

مرۆف؛ زانایى و ئاگایى



ژیرۆ زاگرۆس

مرۆف؛ زانایى و ئاگایى

ژیرۆ زاگروۆس

ناوى كتيب: مرؤف؛ زانايى و ئاگايى

ناوى نووسەر: ژيروؤ زاگروؤس

چاپ: ئەلەكترونى

سال: ۲۰۲۳

پېرست

- ۵..... پېشگوتن
- ۱۱..... مرؤف و عه قل
- ۲۱..... عه قل و زانايي
- ۴۵..... نرخی زانپاری
- ۵۷..... عه قل و ناگایي
- ۶۹..... پرسپار دهرگه ی ناگایي
- ۷۵..... باوهر دژمنی پرسپار
- ۸۵..... ژیربیژی، رپسای زانپارییه کان
- ۹۵..... له په سنی "بیرکاری" دا
- ۱۰۷..... زمان و نالوزیه کانی
- ۱۲۱..... وه همستانی ژیری، چوله وانی ژیربیژی
- ۱۳۵..... رهخنه و شروفه، ونکراوی جیهانی زانپاری
- ۱۴۷..... کتیب و خویندن، زانین و ناگایي
- ۱۶۵..... زانکو، مه کووی نه زانی

زانا ژ به غدا تى، مالخوئى مالى يا خوه چيتر دزانه

/ په ندى كوردى

پيشگوتن

له وانه يه ئيوهش سه رنجتان دابى كاتى له په يوه ندى و دانوو ستاندنى نيوان مروقه كاندا سه بارهت به مژاريك ناتيكه يشتن دپته ناراهه، يان له هه لسوكه وتى كه سه كاندا نارپكييه ك ده بينرى، زوربه ي كات زوربه ي كه سه كان به واژه و دهسته واژه گه لى وه ك "بى عقل"، "گه مژه"، "ناژير"، "گه وچ"، "بى ميشك" و... هتد ناتيكه يشتن و نارپكييه كانى لاپه نى به رانبه ر به "بیر يان عقل" وه گرى ددهن. هه ندى جاريش نارپكييه كان له رپى په يقگه لى وه كوو "كه زمان"، "نه زان"، "نه زانكار"، "نه زان و بويز" و... هتد به "زانين" وه گرى ددهرين. بيگومان له دروستبوونى تيروانين و هه لسوكه وتى مروقدا هه م خودى عقل وه ك توانايه كى خوه زايى و ناوه كى و هه ميش زانيارى وه ك هيژيكى دهره كى رول ده گيرن، به لام به راستى كام له م دووانه پالنه ر و هوكارى

سهرهکی و بنگههین؟! ئایا ناتهواوی یان لیها تووی
 کهسهکان سهبارت به ههر مژاریک به پلهی یهکهم
 گریدراوی خودی عقله وهک هیزی بیرکهرهوه یان گریدراوی
 زانین و زانیارییهکانه؟! گهلو جوولهی مرۆف سهبارت به
 مژار و پهههنده جیاوازهکانی ژیان زیاتر نهجام و هوکردی
 چوئیتی و ئاستی کارکردنی عقل و بیر خویهتی یان بهرههه م
 دهستکردی چی زانین و چۆن زانین و چهنده زانینی عقل و
 بیره؟!...

بیگومان وهک هه موو پرسیکی دیکهی مرۆیی دۆزینهی
 بهرسفیکی رهها و یهکلاکه رهوه بو ئهه مهراقه کاریکی
 نهستهه و بگره نهکردهشه، بهلام من بهگوپهری نهزموونی
 ژیانی خووم لهگهه دهووروبه رمدا پیم وایه پالتهی و
 هوکاربوونی زیانیاری لهسهه تیگهیشتن و تیروانین و
 ههلسوکهوتی مرۆقهکان نهگهه گرتگتر و زیاتر نه بهی له
 هوکاربوونی بیر و عقل، لهوه کهمتر نییه و بگره تا
 رادهیه کیش زیاتر و کهورتهه. بهراستی نهگهه ناتهواو بوون
 به پلهی یهکهم گریدراوی بیر مرۆقهکان بهی، ده بهی زۆربهی
 کهسهکان له زۆربهی بوارهکاندا پیگهیهکی کهم تا زۆر
 یهکسان و یهکناست بژین. لهه نقیسهارهه دهههوی به

ناراسته‌ی تیۆریزه‌کردنی ئەم بۆچوونە باس لە هەندی لایەنی پەیه‌ندی نیوان عەقل و زانیاری لەگەڵ یەکتەیدا بکەم، بەلام بەر لە بەستنی ئەم پێشگوتنە با هەندی میناکی سادە بێنمەوه بەلکوو خۆینەر تۆزێ ئاسانتر بچیتە نیو کرۆکی مەبەسته‌کە‌ی منەوه.

من لە دەوروبەری خۆمدا کەسانێک دەناسم کە رۆژی "زمانی دایکی"یان پیرۆز کردووه و کاتێ رووبەرۆوی ئەم پرسیارە‌ی من بوونەتەوه کە ئەدی بۆچی منداڵە‌کە‌ی خۆیان بە زمانی دایکی خۆی قسە ناکا، بۆ دەرچوون لەژێر قورسی پرسیارە‌کە‌ی من جگە لە مشتێ ترۆهات هیچیان پێ نەبووه بیلێن. بەراستی ئەگەر ئەم کەسانە عەقلیان بە پیرۆزکردنی رۆژی زمانی دایکی دەگات، دە‌ی چۆنە عەقلیان بە پاراستنی ئەم زمانە ناگات؟! نایا جگە لەمە‌یه‌ کە ئەم کەسانە قەت نازانن زمانی دایکی و رۆژی زمانی دایکی بەراستی مانای چی؟! کە واتە بە ئەگەرێکی زۆر راستییه‌کە لەمە‌دایە کە ئەمانە یان ناگایان لە کرۆکی مژارە‌کە نییه‌ یان شتێکی هە‌لە و ناراستی لێ دەزانن(لە بەشە‌کانی داها‌توودا وردتر باسی چه‌مکە‌کانی زانین، زانیاری، ناگایی و دیوه‌ جیاوازه‌کانی ئەم چه‌مکانە دەکە‌ین). دیسان کەسانێکم بینیوه کە بە پەژارە‌وه

وهك مهترسی و كارهساتیكى ناخۆش باسیان له ئهگهرى "پارچهبوون"ى وڵاتى له وڵاته سهردهستهكانى كوردستان كردوو، بهلام كاتى لیانم پرسىوه ئایا بیریان لهمه كردووتهوه پارچهبوونی ئهم وڵاتانه وهكوو كوردیک چیان پى دهبهخشى و چیان لى دهستیتهوه، له وهلامدا هر ئهوه نهپى كه تهنىا گوزارشى تهلهفزیۆنى یان دپرى كتیپى یان قسهى سیاسیهکیان كاویژ كردووتهوه، ئیتر هیچ بهرچاوروبوونیهكى نهوتوى دیکهیان تهنانته بو خۆشیان پى نهبووه. بو وینه هیچیان لهو سامانه بهرفراوانه نهزانیوه كه ئهوان وهك كورد ههیانه و ئهم وڵاتانه تالانى دهكهن. به مانایهكى تر بهراستی هیچ ئاگیان لى نهبووه باسى چى دهكهن و له كام سۆنگهوه له چى دهوین. دیسان لیڕهشدا زۆر زیاتر له كیشهى نهئامادهبوونی عهقل وهك هیزی بیركردنهوه گهرفتى گهورمى چهنده زانین و چى زانین و چۆن زانین له ئارادایه. كهسانیکم دیوه كه ریک به ههمان تۆخى ئه و ئاییندارانهى كه بهپى چركهیهك گومان لیكردن ئایهته پیرۆزهمكان ئهزبهر دهكهن و دهیانبیژنهوه، میژوووى دهرخواردراوى وڵاتانى سهردهست كاویژ دهكهنهوه و كاتى لیان دهپرسى ئایا ئهم زانیاریانه چهندىكى راست و

چەندىكى درۆن، تىدەگەى كە كابرە تا ئاستى دوكتۆرا خويندووويەتى و بەلام تەنانەت بۆ چركەپەكيش گومانى لە زانيارىيەكانى خۆى نەكردووہ!. بەراستى ئەم كەسانە لەلایەك ئەگەر عەقلىان كيشەى ھەبۆ خۆ ناتوانن تا ئاستى دوكتۆرا بپۆن و لەلایەكى تریشەوہ ئەدى چۆنە ئەم ھەموو ناراستىيانە وەك ئایەتى پیرۆز كاویژ دەكەنەوہ؟! ديسانەوہ من پیم وایە لێرەشدا گرفتەكە ھەر دەگەرپۆتەوہ سەر چۆنیتى پەيوەندى لەگەل زانيارىيەكاندا... بە ھەر حال لە كۆتاییدا پیم وایە ئەم پەندە كوردیيە كە دەلۆ "زاناز بەغدا تى، مالخوئى مالۆ یا خوہ چیتەر دزانە" تا رادەپەك دەتوانۆ گوزارە لە مەبەستەكەى من بكا. لێرەدا پێچەوانەى رۆالەتى وشەكە مەبەست لە "زاننا" كەسى بلیمەت و نوخبەپە و مەبەست لە "مالخوئى مال" ئەو كەسەپە كە زانای راستەقینەپە و بە راسكانى زانای كرۆكى زانيارىيەكانە و بە زاراوہكانى ئەم نقيسارە كە لە داھاتوودا پیناسە دەكرین "ناگا"ى بارودۆخەكەپە. بە مانایەكى تر لە چۆنیتى تپروانین و جیھانبینى و ھەلسوكەوتى مرۆفدا بکەر و ھۆكارى ھەرە بەباندۆر و كارىگەر بریتىيە لە چەندیتى و چۆنیتى زانینى

مرۆف و زانیارییه‌کانی ئەو. بەم پیشگوتنه با بچینه ئێو
ناوه‌پۆکی مژاره‌که‌وه.

هەر سه‌ره‌كی "عه‌قل" له‌ك تێده‌هه‌یه

/ په‌ندی كوردی

مرۆڤ و عه‌قل

با به‌چه‌ند مێناكێكى ئاشنا له‌ژيانى رۆژانه‌ى خۆماندا بچینه
ناو باسه‌كه‌وه. له‌كاتى ته‌ماشاكردنى ته‌له‌قزیۆندا ده‌بینین
كه‌سێكى شاره‌زا له‌ بواریكى وه‌ك سیاسه‌ت، زانسته‌، ئابوورى،
ته‌كنۆلۆژیا یان هه‌ر بواریكى دیاریكراوى دیکه‌ له‌سه‌ر شاشه‌
ده‌رده‌كه‌وێ و سه‌بارمه‌ت به‌ مژاریكى دیاریكراو خه‌ریكه‌ قسه‌
ده‌كات. دوابه‌دوا یان زۆر جار هاوكات له‌گه‌ڵ قسه‌كانى كابرا
ئێمه‌ى بینه‌ریش بێناگا له‌ پاشخوان و مه‌به‌سته‌كانى
پشته‌وه‌ى ئەم لێدوانه‌ په‌نگه‌ زیاتر له‌ ئەو و به‌ دلنیاى و
متمانیه‌كى زۆرتريشه‌وه‌ بكه‌وینه‌ شروقه‌ و شیمانە و
گریمانەى قسه‌كانى ئەم كه‌سه‌وه‌... . كه‌سێك تووشى
نه‌خۆشى ده‌بێ و ئێمه‌ش به‌ سه‌ردان ده‌چین بۆ لای. له‌وێش
ديسان هه‌ركه‌سه‌ و له‌لای خۆیه‌وه‌ به‌بێ ئه‌وه‌ى پزیشك و
پسپۆرى ده‌رده‌كه‌ بێ ده‌ست ده‌كه‌ین به‌ په‌چه‌ته‌ نووسین

لهسەر هۆکار و دهرمانهکان و تهناهت چهند رینماییشی پێ رادهسپێژین تا نهجامیان بدا... . سیاسییهکی دیار بۆ بانگهشهی ههلبژاردن دیته مالمان و ئیمهش لهسەر ههموو شتیک لهگهڵیدا دهکهوینه گفتوگۆ و شرۆفهی بارودۆخی بهرپۆهبردنی ولات و تهناهت لهوانهشه چهند نامۆژگاری و پێشنیاریشی ئاراسته بکهین... . کاتێ تووشی کهسیکی ئایینی دهبین، لهسەر پرتووکی پیرۆزی نهو ئایینه دهکهوینه دهمهقالهی گومان دروستکردن بهبێ ئهمهی بیر بکهینهوه که خۆمان تهناهت جاریکی تهواو به وردی ئهم کتیبهمان نهخویندوووتهوه و لهوانهیه پێچهوانهی ئیمه نهو چهندین جار به چهندین زمان و به چهندین تهفسیر نهو پرتووکهی خویندبیتهوه... . یان به پێچهوانهوه لهگهڵ کهسیکی رهخنهگری ئایین که رهنگه چهندین ساڵ به چهندین توێژینهوه لهسەر پرتووکیکی پیرۆز راوهستابێ و لێکی داویتتهوه، دهکهوینه مشتومرهوه تا بیسهلمینین گومان و پرسیارهکانی نهو لهسەر ئهم پرتووکه هیچ بنهمایهکیان نییه... . خزمیکی نزیکمان له چهتوونی و رووداری منداڵهکهی دهردهدلمان بۆ دهکا و ئیمهش وهک دهروونناسیک دهیان ساڵ له بواری پهروهردهی منداڵدا کاری کردبێ دهکهوینه شیکاری

هۆکار و رێگه چاره کانی رهفتاری ئەم منداله به بێ ئەوهی
 تهنانهت که مترین شاره زاییمان له دهروونناسی و بنه ماکانی
 پهروه دهی مندال هه بێ... . گوتاری نووسه ریک له فهیسه بووک
 ده خوینینه وه که له وانیه سه دان ساعت خویندنه وهی
 مینه وانى له پشته وه بێ، به لام به ئاسانى خۆمان له ئاستی
 ئەودا ده بینین و رهخنه ی ده که یین، تییینی بو ده نووسین و
 تهنانهت پێشنیار و راستکردنه وه شی بو به رێده که یین... . یان
 ده بینى زۆریک له خه لک کاتى ده چنه خویندنگه ی
 منداله کانیان، له باتى ئەوه ی گوئى له رینوینی و راسپارده ی
 مامۆستا بگرن سه بارهت به چۆنیتی و ئاستی خویندن و
 پهروه ده ی منداله که یان، که چی ئەوان وه ک پسه پۆریکی
 پهروه ده ده رده که ون و له سه ر هه موو شتیکی و تهنانهت
 له سه ر کارى مامۆستاش دینه گو و تهنانهت هه ندی جار
 ده که ونه رینوینی مامۆستا و هه ندی جاریش پێی راده سپێرن
 که چی بکا و چۆن بکا باشتره، به بێ ئەوه ی یه ک ساعت
 مامۆستایه تییان کرد بێ یان له م بواره دا شتیکیان خویند بێ....
 و هتد.

به نه گه ریکی زۆر نیوه ش له گه ل مندا هاوران که ئەم دۆخه ی
 له م چه ند مینا که دا به شیکیم لئ وینا کرد له پرره نگترین

ویناکانی ژيانی رۆژانهی ئیمه. ئیمه هه موومان هه ره له یارییهکانی جیهانی فۆتبولهوه بگره تا سیاسهت، تا وهکوو ئابوری و ههتا پێشهاته زانستییهکان، له ئایینهوه بگره تا جۆرهکانی، ئۆتۆمبیل ههتا گۆرانی کهشوههوا و هۆکارهکانی که مېوونهوهی ئاو و ههتا بارودۆخی کشتوکال، هه ره له قسه لۆکی ئاو کۆلانهوه بگره تا ههوالهکانی رادیۆ و ههتا کوو کوزارهکانی جیهانی زانسته، له هه موو بوارهکانی ژياندا و له هه موو شوینیک و له سه ره هه موو مزار و بابتهیک قسه و بۆچوونی خۆمان ههیه و بیرورای خۆمان دهرده برین به بێ ئه وهی تۆزقالتی بیر بکهینهوه چهندی لێ ده زانین، چیمان له سه ره خۆیندوههتهوه، بۆچوونهکانمان چهنده دروست یان نادرستن و قسهکانمان چهنده راست یان ناراستن و... هتد. به راستی ئه مه پرسیاریکی زۆر گرنگه که بۆچی ئیمه به ئاسانی دهویرین له سه ره هه موو شتی قسه بکهین، چۆنه هیچکات له قسه و لیکدانهوهکانی خۆماندا دوودلی ناکهین، بۆچی بۆ زۆربهی پرسهکان به رسقمان پێیه، چا له زۆربهی گفتوگۆ و دهمه قالهکاندا خۆمان به زانا و سه رکههتوو ده زانین و لایهنی به رانه به نه زان و دۆراو ده بینین، بۆ کاتی دێینه گۆ و قسهی خۆمان ده کهین بیر له مه ناکهینهوه که

لهوانهیه لاپه‌نی به‌رانبه‌رمان شارمه‌زایه‌کی گه‌وره بێ و له‌ناو دلی خۆیدا گالته‌ی به‌ قسه‌کانمان بێ و پیمان پێبکهنی؟! به‌رسف نه‌مه‌یه که به‌ شیوازیکی خوه‌زایی و ناسایی هه‌موو تاکیکی مرۆف به‌ دروستی خۆی به‌ خاوه‌ن عه‌قل، بیر یان هۆش ده‌زانن. له‌م نقیساره‌دا مه‌به‌ست له‌ عه‌قل و بیر نه‌و هیزی بیرکردنه‌وه و هۆشمه‌ندییه‌یه که وه‌ک کارکردی می‌شک له‌ مرۆفدا ده‌رده‌که‌وێت. به‌ مانایه‌کی رێکتر بیر نه‌و هیزه‌یه که له‌ نه‌جای کارکردنی می‌شکدا وه‌گه‌ر ده‌که‌وێ. نه‌گه‌ر به‌هه‌وێ به‌ ویناکردنیکی ساده‌ خوینهر زیاتر له‌م واتایه‌ نزیک بکه‌مه‌وه، په‌یوه‌ندی می‌شک له‌گه‌ڵ عه‌قل یان بیردا له‌ په‌یوه‌ندی ماشینیکی ده‌چێ له‌گه‌ڵ نه‌و هیزه‌ی که له‌ ساته‌وه‌ختی ده‌ست به‌کاربوونیدا به‌ره‌می دینێ و له‌وه‌ به‌ دواوه‌ ئیتر نه‌و هیزه‌ ئاراسته‌ی هه‌موو به‌شه‌کانی تر ده‌کات و له‌سه‌ر خۆیان و دانووستاندنیان له‌گه‌ڵ ده‌ره‌وه‌ده‌ بپاریا ده‌دات و باندۆر ده‌کات. به‌گه‌رتی مرۆف "بیر ده‌کاته‌وه" واته‌: ماشینی می‌شک که‌وتوووه‌ته‌ گه‌ر و وزه‌ی بیر وه‌ک به‌ره‌می نه‌م وه‌گه‌رکه‌وتنه‌ هه‌موو کاره‌کانی تر سامان ده‌دات. پێش درێژه‌دان پێویسته‌ ئاماژه‌ بده‌م که له‌م نقیساره‌دا هه‌موو په‌یقه‌کانی عه‌قل، بیر، هۆش و ته‌نانه‌ت بیروه‌هۆش ئالایه‌ له‌

هه‌موو شوپنێکدا به دیاریکراوی هه‌ر به‌م واتایه‌ به‌کار
 ها‌توون و له‌ هه‌ر شوپنێ هه‌رکامیان به‌ مانایه‌کی تر به‌کار
 ها‌تب‌ن ناماژه‌ به‌ مانا جیاوازه‌که‌یان ده‌کری. به‌ هه‌رحاڵ هه‌ر له‌
 شپنێکه‌وه‌ بگه‌ره‌ تا که‌سیکی ئاسایی و هه‌تا بلیمه‌تیکی
 گه‌وره‌، هه‌ر له‌ منداڵێکه‌وه‌ بگه‌ره‌ تا گه‌نجیک و هه‌تا‌کوو
 کاله‌پیریکی، من پیم‌ وایه‌ که‌سیک هه‌بێت که‌ خۆی به‌ خاوه‌ن
 عه‌قل یان بیر نه‌زانێت. ئەم راوه‌سته‌یه‌ی مرۆشه‌کان
 سه‌باره‌ت به‌ عه‌قل هێنده‌ پرره‌نگه‌ که‌ له‌ رێسایه‌کی خوه‌زایی
 ده‌چێت تا هه‌ر شتیکی دیکه‌. هه‌موو که‌سێ پێی وایه‌ خودا
 به‌شی خۆی بیر یان عه‌قلی پێ به‌خشیوه‌ و هه‌چکه‌سێ نییه‌
 خۆی به‌ گێل بزانی. له‌پشت ئەم راستیه‌دا راستیه‌کی
 ئاسایی و به‌لام سه‌یری دیکه‌ هه‌یه‌ و نه‌ویش، هه‌موو که‌سێ
 به‌ ئەم به‌شه‌ عه‌قل و زاده‌ بیریه‌ی که‌ پێی دراوه‌ رازییه‌ و
 کورد گوته‌نی "جیهان ئاقایه‌، هه‌رکه‌س ب عه‌قلی خوه‌ شایه‌".
 رینێ دیکارته‌ هه‌ر له‌م مانایه‌دا ده‌لێ "ته‌نیا عه‌قله‌ که‌ به‌
 دادمه‌ندی دابه‌ش کراوه‌، چۆنکه‌ هه‌موو که‌سێ وا ده‌وانی به‌
 قه‌ده‌ر پێویسته‌ عه‌قلی هه‌یه‌". سه‌لمینه‌ری ئەم راستیه‌
 سه‌روشتیه‌ پێداگری مرۆشه‌ له‌سه‌ر عاقلبوونی خۆی. په‌ندی
 پێشینانی "تو عه‌قلی دانی سه‌ر قی ملا ها‌نی، هه‌رکه‌س هه‌ره‌

عەقلی خوه بینئ "ئاماژەییەکی دروستە بە پڕپەرەنگبوونی ئەم رازیبوونە لە ژێانی مرۆفەکاندا. یەکی لە نیشانە گرنگەکانی رازیبوون بە عەقلی خود ئەمەییە کە مرۆف رەنگە بە زۆر لە وێژەگی و تاییبەتەندییە مرۆیییەکانی کەسانی تر حەسرەت بخوات و تاسەیان بکات، بەلام زۆر کەم و بەدەگمەن تاسەیی عەقلی ئەوانی تر دەکات. بۆ وینە ئیمە زۆر جار دەلێین خۆزگە بالامان وەکوو بالایی فلانی بەرز بایە، چاومان لە رەنگی چاوی فلانکەسی بکردایە، پۆری سەرمان وەک پۆری فلانکەس بایە و... هتد، بەلام زۆر زۆر بەدەگمەنی ئاواتی ئەوە دەخوازین کە خۆزگە عەقلمان وەک عەقلی فلانکەس بایە. نیشانەییەکی تری رازیبوونی مرۆف بە عەقلی خۆی ئەمەییە کە هیچکات پێی خۆش نییە لە بیر و عەقلدا لەگەڵ کەسانی دیکەدا بەراورد بکری. بەکورتی ئیمە هەموومان خۆمان بە ژیر و خاوەن عەقل دەزانین و عەقلی ئیمە مافی ئەوە بە خۆی دەدات کە لەسەر هەموو مژاری بیر و بۆچوونی خۆی دەر ببری.

بێگومان لە پال ئەم راستییە گرنگەیی کە هەموو کەسێ خۆی بە ژیر و بە خاوەن عەقل دەزانێ و لە هەر جۆرە بەراوردکردنێکی عەقلی خۆی لەگەڵ ئەوانی تردا خۆی دەبویژی و تەنانەت پێشی ناخۆشە، راستییەکی دیکەش

ههیه که به روالهت له گهڵ ئەمه‌دا دژواز دهنوینێ. ئەویش ئەمهیه که مرۆقه‌کان زۆر جارێن کهسانی دهره‌وه‌ی خۆیان له رووی بێر و عه‌قله‌وه له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا به‌راورد ده‌کهن. به مانایه‌کی تر زۆربه‌ی خه‌ڵک پێیان وایه که سه‌کان له باری بیره‌وه‌ش و عه‌قله‌وه له یه‌ک ناستی ژیریدا نین و جیاوازییان هه‌یه و وه‌کوو یه‌کتهدا بێر ناکه‌نه‌وه. به‌جۆرێ له‌جۆره‌کان راسته هه‌موو که سه‌کان خۆیان به ژیر ده‌زانن، به‌لام به‌بێ هه‌چ گومانێ زۆربه‌ی خه‌ڵک پێیان وایه ناستی ژیربوونی که سه‌کان وه‌کوو یه‌ک نییه. ئێمه به شیوه‌یه‌کی باو ئەم راستیه‌یه وه‌ک شتێکی ناسایی و خه‌زایی ده‌زانین و پێمان وایه ئەمه دیارده‌یه‌کی سروشتیه‌یه. پهن‌دی وه‌کوو "عه‌قل نایێ کرین" یان "عه‌قل نایێ فرۆتن" یان "عه‌قل تاجه‌ی زێڕینه، ل سه‌رێ هه‌رکه‌سی ده‌ نینه"، هه‌موویان ناماژیه‌ی به‌هه‌یزن به هه‌بوونی ئەم باوه‌ره‌ی که عه‌قلی هه‌رکه‌س تابه‌ت به‌ خۆیه‌تی و له‌نیوان مرۆقه‌کاندا له‌ رووی عه‌قل و بیره‌وه‌ جۆرێک له‌ ناستبه‌ندی خه‌زایی هه‌یه و کورد گوته‌نی "عه‌قل ب سه‌ر عه‌قلێ ده‌ هه‌یه". ئەلبه‌ته که زانستیش تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ سه‌ر ئەمه پێ داده‌گرێ و پێی وایه مرۆقه‌کان به‌راورد به یه‌کتهدا ناستی جیاواز له‌ ژیربوون

دەژىن. وىناى ھەرە گرنكى ئەم بۆچۈنە ھەبوونى ئەزمۇنەكانى تاقىكردنەو ۋ پىۋانەكردنى "ئى.كىۋ(۱۰)"پە. تەننەت لەمەش زىاتر مرۆشەكان لەلاى خۇيانەو ۋ پىيان واپە كە لە قۇنخە جىاوازەكانى ژيانى خۇيانىشدا ئاستى جىاوازى ژىرىتى لە خۇيان دەنۆپن. كە واتە پرسىارىكى زۆر كرنك كە پىۋىستە لەسەرى رابوۋستىن ئەمەپە كە چۈنە لەلاپەك ھەموو كەسى خۇى بە عاقل ۋ ژىر دەزانى ۋ لەلاپەكى ترىشەو ۋ عەقلەكان لە پەك ئاستدا نىن؟! ھۆكارى سەرەكى كۆبوونەو ۋ ئەم دوو راستىپە بە روالەت دژوازە لەگەل پەكتىرىدا چىپە؟! بەراستى ئاپا خەزا تەنپا ھۆكارى جىاوازى مرۆشەكانە لە عەقل ۋ بىردا، پان ھۆكارى دىكەش لەم پەلەبەندىپەدا رۆل دەگىرن؟!...

لە بەشى داھاتوودا بە وردى تىشك دەخەپنە سەر ئەم پرسە، بەلام پىش كۆتاپىھىنان بەم بەشە با تۆزىك لەم پرسىارە رابمىنن كە لە بەشەكانى داھاتوودا بە كارمان دىت. كەلۆ "ھەلسوكەوت، تىروانىن ۋ تىگەپىشتەكانى مرۆش راستەوخۆ گرىدراۋىكى پەتى خودى بىر پان عەقلن بە تەنپا، پانا، ھۆكارىكى دىكەش لە دەرەو ۋ بىر ھەپە كە لەسەر ئەمانە باندۆر دەكا؟!". ئەگەر واپە، گەلۆ ئەو ۋ چىپە وا لە بىر

و عەقل دەکات کارکردی جیاواز و گەلێ جار دژبەپەکی هەبێ و بە هەردوو لایەنی نەرێنی و نەرێنیدا کار بکات؟. پەپرهوی ئەم پرسیارە خراپ نییە بێر لەم مەراقە لاوەکیانەش بکەینەو:

ئایا وەک لە تێگەپشتنی باودا هەیه عەقل یان بێر بوونەوهریکی بە تەواوەتی نەرێنی، باش و سوودبەخشه یان دەتوانێ نەرێنی، خراپ و زیانبەخشیش بێ؟! گەلۆ ئەگەر هەموو هەنگاوه نەرێنی و ئاواکەرەکانی مرۆشاپهتی کاری بێر و عەقلی مرۆشەکان بێ، ئایا کاولکاری و وێرانکارییهکان و بەگشتی کردەوه و کرداره نەرێنییهکانی ئەم بوونەوهره بێرنه‌ندهش دیسان هەر بەرهم و ئەنجامی کارکردنی ئەم بێر و عەقله نه‌بووه؟!

"نهزان" چه زانى "بزان" چه زانى؟!

