



36 كورته چيروك

زنده بين جيهانی



به رهه فکرن و وه رگيران

عوسمان شنگالی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

36 کورته چیرۆک ژ ئه ده بی جیهانی

به رهه فکرن و وه رگیان
عوسمان شنگالی

وڤوق كل ذل علم عللم (سورة يوسف، الآفة 76)

- نافونلشانل ٲه رتوونل/36 كورته ٲلرؤك ژئه ده ٲل جلهانل
- به رهه ٲكرن و وه رگلران/عوسمان شنكال
- رللكستن و دزلاننا نافه رؤكل/سالل شنكال
- دزلاننا به ركل/سامل سه نعان

پيشه كى

ب نافي خودى مهزن ودلوفان، سلاقيت خودى سهر ماموستايى ماموستايان بن "موحه مه د" خوشتقيى خودى، سلاف ل ته زى بن تهى خانده فاني هيژا و بهريز.

سوپاس بو خودى مهزن ودلوفان نعمه تا چافان دايه من كو نه ز نه فرو بابه تين جودا جودا دبينم و دخينم، سوپاس بو خودى مهزن ودلوفان نعمه تا دهستان دايه من كو نه فرو من شيا ل بابه تان بگهريم و في بهرهمى بنقيسم، سوپاس بو خودى مهزن ودلوفان نعمه تا ناقلى دايه من كو نه ز نه فرو بابه تين جودا جودا تيبگه هم.

ب هاريكاري خودى مهزن و دلوفان بهرهمه فكرن و وهرگيرانا في پهرتووكى ب دوماهى هات، كو نافه روكا وي پيكدهيت ژ 36 كورته چيروكين نه دهبي نه وين كو هاتينه وهرگيران ژ فان زمانين جودا جودا بو زمانى عهريبي ومن وهرگيرانه بو زمانى كوردي ي شرين، وكو نه ف كورته چيروكه ژ نه دهبي جيھانى نه، وه كي ژ نه دهبي فھرهنسى و چينى و چيكى و هندي و برازيلي و عيراقى و توركى و نهلمانى و يابانى و سويدى و ئينگليزى و روسى، وبى گومان ژ بهر زهنگينيا نه دهبي روسى ب چيروكا ريژا پتر ژ نافه روكى چيروكين نه دهبي روسى نه و ب تايبهت بين روماننقيس و هزرقانى روسى ليو تولستوى نه.

ل دوماهى من دقيت بيژم كو نه وي بتنى تهمام و خهلهت نه بيت خودى مهزنه فيجا نه فه ههنى بهرهمى مروقيه نه يا دوورا كو خهلهتى و كيماسى تيدا ههبن، ببورن بو ههر خهلهتیه كى و كيماسيه كى و هيقيدارم پهيام گه هشتبيته ته و ته مفايه ك زى وهرگرتبيت.



به رخین بانورج (ئەدەبی فەرەنسی)

رۆژە کێ زەلامە ک کو نافی وی (بانورج) بوو، پابوو ب گەهشە کێ سەر پشتا کەشتیە کێ، و دەهەمان کەشتی دا بازرگانە کێ پەزی هەبوو، کو نافی وی (دندونو) بوو، و کەرە کێ بەرخا ژێ دگەل بوو، کو دفا ببەت بفرۆشیت.

کو (دندونو) بازرگانە کێ تەماع بوو و چ دلۆفانی ل دەف نەبوو، و نموونا بازرگانیت بی دلۆفانی بوو ل وی سەردەمی.

ول سەر پشتا کەشتی بانورج و دندونو بی بازرگان لیکەفتن، و دا بانورج تۆلا خوە ژێ فە کەت بریار دا بەرخێ هەری مەزن ب بەیە کێ گران ژ دندونو بکریت، و دندونو ژێ رازی بوو، بەرخ فرۆتی.

پشتی هنگی بانورج چوو ب شاخین (قۆچین) بەرخێ گرت و ل دیف خوە کیشا هەتا بریە رەخە کێ ژ رەخین کەشتی، و پشتی بری، پابوو دەحفە ک لیدا و کرە دەریایی دا، دا کو بەرخین دی ژێ چاف لی بکەن و خوە بکەنە دەریایی دا، و پشتی کرپە دەریایی دا بەرخین دی ژێ ئیک ل دیف ئیکی خوە هافیتنە دەریایی دا، و دندونو تووشی سەدمی بوو و رەفتارین دینا کرن، و هەولاً دا کو رینگری بکەت کو خوە نە کەنە دەریایی بە لی نەشیا رینگری ل وان بەرخا بکەت، و بتنی دوو گرتن ژێ، یا یین دی هەمیا خوە کرە دەریایی دا.



رستکاب بها (ئەدەبی فەرەنسی)

ل باژیرەکی بچووک کچکە ک هەبوو ناڤی وی (سوفی) بوو، و هەر وەسا وینە کیشەکی بچووک ژێ هەبوو ناڤی وی (پاتریک) بوو، کو پاتریک شیانیت مەزن هەبوون د وینە کیشانی دا، و خەلکی پێشبینیا پاشەرۆژەکا گەش بو پاتریکی دکر، ژبەرەندی دگۆتئی هەرە پاريس.

ول دەمی ژێی وی بوویە 20 سالاً ژيانا هەفرینیی دگەل سوفی پیک ئینا و هەردووکا پیکفە بریاردا بچنە پایتەختی، و هەر ژ دەستپێکی حەزین وان دیاربوون، کو پاتریک دقیا ببیتە وینە کیشەکی مەزن و سوفی دقیا ببیتە نقیسەرەکا ب نافودەنگ.

و پستی چووینە پاريس ل شوقەکا بچووک و جوان دا خۆجە بوون، و ب پورینا رۆژا هەردووکا بو گەهشتنا ئارمانجین خوە کار دکر، و ل وی تاخی کو لی خۆجە بووین سوفی ژنکەکا زەنگین نیاسی، و رۆژەکی سوفی داخوازا رستکەکا وی کر داکول بەر خوە بکەت و بچیتە ئاهنگەکی ل باژیری خوە یی کەفن، و وی ژنکا زەنگین رستکا خوە دای و گۆتی ب پارێزە، بە لی پستی سوفی ژ ئاهنگی هاتی زانی کو یا بەرزە کری رستکا وی، و گەلەک عاجز بوو و هەر وەسا پاتریک ژێ، و پستی هەزارا خوە کرین کا چ بکەن ژبەر رستکا وی، بریار دان کو ئیکا وەکی وی بو بکر، و ژبەر فی یەکی رابوون هەمی تشتین خوە فروتن و رستکەکا وەکی وی کرین و بو وی ژنکی برن، و لی دەرنە ئیخست کو ئەف نە رستکا وی یا کەفنه

و ژبەر فی یەکی باردۆخی وان یی ئابوری تیک چوو، و ژبەرەندی رابوون شوقا خوە هیلان و چوونە تاخەکی دی، و سوفی دەست ژ خەونین خوە بەردە و وەکی خزمەتکارەکی ل هەندەک مالا کار کر، و پاتریک ژێ دەست ژ وینە کیشانی بەردە و چوول بەندەرەکی وەکو باربەر (حمال) کار کر.

و وەسا مان بو ماوی 25 سالاً، و ژبەر فی یەکی هەردووکا دەست ژ خەونین خوە بەردا، و چ خوەشی ژ گەنجاتی خوە نەدیتن، و حەزین وان نەمان.

به لى رۆژه كى ژ رۆژا سوفى دچيته فرۆشگه هى دا هنده ك كه سكاتي بۆ
وى مالى بکريت يا تيدا کار دکر، وژ نيشکه كى فه جيرانا وى يا
که فن (خودانا رستكى) ئەو (سوفى) ديت، وگۆتى: ببۆره ما توو نه سوفيه؟

سوفى: به لى، (ب حيبه تى فه) توو من ناس دكى پشتى فان هه مى ساللا!!
پشتى هنگى گۆتى: ما چ ب سه رى ته هاتيه، وبۆچى هوون ژ نيشکه كى فه
وندا (به رزه) بوون!؟

سوفى: ما بيرا ته ل وى رستكى ناهيت يا من ژ ده ف (با) ته برى!؟.. و من
ئەو رستک به رزه کر، و مه ئيكا دى بۆته كرى ب قهر (دين)، وهيشتا ئەم
قهرين وى دەن..

-خودانا رستكى: هاواره خودى، باشه بۆچى وه نه گۆته من عه زيزا من، و
ئەو رستک يا ته قلیدی بوو کو پينج فرنک نه دئيان!!



