

ئاسەۋارى چەوساندېنەۋە لە جىبھانى مندالى

توئىژىنەۋە يەكى گىشتىگىر سەبارەت بە جۆر، ھۆكار
ۋ لىكەۋتە كانى كارى مندالان

كامىل ئەحمەدى

ۋ

ھاۋكاران

ئاڧاى بووف

2022 زايىنى / 2722 كوردى

© AVAYE BUF





[AVAYeBUF .com](http://AVAYeBUF.com)

avaye.buf@gmail.com

**Traces of Exploitation in
Childhood**

A Comprehensive Research
on Forms, Causes and
Consequences of Child Labour
in Iran By: kameel Ahmady

Publication Technician:

Ghasem Gharehdaghi

Publisher: Avaye Buf

ناسه‌واری چه‌وساندنه‌وه له
جیهانی مندالی
سه‌ره‌رشت و ریکه‌ر:
کامیل نه‌حمه‌دی

کاروباری ته‌کنیکی و
بلاوکردنه‌وه: قاسم
قه‌ره‌داغی

ISBN: 978-87-93926-92-9

© Avaye Buf

avaye.buf@gmail.com - www.avayebuf.com

سەرپەرشت و رێکخەر	: کامیل ئەحمەدی
ناوی [کتێب]	: ئاسەواری چەوساندنەوه له جیهانی مندالی تۆزێنەوه به کی گشتگیر سه بارهت به چۆر، هۆکار و لێکه‌وه‌کانی کاری مندالان
زانباریه‌کانی چاپخانه	: کامیل ئەحمەدی : دانیمارک: چاپخانه‌ی ئافای یووف 2022 زایینی / 2722 کوردی
کاروباری ته‌کنیکی و بڵاوکردنه‌وه:	: فاسم قه‌ره‌داغی
زانباریه روواله‌تییه‌کان	: 594 ل.؛ ۲۱×۵/۱۴ س.م. روقعی
پێرس‌ت‌نووسی: به پنی زانباریه‌کانی فیبا	: 978-87-94295-24-6
بابهت	: نامار/ کۆمه‌لناسی / زمانی کوردی
DK5	: 30.13
ژمه‌اره‌ی کتێب‌ناسی نیشتمانی	: 978-87-94295-24-6

- ناوی کتێب: ئاسەواری چەوساندنەوه له جیهانی مندالی
- سەرپەرشت و رێکخەر: کامیل ئەحمەدی
- چاپی یه‌که‌م: 2022 زایینی / 2722 کوردی
- چاپی دوو هه‌م: 2023
- تیراژ: 500 دانه
- شوێنی چاپ: چاپخانه‌ی دانیشفهر

هه‌موو مافه‌کانی ئەم به‌رهمه‌ پارێزراره‌وه. بڵاوکردنه‌وه به هه‌ر شیوه‌یه‌ک به مه‌رجێک که ناماژه به سەرچاوه بکری کێشه‌ی نییه.

بۆ هاواه‌نگی که‌لک‌وه‌رگرتن له‌م به‌رهمه به هه‌ر شیوه‌یه‌ک (چاپ، بڵاوکردنه‌وه، و وه‌رگیران و هه‌ر به‌کارهێنانێکی دیکه) تکایه نامه بۆ ئەم ئیمه‌یله بێژن:

لینکی ده‌ستراگه‌یشتنی ئونلاینی به به‌رهمه‌کان: www.AVAYEBUF.COM

سەر بەرشت و ڕیکخەر: کامیل ئەحمەدی

وێ رگی: نەسیم غولامی

دوو بارە خویندەوێ دەقی کوردی: چنوور مورادی

هاوکاران و یاریدەدەرانى کارى مەیدانى: زوهره مورشدی، سارا
حیسامی، حیسام مورتەزافەرد، شوهره داداشی، چنوور عەزیزی، مێهرداد
قەنەری

گرووی کۆدینگ: پەریسا مەهاجرى، ئامین میرزایی ئەلوهرى، فرشید خزرى
یاریدەدەرى یەكەمى نامادەکردن و شیکاریى ناوهرۆک: سایه ره‌حیمی،
چنوور عەزیزی

هاواهه‌نگه‌رى توێژینه‌وه: زوهره مورشدی، پەریسا مەهاجرى

وانه‌بێژی شیوازی توێژینه‌وه: دکتۆر پەيام‌رۆشنفکر

راویژکاران و چاودێرانى توێژینه‌وه: دکتۆر عەلیره‌زا کرمانی، دکتۆر هارفى
مەکه‌نزی، پروفیسۆر ئانا ستۆن هافتش

رازینه‌رى خشته و چارته‌کان: پەریسا مەهاجرى، فاته‌مه‌ نازەرى ره‌هوه‌رد

خویندەوێ دەقی فارسى: سایه ره‌حیمی، دکتۆر عەلیره‌زا کرمانی

رازینه‌رى به‌رگ: چیا سه‌ رسپی

وینه‌ گری رووبه‌رگ: موبینا قادرزاده

تایپ و دیزاینی ناوهرۆک: ئومید موقه‌ده‌س

پېرسټی باه ته کان

- 11.....سیاسیټی
- 17.....پیش و تار
- 25.....پیشه کی
- 31.....به شی یه که م: گشتیټی تو یژینه وه
- به شی یه که م: چوار چیوه ی گه لاله کان، ناسین و خویندنه وه ی جوړه کانی کاری
- 32.....مندالان
- 34.....گرینگی و پتو یستی تو یژینه وه
- 36.....ناسته نگه کانی تو یژینه وه
- 39.....به شی دو وه م: کورته میژووی کاری مندال
- 43.....ناماری مندالانی کار له جیهان
- 46.....بارودوخی مندالانی کار له ولاتانی روو له گه شه
- 48.....به نگلادش
- 48.....هیندستان
- 49.....کیرکیزستان
- 50.....کوماری چاد
- 50.....کوماری دیموکراتیکی کونگو
- 50.....نسیو پیا
- 51.....کنیا
- 52.....برازیل
- 54.....سینگال
- 54.....بارودوخی مندالانی کار له ولاتانی پیشه سازی
- 55.....یاسای دامه زرانندی مندالان له بریتانیا
- 57.....هه لومه رچی کاری مندال
- 58.....هوکاره کانی کاری مندال
- 60.....کاری مندالان له ئیران

- 62..... كاری مندالان له ياساكانى ئېران
- 64..... بيمه‌ى دابىن كوردنى كۆمه‌لايه تىيى كرېكاره مېر منداله كان
- 69..... به شى دووه‌م: چه‌مك و ويژه‌ى تيؤرى و ئە زمونىي توپژينه‌وه**
- 70..... چوار چئوه و ويژه‌ى تيؤرى توپژينه‌وه
- 72..... دابه‌شكاريى كارى مندال
- 74..... قه‌ده‌غه‌ كوردنى خراپترين جؤرى كارى مندال
- پلاننه‌ كانى دلپه‌رى كۆنوانسىيؤنى قه‌ده‌غه‌ كردن و هه‌ول بۆنه‌ هيشتتى خراپترين
- 75..... جؤره‌ كانى كارى مندال
- 75..... كارى مه‌ترسيدار بؤ مندالان
- 78..... جؤره‌ جياوازه‌ كانى كارى مندالان
- 86..... چه‌مكى توپژينه‌وه
- 86..... مندالانى كار
- 88..... كرېكار
- 89..... خاوه‌ن كار
- 89..... پشكنىنى كار
- 91..... كرېكارانى كارغه‌ خىزانىيه‌ كان
- 91..... هه‌لومه‌ رجى كارى مندال و مېر مندال له ئېران
- 92..... گرئيه‌ستى شاگردى مېر مندال
- 93..... كارغه‌
- 94..... كارغه‌ى ژېر ده‌ كه‌سى
- 94..... كارغه‌ى خىزانى
- 95..... كارغه‌ى ژېرزه‌وينى
- 95..... ويژه‌ى تيؤرى لېكۆلېنه‌وه
- 96..... ناراسته‌ى كۆمه‌لناسانه‌ بؤ تاوتوئى پرسه‌ كۆمه‌لايه‌ تىيه‌ كان
- 96..... نارېكخراوىي كۆمه‌لايه‌ تى
- 97..... تيؤرى كارلېكى دوولايه‌ نه‌ى سيمبۆلىك
- 98..... تيؤرى لېككذ
- 99..... تيؤرىيه‌ كانى په‌يوه‌ست به‌ كارى مندال
- 99..... كه‌لتورى هه‌ژارى
- 99..... كۆمه‌لگاگرىي مندال

101.....	كۆچ
104.....	ئابوروى نافرەمى
107.....	ئابوروى ژېر زەوينى
109.....	مندالان وەك دارايى بنەمالە
110.....	ناكارامىي بازارى كار
110.....	فاكتەر و زەمىنە ئابوروى و كۆمەلە يەتتە رېخۇشكەرەكانى كارى مندال
113.....	پەيوەندىي تېۋرىي كارى مندال و بازارگانى
114.....	سەردەمى زانباريەكان و كۈنەرەشەكان
115.....	چەوساندنەۋەي لە رادەبەدەر
117.....	كۆچ، پەراۋىز نىشى
117.....	سەرىنەۋەي كۆمەلە يەتتە
118.....	كۈنەرەشەكان
121.....	تېۋرىي دەرووناسى / كۆمەلە يەتتەكانى پەيوەست بە كارى مندال
121.....	تەندروستىي دەروون
122.....	تىكچوونى پرۆسەي گەشەي سروسشى
126.....	كاتى پشوو
127.....	تېۋرىي فېربوونى كۆمەلە يەتتە
130.....	مندالازارى
131.....	چوارچىۋەي تېۋرىي لىكۈلپىنەۋە
133.....	پىنداچوونەۋەي بە تويژىنەۋەكانى پىشوو
146.....	ئەنجامەكانى تويژىنەۋە
146.....	كارگەي بەرھەمھىننانى جانتا و پىنلاۋ و پۇشاك
150.....	پىشە كىشتوكالىيەكان
153.....	سىرىيانى ترانسفۇر
156.....	پىشەكانى پەيوەست بە گۈل
156.....	بەھەشتى زارا
160.....	بازارى مەھەلاتى
164.....	بازارى گۈللى ئىمام پەزا
166.....	كوورەخانەي خىشتىپىژى
169.....	مندالان لە فەرەھزاد
174.....	مندالانى كار لە كەن

177.....	مندالانی کار و سهرشه قام
179.....	هه موو جوړه کانی مندالانی کار و سهرشه قام
180.....	نه ته وهی مندالانی کار و سهرشه قام
181.....	جوړه کانی ناماده بوون له سهرشه قام و مه کؤکان
183.....	شپووازی رفتاری مندالانی کار و سهرشه قام
184.....	به نه زموون کردنی توندوتیژی له سهرشه قام
186.....	ژیانی خیزانیی مندالانی کار
186.....	چه وساندنه وهی سیستماتیک
187.....	سهرچاوه

193..... به شی سییهم: هوکاره کانی کاری مندال، لیکه وته کان و مه ترسییه کان

194.....	شپووازی ناسی
195.....	نه خلاق له توژیینه وه
198.....	جوړه کانی کاری مندالان
201.....	کار له بازاره کانی میوه و تهره بار
205.....	زبلگه پری
210.....	کار له سهر شه قام
218.....	گولفرؤشی
225.....	کارکردن له فیتهری نؤتومیل و میکانیکی
231.....	کارکردن له له حیمکاری و ماده خه سارچووه کان
234.....	گواسته وهی بار به داشقه
240.....	کارکردن له کوورهی خشت پیژی
244.....	کارکردن له کیلگهی کشتوکال
248.....	کارکردن له مالان
251.....	کارکردن له فروشگهی مادهی خؤراکی
254.....	کارکردن وهک شاگرد دووکان
256.....	کارکردن له کارواش
258.....	کارکردن له کارگهی دارتاشی و چینو
260.....	کارکردن له کارگهی بلوورساز
262.....	کاری مالان
268.....	کچه کابانه کان

- 271..... ھۆکارەکانی کاری مندالان
- 271..... ھەژاری و نایە کسانییە کۆمەلایەتییەکان
- 274..... نەخویندەواری و کەمخویندەواریی دایک و باوک
- 276..... ھاوکاری کردنی زیادبوونی برە داھاتی بنەمالە
- 277..... ھاوکاری کردن بۆ زیادکردنی داھاتی بنەمالە
- 280..... نەخۆشی و لاکەوتەیی دایک و باوک
- 281..... گیرۆدەبوونی دایک و باوک بە مادەى ھۆشبەر
- 284..... قەرزدارى و مەرگى دایک و باوک
- 285..... چوونە زیندانى دایک و باوک
- 285..... نایە کسانییە پەرورەدەیی و ھەژاریی فەرھەنگى
- 287..... ھاوسەرگىرى
- 287..... باوەرە فەرھەنگىیەکان
- 289..... کۆچ کردن
- 291..... ھۆگرى مندالان بۆ سەر بەخۆیى ئابوورى
- 293..... ئابوورى نافرەمى
- 304..... وتەزای کۆچ کردن
- 319..... تەمەن
- 329..... ئىتتىپىک
- 336..... رەگەز
- 342..... رۆانگەى مندالان
- 350..... چاوپۆشى و بەنۆرم کردن
- 363..... چاودێرى و پاراستن
- 371..... پەيوەندىیەکانى کار
- 388..... پەيوەندىیەکان دەسەلات
- 399..... وازھىتان لە خویندن
- 416..... ھاوسەرگىرى پىشۆەختەى مندالان
- 416... سەرچەشنگرى لە گرووپى ھاوتمەنەکان و ناکارامەى سىستەمى پەرورەدە
- 419..... دەستپوێردان و داكۆكى، داكشان يان ھەلكشانى خەسارەت
- 432..... ئىن جى ئۆكان (رېكخراوە جەماوەرىیەکان)
- 452..... قەدەغەکردنى مندالان لە کار و گەلألەى ناكارامە
- 465..... لىكەوتە و مەترسىیەکان

- 465.....مه ترسییه کانی کاری مندالان له جزیره جیاجیاکانیدا.
- 495.....ئاسایش.
- 504.....ئەزموونی توندوتیژی و نازار.
- 524.....چەوساندنەوہ.
- 537.....کاتی پشوو.
- 549.....خواردن.
- 558.....شوینی نیشته جی بوونی مندالان.
- 567.....رێکار و ستراتیژی مندالان بۆ زیادکردنی سەرکەوتن.
- 582.....کار و تەندروستی مندالان.

به شسی چوارەم: کۆبەندی، ئەنجام گرتن و رێکارە کانی کەم کردنەوہی کاری مندال

- 599.....
- 600.....چاوپێخشاندن.
- 603.....پوختە و ئەنجام.
- 610.....رێکارە کردەبیه کانی کەم کردنەوہی کاری مندالان.

سپاسبیزی

له در یژه‌ی شهو سالانه‌ی که له ناو دلّی مهیدانی توژیینه‌وه‌دا، سه‌بارت به‌بابه‌ته کۆمه‌لایه‌تی و خه‌لک‌ناسییه‌کان ده‌کۆلامه‌وه، چه‌ندین جار هه‌ندی حاله‌تم به‌دی ده‌کرد که وه‌ک مرؤفیک له‌کانگای دلّه‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌ی نامانج و شه‌وه‌که‌سلنه‌ی که قوربانی نه‌ریته خه‌ساره‌تبه‌خشه‌کان، بیر و باوه‌ر و هه‌ژاری و چه‌رمه‌سه‌ری بوون خه‌فه‌تم ده‌خوارد، به‌لام ژان و که‌سه‌ری و جه‌رگه‌ری شه‌وه‌ کاته‌کاری کرده ئیسقانم که له‌هه‌ندی له‌ناوچه‌کانی جیهان و جوگرافیا جیا‌جیا‌کاندا به‌رکه‌وتنم له‌گه‌ل شه‌وه مندالانه‌ده‌بوو که له‌هه‌ره‌تی مندالیدا کاری تاقه‌تپرووکییان شه‌نجام ده‌دا و له‌جیهانیکدا که ئیدعای داکۆکی له‌مافی مندالان و سازدانی داپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بۆ مندالان ده‌کا، شه‌وان تاده‌هات بیه‌یزتر و لاوازتر ده‌بوون. له‌م سالانه‌ی دواییدا له‌کاتی لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌یدانی توژیینه‌وه‌ی تالانی تافی مندالی - توژیینه‌وه‌یه‌ک سه‌بارت به‌ناسین، پێگری و کۆتتپۆلی دیارده‌ی زبلگه‌پیی مندالان له‌تاران - که‌من سه‌ره‌په‌رشتی توژیینه‌وه‌ بۆ شه‌نجومه‌نی مافه‌کانی مندالان بووم - شه‌م خه‌فه‌ته‌م به‌شه‌زمون کرد و به‌کۆل گریام و جاری دووه‌م ره‌نجیکی گه‌وره‌تر و دلّه‌ژینترم به‌تافی کرده‌وه، چونکه له‌ناو دلّی مه‌یدانی توژیینه‌وه‌، جوژه‌جیا‌وازه‌کانی کاری مندالم که خالیکی هاوبه‌شیان هه‌بوو ناسی؛ شه‌وه‌خاله‌هاوبه‌شه‌چه‌وساندنه‌وه‌ی مندالان و شه‌وه‌ره‌نجی بوو که له‌پروسه‌ی کاری پرچه‌رمه‌سه‌ریدا به‌شه‌زمونیان ده‌کرد. که‌واته شه‌وه‌زانست و مه‌عریفه‌ی که له‌در یژه‌ی توژیینه‌وه‌ی تالانی مندالی وه‌ده‌ست هات، زیاتر دنه‌ی دام که به‌شپوه‌ی گشتگیرتر و ته‌واوتر هه‌موو یان به‌شیکی زیاتری جوژه‌کانی کاری مندال تاوتوئی بکه‌م.

کاری مندال به‌لای منه‌وه‌شتیکی نامۆ نییه و من وه‌ک که‌سه‌یک که له‌هه‌ره‌تی مندالیدا له‌ناوچه‌سنوورییه‌کانی ئیران و له‌کوردستاندا ژیاوم و له‌بوونی بارودۆخ و ئیماکانیاتی ناوه‌ند له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا بیبه‌ش بووم، رۆژانی وه‌زی هاوین له‌سه‌رده‌می مندالیمدا له‌گوندی باپیرم، له‌کاروباری ناژه‌لداری و کاری کیلگه‌هاوکاریم ده‌کردن. هاومیه‌ک لای مامم، که شه‌وه‌کات باری ئابووری باش شه‌بوو، له‌مه‌لایه‌ر و قه‌زوین له‌کووره‌ی خشتپێژی له‌به‌ره‌بیانییه‌وه هه‌تا نیوه‌شه‌وه‌ کاری خشتپێژیم ده‌کرد و یان له‌قۆناغیکدا ده‌ستفروشم کردوو و له‌سه‌رده‌می‌کدا وه‌ک شاگردی دووکان له‌فیه‌ری و وینه‌گریدا کارم کردوو. شه‌وه‌کات سه‌ره‌پای شه‌وه‌ی بنه‌ماله‌که‌م هه‌ژار نه‌بوون و

پیوستیان به کارکردن و داهااتی من نه‌بوو، به‌لام بارودوخ و تامه‌زرقویی خۆم وای کرد که بۆ دابین کردنی تیچوو و سه‌ربه‌خویی زیاتری ئابووری کار بکه‌م که به‌شیککی زیاتری زانست و زانیاریه‌کانم سه‌بهاره‌ت به‌کاری مندالان له‌ئه‌زمونه‌ ژیاوه‌کانی خۆمه‌وه هه‌لقولاوه. من له‌سالانی سه‌رده‌می مندالی و میترمندالیدا به‌هۆی کارکردن له‌ناوچه‌ گوندییه‌کانی زیده‌که‌مدا، هۆگری سروشت و ناژه‌لان و کشتوکال بووم و پیم وا بوو که کارکردن له‌هه‌ره‌تی میترمندالیدا، به‌و مه‌رجه‌ی چاودیزی بکری، یاسایی بێ و بۆ‌شاره‌زایی بێ، ده‌توانی کاربگه‌ریی ئه‌رینی له‌سه‌ر ژبانی مرۆف و ناسینی جیهان دابنی، به‌جۆریک به‌شیککی زۆری ئه‌زمونه‌کانی هه‌نووکه‌م، وه‌ک که‌سیک که‌هۆگری سروشت و ناژه‌لان و ئاگاداری چۆنیه‌تی سوورانی پرۆسه‌ی خۆراک و گرینگیه‌که‌یه‌تی، ده‌رهاو‌یشتی ئه‌و ناسینه‌یه‌ که‌ له‌هه‌ره‌تی مندالیدا وه‌ده‌ستم هینا. که‌واته‌ باش ده‌زانم که‌ کار، به‌تایبه‌ت له‌تافی میترمندالیدا، ده‌توانی تواناکانی مرۆف له‌ژیلندا به‌هیز بکا و بۆ ژبانی داها‌تو‌ئاها‌ده‌ی بکا، به‌لام دانی پێدا ده‌تیم بۆ ئه‌وه‌ی له‌مه‌بدانی لیکۆلینه‌وه‌ی تالانی مندالی و ئه‌م تو‌یژینه‌وه‌دا بینیم و هه‌ستم پیکرد، جگه‌ له‌ناوی چه‌وساندنه‌وه‌ و زێرانندی ئاشکرای مندالانی به‌سه‌ت‌زمان ناتوانم ناویکی دیکه‌ له‌م به‌ره‌مه‌ پێم و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ ناوی ناسه‌واری چه‌وساندنه‌وه‌ له‌جیهانی مندالییم بۆ ئه‌م به‌ره‌مه‌ ده‌ستشێشان کرد.

ته‌نگه‌ ئابووریه‌کان که‌ له‌ماوه‌ی ئه‌م سالانه‌ی دواییدا گه‌یشتنه‌ ئه‌و په‌ری خۆیان، ناومنده‌ ده‌وله‌تییه‌کان له‌ئاست مندالان به‌رپرسایه‌تی خۆیانیان که‌م کرده‌وه‌ و به‌دلپه‌ری دوورگه‌نه‌هه‌ولی بیه‌هووده‌ ده‌دن، هه‌ندئ له‌ئین جی ئۆکان که‌ تووشی که‌میی بوودجه‌ و ته‌ناه‌ت زه‌ختی ئاسایشیش بوونه‌ته‌وه‌ و هه‌ندئ جار به‌رکابه‌ریی نا‌ه‌ندروسته‌وه‌ تیوه‌گلاون، میدیاکان که‌ ئه‌رکی میدیایی خۆیان له‌ئاست مندالان پش‌تگۆی خستوو و پروویان له‌سه‌رنج‌راکیشیی سه‌رد‌پ‌ریه‌کانی بابه‌تی مندالان کردوو، ئه‌و شارۆمه‌ندانه‌ی که‌ به‌بێ گرینگیدان به‌مندالان و بارودوخیان به‌لایاندا تێده‌به‌رن، سیسته‌می په‌روه‌ده‌یه‌ک که‌ په‌یجوری ئه‌و مندالانه‌ نییه‌ که‌ ده‌ستیان له‌خو‌یندن هه‌لگرتوو، ئه‌و خاوه‌ن‌کارانه‌ی که‌ مندالان ده‌چه‌وسینه‌وه‌ و له‌هه‌مووی گرینگتر هه‌ژاری له‌بیچم‌گرتنی دیارده‌ی کاری مندال و به‌رده‌وامییه‌که‌ی و هه‌لکشانی رێژه‌ی کاری مندال ده‌وریان هه‌یه‌ و ئیستاش ئه‌م ده‌وره‌یان هه‌یه‌.

ئه‌م تو‌یژینه‌وه‌ به‌نیازه‌ جیا له‌ناساندنی زۆربه‌ی جو‌ره‌کانی کاری مندال، راستیه‌کی ئاشکراتر له‌مه‌ر ئه‌و مندالانه‌ زه‌ق بکاته‌وه‌ که‌ جیا له‌سه‌ملیک‌راوی و

بې دهره تانی، دهنه قوربانې کار و هیوادارم نه نجامه کانی ئەم توژی نه وه له به شسی سییه م و نه ورېکارانه کی له به شسی چواره مدا هاتووه بتوانی داپه ری جیه جیکردن کردن بخلته بهر دم بهر پرسان و رېکخراوه په یومندیداره کان و جه ماوه ری کومه لگا له گه ل جوره کانی کاری مندا ل ناشنا بکات. به تاییه ت نه وه کی له لیکدانه وهی جوره جیاوازه کانی کاری مندا ل همتا نیستا له لیکولینه ومیه کی یه کده ست و گشتگیردا نه نجام نه دراوه و ئەم توژی نه وه هه ولی داوه نه گهر هه موو جوره کانی کاری مندالیش نه بوو جوره بهر چاوه کانی له سه ر ناستی که لانشاری تاران و ده ورو به ری (که پیشانده ره وهی که لانشاره کانی دیکه و سه رتاسه ری ئیرانه) به پتی سی دابه شکاریی کاره زیان به خشه کان و کاری مامناوهند و کاری که متر خه ساره تبه خش بنا سیتیت.

تاییه تمه نندی ئەم به ره مه لیکولینه وه ییه و جیاوازیی ئەم به ره مه له چاو لیکولینه وه کانی دیکه ی بواری مندا ل ان نه وه یه که ئەم توژی نه وه به هژی شیوازیی نه نجام دانی و جیاوازیی شیوازیی چو نلیه تیه که ی له ریزی توژی نه وهی نویی بواری مندا ل انه که له ئیراندا پیشینه یه کی نه وتوی نییه. له توژی نه وه کان و ده قی نویدا له بری "لیکولینه وهی سه به اهرت به مندا ل ان" (Research about Children) که لک له (Research with or by Children) و ه رده گیری و له م کاره شدا هه ول دراوه کومه لگه ی نامانج، واته مندا ل ان گیره وهرانی راسته و خوی ژیان و مندا لیبی خو یان بن. توژی نه وه مه یدانیه کانی خولی یه که می ئەم توژی نه وه و دیملنه له گه ل کومه لگه ی نامانج له پوژنی گهرمی هاوین سالی 1399 هه تاوی له گه ره که جیا جیا کانی تاران له بارو دؤخیکدا نه نجام درا که فایرؤسی کورؤنناش زوریک له کار و کاسپییه کانی داخستبوو و په ره ی به هه ژاری دابوو و له هه لومهر جیکدا رؤژانیککی زور له ناو دلای مه یداندا، له گه ل پرسیار که رانی پابه ند و هوگری توژی نه وه، گو یمان بو ته ی مندا لانی کار و هه ندی له خاوه ن کاره کان هه لخصت. بو قوناغه کانی کؤدینگ و دانیشتنی باس و وتوژی سه به اهرت به مؤدیلی تیوریی ئەم توژی نه وه ش کاتیککی زور ته رخا ن کرا و به دوایدا بو چاره سه ری کیشه کان و ته و او کردنی زیاتری نمونه کان و به پتی پیشناریی چاودیر و پاوژکاریی توژی نه وه، هه ندی دیمانه دیسان له مه یدانی دووه م نه نجام دراوه و دیمانه ی پسپوړانه ی زیاتریش نه نجام درا و له کؤتاییدا شیکاریی ناوه روک و نووسین و ناماده کردن و سه ر له نوی خوینلنه وهی لیکولینه وه که چه ندین مانگی خایاند.

دیاره ئەم لیکولینه وه نه ده گه یشته رؤخی نه نجام و ئەم به ره مه نه ده که وته دهستی

ئیه، ئەگەر بە بوون و هه‌ولێ گرووبی دیمانه‌کارانی مه‌یدانی و توێژهرانی گرووبی کۆدینگ، یاریده‌هرانی نووسین و شرۆڤه‌کارانی دلتاکان، چاودێران و ڤاوێژکارانی چۆنایه‌تی، خوێنه‌روه‌وه‌کان و ئیدیتۆره‌کان نه‌بوویه. پرسیارکه‌هرانی مه‌یدانی که له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که ناویان له‌م به‌ره‌مه‌دا به‌ئێرێ ڤه‌زانه‌ندییان نواند بریتین له: زوه‌ره مورشدی، سارا حیسامی، حیسام مورته‌زافه‌رد، شوهره داداشی، چنوو‌ر عه‌زیزی، میه‌رداد قه‌نه‌به‌ری که به‌ پێویستی ده‌زانم سیاسی هاوکاریی دۆستانه‌یان بکه‌م که له‌ ماوه‌ی مه‌یدانی یه‌که‌م و دووه‌مه‌دا له‌گه‌لم بوون و له‌و بارودۆخه‌ سه‌خته و له‌وه‌وا گه‌رمه و له‌وه‌په‌ری نه‌خۆشیی په‌تای کۆڤۆنادا ڤۆژ له‌ دوا‌ی ڤۆژ دۆستانه‌تر و میه‌رمیلانه‌تر گوێیان بۆ گێڕانه‌وه‌ی هه‌سه‌رت و ناواتی ئەم منداله‌ چاوه‌گه‌شانه‌ ده‌گرت. له‌ قۆناغی کۆدینگ و شیکاریی دلتاکاندا خاتوونه‌کانی په‌ریسا مه‌هاجری و ئامینه‌ میرزایی ئەلۆوێرێ شش هاتنه‌ ناو گرووبه‌که‌وه که ده‌بێ ده‌ستخۆشیش له‌وان بکه‌م. هه‌روه‌ها سیاسی چاودێریی کوالیتیتی کار و وانه‌بێژی قۆناغی کۆدینگێ توێژینه‌وه، به‌رێز دکتۆر په‌یام ڤۆشنفکر بکه‌م که بووه‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندبوونی ئەم به‌ره‌مه‌ و له‌ گه‌یشتن به‌ مۆدیلی کۆتایی هاو‌بیرێکی باش بوو. به‌رێز فه‌ڤشید خزری که شانازی ئه‌وه‌م پێ برا که پاش توێژینه‌وه‌ی تالانی مندالی بۆ ئەم به‌ره‌مه‌ش هاو‌کاریم بکا و له‌ خوێندنه‌وه و پینداچوونه‌وه‌ی فایلێ یه‌که‌می و ئێه‌ی تیۆری، ئاماده‌کردن و شیکاریی ناوه‌ڤۆکی به‌شی سییه‌می ئەم لیکۆلییه‌وه و هاو‌کاریی له‌ ئاماده‌کردنی فایلێ کۆتایی وه‌ک یاریده‌هه‌ری یه‌که‌م پێشینیاری هه‌ندێ ڤیکاریان دا که من لێره‌وه ده‌ستخۆشی لێ ده‌که‌م. بۆ پینداچوونه‌وه‌ی دووباره‌ ده‌ق، له‌ نووسین و ئاماده‌کردنی چه‌ند وته‌زا و پینداچوونه‌وه به‌ گێڕانه‌وه‌ی زیاتر بۆ هه‌لپێاردن و ڤاوێژکردن له‌ شیکاریی داتا‌کان سیاسی خاتوو سایه‌ ڤه‌حیمی ده‌که‌م. بۆ هاواه‌هه‌نگییه‌ مه‌یدانییه‌کان سیاسی زوه‌ره مورشدی و بۆ ئەنجام‌دانی کاری نووسینگه‌یی و هاو‌کاری له‌ خوێندنه‌وه‌ی فایلێ یه‌که‌م و کیشانه‌وه‌ی خسته‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ئەم به‌ره‌مه‌ سیاسی په‌ریسا مه‌هاجری ده‌که‌م و بۆ ته‌واوکردن و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی گرافیکیی چارته‌کان و خسته‌کان ده‌ستخۆشی له‌ خاتوو فاتمه‌ ئازهری ڤه‌هه‌رد ده‌که‌م. بۆ چاودێری و خوێندنه‌وه‌ی فایلێ کۆتایی و خسته‌ ڤووی ڤای پسپۆرانه‌ سیاسی عه‌لپه‌رزا کرمانی ده‌که‌م و بۆ ڤاوێژ و شاره‌زاییان که ڤوانگه‌یه‌کی نوێی له‌وه‌ دیو سنووره‌کانی ئێران به‌ وته‌زای توێژینه‌وه "له‌گه‌ل و یان به‌ مندالان" هه‌یه ده‌ستخۆشی له‌ هارڤی مه‌که‌نزی و خاتوو ڤرۆفیسۆر ئانا ستۆن هافتش ده‌که‌م و بۆ ئه‌و هاو‌کارییه‌ی که کردیان سیاسیان ده‌که‌م. ده‌که‌م بۆ کاری پینداچوونه‌ و وردبینیان،

به تاييهت له پيداچوونه وهی ناوهرپوکی ئەم بهرهمه سپاسی خاتوو مهرزیه نکوکار ده کم. هه موو ئەو بهرپژلنه ی که ئاماده نه بوون له م بهرهمه دا ناویان بهیترې به هژی ئەو هاوکاری و چاکیهی که له جیهه جیکردن کردنی ئەم بهرهمه دا، وه کوو قوناغی سه ره کیی مهیدانی و قوناغی سه ره تایی پيداچوونه وهی و یژه ی تیوری بوویانه ده ستیان ده گووشم و نه بوونیان دیاره. ههروه ها هه موو ئەو رېنکخراو و ناوه نده په یوه نیدیارانهی که هاوکاری ئەم تو یژینه وه یان کرد و له سه ره داخوایی خو یان و بهرژه وه ندیی ئەوان ناوی ئەوانمان نه نووسی زوریان لی مه منوونم، چونکه هاوکاری ئەوان کومه کیکی زور کاریگه ری به تیگه یشتنی زیاتر و باشتري بابه ته که کرد. سپاسی یه ک به یه کی هه موو ئین جی ئوکان، رېنکخراوی بیهزیستی (چاکژیا نه وه)، وه زاره تی خو شگوزرهانی، کار و هه ره ورزی، سه ندیکا کریکاریه کان، شهروه انیه کان و ناوه نده تو یژینه وه یه کانیه و هه موو چالا کولنانی بواری مندالان، چالا کولنانی کومه لایه تی و کهسانی زانکو یی که به قبول کردن و به شداری له دیمانه کان یان پیدانی راوژ، هاو بیری کردن و ئاسان کردن په یوه مندییه مهیدانییه کان له پرۆسه ی لی کۆلینه وه و کۆتاییهاتی ئەم بهرهمه هاوکارییان کردم ئەو په ری ده ستخوشیم لایان هه یه. بېگومان ئە گه ر وو خو شسی و هوگریی مندالان بۆ دیمانه نه بوویا یه و بیر و را و له هه مووی گرینگتر گێرانه وه دلته زینه که یان بۆ ئیمه باس نه کردایه هه رگیز ئەم داتا ده وله مه نده ئیتنۆگرافیلنه ئاماده نه ده بوو و ئەم تو یژینه وه سه ره ی نه ده گرت به دل سپاسی هه ره موویان ده کم و ئەوان به قاره مانانی راسته قینه ی ئەم کتیبه ده زانم.

ئەم کتیبه که ئیوه ده یخو یینه وه، بهرهمی چه ندین مانگ هه ول و تو یژینه وه ی گشتگیر سه بهاره ت به جوړه جیاوازه کانی کاری منداله که پاش دوو خول کاری مهیدانی، راویژ و پيداچوونه وه له رۆژی جیهانیی کاری مندال، واته 12 سی جوونی سالی 2021 زایینی، هاو ریکه موت له گه ل 22 سی جوړه ردانی 1400 هه تاوی و 2721 کوردی بلاو بۆوه و وه ک دیاریه کی بچووک بۆ مندالانی ئەم نیشتمان و هه موو خه مخو رانی ئەم بواره بیه رامبه ر که وتۆته بهر ده ستی خو ینه ران و هیوادارم به ده ست راگه یشتنی ئەلیکترۆنی و ئاسان به م بهرهمه به توانین هه نگاو یکی کاریگه ره له ئاراسته ی فام کردنی کاری مندالان و خسته نه رووی هه ندی رېکار سه بهاره ت به چار سه ره ی ئەم کیشه به او یژریت. بهو هومیده ی رۆژی بێ که هیه چ مندالیک له جیهاندا له مندالی بیهش نه بێ و ناچار به کاری زۆره لملی نه بیت.

کامیل ئەحمەدی

چۆزەردانی 2721 کوردی

www.Kameelahmady.com

پیش و تار

به هەر دوو شیوهی تاکه کسی و کۆمه لایه تی پرسه کان بوونیان ههیه، به لام "پرسیکی کۆمه لایه تی" سێ تایه تمه ندیی دیاریکراو له خو ده گری: یه که م نه وهی که سه رچاوهی کۆمه لایه تی ههیه، دووه م نه وهی که خه ساره ت به زور که س ده گه یینی؛ سێه م نه وهی که زیان به کۆمه لگا ده گه یینی. نه م سێ پتوه ره پیکه وه له په یومندیدان؛ واته نه گه ر پرسیکی کۆمه لایه تی سه رچاوهی کۆمه لایه تی هه یی، نه گه ری نه وه هه یه زور که س تیوه بگلینی و کۆمه لگاش بچینه ژیر کاریگه ریه وه. به واتایه کی دیکه، نه گه ر پرسیک زیان به کۆمه لگا بگه یینی، به نه گه ری زور سه رچاوهی کۆمه لایه تی هه یه. جیا له م سێ بابته، تایه تمه ندیه کی دیکه ش بو پرسسی کۆمه لایه تی ره چاو ده کری و نه وه ش نه وه یه که رێژه یه کی زوری خه لک بارودوخیکی به "پرس" بزانی و پیویستیان به چاره سه ری بێت.

بو رووتربوونه وهی چه مکی کیشه ی کۆمه لایه تی، ده بی هه ر سێ چه مکی بارودوخی کۆمه لایه تی¹، کیشه ی کۆمه لایه تی²، پرسسی کۆمه لایه تی³ لیک جیا بکه بنه وه. بارودوخیکی کۆمه لایه تی تایه ت و بی لایه نانه ی به دوور له قه زاوه تی به هاکنه، وه کوو به جیهانی بوون، هاوسه رگیری و ته لاق. کاتیکی خه لک له م باره وه قسه ده که ن که نایا نه م بارودوخی کیشه ی هه یه یان نا، نه م بارودوخی ده بیته کیشه یه کی کۆمه لایه تی و نه گه ر تاکه کان نه م بابته وه ک کیشه بناسن و بتوانن رێژه یه کی زوری خه لک له م باره وه رازی بکه ن و نه م بابته له ناو جه ماوه ریکی زوری خه لکدا په ره بستینی، له م حالته دا کیشه ی کۆمه لایه تی ده بیته پرسسی کۆمه لایه تی.

به پێی پیناسه ی پتوه ره کانی پرسسی کۆمه لایه تی و له سه ر بنه مای کۆنوانسیونی مافه کانی مندا ل، کاری مندا لایش به کیک له پرسه کۆمه لایه تییه کانه که له دێزه ملنه وه له رێگه ی جۆراو جۆزه وه بوونی هه بووه، پرسسیک که به پێی دوو بژیه به شیوه ی فه رمی له ولاته جیا جیاکاندا پیناسه ده کری: یه که م جۆری کار و ئینجا

-
1. Social condition
 2. Social issue
 3. Social problem

لانیکه می ته‌مه‌نی گونجاو بو‌ئو کارمیه؛ جو‌ری کار واته‌ئوه‌ی که مندال کاریک ده‌کا که پرۆسه‌ی گه‌شه‌سروشتییه‌که‌ی تیک ده‌دا و ته‌مه‌نی گونجاو له کار واته‌ مندال ئیشیک بکا که به‌گو‌یره‌ی به‌لگه‌ نپوده‌وله‌تییه‌کان شی‌اوی ته‌مه‌نی ئه‌و نییه‌ و به‌زیانبه‌خش دپته‌هه‌ژمار. نه‌گهر مندالیک یه‌کیک له‌م دوو بژیره‌ بیگر‌یتیه‌وه‌ پنی ده‌وتری مندالی کار و کاری مندال له‌ کۆمه‌لگا نه‌ورۆییه‌کاندا بابه‌تیکی سیستماتیکه‌ که‌هۆکار و‌ریشه‌ی جو‌راو‌جو‌ری هه‌یه‌ که‌ له‌ ناوچه‌ و‌ که‌لتوره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کاندا کردوو‌یه‌تی به‌ پرسیکی جیهانی. هه‌ژاری و‌ ناسه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تی، ئاستی خو‌پنده‌واریی که‌م و‌ که‌میی و‌شیاری، پلان لاوازه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و‌ هه‌لی ناته‌واو بو‌پیشه‌ی گونجاو‌وه‌ک هه‌ندی له‌هۆکاره‌کانی مندالانی کار له‌سه‌رتاسه‌ری جیهاندا له‌قه‌له‌م ده‌دریت.

راپۆرتی سالی 2018سی ریک‌خراوی نپوده‌وله‌تییه‌ی کار پیشان ده‌دا نزیکه‌ی 218 میلیۆن مندالی کار له‌جیهاندا بوونیان هه‌یه‌ که‌ له‌ ناویاندا 150 میلیۆن مندالی قوربانیی کار له‌هه‌رپه‌تی مندالیدان و‌ نزیکه‌ی 73 میلیۆن که‌سیان سه‌رقالی ئیشی مه‌ترسیدار و‌ زیانبه‌خشن. ئه‌م ئاماره‌ئوه‌ ده‌رده‌خا که‌ له‌ کۆی هه‌ر 10 مندال له‌جیهان یه‌کیان مندالی کاره‌. ولاتانی باشووریی بیابانی ئه‌فریقا زیاترین رپژه‌ی مندالانی کاریان له‌خۆ‌گرتوه‌. به‌پنی ئاماری سالی 2018سی ریک‌خراوه‌ نپوده‌وله‌تییه‌ی کار، 29 له‌سه‌دی مندالانی پینج بو‌هه‌فده‌ سالان له‌م ناوچه‌دا ئیش ده‌که‌ن که‌ ئه‌م بارودۆخه‌ له‌ پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌ر‌است و‌ ولاتانی باکوری ئه‌فریقا ته‌واو جیاوازه‌. له‌م ناوچه‌دا نزیکه‌ی 5 له‌سه‌دی مندالانی پینج ساله‌ هه‌تا هه‌فده‌ سالان خه‌ریکی کاری مه‌ترسیدارن. ریک‌خراوی نه‌ته‌وه‌کان رایگه‌یاندوو‌ه که‌ سه‌رباری هه‌موو هه‌وله‌کان بو‌نه‌هیشتی کاری مندال، هه‌تا سالی 2025 زایینی 121 ملیۆن مندالی کار له‌جیهاندا بوونی ده‌بیت. ئه‌م بابه‌ته‌ ئه‌و کاته‌ زیاتر جیی نیگه‌رانییه‌ که‌ بزاین نزیکه‌ی 69 له‌سه‌دی ئه‌م مندالانه‌ له‌ ناو بنه‌ماله‌ و‌ به‌ بچ‌ مووچه‌ ئیش ده‌که‌ن و‌ ئه‌مه‌ مانای راسته‌قینه‌ی زیراندن و‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی مندالانه‌. وتراوه‌ که‌ رپژه‌ی کاری مندال له‌ ولاتانی خاوه‌ن داها‌تی که‌م 19 له‌سه‌د زیاتر له‌ ولاتانی دیکه‌یه‌ و‌ سه‌رباری ئه‌مه‌ له‌ ولاتانی دیکه‌دا ئه‌م رپژه‌ له‌ ناستیک‌دا‌یه‌ که‌ بو‌چاو‌پۆشی ناییت. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ 9 له‌سه‌دی کۆی مندالان له‌ ولاتانی خاوه‌ن داها‌تی مامناوه‌ند تا راده‌یه‌ک که‌م‌ن و‌ 7 له‌سه‌د له‌ کۆی مندالانی ئه‌و ولاتانه‌ی که‌ داها‌تی مامناومندی تا رادمیه‌ک زۆریان هه‌یه‌ چه‌شیمه‌تی مندالانی کار پیک‌دینن. ئاماری رپژه‌ی کۆی مندالانی کار له‌ ولاتاندا به‌گروپی جیاوازی داها‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌ پیشان ده‌دا 84 ملیۆن مندالی کار، که‌ 65

له سەدی کۆی ئەم مندالانە پێک دێنن، لەو ولاتانەدا دەژین که بری داهااتیان مامناوەندە. هەرەها دوو ملیۆن مندالی کار لە ولاتانی بە داهااتی زۆر دەژین.

ئەم نامارە بە پروونی پیشان دەدا که سەرەرای ئەوەی ئەو ولاتانە ی که داهااتیکی که میان هەیه پتووستیان بە سەرنجی تاییه، بەرەنگار بوونەوی کاری مندالان تەنیا بە فوکووس کردنە سەر ولاتانی هەزار نالوێت. پرسسی هاوبەشی نیوان ولاتانی هەزار و خاوەن داهااتی مامناوەند و دەولەمەند هەمان هەژاری بنەمالە و کۆمەلگایە.

ئەم توێژینەوه لە سەر تەوهری جۆره جیاوازه کانی کاری مندالان وه کوو ئیشی سەر شهقام و دەست فرۆشی، کار لە کارگه ی بەرهمه پێنان، کار لە کارواش، شاگردی له دووکان، زبڵگه ری، کار لە کارگه ژیرزه وینیه کان، کاری مالان، کار لە مال، کار لە کوره خانه ی خشتیژی، و ...، به شیوازی تیوری داتا بنیات (GT)¹ نه نجام دراوه.

ئەوهی لەم توێژینەوه دا له چاو توێژینەوه ئە نجام دراوه کانی دیکه له بواری کاری مندالان توخ و پرهنگه له پله ی به کمه جۆر و کوالیتی و چۆنایه تی توێژینەوه یه که وه ک شیوازیکی چۆنایه تییه و له دل و له ناو مهیدان هه لقوولاوه؛ واته کۆمه لگای ئامانج، به پروانیکی دیارده ناسانه و چه ندلایه نه وته زای کار، جۆره کانی کار و مه ترسی و ریکاره کانیان تاوتوی کردوه که له م نیوه ندەدا ناسین و تیگه یشتیان له کار و ئەزموو نه ده رووناسییه کان له شوینی کار سه رنج راکیش و گرینگه.

له م توێژینەوه دا هۆکاره جۆراوجۆره کانی کاری مندالان له هەر کام له پیشه تاوتوی کراوه و بگۆره کانی ره گه ز، ئیتیک و ته مه ن به شیوه ی جیا له 22 جۆری کاری مندال شیکاری و تاوتوی کراوه. مه ترسییه کانی کاری مندالان یه کیک له بابته به رچاوه کانی ئەم توێژینەوه یه که به پتی جۆری کار و بارودۆخی ته مه ن و فاکته ره جۆراوجۆره کانی تر، زه ختی زه ره ر و زیانی هه مه جۆری لی ده که ویته وه.

چه وساندنه وه له کاری مندالان و بازاری کاری نافه رمی دوو وته زای ته وه ری ئەم توێژینەوه ن و که لینی پیشکه وتن، گرژی و شه ر له ولاتی ئەفغانستان، هه ژاری و بیکاری خانه واده، به دسه ره رشتی و بی سه ره رشتی، و هۆگر بوون به کار هۆکاره کانی کاری مندالان له لی کۆلینەوه ن.

له شیوازی جیه جیکردن کردنی یاساکان و چاودیری کردنی یاساکان، تۆری کۆچه ران، هه لآ واردنه ئیتیکی و ره گه زییه کان، په یوه ندییه کانی ده سه لات، نیشته جی بوون (شوینی نیشته جیون)، به ها و روانگه کان ده توانی له هۆکاره

ده‌ستی‌وه‌رده‌ره‌کان بئ و ته‌مه‌ن، ره‌گه‌ز، ئی‌تتیک، بارودۆ‌خی خیزانی وه‌ک فاکته‌ره‌زه‌مینیه‌کانی ئەم توژی‌ینه‌وه‌ ده‌توانین ئاماژه‌یان بئ بکه‌ین. کۆنترۆل و چاودێری مندال، شی‌او‌کردن (به‌نۆ‌پ‌کردن)، ناو‌بژی‌وانی، خاوه‌ن‌به‌ر‌زه‌ومندی‌یه‌کان، کرده‌وی چالا‌کانه و ناچالا‌کانه له‌ ریکاره‌کانی مۆدیلی زه‌مینیه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ن.

بیه‌شه‌بوون له‌ خوێندن، پشوو و خۆراکی به‌سوود، کیشه‌ ته‌ندروستی‌یه‌کان، به‌ئه‌زموون‌کردنی توند‌وتیژی و جۆره‌کانی مه‌ترسی (وه‌ک لیکه‌وته‌ نه‌رینی و نه‌خواز‌راوه‌کان)، دا‌بین‌کردنی پید‌ا‌ویستی‌یه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی خانه‌واده، فیر‌بوونی بیه‌شه‌ به‌رز‌بوونه‌وی ئاستی پیه‌شه (وه‌ک لیکه‌وته‌ی ئه‌رینی و خواز‌راو) ده‌رها‌ویشته‌کانی کاری مندالان و مۆدیلی زه‌مینیه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ن.

خالیکی دیکه‌ی ئەم توژی‌ینه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ول دراوه‌ و ته‌زای کاری مندالان له‌ گۆشه‌ی نیگای راپه‌رینه‌ره‌ کللیه‌یه‌کان، واته‌ مندالان خۆیان و دلیک و با‌وکه‌کانیان، خاوه‌ن‌کاره‌کان، چالا‌کوانان و شاره‌زایانی بواری مندالی، و به‌رپرسیانی حکومه‌تی له‌ ریکخراو و نا‌ومنده‌کانی په‌ی‌ومندی‌دار به‌ بواری کاری مندالان (وه‌کوو شاره‌وانی و بیه‌زیستی (چاک‌زیلنه‌وه) و هیزه‌کانی ئاسایش) تا‌وتوێ بکری‌ت. که‌ولته‌ ر‌وانینیکی چه‌ند لایه‌نه‌ی بۆ دیارده‌ی کاری مندالان هه‌یه‌.

له‌ راستیدا ئەم خوێندنه‌وه‌ به‌ نیاز بووه‌ به‌ ناسینی جۆره‌ جیا‌وازه‌کانی کاری مندالان، هۆکاره‌کانی کاری مندالان، میکانیزمه‌ بیه‌چمه‌ده‌ره‌کانی کاری مندال و پرس و ده‌رها‌ویشته‌کانی کار بۆ سه‌ر مندالان، له‌ پیناو نه‌هه‌یشتنی کۆسپ و که‌م‌کردنه‌وی زیانه‌کان، تاکه‌کان و ریکخراوه‌ په‌ی‌ومندی‌داره‌کان سه‌باره‌ت به‌م دیارده‌ و شیار بکاته‌وه‌.

و خالیکی تر ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئەم توژی‌ینه‌وه‌ به‌ تا‌وتوێ‌کردنی جۆره‌ جیا‌وازه‌کان و دیوه‌ شاره‌وه‌کانی کار و شوینی کار و پیناسه‌کردنی شوینی کاری مندالان وینه‌یه‌کی ر‌وون له‌و پانتایه‌ پیه‌شان ده‌دا که‌ مندالان تیدا خه‌ریکی کار‌کردن و ئه‌وه‌ ده‌بیتته‌ هۆی ئه‌وه‌ی جۆره‌ جیا‌وازه‌ نه‌ناسراوه‌کانی کاری مندالان له‌ تاران بۆ به‌رده‌نگ به‌ره‌سه‌ت بیه‌ته‌وه‌ و بتوانی تیه‌گه‌یشتنیکی دروستی له‌ مه‌ترسیه‌کانی کاری مندالان ده‌سه‌ت بخا و هه‌روه‌ها ئاسۆیه‌ک به‌ره‌و ر‌ووی سیاسه‌ت‌دانه‌ران و به‌رپرسیانی ئەم باب‌ه‌ته‌ بکاته‌وه‌ بۆ هه‌وی به‌ ناسینیکی راسته‌قینه‌وه‌ بتوانن له‌ پیناو نه‌هه‌یشتن و سه‌رینه‌وه‌ی کاری مندالان هه‌نگاو بنین.

که‌ولته‌ به‌شی یه‌که‌می ئەم توژی‌ینه‌وه‌ له‌ سه‌ر به‌راییه‌کان، کورته‌میژووی مندالی

کار، ناسته‌نگه‌کان، گرینگی و ئامانج و پرسپیاره گه لاله‌کراوه‌کانی توژیژینه‌وه کاری کردووه و هه‌روه‌ها به چر و پرپی دیارده‌ی کاری مندالی تاوتووی کردووه، چونکه ئاماره جیهانییه‌کانی رینکخراوی کار له ریژه‌ی زوری مندالانی کار له سه‌رتاسه‌ری جیهان هه‌وال ده‌دهن که له تافی مندالی بیبه‌شن و چه‌وسینراونه‌ته‌وه.

به‌شی دووه‌هم ناماژه به پالپشتیی تیوری و نه‌زموونیی توژیژینه‌وه ده‌کات. له‌م به‌ش‌ده‌ها هه‌ول دراوه که له پیشدا چه‌مکه‌کانی توژیژینه‌وه‌ی په‌یوه‌ست به‌مندال، کاری مندال، مندالانی کار و جوژه جیا‌جیا‌کانی کاری مندال پیناسه‌بکریت. به‌و پینیه‌ی که کاری مندال په‌یومندییه‌کی ماناداری له‌گه‌ل هه‌ژاری و کیشه‌ئابوو‌رییه‌کان هه‌یه، که‌ولته‌له‌م به‌ش‌ده‌ها به‌شیوه‌ی گشتگیر هه‌ژاری و هه‌ژاری بنه‌ماله، که له کۆتاییدا له‌وانه‌یه هه‌ژاری مندالی لی‌بکه‌و‌یته‌وه، شی کراوه‌ته‌وه. له به‌شی و یژه‌ی تیوریدا له پیشدا تیوریه‌ئابوو‌رییه‌کانی مندالانی کار په‌یوه‌ست به‌مندالی کار و هۆکاره‌ئه‌گه‌رییه‌کانی چوونی مندالان بۆ ناو پرۆسه‌ی کار له روانگی تیوریه‌یه‌وه روون کراوه‌ته‌وه و ئینجا ناراسته و تیوریه‌کانی زانسته کۆمه‌لاه‌به‌تییه‌کان به‌پیداگری‌نواندن له سه‌ر مندالانی کار پیندا‌چوونه‌وه‌یان پیندا کراوه.

به‌شی سیه‌می ئەم توژیژینه‌وه کۆمه‌لی داتای چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تی توژیژینه‌وه له خۆ‌گرتووه. له به‌شی چه‌ندایه‌تیدا به‌پیشاناندانی چارت و خشته‌ی فیه‌یه‌کانی په‌یوه‌ست به‌دیاردی جوژه جیا‌وازه‌کانی کاری مندالان ئە‌نجامه‌کانی خراوه‌ته‌پوو که نه‌ته‌وه، ئیتینیک، ته‌هه‌ن، هاوه‌ی کار، هۆکاره‌کانی کار، کۆچ‌کردن، نیشته‌جی‌کردن، په‌گه‌ز، کاتی‌پشوو و دیکه‌ی فاکته‌ره‌کان له خۆ‌ده‌گریت. به‌شی چۆنایه‌تی به‌شیکاری داتا‌کان له سه‌ر بنه‌مای شیوازی تیوریه‌ی داتاته‌وه‌ر (داتابیات) یان زه‌مینیه‌ی (GT)، ئە‌نجامه‌کانی دیمان له‌گه‌ل مندالان له‌پیشه‌جۆراو‌جۆره‌کاندا له‌چوار‌چۆیه‌ی و ته‌زاکان و ته‌وره‌بنه‌په‌تییه‌کان هه‌لینج‌نراوه و به‌ته‌واوی شی کراوه‌ته‌وه. زۆربه‌ی ته‌وره‌وه‌ده‌سته‌ها تووه‌کانی ئەم توژیژینه‌وه سه‌باره‌ت به‌مندال و بارودۆخی مندالییه. هه‌روه‌ها ئە‌وه‌ترسیانیه‌کی که‌هه‌شه‌له‌مندالان ده‌کا، ولته‌ئابوو‌ری و هاف و بارودۆخی کاری په‌یوه‌ست به‌کاری مندالان و په‌یوه‌ندییه‌کان و سیسته‌می زال به‌سه‌ر ئەم بارودۆخ‌ده‌دا، جوژ و چۆنایه‌تی ژیان و خۆراکی مندالان، خه‌ساره‌ت و ئە‌ولیکه‌واته‌ی که‌مندالان له‌کاردا روو‌به‌رووی ده‌بنه‌وه.

به‌شی کۆتایی توژیژینه‌وه‌بابه‌ته‌کان کۆبه‌ندی ده‌کا و ئە‌نجامی لی‌ده‌گری بۆ ئە‌وه‌ی کۆمه‌لیک ریکاری پشت‌به‌ستوو به‌ئە‌نجامی توژیژینه‌وه و مۆدی‌لی زه‌مینیه‌ی بۆ

که‌م‌کردنه‌وه‌یان کۆتەرپۆل‌کردنی حیارده‌ی کاری مندالان بخاتنه‌ روو. له‌ به‌ی‌یه‌که‌هدا چاره‌سه‌ری کیشه‌ ئابوورییه‌کان و که‌م‌کردنه‌وه‌ی رێژه‌ی هه‌ژاری کۆمه‌لگه‌ی سه‌رتا، که‌ هه‌یزی مرۆیی ئەم دیارده‌ دابین ده‌کا، ده‌توانی تا راده‌یه‌ک هاوکاری نه‌هه‌یشته‌ی کاری مندال بکا، به‌لام به‌و پێیه‌ی که‌ له‌ ره‌وتی بیچم‌گرتن و درێژه‌ی ئەم دیارده‌ کۆمه‌لی فاکتەر و هۆکار کاریگه‌رن، له‌م به‌شه‌دا رێکاری گونجاو له‌گه‌ل ده‌رفه‌ت و سنووردارییه‌کانی ئێران و به‌ پێی هۆکاره‌کانی کاری مندالان له‌ ولاتی ئێران و که‌م‌کردنه‌وه‌ی خه‌سارمه‌ته‌کان خراومه‌ته‌ روو و له‌م رووه‌وه‌ ده‌توانین بڵیین ئەم توێژینه‌وه‌ هه‌ندئ نۆیگه‌ر یتیشی له‌ خۆ گرتوو، چونکه‌ رێکاره‌ ناماژه‌ بیکراوه‌کانی به‌شی چواره‌م له‌ ئەزمونه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی نامانج، مۆدیلی هه‌لینجانده‌نی توێژینه‌وه‌، روانگه‌ی پسپۆران، و به‌ پێی راستیه‌ی کانی رۆژ وه‌رگیراوه‌ و ته‌نگه‌ ئابوورییه‌کان و کیشه‌کانیش ره‌چاو گیراوه‌. که‌واته‌ ئەم توێژینه‌وه‌ به‌ جۆری له‌ جۆره‌کان وه‌ک راپۆرتیکی شیکاری ستراتیژانه‌ له‌ قه‌له‌م ده‌دری که‌ ده‌توانی له‌ شیوازی سیاسه‌تدانی بواری کاری مندالان به‌سوود و کارامه‌ بێت.

ئەم توێژینه‌وه‌ هه‌روه‌ها تیکۆشاوه‌ به‌رۆژترین بارودۆخی کاری مندال له‌ ئێران و به‌تایبه‌ت که‌ لانساره‌کان پيشان بدات. راسته‌ بواری مه‌یدانی ئەم توێژینه‌وه‌ که‌ لانساری تاران و ده‌وروبه‌ری بوو، به‌لام ده‌توانین ئەم مۆدیله‌ بۆ دیکه‌ی که‌ لانساره‌کان و ته‌نانه‌ت سه‌رتاسه‌ری ئێران بگه‌شتین. خالیکی گرینگ و سه‌رنه‌چراکیشی دیکه‌ سه‌باره‌ت به‌م توێژینه‌وه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ وێه‌یه‌کی دروستتری له‌ کۆمه‌لگه‌ی مندالانی کار له‌ شاری تاران پيشان دده‌ات. هه‌روه‌ها په‌یوه‌نده‌یه‌کی راسته‌وخۆیه‌ که‌ خوێنه‌ر ده‌توانی له‌ رینگه‌ی گه‌ڕانه‌وه‌ و ورده‌کاری ئینتۆگرافیانه‌وه‌ په‌یوه‌نده‌ی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ی نامانج ساز بکا و له‌ راستیدا ناوێنه‌یه‌کی ته‌واونوینی مندالانی کار و بارودۆخ و هه‌لومه‌رجی ئەوانه‌. به‌ هۆی خوێندنه‌وه‌ی خه‌لکناسی و ئەه‌لباوهری که‌ به‌رامبه‌ر به‌ گرینگیی کاری مه‌یدانی هه‌مه‌، له‌ هه‌موو کاره‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌یه‌کاندا تیکۆشاوم کۆمه‌لگه‌ی نامانج په‌یامه‌یتنه‌ری بی‌ناو بژیوان بۆ خوێنه‌ر بن و قسه‌ی خۆیان بکه‌ن. له‌م توێژینه‌وه‌شدا گه‌ڕانه‌وه‌کان ئەم نه‌رکه‌ ده‌نوین و جۆره‌کانی کاری مندال که‌ له‌م توێژینه‌وه‌دا ناسینراون به‌ هۆی شوناسی شاراوه‌یانه‌وه‌ پشتگوێ خراون، به‌لام له‌ ناو گه‌ڕانه‌وه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی نامانج و مندالانی کار دیوه‌ شاراوه‌کانی ئەم کارانه‌ و ئەو خه‌ساره‌تانه‌ی که‌ بۆ مندالانی هه‌یه‌ پيشان دراوه‌.

ئەم توێژینه‌وه‌ له‌ هه‌ندئ رووی دیکه‌شه‌وه‌ جیاوازه‌، چونکه‌ هه‌ول ده‌دا راستیه‌

کہ متر و تراوہ کان سہ بارہت بہ مندالانی کاری کۆچہر و نایاسایی پیشان بدات. ئەم بابەتە دەتوانی بەرپرسان رابجەلە کینیی بۆ ئەوێ وەکوو زۆریک لە ولاتان، ئاسان کردنی میکانیزمی کۆچی یاسایی و دەرکردنی فیزیای کار بخەنە ناو فەرمانی کارەوێ و کاریکی وا بکەن کە قاچاغی مرۆف و قاچاغی مندالان، بیبە شەبونی مندالانی کۆچەر لە چوونە قوتابخانە و گوشت گرتنی ئابووری نافرەمی کەم بکەنەوێ. وێرایی ئەمە گرینگیی ئەم بابەتە بەتایبەت لە سەردەمی تەشەنەسەندنی پەتای کۆرۆنا دوووقات بوو، چونکە رێژەییەکی زۆری کۆچەرانی نایاسایی بە هۆی ترس لە کەوتنە دەست یاسا هەولێ لیدانی واکسەنی کۆرۆنا نادەن و بەم شێوە ئەوان لە مافی سوودمەندی تەندروستی بیبەش دەبن. پرسیکی دیکە کە جیی مەترسییە ئەوێ کە لەم سالانەیی دواییدا و لە پال مندالانی کۆچەر کە دەبنە قوربانیی کار، رێژمیەکی زۆری مندالانی بنەمالە ئێرانییەکانیش بە هۆی پەرەسەندنی هەژاری و بچووک بوونەوێ سفرە و خوانەکانیان لە خویندن دابراون و چوونەتە ناو پرۆسەیی کارەوێ. هەموومان باش دەزانین کە بنەبەرکردنی کاری مندال، بە تەواوەتی پێویستی بە زۆر شتە کە گرینگترینە کە یان نەهێشتنی تەواوی هەژارییە و هەتا ئەو کاتەیی ئەم پێویستیانە دابین نەبێ پلاندا نانی بۆ کەم کردنەوێ کاری مندال هیچی لێ سەوز ناییت. هیوامان ئەوێ رێکارەکانی بەشی کۆتایی وە ک جارنامەییە ک بتوانی هەندێ رێکار بۆ بەرپرسان بخاتە روو.

پيشه‌کى

له جيهانى نه ورځدا که گرينگى داخپه روه رى کومه لايه تى بو هه مووان سه لمينراوه و کومه لگاي جيهانى به م باوره په گه بشتوه که په کيک له گرينگترين پيوستيه کاني گه شهى به رده وام له کومه لگاکاندا سازداني دادپه روه رى و نه هيشتنى نايه کسانيه کانه، کارى مندالان و هه ول له پيناوى که م کردنه وه و وه ستاندى کارى مندالان گرينگيه کى زورى هه يه، مندالان وه ک بى په مناترين چينى کومه لگا که تولناى به رگرى له خويانيان نييه، نه گهر بنه قوربانى نايه کسانيه کومه لايه تيه کان و له بهر هه ندى هؤکار، بو وينه هه ژارى له خويندن بيته ش بکرين و بچنه ناو پرؤسه ي کارى ناچار ييه وه، ناراسته ي کومه لگاش بو پيشکه وتى به ره و گه شه ي به رده وام تووشى کيشه ده بيت.

سه ره راي تيگه يشتن له م بابه ته که کارکردنى مندالان زيان به تهندروستى تاک و کومه لگا ده گه ينى و له مافه مرؤيه کان به دووره، هيشتا زور مندال له سه رتاسه رى جيهاندا به بنه قوربانى کارى پيشوه خته. کارکردنى مندالان کيشه يه که که له کومه لگايه کدا به دى دى که پلانداريژان و برپارده ران ناتوانن هه لى په کسان بو هه موو چين و تويزه کان دروست بکن و هه روه ها ناتوانن ناستى هه ژارى که م بکه نه وه يان نه م بابه ته زور گرينگه ده که نه قوربانى به رژه وه ندييه سياسيه کانينان. هه ر له بهر نه وه شه که ده بينين به پيچه وانه ي ياسا په سه ندرکراوه کان له به ستينه نيشتمانى و نه و په رنيشتمانيه کلندا له پيناو وه ستلندى کارى مندال و هه روه ها کؤنواسيؤنه جيهانيه کان، هيشتا مندالان له پرؤسه ي کارى ناچاريدا زيان ده بينن، به تايه ت نه وه ي که زور پک له جوړه کاني کار ده چنه ريزى کاره تاقه تپرووکينه کانه وه که پرؤسه ي گه شه ي سروشتى مندال تووشى کيشه ده که ن و تهندروستى جهسته و ده روونى مندال ده خه نه مه ترسيه وه.

هه وله جيهانيه کان بو که م کردنه وه و وه ستلندى کارى مندال له چهنده سالى رابردوه وه ده ستى پيکر دووه؛ له سالى 1999سى زايينى ريکخراوى جيهانى کار کؤنواسيؤنى لانیکه مى ته مه نى دامه زراندى په سه ندر که به پيى نه وه، به کاره ينانى مندالانى ژير ته مه نى بازده سالان قه دهغه کرا و بو پيشه زيانبه خشه کانينش نه ده با

مافی خویندن و یاری کردن - لهو مندالہ زہوت بکات. بژیڑی دووہم تہ مہنی گونجاو بو ہر پیشہ و کاریکہ کہ ئاسہوار و دہراہویشتہکانی لہ تہندروسستی و گہشہی مندالدا خوئی دہنونیئت. بہم پیہہ، گریہستی ژمارہ 138 سی ریکخراوی نیودہولتہی کار لانیکہمیکی تہ مہنی بو پیشہ جؤراوجؤرہکان دیاری کردووہ کہ ئہگہر مندالیک بہ تہ مہنی کہ متر لہ تہ مہنی ئہو ئیشہ لہو شوئینہدا کار بکا، بہو مندالہ دہوترئ مندالی کار.

لہ ئیرانیش، بہ پیی مادہی 79 یاسای کار، کارکردنی مندالانی ژیر تہ مہنی پازدہ سالان قہدہغہیہ و ئہگہر خاوەن کاریک کار بہ کہسانی خوار تہ مہن پازدہ سال بکا بہ سہرپنچیکار لہ قہلہم دہدرئ و وہبہر سزای نہختی و زیندان تا دہگاتہ پلومپکردنی کارخانہ و ہلہوشاندنہوہی مؤلہتی کار دہکہوئیت. مادہی 84 یاسای کاریش پیشینی کردووہ کہ ئہو پیشہ و کارانہی کہ تاییہ تہندیہ کہیان بو تہندروسستی و یان ئہخلاقی شاگردان و میر مندالان زیانبہخشہ، لانیکہمی تہ مہنی کار ہژدہ سالان تہواوہ کہ لیکدانہوہی ئہم بابہ تہ لہ ئہستوی و ہزارہتی کار و کاروباری کؤمہ لایہ تیبہ. بہ پیی مادہی 80 یاسای کار، "کریکاریک کہ تہ مہنی لہ نیوان 15 ہتا 18 سالانی تہواوہ بی پیی دہوترئ کریکاری میر مندال و لہ دہستپیکی دامہ زراننیدا دہبی لہ لایہن ناوہندی دابین کردنی کؤمہ لایہ تیبہوہ پشکنینی پزیشکی بو بکریت". بہ پیی مادہی 80 ہتا 84 یاسای کار، خاوەن کار دہتوانئ لہ ہلہومہرجی تاییہتدا ہیزی کاری میر مندال بقؤزیتہوہ کہ ئہم ہلہومہرجہ بریتیبہ لہ: ئہنجامدانی پشکنینی پزیشکی بو کریکاری میر مندال؛ کاتژمیرہکانی کارکردنی رؤژانہی کریکاری میر مندال دہبی نیوکاتژمیر کہ متر لہ کاتژمیری کاری کریکاران بیٹ؛ پیسپاردنی ہہر چہشنہ کاریکی زیادہ و ئہنجامدانی کار لہ شہو و ہہرہوہا پیسپاردنی جؤرہکانی کاری دژوار و زیانبہخش و مہترسیدار و ہلگرتن بہ دہست، زیاتر لہ رادہی ریگہ پندراو و بہ بی بہ کارہینانی کہ رہسہی میکانیکی بو کریکاری میر مندال قہدہغہیہ؛ ہہرہوہا کارکردن لہو پیشلنہی کہ لہ پرووی ئہخلاقیبہوہ بو میر مندال دژوار و زیانبہخشہ قہدہغہیہ. ئہگہر ئہم مژارلنہی سہرہوہ رچاونہ کرئ سزای نہختی بہ ریڑہی 5 بو 100 قاتی لانیکہمی حہقدہستی رؤژانہی کریکاریک لہ سہر ئہستوی خاوەن کارہ. بہ گشتی دہبی بلین، بہ پیچہوانہی پیویستی و سنوورداریہکان، ہندی لہ کارگہ خیزانیہکان و کارگہ بچووکہکان یاسای کاری نایانگریتہوہ و ئہمہ بہ کارہینان و چہوساندنہوہی مندالانی لی کہوتوتہوہ. لہ بواری رووداوہ پیشہیبہکانیش پاش کارگہ بیناسازیہکان،

زیاترین پرووداو له کارگه بچوکه‌کاندا پروو ده‌دا که ئە‌ویش به هۆی ره‌چاونه‌گرنتی ریتماییه خۆپارێزییه‌کان و نه‌بوونی پشکنینی ورده. له‌م کارگانه‌دا ئە‌گه‌ر پرووداوێک بۆ "منداڵ" یەک بکه‌و پتیه‌وه، ئە‌م منداڵانه به هۆی بی‌ئاگایی له یاساکان و ئە‌و ترسه‌ی که هه‌یانه، سه‌ردانی هه‌یج کوێ ناکه‌ن و مافیان پێشیل ده‌کریت [1].