/ په ندى كوردى

عەقل و زانایى

له كۆتایى بەشى پېشوو دا ئاماژەم بەمە كرد كه مرۆشه كان و پیرای ئەمەى بە كرده وه له سەر عاقلبوون و ژیربوونی خۆیان بەرانبەر بەوانى دیکه پېداگری دهكەن، بە دیویكى تردا هەم له بەراوردی خۆیان له گەل یه كتریدا و هەمیش له بەراوردی قۆناخه كانى ژيانى تاكه كه سیاندا برۆیان به جوریک له ئاستبەندى بۆ عەقل یان بیر هەیه. هەر وهها بى ناوبەر ئەم مەراقەشم خستە روو كه گەلۆ ئەم جیاوازی و ئاستمە ندىیهى عەقلی كه سه كان له گەل یه كتریدا و عەقلی تاكه كان له قۆناخه جیاوازه كاندا تەنیا هۆكردىكى خوەزاییه یان هۆكارى دیکه شى له پشته وهیه؟. با لەم بەشەدا بە دواى ئەم مەراقەدا برۆین... . ئیمه گەل جارى كۆپمان له كهسانىك دەبى كه له شرۆشهى رووداوه كانى پېشتر یان له پاساوى كرده وه كانى پېشووى خۆیاندا گوزاره گەلێك بەكار

دههینن وهکوو "ئهو دهمه ههر ئهوهندهم دهزانی"، "ئهو کاته وههayan به ئیمه گوتبوو"، "ئهوسا زانیاریمان ههر ئهوهنده بوو"، "پیشتر زانیاری نیستامان نهبوو"، "دواتر دهکهوت زانیارییهکانی ئیمه ههله بوون" و... هتد. ئهمجۆره گوزارانه لهپراستیدا زۆر زیاتر لهوهی گوزارشکردنیکی ساده له پابردوو بن له ناخی خۆیاندا ههنگری راستیهکی گرنکی گشتگیرن سهبارهت به عهقل و بیرى مرۆف. واتای ههموو ئهم گوزارانه ئهمهیه که ئیمه ئهوسا "زانیاری" تهواو یان لانیکهم "زانیاری" نیستاکهمان پێ نهبوو تا به جۆریکی دیکه بیر بکهینهوه. ئهمجۆره پهفتارهى مرۆف گوزاره لهمه دهکات که دهمهلات و کارکردی بیر یان عهقل بهسهر کردار و بیرکردنهوهی مرۆفدا بههۆی خودی عهقل خۆیهوه نییه به تهنیایی، بهلکوو بهشیکى گهورهی ئهم دهمهلاته بههۆی ئهو زانیارییهیه که عهقل پێیان بارگاوی دهکریت. به مانایهکی تر نهگهر بیر و عهقل کارکردنی میسک بیته، ئهوه زانیارییه که سووتهمهنی ئهم کارکردنهى بۆ دابین دهکا و نهگهر لایهنه غهریزییهکهی لى دهکهین، دواچار میسک هیچ نییه جکه له ماشینیک که به سووتهمهنی "زانیاری" نیش دهکات، یان ریکتر بلێین له دهرهوهی غهریزه لهپریکهی

زانيارىيه وه بىر دهكاته وه. هەر بۆيه به ههلهدا ناچين نهگه
 بهم گوزارهيه بهشئ له پیناسهه عهقل يان بىر بهستهينه وه
 به زانيارىيه وه: "عهقل له لایهك بهگوپرهه ئه وه زانيارىيانه
 ئيش دهكا كه ههيه ته و له لایهك ترموه ئاگای له دهره وه
 زانيارىيه كانى خۆى نيهه". به مانایهك ديكه عهقل هەر
 نه وه ندهيه كه باركاوى كراوه به وه ئه ندهيه له زانيارى كه
 پى دهكا و ناشزانئ نه وه به شهه كه پى نهگه يشتوهه چيه
 و چۆنه. هەر نه مهيه كه كاتئ شاره زايهك كه وره و كه سىكى
 ئاساي له سه ر پرسىكى گرنه قسه دهكهن، بىرى ههردوكيان
 وهكوو يهك ئيشى ئاساي خۆيان دهكهن و له ئيشكردندا
 جياوازيهك ئه وتۆيان نيهه، به لام نه وه كه زياتر جيايان
 دهكاته وه ئه ندهيه و جۆرى نه وه زانيارىيانهيه كه ميشكى نه م
 دوو كه سه پى كار دهكهن. له م كاركردنهدا عهقل چه نده
 زانيارى زياتر يان كه م ترى هه بئ سه بارهت به هەر مژارپك، به
 هه مان ئه ندهيه تىگه يشتنى زياد و كه م دهكات. به گوته ئىكى
 ديكه ده توانين بپژين رپژهه تىگه يشتن و جۆرى ره فتارى
 مرۆڤه كان سه بارهت به مژاره كان به پلهه يه كه م نه نجامى
 رپژهه بىر مه ندى و ژىر بوون و عاقل بوونيان نيهه، به لكوو
 به ره مه و نيشانهه ئه ندهيه زانيارىيه كانى نه وانه

سه بارهت به و مزاره. بۆ وینه مامۆستاپه کی ماته ماتیک که له تێپروانی زۆر به ی خه لکدا وینای که سێکی بیرتێژه ده کری له کاتی کرینی ئۆتۆمبیلێکدا به شیوازیکێ گالته نامیز له لایه ن فرۆشیاریکه وه فیلی لئ بکری و گۆل بدری که رهنگه به هۆی ناژیری و بیرکوویرییه وه نهیتوانیب ته نانهت خویندنی سه ره تاییش ته واو بکا. هۆکاره که ش به ئاشکرا دیاره، ئه میان ههچ له نرخ و جۆر و کوالیتی ئۆتۆمبیل نازانی و نه وی دیکه شاره زای ئه م بواره یه و به وردی لێی ده زانی. که واته بیر یان عه قل "هیزی بیرکردنه وه" نییه به شیوازیکێ په تی و به ته نیا، به لکوو بریتییه له "زانینی زانیاری و ئمجا بیرکردنه وه به گویره ی زانیاری". به گوته یکی دی ته نانهت ژیربوون یان عاقلبوون به واتا ئه رینییه که ی، یانی به واتای لیهاتووی له بیرکردنه وه دا و به مانای "عه قل تاجه ک زێرینه، ل سه ری هه رکه سی ده نییه" سه داسه د گرێدراوی تایبه ته ندی خودی عه قل نییه به ته نیا، به لکوو به رێژه یه کی به رچا و په یوه سه ته به و زانیارییه نه ی که پێی ده درئ و پێی ده گات. رێک وه کوو کومپیۆته رێک که به رنامه یه کی شه تره نجی پئ به دی. ئه م به رنامه یه سه د جووله ی تێدا پێشبینی کرابی یان سه ده ه زار جووله، ئه م ماشینه به بی ترس و به متمانهی ئه و رێژه

له سهركۆنهكردنی عهقلی خۆی ده‌دزیته‌وه و له‌لایه‌کی دی دان به‌مه‌دا ده‌نیت که بیه‌کردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر زانیاری نیش ده‌کات. کاتێ که‌سیک ده‌لێ "تا توانیم نه‌مزانی، که زانیم نه‌متوانی"، ئه‌و که‌سه به‌ دروستی به‌شێ له‌ گه‌شه‌ یان پێکتر بلیین به‌شێ له‌ په‌موتی گۆرانی عهقلی خۆی ده‌به‌ستیه‌وه به‌ زانیارییه‌وه. گوزاره‌ی "ئه‌وکاته‌ وا بیرم ده‌کرده‌وه" که مرۆف به‌بێ شه‌رمکردن و هه‌ستکردن به‌ ناته‌واوی زۆر جار ده‌ریده‌برێ له‌پاستیدا تا ئه‌ندازه‌یه‌کی به‌رچاو دارشته‌وه‌ی گوزاره‌ی "ئه‌وکات ئه‌وه‌نده زانیاریم هه‌بوو"یه و به‌ په‌وونی ده‌رخه‌ری گرێدراوی و په‌یوه‌ندی تۆکه‌ی عهقلی مرۆفه به‌ زانیارییه‌وه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یه که مرۆف زۆر زۆر به‌ده‌گه‌من له‌ بێ عهقلی یان که‌م عهقلی خۆی مکه‌ور دیت، یان به‌گه‌شتی زۆر که‌م سکالا له‌ عهقلی خۆی ده‌کات و له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌مه‌دا زۆر جارێ سکالا له‌ نه‌زانی خۆی، یان به‌ مانایه‌کی تر له‌ که‌می زانیارییه‌کانی خۆی ده‌کات. چۆنکه ئه‌گه‌ر به‌شێ له‌ ژیا‌نی ئی‌مه ئه‌وه بێ که‌م بیر یان عهقل وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی سه‌ر به‌خۆ بۆمان داده‌پێژی، بێگومان به‌شێکی گه‌وره‌ی ئه‌م ژیا‌نه ژیا‌نکردنی ئه‌و زانیاری و زانستانه‌یه که به‌ بیرمان ده‌کات و بیری ئی‌مه پێیان مته‌ور به‌ ده‌کریت.

یهكئ له دیوه هه ره گرنهكانى په یوه ندى نیوان عه قه و زانیاری، یان به گوتنیکى ریکتر یهكئ له کارکرده گرنهکانى زانیاری ئەمهیه که هه رکهس خاوهن زانیاری زیاتر بئ زیاتریش ده توانئ باندۆر و هه ژموونى به سه ر ئەوانه دا هه بئ که که متر ده زانن. په ندى که له پۆرى "نه زان چه زانى بز ان چه زانى" ناماژیه کی گرنه که به م راستیه. ده سه لاتى رۆحى و سایکۆلۆژى زاناکان به سه ر که مزان و نه زانه کاندراستیه که که نکۆلى لئ ناکرئ. به مانایه کی تر له رپسایه کی به رواله ت سروشتى و ریکوپیکدا که سى که مزان یا نه زان هه میسه به رانه ر به که سى زانا خۆى له ناستیکى خوارتردا ده بینئ. هه ر بۆیه په یوه ندى به دۆخى زانیاری ئەوه ی که هه میسه له نارادا بووه بریتى بووه له جله وکیشى زاناکان و گوپراپه لئ که مزان و نه زانه کان. هه ر بۆیه زانایى په یوه ندى که نزیک و پته وى هه میسه یی له گه ل په سنادارى خه لک و له نه نجامدا سه رکیشى و ده سه لاتداریدا هه بووه و هه یه. په ندى پيشینانى "کى زانایه، ل بانایه" تا راده یه کی باش گوزاره له م راستیه ده کات.

به هه ره حال له به ر رۆشنایى قسه کانى سه ره وه دا کاتى ئەوه هاتوو جاریکى تر بگه رپینه وه سه ر ئەوه مه راقه ی له کۆتایى

به‌شی پيشوو ورووژاندم كه ئه‌ویش: "ئایا عه‌قل وه‌ك بوونه‌وه‌ریكى خۆسه‌ر باشه‌ یان خرابه‌؟". به‌رسقى من بۆ ئه‌م پرسیاره‌ ئه‌مه‌یه‌ كه‌ زانیاری هۆكارىكى گ‌رنگه‌ كه‌ له‌سه‌ر چۆنیتى عه‌قل و چۆنیتى كارکرد و ره‌فتارى عه‌قل راسته‌وخۆ باندۆر ده‌كا و وای لیده‌كا به‌ لای ئه‌ریئیدا بشكىته‌وه‌ یان به‌ لای نه‌ریئیدا. به‌ گوتنیکى ریکتر "چه‌ند و چۆن" ی زانیاری كه‌ دواتر له‌سه‌رى راوه‌سته‌ ده‌كه‌ین، هه‌م له‌ "بوارى ته‌كنیکى" و هه‌م له‌ "بوارى ویژدانى" دا باندۆرىكى راسته‌وخۆى له‌سه‌ر باشى و خرابى بیه‌ر و عه‌قل هه‌یه‌. له‌راستیدا له‌ هه‌ردووى ئه‌م بوارانه‌دا هه‌م له‌ زه‌مینه‌ى زانسته‌ بنگه‌ه‌ى و سه‌روشتیه‌كاندا و هه‌میش له‌ زه‌مینه‌ى زانسته‌ مرۆییه‌كاندا هه‌ر كه‌سێك به‌ ئاسانى چاوترووكانێك ده‌توانی كه‌لى ئاماژه‌ و به‌لگه‌ له‌ هه‌بوونى كاركرده‌ ئه‌رینى و نه‌ریئیه‌كانى عه‌قل بدۆزیته‌وه‌. بۆ وینه‌ عه‌قل له‌ریگه‌ى پيشه‌سازیه‌وه‌ توانیویه‌تى پيشكه‌وتنى به‌رچاو له‌ ژيانى مرۆفایه‌تیدا به‌دى بێنى و دیویكى ئه‌رینى له‌ كارکردى خۆى نیشان بدا، كه‌چى به‌ لایه‌نه‌ نه‌ریئیه‌كه‌شیدا بووه‌ته‌ مایه‌ى وپرانکردنى ژینگه‌ى زه‌وى. یان له‌ بوارى كۆمه‌لایه‌تى و سیاسیدا زۆر كۆرانگارى له‌ میژووى مرۆفایه‌تیدا روویانداوه‌ كه‌ له‌ كاتى روودانى

خۆیاندا وهک وهرچهرخانیکی ئهرینی هاتوونه ته بهرچاو، که چی دواى ماوه یهک وهک گۆرانیکی ئهرینی دهرکه وتوون. له هه موو کاتیکیشدا رووداو و پيشهاته کان چه نده به بیرکردنه وه و عه قله وه گریدراو بن، به هه مان رپژه به زانیاری و زانستیشه وه گریدراون. که واته عه قل بوونه وه ریکی بریارده ری یه کلاکه ر نییه که به سه ری خۆی هه مه کاره بئ و خۆسه ر له هه موو شتیک بریار بدا، به لکوو بریار و کرده وه کانی ئه و به توندی وابسته و گرێخواردوی زانسته کانی خۆیه تی و به نه گهریکی زۆر رۆلی زانیارییه کان له کارکردی بیرى مرۆفدا زۆر زیاتره له خودی بیر و عه قل. با به نمونه ی ساده ئه م بۆچوونه زیاتر رۆشن بکه مه وه. سه د ساڵ له مه و پيش به عه قلی هه چ که سی بیرى له مه نه ده کرده وه که دروستکردنی به نداو کاریکی نادروست و زیانبه خش بئ، به لام ئه مرۆ زۆرێک له خه لکی ئه م جیهانه تیگه یشتوون که به نداوه کان یه کیکن له و که رته پيشه سازییانه ی که هه لگری مه ترسی گه وره ن بۆ سه ر ژینگه ی زه وی. بېگومان ئه م تیگه یشتنه ی ئه مرۆ به رنه نجامی گه شه یه کی له ناکاوی میشکی مرۆف نه بووه وهک بوونه وه ریکی بايوۆلۆژی، به لکوو به ره مه ی راسته وخۆی ئه و

دانه و زانیارییه تازانهیه که ئەمڕۆ لەم بوارەدا بە دەستی هیناون. لە نموونەى تردا، لە نیۆ زۆربەى کۆمەڵگا جیا جیاکانى مەروفاپەتیدا سەردەمانىک هەبوو کە دەزگای نایین وەک رێکار و نامرازی فەرمانرەوایی و بەخپۆکردنى کۆمەڵگا ناسراوه، بەلام ئەمڕۆ زۆریک لەو گەلانی نەتەنیا باوەرپیان بە فەرمانرەوایی نایین نییه، بەلکوو تەنانەت پێیان وایە ئەم دەزگایە دەبێ لە دەزگای فەرمانرەوایی دوور بخەیتەوه. گەلۆ ئەم گۆرانە لە تێروانین ئەنجامی گەشە یان گۆرانىکی لەناکاوى بێر و میشى ئەم کۆمەڵگایانەیه یان بەرەمى شتگەلیکی تره؟. بێگومان ئەم گۆرانە زۆر زۆر زیاتر لەوهی پەيوەندیدار بێ بە خودی بیرەوه، پەيوەندیداره بە ئەندازه و جۆری زانیارییهکانى ئیستای ئەم کۆمەڵگایانە. لە میناکىکی دیکەدا، ئەمڕۆ لە رۆژاواى داھینەرى هەلبژاردن دەنگىکی بەرز هەیه کە پێچەوانەى پێشتر چیدی پێی وا نییه هەلبژاردن واتای راستەقینەى دیمۆکراسى بگەییئ، بەلکوو لە زۆر جیگادا هەلبژاردن زۆر نزیکترە لە دیکتاتۆرى تا لە دیمۆکراسى. دیسان لێرەشدا ئاشکرایە گۆرانىکی بايۆلۆژى لەناکاو وای لە مەروشەکان نەکردوو هەججارەکی بگۆرپن و بلپن لە ئەمڕۆوه چیتر هەلبژاردن مانای دیمۆکراسى نییه،

به لكوو ئەمه زانیارییه نوپیه كانن كه بۆچوونی نوێ دروست دهكهن... . كه واته به كورتی له په یوهندی نیوان مرۆف و بیردا، هینده ههیه كه بیر وهك ماشینیک له ژیانى مرۆفدا دهخهبتی و كار دهكا، به لام ئەوهی كه زیاتر هۆكاره له چۆنیتی ئەم ژیانهدا بریتییه له و زانست و زانیارییانەى كه بیرى مرۆف به ئەوانه و له سەر بنه ماى ئەوانه ئیش دهكا. به كوتنیکى تر به شیکى زۆر كه وره ی چۆنیتی ژیانى كه سه كان زیاتر له وهی به شیوازیکى په تی وابهسته ی بیر یان عه قلی ئەوان بێ، ده گه رپته وه سه ر زانایى ئەوان به مانای ئەندازه و جۆرى زانیارییه كانى ئەوان. ئەم به شه به م تیبینییه گرنه كۆتایی پێ دینم كه ئەم بۆچوونه قسه یه كى رها نییه و قه تیش به واتای ئەوه نایه ت كه به ته واوه تی جیاوازی نیوان بیره كان وه لا بنیین یان نكۆلی له هه بوونی جیاوازی نیوان كه سه كان له رووی ئەندازه و رپژمى ژیربوونه وه بكه ین و چاومان له راستیگه لی وه كوو لیها تووی، ساعه قلی، كه مژه یی، زیره كى و... هتد دابخه ین و هه موو جووله هزرى و كردارییه كانى مرۆف به ته واوه تی له ئاستمه ندی بیر جیا بكه ینه وه و ته نیا و ته نیا به زانیارییه كانى ئەوه وه گرێیان بده ین.

"راستۆ" دوستۆ، "خوارۆ" شکهستۆ

/ په ندى كوردى

نرخى زانیاری

له بهشى پېشوویدا ئاماژهم پێکرد كه له تېگه‌یشتنى باویدا نهوهى زیاتر بزانی و زانیاری زیاتری پى بى خهلك وهى كه سێكى بالاتر چاوى لێده‌كه‌ن و به‌گرنكى و ته‌نانه‌ت رېزىكى زیاتریشه‌وه لێ ده‌روانن. به‌مانایه‌كى تر له نه‌ریتى باویدا زانینى په‌تى هه‌ر له‌ خۆیدا به‌هايه و له‌نیۆ زۆر به‌ی خه‌لكدا به‌ چۆرى له‌ جۆره‌كان هه‌لگرى پێگه‌یه‌كى نه‌رینیه‌یه. بۆ وینه ئیمه‌ كاتى له‌سه‌ر ته‌له‌فزیۆن سه‌یرى دیمانه‌ی نیوان دوو كه‌س ده‌كه‌ین په‌سن و ته‌وین و سه‌رسامى ئیمه‌ به‌ شیوازیكى سایكۆلۆژى به‌رهم نه‌وه‌یان ده‌چى كه ژماره و ئاماریكى زیاتر ده‌دا، په‌ند و مه‌ته‌لێكى زیاتر دینیته‌وه، زیاتر قسه‌ی كه‌سانى گه‌وره ده‌گێرپه‌ته‌وه و... هتد. به‌لام زۆر به‌ده‌گمه‌ن پێشده‌ی كه ئیمه‌ بێر بکه‌ینه‌وه نه‌و قسه و په‌ند و مه‌ته‌ل و ژماره و ئامارانه‌ چه‌ندیان راست بوون و چه‌نده له‌جی خۆیاندا

دروست به کار هاتن. ئەمە ئەو هیزهیه که زانیاری هه‌لگرییه‌تی و له‌پێگه‌یه‌وه خۆی وه‌کوو به‌هایه‌ک له تێپروانیی باودا ده‌ناسی‌ن و له‌په‌یه‌ندی نیوان مرۆف و زانیاریدا هه‌میشه‌یه‌ک بووه له‌و په‌هه‌نده گرنه‌گ و کاریگه‌رانه‌ی که مرۆفه‌کانی به‌ره‌و ئاقاریکی نارێک بردوو. به‌لام ئەوه‌ی راستی بێ به‌هابوون و نرخبوون ئەو گه‌وه‌ره نییه که زانیاری له‌ هه‌موو رواله‌ته‌کانیدا هه‌لگری بێ و شایسته‌ی ئەوه بێ هه‌موو که‌سی له‌ هه‌موو کات و شوپنێکدا به‌پیرۆزی بزانی، به‌لکوو هه‌ر زانیارییه‌ک ته‌نیا به‌گوێره‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خۆی خاوه‌ن به‌های تایبه‌ت و شایانی خۆیه‌تی. ئەم تایبه‌تمه‌ندییانه‌ گرێدراوی دوو په‌هه‌ندن. په‌هه‌ندی په‌که‌م که‌ گرێدراوی "بوونیتی"یه، بریتیه‌یه له‌ دیاریکردنی ئەمه‌ی که‌ نایا زانیارییه‌ک له‌ باری هه‌بوون یان روودانه‌وه‌ راسته‌ یان درۆیه‌ و چه‌نده له‌ راستی و ناراستی تێدایه‌ و چه‌نده له‌ هه‌رکامیانه‌وه‌ نزیکتره. من ئەم په‌هه‌نده ناوده‌نیم په‌هه‌ندی ویژدانی. په‌هه‌ندی دووهم که‌ ده‌کرێ وه‌ک په‌هه‌ندی عه‌قلانی یان لۆژیکی پێناسه‌ بکری گوزاره‌ له‌ "چۆنیتی" ده‌کات و بریتیه‌یه له‌ ده‌ستنیشانکردنی ئەمه‌ی که‌ زانیاری له‌ رووی لۆژیکییه‌وه‌ دروسته‌ یان نادروست. به‌

مانایه‌کی تر رپسای دیاریکه‌ری نرخی زانیارییه‌کان که په‌یوه‌سته به "راستی و ناراستی" و "دروستی و نادروستی" په‌وه ئەمه‌یه که په‌که‌م، ئایا ده‌توانین دروستی و نادروستی و هه‌روه‌ها راستی و ناراستی زانیارییه‌ک تاقی بکه‌ینه‌وه؟. دووهم، ئەگەر ده‌کرئ، ئایا ئەو زانیارییه دروسته یان نادروست و هه‌روه‌ها راسته یان ناراست؟. سیپه‌م، ئەگەر به‌ په‌هایی راست یان ناراست نییه، لانیکه‌م چه‌نده له راستی یان ناراستی تپدایه و به‌ گوته‌نیکى ساده‌تر چه‌ندی پاسکانییه و چه‌ندی درۆکانی؟.

به‌ر له‌وه‌ی درپژه به‌ باسه‌که بده‌م لپه‌ده‌دا پپو‌یسته راوه‌سته‌یه‌ک بکه‌م تا ئاماژه به‌ روونکردنه‌وه‌یه‌ک بده‌م. چونکه له‌م زمانه‌ی که رۆژانه ئیمه ژيانی ده‌که‌ین زۆر جار وشه‌کانی "راست و دروست" و هه‌روه‌ها "ناراست و نادروست" له‌باتی په‌که‌تری و به‌ مانای په‌که‌تری به‌کار ده‌برین و هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئەمه‌ی که هه‌موو راست(یان ناراست)یکی وپژدانی دروست(یان نادروست)ی لۆژیکیشه، ئەم نقیسه‌ره‌ش له هه‌ر کوئ گه‌رفتی واتایی و لۆژیکی دروست نه‌کات ئەم په‌یفانه له‌جیاتى په‌که‌تری به‌کار دینن. به‌لام لپه‌ده‌دا ته‌نیا بۆ ئەوه‌ی زاره‌وه‌کانی سه‌ره‌وه تۆزى زیاتر روون

بکرپنهوه با به هندی میناکی ساده وینایان بکین. بۆ وینه
 گوزاره‌ی "کوردستان کۆلۆنییه‌کی بندهسته" زانیارییه‌کی
 راست و له ئەنجامدا دروستیشه. گوزاره‌ی "بۆ به‌رخۆدان
 ده‌وله‌تانی سه‌رده‌ست ئاماده‌ن دان به مافی کورددا بنین"
 زانیارییه‌کی ناراست و له ئەنجامدا نادروستییه. گوزاره‌ی
 "کوردستان داگیر کراوه و تاقه‌هۆکاری داگیربوونیشی کورد
 خۆپه‌تی" هه‌م راستی و هه‌م ناراستیشی تیداپه، به‌لام چۆنکه
 پێکهاته‌ی هه‌فگرتووی گوزاره‌یه‌کی دروست و گوزاره‌یه‌کی
 نادروسته، له‌رووی لۆژیکی نادروسته....

به‌هه‌رحال به‌داخه‌وه ئیمه به‌شیاوژیکی باو و به‌لام زۆر
 سه‌یر زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆرمان به‌بۆ تاقیکردنه‌وه و دڵنیابوون
 پیمان وایه‌ ئه‌و زانیارییه‌یه‌ی که‌ ده‌یانزانیان دروست و
 راستن، یان لانیکه‌م زۆر به‌ده‌گه‌من بێر له‌م ئه‌گه‌ره
 ده‌که‌ینه‌وه که‌ ده‌کرێ زانسته‌کانمان ناراست بن یان ته‌نیا
 به‌شێ له‌ راستییان تیدا بۆ. هه‌روه‌ها زۆربه‌ی کات بێر له‌مه
 ناکه‌ینه‌وه که‌ بۆی هه‌یه‌ به‌لگاندن و بۆچوونه‌کانمان له‌ باری
 لۆژیکییه‌وه نادروست بن و له‌ ئەنجامدا ئه‌و به‌شه‌ له
 زانیارییه‌کانمان که‌ به‌ره‌می بۆچوون و لێکدانه‌وه‌ی ئیمه‌ن
 پووچ و بیهۆده‌ بن. ئه‌م دۆخه‌ به‌تایبه‌تی به‌رانبه‌ر به‌

یه که مین زانیارییه کان که پیمان دهگن به ریژه یه کی بهرچاو توختر و پرره نگرته. هوکاره که شی ئه مه یه که کاتی له بوار ییکا یه که مین زانیاریمان پیده گات، هیچ زانسته یه کی له پیشینه ی دیکه له میشک و بیرکردنه وه ماندا نییه که ئه م یه که مینه گومانی له سه ر دروست بکات یان بکه و یته مملانی له گه لیدا. رهنگه هه ر له بهر ئه مه ش بی که به شیکی بهرچاو له یه که مین زانیارییه کانی ئیمه به جوړی له بیر و میشکماندا جیکیر ده بن که ته نانه ت دهگنه ئاستی پیروزی به مانای باوه ریکی ره ها و نه گوړ، یان به گوتنیکی تر ده بن به ئیمانیکی دوگماتیک و کوپرانه.

که واته نه گه ر دیسان بگه ریینه وه سه ر به های زانیاری، به زانیی ئه مه ی که زوړیک له زانسته کانی ئیمه هیچ نین جگه له کو مه لئ دوگمی ره ها، بو مان ده رده که وئ که نه و وینا ئه ری نییه ی که ئیمه به گشتی له زانایی به مانای زانیی زانیارییه کان هه مانه وینایه کی ناته واوه. راستیه که ئه مه یه که پیچه وانیه ی تیکه یشتنی باو زانابوون هه میسه هه لگر و به مانای ریکو پیکی نییه، به لکوو گه لئ جار خودی ناریکی و بگره ژیده ری ناریکیشه. ناریکی زانابوون له و شوینه وه ده ست پیده کات که مرۆف له جیاتی دروست و

راسته‌قینه‌کان زانیاری نادروست و درۆکانی پێ ده‌گات. چونکه به‌شی هه‌ره‌گه‌وره‌ی ژیا‌نی مرو‌ف ژیا‌نکردنه‌ به‌گو‌یره‌ی زانیارییه‌کانی خۆی، له‌ سا‌ته‌وختی وه‌رگر‌تی زانیاری نادروست به‌ دوا‌وه‌ مرو‌ف هه‌م خۆی به‌ ئارا‌سته‌ی نار‌پ‌کیدا هه‌نگاو ده‌ن‌یت و هه‌میش ده‌توان‌ی خه‌ل‌کانی نه‌زان و که‌مزانه‌تر له‌ خۆی چه‌وا‌شه‌ و به‌ره‌و نار‌پ‌کی ئارا‌سته‌ بکات. له‌ ئه‌نجامدا زانیاری هه‌له‌کان و نار‌استیه‌کان هه‌چ نیه‌ جگه‌ له‌ نه‌زان‌پ‌کی "به‌دگۆرا‌و". بۆیه‌ ده‌سه‌وا‌ژه‌ی به‌دگۆرا‌و بۆ پ‌یناسه‌ی زانیاری نار‌استیه‌کان به‌کار ده‌ن‌م چونکه‌ پ‌یچه‌وانه‌ی که‌سه‌ی نه‌زان که‌ زانیارییه‌کی هه‌له‌ی پ‌ی نیه‌ پ‌یشکه‌شی بکا و له‌م رو‌ویه‌وه‌ که‌سه‌ی ب‌یوه‌یه‌ له‌ ئاست ئه‌وانی تر‌دا، ئه‌م بو‌ونه‌وه‌ره‌ خۆی ژ‌یده‌ری نار‌استیه‌کان و له‌ ئه‌نجامدا به‌ره‌مه‌پ‌نه‌ری نار‌پ‌کییه‌کانه‌. با به‌ میناک‌پ‌کی ساده‌ ئه‌م پ‌یگه‌ی نار‌پ‌کبو‌ونه‌ رو‌ونه‌تر و‌ینا بکه‌م. خۆپ‌ندکار‌پ‌کی کورد به‌ گر‌یمان‌ه‌ بگرن که‌ له‌ به‌شی می‌ژ‌ووی زانکۆیه‌کی ئی‌رانی‌دا ده‌خو‌ین‌ی. ب‌یگومان ئه‌م خۆپ‌ندکاره‌ زۆر زیاتر له‌ که‌سه‌ی نه‌خوه‌نده‌ی بواری می‌ژ‌وو ده‌زان‌ی و زانیاری زۆر زیاتریشی پ‌ییه‌. به‌لام ئی‌مه‌ ده‌زانین که‌ زۆر به‌ی هه‌ره‌ زۆری زانیارییه‌کانی ئه‌م کابرایه‌ چه‌وا‌شه‌ و ده‌سه‌ل‌کردن. به‌ مانایه‌کی تر ئه‌م که‌سه‌ راسته‌ که‌

زانباریهکی زۆر دهزانئ و زانستیکی فراوانی له ههگبه دایه، بهلام زۆر بهیان زانباری ناراستن و ئەم کەسه له راستیدا هیچ نییه جگه له زانای کۆمهڵئ له ناراستییهکان. هەر بهم هۆیه شهوه دهتوانئ به ئاسانی پێگه بۆ بهدگۆرانیکی گهوره خۆش بکا. بۆ وینه بهگۆرهدی زانباریهکانی ئەم زانایه ئێران ولاتیکه ههزاران ساله دهولتهتی ناوهندی ههیه، زمانی فارسی ههزاران ساله زمانی فهرمییه تێیدا، ههزاران ساله کورد بهشیکی بندهست و نهلبهته سنوور پارێزی ئەم ولاتهیه و ئەم دۆخهش که تێیدا دهژی قهدهریکی ناسمانی ههزاران سالهیه و ههركهس له دهرمهوی ئەم قهدهره بیر بکاتهوه کەسیکی نائاسایییه. ئەم کەسه زانایه به پشتوانهی ئەو ههژمونه سایکۆلۆژییهی که زانباری پێی ده بهخشی و له نیۆ جفاکدا پێگهیهکی بلیمهتی پێدهدا به ئاسانی دهتوانئ کەسانی به روالهت له خۆی که مزانتەر و نهزانتەر مهسخر بکا و بهمجۆره ببیته ماشینیکی بهدگۆران له نیۆ جفاکی کوردیدا. ئەوهی له دهزگای پهروهردهی دهولتهتانی داگیرکهری کوردستان رامابئ به ئاسانی تێدهگا که ئەم نمونهیه ویناییهکی زۆر زۆر بچووک له فهرسه فهی پهروهرده و دهزگای خۆپندنی ئەم دهولتهتانه بۆ گۆراندنی مرۆفی نهزان به

کەسیکی زانای بارگاویکراو بە کۆمەڵی زانیاری نادروست و ناراست، یان ریکتر بلیم، پەییوەندیار بە تیگینی زانیاری دەبی بە بوونەوهریکی "بەدگۆراو". کە واتە بەکورتی زانایی بە مانای "زانینی زانیارییەکان" هیچکات بە واتای ریکوپییکی نییە و چەندە عەقل و میشکی مرۆف بە زانیاری هەڵ و ناراست و چەواشە بارگاوی کرابی، بە هەمان رادەش ئاراستەیی ئەو بەرەو ناریکی دەگۆردری و لپی نزیکتر دەبیتهوه.

دیارە مەبەست لە زانیاری لەم نقیسارەدا بەتایبەتی بواری زانیارییە گشتییەکان و زانستە مرۆیییەکان، یان بە گوتنیکیی دیکە ئەو زانیارییانەییە کە راستەوخۆ پەییوەندیارن بە ژیان و بەریەککەوتن و دانووستانی نیوان مرۆفەکانەوه، چی وەک تاک و چی وەکوو جفاک. ئەم زانیارییانە هەر لە زانیارییە گشتییەکانی وەکوو گفتوگۆکانی رۆژانەمان، تاکوو ئەو زانیارییانەیی لە تۆرە کۆمەلایەتییەکانی ئینتەرنییت دەیانخوینین، هەتا ئەو هەوالانەیی رۆژانە لە تەلەفزیۆن دەیانبینین و دەیانبیسیتین، هەتاکوو بواری تاییبەتیتەرەکانی زانست وەکوو جفاکناسی، دەروونناسی، دیرۆکناسی، سیاسەت و... هتد دەگریتهوه و

هەر بۆيە لە تەواوى ئەم ئقيسارەدا بە تۆزى چاوپۆشين لە واتاي دەقيق و رېكاورپكى زاراوەكان هەر هەموويان بە زانيارىيە مرۆيىيەكان ناو دەبەين.

رەنگە ليزەدا بە دروستى ئەم مەراقە بۆ خويئەر دروست بيبى كە بۆچى راوەستە لەسەر زانيارىيە مرۆيىيەكان دەكەين؟! يان بە گوتنىكى تر، راستە كە بەشكى گەورە لە نارپكىيەكانى جيهانى ئيمە بەرھەم و ئەنجامى زانيارىيە مرۆيىيە نادروست و ناراستەكانن، بەلام خۆ ئاشكراشە كە بەشكى گەورەى ترى ئەم نارپكىيانە لەسەر دەستى ئەو زانيارىيە راست و دروستانە بەرھەم دپن كە بۆ ويئە لەلای زاناکانى بوارى تەكنۆلۆژى، فيزيك، كيميا و بەشەكانى ترى زانستە سروشتى و بنگەھينەكاندان، ئەدى بۆ تەنيا زانستە مرۆيىيەكان تاوانبار بكەين؟! بەرسقى ئەم مەراقە ئەمەيە كە راستە ئەم كەسانە بەشكى بەرچاو لە زانيارى راستيان لەلایە لە بوارە پسپۆرپيەكەى خوياندا، بەلام دواجار ئەمانە مرۆڤن و ئەمە زانيارىيە مرۆيىيەكانە كە بەرھەم نارپكى راياندەكيشن، نە زانستە راستەكانى پسپۆرپيەكەى خويان. بۆ ويئە ئەمە زانيارىيە دەقيق و دروستەكانى بوارى تەكنۆلۆژيا نين كە تەكنيسيه نپكى تورك وا ليدەكەن بە درۆن

مندالی بهسته‌زمانی کورد بکوژی، به‌لکوو ئەو زانیارییه مرویییه فاشیستییه‌یه که پپی راهاتووو و په‌روه‌ده کراوه. ئەمه یاسا ده‌قیق و دروسته‌کانی فیزیکی و ماته‌ماتیک نین که وا له فرۆکه‌وانی فارس ده‌که‌ن شوپ‌شگیپری کورد بکاته ئامانج، به‌لکوو ئەو زانیارییه هه‌له و ناراستانه‌ی میژووناسییه که ئەویان تیگه‌یاندووو ئیران ولاتیگه خوا دایمه‌زاندووو و سنووره‌کانی ده‌بێ هه‌ر به نه‌گۆری بمیننه‌وه. ئەمه زانسته خوه‌زاییه دروسته‌کانی کیمیا نین که وا ده‌که‌ن که‌سیکی عه‌ره‌ب به چرکه‌یه‌ک شارپکی کورد بخنکینێ، به‌لکوو ئایدۆلۆژیای شوڤینیزی عه‌ره‌بییه که هانی ده‌دات ئەم کاره بکات. به گوتنێکی دیکه ئەمه زانسته بنگه‌هی و سروشتییه‌کان نین که ده‌که‌ونه خزمه‌ت ده‌سه‌لات و هیزی مروڤه‌کان، به‌لکوو زانسته مرویییه‌کانن که ئەوانیش په‌لکینشی لایه‌نه باش و خراپه‌کانی مروڤ ده‌که‌ن. که واته به‌کورتی مه‌به‌ستمان له راستی و دروستی به دیاریکراوی راستی و دروستییه عه‌قلانی و ویژدانییه‌کانه که راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیدار و گریدراوی مروڤبوون و په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان مروڤه‌کانن....

