

د. ته ها حوسین

له باره ی شیعری جاهیلییه وه

له عه ره بییه وه :

شه فیقی حاجی خدر

ناسنامەى كىتەب:

ناوى كىتەب: لەبارەى شىعرى جاھىلىيەوہ

بابەت: رەخنەى ھزر و ئەدەب

نووسەر: دكتور تەھا حوسەين

وەرگىرانى لە عەرەبىيەوہ: شەفيعى حاجى خدر

پيچن: وەرگىر

ھەلەچن: دەستەيەك

نەخشەسازىي بەرگ: ئازاد وەرتى

نەخشەسازىي ناوہوہ: خەليل ھدايەت مام شىخ

شويئى چاپ: چاپخانەى رۆژھەلات - ھەولير

نرخ: (٦٠٠٠) دىنار

تيراژ: ١٠٠٠ دانە

نۆرەى چاپ و سال: چاپى يەكەم / ٢٠٢٣

لە بەرپۆبەرايەتى گشتىي كىتەبخانە گشتىيەكان / ھەريمى كوردستان

ژمارەى سپاردنى () ى سالى ٢٠٢٣ پيدراوہ.

مافى چاپكردنەوہى بۆ وەرگىر و ناوہندى رۆژھەلات بۆ چاپ و بلاوكردنەوہ پاريزراوہ،

ھەر كەس و لايەنىك بە بى رەزامەندىي وەرگىر چاپى بكاتەوہ، تووشى لىپچىنەوہى

قانونى دەبيتتەوہ.

لە بلاوكراوہكانى

ناوہندى رۆژھەلات بۆ چاپ و بلاوكردنەوہ ژمارە (٥)

في الشعر الجاهلي

تأليف

طه حسين

أستاذ الآداب العربية بكلية الآداب بالجامعة المصرية

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٩٤٤ - ١٩٤٦ م

ناوه پړوک

- پیشباری وهرگیر ----- ۶
- پیشه کییهک ----- ۱۳
- پیشه شکردن ----- ۳۰
- کتیبي يه که م:** ----- ۳۱
- ۱- به رایي ----- ۳۲
- ۲- ریبازی توژینه وه ----- ۴۵
- ۳- ئاوینه ی ژیانی جاهیلی پیویسته له قورئانه وه وهرگیری - ۵۱
- ۴- شیعری جاهیلی و زمان ----- ۶۴
- ۵- شیعری و جاهیلی و زارهکان ----- ۷۳

کتیبي دووهم

- هوکاره کانی داتاشینی شاعر:** ----- ۸۹
- ۱- داتاشین هر تایبته نه بووه به عهره ب ----- ۹۰
- ۲- سیاست و داتاشینی شاعر ----- ۹۷
- ۳- دین و داتاشینی شاعر ----- ۱۲۸
- ۴- چیرۆک و داتاشینی شاعر ----- ۱۵۹
- ۵- شعوبییهت و داتاشینی شاعر ----- ۱۸۱
- ۶- گیره ره وهکان و داتاشینی شاعر ----- ۱۹۸

کتیبی سییه م

- شیر و شاعیران: ----- ۲۰۹
- ۱- چیرۆك و میژوو ----- ۲۱۰
- ۲- ئیمریئولقه یس / عه بید / عه لقه مه ----- ۲۲۰
- ۳- عه مر بن قه میئه / موهه لهیل / جه لیله ----- ۲۵۲
- ۴- عه مر بن كه لسوم / حارس بن حلیززه ----- ۲۶۵
- ۵- ته ره فه بن عه بد / موته له میس ----- ۲۷۷

پیشباری وەرگیر

له بهراییهوه پیویسته ئەوه بلیم، من له م دیرانه دا نه هاتووم نووسەر و باسی دانراوهکانی بکه م، به لکو ته نیا سه ره داوی چۆنیه تی وەرگیرانی ئەم کتیبه نازداره باس ده که م. هەرچی باسکردنی ناوه رۆک و پرسه وروژینه ر و به ره مه کانی نووسه ریشه، پیم وایه زور له وه رونتیه، لیره وه به به رته نگی چه ند دیریکی بو ته رخان بکه م.

ویرای ئەمه ش، ئەوهی مایه ی خوشحالی و شانازیمه، دواي ئەوهی له وەرگیران بوومه وه و سی هاوریش ئه رکی پیداوونه وه و هه له گرییان بو خواردم، که چی هیشتا له به ر مه زنی کاره که ی دکتور ته ها حوسین (۱۸۸۹-۱۹۷۳) دا، دلم ئاوی نه خوارده وه، بویه داوام له ماموستا ئه یوب عه لی کرد، که خوئی شاره زای ئەده بی عه ره بییه، نه خاسمه کلاسیکه که ی، ده قاوده قتریش نامه ی ماسته رنامه که ی له سه ر خودی نووسه ر بووه، بو ئەوهی دوو کارم بو بکا، هه م وەرگیرانه که م له گه ل ده که ماکه عه ره بییه که به راورد بکا، هه م له سه ریکی دیکه شه وه، له رووی هزره ره خنه گرییه یاخیبونه پیشکه وتنخوازییه که ی

نووسه ره وه چند لاپه ره یه ک وهک پی شه کی بنووسی، بو خوشبه ختی من و خوینه رانیس، به پیر بانگه وازه که مه وه هات.

ئه م کتیبه له مایسی ۱۹۲۶ه وه چاپ و بلاوکراته وه، واته نه وه د و حه وت سال بهر له ئیستا. ئه م کتیبه بهر له چاپکردنی نووسه ر بابه ته کانی وهک مو حازه ره ی به خویندکاره کانی زانکوی قاهیره دا وه ته وه، لی ئه وکات له نیو چوارچی وه یه کی ته سکا بو وه، هه ر خویندکاران پی ئاشنا بوون. کاتیکیش کردیه کتیب و له ۱۹۲۶دا بلاوی ده کاته وه، ئینجا ناوه رپوکه که ی بو رای گشتی ئاشکرا ده بی، ئه و سا وهک ئه وه ی له پر ئاگریکی گه وره که وتیبته وه و کیفه راتیک قه ومابی، خه لک لی به ئاگاهاته وه. به حوکی بالاده ستبوونی بیری که ونار و نه ریتخو ازیش به سه ر زانکو و سیستی به ری وه بردن و رپوژنامه گه ری و ملامانی حزبی وه، له ری دنه دانی پیاوانی دینی و مه زهه بییه وه، ته وژمی شالو له سه ر شالو دژ به نووسه ر و کتیبه که ی که وتنه گه ر. ره وتی شالو وه کان نه ک هه ر به ره خنه گرتنیکی به به لگه و به نده وه نه وه ستان، به لکو هه م کتیبه که ی بابه ت و نووسه ره که شی وهک خاوه نه که ی گرته وه. ئه وه بوو کتیبه که له بازار کیشرایه وه و بو ماوه یه کی زوریش تا کو تاییه کانی سه ده ی بیستم قه ده غه کرا، چه ندان کتیب و وتار له دژی ناوه رپوکه که ی نووسران، گوایه پیروزی میژووی ئیسلامیتی و عه رب و ئه ده به که ی شیواندو وه، پاشان خودی نووسه ر وهک ماموستای زانکو سزادرا و له زانکوی قاهیره ده رده کری و له وهش پتر

پەرپراوى دادگای لەسەر دەکریتەوھ. تۆمەتەکەى سەریشى ھەر ئەوھبوو، کە دەنگیکى جیاواز و خویندەوھى جیاواز بوو بۆ کەلتور بەگشتى و شیعری جاھیلی بەتایبەت، دەنگیک لەگەڵ رەوتى کەونار ناگونجى و برپاوى بە خۆرادەستکردنى نابینایانە نىیە بى ئەوھى ئاوەز بىتتە سەنگى محەک، بەلکو بە ھزرىکى رۆشنگەرانەى رەخنەى سەیرى ھەر دەقیكى بەردەمى دەکا، بە بەلگەوبەندى بە بەپیز و سەنگینانە راقەى دەکا و لە بنجوبناوانى دەکۆلێتەوھ.

بەم جۆرە گۆرەپانى رۆشنیریى میسرى و پاشان عەرەبى، لەبارەى نووسەر و پەيامەکەىوھ، دابەشبووھ سەر سى بەرەى یار و نەیار و بیلاىەن. لى ئەوھى بۆ من مایەى سەرنجە لەماوھى نزیکەى سەدەىک، دواى ئەوھى ئەم کتیبە وەرگیردراوھتە سەر زۆرینەى زمانەکانى جیھان و مشتومرپىکى زۆرى لەسەر کراوھ و زۆریشى لەسەر نووسراوھ، کەچى لە کایەى رۆشنیریى کوردیدا، بیدەنگى و پەردەپۆشکردنى مقومقۆکەکە بالاکیش بووھ. لەگەڵ ئەوھى ژمارەىکى زۆرى خویندکارى کورد ئەو کات لە زانکۆى قاھیرە و تەنانەت ئەزھەرىش خویندووینانە و ئاگادارى ئەو کیشمەکیشە بوون، کە لەسەر کتیبەکە ھەبوو. ھەرچەندە لەم دوو دەیەى دوایدا ھەندیک لە کتیبەکانى نووسەر بە کتیبە بەناوبانگەکەى فیتنەى گەورە (الفتنة الكبرى) شەوھ لە لایەن مامۆستا مەلا عەبدوللەتيف بامۆکى رەحمەتیوھ وەرگیردراون، ھەرۆھە رۆمانە

یاده وهرییه که ی رۆژگار (الایام) یش له لایه ن کاک شـیروان هه له بجه ییه وه کراوه ته کوردی، وه ک ئاگاداریشم، پیری چیرۆکنووس و وهرگیڕان مامۆستا جه لیل کاکه وه یس رۆمانه نازداره که ی (دعاء الکروان) ی وهرگیڕاوه، به داخه وه هیشتا چاپ نه کراوه. کاتی من دهستم به وهرگیڕانی ئەم کتیبه کرد، مامۆستا جه لیلیش خهریکی وهرگیڕانی رۆمانه که بوو. به دهر له وه توخنی ئەو کتیبه هه راخولقینه نه که وتوون.

پیم وایه ئەو ریبازه ی نووسەر بو نووسینی ئەم کتیبه گرتوو یه تیه بهر، هه روه ک خو ی له پیشه کییه که یه دا باسی دهکا، پیداو یستییه کی گرنگی هه ر لیکۆلینه وه و نووسینیکی با به تیانه یه به دروستی، بۆیه نووسەر و به دوا ی ئەو یشدا خوینه ر ناب ی له دهر برینی هیچ بۆچوونیکی ئەرگومینتدار بترسی، شـیمانه ی گوماندار ییه که ی دیکارتیش دهر او یکی زۆر گونجا وه بو ئەوه ی به عه قل حوکم له سه ر هه ر ده قیک بدری، که پیشتر به شتیکی سه لمینراوی حاشاهه لنه گری په رده پۆشکراو به بهرگی پیروزیتی پیمان فرۆشراوه.

هه قیشه ئەوه بلیم وهرگیڕانی ئەم کتیبه شتیکی ئاسان نه بوو، ئاخر شـیوازه که ی ته ها حوسین له ره وانبیژی و ریتی نووسیندا ناوازه یه. له پال ئەمه شدا بو په یبردن به په یامه که ی و به دروستی هیئانه وه ی پیویستم به وه بوو تا بکری زیاتر له نووسینه کانی نووسەر ئاشنا بم، له پالی شدا له و سه رباس و لا باسانه ی له دو تووی کتیبه که یدا باسی کردوو، واته بو

وه‌رگێر هه‌ر خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌که به‌س نه‌بوو، به‌لکو خویندنه‌وه و گوێگرتن له به‌رنامه‌ی زۆر، که له‌باره‌ی ئەم کتیبه‌وه نووسراون و بلاوکراونه‌ته‌وه، چونکه ده‌کری بلیم ئەم کتیبه‌ له‌و کتیبانه‌یه که زیاتری له‌باره‌وه خوینراویته‌وه و نه‌وه‌ک ده‌قه‌که خۆی بینرابی، به‌تایبه‌تی لای رۆشنبیرانی کورد.

هه‌روه‌ک یه‌کێک له ره‌خنه‌گره ئه‌ده‌بیه‌کانی عه‌ره‌بیش باسی کردووه، شیوازی ته‌ها حوسین شیوازیکی وه‌سفی بریقه‌دار نییه، به‌لکو شیوازیکی ره‌وانبیژی وشه و ده‌سته‌واژه‌کانه به پشتبه‌ستن به کیش و موزیکی واژه‌کان خۆیان، له‌به‌ر ئەوه‌ی خۆی نابینا بووه، هه‌ر زانست و زانیارییه‌کی وه‌رگرتوو له‌ ری بیستنه‌وه وه‌ریگرتوو، پیچه‌وانه‌ی نووسه‌رانی دیکه، هه‌ر بو نمونه پیچه‌وانه‌ی عه‌باس مه‌حمود عه‌قادی (۱۸۸۹-۱۹۶۴) هاوچه‌رخ خۆی که کابرایه‌کی بینا بووه، له‌ دارشستی نووسینه‌که‌یدا زیاتر بینینی وشه‌کان و ره‌وانبیژی وه‌سف به‌سه‌ریدا زال بووه.

ره‌نگی لایه‌نی نه‌یاری ئەم کتیبه و نووسه‌ره‌که‌ی ئەوه بلین، که‌وا نووسه‌ر هه‌ر دوا‌ی سالیک په‌شیمان بووه‌ته‌وه، کاتیکیش کتیبه‌که‌ی چاپکردۆته‌وه نه‌وه‌ک هه‌ر ناوینشانه‌که‌ی گۆریوه و کردوویه‌تیه (له ئه‌ده‌بی جاهیلییه‌وه- في الادب الجاهلي - ۱۹۲۷) به‌لکو ناوه‌رۆکه‌که‌شی ده‌ستکاری کردوووه ئەو برگه و لاپه‌رانه‌ی پتر له لایه‌ن ره‌خنه‌گران به‌ دنه‌ی لیکدانه‌وه‌ی دینی لادا‌ون و سرپوونه‌ته‌وه، له به‌رانبه‌ر ئەو رایه‌دا، ده‌بی ئەوه بگوتری، ته‌ها

حوسىن ھەرگىز لە بىروبوۋەرى خۆى، بەتايىبەتېش لەم كىتېبەى پەشىمان نەبوۋەتەۋە، چۈنكە لە دانىشتىك لەگەل كۆمەلېك نووسەرى ناودارى مىسرى، كە لە نىۋياندا نەجىب مەحفوزىش ئامادەبوۋە و پىرسىيارىشى لىكردوۋە، جەختى لەسەر پاشگەز نەبوۋەتەۋەى خۆى كىردوۋە. نووسەرىكىش دەلى، تەھا حوسىن پەيامەكەى خۆى گە ياند، ئىدى دواى خۆى ئاۋرى نەداۋەتەۋە و پەشىمان نەبوۋەتەۋە، بەلكو روى كىردوۋەتە بابەتگەلى دىكە و كارەكەى خۆى كىردوۋە.

ھىوادارم خوينەرى كورد ئەم ۋەرگىرانەم كە زنجىرە ۋەرگىرانەكانى دىكەم جىاۋازە، بە ھزرىكى كراۋەۋە لىۋەربگرى، و رەخنە و گومان بىكاتە سەنگى مەك لە پىۋەرى حوكمدان بەسەر دەق و بىروبۇچوۋنى باۋى گوتراۋدا.

ئەۋەى ماۋەتەۋە، ئەۋەىە بلىم، ھەرۋەك لەۋەگىرانەكانى دىكەمدا كۆمەلېك ھاۋرى دىسۆز ھاۋكارىيان كىردوۋم و بە خەم و پەرۋش و سەلىقەۋە شەۋنخونىيان لەگەل كىشاۋم و بە ۋەرگىرانەكەمدا چوۋنەتەۋە و ھەلەى تاپ و رىنۋوس و ھەندى لە دەستەۋازەكانىيان بۇ راستكىردوۋمەتەۋە. لەيەك كاتدا دەستۋوسى يەكەمى ۋەرگىرانەكەم بۇ كاك رىياز كاكە مەحمود و لوقمان شىلانى نارد، ئەۋانىش بەۋپەرى مشوورخورىيەۋە بە كۆمەلى تىبىنى و سەرنجى راستكەرەۋە بۇيان ناردەۋە، پاشان رىياز مستەفاش بە سەلىقە ۋەرگىرىيەكەى خۆى جارىكى دىكە پىيداچوۋتەۋە.

لەدوای ئەوانیش ھەروەک لەسەرەتاوہ ئاماژەم پێدا، مامۆستا ئەیوب عەلی بە شارەزایی خۆی لە زمانی ئەدەبی عەرەبی و کتیبەکانی تەھا حوسین لەگەڵ عەرەبییەکان بەراوردی کردووە و سەرنج و تیبینی بەپیزی بۆ نووسیم، لە ھەندێ شوینیش ھەلە و کورتھینییەکانی راستکردووەتووە و پێشنیازی چەند پەراویزیشی بۆ کردم، سەرباری ئەمەش لە دوو سی لاپەرەدا کورتە پێشەکییەکی سەنگینی بۆ نووسی. بۆیە ئەم وەرگیرانەشم بەرھەمی بەکۆمەڵی ھەموو ئەو دۆست و ھاوڕێ سەنگینانەیە.

لە ھەندێ چەمکی ئەدەبیشدا پرسم بە ھەیدەری برا مامۆستا، بەتایبەتی لە پروی رستەسازی و زمانەوانیی دەقی وەرگیردارا. ھەلبەت پیزانینی زۆرم بۆ فەرھاد جەمیلی پشتوپەنای وەرگیرانەکانم، سوپاس و پیزانینیشم بۆ ھاوژینی خۆشەویستم کئیڕ جەمیل، کە بی یارمەتی ئەو، دەرفەتی وەرگیرانم نەدەبوو.

لە کۆتاییشدا ھەر خۆیتەر دەبیته سەنگی لە محەکدانی وەرگیرانەکەم.

ش.ح.خ
لاھای-ھۆلەندا
۲۰۲۳-۰۴-۱۹

پيشه‌کي

ته‌ها حوسين (۱۸۸۹-۱۹۷۳) و شوږشي عه‌قلى و هزر له نووسيني
کتیبه‌کەي (له‌بارەي شیعري جاهیلییه‌وه)

نووسینی: ئه‌یوب عه‌لى،

هه‌لگري پروانامه‌ي ماسته‌ر له هزري
ته‌ها حوسين به‌ناوي (مه‌يلي
رؤشنگه‌ري له نووسينه‌کانی ته‌ها
حوسيندا)

هه‌ر له‌گه‌ل ده‌رچوونی کتیبی (له‌بارەي شیعري جاهیلییه‌وه) له
۱۹۲۶دا کاردانه‌وه‌ي جيا جياي نه‌وه‌ک هه‌ر له کایه‌ي رۆشنییری
و کلتووری میسری لیکه‌وته‌وه به‌لکو هی عه‌ره‌بیش، به‌جۆریک
ره‌خنه‌گران به‌ کتیبی سه‌ره‌به‌گۆبه‌ند و هه‌رایان له‌ قه‌له‌م دا،
ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو هه‌رایه‌کی گه‌وره‌ي نایه‌وه، ئاخ‌ر کتیبه‌که
ئاودیر بوو به‌ هزر و بیروکه‌ي بویرانه‌ي دژه‌باو، هه‌لگه‌رانه‌وه
بوو له‌و داب و نه‌ریته‌ ئه‌ده‌بیانه‌ي ئه‌وکات، که‌ کۆمه‌لگه‌ي

میسری له‌سه‌ر راهاتبوو. کتیبه‌که خو‌ی ریباریکه بو میژووی زمان و ئەدهب و ریچکه‌کانی ره‌خنه‌گرتن له ده‌قه‌کان و راستکردنه‌وه‌ی ماخو‌یه‌تی راسته‌قینه‌یان، به‌مه‌ ده‌رگای بو‌ی روانین و تی‌رامان له میراته ئەده‌بییه جی‌ماوه‌که خسته‌سه‌ر پشت، بو‌ ئەوه‌ی به ریباریکی نو‌ی له‌و میراته ئەده‌بییه نووسراو و نه‌نووسراوه بکو‌ل‌ریته‌وه و هه‌لبسه‌نگی‌ریته‌وه.

کتیبه‌که گو‌به‌ندیکی وه‌های نایه‌وه که هیچ کتیبیکی دیکه‌ی به‌ر له‌و نه‌ینابیتته‌وه. ئاخ‌ر له سه‌ده‌ی رابردوودا هیچ کتیبیک نابینری به‌م چه‌ش‌نه بووبیتته جیسه‌رنجی ره‌خنه‌گر و تو‌یژه‌ر و لی‌کو‌له‌روه‌وه و ئە‌کادیمییه‌کان به جیاوازی ریبار و هزر و بیروبو‌چوونیان.

هه‌ر ئەوه‌نده بوو کتیبه‌که له کو‌تایی مارتی ۱۹۲۶دا که‌وته کتیب‌خانه‌کان، ئیدی کاردانه‌وه‌ی توندی به‌رپا کرد، سه‌ره‌تا رۆژنامه‌کان ده‌ستیانی‌پیکرد، پاشان کتیب و به‌دوای ئەویشدا دادگا هاته مه‌یدان، هه‌موو هه‌مانه‌ش هاوزه‌مان بوون له‌گه‌ل کو‌مه‌لی سکالا و نار‌ه‌زایه‌تی تا گه‌یاندییانه رادده‌ی خو‌پیشاندان و تو‌مه‌تبارکردنی ته‌ها حوسین به‌ کفر و زه‌نده‌قایه‌تی و ده‌رچوون له‌ دین، هه‌روه‌ها هه‌ر به‌هۆی ئەمه‌شه‌وه له‌ زانکو‌ ده‌رکرا و راده‌ستی دادگاش کرا.

تویژهر و ره‌خنه‌گر و لیکۆله‌ره‌وه‌کان له‌باره‌ی کتیبه‌که و نووسه‌ره‌که‌ی به‌دریژایی سه‌دهیه‌کی ره‌به‌ق به‌سه‌ر سی هه‌لویستدا دابه‌ش بوون:

۱- هه‌لویستی کۆنه‌پاریژان: ئەوان کتیبه‌کان وه‌ها بینی که تانه‌دانه له ئیسلام، هه‌ر بۆیه ته‌ها حوسینیان به کفر و دژایه‌تی ئیسلام و ده‌ستتیکه‌لکردن له‌گه‌ل رۆژه‌ه‌لاتناسان له دژی موسلمانان تاوانبار کرد. ئەوه‌بوو شیخ و مه‌لاکانی ئەزه‌هر دابه‌زینه سه‌ر نووسه‌ر و کهوتنه ژماردنی خه‌تا و هه‌له‌کانی، ئەمه‌شیان به وتارگه‌لیک و شیوازیک کرد، که لایه‌نی ناوزراندن و شکاندن و سووکایه‌تیکرددن به که‌سایه‌تی نووسه‌ر و ده‌ستپاکی زانستییه‌که‌ی به‌سه‌ردا زال بوو. ئەوانه‌ی ئالای ئەم شه‌ره‌یان له دژی ته‌ها حوسین و کتیبه‌که‌ی هه‌لکرد، هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ی خواره‌وه بوون: موسته‌فا سادق ئەلرافعی (مصطفی صادق الرافعی) به کتیبیک به‌ناوی (له‌ژیر به‌یداخی قورئان - تحت رایة القرآن) دا، محمه‌د ئەلخزر حوسین (محمد الخضر حسین) کتیبیکی به‌ناوی (هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی کتیبی له‌باره‌ی شیعی جاهیلیه‌وه - فی نقض کتاب فی الشعر الجاهلی)، محمه‌د فه‌رید وه‌جدی له کتیبه‌که‌ی خۆی (ره‌خنه له کتیبی له‌باره‌ی شیعی جاهیلیه‌وه - نقد کتاب الشعر الجاهلی)، محمه‌د لوتفی جومعه‌ش له کتیبی (ئه‌ستیره‌ی دره‌وشاوه‌ی چاودیر له شیعی جاهیلی - الشهاب الراصد فی الشعر الجاهلی) و محمه‌د ئەحمه‌د غه‌مراویش له کتیبی (ره‌خنه‌ی شیکه‌ره‌وانه

لە کتیبی لەبارەى شیعری جاھیلییەمە - النقد التحليلي لكتاب في الشعر الجاهلي) نووسی.

۲- ھەلۆیستی لایەنگران: ئەوکەسانە بوون کە سەرسامی و کارانگازی خۆیان بە کتیبەکەى تەھا حوسین دەربەری بەوەى بە کتیبیکى ناوازە و رەخنەیکى رۆشنگەرانیان دانا کە ئالای نوێگەریتی لە هزرى عەرەبیدا نویدا بەرز و شەکاندەو، چونکە داواى گۆرینی ریبازە باوہ کۆنەکەیان دەکرد، ئاخەر تەھا حوسین لای ئەوانە بە ماخۆى هزریکی رۆشن و گەشاوہى رۆشنگەر دادەنرا، ئەو رۆشنگەرەى ئاوەز و هزر رۆشن دەکاتەوہ و میراتی ئەدەبى بەجیماوہى عەرەبى بە هزریکی نوئ و ریبازیکى عیلمى زانستی سەنگین و یەکلاکەرەوہ دەکۆلیتەوہ.

ئەو کەسانەى بە تەھا حوسین و هزرە شوۆرشگىرییە نوێگەریتییەکەى کارانگاز بوون، ھەریەک لە دکتۆر جابر عصفور بوو، بە زۆریک لە وتار و لیکۆلینەوہ لەسەر تەھا حوسین و کتیبەکانى بەتایبەتیش کتیبەکەى (ئاوینە ھاوپیچەکان، لیکۆلینە لە رەخنەگرتن لە تەھا حوسین) ھاتە دەنگ، بەسمە حجام بن عوسمان لە کتیبەکەى بەناوى (شیعری جاھیلی لەنیوان تەھا حوسین و مارگلیۆس)، ئیبراھیم عەبدولرەحمان لە کتیبەکەى (شیعری جاھیلی، پرسگەلە ھونەرى و بابەتییەکان). ھەسەن ئەحمەد جغام لە کتیبەکەى (تەھا حوسین: دۆزەکان و ھەلۆیستەکان)، دکتۆر عەبدولمونعم تلیمە لە کتیبەکەى (لەبارەى شیعری جاھیلییەمە: کتیب و دۆز)، سامح کورەبیم

که له کتیبه کانی (شهره ئه ده بی و هزریه کانی ته ها حسین) و
(ته ها حسین: هزریکی نویکه ره وه) و (چی ته ها حسین دا
ماوه).

۳- هه لویستی بی لایه نه کان: ئه و که سانه ی هه ولیان داوه له
خویندنه وه و لیکولینه وه یان بو کتیبه که بیلیه ن و میانره و بن.
ئه و که سانه ش پرس و بابه تی به رده ستیان به شیوه یه کی
بابه تیانه تاوتویکرد و لایه نه ئه ریئیه کانیا ن دهرخست، هه روه ها
هه ندی له هه له کانی نووسه ریشیا ن خسته پیشچاو. له نیو ئه و
جوړه نووسه رانه شدا هه ریه ک له حسین فوئاد بوستانی له
کتیبه که ی به ناوی (شعیری جاهیلی)، دکتور مسته فا ئه لجوړو له
کتیبه که ی (خویندنه وه یه کی نوی بو پرسکی گومان له ئه ده بی
جاهیلی) و دکتور عه بدولرهمان به ده وی له پدیشه کی کتیبه که ی
به ناوی (لیکولینه وه ی رۆژه لاتناسان له باره ی راستی و
دروستی شعیری جاهیلی)، دکتور ناسره دین ئه لئه سه د له
کتیبه که ی (سه رچاوه کانی شعیری جاهیلی و به ها
میژووویه که یان)، توهامی ئه لهانی له کتیبه که ی (ته ها حسین و
شعیری جاهیلی له نیوان هه وینگه لی رۆژه لاتناسان و سایه ی
عه ره ب)، دکتور زیاد ئه حمه د سه لامه له کتیبه که ی (له گه ل ته ها
حوسین له باره ی شعیری جاهیلیه وه).

ئه مه و زور کتیبی دیکه که به ده یان کتیبین و ژماره ی
وتاره کانیش به سه دانن، لیژهدا جیگه ی باسکردنی وردودرشتی
هه موویان نابیته وه. کاردانه وه ی ئه م هه موو کتیب و وتارانه

خۆى ئەگەر شتیک بگەيەنى، ئەوا واتای مەزنىی کتیبەكە و ناوەرپۆكەكەى لە هزرى شۆرپشگىرپى داھینەرانە دەگەيەنى، ھەرودھا واتای دانان بە بە گرنكى کتیبەكە و کارىگەريیە مەزنەكەى و مەودای باندۆرەكەى لەسەر گۆرەپانى پرس و دۆزە ئەدەبى و ھزرىبەكان دەگەيەنى.

کتیبى (لەبارەى شیعری جاھیلییموھ) دەرپرى ھەموو بیروبۆچوون و تیروانىنى تەھا حوسینە بۆ شیعری جاھیلی و تییدا شیمانەى داتاشینی شیعری جاھیلی تیډایە كە باسى کردووھ و وردەكارىیەكەشى بە ئامراز و لیکەوتە و ئەنجامە جیبەجیکارىیەكانى خستووھتەرپوو، بە تیروتەسەلى چووھتە بنجوبناوانى پرسەكە.

تەھا حوسین كات و رۆژگارى خۆى بۆ بلاوکردنەوھى هزرى رۆشنگەرى و سەرخستنى تەرخان کردبوو، ئاخر رۆشنگەرى لە هزرى ئەودا لەسەر فرە بنەما و دینگەيى وەستاوھتەوھ. ئەو دەستپىكى پرۆژە رۆشنگەريیەكەى بە خۆدامالین لە مەیل و ئارەزووى دینی و نەتەوھى دەستپىکردووھ، جۆرە خۆدامالینىك كە بەبى ئەوھ تویژینەوھى زانستى بەر ناگرى.

ئەو تیژە مەنھەجییهى لە سەرەتاكانى سەدەى بیستەمدا پيشنیازى كرد، ھەر گواستەنەوھى كى كویرانەى هزرى ئەوروپىیانە نەبوو، بەلكو بەرەنجامى تیخویندەنەوھى كى لەسەر خو و لیکۆلینەوھى كى سەنگین بوو بۆ میراتى كەونارى

عەرەبی، ھەلبەتە تییدا رۆشنگەری بەرجەستە دەبی، کە ھەلۆەدای بانگەوازیکی ھۆشمەندانە و سەقامگیربونی عەقل و پیداکیرییە لەسەر داھینانی خودی عەقل، ھەورەوھا بانگەوازیشە بۆ بەدەستھینانی تووژینەوہی زانسی بە خۆدامالین لە ھەر مەیل و ئارەزوویەکی دینی و نەتەوہیی، ھەر بۆیەشە ئەو بەوپەری توندییەوہ بەگژ ئەو مەیل و ئارەزووہ لەرێلادەراندەدا چووہوہ. تووی ھزری رۆشنگەری ئەو لە ژینگەییەکی لەباردا چەکەرەیی کرد، واتە ژینگەیی پەرورەدە و فیڕکردن، ھزرەکەشی لەسەر بنەمای ئاوەزمەندی و ئازایی و مەیلی مرۆقدۆستی و دادپەرورەیی و یەکسانی و روانینە دواپۆژ و دەرڤەتی وەک یەکی لە فیڕبوون و بیبەرەمبەری و بنەماکانی دیکە رۆنا.

دیارە ھزری ئاوەزمەندی رۆشنگەری تەھا حوسین لەسەر بنەمای عەقلانی رۆشنگەری رۆنراوہ، واتە بەناوبژیکرتنی عەقل بەشیوہیەک بیکاتە بناغە بۆ ئەوہی شتەکان لە سەنگی محەک بەدا، ئەو بیروبۆچونانەیی لە سەرەتای پیگەیشتنی ھزری ئەودا لەسەر بنەمای زانست و زانیاری و عەقلی رەتکەرەوہ بە ھەموو دیاردەییەکی جەھل و نەفامی و پاشکەوتن و خورافە و جادووبازی رۆنرابوو، ئاخەر ئەو زۆر دژی خورافە و جادووبازی و بیڕکردنەوہی ناعەقلانی بوو. ئەو برۆای بە زانست بوو چونکە رینگەیی عەقلە، ئەو عەقلەیی دەکرێ بەھۆیەوہ ماخۆکەیی بویرانە بیربکاتەوہ، ھەر بەو شیوہ رەونەقدارەش دەگوترێ رۆشنگەر، رۆشنگەری بەوپەری واتا و ئاماژەکانی خۆی، ئەو

رۆشنگەرییە وای لیکرد ھەلسەنگاندنیک بکا و بەشتەکاندا
بچیتەوھ بەوھە بیئە مایە پێشکەوتنی نەتەوھ و گەشەکردنی.

بەلێ، تەھا حوسین بیرمەندیکی عەقلانی بوو، عەقلی بە
باشترین دەسلەلات دانابوو بۆ ئەوھە بۆی بگەریتەوھ، بە
سەرورەری عەقل برۆادار بوو، پێیوابوو عەقل پێویستیەکە بۆ
پەخشبوونی سەرورەری لە سەردەمیک کە پێی وابوو هیچ
رێگەیک نەماوھ بۆئەوھە لیوھ دەربچین و لەگەڵ ژیان
راستەقینەدا تەریب برۆین مەگەر بەعەقل نەبێ، ھەر بۆیەشە
پێگە عەقلی لە رەوتی میژووی ھزر لیکدابووھە، یەکیک لە
تویژەرەکان وایدەبینی کە روانینی تەھا حوسین بۆ عەقل وای
لیکردووھ ئەو برۆا و ئیمانە بەھیز و پتەوھە بۆ پەیدا بێ. ھەر
ئەوھ پالنەری بووھ تا ھەموو شتیک کە بە عەقلەوھ پەیوھستە
لەخۆی بگرێ و باوھشی بۆ بکاتەوھ، ئەوسا سەرچاوی ئەو
رەوانینە عەقلمەندییەش ھەرچییەک بێ، چ بەرەنجامی
رۆژھەلاتناسی بێ یاخود لەبەررەوتی ھزری چەرخ
رۆشنگەرییەوھ بێ. ئەمەش لە ھەولێ بەکردارکردنی خۆیەوھ
رەنگی دایەوھ و بەرجەستە بوو. بەرجەستەبوونیکی خودی و
ھزری، بەرجەستەبوونیکی لەنیوان ئازادی عەقل و دەستکەوتی
جیبەجیکردنەکە ی بەوھە جیگە سیستەمە زانیارییە باوھکە بە
شتیکی دیکە بگریئەوھ کە کاکلەکە ی ھزری خۆی و ئەوانە ی
لەگەلیدا کەوتنە مقۆمقۆ و مشتومر دۆزیوھ، ئەوانە ی لە مەیل و
ئارەزووھکانی ھاوشان و پشکدار بوون، بەتایبەتیش ئەحمەد

لوتقى سەئىد، ئىنجا ئەو لە بۆتەى رەواىەتى خۆى ئەوانى گرتنەوہخۆ. ئەوہى ناسراوئشە ئەوہىە، تەها حوسئىن بەو وئناکردنەى كە كەسئىكى عەقلانى بووہ، وئستووئەتى توئژئىنەوہ و لئكۆلئىنەوہكە رزگار بكا و عەقلئش لە مەئلى سۆزدارى و ہزرە بەسەرچووہ كۆنەكان و دابونەرئتە پەرپوتە لەئەكترازاوہكانى رابردوو رزگار بكا، ئەوانەى بووبوونە بەر بەر بەست لە بەردەم عەقلئكى پئرشنگدارى راستەقئىنە.

پئرسى عەقل لائ تەها حوسئىن چەقى بازنەى كئردەى بەرہەمەئىنانى چەمكەكان و پەئرەوكئردنئەتى لە پئرۆژە رۆشئنگەرئىيەكەى، ئەو ہەر بەتەنئا وابەستە نەبوو بە چەند تئزئكى ئەكادئمى ئان ہەر سەرنجدەرئكى رۆشئبئرى و ئەدەبئ راکوزەر لە كۆمەلگائ رۆژئئاوئى، بەلكو ئەو كاكلە ناوازە و جەوہەرى ئاوہزمەندئتى رۆژئئاوئى لە بەرجەستەبوونى فەلسەفەى دئكارتى وەرگرتووہ، كە خۆى لە كۆمەلگە رۆژئئاوئىيەكان خەسلەتئكى كۆمەلئەتى وەرگرتبوو، لەكاتئكدا لە كۆمەلگەى عەرەبئدا ہەر لە خولئا و ئارەزووئەكى رۆشئنگەرئى دەستەبژئرى بالائ تئنەپەراندبوو، ہەر ہئچ نەبئ لە سەردەمئ تەها حوسئئندا. كەواتە پئرۆژەكەى تەها حوسئىن ہەر بەتەنئا پئرۆژەئەكى سەرەتائى نوئكئردنەوہ نەبوو، بەلكو بەشئوہكى گشتئ پئرۆژەى نوژەنكئردنەوہى عەقلئ عەرەبئ بوو. بەهائ تەها حوسئئئش لە توانائ زئدەبارئ بو بئركئردنەوہ و بەدادوہرئكئردنى عەقلەوہ دەهات بەوہى ہەلگئرى مەشخەلئكى

رۆشنگەری راستەقینە، ھەر وھا ئەو توانا ناوازییە لە
کنە و پیشکنینی شتەکان و چارەسەرکردنیان بە شیوازیکی
زانستیانە.

تەھا حوسین بانگەوازی راچەنین و رۆشنگەری دەکرد ئەوانە
لەسەر بنەمای عەقل و ژیریژییە و رۆنرابوون، بەجۆریک
بانگەوازی رۆشنگەرییەکە لە دەراوی رۆشنبیری بەرفەر و
عەقلە تیژییەکە و ھزرە ھۆشیارە نایابە یەکە و سەرچاوی
گرتبوو، ئەوسا ئەمەشیان چ لە پەخنە ئەدەبی دەرکە و تبا
یاخود لە لیکۆلینە و ئەکادیمی یان لە توژیینە وە فەلسەفی
یاخود لە میژووی شیعەر و ئەدەب و یان لە ژیاننامە یاخود لە
چیرۆک و رۆمان یان لە کاروباری رۆژانە مەیدانی بە سیفەتی
ئەو وە ھزیر خویندن و مامۆستای زانکۆ یاخود دامەزرینەری
گۆقاری ھزری راچەنیوی رۆشنگەری، بەتایبەتیش گۆقاری
ئەلکاتی میسری کە لەدوای جەنگی دووھمی جیھانیدا و لە
۱۹۴۵دا و بۆ ماوە سی سال بە سپۆنسەری بنەمالە یەکی
دەولەمەندی جوو دەریدەکرد.

تەھا حوسین خوازیار بوو عەقلی عەرەبی رۆشنبکاتە و لە
شتە باوە چەسپیوھکانی رابردوو دەربازی بکا، ھەر بۆیە لە
پیاوھ ھەرە لەپیشەکانی عەرەبی لە پووی ھزرو عەقلە وە دانرا،
ئەمەش لە رەوت و ریبازە ھزرییە رۆشنگەرییەکە
پیشکە و تنخوازییەکە یە وە دیاربوو، ئەو دەیە و یست ریسایەکی
دیکە نوێ لەبارە ئەدەب و شیعری عەرەبییە وە دابھینی،

رېياز نوئى بهىئىته كايە، رېيازىك و رەوتىكى جياواز بۇ
هەلسەنگاندنى مىراتى كەونارى عەرەبى، بەجۆرىك هەندى لە
شته چەسپىوہ كۆنباوہكان، بەتايبەتیش شىعەرى جاھىلى
بەھژىنى و پىگە جىگىرە باوہكەيان لەق بكا، ئەمەشى لە رېيازى
گوماندارى دىكارتدا دۆزىيەوہ، ھەر بۆيە لەو دەرودا ئەو بە
يەكەم پياوى رۆشنگەرى سەردەمى ھاوچەرخ دانرا، ئاخىر ئەو
ويستى عەقلى عەرەبى لە كۆتوبەندە نەرىتییە بەسەرچووہكان
و نەرتیە دىرینەكان و دابە ناجۆر و ھزرە شاشەكان رزگار بكا،
ئەوانەى عەقلى عەرەبى بۇ ماوہىيەكى درىژ داگىرکردبوو بەوہى
ھەر ھەمان بەندوباوى جارانيان دەگوتەوہ و خۆيان بە يەقىنىكى
رہا دادەنا. ھەرچى تەھا حوسىنىش بوو بۇ رزگاربوون لەم
دۆخە و كرانەوہ و رزگاربوون لەو كۆتوبەندە كەلەكەبووانە
خۆى لەبەردەم رېيازى گوماندارى دىكارتدا بىنى. نمونەشى
ھەر قسەى خۆى بوو: "دەمەوى لە ئەدەبدا لەسەر ھەمان
رېيازى فەلسەفەى (دىكارت) برۆم، ئەو رېيازەى لەسەرەتای
ئەم چەرخە و بۇ لىكۆلینەوہ لە راستى شتەكاندا دايھىئا. ھەموو
خەلكىش ئەوہ دەزانى، كە رىسەى بنەماى ئەم ئاراستەيە
ئەوہىيە؛ نووسەر خۆى لە ھەموو شتىك، كە پىشتر دەيزانى
دابرنى و رپوت بكاتەوہ. ئىنجا بە زەينىكى بەتال لەوہى پىشتر
لەبارەى باسكراوہ، بە تەواوى واتای بەتالى رپوى تىبكا.
ھەموو خەلكىش ئەوہ دەزانى، ئەم رېبازە، پىشتر ھەوادارانى
كۆنەخواز لە دىن و فەلسەفە ھەر لەو رۆژەى سەرىھەلداوہ لىى
سەخلەت و توورەن، ھەرچەندە بە پىتتىر رېباز و مەحكەمترىن

و باشتەرىن كارىشە، ئاخەر ھەر ئەویش بوو زانست و فەلسەفەى تەواو نوێکردەو، ھەر ئەو رەوتە بوو رېبازى ئەدیبەکانى لە ئەدەبەكەيان و ھونەرمانەدانى لە ھونەرەكەيان گۆرى، ھەر خۆشى خاسیەتى ناسینەوہى ئەم چەرخە نوێیەىە.^۱

ئیدی لیرەوہ لەخۆگرتنى ئەو رېبازەى دیکارت رادەگەىەنى بەوہى خۆى لە ھەموو نەریتی بۆماوہىی لە دین و نەتەواىەتى و ئاروزەوہکانى دابمالى و بە مێشکىکى پاک و سافەوہ بەدواى لیکۆلینەوہکەى خۆیدا برۆا. ئەو ئەوہشى راکەيانە کە بۆ لیکۆلینەوہ لە ئەدەب و مێژوودا ئەو رېبازە گوماندارىیەى دیکارت پەیرەو دەکا، کە بەھۆیەوہ دەگاتە ئەو راستیانەى لە یەقینەوہ نزیکن... لە ھەمان کاتیشدا ئەوہشى رۆونکردەوہ کە ئەو رېبازە لە رېبازى گومانى رەھا جیاوازە ئەوہى بەرەو لەقکردنى برۆابوون بە میراتى بەجیماوہ دەگەىەنى و ماخۆکەشى بە ھىچ ئەنجامىکى شایستە ناگەىەنى، ئەو لە رېبازى ئەو رۆژھەلاتناسە خواروخىچە دەمارگیرانەش دوورکەوتۆتەوہ کە ھىچ سوودیان نییە، ھەر بۆیە تەھا حوسین گوتوویەتى: "خۆ ئەگەر ئیستا لە میسردا کەسانىک ھەبن پشتیوانى کۆنەخوازى بن، ئەوانى دیکەش پشتیوانى نوێخوازى بن، ئەوا ئەوہ دەگەىەنى، کە عەقلىیەتى خەلکەکە شەقلى رۆژئاواىی وەرگرتووە و ئەوانى دیکەش ئەو بەختەيان نەبووہ، یان سەرنەکەوتوون ئەو بەختە وەر بگرن مەگەر بە راددەىەكى

^۱ في الشعر الجاهلي، ل ۱۱-۱۲

که م نه بی. بلاوبوونه وهی زانستی رۆژئاوایی له میسر و به بلاوبوونه وهی رۆژ له دواى رۆژدا، کردو کۆشى تاک و به کۆمه لیش به ئاراسته ی بلاوکردنه وهی زانستی رۆژئاوایی، هه موو ئه مه وامان لیده کا به یانی، یان دووبه یانی عه قلمان بیته عه قلیکی رۆژئاوایی، به وهی له ژیر کاریگه ریی ریبازی "دیکارت" دا ئه ده ب و ویژه ی عه ره ب بخوینین، ههروهک چۆن رۆژئاواییه کان ئه ده ب و ویژه ی یۆنان و رۆمانیان خویند و لیانکۆلیه وه. ^۲ ئه و دوا رۆژیش "بۆ ریبازی دیکارت نه وهک ریبازی کۆنه کان" ده بینى. ^۳

کاتیك ته ها حوسین له توژیینه وه که یدا قوول بووه وه بینى ئه وهی نووسراوه له گه ل رۆانینی عه قلانی یه کناگریته وه، هه ر بۆیه هه لویستی له ئاست هه ندی له کۆنه کان په یوه ست بوو به وهی گیانیکی هاوچه رخانه به بهر ئه ده بی عه ره بیدا بکاته وه، ئه و ئاراسته یه شی رۆون و ئاشکرا له کتیبه که ی (له باره ی شیعرى جاهیلییه وه) دیاره، ئاخه ئه و وه های ده بینى که پرسیاره کان کلیلی زانست و زانیاریین، هه ر ده بی عه قلیش هه موو شتیك لیكداته وه، هه موو شتیکیش که دیته پیشی لی بیرسیته وه؛ ههروه ها عه قلی ره خنه گر ناویکی دیکه ی عه قلی ئازاده، ههروهک چۆن ئاوه زمه ندیتی مه یلیکی پیوستی

^۲ هه مان سه رچاوه ل ۴۵

^۳ هه مان سه رچاوه ل ۴۶

ئازادییە، شوینە و پیگەیان ھەرۆەک چۆن کارلیکردن و کاریگەری بەسەر یەكەوہ ئالوگۆر دەكەن.

بنەماکانی رۆشنگەری عەقلانی و دیاردەکانی لای تەھا حوسین لە ریی پرۆژە رۆشنگەرییە رۆشنبرییە پیشکەوتنخوازییەكەى دەرکەوت و بەشیۆەکی کراوہ دەستی پیکرد کە داخران و چەقبەستنی بۆ نەبوو، بەلکو لەگەل خۆیدا دەرگای لەسەر گفتوگو و وتووێژ و لەگەل یەکرۆیشتن و بەیەگگەیشتن لەنیوان کلتور و شارستانییەکانی لەیەكجیاوازییەکانی بەدوادھات، ھەر لەبەرئەوہش بوو رەوتی ھزری رۆشنبری رۆژئاوایی گوازارایەوہ لای ئەدەبی عەرەبی، بەوہی بە مەبەستی رۆشنگەری باس لە ئەدەبی عەرەبی بکا و پیواژۆی عەقل سەربخا. ئیدی ئەو پرۆژە ھزرییەى ئەو بووہ لووتکەى رۆشنگەری لە جیھانی عەرەبییدا، بەلکو لەوہش پتر بووہ شۆرشیکی رۆشنگەری، کە میژووی ھزری نویی عەرەبی و ھاوچەرخ پرۆژەییەکی رەگداکو تاو ھەمەگیر و پربەپیستی وەك ئەوہی تەھا حوسینی بەخۆوہ نەبینی، ئاخر تەھا حوسین سەرتاپای ژیانى خۆی بۆ ئەو پرۆژەییە تەرخان کرد و تا دوا ھەناسەى ژیانیشی ھەر داکۆکیکار بوو لیی، ئەم پرۆژەییەش چەند توخمیکى ئاوەزمەندی رۆشنەگری لەخۆگرتبوو، بەوہی روانینی نەریتیانەى پیروژکردنی میراتی ئەدەبی عەرەبی بەلاوہ نا، لەبری ئەو کەنەویشکین و روانینیکی کنگۆلیانەى بۆ میژوو

دهکا. ئەو میژوو له گوزهریکی بابەتی زیاتر نابینی، بۆیه دەبی بخریته بهر نهشتهری لیکدانهوه و رهخنهوه.

هەر عهقلانییهت خۆی لای تهها حوسین پرۆژه رۆشنگه ریه کهیه، ئەویش پرۆژهی بنیاتنانی دهوله تیکی سیاسی مهدهنی و کۆمه لگه یه کی مهدهنی خوینده واری هوشیاره، ههروهها هه پرۆژه که خۆیسی په یوهندی گونجاوی نیوان دهوله تی دیموکرات و کۆمه لگه یه کی پیشکه وتوو، واته تیگه یشتنه له پرۆژه که ی به وهی پرۆژه یه کی گشتگیرکردنی رۆشن بیریه له نیو تاکه کانی کۆمه لگه به بی جیاوازی و بی هیچ ریزه پیه ک، ئامانجیش رۆنانی کۆمه لگه یه کی په ره سه ندوو و پیشکه وتوو له سه ر بالاترین چه مکی پیشکه وتن و گه شه کردن، ئاخر خۆ داخوازی عه قل له داخوازی مروّف و میژوو زیاتر نییه.

سیماکانی ئاوه زمه ندیتی لای تهها حوسین له سه ره به ستی تاکه که سی و دیموکراسی و بلاوکردنه وهی خوینده واری و نویبونه وه و نوژهنه بونه وهی دیارده کانی ژیا نی هه مه رنه گ و داکوکیکردن له زمانیکی نوی و ریبازیکی نوی دهرده که وی، ئاخر سیماکانی ئەو پرۆژه یه ئاوه زمه ندیتییه هه ر وه ک پیویست هه لگری باره کۆمه لایه تییه که خۆیه تی.

تهها حوسین وایده بی نی که پرۆژه عه قلانییه که ی پیداکرتن و مسۆگه رکردنی ئەوهی له واقیعدا هه یه و له زهین و بیرشماندا نادیاره، ئاخر زهین و هوش به ره به ستیکه له به رده م ئەو خیراییه

پۆیستەى بۆ پێشكەوتنى رۆژھەلات. لەبەر ئەوەى زەین و
ھۆش پۆیستى بە رۆشنگەرییە، بۆیە لای بانگخووانانى
رۆشنگەرى ئەو ھەلگرە كۆمەلایەتییە لە وتار و دوانەكانیان
پەنھانە، ئەوەى توانستى رۆشنگەرى دەستەبەر دەكا، بۆیە
وتارەكانى گشتگیر دەكا ھەروەك ئەوەى روى دوان و وتارى
لە گەل یان دەولەت یاخود ھەلسوینەرانى كاروبارى پەروەردە
وفیرکردن بكا.

خوینەرى كوردیش زۆرى پۆیست بە وەرگیرانى كارە
ھزرییەكانى تەھا حوسین ھەیە، چونكە كارەكانى ئەو
شۆرشىكى ھزرى گرنكى بەرپاگرد و لاسایكردنەوھ كویرانە
باوھكەى بەلاوھ نا، ئەو لاسایكردنەوھى عەقل كۆتوبەند دەكا و
دەروازەكانى بىركرنەوھى راستو دروست دەگرئ. ھەر لیرەو
لەبەر ئەوھشە دەستى وەرگیرى بەتوانا شەفیقى حاجى خدر
دەگوشم كە كتیبى (لەبارەى شیعری جاھیلییەوھ)ى كردۆتە
كوردى، ئەمەش ھەلۆیستىكى سەنگینانەى ئەوھ، ھەروەك چۆن
ئەم ھەلۆیستەمان لە وەرگیرانە جیاوازەكانى دیکە و لە زمانە
جیاوازەكانى دیکەى لى بینوھ.

ھەولیر

سه رچاوه كان:

- ١- في الشعر الجاهلي - طه حسين - مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطبعة الاولى - ١٩٢٦ م .
- ٢- طه حسين فكر متجدد - سامح كريم - الدار المصرية اللبنانية .
- ٣- الثقافة والحرية (قراءة في فكر طه حسين) - ماجد السامرائي - الاهالي للطباعة والنشر والتوزيع - دمشق - الطبعة الاولى - ١٩٩٦ م .
- ٤- المرايا المتجاوزة دراسة في نقد طه حسين - د . جابر عصفور - دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة - ١٩٩٨ م .
- ٥- (نزعة التنوير في آثار طه حسين) رسالتي للماجستير (مخطوطة) .

بۇ جەنابى دەولەتمەدار عەبدولخالق سەرۋەت پاشا

دەولەتمەدارى ھېژام،

بەر لە ئەمپۇ لەبارەى سىياسەتەو دەمنووسى، ئىدى ناوھىنانى تۆ و ئاماژەکردن بە چاكييهكەت، ھيوربوونەو ھىيەكى دەروونى پىدەبەخشىم، دلخوشىيەكى ھەقدۆست و ئىژدانىكى ئاسودەى ئەمەكدار.

لى لە سىياسەت دووركەوتمەو ھە و خۆم بۇ زانكۆ تەرخانكرد، لەوئىش لە دانىشتنەكانىدا ھەروەك پىشان دەتبىنم، ماخۆى گىيانىكى بەھىز، دللىكى زىرەك، وردبىن، سەركەوتوو لە پىشتگىرىيت بۇ بەرژەو ھەندىيە زانستىيەكان، ھەروەك سەركەوتوو لە پىشتگىرىي بۇ بەرژەو ھەندىيە سىياسىيەكان.

تۆ بلىي رىگەم بەدى بە سلاوى پاكوبىگەرد و ئەوپەرى شكۆو ھەم كىيەت پىشكەش بگەم؟

تەھا حوسىن

۲۲ى مارتى سالى ۱۹۲۶

کتیبی یہ کام

به رايی

هیشتا خه لکی لای ئیمه بهم چه شنه نوییه توئژینه وه له میژووی شیعری عه ره بی ئاشنا نه بوون. هاتوومه ته سه ره ئه وهی به جوړیک له دلناییه وه بلیم، که تیپیک له وانهی لیی سه خلهت ده بن، تیپیکی دیکه ش به ته واوی به لارپیدا ده بن. لی من ویپرای توورپهی ئه مان و لارپیبوونی ئه وانى دیکه، ده مه وی ئه و توئژینه وه یه م بلاوبکه مه وه، یان به ده برپینیکی دیکه سنووربه ندی بکه م، بهر له ئه مرپوش، له گه ل خویندکاره کانم له زانکودا پیشکه شم کرد. شتیکیش له گه ل زیاتر له دووسه د که س باس بکری، چیدی به نهینی نامینیتته وه.

به جوړیکیش باوه رپم به ئه نجامی ئه م توئژینه وه یه هه یه، که پیشتر نه مزانیوه هه سستیکی وه هام له بهرانبه ره له لویستی

لهیه کجیاوازی خۆم له میژوویی ئەدەبی عەرەبی بو هاتبی. هەر ئەم برۆابوونە بەهیزەش وای لیکردم ئەم توێژینەوێهەم سنووربەند بکەم و بەم بەندریزییە خوارەوێهە بلاوی بکەمەوێهە، بیباک له نیگەرانیی سەخلەتبووەکان و بیباک له بەلاریدا بردنی لادەران. من لهم توێژینەوێهە ئەرخانیم و ئەگەرچی کۆمەلیکیش توورە بکەم و کارەکه لهسەر ئەوانی دیکەش قورس بکەم. ئەمەش دەبیته مایهێ پەسەندنامەیی ئەو تاقمە کهژمارە رۆشنگەرانه (منه وەرانه)، ئەوانهیی له راستیدا ئامرازی ئایندهن و بنه مای راپه نینی نوێ و گه نجینهیی ئەدەبی نوین.

دەمیگە خەلک پرسی کۆن و نوێی هیئاوێهە گۆری، مشتومریشیان له نیواندا توند بوو، بو هەندیکیان غایلهیی و هەها هاتوو، گوایه دەتوانن دادهوریی له نیوان ناکۆکه کاندای بکەن. لی من لهو برۆایه دام ناکۆکه کان خۆیان پرسه که یان له هەموو رۆویه که وه نه خستوو ته به رباس، ئاخو ئەوان هیشتا هونه ره کانی ئەو ئەدەبه یان تینه په راندوو، که خەلک له په خشان و شیعردا باسوخواسی لیدهکا، ههروهها له شیوازی دروستکردنی ئەو جووره هونه ر و واتایانه تینه په ریون، لهو بیژانهیی که لای نووسه ر یان شاعیر بوو ته بنه ما، کاتیک به ههستوسۆزی خۆی و ئەنجامی ئاوهزه که ی رۆو له خەلک دهکا. لی پرسه که رۆویه کی دیکه ی هه یه، که باس له هونه ری نووسین و شیعەر ناکات، به لکو باس له توێژینه و ه ی زانستی ئەدەب و میژووی هونه ره کانی دهکات

ئیمه له نیوان دوو تایه‌که داین: یان ده‌بی هه‌روه‌ک پیشینان گوتوو‌یانه ئه‌ده‌ب و میژوو‌که‌یمان په‌سه‌ند بی و هه‌ر به‌ته‌نیا به‌ بریکی که‌م بیخه‌ینه به‌ر نه‌شته‌ری ره‌خنه، که‌هیچ تو‌یژینه‌وه‌یه‌ک لی‌ی به‌ده‌ر نییه، ئیدی ئه‌مه‌یان ریگه‌مان ده‌دا بلیین: ئه‌سه‌مه‌عی هه‌له‌ بووه‌ یان پیکاو‌یه‌تی، ئه‌بو‌عو‌به‌یده سه‌رکه‌وتوو بووه‌ یان سه‌رنه‌که‌وتوو، که‌سائی گه‌یشتوو‌ته ریگه‌ی راست یان گومرا بووه، یان بیین و هه‌موو زانستی نووسه‌ره پیشینه‌کان بیین و بیخه‌ینه به‌رده‌م تو‌یژینه‌وه. له‌بیرم چوو، خو‌من نامه‌وی بلیم تو‌یژینه‌وه، به‌لکو ده‌مه‌وی بلیم گومان ده‌که‌م. نامه‌وی هیچ شتیک که‌پیشینه‌کانمان له‌باره‌ی ئه‌ده‌ب و میژوو‌ه‌که‌یان گوتبی وه‌ک خو‌ی به‌ژرینین تا لی‌ی نه‌کو‌لینه‌وه و پشت‌راستی نه‌که‌ینه‌وه، ئه‌وسا بگه‌ینه‌یه‌قین و سه‌نگی محه‌ک.

جیاوازی‌ش له‌نیوان ئه‌و دوو ری‌بازده‌دا له‌لی‌کو‌لینه‌وه‌دا گه‌وره‌یه، ئاخ‌ر ئه‌وه جیاوازی‌ی نیوان باوه‌ری‌که‌که‌ما‌یه‌ی دل‌نیا‌یی و ره‌زامه‌ندیه‌له‌گه‌ل گومانیک که‌ما‌یه‌ی مه‌راق و شله‌ژانه، ئه‌وه‌ی زور جار‌ان به‌حاشالی‌کردن و نه‌سه‌لماندن کو‌تایی پیدی.

ری‌بازی‌یه‌که‌م؛ هه‌موو شتیک وه‌ک چو‌ن پیشینان به‌جیان هیش‌توو‌ه ده‌هیل‌یته‌وه، نه‌ده‌یگور‌ی و نه‌لا‌یده‌با، به‌گشتی و به‌خری له‌ده‌ستکاری‌یه‌کی سه‌ره‌تایی و ئاسان بترازی توخنی ناکه‌وی. هه‌رچی ری‌بازی دووه‌م‌یشه، ئه‌وا زانستی کو‌ن هه‌ل‌ده‌گیر‌یته‌وه و سه‌روابنی ده‌کا. خو‌ئه‌گه‌ر زورینه‌شی نه‌سه‌ریته‌وه، ئه‌وا به‌شیکی زوری هه‌ر لی‌لا‌ده‌با.

دهى با ئەم چەشەنه له قسەکردن بەلاوه بنىن و به
نموونههينانهوه رۆوبكهينه رۆونکردنهوهى ئەو شتەى
دهمانهوى:

ئىستا پرسى شيعرى جاهيليمان له بەردەستدايه، دەمانهوى بە
هەق لىي بکۆلینهوه و يەکلای بکەينهوه. لىرەدا هەرچى
کۆنەخووانن رىگەيان له بەردەمدا تەخت و رۆونه، کارەکەى
ئەوان ئاسانیهكى حاشانەويستى بەردەستە. ئاخىر ئەدى
زانايانى کۆنى شارەکانى عىراق و شام و ئىران و مىسر و
ئەندەلوس لەسەر ئەوه کۆک نەبوون، کەوا دەستە و تاقمىكى
زۆر لەو شاعيرانە بەر له ئىسلام ژيان و شيعرى زۆریشيان
هۆنيووتەوه؟ ئەدى هەر ئەو زانايانە لەسەر ئەوه کۆک نەبوون،
کە ئەو شاعيرانە ناوى ناسراو و پارىزراوى دەقاودەقيان
هەبووه و خەلکيش بە دروستى له بەريان کردوون و
دەيانگىرنەوه و هىچ کەسيش لەسەريان ناکۆک نيه؟ ئاخىر ئەدى
ئەو زانايانە لەسەر ئەوه کۆک نەبوون کە لەو شاعيرانە
ژمارەيهک قەسىدە و کۆپلەشيعر بەجىماون، گىرەوهکانيش
پاراستويانە و لە بەريان کردووه وخەلکيش پشـتاوپشت
گىراويانەتەوه، تا سەردەمى دەقنوووسکردن (تدوين) هات و
ئىدى لەنيو لاپەرەى کتیباندا نوسىيانەوه و ماشەللا تا سەردەمى
ئىستامان هەر ماون؟ خو ئەگەر زاناکان لەسەر ئەو هەمووه
کۆک بووبن و ناوى شاعيرەکانيان بۆ گىرابيتينهوه و پاشماوهى
شيعر و هۆنینهوهکانيان بۆ گواستبيتينهوه و راقەشيان کردبى،

ئىدى ھىچى نەماوھ تەنيا ئەوھ نەبى بە دلىكى پەسەند و ئاسودەوھ بۆيان بسەلمىنين و لىيان وەربگرين. خو ئەگەر ھىچكام لە ئىمە لىينەكۆلئىتەوھ و رەخنە نەگرى و بەدوايدا نەچى، ئەوا بە ئاسانى دەتوانى ئەم كارە بكا بى ئەوھى بەپيش ھەوادارانى رىبازى كۆن بکەوى و تىيانىپەرىنى. زاناكان لە گىرانەوھدا ھەندىكىان جياوازيان تىكەوتووھ و كتومت وەك يەكيان نەگىراونەتەوھ. دەى كەواتە با ھەلىانسەنگىنين و گىرانەوھ لە دوای گىرانەوھ لە سەنگى محەكيان بدەين و بە دروستى رىكيان بخەينەوھ، با بلىين: بەسرايىھەكان پىكاويانە و كوفىيەكانىش شاش بوون، يان موبەرید سەركەوتووھ و سەعلەب (ثعلب) ەش سەرنەكەوتووھ. دەى با لە ئەدەب و ھونەرەكانىشدا ھەمان رىبازى فووقەھا (شەرەزانەكان) لە فىقھدا بگرىنەبەر، ئەمەش دوای ئەوھى دەرگای ئىجتىھاد داخرا: ئەمە رىبازى ھەوادارانى كۆنە، ھەر ئەمەش رىبازى باوى مىسرە، ئەمەشيان ديسان مەزھەبى فەرمىيە، كە قوتابخانەكانى مىرى و كتىبەكان و مەنھەجەكان بە جياوازيى نىوانىشيان لەسەرى رۆىشتوون.

خوى نابى ئەو بىژە نوىباوانەى ئەدەب ھەلتبخەلەتتى، ھەرودھا نابى ئەو چەشنە لە دانان و نووسىنە لە خشتەت ببا، ئەوھى مېژووى ئەدەب دابەشەكاتە سەر سەردەمەكان، ئىدى بەمشىوھىە ھەولېدا جورىك لە رىكوپىكى و رىكخستەوھ بەئىنئىتە ناوھوھ، ئاخىر ئەمە ھەمووى بايە خدانە بە توپكل و شەقل،

دهست بو کرۆک و ناواخنی بابه ته که نابا. ئاخر تا ئیستاشی له گه لدا بی، عه ره ب دابه ش ده بنه سه ر نه ماو و ماوه کان، دابه ش ده بنه سه ر عه ره به ره سه نه نه کان (العاربة) و به عه ره ببوو ده کان (المستعربة). هیشتا ئه وان له جور هومن، ئه وان دیکه ش له کورپی ئیسماعیل. هیشتا ئیمرئولقه یس ماخوی قه سیده ی "قفا نیک...یه و ته ره فه (طرفه) خاوه نی "لخوله اطلال...ه و عه مرو بن که لسوم خاوه نی "ألا هبی...یه، هیشتاش قسه ی عه ره ب له جاهیلی و ئیسلامه که ی هه ر ئه وه یه که دابه ش ده بیته سه ر شیعر و په خشان. په خشانیش دابه ش ده بیته سه ر بیسه روا و سه روادار (مرسل و مسجوع)، ئیدی تا کۆتایی له و جوره قسه زۆرانه، که هه واداران کۆنه خواز کتییی له سه ر داده نین و به ده رس و ده وریش به قوتابی و خویندکاره کانی ده لینه وه.

ئه وان هیچ شتیکیان له ئه ده بدا نه گۆریوه. ئاخر هیچیشیان پی نه ده گۆرا، چونکه به خاترجه مییه وه له سه ر قسه ی کۆنینه کان رویشتن و ده روزه ی ئیجتیهادیان له سه ر ئه ده ب داخست، هه روه ک چۆن له سه ر فیه و زانستی که لامیشدا دایانخست.

هه رچی هه واداران نوێخوازیشن، ریگا له به رده میان خواروخیچ و پیچداره، لیکه وته که شی له سه ریان بی ژماره. ئه وان هه ر ده بی به هیوره یی و هیواشی نه وه ک خیرا هه نگاو بنین، چونکه له سه ر برۆا و دلنیا یی نین، یان ئه و برۆا و دلنیا ییه یان پینه به خشراره، ئاخر ئافه ریده کار عه قلیکی پیبه خشیون تا چیژ

لە گومان بېينىن و لە مەراق و پشـيويشـدا رەزامەندى دل و دەروون بە دەست بېين. ئەوان ناينەنەوى لە ميژووى ئەدەبدا ھەنگاويك بېين تا بەرچاويان روون نەبى. ئەوسا لەم كارەيشياندا لەگەل كۆننەكان و ھەوادارانى كۆنەخواز كۆك بن يان لەنيوان خويان و ئەواندا جياوازيەكى توند بېتە ئارا.

ئەوان لەوھى كۆننەكان گوتوويانە دلنيا نين، بەلكو بە خوپاريزى و گومانەوہ بوى دەچن. لەوانەشە توندترين شت كە بۆ گومان رايان بكيشى، ئەو بروا و ئەرخاينبوونەى كۆننەكان بى بە خويان. ئەوان دەيانەوى لە پرسى شىعەرى جاھىلى بكوئەوہ، بويە ئەو كۆكبوونە و يەكدەنگيەى كۆننەكان بەلاوہ دەنن. ئەوان دەپرسن: تۆ بليى شىعەرى جاھىلى ھەبى؟ خو ئەگەر شىعەرى جاھىلى ھەبى، كەواتە چۆن دەيناسينەوہ؟ شىعەرى جاھىلى چيە؟ چەندە؟ بەچى لە ھى ديكە جيا دەكرىتەوہ؟ ئىدى دريژە بە پرسىيارەكانيان دەدەن، كە وەلام و چارەسەرەكەى پيوستى بە روانين و پشوو دريژى و ئەركى بە كۆمەلى زانستى ھەيە نەوہك ھەولى تاكەكەسيانە. ئەوان ئەوہ نازانن كە عەرەب دابەش بوونەتە سەر ئەوانەى نەماون و ئەوانەى ماون، سەر عاريبە و موستەعريبە، ھەروەھا ناشزانن ئەوانە لە جورھومن، ئەوانى ديكەش لە كورى ئيسـماعيلن، ھەروەھا ھەر ناشزانن كە ئيمريئولقەيس و ئيبين كەلسوم و ئەو ھۆنراوہ دوورودريژانە يان گوتووە يان نا، بەلام ئەوان دەزانن

كه كۆنینه كان وههائى دهبنن. ئىدى دهئانهوئ بزائن ئاخو
كۆنینه كان لهه بۆچوونهئاندا پىكاوئانه ئان شاش بوونه؟

ئامانجى پهئوهست بهو رىبازهئ نوئخوازان مهزن و پر
مهترسىئه، پترىش به لائ شوئرشى ئهدهبىدا دهروا تا شتىكى
دكه بئ. ئهدى ئهوهئىئه ئهوان گومان له شتىك دهكن بهلاى
خهلكهوه پهقینه، نكوئى له شتىك دهكن، كه خهلك ئهوهئنه
لهسهرى كوكن و به راستىهكى حاشاهئهئنهگرى دهزانن.

بهختى ئهه رىبازه ههر به ئهوهئنه كوئائى پئ نائهت، بهلكو بو
سنوورى دكه دهپهريئهوه زور دوورتر له خوئ و شوئنهوارىكى
مهزنترى بهدواوهئه. بهلكو ئهوان بگهئنه ئهوهئ مىژوو بگوئن
ئاخود ئهوهئ خهلك لهسهرى كوكن بوون بهوهئ مىژووى
بزائن. ئاخو ئهوان گهئشئوونهته گومان له شتىگهئىك، رىكه
ئهدهدرا گومانى لىبرى.. ئىدى ئهوان له نئوان دوو شت دان:
ئان نكوئى له خوئان و له زانست و مافهكانئان بكن، بهمه
خوئان ئاسووده بكن و لئى پالدهئنهوه، ئاخود مافى خوئان
بزائن و ئهركى زانست جئبهجئ بكن، بهمهش خوئان تووشى
زئان بكن، ئهوهئ زانئان چهشئوئىانه و دهئى ههروهك
زانكانئش بهرگهئ توورئهئى و سهخهئكاران بگرن.

من بانگهشهئى ئهوه ناكهه له زانكان بم. خوئشم ههئناكئشم
بهوهئ چهزم لئ بئ تووشى زئان بم. راستىهكهئى ئهوهئه، من
چهزم له زئانى ئارام و پر له ئاسوودهئىه، دهمهوئى به ههموارى

و ره‌زانه‌ندییه‌وه تامی خوش‌ییه‌کانی ژیان بکه‌م. لی له‌گه‌ل
 ئەوه‌شدا چه‌زم لییه بیر بکه‌مه‌وه، چه‌زم لییه توژیینه‌وه بکه‌م،
 چه‌زم لییه ئەو شته‌ی به بیرکردنه‌وه و توژیینه‌وه پییگه‌یشتووم
 به خه‌لکیشی رابگه‌یه‌نم. لاریشم له‌وه نییه له‌سه‌ر ئەو شته‌ی
 پیم راکه‌یاندوون به‌وه‌ی چه‌زیان پییه‌تی یان لی س‌ه‌خه‌تن،
 پشکی خۆم له‌په‌سه‌ندنامه‌ی خه‌لک یان س‌ه‌خه‌تییه‌که‌یان
 به‌ربکه‌وی. که‌واته با پشت به‌خوا به‌ستم، با ئەوه‌ی چه‌زم
 لییه‌تی به‌راشکاوی و ده‌ستپاکی و راستگویی پیت رابگه‌یه‌نم،
 ده‌ی با له‌و باسوخواسه‌ی بۆت ده‌که‌م له‌ریگه‌ی ئەو نووسه‌ره
 زۆرزان و له‌بله‌بانانه‌ش دووربکه‌ومه‌وه، ئەوانه‌ی به‌شیوه‌یه‌ک
 ده‌چنه‌نیو دل و ده‌روونی خه‌لکه‌که، که‌نابه‌له‌دی و نائارامی
 پیوه‌دیاره و به‌شیوه‌یه‌کی زۆر خۆپاریزیشه‌وه بۆی ده‌چن.

یه‌که‌مین شتیش که‌به‌م قسانه‌سه‌رسامت بکه‌م ئەوه‌یه؛ من
 گومانم له‌به‌های شیعری جاهیلی هه‌یه و له‌سه‌ر گومانه‌که‌شم
 مکورم، یان با وه‌ها بلین گومان خۆی له‌سه‌رم مکور بووه،
 ئیدی به‌م جووره‌لیم کۆلیه‌وه و بیرم لیکرده‌وه و سه‌عیم کرد و
 هه‌لمسه‌نگاند، تا تا ئەمانه‌هه‌مووی به‌شتیکی گه‌یاندم، که‌یه‌قین
 نییه‌به‌لکو نزیکه‌له‌یه‌قین. ئاخ‌ر زۆرینه‌ی ره‌ها ئەوه‌ی پییده‌لین
 شیعری جاهیلی، فری به‌سه‌ر جاهیلییه‌ته‌وه نییه، به‌لکو دوای
 سه‌ره‌لدانی ئیسلام هه‌لبه‌ستراوه و دروستکراوه، ئیدی ئەم
 شیعرانه‌ئیسلامیین و ده‌رخه‌ری ژیانی موسلمانان و مه‌یل و
 ئاره‌زووه‌کانیان ده‌که‌ن زیاتر له‌وه‌ی ده‌رخه‌ری ژیانی جاهیلی

بن. هاتوومه ته سەر ئەوهى بى سى و دوو بلىم، ئەوهى له شيعرى راسته قينهى جاهيليدا ماوه ته وه زور كه مه، نابيته هيچ و نيشانه نماش نييه بو هيچ شتيكى وه ها، ههروه ها نابى بو دهرهينانى وينه و ديمه نى ئەده بى راستو دروستى سهرده مى جاهيلى پشتى پييبه ستين. من ئاكامه ترسناكه كهى ئەم بيردوژهش هه لده سه نگينم، به لام له گه ل ئەوه شدا دوودل نيم له سه لماندن و راگه ياندنيدا، لاواز نابم له به رانبهر ئەوهى بو تو و بو خوينه رانى ديكه ي رابگه يه نم، به وهى ئەوهى ده يخوينيته وه گوايه شيعرى ئيمريئولقه يسه يان ته ره فه يان ئيبن كه لسوم ياخود هى عه نته ره يه، ئەمه فرى به سەر ئەو كه سانه وه نييه، به لكو ئەم شيعرانه داتاشراوى حه كايه تخوان و گيرره ره وه كان يان دروستكراوى ئەعرا به كانن، ياخود ده ستكاريى زمانناسان يان زيده روپيه كى چيرو كخوانه كان و داهيئراوى راقه كاران (موفه سيره كان) و فه رمووده بيژ و موته كه ليمه كانن.

له گه ل ئەوه شدا من ئەوه ده ليم، كه سهرده مى جاهيلى نزيك له ئيسلام ون نه بووه و ده توانين به شيويه كى روون و مه حكه م وينايه كى روون و ئاشكراى بكه ين. لى ئەمه شيان به مه رجيك كه پشت به شيعر نه به ستين، به لكو له لايه ك پشت به قورئان به ستين و له لايه كى ديكه شه وه پشت به ميژوو و ئەفسانه كان به ستين.

ده كرى ليم بپرسى، ئاخو چون گه يشتمه ئەو بيردوژه ترسناكه؟ له سەر دلم ناخوش نييه، وه لامى ئەم پرسه ت بده مه وه، ئاخو

خۆ من دهنووسم، هەر بۆ ئەوه‌ش دهنووسم تا وه‌لامت
 بده‌مه‌وه. بۆ ئەوه‌ی وه‌لامیکی قه‌ناعه‌تییکه‌رانه‌شت بده‌مه‌وه،
 پێویسته‌ باسی چه‌ند جووره‌ پرسگه‌لی جیاوازی بۆ ده‌که‌م.
 ئەوه‌ش ده‌بینی که‌ ئەم کۆمه‌له‌ باسوخواسه‌ له‌یه‌ک جیاوازان‌ه‌ش
 هەر هه‌موویان به‌ره‌و یه‌ک ئامانج ده‌رۆن، ئەویش ئەو
 بیردۆزه‌یه، که‌ که‌میک پێش ئیستا باسکرد. له‌سه‌ر من پێویسته
 باسی ژبانی سیاسی ناوه‌خۆی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بت بۆ بکه‌م،
 رۆژگاری دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی ئیسلام و راوه‌ستانی بزووتنه‌وه‌ی
 داگیرکاری (فه‌تح/فتوحات)؛ هه‌روه‌ها باسی ئەوه‌ی ئاخۆ
 له‌نیوان ژبان و له‌نیوان شیعردا چ په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌بووه.
 هه‌روه‌ها پێویسته‌ ره‌وشی ئەو خه‌لکه‌ بنده‌سته‌ت بۆ باس بکه‌م
 که‌ دوا‌ی داگیرکاری (فه‌تحی) ئیسلام له‌ ولاتی ئێران و شام و
 جه‌زیره‌ و عێراق و میسر به‌سه‌ریاندا زال بوون، ئیدی له‌نیوان
 ئەم دۆخه‌ و زمانی عه‌ره‌بی و ئەده‌به‌که‌ی چ په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه.
 پێویسته‌ باسی سه‌ره‌له‌دانی زانسته‌ دینی و زمانه‌وانیه‌کان و
 په‌یوه‌ندی نیوان و زمان و ئەده‌بت بۆ بکه‌م. هه‌روه‌ها پێویسته
 باسی جووه‌کانی عه‌ره‌بستان بۆ بکه‌م، پێش سه‌ره‌له‌دانی

٤ خۆینه‌ری به‌ریز دیاره‌ له‌ ئەده‌بیاتی عه‌ره‌بی ئیسلامیدا جیاوازی له‌نیوان فه‌تح و
 داگیرکاریدا هه‌یه، له‌رووی توخمی پیکه‌ته‌بیان هەر هه‌مان شتن. له‌ کوردیشدا دوو
 واژه‌ی جیاوازیان بۆ نییه، بۆیه هه‌ردوو وشه‌که‌م نووسیه‌ته‌وه. دیاره‌ مه‌به‌ستی عه‌ره‌ب
 له‌ فه‌تح رزگاری و ئازادکردنه‌، هەر بۆ نمونه‌ فه‌تحی مه‌که‌ک واته‌ رزگارکردنی مه‌که‌ک،
 بۆ شوینه‌کانی دیکه‌ش به‌هه‌مان شیوه‌، ئەمه‌ نیازی ئەوانه‌ بۆ خۆیان، واته‌ تیروانی
 ئەوانه‌، که‌چی بۆ خه‌لکه‌ بنده‌ستکراوه‌که‌، به‌تایبه‌تیش بۆ غه‌یره‌ عه‌ره‌ب، داگیرکردن و
 به‌سه‌ردان و ژێرده‌ستکردن بووه. وه‌رگێر

ئیسلام و له دواى ئیسلامیش، ههروهها په یوه ندی نیوان جووهکان و ئهدهبی عه ره بی. دواى ئه وه پیویسته باسی کریستیانیتی و بلاو بوونه وهی دینه که ت له عه ره بستان بو بکه م، ئه مهش بهر له ئیسلام و ئه و باندوړه ی له سه ر ژیانی عه قلی و کومه لایه تی و ئابووری و ئه ده بی عه ره بی هه بووه، له گه ل هه موو ئه مانه و په یوه ندی به ئه ده ب و شیعرى عه ره بییه وه. پاشان ده بی باسی کاریگه رییه کانی سیاسه تی ده ره کییت بو بکه م، ئه وه ی له ژیانی عه ره بی بهر له ئیسلام باو بوو، باندوړیکی به هیژی شی له سه ر شیعرى عه ره بی جاهیلی و شیعرى عه ره بییه وه هه بوو، ئه و شیعره ی داتاشرا و به ی جاهیلییه کان له قه له م درا. هه موو ئه و به ندانه ی ئاماژه م پیدا بو ئه و بیردوژه ی پیشکه شم کرد سه ر ده کی شی: ئه ویش ئه وه یه که به شی هه ره زوړ و ره های ئه وه ی پییده لیین شیعرى جاهیلی هیچی به سه ر شیعرى جاهیلییه وه نییه.

