهوهی پیوهری شهشهم بو بواری ناوهپرۆک

| زنجیره<br>راوهرگرتنهکه | پله | ئاماژهکان                                                                               | ناوهنده<br>ژمیری | کیشی<br>سهدی |
|------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|
| ۳                      | ۱   | کهسایهتی مرۆف دهردخات که ملکهچبوون بو گۆینهدان رهندهکاتهوه.                             | ۲,۲۵             | ۷۵%          |
| ۱                      | ۲   | توانایی مرۆف بو بهرپرسیاریهتی و بهشداری بو بهرجهستهکردنی لایهنه جیاوازمکانی وینا دهکات. | ۲,۰۲             | ۶۷,۳%        |

|       |      |                                                     |   |   |
|-------|------|-----------------------------------------------------|---|---|
| ۵۹%   | ۱,۷۷ | ویناکردنی مروّف و چاوبرینه ژیانیکی<br>شهرهفمهندانه. | ۳ | ۲ |
| ۶۷,۱% | ۲,۰۱ | ناوهندی پیومهکه                                     |   |   |

له خشتهی ژماره (۱۰) دا ئهوه پروون دهکاتهوه:

ئماژه بهدهستهاتووهمکان له پیومری شهشه‌مدا:

به‌رزترین پله به ههردوو ئماژهی (۳,۱) کهوتوه، چونکه ناوهنده ژمیریان (۰,۲,۲) ، (۲۵,۲) ، ه، کیشی سه‌دییه‌که‌یان (۷۵%) ، (۶۷,۳%) یه دهقی ههردوو ئماژه‌که به پیی ریزبهندی له سه‌روه بو خوارمویه.

- کهسایهتی مروّف دهردهخات که ملکه‌چبوون بو گوینه‌دان رته‌دهکاتهوه.

- توانای مروّف بو به‌پر‌سیاریهتی و به‌شداری بو به‌رجه‌سته‌کردنی لایه‌نه جیاوازه‌کانی وینا دهکات.

به‌لام ئماژهی به‌دینه‌هاتوو له پیومری شهشه‌مدا بو ئماژهی (ویناکردنی مروّف و چاوبرینه ژیانیکی شهرهفمهندانه)، ئهمهش ناوهنده ژمییری گه‌شته (۱,۷۷) و کیشی سه‌دییه‌که‌ی گه‌شته (۵۹%) که ئماژهیه بو به‌دینه‌هاتنی ئهم ئماژهیه، (دروستکردن و بنیاتنای کهسایهتی تاك له ههرتی لایه‌تی که قوناغی ئاماده‌یی خویندنه دهست پیده‌کات و به‌ره به‌ره به‌ره گه‌شه‌کردن و دواتر بنج داده‌کوئیت له سه‌ر بنیاتی سه‌ره‌تای دروستبوونی که ئه‌ویش له قوناغی خویندنی ئاماده‌یی بووه، دیاره ئهمهش له سه‌ر په‌روم‌رده‌یه‌کی دروست ده‌توانریت ئهم کهسایه‌تییه دروست بکریت نه‌ک له ئه‌نجامی ئهو ده‌قه شعریانه‌ی که باس له دل‌داری و ئارم‌زومه‌کانی دهکات).

### ئه‌نجامه‌کانی پیومری هه‌وته‌م:

(په‌یوه‌ندی نیوان مروّف و گیاندارمه‌کانی دیکه‌ی خودای بالا ده‌ست جی‌گیر دهکات).

ئهم پیومه‌ره (۳) سی ئماژه له خۆده‌گریت، ئه‌نجامه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که ده‌ریخست که به‌های ناوهنده ژمییری له نیوان (۱,۸۹) وه‌ک به‌رزترین پله بو (۱,۴۲) وه‌ک نزمترین پله.

قهتیسبووه، ناوهندی پیومرکهش (۱,۶۳) ه، نهمش بهلگهیه بو بهدینههاتی پیومرکه. له خشتهی ژماره (۱۱) دا ئهوه پروون دهکاتهوه:.

خشتهی ژماره (۱۱)

نهنجامه کانی شیکردنهوهی پیوهری حهوتهم بو بواری ناوهروک:

| کیشی سهدی | ناوهنده ژمیری | ناماژهکان                                                                                         | پله | زنجیرهی راوهرگرتهکه |
|-----------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|
| ۶۳%       | ۱,۸۹          | جهخت له سهر پهيوهندی نهرم و نیانی نیوان مروّف و دهوروبهري له گیاندارانی زیندوو نازیندوو دهکاتهوه. | ۱   | ۱                   |
| ۵۲,۷%     | ۱,۵۸          | چهسپاندنی پهيوهندی له نیوان ههموو مروّفهکان.                                                      | ۲   | ۲                   |
| ۴۷,۳%     | ۱,۴۲          | چهسپاندنی پهيوهندی نیوان مروّفهکان و خودای بالادهست.                                              | ۳   | ۳                   |
| ۵۴,۳%     | ۱,۶۳          | ناوهندی پیومرکه                                                                                   |     |                     |

له خشتهی ژماره (۱۱) دا ئهوه پروون دهکاتهوه:

ههموو ناماژهکان بهدینههاتوون.

ئهو ناماژانهی که بهدینههاتوون:

ناماژهی (۱) (جهخت له سهر پهيوهندی نهرم و نیانی نیوان مروّف و دهوروبهري له گیاندارانی زیندوو نازیندوو دهکاتهوه)، ناوهنده ژمیری (۱,۸۹) و کیشی سهدیهکهی (۶۳%) بهدهستهیناوهو ناماژیه بو بهدینههاتی ئهم ناماژیه، دهگهریتهوه (بوونی پهيوهندی له نیوان مروّفهکاندا له کۆمهلگادا پیویسته، جا جووری پهيوهندییهکه تا به شیوهیهکی جوان و ریک و نهرم و نیان بیّت ههر زور دروسته، بهلام هوکاری ئهم لاوازیهش بو ئهوه دهگهریتهوه که زوربهی ئهو دهقه ئهدهبیانهی له قوناغی پۆلی یازدههمدایه باس له نمونهی ژیانی شارستانی و مهدهنی ناکهن که زور پیویسته بو ئهم قوناغی قوتابی که له سهر پهرومدهی پیکهوه ژیان و گونجاندن کاربکات).

ئامازەيى (۲) (چەسپاندنى پەيوەندى لە نىوان ھەموو مرۆفەكان) ناوئەندە ژمىرى (۱,۵۸) و كىشى سەدىيەكەي (۵۲,۷%) ى بەدەستەپناوہ. ئەمەش نىشانەيە بۆ بەدىنەھاتنى ئامازەكە، (دروستكر دنى پەيوەندييەكى باشى لەگەل تەواوى مرۆفەكان مەھال و ئەستەمە، چونكە ئايدۆلۆژياو بىروراي جياوازە كە واتە ناكريت لەگەل ھەمووان وەكو يەكبىن، چەسپاندنى توى پەيوەندى لە نىوان مرۆفەكاندا كاريكى دروستەو ئەو پەرى نىشانەي پىشكەوتن و مرۆف دۆستانەيە، ھۆكارى لاوازيەكە لەم ئامازەيە ئەوھەيە كە زور كەم ئەو دەقە ئەدەببىيانە باس لەم پەيوەندييە دەكەن، كە ھەموو دەزانين قوتاببيان لەم قوناغەدا پىويستيان بە زورترين ھاورئىيەتى دروست ھەيە تا سوود بە خوى و ئەوانى تر بگەيەنيت).

ئامازەيى (۳) (چەسپاندنى پەيوەندى نىوان مرۆفەكان و خوداي بالادەست)، ناوئەندە ژمىرى (۱,۴۲) و كىشى سەدىيەكەي (۴۷,۳%) ى بەدەستەپناوہ، ئەمەش ئامازەيە بۆ بەدىنەھاتنى ئامازەكە، (بەھوى بوونى بىرورباوهرى جياواز پەيوەندى مرۆف بۆ خودا دەگۆرئيت، دواچار ئيمان پەيوەستە بەخودى كەسەكانەوہ، ھەموو كەسەك دەزانئيت راست و دروست چىيە، ھەر بۆيە ئيمە نەمانتوانيوہ ئەو پەيوەندييە وەكو خوى بە قوتاببيانى بناسينين ئەمەش ھۆكارى ئەم لاوازيەيە كە ئامازەي پىكراوہ)

### ئەنجامەكانى پىوهرى ھەشتەم:

(دۆخى لاوازى و بى دەسەلاتى پروندەكاتەوہو بە دۆخىكى رەوتەنى دادەنيت).

ئەم پىوهرە (۲) دوو ئامازە لە خۆدەگريت، ئەنجامەكانى تويزينەھەمكە دەريخست كە بەھاي ناوئەندە ژمىرى لە نىوان (۲,۱۱) وەك بەرزترين پلە بۆ (۲,۰۸) وەك نزمترین پلەيەو ناوئەندى پىوهرەكەش (۲,۰۹) يە، ئەمەش بەلگەيە بۆ بەدىھاتنى پىوهرەكە، لە خستەي ژمارە (۱۲) دا ئەو پروون دەكاتەوہ:

## خستنه ی ژماره (۱۲)

نهجامهکانی شیکردنهوهی پیوهری ههشته م بۆ بواری ناوهروک:

| کیشی<br>سهدی | ناوهنده<br>ژمیری | ناماژهکان                                                       | پله | زنجیره<br>راوهرگرتهکه |
|--------------|------------------|-----------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|
| ۷۰,۳%        | ۲,۱۱             | خۆ دوورگرتن و زیدهرووی له باسکردنی<br>دۆخهکانی لاوازی لای مروڤ. | ۱   | ۲                     |
| ۶۹,۳%        | ۲,۰۸             | لایهنهکانی لاوازی و بی دهسهلاتی لای مروڤ<br>وینا دهکات.         | ۲   | ۱                     |
| ۶۹,۸%        | ۲,۰۹             | ناوهندی پیومرکه                                                 |     |                       |

له خستنه ی ژماره (۱۲) دا ئهوه پروون دهکاتهوه:

ههر دوو ناماژهکه که له پیومری (۸) دا ههن بهدیهاوون، چونکه بهرزترین پله بۆ ههر دوو ناماژهکه (۲,۱) ناوهنده ژمیری گهیشتووته (۲,۱۱)، (۲,۰۸) وه کیشی سهدییهکهی (۷۰,۳%)، و (۶۹,۳%) یه وه دهقی ههر دوو ناماژهکش بهگویره ریخستنی له سهروه بۆ خواروهیه.

- خۆ دوورگرتن و زیدهرووی له باسکردنی دۆخهکانی لاوازی لای مروڤ.

- لایهنهکانی لاوازی و بی دهسهلاتی لای مروڤ وینا دهکات.

### نهجامهکانی پیوهری نویهه:

(دۆخهکانی مروڤ له ساته ومختی بهختهومری و ههلهچووندا وینا دهکات).

ئهه پیومره (۳) سی ناماژه له خۆدهگریت، نهجامهکانی لیکولینهوهکه دهریخست که بههایی ناوهنده ژمیری له نیوان (۲,۰۸) وهک بهرزترین پلهو (۱,۰۶) وهک نزمترین پله قهتیسبوو، ههروهها ناوهندی پیومرکهکش (۱,۶۹) یهه ئهههش بهلگهیه که ئهه پیومره بهدینههاتوو، له خستنه ی ژماره (۱۳) دا ئهوه پروون دهکاتهوه:

## خشتهی ژماره (۱۳)

نهجامه کانی شیکردنه و هی پیوه ری نویه م بو بواری ناوه پروک:

| کیشی<br>سهدی | ناوهنده<br>ژمیری | ناماژه کان                                                             | پله | زنجیره ی<br>راوه رگرتنه که |
|--------------|------------------|------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| ۶۹,۳%        | ۲,۰۸             | ساته کانی هه لچوون و شوینه واره خراپه کانی<br>له سهر مروّف وینا دهکات. | ۱   | ۱                          |
| ۶۴,۷%        | ۱,۹۴             | ساته کانی خوشی و شادی و کاریگری له<br>سهر دهر وونی مروّف وینا دهکات.   | ۲   | ۲                          |
| ۳,<br>۳۵%    | ۱,۰۶             | هه لچوونی مروّف وهک دۆخیکی له ناکاو له<br>سهر سروشتی مروّف وینا دهکات. | ۳   | ۳                          |
| ۵۶,۴%        | ۱,۶۹             | ناوهندی پیوه رمه که                                                    |     |                            |

له خشتهی ژماره (۱۳) دا نهوه پروون دهکاته وه:

ناماژه بدهسته اتوو هکان له پیوه ری نویه مدا نهویه که بهرترین پله هی ناماژی (۱) ه، چونکه ناوهنده ژمیری (۲,۰۸)، وه کیشی سه دییه که هی (۶۹,۳%) و مدهقی ناماژ مکش به پیی ریکخستنی له سهر موه بو خوار موهیه.

- ساته کانی هه لچوون و شوینه واره خراپه کانی له سهر مروّف وینا دهکات..

به لام ناماژه بدهینه هاتوو هکان له پیوه ری نویه مدا نهویه:

ناماژی (۲) (ساته کانی خوشی و شادی و کاریگری له سهر دهر وونی مروّف وینا دهکات) ناوهنده ژمیری (۱,۹۴) ی بدهسته ی ناوه، کیشی سه دییه که هی (۶۴,۷%) ی بدهسته ی ناوه بو بدهینه هاتنی نه م ناماژیه، (دیاره که نووسهر دهقیکی نه ده بی دنوو سی ت ده بی ت ره چاوی سهر جه م لایه نه کانی ژیان بکات که له دهر و بهری چون و چی دهگوزهریت، ههر بو نه مبهسته ش نه وهی که ده بی ت له دهقیکی نه ده بی دا هه بی ت ره خساندنی که شیکی گونجاوه بو خوینهر که نهویش هه سترکدرنه به خوشی و رهنگدانه وهی له سهر دل و



دهروونی تاکی کوردی، بهلام رهنگه نهتوانین ئهو راستییه بشارینهوه که دهقهکانی ئهدهبی بو خوشی نووسرابن زور کهمن یاخود هس نین ئهمهش ئهو راستیه دهردهخات که هوکاره بو لاوازی ئاماژمهکه دیاره ئهمهش لههوه سهرچاوهی گرتووه که گهلی کورد لههوتیه ههیه هس بهشی راکهراکو مآلویرانیبووه).

ئاماژهی (۳) (ههچوونی مروّف وهك دۆخیکی له ناکاو له سهر سروشتی مروّف وینا دهکات) ناوهنده ژمیری (۱,۰۶) و کیشی سهدییهکهی (۳, ۳۵%) یه بهدهستهیناوه بهم شیوهیهش ئاماژمهکه بهدینههاتووه (گومان لهوهدا نییه که هس ههچوونیک دۆخگهلیکی وا له ناکاو دهخولقینیت که دهبیته پیههریک بو ههلسهنگاندنی ئهو مروّفه که دووچاری ئهو گرفته دهبیتهوه هس بویه ئهمه ئاماژیه بو لاوازی ئهو ئاماژیه، چونکه مروّف له ژیانی رۆژانهی خۆیدا دووچاری ههچوونی له ناکاو دهبیتهوه بهلام نابیت کاریگهری ههبیت، بویه ههچ دهقیکی ئهدهبی نییه ئهم جوړه کردهوانه لای قوتابییان پهرومرده بکات).

### نهجامهکانی پیههری دهیهم:

(جهخت له سهر پیشهنگییهکی چاک دهکاتهوه که پیداکیری له سهر بههاکانی هیز دهکات وهك ههروهری کردنی یهکترو قوربانیدان).

ئهم پیههره (۳) سی ئاماژه له خۆدهگریت، نهجامهکانی لیکۆلینهوهکه دهریخست که بههای ناوهنده ژمیری له نیوان (۱,۹۱) وهك بهرزترین پلهو (۱,۱۲) وهك نزمترین پلهدایه ناوهندی پیههرمهکش (۱,۵۱) ه ئهمهش بهلگهیه که ئهم پیههره بهدینههاتووه. له خشتهی ژماره (۱۴) ئهوه روون دهکاتهوه.

## خستنه ی ژماره (۱۴)

نهجامه کانی پیوه ری دهیم بو بواری ناوه پروک:

| کیشی<br>سهدی | ناوهنده<br>ژمیری | ناماژهکان                                                               | پله | زنجیره ی<br>راوه رگرتنه که |
|--------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| ۶۳,۷%        | ۱,۹۱             | ئاکار و بها جوانهکان وینا دهکات و جهخت له سر گرنگیان دهکاتوه له ژیاندا. | ۱   | ۱                          |
| ۵۰,۳%        | ۱,۵۱             | جهخت له سر میتودی هه موهزی دهکات و هانی دهکات.                          | ۲   | ۲                          |
| ۳۷,۳%        | ۱,۱۲             | رهفتاری قیزهون و شوینهواره خراپهکانی وینا دهکات.                        | ۳   | ۳                          |
| ۵۰,۴%        | ۱,۵۱             | ناوهندی پیومرکه                                                         |     |                            |

له نهخشه ی ژماره (۱۴) دا نهوه پروون دهکاتوه:

هه مو و ناماژهکان بهدینه هاتوون.