ئاي ھيسۆ و قوتاييٰ خوه (ئەدەبى چيني)

رۆژە كى ژ رۆژان راهبە كى بوزى كو ناي وى ئاي ھيسۆ بوو، ئەو (راھب) وقوتابىه كى خوه يى بچووك چوونە پەرسنگەھى و ل دەمى فەگەريانى د رىكا خوه دا كو ب رەخ رووبارى فە كچكە كا بچووك ديتن و دكرە گرى، ژبەرھندى ل دەف راوہستيان و پرسيار ژى

كر، ئەرى بۆچى توو دكەيە گرى؟ و گۆتى: چىدبىت بشىم ھاريكاريا تە بكەم، وى كچكا بچووك گۆتى: من دقئيت بچمە مالا باپىرى خوه يى نەخوہش و مالا وان ل رەخى دى يى رووبارە و ئەز نەشىم بچمە مالا وان ژبەر كو پرا نىزىك يا شكەستى ئەفرۆ و ئاف يا بلندە و ئەز نەشىم مەلەفانيا بكەم، ئەرى پرە كا نىزىكى فىرى ھەيە؟ راھب (ئاي ھيسۆ) ھزر دەندەك چارەيا دا كر، وگۆتى: پرا دى يا دوورە ژ فىرى بەلى ب خەم نەكەفە ئەز دى تە سەر پىشتا خوه كەم ھەتا ئەز تە دەربازى رەخى دى يى رووبارى دكەم و توو بشى باپىرى خوه ب سەلامەتى ببىنى.

ژبەرھندى ئاي ھيسۆ رابوو كچكا بچووك كرە پىشتا خوه و چوو ھەتا رووبار دەرباز كرن و ل رەخى دى يى رووبار ئينا خواری، و پىشتى ھنگى خاتر ژى خواستن وداخووازا سەلامەتتى بۆ باپىرى وى يى نەخوہش كر.

و پىشتى ئەو كچك دەرباز كرى فەگەريا دەف قوتاييٰ خوه يى بچووك يى كو ل ھىفيا وى ل رەخى دى يى رووبارى، وقوتاييٰ وى ب چاقدىرى و گرنكى سەحدكرە مامۆستايى خوه (ئاي ھيسۆ) ونە يى مرتاح بوو ژ فى يە كا وى دىتى، و پرسيار ژ خوه دكر: مانە چىنابىت ئەم دەستى خوه بكەنە ژنا؟ بەلى پا چاوا مامۆستايى من ئەف چەندە كر؟ ئەرى ما نە بوزا ئەم فىركرىنە كو بلا پىچەك دووراتى دناقبەرا مە و ژنا دا ھەبىت؟ وبەردەوام ژ وى رۆژى و ھەتا چەندىن ھەيفا ئەف پرسيار ژ خوه دكرن و ھزرا فى يە كى دكر، بەلى پا تەحمول نە كر و پىشتى چەند ھەيفەك سەرا بۆرىن پرسيار ژ مامۆستايى خوه يى راھب كر، وگۆتى: ئەى مامۆستا، تە بۆچى ئەو كچك كرە پىشتا خوه و تە

دهربازی رهځی دی یی رووبار کر؟ وتوو زانی حرامه ئەم فی یه کئی
بکهن، مامۆستای وی گوئی: ئانکو ته ئەف تشته هه لگریته سه ر پشستا
خوه بو ماوی فان هه می هه یفین چووی؟ وئه ز هزر دکه م کو نوکه توو
وه ستیا یه ژبه ر هه لگریته فی تشتی سه ر پشستا خوه ب درپژیا فان هه یفین
بوړی!



ئيمبراتورى يابانى و پارچه پارى ئاسن (ئەدەبى يابانى)

ئيمبراتورە كى يابانى بەرى بچىتە ھەر شەرەكى، رادبوو پارچە كا پارى ئاسنى دەفايىت و دگۆتە سەربازىت خوە: ھەكە ب رەخى وینەى ھات ئەم دى سەركەفن و ھەكە ب رەخى نفيىسین ھات ئەم دى شكین، بەلى يا بالكیش ھەردەم ب رەخى وینەى دەھات و سەزبازا ب ھەمى ھیز و شیانیت خوەفە شەر دكرن ھەتا سەردكەفتن دشەرى دا.

سال چوون و سەركەفتن لىدىف ئىك ب دەست فەدئىنان ل شەران دا، ھەتا دووماھىيى دانەمر بووي، رۆژەكى كورى وى ئەوى كو دى پشتى وى بىتە ئيمبراتور ھاتە دەف و گۆتى: باب من ئەو پارچە پارى ئاسنى دقئىت داکو ئەز ژى بەردەوام سەركەفتنا پى ب دەست خوەفە بىنم.

رابوو ژ بەرىكا (كوركا) خوە ئىنادەر و دايى، كورى وى سەحكرى و دىت رەخەك ژى وینەى و دەمى سەحكرى رەخى دى مەندەھۆش بوو ژ بەركو ئەو ژى وینە بوو، پشتى ھنگى گۆتە بابى خوە: ب درىژاھيا فان سالان تە خەلك سەردا دبر و ئەز چ بىژمە وان نوکە، بىژم وان بابى من قەھرەمانەك بوو خەلك سەردا دبر؟، بەرسقا كورى خوە دا و گۆتى: من چ خەلك سەردا نە برىنە، ئەفە ژيانا، دەمى توو شەرەكى دكەى دى تە دوو ھەلبىژارتن ھەبن يا ئىكى سەركەفتن و يا دووى سەركەفتن، و دى تووشى شكەستنى بى ھەكە تە ھزرا خوە تىداكر و دى سەركەفتنى ئىنى ھەكە تە باوھرى پى ئىنا.



دره و راستی (ئه ده بی روسی)

دئیته گۆتن کو رۆژه کئی ژ رۆژان درهوی و راستی ئیکودو دیت، درهوی گۆته راستی: ئه فرۆ رۆژه کا گه له ک خوه شه.

راستی ب گۆمان فه تهماشه ی دهوروبه رین خوه کر، سه ری خوه بلند کر و تهماشه ی ئه سماني کر دیت کو راسته رۆژه کا خوه شه و که شوه ه وایه کئی جوانه، بریار دا کو وی رۆژی دگه ل درهوی دربار بکت.

پشتی گه هشتینه هنداف بیره کئی، درهوی گۆته راستی: ئا فا د ئه فی بیرئ دا گه له ک پاقر و خوه شه، وه ره دا بچنه دئافی دا...

دوباره، راستی ب چافه کئی گۆمانه وی تهماشه ی درهوی کر، پشتی دهستی خوه کریه ئافی، دیت کو راسته ئافه کا خوه ش و پاقر و جوانه.

هه ردوان جلوبه رگین خوه ژ بهر خوه کرن، و چوونه د ئافی دا.

ژ نیشکه کئی فه، دره و ژ بیرا ئافی ده رکه ت، و بله ز جلوبه رگین راستی کر نه بهر خوه و کره غار و ره فی.

راستی رۆیس ژ ئافی ده رکه ت و ب تۆره یی فه که ته دو یف درهوی دا کو بگرت و جلوبه رگین خوه ژئ بستینت..

ل ده می خه لکی راستی رۆیس دیتی ژئ تۆره بوون و به ری خوه ژ راستیا به له نگاز وه رگیران. راستی قه ستا بیرئ کر و خوه تیده فه شارت و ژ شه رمان دا ئیدی ژئ ده رنه که ت...

هه ر ژ وی رۆژی وه ره، دره و ب جلوبه رگین راستی ل دۆر جیهانی دزقرت و خه لک باوه ر ژئ دکت و د په ژرینت، د هه مان ده م دا ره ددکن کو راستی رۆیس ببینن!!!

کور دیکرن: مه هدی حه سه ن عه لی. Mahdi Hassan Al



پۆستی فالان (ئەدەبی چیکی)

ل دارستانە کئ هاته راگه هاندن کو پۆسته کئ فالان ههیه بو دامه زاناندنا کئفریشکه کئ. چو گیانه وه ران پئشکئیشی فی پۆستی نه کر ژبلی هرچه کئ بی کار، پشتی پئشکئیشکرئ، هرچ هاته وه رگرتن و فه رمانا ده ست ب بکاربوونا وی ده رکه ت.