منداڵانی کار له بارودۆخی زۆر ناله‌بار له پرووی خواردن، ته‌ندروستی و ئە‌نجام‌دانی کاری مه‌ترسیدار و سه‌ختدا به سه‌ر ده‌به‌ن. ئە‌م منداڵانه ده‌توانن زۆر به ئاسانی بینه‌ داره‌ده‌ستی که‌له‌تاوانبارانی وه‌کوو دز یان باندکه‌نی بلا‌وکرده‌وه‌ی ماده‌ی هۆشبه‌ر، ئە‌جینداکانی دامه‌زراندنی بنکه‌ی له‌شفروۆشی، و ... و هه‌روه‌ها سوودمه‌نلنه‌بوون له‌ په‌روه‌رده و وه‌ده‌سه‌ته‌تانی زانست و ته‌کنیک وای کردوه که هه‌یزی پکابه‌ری له‌گه‌ڵ دیکه‌ی منداڵان بۆ دروست‌بوونی ژیا‌نیک ته‌ندروست، زیاتر له‌م منداڵانه زه‌وت بکریت. به‌ شێوه‌ی گشتی زۆربه‌ی منداڵانی کار، به هۆی بوونی بارودۆخی سۆزداریی نه‌گونجاو و بارودۆخی تایبه‌تی ژیان، خاوه‌ن رۆحیه‌یه‌کی هه‌ستیار و له‌ پرووی سۆزدارییه‌وه له‌ منداڵانی هاوته‌مه‌نی خۆیان خه‌ساره‌لگرتن. که‌واته که‌مه‌ترخه‌می و پشگۆی‌خستنی ئە‌م منداڵانه بووه‌ته هۆی ئە‌وه‌ی که‌ تورپه‌یه‌کی شاراوه له‌ ناوشیارگه‌ی ئە‌م منداڵانه‌دا بچه‌سه‌پی که‌ ئە‌مه له‌ گه‌وره‌سالی‌دا ده‌بێته هۆی ئە‌وه‌ی زۆرێک له‌ نانۆرمیه‌کان له‌ کۆمه‌لگادا سه‌ر هه‌ل‌دات. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه کاری منداڵان هه‌ل‌کشانێ ب‌ری قازانج و که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه بۆ ئە‌و که‌سانه‌ی لێ که‌وتۆته‌وه که‌ منداڵان ده‌چه‌وسیننه‌وه و له‌ ئە‌نجامی ئە‌وه له‌ ناو کۆمه‌لگادا مه‌ودای چینه‌یه‌تی و هه‌ژاری و ده‌سته‌رپۆیی زۆرتر ده‌کا، منداڵان له‌ ده‌ست‌پراگه‌په‌شتن به‌ زانست و شاره‌زایی پێوست بیه‌ش ده‌کا و کارامه‌یی هه‌یزی کار که‌م ده‌کاته‌وه. هه‌روه‌ها ده‌بێته هۆی زۆر‌بوونی خه‌سارمه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی وه‌کوو گیرۆده‌بوون به‌ ماده‌ی هۆشبه‌ر، تاوانباری، چه‌وساندنه‌وه، هه‌لا‌واردن، و هه‌ژاری و له‌ ئە‌نجامدا ته‌ندروستی کۆمه‌لایه‌تی ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه و رێگری له‌ پێشکه‌وتن و گه‌شه‌ی کۆمه‌لگا ده‌گریت.

به‌ پێی بارودۆخی جیاوازی کاری منداڵان و سه‌ره‌له‌دانی کێشه و خه‌ساره‌تی زۆر له‌ شوێنه‌کان و کارگه‌ی جیاواز و هه‌روه‌ها هه‌ل‌کشانێ رێژه‌ی کاری منداڵان له‌ پانتا داخراوه‌کاندا، ئە‌م توێژینه‌وه به‌ نیازی لێکۆلینه‌وه و ناسینی کاری منداڵان و ناسینی جۆره‌ جیاوازه‌کانی کاری منداڵ له‌ سه‌ر ئاستی شاری تاران و شارۆچکه‌کانی ده‌وره‌یه‌یه‌تی. ناسینی لێکه‌وته و ئە‌و خه‌ساره‌تانه‌ی که‌ منداڵان له‌ شوێنی کاردا

به نه زمونږی ده کهن و هه روه ها هؤکاره دريژه پيډه ره کان کاري مندالان و فاکته ره ده ستيوه رده ره کانی که م کرده وه يان زياد کردنی کاري منداليس له م تويزينه وه دا خراومه بهر تيشکی سه رنج و له کورتايشدا له پال دواکوبه ندي و نه نجام گرتن. هه ندي ريکاري ئيجرابی بؤ بهر ننگار بوونه وهی هه چه شنه زيړاندنی مندالان خراوته روو. به و هيوايهی که نه م تويزينه وه - که به ره می چهندين مانگ تويزينه وه و ليکولينه وه له ميدانه و له نه نجامی چهندين کاتزمير و توويز له گه ل مندالانی کار، خاوه ن کاره کانين و ياريده دهره کو هه لايه تيبه کان ئاهاده کراوه - بتوانی چاوساغيک بؤ بهر ننگار بوونه وهی هه چه شنه چه وساندننه وه و زيړاندنی مندالان بی و مندالی له ده ستيو ويان بؤ بگه ريښته وه.

به شی یه که م: گشتیئی تو یژینه وه

بەشی یەكەم: چوار چۆهە گەڵەكان، ناسین و خۆیندنهوهی جۆره كانی كاری مندالان

كاری مندال¹ دیاردەیهکی جیهانییە کە جۆر و شیوازی جۆراو جۆر لە خۆ دەگرێ، بەلام بە پێی پێناسەی رێکخراوی تەندروستی، کاری مندال بەو کۆمەڵە کارانە دەوترێ کە زیان بە تەندروستی جەستە، رۆح و دەروونی مندال دەگەیی و مافی خۆیندن و راپهێنانی لێ زەوت دەکات. بۆ وێنە دەبێتە هۆی بێهەشبوونی مندال لە چوونە قوتابخانە، یان وازھێنانی ناچاری لە خۆیندن یان ناچارکران بە کاری قورس و درێژخایەن ھاوکاتی لەگەڵ خۆیندن.

راپۆرتی سالی 2018ی رێکخراوی نێودەولەتیی کار پێشان دەدا نزیکە 218 میلیۆن مندال لە جیهاندا بوونیان ھەبێ کە خەریکی یەکیک لە جۆره كانی کارن. بە گۆرە ی ئەم راپۆرتە، دەتوانین بلتین لە کۆی ھەر 10 مندال لە جیهان یەکیان مندالی کارە. بە پێی راکەیانندنی رێکخراوی جیهانیی کار، ولاتانی باشووری بیابانی ئەفریقا زیاترین رێژە مندالی کاریان لە خۆ گرتوو و بە پێی ناماری سالی 2018ی ئەم رێکخراوە، 29 لە سەدی مندالی پێنج بۆ ھەفدە سالان لەم ناوچەدا ئیش دەکەن کە زۆربەیان لە بەشی کاری دژوار و زیانبەخشا خەریکی ئیشن. ئەم بارودۆخە لە رۆژھەلاتی ناوەرەست و ولاتانی باکووری ئەفریقا جیاوازی و لەم ناوچانەدا نزیکە 5 لە سەدی مندالی پێنج سالە ھەتا ھەفدە سالان خەریکی کاری مەترسیدارن، بەلام لە ولاتانی باشووری رۆژھەلاتی ئاسیا بارودۆخی مندالی جێ نینگەرانییە؛ لە ولاتانیکی وەکوو ھیند و پاکستان مندالیان لە چوارچۆهە گرێبەستە راپەتەتی و بندەستی دەفۆشرین یان دەدزین بۆ ئەوێ لە کینگە، کارخانە و کارگە لە کەشیکێ کاری نالەباردا کاریان لێ بکیشریت.

ناماری راکەییندراو لە لایەن رێکخراوی جیهانیی کارەو بەراوردیکی کەم تا کورتی رێژە و ھەشیمەتی مندالی کار لە جیهانە، چونکە راکەیانندنی ناماری وردی مندالی کار بە پێی جۆری جیاوازی و ئەوێ کە لە ھەندێ لە مژارەکلندا شوناسی

شاراوه‌یان‌ه‌یه، ده‌توانین‌ بلتین‌ نامومکینه.

ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی‌ هاوکاتی‌ هه‌ژاری‌ و به‌جیهانی‌ بوونی‌ چالاکیه‌ ئابووریه‌ کان‌ له‌ جیهان‌ و هه‌ژابوونی‌ به‌شیکی‌ زۆری‌ هه‌شیمه‌ت، بنه‌ماله‌ کان‌ منداله‌ کانیان‌ ناچار‌ ده‌که‌ن‌ بۆ‌ مانه‌وه‌یان‌ خۆ‌ له‌ هه‌ر‌ کارێک‌ بدنه‌ن. به‌ واتایه‌کی‌ تر، ئه‌م‌ فاکته‌ره‌ باسکراوانه‌ بۆ‌ته‌ هۆی‌ ئه‌وه‌ی‌ که‌رتی‌ ئابووری‌ نافه‌رمی‌ په‌ره‌ بستینیت. به‌ گشتی‌ له‌ ماوه‌ی‌ په‌نجا‌ سالی‌ رابردوودا، ئابووری‌ نافه‌رمی‌ له‌ ناوچه‌ جیا‌جیا‌کانی‌ جیهاندا‌ گه‌شه‌ی‌ کردووه‌.

بۆ‌ پیناسه‌ کردنی‌ ئابووری‌ نافه‌رمی‌ هه‌ولێکی‌ به‌ربلآو‌ دراوه‌ و بۆ‌ ئاماژه‌ کردن‌ به‌م‌ به‌شه‌ چه‌مکی‌ جزراوه‌جۆربه‌ کار‌ هینراوه‌، چه‌مکه‌گه‌لی‌ وه‌کوو‌ "ئابووری‌ سیه‌ری"، "ئابووری‌ هاوته‌ریب"، "ئابووری‌ ژیرزه‌وینی" و "ئابووری‌ نافه‌رمی". خالێکی‌ تر‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئابووری‌ نافه‌رمی‌ له‌ گه‌ڵ‌ که‌رتی‌ ئابووری‌ نایاسایی‌ فره‌قی‌ هه‌یه‌؛ له‌ یاسای‌ ولاتاندا‌ ئه‌و‌ نیشان‌ه‌ی‌ که‌ له‌ که‌رتی‌ ئابووری‌ نایاسایی‌ (وه‌کوو‌ به‌ره‌مه‌پێنان‌ و قاچاگی‌ ماده‌ی‌ هۆشبه‌ر) ئه‌نجام‌ ده‌درێ‌ به‌ تاوان‌ ناسراون، به‌لام‌ کار‌ و چالاکیه‌کانی‌ که‌رتی‌ ئابووری‌ نافه‌رمی‌ هه‌میشه‌ تاوان‌ نییه‌ و به‌ نلیاسایی‌ له‌ قه‌له‌م‌ نادریت. له‌ بنه‌رپه‌ته‌وه‌ ئابووری‌ نافه‌رمی‌ برتییه‌ له‌ "هه‌موو‌ ئه‌و‌ کارانه‌ی‌ که‌ بۆ‌ ده‌ستخستنی‌ داهاتن‌ و له‌ لایه‌ن‌ ده‌وله‌ته‌وه‌ له‌ ژینگه‌یه‌کی‌ کۆمه‌لایه‌تیدا‌ ناماده‌ نه‌کراون، له‌ شوێنیکدا‌ که‌ ئیشی‌ هاوشیوه‌ ناماده‌ ده‌کریت". [4] هه‌ر‌ به‌م‌ شیوه‌ له‌ تیرانیش‌ له‌ درێژه‌ی‌ یه‌ک‌ دوو‌ ده‌یه‌ی‌ رابردوودا‌ ئابووری‌ نافه‌رمی‌ گه‌شه‌ی‌ به‌رچاو‌ سه‌ندووه‌ و بۆ‌ته‌وه‌ هۆی‌ هه‌ژاری‌ و نایه‌کسانیه‌کی‌ قوول. [5]

له‌ گه‌ڵ‌ گۆرانکاری‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ به‌ربلآو‌ و گۆرانی‌ ئابووری‌ بژپوی‌ و په‌ره‌سه‌ندنی‌ که‌رتی‌ نافه‌رمی‌، هاوکات‌ هه‌ژاری‌، نایه‌کسانی‌ و چه‌وساندنه‌وه‌ی‌ له‌ رادمبه‌ده‌ری‌ هه‌ژارانی‌ لێ‌ ده‌که‌ویته‌وه‌. چینی‌ لاوازت‌ له‌ سۆنگه‌ی‌ ره‌گه‌ز‌ و ته‌مه‌نه‌وه‌، ولته‌ ژنان‌ و مندالان‌ زیاترین‌ رێژه‌ی‌ کرێکاری‌ که‌رتی‌ ئابووری‌ نافه‌رمی‌ پێک‌ دێنن. زۆریک‌ له‌ پیشه‌کان‌ له‌ ئابووری‌ نافه‌رمیدا‌ ده‌رهاویشه‌ته‌ی‌ جه‌سته‌یی‌ و ده‌روونی‌ زۆریان‌ بۆ‌ مندالان‌ هه‌یه‌. کاری‌ شاراوه‌ی‌ مندال‌ له‌ شوێنی‌ داخراویش‌ جۆریک‌ له‌ کاری‌ مه‌ترسیدار، چونکه‌ مندالان‌ له‌ به‌ر‌ چاو‌ و نهن‌ و نازانری‌ چیمان‌ به‌ سه‌ر‌ دیت. به‌ جۆریک‌ که‌ کارکردن‌ له‌ کارگه‌ی‌ بچووک، کارگه‌ی‌ ناوماڵ‌ و له‌ زۆر‌ حاله‌تدا‌ کارگه‌ی‌ نایاسایی‌ و له‌ که‌رتی‌ ئابووری‌ نافه‌رمی‌ خه‌سه‌ره‌ت‌ و زیانی‌ زۆری‌ لێ‌ ده‌که‌ویته‌وه‌، چونکه‌ مندالان‌ له‌ ژینگه‌ی‌ داخراوی‌ کاریدا‌ نازادیی‌ کرده‌یی‌ که‌مه‌تر‌ به‌ئه‌زمون‌ ده‌که‌ن‌ و بۆ‌ به‌رگری‌ و چاودێری‌ کردنی‌ خۆیان‌ له‌ چاو‌ شه‌قام‌ تونلایه‌کی‌ که‌مه‌تریان‌ هه‌یه‌. بوونی

پانتای تابسته‌لنه‌گر و مه‌ترسیداری کارگه‌ی ژیرزه‌وینی چه‌وساندنه‌وه و مندال‌ازاری پتری لێ ده‌که‌وێته‌وه. له لایه‌کی تریشه‌وه مندالان مافی خاوه‌نداریتی پاره‌یان حه‌قه‌ستیان نییه و له‌م ڕووه‌شه‌وه ده‌چه‌وسینرێنه‌وه.

به‌گشتی ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی کاری مندال جۆری جیاوازی له‌خۆگرتوه‌وه که بریتیه‌یه له‌ده‌ستفرۆشی و گولفرۆشی له‌شه‌قامه‌کان، نیش‌کردن له‌فیه‌ری و میکانیکی، نیش‌کردن له‌که‌رته‌به‌ره‌مه‌ینانه‌کانی به‌رگدووری و بلوورسازی، نیش‌کردن له‌کوره‌خانه‌ی خشت‌پێژی و ته‌نانه‌ت زبلگه‌ری.

سه‌بهاره‌ت به‌کارگه‌جۆراو‌جۆره‌کان و بارودۆخی کاری مندالان له‌م ژینگه‌دا زانیارییه‌کی که‌م له‌به‌رده‌سته، چونکه‌نازانرێ له‌ڕۆژدا چه‌ند کاتژمێر نیش‌به‌وه مندالانه‌ده‌کری و چه‌نده‌حه‌قه‌سه‌ست به‌م مندالانه‌ده‌دری‌ت. هه‌ر بۆیه‌پێویسته‌ جۆره‌کانی کاری مندال بناسرێ و له‌رووی شوناس، بارودۆخ و مه‌ترسییه‌کانی کار تاوتوتی بکری. ئاهانجی ئه‌م توێژینه‌وه هه‌ر ئه‌مه‌یه. به‌واتیه‌کی تر ئاهانجه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه بریتیه‌یه له: نامینه‌وه و خوێندنه‌وه‌ی جۆره‌کانی کاری مندالان له‌سه‌ر ناستی شاری تاران له‌سۆنگه‌ی شوناس، بارودۆخ و لیکه‌وته‌کانی بۆ سه‌ر مندالان. سه‌ره‌رای ئه‌وه به‌شێوه‌ی به‌ربلاو هه‌ول دراوه له‌په‌هه‌ندی نیشتمانی و جیهانیسه‌وه ئه‌م باب‌ه‌ته لیک‌بدرێته‌وه.

گرینگی و پێویستی توێژینه‌وه

مندالان سه‌رمایه‌ی سه‌ره‌کی و مرفی بۆ پێشکه‌وتن و گه‌شه‌سه‌ندنی هه‌موو ولاتان. ئه‌گه‌ر مندالان له‌گه‌شه‌ی جه‌سته‌یی، ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی باش سوودمه‌ند نه‌بن ناتوانن تافی گه‌وره‌سالی‌ش به‌باشی به‌هه‌زموون بکه‌ن و بۆ ڕینوێنی کۆمه‌لگا به‌ره‌و گه‌شه‌توانای پێویستیان نای‌ت. به‌واتیه‌کی دیکه‌ کاری مندالان نه‌ته‌نیا ڕیگری له‌دریژه‌دان به‌خوێندنیان ده‌کا و له‌هاوته‌مه‌نه‌کانیان هه‌لینده‌بێ، به‌لکوه‌ کاریگه‌ری نه‌رئیش له‌سه‌ر ته‌ندروستی جه‌سته‌یی و ده‌روونیان داده‌نێت. مندالان به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌قۆناعی گه‌شه‌ی جه‌سته‌ییدان و جه‌سته‌یان له‌چاو گه‌وره‌سالان لاوازتره، له‌هه‌مبه‌ر زیان و نه‌خۆشی که‌به‌هۆی کاره‌زیاتر زیانیان پێ ده‌گا و به‌هۆی ته‌مه‌نی که‌مه‌وه له‌مه‌ترسی هه‌ندێ له‌کاره‌کان ئاگادار نین و ناستی ئاگاداریان که‌مه. له‌ئه‌نجامدا ڕێژه‌یه‌کی زۆری مندالانی کار و له‌هه‌ندێ له‌ولاتاندا نزیکه‌ی دوو له‌سه‌ر سییان له‌به‌ر ده‌م مه‌ترسیی جیدیدان. زۆریک له‌مندالان له‌به‌ر ده‌م خه‌ساره‌ت و

زیانگه‌لی وه‌کوو برینداربوون، شکان یان که‌منه‌ندام‌بوون، سوو‌تمان و نه‌خۆشیی پستی، خه‌ساره‌تی بینایی و بیسایی، نه‌خۆشیی هه‌ناسه‌کیشان و کۆنه‌ندامی هه‌ره‌س، ژلنه‌سه‌ری به‌هۆی کارکردن له‌شوینی گه‌رم و ... دان [6]. به‌م پنیه‌و به‌گوپه‌ری ناماره‌کانی ری‌کخراوی نیوده‌وله‌تیی کار له‌سالی 2005، به‌شپوهی مامناوه‌ند سالانه 22 هه‌زار مندال به‌هۆی خه‌ساره‌ته‌کانی کاره‌وه‌ده‌مرن [7]. مندالانی کار، به‌ده‌ر له‌زیان و خه‌ساره‌تی جه‌سته‌یی روو‌به‌رووی خه‌ساره‌تی ناچه‌سته‌ییش ده‌بنه‌وه که‌ئهم خه‌ساره‌تانه‌چاره‌سه‌ر ناکرین و لیکه‌وته‌ی قه‌ره‌بوونه‌کراویان لێ ده‌که‌ویته‌وه. بۆ وینه‌مندالی کریکار له‌ره‌هه‌ندی ناسینییه‌وه تووشی لاوازی ده‌بن و ئهم پرسه‌کاریگه‌ری له‌سه‌ر فیربوونیان، به‌تایه‌ت له‌قوناغی خوینلندا داده‌نیت. گه‌شه‌ی سۆزداریی مندالانیش به‌هۆی کار له‌بارودۆخی سه‌ختی ده‌روونیدا تیک ده‌چێ و زیان به‌هه‌ستگه‌لی وه‌کوو خاوه‌ن حورمه‌ت‌بوونی ته‌واو، متمانه‌به‌خۆیی، هۆگر‌بوون به‌بنه‌ماله‌و عه‌شقی و دۆستایه‌تیان ده‌گات. ئهم مندالانه‌هه‌روه‌ها تووشی جۆره‌کانی خه‌مۆکی و دلّه‌راوکی ده‌بن که‌له‌گه‌ل ته‌مه‌نیان ناگونجێ و به‌بوونی به‌رپرسایه‌تیی کاری له‌کارگه‌یه‌کی بچووک، به‌هۆی نه‌بوونی په‌روه‌ده‌ی پتوبست و نه‌بوونی توانای پلاندانانی، له‌شوینی کاردا به‌رده‌وام دلّه‌راوکییان هه‌یه که‌ئهم دلّه‌راوکییه‌هاوهرپیی هه‌میشه‌یی ژیاپانه [8].

سه‌ره‌رای پتوبستی و گرینگی ناسینی جۆره‌کانی کاری مندال، هه‌تا هه‌نووکه‌توژی‌ینه‌وه‌یه‌کی گشتگیر له‌م باره‌وه له‌ئیراندا نه‌نجام نه‌دراوه. ئهو توژی‌ینه‌وانه‌شی که‌هه‌ن تاقمیکی سنوورداری جۆره‌کانی کاری مندالیان لیک داوه‌ته‌وه و ئه‌مه‌له‌حالی‌کدلیه‌که‌له‌م توژی‌ینه‌وه‌که‌مه‌شدا هه‌ندی کاری وه‌کوو کاری مالان سه‌ره‌رای فره‌بیه‌کی زۆر، تاوتوی نه‌کراوه. توژی‌ینه‌وه‌له‌م باره‌وه له‌چه‌ند رووه‌وه‌گرینگه‌: لیکه‌وته‌ی ده‌روونی و جه‌سته‌یی کاری مندالان نه‌ک ته‌نیاتاک به‌لکوو هه‌ر هه‌موو کۆمه‌لگا تپوه‌ده‌گلینی؛ مندالانی کار بیه‌شترین چینی کۆمه‌لگان که‌له‌زیاترین مافی بنه‌ره‌تیی خۆیان بیه‌شن؛ هه‌روه‌ها ره‌هه‌نده‌جیاوازه‌کانی ئهم دیارده‌وه‌کوو هه‌لومه‌رجی کاری مندالان، ریژه‌ی مندالانی کار له‌کارگه‌کان و شوینه‌کارییه‌جیاوازه‌کان. حه‌قده‌ستی مندالان، ماوه‌ی کارکردن، کیشه‌ی کار له‌کارگه‌کان و شوینه‌جیاوازه‌کان و سووده‌کانی بۆ مندال و خاوه‌ن‌کار و ... روون نییه‌و به‌هۆی نه‌بوونی ناسیارییه‌کی دروست له‌م دیارده‌، سیاسه‌ت‌داریژی و داپه‌ریکی تایبه‌تیش نه‌نجام نه‌دراوه. که‌واته‌تاوتوی کردنی پرسی جۆره‌کانی کاری مندال و ناسینی ره‌هه‌نده

شاراوه‌کانی ئەم دیارده و هه‌روه‌ها خسته‌ته‌ رووی ریکاره‌ زانستی و کرده‌بیه‌کان ده‌توانی له‌م‌ بواره‌دا هارکاریی که‌م‌بوونه‌وه‌ی خه‌ساره‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکات.

ئامانجه‌کانی لیکۆلینه‌وه

ئامانجی سه‌ره‌کیی ئەم توێژینه‌وه‌ ناسینی جۆره‌ جیا‌جیا‌کانی کاری مندال له‌ سه‌ر ناستی شاری تاران و ده‌ورو به‌ریه‌تی، به‌لام ناسینی هۆکار و فاکته‌ره‌ دیاریکه‌ره‌وه‌کانی جۆره‌ جیا‌وازه‌کانی کار، ناسینی سروشت و بارودۆخی کار و ناسینی لیکه‌وته‌ی جۆره‌ جیا‌وازه‌کانی کاری مندالان به‌ پیداکاری نواندن له‌ سه‌ر مه‌ترسییه‌کانی کار بۆ مندالان وه‌ک ئامانجی دووه‌م ره‌چاو کراوه‌. بۆ ده‌ستپێراگه‌یشتن به‌م ئامانجه‌لنه‌ش هه‌ندی پرسیار ناماده‌ کرا که‌ ولامدانه‌وه‌ی هه‌ر کامیان توانی هه‌ندی زانیاری ته‌واو له‌ بارودۆخی مندالانی کار له‌ تاران پيشان بدا و هه‌روه‌ها به‌ هۆی فره‌هنگی و به‌ربلایی جۆره‌کانی کاری مندال له‌ پێته‌خت، ده‌توانین ئەم ناسینه‌ ته‌واوه‌ بۆ سه‌رتاسه‌ری ئێران و دیکه‌ی له‌ نشاره‌کانی ئێران بگشتین.

ئەم پرسیارانه بریتین بوون له:

- 1- جۆره‌ جیا‌وازه‌کانی کاری مندال چیه‌؟
- 2- چ فاکته‌رگه‌لیک ده‌بیته‌ هۆی کاری مندالان له‌ پيشه‌ جۆراو جۆره‌کاندا؟
- 3- مندالان له‌ پيشه‌ جۆراو جۆره‌کاندا چ تیگه‌یشتنیکیان له‌ کاری خۆیان هه‌یه‌؟
- 4- له‌ پيشه‌ جیا‌وازه‌کاندا لیکه‌وته‌کانی کاری مندالان چیه‌؟
- 5- مندالان له‌ پيشه‌ جیا‌جیا‌کاندا رووبه‌رووی چ مه‌ترسی و کيشه‌گه‌لیک ده‌بنه‌وه‌؟
- 6- ره‌وشی کاری مندالان له‌ پيشه‌ جۆراو جۆره‌کاندا چیه‌؟

ناسته‌نگه‌کانی توێژینه‌وه

به‌ پێی بابته‌ی لیکۆلینه‌وه‌، واته‌ جۆره‌کانی کاری مندال له‌ پانتا داخراو و کراوه‌کاندا، ئەم لیکۆلینه‌وه‌ تووشی سنوورداریی تایبه‌تی وه‌کوو شینواز و ناستی ده‌ست‌پراگه‌یشتن به‌ کۆمه‌لگه‌ی ئامانج، لیکبلاوی کۆمه‌لگه‌ی ئامانج له‌ شاری تاران و ده‌ورو به‌ری، بوونی کۆچه‌ری نلیاسایی، نه‌گونج‌او‌بوونی دیمانه‌ له‌ گه‌ل مندالانی ژیر چاودێریی خاوه‌ن‌کار و به‌ گشتی مندال‌بوونی کۆمه‌لگه‌ی ئامانج بوویه‌وه‌. به‌ شیوه‌ی گشتی له‌م توێژینه‌وه‌دا جۆره‌ جیا‌وازه‌کانی کاری مندال وه‌کوو کارگه‌ی به‌رگ‌دووری و په‌رده‌دووری، به‌رده‌ستی، گولفرۆشی، بلوورسازی، جۆره‌ جیا‌وازه‌کانی کاری ته‌کنیکی، زبلنگه‌ری، داشقه‌چیتی، کارکردن له‌ کارگه‌ جیا‌وازه‌ به‌ر‌هه‌مه‌ینانه‌کان،

کار کردن له کارواش، کار کردن له کووره‌خانه‌ی خشت‌پیژی و جوړه جیاوازه‌کانی کاری سه‌ر شه‌قामी وه‌کوو ده‌سفرؤشی، شووشه‌سرپین، فالفرؤشی، گولفرؤشی و ... تاوتوی کراوه، به‌لام سنوورداریی نابووری و زه‌مانی و هیژی مرویی بوو به‌ناسته‌نگی به‌ر دم تاوتوی قوولتری هه‌موو جوړه جیاوازه‌کانی کاری مندال. به‌هوی ئەم سنووردارییانه‌وه، هه‌ندی جار به‌په‌له هه‌ندی له‌و ناوچانه‌مان که کاری مندالنی تیدا بوو تاوتوی ده‌کرد. هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌هه‌ندی کاری وه‌کوو کاری مالان به‌هوی شوناسی شاراوه و دژواریی ده‌ست‌راگه‌یشتن به‌کۆمه‌لگه‌ی نامانج، نه‌وه‌ندی بۆمان کرا بارودؤخی مندالنی کریکاری مالانمان پیشان دراوه. له‌گه‌ل نه‌وه‌ی نامانجی ئەم تو‌ی‌ژینه‌وه زیاتر خو‌یندنه‌وه‌ی جوړه‌کانی کاری مندال له پانتا داخراوه‌کان و ژیر چاودیریی راسته‌وخوی خاوه‌ن‌کار بوو، دیمان له‌گه‌ل مندالان له شوینی کاری داخراو و ژیر چاودیریی خاوه‌ن‌کار یان بۆمان نه‌ده‌لویان نه‌وه‌ی که مندال هه‌ر وا به‌ناسانی نه‌یده‌توانی قسه‌بکا و له هه‌ندی حاله‌تیش گروپی تو‌ی‌ژینه‌وه بوو چونه‌و ناو شوینی کاری مندالنی کار و کارگه‌کان رووبه‌رووی ریگریی خاوه‌ن‌کاره‌کان ده‌بوونه‌وه. هوی ئەم کاره‌ده‌توانی سه‌رقال‌کردنی مندالان و به‌هه‌ده‌ردانی کاتی ئەو منداله له کاتی کارکردن و هه‌روه‌ها رۆلی خاوه‌ن‌کار خوی له چه‌سپاندنی بارودؤخی کاری مندالان له بارودؤخی ناله‌بار بیت. به‌شیوه‌ی گشتی سه‌ره‌کترین ناسته‌نگه‌کان هی ناسینی مه‌یدانی تو‌ی‌ژینه‌وه و دیمان له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ی نامانج بوو و به‌و پییه‌ی که له زۆریه‌ی حاله‌ته‌کلندا پانتای کارگه‌کان بچووک بوو و مه‌ودای تیوان مندال و دیکه‌ی کریکاران و خاوه‌ن‌کار کهم بوو، هه‌لی دیمان‌کردن هه‌ر وا به‌ناسانی نه‌بوو و هه‌روه‌ها راکیشانی متمانه و په‌زامه‌ندی مندالان بۆ دیمان‌ه‌ش یه‌کیک له دژوارییه‌کانی تو‌ی‌ژینه‌وه بوو، هه‌روه‌ها نه‌وه‌ی که له زۆریه‌ی حاله‌ته‌کلندا خوازیا‌ریه‌کی نه‌وتویان بۆ دیمان‌کردن نه‌بوو. یه‌کیکی دیکه له ناسته‌نگه‌کانی تو‌ی‌ژینه‌وه هی کاتی تو‌ی‌ژینه‌وه واته‌هاوینی سالی 1399 هه‌تاوی بوو که هاوکات بوو له‌گه‌ل گه‌رمه‌ی ته‌شه‌نه‌س‌ه‌ندی په‌تای کۆرؤنا که هه‌ر نه‌مه‌خوی له‌رووی په‌چاو‌گرتنی رینماییه‌ت‌عندروس‌تییه‌کان له مه‌یدانی تو‌ی‌ژینه‌وه زۆر کیشه‌ی بۆ گروپی تو‌ی‌ژه‌ران ساز کردبوو.

په‌چاو‌گرتنی نه‌خلاق له‌تو‌ی‌ژینه‌وه‌ش که وه‌ک یه‌کیک له‌مژاره‌گرینگه‌کانی کاری تو‌ی‌ژینه‌وه‌یی سه‌یر ده‌کری گروپی تو‌ی‌ژینه‌وه‌تووشی هه‌ندی که‌ند و کۆسپ ده‌کا؛ له هه‌ندی حاله‌تدا پاش قوناعی دژواری ناسینی کارگه‌ی شوینی کاری مندالان و رازی‌کردنی مندالان بۆ دیمان، هه‌ندی جار هه‌ندی‌کیان ملیان به‌دیمان نه‌ده‌دا و یان

له ناو دیمانهدا له دريژهدان به گفٲوگۆ خۆيان ده‌بوارد. سه‌بارهت به ويته‌ی مندالانيش هه‌ول درا مافه‌کانی مندالان بۆ شارنه‌وه‌ی شوناسيان پاريزري، به جۆريکه له ويته‌کاندا ده‌موچاويان به هه‌ندی گۆرانکاری که له قۆناغی گرافیکیدا ئه‌نجام درا، شياوی ناسينه‌وه نيهه.

ده‌ستپيکی تويژينه‌وه بۆ گرووی مهيدانی خه‌رمانه‌يه‌ک له ناروونی له‌گه‌ل بوو، چونکه ئه‌م تويژينه‌وه له پيشدا ده‌ويست کاری مندالان له ناو کارگه ژيرزه‌وينيه‌کان تاوتوی بکا، به‌لام له پرۆسه‌ی تويژينه‌وه و پرۆبه‌روبوونه‌وه له‌گه‌ل جۆره جياجياکانی کاری مندال له ناو کارگه‌کان و شوينه جياجياکان، تويژينه‌وه رووبه‌رووی بارودۆخی نوي بوويه‌وه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه، ئه‌و ديمانه‌نامه‌ی که له پيشدا ئاماده کرا چه‌ندین جار پيداچوينه‌وه‌ی پيدا کرا و هه‌موو پرسيايه دارپژراوه‌کان ناراسته‌ی هه‌موو منداله‌کان نه‌کرا.

پیشه‌سازی له دنیا‌دا باو بووه جیاوازیی بنه‌په‌تی هه‌یه، چونکه هه‌تا به‌ر له شو‌پرسی
پیشه‌سازی، کاری مندالان سه‌رباری سه‌ختی و تاقه‌تپ‌وو‌کینیه‌که‌ی، به‌ره‌می نه‌ریته
باوه‌کان و فره‌ه‌نگی زالی ئەو کۆمه‌لگه‌ بوو، به‌لام له پاش شو‌پرسی پیشه‌سازی، دنیا
دیاردیه‌کی به‌ خو‌وه‌ بینی که به‌ شی‌وه‌ی سیستما‌تیک و نامان‌ج‌دار مندالانی
ده‌چه‌وسانده‌وه و وه‌ک هیزی کاری هه‌رزان و چاپک به‌ کاری ده‌هینان.

شو‌پرسی پیشه‌سازی له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م و سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی
نۆزده‌هه‌م رووی دا، سه‌رده‌میک که دنیا چلپ‌سالنه‌ تامه‌زرۆی به‌ره‌مه‌هینان بوو و بو
خیرا‌کردنی پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌هینان، مه‌کینه‌ بوو به‌به‌دیلی هیزی کاری مرۆیی و له
بریتانیا و ئینجا له ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان و دیکه‌ی ولاتانی جیهان کارخانه‌ی
بچوو‌ک و گه‌وره‌په‌ره‌ی سه‌هند. خاوه‌ن کارخانه‌کان بو کارکردن به‌ مه‌کینه‌کان دمبا
هیزی مرۆییان دامه‌زراندبا، به‌لام ئیش‌کردن به‌م مه‌کینه‌ پێویستی به‌ هیز و شاره‌زایی
تایه‌ت نه‌بوو. که‌واته‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان زۆر هو‌گری دامه‌زراندنی مندالان بوون که له
چاو گه‌وره‌سالان سه‌ده‌ستیان که‌متر بوو.

ئهو رووداو‌ه‌ی که له پرۆسه‌ی به‌پیشه‌سازی‌دا بیجمی گرت ئەوه‌ بوو که کاری
مندالان له چاو ئەوه‌ی له رابردوودا بوونی بووه، شو‌ناسی‌کی جیاوازی گرت‌ه‌ خۆی و
په‌یه‌ندی خاوه‌ن‌کاری له سه‌ر بنه‌مای سه‌ده‌ست به‌دی هات، به‌لام ئەم په‌یه‌ندی‌یا‌نه
پیکه‌اته‌یه‌کی دا‌په‌روه‌رانه‌یان نه‌بوو و سه‌رباری کاری سه‌خت و تاقه‌تپ‌وو‌کین،
سه‌ده‌ستی که‌م به‌ مندالان ده‌درا. مندالی‌کی کرێکار له‌وانه‌ بوو شه‌ش رۆژی هه‌فته
دوا‌زده‌ بو‌ه‌ژده‌ کاتر‌م‌تر له‌ رۆژدا ته‌نیا بو‌وه‌رگرتنی دۆلاری‌ک ئیش‌بکات. زۆری‌ک له
مندالان له ته‌مه‌نی به‌ر له هه‌وت سالانه‌وه به‌پیشه‌گه‌لی وه‌کوو کارکردن به‌ مه‌کینه،
داتاشینی ناسنه‌کان، یان هه‌ل‌گرتنی باری قورس ده‌ستیان به‌ کار ده‌کرد. ژینگه‌ی
کارخانه‌کانیش زۆر جار تاریک، شیدار و پیس بوو. ته‌نلنه‌ت هه‌ندێ له مندالان له
ژیرزه‌وین و کانگای خه‌لووز ئیشیان ده‌کرد. ئەم مندالانه‌ هه‌یج ده‌رفه‌تیکیان بو
یاری‌کردن یان چوونه‌ قوتبا‌خلنه‌ نه‌بوو، ته‌نلنه‌ت ئەم مندالانه‌ بو‌یاری‌کردن یان چوونه
قوتبا‌خلنه‌ هه‌یج ده‌رفه‌تیکیان نه‌بوو، ته‌نلنه‌ت بو‌پشو‌وودان وه‌ختی ئەوتو‌یان نه‌بوو و
زۆر به‌یان نه‌خۆش ده‌که‌وتن.

ئەم باب‌ه‌ته‌ له به‌ره‌می که‌له‌نووسه‌ر و بیرمه‌ندانیک‌ی وه‌کوو چارلز دیکنز¹ و کارل

مارکس¹ میشدا به شیوه‌ی رخنه‌یی و ناره‌زایه‌تیپانه رهنگی داوه‌ته‌وه. مارکس له وه‌سفی بارودوخی مندالانی به‌کاره‌ینراو به‌داهینانی پیشه‌سازیی نوی له پال پروو‌باره‌کان، له پاریزگا نویکان، وه‌کوو داریب شایپر، ناتینگام شایپر و لانکشایپر، له بریتانیا ده‌نووسئ: "خاوه‌ن‌کاره‌کان له پال به‌کاره‌ینانی کریکارانی گه‌وره‌سال مندالانی بچووکی هه‌تیو‌خانه‌کانیان به‌کار ده‌ینا، چونکه چاپک‌بوونیان و په‌نجه‌ناسکه‌کانیان زور به‌که‌لک بوو. بارودوخی ئەم مندالە به‌شمه‌ینه‌تانه ترسناک بوو و حه‌قده‌ستیشیان که‌م بوو." [9]

ئه‌و‌زیانانه‌ی که‌ پاش شوپرسی پیشه‌سازی ئاوقانی مندالان بوو ئه‌وه‌نده زوره‌ که‌ ره‌نگه‌ بتوانین سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌می زاینی به‌ره‌شترین سه‌ده‌ بو مندالانی هه‌ژار و مندالانی کار له‌ قه‌لم‌بده‌ین. کاتیک که‌ دایک و باوکه‌کان نه‌یانده‌توانی تینچووی مندالە‌کانیان دابین بکه‌ن، ئه‌وانیان به‌ خاوه‌ن‌کارگه‌ یان کارخانه‌کان ده‌سپارد و خاوه‌ن‌کاره‌کان وه‌ک دیل کاریان به‌م مندالانه‌ ده‌کرد. بو‌ وینه‌ کارخانه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌ینانی شووشه‌ له‌ ماساچوست به‌ته‌لی درکاوی دوره‌ درابوو بو‌ ئه‌وه‌ی ریگری له‌ راکردنی مندالە‌به‌دفعه‌ره‌کان بگری و ئەم مندالە‌به‌دفعه‌رانه‌ هه‌مان مندالانی خوار ته‌مه‌نی دوازه‌ سالان بوون که‌ به‌ دریژایی شه‌و بو‌ وه‌رگرتی حه‌قده‌ستیکی چل سنیتی یان یه‌ک دۆلاری باری شووشه‌ی داخیان ده‌گواسته‌وه [10].

له‌ کۆمه‌لگه‌ پیشه‌سازیه‌کاندا بارودوخی جه‌رگه‌ر و په‌رووشیه‌ینه‌ری مندالانی کار و هوگری خاوه‌ن‌کاره‌کان بو‌ چه‌وساندنه‌وه‌یان، له‌ پال په‌ره‌سه‌ندنی رور له‌ دوا‌ی رور زیاد‌ی هه‌ژاری، پرس‌ی مندالانی کاری کرد به‌ کیشه‌به‌کی کۆمه‌لایه‌تی و له‌ ئه‌نجامدا که‌لیسا، گرووپه‌ کریکاریه‌کان، مامۆستایان و زوربه‌ی خه‌لک دژ به‌م رفتار هه‌ر وه‌ها له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانی که‌ له‌ نووسه‌رانیکی که‌ سه‌رنجیکی تاییه‌تیان خستبووه سه‌ر پیداوستی و دنیای مندالان و له‌ گوشه‌ نیگای ئه‌وانه‌وه‌ جیهانیان پیناسه‌ و به‌راورد ده‌کرد، شیوازی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل مندالانیش گورا و جیهان وه‌ر چه‌رخاتیکی مه‌زنی نه‌ ته‌نیا له‌ هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل مندالان به‌لکوو له‌ شیوازی په‌روه‌ده‌ش به‌نه‌زمون کرد. له‌م‌ئاراسته‌دا به‌ره‌می نووسه‌رانیکی گه‌وره‌ی وه‌کوو چارلز دیکنز و فیکتور هوگر² که‌ نه‌هامه‌تییه‌کانی مندالانیا له‌ سه‌ره‌شاره‌ مؤدی‌رن و پر له‌ به‌رژه‌وه‌ندیخوازی و

1. Karl Heinrich Marx

2. Victor Marie Hugo

توندوتیژییه‌کان گێراوه، زۆر کاریگەر بوو. دیکنز له رۆمانی ئۆلیویر تویست بارودۆخی دلّه‌ژێتی مندالانی هه‌ژار و مندالانی کاری پیشان دا و له ئەنجامی هه‌موو ئەم هه‌ولانه‌دا وردە وردە له ولاته جیا‌جیا‌کاندا هه‌ندی یاسا دابه‌زێرا بۆ ئەوهی بارودۆخی مندالانی کار باشتربیت. بریتانیا یه‌که‌م ولات بوو که سه‌باره‌ت به‌ کاری مندالان هه‌ندی یاسای دابه‌زاند. له نیوان سالانی 1802 هه‌تا 1878 زاینی کۆمه‌له یاسایه‌ک دابه‌زێرا که تا ده‌هات ماوه‌ی کاری مندالانی که‌متر ده‌کرد و بارودۆخی مندالانی کرێکاریان له شوینی کاردا باشتربه‌کرد. به‌ گۆره‌ی ئەم یاسایانه، لانیکه‌می ته‌مه‌ن بۆ کاری مندالانی زیاد کرا. پاش ئەوه دیکه‌ی ولاتانی ئورووپایش یاساگه‌لی هاوشیومیان دابه‌زلاند، به‌لام چه‌مندی‌ن سالی خلیلند هه‌تا کاری مندالان له ویلايه‌ته یه‌کگرتوه‌کاندا قه‌ده‌غه‌ بکری‌ت. بۆ وینه له کانتیکتیکت له سالی 1813 یاسایه‌ک جیه‌جیکردن بوو که به‌ پێی ئەوه، مندالانی کار دمبا هه‌تا قوناغیک هه‌لی درێژه‌دان به‌ خوێندنیان هه‌بایه. سالی 1899 له 28 ویلايه‌تی ئەمریکا سه‌باره‌ت به‌ سنوورداری کاری مندالان هه‌ندی یاسا جیه‌جیکردن کرابوو. پاش ئەوه بۆ دابه‌زلاندنی یاسا نیشتمانیه‌کانی کاری مندالان هه‌ولیکێ زۆر درا. کۆنگره‌ی ویلايه‌ته یه‌کگرتوه‌کان دوو یاسایان له سالانی 1918 هه‌تا 1922 دابه‌زاند، به‌لام دیوانی بالا هه‌ر دووکیانی به‌ دژی یاسای بنه‌ره‌تی له قه‌له‌م دا. له سالی 1924 کۆنگره‌ پڕۆژه‌یاسای چاکسازییه‌ک له یاسای بنه‌ره‌تی به‌ پێی قه‌ده‌غه‌کردنی کاری مندالان خسته‌ ڕوو، به‌لام ویلايه‌ته یه‌کگرتوه‌کان په‌سه‌ندیان نه‌کرد. ئینجا کۆنگره له سالی 1983 یاسایه‌کی له باره‌ی ستانداره‌کانی کاری دادپه‌روه‌رانه جیه‌جیکردن کرد که به‌ پێی ئەم یاسایه‌ لانیکه‌می ته‌مه‌ن بۆ ئەو مندالانه‌ی که له ماوه‌ی قوتابخانه‌دا نیش ده‌که‌ن شازده سال و بۆ ئەو مندالانه‌ی که پاش ماوه‌ی قوتابخانه نیش ده‌که‌ن چوارده سال و بۆ پيشه مه‌ترسیداره‌کان ته‌مه‌نی 18 سالان دیاری کرا.

قه‌یرانی مندالانی کار له کۆمه‌لگه‌ پيشه‌سازییه‌کان و ته‌شه‌نه‌سەندنی هه‌ژاری که تا ده‌هات زیاتر ده‌بوو نیگه‌رانی بۆ بارودۆخی مندالان و داها‌توویانی زیاتر ده‌کرد و داپه‌ری رێگریانه‌ی ناچارێ کردبوو؛ ریکخراوی جیهانی کار له سالی 1973، به‌ تیگه‌یشتن له‌م بارودۆخه‌ و به‌ مه‌به‌ستی کۆتایی هینان به‌ زیراندنی مندالان، "کۆنۆسیۆنی لانیکه‌می دامه‌زراندن" سی په‌سه‌ند کرد. ئەم په‌یماننامه ئیزنی به‌ ولاتانی ئەندام ده‌دا که‌سانی پازده سالی ته‌واو بۆ کاری سووک دابه‌زرین و بۆ کاری سه‌خت و دژوار که ته‌ندروستی ده‌روون و جه‌سته‌ی کرێکار ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه، لانیکه‌می

ر‌اپۆرتی سالی 2018ی ر‌یک‌خ‌راوی جیهانی کار پیشانی داوه ئەم ر‌یژه بۆ 152 ملیۆن کەس له جیهان دا‌به‌ز‌ی‌وه. به پتی ئاماری راگه‌ی‌ین‌د‌راوی ئەم ر‌یک‌خ‌راوه، هەر ئیستا نزیکه‌ی نیوه‌ی مندالانی کاری جیهان، واته 72.1 ملیۆن کەس له ئەفریقا، 62.1 ملیۆن کەس له ئاسیا و ئوقیانوسیه، 10.7 ملیۆن کەس له کیشوه‌ری ئەمریکا، 1.2 ملیۆن کەس له ولاتانی عه‌ره‌بی، و 5.5 ملیۆن کەس له ئوروپا و ئاسیای ناومندی ده‌ژین. به ولتایه‌کی تر، له کۆی هەر 5 مندالی ئەفریقاییه‌کیان مندالی کاره، له حالیکه‌دا ئەم ر‌یژه له له ولاتانی عه‌ره‌بی 2.9 له سه‌د، له ئوروپا و ئاسیای ناومندی 4.1 له سه‌د، له کیشوه‌ری ئەمریکا 5.3 و له ئاسیا و ولاتانی ئوقیانوسیه 7.4 له سه‌ده. ر‌یک‌خ‌راوی جیهانی کار ر‌ایگه‌ی‌اند‌وه‌وه که له کۆی 152 ملیۆن مندالیک که بونه‌ته قوربانیی کاری ناچاری نزیکه‌ی 73 ملیۆن کەسیان سه‌رقالی یه‌کیک له پیشه مه‌ترسیدار و زیانبه‌خشه‌کانن. زیاترین ر‌یژه‌ی کاری مه‌ترسیدار، واته نزیکه‌ی سی له سه‌ر چواریان، هی ئەوانه‌یه که ته‌مه‌نیان له مه‌ودای پازده هه‌تا هه‌فده سالانه. سه‌ره‌رای ئەمه نزیکه‌ی یه‌ک له سه‌ر چواری ئەو مندالانه‌ی که سه‌رقالی کاری مه‌ترسیدارن، واته نزیکه‌ی 19 ملیۆنیان، ژیر ته‌مه‌نی دوازه سالانن. به واتایه‌کی تر، 48 له سه‌دیان ته‌مه‌نیان له نیوان پینج هه‌تا یازده سالانه، 28 له سه‌دیان دوازه هه‌تا چوارده سالانن، و 24 له سه‌دیان ته‌مه‌نیان له نیوان پازده هه‌تا هه‌فده سالانه. له‌م نیوه‌نده‌دا 70.9 له سه‌د له که‌رتی کشتوکال، 11.9 له که‌رتی پیشه‌سازی و 17.2 له سه‌دیان له که‌رتی خزمه‌تگوزاریدا ئیش ده‌که‌ن [11].

به پشتبه‌ستن به‌م ر‌اپۆرته، ده‌توانین ب‌بین له کۆی هەر ده مندالی یه‌کیان ده‌بیته قوربانیی کاری ناچاری و وه‌ک ده‌وتری ولاتانی باشووری بیابانی ئەفریقا زیاترین ر‌یژه‌ی مندالانی کار له خۆ ده‌گرن، به‌جۆریک که 29 له سه‌دی مندالانی پینج هه‌تا هه‌فده سالان له‌م ده‌فه‌رده‌دا ئیش ده‌که‌ن که زۆربه‌شیان خه‌ریکی کاری قورس و زیانبه‌خشن. ئەم بارودۆخه له خۆره‌لاتی ئافین و ولاتانی باکووری ئەفریقا جیاوازه و له‌م ناوچانه‌دا نزیکه‌ی 5 له سه‌دی مندالانی نیوان پینج بۆ هه‌فده سالان خه‌ریکی کاری مه‌ترسیدارن، به‌لام بارودۆخی مندالانی کار له ولاتانی باشووری ر‌ۆژه‌لاتی ئاسیایی جینی نیگه‌رانییه؛ له ولاتانیکی وه‌کووه‌هیند و پاکستان زیاتر مندالان له چوارچێوه‌ی گرێبه‌ستی رایه‌تی ده‌فرۆشرین یان ده‌دزرین بۆ ئەوه‌ی له کینگه‌ و کارخانه و کارگه‌کان له بارودۆخیکی کاری دژوار کاریان لی بکیشری‌ت. هه‌روه‌ها له‌و

مالآنه‌ی که مافووری تیدا ده‌کرئ چه‌وساندنه‌وه‌ی هیڤی کاری مندال، به‌هوی قامکه ناسکه‌کانیان باوه [12].

ئاماری راگه‌ییندراوی ریڤکخراوی جیهانی کار گوزارشت له‌فراوانی ریڤه‌ی حه‌شیمه‌تی مندالانی کاری کور له‌چاو کچان ده‌کا، به‌جۆریک که ده‌وترئ له‌نیستادا نزیکه‌ی 64 ملیون مندالی کچ و 88 ملیون مندالی کور له‌جیهاندا نیش ده‌کن. به‌گوژیه‌ی ئه‌م ناماره‌ی که حه‌شیمه‌تی مندالانی کاری کور له‌هی کچان زیاتره‌ی ئه‌مه‌له‌حالی‌کدلیه‌که‌له‌زۆریه‌ی ولاتانی هه‌ژار و پرو له‌پیشکه‌وتن مندالانی کچ زۆریان له‌ناو مالان به‌شیوه‌ی زۆره‌ملی به‌رپرسلایه‌تی ئه‌نجام‌دانی کاری مالایان له‌ئه‌ستویه‌ی به‌هوی شوناسی شاراوه‌ی ئه‌م چه‌شنه‌کاره‌و ده‌سترله‌گه‌یشتی لیکۆلینه‌وه‌مه‌یدانیه‌کان بۆ ئه‌م کۆمه‌لگه‌نامانجه، ئاماری ئه‌م کچانه‌له‌ریزی مندالانی کاردا هه‌ژمار ناکریت. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌لیکدانه‌وه‌کانی سندوووقی مندالانی نه‌ته‌وه‌یه‌کگرتوه‌کان، یوونیسف، له‌سالی 2019 پشانی داوه‌له‌و ولاتانه‌ی که که‌مترین ناستی گه‌شه‌کردنیا هه‌یه‌له‌کۆی هه‌ر 4 مندالی ته‌مه‌ن نیاوان پینج هه‌تا هه‌فته‌سالان مندالیک خه‌ریکی کاره‌که‌ئه‌مه‌ریڤگی له‌گه‌شه‌کردنی ده‌کا و ته‌ندروسیتی جه‌سته‌و ده‌روونی ده‌خاته‌مه‌ترسیه‌وه‌یوونیسف راپگه‌یاندوووه‌زیاترین ریڤه‌ی مندالانی کار له‌ناوچه‌باشووریه‌کانی یابانی ئه‌فریقایه‌و له‌خۆره‌لاتی نافین و باکوری ئه‌فریقا 5 له‌سه‌دی مندالانی گروپی ته‌مه‌نی پینج هه‌تا هه‌فته‌سالان ده‌ست بۆ کارگه‌لیک ده‌به‌ن که بۆ ته‌ندروسیتیا زۆر مه‌ترسیداره‌هه‌روه‌ئا ئه‌م ریڤه‌ بۆ رۆژناوا و ناوه‌ندی کیشوه‌ری ئه‌فریقا 31 له‌سه‌د راپگه‌ییندراوه‌و به‌شیوه‌ی گشتی ریڤه‌ی مندالانی کار له‌ولاتانی پشینه‌که‌وتوو 29 له‌سه‌ده.

ریڤکخراوی جیهانی کار هه‌روه‌ئا راپگه‌یاندوووه‌سه‌ره‌پای هه‌ولئ زۆر بۆ نه‌هیشتی کاری مندال و ئه‌و پیشکه‌وتنه‌ی که له‌م بواره‌دا وه‌ده‌ست هاتوووه‌هیشتا هه‌تا سالی 2025 زاینی ریڤه‌ی 121 ملیون مندال له‌سه‌رتاسه‌ری جیهان ناچار به‌کاری زۆره‌ملین و 71 له‌سه‌دی ئه‌م مندالانه‌له‌که‌رتی کشتوکال و 69 له‌سه‌دیان له‌مال و به‌بئ وهرگرتی حه‌قه‌ده‌ست نیش ده‌که‌ن و ئه‌مه‌ئه‌وه‌ده‌گه‌یینئ که ریڤه‌یه‌کی زۆری مندالانی کار له‌جیهان له‌لایه‌بنه‌ماله‌کانه‌وه‌ناچار به‌ئه‌نجام‌دانی کاری زۆره‌ملین، له‌حالی‌کدا هیچ حه‌قه‌ستیکیش وه‌رناگرن [13].

ئه‌و ئاماره‌ی که له‌لایه‌ن ریڤکخراوی جیهانی کاره‌وه‌خراوته‌پرو به‌راوردیگی گریمانیه‌ی له‌ریڤه‌و حه‌شیمه‌تی مندالانی کار له‌جیهانه‌چونکه‌خسته‌پرووی

ئاماری وردی مندالانی کار به پئی جوړه جیاوازه‌کان و ئه‌وهی که له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا شوناسی شاراوه‌ی هه‌یه، تا راده‌یه‌ک نامومکینه.

بۆ وینه له هیندستان، به پئی ئاماری نافه‌رمی، رپژه‌ی مندالانی کار نزیکه‌ی 10 قاتی زۆربه‌ی ئاماره‌ فەر‌مییه‌کانه. ئاماره‌ فەر‌مییه‌کان چه‌شیمه‌تی مندالانی کریکاریان له‌م ولاته‌دا به 10 ملیۆن که‌س راگه‌یلند، به‌لام‌یه‌ کیتییه‌ بازرگانییه‌کان باس له‌ ئاماری 100 ملیۆنی مندالانی کار ده‌کهن. ئه‌م پرسه‌ ئیرانیس ده‌گریته‌وه و سه‌ره‌رای و ته‌ جیاواز و بگۆره‌کان، هه‌یج ئاماریکی متمانه‌پنکراو و ورد له‌ مه‌ر رپژه‌ی مندالانی کار بوونی نییه. سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌م قسانه‌ له‌ نیوان 2 بۆ 5 ملیۆن مندالی کار له‌ مه‌ودای ته‌مه‌نی نیوان پینج بۆ هه‌قده‌ سالان له‌ ئیرلندا بوونیان هه‌یه و هه‌ندی له‌ ئاماره‌کان رپژه‌ی ئه‌م مندالانه‌یان به "مندالانی کاری مالانیس" هه‌تا 5 ملیۆن به‌راورد کردووه.

نه‌بوونی زانیاریی بایه‌خدار، که‌ تا راده‌یه‌ک به‌ هۆی کارشپۆیتی و که‌مه‌ره‌خه‌می به‌رپرسان و سه‌رچاوه‌ فەر‌مییه‌کانه، پيشاندهری ئه‌م بابه‌ته‌یه‌ که‌ له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهاندا پیناسه‌یه‌کی یه‌کگرتوو سه‌باره‌ت به‌م بابه‌ته‌ که‌ چه‌ شتیکی کاره‌ و کێ مندالی کاره‌ بوونی نییه. له‌ زۆربه‌ی ولاتانی جیهاندا کارکردنی مندالان هه‌تا ته‌مه‌نیکی تایبه‌ت قه‌ده‌غه‌ کراوه. سه‌ه‌باری ئه‌مانه‌ له‌ هه‌ندی له‌ ناوچه‌کانی جیهاندا بۆ کاری مندالان هه‌یج به‌ره‌سه‌ستیک بوونی نییه. پرسیک که‌ سه‌باره‌ت به‌ کاری مندالان زۆر گرینگه‌ بارودۆخی پیناسه‌کراو بۆ کاری مندالانه. له‌ هه‌ندی له‌ ولاتانی جیهاندا مندالان له‌ کاتی کارکردندا خرابترین بارودۆخ به‌مه‌زمون ده‌کهن. ئه‌وان ناچارن بۆ دا‌بین‌کردنی پیداو‌یستییه‌ مادییه‌کانی خۆیان و بنه‌ماله‌، به‌ پئی چوارچێوه‌ی که‌لتووری و نه‌ریتی زال به‌ سه‌ر کۆمه‌لگا، له‌ بارودۆخیکی زۆر خرابدا که‌ ته‌ندروستی، خۆشگوزهرانی و ئاسایشیان ده‌خاته‌ مه‌ترسییه‌وه و هه‌لی په‌روه‌رده و گه‌شه‌ی سروشتیان له‌ ته‌مه‌نی زۆر که‌مدا لێ زه‌وت ده‌کا به‌ خه‌ستی و سه‌ختی ئیش بکه‌ن. به‌ پئی بارودۆخی جیاوازی کاری مندالان له‌ ناوچه‌ جیا‌جیا‌کانی جیهاندا، بۆ تیگه‌‌یشتن له‌ بارودۆخی ئه‌م مندالانه‌ پتویستمان به‌ تو‌ژینه‌وه‌ی ناوچه‌یی و ورده [14]. بۆ وینه‌ له‌ ووله‌یه‌ کاری تاقه‌ت‌پرووکیین بخریته‌ ئه‌ستۆیان یان ئه‌وه‌ی که‌ بۆ کاری نه‌شیواو دنه‌ بدرین.

بارودۆخی مندالانی کار له‌ ولاتانی روو له‌ گه‌شه

یه‌کیک له‌ بژیره‌ سه‌ره‌کی و بنه‌ره‌تییه‌کانی گه‌شه‌ وه‌ستاندنێ بێ‌سی و دووی هه‌ر چه‌شنه‌ زی‌راندنی مندالان و سازدانی هه‌لومه‌رجیک بۆ ئه‌و مندالانه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ مافه‌

سروشتييه كانى خويان سوودمەند بن. كۆمەلگايەك كە لە ئاست مندالە كانى خوي بە پابەند نازانى و بو باشترکردنى بارودوخيان هيچ هەنگاويك ناهاويژى لە ناراستەي گەشەکردندا هەرەس دىنى، بەلام وەستاندن و نەهيشتنى كارى مندايش و تەزايەكە كە بە فاكتهرى جياجيا و زۆرەو بەستراو تەو.

يونسيف هەژارى وەك گرینگترين هۆكارى كارى مندال راگەياندوو و وتوويەتى هەتا ئەو كاتەي كە هەژارى لە سەر ئاستى ولاتاندا بە تەواوتى بنەپر نەكرى، هيچ هيولىە كمان بو كوتاييهاتنى كارى مندال نيه. سەربارى ئەمە يەكيك لە هۆكارە گرینگە كانى بەردەوامىي زيړاندنى مندالان لە زۆرەي ولاتانى روو لە گەشە ليكدژي نيوان ياسا و شيوازي جيبەجيكردن كردنى ياساكانە. وەك كۆرتروپ¹ دەلى: "زۆرپك لە ولاتان سەربارى ياساي پەيوەست بە مندالان، چاويان لە ئاست ئەم زەمينە نوقلندوو و تاوتوي كردنى ئەم بلبەتە كە زۆرپك لە مندالان هەر هەموو كاتى خويان تەرخانى كار كردوو و لە بارودوخيكى نالەباردا ناچار بە كارکردن پشتگوي دەخەن. جيا لەو بەو پتيهەي كە كارى مندال زۆر جار لە بارودوخى ناياساييدا ئەنجام دەدرى، مندالان هەرچى زياتر دەچەوسينرئەو و لانيكەمى ياساكان لە پيدانى حەقدەست، ماوەي كار، پاريزراوي شويى كار، و بە گشتى بارودوخى كاريان بو جيبەجيكردن نايىت؛ ئەو لە حالتيكدايە كە سەبارەت بە كارى گەورەسالان ئەم پرسلنە لە ژير چاديري سەنديكاي كرپكارانە." [15]

بەرەنگار بوونەو هەي هەژارى و بەهيز كردنى بنياتى ئابووري بنەمالەكان گرینگترين رپكارپكە كە بو بنەپرکردنى كارى مندالان بوونى هەيە و لە پال ئەو هەش هەندى داپەرى ديكەش دەتوانى يارمەتيدەر بن. پاو² و بۆلتون³ بە مەبەستى رپگرى لە زيړاندنى مندالان دوو رپكاي كردهيان بو بەرەنگار بوونەو هەي كارى منداليان پيشنيار داو كە بريتيهە لە: ئيدانە كردنى جيهانىي زيړاندنى هيزى كارى مندال لەگەل جيبەجيكردن كردنى داپەرى ئابوورى لە دژى ئەو ولاتانەي كە ئەم ياسايانە دەبەزىن و جوولاندنى بزاڤ لە لايەن ئين جى ئوكانەو.

لە دريژەدا بارودوخى مندالانى كار لە هەندى لە ولاتانى روو لە پيشكەوتن، كە تووشى ئەم دياردە بوونەتەو، تاوتوي دەكرىت.

1. Qvortrup
2. Paul
3. Bolton

به‌نگلادش

له ولاتی به‌نگلادش که ده‌که‌وێته ناسیای باکووری، مندالان زیاتر له کارخانه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی جلو به‌رگ، کیلگه‌ی کشتوکال و جوهره‌کانی کاری پیشه‌سازی خه‌ریکی ئیشن. سه‌رباری ئەمه دۆزینه‌وه‌ی کار بۆ ئەوان زۆر ئەسته‌مه، چونکه به‌ شیوه‌ی نافه‌رمی ئەنجام ده‌دریت. هه‌ژاری وه‌ک یه‌کیک له سه‌ره‌کیتترین هۆکاره‌کانی کارکردنی مندالانی خوار ته‌مه‌نی یاسایی له ولاتی به‌نگلادش دێته هه‌ژمار. سه‌رباری ئەمه له‌م ولاتانه‌دا زۆر یاسای به‌ پینی داکۆکی له مندالان بوونی هه‌یه، به‌لام ئەم ولاته له مه‌ر مندالانی کار پرۆبه‌پرۆوی زۆر چالنج بۆته‌وه.

هیندستان

پتر له 33 ملیۆن مندال له دووه‌مین ولاتی پرچه‌شیمه‌تی جیهان له کانگاکان، کیلگه‌ی کشتوکال و باغ و کارخانه‌ی به‌رگدووری کار ده‌که‌ن. سه‌رباری گه‌شه‌ی ئابووری ئەم ولاته له هه‌ژاریدا به سه‌ر ده‌بات. سه‌رباری ئەوه‌ی له‌م هاوه‌ی دواییدا ولاتی هیندستان سه‌باره‌ت به قه‌ده‌غه‌ی کار بۆ مندالان هه‌ولێ زۆری داوه، پێژه‌ی ئەم مندالانه به‌تایه‌ت له سه‌ر ناستی شاره‌گه‌وره‌کانی ئەم ولاته‌دا تا دی زیاتر ده‌بیت. به پینی توێژینه‌وه‌یه‌ک له هیندپانیل له‌ سالی 1990 (هه‌زار دیمانه له‌گه‌ل مندالانی سه‌ر شه‌قامی شاری به‌مبه‌یی) هه‌ژاری هۆکاری سه‌ره‌کیی بوونی مندالانی کار له سه‌ر شه‌قامه‌کان نییه، به‌لکوو توندوتیژی له ناو بنه‌ماله هۆکاری سه‌ره‌کیی مندالانی کاره.

پومکارا¹ گونډیک له ناوچه‌ی کیرالا² له باشووری هیندستانه. له‌م گونده‌دا گۆرانیکاری له چاوه‌پوانیی په‌روه‌رده‌یی بۆ مندالان دژی روانگه‌ی نه‌ریتی سه‌باره‌ت به کاری مندالانه. مروف ناسیک به‌ ناوی ئولگا بوودهایز³ له سالی 1993 وتی چوونه قوتابخانه له کیرالا و له ناو کاسیته‌ نزمه‌کاندا پیشوازی لێ کراوه، چونکه ئەوان پێیان وایه چوونه قوتابخانه به وه‌ده‌سته‌پێنانی برولنامه بۆ کارکردن له پیشه‌ ده‌وله‌تییه‌کان شیوازیک بۆ بزگار بوون له جیاکاری کاستیه. سه‌ره‌رای ئەم گریمانه بنیاتییه، سیاسه‌ته په‌روه‌رده‌ییه‌کانی کیرالا به‌م شیوه‌یه که مندالانی لادینی وێپرای چوونه قوتابخانه،

1. Pomkara
2. Kerala
3. Olga Budhaizer

دەبى بۇ داىين كىردنى تىچوۋى خۇيان و بنەمالە كانيان لە كاتى بىكارىدا ئىش بكنە [16].

ئەم ئاستەنگانە مندالانى دواناۋەندىي ھىندى توۋشى زەخت و گوشارى زۆر دەكا، چونكە گەورەسالان لە ھەمبەر تىچوۋ ھەست بە بەرپرسايەتتى ئەوتۇ ناكەن. مندالان دەبى ئەم تىچوۋانە لە شوپىنى كۆمەك تىچوۋى كەمى قوتابخانە ۋە كوۋ گواستتەو، خۇراك، كەلوپەلى پەروەردەيى، و پۇشاك جىبە جىكردن بكنە كە لە ھەمبەر ئەو كارەي كە بۇ دايك و باوك و گەورەسالانى دىكە دەيكەن ئەم تىچوۋ ۋەردەگرن. جبالەو، دايك و باوكىش پىيان وليە ھاوكارى كىردنى كاروبارى رۇژلنە لە ئەركە سەرەككەكانى مندالانە، سەربارى ئەوۋى كە ھەندى كەس رەھەندە ئەرپىيەكانى ئەم بابەتە تاوتوۋ دەكەن. بۇ وىنە ئەم خالە كە ئاۋىتە كىردنى (كار و خوئىند) ھەلكشانى ئاستى سەربەخۇبى و متمانەبەخۇبى مندالانى لى دەكەوتتەو ۋە رىكلەرى لە ناۋ مندالاندا زياد دەكا، بەلام ئەم پرسە رەھەندى نەرىپى زىاتر لە خۇ دەگرى كە ھەرپەشە لە يەكەستىي كۆمەلگەكان دەكات. لەم رىكابەرىيانەدا زۇرىك لە مندالان ناتوانن لە خوئىندندا سەركەوتوۋ بن و ئەم سەرنەكەوتنە دەبىتە ھۇى بندەست بوۋىيان. سەربارى ئەمە ۋەك ئىونھازى¹ دەلى: "ئازار بەخشترىن و روۋخىنەرتىن كارىگەرىي ئەم ئاۋىتە كىردنە (خوئىندن و كار) لەوانەيە ئەو دەردەسەرىيە زۆرە بى كە مندالان ئەنجامدانى وانەكانى قوتابخانە و كار روۋبەروۋى دەبنەو، بارودۇخىك كە كاتىكى ئەوتۇ بۇ يارى و پشوو ناھىلىتتەو." [17]

كىركىزستان

پاش دارمانى يەكىتتى سۇقىيەت، كۆمارى تازەدامەزراۋى كىركىزستان پەردان بە كارى مندالى لە پتوۋەرى پىشەسازىدا خستە ناۋ چوارچىۋەى كارى خۇيەو. ئەم بىرپارە لە پىناۋ ھەلكشاندى ئاستى سوۋدمەندبوۋن لە كىلگەى لۆكە ۋەك داھاتى سەركەبى دەولەتى "ئىسلام كرىمۇف" خرايە ناۋ چوارچىۋەى كارەو. لەم ولاتەدا مانگى سىپىتتەمبەر، لەگەل ۋەرزى كرانەۋەى قوتابخانەكان، پۇلەكانى خوئىندن ھەلدەمپەسىردىرېن و قوتابيان بە نيازى كار بەرەو كىلگەى لۆكە بەرى دەكرېن. بۇ ھەر مندالىك نىكەى بىست بۇ شەست كىلۇگرام پشكى چىنەۋەى لۆكە (پەمۇ) رەچاۋ دەكرىت. لەگەل دەستپىكى ۋەرزى بۇار لە بەھار، مندالان دىسان دەبرىتەوۋ بۇ كىلگەى لۆكە. بە پىي توۋزىنەۋىيەك كە سالى 2006 ئەنجام درا، نىكەى 2.7

ملیۆن مندال له کیرکیزستان خه‌ریکی کارکردن له کینگهی لۆکه‌ن.

کۆماری چاد

له چاد که ولاتیکی بی‌درمیا له کیشوهری ئەفریقایه و له چوار لاهه ویشکایی ده‌وری داوه، مندالان خه‌ریکی کارکردن له کینگهی کشتوکال و زیاتر له که‌رتی تایبەت نیش ده‌که‌ن. خاوه‌ن‌کاره‌کانی هه‌ندی له مندالانی ولاتی چاد له‌وانه‌یه به پێچه‌وانه‌ی خواستی خۆیان ئەم مندالانه به نیازی کار بنێرن بۆ ناوچه‌کانی به‌ر‌هه‌مه‌پێانی نه‌وت یان ته‌نانه‌ت ئەم مندالانه قاچاغ بکه‌ن. به پێی داتا‌کانی یوونیسێف، پتر له نیوه‌ی مندالانی ئەم ولاته نیش ده‌که‌ن که زۆر‌به‌یان بۆ کاری سه‌ربازی به کار ده‌برێن.