لی له گه ل ئه وه شدا هه ر به و به ندانه نه وه ستام، تا هه ر به ته نیا له نیوان من و دل و دهرووندا بمینیته وه، به لکو له وه تیمپه راند. ده مه وی له گه ل تو شدا به ئاراسه ته یه کی دیکه ی لیکو لینه وه تیپه ریتم، که پیموایه نیشانه نمای به هیژتر و به لگه و به ندی سه ره له داوی پتری له به نده کانی پیشووتر هیه، ئه مهش تو یژینه وه ی ته کنیکی و لایه نی زمانه وانیه. ئیدی ئه م لیکو لینه وه یه ده مانگه یه نیته سه ر ئه وه ی؛ ئه و شیعرانه ی دراونه ته پال ئیمریئولقه یس یان ئه لئه عشا (الأعشى) یا خود

ئه‌وانی دیکه له شاعیره‌کانی جاهیلی، ئه‌وا ناکری له پرووی زمان و ته‌کنیکه‌وه هی ئه‌و شاعیرانه بن، هه‌روه‌ها ناشکری ئه‌م شیعیرانه به‌ر له سه‌ره‌ه‌لدانی قورئان گو‌ترابن.

به‌لی! ئه‌م تو‌یژینه‌وه‌یه ده‌مانگه‌یه‌نیته ئه‌نجامی سه‌یر، به‌وه‌ی نابی بو راقه‌کردنی قورئان و لی‌کدانه‌وه‌ی فه‌رمووده‌په‌نا بو ئه‌م شیعیرانه به‌رین، به‌لکو ده‌بی به‌قورئان و فه‌رموده‌وه‌ راقه‌ی ئه‌م شیعیرانه بکه‌ین و لی‌کیان بده‌ینه‌وه، ده‌مه‌وی ئه‌وه بلیم، ئه‌م شیعیرانه هیچ شتی‌ک ناسه‌لمینن و نیشانه‌نمای هیچ شتی‌کیش نین، ناشبی بیانکه‌ینه دارده‌ستی‌ک به‌وه‌ی تا ئیستا وه‌ک ئامرازیک بو زانستی قورئان و فه‌رمووده به‌کاره‌اتوون. ئاخ‌ر ئه‌م شیعیرانه هه‌ر دروستکراو و هه‌لبه‌ستراوی زاناکانن، بو ئه‌وه‌یان بووه ببه‌شاهید به‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ویستوو‌یانه.

خو ئه‌گه‌ر له هه‌موو ئه‌م ری‌گیانه بو‌وینه‌وه و گه‌یش‌تینه‌یه‌ک تاقه‌نیاز که ئه‌ویش ئه‌و بیردۆزه پیش‌که‌شکراوه‌ی منه، ئینجا تی‌ده‌کو‌شین بو ئه‌وه‌ی له‌و شیعیرانه‌ش بکو‌لینه‌وه، که ده‌کری هه‌ر به‌راستی شیعری راسته‌قینه‌ی جاهیلی بن. هه‌ر لی‌ره‌شه‌وه دانی پی‌داده‌نینم، ئه‌م جو‌ره لی‌کو‌لینه‌وه زور سه‌خت و گرانه، گومانیکی هه‌ره زوریش‌م هه‌یه بمانگه‌یه‌نیته ئه‌نجامیکی په‌سه‌ندکراو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ولی بو ده‌ده‌ین.

° فه‌رمووده: مه‌به‌ست له‌حه‌دیه‌کانی پی‌غه‌مبه‌ری ئیسلامه. وه‌رگی‌ر

رېبازى توپژينه‌وه

حەزم لىيه رپوون و ئاشكرا بم و مەبەستەكەم بە خەلكى بلىم
 بى ئەوهى ناچارىان بكەم پەنا بو شىتەلكارى ببەن و رپچكەى
 رېبازە جياوازهكان له رەخنە و راقە و پەردەلادان لەسەر ئەو
 نيازەى مەبەستمە هەلبەدەنەوه. دەمه‌وى ئەو بارى ماندوبوونىيه
 لەسەر شانى خەلكەكە لابیەم، خووشم له كۆل وهلامدانەوه و
 پالنان و گەنگەشه بكەمه‌وه، كه پپويست بە گەنگەشه‌كردن ناكا.
 دەمه‌وى ئەوه بلىم؛ من رپگەى ئەو توپژينه‌وه‌يه دەگرمة‌به‌ر، كه
 رپهوتى نوپخووزى له ياروويانى زانست و فەلسەفه له بارەى
 زانست و فەلسەفه‌دا گرتوويانەتە‌به‌ر. دەمه‌وى له ئەدەبدا لەسەر
 هەمان رېبازى فەلسەفه‌ى (ديكارت) برۆم، ئەو رېبازەى
 لەسەرەتای ئەم چەرخە و بو ليكولینه‌وه له راستى شتەكاندا

دایهینا. هه‌موو خه‌لکیش ئەوه ده‌زانئ، که ریسای بنه‌مای ئەم ئاراسته‌یه ئەوه‌یه؛ نووسەر خۆی له هه‌موو شتیک، که پیشتر ده‌یزانی دابرنئ و پروت بکاته‌وه. ئینجا به زه‌ینیکی خالی له‌وه‌ی پیشتر له‌باره‌ی باسکراوه، به ته‌واوی واتای خالی پروی تییکا. هه‌موو خه‌لکیش ئەوه ده‌زانئ، ئەم ریبازه، پیشتر هه‌وادارانی کۆنه‌خواز له دین و فه‌لسه‌فه هه‌ر له‌و پوژهی سه‌ریه‌له‌داوه لیی سه‌خه‌ت و توورهن، هه‌رچه‌نده به پیتترین ریباز و مه‌حکه‌مترین و باشترین کاریشه، ئاخ‌ه‌ر هه‌ر ئەویش بوو زانست و فه‌لسه‌فه‌ی ته‌واو نوێکرده‌وه، هه‌ر ئەو ره‌وته بوو ریبازی ئەدیبه‌کانی له ئەده‌به‌که‌یان و هونه‌رمه‌ندانی له هونه‌ره‌که‌یان گوپی، هه‌ر خۆیشی خاسیه‌تی ناسینه‌وه‌ی ئەم چه‌رخه‌ نوییه‌یه.

کاتیکیش ئەده‌بی عه‌ره‌بی کۆن و میژووه‌که‌ی به لیکۆلینه‌وه و لیده‌رهاویشتن تاوتوی ده‌که‌ین، با ئەم ریبازه په‌یره‌وبکه‌ین. با پیش‌وازی له‌و ئەده‌به و میژووه‌که‌ی بکه‌ین، له‌کاتیکا خۆمان بیبه‌ری کردوو له شتیک، که پیشتر له‌سه‌ری گوتراوه و له‌و هه‌موو کۆتوپیوه‌نده زۆروزه‌وه‌نده قورس‌انه رزگارمان بووه، ئەو کۆتوپیوه‌نده‌ی ده‌ست و پی و سه‌رمان بو خۆی ده‌به‌ستیه‌وه و لیمان ناگه‌ری به دروستی جه‌سته‌مان بجولینینه‌وه، ریگه‌ی جووله‌یه‌کی ئاوه‌زمه‌ندانه‌ی ئازادانه‌شمان لیده‌گری.

بهلی، ده بی به پیر لیکۆلینه وه له ئه ده بی عه ره بی و میژوو وه که یدا
بچین و لایه نی نه ته وایه تی و خاسییه ته دیاره کانی فه رامۆش
بکهین، دینه که مان و هه موو په یوه سستییه کانی له بیر بکهین،
ههروه ها هه رچی دژهنه ته وه و دژه دینیشه هه ر له بیر بکهین،
ئیمه نابی به هه یچ شتیکی لابه لا ببه ستریینه وه، هه ق نییه به ده ر
له ریازی راستو دروستی تو یژینه وه ی زانستی مل بو هه یچ
شتیکی دیکه که چ بکهین. خو ئه گه ر ئیمه باری نه ته وایه تی و
ئولی و هه ر شتیکی په یوه ندیدار به وانه وه، فه رامۆش نه کهین، له
لیکه وته دا ناچارین به لای مه راییی و رازی کردنی
هه ستو سوژه کانماندا بشکیینه وه، واته می شکمان له گه ل ره وشیی
نه ته وه یی و دیندا رابینین، ئیدی می شکمان جام بکهین و پیی
بیرنه کهینه وه. تو بلیی کۆنینه کانیش ئه مه یان کرد بی؟ تو بلیی
زانستی کۆنینه کان شتیکی وه هایان شیواند بی؟ کاتیک زانا
کۆنینه کان عه ره ب بووبن ئه وا بو عه ره ب ده مارگیر بوون، خو
ئه گه ر بیگانه ش بووبن، له به رانه ر عه ره بدا ده مارگیر بوونه،
که واته زانسته که یان له گه نده لی به ده ر نه بووه، چونکه
ده مارگیره کان بو عه ره ب له باره ی به به نه مردانان و
به رزرخاندنیان شولیان لی هه لکی شاوه و له سه رووی خو یان و
زانسته که یان داناون، ههروه ها ئه وه ده مارگیرانه ی دژه عه ره بیش
زیده رپۆییان له شکاندنه وه و بچو کردنه وه ی به رانه ره که یاندا
کردووه، به مه زیده رپۆییان به سه ر خو یان و زانسته که شیاندا
هیئاوه.

زانا پیدیشینەکان موسلمان بوون و بو خوشەویستی ئیسلامیش
 دلسۆز، ئیدی ھەموو شتیکیان خستە خزمەتی ئەم ئیسلامە و
 خوشەویستیان بۆی، لە ھیچ بەندیکی زانستی و لە ھیچ بەندیک
 لەبارەى ئەدەب و چەشنەکانی ھونەر نەبووہ کہ بەھۆیەوہ
 پشـتـگیریان بۆ ئیسلام و بەرزراگرتن و ریزگرتن تەرخان
 نەکردبێ. ھەرچی لەگەل ریبازەکیان گونجایی، وەریان
 گرتووہ، ھەرچی ناکۆکیش بووبی فریانداوہ و لئی دوور
 کەوتووہ تەوہ. یان پیدیشینەکان موسلمان نەبوون: جوو یان
 کریستیانی یان مەجوسی یان بیبروا، یاخود موسلمانیک بوون
 کە دلیان پر لە کینەورق بووہ، بەم چەشنە لە ژیاننامەى
 زانستییان رەنگی داوہ تەوہ، ھەر وەک چۆن موسلمانە
 راستگۆکان تووشی بووبوون؛ ئیدی ئەوانیش لە دژی ئیسلام
 دەمارگیربوون و لە لیکۆلینەوہى زانسییانەى خۆیاندا رەوتی
 توانج و بچوو ککردنەوہیان گرتووہ تەبەر، ھەر بۆیە ھەم
 زولمیان لە خۆیان کردووہ ھەم لە ئیسلام، بەم کارەیان
 زانستیشیان شیواند و تاوانیشیان دەرھەق نەوہکانی دوای
 خۆیان کرد. خو ئەگەر پیدیشینەکان توانیبیان جیاوازی لەنیوان
 عەقل و دلی خۆیان بکەن و بەو شیۆہیە بو زانست چووبان
 ھەر وەک نوینگەرەکان بۆی چوون، بەوہى بە لایەنى نەتەوہی
 و خیالیەتى و دین و گریدراوہکانیان کاریگەر نەبووبان و
 ئەدەبیکیان بو بەجیھیشتباین جیاواز لەوہى بەجیانھیشت، ئەوا
 باری سەرشانى ئیمەیان سووک دەکرد و ئەو ماندوووبوونەیان
 لەکۆل دەکردینەوہ. لی خو ئەمە سروشتی مروّقە، لیدەبازبوونی

نییه. ئیدی تۆش دهتوانی ئەوهی ئیمه گوتمان له بارهی هه موو شتیکه وه بلی. خو ئەگەر هەر له چاخهکانی بهراییدا فهیله سووفه کان به هه مان ریبازی (دی کارت) دا چووبان، ئەوا پیوستی نه ده کرد (دی کارت) ریبازه نوییه که ی بینیته کایه. خو ئەگەر میژوونووسه کانیش له نووسینه وهی میژوودا هەر له چاخهکانی بهراییه وه ریبازی (سینوبوس) یان له بهرچاو گرتبا، ئەوا پیوست نه بوو (سینوبوس) ریبازه که ی له میژوودا دابهینی. به ده برینیکی کورت و پوخت: خو ئەگەر مرؤف به فراژی ئافه ریده کرابا، ئەوا حه وجهی نه ده کرد⁶ چاو ببریته فراژی بوون (که مال).

دهی با واز له له سه رکونه کردنی زانا کۆنینه کان و ئەو شته ی له ژیا نی زانسته یانه یاندا پیی کاریگەر بوون بیدین، که زانسته که شیان له خو یان شیواند. دهی با کۆششیکی وه ها بکه ین وه ک ئەوان نه که وینه ژیر کاریگه ری تا سه ر له زانستیش نه شیوینین وه ک ئەوان شیواندیان. دهی با تیبکۆشین و له ئە ده بی عه ره بی بکۆلینه وه بیئه وهی بایه خ به شکۆ و نه مریی عه ره ب بده ین یان چاوی لی بیۆشین، با گویش به سه رخستنی ئیسلام نه ده ین یان پرسه ی بو دابننن، هه روه ها باکیشمان به وه نه بی که گونجاندنیک له نیوان خو ی و ئامانجی لیکۆلینه وه ی زانستی و ئە ده بی په یدا بکه ین، له وه ش نه ترسین ئاخۆ لیکۆلینه وه که مان به چی ده گا، به وه ی نه ته وایه تی به هه ند

⁶ حه وجهی نه ده کرد: پیوستی نه ده کرد.

هه‌لبگرى یان هه‌ستوسۆزى سیاسى لى دووربکه‌وئته‌وه،
یاخود له‌لایهن هه‌ستوسۆزى دینییه‌وه ببیته‌ مایه‌ی رق
لیبونه‌وه. خو ئه‌گه‌ر ئیمه‌ تا ئه‌و راده‌یه‌ خو‌مان ئازاد کرد،
گومانى تیدا نییه‌ به‌و لیکۆلینه‌وه زانستییه‌مان ده‌گه‌ینه
ئامانجگه‌لیک که زانا کۆنینه‌کان پینه‌گه‌یشتبوون. گومانیشی
تیدا نییه‌ هه‌ر ده‌گه‌ینه‌ دۆستگه‌لیک ئه‌وسا له‌گه‌لیان کۆک بین
یان ناکۆک. ئاخ‌ر خو جیاوازی رابو‌چوون له‌ زانست نه‌بووه‌ته
هۆیه‌ک له‌ هۆکاره‌کانی رق و کینه‌، به‌لکو هه‌ر هه‌ست و سۆز و
هه‌وه‌س وا له‌خه‌لک ده‌کا سه‌ری لى بشیوی و ژیانیان پر له‌ رق
و کینه‌ و دوژمنایه‌تی بکا.

ئیدی خۆت ئه‌وه‌ ده‌بینی، که‌وا ریبازی (دی‌کارت) نه‌وه‌ک هه‌ر بو
زانست و فه‌لسه‌فه‌ و ئه‌ده‌ب به‌پیت و فه‌ره‌، به‌لکو بو ئه‌خلاق و
ژیانی کۆمه‌لایه‌تییه‌ هه‌مان شته‌. تو ئه‌وه‌ش ده‌بینی هه‌ر به‌ته‌نیا
له‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی زانست ده‌خوینن و لى ده‌کۆلنه‌وه و
ده‌نوسن پیویست نییه‌ ئه‌م ریبازه‌ په‌یره‌و بکه‌ن، به‌لکو له‌سه‌ر
ئه‌وانه‌ی ده‌شخویننه‌وه پیویسته‌. خوشت ئه‌وه‌ ده‌بینی که‌ من
زیده‌رپۆیی ناکه‌م، کاتیک له‌ ئیستاوه‌ له‌و که‌سانه‌ی ناتوانن
خۆیان له‌ یه‌خه‌ی کۆن بکه‌نه‌وه و له‌ده‌ست کۆتوبه‌ندی
هه‌ستوسۆز و هه‌وه‌س رزگار بکه‌ن، به‌وه‌ی کاتیک زانست
ده‌خویننه‌وه و له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌نوسن به‌نده‌کانی ئه‌م کتیبه‌
نه‌خویننه‌وه. ئاخ‌ر مه‌گه‌ر که‌سیکی ئازادی راسته‌قینه‌ نه‌بی، ده‌نا
سوود له‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌م کتیبه‌ وه‌رناگرى.

ئاۋىنەي ژيانى جاھىلى پىۋىستە لە قورئانەۋە ۋە رېگىرى نەۋەكى لە شىعەرى جاھىلىيەۋە

من دەبى ئەۋ كەسانە خاترجەم بكام، ئەۋانەي خۇيان بە ئەدەبى
كۆنى عەرەبى خەرىك كىردوۋە و دلىان بۆ دەسووتى و خۇشى
و چىژ لەۋ برۋايەيان ۋەردەگرن، كەۋا خۇرى شىعەرى جاھىلى
ۋەك رەنگدانەۋەي ژيانى جاھىلىيەت بەسەرھەلدانى ئىسلام
ئاۋابو، ئىدى ئەم كىتتە ئەۋ برۋايەيان ناسرپتەۋە، رېگەشيان
لېناگرى لە ژيانى جاھىلى بکۆلنەۋە و بخوینن و چىژىكى
زانستى و ھونەرى لە خویندەۋە و لىكۆلینەۋە كاندان بىنن.
بەلكو من دوورتر لەۋە دەرۆم، من بانگىكى ۋەھا رادەھىلم، كە
رېگەيەكى نوپى زۆر كورتېر و رۋون و ئاسانم دۆزىۋەتەۋە تا

بگەنە ژيانى جاھیلی، يان بە دەربړینىكى راستودروستتر: ئەوان بە شیوہیەك دەگەنە ژيانى جاھیلی كە پېشتر نەيانناسیبوو، دەگەنە ژيانى جاھیلییەكى بەھارپوشن و چيژبەخش و زور جياوازتر لەو ژيانەى لە ھۆنراوہ دورودريژەكان (المطولات)، يان لە شیعەرەكانى دیکەدا ھاتووہ، ئەوانەى دراوونەتەپال شاعیرانى سەردەمى جاھیلی. ئاخر خو وەنەبى من حاشا لە ژيانى جاھیلی ناکەم، بەلكو نكولى لەوہ دەكەم، ئەم شیعرانە، ئەوہى پى دەلین شیعری جاھیلی، ھى ئەوان بن. خو ئەگەر بمەوى لە ژيانى جاھیلی بکۆلمەوہ، ئەو رپرەوہ ناگرمەبەر كە ئیمیریئولقەیس و نابیغە و ئەعشا و زوھەیر گرتوو یانەتەبەر، چونكە من متمانەم بەوہى دراوونەتە پال ئەوان نییە، بەلكو من رپرەویكى دیکە دەگرمەبەر، من لە دەقیك دەكۆلمەوہ، راستى و دروستییەكەى ھیچ گومانىك ھەلناگرى، من لە رپی قورئانەوہ بوى دەچم و لى دەكۆلمەوہ. ئاخر قورئان باشترین ئاوینەى رەنگدانەوہى سەردەمى جاھیلییە. دەقى قورئانىش جیگیرە و گومانىكى تیدا نییە. من لە قورئاندا لەو سەردەمە دەكۆلمەوہ، لە رپی شیعری ئەو شاعیرانە دەكۆلمەوہ كە ھاوچەرخى پیغەمبەر بوونە و لەگەلیدا كەوتبوونە مشتومر و دەمەقالى، ھەرودھا لە رپی شیعری شاعیرانى دیکە لییان دەكۆلمەوہ كە دواى پیغەمبەر ھاتوون و بە دل لەگەل ئەو رابوؤچوونانە و لە شیوہژيانى باوانیان نەبوون، واتە ئەوانەى بەر لە ئیسلام ھاتبوون، بەلئى من لە رپی شیعری سەردەمى ئومەویيەكان دەكۆلمەوہ. ئاخر من ھیچ نەتەوہیەك لە نەتەوہ كۆنینەكان،

ئەوانەى دەستیان بە ریبازی ئەدەب گرتوو و نوێگەرایەتى
تینەكەوتوو مەگەر بە شیۆهیهكى زۆر كەم نەبى، دەنا من
ئەوانە هیچیکیان وەك نەتەوهى عەرەب ناببیم، كە دەستى توند
بە ئەدەبەكەیهوه گرتبى. ئاخر ژيانى جاهیلییه كان دیاردهیهكه
زیاتر له شیعرى فەرەزدهق و جەریر و زیرپومه (ذە الرومة) و
ئەختەل (الاخلل) و ئەلراعى^۷ دەردهكهوى له وهى له و شیعرانه
دەربكهوى، كە دراونه ته پال تەرفه و عەنتەرە و شەماخ و بیشر
بن ئەبى خازم.

گوتم: قورئان راسـتگۆترین ئاویـنەیه بو ژيانى جاهیلی. كاتى
گویت لەم پرسە دەبى بە لاتەوه نامۆیه، بەلام كاتى هەندىك
بیری لیدەكەیتەوه، ئینجا بۆت دەردهكهوى چ بیرۆكەیهكى
حاشاهەلنەگرە. ئاخر ئاسان نییه له و كەسانە تیبگەین، ئەو
كەسانەى كاتىك ئایەتەكانى قورئانیاں بو خویندراو تەوه پىی
سەرسام بوون، مەگەر لەنیوان ئەوان و ئایەتەكانى قورئاندا
پەیهوستییهك نەبووبى، هەر ئەو پەیهوستییهش لەنیوان كاری
هونەرى ناوازه و لەنیوان ئەو كەسانەدا هەیه، كە گوئیان له
هونەرەكە دەبى یان سەیری دەكەن. هەر وهها ئاسانیش نییه
له وه تیبگەین كە عەرەب دژی قورئان وەستانه وه و
رەتیانكرده وه و مشتومریان له گەل پیغەمبەر له سەر قورئانەكه
كردوو، ئاخر ئەمه چۆن دەبى مەگەر لى تینەگەیشـتبن و

^۷ الراعى النمیری ناوی عیبید بن حصین بن معاویة بن جندل النمیرییه، بویهش ناوی
شوان (الراعى)یه چونكه به شاعیری وەسفی و شترەكان ناسراوه. (وەرگێڕ)

له‌سه‌ر راز و نه‌ینییه ورده‌کاریه‌کانی نه‌وه‌ستابن. هه‌روه‌ها شتیکی ئاسان نییه به‌لکو ریگه‌شی تیناچی برّوا به‌وه بکه‌ین، که قورئان بو عه‌ره‌ب شتیکی نوی بووبی. خو ئه‌گه‌ر وه‌ها بووایه ئه‌وا نه لیی تینه‌ده‌گه‌یشتن، نه پیی وشیار ده‌بوونه‌وه و باوه‌ریشیان پینه‌ده‌کرد و رکابه‌ریان نه‌ده‌کرد و له‌نیوخویان مشتومریان له‌سه‌ر نه‌ده‌کرد. به‌لی قورئان له شیوازه‌که‌یدا نوی بوو، له بانگه‌وازه‌که‌یدا نوی بوو، له باره‌ی دین و قانوندانان بو خه‌لکه‌که شتیکی نوی بوو، به‌لام خوی کتییبیکی عه‌ره‌بی بوو، زمانه‌که‌ی زمانی ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی بوو، خه‌لک له سه‌رده‌مه‌که‌ی خویدا واته له سه‌رده‌می جاهیلیدا، پیی ئاشنا بوون. له قورئاندا ره‌تدانه‌وه‌ی بتپه‌رستان هه‌یه، ئه‌وانه‌ی باوه‌ریان به‌بتپه‌رستی هه‌بوو، هه‌روه‌ها وه‌لامی بو جوو، بو عیسی‌اییه‌کان هه‌یه، وه‌لامی بو سابه‌ئ و زه‌رده‌شتیه‌کان (مه‌جوس) یش هه‌یه. قورئان به‌ته‌نیا وه‌لامی بو جووه‌کانی فه‌له‌ستین و کریستیانه‌کانی روم و مه‌جووسه‌فارسه‌کان و سابیئه‌کانی دوورگه‌ی عه‌ره‌ب نییه، به‌لکو وه‌لامی ده‌سته و تاقدی عه‌ره‌ب ده‌داته‌وه که خوی له ولاته‌کانی عه‌ره‌بیدا نوینه‌رایه‌تی ده‌کردن. خو ئه‌گه‌ر وه‌ها نه‌بووایه ئه‌وا نه به‌های ده‌بوو نه مه‌ترسییش ده‌بوو، ئه‌گه‌ر وه‌ها نه‌بووایه کهس له‌وانه نه شوینی ده‌که‌وت و نه دژیشی ده‌وه‌ستایه‌وه، ئه‌گه‌ر وه‌ها نه‌بووایه کهس له‌پیناویدا، یان له دژیدا قوربانی به‌سه‌ر و مالی خوی نه‌ده‌دا.

باشه تو بلیی کهس باکی پیبایه گهر من هیّرشم کردبایه یه سهر دینی بودایی، یان ههر ئولیکی دیکه که له میسر دا ناپه رستری؟ لی کاتی داده به زمه سهر کریستیانیی، ئەوا بهم کاره م رقیان هه لده ستینم، جووه کان ده ورژینم کاتی داده به زمه سهر یان، هه مان شتیش کاتی په لاماری ئیسلام ددهم. من جاری به ئاسته م خۆم له قهره ی یه کی له و دینانه داوه، که چی ده بینم خه لک به تاک و به کۆمه ل که وتوونه ته به رگری، پاشان به رگری خودی ده ولت له ری نوینه رایه تی پۆلیس و دادوهری. ئاخو ئەوه له بهر ئەوه یه، که من په لاماری دینگه لیک ددهم، که له میسر هه ن و مسریه کان باوه ریان پیان هه یه و ده ولتیش ده یان پاریزی. هه مان شتیش له باره ی سهر هه لدانی ئیسلامه وه دروسته: هیّرشی کرده سهر بتپه رستان و ئەوانیش به رگریان له خۆیان کرد و دژی وه ستانه وه. په لاماری جووی دا، ئەوانیش دژی وه ستانه وه. هیّرشی کرده سهر کریستیانه کان و ئەوانیش دژی وه ستانه وه. ئەم دژوه ستانه وه یه ش ئاسان و نه رم نه بوو، به لکو به گویره ی هیژوگوو و توانای به رگری خه لکه که بوو له ژیان کۆمه لایه تی و سیاسی خۆیان. هه رچی له باره ی بتپه رستی قوره ی شه وه یه، ئەوه بوو پیغه مبه ریان له مه ککه وه ده ر نا، شه ریان پیفرۆشت و یار و یاوه رانیان ناچار کرد له مه ککه باربکه ن. هه رچی جووایه تی جووه کانیش بوو، دونیا یان له دژ هاندا و له رووی عه قلی و تاوتوی کردنی باسه کانیا ن مشتومریان له گه ل کرد و دژی وه ستانه وه، پاشان گه یشته شه ر و مریشکه ره شه. هه رچی

له‌بارهی کریستیانیئتیش بوو، تا پیغهمبەر له ژیاندا مابوو، دژایه‌تییه‌کی ئەوتۆیان نه‌کرد به‌قه‌ده‌ر دژایه‌تی بته‌په‌رستی و جووایه‌تی. بوچی؟ له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو ژینگه‌یه‌ی پیغهمبهری لی په‌یدا‌بوو ژینگه‌یه‌کی کریستیانی نه‌بوو، به‌لکو بته‌په‌رستی له مه‌ککه‌دا باو‌بوو، جووایه‌تیش له مه‌دینه. خو ئەگەر پیغهمبەر له حیره‌یان نه‌جران په‌یدا‌بووایه، هه‌لبه‌ت له‌و دوو شاره‌ش تووشی کریستیانیته‌ی ده‌بووه‌وه، هه‌روه‌ک چۆن له‌گه‌ل بیروایانی مه‌ککه و جووه‌کانی مه‌دینه تیه‌ه‌لچوو.

ئەوه‌ی راستی بی ئیسلام که تازه به‌تازه سه‌ری هه‌لدا و که له‌گه‌ل بی‌باوه‌ره‌کانی حیجاز و جووه‌کانی که‌وته کیش‌مه‌کیش، ئیدی ململانی له‌نیوان ئەو و کریستیانه‌کان له مشتومر و به‌لگه‌وبه‌ند له دژی یه‌ک هینانه‌وه گه‌یشته‌ دوخی به‌یه‌ک‌دادان، خو پیغهمبەر سه‌ره‌تا‌کانی ئەو ململانییه‌ی بینی و له سه‌رده‌می خه‌لیفه‌کانیشدا گه‌یشته ئەوپه‌ری سنووری خو.

کاتی تو له قورئاندا باسی بته‌په‌رستان و جوو و کریستیان و خاوه‌ن برۆا و دین و ری‌بازی دیکه ده‌خوینیته‌وه، ئەوا قورئان باسی عه‌ره‌ب و باسی ئەو ده‌سته و تاqm و دینانه ده‌کا، که عه‌ره‌به‌کان ناسیویانه. قورئان ئەوه‌ی ویستی پووچه‌لی بکاته‌وه کردی، ئەوه‌شی پیی په‌سه‌ند بوو پشتگیری لیکرد و هیشتیه‌وه. به‌مه‌ش هه‌م لایه‌نگر و هه‌م نه‌یار لای خاوه‌نی ئەو ده‌ست و تاqm و دینانه‌ی به‌گویره‌ی ده‌سه‌لاتی خو‌یان و باندۆرییان له‌سه‌ر خه‌لک هه‌بوو، بوخو‌ی په‌یدا‌کرد. که‌واته مه‌ودای

جیاوازی له نیوان ئەنجامی لیکۆلینهوه له ژيانی جاهیلی لهو
شعیعراهی دراونهته پال جاهیلییهکان و له نیوان لیکۆلینهوه له
قورئاندا چهند زۆره!

جاری هەرچی ئەو شعیعریه که دهریته پال جاهیلییهکان،
نیشاندهری ژیانیکی ته مومژاوی وشکوبرینگی بیبهریه، یان
هەر خۆی له ههستی دینی بههیز و ههستوسۆزی دینی زال
بهسەر دهروون و ژيانی کردهییدا دوور و بیبهریه، ئاخر ئەگەر
وانه بی ئەدی له کوی شعیعریکی وها له ئیمیریئولقهیس یان
تهرهفه یاخود عهنته رهدا دهبینی و دهخوینیته وه! ئایا شتیکی
سهیروسه مه ره نییه، که شعیعری جاهیلی له ئاست ویناکردنی
ژيانی دینی جاهیلییهکاندا دهسته وهستان و دوشداماوی!

هەرچی قورئانیش هه شتیکی دیکه مان بو دهردهخا، ژیانیکی
بههیزی دینیمان نیشان دهدا، که خه لکه کهی بو ئەوه بانگ دهکا
تا پیمان بکری مشتومر و گهنگه شه و وتویژ له باره ی دینه که یان
بکه ن. خو ئەگەر په سندان و پیداهه لگوتنی کورتی هینا ئەوا
په نایان بو فیل و ته له که دهربرد، پاشان بو چه وساندنه وه، ئینجا
بو جارسانی شهر، شهریک ته ر و وشکی به یه که وه دهسووتاند.

ئایا پیته وایه قورپهیش، ئەو قورپهیشه ی فیلی له رۆله کانی خۆی
دهکرد و دهستخه رۆی دهکردن و دهیچه وساندنه وه و به چه ندین
جوړ ئازار و ئەشکه نجه ی دهدان و له زیده که یانی دهردهکردن
پاشان جاری شه ری له دژیان دهدا و به هه موو هیز و ژیان و

سامانییه‌وه قوربانى له‌م پیناوه‌دا دهدا، ئایا ئه‌وه‌ی ده‌کرد ئه‌گه‌ر هاتبا له‌باره‌ی دینه‌وه هه‌ر ئه‌و شیعرانه‌ی ده‌درینه پال جاهیلییه‌کان، هه‌بوونایه؟ نه‌خیر! قورپه‌ش به‌هیزه‌وه برپای به‌ دینه‌که‌ی خۆی هه‌بوو. بۆ ئه‌و دینه و له‌پیناوه برپا‌بوون به‌و دینه تیکۆشا و ئه‌و قوربانیه‌ی دا که‌ دای. هه‌ر هه‌مان شتیش له‌سه‌ر جوو راسته، به‌هه‌مان پێودانگیش ئه‌وانی دیکه و ئه‌و عه‌ره‌بانه‌ی له‌سه‌ر دینی خۆیان رووبه‌رووی پێغه‌مبه‌ر بوونه‌وه، راسته.

که‌واته‌ قورئان راستگۆترین ده‌ربرپى ژيانى ئاینیه‌ لای عه‌ره‌ب، راستگۆتر له‌و شیعره‌ی ناویان لێناوه شیعرى جاهیلی، لى قورئان هه‌ر به‌ته‌نیا وینای ژيانه‌ دینییه‌که‌ ناکا، به‌لکو وینای شتیکی دیکه‌ش ده‌کا، که‌ له‌نیو شیعرى جاهیلیدا نایبینین، ئه‌ویش ویناکردنی ژيانى ئاوه‌زمه‌ندییه‌کی به‌هیزه، وینای توانستی مشتومر و رکابه‌رى له‌گه‌ل قورئان ده‌کا، که‌ قورئان به‌شیکی زۆرى هه‌ول و تیکۆشانى له‌ ژيانى ئه‌و دینه‌دا داوه. ئه‌دی هه‌ر قورئان نییه‌ وینای ئه‌و که‌سانه‌ ده‌کا، که‌ به‌ هیزی وتووێژ و ده‌مه‌ته‌قى مشتومریان له‌گه‌ل پێغه‌مبه‌ردا کردووه و گه‌توگۆیه‌کی زۆر توندیان له‌گه‌لدا به‌رپیکردووه! ئه‌دی باشه‌ مشتومر و ناکۆکی و ده‌مه‌ته‌قییان له‌سه‌رچى بووه؟ له‌باره‌ی دین و ئه‌وه‌ی به‌ دینه‌وه په‌یوه‌سته له‌ کۆمه‌لێک پرسگه‌لی مه‌ته‌لئاسا، که‌ فه‌یله‌سه‌وفه‌کان له‌ ژيانى خۆیاندا له‌سه‌رى وه‌ستان و ده‌سته‌وه‌ستان بوون تا چاره‌سه‌ریکی بۆ بدۆزنه‌وه: له‌باره‌ی ژيانه‌وه، له‌باره‌ی ئافه‌ریده‌کردن، له‌باره‌ی ئه‌گه‌رى

پەییوهندی لەنیوان خودا و خەلک، لەبارەیی پەرچوو و ئەو جۆرە شتانە.

ئەری تۆ پیتوایە خەلک هەبی لەسەر ئەو شتانە مشتومر و دەمەتەقی بکا، مشتومریک و دەمەتەقییەک کە قورئان خوی بە بەهیز و توانایی ئاخوهرەکانی وەسف دەکا، ئایا تۆ پیتوایە ئەو خەلکانە نەفام و دەبەنگ و زبر و توند بن بە شیوہیەک کە ئەو شیعرانەیی دەدریتە پال جاھیلییەکان وەسفیان دەکا! نەخیر! ئەوان نەفام و دەبەنگ و زبر و دلرەق نەبوون و خاوەنی ژیانیکی زبر و وشکیش نەبوون، بەلکو ئەوان خاوەن زانست و زیرەکی و خودانی هەستوسۆزی نەرمونیان و ژیانیکی خوش و ئاسوودەیی بوون.

لیرەوہ دەبی وریابین، ئاخر وەنەبی هەر هەموو عەرەب وەها بووبن، قورئان نوینەرایەتی هەموویان ناکا، بەلکو ئەوانیش هەر وەک میللەتانی کۆنینە و زۆر لە میللەتانی نوئی بەسەر دوو چین دابەش بووبوون: چینی رۆشنەزرەکان (منەوہرەکان) ئەوانەیی بە سامان و ئاوەز و زانیاری دەناسرانەوہ، چینیکی رەشوکیش (گشتی) کە هیچ بەختیکیان لەو شتە ناوبراوانەیی چینی یەکەمیان نەبووہ.

قورئان بەسەر ئەوہدا شاھیدە. ئەدی قورئان باسی ئەو بەشمەینەت و کلۆلانەمان بو ناکا ئەوانەیی لە ملکہ چیی سەردار و مەزنەکانیان هەلگەرەنەوہ، ئەوسا وەنەبی ئەم هەلگەرەنەویان

له تیکۆشانی بیروپا بی، یان باوه‌ریان به هه‌ق بووبی، ئەوانه‌ی له‌و کاته‌ی لییان ده‌پیچریته‌وه ده‌لین: **ئهی په‌روه‌رنده‌مان! ئیمه وه‌دووی ئاغاگان و گه‌وره‌کانی خۆمان که‌وتین؛ ئەوان ئیمه‌یان گومرا کرد.**^۸ به‌لی، هه‌ر قورئان خۆی باسی دوورکه‌وتنه‌وه و که‌لینی ئە‌عراب و دل‌ه‌قی و شو‌پ‌بوونه‌وه به‌ذیو کفر و دوورپووی و که‌مبه‌ختی له‌هه‌ستوسۆزی نه‌رمونیانمان بو ده‌کا، ئە‌وه‌ی له‌ دژی بروا و ئاییندا هه‌یانبوو. ئە‌دی هه‌ر قورئان نییه‌ ده‌فه‌رموی: **ئە‌عرابه‌کان له‌مه‌ر خودانه‌ناسین و دوورپووی بی‌ه‌زاترن و بو‌س‌نوور و پینه‌زانینی هه‌رچی خودا بو‌ پی‌غه‌مبه‌ری نارده‌وه، کۆلیترن.**^۹ ئاخر ئە‌دی بو‌ پی‌غه‌مبه‌ر دانه‌نرابوو که‌ دلی ئە‌عرابه‌کان به‌ پاره‌ نه‌رم بکا! به‌لی. که‌واته‌ قورئان نوینه‌رایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی (امة‌ی عه‌ره‌بی ده‌کا به‌وه‌ی وه‌ک هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی کۆنینه‌ی دیکه‌، تییدا که‌سانی دیار و ناوازه‌ و رۆشنه‌زی تی‌داهه‌بوون، که‌ پی‌غه‌مبه‌ر ده‌مه‌ته‌قی و مشتومری له‌گه‌لدا کردوون، هه‌روه‌ها ئە‌وانیش له‌گه‌ل پی‌غه‌مبه‌ر، هه‌روه‌ها خه‌لکی ره‌شوکیشی هه‌بووه، که‌ هیچ به‌ختیان له‌ رۆشنه‌زی و ناوازه‌بییدا نه‌بووه، ئە‌وان بابه‌تی ناکوکی بوون له‌ نیوان پی‌غه‌مبه‌ر و نه‌یارانی، پی‌غه‌مبه‌ر هه‌ندی‌ک جار دلی ئە‌وانه‌ی به‌ پاره‌ نه‌رم ده‌کرد.

^۸ ئایه‌تی ۶۷ له‌ سووره‌تی الاحزاب : وقالوا ربنا انا اطعنا سادتنا وکبراءنا فاضلونا السببلا
^۹ ئایه‌تی ۹۷ له‌ سووره‌تی ته‌وبه‌ : الأعرابُ أشدُّ کُفْرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ أَلَّا يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ

قورئان ھەر بەتەنيا نوینەرايەتیی نەتەوہی عەرەبى دیندارى
رؤشنهزر ناکا، بەلکو وینەيەکی دیکەشمان دەداتى، کە دەبیتە
مايەى سەرسامى بۆ ئەوانەى راھاتوون بۆ لیکۆلینەوہ لە ژيانى
عەرەبى بەر لە ئىسلام، کە پشت بەو شیعری جاھیلیەوہ
ببەستن. ئاخەر ئەوان لەو برۆايەدان کە عەرەب بەر لە ئىسلام
نەتەوہيەکی گۆشەگیر بووہ، لە بیابانەکەیدا ژياوہ و بە دونیای
دەرەوہ ئاشنا نەبووہ و دونیای دەرەوہش نەیناسیون، ئەوان
لەسەر ئەمەدا پرسگەل و بىردۆزەکانیان رۆناوہ، ئەوان دەلین
شیعری جاھیلی نەکەوتبووہ بن باندۆرى ئەو کاریگەرییە
دەرەکیانەى کارى لە شیعری ئىسلامى کردبوو: واتە
نەکەوتبوونە بن باندۆرى فارس (ئىران) و رۆم. ئەرى باشە
ئەوہ چۆن دەبى! ئەوہ گوتراوہ گوايە لە بیاباندا ھىچ
پەيوەندییەک لەنیوان ئاکنجییەکانى و نەتەوہ شارستانەکاندا
نەبووہ. نەخیر! ئەدى ئەوہ نییە قورئان باسى شتیکی جیاوازتر
لەوہمان بۆ دەکا. قورئان باسى ئەوہمان بۆ دەکا، کە عەرەب
پەيوەندییان بە نەتەوہکانى دەورو بەریانەوہ ھەبووہ، بەلکو
پەيوەندییەکی تۆکمەشیان ھەبووہ و لەنیوان خۆياندا لەسەر
ئەوہ دابەشبوونەتە سەر دەستە و تاقمى جياجيا. ئەدى ھەر
قورئان نییە، باسى ئەوہمان بۆ دەکا، کە لەنیوان رۆم و لەنیوان
ئىراندا جەنگ ھەبووہ و عەرەبیش لەو نیوہدا دابەشبوونەتە
سەر دوو بەرەى لەیەک جياواز: بەرەيەکیان لایەنى ئەمیان و
بەرەکەى دیکەش لایەنگرى ئەویان کردووہ! ئاخەر ئەدى لە
قورئاندا سورەتیک بە ناوى سورەتى رۆم نییە و بەم ئايەتەش

دەستپێدەکا: ئەلیف، لام، میم. رۆمى شکان. لە نزیکتر
کەوشەنى ئەم سەرزەمینە. لە دواى ئەم ژیرکەوتنەیان جارێکی
دى سەردەکەونەو؛ لە ماوہى کەمتر لە دە سال. پێش ئەو
شکانە و لە دوايش، ھەموو کار، کاری خودایە".^{۱۰}

کەواتە ھەرۆک یارانى ئەم شیعەرە جاھیلییە پێیانوایە، عەرەب
دابراو نەبوون، لێرەدا ئەو دەبینى چۆن قورئان باسى
بایەخدانى ئەوانى بە ئێران و رۆم کردوو. ھەرۆھا ھەر
قورئان وەسفى پەيوەندییەکانى ئابوورى ئەوانى بە نەتەوہکانى
دیکە کردوو، ھەرۆک لە سورەتى ناسراودا ھاتوو: "بۆ
ھۆگرى قورەيش، کە سالانە دوو جار دەچن بەرەو زوزان و
گەرمیان.."^{۱۱} ئیدی یەكئ لەو کاروانانە بۆ شام بۆ لای رۆم و
ئەوى دیکەشیان بۆ یەمەن بۆ لای حەبەشە و یان ئێران بوو.

ژیاننامەى پێغەمبەرىش ئەوھمان پێدەلى، کە عەرەب لە بوغازى
بابولمەندەب بۆ ولاتى حەبەشە پەریونەتەو. ئاخى ئەدى
موھاجیرەکانى بەراى بۆ ئەم ولاتانە کوچیان نەکرد! ھەر ئەم
ژیاننامەى پێماندەلى ئەوان لە حیرەش بۆ ولاتى ئێران (فارس)
تێپەریون، ھەرۆھا ئەوان شام و فەلەستینیشیان تێپەران و
گەشتبوونە میسر. کەواتە ئەوان گۆشەگیر و دابراو نەبوون،

^{۱۰} ﴿إِلْمٌ * غَلَبَتِ الرُّومُ * فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ * فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمَنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ * بِنَصْرِ اللَّهِ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ
^۱ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ، إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ...

ہوہا بہدہریش نہبوون له کاریگہریی ئیران و روم و حہبہشہ و ہیند و نہتہوہ دراوسلیکانی دیکہیان. وہنہبیئ ئہوان دینیان نہبووبی، ہہروہا نہفام (جاہیل) و زبر و دلہہردیش نہبوون، بہ بہراورد لهگہل نہتہوہکانی دیکہ له رپوی سیاسی و ئابووریشہوہ دابراو نہبوون، ئیدی بہم شیوہیہ قورئان وینایان دہکا.

خوئہگہر خاوہنی زانست و دین، ماخوی سامان و ہیژ و دہسہلات، یان خودانی سیاسہتیکی گریدراو بہ سیاسہتی گشتی کارلیککەر و کارتیکراو بووبن، چی وای لیکردوون نہبووبنہ نہتہوہیہکی شارستانی دیار، نہوہک نہتہوہیہکی نہفامی درندہ. ئاخر چون پیاویکی ئاوہزمہند برہوا دہکا قورئان لہنیو نہتہوہیہکی نہفامی درندہدا سہریہہلدابی!

کہواتہ ئایا بینیت کہ دوزینہوہی ژیانی عہرہبی له قورئاندا بہسوودتر و باشتر دہردہکہوی لهو شیعرہ نہزوکہی ناویان لیناوه شیعی جاہیلی! ئایا دہبینی کہ ئہم جوڑہ ئاراستہیہ له توئژینہوہ ہہموو گورانکاریہک دینیتہ گوری لهوہی لهبارہی کاروباری جاہیلیہکان، فرچکمان پیوہگرتوہ!

شيعرى جاهيلى و زمان

شيتىكى ديكه هه يه و امان ليدەكا ملکہ چى راستى و دروستى ئەو برە زۆرە رەھايەى شيعرى جاهيلى نەبين، پيدەچى باشترین بەلگەى سەلمينە ريش ئەو بۆچوونە مان بى، وا پرونى دەكەينەوہ. پيشتر ئەو شيعرە مان بينى کہ نوينە رايە تىي ژيانى دىنى و عەقلى عەرەبى جاهيلى نەدە کرد، لەسە رىكى ديكە شەوہ شيعرە کان هەر زۆر لەوہ دوورن نوينە رايە تىي زمانى عەرەبى ئەو سەردەمە بکەن کہ گيرە رەوہ کان دەيدە نە پال جاهيلىيە کان و بە ناوى ئەوانيش تۆماریان کردوون. ليرە دا پيويستى بە پشوودريژى و لەسە روہستان و وريايى هەيە. ئاخىر مەبەست لە زمانى عەرەبى ئەو و اتا ديارکراوہ يە تى کہ بۆ پيناسە کردن و واتالیکدانەوہى وشە يە ک لە وشەکانى پەنا بۆ فەرھەنگ بېەين، مەبەستمان ليرە بيژەى وشەکانە کہ واتاکەى لەسەر هەلھينجراوہ، ئەویش جاريک بە حەقىقى بەکار دەبرى و

جاریکیشیان به مه جازی، ئەم بیژانهش به گویرهی
پیداویستییه کانی ژیانی ئاخوهران و ماخوی زمانه که دهگورین
و پیشدهکهون.

ئیمه دهلیین ئەم شیعری جاهیلییه زمانی جاهیلی دهرنابری.
دهی با جاری تیبکووشین زمانی جاهیلی بناسین و بزاین چیه،
یان لهو سهردهمه ی گوايه ئەو گیره روانه شیعره جاهیلییه کانی
خویان دهدهنه پال، چ شیوهیه کی وەرگرتوو. ئەو راو بوچوونهی
گیره ره وه کان له سهری کۆک بوون، یان خه ریکبوو له سهری
کۆک بن، ئەوه بووه؛ عه ره ب دابهش دهبنه سهه دوو پاژ:
قه حتانییه کان، ئەوانه ی جیهه واری یه که میان له یه مه ن و
عه دنانییه کانیش ئەوانه ی جیهه واری یه که میان له حجاز بووه.

ههروهها ههه ئەوان له سهه ئەوه کۆکن، که قه حتانییه کان ههه
له وه تهی خودا ئافه ریده ی کردون عه ره بن و ئەوان عه ره بی
عاریبه ن، که چی عه دنانییه کان زمانی عه ره بییان وەرگرتوو،
واته له سهه ری ئافه ریده نه کراون، ئەوان به زمانی دیکه ی وهک
عیبری و کلدانی ده په یقین، لی دواتر فییری زمانی عه ره بیی
عاریبه بوون، ئیدی زمانی زگماکی یه که میان له سینگدا
سهه راوه ته وه و له جیگه ییدا زمانی وەرگیراوی دیکه یان
جیکرده وه ته وه. ههروهها ههه ئەو گیره روانه له سهه ئەوهش
کۆکن، که بنه چه ی عه دنانییتی ئەو به عه ره ببووانه (مستعرب)
ده گاته وه سهه ئیسماعیلی کورپی ئیبراهیم. ئەوان فه رمووده یه ک
ده که نه بنه مای هه موو بیردۆزه که یان له و باره یه وه، پوخته که شی

ئوہیہ، یہ کہمین کہس کہ بہ زمانی عہ رہبی داوہوہ و زمانی باوکی بیرچوۓتہوہ، ئیسماعیلی کوری ئیبراہیم بوہ.

لہسہر ئوہ ھہموو گیزہرہوہکان (ئوانہی فہرموودہیان گیزاوتہوہ) کوکن، لی ئوان لہسہر شتیکی دیکہش ھاوران، زانستی نویش سہلماندوویہتی، ئویش ئوہیہ، کہ جیاوازیہکی زور لہ نیوان زمانی حیمہیر/ حمیر (کہ زمانی عہ رہبی عاریبہ بوہ) و زمانی عہدنان (عہ رہبی بہعہرہببوو /موسستہعہرب/) ھہیہ. لہ ئہبی عہ مرو بن عہلاء دہگیزنہوہ، گوتووہتی: نہ قسہی حیمہریہکان قسہی ئیمہ بوہ نہ زمانہ کہشیان.

ئہگہر راسیت دہوی، لیکوئینہوہی نوی جیاوازیہکی جہوہری لہ نیوان ئوہ زمانہی خہلکی لہ باشووری عہرہبستان/ ولاتی عہ رہبی قسہی پیدہکن، لہگہل ئوہی لہ باکوور قسہیان پیدہکرد ھہبوہ. ئیسستاش ھہلکوئینہکان و دہقہکانمان لہ بہرہدہستہ، سہلمینہری جیاوازی بیژہکان و ریڈسای ریژمانی رستہ سازی و وشہ سازیین. کہواتہ ھہرہببی چارہی ئوہ پرسہ بکری.

خو ئہگہر رولہکانی ئیسماعیل زمانی عہ رہبی لہو عہرہبانہ فیروبوون کہ ئیمہ پیاندهلین عاریبہ، کہواتہ ئہدی ئوہ مہدا دووریہ چی بوہ لہ نیوان ئوہ زمانہی عہ رہبی عاریبہ بہکاریہیناوہ لہگہل ئوہی عہ رہبی بہعہرہببوو، تا رادہیہک ئہبو عہ مرو بن عہلاء ئوہ بلی کہوا دوو زمانی لہیہک جیاوازی

بوون، ھەرودھا زاناكانى ئەم دوایىانەش ئەو جىاوازییە بە بەلگەوہ دەسەلمىنن، سەلماندىك ھىچ جىگەى گومان و مشتومر نەھىلئىتەوہ! خوئى كارەكەش ھەر بەوہندە ناوہستى، ئەوہ بو ھەموو كەسىك رۈونە، ئەوانەى بەگشتى ئاگان لە لىكۆلئىنەوہى مئزۈوى ھەيە و بەتايبەتئش ئەوانەى ئەفسانە و چىرۆكىان خوئندووہ و لئيان كۆلئىتەوہ، كە ئەم بىردۆزە دروستكراوہ و بەزۆر دارپژراوہ، ئەمەش لە سەردەمەكانى دوایى ھاتووہ و كاتىك پئداوئستى دئنى و ئابوورى، يان سئاسى وەھى خواستووہ.

بو تەورات ھەيە باسى ئىبراھىم و ئىسمائىلمان بو بكا، ھەرودھا بو قورئانىش ھەيە باسى ئەو دووانەمان بو بكا، لئى ھەر بە تەنئا ناوھاتئى ئەو دوو كەسە لە تەورات و قورئاندا بەس نئىيە تا ھەبوونە مئزۈوىيەكەيان بسەلمئىرى، سەربارى سەلماندى ئەو چىرۆكەش، كە باسى كۆچى ھاجەر بە خوئى و ئىسمائىلى كورپى ئىبراھىمان بو مەككە بو دەكا تا لەوئى وەك عەرەبى بەعەرەببوو (موسئەعرب) ژيا بن و گەشەيان كردبى. ئئمە ناچارىن شتەكە وەھا ببئىن، ئەم چىرۆكە جوړە فئلىكە بو سەلماندى پەيوەندى نئوان جوو لەگەل عەرەب لە لايەك و لە لايەكەى دىكەشەوہ سەلماندى پەيوەندى لەنئوان ئىسلام و جووايەتى و قورئان و تەوراتدا. كۆنترىن سەردەمئش بو سەرھەلئانى ئەم جوړە ھزرەيە، ھەر ئەو چاخەيە كە جوو لە باكوورى عەرەبستان نئىشتەجئ بوون و لئيان داکوتا و موگەى

خویان لیدروست کرد. ئیمه ده‌زانی جهنگی دژوار له‌نیوان ئه‌و جووه هاتوو نیشته‌جیبوانه و عه‌ره‌ب، ئه‌وانه‌ی هه‌ر له‌وی ئاکنجی بوون، هه‌لگیرساوه، جه‌نگه‌که له‌دواتردا به‌شیوه‌یه‌که له‌شیوه‌کان به‌ناشتی و خوگونجاندن و جوړیک له‌هاوپه‌یمانی و ئاگربر کۆتایی پیهاتوو. شتیکی دووریش نییه که ئه‌م ناشتیه‌ی له‌نیوان خه‌لکی هاورده‌ی په‌لامارده‌ر و ماخوکانی خاکه‌که بووبیته بنه‌مای ئه‌م چیرۆکه‌ی ده‌لی که‌وا عه‌ره‌ب و جوو پس‌مامن، به‌تایبه‌تیش کاتیک ئه‌مان و ئه‌وان شتیکی هاوبه‌شییان له‌نیواندا هه‌بووی، هاوبه‌شییه‌که‌ش که‌م نییه، ئیدی ئه‌وان و ئه‌مان سامیین.

لی ئه‌و شته‌ی جیگه‌ی گومان نییه، سه‌ره‌ه‌ل‌دان و هاتنه‌کایه‌ی ئیسلام و ئه‌و نه‌یاریه‌ تونده‌ی له‌نیوان خو‌ی و بتپه‌رسیتی عه‌ره‌ب بوو، ئه‌وانه‌ی ئه‌هلی کتیب نه‌بوون، ئیدی وای پیوست کرد په‌یوه‌ستییه‌کی به‌تین له‌نیوان ئاینی نو‌ی و هه‌ردوو ئایینه‌ کۆنه‌کان بدۆزریته‌وه: واته‌ له‌گه‌ل کریستیانیتی (عیسایه‌تی) و جووایه‌تی (موسایه‌تی) دا.

هه‌رچی په‌یوه‌ندی دینییه، ئه‌وا جیگیر و روونه، ئاخر له‌نیوان قورئان و ته‌ورات و ئینجیله‌کاندا هاوبه‌شیی له‌رووی بابته‌ و وینه و ئامانجا هه‌یه، ئاخر مه‌به‌ستی هه‌ر هه‌موویان په‌کتاپه‌رسییه، پشتیشی به‌یه‌که بنه‌ما به‌ستوو، که هه‌ر ئه‌ویش خالی هاوبه‌شی هه‌ر سی ئاینیه ئاسمانیه سامیه‌که‌یه. لی ئه‌و په‌یوه‌ندییه دینییه هه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی واتایی ئاوه‌ز مه‌ندییه

ده کړی به شیوهیه کی باشترو و له ری پیهو سستییه کی دیکه ی مادی بهرجهسته یان وهک بهرجهسته یی لیها تبا نیوان عه رهب و خه لکی نه هلی کتیب. ئاخر نه دی چ ریگریک هه بوو له وهی نه م چیروکه بقوزریته وه، واته چیروکی نزیکایه تی مادی له نیوان عه رهبی عه دنانی و جوو؟

قورپه ش هه موو ئاماده کارییه کی تیدا بوو تا له سه دهی حه فته می زاینیدا نه و نه فسانه یه بپه ژرینئ. ئاخر له به رایئ نه و سه ده یه دا به وه کو تایی هات رچه نینکی سیاسی و ئابووری وه ها بو مه که و ده وروبهری بیتهدی، تا ده سه لاتی واتایی خو ی له به شیکی زوری عه ره بستانی بتپه رستیدا بلاوبکاته وه. سه رچاوه ی نه م رچه نینه و نه و ده سه لاته ش دوو شت بوون: له لایه ک بازرگانی و له لایه کی دیکه وه دین.

هه رچی له باره ی بازرگانیه وه بوو، نه وئا ئیمه ده زانین که قورپه ش بازرگانی له گه ل شام و میسر و ولاتی ئیران (بلاد فارس) و یه مهن و ولاتی حه به شه دا ده کرد.

هه رچی له باره ی دینیشه وه بوو، نه و که عبه یه ی که قورپه ش له ده وری خرده بووه وه و هه موو سالیکیش عه رهب حه جی بو ده کرد، جوړیک له ده سه لاتیکی به هیزیشی به سه ر دل و ده وونی بی بروایاندا کیشابوو، هه ر نه و عه رهبه بی بروایانه ش کردبوویانه هیمایه ک بو دینکی به هیز، به وه ی بیانه وی له به رانبه ر کشان و بلاوبوونه وه ی جووایه تی له لایه ک و پاشان

كريستيانى لە لايەكى ديكە بوەستيتتەوھ. ئيمە ئەو ئاماژەيە لە ئەفسانەكان بەدیدهكەين، كە شتيكى لە كيپرکيى دینی لە نيوان مەككە و نەجراندا ھەبووھ. ھەروەھا ئەو ئاماژەيش لە ئەفسانەكاندا دەبينين، كە ئەم كيپرکيى دينيە لە نيوان مەككە و ئەو كليسايدا ھەبوو، كە حەبەشە لە سەنعا دايمە زراندبوو، ئەوھى بوو مایەى شەرى فيل، ھەروەك چۆن لە قورئاندا ناوى ھاتوھ.

كەواتە قورەيش لەو سەردەمدا سەرھەلداويكى مادى و بازرگانى و سەرھەلداويكى دینی بپەرستى بووھ. ئیدی بە پيى ئەو دوو راچەنيانە تەقلەلای ئەوھى بوو لە عەرەستاندا يەكەيەكى سىياسىي بپەرستى سەر بەخۆ بنیات بنى، تا لەبەردەم دەستووردانى رۆم و ئيران و حەبەشە و دینەكانيان لە عەرەستاندا بوەستيتتەوھ.

خۆ ئەگەر ئەمە راست بى - كە ئيمە بروامان بە راستيەتى ھەيە - ئەوا زۆر رپى تیدەچى ئەم شارە نوپيە بو خوى بەدواى بنەرەتيكى ميژووى كۆندا بگەرپى، كە بە بنەما ميژوويە نەمرەكاندا بەستريتتەوھ، ئەوانەى لە ئەفسانەكاندا باسيان كراوھ. كەواتە ھيچ رپگريك لەوھدا نيە قورەيش ئەو ئەفسانەيە پەسەند بكا، كە دەلى كەعبە دروستكراوى دەستى ئيسماعيل و ئيبراھيمە، ھەروەك چۆن پيشتر رۆما بە ھۆكارى ھاوشيوھوھ ئەفسانەيەكى ديكەى پەسەند كردبوو، ئەو ئەفسانەيەى گريك (يونان) بوى دروستكردبوو بەوھى سەلماندوويەتى، كەوا رۆما

ده گه ریته وه بو بایناسی کوری پریامی سهررداری
ترؤی (ته روانه).

که واته کاروباری ئەم چیرۆکه روونه. شتیکی نوێ کردیه و بهر
له ئیسلام سهریه لداوه، ئینجا ئیسلام له بهر هۆکاری دینی
قۆستوو یه تیه وه، مه ککش له بهر هۆکاری دینی و سیاسی
په سهندی کردوه. که واته کاتیک میژووی ئەدهبی و زمانه وانی
بیهوی بنه مای زمانی عه ره بی پاراو (فوسحه / فصحی) بنا سین،
ده توانی گویی پی نه دا. که واته ده توانین بلین په یوه ندی له نیوان
زمانی عه ره بی پاراو، ئەو زمانه ی عه دنانییه کان پی ده دوان و
ئەو زمانه ی قه حتانییه کان له یه مه ن پی ده دوان وه ک په یوه ندی
نیوان زمانی عه ره بی و هه ر زمانیکی دیکه ی ناسراوی سامی
بوو، ئیدی چیرۆکی " عاریبه " و " به عه ره بیوو / موسسته عریبه " و
فیروونی ئیسماعیل بو عه ره بی له جورهمه وه، هه ر هه مووی
قسه ی ئەفسانه یین نه گرنگیان هه یه و نه سوود به خشیشن.

ئەنجامی هه موو توێژینه وه که ش ده مانگه ریته وه سهر ئەو
بابه ته ی له سهره تاوه ده ستمان پیکردبوو، ئەویش ئەوه یه؛ ئەو
شیره ی ناوی لیده نین شیعی جاهیلی، فری به سهر زمانی
جاهیلییه ته وه نییه و ناشکرئ راست و دروست بی. ئاخر ئیمه
له و شاعیرانه ی زور شیعی جاهیلیان ده دریته پال ئەوه
ده بینین، که که سانیکن سهر به عه ره بی یه مه نن، سهر به و
قه حتانییه عاریبانه ن که به زمانیک دواون، زمانی قورئان نه بوو،
ئەو زمانه ی عه مرو بن عه لاء له باره یه وه و توویه تی: زمانی

ئه‌وان له‌گه‌ل زمانی عه‌ره‌ب جیاواز بوو، تووژینه‌وه‌ی نویش سه‌لماندوو‌یه‌تی، که زمانی غه‌یره زمانی عه‌ره‌بیان هه‌بووه.

لی کاتی ئیمه ئه‌و شیعرا‌نه ده‌خوینینه‌وه، ئه‌وانه‌ی ده‌درینه پال ئه‌و شاعیره قه‌حتانیانه‌ی جاهیلی، ئه‌وا هیچ جیاوازییه‌ک، نه‌که‌م و نه‌زور له‌نیوانیان و له‌گه‌ل شیعری عه‌دناییه‌کان نابینین. خوا به‌هانامانه‌وه بی! به‌لکو ئیمه هیچ جیاوازییه‌ک له‌نیوان زمانی ئه‌م شیعره و زمانی قورئانیشدا نابینین. ئه‌ری چۆن له‌وه بگه‌ین و چۆن لیکه‌ی بده‌ینه‌وه؟ ئه‌مه‌ش شتیکی سووک و ئاسانه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، ئه‌م شیعره‌ی ده‌درینه پال قه‌حتانییه‌کانی به‌ر له ئیسلام هیچی به‌سه‌ر قه‌حتانییه‌کانه‌وه نییه. شاعیره‌کانی ئه‌وان ئه‌وانه‌یان نه‌گووتوو، به‌لکو دوا‌ی ئیسلام و به‌هۆکاری جیاواز، که دواتر پوونیده‌که‌ینه‌وه به‌ناوی ئه‌وانه‌وه هه‌لبه‌سه‌تراون، هۆکاره‌کانیش ئه‌وکاته پوون ده‌که‌ینه‌وه کاتیکی باسیان دیته‌گوپی، که وای کرد له‌نیو ئیسلامدا ئه‌م شیعرا‌نه دابتاشرین و بدرینه پال شیعری جاهیلی.

شيعرى جاھىلى و زارەكان

تەنانت ئەم شتە لە شيعرى جاھىلى قەحتانىش تىدەپەرىنى و خوى دەگەيەنئە شيعرى عەدنانىش. گىرەرەوہەكان باسى ئەوہيان بۇ کردووین؛ شيعرەكان لە ھۆزەكانى عەدنانتەوہ گوازراونەتەوہ، سەرەتا لە رەببىعەوہ ئىنجا بۇ قەيس و پاشان بۇ تەمىم. ئىدى لەوى تا دواى ئىسلامىش مانەوہ، واتە تا رۆژگارى بەنوئومەيە، تا ھەلکەوتنى ناوازەيى فەرەزدەق و جەرير.

ئىمەش ناتوانىن ئەم جۆرە قسەيە پەسەند بکەين مەگەر بەخەندەوہ نەبى، چونکہ ئىمە زانىارىيەكى راستودروسىتمان لەسەر رەببىعە و تەمىم نىيە و بە جوانى نايانناسىن، واتە ئىمە حاشايى لىدەكەين يان گومانمان ھەيە، ھەر بەلای کەمىيەوہ

گومانیکى بەھیزمان لەو ناوانە ھەيە، کە دراونەتە پال ھۆزەکان، گومانمان لە بەھای رەچەلەکی ئەو شاعیرانە و ناوی ئەو ھۆزانە ھەيە، پیمانوايە یان ئەو بەرستتر دەزانین، کە ئەم ھەموو شتە زیاتر لە ئەفسانە دەچی نەوھک لە زانیاریی حاشاھەلنەگر.

لئ ئیستا پرسى رەچەلەک و بەھاكەى ماھى سەرنجەدانمان نییە. جارێ با لئى گەرین تا لە کاتى پئویستی بەندەکانى ئەم کتیبە دیننەوھ سەرى و باسى لئوھدەكەین. ئیمە رابوچوونى خۆمان زۆر بە راشکاوى و بەگشتى لە "یادەوھرى ئەبى عەلا" دا باس کردووه،^{۱۳} لئى ئەو پرسەى لیرە ماھى سەرنجمانە و وامان لیدەکا گومان لە بەھای ئەم بێردۆزە بکەین (بیردۆزى گواستەنەوھى شیعەر لە ھۆزەکانى عەدنان بەر لە ئیسلام) پرسىكى تەواو تەکنیکییە. ئاخر گێرەرەوھکان ھەموویان لەسەرى کوکن، گوايە ھۆزەکانى عەدنان بەر لە پەیدابوونى ئیسلام نە زمانىكى یەگرتوو، نە زار(زاراوە)ى یەکانگير لەنیوخۆیاندا ھەبووه، تا ئەو زمانە لەیەكجیاوازانە لەیەك نزیک بکاتەوھ و شیرازەپسانى ئەو ھەموو زارانەى نیوانیان لاببا. شتىكى لوژیکیش بوو بەر لە ئیسلام زمانەکانى عەرەبى عەدنانى لەیەك جیاواز بن و زارەکانیشیان لەیەك جیاواز بن.

^{۱۳} (نكرى أبى العلاء) کتیبكى تەھا حوسینە تیزی یەكەم دكتورایەتى لە سالى ۱۹۱۴ و لەپیش کتیبى (فى الشعر الجاهلى) نووسىویەتى، لەم کتیبەش ھەرای نایەوھو سەریەشەى زۆرى بو دروست بوو و بەکافر و زەندیق تاوانبار کرا، گوايە ابو العلاء المعرى لە ئیسلام داشۆریوھ. وەرگێر

بەتايىبەتەش ئەگەر ھاتوو ئەو بىردۆزەى ئاماژەمان پىداوہ راست بى، كە بىردۆزى لاپەرگەىى عەرەبىيە، ھەرۈھا ئەوہش سەلمىنرا كە عەرەب لەيەك دوور بوون و شىرازەيان لەگەل يەك پچراپوو، ھۆكارگەلىكى پەيوەندىى ماددى و واتايى وەھيان لەنيواندا نەبوو تا زارەكان يەكبخا.

خۆ ئەگەر ئەمە ھەمووى راست بى، ئەوا زۆرباش رپى تىدەچوو ھەر ھۆزىك لەو ھۆزانەى عەدنان، زمان و زار و رپبازى تايبەت بەخۆى لە قسەكردندا ھەبووبى، ئىدى خۆ دەبوو جياوازىى زمان و زارەكان لە شىعەرى شاعىرانى ئەو ھۆزانەدا رەنگى دابايەتەوہ، ئەمە بەرلەوہى قورئان يەك زمانى عەرەبى يەكگرتوو و زارىكى لەيەكئزىك بەسەر عەرەبدا بسەپىنى. لى ئىمە ئەو شتە لە شىعەرى عەرەبىى جاھىلىيدا نابىنن. ئاخر تو دەتوانى ئەو ھۆنراوہ دوورودرئىژ و ئەو شىعەرە ھەلواسراوانە (موەللەقات) بخوئىنئىتەوہ، كە ھەوادارانى كۆنەخواز وەك نمونەيەكى راستودروستى شىعەرى جاھىلىى عەرەبى دەبىنن، لەو خوئىندنەوانەشدا ئەوہ دەبىنى ھۆنراوہيەكى دوورودرئىژى ئىمرىئولقەيس، كە خۆى كندىيە واتە قەحتانىيە، شىعەرىكى دىكەى زوھەير، يەكىكى دىكەى عەنتەرە، ھى سىيەم ھى لەبىد دەخوئىنئىتەوہ، ھەر ھەمووشيان ھى ھۆزى قەيسن، پاشان قەسىدەيەكى تەرەفە، ھەرۈھا قەسىدەيەكى عەمرو بن كەلسوم يەكىكى دىكەى حارس بن ھىليزە دەخوئىنئىتەوہ، ھەر ھەموويان

له هۆزی ره‌بیعه‌ن و سه‌رجه‌م شیعه‌رکانیش به‌یه‌ک زمان و زار نووسراون.

ئیدی خۆت ده‌توانی ئەو حه‌وت قه‌سیدانه بخوینیته‌وه، بی ئەوه‌ی هه‌ست بکه‌ی جیاوازییه‌کیان له زاردا له‌گه‌ل یه‌ک هه‌بی، یان له زمانه‌که له‌یه‌ک دوور بن، یان له شیوازی قسه‌کردنه‌که له‌یه‌ک جیاواز بن. به‌حره‌ه‌روزییه‌که هه‌ر ئەوه‌یه‌که هه‌یه، ری‌سای سه‌رواکان هه‌ر ئەوه‌یه‌که هه‌یه، واژه‌به‌کاره‌ینراوه‌کانی به‌واتاکانیانه‌وه هه‌ر ئەوانه‌ن که لای شاعیرانی ئیسلامیشدا ده‌یبیننه‌وه، ری‌بازه‌شیعرییه‌که هه‌ر هه‌مان ری‌بازی شیعرییه.

هه‌موو شتیک له‌و هۆنراوه‌دووردریژانه‌نیشانه‌یه‌به‌وه‌ی جیاوازی هۆزه‌کان له‌شیعری ئەم شاعیرانه‌دا ره‌نگی نه‌داوه‌ته‌وه. ئیدی ئی‌مه‌له‌نیوانی دوو شت داین: یان ئەوه‌یه‌ده‌بی باوه‌ر به‌وه‌به‌ینین، که هه‌یج جیاوازییه‌که له‌نیوان هۆزه‌عه‌ره‌بییه‌کانی عه‌دنان و قه‌حتاندا نه‌بووه، واته‌نه‌زمان و نه‌زار و نه‌ری‌باز و شیوازی ئاخاوتنیان بووه‌ته‌ئاسته‌نگ، یاخود دان به‌وه‌دا بنیین که‌وا شیعه‌رکان هی ئەم هۆزه‌ناوبراوانه‌نین، به‌لکو له‌دوای ئیسلامدا بو‌یان هه‌لبه‌ستراون و دراونه‌ته‌پالیان. ئی‌مه‌ش زیاتر به‌لای ئاراسته‌ی دووه‌مدا ده‌یشکی‌نینه‌وه‌له‌وه‌ی لایه‌نگری هی یه‌که‌م بین. به‌لگه‌ی گرده‌برانه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای جیاوازی زمان و زار به‌نده، که له‌چاو عه‌دنان و قه‌حتاندا ری‌استیه‌کی واقیعییه، ئاخ‌ه‌ر نووسه‌ره‌کو‌نه‌کان خو‌ش‌یان

دانیان پیداناوه، ههروهک چۆن ئەباعه مرو بن عهلا وههای بینی و ههروهها توژیینه وهی نویش سه لماندوو یه تی.

شیتیکی دیکهش کاریگه رییه کی دوورمه ودای ههیه، ئەوهش ئەگه ر هات و هه م ئیمه یان کهسانی دیکه کاتی ته واویان هه بی بو ئەوهی شته کهی لیه له بهینجنن و به دریژی لیی بکۆلنه وه، ئەویش ئەوهیه، قورئان که بهیهک زمان و زار دارپژراوه، ئەویش زمانی قورهیشه و زاره کهشی بهردهستی خوینه رانی قورئان له هۆزه جیاوازه کان نه بوو، تا ئەوکاتهی فره خویندنه وه پهیدا بوو و زاره کانیش زۆر لهیهک جیاواز بوون، ئیدی خوینه رانی قورئان و زانایانی دوایی زۆریان کرد و تیکۆشان تا شیوازه کهی ریک بخهن و لیی بکۆلنه وه و ساغی بکه نه وه و زانستییان بو دانا یان زانستیکی تایبه تییان بو دارشت. ئیمه لیرده دا ئاماژه بهو خویندنه وانه ناکهین، که له نیو خویاندا زۆر لهیهک جیاوازن، جیاوازییه کهش له سه روبۆر و ئینجا چ سه روبۆری رییسایی بن یان گهردانکردنی وشه کان. ئیمه ئاماژه به جیاوازیی خوینه رانی قورئان ناکهین له وهی وشه ی "الطیر" له ئایه تی "یا جبالُ اُوبی مَعَهُ وَالطَّيْرُ" به فهتحه نه سب بکری یان ره فع بکری، ههروهها ناشچینه سه ر جیاوازییه کهیان له بۆرهی سه ر واویان سه ره ی فهتحه ی ئایه تی "لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ" ههروهها ئاماژهش بو ئەو جیاوازییه ی له بۆرهی پیتی 'حاء' یان ژیری که سه ره کهی ناکهین له ئایه تی "وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَّحْجُورًا" ههروهها ئاماژهش به جیاوازییه کانیان له دارشتنی کاری

بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار (مه‌علوم و مه‌جهول) له ئایه‌تی "غَلَبَتْ
الرُّومُ * فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ" ناکه‌ین. ئاماژه به‌و
چه‌شنه جیاوازیانه‌ی گیارانه‌وه‌ی قورئان ناکه‌ین، چونکه ئەم
پرسه گریکویره‌یه، ئەوکاته باسی ده‌که‌ین، کاتیکی له ئەنجامدا له
میژووی قورئاندا بکۆلینه‌وه. لی ئیمه ئاماژه به جیاوازییه‌کی
دیکه‌ی خویندنه‌وه‌کان ده‌که‌ین که عه‌قل په‌سه‌ندی ده‌کا، نه‌قلیش
لیخۆش هاتوو و پیوستی جیاوازی زاره‌کانی له‌نیوان
هۆزه‌کانی عه‌ره‌ب داخواییه‌تی، ئەوانه‌ی نه‌یانتوانی قورگ و
زمان و لیویان بگۆرن تا بتوانن قورئان به‌و شیوه‌یه بخویننه‌وه
که چۆن پیغمبه‌ر و هۆزه‌که‌ی ئەو واته قوره‌یش
خویندوو یانه‌ته‌وه، ئیدی وه‌هایان خویندوو ته‌وه‌هه‌ر وه‌ک چۆن
قسه‌ی پیده‌کری، به‌ شیوه‌یه‌ک که له‌هی قوره‌یش جیاواز بووه،
له‌و شوینانه‌دا وشه‌کانیان درێژکردوو ته‌وه‌هه‌ک که‌هی
درێژکردنه‌وه نه‌بوون، کورتیشیان کردوو ته‌وه‌هه‌ک که‌هی کورت
کردنه‌وه نه‌بوون، سکونیان کردوو له‌و شوینانه‌ی سکون نابن،
دوو پیتیان له‌یه‌ک داوه (ده‌غمیان کردوو)، یان بیده‌نگیان
کردوو و پیتیان له‌گۆکردن لابر دووه‌یان له‌شوینی خویان
گواستوو ته‌وه‌هه‌کاتیکیدا نه‌له‌یه‌ک ده‌دری و نه‌لاده‌بری و نه
ده‌شگوازیته‌وه. ئیدی ئەم جووره له جیاوازی زاره‌کان به‌گشتی
باندۆریکی سروشتی پیوست له‌سه‌ر شیعر و کیش و برگه و
به‌حر و سه‌رواکانی ده‌کا.