پشتی بۆرینا ده مه کئ، هرچی تئبئنی کر کو کئفریشکه ک ل دارستانئ ههیه، و هاتئیه دامه زاناندن ب پۆستی هرچی، مووچه و پله به زرکرن و ده رماله یئن هرچه کئ وه ردگرت. و هرچ ب خوه مووچه و ده رماله یئن کئفریشکه کئ وه ردگرت،

هرچ نه چاربوو سکالائئ تۆمار بکت و پئشکئیشی رئفه به رئ کارگئری بکت، سکالایا وی هاته بلندکرن بو کارگئریا گشتی، لژنه یه ک ژ (پلنگان) هاته پئکئینان بو دئفچوونا فی که یسی.

لژنئ داخوازی ژ کئفریشکی کر کو به لگه نامه یئن خوه پئشکئیشی لژنئ بکت، هه می به لگه نامه دورست بوون و تئدا دوپاتی ل وی ئئکئ هاتبوو کرن کو کئفریشک هرچه. د دوئف دا، لژنئ داخوازی ژ هرچی کر کو به لگه نامه یئن خوه پئشکئیشی لژنئ بکت، هه می به لگه نامه یان ئەو ئئکه پشتراست دکر کو هرچ کئفریشکه.

بریار ژ لژنئ ده رکه ت کو چو گوهورئین نا ئئنه کرن، ژبه ر کو ل گوړه ی هه می پئفه ر و به لگه نامه یان کئفریشک هرچه و هرچ کئفریشک.

هرچی ته عن ل بریارا لژنئ نه دا و ره د ژئ نه کر و ل سه ر رازی بوو، ل ده می پرسیار ل سه ر رازیبوونا وی سه به رته بیارا لژنئ ژئ هاتئیه کرن، هرچی به رسف دا: ئەز دئ چاوا ته عنئ ل بریارا لژنه یا "پلنگان" دم و ره د کم، ئەو ب خوه د بنیات دا کوومه کا "که رانه" و د هه می به لگه نامه یئن وان دا هاتئیه کو ئەو پلنگن؟

کور دیکرن: مه هدی حه سه ن عه لی. Mahdi Hassan Ali



سى دزیکه ر (ئه ده بی روسی)

رۆژه کى ژ رۆژان جوتیاره کى که ره ک و بزنه ک ب ديف خوه ئیخستن داکو ببیته باژیری بفرۆشیت، وب ریکى فه سى دزیکه ره ئه ف جوتیار دیت، دزیکه رى ئیکى گۆت: ئه ز دى بزنى دزم بی کو جوتیار پى بحه سیت، و دزیکه رى دووى گۆت: ئه ز دى که رى ژى دزم، و دزیکه رى سى گۆت: ئه ز ریس که م ژ هه می جلیکین وی.

ژبه رهندي دزیکه رى ئیکى خوه هیدی نیزیکی بزنى کر، و زهنگلا وی یا بچووک ژى کر و ب کوریا که رى فه کر، و بزى بره ئیک ژ بیستانا، و ل نیفا ریکى جوتیار سه حکره پشت خوه به لى دیت بزى نینه، و پشتی دیتی بزى نینه، چوو لى بگهریت.

وده می ل بزنى دگه ریا، دزیکه رى دووى چوو ده ف و گۆت: توو ل چ دگه رى، جوتیاری به رسفا وی دا، و گۆت: بزنا من هاتیه دزین، دزیکه ر گۆت: بزى، به رى ده مه کى کیمه من دیت ل فی دارستانی، و من دیت زه لامه ک بو رى و دکره غار و بزنه ک دگه ل بوو، فیجال ديف هه ره.

چوو ل بزنى بگهریت پشتی داخواز ژ وی دزیکه رى کرى کو که رى وی بگهریت هه تا ده یت، و بقی یه کى دزیکه رى دووى که رى دزی.

ده می جوتیار ژ دارستانی فه گه ریایی بو ده ف که رى، دیت که رى پى به رزه یه، ژبه رهندي گه له ک خه مگین بوو و کره گری و چوو، و ب ریکى فه ل به ر لیفا گۆله کا ئافى زه لامه ک دیت پى روونشیه و دکه ته گری، و چوو ده ف و پرسیار ژى کر و گۆت: بوچی توو دکه یه گری؟

به رسفا جوتیاری دا و گۆت: من توورکه کى تزی ژ زیرا هه لگرتبوو و دا چمه باژیری، و ئه ز روونشتم ل به ر لیفا فی گۆلا ئافى دا به نا خوه فه ده م، به لى ئه ز نفستم و توورک که فت و که فته ناف ئافى.

جوتیار گۆت: بوچی توو ناچی ناف ئافى و نائینی ده ر؟

وی زهلامی گۆتی: ئەز ژ ئافی ترسم، و ئەز مهلهفانیا نزانم، بهلی ههچی
توورک ئینادهر ئەز دی 20 پارچین زیری دهمی.

جوتیار کهیف خواهش بوو، وگۆت: خودی دی من قههه بوو کهت ب فی
ل جهی چوونا کهر و بزنا من، ژبه رهندي خواه ریس کر و خواه کره ناف
ئافی، بهلی چ توورکین تژی زیر نه دیتن.

ودهمی ژ ئافی دهه کهفتی جلیکین خواه ژی نه دیتن، وب فی یه کی دزیکه ری
سی ژی شیا جلیکین وی ژی بدزیت.



نيلز (ئەدەبىي سویدی)

ل دەستپىكا سەدى بىستى ل سوید قوتابيا گە لە ک حە ژ وانا جوگرافىي نەدکر و بۆ وان يا ب زەحمەت بوو، ژبەرھندی مامۆستايين جوگرافىي داخاز ژ ھەقالە کا خوە کرن، کو چارەبە کى بۆ ئارىشى ببينيت، ئەو مامۆستا ناڤى وى سەلما لاگاروفا بوو، سەلما مامۆستا بوو و ھەر وەسا نڤيسەر و ئەديب ژى بوو، داكو سەلما ئارىشى چارەبەكەت، رابوو چيروۆكە كا زاروۆكا يا جان نڤيسى.

سەلما ل سالا 1858 ل باژيرە كى بچووك ل سویدی ژدايك بوويه، سەلما ھەر ژ بچيكاتيا خوە حە ژ پەرتوو كين ويژە و زانينى دكر و رۆمان دخاندن، سەلما ل دەسپىكا گەنجاتيا خوە چوويه ئىتاليا، ھەر وەسا بۆ ماويه كى ل قودسى ژيايه، دەمى ژ قودسى فەگەرياي رۆمانا قودس نڤيسيه و ئەو بوويه فلمە كى سينماي پشتى ھنگى، سەلما ژبەر نڤيسينا وى رۆمانى ھاتە خەلات كرن ب خەلاتى نۆبل، كو ئيكەم ژنا خەلاتى نۆبل برى ب نڤيسينا رۆمانى، سەلما پشتى زانكو تەمام كرى ل سلكى پەروەردى وەكو مامۆستا كاركر و دگەل كارى خوە كارى نڤيسەرىي ژى دكر.

ل سالا 1902 سەنديكا مامۆستايا داخواز ژ سەلما كر كو كارە كى بکەت داكو وانا جوگرافىي ل بەر قوتابيا شرين ببیت و حەژى بکەن، سەلما زانينا خوە د ميژووى و سەرەدانىت خوە بۆ ئىتاليا و قودسى چەوساند (استغلال) كر و چيروۆكا نيلز نڤيسى ئەو بەحسى زاروۆكە كى سویدی يى شيم (مشاكس) كو ل گونده كى دژيا دكەت، رۆژە كى دەيبايت نيلز داخازى ژ قەشە كى دكەن كو ل زەفيا چاندنى كاربەكەن و چاقدىريا گيانە وەران بکەن، وى ماوى كو نيلز و دەيبايت خوە ل زەفيا، نيلز گە لە ك زيان گەھاندنا گيانە وەرا و بلا خوە ژ وانفە نەدكر، ھەتا كو رۆژە كى (جنە كى) بچووك دەردكەفیت و قەبارى وى بچووك دكەت دكەتە ھندى تەبلە كى و ھەر وەسا شيان دانا نيلز كو زمانى

گیانهوہرا تیبگہہیت داکو بزانیٹ کا کیڑ گیانهوہر کہربیت وی ژ نیلز
فہدبن.

ژبہرہندی نیلز ہہولدهٹ ژ وان گیانهوہرا برہفیت ئہوین دفین تولا
خوہ ژئی فہکہن، نیلز درہفیت و بہرہف بالندہ دچیت و ل پشتا
وہردہکہکی سیار دبیت ئہوہ دگوتنی مورتون و وہردہک دفریت و
دگہہیتہ بالندیٹ دفرن ل ئہسمان و نیلز سہر پشتا وی بوو و سہر
ہہمی باژیریت سوید را دفریت و نیلز شیا ہہمی باژیریت سوید ببینیت
و بدہ نیاسین ژ ئہسمانی فہ.