به هه‌رحال وه‌ک ده‌زانین جیهانی ئه‌مرۆ جیهانی‌که زیاتر له هه‌ر سه‌رده‌میکی دیکه گۆره‌پانی که له‌که‌بوونی له‌زگین و خێرای زانیارییه له هه‌موو بواره‌کاندا و ئه‌لبه‌ته ئه‌مه‌ش ده‌زانین که ئه‌گه‌ر زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ئه‌م زانیارییه‌نه تووژاڵی و نادرۆست و ئاراست نه‌بن، بێگومان به‌شیکی گه‌وره و به‌رچاویان نادرۆستن. هه‌ر بۆیه ئی‌مه که زیاتر له هه‌ر سه‌رده‌میکی دیکه ئامانجی ته‌وژمی ئه‌م زانیارییه نادرۆستانه‌ین، به‌هۆی ئه‌م زانیارییه‌نه‌وه زۆر زیاتر له پیشوو له ئارێکییه‌وه نزیکین و مه‌ترسی ئارێکبوون هه‌میشه له‌سه‌ر سه‌رمانه. هیچ گومانێکی‌ش نییه که له‌م سه‌رده‌مه‌دا که سه‌رده‌می ته‌وژمی زانیارییه‌کانه، زۆر ئه‌سته‌مه له‌ بواری زانیارییه‌ مرۆیییه‌کاندا بتوانین زانایی و یژدانی، واته‌ زانیی راستی و درۆستییه‌کان جیا بکه‌ینه‌وه له‌ واتا کلاسیک و باوه‌که‌ی خۆی که بریتیه‌ له‌ زانیی په‌تی و خۆسه‌ر له‌ درۆستی و نادرۆستی زانسته‌کان. به‌لام لانیکه‌م ده‌توانین و ده‌بێ جۆرێکی دیکه له‌ زانایی پێناسه‌ بکه‌ین که به‌ په‌لی یه‌که‌م ته‌نیا گرێدراوی زانیاری به‌نرخ و راسته‌قینه، واته‌ زانیاری راست و درۆست بێ.

مرۆف "فیم" نهکه، عقل قییم ناکه

/ پهندی کوردی

عقل و ناگایی

هه رچه ند له وانیه دوباره کردنه وهش بئ، به لام با له دوو توپیی چه ند میناکیک له نیو کۆمه لگهی خۆماندا نه و پۆلینه ی که له سه ر زانیاری و زانایی کردمان جاریکی تر وه بیر بئینه وه به شکم باشتر بتوانین وینایه کی به رده ستر له و دۆخه ناریکه ی که په یوه ندیدار به زانیاری ده کری بپته ناراهه بکیشین. وه که له به شی پیشووشدا به نمونه ناماژه ی پیکرا ئیمه به ئاسانی ده توانین له نیو کۆمه لگای خۆماندا که سانی بدۆزینه وه که له ئاستی دوکتۆرا و بالاتریشدا دیرۆکناسی ده خوینن و له بواره که ی خۆیاندا گه ل زانیارییان پئیه و به مانای باو و کلاسیک به راستی زانان، که چی ته نیا نه وه یان پئ ده کری میژووی درۆکانی و چه واشه ی ۲۵۰۰ ساله ی ئیرانی، واته زانیاری چه واشه و نادرست کاویژ بکه نه وه!. هه روه ها که سانیکیش هه ن که وپرای نه مه ی له ئاستی دوکتۆرا و

بالاتریشدا گەلئ زانیاری راست و دروستیان لە بواری دەروونناسی، جفاکناسی و زمانزانییدا پێیه، کەچی منداڵەکانی خۆیان لە زمان و فەرھەنگ و نەریتی جفاکی دایک بێبەش دەکەن و لە فەرھەنگی جفاکی سەردەستدا دەیانئۆتویننەوہ. ئەمانە کەسانێکن کە راستە بە روالەت ھەلگری زانستی راستن، بەلام تەنیا بە رووکەش ئەم زانستەیان وەرگرتووہ و ھەج لە ناخی زانیارییەکانی خۆیان تێنەگەشتوون و کرۆکیان فامیان نەکردووہ. وەک لە بەشی پێشوودا ناماژەمی پێدرا دەستەمی یەکەم ئەو زانیانەن کە بەھۆی زانیاری ناپراستەوہ دەبن بە بوونەوہریکی بەدگۆراوی ھەلگر و ژێدەری ناریکی، بەلام بەشێکی گەورەمی ئەم ناریکییە ئەنجامی چۆنیتی خودی زانیارییەکانە تا ئەوہمی بەرھەمی ناریکبوونی خۆیان بن. ھەرچی دەستەمی دووہمیشە ئەگەرچی دیسان ھەلگری جۆریک لە ناریکین، بەلام ئەم ناریکییە پێچەوانەمی ئەوہمی پێشوو راستەوخۆ گریڈراوی چۆنیتی زانیارییەکان نییە، بەلکوو پەيوەستە بە چۆنیتی تیگەشتنی ئەمان لەو زانستانە. بە گوتنێکی تر لێرەدا ئەوہمی کە ھەیە بریتییە لە زانیارییەکی دروست و تەواو، بەلام لەپالیدا ناتەواویییەکی گەورەتر و کوشندەتر ھەیە کە پەيوەندی بە عەقل و بیر

کەسی زانا یان زانیارهوه ههیه و ئه‌ویش نه‌بوونی "ناگایی"یه له‌و زانیارییه راستانه‌ی که پێیه‌تی.

"ناگایی" که ب‌لاترین ئاسته له پۆلینکردنی "زانابوون"دا به‌م مانایه دپیت که کەسی زانا چگه له‌وه‌ی که هه‌لگری زانیاری راست و دروسته هاوکات له دروستبوونی زانسته‌که‌ی خۆی ناگاداره. که واته ناگایی هاوکات هه‌م گرێدراوی چۆنیتی زانیارییه و هه‌میش گرێدراوی چه‌ندیتی ناگادربوونه له ناخی زانیارییه‌کان. پ‌یشتتر گوتمان "زانایی" له مانا گشتیه‌که‌یدا ته‌نیا هه‌لگری یه‌ک ڤه‌هه‌نده که بریتیه‌یه له زانینی په‌تی خۆسه‌ر له نرخ و به‌های زانیاری. به‌لام به پ‌یچه‌وانه‌وه "ناگایی" تابه‌تمه‌ندییه‌کی فره‌ره‌هه‌نده. ناگایی له زمانی کوردیدا واته وریایی، هۆشیاربوون، ب‌یداری، نه‌ندپ‌ش‌ه‌کردن، خه‌وه‌رداربوون، فامکردن و ته‌نانه‌ت مانای پاراستنیش ده‌دات. کات‌ئ به که‌سیک ده‌ل‌ئین "ناگادارم بکه‌وه"، مانای نه‌مه‌یه که له ناخی زانیارییه‌کان تیمگه‌پ‌ینه. یان که ده‌ل‌ئین "ناگامان ل‌ئیه"، مه‌به‌ستمان نه‌مه‌یه وریای گشت ڤه‌هه‌نده‌کانین و خه‌وه‌رمان له هه‌موو لایه‌ک هه‌یه. که واته نه‌گه‌ر زانایی ته‌نیا بریتی ب‌ئ له زانستی په‌تی جودا له گرتگبوونی به‌های نه‌و زانیارییه‌یه‌ی که ده‌یانزانین له ڤووی

دروستی و نادروستییهوه، ناگایی پیش هه موو شتیک دۆخی هۆشیاریه له فامکردن و جیاکردنهوهی دروستی و نادروستی له یه کتری. به واتایهکی تر ناگایی بریتیه له هۆشیاری عهقل له لیکدانهوه و شیکردنهوهی پهههنده جیاجیاکانی زانیارییهکان و پهیبردن به دروستی یان نادروستی ئهوانه.

وهک له بهشهکانی پیشووتردا ناماژهی پیدرا رامن و راهستهکانی مروّف نهجمای دهسهلات و بهرهمی کارکردی عهقل نییه به پههایی، بهلکوو بهشیکی گهوره له بیرکردنهوه و ههلسوکهوتهکانی مروّف بههوی ئهه و زانستانهیه که عهقل پی بارگای و تهیار دهکریت. به واتایهکی تر عهقل یان بیر بوونهوهریک نییه که خۆسهه له زانیاری و ههه له خۆیهوه مروّف ئاراسته بکات، بهلکوو تا رادهیهکی زۆر وابهسته و گریدراوی زانیارییهکانی خاوهنهکهیهتی و زۆر جارن ئههه زانیارییه که ئاراستهیه عهقل دهکات. بهلام نابێ ئهههشمان لهبیر بچێ که له پهوتی هه موو تیّهزین و بیرکردنهوهیهکدا ئههه عهقله که لیکدانهوهی زانیارییهکانی خۆی دهکات و له چۆنیتهی شروقهکردن و شیکردنهوهیاندا بریاردهی کۆتاییهه. که واته عهقل و زانیاری له پهیههندییهکی تۆکمهی دوولایهههههه که تییدا لهلایهکهوه زانیاری لهسههه

بیرکردنەویدی عەقل باندۆر دەکا و لەلایەکی ترەووە عەقل دەسەڵاتی بەسەر زانیارییەکانی خۆیەووە هەیە. هەم زانیاری دەتوانی ئاراستەیی عەقل بگۆڕی و هەم عەقل دەتوانی زانیاری بەکار بێنی. ئەگەر لە کاتی ئەم بەکارهێنانەدا عەقل بە تێرمان و لێکدانەووە بکەوێتە شیکردنەووە و شرۆڤەیی زانیارییەکانی خۆی و لە ناخیا بکوڵێتەووە، ئەووە پێی ناووتە قۆناخی "ناگایی"یەووە.

بە مانایەک لە ماناکان ناگایی بەرھەمی لێکدانەووە، شرۆڤە و شیکاری زانیارییەکانە لە رووی لۆژیکییەووە، بە هەموو ئەو مانایانەیی کە لۆژیک یان ژیربێژی وەک پۆوهری عەقلانییەت هەلگرییەتی. کە واتە لۆژیک پۆوهری هەرە گرنگی ناگایییە کە بەشەکانی داھاتووی ئەم ئقیسارە زیاتر دەپەرژێتە سەر ئەم پۆوهرە گرنگە. ناگایی وەک توانای جیاکردنەووەی راست و ناراست لە یەکتر و دروست و نادروست لە یەکدی ھاوکات توانای ژیاکردنیشە بەگوێهری راست و دروستەکان، یان بە مانایەکی تر هەلسوکەوتیکی بەرپرسانە و ویژدانییە سەبارەت بە راستی و دروستییەکان. بە گوتنیکی دی کەسی زانا بۆ گەیشتن بە پلەیی ناگایی پۆوهریستە لەپێشدا زانای دروستییەکان بۆ. رێک بە پێچەوانەیی خۆیندکارەکانی میژوو

له میناکه که ی سهره وه باسیان لیوه کرا. دوا ی نه وه ش
 پێچه وانهی دهرووناس و جفاکناسه کانی هه مان میناک
 ئاگاداری دروستی زانسته کانی خۆی بێ و به هه مان دروستی
 به کاریان بێنێ. له هه ر بوار پێکدا نه گه ر زانیاری ناراست و
 هه له وا له مرۆفی زانا بکا که ببیته که سیکی به دگۆراوی
 نارپک، بێگومان زانیاری راست که سی زانا ده گۆرێ بۆ که سیک
 که ئاماده یی نه وه ی تێدایه له نه گه ری تێگه یشتن له
 زانسته کانی بێ به مرۆفیکی بالآ له و بواره دا. که واته مرۆف
 زیاتر له وه ی پێویستی به زانیاری هه بێ، پێویستی به
 ئاگایی هه یه به مانای زانستی دروست و ئاگاداری و
 هۆشیاری له و زانسته دروسته. له م روویه وه ئاگایی دۆخی
 هه سته کردن به دروستی و نادرستی و هه روه ها دۆخی
 ژيانکردنی هۆشه ندانه ی دروستیه کانه. له به ر نه وه ی که
 مرۆف زانیارییه کانی خۆی ژیان ده کات که سی ئاگاش ناچاره
 به ژيانکردنی نه و راستییانه ی که به قوولێ له ناخیان
 تێگه یشتوو و هه ر بۆیه یه کێ له دیوه هه ره گرنه کانی
 ئاگایی بریتیه له به رپرسیاره تی که به مانایه ک له ماناکان
 بریتیه له دروست به کاره ینانی زانسته دروسته کان. گوته و
 رسته کانی وه ک "ئاگات له فلان ... بێ"، "ئاگاداری فلان ... به"،

"بە ئاگادارى فلان ..."، ئاگادارىيەك بۆ فلان ... و گوزاره و رستهكانى هاوشیوهى ئەمانه تا رادهیهكى باش دەرخرهه جۆریك له پهیهوهندی گهوههرین له نیوان ئاگایى و بهرپرسیارهتیدا. لیره دایه كه ئاگایى راستهوخۆ به ئەخلاق و وێژدانه وه گری دهخواته وه. له راستیدا زانینى زانیاری دروست به بێ ههستکردن به بهرپرسیارهتی و به بێ وێژدانى ژيانکردنى دروستییهكان ته نیا نیوهى ئاگایییه. نه گهر زانیاری نادروست ژێدهرى نارێكى بێ، زانیاری دروستیش به بێ نهركدارکردنى خاوه نهكهی ته نیا نیوهى ئاگایییه و مرۆڤى زانا له م دۆخه دا ههچ نییه جگه له كه سیكى "نیوه ئاگا" كه له باشترین دۆخى خۆیدا مرۆڤیكى ناچالاک و پاسیقه و له خراپترین دۆخیشدا ده بیته خزمه تكارى ناراستییه كان. رێكاو رێك وهك وو ئەم هه موو زانا گه ورا نه ی كه به پله ی یه كه م له هه مای ده وه له ته كاندا خزمه تكارى هه موو جۆره نارێکییه كن. جگه له مه یه كه هه موو ده سه لاته دا پلۆسینه ره كان به راوێژی زانایانى نیوه ئاگای كۆمه ئناسی كۆمه لگا ده چه وسینه وه، جگه له مه یه كه گه و ره ترین سته مكارییه كانى ده وه له تان له سه ر ده ستی زانایانى نیوه ئاگای بواری سیاسه ت دینه ئارا وه، جگه له مه یه كه

سته مکارترین و ههروههها داکه و تووترین سیسته مهکانی
 ئابۆری جیهان له سهه به نامه ی زانا نیوه ئاگاکانی ئابۆریناسی
 بهرپۆه ده برین؟!... و هتد.

که واته ئاگایی زانیکی هۆشیارانیه که جگه له
 په یوه ستهبون به راستیه کانه وه به توندی گریدراوی
 ویژدانیشه. بۆیه ده لیم گریدراوی ویژدانه چونکه مروقی ئاگا
 به گویره ی نه و راستیانه ی که له ناخیان تیگه یشتوه
 ده جوولیتته وه و ههه به بۆیه که سیکه پابه نده به
 پرهنسیپه کانی خۆی که هه مان ئاگاییه. بۆ وینه من زۆر
 که سانم بینیه که به روالهت ده زانن برینی دار کاریکی خراپ
 و زیانبه خشه، که چی کاتی ده چنه سهیران به ئاسانی ده توانن
 قه لچۆی دره ختی بکه ن بۆ دروستکردنی ئاگر. به لام نه وه ی
 له م بواره دا گه یشتوه ته ئاستی ئاگایی قهت کاریکی وه های
 لئ ناوه شیته وه. له بهر نه مه ده توانین بلین فام و ئاگایی
 لووتکه ی عه قلّه و به بی هۆشیار بوون و به ئاگاهاتن عه قل
 بوونه وه ریکی ناته واوه و پیشینان به دروستی پیکوایانه که
 "مروث فیم نه که، عه قل قیم ناکه".

وهك كه مئ پيشتر به ميناكى گشتى باسى ليوه كرا مخابن جيهانى نه مړوؤ ئيمه به هه مان رپژه كه تژيبه له زورينه يه كى گه وره له و زانايانه ي كه به هه لگرتنى زانيارى ناراست و نادروست چاوگى نارپكين، ليوانليويشه له و زانا "نيوه ئاكا" يانه ي كه سه ربارى زانينى به شيكى به رچاو له راستيبه كان، كه چى به گوپره ي ئاكا ييبه كانى خويان ناژين و بگره به پچه وانوه ژيانئيكى خزمه تكارانه له خزمه ت نارپكدا ده ژين... . له كووتايى نه م به شه دا با به هه ندئ ميناكى خو مالى و به رده ستر وينا يه كى كور تگراوه له م دوخى "نيوه ئاكا يى" يه بكيشين كه دننيام بو خوينا ريش وينا يه كى ئاشنا يه. له نيو جفاكى كورديدا كه م نين نه و ماموستا يانه ي به تينه كيشتن له "چه مكى فه رميبه تى زمان" له خوينا ننگه كانى ده و له تانى دا گير كه ردا رپك وه كوو ماشينئيكى خو مالى ژينو سايدى فه ره نه گى ده جو و لينا وه و مندا لانى كورد له فه ره نه گى سه رده ستدا ده توينا نه وه. كه م نين نه و فه رمان به ر و دوژگه رانه ي به فامنه كردن له چه مكى "ياسا" هه ر وهك دارده ستى ده و له تانى سه رده ست دژى مافه ره واكانى نه ته وه كه ي خويان هه لسوكه وت ده كه ن و بو وينا سزاي گران به سه ر شو ر شگي پرا نى كور ددا ده سه پينن. كه ليكن

ئەو بەناو رۆشنبیرانەی کە بە قسە و لێدوان تا سەر ئێسقان چەپ و فێمینیستن و کەچی بە شەری ئیسلام سێ ژنیان خواستوو. کەم نەبوونە ئەو سیاسەتمەدارانەی بە ناخالییوون لە "سیاسەت هونەری دانووستانە" لە دانووستانەکاندا خۆیان رادەستی دژمنان کردوو. کەم نین ئەو بەهرەمەندانەی لەسەر نەفامکردنی "هونەر سنووری نییە" هەتاکوو ئیستاشی لەگەڵ بێ سامانی هونەری و ئەدەبی کورد رادەست و پیشکەشی گەلانی دیکە دەکەن. کەم نین ئەو مامۆستا ئایینیانەی بە نەرەسینەو لە چەمکی "ئومەت" رەوایەتی بە داگیرکاری سەر کوردستان دەدەن و... هتد. ئەمانە ئەو مڕۆشە نیوەئاکیانەن کە دەزانن خۆیندن باشە، بەلام بێئاگان لەمە ی کە کامە و چۆنە خۆیندن. دەزانن هونەر بێسنوورە، بەلام بێئاگان لەمە ی کە هونەر هاوکات شووناسیشە. خۆیندووینە سیاسەت هونەرە، بەلام بێئاگان لەمە ی کە دەستی پڕەو دەکری. خۆیندووینە ولات بە یاسا دەبری بەرپۆ، بەلام بیریان لەمە نەکردوو تەو کە یاسای ستەمکار دەتوانی لە نایاسایی خرابتر بکا. فێر کراون کە پەرورده باشە، بەلام ئاکادار نەکراون کە پەروردهش دەتوانی قێکەری فەرهنگ بێ. لە

هونهردا بلیمه‌تن، به‌لام بیئاگان له‌مه‌ی که هونه‌ر ته‌نیا بۆ هونه‌ر نییه‌ و... هتد. ئەم دۆخی "نیوه‌ئاگایى"یه‌ یان به‌ گوتنیکی‌ تر ئەم "زانینی‌ به‌بج‌ ناگاداری"یه‌ یه‌کیکه‌ له‌و دۆخه‌ هه‌ره‌ نارپیکانه‌ی‌ که‌ جفاکی‌ کوردی‌ زیاتر له‌ هه‌ر جفاکیکی‌ دیکه‌ به‌ شیوازیکی‌ تایبته‌ ئاشنایه‌تی‌ و له‌گه‌ڵیدا ده‌ژی‌ و هه‌ر بۆیه‌ به‌ پێویستی‌ نازانم‌ نموونه‌ی‌ تایبته‌تی‌ زیاتری‌ لێ‌ بێنمه‌وه‌، به‌لام‌ پێویسته‌ ناماژه‌ به‌مه‌ بده‌م‌ که‌ ئەم‌ دۆخه‌ زۆر به‌رینه‌تر و گشتگیرتره‌. بارودۆخی‌ گشتی‌ رۆژه‌لاتی‌ ناوین‌ یه‌ک‌ له‌و میناکه‌ هه‌ره‌ به‌رجه‌سته‌ و هه‌ره‌ گه‌ورانه‌یه‌ که‌ ده‌توانی‌ ئاوینه‌یه‌کی‌ بالانوینی‌ دۆخی‌ "نیوه‌ئاگایى" مرۆف‌ بێ‌. لانیکه‌م‌ به‌ درپژایی‌ سه‌ده‌ی‌ بیسته‌م‌ و به‌رده‌وام‌ تا ئیستا‌ ئاراسته‌ی‌ زۆرتین‌ زانیارییه‌کان‌ و به‌تایبه‌تی‌ زانسته‌ مرۆیییه‌کان‌ هه‌میشه‌ له‌ رۆژاواوه‌ به‌رهم‌ و رۆژه‌لات بووه‌. که‌چی‌ به‌ هه‌مان‌ رێژه‌ که‌ ئەو‌ زانستانه‌ له‌وئ‌ رێگه‌چاره‌ی‌ به‌شیکی‌ گه‌وره‌ی‌ پرسگریکه‌کانی‌ کۆمه‌لگه‌ن، لێره‌ نه‌تنیا ناتوانن‌ گرفته‌کان‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ن، به‌لکوو‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ خۆیان‌ سه‌رچاوه‌ی‌ به‌شیکی‌ گه‌وره‌ی‌ کێشه‌کانی‌ جفا‌تی‌ رۆژه‌لاتین‌. لێره‌ زۆربه‌ی‌ خۆینده‌واره‌کان‌ و زانا‌ نیوه‌ئاگاگان‌ خۆیان‌ دارده‌ست‌ و هاوبه‌شی‌ ده‌زگای‌ ئایینن‌، دارده‌ست‌ و

هاوکاری دهزگای دهولّەتن، داردهست و هاوړپّی دهزگای
دیكتاتۆرییه‌تن، داردهست و هاوئاراسته‌ی نه‌ریتی
کۆنه‌په‌رستی و پاشفه‌رۆیین و... هتد.

ناڤی عه قه "گه لو"یه

/ په ندی کوردی

پرسیار ده رگه ی ئاگایی

فه یه سووف و بیرکاری ناوداری فرانسى رینى دیکارت ده لیت "بۆ گه شه کردنی ئەندیشه پێویسته زیاتر له وهی فیر ده بین بیر بکه یه وه". ئەم گوزاره یه له م راستییه وه هه لده قولیت که فیربوون ئەگه رچی مه رجی پێویسته بۆ ئاگایی، به لام مه رجی ته واو نییه بۆی. یان به واتایه کی دیکه فیربوون و کۆکردنه وهی زانیاری ته نانه ت ئەگه ر دروستیش بیته، به ته نیا ناتوانی مسۆگه ری ئاگایی بکات و بیکومان ئاگایی پێویستی به بیرکردنه وهش هه یه. که واته ئاگایی ته نیا به فیربوونی په تی چۆ نابیت و بۆ چیکردنی ئاگایی پێویستیمان به بیرکردنه وه هه یه. ره نگه یه کۆ له مه به سه کانی رسته به ناوبانگه که ی دیکارت که ده لێ "من بیر ده که مه وه، که واته من هه م" ئەمه بۆ که هه بوونی راسته قینه ی مرۆف گریدراوی بیرکردنه وه یه تی.

به راستی بیرکردنه وه چیه، با تۆزى زیاتر رۆبجینه ناخی ئەم مهراقه وه. بیرکردنه وه له راستیدا بریتیه له لیكدانه وه، شیکردنه وه، به رهه فدان و به راوردی زانیارییه کانی خود به مه به ستی تیگه یشتن له ناخی زانیارییه کان. به واتیه کی دی بیرکردنه وه "پیس و خوری" کردنی مرۆفه له نیو زانسته کانی خۆیدا بو ئەوهی هەر خۆی راستیه کانی تیدا بدۆزیته وه. ئیمه نه گهر ئه و زانیارییه کانی که پیمان دهگات کتومت و ریکاوریک وهک خۆیان قه بوول بکهین، ئەوه ته نیا خانه کانی میشکی خۆمان به و زانیارییه کانی پر کردوه ته وه و نیتر هیچ شتیگ نامینیته وه که به دوایدا گه رابین و دۆزیبیتمانه وه. به بئ بیرکردنه وه ئیمه به شیوازیکی ئاسایی هه موو زانیارییه ک وهک راستیه کی ره ها و نه گۆر وه رده گرین و له باتی ئەوهی له رپی به ریه کخستنی زانیارییه کان له نیو بیرماندا جیهانبینی خۆمان دروست بکهین، ئەوه زانیارییه کانن که به که له که بوون له میشکماندا ده یکه ن به سندوقیک تا خۆیانی تیدا به پیروزی و نه گۆری جیگیر بکه ن و ببه ئیمان و باوه ری نه گۆر. مخابن ئەمه راستیه کی تاله که زۆریک له ئیمه له نه بوونی بیرکردنه وه دا و به لام له ژیر ناوی زانیاریدا به شیوازیکی به رده ئاسا گیرۆده ی که لی باوه ر

مرۆف بهردهوام سەر دهکیشیتته سەر زانیارییهکان و لییان
 قوول دهبیتهوه و ناخیان ههلهمالی بۆ دۆزینهوهی کرۆکی
 راستهقینهی ئهوان. له دۆخی بیرکردنهوهدا زانستهکان
 لهجیاتى تیرکردنى بیروهووش بهردهوام ختیزهه دهدهن،
 مهراقى دهجوولینن و گومانى بۆ دروست دهکهن و پرسىارى
 بۆ گهلاله دهکهن. ههر بۆیه دهتوانین بلیین بیرکردنهوه
 لهجیاتى کهلهکهبوونى زانیارى بهسەر یهکتردا سهرهلهدانى
 پرسىارهکانه به شوین یهکتریدا. ههر بۆیه دهشى بیژین
 ساتهوهختى بیرکردنهوه ههمان ساتهوهختى سهرهلهدان و
 گهلالهبوونى پرسىاره. به مانایهک له ماناکان دهتوانین
 پرسىارکردن وهک گرنگترین بهشى بیرکردنهوه و گهوههریتترین
 جوولهى مرۆف سهبارته به زانسته و زانیارى پیناسه بکهین.
 پرسىارکردن نهگهچى ویدهچى له ههنگاوى یهکهمدا
 پرسکردن و دلنیابوون بى له راستى و دروستى زانیارییهکان،
 بهلام له ههنگاوهکانى دواتر و به دریژایى پرۆسهی
 بیرکردنهوه زۆر زیاتر لهمه دهروا و به ئاراسته و نیازی
 دۆزینهوه و دهستخستنى ئاگایى پرسىارکردنه له پهیهوندی
 نیوان زانیارییهکان له رووی ژیربیژی و لۆژیکییهوه. به
 واتایهکی دیکه پرسىار بریتیهه له لیکۆلینهوه و گومانکردن

له دیوه جیاوازهکانى زانیاری و چاودێرى و مهراق خستنه سهر گۆشه شاراوه و نه‌بینراوه‌کانى و دواچار گه‌ران به شوپن کلیلى ده‌رگا داخراوه‌کانیدا به درپژایى جوولەى بیرکردنه‌وه. له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه ده‌توانین بیژین رێگای گه‌یشتن به ئاکایی به ته‌واوه‌تى به جیهانى پرسیاره‌کاندا تێپه‌ر ده‌بێ و مرۆڤ به‌بێ پرسیارکردن ئەوپه‌رى بتوانێ بگاته زانایى، به‌لام قه‌ت ناتوانێ بگاته ئاستى ئاگایى.

له‌م رێگایه‌دا پرسیار دوو تایبه‌تمه‌ندى گه‌وره و گرنه‌گ به مرۆڤ ده‌به‌خشێ. یه‌که‌م، وا له مرۆڤ ده‌کا دژی هه‌موو جووره پیرۆزکردنێكى بێ بنه‌مای لۆژیکى و وێژدانى بوه‌ستێته‌وه و چى زانیاری پێده‌گات بیخاته به‌ر مه‌راق و گومان و لێى ورد بێته‌وه تا بزانی چه‌نده راسته و چه‌نده ناراسته. به مانایه‌كى تر پرسیار کرده‌یه‌که بۆ به‌زاندنى سنووره پیرۆزه‌کان. دووهم، مرۆڤى خاوه‌ن پرسیار به هه‌چ شتێک تێر نابێ جگه له وێژدان و لۆژیک. یان به گوتنێكى دى مرۆڤى پرسیارکه‌ر ته‌نیا به پێوانه‌ى لۆژیک و وێژدان ده‌روانێته جیهان و هه‌ر له رێگای ئەم دو پیه‌وره‌وه جیهانبینی ئاگایانه‌ى خۆى دروست ده‌کات. هه‌ر کاتى مرۆڤ له پرسکردن وه‌ستایه‌وه و رێگه‌ى پرسیارى له خۆى داخست، ئیتر به ئاسانى ده‌کرێ هه‌موو زانیارییه‌كى

ناراست و نادروستی له میشکدا بناخنری و بکرپته دهسته مۆی هندی زانیاری رووت و پهتی. له دۆخیکی وههادا فیربوون چیتر دهلاقه یه ک نییه به ره و روشنایی و گه شهی هزر، به لکوو ده رگایه که به ره و زنجیرکردنی میشک له بهسته له کی هندی زانیاری نه گۆر و پیرۆزدا. له م روویه وه پرسیار یه کی که له پیداو یستییه هه ره بنیاد نه ره کانی تاک و کۆمه لگایه کی کراوه و ته ندروست. هه ر بۆیه ده کری کۆمه لگا له بواره کانی دیکه دا راوه ستی یان و چان بدا، به لام ناشی قهت له پرسیارکردن بوه ستیته وه. له کۆتاییدا ده بی ناماژ هه ش به م خاله گرنکه بدری که کاتی باس له پرسیار ده کری، مه به ست ته نیا کرده ی پرسیارکردنی په تی نییه، به لکوو هه موو شیواز و رواله ته کانی دیکه ی پرسیارکردن وه کوو دروستکردنی گومان، دۆزینه وه ی دژوازییه کان، لیکنانه وه ی لایه نه جیاوازه کان، تاوتوتیکردنی نه گه ره کان، هه لدانه وه ی دیوه شاراوه کان و به گشتی هه موو شیوازییکی شرۆقه و ره خنه ش ده گرپته وه.

ئەوھى "دل"ى داگیر كرابى، رېگەى "مېشك"ى داخراوھ

/ فریدریش ئەنگلس(؟)

باوهر دژمنى پرسىار

ساتەوھختى دروستبوونى باوهر يان ئيمان ئەو چرکەساتەيە
كە زانيارى لە دەرەوھى لۆژىك و بەبى بەلگە و تاقىکردنەوھ
وھك راستىيەكى رەھا لە مېشكى مرۆفدا جيى خۆى دەكاتەوھ
و دەگاتە ئاستى نەگۆرى و پىرۆزى. ئەگەر تاكوو پېش ئەم
چرکەساتە ئەمە بىر و عەقل بى كە لەگەل زانيارىدا گەمە
دەكات، لېرە بە دواوھ يارى دەكەوئتە دەست زانيارىيە
پىرۆزەكان و باوهر دەبى بە بازىكەرى سەرەكى لە گۆرەپانى
مېشكدا و ئەمە ئەوھ كە بىروھۆشى مرۆف دەكا بە لىستۆكى
خۆى و يارى پئدەكات. ياسا و رېساي يارىيەكەش رۈون و
ئاشكرايە. ئيمان يان باوهر لە لايەكەوھ بە هېچ شىۆازى
ھيئلان و رېگە نادات كە هېچ زانيارىيەكى دىكە لاقەى بكن،
كەچى لە لايەكى ترەوھ ھەر خۆشى نكۆلى لە ھەموو چۆرە
زانيارىيەكى ناكۆك و ياخى لە خۆى دەكا و رېگا لە گشت

زانستیکی دەرەووی خۆی دەگرێ. بە واتایەکی دیکە باوەر سەرەتا جیی خۆی لە عەقڵی مرۆڤدا دەکاتەووە و میخی خۆی تێدا دادەکوۆتێ، دواتر بە ئەوەشەووە ناوەستێ و دەرگای بیر و عەقڵ لە زانیارییەکانی دیکەش دادەخات. لە بەرانبەردا پرسیار بە هەمان شێوە کە بەر بەستە بۆ دروستبوونی ئیمان و باوەری نوێ، بەردەوام بەرانبەر بە باوەرە کۆنەکانیش دەووستێتەووە. بە واتایەکی تر باوەر جۆریکە لە دیکتاتۆرییەتی زانیارییەکان لە جیهانی عەقڵدا و پرسیاریش ئەو هیژەیه کە بەپریارە رێگری لەم دیکتاتۆرییەتە بکا. هەر بۆیە باوەر دژمنی سەرەکی و هەرە گەورەیی پرسیارکردنە.