کۆماری دیموکراتیکی کۆنگۆ

له کۆماری دیموکراتیکی کۆنگۆ، ولاتیکی که که‌وتۆته ناومندی ئەفریقا، مندالان له تیکه‌هه‌لچوونی سه‌ربازی که له ناوچه‌که‌دا باوه به‌شدارییان پێ ده‌کرێ و هه‌روه‌ها مندالان ناچار ده‌کرێن که له کانگای زێر و هه‌ندی کانگای دیکه‌ی وه‌کوو وۆلفرامیت و تانتانیت نیش بکه‌ن. به گۆیه‌ی دوایین ئامار، پێژه‌ی 3 ملیۆن و 328 هه‌زار مندال له ولاتی کۆنگۆ له که‌رته جیا‌جیا‌کانی وه‌کوو کشتوکال و پێشه‌سازی و خزمه‌نگوزاری نیش ده‌که‌ن. ئەم مندالانه له قوتابخانه به‌تایبەت له به‌ش‌ی رۆژه‌لاتی ئەم ولاته پێه‌شن یان ئەوه‌ی که به ناچاری، هاوکات له‌گه‌ل خۆپێند ده‌چنه ناو سوپا. نه‌بوونی به‌لگه‌ی بایه‌خدار‌ی تۆمار‌کردنی وردی رێکه‌وتی له‌دا‌یک‌بوون و به‌لگه‌ی گه‌ها‌ه‌یی شارۆمه‌ندی زۆریک مندالان لهم ولاته‌دا وای کردووه که ئەوان جگه له چوونه ناو بازا‌ری کار و ده‌ست‌خستنی دا‌هاتی که‌م بۆ بنه‌ماله‌کانیان هه‌چ بژارده‌یه‌کی دیکه‌یان له به‌رده‌ست نه‌بیت. مندالان لهم ولاته‌دا وه‌ک کۆیله‌ کاریان پێ ده‌کریت.

ئیسوییا

سه‌ره‌رای هه‌ولمه‌کانی ئەم دواییه‌ی ده‌وله‌تی ئیسوییا بۆ قه‌ده‌غه‌کردنی کاری مندالان، نزیکه‌ی 41.5 له سه‌دی کۆی هه‌شیمه‌تی ئەم ولاته، که له نیوان ته‌مه‌نی 7 هه‌تا 14 سالانن، له که‌رته جیا‌وازه‌کلندا خه‌ریکی کارن. ته‌نیا نیوه‌ی مندالانی ئەم ولاته قۆناغی سه‌ره‌تایی به سه‌رکه‌وتوویی تێده‌په‌رێن. زۆر‌به‌ی منداله‌کان له ناوچه‌ گه‌شه‌نه‌کردووه‌کانی ولاته‌وه‌به‌ره‌وناوچه‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کان دمیانه‌ن بۆ ئەوه‌ی له‌و‌ی نیشی وه‌کوو پێلا‌ودووری، ده‌ست‌فروشی، کانگا و یان ته‌نانه‌ت کاری بی‌قه‌ده‌ست نیش بکه‌ن.

كنيا

لە زۆربەى ۋىلايىتى ناوھەندى و باشوورىي ئەفرىقا، تا دى مىندالان زىياتر پوو دەكەنە ژيانى سەرشەقامى ناو شارهكان بۇ ئەوھى بەم شىۋە ھاوكارىي بارى ئابوورىي خىزىنەكانيان بىكەن. ھۆكارەكانى ھەژارىي ئەم مىندالانە لەگەل مىندالانى ئەمىرىكاي ناوھەندى و باشوورى و ھاوبەشە. دەتوانىن گرىنگىترىن فاكىتەرەكانى ھەلكشانى رېژەى مىندالانى كار و سەرشەقام لەم ۋىلايەتەدا بىگەرپىننەوھ بۇ مەندىي ئابوورى دەيەى 1980 و قەرزى قورسى ئابوورىي كە ئەنجامى ئەم مەندىيە.

كنيا پاش سەربەخۆيى سىياسى لە سالى 1963 گەشەى ئابوورىي باشى بە خۆوھ بىنى و پەوتى ئەم گەشە ھەتا سالى 1980 بەردەوام بوو و ئابوورىي ئەم ۋىلايەتە لە باشتىرىن ئابوورىيەكانى كىشورەى ئەفرىقا بوو، بەلام لە سەرتاكانى سالى 1990 گەشەى ئابوورى و ھەستا و لە سىفر نىزىك بوويەوھ. ھەر ئەو كات، رېژەى ھەلاوسان ھەتا 40 لە سەد بەرز بووھوھ و ئەمە ھاۋىلايىتى ئەم ۋىلايەتەى زىياتر تووشى چەرمەسەرى كرد. ئەم مەندىيە ئابوورىيە سىندووقى جىھانىي پارە، بانكى جىھانى، و دىكەى رېكخراوھ ئابوورىيەكانى ناچار كرد كە خوازىارى وەرگرتەوھى قەرزەكانيان بن و داوايان كرد كە دژ بەم ۋىلايەتە سىياسەتى سەختگىرانەى ئابوورى بسەپنىرېت. وھكوو زۆربەى ۋىلايىتى پوو لە پىشكەوتن مىندالان رېژەيەكى بەرچاۋى ھەشىمەتى كنىيا پىنك دىنن؛ واتە 59 لە سەدى ھەشىمەتى ئەم ۋىلايەتە خوار تەمەنى بىست سالانن و پتر لە 27 لە سەدى ھەشىمەتى ئەم ۋىلايەتە خوار تەمەنى 5 سالانن. لە ئەنجامى كىشەى ئابوورى، ژيانى ئەم مىندالانە وھەكەوتە ژىر كارىگەرپىيەوھ كە پلانى رېژىمى خۇراكى، تەندروستى، پەرورەدە و دىكەى پلان داكۆكىكارىيە كۆمەلايەتپىيەكان رپووى لە كزىبونەوھ كرد. يەككىك لە كارىگەرپىيەكانى خراب بوونى بارودۇخى ئابوورىي مىندالان ھەلكشانى رېژەى مىندالانى شەقامگەر بووھ كە يان لە سەرشەقامەكان سۋالىيان دەكەن، يان شووشەى ئۆتۆمبىلەكان دەسپن و يان لە كارگەى بچووكى كرېكارىدا ئىش دەكەن. زۆربەى ئەم مىندالانە وازىيان لە خويندن ھىناوھ و گەورەسالان دەيانچەوسىننەوھ. زۆربەى ئەم مىندالە سەرشەقامىيانە كورن و كچان بۇ كارى مالان دادەمەزىرپىرېن و ناچارن چەندىن كاتژمىر خەرىكى كارى مال و چاودىرېى كردنى مىندالان بن. ھەرۋەھا ئاستى زىراندنى سىكسىي مېر مىندالان پەرەى سەندووھ و زۆربەى كچان و كورانى مېر مىندال تووشى نەخۇشىي نىزىكىي وھكوو ئايدلز بوونەتەوھ. بەراورد كراوھ كە 20 لە سەدى مىندالانى تووشبوو لە كنىيا لە رىزى تەمەنىي پىنچ بۇ

چوارده سالانن و ئەم پەرەسەندنە پەبۆه‌ندیی راستە‌وخۆی له‌گەڵ چه‌وساندنه‌وه‌ی سێکسیی مندالان هه‌یه. ئەم ئاماره له‌وه‌ش نارووتتره، کاتیک به‌راورد بکه‌ین 8 هه‌تا 9 له‌سه‌دی کۆی حه‌شیمه‌تی کنیا تووش‌بووی ئیچ‌ئای‌فین و ئەم رێژه به‌رده‌وام له‌ زۆربووندایه.

برازیل

کیشه‌ی مندالانی سه‌رشه‌قام له‌ برازیل ده‌بێ به‌ ر‌ه‌چاوگرته‌ی قه‌یرانی ئابووری ئەم وڵاته‌ لیک بدر‌په‌ته‌وه. ئەم وڵاته له‌ سالانی 1960 هه‌تا 1980 گه‌شه‌ی ئابووری خیرای به‌ئه‌زمون کرد و ر‌پژه‌ی گه‌شه‌ی ده له‌سه‌دی له‌م مه‌ودایه‌دا گۆرانکاری قوول و فره‌چشنی لی‌ که‌وته‌وه، به‌لام له‌ ده‌یه‌ی 1980 برازیل سه‌رده‌میکی مه‌ندیی ئابووری به‌ خۆوه‌ بینی که‌ به‌ره‌مه‌پێنانی ناپوختی نیشتمانی (GNP) هه‌تا ر‌پژه‌ی 6 له‌سه‌د دا‌به‌زی. و مامناوه‌ندی که‌مترین حه‌قه‌سه‌ت هه‌تا ئاستی 33 له‌سه‌د که‌م بووه‌وه. له‌م زه‌مانه‌دا ئابووری برازیل مانگانه‌ په‌نجاهه‌ له‌سه‌د گه‌شه‌ی کرد. هه‌ر هه‌موو ئەم گۆرانکاریانه‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی ر‌پژه‌ی حه‌شیمه‌تیشی له‌گەڵ بوو؛ به‌ جۆریک که‌ له‌ در‌پژه‌ی ده‌یه‌ی 1980 هه‌تا 1990 حه‌شیمه‌تی برازیل له‌ 119 ملیۆن که‌سه‌وه‌ بۆ 144 که‌س به‌رز بووه‌ که‌ نزیکه‌ی 40 له‌سه‌دی ئەم حه‌شیمه‌ته‌ خوار ته‌مه‌نی هه‌قده‌ سالان بوون. هه‌ر بۆیه‌ هیچ سه‌ه‌یر نییه‌ که‌ هه‌موو ئەم فاکنه‌رانه‌ بوونه‌ هۆی ئەه‌وه‌ی بارودۆخ بۆ هه‌ژاران و به‌تایبه‌ت بۆ مندالان ئەسته‌متر بێت [18].

کۆرۆسارو¹ له‌ کتێبه‌که‌ی خۆیدا باس له‌ بارودۆخی دل‌هه‌ژین و جه‌رگه‌ری مندالانی برازیلی ده‌کا، ئەو مندالانه‌ی که‌ به‌ هۆی زیاتری هه‌ژاری و لانه‌وازییه‌وه‌ پیاوکوژیان ده‌کرد یان سه‌زای سێداره‌یان به‌ سه‌ردا ده‌سه‌پا. ئەو ناماژه به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ر‌یزینی و هاوکاره‌کانی کرد و وتی: 457 مندال له‌ شه‌قامه‌کانی ر‌و، ساڤۆ پۆلۆ و ره‌سیف له‌ مه‌ودایه‌کی شه‌ش مانگه‌دا له‌ سالێ 1989 کوژران یان له‌ سێداره‌ دران. زۆربه‌ی قوربانیه‌کان (33 که‌سه له‌ کۆی 39 که‌س) کوپ و ته‌مه‌ن پا‌زده هه‌تا هه‌قده‌ سالان بوون که‌ 11 که‌سیان پێشینه‌ی تاوانیان بوو و 13 که‌سیان به‌ قاچاغی ماده‌ی هۆشبه‌ر به‌رگومان بوون. زۆربه‌ی ئەم قوربانیانه‌ له‌گەڵ دایک و باوکیان ژانیان ده‌کرد و له‌ کۆتاییدا هیچ کامیان چه‌کیان هه‌لنه‌گرتبوو [19].

هیچیت² له‌ سالێ 1998 له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کدا که‌ له‌ شاری ره‌سیف له‌ باکوری

1. William A. Corsaro

2. Hecht

رۆژه‌لاتی به‌رازیل سه‌بارت به‌مندالانی سه‌رشه‌قام نه‌نجامی داوه، ئالۆزیی فه‌ره‌نگه‌ خو‌ج‌تییه‌کان و ژیانی سه‌رشه‌قام و په‌یوه‌ندیه‌که‌ی له‌گه‌ل هیزه‌ ئابوورییه جیهانییه‌کان ده‌گیریتته‌وه. تا راده‌یه‌ک هه‌موو نه‌و مندالانه‌ی که‌ هیچیت تاوتوویی کردوون دلیک و مال و نه‌و گه‌ره‌که‌ی تیدا ژیانان کردوو خو‌ش ده‌ویست، به‌لام به‌هۆی نه‌وه ژیانان سه‌رشه‌قامیان هه‌لبێاردبوو چونکه‌ سه‌ربه‌خۆیانی کردبوو و ده‌یانئوانی له‌رینگه‌ی سوأل و تاوانی نه‌شیایوی سه‌رشه‌قام، وه‌کوو دزی و توندوتیژی، پاره‌ وه‌ده‌ست بێنن. ده‌توانین بلیین هه‌موو نه‌و مندالانه‌ی که‌ هیچیت لییان کۆلاوه‌ته‌وه تووشی چاره‌نووسی خراب هاتن و زۆریان له‌ سه‌رشه‌قام کوژان. سه‌رباری نه‌مه هیچیت به‌لگه‌ دینیتته‌وه که‌ به‌ نه‌یا چرپوونه‌وه له‌ سه‌رشه‌قام و کیشه‌ی به‌هۆی توندوتیژی شه‌قام ده‌بیتته‌وه هۆی که‌ مه‌ترخه‌می له‌ ئاست هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که‌ که‌لتووری ژیانی سه‌رشه‌قامی وه‌ک تا که‌ رینگه‌چاره‌ی خستۆته‌ به‌ر دم مندالان. به‌گوێره‌ی هیچیت، بوونی مندالانی سه‌رشه‌قام له‌ به‌رامبه‌ر مالی هه‌موو ده‌وله‌م‌ه‌ندانێ برازیل و له‌ ده‌ره‌وه‌ی هه‌موو میوانخانه‌ پینج نه‌سته‌ره‌کان، که‌ راویژکارانی کاروباری گه‌شه‌ تیدا ها‌توچۆ ده‌که‌ن، وه‌بیره‌ینه‌ره‌وه‌ی لیک‌دژیه‌کانی ژیانی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی هاوچه‌رخه‌ و بریتیه‌ له‌ سامانی رێژه‌یه‌کی که‌می خه‌لک له‌ هه‌مبه‌ر هه‌ژاری زۆرینه‌ی کۆمه‌لگا که‌ وه‌بیره‌ینه‌ره‌وه‌ی قازانجی زۆر له‌ لایه‌ک و فه‌وتانی ده‌رفه‌ته‌کان له‌ لایه‌کی دیکه‌یه. هه‌روه‌ها هیچیت به‌لگه‌ دینیتته‌وه که‌ بوونی مندالانی کار پيشانده‌ری ناکارامه‌یی و شکستی سیسته‌می شاراو‌ه‌ی هه‌لا‌واردنی کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌ تیده‌کۆشی هه‌ژاران له‌ ده‌ره‌وه‌ی وینه‌که‌ سه‌یر بکات. مندالانی سه‌رشه‌قام چ له‌ مال و چ له‌ سه‌رشه‌قام نه‌م راس‌تییه‌ جه‌رگه‌ره‌ وه‌بیره‌ ده‌هیننه‌وه که‌ دنیا‌یه‌ک که‌ تیدا ژیان ده‌که‌ین مه‌ترسیداره [20].

بارودۆخی ناخه‌ه‌ژینی مندالانی کار و سه‌رشه‌قام له‌ برازیل و کاردانه‌وه ناو‌خۆیی و ده‌ره‌کییه‌کان بۆ نه‌م پرسه‌ که‌ ده‌رخه‌ری تووره‌یی گشتی له‌م بارودۆخه‌یه‌ بووه هۆی نه‌وه که‌ ده‌وله‌تی نه‌م ولاته‌ به‌رنامه‌، داپه‌ر، و یاسای نوی جیه‌جیه‌کیکردن بکا که‌ کارامه‌ش بن. زۆریک له‌م داپه‌رانه‌ له‌ لایه‌ن ریک‌خراوه‌ مه‌ده‌نییه‌ ناده‌وله‌تییه‌کانه‌وه نه‌نجام دراوون. وه‌ک ریزی و هاوکاره‌کانی وتوویانه‌ جیه‌جیه‌کیکردن کردنی نه‌م یاسایانه‌ بۆ گوێنی ماناداری ژیانی رۆژانه‌ی مندالانی سه‌رشه‌قامی چالنجیکه‌ که‌ له‌ به‌ر دم کار به‌ده‌ستانه [21].

سنیگال

له مەڕ بارودۆخی مندالان له سنیگال ڕینگە چاره‌ی درێژ‌خایەن بوونی هەیه و هاوشیوه‌ی برازیل لەم بواره‌دا زیاترین ترووسکە هیواکان له لایەن ڕیکخراوه مەدەنییه نادەولە‌تییه‌ کلن‌ه‌وه دەردە‌که‌وی که له کۆمه‌لگه‌ خۆ‌جینییه‌ کلندا ڕه‌گیان دا‌کو‌تا‌وه و دە‌توانن ژیا‌نی مندالان به‌ شیوه‌ی مانادار بگۆرن. پالپشتیکرانی ئەم ڕیکخراوانه به‌ تایبەت له لایەن کۆمه‌لگه‌ی ئابووری جیهان و هه‌روه‌ها چاک‌سازییه‌ دە‌ولە‌تییه‌ کان دە‌توانن به‌ شیوه‌ی مانادار ژیا‌نی مندالان بگۆریت [21].

بارودۆخی مندالانی کار له ولاتانی پیشه‌سازی

له زۆر‌به‌ی ولاتانی پیشه‌سازیدا جیا‌وازییه‌کی ئە‌وتۆ له‌ نیوان پلان پالپشتیه‌ کان وه‌‌ک‌وو بیه‌می خانه‌‌نشینکران و پیری، و جۆره‌کانی دیکه‌ی پلانی دا‌بین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی بوونی نییه‌. لەم ولاتانه‌دا خۆراکی سه‌ره‌تایی، خزمه‌ت‌گوزاری ته‌ندروستی، پشوو‌ی مندال‌بوون و تیچووی چاودێری له‌ مندال دا‌بین‌کراوه. به‌ کورتی ولاتانی پیشه‌سازی له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌ی تووشی کیشه‌ی تیچووی ڕوو له‌ زیاد‌بووی دا‌بین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی بۆ به‌‌سال‌ا‌چ‌ووان ببوونه‌وه، سه‌رمه‌لیه‌دان‌ه‌ریان له‌ سه‌ر مندال‌نیش‌کردووه. ئە‌م ولاتانه‌ که‌متر له‌ نامریکا لا‌گیریی بازا‌رییان هه‌یه‌ و شارۆمه‌نده‌کانیان زیاتر له‌ شارۆمه‌ندان‌ی ئە‌مریکا هۆگری پیدانی باج له‌ هه‌م‌به‌ر خزمه‌ت‌گوزاری‌ن. تیمۆتی سمیدینگ، لی‌ رینواتیر و گری باتلیس له‌ سالی 2001 له‌ توێژینه‌وه‌یه‌‌ک‌دا ڕیژه‌ی هه‌ژاری مندال‌نیان له‌ ئە‌مریکا و هه‌فده‌ ولاتی پیشه‌سازیی دیکه‌ له‌ مه‌ودای زه‌مه‌نی 1990 هه‌تا 1997 تا‌وتو‌ی کرد. ئە‌نجامه‌کانی ئە‌م توێژینه‌وه‌ پيشانی دا‌له‌و ولاتانه‌ی که‌ ڕیژه‌ی نایه‌ک‌سانیان زۆرت‌ره، وه‌‌ک‌وو ئە‌مریکا، ئی‌تالیا، و ئە‌و ولاتانه‌ی که‌ ڕووبه‌ری جوگرافیا‌یه‌ که‌یان پان و فره‌چه‌شنه، وه‌‌ک‌وو ئە‌مریکا، ئوس‌ترالیا و کانا‌دا و ئە‌و ولاتانه‌ی که‌ سیسته‌می دا‌بین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تیان پيشک‌ه‌وتووه‌ نییه‌ ڕیژه‌ی هه‌ژاری مندالان زیات‌ره. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ڕیژه‌ی که‌می هه‌ژاری مندالان له‌ ولاتانیکی وه‌‌ک‌وو ولاتانی ئوروپایی و سکادینافیا به‌دی ده‌کری که‌ له‌ سۆنگه‌ی جوگرافیا‌یه‌وه‌ بچووک‌ترن و سیسته‌می دا‌بین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تیان پيشک‌ه‌وتووه‌ و به‌‌خشنده‌‌ت‌ره. هه‌روه‌ها ئە‌و ولاتانه‌ی وا مووچه‌ی بیکارییان زیات‌ره‌ و زیات‌ر دا‌کوکی له‌ دایکانی سه‌لت و دایکه‌ پیشه‌داره‌کان ده‌ک‌ن و شارۆمه‌ندان له‌ پالپشتیی سه‌ره‌تایی زیات‌ر سوود‌مە‌ندان ڕیژه‌ی هه‌ژاری مندال‌نیان که‌م‌تره. له‌ پاس‌تیدا بارودۆخی مندالانی هه‌ژار له‌ ناو

بنه‌ماله سوویس‌رایی، نه‌روژی، دانیمارکی و سوویدییه‌کان له چاو مندالانی بنه‌ماله
هه‌ژاره‌کانی ئەمریکا 27 بۆ 57 له سه‌ده‌ باشتره و له دیکه‌ی ولاتانی ئوروپایی وه‌کوو
به‌لژیک و فه‌رنسه و هۆله‌ندا ئەم ریژه‌ ده‌گاته 20 له سه‌ده [23].

یاسای دامه‌زراندنی مندالان له بریتانیا

بریتانیا یه‌کیک له یه‌که‌م ولاتانیکی بوو که پاش شوڤشی پیشه‌سازی، ریژه‌یه‌کی زۆری
مندالان تییدا بونه‌ قوربانی کاری زۆره‌ملی و له لایه‌ن خاوه‌ن‌کاره‌کانیانه‌وه
چه‌وسپناره‌وه. له هه‌مان کاتدا ئەم ولاته‌ له یه‌که‌م ولاته‌کان بوو که به‌مه‌ستی داکوکی
له مندالانی کار هه‌ندی یاسای جیه‌جێکردن کرد، به‌لام ئەم یاسا نیشتمانی و
خۆجییانه‌ که دواترینیان هی سالی 1930 هه‌ندی بۆشایی و سه‌رلێش‌خواوی تییدا
بوو؛ بریتانیا به‌ نامانجی کۆتایه‌یتانی به‌م ناروونی و سه‌رلێش‌خواوییه‌ له سالی 1973،
ولته‌ رێک له‌و سالی که رێکخراوی جیهانی کار کۆنۆنسیۆنی لانیکه‌می ته‌مه‌نی
دامه‌زراندنی په‌سه‌ند کرد، بریتانیا یاسای دامه‌زراندنی مندالانی په‌سه‌ند کرد. به
گوێره‌ی ئەم یاسایه‌ که تیده‌کوژی ناروونیه‌ یاساییه‌کانی پیشوو‌بره‌و ئینته‌وه‌، ماوه‌ی
کاری مندالان که‌م بۆوه و ئەوان بۆیان نه‌بوو به‌ر له‌ کاتژمێر هه‌وتی به‌یانی و پاش
هه‌وتی ئیواره‌ بچنه‌ سه‌ر کار. هه‌روه‌ها بۆیان نه‌بوو به‌ر له‌ کاتژمێر قوتابخانه‌یان له
رۆژانی یه‌کشه‌مه‌ پتر له‌ دوو کاتژمێر نیش بکه‌ن. له هه‌مان کاتدا ئەم یاسایه
دامه‌زراندنی مندالانی خوار سێزده‌ سالانیش قه‌ده‌غه‌ کرد و هه‌ر چه‌شنه‌ به‌کاره‌یتانی
مندالانی خوار ته‌مه‌نی سێزده‌ سالان به‌ تاوان له‌ قه‌له‌م درا و ده‌با راپۆرته‌که‌ی
رابگه‌یینه‌درايه‌. سه‌ره‌رای سه‌ختگیری ئەم یاسایه‌ و یاسا هاوشیوه‌کانی، له‌ زۆربه‌ی
ولاتانی دیکه‌دا نه‌وه‌ی به‌ کرده‌وه‌ ده‌کرێ پیشیلکه‌ری ئاشکرای یاسا و به‌کاره‌یتان و
چه‌وساندنه‌وه‌ی مندالان له‌ ته‌مه‌نی که‌مه‌.

بۆ وینه‌ له‌ بریتانیا مندالان کارگه‌لی وه‌کوو دابه‌ش‌کردنی شیریان رۆژنامه‌ و
فرۆشیاری و خزمه‌تکاریی مالان نه‌نجام ده‌ده‌ن؛ زۆربه‌ی ئەم کارانه‌ به‌ شیوه‌ی
نایاسایی نه‌نجام ده‌درین. هه‌ندی‌ جاریش یان جۆری کاره‌که‌ نایاساییه‌ یان کاتی کار
زیاتر له‌ ماوه‌ی دیاریکراوی یاسای 1973—یه‌. هه‌لبه‌ت له‌ زۆربه‌ی کاتدا کلندا
باروودخی مندالان به‌ شیوه‌ی ورد تۆمار‌ناکری و ئەو جۆره‌ی که له‌ یاسادا دیاری

کراوه هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ل ناکریت. ئەنجامی توژیینه‌وه‌کانی پۆند¹ و سیرلی² له سالی 1991 پيشانی دا نزیکه‌ی 72 له‌سه‌دی مندالانی کرێکار بارودۆخی یاسایی و پئویست نابانگرتتیه‌وه و ئەم ژماره‌ له توژیینه‌وه‌کانی و‌الت³ له سالی 1994 بۆ 92 له‌سه‌د به‌رز بوویه‌وه و پيشانی دا که مندالان له‌ئاست ئەو کاره‌ی که ده‌یکه‌ن چه‌قه‌ستیکي ئەوتۆ وهرناگرن.

پۆند و سیرلی بۆیان دهرکه‌وت هه‌ندی له‌کاره‌کانیش له‌بواره‌کانی ئاسایش، ته‌ندروستی و له‌شساغیی مندالان نیگه‌رانیی خۆی هه‌بوو. بۆ وینه‌ ئەو مندالانه‌ی که کاری دابه‌شینی شیر ده‌که‌ن، ده‌با هه‌موو رۆژیک کاتژمێر چواری به‌ره‌به‌یانی ده‌ست به‌کار ببوایه‌ن و ئینجا بچوو بایه‌نه‌ قوتابخانه، به‌و پێیه‌ی زۆربه‌ی ئەم کارانه‌ به‌ شیوه‌ی نایاسایی ئەنجام ده‌دران، بواری ناسینه‌وه‌ی ئەم مندالانه‌ و پشکین و چاکسازی جیدی له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ له‌بار ده‌چوو و ئەم پرسه‌ ده‌بووه‌ هۆی ئەوه‌ی مندالانی یاسایی ته‌نانه‌ت له‌چاو کرێکارانی گه‌وره‌سالی یاسایی بارودۆخیکي نه‌گونجایان هه‌بێ، چونکه‌ بۆ وینه‌ یاسا قه‌باره‌ی ئەو باره‌ی که کرێکاریکي پۆستچیی گه‌وره‌سال ده‌بێ هه‌لیبگرێ دیاری و سنووردار ده‌کاته‌وه، به‌لام بۆ مندالان هه‌رگیز وه‌ها یاسا و سنووردارییه‌ک بوونی نییه‌ و بینه‌راوه‌ که هه‌ندی له‌کچان یان کورانی رۆژنامه‌فرۆشی گه‌رۆک باری قورستر له‌وه‌باره‌ی که بۆ کرێکاریکي پۆستچیی گه‌وره‌سال دیاری کراوه‌ هه‌لده‌گرن [24].

خسته‌ی ژماره 1-1 به‌راوردی ناوچه‌یی چالاکیی ئابووریی مندالانی پینج هه‌تا چوارده‌ سالان له‌ سالی 2000 پيشان ده‌دات [25].

1. Pound
2. Serley
3. Walt

خشته‌ی ژماره 1-1 به‌راوردی ناوچه‌یی چالاکیی نابوریی مندالانی پینج‌ه‌تا‌چوارده‌سالان له‌سالی 2000

ناوچه	رېژه‌ی مندالانی کار (ملیون)	رېژه‌ی په‌ره‌سه‌ندنې رېژه‌ی کاری مندالان
ولاته‌پنښکه‌وتووه‌کان	5.2	2
نابورییه‌ روو له‌ تپیه‌رینه‌کان	4.2	4
ناسیا و نوقیانووسییه	3.127	19
نامریکای لاتین و کاراییب	4.17	16
بیابانی باشوریی نافریرقا	0.48	29
خۆره‌لانی نافیین و نافریرقای باکوری	4.13	15
کۆی جیهان	211	18

هه‌لومه‌رجی کاریی مندال

له‌ ولاتانی نیوگۆی باشووری تاکه‌ رینگایه‌ک که‌ بنه‌ماله‌یه‌کی هه‌ژاری شاری بتوانی خۆی بژیینی و درېژه‌ به‌ ژیان بدا‌ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌ومنده‌ی بۆیان ده‌لوئی زیاترین رېژه‌ی ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ بنیږنه‌ ناو‌بازاری کار؛ له‌ بارودۆ‌خیکدا که‌ هیج‌ خۆشگوزه‌رانییه‌کی ده‌وله‌تی پینښکه‌ش ناکرئ و داهااتی که‌م، ناسه‌قامگیر، و کاری تاکه‌که‌سیی زۆره‌ کاری مندالان پتو‌یسته‌. ئه‌م پتو‌یستییه‌ به‌تایبه‌ت ئه‌و کاته‌ حاله‌تیکي تایبه‌ت ده‌گرێته‌ خۆی که‌ سه‌ره‌رشتیاری بنه‌ماله‌ بیکار بیت. له‌ شاری به‌مبه‌یی ته‌نیا یه‌ک له‌ سه‌ر دوو یان یه‌ک له‌ سه‌ر سیی مووچه‌ی گه‌وره‌سالان به‌ مندالان ده‌دریت. سه‌ر‌باری ئه‌مه‌، له‌ زیاتر له‌ نیوه‌ی بنه‌ماله‌‌کان مندالان هه‌تا‌ ئاستی یه‌ک له‌ سه‌ر چوار داهااتی بنه‌ماله‌‌یان زیاد ده‌کرد و ده‌توانین بلێین پتر له‌ یه‌ک له‌ سه‌ر سیی ئه‌م حاله‌تانه‌، داهااتی مندالان داهااتی بنه‌ماله‌ هه‌تا 50 له‌ سه‌د به‌رز ده‌کرده‌وه [26].

له‌ لایه‌کی دیکه‌ شه‌وه‌ ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ره‌ش هه‌یه‌ که‌ به‌‌شیکي زۆری مندالانی کریکار پشکنین و پاراستنی ورد‌نه‌یانگرێته‌وه‌. زۆربه‌ی مندالانی کریکار له‌ ده‌فهره‌ په‌راوژییه‌‌کان و به‌ دوور له‌ یاسا و پشکنینی فه‌رمی و زۆر جار له‌ گه‌ل ئه‌ندامانی دیکه‌ی بنه‌ماله‌‌ی خۆیان خه‌ریکی کارن. هه‌ندیکي دیکه‌یان له‌ بارودۆ‌خیکي پینستر ئاماده‌‌کراو له‌ سه‌ر ده‌ستی خاوه‌ن‌کاره‌کانیان‌دان که‌ ئه‌وه‌نده‌ی بۆی بکری په‌وه‌ندیان ئه‌وان له‌ گه‌ل دنیای ده‌ره‌وه‌ که‌م ده‌کاته‌وه‌. وه‌کوو منداله‌ کریکاره‌کانی تایله‌ند که‌ به‌

راستی که له دۆخیکێ زیندان ناسادان و ئەو نامانەشی که بۆ بنه‌ماله‌کانیانی ده‌نێرن به‌ خه‌ستی سانسۆر ده‌کرێت [26]. ئەم مندالانه‌ زیاتر له‌ دووکانی بچووکدا کاریان پێ ده‌کرێ و کاری سووکیان پێ ده‌کرێ و به‌م شێوه‌ خاوه‌ن‌کاره‌کانیان زانراوانه‌ یان نه‌زانانه‌ نکۆلی له‌م خاله‌ ده‌که‌ن که‌ مندالانیان ناچار به‌ کاری قورس کردووه‌.

زۆربه‌ی خاوه‌ن‌کاره‌کان به‌ هۆی ئەو به‌رژه‌ومندییه‌ نابوواری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ زۆره‌ی ده‌ستیان ده‌که‌وی، تا رادیه‌ی که‌ له‌ کۆنترۆل و پشکنینی یاسایی خۆیان ده‌دزنده‌وه‌. هه‌ندی جار به‌رتیل به‌ کارمه‌نده‌کان ده‌ده‌ن که‌ چاوپۆشی له‌و کاره‌ جه‌سته‌یه‌ نایاسایه‌ بکه‌ن که‌ په‌نگه‌ سوودی زۆری بۆیان هه‌بێت. ئەگه‌رچی ئەم حاله‌ته‌ هه‌ندی پێشه‌ی وه‌کوو ته‌ونچین له‌ هیندستان (کانبارجی، 1988) یان ده‌باغی (خۆش‌کردنی پێست) له‌ میسر (عبدالله، 1988)، ده‌گرێته‌وه‌، ئەو مووچه‌ که‌مه‌ی که‌ کریکارانی مندال وه‌ریده‌گرن، ملنه‌ومیان له‌ بازاره‌ رکابه‌رییه‌ جیهانییه‌کان ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. له‌ هه‌مان کاتدا دایک و باوکه‌کانیش له‌وانه‌یه‌ چالاکنه‌ له‌ پیدانی زانیاری دروست سه‌باره‌ت به‌ بارودۆخی کاری منداله‌کانیان به‌ پشکنه‌رانی ده‌وله‌تی خۆ ده‌بوێرن. ئامریکا و ئوروپاش له‌ کۆتایه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، کاتی که‌ له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ کۆنترۆلی توندتر ده‌سه‌پا، هه‌ر ئەم بارودۆخه‌یان هه‌بوو. بنه‌ماله‌ هه‌ژاره‌کانی دنیای ئیستا پێیان وا به‌ ده‌بی ئەو زیانه‌ی که‌ له‌ کاری جه‌سته‌یه‌دا ئاوقانی مندال ده‌بێته‌وه‌ له‌ گه‌ل زیندوو مانه‌وه‌ی کۆی ئەندامانی خێزان، به‌ ته‌واوی به‌راورد بکرێت [28].

هۆکاره‌کانی کاری مندال

ئەگه‌رچی هه‌ر هه‌موو خۆیندنه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ ئەنجام‌دراوه‌کان هه‌ژاری به‌ هۆکاری سه‌ره‌کیی کاری مندال ده‌زانن، به‌لام پێی تێی ده‌چێ ئەم کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ خۆشگوزهرانه‌کانیش (سه‌ره‌پای که‌م‌بوونیشی) بوونی هه‌بێت. هۆکاری کاری مندال له‌ دوو دیوی خسته‌ه‌روو و داخواییه‌وه‌ جێی لیکدله‌نومه‌یه‌. له‌ به‌شی خسته‌ه‌روودا هه‌ر هه‌موو خۆیندنه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ ئەنجام‌دراوه‌کان هه‌ژاری به‌ هۆکاری سه‌ره‌کی ده‌زانن. له‌ نێوان فاکته‌ره‌کانی په‌یوه‌ست به‌ داخواییی کاری مندالیش، بنه‌ماله‌ی مندالانی کار گرینگترین ده‌وریان (به‌تایبه‌ت له‌ کۆمه‌لگه‌ لادییه‌کان) هه‌یه‌. ILO له‌ ساڵی 2007 له‌ درێژه‌ی لیکدله‌نومه‌یه‌ کدا به‌م چه‌شنه‌ ناماژه‌ به‌ فاکته‌ره‌کانی خسته‌ه‌روو و داخواییی کاری مندالی ده‌کا:

فاکتیره‌کانی په‌یوه‌ست به‌خسته‌ه روو بریتیه‌له: هه‌ژاری، بارودوخی بژیوی له ناو‌بنه‌ماله، نوږمه‌کومه‌لایه‌تی و فهره‌ه‌نگیه‌کان، تیوری مه‌ترسیی لافاو، زه‌وبله‌رزه، نه‌خو‌شی، بیکاری و شه‌ر و... و قه‌رزداربوونی خانه‌واده، دابه‌شانندی به‌هه‌له‌ی داها‌ت و نایه‌کسانی.

فاکتیره‌کانی په‌یوه‌ست به‌داخو‌زی بریتیه‌له: گریمان‌ه‌ی قامکی فرز و گورج به‌تایبه‌ت له‌به‌کاره‌ینانی مندا‌لان له‌کانگا‌کانی زیږ و نه‌لماس، پیکه‌ت‌ه‌ی بازاری کار، قازانجی خاوه‌ن‌کاران و هه‌قده‌ستی که‌متر [29].

له‌روانگه‌یه‌کی به‌ربلا‌وتردا، هۆکاره‌کانی کاری مندا‌ل بو‌سه‌ر سی به‌شی گشتیتی ژیره‌وه‌دابه‌ش ده‌کرین که‌ ILO له‌وتاریکدا له‌ژیر ناوی "داها‌تو‌یه‌کی بیبه‌ری له‌کاری مندا‌ل" ناما‌ژه‌ی پیکردوون:

هۆکاره‌راسته‌وه‌خۆکان: که‌مایه‌سیی یان نه‌بوونی پاره‌یان خۆراک، هه‌لکشانی نرخی کالاً سه‌ره‌کیه‌کان، قه‌رزداربوونی بنه‌ماله، شوکی خیزانی وه‌کوو مردن یان نه‌خو‌شکه‌وتتی سه‌ره‌پرشتیاری بنه‌ماله، که‌میی چینیه‌وه‌ی به‌ره‌م، نه‌بوونی قوتا‌بخانه یان بوونی قوتا‌بخانه‌ی به‌کوالیتی نزم و لاواز یان وان‌ه‌ی بیهوده، داخو‌زی بو‌کریکاری هه‌رزان له‌کارگه‌ی بچو‌وکی نافه‌رمی، نه‌بوونی هاوسه‌گه‌نگی کار و پیشه و داها‌تی کیلگه‌ی خیزانی به‌تیچووی هیزی کاره‌وه.

هۆکاره‌شاراوه‌کان: لیکترازانی بنه‌ماله‌به‌ربلا‌وه‌کان و سیسته‌می پشتیوانی کومه‌لایه‌تی نافه‌رمی، دایک و باوکی نه‌خوینده‌وار یان که‌م‌خوینده‌وار، ریژه‌ی زکو‌زای زور، چاوه‌پوانیه‌که‌لتووریه‌کان له‌مندا‌ل سه‌بارت به‌کار و په‌روه‌رده، روانگه‌ی جیاکارنه‌به‌پنی ره‌گه‌ز، چین (کاست)، ئیتیک، نه‌ته‌وه، نایین، روانگه‌ی سه‌بارت به‌هه‌ژاری، نارزه‌ووی به‌کاره‌ینانی کالاً و ستاندارده‌کانی ژینیکی باشت‌ر، هه‌ست‌کردنی زه‌ختلیکرانی مندا‌لان له‌لایه‌ن بنه‌ماله‌کانیان و که‌سانی هه‌ژار له‌لایه‌ن ده‌وله‌مه‌نده‌کانه‌وه.

هۆکاره‌پیکه‌ت‌ه‌یه‌یه‌کان: دابه‌زینی داها‌تی نیشتمانی، نابه‌کسانی له‌نیوان نه‌ته‌وه و ناوچه‌جیا‌جیا‌کان و بارودوخی نه‌خو‌ازووی بازرگانی کار و پیشه، شوکی کومه‌لایه‌تی وه‌کوو شه‌ر، قه‌یرانه‌داریی و نابووریه‌کان، کۆچ و نایدز، پابه‌ندیه‌نا‌ته‌واوه‌سیاسی داراییه‌کان بو‌راهینانی خزمه‌تگوزاریی سه‌ره‌کی و پالپشتیتی کومه‌لایه‌تی، ده‌سه‌لاتداریی خراپ و لاواز، بیه‌ش‌یتتی کومه‌لایه‌تی گرووپه‌په‌راویز‌خراوه‌کان و که‌مایه‌سیی یاسامه‌ندیی یان به‌هیزنه‌کردنی کارای یاسا [30]. به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی

زیاتر وینا ده‌کری، کاری مندال ته‌نیا کیشی ولاتانی ږوو له‌گه‌شه نییه. مندالانی کار له‌ته‌واوی ناوچه‌کانی جیهاندا بوونیان هه‌یه. سه‌ره‌پای نه‌مانه راپۆرتی‌کانی ILO و خویندنه‌وه‌ی توێژه‌ران ده‌ریخستوه که هه‌رچی ناستی گه‌شه‌سه‌ندوویی زیاتر بی، کاری مندالان که‌متره. له‌به‌شه‌کانی دواتردا به‌تیر و ته‌سه‌لی بۆجیهی‌تی کاری مندالان و فاکته‌ره‌کان و هۆکاره‌کانی به‌رده‌وام‌بوونی تاوتوی ده‌کریت.

کاری مندالان له‌تیران

ده‌ست‌پراگه‌یشتن به‌ناماری وردی ږیژه‌ی مندالانی کار له‌تیران زۆر چه‌توونه. به‌سه‌ردانی بنکه و چاپه‌مه‌نی ناوه‌ندی ناماری تیران و هه‌روه‌ها خویندنه‌وه‌ی توێژینه‌وه نه‌نجامدراوه‌کان له‌هه‌ر کاری مندال له‌تیرلندا ده‌توانین ناماری گریمانه‌یی و ده‌ده‌ست بێنن. له‌سه‌رژمیری سالی 1365 له‌کۆی هه‌شیمه‌تی ولات 11 ملیۆن و 737 هه‌زار و 886 که‌س (11.737.886) که‌س مندالانی شه‌ش هه‌تا چوارده‌ سالان بوون. له‌م ږیژه 315 هه‌زار مندال خاوه‌ن پیشه‌ بوون. به‌لام له‌سه‌رژمیری سالی 1375 له‌کۆی هه‌شیمه‌تی ولات 55 ملیۆن و 837 هه‌زار و 163 (55.837.163) که‌س بوون که له‌م ږیژه نزیکه‌ی 400 هه‌زار مندالی شه‌ش هه‌تا چوارده‌ سالان بوون که کاریان ده‌کرد. له‌گۆفاری جیهانی کار له‌چاپه‌مه‌نی ILO هاتوه که له‌سالی 1996 له‌تیران 4.71%ی هه‌شیمه‌تی چالاکی نابووری مندالانی ده‌هه‌تا چوارده‌ سالان پتکی دینن. هه‌لبه‌ت ILO له‌م ناماره‌دا مندالانی کار (پینج هه‌تا نوو سالان) ږه‌چاوه‌ نه‌کراوه. له‌سه‌رژمیری سالی 1385 که زانیاریه‌که‌ی له‌سالنامه‌ی ناماری هه‌مان سالدا هاتوه، 185 هه‌زار و 268 مندال (ده‌تا چوارده‌ سالان) خه‌ریکی ئیشن و 75 هه‌زار و 71 که‌سیش له‌م گرووپه‌ ته‌مه‌نییه‌دا خولیا‌ی کارن [32]. وامقی و یه‌زدانیس به‌لیکدانه‌وه‌ی سه‌رژمیری گشتی و خه‌لک و خانوبه‌ره ږیژه‌ی مندالانی چالاک به‌م شتیه‌ شی ده‌که‌نه‌وه:

خشته‌ی ژماره 2-1: ږیژه‌ی به‌راورده‌کان به‌پتی ږه‌گه‌ز، ته‌مه‌ن و شار و گوندی مندالانی کار له‌

ماوه‌ی سالانی 1375 هه‌تا 1390 هه‌تاوی [33]

کچی	کوری	14-10	18-15	شاری	گوندی	کچ	کور	سال
کچی گوندی	کوری گوندی	24	76	40	60	26.5	74.5	1375
29	71	16.5	85.4	49	51	22.2	77.8	1385
26	74	11	81	50	50	12.5	82.5	1390
17.8	82.2	کچی	کوری	14-10	18-15			

گوندی	گوندی	شاری	شاری	شاری	شاری
83.5	16.5	84.7	15.3	71	29
90	10	81.2	18.4	80	20
86.2	14.8	82.8	17.2	91.8	8.2

کاری‌مندالان‌له‌که‌رتی‌کشتوکال‌و‌ناژهدلداری‌له‌ئیرانیش‌باو‌بووه،‌به‌لام‌به‌پینچه‌وانه‌ی‌رۆژ‌ئاوا‌له‌سه‌ده‌ی‌چوارده‌ه‌می‌کۆچیدا‌پ‌رۆسه‌ی‌پیشه‌سازی‌له‌ئیراندا‌ده‌ستی‌پینه‌کردبوو‌که‌مندالان‌ب‌چنه‌کارگه‌پیشه‌سازی‌یه‌کانه‌وه‌و‌ئهم‌پ‌رۆسه‌له‌سه‌ده‌ی‌دواتر،‌واته‌له‌سه‌ره‌تا‌کانی‌سه‌رده‌می‌ره‌زاشا،‌ده‌ستی‌پ‌نیکرد.‌به‌و‌پ‌نیه‌ی‌که‌ئابووری‌ئیران‌تیکه‌ل‌به‌ئابووری‌جیهانی‌بوو‌و‌دل‌به‌ش‌کردنی‌کاری‌نوئ‌ی‌به‌دی‌هات،‌تایب‌ت‌به‌م‌دابه‌ش‌کردنی‌کاره،‌مندالان‌له‌ئیراندا‌زیاتر‌سه‌رقالی‌ئهو‌ئیشانه‌بوون‌که‌وه‌به‌ر‌ئیران‌که‌وت‌بوون.‌یه‌کینک‌لهم‌کارانه‌ئیش‌کردن‌له‌کارگه‌ی‌ته‌ون‌کردن‌وه‌ک‌پیشه‌یه‌کی‌نوئی‌کاری‌مندالان‌بوو.‌ئیش‌کردن‌لهم‌کارگه‌یانه‌زۆر‌قورس‌و‌دژوار‌بوو‌و‌باروودۆخی‌ناو‌کارگه‌کان‌زۆر‌ناله‌بار‌بوو.‌به‌پینچه‌وانه‌ی‌ئهو‌ی‌که‌پیشه‌سازی‌ته‌ون‌کردن‌له‌ئیران‌بازارپ‌نکی‌باشی‌ه‌ه‌بوو‌به‌لام‌ته‌ونکاران‌له‌هه‌ژاریه‌کی‌ره‌هادا‌بوون.‌سه‌بهاره‌ت‌به‌باروودۆخی‌کاری‌مندالانی‌ته‌ونکەر‌هاتووه: "ته‌ونکارانی‌داماو‌له‌شوئینیکی‌داخراو‌و‌ناله‌باردا‌ئیش‌ده‌کن،‌شوئینی‌کاره‌که‌یان‌له‌هاویندا‌داخراوه‌بۆ‌ئهو‌ی‌گه‌رمایه‌کی‌زۆر‌نه‌یه‌ته‌زوروه‌وه.‌له‌زستانیشدا‌هه‌ر‌داخراوه‌بۆ‌ئهو‌ی‌شوئینی‌کاره‌که‌گه‌رما‌له‌ده‌ست‌نه‌دا.‌هه‌ر‌بۆیه‌ره‌واله‌تی‌ته‌ونکاران‌له‌نه‌خۆش‌ده‌چیت.‌هه‌لبه‌ت‌ئهم‌ره‌واله‌ته‌نه‌خۆش‌ئاسایه‌هۆکارپ‌نکی‌دیکه‌شی‌هه‌یه‌و‌ئهو‌یش‌به‌هۆی‌کارکردنی‌بۆ‌ماوه‌یه‌کی‌دوو‌ر‌و‌دریژ‌و‌شه‌ش‌رۆژ‌له‌هه‌فته‌یه." [34]

له‌گه‌ل‌ده‌ستپنکی‌سه‌رده‌می‌په‌هله‌وی‌و‌دامه‌زرانی‌هه‌ندئ‌پیشه‌سازی‌نوئ‌له‌سه‌ر‌ئاستی‌چه‌ند‌پاریزگا،‌به‌کارهینانی‌مندالانی‌کار‌تا‌را‌ده‌یه‌ک‌له‌که‌رتی‌پیشه‌سازی‌دا‌په‌ره‌ی‌سه‌ند.‌به‌لگه‌میژوو‌بیه‌کان‌پیشان‌ده‌دا‌له‌ده‌یه‌ی‌1300‌هه‌تاوی‌ماوه‌ی‌زۆری‌کار،‌حه‌قه‌ده‌ستی‌که‌م،‌چه‌وساندنه‌وه‌ی‌ژنان‌و‌مندالان‌په‌روی‌سه‌ندوو‌ه‌و‌چاودیران‌هه‌لومه‌رجی‌کاره‌که‌به‌"کۆیلایه‌تی"‌ده‌شو‌به‌پین [35].

به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌ی‌دژبه‌کاری‌مندالان‌له‌ماوه‌ی‌ئهم‌پ‌رۆسه‌دا‌ده‌ستی‌پ‌نیکرد‌و‌ولاتی‌بریتانیا‌لهم‌به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌دا‌پیشه‌نگ‌بوو.‌له‌ئیران‌په‌سه‌ندکردنی‌یه‌که‌مین‌یاسای‌کاری‌مندالان‌ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌بۆ‌سالی‌1302‌هه‌تاوی‌ئهم‌یاساییه‌له‌لایهن‌پاریزگاری‌ویلایه‌ته‌کانی‌کرمان‌و‌به‌لوو‌چستان‌بۆ‌یه‌که‌م‌جار‌بۆ‌داکۆکی‌له‌مندالان‌و‌میژمندالانی‌ئیشکەر‌له‌کارگه‌ی‌ته‌ونچینی‌کرمان‌جیبه‌جیکردن‌کرا.‌به‌پنی‌ئهم

یاسایه، کاری کورپانی خوار ته‌مه‌نی هه‌شت سال و کچانی خوار ته‌مه‌ن ده سال له ناو کارگه‌کاندا قه‌ده‌غه‌ کرا. له سالێ 1325 هه‌تاوی یاسایه‌ک په‌سه‌ند کرا که له ماده‌ی 18—ی ئه‌و یاسایه دامه‌زاندنی مندالانی خوار ته‌مه‌ن دوا‌زده سالانی قه‌ده‌غه‌ کرد، مه‌گه‌ر له حاله‌تی فیرکردن، ئه‌ویش که‌متر له شه‌ش کاتژمێر. هه‌روه‌ها له ماده‌ی 19—ی ئه‌و یاسایه‌دا کارکردن له شه‌و بۆ مندالانی خوار ته‌مه‌ن شازده سالان قه‌ده‌غه‌ کرا، جگه‌ له‌و حاله‌تانه‌ی که له‌گه‌ل دایک و باوکی خۆیان نیشیان ده‌کرد. له یاسای کاری 1328 هه‌تاویشدا به‌ده‌ر له حاله‌تی فیرکاری، کاری مندالانی که‌متر له دوا‌زده سالان قه‌ده‌غه‌ بوو. له یاسای کاری سالێ 1337 هه‌تاوی لانیکه‌می ته‌مه‌نی کاری مندالان به‌ دوا‌زده سال ره‌چاو کرا و دامه‌زاندنی مندالانی خوارتر له ته‌مه‌نی دوا‌زده سال ته‌نانه‌ت وه‌ک شاگردیش قه‌ده‌غه‌ کرا. هه‌روه‌ها کاری شه‌وی له کاتژمێر 22 هه‌تا 6—ی به‌یانی بۆ ئافه‌رتان و کرێکارانی که‌متر له ته‌مه‌نی 18 سالان (جگه‌ له ژنانی په‌رستاری نه‌خۆشخانه‌کان و پیشه‌کانی دیکه‌ که وه‌زاره‌تی کار دیاری ده‌کرد) قه‌ده‌غه‌ کرا [36].

ئێران هه‌روه‌ها له سالێ 1372 هه‌تاوی به‌ واژۆکردنی په‌یماننامه‌ی جیهانی مافه‌کانی مرو‌ف پابه‌ند بوو به‌وه‌ی که ناوه‌رۆکی ئه‌م گرێبه‌سته‌ نیوه‌دوله‌تییه جیه‌جیه‌کردن بکا که به‌کینک له به‌شه‌کانی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی هه‌ر چه‌شنه‌ زی‌راندن و کاری زوره‌ملی مندالانه. هه‌روه‌ها له سالێ 1380 هه‌تاوی به‌ بوونه‌ ئه‌ندامی کۆنوانسیۆنی جیهانی نه‌هه‌یشتنی به‌په‌له‌ی خراپترین جو‌ره‌کانی کاری مندال چووه‌ ریزی ئه‌و ولاتانه‌ی که دا‌په‌رینی خیرا بۆ نه‌هه‌یشتنی خراپترین جو‌ری کاری مندالانیان به‌ پتو‌یست ده‌زانی.

کاری مندالان له یاسا‌کانی ئێران

له یاسای کاری کۆماری ئیسلامی ئێرانیش سه‌باره‌ت به‌ به‌کارهێنانی مندالان و مێر مندالان هه‌ندی سنوور دیاری کراوه. له به‌شی سێی ئه‌م یاسایه و به‌ پتو‌ی ماده‌ی 80، به‌ کارهێنان و دامه‌زاندنی هه‌ر تاکینکی ژیر ته‌مه‌ن پا‌زده سال قه‌ده‌غه‌یه. له کۆنوانسیۆنی جیهانی مافه‌کانی مندال هه‌ر که‌سێک ته‌مه‌نی خوار 18 سالان بێ به‌ مندال له قه‌له‌م ده‌دری، به‌لام به‌ ئاو‌ردانه‌وه‌ له‌وه‌ی که ئێران به‌ هه‌ندی مه‌رجه‌وه‌ ئه‌م کۆنوانسیۆنه‌ی واژۆ کردووه، سنووری هه‌ره‌تی مندالی به‌ پتو‌ی یاسا شه‌رعیه‌کان دیاری ده‌کری و به‌ پتو‌ی ئه‌وه‌ مندال به‌ که‌سێک ده‌وتری که با‌لق نه‌بوو‌ییت. له‌ روونکاری

یه‌کی‌ماده‌ی 1210، ته‌مه‌نی‌بالتی‌بوونی‌کور‌پازده‌سالانی‌ته‌واوی‌کۆچی‌و‌له‌کچیشدا‌نۆ‌سالئی‌ته‌واوی‌کۆچی‌دیاری‌کراوه. یاسا‌کانی‌کاری‌مندالانیش‌به‌پیی‌راده‌ی‌ته‌مه‌نی‌مندالئی‌له‌یاسای‌مه‌ده‌نیی‌ئیران‌دیاری‌کراوه‌و‌به‌پیی‌ماده‌ی 80 یاسای‌کار، هیچ‌خاوه‌ن‌کاریک‌بۆ‌ی‌نییه‌که‌سانی‌ژیر‌ته‌مه‌ن‌پازده‌سالان‌دابمه‌زرینئی‌و‌هه‌ر‌خاوه‌ن‌کاریک‌نهم‌یاسایه‌به‌ه‌زینئی، 200 هه‌تا 500 قاتی‌لانیکه‌می‌حه‌قه‌سته‌ی‌رۆژانه‌ی‌کریک‌کاریک‌سزا‌ده‌دریت. به‌لام‌نه‌گه‌ر‌کریک‌کاریک‌ته‌مه‌نی‌ژیر‌پازده‌سالان‌بئ، به‌شیوه‌ی‌کرده‌یی‌ناتوانئی‌له‌ناوه‌نده‌یاسایه‌کاندا‌سکالای‌خۆ‌ی‌له‌دژی‌خاوه‌ن‌کار‌تۆمار‌بکا‌و‌به‌شیوه‌ی‌کرده‌یی‌ناتوانئی‌شکات‌بکا، چونکه‌به‌کارهینانی‌مندالانئی‌ژیر‌ته‌مه‌نی 15 سالان‌قه‌ده‌غه‌یه. هه‌لبه‌ت‌سه‌بهاره‌ت‌به‌به‌کارهینانی‌که‌سانی‌ژیر‌ته‌مه‌ن 15 هه‌تا 18 سالانیش‌مه‌رجی‌تایه‌ت‌هه‌یه. به‌پیی‌ماده‌ی 81 یاسای‌کار، کریک‌کاری‌میرمندال‌له‌یه‌که‌م‌ساته‌وه‌ختی‌دامه‌زراندنیدا‌ده‌بئ‌پشکینیی‌پزیشکی‌نه‌نجام‌بدا‌و‌نهم‌پشکینانه‌ده‌بئ‌سالئی‌جاری‌دریژ‌بکریته‌وه‌و‌به‌لگه‌کانی‌له‌دۆسییه‌ی‌که‌سه‌که‌دا‌تۆمار‌بکریت. هه‌روه‌ها‌پزیشک‌سه‌بهاره‌ت‌به‌گونجا‌بوونی‌جۆری‌کار‌له‌گه‌ل‌توانا‌کانی‌کریک‌کاری‌میرمندال‌بۆ‌چوونی‌خۆ‌ی‌ده‌رده‌برئ‌و‌ئه‌گه‌ر‌ئه‌و‌کاره‌به‌نه‌گونجا‌بزانی، خاوه‌ن‌کار‌ده‌بئ‌ئه‌ومنده‌ی‌بۆ‌ده‌کرئ‌پیشه‌ی‌کریک‌بگۆرپت. له‌ماده‌ی 85 یاسای‌کاریش‌کاتژمیری‌کاری‌رۆژانه‌ی‌کریک‌کاری‌میرمندال‌نیوکاتژمیر‌که‌متر‌له‌کاتژمیری‌کاری‌ناسایی‌کریکارانه. به‌پیی‌ماده‌ی 83 یاسای‌کار، پئسپاردنی‌هه‌ر‌چه‌شنه‌کاریکی‌زیاده‌و‌ئه‌نجام‌دانی‌کار‌له‌شه‌و‌هه‌روه‌ها‌کاری‌دژوار، زیانبه‌خش، مه‌ترسیدار‌و‌هه‌ل‌گرتنی‌بار‌به‌ده‌ست‌زیاتر‌له‌راده‌ی‌رینگه‌پیدراو‌و‌به‌بئ‌به‌کارهینانی‌که‌ره‌سه‌ی‌مکانیکی‌بۆ‌کریک‌کاری‌میرمندال‌قه‌ده‌غه‌یه‌و‌له‌کۆتاییدا‌به‌پیی‌ماده‌ی 84 له‌و‌پیشه‌و‌کارانه‌ی‌که‌به‌هۆ‌ی‌تایه‌تمه‌ندییه‌که‌یان‌یان‌بارو‌دۆخیک‌که‌کاری‌تیدا‌ئه‌نجام‌ده‌درئ‌بۆ‌ته‌ندروس‌ستی‌یان‌ئه‌خلاق‌ی‌شاگردان‌و‌میرمندالان‌زیانبه‌خشن، لانیکه‌می‌ته‌مه‌نی‌هه‌ژده‌سالئی‌ته‌واوه. لیک‌دانه‌وه‌ی‌نهم‌بابه‌ته‌له‌ئه‌ستۆ‌ی‌وه‌زاره‌تی‌هه‌روه‌ه‌رز، خۆشگوزه‌رانی‌و‌کاروباری‌کۆمه‌لایه‌تییه.

هه‌ندی‌له‌م‌پيشانه‌بریتین‌له: کار‌له‌کانگا‌کان، کار‌له‌ئه‌مباری‌سه‌رداخراو، کار‌له‌کارگه‌ی‌چه‌رمخۆشکه‌ری‌و‌رپخۆله‌خاوی‌ن‌کردنه‌وه، کار‌له‌گه‌نداوه‌رپۆکان، کار‌له‌که‌رتی‌کۆکردنه‌وه، هه‌ل‌گرتن‌و‌چال‌کردنی‌زبلی‌ناوشار؛ ژار‌پرژیبیی‌باغ‌و‌دره‌خت‌و‌کیلگه‌و‌خاوی‌ن‌کردنه‌وه‌ی‌شوین‌و‌گه‌ور‌و‌هینلانه‌ی‌کیلگه‌کانی‌میریشک؛

مه‌له‌وائیتی؛ کار له به‌رزایی به‌رزتر له پینج مه‌تر له سه‌ر زه‌وی له سه‌ر ده‌کله‌کان، هۆده‌ی گه‌رۆک، داربه‌ست و سه‌کلێته‌کان؛ کاری بیناسازی، تواندنه‌وه‌ی ئاسنه‌کان، شووشه‌گه‌ری، هه‌ل‌گرتن و گواستنه‌وه‌ی ماده‌ی توواوه له کووره‌خانه چالاکه‌کان، کار له زیک کووره‌خانه‌ی چینی و گلێنه، کار له ناژه‌لداریی پیشه‌سازی و کوشتارگه‌کان، کار له مردووشوورخلنه و ناشستی مردووه‌کان، کار له کووره‌خلنه‌ی خشت‌پیژی و کارکردن له نانه‌واخانه‌کان.

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی یاسا‌کانی ئێران دامه‌زراندنی که‌سانی ژێر پازده‌ سالانی قه‌ده‌غه کردووه و به‌کاره‌ینانی می‌رمندالانی پازده‌ هه‌تا هه‌ژده‌ سالانی نیش به‌ شیوه‌ی مه‌رجدار قبوول‌کراوه، ده‌بیرێ ژۆر مندال له‌ گروپی ته‌مه‌نی جیاوازی له‌ که‌رته‌ بیژوماره‌کاندا له‌ کشتوکال و کیلگه‌وه‌ بگه‌ر تا ده‌گاته‌ کارگه‌ به‌ره‌مه‌ینلنه‌کان کاریان پێ ده‌کریت. هۆکاری گرینگ و سه‌ره‌کیی به‌کاره‌ینانی مندالان له‌ پیشه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کاندا ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ نه‌بوونی چاو‌دی‌ری جیدی به‌ سه‌ر ره‌وشی کارکردنی مندالان و شوینی کارکردنی ئه‌وان، به‌ جو‌ریک که‌ خاوه‌ن‌کاران به‌ ئاسانی و به‌ بێ‌ترس له‌ یاسا‌کان ده‌توانن کار به‌ مندالان بکه‌ن و بنه‌ماله‌کانیش منداله‌کانی خۆیان به‌ شیوه‌ی پێشوه‌خته‌ ده‌نێرنه‌ ناو پرۆسه‌ی کاره‌وه. له‌ حالیکه‌ ده‌گه‌ر ئه‌م مندالانه‌ له‌ لایه‌ن خاوه‌ن‌کاره‌وه‌ نازار بدرین و بچه‌وسپێرنه‌وه‌ یان خاوه‌ن‌کاره‌کانیان چه‌قده‌ستیان پێ نه‌ده‌ن، وا ده‌زانن ناتوانن سه‌کالا له‌ دژ خاوه‌ن‌کاره‌کیان تۆمار بکه‌ن و له‌ پرووی یاساییه‌وه‌ به‌ دوادا‌چوون بۆ مافی خۆیان بکه‌ن، چونکه‌ له‌ ته‌مه‌نی خوار ته‌مه‌نی یاسایی ئیشیان ده‌ست پێکردووه‌ و ئیشه‌که‌یان یاسایی نییه. ئه‌م بارودۆخه‌ مندالانی په‌نا‌به‌ر و کو‌چه‌به‌ریش که‌ به‌ بێ‌ مۆله‌تی یاسایی له‌ ولاتدا ئیش ده‌که‌ن ده‌گرێته‌وه‌ و ئه‌وانیش به‌ هۆی نه‌بوونی به‌لگه‌ی یاسایی، نه‌گه‌ر له‌ کاتی کارکردندا تووشی گرفتیک بین، ناتوانن سه‌ردانی ناوه‌نده‌ یاساییه‌کان بکه‌ن.

بیمه‌ی دا‌بین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی کرێکاره‌ می‌رمنداله‌کان

به‌ پێی یاسای دا‌بین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی، په‌یوه‌ندی کاری ئیوان کرێکار و خاوه‌ن‌کار به‌ بیمه‌کردنی کرێکاره‌کان به‌سه‌تراوه‌ته‌وه. که‌واته‌ کرێکاری می‌رمندال ده‌بێ له‌ ده‌ستپێکی دامه‌زراندنه‌وه، بیمه‌ی دا‌بین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی بیگرێته‌وه‌ و سه‌ره‌پێچی خاوه‌ن‌کاره‌کان له‌م باره‌وه‌ سه‌زای یاسایی به‌ دوامیه. سه‌ه‌پاری ئه‌مه، خالیک که‌ پێویسته‌ ئاماژه‌ی پێ بکری ئه‌وه‌یه‌ که‌ بارودۆخی بیمه‌ی دا‌بین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی

که‌سانی خوار ته‌مه‌ن پازده سالانه که به شیوه‌ی یاسایی ئیشیان پین ده‌کریت. هه‌ندی پینان وایه که ئەم که‌سانه به هۆی هه‌لوه‌شاوه‌بوونی ناوی کریکار له‌م که‌سانه و به هۆی ئەوه‌ی که به گوێره‌ی ماده‌ی 79 یاسای کار دامه‌ززلندنی ئەم که‌سانه کیشه بو خاوه‌ن کار ساز ده‌کا، ناتوانن له هه‌فیازی بیمه‌ی دابین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی سوودمه‌ند بن. ئەم وینایه به پیتی به‌لگه یاساییه‌کانه. یاسای دابین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی له سه‌ره‌تا‌کانی سالی 1350 هه‌تاوی په‌سه‌ند کرا و له سالی 1369 هه‌تاوی یاسای کار له لایه‌ن کۆری لیکدانه‌وه‌ی به‌رژه‌ومندی حکومت په‌سه‌ند کرا. که‌واته ری ئیده‌چئ که یاسای نوێ ده‌بی یاساکه‌ی پیشوو تابه‌ت و سنوورداری بکا، به‌لام له سه‌ر به‌ستینی جیه‌جیک‌کردن‌کردندا وه‌ها ئاراسته‌یه‌ک بوونی نیه. ناوه‌ندی دابین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی خاوه‌ن‌کارانی ناچار کردوو که کریکاره‌کانیان بیمه‌ بکه‌ن، مه‌گه‌ر ئەوه‌ی که ته‌مه‌نی کریکاره‌کان خوار ته‌مه‌نی پازده سالان بیت. دیاره‌ ئەم کریکارانه جگه‌ له هه‌ندی ئاسانکاری وه‌کوو مووچه و خزمه‌تگوزاری ماوه‌ی بیکاری به‌ر له ته‌مه‌نی پازده سالان، ده‌توانن له هه‌فیازی پیشینه‌ی بیمه‌ی خوێان و هه‌ر چه‌شنه ئاسانکاریه‌ک که یاسادانه‌ر بو کریکارانی ره‌چاو گرتوو که‌لک وه‌ر بگرن. بو وینه ئە‌گه‌ر کریکاریکی می‌رمندال به‌ر له ته‌مه‌نی پازده سالان بیمه‌ کرابئ، ده‌توانئ به سوودمه‌ندبوون له پیشینه‌ی بیمه‌که‌ی، پاش گه‌یشتن به ته‌مه‌نی یاسایی له هه‌فیازیه‌کانی خانه‌نشینکران که‌لک وه‌ر بگرن یان ده‌توانئ پاش گه‌یشتن به ته‌مه‌نی یاسایی ئەم پیشینه بو به‌کاره‌ینانی زیاتری هه‌فیازیه‌کانی بیمه‌ی بیکاری به کار بینه‌ت.

که‌واته خاوه‌ن‌کاره‌کان ده‌بی سه‌رنجی ئەم خاله‌ بدنه که ته‌نیا له‌به‌ر نایاسایی بوونی کاری مندالانی که‌متر له ته‌مه‌نی پازده سالان ئەوان له هافی سوودمه‌ندبوون له بیمه‌ی دابین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی بیه‌ش نه‌که‌ن [37].

[1] ILO. (2017). *Global estimates of child labour: Results and trends, 2012-*

2016. Geneva: International Labour Organization Geneva.

[۲] کورسارو، ویلیام ای. (۱۳۹۳). جامعه‌شناسی کودکی (ترجمه علیرضا کرمانی و مسعود

رجبی اردشیری)، تهران: ثالثا

[3] *Unicef. (2002). innocent digest: Child domestic work*

[4] نادری، صلاح‌الدین، (۱۳۹۳). جامعه‌شناسی مردم‌منار و آزمون نظریه کاستلز در

عرصه کار کودکان پژوهش عملی مشارکتی با کودکان افغان در مرکز دوستدار کودک (مشتاق). گروه جامعه‌شناسی دانشکده ادبیات و علوم اجتماعی دانشگاه باهنر کرمان به نقل از انجمن حمایت از حقوق کودکان، ۱۳۶۸، ص ۸۸.

[5] عرب‌مازا پار یزدی، علی. (۱۳۹۸). اقتصاد غیر رسمی و نابرابری در ایران در آسیب‌های

اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی ایران ۱۳۸۸-۱۳۹۶. ج ۲ ص ۴۹۵-۵۱۶، تهران: آگاه [1] وامقی، مروان؛ دژمان، معصومه؛ رفیعی، حسن و روشنفکر، پیام. (۱۳۹۴).

ارزیابی سریع وضعیت کودکان خیابانی در شهر تهران (علل و خطرهای کار کودکان در خیابان). مطالعات و تحقیقات اجتماعی ایران ۴ (۱)، ص ۳۳-۵۷.

[۷] کلانتری، صمد و گیانی، مژده. (۱۳۸۵). بررسی تطبیقی کار کودکان در کشورهای پیشرفته

و جهان رو به توسعه، اطلاعات سیاسی اقتصادی، ۲۳۱-۲۳۲ (آذر و دی ماه)، ص ۲۸۲-۲۹۵.

Boyden, J. (1991). Children of the cities. London: Zed Book [8]

[9] مارکس، کارل (۱۳۹۴). سرمایه (ترجمه ایرج اسکندری). نشر ققنوس

[۱۰] پرتال انجمن حمایت از حقوق کودکان کار. بازبینی در ۱۶ دی ۱۳۹۶ از

<https://apcl.org>

[ir/%D8%AA%D8%A7%D8%B1%DB%8C%D8%AE%DA%a8%69D9%87-%DA%A9%D8%A7%D8%B1](https://apcl.org/ir/%D8%AA%D8%A7%D8%B1%DB%8C%D8%AE%DA%a8%69D9%87-%DA%A9%D8%A7%D8%B1)

[11] ILO. (2017). *Global estimates of child labour: Results and trends, 2012-2016*. Geneva: International Labour Organization Geneva.

[۱۲] کورسارو، ویلیام ای. (۱۳۹۳). جامعه‌شناسی کودکی (ترجمه علیرضا کرمانی و مسعود

رجبی اردشیری). تهران: ثالث.

[13] ILO. (2018). *Child labour and its outcome. The International Labour Organization Oxford press.*

[14] جیمز، آیسون؛ جنکس، کریس و پروت، آلت (۱۳۸۳). جامعه‌شناسی دوران کودکی

نظریه‌پردازی درباره دوران کودکی (ترجمه علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم‌آبادی). تهران: ثالث.

[15] کورتروپ، ر. ب. (۱۹۹۱). کودکی و جهان اطراف ما (ترجمه م‌ایضایی). تهران: بازبین

[16] کورسارو، ویلیام ای. (۱۳۹۳). جامعه‌شناسی کودکی (ترجمه علیرضا کرمانی و

مسعود رجبی اردشیری). تهران: ثالث.