ئىمە ناتوانىن لەوەش تىبگەين ئاخۆ چۆن خەليل فەراھىدى
تۆمارى كرددوون، چۆن كىش و بەحر و سەرواى شىعەرى
سەرتاپاى ھۆزەكانى عەرەبى تۆماركردوون، لەكاتىكدا ئەو
ھەموو جىاوازييەى زمان و زارەكانيان لەنيواندا ھەبوو. خۆ
ئەگەر پەخشانىتيى قورئان، كە نە شىعەر بوو و نە پابەندىش
بوو بە ريساكانى شىعەر، نەيتوانىبيى ئەو ھەموو ھۆزانە بەھىنيىتە
رايى و شىرازەيان ريك بھا، ئەدى چۆن شىعەر بەو ھەموو
كۆتوبەندانەى خۆيەو تەوانىويەتى ريكيان بھا و بيانھىنيىتە رايى!
ئەدى چۆن بوو ئەو ھەموو زارە لەيەكجىاوازانە باندۆرى خۆيان
لەسەر كىشى شىعەر و برگە موزىكييەكانى جىنەھىشت، ئەدى
باشە چۆن ئەو پەيوەندييە ديار و ئاشكرايەى جىاوازيبوون لە
زاردا لە كىشەكانى شىعەرى شاعىرانى ئەو ھۆزانەدا رەنگى
نەدايەو؟

دەكرى تۆ ئەو بلىى: ئاخىر جىاوازيى زارەكان لە پاش
قورئانىشدا ھەبوو، گومانىشى تىدا نيىە كە ھۆزەكانى عەرەب
بەو ھەموو جىاوازيانەيان سەروسەودايان لەگەل شىعەردا لە
دواى ئىسلامدا ھەبوو و ھىچ جىاوازييەكىش لە زارەكان
دەرنەكەوتوو، ھەروەك چۆن بەحر و كىشەكانىشى لەگەل ئەو
جىاوازييەش لە دواى ئىسلامدا ھەر ريك ھاتەو، ئەمەش رىگە
لەو ناگرى لە سەردەمى جاھىلىش بەھەمان شىوہ رىك
ھاتىتەو.

من نکولیٰ لہوہ ناکہم لہدوای ئیسلامدا جیاوازیی زارہکان
 راسستیہکی واقعی بووہ. ہر وہا نکولیش لہوہ ناکہم، کہ
 شاعر لای ئو ہوزانہ لہگہل جیاوازیہکانیشیاندا ریک ہاتہوہ.
 لی مہزندہی ئوہ دہکہم تو شتیکت لہبیرچووبی، کہ باش وایہ
 لہبیری نہکہی؛ ئویش ئوہیہ: ہوزہ عہرہبہکانی دوای ئیسلام
 بوئدہب (ویژہ)ی خوین زمانیکیان لیگرت، کہ زمانی زگماکی
 خوین نہبوو. لہئدہبدا بہ کوٹوپپوہندیک بہندبوون، ئیدی
 کاتیک بہ زمانی خوین نووسیبایان شاعریان بہونیبایہوہ، ئوہا
 بہو کوٹوپپوہندہ بہندنہدہبوون، واتہ ئیسلام بہسہر سہرتاپای
 عہرہبدا یہک زمانی گشتی سہپاند، ئویش زمانی قورہیش
 بوو. سہیریش نہبوو ئو ہوزانہ لہ شاعر و پەخشانی خویندا،
 بہگشتی لہئدہبی خویندا بہو زمانہ نوییہوہ پابہند بن. ئاخر
 کاتی تہمیمیہک یان قہیسیہک لہ ئیسلامدا ہلہبہستی
 بہونیبایہوہ، خو بہ زمان و زاروہی تہمیم یان قہیسیدا
 نہیدہہونیبایہوہ، بہلکو بہ زمان و زاروہی قورہیش دہیہونیبایہوہ.
 نمونہی ئہمہش بہ باشی لہ زمانی دیکہی ناعہرہبیش، لہ
 زمانہ کون و نوییہکاندا دہرکہوتوہ و دہردہکہوی.
 دووریہکانی گریک شیعری دووری و کیشی دووریان ہہبوو،
 یونیبہکانیش شاعر و کیشی یونیی خوین ہہبوو. کہچی کاتیک
 ئہسینا لہ سہرتاپای ولاتی گریکدا پەیداہو، شاعر و کیشی
 یونی و پەخشانی ئہتیکی بلاہوہوہ، کاتیکیش دووریہکان
 ہونراوہیان ہلہدہبہست یان پەخشانیان دہنوسی ہہر ئوہیان
 دہکرد کہ لہئہسینا لہبارہی ہلہبہست و پەخشان پەیرہو

دهکرا، زمانی یونییان بهکاردههینا، ئەو زمانه‌ی به ریبازی ئەسینیه‌کان مۆتوربه‌کرا بوو، ئیدی ئەوان وازیان له زمان و زاراو و کیش و شیوازی خویان هینا و پروویان له زمان و زار و کیش و شیوازی ئەسینیه‌کان کرد. عه‌ره‌بیش له‌دوای ئیسلامدا هه‌ر هه‌مان شتی کرد: وازیان له‌ زمانی ئەده‌بی خویان هینا به‌و هه‌موو جیاوازییه‌ی زمان و زاره‌کانی پیده‌ناسرایه‌وه، پروویان له‌ زمان و زاری قورئان کرد. هه‌مان شتیش له‌باره‌ی نه‌ته‌وه‌ نوویه‌کان راسته، ئەوانه‌ی هه‌ریمه‌کانیان له‌یه‌ک دوورن و ناوچه‌کانیان دوورده‌ست و پیکهاته‌ی ره‌گه‌زیان ئالۆزه. من ته‌نیا یه‌ک نمونه‌ی زیندوو به‌ فه‌ره‌نسا ده‌هینمه‌وه. له‌ فه‌ره‌نسا له‌ پال زمانی فه‌ره‌نسیدا، زمانی هه‌ریمی به‌ ریزمان و شیعر و ده‌ستووری تایبه‌تی خوی هه‌بوو، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا خه‌لکی هه‌ریمه‌کان بو‌ ئەوه‌ی کاریکی ئەده‌بی خویان، یان کاریکی زانستیانه‌ی خویان ده‌ربخه‌ن، ئەوا له‌سه‌ر زمانه‌که‌ی خویان نه‌ده‌مان و بایانده‌دایه‌ سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی. هه‌ر ژماره‌یه‌کی زۆر که‌میان به‌ ریبازی (میس‌ترال) دا رۆیش‌توون، به‌وه‌ی به‌ زمانی هه‌ریمه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی خوی بنووسی.

هه‌ست ده‌که‌م پێویستیم به‌ هینانه‌وه‌ی نمونه‌یه‌کی دیکه‌ هه‌بی، له‌وانه‌یه‌ بیته‌ مایه‌ی سه‌رسامی ئەوانه‌ی ئەده‌بی عه‌ره‌بی ده‌خوینن، چونکه‌ پیش‌تر له‌و جو‌ره‌ توێژینه‌وانه‌ی میژووی ئەده‌بی رانه‌هاتوون. ئەویش ئەوه‌یه‌ له‌ زمانی میس‌ری هاوچه‌رخماندا زاری جیاواز و شیوه‌ی جیاواز جیاوازی

ئاخاوتتمان هه‌یه، ئاخ‌خه‌لکی میسری سه‌روو زاری خۆیان هه‌ن. میسری ناوه‌راس‌تیش زاری تایبته به خۆیان هه‌یه، خه‌لکی قاهیره‌ش زاری خۆیان و میسری خوارووش هه‌ر زاری تایبته‌تی به خۆیان هه‌یه. ریکه‌وتنیکی به‌رده‌وام له‌نیو ئه‌و زارانه و میسریه‌کان له شیعی زمانی عامیانه‌دا هه‌یه، ئاخ‌خه‌لکی میسری سه‌روو کیشیکی شیعی هه‌یه که لای قاهیره‌یه‌کان و خه‌لکی ده‌لتا نییه، ئه‌وانیش کیشی خۆیان هه‌یه لای میسری سه‌روو نییه. ئه‌مه‌ش له‌گه‌ل سروشتی شته‌کان ده‌گونجی. ئاخ‌ شیعی له‌ ماخۆی زمان و زاری دوانده‌ر ده‌رناچی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، که‌چی ئیمه‌ کاتی شیعی ده‌هۆنینه‌وه‌ یان په‌خشانی ئه‌ده‌بی و زانستی ده‌نوو‌سین واز له‌ زمان و زاره هه‌ریمیه‌که‌مان ده‌هینین و ده‌چینه سه‌ر زمان و زاریک، که عه‌ره‌ب له‌ دوا‌ی ئیسلام چوونه‌ته سه‌ری، ئه‌ویش زمان و زاری قوره‌یشه، واته زمانی قورئان و زاره‌که‌یه‌تی.



که‌واته پرسه‌که ئه‌وه‌یه که بزاین: ئایا زمانی قوره‌یش و زاره‌که‌ی به‌سه‌ر عه‌ره‌بستاندا زال نه‌بوو، ئاخۆ به‌ر له ئیسلام یان دوا‌ی ئیسلام شیعی و په‌خشانی عه‌ره‌بی خسته بن رکیفی خۆی؟ هه‌رچی ئیمه‌ین به‌هزری مامناوه‌نجیه‌که‌دا ده‌رۆین و ده‌لین: زمان و زاره‌که به‌ر له ئیسلام زال بوو، ئه‌وکاته‌ی شانوش‌کۆی قوره‌یش به‌رز بوو، ئه‌وکاته‌ی مه‌که‌ بووه

یه که یه کی سیاسی سهر به خو و له رووی سیاسی بیگانه ی
که نار هکانی عه ره بستان وه ستایه وه. لی دهسه لاتی زمانی
قور هیش که میک بهر له ئیسلام شتیکی وه ها نه بوو، به ئاسته م
له حیجاز تیده پهری. که چی کاتیک ئیسلام هات، ئینجا
دهسه لاته که سهر تاپای گرته وه، چونکه دهسه لاتی زمان و زار
له پال دهسه لاتی دینی و سیاسی بلا بووه وه و بالی به سهر
عه ره بستاندا کیشا.

که واته ئه گهر ئیمه توانیمان ریکه وتنی زمان و زاری له شیعی
خه لکی حیجاز، ئه وانیه هاوچه رخی پیغه مبه ربوون راقه بکهین،
ئه و ناتوانین شیعی ئه وانیه راقه بکهین که هاوچه رخی ئه و
نه بوون، یان ده مه ته قی و مشتومریان له گه لدا نه کردووه.

دهی با جاری واز له م پرسه ته کنیکیه ورده کاره بهینین، که
دانی پیداده نین به وهی پیوستی به ورده کاری و پروونکردنه وه
و لیکولینه وهی فراوانتر و گشتگرتر هیه به وهی له م به نده دا
ریگه مان دها بپه رینه وه سهر پرسیکی دیکه، که له وهی پیشتر
که متر نییه، هرچه نده کونه خوازان بو تیگه یشتنی توشی
زه حمه تی و سه ختی ده بن، چونکه ئه وان له م جو ره گومانکردنه
له باره ی توژیینه وهی زانستی رانه هاتوون. پرسه که ئه وه یه،
ئیمه تیبینی و سهرنج ده دین، که زاناکان له شیعی جاهیلیدا
شتیک/ماده یه کیان ده ستکه وتوووه تا به هویه بیته گه واهی
به سه ره بیژه کانی قورئان و فهرمووده و ریزمان و ریبازی
قسه کردنیان. سه یریش له وه دایه ئه وان له و باره یه وه هیچ

ئاستەنگى و سەختییەك نابینن، بە شیۆهیهك ھەستییكى و ھەتات
 بۆ پەیدا دەبى، كە ئەم شیعری جاھیلییە، قورئان و فەرموودەى
 ھەرۆھك كالای بەقەد بالای خۆى برپوھ و دامەن و باسك و
 لاقەكانى نە كورتیان ھیناوە و نەدریژ، فیت و رېك بەو بەژنە
 براون و ھەك بلیى زۆر بەدروستی تەواو بەرادان دراون.
 كەواتە ئیمەش رایدەگەنین، ئەمە لەگەل سروشتى شتەكان
 نایەتەو، ئاخەر ئەو جۆرە ھاوشىرازەبى و ھاوتایى و ھەتاتى و ھەتە
 نیوان قورئان و فەرموودە و شیعری جاھیلی نابى بمانگەنیتە
 ئەو متمانەبە، مەگەر لای ئەوانە نەبى كە ئەو ھەندە سادە و
 ساویلکەن و ھەك ئیمە نین، بەلكو ئەو جۆرە و ھەتە كارىبە لە
 ھاوشىرازەبى و ھاوتایى دەمانباتە سەر گومان و ھەيرانبوون
 و وامان لیدەكا لە خۆمان پەرسىن: تۆ بلیى ئەو و ھەتە كارىبە لە
 ھاوشىرازەبى و ھاوتایى لە ئاكامى رېكەوت نەبووبى، لى
 تۆبلیى ئەم شتە زۆر لە خۆكردنیکى نەوېستبى و ئاخىۆھەرەكانى
 شەونخونى زۆریان بۆ نەكردبى؟ ھەردەبى ئیمە زۆر سادە و
 ساویلکە بین تا برۆا بەو بەكەین، بەو ھى فلانەكەس چووەتە
 لای ئىبن عەباس و برېكى زۆر پەرسى لە بارەى زمانى قورئان
 بۆ ئامادە و رېكخستوو، كە زیاتر لە ۲۰۰ پەرس دەبوون، ئىدى
 پەرسەكانى بەرۆودا دەدا، ئەوېش و ھەلامى پەرسىارەكانى
 داوھتەو: ئەرى عەرەب لە شىعەرەكانى خۆياندا ئەو شتەیان
 ناسىو؟ ئەوېش دەلى: بەلى! ئىمرىئولقەیس، یان عەنتەرە،
 یاخود ئەوانى لە شىعەرەكانىندا گوتووینانە.... ئىنجا بەیتىك لە
 شىعەرەكە دەلىت، لى خۆ ئەگەر تۆ لە رېبوارانى رېى فىقھ—بیت،

گومانت نابی له وهی ئه و بهیته بو ئه وه دانراوه که راستی و دروستی بیژه که سهلمینی که له بیژهکانی قورئاندا هاتوه!

لیره دا په نجه بو یه کی له شته کان ده بهین، که ده بیته مایه ی تو وره یی هه واداران ی ئه ده بی کون، لی ئیمه ههروهک چون له سه ره تادا ده ستمان پیکرد، ئاوا له سه ر ریگه ی خومان ده رۆین و نه باکمان پیان هه یه و نه که سه ش هه لده خه له تینین و ده ستخه رۆی ده ده یین: ئه ری باشه، ناکری ئه و چیرۆکه ی ئیبن عه باس و نافع بن ئه لئه زره ق به ده سته کاری و زوره خوکردن دانرابی له پیانو مه به سه سته گه لی جیاواز که ریچکه ی ئاخوتن و به رجه سه ته کردنی بو سه لماندنی بیژهکانی قورئان دانابی، به وه ی هه موویان ریگ له گه ل زمانی پاراوی عه ره بیدا بینه وه، یان بو ئه وه بووبی تا بیسه لمینی که عه بدوللا بن عه باس له داناترین خه لکه بو لیکدانه وه و راقه کردنی قورئان له هه موو عه ره بیه ش باشتر زمانی عه ره بی جاهیلی له بهر بووه و زانیوه؟ خوشت ئه وه ده زانی، که یادگه ی ئیبن عه باس له سه ده ی دووه م و سه ییه می کوچیدا نمونه ی پیه ئیراوه ته وه. هه ر خوشت چیرۆکه که ی ئه وت له به ره ئه وه ی له گه ل نافع بن ئه لئه زره ق دا هه یبوو، ئه وه ی عومه ر بن ئه بی ره بیعه ته رده ستانه شیعیری بو خویندوووه ته وه کاتی گو توو یه تی: " اَمِنْ آلِ نَعْمِ اَنْتَ غَادٍ فَمُبَكِّرٌ ". خوشت ئه وه ده زانی که عه بدوللا ئیبن عه باس نوکه ر/مه ولایه کی هه بوو، له وه وه زانسته که ی بو خه لک ده گواسته وه، ئه و کابرایه زور شتی له سه رداره که ی تیپه راند و به ناوی ئه ویشه وه

گوتووئیەتی، نۆكەرەكەش ناوی عیكریمە بوو. تۆ ئەوەش ھەر دەزانی كە لەبەرکردنی ئەو ھەموو فەرموودەییە عەبدوللای ئیبن عەباس لە سوود و كەلكی سیاسی بەدەر نەبوو، ئاخر ئیبن عەباس زۆر شتێ گێراووتەوھە یان زۆر شتێ لەوھوھە گێردراووتەوھە، كە لە بەرژەوھندی شیعەدایە، چونكە ئیبن عەباس وەلامی نافع بن ئەلئەزرەقی داووتەوھە كاتێ گوتووئیەتی: ھۆ ئیبن عەباس من ھیچ كەسێكم وەك تۆ نەدیوھە فەرموودەیی لەبەرکردبێ، ئەویش گوتووئیەتی: منیش كەسم لە عەلی باشتەر نەبینوھە، كە فەرموودەیی لەبەر بن. خوشت ئەوھە دەزانی كە شیعە فەرموودەییەك دەگێریتەوھە بەوھە پێغەمبەر دەكاتە شارێك لە زانست و عەلیش دەكاتە دەرگاكەیی.

باشە تۆ بلیی ئەم چیرۆكەیی ئیبن عەباس كە بەو شیوھە ساویلکەیی و سادە و ساكارییە دانراوھە، ھەر بە مەبەستیکی دەرس و فیركارییەکی ئاسان دانرابی، بەوھە قوتابی گوئی لە بیژەییەکی قورئان بێ و بەبێ ھیچ زەحمەتی و ماندوو بوون گەواھییەكەیی لە شیعریكدا بدۆزیتەوھە، تۆ بلیی یەكی لە زاناكان بۆ راقەکردنی كۆمەلێك بیژەیی قورئان پەنای بۆ ھەلبەستنی چیرۆكەكە نەبردبێ تا بە مەبەستەكەیی بگا؟ خوئی ئەم چیرۆكە زۆر سادە و ئاسانە، دەكری نافع چەند پرسییكی كەمی لە ئیبن عەباس كردبێ، ئیدی ئەم زانایە بۆی زیادكردووھە و شوولی لێھەلكیشاوھە تا بووتە سێپارەییەکی تاییبەت و خەلكیش دەستاودەستی پێكردووھە.

ئەم جوړه دەستکاری و زور له خوځردن و بۆه له ستنه بۆ
مه بهستی دهرس و فیرکاری روت له رۆژگاری عه باسییه کان،
نه خاسمه له سه دهی سییه م و چواره مدا شتیکی باو بووه.
ناشمه وی لیره دریژهی پیبدهم یان له سه لماندنه کهی قوول
بیمه وه، لی ئاماژهی کتیبی "الامالی لابی علی القالی" ت بۆ ده که م،
هه روه ها ئاماژهی کتیبی دیکه ی هاوشیوه، که تییدا کۆمه لیک
مه ته ل و وه سفی تییدا ده بینیه وه که دراونه ته پال ئه عرابه کان به
ژن و پیاو و گهنج و پیریان. ئیدی تییدا ئه وه ده بینیه وه که
حه وت کچ کۆده بنه وه و وه سفی ئه سپه کانی باوکیان ده که ن،
هه ریه که یان شتی و شتی سه یروسه مه ره و قسه یه کی
سه روادار له باره ی ئه سپی باوکیانه وه ده کا، خه لکی ساویلکه ش
به راستی وه ریده گری، له کاتی که نه گو تراوه به لکو مامۆستایه ک
نووسیویه تی تا قوتابییه کانی وه سفی ئه سپ و شته کانی دیکه
له باره ی ئه سپه وه ئه زبه ر بکه ن، یان زانایه ک ئه وه ی نووسیوه
تا وه ها ده ربکه وی زور دانایه و پره له زانست و زانیاری. هه ر
هه مان شتیش له باره ی هفت کچ که کۆده بنه وه و وه سفی
میردی نموونه یی ده که ن، ئه و میرده ی هه ر یه کییک دللی
ده خوازی، ئیدی ئه وان قسه ی سه رواداری و سه یروسه مه ره
له باره ی پیاوه تی و جوامیرییه وه ده که ن ئاماژه ی وه های بۆ
ده که ن، نیشانه ی وه های بۆ هه لده دن، ئه وانه ی به دللی ژنانن.

له چه شنی ئەم بابته له شیعر و په خشان و په خشان
سه روادار زوره، له کتیبه کانی الامالی و العقد الفرید و دیوانی

ئەلمەغانى ھى ئەبى ھىلال و ئەوانى دىكەدا دەدۆزىيەوھ. خەرىكە
بىمە سەر ئەو باوەرە، كە ئەم چەشنى لە بۆدروسىتكردن و
داتاشىنە بنەماى مەقامات و ھاوشىوھكان لە چەشنى دارشتن و
ھۆنىنەوھكانىتە.

لى وا ديارە لە بابەتەكە دووركەوتوومەتەوھ، دەى با بگەریمەوھ
سەر ئەوھى پيشتر گوتم، ئەویش ئەوھى، ھەقە بۆ خاترى
خۆمان و زانست بپرسىن: ئايا ئەو شىعرە جاھىلىيە ئەوھى
سەلمىنرا كە نە نوینەرايەتتى ژيانى عەرەبى جاھىلى و نە
بيروباوەرپان و نە دىنەكەيان و نە ژيارىيەكەيان دەكا، بەلكو
نوینەرايەتتى زمانەكەشيان ناكا، تۆ بلى ئەو شىعرە لە دواى
ئىسلامدا نەھۆنرابىتەوھ، ئىدى درابىتە پال جاھىلىيەكان؟ من لەو
بارەيەوھ ھىچ گومانىكم نىيە. لى ئىمە دواى ئەوھى ئەم
بىردۆزەيەمان بۆ سەلمىنرا، پىويستمان بەوھ ھەيە ھۆكارە
جياوازەكانى روون بكەينەوھ، ئەو ھۆيانەى واى لە خەلكەكە
كردووه لە دواى ھاتنى ئىسلامدا بيانھۆنىتەوھ و بياندا تە پال
جاھىلىيەكان.

**كتيبي دووهم
هۆكاره كاني
داتاشيني شيعر**

داتاشين ھەر تايبەت نەبوو بە عەرەب

تويژەر پيويستە لەسەر ئەو ەرابي لە ميژووي نەتەو ەكونەکان بکوليتەو، ئەو نەتەوانەي شايستەي ئەو ەبوون کاری شکوډارانە بکەن، کە چۆن رەوتی ژيانيان بە چەندین شيو ەهوراز و نشيوي سەختانگ و کويرەو ەريدا تپەرپو، بۆ ئەو ەي لە ميژووي نەتەو ەي عەرەب و ەک خوي تيبگا و ەموو شتيکيش بگەرپينتەو ەسەر ماکە بنەرەتەکەي خوي. خو ئەگەر شتيکيش و ەک رەخنە لەسەر ئەوانە ەبئي کە لەبارەي ميژووي عەرەب و ئەدەب و ويژەيان نووسيويانە و باش نەيانپيکاو، ئەوا ەوکارەکەي دەگەرپتەو ەسەر ئەو ەي زانيارپيەکي باشيان لەبارەي ميژووي نەتەو ەكونينەکان نەبوو، يان بيريان نەچوو ەتەسەر ئەو ەي بەراوردیک لەنيوان نەتەو ەي عەرەب و نەتەو ەکانی دیکەي پيش خويان بکەن، بەلکو ەروا سەيری

نەتەوہى عەرەبىيان کردووہ، وەک ئەوہى نەتەوہىەكى لىھاتووى
ھەلکەوتە بى، کەسى نەناسىبى و کەس نەىناسىون و لەھىچ
يەکىک نەچووہ و ھىچ يەکىکىش لەو نەچووہ، نەکەوتووہتە بن
باندورى ھىچ نەتەوہىەكى دىکە و خۆىشى باندورى لە سەر ھىچ
کەس جىنەھىش-تووہ، ھەموو ئەمەش بەر لە سەرھەلدانى
شارستانى عەرەبى و بالکىشبوونى دەسەلاتەکەى بەسەر
جىھانى کۆندا روویداوہ.

ھەر بەراس-تىش گەر ھاتبا و ئەوانە لە مېژووى نەتەوہ
کۆننەکانىان کۆلىبايەوہ و بەراوردىکىان لەنىوان ئەوان و
مېژووى عەرەبدا کردبايە، ئەوا راوبۆچوونىان لەبارەى نەتەوہى
عەرەبەوہ دەگۆرا، بەمەش ھەر مېژووى عەرەب، خۆيانى
دەگۆرى. لىرەدا لە نەتەوہ کۆننەکان تەنىا ناوى دووانىان
دەھىتم: نەتەوہى گرىک/يۆنان و نەتەوہى رۆمان. ئەوہى بۆ
ئەو دوو نەتەوانە لە چاخە کۆنەکاندا ھاتبوو بەقەد ئەو توانا و
دەسەلاتە بوو کە بۆ عەرەب لە سەدەکانى ناوہراس-تدا
ھەلکەوتبوو. ئاخەر ھەردوو نەتەوہکە لەدواى قۆناغى ژيانى
بەرايى (رەوہنداىەتى/کۆچەراىەتى)، شارستان بوون. ژيانى
ناوہخۆى ھەردوو نەتەوہکە کەوتبووہ بن بارودۆخىكى سىياسى
لەيەک جىاواز. ھەردووکىشيان بەپىکھىنانى قەوارەيەكى سىياسى
کۆتايىان پىھات، کە دنەدەرىک بوو تا دەسەلاتيان لە بازنەى
ھاوولاتيانى نىوہخۆ بپەرپىتەوہ و پەلامارى ولاتانى دەوروبەر
بدەن و دەسەلاتيان بەسەر زەویدا بشکى و بىخەنە بن جلەوى

خۇيانەۋە. ھەردوۋكىشىيان ھەر لەگۈترە دەسەلاتيان بەسەر زەۋىدا پەلى نەھاۋىشىت و بلاۋنەبوۋەۋە، بەلكو سوۋدىان ۋەرگرت و سوۋدبەخشىش بوون و شوينەۋارىكىشىيان بۇ مروقايتى بەجىھىشت، تا ئىستا لى سوۋدمەندە: گرىك فەلسەفە و ئەدەب و رۇمانىش قانۇننامە و سىستىمان لەدۋاى خۇياندا بەجىھىشت.

نەتەۋەى عەرەبىش بەھەمان شىۋە بوو، ھەرۋەك يۇنان و رۇمان لەدۋاى ژيانى سەرەتايى رەوند و كۆچەررايتى بوونە شارستان، ھەرۋەك يۇنان و رۇمانىش بە تەۋژمى سىياسىي ھەمەجۇر كارىگەر بوون، تا كۆتايىيەكەى بە پىكھىنانى قەۋارەيەكى سىياسى بە چەشنى يۇنان و رۇمان گەشىت و سنوورى سىروشتى نەتەۋەكەى خۇى تىپەراند و دەسەلاتى بەسەر زەۋىدا بالكىش بوو، ھەرۋەك يۇنان و رۇمانىش كەلتوورىكى بەھادارى نەمرى بۇ مروقايتى بەجىھىشت، تىيدا ئەدەب و زانست و دىن بەرجەستەبوو. شتىكى سەيرىش نىيە ئەو بەربەست و كۆسپانەى ھاتنە سەر رىي ژيانى عەرەب بە ھەموو جىاۋازىي لق و ھۆبەكانىەۋە لەزۇر رۋوۋەۋە ھاۋشىۋەى ئەو بەربەست و كۆسپانەى سەر رىي ژيانى يۇنان و رۇمان بوون.

ھەر بە راسىتىش بىرکردنەۋەيەكى ھىۋرانە لە ژيانى ھەر سى نەتەۋە ناۋھىتراۋەكان دەمانگەيەنىتە سەرەئەنجامىكى ھاۋشىۋە، ئەگەر نەلېن ئەنجامى يەكانگىر. بۇچى نا؟ ئاخىر ئەدى ئەو

ئاماژیهی له باره‌ی له‌یه‌کچوونی نیوان ئه‌و سێ نه‌ته‌وانه‌مان
پیشکەش کرد به‌س نییه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بمانخاته‌ سهر ئه‌و هزره‌ی،
که‌وا کاریگه‌رییه‌کان هه‌ر یه‌کن یان له‌یه‌ک نزیکن، ئه‌و
باندۆرانه‌ی کاریان له‌سه‌ر ژیا‌نی ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ کرد و گه‌یا‌ندنی
به‌یه‌ک ئه‌نجام، یان ئه‌نجامی‌کی له‌یه‌ک نزیک!

ئیمه‌ لی‌رده‌دا نامانه‌وی له‌ بابه‌ته‌که‌مان دوورکه‌وینه‌وه‌ و بیینه
سه‌ر باسی یه‌کانگیری و له‌یه‌کجیا‌وازی نیوان عه‌ره‌ب و یۆنان
و رۆمان، ئاخ‌ر ئیمه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ نانوسین، به‌لکو ده‌لیین ئه‌و
دیارده‌ ئه‌ده‌بییه‌ی له‌م کتیبه‌دا لی‌یده‌کۆلینه‌وه‌، ئه‌وه‌ی هه‌واداران‌ی
کۆنه‌خواز زۆر لی‌ی ده‌سه‌له‌می‌نه‌وه‌، ئه‌م دۆخه‌ش هه‌ر به‌ته‌نیا
له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب تایبه‌ت نییه‌، به‌لکو په‌ریوه‌ته‌وه‌ نه‌ته‌وه‌
کۆنه‌کانی دیکه‌ش، نه‌خاسمه‌ هه‌ردوو نه‌ته‌وه‌ نه‌مره‌کانی یۆنان
و رۆمان. ئیدی هه‌ر نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب به‌ ته‌نیا ئه‌و تاکه‌ نه‌ته‌وه‌یه
نییه‌ که‌ شیعر‌ی به‌ ده‌می شاعیرانی خۆی هه‌لبه‌ستب‌ی و به‌ درۆ
و بوختان بداته‌ پال شاعیره‌ کۆنه‌کانی، به‌لکو پیش‌تر له‌لایه‌ن
نه‌ته‌وه‌کانی یۆنان و رۆمانیشه‌وه‌ شیعر داتا‌شراوه‌ و گوتوو‌یا‌نه
گوایه‌ ئه‌وه‌ شیعر‌ی شاعیره‌ کۆنه‌کانیا‌نه، به‌مه‌ش خه‌لکیان
پیه‌له‌تاندووه‌ و باوه‌رپیشیان پیه‌ناوه‌. ئه‌م هه‌له‌تاندن و
باوه‌رپیکردنه‌ بووه‌ته‌ ریس‌ایه‌کی ئه‌ده‌بی، خه‌لک له‌باوکه‌وه‌ بۆ
نه‌وه‌ی دوا‌ی خۆی به‌جیه‌یش‌توه‌ به‌ دلنیا‌ییشه‌وه‌ وه‌ک
که‌لتوو‌ریک بۆیان به‌جیماوه‌ته‌وه‌، تا سه‌رده‌می نو‌ی هات و تا

رەخنەگران لە ماخۆيانى ميژوو و ئەدەب و زمان و فەلسەفەدا
كۆليانەوھ و بەپيى توانا شتەكانيان راستکردووھتەوھ.

ئەوھش باش دەزانی كە بزوووتنەوھى رەخنە لەچاو يۆنان و
رۆماندا ھىشتا كۆتايى پيئەھاتووھ، سبەى و دووسبەش كۆتايى
پيئايەت. تۆ ئەوھش دەزانی ئەم رەخنەيە گەيشتووھتە
ئەنجامگەليک، كە بەتەواوى كلتووورە نەريتە باوھكەى لە
ميژووى ئەو دوو نەتەوھيە و ئەدەبەكەيان گۆرپوھ. تۆ ئەگەر
بىر بکەيتەوھ، ئەوا لەگەلمدا لەسەر ئەوھ ھاوړا دەبى، كە بنەماى
راستەقینەى ئەم جوولانەوھ رەخنەييە، كارانگازبوونى
تويژەرانى ئەدەب و ميژووھ بەو ريبازەى كە لە سەرەتاي ئەم
كتيبەدا بانگم بۆ راديرا، ئەویش ريبازى (ديكارت) ە بۆ فەلسەفە.

ئيدى چ خوشى بى يان ناخوشى بى پيوستە بکەوينە بن
باندورى ئەم ريبازە لە تويژينەوھى زانستى و ئەدەبى، ھەرۆھک
چۆن رۆژئاواييەکان پيى کاریگەر بوون. پيوستە ئەم ريبازە لە
رەخنەى ئەدەب و ميژوووماندا دابھينين ھەرۆھک چۆن
رۆژئاواييەکان لە رەخنەى ئەدەب و ميژوووياندا دايانھينا. ئاخىر
ئەوھ دەيان سالاھەر خۆى جۆرى بىرکردنەوھى عەقلىيانەى
ئيمە دەگۆرپى و دەبيتە رۆژئاواييى، يان تۆ وھە بلى، بە چەشنیک
دەگۆرپى لە رۆژئاواييى نزيك دەبيتەوھ لەوھى لە رۆژھەلاتى.
ھەرچەند رۆژگاريشى بەسەردا تيپەرپى، كەچى گۆرانكارى
نۆژەن دەبيتەوھ و پەيوەنديەکانيش بە خۆرئاواوھ خيراتر دەبن.

خو ئه گهر ئیستا له میسر دا که سانیک هه بن پشتیوانیی کونه خوازی بن، ئه وانی دیکه ش پشتیوانیی نویخوازی بن، ئه واه ئه وه ده گه یه نی، که عه قلیه تی خه لکه که شه قلی رۆژئاوایی وهرگرتوو و ئه وانی دیکه ش ئه و به خته یان نه بووه، یان سه رنه که وتوون ئه و به خته وهر بگرن مه گهر به راده یه کی که م نه بی. بلاو بوونه وهی زانستی رۆژئاوایی له میسر و به بلاو بوونه وهی رۆژ له دواي رۆژدا، کردو کۆشی تاک و به کۆمه لیش به ئاراسته ی بلاو کردنه وهی زانستی رۆژئاوایی، هه موو ئه مه وامان لیده کا به یانی، یان دوو به یانی عه قلمان بیته عه قلیکی رۆژئاوایی، به وهی له ژیر کاریگه ری ریبازی "دیکارت" دا ئه ده ب و ویژه ی عه ره ب بخوینین، هه روه ک چۆن رۆژئاواییه کان ئه ده ب و ویژه ی یۆنان و رۆمانیان خویند و لییان کۆلیه وه.

پیمخۆشه زانیارییه کی که م له سه ر هه ر کتیبیک له و کتیبه زۆر زه وه ندانه ی ئیستا له ئه وروپا له باره ی میژووی ئه ده بی یۆنان و رۆمان چاپ و بلاو ده بنه وه په یدا بکه ی، تا دواي ئه و زانیارییه له خۆت بپرسی، ئاخۆ چی له و بیروباوه رپه ی کۆنینه کان له باره ی میژووی ئه ده بی ئه و دوو نه ته وانه ماوه ته وه: تو بلیی بوچوونی کۆنه کان له مه ر ئه لیا ده و ئۆدیسسه راست بووبی؟ ئه ری ئه وه ی له باره ی (هۆمیرۆس) و (هیرۆدۆس) و شاعیره هه کایه تخوانه کانی دیکه یان ده دوان، ته نانه ت باوه ریشیان پێیان هه بوو، راست بوو؟ ئه ری ئه وه ش راست

بوو گوايە كۆنەكانیان سەرتاپای سیاسەت و زانست و وێژە و
ژیانیان لە باوسوخواسی یۆنان و رۆمان بە بنەما وەرگرتبوو؟
شتیكى خۆش و شیرینیشە ئەوھى (ھیرۆدۆت) لەبارەى میژووی
یۆنان و ئەوھى (تیتوس لیفیۆس)یش لەبارەى میژووی رۆمان
نووسییوانە بخوینیتەوھ، ھەر وھا ئەوھى میژوونووسەکانى
بەم دوايیانەش لەبارەى میژووی ئەو نەتەوانەیان نووسییوھ
بخوینیتەوھ، لى كاتى تۆ نووسىنى میژوونووس و ئەدیبە
عەرەبەکانى ئەم سەردەمە دەخوینیتەوھ ھیچ جیاوازییەك
لەنیوان ئەوھى ئیبن ئیسحاق و ئەوھى تەبەرى لە میژووی
عەرەب و ئەو ئەدەبەى گىراویانەتەوھ و نووسییوانە نابینی.
ئەوھش لەبەر ئەوھى كە زۆرینەى ئەو میژوونووس و ئەدیبانە
بەم ریبازەى تویژینەوھ كارانگاز نەبون، تۆ ھیشتا ناتوانى
بروا بەو كەسایەتیانە بكەى و لە خەيالپلاویى و ئەفسانە دەرباز
ببى.

خۆ ئەگەر وا كەوتەوھ ئەم كتیبە رەزامەندیى زۆر لە ئەدیب و
میژوونووسانى بەدەست نەھینا، ئەوا ئیمە دلنیاین لەوھى
تیزەكە زیانى پیناگا و لە کاریگەرییەكەشى بەسەر ئەو نەوھ
تازەپیگەيوھ كەم ناكاتەوھ. ئاخر ئاینده ھى ریبازى (دیكارت) ھ
نەوھك ریبازى كۆنەخووزان.

سیاسەت و داتاشینی شیعر

پیشتر گوتم عەرەببیش ھەر وەك نەتەوہ كۆننہكان كەوتووہتە ژیر کاریگەرییەكان تا شیعر و باسوخواسەكانیان دابتاشن. دەكری گرنگترین لەو كارانگازیانەى مۆرى خۆى بە ھەنیەى نەتەوہى عەرەب و ژیانییەوہ ناوہ بە شیوہیەكیشە نەدەسپیتەوہ و نە دەروا، ئەویش ئەو کاریگەریەى كە بەئاستەم دەتوانى جیاكریتەوہ، چونكە تیکەلەى دوو رەگەزى زۆر بەھیزە كە دین و سیاسەتن. ئەوہى راستى بى ناتوانین لە میژووی ئیسلامى بگەین ھەرچەندە لق و ھۆبەى زۆرىشى لى دەبیتەوہ مەگەر ئەم پرسە (پرسی دین و سیاسەت) بە باشى پوون نەكریتەوہ. ھەر لەگەل سەرھەلدانى ئیسلام و لە سەدەكانى یەكەم و دوومدا، بارودۆخ وەھای خواست، كە عەرەب نەیتوانى لەژیر باندۆرى ئەو كارانگازیانەدا دەرچى و لى رزگار بى.

ئەوان موسلمان بوون ھەر بە ئىسلامەتیش لە جىھان بەدىارکەوتن، بۆيە ئەوان زۆريان پيويست بەوہ بوو شانازىي بەو ئىسلامەتییەوہ بکەن و لەو پەيوەندییەدا دەست بەو سەرھەلدان و دەسەلاتەيانەوہ بگرن، بە شيوەيەک ببیتە ماىەى قايلبوون. ئەوان لەھەمان کاتیشدا خەلکى دەمارگير و ماخوى چاوتيبيرين و بەرژەوہ ندييش بوون، بۆيە ناچاربوون چاويان لەو دەمارگيريەيان بى و لەگەل سوود و چاوتيبيرين و دینەکەيان بيگونجینن.

کەواتە ھەر جوولەيەک لە جوولەکانيان و ھەر پروويکى ژيانيان لەبن باندۆرى دين و سياسەتدا بووہ. خو ئەگەر ژيانى ئەوان وەک وەسفمان کرد بە دين و سياسەتەوہ کاریگەر بووبى، ھەول و کوششيان بو خۆگونجاندن لەنيوان ئەو دووہدا بووبى، ياخود بە دەستەواژەيەکى دروستتر: بو ئەوہى کەلک لە ھەموويان وەربگرن، ئەوا بو ميژوونووسى سياسى، يان ئەدەبى، يان کۆمەلايەتى وەھا باشترە پرسى دين و سياسەت لای عەرەب بکاتە بنەمايەک بو ليکۆلینەوہ لەو رشتەيەى ئەو ويسوتويەتى، تا لە لق و ھۆبەکانى ميژوودا بکۆلیتەوہ. ئيدى دواى ئەوہى زياتر لەو پرسە دەکۆلینەوہ، بو ت دەردەکەوى کە ئيمە نە پيلنھەلبرين و نە خەتابار.

يەکەمىن شتیش کە باشە سەرنجى بەدين ئەو کوششە توندوتيزە بوو، لەلايەک بە پيغەمبەر و يارەکانى پەيوەست بوو، لەلايەکى دیکەشەوہ بە قورەيش و ھاوپەيمانەکانى. لى لە

رۇژانى سەرەتاي پەيدا بونى ئىسلامدا، ئەو كاتەي پېغەمبەر و يار و ياوەرەكانى لە مەككە كلۆل و بەشمەينەت بون، ئەوا ئەم كۆششە (جيهاده) سەرلە بەرى ھەر كۆششېكى دەمە تەقىي پانتايى مشتومرى روت بو، بە رادەيەك لەمەدا پېغەمبەر لە بەرانبەر زۆرىنەي رەھاي مىللە تەكەي تاك و تەنيا بو، ئىدى ئەو بە قورئان دەمە قالىي لەگەل دەکردن، مەملانىكەي بە ھىنانە ھەي ئايە تە مەككە مەكان بو، ئىدى بە سەر ياندا زال دەبو، سەرى لىدە شىواندن و ھەراسانى دەکردن. ئەو چەند لەو دەمە تەقىيە و دەمە قالىيەدا سەر كە وتوو دەبو، بەختى ئەو ھەي بۇ پەيدا دەبو كە سانىك لە مىللە تەكەي خوى بە لاي ئەودا بشكىننە ھە و بىنە پشتىوان و پاشان بىنە حىزب (لايەنىك) ى دژوار، لى حىزبە كە حىزبىكى سىياسى نەبو، ئەوسا چاوشى نە لە سەر مەزنايەتى و نە بە سەردازالبون و نە تەپە سەر كردن بو، يان ھىشتا ئەو لە بانگە وازە كەيدا پەيدا نە بو بو. لى ئەو حىزبە چەند بە ھىزوگور و شىرازە پتە وتر دەبو، ئەو ھەندەش دژايەتى و بەرھەلستى قورەيش و ئازا ھەكەيان توندتر و گرژتر و شەرانگىزتر دەبو، تا ھەك خوت دەزانى رەوى (كۆچى) يەكەم و پاشان كۆچى پېغەمبەرىشى بۇ مەدینە بەدوادا ھات.

لى ئىرە نە جىگەي باسى كۆچكردنە بۇ مەدینە و نە جىگەي ئامادە كارىيەكانى ئەنسا رىشە بۇ پشتىوانى پېغەمبەر و دال دەدانى، ھەروەھا جىگەي ئامانجە جىاجياكانى ئەو كۆچەش نىيە. لەگەل ئەو ھەشدا دەتوانىن بە ئەر خاينبونە ھە ئەو تۆمار

بکه‌ین، که ئەم کۆچه پیگه‌ی پرس‌ی ناکۆکی له نیوان پیغه‌مبه‌ر و قور‌ه‌یش گه‌یانده‌ دۆخیک‌ی جیاوان، وای لیک‌رد ناکۆکیه‌که له ر‌ووی سیاسیه‌وه بۆ چاره‌سه‌رکردنی پشت به‌ هی‌ز و شمشیر ببه‌ستی، ئەمه له‌دوای ئەوه‌ی ناکۆکیه‌که پیشتر دینی بووه و به‌ند بووه به‌ مشتومر و ده‌مه‌قالی به‌ به‌لگه‌وبه‌ند و هیچ شتیکی دیکه‌ نا.



له‌وکاته‌ی پیغه‌مبه‌ر کۆچی کرده‌ مه‌دینه، ئیدی ئیسلام یه‌که‌یه‌کی سیاسی په‌یداکرد، که هی‌زیکی ماددی و باسکئه‌ستووری خۆی هه‌بی، قور‌ه‌یش‌ه‌س‌تیک‌رد شته‌که له‌ بتپه‌رستی و ر‌اوبۆچوونه به‌میراتماوه‌کان و دابونه‌ریته کۆنه‌کان تیپه‌ریوه، بازی داوته‌ شتیکی دیکه، بۆ قور‌ه‌یش له‌ دین و ئەوه‌ی پییه‌وه په‌یوه‌ستبوو دژوارتر و کوشنده‌تر بوو، ئەویش سه‌رداریتی سیاسی بوو به‌سه‌ر حیجاز و ریگه‌ی بازرگانی نیوان مه‌که‌ و ئەو ولاتانه‌ی کاروانی بازرگانی له‌ زستان و هاویناندا بۆ به‌ریده‌کرد. خۆشت باش ده‌زانی که ده‌ستگرتن به‌سه‌ر کاروان ماکی ئەو به‌یه‌ک‌دادانه گه‌وره‌یه‌ی نیوان پیغه‌مبه‌ر و قور‌ه‌یش بوو له‌ به‌در. گومانیشی تیدا نییه‌ که کردوکۆششی (جیهادی) نیوان پیغه‌مبه‌ر و قور‌ه‌یش تا ئەوکاته‌ی پیغه‌مبه‌ر له‌ مه‌که‌ بوو هه‌ر لایه‌نیکی دینی ر‌ووت بوو. لئ‌ کاتی کۆچی کرده‌ مه‌دینه، کردوکۆیه‌که بووه کۆششیکی دینی و سیاسی و ئابووری، ئیدی

مه کۆی مملانی نیوان قورپه‌یش و موسلمانان هه‌ر به‌ته‌نیا له‌سه‌ر ئه‌وه نه‌مایه‌وه ئاخۆ ئیسلام هه‌قه‌ یان ناهه‌ق، به‌لکو بابه‌ته‌که گه‌یشه‌ته ئه‌وه‌ی ئاخۆ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب یان هه‌ر به‌لای که‌می نه‌ته‌وه‌ی حیجاز ملکه‌چی کۆی ده‌بن، هه‌روه‌ها ریگاکانی بازرگانی ده‌که‌ونه به‌رده‌ستی کۆی.

به‌م چه‌شنه‌ ده‌توانی له‌ ژياننامه‌ی پیغه‌مبه‌ر بگه‌ی به‌وه‌ی له‌و کاته‌ی بۆ مه‌دینه‌ باری کرد، هه‌ر به‌ته‌نیا به‌ قورپه‌یش په‌یوه‌ست نه‌بوو، به‌لکو به‌ عه‌ره‌به‌کانی دیکه‌ هه‌روه‌ها به‌ جووه‌کانیش په‌یوه‌ست بوو. لی خۆ ئیمه‌ میژووی پیغه‌مبه‌ر نانوسینه‌وه، به‌لکو له‌و هه‌موو شته‌ ده‌مانه‌وی به‌په‌له‌ بگه‌یه‌نه‌ مراره‌که‌مان، ئه‌ویش وه‌رگه‌رانی کردوکه‌ (جیهاد) بوو بۆ باری سیاسی، هه‌لبه‌ت ئه‌مه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی جیهاده‌که‌ دینی بوو، دوژمنایه‌تی له‌نیوان مه‌که‌که‌ و مه‌دینه‌ په‌یدا کرد، یان دوژمنایه‌تی له‌نیوان قورپه‌یش و ئه‌نساره‌کان په‌یدا کرد، که‌ پیشتر شتیکی وه‌ها له‌ گۆریدا نه‌بوو. ئاخ‌ر هه‌ر ژياننامه‌ی پیغه‌مبه‌ر ئه‌وه‌مان بۆ باس ده‌کا، به‌ر له‌وه‌ی پیغه‌مبه‌ر به‌ره‌و مه‌دینه‌ کۆچ بکا په‌یوه‌ندی و هاموشۆ له‌نیوان قورپه‌یش و ئه‌وس و خه‌زرها‌جا گه‌رموگور و به‌تین بووه. ئه‌مه‌ش خۆی شتیکی سروشتی و لوژیکی بوو، ئاخ‌ر ئه‌وس و خه‌زرها‌ج له‌سه‌ر ریگه‌ی بازرگانی قورپه‌یش بوون بۆ شام. هیچ چاره‌ش له‌به‌رده‌م ئه‌و شاره‌ بازرگانییه‌دا نه‌ما‌بووه ئه‌وه‌ی ناوی مه‌که‌که‌ بوو، به‌ده‌ر له‌وه‌ی ئاسایشی ریگای بازرگانی خۆی بیاریزی و په‌یوه‌ندی دۆستانه‌ له‌گه‌ل

ئه‌و که‌سانه به‌هیز بکا، ئه‌وانه‌ی له‌توانایاندا هه‌بوو ئه‌م رپرّه‌وه
بخه‌نه به‌رده‌م گه‌ف و هه‌ره‌شه‌ی خویان.

که‌واته له‌دوای کۆچه‌که، دوژمنایه‌تی له‌نیوان مه‌ککه و مه‌دینه‌دا
به‌رپابوو. زۆریشی پینه‌چوو دوژمنایه‌تییه‌که خوینی تیکه‌وت،
ئه‌ویش ئه‌و رپۆژه‌ی ئه‌نسه‌ره‌کان له "به‌در" و قوره‌یشیه‌کانیش
له رپۆژی "ئوحد" دا سه‌هرکه‌وتن. ئه‌وه بوو شیعریش له‌م
دوژمنکارییه‌دا له‌پال شمشیردا به‌شداری شه‌ره‌کان بوو، ئینجا
شاعیره‌کانی ئه‌نسه‌ر و قوره‌یش به‌ شه‌ره‌شیعر له‌به‌رانبه‌ر یه‌ک
وه‌ستانه‌وه، دارسه‌نه‌ یه‌کدی و په‌لاماری یه‌کدیيان دا و
ده‌مه‌قاله‌یان له‌گه‌ل یه‌کدا گه‌رم کرد، هه‌ر به‌ره‌یه‌ک به‌رگریی له
شکو و ده‌سته‌که‌وته‌کانی خه‌لکی خوی ده‌کرد. پاشان
هه‌لوێسته‌که زۆر ناسکتر بوو، ئاخ‌ر شاعیرانی ئه‌نسه‌ر له‌ دژی
قوره‌یش وه‌ستانه‌وه و به‌رگریان له‌ پیغه‌مبه‌ر و یاره‌کانی
ده‌کرد که قوره‌یشی بوون، هه‌رچی شاعیرانی قوره‌یش بوون
داده‌به‌زینه سه‌ر ئه‌نسه‌ره‌کانی پیغه‌مبه‌ر و یاره‌کانی، که له
کاکله‌ی قوره‌یش بوون. هه‌ر ده‌بی ئه‌و داشوورینی شاعیرانه
گه‌یشته‌بیته ئه‌وپه‌ری توندوتیژی خوی، چونکه پیغه‌مبه‌ر دنه‌ی
شاعیره‌کانی به‌ره‌ی خوی ده‌دا، په‌سنی شاعیره‌ یار و
دۆسته‌کانی خوی ده‌دا و ئاماده‌ی ده‌کردن و به‌لینی پاداشتی
پیده‌دان، هه‌روه‌ک چۆن به‌لینی به‌جه‌نگاوه‌ران ده‌دا که له‌و

دونیا‌دا حساب و پادا‌شتیان لای خودا زوره و ده‌شیگوت
جوبرائیل لایه‌نگری‌ه‌سسانه.^{۱۴}

له‌گه‌ل به‌رپابوونی جه‌نگ و گه‌رمبوونی شه‌روشوردا، شیعی
داش‌ورینیش له‌نیوان قوره‌یش و ئە‌نسا‌ردا توند و گرژ بوو.
خوشت پشکی عه‌ره‌ب له ده‌مارگیری و سووربوونیان له‌سه‌ر
توله‌کردنه‌وه‌ی خوینی رژاودا ده‌زانی، هه‌روه‌ها هه‌ول و
ته‌قه‌للایان بو به‌رگریکردن له ئابرووی تکاو ده‌زانی. ئیدی
شتیکی سه‌یروسه‌مه‌ره نه‌بوو که رق و بی‌زاری له‌نیوان نه‌و
دوو نشینگه‌یه‌ی خه‌لکی حیجاز بگاته ئە‌وپه‌ری لوتکه‌ی خو‌ی.

قوره‌یش له‌کو‌ششی خو‌ی به‌سه‌ره‌نیزه و زمان و سه‌ر و
سامان به‌رده‌وام بوو، قسووری نه‌کرد، له‌م کاره‌شیدا عه‌ره‌ب
و جوو هاوکاری بوون، به‌لام سه‌ره‌نه‌که‌وت. ئیدی رۆژی خو‌ی
هات و سیبه‌ری پیغه‌مبه‌ر گه‌یشته سه‌ر مه‌ککه، ئە‌وسا مه‌زن و
بریارده‌ریان ئە‌بوسوفیان له‌نیوان دوو بژارده‌دا مایه‌وه: یان
ئه‌وه‌تا له‌سه‌ر به‌رگری خو‌ی به‌رده‌وام بی و به‌مه‌ش مه‌ککه
له‌ناو بچی، یان له‌گه‌ل دو‌خه‌که‌دا بر‌وا و خو‌ی بگونجینی و
ناشتی بکا، هه‌روه‌ک خه‌لکه‌که بچیته سه‌ر دینه‌که و چاوه‌ری
ئه‌وه بکا به‌لکو ئە‌و ده‌سه‌لاته سیاسییه‌ی له مه‌ککه‌وه
گو‌یزرایه‌وه مه‌دینه، له قوره‌یش‌ه‌وه که‌وته ده‌ست ئە‌نسا‌ر،

^{۱۴} مه‌به‌ست هه‌سسانی کوری سابت (ثابت‌ه)، که سه‌ر به‌هۆزی خه‌زره‌جی مه‌دینه و له
ئه‌نسا‌ره‌کان بوو، به‌شاعیری پیغه‌مبه‌ر ناسرا و له نیوان سه‌له‌کانی ۳۵-۵۰ی کۆچی له
سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی عه‌لی کوری ئە‌بوتالییدا کۆچی دوا‌یی کرد.

جاریکی دیکە بۆ قورەیش و بۆ مەككە بگەرپتەوھ. ئەبوسوفیان
موسلمان بوو، لەگەلیدا قورەیشیش موسلمان بوو، بۆ
پینگەمبەریش یەكیتی عەرەبی بەدیھات، ئەو ئاگرەى لەنیوان
قورەیش و ئەنساریشدا لە کلپە و جۆشدا بوو دامرکایەوھ و
بووھ خۆلەمیش، ئەوسا بەروالەت سەرجم خەلکەكە بوونە برا
و ھاموشۆکاری دینی.

خۆ ئەگەر پینگەمبەر لە دواى فەتھى مەككەدا نەمردبا، لەوانەبوو
ئەو رۆكینەى نیوانیان بسرپتەوھ و نەھیلئى و دەكرا رۆوى
عەرەب بەرەو ئاراستەى كى دیکەى وەرگەراندبا، بەلام زۆرى
پینەچوو لە دواى گرتنى مەككەدا مرد، نە ریسایەكى بۆ جینشینى
و نە دەستوریكى بۆ ئەو نەتەوہى جیھیشت كە دواى ناتەباى
یەكى خستبوو. جا لیرەدا خۆ ھیچ شتیکى سەیر نەبوو رۆكینە
كۆنەكە سەرھەلبداتەوھ و ئاژاوە (فیتنە) خەوتووھكە بیدار
بیتەوھ و خۆلەمیش لەسەر پشكۆى رۆكینەكە لادری و
بگەشیتەوھ!

ھەر بەراستییىش ھیشتا بەتەواوى پینگەمبەر لەم دونیاى
نەچووبووھ دەر، كە موھاجیرەكانى قورەیش و ئەنسارەكانى
ئەوس و خەزرج كەوتنە ناكۆكى، ئاخۆ جینشینىیەكە چۆن بى؟
بۆ كى بى؟ خۆ ئەگەر چەند كە سىكى لیبراو و پىكراوى دیندارى
قورەیش نەبووبان و پارسەنگى ھیزە مادىیەكەش ھەر لای
قورەیش نەبووبایە، خەرىك بوو كار لەكار بترازى. ئەوھبوو
ئەنسارەكان ملكەچ بوون بەوہى پرسى مەزناىەتیەكەیان

لە دەست دەربچى و بۆ قورەيش بگەرپتەوہ. واديار بوو دۆخەكە لە نىوان ئەو دوو بەرەيەدا سەقامگير دەبى، ھەموويان لە سەر ئەوہ كۆك بوون، كەسيان لارىي لىنەبوو تەنيا سەعدى كورى عوبادە نەبى، ئەو كەسەي رەتى كردهوہ موبايەعەي ئەبوبەكر بكا، ھەروەھا موبايەعەي عومەريش بكا و نوڤتى موسلمانان داببەستى و ھەجى ئەوانيش بكا. ئەو لەسەر ئەو نەيارىيە شكۆدارىيەي خۆي ماىەوہ و مكوپ بوو، تا بە غەدر لە يەكئى لە گەشتەكانيدا كوژرا. ھەروەك گيرپرەوہكان گيرپراويانەتەوہ، گوايە جنۆكە دەستى لىوہشان دووہ و كوشتووئەتەي. ئىدى ھىزى قورەيش و ئەنساار لە رۆژگارى ئەبوبەكردا لە ھەلگەرەنەوہي عەرەب لە موسلمانيتدا بۆ رۆژگارى عومەر بۆ داگيركارىي (فەتھ) رۆيشت. لى ئاكنجىيەكانى ئەمان و ئەوان لە مەككە و مەدينەدا نەيانتوانى ئەو ناكوكيە توندوتىژە كوئىنەي خويان، كە لە سەردەمى پىغەمبەردا بۆ يەكدييان ھەبوو، فەرامۆش بكن، ھەروەك چۆن نەيانتوانى ئەو خويئەي لە پەلاماردان و بەسەردادانەكان (لە عەزەوات) دا رڤا، لەبىر بكن.

گومانى تىدانىيە ئەو لىپراوييەي عومەر رىگر بوو لەوہي ئاژاوہ لە نىوان موھاجرین و ئەنساار، يان بە واتايەكى دروستتر لە نىوان قورەيش و ئەنسااردا ھەلبگىرسى. گيرپرەوہكان ئەوہيان بۆ گيرپراويئەتەوہ، كە عومەر رىگرىي لە گيرپرانەوہي شىعەرەكان كردهوہ، ئەو شىعەرە داشۆرىنانەي كاتى خۆي لە سەردەمى پىغەمبەردا لە نىوان موسلمان و بىپرواكاندا

لە ئارادابوون. ھەر ئەم گێرانی وەھىە سەلمینەرى گێرانی وەھىەكى دیکەھىە، ئەویش ئەوھىە كە قورەھىش و ئەنساڕ ئەو داشۆرینەھى رۆژگارى پيغەمبەر لە نیوانیاندا ھەبوو لەبیریان نەچوو و یادیان کردوو تەو، سووریش بوون لەسەر گێرانی و بە گێرانی وەھىە لایەك چيژی وەردەگرت و بەرانبەرەكەشى رقی ھەلەستا، چيژ و رقیك مەگەر ھەر ماخوی دەمارگیری بەھيژ لەكاتى دۆران و سەرکەوتندا ھەستى پيکردبى

دەگێرنەوھ رۆژيکیان عومەر دەچيٹە مزگەوتى پيغەمبەر، دەبينى ھەسسان شیعەر بۆ كۆمەلە موسلمانیک دەخوينيٹەوھ، ئیدی گووى دەگرى و پيیدەلئ: ئەوھ چيٹە دەلئى وەك حوشتر دەبۆرینى؟ ھەسسانیش پيگوتەوھ: ئەھى عومەر وازم لیبينە، بەو خودایە ھەر لیڕە و لە حزورى كەسيكى لەتۆ چاکتر شیعرم دەگوت و ئەویش رەزامەند بوو، ئیدی عومەر وازى لیدەھيٹى و بە رپی خویدا دەروا. تیروانین لەم گێرانی وەھىە بەو لایەدا دەروا، كە وەك پيشتەر سەرنجمان لییدا بەوھى ئەنساڕەكان وەك ئەوھ وابوون، كە تۆلەھى خویمان پینەكرابيٹەوھ و دەمارگیریەكەیان وایليکردبوون نەتوانن وازى لیبهينن. ئیدی خویمان بە پشتیوانی پيغەمبەر و زەبروھشانديان لە قورەھىش ھەلەدایەوھ، بەشان و بالئ ئەوھشيان ھەلەدا، كە بەر لە مردنى پيغەمبەر چ نەبەردیەکیان کردوو و بەدەست و زمانیان چ دەسكەوتیكى مەزنیان بۆ خویمان تۆمارکردووھ.

عومەرىش قورەيشى بوو، دەمارگىرىيەكەى وايلىکردبوو رقى
لەوہ بى گالتە بە قورەيش بکرى، خوشىيى لە بەزىن و
شکستەکانى نەدەهات، لەوہى کہ بەسەر قورەيشدا هاتبوو.
لەسەر ووى ھەمووشيانەوہ سەردارىكى لىبراو بوو، دەيەويست
کاروبارى رەعيەتەکەى رابگرى و دەسەلاتى موسلمانان لەسەر
بنەمايەک دامەزىنى کہ دەمارگىرەنەبى. لەمەشياندا ھەندى
سەرکەوت، بەلام بە ھەموو مراز و خواستەکانىشى نەگەيشت.

گىرەرەوہکان ئەوہيان گىراوہتەوہ، گوايە عەبدوللا بن
ئەلزەبەرى و زرارى کورپى خەتاب لە رۆژگارى خەلافەتى
عومەردا ھاتنە مەدينە و چوونە لای ئەبى ئەحمەد بن جەحش،
ئەويش کابرايەكى نابىناى قسەخۆش بوو، خەلک بە چاکە
ناويان دەھىنا، ئەوان چوون و پىيانگوت دەى بانگى حەسسانى
کورپى سابتمان بۆ بکە تا شىعرمان بۆ بخوينتەوہ و ئىمەش لە
بەرانبەردا شىعرى بۆ بلىينەوہ، ئەويش گوتى باشە، ئىنجا
بەدواى حەسسانىدا نارد و ئەويش ھات. کابراى نابىنا گوتى:
ئەوانە برايەکانتن و لە مەککەوہ ھاتوون و دەيانەوى گوى لە
شىعرت بگرن. حەسسانىش گوتى؛ چۆنتان پى باشە، ئىوہ
دەست پىبکەن يان من؟ دوو کەسەکەش گوتيان: ئىمە
دەستپىدەکەين. ئىدى لەو شىعرانەيان گوت کہ قورەيش
لەبارەى ئەنسارەکانى گوتبوو، ئەوہندەيان گوت تا
بەرانبەرەکەيان لە توورەيان کولاً و سووربووہوہ، کاتىکىش
لىبوونەوہ سووارى و شترەکانيان بوون و بۆ مەککە گەرانەوہ.

ئىنجا حەسسان بە توورەى ئەوانى بە جىھىشت و چووه لای
 عومەر و سەربردەكەى بۆ گىراپەوھ. عومەرىش گوتى: پشتیوان
 بە خوا تۆلەت بۆ دەكەمەوھ. ئىنجا بەدوای ھەردوو كەسە
 قورەيشیەكەیدا نارد، كاتى ئەوان گەشىتن، لای عومەر چەند
 كەسىك لە یارانى پیغەمبەر دانىشتبوون. ئەوسا عومەر بە
 حەسسانى گوت: دەى بە دللى خۆت شیعریان پى بلیوھ، ئەویش
 ئەوھندى گوت تا دللى دامرکا. دوای ئەوھ عومەر گوتى -خاوەنى
 كتیبى ئەلئەغانى بۆمان دەگىرپتەوھ- : ئاخر لیم قەدەغە
 كەردبوون ئەو شیعرانە بلینەوھ چونكە قەتماغەى رپوكینە
 كۆنەكان ھەلدەداتەوھ، خو ئەگەر نەشىسەلمینن ئەوا بینووسن.
 ئىدى ئەگەر عومەر ئەم قسەىھى كەردبى یان نەىكەردبى،
 ئەنسارەكان شیعری داشۆرىنى خویان لە دژى قورەيش
 دەنووسیپەوھ و پەرۆشیش بوون لییان ون نەبى.

ئىبن سەلامیش گوتوویەتى: قورەيش سەیرى خۆى كەرد، بینى
 پشكى ئەو لە شیعری جاھیلیدا زۆر كەمە، بۆیە لە ئىسلامدا
 زۆرى ھەلرشت. گومانیشم نییە بە شیوہیەكى تاییبەتى وەھای
 شیعەر ھەلرشتبى تا ئەنسارەكانى پى دابشۆرى.

كاتیکیش عومەر كوژرا و دوای چەندوچوونىكى زۆر،
 خەلافەتەكە بۆ عوسمان بەجیما، بەمە ئەو بیروكە سیاسییەى لە
 میشكى ئەبوسوفیاندا ھەبوو ھەنگاویك چووه پیدشەوھ، وەنەبى
 ھەر بە تەنیا خەلافەت لە دەستى قورەيشدا بى، بەلكو
 بەتاییبەتیش لە تیرەى بەنوئومەییەدا قەتیس مایەوھ. ئىنجا

ده مارگیری قورہیش کلپہی سہند، ده مارگیری ئومہییہ کان کلپہی سہند، له گہ لیدا ده مارگیریہ کانی دیکہی عہرہب وروژا و گری گرت و بزووتنہوہی دەستبہ سہرداگرتنی خاکی دیکہ ہندیک ہیور بووہوہ، پاشان عہرہب خو بہ خو بہ ناویہک وەرہبون. ہہرہک خوشت باش دہزانی، له ئەنجامدا عوسمان کوژرا و شیرازہی موسلمانان لہیہک تراز، دواي ئەو فیتنہ و شہرانہش سہرجہم کاروبار کہوتہ بن دەستی بہنوئومہییہ.

ہینی نہخشہی سیاسی خلیفہ گورا، یان بہ دہربرینیکی دروستتر: ئەو نہخشہیہی عومہر داینابوو شکستی ہینا، واتہ نہخشہی ئەوہی ری لہ عہرہب بگری، لاپہرہی رکوکینہکانی بہر لہ ئیسلامیان ہلبدنہوہ. ئەوہ بوو عہرہب گہرانہوہ سہر بہدترین دوخی جاہیلیان لہ کیپرکی و شانازی بہخوہکردن، ئەمہش لہ ہہموو ئاواپیہکانی ئیسلامیدا قہوما. لیژہدا ئەوہندہ بہسیہتی نمونہی کیپرکی شاعیرانی ئەنساو و غیرہ ئەنساوتان لای موعاویہ و یەزیدی کورپی موعاویہ بو بہینمہوہ، تا لہوہ تیگہیت ئاخو عہرہب تا چ راددہیہک بو رۆژگاری دەمارگیریہ کونینہکەیان گہرابوونہوہ.

لہوانہیہ ئەو چیرۆکەت خویندبیتہوہ، کہ باسی ئەوہمان بو دەگیریتہوہ، چون عہبدورہحمانی کورپی حەسسان بو لیدان لہ بہنی ئومہییہدا شیعریکی دلداری بہسہر رہملہی کچی موعاویہدا گوتبوو. موعاویہش ہہرہک دابی خوئی، خوئی وا نیشان دا حەوسہلہی خوئی گرتووہ و بہ عہبدورہحمانی گوت:

تۆ له کوی خوشکی هیند له کوی! هه‌رچی یه‌زیدیش بوو
 وینه‌یه‌کی ئەبوسوفیانی باپیره‌ی بوو، پیاویکی ده‌مارگیری
 قینله‌دل و زه‌بروه‌شینی دژه ئیسلام و ریساکانی بوو، که‌عبی
 بن جوعه‌یلی ده‌سخه‌رۆ کرد به‌لکو به‌شیر ئەنساره‌کان
 دابش‌وۆری، ئەویش رازی نه‌بوو وه‌لامی دایه‌وه؛ ئایا ده‌ته‌وی
 دوا‌ی موسلمانبوونم وام لیبه‌کی له ئیسلام هه‌لبگه‌ریمه‌وه؟
 پاشان ئەخته‌لی هه‌لخه‌له‌تاند، ئەخته‌ل عیسایی بوو، ئەویش
 به‌گویی کرد و شیعیکی داش‌وۆرینی پیسی ناوداری له دژی
 ئەنساره‌کاندا نووسی.

گوتم یه‌زید وینه‌یه‌کی راست‌گۆیانه‌ی ئەبوسوفیانی باپیره‌ی بوو،
 ده‌مارگیرییه‌ خه‌له‌کییه‌که‌ی له‌سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌وه بوو.
 خو تۆ نکولی له‌وه ناکه‌ی که یه‌زید ماخوی که‌تنه‌که‌ی ئەلحه‌ره
 (الحره) بوو، ئەوه‌ی نامووسی ئەنساره‌کانی له مه‌دینه‌دا پیشیل
 کرد، ئەوه‌ی قوره‌یش به‌هۆیه‌وه تۆله‌ی له‌وه که‌سانه‌ کرده‌وه،
 ئەوانه‌ی له به‌دردا به‌سه‌ریدا سه‌رکه‌وتبوون، دوا‌ی ئەوه‌ی له‌وی
 قه‌وما، جاریکی دیکه ئەنساره‌کان هه‌یچ پیگه‌یه‌کیان نه‌ما و
 هه‌لنه‌ستانه‌وه. هه‌رچۆنیک بی کاتی گه‌یره‌وه‌کان چیرۆکی
 که‌تنی ئەلحه‌ره ده‌گه‌رنه‌وه، ده‌لین زیاتر له هه‌شتا که‌س له‌وانه‌ی
 به‌شداری جه‌نگی به‌دریان کردبوو کوژران، واته ئەو که‌سانه
 کوژران که قوره‌یشیان سووک کردبوو.

لیره‌دا پێویستیش ناکا چیرۆکیکی دیکه‌تان بو بگه‌رمه‌وه، ئەویش
 چیرۆکی عه‌مری کوری عاسه، ئەوه‌ی له ئەنساره‌کان تووره و

تهنگه تاو بوو بوو تا حهزی به ناوه که شیان نه ده کرد، ئینجا داوای له موعاویه کرد ناوه که یان بسریتته وه، ئهوسا نوعمانی کورپی به شیرینی ناچار کرد، ئه و نوعمانه ی تاکه که سی ئه نسا ر بوو، له پشتیوانه کانی به نوئومه ییه بوو، بگاته ئه و رادده یی بلی:

يا سَعْدُ لَا تَجِبِ الدَّعَاءَ فَمَا لَنَا نَسَبٌ نُجِيبُ لَهُ سِوَى الْأَنْصَارِ
نَسَبٌ تَخَيَّرَهُ الْإِلَهُ لِقَوْمِنَا أَثْقَلَ بِهِ نَسَبًا عَلَى الْكُفَّارِ
إِنَّ الَّذِينَ ثَوَّأُوا بِبَدْرِ مِنْكُمْ يَوْمَ الْقَلِيبِ هُمْ وَقُودُ النَّارِ

موعاویه شیعره که ی بیسته وه، لی هه ر ئه وهنده سه رکونه ی عه مری کرد به وه ی له بیزار بوونه که ی په له ی کردو وه. ئاخر خو موعاویه ش له عه مری کورپی عاس به رانبه ر ئه نسا ره کان داخله دلتر بوو، بو قوره ی شیش ده مارگیرتر بوو، یان هیچی که متر نه بوو له یه زیدی جیگره وه ی. لی ماخویانی ئه و ده مارگیرییه خیله کییه ی قوره ی ش له نیوان خو یاندا جیاوازییه کی زوریان هه بوو، هه یان بوو که سیکی سه ره رپو بوو وه ک یه زید، هه شیان بوو خوگر و به ته گبیر بوو وه ک موعاویه. له نیوانیشیاندا هه بوو له رپوی ده مارگیرییه خیله کییه که ی زور ده ستگره وه بوو تا ده گه یشته رادده ی سوژنواندن به رانبه ر ئه نسا ر و دلی پیده سووتان. ده کری زوبه یری کورپی عه وام یه کیک له وانه بی ئه وانه ی به زه ییان به ئه نسا ره کان ده هاته وه، که

له‌سه‌ر به‌لین و په‌یمانی خو‌یان و راسپارده‌ی پیغه‌مبه‌ر ماون .
 گیره‌ره‌وه‌کان نه‌و چیرۆکه‌مان بو ده‌گیرنه‌وه، گوایه‌ زوبه‌یر
 به‌لای چهند موسلمانیکدا تیده‌په‌ری، له‌نیویاندا هه‌سه‌سان
 دانیش‌توو و شیعیان بو ده‌خوینیته‌وه، نه‌وانیش هیچ باکیان
 به‌وه نه‌بوو ئاخۆ هه‌سه‌سان چی ده‌لی، ئینجا لومه‌ی کردن و
 پیگه‌ی شیعی حه‌سه‌سانی لای پیغه‌مبه‌ر وه‌بیره‌ینانه‌وه، نه‌مه‌ش
 کاری له‌سه‌ر دلی هه‌سه‌سان کرد و پییدا هه‌لدا. پیمخۆشه
 ئاوریک له‌ سه‌ره‌تای نه‌م شیعه‌ر ده‌ینه‌وه، دیاره‌ باشترین
 نیشانه‌یه‌ له‌سه‌ر نه‌وه‌ی ده‌مه‌وی بیسه‌لمینم، که نه‌سار له‌و
 هه‌لو‌یسته‌ی قوره‌یش له‌ چ نیگه‌رانی و دلته‌نگیدا بوو:

أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ وَهَدِيهِ	حَوَارِيُّهُ وَالْقَوْلُ بِالْفِعْلِ يُعَدُّ
أَقَامَ عَلَى مِنْهَاجِهِ وَطَرِيقِهِ	يُوَالِي وَلِيَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ أَعْدَلُ
هُوَ الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ وَالْبَطْلُ الَّذِي	يَصُولُ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ مُحَجَّلُ
إِذَا كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ حَشَّهَا	بِأَبْيَضٍ سَبَّاقٍ إِلَى الْمَوْتِ يَرْفُلُ
وَإِنَّ امْرَأً كَانَتْ صَفِيَّةَ أُمِّهِ	وَمِنْ أَسَدٍ فِي بَيْتِهَا لَمُرْقَلُ
لَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَى قَرِيبُهُ	وَمِنْ نُصْرَةِ الْإِسْلَامِ مَجْدٌ مُؤْتَلُ
فَكَمْ كُرْبَةٍ جَلَى الزُّبَيْرُ بِنَفْسِهِ	إِنْ الْمُصْطَفَى وَاللَّهُ يُعْطِي فَيَجْزِلُ
فَلَا مِثْلَهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ	وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرَ مَا دَامَ يَذْبُلُ
ثَنَاؤُكَ خَيْرٌ مِنْ فَعَالٍ مَعَاشِرٍ	وَفِعْلُكَ يَا ابْنَ الْهَاشِمِيَّةِ أَفْضَلُ

دهی سهیری دوو بهیتهکانی دهستیکی شیعره که بکه، چۆن
حهسسان یادی سهردهمی پیغممبهر و خه مباریی خوی لهو
بارهوه دهردهبرئ و بهداخه بو ئهوهی چۆن لایهنگری پیغممبهر
بوون و ئهویش چۆن پاداشتی داونهتهوه، لی باقی دیرهکانی
دیکه بهدوای جوریک له هینان و بردنی تیدایه، زوریش له
بابهتهکه دهرناچی. له خویندنهوهی ئهو دیرانه ئهوه دهردهکهوی
که نیازی ئهو سووربوونه له پهسندانی زوبیر و باسکردنی
نه بهردییهکانیهتی، ئهوهش به دهردهکهوی که له دوایین
دیریشیدا لاوازییهکی وههای تیدایه ناگاته دیرهکانی
سهرهتاییهکهی.

ئه م چیرۆکه به وردی له لایه چهند که ساندیک له بهره بابی
زوبهیر و له نهوهکانی عهبدوللای کورپی زوبهیر گیردراوتهوه.
ئه ری لیره دا توش ئهوه به دوور دهزانی که دهمارگرییهتی
زوبهیرییهکان دنه و دریژهی بهم بهیتانه دابی و له مه بهسته کهی
حهسسانیشی له بارهی دانان به چاکه و پیاوهتی تیپه راندبی و
تا به شیوهیهکی تایبتهت دهمارگرییهتی زوبهیر وهها
که وتبیتهوه، که ئهو له کیبرکیکارانی خوی له وانهی کیبرکی
عهبدوللای کورپیان دهکرد به باشته بزانی.

جیگهی خویهتی لاساییکی دیکه بکهینهوه، چونکه دهبیته
سهلمینهری ئهوهی ئیمه خهریکین. پیشتر باسی داشورینی
ئه لئه ختهل / الاخلل بو ئه نسا ره کانم بو کردی. ئه وان ههروهک -
بینیت - چۆن نوعمان بن به شیر بهم شیعیری داشورینه تووره

بوو، ئینجا لە بەردەستی موعاویەدا چەند بەیتە شیعریکی گوت،
کە دواتر دەیهیننەو، لەویدا ھەرۆک لە بەیتە شیعەرەکانی
حەسساندا شوینەواری دەمارگیری خیلەکی پێوەدیارە.
نوعمانی بن بەشیر لەو ئەنساوانەى ھەوادار و شوینکەوتەى
قورەیش و بەنوئومەییە بوو، یان تۆ وەھا بلی بۆ بەرژەوہندیی
خۆی رەگەلیان کەوتبوو. دەشگوتری ئەو تاکە ئەنساوی بوو
لەپال موعاویەدا لە شەری سەفەین "صفین" جەنگاوە،^{۱۰}
ھەرۆک چۆن زوبەیریش لە تاقمە کەمژمارەکەى قورەیشییەکان
بوو لەبەر خاتری پیغمبەر یان لەبەر ئەمە کدارییان بۆ رۆژی
تەنگانە لەگەڵ ئەنساوانەکاندا ھاوسۆز بوو.