ناماژه بهدینه هاتووکان:

ناماژه یی (۱) (ئاکار و بها جوانهکان وینا دهکات و جهخت له سر گرنگیان دهکاتوه له ژیاندا)، ناوهنده ژمیری (۱,۹۱) ی بهدسته ئیناوه وه کیشی سه دییه که ی (۶۳,۷%) ی بهدسته ئیناوه ناماژه بو بهدینه هاتتی، نهوهیه (هه ئاکار و رهوشتیکی جوان و دهکات که بهه ایهکی جوان و شیاو بهو که سایه تییه بهخشیت که دهیه ویت به نهجامی بگهیه نیت، گرنگیدان بهو جوړه له ژیاندا و دهکات گوزمرانی مروقهکان بههرو ئاراسته یهکی دروست ههنگاو بنیت، بهلام هوکاری لاوازی نه ناماژه به بو نهوه دهگه ریته وه که بهشی نهدهب له پهرووی زمان و نهدهبی کوردی پۆلی یازدهه می ناماده یی ههچ دهقیکی نهدهبی نابینریت هاوشیوهی نهو بهها بهرزه ی که چاوهروان دهکریت له پهروم دهکردنی قوتابیان بینهدی).

نماژهی (۲) (جهخت له سهر میتودی ههرموزی دهکات و هانی دهدات) ناوهنده ژمیری (۱,۵۱) ی بهدهستهیناوه کیشی سهدییه کهی (۳,۵۰%) بهم شیومهش ئهم نماژهی بهدینه هاتووه، چونکه (بهشداریکردن و یارمهتیدان و کاری ههرموزی ههنگاوی یهکه می سهرکهوتتن، بهلام ئهمرو ئهم پره نسپانه زور کاری پی ناکریت چونکه گورانکاری له سیستمی ژیانی کومه لایهتی و ئابووری و.... هتد هاتوته ئاراهه، ئهمهش هوکاری ئهو لاوازییه که له نماژهی دایه له کاتیکدا هیچ رینیشاندهریک بو قوتابییان بهدیناکریت که گرنگه بویان تا خوینیان له سهر دروستبکن).

نماژهی (۳) (رهفتاری قیزهون و شوینهواره خراپه کانی وینا دهکات)، ناوهنده ژمیری (۱,۱۲) ی بهدهستهیناوه کیشی سهدییه کهی (۳,۳۷) ی بهدهستهیناوه، ئهمهش بهدینه هاتنی نماژمه که دردهخات که (هوکاری لاوازییه کهی خوئی لهو دا دهبینتیه که ئهمه درئهنجای ئهو عقلیهتیه له بیرو هوئی تاکی قوتابییان و ئهو ژینگه یه تییدا دهژیت که کار له سهر ئهو دهکریت بهرزترین نمره بهدهستهینت جا بیر لهوه ناکریتیه ئهم قوتابییه تا چند نامادهیه له پرووی پهرومردیهیه بو کومه لگا، که ئهمهش دهگهریتیه بو نهوون یان کهمی دهقیکی ئهدهبی هاوشیوهی ریبهرنامهیه که بو قوتابییان).

### نهجامه کانی پیوه ری یازدههم:

(یهکیتی و یهکریزی و برایهتی و یهکگرتن له نیوان روله کانی نیشتمان پرونده کاتهوه و دهست له رق و ناکوکی تیرمگه ری ههله گرن).

ئهم پیوه ره (۳) سی نماژه له خوده گرنیت، نهجامه کانی لیکولینه ومه که دربخست که بههایی ناوهنده ژمیری دهکویته نیوان (۱,۵۹) وهک بهرزترین پله، و (۱,۴۱) وهک نزمترین پله ناوهندی پیوه رمکش (۱,۵۲) ه، ئهمهش بهلگه یه بو بهدینه هاتنی پیوانه که، له خستهی ژماره (۱۵) دا ئهو پروون دهکاتهوه:

خستەى ژمارە (۱۵)

ئەنجامەکانی شیکردنەو مە پێوەری یازدەهەم لە بواری ناوەرۆک:

| کیشی سەدی | ناوەند<br>ه<br>ژمیر<br>ی | ناماژەکان                                                             | پله | زنجیرهى<br>راوەرگرتنەکه |
|-----------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|
| ۵۳%       | ۱,۵۹                     | پېویستە ریزی میتۆد و بۆچوونی ئەوانی تر بگيرئ.                         | ۱   | ۳                       |
| ۵۱,۷%     | ۱,۵۵                     | وەلانانی ناکوکی و پیداکیری لە سەر میتۆدی یهکگرتن دەکات.               | ۲   | ۲                       |
| ۴۷%       | ۱,۴۱                     | لایەنگیری دەست هەلگرتن لە مەملانی و ناکوکی تیرمگەری و خیلایەتی دەکات. | ۳   | ۱                       |
| ۵۰,۶%     | ۱,۵۲                     | ناوەندی پێوەرەکه                                                      |     |                         |

لە خستەى ژمارە (۱۵) دا ئەوەرۆون دەکاتەو:

هەموو ناماژەکان بەدینەهاتوون :

ناماژەهێ (۳) (پېویستە ریزی میتۆد و بۆچوونی ئەوانی تر بگيرئ) ناوەندە ژمیری (۱,۵۹) ی بەدەستەیناوەو کیشی سەدیەکهی (۵۳%) ی بەرکەوتووە، ناماژەکه بەدینەهاتووە، (بەهۆی نەمانی وکەمبوونی پرهنسیپەکانی بەهای بەرزی مرقایەتی تا رادیهەك ریزگرتن کەم بۆتەو لەگەل هەموو ئەو هەر مەکیهێ که لە سۆشیال میدیا سویندی لئ خواردووہ تا چ داب و نەریتی جوانی کوردەواریمان بە چەندین سەدە بنیاتمان نابوو لە ناوی بەریت، که ئەمەش لە داهاووێهکی نزیکدا کارسات لە بنەماکانی کۆمەلایەتی و ئابووری و رۆشنییری دەخولقینیت، ئەو مەهۆکارە بۆ ئەم لاوازییە لەم ناماژەهیدا ئەو مەیه که ئەو میتۆدو بۆچوونانەى لە شیوەى دەقیکی ئەدەبی دانراوہ لەگەل قوناغی ئەم قوتابیانەى

که دهقه که دهخوینن نیوانیان به نریکهی سدهو نیوییه که که نهمش هیچ زانیاری و شاره زاییه کی نهو سهردهم و ژینگه یه ی نییه).

نماژهی (۲) (وه لانانی ناکوکی و پیداکری له سر میتودی یه کگرتن دهکات) ناوهنده ژمیری (۱,۵۵) ی به دهسته نیانووه کیشی سدییه که ی (۵۱,۷%) ی بهرکه وتوو بهم شیوه یهش نه نماژیه به دینه هاتوو، چونکه (نهو راستییه کی حاشا هه لنگره که بوونی بیرواری جیاواز له سر بنه مای نا زانستی ده بیته مایه ی چاندنی رق و کینه یه کی بیشوماری بی سوود له کومه لگادا، هر نه هه کاره بو لاوازی نهو نماژیه هیچ یان ته نها نمونه یه کی دهقی نه ده بی ببیریت باس لهوه بکات که نیمه له کردارو گوفتارماندا یه کگرتوو بین که رهنگه له هه مو نه ته مه کانی تری سر گو ی زهوی زیاتر پیویستمان پییه تی).

نماژهی (۱) (لایه نگیری دهست هه لگرتن له مملانی و ناکوکی تیرمگه ری و خیلایه تی دهکات) که ناوهنده ژمیری (۱,۴۱) ی به دهسته نیانووه کیشی سدییه که ی (۴۷%) هو نه نماژیه به دینه هاتوو (نیمه وه کو میلله تی کورد ده توانین بلین به دهر نه بووین لهو مملانییه ی که له نیو کومه لگاکه ماندا بوونی هه بوو، نهمش ناسه واری بوونی نایدولوزیای جیاوازه و بوونی چینایه تی و شه ری نایینی، بویه لاوازی نه نماژیه هه کاری نه بوونی ده قیقی نه ده بی واقعییه رهنگدانه وه ی نیو کومه لگای کوردی پروونبکاته وه نه ک ده قیقی نه ده بی روماننیک ی).

### نهجامه کانی پیوه ری دوازده هه م:

(له گه ل نهو دوخه دا ده گونجیت که قوتابییان تییدا ده ژین به پیی مهیل و پیویستییه کانیان).

نه پیوه ره (۳) سی نماژه له خوده گریت، نهجامه کانی لیکولینهوه که دهر یخست که به های ناوهنده ژمیری که وتوو ته نیوان (۲,۱۳) وه ک بهرترین پلهو، (۲,۰۲)، وه ک نزمترین پله، ناوهندی پیومر مکش (۲,۰۷)، نهمش به لگه یه بو به دیه اتتی نه پیوانه یه، له خسته ی ژماره (۱۶) دا نهوه پروون دهکاته وه.

## خشتهی ژماره (١٦)

ئهجامهکانی شیکردنهوهی پێوهری دوازههم بۆ بواری ناوهپرۆک:

| کێشی سهدی | ناوهنده ژمیری | ئاماژهکان                                                                                | پله | زنجیرهی راورگرتهکه |
|-----------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|
| ٧١%       | ٢,١٣          | لایهنی قارمانیهتی و قوربانیدان و خوشهویستی وینا دهکات.                                   | ١   | ٢                  |
| ٦٨,٧%     | ٢,٠٦          | بابهتی کۆمه لایهتی وینا دهکات ئهوانهی پهیههندیان بهو دۆخهوه ههیه که قوتابیان تیدا دهژین. | ٢   | ٣                  |
| ٦٧,٣%     | ٢,٠٢          | بهدهنگ ئارمزو و دنیاوی و ئایینهکانی قوتابیانوه دهچیت.                                    | ٣   | ١                  |
| ٦٩%       | ٢,٠٧          | ناوهندی پێوهرکه                                                                          |     |                    |

له خشتهی ژماره (١٦) دا ئهوه پروندهکاتهوه: که ههموو ئاماژهکان بهدیهاون.

### ئهجامهکانی بواری دووهم / بواری بنیاتی هونهری بۆ ناوهپرۆک:

ئهم بواره (٧) حصوت پێوهر له خۆدهگریت، ئهجامهکانیش دهريخست که بههای ناوهنده ژمیری له نیوان بهرزترین پله (٢,٤٤) و نزمترین پلهش (١,٧٢) دایه، بهم شیوهیهش دهکری بریار بدری بۆ بهدیهاوتی ئهم بواره، له خشتهی ژماره (١٧) دا ئهوه پروون دهکاتهوه.

## خستەى ژمارە (۱۷)

پلەبى بەدىھاتوو بۇ پىۋەرەكانى بواری بنیاتی هونەرى بۇ ناوەرۆك:

| پلە | پىۋەرەكان                                                                                                               | ناوەندە<br>ژمىرى | كىشى<br>سەدى |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|
| ۱   | دەقى ئەدەبى بە شىۋازىكى ناراستەوخو وتارى ئايىنى و<br>رېنمىبى و ئامۆزگارى رووندەكاتەو.                                   | ۲,۴۴             | ۸۱,۲%        |
| ۲   | بەكانگىرى دەقى ئەدەبى لە رووى بەداۋى بەكداھاتنى<br>پىتەكان و سەرچاۋەكانىيان و دەنگەكانىيان و لىكدانەۋەى<br>واتاكانىيان. | ۲,۰۴             | ۶۷,۸۷%       |
| ۳   | دەكرىت دوخى وىژدانى و ھەلچوونى لەگەلدا بىت.                                                                             | ۲,۰۲             | ۶۷,۲۳%       |
| ۴   | جەخت لە سەر ئەۋە بىرى كە دەقى ئەدەبى لە رووى<br>دارشتن و رستەى راگەياندەنەۋە بەشىۋازى ھەمەجۆر بىت.                      | ۱,۹۷             | ۶۵,۵۷%       |
| ۵   | كىش و سەروا لەگەل دەقە ئەدەبىبىەكان ھاوسەنگ بىت.                                                                        | ۱,۹۳             | ۶۴,۲%        |
| ۶   | خو دوورگرتن لە زىادەروۋى و جوانكارى لە وشەدا.                                                                           | ۱,۹۲             | ۶۳,۸۵%       |
| ۷   | خو دوورگرتن لە ۋەسفى گشتى و رەچاۋكردى وىنەى<br>ئەدەبى لە دەقى ئەدەبىدا.                                                 | ۱,۷۲             | ۵۷,۳%        |
|     | ناۋەندى بوارەكە                                                                                                         | ۲,۰۰۶            | ۶۶,۷۵%       |

لە خستەى ژمارە (۱۷) دا ئەۋە روون دەكاتەو:

پىۋەرە بەدىھاتووەكان لە بواری (بنیاتی هونەر) ى ناوەرۆك بۇ ئامازەكان (۱، ۲، ۳) ناۋەندە ژمىرى گەشتووتمە (۲، ۴۴) و (۲، ۰۴) و (۲، ۰۲) و كىشى سەدىبەكەيان (۸۱، ۲%) و (۶۷، ۸۷%) و (۶۷، ۲۳%) ۵.

## ناماژهکانیش به پیی ریکخستنی له سهروهه بو خوارهوهیه:

- ۱- دهقی ئهدهبی به شیوازیکی ناراستهوخۆ وتاری ئایینی و رینمایی و ئامۆزگاری پرووندهکاتهوه..
- ۲- یهکانگیری دهقی ئهدهبی له پرووی بهداوای یهکداهاتنی پیتهکان و سهراچاوهکانیان و دهنگهکانیان و لیکدانهوهی واتاکیان.
- ۷- دهکریت دۆخی ویزدانی و ههڵچوونی لهگهڵدا بیت.

## ئهوه پیههه بهدینههاتوانهی بواری (بنیاتی هونهری) ناوهروک:

- ۱- پیههه (جهخت له سهه ئهوه بکری که دهقی ئهدهبی له پرووی دارشتن و پرستهی راگهیانندنهوه بهشیوازی ههمهجوهر بیت) ناوهنده ژمیری (۱,۹۷) ی بهدهستهیناوه، کیشی سهدییهکهی (۶۵,۵۷%).
- ۲- پیههه (کیش و سهروا لهگهڵ دهقه ئهدهبییهکان هاوسهنگ بیت) ناوهنده ژمیری (۱,۹۳) ی بهدهستهیناوه له کاتیکدا کیشی سهدییهکهی (۶۴,۲%) ه.
- ۳- پیههه (خۆ دوورگرتن له زیادهرووی و جوانکاری له وشهدا) ناوهنده ژمیری (۱,۹۲) ی بهدهستهیناوه کیشی سهدییهکهی (۶۳,۸۵%) ه بهدهستهیناوه.
- ۴- پیههه (خۆ دوورگرتن له وهسفی گشتی و رهچاوکردنی وینهی ئهدهبی له دهقی ئهدهبیدا) ناوهنده ژمیری (۱,۷۲) ی بهدهستهیناوه کیشی سهدییهکهی (۵۷,۳%) ه بهدهستهیناوه.



**ئەنجامەکانی پێوهری یەكەم:**

(دهقی ئەدەبی بە شیوازیکى ناراستەوخۆ وتاری ئایینی و رینمایى و ئامۆزگارى پرووندەکاتەوه).

ئەم پێوهرە (٣) سى ئاماژە لە خۆدەگریت، ئەنجامەکانی لیکۆلینەوهکە دەریخست کە ناوەندە ژمیری دەکویتە نیوان (٢,٥٨) وەك بەرزترین پلهو (٢,٣٠) وەك نزمترین پله، ناوەندی پێوهرەكەش (٢,٤٤) ه، ئەمەش بەلگەیه بۆ بەدیھاتنى پێوهرەكە.

لە خستەى ژمارە (١٨) دا ئەوه پروون دەکاتەوه.

خستەى ژمارە (١٨)

ئەنجامەکانی شیکردنەوهی پێوهری یەكەم بواری بنیاتی هونەری بۆ ناوەرۆك

| کیشى سەدى | ناوەندە ژمیری | ئاماژەکان                                                        | پله | زنجیرەى راوەرگرتنەكە |
|-----------|---------------|------------------------------------------------------------------|-----|----------------------|
| ٨٦%       | ٢,٥٨          | پشت بەو شیوازانه دەبەستیت كە لە سەر هەلچوون و وێژدانى پەیدا بوو. | ١   | ٣                    |
| ٨١%       | ٢,٤٣          | پرووداوەكان بە شیوهیەك وینا دەكات كە لە راستییەوه نزیك بن.       | ٢   | ٢                    |
| ٧٦,٧%     | ٢,٣٠          | جەخت لە سەر یەكیتی بابەتى دەقەكە دەكات.                          | ٣   | ١                    |
| ٨١,٢%     | ٢,٤٤          | ناوەندی پێوهرەكە                                                 |     |                      |

لە خستەى ژمارە (١٨) دا ئەوه پروون دەکاتەوه:

هەموو ئاماژەکان لە پێوهرێکدا بەدیھاتوون (دهقی ئەدەبی بە شیوازیکى ناراستەوخۆ وتاری ئایینی و رینمایى و ئامۆزگارى پرووندەکاتەوه) کە بەرزى پلهى ئاماژەکانیش (١، ٢، ٣) ناوەندە ژمیریان بەم جۆرەیه (٢,٥٨)، (٢,٤٣)، (٢,٣٠)، کیشى سەدیەکیان (٨٦%)، (٨١%)، (٧٦,٧%) وه ئاماژەکانیش بە پێى ریکخستنى لە سەر هوه بۆ خوار هوهیه:

- پشت بەو شیوازانه دەبەستیت كە لە سەر هەلچوون و وێژدانى پەیدا بوو.