[۱۷] همان

[۱۸] همان

[۱۹] همان

[20] [Hecht, T. (1998). At home in the street street children of northeast Brazil New York: Cambridge University Press .

[21] [Ibid,

به نقل از: گورسارو، ویلیام‌ای. (۱۳۹۳). جامع‌شناسی‌کودکی (ترجمه‌علیرضا‌کرمانی و مسعود‌رجبی‌اردشیری)، تهران: ثالث.

[۲۲] همان

[۲۳] همان

[24] جیمز، آلیسون؛ چنکس، کریس و پروت، آلن. (۱۳۸۳). جامعه‌شناسی‌دوران‌کودکی نظریه‌پردازی‌در‌باره‌دوران‌کودکی (ترجمه‌علیرضا‌کرمانی و علیرضا‌ابراهیم‌آبادی). تهران: ثالث

ILO. (2004). Global estimates of child labour. The International Labour [25]

Organization. UN publication

[26] جیمز، آلیسون؛ چنکس، کریس و پروت، آلن. (۱۳۸۳). جامعه‌شناسی‌دوران‌کودکی نظریه‌پردازی‌درباره‌دوران‌کودکی (ترجمه‌علیرضا‌کرمانی و علیرضا‌ابراهیم‌آبادی)، تهران: ثالث.

Boyden, J. (1991). Children of the cities. London: Zed Book [27]

به نقل از جیمز، آلیسون‌جنگ

، کریس و پروت، آلن (۱۳۸۳). جامعه‌شناسی‌دوران‌کودکی نظریه‌پردازی‌درباره‌دوران‌کودکی (ترجمه‌علیرضا‌کرمانی و علیرضا‌ابراهیم‌آبادی). تهران: ثالث.

[۲۸] همان

[29] [ILO. (2007). Child domestic labour information resources. Geneva:

International Labour Organization Geneva .

[۳۰] کمبود‌کار‌شایسته‌برای‌بزرگسالان L01، به نقل از صفایی، منیژه و ناظم، نازفر.

(۱۳۸۶). کار‌کودکان‌تهران: مؤسسه‌کار و تأمین‌اجتماعی

[۳۱] کلاتری، صمد و کیانی، مژده. (۱۳۸۵). بررسی‌تطبیقی‌کار‌کودکان‌در‌کشوهای

پیشرفته و جهان‌رو به توسعه. اطلاعات‌سیاسی‌اقتصادی، ۲۳۲-۲۳۱ (آذر و دی‌ماه)، ص ۲۸۲-۲۹۵.

[۳۲] صفایی، منیژه و ناظم، نازفر. (۱۳۸۶). کار‌کودکان. تهران: مؤسسه‌کار و تأمین

اجتماعی.

[۳۳] وامقی، مرویّه و یزدانی، فرشید. (۱۳۹۸). گزارش‌وضعیت‌کار‌کودکان‌در‌ایران: در

آسیب‌های‌اجتماعی و نابرابری (دومین‌گزارش‌وضعیت‌اجتماعی‌ایران ۱۳۸۸-۱۳۹۶). ج ۲ ص ۱۵۰-۹۵. تهران: آگاه.

[34] سیف، احمد. (۱۳۷۳). اقتصاد‌ایران‌در‌قرن‌نوزدهم. تهران: چشمه.

[۳۵] فوران، جان. (۱۳۸۰). مقاومت شکننده، تاریخ تحولات اجتماعی ایران از صفویه تا سال های پس از انقلاب اسلامی (ترجمه احمد تدین). تهران: مؤسسه خدمات فرهنگی رسا.

[۳۶] صفایی، منیژه و ناظم، نازفر. (۱۳۸۶). کار کودکان. تهران: مؤسسه کار و تأمین اجتماعی.

[۳۷] روزنامه خراسان، ۲۸/۱۲/۱۳۹۶

چوارچێوه و وێژهی تیۆری توێژینه‌وه

له زۆریک له پێشه‌کانی جیهانی ڤوو له پێشکه‌وتن زۆر جار ریشه‌ی کاری مندال له ڤه‌واله‌ ئالۆزه‌ میژوویی و بژوویی کاندایه‌ که خۆی به‌ بابته‌تی به‌ربلاوتری هه‌ژاری و کۆمه‌لگاو به‌ستراوه‌ته‌وه. ڤیک‌خراوی جیهانی کار به‌ ناماده‌کردنی پلانی نێوده‌وله‌تی بنه‌برکردن و نه‌هه‌شتی کاری مندال (IPEC) هه‌ول بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌کی جیهانی و پینداگر دژ به‌ هه‌موو جۆره‌کانی دیارده‌ی کاری مندال ده‌دات. ئه‌م پلان توانویه‌تی نزیکه‌ی سه‌د ولاتی جیهان رابکێشی و هه‌تا دیسه‌مه‌بری سالی 2001 نرخ‌ی هه‌موو گه‌ل له و ڤرۆژه‌کانی پتر له 200 ملیۆن دۆلار بووه [1].

ته‌نانه‌ت ئه‌م ڤیک‌خراوه‌ له داپه‌رپکی سیمبۆلیکدا سالی 2015 و سالی 2021 به‌ سالی یه‌کتیی بۆ بنه‌برکردنی کاری مندالان ناودێر کرد و به‌ راگه‌یلندنی ئه‌وه‌ی که نزیکه‌ی 168 ملیۆن که‌س له کۆی مندالانی جیهان له بری خویندن و په‌روه‌رده‌ خه‌ریکی نیشن، ئه‌و کارانه‌ی که مندالان ده‌یکه‌ن به‌ دژی گه‌شه‌ و پێگه‌ی مندالانی زانیوه‌ و بۆ ئه‌م باروودۆخه‌ کارتێ سووری راگه‌یاندوه‌وه. دانیه‌ستی گشتی ڤیک‌خراوی جیهانی کار له ڤیکه‌وتی یه‌کی جوونی 1999 زاینی (1387 هه‌تاوی) له ژنیف به‌رپۆه‌ چوو. له‌م کۆنوانسیۆنه‌دا ڤیگری له خراپترین جۆره‌کانی کاری مندال تاوتوئێ کرا. خراپترین جۆره‌کانی کاری مندال دیارده‌یه‌ک له کاری مندالانه‌ که بیچمی جۆراوجۆری هه‌یه. ماده‌ی سینی کۆنوانسیۆنی 182 ڤیک‌خراوی جیهانی کار خراپترین جۆره‌کانی کاری مندالانی دیاری کردوه‌ که بریتیه‌ له‌م مژارانه‌ی ژیره‌وه:

ئه‌لف) هه‌ر هه‌موو جۆره‌کانی کۆیلایه‌تی یان شێوازه‌ هاوشیوه‌کانی کۆیلایه‌تی، وه‌کوو فرۆشتن و قاچاغ‌کردنی مندالان، به‌ئندلیه‌تی به‌ هۆی قه‌رز و راپه‌تی و کاریان زۆرداری یان ناچاری، وه‌کوو کارپێ‌کردنی به‌ زۆر یان زۆره‌ملیی مندالان بۆ به‌کارهێنانیان له تیکه‌له‌چوونی چه‌کدارانه‌دا.

ب) به‌کارهێنان، دا‌بین‌کردن، یان خسته‌ ڤووی مندالان بۆ له‌شفروشی، به‌ره‌مه‌هێنانی ڤۆرتۆگرافی یان نمایشی ڤۆرتۆگرافانه‌.

پ) به‌کارهێنان، دا‌بین‌کردن، یان خسته‌ ڤووی مندالان بۆ کاری نایاسایی،

بەتايەت بۆ بەرھەمھەن و قاچاغي مادەى ھۆشبەر، بەو شيۆەى كە لە پەيمانامە نيو دەولەتتە پەيوەندىدارە كاندا پىناسە كراون.

ت) كارىك كە بە ھۆى تايەتمەندىيە كەى يان ئەو بارودۆخەى كە تىيدا ئەنجام دەدرى، ئەگەرى ئەو ھەيە زىانى بۆ تەندروستى، ئاسايش يان ئەخلاق و رەوشتى مندالان ھەبىت.

جۆرە جياوازە كانى كارى مندالان لە كەرتە جياجياكانى پىشەسازى، ناوھال، خزمەتگوزارى و كشتوكال بوونى ھەيە و لە دەبە كانى راپردووشدا لە كەرتى بازارى كارى نافەرمى يان ئابورىيى نافەرمى بە شيۆەى بەرچاو پەرى سەندوو. مندالان لە كارگە جياجياكانى خزمەتگوزارى و بەرھەمھەن و پىشەسازىدا ئىش دەكەن و ھەر كام لەم كارانە دۆخى تايەتى خۆيانىان ھەيە و ھەر لەبەر ئەو ھەش لە بارودۆخى جياوازی كارىدان. نامانجى ئەم تويزينهوه ناسين و تاوتويى جۆرە جياوازە كانى كارى مندال لە سەر ئاستى شارى تارانە و ھەر ھەبا بە گویرەى رىكەوتنامەى كۆنوانسىۆنى گشتىي رىكخراوى جىھانىي كار، كە نەھىشتى خراپترىن جۆرە كانى كارى مندال بە شىك لە ناوەرۆكە كەيەتى، ئەم تويزينهوه بە نيازى ناساندنى خراپترىن جۆرە كانى كارى مندالىشە.

لەم بەشەدا لە پىشدا چەمكە تيوريە كانى ئەم تويزينهوه پىناسە دەكرىت. لە درىژەدا پىشەى ئەزمونى و تيورىي تويزينهوه لىك دەدرىتەو. ئىنجا بە كەلك وەرگرتن لەم تيورىلنە، چوارچىوەى تيورى و مۆدىلى تيورىش دەخريتە روو. لە كۆتايىشدا ھەندى جۆرى كارى مندالان لە شارى تاران و ئەو شوپانەى كە مندالان تىيدا ئىش دەكەن دەناسين.

دابەشکاریی کاری مندال

راجیترز¹ و ستەندینگ² و تەزای کاریان بە بەشیک لە بواری بەربلاوی کاری مندال لە قەلەم دەدەن. ئەوان سەبارەت بە کارەکانی مندال دە بەش دەناسیتین: کاری ناومال، کاری جگە لە ناومال، کاری بێ حەقەدەست، کاری گرووی یان بە کۆمەڵ، کاری بە کرێ، کارە ئابوورییە پەراویزییەکان، پەرورده و راهینان، تەمبەلی و بینکاری، خۆشگوزەرائی و رابواردن، کاری بەرەمەهینان و بەرەمەهینانە‌وه. راستە کە بواری کاری مندال بەربلاوه و دەتوانی یازنەیه‌کی بەربلاوی کاری مندال لە خۆ بگرێ، بەلام ئەم و تەزایانە تەواو نافرەمی و دلخوازانەن. جیا لەمە، هیچیان لە بەرامبەر دا پوانەیی نین. لە لایەکی تریشە‌وه یوونیسێف زۆر سنووردارانە و تارادەیه‌ک داشکانخوازانە لەم زەمینەدا ئیش دەکا و لەم بواردەدا بۆ مندال تەنیا سێ بەشی سەرەکی رەچاوه‌کا:

1) کاری بێ حەقەدەستی ناو بنەماله: ئەم بەشە خۆی بە سەر ژیرلقی کاری ناومال، کاری کشتوکال و شوانیتی وەکوو جووت‌کردن و دەسکەنە و ناژەلداری و هونەرە دەستی یان پیشە‌سازییەکانی پەییوەست بە کە‌لاوه‌سازیی و دارتاشی، چەرمسازیی و چەرمچنین دابەش دەیت.

2) کاری ناو بنەماله بەلام لە دەرە‌وهی مال: کار لەم بەشەدا بریتییه لە کاری شوانیتی یان کشتوکال - کە لەوانەیه هەر دوو شیفت، وەرزی، یان کۆچبەریتی بێ -، خزمە‌تگوزاریی ناومال کاتیک کە مندالیک لە پەییومندییە خیزانییەکانی بنەماله‌یه‌کی دیکەدا شویتیک بۆ خۆی دە‌دۆزیتە‌وه بەلام دەبێ کاری مالداریش ئەنجام‌دا، کاری بەرەمەهینان و کاری دامە‌زراندن لە سەر کار یان کاری تاییەتی لە ئابووریدا نافرەمی دەیت.

3) کاری دەرە‌وهی مال: ئەم بەشە لەوانەیه بریتی بێ لە دامە‌زراندن و کارلیکیشان لە لایەن دیترنه‌وه، وەکوو کاری نۆکەری و کاری ناچاری کە بە مەبەستی پێدانه‌وهی قەرز ئەنجام‌دەری، شاگردیتی، بازرگانیی پروفیشنال، بازرگانیی، کاری ناپروفیشنالی پیشە‌سازی و هاوشتۆه‌کانی لە کانگا و هتد و کاری ناومال. ئەم بەشە هەر‌وه‌ها لەوانەیه سوال‌کردن یان ملدان بە کاری سیکسی و بێ‌ئەخلاقیی و ناپەسیندیش لە خۆ بگریت. لەم گروویەدا هەر‌وه‌ها لەوانەیه مندالان لە کەرته‌ نافرەمییه‌کان و کاری هەمە‌جۆری

1. Rogers.

2. Standing

به‌ربلاو، وه‌کوو واکس لیدان (بویاخ کردن) و شتنی ئوتومیل، به شیوه‌ی تاییه‌تی سه‌رقالی کار بن.

وه‌ک ده‌ستبه‌جی له‌ دوای ره‌واله‌تی نه‌م پۆلښبه‌ندییه‌دا درده‌که‌وی، پیوه‌ری دابه‌شینی کار له‌م پۆلښبه‌ندییه‌دا، واته‌ نه‌نجام‌دانی کاری ناو‌ده‌روه‌ی مال، روانگه‌یه‌که‌ که‌ مشتم‌پ‌زوینه‌ و وه‌ک وایت 1 له‌ سالی 1995 ناماژه‌ی پینکردوه، به‌ هیچ چه‌ش‌نیک‌نازانری له‌ هه‌موئه‌و حاله‌تلنه‌ی که‌ مندالان له‌ گه‌ل‌بنه‌ماله‌یان بۆ بنه‌ماله‌ ئیش ده‌کن، له‌ به‌ر ده‌م مه‌ترسی که‌ متردا بن. که‌سانیک که‌ تیده‌کووشن له‌ بارودوخ و پینگه‌ی منداالانی ئیش‌که‌ر له‌ شوپینکی گریمانه‌یی تیبگه‌ن ده‌بی له‌ گه‌ل‌زور فاکته‌ری هه‌مه‌جور ده‌ست و په‌نجه‌نهرم بکه‌ن: ئایا کار له‌ ناوچه‌یه‌کی شاری یان گوندی نه‌نجام ده‌دری؟ ئایا بۆ نه‌و کاره‌ حه‌قده‌ستی پی ده‌دری یان نا؟ نه‌م حه‌قده‌سته‌ به‌ شیوه‌ی نه‌ختیه‌ یان نانه‌ختی؟ و زور پرسیاری تر [2].

چه‌یمز دل‌به‌ش‌کردنیک‌ی دیکه‌ سه‌باره‌ت به‌ کاری منداالان ده‌خلته‌ پروو که‌ بریتیه‌ له‌م حاله‌تانه‌ی ژیره‌وه:

1) کاری ناوماال بریتیه‌ له‌ خاوپن‌کردنه‌وه‌ی مال، لپنانی چیش‌ت و چاودیری‌کردنی خوشک و برا بچوو‌کتره‌کان؛

2) کار بۆ بژیوی ژیان له‌ کیلگه‌یان دووکان که‌ له‌م ریگه‌وه‌ هه‌ندئ شتومه‌ک وه‌ده‌ست دین که‌ ده‌توانری له‌ بازار به‌ کالای دیکه‌ بگۆرد‌رپته‌وه؛

3) کار وه‌ک شاگردیتی که‌ منداال ناچار ده‌کا له‌ کاتی فیربوونی هونه‌ر له‌ مالیک یان شوپینکی دیکه‌ کار بکات؛

4) وه‌ک کۆپله‌ یان هیزی کاری په‌یمانی که‌ به‌ دیتران ده‌فروش‌رین و بۆ به‌ره‌وه‌ندیی نه‌وان ئیش ده‌که‌ن؛

5) وه‌ک سوالکه‌رانیک که‌ بۆ خو‌یان یان وه‌ک به‌شیک له‌ گرووپ، چ بنه‌ماله‌ یان گرووپ یان باند، له‌ سه‌ر شه‌قامه‌کاندا ئیش ده‌که‌ن؛

6) وه‌ک کریکارانیک که‌ له‌ کیلگه‌، کارخانه‌، یان دووکان ئیش ده‌که‌ن و حه‌قده‌ست و مووچه‌ وه‌رده‌گرن. [3]

رپیک‌خراوی جیهانیی کار مه‌زنده‌ی کردوه‌ که‌ نزیکه‌ی 250 ملوین منداالی کار له‌ ولاتانی روو له‌ گه‌شه‌ بوونیان هه‌یه‌. رپژه‌ی راگه‌بیندراو بۆ نه‌و منداالانه‌ی که‌ له‌

کاری ناوماڵدا ئیش ده‌که‌ن ڕوون نییه، به‌لام بێگومان ڕێژه‌یان زۆره. به‌پێی به‌لگه‌کانی ڕێک‌خراوی نێوده‌وله‌تی کار، مندالانی کچی ژێر ته‌مه‌ن شازده سالان پتر له‌ گرووپه‌کانی دیکه‌ له‌م که‌رته‌دا کار ده‌که‌ن. به‌ئاوردانه‌وه له‌ تابه‌تمه‌ندی شاراو‌هی کاری ناوماڵ، بوونی ناماری متمانه‌ پیکراو له‌ ناماری ئه‌و مندالانه‌ی که‌ خه‌ریکی کاری ناوماڵن ئه‌سته‌مه. ناماری وه‌رگه‌راو له‌م توێژینه‌وه‌ ته‌نیا لووتکه‌ی ئه‌م کێوی سه‌هۆله‌ پیشان ده‌ده‌ن که‌ ئه‌ویش نیگه‌رانییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌م دیاره‌ له‌ زۆربه‌ی ولاتانی جیهاندا ده‌رده‌خات.

قه‌ده‌غه‌کردنی خراپترین جۆری کاری مندال

ڕێک‌خراوی جیهانی کار له‌ سالی 1999 له‌ هه‌شتا و دووه‌مین دانیشتی جیهانی خۆیدا کۆنوانسیۆنی نه‌هیشتی خیرای خراپترین جۆره‌کانی کاری مندالانی په‌سه‌ند کرد. ئه‌م یاسایه، که‌ پاش پڕۆژه‌ یاسای سالی 1973 به‌ پێی دیاری کردنی لانیکه‌می ته‌مه‌نی دامه‌زراندن له‌ ولاتانی جیهان په‌سه‌ند کرا، به‌ نیاز بوو که‌ به‌ داپه‌ری نیشتمانی و ئه‌وپه‌رنیشتمانی ڕێگری له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی مندالان بکا و به‌ کاهینانی مندالان له‌ پشه‌ی دژوار و زیانه‌خش قه‌ده‌غه‌ بکات. له‌و بابته‌ گه‌رینگانه‌ی که‌ له‌م کۆنوانسیۆنه‌دا پینداگری له‌ سه‌ر کرا په‌رورده‌ و راهینانی بیه‌رامبه‌ر و گه‌رینگیدان به‌ خواسته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی مندالان و بنه‌ماله‌کانیان بوو بۆ ئه‌وه‌ی ڕێگری له‌ کارکردنی مندالان بگیری‌ت. ئه‌م کۆنوانسیۆنه‌ له‌ مانگی گه‌ل‌په‌رانی سالی 1380، که‌ بریتی بوو له‌ 16 ماده، پینشیارنامه، پشه‌کی و ماده‌ی په‌کی په‌یوه‌ست له‌ پارله‌مانی ئیسلامی ئێران په‌سه‌ند کرا و له‌ لایه‌ن شۆرای نگابانه‌وه "ئه‌نجومه‌نی پارێزه‌ران" قبوول کرا.

کۆنوانسیۆنی داپه‌ری خیرا بۆ نه‌هیشتی خراپترین جۆره‌کانی کاری مندال

به‌ پێی ماده‌ی په‌کی هه‌تا سێی ئه‌م کۆنوانسیۆنه، هه‌ر ئه‌ندامیک که‌ ئه‌م کۆنوانسیۆنه په‌سه‌ند ده‌کا ده‌بێ داپه‌ری خیرا و کاریگه‌ر بۆ قه‌ده‌غه‌ و نه‌هیشتی خراپترین جۆره‌کانی کاری مندال و ه‌ک باه‌تیکه‌ به‌ په‌له‌ بگه‌رێته‌ به‌ر. به‌ بۆچوونی ئه‌م کۆنوانسیۆنه، وشه‌ی "مندال" بۆ هه‌موو که‌سانی ژێر ته‌مه‌ن هه‌ژده‌ سالان به‌ کار ده‌برێت. به‌ بۆچوونی ئه‌م کۆنوانسیۆنه، وشه‌ی "خراپترین جۆری کاری مندال" بریتییه‌ له‌ بابته‌کانی ژێره‌وه:

ئه‌لف) هه‌ر هه‌موو جۆره‌کانی کۆیله‌تی یان شیوازه‌ هاوشیوه‌کانی کۆیله‌تی، وه‌کوو فرۆشتن و قاچاغ‌کردنی مندالان، به‌ئدیله‌تی به‌ هۆی قه‌رز و رایه‌تی و کاریان زۆرداری یان ناچاری، وه‌کوو کارپه‌ی کردنی به‌ زۆر یان زۆره‌ملیی مندالان بۆ

به‌کاره‌ینانیان له‌ تیکه‌ه‌ ل‌چوونی چه‌کدارانه‌دا.

ب) به‌کاره‌ینان، دا‌بین‌کردن، یان‌ خسته‌نه‌ رووی‌ مندالان‌ بۆ‌ له‌ شفرۆشی، به‌ره‌مه‌ه‌ینانی‌ پۆرنۆگرافی‌ یان‌ نمایشی‌ پۆرنۆگرافانه‌.

پ) به‌کاره‌ینان، دا‌بین‌کردن، یان‌ خسته‌نه‌ رووی‌ مندالان‌ بۆ‌ کاری‌ نایاسایی، به‌تایه‌ت‌ بۆ‌ به‌ره‌مه‌ه‌ینان‌ و‌ قاچا‌غی‌ ماده‌ی‌ هۆش‌به‌ر، به‌و‌ شیۆه‌ی‌ که‌ له‌ په‌یمانامه‌ نیۆده‌وله‌ تیه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کاندا‌ پیناسه‌ کراون‌.

ت) کارێک‌ که‌ به‌ هۆی‌ تایه‌تمه‌ندیه‌که‌ی‌ یان‌ ئه‌و‌ بارودۆخ‌ه‌ی‌ که‌ تیی‌دا‌ ئه‌نجام‌ ده‌دری، ئه‌گه‌ری‌ ئه‌وه‌ هه‌یه‌ زیانی‌ بۆ‌ ته‌ندروستی، ئاسایش‌ یان‌ ئه‌خلاق‌ و‌ ره‌وشتی‌ مندالان‌ هه‌بێت‌.

پلانه‌کانی‌ دلپه‌ری‌ کۆنۆناسیۆنی‌ قه‌ده‌غه‌کردن‌ و‌ هه‌ول‌ بۆ‌ نه‌ه‌یشتنی‌ خراپترین‌ جۆره‌کانی‌ کاری‌ مندال

پلانه‌کانی‌ دا‌په‌ری‌ با‌ه‌تی‌ ماده‌ی‌ 6 کۆنۆناسیۆنی‌ وه‌ک‌ با‌ه‌تیک‌ له‌م‌ به‌رنامانه‌ ده‌بێ‌ له‌ سه‌ر‌ ئه‌م‌ مژارانه‌ چ‌ر‌ ب‌بێته‌وه‌:

ئه‌لف) ناسینه‌وه‌ و‌ نیدانه‌کردنی‌ خراپترین‌ جۆره‌کانی‌ کاری‌ مندال؛

ب) دوور‌کردنه‌وه‌ یان‌ رینگری‌ له‌ ئیش‌کردنی‌ مندالان‌ له‌ خراپترین‌ جۆری‌ کاری‌ مندال، پاراستینان‌ له‌ هه‌م‌به‌ر‌ کرده‌وی‌ تۆله‌ستینانه‌ و‌ پیشبینی‌ په‌روه‌راندنه‌وه‌ و‌ سازانی‌ کۆمه‌لایه‌تییان‌ له‌ رینگه‌ی‌ دا‌په‌رگه‌لێک‌ که‌ خواسته‌ په‌روه‌رده‌یی، جه‌سته‌یی، و‌ ده‌رووناسییه‌کانیان‌ ره‌چاو‌ ده‌کات؛

پ) سه‌رنجی‌ تایه‌ت‌ به‌ مندالانی‌ که‌مه‌ته‌مه‌نتر، مندالانی‌ کچ، کیشه‌ی‌ بارودۆخی‌ کاری‌ شاراوه‌ که‌ تیی‌دا‌ کچان‌ له‌ به‌رده‌م‌ مه‌ترسی‌ تایه‌تدان، دیکه‌ی‌ گرووی‌ مندالانی‌ خه‌ساره‌لگر‌ یان‌ پنداویستییه‌ تایه‌ته‌کان، لیک‌دانه‌وه‌ و‌ ده‌ستپه‌گه‌یشتن‌ و‌ کار‌ له‌ گه‌ل‌ ئه‌و‌ کۆمه‌لگایانه‌ی‌ که‌ تییاندا‌ مندالان‌ له‌ به‌رده‌م‌ مه‌ترسی‌ تایه‌تدان، وشیار‌کردنه‌وه‌، هه‌ستیار‌کردن، و‌ ئاماده‌کردنی‌ بیری‌ گشتی‌ و‌ گرووی‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کان‌ به‌تایه‌ت‌ مندالان‌ و‌ بنه‌ماله‌کانیان‌.

کاری‌ مه‌ترسیدار‌ بۆ‌ مندالان

به‌ پێی‌ ماده‌کانی‌ کۆنۆناسیۆنی‌ کاری‌ مندال، کاری‌ مه‌ترسیدار‌ کاریکه‌ که‌ مندالان‌ ده‌خاته‌ به‌ر‌ مه‌ترسی‌ که‌ ل‌کاو‌ه‌ژۆیی‌ جه‌سته‌یی، ده‌روونی، یان‌ سیکیسی‌. هه‌روه‌ها‌ ئه‌م‌

کارانه له خو ده‌گریت: کار له ژیرزه‌وی، ژیر ناو، له بهرزایی مه‌ترسیدار یان له شوینی داخراو، کار به مه‌کینه و ده‌زگا و نامرازی مه‌ترسیدار، ئەو کارانه‌ی که تییاندا باره قورسه‌کان به دەست هه‌ل‌ده‌گیرین، کار له شوینیکی ناتهن‌دروست که له‌وانه‌یه مندالان بخاته بهر ماده و هۆکار یان پرۆسه‌ی مه‌ترسیدار یان بخاته بهر دەم پله‌ی گه‌رما، ده‌نگ یان له‌رینه‌وه مه‌ترسیداره‌کان که چه‌په‌شه له ته‌ندروستی مندال ده‌کا، کارکردن له بارودۆخی زۆر ئەسته‌م بۆ کاتیکی دوور و درێژ یان له میانه‌ی شه‌و یان کارکردن له شوینیکی که مندال به شیوه‌ی نایاسایی به شوینی کار سنووردار بۆته‌وه.

به پنی یاسای جیه‌جێکردن کردنی روون‌کارییه‌کانی یه‌ک و دووی تاک‌ماده‌ی یاسای په‌سندکردنی کۆنوانسیۆنی قه‌ده‌غه‌کردن و داپه‌ری خیرا بۆ نه‌هیشتی خراپترین جووره‌کانی کاری مندال و پیشنیارنامه ته‌واو‌که‌ره‌که‌ی، پترستی کاره زیانبه‌خشه‌کان بۆ که‌سانی ژیر ته‌مه‌نی هه‌ژده سالان به‌م شیوه‌ی ژیره‌وه‌یه:

1) کارکردن له کانگاکان، به ژیرزه‌وینی و سه‌رزه‌وینییه‌وه و کارکردن له توونیل و رپه‌وه‌کان یان تیله‌کانی کانگا؛

2) کار له کۆگای داخراو؛

3) کار له کارگه‌ی چه‌رمخۆش‌که‌ری (ده‌باغ‌چیتی)، سالامبۆرسازی، و رپخۆله‌خاوین‌کردنه‌وه؛

4) کار له گه‌نداوه‌رۆکان، که‌رتی کۆکردنه‌وه، هه‌ل‌گرتن و چال‌کردنی زبلی ناو شار؛

5) ژارپرژینی باغ و دره‌خت و کیلگه و خاوین‌کردنه‌وه‌ی شوین و گه‌وپ و هیلانه‌ی کیلگه‌کانی مریشک؛

6) مه‌له‌وانیتی؛

7) کار له بهرزایی به‌رزتر له پینج مه‌تر له سه‌ر زه‌وی له سه‌ر ده‌کله‌کان، هۆده‌ی گه‌رۆک، داربه‌ست و سه‌کلپته‌کان؛

8) کار له شوینگه‌لیک به ده‌نگی به‌رز (زیاتر له حاله‌تی رینگه‌پیندراو)؛

9) نیش‌کردن له سه‌ر هیل و پۆسته‌کانی گه‌یاندنی کارمبا به فشاری 63 کیلووۆلت و زیاتر؛

10) پیشه‌ی خیم‌په‌رژاندن، کولاندنی قیرتاوی ده‌ستی، قیرتاو‌کردن و مال‌چه‌په‌رژاندن؛

11) نیش‌کردن به‌و که‌ره‌سانه‌ی له‌رینه‌وه‌یان زۆره (زیاتر له راده‌ی رینگه‌پیندراو)

- 12) هەلکە‌ندنی کاربۆز و چالۆ و ئاوه‌پۆ و توونیلی ژبیرزه‌وینی؛
- 13) ئەو کارانەی که به‌رده‌وام ئە‌نجام‌دانیان ئە‌وه‌ نه‌خۆش‌ییانە‌ی لێ‌ ده‌که‌وه‌یتە‌وه‌ که به‌ هۆی تیشکن، وه‌کوو کارکردن به‌ ماده‌ی رادیۆئە‌کتیڤ و که‌وته‌ به‌ر تیشکه‌ یۆنسازه‌کان؛
- 14) کاری بیناسازی
- 15) شۆڤیری و ئیش‌کردن به‌ که‌رسه‌ی گواستنه‌وه‌ی سووک و قورس و هه‌روه‌ها ئۆتۆمبیلی رپساز‌ی و کشتوکال؛
- 16) تروانه‌وه‌ی ئاسن، شووشه‌سازی، هه‌ل‌کردن و گواستنه‌وه‌ی ماده‌ی توواوه‌ له‌ کووره‌ی چالاک و ئیش‌کردن له‌ کووره‌ی کولاندنی چینی و گلینه‌؛
- 17) ئیش‌کردن له‌ بارداگر، وزه‌خانه، پالۆگه، په‌ترۆشیمی، و دیکه‌ی په‌که‌کانی نه‌وت و گاز؛
- 18) ئیش‌کردن له‌ کارگه‌ی ته‌و‌نچین، نه‌مه‌دمالی، زیلۆچین، رپستن و چین؛
- 19) کار له‌ کارخانه‌ی به‌ره‌مه‌مه‌ینانی به‌روبوومی نازبیتست و کارخانه‌ی به‌ره‌مه‌مه‌ینانی چیمه‌تتۆ و به‌ره‌مه‌ چیمه‌تتۆیه‌کان؛
- 20) ئیش‌کردن له‌ دارستان، شه‌په‌لوانی (نزاره‌وان)، برپنه‌وه و هه‌ل‌گرتنی دره‌خته‌کان؛
- 21) ئیش‌کردن له‌ ئازه‌لداری پیشه‌سازی و قه‌سابخانه‌کان؛
- 22) ئیش‌کردن به‌ ماده‌ی شیاوی گرگرتن و گرگر؛
- 23) ئیش‌کردن له‌ کارخانه‌ی قیرتاوکردن، به‌ردشکینی، به‌ربری، کاری رپگاو‌بانسازی؛
- 24) به‌رپرسی کلۆرلیدان و خاویڤن‌کردنه‌وه‌ی کۆگای ناو؛
- 25) ئیش‌کردن له‌ مردووشۆرخانه و ناشتی مردووه‌کان؛
- 26) مه‌له‌وانی و ئیش‌کردن له‌ ماتۆرخانه‌ی که‌شتی یان که‌شتی‌سازی؛
- 27) ئیش‌کردن له‌ پیشه‌سازی ناوکاری؛
- 28) ئیش‌کردن به‌ ده‌زگای مه‌ترسیداری وه‌کوو مه‌کینه‌ی چپوتاشی یان پریسی وه‌شپینی، زه‌ربه‌یی، هیدرۆلیکی و له‌م چه‌شنه‌؛
- 29) ئیش‌کردن له‌ کووره‌خانه (خشتیپۆی)؛
- 30) ئیش‌کردن به‌ ماده‌ی ریشالی شووشه (په‌شمه‌ شووشه) و به‌ره‌مه‌مه‌ینانی

به‌ره‌مه‌کانی و گواسته‌وه؛

- 31) به‌رگه، دانان و به‌ره‌مه‌هینانی ئیز‌گام و قیرتاوکردنی سه‌ربان و نه‌ۆمه‌کان؛
 - 32) ناسنگه‌ری، له‌حیمکاری، به‌ردلی‌دان و په‌نگ‌کردن؛
 - 33) په‌په‌په‌کردن و برپینی ناسنه‌کان و به‌رده‌بیناسازییه‌کان؛
 - 34) کارکردن له‌نه‌خۆش‌خانه و بنکه‌ته‌ندروستییه‌کان و ده‌روون‌ده‌رمانی، خانه‌ی به‌سالآ‌چووان و رادیۆلۆژی و تاقیگه؛
 - 35) کارکردن له‌نان‌پیژی؛
 - 36) نیش‌کردن له‌مو‌کارگه و کارخانانه‌ی که به‌جۆریک له‌جۆره‌کان ماده‌ی کیمیایی و ژار به‌ره‌م‌دین و به‌سته‌به‌ندی و فرمۆله‌یان ئە‌مبار ده‌کهن.
- روونکاری - ئە‌گه‌ر کاری باب‌ه‌تی برگه‌کانی "18" و "20" سی ئە‌م ماده‌ به‌مه‌به‌ستی هاوکاری‌کردنی دایک و باوک و به‌پیی توانای مندال و له‌کارگه‌نهریتی و خیزانییه‌کاندا ئە‌نجام بدری، ئە‌م ماده‌نایگه‌ریته‌وه.

جۆره‌جیاوازه‌کانی کاری مندالان

دابەش‌کردنی رێه‌یی مندالان له‌ناو‌پیشه‌کاندا له‌وا‌نه‌یه‌له‌ولا‌تیکه‌وه‌وه‌بو‌ولا‌تیکه‌دی‌که‌جیاواز‌بی‌و‌ه‌ه‌ندی‌له‌جۆره‌کانی‌کار‌له‌وا‌نه‌یه‌ناباو‌بی‌و‌ته‌نیا‌له‌ه‌ه‌ندی‌ناو‌چه‌ی‌ده‌گه‌ه‌ندا‌بوونی‌هه‌بیت. به‌م‌حاله‌وه‌به‌شیوه‌ی‌گشتی‌بارودۆخی‌کاری‌مندالان‌ئیشکەر‌له‌زۆربه‌ی‌ولا‌تان‌دان‌به‌شیوه‌ی‌گشتی‌له‌سه‌ر‌چه‌ند‌ته‌وه‌ری‌ژیره‌وه‌چر‌بوونه‌ته‌وه:

- 1) کشتوکال له‌کیلگه‌ی‌کشتوکال؛
 - 2) کارخانه‌بچووکه‌کان، کۆمپانیا‌بچووکه‌کان، پیشه‌سازیه‌گون‌دییه‌کان، کار و کاسبیی‌خیزانی، و کاری‌ناومال؛
 - 3) که‌رتی‌خزمه‌تگوزاری‌وه‌کوو‌خزمه‌ت‌کردنی‌مال‌له‌ناو‌بنه‌ماله‌کان؛
 - 4) چالاکیی‌به‌ره‌مه‌هینانی‌په‌راویزی‌له‌که‌رتی‌نافه‌رمی [4].
- کۆناسیۆنی‌یه‌کیتی‌کرێکارانی‌نیوده‌وله‌تیی‌2008‌نامازه‌به‌پێرسیتیک‌له‌جۆره‌کانی‌کاری‌مندالان‌ده‌کا‌که‌به‌ربلا‌وترین‌و‌خراپترین‌جۆره‌کانی‌کاری‌مندالان‌له‌خۆ‌ده‌گریت. هه‌له‌به‌ته‌ئه‌م‌پێرسته‌هه‌موو‌جۆره‌کانی‌کاری‌مندالان‌له‌خۆ‌ناگریت. ئە‌م‌جۆرانه‌بریتین‌له:
- 1) کاری‌مالان: جۆریک‌کاری‌منداله‌که‌زۆر‌باو‌و‌ه‌ه‌ندی‌جار‌قبوول‌کراوه؛

ئەم جۆره کارە یان لە مەلەوه ئەنجام دەدری یان لە دەره‌وه‌ی مەل. کاتێک که کاری مەل لە دەره‌وه‌ی مەل ئەنجام دەدری، مندالان چەندین کاتژمێر ئیش دەکەن، شانسی چوونه قوتابخانەیان کەم دەبێتەوه و ئەم چەشنە کارە لە بنەمالە و هاوڕێکانیان دادەبرێت.

(2) کاری کشتوکال: زۆریک لە مندالان لە کەرتی کشتوکال ئیش دەکەن. لە کێلگە‌ی خیزانی لە‌گە‌ڵ بنەمالە‌ی خۆیان لە ناو یە‌کە‌یه‌کی بە‌رە‌مه‌هێنان یان بۆ خاوەن‌کاریکی دیکە ئیش دەکەن.

(3) کارکردن لە پێشە‌سازی: کارکردن لە کەرتی پێشە‌سازی دە‌توانی بە شێوه‌ی رێکوپێک یان بە‌رێکەوت، یاسایی یان نایاسایی و وه‌ک بە‌شێک لە کاری بنەمالە یان بۆ خاوەن‌کاریکی دیکە ئەنجام بدریت. کارکردن لەم کەرتە‌دا بریتییە لە تەون‌کردن، ساف‌کردنی بە‌رده‌ بە‌نرخە‌کان، بە‌رە‌مه‌هێنانی جل‌بەرگ، بە‌رە‌مه‌هێنانی مادە‌ی کیمیایی، شقارتە‌سازی و بە‌رە‌مه‌هێنانی لایە‌تیکی بە‌ربلأوی کە‌لوپە‌له‌کانی دیکە‌یه. ئەم مندالان دە‌کە‌ونه بە‌ر مادە‌ کیمیاییە‌کان و لە‌وانە‌یه ژاراوی‌بوون، نە‌خۆشی‌ی هە‌ناسە‌کێشان و پێستی، گەرماژۆبی و تە‌قینە‌وه، زیانی‌ بینی و بی‌سایی، سووتمان و تە‌نازەت مەرگی بە‌ دواوه‌ بیت.

(4) کارکردن لە کانگا‌کان: لە زۆریه‌ی ولات‌لندا لە کەرتی کانگا‌کە‌لک لە کاری مندالان وه‌رده‌گیریت. لەم کەرتە‌دا مندالان بۆ چەندین کاتژمێر، بە‌ بێ‌ ر‌اهینان و خۆ‌پاریزی ئیش دە‌کە‌ن. مندالە‌ کانگا‌چییه‌کان بە‌ هۆی زە‌ختی فیزیکی، ماندوو‌یی و هە‌روه‌ها کێشە‌ی ماسوولکە‌یی و ئێسک‌لیتییه‌وه دە‌نالین.

(5) کۆ‌بلاپە‌تی و کاری زۆره‌م‌لی: ئەم جۆره کارە زیاتر لە ناو‌گوندە‌کلندا باوه و بە‌ هۆی ستم‌کردن لە کە‌مینە‌ ئێتیکیه‌کان و خە‌لکی ر‌ەسە‌نە‌وه ئە‌نجام دە‌دریت. مندالانی‌ش لەم بارودۆ‌خ‌دا دە‌بنە‌ قورربانی و لە تیکه‌ه‌لچوونی سە‌ربازیدا بە‌ کار دە‌برین.

(6) لە‌شفرۆشی و قاچاغی مندالان: مە‌ترسییه‌کانی ئەم جۆره کارانە که ئاوقانی مندالان دە‌بێتە‌وه زۆر زیاترە و لایە‌تیکی بە‌ربلأوی لە خە‌سارە‌تە‌کان لە بە‌دره‌وشتی ئە‌خلاقیه‌وه بگرە تادە‌گاتە‌ گواستنه‌وه‌ی نە‌خۆشییه‌ سیکسیه‌کان و مەرگی لە‌گە‌له.

(7) کار لە کەرتی ئابووری ناه‌رمی: کارکردن لەم کەرتە‌شدا لایە‌تیکی بە‌ربلأوی لە ئیش و کاری لە خۆ‌گرتووه که بریتییە لە واکس‌کردنی پێ‌لأو، سو‌ال‌کردن، فرۆشتنی رۆژنامه‌یان زب‌لگه‌ری که هە‌ندی لەم ئێشلنه‌ چاوی جە‌ماوه‌ر‌ئیلیابینی و

هه‌ندی‌کیش ده‌بیرین. ژینگه‌ی کاری ئه‌م به‌شه زیاتر سه‌ر شه‌قامه. هه‌لبه‌ت به‌شیکی ئه‌م پیشانه‌ش به‌شپۆی ناو مال ئه‌نجام ده‌درین.

هه‌ندی له‌ جوهره‌کانی کاری مندال که وه‌ک خراپترین کاری مندالان ناسراون، ده‌بنه‌ هۆی ئه‌وه‌ی مندالان به‌ره‌و کۆیلایه‌تی راپنچ بکری، له‌ بنه‌ماله‌کانیان دا‌بیرین، بکه‌ونه‌ به‌ر ده‌م چه‌ن‌دین جووری مه‌ترسی و نه‌خۆشی جیدی یان ده‌بنه‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌م مندالانه‌ به‌تایه‌ت له‌ ته‌مه‌نی که‌مدا به‌یترینه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کانی گه‌وره‌ شاره‌کان. ئه‌وه‌ی که‌ بیچمیک‌ی تایه‌ت له‌ کار به‌ ناوی کاری مندالان ناو‌زده‌ بکری و بناسری به‌ ته‌مه‌نی مندال، جووری کار، نامانجی ولات جیا‌وازه‌کان به‌ستراوه‌ته‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی کاری مندالان چه‌ن‌دین جووری هه‌یه، نه‌هیشتی به‌په‌له‌ی جوهره‌کانی کاری مندالان له‌ یه‌که‌مایه‌تیدایه‌ که‌ به‌ پتی ماده‌ی سی‌ی کۆنۆنسیۆنی ژماره‌ 182 ریک‌خراوی نیوده‌ولته‌ی کار به‌ "خراپترین جوهره‌کانی کاری مندال" ناسراون. ئه‌م چه‌شنه‌ کارانه‌ بریتین له‌:

- هه‌موو جوهره‌کانی کۆیلایه‌تی یان نیمچه‌ کۆیلایه‌تی، وه‌کوو فرۆشتن و قاچاغی مندالان، کۆیلایه‌تی و به‌دیل‌گرتیان یان به‌کاره‌ینانی زۆره‌ملتی ئه‌و مندالانه‌ له‌ شه‌ری چه‌کداری؛

- به‌کاره‌ینان، ناماده‌کردن یان به‌کاره‌ینانی مندالان بۆ له‌شفرۆشی، به‌ره‌مه‌ینانی پلانی پۆرنۆگرافی یان نمایشی پۆرنۆگرافی؛

- به‌کاره‌ینان و ته‌یارکردنی مندالان بۆ کاری نایاسایی به‌تایه‌ت بۆ به‌ره‌مه‌ینان و قاچاغی ماده‌ی هۆشبه‌ر، به‌ جوړیک که‌ له‌ په‌یمانامه‌ نیوده‌لوه‌تییه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کاندا پیناسه‌ کراون.

- ئه‌و کارانه‌ی که‌ به‌ پتی ناوه‌رۆکه‌که‌یان یان بارودۆخه‌که‌یان بۆ ته‌ندروستی و ئاسایش و پرهنسییه‌ ئه‌خلاقیه‌کانی مندال زیانبه‌خش بن.

له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌دا هه‌ندی له‌ نموونه‌کانی پیشه‌ مه‌ترسیداره‌کانی مندالان و ئه‌رک و ئه‌و مه‌ترسی و لیکه‌وتانه‌ی بۆ سه‌ر ته‌ندروستی مندال هه‌یانه، ده‌خریته‌ پروو. به‌ شپۆه‌ی گشتی پیشه‌ی مندالان به‌ سه‌ر کاری کشتوکال، کاری بیناسازی، کاری کانگا و کاری به‌ره‌مه‌ینان له‌ کارگه‌ی بچووک دلبه‌ش ده‌کریت. له‌م دلبه‌شکاریه‌دا زیاتری ژیرلقه‌کان هه‌ی کارگه‌ی به‌ره‌مه‌ینان و بچووکه‌ که‌ بریتیه‌ له‌ کارگه‌ی ریستن، کارگه‌ی ته‌ون‌کردن، کارگه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی جانتا و پیلوو و چه‌رم، کارگه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی شووشه‌ و بلوور، کارگه‌ی شقارته‌سازی، ره‌نگفرۆشی، چی‌کردنی

تەختە بەرد، ئاسنكارى، خشت پىژى، دوگمە سازى و پىشە سازى بەرد.
 خشتەى ژمارە 1 - 2: نمونە گە لىك لە پىشەى مەترسیدارە كان و ئەو لىكە وتانەى كە بۇ سەر
 تەندروستىيى كارى مندالان ھەتەى [5].

كەرتى	ئەرك	مەترسى	لىكەوتە تەندروستىيە كان
كشتوكال	ئىش كەردن بە كەرەسە و مەكینەى كشتوكال / دەستكارى و ژار پىژىنى مادە كشتوكالىيە كان / چاودىرى كەردنى ئاژە لانى كىلگە و رانە مەر، چىنەو بەر و پىروم و بۇر / كۆكردنەو ى گژ و گيا / ھەل گرتن	مەكینە و كەرەسە سەقەت و نە پارىزراوە كان / پىكدادانى تراكتورى شۆفېرى و كەرەسەى گواستەو ى كىلگە / دەنگە دەنگ و لەرىنەو / مەترسى بەر بوونەو و خنكان / ئاژە لى مەترسیدار / ھۆكارە ژاراو ىيە بايۇلۇژىيە كان / كەوتنە بەر مادەى كىمىيى مەترسیدار / كارى دژوار / كار كەردن بە بى دەنگا و پارىزەرى تاپەتەى / كەوتنە بەر پلەى گەرمای زۆر و ھەل گرتنى بارە قورسە كان	شكان / پىران / زىانبەر كەوتن و مەرگ / شكان و كە مئەندام بوونى پەنجەى دەست، ئەندام و پەنجە كانى قاچ / زىانبەر كەوتنى سەر پان دىكەى زىانبە كانى بە ھۆى دەنگا و مەكینەى كىلگە و ەكوو كەم بوونەو ى ئاستى بىسايى و زىانبەر كەوتنى چا و لاكوتى و دىكەى نەخۇشىيە ھەو كەردنىيە كان / ژاراو ى بوونى درىژخايەن و كوشندە
فىتەرىي ئۆتۆمبىل	چاك كەردنەو ى كۆگەى بلترى، چاك كەردنەو ى كىشەى مىكانىكى / چاك كەردنەو ى تايەر / شتن و سووتە مەنىگىرى ئۆتۆمبىل	كەوتنە بەر مۆنۆكسایدى كار بۇن / بەنزىن / دەنگە دەنگ / كەرەسە و ئۆتۆمبىلە مەترسیدارە كان / ھەل گرتنى شتە قورسە كان / ھەو اگۆرپنەو ى نالته و او / مەترسى ئاگر كەوتنەو ى پان تەقىنەو ە	سووتمان / زىانبەر كەوتن / ژاراو ى بوون بە مۆنۆكسایدى كار بۇن / ئەگەرى بەر بوونەو ى / نازارى بە ھۆى كارى زۆر / ژاراو ى بوونى كىمىيى بە قورقوشم / سووتمان / زىانبەر كەوتن بە ھۆى مۆنۆكسایدى كار بۇن
تەون كەردن	ئامادە كەردنى پەت /	ھەلمۇزىنى تەپ و تۆزى	كىشەى ئىسكىلىتى و

کهرتی	ئهرک	مه‌ترسی	لێکه‌وته‌ته‌ندروستیه‌کان
	داهینانی خوری / شتن / ته‌شیرپرسی و چنن / ره‌نگاندن	خوریی نالووده به ماده‌ی بایۆلۆژیکی / پۆزه‌یشنی هه‌له‌ی کار، هه‌لترووشکان / رووناکیی ناته‌واو / ماده‌ی کیمیایی مه‌ترسیدار / جوولێه‌ی دوو‌پاته	ماسوولکه‌یی / زه‌ختی چاو و لاوازیی چاو / نه‌خۆشیی هه‌ناسه‌کیشان / ژاراوی بوون کیمیایی / لاکه‌وته‌یی
کارخانه‌ی سه‌رامیک و شووشه	رێک‌کردنی و برینی شووشه / ره‌نگاندنی شووشه / دیزاینی شووشه‌ی توواوه / هه‌ل‌گرتنی شووشه‌ی داخ	که‌وته‌به‌ر قورقوشم / ته‌پ و تۆزی مه‌ترسیدار / هه‌واگۆرپنه‌وه‌ی لاواز / پله‌ی گه‌رمای زۆر	سووتمان / برین به شووشه‌ی شکاو / زیانکه‌یشتن به چاو / زه‌ختی گه‌رما / نه‌خۆشییه هه‌ناسه‌یه‌یه‌کان / ژاراوی بوون به قورقوشم
کرێکاری بارداگر	ئه‌رکی کرێکاری بارداگر	به‌رزکردنه‌وه و هه‌ل‌گرتنی که‌ره‌سه‌ی قورس / که‌وتن له به‌رزایی / کاری سه‌خت / ماوه‌ی زۆری کار	زیانی به‌هۆی به‌ربوونه‌وه / سووتمان / نه‌خۆشیی هه‌ناسه‌کیشان / لاکه‌وته‌یی / زه‌ختی جه‌سته‌یی / کیشه‌ی ئیسکلیتی و ماسوولکه‌یی / کارکردن له‌ گه‌رما
کارگه‌ی پۆشاک / چه‌رم، ده‌باغی و چێ‌کردنی پنلّاو	برین / قاوغسازیی نه‌خشی به‌رجه‌سته / دوو‌رین / په‌نگرپێژی / به‌رگ‌دووری / چه‌کووچه‌شانندن	هه‌واگۆرپنه‌وه‌ی نه‌شیاو / ژاوه‌ ژاو / به‌رکه‌وتن له‌گه‌ل چه‌سپ و توویننه‌ره‌وه‌کان / به‌رکه‌وتن له‌گه‌ل فۆرم‌الدید و په‌نگ / ماده‌ گرگه‌ره‌کان / پانتای کاریی قه‌ره‌بالغ / مه‌ترسیی ناگرکه‌وته‌وه / ده‌زگای کاره‌بایی له را‌ده‌به‌ده‌ر / سیم و بۆکسی فیووز / مه‌کینه‌ی مه‌ترسیدار و	برین و زیانی به‌هۆی مه‌کینه و نامرازه‌ برپینه‌ره‌کان / سووتمان / له‌ده‌ستدانی په‌نجه‌کان / لاکه‌وته‌یی / کاره‌باگرتن / ژاراوی بوونی کیمیایی / رووداوی ناگرکه‌وته‌وه / کیشه‌ی ئیسکلیت و ماسوولکه‌کانی له‌ش

كەرتى	ئەرك	مەترسى	لېكەوتە تەندروسىتپەكان
		<p>كەرەسە تىژەكان / كار كىردن بە بى جىازى خۇپارىزى تاكەكەسى / گۇرىنى كار و ماوہى درىژخايەنى كار</p>	
<p>بەرھەمەپن انى ناو مال</p>	<p>دروومان / سەر يەكخستن / چى كىردنى گەوھەر / و ھتد</p>	<p>مەترسىپەكان بە جۇرى كار بەسترونەتەوہ; رووناكىسى لاواز و باروؤخى نالەبارى كارى</p>	<p>ماندووپتى بە ھۆى ماوہى زۇرى كار و زىانى تايبەتى بە پى جۇرى كار</p>
<p>ئاسنكارى</p>	<p>لەھىمكارى / لەھىمكارى و تولنەوہى ئاسنى قورقوشم / بۇنۇنكارى / ناوكارى</p>	<p>كەوتنە بەر پلەى گەرماى زۇر / كەوتنە بەر قورقوشم و گازى ئاسنى مەترسىپىدارى دىكە</p>	<p>زىانگەپشتن بە چاو / زەخت و گوشارى بە ھۆى گەرما / سووتمان / كىشەى عەسەبى / ژاروى بوونى بە ھۆى قورقوشم</p>
<p>كانزاكان (كانزا) سەرناوالا و ژىرەوینى ەكان)</p>	<p>ھەل گرتنى بەرد / ھەل گرتتى تەختە بەرد يان دىكەى شتە قورسەكان / چالھەكەندن و كانگاكارى / چەمانەوہ، چۇكدادان يان پاكشان لە شوپنى بارىك و تەنگەبەر لە كارە ژىرەوینىپەكاندا</p>	<p>ئەگەرى بەربوونەوہ / زىانى بە ھۆى بەربوونەوہى شت و رووداوہ كوشندەكان / مەترسى تەقىنەوہى بە ھۆى گازى مېتان / كەوتنە بەر تەپ و تۆزى مەترسىپىدار / گاز / گازى مۇنۇكسايدى كاربۇن / زەختى بە ھۆى ھەل گرتتى بارى قورس / كارى قورس / تەندروسىتى لاواز / خۇراكى ناتەواو / ھەرا و زەنا</p>	<p>شكان و زىانى بە ھۆى ھەل پۇانى شتەكان / مەرگ / نەخۇشى ھەناسەبى / زەختى جەستەبى و كووتروى / كىشەى ئىسكىلتى و ماسولكەبى</p>
<p>لەشفرۇش ى</p>	<p>سېكس كىردن</p>	<p>بەرکەوتن لەگەل مادەى ھۇشبەر / توندوتىژى / كەلكاوەژۇبى /</p>	<p>نەخۇشى نىزىكى سفىلس، ھىپاتىت، ئايدىز و ... / كىشەى دەروونى -</p>

كەرتى	ئەرك	مەترسى	لېكەۋتە تەندروسىتېھكان
		<p>مەترسىيى بۇ سەر تەندروسىتى ۋە ئەخلاق / بېيەش بون لە بىنەمالە ۋ كۆمەلگا</p>	<p>كۆمەلایەتى / دووگىلانى نەخۋازراۋى</p>
<p>زىبلىگەر ۋ پاشماۋە فرۆ ش</p>	<p>بەكارھىتئانەۋەى دووبارەى مادە شىاۋى بەكارھىتئانەۋەى كانى ناۋ زىبلەكان</p>	<p>بېرىنى بە ھۆى شوۋشە يان ئاسن / بەركەۋتن لەگەل مادە مەترسىدارەكانى ۋەكوۋ خەسارچوۋەكانى نەخۇشخانەكان / ھەلمۇزىنى دوۋكەل ۋ گازە زىيانبەخشەكان / كەۋتنە بەر مېۋو / سۆسەى خۋاردنى خۇراكە فرېدراۋەكان / بارودۇخى ناتەندروسىت / ژيان كىردن لە نىزىك زىبل</p>	<p>بېران / سوۋتمان / كوزاز / ژاراۋى بوۋنى كىمىيى / نەخۇشى ھەۋكردنى HIV، ھىپاتىت / سىل / نەخۇشى ھەناسەى / ژاراۋى بوۋنى خۇراكى / بەدخۇراكى / بېرن / مەرگ</p>
<p>كارى سەر شەقام</p>	<p>دەستگېرى ۋ فرۇشتى كالا / ھەلگرتى مادەى ھۆشبەر / فرۇشتى رۇزنامە / ۋاكس كىردنى پىلاۋ / خاۋىن كىردنەۋەى پەنجەرەى ئۆتۈمبىل / پىشاندانى چىراى سوۋر / رادەست كىردنەۋەى كالا / پەيامھىتەر</p>	<p>كەۋتنە بەر مادەى ھۆشبەر / توندوتىژى ۋ تاۋان ۋ داۋىنپىسى / پوۋداۋى بە ھۆى ئۆتۈمبىل / مەترسىيى بۇ سەر تەندروسىتى ۋ ئەخلاق</p>	<p>زىيانبەركەۋتنى بە ھۆى پوۋداۋى ھاتوچىژ / گىرۋدەبوۋن بە مادەى ھۆشبەر / ماۋەى دېنۇخايەنى كار / بەدخۇراكى / نەخۇشى گوزارۋەى لە رېگەى سىكسەۋە / كىشەى دەروۋنى - كۆمەلایەتى / دوۋگىلانى نەخۋازراۋ</p>
<p>كارگەى رېستن</p>	<p>دەزگای مەترسىدار / زاۋە ژاۋ / ھەلمۇزىنى تەپ ۋ تۆزى پىس / تەپ ۋ تۆزى نازىبىست</p>	<p>بېرن ۋ زىيان بە ھۆى مەكىنە / ژاراۋى بوۋنى كىمىيى / نەخۇشى ھەناسەى سىيە / كىشەى ئىسكىلپت ۋ</p>	

کهرتی	ئهرک	مه‌ترسی	لێک‌ه‌وته تهن‌در‌وستیه‌کان
کاری مالان		جه‌سته‌یی / که‌ل‌کاو‌ه‌ژویی جه‌سته‌یی و سێکسی / ته‌مبێ کردنی جه‌سته‌یی / به‌دخۆراکی / ژمه خۆراکی نارێکوپێک	

چه‌مکی توپژینه‌وه

چه‌مکه‌کانی ئەم توپژینه‌وه "مندال"، "جۆره‌کانی کاری مندال"، و "کارگه" —یه. به‌ ئاوێته‌کردنی ئەم چه‌مکه‌نه، دیکه‌ی چه‌مکه‌کانی توپژینه‌وه‌ش تاوتوێ ده‌کری، چه‌مکه‌گه‌لی وه‌کوو کاری مندال، خراپترین جۆره‌کانی کاری مندال، جۆره‌ جیاوازه‌کانی کاری مندال، جۆره‌کانی کارگه‌ و کارگه‌ی ژیرزه‌وینی. به‌و پێیه‌ی که‌ له‌م توپژینه‌وه‌دا کارکردن له‌ کارگه‌ش ره‌چاو ده‌کری، ئەم چه‌مکه‌ چه‌مکی دیکه‌ی وه‌کوو خاوه‌ن‌کار، بارودۆخی کاری و ... لێ ده‌بیته‌وه‌ و بۆ ئەمه‌ ماده‌ یاساییه‌کانی یاسای کار له‌م باره‌شه‌وه‌ تاوتوێ ده‌کری.

مندالانی کار

مندالانی کار تا قیامیک له‌و مندالانه‌ن که‌ له‌ ده‌ره‌وی مال خه‌ریکی نیش‌کردن. ئەم چه‌شنه‌ نیشانه‌ لایه‌نیکی به‌ربلا‌و له‌ جۆره‌کانی نیشی راسته‌قینه‌ و ناراسته‌قینه‌، کریکاری ناپروڤیشنال، سوال‌کردن، واکس‌کردن، فرۆشتنی شمه‌کی بێ‌بايه‌خ و هتد له‌ خۆ‌ده‌گری [6]. به‌ پێی پێناسه‌ی ریک‌خراوی نیوده‌وله‌تیی کار و یوونیسێف، هه‌ر مرۆڤیک که‌ ته‌مه‌نی خوار 18 سالان بێ و بۆ مه‌به‌ستی ده‌ستخستنی داها‌ت خه‌ریکی نیشیک بێ‌یان نیشه‌که‌ی له‌ ئاراسه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی ئەو به‌ هۆی قه‌رزى بنه‌ماله‌وه‌ بێ‌ پێی ده‌وتری مندالی کار. به‌ گوێره‌ی پۆلێنه‌ندیی تیوری ریک‌خراوی نیوده‌وله‌تیی کار، مندالانی کار بریتیه‌ له‌و مندالانه‌ی که‌ خراپترین جۆری کاری مندالان نه‌نجام ده‌ده‌ن و بیان له‌ ته‌مه‌نی خوارتر له‌ لانیکه‌می ته‌مه‌نی یاسایی کار خه‌ریکی کارن. وشه‌ی مندالی کار ئەو مندالانه‌ ناگریته‌وه‌ واکاری سووک و ئاسان نه‌نجام ده‌ده‌ن. به‌م پێیه‌، کاری سووک ئەو کاره‌ نامه‌ترسیدارانه‌ ده‌گریته‌وه‌ که‌ مندالانی ته‌مه‌ن دوازه‌ هه‌تا چوارده‌ سالان و له‌ مه‌ودایه‌کی زه‌مه‌نی که‌متر له‌ 14 کاتژمیر له‌ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک نه‌نجامی ده‌ده‌ن.

ماده‌ی 79 یاسای کار له ئیران که‌سانی ژیر ته‌م‌نی 15 سال و هک منډالی کار ناوزده‌ده‌کا و هه‌رچه‌شنه چه‌وساندنه‌وه‌ی ئەم منډالانه به‌دژی یاسای کار و شپاوی به‌دواداچوونی یاسایی ده‌زانی و به‌که‌سانی 15 سالان هه‌تا هه‌ژده سالان به "کریکاری می‌ر منډال" ناو ده‌بات. به‌شپوه‌ی گشتی کاری منډال به‌کاریک ده‌وتری که منډالان له جیهانی منډالی و ریژ و پیگه‌ی مروییان بیه‌ش ده‌کا و بۆ گه‌شه‌ی و گورانی زه‌بنیان زیان‌به‌خشه. به‌گویره‌ی هه‌ندئ پیناسه، وشه‌ی کاری منډالان "به‌کارانه ده‌وتری که منډالان له قوناعی منډالی، ده‌فرايه‌تی و ریژ و شان و پیگه‌یان بیه‌ش ده‌کا و بۆ گه‌شه‌ی فیزیکی و ده‌روونیان زیان‌به‌خشه" و ناماژه به‌و کارانه ده‌کا که ئەم تایبه‌تمه‌ندیان هه‌یه:

• له‌رووی جه‌سته‌یی، ده‌روونی، کۆمه‌لایه‌تی و ئەخلاق‌ی مه‌ترسیدارن و زیانیان بۆ منډالان هه‌یه.

• له‌حاله‌ته‌کانی ژیره‌وه‌دا ریژگری له‌خویندنی منډالان ده‌که‌ن:

- ✓ له‌هه‌لی چوونه‌قوتابخانه‌بیه‌شیان ده‌کات.
- ✓ به‌ر له‌کۆتاییه‌تانی خویندن ناچار به‌وازه‌یتان له‌خویندنیان ده‌کات.
- ✓ یان ناچار یان ده‌که‌ن و پرای چوونه‌قوتابخانه، کاری دریزخایه‌ن و قورس ئەنجام بدەن [7].

هه‌ر له‌م بواره‌دا "خرلیترین جۆری کاری منډال" بریتیه‌ له‌کۆیلایه‌تی، جیاپوونه‌وه‌ی منډال له‌باوه‌شی بنه‌ماله، که‌وته به‌ر مه‌ترسی و نه‌خۆشی جیدی، یان به‌ره‌لاکران له‌سه‌ر شه‌قامی شاره‌گه‌وره‌کان. ئەوه‌ی که‌جۆره‌تایبه‌ته‌کانی "کار" ده‌توانین ناو بنیین "کاری منډال" یان نا به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ته‌م‌نی منډال، جۆر و کاتژمیتر و کاری ئەنجام‌دراو، بارودۆخی ئەنجام‌دراوی، و ئەوئامانجانه‌ی که‌له‌لایه‌ن و لاته‌جیا جیاکانه‌وه ده‌گیریت به‌ر. هه‌ر بۆیه و لاندانه‌وه‌ی کاری منډال له‌ولایتیکه‌وه بۆ ولایتیکی دیکه و هه‌روه‌ها له‌به‌شه جیا جیاکانی ولایتیک جیاوازه [8].

یوونیسف له‌راپۆرتی سالانه‌ی خۆیدا له‌ژیر ناوی "بارودۆخی منډالانی جیهان" به‌شیک‌ی تایبه‌تی هه‌یه به‌ ناوی "پاراستنی منډالان" که‌تیدا ئاماری منډالانی سه‌رقال به‌کاری به‌جیاکرده‌وه‌ی ته‌مه‌ن و ره‌گه‌ز له‌زۆربه‌ی ولاتانی جیهان - ئەو و لاتنه‌ی که‌ئاماری فه‌رمی منډالانی کار له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌کانیا نه‌وه‌بلاو بوته‌وه - راده‌گه‌یینیت. هه‌ر له‌م راپۆرتانه‌شدا به‌پیی ته‌مه‌ن و کاتژمیتری کاری منډالی کار به‌سه‌ر ئەم پۆلانه‌ی

ژیره‌وه دابه‌ش کراون:

- مندالانی ته‌مه‌ن پینج سالان هه‌تا یازده سالان که له ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک لانیکه‌م یه‌ک کاتژمیر یان نه‌و سه‌ره‌که‌ی 28 کاتژمیر له هه‌فته‌دا ئیسی ناوما‌ل ده‌که‌ن.

- مندالانی ته‌مه‌ن دوازه هه‌تا چوارده سالان که له ماوه‌ی یه‌ک هه‌فته‌دا لانیکه‌م 14 کاتژمیر چالاکی ئابووریان بووه یان نه‌و سه‌ره‌که‌ی 42 کاتژمیر چالاکی ئابووری له‌گه‌ل کاری ناوما‌ل ده‌که‌ن [9].

په‌یمانامه‌ی 138—ی ریک‌خراوی نیوده‌وله‌تیی کار له ماده‌ی هه‌وتی خویدا جه‌خت ده‌کاته‌وه که کاری سووک ده‌بی دوو تاییه‌تمه‌ندی هه‌بن: یه‌که‌م نه‌وه‌ی که زیان به‌ته‌ندروستی و گه‌شه‌ی مندال نه‌گه‌یینی، و دووه‌م نه‌وه‌ی که به‌رکه‌وتی له‌گه‌ل چوونی مندال بۆ قوتابخانه و راهینانه پرۆفیشنالییه‌کان و به‌شپوه‌ی گشتی له‌گه‌ل خویندن و توانا په‌روره‌یه‌کانی نه‌بیته. به‌واتا ئامارییه‌که‌ی، کاری سووک بۆ مندالانی دوازه هه‌تا چوارده سالان کاریکه که تاییه‌تمه‌ندی مه‌ترسیدار و پتر له 14 کاتژمیر له هه‌فته‌دا نه‌بیته. نه‌وه‌ی له ستانداره‌ دیاریکراوه‌کانی ریک‌خراوی نیوده‌وله‌تیی کار ده‌بی ره‌چاو بگیری لانیکه‌می ته‌مه‌نی ریک‌گه‌پیندراو بۆ نه‌نجاندانی کاره سووک‌که‌کانه که ده‌توانی دوازه یا سیزده سال بی، به‌لام مندالان ده‌توانن نه‌و کارلنه‌ بکه‌ن که له لایه‌ن یاساوه بۆ گروپی ته‌مه‌نی تاییه‌ت چاو پۆششیان لیکراوه. بۆ وینه‌ به‌شداری له کاری مال و کارکردن له پیشه‌ی خیزانی که وه‌ک به‌شیک له راهینانی کار ره‌چاو ده‌کریت. هه‌روه‌ها لانیکه‌می ته‌مه‌نی دامه‌زاندن یان کار له لایه‌ن یاسای نیشتمانی دیاری ده‌بی و ده‌توانی چوارده، پاژه یان شازده سال بیت. هه‌ر به‌م شپوه‌ ده‌بی ئاماژه به‌وه بکری که هه‌ر هه‌موو ئیشه مه‌ترسیداره‌کان و خراپترین جوړه‌کانی کاری مندال، که له لایه‌ن ریک‌خراوی نیوده‌وله‌تیی کاره‌وه دیاری کراوه، بۆ هه‌موو مندالان له هه‌ر ته‌مه‌نیکدا قه‌ده‌غه‌یه.

کار

کار به‌و تاومه‌ چالاکییه ئابووریانه ده‌وتری که به‌مه‌به‌ستی وه‌ده‌سته‌پینانی داها، به‌ نه‌ختی و نانه‌ختیه‌وه نه‌نجام بدری و ئامانجه‌که‌ی وه‌ده‌سته‌پینانی کالایان خزمه‌تگوزاری بیت [10].

کرێکار

له سه‌ر بنه‌مای یاسای کار، کرێکار نه‌و که‌سه‌یه که به‌ هه‌ر چه‌شنیک بی له هه‌مبه‌ر وه‌رگرته‌ی حه‌قله‌ست، پاره، مووچه، پشکی سوود، و دیکه‌ی هه‌قیازییه‌کان له سه‌ر

داوای خاوه‌ن‌کار کار ده‌کات.

خاوه‌ن‌کار

خاوه‌ن‌کار به‌که‌سیکی یاسایی یان نایاسایی ده‌وتری که کریکار له‌سه‌ر داوای نه‌و له‌سه‌ر حسییی نه‌و له‌هم‌مبه‌ر وه‌رگرتنی حه‌قده‌ست نیش ده‌کات. به‌رپوه‌به‌ران و به‌رپرسان و به‌شیوه‌ی گشتی هم‌مو که‌س که به‌رپرسی نیداره‌ی کارگه‌ن وه‌ک نوین‌ه‌ری خاوه‌ن‌کار له‌قه‌له‌م ده‌درین و خاوه‌ن‌کار به‌رپرسی هم‌مو نه‌و به‌لین‌نه‌یه که نه‌م نوین‌ه‌ران له‌هم‌مبه‌ر کریکار له‌نه‌ستوی ده‌گرن. نه‌گه‌ر نوین‌ه‌ری خاوه‌ن‌کار له‌ده‌روه‌ی چوارچینه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی به‌لینیک بدا و خاوه‌ن‌کار قبولی نه‌کا، له‌به‌رام‌به‌ردا خاوه‌ن‌کار به‌رعۆده‌یه.

پشکنینی کار

به‌پیی ماده‌ی 96 یاسای کار و به‌مه‌به‌ستی جیبه‌جیکردن کردنی دروستی یاسا و ریساکانی پاراستنی ته‌کنیکی، نیداره‌ی گشتی پشکنینی وه‌زاره‌تی کار و کاروباری کۆمه‌لایه‌تی به‌"چاودیرکردنی یاساکانی هه‌لومه‌رجی کار و به‌تایبه‌ت یاسا پالپشتیه‌کانی په‌یوه‌ست به‌کاری دژوار و زیان‌ه‌خش و مه‌ترسیدار، هاوه‌ی کار، حه‌قده‌ست، خۆشگوزه‌رانیی کریکار، کارکردنی ژنان و کریکارانی می‌رمن‌دال" نه‌رکی چاودیرییان له‌نه‌ستوییه.