^{۱۰} مەسەلە مەشھوورەکەى (کراسى عوسمان)یش کە بۆ درێژەدان بە کیشەکە و
نەبراندنەوہى بەردەوام پاتە دەکریتەو، لەوچى ھۆکارە سەرەکییەکەى خودی (نوعمانی
کورپی بەشیر) بووبیت، چونکە پاش کوژرانی عوسمانی کورپی عەفانی سنیەم خەلیفەى
ئیسلام، ھەستا بە بردنی کراسە خویناویییەکەى ناوبراو و پەنجە بردراوہکانی نایلەى
خیزانی عوسمان بۆ شام و ھەلواسینی بە مزگەوتی ئومەویییەو، تا سۆز و گیانی
تۆلەکردنەوہى بەنوئومەییەکان دژ بە عەلى و ھاشمیەکان بخروشینى. (وەرگیر)

نوعمان بن به شير ئەم شيعرهى بؤ موعاويه خويندهوه:

وَلَيْلِكَ عَمَّا نَابَ قَوْمَكَ نَائِمٌ
لِحَى الْأَزْدِ مَشْدُوداً عَلَيْهَا الْعَمَائِمُ
أَيْشْتُمْنَا عَبْدُ الْأَرَقِمِ ضَلَّةً
وَمَاذَا الَّذِي تُجِدِي عَلَيْكَ الْأَرَقِمُ
فَمَا لِي نَارٌ غَيْرُ قَطْعِ لِسَانِهِ
فَدُونَكَ مِنْ يُرْضِيهِ عَنْكَ الدَّرَاهِمُ
وَارَعَ رُوَيْدًا لَا تَسْمُنَا دَنِيَّةً
لَعَلَّكَ فِي غِبِّ الْحَوَادِثِ نَادِمٌ
مَتَى تَلَقَ مِنَّا عُصْبَةً خَزْرَجِيَّةً
أَوْ الْأَوْسَ يَوْمًا تَخْتَرِمَكَ الْمَخَارِمُ
وَتَلْقَكَ خَيْلٌ كَالْقَطَا مُسَبَّطِرَةٌ
شَمَاطِيظٌ أَرْسَالٌ عَلَيْهَا الشَّكَايِمُ
يُسَوِّمُهَا الْعَمْرَانِ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ
وَعَمْرَانٌ حَتَّى تُسْتَبَاحَ الْمَحَارِمُ
فَتَطْلُبُ شَعْبَ الصَّدَعِ بَعْدَ انْفِتَاقِهِ
فَتَعْيَا بِهِ فَالآنَ وَالْأَمْرُ سَالِمٌ
وَإِلَّا فَبَزِي لَأَمَّةٌ تُبْعِيَّةٌ
مَوَارِيثُ آبَائِي وَأَبِيضُ صَارِمٌ
فَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَشْهَدْ بِبَدْرِ وَقِيَعَةَ
أَذَلَّتْ قُرَيْشًا وَالْأَنْوْفُ رَوَاغِمُ
فَسَائِلُ بِنَا حَيِّ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبٍ
وَأَنْتَ بِمَا تُخْفِي مِنَ الْأَمْرِ عَالِمٌ
أَلَمْ تَبْتَدِرْكُمْ يَوْمَ بَدْرِ سَيُوفُنَا

مُعَاوِيَ إِلَّا تُعْطِنَا الْحَقَّ تَعْتَرِفُ
ضَرَبْنَاكُمْ حَتَّى تَفَرَّقَ جَمْعُكُمْ
وَطَارَتْ أَكْفٌ مِنْكُمْ وَجَمَاجِمُ
وَعَادَتْ عَلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ عَوَانِسُ
وَأَنْتَ عَلَى خَوْفٍ عَلَيْكَ تَمَائِمُ
وَعَضَّتْ قُرَيْشٌ بِالْأَنَامِلِ بُغْضَةً
وَمِنْ قَبْلُ مَا عَضَّتْ عَلَيْنَا الْأَبَاهِمُ
فَكُنَّا لَهَا فِي كُلِّ أَمْرٍ تَكِيدُهُ
مَكَانَ الشَّجَا وَالْأَمْرِ فِيهِ تَفَاقِمُ
فَمَا إِنْ رَمَى رَامٍ فَأَوْهَى صَفَاتِنَا
وَلَا ضَامِنَا يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ ضَائِمُ
وَإِنِّي لِأَغْضِي عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
سَتَرَقَى بِهَا يَوْمًا إِلَيْكَ السَّلَالِمُ
أَصَانِعُ فِيهَا عَبْدَ شَمْسٍ وَإِنِّي
لِلَّتِكَ التِّي فِي النَّفْسِ مِنِّي أَكَاتِمُ
فَلَا تَشْتُمْنَا يَا بَنَ حَرْبٍ فَإِنَّمَا
تُرْقَى إِلَى تِلْكَ الْأُمُورِ الْأَشَائِمُ
فَمَا أَنْتَ وَالْأَمْرُ الَّذِي لَسْتَ أَهْلُهُ
وَلَكِنْ وَلِيُّ الْحَقِّ وَالْأَمْرِ هَاشِمُ
إِلَيْهِمْ يَصِيرُ الْأَمْرُ بَعْدَ شَتَاتِهِ
فَمَنْ لَكَ بِالْأَمْرِ الَّذِي هُوَ لِزِمٍ
بِهِمْ شَرَعَ اللَّهُ الْهُدَى وَاهْتَدَى بِهِمْ
وَمِنْهُمْ لَهُ هَادٍ إِمَامٌ وَخَاتِمٌ

دیارە ھەرسى بەیتەكەى دوایی لەلایەن شیعەكانەوھ بۆ نوعمان بن بەشیر ھەلبەستراون. ھەرچەندە ئەوھ دەزانین كاتی دەسلەلات لە دەستی ئەنساڕ دەرچوو، ئەوانیش رقیان لە قورەیش داگرت و ھەر بەسروشتى خوشیان لە پروی ھەلوئىستی سىاسىياندا بەلای بەرەى نەیار بە موعاویەدا شكانەوھ، ھەربۆیە دایانە پال عەلى، ئىمە گومانمان لەوھدا نییە، كە نوعمان بن بەشیر لەسەر رىبازى ھاشمیەكان نەبووھ و لەگەل عەلەوییەكانیش ھاورا نەبووھ، بەلكو ئومەوى مەشرەب بووھ یان بە دەربرىنىكى دروستتر سوفیانی بووھ. كاتىكیش ھەستی كرد جەلەوى حوكمپرانى لەبن دەستی بەرەبابى ئەبى سوفیان بۆ مەروانى كورپى ھەكەم گوێزرایەوھ، لە ئومەویەكان ھەلگەرایەوھ و بایدایەوھ لای ئىبن زوبەیر و ھەر لە ھەراكەى ئەویشدا كوژرا.

بەم جوړە بۆت دەردەكەوى تا چ راددەيەك دەمارگىرى خیلەكیانەى قورەیش و ئەنساڕەكان رۆیشتووھ. ھەروەھا ئەوھش دەبینى كە چۆن كارانگازى بەسەر شیعەر و شاعیرانەوھ ھەبووھ. ئىدى لە میانەى ھینانەوھى ئەو دوو نمونانەى پىشوو دەبینى چۆن دەمارگىرى خیلەكیانەى زوبەیرى و ھاشمى، شیعرى ھەسسان و نوعمان بن بەشیریان قۆستۆتەوھ تا ركبەرى نەیارەكانیان پىبەن. لى من ھیشتا لەباسى ئەو دەمارگىرى خیلەكیەى نیوان قورەیش و ئەنساڕ و كارىگەرییان بەسەر شیعەر و شاعیران نەبووھتەوھ، ناشمەوى واز لەم

دهمارگیرییه بهینم بیئه وهی باسی پروداوه که ی نیوان
عه بدوره حمان بن حه سسان و عه بدوره حمان بن حه که می برای
مهروانی خهلیفه بکه م، باسی ئه و ململانییه توندوتیژه ی که ته نیا
شوینه واریکی که می بو ئیمه لی ماوه ته وه.

گیړه ره وه کان له باره ی بنه مای ئه و داشوړینه ی نیوانیان له گه ل
یه ک ناکوکن. ناچاریشین له گه ل یه ک ناکوک بن، ئاخر
دهمارگیرییه خیله کییه که به روکی گیړه ره وه کانیشی گرتبو وه وه.
هرچی ئه نساره کانن ده لین، ئه م دوو پیاوه وه ک تاک دوو
برادر بوون، لی عه بدوره حمانی بن حه سسانی ئه نساری
حه زی له ژنی برادره قوره یشییه که ی ده کرد و هاموشوی
ژنه ی ده کرد. ئیدی برادره که ی پییزانی، ئه ویش نامه یه کی بو
ژنه که ی عه بدوره حمان بن حه سسان نارد و تا میړده که ی خو ی
لی ئاگادار کرده وه، ئه ویش فیلیکی کرد، به لکو ژنی برادره که ی
بیته مالیان، که هاتیش له ژوریک شار دیه وه، ئینجا ژنه که ی
عه بدوره حمان حه سسان فیلی کرد و سوور بوو تا کابرای
قوره یشی بیته مالیان، کاتیکیش هات، ئه وسا میړدی ژنه ویستی
ژنی برادره که ی بشاریته وه و بیخاته ژووریک، که چی ده بینی
ژنی خو یه تی، به م شیوه یه بهینی ئه و برادره تیکچوو. هرچی
قوره یشییه کانیش بوون هه مان چیروک به هه لگه راوه یی
ده گیړنه وه، وای لیده که ن که کابرای قوره یشی برادره ی
ئهنسارییه که بووه و به وه فاش بووه بو ی، ژنی کابرای

ئه‌نساری نامه‌ی بو کابرای قوره‌یشی ناردوو، ئه‌ویش له‌به‌ر خاتری براده‌رایه‌تی گویی پینه‌داوه و وه‌لامیشتی نه‌داوه‌ته‌وه.

گومانیش له‌وه‌دا نییه که ئه‌م چیرۆکه خه‌یال بووه به هۆیه‌وه زیده‌رۆیی له‌نیوان ئه‌نسه‌ر و قوره‌یشدا کراوه، ئه‌مه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئاگری دووبه‌ره‌کییان دامرکابوووه‌وه، ئاخ‌ر ئه‌وه‌ی خاوه‌نی کتییی (ال‌اغانی) له‌باره‌ی ماکی ئه‌م داش‌وورینه ده‌گیریته‌وه زور له ژنانه‌وه دووره:

هه‌ردوو براده‌ره‌که به سه‌گه‌کانیان راویان ده‌کرد، قوره‌یشییه‌که به براده‌ره‌که‌ی گوت:

أزجر کلاب کانها قلیطة بقع ومثل کلابکم لم تصطد

ئیب‌ن حه‌سه‌سانیش وه‌لامی ده‌داته‌وه:

من کان یاکل من فریسة صیده فالتمر یغینا عن المتصید
انا أناس ریقون وأمکم ککلابکم فی الولغ والمتردد
حزناکم للضب تحترشونه والریف یمنعکم بکل مهند

له‌و رۆژه‌وه به‌د‌ر‌ه‌فتاریی زور که‌وته نیوان ئه‌و دوو براده‌ره.

لی‌ره‌دا عه‌بدوره‌حمانی بن حه‌سه‌سانی ئه‌نساری زور جوان دل‌وده‌روونی ئه‌نسارییه‌کانی وینا‌کردوو کاتی گوتوو‌یه‌تی:

صار الذیل عزیزا والعزیز به ذل وصار فروع الناس اذنا‌با
انی ملتمس حتی یبین لکم فیکم متی کنتم للناس اربا‌با
وفارقوا طلعتکم ثم انظروا وسلو عنا وعنکم قدیم العلم أنسابا

پاشان شته که له دهستی ئەو دوو شاعیره دەردهچی، کابرای قورەیشی هانای بۆ شاعیرانی موزەر (مضر) و رەبیعه برد. پرسه که له شیعر و شاعیرانیش تیپه‌ری و گه‌یشته موعاویه، ئەویش به‌دوای سه‌عیدی کورپی عاسیدا نارد، که والی ئەو بوو له‌سه‌ر مه‌دینه، فه‌رمانی پیکرد هه‌ر یه‌کیک له‌و دوو شاعیره سه‌ر و سه‌د قامچییان لی‌دا، سه‌عید له‌ رۆژگاری موعاویه‌دا له‌گه‌ل ئە‌نساره‌کاندا هاوسۆز بوو، هه‌روه‌ک چۆن زوبه‌یریش له‌ رۆژگاری عومه‌ردا هاوسۆزیان بوو، ئاخ‌ر له‌نیوان سه‌عید و عه‌بدو‌ره‌حمانی بن‌حه‌سه‌ساندا هاموشۆ و دۆستایه‌تیه‌ک هه‌بوو، بۆیه‌ ره‌تی کرده‌وه قامچیکوتی بکا، هه‌روه‌ها چه‌زیشی نه‌ده‌کرد له‌ کابرای قورەیشیش‌دا، بۆیه‌ فه‌رمانه‌که‌ی موعاویه‌ی جینه‌جی نه‌کرد. لی‌ کاتی‌ک وازی له‌ پله‌ی والیه‌تی به‌سه‌ر مه‌دینه‌دا هی‌نا، کاروباری شاره‌که‌ راده‌ستی مه‌روانی کورپی چه‌که‌م کرا، ئەویش هه‌ر خیرا ده‌مارگیری براهه‌که‌ی جوولاً و سه‌د قامچی له‌ عه‌بدو‌ره‌حمان کورپی چه‌سه‌سان‌دا. لی‌ره‌وه‌ عه‌بدو‌ره‌حمان بن‌حه‌سه‌سان به‌بیری هاته‌وه‌ که ئە‌نساره‌کان بالۆی‌زیکیان له‌ شام هه‌یه، ئەویش نو‌عمان بن‌به‌سیره، بۆیه‌ ئە‌مه‌ی خواره‌وه‌ی بۆ نووسی:

لیت شعري أغائب ليس بالشأ	م خلیلی أم راقـد نـعمان
أیة ما یکن فقد یـرجع الغا	ئب یوماً ویوقظ الوسنان
إن عمرا وعامرا أبوینا	وحراما قدماً علی العهد کانوا
إنهم مانعوك أم قلة الکت	اب أنت عاتب غضبان
أم جفاء أم أعوزتک القراطي	س أم أمري به علیک هوان

یوم أنبتت أن ساقی رُضت وأتاکم بذاکم الرُکبان
 ثم قالوا إن ابن عمک فی بلو ی أمورٍ أتى بها الحدان
 فتئط الأرحام والودُ والصحة فیما أتت به الأزمان
 إنما الرمحُ فاعلمن قنأة أو کبعض العیدان لولا السنان

دهلین نوعمان بن به شیر ده چیتته لای موعاویه، پییراده گه یه نی که سه عید فه رمانه که ی جی به جی نه کردووه، که چی مه روان ته نیا له سه ر ئه نسارییه که ی جیبه جی کردووه. موعاویه ش پییده لیتته وه، که واته چیت ده وی؟ نوعمانیش ده لی: ده مه وی مه روان وا لیبه که ی فه رمانه که له سه ر هه ردووکیان جیبه جی بکری. ده گیرنه وه نوعمان له و باره یه وه ئه م به یته شیعرانه ی هونیه ته وه:

یا ابن ابي سفيان ما مثلنا جارِ عليه ملكٌ أو أمير
 إذ كُربنا مَقْدَمَ أفراسنا بالجِنو إذ أنت إلينا فقير
 واذكُرْ غَدَاةَ السَاعِدِيِّ الَّذِي أترُكُم بِالأمْرِ فِيهَا بَشِير
 فَاحْذَرِ عَلَيْهِمْ مِثْلَ بَدْرِ وَقَدْ مَرَّ بِكُم يَوْمَ بَدْرِ عَسِير
 إِنَّ ابْنَ حَسَّانَ لَهُ ثَائِرٌ فَأَعْطِهِ الْحَقَّ تَصِحُّ الصُّدُور
 وَمِثْلَ أَيَّامٍ لَنَا شَتَّتَتْ مُلْكَاً لَكُمْ أَمْرَكَ فِيهَا صَغِير
 أَمَا تَرَى الْأَزْدَ وَأَشْيَاعَهَا تَجُولُ خُزْراً كَأَظْمَاتِ تَزِير
 يَصُولُ حَوْلِي مِنْهُمْ مَعْشَرٌ إِنْ صُلْتُ صَالُوا وَهُمْ لِي نَصِير
 يَا أَبَى لَنَا الضَّيْمَ فَلَا يُعْتَلَى عِزٌّ مَنِيْعٌ وَعَدِيدٌ كَثِير
 وَعَنْصُرٌ فِي عِزِّ جُرْثُومَةٍ عَادِيَّةٌ تَنْفُلُ عَنْهَا الصُّخُور

له كۆتاييدا موعاويه فەرمانى بۆ مەروران دەكرد، ئەوئش پەنجا قامچى له برايه كههى خۆى دا، عەبدورەحمان بن حەسسانئش له باقى پەنجا قامچىيه كههى دىكههى خۆى خۆش بوو. لئ ئەوه له مەدئنه دا بلاءوبووه وه، كهوا مەروران سەد قامچى وهك حەد (قەساس/قصاص)ى كهسى ئازاد له عەبدورەحمان داوه و پەنجا قامچىئش وهك حەدى كۆيله له براكههى خۆى داوه. ئەم قەسهيه به گران له سەر عەبدورەحمانى بن حەكەم كهوت، بۆيه دەچئته لائى براكههى داوائى لئدهكا سەد قامچىيه كههى تەواو بكا. دواتر ئەم دوو پياوه درئژهيان به شىعەرى داشۆرئن بهيهكدى دا.

دەكرئ نووسەرئك له بارههى مئژووى سىياسى كئئبئكى قەبه له بارههى دەمارگىرئيه خئلهكئيه كههى نئوان قورەئش و ئەنساو و ئەو كارئگەرئيههى له سەر دەمى بهنى ئومەئيدا له ژئانى موسلماناندا هەبوو بنووسئ، ئئمه ناشائئن هەر له مەدئنه و مەككه و دئمه شق، بهلكو دەلئئن له مئسر و ئەفرئقا و ئەندەلوسدا هەبووه. هەر وهها دەكرئ نووسەر له بوارى مئژووى ئەدەبدا دانراوئكى سەر به خۆ له بارههى ئەو دەمارگىرئيه خئلهكئيههى نئوان قورەئش و ئەنساو بنووسئ به وههى چ باندۆرئكى له سەر شىعەرى هەردوولا هەبووه، ئەو شىعەرەهى بۆ ئئسلامئان هۆنئوه تەوه، هەر وهها لهو شىعەرەش كه هەردوولا به ناوى جاهئلئيهكان هۆنئوئانە تەوه و داوئانە تە پال شاعئرانى جاهئلى. ئەمه بهبئ ئەوههى ئەو مئژوونووسە سىياسئيه يان ئەدەبئيه لهو ناتەبائيههى نئوان قورەئش و ئەنساو دا دەربچئ،

باشە ئەدى چۆن ئەگەر هات و ئەو ناتەباییە پەرییەوھ بو
ھۆزەکانی دیکە! ئاخر دەمارگیرییە کە وەنەبئى ھەر لە خەلکی
مەککە و مەینەدا قەتیس مابیتەوھ، بەلکو پەریوھتەوھ بو
سەرتاپای عەرەب، ئیدی عەدنانی لە بەرانبەر یەمانی دەمارگیر
بووھ، موزەر (مضر) لەسەر باقی عەدنان و رەبیعەش لە
ھەمبەر موزەر دەمارگیر بووھ. موزەر خۆی بەسەر خۆیدا
دابەش بووبوو، بەوھى دەمارگیری قەیسى و تەمیمی و
قورەیشى تیدا ھەبوو. رەبیعەش بەسەر خۆی دابەش بووبوو،
دەمارگیری تەغلب و دەمارگیری بەکری تیدا ھەبوو. دەکری
ھەمان شتیش لەبارەى یەمەن بلی، ئاخر ئەویش دەمارگیری
خیلەکی خۆی ھەبوو، حیمیەر ھى خۆی ھەبوو، ھەرودھا
قوزاعە (قضاعە)ش ھى خۆی ھەبوو.

ھەموو ئەو دەمارگیرییە خیلەکیانە لقوپیپیان لی دەبووھوھ و
بەملا و ئەولادا پان دەبوونەوھ، بەگویرەى بارودۆخی سیاسى
و ھەریمايەتیی دەورو بەریشیان شەقل و شیوھى خۆیانیان
و ھەردەگرت. ئەوھبوو لە شام شەقلی خۆی ھەبوو، شەقلیکی
دیکە لە عیراق، سییەمەکیان لە خوراسان و شەقلی
چوارەمیشیان لە ئەندەلوس ھەبوو. خۆشت زۆر باش ئەوھ
دەزانى، کە ھەر ئەم دەمارگیرییەبوو، کە تەختوتاجى دەسەلاتى
بەنى ئومەییەى لەناوبرد، چونکە ئەوان پروویان لە سیاسەتى
پیغەمبەر وەرگیرا، ئەو سیاسەتەى دەیەویست دەمارگیرییەکان
نەھیلئى، ئیدی ئەوان ویستیان شانازی بە بەرەیکە لە عەرەب

له سهه ر حیسابی به ره که ی دیکه ی عه ره ب بکه ن. ئەوان هیژوگوریان دایه ده مارگیرییه خیله کییه که، به لام پییان جله و نه کرا، نه وه ک هه ر له ده ستیان ده رچوو، به لکو له ده ست عه ره ب و فارسیش ده رچوو.

خو ئەگه ر ئەمه کاریگه ری ده مارگیری بی له سهه ر ژیان ی سیاسی، که لایه کی که میش له کاریگه رییه که یت له سهه ر شیعر و شاعیراندا بینی، ئیدی ده کری ئەوه بینیته به رچاوی خو ت، ئەم هۆزانه ی عه ره ب له چ کیشمه کیشیکی سیاسی توندوتیژدا بوون، هه رییه که یان له سهه ر ئەوه مکور بووه گوایه ژیانه کۆنینه که ی خو ی له جاهیلییدا باشتترین و چاکترین پیشینه بووه، هه روه ک شکۆکه ی له سهه رده می جاهیلییدا به رز و بالا و دوورمه ودا بووه. بارودۆخیش وه های خواست شیعر ی جاهیلی بفه وتی، ئاخه عه ره ب هیشتا شیعره کانی خو ی نه ده نووسینه وه، به لکو سینگاوسینگ به ده م ده یگیرایه وه. کاتیکیش ئەوه ی له ئیسلامه تیدا له شه ره کانی هه لگه رانه وه (الردة) و ئینجا له کاتی داگیرکردن و ده سته سهه رداگرتنی شار و ناوچه کان و پاشان ئاژاوه کان (الفتنة) پروویدا، ئەوه بوو ژماره یه کی زور له گیره ره وه کان و ئەوانه ی ده قه کانیان له بهر بوو، به قورئان و فه رموده ی پیغه مبه ره وه کوژران. کاتیکیش عه ره ب له سهه رده می به نی ئومه یه دا ئاسووده یی و هیوربوونه وه یان به خووه بینی و ژیانیان سهه قامگیر بوو، ئیدی به شیعره کانیاندا چوونه وه، بینیان به شیکی زوری له ناوچوووه و هه ر بریکی زور

كەمى لىماوھتەوھ. ھىشتاش ھەر پىويستى بەو جۆرە شیعەرە بوو تا ئاگرى دەمارگىرىيە دامر كاويىەكەى بۆ خوش بكاتەوھ. ئەوسا شیعريان زۆر داتاشين و ھۆننەوھ لەنيوياندا شیعرى زۆر دوور و دريژ و شیعرى ئاسايى، ئىنجا ئەم شیعرانەيان دانە پال شاعيرە كۆنەكانيان.

ئەوھش شتىك نىيە ئىمە گریمانەمان بۆ كرديى، يان لە دوخەكەدا تىمان خویندبىتتەوھ و ھەلمانھىنجابى، بەلكو ئەمە ھەر خوى بيروپراى نووسەرە كۆنەكان خويان بووھ. محەمەد بن سەلام لە كتيبەكەى خوى بە ناوى "طبقات الشعراء" ئەو شتەمان پىدەلى. ئەو لەوھش پترمان بۆ باس دەكا، باسى ئەوھمان بۆ دەكا چۆن قورەيش لە جاھىلييەتدا لەچاو ھۆزەكانى دىكەى عەرەبدا كەمترين شیعرى ھەبووھ، ئىدى ئەمە ناچارى كردووھ لە سەردەمى ئىسلامەتيدا لەچاو ھۆزەكانى دىكەى عەرەبدا زۆرترين شاعر دابتاشى. ھەر ئىبن سەلام لە زارى يونس ئىبن ھەبىبمان بۆ دەگىرپتتەوھ، ئەویش لە ئەبى عەمرو بن عەلاء دەگىرپتتەوھ كە گوتوويەتى: ھىچتان لە شیعرى جاھىلى بۆ نەماوھتەوھ مەگەر برىكى زۆر كەم نەبى، خو ئەگەر زۆرتان ھەبووايە ئەوا زانست و شیعرى زۆرتان دەبوو.

ھەر ئىبن سەلام رىبازىكى لە ئاماژەپىدان بۆ سەلماندن ھەيە بەوھى زۆرىنەى شاعر فەوتاوھ، جىگەى خويەتى كورته باسىكى بخەينەروو. ئەو وھەى دەبىنى كە تەرەفە بن عەبد و عەبىد بن ئەلئەبرەس (عبىد بن الابرس) لە ناودارترين شاعيرانى جاھىلى

و پیشکه و تووترینیان بوون. ئەو وههای بو دهچی، گێره ره وه
راسته کان له باره ی ئەو دوو شاعیره ته نیا ده شیعریکیان له
شیعری ئەوان له بهر کردوو و پاراستوون. ئەو دهلی: خو
ئه گهر ئەو دوو شاعیره ههر ئەوهنده شیعریان گوتبی که
ماوه ته وه و پاریزراوه، ئەوا شایسته ی ئەو ناوبانگه و
پیشکه و تنه یان نه بوون، که واته ههر ده بی شیعری زوریان
گوتبی، به لام فه وتابی و ههر بریکی زور که می لی مابیته وه.
زور سه ختیش بووه بو گێره ره وه کان، یان کهسانی دیکه له وه ده
شیعره زیاتر له وه دوو شاعیره بگێرنه وه مه گهر به خویان بویان
زیاد کردبی، ههر وه ک ئین سه لام دهلی شیعری زوری به ناوی
ئەو که سانه داتاشیون و داویانه ته پالیان.

لی ئین سه لام ههر به وهنده لینا گهری، به لکو ره خنه له
گێرانه وه ی ئین ئیسحاق و ئەوانی دیکه ده گری، ئەو که سانه ی
ژیان نامه ی پیغه مبه ریان گێراوه ته وه، به وه ی شیعریان داوه ته
پال خه لکی عاد و سه مود (ثمود) و هی دیکه ش، ئەو دووپاتی
ده کاته وه که ئەم شیعرا نه دروستکراو و هه لبه ستراون. ئاخو چ
به لگه یه ک له دهقی قورئانی پوونتره، که دهیسه لمیتی ئەللا
میله ته عاد و سه مودی سه راوبن کردوو و کویری
کردوونه ته وه و هیچیان لینه ماوه ته وه!

دوای که میکی دیکه دینه وه سه ر باسوخواسی ئەو جوړه
شیعره ی عاد و سه مود و غهیره عاد و سه مود. لی جار ی که
ئاماژهمان به و باسه دا، ههر بو ئەوه بوو ده ریبخه ی چوون

نووسەرە كۆنینه كانیش رپوونیان کردووہ تەوہ ھەر وەك ئیمە رپوونی دەكەینەوہ، چۆن ھەستیان کردووہ وەك ئیمە ھەستی پیدەكەین، بەوہی ئەو شیعرانەى دراونەتە پال شاعیرانی جاھیلی زۆرینەیان بە ھۆکاری سیاسی و نا سیاسی ھەلبەستراون و داتاشراون. ئەو نووسەرە كۆنینانە ئەم شتەیان رپوونکردووہ تەوہ. لى رپبازی ئەوان لە رەخنە لە ھى ئیمە لاوازتر بووہ، ئاخىر ئەوان دەستیان پیدەکرد، بەلام لە مەبەستدا كورتیان دەھینا. ھەر لیرەوہ گوتراوہ گوايە ئیبن سەلام دەیتوانى شتیکمان لەبارەى سەرەتای شیعری عەرەبییەوہ بۆ بگێریتەوہ. ئەو چەند بەیتە شیعریكى گێراوہ تەوہ گوايە ھى جەزیمەى ئەبرەش (جدیمە الابرش) بوون، ئەوانى دیکەش ھى زوھەیر بن جەناب (زھیر جناب) بوونە، ئیدی بەم جۆرە. كەواتە تۆ ئەوہ دەبینى، كە ئیمە ناتوانین ئەم شتە بپەژرینین، ھەر وەك چۆن ئیبن سەلام نەیتوانى شیعەرەکانى میللەتى عاد و سەمود بپەژرینى.

ھەر چۆنىك بى، ئەم بەندە درێژە بۆ ئەنجامیک سەردەكیشى كە جیگەى گومانى تیدا نابیتەوہ، ئەویش ئەوہیە، دەمارگیری خیلەكى و ئەوہى لە بەرژەوہندیى سیاسەت پییەوہ پەيوەست بووہ، گرنگترین ھۆكار بوون بەوہى عەرەب شیعەر بەوئیتەوہ و دايبتاشى و بیداتە پال شاعیرانى جاھیلی. ئەوہشت بینى كە پیدشینەكان لەم ئەنجامەدا پيش ئیمە كەوتوون. دەمەوى ئەوہش بینى كە لەمەدا چ زەحمەتییەکیان بینوہ. ئاخىر ئیبن سەلام

بۆمان باس دەکا، کەوا زانستپەرورەران بەئاسانى دەتوانن ئەو شەئەرە داتاشراوانە بناسنەوہ کە گىرەرەوہکان دەیدەنە پال شەئەرەوانەوہ، لى زەحمەتییەکی زۆر لە جیاکردنەوہی ئەو شەئەرەوانەدا دەبینن کە عەرەب خۆی ھەلیبەستى. ئىمە ھەر لە سەر پوختەکردنەوہی ئەم ئەنجامە و تۆمارکردنى ناوہ ستىن، بەلکو لیئەوہ رىسایەکی زانستى ھەلەھىنجىن، ئەویش ئەوہیە، مێژوونووسى ئەدەب لەو کاتەى شەئەر دەخوینتەوہ، ئەو ی پى دەگوتى شەئەرى جاھىلى، ئەوا ناچارە گومان لە راستى و دروستى شەئەرەکە بکا، ئەوہش لەوکاتەى تىدا بەھىزى و لایەنگىرى دەمارگىرى خىلەکی بەرەھەک بەسەر بەرەھەکی دیکەى عەرەبىدا بىنى. پىوستانە ئەو گومانەش لەوکاتەدا بەھىزتر و تۆکمەتر بى، کە ئەو ھۆزە یان ئەو دەمارگىرى، کە شەئەرەکە پى ھەلەلە و لایەنگىرى لیدەکا -ھەرەک دەلین- رۆلىکی لە ژيانى سىاسى موسلمانان بىنى.

دین و داتاشینی شیعر

وهنه بیټ هەر له م سهدانهی دوايیدا، به لکو له سهردهمی خوئی و له کاتی ئومه و ییه کاندای کاریه گهری ههستوسۆز و بهرژه وهندییه کانی دینی له بهرژه وهندییه سییاسیه کان که متر نه بووه بۆ سهر داتاشینی شیعر و دانه پال جاهیلییه کان. دیاره له ژیر کاریه گهری دینییه وه ئه م بۆه له بهستنه و دانه پاله له رۆژگاری خهلیفه کانی راشیدییه وه په ره یسه ندووه. خو ئه گهر کات و دهر فته تی رۆچوونه ئه و باسه مان هه بووایه، ئه و خوینه رمان به جوریک له لیکۆلینه وه له و بواره خهریک ده کرد، که له سوود و که لکی زانستی و ئه ده بیی به هادار به دهر نه ده بوو، به وهی میژوویه ک بۆ ئه م بۆه له بهستنه به کاریه گهری دین دیارییه کین.

ئیمە وەهای دەبینین که بارودۆخی هەمەجۆری بالکیش بەسەر
ژیانی ئۆلییانەدا بەتایبەتی هی عەرەب و موسلمانەکان چەندین
جۆر و شیۆەیی بەخۆیەو بەبینیۆە. ئاخەر ئەم داتاشین و دانەپالە
لە قۆناغیکی خۆیدا و هەندیک جار بەمەبەستی سەلمانەندی
راستی و دروستی پیغەمبەراییەتی و راستگۆیی پیغەمبەر بوو،
ئەم جۆرەشیان رۆوی لە سەرتاپای خەلکەکە بوو. ئیدی تۆ
دەتوانی ئەمە لەو شیعرانەدا بدۆزیتەووە کە وەها گیردراووەتەووە
گوایه لە سەردەمی جاهیلیدا بۆ ریحۆشکردن بۆ هاتنی پیغەمبەر
و هەموو ئەو هەوال و باسوخواسانە و هەموو ئەو ئەفسانانە
هاتوون تا قەناعەت بە خەلکی رەشۆک بەین، بەو هی زاناکانی
عەرەب و کاهینەکان و مالە جوووەکان و کەشیشە عیساییەکان
چاوەرپی هاتنی پیغەمبەریکی عەرەب بوون، پیغەمبەرەکەش لە
قورەیش یان لە مەککە پەیدا ببی. لە کتیبی سیرەیی ئیبن هیشام
و کتیبەکانی دیکەیی میژوو و ژیاننامەدا زۆر نمونەیی لەم
چەشنەیی تیدایە. هەرۆهە تۆ دەتوانی چەشنیکی دیکەیی شیعری
داتاشراو هەلبهینجی کە دراووەتە پال شاعیرە جاهیلیەکان،
بەلام وەنەبی ئەوانە کەسی ئاسایی بوووبن، واتە ئادەمیزادی
جاهیلی عەرەب، بەلکو بە زمانی جنۆکەومنۆکە هەلبەستراون و
دراووەتە پال شاعیرەکانی جاهیلی لە جنۆکە. ئیدی دەردەکەوی
وەنەبی نەتەووی عەرەب هەر بەتەنیا لە ئادەمەووە بن، بەلکو
لەپال ئەو نەتەووە ئادەمیزادەشدا نەتەوویەکی دیکەیی عەرەب لە
جنۆکە هەبوو، هاوشیۆەیی نەتەووی ئادەمیزاد دەژیا و
کەوتبوو ژیر هەمان کاریگەرییەکانی رەوتی ژیان، بەهەمان

شیوھ ھەست و بەرجەستەى خوئى و چاوھ پوانى شتە
 چاوھ پوانکراوھکانى دەکرد. ئەوانیش شیعریان دەھۆنییەوھ،
 تەنانت شیعەرەکانیشیان لە ھى مرۆف چاکتر بووھ، بەلکو
 شاعیرەکانى ئەوان بووبوونە کوانووى بەھرە بو شاعیرە
 ئادەمیزادەکان. خو خۆت چیرۆكى عەبید و ھەبید دەزانى.
 ھەرودھا ئەوھش دەزانى کە ئەعراب و گێرەرەوھکان چۆن لە
 دوای ئیسلامدا گالتەیان بە ناوى شەیتان دەکرد، گوايە بو
 شاعیرانى پيش پیغەمبەر و دوای پیغەمبەرىش سروش/الھام
 بووھ. لە قورئانیشدا سورەتیک بە ناوى سورەتى جنۆکە "سورە
 الجن" ھەيە، تییدا ھاتووھ کە جنۆکەکان گوئیان لە پیغەمبەر
 گرتووھ، ئەو کاتەى قورئانى خویندووھتەوھ، ئیدی دلیان نەرم
 بووھ و باوھریان بە ئەللا و پیغەمبەرەكەى ھیناوھ، ئینجا ئەوانە
 گەرآونەتەوھ لای میللەتەكەیان و داوايان لیکردوون، بەلکو بیئە
 سەر دینی نوئى. ھەرودھا ھەر ئەم سورەتە ئەوھشمان
 پیرادەگەيەنى، کە جنۆکەکان بو ئاسمان ھەلکشاون و گوئیان
 قولاغ کردووھ، پاشان دابەزیونەتەوھ سەر زەوى، بەم جوړە
 زانیاریى کەم یان زۆریان لەبارەى رازەکانى ئاسمان و غەیب
 پەیداکردووھ، کاتیکیش رۆژى پەیداوونى پیغەمبەرایەتى نزیک
 بووھتەوھ، ریگەى گویھەلخستنیان لیگیراوھ و لە ئاسمانەوھ
 نێزەکباران کراون، ئیدی تا ماوھیک ھەوالى ئاسمان لەسەر
 خەلکى زەوى برآوھ. ھەر ئەوھ بوو ھەکایەتخوان و چیرۆکبێژ
 و گێرەرەوھکان ئەم سورەتەى قورئان و ھاوشیوھکانیان
 دەخویندەوھ، ئەوانەى باسوخواسى جنۆکەى تیداوو، ئینجا

که وتنه خو، باسکیان له لیكدانه وه و راقه کردن لی هه لکرد، تا له و لیكدانه وه یان هه موو ریبارزیکیان به بیسنووری قوسته وه، وایان کرد جنۆکه کان شیعر و هونه ری سه روا بزائن و بیلین، ئیدی فهرمووده ی وه هایان به زمانی پیغه مبه ر هه لبه ست، که به گویره ی مرز و داخوازییه کانیان پیویست بوو تا ئایه ته کانی قورئانی پی لیكیده نه وه و راقه ی بکه ن.

له وهش سه یروسه مه ره تر خودی سیاسه ت بوو، ئاخه ئه ویش جنۆکه که ی وه ک دارده ست به کاره ینا و له هه مان رۆژگاری ئیسلامیدا وایلیکرد شیعریش بلی. له بهندی پيشوودا ئاماژه مان به وه دا، که چ شتیک بو کوشتنی سه عدی کوری عوباده سه ریکیشا، ئه و پیاوه ئه نسارییه ی سه ری بو خه لافه تی قورپه ییش دانه نه واند، له بهنده که دا باسمان کرد، ئه وان گوتوو یانه گوايه جنۆکه کوشتوو یه تی. ئه وان هه ر به و قسه وباسه نه وه ستان، به لکو شیعی وه هایان گیارا وه ته وه گوايه جنۆکه گوتوو یه تی که چون شانازییان به کوشتنی سه عدی کوری عوباده کردو وه:

نحن قتلنا سید الخزرج سعد بن عبادة

رمیناه بسهمین فلم نخطئ فؤاده

هه روه ها جنۆکه له لاواندنه وه ی عومه ری کوری خه تابیشدا شیعی گوتوو ه:

أبعد قتيل بالمدينة أظلمت له الأرض تهتزّ العضاء بأسوق

جزى الله خيرا من إمام و باركت يد الله في ذاك الأديم الممزق

فمن یسع أو یرکب جناحی نعامة لیدرک ما حاولت بالأمس یسبق
 قضیت أمورا ثم غادرت بعدها بوائق فی اکمامها لم تفتق
 و ما کنت أخشی أن تكون وفاته بکفی سبنتی أزرق العین مطرق

سه‌یریش له‌وه‌دایه‌ ئه‌وانه‌ی ئه‌م شیعره‌یان گیاره‌ته‌وه‌ بر‌وایان
 به‌وه‌ هه‌بووه‌ گوایه‌ ئه‌مه‌ شیعی جنوکه‌کانه‌. ئه‌وان حاشا
 له‌وه‌ش ده‌که‌ن و پيشیان ناخوشه‌ و به‌ ته‌نزیشه‌وه‌ ده‌لین
 که‌سانیک هه‌ن ئه‌م شیعره‌یان به‌ هی شه‌ماخ بن زرار (الشماخ
 بن ضرار) زانیوه‌.

ده‌ی با بگه‌رینه‌وه‌ سه‌ر بابه‌ته‌که‌مان، به‌ شیوه‌یه‌که‌ له‌ شیوه‌کان
 نیشانمان دا چۆن شیعر به‌ ناوی دین بو ئاده‌میزاد و جنوکه‌
 هه‌لبه‌سترا. نیازیش له‌م داتاشینه‌ -وه‌که‌ بو‌ی ده‌چین- رازیکردنی
 پیوستیه‌ گشتیه‌کان بو، ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وی له‌ هه‌موو شتیک
 په‌رجوویه‌که‌ (معجزة) هه‌بی، ئه‌وه‌یان پیناخوش نه‌بوو که‌ پینان
 بگوتری له‌ ئاماژه‌کانی راستگۆیه‌تی پیغه‌مبه‌ر به‌ر له‌ واده‌ی
 ئاشکرا‌بوونی په‌یامه‌که‌ی به‌ ماوه‌یه‌کی زوریش چاوه‌ری ده‌کرا،
 واته‌ به‌ر له‌وه‌ی له‌دایکیش ببی. ئاخر ئه‌دی ئه‌وه‌ نه‌بوو
 شه‌یتانه‌کانی جنوکه‌ و کاهینه‌کانی ئاده‌میزاد و مال و
 که‌شیشه‌کانی موسایی و عیسایی باسیان کردبوو.

هه‌روه‌که‌ چۆن چیرۆکیژ و ئه‌وانه‌ی شیعره‌کانیان داتاشیبوو
 پشتیان به‌و ئایه‌تانه‌ی قورئان به‌ستبوو، ئه‌وانه‌ی باسوخواسی
 جنوکه‌یان تیدایه‌، بو ئه‌وه‌ی ئه‌و شیعرانه‌ی گوایه‌ جنوکه‌

نووسیویه تی له گه ل هه ر باسوخواسیکی په یوه ست به دین دابهینن، هه ر ئه وانیش بوون له گیرانه وه و داتاشینی دهنگوباس و شعیع و فهرمووده، که به زاری راهیب و مالم و که شیشه کانیا ن هه لبه ستبوو، له مه شدا پشتیان به قورئان به ستبوو. ئاخر قورئان باسی ئه وه مان بو دهکا، که جوو و کریستیانه کان (یه هود و نه سارا) له تهورات و ئینجیله که یاندا باسوخواسی پیغه مبه ر به نووسراوی ده بیننه وه. که واته پیویست بوو ئه و چیرۆک و ئه فسانانه دابهینرین، ئه وانیه ی چ ره چاوی هاتنی مژده ی پیغه مبه ر بوون و داویان له خه لکه که بکردبایه تا به رله وه ی په یداش بی، باوه ریان پیهینابووايه.

جوړیکی دیکه له کاریگه ریی دین بو به زاره لبه ستنی شیعر و دانه پال جاهیلییه کان په یوه ندی به گه وره کردنی شانوشکوی پیغه مبه ره وه هه بوو، ئه مه ش له باره ی مالبات و تیره و بنه چه که ی له نیو قوره یشدا. به هوکاریک له هوکاره کان خه لکه که هاته سه ر ئه و رایه ی هه ر ده بی پیغه مبه ر له کاکله ی به نی هاشم بی، به نی هاشمیش له کاکله ی تیره ی عه بدولمه ناف بی، تیره ی عه بدولمه نافیش له کاکله ی قوره یش بی، قوره یشیش له کاکله ی موزه ر (مضر) بی، موزه ریش له کاکله ی عه دنان بی، عه دنانیش له کاکله ی عه ره ب و عه ره بیش له کاکله ی سه رجه م مرؤقایه تی بی. ئیدی هه ولوکو ششی چیرۆکیژ و چه کایه تخوان سه لماندنی ئه و جوړه کاکله بوونه لیژاردنه بی خه وشه ی مالباتی پیغه مبه ر بوو، به م جوړه خیزانه که یان ده دایه پال عه بدوللا و

عه‌بدولموت‌ه‌لیب و هاشم و عه‌بدولمه‌ناف و قوسه‌ی، به جوریک باسوخواسیان به‌رزده‌کردنه‌وه و شانوشکویان مه‌زن ده‌کردن تا به شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی بینه کاکله‌ی بژارده‌ی سه‌ر میله‌ته‌که‌یان، پاشان به‌شیوه‌کی گشتیش به‌سه‌ر عه‌ره‌بدا. خوشت باش ئه‌وه ده‌زانی که سروشتی چیرۆکگیرانه‌وه لای عه‌ره‌ب شیعی به‌دوادا دی، نه‌خاسمه ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له‌م چیرۆکانه خه‌لک به‌گشتی بی.

لی‌ره‌وه هه‌ستوسۆزی دینی و سیاسی بو داتاشین و دانه‌پالی شیعر ده‌رده‌که‌وی. بارودۆخ وه‌های خواست خه‌لافه‌ت و ده‌سه‌لات له‌قوره‌یش بکه‌ویته ده‌ست به‌ره‌بابی پیغه‌مبه‌ر، هه‌رچه‌نده قوره‌یش له‌مه‌دا ناکۆک بو، بۆیه جاریکیان جله‌وی ده‌سه‌لاته‌که ده‌که‌ویته ده‌ستی به‌نوئومه‌ییه، پاشان ده‌گوازریته‌وه بو به‌نی هاشم له‌تیره‌ی پیغه‌مبه‌ر به‌پله‌ی دووه‌م. ئیدی ناکۆکی له‌نیوان ئه‌واندا توند ده‌بی، ئه‌میان و ئه‌ویان چیرۆک و هه‌کایه‌ته‌کان بو کردوکه‌وشی سیاسیانه‌یان به‌کاره‌ینا. هه‌رچی له‌رۆژگاری به‌نوئومه‌ییه‌دا بو، رۆلی چیرۆکبیژ و هه‌کایه‌تخوانه‌کان له‌وه‌دا بو که شانوشکۆی ئومه‌ییه له‌سه‌رده‌می جاهیلییدا به‌ده‌ربخه‌ن و به‌رزی بنرخین. لی له‌رۆژگاری عه‌باسیه‌کانیشدا ئیشوکاری چیرۆکبیژه‌کان بووه ئه‌وه‌ی به‌شانوبالی شکۆی به‌نی هاشم له‌سه‌رده‌می جاهیلییدا هه‌لبه‌دن. ئه‌م ناکۆکیه‌ش له‌نیوان چیرۆکبیژانی هه‌ردوو لای

سىياسىدا زۆر توند بوو، قوول بووبووه، بهم جورە
فەرموودەگىرّانەوہ و باسوخواس و شىعەرىش زۆر بوون.

وہنەبى ئەم دۇخە ھەر لە نىوان ھەردوو تىرەى عەبدولمەناف
بەند بى، بەلکو ھەر ھەموو ئەرستۆكراتىەتى قورەيش چاوى لە
شكۆ و نەمرىيەكە برىبوو، بەوہى بەشى خوى لە نەمرى
رابدوودا ھەبوو، ھەروەك چۆن لە ژيانى ھاوچەرخياندا
ھەيانبوو.. كەواتە تىرە و بەرەبابى قورەيش، وىراى ناكوكى و
جياوازى نىوخويان باسوخواس و شىعەريان دادەتاشى و بۆ
خويان ھەلدەبەست و چىرۆكبىژانيان دانەخۆرە دەكردن بۆ
ئەوہى چىرۆك و سەربردەيان بۆ بەوننەوہ و بۆيان دابتاشن.
ئەمەش ھىچ بنەمايەكى نەبوو، تەنيا ئەوہ نەبى كە تىرەى
پىغەمبەر لە قورەيش ناوى دەرکرد و جلەوى دەسەلاتىشان
كەوتە بەردەست. دەى تۆش سەيرىكى ئەو ھاوكارى و
ھاوسۆزىيە دىنى و سىياسىيە بۆ ھۆننەوہ و داتاشىنى شىعەر لە
ھەردوو رۆژگارى بەنوئومەيىيە و بەنى عەباسدا بكە.

پىويستىش ناكە نمونەت بۆ بەينمەوہ. ئاخەر ھەر خۆت دەتوانى
سەيرى ژياننامەى پىغەمبەر ھى سىرەى ئىبن ھىشام و كتیبى
دىكەى گىرّانەوہى ژياننامە(سىرە) و مىژوو بكەى، تا لەو
بارەيەوہ شتى زۆرت بۆ دەرەبكەوئى. لى لىرەدا تەنيا يەك
نمونەت بۆ دەھىنمەوہ، بەھۆيەوہ رپوون دەبىتەوہ كە تىرە و
بەرەبابى قورەيش چۆن ھانى داتاشىنى شىعەريان داوہ بۆ
ئەوہى ھەر بنەمالەيەكى دەسەلات كىپرکى ئەوى دىكەى پىبكا،

ئەوسا ئومەوى بى يان ھاشمى. ئەو چىرۆكەى دەيگىرمەوھ
تايبەتە بە تىرەى بەنى مەخزوم لە قورەيش. ئەم نموونەىە
بەلگەىەكى راستودروست و بەھىزت لەسەر پەرۆشى و
سووربوونى قورەيش بۆ ھۆننەوھ و بۆ داتاشىنى شىعر نىشان
دەدا، تىيدا باكيان بە رووقايمى خوشيان نەبووھ و نە
راستگۆيى و نە دىنىشى تىدا رەچاوكراوھ.

ماخۆى كتيى ئەلئەغانى بە پشتراستكردنەوھى لە عەبدولعەزىز
بن ئەبى نەھشەل (عبدالعزيز بن ابى نەشل) دەگىرپتەوھ،
ئەبو بەكر بن عەبدورەحمان ئىبن ئەلحارس بن ھشام گوتى
چوومە لای ھاورپكەم داواى چاكەىەكى لىبكەم: خالۆ، ئەمە
چوارەزار درھەمە، لەباتى ئەوھ، ھەر ئەوھندەم بۆ بكە، ئەم
چوار بەیتە شىعرەم بۆ بلىن، بەلام بلى كە ئەم شىعرانەم لە
حەسسان بىستوون و ئەویش لەبەردەم پىغەمبەردا گوتوويەتى.
منىش گوتم ئەستەغفروللا من بوختان بە خودا و پىغەمبەرەكەى
بكەم، لى ئەگەر بخوازى دەلىم ئەو بەیتە شىعرانەم لە عائىشە
بىستوون، ئەویش گوتى نەخىر، نابى، ھەر دەبى بلى ئەم
بەيتانە ھى حەسسانن و بۆ پىغەمبەرى گوتوون لە مەجلىسى
ئەویشدا گوتوويەتى، ئەو رەتى كردهوھ و منىش رەتم كردهوھ،
ھەر لەبەر ئەوھ چەندىن شەو بوو قسەمان بەىەكەوھ نەكردن.
پاشان بەدوايدا ناردم و گوتى چەند بەیتە شىعريك لە پەسندانى
ھىشام -واتە ئىبن ئەلموغەيرە- و بەنوئومەبىيەدا بەۆنەوھ، منىش

گوتم ناوه‌کانم بده‌ری، ئەویش گوتی وای لیبکه له عکاز (عکاظ)
گوترابن و باوکیشت گوتبیتی.

منیش گوتم:

أَلَا لِلَّهِ قَـوْمٌ و	لَدَتْ أُخْتُ بِي سَهْمِ
هَشَامٌ وَأَبُو عَبْدِ	مُنَافٍ مِدْرَهُ الْخَصْمِ
وَذُو الرُّمَحَيْنِ أَشْبَاكَ	عَلَى الْقُوَّةِ وَالْحَزْمِ
فَهَذَانِ يَـذُودَانِ	وَذَا مِنْ كَثْبٍ يَـرْمِي
أَسْوَدٌ تَزْدَهِي الأَقْرَا	نَ مُنَاعُونَ لِلْهَضْمِ
وَهُمْ يَوْمَ عُكَاظٍ مَ	نَعُوا النَّاسَ مِنَ الْهَزْمِ
وَهُمْ مَنْ وَلَدُوا أَشْبَا	بِسِرِّ الْحَسْبِ الضَّخْمِ
فَإِنْ أَحْلَفَ وَبَيْتِ اللّٰ	هِ لَا أَحْلِفُ عَنْ إِثْمِ
لَمَّا مِنْ إِخْوَةٍ بَيْنَ	قُصُورِ الشَّامِ وَالرَّدَمِ
بِأَزْكَى مِنْ بَنِي رَيْطَ	ةٍ أَوْ أَوْزَنَ فِي الْجِلْمِ

گوتی: پاشان هاتم و گوتم: ئەمه باوكم گوتوویه‌تی، ئەویش
گوتی نه‌خیر، به‌لکو ئیبن ئەلزەبعەری (ابن الزبەری) گوتوویه‌تی،
گوتی ئیدی ئەم شیعەرە لای خەلک تا ئیستاش هەر به‌ناوی
ئیبین ئەلزەبعەری ناسراوه.

دهی که‌واته سه‌یری عەبدورەحمان بن حارس بن هیشام بکه،
چۆن ویستووویه‌تی هاوڕیکه‌ی درۆ بکا و شیعەرەکه دابتاشی و
بیداته پال‌ه‌سسان، هەر به‌وه‌نده‌ش لینه‌گه‌راوه، به‌لکو وه‌های

بلاوکردووھتەوھ گوايە گوئی لە ھەسسان بووھ ئەم شیعەرەى لە بەردەستى پیغەمبەردا خویندووھتەوھ، ھەموو ئەو شتەش بو چوار ھەزار درھەم، لى بابای شاعیر ھەزى نەکردووھ درۆ بە ناوی پیغەمبەرەوھ بکا، بەلام بەخۆی رەوا بینوھ درۆ بە زارى عائیشەوھ بکا. ەبدورەحمانیش رازی نابى، بەلکو ھەر دەبى درۆ بە زمانى پیغەمبەرەوھ بکا، بۆیە بەینیان تیکدەچى. ھەردووکیشان پىویستیان بە ئەوى دیکە ھەبووھ، ئەمیان شیعەرى بە ناوی شاعیرىكى ناسراو دەویست، ئەویشیان بەدوای پارەدا دەگەرا، پاشان ھەردووکیان ریکدەکەون بەوھى شیعەرەکە بەزارى ەبدوللا بن ئەلزەبەری، شاعیرەکەى قورەیشەوھ ھەلبەستن. نمونەى ئەمەش زۆروزەوھندە.

چەشنىكى دیکە لە مەبەستى داتاشین و دانەپالى شیعەر، کە چیرۆکگىرەوھەکان پەنایان بو بردووھ، بو ئەوھ بووھ تا راقەى دەقى نووسراوى قورئانى پىیکەن، ئەو دەقانى لەبارەى نەتەوھ فەنابووھکانى عاد و سەمودەوھ بوون. ئیدی گىرەوھەکان (فەرموودەگىرەوھەکان) شیعەرى زۆریان بەم جۆرە زیادکردووھ. ھەر ئەوھندەشمان بەسە، کە ئىبن سەلام لە کتیبەکەى خۆى (طبقات الشعراء)دا رەخنەى گرتووھ و شیکردووھتەوھ، سەلماندووھتەى ئەو جۆرە شیعەر و ھاوشىوھکانیان ئەوانەى دراونەتە پال توببەع و حیمیەر، دانراون و دراونەتەپالیان، ئەو شیعەرە ئىبن ئىسحاق و ئەوانى دیکە لە چیرۆکھەلبەستەکان دایانتاشیوھ و داویانەتە پال ئەوان.

ئاخر ئیبن ئیسحاق و چیرۆکیژه کانی دیکه هر به تهنیا به شیعر هونینه وه و دانه پال نه وه ستاون به وهی ئەم شیعرانه یان داونه ته پال میله تهی عاد و سه مود و توبه ع و حیمیه ر به لکو پییان لیئه لبریه شیعیان به زاری خودی ئاده میس هه لبه ستوه، ئەوان ده لئین گوايه ئاده م له لاواندنه وهی هایلدا، کاتیک به دهستی قابیلی برای ده کوژری، شیعره کهی هونیه وه ته وه. پیمان وایه دریزداری و مایه ی هه راسانییه ئەگه ر زیاتر له سه ر ئەم جوړه پروپوچییه برۆین.

جوړیکی دیکه ی باندووری دین بو داتاشینی شیعر ئە وهیه؛ له کاتی په یدابوونی ژیانی زانستی لای عه رب هاتوته کایه، ئەمه شیانی له دواي ئە وهی په یوهندیان له گه ل نه ته وه بندهسته کان دروست بوو. ئیدی ئەوان یان خه لکی مه والی بندهست ویستیان قورئان به شیوهی ریساکانی زمانه وانی بخویننه وه و لی تیگه ن و راستیودروستی بیژه و واتای وشه کانی لیکبده نه وه و بیسه لمینن. به م شیوهیه به هر هویه ک بی هستیان کرد پیوستیان به وهیه بیسه لمینن، که قورئان کتییبکی عه ره بییه و ریک و دروست له گه ل بیژه ی عه ره بی دینه وه، به م جوړه بو هر وشه یه کی قورئان ده بو وایه بو پشتراستکردنه وه ئاماژه به بهیته شیعیکی عه ره بی بکه ن تا بیسه لمینن ئەو وشانه ی له قورئاندا هاتوون عه ره بین و هیچ گومانیان له سه ر نییه. ده کری توش به ئاسانی هاورام بی له وهی ده توانین هه روه ک له کتیبی یه که مدا پیشکه شم کردوه،

به زه‌حمه‌تییه‌کی زۆره‌وه ده‌توانین له‌و هه‌موو ش‌یعه‌ری که
 فه‌رموو‌ده‌بیژان و ر‌ا‌قه‌کارانی قورئان بو‌ پ‌ش‌تر‌اس‌ت‌کر‌د‌نه‌وه‌ی
 بیژه و واتای قورئان هی‌نا‌وی‌انه‌ته‌وه د‌ل‌ن‌یا‌بین و بی‌سه‌لم‌ین‌ین.
 ئیدی خۆت ر‌او‌بو‌چ‌وونی ئی‌مه‌ت له‌بار‌هی چ‌یرۆ‌کی عه‌ب‌د‌ول‌ل‌ای
 کورپی عه‌باس و ن‌اف‌عی بن ئە‌ل‌ئ‌ه‌زه‌ره‌ق زانی، پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌یش ناکا
 لی‌ره دوو‌پ‌اته‌ی ب‌که‌ینه‌وه. لی ئی‌مه ش‌ت‌یک‌ی د‌یک‌ه‌ی ده‌خ‌ه‌ینه‌سه‌ر،
 ئە‌و‌یش ئە‌وه‌یه، ئی‌مه له‌و ب‌ر‌و‌ایه‌د‌این خۆ ئە‌گ‌ه‌ر ده‌ق‌یک‌ی عه‌ره‌بی
 هه‌بی هیچ گومانی له‌سه‌ر نه‌بی و با‌ش‌تر‌ین به‌ل‌گ‌ه‌ی سه‌ر‌چ‌او‌ه‌ی
 زمانی عه‌ره‌بی بی، ئە‌وا قورئانه. ئیدی به‌ ده‌قی ئایه‌ته‌کانی
 قورئان و بیژه‌کانی پ‌ی‌و‌ی‌س‌ته ئە‌وه پ‌ش‌تر‌اس‌ت ب‌که‌ینه‌وه ئاخۆ
 ش‌یعه‌که وه‌ک ناوی ل‌ید‌ه‌ن‌ین ش‌یعه‌ری جاهیلی دروسته یان نا،
 نه‌وه‌ک ده‌قه‌کانی قورئان به‌و جۆره ش‌یعه‌رانه پ‌ش‌تر‌اس‌ت‌ب‌کر‌یت‌ه‌وه.

له‌وه‌ش ت‌ین‌ا‌گ‌ه‌م ئاخۆ چۆن زانایه‌کی سه‌نگ‌ین گومان له‌ عه‌ره‌بی
 قورئان و سه‌قام‌گیر‌بوونی بیژه و شی‌واز و هۆ‌ن‌ینه‌وه‌ی عه‌ره‌بی
 سه‌رده‌می پ‌ی‌غ‌ه‌م‌به‌ر له‌ بیژه و هۆ‌ن‌ینه‌وه و ر‌یک‌خ‌س‌ته‌که‌ی ده‌کا!
 لی پرس‌یک‌ی د‌یک‌ه‌ هه‌یه، که زانایان و ماخۆ‌یانی ل‌یک‌دانه‌وه له
 مه‌وال‌ییه‌کان به‌ شی‌وه‌یه‌کی ت‌ای‌به‌ت زۆر‌جار له‌سه‌ر ت‌ی‌گ‌ه‌یش‌تنی
 قورئان و ل‌یک‌دانه‌وه‌ی ده‌قه‌کانی نه‌گ‌ه‌یش‌ت‌و‌نه‌ته‌یه‌ک، ئە‌وه بوو
 له‌ ر‌ووی ر‌ا‌قه و ل‌یک‌دانه‌وه ناکۆکیان که‌وته نیوانیان. هه‌ر له‌و
 ناکۆکییه و ده‌مه‌قال‌ییه‌ش‌دا ناکۆکیی د‌یک‌ه‌ له‌نیوان فه‌قیه‌— و
 شه‌رع‌زانه‌کان په‌یدا‌بوو.

لېرەوۋە جۆرىكى نوئى لە كارىگەرىيى دىن لەسەر داتاشىنى شىعەرەوۋە ھەيە. ئەم ناكۆككىيانەى نىوان زاناكان بايى خوى كارىگەرىيى لەسەر پىگەى زاناكە و ناوبانگ و رابوچوونى خەلك پىي و متمانەى مىر و خەلىفەكان بە زانستەكەيدا ھەبوو. ھەربۆيە ئەو زانايانە سوور بوون لەسەر ئەوۋەى بەردەوام بە شىوۋەى سەرکەوتوو لە ناكۆككىيەكانيان دەربكەون، بەوۋەى رابوچوونى ئەوان بە لاي راستى و ھەق دايە. ھەر شتىكىش بۆ گەواھيدان لەوۋەى پىشتر واتە بەر لە ھاتنى قورئان لەسەر زمانى عەرەبدا ھەبوو! ئىدى لە ھىنانەوۋەى ئەو گەواھىيانەدا شووليان لىھەلكىشا، ئەوۋەبوو لە ھەموو شتىكدا نمونەيان بە شىعەرىكى جاھىلى ھىناوۋەتەوۋە، بەم جۆرە خوئندنەوۋەى كتىبى ئەدەبى و زمانەوانى و كتىبەكانى راقەكردنى قورئان و وتارەكان باندۆرىكى و ھا بەھىزيان لەسەر خوئنەر پەيدا دەكرد دەكەوتە بن بارى وئىنەى سەيروسەمەرەى شىعەرى عەرەبى جاھىلى، وای لىھات خەيالت بۆ ئەوۋە بچى، ھەر يەككى لەو زانايانە بە جياوازى ناكۆككىيەكانى لەگەل ئەوانى دىكە لەبارەى رشتەيەك لە زانستى و زانىارىيى بەردەستى، ئەوا بۆى ھەبوو بە ئاسانى ئەگەر پىويست بووبا دەست بۆ ئەوۋەى ھەيە لە قسە و ئاخوتنى عەرەبى بەر لە ئىسلام ببا تا رابوچوونەكەى پى پشتراست بكاتەوۋە، ھەرۋەك ئەوۋەى قسە و وتەى عەرەبى بەر لە ئىسلام ھەموو شتىكى گرتبووۋەخۆ و دانايىيەكى بىسنورىيان ھەبووبى. ئەمەو لە كاتىكدا ھەمووشىيان لەسەر ئەوۋە كۆك بوون، كە جاھىلىيەكان ئەوانەى لەبارەى ھەموو شتىكەوۋە قسەيەك يان

شیعریکیان گوتووه، کهسانی نه‌فام و زبر و دل‌به‌رد بوون. تو بلیئی ئەو کهسه نه‌فام و دل‌ره‌قانه به نه‌فامی و نه‌زانی و دل‌زبری و دل‌ره‌قیی خوئیان بووبنه گه‌واهیده‌ر و پشت‌راس‌تکه‌ره‌وه‌ی شارستانییتی عه‌باسییه‌کان له زانست و ئەدهب و هونه‌ر! ئاخر موخته‌زیله‌ش هه‌ر به شیعی جهیلی ریپازه‌که‌یان ده‌سه‌لمینن. کهسانیک که موخته‌زیله‌ش نه‌بوون، وتارنووسه‌کان که داده‌به‌زینه سه‌ر موخته‌زیله‌کان و وه‌لامیان ده‌دانه‌وه، ئەوانیش هه‌ر پشتیان به شیعی جهیلی ده‌به‌ست. من له‌وه زیاتر نایبینم که توش هه‌روه‌ک له به‌ران‌به‌ر ئەو پاژه‌ی هه‌ندیک له موخته‌زیله‌کان گیراویانه‌ته‌وه پیکه‌نی، ئەو به‌ش‌ه‌ی گوايه بو چه‌سپاندنی ئەوه‌ی که‌وا کورسیی خوا که به‌قه‌د ئاسمان و زه‌وی به‌ر‌فراوانه زانسته‌که‌یه‌تی، ئیدی ئەم پاژه‌ش له شاعیریک (هه‌لبه‌ت شاعیریکی نه‌ناسراو) وه‌ر‌گیراوه که گوتوویه‌تی: "ولا بکرسی علم الله مخلوق".

خه‌لکی زانستخواز بی ژمار دروئیان به زمانی خه‌لکی جهیلییه‌وه کردوه و به درو شتیان لیده‌ره‌یناون. ئەم شته‌ش هه‌ر به‌ته‌نیا به پیاوانی ئایینی و خودان لیکدانه‌وه و وتار و زمانپاراو و ئەدیبه‌کان به‌ند نه‌بووه، به‌لکو له‌وانیشی تیپه‌راندووه تا گه‌یش‌تووه‌ته کهسانیکی دیکه له‌وانه‌ی ده‌میان له زانست وه‌رداوه، جا هه‌ر باب‌ه‌تیکیان هاتبیته‌پیش تاوتوئیان کردووه.

به هه‌ر هۆیه‌ک بی له سه‌رده‌می عه‌باسییه‌کاندا داهینان لای خه‌لک ئەوه بووه، هه‌موو شتیکی بو عه‌ره‌ب بگه‌ریند‌ریته‌وه

ته نانهت ئەو شتانهی خه لکی بندهستی وهک فارس و رۆم و ئەوانیدیکهش دایانهینابی. کار به شیوهیهک بووه ئیدی ههلبهستنی شیعر به زمانی شاعیرانی جاهیلی بیراده و سنوور بووه. خو ئەگەر تو بروانیته کتیبی (الحيوان) ای جاحز (جاحظ)، ئەوا لهو داتاشینه ئەوهندهی ههز بکهی و قه ناعهتی پیبکهی ده دۆزیه وه.

لی من لیره دا نامهوی له کاریگهری ههست و سۆز و بهرژه وهندییه دینییهکان بو داتاشین و دانه پالی شیعر به خه لکی جاهیلی دوور بکه ومه وه. ئاخر چه ندین جووری له م کاریگه رییه مان بینی، لی هیشتا ئیمه نه گه یشتووینه ته مه زنتین هونه ر له پرووی دژواری و جیهیشتنی شوینه واری و به هیزترین و توندترینان، که گه مهی به عه قلی کهسانی کۆن و نووی کردووه، ئەویش ئەو چه شنه یه کاتیک مشتومر و دهمه ته قی له نیوان موسلمانان و شوینکه وتووانی میله تانی دیکه، نه خاسمه جوو و کریستیانهکان پهیدا بووه وه. ئەو مشتومر و دهمه قالییهی له سه رده می پیغه مبه ردا به هیز و گوپ بوو، پاشان دوا ی سه رکه وتنی پیغه مبه ر به سه ر جوو و بتپه ره سه ته کانی عه ره بستاندا هیور بووه وه، له سه رده می خه لیفه کانی راشیدینیش نه ما یان خه ریک بوو ئەو مشتومره له بهین بچی، چونکه بریار له سه رده می ئەو خه لیفانه دا بو به لگه وه به ند و بو زمان و دهمه ته قی نه بوو، به لکو بو شمشیر بوو، ئەو شمشیره ی ته ختوتاراجی فارسیان له ناو برد و به شیکی زوریان له دهوله تی رۆم له شام و

فەلەستین و میسر و بەشیکیش لە باکووری ئەفریقایان بۆ
خۆیان دابری. بۆیە کاتیک ئەو داگیرکارییە کۆتاییەت و
عەرەب لە شارەکاندا جیگیربون و ھۆکاری پەيوەندی لەنیوان
ئەوان و خەلکی بئەستە کریستیانی و ناگریستیانی
پەیدا بوو، ئیدی ئەو جۆرە مشتومر و دەمەقالبیە
سەرپەلدا یەو و شیو و شەقلیکی خەبات و تیکۆشانی
لەخۆگرت لەوێ شتیکی دیکە بێ. مشتومر و دەمەتەقیکران
رێبازگەلیکی وەھایان گرتەبەر لە سەیروسەمەرە بەدەر نەبوو،
بە کورتی ئاماژە بۆ ھەندیکیان دەکەین.

ھەرچی موسلمانەکان بوون دەیانەویست بیسەلمینن، کە ئیسلام
لە عەرەبستاندا و بەر لە ھاتنی پیغەمبەریشدا پیشینە ی ھەبوو،
ھەر وەھا پوختە ی دینی ئیسلامی و کاکلەکە ی، ئەو کاکلە ی دینی
رەوا یە کە خودا بۆ پیغەمبەرائی پیشتری ناردوو. ئیدی سەیر
نەبوو کە بەر لە ئیسلام میللەتیک ھەبووبی و لەسەر دینی
ئیسلام بوون و ئەو دینەشیان لەو کتیبە ئاسمانییانە وەرگرتی
کە پیش قورئان بە سروس دابەزیبوون. قورئانیش باسی ئەو
کتیبانەمان بۆ دەکا، قورئان ناوی تەورات و ئینجیل دەھینی،
لەسەر ئەو مشتومر و دەمەتەقی لەگەل جووھکان و
گریستیانەکان دەکا. ھەر وەھا قورئان ناوی کتیبی دیکەش،
بەدەر لە تەورات و ئینجیل دەھینی کە سیپارە/پەراوھکانی
ئیبراھیم (صحف ابراهیم)ە. ناوی دینی دیکە، کە جوو و
گریستیانی نەبوون دەھینی، ئەویش میللەتی ئیبراھیمە، ئەو

شتهیه که پیی دهلین حنه فییهت که تا ئیستا نه مانتوانیوه و اتا راستودروسته که ی بزاین. خو ئه گهر گهلی جوو دهستیان به دینی خوئیانه وه گرتبی و لیکیان دابیته وه، ههروه ها کریستیانه کانیش دهستیان به ئولی خوئیانه وه گرتبی و لیکیان دابیته وه، ئه واهه لوئیستی قورئان له میان و ئه ویان هه لوئیستی ئه وه بووه که ئه وه ی باسیان کردوه به راستی نه زانی، ئیدی تانه ی له راستودروستی ئه و تهورات و ئینجیله ی به ردهستیان داوه و به دهستکاری و گوپین تاوانباری کردوون، هیچ که سیکیش میله ته ی ئیبراهیمی له سه ر خو پاوان نه کردوه و ههروه ها لافوگه زافی ئه وه شی لینه داوه که هه ر خو ی لیکیداته وه، ئیدی موسلمانان کان ئه وه یان له خوگرت، به وه ی پوخته ی ئیسلام بو ئولی ئیبراهیم ده گه ریته وه، ئیبراهیمیش له هه ر دوو دینی جووله که و کریستیانی کونترین و پاکترینه.

له نیو عه ره بدا له گه ل سه ره هلدانی ئیسلام و دواتریش ئه و بیرو که یه باو بوو، که واهه ی ئیبراهیمی نو ی کردوه ته وه. هه ر لی ره شه وه بر وایان وه هابووه، که دینی ئیبراهیم له رۆژگاری خویدا دینی عه ره ب بووه، پاشان گومراکان خه لکه که یان لاری کردوه تا باده نه وه سه ر بتپه رستی. پاشان هیچ له دینی ئیبراهیم نه ماوه ته وه له چهنده که سیکه که م نه بی که ناوبه ناو لی ره و له وی دهرده که وتن. قسه و گفتاری ئه و که سانه له وه ی ئیسلام ده چوو. لیکدانه وه ی ئه مه ش شتیکی ئاسان بوو، ئاخر خو ئه وان شوینکه وته ی ئیبراهیم بوون، گوايه

دینی ئیبراھیمیش ئیسلامیتی بوو. راقەکردنی ئەم شتەش لەرووی زانستیهوھ دیسان ئاسانە، چونکە قسە و گفتاری ئەو خەلکە وەھا لە دوای ئیسلامەتی بۆیان دانراوھ و ھەلبەستراوھ، ئەمەش ھەر بۆ ئەوھى ئەوھ دەربخەن گوايە دەیسەلمینن کە ئیسلامەتی لە عەرەبستاندا کۆن و دیرینە. ئیدی بەم جوړە دەتوانی ھەموو ئەو باسوخواس و شیعەر و فەرموودانەى دراونەتە پال جاھیلییەکان، ئەوھى لەنیوان ئەو قسە و گوتانەى ئەوان و ئەوھى لە قورئاندا ھاتووھ، بەوھى لەیەکچوونیکى نیمچە بەھیز یان لاوازیان لەنیواندايە، ھەر ھەموویان داتاشتراون.

لیرەوھ دەگەینە پرسیک کە توێژەران لەبارەى میژووی قورئانەوھ لە فەرەنسییەکان و بە شیوہیەکی تایبەتیش لەلایەن رۆژھەلاتناسەکان پییگەیشتون، ئەویش باندووری سەرچاوھ عەرەبییە پاکوبیگەرەدەکانە بەسەر قورئان. ئەو لیکۆلەرەوانە وەھای دەبینن، کە قورئان بە جووایەتی و کریستیانیتی و رپیازەکانی دیکە، ئەوانەى لە عەرەبستان و دەورووبەرى باوبووھ، کارانگاز بووھ. لی ئەوان ویستیان سەرچاوھیەکی پاکوبیگەردى عەرەبیش بۆ ئەم سەرچاوانە سەربار بکەن، بۆ ئەم دەراوھش لە شیعری عەرەبی جاھیلی گەران، بەتایبەتی ئەوانەى پشتیان پیدەبەست. ئەوھ بوو مامۆستا (کلیمان ھوار) لە وتاریکی دریژ لە گوڤاری ئاسیایى سالی ۱۸۰۴دا ئەوھى نووسی گوايە گەیشتووھتە شتیکی بەھادار و سەرچاوھیەکی

نوی له سه رچاوه کانی قورئانی دۆزیو هته وه، ئەو شته به هاداره و ئەو چاوگه نوییهش شیعرى ئومهى ئیبن ئەبى سهلت (أمیه ابن ابى الصلت) بوو. مامۆستا (هوار) دریژهى بهو لیکۆلینه وهى خۆى داو و بهراوردیکی له نیوان ئەو شیعرهى دراو هته ئومهیه ئیبن ئەبى سهلت و ئایه ته کانی قورئان کرد و له ئەنجامیشدا بهراورکارییه کهى گهیشتوو هته دوو ئەنجام:

(یه که میان) ئەو شیعرهى دراو هته پال ئومهیه ئیبن ئەبى سهلت راستوردوسته، چونکه جیاوازیی له نیوان شیعره کهى ئومهیه بن ئەبى سهلت و قورئاندا ههیه، ئەویش ئەوهى له قورئان له بارهى وهرده کارى چیرۆکه کان دا هاتوو، ئاخر ئەگه ر شیعره کان داتاشراو بوونایه و ئەوا به ته واوى له گه ل ئەوهى له قورئاندا هاتوو ره پیک دههاتنه وه و جیاوازییان نه ده بوو. خو ئەگه ر ئەو شیعره راستوردوست بى، ئەوا به راپى مامۆستا (هوار) پیویست بوو پیغه مبه ر کهم یان زور له هۆنینه وهى قورئاندا په نای بو بردبى.

(دووهم) راستى و دروستى ئەو شیعرانه و په نابردنه به رى له لایه ن پیغه مبه روه بو هۆنینه وهى قورئان وای له موسلمانانه کان کرد دژایه تى شیعرى ئومهیه بن ئەبى سهلت بکه ن و بیسرنه وه تا هه ر قورئان به ته نیا بمینیتته وه، ئەوسا ئەو قسه یه دروست بى، که ده گوترى پیغه مبه ر قورئانه کهى به سروش له ئاسمان بو دابه زیوه. ئیدى به م جوړه مامۆستا هوار تیوانیویه تى یان وایزانیوه که توانیویه تى ئەوه بسه لمینى که شیعرى جاهیلی

راستودروست هه‌یه، هه‌روه‌ها هه‌ر ئه‌و شیعری جاهیلییه‌ش
 کاریگه‌ری به‌سه‌ر قورئانه‌وه هه‌بووه. هه‌رچه‌نده من یه‌کیکم
 له‌و که‌سانه‌ی که‌ زۆر سه‌رسام به‌ مامۆستا هوار و چه‌ندانیک
 له‌ هاورپ‌ی رۆژه‌لاتناسه‌کانی، به‌وه‌ی له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی
 به‌هادر له‌ میژووی ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی و له‌سو‌نگه‌ی ئه‌و ریبازه‌ی
 گرتبوویانه‌به‌ر زۆر جار گه‌یشتوونه‌ته ئه‌نجامی زانستی، به‌لام
 من ناتوانم ئه‌و به‌نده‌ی نووسینه‌که‌ی بخوینمه‌وه که‌ ئاماژه‌مان
 پێدا، بی ئه‌وه‌ی سه‌یرم به‌وه‌ نه‌یه که‌ چۆن هه‌ندیک جار
 زاناکانیش ده‌که‌ونه هه‌لو‌یستگه‌لیک که‌ په‌یوه‌ندی به‌ لیکۆلینه‌وه
 و زانسته‌وه‌ نییه. لیره‌دا ئه‌وه‌ بۆ من بایه‌خی نییه ئاخۆ قورئان
 به‌ شیعری ئومه‌ییه کارانگاز بووه یان نا، چونکه‌ من خۆ
 میژووی قورئان نانوسمه‌وه، هه‌روه‌ها به‌رگریشی لی ناکه‌م و
 خۆشم له‌ قه‌ره‌ی سروش و ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی پێوه هه‌یه ناده‌م،
 هه‌روه‌ها به‌ په‌یوه‌ندی نیوان قورئان و ئه‌وه‌ی جوو و
 کرسیتیانه‌کان باسوخواسیان لیده‌کرد. هه‌موو ئه‌م شتانه ئیستا
 بۆ من گرنگ نین، به‌لکو ئه‌و شته‌ی بۆ من گرنگه‌، شیعری
 ئومه‌یه بن ئه‌بی سه‌لت و هاوشیوه‌کانییه‌تی له‌ شاعیرانی دیکه‌.

ئه‌وه‌ی سه‌یره له‌ کاروباری ئه‌و رۆژه‌لاتناسانه ئه‌وه‌یه، هه‌ر
 ئه‌وان و له‌و بابته‌ و بابته‌ هاوشیوه‌کاندا گومانیان له
 راستودروستی ژیاننامه (سیره)ی پیغه‌مبه‌ر هه‌یه و ئه‌وان ئه‌و
 گومانه‌یان گه‌یاندووه‌ته راده‌ی لاملی و نه‌سه‌لماندن، ئه‌وان
 وه‌های نابینین که‌ ژیاننامه‌ی پیغه‌مبه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌کی راستی

میژوویی بی، به لکو ئەمه لای ئەوان ههروهک لای هه موو زانایان ئەوهیه: دهستهیهک له باسوخواس و فهرموودهکان پیوستیان به لیکۆلینهوه و توژیژینهوهی زانستی ورد ههیه تا راستیهکهی له ههلبه سترارهکهی جیا بکریتهوه. ئەوان ئەم ههلوێسته زانستییهیان له بارهی ژیاننامهی پیغه مبهه ههیه و له ههلوێسته شیان زیده رهوییان کردوه، کهچی ئەوان له سهه شیعری ئومه ییه بن ئەبی سهلت راده وهستن و ههلوێستیکی راستو دروست و متمانهی له ئاستدا درده بپن، ئەمه و له کاتییدا دهنگوباسی ئومه ییه ئەوهنده راست و دروست نییه وهک باسوخواسی ژیاننامهی پیغه مبهه. کهواته ئەدی نهینی ئەو متمانه سهیره له بارهی دهنگوباسیک بو دهنگوباسیکی دیکه چییه؟ تو بلی خودی رۆژه لاتناسه کانیس له پرسسی ده مارگیرییه وه دوور بن، ئەو ده مارگیرییهی وهک تومه تیک دهیده نه پال لیکۆله ره وه کانی سهه ره بهو دینانه؟ هه رچی منم نه رۆژه لاتناسم و نه له پیاوانی ئاینیشم. لی ده مه وی لیره دا هه مان هه لوێستی زانستی له بارهی شیعری ئومه ییه بن ئەبی سهلت بنوینم، که له بارهی هه موو شاعیره کانی جاهیلیدا نواندم. پیشم وایه شیعری ئومه ییه بن ئەبی سهلت هه ره له ری گێرانه وه و له به رکردنه وه پیمانگه یشتووه تا هه مان ئەو گومانه له راستی و دروستی بینمه زمان، ههروهک چون له بارهی راستیو دروستی شیعری ئیمیریئولقه یس و ئەله شعا و زوهه یر هینامه زمان، هه رچه نده له لایه ن پیغه مبهه ره وه هه مان هه لوێستی که بو ئومه ییه بن ئەبی سهلت هه بوو، بو ئەوانی دیکه نه بوو.