باوەر ئەم دژایەتییه بە میکانیزم و ئامرازی جۆراوجۆر بەرپۆه دەبا. یەکێ لە ئامرازە هەرە کاریگەرەکانی باوەر بەرانبەر بە پرسیار بریتییه لە ترس. باوەر جگە لەو ناخڵە پیرۆزەیی کە بە دەوری خۆیدا دەیکێشێ، هاوکات ترسیکیش بە دەوروبەری خۆیدا بلۆ دەکاتەووە تا هیچ پرسیارێ نەویڕێ دەستی بۆ بەرێ و لاقەیی بکات. ئەم ترسە چۆن کار دەکا، با بە میناکیکی راسکانی وینای بکەم. دۆستییک کە لە بنەمالەییەکی نایینیدا گەورە بوو بەلام خۆی باوەری بە نەریت و هیما نایینییهکان نییه جاری باسی زیارەتکردنی

خۆى دهکرد بۆ وهیس که زیارهتگایهکی پیرۆزه لهسهر بهرزایى کۆپکی نزیك شارى کرماشان. ئەو دهیگوت من که ئۆتۆمبیلهکهه دهئاژۆت له سههرکهوتن و دابهزینی تهواوی رێگای بهرز و لیژی ئەم زیارهتگایهدا وپرای ئەمهی که ئەم مهراقه بهردهوام ختیژهی میشکی دهدام که لهم ههموو دهشتاییه پان و بهرینه ئەم زاته بۆچی هاتوو و لهسهر ئەم بهرزاییه کیرساوتهوه؟! ئەو دهیگوت بهلام له ترسی ئەمهی که نهکا وهیس ئۆتۆمبیلهکهمان وهرگهڕینى و ههموومان لهو بهرزاییهوه بخاته خوارهوه و بمانکوژى، تا وهختی نهکەوتینه سههر رێگا راستهکه و له وهیس دوور نهکەوتینهوه قهت نهموپرا پرسیارهکهی خۆم بێنمه سههر زمان....

ئهمه ئەو میکانیزمه مهزن و کاریگهزیه که باوهر له رێگایهوه زنجیری عهقلی مرۆف دهکا و دهیکا به کۆیله و دیلی خۆی. ئەم ترسه له ههموو بوارهکانی ژيانى مرۆف و بهتایبهتی ژيانى مرۆفی رۆژههلاتیدا به تۆخی پهنگی داوتهوه. بۆ وینه ئەمه هیژی باوک نییه که ناهیلنى لێی بپرسینهوه، بهلکوو ئەو باوهزیه که دهبن به قسهی گهوره بکهین و ریزی بگرین. ئەمه خودی ئایین نییه که ناهیلنى

رهخه‌ی لێ بگرین، به‌لکوو ئەو باوەرپه‌یه که ئایین وه‌ک
 قسه‌ی خودا راستیه‌کی ره‌هایه و ده‌بێ بیپه‌ژرپین. ئەوه‌ی
 ناهیلێ نه‌زری هاوسیکه‌مان بخۆین ئەمه نییه که تیر بین یان
 خواردنه‌که پیس بێ، به‌لکوو ئەو باوەرپه‌یه که ئەو نه‌زره
 حه‌رامه و نابێ بیخۆین. ئەمه دیکتاتۆر نییه که ناهیلێ
 خۆپیشان‌دان بکه‌ین، به‌لکوو ئەو باوەرپه‌یه که ئەگه‌ر بچینه
 خۆپیشان‌دان ئەو ده‌مانکوژی. ئەمه بیردۆزییه‌کانی رۆشن‌بیر
 نییه که ناهیلێ ره‌خه‌ له‌ کتێبه‌کانی بگرین، به‌لکوو ئەم
 باوەرپه‌یه که ئەو بلیمه‌تییکی گه‌وره‌یه و ئیمه‌ش خۆینه‌ریکی
 ئاسایی و بچووکی له‌ ئاستی ئەودا... و هتد. ئەم ترسه
 سه‌باره‌ت به‌ زانیارییه‌یه‌که‌مینه‌کان و به‌تایبه‌ت ئەوانه‌ی
 که له‌ مندالییه‌وه‌ ده‌خرینه‌ نێو می‌شکمانه‌وه‌ به‌ رێژه‌یه‌کی
 تۆخ هه‌رمان و ماینده‌ن و هه‌ر بۆیه کورد ده‌لێ "زانینا
 بچووکی، کۆلینا ل به‌رییه". نموونه‌کانی وه‌ک ئەو میناکی
 که‌مێ پێشتر گێرامه‌وه‌ ئاماژه‌یه‌کی به‌هیزیان تێدایه که ئەم
 هه‌رمانه هێنده به‌هیزه که ته‌نانه‌ت کاتێ مرۆف لێیان
 تێده‌په‌رێ و به‌ رواله‌ت باوه‌ری پێیان نامێنێ، دیسان وه‌کوو
 بلخیکی سفتوسۆل له‌ قوولایی هزری که‌سه‌کاندا ده‌مێننه‌وه‌ و
 ره‌نگه هه‌چکات به‌ ته‌واوه‌تی له‌ باندۆر نه‌که‌ون.

باوهر له دهرهوهى ترسیش دهتوانی به شیوازی جۆراوجۆرى دیکه عهقل ببهستیتتهوه. ئەو ئەگەر نهتوانی رینگه له بهردهم پرسیارکردن بگرئ، به هندی زانیاری له جۆرى خۆى بهرسقى پرسیارهکان دهتاتهوه و لهسەر گهوجاندنى عهقل کار دهکا. میشكى مرۆقى رۆژههلاتى لیوانلیوه لهم بهرسفانهى که لهسەر گهمزاندنى عهقل ئیش دهکهن. ئیمهى کورد هم لهنیو خۆماندا و هم لهنیو کهلانى دهوور و دراوسیدا به باشى ناشنای ههزاران ههزار پاساوى گهوجانهى دیکهین که رۆژانه لهپیناو باوهرهکاندا لهم دهقهره کاویژ دهکرینهوه. بۆ وینه قورئان وهلامى ههموو شتیکی تیدایه، بهلام ئەوه ئیمهین که ناتوانین بیدۆزیتتهوه. ئەم ولاتهى ئیمه نابى لهت بکرئ، چونکه ئیمه ههزاران سائه ههر ئەم سنووره دهژین. ئیمه نابى مافى خویندنى زمانى دایک به کهلانى تر بدهین، لهبهر ئەوهى یهکریزی نیشتمانى ئیمه تیکدهدا. ژن دهبى سههرپۆش بپۆشئ، چونکه سههروقرئى ژن بزوینههره و دلئ پیاوان دهخاته کهلکهلهوه و... هتد. وهک له بهشهکانى داهاتوودا باسى دهکهم ئەم رهوته له خۆ کهمزاندن لهسەر مرۆقى رۆژههلاتى ناوینی هینده تۆخه که ئەم دهقهره له ههموو بوارهکانى ژياندا زیاتر لهوهى

وههمستانیکى گه وړه ی ژیری و عاقلبوون بڼ، هاوکات
 سه رزمینیکى چۆلوانیشه له ژیربیژی و لوژیک. به لآم ئەم
 نمونە کورتانەم لیرەدا بۆیە هیڼایه وه تا ئەم راستییه
 بهرجهسته بکه مه وه که نابڼ له بیرمان بچئ باوهر
 په یوه نډییه کی نزیکى له گه ل ویزدانیشدا هه یه. له
 به شه کانی پيشوتردا ناماژمى پیکرا که ناکایى له گه ل خویدا
 بهرپرسياره تییه کی ویزدانى بهرهم دینى که نه نجامى
 راسته وخوئ لیکدانه وهى عه قله و زور نزیکه له نازادییه وه.
 له حالیکدا پوچى نه و نه رکدارکردنه ی که باوهر دروستى ده کا
 له ناچارىیه وه نزیکتره تا نازادى. هه ر ئەمه یه که بو وینه
 به ده گمه ن روودهدا کۆمه لئاسیک له نیو کۆمه لئ خه لکدا به بڼ
 نه وه ی لئى بخوازن ده ست بکا به ناموژگارى، به لآم به
 پپچه وانه وه به ده گمه نیش پيشدئ مامۆستایه کی نایینى له
 شوپنئى دابنیشئ و دهم به ناموژگارى خه لک نه کاته وه. نه گه ر
 له سۆنگه یه کی ترمه وه لئى برونين له حالیکدا که ناکایى
 ده یه وئ گریکوپره کان بکاته وه، باوهر له سه ر دروستکردنى
 گری عه قلا نییه کان و ته نانه ت گری ده روونییه کانیش کار
 ده کات. خودى په یقى "عه قیده" که له عه ره بیدا به واتای
 باوهر دیت و له ریشه ی "عه قد" ه وه دیت به مانای به ستن،

به دروستى گوزارهيه له م کارکردهى باوهر يان عه قیده له به ستنه وهى عه قڵ و دروستکردنى گریکوپه ره کان له به رده مهیدا. وهک گوتم زۆر جار ئەم گریپانه ته نانه ت ده بنه گری و نه خووشى ده روونیش. با نمونه يهک بێنمه وه که خۆم بېنومه. دۆستیک جارى باسى ده کرد که من سه ره راي ئەمه ی که ئەمرۆ هېچ کيشه يه کى عه قلا نيم نيه له که ل خوار دن يان نه خوار دنى "نه واله" دا نيه، به لام باوهرى ئەمه ی که نابى که سى موسلمان لى بخوا نه وه نده له ناخما ده روونى بووه ته وه که هيشتا دلم ناچپته سه ر ئەم خوار دنه و ناتوانم لى بخۆم. ئەم دۆسته به دروستى ده يگوت که ئيمه مانان دواى ئاگابوون له راستيه کان و رزگار بوون له باوه ره نه گۆره کانى خۆمان ته نانه ت پيوستمان به چاره سه رى ده روونيش هه يه بو ده رمانکردنى نه وه نه خووشى و نارپکيه يانه ی که ئەم باوه رانه به سالان له ده روونى ئيمه دا چاندوو يانه! بېگومان ناشى ئەم مينا که و نمونه که ی سه ره وه ش به ره و

^۱ نه واله جوړه خوار دنیکى کورده وار بيه که يار سانه کان به تايبه تى له رۆژى جه ژنى "خاوه نکار" دا دروستى ده که ن. مخابن زۆر پک له موسلمان ه کان به هوکار و بيا نووى جيا وازى نايى وهک خويان ده لىن به هه لالى نازان و لى ناخۆن.

ئەو ئاراستەپە بمانبەن کە پیمان وابی نارێکیپهکانی باوەر تەنیا لە بواری ئایینیدا دینە ئاراوه. چۆنکە پێچەوانەى تێپروانیى باو کەمترین سەرنج لە هەر بواریکی دیکەى ژيانیدا بە ئاسانى دەتوانی نارێکیپهکانی دەستکردی باوەر لەو بواریدا بدۆزیتەوه. بە هەر حال بۆ بەرھەمھێنان یان بەدەستھێنانی زانیاری دروست و بۆ گەیشتن بە ئاکایی یان لانیكەم بۆ خۆپاراستن لە نارێکیپهکانی ئەو باوەرانیە کە دەتوانن لە روالەتی زانستدا مێشک و ھۆشمان داگیر بکەن ئەوہی دواچار گرنگە ئەمەپە کە نابێ پرسیار تەنانەت بە خودی خۆشیپەوه، لە هیچ جۆرە زانیاریپهک داببرئ و یان بەرانبەر بە هیچ زانیاریپهک بێدەنگ بکری. چەندە ھەبوونی ناراستی و نادروستی دیاردەپهکی نارێک و گرفتێکی گەورەپە لە جیھانی زانیاریدا، زۆر زیاتر لەوہ نەبوونی پرسیارپەش دەتوانی کۆسپ و نارێکیپهکی گەورە بێ لەم جیھانەدا. چۆنکە بە ھەمان شێوە کە لە ھەبوونی پرسیاردا ھەمیشە ئومیدی ئەوہ ھەپە زانیاریپە ناراستەکان لەقاو بدرین و بەتال بکرینەوه، لە قەدەخەبوون و تەریدەبوونی پرسیارپەشدا ئەگەری زالبوونی ناراستی و نادروستی بەسەر ئەم جیھانەدا ئەگەریکی زۆر زۆر نزیک و ھەردەم لە بەردەستە. بێگومان

هەر کاتیك عەقل لە پرسىارکردن بکەوئ چىتر مرۆف هىچ
 شتىكى بۆ دۆزىنەوه لەلا نامىنى و تووشى وهستان
 دەبىتەوه. لە هەر بوارىکدا پرسىارکردن روو لە کزبوون و
 لاوازى بکا ئەو بواره تووشى دابەزىن دەبئ و ئەگەر بەرمو
 پاشقەچوون و داکەوتن نەروات بىگومان تووشى داتەپىن و
 وهستان و مەندبوون دىت. هەر جفاکىک پرسىارى لئ قەدەخە
 کرابئ ئەو جفاکە بە هەندئ نەرىتى نەگۆر گەمارۆ دەدرئ و
 هەندئ قالبى نەگۆر و رەقى جفاکى بەرپۆهوى دەبەن. بەکورتى
 قەدەخەکردن و مەرگى پرسىار ژيانەوهى بىدەنگى و
 دەسپىكى داتەپىنى کۆمەلگایە و لە ئەنجامدا فەرمانرەوايى
 دىکتاتۆرىيەتە لە هەموو بواره جىاجىاکاندا. دۆخى هاوکاتى
 سەرکوتکردنى هەمىشەيى پرسىار و بەرھەمەپىنانى
 بەردەوامى دىکتاتۆرى ئایدۆلۆژى، نایىنى، نەتەوهيى،
 نەرىتى و... هتد کۆمەلگاکانى رۆژھەلاتى ناوەراست
 رۆشنترىن بەلگە و بەھىزترىن ناماژەن کە دەتوانن گوزارە لە
 پەيوەندى ناوەژۆ و پىچەوانەى نىوان پرسىار و
 دىکتاتۆرىيەت بکەن. بە ئاشکرا لە هەر کوپپەک پرسىار
 وهستابئ، ئەو شوپنە جگە لەوهى بوووتە جىئ تەراتپىنى
 ناراستىيەکان، بوووتە شوپنى دەمکوتکردنى بىرکردنەوه و لە

ئەنجامدا دەقەرى فەرمانپەرەوايى پەھاي ناراستىيەكان. لەو دەقەرەدا ئىتر زۆرىنەى خەلك وەك يەكترى بىر دەكەنەو، يەك بەرسقى تەنيا وەلامى زۆربەى پرسگرىتەكان دەداتەو، زۆرىنەى پىكارەكان بەرەو يەك ئاراستە دەپۆن، كلىلى زۆربەى دەرگاكان و ئامۆژگارى زۆربەى دەردەكان و حىكمەتى زۆرىك لە چارەكان دەكەوپیته دەست يەك كەس و... هتد.

که ماسى هەر بۆچوونى به خستنى له چوارچيۆه

"ژيربيژى" دا ئاشکرا دهبي

/ ئيمانئۆيل کانت

ژيربيژى، ريساي زانياريه کان

"ژيربيژى" که له زمانى کوردیدا بهرانبهر به پهيشى يۆنانى "لۆژیک" و وشهى عه ره بى "مهنتق" داده نرى، به مانای "بيژه" و گوتنى ژيرانه "ديت. وهک ده زانين "گوتن يان بيژه" به پلهى يه که م رواله تى سه ره کى هه موو هزر و هه موو بير يکه و هه ر نه نديشه يه ک بۆ ده رکه وتن و خۆ نمايشکردن له هه نکاوى يه که مدا ناچاره به جيهانى په يف و زاره و هدا تپه پرى و له رپگه ي گوزاره کانه وه خۆى گه لاله بکا. له مه ش گرنگتر، له راستیدا زمان زۆر زياتره له "بيژه و گوتن"ى په تى و خۆى به شى کى سه ره کيه له بيرکردنه وه و مرۆف ته نانه ت نه گه ر له بيده نگيه کى ته و اويشدا بيربکاته وه، بۆ تپه زرين و بيرکردنه وه ناچاره له گه ل خۆيدا بدوى و له قالى گوزاره کاندای بيرۆکه کان له نپو ميشکى خۆيدا سامان بدات. که واته

بیرکردنه وه نهته نیا به هیچ شیوازی جودا نییه له "بیژه"، به لکوو بهشی ههره زۆریشی "گوتن و بیژه"یه له گه ل خود یان له گه ل دهره وهی خوددا. که واته ژیرانه بیرکردنه وه به رادهیه کی بهرچاو "ژیرانه گوتن یان ژیرانه بیژی"یه. ههر بۆیه کوپه یقی "ژیربیژی" به مانای ژیرانه و عاقلانه گوتن به رادهیه کی ئالایه تهواو دهتوانی هه لگری نه و مانا و واتایه بی که زانستی لوژیکی له مانادا هه لگرییه تی. به گوتنیکی تر زانستی ژیربیژی به رواله ت و تویکل واته ژیرانه گوتن و به ناخ و کاکلیش واته ژیرانه بیرکردنه وه. که واته ژیربیژی به کورتی یانی یاسا و ریسیای دروست بیرکردنه وه له جیهانی زانیارییه کاندایا.

با توژیکی زیاتر له سه ر چرای و چۆنیتی پیویستبوونی نه م یاسایه راوهسته بکه یین. له په یوه ندی نیوان عه قل و زانیاریدا په کی له و لایه نانه ی که ههر له سه ره تاوه به گرنگییه وه باسما ن لیوه کرد نه مه بوو که زانیاری ده بی به راستی و به دروستی بگا به میشکی مرۆف. به لام وه ک ده زانیان نه مه نه گه ریکی سه داسه د کرده نیی و پیژدهیه کی زۆر کهوره له و زانیارییانه ی که به نیمه ده گه ن ناراست و نادروستن. به مانایه کی تر پاراستنی تهواوه تی بیر و عه قل

له ناراستییەکان کارێکی نهکردیه و عهقل ناچاره به ژيانکردنی دۆخێکی هه‌میشه‌یی که تێیدا دروست و نادروسته‌کان هاوکات و هاوته‌ریب پێی ده‌گهن. له‌م دۆخه‌دا و له‌ سه‌ره‌تای به‌ریه‌ککه‌وتنی هه‌ردوو بوونه‌وه‌ری عهقل و زانیاری دا ئەمه زانیارییه که وه‌ک هێزێکی ده‌ره‌کی دیت و له‌سه‌ر عهقل باندۆر ده‌کا، به‌لام دواتر له‌ دیوی ناوه‌وه‌ی ئەم په‌یوه‌ندییه‌دا کاتی زانیاری له‌ئێو عهقل یان بێردا ده‌روونی ده‌بێته‌وه ئەوه‌ی رووده‌دات بریتیه‌ له‌ دروستبوونی بۆچوون، لێکدان‌وه، شیکاری، شو‌قه و به‌گشتی یاریکردنی عهقل له‌گه‌ڵ زانیاریدا. له‌م گه‌مه‌یه‌دا ئەگه‌رچی زانیاریش به‌ چۆری له‌ جۆره‌کان هه‌ر خۆشی گه‌مه‌که‌ریکی هه‌میشه‌یییه و له‌سه‌ر عهقل باندۆری به‌رده‌وام داده‌نی، به‌لام دوا‌جار به‌که‌ری سه‌ره‌کی و یه‌که‌م خودی عهقل خۆیه‌تی. له‌م یارییه‌دا ئەوه‌ی که ده‌بێ هه‌میشه‌ وه‌ک پێسا ئاماده‌ بێ بریتیه‌ له‌ "ژیربێژی یان لۆژیک". ژیربێژی له‌راستیدا پێسای کایه‌ی نێوان عهقل و زانیارییه. هه‌نگاوی یه‌که‌می ژیربێژی له‌ کاتی وه‌رگرتنی زانیاریدا و به‌ جیاکردنه‌وه‌ی زانیاری دروست و نادروست له‌ یه‌که‌تری له‌لایه‌ن عهقله‌وه‌ ده‌ست پێده‌کا، به‌ مه‌رجێ هه‌نگاوه‌کانی دواتریش هه‌ر له‌ چوارچێوه‌ی ئەم

رېسايه دا ههلبگيرين. به مانايه كي ديكه ژيربيژي سهره تا بریتيه له زانست و تواناي تاوتوتکردنی راستی و دروستی زانیارییه کان و دواتر ناچارکردنیان به رهچاوکردنی یاسا و پهپرهوکردنی رېساکانی ئەم جیهانه. یان به گوتنیکي دیکه پیدانی زانیاری راست و دروسته به عقل و له بهرانبهردا ناچارکردنی عقله به مامهلهکردنیکي لوژیکیانه له گه ل زانیارییهکانیدا له هه موو لیکدانه وه، شرۆقه، بۆچوون و بهرداشتکردنیکدا و بهگشتی له هه موو جۆره ئیشکردنیک له گه لیاندا. که واته ژیربیژي زانستیکه له سهر دوو لاقی گرنگ دهرپا به رپوه. لاقیکي ویژدانه که بریتيه له به بنه ماگرتنی راستی و لاقه که ی تری عقلانییه ته که بریتيه له پهپرهوکردنی دروستی یان به مانايه کی تر رههه نده تهکنیکیه که ی ژیربیژيه. به گوتنیکي دیکه ژیربیژي واته دروست بیرکردن له سهر بنه ما ی زانیاری راست. ئەلبهت ژیربیژي له دۆخی ناته واوی خۆیدا ده توانی به بن لاقه ویژدانیه که شی ههنگاو ههلبگری و ته نیا له سهر زانیاری نادروست و ناراست ئیشی بیرکردنه وهی خۆی ئەنجام بدا، به لام له م دۆخه دا ئیتر له ویژدانیه تی خۆی ده که وی و چه نده له سهر عقلانییه ت و رېساکانی خۆشی ههنگاو بنی، له

کۆتاییدا به ئەنجامیکی دروست ناگا. ئەگەر بیهوئ به میناکیکی ساکاری بەردەست ئەم دۆخە وینا بکەم، عەقل لەم دۆخەدا دۆخی ساعەتیک دەژی که چەند چرکە جیبەجۆ کرابن و لە ئەنجامدا چەندە دروستیش کار بکا، قەت کاریکی دروست ئەنجام نادا یان به مانایەکی تر هیچکات به ئەنجامیکی دروست ناگا. بۆ ئەوەی به میناکیکی سادەى بیرکاری سەرەتایی ئەم دۆخە وینا بکەین، با لە میناکیکی دیکەدا به گریمانە وا بگرین که گوزارەى "۱=۲" گوزارەیهى دروستە. لۆژیک رێگەمان پێدەدا ژمارەیهى دیاریکراو لەگەڵ هەردوو لایەنى هەر هاوسانییه کدا کۆ بکەینهوه. هەر بۆیه به کۆکردنى "یهک" به دوو لایەنى هاوسانى "۱=۲" دەگەینه کوزارەى نادروستی "۲=۳". ئەگەر لەسەر زانیارییه نادروستەکەى یەکەم درێژە بەم هەنگاوانە لۆژیکیه بەدەین دەتوانین بپهژمار گوزارەى نادروست بەرهم بپین. که واتە ئەم میناکه به رۆشنى پیمان دەن لۆژیک له مانا پەتییه کەیدا لەسەر بناخەى راستییه کان دادەمەزرئ و بەبئ ئەم لایەنە ویژدانیه لۆژیک لاقیکی شکاوه و لاقەکەى دووهمى که عەقلانییهت و تەکنیکه، چەندە بههیزیش بئ ناتوانن رەوتیکی ناسایی بپروات. بەداخه وه پێچهوانەى

ئەوێ کە بانگەشە دەکری لە گۆرەپانی زانیارییە مەرویییەکاندا ئەوێ تا ئەمڕۆ زۆر زۆر بە کەمی رەچا و کراوە و دەکری بە تاییبەتی ئەم دیوە و یژدانییە لۆژیکە. بۆ وێنە بە ئاسانی دەتوانین لە زۆربەیی هەرە زۆری ئەو پرتووکانە کە دەنووسرین گریمانەیی نادرۆست بدۆزینەو و هەر بۆیە ئەم پرتووکانە لە ناوئاخنی خۆیاندا چەندە لۆژیکیش بن، قەت ناکەنە ئەنجامیکی درۆست و بگرە هەلگری رێژەییەکی گەورەن لە وزەیی شیواندن. چۆنکە وەک ناماژەیی پیکرا لۆژیک دەتوانی لەسەر گریمانە و پێشگریمانە هەلەکان و لە ئەنجامدا بەبێ گەیشتن بە ئەنجامی درۆست کاری خۆی هەر بەردەوام بکا. هەر بۆیە پێچەوانەیی تیکەیشتنی باو ناشی لۆژیک تەنیا لە عەقلانییەت و ژیرییدا کورت بکریتەو، بەلکوو پێویستە پیش هەموو شتی قۆناخی یەکەمی بەرجەستە بکریتەو کە لایەنی ویژدانی، واتە لیکۆلینەو و تاقیکردنەوێ زانیارییەکانە لە رووی راستی و ناراستییەو. ئەلبەتە لە دانوستاندنی نیوان عەقل و زانیاریدا پڕ ئاشکرایە کە ناتەواوی ئیمە سەبارەت بە لۆژیک تەنیا لە لایەنە ویژدانییەکاندا کورت نابیتەو، بەلکوو زۆربەیی کاتەکان شۆر دەبیتەو بۆ دیوی دووهم، واتە بە دیوە عەقلانی و

تەکنیکە کەدا. مرۆف لە ئەگەرى فێرنەبوونی لایەنى تەکنیکیدا هەم خۆى توانای بەکارهێنانى زانیارییهکانى خۆى لە دەست دەدا و هەم بە ئاسانى لە لایەن و لە پرێگەى زانیارییهکانى ترمووە دیتە خەڵەتاندن. لە میژووی پەيوەندى نیوان مرۆف و زانیاریدا ئەگەر بەشى لە ناریکییهکان ئەنجامى زانیارییه نارااستەکان بووب، بەشىکی دیکەى ئەم ناریکییانە بەرھەمى گۆلخواردنى مرۆفەکان بوو بەھۆى ناسارەزایى لە دیوہ تەکنیکەى زانستى لۆژیک. بەداخوہ میژووی تالى ئەم خەڵەتیان و خەڵەتاندنە تژە پیکار و ریبازى جۆراوجۆرى گۆلدان و خاپاندن. لەوانە چەواشەکردن، سەفسەتە، چواندن، گشتاندن و... هتد. بۆ زیاتر ویناکردن با هەندى نمونەى زۆر سادە و بەلام راسکانى لەم دیرۆکە تالە بێنمەوہ. کاتى مەلایەک لە مزگەوت بە گویى کچیکدا دەخوینیتەوہ کە "گۆل بۆ پاراستن پێویستى بە پەرژینە، ژنیش هەر وەکوو گۆل وایە، حىباب پەرژینى ژنە، کە واتە حىباب بۆ ژن پێویستە"، ئەم کچە لە نەزانینى تەکنیکە سادەکانى ژیربێژیدا لەوانەى بە ئاسانى لەو رستەپەى کە دەیشوبھینى بە گۆل مەسخ بى و بىئاکا لە خۆى حىباب قەبوول بکا. یان کاتى پێى دەکوئى "ژن

بوونهوهریکی ناسکه، ژن مابانی ماله و ناشی کارى دهرهوه بکا، دهبن پیاو کار بکا بو خزمهتی ژن"، دیسان به ناسانی دهتوانی له ناسکی و کابانی خویدا بتویتهوه و بو ههتایه له مالدای بمیئیتیهوه. گهرچی گوتم نموونهی ساده، بهلام لهراستیدا ئەمانه تهنیا به روالهت سادهن و باندۆر و لیکهوته کارهساتامیز و زیانبارهکانی ئەم نموونانه شتیکی نییه له کۆمهلگهی ئیهمهدا شاراهه بن. ئەم رهوته له نارپکی وهک ئەنجامی ناامادهبوونی ههمیشهیی لۆژیک لهنیو جفاکدا زۆر زۆر لهمه زیانبارتر بووه و تهنانهت دهتوانین بلین گهلی له کۆمکوژییهکانیش ههر لهم بهستهردها روویانداوه. بو وینه زۆربهی ههره زۆری کۆمهلکوژییهکانی داگیرکهران له کوردستان ئەنجامی قهبوولکردنی چواندنی کورد به کافر، به تیرۆریست و... هتد بووه لهلایهن ئەو کهسانهوه که وهک داردهست و سهربازی فهرمانهروایانی داگیرکهر کۆمهلکوژییهکانیان ئەنجام داوه....

به ههرحال بیکومان له ههر کوی ژیربیژی بوونی نهبن هزر و بیرى مرۆف ناتوانی له ههلهکردن و شاشیتی پارێزراو بن. چونکه لۆژیک راستیسهنگی زانیاری و ههلهژمیری ئەو ئەندیشهیه که لهسهر بناخهی زانیارییهکان لهدایک و

گه‌لله‌ ده‌بن. هه‌ر بۆیه‌ ده‌توانین لۆژیک به‌ تاقه‌ چاودێر و
 کۆنترۆڵکەری عەقل و بیر بزائین. هه‌ر عەقلێک لۆژیک
 نه‌خوینیته‌وه‌ یان لانیکه‌م ئالفابیی ئه‌م رێسای بیرکردنه‌وه‌یه‌
 نه‌زانئ، به‌بێ هیچ گومانیک نه‌ توانای بیرکردنه‌وه‌یه‌کی
 ته‌ندروستی هه‌یه‌ و نه‌یش ده‌توانئ بیرۆکه‌یه‌کی ته‌ندروست
 له‌ زانیارییه‌کانی خۆی به‌ره‌م بێنئ. ته‌نیا ژیربێژی و لۆژیکه‌
 که‌ ده‌توانئ رێ له‌ مامۆستایه‌کی ئایینی بگرئ که‌ نه‌گه‌ر
 واتای نایه‌تیک نازانئ، بۆی نییه‌ بلئ ئه‌مه‌ حیکمه‌تییکی
 گه‌وره‌ی تێدایه‌. ته‌نیا لۆژیکه‌ توانای ئه‌مه‌ی هه‌یه‌
 شاعیریک تیبگه‌یینئ و لاته‌که‌ی ئه‌و به‌راستی تاقه‌ جوانترین
 شوینی سه‌رزهمین نییه‌، رێگه‌ نه‌دا سیاسیه‌ک درۆ بکا،
 نه‌هێلئ رۆژنامه‌وانیک درۆ بنووسئ، به‌ر به‌وه‌ بگرئ
 مامۆستایه‌ک له‌سه‌ر گه‌وجاندن ئیش بکا و... هتد. به‌کورتی
 ژیربێژی بریتیه‌ له‌ به‌رپرسیاران هه‌لسوکه‌وتکردن له‌گه‌ڵ
 زانیارییه‌کاندا، هه‌م له‌ رووی ویژدانیه‌وه‌ و هه‌میش له‌باری
 عه‌قلانییه‌وه‌. هه‌ر بۆیه‌ له‌ نه‌بوونی لۆژیکدا ئه‌وه‌ی که‌ مرۆف
 ده‌یکا چکه‌ له‌ چاندنی زانیاری ناراست له‌ مێشکی خۆیدا و
 دواتر به‌لگاندنی نادروست له‌لایه‌ن عەقل و بیرى ئه‌وه‌وه‌
 هه‌یچیکى تر نییه‌. ئه‌لبه‌ته‌ نابئ ئه‌م راستیه‌ له‌به‌ر چا

نهگرين كه مرۆف بيجگه له وهدى بوونه وهرپكى عهقلانييه،
 بوونه وهرپكى ههسته وهرپشه و ههر بويه زۆر نهسته م و
 ناكرده نيبه كه ژيانىكى سه داسه د و ته واو لوژىكى بژى. به لام
 نه مهش راستىيه كه كه ئه م بوونه وهره چه نده لايه نه
 لوژىكيه كه به هيزتر بى ههر نه و ندهش له ريكوپىكى
 نزيكتر ده بپته وه. له حالىكدا كه لايه نى ههسته وهرى مرۆف
 به ريزه يه كى گه وره تايبه تمه ندييه كى سروشتىيه، ژير بپژى
 نه و لايه نه كه كى ديكه يه تى كه به شىكى بهرچاو لى له رپى
 پهروه رده وه پى دهگات و له رپگه كى فير بوونه وه گه شه
 دهكات. ئه م خاله تا ئه م ساته وه خته يه كيكه له لايه نه ههره
 فه رامۆشكراوه كان و كه ماسىيه ههره گه و ره كانى پهروه رده
 له ناستى جيهانيدا و ههر نه مه شه كه واى كردوو جيهانى
 زانيارى جيهانىكى ئالۆز و دانووستانى نيوان مرۆفه كان له گه ل
 زانيارىيه كاندا مامه له و دانووستانىكى ناته ندروست بى...