پشکنه‌رانی کار و کارناسانی ته‌ندروستی کار به‌پیی راده‌ی نه‌رکه‌کانی خۆیان مافی نه‌وه‌یان هه‌یه که به‌بن ناگاداریی پیشتر و له‌هه‌ر کاتیکی شه‌وورژژدا، بچه‌ناو نه‌و دامه‌زراوانه‌ی که ماده‌ی 85 نه‌م یاسایه ده‌یانگرتیه‌وه و بیانپشکنن، به‌لام چوونی پشکنه‌ران بۆ ناو کارگه‌ی خیزانی په‌یوه‌سته به‌ئیزی نووسراوی دادستینی گه‌رپه‌که‌وه.

یاسای کاری ئیران سه‌ره‌کترین و گرینگترین یاسایه‌که که تیدا به‌چروپری ناماژه به‌بابه‌تی کاری مندالان کراوه. له‌م یاسایه‌دا، به‌ده‌ر له‌دیاری کردنی لاینکه‌می ته‌مه‌نی یاسایی کارکردن، مه‌رجه‌کانی به‌کاره‌یتانی کریکارانی می‌رمن‌دال و هه‌روه‌ها حاله‌ته‌ئاوارته‌کان له‌م بواره‌له‌لایه‌ن یاسادانه‌روه‌ه دیاری کراوه. یاسای کاری ئیران، به‌دابه‌زاندنی یاسا نیوده‌وله‌تیه‌کانی کاری، ناچارکردنی که‌سه‌کان به‌کاری دیاریکراو و چه‌وساندنه‌وه‌ی دیتری قه‌ده‌غه‌ کردووه و له‌م زه‌مینه‌دا هه‌موو تاکه‌کانی کۆمه‌لگا پیکه‌وه یه‌کسانن. یاسای کاری ئیران، به‌دابه‌زاندنی یاسا نیوده‌وله‌تیه‌کانی کار، له‌ماده‌ی 79 لاینکه‌می ته‌مه‌نی ریگه‌پیندراوی کارکردنی دیاری کردووه و به‌پیی نه‌م ماده، لاینکه‌می ته‌مه‌نی ریگه‌پیندراو بۆ کار له‌ئیران پازده‌سالانه و به‌کاره‌یتان و کارکردن به‌مندالانی

ژێر ته‌مه‌نی پازده سالان قه‌ده‌غه‌یه. له یاسای کاری ئێران له به‌شی دووه‌مدا باس له پشکنینی کار ده‌کا که له ژێره‌وه چاویک به ماده‌ گرینگه‌کانی ئەم باسه ده‌خشی‌پینه‌وه.

ماده‌ی 96 - به مه‌به‌ستی جیه‌ه‌جێکردن کردنی دروستی ئەم یاسایه و رێسا‌کانی پاراستنی ته‌کنیکی، ئیداره‌ی گشتیی پشکنینی وه‌زاره‌تی کار و کاروباری کۆمه‌لایه‌تی به‌م ئه‌رکه‌کانه‌ی ژێره‌وه پێک دێت:

ئه‌لف) چاودێری به‌ سه‌ر رێسا‌کانی مه‌رجه‌کانی کار به‌تایبه‌ت رێسا پالێشتیه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ کاری دژوار و زیان‌به‌خش و مه‌ترسیدار، ماوه‌ی کار، حه‌قه‌ده‌ست، خۆشگوزه‌رانی کرێکار، ئیش کردنی ژنان و کرێکاره‌ می‌رمندا‌له‌کان.

ب) چاودێری به‌ سه‌ر جیه‌ه‌جێکردن کردنی دروستی رێسا‌کانی یاسای کار و فه‌رمان و میکانیزمه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ پاراستنی ته‌کنیکی.

پ) فێر کردنی پرسه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ پاراستنی ته‌کنیکی و رێنومایی کرێکاران، خاوه‌ن کاران و هه‌موو ئه‌وه‌ که‌سلنه‌ی که‌ له‌ به‌ر ده‌م زیان و خه‌سارمه‌کانی پووداو و مه‌ترسیه‌کانی کاردان.

ت) لێکدانه‌وه و لێکۆڵینه‌وه له‌و کێشانه‌ی که‌ هی جیه‌ه‌جێکردن کردنی یاسا‌کانی پاراستنی ته‌کنیکی و ئاماده‌کردنی پێش‌نیاری پنیوست بۆ چاکسازی رێژه و میکانیزمه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ مژاره‌ ناماژه‌ پیکراوه‌کان، گونجاو له‌گه‌ڵ گۆرانکارییه‌کان و پێشکه‌وتنه‌ ته‌کنه‌لۆژییه‌کانه‌.

ج) پێپراگه‌ به‌ستن به‌و پووداوانه‌ی که‌ به‌ هۆی کارکردن له‌ کارگه‌ وه‌به‌ر ئەم یاساکه‌وتوانه‌ و شیکاری و شرۆڤه‌ی گشتی و ئاماری ئەم چه‌شه‌ حاله‌تانه‌ به‌ مه‌به‌ستی رێگری له‌ رووداوه‌کان.

ماده‌ی 98 - پشکنه‌رانی کار و شاره‌زایانی ته‌ندروستی کار به‌ پێی ئه‌رکه‌کانی خۆیان مافی ئه‌ومیان هه‌یه‌ به‌ بێ‌ئاگادارکردنه‌وه‌ی پێشتر و له‌ هه‌ر کاتیکی شه‌و و رۆژدا بچنه‌ دامه‌زراوه‌ به‌رکه‌وتوه‌کانی ماده‌ی 85ی ئەم یاسایه و پشکنین ئەنجام بده‌ن و هه‌روه‌ها بۆیان هه‌یه‌ سه‌ردانی هه‌ر هه‌موو نووسینگه‌ و به‌لگه‌ په‌یومندیداره‌کانی دامه‌زراوه‌ بکا و ئەگه‌ر پنیوست کرا پوونوسپک له‌ هه‌موو یان به‌شپکیان ئاماده‌ بکه‌ن. روونوکاری - چوونی پشکنه‌رانی کار بۆ کارگه‌ی خیزانی په‌یوه‌سته‌ به‌ ئیزنی نووسراوی دادستی شۆین.

ماده‌ی 99 - پشکنه‌رانی کار و کارناسانی ته‌ندروستی کار مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ به‌ مه‌به‌ستی ئاگاداربوون له‌و پیکهاته‌ ماده‌یییه‌ی که‌ کرێکاران به‌رکه‌وتیان له‌گه‌ڵی ده‌بی و

يان لە كاتى كاردا بە كارى دەبەن، تا رادەيەك ئەوئەندەى بۆ تاقي كردنەو پيويست بىن لە ھەمبەر پووسلە، نموونە بگرن و رادەستى سەرۆكە راستەوخۆكانى خۆيانى بگەن. مادەى 104 - خاوەن كاران و ديكەى ئەو كەسانەى كە رېگري لە ھاتنى پشكەران و كارناسانى تەندروستىي كار بۆ ئەو كارگەيانە بگەن كە ئەم ياسايانە ديانگريتەو و يان رېگري لە ئەنجامدانى ئەركى ئەوان بگرن يان لە پيدانى زانيارى و بەلگەى پيويست بەم كارناس و پشكەرانە سەركيشى بنويژن، بە پيى سزاي دياربىكراو لەم ياساپەدا سزا دەدرين.

مادەى 105 - ھەركات لە كاتى پشكەن بە پيى ليكدانەوئەى كار يان كارناسى تەندروستىي پرۆفیشنال ئەگەرى دەرکەوتنى رووداو و يان دەرکەوتنى مەترسى لە كارگە بدرى، پشكەرى كار يان كارناسى تەندروستىي پرۆفیشنال دەبى بەپەلە و بە نووسراوئەى ئەمە بە خاوەن كار يان نوێرەكەى و ھەر و ھەبا بە سەرۆكى خۆيانيان رابگەيژن.

كرىكارانى كارگە خيزانئەى كان

بە پيى مادەى 188 ياساى كار، كارگەى خيزانى كە ئەنجامدانى كار تياندا بە تەنبا لە لايەن خاوەن كار و ھاوسەر و خزمانى پلە يەك لە نھۆمى يەكەميدا ئەنجام دەدرى ياساكانى كار نايانگريتەو.

ھەلومەرجى كارى مندال و ميرمندال لە ئيران

ئىستاش لە زۆرىك لە ولاتانى جيھاندا چالنجى كارى مندال كيشەيەكى قوولە. جيا لە پالېستىيە ئابوورىيەكان و چارەسەر كردنى گير و گرفته داراييەكان كە لە كۆمەلگادا بۆ رەولندنەوئەى ئەم چالنجە لە نارادايە، بوونى ياساى پالېستىي لە مندالانىش بۆ بەرەنگار بوونەوئەى كارى مندال دەورىكى گرینگ دەبينت. ياسا ناوخۆيەكانى ئيران لە زەمىنەى بەرەنگار بوونەوئەى كارى مندال و پالېستىي لەوئەى وەك كارى مندالان دەناسرى لەم بەشەدا تاوتوئى دەكرىت. ھەر بە كورتى پرۆژە ياساى پشتيوانى لە مندالان و ميرمندالان و مادە پەيوەستەكانى بابەتى كارى مندال شى دەكەينەو.

سەرەراى ئەوئەى كە ياساى بنەپەتتى كۆمارى ئىسلامىي ئيران بە شيوەى راستەوخۆ و راشكاولنە ھىچ ئامازمىەكى بە مافەكانى مندالان و ژيرلەكانى پەيوەست بەو، بەمئايەت مافەكانى پەيوەست بە مندالانى كارنەكردووە، بەلام لە دوو ياسادا بە شيوەى لاوئەكى، پيداگرى لە سەر دەورى فاكترە كارىگەرەكانى سەپنەوئەى كارى

مندال کردووه. ئەم دوو فاکتەرە بریتییه له "مافی سوودمەندبوون له پەرورده و ڕاهێنانی بیهرامبەر" و "پێگەری له کاری ناچاری و کەڵکاوەژۆبی له مندالان". له پێگەری سێیه‌می یاسای بنه‌ره‌تی، مافی پەرورده و ڕاهێنانی بیهرامبەر و له‌به‌رده‌ست‌بوون بۆ هه‌موو تاکه‌کانی کۆمه‌لگا دیاری کراوه و دا‌بین‌کردنی ئەم مافه‌ وه‌ک یه‌کیک له ئەرکه‌کانی ده‌ولەت ده‌ست‌نیشان کراوه. هه‌روه‌ها پێگەری چواره‌می یاسای 43—میش به‌ لێک‌دانه‌وه‌ی مافی هه‌لبژاردنی سه‌ربه‌ستانه‌ی پیشه‌، کاری زۆره‌ملی و کەڵکاوەژۆبی له مرۆفه‌کان قه‌ده‌غه‌ کراوه و ئابووری کۆماری ئیسلامی له سه‌ر ئەم رێ‌سایانه‌ تۆکمه‌ کراوه.

له سه‌ر بنه‌مای یاسای کار له کۆماری ئیسلامی، مندالی نیوان پازده هه‌تا هه‌ژده سالان وه‌ک کرێکاری می‌ر‌مندال دێته‌ هه‌ژمار و یاسا نووسراوه‌کانی ماده‌ی 79 و ماده‌ی 84 یاسای کار سه‌باره‌ت به‌ کرێکاری می‌ر‌مندال ده‌بی جێبه‌جێکردن بکری‌ت. له‌م ماده‌ یاسایله‌دا هاتوووه‌ که‌ کارکردن به‌ مندالانی ژێر ته‌مه‌نی پازده سالی ته‌واو قه‌ده‌غه‌یه. کرێکاریک که‌ ته‌مه‌نی له نیوان پازده هه‌تا هه‌ژده سالانی ته‌واو بی پیی ده‌وتری کرێکاری می‌ر‌مندال و له‌یه‌که‌م سه‌لته‌وه‌ختی دامه‌زێندنیدا ده‌بی هه‌ر هه‌موو پشکینه‌ پزیشکیه‌ قبوول‌کراوه‌کانی رێک‌خراوی دا‌بین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی ئەه‌نجام بدات.

گرێه‌ستی شاگردی می‌ر‌مندال

به‌ پیی ناوه‌رۆکی یاسای کار که‌ به‌شیکێ په‌یوه‌ست به‌ شاگرد و گرێه‌ستی کاریه‌ و مندالانی ته‌مه‌ن نیوان پازده هه‌تا هه‌ژده سال ده‌گرێته‌وه‌، له‌ ماوه‌ی شاگردیدا چه‌قه‌ده‌ستی شاگرد نابێ له‌ کرێکارانی دیکه‌ که‌ متری‌ت. به‌ واتایه‌کی دیکه‌ ئەوه‌ هه‌لومه‌رجه‌ی که‌ بۆ کرێکار ئامادیه‌ بۆ شاگردیش ئامادیه‌ و هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ ئەه‌ر کێشه‌یه‌ کیش بۆ ئەم مندالانه‌ ڕوو ب‌دا، ئەوانیش بۆیان هه‌یه‌ سه‌کالا دژ به‌ خاوه‌ن‌کار تۆمار بکه‌ن. ماده‌کانی 112 هه‌تا 118 یاسای کار هه‌لومه‌رجه‌ی کاری شاگردی می‌ر‌مندال تاوتووی ده‌کات. شاگرد که‌ سه‌یکه‌ که‌ به‌ پیی گرێه‌ستی شاگردی، به‌ مه‌به‌ستی فێربوونی پیشه‌یه‌کی تایبه‌ت، بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراوه‌ که‌ پتر له‌ سه‌ی سال نه‌بێ، له‌ کارگه‌یه‌کی دیاریکراوی خه‌ریکی فێربوونی له‌گه‌ڵ کارکردنه‌، به‌وه‌ مه‌رجه‌ی ته‌مه‌نی له‌ پازده سالان که‌ متری و له‌ هه‌ژده سالانی ته‌واو زیاتر نه‌بێت. هه‌روه‌ها مووچه‌ی کرێکار بۆ شاگردیش جێبه‌جێکردن ده‌کری و ماوه‌ی شاگردیش وه‌ک

پیشینه‌ی کاری شاگردی ده‌ژمی‌دری‌ت. حه‌قه‌ستی کریکار له‌ماوه‌ی شاگردیدا نابین له‌حەقه‌ستی نه‌گۆر و یان حەقه‌ستی بنه‌ما که‌متر بیت. شاگردی ئاماژه‌پیکراوی بر‌گه‌ی (ب) ماده‌ی 112 به‌پنی ر‌یساکانی کریکاری می‌مندالی ئاماژه‌پیکراوی ماده‌کانی 79 هه‌تا 84 یاسای کارن، به‌لام کاتژمیری کاری ئه‌وان له‌شه‌ش کاتژمیر له‌ر‌وژدا زیاتر نییه. گریبه‌ستی شاگرد به‌ده‌ر له‌زانباریی لایه‌نه‌کان ده‌بی ئه‌م باب‌ه‌تانه‌ی له‌خۆ گرتی: پابه‌ندی لایه‌نه‌کان، حەقه‌ستی شاگرد، شوینی شاگردی، پیشه‌یان کریکار که‌شاگرد فیری ده‌بیت. و هه‌روه‌ها به‌پنی ماده‌ی 157 یاسای کار، هه‌ر چه‌شنه‌کیسه‌ی تاکایه‌تی له‌نیوان خاوه‌ن‌کار و کریکار یان شاگرد که‌به‌هۆی جیبه‌جیکردن‌کردنی ئه‌م یاسایه‌ و دیکه‌ی ر‌یساکانی کار، گریبه‌ستی خاوه‌ن‌کاری، ر‌یکه‌وت‌نامه‌ی کارگه‌بی، له‌گه‌ل پهمانی به‌کۆمه‌لی کاری، له‌قوناعی یه‌که‌مدا له‌ر‌یکه‌ی سازانی ر‌استه‌وخۆ له‌نیوان خاوه‌ن‌کار و کریکار یان شاگرد و یان نو‌ینه‌ره‌کانیان له‌شۆرای ئیسلامی کار چاره‌سه‌ر ده‌بی و ئه‌گه‌ر شۆرای ئیسلامی کار له‌یه‌که‌یه‌کدا نه‌بی، له‌ر‌یکه‌ی ئه‌نجومه‌نی سه‌ندیکی کریکاران یان نو‌ینه‌رانی یاسایی کریکاران و خاوه‌ن‌کاره‌کان چاره‌سه‌ر ده‌بی و ئه‌گه‌ر نه‌سازان، له‌ر‌یکه‌ی لیژنه‌ی لی‌کل‌ئه‌وه و چاره‌سه‌ری کیشه‌کان به‌ریز چاره‌سه‌ر ده‌کریت. به‌پنی ئه‌م مه‌رجانه، مندالانی ته‌مه‌ن پازده‌هه‌تا هه‌ژده‌سالان ده‌توان له‌دژی بارودۆخی شوینی کار سکالا تۆمار بکه‌ن (ئه‌گه‌رچی له‌کرده‌وه‌دا ئه‌م شته‌به‌دی ناکریت). هه‌روه‌ها به‌پنی ماده‌ی 85، بۆ پاراستنی هیزی مرۆیی و پاراستنی سه‌رچاوه‌مادییه‌کانی ئیران هه‌ندی ر‌یکار که‌له‌ر‌یکه‌ی ئه‌نجومه‌نی بالای پاراستنی ته‌کنیکی (بۆ پاراستنی ته‌کنیکی) و وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی، چاره‌سه‌ر و راهێنانی پزشکی (بۆ ر‌یگری له‌نه‌خۆشیه‌ی پروفیشناله‌کان و دا‌بین‌کردنی ته‌ندروستی کار و کریکار و شوینی کار) ئاماده‌ده‌بی، بۆ هه‌موو کارگه‌کان، خاوه‌ن‌کاران و شاگردان ئه‌مه‌پێویسته. ر‌یساکانی ئه‌م به‌شه‌کارگه‌ی خیزانیش ده‌گریته‌وه و پێویسته ر‌یکاره‌ته‌کنیکی و ته‌ندروستییه‌کانی کار په‌چاو بکه‌ن.

کارگه

کارگه‌ شوینیکه‌ که‌ کریکار له‌سه‌ر داوای خاوه‌ن‌کار یان نو‌ینه‌ره‌که‌ی له‌وی ئیش ده‌کا، وه‌کوو دامه‌زراوه‌پیشه‌سازیه‌کان، کشتوکال، کانگا، بیناسازی، گواسته‌وه، مسافرکیشی، خزمه‌نگوزاری، بازرگانی، به‌ره‌مه‌پێنان، شوینه‌گشتیه‌کان و شتی له‌و

چه‌شنه. هه‌موو ئەو دامه‌زراوانه‌ی که به پیتی جوړی کار په‌یوه‌ست به کارگه‌ن، وه‌کوو نڅیژگه، چیشته‌خوړی، هه‌ره‌وه‌رزیه‌کان، داینگه، باغچه‌ی ساوایان، نۆزینگه، فیرگه‌ی پرۆفیشنال، خویندنگه، خولی فیرکاری و دیکه‌ی ناوه‌نده‌ی په‌روه‌ده‌یه‌یه‌کان و شوینه‌کانی نه‌نجومه‌ن و نه‌نجومه‌نی ئیسلامی و پارێزه‌ری کرێکاران (به‌سیج)، یاریگا، که‌ره‌سه‌ی هاتوچۆ، و هه‌موو ئەولنه‌ به‌شیک له کارگه‌ن. به‌م ڕوون‌کردنه‌وه ئاشکرایه که پیناسه‌ی کارگه له یاسای کاردا زۆر به‌ر‌بلاوه و له ناراسته‌ی داکوکی له کرێکاران، زۆریه‌ی ئەو شوینانه‌ی که له‌ولنه‌یه به پیتی کار‌بدری به کرێکاران وه‌ک به‌شیک له کارگه به هه‌ژمار دیت.

کارگه‌ی ژێر ده‌که‌سی

به‌گۆره‌ی ماده‌ی 191 یاسای کار، کارگه‌ی بچووکتر له ده‌که‌س ده‌توانین به پیتی به‌ره‌ژومندی بۆ ماومیه‌کی کاتی ومبه‌ر ریساکانی ئەم یاسایه‌ نه‌خه‌ین. لیک‌دانه‌وه‌ی به‌ره‌ژومندی و بابه‌ته‌ ئاوارته‌کان به پیتی یاسایه‌که که له سه‌ر پيشنیا‌ری نه‌نجومه‌نی بالایی کار له لایه‌ن لیژنه‌ی وه‌زیرانه‌وه په‌سه‌مند ده‌کریت. ماوه‌ی نه‌که‌وته به‌ر ماده‌ ئاماژه‌ پیکراوه‌کان سێ ساڵه‌.

کارگه‌ی خیزانی

کارگه‌ی خیزانی به‌و کۆمه‌له‌ کارلنه‌ ده‌وتری که له لایه‌ن نه‌ندام یان نه‌ندامانی بنه‌ماله له ناو شووقه له چوارچێوه‌ی گه‌ل‌ل‌ه‌ی کار و کاسپیدا به بی‌ئوه‌ی شووقه‌ دراوسێکان ئەزیه‌ت بدرین و ناسووده‌بیان تیک بچێ بیچم ده‌گری و به به‌ره‌مه‌مه‌ینان و یان کالای شیاوێ خسته‌ن ڕوو بۆ بازار، له ده‌ره‌وه‌ی شووقه، کۆتایی پێ دیت. خاوه‌ن پيشه‌کانی کارگه‌ خیزانییه‌کان بۆ ده‌ست‌خستنی سوود و قازانج به شیوه‌ی ژێره‌وه ئیش ده‌که‌ن:

1) ئە‌نجام‌دانی چالاکی به شیوه‌ی حه‌قه‌ده‌ست بۆ خاوه‌ن‌کارێک که له ده‌ره‌وه‌ی

شووقه‌یه‌؛

2) ئە‌نجام‌دانی چالاکی سه‌ره‌به‌خۆ له‌ دا‌بین‌کردنی ماده‌ سه‌ره‌تاییه‌کانه‌وه بگه‌

هه‌تا ده‌گاته‌ خسته‌ن ڕووی به‌ره‌م بۆ ده‌ره‌وه‌ی شووقه‌؛

3) ئە‌نجام‌دانی چالاکی به شیوه‌ی هه‌ره‌وه‌رز، یه‌کیتی و یان ها‌وبه‌شی له‌گه‌ل

ئهو بنکه‌ بالاده‌ستلنه‌ی که ماده‌ سه‌رم‌تاییه‌کان دا‌بین‌ده‌که‌ن و به‌ره‌مه‌مه‌کانیان له‌ ناو بازاردا ده‌خه‌نه‌ ڕوو که له‌م حاله‌ته‌دا باشتر وایه به شیوه‌ی کار و کاسپیی هیشوویی بیت.

که‌واته کارگه‌ی خیزانی کارگه‌یه‌که که یه‌که‌م ئه‌وه‌ی که کرێکاره‌کانی په‌یومندی

خزمايه تې نزيكي وه كوو باوك، داېك، مندال و هاوسه‌ريمان هه بېت. دووههم نه‌وه‌ی كه نه‌نجام‌داني كار له لايهن خاوه‌ن كار و خزمه‌كاني نه‌نجام بدرېت. ستيهم نه‌وه‌ی كه كه‌سېكي ديكه له ناو نه‌وه بڼه‌ماله‌دا نه‌بېت. نه‌گهر خاوه‌ن كار له‌گه‌ل نه‌ندا‌ماني بڼه‌ماله‌كه‌ی له‌وه كارگه‌دا ئېش نه‌كايان جگه له نه‌ندامي نه‌وه خيزلنه كه‌سېكي ديكه ئېش بكا، پېناسه‌ی كارگه‌ی خيزاني له سهر دسپرډرېته‌وه، ته‌نلننه‌ت نه‌گهر نه‌وه‌ی خاوه‌ن كار بې، شلايه‌ني ئاهاژميه بووني كرېكاريكي ديكه له وه‌ها كارگه‌يه ك كه نه‌وه خزمايه تيبه‌ی تېدا‌نه‌بې، هېچ كام له كرېكاره‌كان حاله‌تي ئاوارته‌نلېانگرېته‌وه و ومبهر ياساي كار ده‌كه‌ون. حاله‌تي ئاوارته به حاله‌ته جه‌ختكراوه‌كاني ياساي كار سنووردار ده‌بېته‌وه و پېگري له نه‌نجام‌داني نه‌وه‌ركانه ناكا كه له به‌شه جياجياكاندا سه‌بارته به مژاره‌ناماژه‌پېكراوه‌كان پېداگري له سهر كراوه. بؤ وېنه ره‌چاوگرتني رېكاري ته‌كنيكي و ته‌ندروس‌تي له كارگه‌ی خيزاني به گوږه‌ی پروونكاري مادي 85 ياساي كار پيوسته، نه‌گهرچي هه‌موو رېكاره‌كاني هم ياسايه نه‌يانگرېته‌وه.

كارگه‌ی ژېرزه‌ويني

كارگه‌ی ژېرزه‌ويني به كارگه‌يه ك ده‌وترې كه له شوپېنېكدا توهمار نه‌كراوه و لانېكه‌مه‌كاني ياساي كار وه‌كوو بيمه، گرېبه‌ستي كاري، پشكيني ته‌ندروس‌تي، و پشكيني كار هم كارگايانه ناگرېته‌وه به واتايه ك به هوې شوناسه نافر ميه‌كه‌يه‌وه هېچ چاوډرېبه‌كي به سه‌ردا ناكري‌ت.

ويژه‌ی تيوري ليكولېنه‌وه

له‌م به‌شه‌دا له پېشدا تيوريه كومه‌لناسيه‌كان بؤ ليكدانه‌وه‌ی پرسه كومه‌لايه‌تبه‌كان ده‌خرېته‌وه و له درېژه‌دا تيوريه‌كاني په‌يوه‌ست به كاري مندال تاوتوي ده‌كري‌ت. له كوتايېشدا چوارچيويه تيوري و مؤديلي تيوري توژیښنه‌وه روون ده‌كري‌ته‌وه.

ئاراستەى كۆمەلناسانە بۇ توتۇبى پرسە كۆمەلايەتتەىە كان نارىكخراۋىبى كۆمەلايەتى

نارىكخراۋىبى كۆمەلايەتى كاتىك بەدى دى كە ھەموو پاژەكانى سىستەمى كۆمەلايەتى بە شىۋەى ھاۋناھەنگ لە ھەمبەر پىنداۋىستىيە كاركردى و گۇرانكارىيە ژىنگەيىە كان يەك ناگرن و لە لايەكى ترىشەۋە لە رەۋتى گۇرانكارىيە بەپەلە كۆمەلايەتتەىە كاندا، بوار و بارودۇخى يەكسان بۇ ھەموو چىن و تويژەكانى كۆمەلگا بە پىي گۇرانكارىيە ژىنگەيىە كان دابىن نابى كەۋاتە لە ۋەھا دۇخىكدا بەدبەھاتنى چىن و تويژى خەسارھەلگىرى كۆمەلگا حاشاھەلنەگرە [11].

بە باۋەرى مېرتون¹، ئانۇمى² تىكچوۋنى پىكھاتەيەكى كەلتورىيە ۋە ئەم دۇخە كاتىك رۋو دەدا كە لە نيوان ئامانج و نۆرمە كەلتورىيەكانى خۋاست و بەھا كۆمەلايەتتەىە كان و ئىمكانياتى ناۋبەستىنى چىنە كۆمەلايەتتەىە كان جىاۋازىيەكى بەرچاۋ ھەيىت. لە كۆمەلگايەكى سەقامگىر لە نيوان ئامانجە كۆمەلايەتى - كەلتورىيەكان و رېگە قىبولكراۋەكان لە لايەن كۆى جەماۋەرەۋە ھاۋسەنگىيەك بۇ گەيشتن بەۋانە بوۋنى ھەيە. ئانۇمى كاتىك دەست پىندەكا كە ئەم پەيوەندىيە ھاۋسەنگە تىك بچىت [12].

نيز بىت³ شىش ئاماژە بە حاشاھەلنەگر بوۋنى كىشە كۆمەلايەتتەىە كان ۋەك تىچوۋە كۆمەلايەتى - كەلتورىيەكانى پرۇسەى گەشە ۋە پەرەسەندنى بەپەلە دەكات. بە پىي ئەم رۋانگە، دەركران و كەۋتتە پەراۋىزى بەشىك لە چىن و گروپەكانى كۆمەلگا لە پرۇسەى پرتەۋژمى گەشە پرسىكى حاشاھەلنەگرە. كۆمەلگاكان لە درىژايى تىپەرىنى خىراى خۇيان بەرەۋ ئەۋ شتەى كە پىي دەۋترى مۇدىرپىتە ۋە مۇدىرپىنزا سىۋون رۋوبەرۋوى پەرەسەندنى بەھاكانى پىشكەۋتن و عەقلاىيەتى ئامىرى لە كۆمەلگا دەبنەۋە ۋە بە دوايدا ھەندى گۇرانكارى ۋەكوو دابەش بوۋنى كارى ئالۇز، گەشەى خىراى حەشىمەت و شارخۋازى، جىاۋازىگىرى كۆمەلايەتى ۋە گەشەى تاكايەتى دىتە دى كە دەبىتتە ھۆى سەرھەلدان ۋە دەرەكەۋتنى پرس و كىشەى كۆمەلايەتى بىژومار [13].

رەۋتى گۇرانكارىيەكانى كۆمەلگا ۋە گەشەى بەھاكانى شارنشىنى دەبىتتە ھۆى چوۋنى بە لىشاۋى حەشىمەت بەرەۋ شارە گەۋرەكان ۋە چرېۋونى زۆرى حەشىمەت ۋە ناھاۋسەنگ بوۋنى گەشە لە كۆمەلگا رۋو لە گەشەكان ۋە پرسگەلى ۋەكوو تىرافىك،

1. Robert K. Merton

2. Anomie

3. Robert Nisbet

پىس بوونى ژىنگە، پەراويز نشىنى، دزى، كوشتن و توندوتىژى، لە شفرۆشى، ھەژارى، ئالوودە بوون بە مادەى ھۆشبەر و ھەندى جار نەخۆشىي جەستەيى و دەروونى و جۆرەكانى تاوان و لادلنە كۆمەلايەتتەيەكانى لى دەكەويتەو. بەو پىنەي كە لە ولاتانى رپو لە گەشە پىنكەتەي پىويست بۇ بەرھەمەينان، پىشە، و پەرورده و پراھىنانى ھىزى مروفىي دابىن نەكراو، ئەم جەشيمەتە رپو لە زيادبوو كۆمەلگاي تووشى كىشەگەلى وەكوو كەم بوونى داھاتى سالانە و بەرھەمەينانى ناپوختى ناوخۆيى، گەشەنەكردى كەرتى پىشەسازى و بەرھەمەينان لە رپىگەي سەرفكردى پارەيەكى زۇر بۇ پەرورده و پراھىنان و بە كارھىنانى مندالان، وابەستەيى ئابوورى - كۆمەلايەتى، نەخويندەواری يان كەمخويندەواری، بىكارى و كىشەي خانوبەرە كر دوو [14].

تيۇرىي كارلىكى دوولايەنەي سىمبولىك

رپوانگەي كارلىكى دوولايەنەي سىمبولىك رپوانگەيەكى دىكەي رپوون كىرەنەوې پرسە كۆمەلايەتتەيەكانە. ئەم رپوانگەيەكەم جار بۇ تاوتويى پرسە كۆمەلايەتتەيەكان كە بەرھەمى پەرەسەندنى لە رادەبەدرى شارنشىنى لە شارى شىكاگوې ئەمرىكايە، خرايە رپو و گەشەي سەند و ھەر لەبەر ئەووش ھەندى جار پى دەلپن "قوتابخانەي شىكاگو". لەم رپوانگەدا، بە پىچەوانەي تيۇرىيەكانى كاردەخووانى پىنكەتەيى و لىكدژ كە پىداگرى لە سەر پىنكەتە و كاردەكان دەكەن، ئەم رپوانگە جەخت لە سەر رەھەندە زەينى و ئىوانزەننەيەكانى ئەو راپەرپنەرانە دەكا كە سازپنەرى راستىيە كۆمەلايەتتەيەكانن و پرسە كۆمەلايەتتەيەكان بە بەرھەمى شىكارى و شروفەي زەينى راپەرپنەران سەبارەت بە بارودۆخ و ھەلومەرجى كۆمەلايەتى دەزانن كە ئەم ولتا و شىكارىيە زەينىانەي راپەرپنەران سەبارەت بە راستىيەكان و بارودۆخى كۆمەلايەتتەيەكان بە تىش بابەتتىكى رپۆھىي و بەردەوام لە ھالى گۇرپان و وەرچەرخانە. ھەر وھا بەو پىنەي كە ئەم ناراستە جەخت لە سەر ئەنگىزە ئامانجدارەكان و ھەلبۇاردەي راپەرپنەران لە بەدىھىنانى راستىيە كۆمەلايەتتەيەكان و بۇ وپنە خەسارەت و پرسە كۆمەلايەتتەيەكان دەكەنەو، كەولتە لىكدلنەوې ئەنگىزەكان و ھۆكارەكانى دەستلنە كار لە لايەن مندالان، لە رپوانگەي ئەوان و بارودۆخ و كارلىكە تاكايەتى و گرووپىيەكانىان لە ژىنگە، لە ساپەي ئەم ناراستە مومكىنە [15].

ئىستا بە پىي تيۇرىي مندالئەوهرى، ئەم پرسىيارە دپتە ئاراو كە كارى مندالان چۇن ئەنجام دەدرى و ئەم كارە ئەنجام دراو چۇن بەرپۆھ دەبرى و واتادار دەپت. ئەم

تیۆرییه هه‌روه‌ها ده‌توانی زیاتر سه‌رنج به‌خاته سه‌ر راپۆرته‌کانی مندالان خو‌یان و بۆ په‌یوه‌ندی نیوان ئاستی توانا و لیهاتوو‌ییان له بریاردانی سه‌باره‌ت به ژیان و داهاتووی خو‌یان پیگه‌یه‌کی تایه‌ت ره‌چاو بکات. مندالته‌وه‌ری پشت به فاکته‌ره‌تییی رپنکخراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کار ده‌به‌ستیت [16].

تیۆریی لیکدژ

له سه‌ر بنه‌مای ئاراسته‌ی لیکدژ، دوو تیۆریی مارکسیستی و نیۆمارکسیستی سه‌باره‌ت به پرسه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوونی هه‌یه که تیۆریی مارکسیستی فوکوس له سه‌ر لیکدژیی ئابووری ده‌کا و تیۆریی نیۆمارکسیستی جه‌خت له سه‌ر لیکدژیی کۆمه‌لایه‌تی به هۆی به‌ها و هۆگرییه لیکنه‌چوه‌وه‌کانی گرووپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کلته‌وه. له سایه‌ی وه‌ها روانگه‌یه‌کدا لیکدژی و ناته‌بایی وه‌ک جه‌وه‌ه‌ری کۆمه‌لگا مرۆبیه‌کان له قه‌له‌م ده‌دریت. لایه‌نگرانی تیۆریی لیکدژ پینداگری له سه‌ر نایه‌کسانیی سامان و ده‌سه‌لات له کۆمه‌لگا له نیوان چینه کۆمه‌لایه‌تی، نه‌ته‌وه‌یی، ئیتتیکی، ره‌گه‌زییه‌کان و ته‌نانه‌ت ته‌مه‌ن و نه‌وه‌ش ده‌که‌ن. به‌جۆریک که کارل مارکس¹ سه‌رچاوه‌ی پرسه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له خاوه‌نداریتی تایه‌تی و چینه‌ییه‌تی کۆمه‌لایه‌تییه‌تی چه‌وسینه‌ر ده‌زانن که رپنی ده‌رچوون له وه‌ها بارودۆخیک نه‌مانی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری، هاتنه‌دی کۆمه‌لگایه‌کی بینه‌ری له چینه‌ییه‌تی و رزگاربوونی مرۆف له کۆت و به‌ندی چینه‌ییه‌تییه. به‌باوه‌ری خاوه‌ن‌تیۆرییه‌کانی لیکدژ، سه‌ره‌له‌دان و ده‌رکه‌وتنی خه‌سه‌اره‌ته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به هۆی تپیه‌رپینی کۆمه‌لگا به‌ره‌و گه‌شه‌سه‌ندویی حاشاه‌له‌نگره و حه‌قیقه‌تی کۆمه‌لایه‌تییه‌تی بابه‌تیکی لیکدژ و له‌حالی گۆران به‌ره‌و بارودۆخیک باشتره و زۆریک له پرس و خه‌سه‌اره‌ته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به هۆی دیتره‌او‌پژیی قه‌یرانه ده‌روونییه‌کانی سیسته‌می سه‌رمایه‌دارییه. سیسته‌می سه‌رمایه‌داری بۆته کۆسپی به‌ر ده‌م داهینان و نوینگه‌رپتی و ئازادیی مرۆف. که‌ولته پرسه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له بنه‌ره‌تدا ره‌گ، شوناس و تایه‌تمه‌ندییه‌کی "ئابووری" —یان هه‌لگرتوو [17]. به‌پیی ئه‌م تیۆرییه، کاری مندال به هۆی پرسه ئابوورییه‌کان و قه‌یرانی ئابووری که ئه‌نجامی سیسته‌می سه‌رمایه‌دارییه به‌دی هاتوو.

تيوريەكانى پەيوەست بە كارى مندال كەلتورى ھەژارى

ويلا¹، تيلدير² و لينهان³ لە ليكۆلئىنەو دەروونناسى - كۆمەلەيە تيبەكەياندا ئەم تيوري و گريمانانە تاوتوي دەكەن. ئۆسكار لويوز⁴ لە چوارچىوئە تيوري "كەلتورى ھەژارى" لە سالى 1996 ئەم تيوريانەى خستە روو و خستىيە بەر تيشكى رەخنە. ئەم تيوريە چوار گريمانەى سەرەكى ھەيە: گريمانەى يەكەم نامازە بە بى سەرپرەشتى و بەرەلەبوونى ئەم مندالان لە لايەن بنەمالەكانيانەو دەكات. گريمانەى دووھەم مندالانى كار گرى دەلتەو ھەيە ھەژارى و ئەنجامى ھەژارى بە بەرەلەكرانى بىدەرمتلننە دەزانىت. بە پى ئەم بۆچوونە قەدەرگەرايە، بنەمالەى ئەم مندالانە بە ھۆى ھەژارى ناتوان لە ناست مندالەكانيان پابەندىيە ئەخلاقيەكانيان ئەنجام بەدەن و ناچارن بۆ دەروەى مال ھانايان بەدەن و بەرەلەيان بەكەن. گريمانەى سىيەم مندالانى كار بە ئەنجامى كۆچ كردن لە ديۆ بەرەو شارەكان و ليكەوتەكانى وەكوو ھەژارى و پەراويزنىشىنى و گۆرانی پىكھاتەى بنەمالە دەزانىت كە لەم حالەتەدا مندالانى كار بەرھەمى پەراويزخرانى بنەمالە پەراويزنىشىنەكلنە. گريمانەى چوارەم مندالى كار بە دەروەنجامى وردە كەلتورى شارى زۆر پەراويزخراو و چەواشە دەزانىت. لوويس پى وايە كەلتورى ھەژارى بە تايبەتمەندىگە ليكى وەكوو قەدەرگەرتى، بى ھىوايى، بىدەسەلاتى، وابەستەيى، خۆبە كەمزاني و دەربازنەبوون لە ھەژارى ديارى دەبىت.

[18]

كۆمەلگارى مندال

چەمكى سەرەكى لە تيوري كۆمەلناسى سەبارەت بە قۇناغى مندالى چەمكى بە كۆمەلەيەتى بوونە. "كەلتورگرى" لەوانەيە بۆ ئەم پرۆسە ھاوواتايەكى جوان بى، چونكە ئەم ديۆ بە شىوئە لاوئەكى دەلالەت لە سەر ئەم بابەتە دەكا كە مندالان فەرھەنگى ئەو جفاكە مرۆبەيە كە خۇيانى تيدا دەبيننەو قەبوول دەكەن و وردە وردە دەدەستى ديئن. مندالان نابى وەك كەسانىك سەيران بەكرى كە بۆ بەشدارى و دەستپووردانى جىھانى ئالۆزى گەورەسالان تەيار كراون؛ مندالان دەبى وەكوو

1. Willa
2. Tilder
3. Leen Han

4. حسيني، سەيد حەسەن، (1383). بارودۆخى مندالانى كارى و شەقامەكانى تيران. وەرنامەى

بوونه‌وه‌رانی لیبیان پروانری که بو سازدانی په‌یوه‌ندی هیدیبیانه و هیوران له‌گه‌ل مرؤفه‌کانی تر ده‌فرایه‌تی پتو‌ستیان هه‌یه [19].

تیۆری مندالی کۆمه‌لایه‌تی / پیکه‌له‌تی به‌م لیک‌دانه‌وه‌ئاشکرایه ئیسی خۆی ده‌ست پنده‌کا که مندالان له هه‌موو جیهانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا تایبه‌تمه‌ندییه‌کی نه‌گۆر و سه‌قامگیران هه‌یه. له‌م تیۆرییه‌دا مندالان په‌کیک له توخمه پیکه‌ینه‌ره‌کانی هه‌موو کۆمه‌لگا‌کاندا وه‌ک که‌سانیک تایبه‌ت، به‌رده‌وام، به‌ره‌ست و ئاسایی دینه‌هه‌ژمار. له راستیدا نه‌وانه هیمای هه‌ر هه‌موو تالیبه‌تمه‌ندی، راستی و حه‌قیقه‌ته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانن! هه‌له‌ت شکۆ و په‌واله‌تیان له‌وانه‌یه له کۆمه‌لگایه‌که‌وه بو کۆمه‌لگایه‌کی تر جیاواز بێ، به‌لام له هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کی تایبه‌تدا، نه‌وان په‌کده‌ست و هاوشیوه‌ن. تانه‌م راده‌نه‌وان به‌شیک له پیکه‌له‌ته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پیک دینن. نه‌م تیۆرییه به‌م گریمانوه‌وه ده‌ست پنده‌کا که مندالان که‌سانیک که‌مه‌ندام و بێ‌توانانین، به‌لکوو نه‌وان گروو پیک له نه‌جیندا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پیک دینن، هاوولانیانیکن به خواست و مافی تایبه‌ته‌وه. له مۆدیلی مندالی خاوه‌ن گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تییدا ئیمه پیکه‌له‌تی کۆمه‌لایه‌تی و کۆمه‌لگایه‌کی پیکه‌له‌تی له گه‌وره‌سالانی لۆژیکی و عه‌قلانی له‌گه‌ل مندالانمان به‌دی کرد که چاوه‌رێ بوون که رۆژی کۆمه‌لی بۆنه و رپۆره‌سمی تایبه‌ت - که بوونه‌نه‌ندام و هه‌روه‌ها به کۆمه‌لایه‌تی بوون له‌و کۆمه‌لگایه پتو‌ست بوون - له نه‌جمی هه‌ندی پروسه‌ی جیاوازدا نه‌جم بدن و بچنه‌ناو کۆمه‌لگاوه. له تیۆری کۆمه‌لایه‌تی / پیکه‌له‌تی، سه‌قامگیری و به‌رده‌وامی مندال و هه‌روه‌ها پتو‌ستی نه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌ داکۆکی و پیداکۆکی له سه‌ر ده‌کریت. به‌م ده‌ستپیکه، تیۆریسییه‌نه جیاوازه‌کانی نه‌م تیۆرییه تیده‌کۆشن بۆ نه‌وه‌ی هه‌م بارودۆخی پتو‌ست و هه‌م هه‌لو‌مه‌رجی ته‌واو بۆ قۆناغ و هه‌رته‌ی مندالی له‌ناو کۆمه‌لگایه‌کی تایبه‌تیان به راستی بۆ مندالان به شیه‌وه‌ی گشتی لیک بدنه‌وه. له پروانگه‌یه‌کی تره‌وه مندالان هه‌تا راده‌یه‌کی زۆر وه‌ک و ته‌زایه‌کی گشتی له قه‌له‌م ده‌درین و وا وینا ده‌کرێ که له‌وه‌زخت و سنووردارییه‌ی که هۆکاره‌که‌ی پیکه‌له‌تی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌ته‌هه‌ر باز ده‌کرین. که‌واته مندالان کۆمه‌لیک له زه‌ینه‌کانن، به‌لام زه‌ینییه‌تیان نه‌سه‌ره‌رپۆیانه‌یه و هه‌وه‌سه‌بازانه. نه‌م بابه‌ته له لایه‌ن کۆمه‌لگاوه‌ دیاری ده‌کرێ و به‌م شیه‌وه قۆناغی مندالی وه‌ک دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی سه‌یری ده‌کریت.

كۆچ

ئەم تيۇرىيە پىداگىرى لە سەر ئەم رەوتە دەكا كە شۆرشى پىشەسازىي سەرمايەدارى بۆتە ھۇي كۆچ كىردنى ھىزى كار لە گوندەكنەو بەرەو شارەكان و بەدېھاتى ھىزى كارى زىادە لە شارەكان. ئەنجامى ناچارىي ئەم دۆخە ھەلكشانى رېژەي بيكارى و كەمكارى و ھىلندانى ھىزى مرقىي بۆ كەرتى ناپىكھاتووى ئابوورى و كارى سووكى ئەم خەزمەتگوزارىيە بوو كە حەقدەستىان كەمتر بوو. بە ھۇي ئەم رەوداۋەو، رېژەيەكى زۆرى بىنەمالەكان پەراۋىز دەخرىن و دەكەونە بەر ھەموو جۆرەكانى خەسارەت و پرسە كۆمەلەپەتتەكان [21].

تېرنىر¹ لە رەوتى خۇگونجىلندى كۆچبەران لە شار، و پىراي لىكدەنلەو ھى دىاردەي پەراۋىزنىشىنى لە ناو شارەكاندا كە ئاشكراترىن بەرھەمى كۆچ كىردن بەرەو شارەكانە، ئەم ئەنجامەي دەست خستوۋە كە كۆمەلگا پەراۋىزنىشىنەكان نەك ھەر تەواو رېك خراون، بەلكو ھەلگىرى كۆمەلگىكى نۆرمىدارى ئاۋات و يەكەمايەتتە بگۆرە خىزانىيەكانىان. جان تېرنىر بۆ پىشاندىنى چۆنىتتەي گۆرانى ئەم يەكەمايەتتە لىكدىژنە، كاتىك كە بىنەمالە كەمداھلەتەكان بە دىنبايى زىدەترەو لە ئابوورى شارىدا جىگىر دەبن، سەرچەشنىكى سادەي ئامادە كىرد. لە سەر بىنەماي ئەم سەرچەشنى لە يەكەم قۇناغدا واتە قۇناغى تازەھاتوۋان، دەستپراگەشىتن بە كارى كاتى گرىنگىرىن ئامانجە و ھەر چەشنى سەرپەنايەكى بەردەستىان پى تەواۋە. كاتىك كە داھاتىكى ھەمىشەيى و رېكوپىك و دىنباۋەدەست ھات، ئامانجى سەرەكىي تاك دەپتە ئەۋەي كە لە رېگەي دابىن كىردنى خاۋەندارىتتە ياسايى خانوبەرە پىگەي خۆي پتەو بكات. پاش ئەۋەي نىشتەجى بوۋنى ياسايى دابىن بوو، لە رېگەي دەستپراگەشىتن بە ئىمكانىياتى دىكە، گرىنگى و يەكەملىتە بە بەرزكىرنەۋەي ئاستى ژيان دەدرىت. بە بۆچوۋنى جان تېرنىر و توژەرانى دىكە، پەرسەندى شارى ئەنبا گۆشەيەك لە ژيانى پەراۋىزنىشىن رەومال دەكات. دەموچاۋە جۇراۋجۆرەكانى ژيانى پەراۋىزنىشىنى، كە زۆربەيان كۆچبەرانى لادىيىن، زۆر ھەمەجۆرن و لە ھەندىي حالەتدا ۋەھا لىبەبارن، كە دەلىي بۆ باشتر كىردنى ژيانى ئەم چىنە كە لە ھەشىمەتى جىاۋاز پىك ھاتوۋن، كە ھەندى جار رېژەيەكى زۆرى ھەشىمەتى كە لانىشارەكان پىك دىنن، ھىچ رېدەرەتانىك بوۋنى نىيە. خۆنەگونجان لەگەل ژىنگەي نامۆي شارى و تەواۋ جىاۋاز لەگەل كەلتوورى خۇجىيى كۆچبەران، لە سەر ئاستەكانى نىۋدەۋلەتى و نىۋان كىشۋەرى، لە

نه‌وه‌کانی دواتری کۆچه‌ره‌کاندا به‌رده‌وام ده‌بێ و بۆ کۆچه‌ران زیانی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌رووناسیی زۆر و هه‌روه‌ها له‌ میکانیزمی پلاندانانی شاریی ناوچه‌ کۆچه‌رگه‌کان هه‌ندی کیشه‌ ساز ده‌کات. له‌ درێژه‌دا ئاماژه‌ به‌ هه‌ندی مژاری وه‌کوو چۆنیه‌تی خۆگونجاندن و شیوازی هه‌لسوکه‌وتی کۆچه‌ران و ژینگه‌ی نوێی ژین له‌ ناوچه‌ جیا‌جیا‌کانی جیهان به‌ تایبه‌تمه‌ندی جیا‌وازه‌وه‌ تاوتوێ ده‌کری‌ت.

له‌ سه‌ر بانه‌مای تیۆریی تودارو¹، کۆچه‌ران باش ده‌زانن که‌ به‌ره‌نجامی زۆری بیکاری له‌ ناو‌ئه‌وان و حه‌قده‌ستی که‌می شاری دیوارێکی درست کردووه، به‌لام هه‌تا نه‌و کاته‌ی نه‌وان له‌ گونده‌کلندا حه‌قده‌ستیی که‌متر له‌و بره‌پاره‌ی وه‌رده‌گرن که‌ له‌ شاردادا هه‌یه، درێژه‌ به‌ کۆچ ده‌دن. داها‌تی چاوه‌پوانکراوی نه‌وان بریتیه‌ له‌ لیکه‌هلدانی نه‌و بره‌ حه‌قده‌سته‌ی که‌ له‌ شار وه‌ریده‌گرن له‌و دره‌فه‌تانه‌ی که‌ بۆ وه‌ده‌سته‌یتانی داها‌ت هه‌یانه. بۆ وینه‌ ولایتیک وینا بکه‌ین که‌ تیییدا مامناوه‌ندی داها‌ت له‌ گوند 100 دۆلار و مامناوه‌ندی داها‌ت له‌ شار 250 دۆلاره، به‌لام به‌ره‌نجامی بیکاری له‌ شار 20 له‌ سه‌ده؛ واته‌ له‌ کۆی هه‌ر ده‌ که‌س هه‌شت که‌س ده‌توانن کار وه‌ده‌ست بێنن. که‌واته‌ داها‌تی چاوه‌پوانکراو هه‌شت له‌ سه‌ر ده‌ی مامناوه‌ندی داها‌تی شاری واته‌ هه‌شت له‌ سه‌ر ده‌ی 250 دۆلاره که‌ 200 دۆلار ده‌کات. که‌واته‌ کۆچ کردنیان به‌قازانجه. له‌م ولاته‌ گریمانیه‌یدا گوندنشینان درێژه‌ به‌ کۆچ کردن ده‌دن هه‌تا نه‌وه‌ی که‌ به‌ره‌نجامی بیکاری له‌ شاردادا بگا‌به‌ شه‌ست له‌ سه‌د، ولته‌ نه‌و به‌ره‌نجامه‌ی که‌ له‌ هه‌ندی له‌ ناوچه‌ پرچه‌شیمه‌ته‌کاندا بوونی هه‌یه. له‌وانه‌یه‌ له‌م باره‌وه‌ گومان بکه‌ین که‌ له‌ نه‌جامدا له‌گه‌ڵ به‌رزبوونه‌وه‌ی به‌ره‌نجامی بیکاری له‌ شار، په‌وتی کۆچ کردن به‌ ته‌واوه‌تی بووه‌ستی، به‌لام خۆ ناتوانین ناسه‌واره‌ نگریسه‌که‌ی پشتگۆی بخه‌ین. هه‌تا نه‌و کاته‌ی که‌ له‌ شاردادا سامانی زیاتر بوونی هه‌بێ، کۆچ کردن له‌ گونده‌وه‌ به‌ره‌و شار هه‌تا ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ به‌رده‌وامه‌ [22].

کاستلو² له‌ تیۆرییه‌که‌یدا سه‌باره‌ت به‌ کۆچ له‌ خۆره‌هلای نافیین ده‌لی: سه‌ره‌پای دیارده‌کانی کۆچ کردن، شارنشین، و خۆگونجاندنی کۆچه‌ران له‌ شاره‌کانی خۆره‌هلای نافیین تایبه‌تمه‌ندی هاوبه‌شیان له‌گه‌ڵ دیکه‌ی ناوچه‌کانی جیهاندا هه‌یه، له‌ هه‌ندی حاله‌تدا تایبه‌تمه‌ندی جیا‌واز و دیاری ناوچه‌یی که‌ کارتیکراوی فه‌ره‌هنگه‌ خۆجێیه‌کان بووه، له‌م ده‌فه‌رده‌دا به‌دی ده‌کری که‌ پێویسته‌ له‌ ئاراسته‌ی

1. Michael Paul Todaro

2. Castlo

پلاندانانى شارى و ناوچەيى بناسرى و بەراورد بكرىت. لە خۆرھەلاتى ناڧىن كۆچ كردن بەرەو شارەكان پىكھاتەي بنەمالەي بەر بلاوى تىك پروخلندوو. نەوہى گەنجتر بەرەو شار كۆچ دەكەن و مندالە ئېرىنەكان بە ھۆى ئەوہى لە شارداسەقامگىر بوون، چىتر لە رووى ئابوورىيەو وابەستە بە دارايى بنەمالە يان پىشەي نەرىتىي خىزانى نىن و تەنلنەت ئەگەرى ئەوہەيە كە ئەوان كۆمەك خەرج بنىرن بۇ گوندەكەيان و بەم شىوہ ئاراستەي پەيوەندىيەكان لە سەرچەشنى وابەستەي بگۆردىت [23].

جوولەي جوگرافىيى كۆچەرەكان لە شار كارىگەرەيەكى بەرچاوى لە سەر چۆنىەتتىي خۆگونجلىندىان ھەيە. ئەوہى كە كۆچەر لە كویدا ژيان دەكا، ئايلە لە لاى كەس و كارى خۆيەتى يان تەنبايە، دەتوانى كارىك بدۆزىتەو يان نا و ھەرەھا پىشەنە و كەسايەتتىي تاك بە گشتى لە ديارى كردنى ئەوہى كە ئايا پرۆسەي كۆچ كردن دەبىتە ھۆى ليكترازانى رېكخراوى كۆمەلايەتى يان نا كارىگەرن. توژىنەوہەكان لە تەرابلووسى لىيى پىشان دەدا ھەندى لە كۆچەرەكان بە ھۆى سەرلېشىواويى كۆمەلايەتتەو دەنالىن. جيگۆرېكىي كۆچەرەكانى كۆن و دانىشتوانى خۆجىيى خەلكى تەرابلووس لە گەرەكى كۆنى شار بۆتە ھۆى ليكھەلېرەنى كۆنەكۆچەرەكان و ئەو تازە ھاتولنەي كە بۇ يەكەم جار دىنە ناو گەرەكە كۆنەكانى شارەوہ. فرەچەشنىي پىشە نوپكانى شار لە ناو دەزگا دەولتتەيەكان، پىشەسازىي نەوت، و كەرتەكانى دىكە كە رېگرى لە چرېوونەوہى ناوچەيى گرووپەئەو كۆچەرەكان دەكا كە خاوەن پىشەيەكن، خۆى ئەم پرۆسە خىرا دەكاتەوہ. لە ئەنجامدا كۆچەرەكان بەتايبەت كۆچەرە تازە ھاتووەكان ھەست بە بى پىشەنەي دەكەن كە ئەمە لە دەستدانى ھەستى وابەستەيى كۆمەلايەتى ليكەوتوتەوہ [24]. جياوازي بەرچاوى كەلتورى لە نىوان شوينى سەرەتا و شوينى مەبەستى كۆچەر دەورېكى زۆر گرېنگى لە پرۆسەي خۆگونجاندنى كۆچەرەكان ھەيە. رەنگە خۆرھەلاتى ناڧىن لە ناو ولاتانى ناوچەكە و ھەرەھا كۆمەلگە شارى و گوندىيەكانى ولاتانى جىھاندا تايبەت بىت. فرەچەشنىي ئىتتىكى، ئاينى، زمانى، كۆمەلايەتى، ئابوورى و سىستەمى سىياسى واى كردووە كە دياردەي كۆچ كردن و خۆگونجاندنى كۆچەرەكان بەتايبەت لە گەرەشارەكانى ناوچەكەدا ئالوزتر بىت. فرەھەنگى خۆرھەلاتى ناڧىن پىنداگرى لە سەر بەركەوتن و پەيوەندىي تايبەت دەكات. ئەم بابەتە كە لە سەر بنەماي كۆبوونەوہى خزمایەتتەيە و پەرە بە رېژەي پەيوەندى لەگەل دەوروپەرەيەكان بۆ سەد و رەنگە ھەزاران كەس دەدا، وا دەكا كە تاك لە كۆمەلگەي خۆجىيىدا ھەست بە نامۆيەتى نەكات.

پىكھاتەى نەرىتىى گروپە خزمایەتییەكان لە خۆگونجاندى كۆچەرەن لە شارهكانى خۆرھەلاتى ناڤىن دەورپكى گرىنگى ھەبە. گروپە خزمایەتییەكان لەوانەبە ھاوکارى كۆچەرە تازەھاتوو بۆ ناوچە شارىيەكان بکەن بۆ ئەوێ پىنگەى ئابوورى و سىياسىيى خۆيان پتەو بکەن. لە ناو بنەمالە كۆنەكاندا لە ولاتى لوبنان ھەزاران پەيوەندىيى خۆيان لەگەل خزمە زەنگىن و دەستپۇشستووەكانياندا كە جۇرپىك پەيوەندىيى ئاغا و بەندمىيە دەپارپۇن. فاكتەرە حەشىمەتاسىيەكانى وەكووتەمەن و رەگەزى كۆچەرەن، لە خۆگونجاندى ئەوان لەگەل ژىنگەى شار كارىگەرە. تويژەران پىيان وایە ھەرچى كەسپىك بەتەمەن تر بى كەمتر لە ژيانى شارىدا بەشدارى دەكا و ھەرچى تاك پەرە بە پەيوەندىيەكانى لە شاردا بىدا، بىر و باوەر و تىگەيشتى خۇى سەبارەت بە كۆمەلگا بۆ بىر و باوەرپى و تىگەيشتى نرىك لە مۇدپۇن دەگۇرپىت. لە حالەتپىكدا كە ھەلى كار لە شاردا دابىن بى و كىشەى ئابوورى رىنگرى لە تاك نەكا، ئەو كەسانەى كە لە ناوچە گوندىيەكانەو بەرەو شارهكان مىلى رپگا دەگرەن بەر، دەتوانن كەلتورى شار قبوول بکەن [25].

ئابوورىيى نافەرمى

ئابوورىيى نافەرمى بەشپىك لە ئابوورىيە كە ھىشتا ناروونىيەكى زۇرى لە خۇدا گرتووە و سەبارەت بە پىناسە و پانتاى داگرىيەكەى رپىككەوتىپىك نەكراوە. زۇرىك لە تويژەران لە گىراڤنەو و دىارى كردنى پانتاى داگرىيەكەى خۇ دەبوپۇن. ھەندى لە بىر مەندانى ئەم بوارە چالاكىيى نلىياساىيى بە ھى ئەم كەرتە دەزانن و ھەندىكى دىكە وەك كەرتىكى دىكە پىناسەى دەكەن. ھەندى لە تويژىنەوەكان لە برى پىناسەى ئەم كەرتە، بە سەر چەند ژۇرگرووپى يەك دەستدا دابەش دەكەن. ئامارى پىشاندرائو لە لایەن دامەزراوێ ئامارى نىشتمانىيى ئىتالىا كار كردن لە كەرتى نافەرمى بە پىي ھۆكار و ئەنگىزەى تاكەكان بە سەر سى تاقمدا دابەش كردووە: يەكەم تاقم چالاكىيى ئابوورىيى نافەرمى كارى نلىياساىيى لە خۇ دەگرپىت. نموونە چالاكىيە نلىياساىيەكان كە ئەم كەرتە پىك دپن بە پىي زەمان و شوپن جىاوازن. بۆ وپنە ھەندى لە چالاكىيەكان وەكوو كرىن و فرۇشتى خواردنەوە كحۇلپىيەكان لە ھەندى لە زەمەن و شوپنەكاندا بە ناپاساىيى پىناسە كراوە. كەرتىكى دىكەى ئابوورىيى نافەرمى چالاكىيە تۆمارنەكراوەكلنە. ئەم كەرتە ئەو چالاكىيە ئابوورىيەنە لە خۇى دەگرپى كە ياساىيە، بەلام بە ھۆى گەشەنەسەندووې پرۇسەى بەرھەمپىنان و يان كەمپىنوربوونيان ناخرىنە ناو نامارە فەرمىيەكلنەوە. لە بەشپىكى دىكەى ئەم چالاكىيەنەدا پارە ئالوگۇر دەبىن، وەكوو دەستفرۇشى

(ده‌ستگیزی)، گواسته‌وه‌ی مسافر به‌ئامرازی تاییه‌تی و له‌که‌رتیکی دیکه‌داپاره ئالۆگۆر ناییت. به‌واتیه‌کی دیکه، چالاکیی ئابووری شوناسی کالایی نییه، وه‌کوو به‌ره‌مه‌ینانی هه‌ندی کالā بۆ به‌ره‌مه‌ینانی بنه‌ماله‌کان که له‌ده‌قه‌ره‌ گونديه‌کاندا زۆر به‌رچاوه. که‌رتی سییه‌می ئابووری نافه‌رمی شووناسیکی هاوشیوه‌ی چالاکیی ئابووری فه‌رمی هه‌یه؛ ئەم که‌رتی له‌ژێر ناوی "ئابووری سییه‌ر" به‌و چالاکیه‌ یاسایانه‌ ده‌وتری که به‌ئەنگیزه‌ی ئابووری له‌چاوی ده‌وله‌ت ده‌شاردرێنه‌وه. چالاکوانانی ئابووری هه‌ندی جار وه‌ک کاردانه‌وه به‌رامبه‌ر به‌رپسا زۆره‌ ده‌وله‌تییه‌کان، داگیرکردنی ده‌وله‌ت، و یان رانتخوایی گرووپه‌ لۆبیگه‌ره‌کان له‌ تو‌مارکران له‌ ناماری فه‌رمی خو‌یان قوتار ده‌دن. له‌م حاله‌ته‌دا ئابووری سییه‌ر وه‌ک به‌دیلی گه‌نده‌لی یان به‌دیلی رانتخوایی و دزه‌کردنه‌ ناو ده‌وله‌ت لێی ده‌روانریت. هه‌ندی جاریش ئابووری سییه‌ر نه‌ک هه‌ر کاریکی دووره‌په‌ریژانه‌ یان به‌دیله‌ به‌لکوو ستراتیژیکی چالاکانه‌ و ته‌واوه‌که‌ری گه‌نده‌لی و رانتخواییه‌. جۆری ئەنگیزه‌ یان په‌یوه‌ندی ئابووری سییه‌ر له‌گه‌ڵ گه‌نده‌لی و رانتخوایی ته‌نیا به‌ شیوه‌ی که‌م و به‌ فو‌کووسخسته‌ سه‌ر جۆری چالاکیی شاراوه‌ مومکینه‌. هه‌ر بۆیه‌ خو‌یندنه‌وه‌ی کراوه‌ش بازنه‌ی چالاکیه‌کان ته‌نگتر ده‌کاته‌وه و ته‌نیا له‌ سه‌ر به‌شیک له‌ ئابووری سییه‌ر یان جۆریک چالاکیی ئابووری سییه‌ر وه‌کوو قاچاغی کالā، خو‌له‌ باجدزینه‌وه و له‌م چه‌شنه‌ چ‌ر ده‌بنه‌وه [26]. به‌ گو‌یوه‌ی هه‌ندی پیناسه‌ی دیکه، ئابووری نافه‌رمی له‌ بنه‌په‌ته‌وه له‌گه‌ڵ ئابووری نایاسایی جیاوازه. کاری نایاسایی به‌و چالاکیانه‌ ده‌وتری که له‌ لایه‌ن یاساوه به‌ ناوی کاری نایاساییه‌و ناسراوه و له‌به‌ر ئەمه‌ ئەنجام‌دانی وه‌ک تاوان له‌ قه‌له‌م ده‌دری، چالاکیه‌لی وه‌کوو ک‌رین و فرۆشتنی ماده‌ی هۆشبه‌ر یان قاچاغی مندالان.

ئابووری نافه‌رمی که‌ ناوی جیاوازی وه‌کوو ئابووری سییه‌ری، ئابووری ژێره‌زوینی، ئابووری شاراوه‌ و... لێنراوه، پاش شه‌پ‌ری جیهانی دووه‌م و به‌ دوا‌ی به‌شداریی به‌ربلا‌وی ده‌وله‌ته‌کان له‌ به‌ستینی ئابووری و له‌ ئەنجام‌دا دروست‌کردنی ئەنگیزه‌ی به‌هێز له‌ ناوه‌ جیندا ئابووریه‌کان له‌ پیناو جو‌له‌ به‌ره‌و که‌رتی نافه‌رمی گرینگی پێدرا. فایگ به‌ که‌لک‌وه‌رگرتن له‌ ناراسته‌ی ریک‌خراوخوایی نو‌ی چالاکیه‌ ئابووریه‌ ژێره‌زوینیه‌کان بۆ سه‌ر چوار جۆری کاری نایاسایی، رانه‌گه‌یندراو، تو‌مارنه‌کراو و نافه‌رمی پۆلێنه‌ندی ده‌کا، چالاکیی نایاسایی هه‌ر هه‌موو چالاکیه‌ داها‌ته‌خسه‌ ئابووریه‌کانی وه‌کوو دزی، داو‌پینسی، و قاچاغی ماده‌ی هۆشبه‌ر له‌ خو‌ ده‌گری که‌ ئەنجام‌دانیان له‌ یاسا فه‌رمیه‌کانی ناوخۆ نایاساییه‌ و سزای لێ

ده‌که‌و یته‌وه. چالاکییه رله‌گه‌بێندراوه‌کان‌ئە‌و چالاکییانە‌ن که زۆر جار وه‌ک و لا‌میک به‌رامبه‌ر به‌ تی‌چوو به‌ سی‌اسه‌ته‌ ئابوورییه‌کانی ده‌ولەت ئە‌نجام ده‌دری؛ خۆ‌دزینه‌وه له‌ باج، پینه‌دانی موو‌چه‌ی بیمه‌ و قا‌چا‌غی کالاً نموونه‌کانی ئە‌م چه‌شنه‌ چالاکییانە‌ن. چالاکیی تو‌مارکراو چالاکی‌گه‌لی وه‌کوو کابانیتی، خۆ‌خ‌مه‌تی، و کاری خۆ‌به‌خ‌شانه ده‌گرێته‌وه که تا رادمی‌ه‌ک له‌ هه‌موو ئابوورییه‌کاندا به‌دی ده‌کریت. که‌رتی ن‌افه‌رمیش هه‌ندی به‌ره‌مه‌ینان و خ‌زمه‌ت‌گوزاری ورد له‌ خۆ‌ده‌گری که له‌گه‌ل پێش‌که‌وتنی تو‌مارکردنی زانیاری به‌ شی‌وه‌ی رێژه‌ی رێژه‌که‌ی به‌ره‌و دلبه‌زین ده‌چیت. تانزی پێی وایه‌ ئابووریی ن‌افه‌رمی به‌ هۆی بوونی هه‌ندی چالاکی که پێواندن و باج لێ‌وه‌رگرتیان ئە‌سته‌مه، وه‌کوو کاری مال‌ و هه‌ندی چالاکیی نایاسایی و شاراوه‌ به‌دی دیت [27].

شنایدرا¹ و کلینگ ماییر² له‌ شیکاریی کاریگه‌ریی ئابووریی ن‌افه‌رمی به‌ سه‌ر گه‌شه‌ی ئابووری له‌ درێژه‌ی ده‌یه‌ی 90 تو‌یژینه‌وه‌یه‌کیان له‌ سه‌ر 109 ولاتی ر‌وو له‌ گه‌شه، ولاتانی ر‌وو له‌ تی‌به‌رین، و ولاتانی پێشه‌سازی ئە‌نجام دا. به‌ پێی ئە‌نجامه‌کانیان له‌ ولاتانی پێشه‌سازی و پێش‌که‌وتوو په‌یوه‌ندیی ئە‌ریتی له‌ نێوان قه‌باره‌ی ئابووریی ن‌افه‌رمی و گه‌شه‌ی ئابووریدا به‌دی ده‌کری و له‌ ولاتانی ر‌وو له‌ گه‌شه په‌یوه‌ندیی نێوان ئە‌م دوولنه‌ نه‌رێنیه‌. که‌ولته‌ له‌ نێوان ئاستی پێش‌که‌وتن و رێژه‌ی ئابووریی ن‌افه‌رمی په‌یوه‌ندییه‌کی پێچه‌وانه‌ له‌ نارادایه‌. شنایدیر پێی وایه‌ زۆرکردنی رێژه‌ی باج و سی‌سته‌می دا‌بین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ل هه‌لکشانێ چالاکییه‌ یاسادانه‌رییه‌کان و چاودێریی ده‌ولەت له‌ فاکته‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی زیادکردنی قه‌باره‌ی ئابووریی ن‌افه‌رمی له‌ سه‌ر ئاستی جیهانه‌ [28].