- رووداوهمکان به شیوهیهک وینا دهکات که له راستیهوه نزیك بن.

- جهخت له سهر یهکیتی بابتهی دهقه که دهکات.

### نهجامه کانی پیوه ری دووهم:

(کیش و سهر و له گهل دهقه نهدهبیهکان هاوسهنگ بیهت).

نهم پیوه ره (۳) سی ناماژه له خودهگریت، نهجامه کانی لیکۆلینهوه که ده ریخست که به های ناوهنده ژمیری دهکووته نیوان (۱,۹۵) وهک بهرزترین پله و (۱,۹۰) وهک نزمترین پله، ناوهندی پیوه ره کهش (۱,۹۳) یه، نهمهش بهلگهیه که پیوه ره که بهدینه هاتوه، له خشتهی ژماره (۱۹) نهوه روون دهکاتهوه.

### خشتهی ژماره (۱۹)

نهجامه کانی شیکردنهوهی پیوه ری دووهم بواری بنیاتی هونه ری بو ناوه روک

| کیشی<br>سهادی | ناوهنده<br>ژمیری | ناماژهان                                                                               | پله | زنجیره ی<br>راوه رگرتنه که |
|---------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| ۶۵%           | ۱,۹۵             | جوانی ریکخستنی و دابهشکردنی له گهل<br>بهحره پیشان دراوهکان.                            | ۱   | ۳                          |
| ۶۴,۳%         | ۱,۹۳             | ههماهنگی موسیقای ناوهکی و له رینهوهی<br>دهنگ و دابهشیوونی له گهل دهقه<br>نهدهبیهکاندا. | ۲   | ۱                          |
| ۶۳,۳%         | ۱,۹۰             | روونی سهرواکان و ههماهنگی موسیقای<br>ناوهکیان.                                         | ۳   | ۲                          |
| ۶۴,۲%         | ۱,۹۳             | ناوهندی پیوه ره که                                                                     |     |                            |

له خشتهی ژماره (۱۹) دا نهوه روون دهکاتهوه:

كە هەموو ئاماژەكان بەدینه هاتون.

ئاماژەیی (۳) (جوانی ریکخستنی و دابەشکردنی لەگەڵ بەحرە پێشان دراوەكان) ناوەندە ژمیری (۱,۹۵) ی بەدەستەیناوە وە کیشی سەدیەكە (۶۵%) ه ئەمەش بەلگەیه بۆ بەدینه هاتنی پێومەكە، (هۆکاری ئەم لاوازیەش بۆ ئەو دەگەریتەووە كە ئەو بەرەمانەیی مۆرکی بیگانەیی پێوہیە لە لایەن قوتابییان لەم قوناغەدا رەت دەكریتەووە زیاتر چیژ لە دەقی خۆمالی دەبینن بە تاییەتی لە پرووی ریکخستن و دابەشکردنی بەحرەكانەووە وەك كیشی پەنجەیی خۆمالی).

ئاماژەیی (۱) (هەماهەنگی مۆسیقای ناوەکی و لەرینەووی دەنگ و دابەشبوونی لەگەڵ دەقە ئەدەبیەكاندا) ناوەندە ژمیری (۱,۹۳) ی بەدەستەیناوە وە کیشی سەدیەكە (۶۴,۳%) یە وە نیشانەیی بەدینه هاتنی ئەم پێومەه، (ئەم جۆرە لەهەماهەنگیە نابیریت لە هەندیک لەو دەقە ئەدەبیانەیی كە لە پەرتووکی زمان و ئەدەبی كوردی بەشی ئەدەبەكەیدا هەیه، چونكە قوتابییان لە واتای هەندیک لە وشەكان نازانن یان تیناگەن ئەمەش بە هۆی بوونی بەشە دیالیکتی جیاواز و بەكارهینانی وشەیی بیگانە لە نمونە شیعرییەكاندا كە هیچ چیژیک نامینیتەووە تاوەكو ئەو هەماهەنگیە بیینیت هەر ئەمەشە هۆکاری لاوازی ئەم ئاماژەیه).

ئاماژەیی (۲) (پرووی سەرواكان و هەماهەنگی مۆسیقای ناوەکیان)، ناوەندە ژمیری (۱,۹۰) وە کیشی سەدیەكە (۶۳,۳%) وە نیشانەیی بەدینه هاتنی ئەم پێومەش (دەگەریتەووە بۆ ئەو هۆكارانەیی كە قوتابی لە شیوہ شیعری سەردەمی خۆی زیاتر چیژ وەردەگریت چونكە بۆ سەردەمی خۆی دەنوسریت، ئەوہی كە لە پەرتووکی زمان و ئەدەبی كوردی بەشی ئەدەبەكەیی سەرواكانی تا رادەیهك قورسن و لەگەڵ ئەو تواناو ویستەیی ئەوان ناگونجیت ئەمەش وای كردووە هۆکاری لاوازیەكەیی).

## نهجامه کانی پیوه ری سنیهم:

(خۆ دوورگرتن له وهسفی گشتی و پرچاوکردنی وینهی ئهدهبی له دهقی ئهدهبیدا).  
 ئهم پیومه (۲) دوو ئاماژه له خۆدهگریت، نهجامه کانی لیکۆلینهوه که ده ریخست که به های ناوهنده ژمیری (۱,۹۰) ه و که بهرزترین پلهو (۱,۵۴) وهك نزمترین پلهو ناوهندی پیومه کهش (۱,۷۲) ه ئهمهش بهلگهیه بو بهدینه هاتنی ئهم پیومه. له خستهی ژماره (۲۰) دا ئهوه پروون دهکاتهوه:

## خستهی ژماره (۲۰)

نهجامه کانی شیکردنهوهی پیوه ری سنیهم بواری بنیاتی هونه ری بو ناوه پروك

| کیشی سهدی | ناوهنده ژمیری | ئاماژهکان                                                          | پله | زنجیره ی راوهرگرتنه که |
|-----------|---------------|--------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|
| ۶۳,۳%     | ۱,۹۰          | وینهی رهوانبیزی بو لیکدانهوهی واتای دهقی ئهدهبی بهکاردههینریت.     | ۱   | ۲                      |
| ۵۱,۳%     | ۱,۵۴          | له پروونکردنهوهی واتاکاندا بهشیوهیهکی ناراستهوخۆ نووسین بهکار دیت. | ۲   | ۱                      |
| ۵۷,۳%     | ۱,۷۲          | ناوهندی پیومه که                                                   |     |                        |

له خستهی ژماره (۲۰) دا پروون دهکاتهوه:

ئاماژهی (۲) (وینهی رهوانبیزی بو لیکدانهوهی واتای دهقی ئهدهبی بهکاردههینریت) ناوهنده ژمیری (۱,۹۰) بهدهستهیناوه وه کیشی سهدیه کهی (۶۳,۳%) بهدهستهیناوه. بهم شیوهیهش ئهم پیومه بهدینه هاتوه، (ئهم جوړه دهقانه لهم قوناغدا دهبینریت خاوهن رهوانبیزییهکی زور قووله هه ئهمهیه هوکاری لاوازیه کهی پیوستی به شارهزاییهکی باش ههیه تا بتوانیت چیزی لیوه وهرگریت جا ئهمهش به هوئی ئهوه زانستهی له هوئراوهی پروانبیزییدا ههیه که زور جار به قوناغی ئامادهی که قوتابیان تیدا دهخوینن نامۆیهو ناگونجیت).

ناماژهیی (۱) (له پروونکردنهوهی و اتاکاندا بهشیوهیهکی ناراستهوخۆ نووسین بهکار دیت). ناوهنده ژمیری (۱,۵۴) ه و کیشی سهدییهکهی (۵۱,۳%). ئەمەش نیشانهیه بۆ بهدینههاتنی پیومهکه، (ئەمه ناماژهیهکی پروونه بۆ لاوازیهکهی له کاتیکدا قوتابی ههندیک له واتای وشهکان نازانیت و له بیری خۆیدا به واتایهکی تر ساغی دهکاتهوه، رهنهگه ئەمەش بۆ ئەوه راست بیت که ههندیک جار ههندیک له مامۆستایانیش واتای وشهکان نازانن).

### نهجامهکانی پیوهری چوارم:

(جهخت له سهه ئەوه بکری که دهقی ئەدهبی له پرووی دارشتن و رستهی راگهیاندهوه بهشیوازی همهجهۆر بیت).

ئەم پیومه (۳) سی ناماژه له خۆدهگریت، نهجامهکانی لیکۆلینهوهکه دهريخست که بههای ناوهنده ژمیری دهکەویته نیوان (۲,۰۶) وهک بهرزترین پلهو (۱,۸۸) وهک نزمترین پله، ناوهندی پیومهکهش دهگاته (۱,۹۷)، ئەمەش بهلگهیه بۆ بهدینههاتنی ئەم پیومه، له خشتهی ژماره (۲۱) دا ئەوه پروون دهکاتهوه.

### خشتهی ژماره (۲۱)

نهجامهکانی شیکردنهوهی پیوهری چوارم بواری بنیاتی هونهری بۆ ناوه پروک

| کیشی<br>سهدی | ناوهنده<br>ژمیری | ناماژهکان                                                                                            | پله | زنجیره<br>راوهرگرتهکه |
|--------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|
| ۶۸,۷%        | ۲,۰۶             | گونجاوی شیوازی زمان دهقی ئەدهبی<br>داهینراو دروست دهکات.                                             | ۱   | ۱                     |
| ۶۵,۳%        | ۱,۹۶             | چاوخستنهسهه شیوازی دارشتن له دهقی<br>ئەدهبیدا.                                                       | ۲   | ۳                     |
| ۶۲,۷%        | ۱,۸۸             | ریکهوتنی شیوازی نووسهه لهگهڵ<br>پیداویستی و ئارموزومهکانی خویندنهوهی<br>قوتابییان له بواری ئەدهبیدا. | ۳   | ۲                     |
| ۶۵,۵۷%       | ۱,۹۷             | ناوهندی پیومهکه                                                                                      |     |                       |

له خشتهی ژماره (۲۱) دا پروون دهکاتهوه:

که ئاماژهی بهدیتهاتوو له پپوهری چوارهدا (گونجای شیوازی زمان دهقی نهدهبی داهینراو دروست دهکات)، ناوهنده ژمیری گهیشتهوهته (۲,۰۶) و کیشیی سهدییهکهی (۶۸,۷%) ه.

بهلام ئاماژه بهدینههاتووهمکان ئهمانهن:

ئاماژهی (۳) (چاوخستنهسهر شیوازی دارشتن له دهقی نهدهبیدا) ناوهنده ژمیری (۱,۹۶) ی به دهستهیناوه، کیشیی سهدییهکهی (۶۵,۳%) یه، که ئاماژه بهدینههاتوو، (هۆکاری ئهم لاوازییه له ئاماژهیدا بو ئهوه دهگهریتهوه که ئهو دهقه نهدهبیانهی که ئیستا له پهرتووکی زمان و نهدهبی کوردی بهشی نهدهبهکهیدا ههیه بو ئامانج و سهردهمیکی جیاواز نووسراوه بو کاتی خوی توانراوه چیژی لیومرگیرییت بهلام له ئیستادا ئهم جیاوازه ههست بهو چیژه ناکریت له لایهن قوتابییانهوه).

ئاماژهی (۲) (ریکهوتنی شیوازی نووسهر لهگهڵ پیداوایستی و ئارمزووهمکانی خویندنهوهی قوتابییان له بواری نهدهدا) ناوهنده ژمیری (۱,۸۸) ی بهدهستهیناوه و کیشیی سهدییهکهی (۶۲,۷%) ه ئهمهش بهلگهیه بو بهدینههاتنی ئهم ئاماژهیه (مهرج ئهو دهقه نهدهبییهی که دهنووسریت به شیوازیکی بالا بیت و لهگهڵ پیداوایستی ئهو قوناغهی تهمنی قوتابییان بگونجیت هۆکاری ئهم لاوازیهش ئهوهیه که ئهمه له پهرتووکی زمان و نهدهبی کوردی بهشی نهدهبهکهی پۆلی یازدهههمی ئامادهی به ههر دوو لقی زانستی ویزهییهوه نابینریت).

### نهجامهکانی پپوهری پینجهم:

(یهکانگیری دهقی نهدهبی له پرووی بهدوا یهکداهاتنی پپتهکان و سهرچاوهکانیان و دهنگهکانیان و لیکدانهوهی واتاکانیان).

ئهم پپوهره (۳) سی ئاماژه له خۆدهگرییت، نهجامهکانی لیکۆلینهوهکه دهریخست که بههای ناوهنده ژمیری له نیوان (۲,۱۰) وهک بهرزترین پلهو (۱,۹۹) وهک نزمترین پله

دوره خات، ناوهندی پیومر مکش (۲,۰۴) ه. نهمش بهلگهیه بو بهدیهانتی نهم پیومره، له خشتهی ژماره (۲۲) دا نهوه پروون دهکاتهوه.

### خشتهی ژماره (۲۲)

نهجامه کانی شیکردنه وهی پیومری پینجه م بواری بنیاتی هونه ری بو ناوه پروک

| کیشی<br>سه دی | ناوهنده<br>ژمیری | ناماژه کان                                               | پله | زنجیره ی<br>راوه رگرتنه که |
|---------------|------------------|----------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| ۷۰%           | ۲,۱۰             | په یوه ستبونی دهنگه کان و<br>هاوناهه نگه کانیا ن.        | ۱   | ۱                          |
| ۶۷,۳%         | ۲,۰۲             | رهوانی دهر برینه که و نهر مونیانیا ن.                    | ۲   | ۲                          |
| ۶۶,۳%         | ۱,۹۹             | دهر برین و درکانندی وشه کان به پروونی له<br>سر و اتاکان. | ۳   | ۳                          |
| ۶۷,۸۷%        | ۲,۰۴             | ناوهندی پیومر که                                         |     |                            |

له خشتهی ژماره (۲۲) دا پروون دهکاتهوه:

ناماژه بهدیها توه کان له پیومری پینجه مدا (یه کانگیری دهقی نه ده بی له پرووی بهدوا یه کداهانتی پیته کان و سرچاوه کانیا ن و دهنگه کانیا ن و لیکدانه وهی و اتاکانیا ن) که بهر زترین (۲, ۱) ناوهنده ژمیری گهیشتووته (۲,۱۰)، (۲,۰۲)، کیشی سه دی به که یان گهیشتووته (۷۰%) و (۶۷,۳%) و ناماژه کانیش به پیی ریزکردنی له سه روه بو خواره وه هاتووه:

په یوه ستبونی دهنگه کان و هاوناهه نگه کانیا ن.

رهوانی دهر برینه که و نهر مونیانیا ن.

به لام ناماژه به دینه هاتووه کان:

ناماژه بی (۳) (دهر برین و درکانندی وشه کان به پروونی له سر و اتاکان)، ناوهنده ژمیری (۱,۹۹) و کیشی سه دی به که ی (۶۶,۳%) یه نهمش و دهگه یه نیت که نهم ناماژه یه

بهدینههاتووه، چونکه(شیوازی دهربرین بهنده به پلهی رۆشنیبری و فرهیی زهخیرهیی فرههنگی لای نووسهران، بویه هۆکاری لاوازی ئەم ئاماژیهش بۆ ئەوه دهگهڕیتهوه که له پهرتووکی زمان و ئەدهبی کوردی پۆلی یازدههههمی ئامادهیی له بهشی ئەدهبهکهی کهمتر رمچاوی لایهنی زانستی کراوه له دهقه ئەدهبیهکاندا).

### نهجامهکانی پیوهری شهشهم:

(خۆ دوورگرتن له زیادهروویی و جوانکاری له وشهدا).

ئهم پیوهره(۲) دوو ئاماژه له خۆدهگریت، نهجامهکانی لیکۆلینهوهکه دهریخست که بههای ناوهنده ژمیری دهکهوینه نیوان (۱,۹۵) وهک بهرزترین پلهو (۱,۸۸) وهک نزمترین پله ناوهندی پیوهرهکەش(۱,۹۲)ه، ئەمەش بەلگەیه بۆ ئەم پیوهره، له خشتهی ژماره (۲۳) دا ئەوه پروون دهکاتهوه.

### خشتهی ژماره (۲۳)

نهجامهکانی شیکردنهوهی پیوهری شهشهم بواری بنیاتی هونهری بۆ ناوهروک

| کیشی سهدی | ناوهنده ژمیری | ئاماژەکان                                                     | پله | زنجیرهیی راوهەرگرتنهکه |
|-----------|---------------|---------------------------------------------------------------|-----|------------------------|
| ۶۵%       | ۱,۹۵          | جهخت له سهر گونجاوی و دارشتن لهگهڵ بیروکهکاندا دهکات.         | ۱   | ۲                      |
| ۶۲,۷%     | ۱,۸۸          | بنیاتی هونهری روالهتی دهربرین به بی زور له خوکردن وینا دهکات. | ۲   | ۱                      |
| ۶۳,۸۵%    | ۱,۹۲          | ناوهندی پیوهرهکه                                              |     |                        |

له خشتهی ژماره (۲۳) دا پروون دهکاتهوه:

که ههموو ئاماژەکان بهدینههاتوون.