گه وهه رى بىركارى له "ئازادى" يى نه ودايه

/ گىئورگ كانتور

له په سنى "بىركارى" دا

ئازادى له يه كى له مانا گشتگيره كانى خويدا برىتييه له دروستبوونى هاوسهنگى له نىوان "ماف" و "ئەرك" دا. ئەگەر ئەم چەمكە بگوازينه وه بۆ جيهانى زانيارى، ئازادى له مانايه كى نزيك له په هادا برىتى ده بى له ژىربىژى يا هه مان لوژىك. چۆنكه وهك پيشتر ئاماژهى پيدرا ژىربىژى يانى به مافدارى و به بهرپرسياره تى ويژدانى و عه قلا نىيه وه هه لسوكه و تكدردن له گه ل زانيارىيه كاندا. مافدارى له مهى كه پىويسته مرۆف زانيارى دروستى پى بگات و بهرپرسيارى له مهش كه پىويسته به گوپرهى ياساكانى جيهانى ژىربىژى مامه ل له گه ل ئەم زانيارىيانه دا بگات. ئەمه ماناى راسته قىنهى ئازادىيه له بوارى زانين و زانيارىدا. ئەم ئازادىيه به شى نىيه له جيهانى ژىربىژى، به لكوو خودى ئەم جيهانه خۆيه تى. جيهانىك كه خۆشى به شىكه له كه يهانىكى

گه وره تر به ناوی ماته ماتیک یان بیرکاری که هه موو نهو بوونه وهرانهی که تئیدان نازادییه کی به ته واوه تی ره ها ده ژین. به گو تئیکی دیکه بیرکاری ره نگه تاقه جیهانیکی بئ که تئیدا نازادی ره هاترین واتای خۆی ده ژی. له م جیهانه دا پئش هه موو شتیک "تئیکرای دانیشتوانه که ی بۆ هر تیگین و چه مکیک یه ک پئناسه ی دیاریکراوی هاوبه شیان هه یه". نه مه به ردی بناخه و ده سپیکی نه م جیهانه نازاده یه. بناخه یه ک که نه بوونی له به شیکی گه وره ی بواره کانی دیکه ی زانست و زانیاریدا هۆکاریکی گرنگی ناته واوی نه و بواره نه یه. له جیهانی دهره وه ی بیرکاریدا زۆر به ی هه ره زۆری چه مک و تیگینه کان به گویره ی تئیکه یشتن، تئیروانین، مه به ست، شوین و کاتی مامه له کردنی مرۆشه کان له گه لیاندا به شیوازی جۆراوجۆر پئناسه ده کړین و هر بۆیه هه موو پئناسه یه کی دهره وه ی جیهانی بیرکاری ته نیا تارمایی و سببه ریکه له مه به سته راسته قینه و راسکانییه که ی خۆی. به لام چه مکه کانی جیهانی بیرکاری له هه موو شوین و کاتیکدا و له لای هه موو دانیشتوانی نه م جیهانه یه ک واتای دیاریکراو و تۆکمه یان هه یه که هه موو وه ک یه ک لئی تئیده گهن و هیچکس بۆ نییه و ناتوانی ده ستکاری و چه واشه ی بکا. بۆ وینه نه گهر

ته‌واوى شاعیران کۆ ببنه‌وه ناتوانن واتایه‌کی هاوبه‌ش بۆ "شێعر" بکهن، هێندهى ژماره‌ی شرۆڤه‌کارانى سیاسه‌ت پیناسه‌مان بۆ "نازادى" هه‌یه، پسیپۆرانى ئابۆرى به‌ قه‌دەر ژماره‌ی خۆیان واتای "سه‌رمایه‌دارى"یان داتاشیوه‌ بۆمان، نه‌وه‌ندهى ژماره‌ی ده‌روونناسه‌کان ده‌توانین مانا بۆ "که‌سایه‌تى" بدۆزینه‌وه‌ و... هتد. به‌لام له‌لای ته‌واوى خۆینه‌کارانى بێرکارى ته‌نیا و ته‌نیا یه‌ک مانای گشتگیر و ته‌واوکه‌ر هه‌یه‌ بۆ "خێز"، پیناسه‌ی هه‌موو بێرکاره‌کان له "بازنه" یه‌کجۆره، گشت خۆینه‌رانى بێرکارى یه‌ک تیگه‌یشتنیان هه‌یه‌ بۆ "ژماره‌ی ته‌واو" و... هتد.

ئه‌م جیهانه‌ى دوای ئه‌مه‌ی که‌ بیری مرۆف پێمل و پابه‌ند ده‌کا به‌م رێکه‌وتنه‌ ده‌سپێکیه‌ وه‌ک به‌ردێکی بناخه‌ی به‌هێز، به‌ردی بناخه‌ی دووهم به‌ نه‌خشه‌پێ و په‌یره‌ویکی به‌هێزتر داده‌نێت که‌ ئه‌ویش، "هه‌یچکه‌س مافی ئه‌وه‌ی نییه‌ به‌ گریمانیه‌ى ناراست و نادروست ده‌ست به‌ بێرکردنه‌وه‌ بکات". ئه‌م رێسایه‌ یه‌کێکه‌ له‌ خاله‌ هه‌ره‌ به‌هێزه‌کانى بێرکارى بۆ دروستکردنى جیهانیکی ئالایه‌ خالی له‌ هه‌له‌. ئه‌و هه‌لانه‌ی که‌ له‌ جیهانی ده‌ره‌وه‌ی بێرکاریدا به‌ فراوانی و به‌ لێشاو دینه‌ ئازاوه‌. ئه‌گه‌ر به‌ه‌وێ نموونه‌ بێنمه‌وه‌، بۆ وینه‌ نووسه‌رى

گه وهری کورد بهختیار علی کتیبی "گوتاری مانهوه"ی خۆی له سهر ئهم گریمانهیه دارشتوووه که "ترس یه کیکه له دروستکهره گه وهره کانی مرۆف"^۱. گریمانهیه که نه ته نیا هیچکس ناتوانی سه داسه د دروستیه که ی سه لمین، ته نانه ت له وانیه به شیکی گه ورهش له مرۆقه کان به گومانه وه لێی بپوانن! یان له نمونه یه کی گه وره تر دا، ته واوی میژووی ئهم جۆگرافیا سیاسییه ی که نه مرۆ به ناوی ئیران ده ناسرێ له سهر ده سه ته واژه یه کی پیشگریمانه یی ته واو چه واشه و هه له به ناو "ئیرانی باستان یان ئیرانی کۆن" دارپژراوه. پیشگریمانه یه کی که نه ته نیا هیچ به لگه یه کی سه لمینهری نییه، به لکوو هه زاران سه لمی گه وره بۆ به دروخستنی له بهر ده ستن. بپرکاری له دوا ی ئهم رپسا بنه په تیانه ئمجا ئامرازه به هیزه کانیشی ده خاته به رده ست بۆ نه وه ی بپر بتوانی له کایه هزرییه کانیدا به م ئامرازانه گه مه ی خۆی بکات. یه کی له نمونه سه ره تاییه کانی ئهم ئامرازانه "میناکی دژ" یان "دژه میناک"^۲. دژه میناک یان

^۱ گوتاری مانهوه، ل. ۹.

^۲ counterexample

میناکی پێچهوانه ئەو میناکهیه که گوزارهیهکی گشتی به درۆ دهخاتهوه، ته‌نانهت ئەگەر ئەو میناکه تاقه یهک میناک بێ. بۆ وینه ته‌نیا ژماره‌ی "دوو ۲" به‌سه بۆ ئەوه‌ی ئەم گوزاره گشتییه به درۆ بخاته‌وه که "ژماره سه‌ره‌تایی" یه‌کان هه‌موویان "ژماره‌ی جووت"^۰ ن. ئەمه یانی ئەگەر قسه‌یه‌ک به‌رانبه‌ر به‌ ملیۆنان نمونه‌ی راست بۆ ته‌نانهت تاقه یه‌ک نمونه‌ش ناراست ده‌ربکه‌وێ، ئەو قسه‌یه چیت‌ر جیی متمانه و باوه‌ر نییه و ئەمه ئەو خاله‌یه که ئەوه‌په‌ری به‌رپرسیاره‌تی ئەخلاقى و ویژدانی له جیهانی بێرکاریدا دروست ده‌کات. بێگومان هه‌رکەس بتوانی پرسیای "میناکی پێچهوانه" به‌راورد بکا به‌ نه‌ریتی "گشتاندن" که له‌ بواره‌کانی دیکه‌دا مرۆف په‌په‌وه‌ی ده‌کات، زیاتر بۆی ده‌رده‌که‌وێ که بێرکاری چۆنه جیهانیکی ئەخلاقى و ویژدانی په‌تییه. "گشتاندن" واته‌ مرۆف به‌ بینینی تابه‌تمه‌ندییه‌ک له‌ چه‌ند نمونه‌یه‌کی به‌سنووردا ئەو تابه‌تمه‌ندییه به‌سه‌ر هه‌موو هاوشیوه‌کانیدا بگشتی‌ن. به‌داخه‌وه زۆریک له‌ زانیارییه‌ رۆژانه‌کانی ئێمه له‌سه‌ر

^۴ prime number

^۰ even number

بنه‌مای گشتاندن به‌ره‌م دین و گه‌لله ده‌کرین. بۆ وینه من که زۆر جار له سایکۆلۆژییه‌تی ژێردهستی مرۆفی بندهستی کورد راده‌میتم ده‌بینم که به‌شیکه به‌رچاو له و تێروانینه له خوارمه به‌رمو ژووره‌ی ئەم مرۆشه بۆ گهلانی سه‌ردهست نه‌نجامی راسته‌وخۆی گشتاندنی ئەو وینانه‌یه که چه‌ند فیلمیک یان چه‌ند پرتووکیک بۆیان وینا کردوووه... له بیرکاریدا وه‌ک چۆن رێگه نادرئ به‌هه‌نگاوانان له‌سه‌ر هه‌ج گریمانه‌یه‌کی هه‌له و نادرست، هه‌روه‌ها رێگه‌ش به‌و هه‌نگاوانه نادرئ که ده‌گه‌ن به‌ نه‌نجامیکه هه‌له و نادرست. ئەمه‌ش یه‌کیکی دیکه‌یه له‌ رێسا و یاسانی بیرکاری بۆ پاک و خاوین هه‌شتنی هه‌رچی زیاتری ئەم جیهانه. ئەم یاسایه له مکانیزمیکه وه‌ک "سه‌لم به‌ ناکوکی"¹ دا به‌ روونی ده‌بینرئ. له‌م مکانیزمه‌دا بۆ سه‌لماندنی گوزاره‌یه‌کی وه‌کوو P سه‌ره‌تا دژی ئەو گوزاره‌یه، واته $\sim P$ به‌ گریمانه ده‌گرین، ئمجا به‌ به‌لگاندن له‌سه‌ر بنه‌مای دروستبوونی $\sim P$ به‌ نه‌نجامیکه ده‌گه‌ین که له‌پێشدا ده‌زانین نادرسته. چۆنکه گریمانه‌ی $\sim P$ به‌ نه‌نجامیکه نادرست کووتایی دئ، که واته ئەو گریمانه‌یه

¹ proof by contradiction

بۆ خۆی نادروسته و ده بۆ هه‌لبوه‌شپه‌وه. به‌مجۆره دروستی
گوزاره‌ی P ده‌سه‌لمپنرئ... . به‌کورتی، ئەم چه‌ند میناکه
هه‌رکامه‌یان وینایه‌کی بچووکن له‌مه‌ی که له جیهانی
بیرکاریدا په‌که‌م، نابۆ له‌سه‌ر گریمانە‌ی نادروست هه‌نگاو
بنرئ. دووهم، نابۆ هه‌نگاوی نادروست بنرئ و سێیه‌م، هه‌چ
هه‌نگاویکی دروست له‌سه‌ر گریمانە‌ی دروست به‌ئه‌نجامیکی
نادروست ناگات.

دوای ئەمانه‌ دیویکی دووهمی نازادی له جیهانی بیرکاریدا
بریتیه‌ له‌ ڕیگه‌دان به‌ پێشخستنی ده‌زگاکان به‌ مه‌به‌ستی
ته‌واوکردنیان، یان دروستکردنی ده‌زگای هاوته‌ریب و جیاواز
به‌بۆ نکوۆلیکردن یان هه‌لوه‌شاندوه‌ی ئەوانی دیکه‌.
نموونه‌یه‌ک له‌ پێشخستنه‌کان له‌ جیهانی بیرکاریدا که هه‌موو
خویندکاریک ناشتایه‌تی، په‌وتی گه‌شه‌ی ده‌زگای ژماره‌کانه
به‌گوێهری نیاز. بۆ نموونه‌ ئەگه‌ر له‌نیۆ ده‌زگای "ژماره
راسته‌قینه‌کان"^۷ دا ئیمه ناتوانین ڕیشه‌کانی هاوکێشه‌یه‌ک
به‌ده‌ست بپین، ده‌توانین ده‌ربازی ده‌زگایه‌کی ته‌واوتر بپین

^۷ real numbers

به ناو "ژماره تیکه له کان"^۸ و له وی به دوای وه لاهمه کانی هاوکیشه که دا بگه رپین، به بئ نه وهی دهزگای پیشوومان شیواند بئ یان هه لمانوه شانده بیته وه. یه کئ له میناکه هه ره جوانه کانی دروستکردنی دهزگای جیاواز له بیرکاریدا داهینانی "ئه ندازهی ئیقلیدسی"^۹ له پال "ئه ندازهی ئیقلیدسی"^{۱۰} دا. دهزگایه ک که یاساکانی پێچه وانهی یاساکانی دهزگای ئیقلیدسی کارده کهن. بۆ وینه له "ئه ندازهی گۆیی"^{۱۱} دا که به شیکه له م جیهانه "نانیقلیدسی" یه کۆی گۆشه کانی هه ر سیگۆشه یه ک ده توانی زیاتر له ۱۸۰ پله بئ، به هه ر دوو خالیکدا زیاتر له یه ک خیز تیده په رئ، هه چ دوو خیزیک ناتوانن هاوته ریبی یه کتر بن و... هتد.

چه نده نمونه که ی پیشوو وه ک ره وتیکی ئاسایی گه شه کردن بنوینئ که له هه موو بواره کانی دیکه ی زانستیشدا ده بینرئ، به لاهم نمونه ی دووهم له تاییبه تمه ندیبه ده گمه نه کانی

^۸ complex numbers

^۹ non-Euclidean geometry

^{۱۰} Euclidean geometry

^{۱۱} spherical geometry

بیرکارییه که که متر له بوارهکانی دیکه‌ی زانیاریدا به‌دی ده‌کری. چۆنکه به‌شیک‌ی گه‌وره له ره‌وتی گه‌شه له‌و بواره‌نه‌دا به‌ نکۆلیکردن و سرینه‌وه‌ی زانیارییه‌کانی پیشوو تیده‌په‌ری، له‌حالی‌کدا له‌ جیهانی بیرکاری ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ یان گه‌شه‌دانی زانیارییه‌کانی پیشوو‌یه، یان دروستکردنی جیهانه جیاوازه‌کانی زانیارییه به‌بێ نکۆلیکردنی هیچ جیهانی‌ک له‌ ئه‌وه‌کانی دی.

یه‌کی‌کی دیکه له‌ لایه‌نه‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی بیرکاری که‌ ئه‌نجامی راسته‌وخۆی ئه‌و ئازادییه به‌ پره‌نسیپه‌یه که‌ هه‌لگرییه‌تی توانا و هێزی ئه‌م زانسته‌یه. توانایی هه‌م له‌ نپۆخۆدا و هه‌میش له‌ یارمه‌تیدانی بواره‌کانی دیکه‌ی زانستدا. نمونه‌یه‌کی بچوو‌ک له‌م توانایه‌ دروستکردنی "فه‌زای چه‌ند ره‌هه‌ندی"^{۱۲}یه که‌ گه‌وره‌تره له‌م جیهانه‌ سێ ره‌هه‌ندییه راسکانییه‌ی که‌ ئیمه‌ ده‌یناسین و تیییدا ده‌ژین. ئه‌به‌ته‌ ئه‌م توانایه له‌ ئه‌ده‌بیشدا ده‌بینری، به‌لام به‌ جیاوازییه‌کی گرنگه‌وه. ئه‌و فه‌زا خه‌یالییه‌ی که‌ ئه‌ده‌ب دروستی ده‌کا ته‌واو بپه‌شه له‌و پره‌نسیپانه‌ی که‌ فه‌زای دروستکراوی

^{۱۲} multi dimensional space

بیرکاری هه‌لگرییه‌تی. بۆ وینه له "فهزای چوار رهه‌ندی"^{۱۳} دا هه‌مان یاسا و رپساکانی "فهزای سێ رهه‌ندی"^{۱۴} له‌سه‌ر کارن، له‌حالی‌دا جیهانی سێ رهه‌ند جیهانیکی هه‌ستپیکراوی راسته‌قینه‌یه و چوار رهه‌ندیش جیهانیکه خه‌یالی له دهره‌وه‌ی هه‌سته‌کانی مرۆف. به‌لام جیهانه خه‌یالییه‌کانی ئه‌دهب قه‌ت ناتوانن به‌گوێره‌ی یاساکانی جیهانی راسکانی ئیمه‌ دروست بکریین. به‌هه‌رحال ره‌وتی گه‌شه‌کردنی زانسته به‌ئاشکرا نیشانی ده‌دا که به‌هۆی ئه‌و توانا گه‌وه‌هرییه‌ی که تێیدا‌یه هه‌ر زانسته‌یکه بتوانێ خۆی له‌ بیرکاری نزیک بکاته‌وه و ته‌نانه‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی رێژه‌ییش بتوانێ بکه‌وێته چوارچۆیه‌ی ئه‌م زانسته‌وه، پێشکه‌وتنی زۆر خێراتر و بنگه‌هێتر به‌ده‌ست دێنێ. به‌تایبه‌تی به‌شیکی زۆر گه‌وره له پێشکه‌وتنی زانسته جیاوازه‌کان له‌ سه‌ده‌ی رابردوودا به‌ره‌می راسته‌وخۆی هاوکاری بیرکارییه له‌گه‌ڵ ئه‌م زانسته‌دا. له‌م ماوه‌یه‌دا به‌ ئاشکرا هه‌ر بوارێکی زانستی پشته به‌ بیرکاری به‌ستبێ گه‌شه‌ی زیاتر و خێراتری به

^{۱۳} four dimensional space

^{۱۴} three dimensional space

خۆپه وه بىنيوه. بىگومان كه وتنه نىو قالبى ياساكانى بىركارى خۆى به شىكه له م پىشكه وتنه و هەر زانستى توانىيىتى زياتر خۆى له زمانى بىركارى نزيك بكاته وه به رادهيه كى زياتر كه شهى كردوو. هەر بۆيه زانستى بىركارى كه به بۆچوونى كارل گوس "شاژنى زانسته كانه"، به ديوىكى تريدا ده توانى بىيته "خزمه تكارى زانسته كان" بۆ ئه وهى بتوانن ئاراستهى خۆيان له "زاناكردن" ه وه بگۆرن به ره و "ناگاكردن" ي مرؤف.

به كورتى، په يوه نديدار به مژارى ناگايى و زانيارى، ئه وهى له بىركارىدا ههيه زانيارى برىتييه له راستى و دروستى په تى و له ئه نجامدا هه موو زانيارىيه ك ناگايىيه كى په تىيه و به بۆچوونى من ئه مه خالى جياكه رى ئه م جيهانهيه له جيهانه كانى ديكه ي زانيارى. هەر بۆيه ئه وهى دهيه وى له جياوازييه كانى زانايى و ناگايى تىبگا ده بى شتىك له بىركارى يان لانيكه م تۆزىك له ژىر بىژى فير بى.

زمان "بئ ههستی"یه

/ په ندى كوردی

زمان و ئالۆزبیه کانی

زمان له یه کهم تیگه یشتن و سه رنجدا وه کوو رواله تیکی زاره کی له بیر و هزری مرۆف ده ناسرپته وه. له مانا رواله تییه دا زمان زیاتر له هر شتیکی دیکه ئامرازیکه پیکهاتوو له دهنگ و په یف که کاره سه ره کییه که ی بریتیه له ویناکردن، هیماکردن و گه یاندنی بیر و ئەندیشه ی مرۆف له رپیکه ی بیژه وه. به لام بیگومان ئەمه داناسینیکی ناته واوه و که لئ راستی هه ن که ده یسه لمینن زمان زۆر زیاتره له ئامرازیکه په تی به ده ست بیره وه، به لکوو خۆی پارچه یه که له بیرى مرۆف. مرۆف ئەوه نییه که ته نیا بو خستنه پرووی ئەندیشه و بیره کانی خۆی بیته قسه و به یقی ته نیا بو ئەوه ی که سانی تر لئی تیبگه ن، به لکوو پیش ئەوه و له کاتی ئەندیشه کردن و بیرکردنه وه شدا هر خه ریکی په یقین و قسه کردنه. به واتایه کی رپکتر راسته مرۆف به په یقین

لهگه‌ل دهره‌وی خۆیدا هزره‌کانی ده‌خاته روو، به‌لام پێش
 ئه‌وه سه‌رته‌تا به‌ قسه‌کردنێکی دهره‌وونی لهگه‌ل خۆیدا
 ده‌که‌ویته‌ بیره‌کردنه‌وه و هزرین. وه‌ک ده‌زانین په‌یفین ته‌نیا
 به‌ ده‌نگی به‌رز قسه‌کردن نییه و مرۆف زۆر زیاتر له‌وه‌ی
 لهگه‌ل دهره‌وه‌دا بناخفت لهگه‌ل دهره‌وونی خۆیدا ده‌ناخفت.
 مرۆف قه‌ت ناتوانی به‌بێ په‌یفین بیر بکاته‌وه، به‌لکوو
 بیره‌کردنه‌وه بریتیه له ناخاوتنێکی دهره‌وونی بیر و می‌شکی
 مرۆف له‌ناو خۆیدا. له‌پراستیدا وه‌ک چه‌زهرتی مه‌وله‌وی ده‌لێ:
 "چه‌لای هه‌ر گه‌ردێ وه‌ سه‌داپپوه‌ن - ده‌وای هه‌ر دهردی وه
 نه‌واپپوه‌ن"، زمان به‌ په‌له‌ی یه‌که‌م له‌ رواله‌تی په‌یفینی
 زاره‌کیدایه‌ ویناکه‌ری سه‌ره‌کی بیره‌کردنه‌وه و هزری مرۆفه. به‌لام
 ته‌واوی کارکردی زمان ئه‌م رواله‌ته‌ نییه، به‌لکوو له‌ دهره‌وه‌ی
 په‌یفینی زاره‌کیدایه‌ زمان به‌شێکی نه‌پراوه‌ی گرنکه له
 بیره‌کردنه‌وه‌ی مرۆف. له‌پراستیدا ئیمه‌ی مرۆف له‌ هه‌موو
 چرکه‌ساتیکه‌ی بیره‌کردنه‌وه‌ماندا به‌رده‌وام له‌ قسه‌کردن و
 په‌یفینێکی دهره‌وونیداین لهگه‌ل خۆماندا. ئه‌مه‌ی که‌ به‌بێ
 خۆپنده‌وه له‌ می‌شکی خۆماندا ته‌نانه‌ت ناتوانین ژماره‌یه‌کی
 ساده‌ی ته‌له‌فۆن بگرین، یان به‌بێ گوته‌وه‌ی ناوی
 شوپنه‌کان له‌لای خۆمان پیمان ناگرێ ناوێشانێکی ساده

بدۆزینهوه، یان بهبێ ورینه له ناو دلی خۆماندا ناتوانین بیرمههریهکانمان بگهڕێنینهوه بهر چاومان، بهبێ خۆپندنهوه به دهنگی بهرز یان له ناو دلی خۆماندا ناتوانین نامهیهک بنووسین و... هتد، ههموو ئهم ئاماژه سههرهتایی و سادانه نیشانی ددهن که زمان پارچهیهکی هینده گهوره له عهقل و بیرى مرۆفه که بهبێ زمان ئهم له "نهبوو" نزیکتره تا له "ناتهواو". لهمه زیاتر دهشی بلێین زمان تهنانهت جگه له بیر و میشکی مرۆف به بهدهنهوه گریداروه و بهدهنیش دهتوانی بهشی له زمان بێ. بهراستی نهگهرا واییه بۆ له قسهکردندا تهنانهت له و کاتانهش که بهردهنگ له بهرانبهراماندا بوونی فیزیکی نییه، ئیمه چاومان گرژ دهکەین، روومان گهش دهکەین، دهستمان دهجوولین، به نهنگوستهکانمان یاری دهکەین و... هتد؟ بهکورتی ببردۆزی و هزر بوونهوهریک نییه که به شیوازیکی خۆرسک و خۆسهه له هیلکهدانی زماندا گهرا بههستت و دواتر لهریگهیه پهیشهوه له دایک بێ، به لکوو خۆی ههه لهسهه گهراى پهیشه دادمهزری و ئهمه زمان خۆیهتی که گهراى چیبووونی بیروهزری مرۆفه.

به لأم نه گهر له سوڤنگه يه کی تره وه سه ير بکه ين، به هه مان
 نه نازه ی تیکه لآوی و نامیته بوون یان ریکتر بلین یه کبوون
 له گه ل بیرکردنه وه دا زمان به سروشتی خوی به شیکیشه له
 ئالۆزییه کانی بیرکردنه وه له بواری زانیاریدا. مرۆف تا ئه و
 کاته ی که له دهروونی خۆیدا بیرده کاته وه و به مانایه کی تر
 له گه ل خۆیدا ده ناخفی، چونکه بو هه موو چه مکه کانی خوی
 یه ک پیناسه ی دیاریکراوی هه یه و هه موو وشه کان ریکاوریک
 له واتا و شوین و مه به ستی خۆیادا به کار دین، له روه ی
 پیناسه کردن و تیکه یشتن له مانا و مه به ستی په یشه کان
 کیشه یه کی نه وتوی بو دروست نابئ. به لأم کاتی ده که ویته
 دانووستاندن له گه ل نه ویکی تر دا، نه گهریکی زور هه یه که
 پیناسه کان، تیروانینه کان، مه به سته کان و تیکه شتنه کانی
 هه ردوو لایه نی دانووستان له گه ل یه کتریدا جیاواز بن و هه ر
 بۆیه ده کری زانیارییه کانی هه ر لایه نیک بو لایه نه که ی دیکه
 ریکاوریک وه ک خۆیان ده رنه چن و وه ک خۆیان وه رنه گیرین.
 نه مه نه و ئالۆزییه گه وره یه یه که زمان له بواری زانیاریدا
 دروستی ده کا. رسته کانی وه ک "مه به ستم له م قسه یه نه وه
 نه بوو"، یان "له گوته کانی من به هه له تیکه یشتوون"، یان
 "لێرده نا تیکه یشتنیک هه یه"، یان "قسه کانی من به خراپ

لێکدراونەتەوه" و... هتد، هەموویان گوزارە لەم راستییە دەکەن کە هەم دەکرێ قسە و پەشقەکانى ئێمە نەتوانن مەبەستەکانمان رێکاو رێک وەک خۆیان بگوازنەوه و قسەکانى ئێمە بە ئاسانى مەبەستى خۆیان نەپێکن و هەمیش ئێمە خۆمان بە ئاسانى دەتوانین مەبەستمان لە قسەکانى خۆمان بگۆرین. کە واتە ئەگەرچی کورد گوتهنى "زمان بە هەموو لایە کدا پل دەخوا"، زۆر ئەستەمە کتومت و رێکاو رێک مەبەست بگەيێنى و هەر بۆیە لەم سۆنگە یەوه هەموو زانیارییهک کە لە چوارچۆیهى زماندا گەڵاڵە دەکرێ دەتوانى جێگەى گومان بێ. لە راستیدا رووبەریكى گەوره لە دۆخى لە ئارابوونى هەمیشە یى گریمانە، شیمانە، شرۆڤە و لێکدانەوه و بەرداشته جیاوازهکان لە دانووستاندى نیوان مرۆڤهکاندا دەگەرێتەوه بۆ هەبوونى ئەم ئالۆزیهى لە ئێو زماندا و لە راستیدا ئەگەر ئەم ئالۆزیهى نەبایە و زمان رۆلێكى ماتەماتیکییانەى لە پەيوەندییهکاندا و لە گواستنهوهى زانیارییهکاندا بگێرایە، بە شێكى گەورەى شیمانە و گریمانەکان ئیتر لە هەبوونى خۆیان دەکەوتن. ئەم ئالۆزیهى کە وههريیه لە هەموو بواریكى زانیاریدا بە ئاشکرا بەرچاوه، بەلام لەوانه یه یهکى له وهۆکارانهى که زۆر گوێی پێ

نەدراوہ ئەمە بووبی کە مرۆڤەکان زۆر جار ئەو زانیارییانە بە
 هەند وەردەگرن کە پێیان خۆشە و ئەوانی دیکە بە نادروست
 دەزانن و وە لایان دەنێن. ئەلبەتە لە جیهانی ئەمرۆژی
 ئێمەدا ئەم ئالۆزییە بە پۆژانە بەرچاو و بەرەدەستە. بەشیکی
 ھەرە گەورەیی شروۆفە و لێکدانەوکانی سەر شاشەکان لە
 بەکارھێنانی ھەلە و نابەجیی وشەکان ئەو لایە ھیچی تر نین.
 بەشیکی گەورە لە خۆیندەوہی ئایینەکان شتیک نییە بێجگە
 لە بێژەییەکی شاش و چەواشەیی دەقە پیرۆزەکان. بەشیکی
 گەورەیی ئەدەب و ھونەر ھیچیک نییە جگە لە شیکردنەوہ و
 شروۆفەیی ھەستەوہرانەیی کاتی. بەشیکی زۆر لە مشتومر،
 وەلامدانەوہ، شیکاری و شروۆفەیی نیو پرتووکان ھیچ نییە
 جگە لە قسەکردن لەسەر ئەو چەمک و تێگین و پێناسە
 ناھاوبەشانەیی کە تەنیا لە روالەتی بێژەکاندا ھاوبەشن و
 ھەر کەسیک و لەلای خۆیەوہ لە ھەر کامەیان مانایەکی لە
 ماناکان وەردەگرن... و ھتد. بۆ وینە دەبینین ستەمکاریک و
 ستەمدیدەییەکی ھاوکات باسی یەکی وشەیی "یاسا" دەکەن،
 بەلام لە دوو سۆنگەیی زۆر جوداوە. ئەو رۆپیپییەکی و
 رۆژھەلاتییەکی لە یەکی پەیشی "ئازادی" دەدوین، بەلام
 ھەردوکیان ویناکەری دوو جیهانی جیاوازن لەم پەیشە.

داگیرکەرێک و داگیرکراویک باسی "یەکسانی" دەکەن، بەلام هەركامەیان خەیاڵێکی جیاوازیان لێی هەیە. كەسێکی ئایینی و كەسێکی لائیک هەردوکیان بانگەشەیی ئەوە دەکەن كە "خۆشبەختی" لەلای ئەوان مسۆگەرە و بەلام هەركامەشیان پێناسەیی خۆیان هەیە بۆ خۆشبەختی. كورد، فارس، تورک و عەرەبێک هەموویان زاراوەی "برایەتی" بەکار دێنن، بەلام هەركامە و مانایەکی جیاوازی لێ گەڵاڵە دەکەن. دەولەتییکی دیمۆکراتیک و دەولەتییکی دیکتاتۆری هەر وەکوو یەك باسی هەلبژاردن دەکەن، بەلام هەلبژاردن لە هەردوکیاندا دوو مانای دژ بەیەکی هەیە. رۆژانە هەزاران پرتووکی شیعر و ئەدەب وەرەگێڕێنە سەر زمانەکانی دیکە و كەچی لە زۆریکی ئەو وەرگێڕاناندا رۆحی گەلی وشە و رستە بزر دەکرین. رۆژانە هەزاران رۆمان دەنوسرین و بەلام هیچ نووسەری نالی رێکاوێک مەبەستی چیبە و دەیەوێ ناماژە بە چی بکا لە رۆمانەکیداندا. و... هتد. ئەمە جیا لەو هەموو زانیارییە نادروست و ئاراستانەیی كە بەئەنقەست دەرخواردی بیری مرۆفەکان دەدرین و دۆخەكە بە ئاراستەیی ئاریکیدا ئالۆزتر دەکەنەو. رەنگە بکری ئەم میناکە دوایبیە زیاتر لەوێ وەك ئالۆزییەکی زمانی هەژمار بکری، پەيوەند بەدی بە

ناویژدانی مروڤهوه، بهلام لیرهشدا دیسان ئەمه زمانه که دواچار هەر رۆلکی خۆی له ئالۆزکردن و شیواندنی زانیارییهکاندا ده‌بێ. به‌کورتی هه‌موو ئەمانه‌ واکه‌ن مروڤه‌ هه‌میشه‌ له‌ سه‌رگه‌ردانی و ئالۆزییه‌کی مانایی قوولدا بژی.