پشتی ہنگی زاروکین سوید گہلہک حہژ فی چیروکئی دکہن و ب ریکا فی
چیروکئی گہلہک حہژ وانا جوگرافیئ دکہن و دبیتہ ئیک ژ وانیت ہہرہ
خوہش و تاییہت ل دہف وان، پشتی ہنگی ئہف چیروک ہہتا وەرگیران
بو 30 زمانا و ل دہسپیکا سالیٹ ہہشتیا کہنالہکی یابانی ئہف چیروک
کرہ فلم کارتون.



شميدت (ئەدەبى ئەلمانى)

ل سالىت شىستا ل ئىك ژ زىندانىت ئەلمانيا زىرهفانىت زىندانى سەرەدەرىە کا گەلەک خراب دگەل زىندانىا دکرن، ول ناف وان زىندانىا دا زىندانکریەک هەبوو نافی وی شميدت بوو و یى زىندانکری بوو ب گەلەک سالان، بەلى سەرەدەرىا زىرهفانىت زىندانى دگەل وی یا باش بوو، گومان ل دەف زىندانىیت دی چىبوو و وەسا هزرکرن شميدت سیخۆره و دگەل دەزگەهیت ئەمنى کار دکەت، بەلى شميدت بو وان سۆند خار کو ئەوژى زىندانىەکی وەکی وانا و وی چ پەيوەندى ب دەزگەهیت ئەمنى فە نینه ، بەلى پا هەر ژى باوهر نه دکرن، گۆتئى :ئەرى ئەو چ ئەگەرە سەرەدەرىا زىرهفانىت زىندانى دگەل تە یا جياوازه ژ مە؟ گۆت: بلا دى بیژم، گۆتە وان: ئەرى هوون ل دەمى نقيسینا نامیت خوه ییت حەفتیى بو که سوکاریت خوه هوون چ دنقيسن؟، هەمیا گۆت: ئەم دەربارى نهخوشیا زىندانى و سەرەدەرىا خراب یا زىرهفانىت زىندانى دنقيسن، شميدت گۆت: بەلى ئەز ل نامە خودا ئەو بەهەفرینا خوه دنقيسم ل دووماهیى دەربارى خوشیا زىندانى و سەرەدەرىا باش یا زىرهفانىت زىندانى دنقيسم، وەهتا هەندەک جارا ئەز نافی هەندەک زىرهفانە دنقيسم و مەدحیت وان دکەم ، چونکی نامیت مە ئىک ژ زىندانى نا دەرکەفیت هەتا هەمى نه هینا خواندن ژ لایى زىرهفانىت زىندانى فە، پشتی هنگى زىندانىیت دی رابوون ریکا نقيسینا نامیت خوه گوهورین ، حەفتیا دیف دا سەرەدەرىا زىرهفانىت زىندانى خرابتر لى هات دگەل وان و هەتا دگەل شميدت ژى سەرەدەرىا وان خراب بوو پشتی چەند رۆژەکا شميدت گۆتا وان :ئەرى هەوہ چ نقيسى بوو ل نامیت خوه دا؟ گۆتن: مە نقيسبوو (شميدت ریکەک نیشا مە دا ئەم پى زىرهفانىت زىندانى ییت سەرەدەرىا وان خراب دگەل مە پى سەردا بین و باوهریا وان ب مە بهیت و ژ مە درازى بن) ، پشتی هنگى شميدت رابوو دەستیت خوه ل سەرۇچاقیت خوه دان و وەکی دینا ب پرچا خوه گرت.



من جگارہ ژ بابی خوه دزین (ئەدەبی هندی)

ل پوژین زارۆکینی من جگارہ ژ بابی خوه دزین، و بابی من پێ دحەسیا کو جگارین وی کیم دبن، و گومان ژ برایی من پێ مەزن دبرن و دقوتا، و بێ کو چ جارا گومانی ژ من ببەت، و سەرەرای هندی کو برایی من سۆند دخوار ب هەمی پیروزی، بە لێ هەر بابی من باوەر ژێ نەدکر.

بە لێ رۆژە کێ بابی من کە مینە ک دانا و خوه نغاند، و سەحدری کا برایی من دی جگارا دزی، و داکو بگپیت، بە لێ پا ئەز گرتە دەمی من دقیا جگارا بدزم، و چ ل من نە کر، و گۆت: ئەزی پشت راستم کو برایی تە پێ مەزن توو هەنارتیە داکو جگارا بدزی، و چوو جارە کا دی برایی من قوتا.



باب و کور (ئەدەبی بەرازیلی)

بابەکی رۆژنامەکی دخواند، بەلێ کورێ وی یی بچووک ئیسعاجا وی دکر، و بەلا خوە ژێ قەنەدکر، و دەمی باب وەستیایی ژ نەهیلانا ئیسعاج کرنا وی رابوو پارچە کاغەزەکی ژ رۆژنامی کر و سەر وی پارچە کاغەزی نەخشی جیهانی هەبوو، و ئەو کاغەز کرە پارچین بچووک و دا کورێ خوە و داخواز ژێ کر کو جارەکا دی فی نەخشەکی دورست بکەت، و پستی دایە کورێ خوە چوو جارەکا دی رۆژنامی بخوینیت.

وب هزرا وی کورێ وی دی گەلەکی مژیل بیت ب دورستکرنا وی قە، و دی بۆ ماوی رۆژەکی پیقە مینیت هەتا دورست دکەت، بەلێ 15 خولەکی نە چوون کورێ وی ئەو نەخشە جارەکا دی تەرتیب کر وەکی بەری و هات دا بابی خوە، و دەمی دایە بابی خوە، بابی وی ما حیبه تگرتی، و گۆتی: ئەری دەیکا تە توو فیتری جوگرافی کرێه؟! کورێ وی بەرسفا وی دا، و گۆتی: نەخیر، بەلێ ل رەخی دی یی کاغەزی وینەکی سەر و چاقین مرۆفی ل سەر بوو، و دەمی من ئەو وینە تەرتیب کری، وینێ نەخشی جیهانی ژێ تەرتیب بوو.



زه حمه تا کاری (ئه ده بی هندی)

خودان کاره کی (رجل اعمال) کورک هه بوو و گه له ک حه ش ژئی دکر، و وی بابی دقیا کورئ وی ب جدی و به پرسیارانه کار بکته، و داخواز ژئی کر کو بهایی کاری بزانبیت، ژبه رهندي رۆژه کی گازی کورئ خوه کر و گۆتی: من دقیت توو ئه فرۆ بچی ده رکه فی ژمال و تشته کی (پاره کی) ب دهستخوه شه بینی، وهه که ته تشته ک نه ئینا ئه ف شه فه توو خوارنی ل مالا ناخوی.

وئه فه کوره بی بی ههست و فیلباز بوو، وب کی چ کارا نه دهات، فی داخوازا بابی وی ئه و ترساند، ژبه رهندي ب گری فه چوو دهف دهیکا خوه، ودلی دهیکا وی ژئی ب رۆندکین وی شهوتی، ودهمی دیتی نه بی مرتاحه، هاریکاریا وی کر، و پارچه کا پارئ زیری دایی، وب شهف دهمی بابی وی پرسیار ژئی کری، کا ته چ ئینایه، بله ز ئه و پارچا پارئ زیری دا بابی خوه ئه وه دهیکا وی دایی، وپشتی هنگی بابی وی داخواز ژئی کر کو بچینه فی پارچه پارئ زیری بکته بیرئ دا، و وی ژئی چوو کره بیرئ.

وبابی وی کهسه کی شارهزا و تیگه هشتی بوو، وزانی دهیکا وی ئه ف پارچا پارئ زیری دایی دا، و رۆژا دی دهیکا وی کورئ خوه هنارته باژیری دهیک و باین خوه دا تشته کی ب دهستخوه شه بینیت و ژ خوارنا شیفی بی بهر نه بیت ل مالا.

وفی جاری چوو دهف خویشکا خوه، و کو حه ش ژئی دکر، و دوو روبیه دانی ژ پارین خوه، و چوو دهف بابی خوه و دانی، به لی بابی وی جاربه کا دی گۆتی هه ره بکه بیرئ دا، وی ژئی چوو کره بیرئ، و گۆتی ته نه ب کاری ب دهستخوه شه ئینایه، وپشتی هنگی کچا خوه هنارته دهف مروفتین خوه بین نئزیک.