لوویزا³ له‌ شیکارییه‌کی تیۆریدا فاکته‌ره‌ دیاریکه‌ره‌کان و کاریگه‌رییه‌کانی ئابووریی ن‌افه‌رمی له‌ چوار‌چۆیه‌ی مۆدێلی گه‌شه‌ی ده‌روونزا، که‌ تییدا ته‌کنه‌لۆژیای به‌ره‌مه‌ینان وابه‌سته‌ به‌ خ‌زمه‌ت‌گوزاریی گشتیی شی‌اوی چ‌رپوونه‌وه‌یه، لیک داوه‌ته‌وه. له‌م مۆدێله‌دا پێشان ده‌دری که‌ گۆرپینی پارامه‌تره‌ سی‌اسه‌ت‌دانه‌رییه‌کان و هه‌روه‌ها گۆرپینی کوالیتیی ئە‌و رێک‌خراوه‌ ده‌ولەتییانه‌ی که هه‌لکشانێ ئە‌ندازی رێژه‌ی ئابووریی ن‌افه‌رمی لێ‌ ده‌که‌وێته‌وه، له‌ کۆتاییدا ده‌بێته‌ هۆی که‌م‌بوونه‌وه‌ی ن‌رخ‌ی گه‌شه‌ی ئابووری. هه‌روه‌ها ناوبراو له‌ لیکدانه‌وه‌یه‌کی ئە‌زموونیدا له‌ سه‌ر ولاتانی

1. Schneider
2. K Meyer
3. Louisa

ئامرىكاي لاتىن بۆى دەركەوتوو زىادكردنى بېرى باج و سنووردارىيەكانى بازارى كار و ھەروھە كوالىتېيى نزمى ناوئەندە دەولەتتېيەكان كارىگەرىي زۆرى لە سەر ئابوورىي نافرەمى داناو. ھەلكشانى قەبارەى چالاكىي نافرەمى لە پىگەى كەم كەردنەوھى دەست پراگەيشتن بە خزمەتگوزارىي گشتى و ھەروھە زىادكردنى پىژەى ئەو كارانەى كە بە كارامەيى كەمەو خزمەتگوزارىيە گشتىيەكان دەقۇزىنەو دەبىتە ھۆى دلەبەزىنى گەشەى ئابوورى. لوويزا ھەلبۇاردنى كەرتى نافرەمى بۆ ئەنجامدانى چالاكىي نافرەمى بە ئەنجامى ھەلبۇاردنىكى عەقلانى لە لايەن كەسانى ئابوورىيەو دەزانىت. ئاسەوارى بوونى ئابوورىي نافرەمى بە شىپەى گشتى كارىگەرى لە سەر بەرھەمھىنانى ناپوختى ناوخۆيى، باجى وەرگىراو، دابەش كەردنى داھات، پلاننانى و سىياسەتدانان و خۇشگوزەرانىي كۆمەلەيەتى دادەنەت. بەم پىتە، ھۆكارەكانى پەرەسەندنى ئابوورىي نافرەمى ئەمانەن:

بارى باج و سىستەمى داين كەردنى كۆمەلەيەتى كە وەك گرىنگەترىن
ھۆكارەكانى بوونى ئابوورىي نافرەمى لە قەلەم دەدرىن؛

توندىي رېسساكان كە ھۆكارى سەرەككىي كەم كەردنەوھى ئازادى و ھەلبۇاردنى تاكەكەسى لە ئابوورىي فەرمىيە. دەتوانىن رېسسا بازارى كار، ئاستەنگە بازارگانىيەكان و دىكەى سنووردارىيەكان بە نموونەكانى توندىي رېسساكان بزانىن؛

دەستىووردانى دەولەت و كىشە ياسايەكان كە لە چوارچىوھى بەسىياسى كەردنى چالاكىي ئابوورى بە واتاى پەرەسەندنى مافى چاودىرى بە سەر بىكە ئابوورىيەكان لە پىگەى سىياسەتمەداران و بۆرۇكراتەكانەو بەكار دەھىنرېت. گرېمانەمان لە سەر ئەوھەيە كە بوونى دەولەتتىكى تالانكەر دابەزىنى قەبارەى كارە ئابوورىيەكانى لى دەكەوئەتەو.

گەندەلى، رانتخووزى و دەورى ياسا كە لە فاكتەرە گرېنگەكانى ئابوورىي نافرەمىيە [29].

ئابوورىي ژېرزەوونىي

ئابوورىي نافرەمى ئەو تاقمە چالاكىيە ئابوورىيەمانە لە خۇدەگرى كە بە شىپەى ياسايى يان نياسايى ئەنجام دراو و لە شوئېنېكدا تۆمار نەكراو [30]. تۆماس¹ ئابوورىي ژېرزەوونىي بۆ سەر چوار گروپ دابەش كەردو:

كەرتى بىنەمالە: لەم كەرتەدا بىنەمالە كالا و خزمەتگوزارىيەكان بەرھەم دېنن كە

ھەر لەم كەرتەشدا بەكار دەھێنرێت. تايبەتمەندى كەرتى خىزان ئەو پەيگە بەرەبوو بەرھەمھاتوو كەمەتر دەخرێتە بازار و نەبوونى نرخ بۆ كالا بەرھەمھاتوو كەمەتر دەبێتە ھۆى ئەو پەيگە نەبوونى كالاكان دژوار بێت.

كەرتى نافەرمى: ئەم كەرتە بەرھەمھێنەرانى ورد و ھەروەھا كاسپىكاران و پيشەدارانى بى كرىكار و كار بە دەستانى خزمەتگوزارى بازارگانى، گواستەو و خزمەتگوزارى پەنەرفەرمانى كەمەتر دەگەردێت.

كەرتى ناتەكووز: ھەر ھەموو كارە پۆلئىبەندىبەكان لەم كەرتەدا شوناسى ناپاسايان ھەيە، وەكوو راکردن لە رېساكان، و ساختەكارى لە بيمە كۆمەلە تايبەتەكان. تايبەتمەندى سەرھەكى ئەم كەرتە ئەو پەيگە سەرھەراى ياسايى بوون و مۆلەتدار بوونى بەرھەمھێنان كالا و خزمەتگوزارى، كارىكى ناپاسايى و ساختەكارانە لە شىوازى بەرھەمھێنان و يان دا بەش كەردنە كەيدا پرووى داو.

كەرتى ناپاسايى: بەرھەمھێنانى كەرتى ناتەكووز ياسايى و رېگە پيداو، بەلام بەرھەمھێنانى كەرتى ياسايى برىتەيە لە چالاكى و بەرھەمھێنانى كالا و خزمەتگوزارى ناپاسايى وەكوو قاچاغى كالا، دزى، باجگىرى، بەرھەمھێنان و كرىن و فرۆشتنى مادەى ھۆشبەر، داوئىسى و ھتد. بەو پەيگە كە خۆ لە باجىش دەدزىنەو. بىگومان بەرپرسانى ھەموو و لا ئىك زياتر ھۆگرى كۆتايى ھىنان بە بەرھەمھێنانى ساختەن نەك دەستخستى باج [31].

كەواتە بە شىوئە گشتى ئابوورى ژىرزەوونى چوار كەرتى بنەمالە، نافەرمى، ناتەكووز و ناپاسايى لە خۆ دەگەردێت.

ھەر لەم زەمىنەدا دەبێت بلىين ھۆكار و ناسەوارەكانى ئابوورى ژىرزەوونى لە ئىراندا برىتەيە لە:

- رېژەى كارىگەرى باجى: لە گەل ھەل كەشنى رېژە كارىگەرى كەمەتر باج رېژەى راکردنى باجى زياتر روو دەدا و قەبارەى ئابوورى ژىرزەوونى بەرز دەبێتەو. جانسون و ھاوکاران وتوويانە كە ھەل كەشنى باج پەك كەمەتر ھۆكارەكانى بەشدارى و چالاكى لە بازارە نافەرمىەكاندا.

- رادەى شارنشىنى: پەرسەندنى شارنشىنى و چىبونەوئەى ھەشىمەت لە گەل بەسپۆرى بوونى كاروبارەكان خواست بۆ ئالوگۆر زياتر دەكات. نەھىشتنى خىراى خواستە فرەچەشەكان دەبێتە ھۆى ئەو پەيگە بەكارھىنانى كەرسەى پىدان جگە لە پارەى نەختى پىويست بێت. ھەر بۆ پە چوونە سەرھەوئەى رادەى شارنشىنى بە پىي

چربوونه‌وه و بوونی سیسته‌می پیشک‌ه‌وتوی دارایی له‌شاراندا، جیا له‌گه‌شه‌ی ئابووری، خواست بۆ‌پاره‌ی نه‌خت بۆ‌ئه‌نجام‌دانی مامه‌له‌که‌م ده‌بیته‌وه. له‌گه‌ل هه‌لکشانی کۆچ‌کردنی گوندنشینان بۆ‌شاره‌کان پژه‌ی په‌راویز‌نیشینی به‌رز ده‌بیته‌وه و تاکه‌کان به‌هۆی نه‌وه‌ی ناتوان راکیشی ئابووری فه‌رمی ببن، ده‌چنه‌ناو ئابووری نافه‌رمیه‌وه. که‌واته‌له‌گه‌ل زیادبوونی پژه‌ی شارنیشینی ئابووری نافه‌رمی زیاد ده‌بیته‌.

- پپوه‌ری گه‌شه‌ی مرۆیی: پپوه‌ری گه‌شه‌ی مرۆیی پیشانده‌ری ناستی گه‌شه‌سهندوویی ولاتانه. هه‌رچی ئەم پپوه‌ره زیاتر بێ، ولات له‌سۆنگه‌ی په‌روه‌رده، ته‌ندروس‌تی، و پژه‌ی داها‌ت گه‌شه‌ی کردووه‌که‌به‌شپوه‌ی لاوه‌کی ده‌بیته‌هۆی نه‌وه‌ی تاکه‌کانی ولات به‌ره‌و ژیا‌نکی مۆدی‌رنتر و پانتای کار و کاسپی پروفیشنالتر بچن. له‌ئه‌نجامدا پژه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی بنه‌ماله‌کان و پروسه‌ی خۆبه‌کاره‌ینه‌ری تاکه‌کان مۆدی‌رنتر و ئابووری ژیرزه‌وینی که‌رتی بنه‌ماله‌که‌متر ده‌بیته‌وه [32].

- راده‌ی رپسای ده‌وله‌تی: ناستی توند‌تربوونی رپساکان، که‌ زۆر جار به‌ پژه‌ی یاسا و رپسا په‌سه‌ندکراوه‌کان نه‌ندازه‌ده‌گیری، یه‌کیک له‌هۆکاره‌سه‌ره‌کیه‌کانی که‌م‌بوونه‌وه‌ی ئازادی و هه‌لبژارنه‌تاکیه‌تیه‌کان له‌ئابووری فه‌رمیه‌که‌له‌ئه‌نجامدا که‌م‌بوونه‌وه‌ی ئابووری ژیرزه‌وینی لێ ده‌که‌وێته‌وه.

- بیکاری: بیکاری یه‌کیک له‌گه‌وره‌ترین و هه‌مه‌گیرترین کیشه‌ئابووریه‌کانی کۆمه‌لگه‌کان له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مه، له‌کۆمه‌لگه‌پیشک‌ه‌وتوو په‌سه‌سازیه‌کاندا بیکاری زیانکی زۆر ئاوقانی کۆمه‌لگا ده‌کا و له‌ولاتانی سییه‌مدا بیکاری به‌ربلاو له‌په‌یومندی له‌گه‌ل هه‌ژاری ئابووری ده‌توانی مه‌ترسییه‌کی زۆر تووشی کۆمه‌لگا و ئابووری بکات. ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی بیکاری نه‌نگیزه‌ی چالاکی له‌بواره‌بێ مۆله‌ت و قه‌ده‌غه‌کان زیاد ده‌کا و به‌م شپوه‌هاوکاری هه‌لکشانی قه‌باره‌ی ئابووری ژیرزه‌وینی ده‌کات [33].

مندالان وه‌ک دارایی بنه‌ماله

تیوری رفتار ی بنه‌ماله‌گرمانه‌ده‌کا که‌ بنه‌ماله‌یه‌که‌یه‌کی سه‌ره‌تایه‌که‌ تیبدا هه‌ندی بپیار له‌مه‌ر خویندن یان کارکردنی مندالان ده‌رده‌کریت. له‌بنه‌ماله‌هه‌ژاره‌کان بۆ ته‌واوکردنی داها‌تی بنه‌ماله‌ و دا‌بین‌کردنی ژیان و بژیویی خانه‌واده، به‌دیل‌کردنی کاری حه‌قه‌ده‌ستی له‌یه‌که‌کانی خانه‌واده، و دا‌بین‌کردنی ناسایش له‌ته‌مه‌نی پیری و

لاکه‌وته‌یی گرینگیه‌کی تاییه‌ت به مندالان ده‌دریت. هه‌ندی له‌م تیۆرییلنه‌ی رفته‌ری بنه‌ماله زکوزا و رپژه‌ی مندالان وه‌ک بگۆرپکی رپوونی گرینگ بۆ په‌ره‌سه‌ندنه‌ی کار سه‌یر ده‌که‌ن. به‌ پنی سه‌رچه‌شنه‌ی گه‌له‌که‌راوی بیکیر¹ له‌ سالێ 1960، رفته‌ری زکوزا / مندال‌خسته‌نه‌وه‌ ده‌ره‌نجامی برآوردی ئابووری دایک و باوک به‌ پنی شیکاریی هاوکیشه‌ی خه‌رج - سوودی مندال و ته‌رخان کردنی کات و زه‌مان بۆ منداله، به‌لام به‌ لای مندالانه‌وه‌ نه‌رمی نوێیی چه‌ندایه‌تی داخواری له‌ نه‌رمی نوێیی چۆنایه‌تی داخواری که‌متره. هه‌لبه‌ت رپژه‌ی بنه‌ماله‌ی گه‌وره‌تریش له‌وانه‌یه‌ پاکانه‌ بۆ ته‌شه‌نه‌سندنه‌ی زۆری کاری مندال بکات [34].

ناکارامیی بازاری کار

لیکۆلینه‌وه‌ نه‌نجامدراوه‌کان له‌ بواری کاری مندالان ناماژه‌ به‌م راسستییه‌ ده‌کا که‌ کاری مندالان به‌ شیوه‌ی راسته‌وه‌خۆ په‌یوه‌سته‌ به‌ پینکه‌له‌ته‌یان ناکارامیه‌کانی بازاری کار، ئاشکرا بوونی جیاوازیی حه‌قه‌ده‌ستی ئیوان کاری مندالان و کاری گه‌وره‌سالان، که‌م‌بوونی بری حه‌قه‌ده‌ستی گه‌وره‌سالان. له‌ بازاره‌ رکا به‌رییه‌کاندا، که‌ حه‌قه‌ده‌سته‌کان نه‌رمی نوێن، کاری مندالان زۆر به‌ ئاسانی ده‌توانی بیته‌ به‌دیلی کاری گه‌وره‌سالان و ئه‌مه‌ له‌وانه‌یه‌ هاوکاریی به‌رده‌وامیی کاری مندالان بکات. ئه‌گه‌رچی ئه‌و حه‌قه‌ده‌ستانه‌ی که‌ به‌ هۆی راندمانی زۆره‌وه‌ ده‌دری به‌ گه‌وره‌سالان له‌ گه‌له‌ لانیکه‌می حه‌قه‌ده‌ست و یاسا هاوشیوه‌کان یه‌ک ناگرپته‌وه، سه‌رباری ئه‌مه، کریکاری مندال پینشاریکی باش بۆ بازاری کار نییه. سه‌رچه‌شنه‌ی گه‌شه‌نده‌ووی باسو² و وان³ له‌ سالێ 1998 هاوپه‌یوه‌ستییه‌ نه‌رینی ئیوان کاری مندال و داها‌تی دایک و باوکی کرد به‌ بنه‌ما. له‌ بازاری کار کاری مندال، به‌ پیچه‌وانه‌ی راندمانی که‌م له‌ چاو کاری گه‌وره‌سالان، ده‌توانی بیته‌ جیگه‌روه‌ی که‌ هه‌ر ئه‌مه‌ ده‌بیته‌ هۆی دابه‌زینی حه‌قه‌ده‌ستی گه‌وره‌سالان و به‌م شیوه‌ کاری مندال به‌هێز ده‌بیت [35].

فاکته‌ر و زه‌مینه‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ رینخۆشکه‌ره‌کانی کاری مندال
به‌ پنی روانگه‌ی مه‌ندیلچیچ⁴، فاکته‌ره‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتووورییه‌کان له‌

1. Becker

2. Basu

3. Wan

4. Mendelvich

دروست‌بوونی زه‌مین‌ه‌ی کاری مندالان ده‌وری به‌رچاویان هه‌یه. له ولاتانی رووله گه‌شه هۆکاری هه‌لکشانی ریژه‌ی ئەم دیارده‌هه‌ژاری و لاوازیی بارودۆخی ئابوورییه. هه‌روه‌ها نه‌ریته چه‌سپاوه‌کانی ناو ولاتانی که‌متر پیشکه‌وتوو یه‌کیکی دیکه‌ له‌م فاکته‌رانه‌یه. نه‌بوونی په‌روه‌رده‌ی فه‌رمی و نه‌بوونی ژیرخانی ئابووریی به‌هیز وای کردوو که دایک و باوکه‌کان بۆ ریگری له‌ بیکاری و کاتر‌ابواردنی منداله‌کانیان له‌ هه‌ولی دۆزینه‌وه‌ی ئیشیکی باش بۆ منداله‌کانیان [36].

روانگه‌ی رۆدجیر و ستفندیگ¹ روونی ده‌کاته‌وه که به‌ خسته‌ه‌ پووی تۆری شیکاری له‌ ولاتانه‌ی که‌ بری داها‌تیا‌ن که‌مه، فاکته‌ره‌ دیاریکه‌ره‌وه‌کانی کاری مندال بۆ سه‌ر دووبه‌ش دلبه‌ش ده‌بن: یه‌که‌م زه‌مین‌ه‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، دووه‌م فاکته‌ری رفتریی ورد. سه‌باره‌ت به‌ تا‌قمی یه‌که‌م پیکهاته‌ی پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یتان و بازاری کار په‌چاو ده‌کری و ئەم بۆچوونه‌ له‌ نارادایه‌ که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ سه‌رمتاییه‌کاندا هه‌مووئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ له‌ ئاراسته‌ی ملنه‌وه و یه‌کیارچه‌یی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌رکه‌کانیان راده‌په‌رین و مندالانیش به‌ پیتی توانایان ئیش ده‌که‌ن. به‌ واتایه‌کی دیکه، کار به‌شیک له‌ پرۆسه‌ی کۆمه‌لگاگریی له‌م کۆمه‌لگایانه‌یه. به‌ پیتی روانگه‌ی به‌ریزیان، سه‌رباری ئه‌وه‌ی پرۆسه‌کانی به‌پیشه‌سازی بوون و شارنشینیی له‌ قوناغه‌ سه‌رمتاییه‌کاندا ده‌بیته هۆی زۆربوونی ریژه‌ی جۆره‌کانی کاری مندال، له‌ درێژ‌ماوه‌دا راده‌ی کاره‌که‌میانی که‌م کردۆته‌وه. له‌ مه‌ر تا‌قمی دووه‌م قسه‌ له‌ سه‌ر ده‌وری بنه‌ماله‌ له‌ شیواز و سه‌رچه‌شینی کاری مندالان ده‌کریت. چونکه‌ په‌ه‌م‌د و پیکهاته‌ی بنه‌ماله‌ له‌ ئیش کردنی مندالان و ئیشنه‌کردنایاندا ده‌وری دیاریکه‌ره‌وه‌یه هه‌یه. به‌ شیوه‌ی گشتی سێ فاکته‌ر له‌ هه‌لکشانی ریژه‌ی چالاکیی مندالان له‌ ولاتانه‌ی که‌ داها‌تیا‌ن که‌مه‌ کاربگه‌ره‌:

ئه‌لف) بارودۆخیک که‌ تییدا ریژه‌ی زکوزا دابه‌زیوه و زۆربه‌ی مندالانی ئەم بنه‌مالانه‌ له‌ ته‌مه‌نی می‌ر مندالی و سه‌ره‌تای گه‌نجیتیدا‌ن؛

ب) پیگه‌ی پیشه‌سازیی پیشه‌یی بنه‌ماله‌کان به‌ نه‌گه‌ری ئه‌وه‌ی کاری مندالان له‌و بنه‌مالانه‌ی که‌ کریکاری گه‌وره‌سالیی سه‌ره‌کی له‌ که‌رتی کشتوکال و خزمه‌تگوزاری و به‌تایبه‌ت و خو‌پیشه‌ی کار ده‌که‌ن؛

پ) داها‌تی بنه‌ماله‌ و هه‌روه‌ها خو‌ینده‌واریی دلیک و باوکه‌کان که‌ له‌ دیاریکه‌ره‌وه‌ گرینگه‌کانی چالاکیی مندالانه‌.

گروٲٲیارت و کانبور¹ له روانگه‌ی نابورییه‌وه فاکته‌ره‌کانی کاری مندالانیان لٲیک داوه‌ته‌وه و بۆ سه‌ر دوو ده‌سته‌ی فاکته‌ره‌کانی خسته‌نه‌ روو و فاکته‌ره‌کانی داخوایی کاری مندالیان دابه‌ش کردووه: به‌باوه‌ری ئه‌وان فاکته‌ره‌ دیاریکه‌ره‌وه‌کانی خسته‌نه‌ رووی کاری مندال بریتین له:

1) رٲٲه‌ی بنه‌ماله‌ و ته‌رخان کردنی زه‌مان: چۆنه‌تیی ته‌رخان کردنی کاتی مندال بۆ کار له لایه‌ن بنه‌ماله‌وه‌به‌ئهن‌دازه‌ و پٲیکه‌له‌ی خه‌نه‌واده، بواری به‌ره‌مه‌نٲنانی مندال و دایک و باوک‌ه‌کان به‌سه‌راوه‌ته‌وه‌ که زۆر جار وابه‌سته‌ به‌ بارو‌دوخی بنه‌ماله‌ و بازاری کار و راده‌ی به‌دیل بوونی کار له‌ نٲوان مندال و دلیک و باوکی ئه‌و منداله‌، زیاتر دایکه‌. که‌واته‌ ره‌ه‌ندی بنه‌ماله‌ ده‌وری سه‌ره‌کی له‌ کارکردنی مندالاندا هه‌یه‌.

2) کاردانه‌وه‌کانی بنه‌ماله‌ به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌گه‌ری له‌ده‌سه‌تدانی پٲشه‌: هۆکاری سه‌ره‌کیی کارکردن به‌ مندالان له‌ لایه‌ن بنه‌ماله‌کلنه‌وه‌ له‌ لایه‌ک هه‌لکشاندنی بری داها‌تی بنه‌ماله‌ و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ به‌رٲیوه‌بردنی باشت‌ری هه‌لومه‌رج و هه‌سه‌ت کردن به‌ مه‌ترسیی له‌ سۆنگه‌ی له‌ده‌سه‌تدانی داها‌ته‌.

فاکته‌ره‌ دیاریکه‌ره‌وه‌کانی داخوایی کاریش به‌م شٲیوه‌به‌:

1) پٲیکه‌له‌ی بازاری کار: بازاری کار به‌ش به‌ حالئ خۆی ده‌وری کارکردن له‌ داها‌تی بنه‌ماله‌دا دیاری ده‌کات.

2) ته‌کنه‌لۆژیا: ناستی ته‌کنه‌لۆژیا له‌ سه‌ر ئه‌و راده‌ی که‌ مندالیک بٲوانئ بٲٲته‌ جیگره‌وه‌ی که‌سیکی پٲیگه‌یشتوو کاریگه‌ری داده‌ئٲت [37].

به‌باوه‌ری فایف² کاری مندالان به‌ته‌نیا ول‌مه‌لدنه‌وه‌ی پرۆسه‌ئابوورییه‌کان نییه‌، به‌لکو‌وه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی کاردا دیاریکه‌راوه‌ که‌لتوورییه‌کانی مندالانیشه‌. به‌م بٲٲیه‌، به‌هاکانی په‌یوه‌سه‌ت به‌ چالاکیی مندالان ناوه‌رٲۆکی پرۆسه‌ کۆمه‌لگاگریه‌یه‌کان روون ده‌کاته‌وه‌ و ئه‌م کۆمه‌له‌ فاکته‌ره‌ئابووری / که‌لتوورییه‌نه‌ په‌یومندیه‌کی قوولیان پٲیکه‌وه‌ هه‌یه‌. کاری مندال میکانیزمیکی له‌ خۆ گرتووه‌ که‌ له‌ رٲیگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ ده‌وره‌ ره‌گه‌زییه‌کان فیر ده‌کرٲن و هه‌میشه‌یی ده‌بن. هه‌روه‌ها ول‌مه‌لدانه‌وه‌ی کۆمه‌لٲیکی به‌ربلأوی چاوه‌ر‌وانییه‌ خزمایه‌تیه‌کلنه‌ که‌ مندال له‌ سه‌ره‌تاسه‌ری ژیا‌نی ده‌بٲ جٲیه‌جٲکردنی بکات. جیا له‌ولنه‌ی وترا، کاری مندال له‌ ناو دلئ بنه‌ماله‌ی به‌ربلأو شٲیوانٲیک له‌ کۆمه‌لگاگریی ئه‌و منداله‌ له‌ خۆ ده‌گرئ که‌ شو‌ناسٲیکی چه‌وسٲنه‌رانه‌ی هه‌یه‌. گۆراناگریه‌یه‌

1. Christian Grootaert and Ravi Kanbur

2. Fyfe

ئابوورییه کانی وه کوو مهنیدی ئابووری کاریگهری له سهه کاری مندالان داده نیت. ئاسه واره کانی ئه م رهوته بریتیه له ئاستی هه لکشای هه ژاری، دابه شینی نایه کسانانه ی داهاات و کارکردنی گه و ره سالان که راسته و خو کاریگهری له سهه مندالان داده نیت [38]. نووسه رانیکی وه کوو بۆیدین¹، که له مهر راستیه کانی ژبانی ره ژانه ی مندالان له ولاتیانی باشوور زانست و زانیاری نه زمونی و کرده بیان هه یه، راشکاوانه نالین که قسه ته نیا له سهه پئوستی ئابووری نییه. ئه وان له م باره وه وردینانه ئیش ده که ن. بۆ وینه لیکۆلینه وه که ی له به نگالۆر² پیشانی دا ریزمیه کی زوری دلیک و باوکه کان به م بیرۆکه وه که فیربوونی پیشه وخته ی پیشه یه ک شیوازیکه که له ریگه ی نه وه وه ده توان منداله کانیان بۆ پئوستیه کانی ژبانی داهااتوویان ئاماده بکه ن، منداله کانیان ده نیرن بۆ کاری جۆراو جۆر. شیلدکراوات³ به سوودینین له لیکۆلینه وه که ی خو ی له مهر مندالانی موسلمانیه نه یچه ریا له باکووری ئه م ولاته رایگه یاند کاری مندالان بۆ به ره هه یانی فره هه نگی و کۆمه لایه تی پئوست و گرینگن [39].

په یوه ندی تیوریی کاری مندال و بازرگانی

ئه م تیورییه جیفری و لاهیری⁴ له سالی 2002 له په یوه ندی تیوری نیوان کاری مندال و بازرگانیان لیک داوه. ئه وانیان پیشانیان دا گه مارۆ بازرگانییه کان له ولانه یه ریژه ی کاری مندالان زیاد بکا نه ک که م. تویره ران وا ده زانن ولاتیکی که م داهاات کالای به ره مه اتووی وای تیدایه که به شاره زایی و لیهااتووی که مه وه چۆ کراون. له ولاتیکیدا که ئیمتياز و هه فیازییه کی ریژه یی هه به و تیبیدا کالاهه ناره ده کری ئه م که رته بیبه ری له لیهااتووییه له ئابووریشدا وه ک شوینی کارکردنی مندالان له قه له م ده دریت. که واته گه مارۆی بازرگانی کاریگهری له سهه که رتی نالیهااتوو و له ئه نجامدا کاری مندالان داده نیت. له یه که م روانگه دا ری تیده چۆ که ئه م گه مارۆیانه ئاستی داخوازی بۆ ئه م کالایانه واته ئه م کالایانه ی که به لیهااتووی که مه وه دروست ده کرین، که م بکله ته و له ئه نجامدا ده بیته هۆی که م بوونی ریژه ی کاری مندالان له م که رته دا، به لام گه مارۆی بازرگانی ده توانی ئاسه واری دیکه شی هه بی، وه کوو که م کردنه وه ی ده ره ماله ی مانگانه ی چوونه قوتابخانه که ده ست راگه یشتن به گووژمه

1. Boyden

2. Bangalore

3. Schildkraut

4. Jafarey and Lahiri

که‌م ده‌کاته‌وه و هه‌ر ئە‌مه‌ دواتر ده‌توانی بیته‌هۆی که‌م بوونه‌وه‌ی سه‌رمایه‌دارینه‌ری له که‌رتی په‌روه‌ده‌دا [40].

سه‌رده‌می زانیاریه‌کان و کونه‌ره‌شه‌کان

کاستلیز¹ له توێژینه‌وه به‌ناوبانگه‌که‌ی خۆی له ژێر ناوی "سه‌رده‌می زانیاریه‌کان" به که‌لک‌وه‌رگرتن له خوێندنه‌وه و به‌لگه‌ی ئە‌زموونی زۆر له پێوه‌ریکی جیهانیدا چۆنه‌تیی نوێ‌بوونه‌وه‌ی پێکهاته‌ی سه‌رمایه‌داریی جیهانی و بیچم‌گرتنی سه‌رمایه‌داریی زانیاریه‌کان و کاریگه‌ریه‌ نه‌رێنیه‌کانی ئە‌م نوێ‌بوونه‌وه‌ی پێکهاته‌ی تاوتوی کردووه. به‌ پێی تیۆری کاستلیز، یه‌کیک له کاریگه‌ریه‌ نه‌رێنیه‌کانی نوێ‌بوونه‌وه‌ی پێکهاته‌ی سه‌رمایه‌داریی جیهانی و بیچم‌گرتنی "کۆمه‌لگای توێژی" ده‌رکه‌وتی پرۆسه‌ی "جیاوازی و سه‌رپه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی" و "کونه‌ره‌شه‌کانی جیهانی چواره‌م" له پێوه‌ریکی جیهانی، نیشتمانی، ناوچه‌یی و گه‌ره‌کیه‌. کاستلیز پێی وایه له کۆتاییه‌کانی ده‌یه‌ی 1960 به‌م لاوه‌ له‌گه‌ل شوێنێکی ته‌کنه‌لۆژیای زانیاریه‌کان و تێپه‌رین له سه‌رمایه‌داریی پشه‌سازی و کۆمه‌لگا ده‌وله‌سه‌لاره‌کانه‌وه‌ بۆ سه‌رمایه‌داریی زانیاریه‌کان و کۆمه‌لگا توێزیه‌کان، هه‌ندێ گۆرانکاری له‌ په‌یومندیه‌ ئابووریه‌ جیهانیه‌کاندا به‌دی هاتووه که لاوازی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه و ده‌وله‌تی خۆش‌گوزهرانی، گۆرانکاری له‌ پێکهاته‌ی بنه‌ماله‌ی ناوکی کلاسیک، ده‌رکه‌وتنی بیچمه‌ نوێ‌کانی هه‌ژاری و په‌راویژنشی و "جوگرافیای سه‌رپه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی - نیشتمانی" له‌ ناوچه‌ جیا‌جیا‌کانی جیهانی لێ که‌وتۆته‌وه. ناوبراو کۆمه‌له‌ پرۆسه‌ی به‌دیه‌ینه‌ری جیاوازی / سه‌رپه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌باته‌وه سه‌ر گۆرانکاری له‌ هه‌ر دوو قه‌له‌مه‌وه‌ی بواری په‌یوه‌ندی دابه‌ش‌کردن - به‌کارهێنان و بۆنه‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌ن. نایه‌کسانی، جه‌مه‌سه‌ریتی، هه‌ژاری و نه‌داری هه‌ر هه‌موویان له‌گه‌ل بواری په‌یومندیه‌کانی دابه‌ش‌کردن - به‌کارهێنان یان ناسته‌ جیاوازه‌کانی وه‌ده‌سه‌ته‌یه‌کانی سه‌رمایه‌، که‌ به‌ هه‌ولێ گشتی به‌ره‌مه‌ ده‌هێنێ، له‌ په‌یوه‌ندی‌دان. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه به‌ تاکایه‌تی بوونی کار، چه‌وساندنه‌وه‌ی له‌ راده‌به‌ده‌ری کرێکاران، سه‌رپه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و په‌یومندی سنووردار له‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی پرۆسه‌ی په‌یومندیه‌ و مبه‌ره‌یه‌نانه‌کلنه.²

1. Manuel Castells

2. کاستلیز، نیمانیل (1380). نابووری، که‌لتور، سه‌رده‌می زانیاریه‌کان، کۆتایی هه‌زاره

(نه‌فشین خاکباز و نه‌حمه‌د عه‌لیقولیان). به‌رگی سێهه‌م، تاران: ته‌رحی نو (طرح نو).

کاستلیز پرونی ده کاته وه که گرینگترین پرسی هیزی کار له سه رده می زانیاریه کان کۆتابی کار نییه به لکوو بارودۆخی کریکارانه.

چه وساندنه وهی له راده به دهر

به بۆچوونی کاستلیز، نایه کسانى نامازه به وه ده سه تهینانى نایه کسانانه ی سامان له لایهن کەس و گرووپه کۆمه لایه تیه جۆراو جۆره کان ده کات. جه مسه رایه تی پرۆسه ی تایبه تیه نایه کسانیه و ئەو کاته روو ده دا که ههر دوو سه ری لایه نه که، دابه ش بوونی داها تیان سامان خیراتر له به شی ناومندی ئەم لایه نه که شه بکات. به م شیوه ناومندی لایه نی دابه ش کردنی سامانی بچووک ده بیته وه و جیاوازیه کۆمه لایه تیه نیوان شه شیمه تیه کان، که له ههر دوو سه ری لایه نه که دان، زه قتر ده بیت. هه ژاری پنه ری که که پیناسه یه کی چه سپاوی هه یه و په یه سه ته به ناستیک له سه رچاوه کان که خوارتر له وه گه یشتن به ستاندارده کانی ژیان، که وه ک لایه که می ژیانیکی ناسایی له کۆمه لگایه کی دیاریکراو و کاتیکى دیاریکراو له قه له م دهر دى، مومکین نه بیت. داماوی نامازه به دیاردمیه ک ده کا که ئامارگرانی کۆمه لایه تی پیه ده لئین "هه ژاری له راده به دهر"؛ واته نزمتر له ناستی دابه ش کردنی داها ت - دارییه کان یان به وته ی هه ندی له کارناسان، "بیه شی" که کۆمه لئیکى به ربلاو له بیه شیه نابوووری و کۆمه لایه تیه کان له خو ده گریت. هه به سه تی کاستلیز له چه وساندنه وه ی له راده به دهر ئەو کۆمه له بارودۆخ و زنجیره کارلنیه که ریگه به سه ره لیه ده دا به شیوه ی ریکو پیک پیدان - ته رخان کردن وه دوا بخا و یان له چاو ریساکان (شیتوازی ناسایی له بازارپیکى کارى فه رمی دیاریکراو و له کات و شوینی دیاریکراو) هه لومه ر جیکى توندا ژۆتر به سه ر گرووپیکى دیاریکراو له کریکاران سه پینیت. ئەم وشه نامازه به نایه کسانى له دژی کۆچه ران، که مینه کان، ژنان، مندالان، یان دیکه ی ئەو گرووپه کریکارانه ده کا که ومبه ره لا واردن ده که ون و ناومنده چاودیره کان ئەوه به ریگه پیدراو ده زانن و یان له م باره وه نه رمی ده نوینن. یه کیک له وه ره وته مانادارانیه که له م بواره دا بوونی هه یه باو بوونی دوباره ی مندالانى کار له سه رتاسه ری جیهان و له هه لومه ر جی چه وساندنه وه ی له راده به دهر، بی به رگری، و که لکا وه ژوو ییه [42].

کاستلیز هۆکاریکی دیکه ی به کارهینانى مندالانى له بی به رگری بوونیان ده زانی که ههر ئەهوش وا ده کا خاوه ن کار توانی که مترین حه قده ست و هه لومه ر جیکى کاریی سه ته مکارانه یان به سه ردا سه پینیت. له و رووه وه ی که مندالان توانای ئەو تریان نییه و

هه‌روه‌ها له گه‌وره‌سالانی‌ش مه‌سه‌رفیان زیاتر نییه، مومکینه گرینگترین هۆکاری دامه‌زاندنیان بابه‌تی نانا‌بووری بیت. له‌م بابه‌ته‌دا زۆر هۆکاری نانا‌بووری بوونیان هه‌یه، به‌لام گرینگترینیان ئەم بابه‌ته‌یه که مندالان سه‌باره‌ت به‌ مافه‌کانی خۆیان زۆر ناگادارانین، که‌م ده‌رده‌سه‌رتن، به‌ ناسانی فه‌رمانه‌کان جێبه‌جێکردن ده‌کن و به‌ بێ هیچ سه‌کالایه‌ک کاره‌یه‌کده‌سه‌سته‌کان ئەنجام ده‌دن، متمانه‌پیکراوترن، ئەگه‌ری دزی‌کردن له‌ ناویاندا که‌متره‌ و که‌م وا هه‌یه له‌ شوینکه‌دا ناماده‌ نه‌بن. له‌ پێشه‌سازیه‌کانی که‌رتی نافه‌رمیدا، که‌ کریکاران به‌ شیوه‌ی نافه‌رمی و به‌ هه‌لکه‌وت داده‌م‌زێترین و له‌ ئەنجامدا هه‌موو رۆژی پتو‌یستیان به‌ گروپی ته‌واوی کریکارانه، به‌شدارنه‌بوونی که‌متری کریکاران بۆ خاوه‌ن‌کاره‌کان زۆر گرینگه‌. په‌گه‌کانی زیراندنی مندالان ده‌بێ له‌و میکانیزمه‌دا بۆ بگه‌ڕێ که‌ هه‌ژاری و سه‌رپه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهانی لێ ده‌که‌وته‌وه. مندالان به‌ که‌وته‌ ناو داوی هه‌ژاری و بیه‌ش‌بوونی ولاتان، ناوچه‌کان و گه‌ره‌که‌کان له‌ خولگه‌کانی سامان و ده‌سه‌لات و زانیاری، دارمانی پێکهاته‌کانی بنه‌ماله‌ دوا‌یین مه‌ته‌ریزی به‌رگری له‌ مندالان تێک ده‌رووخینیت. له‌ هه‌م‌دی له‌ ولاتانی هه‌ژاری جیهان له‌ ناوچه‌ گوندیه‌کان و گه‌ره‌که‌ ته‌نه‌که‌نشینه‌کان ئەم پێکهاته‌یه ده‌بینین که‌ پشتی بنه‌ماله‌ی شکاندووه، به‌ جوړیک که‌ بۆ مانه‌وه‌ی خۆیان یان منداله‌کانیان ده‌فرۆشن یان ده‌یانترته‌ سه‌ر شه‌قام بۆ ئەوه‌ی یارمه‌تیده‌ری بنه‌ماله‌ بن [43]. کاستلیز ناماژه به‌وه ده‌کا که ئەم بارودۆخی سه‌خت و چه‌توونی کاریبه به‌ حه‌قه‌ده‌ستی که‌مه‌وه بۆ مندالان و کاتژمی‌ری دوور و درێژی کار به‌ هۆی چه‌ند هۆکاری جیاوازه: یه‌که‌م ئەوه‌ی که ئەم بابه‌ته به‌ هۆی په‌رسه‌ندنی هاوکاتی هه‌ژاری و جیهانگیری چالاکیه‌ نابوو‌ریه‌کان له‌ جیهانه‌. قه‌یرانی نابوو‌ریه‌ بژۆویه‌کان و هه‌ژار‌بوونی به‌شی هه‌ره‌زۆری حه‌شیمه‌ت، بنه‌ماله‌ و مندالان هان ده‌دا که بۆ مانه‌وه‌ی خۆیان ده‌ست بده‌نه هه‌ر ئیشیک؛ له‌م بارودۆخدا ئیتر ده‌رفه‌تیک بۆ خۆیندن نامینێ، بنه‌ماله‌ زیاتر پتو‌یستیان به‌ نانده‌ره‌ینه‌ره و ئەم پتو‌یستیه‌ زۆر به‌ په‌له‌یه. بنه‌ماله‌کان له‌ رووی ناچاریه‌وه رۆله‌کانی خۆیان بۆ ئیشی ناچاری دنه‌ ده‌دن. خۆیندنه‌وه ئەنجام‌دراوه‌کان کاریگه‌ری بنه‌ماله‌ی پرچه‌شیمه‌ت له‌ سه‌ر کاری مندالان پێشان ده‌دا؛ هه‌رچی رێژه‌ی مندالان زیاتر بێ، رێژه‌ی ئەو که‌سه‌نای که له‌ بری قوتابخانه‌ ده‌نێردرێنه سه‌ر شه‌قامیش زیاتر ده‌بیت [44].

كۆچ، پەراوېزنىشىنى

لە سەرتاسەرى جىھاندا كۆمەلگا نەرىتتەپەكان لە دارماندان كە مندانان پەلكىشى ناوچە ھەژارنىشەكانى گەورەشارەكانى ولاتانى نەپاريزراو دەكات. ئەم بابەتانە برىتتەپە لە كۆچ و كۆچى ناچارى مندانان لەگەل بنەمالەكانى خۇيان بۇ ناوچە و ولاتانى دىكە كە ئەمەش دەپتە ھۆى لە ناوچوونى سىستەمى پالپشتى و سىستەمى باوكسالارى نەرىتى [45].

سپرنەوھى كۆمەلايەتى

لە دىكەى توخمە شىكارىپەكانى كاستلتىز چەمكى "سپرنەوھى كۆمەلايەتى" سى. سپرنەوھى كۆمەلايەتى پرۆسەپە نەك بارودۇخ. كەواتە سنوورەكانى دەگۆرئ و لە زەمەنە جىاوازەكاندا بە گۆرپەى ئاستى خوئندەوارى، تايەتمەندىپە ھەشىمەتتەپەكان، ھەلاواردنى كۆمەلايەتى، شىوازەكانى كار و سىياسەتە كرىپەپەكان، واتە چ كەسانىك كۆمەلايەتى بىانگرىتەوھ و كىلى لئ بسپردىتەوھ، لەوانەپە جىاواز بىت. جىا لەوھ ئەگەرچى بە ھۆى نەبوونى كارى تەكوز وەك سەرچاوەى داھات لە كۆتايىدا مىكانىزمى سەرەكى سپرنەوھى كۆمەلايەتتەپە، ئەوھى كە تاك و گرووپەكان بۇچى و چۇن بۇ داىبن كرىنى پىنداو سىستىپەكانى خۇيان رووبەرووى دژوارى - بىنىمكانياتى و دەرپەتى پىنكەھاتەپى - دەبنەوھ بە لايەتتىكى بەربلاوى جۆرە جىاوازەكانى ھەژارپەوھ بەستراومتەوھ. ھەرەوھە كاستلتىز پىپى واپە پرۆسەپە سپرنەوھى كۆمەلايەتى لە كۆمەلگەى تۆرپى ئىپەدا پەبوئندىپە لەگەل خەلك و ولاتان ھەپە، بە جۆرپىك كە لە ھەندى ھەلوھەرچىدا ھەندى لە ولاتان، ناوچە، شارپان گەپەكەكان بە تەواوھتى نامىنن و ھەموو پان زۆرپەى ھەشىمەت خۇيان بۇ ئەم لا پەلكىش دەكەن.

كەواتە ئەم گۆرانكارىپە چەسپاوانەپە كە لە رەوتى نوئ كرىنەوھى پىنكەھاتەپە ئابوورى جىھانى لە بوارى ئابوورى سىياسى كۆمەلگانى نەورپۇدا رووى داوھ بىچم گرتى پرۆسەپە سپرنەوھى كۆمەلايەتى لئ كەوتتەوھ. كە لە سەر بنەماپە پەپوھەندىپەكانى دەسەلات و چەوساندنەوھەپە لە سەر ئاستى ناوھندى و ورد بە پىپى بگۆرە كۆمەلايەتتەپەكانى وەكورەگەزىتتى و تەمەن بە شىوازىكى جىاواز ئىش دەكا بە جۆرپىك كە بە ھۆى ئەم پرۆسەپە لاوازترىن گرووپەكان لە سۆنگەپە تەمەن و پەگەزەوھ تووشى چەوساندنەوھ و سىرپانەوھى دووقات دەبن كە نموونەپە وەھا بابەتتىك كارى مندانان و چەوساندنەوھ و زىراندىنپە لە حالەتى جۆراوچۆرە. خوئندەوھەكانى كاستلتىز پىشان دەدا پەبوئندىپە نلتەواو و پەبوئندىپە ئابوورى نلپەكسانى ولاتانى

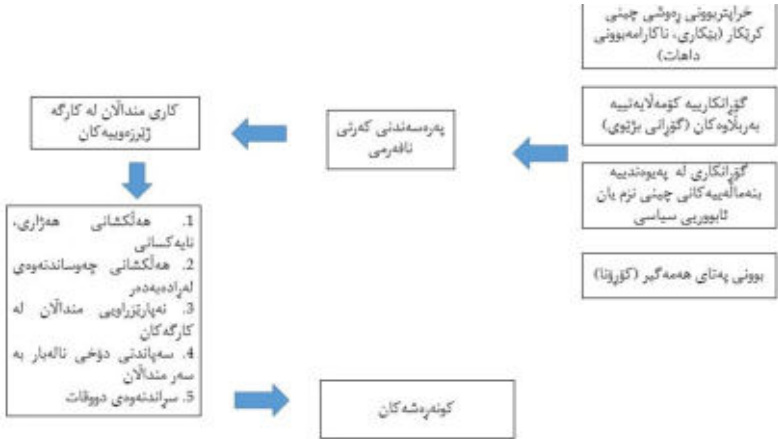
جيهانى سىيەم و لە حالى گەشە لە گەل ئابوورى جيهانى لە رېنگەى پلانى هاوسەنگ کردنى پىنکەلتەى گۆرانکاری کۆمەلايەتیی بەربلاوى لەم کۆمەلگایانەدا بەدى هیناوە کە لە زۆرێک لەم کۆمەلگایانەدا تیکەل بە لاوازی دەولەت - نەتەو و بەتایبەت لاوازی و داوەشانی هیندیيانەى دەولەتى خۆشگوزەرانى، گۆرانکاری لە ئابوورى بژيوى و پەرەسەندنى کەرتى نافەرمى ئابوورى بوو. ئەم گۆرانکارییە چەسپاوانە لە بواری ئابوورى سیاسى بۆتە هۆی بەهیزبوونی هەژاری، نایەكسانی، داماو، بە تاکایەتیی بوونی کار، چەوساندنەوى لە پادەبەدەرى هەژاران، ژنان و مندالان، سەپنەوى کۆمەلايەتیی، و بیچم گرتنى ئابوورى تاوانکارلە لەم چەشنە کۆمەلگایانەدا. گۆرانى پەيوەندییە خیزانییەکانى چین و توێژە پلە نزمەکان لە گەل ئابوورى سیاسى و سیستەمى چینیەندى کۆمەلايەتیی سەرچەشنى ئابوورى بنەمالە، و بە دوایدا پىنکەلتەى نەرىتى و سەرچەشنى پەيوەندییە کارداىی خیزانییەکانى چین و توێژە نزمەکانى کۆمەلگای گۆرپووە. هەر و هە زەمىنەى زیاترى بۆ کارى ژنان و مندالانى لە کەرتى ئابوورى نافەرمى و چەوساندنەویانى خۆش کردووە و دەرکەوتنى "جيهانى چوارەم" لە پێوەرى جيهانى، ناوچەى و گەرەکی لى کەوتۆتەووە.

کونەرەشەکان

بە باوەرى کاستلیز، کۆمەلگای تۆرى خۆى قوت دەدا، چونکە و هەماندەکانى خۆى تەفر و توونا دەکا کە لە نەووەکاندا مانای بەردەوامی ژيان لە بار دەبا و بەم شێوە داهاوویەک دروست دەکا کە تیدا سۆزى مرؤفایەتى تیدا نییە کە کاستلیز ناوى دەنى کونەرەشەکان.

کارداى کونەرەشەکانى جيهانى چوارەم ئەووەیە کە پەراوێزخراوەکان دەگرێتە خۆى و لە هەمان کاتدا هاوکاری و مەبەرەیانەوى سەپنەوى کۆمەلايەتیی دەکات. ئەم کونەرەشەکان لە هەمان کاتدا کە زۆر جار لە گەل یەکتەر لە پەيوەندییان، لە سۆنگەى کۆمەلايەتیی - کەلتورییەو هەچ پەيوەندییەکیان لە گەل رەوتى سەرەکی کۆمەلگادا نییە. ئەم ناوچانە لە سۆنگەى ئابوورییەو لە گەل بازارە تاییبەتەکانى وەکوو ئابوورى تاوانبارانە و لە پرووى ئىدارییەو لە گەل ناوهندگەلیکی وەکوو پۆلیس و دابین کردنى کۆمەلايەتیی کە بۆ کۆنترۆل کردیان دامەزراون، لە پەيوەندییان. جيهانى چوارەم لە ناو دلى چەندین کونەرەشى سەپنەوى کۆمەلايەتیی لە سەرتاسەرى جيهاندا سەریان هەلداوە. جيهانى چوارەم ناوچەى کى بەربلاوى گۆى زەوى وەکوو ولاتانى ئەفريقایى

ژىر ھېلى بىلبان و ناوچە ھەژارەكانى ئەمريكاي لاتىن و ئاسىيا لە خوۇ دەگرى، بەلام ئەم جىھانە دەتوانىن بلىتىن لە ھەموو ولات و ھەموو شارىكى ئەم جوگرافىاي سرىنەوھى كۆمەلايەتتەشدا دەبىنرەت. ئەم جىھانە لە گەرەكە ھەژارنشىنەكانى شارەكانى ئەمريكاي، دانىشتووانى نارەسەنى ئىسپاناي، يان كۆمەلىك لە گەنجانى بىكارى گەرەكە فەرپەنسىيەكانى باكوورى ئەفرىقا، گەرەكەكانى بووسىيىا زاپۇن، تەنەكەنشىنەكانى (كەوېلنشىنەكانى) گەرەشارەكانى ئاسىيا پىك ھاتوون. دانىشتووانى جىھانى چوارەم لە ملىونان لانەواز، زىندانى، تاوانبار، لەشفرۆش، دلپەق، بەدناو، نەخۆش و نەخوژىندەوار پىك ھاتوون. ئەوان لە ھەندى لە ناوچەكلندا زۆرىنەن و لە ھەندى ناوچەى دىكەشدا كەمىنەن و لە ھەندى باروودوخدا باشتەن، كەمىنەھىكى بچووك پىك دىتن، بەلام لە ھەموو شوپىنكىدا رپۇەيان رپووى لە ھەلكشەنە و بوونيان رۇژ لەگەل رۇژ تۇختەر دەبى، چوونكە رپوتى ئىستاي سەرمايەدارىي زانىارى و دارمانى سىياسىي دەولەتە خووشگوزەرەكان دەبىتە ھۆى زەقتربوونى سرىنەوھى كۆمەلايەتتى. [48]



وېنە ژمارەى (2) چارتى مۇدىلى تيۇرىي كۆنەرەشەكان

كاستىلېز پىي وايە لە نيوان لۇژىكى بازارپ بىسنور لە ئابورىي جىھانىي تۇرى، كە تەكەلۇژىي پىشكەوتى زانىارىيەكان بەھىزىيان دەكەن و دياردەى مندانانى كار پەيوەندىيەكى پىكھاتىي لە نارادايە. لە پاستىدا لە بوارى گەشەى ئابورىي زۇر جار رپووبەرپووى ئەم بۇچوونەى شارەزايان دەبىنەوھە كە تەشەنەسەندنى كارى مندانان وەك

کاردلنه‌ومیه‌کی لۆژیکی بازار قبول ده‌کا، که له بارودۆخی تاییه‌تیدا سوودی‌ک به ولاتان و بنه‌ماله‌کان ده‌گا و پشترستی ده‌کاته‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ر دوو کۆمه‌له‌فاکته‌ره‌کانی خسته‌پوو و داخوازی ده‌بێ دارمانی ده‌وله‌ته‌کان و کۆمه‌لگا‌کان و بنه‌برکردنی به‌ربلاوی حه‌شیمه‌ته‌کان به‌هۆی شه‌ر، قات‌وقری، په‌تای هه‌مه‌گیر و چه‌ته‌یی وه‌ک سه‌رچاوه‌کانی زیراندنی له‌پاده‌به‌ده‌ری سه‌رینه‌وه‌ی و له‌ناوبردنی مندالانیان پێ زیاد بکه‌ین. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ نه‌خوینده‌واری ده‌بیته‌هۆی بی‌کاری، هه‌زاری و له‌کۆتاییدا بی‌ه‌شیی کۆمه‌لایه‌تی [48].

تيۇرىي دەرووناسى / كۆمەلەيەتتە كانى پەيوەست بە كارى مندال تەندروستىي دەروون

سەبارەت بە تەندروستىي دەروونى روانگەي جياوازي وەكوو قوتابخانەي رەفتارخووازي، مەرۇفخووازي، تۇرى كۆمەلەيەتى، دەرووناسىي كۆمەلەيەتى، دەرووناسىي مۇدىلى كارىگەرىي راستەوخۇيان كارىگەرىي سەرەكىي و مۇدىلى زنجىرە پەلەيى - قەرەبووكردەنەو، ئاخاوتوون. روانگەي مەرۇفخووازي پىي وايە تەندروستىي دەروونى وائە دابىن بوونى خواستە بنەرەتتەيە كان و گەيشتن بە قۇناغى خۇگەشاوويى. ھەر ھۆكارپك كە تاك لە ئاستى دابىن كردنى خواستە ئاستە نزمە كاندا رابگرى و رېگرى لە گەشانەووي بكا ئەو كەسە تووشى تىكچوون دەكات. بە گوپرەي روانگەي رەفتارخووازي تاك رەفتارى سازش نەكراوانە وەكوو دىكەي رەفتارەكان بە ھۇى دووپات كردەنەووي فىرى دەيىت. لە لايەكى دىكەشەووي تەندروستىي دەروونى ئەو رەفتارە سازشكارانە (يان خۇگونجاوانە) لە خۇدەگرى كە فىر دەكرديت. كەواتە روانگەي رەفتارخووازي فىر بوونى سەقەت بە ھۆكارى سەرەكىي كىشەي دەروونى دەزانى و پىي وايە تەندروستىي دەروونى لە رېگەي شكستەننەن لە فىر بوونى رەفتارى سازشكارانەي پىويست يان نامرازى لە زال بوون بە سەر پىنگە كۆمەلەيەتتەيە كان بە شىئومەيەكى سەر كەوتووانە دەكەويپتە ژىر كارىگەرىيەو.

چاھىن¹ (1991) تەندروستىي دەروونى بە بارودۇخىك لە بالق بوونى دەرووناسانە دەزانى كە برىتتەيە لە: زياترىن كارىگەرى و رەزامەندىي وەدەستەتوولە يەككەوتنى تاكايەتى و كۆمەلەيەتى كە برىتتەيە لە سۆز و كاردانەووي ئەرنى لە ھەمبەر خۇ و دىتران [50].

مۇدىلى زنجىرە پەلەيى - قەرەبووكرولى لە سەر ئەوويە كە ئەگەر تاكەكان لە پەيوەندىيە سەرەتايەتتەيە كانى داکۆكى بىبەش بن، بۇ وەرگرتنى داکۆكى خولياي پەيوەندىيە پەلە نزمەكان دەبن. لە راستىدا تيۇرىسيەنەكانى ئەم روانگە لەو بۇچوونەدان بە ھۇى ئەووي پەيوەندىيە دۇستايەتتەيە كان لە گەل كەسانى نزيك كارىگەرىي زياترى لە سەر رۇحىيەي مەرۇف ھەيە، ئەوان گرووپە يەكەم و نزيكە كانيان لە كەسانى دىكە پى باشترە. خاوەن تيۇرىيەكانى ئەم روانگە پىيان وايە كە لە نەبوونى پەيوەندىيە سەرەتايەتتەيە خىزانىيە كاندا، پەيوەندىيە پەلە نزمەت وەكوو دۇستايەتتەيە، دەتوانى بىتتە جىگەرەووي قەرەبووي پەيوەندىيە خىزانىيە كان [51]. بە گوپرەي ئەو توژىنەولنەي كە كارتىكرولى

ئهم مۆدیلەن، ئەو کەسانە‌ی کە له تۆری دا‌کۆکیی بنه‌ماله‌دان، کە‌متر خه‌مۆکن و زۆر‌به‌یان باری دە‌روونیان ته‌ندروست‌تره [52].

هه‌روه‌ها له روانگه‌ی ئیدلیئر¹، ته‌ندروستی ده‌روونی واته‌ بوونی ئامانجی دیاریکراو له ژیان، بوونی فه‌لسه‌فه‌ی تۆکمە و پته‌و بۆ ژیان، بوونی په‌یوه‌ندی خیزی و کۆمه‌لایه‌تی باش و به‌رده‌وام، به‌سود‌بوون بۆ مرۆفه‌کان، بوونی جه‌ساره‌ت و بوویری و لیب‌راوه‌یی، توانای کۆتر‌فۆل‌کردنی سۆز و هه‌ست، بوونی ئامانجی هه‌میشه‌یی و ده‌ست‌پراگه‌یشتنی نه‌فس به‌ کەمال (ته‌واوکۆیی)، قبوول‌کردنی کیشه‌کان و به‌ پێی توانا هه‌ول‌دان بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌کانی خۆ [53].

تیک‌چوونی پرۆسه‌ی گه‌شه‌ی سرووشتی

ژان ژاک رۆسو²، بیرمه‌ندی فه‌ره‌نسی و دامه‌زرینه‌ری شیوازه‌ نوێکانی په‌روه‌ده و راهینان، یه‌که‌م کە‌سیک بوو کە هه‌ره‌تی می‌ر‌مندالی له‌ مندالی جیا‌کرده‌وه و له‌ نیمچه‌ رۆمانی ئیمیل تیکۆشا سه‌ره‌نجی راهینه‌ر له‌ باب‌ه‌تی وانه‌ و فی‌زکردن بگوازیته‌وه بۆ خودی مندال، وه‌ک کە‌سیک کە ده‌بێ ئه‌م زانست و ته‌کنیکانه‌ فی‌ز بێ و به‌ خسته‌ته‌ ر‌ووی ئایدیای "مندالته‌وه‌ری" و "مندالمه‌داری" هه‌ولێ دا‌چاک‌سازی له‌ روانگه‌ی کۆمه‌لگا‌به‌رامبه‌ر به‌ مندال‌بکات. به‌ بۆ‌چوونی ئه‌و، مندال نه‌ ناژه‌لیکی ئالژیک‌ی و نه‌ کە‌سیکی گه‌وره‌ساله‌ به‌‌لک‌وو ته‌نیا منداله‌ کە ده‌بێ پرۆسه‌ی گه‌شه‌ی سرووشتی تیپه‌رینیت. ژان ژاک رۆسو، کە به‌ پێشه‌نگی ده‌رووناسی مندال ده‌یناسن، دنیای مندالی به‌ جیا‌واز له‌ دنیای گه‌وره‌سال ده‌زانێ و پێی وایه‌ مندال ده‌بێ له‌ جیا‌وازی، لاوازی و بیه‌یزیه‌کانی خۆی ئاگادار بێ، به‌لام نابێ به‌ هۆیانه‌وه‌ نازار ببینیت؛ ئەو ده‌بێ فی‌زی وایه‌سته‌ بوون بێ، به‌لام نابێ گو‌پ‌رایه‌لیکی ر‌ه‌ها بێ؛. ناو‌براو په‌یتا په‌یتا جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ کە ده‌بێ به‌ پێی ته‌مه‌نیان هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل مندال‌بکری، چونکه‌ سروشت به‌ر له‌ بالق‌بوون وه‌ک مندال‌لیک له‌ مندال‌ده‌روانی و ئه‌گه‌ر بریار بێ ئیمه‌ ئه‌م دی‌سیپلینه‌ بشی‌وینین می‌وه‌یه‌کی پێش‌وه‌خته‌مان ده‌بێ کە تامی نییه‌ و ده‌که‌وتنه‌ به‌ر مه‌ترسی گه‌نده‌لی.

ئه‌گه‌ر را و بۆ‌چوونی رۆسو له‌گه‌ل بارود‌ۆخی مندالانی کار هه‌لبه‌سه‌نگینین راست تووشی هه‌مان می‌وه‌ی پێش‌وه‌خته‌ ده‌بین کە به‌ر له‌ تیپه‌راندنی پرۆسه‌ی سرووشتی گه‌شه

1. Adler

2. Jean Jacques Rousseau

هاتوونته ناو دنیای گه وره سالییه وه. ئەم مندالانه راست له و سالانهی که کاری سه ره کببێ ئەوان فیربوون، شاره زابوون، یاری و ئەزمون وه ده سه ته پئانه ده بی وه کوو تاکیکی گه وره سال که به هۆی نه بوونی و نه دار بیه وه دنالئینی، له خه می ناندا بی و بو وه ده سه ته پئانی داها ت مندالیی خۆی له سه ره شه قام یان شو پئی کار به فیرۆ بدات.

شه یما سه تاری کارناسی بالای (ماسته پ) ده رووناسی و پزیشکی مندال و میتر مندال، به وه بیره پئانه وهی ماده ی یه کی کۆنوانسیۆنی مافه کانی مندال، له سه ره ئەم بنه مایه که ههر تاکیکی خوار ته مه ن 18 سالان به مندال له قه له م ده درئ، وتی:

ئه گه ر بمانه وه ی به گو یه ی کۆنوانسیۆنی جیهانیی مافه کانی مندال، بله ته که لیک بده ی نه وه، ده بی بلئین سه پلندنی کاری نا چاری به سه ر مندالان هه تا به ر له ته مه نی 18 سالان لۆژیکلنه نییه، چونکه تاکه نه رکیک که بو مه ودای ته مه نی نیوان سیفر هه تا هه ژده سالان پئناسه کراوه، یاری و فیربوونه و ههر شتیکی دیکه جگه له مه بی ئەوه زیانه خشه، چونکه کار کردن هه لی ناسین، فیربوون و ئەزمون ده سه خستن له مندال زهوت ده کات. له راستیدا هه ره تی مندالیی تاک به تالان ده بات.

یاری و رابواردن به کبک له پندا و یستییه سه ره کبیه کانی مندالانه و کاریگه ربی زۆر له سه ره ته ندروستی و پرۆسه ی گه شه ی جه سه تی، ده روونی و زه ی نییان داده نیت. کایه یان به تیکه لیک له وتار، بیر و کردار پئناسه کردوه که هه سه تی ره زامه ندی و خۆش حالئ له مندالاندا دروست ده کات. به واتایه کی دیکه یاری دا په ر پئی خۆرووژاو له لایه ن مندالانه که جیا له کاریگه ربیه نه ر پئیه که ی له سه ره گه شه ی و چالا کببێ مندال، پرۆسه ی فیربوون له در پژه ی یاری کرندا بیچم ده گر پت. که واته ئاماده کردنی هه لی یاری کردن بو مندالان، چ له ناو مال و چ له ده ره وه ی مال، دا په ر پئی پئویسته. به لام یه که م شتیکی که مندالانی کار لئی ببیه ش ده بن هه لی یاری کردن و ئەزمون کۆکرده وه له رینگه ی یاری کرده، چونکه ئەوان ده بی چه مندین کاتر میتر که منداله هاوته مه نه کانیا ن خه ربکی یاری کردن ئیش بکه ن. ئەم پرسه نه ته نیا ره وتی سه رو شتی گه شه ی مندال په ک ده خا، به لکوو توانای ناسینیشی که م ده کاته وه و لیکه وته و ده رها و یسته کانی هه تا دواساتی ته مه ن واز له که سه که نا هپیت. دوو هه مین بواریک که له مندالانی کار زهوت ده کرب مافی په ره ورده و خۆپندنه، چونکه ئەوان به هۆی کاری زۆره ملیوه ناتوانن هاوشیوه ی هاوته مه نه کانیا ن له کاتر میتره دیاری کراوه کاندا له پۆل و قوتابخانه ئاماده بن. مندالانی کار به هۆی ببیه شیی دیکه شه وه دنالئین که خۆشگوزه رانیی خیزانی، مافی هه بوونی خانوبه ره یه کی

پاریزراو، تهن‌دروستییه که کۆی ئەم بەشخوراواویانه هه‌ستیک له مندالاندا دروست ده‌کا که ده‌توانی کاربگه‌ری نه‌رینی له سه‌ر هه‌لسوکه‌وتی ئەوه له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ی ده‌ورو به‌ری و ته‌نانه‌ت له سه‌ر خوۆشی دابنیت. زۆریک له تاوانباران بیره‌وه‌ری تافی مندالیان گپراومه‌وه که تیندا له هه‌ندی شت بیه‌ش بوون و پنی تیده‌چی له‌به‌ر ئەم بیه‌شیتیا نه‌ رهنج و ده‌ردیکی زۆریان به‌ئه‌زمون کردی و تامه‌زروی بۆ ده‌ستخستی ئەوه شتله‌ی که لئی بیه‌ش بوون ئەوانی به‌ره‌و رفتاری تاوانبارنه‌ دنه‌ دابیت. شه‌یما سه‌تاری ده‌روونیزیشکی مندالان و میرمندالان، له‌م باره‌وه ده‌لی:

فرۆید سه‌ره‌تای گه‌وه‌رسالی له‌و کاته‌وه ده‌زانی که تاک ده‌جیتته ناو بازاری کاره‌وه. ئیستا ئەم که‌سه له‌وانه‌یه له ته‌مه‌نی ده‌ سالانه‌وه چوو بیه‌ته ناو پرۆسه‌ی کاره‌وه یان له ناو ته‌مه‌نی بیست و هه‌شت سالانه‌وه. به‌لام ریگ له‌و کاته‌دا که کاری ده‌ست پنی کردووه تافی مندالییه‌که‌ی کۆتایی هاتووه. ئەمه له‌ حالیکه‌ی که که‌سیکی خوار ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ سالان به‌ مندال له‌ قه‌لم ده‌دری، به‌لام کاتیک که ناچاره‌ بجیتته ناو پرۆسه‌ی کاره‌وه، له راستیدا ئەوه تافی مندالییه‌که‌ی لی دزراوه و ئەم دزلنه هه‌ندی لیکه‌وته‌ی هه‌یه که هه‌م بۆ منداله‌که‌ خه‌ساره‌ته‌خسه‌ و هه‌م بۆ کۆمه‌لگا، چونکه له‌وانه‌یه بیه‌هوی له‌ گه‌وره‌سالی‌دا میکانیزمی قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌ی تافی مندالی به‌تالانراوی به‌کار بینی و ئەمه ره‌نگه مه‌ترسیدار بی و له سه‌دا سه‌دی بیره‌وه‌ری و ئەزمونه‌کانی مندالی کاربگه‌ری له سه‌ر ژیا نی گه‌وه‌رسالی ئەوه دابنیت.

مندالازی یان نازارانندی مندال زۆریک له چه‌شنه رفتارییه خه‌ساره‌ته‌خسه‌کان له خو‌ده‌گرئ، به‌لام کۆی ئەم رفتاره خه‌ساره‌ته‌خشانه ده‌که‌ویته ناو چوار گرووی نازاری ده‌روونی، و ته‌بی، سیکی و فیزیکییه‌وه. به‌ گۆیره‌ی پیناسه‌ی تهن‌دروستی جیهانی، مندالازی بریتیه له هه‌ر چه‌شنه به‌درفتاری فیزیکی و یان سۆزداری، که‌لکاوه‌ژویی سیکی، پشتگو‌نخران یان رفتاری تیکه‌ل به پشتگو‌ن‌خستن، چه‌وساندنه‌وه‌ی بازرگانی، یان دیکه‌ی جو‌ره‌کانی چه‌وساندنه‌وه که خه‌ساره‌تی راسته‌قینه یان ئەگه‌ری ره‌هه‌ندی تهن‌دروستی، مانه‌وه، گه‌شه یان که‌رامه‌تی مندالی لی ده‌که‌وته‌وه. هه‌ندی له ناسه‌واره‌کانی ئەم نازارانه وه‌کووه ئەوه کاته‌ی که مندال ته‌مبیکرانی جه‌سته‌یی به‌ئه‌زمون ده‌کا ناشکرایه، به‌لام لیکه‌وته‌ی به‌شیکی زۆری ئەوه نازارانه‌ی که مندال به‌ئه‌زمونی ده‌کا، شاراهیه و له کۆی روانگه‌کانی تاک به‌رامبه‌ر به‌ ژیان، رفتاره‌کانی، و جو‌ری هه‌لسوکه‌وت و په‌یوه‌ندییه‌کانی له هه‌ره‌تی گه‌وره‌سالی‌دا خو‌ی ده‌نوئیت. مندالان له لایه‌ن ئەندامانی خانه‌واده، مامۆستایانی قوتابخانه، یان هه‌ندی

كەس لە ناو قوتابخانەدا و ژینگەى دەورويەرى خۆيلندا ئازاريان پىن دەگا و كاتى كە منداڵ تۈرى داكۆكى نىيە و بى پەنلە، ئەم ئازارلەش زىياتر دەبن. كەولتە منداڵانى كار بە ھۆى بوونيان لە ناو شوپىنى مەترسیدارى كار، تەركى سەر شەقام بان شوپىنى داخراو كە دالده و پشتیوانيان نىيە، دەكەونە بەر مەترسى و نازارى دووقات. منداڵى كار باش دەزانى كە بەشپىكى زۆرى ئەم زىلاننە بە ھۆى بەشخوراوييەتى و ئەگەر داكۆكىكارىكى ھەبايە تووشى ئەم رووداوانە نەدەھات. پىاويكى تەمەن 50 سالان كە لە تەمەنى دە سالانەو لە فیتەرييە كدا ئىشى دەكا و ئىستا دوو شاگردى مېر منداڵ لە ناو فیتەرييە كەى خۆيدا كە دەكەوئپتە دۆلى فەرەحزادەو، ھەبە لەم بارەو وتى:

نەمتوانى بخوئپم؛ داىكم ئەخۇش كەوت و لە سەوچى مالدا كەوت، باوكم ھەمىشە لىي دەداين. وازم لە قوتابخانە و خوئپدن ھېنا. مام منى برده فیتەرىي ھاوپرىكەى، بوومە شاگرد. خاوەن گاراژ ھەموو رۆژى ئۆتۆمبىلى خۇى و ھاوپرىكانى دەھىنا لەو سەرمای زستانەدا دەپوت بېشۆ؛ دەست و قاچم كەسیرە دەبوو. جارپىكان وتم ناتوانم، سارده ناپشۆم. كەوتە دوام، جوئپىكى ناشىرىنى بە داىكم دا، توورە بووم، چەكووچەكەم ھەلگرت و بۆم كرده برىنگە، جەرودەرەكەى داغ كرد و چزاندىنى بە دەستەمەو. ئىنجا لەگەل ھاوپرىكانى قاقا پىم پىكەنن. گۆشتى دەستم ھەلماسىبوو. ئەو كات پىم خۇش بوو تۆلە لە ھەموو دنيا بكەمەو. ھاتمەو بە بۆ باوكم گىراو، وتى بە توون. گۆرپاھەل بە. پىم خۇش بوو باوكم بچن گىيانى بكىشى و پىي بلئى تۆگوو دەخۇى ئاوا دەستى كۆرى منت دەسووتىنى، بەلام باوكم ھىچ بە لایەو گرىنگ نەبوو.

ئەو منداڵەى كە لە شوپى كاردال لە لایەن خاوەن كار، كرىكارەكانى دىكە، و شارۆمەندانەو سووكايەتى پى دەكرى و خەسارەتى دەروونى، فیزىكى و سىكىسى بەئەزمون دەكا و خۇى وەك پى دەرتان و تەنبا دەبىنئەو لەوانەبە لە گەورەسالیدا ئەو توندوتىژپىلانەى كە بە سەرى ھاتوو لە ناو كۆمەلگا و بنەمالەدا بەرھەمى بىنئەو، بەلام ئەگەر پالپشت و داكۆكىكار و پەنايەكى ھەبى، تەندروسىتییە دەروونییەكەشى تا رادەبەك دەستەبەر دەبىت. شەيما ستارى (دەرووناس) لەم بارەو دەلئى:

وەك دەروونپزىشكىك دەتوانم بلپم كاتىك كەسىك داكۆكى لە منداڵىكى نازاردراو دەكا و لە راستیدا پشتى دەگرى، 40 تا 50 لە سەدى پروسەى چارەسەر ئەنجام دەدرى، چونكە ئەم كارە منداڵ لە ھەست كردن بە تارىترەوى و بى داللدەبى رزگار دەكات. بەلام مەخابن زۆرىنەى منداڵانى كار لە لایەن بنەمالە و دەرووبەرييەكانيان ئەم تۆرى پالپشتییەيان نىيە و لە لایەن ناوئەندە بەرپرس و چاودىرەكانەو داكۆكىيان لى ناكرىت. كەواتە زۆر جار كە رووبەرپرووى نازار و

سووکایه‌تی ده‌بنه‌وه، هه‌ست به بی‌ده‌ره‌تانی ده‌که‌ن. هه‌لبه‌ت را‌ده و ئاستی ئەم نازارانە به پێی ئەوه‌ی که مندالان له‌و شوێنه‌ی که ئیش ده‌که‌ن، جیاوازه. بۆ وێنه‌ مندالێک که له پال‌بنه‌ماله‌که‌ی خۆی کار ده‌کا که متر مه‌ترسی له‌سه‌ره، به‌لام ئەو مندالێ‌ی که له ناو ژینگه‌یه‌کی داخراودا کار ده‌کا و خاوه‌ن‌کار گه‌مارۆی داوه، مه‌ترسییه‌کی پتر چه‌ره‌شه‌ی لێ ده‌کا و ناسایشی که‌متره.