ئاماژه بهدینههاتووهکان:



ئاماژەیی (۲) (جەخت لە سەر گونجاوی و دارشتن لەگەڵ بېرۆکەکان دەکات)، ناوەندە ژمیری گەشتوووتە (۱,۹۵) وە کیشی سەدیەکەى گەشتوووتە (۶۵%) ئەمەش بەلگەیه که ئەم ئاماژەیه بەدینههاتوو، (هۆکاری ئەم لاوازییه لەم ئاماژەیه دەگەریتەوه بۆ نەبوونی ئەو پەيوەندییه لە دارشتنی دەقی ئەدەبی لە لایەن نووسەرەوه لەگەڵ بېرو تێگەشتنی قوتابییان لە قوناغی ئامادەیی و ئەم سەردەمی پێشکەوتنی جیهانی زیرەکی).

ئاماژەیی (۱) (بنیاتی هونەری روالەتی دەربرین بە بێ زۆر لە خۆکردن وینا دەکات). ناوەندە ژمیری (۱,۸۸) وە کیشی سەدیەکەى (۶۲,۷%) ە، ئەمەش بەلگەیه بۆ بەدینههاتنی ئەم ئاماژەیه (هۆکاری لاوازی ئەم بابەتەش بۆ ئەوه دەگەریتەوه که بنیاتی زانستی ئەم دەقه ئەدەبیانه لە پلهی قوتابییاندا نین هەر بۆیه هەر لە چوونە ژوورەوه بۆ بابەتی زمان و ئەدەبی کوردی بە تاییەت بەشی ئەدەبەکەى هەر دەلێت قوتابی بە زۆر هاتوووتە ژوورەوه ئەمەش بۆ ئەوه دەگەریتەوه که هەستی بە چێژی ئەدەبی کەم یان هەر ناکات هەر بۆیه زۆر لە خۆکردنێک لە دەربرینەکانیان دەبینریت).

### ئەنجامەکانی پێوهری حەوتەم:

(دەکریت دۆخی وێژدانی و هەلچوونی لەگەڵدا بێت).

ئەم پێوهرە (۳) سێ ئاماژە لە خۆدەگریت، ئەنجامەکانی لیکۆلینەوهکە دەریخست که بەهای ناوەندە ژمیری دەکووتەنیوان (۲,۱۲) وەک بەرزترین پلهو (۱,۹۰) وەک نزمترین پله، ناوەندی پێوهرەکش (۲,۰۲) ە، ئەمەش بەلگەیه بۆ بەدیھاتنی ئەم پێوهرە. لە خستەى ژمارە (۲۴) ئەوه روون دەکاتەوه.

### خستەى ژمارە (۲۴)

ئەنجامەکانی شیکردنەوهی پێوهری حەوتەم بۆ بواری بنیاتی هونەری ناوەرۆک

| زنجیرەى<br>راوەرگرتنەکە | پله | ئاماژەکان                                        | ناوەندە<br>ژمیری | کیشی<br>سەدی |
|-------------------------|-----|--------------------------------------------------|------------------|--------------|
| ۱                       | ۱   | هیزو توانایی سۆزو برشتی نووسەرەکە<br>پیشاندەدات. | ۲,۱۲             | ۷۰,۷%        |

|        |      |                                                                       |   |   |
|--------|------|-----------------------------------------------------------------------|---|---|
| ۶۷,۷%  | ۲,۰۳ | جهخت له سهر ئهو بیریۆکهیه دهکاتهوه که رهنگدانهوهی ههستی نووسهر مکهیه. | ۲ | ۳ |
| ۶۳,۳%  | ۱,۹۰ | ئهموونی ههڵچوونه کانی نووسهر وینا دهکات.                              | ۳ | ۲ |
| ۶۷,۲۳% | ۲,۰۲ | ناوهندی پیوه مکه                                                      |   |   |

له خستهی ژماره (۲۴) دا پروون دهکاتهوه:

که ئاماژه به دهسته هاتووهمان له پیوهی ههتهما (دهکریت دۆخی ویزدانی و ههڵچوونی لهگهڵدا بیته) که بهرزترین پله (۱,۳)، ناهنده ژمیری له نیوان (۲,۱۲) و (۲,۰۳) یه کیشی سهدییان (۷۰,۷%) (۶۷,۷%) ه، ئاماژمکانیش به پیی ریزکردن له سهرهوه بو خوارهویه:

- هیزو توانایی سۆزو برشتی نووسهر مکه پیشاندهدات.

- جهخت له سهر ئهو بیریۆکهیه دهکاتهوه که رهنگدانهوهی ههستی نووسهر مکهیه.

بهلام ئاماژه به دینه هاتووهمان ئهمانن:

ئاماژهی (۲) (ئهموونی ههڵچوونه کانی نووسهر وینا دهکات) ناهنده ژمیری (۱,۹۰) ی به دهسته هاتوووه وه کیشی سهدییه که (۶۳,۳%) یه و ئهمهش وا دهگهیهنی که ئهم ئاماژهیه به دینه هاتوووه، چونکه (دهقی ئهدهبی زۆر جار بهرهمی ههڵچوونی نووسهره، بویه ده بیته ئهم ههڵچوونه به هیچ جوریک کاریگهری جینه هیت له سهر قوتابییان چونکه ئهو توانایهی نووسهر ههیهتی له ههموو لایهنه کانی تر رهنگه به لای قوتابییهوه کاری ئهستهم بیته، ههر ئهمهشه هۆکاری لاوازی ئهم ئاماژهیه، که زۆر جار قوتابی پهنا دهباته بهر دهقی ئهدهبی بو خو خالی کردن لهو کهشه دهر و نیهیه که پاله پهستی خستوته سهری بهلام ئهمه بهدی ناکریت له پهرتووکی زمان و ئهدهبی کوردی له بهشی ئهدهبهکه بو پۆلی یازدهههمی ئامادهیی).

## بهشی پینجام

دهرئه نجام و راسپارده و پیشنیاره کان

## بهشی پینجه

### دهرئه نجام و راسپارده و پیشنیارهکان

#### دهرئه نجام:

به پینی ئه نجامهکانی لیکۆلینهوهکه، لیکۆلهر دهگاته ئهم دهرئه نجامانهی خوارهوه:

۱- له پهرتووکی زمان و ئهدهبی کوردی پۆلی یازدهههمی ئامادهیی بنهمایهکی زانستی نییه بۆ ههلبژاردنی دهقه ئهدهبیهکان.

۲- له پهرتووکی زمان و ئهدهبی کوردی پۆلی یازدهههمی ئامادهیی جیاوازی ههیه له دابهشکردنی پێوهرمان بۆ دهقی ئهدهبی.

#### راسپاردهکان:

لهبهر رۆشنایی ئه نجامهکانی لیکۆلینهوهکه، لیکۆلهر پیشنیاری ئهم راسپاردانه دهکات:

۱- کارکردن بۆ دووباره دانانی پهرتووکی زمان و ئهدهبی کوردی بۆ پۆلی یازدهههمی ئامادهیی به پینی پێوهرمانی چێژی ئهدهبی.

۲- پێویسته بۆچوون و راییی مامۆستایانی زمان و ئهدهبی کوردی بۆ پۆلی یازدهههمی ئامادهیی وهربگیریت بۆ باسترکردنی پهرتووکهکهو بهشداری پیکردنیان له لیژنهکانی دانان و گهشهپێدان.

۳- دروستکردنی بهرنامهی مهشکردن بۆ مامۆستایانی زمان و ئهدهبی کوردی تا شارمزایی پێویست له پێوهرمانی چێژی ئهدهبی پهیدا بکهن ههتاكو بابتهی زمان و ئهدهبی کوردی له قوناغی ئامادهیی بلینهوه، که ئهمهش دهبیته مایهیی گهشهکردنی کهسایهتی قوتابییان و بهشداریکردنیان له بهرهو پیشچوونی کۆمهڵگا.

**پیشنیارهکان:**

بۆ تهواو کردن و خهملاندنی ئەم لیکۆلینهوهیه لیکۆلەر پیشنیار دهکات ئەم کارانه بگێرینهبەر:

۱- پەرتووکهکانی زمان و ئەدهب له قوناغی ئامادهبیدا له بهر روشنایی پپومرهکانی چێژی ئەدهبی ههلبسهنگیرین.

۲- دروستکردنی بهرنامهیهکی مهشکردن بۆ مامۆستایانی زمان و ئەدهبی کوردی که له سهه بنهمایی گهشهپیدانی وتنهوهی زمان و ئەدهبی کوردی له قوناغی ئامادهبیدا به پپی پپومرهکانی چێژی ئەدهبی بپیت.

۳- ههولبدریت قوتابیان له قوناغه جیاوازمکاندا ئارهزوویان بهلای پەرتووکهکانی زمان و ئەدهبی کوردیدا بپروات.

## سەرچاوهكان

سەرچاوهكان به زمانى كوردى

سەرچاوهكان به زمانى عه ره بى

سەرچاوهكان به زمانى ئىنگلىزى

سەرچاوه‌کان به زمانی کوردی:

١. ئەلزغول، عیمادعەبدولرەحیم (٢٠١٩)، *بنهما سەرەکییه‌کانی سایکۆلۆژیای پەروەردەیی،* وەرگیران: ئارام ئەمین شوانی، چ ٢، هەولێر: چاپخانه‌ی بەرپۆه‌بەرایەتی گشتی کتێبخانه گشتییه‌کان.
٢. تالەبانی، نووری (٢٠١٣)، *پروژه‌ی دەستووری هەریمی کوردستان و پێشنیازی چاککردنی کەمووکۆرییه‌کانی،* چ ١، هەولێر: چاپخانه‌ی حاجی هاشم.
٣. خەزەدار، مەرف (٢٠١٠)، *میژووی ئەدەبی کوردی،* ب ١، چ ٢، هەولێر: چاپخانه‌ی ئاراس.
٤. دزەیی، عەبدولواحید موشیر، (٢٠٢١)، *خویندنه‌وه‌ی دەروونی دەق،* چ ١، هەولێر: چاپخانه‌ی بەرپۆه‌بەرایەتی گشتی کتێبخانه گشتییه‌کان.
٥. رەسول، ابراهیم رەسول، (٢٠١٤)، *دەروازەیه‌ک بۆ وانه‌وتنه‌وه،* چ ١، هەولێر: دەزگای چاپ و پەخشی نارین.
٦. \_\_\_\_\_، (٢٠١٧)، *پێوانه‌و هەلسەنگاندنی پەروەردەیی،* چ ١، هەولێر: دەزگای چاپ و پەخشی نارین.
٧. شوانی، رەفیع، (٢٠٠٨)، *زمانی کوردی و شوینی له‌ ناو زمانه‌کانی جیهاندا،* چ ١، دهۆک: چاپخانه‌ی خانی.
٨. عزیز، کەریم ئەحمەد، (٢٠١٤)، *بنهما گشتیه‌کانی ریگاکانی وانه‌وتنه‌وه،* چ ١، هەولێر: چاپخانه‌ی نارین.
٩. قادر، رەمزان حەمەدمین، (٢٠١٦)، *پێوانه‌و هەلسەنگاندنی پەروەردەیی و زیرەکی،* چ ١، سلێمانی: چاپخانه‌ی چوارچرا.
١٠. \_\_\_\_\_، (٢٠١٨)، *ریگاکانی وانه‌وتنه‌وه، شیوازه تیوری و پراکتیکیه‌کان،* چ ٢، هەولێر: چاپخانه‌ی بەرپۆه‌بەرایەتی گشتی کتێبخانه گشتییه‌کان.

سهرچاوه كان به زمانى عهده بى:

١١. إبراهيم، عبدالعليم (١٩٧٨)، *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*، ط٦، مصر القاهرة: دار المعارف ،
١٢. ابو حطب، فؤاد (١٩٩٣)، *التفضيل الجمالي وسمات الشخصية السياسية*، ط١، القاهرة، مصر.
١٣. ابو حلو، يعقوب واخرون (١٩٩٥)، *العلوم الاجتماعية وطرائق تدريسها*، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين.
١٤. ابو سرحان، عطية عودة (٢٠٠٠) *دراسات في اساليب تدرس التربية الاجتماعية*، ط١، عمان ، الاردن :دار الخليج للنشر والتوزيع.
١٥. ابو شارب، سليمان (٢٠١٥)، " *استراتيجيات التقويم في التربية المهنية*"، عمان، الاردن :دار غيداء للنشر والتوزيع.
١٦. ابو النجا، عبدالله، عبدالنبي (٢٠٠٨)، *فاعلية استخدام التدريس التاملي في تنمية بعض مهارات التذوق الادبي لدى الطلاب المعلمين*، بحث منشورة في *مجلة الثقافة والتنمية* ، جامعة الزقازيق ، العدد(٥٥)، المجلد(٢٦) ، القاهرة، مصر.
١٧. احمد، رند طالب حسن(٢٠١٢)، *تقويم كتاب مبادئ الفلسفة وعلم النفس للصف الخامس الادبي في ضوء معايير الجودة الشاملة، (رسائل ماجستير غير منشورة)* ، جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد، بغداد، العراق.
١٨. إسماعيل، زكريا (٢٠١١)، *طرق تدريس اللغة العربية* ، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعة للطباعة والنشر، الاسكندرية، مصر.
١٩. الاستاذ، نبيلة سعيد(٢٠٠٦)، *تحليل كتاب النصوص والمطالعة للصف التاسع الاساسي في ضوء معايير الادب الاسلامي، (رسالة ماجستير غير منشورة)*، الجامعة الاسلامية(غزة)، كلية التربية، غزة، فلسطين.
٢٠. إمام، مصطفى محمود، وآخرون (١٩٩٠)، *التقويم والقياس*، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كلية التربية الاولى، بغداد، العراق: دار الحكمة للطباعة والنشر.
٢١. الأمين، شاكر محمود، وآخرون (١٩٩٠)، *اصول تدريس المواد الاجتماعية*، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كلية التربية الاولى، جامعة بغداد.
٢٢. أنيس، ابراهيم (١٩٧٢)، *موسيقى الشعر*، بيروت، لبنان: دارالقلم.



٢٣. البجة، عبدالفتاح حسن (١٩٩٩) ، اصول تدريس اللغة بين النظرية والممارسة  
للمرحلة الاساسية، دمشق، سوريا :دارالفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
٢٤. بني صعب، وجيهة بن قاسم (٢٠٠٨) ، مقرونية الكتب المدرسية، الرياض.
٢٥. التميمي، ضياء عبدالله (٢٠٠١) ، قياس مستوى التدوق الادبي لدى طلبة اقسام اللغة  
العربية، (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، جامعة بغداد، كلية التربية- ابن رشد- للعلوم  
الانسانية.
٢٦. التميمي، عواد جاسم محمد (٢٠٠١) ، المناهج الدراسية ، بغداد، العراق: مكتبة الفنون  
للطباعة و النشر.
٢٧. \_\_\_\_\_ (٢٠٠٩) ، المنهج وتحليل الكتاب، ط١، بغداد، العراق  
:دار الحوار للطباعة والنشر.
٢٨. جاب الله، علي سعد، وعطية، جمال سليمان(٢٠٠٦)، فاعلية برنامج قائم على المدخل  
الانساني في تنمية مهارات التدوق الادبي لدى طلبة المرحلة الثانوية، بحث منشور في  
مجلة كلية التربية جامعة طنطا، القاهرة، مصر، مجلد(١)، العدد(٣٥).
٢٩. الجادري، عدنان حسين، ويعقوب، عبدالله(٢٠٠٩)، الاسس المنهجية والاستخدامات  
الاحصائية في بحوث العلوم التربوية والنفسية ، ط١، عمان، الاردن :اثراء  
للنشر والتوزيع.
٣٠. جامل، عبد الرحمن عبد السلام، (٢٠٠٢)، طرق التدريس العامة ومهارات تنفيذ  
وتخطيط عملية التدريس، ط٣، عمان، الاردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.
٣١. الجبوري، عمران جاسم، والسلطاني، حمزة هاشم (٢٠١٣) ، المناهج وطرائق تدريس  
اللغة، مؤسسة دار الصادق الثقافية، بغداد، العراق :دار الرضوان للنشر والتوزيع.
٣٢. جمهورية العراق، وزارة التربية (٢٠٠٨)، الفلسفة التربوية، المديرية العامة للمناهج،  
بغداد، العراق.
٣٣. حسين، صبا حامد (٢٠١٤)، تقويم كتب الادب والنصوص للمرحلة الاعدادية على وفق  
معايير التدوق الادبي ،(اطروحة دكتوراه غير منشورة)، جامعة بغداد، كلية التربية ابن  
رشد للعلوم الانسانية.
٣٤. حمادة، سعد مرسي، (١٩٧٥)، تطور الفكر التربوي، القاهرة، مصر: عالم الكتب.