وپاشی جاربه کا دی وهل کورئ خوه کر کو ده رکه قیت و تشته کی ب دهستخوه شه بینیت، یا دی ژ خوارنا شیفی بی بهر کهت، و ژبه رکو فی

جاری کەس نەما بوو ھاریکاریا وی بکەت، نەچاربوو بچیتە بازاری ل کاری بگەریت و تشتە کی ب دەستخووەفە بینیت، و دەمی چووێ بازاری ئێکی ژ دوکاندارە گوۆی ھە کە تە جانتە جلکین من ھەلگرت و برە مالا من، دی دوو روبیە دەمە تە، و وی ژێ نەشیا فی داخوایی رەدبکەت ژ ترسا بابی خو، ژبەرھندی ئەف کارە کر، و پشتی خلاس کری، لنگین وی دلەرزین و سەر مل و پشتاوی دئیشان و سەر پشتا وی برینە ک ھەبوو.

پشتی ھاتیە مالا، ھەردوو روبیە دانە بابی خو، و بابی وی داخواز ژیکر بچیتە بافیژیتە بیر، بەلی گوۆتە بابی خو: باب، لەشی من ھەمی دئیشت و برینە ک یا ل سەر پشتا من، و چاوا توو دیژیتە من ھەرە پارێ خو بکە بیر دا! پشتی ھنگی بابی وی گرنژی و گوۆی: زەلام ھەست ب ئیشانی دکەت بتنی دەمی زەحمەتا کاری خو بەرزە دکەت.

و ھەردوو جارین چووی یین دەمی ئەو پارە دکرنە بیر، نە زەحمەتە وی بوون، بەلکو دەیک و خویشکا وی ھاریکاریا وی دکرن، ژبەرھندی دەمی دکرنە بیر، پی نەدحەسیا، بەلی پشتی ھنگی فی کوری بەایی کاری زانی و سوژ دا بابی خو نەیی کسلان بیت، و ب کیر مالی بابی خو بەیت، ژبەرھندی بابی وی کلیلین دوکانی دانی، و سوژ دایی کوب درپژاھیا ژیا نا خو ھاریکاریا وی بکەت.



دوو زهلام د ژووره کا نه خوشخانی فه

(ئهده بی ئینگلیزی)

ل ئیک ژ نه خوشخانا دوو زهلام د ژوره کئی فه بوون، کو بی ئیکئی نه خوشیا وی نه خوشیا ههستیکا بوو و ل سهر پشتا خوه بوو و نه دشیا خوه گه له ک بلقلینیت، ویی دووی کو ب رهخ په نجه ری فه بوو، و نه خوشیا وی نه خوشیا دلی بوو، و جهی وی ب رهخ په نجه ری فه بوو ژبه رکو فی یه کئی هاریکاریا وی دکر داکو ژ ویی ئافی خلاس ببیت یا کو د سیه وی دا کو م بووی، و نه نفاسین وی خه تمی بوون ژ بهر لاوازی دلی وی، وچ که سا سه ره دانا وان نه دکر، ژبه رهندي هه ردووکا ده می خوه دبوران ب سه حبه تا و به حسی بیرهاتنن گه نجاتیا خوه دکرن.

ههر رۆژ ئه وی ل بهر په نجه ری دیمه نین ده رفه بو دگوتن، به حسی هاتنوچوونا خه لکی و ئه و ورده کین جوان دناف ده ری اچی یا کو دۆرماندۆرین وی گولا، وهه روه سا ئه و دارین که سک دبلند، وهه روه سا ئه و زارۆکین دناف باغچی دا یاری دکرن ئانکو بوو چائی وی که سی بی کو نه خوه شیا ههستی هه ی و نه دشیا خوه بلقلینیت و ژ په نجه ری بی دوور، و جیهانا ده رفه بو وی فه دگوهاست و وه لی کربوو کو دخیالا دا بژیت، و رۆژه کئی تیمه کا موسیقی کو د کۆلانی دا دبۆری بو وی وه سف کر و وه لی کر کو دگه ل وان دژیت و گوهداریا موسیقا وان دکهت سه ره رای کو ژوورا وان یا فه قه تیای بوو ژ دهنگی، و دهنگی کۆلانی نه دچوو بی.

رۆژ و هه یف بۆرین، وهه ردووک دفی باردۆخی دا بوون، ول سپیده یه کئی په رستار هاته ژوورا وان بو پشکنینیت رۆژانه یین وی زهلامی ب رهخ په نجه ری فه، به لی دیت دخه و دا بی مری، وب فی یه کئی زهلامی دی گه له ک عاجز بوو، و گه له ک کره گری، ژبه ره قالی خوه بی وان رۆژا ژ دهست دا و بتنی ما، و پشتی هنگی ب چه نده کی داخواز ژ په رستاری کر کو ببه ته رهخ په نجه ری فه، ویی ژی رابوو بره سه ره رای له شی وی بی گران، ویی ژی دپه نجه ری را سه حکره ده رفه دیت کو دیوارین

ئافاھىيە كى مەزن ھەمى تىشت گرتىنە و تىشتە ك ژ دەرڧە ناھىتە
دیتن، و دەمى ئەڧ دىمەن دىتى، مەندەھوش بوو، و گاڭزى پەرىستارى
كړ، و گوت: ئەڧ چىه چىدبىت؟ چاوا ئەڧ دىوار ھاتىنە ڧىرى؟ وى ژى
گوتى: ل بەرڧى پەنجەرى تى ئەڧ دىوارن، وى ژى گوت: پا چاوا ھەڧالى
من بو من وەسفا خەلكى و دەرىاچە و باغچا و دارا و تىما مؤسىقى دكړ ژ
دەرڧە؟؟؟ وى ژى گوتى: ھەڧالى تە پى كۆرە بوو و چ تىشت نەدىتن، و ئەو
تىشتە ژى پارچە ك بوون ژ خىالا وى.



کورکئی عهسه بی و بزمار (ئه ده بی ئینگلیزی)

کورکه ک هه بوو گه له ک بی عهسه بی بوو، وکنترۆلا سهر خوه نه دکر، ژبه رهندي بابی وی توورکه کی تژی بزمار ئینا، وگوئی: کورئی من چ گاڤا توو عهسه بی بووی و ته کنترۆلا سهر ئعسابین خوه نه کر، فان بزمار ل سیاجی ده بی بی باغچی بده.

وب ئی یه کئی ئی کورکی ب یا بابی خوه کر، ول رۆژا ئیکئی 37 بزمار ل سیاجی ده بی دان، ولیدانا بزمارا نه یا ب ساناهی بوو، و وه سا هه ستپیکر کو کنترۆلی سهر خوه دکهت هیدی هیدی، وپشتی هنگی ب چهند رۆژه کا بزمار کی متر ل سیاجی دان، و دماوی چهند هفتیه کا دا شیا باش کنترۆلی سهر خوه بکهت، و ژ عهسه بی بوونی راوه ستیا، وه هروه سا ژ لیدانا بزمارا ژی راوه ستیا، و بابی وی هاته ده ف، وگوته بابی خوه ئه وه ته گوئی من تیدا سهرکه فتن ئینا، بابی وی ژی ب که یف بوو، وگوئی: به لی کورئی من پیدفیه نوکه توو وان بزمار بینیه دهر ههر رۆژا توو عهسه بی نه بی.

و وی ژی ده ست پیکر و ههر رۆژا عهسه بی نه بووبا بزمار دئینانه دهر هه تا بزماره ک د سیاجی دا نه هیلا ی.

و پشتی بزمار هه می ئیناینه دهر چوو ده ف بابی خوه و بره ده ف سیاجی، و بابی وی گوئی: کورئی من ته یا باش کر، به لی سه حکه وان کونیت د سیاجی دا، وئه ف سیاج وه کی به ری نابیت، وه هروه سا گوئی: ده می توو تشتا دیژی و توو بی عهسه بی، دی شینوارا هیلا ی وه کی فان کونا د نه فسین خه لکی دا، و توو دشی خه لکی بریندار بکه ی و چه قوئی بینیه دهر به لی جهی برینی ههر دی مینیت.

جوتیاری دانعمر و ژنکا وی یا نهخویش

(ئەدەبی روسی)



جوتیارەکی دانعمر ژنکا خوە یا نهخویش کړه عەرەبانی و هەسپەکی عەرەبانه رادکیشا، وپره باژیره کی دوور بو وەرگرتنا چارهسەری.