شه‌یما سه‌تاری پێی وایه‌ خه‌ساره‌ت له‌و یوه‌ ده‌ست پیده‌کا که تاک خۆی له‌گه‌ڵ هاوته‌مه‌نه‌کانی هه‌ل‌ده‌سه‌نگینێ و بۆی ده‌رده‌که‌وی رێک له‌و کاته‌یدا که ئەو ناچار به‌ کاری زۆره‌ملییه، دیترا‌ن ده‌چنه‌ قوتابخانه. ئەو ره‌نجه‌ی که که‌سیک به‌ هۆی نه‌داری و بیه‌ش‌سی به‌نه‌زمونی ده‌کا، تارێنراوی و بی‌په‌نایی، سووکایه‌تی پینکران، نازاری ده‌روونی، سۆزداری، وته‌یی، سیکیسی و فیزیکی که مندالانی کار هه‌میشه‌ به‌تاقی ده‌که‌نه‌وه‌ ده‌بیته‌ هۆی ده‌رکه‌وتی هه‌ندی هه‌ستی وه‌کوو قوربانی‌بوون، تووره‌یی، تۆله‌ستاندن و بی‌تنامه‌به‌خۆیان و به‌و بیه‌ی که لێهاتوویی ئەوتۆیان نییه‌ له‌ گه‌وره‌سالی و له‌سه‌رده‌مه‌ جیاوازه‌کانی ژياندا کاریگه‌ریی ئەم هه‌سته‌ نه‌رێنیا‌نه‌ زیان به‌ ژيانی خۆیان، ده‌وربه‌ریه‌کانیان و کۆمه‌لگا ده‌گه‌یین، چونکه‌ ئەوان به‌رده‌وام پینان وایه‌ بوونه‌ ته‌ قوربانی شتیک که خۆیان هیچ ده‌وریکیان تیی‌دا نه‌بوو.

کانی پشوو

له‌ پیناسه‌یه‌کی ساده‌دا ده‌توانین بلێین کاتی پشوو کۆمه‌لێک له‌و چالاکیانه‌یه‌ که تاک پاش رزگار‌بوون له‌ پابه‌ندی و به‌رپرسایه‌تییه‌ پشه‌یی، خیزانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ هۆگری و تاهه‌رزۆریه‌وه‌ نه‌نجامیان ده‌دا و شیوازی پشوو، بیکاری و گه‌شه‌کردنی زانست، به‌ که‌مالگه‌یاندنی که‌سایه‌تی، ده‌رخستنی به‌هره‌ و تواناکان، و به‌شداریی نازادانه‌ له‌ ناو کۆمه‌لگایه‌ [54]. دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی پشوو و شیوازی تێپه‌راندنی میژوو‌یه‌کی دوور و درێژی هه‌یه‌ و ره‌نگه‌ پشوو و چۆنیه‌تی سوودمه‌ند‌بوون له‌م پشوو له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتی خۆشگوزه‌رانیی له‌ ناو کۆمه‌لگادا سه‌ری هه‌ل‌دایه‌ت. به‌ شیوه‌ی گشتی پشوو وه‌ک یه‌کیک له‌ سه‌ره‌کیت‌ترین بواره‌ توژی‌نه‌وه‌یه‌یه‌کانی شیوازی ژیان و یه‌کیک له‌ به‌سه‌تینه‌کانی هه‌لبژاردنی نازادیی تاکلیه‌تی، به‌تایبه‌ت له‌ ناو می‌ر مندالان و گه‌نجان، گرینگیه‌کی دووقاتی هه‌یه‌. شیوازی ژیان بریتیه‌ له‌ سه‌رچه‌ش‌نی تایه‌تمه‌ندییه‌کانی رفته‌ری کۆمه‌لایه‌تی که‌سیک یان گرووپی‌ک که له‌م پیناسه‌دا رفته‌ر

بريتتیه له چالاکىي پەيوەست بە خانەوادە، خزم و کەس، دۇستان، دراوسى، و ھاوکاران، رقتارى بە کارھیتەرانەى پشوى کار، و چالاکىي زانستى و کۆمەلایەتى و نايىنى [55].

تيۇرىي فيربوونى کۆمەلایەتى

تيۇرىي فيربوونى کۆمەلایەتى کارىگەرىي ديتران له سەر ژيانى رۆزانەى ھاوولایان بە سەرتر له بەھیزبوون يان گۆرانى روانگە و رقتارەکان دەزانى که دەتوانى وەدەستھيتانى بەھا و روانگە و سەرچەشەنە رقتارىيەکانى لى بەکۆپتەوہ. يەکتىک لەم تيۇرىيانە تيۇرىي فيربوونى کۆمەلایەتىي ئىلتپىرت بەندۆرلایە¹. بە پتى ئەم تيۇرىيە مرؤفەکان زۆربەى ئەو شتانەى که بۆ رینومامى و کردار له ژياندا پتويستيان پتیه بە ئەنیا له رېگەى ئەزمون و بينىنى راستەوخۆ فيرى نابن، بەلکۆو زۆربەيان بە شىوہى راستەوخۆ و بەتايەت له رېگەى ژینگەى دەورەبەرەوہ فيرى دەبن. ئیدعاى سەرەکیي بەندۆرا ئەوہیە که زۆربەى رقتارەکانى مرؤف بە شىوہى بينىنى رقتارى ديتران و له رېگەى پەپرەوکردن فير دەبن [56].

رەگى تيۇرىي کۆمەلایەتى - ناسيارىي (مەعريفى) پىنشنيارکراو له لایەن ئالبېرت بەندۆرا دەچیتەوہ سەر ئەو کۆمەلە تويزىنەوانەى که تيۇرىي فيربوونى کۆمەلایەتى له سەر ھەمان بنەما بيچمى گرتوہ، بەلام زياتر له سەر پرؤسەکانى بيرکردنەوہى بەشەر چر بۆتەوہ. ئايلدياي سەرەکیي ناسينى - کۆمەلایەتى ئەوہیە که خەلک بە بينىن فير دەبن و ستايش و سزاي رقتارى کارىگەرى له سەر رقتارى ئەوان و چاوەروانىيەکانيان له بارودۇخى ھاوشىپوہا دادەنيت. ھەرەھا زياتر ئەو کاتە فيربوون روو دەدا که تاک ھەم ھاوسۆزىي زۆر و خۆکارامەيەکی² زۆريان لەگەل سەرچەشەن ھەيە. تيۇرىي کۆمەلایەتى - ناسينى ئەم دياردە شرؤفە دەکا که تاکەکان فير دەبن و کاتىک که دەبين دەکەونە بەر کارىگەرى. تيۇرىي کۆمەلایەتى - ناسينى جەخت دەکاتەوہ که تاکەکان بە ئەگەرى زۆر دەکەونە بەر کارىگەرىي ئەو سەرچەشەن يان سەرچاوە پەيامانەى که ھاوسۆزى لەگەل دەکەن. کەواتە تويزىنەوہى پىکھاتەيى دەتوانى ئەم سەرچەشەنە بۆ بەکارھيتاننى داھاتوو له پەيامەکاندا بناسیتەوہ. تيۇرىي کۆمەلایەتى - ناسينى ھەرەھا گرينگىي ستايش و سزا تاوتوي دەکا، پەيامەکانى کەمپەين دەتوانن پەرە بە دەرنجامى

1. Albert Bandura

2. Self-efficacy

ئه‌رینیه‌کانی گوژپایه‌لیی پیشنیاره‌کانی که‌مپه‌ین یان سزادانی به‌هۆی به‌ه‌ندوهرنه‌گرتی کردار یان ئایدۆلۆژیای پیشنیارکراو بدن [57].

له‌سه‌ر تیۆری نالیتیرت به‌ندۆرا، ناوه‌نده‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌کوو هاوته‌مه‌نه‌کان، گرووپه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و میدیاکان له‌دروست‌کردن و بیچم‌دانی پرهنسییه‌باش و خراپه‌کانی تاکه‌کان ده‌وریکی دیاریکه‌روهه، به‌ربلاو و قولیان هه‌یه. ناوبراو به‌پیداگری له‌سه‌ر سه‌رچه‌شینی فیربوون و به‌هێزکردن له‌رینگه‌ی فیربوونی شاراوه‌پیی وایه‌ فیربوون له‌رینگه‌ی بینین ده‌بیته‌کارکرد.

به‌ندۆرا پیی وایه‌چوار پرۆسه‌ی سه‌ره‌کیی فیربوونی کۆمه‌لایه‌تی بریتییه‌له‌ "سه‌رنج 1"، "پاراستن 2"، "فیربوون 3" به‌ره‌مه‌ینانی کرده‌یی 4" و "ئه‌نگیزه‌" 5. بینینی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆی رووداوێک له‌لایه‌ن که‌سیک خالی ده‌ستپیکیی فیربوونه. له‌پاستیدا "به‌ره‌چاوگرتی رووداوێک که‌بینی، یه‌که‌مین هه‌نگاوی فیربوونی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رنج خسته‌سه‌ر ئه‌و رووداومیه. دیاره‌هه‌تائه‌و کاته‌ی که‌ئیمه‌ سه‌رنجی رووداوێک نه‌ده‌ین و نه‌توانین له‌به‌شه‌گرینگه‌کانی تیبگه‌ین، ناتوانین هه‌یج له‌و رووداوه‌فیربوون [58]. به‌واتایه‌کی تر، ئیمه‌سه‌رنج ده‌خه‌ینه‌سه‌ر ئه‌و شته‌ی که‌په‌یوه‌سته‌به‌ناوه‌نده‌کانی ژیان، خواست و به‌رژه‌وه‌ندییه‌تایه‌ته‌کانمان. که‌واته‌ئوه‌ی فیربوون له‌به‌ری ده‌که‌ین و به‌پاشه‌که‌وتی ناسینه‌کانی رابردوومانی زیاد ده‌که‌ین بۆ ئه‌وه‌ی له‌کاتی پتویستدا وه‌بیریان به‌ئینه‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌و کرده‌وی بینیمان له‌بیرمان نه‌بێ، سه‌رچه‌شنگری نامو‌میکنه. پرۆسه‌ی وه‌به‌ره‌ینان واته‌به‌کاره‌ینانی کرده‌یی ئامۆژه‌کانمان که‌خه‌لات‌کردن و ته‌مبێ کردنی لێ ده‌که‌وته‌وه‌ و ومبه‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی دروست‌ئه‌نجامی تاقی‌کردنه‌وه‌ و هه‌له‌یه. له‌کۆتاییدا ئه‌نگیزه‌ بۆ درژه‌دان زیاتر یان که‌متر ده‌بیت. ئه‌نگیزه، که‌بۆ ئه‌نجام‌دانی کرده‌وه‌ زۆر گرینگه، وابه‌سته‌به‌ستایشه.

کۆمه‌لگاگری تاکه‌کان له‌لایه‌ن دیتراوه‌وه‌ له‌رینگه‌ی سه‌رچه‌شنگری و فیربوونی به‌هاکان و نۆر مه‌قبوولکراوه‌کانی کۆمه‌لگا روو ده‌دات.

دیتراو زۆر جار وه‌کوو پریدی که‌ئێوان ژێانی تاییه‌تی و جیهانی کۆمه‌لایه‌تی ئیش ده‌که‌ن و له‌کۆمه‌لگاگری ئیمه‌دا فاکته‌ریکی به‌هێزن. ئیمه‌له‌رینگه‌ی دیتراو و

-
1. Attention
 2. Keep up
 3. Reminder
 4. Practical production
 5. Motivation

ناوهنده کلنهوه له خۆمان و پینگه ی خۆمان له کۆمه لگا تیده گهین و ههر له بهر ئه وهش بۆ جیهه جیکردن کردنی ئه رک و کارکرده کۆمه لایه تیهه کانمان له کۆمه لگا ناچارین سه رنجی په میامی دیتران بدهین. له ناوه رۆکی په میامه کانیا ن تینگهین؛ ولته هه موومان شیوازی رفتار له پینگه تایه تیهه کۆمه لایه تیهه کان و چاوه روانی دهو ر و رۆله کان له کۆمه لگا فیتر دهین. فاکته رگه لیککی وه کوو سه رچه شن و فیروبوو ده توانن له سه رکه و توو بوون و ناسه رکه و تنی فیروبوونی کۆمه لایه تی دهو ر بینن. ئه وه هه نگاو و داپه رانه ی که بۆ روودانی فیروبوونی بینراوی کاریگه رن بریتیه له:

سه رنج: بۆ ئه وهی فیتر بن پئوسه سه رنج بدهن. هه ر شتییک که سه رنجتان به لاریدا دها کاریگه ریی نه رینی له سه ر فیروبوونی بینراوی داده نیت. ئه گه ر سه رچه شن سه رنجراکیش بی یان له م هه لومه رچی فیروبوونه دا لایه نیکی نویی هه بی، به ئه گه ری یه گجا زۆر به ته واوه تی سه رنجتان بۆ فیروبوون راده کیشیت.

راگرتن: توانای پاشه که وتی زانیاریه کانیش به شیک له پرۆسه ی فیروبوونه. راگرتن ده توانی له ژیر کاریگه ریی چه ندين فاکته ر بی، به لام توانای ده ره یانی زانیاری له کاته کانی دواتر و ئیش کردن به پئی ئه وه پرۆسه یه کی گرینگی فیروبوونی بینراوه یه.

به ره مه یته نه وه: کاتییک که ئیوه سه رنجی سه رچه شن نیکتان دا و زانیاریه کانتان پاشه که وت کرد کاتی ئه وه دی رفتار ه بینراوه که جیهه جیکردن بکه ن. راهینانی زیاتری رفتار ی فیتر او ده بیته هۆی باشتروون و به رزبوونه وهی ناستی لیهاتووی.

ئه نگیزه: له کۆتاییدا بۆ ئه وهی فیروبوونی بینراوه یی سه رکه و توو بی، ده بی ئه نگیزه ی ئه وه کارمان هه بی که لاسایی ئه وه رفتار ه مۆدیلییه بکه نه وه. به هیز کردن و ته مبی کردن دهو ریککی گرینگی له ئه نگیزه دا هه یه. له حالیکدا که به ئه زمون کردن ئه م ئه نگیزه نه ده توانی زۆر کاریگه ر بی، بینینی دیتران له کاتی وه رگرتنی هه ر هه مان به هیز کردن یان ته مبی کردن ده توانی کاریگه ری له سه ر ئه م پرۆسه دا بنیت. بۆ ویته ئه گه ر بزنان قوتابیه کی تر به هۆی ئه وهی له کاتی خۆی دیته قوتابخانه خه لات ده کری، ئیوه ش هه موو رۆژی چه ند خوله ک زووتر دیته قوتابخانه.

ئیسنا ئه وه پرسیا ره ی که له میتشکدا ده روست ده بی ئه وه یه که: تیوری فیروبوون چ که لیککی له خویندنه وهی بواری کاری مندالان هه یه؟ فیروبوون یه کییک له میکانیزه کانی ناستی ورده و مندالان یه کییک له سه رچاوه کانی فیروبوونی یه کترن. کاتییک که له گه ره که کاندای کۆمه لی مندال ده چنه ناو پرۆسه ی کاروه، ئه وان ده بنه سه رچاوه ی ئیلهام بۆ دیکه ی مندالان. هه روه ها ئه وه مندالانه ی که چوونه ته ناو

پروسه‌ی کاره‌وه وه‌ک زنجیره‌ی گواسته‌وه بو مندالانی دیکه له قه‌له‌م ده‌درین چونکه ئەوان ته‌کنیک و لیهاتوویی کار له به‌کتر و دیکه‌ی ئەوه که‌سلنه‌ی که له‌گه‌لیان ئیش ده‌که‌ن فیر ده‌بن.

مندالازی

به پتی پیناسه جیاوازه‌کان نازاردراوی به شیوه‌ی گشتی چوار بیچم له خو‌ده‌گرئ که بریتیه له: سه‌رنج پینه‌دان، نازاراندنی سو‌زداری، نازاراندنی جه‌سته‌یی و نازاراندنی سی‌کسی. به هه‌ر کرده‌وه‌یه‌ک که بینه‌ه‌وی برینی جه‌سته‌یی، وه‌کوو لیدان، مست، شه‌ق، گاز لی‌گرتن، و سو‌وتاندن پتی ده‌وترئ مندالازی جه‌سته‌یی. مندالازی ده‌روونی واته به‌درفتاری و رووژینه‌رانه یان ده‌روونناسانه و کاتیک روو ده‌دا که که‌سیک ئەم په‌یامه به مندال بگوازیته‌وه که هه‌چوکه، نووقسان و له‌دله‌وه دووره. به‌درفتاری و رووژینه‌رانه بریتیه له تووره‌بوونی وته‌یی (وه‌کوو سووکایه‌تی پین‌کردن، به سه‌ردا‌گوراندن، سه‌ره‌شه‌لی‌کردن، سه‌رکۆنه‌کردن، یان توانج‌لیدان) رووبه‌روو‌کردنه‌وه‌ی مندال به توندوتیژی خیزانی، نازاراندنی مندال له ریگه‌ی چاوهروانی له راده‌به‌ده‌ر، ستایش‌کردن یان فیر‌کردنی مندال بو به‌شداری له کاری دژه‌کو‌مه‌لگایی. مندالازی سی‌کسی لایه‌نیکی به‌ربلا‌وه له رفتار هه‌سیکسیه‌کان ده‌گریته‌وه، وه‌کوو مالین یان ده‌ستلیدان یا ماچ‌کردنی کۆنه‌ندامی زاوژی مندال و ناچار‌کردنی مندال به ده‌ستلیدانی کۆنه‌ندامی زاوژی گه‌وره‌سالان و ... [59].

مندالازی واته‌گرینگی پینه‌دان یان پشتگویی‌خستنی مندال که باوترین جو‌ری به‌درفتاری له‌گه‌ل مندالانه و بریتیه له نه‌بوونی چاو‌دیری و نه‌پاراستنی ته‌واوی مندالان. پشتگویی‌خستنی مندال به واتای که‌مه‌رخه‌می نواندن له چاو‌دیری ته‌واو و پنیویست که گونجاو له‌گه‌ل ته‌مه‌نی منداله وه‌کوو دا‌بین‌کردنی مال، خو‌راک، جلو‌به‌رگ، راهینان و سه‌ره‌په‌رشتی و چاو‌دیری پزیشکی که بو‌گه‌شه‌ی توانای جه‌سته‌یی، سو‌زداری و هه‌ستی مندال پنیویستن. زیاترین حاله‌ته‌کانی گرینگی پینه‌دان و پشتگویی‌خستن بو مندالانی ساوا، مندالی بچووک و مندالانی باغچه‌ی ساویان روو ده‌دات. گرینگی پینه‌دان چه‌ندین جو‌ری هه‌یه، وه‌کوو گرینگی پینه‌دان یان پشتگویی‌خستنی فیزیکی، گرینگی پینه‌دانی په‌روه‌رده‌یی، گرینگی پینه‌دانی ئی‌حساسی و گرینگی پینه‌دانی پزیشکی. گرینگی پینه‌دانی جه‌سته‌یی و فیزیکی بریتیه له به‌ره‌لا‌کردن، ده‌ر‌کردن له مال، چاو‌دیری نا‌ته‌واو و که‌مه‌رخه‌می به‌رامبه‌ر به ناسایش

و خوڭشگوزەرانى مندال كە لە باوترىن حالەتە كانى گرىنگى پىنەدانە [60].

مندالانى كار و مندالانى سەر شەقام بە ھۆى ھەلومەرجى ئالۆزى خوڭيان مومكىنە رووبەرووى حالەتى بېژومار و ھەمەجۆرى مندالازارى بىنەوہ. گرىمانەى سەرەكىي ئەم باسە ئەوہى كە جۆرى ئازارەكانى دژ بە مندال پىكەوہ لە پەيوەندىدان و لە جۆرىك پىكەاتەى تۆپىدا ھەر چەشەنە نازارىك جۆرەكانى دىكەى ئازار بەرھەم دىتتەوہ. ئەوہى كە جىي تېرامنە ئەومىيە كە لە كۆمەلگادا ھەموو جۆرەكانى ھىرش و پەلامارى فىزىكىي لە دژى مندالانى كار بوونى ھەيە. ئەم پىرسە لايەتتىكى بەر بلاو لە رقتارى تونداژۆيانەى جەستەيى، لە پال پىتوہنان و كووتان و زلەلئىدانەوہ بگرە تا دەگاتە لئىدانى كوشندەى بە شتى قورس و بېرنەر و تىژ لە خو دەگرىت. لە پال ئەم پىرسە، مندالانى سەر شەقام رووبەرووى تاقمىك لە خەلك دەبنەوہ كە لەولەئىيە لە رووى جەستەيىوہ ئازارىان بەدن. داىك و باوك (بە داىك و باوكى ئىشكەر لە شوپىي كارى مندال يان ئىشەنەكەر لە شوپىي كارى مندال)، ئەندامانى بنەمالە، ھاوكارى گەورەسال، خاوەن كار، ركبەرانى كارى (بەتايىبەت ئەگەر تووشى كەسانىكى وەكوو چەرچى، سوآلكەر و دەستفۆشەكان ھاتن) ھەرەھا گرووپ و كەسانى دىكەش لە روودانى ئەم چەشەنە ئازارنە دەور دەبىن و دەتوانىن ئاماژە بە پىكەاتەى كەلتوورىي كۆمەلگا و روانگەى بەزەيىلنە يان سووكليە تىيلنە بەم مندالانە بكەين. ئەم گرووپە بە پىچەولنەى دىكەى گرووپە شىاوى بىنىنى و ناسىنەوہكان، شىاوى ناسىنەوہ نىن و كەمتر سەرنجىان پى دەدرى، بەلام برىنى بە ھۆى روانىن و جۆرەكانى ئازار، بەتايىبەت ئازارى سىكسى، بۆ ھەمىشە زىانىان پى دەگەيىتت. مندالازارىي دەروونى زۆرىك لە چەشەنەكانى ئازار لە خو دەگرى، وەكوو ئازارى وتەيى، چەرەشە، گالته پى كردن، ترساندن، چاوەروانى و ھەلسوكەوتى نەگونجەو بە پى ئەمەنى مندال، جىتو پىدان، سووكليەتى پى كردن و ھتد. ئەوہى وا دەكا ئەم چەشەنە رقتارە كارىگەرى لە سەر زەينى مندالانى سەر شەقام دابنى گۆرىنى پانتاى زەينى، سۆزدارى، و ناسىنى ئەم مندالانەيە بە جۆرىك كە كارىگەرى نەرىنى لە سەر كاردەى تاكايەتى و كۆمەلەيە تىيان دادەتت. مندالانى سەر شەقام لەوانەيە زياتر لە مندالانى دىكە كەلكاوەژۆيان لى بكرىت [61].

چوار چىوہى تىۋرى لىكۆلەنەوہ

بۆ ئەوہى بتوانىن بە شىوہى زانستى شىكارى و شرۆفەيەكى ورد و يەك دەستمان لە داتاكانى ديار دەيەك ھەبى پىويستمان بە چوار چىوہى تىۋرى و چەمكى ھەيە بۆ

ئەوێ له سەر بنه‌مای ئەوه بتوانین رەهه‌نده بگۆرەکان و وتەزاکانی پەيوه‌ست به‌و ديارده و چۆنیه‌تی پەيوه‌مندی ئەولنه له‌گه‌ل به‌کتر ديارى بکړئ و ئینجا به‌ پيى ئەولنه دلتاکان شیکاری و شرۆڤه بکړین.

تیۆری ناریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی توانای روونکەرەوه‌ی چاکى بۆ روون‌کردنه‌وه‌ی پرسى مندالانى کار و سەرشه‌قامى ئیران هه‌یه. به‌ پيى ئەم تیۆریه، ده‌توانین گومانى ئەوه بکه‌ین مندالانى کار و سەرشه‌قام رەنگدانه‌وه‌ی بارودۆخى ژيانى ئابوورى، کۆمه‌لایه‌تی، و فەرهنه‌نگی چینی هه‌ژار و خه‌ساره‌ه‌لگري پەراويز نیشینه که نه‌بتوانیوه له‌ په‌وتى رووبه‌روو بوونه‌وه له‌گه‌ل وه‌رچه‌رخانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، لانیکه‌م له‌ ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی رابردووی ئیراندا خۆی بگونجینیت. به‌ واتایه‌ک، ئەم تیۆریه سەرچه‌شنى خۆگونجاندن و سازانى بنه‌ماله‌ بیه‌ش و پەراويز خراوه‌کان له‌گه‌ل پرۆسه‌ی سامان، ده‌سه‌لات و پینگه له‌ دیسپلینیکى کۆمه‌لایه‌تی نایه‌کسانه. به‌ که‌لک‌وه‌رگرتن له‌ تیۆریه‌ فاکتەرە کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریه‌کانى کارى مندال له‌ کارگه‌ ژیرزه‌وینییه‌کلندا روون ده‌بیته‌وه (به‌راوردکردنى پيشه و خوینده‌واری و داهاى داىک و باوکه‌کان، گیرۆده‌بوونی داىک و باوک به‌ ماده‌ی هۆشبه‌ر و توندوتیژی دژی مندالان؛ هۆکاره‌کانى پەيوه‌ست به‌ کارکردن له‌ کارگه، ده‌ست به‌ کارکردن و...).

له‌م توێژینه‌وه‌دا، به‌ که‌لک‌وه‌رگرتن له‌ تیۆری کارلینکی دوولایه‌نه‌ی سیمبۆلى، تیگه‌یشتنى مندال له‌ کار له‌ کارگه و به‌رژه‌وه‌ندى و هۆگریه‌کانى بۆ درێژه‌دان و ئاماده‌بوون له‌ کارگه، هه‌روه‌ها تیگه‌یشتن و رەزامه‌ندى مندال له‌ کارکردن له‌ کارگا‌کاندا رەچاو ده‌کړیت. به‌ واتایه‌ک به‌ که‌لک‌وه‌رگرتن له‌م تیۆریه هۆگری و تیگه‌یشتنى مندال له‌ کارى خۆى له‌ ناو کارگه ژیرزه‌وینییه‌کلندا تاوتوی ده‌کړیت. بۆ روون‌کردنه‌وه‌ی بارودۆخى کارى مندالان و هۆکارى هۆگری خاوه‌ن‌کاره‌کان بۆ دامه‌زراندنى مندالان له‌ کارگا‌کاندا تیۆری کاستلیز هاوکاریمان ده‌کات. به‌ ولتایه‌کی دیکه، هه‌لسه‌نگاندنى بارودۆخى چه‌وساندنه‌وه‌ی له‌ راده‌به‌ده‌ر (پیدانى پارە به‌ شیوه‌ی ناریک‌کوینک، سه‌پاندنى بارودۆخیکى تونداژۆپانه به‌ سەر مندال، ملکه‌جیتى بی‌سى و دووى مندال و...) و هه‌روه‌ها پرۆسه‌ی س‌رانه‌وه (نه‌بوونی کارى ته‌کووز بۆ داهاى) به‌ که‌لک‌وه‌رگرتن له‌ تیۆری کاستلیز مه‌یسه‌ر ده‌بیت. کۆچ‌کردن، پەراويز نیشینی، هه‌ژارى و ناکارامه‌ی داها‌تیش به‌ که‌لک‌وه‌رگرتن له‌م تیۆریه شى ده‌کړیته‌وه. له‌ کۆتاییشدا به‌ مه‌به‌ستى ناسینی هه‌لومه‌رجى کارى مندال له‌ ناو کارگا‌کاندا که‌لک‌مان له‌ تیۆری هه‌لبژاردنى پيشه و ناکامی بازاری کار وه‌رگرت.

پیداچوونه‌وه‌یه‌ک به توژیینه‌وه‌کانی پیشوو

له‌زمینه‌ی کاری مندا‌لدا زۆربه‌ی کاره‌ زه‌ق و به‌رچاوه‌کان له‌ لایه‌ن رپیک‌خراوه‌ نیوده‌وله‌تیه‌کانی وه‌کوو یوونیس‌یف و رپیک‌خراوی نیوده‌وله‌تیی کار نه‌نجام دراوه‌ . یوونیس‌یف یان س‌ندوو‌قی مندا‌لانی رپیک‌خراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرتووه‌کان له‌ بواری مندا‌لندا رپیک‌خراویکی پیشه‌نگه‌ که له‌ 191 ولاتی جیه‌لندا له‌ پیناو‌گه‌شه‌دان به‌ مافه‌کانی مندا‌ل و داکۆکی له‌ پلان‌کانی گه‌شه‌ له‌ سه‌ر ته‌وه‌ری مندا‌لن چالاکی ده‌کات. یوونیس‌یف هاوکاریی هاوبه‌شه‌کانی خۆی ده‌کا بو‌ئوه‌ی ئه‌و ناسته‌نگانه‌ی وا ده‌بنه‌ هو‌ی هه‌ژاری، توندو‌تیژی، نه‌خۆشی، و هه‌لا‌واردنی دژ به‌ مندا‌لن لا‌بیا و پشتیوانی له‌و رپوشوین و دا‌په‌رانه‌ ده‌کا که له‌ ژیانی مندا‌لندا ده‌ستپیک‌یکی باشیان هه‌بووه‌ . په‌یماننامه‌ی مافه‌کانی مندا‌ل رپنو‌ینه‌ری کاری یوونیس‌یفه‌ . ئه‌م په‌یماننامه‌ نیله‌مامبه‌خشی گۆرانکاریه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی یاسا، پلان و سیاسه‌تی ولاتانیکی زۆر بو‌ باشترکردنی ژیانی مندا‌لن بووه‌ . یوونیس‌یف مه‌زنه‌ ده‌کا که نزیکه‌ی 150 ملیۆن مندا‌لی ته‌مه‌ن پینج هه‌تا چوارده‌ سالان یان له‌ کۆی هه‌ر شه‌ش مندا‌ل مندا‌لیک له‌م گرووپه‌ ته‌مه‌نییه‌دا ئیش ده‌کات. یوونیس‌یف له‌ ولاته‌ جیا‌جیا‌کاندا هاوکاریی ناماده‌کردن و جیه‌جیک‌کردن کردنی پلان گشتگیره‌کان له‌زمینه‌ی کاری مندا‌ل ده‌کا که تیاندا هه‌ندئێ مژاری وه‌کوو چوارچیه‌ی یاسایی و سیاسه‌تدانان هه‌تا هه‌لکشانی ده‌فرایه‌تیی ده‌وله‌ته‌کان، په‌ره‌دان به‌ گۆرینی باشی روانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، و به‌ چالنج‌کیشانی نۆر مه‌ که‌لتوو‌ریه‌یه‌کان که جه‌خت له‌ سه‌ر کاری مندا‌ل ده‌کهنه‌وه‌، تاوتوی ده‌کریت. هه‌روه‌ها یوونیس‌یف له‌ ناراسته‌ی هه‌پانه‌دی ئه‌رکه‌کانی خۆی له‌ پیناو هه‌رچی باشترکردنی دۆخی مندا‌لن به‌م شیوه‌ ئاماژه‌ به‌ گرینگترین دا‌په‌ره‌ پنیوسته‌کانی خۆی بو‌ نه‌هه‌شتنی کاری مندا‌ل ده‌کا:

- 1) نه‌هه‌شتنی خیرای کاری مه‌ترسیدار و زیراندنی مندا‌لن؛
- 2) ناماده‌کاریی بو‌ راهینانی بیبه‌رامبه‌ر و ناچاری؛
- 3) په‌ره‌پیدانی داکۆکیی یاسایی
- 4) کۆکردنه‌وه‌ و چاودیری به‌ سه‌ر زانیاریه‌ په‌یوه‌سته‌کان
- 5) چاکسازیی په‌نسییه‌کانی رفتار و سیاسه‌ته‌کانی کرپن (که بریتیه‌ له‌ رپگرگی له‌ دامه‌ز‌رلندنی مندا‌لن له‌ کارگاکان و نه‌کرپنی ئه‌و که‌لوپه‌لانه‌ی که مندا‌لن

دروستیان کردووه له هه‌له‌پرسته چه‌وسپنه‌ره‌وه‌کان).

جیا له رېڅخراوه جیهانییه‌کانی وه‌کوو یوونیسف و رېڅخراوی ته‌ندروستی جیهانی و رېڅخراوی جیهانیی کار که هه‌موو سالییک له مه‌ر بارو‌دو‌خی مندالیانی کار له جیهاندا لیکۆلینه‌وه‌ی به‌ربلاو ده‌که‌ن، توێژه‌ران و لیکۆله‌ره‌وانتیکی زۆریش بوون و ئیستاش هه‌ن که له بواری کاری مندال و هۆکاره‌کانی به‌دیهاستی و به‌رده‌وام‌بوونی کاری مندال خوێندنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی زۆریان نه‌نجام داوه که نه‌نجامه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وانه، به‌پیی بابه‌تی به‌رتوێژینه‌ومیان، جیی سه‌رنجه. له درێژه‌دا ناماژه به‌هه‌ندی له‌م توێژینه‌وه و نه‌نجامه‌کانی ده‌کری:

- توێژینه‌وه‌ی ناھ- ئینگ¹ له ژیر ناوی "کاری مندالان له پیشه‌سازی به‌پتوهری بچووک له‌په‌نانه‌گی نه‌دۆنسیا"، کاری مندالان به‌به‌ره‌می بارو‌دو‌خی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی جیهانی سنیهم ده‌زانی. به‌م پیه، له رېڅخراویکی کۆمه‌لایه‌تیدا، که تاکه‌کان به‌مه‌به‌ستی بژیوی و مانه‌وه‌ی گروپ ئیش ده‌که‌ن، مندالیانی کار وه‌ک به‌شیک له کۆمه‌لگاگری و خواست بۆ هیزی کار له داهااتوو و هه‌روه‌ها چاره‌سه‌ری خواسته‌ ئابوورییه‌کان به‌هه‌ژمار دین. سه‌رباری ئه‌وه‌ی هه‌ژاری هۆکاری سه‌ره‌کیی کاری مندالانه [62].

- بۆیدن له لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خویدا له مه‌ر "ژیانی مندالیانی کریکار له ولاتانی باشوور" پيشانی داوه که کیشه‌پتو‌یستی ئابووری نییه و رێژه‌یه‌کی زۆری دایک و باوکان به‌م تیگه‌یشتنه‌وه که فیربوونی پيشه‌خته‌ی پیشه‌یه‌ک باشترین شیوازه که له رېگه‌ی ئه‌وه‌وه ده‌توانن منداله‌کانیان بۆ پتو‌یستییه‌کانی ژيانی داهااتوو ته‌یار بکه‌ن، منداله‌کانیان خه‌ریکی کاری جو‌راو‌جو‌ر ده‌که‌ن. بۆیدن به‌م شیوه‌ به‌لگه‌ دینیته‌وه که کاردلنه‌وه‌ی نه‌شیوا به‌رامبه‌ر به‌ کاری مندالان له بری ئه‌وه‌ی ئه‌و رېگه‌چارانه‌ باشتر بکه‌ن که بۆ دابه‌زاندنی راسته‌قینه‌ی پله و پنگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کاری ناچاری ده‌خرینه‌ روو، به‌په‌چه‌وانه‌وه خراپتر و دو‌خه‌که‌یان ناخو‌شتر ده‌که‌ن. ده‌کردنی مندالیانی کریکار له پیشه‌سازیی پۆشاک له به‌نگلادش و بارو‌دو‌خی ناخه‌ژینی به‌دیهااتووی پاش ئه‌م ده‌کردنه‌ بۆ مندالان له سه‌ره‌تا‌کانی ده‌یه‌ی 1990 نموونه‌یه‌ک له‌م چه‌شنه کاردانه‌وانه‌یه. به‌په‌چه‌وانه‌ی هه‌لو‌یستی یاسایی له به‌نگلادش، نزیکه‌ی یه‌ک له سه‌ر ده‌ی کۆی 750 هه‌زار کریکارییک که له کارگه‌کانی پۆشاکدا کار ده‌که‌ن مندالیانی ژیر ته‌مه‌نی 14 سالان پیکیان ده‌هینا که له‌م رێژه‌دا پشکی سه‌ره‌کی هی ئه‌و کچانه

بوو که کاری ناجه‌سته‌یی تا پ‌اده‌یه‌ک سووکی وه‌کوو برپینی په‌ته‌شل و زیاده‌کانی جلوپه‌رگ و دوورینی به‌شه‌ جیاجیاکانی جلوپه‌رگیان به‌مه‌کینه‌ی دوورینه‌ر نه‌نجام ده‌دا. ده‌وله‌ت به‌وه‌ چه‌ره‌شه‌ی له‌ به‌رپۆمه‌رانی نه‌و کارگه‌ نێوده‌وله‌تیانه‌ کرد که نه‌و که‌لوپه‌لانه‌ی که له‌ رینگه‌ی هیزی کاری مندالانه‌وه‌ به‌ره‌م ده‌هینرین گه‌مارۆ ده‌خاته‌ سه‌ری و به‌رپۆمه‌رانی له‌ ولامی نه‌م چه‌ره‌شه‌ مندالانیان له‌ کارگه‌کان ده‌رکرد. نه‌نجامی نه‌م کاره‌، وه‌ک له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی دواتریشدا ده‌رکه‌وت، نه‌وه‌ بوو که مندالانی ده‌رکراو درێژه‌میان به‌ کارکردن داپه‌وه‌ و هه‌چیان درێژه‌میان به‌ خویندن نه‌دا، به‌لام نه‌مجاره‌یان له‌ دۆخیکه‌ مه‌ترسیدارتر له‌ پێشتر و له‌ کاری نافه‌رمی و شه‌قامی وه‌کوو (گه‌نده‌لیی سیکسی) سه‌رقالی ئیش کردن بوون. نه‌م گرووپه‌ له‌ چاو نه‌و که‌مینه‌ مندالانه‌ی که ئیشی خۆیانیان له‌ پیشه‌سازی پۆشاکدا له‌ ده‌ست نه‌دابوو له‌ هه‌لومه‌رجیکه‌ لاوازتر، خۆراکی نه‌شیاو و داها‌تیکه‌ که‌مه‌تردا بوون. نه‌م مندالانه‌ خۆیان - هه‌ندیکیان له‌ ولامی پرسپاری رۆژنامه‌واناندا - وتیان کاری سووکی کارگایی له‌ پال دوو سه‌ کاتژمه‌ر چوونه‌ قوتابخانه‌ و وانه‌ خویندن باشترین رینگه‌ چاره‌ بۆ چاره‌سه‌ری هه‌زارپه‌که‌یان بوو. نه‌م وتانه‌ گه‌لله‌یه‌کی نوێی لی‌ که‌وته‌وه‌، گه‌لله‌یه‌ک که‌ تیدا خاوه‌ن‌کاران دامه‌زراندنه‌وه‌ی دووباره‌ی مندالانیان به‌ په‌روه‌رده‌ و راهه‌تیا و ناسۆی کاری داها‌توویانه‌وه‌ گری‌ دا [63].

— توژیڤنه‌وه‌ی بۆنت¹، له‌ ژیر ناوی "مندالانی کار له‌ نه‌فریقا" پێشانی دا قه‌یرانی بیکاری دایک و باوکه‌کانی هه‌ناومه‌ سه‌ر نه‌م باوه‌ره‌ که‌ په‌روه‌رده‌ و راهه‌تیا به‌ ته‌نیا رینگه‌یه‌که‌ بۆ ده‌سه‌خستنی پرونامه‌ی دیپلۆم و بۆ ده‌سته‌به‌ری پیشه‌ له‌ داها‌توودا شه‌یوازیکی له‌ بار نییه‌، به‌لکوو مانه‌وه‌ له‌ شوینی ئابووری په‌یوه‌سته‌ به‌ ئیش کردن له‌ که‌رتی نافه‌رمی [64].

— فۆراستیری² له‌ کتیبی مندالان له‌ کار: مه‌ترسی ته‌ندروستی و پارێزراوی جۆره‌ جیاوازه‌کلنی کاری مندالانی تاوتووی کردوه‌. له‌م کتیبه‌دا جۆر و چه‌شنه‌ مه‌ترسیداره‌کانی کاری مندال تاوتووی کراوه‌. که‌واته‌ نه‌وه‌ی له‌م کتیبه‌دا ها‌تووه‌، کاری مندال به‌ سه‌ر کارکردن له‌ که‌رتی کشتوکال، کار له‌ پیشه‌سازی بچووک، کاری ناوما‌ل و کاری په‌یوه‌ست به‌ چالاکیی نافه‌رمی دا‌به‌ش ده‌کریت. هه‌روه‌ها له‌م کتیبه‌دا هه‌لومه‌رجی کاری مندالی‌ش به‌راورد کراوه‌ [65].

1. Bonnet
2. Forastieri

— وال¹ له سالی 2006 له کتیبی مندالانی کار له پیشه‌سازییه جۆراوجۆره‌کان بارودۆخی کاری مندالی له پیشه‌سازییه جۆراوجۆره‌کان له ولاتی هیند لیک داوه‌ته‌وه. له‌م کتیبه‌دا، له سه‌ره‌تادا کاری مندالان له پیشه‌سازییه‌کاندا به شیوه‌ی چه‌ندایه‌تی تاوتوتی کراوه و له درژه‌دا بارودۆخی کاری مندالان له پیشه‌سازییه جۆراوجۆره‌کانی وه‌کوو شووشه‌سازی، کشتوکال، کینلگه‌ی مریشک، پیشه‌ی ده‌ستی و هتد ناماژه‌ی پیکراوه [66].

— ئۆدریس‌کوول² له سالی 2017 له وتاره‌که‌ی خویدا، له ژیر ناوی "پیداچوونه‌وه‌یک به کاری مندالان له که‌رتی پیشه‌سازی و کانگا له پتوهری بچووک له ناسیا و نه‌فریقا" داتا‌کانی سه‌رچاوه زانکۆیی، سیاسی و پیکراوه‌ناوه‌له‌تییه‌کان له‌مه‌ر کاری مندالان له که‌رتی پیشه‌سازی و کانگای بچووک (SAM) له نه‌فریقا و ناسیای لیک داوه‌ته‌وه. ASM ناماژه به‌و گرووپه بچووکانه ده‌کا که له که‌رتی هه‌له‌که‌ندنی که‌م‌تیچوو، که‌م‌ته‌کنه‌لوژی، کاری چر و پروژه نیش ده‌که‌ن. که‌واته ده‌توانین جیاوازییه‌کی ناشکرا له نیوان کانگا پیشه‌سازی و به‌ربلاوه‌کان - که هه‌ندیکیان مۆله‌تدارن - له لایه‌ک و کانگا پیشه‌گه‌ر و بچووکه‌کان - که زۆریان بئ مۆله‌تن - له لایه‌کی دیکه دروست بکه‌ین. هه‌روه‌ها ئه‌م وتاره جۆره‌کانی کاری مندالان له کانگاکانی ولاتانیکی وه‌کوو تانزانیا، فیلیپین و ئه‌ندونسیا پیشان داوه، نیشی وه‌کوو هه‌له‌که‌ندنی قوولکه‌، نیش کردن له ژیرزه‌وین، هه‌ل‌گرتی به‌ردی کانگا و هارپینان، چیشته‌لینان بۆ مندالان، و فرۆشتی کالای و خزمه‌تگوزاری بۆ گه‌وره‌سالان که خه‌ساره‌تی جۆراوجۆری جه‌سته‌یی و ده‌روونی له‌گه‌له [67].

— راپۆرتیک که سۆنگا³ له سالی 1996 له مه‌ر کاری مندالانی بنه‌ماله‌ چینی و بریتانیاییه‌کانی له ریس‌تورانته‌ چینییه‌کلندا پیشان داوه ئه‌م خاله‌ ناشکرا ده‌کا که مندالان به کۆمه‌لیک و ته‌زای بنه‌ماله‌یی و خواست و نیازی به پنی سۆز ده‌وره‌ دراون که بۆ هاوکاری کردنی دیترا ناچار به کارکردن ده‌بن [68].

— راپۆرتی مارو⁴ له سالی 1994، له مه‌ر ئه‌وه‌ی که بۆچی مندالان نیش ده‌که‌ن ئه‌و مانا جیاوازانیه‌ی که سه‌باره‌ت به نیش کردنی منداله‌ پروتتر باسی ده‌کات. ناوبراو وتوویه‌تی له ولاتی بریتانیا به‌شیک له مندالانی کار هی بنه‌ماله‌ زه‌نگینه‌کانن و به پنی

-
1. Wall
 2. Dylan O' Driscoll
 3. Songa
 4. Maro

ئەم راسىتىيە ئەم ئەنجامە وەدەست دىنىي كە كارى مندالان ناتوانىن تەنيا بە ھەژارىي خىزلنەكان گرى بدەبنەو. سەربارى ئەوھى كە ھەندى لە بنەمالەكان لە ئورووپاي رۇژئاوايى و ئەمريكاي باكورى ئەو كۆمەكەي كە مندالان بە داھاتى بنەمالەي دەكەن، يىگومان وەكوو زۆرىك لە بنەمالەكانى ولاتانى روو لە گەشە بۇ خۇيانى زۆر بە گرینگ دەزانن. خاتوو مارۇپىي وايە دەبى ھۆكارى كارى مندال لە خۇيان بېرسىن و پىشنيار دەكا كە بەشدارى لە ناو بازارە بەكارھىنەرييە نوپكانى ميژمندالان و وەدانەكەوتىيان لە ھاوپرېكانيان لەوانەيە لەم زەمىنەدا فاكتهرىكى كارىگەر بىت [69]. ئەم پرسە لە لېكۆلېنەوھى ئەنجامدراوى جەيمز و جەنكسىشدا بە جۇرىكى دىكە دەرکەوتوو و ئەوان ھۆكارى سەرەكېي ھۆگرېي مندالان بۇ كارىيان لە دەستخستى ئەزمون و بەھىز كەردنى متمانەبەخۇيدا زانىو و وتوويانە: "سەرەراي ئەوھى ھەندى لە مندالان كارىيان بە مەبەستى بەھىز كەردنى متمانە بە خۇيى و وەدەستھىناني ئەزمون بۇ كار لە كاتى گەورەسالى لە داھاتو دەزانى، بۇ زۆرىي مندالان پاداشت و ئەنگىزەي كار كەردن ئەو بوو كە ئەوان دەپانتوانى ئەو كالا لووكسانەي كە داېك و باوكيان ناتوانن بۇيان بېرن، خۇيان داېنيان دەكرد." [70]

- نيۇن ھايىز¹ لە سالى 1994 وەك مارۇ دەلى، وتوويەتى رېژەيەكى زۆرى دەرەفەتى كارى بۇ مندالانى بنەمالە ھەژارەكان لەوانەيە كە مەتر بى، ھا توچۇ كەردنى شوپىي كار لەوانەيە بە لايانەو زۆر چەتوون بى و ھەر لەبەر ئەو لەوانەيە لە بنەمالەكانى دەورەبەرى شار و ناوچە خۇجىيەكان، ھەل و پىشنيارى كە مەتر بۇ وەئەستۆگرتى كارگەلى وەكوو پەرەستارى كەردنى مندال، شتى ئۆتۆمبىل، فرۇشتى رۇژنامە و ... وەر بېگرن [71].

- لە سالى 1996 كروگېر² ھاوپەيەمىندىي نەرىنى لە نيوان داھاتى سەرلنە و بەشدارىي ھىزى كارى مندالان سەلماند. بەم پىيە، ناوبراو كارى مندال وەك ھۆكارى جولە لە پىنگەي وەلاتىكى كەم داھاتەو بۇ ولاتىك بە داھاتى زۆرەو قېوول ناكات. ھەر بۇيە پىي وايە گەشەي ئابوورى دەبىتە ھۆي قېوولنەكرانى كارى مندال. بۇ ويئە زياترين بەشدارىي ھىزى كارى مندالانى دە ھەتا چوارە سالان لە سەر ئاستى ھەژارترين ولاتانى دنيايە، واتە نزيكەي 49 لە سەد لە برفىندى و 42 لە سەد لە پروواندليە. ھەر وەھا لەو ولاتانەي كە سەرانەي بەرھەمھىناني ناپوختى ناوخۇيان پتر

1. Neon Hayes

2. Kruger

له 5 هه‌زار دۆلاره، هه‌یج چه‌شنه ته‌شه‌نه‌سه‌ندنیکی کاری مندال رانه‌گه‌پیندراوه [72].

له ئیراندا هه‌ندی له توێژه‌ران، کۆمه‌لناسان، و ده‌رووناسان له چوارچۆیه‌ی کتیب، و تار و تیزی زانکۆیی له په‌هه‌ندی جیا‌جیاوه‌ پرسى کاری مندالیان لیک داومه‌هوه و هه‌ندیکیان به‌م شیوه‌ی ژیره‌هوه‌یه:

— له توێژینه‌وه‌ی نادر تالبی، له ژیر ناوی (کار کودکان و بازتولید نابرابری اجتماعى) "کاری مندالان و به‌ره‌مه‌په‌ینانه‌وه‌ی نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی" له سالی 1389 هه‌تاوی له قوناعی کارناسی بالای کۆمه‌لناسی، به‌جه‌خت کردنه‌ سه‌ر ئاراسته‌ی مارکسیستی پرسى کاری مندالانی روون کردۆته‌وه. کاری مندالانیش وه‌کوو دیکه‌ی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له کۆتاییدا کارتیکراوی پینکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ که وه‌ک فاکته‌ریکی دیاریکه‌روه‌و نیش ده‌کا، به‌لام له پال نه‌مه‌ پینکهاته‌ نایدۆلۆژیکی و سیاسیه‌کانی زال به‌ سه‌ر کۆمه‌لگا وه‌ک به‌هێزکه‌روه‌و و به‌ره‌مه‌په‌یناره‌وه‌ی ئه‌م دیارده‌ ناوبرده‌ ده‌کریت [73].

— توێژینه‌وه‌ی "تاوتویی کاری مندالان" (واکاووی کار کودکان) له ئاماده‌کردنی فه‌ریبورز ره‌نيس دلنا لیکۆلینه‌ومیه‌که‌ که زیاتر له گۆشه‌نیگای به‌ربلاو و پینکهاته‌یه‌هوه له رېگه‌ی شیکاریی داتا نامارییه‌کان ئه‌م دیارده‌ی تاوتوئ کردوو. ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌ش، وه‌کوو زۆریک له توێژینه‌وه‌کان و به‌پشته‌ستن به‌ ناماری GNP پیشانی داوه‌ کاری مندال له ولاتانی هه‌زار له چاو ولاتانی ده‌وله‌مه‌ند فه‌ری زیاتری هه‌یه‌ و هه‌ژاری و نادا‌ه‌په‌روه‌ری و نه‌بوونی چاودێرییه‌ ده‌وله‌تییه‌کان له به‌رگری له مافه‌کانی مندالان، که فاکته‌ری وابه‌سته‌ و په‌یوه‌سته‌ به‌ په‌کترن، هۆکاری سه‌ره‌کی له به‌دیهاتنی کاری مندالان له ناو سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی — ئابووری ولاته. هه‌روه‌ها سیاسه‌تی بازارخوازی، هاوسه‌نگ‌کردنی پینکهاته‌ی رادیکالی، لابردنی به‌رپرسایه‌تی، و به‌رپرسایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و مرۆیی ده‌وله‌ت کاری مندالانی زیاتر کردوو و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناستی کاره‌ساته‌ مرۆیه‌ جه‌سته‌یی و ده‌روونی و خه‌ساره‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی په‌یوه‌سته‌ به‌ کاری مندالانی به‌رز کردۆته‌وه. به‌ وته‌ی ناوبراو، کاری مندالان لایه‌نی زێرانندن، رهنجانندن، نه‌خۆشی‌به‌خش، پشتگۆی‌خه‌ستنی مافه‌ مرۆیی و نامرۆیه‌یه‌کانی زیاتره [74].

— سه‌ید هه‌سه‌ن حسینی له سالی 1385 هه‌تاوی له توێژینه‌وه‌یه‌کدا "وضعیت کودکان کار و خیابان در ایران" (بارودۆخی مندالانی کار و سه‌ره‌شقه‌قام له ئیران)

دياردەى كارى مندالان و سەرشەقام لە سەر ئاستى ناوەندى پىنج پاريزگا (تاران، مەشھەد، ئەھواز، شيراز و رەشت) ليك داووتەو. ئەنجامەكانى ليكۆلنەو پيشان دەدا هەندى فاکتەرى وەكوو لاوازى ناومندە كۆمەلگاگرەكانى وەكوو بنەمالە و قوتابخلنە، هەژارى كۆمەلەي تى بنەمالەكانى مندالانى سەرشەقام و لاوازيان لە خۆگونجاندىن لەگەل شىوازى ژيان لە ميترۆپۆلەكان، پيس بوون و خەسارەتەخش بوونى گەرەكەكانى دەوروپەرى شار، نەبوونى دەنگى پىويسىت لە لاين رېكخراو بەرپرسەكان، سەرچەشنى هەلەى كارليكى دوولايەنەى ئىوان شارۆمەندان و مندالانى سەر شەقام، هەر هەموو ئەمانە دەستيان داووتە دەست يەكەووە كە دياردەى مندالانى كارى سەرشەقام (چونكە زياتر مندالانى كار ناواری سەرشەقامەكانن) بەدى بى كە بەردەوام لە زۆر بەى شارە گەورەكاندا وەك كيشەيەكى رژد خۆى دەنوئىت [75].

— مەرەوئە وامقى و ديتران لە سالى 1392 لە تۆژىنەوئەى هەلسەنگاندىن خىراى بارودۆخى مندالانى سەرشەقام لە شارى تاران (علل و خطرەى كار كودكان در خيابان) (هۆكار و مەترسيەكانى كارى مندالان لە سەرشەقام) كارى منداليان ليك داووتەو. كۆمەلگەى ئامانج و نموونەكانى ئەم خويندەو مندالانى سەر شەقامى تاران و خاوەن تېۋرىيەكانى ئەم بوارین. داتاكان لە رېگەى پيداچوونەو بە سەرچاوەكان، شىوازى چۆنايەتى كە برىتيە لە 16 ديمانەى قوول لەگەل كارناسان و 13 پرسى گروپى لەگەل مندالانى سەرشەقام، و تەواو كردنى 286 پرسيارنامەى چۆنايەتى لە مندالانى سەرشەقام لە 28 مەكۆى (شويى كار) مندالانى ئەنجام دراو.

دلئا چۆنايەتییەكان بە شىوازى شىكارى ناوەرۆك و دلئا چەندليەتییەكانيش بە شىوازى ئامارى ئاناليز و تاوتوئى كراون. ئەنجامەكانى ئەم تۆژىنەو پيشان دەدا وەدەستەينانى داھات بۆ هاوكارى كردنى بژيوى بنەمالە هۆكارى سەرەككى كار كردنى مندالان لە سەر شەقام، بەلام سەبارەت بە مندالانى ئەفغانستانى دەسترا ئەگەيشتن بە پەرورەدە، بارودۆخى نالەبارى بنەمالە وەكوو توندوتىژى و گيرۆدەيى بە مادەى هۆشبەر و روانگەى فەرھەنگى لە ئاستە جياجياكاندا لە سەرشەقامى بوونى گروپە جوړاوجۆرە ئېتتىبكيەكانى مندالان دەورى هەيە و مندالان، لە بنەمالە و لە سەر شەقام، تووشى خەسارەتى هەمەجۆرى جەستەيى، سىكسى و دەروونى بەتايەت توندوتىژى دەبنەو. لە كۆتايدا كيشە ئابوورىيەكانى بنەمالە لە سەرشەقام بوونى مندالان دەورى سەرەكى دەبينى، بەلام ئەمە تاكە هۆكار نيە. هەر بۆيە لە پلاننانان بۆ

گروپه جیاوازه مندال‌ه‌کان ده‌بن سهرنجی هۆکاره زه‌مینه‌یه‌کانی دیکه‌ش بدریّت. خالی سهرنجر‌اکیش ئه‌وه‌یه که تو‌یژهران له کۆتاییدا پیشنیار ده‌که‌ن که باشتر وایه له شو‌ینگه‌لی جیا له سهرشه‌قام له سهر کاری مندال چر ببینه‌وه [76].

- مه‌رومه‌ وامقی و دیتران له سالی 1393 هه‌تاوی له وتاری "لیکلنه‌وه‌ی ناویته‌یی و به‌راورد‌کردنی خیرای بارودۆخی مندالانی سهرشه‌قام و تایه‌تمه‌ندییه‌کانی کاری ئه‌وان له سهر شه‌قام" (بررسی ترکیبی و ارزیابی سریع وضعیت کودکان خیابانی و ویژگیهای کار آنان در تهران) به‌که‌لک‌وه‌رگرتن له کۆمه‌لێک شیوازی چۆنلیه‌تی و چه‌ندلیه‌تی، تایه‌تمه‌ندییه‌کانی کاری مندالان له سهر ئاستی شاری تارانین تاوتوی کرد. ئەم تو‌یژنه‌وه به شیوازی هه‌لسه‌نگاندنی خیرا و ولام له سالی 1391 - 92 هه‌تاوی و به‌که‌لک‌وه‌رگرتن له شیوازه‌کانی ئاویته‌یی / چۆنایه‌تی (وتویژی به‌کۆمه‌لی چر، دیمانه‌ی قوول) و چه‌ندلیه‌تی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌کان له که‌سانی شاره‌زای کلیلی و مندالانی سهرشه‌قام به‌رپۆه‌ چوو. له بار چۆنایه‌تییه‌وه، بۆچوونی شاره‌زایانی کلیلی و مندالانی سهرشه‌قام، نموونه‌گیریی نامانجدار نه‌نجام درا و له قۆنایه‌تی چه‌ندلیه‌تییدا نموونه‌گیریی مه‌کۆکان بۆ ده‌ست‌پراگه‌بشتن و هاتنی 289 که‌لک له مندالی سهرشه‌قامی کچ و کوپ وه‌رگیرا. ئەنجامه‌ چۆنایه‌تییه‌کان به شیوازی شیکاریی ناوه‌رۆک و ئەنجامه‌ چه‌ندلیه‌تییه‌کان به تاقی کردنه‌وه‌ی "کای دۆ" شی کرانه‌وه. به‌ پێی ئەم ئەنجامانه، زۆربه‌ی مندالانی سهر شه‌قامی شاری تاران خه‌ریکی کاری ناسراوی وه‌کوو ده‌ست‌گیر و کاری که‌متر ناسراوی وه‌کوو زبلگه‌رین. زیاتری فرهی شو‌ینی کاری مندالان له گه‌ره‌که‌کانی 2، 12 و 1 شاره‌وانی تارانه. نیوه‌ی مندالان، واته 49 له سه‌د، هه‌ر دوو دانگی پینشینه‌وه‌رۆ و پاشنیوه‌رۆ و یه‌ک له سهر پینجیان به‌ دریزایی رۆژ نیش ده‌که‌ن. مامناوه‌ندی داهااتی مندالانی سهرشه‌قام 20 هه‌زار تمه‌ن له رۆژه و 79 له سه‌دیان هه‌موو داهاات یان به‌شیک له داهااته‌که‌یان ده‌ده‌ن به‌ بنه‌ماله‌کانیان. داهااتی مندالانی سهرشه‌قام ده‌وریکی گرینگ و بنه‌ره‌تی له سهر دا‌بین‌کردنی پینداویستیه‌کانی ژبانی مندال و بنه‌ماله‌ هه‌یه و ئاسته‌نگی جیدی له به‌ر ده‌م وه‌ستاندنی کاری مندالان له سهر شه‌قامه. ئەم ئەنجامانه پینداگری له سهر پینویستی گرینگیدان به‌ هۆکاره زه‌مینه‌یه‌کانی کاری مندالان له ستراتیژه‌ په‌یومندیداره‌کانی که‌م‌کردنه‌وه‌ی کاری مندال و یه‌که‌هایه‌تیدان به‌ دلپه‌ری نه‌ه‌یشتنی کاری مندال بۆ وینه‌ کۆکردنه‌وه‌یان ده‌کات [77].

— زارا مه‌ده‌وه‌ی مزینانی و موجته‌با مزینانی له سالی 1390 هه‌تاوی له وتاری

"خه‌سه‌ره‌تناسیی یاسایی کاری مندالان و میرمندالان له‌کار و کاسپیی خیزانی" (آسیب‌شناسی حقوقی کار کودکان و نوجوانان در کسب و کارهای خانوادگی) چالنجی یاساکانی په‌یوه‌ست به‌کاری مندال له‌کار و کاسپیی خیزانی و کارگه‌ی ژیر ده‌که‌سییان تاوتوئێ کردوو. بۆ وێنه‌ ماده‌کانی 188، 191 و 189 هه‌لی جیاوازی بونی کریکارانی کارگه‌ی خیزانی، کریکارانی کارگه‌ی بچووکتر له‌ده‌که‌سی په‌خساندوو و هه‌روه‌ها هه‌ندئ له‌چالاکییه‌کان له‌که‌رتی کشتوکال و نازه‌لداری له‌بازنه‌ی یاسای کار چوونه‌ته‌ده‌روه. ئەو حاله‌ته‌ جیاوازانیه‌ سه‌روه‌ه ده‌بێته‌هۆی ئەوه‌ی زۆریک له‌مندالان، میرمندالان و گه‌نجانیه‌ پێشه‌دار له‌که‌رتیه‌ ناده‌وله‌تیه‌کان - که‌ زۆربه‌یان پێشه‌داره‌ میرمندال و گه‌نجه‌کانن - له‌وه‌هه‌قیازییه‌ خو‌شگوزه‌رانیه‌ی که‌ له‌لایه‌ن یاسای کاره‌وه‌ په‌چاو کراوه‌ بیه‌ش بکریئن. که‌واته‌ له‌م توێژینه‌وه‌دا پێشنیار کراوه‌ یاسادانه‌ر به‌چاکسازییه‌ ماده‌ی 188 یاسای کار، مافی کریکاره‌ میرمنداله‌کان به‌پێی هه‌ستیاریه‌ تایه‌ته‌کانی ئەم گرووپه‌ کار له‌کار و کاسپیی خیزانی و هه‌روه‌ها لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی وه‌کوو کارگه‌ی بچووک ده‌سته‌به‌ر بکات [78].

— عه‌له‌په‌زه‌ ئه‌فشانیه‌ و هاوکاران له‌سالی 1391 له‌وتاری "شرۆفه‌یه‌ک له‌سه‌ر باروودۆخی مندالانی سه‌ره‌ش‌ه‌قام و کار له‌شاری ئیسفه‌هان" (تحلیلی بر وضعیت کودکان خيابانی و کار در شهر اصفهان) باروودۆخی گه‌شتیه‌ی مندالان وه‌کوو شتیوازی ژیان، چالاکی، ئەزموون، زه‌مینه‌ خیزانییه‌کان، تایه‌تمه‌ندییه‌ خوێندنیه‌کان، و په‌رنه‌سییه‌ په‌تارییه‌کان له‌په‌روه‌ی نه‌نجام‌دانی تاوان و له‌م چه‌شه‌نه‌ تاوتوئێ کردوو. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ به‌شتیوازی پێواندن و به‌که‌لک‌وه‌رگرتن له‌نامرازی په‌رسیارنامه‌ی له‌گه‌ل دیمانه‌، نمونه‌ی 122 که‌سه‌ی له‌مندالانی ته‌مه‌ن شه‌ش هه‌تا چوارده‌ سالانی سه‌ره‌قالی کار له‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی شاری تاران لیک دراوه‌. ئەنجامه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ ئەوه‌ ده‌رده‌خا که‌ زۆربه‌ی مندالانی کار و سه‌ره‌ش‌ه‌قامی په‌وه‌مال‌کراو کور، کۆچه‌ر، خاوه‌ن بپه‌داهاتی که‌م و خاوه‌ن دایک و باوکی گیرۆده‌ی ماده‌ی هۆشبه‌رن که‌ له‌لایه‌ن دایک و باوکیانه‌وه‌ نازاری جه‌سته‌یی دراوان و زیاتریان خه‌ریکی کاری ده‌ستفرۆشین. هه‌روه‌ها ئەنجامه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ ده‌ریده‌خا که‌ زۆربه‌ی مندالانی سه‌ره‌ش‌ه‌قام کاری لاده‌رانه‌یان نه‌نجام داوه‌، ده‌ستدریژی سپه‌کیان لێ کراوه‌، پۆلیس قۆلبه‌ستی کردوون و ته‌نانه‌ت کۆمه‌لێکیان خراونه‌ته‌ زیندانیش. له‌کۆتاییدا ئەنجامه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ پێشانی داوه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی مانادار له‌نیوان گیرۆده‌بوونی دایک و باوک به‌ماده‌ی هۆشبه‌ر، مندالازی دایک و باوک، زیندان‌چوونی دایک و باوک له‌گه‌ل جووری

کاری مندالدا هه‌یه [79].

— عه‌لی ئیمانزاده له سالی 1389 له وتاری "ئه‌زموونی ژیاوی مندالانی کاری شاری ته‌وریز له هه‌ست‌کردن به ته‌نهایی" (تجربه زیسته‌ کودکان کار شهر تبریز از احساس ته‌هایی) ئه‌زموونه‌کانی مندالانی کار له هه‌ست‌کردن به ته‌نهایی تاوتوی کردووه و لیکۆلینه‌وه‌ی وه‌سفی ئه‌نجام داوه. ئه‌م توێژینه‌وه به شیوازی چۆنلیه‌تی و دیارده‌ناسی و نموونه‌گیری ئامانجدار و به‌هاوکاری دیمانه‌ی قوول له‌گه‌ل 15 که‌س له مندالانی کار ئه‌نجام دراوه. کۆمه‌له‌ ئه‌نجامی ئه‌زموونه‌کانی مندالانی کار له هه‌ست‌کردن به ته‌نهایی به‌ چوار ناوه‌رۆکی سه‌ره‌کی "هه‌سته‌ درک‌پیکراوه‌کان"، "جۆره‌کانی هه‌ست‌کردن به ته‌نهایی"، "لیکه‌وته‌کانی هه‌ست‌کردن به ته‌نهایی" و "رپگاکانی زال‌بوون به سه‌ره‌ست‌کردن به ته‌نهایی" ده‌ستیشان کرا. مندالانی کار له به‌ر ده‌م جۆره‌کانی هه‌ست‌کردن به ته‌نهایی و به‌تایه‌ت ته‌نهایی ئیگزیستانسیالیستان. هه‌روه‌ها مندالان له ژیاوی خوێاندا هه‌ست به بی‌مانایی، ناھومیدی و به‌رله‌کراندا. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ده‌توانین هه‌ندێ سیاسه‌تی وه‌کوو باشتکردنی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی، ئاماده‌کردنی زه‌مینه‌کانی خوێندن، راهێنانی توانا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و مه‌عنه‌وه‌یه‌ت‌ده‌رمانی ده‌توانین هه‌ست‌کردن به ته‌نهایی له ناو مندالانی کاردا چاره‌سه‌ری بکه‌ین [80].

— سه‌فه‌ورا داوه‌ر په‌نا و حسین راغفه‌ر له سالی 1388 هه‌تاوی له وتاری "هه‌ژاری مندالان و بازا‌ری کار له ئێران" (فقر کودکان و بازار کار در ایران) به مه‌به‌ستی ناسینی په‌یوه‌ندی ئێوان جۆری پێشه، شوینی نیشته‌جی‌بوون، تایه‌تمه‌ندی سه‌ره‌پرشتی بنه‌ماله‌ و هه‌روه‌ها هه‌ژاری مندالان پێکهاته‌ی بازا‌ری کاریان تاوتوی کردووه. ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌م توێژینه‌وه ئاماده‌کردنی وێنه‌یه‌کی پوون له سه‌ره‌له‌لدانی هه‌ژاری به پنی په‌یوه‌ندی هه‌ژاری له‌گه‌ل بازا‌ری کار له ئێران بووه. یه‌کیک له ئامانجه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه که لێره‌دا ده‌توانین ئاماژه‌ی پنی بکه‌ین ئه‌وه‌یه که چه‌شیمه‌تیکی زۆری مندالانی هه‌ژار 80.58 له سه‌د له‌و بنه‌مالانه‌دان که سه‌ره‌پرشتیاری بنه‌ماله‌ پیاوه و له که‌رتی تایه‌ت / فه‌رمی ئیش ده‌کن، ژیاوی خوێان تیده‌په‌رین. 4.35 له سه‌د هه‌ژاری مندالان له‌و بنه‌مالانه‌ بوون که ژنی سه‌ره‌پرشتیاری پێشه‌دار له که‌رتی تایه‌تین. ئه‌و منداله‌ هه‌ژاران‌ه‌ی که سه‌ره‌پرشتیاره‌کیان له که‌رتی نافه‌رمیدا پێشه‌دارن 3.5 قات هه‌ژارتر له‌و مندالانه‌ن که سه‌ره‌پرشتیاره‌کیان له که‌رتی فه‌رمی ئیش ده‌کن. پشکی پێشه‌ نافه‌رمیه‌کان له

که‌رتی تاییه‌ت له شار 3.5 قاتی پیشه‌فه‌رمیه‌کانه و نه‌م پشکه له گوند 4 قاتی پیشه‌فه‌رمیه‌کانه. نه‌و مندالانه‌ی که له له‌بنه‌ماله‌ شاریه‌کاندا له هه‌ر دوو که‌رتی فه‌رمی و نافه‌رمی ژیان ده‌که‌ن له چاو مندالانی لادیی هه‌ژارت‌رن [81].

سه‌لاحه‌دین نادری له سالی 1393 هه‌تاوی له تیزه‌که‌یدا له ژیرناوی "کۆمه‌لناسی خه‌لکته‌وه‌ر و تاقی‌کردنه‌وه‌ی تیوری کاستلیز له بواری کاری مندالان (جامعه‌شناسی مردممدار و آزمون نظریه‌ کاستلنز در عرصه‌ کار کودکان) (توژی‌بنه‌وه‌یه‌کی کرده‌یی هاویه‌شانه له‌گه‌ل مندالانی نه‌فغانستان له ریکخراوی "دوستدار کودک مشتاق" ره‌وشی مندالانی نه‌فغانستانی تاوتوی کردووه. ناوبراو له‌م تیزه‌دا بو‌پیشاندانی بارودۆخی مندالان تیوری ئیمانویل کاستلیزی به کار هیناوه و بارودۆخیک پیشان ده‌دا که تیی‌دا مندالان ده‌که‌ونه ناو دۆخیکی بی‌گه‌رانه‌وه و به‌ کونه‌ره‌شه‌کان ناوی ده‌بات. له‌م نیوه‌نده‌دا مندالانی کۆچبه‌ر، له چاو مندالانی دیکه، بو‌که‌وته ناو نه‌م کونه‌ره‌شه مه‌ترسیه‌کی زیاتریان له سه‌ره و له لایه‌کی تریشه‌وه نایدیای کۆمه‌لناسی خه‌لک‌ته‌وه‌ر یارمه‌تیدانی نه‌م که‌سانه و ناشناکردنیان له‌گه‌ل بارودۆخی خو‌یلنه. له‌م توژی‌بنه‌وه‌دا، به‌که‌لک‌وه‌رگرتن له‌ئاراسته‌یه‌کی پرۆژه‌یی و ئاراسته‌ی مندال به‌ مندال، هه‌ندی چالاک‌ی به‌مه‌به‌ستی راهینان، و شیارکردنه‌وه و به‌ تواناکردنی مندالان نه‌نجام دراوه. له‌ پرۆسه‌ی توژی‌بنه‌وه‌دا 23 کچ و 33 کور له ریکخراوی هۆگری مندالی تامه‌زرۆ (مرکز دوستدار کودک مشتاق) هاوکاریان نواند [82].