هەر ئەم هه‌لوئیس‌ته‌ خۆی وام لێده‌کا گومانێ ته‌واو له‌ شیعی ئومه‌یه‌ی بن‌ ئەبی سه‌لت بکه‌م، ئاخ‌ر ئومه‌یه‌ له‌ دژی پیغه‌مبه‌ردا وه‌ستایه‌وه‌: به‌ شیعی یارانێ پیغه‌مبه‌ری داشووری و لایه‌نی دژه‌کانی گرت و کوژراوه‌کانی قورهبه‌شی له‌ جه‌نگی به‌دردا لاوانده‌وه‌. هەر ئەمه‌ش به‌ته‌نیا به‌س بوو بو‌ ئه‌وه‌ی گێرانه‌وه‌ی شیعه‌کانی ئەو قه‌ده‌غه‌ بکری، ئیدی شیعه‌که‌ی بفه‌وتی هه‌روه‌ک چۆن به‌شیکی زۆر له‌ شیعی بته‌رستی ئه‌وه‌ی به‌ داشوورین باسی پیغه‌مبه‌ر و یارانێ کردبوو فه‌وتا و له‌ناوچوو، ئەمه‌ش له‌وکاته‌ی که‌ ناکۆکیه‌کی توند له‌نیوان ئەوان و دژه‌کانیان له‌ عه‌ره‌بی بته‌رست و جووه‌کاندا هه‌بوو. ئەوه‌ش هیچی ریی تیناچی پیغه‌مبه‌ر فه‌رمانی به‌ نه‌گێرانه‌وه‌ی شیعی ئومه‌یه‌ی کردبی تا به‌ته‌نیا به‌ تاکه‌سوار له‌ مه‌یدانی زانست و سروش (الوحي) و خه‌به‌ر و باسی غه‌یب بمینیتته‌وه‌. ئاخ‌ر خۆ شیعی ئومه‌یه‌ی بن‌ ئەبی سه‌لت هیچ شتیکی وه‌های تێدانه‌بوو هه‌روه‌ک شاعیرانی دیکه‌ی هاوچه‌رخ‌ی بوو، بۆیه‌ نه‌یده‌توانی به‌رانبه‌ری قورئان ببیتته‌وه‌، هه‌روه‌ک چۆن شیعی دیکه‌ش نه‌یده‌توانی ئەم کاره‌ بکا. ئی خۆ زانیاری ئومه‌یه‌ی بن‌ ئەبی سه‌لتیش له‌ کاروباری دین هه‌روه‌ک زانیاری مالمه‌کانی جوو و که‌شیشه‌کانی کریستیانی بوو. پیغه‌مبه‌ریش له‌ به‌رانبه‌ریان مه‌حکه‌مانه‌ له‌سه‌ر پیی خۆی وه‌ستا و توانی جارێک به‌ به‌لگه‌وبه‌ند تاویکیش به‌ شمشیر به‌سه‌ر عه‌قلی عه‌ره‌بدا زال ببی. ئیدی کاروباری پیغه‌مبه‌ر له‌گه‌ل ئومه‌یه‌ی بن‌ ئەبی سه‌لت هه‌روه‌ک کاروباری ئەو بوو له‌گه‌ل زۆر له‌ شاعیرانی دیکه‌،

ئەوانەى ھەجوویان کرد و ئەوانەى دژى وەستانەوہ خەلکیان لەدژ ھاندا.

لیرەوہ دەکرئ لەوہ تیبگەى کہ لە پیغەمبەر ئەوہ گێردراوہتەوہ، گوايە پیغەمبەر شتیکى لە شیعری ئومەيە خویندۆتەوہ، لایەنى دینی و ھەنەفییەتى تیدا بوو، ئینجا گوتووہتى "بە زمان باوہرپى ھیناوە و بە دلش کافر." بە زمان باوہردار بوو، چونکە بانگەوازی بو ھەمان ئەو شتە دەکرد کہ پیغەمبەر بانگی بو رادەدیرا، بە دلش کافر بو، چونکە لایەنگری بی برۆایانى دەکرد بو ماخۆى ئەو دینەى کہ بە زمان داواى دەکرد. ئیدی کاروبارى ئەو ھەرۆک کاروبارى ئەو جووانە بو، ئەوانەى پشتگیری پیغەمبەریان دەکرد و ھاموشۆیان دەکرد، تا ئەوکاتەى لە پەرەسەندنى دەسەلاتە سیاسى و ئابوورى و دینیەکەى ترسان، ئینجا لیئەلگەرەنەوہ و باياندايەوہ لای بیرواکانى قورەیش.

شیعری ئومەيە بن ئەبى سەلت لە شیعری ئەو عەرەبانەى بوو بوونە ھەنەفى و کریستیانى و جوو جیاوازتر نەبوو. ناشکرئ موسلمانان بە مەبەست شیعەرەکەى ئەویان فەوتاندبى، مەگەر ئەوہى داشۆرىنى بو پیغەمبەر و یارەکانى تیدابى و بەخراب ناوى ھینابن. ئەوہ بوو موسلمانەکان ھەر ھەمان ریبازى خویان لە ھەمبەر شیعری دیکەش گرتە بەر، پشتگوئى خران تا نەمان و فەوتان.

لی له شیعی ئومه‌ییه بن ئەبی سه‌لتدا خه‌به‌روباسی وه‌ها هاتوو، که له قورئانیشدا هاتوو وه‌ک باسوخواسی سه‌مود و سالح و وشتره‌که و سه‌یحه (الصیحة). مامؤستا هوار وه‌های بوچوو، ئەو باسوخواسه‌ی له شیعی ئومه‌ییه بن ئەبی سه‌لتدا هاتوو هه‌ندی له‌وه‌ی له قورئاندا هاتوو جیاوازه، گوایه له لایه‌که‌وه ئەمه به‌لگه‌یه بو سه‌ر راستی و دروستی هه‌بوونی شیعه‌که، له سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه پیغه‌مبه‌ر باسوخواسه‌که‌ی له‌وه‌رگرتوو و دایرشتۆته‌وه.

منیش به‌های ئەم جوړه لیکۆلینه‌وه‌یه نازانم. ئاخر کی ده‌لی که ئەو باسوخواسه‌ی له قورئاندا هاتوو، هه‌ر هه‌مووی به‌ر له‌وه‌ی قورئان باسی بکا، نه‌زانراو بووه؟ ئاخر کی هه‌یه حاشا له‌وه‌ بکا که زۆر له‌وه‌ چیرۆکانی نیو قورئان لای جوو و کریستیانی و هه‌ندی‌کیشیان لای خودی عه‌ره‌به‌کان نه‌زانراو بوونه؟ ئیدی بو پیغه‌مبه‌ریش ئاسان بووه بیانزانی، هه‌روه‌ها بو غه‌یری پیغه‌مبه‌ریش ئاسان بووه له‌ری میله‌تانی خاوه‌ک کتیبه‌وه بیانزانی. ئی خو پیغه‌مبه‌ر و ئومه‌ییه بن ئەبی سه‌لتیش هاوچه‌رخ بوون. ئیدی نه‌ پیغه‌مبه‌ر ئەو شتانه‌ی له ئومه‌ییه وه‌رگرتوو نه‌ ئومه‌ییه‌ش له پیغه‌مبه‌ری وه‌رگرتوون. هه‌روه‌ها کی ده‌توانی بلی ئەو که‌سه‌ی شیعی بو مه‌به‌ستی لاساییکردنه‌وه‌ی قورئان به‌و‌نیت‌ه‌وه‌ و بوی هه‌لبه‌ستی پێویسته له‌سه‌ری وه‌ها بکا شیعه‌که‌ی له‌گه‌ل ده‌قی قورئاندا بگونجینی؟ ئایا ری تیناچی هه‌ندی جیاوازی له‌نیوانیان په‌یدا بکا تا بتوانی

داتاشینه که ی پەردە پۆش بکا و وەه میکی وەها دروست بکا
بەوہی شیعرە که ی راستو دروستە و هیچ دەستکاری و
زۆر لە خۆکردنی پێوە دیار نییە؟ بەلێ!

ئیمە برۆمان وایە ئەو شیعرە ی دراوہ تە پال ئومەییە بن ئەبی
سەلت و ئەوانی دیکە لە ئەوانە ی بوونە تە حەنە فی، ئەوانە ی
ھاوچەرخ ی پیغەمبەر بوونە یان لەدوای ئەودا ھاوون، بە
تەواوی ھەلبەسترا و و داتاشراون. موسلمانەکان دایانتاشیوہ -
ھەر وەک پیشتریش باسما ن کرد- بۆ ئەوہ ی بیسەلمینن، کہ
ئیسلامە تی پیشینە و بەرایبەکی لە عەرەبستاندا ھەبووہ.
لیرەوہ ناتوانین ئەو شیعرانە ی دراوہ تە پال ئەو شاعیرانە
ھەر وەھا ئەوانە ی دراوہ تە پال حەنە فییەکان پەسەند بکەین
مەگەر بە جۆریک لە خۆپاریزی و گومانیک ی زۆر نەبێ.

ئەمە کاروباری موسلمانان بووہ. ھەرچی غەیرە موسلمانیش لە
ماخۆیان ی دینەکان ی دیکەوہ بێ، ئەوانیش سەیریان کردووہ
ئاخۆ ئەوانیش لە ژیان ی نەتەوہ ی عەرەبی بەر لە ئیسلام و لە
کۆندا شتیان ھەبووہ و جیدەستیان دیار بووہ. ھەر بە راستیش
جوو بەشیکی زۆریان لە ولاتی حیزاز لە مەدینە و دەورو بەر
بوون و رێگە ی شامیان لە بەر دەستدا بووہ و کردبوویانە
نشینگە ی خۆیان. ھەر بە راستیش جووایە تی لە حیزاز تیپەرپوہ
و بۆ یەمەن پەرپوہ تەوہ. وا دیارە ماوہیەک لای خانەدان و
دەمراستانی یەمەن جیگیر بووہ، ئیدی بە شیوہیەک لە شیوہکان
کاریگەری بەسەر ئەو ناکوکییە ی نیوان خەلکی یەمەن و

حەبەشەدا ھەبووھ، كە ديارە حەبەشيەكان كرىستيان بوون.
ھەر بەرپاستيش جووايەتى بەدوای چەوساندنەوھى
كرىستيانەكانى نەجرانەوھ بوون، ھەروەك چۆن قورئان لە
سورەتى (ئەلبروج) دا ناوى ھيئاوھ.

ھەموو ئەم شتە راستييە و گومانى تيدا نييە. ھەمووشى لە
باسوخواس و ئەفسانەكانى عەرەبدا ديارە، بە شيوھيەكى
تايبەتيش لە قورئاندا ديارە، ئاخىر باسوخواسى جوو لە سورەت
و ئايەتەكانى قورئاندا كەم نين. خۆشت ئەوھ دەزانى چ
ناكوکيەك لە نيوان پيغەمبەر و جوودا ھەبووھ تا كار بەوھ
گەيشت لە رۆژانى عومەرى كورپى خەتابدا عەرەبەستانيان پى
چۆل بكرى. ھەر بەرپاستيش جووھكان بووونە عەرەب،
ژمارەيەكى زۆر لە عەرەببش بووونە جوو. گومانيشم لەوھدا
نييە، ئەو تىكە لاوييەى نيوان جووھكان و ئەوس و خەزرەج وای
لەو دوو ھۆزە كوردبى ئامادەيان بو قبوولكردى دینە نوئيەكە
تيدا بى و پشتگيرى ماخۆكەى بكەن.

ئەمە لەبارەى جووھكان، ھەرچى كرىستيانەكانيش بوون، ئەوا
دینەكەيان بە شيوھيەكى بەھيز و بەربلاو لە ھەندى لە ناوچەى
ولآتى عەرەبدا بلاو بووھوھ، لەدوای شام، غەساسينەكان
ملكەچى رۆمەكان بوون و لە عيراقيش مەنازيرەكان ملكەچى
دەسەلاتى فارسەكان بوون، لە نەجران و لە ولآتى يەمەنيشەوھ
كە بە حەبەشەوھ پەيوەست بوون، كرىستيانى بوون.

دیاره ھۆزهکانی عەرەب لە سارانشینەکان بەر لە ئیسلام بە
رۆژگاریکی جیاواز لە کورت و درێژییەو، چوونەتە سەر دینی
کریستیانى. ئاخر ئیمە دەزانین تەغلب کریستیانى بوو و ھەر
خۆشى پرسیکی لە پرسەکانى فیقی وروژاند. ئاخر ریساکە بو
عەرەب ئەو بوو، یان موسلمان ببی یان شمشیر، ھەرچی
جزیەش بوو لە خەلکی غەیرە عەرەب دەستینرا، لی تەغلب بە
جزیە قایل بوو، ھەرۆک فەقیھەکانیش دەلین، عومەریش پیی
قایل بوو.

بەم جۆرە دەتوانین بلین کریستیانیتیش ھاوشیۆھى جووایەتى
چووبوو نۆو قوولایی عەرەبستان و نیمچە دوورگەى
عەرەبیبیو. گومانى گەرەش ئەو یە، ئەگەر ھاتبا و ئیسلامیتی
پەیدا نەبووبایە، ئەوا عەرەب دەچوو سەر یەکی لەم دوو
دینانە، لی نەتەوھى عەرەب میزاجیکی تاییبەتى خۆى ھەبوو، کە
بو ھەردوو دینەکان راستەری نەبوو، پاشان بەدوای دینە
نوییە کەوت، کە کەمترین شت لەسەر ئەو بگوتری ئەو یە،
ئەم دینە بە شیۆھىکی سروسستی لەگەل نەتەوھى عەرەب
بەتەواوى گونجا.

ھەرچۆنیک بی، شتیکی ریتچوو نییە ئەم دوو دینە لە
عەرەبستاندا بلاو بووبنەو و ھیچ باندۆریکیان بەسەر شیعی
عەرەبى بەر لە ئیسلامدا جینەھیشتبى. خۆشت ئەو ت بینی
چۆن دەمارگیری خیلەکی عەرەبایەتى وای لە عەرەب کرد
شیعر دابتاشن و بیدەنە پال ھۆزهکانى جاھیلیان، ئەمەش دوای

ئەوھى شیعری ئەو ھۆزانە فەوتابوون. ھەمان شتیش لەگەڵ جوو و کریستیانەکان ھەر راستە: ئەوانیش لەسەر باب و باپیرانى سەردەمى جاھیلییان دەمارگیر بوون، رازی نەبوون بەوھى ئەوانیش ھەرۆک بپەرستان شیعریان نەبووبى، رازی نەبوون بەوھى ئەوانیش شان و شکۆ و نەبەردییان نەبووبى ھەرۆک ھاوتایەکانیان، ھەر بۆیە ئەوانیش شیعریان بۆ شاعیرانى کۆنى خۆیان داتاشى، کۆمەلێک شیعریان ھەلبەست و دایانە پال سەموئەل بن عەدى و عوھدى بن زەید و شاعیرەکانى دیکە لە کریستیانى و جوو.

ھەر گیرەرەوھەکان خۆیان ھەستیان بە شتیکی وھا کردبوو، ئاخر بینیان ئەو شیعەرى دراوھتە پال عەدى بن زەید ئاسان و سووک و رەوانە و لەگەڵ سەردەمى جاھیلیدا ناگونجى، ئەمەشیان وھا لیکدایەوھ گوايە پەيوەندی بە ھەریم و بە لەیەکنزیکی لە فارس و ژيانى شارستانەوھ ھەبووھ ھەر وھک چۆن خەلکی حیرەى شارستان وھایان بەکاردەھینا.

ئیمەش ھەمان ئاسانى لە شیعری جووھکاندا دەبینن، بەتایبەتیش لە شیعری سەموئەل. ناشتوانیین ھەمان لیکدانەوھى شیعری عەدى بۆ بکەین. ئاخر سەموئەل -ئەگەر خەبەر و باسەکان راست بن- ژيانیکی رەق و زبر ژیاوھ، زیاتر لە ژيانى سارانشین نزیک بووھ لەوھى شارستان بى. ماخۆى کتیبى (الآغانى) بۆمان باس دەکا، کە کورپەکانى سەموئەل شیعریکی قافیەدارییان داتاشیوھ و داویانەتە پال ئیمریئوئلقەیس،

گوايه ئيمريئولقهيس کاتي له رپی چوونی بو کوس ته نتيپول چه که که ی له لا داناوه، په سنی داوه و مه دحی کردووه. ئیمه ش ئه وه به راست ده زانین که کورپه کانی سه موئل ئه و قه سیده راییه یان داناوه و دراو ته پال ئه لئه عشا، تییدا له چیرۆکی ناوداری خوی له گه ل که لبیدا باس ده کا که چون په سنی شور ه حبیلی کوری سه موئل ده کا.

لیرده دا تو ئه وه ده بیني، که هه ستو سوژی دینی به جیاوازیه کان و فرمه به ستیه وه هه روه ک هه ستو سوژی سیاسی، کاریگه ریی به سه ر داتاشینی شیعه روه هه بووه، ئه و شیعرانه ی دراونه ته پال شاعیرانی جاهیلی.

خو ئه گه ر هه ر به راست له وه رگرتنی شیعه ر ئه وه ی ده ر خه ری کاریگه ریی مه یلی سیاسییه داودۆز^{۱۶} بین، ئه و هه قیشه له قبولکردنی ئه و شیعه ری ده ر خه ری مه یلی دینییه هه ر داودۆز بین.

گه وره ترین گومانیش بو ئه و شیعه ری که پییده گوتری جاهیلی ئه وه یه، له نیوان سیاست و دیندا دابه ش بووه، به شیکی به ملادا شکاوه ته وه به شه که ی دیکه به و لادا.

^{۱۶} داودۆز: به و که وه ده گوتری که شوینی داوه کان ده زانی و لییان ده دا و به داوه که وه نابی، واته مه علان و لیزان.

لى ھۆكارەكانى داتاشىنى شىعر وەنەبى ھەر لەسەر سىياسەت و
دىن قەتیس بووبى، بەلكو پەريوھتەوھ بو شتگەلى دىكەش.

چیرۆک و داتاشینی شیعر

لهو هۆکارانه دا یه کیک ههیه نه دینییه و نه سیاسیته، به لام په یوه ندییه کی به هیزی به دین و سیاسیته وه ههیه، مه به ستمان لهو چیرۆکانه یه که له پیشدا زیاتر له جاریک ئاماژه مان بو کردوون.

چیرۆک به خوی نه سیاسیته و نه دینیشه، به لکو هونه ریکه له هونه رهکانی ئه ده بی عه ره بی، پیگه یه کی مامناوه ندی له نیوان ئه ده بی تاییه تی و ئه ده بی میلی گرتوو ه. ئاوینه ی جو ریک له جو رهکانی ژیا نی دلوه روونی موسلمانانیش بووه. ئه م هونه ره له سه رده می ئه ده بی عه ره بی بالا (راقی) گه شه ی کرد، له رۆژگاری به نو ئومه ییه و سه ره تای رۆژگاری به نی عه باسدا، تا ئه و کاته ی جوولانه وه ی نووسینه وه و ده قنوو سکردن هاته کایه،

ئیدی کتیب بلاوبونەوھ و خەلک خۆشییان لى بىنى و توانیان دەستیان پى بگات بى ئەوھى پىویست بگات بچنە دانىشتنى ئەو چیرۆکخوانانە، لى ئەم ھونەرە خەرىک بوو دەپووکایەوھ و وردە وردە سیفەتى ئەدەبىی بالای لەسەر لاکەوت تا کال بووھوھ و خەلک دەستبەردارى بوو.

ئەم ھونەرە ئەدەبىیە ژيانى عەرەبى و ئىسلامى لە گۆشەنىگای خەيالەوھ گرتەخۆ، کاتى خۆى لىکۆلەرانى میژووی ئەدەبى ریزی شایستەى خۆيانى پینەدا، من لەوھدا مامۆستا مستەفا سادق ئەلرافى ھەلاویرد دەکەم، چونکە ئەو پەى بە ئەگەرى کاریگەرى چیرۆک لەسەر چۆنیەتى بۆھەلبەستن و ھۆننەوھى شیعەر و دانەپال شاعیرە کۆنەکانى ھەبوو، ھەرودھا پەى بە شتە بەھادارەکانى دیکە برد و زانیارییەکی باشى لەبارەوھ پەیداکردبوو و لە بەرگى یەکەمى کتیبەکەى "میژووی ئەدەبىی عەرەبى" دا بلاویکردەوھ. ئیمە دەلین ئەم ئەدەبە بە شیوہیەکی خەيالى تەواوھوھ ژيانى عەرەبى و ئىسلامى تاوتویکردوھ. لەو برۆایەشداین، ئەوانەى لە میژووی ئەدەبىی عەرەبى دەکۆلنەوھ، ئەگەر ھاتبا و بایەخىكى زانستى راستودروستیان بەو ھونەرە دابوايە، ئەوا دەگەیشتنە ئەنجامى بەھادار و دەکرا رابوچوونیان لەبارەى میژووی ئەدەب بگۆرن. خۆ ئەگەر ھۆکارەکان، ئەوانەى بوونەتە مایەى سەرھەلدانى چیرۆک (حەکایەت) لای موسلمانەکان ھەرچىھەک بن، ئەوا ئەم ھونەرە پەیدا بوو، لەگەل

پەيدا بونىشىدا پىگەيەكى لاي مۇسلمانەكان پەيدا كىرد، ھەمان ئەو پىگەيەكى شىعەرى چىرۇكئامىز لاي يۇنانىيە كۇنەكان ھەيبوو.

گومانىشمان لەو ھەدا نىيە، ئەو چىرۇكخوانە مۇسلمانانە شوينەوارىكى چىرۇكئامىزى ۋە ھايان بۇ بەجىھىش تووين، لە جوانى ۋ رەوانىيىزىدا خۇى لە قەرەى "ئەلىادە" ۋ "ئۇدىسە" دەدا. ھەموو ئەو جىاوازييەى لە نىوان چىرۇكى ئىسلامى ۋ يۇنانىشدا ھەيە، ئەو ھەيە يەكەمەكەيان بە شىعەر نەبوو بەلكو پەخشان ۋ ناوبەناو بە شىعەر رازىنراۋەتەو، كەچى ھى دوو ھەمووى ھەر بە شىعەر بوو، ئەو ھى يەكەمىان ۋەنەبى باباى چىرۇكخوان لەسەر ھەوا ۋ نەزمى مۇسىقا خويندىتتەو ھەيان چىرۇكەكەى خۇى گىرابىتتەو، كەچى چىرۇكخوانى يۇنانى لە گىرانەو ھەدا پىشتى بە ئامىرەكانى موزىك بەستتوو، ھى يەكەمىان لاي مۇسلمانەكان ئەو بايەخەى پىنەدرا ۋەك ئەو ھى لاي يۇنان، لەكاتىكدا يۇنان "ئەلىادە" ۋ "ئۇدىسە" ى دەپەرست ۋ بايەخىان بە كۇكردەنەو ۋ رىكخستتەن ۋ گىرانەو ۋ بلاوكردەنەو ھەدا، ھەر ۋەك چۇن مۇسلمانەكان ئەو بايەخەيان بە قورئان دەدا، لى لەبرى ئەو ھى مۇسلمانەكان سەرقالى ئەو چىرۇك ۋ ھەكايەتەنە بن، ئەوان خەرىكى قورئان ۋ زانستەكانى بوون.

ھەر بە راستىش لە سەردەمەكانى سەرەتاي ئىسلامدا، ئەدەبى عەرەبى لەپىناوى ئەدەبدا نەدەخويندرا ۋ نە لىى دەكۇلدرايەو، بەلكو ۋەك ئامرازىك بۇ راقەكردىنى قورئان ۋ لىكدانەو ۋ لىھەلىنجانى ھوكمەكانى سەير دەكرا. ھەموو ئەمەش نزيكتر

بوو لە سەنگینی و جدی بوون، ھەر بۆیە تا ئەوپەری خەیاڵ بر
بکا ئەم چیرۆکانە بۆی رۆیشتن و بەم جوړە لە دلۆدەر وونی
گەل نزیك بوونەو، ئاخر چیرۆك بووبوو دەربەری مەیل و
ھەوەس و پەند و نموونەى بالای خوێ. شتیکی سەیریش
نەبوو كەسانیکی جدی لە موسلمانان لە چیرۆكەكان دوور
بکەونەو.

حەكایەتخوانەكان لە مزگەوتی شارە گەرەكاندا رۆویان لە
خەلك دەکرد و باسوخواسی كۆنینهی عەرەب و بیگانە
(عەجەم) و لەگەڵ ئەو شتانەى پەيوەندیان بە پیشینیەكان و
پێغەمبەرایەتیشەو ھەبوو بۆ دەگیرانەو، ئەوان لەسەر
قسەوباسەكانی خوێان لەبارەى راقەکردنی قورئان و فەرموودە
و گیرانەو ژیاننامەى پێغەمبەران و داگیرکاری و پەلاماردان
دەررۆیشتن و جلەویان بۆ خەیاڵی خوێان بەتەواوی شل دەکرد،
تا ئەو رادەیهی زانست و راستگویی دەيوەستاندن. خەلكەكەش
حەزیان لە چارەى ئەو حەكایەتخوانانە دەکرد و بە تاسەو
گوێیان لیدەگرتن. زۆری پینەچوو خەلیفە و میرەكانیش بەھای
ئەو گیرانەو نوێیەیان لە رۆوی سیاسی و دینیەو بۆ
دەرکەوت، ئیدی گرتیانە خو و بە کاریان ھینا و بەباشترین
شیوەش بۆ خوێان قۆستەو، بەم چەشنە چیرۆك و حەكایەتیش
ھەرۆك شیعەر بوو ئامرازیکى سیاسی.

گومانى تیدانییە بایە خدان بە لیکۆلینە لەو ھونەرەدا بۆ ھەمان
ئەنجامی لیکۆلینەو لە شیعەر سەردەكیشی، بەوھى لایەنە

(حیزبه) سیاسییه کان به جیاوازییه کانیا نه وه ئه وه
حه کایه تخوانانه یان بۆ خویان به کارده هیئا تا بانگه وازی ئه وان
له نیوان چینه کانی گه لدا بلاوبکه نه وه، ههروهک چۆن
شاعیره کانیا به کاره یئان بۆ داکوکیکردن له راوبۆچوونی
خویان و په سندان و به شانوباله لانی سهردار و مه زنه کانیا.
خۆ ئیمه ئه وه ده زانین که ژیاننامه ی ئیبن ئیسحاق مه یل و
هه واداریتی هاشمییه هه بوو، ئه وه له ئاخروئۆخری
ده سه لاتی ئومه وییه کانه وه چ ده رده سه رییه کی بینی، لی کاتی
عه باسییه کان جیگه یان گرته وه و له سه ره تای حوکمرانی
ئه واندا پیگه یه کی باشی لای ئه وان ده سته که وت.

لیکۆلینه وه ی قوول له ژیا نی ئه وه چیرۆکخوانانه، ئه وان ه ی
چیرۆکه کانیا له به سرا و کوفه و مه ککه و مه دینه دا ده گێرانه وه،
بی سیو دوو ئه وه مان بۆ ده رده خا که چ په یوه ندیییه ک له نیوان
ئه وه چیرۆکخوانانه و له گه ل لایه نه سیاسییه کانه هه بووه.

لی وه نه بی چیرۆکه کان هه ر به ته نیا به سیاسییه ته وه کارانگاز
بووبن، به لکو به دینیش کارانگاز بوون. له به ندی رابردوودا
چه ند نمونه یه کمان بۆ روونکردنه وه ی ئه م بابته هینا بووه وه.

چیرۆکه کان به شتیکی دیکه ش به ده ر له سیاسییه ت و دین
کاریگه ر بوون، ئه ویش به گیانی گه ل، ئه وی له باره یه وه
ده یگێراییه وه. لی ره وه بایه خیکی ته واوی به ئه فسانه و
په رجووه کان و شتی و سه مه ره دا بوو. لی ره وه کردو کۆشی بۆ

رأقه کردنى ئەو ئەفسانانە و تەواوکردنى كەموكورتییە كان و روونکردنەوھى شتە نارۆشنەكان بوو. ئىدى ئىمە دەتوانىن بلىين ئەم چىرۆكانە ھىز و دەرامەتى خۆيان لە سەرچاوەى جياوازەوھ وەرگرتووە، گرنگترینيشيان چواريان بوون:

(پەكەم) سەرچاوە عەرەبىيەكە قورئان بوو، لەگەل ھەموو ئەوھى پەيوەندىي پىوھ ھەبوو لە فەرموودە و گىرآنەوھەكان، ھەرودھا ئەوھى عەرەب لە باسوخواس و ئەفسانەى شارەكانى دەگىرآيەوھ و ئەوھى لە شىعريشەوھ دەگىرآيەوھ، لەگەل ئەوھى فەرموودەگىرەوھەكان لەبارەى ژياننامەى پىغەمبەر و خەلىفەكان و ھىرش و پەلامار و داگىرگارىيەكانيان (فتوحاتيان) دەگىرآيەوھ.

(دووھم) سەرچاوەيەكى جووايەتى ... كرىستيانى، ئەوھش ئەوھ بوو كە ئەو چىرۆكخوانانە لە مىللەتانى خاوەن كتیب لەبارەى باسوخواسى پىغەمبەران و راھىبەكان و ئەوانەى پەيوەنديان بەو شتانە ھەبوو دەگىرآيەوھ، لىرەدا نابى ئەوھش لەبىر بكەين، كە كارىگەرىي كرىستيانى و جوو ھەبوو، ئەوانەى بوونە موسلمان و فەرموودەيان دارشت و ئەوسا چ بە دلسۆزى بىيان لە نادلسۆزىيەوھ بى دزەيان پىكردووە.

(سپىيەم) سەرچاوەى فارسى، ئەوھى چىرۆكخوانان لە عىراق بەتايبەتیش فارسەكان لەوھى پەيوەندى بە باسوخواس و ئەفسانە و باسوخواسى ھىند و ئەفسانەكانيان دەگىرآيەوھ.

پاشان سەرچاوهى (چوارەم)، سەرچاوهىەكى تىكەلە بوو، كه نوينه رايه تىي دلوده روونى گشتى غه پره عه ره بى له خه لكى عىراق و جه زيره و شام و نه به تى و سريانى و هه موو ئەوانه ي له و ولات و ئەم شار و ئەو شاردا تىكە لاويان بوو بوون، ئەوانه ي سەردار و سەرورەر نه بوون و قه وارەيه كى سياسيشيان نه بوو.

هه موو ئەم سەرچاوانه بو چىرۆكنووس كانياو بوون. ئىدى له چىرۆكه كانى ئەواندا چه ندين رهنگى جوړبه جوړ له هونه رى قسه و په يقين هه بوو، ده كرا زاناي ليكوله ر له بهر پشيوى و زيده رپويى خه يال تىيدا سەرسام نه بووبا، به لام جوانىيه كى نازدارى ئەده بى و هونه رى تىدا بوو، هه موو ئەو كه سانه ي بو خو راده كيشا، ئەوانه ي به گويره ي فره گه لى و نه ته وه يى و مه يل و نيازى جيا جيان هه بوو. به شيوه يه كى تايبه تيش سەرنجى ئەو كه سانه ي بو لاي خو ي راده كيشا، ئەوانه ي تىده كووشان جياوازيى دلوده روونى گه لان و نه ته وه كان بدوزنه وه ئەوانه ي ده بوونه سروش بو ئەو چىرۆكخوانانه.

هه رچونيك بى، ئەو هه موو سەرچاوانه وايان له چىرۆكبيژان ده كرد زمانيان بو خه لكى شار و گوئگره كانيان بگه رپى و ئەوانيش گوئى لىبگرن. خوشت باش ئەوه ده زانى، چىرۆكى عه ره بى هىچ به ها و سه نگىنييه كى له بهر گوئى گوئگره كه ي نه ده بوو گه ر هاتبا و ناوبه ناو به شىعر نه پرازانده بايه وه. خو ئەوه نده به سه سه يرى هه كايه تى عه نته ره و هاوشيوه كانى له

"ھەزار و یەکشەوھ" بکە، لیرەدا بۆت دەردەکەوی کە چیرۆک ناتوانی دەستبەرداری شیعەر بی، ھەر ھەلۆیستیکی گرنگ یان مەترسیداری نیو ئەم چیرۆکانە بۆ چیرۆکخان و گوئیگرانی راست نەدەھاتەوھ، یان خۆش نەدەکەوت گەر بریک لە شیعری تیننەئاخنیبا، بەلکو بۆی ببیتە کۆلەگە و راگر. کەواتە چیرۆکخانەکانی رۆژگاری بەنی ئومەییە و بەنی عەباس پیوستیان بە رادەییەکی زۆری شیعەر ھەبوو تا چیرۆکەکانیان پی برازیننەوھ و پشتگیری ھەلۆیستی جیاگیای پالەوانەکانی خۆیانان پیبکەن. ئیدی ئەوانیش ئەوھی حەزیان لیبە و لینەبا لەو شیعرانەدا دەیاندۆزیەوھ.

گومانیشم لەوھدا نییە ئەم چیرۆکخانانە ھەر بە سەر بەخۆیی چیرۆک و ئەوھی پیوست بوایە لە شیعەر بە تەنیا دایان نەدەنا، بەلکو ھانایان بۆ کەسانی دیکە دەبرد، ئەوانەھی سەربردە و فەرموودە و باسوخواسیان بۆ دەھیتان، کەسانی دیکەش ھەبوون قەسیدەھی شیعرییان بۆ دەھۆنینەوھ، ئەوانیش بە دەوری خۆیان تیھەلکیشی چیرۆکەکانیان دەکردن. ئاخر دەقیکمان لەبەردەستدایە، وامان لیدەکا ئەو مەزندەییە بکەین؛ ئیبن سەلام بۆمان دەگیڕیتەوھ، کە ئیبن ئیسحاق لە گیڕانەوھ و شیعردا پۆزشی دەھیتایەوھ و دەیگوت: من ھیچ لە شیعەر نازانم، تەنیا ئەوھندەییە بۆم دەھینن و منیش چیرۆکەکانمی پی بارگاوی دەکەم. ئاخر کەسانیک ھەبوون شیعریان بۆ دەبرد و ئەویش

تیّه لکیشی ده کرد و له نیو چیرۆکه کاندایا باریده کرد. تو بلیی ئه و
که سانه کی بووبن؟

ئهری بومان رهوا نییه ئه وه بینینه بهرچاومان که ئه م جوړه
چیرۆکخوانانه هه به ته نیا قسه یان بو خه لک نه ده کرد، به لکو
هه ره یه کی له وان سه ره رشتی دهسته یه کی ده کرد، دهسته یه کی
که میش نه بوون، که پیکهاتبوون له گیره ره وه و باسوخواسه یان
و ریکخه ر و هونه ر، تا ئه و کاته ی شته کانی ئه و که سانه یان لی
خوشه اتبا، ئه و وه ریان ده گرت و شه قلی خو یان لیده دا و گیانی
خو یان به به ردا ده کرد و به گو یی خه لکیان داده دا و بلاویان
ده کرد نه وه. نمونه ی ئه وان هه شه هه روه ک نمونه ی چیرکنووسی
به ناوبانگی فه رهنسی ئه لیکسانده ر دوما ی گه وره بوو. ئاخه خۆ
مرو له و هه موو شیعره ی له نیو چیرۆکاندا ئاخراوه سه رسام
ده بی و دوش داده مینی. هه ر بو نمونه له سیره ی ئین هیشامدا
به ته نیا چه ندین دیوانه شیعره له باره ی غه زوه ی به در
هونراونه ته وه، هه ندیکیشیان له باره ی غه زوه ی ئوحده وه یه.
هه ندیکی دیکه ش هه غه یری به در و ئوحوده، له باره ی
هه لو یست و پیشه اتی دیکه وه یه، هه موو ئه مانه ش دراونه ته پال
شاعیران و ئه وان هه شاعیریش نه بوون له که سانی ناودار،
هه ندیکی دراونه ته پال هه مزه و هه ندیکیشی پال عه لی،
به شیکیشی دراونه ته پال هه سسان، بریکیشی پال که عبی بن
مالک، هه روه ها به شیکیشی دراونه ته پال شاعیرانی قوره یش،
دراونه ته پال که سانیک له قوره یش که هه رگیز شاعیریش

نەبوون، ھەرودھا بەھەمان شـیوھ دراونەتە پال غەیرە قورەیشیەکانیش، واتە بەزارى ئەو کەسە ناوبراوانە ھەلبەستراون. خو ھەر سیرەى ئیبن ھیشام نییە کە پر بى لەو جوړە شیعرانە، کە جاریک درابیتە پال جاھیلییەکان و جاریکیش درابیتە پال دەورانیدیەکان (المخضرمین).^{۱۷}

زۆروزەوھندیى ئەو شیعرانەش لە دەراوھ شیعرییەکانى شارە جیاوازەکانى سەردەمى بەنوئومەییە و بەنوعەباس ھاتوون، ھۆکاریک بوون بو رایەک دیارە کۆنەکان برۆایان پى ھەبوو، لى زۆر لە لیکۆلەرەوھ نووییەکان کەمتر قەناعەتیان پى ھەیە، ئەویش ئەوھە گوايە نەتەوھى عەرەب ھەمووى ھەر شاعیرە و ھەموو عەرەبیک بە سروشت و سەلیقەى خو شاعیرە، خو بەسیەتى خەم و پەرۆشى بو ئەولایە برۆا، ئیدی بەلایدا دەروا و تیدا شوۆردەبیتەوھ. نووسەرە کۆنەکان برۆایان وھا بوو، ھیشتاش لە نووسەرە نووییەکان برۆایەکی وھایان ھەیە. ئیدی پاکانەى ئەمان و ئەوان بو ئەو زۆریوبۆرییە ناماقوولیە کە دراوھتە پال کەسانى ناسراو و نەناسراویش، سارانشین و شارنشین. لى ھەرچی زانا و تویژەرانیان توانیویانە بریکى کەم یان زۆر لەو شیعرانە رەتکەنەوھ و بەوھى قبوولی بکەن، یاخود لى دلنیا بن. لى دوایى بە لابردن و فریدان و رەخنە و تیروانین و لەبیژینگدانیش، ھیشتا ژمارەیکى زۆروزەوھند

^{۱۷} مەبەست لە دەورانیدیە ئەو کەسانەن کە ھەردوو سەردەمى جاھیلی و ئیسلامیان بینیوھ. وەرگێڕ.

دهدریته پال که سانیک، تیئاندا ههیه ناسراوه هه شه نه ناسراوه،
تیئاندا ههیه سارانشینه و هه شیانه شارستان. که واته چی له وه
ئاسانتره برپوا به وه بهیندری، گوايه عه رهب خورسکانه شاعيره،
هر ئه وه نده به سیه تی پیاویک عه رهب بی تا به که یفی خوی
شیر بلی.

لی رایه کی وه ها له گه ل سروشتی شته کان تیکناکاته وه. ئیمه
ده کری باوه بر به وه بهینین که به ختی نه ته وه کان له شیرگوتندا
جیاوازه و وه ک یه ک نییه، هه ندیکیان له هه ندیکیان شاعیرترن،
هه ندیکیان شاعیریان له وانی دیکه پترن. لی ناتوانین له وه
تیبگه ی که سه ره له به ری نه وه یه ک له خه لکه که شاعیر بن، یان
نه ته وه یه ک له نه ته وه کان به ژن و پیاو، مندا ل و گنج و
پیریه وه، واته به خرپیه وه هر شاعیر بن. ده قی کونینه مان
له به رده ست دایه ریئوینه به وه ی هه موو عه رهب شاعیر نه بووه.
زور جاریش کابرای عه رهب هه ولیداوه شیر بلی، به لام تییدا
سه رنه که وتوووه. ئه دی ئه وه نه بوو داوا له پیغه مبه ر کرا، له وه ی
له هه ندی هه لوئست که موسلمانانه کان پیوستیان به شیر
هه بوو، به لکو ریگه به عه لی بدا تا وه لامی قوره ییش به شیر
بداته وه، به لام پیغه مبه ر ریگه ی پیئنه دا، چونکه عه لی فری به سه ر
شیر هه وه نه بوو، ئینجا ریگه ی به سه سان دا.

پیمان وانیه پیوستمان به هه لسه نگاندنی به لگه و به نده وه هه بی
و به لگه ی حاشاهه لنه گر بو ئه وه بهینینه وه، که وا عه رهب
هه موویان شاعیر نه بوون، به لکو مه به سه تمانه ئه وه

رۈۈنبكەينەوھ، ئەو زۆروزەوھەندى ئەم شىعەرە وای لە نووسەرانى كۆن و نۆى كرددووه، تا وەھای بۆ بچن بەوھى بىژھى عەرەبى ھاوواتايە لەگەل شاعیر. خو ئەگەر لەمە پتریش برۆى، ئەوا دەبىنى كە زۆر شىعەر دراوھتە ماخۆيەكى نەناسراو، بەلكو بىناو، ئىدى دەبىنى جارێكىان دەلین شاعیرەكە وایگوت، يەككى دىكە دەلێ ئەوھى يەكەم وایگوت، سىيەمەكە شیان دەلێ ئەوى دى وایگوت، چوارەمىيان دەلێ پياويك لە ھۆزى فلان وایگوت، پىنجەمىيان دەلێ ئەعرابىيەكە وایگوت، ئىدى بەم جۆرە... كاتىكىش سەرنجى ئەم ھەمووھ بەدى، رەنگبى پاكانە بۆ نووسەرانى كۆن و نۆى بەيئیتەوھ لەوھى برۈيان وەھابووھ، كە عەرەب ھەمووى ھەر شاعیر بووھ.

ئەوھى راستى بى عەرەبىش وەك سەرتاپاي نەتەوھەكانى دىكە خودان رەوانبىژى و لەبلەبانى و بىرتىژى بوون و شىعەرى زۆرى ھەبووھ، بى ئەوھى ھەموويان شاعیر بووبن، زۆرىنەى ئەو شىعەرەنەش كە دراوھتە پال ماخۆيەكى نەناسراو، ئەوا شىعەرى دروستكراو بووھ، بە ھۆيەك لە ھۆيەكان بۆيان ھەلبەستراوھ. ئەرمەش باسەكەى ئىمەيە، ئەويش چىرۆكەكانن.

زۆر لەو شىعەرەنە كە چىرۆكخوان پىويستى پىبووھ تا چىرۆكەكانى خوێ پى تىفتىفە بدا و وای لىبكا لەبەر گوئى گوئىگر شىرىن و خوئش و رەوان بكوئتەوھ، لە لايەكى دىكەوھ ھەندى لە زاناکانىشى پىھەلخەلەتاوھ، وایان لەقەلەم داوھ ھەر بە راستى ئەمانە عەرەبەكانى بەرى گوتوويانە. ھەندى لە زاناکان بە

پرسی داتاشینی ئەو شیعرانەیان زانیو بەوەی هەندیکیان بەزۆر ئاخراونەتە نیو چیرۆکەکان و هەندیکیشیان پوچ و درێژدادرن، بەوەشیان زانیو کە بەشیکیان هی ئەو نین بدرینە پال ئەو ناوانە ی گوایه شیعرەکانیان هۆنیووتەو. لەنیو ئەو زانایانەشدا (محەمەد بن سەلام) ه کە -و هک باسمانکرد- نکولی لە زۆر لەو شیعرانە کردوو کە ئیبن ئیسحاق لە ژیاننامە ی پیغەمبەردا داویەتیە پال ژن و پیاو، ئەوسا چ ئەوانە ی شاعیر بووبن یان ئەوانە ی هەرگیز شیعیان نەگوتی. زانایانی دیکە ی غەیرە ئیبن سەلام ئەو هی ئیبن ئیسحاق و هاوپی چیرۆکخوانەکانی گیراویانەتەو قبوولیان نەکردوو، هەر بو نمونە ئیبن هیشام لە سیرە ی خۆیدا ئەو شیعرانە دەگیریتەو کە ئیبن ئیسحاق گیراویەتەو لی کاتی لە گیرانەو هی بووتەو لە کۆتاییدا گوتوویەتی: زۆرینە ی کەسانی شیعرناس، یان کەمیک لەوان ئەم قەسیدە ی رەت دەکەنەو، یان دەیدەنە پال ئاخیوهریکی دیکە.

لی ئەو زانایانە ی ئاگیان لە کاریگەری چیرۆک هەبوو لە داتاشین و دانەپالی شیعر، ئەوانیش هەلخەلەتینران، ئاخەر خو هەموو شیعردانەران لاواز و گەلحو نەبوون، بەلکو تیئاندا هەبوو بیرتیژ و دلکراوه و رووخۆش بوون، دەیانتوانی شیعر بهۆننەو و دایبتاشن، بە باشیش بیدەنە پال کەسانی دیکە، لەو کارەیاندا زۆریش زیرەک و بەئاگا بوون و سەرکەوتنیکی باشیان لەو بوارەدا بەدەستەینا. هەر ئیبن سەلام خو ی باسی

ئەوھمان بۆ دەکا، ئەگەر بۆ زانا رەخنەگرەکان شتیکی ئاسان بووبی شیعری داتاشراو، ئەوھى بەدەستی لاوازه دانراوھ جیاواز بکەنەوھ، لى سەختە ئەوانە جیاکەنەوھ کە وەستایانە ھۆنرابنەوھ. ئەوھشت بینی کە عەرەب خۆیان شیعریان دروست دەکرد و دایاندەتاشی و درۆشیان دەکرد، لەمەشدا پێیان لێھەلبریبوو.

لەوانەھە لہ روونترین نموونە کە ئدبن سەلامیشی پئی ھەلخەلەتابی ئەو شیعەرە داتاشروانەھى تاقمیک بن، ئەو وەھای گێراوھتەوھ گواھە کۆنترین شیعەرە، کە عەرەب تا ئیستا گوتبیتی، ھەندیکی دراوھتە پال جەزیمە ئەلئەبرەش (جذیمە الابرش)، ھەندیکیشیان دراوھتە پال زوھەیر بن جەناب، ھەندیکی دیکەش دراوھتە پال عەنبەر بن تەمیم و ھەندیکی دیکەش بۆ مالیک و سەعد، کورەکانی زەید مەنات بن تەمیم، ھەرودھا ھەندیکی دیکەش دراوھتە پال ئەعسەر بن سەعد بن قەیس عەیلان (أعصر بن سعد بن قیس عیلان). گەر تەماشای ھەموو ئەو شیعرانەش بکەھى دەبینی شیعری بوودەلەھى نەزۆک و زۆرلەخۆکردنیکی لہ ھۆنینەوھ پێوھدیارە. ئەوھ زۆر روون دیارە کە یەکیک لہ گێرەرەوھکان یان چیرۆکخوونیک لہ چیرۆکخوونەکان زۆری لہخۆکردووھ تا پەندیک یان ئەفسانەھەک یاخود بیژەھەکی نامۆ لیکبدا تەوھ، یاخود گێرانەوھکەھى لہبەر گوئی بیسەرێک خۆش بکا، بۆیە ئەو شیعرانەھى وەھا داناون. دەھى با بۆ ئەمە نموونەھى

ئەم دوو بەیتە شیعرە بەئینینەوہ کہ دراونەتە پال ئەعسەر بن
سەعد بن قەیس عیلان.

بەیتەکانیش ئەمانەن:

قالت عميرة ما لرأسك بعدما نفذ الزمان أقي بلون منكر
أعمير إن أباك شيب رأسه گر الليالي واختلاف الأعصر

ئێبن سەلام و زانایانی دیکە و گێرەرەوہکان گوتیان: ئەو پیاوہ
لەبەر بەیتی کۆتایی شیعرەکہ ناوی ئەعسەریان لێناوہ. ئێبن
سەلام گوتی: ھەندیک کہس پێیان گوتووہ "یعصر"ە، کہ ئەمەش
وانییە.

ھەر ئێبن سەلام خۆی باسی ئەوہمان بو دەکا گوايە مەعد لەو
چاخەدا ژیاوہ کہ موسای کورپی عیمرانی تیدا ژیاوہ، واتە
چەندین سەدە بەر لە عیسا، واتە بیست سەدەش بەر لە ئیسلام.
خۆ ئەگەر سەرنجی ئەوہ بدەین، کہ ئەو ئەعسەرە ھەر ئێبن
سەعد بن قەیس عیلان بن ئەلیاس بن موزەر بن نزار بن مەعد
بووبی، بینیمان ئەو لە زەمانیکی زۆر زوودا ژیاوہ، واتە بەلای
کہمیئەوہ بیست سەدە بەر لە ئیسلام.

ئەری تۆش پیتوایە ئەو دوو بەیتە شیعرییانە تازە خویندتەوہ،
وہک دەگوتری ھی ئەوہ بن ھزار سال بەر لە ئیسلام بن! ئاخر
خۆ ئیمە نازانین زمانی عەرەبی سی یان چوار سەدە بەر لە
ئیسلام چۆن بوو، ئاخر ئیمە بە زەحمەت لە شیعرە عەرەبی

راس‌ته‌قینه، ئه‌وه‌ی له سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر و دوا‌ی ئه‌ودا
گوتراوه بگه‌ین، که چی هیچ زه‌حمه‌تیه‌ک له تیگه‌یش‌تن له‌و
شیعه‌ره نابینین، که ئه‌گه‌ر قسه‌ی ئیبن سه‌لام راست بی، ئه‌وا
زیاتر له بیست سه‌ده به‌ر له پیغه‌مبه‌ر گوتراوه.

تو بلایی ئه‌وه‌ی روون و ئاشکرا نه‌بی، که ئه‌و دوو به‌یته‌شیعه‌ره له
سه‌رده‌می ئیسلامدا دانرا‌بن هه‌ر بو ئه‌وه‌ی راقه‌ی ناوی ئه‌و
کابرایه‌ی پیبکری، خو‌ی له‌راستیدا که‌سیکه له ئه‌فسانه‌کان، ئیمه
نازانین ئاخو هه‌ر به راستی هه‌بووه یان نه‌بووه.

هه‌مان ئه‌و شته‌ش به‌و شیعرانه ده‌لیین، که ئیبن سه‌لام داویه‌ته
پال مالک و سه‌عدی کورانی زه‌ید مه‌نات ئیبن ته‌میم. ئاخ‌ر ئیمه
نه ده‌زانین سه‌عد کییه و نه مالیک و نه ده‌شزانین زه‌ید مه‌نات و
نه به ته‌میمیش ئاشناین، که کییه و کوری کی بووه. مه‌زنده‌ی
هه‌ره گه‌وره‌مان بو ئه‌وه ده‌چی، ئه‌و که‌سانه ئه‌فسانه‌یی بن و
هه‌رگیز بوونیکی راس‌ته‌قینه یان نه‌بووه. به رای گیره‌ره‌وه و
چیرۆک‌خوانانیش به‌کاره‌ینانی هه‌روه‌ک ئه‌و په‌نده عه‌ره‌بیه‌یه، که
ده‌لی "هۆ یه‌زید وش‌تر وه‌ها ئاو نادری" ... ئیدی ئه‌وانیش
پیویستیان به راقه‌کردنی په‌نده‌کان هه‌بوو، گه‌لیش هه‌ر به خو‌ی
که‌یفی به راقه‌کردنی په‌نده‌کان دی. ئیدی لی‌ره‌وه بوو ئه‌م
چیرۆکه داهینرا، ئه‌و چیرۆکه‌ی سه‌عد و مالکی تیدا دینه قسه،
به لی‌زیادکردنی ئه‌م دیره‌ کیش و سه‌رواداران‌ه‌وه.

ده کړی هه ر هه مان شتیش له باره ی ئه و بهیته شیعرانه بلیی که
دراونه ته پال عه نبر بن ته میم:

قَدْ رَابَنِي مِنْ دَلْوِي إِضْطِرَابُهَا
وَالنَّأْيُ فِي بَهْرَاءٍ وَاغْتِرَابُهَا
إِلَّا تَجِيءُ مَلَأَى يَجِيءُ قِرَابُهَا

شته که ش لای ئیمه له راقه کړدنې ئه م بهیته ی دوا ییه
تیناپه رې، که پیده چی به هه مان ئاراسته ی نموونه که وه بی.
هه مان شتیش له باره ی ئه و شیعره بلیی که دراوه ته پال
جه زیمه ئه بره ش (جذيمة الابرش)، هه روه ها هه ر شتیک که
به جه زیمه وه دؤسه ته که ی ئه لزه با (الزباء) و عه مری بن
عه دی خوشکه زایی و قه سیر (قصیر) ی وه زیری گریدرابی.

بو هه موو ئه مانه ش ته نیا یه ک بنه ما هه یه، ئه ویش
راقه کړدنې دهسته یه ک له پهنده کانه، که تیدا ناوی هه موو
ئه و که سانه، یان هه ندیکیان تیداها تووه، وه ک "گویرایه لی
هیچ فرمانیکی قه سیر ناکړی (لا يطاع لقصیر أمر).
هه روه ها ئه و گوته یه ی ئه وان: "بو شتیک وای له خوی
کرد/که پووی خوی بری/ (الأمر ما جدع قصیر أنفه)،
هه روه ها گوته ی ئه وان: بوته پیاو یان خو ریشی له بهر
هه تاوی سپی نه کړدووه (شب عمرو علی الطوق). یان
باسوخواسی ئه و شتانه ی به م چیرؤکانه په یوه ستن،

ئه‌وانه‌ی لای ئه‌و خه‌لکه تیکه‌له‌ی عیراق و جه‌زیره و شام و ئه‌وه‌ی به ساران‌شینی عه‌ره‌به‌وه لکابوو، باو بوو، هه‌روه‌ک ئه‌سپه‌که‌ی جه‌زیمه که ناوی عه‌سا (العصا) بوو، له‌گه‌ل ئه‌و قولله‌ی قه‌سیر له‌سه‌ر عه‌ساکه دروستی کردبوو دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌سپه‌که‌ی توپی، ئیدی پییده‌گوترا "قولله‌ی عه‌سا"، ئه‌و خوینه‌ی جه‌زیمه که ئه‌لززه‌ببا له ته‌شته‌ی زیرینه‌که‌ی کۆی کردبووه‌وه، هه‌روه‌ها وش‌تره‌کانی عه‌مر بن عه‌دی که قه‌سیر به فی‌لوت‌ه‌له‌که‌وه توانی کاروانی ئه‌م حوشت‌ر و پیاوه گه‌مژه‌کانی بگه‌یه‌نیته ناو شاری ته‌دمور.

ده‌توانی بو تیکه‌یشتن و راقه‌کردنی هه‌موو ئه‌و حه‌کایه‌ت و ئه‌فسانانه‌ی به ناوه‌کانیان و په‌ند و شوینه‌کان گری‌دراون و ئه‌وه‌ی به شیعی‌ر هۆنراوه‌ته‌وه به‌هه‌مان ئه‌و ری‌ره‌وه‌دا برۆی.

لی کۆنه‌کان به‌و ری‌ره‌وه‌دا نه‌رۆیش‌توون، به‌لکو ئه‌و باسو‌خواس و شیعی‌رانه‌یان به هه‌موو ئه‌و شته‌ی که پیی هاتوو و گیراویانه‌ته‌وه به راس‌تودروست و هه‌رگرتوو، گوایه ئه‌وان له گیره‌ره‌وه وه‌هایان بیستوو، برۆیان به راس‌تگۆیی هه‌بووه. هه‌ر لی‌ره‌وه ئیبن سه‌لام و که‌سانی دیکه‌ش چه‌ند به‌یته‌شیعی‌ریکی جه‌زیمه‌یان گیراوه‌ته‌وه، گوایه له شیعی‌ره هه‌ره کۆنه‌کانی عه‌ره‌بییه، به‌م دی‌ره ده‌ست پییده‌کا:

رَبِّمَا أَوْفَيْتَ فِي عِلْمٍ ... تَرْفَعُنْ ثَوْبِي شِمَالَاتِ

هه روهها جوړه حه كايه تيكيش هه بوو خه لك دهگيرايه وه و زوريش پييان خوش بوو، تيشياندا درو و شتي و عه نتيكه يان له باره ي باسوخواسي به ته مه نه كان ده بيني، نه وانه ي ته مه نيان پتر له هه زار سالي تيپه راند بوو. له باسوخواسي نه و به ته مه نانه هه وال و شيعري وه ها گيردراوه ته وه. زانا راسگوكان له سه ده ي سييه مي كوچيدا برويان پيكرد بوو. له و زانايانه وه ك حاته م سه جستاني و خودي نيين سه لاميش، هه ر نيين سه لام له كتبه كه ي خوي (الطبقات) دا له و شيعره دروسگراوه پروپو و چانه مان بو دهگيريه ته وه، كه داويه ته پال يه كيك له و به ته مه نانه، نه ويش نه لمسته و غر بن ره بيعه بن كه عب بن سه عده، گوايه زور ژياوه و گوتويه تي:

وَلَقَدْ سَمَّمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطَوْلِهَا وَعَمَرْتُ مِنْ عَدَدِ السِّنِينَ مِئِينَا
مِائَةٌ أَتَتْ مِنْ بَعْدِهَا مِئَتَانِ لِي وَازْدَدْتُ مِنْ عَدَدِ الشُّهُورِ سِنِينَا
هَلْ مَا بَقِيَ إِلَّا كَمَا قَدْ فَاتَنَا يَوْمٌ يَمُرُّ وَلَيْلَةٌ تَحْدُونَا

هه روهها نيين سه لام شيعريكي ديكه شمان بو دهگيريه ته وه كه له هي پيشووتر پروپو و چتر و دهسگراوتر و هه لبه سگراوتره و داويه ته پال دوهيد بن زهيد بن نه هه كاتي له سه ره مه رگدا ده بي:

اليومُ يُبْنِي لِذَوَيْدِ بَيْتَهُ لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بَلَى أَبْلَيْتُهُ
أَوْ كَانَ قَرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ يَا رَبِّ نَهَبَ صَالِحَ حَوَيْتُهُ
وَرُبِّ عِبَلٍ حَسَنٍ لَوَيْتُهُ وَمِعْصَمٍ مُخْضَبٍ ثَنَيْتُهُ

ئیدی خۆت له ئیبن سه‌لامه‌وه گومانته له‌باره‌ی گێرانه‌وه‌ی ئیبن ئیسحاق له‌مه‌ر شیعی عاد و سه‌مود و توبه‌ع و حیمیه‌ر بینی، که‌چی لی‌ره به‌و شیعه‌ری ئیبن ئیسحاق و ئەوانی دیکه که‌چیرۆکه‌کانیان گێراوه‌ته‌وه و داویانه‌ته پال عه‌ربه‌به‌ کۆنه‌کانی سارانشین و شارستان هه‌لخه‌له‌تاوه.

کاتیکی شتیکی په‌یوه‌ندیه‌کی مه‌حکه‌می به‌ سارانشینیه‌وه هه‌بی، ئەوا گێره‌ره‌وه‌کان زۆر باش هه‌لخه‌له‌تاون. له‌وانه‌ش ئەو باسوخواسانه‌ی ناویان لیناوه "نه‌به‌ردیه‌کانی عه‌ره‌ب"، یان "رۆژانی خه‌لکه‌که"، ئەوان ئەو باسوخواسانه‌یان له‌ ئەعرابه‌کان بیستوه پاشان به‌ دوورودریژی گێراویانه‌ته‌وه و هه‌موو شتیکی که‌ تیدا هاتوه به‌ جدی وه‌ریانگرتوه و گێراویانه‌ته‌وه و راقه‌یان کردوه و به‌هۆیه‌وه شیعه‌کانیشیان لیکداوه‌ته‌وه و به‌و پێیه‌ میژووی عه‌ره‌بیشیان لیده‌ره‌یتاوه، که‌چی ئیشه‌که له‌وه تیناپه‌ری که‌ پیشتر ئاماژه‌مان پیکردوه. ئاخ‌ر ئەم باسوخواسانه هه‌ر روه‌یه‌کی چیرۆکی ژیا‌نی عه‌ره‌بی کۆنه، ئیدی عه‌ره‌به‌کان دوا‌ی ئەوه‌ی له‌ شاره‌کان جیگیر بوون گێراویانه‌ته‌وه و لی‌یان زیادکردوه و به‌ شیعی‌ریش رازاندوویانه‌ته‌وه، هه‌روه‌ک چۆن یۆنانیه‌ کۆنه‌کان "ئه‌لیاده" و "ئودیسیان" و شیعی‌ری دیکه‌ی چیرۆکئامی‌زانیه‌یان بی سنوور دروستکرد و هۆنیه‌وه. ئیدی جه‌نگی به‌سوس و داحس و غه‌برا و شه‌ری گه‌نده‌لی و "شه‌ره‌کان" زۆرن که‌ له‌نیو کتیباندا ده‌قنووسکراونه‌ته‌وه و شیعی‌ریشان بو هۆنراوه‌ته‌وه، که‌ ئەگه‌ر

راستىت بوئ - ئەگەر بىردۆزەكەى ئىمە سەرىگرت - ئەوا ئەمانە بەدەر لە نەشونماكردنى ئەو ئەفسانانە و گىرپانەوہى باسوخواسى عەرەب لە دوای ئىسلامەوہ شتىكى دىكە زىدەتر نەبوون.

ھەر لىرەوہ بە دلنبايىەوہ دەتوانىن بلىن، مئژوونوسى ئەدەبىي عەرەبى وا باشە لە بەرانبەر ئەو شىعەرەى دەدرىتە پال جاھىلىيەكان ھەلۆيىستى گوماناوى وەربگرئ - خو ئەگەر ھەلۆيىستى نكولكىردنىكى راشكاوانەش وەرنەگرئ - ئاخىر ئەمە لە راستىدا ھەر راقەكردن و جوانكردنى چىرۆكىك لە چىرۆكەكان بووہ يان روونكردنەوہى ناويك و لىكلدانەوہى پەندىك لە پەندەكانيان بووہ.

ھەرچى لەبارەى عاد و سەمود و تەسم و جەدىس و جورھوم و زەبەللاھەكان دەگىردرىتەوہ، شتىكى دروستكراوہ.

ھەرچى لەبارەى توببەع و حىمىەر و شاعىرانى يەمەن لە سەردەمە كۆنەكان دەگىردرىتەوہ، ھەرچىيەكىش لە باسوخواسى كاھىنەكان و ئەوہى پەيوەندى بە تەبايى و ناتەبايىەوہ ھەيە، بابەتىكى بىبنەمايە.

ھەرچى لەبارەى رۆژگارى عەرەب و شەر و ناكۆكىيەكانى و ئەوہى شىعەرىكى پەيوەست بەو شتانە دەگىردرىتەوہ، ئەوا

دروسـتکراوھ و دراوھتھ پالیان. زۆرینھى ئەو بابھتانھش
داتاشتراون و جیگھى گومانن.

ھەرچى لەبارھى ئەو باسوخواس و شیعرانھى پھيوھستن بە
عەرھب و نھتھوھ بیانیھکان لە پھيوھندیان بەر لە ئیسلام
دھگیردريتھوھ، وھک پھيوھندیان لەگھل فارسھکان و جوولھکھ
و حھبھشھ دھکرى دانراو و دروستکراو بى. بیگومان زۆرینھى
ئھو شتانھ دروستکراون.

لیرھوھ باسى شیعری ئادھم و ھاوشیوھکانیشى ھەر ناکھین،
چونکھ ئیمھ ئەم کتیبھمان بو گالتھوگھپ و رابواردن نھنووسیوھ.

شعوبییه ت و داتاشینی شیعر

ئەری رابوچوونت چیه له باره‌ی شعوبییه ت^{۱۸} ئاخۆ تا چەند کاریگەرییه کی به هیزیان له سه‌ر داتاشینی شیعر و باسوخواس دانه پال جاهیلییه کان هه‌بووه؟ هه‌رچی ئیمه‌ین بروامان وه‌هایه، ئەو شعوبییه‌یه باسوخواس و شیعرێ زۆریان هه‌لبه‌ستوووه و داویانه‌ته پال جاهیلی و موسلمانانه‌کان. هه‌ر به ئەوه‌نده‌ش لینه‌گه‌راون که شیعر و باسوخواس هه‌لبه‌ستن، به‌لکو نه‌یار و ئەوانه‌ی له‌گه‌لیان کهوتنه مقومقو ناچار بوون په‌نا بو فرتوفیلی داتاشین ببه‌ن و زیده‌رویشی تیدا بکه‌ن. خوشت باش ئەوه ده‌زانی ماکی ئەو ده‌سته‌یه ئەو رقوکینه‌ی فارسه‌ بنده‌سته‌کان

^{۱۸} شعوبی: له ئەدهبیاتی کۆنی عه‌ره‌بی ئیسلامییه‌وه به هه‌ر که‌سێک که عه‌ره‌بایه‌تی نه‌کردبێ، به‌لکو مه‌یلی به‌لای نه‌ته‌وایه‌تی خۆی هه‌بووبی، پێیگوتراوه شعوبی. وه‌رگێر.

بوو بۆ عه‌ره‌به سه‌رده‌سته‌كان. هه‌روه‌ها هه‌ر خوشت ئه‌وه باش ده‌زانی، ئه‌م ناكۆكییه له‌دوا‌ی داگیرکاری (فه‌تح)ی عه‌ره‌بی چه‌ندین ر‌واله‌تی به‌ خو‌یه‌وه بینی، کاریگه‌رییه‌کی در‌یژمه‌وداشی له‌سه‌ر ژیا‌نی دینی و سیاسی و ئه‌ده‌بی موس‌لمانان دانا. لی ئی‌مه نامانه‌وی له‌م به‌نده‌دا له‌ کاریگه‌ری شی‌عو‌بییه‌ت به‌ته‌نیا له‌ ژیا‌نی ئه‌ده‌بی و به‌ شی‌وه‌یه‌کی تایبه‌تیش ه‌ونینه‌وه‌ی شی‌عر و دانه‌پالی شاعیرانی جاهیلی باز بده‌ین.

ه‌یشتا سه‌ده‌ی یه‌که‌می کۆچی به‌ نیوه نه‌بوو بوو تا پۆلیک له‌ که‌نیزه‌کی فارس به‌عه‌ره‌بکران و زمانی عه‌ره‌بی به‌ باشی فی‌ربوون و له‌ ولاتانی عه‌ره‌بیدا ژیا‌ن، ئیدی ئه‌مانه نه‌وه و تۆرمه‌یا‌ن لی په‌یدا بوو، ئینجا ئه‌م نه‌وه گه‌نجه فارسییه هه‌روه‌ک عه‌ره‌به‌کان خو‌یا‌ن به‌ زمانی عه‌ره‌بی ده‌دوان. زۆری پینه‌چوو تا ئه‌و پۆله گه‌نجه تی‌کۆشان شی‌عر به‌ زمانی عه‌ره‌بی به‌ه‌وننه‌وه، هه‌روه‌ک چۆن شاعیرانی عه‌ره‌ب ده‌یا‌نه‌ه‌نده‌وه. ئینجا وه‌نه‌بی بابه‌ته‌که هه‌ر به‌ ه‌ونینه‌وه‌ی شی‌عر کۆتایی پیه‌اتبی، به‌لکو له‌وه‌شیا‌ن تی‌په‌راند تا له‌گه‌ل عه‌ره‌ب به‌شدا‌ری مه‌به‌سته‌کانی شی‌عیری سیاسییش بکه‌ن. ئه‌م شاعیره مه‌والیا‌نه^{۱۹} بۆ حیزبه سیاسییه عه‌ره‌بییه‌کان ده‌مارگیر بوون و له‌پیناویاندا تی‌ده‌کۆشان.

^{۱۹} مه‌والی: کۆی وشه‌ی مه‌ولا (مولی)یه، ئه‌وانیش له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا تۆکه‌ر و هاوپه‌یما‌نن، ئه‌م واژه‌یه به‌ زۆری له‌ سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی ئومه‌وییه‌کان بۆ ئاماژه‌دان به‌ موس‌لمانانی غه‌یره‌عه‌ره‌ب به‌کار هات، واته به‌ فارس و کورد و ئه‌فریقی و تورک. سه‌یر له‌وه‌دایه ناوه‌پۆکی ئه‌م وشه‌یه به‌ ته‌واوی جیاکاری (دی‌کری‌مینیشن/ التمی‌ز العنصری) ده‌گه‌یه‌نی.

ئەو ھەلۆیستە سیاسییە مەوالییەکان لە گەل لایەنەکان گرتیانەبەر، کاروبارەکانی زۆر بۆ ئاسانکردن. ئاخەر ھەر ئەو ھەندەبوو یەکیک لەو مەوالییانە لایەنداری حیزبیک لەو حیزبانە نیشاندابایە، ئیدی حیزبەکە زۆری کەیف پێدەھات و پارووی مەولایەکەش دەکەوتە رۆن و پاداشت دەکرا، ئەویش ھاندەدرا تا ھەموو ھەولی خۆی بۆ بخاتە کار، بەم چەشنە ی ئیستە حیزبە سیاسییەکان رۆژنامە بۆ پشتگیری ھەلۆیستەکانیان بە کار دەھینن، بەجۆریک ئەگەر رۆژنامە یەک لایەنداری حیزبیک بکا ئەوا دەستی بە سەردا دەھێنری و باربوو دەکری، ئاخەر لە مەدا حیزبەکە ھەر باکی بە سەرکەوتن و راگەیاندن بە بانگەوازەکە ی خۆیەتی. ھەر یەکیکیش بە تەنیا عەودالی سەرکەوتنی خۆی بی، ھەردەبی ئامرازی شایستە ی بۆ بخاتە کار و چاویشی لە ئەنجامەو ە بی.

ھەر بەم شیوەش حیزبە عەرەبییەکانی سەردەمی بەنۆمە ییە دەجوولانەو ە. ئیدی ئەو مەولایە لە قەسیدە یەکی شیعری خۆیدا پشتگیری خۆی بۆ نۆمە وییەکان را دەگە یاند، ئینجا ھەر زوو دەسەلاتی نۆمەوی لە خۆیان نزیک دەکردەو ە، ئەمەش بی

تا رۆخانی خەلافەتی عەباسیش، ھەر کەسیکی موسلمان چ بە دین چ بە سیاسەت پلە ی لە ھاوتا عەرەبزمان بالاتریش بووبا، کەچی ھەر بە مەوالی سەیر دەکرا، واتە بە ھاوولاتییەکی پلە دوو و عەرەب نزمتر، ھەمیشە لەم رۆانینە رەگەر پەرستییە جیاخوازییەو ە تاکی عەرەبیان لە تاکیکی بیانی (بە قەولی خۆیان ئەعجەمی) پێباشتر و جوامیتر و شەریفتر بوو ە!!! وەرگێر

گویدانه ئەوه‌ی ئاخۆ مه‌ولاکه هەر به‌راستی له داسۆزییه‌تی یان
هەر بۆ نزیکبونه‌وه له ده‌سه‌لات وا ده‌کا.

حیزبی ئال زوبه‌یر و هاشمییه‌کانیش هه‌مان ره‌فتاریان نواند.
به‌م جووره‌ ناکوکی و ناته‌بایی نیوان حیزبه‌ عه‌ره‌ببیه‌کان ریگه‌ی
بۆ خه‌لکی بنده‌سته‌ داخله‌ده‌که‌کان له مه‌والیه‌کان خوشکرد دزه
بکه‌نه‌ نیو سیاسه‌تی عه‌ره‌بی و خانه‌دانانی قوره‌یش و
خزمه‌کانی پیغه‌مبه‌ر به‌ر نه‌شته‌ری شیعی داشۆرینی خو‌یان
بدهن.

به‌نوئومه‌یه‌ هانی ئەبو عه‌باسی کویریان ده‌دا، ئال زوبه‌یریش
دنه‌ی ئیسماعیل بن یه‌ساریان ده‌دا. ئیدی ئەم دوو شاعیره‌ش
به‌خو‌یان ره‌وا ده‌بینی به‌ شیعی داشۆرین و به‌تایبه‌تی
په‌لاماری خانه‌دانانی قوره‌یش و به‌گشتییش هی عه‌ره‌ب بدهن،
ئهمه‌ش هه‌مووی له‌پیناوی ئەوه‌ی پشتگیری و بنه‌ماله‌ی مه‌روان
یان حه‌رب، یان زوبه‌یر به‌ده‌ستبینن و لییان نزیکبینه‌وه.

^{۲۰} نووسه‌ر وشه‌ی عه‌ره‌بی (موتوری) به‌کاره‌یناوه، واتای ئەو که‌سه‌ بیده‌سه‌لاته‌ ده‌گه‌یه‌نی،
که‌ خزمیکی نزیکی لیکوژرا بی و توانای ده‌ستکردنه‌وه و تۆله‌کردنه‌وه‌شی نه‌بی، به‌م
شیوه‌ داخ له‌دل بی. من وشه‌ی داخله‌دلّم بۆ به‌راست زانی. لی‌ره‌دا ئەو تیبینییه‌ له‌سه‌ر
نووسه‌ر تۆمارده‌کری که‌ به‌م شیوه‌، به‌ وشه‌یه‌کی نه‌رییانه‌ وه‌سفی مه‌والیه‌
جگه‌رسوتاه‌کان ده‌کا، دیاره‌ بۆشی نه‌بووه‌ تۆله‌ی خو‌ی بکاته‌وه! وه‌رگێر

ئەوھى راسىتى بى ئەم مەوالىيانە بۇ عەرەب دلسۆز نەبوون،^{۲۱} بەلكو ناكۆكىى سىياسىى نىوان ئەو حىزبانەيان دەقۆستەوھە تا لە ژيانى كۆيلايەتى، يان ژيانى كۆيرەوھرىى مەولايەتى رزگار بىن و بگەنە ژيانىكى ئازادانەى سەردار، ئەمە لە لايەك، لە لايەكى دىكەشەوھە ئەم ئىشەيان بۇ ئەوھ دەكرد، بەلكو تۆلەى خۆيان بگەنەوھە و ئەو رقوكىنەى لە دلىان لە بەرانبەر عەرەبدا ھەلگرتبوو پىيان ھەلبرىژنەوھە.

دەكرى ئىسماعىلى كورپى يەسار ديارترىن نمونەى ئەو تاقمەى مەوالى بى، ئەوانەى رقوكىنەيان لە عەرەب بوو، ئىدى عەرەبىيان دەبىزراند و ناكۆكىيە سىياسىيەكانىشيان بۇ پىداوىست و مەيل و ھەوھەسەكانى خۆيان دەقۆستەوھە. گوتوويانە: ئىسماعىلى كورپى يەسار مەيلى زوبىرى ھەبووھە، لى كاتى بنەمالەى مەروان لە زوبىرى بردهوھە، ئىنجا ئىسماعىل بووھتە مەروانى و بەنى ئومەيەش ئەويان قبوول كرىد. ئەوھ بوو رۆژىكىان داواى بىنىنى وھلىدى كورپى عەبدولمەلىكى كورپى مەروانى كرىد، ئەوئىش يەك سەعات داواى خست ئىنجا بىنى، لى كە كابرالە وھلىد چووھ

^{۲۱} بەرانبەر ئەو ھەموو باج و چەوساندنەوھىيەى كە دەرەبەگەكانى ئومەوى و عەبباسى بەسەر مەوالى و مىللەتە موسلمانە ناعەرەبەكانىاندا سەپاندبوو، دلسۆزبوون بۇ عەرەب و دەسەلات، لووتكەى ھەماقەت و خۆگىلكردنە.. دەرکەوتنى تەواوى مىرنشەينە كوردىيەكانى وھك: (دۆستەكى، رەوادى، مەروانى، ھەسنەوى، ھازبەنى و شەدادىيەكان) كاردانەوھە بوو دژ بەو ھەموو زولم و ستەمە. بۆيە رووتكردنەوھى خەلك و سەندنى باجىكى بىروھمانە لىيان، سىماى دىارى ئومەوى و عەبباسىيەكان بووھە، بە جورىك كە لە سەردەمى ھاروونەرەشىددا ۱۷۰ - ۱۹۳ك، يەككىك لە والىيەكانى (عەلى كورپى عىساى كورپى ماھان) ۸۰ ھەزار درھەمى كۆكردبووھەوھە. وەرگىر

ژووره‌وه گریا، کاتیکیش لییانپرسی بوچی دهگری، ئه‌ویش گوتی: تو دواتخستم و کهچی مه‌روانییه‌تی من و باوکیشم ده‌زانن، پاشان وه‌لیدیش دلی دایه‌وه و داوای لیبوردن لیکرد، کهچی کابرای مه‌ولا تا ده‌هات به‌کولتر ده‌گریا، تا وه‌لید لیی نزدیک بووه‌وه و ده‌ستی به‌سه‌رداهینا و چاکه‌ی له‌گه‌لدا نواند، کاتیکیش له‌مه‌جلیسه‌که هاته‌ده‌ر، چهند که‌سیک له‌وانه‌ی له‌مه‌جلیسه‌که ئاماده بووبوون به‌دوایدا چوون و لییانپرسی باشه ئه‌و مه‌روانییه‌ی لافوگه‌زافت بو‌ی لی‌دا چیه و له‌کویت هینا؟ ئه‌ویش وه‌لامی دانه‌وه له‌رقوکینه‌مان بو‌ بنه‌ماله‌ی مه‌روانه‌وه هینا، هه‌ر بنه‌ماله‌ی ئه‌و وای له‌باوکی واته له‌یه‌سار کرد تا له‌سه‌ره‌مه‌رگدا له‌خوا بیارپیته‌وه و نه‌فره‌ت له‌مه‌روانی کوری چه‌که‌م بکا، هه‌ر ئه‌م ده‌رده‌ده‌لش وای له‌دایکی کردووه له‌کاتی ته‌س‌بیحاتیدا بو‌ نزیکبوونه‌وه له‌خودا نه‌فره‌ت له‌بنه‌ماله‌ی مه‌روانی کوری چه‌که‌م بکا.^{۲۲}

لی بنه‌ماله‌ی مه‌روان وا خو‌یان نمایش کرد، که پیو‌یستیان به‌به‌کاره‌ینانی ئه‌و شاعیرانه هه‌یه، ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ریان ده‌که‌نه‌وه و له‌دژی به‌نوه‌اشم ده‌وه‌س‌تنه‌وه؛ ئاخ‌ر ئه‌وان پیگه‌ی به‌نوه‌اشمیان لای مه‌والی و فارسه‌کان ده‌زانی.