وب ریکا دوور فه زهلامی دهفی خوه فه کر و دهست ب ئاخفتنی کر، دگهل خوه دئاخفت، ودهه مان دەم دا بهحسی ژنکا خوه یا نهخویش دکر ئەوه بو ماوی 40 سالان دگهل دا دهه می خویشی و نهخویشیا دا، و ب ریکی فه ههست پی کر کو دگهل پی نهباش بووب درپژاهیا فان سالین چووی، ونوکه پیدفیه ئەز سەرەدەریه کا جوان و باش دگهل بکه م، وپه یفین خویش بیژمی، وپیژمی من زولم ل ته کر و ههروه سا ژیا نی ژی زولم ل ته کر چونکی چ دەم نه بوو ل ژیا نا خوه یا رۆژانه دا داکو په یفین خویش و جوان بیژی، و دگهل بگرنژی، و حهش ژیکرنا خوه بو دیار بکهت.

وئەف زهلام ما سەر گۆت نا ئاخفتنی ب خەم ب درپژاهیا ریکی، و ههروه سا سۆز دا ئەف چل سالین چووی، یین کو پی دیار کرنا حهش ژیکرنا خوه بو وی قه ره بوون بکهت د فان سالین بهین دا ژ ژبی خوه.

وده می گه هشتیه باژیری، هاته خوار ژ سەر کورسیکا سینگی داکو هه لگرت و ژ عەرەبانی بینیته خواری، و بییته دهف نوژداری، به لی پا دیت یا مری ب ریکی فه، و مر بهری وان تشتا گوهل بییت ژ زهلامی خوه.



دياريا ريفي (ئەدەبىي چىنى)

ريفى رۆژا ژ دايكبوونا پلنگى دزاني، ژبەرھندى ب ڤى ھەلکەفتى رابوو دوو رەبئيت مەزن يين کە لەمىي کرين، ودانە بزني، وداخواز ژ بزني کر کو فان ھەردوو رەبتين کە لەمىي و نامى بگەھينىتە پلنگى.

بزن ژى ب کەيف خوەشى ڤە رازى بوو ژبەرکو گووت: پلنگ گيانە وەرە کى گوشتخۆرە، وکەسکاتىي ناخوەت، وڤى گومان دى ئەف ھەردوو رەبتين کە لەمىي بو من بن.

پشتى ھنگى گەھشتە دەف پلنگى و دياريا ريفي (ھەردوو رەبتين کە لەمىي) دايي، وپلنگ ژى ب سوپاسى ڤە ديارى وەرگرت، بەلى پشتى نامە ريفى خواندى گەلەک کرە کەنى، وگووت: ئەي ريفي بي ميشک، ئەرى تە ژيرکريە کو ئەز کەسکاتىي ناخوەم، وپشتى ھنگى گووتە بزني: وى کە لەمىي بخوە، تە عافىەت بيت، و بزن ژى ب مەردىنيا پلنگى مەندەھوش بوو، و سوپاسيا وى کر، و دەست ب خوارنا وى کە لەمىي کر ھەتا خلاس کرى، وپشتى خلاس کرى بريار دا بچيت، بەلى پا چ سوپرايزەک بوو، ئەو بوو کو من ديت دەرگەھ سەر سەرووچاڤين من دا ھاتە گرتن، و من گوھ ل کە نيا پلنگى بوو، و دگووت: ريفى ب نھيني ڤە گووتىە من توو دياريا رۆژا ژ دايكبوونا منى، و ھە کە توو نھا بچى ئەز دى ب چ ل رۆژا کەيف خوەشيا خوە فراقيني خوەم؟

ژبەرھندى دەڤى خوە ڤە کر و خوە ھاڤيتە بزني و گرت ژ ستۆڤە.



پیرهژنا چینی و ههردوو جهرک (ئهدهبی چینی)

پیرهژنکا چینی یا ب تهمن دوو جهرک ههبوون و پی ئاف دکیشا، وههردوو جهرک، ههردو جهرکهک ب رهخا سنگهکی داری پی قهوی و درپژ فه دکرن، وههلدگرت و دانا سهر ستوی خوه، وئیک ژ جهرکا دهرزهک یا لی بوو، و جهرکی دی پی دورست بوو.

وئی پیرهژنی ههردوو جهرک تژی ئاف دکرن ژ رووباری و دئینانه مالی، وههتا دئینانه مالی نهو جهرکی دهرز لی نیفه کا ئافا وی دهاته ریژتن ب ریکی فه، وپیرهژن ب ههیفایا بهردهوام بوو سهر فه گوهاستنا ئافی ب فان جهرکا ژ رووباری بو مالی، و دگههشته مالی ب جهرکهکی تژی ئاف و جهرکهکی نیفی ژ ئافی، کو جهرکی دورست و بی عهیب شانازی ب خوه دبر.. به لی جهرکی دهرز لی شهرم ژ عهیب خوه دکر و ههست ب ههژاری دکر چونکی نهشیت ئافی ب تهمامی بو فی پیرهژنا باش فه گوهیزیت، وپشتی ماوهیهکی جهرکی دهرز لی ههست ب هندی کر کو جهرکهکی نه بی سهرکهفتیه ب تهمامی، و بریار دا بیژیته خودانا خوه، و گوئی: نهز شهرمی ژ خوه دکم ژ بهرکو ئهف دهرز ل من ناهیلایت نهز ئافی ب تهمامی بو ته فه گوهیزمه مالی، و توو ب هه لگرتنا من دوهستی، وچ مفا د من دا نینه، وهیفی ژ ته دکم خوه ژ من خلاس بکه و جهرکهکی نوو بو خوه پهیدا بکه، پیرهژن گرئژی و گوئ: ئه ری ته هاژ وان گولا ههیه یین کو ل رهخهکی ریکی شین دبن، ونه ل رهخی جهرکی دورست شین بووینه، وههروهسا گوئ: من ههردم عهیب ته زانی، و نهز رابووم من توئی گولا ل رهخی ته بی ریکی چاند، و ته ههردوژ دهمی ل هاتنی ب ریکی فه ئافدان، و ته ههست پی نه دکر، و نوکه بووینه گوئین جوان، وههکه ب وی ئافا ته نهبا دا چاوا مالا خوه ب گولا جوان کهم؟! و بی ته ئه ی جهرکی دهرز لی من ئهف گولا نه دبوون.



وردەك و هه‌یف (ئه‌ده‌بێ روسی)

رۆژه‌كی وردەكی دناف رووباری دا مه‌له‌فانی دكرن، ول ماسیا دگه‌ریا، ورۆژی هه‌می د رووباری دا گه‌ریا بی كو ئیك ماسی ببینیت، وده‌می بوویه شه‌ف وردەكی سیتافكا هه‌یفی د ئافی دا دیت، وه‌زرک ماسیه‌كه، وخوه کره ئافی دا بگریت، و وردەكین دی دیتن و بی کرنه‌كه‌نی.

وژ وی رۆژی دا، وردەك د شه‌رمی دا نقوم بوو، وه‌ه‌تا وی راده‌ی كو ده‌می ماسیه‌ك دئافی دا دیتبا ژی هه‌ولا نه‌دا بگریت، وگه‌له‌ك ده‌م سه‌رفه‌ نه‌چوو هه‌تا ژ برسا دا مری.



پیلانا مشكا (ئه‌ده‌بێ عیراقی)

رۆژه‌كی ژ رۆژان كۆمه‌كا مشكا كۆمبوون داكو هه‌زا خوه د ریکه‌كی دا بکه‌ن كو وان ژ مه‌ترسیا پشیکی خلاس بکه‌ت، پستی شه‌رده‌فه‌كا توند دناقه‌را وان دا چیبووی، مشكه‌کی ژ وان پێشنیار کر كو زه‌نگه‌كی ب ستۆی پشیکی فه‌ بکه‌ن دا كو هه‌كه‌ پشیک هاته‌ وان، به‌ری وان بگریت، ده‌نگی زه‌نگی بکه‌ن و بره‌فن.

بی گومان پێشنیاره‌كا جوان بوو به‌لی كیشا مه‌زن ئه‌وه‌ كا دی چاوا زه‌نگی كه‌نه‌ ستۆی پشیکی، وکی کاری (دشیت) ستۆی پشیکی بگریت و كنفی زه‌نگی بکه‌ته‌ ستۆی وی، و ب سلامه‌تی ژ ده‌ستین پشیکی ده‌رکه‌فیت و فه‌گه‌رته‌ ناف ملله‌تی خوه‌ ب ساخی و سلامه‌تی، وی مشکی ژیرکر كو پێشنیارا وی ناهیته‌ جیبه‌جیکرن ب شیوه‌کی پراکتیک، وه‌ه‌ر مشکی هه‌ول به‌ت كو زه‌نگی بکه‌ته‌ ستۆی پشیکی دی خوه‌ت.