٣٥. حمدانة، محمد محمود ساري، ومحمد، خالد حسين (٢٠١٢)، مفاهيم التدريس في العصر الحديث ، اربد، عمان: عالم الكتب الحديث.
٣٦. الحموز، محمد عواد(٢٠٠٤)، تصميم التدريس، عمان، الاردن: دار وائل للنشر والتوزيع والطباعة .
٣٧. الحيدري، محمد رحيم حافظ (٢٠١٢) دراسة تحليلية لكتب الكيمياء في ضوء معايير الثقافة العلمية،(رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية ابن الهيثم، جامعة بغداد.
٣٨. خاطر، محمود رشدي، واخرون (١٩٨٩)، طرق تدريس اللغة العربية والتربية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، ط٤، بيروت، لبنان: المكتبة الوطنية للطباعة والنشر والتوزيع.
٣٩. \_\_\_\_\_(٢٠٠٠)، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، القاهرة، مصر: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
٤٠. الخريشا، عنود الشايش (٢٠١٢)، اسس المناهج واللغة، عمان، الاردن: دار الحامد للنشر والتوزيع .
٤١. الخطيب، احمد، والخطيب ،ردام (٢٠١٠)، الاعتماد وظبط الجودة في الجامعات العربية النموذج مقترح، ، اربد، الاردن: عالم الكتب.
٤٢. خليفة، علي عبد ربه، وشبلاق، وائل صبحي (٢٠٠٧)، جودة الكتب المدرسية بمرحلة التعليم الاساس من وجهة نظر مشرفي المرحلة، بحث مقدم الى المؤتمر التربوي الثالث، الجودة في التعليم الفلسطيني" مدخل التميز" الجامعة الاسلامية، غزة، فلسطين.
٤٣. خليل، محمد ابوالفتوح حامد(٢٠١٠)، التقويم التربوي بين الواقع والمأمول، الرياض، المملكة العربية السعودية: مكتب الشقري للنشر والتوزيع.
٤٤. الخوالدة، محمد محمود (٢٠٠٧)، اسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، ط٢، عمان، الاردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
٤٥. الخياط، عبدالكريم عبدالله، والهولي، علي اسماعيل(٢٠٠٦)، دراسة تحليلية لمظاهر التكامل بين مفاهيم منهج مادة الاجتماعيات ومحتوى مناهج مواد الصف الاول

- المتوسط في دولة الكويت، بحث منشور في *مجلة كلية التربية، السنة (٢٠١٨)*، العدد (٢٠)، جامعة الامارات العربية المتحدة.
٤٦. داود، انور حسين عبدالرحمن (١٩٩٠)، *مناهج البحث التربوي*، ط١، بغداد، العراق: دار الحكمة.
٤٧. دعمس، مصطفى نمر (٢٠٠٧)، *استراتيجيات التقويم التربوي الحديث وأدواته*، ط١، عمان الأردن: دار غيداء.
٤٨. الدليمي، احسان علوي، والمهداوي، عدنان محمود (٢٠٠٥)، *القياس والتقويم في العملية التعليمية*، ط٢، بغداد، العراق: مكتبة الدباغ.
٤٩. الدليمي، طه علي حسين، والهاشمي، عبدالرحمن (٢٠٠٨)، *المناهج بين التقليد والتجديد تخطيطياً تقويمياً تطويراً*، عمان، الاردن: دار اسامة للنشر و التوزيع .
٥٠. \_\_\_\_\_ (٢٠٠٩)، *تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية*، ط١ ، عمان، الاردن :عالم الكتب للطباعة والنشر .
٥١. الربيعي، جمعة رشيد كضااض (٢٠٠١)، *بناء اختبار الذوق الادبي لدى طلبة المرحلة- الاعدادية، المؤتمر العلمي الثامن، الجامعة المستنصرية، كلية المعلمين*.
٥٢. الرشيدى ، سعد، واخرون (١٩٩٩)، *المناهج الدراسية ، الكويت :مكتبة الفلاح* .
٥٣. رضوان، ابو الفتوح (١٩٩٢)، *الكتاب المدرسي فلسفة تاريخية اسسه، تقويمه، استخدامه، القاهرة، مصر :مكتبة الانجلو المصرية* .
٥٤. زاير، سعد علي، وعائز، إيمان إسماعيل (٢٠١١)، *مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها*، ط١، بغداد العراق: دار مصر مرتضى.
٥٥. زيتون ، عايش (١٩٩٩) ، *اساليب تدريس العلوم ، عمان ، الاردن :دار الشروق* .
٥٦. زيتون، كمال عبد الحميد (٢٠٠٣) ، *التدريس نماذجه ومهاراته ، ط١، القاهرة :عالم الكتب* .
٥٧. الزيدي، رائد رسم يونس(٢٠١١)، *تقويم المناهج الدراسية لأقسام اللغة العربية بكليات التربية في الجامعات العراقية في ضوء معايير الجودة الشاملة (أطروحة دكتوراه غير منشورة)*، كلية ابن رشد، جامعة بغداد.

٥٨. سعادة، جودت احمد، وفهد، بن علي(٢٠١٩)، **تقويم المناهج بين الاستراتيجيات والنماذج**، عمان، الاردن :دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
٥٩. السلطاني، حمزة هاشم محمد (٢٠١١)، **اثر اساليب متنوعة مبنية على اساس الذكاءات المتعددة في التحصيل والتذوق الادبي في مادة الادب والنصوص لدى طلبة المرحلة الاعدادية**، (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، جامعة بابل، كلية التربية-صفي الدين الحلي، العراق.
٦٠. \_\_\_\_\_، وعمران هاشم(٢٠١٦)، **المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية**، حلة، العراق :مؤسسة دار الصادق الثقافية.
٦١. السيد، محمود احمد (١٩٨٠)، **الموجز في طرائق تدريس اللغة العربية وادابها** ، بيروت، لبنان :دار العودة.
٦٢. السيد ، هداية هداية ابراهيم (٢٠٠٥)، **تقويم محتوى النصوص الادبية المقررة على طلاب المرحلة الاعدادية الازهرية في ضوء معايير الابداع**، (رسالة ماجستير غير منشورة )،معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
٦٣. الشافعي، ابراهيم ،واخرون (٢٠٠٢)، **المنهج المدرسي من منظور جديد** ، الرياض، المملكة العربية السعودية :مكتبة العبيدي.
٦٤. الشبلي، احمد(٢٠٠٠)، **المناهج بناؤها تنفيذها تقويمها- تطويرها باستخدام النماذج** ، اربد، الاردن :دارالامل للنشر والتوزيع.
٦٥. شحاته، حسن ، والنجار، زينب (١٩٩٣)، **تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**، القاهرة، مصر: مطبعة الدار المصرية اللبنانية.
٦٦. \_\_\_\_\_(٢٠٠١)، **مفاهيم جديدة لتطوير التعليم في الوطن العربي**، (ط١)، القاهرة، مصر :الدار العربية للكتاب.
٦٧. \_\_\_\_\_(٢٠٠٣)، **معجم المصطلحات التربوية والنفسية**، القاهرة، مصر: الدار المصرية- اللبنانية للنشر والتوزيع .
٦٨. صالح، رحيم علي، و داخل، سماء تركي (٢٠١٧)، **المنهج والكتاب المدرسي** ، بغداد، العراق :مكتبة نور الحسن للطباعة والتنضيد .

٦٩. طعيمة، رشدي احمد (١٩٩٨)، الاسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية، جامعة السلطان قابوس، دمشق، سوريا :دارالفكرالعربي.
٧٠. طلافحة، حامد عبدالله (٢٠١٣)، المناهج تخطيطها تطويرها تنفيذها، الرضوان للنشر والتوزيع، ط١، عمان، الاردن.
٧١. طوالبه، هادي، وآخرون(٢٠١٠)، طرائق التدريس، ط١، عمان، الأردن :دار المسيرة للنشر والتوزيع .
٧٢. الطورة، عبدالرحمن (١٩٩٤)، تقويم كتب مادة التربية الاجتماعية والوطنية للصف السادس الاساسي من وجهة نظر المعلمين في جامعة مؤتة، عمان، الاردن.
٧٣. عاشور، راتب قاسم (٢٠٠٤)، المنهج بين النظرية والتطبيق ، عمان، الاردن :دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع .
٧٤. عبدالله، صالح واخرون (١٩٩١)، مدخل الى التربية وطرائق تدريسه ، عمان، الاردن: دارالمسيرة للنشر والتوزيع .
٧٥. عبدالباري، ماهر شعبان(٢٠١٣)، التذوق الادبي، طبيعته- نظرياته- مقوماته معايير- قياسه، ط٦، دمشق، سوريا :دار الفكر.
٧٦. عبدالرحمن، انور حسين، والصابي، فلاح محمد حسن (٢٠٠٦)، طرائق تدريس العلوم التربوية والنفسية، بغداد، العراق :دار التأميم للنشر.
٧٧. عبدعون، فاضل ناهي (٢٠١٣)، طرائق تدريس اللغة العربية واساليب تدريسه، عمان، الاردن :دار صفاء للطباعة والنشر .
٧٨. عبدالقادر، عبداللطيف (٢٠٠٢)، فعالية استخدام مدخل الطرائق الادبية في تنمية مهارات التذوق الادبي لدى طلاب الثانوية، بحث منشور في مجلة كلية التربية ، بنها، مصر.
٧٩. عبدالهادي، نبيل احمد (٢٠٠١)، القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي، ط٢ ، عمان، الاردن: دار وائل للنشر والتوزيع.
٨٠. العبسي، محمد مصطفى(٢٠١٠)، التقويم الواقعي في العملية التدريسية، ط١، عمان، الاردن :دار المسيرة للنشر والتوزيع.
٨١. عثمان، محمد(٢٠١١)، اساليب التقويم التربوي، ط١، عمان، الأردن :دار اسامة.

٨٢. العدوان، زيد سليمان، والحوامدة، محمد فؤاد (٢٠١١)، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، ط١، عمان الأردن: دار المسيرة.
٨٣. العزاوي، رحيم يونس كرو (٢٠٠٧)، القياس التقويم في العملية التدريسية، عمان، الاردن: دار دجلة للطباعة والنشر .
٨٤. العساف، صالح بن حمد (١٩٩٨)، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، سلسلة البحث في العلوم السلوكية، الكتاب الاول، ط٤، بيروت، لبنان: شركة العبيكان للطباعة والنشر والتوزيع.
٨٥. عطا، ابراهيم محمد (٢٠٠٦)، المرجع في تدريس اللغة العربية، القاهرة، مصر: دار مطابع امون.
٨٦. عطية، محسن علي (٢٠٠٨)، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، عمان، الاردن: دار المنهج.
٨٧. عطية، مختار عبد الاله (٢٠٠٠)، برنامج مقترح لتدريس النصوص الادبية باستخدام الحاسوب واثره على التحصيل المعرفي وتنمية مهارات التذوق الادبي لدى طلاب الصف الثاني الاعدادي. (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة جنوب الوادي، القاهرة، مصر.
٨٨. العفيف، سميا احمد (٢٠١٣)، تنمية مهارات النقد والتذوق الادبي وفق توجيهات النظرية البنائية، عمان، الاردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
٨٩. عقيلي، عمر (٢٠٠١)، المنهجية المتكاملة لادارة الجودة الشاملة، عمان، الاردن: دار وائل للنشر والتوزيع.
٩٠. علام، صلاح الدين محمود (٢٠٠٩)، القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ط٢، عمان، الاردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والاطباعة.
٩١. عليان، ربحي مصطفى، وغنيم، عثمان محمد (٢٠٠٠)، مناهج واساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، ط١، عمان، الاردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.
٩٢. العمایرة، محمد حسن (٢٠٠٠)، اصول التربية، عمان، الاردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .

٩٣. العمري، شيماء مصطفى مصطفى (٢٠٠٧)، دراسة تقييمية للنصوص الادبية المقررة على طلاب المرحلة الاعدادية في ضوء بعض القيم العربية. (رسالة ماجستير غير منشورة). معهد الدراسات التربوية. جامعة القاهرة، مصر.
٩٤. الفتلاوي، سهيلة محسن (٢٠٠٥)، المنهاج التعليمي والتدريس الفاعل، عمان، الاردن :دار الشروق .
٩٥. \_\_\_\_\_، و الهاللي، أحمد (٢٠٠٥)، المنهاج التعليمي والتوجه الأيدلوجي ، عمان ، الأردن:دار الشروق .
٩٦. فرج ،عبد اللطيف حسين( ٢٠٠٩ )، تخطيط المناهج وصياغتها ، عمان ،الاردن :دار الحامد للنشر والتوزيع .
٩٧. القضاة، بسام محمد واخرون(٢٠١٤)، مقدمة في المناهج التربوية الحديثة، ط١، عمان، الاردن :دار وائل للنشر والتوزيع.
٩٨. قورة، حسين سلمان (١٩٨٦)، تعليم اللغة العربية، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الاسلامي، القاهرة، مصر: دار المعارف للطباعة والنشر .
٩٩. كاظم، علي مهدي، (٢٠٠١)، القياس والتقويم في التعليم والتعلم، (ط١)، عمان، الأردن :دار الكندي للنشر والتوزيع.
١٠٠. الكبيسي، وهيب مجيد (٢٠١٠)، الاحصاء التطبيقي في العلوم الاجتماعية، ط١، بيروت، لبنان :العالمية المتحدة للنشر والتوزيع.
١٠١. الكثيري، فاضل بن حميدة (٢٠٠٦)، المنهج التربوي ونظام التقييم، دراسة تربوية، في المناهج التعليمية، بيروت، لبنان: دار الهادي للنشر.
١٠٢. الكسباني , محمد السيد علي(٢٠١٠)، مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، ط١ ، الاسكندرية ، مصر : مؤسسة حورس الدولية للنشر.
١٠٣. الكسواني، مصطفى خليل، واخرون (٢٠١٠)، في تدريس النص الادبي، عمان، الاردن :دار صفاء للطباعة والنشر.

١٠٤. كيلبين، كلير، مايلمان، ناتالي (٢٠١٥)، نماذج التعلم للمتعلمي القرن ٢١، ترجمة: مجدي سليمان، ومراد علي عيسى، عمان، الاردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
١٠٥. مجاور، محمد صلاح الدين (١٩٩٨)، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية اسسه وتطبيقاته التربوية، ط٦، القاهرة، مصر.
١٠٦. محمد، وائل عبدالله، وعبدالعظيم، ريم، احمد (٢٠١٢)، تصميم المنهج المدرسي، ط٢، عمان، الاردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
١٠٧. مذكور، علي احمد (٢٠٠٩)، تدريس فنون اللغة العربية، ط٥، عمان، الاردن: دار المسيرة للطباعة والنشر.
١٠٨. \_\_\_\_\_ (٢٠١٠)، طرق تدريس اللغة العربية، ط٢، عمان، الاردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
١٠٩. مرعي، توفيق احمد، والحيلة، محمد محمود (٢٠٠٠)، المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها- عناصرها - اسسها - عملياتها، ط٢، عمان، الاردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
١١٠. \_\_\_\_\_ (٢٠٠٩)، المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها- عناصرها - اسسها - عملياتها، ط٦، عمان، الاردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
١١١. ملحم، سامي محمود (٢٠٠٦)، سيكولوجية، التعلم والتعليم الاسس النظرية والتطبيقية، ط٢، عمان، الاردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
١١٢. \_\_\_\_\_ (٢٠١١)، القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط٥، عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
١١٣. مهدي، علي فاضل (٢٠١٩)، الاتجاهات الحديثة في طرائق تدريس مقروئية النصوص القرائية واستراتيجياتها بين النظرية والتطبيق، بغداد، العراق: مكتب اليمامة للطباعة والنشر.



١١٤. المهني، احمد مصطفى محمد (٢٠٠٧)، *تقويم مقرر النصوص الادبية بالحلقة الثانية من التعليم الاساسي في ضوء معايير تنمية التذوق الادبي*، (رسالة ماجستير غير منشورة). معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
١١٥. الموسوي، عبدالله حسن (١٩٩٧)، *طرائق التدريس في التعليم الجامعي*، رؤية مستقبلية، كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية، بغداد، العراق بحث منشور في *مجلة الاستاذ*، العدد (٩).
١١٦. الموسوي، محمد علي حبيب (٢٠١١)، *المناهج الدراسية-المفهوم-المعالجات-الابعاد*، بيروت، لبنان: دار مكتبة البصائر للنشر والتوزيع .
١١٧. الناطور، نائل جواد (٢٠١١)، *اساليب تدريس الرياضيات المعاصرة*، عمان، الاردن: دار غيداء للنشر والتوزيع.
١١٨. النوح ، عبد الله (٢٠٠٤)، *مبادئ البحث التربوي* ، ط١، الرياض ، السعودية
١١٩. هادي، شهلة حسن، وجاسم ، وسن عباس (٢٠١٩)، *طرائق تدريس اللغة العربية ومناهجها*، بغداد، العراق: مكتبة اليمامة للطباعة والنشر.
١٢٠. الهاشمي، عبدالرحمن، و عطية، محسن علي (٢٠٠٩)، *تحليل محتوى مناهج اللغة العربية- رؤية نظرية تطبيقية*، عمان، الاردن: دار صفاء للنشر.
١٢١. \_\_\_\_\_، (٢٠١١)، *تحليل مضمون المناهج الدراسية*، عمان، الاردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.
١٢٢. هندي، صالح، وعليان، هشام (٢٠٠١)، *تخطيط المنهج وتطويره*، عمان، الاردن: دار الفكر للنشر.

سەرچاوهكان به زمانى ئىنگلىزى:

- 123- cooper- john (1974): **MeasureMent and analysis of Behavioral Techniquse**. Colwnbus. Ojio. Charles. E.Mervil.
- 124- Holsti, O. (1969): **Con tent Analysis For the Social Science and Humanities**, Newyork: Addison Wesley.
- 125- Fisher, Eagence (1956): **C.A National Surrey of Beging-teacher, in Youch**, Will bar, the beging teacher, Holrr Newyork.
- 126- Bloom, B.S. and others (1977): **Taxonowy of Educational abjectives Long Man**. INE, Newyork.
- 127- Ebel, Robeit (1972): **Essentials of Educational and MeasurMent**. @nded Englwood Gliffs, N.Y, Printice Hall.
- 128- Longman, ( 1980 ) : **Dictionary of contemporary English**, London, Longman GroupM.
- 129- Good, C.V (Ed), (1973): **Dictionary of Education”**, 3<sup>rd</sup>-ed, Newyork Me Craw Hill.