^{۲۲} هه‌رچه‌نده نووسه‌ر له‌م بابه‌ته‌دا له‌سه‌ر زاری نووسه‌ره‌ کۆنینه‌کان ده‌گێریته‌وه، به‌لام هیش‌تاش سه‌یره نووسه‌ریکی بیرکراوه‌ی وه‌ک د. ته‌ها حوسین به‌م جو‌ره نه‌رینییه‌ باسی شعوبییه‌کان بکا، له‌کاتیکدا له‌سه‌ره‌تای ئه‌م کتیبه‌یدا ده‌لی بو‌ ئه‌وه‌ی لی‌کۆلینه‌وه سه‌نگین بی، پیو‌یسته‌ واز له‌هه‌ست و نه‌ست و مه‌یلی نه‌ته‌وایه‌تی و دینی خو‌ت بینی و له‌لایه‌ک دایینی. وه‌رگێر

هەر گێرەرەوهەکان باسیان کردوو، که خۆشەویستی به نوئومهییە بۆ شاعیره‌که‌ی خۆیان، واتە بۆ ئەبوعەباسەکویر بیسنوور بوو، ئاخر خەلات و به‌راتی ئومه‌وییه‌کانی بۆ دەنێردرایه‌مه‌که‌ه. جاریکیان عەبدولمه‌لیک حەجی دەکرد، ئەو شاعیره‌ لیچوووه‌ پێش و شیعریکی له‌ داشۆرینی ئیبن زوبه‌یر بۆ خوینده‌وه، عەبدولمه‌لیکیش سویندی به‌ هەموو خزم و ئاشنایانی له‌ مه‌جلیسه‌که‌دا دا، که هەر یه‌کیکیان به‌ به‌رگیک دایبۆشی، ئیدی هەریه‌که‌یان جلوبه‌رگی بۆ فریدا تا له‌ بنیدا بزر بوو، ئینجا هەلسایه‌وه‌ و له‌ سه‌ر جله‌کان له‌ گه‌ل باقی ئاماده‌بووان له‌ مه‌جلیسی عەبدولمه‌لیکی کورپی مه‌رواندا دانیشت.

وه‌نه‌بی ه‌اموشۆی ه‌اشمییه‌کان له‌ گه‌ل لایه‌نگرانی خۆیان له‌ مه‌والیه‌کان له‌ ه‌اموشۆی ئومه‌وی و زوبه‌یرییه‌کان که‌متر بی. ئەنجامی ه‌هموو ئەو ه‌اموشۆیانەش سه‌ریکیشا بۆ ئەوه‌ی ئەو مه‌والیه‌یه‌ ه‌هموو شتیک بۆ خۆیان به‌ ره‌وا بزانی، تا له‌ پێشه‌وه‌ به‌ شیعری داشۆرین دابه‌زنه‌ سه‌ر عه‌ره‌ب، پاشان باسی ر‌ابردوویان بکه‌ن، ئینجا شانازی به‌ فارسه‌که‌نه‌وه‌ بکه‌ن. له‌ سه‌رده‌می به‌نوئومه‌ییدا زۆرینه‌ی شانازینامه‌ به‌ فارس و داشۆریننامه‌ له‌ سه‌ر عه‌ره‌ب فه‌وتاون، لێ له‌وه‌دا به‌ شیکێ که‌می له‌ نیو کتیبی (ئه‌له‌غانی) و ئەوانی دیکه‌دا ده‌دۆزیته‌وه‌.

هەرچی له‌ باره‌ی ر‌ۆژگاری عەباسیه‌کانیشه‌وه‌یه، ئەوه‌نده‌ به‌ سه‌ ئەم قه‌سیده‌یه‌ بخوینیته‌وه‌، که ئەبونه‌واس ه‌ه‌جوی عه‌ره‌ب و

قورپه‌یش ده‌کا، ده‌گوتری به‌هوی ئەم شیعره‌وه هارونه‌ره‌شید
زیندانییه‌که‌ی بو دریزکرده‌وه.^{۲۳}

هەر ئەو گیزه‌ره‌وانه ده‌گیزنه‌وه، که‌وا ئازایه‌تی ئیسماعیل
کورپی یه‌سار گه‌یشتۆته رادده‌یه‌ک له‌به‌رده‌می هیشامی کورپی
عه‌بدولمه‌لیک شانازی به‌فارسه‌کانه‌وه بکا، ئیدی خه‌لیفه‌ لی
توورپه‌ ده‌بی و فه‌رمان ده‌رده‌کا بیخه‌نه چالوویکی لای خوین و
تا خه‌ریک ده‌بی بمری ده‌رینه‌هینن.

هه‌موو ئەم شتانه ده‌هینینه‌ گو بو ئەوه‌ی رقوینی فارسه‌کان له
عه‌ره‌ب و کاریگه‌ری به‌سه‌ر ژیانى ئەده‌بی ئەو شاعیرانه‌وه
ده‌ربخه‌ین.

ئیدی ئیمه‌ گه‌یشتینه مه‌به‌سه‌ته‌که‌مان له‌وه‌ی له‌باندوری ئەو
شعووبیه‌ته له‌داتاشین و شیعردانه‌پال، هەر ئەوه‌نده بو
شاعیریکی مه‌والی به‌س بوو به‌رانبه‌ر به‌عه‌ره‌ب شانازی به
خویه‌وه بکا و بیسه‌لمینی عه‌ره‌ب به‌رله‌وه‌ی ئیسلام به‌سه‌ر
نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌دا زالایان بکا، دانیان به‌چاکه و پیشکه‌وتنی
فارسه‌کاندا نابوو، ده‌لین ئەوه‌یان بو نزیکبوونه‌وه و پاداشت

^{۲۳} نووسه‌ر ده‌قی شیعره‌که‌ی نه‌هیناوه‌ته‌وه، به‌لام هەر بو به‌رچاوپروونی خوینه‌ر پیم باش
بوو ده‌قی به‌یته شیعره‌کانی ئەبو نواس لیره‌دا بنووسمه‌وه، که ئین هه‌یسه‌م بن عوده‌ی
داشوریوه، ئەو کابرایه‌ش زانایه‌کی ره‌چه‌لکناسی عه‌ره‌ب بووه: (وه‌رگیز):

الهِيثَمُ ابْنُ عَدِيٍّ صَارَ فِي الْعَرَبِ	الْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا أَعْجَبُ الْعَجَبِ
وَلَسْتُ مِنْ طَيْبِ إِلَّا عَلَى شَغَبِ	يَا هَيْثَمُ ابْنَ عَدِيٍّ لَسْتُ لِلْعَرَبِ
عَلَى جَوَادٍ قَرِيبٍ مِنْكَ فِي الْحَسَبِ	كَأَنَّي بِكَ فَوْقَ الْجِسْرِ مُنْتَصِبًا
فَقَدَّمَ الدَّالَّ قَبْلَ الْعَيْنِ فِي النَّسَبِ	إِذَا نَسَبْتَ عَدِيًّا فِي بَنِي ثَعَلِ

وهرگرتن بووه، به تایبته تیش ئەگەر ڕووداوه میژوووییه کان و ئەفسانه کان وایان لیبکا و پالیان پیوه بنی.

ئاخر کئی ههیه نکولی له وه بکا که بهر له ئیسلام، فارسه کان فه رمانه وای عیراق بوون و دهستیان به سههه خه لکه که ی به سارانشین و شارستانه وه داگرتبوو! کئی بی حاشایی له وه بکا، که فارسه کان له شکری خویمان ناردبووه یه مهن و حه به شیییه کانیاں له ویی ده رکرد! ئاخر کئی بی دان به وه دا نه نی، که له نیوان فارس و عه ره بدا شه ری دژوار هه بووه و پاشاکانی حیره بندهستی فارسه کان بوون و ناوبه ناو خانه دانه سارانشینیه کانیاں دهناردنه لایان؟ خو ئەگەر ئەمه هه مووی راستی بی، که واته بوچی مه والی شته کان نه قوزیته وه؟ باشه بوچی له به رانبهر عه ره بی سه ره دهسته که رقیان لیده بنه وه و کردوو یانه ته کویله و نوکه ر، رقیان لی نه بنه وه و سووکایه تیان پینه که ن.؟

هه ر به راستیش مه والییه کان له مه دا که مه تر خه مییان نه کردوو، ئەوان بریکی زوریان له په خشان و شیعر به زمانی عه ره بی نووسی، تییدا هه م په سنی فارسه کانیاں داوه و پینیانه لگوتوون و لیان نزیکبوونه ته وه. هه ر ئەوانیشن گوتویانه گوايه ئەعشا سه ردانی کیسرای کردوو و پییه له داوه و پاداش تیشی لیوه رگرتوو. هه ر ئەوان ئەوه شیان خستۆته سهه ر، گوايه عه دیی بن زهید و له قیت بن یه عمور و ئەوانی دیکه ش له ئەیاد و عیباد زور شیعیان به شان و بالی پاشایانی فارس و دهسه لات و

له‌ش‌کریان هه‌لداوه. ئەوان له شاعیره‌کانی تائیفیش ره‌وانتر بوون، هه‌ندی به‌یته‌شیعر که گێره‌ره‌وه متمانه‌داره‌کانیش گێراویانه‌ته‌وه گوایه گومانی تیدا نییه، ئەویش ئەو به‌یته‌شیعرانه‌ن که دراونه‌ته‌پال ئەبی سه‌لت بن ره‌بیعه، که باوکی ئەبو ئومه‌یه بن ئەبی سه‌لتی ناوداره. چاکتریش وایه ئەم به‌یتانه بنووسینه‌وه که ئەمانه‌ن:

لله درهم من عصبه خرجوا	ما إن ترى لهم في الناس أمثالا
بيضا مرابزة غرا جاحجة	أسدا ترّب في الغيضا أشبالا
لا يرمضون اذا حرّت مغافرهم	ولا ترى منهم في الطعن ميّالا
من مثل كسرى و سابور الجنود له	أو مثل وهرز يوم الجيش إذ صالا
فاشرب هنيئا عليك التاج مرتفعا	في رأس غمدان داراً منك محلالا
واحطم بالمسك اذا شالت نعمتهم	وأسبل اليوم في بُرديك إسبالا
تلك المكارم لا قعبان من لبين	شيباً بماء فعادا بعد أبوالا

شیعیره‌که‌ی له پێداهه‌لدانی سه‌یف بن زی یه‌زنه^{۲۴}. ئێبین قوته‌یبیه له سه‌ره‌تا که‌یدا ئەم به‌یتانه‌ی بو زیادکردوو، ئەمه‌ش باشترین ئاماژه‌نمايه که ویستمان په‌نجه‌ی بو رادیرین:

^{۲۴} سه‌یف بن زی یه‌زن: سه‌رکرده‌ی عه‌ره‌به‌کانی یه‌مه‌ن، له پیتناو پاراستنی خه‌لک و خاکی ولاته‌که‌ی، له هه‌ره‌شه و په‌لاماری حه‌به‌شیه‌کان، په‌نای برده به‌ر کيسرا ئەنوشیروانی ساسانی، ئەویش که‌شتیگه‌لیکی به‌هیزی به سه‌رکردایه‌تی وه‌هریز، سالی ۵۷۱ له که‌نداوی عه‌ره‌بییه‌وه ناره‌ده ده‌ریای عه‌ره‌ب و حه‌به‌شیه‌کانیان ده‌رپه‌راندن و یه‌مه‌نیش تا هاتنی سوپای ئیسلام، له ژیر قه‌له‌مه‌رویی ساسانیدا مایه‌وه. (ر.م)

لن يطلب الوتر أمثال ابن ذي يزن
أتى هرقل وقد شالت نعمته
ثم انتحى نحو كسرى بعد تاسعة
حتى أتى ببني الأحرار يحملهم
لجج في البحر للأعداء أحوالا
فلم يجد عنده القول الذي قالوا
من السنين لقد أبعدت إيغالا
إنك عمري لقد أسرعت قلقالا

دهی لئی پروانه که چوَن له شیعری یه‌که‌مدا فارسه‌کانی پیش
رؤمه‌کان خستوو و له باقی شیعره‌کانیشدا پیش عه‌ره‌ب! خو
ئه‌گه‌ر عه‌ره‌ب له دواى ئیسلامدا چوَن به‌سه‌ر فارسه‌کاندا زال
بون ئاوه‌هاش به‌سه‌ر رؤمه‌کاندا زال بووبان، ئه‌وا رؤمه‌کانیش
هه‌مان سه‌روسه‌ودای فارسه‌کانیان له‌گه‌ل عه‌ره‌بدا ده‌نواند.
ئه‌وه بوو عه‌ره‌ب ده‌سه‌لاتی رؤمه‌کانیان له‌ناونه‌برد، به‌لکو چه‌ند
ده‌وله‌ت و هه‌ریمیکیان لی گلدانه‌وه و ده‌وله‌ته‌که‌شیان هه‌ر
مایه‌وه.

چاکیش وه‌هایه چه‌ند به‌یتیکی ئیسماعیل بن یه‌سار به‌ینینه‌وه که
له شانازیکردن به فارسه‌کانه‌وه دایان، له‌م شیعره و ئه‌وانه‌ی
دراونه‌ته پال ئه‌بی سه‌لت که مایه‌ی گومانن، گوتوو یه‌تی:

إِني وَجَدْتُ ما عودي بِذِي خَوْرٍ عِنْدَ الحِفاظِ وَلا حَوْضِي بِمَهْدومِ
أَصلي كَريمٍ وَمَجدي لا يُقاسُ بِهِ وَلي لِسانٌ كَحَدِّ السِّيفِ مَسمومِ
أَحمي بِهِ مَجَدَ أَقوامِ ذَوي حَسَبِ مِنْ كُلاً قَريمِ بِتاجِ المُلِكِ مَعمومِ
جَحاَجِ سادَةِ بُلجِ مَرازِبَةِ جُردِ عِناقِ مَساميخِ مَطاعيمِ
مَنْ مِثْلُ كِسرى وَسابورِ الجُنودِ مَعاً وَالهُرْمُزانِ لِفَخْرِ أَوْ لَتَعظيمِ
أَسدِ الكِتابِ يَومَ الرِّوعِ إِنْ زَحَفوا وَهُم أَذَلُّوا مُلوكِ التُّركِ وَالرِّومِ

يَمْشُونَ فِي حَلْقِ الْمَازِيِّ سَابِغَةً مَشِيَ الضَّرَاغِمَةَ الْأَسَدِ اللَّهَامِيمِ
هُنَاكَ إِنْ تَسْأَلِي تُنْبِي بِأَنَّ لَنَا جَرثومَةً قَهَرَتْ عَزَّ الْجَرَاثِيمِ

ئیدی بهم شیوهیه مه‌والیه‌کان شیعر و باسوخواسیان
هه‌لبه‌ستووه و داویانه‌ته پال عه‌ره‌ب به‌وه‌ی شکۆ و نه‌به‌ردیی
فارسه‌کان له سه‌رده‌می جاهیلیدا دینیتته‌گۆ. عه‌ره‌به‌کانیش
ناچاربوون هاوشیوه‌ی ئه‌وه شیعر به‌وئنه‌وه و دایبتاشن و
بدنه‌ه پال شاعیره‌کانیان تا وه‌لامیان بدنه‌وه، به‌وه‌ی عه‌ره‌ب
به‌سه‌ر فارسه‌کاندا زال بکه‌ن، گوایه ده‌یسه‌لمینن که ده‌سه‌لاتی
فارس به‌سه‌ر عه‌ره‌ب به‌جۆریک نه‌بووه، تا یه‌که‌میان پیگه‌ی پی
گه‌وره ببی و هی دووه‌میش چاوشۆر و سه‌رکز.

لیره‌وه هه‌لوئستی وه‌ها باس ده‌کری گوایه نیرده‌ی عه‌ره‌ب
چووه‌ته لای کیسرا و به‌شان و بالی عه‌ره‌ب و نه‌به‌ردی و
خۆراگرییان له‌کاتی شه‌ر و ته‌نگانه‌دا هه‌لداوه. هه‌ر لیروه‌وه
باسوخواسی پاشاکانی (حیره) شی سه‌ر بار ده‌کری، که هه‌ندی
جار ئه‌و پاشایانه وه‌ک هه‌لگه‌راوه‌ی یاخی دژ به شاهه‌نشاهی
گه‌وره نیشان دده‌ن. هه‌ر لیروه‌وه ئه‌و رووداو و نه‌به‌ردییانه‌ی
عه‌ره‌ب به‌سه‌ر فارسه‌وه هه‌یبووه باس ده‌کری، ئه‌وه‌ی پیغه‌مبه‌ر
باسی هه‌ندیکیانی کردووه، له‌نیویشیاندا شه‌ره‌که‌ی زیقاره.

ئیدی خۆت ئه‌وه ده‌بینی که شعوبیه‌ت له ده‌رکه‌وتنی سیاسی
یه‌که‌میدا وای له فارسه‌کان کرد چه‌ندین شیعر و باسوخواس

هه لیبه ستن و بیده نه پال ئه وانی دیکه، ئه مهش عه ره بی ناچار کردوو هه مان هونینه وه و دانه پال و چه واشه کاری بکه ن.

لی زوری پینه چوو دوی روو خانی دهسه لاتی ئومه و بیه کان و پهیدا بوونی دهسه لاتی فارسه کان له سه ره دهستی عه باسییه کاندای، ئه م ناکوکییه شه قلیکی زانستی ئه ده بییانه ی وه های و هرگرت، که زیاتر له لیکولینه وه و مشتومر له سه ره جو ره کانی زانست نزیک بوو له وه ی وه ک ناسراو بوو له ناکوکی له نیوان سه ره دهسته و بندهسته. به م جو ره ی شعوبیه ته له چاو پیشتر به پیتوفه رتر بوو، واته له وه ی عه ره ب و فارس شیعر هه لبه ستن و بیده نه پال کهسانی دیکه.

له وانیه تیبینی ئه وه بکه ی ئه و زورینه ره هایه ی زانایان که خو یان بو ئه ده ب و زمان و که لام و فه لسه فه ته رخان کردبوو له عه جه مه مه والییه کان بوون، ئه وان له سیبه ری ده ستر و یشتووی وه زیر و گزیره فارسه کاندای بوون، نیازه که یان سه لماندنی پیشینه ی فارسه کان بوو له کاروباری دهسه لات و پاشایه تی تا هه رمین بو ئه و دهسه لاته نوییه یان پهیدا بکه ن، ئه وه ی له رۆژگاری به نی عه باس ده ستیان که وتبوو، تا به به لگه وه نیشانی بدن به وه ی کاروباره کان گه راونه ته وه دهستی خاوه نی خو ی و ئه و عه ره بانهش له مپه ر بوون له نیوان خو یان و رایکردنی دهسه لاتدا، پیاوی دهسه لاتداری نه بوون. لیره وه ئه و زانا و که سانه ی ده مه ته قییان ده کرد گالته یان به عه ره ب ده کرد و گله بیان له به ده ختی خو یان ده کرد.

هەرچی ئەبوعوبەیدە مەعمەر بن ئەلموسەنا بوو، کە عەرەب بوو پرسى زمان و ئەدەب بوى دەگەرانه‌وه، ئەو داخه‌دلترین کەس بوو به‌رانبه‌ر به‌ عەرەب و گالته‌ی زۆری پێده‌کردن، هەر ئەو بوو کتیبیکی دانا، ئیستا ته‌نیا ناوه‌که‌ی ده‌زانین؛ عه‌یبوعاری عەرەب "مثالب العرب". هەرچی کەسانی دیکه‌ی غه‌یره‌ ئه‌بی عوبه‌یدە له‌ موته‌که‌لیم و فه‌یله‌سوف له‌ مه‌والیه‌کان، ئەوانیش بێراده‌ هەر گالته‌یان به‌ عەرەب ده‌هات: ئیدی له‌ شه‌ر و ده‌مه‌قالیه‌کانیان قسه‌یان پێده‌گوتن، له‌ شیعه‌ره‌کانیان دایانده‌شۆرین، له‌ وتار و دوانه‌کانیان هێرشیان ده‌کردنه‌سه‌ر، هه‌روه‌ها له‌ دینه‌که‌شیاندا نوچه‌چیان لێده‌گرتن. زهنده‌قه‌ش هەر روخساریک له‌ روخساره‌کانی شعوبیه‌ت بوو، ئاخ‌ر به‌چاکترزانینی ئاگر له‌ به‌رانبه‌ر قور و ئیبلیس له‌ به‌رانبه‌ر ئاده‌مدا، هەر روویه‌ک بوو له‌ روویه‌کانی شعوبیه‌تی فارسی، که‌ زه‌رده‌شتیه‌تی به‌سه‌ر ئیسلامدا به‌ باشتر ده‌زانی.

ئیدی تو له‌ کتیبی "البیان و التبین" دا قسه‌ی زیاترت بوو روون ده‌بیته‌وه، که‌ تا چ راده‌یه‌ک فارسه‌کان به‌ جیماوه‌ی ئەعه‌جه‌می خو‌یان سه‌ر سام بوون و له‌ سه‌رووی عه‌ره‌بیان داده‌نان، ئەوان به‌ ریبازی فارس و وتاره‌کانیان کارانگاز بوو، هه‌یانبوو به‌ زانست و دانایی هیند، هه‌شیانبوو به‌ لوژیکی یونان و فه‌لسه‌فه‌که‌یان، حاشایشیان له‌وه‌ ده‌کرد که‌ عه‌ره‌ب شتیکی وه‌های هه‌بووبی. (جاحز)یش ئەوپه‌ری هیزی توانایی خو‌ی به‌ کاره‌ینا تا بیسه‌لمینی به‌وه‌ی عه‌ره‌ب ده‌توانی به‌ره‌نگاری

هه موو ئه و ده سته و ته شانازیانه ی فارسه کان بیته وه و شتیکی چاکتریش له وان دابهینی.

ده کری راستگوترین نمونه ی ئه و بیته وه به ره تونده ی نیوان زاناکانی عه ره ب و مه والی ئه و کتیبه بی که جاز له کتیبه که ی (البیان و التبیین) به ناوی "کتاب العصا" وه نووسی. ههروهک خوت ده زانی ماکی ئه م کتیبه ئه وه یه؛ که شعوبیه کان حاشیان له وه ده کرد عه ره ب هونه ری و تاردانی زانی بی، نکولیان ده کرد و تاربیژی عه ره ب له کاتی دوانه کانیا ندا شیوه و ئامرازی و تاربیژیان هه بو بی، ههروه ها ئه وه شیان به خوش داده نا، که عه ره ب له کاتی و تاردانیاندا دارده ست یان تیلا (العصا و المخرصة) یان به ده سته وه ده گرت. ئیدی جاز کتیبه دارده ست (عه سا/عصی) ی نووسی تا ب سه لمینی عه ره ب له ئه عجه مییه کان ره وانترن له دواندان، ههروه ها به ده سته وه گرتنی دارده ست له کاتی و تارداندا هیچ له هونه ری و تاربیژیدا ناشیوینی. ئاخر ئه دی ناوی دارده ست به چاکه له قورئان و سوننه ت و له ته ورات و قسه ی کونه دانایاندا نه هاتوه؟ لیروه وه جاز چاکه ی دارده ستی ژماردن تا کتیبه ی قه به ی لیده رچوو.

ئه وه ی له و هه مووه بو ئیمه جیگه ی بایه خه، ئه وه یه سه رنج له جاز و هاو تاکانی بده ی، له وانه ی وه لامی شعوبیه کانیا ن داوه ته وه، ئه وسه راده ی زانسه ت و گیرانه وه یان هه رچونیک بو بی، ئه و نه یانته وانیوه خو یان له داتاشین و ده سته ره ودان و دانه پال ببوین، که بو بیده نگردنی شعوبیه کان به ته واوی

ناچار بوون ده‌ستی بو به‌رن. ئاخر ئاسان نییه بر‌وا به‌وه بکه‌ین که هه‌موو ئه‌و شیعر و باسوخواسه‌ی جاحز له‌باره‌ی دارده‌ست و تیلا‌ی هیئاوته‌وه و داویه‌ته‌پال جاهیلییه‌کان راست بی. ئاخر ئیمه به خاترجه‌مییه‌وه ده‌زانین کاتی ناکوکی و ده‌مه‌قالی له‌نیوان دوو نه‌یاردا گرژ و توند ده‌بی، ئه‌وا ده‌ست‌بردن بو ئامرازه‌کانی درۆده‌له‌سه‌ش له‌گه‌لیدا ئاسان ده‌بی. شعوبییه‌کان ده‌ستیان بو هۆنینه‌وه‌ی شیعر برد و داویانه‌ته‌پال شاعیره کۆنینه‌کان هه‌ر بو ئه‌وه‌ی عه‌یبوعاری عه‌ره‌ب ده‌ربخه‌ن و پلاریان تیبگرن. ر‌کابه‌رانی شعوبییه‌کانیش هه‌ر په‌نایان بو ده‌ستخه‌رۆبردن و دانه‌پالی شیعر برد تا به‌رگری له‌شانوشکو‌ی عه‌ره‌بایه‌تی خۆیان پیبکه‌ن.

شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌و چه‌واشه‌کارییه‌ی شعوبییه‌کان به شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت له‌کتیبی (ئه‌له‌حه‌یه‌وان)ی جاحز و کتیبه‌هاوشیوه‌کانی دیکه‌ی زانست که نووسه‌ره‌کانیان ئاراسته‌ی ئه‌ده‌بییان لیگرتوو، ده‌دۆزیه‌وه. ئاخر ئه‌و ناکوکییه‌ی نیوان عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م (بیگانه) وای له‌عه‌ره‌ب کرد بانگی ئه‌وه ر‌ادیرن، که ئه‌ده‌بی کۆنینه‌ی عه‌ره‌ب له‌وه‌موو زانسته‌ی نوییه‌ی ئیستا به‌ده‌ر و به‌دوور نییه، هه‌ر کاتیک شتیکیان له‌و زانسته‌ی بیگانان خستییته‌روو، ئیدی هه‌ر ده‌بووایه بیسه‌لمینن گوایه عه‌ره‌ب پیشتر ناسیویه‌تی و کاریپیکردوو یان خه‌ریک بووه بیناسی و کاری پیبکا.

لیره وه را تاراددهیه ک هیچ شتیکی وه ها له و شته ی جاحز له کتیبی (حه یه وان) ه که ی خستوو یه ته روو نادوؤزیته وه، مه گهر عه ره ب پیشتر شتیکی که م یان زور، کورت یان دریژ، روون یان ته مومژاوی له باره وه نه گوتبی. ئیدی پیویست بوو عه ره ب له هه موو شتیکیدا قسه ی خو ی و پیشینه ی خو ی هه بووبی. بو ئه وه ش ته واو ناچار بوون چاکه و فه زله کانی خو یان بو نه ته وه بنده سته کان بسه لمینن. ئه و ناچار یه شیان به گویره ی له ده ستدانی ده سه لات ی سیاسی و به گویره ی سه ره بزکردنه وه ی ئه و نه ته وه بنده ستانه کشت و خاو ده بو وه وه.

منیش به شیوه یه کی تایبه تی ده توانم دریژه به باسکردنی کاریگه رییه جیاوازه کانی شعوبیه ت بده م، که له سه ره ئه ده بی عه ره بی و له داتاشین به شیوه یه کی تایبه ت جیه یشتوو، به لام خو من ئه م کتیبه م بو ئه وه نه نووسیوه، به لکو هه ر بو ئه وه م نووسیوه هه ندیک باسی هوکاره کانی گومان له باره ی چوئیه تی شیعر داتاشین و داپالی شاعیرانی جاهیلی بکه م. پیشموایه به شیوه یه کی باشیش پرس ی شعوبیه ت و کاریگه رییه که یم باسکردوو وه.

گېرەرەوھکان و داتاشینی شیعر

کاتیك له باسکردنی ئەو ھۆکاره گشتییانە بووینەو، که بوونەتە مایە بۆھەلبەستن و شیعدانەپال کەسانی دیکە، ئەوھی پەیوھندی بە بارودۆخی سیاسی و دینی و تەکنیکی موسلمانەکانەو ھەبوو، لئ ھیشتا لە بابەتەکە نەبووینەتەو، چونکە ھیشتا ناچارین ھەلوھستەییەکی کورت لەسەر ژمارەییەکی دیکە لە ھۆکارەکان بکەین، که لە چاوە ھۆکارە باسکراوھکان گشتیی و ریکخراو نین. لئ لەوانیش بیکاریگەرتر نین لەسەر ژیاننی ئەدەبی عەرەبی، ھەرۆھا لە چاوە ئەوانیش کەم ھاندەرتر نین بۆ ئەوھی شاعیرانی جاھیلی لە پەخشان و شیعر نەشیان گوتبێ، کەچی درابیتەپالیان. لیرەدا مەبەستم ئەو ھۆکارانەیی پەیوھستن بەو کەسانەیی ئەدەبی عەرەبییان تۆمارکردوو و

گەياندووويانەتە ئىمە. ئەو كەسانەش گىرەرەووەكانن. ئەوانىش دوو جۆرن، يان لە عەرەب خۆيانن كە ھەرۆەك چۆن عەرەب كەتبووە ژىر كاريگەرى ئەوانىش پىي كارانگاز بوون، يان گىرەرەووەكان لە مەوالييەكان بوون، ئەوانىش ھەرۆەك باقى مەوالييەكانى دىكە بە ھۆكارىي گشتىيەووە كەوتبوونە بن كاريگەرييەووە. ئەوان لەسەر كاريگەربوونيان بە ھۆكارە گشتىيەكان، بە ھۆكارى دىكەش كارانگاز بوون، كە ھەرۆەك پىشتر گوتم دەمەوئى لىرەدا كورته ھەلوەستەكيان لەسەر بكەم.

لەوانەيە لە گرنگترين ئەو كاريگەرييانەي دەستكارىي ئەدەبىي عەرەبيان كردووە و شىواندواندووويانە و وائانليكردووە بەشىكى زۆرى گالتەجارى تىبكەوئى: پووقايمىي گىرەرەووەكان و زىدەرپويان بووە لە بەزمى گالتە و دەستكارى و شىواندن و لادانيان لە بنچىنەكانى دين و رىساكانى رەوشت بوئە و شتەي دين و ئاكار بەلايەووە ناچى و ھەزى بەچارەيەووە ناكە.

لەوانەشە دوای ئەوہى بە درىژى و لە بەشى يەكەمى وتەي چوارشەممە "حديث الاربعاء" ئووسيوومە، پيوستەم نەبى لىرەدا درىژە بە وەسفى ئەو كەسانە بەدم، كە لە چ بارىكى بەزمورەزم و پووقايمىي خوياندا بوون. لىرەدا ھەر بەتەنيا ناوى دوو كەس لەوان دەھىنم، بە ناوھىنانى ئەوان وەك ئەوہ وايە ناوى ھەموو گىرانەووەكان و گىرەرەووەكانم ھىنابووئى: يەكيان ھەمادى

^{۲۰} - حديث الاربعاء كتيبىكى سىبەشى تەھا حوسىنە، بەشى يەكەمى بو شىعەرى جاھىلى تەرخانكراوہ.

گیڤرەرەوھ / راویە (حماد الراویة) و ئەوھی دیکەش خەلەفی ئەحمەر (خلف الاحمر) ە.

حەمادی گێڤرەرەوھ سەردەستە و دەمراستی گێڤرەرەوھ دەقلەبەرەکانی کوفە بوو و خەلەف ئەحمەریش هی بەسرا. ھەردوو کابراش لەگەڵ خۆیان زیدەرۆ بوون و فریان بەسەر دین و ڤەوشت و سەنگینی و نەفسبەرزییەوھ نەبوو. ھەردووکیان مەست و فاسق و بەدڤەفتار و عەرەقخۆر بوون. ھەردوو کابرا جیگەیی گومان و گالتە و ڤوقایمی بوون.

ھەرچی حەماد بوو، دۆستی حەماد عەجرەد و حەماد زەرەبەقان و موتیع کورپی ئە یاس بوو. ھەمووشیان ئەو زیدەرۆییەیان تێدابوو، کە لە کەسایەتیی سەنگین و شەرەملەخۆکیش نەدەوھشایەوھ. ھەرچی خەلەفیش بوو برادەری والیبە بن حەباب و مامۆستای ئەبونواسیش بوو. ھەموو ئەمانە لە شارە گەورەکانی عێراقدا ڤووی گالتە و بێنامووسی بوون، ئەوان کەسیان تێدانەبوو کە بە زەندەقاییەتی تاوانبار نەکرابی، سەرتاپای خەلکە کە لەسەر یان ھاوارابوون بەوھە: خیریان بەنیوچاوانەوھ نییە، هیچ کەسیکیش دانی بە چاکەیی ئەوان بو دین و دونیاوھ نەناوو.

خەلکی کوفە کۆک بوون لەسەر ئەوھە مامۆستایان لە گێڤرەنەوھدا حەماد بوو، لە شیعری عەرەبیدا ئەوھە وەریانگرتووھ لەو وەریانگرتووھ. خەلکی بەسراش کۆکبوون

له سهه ره وهی مامۆستایان له گێرانه وه خه له ف بووه، ئه وانیش
ئه وهی له باره ی شیعی عه ره بییه وه وه رگه یاره هه ره له ویا ن
وه رگرتوو ه. خه لکی کوفه و به سراش له سهه بریندار کردنی ئه و
دوو که سه کوک بوون، به وهی له رووی دین و ره وشت و
پیا وه تیدا ناته واو بوون. هه روه ها ها ورپا بوون له سهه ره وهی
ئه وان نه وه ک به ته نیا هه ره بو له به رکردنی شیعر و گێرانه وه
ده ستیان داوه، به لکو دوو شاعیری وه ستاش بوون، به هره و
لا سا یکردنه وه یه کی وه هایان تیدا بووه که س نه یه توانیوه شیعی
را سه ته قینه و ئه وهی ئه وان به زمانی که سانی دیکه هه لیا ن
به سه تبوو له یه ک جیا بکاته وه.

هه رچی له باره ی حه ماده وه هه یه، ئه وا گێره ره وه یه کی دیکه که
له با شترین گێره ره وه کانی کوفه بووه، با سو خوا سی ئه و مان بو
ده گێر یته وه، ئه ویش ئه لموفه زه ل ئه لزه بی (المفضّل الضبی) یه،
گو تو ویه تی حه ماد شیعی وه ها شی وان دو وه و تیکدا وه ئیدی
چاک نا کر یته وه، کاتیکیش هو کاره که یان پرس یوه ئاخو
که ردا نکر دنییه تی، یان هه له ی دی؟ ئه ویش گو تی: خو زگه وه ها
بو وایه، ئاخ هه ینی خه لکی زان سه تخوا ز ده کرا هه له که را سه ت
بکه نه وه، به لام هه رچی ئه وه که زانایه کی زمانه وانی عه ره بی و
شیعر و ریبازه شیعی و واتا کانیه تی، هیشتا هه ره ئه و شیعرانه
ده لیته وه که به و ریبازه دا ده روا و ده یخاته نیو شیعره کان و
ده یگه یه نیته ئه و په ری دنیا، ئیدی له گه ل شیعی کو نینه تیکه ل

ده‌بی، ته‌نیا ره‌خنه‌گریکی زانا راس‌تیودروس‌تیه‌که‌ی ده‌زانی،
ئیدی ئەمه له‌کوئی و ئەوه له‌کوئی؟

محهمه‌د بن سه‌لامیش بۆمان ده‌گیریته‌وه که چووه‌ته لای بیلال
بن ئەبی بورده بن ئەبی موسای ئە‌شعەری و بیلال پییگوتووہ:
ئەری ش‌تیکی خۆشت بۆ نه‌گیراینه‌وه. ئیدی بۆ به‌یانیه‌که‌ی
حه‌ماد هاته‌وه قه‌سیده‌یه‌کی حوته‌یئه (الخطیئة) له‌ په‌سندنانی
ئەبی موسای خوینده‌وه، بیلال گوتی: خوات بی، حوته‌یئه
شیعیری به‌ به‌ژنوبالای ئەبو موسا هه‌لدابی و منیش پییم
نه‌زانییی، ئاخر ئەدی هەر خۆم شیعیری حوته‌یئه ناگیرمه‌وه!
ده‌ی لییگه‌ری با برواته ناو خه‌لک، ئیدی حه‌ماد لییگه‌را و
ئیس‌تاش له‌ دیوانه‌که‌ی حوته‌یئه‌دا هه‌یه. ئینجا له‌و باره‌یه‌وه هەر
خودی گیره‌ره‌وه‌کان به‌سه‌ر خویاندا دابه‌ش بوون، هه‌ندیکیان
ده‌لین وایه هەر به‌راستی حوته‌یئه گوتویه‌تی.

یونس بن حه‌بیبیش گوتووویه‌تی: سه‌یرم به‌و که‌سه‌دی که‌ له
زمانی حه‌ماده‌وه ده‌یگیریته‌وه، ئاخر ئەو دایده‌ش‌کیننی و له
گه‌ردانکردنیشی هه‌له‌ و درۆ ده‌کا. درۆی حه‌ماد له‌ گیرانه‌وه‌ی
له‌به‌رده‌م مه‌ه‌دیشدا پشت‌راست‌کرایه‌وه، ئینجا مه‌هدی فه‌رمانی به
په‌رده‌داره‌که‌ی خۆی دا، له‌نیو خه‌لکی جاری ئەوه بدا؛ ئەم
گیرانه‌وه‌ی حه‌ماد پووچه‌ل و بیبنه‌مایه.

هەر به‌راستی حه‌ماد له‌ گیرانه‌وه و زۆروبۆرییه‌که‌یدا شوولی
لیه‌ه‌لکیشا بوو. وای لیها‌تبوو که‌س به‌ باسوخواسه‌کانی باوه‌ر

نه کا، ئاخر پرسـیاری هر شـتیکیان لیـکرد بایه، دهـیزانی. دهـگوتری له بهـردهم وهـلیدی بن یهـزید گوتویهـتی، کهـوا دهـتوانی بو هر پیتیک له پیتهـکانی فهـرههـنگ سهـد قهـسیده بهینیتهـوه، لهـوانهـی به شـاعیریش نهـناسـراون. دهـگوتری ئهـویش تا قیکردۆتهـوه، ئهـوهـندهـی شـیعر بو هیناوهـتهـوه ههـراسان بووه، ئینجا چاودیری تا قیکردنهـوه کهـی داوهـته یهـکیکی دیکه، تا ئیجازه کهـی وهـرگرتوه.

ههـرچی لهـبارهی خهـله فیشهـوهیه، ئهـوا قسهـی خهـلک سهـبارهـت به درۆیهـکانی زۆرن. ئیبن سهـلامیش پیمان رادهـگهـیهـنی، ئهـو له هۆنینهـوهی بهـیتی شـیعریدا لیـهاتووترین کهـس بوو. باسی ئهـوه دهـکری تا خوا ههـز بکا شـیعی بو کوفیهـکان داناوه، پاشان له دواڕۆژهـکانی ژیانیدا بهـرهو خواپهـرستی گهـراوهـتهـوه، ئاگاداری خهـلکی کوفهـی کردوووهـتهـوه چۆن و چهـند شـیعی بو داتاشیون، ئهـوکات خهـلکی کوفهـش باوهـریان پینهـکردوووه. ههـر ئهـو له بهـردهم ئهـسمه عیشدا دانی بهـوهـدا نابوو زیاتر له قهـسیدهیهـکی بو داناوه. دهـگوتری شـیعیکی دریژی به پیتی لام بو شهـنفهـرا (الشـنفری) داناوه، ههـروهـها لامیهـکهـی دیکهـشی (شـیعیکی دریژ که قافیهـکهـی به پیتی لام کوـتاییهـاتی) بو تهـئهـبهـته شهـرهـن (تأبـط شـرا) داناوه، که له کتیبی ههـماسهـدا گیردراوهـتهـوه.

گیرهـرهـوهیهـکی دیکهـی خهـلکی کوفهـش ههـبوو، له درۆ و تهـلهـکهـبازی و داتاشیندا هیچی له دوو گیرهـرهـوه ناوبراوهـکهـی پیشوو کهـمتر نهـبوو. ئهـو کابرایهـی شـیعی هۆزیک له

ھۆزەکانی کۆدەکردە، کاتی لە کۆکردنەوھ دەبووھوھ لە دەفتەرێکدا دەینووسیھوھ، دەفتەرەکە ی لێ پر دەکرد ئینجا لە مزگەوتی کوفە ی دادەنا. ناحەزانی ئەو کەسە دەیانگوت: ئەو پیاوھ ئەگەر بەدمەستی نەبووایە جیگە ی برۆابوو، ئەویش ئەبو عەمرو شەیبانی بوو. دەلین گوايە: شیعری حەفتا ھۆزی کۆکردبووھوھ.

مەزندە ی ھەرە زۆریش ئەوھ یە خۆی وەک کریگرتە خستبیتتە بەردەستی ئەو ھۆزانە، ئیدی بۆ ھەر ھۆزیک کۆمەلێ شیعری داتاشیبی و دابیتتە پال شاعیرەکانیان. ئەمەش لە میژووی ئەدەبی عەرەبیدا شتیک سەیر و نامۆ نییە، ئاخر نمونە ی وھا لە میژووی ئەدەبی یۆنانی و رۆمانیش زۆر ھەبوون.

خۆ ئەگەر پیاوھتی لەنگ بوو ھەر وەک پیاوھتی حەماد و خەلەف و ئەبی عەمرو شەیبانی لەنگ بوو بوو، خۆ ئەگەر ئەوان بە بارودۆخیکی وھا دەورەدرابن و وای لیکردبن بۆ پەیداکردنی پارەوپول و نزیکبوونەوھ لە خانەدان و میر و دەرکەوتدیان لە ناکۆکی و پکابەری و وروژاندنی عەرەب، دەست بۆ ھۆنینەوھ و داتاشینی شیعەر ببن، ئەوا ئیمە دەلین: کاتیک پیاوھتی ئەو گێرەھوانە لەکەدار و نەنگ بووبی و ئەو بارودۆخە دەورە ی دابن، وا باشە بەخاترجەمی و پشتلیکردنەوھوھ شیعەرە کۆنینەکانیان لێ وەرنەگرین، ئەوھ ی ئەوان بۆیان گواستووینەتەوھ.

سهیر له وه دایه ئه و گێره رهوانه ی پیاوه تییان له که دار نه بوو بوو،
به به دخوو و رووقایم و شعوبیش نه ناسرا بوون، که چی
ئه وانیش درۆیان بو کردووین و شیعی داتاشر او و دراوه پالیان
بو گواستینه وه. ئاخر ئه بو عه مرو بن عه لا دانی پیداده نی که
به یته شیعیکی به زمانی ئه عشا داناوه:

وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتَ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا

ئه عشاش دانی به شتیکی وه ها داناوه.

لاحیقی (اللاحقی) اش ده گێریتته وه، که سیبه وه یه ی له باره ی
چاوگی عه ره بی و له باره ی کاری (فعلا) لیپرسیوه، ئه ویش ئه م
به یته ی بو داناوه:

حَذِرُ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنْ مَا لَيْسَ يَنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ

له م نموونانه ش زۆرن.

دهسته یه کی دیکه له و گێره رهوانه ش هه ن، گومانی تیدانییه
بو هه لبه ستن و شیعر دانه پال شاعیرانی کونیا ن وه ک شیوازی
کاسبی بو خو یان گرتبو وه به ر. ئه وان ئه م کاره شیا ن وه ک
جوړیک له گالته و پیرا بواردن ده کرد، مه به ستمان ئه و ئه عرابانه
بوو که گێره ره وه شارستانه کان به ئاوه دانییه کانی ساران شینی
ئه عرابدا به دوا ی شیعر و به سه ره هاتی سه یروسه مه ره دا
ده گه ران. دیاره گومان نییه هه ر که سیک به ره وشتی
ئه عرابه کان به له د بی، ئه وا کاتیک ئه وان ئه و شارستانه یان

دەبىنن و پىيان دادەگرت و لىيان دەپارانەوھ، بەلكو شىعر و بەسەرھاتى سەيروسەمەرەيان بۆ بگىرنەوھ تا بىنووسنەوھ. ئىدى ئەوانىش قەدرى كالاكەى خۆيان زانى و لە شىعرگوتندا پىيان لىھەلېرى. كاتىكىش پەرۆشى خەلكى شارستانيان بۆ ئەو شتە زانى، ئەوھ بوو ھەر بە خۆيان كردىانە شتىكى بازىرگانى و ھەر بەوھ نەوھستان لە رەشمالەكانى خۆيان بىمىنەوھ و چاوەرپى نووسەرپىكى شارستان بگەن تا بۆيان تۆمار بگا، بەلكو خۆيان چوونە شارەكان و كالاكانيان لە شىعر و سەربردە بە گىرەرەوھ شارستانەكان فرۆشتەوھ. باشە بۆچى وەھايان نەكرد، ئەدى باشتر نەبوو خۆيان شتەكانيان باس بگەن؟ باشە بۆچى خۆيان دانەبەزەنە شارەكان و شىعر و سەربردە سەيروسەمەرەكانيان لەگەل خۆيان ببەن، بەم جورە ئەركى سەفەرى دوور و زەحمەتى بىابانىش لە كۆل گىرەرەوھ شارستانەكان بگەنەوھ، ئاخىر كى دەيتوانى بە سارادا بگەرپى، مەگەر كەسىكى وەك ئەسمەعى، يان ئەبى عەمرو بن عەلاء نەبى؟ ئىدى وەھايان كرد: ئەو ئەعرابانە دابەزىنە ناو شارەكان و كالاكانى خۆيان خستە رپوو و گىرەرەوھكانىش لە دەورىان كۆبوونەوھ، خۆشت ئەوھ دەزانى ھەلرشتنى كالا پىويستى بە بەرھەمەينانە، ئىنجا ئەو ئەعرابانە لە درۆكردندا شولىيان لىھەلكىشا، تا ھەر خودى گىرەرەوھەكان دەركيان بە شتەكە كرد. ئەسمەعى لە زارى يەكىك لەو ئەعرابانەمان بۆ دەگىرپتەوھ، كە ناوى ئەبو زەمزەم (أبو ضمزم) بووھ، بەوھى شىعرى لە زارى سەدىان ھەشتا شاعىر گىراوھتەوھ و ھەر ھەمووشيان ناويان

عمر بووه، ئەسمه‌عی دەلی من و خەلف ئەحمەر ناوه‌کانمان
ژماردن که‌چی نه‌مانتوانی سی دانه‌یان بژمیرین.

هه‌روه‌ها ئیبن سه‌لام له زاری ئەبوعوبه‌یده بو‌مان بو
ده‌گیریته‌وه، که داود بن موته‌مه‌م بن نوه‌یره هاته به‌سرا تا
ئه‌عرا به‌کان کالای خو‌یانی بخه‌نه به‌رده‌م، له‌وی ئەبوعوبه‌یده
له‌باره‌ی شیعی‌ری باوکی له‌کابرای ئەعرابی پرس‌ی و
پی‌ویستییه‌کانیشی دابینکردن، کاتیکیش داود له‌گیرانه‌وه‌ی
شیعی‌ری باوکی بووه‌وه، پی‌ی خو‌ش نه‌بوو ئەو بایه‌خه‌ی
ئه‌بوعوبه‌یده پی‌ی داوه له‌ده‌ست بدا، بۆیه ئەوه‌نده شیعی‌ره‌ی
به‌ده‌می باوکییه‌وه گوت، که باوکی فری به‌سه‌ریانه‌وه نه‌بوو،
ئه‌بوعوبه‌یده‌ش به‌وه‌ی زانی.

ئیمه‌ش پیمان وایه له ژماردنی هۆکاره جیاوازه‌کان به‌مه‌به‌ست
گه‌شتووین، ئەوانه‌ی وای کردووه شیعی‌ر بدریته پال که‌سانیک
که شیعی‌ره‌کانیان نه‌گوتوو به‌تایبه‌تیش بدریته پال شاعیرانی
جاهیلی. ئیستاش له‌م چه‌رخه‌دا ئەمه واما‌ن لیده‌کا به‌چاوی
گومان و خو‌پاریزییه‌وه له‌و شیعی‌رانه‌ بروانین.

هه‌موو شتی‌ک له‌ ژیا‌نی موسلمانان له‌ سی سه‌ده‌کانی یه‌که‌مه‌وه
مایه‌ی ئەوه بوو په‌نا بو‌ ده‌ستخه‌رۆی شیعی‌ر و دانه‌پال ببری،
ئه‌وسا ژیا‌نه‌که‌یان چاک و باش، ژیا‌نی چاکه‌ و خواپه‌رستی
بووبی، یان ژیا‌نیکی خراپ و به‌دره‌وشتی و بی‌شه‌رمی. کاتیکیش
ره‌وشه‌که‌ وه‌ها بووبی، ئایا تو‌ش نایه‌یته سه‌ر ئەو باوه‌ره‌، که

ئاوھز و لیبراوی داوای ئەوھمان لیدەکا ئەوھی کۆنینهکان
گوتوویمانە بی رەخنە و تووژینەوھ وەرنەگرین؟

ھەر وھک پیشتەر باسماں کرد، درۆ و داتاشین لەبارەھی ئەدەب و
میژوودا ھەر تەنیا لەسەر عەرەب مال نەبوو، بەلکو بەشیکی
باوی لە سەرتاپای ئەدەبی کۆنینهدا ھەبوو. ئیدی واچاکە بو
ناسینەوھی راستی ئەوھی لە شیعری جاھیلی دەکری
راستبکریتەوھ تیبکوشین. دواي ئەوھی لە بارودۆخی شیعری
جاھیلیمان کۆلییەوھ، ماوھتەوھ سەر ئەوھی لە بیژە و واتای
شیعرەکان خۆیان بکۆلینەوھ.

کتیبی سیئہم
شعر و شاعیران

چیرۆک و میژوو

پیمانوايه كۆنه‌خوازن چاوی ئەوه‌یان له‌مه‌ نییه‌ راستیی
 شته‌کانیان بۆ بگۆرین، یان ئەو راستییانه‌ به‌ غه‌یری ناوه‌کانی
 خۆیان ناودێر بکه‌ین، ئەمه‌ش هه‌ر بۆ ئەوه‌ی په‌سه‌ندنامه‌یان
 وه‌ربگرین و له‌ توورپه‌یی و سه‌خه‌ته‌تییان دووربکه‌وینه‌وه‌. خۆ
 هه‌رچه‌ندی په‌رۆشیش بین تا رازی بین و هه‌رچه‌نده‌ زۆریشمان
 که‌یف به‌ سه‌خه‌ته‌تی ئەوان نه‌یه‌ت، خۆ ئیمه‌ له‌ سه‌ر رازیبوون بۆ
 راستیی په‌رۆشترین، تا ئەوه‌په‌ریش رَقمان له‌ گالته‌کردن به‌ حه‌ق
 و زانسته‌.

خۆ ناکرێ به‌ شتیک بلیین حه‌ق ئەگه‌ر حه‌ق نه‌بێ، به‌ میژووش
 بلیین میژوو ئەگه‌ر وه‌ها نه‌بێ. ناشتوانین دان به‌وه‌دا بنیین،
 ئەوه‌ی له‌ میژووی ژیانی ئەو شاعیره‌ جاهیلییانه‌ ده‌گیردریته‌وه‌
 و ئەوه‌ی له‌ شایعه‌ر ده‌دریته‌ پالیان، به‌ میژوویه‌ک دابنیین که‌

متمانە و بروامان پیی هەبی، ئاخر زۆرینە ی ئەو چیرۆک و ئەفسانانە سوود بە یەقین ناگەینەن و پشتراستیشی ناکەنەو، بەلکو لەسەر دلان دەبنە مایە ی وەهم و گریمانە. ریگە ی لیکۆلەرەو ی بەدواداچوو ئەو یە بە بایەخ و هیواشی دوور لە هەوەس و مەبەست بیانخاتەرۆو، ئینجا رەخنەگرانە و لیکدەرەوانە کەنەو پشکنینیان بۆ بکا. خو ئەگەر لە دەرسوودەر بوو هەو و گەیشتە راستیە ک یان شتیکی هاوشیۆە ی راستی، ئەوا لەسەر یە تی بە هەموو ئەو گومانانە ی بۆ ی پەیدا بوون و وایلێکردوون رابوچوونی خو ی لەسەری بگۆری و بیسەلمینی و دیسان لە نوێیەو لیکۆلینەو هەکە ی خو ی نۆژەن بکاتەو.

ئاخر باسوخواسی جاهیلییەکان و شیعرەکانیان لە ریگە یەکی راستو دروستی میژووی بە دەستمان نەگەیشتوون، بەلکو هەر لە ریی ئەو ی پە یو نەدی بە چیرۆک و ئەفسانە کانەو هە یە گەیشتوون، وەک: لە ریگە ی گێرانەو و قسەو باس، لە ریگە ی یاری و گالتهو گەپ، لە ریی زۆر لە خو کردن و داتاشین. ئیدی ئیمە لە بەران بەر ئەو هەموو هەدا ناچارین دەست بە ئازادی تەواوی خو مانەو بەگرین و بەرپەرچی خولیا و ئارەزوو و هەوەس و باری خو زاییە کەمان بەدینەو، کە بە ئسانی ئامادە یە بۆ سەلماندن و متمانە پیکردن. ئیمە هیچ دەقیکی عەرەبیمان بە ریگە یەکی راستو دروستی میژووی بەر لە قورئان بە دەست نەگەیشتووە، مەگەر لە چەند نەخشە هەلکۆلراویک بترازی، ئەوانیش نە بە پشتراستکردنەو و نە بە پووچەلکردنەو داد

نادەن، بەلکو ھەر ئەو ھەندەھە لەوانە یە سـوودیکیان بو میژووی
نەخش و نیگار ھەبێ.

تەنیا قورئان دەقیکی عەرەبی کۆننە یە کە میژوونووس دەتوانی
بە خاترجەمیەو ھە لە راستی و دروستییە کە ی بروانی و بو ئەو
چەرخە ی بۆی ھاتوو ھەر خەر بێ. ھەرچی شیعری شاعیران
و وتار و دوانی وتاریژان و پەخشانی سەرۆاداری
پەخشاننووسانیش ھە یە، ھیچ ریگە یە کمان بو
پشتراستکردنەو ھە یە کە دانیاکەر ھەو لە بەردەستدا نییە،
بەتایبەتیش دوا ی ئەو ھە ی ئیمە لە کتیبی یە کە مدا ئەو ھۆکارانە مان
بو تاوتویکردن ھینانەو ھە، ئەوانە ی بوونەتە مایە ی گومانکردن لە
راستی و دروستیان، ھەر ھەو ھە دوا ی ئەو ھە ی لە کتیبی
دوو ھەمیشدا ئەو ھۆکارانە مان ھینانەو ھە، کە تیختیخە ی خەلکیان
داو ھە بو دەستخەرۆی و داتاشین.

کەواتە پیویستە میژوونووسی ئەدەبی عەرەبی دوو ھەلۆیستی
لە یە ک جیاوازی ھەبێ: یەکیکیان لە بەرانبەر ئەفسانە و چیرۆک
و سەربردەکانە، ئەوانە ی لە زاری سەرردەمی جاھیلییدا
دەگیرنەو ھە. دوو ھەمیشیان لە بەرانبەر دەقە میژووویە راست و
دروستەکان، کە بە قورئانەو ھە دەستپیدە کەن. لە کتیبی
پیشوووشدا ئەو ھە مان ڕوونکردەو ھە، کە ئەمە ھەر بە تەنیا لە
ئەدەبی عەرەبی نەقەوماو ھە، بەلکو بەرۆکی سەرتاپای ئەدەب و
ویژە ی کۆننە ی گرتوو ھە. نمونە شـمان لە ئەدەبی یونانی و

رؤمانیدا هیئاوہ تہ وہ. خو ئه گہر لہ بہر کورتبری نہ بی، نمودنہی دیکہ مان لہ دستہ یہ ک لہ ئہ دہ بی زیندووی نویش دہ هیئاہ وہ، ئاخر ہموو ئہ دہ ب و ویژہ یہ ک دابہ ش دہ بی تہ سہر راستی و ہلہ بہ ستر او، ہموو نہ تہ وہ یہ کیش میژوویہ کی راست و یہ کیکی ہلہ بہ ستر او ی ہ یہ. ناشزانی بؤچی کؤنہ خوازان دہ یانہ وی نہ تہ وہ ی عہرہ ب و ئہ دہ بی عہرہ بی لہ باقی نہ تہ وہ کان و ئہ دہ بہ کان جیابکہ نہ وہ؟ ئاخر کی دہ توانی ئہ وہ بلی کہ وا خوا قانونہ گشتییہ کانی بؤ سہر تاپای مروقیاہ تی داناوہ تا ملکہ چی بن، کہ چی تہ نیا ہر ئہ و وہ چہ یہ ی عہدنان و قہ حتانی دہ چنہ وہ سہر، لی ہلہ لایرد کردوہ؟ نہ خیر! نہ وہ ی عہرہ بیش وہ ک سہر تاپای نہ وہ کانی دیکہ ملکہ چی ئہ م قانونہ گشتییانہ یہ، کہ بہ سہر ژیانی تاک و کؤمہ لہ کاندہ بالکیشہ.

عہرہ ب خہ یالی میلی خو ی ہ یہ، ئہ م خہ یالہ ش کہ وتوتہ کار و بہریشی گرتوہ، ئہ نجامی کردو کو ش و بہرہ کہ ی ئہ و چیرؤک و ئہ فسانانہ ن، ئہ وانہ ی نہ وہ ک ہر لہ بارہ ی سہر دہ می جاہیلیہ وہ دہ گیرد ریئہ وہ، بہ لکو لہ بارہ ی سہر دہ مہ میژوویہ کانی ئیسلامیش. خو شت لہ و بہ ندانہ ی ناومان لینابوو "قسہ ی چوار شہ ممہ / حدیث الأربعاء / بینیت، چؤن گومانمان لہ دستہ یہ ک لہ و چیرؤکہ دلدارییانہ کرد ئہ وانہ ی لہ بارہ ی ہؤزی عوزری و ئہ وان ی دیکہ لہ عاشقانی سہر دہ می ئومہ وییہ وہ

بوون. هەر به‌راستیش وهک – هه‌ندی سیاسی وه‌های بو ده‌چن
 ——— ئیمه ده‌بی عه‌قلی خو‌مان به‌لاوه‌نیین تا بر‌وا به‌ وه‌موو
 شاعیر و نووسه‌ر و خه‌لیفه و سه‌رکرده و وه‌زیرو‌گزیرانه
 بکه‌ین به‌وه‌ی راس‌تیین، ئه‌وه‌ش هەر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ کتیبی
 (ئه‌له‌غانی)، یان له‌ کتیبی ته‌به‌ری، یاخود له‌ کتیبی ئه‌لموبه‌رید،
 یان له‌ دانراویکی جاحیزدا هاتوون. به‌لی هەر ده‌بی نه‌وه‌ک هەر
 عه‌قل، به‌لکو بوونیش‌یمان به‌لاوه‌بنیین و ببینه کتیبی گه‌رۆک:
 ئه‌مه‌یان کتیبی (ئه‌لکامل)ی ئه‌زه‌رکردووه، ئیدی بووه‌ته
 کتیبه‌که و له‌سه‌ر دوو پی ده‌روا و قسه‌ده‌کا، ئه‌وی دیکه‌یان
 کتیبی (ئه‌لبه‌یان و ئه‌له‌بیین)ی له‌به‌رکردوه و بووه‌ته به‌ش‌یک
 لی، ئه‌مه‌شیان تیکه‌له‌یه‌کی له‌م کتیبانه له‌به‌رکردوون و بووه‌ته
 شتیکی سه‌یر، جاریک به‌ زمانی جاحز ده‌دوی و جاریکی
 دیکه‌شیان به‌ زمانی موبه‌رید و پاشان به‌ زمانی سه‌عه‌به‌ (ثعلب)
 و ئینجا به‌ زمانی ئیین سه‌لام.

هه‌رده‌بی کۆنه‌خو‌ازان به‌ ره‌وشی ژیانى زانستییان رازی بین.
 لی ئیمه به‌ته‌واوی ئه‌وه ره‌تده‌که‌ینه‌وه ببینه ئامرازیکی
 لاساییکه‌ره‌وه یان کتیبیکی گه‌رۆک، ئاخ‌ر ئیمه به‌وه قایل نابین،
 مه‌گه‌ر ئیمه می‌شکمان نییه تا بو ره‌خنه و کنه‌وپشکنین بی هیچ
 لافوگه‌زافی‌ک و مله‌ورپی په‌نای بو ببه‌ین. هەر ئه‌م عه‌قله‌ش‌مان
 ناچارمان ده‌کا هه‌روه‌ک پیشتر پالی به‌ که‌سانی دیکه‌ش ناوه،

بهوهی ههروهک چۆن له نوێخوازان دهروانین ئاوهاش له
کۆنهخوازان بروانین بیئوهی ههلومه رجه کانمان له بیرچی چ بۆ
ئه میان و چ بۆ ئهویان. خو من وهک شتیکی پیروژ ته ماشای
هیچ کهسیکی هاوچه رخم ناکه م نه له درۆ و دهس خه رۆیی،
ههروه ها نه له شاشی و پشیویش بیخه تای دهرناهیتم. خو
ئه گهر له باره ی شتیکه وه بۆیان باس کردم، یان بۆیان
گواستمه وه، ئهوا من ههروا به بی رهخنه و لیپیچینه وه، بی
لیکدانه وه و وردبوونه وه قبوولی ناکه م. ههروه ها کهسیش له
کۆنهخوازان ناسم که هاوچه رخه کانیا ن به بی رهخنه و
تیروانین به پیروژ بزانی. ئاماژه ی ئهوانیش هه ر ئه وهیه،
ههروهک چۆن نوێخوازان ژیا نی رۆژانه ی خویانیا ن ههیه،
ئهوانیش ههیا نه، ئیدی ئهوانیش ههروهک باقی خه لک به گویره ی
برکردنی هۆش و زیرهکی و خوړس کیتیا ن شت دهکرن و
دهفرۆشن و داوا دهکهن. ئیدی باشه کاتی ئه و توانا و
لیهاتوو یه یان بۆ نوێخوازه کان به کارده هیتم، باشه بۆچی بۆ
کۆنهکانیش به کاری ناهیتن؟ کاتیک که ئهوان تا ئه و رادده یه
حه زیان له راستی و دلنیا بوونه وه ههیه، ئه دی بۆچی کاتیک
پیا ن دهگوتری نرخی فلانه کالا بیست دراوه، که چی ئهوان هه ر
بری ده دراوی دهخه نه مستی، به لکو له سه ر ئه و بره ش
دانوس تان دهکهن تا بگه نه ئه وه ی خویان حه زیان پییه تی؟ خو
ئه گهر ئهوان ههروهک چۆن کۆنینه کان به راست زانیوه و لییا ن

دلنیاں هر ئاواش نوییه‌کانیاں پیپه‌سه‌ند بووایه، ئەوا ده‌بوونه
نموونه‌ی گه‌مژهی و کالفامی، ئەوکات له ژیاں تووشی
ده‌ده‌سه‌ری و کویره‌وه‌ری ده‌هاتن. لی ئیمه سوپاسی خوا
ده‌که‌ین، که ئەو کۆنه‌خووازانه به به‌راورد به هاوچه‌رخه‌کانیاں
که‌سانیکی بیرتیژن و ئاگیاں له ورده‌کارییه‌کان و فرتوفیله‌کان
هه‌یه بو ئەوه‌ی خویاں له ته‌نگژه‌کان ده‌رباز بکه‌ن، ئەوان
هه‌روه‌ک ئیمه‌ی نویخوواز گوشت ده‌کرن و به‌دوای هه‌مان ئەو
نان و رۆنه‌ن که ئیمه به‌دواوه‌ین.

که‌واته ئەدی بناوانی ئەو ناته‌باییه چیه، که له نیوان
کۆنه‌خووازان و نویخووازاندا دروستیاں کردووه؟ بوچی ئەوان
بروایان به ئەوانه و گومانیش له ئەمان ده‌که‌ن؟

بو ئەم ناته‌باییه ته‌نیا ئەو هزره بناوانه، که به‌سه‌ر دل‌وده‌روونی
گشتی له هه‌موو نه‌ته‌وه و له هه‌موو رۆژگاره‌کاندا بالکیشه،
ئه‌ویش ئەو بیروکه‌یه، که ده‌لی هه‌رچی کۆنینه‌یه له نوییه‌که
چاکتره، کات و زه‌مانیش رۆژ به رۆژ به‌ره‌و شه‌رانگیزی نه‌وه‌ک
چاکه و خیر ده‌روا، ئیدی زه‌مان وا له خه‌لک ده‌کات بو دواوه
بگه‌رپته‌وه: بیانگه‌رپته‌وه دواوه و بو پیشه‌وه‌یان نه‌با...

ئه‌وان پیا‌نوايه گوايه ده‌نکه‌گه‌نم له چاخه زی‌رینه‌کاندا له رووی
قه‌باره‌وه هینده‌ی سیویک ده‌بوو، پاشان خودا غه‌زه‌بی له

خه لکه که گرت و دهنکه گهنم ئه وهنده بچووک بووه وه تا گه یشته
ئه و قه باره یه ی ئیستا هه یه تی .

هه روه ها ئه وه شیان گوت، گوايه لای نه وه کانی زه مانى به ری
پیاو له به ژن و بالا و که له گه تی و هیژدا ئه وهنده بووه
توانیویه تی باسکی بو ناو ده ریا شوڤر بکاته وه ماسی لیده ربه ینی
و به رزی بکاته وه بو هه وا، له نزیك رۆژی رایبگری، کاتی
ده یه ینیته وه راستی ده می ده بینی برژراوه .

ئه وان پیاوانویه کهسانی به رایى له جه سته و هه لکه وته یان
ئه وهنده که ته و زل بوون ته نانه ت هه ندیک له پاشاکانیان یان
هه ندیک له پیغه مبه ره کانیان رانی خو یان به سه ر روبرارى فراتدا
راناوه تا ببیته پرد و خه لک به سه ریدا بپه ریته وه .

که واته کۆن باشتر بووه له نوئى، کۆنه خوازانیش چاکترن له
نوئى خوازان. زۆرینه ی خه لکی ره شوکیش برۆایان به م شته هه یه
و هیچیش نییه ئه و برۆایه یان بله قینی. ئه م برۆایه ش
په ره ده سینی و ده گۆری، به لام بنه ماکه ی جیگیره. ئیدی
یارۆکانی شارستانییه ت و مه ده نییه ت ئه وانه ی بریکی باشیان له
زانست هه بووه برۆایان به و جوړه قسانه نه بوو که ئاماژه مان
پیدا، به لام ئه وان وه هایان ده بینی، هه ر بو نموونه له چه رخه کانی
به رایى ره وشت و ئاکار بیدارتربوو له ئیستا، دلۆده روون

بەئاگاتر بوو، جەستەکانیش تەندروسوتتر بوونە. ئیدی بەم شۆیوھە کۆن لە بەرانبەر نویدا بە چاکتر دەزانری، چونکە لە سەرئیکەوھ کۆن کۆنە و نابینری، ھەرچی نویشە ھەر بە سروشتی خۆمان تێداین و لئی سەخلەتین.

ئەری تۆ پیتوایە ئەوانە ی برۆایان بە خەلف و ھەماد و ئەسمەعی و ئەبی ھەمرو بن ھەلە ھەیە، لەبەر شتیکی غەیری ئەوھە باسەم کرد برۆایان پی ھەیە؟ نەخیر! ئەو خەلکە لە ھاوچەرخەکان لەرپووی رەوشتەوھ باشتر بوون و کەمتریش بەلای درۆدا دەچوون، ئەوان دۆدەرۆونیان وریاتر بوو، توانستی لەبەرکردنیان بەھیزتر بوو، بیرتیزتریش بوون. بۆچی؟ لەبەرئەوھە ئەوان کۆننە بوون! لەبەرئەوھە ئەوان لە چەرخە زیڕیندا دەژیان! ئەری باشە ئەدی سەردەمی ھەبەسییەکان بە بەراورد بەو سەردەمی تێیدا دەژین زیڕین نەبوو؟

ھەرچی ئیمەین ئەوھ نالیین کەوا کۆننەکان لە تازەکان بەدتر بوون، لی ئەوھش نالیین کە ئەوان باشتر بوون لەوان. بەلکو ئەمان و ئەوان ھەک یەک بوون، جیاوازیان نەبوو ھەگەر جیاوازی لە بارودۆخی ژیان، ئەو بارودۆخە شەقڵی ژیانیکی گونجاوی بۆ دارشتوون و لەسەری ژیاون. ئاخر کۆننەکانیش ھەرۆک تازەکان درۆیان کردووھ، کۆنەکان ھەرۆک نووییەکان ھەلە دەکەن، ئەوانیش کردویانە، بەلکو بەختی کۆننەکان لە

که وتنه داوی هه له وه زیاتر بووه له وهی تازه کان هه یانه، چونکه
عه قل له سه رده می نه واندا نه گه یشتبوووه نه و پیشکه وتنه ی ئیستا
هه مانه، نه وکات نه و ری بازانه ی لی کولینه وه و ره خنه گرتن وه ک
نه وهی ئیستا هه مانه نه دوزر ابوونه وه. بویه نه گهر خو مان له
به رانه ر کونه کان له هه لویستی گومان دانا، نه و هه یچ
زیده ر پویمان نه کردووه، به لکو مافی خو ی به عه قل دده یین و
قه رزی زانسته که ش دده یینه وه. خو نه گهر داوی شتیک له
کونه خوازان بکه یین هه ر نه وه یه که هه ندیک ژیر بیژانه ره فتار
بنوین، ژیان خویان له گه ل نه وهی ده یخویننه و ده ینووسن،
له گه ل کرین و فروشتندا بگه ونجین.

ده ی که واته با زور به کورتنی شتیک له شیعر و شاعیرانی
سه رده می جاهیلی بکولینه وه، تا ببینن ناخو تا چهند له شیعر و
باسو خواسه کانیا ن دنیا بین، که کتیب و دانراویان پی
پرکراوه ته وه.

ئىمىريئولقەيس - عەبىد - عەلقەمە

دىارە لە كۆنتىرەن شاعىران، ئەوانەى شىعەرىكى زۆرۇزەوہەندىان لى گىرەدراوہتەوہ و گىرەرەوہكانىش باسوخواسى زۆريان لەبارەوہ گوتوہ، درىژدادرى و وردەكارىي زۆرىشى تىدايە، ئىمىريئولقەيسە.

ئى ئەوہش دەزانىن كە گىرەرەوہكان باس لە دەستتەيەك لە شاعىران دەكەن، گوايە بەر لە ئىمىريئولقەيس ژياون و شىعەريان گوتوہ، لى لەو شاعىرانە ھەر بەيتىك يان دوان ياخود چەند بەيتىكيان لىدەگىرەدريتەوہ. سەبارەت بە باسوخواسى ئەوان شتى زۆر كەمىان لەسەر باسكردوون، كە ھى گوتن نىيە. ھۆكارەكەشى بۆ ئەوہ دەگەرپىننەوہ گوايە لە سەردەمىكى زۆر زوودا ژياون و كەسانىكى وەھاش نەبوون تا شىعەرەكانيان

لەبەر بکەن و پشستا و پشت بۆ نەوہکانى دوای خویمان گىرايىتەوہ. لە کتیبى پىشتەر بە کەمىک رەخنەوہ باسى ئەوہمان کرد، چۆن شت دراوہتە پال ئەو شاعىرانە، تا سەرى کىشا بۆ ئەو راددەيەى ئەوہى لە باسوخواس و شىعر دراوہتە پالىان جىبى برۆا نەبى. دەى با لەو شاعىرانە بگەرپىن و ھەلويسىتە لەسەر ئىمرىئولقەيس و ھاورپىکانى بکەين، ئەوانەى وا ديارە گىرەرەوہکان ناسىويانەوہ زۆر شتياں لەبارەيانەوہ گىراوتەوہ.

ئىمرىئولقەيس کىيە؟ لەو بارەيەوہ گىرەرەوہکان ناکۆک نىن بەوہى خەلکى کىندە بووہ، بەلام کىندە چىيە؟ گىرەرەوہکان لەسەر ئەوہش جياوازيان نىيە بەوہى کىندە ھۆزىک بووہ لە قەحتان (قحطان)، لى ئەوان لەبارەى رەچەلەک و لىکدانەوہى ناوہکەى و باسوخواسى مەزنەکانى ھۆزەکە جياوازن. ھەرچۆنىکىش بى، ئەوان لەسەر ئەوہ کۆکن، کە کىندە ھۆزىکى يەمانىيە و ئىمرىئولقەيسىش لەوانە.

لى ھەرچى ناوى ئىمرىئولقەيس و ناوى باوک و دايکىتە شتىکى ئاسان نىيە تا گىرەرەوہکان لەسەرى کۆک بن. ناوى شاعىرەکە ئىمرىئولقەيس بووہ، ھەرۆھە ناويشى حوندوج (حندج)، ھەرۆھە پىشيان گووتووہ قەيس. ناوى باوکى عەمر بووہ، ھەرۆھە دەلین ناوى حەجرىش بووہ. ناوى دايکىشى فاتىمە کچى رەبىعەى خوشکى موھەلھىل و کولەيب بووہ، دەشلین ناوى دايکى تەملىک بووہ. ئىمرىئولقەيس بە ئەبووہەبىش ناسراوہ، ھەرۆھە بە ئەبوھارسىش. ھىچ

مندالئیکی نیئرینهی نه‌بووه. ئاخر ئه‌و هه‌موو کچه تازه‌له‌دایکبووه‌کانی زینده‌به‌چال ده‌کردن. یه‌ک کچی هه‌بووه ناوی هیند بووه، ده‌لین ئه‌مه‌ش کچی خوی نه‌بووه، به‌لکو کچی باوکی بووه. به‌پاشای سه‌رگه‌ردان (ملک الضلیل) ده‌ناسرا، هه‌روه‌ها به‌یاروی کیم و برین (ذی القروح) یش ناسراو بوو.

ئیدی توش ده‌بی له‌و تیکه‌له‌شیواوه‌دا بتوانی شتیک هه‌لینجینی، که ناویکی لیبینی یان هه‌ر به‌هه‌ق ناویکی هه‌بی. هیچ شتیکیش له‌وه ئاسانتر نییه، هه‌ر به‌دوای ئه‌وه‌ی گێره‌ره‌وه‌کان باسیان کردووه بیچه‌ندوچوون وه‌ربگری؟ زور له‌گێره‌ره‌وه‌کان له‌سه‌ر ئه‌وه ریکه‌وتوون، که ناوی ئه‌و شاعیره‌ حوندوج بن حوجر بووه، نازناویشی ئیمریئولقه‌یس، کونیه‌که‌شی ئه‌بووه‌هه‌ب، دایکیشی فاتیمه‌ی کچی ره‌بیعه. له‌سه‌ر ئه‌مه‌ زور له‌گێره‌ره‌وه‌کان هاوړا بوون، کاتیکیش زورینه‌ هاوړا بن، ئه‌وا پیویسته شته‌که به‌راستی وه‌ربگری یان به‌لای که‌مییه‌وه، وا دابنری تای ته‌رازووی به‌لای راستیدا شکاوه‌ته‌وه.

هه‌رچی منیشم ئه‌وا له‌ئه‌نجوومه‌نه‌کانی نوینه‌ران و ئه‌و جووره‌ دانیش‌تانه‌دا دلم به‌رای زورینه‌ ئاو ده‌خواته‌وه، یان ناچارم برپوا به‌ زورینه‌ بکه‌م. لی زورینه‌ له‌ زانستدا ناخوا، ئاخر ئه‌دی زورینه‌ی زانایان حاشایان له‌خرییه‌تی زه‌وی و جوولانه‌وه‌که‌ی نه‌کرد، دواتریش ده‌رکه‌وت ئه‌وان هه‌له‌ بوون. زورینه‌ی زاناکان کاتی خوی ئه‌و زانسته‌ی ئیستا سه‌لمینراوه به‌نادروستیان له‌قه‌له‌م دابوو. که‌واته‌ زورینه‌ له‌ زانستدا ناخوا.

که واته ریگه چاره ئه وه نییه قسه ی زورینه له باره ی ئیمریئولقه یسه وه بپه ژرینین، به لکو ریگه چاره ئه وه یه هاوسه نگییه ک له نیوان ئه وه ی ئه وان و ئه وه ی که مینه باسی کردوو بدوزینه وه. کاتیکیش بگه ریینه وه سه ر هۆکاره کانی داتاشین و ده سخه روئی و شیعر و چیرۆک له کتییی پیدشوو دا، ئه وا هیچ چاره ش له به رده م ئه و هاوسه نگییه دا نامینی.

که واته ناتوانین حوکم له نیوان ئه و دهسته ناکوکه بکهین، به لکو ناچارین به وه رگرتنی قسه ی ئه وان و ئه مان له سه ر ئه وه ی خه لک له باره یه وه ده یلین به بی ئه وه ی بزانی راستن یان نا. ئه مه و هه له ی هاوشیوه له تیکه لکردن له ژیانی ئیمریئولقه یسدا باشترین به لگه یه له سه ر بوچوونمان به وه ی هه ر به راستی ئیمریئولقه یس نه بووه - ئیمه زیاتر به و لایه دا ده یشکینینه وه و خه ریکه لیمان ببیته یه قین- ئاخه خه لک له ناوه که ی بترازی چیدیکه یان لینه زانیوه، مه گه ر هه ر دهسته یه ک له ئه فسانه و قسه بن که په یوه ندییان پیوه هه بی.

لیره وه واباشه سه رنجی ئه وه بدهین، که زوربووری ئه و ئه فسانه و باسوخواسانه ته نیا له چه رخه کانی دوایی بلاوبوونه وه: واته له سه رده می گیره ره وه تو مارکه ره کان و چیرۆکنوو سه ره کان. مه زنده ی هه ره گه وره ش ئه وه یه، هه ر له م چه رخه دا سه ریان هه لدابی و له هی سه رده می جاهیلییه وه به میرات به جینه مابیته وه. مه زنده ی هه ره گه وره ئه وه یه، ئه وه ی ئه م چیرۆکه ی دروستکردوه و گه شه ی پیداوه، ئه وا ئه و شوین

و پیگەیه بووھ که هۆزی کیندە لە ژیانى ئیسلامییدا هەیبووھ،
 ھەر لەوکاتەى بۆ پیغەمبەر لواوھ دەست بەسەر عەرەبستاندا
 بگری تا ئاخیروئۆخرى سەدەى یەکەمى کۆچی.