به‌هه‌رحال کورد گوته‌نی "به‌ر زمان نه‌ چیا هه‌نه‌، نه‌ که‌لی هه‌نه‌". ئەگه‌ر یه‌کێ له‌ ماناکانی ئەم په‌نده‌ ئه‌وه‌ بێ که‌ زمان بوونه‌وه‌ریکی ره‌هایه‌ و چۆنی پێ خۆش بێ نازادانه‌ دیته‌گۆ و ده‌دوێ، مانایه‌کی تریشی ئەمه‌یه‌ که‌ جیهانی په‌یقین جیهانیکه‌ سه‌روبه‌ری نییه‌. یه‌کێ له‌ دیوه‌کانی ئەم ناسه‌روبه‌رییه‌ش هه‌مان ئه‌و ئالۆزییه‌یه‌ که‌ له‌ مانادا هه‌یه‌. واته‌ ئه‌و ئالۆزییه‌ی که‌ له‌ ئەنجامی جیاوازی نیوان په‌یامی وشه‌کان و مه‌به‌ستی راسکانی پشتیاندا له‌ دانووستاندنی نیوان به‌رده‌نگ و بیژه‌ردا دروست ده‌بێ. به‌ گوته‌نیکه‌ دی زمان چه‌نده‌ چاوگی جوانییه‌، به‌ هه‌مان راده‌ش له‌ جیهانی زانیارییه‌کاندا سه‌رچاوه‌ی ئالۆزییه‌. به‌تایبه‌تی په‌یوه‌ندیدار به‌ زانیاری و ئاگایی، ئەم ئالۆزییه‌ چه‌نده‌ په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی له‌گه‌ڵ زانیاریدا هه‌بێ، په‌یوه‌ندی پێچه‌وانه‌شی له‌گه‌ڵ ئاگاییدا هه‌یه‌. ئەم ئالۆزییه‌ که‌ زمان هه‌لگر و به‌ مانایه‌کی تر سه‌رچاوه‌یه‌تی له‌ راستیدا یه‌کێکه‌ له‌

نارېكییه بنه رەتییەکانی پەيوەندیدار بە زانین و زانیاری. راستە زمان لەلایەكەوه گەییئەری سەرەکی و تاقانەى ھەموو زانیارییەكە، بەلام لەلایەكى تریشەووە ھەر خۆشى ئالۆزكەر و شیویئەریكى سەرەكى زانیارییەكانە. بۆ وینە چەندە نووسەرى پرتووکیك ھەولیدابۆ خویئەر بگەییئیتە خالیكى دیاریکراو، بەلام تا ئاستى نزیک لە رەھا ھیچ دوو خویئەریك نادۆزینەووە كە رېکاروړیک یەك پەيامى دیاریکراوى کتومت وەکوو یەك لە خویئەندەوى ئەو پرتووکەدا بدۆزنەووە، چى بگات بەوہى بگەنە مەبەست و ناخى راستەقینەى پەيامى ئەو نووسەرە. ھەر بۆیە بە ھەلەدا ناچین ئەگەر بەشى لە پرسگریكى ناناگایى مرۆف بخەینە ئەستۆى خودى زمان خۆى. لەوانەىە لێرەدا دژوازییەك بۆ خویئەر دروست ببى كە ئەویش ئەمەىە: "ئەگەر زمان بەشیک بى لە بیرکردنەووە، خۆ مرۆقەكان وەك یەك بیرناکەنەووە. كە واتە جیاوازی و ئالۆزى لە چەمك و زاراوەکانى زماندا دیاردەىەكى ئاسایى و خومزایییە". ئەم بۆچوونە بەشیک لە راستى تیدایە، بەلام لەراستیدا ئالۆزییەكە زۆر گەرەتر لەوہىە كە ئاسایى بنوینى. با تۆزیک بیر بکەینەووە، واژەىەكى وەکوو "نازادى" یەكیکە لە

سەرزارترین و گشتگیرترین پەشقەکانی زمان، بەلام شێرۆۆ
 بێکەس کۆتەنی "کۆ هەیه ناوێشانى تەواوی نازادیم پێ
 بدات؟! ". بێگومان بە قەدەر ژمارەى ئەو کەسانەى بەکارى
 دێنن واتا بۆ نازادى هەیه و کەچى هیچ واتا و ناوێشانى
 تەواویشى بۆ نییه. بە ئەم میناکە بگشتێنن و بپرسین گەلۆ
 لە جیهانى زانیارییهکانى دەرەوى بێکاریدا چەند پەیف و
 واژەى مانایى هەن کە هەموو مرۆڤایەتى رێکاوێک وەکوو
 یەک لێى تێدەگەن و یەک مانای رێکاوێکی لێ وەرگرن؟! ...

بەکورتى ئەگەر زمان وەک پارچەپەکی سەرەکی لە بیری
 مرۆڤ خۆى بەشى نەبێ لە تەقلەهشی و ئالۆزى زارەکی نیوان
 مرۆڤەکان، بێگومان لە گەوهەرى خۆیدا ئامادەیی ئەمەى
 تێدا هەیه کە وەک دەسپێچک و داردەستى ئەو پارچەکەى
 تری بێر و میشکی مرۆڤ بەکار بهێنرێ. بە هەر حال لە هەردوو
 دۆخەکەدا ئەم کارکردەى زمان بەشیکی گەورهیه لە
 ناخاڵییوونى مرۆڤەکان لە یەکتەرى. ئەلبەتە ئەم ئالۆزى و
 ناروونییە لە مانا کە قەت لە پەیکەرى زمان ناسپردرێتەوه،
 کاتى لە هێما و چوارچێوهى ئەدەب و هونەردا خۆى دەنوێنێ
 هۆکار و سەرچاوهیەکی گەرنگی دروستبوونى بەشى لە
 جوانییەکانى ژيانە و یەکیکە لە دیاردە بێوهى و شیرینەکانى

ژيانی مرۆفایه‌تی. به‌لام به دیوه‌که‌ی تریدا ئەم ئالۆزییه کاتێ دەربازی بواره‌کانی دیکه‌ی زانست و زانیاری ده‌بێ به‌راستی سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌وره‌ی نارێکییه. بۆ وینه‌ نه‌گه‌ر له‌ بوا‌ری ئەده‌دا ناکرێ پێناسه‌یه‌کی رێکاو‌رێک بۆ تیگی‌نی "ئه‌قین" بدۆزێته‌وه و نه‌بوونی ئەم پێناسه‌یه‌ش زیانیکی نه‌وتۆ به‌ مرۆفایه‌تی ناگه‌یی، خۆ ده‌کرێ له‌ بوا‌ری سیاسه‌تدا پێناسه‌یه‌کی تۆکمه و گشتگیر بۆ چه‌مکی "تیرۆر" ببینرێته‌وه که نه‌بوونی ئەم پێناسه‌یه‌ خۆی یه‌کێکه له‌ گرفته هه‌ره گه‌وره‌کانی جیهانی ئەمرۆ. بیریشمان نه‌چێ که‌ ئەو جوانییه‌ی که له ئەده‌دا هه‌یه ئەویش بۆ خۆی به‌ دیویکی دیکه‌دا دیسان ده‌توانێ به‌کار به‌یئرێ و ببێته سه‌رچاوه‌ی نارێکی. له‌ به‌شه‌کانی دواتر‌دا زیاتر باس له‌ به‌کارهێنانی ئالۆزی و جوانییه‌کانی جیهانی ئەده‌ب وه‌ک که‌رسته‌یه‌کی نارێککردن ده‌که‌ین. له‌ نموونه‌ی تر‌دا ئەگه‌ر ناکرێ له‌ ئاستی گه‌ردوونیدا پێناسه‌یه‌کی پراو‌پر و تۆکمه بۆ "نازادی" بکرێ، خۆ ده‌کرێ پێناسه‌یه‌کی رێکاو‌رێک بۆ "یه‌کسانی" له‌ ئاستی هاوولاتیبووندا بدۆزێته‌وه. یان ئەگه‌ر ناکرێ بۆ چه‌مکی "هونه‌ر" پێناسه‌یه‌کی دیاریکراو هه‌بێ، خۆ ده‌شێ به‌ هه‌ندێ چه‌مک و زاراوه‌ی دیاریکراو هونه‌ری

نازادپخواز له و هونهره‌ی که له خزمهت دیکتاتۆریدایه له یه‌ک جیا بکریته‌وه... و هتد.

بێگومان ئەم ئالۆزییه‌ی که باس کرا قهت نارهوویته‌وه و به‌تایبه‌تی زمانی هیچ یه‌ک له بواره‌کانی زانیارییه مرۆیییه‌کان ناتوانی به‌ ته‌واوی "به‌ بیرکاری یان ماته‌ماتیزه"¹⁰ بکری، به‌لام لانیکه‌م ده‌کرێ تۆزیکی لی که‌م بکریته‌وه. به‌شێ له ئەم که‌مکردنه‌وه‌یه ده‌توانی نزیکردنه‌وه‌ی زمان بێ له‌ بیرکاری و ژیریژی. به‌تایبه‌تی له جیهانی دهره‌وه‌ی ئەده‌ب و هونهردا و به‌گشتی له دهره‌وه‌ی فانتازیای زماندا یه‌کێ له‌ ره‌هه‌نده‌کانی ئەم نزیکردنه‌وه‌یه ده‌کرێ له‌ دەرشتنه‌وه‌ی "پیناسه‌ی کشگیر و تاییه‌ت"¹¹ ی که‌لی له‌ چه‌مک و زاراوه‌کاندا بیته‌ ئاراوه. ئەم گشتگیر و تاییه‌ت پیناسه‌کردنه‌ هه‌م له‌ نیوخۆی هه‌ر زمانیکدا و هه‌میش له‌ وه‌رگیڕانی نیوان هه‌ر دوو زمانیکی جیاوازا ده‌کرێ ره‌چاو بکری. به‌لام دواچار وا دیاره ئالۆزی به‌شیکه له تاییه‌تمه‌ندی زمان و هه‌ر بۆیه بۆ هه‌میشه له‌که‌لماندا

¹⁰ mathematize

¹¹ inclusive and exclusive definition

دهمئینتته وه. پێدهچۆ زمان که ئه رکه سه ره کییه ی خۆی که یاندنی زانیاری و ئاگاییه، له دژوازییه کی سروس تیدا ئه م تایبه ته ندیییه ی له گۆشه یه کی خۆیدا هه لگرتبۆ تا کوو بپێته یه کی که له به ره به سه ته کانی به رده م زانین و ئاگاییدا. و هه ر بۆیه پێویسته ئیمه له هه موو به ریه ککه وتنیکی له جۆری خۆبندن، بیستن یان کوتن له گه ل زانیارییه کاندایه هه میشه گۆشه چاویگمان له م راستییه بۆ که له وانیه زانیارییه کان ده قاوده ق و ریکاوریک وه ک خۆیان پیمان نه گهن...

بەشیک نییە لە ژبانی مروۆشی ئەم ناوچەییە، بەلکوو خودی ژبان خۆییەتی. تەنانەت لە سەدەمی ۲۱-ەمیشدا کەمترین سەرنج و رامان بەسە بۆ ئەوەی مروۆف پوژانە و پیناکانی ئەم وەههستانە بە چاوی خۆی ببینێ. ئەم دۆخە لە وەهه و لە تارمایی عەقڵ دیاردەییەکی یەک و دوو پوژ و یەک و دوو سأل نییە، بەلکوو فەرەهەنگ و نەریتیکی مروۆشی پوژەهلاتی هەزاران سألە پەتاسا کیرۆدەییەتی و هەتا پوژگاری ئەمروژیش هەر خەریکە ژبانی دەکات.

پیش هەموو شتیکی لە پوژەهلاتی ناوەراست هەم ویزداننی چقاکى گەشەییەکی ئەوتۆی نەکردوو، هەمیش مروۆشی ئەم دەقەرە وەک تاکەکەس لە باری ویزداننییەوه بوونەوهریکی ناتەواوه. هەر بۆیە چقاک و تاکی ئەم ناوچەییە بە شیوازیکی هاوکات و هاوکار و هاوتەریب لە یەک کاتدا هەم ژیدەری سەرەکی و هەم وەرگری هەمیشەیی زانیاری ناپراست و نادروستن. لە هەمان کاتیشدا هەر دووی ئەمانە لە رووی عەقڵانییەوه بە رادەییەکی زۆر زیاتر ناتەواوی و نارێکییان پێوه دیارە. بە کۆتینیکی رێکتر نە مروۆشی پوژەهلاتی قەت بوونەوهریکی لۆژیکی یان ژیربێژ بووه و نەیش نەریتی چقاکى ئەم مەلەبەندە قەت پووبەریکی کۆمەلایەتی لەبار و

ناماده بووه بۆ لوژیک و ژیربیژی. ئەوهی من لەم دەشەرەدا
 دەیبینم دێرەشێعریک دەتوانی پرتووکیکی لوژیک بخەستین،
 نایەتیک دەتوانی مرۆف و جقاتیک لە بیرکردنەوه بوهستین،
 پەندیکی پیشینان دەتوانی کۆتایی بە شیمانەیهکی درێژ
 بێن، بە هەمان شێوه هەدیسیک هیژی ئەمە ی تێدایە
 دەمکوتی فەیلەسووفیک بدات، ئەفسانەیهکی دەتوانی
 پاشەکشێ بە زانستیک بکا و... هتد. بە هەر حال ئەمە ئەو
 کە ماسییه یە کە مە یە کە کە لێنێکی گەورە ی لە ژیربیژی و
 بە تاییبەتی لە دیوه دوو مە کە ی، واتە لە دیوی بۆچوون و
 بە لگاندن یا ئستدلالکردنی عەقلانیدا دروست کردوو.
 نیشانەکانی ئەم کە ماسییه بە رومەتی هەموو بواریەکانی
 زانست لەم دەشەرەدا بە روونی دەبینرێن. بۆ وێنە دوو لەو
 پانتایییه فەرەهنگییه بەرفراوان و بەرینانە ی کە بە روشنی
 گوزارە لە نەبوونی لوژیک یان ژیربیژی هەم وەکوو چاند و
 هەم وەک زانست لەم دەشەرە دەکەن بریتین لە نایین و
 ئەدەب. نایین لە خۆیدا زنجیریکیە لەو باوەرە پیرۆز و
 نەگۆرانە ی کە یان کەس بۆی نییه لێیان بپرسیتەوه، یان
 ئەگەریش پرسیاریان لێ بکری لە بەرسفدا وەهەمێکی ئاسمانی
 بێ بە لگە و لوژیک و وەلامێکی سەرەتایی بۆ دیننەوه. ئەدەبی

رۆژه‌لاتی ناوینیش که به درێژایی هه‌زاران سال له‌ژێر باندۆری راسته‌وخۆی ناییندا بووه و له‌راستیدا به‌شێکی گه‌وره لێی به‌ره‌می راسته‌وخۆی نایینه، به‌هه‌مان شێوه هه‌لگری جیهانیکی گه‌وره‌یه له وه‌هم و تارمایی له‌ بوا‌ری بیرکردنه‌وه‌دا. ئەم دوو ب‌ال‌ه له‌ نه‌ریت و فه‌ره‌نگ هه‌زاران ساله‌ خه‌ریکی دروستکردن و دروستکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی مرو‌قی نا‌ژیر و نالۆژیکی‌ن له‌م ناوچه‌یه‌دا. بێگومان ئەده‌ب و نایین ته‌نیا هۆکار و رواله‌ته‌کانی نالۆژیکی‌بوون له‌م دیمۆگرافیا‌یه‌دا نین و له‌ زۆر بوا‌ری دیکه‌شدا ده‌توانین هه‌م رواله‌ت و هه‌م هۆکاری دیکه‌شی لێ بدۆزینه‌وه. با هه‌ندێکی که‌م له‌و وێنایانه به‌سه‌ر بکه‌ینه‌وه که سه‌رده‌مانێکه کۆمه‌لگه‌ی رۆژه‌لاتی ناوینیان کردووه‌ته مه‌ل‌به‌ندێکی سه‌ره‌کی نا‌ژیری و نالۆژیکی‌بوون.

هه‌زاران ساله‌ مرو‌قی ئەم ده‌قه‌ره ئەگه‌ر بێ نه‌زر و نیاز و بێ پارانه‌وه‌ی باوک و دایک له‌لای شێخ و مه‌لا و مه‌زارگه‌ی پیاوچا‌کان به‌ سه‌روشتی له‌دایک بووبێ، مسۆکه‌ر دوا‌ی له‌دایک‌بوونی نیازی که‌وتوووه‌ته چله‌پر و ته‌و‌پر و... هتد. که‌ واته له‌دایک‌بوونی مرو‌قی رۆژه‌لاتی هه‌ر له سه‌ره‌تاوه له‌دایک‌بوونی بوونه‌وه‌ریکه ناوکی به‌ رۆحانییه‌تییکی

خورافییه وه پراوه. خورافهت له چرکه چرکه ی ژيانیدا پڕپهنگه و بهشى هه ره گه وره ی ژيانى له لایه ن نه و هیزه رۆحیه خورافییه وه به پڕپوه ده برئ كه له سه ر بوونى نه و فه رمان ده رانئ. من له ژيانى پیشه یى خۆمدا خۆپندكارانیكى زۆرم بینوه له كاتى ئەزموونه كانى تاقیكردنه وه ی خۆپندنگه دا "ئایه ته لكورسى" یان له گیرفان ناوه تا یارمه تییان بدات. ئەمجۆره په فتارانه له ته واوى بواره كانى ژيانى مرۆشى رۆژه لاتیدا به تۆخى ده بینرئ. هه موو جووله و هه لسه كه وتیكى مرۆشه كانى ئیره به سه تراوه ته وه به غه یبانییه تىكى نادیاره وه و لیڤه دا هیزىك له ده ره وه ی بیه ر و هزر و هۆش ئەم مرۆفانه ئاراسته ده كات. به گوتنىكى دى مېشى رۆژه لاتى هه ر له سه ره تاوه ئەگه ر بوونه وه ریكى ته واو "بئ بیره وه هۆش" نه بئ لانى كه م "نیوه بیره وه هۆش" له. ئەم بوونه وه ره به گشتى زۆر به ده گمه ن بیه ر ده كاته وه و سه رچاوه ی گه لئ له رهودا وه كانى ژيانى له ده ره وه ی بیه ر كرده وه ی ئەودان. هه ر له م رۆژانه دا كه له سه ر ئەم مژاره بیه ر ده كرده وه، رۆژىكى بارانى به هه لكه وت تووشى مامۆستایه كى هاوكارم هاتم كه به پروانامه ی ماسته ر له فیزیكا ده قاده ق وه ها شرۆفه ی بۆ بارانىك ده كرد كه

خەریک بوو دەباری: "داخم بزانی ئەم بارانی رەحمەتە دەوای کام خاسکردەیه؟!". بێگومان ئەم گرێدراوییه بە میتافیزیک بەشیکێ گەورە لە ژێانی رۆژانەیی مرۆشی ئەم جفاکەییە و کەمترین سەرنج بەسە بۆ ئەوێ مرۆف نموونەکانی زیاتری لێ ببینیتهوه، بەلام دیسان بۆ جوانتر و پێناکردنی ئەم دۆخە باشتەر ئاماژە بە چەند نموونەییەکی بگریتەوه. ژێانی مرۆشی رۆژەلانی لەجیاتی بەرنامەپێژی، بە "جەخت یان سەبر" پیک بەندە و شانسی یەکیکە لە چەمکە ھەرە پەرەنگەکانی ژێانی ئەم مرۆشە. ئەم بوونەوەرە کە کاریکی بۆ دیتە پێش لەباتی ئەمەیی بژاردەکانی بەردەمی بەراورد بکا و لە ئەگەرەکان ورد بێتەوه و بکۆلیتەوه، یەکسەر دەچیتە لای دەوانووسی یان فالگیرێ تا دەمی قورئانی بۆ بدریتەوه یان دەوایەکی بۆ بنووسی یان فالیکێ بۆ بگریتەوه. لەکاتی خەوتندا ئەگەر فلانەکەس ھاتە خەوی ئەو مانای خێرە و لەشوین کارەکی دەروا، ئەگەریش خەوی بە فیسارەوه بینی ئەو مانای شەرە و واز لەو کارە دینێ. بۆ وینە ھەتاکوو ئیستاش "ئستخارە" کە لە مانادا بە واتای "چاکە خواستن" و لە کردەویدا بە مانای "کردنەوهی قورئان بە مەبەستی دۆزینەیی ئەنجامی کاری کە ھێشتا نەکراوه" دیت یەکیکە لە نەریتە

هه‌ره تۆخه‌کانی جیهانی ئیسلام. یان له‌ فه‌ره‌نگی فارسیدا گرتنه‌وه‌ی "فالی حافظ" یه‌کێکه‌ له‌ نه‌ریته‌ پڕه‌نگه‌کان که‌ رۆژانه‌ ژیان ده‌کری‌ت. نوێژه‌بارانه‌ که‌ نه‌ریتێکی باوی کۆمه‌لگای کوردییه‌ به‌ رۆشنی گوزاره‌ له‌ به‌کۆمه‌ل‌بوون و گشتی‌بوونی باوه‌ر به‌ غه‌یبانییه‌تێکی ده‌ره‌وه‌ی سروشت له‌م ناوچه‌یه‌ ده‌کات. ئە‌م‌رۆ دو‌عانوو‌سین له‌ زۆر شوینی رۆژه‌لاتی ناوین کارێکه‌ له‌ کاره‌ هه‌ره‌ پڕداها‌ته‌کان. ئە‌سله‌ن نه‌ریتی زیاره‌تکردن که‌ له‌م ده‌قه‌رده‌ یه‌کێکه‌ له‌ نه‌ریته‌ هه‌ره‌ باوه‌کان به‌زۆری بۆ ده‌سکه‌وتنی کۆمه‌که‌ ئاسمانییه‌کان و یارمه‌تییه‌ غه‌یبانییه‌کانه‌ و ئە‌م مرۆفه‌ هیچ نییه‌ جگه‌ له‌ پارێنه‌ر و دو‌عاکه‌ریکی باش که‌ له‌ باشت‌رین دۆخی بێ‌کردنه‌وه‌ی خۆیدا ته‌نیا ده‌توانی بێ‌ر له‌مه‌ بکاته‌وه‌ کامه‌ نزا باشته‌ر بیکا، چۆن بپارێته‌وه‌ پارانه‌وه‌ی گیراته‌ر، ده‌ست به‌ چیه‌وه‌ بگرێ و ئاوێزانی چی بێ و بانگی کام بوونه‌وه‌ری ئاسمانی و غه‌یبانی بکات تا ئاله‌ی بگاته‌ شوینی مه‌به‌ست و زووتر ئە‌نجام وه‌ربگرێ و... هتد. به‌کورتی له‌ بیری ئە‌م مرۆفه‌دا ئە‌وه‌ی بزر و نادیاره‌ خودی کرده‌ی هزرین و بێ‌کردنه‌وه‌ خۆیه‌تی. له‌بری ئە‌مه‌ هه‌ر له‌ خداوه‌ بکزه‌ تا پێغه‌مبه‌رانی هه‌رگیز نه‌بینراو، تاکوو پیاوچا‌کانی ئێ‌و

ئەفسانەکان ، ھەتا شەیتان و جنۆکە و فریشتەکانی ئێو پرتووکە پیرۆزەکان، ھەتا تاق و جووتی تەزبێحەکان و تەنانەت تا کوو بەردە چاوەزارەکانیش، بوونەوهرانی لە دەرهوہی ئەم مەروڤە بۆی بێر دەکەنەوہ، شروڤەیی جیھانی بۆ دەکەن، سەلم و بەلگە بۆ پێشھاتەکانی دیننەوہ، ھۆکاری رووداوھەکانی بۆ شی دەکەنەوہ و... ھتد. بە مانایەکی تر ھێزگەلێکی دەرهکی جودا لە ھزری خۆی لەجێی ئەو بێر دەکەنەوہ، یان لانیکەم چاودێری و ناراستەیی بەشیکی گەرە لە بیروھۆشی ئەو دەکەن و فەرمانی بە سەرھوہ دەران.

لە ئەنجامدا ئەم کەسایەتییە بوونەوہریکی ناویژدانی و ھاوکات نابەرپرسیشە و بە ناسانی لەژێر باری کردە و گەتەکانی خۆی دەردەچن. بۆ وینە بە سویندیک ژنیک تەلاق دەدا و ھیلانەییەکی دەشیوینی، بەلام ئەم ستەمکارییە دەخاتە ئەستۆی شەرە. ناشیاوترین کردەوہ دەنوینێ و دەیخاتە ئەستۆی شەیتان، کە پەشیمانیش دەبیتەوہ، نامادە نییە سەرکۆنەیی خۆی بکا و دەوسی ئەوہ لەعنەت و نفرین لە شەیتان دەکا کە گواپە ئەو گۆلی داوہ. دەتوانی سأل دواز دە مانگ تاوان بکا و بە رشتنی دلۆپە فرمیسکی بۆ

فلانه ئیمام ته واوی گوناھه کانی بشواته وه. به بئ نه وهی بیر بکاته وه ده توانئ بکه وپته شوپن فه توایه ک و سه ری خه لکی پئ ببری و دواتر بیخاته گهردی نایینه که ی و... هتد. ئەم نابەرپرسیاره تی و ناویژدانیه به تایبه تی له بواری زانین و زانیاریدا به رهنگیکی تۆخ ئاشکرا و بهرچاوه. مرؤفی رۆژه لاتی پيش هه موو شتیک که سایه تیه کی درۆزن و چه واشه کاره. وه ک ده زانین درۆ له مانا گشتیه که ی خۆیدا بریتیه له پیدانی زانیاری چه واشه و ناراست و نادروست. له راستیدا له رۆژه لاتی ناوه راست درۆکردن زیاتر له مه ی بوویه ر و کرده یه کی نائه خلایى بئ دیارده و نه ریتیکی کۆمه لایه تی ریشه داره. ره گی ئەم نه ریته ته نانه ت له نیو نایینه کانیشدا به دی ده کری. "ئینجیل" به ئاشکرا ده لئ سارای ژنی ئیبراهیم له ترسا درۆی له گه ل خوادا کردوو. له هه مان ئینجیلدا هاتوو که ئیبراهیم به درۆ سارای ژنی وه ک خۆشکی خۆی به خه لکی ناساندوو. له مه زه به ی شیه و له ژیر ناوی "ته قیه" دا درۆکردن ته نانه ت تا ئاستی چاکه قه بوول و پيشنیار کراوه. به درپژایی میژوو تا کوو رۆژگاری نه مرؤش گپرانه وه و ته نانه ت ساخته کردنی هه دیس و هه روه ها چه واشه کردنی نایه ته کانی قورئان به رده وام یه کیک

بووه له و گرفتته نه خلاقى و جفاكى و دىرۆكويه كه و رانهى كه به شىكى زۆرى جيهانى ئىسلام هيشتا پىيه وه گرفتاره و هيشتا سه رچاوهى گه لى له توندوتىژىيه كانى نه م جيهانهيه. نه سلنه به شى هه ره كه و رهى مۆوى نه م ناوچهيه له سه ر درۆ دامه زراوه و هه ر گه لىك و به كه يفى خۆى مۆوىيه كى نه فسانه يى و كه فنار، فه ره نه گىكى ره سه ن و پر شنكدار و شارستانىيه تىكى پر له شانازى و سه روه رى بۆ خۆى داتاشيوه. له به ره م و نه جامى نه م نه رىتى درۆكردنه دا نه له رووى ويژدانىيه وه و نه يش له رووى زانستى و لۆژىكويه وه هيج جو ره پره نسىپ و رىگه زىك بۆ پىوانى نرخی زانىارى له م ده شه رده دا بوونى نىيه. لىزه دا نه وهى نرخی زانىارىيه كان دىارى ده كا برىتىيه له پىخۆشبوون و به رزه وه ندى مرۆقه كان. مرۆقى ئىره دىرپىك له كتىبىك به جوانترىن و بالاترىن ده ق ده زانى به بى نه وهى بلى پىوه رى جوانى له ده قدا چىيه. له ئايه تى، قسه ي نووسه رى، دىالۆگى ناو رۆمانى يان دىره شىع رىكدا حىكمه تىكى كه و ره ده بىنى و ده يكا به مانىفىستى ژيانى خۆى، به لام نه ده توانى بلى نه م حىكمه ته چىيه و نه يش نامادهيه ره خنه و شرۆشه ي له سه ر قه بوول بكات. چۆنكه هه لپژاردن و په ژراندنى زانىارىيه كان

له‌لای ئەم له‌سەر تاقیکردنەوه و دەرکەوتنی راستی یان ناراستی نییه، بە‌لکوو له‌سەر بنه‌مای ئەمه‌یه که چۆن و تا چی راده‌یه‌ک به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان، خوازه و حه‌زه‌کان و وه‌مه‌کانی ئەو تی‌راو ده‌کەن. هەر بۆیه له‌لای ئەم قسه‌یه‌ک دروسته که له هه‌ناوی نایینه‌که‌ی ئەوه‌وه هاتبێته دهره‌وه یان به نیاز بێ دروستی نایینه‌که‌ی ئەو بسه‌لمی‌نێ. ئەو دیرۆکه راسته که پێداگری له‌سەر که‌شماره‌یی نه‌ته‌وه و دیرۆکیبوونی ولاته‌که‌ی ئەو ده‌کات. ئەو شیعرانه له لووتکه‌ی ئەده‌بدان که هۆزانی زمانه‌که‌ی ئەم ده‌یانه‌هۆنێ یان رۆحی ناسیۆنالیستی ئەو تی‌راو ده‌کەن. ته‌نیا سه‌رکرده‌که‌ی ئەمه که قسه‌ی راست و پر‌حیکمه‌ت ده‌کا و ته‌نیا ئەو فه‌لسه‌فه و ئایدۆلۆژیایه له چاویدا رێکوپێکه که ئەم به دروستی ده‌زانێ و باوه‌ری پێیه‌تی... و هتد.