پاشكۆكان

پاشکۆی ژماره (۱)

ناوی ئەو بەرێزو پسرۆرو شارەزایانەمی که لیکۆلەر له هەندى ریکارەکانی لیکۆلیەنەموکەیدا بەگۆیرەى نازناوی زانستى و پیتەکانی ئەلف و بی رای وەرگرتوون

| ژ | ناو                    | نازناوی زانستى | پسرۆرى                           | زانکۆ و کۆلیژ / فاکولتتى                             |
|---|------------------------|----------------|----------------------------------|------------------------------------------------------|
| ۱ | ازاد عبدالواحد کریم    | پروفسور        | ئەدەبى کوردى                     | کەرکوک - پەرورده بۆ زانسته مرقایه تیبیه کان          |
| ۲ | خالد جمال جاسم         | پروفسور        | پێوانەمی هەلسەنگاندن             | بەخداد پەروردهی ئیبن روشد بۆ زانسته مرقایه تیبیه کان |
| ۳ | رحیم علی صالح          | پروفسور        | ریگاکانى وانهوتنهوی زمانى عەرهبى | بەخداد پەروردهی ئیبن روشد بۆ زانسته مرقایه تیبیه کان |
| ۴ | ضیاء عبدالله احمد      | پروفسور        | ریگاکانى وانهوتنهوی زمانى عەرهبى | بەخداد پەروردهی ئیبن روشد بۆ زانسته مرقایه تیبیه کان |
| ۵ | علی داود جوامیر        | پروفسور        | ریگاکانى وانهوتنهوی یاسایی       | بەخداد پەروردهی ئیبن روشد بۆ زانسته مرقایه تیبیه کان |
| ۶ | مههاباد عبدالکریم احمد | پروفسور        | ریگاکانى وانهوتنهوی زمانى کوردى  | بەخداد پەروردهی ئیبن روشد بۆ زانسته مرقایه تیبیه کان |

|    |                             |                       |                                       |                                                            |
|----|-----------------------------|-----------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ۷  | نظام عبدالجبار<br>حسين      | پروفیسور              | رېڭاگانى<br>وانهوتنهوى<br>زمانى كوردى | سليمانى - پهروهردى<br>بنهړهت                               |
| ۸  | ياسين حميد عيال             | پروفیسور              | پيوانهوى<br>ههلسهنگاندن               | بهغداد پهروهردى ئيبن<br>روشده بۆ زانسته<br>مروفايهتبييهكان |
| ۹  | پؤلا عبدالسلام<br>محمود     | پروفیسورى<br>ياريدهمر | دهرونزانى<br>پهروهردى                 | راپهړين پهروهردى بۆ<br>زانسته مروفايهتبييهكان              |
| ۱۰ | جلال انور سعيد              | پروفیسورى<br>ياريدهمر | ئهدبى كوردى                           | كۆيه پهروهردى بۆ<br>زانسته مروفايهتبييهكان                 |
| ۱۱ | رازو محى الدين<br>عبدالرحمن | پروفیسورى<br>ياريدهمر | رېڭاگانى<br>وانهوتنهوى<br>زمانى كوردى | سهلاحهدين پهروهردى<br>بنيات بۆ زانسته<br>مروفايهتبييهكان   |
| ۱۲ | ژيان عبدالكريم<br>علي       | پروفیسورى<br>ياريدهمر | رېڭاگانى<br>وانهوتنهوى<br>زمانى كوردى | بهغداد پهروهردى ئيبن<br>روشده بۆ زانسته<br>مروفايهتبييهكان |
| ۱۳ | سرکوت عمر<br>ابراهيم        | پروفیسورى<br>ياريدهمر | ئهدبى كوردى                           | راپهړين پهروهردى - بۆ<br>زانسته مروفايهتبييهكان            |
| ۱۴ | صباح جليل خليل              | پروفیسورى<br>ياريدهمر | رېڭاگانى<br>وانهوتنهوى<br>زمانى كوردى | بهغداد پهروهردى ئيبن<br>روشده بۆ زانسته<br>مروفايهتبييهكان |
| ۱۵ | سرود ولى اسماعيل            | پروفیسورى<br>ياريدهمر | ئهدبى كوردى                           | بهغداد پهروهردى ئيبن<br>روشده بۆ زانسته<br>مروفايهتبييهكان |
| ۱۶ | عادل مجيد                   | پروفیسورى             | ئهدبى كوردى                           | خانه نشين                                                  |

|    |                        |                        |                                        |                                                              |
|----|------------------------|------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|    |                        | يارىدەدەر              |                                        |                                                              |
| ۱۷ | عەتا رشىد حسين         | پروڧىسورى<br>يارىدەدەر | ئەدەبى كوردى                           | سلىمانى- پەرورەدەى<br>بنەرەت                                 |
| ۱۸ | فردوس على امين         | پروڧىسورى<br>يارىدەدەر | رېڭاكانى<br>وانەوتنەوەى<br>زمانى كوردى | بەخداد پەرورەدەى ئىيىن<br>روشدا بۇ زانستە<br>مروڧايەتتايەكان |
| ۱۹ | صباح موسى على          | پروڧىسورى<br>يارىدەدەر | زمانى كوردى                            | كەر كوك پەرورەدە بۇ<br>زانستە مروڧايەتتايەكان                |
| ۲۰ | نوزاد انور عمر         | پروڧىسورى<br>يارىدەدەر | ئەدەبى كوردى                           | كۆيە پەرورەدەى - بۇ<br>زانستە مروڧايەتتايەكان                |
| ۲۱ | محمد احمد محمد         | مامۇستايى<br>يارىدەدەر | رېڭاكانى<br>وانەوتنەوەى<br>گىشتى       | كەر كوك پەرورەدە - بۇ<br>زانستە مروڧايەتتايەكان              |
| ۲۲ | اسو عمر مصطفى          | مامۇستا                | ئەدەبى كوردى                           | چەر موو - سكوئى زمان<br>بۇ زانستە<br>مروڧايەتتايەكان         |
| ۲۳ | بىستون عادل عزيز       | مامۇستا                | ئەدەبى كوردى                           | كەر كوك پەرورەدە - بۇ<br>زانستە مروڧايەتتايەكان              |
| ۲۴ | حسن على عمر            | مامۇستا                | ئەدەبى كوردى                           | كەر كوك پەرورەدە - بۇ<br>زانستە مروڧايەتتايەكان              |
| ۲۵ | جوان احمد محمد         | مامۇستا                | رېڭاكانى<br>وانەوتنەوەى<br>زمانى كوردى | سەلاخەدىن - پەرورەدەى<br>بنيات بۇ زانستە<br>مروڧايەتتايەكان  |
| ۲۶ | رېبوار محمد<br>اسماعيل | مامۇستا                | زمانى كوردى                            | سەلاخەدىن - پەرورەدەى<br>بنەرەت - بۇ زانستە                  |

|                                                                            |                                           |                |                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------|------------------------|----|
| مروفايه تيبه كان                                                           |                                           |                |                        |    |
| بهر يوه بهرايه تي پروگرام<br>و چاپه مه نييه كان                            | زمان و ئه ده بي<br>كوردي                  | ماموستا        | صادق احمد رسول         | ۲۷ |
| كهركوك پهر و هر ده - بو<br>زانسته مروفايه تيبه كان                         | ئه ده بي كوردي                            | ماموستا        | عزالدين صابر<br>محمد   | ۲۸ |
| به عداد پهر و هر ده ي ئيبين<br>روش بوزانسته<br>مروفايه تيبه كان            | زمانى كوردي                               | ماموستا        | فيصل غازي محمد         | ۲۹ |
| سه لاهه دين - پهر و هر ده ي<br>بنيات بو زانسته<br>مروفايه تيبه كان         | ريگاكاني<br>وانه وتنه وه ي<br>زمانى كوردي | ماموستا        | نظام حسن رشيد          | ۳۰ |
| بهر يوه بهرايه تي گشتى<br>پهر و هر ده ي كهركوك -<br>يه كه ي سه رپه رشتياري | زمان و ئه ده بي<br>كوردي                  | سه رپه رشتياري | كامل محمد على          | ۳۱ |
| بهر يوه بهرايه تي گشتى<br>پهر و هر ده ي كهركوك -<br>يه كه ي سه رپه رشتياري | زمان و ئه ده بي<br>كوردي                  | سه رپه رشتياري | محمد صالح<br>عبدالرحمن | ۳۲ |
| بهر يوه بهرايه تي گشتى<br>پهر و هر ده ي كهركوك -<br>يه كه ي سه رپه رشتياري | زمان و ئه ده بي<br>كوردي                  | سه رپه رشتياري | مريوان محمد<br>شريف    | ۳۳ |
| كهركوك ئاماده يي<br>شيركو بى كه س - كوران                                  | زمان و ئه ده بي<br>كوردي                  | ماموستا        | حسن على محمد           | ۳۴ |

## پاشکۆی ژماره (۲)

به ناوی خودای بهخشندهو دلۆفان

ومزارهتی خویندنی بالاو لیکۆلینهوهی زانستی

زانکۆی بهغداد/ کۆلیژی پهرومردهی ئیبن رشد بو زانسته مروّقایهتییهکان

بهشی زمانی کوردی

خویندنی بالاو/ ماستەر

رێگاکانی وانهوتنهوهی زمانی کوردی

بابهت/ راوهگرنتی کراوه له بو پپومرهکانی چێژی ئهدهبی

مامۆستایی پایه بهرز.....ی بهرێز

سلاوێکی زانست خوازانه.....

لیکۆلەر دهیهویت لیکۆلینهوهیهك دهربارهی (ههلسهنگاندنی پهرتووکی زمان و ئهدهبی کوردی پۆلی یازدههههمی ئامادهیی به پپی پپومرهکانی چێژی ئهدهبی) له ئهدهبی کوردیدا ئهنجام بدات، له بهر ئهوهی ئپوه شارهزایی ئهم بوارهن جا لیکۆلەر داوا دهکات ئاماژه بهو پپومرانه بکهن کهپیتان وایه شیاو و گونجاوه له پهرتووکی زمان و ئهدهبی کوردی بو پۆلی یازدههههمی ئامادهبیدا ههپیت.

لهگهڵ ریزدا.....

لیکۆلەر

کازم ئهجهل رهشید

رێگاکانی وانهوتنهوهی زمانی کوردی





پاشکۆی ژماره (۳)

به ناوی خودای بهخشندهو دلۆقان

وهزارهتی خویندنی بالاو لیکۆلینهوهی زانستی

زانکۆی بهغداد/ کۆلیژی پهروهردهی ئیبن روشد بو زانسته مروفایهتییهکان

بهشی زمانی کوردی

خویندنی بالا/ ماستهر

رێگاکانی وانهوتنهوهی زمانی کوردی

بابهت/ راوهگرتهی پیومهکانی چێژی ئهدهب بهشیوه سهرماتییهکهی

مامۆستایی پایه بهرز.....ی بهرێز

سلاویکی زانست خوازانه.....

لیکۆلهر دهیهوئیت لیکۆلینهوهیهك دهبارهی (ههلسهنگاندنی پهرتووکی زمان و ئهدهبی کوردی پۆلی یازدهههمی ئامادهیی به پپی پیومهکانی چێژی ئهدهبی) له ئهدهبی کوردیدا ئهنجام بدات، جا له بهر ئهوهی ئیوه له کاری زانستیدا رۆلی گرنگتان ههیه و خاوهنی شارهبایی و ئهزموونن لهم بوارهدا، ههر بۆیه لیکۆلهر ئهم پیومهکانی چێژی ئهدهبیتان دهخاته بهردهست بو ئهوهی رای خۆتان بدن لهو بارهیهوه که تا چهند پێویسته ئهم پیومهکانی چێژی ئهدهبی له پهرتووکی زمان و ئهدهبی کوردی پۆلی یازدهههمی ئامادهییدا ههبیت، که بهلای ئیوهوه چۆن.

لهگهڵ ریزدا.....

لیکۆلهر

کازم ئهجهل رهشید

رێگاکانی وانهوتنهوهی زمانی کوردی

يەكەم: بواری ناوەرۆك :

| پنۆهری<br>يەكەم  | بە شىۋەيەكى ھەستەكى و دوور لە<br>ئەندىشەكارى راستىيەكان وينا<br>دەكات              | شياۋە | شياۋ نىيە | پنۆيىستى بە<br>راستکردنەۋەيە |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|------------------------------|
| ۱                | بەرۋاردکردنى ئەو بىرۆكەيەى كە<br>نوسەر بەراستى تىدا دەژى.                          |       |           |                              |
| ۲                | ريزبەندى بىرۆكەكان و گونجانيان<br>لەگەل يەكتەر.                                    |       |           |                              |
| ۳                | زالبۈونى خەيال لە دەقى ئەدەبىدا.                                                   |       |           |                              |
| ۴                | پەيوەندى نىوان بىرکردنەۋە لايەنى<br>ھەستەكى نوسەر و جىھانى<br>بەرچەستە وينا دەكات. |       |           |                              |
| پنۆهرى<br>دوۋەم  | لە گەردووندا خەيالى جوان دەكات.                                                    |       |           |                              |
| ۱                | لايەنەكانى جوانى سروشت وينا<br>دەكات.                                              |       |           |                              |
| ۲                | جوانىيەكانى گياندارانى خودايى<br>بالادەست لە سروشتدا دەر دەخات.                    |       |           |                              |
| ۳                | جەخت لەۋە دەكاتەۋە كە لايەنەكانى<br>جوانى پرووح لە جوانى شىۋە و<br>روالەت زۆرتەرە. |       |           |                              |
| پنۆهرى<br>سنىيەم | جەخت دەكاتە سەر نمونەى<br>كەسايەتى كە بەھاي مروث                                   |       |           |                              |

|  |  |  |                                                                                                               |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | بەرز دەکاتەوه وەك پالەواننکی<br>بەهیزو...هتد.                                                                 |
|  |  |  | ۱ یه‌گرتن و ئازادی وەك بە‌هایه‌کی<br>بەرز له‌ کەسایه‌تی پێشاندەدات و<br>دەینرخیننیت.                          |
|  |  |  | ۲ گرنگی بە پێشاندانی رەوشت و<br>بەهاکان د‌ل‌نیایان دەدات له‌ سەر<br>قازانجەکانی له‌ ژیان.                     |
|  |  |  | ۳ بە‌های سۆزیه‌تی له‌ ن‌یوان خەلکی<br>پێشاندەدات.                                                             |
|  |  |  | پ‌نومری چوارەم هانی بەرپر س‌یاریه‌تی و بەشدارى<br>چالاکانه‌ی باش له‌ ژياندا دەکات.                            |
|  |  |  | ۱ یارمەتی قوتاب‌یيان دەدات بۆ<br>ت‌یگه‌یشتن له‌ کۆمه‌ل‌گاو تاکه‌کانی.                                         |
|  |  |  | ۲ بەرپر س‌یاریه‌تی مرو‌ف له‌ ژياندا<br>روونده‌کاتەوه.                                                         |
|  |  |  | ۳ س‌یسته‌می کۆمه‌ل‌ایه‌تی باو و‌ینا<br>دەکات.                                                                 |
|  |  |  | پ‌نومری پ‌ینجەم پ‌ه‌یون‌دییه شته‌ مادی و<br>بەرجه‌سته‌کانی مرو‌ف و‌پ‌ن‌یوستییه<br>گرن‌گه‌کانیان بەه‌یز دەکات. |
|  |  |  | ۱ پ‌یشاندانی مرو‌ف که له‌ داها‌توودا<br>دەردەکه‌و‌یت.                                                         |
|  |  |  | ۲ مرو‌ف له‌ ن‌یو دا‌ه‌ینانه‌کانی ه‌موو<br>بوارەکانی ژياندايه.                                                 |

|  |  |  |                                                                                                                                                  |                   |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|  |  |  | بەشدارى لە بەرزکردنەوى بەهەي<br>مرۆف دەكات لە برى ئەوى<br>ملكەچى ئارەزووى كەسى بێت.                                                              | ۳                 |
|  |  |  | بەجۆرى ژيانى مرۆف وينا دەكات<br>كە بریتىيە لە تىكەلەيهەك لە شتى<br>مادى و مەعنەوى.                                                               | ۴                 |
|  |  |  | پێدانى چالاكى مرۆف لە ژياندا وينا<br>دەكات.                                                                                                      | پنومەرى<br>شەشەم  |
|  |  |  | پالپشتە لە بەشدارىکردن و<br>هاوبەشكىردن بۆ چارەسەرکردنى<br>ئاريشە مرۆبىيەكان.                                                                    | ۱                 |
|  |  |  | بە وردى وینەي ئەو چالاكییانە لە<br>میشكى مرۆف وينا دەكات.                                                                                        | ۲                 |
|  |  |  | پالپشتە لە سەر داواکردنى زانست و<br>زانيارى.                                                                                                     | ۳                 |
|  |  |  | لەگەل میتۆدەكانى مرۆفایەتیدا<br>يەك دەگریتەوى پشنگىرى لایەنە<br>باشەكانى پتەو دەكات كە مرۆف<br>بەرز ڕادەگریت وەك ئازادى<br>ڕادەبرين و ویستەكانى. | پنومەرى<br>حەوتەم |
|  |  |  | لە گرنكى ویزدانى مرۆفایەتى بۆ<br>بەدبەينانى ئارامى لە كۆمەلگادا<br>تێدەگات.                                                                      | ۱                 |
|  |  |  | مرۆف بوونى خۆى و پەيوەندى بە<br>ئازادى ڕادەبرين و ویست و                                                                                         | ۲                 |