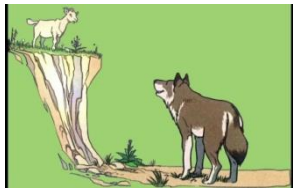


گورگی فیلباز و سه یی (کوچکی) شقانی (ئەدەبی روسی)

گورگی فیلباز دقیا بەرخەکی بچووک بدزیت دەمی شقانی هاژی نە، ژبەرھندی چوو تالیا (دوو ماھیا) کەری پەزی و خوە ب دزیکی فە کرە ناف بہن و تۆزا کەری پەزی دا.

سەیی شقانی گورگ دیت، گۆتی: تە چ دقیت ئەی گورگ، توو خە لە تیی دکە ی دەمی توو دناف دتۆزی را دچی، دی چاقین تە ئیشن. گورگی بەرسفا وی دا، وگۆت:

ژ بەخت رەشیا من ئەی سەیی عەزیز، ژ میژدا هەردوو چاقین من دئیشن، و خەلک دیژن تۆزا کەری پەزی دەرمانەکی گە لە ک باشە.



گورگ و بزنی (ئەدەبی روسی)

گورگی بزنی ل سەری چیا یەکی زناری دیت کو دچەریا، وچ ریک نەبوون بگەھیتی، ژبەرھندی گۆتی: وەرە خواری، ئەف ئەردی ئەز لی راوەستیایم پتر ی خوەشە و گیایی لی ب تامترە بو تە.

بزنی بەرسفا وی دا:

نە ژبەر فی ئەگەری گازی من دکە ی بەیمە خواری، و بو تە نەیا گرنگە ئەز دی چ خوم، بە لی ئەو گرنگە کا توو دی چ خوی.



ئهلهۆ و كيسهل (ئهدهبي روسي)

كيسهلي هيئي ژ ئهلهۆ كرن كو فيري فريني بكهت، بهلي ئهلهۆ ديت كو فرين دگهل كيسهلي ناگونجيت ژبه رهندي ژ في تاقيرني دا پاش.

بهلي ههر كيسهلي به لا خوه ژ ئهلهۆ فه نه دكر، ژبه رهندي ئهلهۆ رابوو كره ناف پهنجين خوه دا و هه لگرت، وژ هاوا دا بهردا و كيسهل كهفت ب سهر كهفران دا و په لخي.



ئاسك و ميوه تري (ئهدهبي روسي)

ئاسكه كي خوه ل بن ميوه كا تري يا بلند فه شارت ژ بهر چاين نيچرفانا، ودهمي نيچيرفان زي دهر بازبوي دهف هافيته به لگين ميوي و خوارن، ونيچيرفانا ديت به لگين داري دلقفن، ژبه رهندي هزارا خوه كرن (چيدبيت گيانه وهره كي ل بن فان به لگا دا خوه فه شارت بيت؟)، ژبه رهندي ته قه لي كرن و ئاسك بريندار بوو، وئاسكي ههست ب نيزيكبوونا مرنا خوه كر، گوته خوه: نه ز يا ژهه زي في يه كي مه، بوچي من دفيا به لگين في ميوا تري بخوهم و وي نه ز دپاراستم؟



شیخ و مرن (ئەدەبی روسی)

پشتی شیخی دار کۆمکپین ل دارستانی، رابوو کړنه پشته خوه، و فیابا
ببیته دووری دارستانی بهلی گه له ک وهستی، وباری خوه دانا و
گۆت: خوزی مرنی شیابا بهیت!

بهلی ژ نیشکه کئی فه مرن هات و گۆت: ئەز ل فییری مه، ته چ ژ من
دقیت؟

شیخی ب ترس فه بهرسف دا: من دقیت توو جارە کا دی هاریکاریا من
بکهی ل هه لگرتنا فان دارا!



جوتیار و له گله گ (ئەدەبی روسی)

جوتیاری دافه ک فه نابوو دا کو بالندی قولنگ یین کول مالا وی هییک
دکرن نیچیربکهت، هنده ک ژ بالندی قولنگ و دگهل له گله گه کئی
کهفتنا دافا وی دا، له گله گئی گۆته جوتیاری: بهیلا ئەز بچم، ئەز له گله گم
نه قولنگم، ئەم د شهریفن دناف بالندا دا، و ئەز ل دهف بانی ته ل سهر
بانی دژیم، وژ په رین من یا دیاره کو ئەز له گله گم.

جوتیاری بهرسف دا:

من توو گرتی و توو دگهل بالندی قولنگ بووی، و فیجا دی ته دگهل
وان سهرژیکه م.



سهی (کوچک) و پارچا گوشتی (ئەدەبی روسی)

سهیه ک کو پارچه کا گوشتی دناف دنائیت وی دا بوو، وئیی خوه دناف ئافی دا دیت، وهسا هزرکر کو سهیه کی دیه و پارچه کا دی یا دگهل، ژبه رهنندی پارچا خوه هیلا و چوو دا وی ژی بدزیت، بهلی پارچا وی پیلاین ئافی بر، وسهی ما وهسا کوچ نهما دناف دنائیت وی دا.



کهه و پیستی شیری (ئەدەبی روسی)

کهه ری پیستی شیری ل بهر خوه کر، وهه میا گۆت: ئهف شیره، وگیانه وهر و مروف هه می ژ بهر ره فین.
با(ههوا) هات و پیست شهق کر، وکهه دبن پیستی دا دیار بوو، خه لکی کهه ئینانه دهر و لیدان(قوتان).



نیچیرفان و ماسیا بچووک (ئەدەبی روسی)

نیچیرفانی ماسیە کا بچووک گرت، ماسیا بچووک گۆتی: ئەهی و توو گە لە ک مفاپی ژ من نابینی، فێجا هە که تە ئەز بەردام و ئەز مەزن بووم، من جارە کا دی بگرە و دی هنگی مفایە کی مەزن گە هینمە تە.

نیچیرفانی بەرسف دا:

ئەو گە لە کی بی ئاقلە بی کو دەست ژ مفاپی بچووک بەردەت، دا مفایە کی مەزن ب دەستخووە فە بینیت.



شیر و هرچ و ریفی (ئەدەبی روسی)

شیری و هرچی شەرکرن پستی پارچە کا گوشتی دیتین، ونە هرچی داگیران (تنازل) دکر، ونە شیری داگیران دکر، ومانە ب شەری فە بو ماویە کی درێژ، ریفی پارچا گوشتی دناقبەرا وان دا دیت، و بر و رە فی.



زہلامی فقیر و زہلامی زہنگین (نہدہبی روسی)

فقیرہ کی داخوازا خیرہ کی ژ زہنگینہ کی کر، بہلی بی زہنگین نہ دای، وگوٹی: ہہرہ ژ فیڑی، بی فقیر نہ چوو، بی زہنگین تۆرہ بوو، وکہ فرہک راکر و ہافیتی، بی فقیر کہ فر ہہ لگرت و کرہ بہریکا (کورکا) خوہ، وگوٹ: ئەز دی فی کہ فری پاریزم ہہ تا دۆرا من دہیت و ئەز دہا فیژمی، وئہو دہم ہات.



سہری ماری و کوریا وی (نہدہبی روسی)

رۆژہ کی ژ رۆژان سہری ماری و کوریا وی شہر کرن سہرا ہندی کا کیش دی بہری دہرباز بیت.

سہری گوٹ: چینابیت توو بہری بچی چونکی تہ چاف و گوہ نینن.
کورپی گوٹ: بہلی من ہیژ ہہیہ و ئەز دلفلقینم، وہہ کہ من خوہ ل دۆر دارہ کی وەراند توو نہ شی جہی خوہ بگوہوری.
سہری گوٹ: ئەم دی ژیکفہ بن.

ب فی یہ کی سہری ژ کورپی خلاس بوو، وچوو بہری، بہلی پا پشتی ژیکفہ بووی کہفت.



زهلامی دانعمر و دارا سیفا (ئەدەبی روسی)

زهلامه کی دانعمر داره کا سیفا دچاند، ئیکی گوۆی چ مفا د چاندنا دارا سیفی دا ههیه؟ دهمه کی دریز بو دقیت ههتا سیفا دگریت، وتهمه نی ته دریز نابیت ههتا توو سیفه کا بچووک ژێ دخوی.

زهلامی دانعمر بهرسف دا:

چیدبیت ئەز نهخوهم، بهلی ژبلی من دی خوهن و دی سوپاسیا من کهن.



باوهری (ئەدەبی تورکی)

رۆژه کێ خه لکی گوندی هه می ده رکه فتن ژبو کرنا نفیژا بارانی، بهلی بتنی زارۆکه کی چه تره ک (شه مسی) دگه ل خوه بر...!!