ئیمە ئەوھ دەزانین که نیردەیهک لە کیندە بە سەرۆکایەتیی
 ئەشعەسى کورپی قەیس (الأشعث بن قیس) هاتبووھ لای
 پیغەمبەر. ئەوھش دەزانین -ھەرۆھک ژیاننامەى پیغەمبەر
 (سیرە) دەیگیریتەوھ- ئەم نیردەیه داواى لە پیغەمبەر کرد
 خویندەواریکیان لەگەڵدا بنیری تا کاروبارى دینیان فیربکا.
 ھەرۆھها ئەوھش دەزانین کاتى پیغەمبەر مرد، ئەوان لە دینەکه
 ھەلگەرانهوھ، ئینجا کاربەدەستەکهى ئەبوبەکر لە نوجەیر
 ئابلوقەى دان و حوکمی خوئیانى بەسەردا سەپاند و خەلکیكى
 زۆریان لیکوشتن و ئینجا پۆلە کەسیکیان بۆ لای ئەبوبەکر
 بەریکرد، کە ئەشعەسى کورپی قەیسیشیان تیدابوو، ئەوان
 لەبەردەم ئەبوبەکریدا تۆبەیان کرد و گەرانهوھ سەر دۆخی
 جارانیان، ئینجا ئەشعەس بووھ زاواى ئەبوبەکر و خوشکەکهى
 (ئوم فەرۆه/ام فروة)ى خواست، پاشان -ھەرۆھک گیرەرەوھکان
 گیراویانەتەوھ- گوايه ئەشعەس چووھتە مەیدانى وشتران و
 دەستی داوھتە شمشیرەکهى و گەیشتیته لای ھەر وشتریک
 ورگی ھەلدپیوھ، خەلک وایانزانیوھ تیکچووھ، کەچی بانگەیشتی
 خەلکی مەدینەى بۆ سەر خوانى پر لە خۆراک کردووھ و پارەى
 وشترەکانیشى بژاردووھ، ئەم کوشتارگە درندانەیهش خوانى
 زەماوھندەکهى بوو. ئیمە دەزانین ئەو پیاوھ لە داگیرکردنى شام

و چه ندین شهر و بهیه کدادانیش له گه ل فارسه کاندا به شدار بووه، له هه مووشیان نه به ردیی باشی نواندوووه، ئینجا کاری بو عوسمان کردوووه و بووه ته کار به دهستی ئه و، پاشان لایه نی عه لی له دژی موعاویه گرتوووه، زوریشی له عه لی کرد به دادوه رییه که قایل بی، ئه وه بوو عه لی له شهر ی سیف هین (صفین) به دادوه رییه که قایل بووه. ئیمه ئه وه ش ده زانین که کوره که ی ئه و، واته محمه د کور ی ئه شعسه یه کیک بوو له سه رداره کانی کوفه. زیادیش هه ر پشتی به و به ست کاتیک حوجری بن عه دی کیندی هه راسانی کرد. هه روه ها ئه وه ش ده زانین که چیرۆکی ئه و چه جر بن عه دییه و کوشتنه که ی له گه ل چه ند پیاویکی له سه ر دهستی موعاویه دا کاریگه رییه کی گه وره و قوولی له سه ر دلوده روونی موسلمانان به گشتی و به تایبه تیش یه مه نییه کان دانا، ئیدی کابرا له وینه ی شه هیدیکدا به رجه سته کرا. ئه وه ش ده زانین که نه وه ی ئه شعسه ی کور ی قه یس واته عه بدوره حمانی کور ی محمه دی کور ی ئه شعسه له دژی چه جاج شوپشی به رپا کرد و لای خو ی عه بدولمه لیکی له سه ر ته ختی چه لافه ت لادا و به م کاره ده وله تی مالباتی مه روان (ئال مه روان) ی توووشی مه ترسیی رووخان و له ناوچوون کرد، ئه مه ش بووه مایه ی خوینرژانیکی زوری موسلمانانی عیراق و شام، ئه وانه ی له شهر و پیکدادانه کانی ئه ودا کوژران به دهیان هه زار بوون، پاشان به زی و په نای بو پاشای تورکان برد، دواتر گه رایه وه و به نیو شاره کانی ئیراندا جرتوفرتی بوو، ئینجا دیسان بیئومید بووه وه و گه رایه وه لای

پاشاکە ی تورک، پاشاکە ی تورکیش غەدری لیکرد و رادەستی
 پیاوەکانی حەججی کرد، ئیدی لە رینگە ی گەرانەوھیدا بو عیراق
 کوژرا، سەری لیکرایەوھ و بە نیو عیراق و شام و میسردا
 گەرینرا.

باشە تۆش ھەر ئەو مەزندانە ناکە ی، کە بنەمالە یەکی کیندەیی
 وەھا، ئەم پیگە یە ی لە ژیان ی ئیسلامیدا و ئەو کاریگە رییە ی لە
 میژووی موسلماناندا ھەب ی، ئاخو چیرۆک و داستان بو خو ی
 بە کارناھین ی و چیرۆکنووس و حە کایەتخوان بە کری ناگری تا
 بانگەوازی بنەمالە کە یان بە شار و لادیدا بلاوبکە نەوھ تا پیگە ی
 مالباتە کە و شانوشکۆیان بەرز و بەرزتر رابگرن؟ بە ل ی! خو ی
 ھەر گێرەرەوھە کان بو مان دەگێرە نەوھ کە عە بدورپە حمانی کور ی
 ئە شەعەس چیرۆکخوانی بە کریگرتبوو و پارە ی دەدانی و
 ھەر وەک چۆن پاداشتی شاعیرانیشی دە کرد: چیرۆکخوانیکی
 ھەبوو بە ناوی عە مرو بن زەر (عمر و بن زر)، ھەر وەھا ئە عشا
 ھەمدان (أعشى همدان) یش شاعیری بوو.

بیگومان ئەوھ ی لە باسوخواسی کیندە لە سەردەمی جاھیلییە تدا
 دەگێردریتەوھ بە کاری ئەو چیرۆکخوانانە کاریگەر بوو، کە بو
 بنەمالە ی ئە شەعەس کاریان دە کرد. چیرۆکی ئیمریئولقە یس بە
 شیوہ یە ک لە شیوہ کان لە زور پوووھە لە ژیان ی عە بدورپە حمانی
 کور ی ئە شەعەس دە چی. تییدا ئەوھ دیارە کە وا ئیمریئولقە یس
 بەدوای تۆلە ی باوکییەوھ بوو. ئاخەر ئەوانە ی لە میژووش
 تیدەگەن ھەر بو ئەوھ ناچن کە عە بدورپە حمانیش ھەر لە تۆلە ی

حوجرى كورپى عەددا تۆلەخواز بوو؟ چىرۆكەكە سەربردەى ئەوھمان بۇ دەگىرپىتەوھە كە چۆن ئىمىرىئولقەيس چاوى لە دەسەلات و پاشاىەتى برپوھ. عەبدورەحمانى كورپى ئەشەسەيش خۆى لە بەنوئومەيىھە بۇ تەختى خەلافەت بە كەمتر نەزانیوھ، ھەر بۆيە داواى دەكرد. ھەر چىرۆكەكە ئەوھمان بۇ دەگىرپىتەوھە چۆن ئىمىرىئولقەيس بەنيو خىل و ھۆزە عەرەبىيەكاندا گەراوھ. عەبدورەحمانى كورپى ئەشەسەيش بەنيو شارەكانى ئىران و عىراقدا گەراوھ. چىرۆكەكە دەگىرپىتەوھە چۆن ئىمىرىئولقەيس پەناى بۇ قرال (قەيسەر)ى رۆم بردووھ و داواى پشتىوانى لىكردووھ. عەبدورەحمانى كورپى ئەشەسەيش پەناى بۇ پاشاى تورك بردووھ و داواى يارمەتى لىكردووھ. لە كۆتايىدا چىرۆكەكە ئەوھمان بۇ باس دەكا، چۆن قرالى رۆم داواى ئەوھى لە كۆشك پشەتگويى دەخا، غەدرىشى لىدەكا. پاشاى توركەيش غەدر لە عەبدورەحمان دەكا و رادەستى پياوھكانى حەججى دەكاتەوھ. پاشان ھەر چىرۆكەكە وىناى ئەوھمان بۇ دەكىشى چۆن ئىمىرىئولقەيس لە رىگەى گەرانەوھ لە ولاتى رۆم دەمرى. عەبدورەحمانەيش لە رىگەى ھىنانەوھى لە ولاتى توركاندا سەرى تىدا دەچى.

ئەرى ئىدى ئاسان نىيە ئەو گریمانەيە بكەين، يان باشتر بلىين بەولايەدا بيشكىننەوھە كەوا ژيانى ئىمىرىئولقەيس ھەرۆھك لەسەر زارى چىرۆكەبىژەكاندا ھاتووھ، ھەر رەنگىكى دىكەى بەرجەستەكردنى ژيانى عەبدورەحمانى كورپى ئەشەسەس بووھ،

كەوا چیرۆكخوانەكان بۆ رازیکردنی دلی خەلكی یەمەن، ئەوانەى له عیراق بوون، ئیدی ناوی خوازراوی پاشای سەرگەردانیان بەسەردا دابریبی بۆ ئەوەى لەبەرچاوی کاربەدەستانی بنەمالەى ئومەییە شوینبزی بکەن، ئەمە لایەك، لە لایەكى دیکەشەوھ هەر بۆ ئەوەى بەشیک لەو باسوخواسانەى پاشا سەرگەردانەكەى پیدەناسرا بقۆزنەوھ و بەکاریبھینن؟



لەوانەى تۆ ئەوھ بلیی: باشە شیعری ئیمیریئولقەیس چییەتى؟ چۆن لیکدەدریئەوھ؟ کاروبارى شاعر ئاسانە، لیکدانەوھكەشى هەر ئاسانە. بەكەمترین روانین بۆ ئەم شیعرانە وات لیدەكا دابەشى بکەیتە سەر دوو بەش: یەکیکیان پەيوەندی بەو چیرۆكەوھ هەیه كە ئاماژەى پیدرا. كەواتە کاروبارى ئەم چیرۆكە هەر ئەوھیه هەلبەستراپی و درابیتە پال ئیمیریئولقەیس بۆ راقەکردن و تۆمارکردن، بۆ ئەوھش دانراوھ تا ببیتە مایەى رەنگدانەوھى ئەو کیپرکی توندەى لەنیوان هۆزەکانى عەرەب و نشینگەکانیان لە کوفە و بەسرادا هەبوو. بچووكتترین دەرسیش لەم شیعردا وات لیدەكا ببیتە سەر ئەو رایەى، ئەگەر هات و لەو كەسانە بی كە بە لیکۆلینەوھى نوئى بەلەدن، بەوھى ئەم شیعردەى لەسەر ئیمیریئولقەیس حیساب كراوھ و راستەوخۆ بە چیرۆكەكەى پەيوەستە، ئەوا شیعریكى ئیسلامیانەیه نەوھك جاھیلی. دەگوتری و هەر بۆ ئەو هۆكارانەش هەلبەستراون،

ئەوانەى ئاماژەمان پىداون و بۆ ھۆكارى دىكەش كە لە بەشى دووھى ئەم كىتەبەدا رۈونمان كىدووتەوھ. ئىدى ئەمە بەشى يەكەم، ھەرچى بەشى دووھىمىشە، ئەوا ئەو شەيرانەن كە پەيوەندىيان بە چىرۆكەكەوھ نىيە، بەلكو تىيدا ھونەرگەلىكى لە قسە و وتەى سەربەخۆ لە مەىلى سىياسى و حىزبى تىدايە. ئىدى بۆ ئەم بەشە رابوچوونى خۇمان ھەيە، وا لە خوارەوھ دەىخەىنە رۈو.

پوختەى ئەم لىكۆلىنەوھ كورتە ئەوھىە، كەسايەتى ئىمرىئولقەيس -ئەگەر بىرى لىكەيتەوھ- نىكە لە كەسايەتى ھۆمىرۆسى شاعىرى يۇنانى. ئىستاش مېژوونوسانى ئەدەبى يۇنانى گومانىان نىيە لەوھى ئەگەر لەراستىدا كە سىكى وەھا ھەبووبى، كارىگەرىى بەسەر شەىرى چىرۆكئامىز ھەبووھ، كارىگەرىيەكەشى تا ئىستا ھەر بە بەھىزى ماووتەوھ، كەچى شەتىكى وەھى لەبارەوھ نازانن كە جىگەى دلىيى بى، بەلكو ھەر دەرواننە ئەو باسوخواسانەى لەبارەى گىرپدراونەتەوھ ھەرۆك چۆن دەرواننە چىرۆك و ئەفسانەكان، ئىدى ئاوەھا نە كەم و نە زۆر. ئىمرىئولقەيسش ھەر بەراست پاشاى سەرگەردان بووھ: مەبەستمان ئەوھىە ئەو پاشايە بووھ كە شەتىكى وەھى لەبارەوھ نەزانراوھ جىگەى دلىيى و خاترجەمى بى. ئەو ھەر وەك قامووسنوسە عەرەبەكان گوتويانە ئەو (ضُّلُّ ُ بن قُلُّ) بووھ. ئەوى سەىرىشە كۆمەلە شەىرىك دەدرىتە پال ئىمرىئولقەيس بەوھى گوايە ئەو كاتانە گوتوويەتى

كە بەنيو ھۆز و خىلە عەرەبىيەكاندا گەرپاوه و پەسنى ئەمىيانى داوه و ئەويانىشى داشۆريوه، ئىنجا ھەندى باسوخواس بەو شىعرانە گریدراون كە شوينى دابەزىنى ئىمىريئولقەيس لەنيو ھۆزىكدا دەبىنرى و پاشان پەناى بردووتە بەر ھۆزىكى دىكە، چووتە بەر سىبەرى ھۆزىك و داواى يارمەتى لە يەككى دىكەيان كردووه، ھەر شىتىكى وەھاش لە ژيانى ھۆمىرۆس بەدەدەكرى، ئەويش ھەروەك چۆن گىرەرەوہ يۆنانىيەكان باسـيان كردووه، گوايە بەنيو شارەكانى يۆناندا گەرپاوه و سوورپاوه لای ھەندىكان رىزى گىراوه و بەخىرھاتنى لىكراوه و لای ھەندىكى دىكەشيان وەدەرناوه. ميژوونوسانى ئەدەب و ويژەى يۆنانى ئەم باسوخواسانە وەھا راقەدەكەن، كە روويەكى كىپرکى نيو شارە يۆنانىيەكان بوو: ھەروەك ئەوہى شارىكان كە شوفشى پيوہ بكا بەوہى ميواندارى ھۆمىرۆسى كردووه يان پەرودەى كردووه ياخود دالەدى داوه يان بەزەيى پىداھاتووتەوہ.

ئىمەش بۆ راقەردنى ئەو باسوخواس و شىعرانەى پەيوەستىيان بە ھاتنوچوونى ئىمىريئولقەيسەوہ ھەيە لەنيو ھۆزەكانى عەرەبدا ھەر لەسەر ئەو رىبازەين. ئەويش ئەوہيە ئەم شىعرانە لەوكاتەى رىكابەرى و ناحەزى ئەو ھۆز و خىلانە لە سەردەمى ئىسلامىدا لە كىپرکىدا بوون، ئىدى ئەوكاتە شىعرەكە دادەتاشرا، چونكە ھەر ھۆز و ئاوايەك خوازىار بوو تا بكرى ھەرچى شانازى و شكۆ و شەرەف ھەيە بۆ خوى

بگەرېنېتەوہ. كۆنەكانىش ھەستىيان بە ھەندى لەو شتە كر دبوو،
ئەوہ تا نووسەرى كتېبى "ئەلئەغانى" باسى قەسىدەيەكى قافىمان
بۆ دەكا كە دراوہتە پال ئىمرىئولقەيس، گوايە تىيدا بە شانوبالى
سەمەوئەلى ھەلداوہ، لەوكاتەى ھاناي بۆ بردووہ، ديارە ئەم
قەسىدەيە دارم بن عقال ھەلئەبەستووہ كە كورپى سەموئەل
بوو. مەزندەى ھەرە گەورەى ئىمەش ئەوہيە، دارم بن عقال
بەتەنيا ئەم قەسىدەيەى ھەلئەبەستووہ، بەلكو سەرتاپاي
چىرۆكەكەشى ھۆنىوہتەوہ و ھەرچى بەوہشەوہ پەيوەست بى
ھەلئەبەستووہ: چىرۆكى كورپى سەموئەلى ھەلئەبەستووہ ئەوہى
گوايە لەبەردەم باوكيدا كوژراوہ، ئەوكاتەى باوكى رازى نەبووہ
چەكى ئىمرىئولقەيس رادەست بكاتەوہ، چىرۆكى ئەعشاش ھەر
ھەلئەبەستراوہ ئەوہى ھاناي بۆ شورەيح كورپى سەمەوئەل
بردووہ و ئەويش ئەم شىعرە ناودارەى گوتووہ:

شَرِيحٌ لَا تَزُكَّنِي بَعْدَ مَا عَلِقْتُ جِبَالَكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْقَدِّ أَظْفَارِي

قَدْ طُفْتُ مَا بَيْنَ بَانِقِيَا إِلَى عَدَنِ، وَطَالَ فِي الْعُجْمِ تَرْحَالِي وَتَسْيَارِي

فَكَانَ أَوْفَاهُمْ عَهْدًا، وَأَمْنَعَهُمْ جَارًا أَبُوكَ بَعْرِفٍ غَيْرِ إِنْكَارِ

كَالغَيْثِ مَا اسْتَمَطَرَهُ جَادَ وَابِلُهُ، وَعِنْدَ ذِمَّتِهِ الْمُسْتَأْسَدُ الضَّارِي

كُنْ كَالسَّمْوَالِ إِذْ سَارَ الْهَمَامُ لَهُ فِي جِحْفَلٍ كَسُوَادِ اللَّيْلِ جَرَّارِ

إِذْ سَامَهُ خُطَّتِي خَسْفٍ، فَقَالَ لَهُ: مَهْمَا تَقْلَهُ، فَإِنِّي سَامِعٌ حَارِ

فَقَالَ: تُكُلُّ وَغَدْرُ أَنْتَ بَيْنَهُمَا، فَاخْتَرْتُ وَمَا فِيهِمَا حِظٌّ لِمُخْتَارِ

فَشَكَّ غَيْرَ قَلِيلٍ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: اذْبَحْ هَدْيَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي

إِنَّ لَهُ خَلْقًا إِنْ كُنْتَ قَاتِلُهُ، وَإِنْ قَتَلْتَ كَرِيمًا غَيْرَ عُوَارِ

وَسَوْفَ يُعَقِّبُنِيهِ، إِنْ ظَفِرْتَ بِهِ، رَبُّ كَرِيمٍ وَبِيضٌ ذَاتُ أَطْهَارِ

لَا سُرْهَنٌ لَدَيْنَا ضَائِعٌ مَذْقٌ، وَكَامَاتٌ إِذَا اسْتَوَدَعْنَ أَسْرَارِي

وَاخْتَارَ أَدْرَاعَهُ أَنْ لَا يَسِبَّ بِهَا، وَلَمْ يَكُنْ عَهْدُهُ فِيهَا بِخَتَارِ

پاشان هەر هۆنینه‌وه‌ی ئەم چیرۆکه بوو هۆکاری هۆنینه‌وه‌ی
چیرۆکی دیکه، ئەویش چیرۆکی رۆیشتنی ئیمیریئولقه‌یس بوو
بۆ قوسته‌نتینییه له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەو شیعرانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌و
سه‌فه‌ره‌وه هه‌بوو. ئەم قه‌سیده رایییه‌ی درێژه‌ی خواره‌وه‌ش
هه‌لبه‌ستراوه، که سه‌ره‌تاکه‌ی وه‌ها ده‌ست پێده‌کا:

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ أَقْصَرَ وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوْ فَعَرَعَرَا

ئەو شیعره‌ش گوايه ئیمیریئولقه‌یس کاتیکی له‌گه‌ڵ قه‌یسه‌ردا
چووه‌ته گه‌رماو و له‌ویدا هۆنیبیتیه‌وه، ئەوا ئیمه له‌م کتیبه‌دا
رۆومان نایه‌ت دایببه‌زینین. چیرۆکی ئەو خۆشه‌ویسته‌ش گوايه
ئیمیریئولقه‌یس له‌گه‌ڵ کچه‌که‌ی قه‌یسه‌ردا هه‌یبوو هه‌لبه‌ستراوه.
ئەو شیعرانه‌ش که دراونه‌ته پال ئیمیریئولقه‌یس کاتیکی هه‌ستی
کردوو هه‌ره‌خوارد کراوه و له‌ ولاتی رۆمه‌کان به‌ریکه‌وتوو،
هەر هه‌موویان به‌زاری ئەو هه‌لبه‌ستراون و راست نین.

هەموو ئەمانە هەلبەستراون، چونكە ئەو باسوخواسانە
راقەدەكەن كە باو بووبوون، ئەمەش لەبەر ئەو ھۆكارانەى
پېشتەر باسمان كرددوون.

خۆ ئەگەر هەر پېويست بكا بەدواى بەلگەى بەرجەستەدا
بگەرېن، بەوہى ئەم شەيعرانە بەزارى ئيمريئولقەيسەوہ
هەلبەستراون، ئيدى حەزمان لايە بزانيا نأخو چۆن
ئيمريئولقەيس سەردانى رۆماى كرددووه و چۆن لەگەل قرالەكەى
تيكەل بووه و تا ئەو رادەيەى لەگەلى چووہتە گەرماو و بە
كچەكەى سەرسام بووه، ئيدى كە هەموو ئەو رپووه
شارستانىتەى ولاتى رۆمانىيەكانى بينيى كەچى ھيچ شتتيكى
لەمە لە شيعرەكەيدا رەنگى نەدابيتتەوہ: نە وەسفى قەيسەرى
كردووه و نە ناويشى ھيئاوہ، وەسفى ھيچ كلئيسايەكى لە
كلئيساكانى نەكردووه، وەسفى كيژە ئيمپراتۆرەكەشى نەكردووه
كە عاشقى بووه، وەسفى ھيچ كيژە رۆمانىيەكيشى نەكردووه،
وەسفى ھيچ شتتيكى نەكردووه كە ھەر بەرپاستى بۆنى
رۆمانەكانى لايى. پاشان ئەوہندەمان بەسە، كە ئەم شيعرە
بخويئىنەوہ ھەست بە لاوازى و شيوان و بەلەدەنبوونى رپگەى
قوستەنتىنيە بكەين.

خۆ ئەگەر ھەر شتتيك بى، ئەوا ھەر ساويلكەى بەھانامەنەوہ
دى بەوہى بلين شاعيريكى عەرەبى كۆن ئەم شيعرەى گوتبى،
كە دراوہتە پال ئيمريئولقەيس، ئەويش لە كاروانەكەى بۆ ولاتى
رۆم و لەويش گەرپابيتتەوہ.

ئەگەر تۆش لەگەڵ ئیمەدا ئەوہ ببینی، کە ھەموو ئەو شیعری پەیوەندی بە ژیاننامە ی ئیمریئولقەیسەوہ ھەیە، دەستکاری چیرۆکیژانە، ئیدی راستی ئەوہیە لەگەڵ تۆدا کورتە ھەلوہستەیک لەسەر بەشی دووہمی شیعری ئیمریئولقەیس بکەین، ئەو بەشە ی کە نە ژیاننامە ی لیکدەداتەوہ و نە پەیوەندیشی بەوہوہ ھەیە. دیارە گرنگترین شیعریکانیش ئەو دوو قەسیدەین:

یەکەمیان: "قفا نبک من ذکرى حبيب و منزل"

دووہمیشان: "ألا أنعم صباحا أيها الطلل البالي"

ھەرچی بەدەر لەو دوو قەسیدە یە ھەیە، ئەوا لاوازی و پەشیوی تیدا دیارە و زۆر لەخۆکردن و سواوی پیوہ دیارە، دەکرئ بە دەستیش ھەستی پیبکە ی. دەکرئ پیش ھەمووشتیک ئەو تیبینییە بدەین، سەریشم لەوہ سوورماوہ چۆن نووسەرە کۆنەخوازەکان لی رزگار بوونە، ئەویش ئەوہیە ئیمریئولقەیس -ئەگەر گیرانەوہکان راست بکەن- خەلکی یەمەن بوو، کەچی شیعریکە ی بە زمانی قورەیشە، کە ھیچ جیاوازی بیژە و گەردانکردن و ھەرچی پەیوەندی بە ریساکانی کەلامەوہ ھەبئ لەگەڵ قورئاندا جیاوازی نییە. خو ئیمە ئەوہش باش دەزانین - ھەرۆک پیشتر باسمان کرد- کە زمانی یەمەن بە تەواوی لە زمانی حجاز جیاواز بوو، باشە ئەدی چۆن ئەو شاعیرە یەمەنییە بە زمانی خەلکی حجاز شیعری ھونیوہتەوہ؟ نەوہک ھەر ئەوہندە بەلکو بە زمانی قورەیشیش؟ دەکرئ بلیین:

ئیمیریئولقه‌یس له نیو هۆزه‌کانی عهدناندا گه‌وره بووه و باوکی
ئه‌و پاشای به‌نی ئەسه‌د بووه و دایکیشی له به‌نی ته‌لب بووه
و موه‌له‌یلش خالی بووه، که‌واته سه‌یر نییه به‌ زمانی
عهدنانیه‌کان شیعر بلّی و وازی له زمانی یه‌مه‌نییه‌کان هینابی.
لی ئیمه به‌و هه‌موو زانیارییه نازانین و ناشتوانین بیسه‌لمینین
مه‌گه‌ر له ریی ئه‌و شیعره نه‌بی که‌ دراوه‌ته پال ئیمیریئولقه‌یس.
ئیمه گومانمان له‌و شیعره‌ی ئیمیریئولقه‌یس هه‌یه و به‌ شتیکی
داتاشراو و هه‌لبه‌ستراوی داده‌نین.

که‌واته ئیمه ده‌خولینه‌وه: زمانی ئیمیریئولقه‌یس ده‌سه‌لمینین که
به‌ هۆیه‌وه گومانمان له شیعره‌ی ئیمیریئولقه‌یس هه‌یه که گومان
لیده‌که‌ین. لی خو ئیمه له‌به‌رده‌م پرس‌یکی دیکه داین که له
ئالۆزیدا له‌و پرسه‌یان که‌متر نییه. ئاخ‌ر ئیمه تا ئیستاش نازانین
و ناشتوانین بزانیین ئاخو زمانی قورپه‌یش له سه‌رده‌می
ئیمیریئولقه‌یسدا به‌سه‌ر عه‌ره‌بستاندا زمانی زال و باو بووه؟
مه‌زنده‌ی هه‌ره گه‌وره‌ش ئه‌وه‌یه ئەم زمانه‌ی قورپه‌یش ئه‌وکات
زمانی عه‌ره‌ب نه‌بووه، به‌لکو هه‌روه‌ک باس‌مان کرد له
ناوه‌راستی سه‌ده‌ی شه‌شه‌می زاینیدا به‌سه‌ر عه‌ره‌بستاندا
بالکیش بووه.

که‌واته ئه‌دی چۆن ئیمیریئولقه‌یسی یه‌مه‌نی شیعره‌ی خو‌ی به
زمانی قورئان گوتوو، هه‌رچه‌نده ئه‌وکات، له سه‌رده‌می
ئیمیریئولقه‌یسدا زمانی قورئان زمانی بالکیش و زال نه‌بووه؟
سه‌یریشم پیدی که‌ مرو به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌ها هیچ بیژه و شیواز

و رېسايەكى زىمانى لە شىئىرى ئىمىرىئولقەيسدا نابىنىتتەو بەوھى بلىي كابرە يەمەنى بووھ. ھەرچۆنىك بى ئىمىرىئولقەيس بە زىمانى عەدنان كارانگاز بووھ، لى چۆن ئەوھ بىننە بەرچاوى خۇمان، كە زىمانى زگماكى خۇى ھەر لەخۇيەوھ رەش بووھتەوھ و ھىچ شويىنەوارى بەسەر شىئىرەكانىدا نەماوھ؟ پىمانوايە كۆنەخووزان بۇ چارەسەركردنى ئەو پرسگرىكە زۆر ھىلاك دەبن. پىموايە بەر لەوھى ئەم پرسگرىكە چارەسەر بكرى، ئەوا ھەوللى دانەپالى ئەم شىئىرە بۇ ئىمىرىئولقەيس شتىكى نەكردەيە (مەھالە).

لى ئىمە ھەز دەكەين لەبارە شىئىكى دىكەشەوھ بپرسىن. - ھەررەك ئەوان دەيلين - ئىمىرىئولقەيس خوشكەزاي موھەلھىل و كولەيب بووھ، خوشت باش ئەوھ دەزانى كە چىرۆكىكى دوورودرىژ لەبارەى موھەلھىل و كولەيب ھۆنراوھتەوھ، ئەوئىش -ھەررەك چىرۆكىبىژەكان دەيلين - چىرۆكى بەسوس و ئەو شەرەى گوايە چل سالى رەبەقى خاياندووھ و نىوانى ھەردوو ھۆزى دەستەخوشك واتە بەكر و تەغلبى تىكوپىك داوھ. لىرەدا سەير ئەوھىە، ئىمىرىئولقەيس بە يەك وشەش ئاماژە بۇ كوشتنى كولەيبى خالى خۇى ناكە، ھەررەھا ئاماژە بۇ نەبەردىيەكانى موھەلھىلىش ناكە، توخنى ئەو كارەساتەش ناكەوئى كە تووشى خالەكانى لە بەنى تەغلب ھاتبوو، ھەررەھا بەلاى ئەوھشدا ناچى، كە خالەكانى چىيان بەسەر بەنى بەكرەدا ھىناوھ.

كەواتە رۈو لە ھەر كوئى بكەى ھەر رۈوبەرۈوى گومان دەبىتەوھ: گومان لە چىرۆكەكە، گومان لە زمانەكە، گومان لە

رچه له که که، گومان له گه شته که و گومانیش له شیعره که.
ئیدی ئه وان دواي ئه و هه مووه ده یانه وی به هه موو باسو خواسی
کونه کان له باره ی ئیمریئولقه یس بر و ابکه یین و متمانه مان پی
هه بی! به لی گهر هاتبا و خودا عه قلیکی ته مبه لی پیداباین، ئه و
عه قله ی هه رچی کونه خوازه لای خه لک خوشه ویست ده کا تا له
نویگه ریته دوور بکه ویته وه، ئه وسا ده کرا بر وای پیبه یین و
لیشی دلنیا باین. لی خو خوا ئه و جوړه ته مبه لی و ته وه زه لیبیه ی
پینه به خشیوین، ئیدی ئیمه زه حمه تی گومان و لیکولینه وه که به
ره وا ده زانین.

ئه م لیکولینه وه یه ده مانگه یه نیته سه ر ئه وه ی بلین زورترین
شیر له وه ی دراو ده ته پال ئیمریئولقه یس فری به سه ر
ئیمریئولقه یسه وه نییه، به لکو هه مووی دراو ده ته پالی و بو ی
دروستکراوه، هه ندیکیان عه ره ب خو یان بو یان هه لبه ستووه،
هه ندیکی دیکه ش گیره ره وه کان هه لیان به ستووه، ئه وان ه ی له
سه ده ی دووه می کوچیدا شیعیان تو مار کردووه.

ده ی با ئیستا سه یری موعه له قه که (ئه و شیعره ی گوایه به
دیواری که عبه وه هه لواسرابوو وه رگیر) خو ی بکه یین، ئاخر ئیمه
له زور له خو کردن و ده ستکاری زیاتر له م قه سیده یه دا نابینین.
باکیشمان به چیرۆکی هه لواسینی ئه و حه وت، یان ده قه سیدانه
نییه به دیواری که عبه وه هه لواسرابن یان له په راوه کاندای تو مار
کرا بن. پيشمان وانیه کونه خوازانیش باکیان به و چیرۆکه هه بی،
که له چه رخیکی دواتر دانراوه و هیچ شتیکی ژیا نی عه ره ب و

بایه‌خدانیان به‌ئوده‌به‌وه نایسه‌لمینئ. لی ئیمه‌تیبینی ئه‌وه‌مان
کردوو، هه‌ر کونه‌کان خویان گومانیان له‌به‌شیک له‌م
قه‌سیده‌یه هه‌بووه، ئه‌وان گومان له‌م دوو به‌یتیه‌ی خواره‌وه‌ی
ده‌که‌ن:

تَرَى بَعَرَ الْأَرَامِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقِيَعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فُلْفُلٍ
كَأَنَّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا لَدَى سَمَرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفٌ حَنْظَلٍ

هه‌روه‌ها ئه‌وان گومان له‌م به‌یتانه‌ش ده‌که‌ن:

وَقَرَبَةَ أَقْوَامٍ جَعَلَتْ عِصَامَهَا عَلَى كَاهِلٍ مِنِّي ذَلُولٍ مُرَحَلٍ
وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَّرَ قَطْعَتُهُ بِهِ الذُّبُّ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمُعَيَّلِ

فَقُلْتُ لَهُ لِمَا عَوَى: إِنَّ شَأْنَا قَلِيلُ الْغَنَى إِنْ كُنْتَ لِمَا تَمُولُ
كِلَانَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ وَمَنْ يَحْتَرِثَ حَرْثِي وَحَرْثَكَ يَهْزُلُ

ئه‌وان له‌دوای ئه‌وه‌دا، جیاوازییه‌کی زوریان له‌گیڕانه‌وه‌ی
قه‌سیده‌که‌وه هه‌یه: جیاوازی له‌بیژه‌وه و به‌دواییه‌کداهاتنی
به‌یته‌کانی، ئاخر ئه‌وان بیژه‌یه‌ک له‌جیی بیژه‌یه‌کی دیکه‌ دانه‌نین
و به‌یتیک له‌شوینی به‌یتیکی دیکه. وه‌نه‌بی ئه‌م جیاوازییه‌ش
هه‌ر به‌وه‌ قه‌سیده‌وه به‌ند بی، به‌لکو هه‌موو شیعی جاهیلی
گرتوووه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ش جیاوازییه‌کی ناقولایه‌ و هه‌ر خوی به‌ته‌نیا
به‌سه‌ بو ئه‌وه‌ی گومان له‌به‌های شیعره‌که‌ بکه‌ین. هه‌ر ئه‌م
جیاوازییه‌ش وینه‌یه‌کی ناشیرینی درۆزنانه‌ی له‌شیعی عه‌ره‌بی
داوه‌ته‌ ده‌ست رۆژه‌ه‌لاتناسه‌کان، ئیدی به‌لای ئه‌وانه‌وه‌ شیعی

عەرەبى بى تەرتىبى و شىرازەيە، يەكئىتى بابەت لە شىعردا
ھەر نىيە، ھەر وھەسا كەسايەتتى عەرەبىيىش لە شىعەرەكەدا بەدى
ناكرى، ئىدى ھەر خۆت دەتوانى بەيتەكان پاش و پىش بگەى و
ھى شاعىرىكى دىكەى بۆ زياد بگەى، بى ئەوھى توشى ھىچ
سەخلەتى و گوناحىك بى، بەتايبەتئىش كاتى كىش و سەرۋاى
شىعەرەكەت لەنگ نەكردبى.

دەكرى ئەم شتە دەرھەق شىعەرى جاھىلىيەوھە دروست بى،
ئاخر زۆرىنەكەى بۆھەلبەستراو و دروستكراوھە. كەچى شىعەرى
ئىسلامى كە راستى و دروستى مالمخۆكەى سەلمىنراوھە، ئەوا
شتى وھەى تىدانىيە، لىرەوھە بە ئالنگارىيەوھە دەلئىن؛ با ھەر
رەخنەگرىك ھەبى بتوانى دەستكارى ئەم شىعەرەى ئىسلامى بكا
بى ئەوھى بىشئوئىنى. منىش دەلئىم يەكئىتى قەسىدە لەو شىعەرە
ئىسلامىيەدا رۋون و ديارە، كەسايەتتى شاعىرىش ديارە و
دياربوونەكەشى ھىچى كەمتر نىيە لە دياربوونى دانەرەكەى لە
شىعەرى بىانيدا. لەگەل ئەوھەشدا ئەو ھەلەيە ھاتوھە كە
بەنمۋونەى شىعەرى جاھىلى دانراون، لەگەل ئەوھى شىعەرى
جاھىلى -ھەرۋەك رۋونمان كرددوھەتەوھە- نوئىنەرايەتتى ھىچ
شتىك ناكا و بۆ ئەوھەش دەست نادا بىئتە نمۋونەى دەستكارى
و گەمەى دەستى چىرۋكىئىز و گىرەرەوھەكان.

پىشمانۋايە كۆنەخۋازەكان ناكۆك نىن لەسەر ئەم دوو بەيتە
شلۆقەى نىو قەسىدەكە:

ولیلِ کَمَوْجِ البحرِ أرخی سدولّه
علیّ بَأَنواعِ الهمومِ لیبتلی
فقلت له لَمَّا تَمَطَّى بَصْلِبِه
وأردف أعجازًا وناءً بكلکل

ئهم دوبه‌یته هه‌ر بو ئه‌وه دانراون تا بتوانری بیته ده‌روازه بو
به‌یتی دواتر:

ألا أيها الليل الطویلُ ألا انجلی
بصبح وما الإصباحُ منك بأمثل

ئهم دوو به‌یته له زۆرله خوکردنیکی دووبه‌یتی و پینجبه‌یتی
زیاتر به‌هیچ شتیکی دیکه ناچی.

خو ئه‌گه‌ر له‌و شیعره بووینه‌وه، رایه‌کی دیکه‌مان زیاتر له‌وه
نییه بلین شیعیکی هاوردیه و ئاخراوته نیو قه‌سیده‌که،
ئیدی ده‌توانین قه‌سیده‌که بگه‌رینینه‌وه سه‌ر به‌شه یه‌که‌مه‌کانی
خوی. ئهم به‌شانه‌ش ئه‌مانه‌ن: یه‌که‌میان هه‌لوه‌سته‌ی شاعیر
له‌سه‌ر مال/خانوو و هه‌رچی پییه‌وه پابه‌نده له‌گیان و شیوه‌ن
و زار، ئه‌وسا یادی رۆژانی رابواردنی له‌گه‌ل پاکیزه‌کان، ئینجا
گله‌یی کردن له‌ دۆسته‌که‌ی و ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ یاره‌که‌یه‌وه
هه‌یه، پاشان ناوه‌ینانی شه‌و و چوونه‌وه‌سه‌ر باسی راو و
ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ وه‌سفی راو و ئه‌سه‌په‌وه هه‌یه، دواتریش
ناوه‌ینانی هه‌وره‌بروسکه و لیکه‌وته‌ی لیمشت و لافاو.

ده‌ی باخیرا بچینه سه‌ر ئه‌وه‌ی بلین وه‌سفی رابواردن له‌گه‌ل
پاکیزه‌کان و ئه‌وه‌ی له‌و باره‌وه هاتوو، ئه‌و جووره به‌دره‌فتارییه،
له‌ هۆنینه‌وه‌ی فه‌ره‌زده‌ق ده‌چی له‌وه‌ی هی جاهیلی بی. ئاخ‌ر

ھەر گىرەرەوھەكان بۇيان باسكردووين چۆن فەرەزەدەق لە رۆژئىكى تەر و باراناويدا دەچىتە سەرپەرى شارى بەسرا و بەشوين پى دا دەروا تا دەگاتە گوماويك دەبينى ژنان خويان تىدا دەشۆن، ئىنجا دەلى " ئاي ئەم رۆژە چەند بە مالى جولجول (جُلجُل) دەچى، ئەمە دەلى و لەوى دەروا، ئەوسا ژنان بانگى دەكەن:

ھۆ كابرالى ئىسترسوار، ئەوئىش دەگەرپتەوھە لايان تا باسى مالى جولجوليان بۆ بكا، ھەينى چىرۆكى ئىمرىئولقەيسىان بۆ دەگىرپتەوھە و ئەم شىعەرەيان بۆ دەلى :

أَلَا رَبِّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ وَلَا سِيْمَا يَوْمٍ بِدَارَةِ جَاغِلٍ

ئەوانەى شىعەرى فەرەزەدەق دەخوئىننەوھە و تىبىنى بەدەرەفتارى و روقايمى دەكەن كە فرچكى پىوھەگرتووه، ئىدى ئەوانەى لەسەر ئەو شىعەرەنە راھاتوون سەختىيەكى وھە نابىنن ھەندى بەيتى ھاوشىوھى خۆى بۆ سەربار بکەن. زۆرئىش وابووھە كۆننەكان ئەو باسوخواسانەيان ھىناوھتەگۆرى و دەشىدەنە پال نووسەرانى كۆن، بەوھى خويان شتى وھەيان ھەلبەستووھە و داويانئەپال كەسانى دىكە. ھەرچۆنىك بى، زمانى ئەو بەيتانە وھەك زمانى قەسىدە بەتەواوى زمانىكى عەدنانى قورەئىشىيە دەكرى لە شاعىرىكى موسلمانەوھە دەرچووبن كە زمانى قورئانى كوردبىتە زمانى ئەدەبىي خۆى.

ھەرچی لەبارەى ویناکردنى ئیمریئولقیس و سەردانەكەیەتى
 بۆ لای یارەكەى و ئەو دەردەسەرییەى لە رینگەى چوون و
 گەشتن بە یارەكەى و ترسان لە ئاشکرا بوون و كەتنەكەى
 تووشى ھاتوو، پاشان بەیەكەوھ دەرچوون و كەیف و
 رابواردنى خۆیان کردوو و ئینجا بە کلکی بارگیری داداوه
 و گەراوھتەوھ، ھەموو ئەمە بە شیعری عومەر بن ئەبى
 رەبیعە نەبى بە ھى كەسى دیکە ناچى. ئاخى ئەم چەشنە لە
 چیرۆكى دلداریی لە شیعردا ھونەرێك بوو كاتى خۆى
 عومەر بن ئەبى رەبیعە بۆ خۆى قورخ کردبوو، ھەر
 بەراستیش تاكەسواری مەیدانەكەبوو. سەیریش لەوھدایە
 ئیمریئولقیس لەم چەشنە ھونەرەدا پیشى ئەو كەوتبى و بە
 شیوازىكى خۆى دانابى و پیشییەوھ ناسرابى، پاشان ئیبن
 ئەبى رەبیعە بیٹ و لاسایى ئەو بكاتەوھ، ھیچ كام لە
 رەخنەگرانیس ئاماژە بەوھ نەكەن كەوا ئیبن ئەبى رەبیعە بە
 ئیمریئولقیس كارانگاز بووبى، لەگەل ئەوھى ئەوان ئاماژەیان
 بە کاریگەرى ئیمریئولقیس لە روى وەسففەوھ لەسەر
 كۆمەلئ شاعیری دیکە کردووھ. ئى باشە ئایا رپی تیدەچى
 كە ئیمریئولقیس بەو حیسابەى خۆى لە غەزەلدا داھینەرى
 ئەم جۆرە ھونەرە بى، ئەوھى عومەر بن ئەبى رەبیعە
 لەسەرى ژیاوھ و كەسایەتیی خۆى وەك شاعیر پیناسراوھ
 و بەو شتە نەزانى؟

تۆش ئەگەر قەسـیدە یەك، یان دووانت له هی ئیبن ئەبی رەبیعه خویندەوه هیچ سـیودووی لئ ناكهی بهوهی ئەم جۆره هونەرە داهینراوی خۆی بی و به باشترین و به هیزترین شیوهش به کاریهیناوه و قۆسـتوو یه تیهوه و عەرهبیش له سەر ئەمه گهواهی بو دەدا. هه مان شیوهش له بارهی چیرۆکه کانی دلداری که له قەسـیدە یه کی دیکهی ئیمریئولقیسدا دهیبینییهوه: "ألا أنعم صباحا ايها الطلل البالي". له م چیرۆکه رووه لماراوه دا جیدهستی هونەری ئیبن ئەبی رەبیعه و گیانی فەرەزدهق دیاره. ئیمهش تایی تهرازووه که به و لایه دا دهشـکینینهوه، که ئەم جۆره هونەرە له غه زهل درابیتته پال ئیمریئولقیس، ئەوهش هەر گیره رهوه داویانه پال که به و دوو شاعیره ئیسلامییه کاریگەر بوون.

ئیدی ماوه تهوه سەر وهسـف، نه خاسمه وهسـفی ئەسپ و راووشکار. لئ ئیمه هه لوئیسـتیکی دوودلیانەهی له به رانبهردا دهنوینین. هەر زمانیش وامان لیده کا ئەم هه لوئیسـته وهر بگرین. دیاره ئیمریئولقیس له وهسـفی یه کسم و ولاخه به رزه و راو و باران و لافاودا بلیمهت بووه. دیاره له وه دا چهند شـتیکی نویی داهیناوه که پیشتر نه بوون. لئ ئاخۆ ئەو له و شـیعره ی به رده ستماندا ئەوهی گوتووه یان له شـیعره کانی دیکهی و ئیدی زه من به سەر ئەو شـیعرانه دا تیپه ریوه و له بیرچوونه تهوه، هیچی وه های لینه ماوه مه گەر چهند رسته یه کی چر و کورت نه بی، ئەویش گیره ره وه کان له شـیعره ی نویدا هونویانته وه و

خه‌لکیان ده‌س‌خه‌رۆ کرده‌وه به‌وه‌ی داویانه‌ته پال شاعیره
 کۆنه‌که‌مان که ئیمریئولقیسه؟ ئیمه به‌لای ئه‌و ریبازه‌دا
 ده‌یش‌کینینه‌وه. ئاخ‌ر ئیمه ئه‌وه‌مان په‌سه‌نده که ئیمریئولقیس
 یه‌که‌مین که‌سه ئازه‌له درنده‌کانی کۆتوبه‌ند کردبێ و ئه‌سپی به
 دارده‌ست و باز و شتی له‌م جوړه چواندبێ، لی ئیمه گه‌وره‌ترین
 گومانمان له‌وه هه‌یه خۆی ئه‌و به‌یتانه‌ی گوتبێ، که گێره‌ره‌وه‌کان
 گێراویانه‌ته‌وه. گه‌وره‌ترین مه‌زنده‌ش ئه‌وه‌یه ئه‌و وه‌س‌فه‌ی له
 موعه‌له‌قه‌که و له‌قه‌سیده لامیه‌که‌ی دیکه‌یدا هه‌یه شتیکی له‌هی
 ئیمریئولقیس تیدایه، به‌لام هه‌ر بۆنه‌که‌یه‌تی و به‌س.

قه‌سیده‌ی سه‌یه‌میش هه‌یه، ئیمه گرده‌برانه ده‌لیین ئه‌مه‌یان
 به‌ته‌واوی بۆی هه‌لبه‌ستراوه. ئه‌ویش قه‌سیده‌ی بائیه‌که‌یه‌تی،
 گوایه ئیمریئولقیس بۆیه دایناوه تا نه‌یاریی خۆی بۆ عه‌لقه‌مه‌بن
 عه‌به‌ده‌ی فه‌حل و ئه‌نگامی ئوم جوندوب، ژنه‌که‌ی ئیمریئولقیس
 که عه‌لقه‌مه‌ی به‌سه‌ر می‌رده‌که‌یدا سه‌رخستووه، گوتووه. ئیدی
 خۆت هه‌ردوو قه‌سیده‌که له‌دیوانی ئیمریئولقیس و دیوانی
 عه‌لقه‌مه‌دا ده‌بینیته‌وه. هه‌رچی قه‌سیده‌ی ئیمریئولقیسه، به‌م
 دیرانه ده‌ستپیده‌کا:

خَلِيْلِي مُرَّابِي عَلَيَّ أُمَّ جُنْدَبِ نُقِضُ بُبَانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعَذَّبِ

هه‌رچی قه‌سیده‌که‌ی عه‌لقه‌مه‌یه، سه‌ره‌تاکه‌ی وه‌ها ده‌ستپیده‌کا:

ذَهَبَتْ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ وَلَمْ يَكُ حَقًّا كُلُّ هَذَا التَّجَنُّبِ

هەر ئه وهنده به سیه تی ئه م دوو به یته بخوینیته وه، تا هه ست به نهرمونیانی دارشتنی ئیسلامیانه بکه ی. به وردبوونه وه له و دوو قه سیده یه، هه لویسته له سه ر ئه و دوو شاعیره ده که ی، به وه ی زور و اتا و زور بیژه و به لکو به یته زوریش به ده ق له و دوو قه سیده یه دا له هاویه کییدا ده بینی، به وه ی ئه و به یته ی دراوته پال عه لقه مه و پرسه که ی پی بردوو ه ته وه و له ئیمیریئولقه یسیش ده گیردریته وه، ئه ویش ئه م به یته یه:

فأدرکهنّ ثانیاً عنِ عِناهِ یمُرُ کَمَرُ الرَّاحِ الْمُتَحَلِّبِ

ئه و به یته ش که ئیمیریئولقه یس پرسه که ی پی دۆراندوو ه له عه لقه مه وه ده گیردریته وه، ئه مه یه:

فَللَسَّوْطِ لَهْوِبِ، وَلِلسَّاقِ دِرَّةٍ وَللِزَجْرِ مِنْهُ وَقَعُ أَهْوَجِ مُهْدَبِ

ئیدی تو ده توانی ئه م دوو قه سیده یه وه ها بخوینیته وه بی ئه وه ی هیچ جیاوازییه ک له که سایه تی شاعیره کازیان بدۆزیته وه، به لکو هه ر که سایه تی شاعیری تیدا ببینیته وه، هه ر ئه وهنده تو هه ست ده که ی هونینه وه یه کی سهیره، که سه ره له به ری له ویناکردنی ئه سپ و یه کسمه. گه وره ترین مه زنده ش ئه وه یه، عه لقه مه شانازی به ئیمیریئولقیسه وه نه کردوو ه، ئوم جوندوبیش نه که وتۆته ناوبژیکردنیان، هه ردوو قه سیده که ش فری به سه ر جاهیلیه ته وه نییه، به لکو دروستکراوی یه کیک له زاناکانی زمانه، ئه وسا به هه ر هۆیه ک له هۆیه کان له وانیه ی پیشتر ئاماژه مان پیداو ه، ئه وانیه ی پالی

بە زماناسەکانەوھ ناوھ تا بەم جوړه شیعری بە زاری
شاعیرانی جاھیلییوھ ھەلبەستەن. کاتی خوئی ئەبوعوبەیدە و
ئەسمەعی لەسەر ئەسپناسی و وەسفی عەرەب بو یەکسەم
کیپرکییان بوو بەوھى ئاخو کییان بەتواناتر و زیرەکتر و
میشکروونتەر لەبارەى وەسفی یەکسەمەوھ. مەزندەى ئیمەش
لەوھ دەرنایچى، ئەم قەسیدانە ھەر چەشنیک بن لەو
کیپرکییەى نیوان زاناکانى شارە جیاوازەکانى موسلمانان لە
سەردەمى خویدا.

لیرەوھ پیویست بە ھەلوەستەییەکی دیکە دەکا. ئاخەر ھەر
بەتەنیا ناو و باسوخواسى ئیمیریئولقەیس نایە، بەلکو لەگەلیدا
ناوی شاعیرانى وەک عەلقەمە -وەک بینیت- ھەر وەھا ناوی
عەبید بن ئەبرەسیش دى. ھەرچی لەبارەى عەلقەمەییە، ئەوا
گیرەرەوھەکان ھیچی وەھای لەبارەوھ ناگیرنەوھ تەنیا ئەو
شانازینامەییە نەبى بە ئیمیریئولقەیس و پیداهەلدانى پاشایەک
لە پاشاکانى غەسانەوھ نەبى، ئەویش قەسیدە رائییەکەییەتى،
دەستپیکەکەشى وەھایە:

طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب

گوایە ئەم شاعیرە ھاموشوی قورەیشی کردووە و شیعری بو
گوتوون، بەوھى گوایە دوای سەرھەلدانى ئیسلام مردووە، واتە
لەچاو ئیمیریئولقەیسدا لە سەردەمیکی زور دواتردا مردووە،
چونکہ ئیمیریئولقەیس بەر لە لەدایکبوونی پیغەمبەر مردووە،

که چی ئیمه وه های ده بینین، ئەم شاعیره بهر له سه دهی شه شه م، له وانه شه بهر له سه دهی پینجه می زاینیدا ژیا بی.

هه رچی له باره ی عه بیده وه یه، ئەوه ی له ژیا نامه ی ئەوه وه بو مان هه لکر پینراوه و ئەو شاعیره ی دراوه ته پالی، ته نیا مه به سه تمان سه لماندنی که سه ایه تی ئیم ریئولقه یس و شاعیره که یه تی، که ئەنجامی که سه مناکمان لی هه لپنجا وه. ئاخه ئەنجامی هه لوی سه تمان له عه بید و شاعیره که ی هه ر هه مان هه لوی سه تمانه له باره ی ئیم ریئولقه یس و شاعیره که ی. له مه شدا ئیمه سوو چمان نییه، ئاخه گیره ره وه کان شتیکی وه ها له عه بید ناگیر نه وه مایه ی په سه ندکردن و پشترا سه تکردنه وه بی. ئاخه عه بید لای گیره ره وه و چیرۆکخوانان که سه یکه له که سه سه رو شتبه ره کان (خاریق) و ئەوانه ی که شف و که راماتیان هه یه، گوایه دو سه تی جنۆکه و ئاسمان بووه، گوایه زور به ته مه ن بووه، ئەوه نده ژیا وه که یه سه تو وه ته سی سه ده و زور ناحه زانه ش مردو وه: گوایه نو عمان کوری مونزیر یان مونزیری کوری ماء السماء له رۆژی که سه سی و بیمرادییه که ی خویدا کو سه توویه تی. گیره ره وه کان شه یسانی عه بی دیان ناسیوه، ناوی ئەو شه ی تانه هه بید بووه، ئیدی هه ندیکیان هه ولیان داوه ئەمه بکاته په ند به وه ی بلێ: که هه بید نه بوایه، عه بی دیش نابوو "لولا هه بید ماکان عه بید". ئەو سه له باره ی ئەو هه بیده وه شاعیر یان گیرا وه ته وه، گوایه ئەو وی سه توویه تی سه رو ش به که سانی دیکه، بو غه یره عه بید سه ازینی تا شاعیر بلین، به لام سه ره که وتوو

نەبووھ. لەبارەى ئەو عەبیدە قسە و باسى وەھای لەگەڵ جنۆکە دەگیرنەوھ لە سەیرەوسەمەرە و چیژ و خوۆشى بەدەر نییە. لى ھەر شتیک لە باسوخواسى ئەو عەبیدە دەخوینیتەوھ، ئەوا ھیچمان لەبارەى کەسایەتییەوھ پینالی و شتیکى وەھای تیدانییە تا لەسەر دلو دەروونی خەلکى رەشووک و نیمچەرەشووکیش مایەى دلنیاى و برۆا بى.

ھەرچى شیعری عەبیدە، ئەوا لە کەسایەتییەکەى رونتەر نییە. ئاخر گیرەرەوھەکان بە شیواوى و پچرپچر و ونبوو شتى لەبارەوھ دەگیرنەوھ. ئیبن سەلام لە شوینیک لە کتیبەکەى خوۆى "طبقات الشعراء" دا بۆمان باس دەکا، کەوا ھیچ شتیکى وەھا لە شیعری عەبید و تەرەفە بەجینەماوھ لە دە قەسیدە پتر نەبى، کەچى ھەر ئیبن سەلام لە شوینیکى دیکەى کتیبەکەى دەلى، ئەو ھەر بەو شیعەرەى عەبید دەزانى:

أَقْرَمَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالْقُطَبِيَّاتُ فَالذَّنُوبُ

پاشان ئیبن سەلام دەلى: لەدواى ئیوھ ھیچى دیکە نازانم. لى گیرەرەوھەکانى دیکە سەرتاپای چیرۆکەکە و شیعری داشوورینیش لەبەرانبەر ئیمرئولقەیس و ناکوکبوونى لەگەلیدا دەگیرنەوھ، ئەمەش ھەمووى بۆ راکیشانى سوۆزى حوجور لە بەرانبەر بەنى ئەسەددا. خوۆ ھەر بەتەنیا خویندەوھى دەستپیکى قەسیدەکەش بەسیەتى تا گردەبرانە بلین ئەم قەسیدەى ھەلبەستراوھ و ھیچ بنەمایەکى راس تودروستى نییە، کە شاعیری ناوبرا و ماخۆکەى بى. ھەر وەھا ئەوھشى تیداهاتوھ

که چۆن یه کتایی خوا و زانایی خوا ههروهک چۆن له قورئاندا
هاتوو دهسهلمیئی. بهیتهکه وههایه:

والله ليس له شريكٌ عَلامٌ ما أخفت القلوبُ

هه رچی شیععه که ی دیکه یه، که نه یاریتی له بهرانبهر
ئیمیریئولقه یس دهرده بری و هه جوی کینده دهکا، به بروای ئیمه
راست نییه و هه لبه ستراره. ئاخر شیععه که له رووی بیژه و
شیواز هه سواو و لاوازه هی ئه وه نییه بدریته پال شاعیریکی
پیشینه. خویندنه وهی ئه و قه سیده ش به سیه تی که بزانی
دهستکردی چیرۆکنوو سه کانه، ئیدی ئه م شیععه و هاوشیوه کانی
به ره می لیکه وته ی رکابه ری ده مارگیری خیله کی یه مه نی و
موزه رییه کانه. شیععه که وه ها دهستیده کا:

يا ذا المَخُوفِنا بِقَتْلِ
أبيهِ إِذْ لَلاَ وَحَينا
أزَعَمْتَ أَنَّكَ قَد قَتَلْتَ
سَراتنا كَذاً وَمَينا

خو ئه گه ره له بهر کورت بری کتیبه که نه بووايه، دهکرا ئه م
شیععه مان هینابا یه وه و په نجه مان له سه ره چۆنیه تی
دروس تکرده که ی دانا بووايه، لی گه رانه وه بو ئه و شیععه بو
خوینه ره ئاسانه و بریار له سه ردانی شی ئاسانتر. که واته هه موو
شیعیریکی ئیمیریئولقه یس که په یوه ندی به شیعری ئه و عه بیده وه
هه یه، که وا به زاری ئه وه وه هه لبه ستراره، ههروهک چۆن هه مان
کاریش دهره ق عه بید کراوه.

ئیدی بهو تاوتویکردنه کورته‌ی ئه‌و سی شاعیره (ئیمیریئولقه‌یس و عه‌بید و عه‌لقه‌مه) بۆت ده‌رده‌که‌وی، شیعی ر‌استودروستی ساغ‌کراوی ئه‌وان هه‌ر زۆر که‌مه و به‌ئاسته‌م ناوی دی، ئاخ‌ر به‌شه‌هه‌ره‌زۆره‌که‌ی ئه‌م شیعه‌ه‌ دروست‌کراوه و له‌به‌رانبه‌ر شیعی جاهیلیدا نه‌هیچ شتی‌ک ده‌سه‌لمینی و نه‌ره‌تیشی ده‌کاته‌وه، له‌مه‌دا له‌م دوو قه‌سیده‌یه‌ی عه‌لقه‌مه‌ نه‌بی هیچی لی هه‌لاوی‌رد ناکه‌ین. ئه‌وانیش ئه‌مانه‌ن:

یه‌که‌میان: "ط‌ح‌ا‌ب‌ک‌ ق‌ل‌ب‌ ل‌ل‌ح‌س‌ان‌ ط‌ر‌وب‌"

دووهمیشیان: "ه‌ل‌ م‌ا‌ ع‌ل‌م‌ت‌ و‌م‌ا‌ ا‌س‌ت‌و‌د‌ع‌ت‌ م‌ک‌ت‌وم‌"

ده‌کری ئه‌م دوو قه‌سیده‌یه‌ به‌جۆری‌ک له‌جۆره‌کان ر‌است بن و ساغ‌کراوبه‌وه، به‌لام له‌چه‌ند به‌یتی‌کی قه‌سیده‌ی دووه‌مدا پیویسته به‌پاریزه‌وه بۆی بچین. که‌چی ر‌استی و دروستی ئه‌م دوو قه‌سیده‌یه‌ کار له‌راوبۆچوونمان سه‌باره‌ت به‌شیعی جاهیلی ناکا، ئاخ‌ر خۆت بینیت عه‌لقه‌مه‌ دره‌نگتر ژیاوه، ئه‌و دوا‌ی په‌یدا‌بوونی ئیسلام مرد، ئه‌وه‌شت بینی چۆن ئه‌و شاعیره‌ ده‌هاته‌ لای قور‌ه‌یش و شیعی خۆی ده‌خسته‌ روو. لی ئی‌مه هیش‌تا له‌باره‌ی چه‌ند به‌یتی‌کی قه‌سیده‌ی دووه‌می خۆپاریز بووین به‌وه‌ی ئه‌ویش ده‌ستکاری کرابی و بۆی هه‌لبه‌سترابی، ئه‌ویش ئه‌و به‌یتانه‌ن که‌ شاعیره‌که‌ ری‌گه‌ی په‌ند و نمونه‌هینانه‌وه‌ی گرتوه.

عمر بن قه مینه — موهلهیل — جه ليله

باسوخواسی دوو شاعیری دیکه له گه ل ئیمریئولقه یس دی. یه کیکیان -ههروهک گیره ره وهکان دهیلین- هاورپی ئیمریئولقه یس بووه، له کاروانه که ی بو کوسته نینه هاوگه شتی بووه، ههروهک چون ئیمریئولقه یس له م گه شته یدا نه گه رایه وه، ئه ویش هه ر نه گه رایه وه، شاعیره که ش عمر بن قه مینه بوو. هه رچی شاعیره که ی دیکه یه -ههروهک گیره ره وهکان باسیان کردووه- خالی ئیمریئولقه یس بووه، ئه ویش موهلهیلی کوری ره بیعه یه.

لیردها پیویسته هه لوهسته یه کی کورت له سه ر ئه و دوو شاعیره بکهین تا دوا ی که میک له تییرامان بومان دهر بکه وئ، ژیانی ئه وانیش له ژیانی ئیمریئولقه یس و عه بیید پونتر نه بووه و سه لمینراوتریش نه بووه، ههروهها شیعره کانیشیان له پرووی

ساغبوونه‌وهی ماخویه‌تییان له هی ئیمرئولقه‌یس راس‌ت و دروستتر نه‌بووه.

دهی با بهر له هه‌موو شتی‌ک ئەو تیبینییه ده‌ربیرین، که‌وا له یه‌کچوونیکی سه‌یر له‌نیوان ئیمرئولقه‌یس و عه‌مر بن قه‌میئه‌وه هه‌بووه، ئیمرئولقه‌یس به پاشای سه‌رگه‌ردان/ویل ناوده‌برا. ئی‌مه ئەو ناوه‌ش‌مان به شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی جیا‌واز له‌وه‌ی گێره‌وه‌کان و زمانناسان ر‌ا‌قه‌یان‌کردووه، که ئەو پاشایه نه‌ناسراوه هیچ شتیکی له‌باره‌وه نازانری، ض‌ل‌ل‌ بن ق‌ل‌ بووه. عه‌ره‌ب به عه‌مر بن قه‌میئه‌شی ده‌گوت عه‌مری ویل. هه‌رچی گێره‌وه‌کانی دوا‌یی بوون، ئەوانه‌ی دوا‌ی سه‌ره‌ل‌دانی ئیسلام، ئەوان ئەو ناوه‌یان وه‌ک ئەوه‌ی هه‌نگوینیان له کلۆره‌دار دۆزیبیتته‌وه و ابوو، پییان سووک و ئاسان بوو، ئەدی ئەوه‌نه‌بوو که له‌گه‌ل ئیمرئولقه‌یس چووه قوس‌ته‌نتینییه؟ ئەدی هه‌ر له‌و گه‌شته‌شدا سه‌ری نه‌نایه‌وه و نه‌مرد؟ که‌واته ئەو عه‌مری ویل بوو، چونکه بی مه‌به‌ست و به‌بی ئاراس‌ته سه‌ری نایه‌وه و بزربوو. لی ئی‌مه ئەو ناوه به شیوه‌یه‌کی دیکه ر‌ا‌قه ده‌که‌ین، به‌هه‌مان شیوه‌ی ناوی ئیمرئولقه‌یس، وه‌های ده‌بینین که عه‌مر بن قه‌میئه له بیره‌وه‌ری و یادگه‌ده‌دا هه‌روه‌ک ئیمرئولقه‌یس ون بووه، له ناوه‌که‌ی بترازی هیچی له‌باره‌وه نازانری، ئیدی چیرۆکیان بۆ هه‌لبه‌ستووه و هه‌روه‌ک چۆن بۆ هه‌ردوو هاو‌ری‌که‌ی دیکه‌شیان هه‌لبه‌ست، شیعیان به زاری

ئەو ھۆنىووتەو و ۋەك چۆن بۆ ھاۋرېكانى ئەۋىشىيان
ھۆنىووتەو و داۋيانەتە پالېان.

گېرەرەۋەكان گوتوۋىانە: گوايە ئىبن قەمىئە زۆر ژياۋە و
ئىمرئىولقەيسى ناسىۋە ھاۋرېى بوۋە تا پىربوۋە، لى
ئىمرئولقەيس خۇشيوستوۋە و وىراى تەمەنەكەشى لەگەل
خۆى بۆ گەشتەكەى بردوۋىەتى. ئىبن سەلامىش گوتوۋىەتى:
تيرەى بەنى ئوقەيش (بنى أقيش) ھەندى شىعەرى ئىمرئولقەيسىيان
داۋتە پال عەمرو بن قەمىئە، لەرەستىشدا ۋەھا نىيە. ھەر
بەرەستىش ئەم شتە ۋەھا نىيە، ئاخەر ئەم شىعەرە ناكرى ھى
عەمرو بن قەمىئە بى، ھەرۋەك چۆن ناشكرى ھى ئىمرئولقەيس
بى، چۈنكە ئەم شىعەرەنە شىعەرى داتاشرواى چەۋاشەكارن.

خۆ ئەگەر عەمرو بن قەمىئە تەنيا لە تەمەنىكى پىرىيدا
ئىمرئولقەيسى ناسىبى، كەۋاتە ھەر دەبى بەر لە ئىمرئولقەيس
شىعەرى ھۆنىبىتەۋە. گېرەرەۋەكان دەلېن گوايە ئىبن قەمىئە لە
تافى لاۋىدا شىعەرى گوتوۋە. كەۋاتە ۋادەردەكەۋى
ئىمرئولقەيس يەكەمىن كەس نەبى دەروۋى شىعەرى بۆ خەلك
كردبىتەۋە. لى ئىمە چىمان داۋە لەسەر شتىكى ۋەھا بوەستىن
كە ھەر خۇدى گېرەرەۋەكان بەتەۋاۋى لى شلۇق و دردۇنگن؟
ئەۋان دەلېن گوايە يەكەمىن، كەس كە قەسىدەى دانابى
موھەلھىلى كورى رەبىعەى خالى ئىمرئولقەيسە. بە شىۋەيەك
گوايە ئىمرئولقەيس لە داىكىيەۋە شىعەرى بۆ بەجىماۋە. ئەمەش
ۋاتاي ئەۋە دەگەيەنى كە شىعەرەدەنەنىيە نەۋەك قەحتانى. ئىدى

ھەر لیڤرەوھ بیریڈۆزیکى دیکە سەریھەلدا، بەوھى ھەموو شیعەر یەمانیە، واتە ھەر لە دەستپیکەکەى بگرە، ھەر لە ئیمیریئولقەیسەوھ، لە سەردەمى جاھیلیەتەوھ تا بە ئەبونەواس لە سەردەمى ئیسلامیەوھ کۆتایى پیھات. ئیدی خۆت دەبینى کاتى لەسەر پرسىكى وھەا دەوھستین، ئەوا لە دەماگىرى خیلەکی نیوان عەدنان و قەحتان تیناپەرین. لى کەمیک دواتر شتى زیدەتریش دەبینى.

چیرۆكى عەمر بن قەمیئە کە گیرەرەوھەکان باسى دەکەن شتىكى بەھادار نییە، ھەرۆھک باسوخواسى ئەوانى دیکە گوته و قسەیە، ئەوان دەلین گوايە ئەم شاعیرە مندال بووھ کاتى باوکی مردوھ، ئینجا مامى بەخىوی کردووھ. عەمر بن قەمیئە کورپژگەيەکی جوانکیلە بووھ و تا مامۆژنەکەى چاوباشقانىی لەگەل کردووھ و چاوی تیبریوھ، ئیدی لای خۆی ھیشتووھتەوھ، ھەر کاتیک بو کاریک میردەکەى واتە مامى شاعیرەکە لەمال چووھتە دەر، ئیدی مامۆژن داواى لیکردووھ و خۆى بو نمایش کردووھ، بەلام کورپەکە لەبەر خاترى مامى دلئى بەرايى نەھاتووھ و کارەکەى لەگەل نەکردووھ و لەوى رۆیشتووھ. کەچی دواتر مامۆژنەکەى رقى لیداگرتووھ و کەتنى پیداداوھ، داواى ئەوھى میردەکەى گەراوھتەوھ بە رقى و توورەییەوھ چیرۆکیكى بو ھەلبەستووھ و بەدوايدا ناردووھ، ئیدی کابراش زۆر لە برازاکەى دەھرى دەبى. لیڤرەوھ گیرەرەوھەکان لە باسوخواسەکە جیاواز دەبن، ھەریەکیان بە جۆریک بەدواى سەرەداوھکەدا دەرۆن،

هه یانه دهلی مامه که خه ریک بووه برازا که ی بکوژی، که چی هه لاتووه و چووه ته حیره، هه شیان دهلی وازی لیهیناوه. هه رچونیک بی، شاعیره لاهه که له شاعیره که یدا داوای لیوردنی له مامی کردووه، له م شاعیره دا هه ر خوت نه رمونیانی و ناسانی و دهستکاری هه ست پیده که ی:

وَأَنْ تَجْمَعَا شَمْلِي وَتَنْتَظِرَا غَدَا	خَلِيلِي لَا تَسْتَعْجِلَا أَنْ تَزُودَا
وَلَا سُرْعَتِي يَوْمًا بِسَابِقَةِ الرَّدَى	فَمَا لَبْتُ يَوْمًا بِسَابِقِ مَغْنَمٍ
وَتَسْتَوْجِبَا مِنِّي عَلَيَّ وَتُحْمَدَا	وَإِنْ تَنْظِرَانِي الْيَوْمَ أَقْضِ لُبَانَةً
تُوَامِرُنِي سِرًّا لِأَصْرِمَ مَرْتَدَا	لَعَمْرُكَ مَا نَفْسٌ بِجِدِّ رَشِيدَةٍ
وَأَفْرَعُ فِي لَوْمِي مِرَارًا وَأَصْعَدَا	وَإِنْ ظَهَرَتْ مِنْهُ قَوَارِصُ جَمَّةٌ
سِوَى قَوْلِ بَاغٍ كَادَنِي فَتَجَهَّدَا	عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ أَنْ أَكُونَ جَنَيْتُهُ
إِذَا مَا الْمُنَادِي فِي الْمَقَامَةِ نَدَّدا	لَعَمْرِي لِنِعَمِ الْمَرْءِ تَدْعُو بِحَبْلِهِ
وَلَا مُؤَيِّسٌ مِنْهَا إِذَا هُوَ أَوْقَدَا	عَظِيمٌ رَمَادِ الْقَدْرِ لَا مُتَعَبِّسٌ
مَنْ الرِّيحِ لَمْ تَتْرُكْ لِذِي الْمَالِ مِرْفَدَا	وَإِنْ صَرَّحْتَ كَحَلٍّ وَهَبْتَ عَرِيَّةً
إِذَا ضَنَّ ذُو الْقُرْبَى عَلَيْهِمْ وَأَخْمَدَا	صَبْرْتُ عَلَى وَطْءِ الْمَوَالِي وَحَطْمِهِمْ
كَرِيمُ الْمُحْيَا مَا جِدُّ غَيْرُ أَحْرَدَا	وَلَمْ يَحْمِ فَرَجَ الْحَيِّ إِلَّا مُحَافِظٌ

مه زنده شمان وه هایه، خوینهر هه ر خویندنه وه ی ئەم چیرۆک و ئەم قهسه سیده هیه بهس بی بو ئەوه ی برپوا به وه بینئ، که ئیمه له بهردهم شتیکی هه لبه سترای دهستکاریکراو داین و له راستی و دروستییه بنه ره تی شاعیره که وه دووره. ئەم شاعیره ی خواره وه شیان گوایه عه مرو بن قه میئه له کاتی پیربوون و

به‌سالداچوونی وه‌سفی پیری و په‌ککه‌وته‌یی خو‌ی کردووه، ئە‌وا له‌م چیرۆکه و ئە‌م قه‌سیده‌یه باشتتر نییه که باس‌مان لی‌وه‌کرد. گوا‌یه به‌ر له‌ کاروانه‌که‌ی له‌گه‌ل ئیمرئولقه‌یس بو‌ ولاتی رۆم گوتبیتی. ئە‌لشه‌عبی یان ئە‌وه‌ی له‌زاری ئە‌لشه‌عبی گێراویه‌ته‌وه پی‌یوا‌یه که‌وا عه‌بدولمه‌لیکی کورپی مه‌روان به‌ مه‌رده‌ی ده‌رد و نه‌خۆشی ئە‌و چووه و سه‌ریناوه‌ته‌وه:

کأني وقد جاوزتِ تسعينَ حجةً	خلعتُ بها عنيَ عنانَ لجامي
على الراحتينَ مرةً وعلى العَصَا	أنوءُ ثلاثاً بعدَهْنُ قيامي
رمتنيَ بناتُ الدهرِ من حيثُ لا أرى	فما بالُ من يُرميَ وليس بر
فلو أن ما أرميَ بنبَلٍ رميتها	ولكنَّما أرميَ بغيرِ سهام
إذا ما رأني الناس قالوا: ألم يكن	حديثاً جديد البري غير كهام!
وأهلكني تأمیل يومٍ ولیلۃٍ	وتأمیل عامٍ بعد ذاك وعام
وأهلكني تأمیل يومٍ ولیلۃٍ	وتأمیل عامٍ بعد ذلك وعام

له‌پاش ئە‌مه ده‌توانین عه‌مرو بن قه‌میئه‌ش بخه‌ینه پال دوو هاو‌ری سه‌رگه‌ردانه‌که‌ی دیکه: (عه‌بید و ئیمرئولقه‌یس)، ئینجا بچینه سه‌ر موه‌له‌هیل، تا بزانی چ‌ی له‌ باسو‌خواس و شیعره‌که‌ی سه‌لمینین.

هه‌رچی کاروباری موه‌له‌هیله شتیکی ئاسانه و هیچ نا‌کۆکی له‌سه‌ر نییه. ئاخ‌ر ده‌بی بگه‌ینه په‌یه‌کی وه‌ها له‌ ساویلکه‌یی تا بر‌وا به‌ گێره‌ره‌وه‌کان بکه‌ین له‌ گێرانه‌وه‌ی ئە‌و چیرۆکه دورودریژه‌ی پی‌یده‌گوتری چیرۆکی جه‌نگی به‌سوس. پی‌شمان

وايه رېككه وتن ئاسانه له سهر ئه وهی ئه م چیرۆكه چه ندی دريژه كيشاوه و په لوی پوی هاویشتووه و باسوخواسه كه ی له ئیسلامدا ئه وهنده گه وره بووه، تا كار گه یشتووه ته سهر كيپر كيی ره بیه و موزه ره لایه ك، له لایه كي ديكه ش له نیوان به كر و ته غلب. موهله هیلش هر پاله وانیکي ئه م داستانه یه، به گویره ی دريژداری و په لوی كیشانی چیرۆك و چه كایه ته كه، ئه وا پیگه و پایه ی موهله هیل گه وره و گه وره تر بووه. ئیمه نكولی له و ناحه زیه تونده ی نیوان هه ردوو هۆزه دهسته خوشكه كه، واته ته غلب و به كر ناكه ین كه له چاخى جاهیلیدا روویداوه، هه ر ئه م ناكوكیه ش سه ريكیشا بو چه ندین شه ر و زور كه سیش له و نیوه دا كوژران و خوینی زوریش رژا، به لام هۆكاری ئه و ناكوكیه و ده ركه وته و شوینه واره ئه ده بییه كه ی له به ین نه ماوه، هه ر به ته نیا یاده وه رییه كي كه می ما بووه وه ئه ویش چیرۆكنووس و چه كایه تخوانه كان به باشترین شیوه قووستوویانه ته وه، ئیدی به كر و ته غلب و ره بیه پیویسته تییه كانی خویان له و ده رفه تقووستنه وه یه بینیه وه، سا بو نا؟ ئاخه ئه دی پیغه مبه رایه تی و خه لافه ت و نمایشی شه ره ف و شكۆ، هه ر هه موو ئه مانه له ئیسلامدا بو موزه ره نه بوون؟ ئاخه ئه دی عه ره بی ره بیه چۆن باوه ر به سه رداریتی موزه ره و ئه و نه مریه به یین، بیئه وه ی شتیک له چاخى كوئینه بو خویان سه له مین، هه ر هیچ نه بی سه نگی شه ره ف و نه مری و سه روه ری؟ به لئ هه رواشیان كرد: ئه وان وه هایان گوت گوايه سالارانی عه ره بی عه دنانی له سه رده می جاهیلیدا: كه پاشا و

سالاره‌کان له‌وان بوون، هه‌ر ئه‌وان له‌به‌رانبه‌ر عه‌دنانزاده‌دا به‌رگرییان له‌قه‌حتان کرد، هه‌ر ئه‌وانیش بوون له‌دژی مله‌وپی لخمیه‌کانی عیراق و غه‌ساسینه‌کانی شام وه‌ستانه‌وه، هه‌ر ئه‌وانیش بوون سوپای کیسرایان له‌شه‌ری زیقاردا به‌زانده‌. که‌واته‌ موزه‌ر له‌نیو عه‌ره‌بی دوا‌ی ئیسلامدا پیگه‌ی خو‌ی هه‌بوو، ره‌بیعه‌ش له‌نیو عه‌ره‌بی پیش ئیسلامدا. خو‌ ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ی، بو‌ت ده‌رده‌که‌وی، که‌ هه‌ر به‌راس‌تی ناکوکی له‌نیوان ره‌بیعه‌ و موزه‌ر له‌ روژگاری ئومه‌وییه‌کاندا هه‌بووه، هه‌ر ئه‌و ناکوکیه‌ ئه‌ده‌بییه‌ش بوو وای له‌ جه‌ریری شاعیری موزه‌رییه‌کان کرد بلی:

إِنَّ الَّذِي حَرَّمَ الْمَكَارِمَ تَغْلِبًا جَعَلَ النُّبُوَّةَ وَالْخِلَافَةَ فِينَا
هَذَا ابْنُ عَمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً لَوْ شِئْتُ سَأَقْكُمُ إِلَيَّ قَطِينَا

هه‌روه‌ها ئه‌خته‌لێش هاتوته‌ وه‌لام و گوتوو‌یه‌تی:

أَبْنِي كَلْبٍ، إِنَّ عَمِّي الَّذِي قَتَلَ الْمَلُوكَ، وَفَكَكَ الْأَغْلَالَ

ئیمه‌ ده‌لێن ئه‌گه‌ر سه‌رنجی ئه‌و هه‌موو ململانییه‌ بده‌ی، ئه‌وا بو‌ت سه‌خت نابی ئه‌و هه‌موو چیرۆک و شیعه‌ر به‌هه‌لبه‌ستراوه‌ ساخته‌یه‌ له‌باره‌ی هه‌ردوو هۆزه‌کانی ره‌بیعه‌، که‌ به‌کر و ته‌غلبن بینیه‌ پیشچاوی خو‌ت. که‌چی هه‌ندیک گێره‌ره‌وه‌ زور گومانیان له‌ باسوخواسی په‌یوه‌ست به‌ شیعه‌ره‌کانی به‌کر و ته‌غلبه‌وه‌ هه‌بوو.