|  |  |  |                                                                                               |                  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |  |  | ھەلبۇزاردن پروندەمكاتەوھ.                                                                     |                  |
|  |  |  | لايەنى باشەى مروڧ و روڧى<br>كارىگەرى لە گەشەكردنى<br>پروندەمكاتەوھ.                           | ۳                |
|  |  |  | لەگەل ئەوھدايە كە مروڧ<br>گياندارىكى باشە و تواناى گورانى<br>ھەيە و خراب نىيە.                | پىوھرى<br>ھەشتەم |
|  |  |  | تواناى مروڧ بو بەرپرسىارىيەتى و<br>بەشدارى بو بەرجەستەكردنى لايەنە<br>جىاوازەكانى وينا دەكات. | ۱                |
|  |  |  | پيشاندان و شارەزايى مروڧ لە سەر<br>جىھانى مۇدىرنە.                                            | ۲                |
|  |  |  | ويناكردنى مروڧ و چاوپرىنە<br>ژيانىكى شەرەفمەندانە.                                            | ۳                |
|  |  |  | كەسايەنى مروڧىنى دەردەخات كە<br>ملكەچبوون بو گوینەدان<br>رەتدەمكاتەوھ.                        | ۴                |
|  |  |  | پەيوەندى نىوان مروڧ و<br>گياندارەكانى دىكەى خوداى بالا<br>دەست جىگىر دەكات.                   | پىوھرى<br>نۆيەم  |
|  |  |  | چەسپاندنى پەيوەندى نىوان<br>مروڧەكان و خوداى بالا دەست.                                       | ۱                |
|  |  |  | چەسپاندنى پەيوەندى لە نىوان<br>ھەموو مروڧەكان.                                                | ۲                |
|  |  |  | جەختكردن لە سەر پەيوەندى نەرم و                                                               |                  |

|  |  |  |                                                                            |                      |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  |  |  | نيانى نيوان مروّف و دموروبهري<br>لهگياندارانى زيندوو نازيندوو<br>دهكاتەوه. | ۳                    |
|  |  |  | دۆخى لاوازي و بى دەسهلاتى<br>پروندهكاتەوه به دۆخىكى رەوتەنى<br>دادهنيت.    | پنومەرى<br>دەھەم     |
|  |  |  | دووركەوتنەوه له كەمكردنەوهى<br>هەندى كەسايەتى له وەسفدانىيان.              | ۱                    |
|  |  |  | خۆ دوورگرتن و زیدپرەوى له<br>باسكردنى دۆخەكانى لاوازي لای<br>مروّفدا.      | ۲                    |
|  |  |  | لاپەنەكانى لاوازي و بى دەسهلاتى<br>لاى مروّف وينا دەكات.                   | ۳                    |
|  |  |  | دۆخەكانى مروّف له ساتە وەختى<br>بەختەومەرى و هەلچووندا وينا<br>دەكات.      | پنومەرى<br>ياز دەھەم |
|  |  |  | ساتەكانى هەلچوون و شوینەوارە<br>خراپەكانى له سەر مروّف وينا<br>دەكات.      | ۱                    |
|  |  |  | ساتەكانى خوشى و شادىي و<br>كارىگەرى له سەر دەروونى<br>مروّف وينا دەكات.    | ۲                    |
|  |  |  | هەلچوونى مروّف وەك دۆخىكى<br>له ناکاو سەروشتى مروّف وينا<br>دەكات.         | ۳                    |

|  |  |  |                                                                                                                    |                   |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|  |  |  | جهخت له سەر پێشهنگیهکی چاك دهكاتوه كه پيداگیری له سەر بههاکانی هیز دهكات وهك ههروهزی كردنی یهكتره قوربانیدان.      | پێوهری دوا دهههم  |
|  |  |  | جهخت له سەر میتۆدی ههروهزی دهكات و هانی دهدات.                                                                     | ۱                 |
|  |  |  | ئاكار و بهها جوانهكان وینا دهكات و جهخت له سەر گرنگیان له ژياندا دهكاتوه.                                          | ۲                 |
|  |  |  | رهفتاری قیزهون و شوینهواره خراپهکانی وینا دهكات.                                                                   | ۳                 |
|  |  |  | یهكگرتن و یهكریزی و برایهتی و یهكگرتن له نیوان رۆلهکانی نیشتمان رووندهكاتوهو دهست له رق و ناكۆکی تیرهگهری ههلهگرن. | پێوهری سیاز دهههم |
|  |  |  | پێویسته ریزی میتۆدی بۆچوونی ئهوانی تر بگیری.                                                                       | ۱                 |
|  |  |  | لایهنگیری دهست ههلهگرتن له ململانی و ناكۆکی تیرهگهری و خیاڵیهتی دهكات.                                             | ۲                 |
|  |  |  | وه لانانی ناكۆکی و و پيداگیری له سەر میتۆدی یهكگرتن دهكات.                                                         | ۳                 |
|  |  |  | چارهسهر كردنی كیشه توندهكان                                                                                        | ۴                 |



|  |  |  |                                                                                                               |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | بەرئىگای ئەرئىنى.                                                                                             |
|  |  |  | پۆمەرى<br>چواردەھەم<br>لەگەل ئەو دۆخەدا دەگونجىت كە<br>قوتابىيان تىيدا دەژىن بە پىي مەيل<br>و پۆيستىيەكانيان. |
|  |  |  | ۱<br>بە دەنگ ئارەزو و دىيایی و<br>ئابىنەكانى قوتابىيانەو دەچىت.                                               |
|  |  |  | ۲<br>لايەنى قارمانيەتى وقوربانيدان و<br>خۆشەويستى وينا دەكات.                                                 |
|  |  |  | ۳<br>بابەتى كۆمەلايەتى وينا دەكات<br>ئەوانەى پەيوەندىيان بەو دۆخەو<br>هەيە كە قوتابىيان تىدا دەژىن.           |
|  |  |  | ۴<br>لە بنىاتنانى كەسايەتى مروقى<br>پىشكەوتدا پشكدار دەبىت.                                                   |

دووهم: بواړی بنیاتی هونهری بۆ ناوهرۆك:

|                 |                                                                                         |       |           |                             |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-----------------------------|
| پېوهری<br>یهکم  | دهقی ئەدهبی بهشیوازیکي<br>ناراستهوخو وتاری ئاینی و رینمایي<br>و ئامۆژگاری پروندهکاتهوه. | شیاوه | شیاو نییه | پېویستی به<br>راستگردنهوهیه |
| ۱               | جهخت له سهر یهکیتی بابتهی<br>دهقهکه دهکات.                                              |       |           |                             |
| ۲               | پرووداو مکان بهشیوهیهک وینا دهکات<br>که له راستیهوه نزیك بن.                            |       |           |                             |
| ۳               | پشت بهو شیوازانه دهبهستیت که له<br>ههچوون و ویزدانی پیدابوه.                            |       |           |                             |
| پېوهری<br>دووهم | کیش و سهروا لهگهڵ دهقه<br>ئەدهبیهکاندا هاوسهنگ بیت.                                     |       |           |                             |
| ۱               | بهکار هینانی رهنگهکانی بهیانی<br>(داتایی)                                               |       |           |                             |
| ۲               | ههماهنگی موسیقایی ناوهکی و له<br>رینهوهی دهنگ و دابهشبوونی<br>لهگهڵ دهقه ئەدهبیهکاندا.  |       |           |                             |
| ۳               | پروونی سهرواکان و ههماهنگی<br>موسیقای ناوهکیان.                                         |       |           |                             |
| ۴               | جوانی ریکخستنی و دابهشکردنی<br>لهگهڵ بهحره پیشان دراو مکان.                             |       |           |                             |
| پېوهری<br>سییهم | خو دوورگرتن له وهسفی گشتی و<br>رهچاوکردنی وینهی ئەدهبی له دهقی                          |       |           |                             |

|  |  |  |                                                                                                                                          |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | ئەدەببیدا.                                                                                                                               |
|  |  |  | ۱<br>لە روونکردنەوهی و اتاكاندا<br>بەشێوهیەکی ناراستەوخۆ نووسین<br>بەكار دیت.                                                            |
|  |  |  | ۲<br>وینەهی پروانبێژی بۆ لیکدانەوهی<br>واتای دەقی ئەدەبی بەكار دەهینریت.                                                                 |
|  |  |  | ۳<br>بەكار هینانی دەرپرینی مەعناهی لە<br>سەر واتای نۆی.                                                                                  |
|  |  |  | پێوهی<br>چوارەم<br>جەخت لە سەر ئەوه بکری کە دەقی<br>ئەدەبی لە رووی دەرستن و پرستەهی<br>پراگەیانندنەوه بە شیوازی هەمەجۆر.                 |
|  |  |  | ۱<br>گونجاوی شیوازی زمان دەقی<br>ئەدەبی داهینراو دروست دەکات.                                                                            |
|  |  |  | ۲<br>پیکهوتنی شیوازی نووسەر لهگهڵ<br>پیداویستی و ئارەزوومکانی<br>خوینندنەوهی قوتابیان لە بواری<br>ئەدەبدا.                               |
|  |  |  | ۳<br>چاوخستنەسەر شیوازی دەرستن لە<br>دەقی ئەدەببیدا.                                                                                     |
|  |  |  | پێوهی<br>پنجەم<br>یەکانگیری دەقی ئەدەبی لە رووی<br>بەدوا یەكدهاتنی پیتەکان و<br>سەرچاوهکانیان و دەنگەکانیان و<br>لیکدانەوهی و اتاكانیان. |
|  |  |  | ۱<br>پهيوهستبوونی دەنگەکان و<br>هاوئاھەنگەکانیان.                                                                                        |

|  |  |  |                  |                                                                            |
|--|--|--|------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | ٢                | رہوانی دەربرینهکەو نەرمونیانیان.                                           |
|  |  |  | ٣                | دەربرین و درکاندنی وشەکان بە<br>پروونی لە سەر واتاکان.                     |
|  |  |  | پێوەری<br>شەشەم  | خۆ دوورگرتن لە زیادەرۆیی و<br>جوانکاری لە وشەدا.                           |
|  |  |  | ١                | کاری چاکانەیی داھینراو لە دەقی<br>ئەدەبیدا.                                |
|  |  |  | ٢                | بنیاتی ھونەری روالەتی دەربرین<br>بەبێ زۆر لە خۆکردن وینا دەکات.            |
|  |  |  | ٣                | جەخت کردن لە سەر گونجاوی و<br>دارشتن لەگەڵ بیروکەکاندا دەکات.              |
|  |  |  | پێوەری<br>حەوتەم | دەکریت دۆخی وێژدانی و<br>ھەلچوونی لەگەڵدا بیت.                             |
|  |  |  | ١                | جەخت لە سەر راپرسی کەشی<br>دەررونی کە دەیەوێت باسی بکات.                   |
|  |  |  | ٢                | ھێزو توانایی سۆزو بێرشتی<br>نوو سەرکە پیشاندەدات.                          |
|  |  |  | ٣                | ئەزموونی ھەلچوونەکانی نووسەر<br>وینا دەکات.                                |
|  |  |  | ٤                | جەخت لە سەر ئەو بیروکەییە<br>دەکاتەوہ کە رەنگدانەوہی ھەستی<br>نووسەرکەییە. |

## پاشکۆی ژماره (٤)

به ناوی خودای بهخشنده و دلوفان

و مزارهتی خویندنی بالاو لیکۆلینهوهی زانستی

زانکۆی بهغداد/ کۆلیژی پهرومردی ئیبن رشد بو زانسته مروڤایهتیهکان

بهشی زمانی کوردی

خویندنی بالاو/ ماستەر

رێگاکانی وانهوتنهوهی زمانی کوردی

بابهت/ راورگرتهی پپومرهکانی چێژی ئهدهب بهشیوه کۆتاییهکهی

مامۆستایی پایهبهرز.....ی بهرپز

سلاویکی زانست خوازانه.....

لیکۆلەر دهیهوئیت لیکۆلینهوهیهک دهربارهی (ههڵسهنگاندنی پهرتووکی زمان و ئهدهبی کوردی پۆلی یازدهههمی ئامادهیی به پپی پپومرهکانی چێژی ئهدهبی) له ئهدهبی کوردیدا ئهنجام بدات، جا له بهر ئهوهی ئیوه له کاری زانستیدا رۆلی گرینگان ههیه و خاوهنی ناوبانگی شارهزایی و ئهزموون و لیزلنین لهم بوارهدا، ههر بۆیه لیکۆلەر ئهم پپومرهانهی چێژی ئهدهبیتان دهخاته بهردهست بو ئهوهی رای خۆتان بدن لهو بارهیهوه که تا چهند پپویسته ئهم پپومرهانهی چێژی ئهدهبی له پهرتووکی زمان و ئهدهبی کوردی پۆلی یازدهههمی ئامادهییدا ههیهت، له دیدی ئیوهوه.

لهگهڵ ریزدا.....

لیکۆلەر

کازم ئهجهل رهشید

رێگاکانی وانهوتنهوهی زمانی کوردی

يەكەم: بواری ناوەرۆك

| پۆیستی<br>بە<br>راستکردنەوهیە | بە<br>رادەیهکی<br>نزم<br>تێدایە | بە<br>رادەیهکی<br>مامناوەند<br>تێدایە | بە<br>رادەیهکی<br>بەرز<br>تێدایە | بە شێوہیەکی ھەستەکی و دوور لە<br>نەندیشەکاری راستیەکان وینا دەکات                     | پۆہری<br>یەكەم |
|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                               |                                 |                                       |                                  | بەروار دکردنی ئەو بیرۆکەییە کە<br>نووسەر بەراستی تێیدا دەژی.                          | ۱              |
|                               |                                 |                                       |                                  | رێزبەندی بیرۆکەکان و گونجانیان<br>لەگەڵ یەکتەر.                                       | ۲              |
|                               |                                 |                                       |                                  | زالبوونی خەیاڵ لە دەقی ئەدەببیدا.                                                     | ۳              |
|                               |                                 |                                       |                                  | پەيوەندی نێوان بیرکردنەوہو<br>لایەنی ھەستەکی نووسەر و جیھانی<br>بەر جەستە وینا دەکات. | ۴              |
|                               |                                 |                                       |                                  | لە گەردووندا خەیاڵی جوان دەکات.                                                       | پۆہری<br>دووم  |
|                               |                                 |                                       |                                  | جەخت لەوہ دەکاتەوہ کە لایەنەکانی<br>جوانی پرووح لە جوانی شێوہ و<br>پروالەت زۆرتەرە.   | ۱              |
|                               |                                 |                                       |                                  | جوانی گیاندارانی خودایی<br>بآلادەست لە سروشتدا دەر دەخات.                             | ۲              |
|                               |                                 |                                       |                                  | لایەنەکانی جوانی سروشت وینا<br>دەکات.                                                 | ۳              |
|                               |                                 |                                       |                                  | ھانی بەرپر سياریەتی و بەشداری<br>چالاکانەیی باش لە ژياندا دەکات.                      | پۆہری<br>سێیەم |
|                               |                                 |                                       |                                  | یارمەتی قوتابییان دەدات بۆ                                                            | ۱              |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                   |                      |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  |  |  |  | تتگه‌پشتن له کۆمه‌لگا و تاکه‌کانی.                                                                                                                                |                      |
|  |  |  |  | بهرپرسياریه‌تی مروّف له ژياندا<br>پرونده‌کاته‌وه.                                                                                                                 | ٢                    |
|  |  |  |  | سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی باو وینا<br>ده‌کات.                                                                                                                         | ٣                    |
|  |  |  |  | په‌یونديه شته مادی و<br>بهرجسته‌یه‌کانی مروّف و<br>پیداویستیه گرنه‌کانیان به‌هیز<br>ده‌کات.                                                                       | په‌یوه‌ری<br>چوارهم  |
|  |  |  |  | به‌شداری له به‌رزکردنه‌وه‌ی به‌های<br>مروّف ده‌کات له بری ئه‌وه‌ی<br>ملکه‌چی ئاره‌زووی که‌سی بی‌ت                                                                 | ١                    |
|  |  |  |  | مروّف له نیو داھینانه‌کانی هه‌موو<br>بواره‌کانی ژياندايه.                                                                                                         | ٢                    |
|  |  |  |  | به‌جوړی ژيانی مروّف وینا‌ده‌کات<br>که بریتیه له تیکه‌له‌یه‌ک له شتی<br>مادی و مه‌عنه‌وی.                                                                          | ٣                    |
|  |  |  |  | له‌گه‌ل میتوده‌کانی مروّفایه‌تیدا<br>یه‌ک ده‌گریته‌وه و پشتگیری لایه‌نه<br>باشه‌کانی ده‌کات که مروّف به‌رز<br>را‌ده‌گریت و ه‌ک ئازادی را‌ده‌برین<br>و ویسته‌کانی. | په‌یوه‌ری<br>پینجه‌م |
|  |  |  |  | له گرنگی ویزدانی مروّفایه‌تی بو<br>به‌دییه‌نیانی ئارامی له کۆمه‌لگا‌دا                                                                                            | ١                    |