کئفریشک و بهق (ئەدەبی روسی)

رۆژه کئ کئفریشک کۆمبوون، ولۆمه ژ ژيانا خوه کړن، وگۆتن: خه لک و کوچک و ئە لهۆ و گیانه وهرین دی یین درنده ئە گهری نه خوه شیا ژيانا مهینه، فئيجا باشته ئەم ئیک جار خوه ژ فئی ژيانی خلاس بکهن ل جهی کو ئەم د عه زابا ترسی دا دساخ بن، فئيجا وهرن دا بچن خوه بافئژنه ناف ئافی.

کئفریشک چوون بهر لیفا ده ریاچی دا کو خوه بافئژنه ناف ئافی

به قا دهنگی وان کر ده می هاتین، و خوه هافئتنه ناف ئافی.

ئیکئ ژ کئفریشکا گۆت: بسه کن (پراوهستن) گه لی تئیشکین من، پیچه کئ خوه بگرن بهری هوون خوه بکهنه ناف ئافی، بی گومان ژيانا به قا ژ یا مه نه خوه شتره ژ بهرکو ژ هه می تشتا ترسن!

هه تا کو ژ مهژی ترسن .



ریفی (ئەدەبی روسی)

ریفی کهفته خه فکه کئ دا، کوریا وی تیدا ما و چوو، و بو خوه دگۆت ئەز دی چاوا عه یبا خوه پاریزم، ژ بهر هندی گازی ریفیا کر دا ب به لگه بو وان بسه لمینیت کو کوری یا زیدهیه، ژ بهر هندی گۆته وان: چ مفا د کورپی دا نینه، و ئەم ل دیف خوه دکیشن یی گرانه و چ مفا تیدا نینه.

ریفیا به رسفا دا: هه که کوریا ته نه یا ژئفه کری با دا په یفا ته یا جیاواز بیت!

ژ بهر هندی چ په یقین دی نه گۆتن و چوو.



ئاغا و خزمه تكار (ئەدەبى روسى)

رۆژە كى ئاغا يە كى خزمە تكارى خوە هنارت داکو هرمىكە كى بۆ
بكرىت، وگۆتى: باشترىن هرمىك بۆ من بكره.
خزمه تكار چوو دكانى، وداخوذا هرمىكە كى كرىي بهر دكانى ژى
هرمىكە ك داپى.
خزمه تكار گۆت: نه، باشترىن هرمىك بده من.
خودانى دكانى گۆتى: ئىكى تام بکه و توو دى زانى هەمى دخوهشن.
خزمه تكار گۆتى: دى چاوا زانېم هەمى دخوهشن و بتنى ئەز ئىكى تام
بکه م؟
ژبه رهندي هرمىك هەمى تام كرن و پشتى هنگى هەمى هەلگرتن و چوو
دهف ئاغاي خوه، بهلى ئاغاي وى دهريخست.

ليستا ليٿه گهرا

۱. به رخين بانورج: <https://alnigm.com>
۲. رستکاب بها: <https://erasa.yoo7.com>
۳. ئاي هيسو و قوتايي خواه: <https://yazeed.me>
۴. ئيمبراتورى ياباني و پارچه پارى ئاسنى:
<https://www.qisassy.com>
۵. دره و راستى: <https://www.al-watan.com>
۶. پوستى فاللا: <https://alhayatalyaoumia.ma>
۷. سى دزيکه ر: <https://maeloma.com>
۸. نيلز: https://youtu.be/lo_3octo--Y
۹. شميدت: <https://www.almrsal.com>
۱۰. من جگاره ژ باي خواه دزين:
<https://www.qisasona.com>
۱۱. باب و کور:
<https://magazineflowerbaron.wordpress.com>
۱۲. زه حمه تا کارى: <http://omferas.com>
۱۳. دوو زه لام د ژووره کا نه خوشخاني فه:
<https://binthoq.own0.com>
۱۴. کورکى عه سه بي و بزمار: <https://binthoq.own0.com>

۱۵. جوتيارى دانعمر و ژنكا وى يا نهخوش:

<https://rattibha.com>

۱۶. دياريا ريفى: <https://sabahiyat-banat-2011.yoo7.com>

۱۷. پيرهژنا چينى و ههردوو جهرك: <https://sabahiyat-banat-2011.yoo7.com>

۱۸. وردهك و ههيف:

<http://haybinyakzhan.blogspot.com>

۱۹. پيلانا مشكا: <https://alarabiya24news.com>

۲۰. گورگى فيلباز و سهينى (كوچكى) شفانى:

<https://www.tathwir.com>

۲۱. گورگ و بزى:

<https://www.facebook.com/141765279243021/posts/5698318190254341/?mibextid=Nif5oz>

۲۲. نهلهؤ و كيسهل:

<https://www.facebook.com/141765279243021/posts/5506788826073946/?mibextid=Nif5oz>

۲۳. ئاسك و ميوه ترى:

<https://www.facebook.com/141765279243021/posts/5401244956628334/?mibextid=Nif5oz>

۲۴. شیخ و مرن:

<https://www.facebook.com/141765279243021/posts/5396096707143159/?mibextid=Nif5oz>

۲۵. جوتیار و له گله گ:

<https://www.facebook.com/141765279243021/posts/4689799031106267/?mibextid=Nif5oz>

۲۶. سهی (کوچک) و پارچا گوشتی:

<https://www.facebook.com/141765279243021/posts/4663356803750490/?mibextid=Nif5oz>

۲۷. کهر و پیستی شیری:

<https://www.facebook.com/141765279243021/posts/4645478372205000/?mibextid=Nif5oz>

۲۸. نیچیرفان و ماسیا بچووک:

<https://www.facebook.com/141765279243021/posts/4630836353669202/?mibextid=Nif5oz>

۲۹. شیر و هرچ و ریثی:

<https://www.facebook.com/141765279243021/posts/4624283564324481/?mibextid=Nif5oz>

۳۰. زهلامی فهقیر و زهلامی زهنگین:

<https://www.facebook.com/141765279243021/posts/4567497103336461/?mibextid=Nif5oz>

۳۱. سه‌ری ماری و کوریا وی:

<https://www.facebook.com/141765279243021/posts/4564732053612966/?mibextid=Nif5oz>

۳۲. زه‌لامی دانعه‌مر و دارا سیثا:

<https://www.facebook.com/141765279243021/posts/4369774486442058/?mibextid=Nif5oz>

۳۳. باوه‌ری: کاریگه‌رتین کورته چیرۆک، عیماد به‌ره‌کات شه‌ره‌فانی، لا 26.

۳۴. کئیف‌ریشک و به‌ق:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=5146651095421056&id=141765279243021&mibextid=Nif5oz

۳۵. ریثی:

<https://www.facebook.com/141765279243021/posts/5346526032100227/?mibextid=Nif5oz>

۳۶. ئاغا و خزمه‌تکار:

<https://www.facebook.com/141765279243021/posts/4909888609097307/?mibextid=Nif5oz>

ليستا نافه روکي

- 1 پيشه کي
- 2 بهرځين بانورج
- 3-4 رستکاب بها
- 5-6 ناي هيسو و قوتايي خواه
- 7 ئيمبراتوري ياباني و پارچه پاري ناسني
- 8 دره و راستي
- 9 پوستي فالالا
- 10-11 سي دزيکه ر
- 12-13 نيلز
- 14 شميدت
- 15 من جگاره ژبابي خواه دزين
- 16 باب و کور
- 17-18 زه حمه تا کاري
- 19-20 دوو زه لام د ژووره کانه خوشخاني فه
- 21 کورکي عه سه بي و بزمار
- 22 جوتيارى دانعه مر و ژنکا وي يا نه خواهش
- 23 دياريا ريفي
- 24 پيره ژنا چيني و هه ردوو جه رک

25	ورده ک و هه یف
25	پیلانا مشکا
26	گورگی فیلباز و سه یی (کوچکی) شفانی
26	گورگ و بزنی
27	ئه لهۆ و کیسه ل
27	ئاسک و میوه تری
28	شیخ و مرن
28	جوتیار و له گله گ
29	سه ی (کوچک) و پارچا گوشتی
29	که ر و پیستی شیر ی
30	نیچیرفان و ماسیا بچووک
30	شیر و هرچ و ریفی
31	زه لامی فه قیر و زه لامی زه نگین
31	سه ری ماری و کوریا وی
32	زه لامی دانعه مر و دارا سیفا
32	باوه ری
33	کیفریشک و به ق
33	ریفی
34	ئاغا و خزمه تکار
38-35	لیفه گه ر
40-39	لیستا نافه روکی