هەرچۆنیک بێ، کەسایەتی موهلهیلیش له کەسایەتی ئیمیریئولقەیس یان عەبید یاخود عەمرو بن قەمیئە ڕوونتر نییە، هەرئەوێه کە چیرۆکی بەسوس وینەیهکی وهای موهلهیلی نیشانداوین هەر له ئەفسانەکان نزیکه لهوهی شتیکی دیکه بێ. ئیبن سهلامیش گوتوویهتی، عەرەب وهای دەبینی کە موهلهیل زیاتر شیعر دەلی لهوهی به کردەوه شتیک بکا. ئەوهی راستی بێ ئەوه موهلهیل نهبوو کە زۆری شیعر گوتوو به لکو هۆزی تهغلب بوو، کە له نیو ئیسلامدا پهلوپۆی هاویشتبوو، ئیدی ئەو هەموو شتەیی به زاری شاعیرهکە ههلبهست و دایه پالی. هەر بهو بۆهلبهستنهش لینه گهراون، به لکو بانگی ئەوه شیان راهیشتوووه گوايه ئەو یه که مین عەرەب بووه شیعی گوتوووه و شیعی درێژدادریشی گوتوووه، پاشان وهک ئیمه ههستیان پیکردوووه یان وهک گیره ره وهکان ههستیان کردوووه، شیعرهکان شیواو و تیکه لوپیکه لن، ئیدی هەر له بهر ئەوه گوتووویانه گوايه له بهر ئەو شیواوی و تیکه لوپیکه لیه ناوی لینهراوه موهلهیل، چونکه ئەو شیعی شلوق کردوووه. ههله له که (ناوی شاعیرهکە لیه هاتوووه) واته شیوان و شلوقی. ئیبن سهلام وهک به لگه پهنا بو دیره شیعیکی نابغه دهبا:

"أَتَاكَ بِقَوْلٍ هَلْهَلِ النَّسَجِ، كَأَذْبٍ"

گومانی تیدانییه کە شیعی موهلهیل شیواو و شلوقه. ئاخر شلوقی و تیکه لوپیکه لهی تیدایه. لی خو هەر هه مان ئەو شلوقی و شیواوییهش له شیعی ئیمیریئولقەیس و عەبید و ئیبن قەمیئە

و زۆر لە شاعیرانی سەردەمی جاھیلییدا دیارە، کەواتە
 ھەموویان ھەر موھەلھیل (شلۆق) بوون.

لئێ ئیمە ناتوانین باوەر بەوھ بێنین کەوا سەرجەم شاعیرانی
 جاھیلی شیعیان شلۆق شیواو کردبێ، بەجۆریک بو ھەر
 یەکیکیان کەسایەتیەکی شیعیی جیاوازی لە ھیز و لاوازی و
 توندوبەندی و سەیری و ئاسانی تێدابی. کەواتە ئەدی کێ
 شیعرەکە شلۆق کردوو؟ ھەر دەبێ ئەوانە ی ئەو شیعرانەیان
 تێھەلکێشی چیرۆکەکان کردبێ و ئەو کەسانە ی بە زاری ئەو
 شاعیرانەوھ و ئەوانە ی کێبێرکی و ناحەزییان لە دوای
 سەرھەلدانی ئیسلام لەنیواندبووھ ئەم کارەیان کردبێ.

دە ی با ھەندی لە شیعیی موھەلھیلتان بو بێنینهوھ تا بزانی
 ئاخۆ کۆنترین شیعیک کە عەرەب گوتیبیتی ئاوا دەبێ:

أَلَيْتَنَا بِذِي حُسْمٍ أَنْيَرِي	إِذَا أَنْتِ انْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوَرِي
فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي	فَقَدْ أَبْكَى مِنَ اللَّيْلِ الْقَصِيرِ
فَلَوْ نُبِشَ الْمَقَابِرُ عَنْ كَلْبٍ	فَيَعْلَمَ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زِيرِ
بِيَوْمِ الشَّعْثَمِينَ أَقْرَّ عَيْنًا	وَكَيْفَ لِقَاءٍ مَنْ تَحْتَ الْقُبُورِ
وَأَنْيَ قَدْ تَرَكْتُ بِوَارِدَاتِ	بُجَيْرًا فِي دَمٍ مِثْلِ الْعَبِيرِ
هَتَكْتُ بِهِ بُيُوتَ بَنِي عَبَادِ	وَبَعْضُ الْغَشْمِ أَشْفَى لِلصُّدُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ يَوْفَى مِنْ كَلْبٍ	إِذَا بَرَزَتْ مُخَبَّأَةُ الْخُدُورِ

وَهَمَّامَ بْنَ مُرَّةٍ قَدْ تَرَكْنَا
يَنُوءُ بِصَدْرِهِ وَالرُّمْحُ فِيهِ
فَلَوْلَا الرِّيحُ أَسْمَعُ مِنْ بِحُجْرٍ
فِدَى لِبَنِي شَقِيقَةَ يَوْمَ جَاءُوا
غَدَاةً كَأَنَّا وَبَنِي أَبِيْنَا
تَظَلُّ الطَّيْرُ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ
عَلَيْهِ الْقُشْعُمَانِ مِنَ النُّسُورِ
وَيَخْلُجُهُ خَدْبٌ كَالْبَعِيرِ
صَلِيلَ الْبَيْضِ تُقْرَعُ بِالذُّكُورِ
كَأَسَدِ الْغَابِ لَجَّتْ فِي الزَّيْرِ
بِجَنبِ عُنَيْزَةَ رَحِيًا مُدِيرِ
كَأَنَّ الْخَيْلَ تَنْضَحُ بِالْعَبِيرِ

ئایا پیتان سهیر نییه کیشی ئەم شیعره بهم شیوه جیگیر بی و
سهرواکه شی دووباره بووبیتتهوه و به شیوهیهک له گهل یاسا و
ریسای ریزمان و شیوهی هونینهوه دارپژرابی، که هیچ
ریزپه رییهکی تیدانه بی و هیچ ئامازهیهکی کونیشی تیدانه بی
بهوهی نیشانه بی که ماخوکهی یه که مین قه سیده و شیعریکی
وهها درپژی گوتبی؟

ئهری توش بهو هه موو شته سهرت سوپنامینی، کهوا ئەو
هه موو بیژهی سادهو و سوواو و نهرمونیانی و سووکی
شاعیره کهی له ئارادابی و زهینیش بو ئەوه نه چئی که ئەمه یان
لهو که سانه بی ته نیا به سهر بیژهی سووک و سوواو و بازارپیدا
زال بی؟

لی ئیمه نامانه وی دهست له موهلهیل بشوین بیئهوهی باسیکی
جه لیلهی براژنیشی نه کهین، -ههروهک گیره ره وهکان- دهلین
شیعریکی بو لاواندنهوهی کوله بی میردی گوتووه، که ئیمه
نازانین ئاخو شاعیریکی ژن یان شاعیریکی پیاو له م سهرده مهی

ئیس‌تاماندا شیعی‌یکی وه‌ها سو‌او و ئاسان و ساویلکانه بنووسن، ئەمه و له‌کاتی‌کدا ئەوه‌ی خه‌نسا و له‌یلای ئەخیلی بخوینینه‌وه بۆی دهرده‌که‌وی چ شیعی‌یکی به‌هیز و توانایی وه‌های تیدایه‌که ئاوینه‌یه‌کی راس‌تگوییانه‌ی ژنیکی ره‌وه‌ندی ره‌بیعه‌یه.

جه‌لیله‌ گوتوویه‌تی:

تَعْجَلِي بِاللَّوْمِ حَتَّى تَسْأَلِي	يَا ابْنَةَ الْأَقْوَامِ إِنْ شِئْتِ فَلَا
يُوجِبُ اللَّوْمَ فَلُومِي وَاغْذَلِي	فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي
شَفَقِي مِنْهَا عَلَيْهِ فَافْعَلِي	إِنْ تَكُنْ أُخْتُ امْرِي لِيَمْتِ عَلَيَّ
سُرِّي عَمَّا انْجَلْتِ أَوْ تَنْجَلِي	جَلَّ عِنْدِي فِعْلُ جَسَّاسٍ فَيَاحِ
قَاطِعُ ظَهْرِي وَمُدْنِ أَجَلِي	فِعْلُ جَسَّاسٍ عَلَيَّ وَجَدِي بِهِ
سَقْفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عِلِّ	يَا قَتِيلًا قَوَّضَ الدَّهْرُ بِهِ
وَأَنْثَى فِي هَدْمِ بَيْتِي الْأَوَّلِ	هَدَمَ الْبَيْتَ الَّذِي اسْتَحَدَّثْتُهُ
رَمِيَةَ الْمُضْمِي بِهِ الْمُسْتَأْصِلِ	وَرَمَانِي قَتْلُهُ مِنْ كَثْبِ
خَصْنِي الدَّهْرُ بِرُزْءِ مُعْضَلِ	يَا نِسَائِي دُونَكَنَّ الْيَوْمَ قَدْ
مِنْ وَرَائِي وَالظُّلَى مُسْتَقْبَلِي	خَصْنِي قَتْلُ كُلِّبِ بِلْظَى
إِمَّا يَبِي لِيَوْمِ يَنْجَلِي	لَيْسَ مَنْ يَبِي لِيَوْمَيْنِ كَمَنْ

ئیمه‌ له‌ هه‌موو ئەو قسانه‌ی له‌باره‌ی شیعی‌ی سه‌رواداره‌وه هه‌یه، پیمانوانییه‌که‌سیک‌هه‌بی‌گومانی‌له‌وه‌هه‌بی‌که‌دروستکراوی‌زورله‌خۆکراون. له‌و‌بروایه‌دان‌خویندنه‌وه‌ی‌ئهم‌شیع‌ره‌که‌هیناومانه‌ته‌وه‌به‌سیه‌تی‌بۆ‌ئوه‌ی‌به‌هیچ‌سه‌ختییه‌ک

موھەلھیل و جەلېلەى براژنى بدهینه پال ئىمرئولقەیسى
خوشكەزای.

ئىدى لە باسوخواسى ئىمرئولقەیس بووینەو، لى ھىشتا لە
شاعیرەکان نەبووینەتەو، بۆیە پيويست بە كورته
ھەلۆستەيەك لەسەر پۆلە شاعیرىكى دیکە دەکا. ئەو
ھەلۆیستەنەش ئەووت بۆ دەسەلمىنى، كە ئىمە نە ئەو نە
دەستمان گرتووتەو و نە ئاوەلا شمان کردوو، لەو ترساین
گومان ھەر بەتەنیا لەسەر ئىمرئولقەیس و شیعەرەكەى قەتیس
نەمىنى.

عەمر بن کولسوم – حارس بن حلێزه

کاتیکی ئیمه واز له موهلههیل و براژنهکهی دههینین و دهچینه سهر باسوخواسی ئەو دوو شاعیرهی خاوهن موعهلهقات، ئەوا هیشتا له هۆزی رههبعهوه دهرنهچووین، بهلکو له ههردوو تیرهی بهکر و تهغلبیش دهرنهچووین. ئاخر عەمر بن کولسومی تهغلبی، ههروهک گێرهوهکان گوتووینانه زمانی دهربرپی تهغلب بووه، ئەو کهسه بووه که شانازی و نهبهردیهکانی تهغلبی تۆمارکردوو و له شیعهرهکانیدا پهسنی داوون و بهشانوبالیاندا ههلاوه، یان به دهربرپینیکی وردتر له قهسیدهکهیدا باسی ههموو ئەو شتانهی کردوو که له نیو موعهلهقاته کانداهیه. ئەو شاعیره -ههروهک گێرهوهکان گوتووینانه- یهکیک بووه له پالهوانهکانی تهغلب و هیزوگور و توندی و جهسوری و چاونهترسی له باپیرهی، واته له

موهلههیل به میرات بۆى ماوه ته وه. ئاخر دایكى ئەم شاعیره مان له یلاى كچى موهلههیل بووه.

ته نانه ت له دایكبوونى دایكیشى به كۆمه لىك ئەفسانه و حه كایه ت ده وره دراوه، كه ساویلکه ترین مرؤف گومانى له وه دا نابى، له وهى هه مووى هه لبه ستن و گالته جارپیه:

ئاخر ئەوان گوتوویانه، گوايه كاتى موهلههیل له یلاى كچى بووه، باوكه كه به نیاز بووه زینده به چالى بكا، لى دایكه كه شار دوو یه تیه وه، پاشان كاتى نوستوو ه یه كىك هاتپوو ه ته خه ونى، له خه ونه كه دا پيش بى نى ان بۆ كچه كه كردوو ه گوايه مندالىكى ده بى و ده نگ ده دا ته وه، كاتى كیش له خه وه كهى بى دار بووه ته وه پرسى یارى كچه كهى كردوو ه، پى ان گوتوو ه زینده به چال كراوه، ئەویش گوتى درۆ ده كه ن، هه ر سوور بووه له سه ر پرسى یاره كهى تا راس تى یه كه یان پى گوتوو ه، ئىنجا بايه خى به كچه كهى داوه و به خى وى كى كردوو ه. پاشان ئەم له یلايه، مى ردى به كولى سوم كردوو ه، هه ر زووش ئەوهى ده بى نى كه له خه ونى باوكى دا هه بووه به وهى رۆ له كهى ده بى ته شتى كى گرىنگ. ئەوه بوو هه مر كه هى شتا ته مه نى نه گه ى شت بووه پا زده سالى، كه بوو بووه سه ردار و مه زنى خه لکه كهى.

ئىدى هه موو ئەو قسه و باس انه ئاماژە یان به وه داوه، كه هه مر بن كولى سوم به كۆمه لى ئەفسانه و حه كایه ت ده وره درا بوو، كرى دوو یانه پالەوانى داستان و حه كایه ته كانى ان و به جو رى ك له

کہ سایہ تیبہ کی میژووی بچی۔ لہ گہل ئوہ شدا ہر بہ راستی
 ئو ہہ بووہ، بہ پیچہ وانہی ئوہی پیشتہر باسماں لیوہ کردوہ،
 ئو لہ شاعیرہ کان دہ ژمیڈری۔ خاوہنی کتیبی "ئہ لئہ غانی"
 باسی ئوہ مان بو دہ کا، کہ تا رۆژگاری ئو ناوبانگی ہر
 مابوو۔

ئیدی ئہ گہر ہات و عہمر بن کولسوم کہ سایہ تیبہ کی میژووی
 بی یان پالہوانی چیرۆک و حہ کایہ تہ کان، ئو وا ئو قہ سیدہ
 شعیریہی دراوہ تہ پالی، ناکری بہ قہ سیدہ کی جاہیلی
 دابنری، ہر وہا ناکری بگوتری زۆرینہی بہ یتہ کانی قہ سیدہ کہ
 ہی سہردہ می جاہیلی بن۔ ئاخہر لہ پیشدا ئایا دہ کری برؤا بہ
 چیرۆکی گیزہرہ وہ کان بکہین بہ وہی عہمر بن کولسوم پاشای
 حیرہی کوشتبئی کہ عہمر بن ہندی بہ ناوبانگ بوو، ئہ مہش
 گواہی لہ و کاتہ دا بووہ کاتی ئو عہمر بن ہیندہ لہ
 پاشایہ تیبہ کہی و لہ ملہوریدا پیئی لی ہہ لبرپوہ، تا وای لیہاتوہ
 لہ یلای کیژی موہلہیل و دایکی عہمری شاعیر بہ کاربہینی؟
 گیزہرہ وہ کان دہ لئین گواہی ہیندی دایکی پاشاکہ داوای لہ لہ یلای
 کچی موہلہیل کردوہ کہ بہردہستی بکا و دہ فریکی بداتی،
 لہ یلاش و ہلامی داوہ تہ وہ: دہی ئوہی شتیکی دہوی با خوی
 بچی شتہ کہ بو خوی بینئی، پاشان گواہی ہیند لہ سہر داواکہی
 مکور بووہ، ئہوسا لہ یلا ہاواری کردوہ: ئای لہ
 سہرشۆریہی بہ تہ غلب دہ کری! عہمری کوری لہ یلاش
 ئہ وکات لہ دیوانی پاشادا دہبی و گوئی لہ ہاتوہاواری دایکی

دهبی، ئینجا هه لده ستی و ده ست بو شمشیریکی هه لواسراو له دیوانی پاشا دها و له پاشا دها، به دواى ئه ودا تیره ی ته غلب راده پهن و کوشکی پاشا تالان ده کهن و ده گه رینه وه سارای خوین.

لی ئه و ده قه میژووییه ی ئه م چه کایه ته به سه لمینی هیشتا نه گه یشتوو ته به رده ستان. ئینجا ئایا ری تی ده چی پاشایه کی حیره به م شیوه یه بکوژری و کیشه که له نیوان تیره ی ئال مونزیر و به نی ته غلب له لایه ک و له نیوان پاشاکانی فارس و خه لکی بیابان نشین له لایه کی دیکه به م چه شنه کو تایی پی بی؟ ئایا ئه م قسه وباسانه هه ر ئه وانه نین که چه کایه تخوانه کان مه جلیسی خوین له به ر پیوستی عه ره ب به شانازی و نه به ردی کی برکی پی گه رم بکه ن؟ به لی! قه سیده که ی عه مرو بن کولسومیش جو ری که له و شیعه ری وه ک ئه و قسه وباسانه که بو ی هه لبه ستراره. خو ئه گه ر تو ئه م قه سیده یه ی عه مرو بن کولسوم بخوینیه وه، ئه وه ده بی نی که نه وه ک هه ر مو هه له هیل به ته نیا دریزد اد ری کردو وه، به لکو ئه م دریزد اد ری و درو یانه بو عه مر بن کولسومی نه وه شی به میرات بو ماوه ته وه، ئاخه ئیمه وته و قسه ی پیلیه لبر و سواوی وه ک ئه وه ی دراو ته پال عه مرو بن کولسوممان پتر له نیو جاهیلییه کان نه دوزیه وه. هه رچی راو بو چوونی گیره ره وه کانه ئه واهوشیوه ی راو بو چوونه کان له باره ی ئیمری ئولقه یس، چونکه ئه وانیش گومان له هه ندیکی ده کهن و له باره ی چه ند به یته کی دیکه شی رای له یه ک جیاوازیان

هه‌یه، به‌وه‌ی ئاخو هه‌ر به‌راستی عه‌مرو بن کولسوم گوتوو‌یه‌تی
یاخود عه‌مر بن عه‌دی خوش‌که‌زای جه‌زیمه‌یی ئه‌بره‌ش؟
هه‌رچی ئه‌وانه‌ی ئه‌م به‌یتانه به‌ هی عه‌مرو بن کولسوم ده‌زانن،
ئه‌وا ده‌ستپییکی قه‌سیده‌که به‌م شیوه‌یه:

"أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا"

هه‌رچی ئه‌وانی دیکه‌ن ده‌لین ده‌ستپییکی قه‌سیده‌که وه‌هایه:

"قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ظَعِينَا"

ئه‌مان و ئه‌وانیش له‌سه‌ر ئه‌و دوو به‌یته ناکوک نین که هی
عه‌مرو بن عه‌دی بن:

صَبْنَتِ الْكَأْسِ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو وَ كَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا
وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْبَحِينَا

کاتیکی تو درێژه به‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌م قه‌سیده‌یه ده‌ده‌ی، ده‌بینی
له‌ ناوه‌راست و کۆتایی قه‌سیده‌که‌دا چه‌ند به‌یتیک دووباره
ده‌بنه‌وه. لی ئه‌م جووره شلۆقی و شیواوییه له‌ زور شیعی
جاهیلیدا هه‌یه، ئه‌مه‌ش بو جیاوازی سه‌رچاوه‌ی گێرانه‌وه‌کان
ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. کاتیکیش خودی قه‌سیده‌که ده‌خویندپه‌ته‌وه،
رووبه‌رووی بیژه‌ی ئاسان ده‌بپه‌ته‌وه، که له‌ ره‌وانیژی به‌دوور
نین، هه‌روه‌ها واتای چاک و شانازی وه‌های تیدا ده‌بینییه‌وه،
که گرفتیک دروست ناکا ئه‌گه‌ر ناوبه‌ناو شاعیره‌که زیده‌پرویی
تیدا نه‌کا، تا به‌ شتی پروپوچ کۆتایی پیدی وه‌ک ئه‌م به‌یته:

ذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ تَخِرُّ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَ

ههروه‌ها بهیتی وه‌هاشی تیدا ده‌خوینییه‌وه که شانازی کابرای
ره‌وندهی سارانشیننی بو نه‌به‌ردی و خو‌ه‌لدانه‌وه به
هی‌زوبازووی خو‌ی تیدایه وهک ئەم به‌یته:

أَلَا لَا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَجْهَلْ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ

گوتم به‌یته‌کان نه‌به‌ردی و شانازی کابرای ره‌وندهی
سارانشین به‌رجه‌سته ده‌کا، لی خیرا ده‌بی ئەوه‌ش بلیم، که ئەم
به‌یتانه له راستی و دروستی سروشتی به‌دهوی به‌ده‌ره و تیدا
پیته‌کان تا راده‌ی هه‌راسانبوون دووباره‌بوونه‌ته‌وه:

أَلَا لَا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَجْهَلْ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ

ئاخر لی‌رده‌ئا وه‌نده جیم و ها و لامی تیدان و نه‌فامییه‌که تا
راده‌ی هه‌راسان هه‌لکش‌اوه. هه‌ر گیره‌ره‌وه‌کان به‌یتیکی
هاوشیوه‌ی زی‌ده‌ره‌ویش ده‌ده‌نه پال ئە‌عشا. لی ئیمه‌گومانان
له راستی و دروستی ئەو به‌یته‌هیه، که دراوه‌ته پال ئە‌عشا.

هه‌رچونیک بی ئەو قه‌سیده‌یه‌ی عه‌مر بن کولسوم له ره‌وانی و
نه‌رمونیانی و ئاسانی بی‌ژه‌کانی که‌وا له خوینه‌ره‌ ده‌کا به‌ ئاسانی
تیبگا، به‌تایبه‌تیش له‌م سه‌رده‌مه‌مان و ئە‌وانه‌ی که‌متریش
ئاگاداری زمانی عه‌ره‌بین. ئاخر خو‌ عه‌ره‌ب له ناوه‌راستی
سه‌ده‌ی شه‌شه‌می زایینیدا و به‌ر له په‌یدا‌بوونی ئیسلام به‌ نیو
سه‌ده‌ وه‌ها نه‌ده‌وان. هه‌روه‌ها خو‌ به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تیش
ره‌بیعه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا پی‌ نه‌ده‌وان که هیشتا زمانی موزه‌ر
بالکیش نه‌بووبوو و هه‌روه‌ها نه‌بووبوو زمانی شیعرگوتن.

ته‌نانه‌ت نه‌خته‌لی ته‌غلبیش، که له سه‌رده‌می ئومه‌وییه‌کان، واته له دوا‌ی عه‌مرو ئیین کولسوم به یه‌ک سه‌ده ژیاوه، به‌م شیوه‌یه نه‌ده‌په‌یقی. ئیدی نه‌م به‌یتانه بخوینه‌وه ئینجا له جاهلیییه‌ته‌که‌یم دلنیا‌بکه‌وه:

قِفِي قَبْلَ التَّفْرِقِ يَا ظَعِينَا	نُخَبِّرُكَ الْيَقِينِ وَتُخْبِرِنَا
قِفِي نَسْأَلُكَ هَلْ أَحَدَتْ صَرْمًا	لَوْشُكَ الْبَيْنِ أَمْ خُنْتَ الْأَمِينَا
بِیَوْمِ كَرِيهَةٍ ضَرْبًا وَطَعْنًا	أَقْرَبَ بِهِ مَوَالِيكَ الْعِيُونَا
وَأَنَّ غَدًا وَأَنَّ الْيَوْمَ رَهْنٌ	وَبَعْدَ غَدٍ مِمَّا لَا تَعْلَمِينَا
ثُرَيْكَ إِذَا دَخَلْتَ عَلَى خَلَاءِ	وَقَدْ أَمِنْتَ عُيُونَ الْكَاشِحِينَا
ذِرَاعِي عَيْطِلٍ أَدَمَاءَ بَكْرِ	هَجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينَا
وَتُدِيًا مِثْلَ حُقِّ الْعَاجِ رَخِصًا	حَصَانًا مِنْ أَكْفِ اللَّامِسِينَا
وَمَتْنِي لِدِنَةٍ سَمَقَتْ وَطَالَتْ	رَوَادِفُهَا تَنْوُءُ مِمَّا وَلِينَا
وَمَا كَمَّةً يَضِيقُ الْبَابُ عَنْهَا	وَكَشْحًا قَدْ جُنِنْتُ بِهِ جُنُونَا
وَسَارِيَّتِي بَلَنْطٍ أَوْ رُخَامٍ	يَرِنُ حَشَّاشٌ حَلِيهِمَا رَيْنَا

ئینجا نه‌م به‌یتانه‌ش بخوینه‌وه:

أَلَا لَا يَعْلَمُ الْأَقْوَامُ أَنَّا	تَضَعُضَعْنَا وَأَنَا قَدْ وَنِينَا
أَلَا لَا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا	فَنَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا
بِأَيِّ مَشِيئَةٍ عَمَرُو بَنَ هِنْدٍ	نَكُونُ لِقَيْلِكُمْ فِيهَا قَطِينَا
بِأَيِّ مَشِيئَةٍ عَمَرُو بَنَ هِنْدٍ	تَطِيعُ بِنَا الْوُشَاةَ وَتَزْدَرِينَا
تَهَدَّدْنَا وَتُوَعِدُنَا رُوَيْدًا	مَتَى كُنَّا لِأَمِّكَ مَقْتَوِينَا

فَإِنْ فَنَاتَنَا يَا عَمْرُو أَعَيْتَ عَلَى الْأَعْدَاءِ قَبْلَكَ أَنْ تَلِينَا

ئەم بەیتانەش:

وَنَحْنُ التَّارِكُونَ لِمَا سَخِطْنَا وَكُنَّا الْأَيْمِينَ إِذَا التَّقِينَا
فَصَالُوا صَوْلَةَ فِيمَنْ يَلِيهِمْ فَأَبَوْا بِالنُّهَابِ وَبِالسَّبَايَا
إِلَيْكُمْ يَا بَنِي بَكْرٍ إِلَيْكُمْ وَنَحْنُ الْأَخِذُونَ لِمَا رَضِينَا
وَكَانَ الْأَيْسَرِينَ بَنُو أَبِيْنَا وَصَلْنَا صَوْلَةَ فِيمَنْ يَلِينَا
وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفِّدِينَا أَلَمَّا تَعْرِفُوا مِنَّا الْيَقِينَا

ئەم بەیتانەش لەگەڵ یەک و بە بەیتەکانی کۆتایی بەراورد بکە:

وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ بِأَنَا الْمُطْعَمُونَ إِذَا قَدَرْنَا
وَأَنَا التَّارِكُونَ إِذَا سَخِطْنَا وَأَنَا الْعَاصِمُونَ إِذَا أُطْعِنَا
وَنَشْرَبُ إِنْ وَرَدْنَا الْمَاءَ صَفْوًا إِذَا قُبِّ بِأَبْطَحِهَا بُيُنَا
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا ابْتَلِينَا وَأَنَا الْأَخِذُونَ إِذَا رَضِينَا
وَأَنَا الْعَازِمُونَ إِذَا عُصِينَا وَيَشْرَبُ غَيْرَنَا كَدِرًا وَطِينَا

هەرودەها ئەم بەیتانەش:

إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ دَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسِ خَسْفًا
مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ
أَبِينَا أَنْ نُقِرَّ الدُّلَّ فِينَا وَظَهَرَ الْبَحْرُ فَمَلَّوْهُ سَفِينَا
تَخِرُّ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَا

تۆکمەترین قەسیدە و سەنگینترینیان قەسیدەکی حارسى کورى حیلزەهیه، گوایه زمانحالی خیلی بەکر بووه، هەرودەک

گیره‌وه‌کانیش باسیان کردووه و له دیوانی عه‌مرو بن‌هیندا
 داکوکیکاریکی سه‌سه‌ختیان بووه. ئەوان دەلین گوایه عه‌مرو
 بن‌هیند هه‌ردوو هۆزی ناکۆکی به‌کر و ته‌غلبی
 ئاشت‌کردوونه‌ته‌وه، بو ئەوه‌ش بارمته‌ی له هه‌ردوولا
 وه‌رگرتوون، ئینجا بارمته‌کانی ته‌غلب تووشی ده‌ستدریژی
 هاتن و هه‌موویان یان به‌شیکیان فه‌وتان، ئیدی ته‌غلب چووه‌ته
 سه‌ر به‌کر و داوای خوینی بارمته‌کانی کردووه، به‌کریش
 نه‌سه‌لماندووه، خه‌ریک بووه دیسان شه‌ریان له‌نیواندا
 هه‌لبگیرسیته‌وه، ئینجا ریشپییانی هه‌ردوولا لای عه‌مرو بن‌هیندا
 دانیشتون تا ناو‌بژیان بکا. له‌وکاته‌دا حارسی شاعیریش له‌وی
 بووه، هه‌ستیکردووه پاشا لایه‌نگری ته‌غلبیه‌کان ده‌کا، بۆیه له
 شوینی خۆی هه‌لده‌ستی و که‌وانه‌که‌ی ده‌داته به‌رخۆی و
 قه‌سیده‌که ده‌لی. دەلین شاعیره‌که سووریژه‌ی هه‌بووه، بۆیه
 پاشا بریارده‌دا په‌رده‌یه‌کیان له‌به‌یدا هه‌بی، لی کاتی کابرا
 شیعره‌که‌ی خۆی ده‌خوینیته‌وه، پاشا پیی سه‌رسام ده‌بی،
 به‌ره‌به‌ره له‌خۆی نزیک ده‌کاته‌وه تا لای خۆی دایده‌نیشینی و
 بریاره‌که‌شی له‌به‌رژه‌وه‌ندی به‌کرییه‌کان ده‌رده‌کا.

هه‌ر ئەوه‌نده‌ش به‌سیه‌تی ئەم قه‌سیده‌یه بخوینیته‌وه تا بۆت
 ده‌ربکه‌وی که هه‌روا و له‌گۆتره‌وه نه‌گوتراوه، به‌لکو شاعیره‌که
 باش بیری لیکردۆته‌وه به‌باشترین شیوه به‌ش و پاژه‌کانی
 قه‌سیده‌که‌ی دارشتووه. له‌روخساری ته‌رده‌ستانه‌ی هۆنینه‌وه‌دا
 به‌ده‌ر له‌م دێره‌هیچی دیکه‌ی وه‌های تیدا نییه:

فملکا بذلک الناس حتی ملک المنذر بن ماء السماء

سه روای هه موو قه سیده که بو ئەم دیرەیان بۆرەیان ههیه /
مه رفوعن . هه رچه نده (ئیقواء) ^{۲۶} لای شاعیرانی ئیسلامی شتیکی
باو بووه، به تایبه تیش ئەوانه ی له هه موو کاتی کدا ته رده ستانه
ده هاتنه جواب . ئیمه ده لیین ئەم قه سیده یه ی حارس ی کوری
حیلززه له قه سیده که ی عه مرو بن کولسوم توکمه تر و
سه نگینتره . خو ئەگه ر قسه ی گیره ره وه کان راست بی
هه ردووکیان له یه ک سه رده م هۆنراونه ته وه . که واته ده ی ئەم
به ی تانه ی حارس بخوینه وه و به بیژهو واتا که ی له گه ل ه ی
عه مرو به راوردیان بکه :

مَلِكٌ أَضْرَعَ الْبَرِيَّةَ لَا يُوْجَدُ فِيهَا لِمَا لَدَيْهِ كِفَاءٌ
مَا أَصَابُوا مِنْ تَغْلِبِيٍّ فَمَطَلُوا لٌ، عَلَيْهِ إِذَا أُصِيبَ الْعَفَاءُ
كَتَّكَالِيْفٍ قَوْمِنَا إِذْ غَزَا الْمُنْدُ ذِرُّ هَلْ نَحْنُ لِابْنِ هِنْدٍ رِعَاءُ
إِذَا أَحَلَّ الْعَلِيَاءَ قُبَّةَ مَيْسُو نَ فَأَذَنِي دِيَارِهَا الْعَوْصَاءُ
فَتَأَوَّتْ لَهُ قَرَاضِبَةٌ مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَانَتْهُمْ أَلْقَاءُ
فَهَدَاهُمْ بِالْأَسْوَدَيْنِ وَأَمْرُ اللَّهِ هِ بِلُغٍ تَشَقَّى بِهِ الْأَشْقِيَاءُ
إِذْ تَمَنُّوْنَهُمْ غُرُورًا فَسَاقَتْ - هُمْ إِلَيْكُمْ أُمْنِيَّةٌ أَشْرَاءُ

^{۲۶} ئیقواء / اقاء واته جیاوازی جووله ی پیتی رهوی (قافیه) له نیوان دوو دیره شیعردا له
یه کیکیان که سره وله ویتریان ضمه بیت، وهیان شعریک جوله ی قافیه ی هه موو دیره گانی
جوله یه ک بیت ته نها جوله ی یه کیکیان جیا بیت و جوله یه کی تر بیت سه رچاوه : موسیقی
الشعر العربی قدیمه وحدیته - د. عبدالرضا علی ص ۱۸۸ وفي العروض والقافية - د .
یوسف بکار ص ۴۱ - ۴۲) .

لَمْ يَغْرُوكُمْ غُرُورًا وَلَكِنْ رَفَعَ الْأُلَّ شَخْصَهُمْ وَالضَّحَاءُ

ئینجا سهیری ئەم بهیتانهی خواره‌وه بکه که چۆن شاعیر
ره‌خنه له هیرش و به‌سه‌ردادانه‌کانی ته‌غلب ده‌گری بو سه‌ر
هۆزه‌که‌ی ئەو:

أَعَلَيْنَا جُنَاحَ كِنْدَةَ أَنْ يَغْدُ	نَمَّ غَازِيَهُمْ وَمِنَّا الْجَزَاءُ
لَيْسَ مِنَّا الْمُضْرَبُونَ وَلَا قَيْدُ	سُّ وَلَا جَنْدَلٌ وَلَا الْحَدَاءُ
أَمْ جَنَائَا بَنِي عَتِيقٍ فَإِنَّا	مِنْكُمْ مِنْ حَرْبِهِمْ بُرَاءُ
أَمْ عَلَيْنَا جَرَى إِيَادٍ كَمَا نِي -	طَ بِجَوْزِ الْمُحَمَّلِ الْأَعْبَاءُ
وَمَثَانُونَ مِنْ مَمِيمٍ بِأَيْدِي	هِمْ رِمَاحٌ صُدُورُهُنَّ الْقَضَاءُ
تَرْكُوهُمْ مُلَحِّبِينَ وَأَبُوا	بِنَهَابٍ يَصُمُّ مِنْهَا الْحُدَاءُ
أَمْ عَلَيْنَا جَرَى حَنِيفَةَ أَمْ مَا	جَمَعَتْ مِنْ مُحَارِبٍ غَبْرَاءُ
أَمْ عَلَيْنَا جَرَى قُضَاعَةَ أَمْ لَيْ	سَ عَلَيْنَا فِيمَا جَنُوا أُنْدَاءُ
ثُمَّ جَاؤُوا يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَر	جِعْ لَهُمْ شَامَةَ وَلَا زَهْرَاءُ

ئیدی خۆت جیاوازییه‌کی مه‌زن له‌رووی بیژه و واتا‌کانیان و
تۆکمهی و سه‌نگینی له‌ نیوان هه‌ردوو قه‌سیده‌که‌دا ده‌بینی.
له‌گه‌ل ئەوه‌ش‌دا هیش‌تا را‌بو‌چوونمان له‌بارهی ئەو دوو
قه‌سیده‌یه‌وه نه‌گۆراوه، ئاخر ئی‌مه هه‌ردووکیان به‌ هه‌لبه‌ستراو
ده‌زانین. لی هه‌ر ئەوه‌نده هه‌یه، ئەوانه‌ی ئەو ش‌ی‌ع‌رانه‌یان
داتاش‌ی‌ون و داویانه‌ته پال ش‌اع‌یرانی جاهیلی له‌رووی هی‌ز و
تۆکمهی و نه‌رمونیانی قه‌سیده‌کان جیاواز بوون. واته ئەو
که‌سه‌ی قه‌سیده‌که‌ی حارسی کوری حیل‌زه‌ی هه‌لبه‌ستوو له

گیڤه ره وه به هیڤ و زه بر به دهسته کان بووه، له وانه بووه که زۆر جوان و ریکوپیک قه سیده که ی هۆنیوه ته وه. لیڤه دا دوودل نین له و قسه یه ی پیشتر له باره ی ئەو دوو قه سیده یه و هاوشیوه کانی گوتوو مانه، که په یوه ندی به ناکۆکی نیوان به کر و ته غلبه وه هه بووه، ئەمه ش شوینه واری ده مارگیری خیله کی بووه له نیو ئیسلامدا نه وه ک جاهیلیدا.

تەرەفە بن عەبد — مۆتەلەمىس

كورتە ھەلۋەستەيەكەش لەسەر دوو شاعىرى دىكەى رەبىعە دەكەين، ئەوانىش تەرەفە بن عەبد و مۆتەلمىسن. ھەر بۆيەش ئەو دوو شاعىرە بە يەكەوہ كۆدەكەينەوہ، چونكە چىرۆكەكان بە يەكەوہيان كۆكر دوونەتەوہ. گىرپەرەوہكان گوتوويانە گوايە مۆتەلمىس خالى تەرەفە بووہ. چىرۆكى ئەو گىرپەرەوانە ھەر بەوہندە نەوہستاوہ، بەلكو لەو زانىارىيە بچووكەى لەبارەيانەوہ دەزانين بەيەكەوہ كۆيان كرىوونەتەوہ، بەوہى تەرەفە و مۆتەلەمىس ئەفسانەيەكيان ھەبووہ، كە لە سەدەى يەكەمى كۆچىدا خەلكيان بەخۆيانەوہ سەرقال كرىووہ. ھەر ئەو چىرۆكخوانانەشن لە گىرپەرەوانەدا جياوازييەكى زۆريان ھەيە، لى ئىمە لەو گىرپەرەوانەدا ئاسانتىن و نرىكتىريان لەوہى بۆ مرؤف بشىن باس دەكەين:

گوايه ئەو شاعيرانە بە شیعری داشۆرین دابەزیونەتە سەر
عەمرۆ بن هیند و زۆریش توورەیان کردوو، پاشان چوونەتە
لای و میواندارییەکی باشی لیکردوون و ئینجا دوو نامەى بو
کاربەدەستی خۆى لە بەحرەین بو نووسیوین. خەیاڵیان بو ئەو
چوو پاشا خەلاتى باشى بو دانابن، ئینجا ئەوانیش لای ئەو
دەرۆن و بەنیازی چوونە لای کاربەدەستەکەى بەحرەین گەشت
دەکەن. لى مۆتەلەمیس گومان لە نووسراوەکەى دەکا و بە
کورپىکی خەلکى حیرە نامەکەى دەخوینیتەو، دیارە فەرمانى
کوشتنى مۆتەلەمیسى تیدا نووسرابوو، ئەویش نامەکە
فریدەداتە نیو رۆوبار، لەسەر تەرەفە پێدادهگرى، بەلکو ئەویش
نامەکەى خۆى بکاتەو، لى تەرەفە رازى نابى نامەکەى بکاتەو،
ئینجا هەردوو شاعیرەکە لەیەک جیادەبنەو: یەکیکیان بەرەو
شام و رزگارى دەبى، ئەویدیکەش بەپى خۆى بەرەو مەرگى
خۆى دەچیتە بەحرەین. تەرەفە لە تافى لاویدا بو، هیشتا
تەمەنى نەگەیشتبووە بیست سالى، بە راي هەندى لە
گێرەرەووەکان بیست و شەشى تینەپەراندبوو. باسوخواسیش
لەبارەى ئەم چیرۆکەو زۆرن، زۆر شتیشیان بو هەلبەستوون
کە هەر لە رۆخسارەو دیارە بوى دانراو و دراووتە پالى.
دواى ئەو عەمرۆ بن هیند لە مۆتەلەمیس توورە دەبى، کە چۆن
بو شام هەلاتوو و لە مەرگى خۆى رزگارى بوو و سویندى
خواردوو جارێکی دیکە نابى گەنمى عیراق بخوا. داشۆرینەکەى
مۆتەلەمیسش پەيوەندى بەو شتەو هەیه.

گی‌ره‌هوه لیکۆله‌ره‌وه‌کان ئەم دوو شاعیره بهو شاعیرانه
 داده‌نین، که زۆر کهم شیعیریان گوتووه. به‌لکو یه‌کیکی وه‌ک
 ئیبن سه‌لام هیچ شتی‌ک له موته‌له‌میس ناگیریتته‌وه و ته‌نانه‌ت
 یه‌ک قه‌سیده‌ش ناداته پال ئەو. هه‌رچی له‌باره‌ی ته‌ره‌فه‌شه‌وه‌یه،
 ئیبن سه‌لام له شوینیکدا ده‌لی ئەو و عه‌بید له که‌له شاعیره‌کانن
 و هه‌ر ده قه‌سیده‌شیان له‌پاش به‌جیماون. ئیبن سه‌لام ئەو
 قه‌سیدانه ده‌هینیتته‌وه و گوتووێته‌ی زۆر شیعیریان به‌ناوی
 ئەوانه‌وه هه‌لبه‌ستوون و قه‌سیده‌یان داونه‌ته‌پال. ئەوه‌شم له
 کتیبه‌که‌ی ئیبن سه‌لامدا به‌دی‌کرد، کاتی ویستووێته‌ی عه‌بید له
 چینی‌ک له‌چینه شاعیره‌کانی نیو کتیبه‌که‌یدا دابنی، ته‌نیا یه‌ک
 به‌یتی له‌باره‌ی ئەوه‌وه زانیوه. هه‌رچی سه‌باره‌ت به‌ته‌ره‌فه‌ش
 بوو، هه‌ر قه‌سیده‌یه‌کی دوورودریژی لیده‌گیریتته‌وه که
 ده‌ستپیکه‌که‌ی به‌م جو‌ره‌یه:

لِخَوْلَةٍ أَطْلَلُ بِرُقَّةٍ تَهْمَدِ تَلُوْحُ كَبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

قه‌سیده راییه ناوداره‌که‌ش به‌هی ته‌ره‌فه ده‌زانری:

"أصْحوت اليَوْمِ أُمُّ شَاقْتِكِ هَر"

گوايه قه‌سیده‌ی دیکه‌شی هه‌ن، به‌لام ئاماژه‌یان بو‌نه‌کراوه.
 گوتراوه به‌یه‌ک قه‌سیده‌باشترین شاعیر بووه، مه‌به‌ستیش
 موعه‌له‌قه‌که‌یه. ئیستاش دیوانی ته‌ره‌فه‌مان له‌به‌رده‌ستدایه،
 هه‌ردوو قه‌سیده و قه‌سیده‌یه‌کی ناوداری دیکه‌شی تیدایه، که
 ئەمه‌یه:

سائِلُوا عَنَّا الَّذِي يَعْرِفُنَا بَقُوا نَا يَوْمَ تَحْلِقِ اللَّيْمَمَ

هه روه ها كۆپله ی دیکه ئه وه نده ی ئه وانی دیکه به هیژ نییه . تۆش
ئه گهر شیعرى ته ره فه ت خوینده وه و ئه وه بره زۆره ی شیعره ت
بینی دراونه ته پال شاعیره جاهیلییه کان به تایبه تیش
موزه رییه کان، که له رووی بیژه و واتاوه مه حکه من و هه ندی
جاریش سه یرن، تا ئه و به یتانه ده خوینیته وه که به بی هانابردن
بو فه ره نگ لیان تیناگه ی. لی ناچارى ئه و سه ره نجه بده ی که
ئه م شیعره به شیعرى موزه رییه کان ده چی له وه ی هی
ره بیعییه کان بی، ئاخر ئیمه شاعیره کانى ره بیعه کانمان هه ر
له خۆرا کۆنه کردوونه ته وه، به لکو هه ر بویه له م کتیبه دا کۆمان
کردوونه ته وه، که تارا دده یه ک ریکه وتنیان له باره یه وه هه یه،
ئه ویش ئه و ئاسانییه و هه ندی جاریش ده گاته راده ی سواوی،
له وانه ش هیچیان ریزپه ر ناکه ین مه گه ر قه سیده که ی حارسی
کوری حیلززه نه بی. باشه ئه دی چۆن ته ره فه له سه ره جه م
شاعیرانی ره بیعه هه لاو یردراوه و ئیدی شیعره که ی توندوبه ند
و مه حکه م و سه نه گین بووه و کاریگه ریی زۆری لای
غه واره کانیش هه بووه که خاوه نه کانیا ن نه یانبوو ه و
شیعره که شی له هی موزه رییه کان نزیک بووه؟

ده ی سه یری ئه م به یتانه ی خواره وه ی بکه که وه سفی وشتری
کردوو ه:

وَإِنِّي لَأُمُضِي إِلَيْهِمْ عِنْدَ احْتِضَارِهِ
أَمْوُونٍ كَأَلْوَاحِ الْإِرَانِ نَصَاتُهَا
بِعَوْجَاءِ مِرْقَالِ تَرُوحٍ وَتَغْتَدِي
عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهْرُ بُرْجِدٍ

جَمَالِيَّةٌ وَجَنَاءٌ تَرْدِي كَانَهَا
 تَبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ وَأَتَّبَعَتْ
 تَرَبَّعَتْ الْقُفَّيْنِ فِي الشَّوْلِ تَرْتَعِي
 تَرِيْعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهَيْبِ وَتَتَّقِي
 كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَحِي تَكْنَفَا
 سَفَنَجَةٌ تَبْرِي لِأَزْعَرَ أَرْبَدِ
 وَظِيْفًا وَظِيْفًا فَوْقَ مَوْرٍ مُعْبَدِ
 حَدَائِقِ مَوْيِّ الْأَسْرَةِ أَعْيَدِ
 بِذِي خُصَلِ رَوْعَاتٍ أَكْلَفَ مُلِيدِ
 حِقَاقِيهِ شُكَا فِي الْعَسِيْبِ مِسْرَدِ

ئیدی ئەو بەم چەشنە لەسەر وەسفی و شترکە‌ی دەروا تا وای
 لیکردین بیر لەو بەکەینەو، هەرۆک پیشتر گوتمان زۆر لەو
 وەسفانە زیاتر لە کردە و دەستکاری زمانزانەکان (زانایانی
 زمان) دەچی لەو‌ی شتیکی دیکە بی. دە‌ی ئیستا واز لە وەسفی
 حوشر بینە و ئەو بەیتە شیعرانە بخوینەو:

وَلَسْتُ بِحَلَالِ التَّلَاعِ مَخَافَةً
 فَإِنْ تَبَغَيْتَ فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ تَلْقَيْتَنِي
 وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيُّ الْجَمِيعُ تُلَاقِنِي
 نَدَامَايَ بِيضُ كَالنُّجُومِ وَقَيْنَةٌ
 رَحِيْبٌ قِطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَقِيْقَةٌ
 إِذَا نَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعِينَا انْبَرَتْ لَنَا
 إِذَا رَجَعَتْ فِي صَوْتِهَا خَلَّتْ صَوْتَهَا
 وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدِ
 وَإِنْ تَلْتَمِسْنِي فِي الْحَوَانِيْتِ تَصْطَدِ
 إِلَى ذِرْوَةِ الْبَيْتِ الشَّرِيْفِ الْمُصْمَدِ
 تَرُوحُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدٍ وَمَجْسَدِ
 بِجَسِّ النَّدَامَى بَضُّهُ الْمُتَجَرِّدِ
 عَلَى رِسْلِهَا مَطْرُوقَةٌ لَمْ تَشَدِّدِ
 تَجَاوَبَ أَظَارِ عَلَيَّ رُبْعِ رَدِ

دیاره ئەم بەیتانە نەرمونیان بەلام لاواز نین، توندوبەندن بەلام
 زبر نین. تییدا قسە‌ی وەها دەبینی نە ئەوەندە سەیر و نامۆن
 کە مروّف لییان تینەگا، نە قسە‌ی بازارپی هیچوپوچیشن، بیژە‌ی
 وەهاش نین هەر وشە‌ریزکردنیکی بی واتا بن. دریزە بە
 خویندنه‌و‌ی قەسیدەکە بە، تا کەسایەتی بەهیز و ریبازی

ژیانی شاعیره کهت به پرونی بو دهرده که وی، نهویش ریباری
که یفوسه فا و رابوار دنه، که بروای به شتیک له دوای مردنه وه
نییه و چاویشی نه بریو ته ژیان مه گهر به قه دهر خوشیییه کی
بیوه بیانه ی دور له شهرم و شووره یی نه بی، ههروهک
خه لکه که لی تیگه یشتووه:

وَمَا زَالَ تَشْرَابِي الْخُمُورَ وَلَذَّتِي	وَبِيعِي وَإِنْفَاقِي طَرِيفِي وَمُتَلَدِي
إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا	وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُعَبَّدِ
رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي	وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدَّدِ
أَلَا أَيُّهَذَا الزَّاجِرِي أَحْضَرَ الْوَعَى	وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي
فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيَّتِي	فَدَعْنِي أَبَادِرْهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدِي
وَلَوْلَا ثَلَاثُ هُنَّ مِنْ عَيْشَةِ الْفَتَى	وَجَدَّكَ لَمْ أَحْفَلْ مَتَى قَامَ عُوْدِي
فَمِنْهُنَّ سَبْقِي الْعَاذِلَاتِ بِشَرْبَةِ	كُمَيْتِ مَتَى مَا تُعَلِّ بِأَمَاءِ تَزْبِدِ
وَكَرِّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُجَنَّبًا	كَسِيدِ الْعَصَا نَبْهَتَهُ الْمُتُورِدِ
وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالِدَّجْنُ مُعْجَبٌ	بِبَهْكَنَةٍ تَحْتَ الْخِبَاءِ الْمُعَمَّدِ

له و شيعره دا که سایه تيبه کی ديار و به هيژ هه يه، هه ر که سيک
لی بروانی ناتوانی بلی زور له خو کردنی پیوه دياره یان به زاری
شاعیره که هه لبه ستراره یان خواراره ته وه. نه م که سایه تيبه ش
به روالهت ره شمالدشینی و بیخوایی و ماته م و نامرادی و پیوه
دياره و له مه به ست و مامناوه جی به ره و لای ئیباحییه دا
دایده شکینیته وه، نه م که سایه تيبه هی پیاو یکه بیری کرد بیته وه و
به دوای خیر و روشناییدا گه رابی، لی هیشتا پیینه گه یشتبی،
که سه که له که ساسییه تیدا راستگو یه، له غه مگینییه که یشی
راستگو یه، له مهیل و نهوسی به لای زهوق و خوشیییه کان

کارییان تیکردوه هەر راستگۆیه. ناشزانم ئاخۆ ئەم شیعره
 تهره‌فه، یان که‌سیکی دیکه گوتوو‌یه‌تی؟ پێشم گرنگ نییه تهره‌فه
 ماخۆی شیعره‌که بی، به‌لکو هەر بۆم گرنگ نییه ماخۆی
 شیعره‌که بزاتم، لی ئەوه‌ی بۆ من گرنگه ئەوه‌یه شیعره‌که
 راستودروست زۆرله‌خۆکردن و داتاشینی تیدا نییه، هه‌روه‌ها له
 شیعی پێش خۆی ناچی، ئەوه‌ی له وه‌سفی وشتردا گوتراوه و
 ناشکری به ئەوه ببسه‌تریته‌وه، ئەم شیعره له شیعره
 دانسقه‌کانه، ناوبه‌ناو له‌نیو ئەو شیعر و قسه‌وباسه زۆران‌ه‌ی
 ده‌درینه پال جاهیلییه‌کان تووشی ده‌بین، ئینجا که
 ده‌خوینینه‌وه، هه‌ست ده‌که‌ین هەر به‌راستی شیعی‌ک
 ده‌خوینینه‌وه هیز و ژیان و گیانی تیدا‌یه.

که‌واته من به‌و لایه‌دا ده‌یشکینه‌وه که ئەم قه‌سیده‌یه شیعی
 وه‌های تیدا‌یه زانایانی زمان دروستیان کردوو، ئەوه‌ش ئەو
 وه‌سفه‌یه که پێشتر باس‌مان کرد، هه‌روه‌ها ئەو شیعره هەر
 به‌راستی لای شاعیری‌ک گوتراوه، ئەوه‌ش ئەو به‌یتانه و
 هاوشیوه‌کانیه‌تی. دلنیاش نین که ئەو به‌یتانه له‌لایه‌ن
 شاعیری‌که‌وه هه‌لبه‌سترا‌بن و ئیدی به‌ته‌واوی به‌زاری
 شاعیری‌کی دیکه‌وه دانرا‌بن.

هه‌رچی ماخۆی قه‌سیده‌که‌یه، وه‌ک گیره‌ره‌وه‌کان ده‌لین
 خاوه‌نه‌که‌ی تهره‌فه‌یه. منیش نازانم ئاخۆ تهره‌فه‌یه یان هی
 که‌سیکی دیکه‌یه؟ به‌لکو ئەوه‌ش نازانم ئاخۆ ئەم شیعره هی

جاهیلییه یا ئیسلامی؟ هه موو ئه وهی لئی ده زانم ئه وهیه که هی شاعیریکی ره وهندهی ره شمالنشینی بی باوه ره.

حه زیشم لی نییه هه لوهسته له سه ره ئه وه دوو قه سیدهیهی دوایی بکه م، ئاخر که سایه تیی شاعیره که یان له پشتته وه خوی شار دو وه ته وه و ده گه ریته وه بو ئه و شیعره ی که زیاتر له جاریک هه لوهسته م له سه ره ی کردو وه، به وهی نوینه رایه تیی شکوی هوز و شانازییه کونینه که ی ده کا. مه زنده ی هه ره گه وره ش ئه وهیه، ئه م دوو قه سیدهیه، واته قه سیده ی حارسی کوری حیلززه له سه رده می ئیسلامدا بو به نه مره یشتنه وهی نه به ردییه کانی به کر بن وائیه وه گو تراون.

ده ی با واز له ته ره فه بینین و بچینه لای موته له میس. هه رچی کاروباری موته له میسیشه له هی ته ره فه ئاسانتره. ئاخر شیعیری ئه وه ده مانباته وه سه ره شیعیری ره بیعه که پدیشتر باسمان کرد و ئاماژه مان بو ناسکی و سواوی و بیچا و ورووی کردو وه. سه یریش له وه دایه زور له خو کردن له م قه سیدهیهی موته له میسدا دیاره، به تایبه تیش له سه رواکه ی، ئیدی ئه وهنده به سه قه سیده سینیه که بخوینیه وه که ده ستپیکه که ی وه هایه:

یا آل بکرٍ اَلَا لِلّٰهِ اَمُّكُمْ طَالَ الثَّوَاءُ وَثَوْبُ الْعَجْرِ مَلْبُوسٌ

تا هه ست به زور له خو کردنی سه رواکه ی بکه ی. هه روه ها ئه م قه سیدهیه له رووی گیرانه وه شه وه شلوق و په شیوه، ده کری

کو‌تاییه‌که‌ی له به‌راییه‌که‌ی دابنری، ده‌کری به‌م چه‌شنه‌ش
بگیردریته‌وه:

گم دون أسماء من مُستعملٍ قَذَفٍ وَمِنْ فَلَاحٍ بِهَا تُسْتَوَدَعُ الْعَيْسُ

موت‌له‌میس قه‌سیده‌یه‌کی دیکه‌شی هه‌یه که له‌مه‌یان تو‌کمه‌تر
نییه، به‌لکو له‌رووی خراپییه‌وه له‌مه‌شیان نزم‌تره،
ده‌سپیکه‌که‌شی وه‌هایه:

ألم تر أن المرء رهـن منیة صریح لعافی الطیر أو سوف یرمس

فلا تقبلن ضیماً مخافة میتة وموتن بها حراً وجلدک املس

هه‌روه‌ها له‌دیڤری دواتردا ده‌لی:

فما الناس إلا ما رأوا وتحدثوا وما العجز إلا أن یضاموا فیلجسوا

ده‌کری قه‌سیده میمییه‌که‌ی موت‌له‌میس له‌چاکترین ئه‌و شیعرانه‌بی که
دراوته‌پالی، سه‌ره‌تاکه‌ی وه‌هایه:

یُعیرنی أمی رجال لا أری أخوا گرم إلا بان یتکرما

گه‌وره‌ترین مه‌زنده‌ش ئه‌وه‌یه، ئه‌و شیعره‌ی دراوته‌پال
موت‌له‌میس -یان به‌لای که‌مییه‌وه زۆرینه‌که‌ی- دروس‌تکراوه،
مه‌به‌ستیش له‌هۆنینه‌وه‌ی راقه‌کردنی کومه‌لیک په‌ند و
باسوخواسه‌له‌باره‌ی پاشاکانی حیره و سه‌ربرده‌کانیان:
له‌وانه‌ی تیکه‌له‌ی عه‌ره‌ب و غه‌یره‌عه‌ره‌ب بوون، ئه‌وانه‌ی له
خاکی سه‌واد/ره‌شه‌خاک (ارض السواد) دا ژیاون. به‌دوو‌ریشی

نابینم کہ خودی موتہلمیس داهینراو و دروسـتکراو بی، کہ پیشتر کہس ہیچی لہ بارہیہوہ نہ زانیوہ، ئیدی چیرؤکبیژان لہ ئەفسانہ میللیہکانہوہ راقہیان کردووہ، پیشتر زیاد لہ جاریکیش ئاماژہمان پیداوہ.

شاعیری دیکہی رہبیعہش ہن، دہکری لہ سہریان بوہ ستین و شاعرہکانیان تاوتویبکہین و زانیاری باشیان لہ بارہوہ بدہین و بگہینہ ہمان ئەنجامی ئەو شاعیرانہی کہ لہم کورتہ باسہدا پی گہیشتبووین، لی ہر بہوہی پیشکەشمان کرد وازدہہینین، ئاخر ذموونہمان پیہینانہوہ. پیمانواہ بابہتہکہمان روونکردوٹہوہ و تاوتوی کردووہ و پەردہمان لہسہر ہلداوہتہوہ ہەرچی ویستوومانہ لہ بارہی شاعیری جاہیلیہوہ دەرمانبریوہ.

ئیمہ لہم لیکۆلینہوہیہدا نیازمان نہبووہ لہ ہموو شاعیرہکان بکۆلینہوہ، ہروہا مہبہستیشمان لیکدانہوہی شاعرہکانیان نہبووہ، بہلکو مہبہستمان روونکردنہوہی راوبوچوونمان بووہ و ہک ریگہیہکی لیکۆلینہوہ لہ شاعیری جاہیلی و شاعیرانی سہردہمی جاہیلی. لہو پرسہشدا گہیشتینہ مہبہستہکہمان. ہەرچی لیکۆلینہوہی شاعیر بہ شاعیر و لیکدانہوہی شاعر بہ شاعرہ، دہکری لہ کتیبیکی دیکہدا ئاوری لیبدہینہوہ. ہەرچونیکیش بیکہین ئەوا بہتہنیا ناتوانین بہ تہنیا و لہ سالیک یان لہ چہندین سالدا بیکہین، بہلکو پیویستہ لہ گہل ئیمہ ئەو

که‌سانه‌ی هه‌قخوازن و به‌دوای راستی و هه‌قدا ویلن ده‌ست
بده‌نه ئه‌م کاره و ده‌ستبارمان له‌گه‌ل بگرن.

لی ئیمه ده‌مانه‌وی ئه‌م کتیبه به دوو سه‌رنج کوتایی پیبهینین:

(یه‌که‌میان) ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی پیش‌که‌شمان کردووه و تییدا
گه‌یش‌تینه ئه‌و ئه‌نجامه، که ده‌کری له‌رووی میژووویه‌وه
راستودروست نه‌بی، بویه وها باشتره توێژه‌ران له‌سه‌ری
بوه‌ستن و لییکۆلنه‌وه و بیگه‌یه‌نینه سه‌ر ساغه، به‌وه‌ی که‌وا
کۆنترین شاعیر هه‌روه‌ک عه‌ره‌ب گوتوو‌یه‌تی و گیره‌ره‌وه‌کانیش
باسیان کردووه، گوايه یه‌مه‌نی یان ره‌بیعی بوون. ئه‌وسا ئه‌گه‌ر
ئه‌و شاعیرانه له‌مان یان له‌وان بن، ئه‌وا ئه‌و باسوخواسانه‌ی که
لییان گیردراوه‌ته‌وه ئاماژه بو ئه‌وه ده‌که‌ن له نه‌جد و عیراق و
جه‌زیره یان ئه‌و ولاته‌ی به شیوه‌یه‌کی دیار به فارسه‌کانه‌وه
به‌سه‌تراوه‌ته‌وه ژیاون، ئه‌و ولاته‌ی عه‌ره‌بی قه‌حطان و عه‌دنان
کوچی بو کردووه.

که‌واته ئیمه به‌و لایه‌دا ده‌یش‌کینینه‌وه، ئه‌و جوولانه‌وانه له
لایه‌که‌وه پالی به‌خه‌لکی یه‌مه‌ن و حیجازه‌وه ناوه و له لایه‌کی
دیکه‌وه پالی به‌خه‌لکی عیراق و جه‌زیره و نه‌جده‌وه ناوه،
ئه‌مه‌ش له سه‌ده جیاوازه‌کان رویداوه، که له سه‌ده‌ی چواره‌می
زاینیدا تینه‌په‌ریوه، تا بووه‌ته مایه‌ی راچه‌نینیکی عه‌قلی و
ئه‌ده‌بی، ئاخ‌ر ئه‌و دوو ره‌گه‌زه عه‌ره‌بییه به‌یه‌ک و هه‌روه‌ها به
فارسه‌کانیشی گه‌یاندووه و تیکه‌ل یه‌ک بوونه.

ئیدی له م راجه نینه دا شعیر یان ئەگەر بتهوی دەتوانی بلیی شعیر پهیدا بووه و بههیز بووه و بووه ته هونه ریکی ئەدهبی. لی ئەم شعیره فهوتاو و هیچی وهای بو یادگاری لینه ماوه ته وه، کهچی سهدهی شه شه می زایینی دیت تا ئەو راجه نینه ولاته کانی عیراق و جهزیره و نهجد تیده په رینی و دهچیته قوولایی عه ره بستان و حجاز و خه لکه که شی دهگریته وه. ئیدی وهک ده بینری شعیر یه مهنیه و کاتیکیش قه حتان به ره بیعه دهگا بههیز دهبی. لی ئیمه نه مانناسیوه و پیی نه گه یش تووین ته نیا ئەو کاته نه بی که به عه ره بستان شو پ بووه ته وه و موزه ره له ره بیعه ی وه رگرتووه ته وه. لیره وه ده توانین بلاین ئیمه به مه به ست له سه ر لیکۆلینه وه که مان وه ستاین و تا گه یان دمانه ئەوهی پیی گه یش تین، ئاخر ئیمه راو بو چوونیکمان له باره ی شعیری موزه ره وه هه یه، که هه مان راو بو چوون نییه له باره ی شعیری یه مهن و ره بیعه، چونکه ده توانین میژوویه که ی و سه ره تاکانی بزاین، هه روه ها ده کری هه ندی له شعیره کۆنه کاندیشی په سه ند بکه ین بی ئەوهی هیچ به ره به ستیکی زمانی توند بیته سه ر ریگه مان.

که واته ده کری له کتیبیکی دیکه دا له سه ر لیکۆلینه وه که مان تییه لچینه وه. ئیدی ده بینی که سه رجه م یان زۆرینه ی شاعیرانی جاهیلی هۆزی موزه ره گه یش تنه سه رده می ئیسلام، بویه سه یر نییه زۆر له شعیره کانیان به راست و دروستی گه یش تیینه ده ستمان.

(دووهمیشیان) ئەوانەى ئەم کتیبە دەخویننەوه و لییدەبنەوه، دەکرئ لەسەر دل و دەروونیان شتیکی ئازار بەخش پەیدا ببی لەبارەى ئەو گومانە ئەدەبییەى لە هەموو شوینیکی ئەم کتیبەدا چەند پاتەمان کردوووەتەوه. دەکرئ ئەوان چ بە شاشی چ بە پیکاوی هەست بکەن بەوەى ئیمە بە نیاز ویستومانە شتەکە تیک بەدەین و بە مەبەستیکی نەرمى نەنواندن وەهامان کردوووە. ئینجا لە ئەنجامی ئەو ویرانکارییە بەگشتی لەسەر ئەدەبی عەرەبی و لەسەر قورئان و ئەوەى پەيوەندیی بەو ئەدەبەوه هەیه بە شیۆهیه‌کی تایبەتی بترسن.

ئینجا بو ئەو کەسانە ئیمە ئەوه دەلیین، کە ئەم گومانە پیویستیەکە و لییدەرچوونی نییە، ئەوەش وەنەبی لەبەر ئەوەبی کە گومان سەرچاوەی یەقینە، بەلکو بو ئەوەیە کاتی هاتوووە ئەدەبی عەرەبی و زانستەکانی لەسەر بنەمایەکی تۆکمە دابنرین. باشتريشه ئەدەبی عەرەبی بەشیۆه‌کی توند و رەقیش بی ئەو شتانەى لى دەربهاویژری، کە ناتوانن بژین و شیاوی مانەوهیه‌کی رەزاقورسانە نین، چونکە زیانیان لە سوودبەخشین زیاترە و رێگریشه لە جوولەى ئەدەبی لەوەى بزوينەری بی.

ئیمە لەبارەى ئەو چەشنە گومان و تیکدانە ترسیشمان لە قورئان نییە، ئاخر ئیمە بە توندی لەگەل ئەوانە ناکۆکین، کە برۆیان وەهایە قورئان پیویستی بە شیعی جاهیلییە تا عەرەبییەکەى ساغ بکریته‌وه و بیژەکانی پشتراست بکریته‌وه، بەتوندی نەیارى ئەوهین، چونکە تا ئەوەى زانیارییمان هەبی

کهس نکولی له عه ره ببوونی پیغه مبه ر نه کردووه، که سیش
نکولی له وه نه کردووه کاتی عه ره ب گویان له ئایه ته کانی
قورئان گرتووه و بویان خوینراونه ته وه لی تیگه یشتوون. ئیدی
ئه گهر که سیک حاشای له وه نه کردبی که پیغه مبه ر عه ره ب بووه
و که سیش حاشای نه کردووه که عه ره ب له قورئان تیگه یشتووه
کاتیک گویان لیبووه، که واته چ ترسیک له سه ر عه ره بیی
قورئان هه یه، تا به و شیعه ر جاهیلیه، یان ئه و شیعه ری
ده دریته پال جاهیلیه کان پوچه ل بیته وه؟ ئه وه ش روونه که
له نیو کونه خوازان خویاندا هیچ نا کوکیه ک سه باره ت به و شته
نییه، که موسلمانان کان به هه موو وریاییه که وه قورئانیا
گیراوه ته وه و نووسیوه ته وه و خویندوو یانه و راقه یان کردووه،
به جوریک بووه ته وردترین دهقی عه ره بی کون، که بو
تومارکردنی زمانی عه ره بی و لیتیگه یشتنی پشتی پیبه ستری.
به پیچه وانه وه ئه وان زور گویان به گیرانه وه ی شیعه ر نه داوه و
خه میان لینه خواردوه، به لکو له هه ندی کاتدا هه ر وازیشیان
لیهیناوه، ئه و سا چ به خو شی یان به ترشی بی، تا رۆژگاریشی
به سه ردا رانه بردووه نه گه راونه ته سه ری، ئه مه ش دوا ی ئه وه ی
له بیرچوونه وه و رۆژگار زه بری خو ی له وه وه شان دووه ئاخو
چهند له و شیعه ر له به ر کراوه و پشتا و پشت به بی نووسین و
تومارکردن ماوه ته وه. ئیدی ئاخو کامه یان بو قورئان بو دهق و
باوه ر به عه ره بییه که ی مه زنتر و شکودارتره و پیرۆزتره: ئه و
که سه ی وه های ده بیی که قورئان به ته نیا ده قیکی ساغکراوه ی
راستو دروسته، که ده کری له باره ی عه ره بی یه کلاکه ره وه پشتی

پی‌بسه‌ستری له‌وه‌ی گومان له‌عه‌ره‌بیه‌که‌ی بکری، له‌گه‌ل ئه‌و
که‌سه‌ی به‌شعیریک ئاماژه به‌قورئان بکا و بیکاته به‌لگه، واته
به‌گیرانه‌وه و داتاشین به‌بی مشوورخوری که‌سانیک که‌وه‌ک
به‌لگه په‌نایان بو بردبی، ئه‌وانه‌ی درۆزن و به‌دخوو و کریگرته
بوون یان که‌سانیک به‌گالته‌وگه‌پ و که‌یفوسه‌فا و رابواردن
ناسراو بن، ئیدی ئه‌مه پرسیاره‌که‌یه؟

هه‌رچی ئیمه‌ین، ئه‌وا له‌ریبازه‌که‌مان دلنیا‌ین له‌وه‌ی شیعی
جاهیلی، یان زۆرینه‌ی ئه‌م شیعی جهیلییمه‌هیچ شتیکی
ده‌رنابری و ئاماژه‌ش نییه بو هیچ شتیکی وه‌ها ته‌نیا ئه‌وه نه‌بی
که‌پیشکه‌شمان کردوو، ئه‌ویش له‌درۆ و بو‌ه‌له‌ستن زیاتر
شتیکی دیکه نییه. ئیدی روه‌که -ئه‌گه‌ر به‌ئاماژه‌نمای ده‌ق
له‌سه‌ر ده‌ق نه‌بی- ئه‌و ئاماژه‌نمایه به‌ده‌قه‌کانی قورئان له‌سه‌ر
عه‌ره‌بیبوونی ئه‌م شیعه‌، نه‌وه‌ک عه‌ره‌بیبوونی قورئان به‌م
شیعه‌.

۱۸ مارتی سالی ۱۹۲۶

چاپخانه‌ی دارالکتب المصریه ۳۵۶ / ۱۹۲۶ / ۱۵۰۰

چەند دېرېك له ژياننامەى وه رگېر

- له ۱۹۶۸ له گوندى گرتك، له دۆلى پوستى ده قهرى باله كايه تى له دايكبووه.
- له ۱۹۸۸ به كالوريؤسى له قانون له زانكوى به غدا وه رگرتووه.
- له ۱۹۹۷ هوه ئاوارهى ئه وروپا (هۆله ندا و برىتانيا) بووه.
- له پال زمانى زگماكيدا؛ زمانه كانى عه ره بى، هۆله ندى و ئىنگليزىش ده زانى.
- له ۱۹۸۶ هوه هه ولى نووسىنى داوه. زياتر له بيســــت كتيبى له زمانه كانى هۆله ندى و ئىنگليزى و عه ره بيه وه وه رگپراون. ده يان گوتار و ليكؤلپينه وهى قانونى و سياسيشى بلاو كردوونه ته وه.

چاپکراوه کانی وەرگیڤر

۱ - نھینییە کانی مۆساد، نووسینی گۆردۆن تۆماس، وەرگیڤران لە ھۆلەندییەو، سێ جار چاپکراوہتەوہ؛ چاپی یەکەم ۲۰۰۸ چاپخانە ی ھیتی، ھەولیر. چاپی دووھەم دەزگە ی چاپ و بۆلۆکردنەوہ ی رۆژھەلات، ھەولیر ۲۰۱۴. چاپی سێھەم رۆژھەلات ۲۰۱۶.

۲ - مادلین ئۆلبرایت، سیاسەتی ئەمریکا و رۆژھەلاتی ناوہراست، وەرگیڤران لە ھۆلەندییەو، سەنتەری نما ۲۰۰۹، ھەولیر.

۳ - داود بنگۆریۆن، دامەزرینەری دەولەتی ئیسرائیل، نووسینی رۆبەرت سەنت یۆھن، وەرگیڤران لە ھۆلەندییەو، چاپخانە ی ھیتی ۲۰۱۱، ھەولیر. چاپی دووھەم ناوہندی ئاویر ۲۰۱۶ ھەولیر.

۴ - کوردستان لە نیوان سیقەر و سنوورە دەستکردەکاندا، نووسینی: ھیسەر لیھر واگنەر. میژوو. وەرگیڤران لە ئینگلیزییەو. چاپی

يه كه م؛ له بلاوكراوه كانى ئە كادىمىيەى كوردى هه ولىئەر ۲۰۱۳. چاپى
دووهم، ئاويئەر ۲۰۱۵.

۵ - وه رزىكى سىيى و شكوبرىنگ، ئە ندرىئى برىنگ. رۆمان. وه رگىئران
له ئىنگلىزىيە وه، ناوه ندى ئاويئەر بۆ چاپ و بلاوكردنه وه، هه ولىئەر
۲۰۱۳.

۶ - ژيانى من، چۆن ئىسر-ئائىل دامه زرىئرا؟ گۆلدا مايهر، ياداشت،
وه رگىئران له ئىنگلىزىيە وه، ناوه ندى ئاويئەر، هه ولىئەر. ۲۰۱۴.

۷ - ئىنفىئرنۆ، دۆزهخ، دان براون، رۆمان، وه رگىئران له ئىنگلىزىيە وه،
ناوه ندى ئاويئەر بۆ چاپ و بلاوكردنه وه، هه ولىئەر ۲۰۱۵.

۸ - شه رهف، ئە لىف شه فهق، رۆمان، وه رگىئران له ئىنگلىزىيە وه،
ناوه ندى ئاويئەر بۆ چاپ و بلاوكردنه وه، هه ولىئەر ۲۰۱۵.

۹ - ياخيوون، مناخىم بىگن، ياده وه رى، وه رگىئران له ئىنگلىزىيە وه،
ناوه ندى ئاويئەر بۆ چاپ و بلاوكردنه وه، هه ولىئەر ۲۰۱۶.

۱۰ - خانووه كهى مزگه وتى، قادر عه بدوللا، رۆمان، وه رگىئران له
هۆله ندى وه، ناوه ندى ئاويئەر بۆ چاپ و بلاوكردنه وه، هه ولىئەر
۲۰۱۶.

۱۱ - كۆده كهى دافىنشى، دان براون، رۆمان، وه رگىئران له
ئىنگلىزىيە وه، ناوه ندى ئاويئەر، هه ولىئەر ۲۰۱۶.

۱۲ - خەتى بزمارى، رۆمان، قادر عەبدوللا، وەرگىپران لە ھۆلەندىيەوھ،

ناوھندى ئەندىشە، سلىمانى ۲۰۱۷.

۱۳ - كرده ھەرەگرنگەكانى مۆساد، ميخائيل بار زۆھار و نەسىم

ميشال، وەرگىپران لە ئىنگلىزىيەوھ، چاپخانەى حەمدى، ۲۰۱۸

سلىمانى.

۱۴ - لە مەككە، قادر عەبدوللا، رۆمان، وەرگىپران لە ھۆلەندىيەوھ،

چاپخانەى حەمدى، ۲۰۱۸ سلىمانى

۱۵ - ئەرى كورد بوونە بەردەباز؟! رۆبەرت بريان گىبسن، ميژوو، لە

ئىنگلىزىيەوھ، چاپخانەى كوردستان، سلىمانى ۲۰۱۹.

۱۶ - شەوھ سىپىيەكان، مناھىم بىگن، يادەوھەرى، لە ئىنگلىزىيەوھ،

چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولتەر، ۲۰۱۹.

۱۷ - زۆرباى ئىرانى، قادر عەبدوللا، رۆمان، لە ھۆلەندىيەوھ،

چاپخانەى حەمدى، سلىمانى، ۲۰۲۰.

۱۸ - ژيانى من، گوڭدا ماھەر، يادەوھەرى، لە ئىنگلىزىيەوھ، چاپىكى

نوئى چاككراو، چاپخانەى كارو، سلىمانى، ۲۰۲۰.

۱۹ - كچانى دووكەل و ئاگر، ئاڧا ھوما، رۆمان، لە ئىنگلىزىيەوھ،

سلىمانى چاپخانەى كارو، ۲۰۲۱.

- ۲۰ - ھېلىك بەنيو لمدا، جېمس بار، ميژوو، لە ئىنگليزييه وه، ناوه ندى
جه مال عيرفان، سليمانى ۲۰۲۱.
- ۲۱- شاي ئيران؛ كوردى عيراق و شيعه لوبنان، ئارەش رەئيسينه ژاد،
ميژوو، لە ئىنگليزييه وه، چاپخانه ي رۆژه لات، ھەولير ۲۰۲۲
- ۲۲- پاشا، قادر عە بدوللا، رۆمان، لە ھۆلە ندييه وه، چاپخانه ي
رۆژه لات، ھەولير ۲۰۲۲
- ۲۳- لەبارە ي شيعرى جاهيليه وه، د. تەھا حوسين، ھزر و ئەدەب، لە
عەرەببىيه وه، چاپخانه ي رۆژه لات، ھەولير ۲۰۲۳.
- ۲۴- كتيبە كە ي سەلاحە دين، تاريق عەلى، رۆمان، لە ئىنگليزييه وه،
ئامادە يە بۆ چاپ.