|  |  |  |  |                                                                                          |                  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |  |  |  | تېدەگات.                                                                                 |                  |
|  |  |  |  | مرۆف بوونی خوی و پەيوەندی بە ئازادی رادەربەرىن و ویست و هەلبژاردن پرووندەکاتەوه.         | ۲                |
|  |  |  |  | لایەنی باشەى مرۆف و رۆلى کاریگەرى لە گەشەکردنى پرووندەکاتەوه.                            | ۳                |
|  |  |  |  | لەگەڵ ئەو هادیه که مرۆف گیاندارىكى باشەو توانای و گۆرانى هەیه و خراب نییه.               | پێوهرى<br>شەشەم  |
|  |  |  |  | توانایی مرۆف بو بەرپر سياریهتى و بەشداری بو بەرجەستهکردنى لایەنه جیاوازهکانى وینا دەکات. | ۱                |
|  |  |  |  | ویناکردنى مرۆف و چاوبەرىنه ژيانىكى شەرەفمەندانە.                                         | ۲                |
|  |  |  |  | کەسایهتى مرۆفینى دەر دەخات که ملکه چبوون بو گۆینهدان رەتدەکاتەوه.                        | ۳                |
|  |  |  |  | پەيوەندی نێوان مرۆف و گیاندارهکانى دیکهى خودای بالآ دەست جیگير دەکات.                    | پێوهرى<br>هەوتەم |
|  |  |  |  | چەسپاندنى پەيوەندی نێوان مرۆفهکان و خودای بالآ دەست.                                     | ۱                |
|  |  |  |  | چەسپاندنى پەيوەندی نێوان هەموو مرۆفهکان.                                                 | ۲                |



|  |  |  |  |                                                                                                               |                  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |  |  |  | جەختكردن لە سەر پەيوەندى نەرم<br>و نيانى نيوان مرۆف و<br>دەوروبەرى لە گياندارانى زىندوو<br>نازىندوو دەكاتەوه. | ۳                |
|  |  |  |  | دۆخى لاوازى و بى دەسەلاتى<br>رووندەكاتەوهو بە دۆخىكى<br>رەوتەنى دادەنيت.                                      | پيوەرى<br>هەشتەم |
|  |  |  |  | لايەنەكانى لاوازى و بى دەسەلاتى<br>لاى مرۆف وينا دەكات.                                                       | ۱                |
|  |  |  |  | خۆ دوورگرتن و زىدەرەوىي لە<br>باسكردى دۆخەكانى لاوازى لای<br>مرۆف.                                            | ۲                |
|  |  |  |  | دۆخەكانى مرۆف لە ساتە و مەختى<br>بەختەوهرى و هەلچووندا وينا<br>دەكات.                                         | پيوەرى<br>نۆيەم  |
|  |  |  |  | ساتەكانى هەلچوون و شوينەوارە<br>خراپەكانى لە سەر مرۆف وينا<br>دەكات.                                          | ۱                |
|  |  |  |  | ساتەكانى خوشى و شادىي و<br>كارىگەرى لە سەر دەروونى<br>مرۆف وينا دەكات.                                        | ۲                |
|  |  |  |  | هەلچوونى مرۆف وەك دۆخىكى لە<br>ناكاو لە سەر سروشتى مرۆف وينا<br>دەكات.                                        | ۳                |
|  |  |  |  | جەخت لە سەر پيشەنگىهكى چاك                                                                                    | پيوەرى           |

|  |  |  |  |                                                                                                                    |                        |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  |  |  |  | دهكاتوه كه پيداگيري له سهر به هاكاني هيز وهك ههر موزي كردني يهكترو قوربانيدان.                                     | دههم                   |
|  |  |  |  | ئاكار و بهها جوانهكان وينا دهكات و جهخت له سهر گرنگان دهكاتوه له ژياندا.                                           | ۱                      |
|  |  |  |  | جهخت له سهر ميتودي ههر موزي دهكات و هاني دهكات.                                                                    | ۲                      |
|  |  |  |  | رهفتاري قيزهون و شوينهواره خراپهكاني وينا دهكات.                                                                   | ۳                      |
|  |  |  |  | يهكيتي و يهكيزي و براييتي و يهكگرتن له نيوان رولهكاني نيشتيمان رووندهكاتوهو دهست له رق و ناكوكي و تيرهگري ههلهگرن. | پيوهري<br>يازدهه<br>م  |
|  |  |  |  | لاينگيري دهست ههلهگرتن له ململاني و ناكوكي تيرهگري و خيلاييتي دهكات.                                               | ۱                      |
|  |  |  |  | وه لاناني ناكوكي و و پيداگيري له سهر ميتودي يهكگرتن دهكات.                                                         | ۲                      |
|  |  |  |  | پيوسته ريزي ميتودي بوچووني ئهواني تر بگيري.                                                                        | ۳                      |
|  |  |  |  | لهگهل ئهو دوخه دا دهگونجيت كه قوتابيان تييدا دهژين به پني مهيل و پيوستيهكانيان.                                    | پيوهري<br>دوازه<br>ههم |

|  |  |  |  |   |                                                                                                 |
|--|--|--|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | ۱ | به دهنگ ئارمزوى دنيايى و<br>ئايينهكانى قوتاببيانهوه دهچيىت.                                     |
|  |  |  |  | ۲ | لايهنى قارهمانيهتى وقوربانيدان و<br>خوشهويستى وينا دهكات.                                       |
|  |  |  |  | ۳ | بابهتى كۆمهلايهتى وينا دهكات<br>ئهوانهى پهيوهندييان بهو دۆخهوه<br>ههيه كه قوتاببيان تيدا دهژين. |

دووم: بواری بنیاتی هونهری بو ناوه‌روک:

| پۆیستی                   | به                          | به                                 | به                            | دهقی ئه‌دهبی به‌شێوازێکی                                                                        | پۆمهری           |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| به<br>راستکرد<br>نه‌وهیه | را‌دهیه‌کی<br>نزم<br>تێدایه | را‌دهیه‌کی<br>مامناوه‌ند<br>تێدایه | را‌دهیه‌کی<br>به‌رز<br>تێدایه | ناراسته‌وخۆ وتاری ئاینی و رینمایي و ئامۆژگاری پرونده‌کاته‌وه.                                   | یه‌که‌م          |
|                          |                             |                                    |                               | جهخت له‌ سه‌ر یه‌کیتی باب‌ه‌تی ده‌قه‌که ده‌کات.                                                 | ١                |
|                          |                             |                                    |                               | پرووداوه‌کان به‌شێوه‌یه‌ک وینا ده‌کات که له‌ راستیه‌وه نزیك بن.                                 | ٢                |
|                          |                             |                                    |                               | پشت به‌و شێوازانه‌ ده‌به‌ستیت که له‌ هه‌لچوون و وێژدانی پێدا‌بووه.                              | ٣                |
|                          |                             |                                    |                               | کێش و سه‌روا له‌گه‌ڵ ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کان هاوسه‌نگ بێت.                                          | پۆمهری<br>دووم   |
|                          |                             |                                    |                               | هه‌ماهه‌نگی مۆسیقایي ناوه‌کی و له‌ رینه‌وه‌ی ده‌نگ و دابه‌شبوونی له‌گه‌ڵ ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کاندا. | ١                |
|                          |                             |                                    |                               | پروونی سه‌رواکان و هه‌ماهه‌نگی مۆسیقایي ناوه‌کیان.                                              | ٢                |
|                          |                             |                                    |                               | جوانی رێکخستنی و دابه‌شکردنی له‌گه‌ڵ به‌حه‌ره‌ پێشان دراوه‌کان.                                 | ٣                |
|                          |                             |                                    |                               | خۆ‌دوورگرتن له‌ وه‌سفی گشتی و پ‌چاوکردنی وینه‌ی ئه‌ده‌بی له‌ ده‌قی ئه‌ده‌بیدا.                  | پۆمهری<br>سێیه‌م |
|                          |                             |                                    |                               | له‌ پروونکردنه‌وه‌ی واتا‌کاندا                                                                  | ١                |

|  |  |  |  |                                                                                                                             |                    |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|  |  |  |  | به‌شيوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ نووسین به‌کار دیت.                                                                                |                    |
|  |  |  |  | وینهی پروانیژی بۆ لیکدانه‌وه‌ی واتای ده‌قی ئه‌ده‌بی به‌کار ده‌هینریت.                                                       | ۲                  |
|  |  |  |  | جهخت له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ بکری که ده‌قی ئه‌ده‌بی له‌ رووی دارشتن رسته‌ی و راگه‌یاننده‌وه‌ به‌شيوازی هه‌مه‌جۆر بیت.               | پۆمه‌ری<br>چوارم   |
|  |  |  |  | گونجای شیوازی زمان ده‌قی ئه‌ده‌بی داهینراو دروست ده‌کات.                                                                    | ۱                  |
|  |  |  |  | ریکه‌وتنی شیوازی نووسه‌ر له‌گه‌ڵ پیداوێستی و ئاره‌زووه‌کانی خوینده‌وه‌ی قوتابیان له‌ بواری ئه‌ده‌بدا.                       | ۲                  |
|  |  |  |  | چاوخسته‌سه‌ر شیوازی دارشتن له‌ ده‌قی ئه‌ده‌بیدا.                                                                            | ۳                  |
|  |  |  |  | یه‌کانگیری ده‌قی ئه‌ده‌بی له‌ رووی به‌دوا یه‌کداهاتنی پیته‌کان و سه‌رچاوه‌کانیان و ده‌نگه‌کانیان و لیکدانه‌وه‌ی واتاکانیان. | پۆمه‌ری<br>پینجه‌م |
|  |  |  |  | په‌یوه‌ستبوونی ده‌نگه‌کان و هاوئا‌هه‌نگه‌کانیان.                                                                            | ۱                  |
|  |  |  |  | ر‌ه‌وانی ده‌ربرینه‌که‌و نه‌رمونیا‌نیان.                                                                                     | ۲                  |
|  |  |  |  | ده‌ربرین و درکاندن‌ی وشه‌کان به‌                                                                                            | ۳                  |

|  |  |  |  |                                                                                     |                  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |  |  |  | پروونی له سەر و اتاکان.                                                             |                  |
|  |  |  |  | خۆ دوورگرتن له زیاده‌پوویی و جوانکاری له وشه‌دا.                                    | پێوه‌ری شه‌شه‌م  |
|  |  |  |  | بنياتی هونه‌ری رواله‌تی دهربرين به‌بێ زۆر له خۆکردن وينا ده‌کات.                    | ١                |
|  |  |  |  | جهخت له سەر گونجاوی و دارشتن له‌گه‌ڵ بېروکه‌کاندا ده‌کات.                           | ٢                |
|  |  |  |  | ده‌کریت دۆخی وێژدانی و هه‌لچوونی له‌گه‌ڵدا بێت.                                     | پێوه‌ری چه‌وته‌م |
|  |  |  |  | هێزو توانایی سۆزو برشتی نووسه‌ر مکه‌ پيشانده‌دات.                                   | ١                |
|  |  |  |  | ئهموونی هه‌لچوونه‌کانی نووسه‌ر وينا ده‌کات.                                         | ٢                |
|  |  |  |  | جهخت له سەر ئهو بېروکه‌یه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ستی نووسه‌ر مکه‌یه‌تی. | ٣                |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بغداد  
كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية  
قسم اللغة الكردية / الدراسات العليا - الماجستير



## تقويم كتاب اللغة والادب الكردي للصف الحادي عشر الاعدادي على وفق معايير التذوق الادبي

رسالة تقدم بها  
كاظم اجل رشيد

إلى مجلس كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية في جامعة بغداد  
وهي جزء من متطلبات نيل شهادة ماجستير تربوية في طرائق تدريس اللغة الكردية

بإشراف  
الاستاذة المساعدة الدكتورة  
كوثر جاسم عبيد

تشرين الثاني (٢٠٢١) ميلادي

ذو الحجة (١٤٤٣) هجري

سرماوز (٢٧٢١) كردي

## مستخلص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تقويم كتاب اللغة والادب الكردي/ فصل الادب للصف الحادي عشر الاعدادي (العلمي، والادبي) في اقليم كردستان العراق على وفق معايير التذوق الادبي، وللتحقق من هدف البحث اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي لملائمته واجراءات البحث، وتكوّن مجتمع البحث من كتاب اللغة والادب الكردي/ فصل الادب المقرر تدريسه لطلبة الصف الحادي عشر الاعدادي (العلمي، والادبي) للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١) في اقليم كردستان العراق، اما عينة البحث هي نفسها مجتمع البحث المكون من النصوص الادبية الموجودة في كتاب اللغة والادب/ فصل الادب الكردي الصف الحادي عشر الاعدادي.

اما اداة البحث فكانت استبانة تحتوي على معايير التذوق الادبي لكتاب اللغة والادب/ فصل الادب الكردي للصف الحادي عشر الاعدادي، الذي تم اعداده بعد الرجوع الى المصادر الخاصة بموضوع البحث والدراسات السابقة، وتم التأكد من صدق الاداة (الاستبانة) عن طريق عرضها على مجموعة من المحكمين والمتخصصين في مناهج اللغة الكردية وطرائق تدريسها، وفي القياس والتقويم ومشرفي اللغة الكردية ومشرفاتها، ومدرسي اللغة الكردية ومدرساتها، والتي تضمنت (٥٥) مؤشراً، وموزعة على (١٩) معياراً، وموزعة على مجالين، كما استخرج الباحث ثبات التحليل بطريقة الاتفاق بين محللين اثنين بعد الاتفاق على عملية التحليل، فبلغ معامل الثبات بين الباحث والمحلل الاول (٨٥%)، وبين الباحث والمحلل الثاني (٨٤%)، اما معامل الثبات بين الباحث مع نفسه (٨٩%)، وبعد تحليل النتائج احصائياً باستعمال الوسط المرجح والوزن المئوي توصل الباحث الى استنتاجات عدة منها: عدم وجود قاعدة علمية لاختيار النصوص الادبية في كتاب اللغة والادب الكردي للصف الحادي عشر الاعدادي.

وفي ضوء النتائج اوصى الباحث توصيات عدة منها ضرورة الاخذ بأراء مدرسي اللغة والادب الكردي ومدرساتها للصف الحادي عشر الاعدادي لتحسين الكتاب واشراكهم في لجان التأليف والتطوير.



وقد اقترح الباحث استكمالاً لهذه الدراسة مقترحات عدة منها تقويم كتب اللغة والادب الكردي في المرحلة الثانوية في ضوء معايير التذوق الادبي.

## Abstract

The research aims to evaluate, according to the literary appreciation standards, the Kurdish Language and Literature book / the literature chapter for the eleventh grade of the secondary school, with its both (scientific and literary) branches in the Iraqi Kurdistan region. To accomplish the research aim, the researcher adopted the analytical descriptive approach for its appropriateness to the research's procedures. The research advocates the Kurdish Language and Literature book / the literature chapter for the eleventh grade of the secondary school, with its both (scientific and literary) branches in the Iraqi Kurdistan region during the academic year .(2020 -2021)

The research sample consists of the literary texts that are found in the Kurdish Language and Literature book / the literature chapter for the eleventh grade of the secondary school.

The research method was a questionnaire containing the criteria for the literary appreciation to the Kurdish Language and Literature book / the literature chapter for the eleventh grade of the secondary school. The questionnaire was prepared after reading the related sources and the literature review. The validity of the questionnaire was confirmed by the arbitrators and specialists in Kurdish language curricula and its teaching methods, the measurement and evaluation, the supervisors and the teachers of Kurdish language, both males and females. The questionnaire included (55) indicators, distributed on (19) criteria which are based on two areas. The stability analysis of the questionnaire was extracted by the method of an agreement between two analysts upon the analysis process. The stability coefficient between the researcher and the first analyst recorded (85%), and between the researcher and the second analyst it recorded (84%),

whereas the stability coefficient between the researcher and himself was (89%). After analyzing the results statistically, using the weighted average and the percentile weight, the researcher concludes that there is a lack of a scientific basis for selecting literary texts in the Kurdish language and literature book for the eleventh grade of the secondary school.

To conclude, the researcher recommends taking into consideration the opinion of the Kurdish language and literature teachers; both males and females, for the eleventh grade of the secondary school, to improve the book and to involve them in the authoring and development committees.

To complement this study, the researcher has suggested several proposals, including evaluating Kurdish language and literature books at the secondary stage in the light of the literary appreciation standards.



Ministry of Higher Education and  
Scientific Research  
University of Baghdad  
College of Education Ibn Rushd  
for Humanitarian Sciences  
Kurdish Language Department  
Postgraduate Studies - Masters



# Evaluation Kurdish Language Book of Literature for Eleven Preparatory Grade in the Light of Literature Quality Standards

A Thesis submitted by

**Kathem Agal Rasheed**

To the Council of the College of Education Ibn Rushd at the  
University of Baghdad, and it is part of the requirements for  
obtaining a master's degree in Education in Methods Of Kurdish  
Language Teaching

Supervised By

**Asst. Prof. Kawther Jasim Obed, Ph.D**

Sermawez 2721 K

Dhu-al Hijjah 1443 AH

October 2021 AD