هەر له‌سەر بنه‌مای ئەم تی‌روانینه‌یه که مرۆفی پۆژه‌لاتی به‌توندی له‌سەر زانیارییه‌کانی خۆی وشکه‌رۆ و ده‌مارگیره. زۆربه‌ی هه‌ره زۆری زانیارییه‌کان له‌و ساته‌وه‌خته‌ی که به می‌شکی ده‌گەن په‌کسه‌ر ده‌بن به‌و باوه‌ره نه‌گۆرانه‌ی که له‌باتی رۆشنکردنه‌وی به‌شی له تی‌روانین و تی‌گه‌یشتنی ئەو، به پێچه‌وانه‌وه ده‌بن به زنجیری که له بیروه‌وشی ده‌نالێن و

به‌شێ له بیرکردنه‌وه‌ی لێ ده‌ستپێننه‌وه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یه
 که زانی‌ن له‌م ناوچه‌یه‌دا به‌شێ نییه له‌ کرانه‌وه و
 به‌رچا‌وروونی، به‌ل‌کوو به‌شێکه له‌ ده‌مارگرژی و دا‌خرانی عه‌قل.
 لێ‌رده‌دا مرۆشه‌کان ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ئه‌و بو‌اره‌ش که له‌ زان‌کو
 ده‌یخوینن ده‌مارگرژن. بۆ وێنه ئه‌گه‌ر به‌ خوه‌نده‌یه‌کی میژوو
 ب‌لێی میژوو پ‌ره له‌ درۆ، له‌وانه‌یه به‌توندی لێت تووره‌ ب‌ئ.
 یان ئه‌گه‌ر به‌ مامۆستا‌یه‌کی ئایینی ب‌لێی فلانه پ‌رتووی پ‌یرۆز
 د‌ژوازی تێدا‌یه، دوور نییه پ‌ه‌نا ب‌باته به‌ر ته‌کفیرکردن و
 ته‌نانه‌ت توندوتیژی. یان ئه‌گه‌ر به‌ ده‌روونناسی ب‌لێی
 ر‌یچاره‌کانی ئه‌م زانسته ئه‌زموون و تاقیکردنه‌وه‌یه و ه‌یچیان
 ر‌یگه‌چاره‌ی ر‌ه‌ها و یه‌ک‌لاکه‌ره‌وه نین، به‌ ئه‌گه‌ریکی زۆر
 به‌رانبه‌ره‌که‌ی به‌ نا‌حالی‌بوون نا‌وزر ده‌کا و... ه‌تد. به‌کورتی
 لێ‌رده‌دا عه‌قلی مرۆشه‌کان به‌گشتی عه‌قلی‌کی تاک ر‌ه‌هه‌نده که
 زانیاری‌یه‌کانی خۆی نه‌ له‌ریگه‌ی هه‌لسه‌نگاندن و
 تاقیکردنه‌وه‌ی راستی و نا‌راستی‌یان‌ه‌وه، به‌ل‌کوو له‌ راستای
 تێکردنی ه‌ز و خوازه‌کانی خۆیدا هه‌ل‌ده‌ب‌ژپ‌رێ که زۆر به‌شیان
 له‌ ئاستی غه‌ریزی و سه‌ره‌تاییدا ماونه‌ته‌وه. به‌ مانایه‌کی تر
 ئه‌م که‌سایه‌تییه ته‌نیا ئه‌مه‌ی بۆ گرنگه هه‌ندی زانیاری پ‌ی
 ب‌ئ تا بیانکات به‌ باوه‌ر بۆ خۆی و له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رانه

دۆگمه‌کانى خۆى ساز بکات. به ته‌عبیری به‌ختیار عەلى له پرتووکى "له‌ده‌ستدانى ناسمان" دا ئەم جفاکه ته‌نانه‌ت خۆینده‌واره‌کانیشى هەزبان له‌وه‌یه شه‌ره‌که‌له‌شیر به‌ فه‌یله‌سووفه‌کان بکه‌ن و قسه‌کانى فه‌یله‌سووفى خۆیان بۆ ئەوه به‌کار دینن تا فه‌یله‌سووفه‌کانى تری پى‌ببه‌زینن و دۆگمه‌کانى خۆیانى پى‌په‌ر په‌نگتر بکه‌نه‌وه.^{۱۷}

هەر ئەم نه‌ریته‌یه که وه‌هاى له‌م جفا‌ته کردووه هەم له‌ که‌سایه‌تى تاکه‌کانیدا و هه‌میش له‌ هه‌مای خودى جفاکدا زۆر که‌م په‌رسپاری بۆ دروست ببێ و ئەگه‌ر په‌رسپاریکیش هه‌بێ و که‌سانیک به‌شوین به‌رسفدا بگه‌رین ئەم نه‌ریته له‌په‌شدا وه‌لام و هۆکاره‌کانى بۆ به‌رده‌ست و ناماده و دیارى کردوون. بۆ وینه "خودا" نه‌ته‌نیا خۆى رېگه‌ریکی که‌وره‌یه له‌ به‌رده‌م په‌رسپارکردندا، به‌لگوو هه‌ر خۆشى به‌ ته‌نیایى به‌رسقى یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی هه‌زاران هه‌زار په‌رسپاره. قورئان وه‌ک پرتووکى پیرۆز له‌لایه‌ک خۆى په‌رسپاره‌په‌رزه و له‌لایه‌کى تره‌وه هه‌ر خۆشى وه‌لامى هه‌زاران هه‌زار مه‌راقى تێداپه. له‌م ناوچه‌یه‌دا به‌ هه‌مان شه‌پوه که هه‌زاران که‌س هه‌ن که

^{۱۷} له‌ده‌ستدانى ناسمان، ل. ۱۰ (گه‌په‌رانه‌وه به‌ واتا)

دهتوانن کاویژناسا هه‌دیسکی دیاریکراو وه‌ک وه‌لامی
 پرسیاریکی دیاریکراو دوباره بکه‌نه‌وه، هه‌زاران که‌سیش هه‌ن
 که ناماده‌یی نه‌وه‌یان تێدایه نه‌وه‌ه‌دیسه وه‌ک وه‌لامیکی
 رێکاوپرێکه‌یه‌کلاکه‌روه به‌ژرینن. له‌م ناوچه‌یه‌دا دێره‌شێعری
 ده‌توانی بێته‌ بنه‌مای هه‌زاران ساڵ میژوو، په‌ندی ده‌توانی
 بێته‌ سه‌لمیکی ره‌ها، دێره‌نوێکی نووسه‌ری ده‌توانی بێته
 رێگایه‌کی کۆتایی و شیکاریه‌کی په‌کجاری و هه‌موو شتێک
 به‌رێته‌وه ... هتد. به‌کورتی لێره‌دا ژیری و ژیربێژی له‌مه‌دایه
 که مرۆف له‌ قسه‌کردنیدا شێعری نه‌زه‌ر بخوینێته‌وه، بۆ
 پالپشتی قسه‌کانی فه‌رمووده بگێرێته‌وه، بۆ نه‌خشاندن
 بۆچوونه‌کانی حیکایه‌ت بلیته‌وه و بۆ سه‌لماندنیان ئایه‌ت
 بێنێته‌وه تا هه‌م خۆی له‌ وه‌همی زاناییدا بژی و هه‌م
 گوێگره‌که‌شی له‌ وه‌همستانی زانیندا وێڵ بکا. له‌ نه‌جامدا
 نه‌وه‌ی مرۆقه‌کان ده‌یبیستن، ده‌یخوینن، فێری ده‌بن و
 ده‌یزانن هه‌چ نییه‌ جگه‌ له‌ تارمایی و سه‌به‌رێک له‌ زانین که
 پێناچی قه‌ت بگاته‌ ئاست و قوناخی ناگایی...

بیرکردنه وهی رهخه یی بریتیه له گه یشتن به تیگه یشتن

/ فاروق رهفیق

رهخه و شرۆشه، ونکراوی جیهانی زانیاری

"شرۆشه" له دوو په یقی "شی=شیکردن" و "رۆشه=رۆشین و مألین" پیکهاتوو به مانای "جاری شیکردن و له یهک جیاکردن و ئمجا رۆشین و گسکدان بۆ کۆکردنه وه" دیت. به گوتنیکی دی شرۆشه واته ژیروبانکردن، تیشکخستن، تاوتویکردن و هه لدانه وهی هه موو لایه نه کانی پرس یان مژاریک. هه رچی وشه ی "رهخه" شه، له دوو په یقی "رهخ=که نار، کپله ک و لا" و "نه=نان یا نیان" پیکدی و واتای "به رهخه وه نیان، له لاوه پیکان و له که نار هوه هپشکردن" ده دات. که واته رهخه له ناخی خۆیدا جوړیکه له په لاماردان، به لام له جیهانی زانستدا به واتای چوونه سه ر هزریک دیت به مه به ستی ده ستنیشانکردن و ده رخستنی که موکووری و ناته واوییه کانی نه و هزه. لیره دا نه م دوو په یقه و به تاییه تی په یقی "رهخه" له و مانایه به کار نایه ن که ئاماژه به لایه نه

تهکنیکییهکانی بهره‌میکی هزری ده‌کهن و بو وینه باس له‌مه ده‌کهن به‌ره‌میکی هزری سه‌ر به کام رپبازی نه‌ده‌بی یان کام قوتابخانه‌ی فله‌سه‌فی یان کام روانگه‌ی هونه‌ری به‌ره‌م هاتوو و له چی ئاستیکی ته‌کنیکی و هونه‌ری‌دایه، به‌لکوو هه‌ردوو وشه‌که رپکاورپک ئاماژهن به‌مه‌ی که په‌یامه‌کانی ئه‌و به‌ره‌مه‌ چین و ده‌یه‌وئ کام و چۆن زانیارییه‌کمان بداتئ. به مانایه‌کی تر لێ‌ده‌دا که باس له‌ په‌خنه و شروقه‌ ده‌کرئ، مه‌به‌ست په‌خنه و شروقه‌یه‌که راسته‌و‌خۆ بپه‌رژیته سه‌ر چۆنیتی زانیارییه‌کان و کار بکات به‌ ناراسته‌ی رووتکردنه‌وه‌ی ئاماژه و هه‌یماکان و ده‌رخستنی ئه‌و ناخ و کرۆکه‌ی که له‌وانه‌یه له‌لای زۆر که‌س به‌ شاراوه‌یی و ته‌ماوی به‌مینه‌یه‌وه. به مانایه‌کی تر ئه‌رکی سه‌ره‌کی شروقه سه‌باره‌ت به‌ هه‌ر هزر و زانیارییه‌ک بریتیه‌ له، یان رپکتر بلیین ده‌بێ بریتی بێ له‌ روشنکردنه‌وه‌ی گوشه‌ نادیاره‌کان و ئاماژه ته‌ماوییه‌کان، هه‌ل‌دانه‌وه‌ی دیوه جیاوازه‌کان، ده‌رخستنی مه‌به‌ست و ئامانجی زانیارییه‌کان له‌رپگه‌ی تاوتویکردن و شیکاری ئه‌وانه‌وه و له‌ کو‌تاییدا گه‌یاندنی مه‌به‌ست و په‌یامی راسته‌قینه‌یان. ئه‌و ئه‌رکه‌ی که به

بۆچوونى من ونكراویكى كهوره‌ی جیهانی زانیارییه‌كانه. چۆن،
با تۆزى له‌سه‌ر ئەم بۆچوونه رابمىنین و راوهسته بكه‌ين.

له جیهانی ئەمرۆژى ئیমে‌دا مرۆف به چركه له‌ژېر بۆمبارانى
زانارییه جۆراوجۆره‌كاندايه. ته‌له‌قزیۆنه‌كان بى پشودان
مىشكى بینه‌ره‌كانیان ده‌گرنه به‌ر ریزی زانیاری. كتیبه‌كان،
گۆقاره‌كان و رۆژنامه‌كان بى ناوبه‌ر ده‌كه‌ونه به‌ر ده‌ستی
خوینه‌ره‌كانى خۆیان تا زانیارییان به‌نه‌ن. مالپه‌ر و تۆره
كۆمه‌لایه‌تییه‌كان شه‌وانه‌رۆژ ئەندامه‌كانیان به‌ته‌نیا ناهێنن
تاكوو هېچكامیان له زانیارییه‌كانى ئەوان دوا نه‌كه‌ون و...
هتد. هه‌موو ئەمانه پیکه‌وه له‌نیۆ موبایلێكدا به‌رده‌وام له
كه‌مبندان تا به‌هه‌ر شپۆازېك و هه‌ركاتى بواریان بۆ به‌رخسى
زاناری به‌خاوه‌ن موبایله‌كان بگه‌يێنن. له به‌رانبه‌ردا نه
ژېده‌ره‌كان به‌ته‌واوه‌تى جیگه‌ی متمانه‌ن، نه به‌رده‌نگه‌كان
ده‌په‌رژینه‌سه‌ر هه‌لسه‌نگاندنى هه‌موو زانیارییه‌كان و نه‌یش
ده‌رفه‌ت هه‌یه هه‌موویان تاقي بكرینه‌وه. به‌گوته‌نێكى دیکه
له‌زگینی كه‌له‌كه‌بوونی زانیارییه‌كان به‌رانبه‌ر به‌خپرایى
تېرامانى ئیمه له‌و زانیارییانه جیاوازییه‌كه قه‌ت به‌راورد
ناكرى. له‌راستیدا رېژه‌ی "ئه‌ندازه‌ی تېرامانى مىشكى ئیمه له
زانارییه‌كان" به "ئه‌ندازه‌ی كه‌له‌كه‌بوونی زانیارییه‌كان له

میشکماندا" ئەگەر سفر نەبۆ زۆر لە سفروو نزیكە. ئەمە وا دەكات ئەو دۆخە لە زانایی یان ناگایی کە مرۆشەکان سەبارەت بە زانیارییەکان ژیانی دەکەن، بەشی هەرە گەورە لێی بریتی بۆ لە ژیانکردنی بۆش و کەلینکی گەورە کە هەمان "نەبوونی شرۆشە و رەخنە"یە.

لەسەر ئەم نەریتەى کە شرۆشە و بەتایبەتی رەخنە زیاتر لە هەر بوارێکی دیکە لە بواری ئەدەبدا بەرگۆی دەکەوێ، با لەپێشدا ئاورپک لەم دوو چەمکە لە جیهانی ئەدەب بدەینەو. بە وەبیرھێنانەوێ ئەمەش کە لێردا مەبەست لایەنی تەکنیکی باو نییە و باس لەو شرۆشە و رەخنەییە دەکەین کە پەيوەندیارە بە ناوەرۆک و چۆنیتی پەيامی زانیارییەکانەو. لەراستیدا گەلێ ئاماژەى گەورە گەورە لە جیهانی ئەدەبدا هەن کە هەم گوزارە لە پێویستی و نیازی جفاک بۆ رەخنە و شرۆشەى بەرھەم و هزری ئەدیبان دەکەن و هەمیش کاریگەری و باندۆری رەخنە و شرۆشە لەسەر جفاک نیشان دەدەن. بۆ وینە هیچکەس ناتوانی نکوێ لەمە بکا کە شرۆشەکانی رۆمانی "قەلای ئاژەلان"ی "جۆرج ئۆرشیل" زیاتر لە خودی رۆمانەکە کاریگەری هەبوو لە ویناکردنی راستییەکانی جیهانی کۆمۆنیزمی ئەو سەردەمە و

ئاگاداربوونی خەڵک لە بارودۆخی ئەو جیهانە. ئەمە نموونەیەکە لە باندۆری شروۆقەیی ئەدەب لەسەر کۆمەڵگا. بۆ هێنایی نموونەیک لە پێویستی شروۆقە و پەخنە دەکرێ ئاماژە بە دیوانی "گورگەکانی لەتیی هەلمەت" بدرێ. من لەم باوەرەدام کە ئەگەر ساڵی ۱۹۹۷ پەيامەکانی "لەتیی هەلمەت" لەم دیوانەدا بە دروستی و بە روۆشی بۆ کۆمەڵگای کوردی باشووری کوردستان شروۆقە کرابایە و جڤاکی کوردی لە هۆشداري و ئاگادارکردنەوهکانی لەتیی هەلمەت بە ئاگا هاتبایەوه، بە ئەگەریکی زۆر دۆخی ئیستاکەیی باشووری کوردستان دەیتوانی زۆر لەمە باشتر و ریکوپیکتەر بێ. لە نموونەیکە دیکەدا من باش لەبیرمە سەردەمانێک لە کرماشانی رۆژەهلاتی کوردستان زۆر بەی خەڵک بە دیار ریزەفیلمی "کرانشینی"یەوه شەوانەیی خۆیان رادەبوارد و رۆژانەش دەیانکرد بە گالتهوگەپی سەرشەقام، بەلام لە ئەنجامی نەخویندەوهی خەڵکدا و نەبوونی شروۆقەدا تا ئیستاشی لەگەڵ بێ خەڵکی نازانن لەم هەلبەستەدا شامی کرماشانی باسی چی دەکرد و دەیویست چی بێ! بەرەمەکانی شێرزاد حەسەن میناکیکی رووتی دیکەییە لەم پرسگریکە. ئەگەر پەيامەکانی شێرزاد حەسەن لە رۆمانەکانی

بەرھەمھێنانی زانیاری ناراست و نادروست. ئەگەر لەم لاپەنە
 گەرپین، پەيوەندیدار بە جیهانی زانیارییەکان تەنانت دیوہ
 ئاسایی و بیوہیەکی ئەدەببیش ھەلگری گەلی ناتەواوی
 دیکە. بەشیکی ئەم ناتەواوییە دەگەرپیتەوہ بو ئالۆزی
 زمان کە پێشتر باس کرا، بەلام بەشیکی دیکەشی پەيوہستە
 بەو جوانییە کە ھەم لە روالەت و ھەم لە ھەناوی زمان و
 ئەدەدا ھە. ئەم جوانییە یەکیکە لەو ھیزانە کە لەرپی
 خەریکردنی بەردەنگ بە خۆیوہ وای لێدەکا لە لوژیک و
 ژیربێژی دوور بکەویتەوہ و ئەویش چی پێ خوش بێ
 دەرخواردی دا. دیویکی دیکە ئارپکبوونی ئەدەب لەگەل
 زانیاریدا ھەبوونی ئەو بەھرانە کە لە ناخی خۆیاندا تەنیا و
 تەنیا دەکەونە چوارچۆی "ئەدەب بو ئەدەب" و لەو
 چوارچۆیەدا دەنفرینن بەبێ ئەوہی نیازپکیان ھەبێ
 زانیاریەکی بگەیین، بەلام بەھۆی شرۆفە و شیکاری
 ئالۆژیکییەوہ زانیاری ناراست و پەيامی ھەلەیان لێ
 ھەلەبەستری. بەداخوہ ئەم زۆر جار خودی بەھرمەندان و
 ئافرینەرانی بواری ئەدەب لەم ئارپکییەدا بەشدارن. بو وینە
 نووسەرانیکی ھەن کە قەت نایدركینن مەبەستیانە لە
 ئافراندنی بەرھەمیکیدا چی زانیاریەکی بگەیین و وەکی

به رهه میکی ئە دەبی پەتی پێشکەشی دەکەن و خۆبندنهوهی به تهواوهتی دههیلنهوه بوو خۆبەنەر، که چی به رانبهه به هه موو خۆبندنهوه و شرۆڤه یه کیش سه ر ده له قینن که گوایه مه به ستیان پێکاو پێک هه ر ئە و خۆبندنه وه یه بووه که شرۆڤه کار و ره خه گره کان پێی گه یشتوون. به راستی که م نین ئە و رۆماننووسانه ی که ته نیا رۆمان ده نووسن به بی ئە وه ی بلین مه به ستیان چیه و ده یانه وی چۆنه په یامیک بگه یینن و چۆن زانیارییه ک به دن به خۆبەنەر، به لام دواتریش ئە گه ر که سی لێیان بپرسی ئایا مه به ستان له و به ره مه فلانه رووداو بوو یان ویستتان فلانه په یام بگه یینن، ئە وسا به رسقی دلخواز ده ده نه وه که به ئی وایه. یان که م نین ئە و شاعیرانه ی له سه رده می کدا به ئا مازه بانگ له کووله که ی ته ردا ده دن، به بی ئە وه ی بچوو کترین ئا مازه یه ک بدرکینن که مه به ستیان چی بووه، به لام دواتریش ئە گه ر شرۆڤه ی که سیکیان سه به رته به به ره که یان به دل بووبی ده لێن ئا ئا، ئیمه ش هه ر به و مه به سته نووسیومانه... و هتد. ئە مه جگه له و نووسه ر و ئە دیبانه ی که هه ر باوه ریان به ره خه و شرۆڤه نییه. به کورتی ئە مانه ئە گه ر له ده ره وه ی فانتازیای "ئه ده ب بوو ئە ده ب" سه یر بکړین، سه به رته به په یوه ندی

نیوان زانین و کۆمه‌لگا به پێژه‌یه‌کی زۆر هه‌لگری خه‌سه‌له‌تى شىواندى کۆمه‌لگان له‌ بواری زانیاریدا.

ئه‌گەر له‌ گۆره‌پانى ئه‌ده‌بدا په‌یوه‌ندى په‌خه‌ و شروقه‌ له‌گه‌ل زانیاریدا به‌م شىوازه‌ بێ، له‌ ده‌ره‌وه‌ی جیهانى ئه‌ده‌ب دۆخه‌که‌ زۆر زۆر ناپێکتره‌. له‌ راستیدا له‌ جیهانى زانسته‌کانى ده‌ره‌وه‌ی ئه‌ده‌ب ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ به‌ره‌مه‌پێنانى به‌رده‌وامى زانیارى په‌تییه‌ به‌بێ فیلتەر و به‌بێ په‌خه‌ و شروقه‌. وه‌ک پێشتریش ناماژه‌ی پیکرا ته‌وژمى زانیارییه‌کان به‌بێ هیچ ناوبه‌ر و پشوویه‌ک به‌سه‌ر میشى مروقه‌کاندا ده‌بارین و هیچ ده‌رفه‌ت و هیلانیك ناده‌ن که‌ ته‌نانه‌ت راست و درۆیان تاقى بکریته‌وه‌، چى بگات به‌وه‌ی لۆژیکیبوونیان بخریته‌ به‌رده‌م تاقیکردنه‌وه‌. به‌ گوتنێکی ریکتر په‌کى له‌ چاوگ و ژێده‌ره‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کانى ناپێکی له‌ جیهانى زانیاریدا بریتیه‌ له‌ بچووکبوونی شروقه‌ و په‌خه‌یه‌ تا ئاستى ئالایه‌ سفردا و هاوکات که‌له‌که‌بوونی زانیارى له‌ ئاستیکى ناکۆتادا.

له‌ نه‌بوونی په‌خه‌یه‌کدا که‌ رێبازێکی زانستی به‌ بنه‌ما بگرێ و له‌سه‌ر ئه‌خلاقیکى هزرى روشن راوه‌ستێ و ئاماژه‌که‌شى رووتکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان بێ بۆ ده‌رخستنى راسه‌له‌ى ناخى

ئەوان، جیهانی زانیاری گیرۆدەى پەتایەکی زۆر زۆر گەورەیه. ئەگەر بەشێکی ئەم پەتا جیهانییە ھۆکرد و لێکەوتەى لێشاوی بەلێزمەى زانیارییەکان بێ، یان بەشێکی ئەنجامی فریانەکەوتن و سەرقالبوونی خەڵک بێ کە ناتوانن زانیارییەکان تاقى بکەنەو، یان ئەگەر بەشێک لێی ئەنجامی کەمتەرخەمى بێ و خەڵک بۆیان گرنگ نەبێ چۆرە زانیارییەک دەرخوارد دەدرێن، بەلام بەشێکی زۆر گەورەشى بەتایبەتى لە دەقەرێکی وەک رۆژھەلاتى ناویندا گرێدراوی دیکتاتۆرى و دەسەلاتە لە ھەموو جۆر و شێوازەکانیدا. دیکتاتۆرییەتى نەرىت، ئایین، مائبات، پەرۆمردە، دەولەت و... ھتد.

ئەم دەسەلاتانە بە جۆری زاوتەیان بەسەر تاک و کۆمەڵگادا ھەبە کە ھێچکەس نە دەوێری تانە لەو زانیارییانە بەدا کە لە دەرەوھى خۆى ئاراستەى دەکرین، نەیش دەتوانن راشکاوانە بۆچوون و زانیانەکانى خۆى ئاراستەى دەرەوھ بەکا. ھەر بۆیە زانیارییەکان لەلایەک وەک پیرۆزى سەیر دەکرین، لەلایەکی دیکەشەوھ ھەلگری رێژەییەکی زۆر لە درۆیی و ناراستین. لە ئەنجامدا زانیارییەکان ئالایە ھێچ شیکارى و شرۆڤە و رەخنەییەکی دروست و لۆژیکییان بە داوھ نایەت. ئەم دەقەرە لە دۆخیکدا دەژی کە تێیدا گومانکردن لە

زانباریه‌کانی ئایین قه‌ده‌خه‌یه و کاردانه‌وه‌ی نه‌گه‌ریکی وه‌ها مسۆگه‌ر ده‌بێته ته‌کفیر. لێره‌دا که‌س ناوێری نازادانه له زانباریه‌کانی میژووی ده‌ستکرد و هه‌لبه‌ستراوی نه‌م ناوچه‌یه لێپێچینه‌وه بکا به‌بێ نه‌وه‌ی تیرۆریزه و سه‌رکوت نه‌کری. هه‌چ که‌سێ بۆی نییه حکمه‌تی ده‌سه‌لاتداره‌کان بخاته به‌ر گومان و پرسیاره‌وه، مه‌گه‌ر تاوانی تێکدانی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی نه‌خه‌ریته نه‌ستۆی. لێره‌دا تا ئێستا که‌ ریگه نه‌دراوه ته‌نانه‌ت راپرسییه‌کی راشکاوانه‌ش به‌رپوه بچێ، یان سه‌رژمیرییه‌کی خاوین نه‌نجام بدری. ته‌نانه‌ت له بچووکتین ئاستی چاکیشدا ناکری له‌نیو کۆمیکدا که‌سیکی درۆزن به‌ درۆ بخه‌یته‌وه و به‌ بیئه‌ده‌ب له‌ قه‌له‌م نه‌دری. و... هتد. به‌کورتی ژیان له‌م دۆخه‌دا هه‌چ نییه جگه له ژیانکردنی دۆخیکی هه‌میشه‌یی له‌ چه‌واشه‌کاری، دوورپووی، سانسۆر و خودسانسۆری مرۆفه‌کان له‌نیوان خۆیاندا و به‌رپابوونیکی به‌رده‌وام له‌ تارمایی له‌ بواری زانباریدا. هه‌ر بۆیه به‌تایبه‌ت له‌ پۆژگاری نه‌مپۆدا زانباریه‌کانی ئیمه نه‌گه‌ر سه‌داسه‌د ده‌مامک و سه‌به‌ریکی درۆکانی نه‌بن له حه‌قیقه‌ت و راستی و دروستی، بێگومان به‌شی هه‌ره که‌وره‌یان ته‌نیا توێژالیکی رواله‌تین له‌ زانباریه

راسته‌قینه‌کان. له‌راستیدا مروۆشی ئەم سەرده‌مه له‌لایه‌ک له‌ژێر ته‌وۆمی زانیاریدا خه‌ریکه ده‌خنکێ و له‌لایه‌کی دیکه‌وه تا ئاستیکی زۆر بێبه‌شه له‌ شروۆقه‌کردن و ره‌خنه‌کردن و هه‌ر بۆیه پێچه‌وانه‌ی ئەو هه‌ست به‌ زانا‌بوونه‌ی که هه‌یه‌تی بوونه‌وه‌ریکه هه‌لگری پێژه‌یه‌کی زۆر له‌ نه‌زانییه. ئەمه ئەو ناته‌واوی و که‌لینه مه‌زنه‌یه که مروۆف له‌ جیهانی زانیاریدا خه‌ریکه ژیا‌نی ده‌کا و ئەمه ده‌ردیکی گه‌وره‌ی جیهانی زانیارییه. به‌لام کورد گوته‌نی "تو چ دبیژی بیژه، نیقی هه‌زاری پینجسه‌ده"، که واته‌ راستی و دروستی هه‌چکات ناگۆریت و چاوه‌ڕێیه ئیمه پێی بگه‌ین، به‌ مه‌رجی ئیمه‌ش به‌ بێکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی و شروۆقه‌ی لوژیکی له‌سه‌ری برۆین تا بیدۆزینه‌وه و له‌رێی ئەوه‌وه بگه‌ینه ئاستی ئاگایی.

هەندى كۆتیب بۆ ئەو هیه تاملان بکەیت، هەندىك دەبیت
قووتیان بدەیت و کەمىکیشیان بۆ ئەو هیه بیانجوویت و
هەرسیان بکەیت

/ فرانسىس بەىکن

کۆتیب و خۆبندن، زانین و ناگایی

هەركاتى باس لە چەمكەكانى وهك زانست، زانین، زانیاری و
ناگایی دەكرى بە ئەگەرىكى زۆر سەرنج و ئاماژەى مرۆف
زیاتر لە هەموو شتىكى دیکە دەچیتە سەر خۆبندن بەگشتى
و كۆتیب بەتایبەتى. لەوانەیه هێچ فەرھەنگ و نەرىتیک نەبى
كە هانى خۆبندن نەدابى. بەتایبەتى لە ئەدەبى رۆشنبیری و
ناسیۆنالیستى سەدەى رابردووى كوردیدا زۆر لەسەر گرنكى
خۆبندن راوەستە كراوە. بۆ وینە هیمن دەلى: "دەرکە بشکینە،
پەچە بدپینە، راکە مەدرەسە - چارى دەردى كوردەوارى
خۆبندنە هەر خۆبندنە". یان پیرەمێرد دەلى: "بۆیە حەز لە
خۆبندن و مەكتەب ئەكەم - بە خۆبندن ئاوا ئەبى و لاتەكەم".
هەروەك چۆن قانعیش دەلى: "رۆلەكەم خۆبندن بخۆینە،

مهكته به دهرمانى كورد - تىگه يشتن مه ره مه بو زامى بى سامانى كورد". نه گهرچى له وانه يه مه به ستى قانع و هيمن له دهردى كورده وارى زياتر چارى دهردى داگيربوون و بنده ستى بووبى، به لام بىگومان زۆر به ي هه ره زۆرى خه لك خويناى به يه كى له دهرمانه هه ره گرنگه كانى زۆرىكى تر له دهرده كانى مرؤفايه تى دزانن، به تايبه تى دهردى نه زانى. ههروه ها پيده چى پيره مي رديش لي رده دا قسه ي زۆرينه ي خه لك بكا كه پييان وايه ناوه دانى و پيشكه وتنى و لات نزيكايه تى راسته وخۆى به خويناى وه هه يه. گه لو به راستى ناي وه هايه؟! ناي خويناى ناته واوييه كانى خويناى پر ده كاته وه يان ده توانى كه لين و ناته واويشى تيدا دروست بكا؟! ناي خويناى هه ميشه مرؤف ده گۆرى بو بوونه وه ريكى باشت و ريكوپيكتر يان ده توانى به ره و نارپكيشى ببات؟! ناي نه وانه ي تا ئيستا مرؤفايه تيبان به ره و نارپكى و ناخۆشى بردوه نه خويناى وه رتر له خه لكانى ديكه بوونه يان خويناى وه رتر له وان؟! ناي گرنگه مرؤف ته نيا بخويناى ته وه يان نه مه ش گرنگه كه چى ده خويناى ته وه؟! ناي هه موو پرتووكه كان باشن يان خراپيشيان تيدا يه؟! ناي باندۆر و كارليكى هه ر مژار و هه ر پرتووكيك له سه ر هه موو خويناى رانى وه كوو يه ك وايه؟

و... هتد. با میناکیتتر و رۆشنتر ئەم مەراقانە دوبارە بکەینەو: نایا هیتلەر، ستالین، خۆمەینی، ئەردۆگان و... هتد، ئەمانە هەموویان خۆیندەوار نەبوون؟، نایا نەخۆیندەوار هەیه هیندە ی ئەمانە نارێک بووب؟، یان لە نمونە ی نزیکتدا نایا کوردیکی نەخۆیندەوار باشرە یا کوردیکی خۆیندەوار کە مێشکی لیوانلیۆه لە مێژووی دەسکرد و ساختە ی گەلانی داگیرکەر؟، نایا کوردیکی نەخۆیندەوار رێکتەرە یا کوردیکی مامۆستا کە سی چل سأل لە نیۆ خۆیندنگەکان دەبیتە داردەست و نامرازی قێکردنی فەرەهنگی نەتەوهکە ی خۆی؟... و هتد. لێردا جارێکی تر وهبیری خۆینەر بێنمەوه کە لەم ئقیساردا کاتێ باسی خۆیندەواری دەکرێ زیاتر مەبەست خۆیندەوارییه لە بواری زانستە مرۆیییهکاندا نە وهک خۆیندەواری لە بواریکی پسیپۆری دەرەوه ی ئەم زانستانە.

به هەر حال من هیچ گومانێکم نییه کە خۆیندن هەم دەکرێ کردەیهکی نارێک بێ، هەم دەتوانێ دەرگا بەرەو نارێکی بکاتەوه و هەم توانا و دەرەفتی ئەوهشی تێدایه نارێکیش بەرەم بێنێ و مرۆفی نارێکیش دروست بکا. وهک میناکی بەرەست خۆیندکاریکی رۆژەلاتی کوردستان هیندە و رەنگە

زیاتریش له خویندهوانیکی سەر به نهتهوهی فارس
 فیردهوسی بخوینیتتهوه، ئایا کارکرد و باندۆری ئەم خویندنه
 لهسەر هەردوکیان یەكجۆره؟. بێگومان تەنیا تۆزقالتی عەقل
 بەسە بۆ ئەوهی مرۆف تیبگا ئەم خویندنه چەندە بۆ کابرای
 فارس بنیادنەر و شووناسپاریزه، بە پێچهوانهوه بۆ کابرای
 کورد نابوودگەر و دژەشووناسە. بە ئاسانی دەشێ ئەم میناکە
 بۆ زۆر بوار و مژاری دیکەش بگشتینری. بۆ وینە ئایا جگە
 لەمەیه کە مرۆفی کورد هەر لەرێگە ی پەرورده و خویندنهوه
 له کەسیکی ناساییهوه دەگۆردری بۆ کەسایهتییهکی
 بندهست و داتهپییوی ناناگا له بارودۆخی بندهستی خۆی؟....
 کە واتە بە پروای من له هەنگاوی یەكەمدا گرنگە مرۆف چی
 دەخوینیتتهوه. بۆ ئەوهی له نمونە ی گشتیتر و
 پەنجهرەیهکی گەرەترهوه پروانینه ئەم هاوکیشەیه
 پێویستە پرسیار و مەراقەکانی سەرەوه بگوازینەوه بۆ
 پرسگەلیکی تری وهک: گەلۆ لایهنگرانی ئایدۆلۆژی داعش،
 حەشدی شەعبی، ئیخوانیزم، ئەلقاعیده، تالیبان و... هتد
 مەگەر هەر لەرێگە ی خویندنهوه پێنەگەییاناون؟. گەلۆ
 رهوتی ناسیۆنالیزی فاشیستی کەلانی داگیرکەری کوردستان
 هەر لەرێگە ی خویندنهوه بەرهم نەهینراون؟. ئایا سیستەم،

ئایدۆلۆژی، ئایین و دەولەتەکانی ئەم ناوچەیه لەرێگەیی خۆپندنەوه هەولێ دروستکردنی مرۆفی دەستەمۆ و دلخوازی خۆیان نەداوه و نایدەن؟!... و هتد. بێگومان بەرسشی هەموو ئەمانە "بەئێ"یە و هەموو کەسێ دەزانێ کە ئەمپۆ زیاتر لە هەموو کاتیکی تر خۆپندن بە دوو دیوی جیاوازا دەروات کە ئەگەر دیویکی بریتی بێ لە پێدانی زانیاری راست و دروست و ناگاکردنی خۆپنەر، ئەو دیوێکەیی تری بریتییە لە پێدانی زانیاری نادروست و ناراست و دروستکردنی خۆپندەوارانێ کە زانای زۆریک لە زانیارییەکانن بەبێ ئەوەی هیچ ناگاییەکی ئەوتۆیان لە ناوەرۆکی زانستەکانی خۆیان هەبێ. مخابن ئەم دیوی دووهمە بەتایبەتی لەژێر سایەیی ئەو تێپروانییە گشتی و باوەی کە گواپە خۆپندن هەمیشە کردەپەکی بەنرخ و باش و پیرۆزە، هەردەم بە بێدەنگی کاری خۆی کردوو و لە پرۆسەپەکی نەگبەتدا بەردەوام زانای ناگای بەرەم هیناوه. شاییدیکی گشتی و هەرە گەورەیی ئەم نەگبەتییه بەتایبەت لە بواری زانستی مرۆپیدا کۆمەلگەیی پۆژەهلاتی ناوەرەست خۆپەتی. ئەم کۆمەلگاپە زیاتر لە سەدەپەکە پێبەپێیی ولاتانی رۆژاواپیی خەریکی خۆپندن و خۆپندنەوهی دەروونناسی، جفاکناسی، ئابۆری و هەموو بواریەکانی دیکەیی

زانپاری و زانسته، بهلام تاكوو ئیستا نهتهنیا نهیتوانیوه بهم زانستانه هیچ کیشهیهکی خۆی چارهسەر بکات، بهلکوو به پچهوانهوه به خودی گرفتگی زانیاریشهوه کیشهکانی بهردهوام زیاتر و زیاتر بوونهتهوه. ئەم دۆخه ئەنجامی خۆپندنیکه بهبێ ئاگایی دهکری. یهکی له هۆکارهکانیسی ئەمهیه که لێردها زانسته مروییهکان له چهواشهیهکی مانایی قوولدا دهژین. له هیچکەس شاراوه نییه که زۆربهی ههره زۆری ئەو چهکانهیی له رۆژاوا بهرهم دین چقاس بناخهیهکی زانستیشیان ههبێ کاتی دهربازی ناوهندهکانی خۆپندنێ رۆژهلاتی ناوهراست دهبن له یهکهههنگاودا به رێژهیهکی زۆر دهشیوپنرین و یان نهزانسته مانایهکی چهپینراو وهردهگرن، یان زانسته و بهئهئقهست واتایهکی چهواشهیان دهدریتن. دنیام ئەو کهسانهیی وهک من له ئیران و رۆژهلاتی کوردستان ژیا بن و خۆپندبیتیان یهکی له سۆسرهتترین نمونهکانی ئەم دیاردهیهیان لهم وڵاته ئەزموون کردوو. لێردها به شیوازیکی تایبەت و پڕهنگ زانستی ئابوری پراوپره له گوتهی پیغهمبەر و ئیمامهکان، فەلسەفە لیوانلیوه له نایین، میژوو تزه حیکایهت و داستانی تهماوییه، لۆژیک و ژیربیزی لهسەر شیعر و په‌ند و

مه‌ته‌ل بنیاد نراوه، ئایین له‌سه‌ر خورافه‌ت داڕێژراوه و... هتد. ئەم دۆخه‌ که به‌ باوه‌ری من دۆخێکی گشتییه‌ و هه‌موو رۆژه‌لاتی ناوین گیرۆده‌یه‌تی، ته‌نانه‌ت نازادترین به‌شی زانستی مرۆیی، واته‌ ئەده‌ب و هونه‌ریش ده‌گرێته‌وه‌. ئەده‌بی رۆژه‌لاتی به‌ رێژه‌یه‌کی به‌رچاو خۆی چاوه‌کی ناریکییه‌ و به‌ شیوازیکی تایبه‌ت له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌کانه‌وه‌ بۆ چه‌وتکردنی ژيان له‌رێی زانیارییه‌وه‌ به‌کار دێت. مه‌به‌ستم له‌ ده‌سه‌لات لیڤه‌دا هه‌ر له‌ نه‌ریت و ئایینه‌وه‌ بگه‌ تا په‌روه‌رده‌ و یاسا و ده‌وله‌ت و شیوازه‌کانی تریش هه‌موو جوړه‌ ده‌سه‌لاتیکه‌. له‌ ئەده‌بی رۆژه‌لاتی ناویندا به‌ ئاسانی ده‌توانین هوزانی "فاشیست" بدۆزینه‌وه‌ که هه‌لبه‌سته‌کانی لیوانلیۆن له‌ واژه‌ی "یه‌کسانی"، ده‌توانین هونه‌رمه‌ندی "نازادیخواز" بدۆزینه‌وه‌ که هۆنراوه‌کانی پرن له‌ په‌سنی "سته‌مکاری"، ده‌توانین به‌ ئاسانی له‌ ناخی دروشمی "نازادی"دا "کۆیله‌تی" بخوینینه‌وه‌ و له‌ بانگه‌شهی "برایه‌تی"دا بانگه‌وازی ژێرده‌ستی ب‌شنه‌فین و... هتد. ئەم دۆخه‌ که دۆخێکی تا دوا ڕاده‌ کوشنده‌یه‌، هێنده‌ به‌هێز و تۆخه‌ که نه‌ته‌نیا له‌ بواری فه‌ره‌ه‌نگیدا گشتییه‌ و هه‌موو کۆمه‌لگا رۆژه‌لاتییه‌کان گیرۆده‌ین، به‌لکوو له‌ بواری

زانستیشدا گشتییە و هەموو بوارە جیاجیاکانی زانستە سروشتییەکانیش دەگرێتەووە. بۆ وێنە کەس نییە نەزانی لێردا تەنانەت زانستی پزیشکیش تژییە لە دوعا و لالە و بەشیکی گەورەى ئەم زانستە لەسەر نزا و پارانەووە بنیاد نراوە. پێم وا نییە کەسێک هەبێ گوپی لە زاراوەکانی "پزیشکی ئیسلامی"، "پزیشکی سونەتی" و... ئەمجۆرە دەستەواژانە نەبووبێ و ئەم کەسانە باش دەهزانن باسی چی دەکەم. لێردا زانستە سروشتییەکانیش لە زانست کەوتوون. وەک میناک ئەستێرناسی بۆ ئەوە نییە بگاتە ناخی گەردوون، بەلکوو بۆ ئەوەیە لە دۆزینەوێ هەسارەیه کدا گەورەیی خودا یان فلانە ئایین بەسەلمێنێ. دۆزینەوێ ژمارەى پڕۆتۆن و نۆترۆنەکانی ئاسن لە کیمیادا بۆ ئەوە نییە کە ئەم ژمارەیه بە کەلکی چی دێ، بەلکوو تەنیا بۆ ئەوەیە پەرچووێەک لە قورئانی پێ نیشان بدرێ... بە هەر حال ئەگەر بگەرێینەووە سەر مژارەکەى خۆمان کە خوێندنە لە بوارى زانیاری و زانستی مروییدا، من بە ئەزموونی خۆم وەک مامۆستایەک و بە بۆچوونی خۆم وەک خوێنەرێک لەو کەسانە نێم کە پێم وابێ مرووف بەس بخوینێ و ئیتر گرنگ نەبێ چی دەخوینێتەووە. بە رای من مرووف تاکوو بەر لە خوێندن

بارگای و ناماده نه کرابی به ریژهیه که له ژیربیژی و لوژیک بو
 نهوهی دروست و نادروست لهیه که بکاتهوه، تا له کاتی
 خویندنا نه بیته خوینه ریکی بویر بو نهوهی له سه ره هموو
 بوچوونئ هیمای پرسیار دابنئ، تا دوا ی خویندن خوی له
 پیروژکردن و به مه زهه بکردنی زانسته کانی خوی نه پاریزی بو
 نهوهی زانسته کانی نه بن به باوهر و دوکما، خویندن
 روئشنا بییه کی نهوتوی ناداتئ و جگه له مه ی بیکا به
 سندوو قئ له زانیاری په تئ، هیچیکی دیکه ی لی زیاد ناکا و
 هیچکات به ره و مرۆقیکی ناگا پالی پیوه نانئ. هر بویه به بن
 گومانکردن له ناوه روک به مه بهستی تاقیکردنه وهی دروستی
 و نادروستی، به بن خستنی له به رده م پرسیار به مه بهستی
 ده رخستنی دژوازی و ناته واوییه کان، هموو خویندنیک
 نه گه رچی ده توانئ ناراسته یه که بن به ره و زانین، به لام
 بیگومان ناقاریکی نه زۆکه به ره و ناگایی.

له سه ره ئه م بنه مایه نرخی کتیب وه که گرنگترین هیمای
 خویندن چیت ره و به های فرۆشته ده رده چی که له سه ره
 به رگه که ی ده ی نووسنه وه. هر چه ند خویندن به شیوه یه کی
 گشتی وه که کرده یه کی نه ریینی ده ناسریته وه و ده بینرئ،
 به لام له راستیدا گه لی ناماژه هه ن که ده ریده خه ن مامه له و

دانووستانی ئیوان "کتیب، خوینەر و خویندن" بە تایبەت پەيوەندیدار بە زانایی و ئاگایی دانووستانیکیە کە بە شیکێی گەورە لێی پەيوەندییەکی ناتەندروستە. لە یەکەم هەنگاوی بەرکەوتنی کتیب و خوینەردا بە شیکێی بەرچاوی خویندن نە بۆ دەستکەوتن و دۆزینەوهی دروستییەکان، بە لکوو بۆ تێکردنی خوازهکانی خوینەرە. بە گوتنیکێی دیکیە بە شیکێی زۆر لە خوینەرەکان نە بۆ بە ئاگاهاتن و ئاگاداربوونەوه، بە لکوو تەنیا بە دوای خویندنی ئەو بواری و مزارانەن کە پێیان خۆشە و پێیان تێر دەبن. بۆ وینە زۆر زۆر بە دەگمەن هەلەکەوهی ئایینداریک ئامادە بۆ پرتووکیک بخوینیتەوه کە دژ بە ئایینەکە ی ئەو قسە دەکا، پەخنە ی لێ دەگرێ یان تەنانەت لێی دەکوڵیتەوه. هەر وهه زۆر کەم پێشدی کەسێ کە بە رەهایی لە مانیفیستی حزبه کەیدا وهک زانیارییهکی راست و دروست تهاوتهوه، رازی بکە ی پەخنەکانی سەر ئەو مانیفیستە بخوینیتەوه و لانیکەم بیریان لێ بکاتەوه. بە ئەگەرێکی نزیک لە رەها ئەو هەر لە سەرته تهاوه کتیبە کە وهک کتیبیکێی بیهۆده و نازانستی پیناسە دەکا. یان بۆ وینە زۆر زۆر بە دەگمەن رووده دا کابرایهکی ناسیۆنالیستی ئێرانی ئامادە بۆ کتیبیک بخوینیتەوه کە گومان بۆ چەمکی "ئێرانی

کۆن" دروست دهکا یان که سایه تی کۆرش دهخاته ژپړ
 پرسیاره وه. لێره شدا دیسان ناو زړاندنی کتیبه که به چه واشه
 و نازانستی و له نه جامدا فرپیدانی نه گهریکی نزیک له ره هایه.
 نه مپوۆ ته نانه ت له بواری زانیارییه گشتی و پوژانه کانیشدا
 ههر وایه. ههر که سئ به ئاسانی ده توانئ بیینئ که خه لکی
 ته نیا چاو له و ته له فزیۆنانه ده که ن که تیریان دهکا، گوئ
 له و هه والانه ده گرن که پئیان خو شه به راستیان بزائن، زیاتر
 سه ر ده کیشنه ناو نه و مالپه رانه وه که شرۆفه کانیان نزیکن
 له بوچوونه کانی نه مانه وه. به کورتی له هه نگاوی یه که مدا
 به شیکی گه وره له خویندن بو به دهسته پینانی زانیاری دروست
 و دواتر به دهسته پینانی ئاگایی نییه، به لکوو زیاتر بو
 توکمه کردن و پرره نککردنی نه و زانیارییه که به جوړئ له
 جوړه کان باوه ریان پئ هینراوه و بوونه ته به شی له حه ز و
 خوازی که سه کان. به داخه وه نه م تپروانینه نه وهنده توخه
 که ته نانه ت سه باره ت به زانسته سروشتیه کانیش له ناو
 خه لکدا به دیده کری. من که سانیکم بینیه که ته نیا له سه ر
 بنه مای خویندنی دوو سئ کتیب باوه ری سه داسه د و ره هایان
 به داروینیزم هه بووه، یان به پچه وانه وه که سانیکم بینیه
 ته نیا له سه ر نه مای دژی ئایه ته کانی قورنانه سه داسه د

دژی داروینیزم وەستاوئەتەوہ... . بە ھەر حال ئەوہی سەبارەت بە خۆپندن لە ئارادایە ئەمەییە کە ئاراستەیی بەشیککی گەورە لێی ئە بەرەو ئاگایی، بەلکوو تەنیا بەرەو زانیینی زانیارییە خوازراوہکانە بەبێ گرنگبوونی دروستی و نادروستییان. بە گوتنیککی دی زۆرینەییەکی بەرچا و لە خۆپنەرانی خۆپنەرانیکی پاسیف و ناچالاکن بەم مانایەیی کە لەباتی ئەوہی بەدەم خۆپندن کتیبەوہ بیری بکەنەوہ، تەنیا دەخۆپنن بۆ ئەوہی کتیبەکان بیری بۆ بکەنەوہ و بەو ئاراستەییەیی کە خۆیان دەیانەوئ رێگەیی پیشان بەدن. زاراوہی "خۆپنەری کوشندە" کە بەختیار عەلی لە مانایەکی بەرینتر و جیاوازتردا بەکاری دینن بۆ ئەمجۆرە خۆپنەرانیە لەم مانایەدا کە دەخۆپننەوہ بۆ کوشتنی خۆیان و زۆر جاریش بۆ کوشتنی پەییامی کتیبەکان، دەتوانن پیناسەییەکی لەجیدا بن. کوشتنی خود لەو زانیارییە کەلەکەکراوانەیی کە تەنیا زانیاری پەتین و هیچ ئاگاییییەکی ئەوتۆیان پێ نییە بۆ بەخشین، لەو نووسەرانیە کە دەیانخۆپنن و دەیانکەن بە تاقە رێبازی راست، لەو ئایدیا و چەمک و زاراوانەیی بەبێ تینگەیشن ئەزبەری دەکەن و بەردەوام وەک دەقی پیروۆز کاوپیژی دەکەنەوہ و... ھتد. کە واتە لەراستیدا بەھای زۆریک

له کتێبه‌کان له‌لای خه‌لک له ناوه‌رۆکی ئه‌واندا نییه له باری دروستی و نادروستی یان به‌گشتی له رووی لۆژیک و ژیری‌بێژییه‌وه، به‌لکوو گرێدراوی ئه‌وه‌یه که چه‌نده ئه‌و خه‌لکه تێر ده‌کا. ئه‌مه یه‌کێکه له گرفته سه‌ره‌تایی و سه‌ره‌کییه‌کان سه‌باره‌ت به په‌یوه‌ندی نیوان زانین و ئاگایی خۆینه‌ر له‌گه‌ڵ خۆینه‌ن و کتێبدا.

دیوێکی تری ئه‌م گرفته به‌راستی له ناوه‌رۆک و کارکردی خودی کتێبه‌کاندایه. وه‌ک پێشتریش ئاماژه‌م پێدا پێژه‌یه‌کی که‌وره له کتێبه‌کان هه‌ر له سه‌ره‌تاوه به‌ئه‌نقه‌ست بۆ به‌ره‌مه‌ینانی زانیاری هه‌له‌ و چه‌واشه‌کردن و چه‌وتاندنی مرۆشه‌کان ده‌نوسرێن. ئه‌مه جگه له‌و پێژه‌ که‌وره‌یه‌ی نالۆژی‌کبوون که نه‌زانسته و له رووی ناته‌واوییه‌وه له زانیارییه‌ مرۆیییه‌کاندا هه‌یه و پێشتر باسی لێوه‌ کرا. به‌ گوتنێکی دیکه ئه‌گه‌ر به‌شێکی به‌رچاوی جیهانی کتێب پر بێ له خۆینه‌ری کوشنده، ئه‌و به‌شه‌که‌ی تری پر به‌ له‌ نووسه‌رانێک که ده‌توانین ناویان بنه‌ین "نووسه‌ری کوشنده". نووسه‌رانێ که زانسته یان نه‌زانسته‌دا زانیاری ناراست و نادروست ده‌رخواردی خۆینه‌ر ده‌ده‌ن. له‌راستیدا پێژه‌ی نووسه‌رانی کوشنده له‌ خۆینه‌رانی کوشنده که‌متر نییه و

ههژماری ئهوانیش هینده ههیه که هه رکهس به ئاسانی بتوانی قامکی ناماژه بۆ چه ندین ناویان رابکیشی. ههر بۆیه پیویست به هینانه وهی نموونه ناکات، به لام ته نیا وهک بیرهینانه وه ناماژه به نووسه ری کورد "رهشید یاسه می" ده کهم که له لایه ن ده ولته تی پاشایه تی ئیرانه وه به فه رمی ئه رکدار کرابوو به ههر ریباز و شیوازیک بیسه لمینی که "کورد ئیرانییه" و نووسینه کانیشی هه تاکوو ئیستاشی له گه ل بۆ کوردی نارێک ده خولقینن....

به کورتی که واته یه کهم، خویندن ته نیا بۆ خویندن و رابواردن نییه و ته نانه ت ئه گه ر به م نیاز و مه به سته ش ئه نجام بدری له تیروانینی خوینه ردا باندۆری ده بۆ و ئه م باندۆره ش هه م ده توانی ئه رینی بۆ و هه میش نه رینی. دووهم، به بۆ لۆژیک و به بۆ بویری له پرسیار و گوماندا خویندن هه چ نییه جگه له که له که کردنی هه ندی زانیاری خا و له میشکی خوینه ردا که نه ته نیا شتیکی ئه وتۆی ناداتی، به لکوو زۆر جارانیس ده یکا به ئایدۆلۆژیستیکی به رواله ت زانا و به ناخ کوپراییداها تووی ئایدۆلۆگیک به ناوی نووسه ر. له م راستایه دا مروف تا نه گاته ناستیک له لۆژیک و ژیربیژی که تییدا بتوانی ناگاداری کرۆکی زانیاری نیو پرتووکه کان له

باری دروستی و نادروستییه وه بیّت، خویندن به ئاسانی دهتوانی چرای بیری خوینەر له نیو تهوژمی زانیارییه نادروستهکاندا بکوژینیتته وه. من بهش به حالی خۆم چهنده خوینهری ئاكتيف و چالاكم بينیوه كه به ناگایییه وه دهخوینن و له رپی خویندنه وه به ناگا دینه وه و له رپی بیرکردنه وه له ناوه رۆکی کتیبه کانه وه رپگی خۆیان ده دۆزنه وه، دهیان به رابه ر خوینه رانیکم دیوه كه به دوی زانیندا بوونه ته خوهنده وان و بوونه ته خوینده وارانگی زانیار و به لأم ناناگا. به هه مان شیوه چه ندین هینده ی نه و پرتووکانه ی كه ناگایی به خوینەر ده به خشن و رپگی به روودا ده که نه وه، کتیبگه لیکم دیوه که به نیاز و به ناراسته ی ناناگا کردنی تاک و جفاک زانیاری ناراست و نادروستیان به خوینهری خۆیان به خشیوه و رپگه یان به رووی خوینه ردا داخستوو وه و بگره زۆر جارانیش به ته واوه تی له رپگا ویلیان کردوو وه. یه ک له و دیاردانه ی که به روونی دهتوانی گوزاره یه کی رۆشن بی له په یوه ندی نارپک و نادروستی خوینەر و کتیب، پروانامه ی زانکۆکانه. لانیکه م نه وه ی له رۆژه لات ژیا بی به روونی ده زانی ده زگای زانکۆ رۆلیکی چهنده نارپک و کاره ساتباری هه یه له په روه ده کردنی

لهشکری خویندهوارانی ناناگادا. له راستیدا پروانامهی زانکۆ ته نیا نیشانهی ناناگابوون نییه، به لکوه له مه خوارتره و له هیمایهک بۆ نهزانی نزیکتره تا ههر شتیکی دیکه. لیره دا بۆیه رۆژه لاته وهک نمونهیهک دینمه وه، چونکه له نزیکه وه به وردی ناگاداری دۆخی ئەم دهقهره م، به لام به داخه وه پیده چۆ ئەم نارێکییه پانتایییه کی گهره تر له خۆ بگرێ. به م قسه یه دێرێکی میژوونوسی ناودار "که مال مه زهر" هاته وه بیرم که سه بارهت به "حه مه ی مه لا که ریمی موده ریس" گوتبووی "کاکه حه مه ی مه لا که ریم که ده رچووی پینجی سه ره تایی نییه و ههر له مزگه وتدا خویندوو یه تی، نایگۆرمه وه به ده خاوه ن پروانامهی دوکتۆرا له بواری میژوودا". که واته به کورته ئەم راستییانه ده ریده خه ن که گرتگرین خال سه بارهت به خویندن ئەمه یه که چی ده خوینن و چۆن ده خوینن. بیگومان ئەم تییینی و بۆچوونانه ی من هه یچیان مانای ئەمه ناده ن که خویندنه وه له ناخی خۆیدا خراپه، به لکوه ده یانه وئ بڵین خویندن و خویندنه وه پيش هه موو شتی پێویستی به چاویکی کراوه هه یه به م مانایه که خویندنی ههر پرتووکیک ده بێ پرۆسه یه کی به رده وام بێ له بیرکردنه وه به سه ر دێره کانی ئەو پرتووکه دا و به شیکی

كەورەى ئەم بىر كەردنە وە يەش پىويستە لە پىشدا خویندن و
متور بە بوون بە لۆژىك لە خو بگرئ. چۆنكە بە بۆچوونى من
هۆكارىكى سەرەكى لە هۆكارەكانى وىلبوون لەرگەى
خویندنە وە دەگەرپتە وە بۆ ئامادەنە بوونى خوینەر لە روى
لۆژىكىيە وە، واتە نە ئامادە بوونى ژىربىژى و لۆژىك لە لای
خوینەر. كە واتە ئەگەر لە من بىرسن ئايا خویندن بۆ ئىمە
باشە يان نا؟، منىش لە وەلامدا پىش ئە وەى بىرسم خویندنى
چى، خویندن بۆ چى، يان چۆنە خویندنىك، دە پرسم ئىمە تا
چەندە ئامادەين بۆ خویندن؟!...!

له مۆدیرنیتهى ئەمرۆدا رۆشنیبری

له نیۆ زانکۆدا که وتووێته داو

/ ئاپۆ

زانکۆ، مهكۆی نهزانی

ئهگەر بیرتان بێ کهمێ پیشتر قسهیهکم له کهمال مهزههر گێپرایهوه که بهراورد به پینجیکی سههرتایی ده پروانامه دوکتۆرای لهلا پێ کهم بووه. ئەم قسهیه ئهگەر به لایهکدا پهسنی تیکۆشانی کهسایهتییهکی بلیمهت بێ، به دیوهکهی تریدا رهخنه و تانه و تهشهره له دهزگایهکی که پروانامه دهردهکا، واته دهزگای زانکۆ. لهراستیدا میژووی زانکۆ بهتایبهتی له رۆژهلاتی ناویندا خۆی دهیسهلمینێ که ئەم دهزگایه یهکیکه لهو دهزگایانهی که پێچهوانهی ناوهکهی سهراچاوهیهکی گهورهی نارێکییه له بواری زانیاریدا. خومیینی قسهیهکی سهبارته به زانکۆ ههیه که لهلای زۆر کەس وهکوو پیکهنوکی و گالتهچارێ دێته بهرچاوه، بهلام لهراستیدا وینایهکی تهواو راسکانییه له چارهنووس و له کارکردی زانکۆ.

خومهینی دهلی "زانکوۆ دهبی زانکوۆ بی، زانکوویه که زانکوۆ نه بی، نهوه زانکوۆ نییه!" نهه کوۆرستهیه چهنده له روالهتدا بیسهروبهر و گالته نامیزه، زۆر زیاتر لهوه له ناخی خویدا نیازیکی قورس و مه بهستیکی قایمی له پشته و ئه ویش، زانکوۆ دهبی به و شیوهیه بی که من دمههوی. یان به مانایهکی وردتر به و جوړه ئیش بکا که من دیاری دهکهه، نهه زانیاریانه پیشکەش بکا که من مه بهستمه خه لک بیزانن و خه لک به و شیوازه رابهینی که من گهرهکهه. نهه ش یه کهه خالی دهسپیک و یه کهه ههنگاوی ناریککردنی دهزگای زانکوویه لهه دهقه رههه. لیره ئیشی زانکوۆ نهوه نییه بو پرسیارهکان بهرسقی زانستی پهیدا بکا یان بو پرسگریکهکان ریگه چاره ی زانستی بدۆزیته وه، به لکوو کاری نهوه یه نههیللی زانستهکان له ئایدۆلۆژیای سهردهست دهرنه چن، نهه ریتهکانی دهولت و کوومه لگا رهچاو بکهن، جی به پیروزییهکان لهق نهکهن، پیچه وانهی ئایین قسه نهکهن و خوینی له گه لدا بگونجینن. نههه ژیانی رۆژانه ی زانسته له نیو زانکوۆدا. تا له بیرم نهچووه با ئامازه به نمونه یهکی ساده ی راسکانی لهه دوخه بدهم تا ویناکه بۆمان تازه بیته وه. جاریک دوستی که له زانکووی کرماشان کوومه لئاسی خویندوووه باسی دهکرد، گوتی ئیمه چه نه

خویندکارێک بووین که له پرۆژهیه کدا بریار بوو پێکهوه به شپوهیهکی مهیدانی لهسهر ئهم پرۆژهپرسیاره لیکۆلین بکهین که نایا نوێژخویندن لهسهر سههرکهوتن باندۆری ههیه یان نا، ئەگەر ههیهتی باندۆرکه ئهڕینییه یان نهڕینی، رێژهی ئهم باندۆره چهنده و... هتد. ئهو گوتی دواى دوو سێ مانگ لیکۆلینهوهی مهیدانی و ئامارگرتن و تۆمارکردنی داتا و زانیارییهکان ئیمه ههچ پهیوهندییهکی مانادارمان نهدۆزییهوه لهنیوان سههرکهوتن و نوێژخویندن دا، بهلام له ترسی ئهوهی زانکۆ لیکۆلینهکهمان قهبوول نهکا یان کێشهیهکهمان بۆ دروست بکا هاتین و ههموو زانیارییه راسکانییهکهمان به جۆرێ دهستکاری کرد که نیشان بدهن بهلێ نوێژخویندن لهسهر سههرکهوتن کاریگهری ههیه، باندۆری ئهڕینیشی ههیه و رادهی باندۆرکهش رادهیهکی بهرزه!...

ئهم سههربوردهیه نموونهیهکی زۆر زۆر بچووکه له ههزاران ههزار لیکۆلینهوهی گواپه زانستی که گواپه زانکۆ ئهنجامی دههات. ئهمانهش جگه لهمهی که دهبنه بناخهی لیکۆلینهوهکانی دواتری خۆیان، زۆر جاریش دهبنه بنهما و ههوینی بهرنامهکانی بهرپهوهبردنی ولات. که واته زانکۆ لێرهدا

نه مهكۆی تاقیکردنهوهی زانیارییهکانه، نه شوینی دامهزراندنی بناخه‌ی زانیاری راسته، نه مه‌له‌بندی راهینانی هزره بۆ بیرکردنه‌وه و له نه‌نجامدا نه جیی دروستکردنی ئاگایییه. ئه‌وهی لێره‌دا هه‌یه که‌له‌کردنی زانیارییه بۆ بارگاویکردنی خویندکار به دۆگمه‌کانی سیسته‌م. ئاراسته‌کردنی که‌سه‌کانه به زانیارییه بژارده‌کانی ئه‌و سیسته‌مه. ئه‌م ده‌زگایه جگه له‌وهی که شوینی راهینانی مرو‌قه به پرسیارنه‌کردن، جیی ئاماده‌کردنی هه‌ندئ وه‌لامی نه‌گۆرپیشه بۆ نه‌گه‌ری پرسیاره‌کردن. ئه‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌ن که وا له زانکۆ ده‌کهن هه‌موو رێگا‌کانی به‌ره‌و زانیارییه ته‌ندروست له زانیارییه دروسته‌کان برۆخینئ و له‌ویشه‌وه هه‌موو ده‌رگا‌کانی به‌ره‌و ئاگابوون له خویندکاره‌کان دا‌بخات. ئاست و راده‌ی وێرانگه‌ری ئه‌م کارکرده کاتئ زیاتر بۆمان ده‌رده‌که‌وئ که بزانیین له‌پێشدا قوتابخانه بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ زه‌مینه‌سازی بۆ کردووه. له‌م ڕووه‌وه زانکۆ هه‌م وه‌ک درێژکراوه و هه‌میشه وه‌ک ته‌واوکه‌ری قوتابخانه کار ده‌کا. خویندکارئ که له قوتابخانه ته‌واوی ته‌مه‌نی خویندنی خۆی به‌له‌به‌رکردنی هه‌ندئ زانیاری چه‌پینراو تیپه‌راندووه کاتئ ده‌چێته زانکۆ، له‌وئ ته‌نیا ده‌رفه‌تی ئه‌وهی ده‌دریئتی

زانباریه‌کانی پیشووی خۆی به قسه‌ی قۆری فلانه رۆشنبیر، فلانه فه‌یله‌سووف، فلانه ئایدۆلۆگ و فلانه جفاکناس و... هتد ب‌رازینیتته‌وه و به ناوی زانسته‌وه کاویژیان بکاته‌وه. ریک وه‌کوو مندالی که له‌ناو گه‌وراندا مه‌زن بووبی و بی ئه‌وه‌ی له مانایان بزانی گوتهی گه‌وره‌کان دوباره بکاته‌وه و کرماشانی گوته‌نی "قوراتی قه‌وی" بدا. به گوتنیکی تر ده‌رچووی زانکۆ هیچ نییه جگه له که‌سیکی به می‌شک نه‌زان و به زار زانا. به‌لام سه‌رباری نه‌م راستیه‌ی زانکۆ ده‌زگای دروستکردنی وه‌همی زانینه و له‌م روویه‌وه رۆلێکی وێرانکه‌ر ده‌گێرێ. نه‌م‌رۆ وه‌همی زانایی ره‌نگه گشتگیرترین نه‌خۆشی بی که زانکۆ بلاوی ده‌کاته‌وه. نه‌گه‌ر چاو له کۆمه‌لگه‌ی کوردی خۆمان بکه‌ین، هه‌ر له‌و پزیشکانه‌وه بگه‌ر به چوار پینچ سال خۆیندنی زانکۆ کالته به نه‌ریتیکی چه‌ند هه‌زار ساله‌ی پزیشکی ده‌که‌ن که هه‌زاران سال نه‌زموونی هه‌یه و خاس یان خراب تا نه‌م‌رۆ هاتوووه و جیده‌ستیشی دیاره، هه‌تا نه‌و کۆمه‌لناسانه‌ی که تا ئاستی سه‌رینه‌وه نه‌ریته‌کانی جفاکی خۆیان به ته‌واوه‌تی ده‌خه‌نه ژیر گومان و په‌رسیار و تانه‌لیدان، تاکوو نه‌و له‌شکری خاوه‌ن ب‌روانامانه‌ی که پێیان وایه به‌هۆی به‌لکه‌یه‌کی ده‌رچوونی زانکۆوه ئیتر ده‌بی هه‌ر دابمه‌زرین و... هتد، هه‌موو

ئەمانە لە وەھمیکی گەورە زانییدا دەژین کە زانکۆ بۆی
دروست کردوون.

ئەگەر باش سەرئەج بەدەین خودی کارکرد و شوپێندەستی زانکۆ
لەنێو جفاکدا بە روونی نیشانی دەدا کە ئەو هەستکردن بە
ئاگایییەکی کە زانکۆ بە خوێندکارەکانی دەیبەخشێت هیچ
راسکانی نییە و تەنیا وەھمیکی گەورە خەڵتێنەرە.
وەھمیکی کە تەنانت سێبەر دەخاتە سەر ژبانی تایبەتی
کەسەکانیش. کەسی خاوەن پرونامەکی زانکۆ لەلایەکی
سێبەری ئەو وەھمەدا خۆی بە پیشەرەوتر لە جفاک دەزانێت،
لەلایەکی تریشەوە جگە لە هەندێ چەمک و زاراوەی قوڕ هیچ
نیشانەپەکی لە پیشەرەبوونی پێوە دیار نییە و لە ئەنجامدا
جفاکیش ئەوی پێ قەبوول نییە و ئەمە داڕێژکی
دوولایەنەییە... ئەگەر قسەکانم کورت بکەمەوه، وەک چۆن
لە بەشی پیشوودا گوتم لە رێگای تێروانین بۆ چەمکەکانی
وەک زانین، زانیاری، زانایی، ئاگایی و خوێندن دەبێ
تێروانینمان بۆ کتێب بگۆڕین، سەبارەت بە زانکۆش پێم وایە
پێویستە بۆچوون و تێروانینمان بۆ ئەم دەزگا پەیوەندیدارە
راست بکەینەوه و بگەین بەم تێگەیشتنە بنەرەتییە کە

زانکۆ لانیکەم لە لای ئێمە ئەو بوونە وەرە سەداسەد ئەرێنییه
نییه که تا ئێستا پیمان وا بووه!...

٣٠/٢/٢٠٢٣

MIROV; ZANAYÎ Û AGAHÎ



JÎRO ZAGROS