تۆلای و هاوکاره‌کان له سالی 1391 له وتاری "په‌یوه‌ندی کاری مندال له‌گه‌ل گه‌شه‌ی مرۆیی له ولاتانی پیشنه‌که‌وتوو و روو له‌گه‌شه" (رابطه‌ کار کودک با توسعه‌ انسانی در کشورهای توسعه‌نیافته و در حال توسعه) دیارده‌ی مندالی کار و پیوه‌ری گه‌شه‌ی مرۆیان تاوتوی کردووه. نه‌وان به‌لگه‌ ده‌هیننه‌وه که‌نه‌و ولاتنه‌ی که‌ پیوه‌ری گه‌شه‌ی مرۆیان له‌ ناستیکی به‌رزدایه‌ ریژه‌ی مندالی کاریان که‌متره و به‌ پیچه‌وانه‌وه له هه‌ر شویتی ریژه‌ی کاری مندال له‌ ناستیکی به‌رزدا بی‌ پیوه‌ری گه‌شه‌ی مرۆیی نه‌و ولاته‌ نزه. نه‌م توژی‌بنه‌وه‌ په‌یومندی کاری مندالی له‌گه‌ل گه‌شه‌ی مرۆیی له‌ سه‌ر ناستی 65 ولاتی گه‌شه‌نه‌کردوو و روو له‌گه‌شه‌ تاوتوی کردووه. نه‌نجامه‌کانی توژی‌بنه‌وه‌ نه‌وه‌ پیشان ده‌دا هه‌رچی پیوه‌ری گه‌شه‌ی مرۆیی له‌ ناستیکی به‌رزدا بی، ریژه‌ی کاری مندالی که‌متره و به‌ پیچه‌وانه‌وه. هه‌روه‌ها به‌ پنی نه‌نجامی توژی‌بنه‌وه‌کانیان ده‌لین گه‌یشتن به‌گه‌شه‌ی مرۆیی له‌گه‌ل پیوه‌ری گه‌شه‌ی مرۆیی به‌رز

که به شیوه‌ی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ڵ باش‌بوونی ژبانی مرۆفه‌کان هه‌به، پتویستی به‌که‌م‌کردنه‌وه و بنه‌پ‌کردنی کاری مندالان له‌سه‌رجه‌م‌کۆمه‌لگاکانه [83].

— په‌یام‌رۆش‌فکر و دلارام‌عه‌لی له‌سالی 1390 هه‌تاوی له‌وتاری "ناسته‌ندیی خه‌سه‌ارمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ چه‌ره‌شه‌نا‌میزه‌کانی مندالان له‌شاری تاران" (په‌نه‌بندی آسیب‌های اجتماعی تهدیدکننده‌ کودکان در شهر تهران) خه‌سه‌اره‌تبه‌خه‌شترین ناوچه‌کانیان بۆ مندالان تاوتوئی کردووه. و به‌م‌په‌یه‌ گه‌ره‌که‌کانی 17 و 18 و 19 شاره‌وانیی تاران له‌رووی رێژه‌ی زۆری کۆچه‌رانی ناو‌خۆیی و ده‌ره‌کی و باوترین خه‌سه‌اره‌ته‌کانی سه‌ر کاری مندال، ئالووده‌بوون به‌ماده‌ی هۆشبه‌ر و توندوتیژی له‌دژی مندالان له‌په‌لی به‌که‌مدان. له‌م‌وتاره‌دا هاتووه‌که‌ سه‌رنجی سه‌ره‌کیی نه‌نجومه‌نه‌ ناده‌وله‌تییه‌کان له‌سه‌ر کاری مندال و مندال‌زاری چ‌ر بۆته‌وه‌ و له‌بواری ئالووده‌بوون به‌ماده‌ی هۆشبه‌ر که‌م‌رێک‌خواه‌نیشیان له‌سه‌ر کردووه. پشینیاری زه‌مینه‌سازی و پشتیوانی له‌وه‌گه‌رخه‌ستی رێک‌خواه‌ ناده‌وله‌تی و کۆمه‌لگابنه‌ماکان خراوه‌ته‌روو بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگای ناوچه‌یی به‌توانا و کۆمه‌لگا‌وشیار و ناوه‌نده‌ ده‌وله‌تییه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کان سه‌باره‌ت به‌پشتیوانی له‌مندالان له‌هه‌مبه‌ر ئالووده‌بوون به‌ماده‌ی هۆشبه‌ر خۆیان به‌به‌رپرس‌بزانن [84].

— له‌تویژنه‌وه‌ی پ‌ره‌ن‌فیر له‌سالی 1391 له‌ژێر‌ناوی "سیاسه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ شیاوه‌کانی مندالانی کار و شه‌قام" (سیاست‌های اجتماعی مناسب کودکان کار و خیابان) سیاسه‌ته‌جۆراوجۆره‌کانی رێگری، پشتیوانی و پیکه‌اته‌یی تاوتوئی کردووه. بۆ وینه‌له‌به‌شه‌سیاسیه‌پیشگیریه‌کانیدا پشینیاری دراوه‌له‌رێگه‌ی ناوه‌ندگه‌لی وه‌کوو بیه‌زیستی (چاک‌زیانه‌وه)، کومپته‌ی ئیمداد، رێک‌خوا‌ی زیندانه‌کان و قوتابخانه‌کان، بنه‌ماله‌که‌مه‌داهات و خه‌سه‌اره‌لگه‌ره‌کان بناسرینه‌وه. ناسینه‌وه‌ی گه‌ره‌که‌ هه‌ژارنشینه‌کان، پالپشتی و به‌توانا‌کردنی بنه‌ماله‌کان، تۆخ‌کردنی ده‌وری قوتابخانه‌کان و سیسته‌می په‌روه‌رده‌ و راهینان، چاک‌سازی له‌یاساکان، جیه‌جیک‌کردن‌کردنی کاریه‌گرانه‌ی سیاسه‌ته‌که‌لانه‌کان له‌کۆمه‌لگا‌وه‌کوو هه‌ژاریس‌رپه‌نه‌وه، دانانی هه‌لی کار له‌دژی بیکاری و نه‌هه‌یشتتی بیکاری، پیدانی خزمه‌تگوزاریی کۆمه‌لایه‌تی و پالپشتی گونجاو، ره‌چاوگرتنی بیمه‌ و دابین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی، جیه‌جیک‌کردن‌کردنی به‌ربلا‌و و وردی پلانی پرۆژه‌جشاکیه‌کان، په‌روه‌رده‌ بۆ هه‌مووان، جیه‌جیک‌کردن‌کردنی پلانی که‌لتووری و گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی گونده‌کان و ناوچه‌بیه‌شه‌کان و سه‌رنج‌په‌ژاندنه‌ سه‌ر ئابووریی خۆمالی و ناوچه‌یی به‌جۆرێک که‌بیه‌ته‌هۆی که‌م‌بوونه‌وه‌ی کۆچ‌کردن

به‌ره‌وه که لانساره‌کان، هه‌موو نه‌مانه له ریکاره‌کانی دیکه‌ی ئەم توژیینه‌وه‌یه. له به‌شی سیاسه‌ته پالپشتیه‌کان ناسینه‌وه و هه‌لسه‌نگلندن بارودۆخی مندالانی کاری سه‌رشه‌قام و وه‌ده‌سته‌هینانی ناماری ورد سه‌باره‌ت به‌م مندالانه له‌گه‌ل سیاسه‌تدانان و پلاندانانی شیواو بۆ ئەم گرووپه‌وه‌ک داپه‌رگه‌لیکی پنیوست له‌قه‌له‌م دراون. راکیشانی مندالانی کار به‌مه‌به‌ستی داکوکی‌لی کردنیان، سازکردنی په‌یوه‌ندیی کاریگه‌ر له‌گه‌ل ئەوان، و پیدانی خزمه‌تگوزاریی شیواو له‌زه‌مینه‌کانی ئاسایش، په‌روه‌رده، ته‌ندروستی و ته‌ندروستی تاکایه‌تی، ئیش‌کردن و خۆراکی بیه‌رامبه‌ر و هه‌میشه‌له‌به‌ر ده‌ست له‌وه‌بانه‌یه که پره‌ن فیر پیداکاری له‌سه‌ر کردوون. ئەم توژیهره‌ و پیرای ناماژه‌به‌م خاله‌که هه‌تا ئەوه‌کاته‌ی که توانای نه‌هیشته‌نی ته‌واوی کاری مندال له‌ئارادا نه‌بێ ده‌بێ شیوازه‌کانی پالپشتی و چاودیری کردنیان به‌هیز بکری، پینسیناری کردووه‌هه‌ندی شوپن له‌سه‌ر ناستی شار و له‌نزیک هاتوچۆی مندالانی کار بکریته‌وه‌بۆ وه‌وی له‌حاله‌تی مه‌ترسیدا بتوانن سه‌ردانی بکه‌ن. هه‌روه‌ها بۆ دا‌بین‌کردنی ئاسایشی مندالانی کار و سازکردنی په‌یوه‌ندیی کاریگه‌ر له‌گه‌ل له‌گه‌ل ئەوه‌ مندالانه‌ ده‌بێ هیزه‌کانی ئاسایش (انتظامی)، شاره‌وانی و چاکژیلنه‌وه‌ ر‌اهینانی پنیوست ببینن بۆ نه‌وه‌ی هه‌لسوکه‌وتیکی شیواویان له‌گه‌ل مندالانی کار هه‌بیت. پره‌ن فیر ره‌خساندن هه‌لی کار بۆ مه‌تر مندالان و ر‌اهینان له‌وه‌ ریکارانه‌ ده‌زانێ که ده‌توانی هه‌لومه‌رچیک بۆ مندالانی پازده‌هه‌تا هه‌ژده‌سالان ناماده‌بکا که پاش ر‌اهینان، پیشه‌یه‌کی باشیان هه‌بیت. بۆ ئەم کاره‌ش ده‌توانین که‌لک له‌ده‌فراپه‌تی ری‌خراوی فه‌نی و حیره‌یی (ری‌خراوی ته‌کنیک و ر‌اهینان) وه‌ر‌بگه‌رن. هه‌روه‌ها کارگه‌ی ر‌اهینانی تایه‌ت به‌م مندالانه‌ به‌مه‌به‌ستی هه‌م فیرکاری و هه‌میشه‌ی مندالانی کاری سه‌رشه‌قام دا‌بهریت. بۆ کردنه‌وه‌ی ئەم کارگایانه‌ ده‌توانین ری‌خراوگه‌لی وه‌کوو شاره‌وانی، چاکژیلنه‌وه‌، وه‌زاره‌تی کار و دیکه‌ی ری‌خراوه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کان بقۆزینه‌وه‌ و هه‌لبه‌ت له‌زه‌مینه‌ی ئەوه‌ پیشانه‌ی که له‌گه‌ل بارودۆخی جه‌سته‌یی و ر‌و‌حیی مندالان گونجاوه‌. هه‌روه‌ها ئەوه‌ پیشانه‌ی که له‌بازاری کاردا خوازیاری کاریان هه‌یه. پینسیناره‌کانی دیکه‌ی ئەم توژیینه‌وه‌ بریتیه‌ له‌: ر‌اهینان و ره‌خساندن هه‌لی خویندن له‌ پال کار بۆ مندالان، به‌شداریی مندالانی کار له‌هه‌ندی گه‌لاله‌ و به‌رنامه‌، و به‌دوادا‌چوون بۆ بارودۆخی مندال هه‌تا ئەوه‌کاته‌ی مندال سه‌ربه‌خۆ ده‌بیت [85].

به‌پێی توژیینه‌وه‌کانی ر‌ابردوو له‌بواری کاری مندال له‌ئێران، زۆریه‌ی توژیینه‌وه‌ نه‌نجامدراوه‌کانی ئێران له‌سه‌ر کاری مندال و کاری مندال له‌سه‌ر شه‌قام چر بۆته‌وه‌ و

له مهر جۆره جیاوازه‌کانی کاری مندال که فوکووسی خستیتته سهر کارگاگان هیچ توژیینه‌وه‌یک ته‌نجام نه‌دراوه. ههر بۆیه ئەم توژیینه‌وه به مه‌به‌ستی ناسینی باشتیری هه‌لومه‌رجی کاری مندالان له پیشه جۆراوجۆره‌کان، خویندنه‌وه‌ی جۆره جیاوازه‌کانی کاری مندالی کردووه به نامانجی خۆی.

ئه‌نجامه‌کانی توژیینه‌وه

له‌م به‌ش‌ه‌ی توژیینه‌وه‌دا کارگاگان و دیکه‌ی ئەو شوینانه‌ی که مندالان تیبیدا ئیش ده‌که‌ن پیناسه ده‌کریت. ئە‌نجامه‌کانی ئەم به‌شه‌ ده‌ره‌نجامی بینینی هاوبه‌شلنه‌ی گرووی توژیینه‌وه‌ی مه‌یدانه.

کارگه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی جانتا و پیتلاو و پۆشاک

شه‌قامی بیترلین ناوی کۆلانیکی کۆن و به‌ناویانگی ناومندی شاری تاران که له باشووری شه‌قامی (جمهوری اسلامی) و له ناو شه‌قامه‌کانی لاله‌زاری باشووری فیرده‌وسیدایه و هۆکاری ئەوه‌ی که پیتی ده‌وتری "بیترلین" ئەوه‌یه که ده‌روازه‌ی باشووری بالۆیز‌خلنه‌ی ئەلمان ده‌روانیتته ئەم کۆلانه و له راستیدا ناوی خۆی له پیتته‌ختی ئەم وڵاته‌ وه‌رگرتووه. کۆلانی بیترلین له ماوه‌ی چه‌ند ده‌یه‌ی رابردووه‌وه وه‌ک یه‌کیک له ناوه‌نده‌ سه‌ره‌کیه‌کانی فرۆشتتی جانتا و پیتلاو له تاران ده‌ناسریت. ئە‌گه‌رچی دوو‌کانه‌ زریقه و بریقه‌‌داره‌کانی فرۆشتتی جلو‌به‌رگی شه‌وانه و پۆشاک و ئەو ده‌ستگێرانه‌ی که له سهر شه‌قامه‌کان شت ده‌فرۆشن هه‌میشه وه‌ک یه‌کیک له تابه‌تمه‌ندییه‌ گرینگه‌کان ئەم گه‌ره‌که له قه‌له‌م ده‌درین.

باغی سه‌په‌هسالاریش ناوی یه‌کیکی دیکه له باغه‌ کۆنه‌کانی تاران که هه‌ی میرزا حسین‌ خانی سه‌په‌هسالاری قه‌زوین، سه‌رۆک‌وه‌زیری ناسره‌دین شا، بوو و ئیستا شه‌قامی باغی سه‌په‌هسالار نه‌بێ که به‌ ناوی ئەورۆپی شه‌قامی "صف" له بازنه‌ی مه‌یدانی به‌هارستان ده‌ناسرێ، هه‌یچی دیکه‌ی لێ نه‌ماوه‌ته‌وه. شه‌قامی باغی سه‌په‌هسالاریش یه‌کیک له ناوه‌نده‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی جانتا و پیتلاو له شاری تاران و ده‌توانین ب‌بینین له‌م سالانه‌ی دواییدا بۆته‌ رکا‌به‌ری یه‌که‌می به‌ره‌مه‌ینان و فرۆشتتی جانتا و پیتلاو له شه‌قامی بیترلین که زۆر لێی دوور نییه، به‌تایه‌ت له پاش سالی 1385 هه‌تاوی که ئەم شه‌قامه‌ بووه‌ به‌ پیا‌ده‌رێ، دوو‌کانی فرۆشتتی جانتا و پیتلاو دره‌وشانه‌وه‌یه‌کی دووقاتی هه‌یه و چێژی پیا‌سه‌کردنی بۆ ر‌ی‌ب‌وران له‌م شه‌قامه‌ کۆتته‌دا زیاتر کردووه.

ھەرۈھە ناومندى كړېنى شانزەلېزە لە شەقامى جمھورى يەكېك لە ناومندە گرېنگە كانى بەرھەمھېتانی جلوبەرگ لە تارلنە كە كارگەى بچووك و گەورەى لە خۇدا ھەلگرتووه. جيا لەمانە، ھەندى لە بەشەكانى شەقامى عەودلآجان لە گەرەكى پامنار و بازارچەى شاپوورى بازارى گەورەى تارانىش خەرىكى بەرھەمھېتانی جانتا و پىلاون. بازارى گەورەى تاران چەق و جەمسەرى نابوورى خەلكى تاران و دىكەى شارەكانە.

خالى سەرھەكى ھاوبەشى ھەموو ئەم كارگە و بەرھەمھېتەرەنە لەو گەرەكانەى كە نامازەمان پى كړدن بوونى ھىزى كارى ژېر تەمەن ھەژدە سالان بو پىشە ناپسپړپپەكانى وەكوو بەردەستپپە. لە سەرھەتاي ھاتنە ناو ئەم كارگايانە بوئى چەسپ، چەرم و ھند لووتت پر دەكات. لە كارگەى پىلاو دەنگى چەكووچ و لە كارگەى جانتا و جلوبەرگ دەنگى مەكېنەى دروومان بەردەوام دەبېسترت. خالى سەرنجراكتىشى ئەم بازارانە، خىزانى بوونى ئەم پىشانەپپە و زورپىك لە بەرھەمھېتەرەن بە شىوہى بۇماوہىي لەم پىشەدا ئىش دەكەن كە ھەندىكيان وەك خۇيان لەگەل باوكيان ئىشان دەكرد، ئىستا مندالەكانيان بۇ مەبەستى راھىتانی كار، بەتايەت لە وەرزی ھاویندا لەگەل خۇيان دەھىتا. رەنگە ئەم پرسە يەكېك لە ھۆكارەكانى بوونى كەمترى ھىزى كارى كۆچبەر لە ناو ئەم پىشانە بېت. مندالانى ناو ئەم كارگايانە زياتر ئەو مندالانەن كە لەگەل ئەندامىكى خىزان واتە (باوك، مام، خالو و...) خەرىكى ئىشن.

ھاوكات لەگەل ئەو كارگايانەى كە بە شىوہى خىزانى بەرپوہ دەبرېن، ھەندى كارگاش ھەن كە خاوەنەكانيان بە ھۆكارى جياوازی وەكوو خراب بوونى بازار و نەبوونى رەونەقى كار و كاسپى، نەيانھېشتووه مندالەكانيان بېنە ناو ئەم پىشانەوہ. لەم كارگايانەدا نەگەر مندالانىك ئىشان پى دەكرى، ئەوہ زياتر كۆچبەر و ئەفغانستانپپەكانن.



وینە مندالیکی ئیشکەر له کارگهی به‌رهمه‌پنهانی جانتا و پیتلاو له بنکهی پۆلیسی نیعمه‌تاوا (وینە: توێژەر)

هه‌لبه‌ت ئه‌وه‌ی ئه‌م کارگا به‌رهمه‌پنه‌رله له‌گه‌ڵ گه‌رپه‌که‌کانی دیکه و ناومنده‌کانی شوپینی کاری مندالان جیا ده‌کته‌وه بوونی که‌متری هه‌یزی کاری کۆچبه‌ره، جگه له بازاڕی عه‌ودلاجان، که به پیتی ئه‌و زانیاریانه‌ی که به گوێره‌ی وته‌ی کاسپیکاره‌کان ده‌ستمان که‌وت، زۆربه‌ی هه‌یزی کاری ئه‌م گه‌رپه‌که کۆچبه‌رانی ئه‌فغانین و جیا له‌مانه، ئه‌و مندالانه کاریان پیده‌کری که له ناوچه جیا‌جیا‌کانه‌وه به نیازی ده‌ستخستی کار به‌ره‌و تاران کۆچیان کردووه و زۆریان له‌م کارگانه‌دا که سه‌رمتایی ترین ئیماکانیاتی ژیا‌نی تیدا نییه، کار ده‌که‌ن و ژیا‌ن به سه‌ر ده‌به‌ن. هه‌ندی له‌م هه‌یزی کارانه هاوشاری یا‌ن هاوناوچه‌ی خاوه‌ن کارن و به هۆی ناسینه‌وه به نیازی کار هاتوونه‌ته تاران.

کۆچبه‌ره ئه‌فغانیه‌کان به شیوه‌ی نایاسایی له ئیران کار ده‌که‌ن، هه‌ر بۆیه ناچارن کاری دژوار به حه‌قه‌ده‌ستی که‌م قبول بکه‌ن و به هۆی نایاسایی بوون شوپینی نیشه‌جی بوونیان ناتوانن داوای بیمه له خاوه‌ن کاره‌که‌یا‌ن بکه‌ن.

کرپکاره ئه‌فغانیه‌کان که حه‌شیمه‌تیکی زۆریان مندالانی خوار ته‌مه‌نی هه‌ژده سالانن، له پیشه‌گه‌لی جۆراوجۆری وه‌کوو کاری خزمه‌تگوزاری و بیناسازی، کیلگه‌ی مریشک و کیلگه‌ی مندالی کار، کیلگه‌ی کشتوکا‌ل و زبلگه‌پری ئیش ده‌که‌ن که له‌م کتیه‌دا ناماژه به هه‌ندی له‌م پیشانه ده‌کری‌ت.

ئه‌م گرووپی مندالانه به‌رده‌وام له وه‌حشه‌تی ده‌رکران له ئیران و گه‌رانه‌وه‌ی ناچاری بۆ ئه‌فغانستاندا ده‌ژین. هه‌ر بۆیه وایان پێ باشه له کارگای به دوور له ناوه‌ندی شار

نیش بکه‌ن بږه‌وه‌ی له چاوری پشکنه‌رانی وه‌زاره‌تی کار و دایین‌کردنی کږمه‌لایه‌تی شاره‌وه‌ بن. به‌م پږیه له هغه‌دئ له‌م شوپنلنه‌دا وه‌کوو سئ‌پای جمهورۍ که کارگه به‌ره‌مه‌پښه‌ره‌کان له ناوه‌ندی شارن و ناو و زانیاری ته‌واویان له به‌ر ده‌سته، پږه‌ی نه‌و مندالانه‌ی که خه‌ریکی نیشن یان زور که‌مه و یان نیش‌کردنیان به‌ شیوه‌ی په‌نامه‌کیه [86] و زور جار له کارگاگان، بینای نیوه‌چل، کیلگه‌ی گا یان ژووری بچووکۍ بئ‌نیمکانیاتی خوښگوزره‌نی نیش ده‌که‌ن. نه‌وان ناتوان تیچووی خانوبه‌ره‌ی گونجاو و پرجیاز دایین بکه‌ن، چونکه به‌ حه‌قه‌سته‌ی که‌م له نیراندا کار ده‌که‌ن. که‌واته زوربه‌یان هر له شوپنی کاره‌که‌پاندا ژیان ده‌که‌ن [87].

بازاری فروشتتی جانتا و پیللو، وه‌کوو کالاکانی دیکه، کاتی تایه‌ت به‌ خوی هه‌یه که له‌م کتلنه‌دا پږه‌ی کریکارانی نیشکه‌ر له‌م کارگیلنه‌دا زیاتر ده‌بیت. که‌ولته ده‌توانین بلین پږه‌ی کریکارانی نیشکه‌ری نه‌م پږه به‌ رونه‌قی بازار به‌ستراره‌ته‌وه. له‌و کارگیانه‌ی که جوری کار پیوستی به‌ توانا، نه‌زمون و شاره‌زایی زیاتر هه‌یه، وه‌کوو کارگه‌ی به‌ره‌مه‌پښانی جلوبه‌رکی لووکس و یان هغه‌دئ کارگه‌ی به‌ره‌مه‌پښانی پیللو، مندالانی کار به‌دی ناکه‌ین.

سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی له کاتی بینینی مه‌یدانی توږینه‌وه به‌شیکۍ زوری هیزی کار به‌ هوی ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی په‌تای کورفنا و داخرانی کارگه به‌ره‌مه‌پښه‌ره‌کان نیشیان نه‌ده‌کرد، به‌لام نه‌مه‌نه‌وه‌ناگه‌یینی که نه‌م هیزی کارلنه هه‌رگیز ناگه‌پږینه‌وه بږ شوپنی کاری خو‌یان.

ماده‌ی سه‌ره‌کیی زوربه‌ی کارگا به‌ره‌مه‌پښه‌ره‌کانی جانتا و پیللو له ولاتی چینه‌وه دئ و له هغه‌دئ له‌م کارگیانه‌دا هیزی کاری کږچه‌ری وه‌کوو نه‌فغانستانی خه‌ریکی نیشن، به‌لام وه‌ک و ترا، زوربه‌ی هیزی کاری نه‌م کارگیلنه‌ مندالان و کږچه‌رانیکن که له ناوچه جیاجیاکانی نیرانه‌وه وه‌کوو هغه‌دئ له ده‌قه‌ره‌کانی نه‌هواز، باشووری لورستان، مه‌شه‌ده، سه‌بزه‌وار، کرمان، زه‌نجان و ناوچه‌کانی دیکه به‌ شیوه‌ی زنجیره‌یی، خزمایه‌تی، و گروه‌یی هاتونه‌ته‌ تاران و له کارگاگان کار ده‌که‌ن. نه‌وان زیاتر شه‌وانه له شوپنی بچووکۍ کارگه ده‌مپښه‌وه و له کاتی پشودا میزی درومان له پال‌یه‌کتر داده‌نرین و بویان ده‌بنه ته‌خته‌نرین؛ نه‌م حاله‌ته به‌تایه‌ت له پاساژی "کاشانی"، "نه‌مین"، "سه‌جاد" زور به‌دی ده‌کریت. جوری کاری مندالان له‌م کارگیانه‌دا له‌گه‌ل نه‌و راهینانه‌ی که بینویانه، جیاوازه، به‌لام زوریان له به‌شی مؤتازکاری، قاپوره‌به‌ندی، چه‌سپلیدان و دوگمه‌لیدان سه‌رقان. کاترمیری کاری نه‌م

مندالانه، به‌وته‌ی خۆیان، درێژ‌ماومیه و پتر له‌پازده‌هه‌تا‌شازده‌کاتژمێر له‌پۆژه‌و‌سێ‌هه‌تا‌چواری‌به‌ره‌به‌یانی‌ئیش‌ده‌که‌ن‌و‌پاش‌ئه‌وه‌هه‌تا‌کاتژمێر‌11‌به‌یانی‌ده‌خه‌ون‌و‌ئینجا‌هه‌له‌ده‌ستن‌و‌ده‌ست‌به‌کار‌ده‌بنه‌وه.

جۆری‌کارکردنی‌ئهم‌که‌سه‌لنه‌به‌جۆری‌که‌که‌به‌رده‌وام‌ئیش‌به‌ماده‌ی‌کیمیایی‌ده‌که‌ن‌و‌به‌و‌پێیه‌ی‌که‌زۆریان‌به‌بێ‌په‌چاو‌گرتنی‌پێنماییه‌خۆپاریزییه‌کانی‌وه‌کوو‌به‌کارهینانی‌ده‌سته‌وانه،‌ئیش‌ده‌که‌ن‌له‌به‌ر‌ده‌م‌مه‌ترسیدان،‌به‌تاییه‌ت‌ئه‌وه‌ی‌که‌ئه‌و‌چه‌سه‌پانه‌گرگرن‌و‌به‌بچووکترین‌پووداو‌له‌ولنه‌یه‌ته‌ندروستی‌کرێکاران‌بکه‌و‌پته‌مه‌ترسییه‌وه.‌هه‌روه‌ها‌له‌گه‌ره‌کی‌عه‌ودلا‌جانی‌تاران،‌له‌گه‌ره‌کێک‌که‌له‌پشت‌بازاری‌سه‌ره‌کی‌عه‌ودلا‌جان،‌کو‌لانی‌ته‌نگه‌به‌ری‌لێیه‌که‌تیدا‌کارگا‌کانی‌به‌ره‌مه‌هینانی‌جانتا‌و‌پێلاو‌چالاک‌ی‌ده‌که‌ن.‌کرێکاره‌پۆژموو‌چه‌کانی‌ئهم‌کارگیانه‌شه‌ویش‌له‌شوێنی‌ئیشه‌که‌یاندان‌ده‌خه‌ون‌و‌له‌گه‌ل‌کارگا‌کانی‌دیکه‌ی‌به‌ره‌مه‌هینانی‌جانتا‌و‌پێلاوی‌گه‌ره‌کی‌12‌سی‌شاره‌وانیی‌تاران‌له‌بارودۆخیک‌ی‌هاوشیوه‌دان.



نومایه‌کی‌کارگه‌به‌ره‌مه‌هینه‌ره‌کانی‌پۆشاک‌و‌په‌رده‌له‌سنووری‌بازاری‌گه‌وره‌ی‌شاری‌تاران‌(وێنه‌:‌توێژه‌ر)

پیشه‌کشتوکالییه‌کان

له‌ده‌قه‌ره‌کانی‌ده‌ورو‌به‌ری‌شاری‌تاران‌و‌شاری‌په‌ی‌کوژمه‌لێک‌گوند‌و‌لادیی‌زۆری‌لێیه‌که‌پێژه‌یه‌کی‌زۆری‌حه‌شیمه‌تی‌ئه‌فغانی‌له‌خۆدا‌هه‌لگرتووه.‌حه‌شیمه‌تی‌زۆربه‌ی‌گونده‌کان،‌بۆ‌وێنه‌قه‌مه‌سر،‌به‌گوێزه‌ی‌وته‌ی‌دانیشتوان،‌نزیکه‌ی‌95‌له‌

سەدى ئەفغانىستانىن. زۆرپىك لەم گوندانە وەرگرى ئەو ئەفغانىيانىانەن كە تازە كۆچيان كروو و تواناى ژيان و دەرەقەتى خەرجى ژيانى شارى ناين. باقرشار گەرەككە لە نىك بەھەشتى زەھرا كە لەم حالەتە بەدەر نىيە و زۆرپىك لەو ئەفغانىستانىيانەن لە خۇدا ھەلگرتوھ كە دۇخى ئابوورىيان باشە. گوندەكانى باشوورى تاران ھەلومەرجىكى جياوازيان ھەيە بەلام خالى ھاوبەشى ھەمو ئەم گوندانە بوونى ھەشىمەتى ئەفغانىستانىيە. يەككى دىكە لەم گوندانە "گل حصار" (گول حەسار).

گول حەسار گوندپىكە كە كەوتۆتە شارەدپى كە ھەريزەك كە لە پىنج كىلومەترى شارى رپىيە. ھەتا بەر لە سالى 1391 ھەتاوى ئەم گەرەكە دوو گوندى بە ناوەكانى "قوچ حەسار" و "سەلمبۆر" ھەبوو، بەلام لە مانگى رپىيەندانى سالى 1391 ھەتاوى، لە پرۆژەياساى دەولەتى كاتى، ئەم دوو گوندە تىكەل بوون و ئىستا ناويان نراو گول حەسار. لە ماوى چەند دەيەى رابردوودا ئەم ناوچە لە رووى ھەشىمەتى و تەنانەت فېزىكىشەو ھەگەشەيەكى باشى بە خۇو بىنى و وەرچەرخانى قوولى كۆمەلايەتى و ئابوورى بەئەزمون كرد.

لەم ناوچەدا كىلگەى كشتوكالى زۆر و بەرفرەوان بەدى دەكرى كە سالانى رابردوو تايەت بە چلندى گەنم و جۆ بوو، بەلام ئىستا بوونەتە كىلگەى بەرفرەوانى ميو و تەرەكال و وەك يەكك لە گەرەترىن ناومندەكانى داين كردنى تەرەكال و سەوزەى تاران و شارەكانى دەوروبەر لە قەلەم دەدرپت. بە ولتايەكى دىكە فرەيى و رووبەرى كىلگەى سەوزە و تەرەكال لە ئاستىكدايە كە پىشەى زۆرپىك لە دانىشتوانى ئەم دەفرە بە سەوزە و تەرەكالەو بەستراو تەو. ھەندپىكيان خەرىكى چاندى و چىنەو ھەى سەوزەن و ھەندپىكيشيان لە كارگا و كارخانەكانى سەوزەپاك كەرەو و بەستەبەندى ئىش دەكەن. ھەرەو ھا بەرفرەوانى كىلگەكان وای كروو كە خواست بۆ ھىزى كار بۆ نىكەى 12 قات بەرز بېتەو. ھەر ئەم بلبەتە يەكك لەو ھۆكارە ھەرەگرىنگلنەيە كە وای كروو 40 لە سەدى دانىشتوانى ئەم دەفرە ئەفغانىيە كۆچەرەكان و ھەندى كۆچەرى پاكستانىش لەم ناوچەدا دەژىن. خالى سەرەكى كۆچەرانى ئەم ناوچە نەبوونى مۆلەتى ياساى نىشتەجى بوون لە ئىرانە. زۆر بەى ھاوولآ تىيە دانىشتووەكانى ئەم ناوچە لە سەر زوى كشتوكال ئىش دەكەن.

چيا لە كىلگەى سەوزە و تەرەكال، لەم ناوچەدا دامەزرانى پىشەسازى نەوتى و چالاكى پالاوگەيش دەبىن. ھەندى كارگەى پىسكەر و تەنانەت بى مۆلەتى وەكوو چالاكى بىناسازى، بە ھۆى لاوازى ياسا و رپسا ژىنگەيەكان زۆر بە ئاسانى

چالاکى ده‌کەن. ئەوهى ئەم ناوچهى کردووه به نىشتنگه‌يه‌کى نارام بۆ کۆچبه‌رانی نایاسایى، و چالاکى و پىشه‌بى مۆله‌ته‌کان، هه‌لى خۆدزىنه‌هوه له ياسا و رپسا‌کانه. گۆلحه‌سار ده‌قه‌رێکه له پىنج کىلۆمه‌ترى شارى تاران که له‌گه‌ل هه‌ژارى، بى‌ناوى و که‌مى نىماکانى خۆشگوزهرانى و ته‌ندروستى ده‌ست و په‌نجه‌نهرم ده‌کا و دانىشتوانى ئەم ده‌قه‌ره به هۆى نىشته‌جى بوونى نایاسایى توانای داخوازىيان نىيه. دانىشتوانى خۆجىيش - که بوونه‌ته خانه‌خوێ رپزه‌يه‌کى زۆرى کۆچبه‌ران - له‌وهى که ئەم گونده تووشى کيشه و گرتى زۆر بۆته‌وه و کۆچه‌ره بىانیه‌کان به که و پلنشىنى کيشه‌يان بۆ ساز کردوون گله‌بى و گازنده‌يان هه‌يه، به‌لام راستى ئەوه‌يه که دارشته‌ى نىشته‌جى بوونى ناوچه‌که زۆر کۆنه و هىچ کام له ستاندارده سه‌ره‌تاييه‌کانى نىشته‌جى بوونى پارىزراوانه‌ى تىدا نىيه. ئەو کۆچه‌ره‌انه‌ى که هىزى سه‌ره‌کى کارى کىلگه‌ى سه‌وزه و ته‌ره‌کال پێک ده‌هينن زۆريان به شىوه‌ى زنجىره‌بى و خزمانه له سه‌ر زه‌وىيه‌کان ئىش ده‌کەن، وه‌ک ده‌بىنرى، زۆربه‌ى کرێکاره‌کانى هه‌ر کىلگه‌يه‌ک خزم و که‌س و کارى په‌کن. هه‌ر ئەمه‌ وای کردووه مندالانى ئەم بنه‌مالانه له‌گه‌ل گه‌وره‌سالان و بۆ ماوه‌ى چه‌ندىن کاتر مېتر له کىلگه‌ ئىش بکه‌ن؛ کوران له سه‌ر زه‌وىيه‌کان کار ده‌کەن، سه‌وزى چه‌پک چه‌پک ده‌کەن و به پەت يان گورىستىک ده‌پىچنه‌وه و کارى شتن ئەنجام ده‌ده‌ن و ده‌بخه‌نه ناو وانىت و کچان له کارگه‌ خه‌رىکى وردکردن و به‌سته‌به‌ندى سه‌وزه‌کانن. ئەو بره‌ حه‌قه‌ده‌سته‌ى که مندالانى ئىشکه‌ر له‌م کىلگانه وه‌رىده‌گرن له چاو ماوه‌ى زۆر و دژوارى کار شتىکى ئەوتۆ نىيه و له 500 هه‌زار ته‌مه‌نه‌وه ده‌ست پى ده‌کا و هه‌ندىکيش له‌ولنه‌يه‌ به پى تولنا و پىگه‌يه‌ک که ده‌ستى ده‌خه‌ن بره‌ پارهى زياتر وه‌ر بگرن. گۆلحه‌سار وه‌ک وترا ژىرخانى پىوستى نىيه و به دوور له کۆمه‌لگاکان بىنا کراوه و دانىشتوانى ناوچه‌که به هۆى کۆچ و نىشته‌جى بوونى نایاسایى تولناى داخوازىيان نىيه. هه‌ر هه‌موو ئەم بلبه‌تلنه‌ ده‌ستى داوه به ده‌ست په‌که‌وه که ئەم ده‌قه‌ره رۆبه‌رووى بىبه‌شى دووقات بىته‌وه.



نومايەک له کينلگه‌ى کشتوکالى ده‌ور و به‌رى شارى تاران و مندالانى کار له‌م کينلگه‌دا (ويته: توژهر)

سى‌پياني ترانسفۆر

سى‌پياني ترانسفۆر ناوچه‌يه‌که له باشوورى تاران، نه‌گه‌يشتوو به جاده‌ى کۆنى قومە که ده‌توانى له شارپى نازاده‌گان، شارپى شه‌هيد په‌جايى، و شارپى نيمام عه‌ليشه‌وه بۆى بچى، ناوچه‌يه‌که که به‌شیکه له شارى رپى و مه‌ودايه‌کى ئەوتۆى له‌گه‌ل به‌هه‌شتى زه‌هرا نيبه. هۆکارى ناوانى ئەم ناوچه، که ده‌که‌ويته شه‌قامى ئيران، بوونى کۆمپانيانى "ئيران ترانسفۆر"، به‌ره‌مه‌په‌نەر و هه‌ناردە‌کارى ترانسفۆر ماتۆره که سالى دامه‌زلنه‌که‌ى ده‌گه‌رپه‌توه به‌ 1345 هه‌تاوى. جيا له‌م کۆمپانيه‌ کۆگاي کۆمپانيکان و کارخانه‌ گه‌وره‌تره‌کانى دیکه‌ش له‌م گه‌ره‌که‌دان و سه‌وله‌ى گه‌وره له‌م گه‌ره‌که‌دا چى کراوه. سه‌ربارى ئەمه ئەوه‌ى له‌م گه‌ره‌که‌دا زياتر له هه‌مووان به‌ر چاو ده‌که‌وى کينلگه‌ى به‌رفه‌روانى سه‌وزيکاريه‌ که له شارپى نازاده‌گانه‌وه و نيمام عه‌لييه‌وه ده‌ست پى ده‌کا و هه‌تا به‌هه‌شتى زاراي تاران درپژه‌ى هه‌يه.

له سى‌پياني ترانسفۆر جوړيکى دیکه‌ى شيوازی ژيان ده‌بينرئ که ئەورپۆکه له ژيانى شاريدا به ده‌گمهن ده‌بينرئ. زه‌وى کينلگه‌ى به‌رفه‌روان که له نزیک سه‌وله‌ى گه‌وره‌ى کينلگه‌ى مندالى کار، کينلگه‌ى مريشک، کينلگه‌ى ناژه‌لى زيندوودان. له‌م کينلگه‌دا جوړه‌کانى سه‌وزه ده‌چيندرئ و به‌ره‌م ده‌هينرئ و زۆربه‌ى دانيشتوانى ناوچه‌که په‌نابه‌راني پاکستانين که به شيوه‌ى ناياسايى هاتوونه‌ته ناو ئيران و له گه‌ور و کۆخانه‌ى که له ناوه‌راست کينلگه‌دا به ماده‌ خه‌سارچوه‌وه‌کان چى کراون له‌گه‌ل بنه‌ماله

پ‌رحه‌شیمه‌ته‌که‌یان ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن.

شوینی داها‌تی ئەم‌که‌سانه‌ زه‌وی کینگه‌ی بامبیه‌ و سه‌وزه‌یه‌ و زیاتر به‌شپوه‌ی خیزیانی له‌سه‌ر ئەم‌زه‌ویانه‌ نیش‌ده‌که‌ن و مندالان له‌پنکه‌تینانی هیزی کار له‌م کینگانه‌ پشکی شیریان به‌ر ده‌که‌وئ که‌رۆژانه‌ پتر له‌دوازه‌ کاتژمیر له‌کاتژمیر چواری به‌یانیه‌وه‌ه‌تا کاتژمیر چواری پاشنیوه‌رۆ نیش‌ده‌که‌ن. ئەوان له‌کاتژمیره‌سه‌ره‌تاییه‌کانی به‌ره‌به‌یانیه‌وه‌ کاری خۆیان به‌ده‌سته‌کردنی سه‌وزه‌کان، لی‌کردنه‌وه‌ی سه‌ر و بنیان، به‌چه‌پیک‌کردنیان و له‌کو‌تاییدا به‌پنچاندنه‌وه‌ی گوریس له‌ده‌وریان ده‌ست پێ‌ده‌که‌ن بۆ‌ئه‌وه‌ی ه‌تا به‌ره‌به‌یانی بۆ‌خستنه‌ ناو‌وانیت و کامپۆن‌ئاماده‌ بیت. وانیت‌باره‌کان له‌دوو‌نۆره‌دا‌ئاماده‌ ده‌بن و به‌روبوومی ئەم‌کینگانه‌ ده‌گوازنه‌وه‌ و ده‌یه‌ن بۆ‌بازاره‌کانی میوه‌ و ته‌رهبیار. پاش‌ئه‌وه‌ی سه‌وزه‌کان‌گوازنه‌وه‌، مندالانی کینگه‌ کاری خاوی‌ن‌کردنه‌وه‌ و جینی سه‌وزه‌کان ده‌ست پێ‌ده‌که‌ن.

به‌پیی مۆدی‌لی فه‌ره‌ه‌نگ‌گریی هه‌لسوکه‌وتانه‌ی بۆریس¹ له‌وانه‌یه‌ ئەندامانی کۆمه‌لگای خانه‌خوئ له‌هه‌مبه‌ر کۆچه‌ران پینج‌ئاراسته‌ی فه‌ره‌ه‌نگ‌گری بگرته‌ به‌ر: یه‌کپارچه‌یی، جیاوازی، لیکچوون‌خوازی، پ‌اوان‌خوازی و تاک‌خوازی. مه‌به‌ست له‌یه‌کپارچه‌یی ئە‌وه‌یه‌ که‌ که‌سی کۆچه‌ر له‌سه‌ر فه‌ره‌ه‌نگی کۆمه‌لگه‌ی یه‌که‌می خزی سووره، له‌حالی‌کدا که‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ی ئامانج‌ش هه‌یه‌ و پتی‌پابنده. له‌یه‌کپاره‌چیدا جۆریک‌دووکه‌لتووریی ر‌استه‌قینه‌به‌دی ده‌کری و وفاداربوون به‌هه‌ر دوو‌فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ جۆریک‌هاو‌په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی دروست‌ده‌کات. که‌واته‌ به‌پیی ئەم‌مۆدیله، ده‌توانین‌بلتین‌کۆچه‌رانی‌پاکستانی دانیشتووی ئەم‌ناوچه‌ ئەم‌ئاراسته‌یان هه‌یه‌ چونکه‌ هه‌م‌جلو‌به‌رگ و خشل‌ و زمانی ولاتی خۆیان پاراستووه‌ و هه‌میش له‌ناو‌کینگه‌ و له‌پال‌خان‌خوئ‌ئیرانییه‌کان ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن و کار‌ده‌که‌ن و وه‌رگیراون.

خاوه‌نه‌کانی ئەم‌کینگانه‌ زۆریان ئیرانین و ئەو کۆچه‌ره‌پاکستانیانه‌یان دامه‌زراندووه‌ و مۆله‌تی‌نیشه‌جی‌بوونیان نییه‌ و ئەم‌که‌سانه‌ هه‌ر له‌به‌ر ئە‌وه‌ی مۆله‌تی یاساییان نییه‌ ب‌ه‌حه‌قه‌ده‌ستیکی که‌می یه‌ک‌هه‌تا‌دوو‌ملیۆنی وه‌رده‌گرن و منداله‌کانیشیان که‌ له‌کینگه‌دا له‌گه‌ل‌خیزانه‌کانی خۆیان کار‌ده‌که‌ن، هه‌قه‌ده‌ستیکی زۆر که‌م وه‌رده‌گرن. کۆچه‌ره‌پاکستانییه‌کان به‌ناچار مل‌به‌م‌کارانه‌ ده‌ده‌ن چونکه‌ به‌هۆی ئە‌وه‌ی مۆله‌تی یاساییان نییه‌، کاریکی‌باشیان ده‌ست‌ناکه‌وئ و ئە‌گه‌ریش

كارپك ھەبى دەرقەتى تېچوۋى خانوبەرە نايەن و ھەر لەبەر ئەو ھەكار و ژيان لە ناو ئەم كىلگانە باشتر و گونجاوترە.

بە پنى چەمكى ژىنگەناسى شارى - كە برىتتە لە خوئىلنەو ھى شىۋازى لىكبلاۋى ھەشىمەت و پەيوەندىيەكانى ئىوان ھەشىمەت لەگەل خزمەتگوزارى، پىشەسازى، و پانتاى كراۋى شار - دەتوانىن بلىين كە ئەم ناوچە لە پروۋى جىيازاتى ژيان، ھىچ كام لە ژىرخانە پىرىستەكانى ژيان (تەنانەت ئىمكانياتى گوند پان مېرەدى) بىان نىيە. دانىشتوۋانى كىلگەكان ئاۋى خواردنەو ھىان نىيە و ئاۋى چالاۋ دەخۇنەو، بۇ ئاۋى گەرم ئاۋەكە دەخەنە ناو تەنەكە و لە سەر ئاگرى دادەنن ھەتا گەرم دەبىتەو و بۇ گەرم ۋ پىۋىستى خۇيان بەم شىۋە ئاۋ گەرم دەكەنەو. زۇربەى كۇخەكانىش پان كارەبايان نىيە پان بە شىۋەى نياساىى لە كارەباى سەرشەقامەو ھەكارمبايان كىشاۋە. بە پىى بارودۇخى ناوچەكە، مندالانى ئەم بنەمالانەش بە ھىۋى دوۋرىى لە شار لە خزمەتگوزارى تەندروسىتى، پزىشكى و بەتايىت پەروەردە بىبەشن. زۇرىنەى بنەمالەكان پرحەشىمەتن. بە گوپرەى وتەى خۇيان، ئەگەر بەخت يارىان بى و لە ماۋەى نىشتەجى بوونىان لە ئىران پىپۇرت نەكرىن، ۋەك دەرفەتتىك لەم قۇناغەى ژيانىان دەروان كە پارەيەك كۆ بكنەنەو و بىدەن بە قاچاغبەرەكان كە لە ئىرانەو ھىانبا بۇ توركىا و ئوروپا. كەواتە ھەندىكىان ۋەك تىپەرگەيەك بۇ ئاسان بوۋى كۆچ كرىدىان بۇ ولاتى ھەبەست لە ئىران دەروان. زۇرىك لەم بنەمالانە لە ئەگەرى خراب بوۋى كارى ۋەرزىنە، مندالەكانىان دىمەنە سەر چوارپىلنەكان بۇئەو ھى سۋال بكنەن و ئەگەر دۇخەكە زۇر بە لايانەو ھەدژوار و تاقەتپروۋكىن بى، دەرۋنەو بۇ پاكستان.



نوماپه‌ک له سن‌ریانی ترانسفۆرماتۆر و کیلگه‌ی کشتوکال (وینه: توێژه‌ر)

پیشه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ گۆل

گۆلفروشی و کارکردن له‌ پیشه‌ په‌یوه‌سته‌کانی گۆلفروشی به‌ هۆی ئه‌وه‌ی پنیوستی به‌ شاره‌زایی نه‌وتۆ نییه‌ مندالانیکی زۆر راکیشاوه. ئه‌م مندالانه‌ هه‌ندێ جار له‌ سه‌ر شه‌قام و پڕپه‌وه‌کاندا گۆل به‌ خه‌لک ده‌فروشن و هه‌ندێ جار له‌ شوێنگه‌لی وه‌کوو به‌هه‌شتی زارا و ئه‌و شارپییانه‌ی که‌ ده‌روانیته‌ به‌هه‌شتی زارا. هه‌ندیکیش به‌ داشقه‌ له‌ ناو بازاڕه‌کانی گۆل کڕدراوه‌کانی مشتهری و دووکانداره‌کان ده‌گۆزنه‌وه. له‌ درێژه‌دا هه‌ندێ له‌م شوێنانه‌ دهناسرێ و بارودۆخی مندالانی گۆلفروش له‌و شوێنانه‌دا تاوتوێ ده‌کریته‌.

به‌هه‌شتی زارا

به‌هه‌شتی زارا له‌ رووی رووبه‌ره‌وه‌ دووه‌هه‌مین گۆرستانی موسلمانان له‌ پاش وادیسه‌لامه‌ که‌ له‌ باشووری تاران و شارپیی نازاده‌گان به‌وی کۆتایی دیت. جیا له‌و به‌شانه‌ی که‌ خه‌لکی ئاسایی تیدا نیژراون، هه‌ندێ به‌شی تایه‌تی دیکه‌ش له‌م گۆرستانه‌دا هه‌یه، بۆ وینه‌ به‌شی 33 که‌ هه‌ی خه‌باتکارانی سیاسی به‌ر له‌ شوێشی ئیسلامیه‌ له‌ به‌شی له‌ سێداره‌ دراوانی کۆمه‌لایه‌تی یان سیاسی نیژراون و ده‌ به‌شیش به‌

ناوى گولزارى شەھيدانە كە شوينى ناشتنى شەھيدانى شەرى ئيران و عىراقە. گۆرستانى كوزراوكانى سەرۆك كۆمارىي ھەوتى پووشپەر لە بەشى 24 و گۆرى دامەزرىنەرى كۆمارى ئىسلامى، نايەتولاً خومەينى لە رۆژئاواى بەھەشتى زارايە. لە بەشى ھونەر مەندان و ناودارانىشدا ھونەر مەندانى بەناوبانگ و كەسانى ناسراوى تىدا دەنيژرەيت.

سەبارەت بە نرخى گۆر لە بەھەشتى زارا ھەندى دەنگۆ لە ئارادايە كە ھەنديكيان راگەيلندى نافعەرمى لە ھەندى مالپەرى و ھەكوو ديوار تەشەنە بە دەنگۆى فرۆشتنى چەند دە مليۆنىي گۆر لە ھەندى بەشى تايەت دەدەن، سەرەراى ئەوھى بەرپۆھەرانى بەھەشتى زارا لە سالى 1398 بە پىداگرىيەوھە رايانگەياندووھە زياترين نرخى گۆر لە 16 مليۆن زياتر تىناپەرى و ھى بەشەكانى يەكى بەھەشتى زارايە. بە وتەى ئەوان لە بەشى دووى ئەم گۆرستانە نرخى ھەر گۆرپىك برى 9 مليۆن تەمەن و لە بەشى سى نرخى ھەر گۆرپىك 3 مليۆن تەمەن ديارى كراوھ و لە بەشەكانى ديكەشدا بە شيوھى بىيەرەمبەر گۆر دەدرى بە ھاوولائىان [88]. بەو پىيەى كە بەھەشتى زارا لە ئىستادا تاكە گۆرستانى فەرمى شارى پرحەشىمەتى تارانە، حەشىمەتيكى زورى خەلكى ماتەم و پرسەگىر لە باكور، باشور، رۆژھەلات و رۆژئاواى تاران روو لەم گەرەكە دەكەن. سەرەراى ئەوھى ئەو كەسانەى كە لە رۆژانى ئاسايى ھەفتەدا دەچنە بەھەشتى زارا كەم نين، بەلام زۆر بەى خەلك بە ھۆى بىر و باوھەرى ئىسلامىيەوھە رۆژانى كۆتايى ھەفتە بۆ سەردان كردنى قەبرەكان دەستىشان دەكەن. وا باوھە كاتى سەردان كردنى گۆرى نازىزانيان گۆل و گوللو بە ديارى دەبەن و دانانى گۆل و پرژاندنى گوللو لە سەر گۆرى مردووھەكان نەريتيكى كۆن لە ناو ئىرانيان و خەلكى موسلمانە. ھەر بۆيە گولفرۆشى لە گۆرستانى گەورەى بەھەشتى زارا و گۆرستانەكانى ديكە بۆتە بازارگانىيەكى گەورە كە لە كون و قوژبنى ئەم كارەدا چەوسلندنەوھى مندالانى ھەزار بەدى دەكرەيت.

بەشى كۆتايى شارپى ئازادەگان، وەك گرینگ ترين رينگەى كۆتايى ھاتوو بە بەھەشتى زارا لە خالە جۆراوچۆرەكانى تارانەوھە، لە رۆژانى كۆتايى ھەفتەدا لە گولفرۆشەكان جەمە دى كە لە پەراويزى شارپدا پراوھستان و چاوەرپى مشتەرين و زۆريان مندالن. لەگەل وەستانى ھەر ئۆتۆمبىليكى، كۆمەليكى زورى مندالى گولفرۆش بەرەو لايان را دەكەن بۆ ئەوھى گوليان پى بفرۆشن. ئەمە يەكەم نومای مندالانى گولفرۆش لە سنوورى بەھەشتى زاراى تارانە.

ئەم کەلوپەلانی ئەو شوێنانەدا هەڵدەرژێرین کە پێیان دەوتری مەکو. ئەم مەکوێانە هی ئەو کەسلنەمیە کە پێشینه‌دارن و زۆریان ئێرانی و کۆنەکارن. کۆنەکارەکان لە ناو مەکوێکانی گولفرۆشی یان خۆیان گولەکانیان هەڵدەرژێن یان مەکوێکان بە کرێ دەدن. ئەگەر خۆیان کەلوپەل داڤین کار بە مندالان دەکەن بۆ ئەوەی گولیان بۆ بفروشن و ئەگەر مەکوێ بە کرێ بێن کرێچی مندالان بۆ فروشتنی گول بە کار دێتیت. لەولنەمیە ئەم مندالانە پۆلەیی خۆیان بن یان مندالە کریکارەکان بن کە پۆزانە حەقدەست وەردەگرن. حەقدەستی مندالانی گولفرۆش پۆزانە، کە لە پۆژدا لە بەرەبەیانییەوه دەست پێ دەکا و هەتا کاتژمێر هەوت یان هەشتی شەو بەردەوامە، 50 بۆ 70 هەزار تمەنە کە ئەم بەرپارە بە پێی فرۆش فەرقی هەمیە و ئەگەر فرۆش کەم بێ، خاوەن کار بە پێی باشترازیینی خۆی لە مووچەیی مندالان کەم دەکاتەوه. مۆدیلێکی دیکەیی کار ئەویە کە کرێچی یان خاوەنی مەکوێ کۆی کەلوپەلەکان بە مندال دەسپێری و لە کۆتایی پۆژدا 25 لە سەدی داھاتی فرۆشی گول دەدا بە مندال.

خالی سەرنجراکێشی ئەنجامە مەیدانییەکان ئەویە کە هەندێ لە مندالە گەورەترەکان مەکوێکان بە کرێ دەگرن و مندالە کەم‌تەمەنتەرەکان بە شێوی حەقدەستی پۆزانە دادەمەزرێن و لەم نێوەندەدا لە فروشتنی ئەم گولانە قازانجێک دەست دەخەن. بە واتایەکی دیکە پڕۆسەیی دامەزراندنی مندالان بە شێوی زنجیرەیی بەردەوام دەبیت. ویئەمیەکی دیکە ئەو مندالانەن کە خۆیان مەکوێ بە کرێ دەگرن و بە نامادەکردنی گول لە بازاری گولفرۆشی، فرۆشی راستەوخۆی خۆیانیان هەمیە.

سەبارەت بە بارودۆخی مندالانی گولفرۆش لە گۆرستانەکان چەند خال هەمیە کە دەبێ سەرنجیان پێ بدری: زۆریەیی ئەم مندالانە کۆچەرانی ئەفغانین کە لە هەندێ ناوچەیی وەکوو کەهریزەک و کەریماوا دەژین. راستە مندالانی ئێرانیشیان تێدلیە و زۆریان دانیشتووی باقرشارن، بەلام خالی جیاوازیی مندالانی گولفرۆشی ئێرانی لەگەڵ مندالانی کۆچەر لەوەدایە کە مندالانی ئێرانی بە هۆی داکوکیی پێژەیی بنەمالە کە مەترسیی خەسارەتیان لە سەرە، بەلام مندالانی کۆچەر بە هۆی نەبوونی مۆلەتی یاسایی یە کجار زۆر دەچەوسنێرێنەوه، بەتایبەت ئەو مندالانەیی کە سەرەمایەیی سەرمەتایی بۆ بەکرێ گرتی مەکوێ و کەلوپەلیان نییە و ناچارن وەک کریکاری پۆزانە حەقدەست وەرگرن. توندوتیژی و هەلسوکەوتی خراب لەگەڵ مندالانی گولفرۆش بەتایبەت ئەو کاتەیی کە فرۆشی کەمتریان هەمیە یان یاری دەکەن و حەزیان لە ئێش کردن نییە، پرسێکی باوہ. ئەم مندالانە لە بەر دەم مەترسیی ژینگەیی زۆرن،

وھكوو پىسىي دەنگى بە ھۆى ھاتوچۆى جادەيى، پىكدادانى جادەيى (بە ھۆى راوھستان لە شارپىكان و ڤاكردن بە دوای ئۆتۆمبىلەكان)، لەبەر گەرمای سووتىنەرى ھاوین و سەرماي تا سەر ئىسقانى زستان، لە كاتىكدا كە لە شوپىنى كار سىبەر و سەرپەنليان نىيە. ھەلبەت باروودۆخى ئەو مندالانەى كە لە مەكۆ پياوھجىكلندا ئىش دەكەن، بە ھۆى بوونى سىشان و سەرپەنا، كەمىك باشترە و لە ناسايشى زياتر سوودمەندن. خالى جياوازي مەكۆى پياوھجى لە گەل مەكۆكانى دىكە لە وەداپە كە مەكۆ پياوھجىكان ھەر ھەوت ڤۆژى ھەفتە كراو، بە لام مەكۆكانى دىكە تەنيا ڤۆژانى كۆتابى ھەفتە و ڤۆژانى پشوو چالاكن. بەو پىيەى كە كەلوپەلەكان لە مەوداى چەند ھەنگاويەو لە لاپەك ھەلدەڤۆژىن، زۆرپەى كات ئەم مندالانە لە سەر فرۆش تووشى ناكۆكى دەبن و لە يەكتر دەدەن. ئەم شەرپ و ناكۆكيانە لە نيوان ئەو كەسانەى كە خۆيان بە خاوەنى مەكۆكان دەزانن، بوونى ھەيە. بە شايەدبى و وتەى مندالان و كرىكارە گولفرۆشەكان، خاوەن مەكۆكان بۆ درىژەدان بە ئىشى خۆى ھەموو ھەفتەيەك برە پارەيەك دەدەن بە پياوانى شارەوانى و ئەگەر يەكپىكان لە پىدانى ئەم برە پارەدا و دەردەنگ بەكوئى، يان سەرپىچى بنوئى، پياوانى شارەوانى بە شىوھى ديارىكارو كەلوپەلەكەى كۆ دەكەنەو و گولەكانى لە گەل خۆيان دەمەن. سەربارى ئەمە ئەگەر خاوەن مەكۆكان لە ناو خۆيان تووشى تەنگرە و شەرپ بن، بە كو پىخايەتى ھەر ئەم پياوانى شارەوانىيە شەرپە و ناكۆكيە كە كۆتابى پى دىت. يەكىك لە گرینگترىن ھۆكارەكانى بەكارھىنانى سىستما تىكىي مندالان لە بازگانى و فرۆشتنى گول لە گۆرستانەكان كە لكاوھۆيى لە سۆزى خەلكە و زۆرپەى ئەو خەلكەى كە دەچنە گۆرستانەكان پىيان باشە گول لە مندالانى كە مەتەمەن بکرن. لە ناو ھەندى لە مشتەريەكلندا ئەم و پىليە ھەيە كە لە ئەگەرى كرىنى گول لە مندالانى كە مەتەمەن و شادكرديان، ڤۆخى نازىزى كۆچكر دوويان شادتر دەبىت. خواستى خەلك بۆ كرىنى گول لە مندالان گرینگترىن ھۆكارى دامەزراندنى مندالانى گولفرۆش لە گۆرستانەكانە. زۆر كەس لە كاتى چوونە سەر گۆرى نازىزىكى، جيا لە گول، نەزرىش دەمەن، نەزرىيەكان بە شىكى زۆر دەدرى بە مندالانى گولفرۆش. ھەر بۆيە لە ناو كەلوپەلى زۆرپەى مندالەكلندا ھەموو جۆرەكانى ئاومىوھى پاكەتى و خواردەمەنى ھەيە كە خەلك بۆيان دىن. ھەندى جار مندالانى گولفرۆش بە نرخیكى كە متر بە دووكلاندەرەكانى دەفرۆشەو، چونكە ناتوان ھەمووى بخۆن. ھەندىكىان پارە بەم مندالانە دەدەن كە ھەندى جار خاوەن مەكۆكان ئەم برە پارلە لە مندالان وەردەگرن و

داگیری ده‌کهن.

خالێ هاوبه‌شی مندالانی گولفرۆشی گۆرستانه‌کان، به ئیرانی و کۆچبه‌ریشه‌وه، ئەومیه‌ که‌ نان‌ده‌ره‌ینه‌ر و کۆمه‌ک‌خه‌رجی بنه‌ماله‌ نه‌دار و هه‌ژاره‌که‌یانن و داهاات و و کارده‌ی پڕۆژنه‌یان هی خۆیان نییه. مندال له کۆچبه‌ره‌کان زیاتر دانیش‌تووی ناوچه‌ی که‌هریزه‌ک و که‌ریمل‌بادن و مندال له ئیرانییه‌کان دانیش‌تووی باقرشارن که له کاتژمیتر هه‌وتی سه‌ر له به‌یانیه‌وه هه‌تا هه‌وتی شه‌و کار ده‌کهن و هه‌ندی له مندالان ته‌نیا دوو رۆژی کۆتایی هه‌فته و هه‌ندیکیان به درێژایی هه‌فته له مه‌کۆ و ژینگه‌ی سه‌وزن و شوینیکی نه‌گۆریان نییه.



نومایه‌ک له مندالیکی گولفرۆش له سه‌ر رێگای به‌هه‌شتی زارا، شارێی خه‌لیجی فارس (وینه: توێژه‌ر)

بازاری مه‌حه‌لاتی

گه‌وره‌ترین بازاری گولێ تاران به‌هۆی هه‌لکه‌وتنی له شارێی مه‌حه‌لاتی، له گه‌ره‌کی زه‌مزمه‌ گه‌ره‌کی 14—ی شاره‌وانیی تاران، به‌ناوی "بازاری گولێ مه‌حه‌لاتی" ده‌ناسرێت. ئەم بازاره‌ له زه‌وییه‌کی به‌په‌ر ده‌هه‌زار مه‌تری دووجا له‌ ساڵی 1375 هه‌تاوی چێ کرا. نزیکه‌ی 600 هۆده‌ له‌م بازاره‌دا هه‌یه‌ و ده‌وتری پڕۆژنه‌ نزیکه‌ی دوو ملیۆن لقی گول له‌م بازاره‌وه‌ به‌ره‌وناوچه‌ جیاوازه‌کانی تاران ده‌نێردرێ یان به‌ ولتایه‌کی دیکه‌ به‌ شیوه‌ی چه‌پک و تاک لقی ده‌فرۆشرێت.

کاتژمیرو ده‌ست‌کردن به‌ کار له‌ بازاری گولێ مه‌حه‌لاتی له‌ نزیکه‌ی چواری

به‌یانیه‌وه ده‌ست بې ده‌کا و هه‌تا دوازده‌ی نیوه‌رؤ به‌رده‌واهه، نه‌گه‌رچی له‌رؤژانی کۆتایی هه‌فته و رؤژانی پشودا هۆده‌کان هه‌تا ماوه‌یه‌ک له‌پاشنیوه‌رؤش ئیش ده‌که‌ن. بازارې گولې مه‌حه‌لاتې، سه‌ره‌رای ناو و کارداکه‌ی که‌چاوه‌رپې نه‌وه‌ده‌کرې جوان و مؤدپرن بې، نه‌ره‌واله‌تیکی جوان و شیکې هه‌یه و نه‌نه‌وه‌جوره‌ی که‌چاوه‌روان ده‌کرې، بازارپیکې بازرگانیی خاوپنه، زه‌وی ژیر پای سه‌ردانکه‌ران قوراپیه، سووله‌کان پاتلیه‌کی گونجاویان نییه، و هاتوچۆی داشقه‌کان قه‌ره‌بالغی شوپنه‌که‌ی دووقات کردووه، به‌لام بۆن و به‌رامه‌ی گوله‌کان شوپنیکی دلپینی دروست کردووه، به‌تایبه‌ت نه‌وه‌ی که‌هۆگران گول و گیا له‌م بازاره‌دا ده‌توانن هه‌رچییه‌کیان پتویست بې به‌نرخیکې گونجاوتر بیکرن، له‌جوره‌کانی گولې ناپارتمانی، گولې سروشتی، گولدان و گلینه‌وه‌بگره‌تا ده‌گاهه‌ده‌وه‌ن و که‌ره‌سه‌ی باخه‌وانی و مه‌کینه‌ی کشتوکال.

سه‌ردانکه‌رانی بازارې گول خه‌لک و گولفرۆشه‌کانن. له‌بازارې گولې مه‌حه‌لاتی چه‌ند سه‌د کریکار ئیش ده‌که‌ن که‌بؤ گواسته‌وه‌ی بار و راکیشانی داشقه‌کان دامه‌زراون، کریکارانیک که‌هه‌ندپکیان له‌خوار ته‌مه‌نی یاسایی کاردان و سه‌ره‌رای جه‌سته‌وردیله‌که‌یان، داشقه‌ی زۆر قورس هه‌لده‌گرن. هه‌لبه‌ت ماوه‌یه‌که‌ئیزنی نه‌م کاره‌به‌مندالانی خوار ته‌مه‌نی 18 سالان ناده‌ن، مه‌گه‌ر نه‌وه‌ی که‌جه‌سته‌و فیزیکی له‌شیان بۆ نه‌م کاره‌گونجاو بیت.

له‌م بازاره‌دا نزیکه‌ی 180 داشقه‌ی تاپوکراو هه‌یه و رپژمییه‌کی زۆری داشقه‌ی تاپه‌نه‌کراو به‌دی ده‌کرې که‌ته‌نیا بۆ کۆگا و دووکانه‌کان به‌شیوه‌ی تایه‌تی ئیش ده‌که‌ن. نه‌و مندالانه‌ی که‌ئیش به‌داشقه‌ده‌که‌ن له‌گه‌ل مشتته‌ری سه‌ردانی هۆده‌جیاوازه‌کان ده‌که‌ن و هه‌تا کاتی کۆتایی کرینی گول و ده‌رچوون له‌سنووری بازارې گول هاورپیتی مشتته‌ری ده‌که‌ن. نه‌م پرۆسه‌نزیکه‌ی نیوکاتژمیر هه‌تا کاتژمیریک ده‌خایینی و بۆ نه‌م کاره‌مندالان 10 هه‌زار تمه‌ن وهرده‌گرن.

مندالانی سه‌رقالی کاری بازارې مه‌حه‌لاتی خه‌لکی مه‌یمه‌نه‌ی مزار شه‌ریفی ولاتی نه‌فغانستانن. وه‌ک خویان ده‌لین، هه‌موویان له‌گه‌ل که‌سپیک یان دوو که‌س له‌که‌سانی گه‌وره‌ی خزم وه‌کوو مام، خالۆ، برا و ... هاتوینه‌ته‌ئیران و به‌جۆریک له‌جۆره‌کان هه‌موو خزم. به‌واتایه‌ک، ده‌توانین بلین کۆچی زنجیره‌ی له‌م ناوچه‌دا زیاتر به‌دی ده‌کریت. بۆ وینه‌له‌بازارې گه‌وره‌ی تاران، کۆچه‌ری زۆر خه‌لکی شاره‌جیاوازه‌کانی نه‌فغانستان که‌له‌ویلایه‌ته‌کانی قه‌نده‌هار، هه‌رات و شوپنه‌کانی دیکه‌وه‌هاتوون، به‌لام له‌بازارې گولدا، هه‌مووان به‌شیوه‌ی زنجیره‌ی پیکه‌وه‌لکینراون و به‌

جۆرئیک له جۆره‌کان هاوویلا‌یه‌تی و خزم و کهس و کاری یه‌کترن.
 ئه‌وه‌ی وای کرد کاری مندالان له بازاری مه‌حلاتی به‌سه‌رنج بێ ئه‌وه بوو که به
 شیوه‌ی ریکخراو هه‌موو ئه‌م مندالانه له نووسینگه‌ی بازاری گۆل جلوبه‌رگ یان
 یووئیفۆرمیان ئاماده کردبوو (هه‌لبه‌ت ته‌نیا داشقه‌چیه‌کان جلوبه‌رگیان هه‌بوو و ئه‌وه
 مندالانه‌ی که له دووکانه‌کاندا شاگردن جلوبه‌رگیان نه‌بوو) که ده‌توانین به جۆرئیک له
 جۆره‌کان وه‌ک فه‌رمیدان به کاری مندال لئی پروانین. ئه‌م مندالانه له به‌رامبه‌ر
 جلوبه‌رگ یان هیله‌ک که بۆ به‌ریشیان گه‌وره‌یه له پێشدا 400 هه‌زار تمه‌ن ده‌ده‌ن و
 ئینجا مانگانه بری 300 تمه‌ن ده‌ده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن له بازاری گۆل ئیش بکن و
 داشقه‌کانیان تاپۆدار بێت. له پۆژانی نه‌ورۆزدا نه‌گه‌ر که‌سیک بۆ یه‌که‌م جار بیهه‌وئ
 داشقه‌که‌ی تاپۆدار بکا ئه‌م بره‌پاره تا 800 هه‌زار تمه‌نیش ده‌چیت. ئه‌م داشقه‌هی
 منداله‌کان خۆیلنه و به وتلیه‌ک ک‌رین و فرۆشتنی داشقه‌به‌خۆیلنه. زۆربه‌ی ئه‌م
 مندالانه به‌و پێیه‌ی که ماوه‌یه‌کی زۆر ئیش ده‌کهن هه‌تا دره‌نگانی شه‌و واته کاتر میتری
 دوو و دوو و نیوی شه‌و له خه‌و راده‌په‌رن بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن کاتر میتری چواری سه‌ر له
 به‌یانی له سه‌ر کار ئاماده بن. ئه‌وان به هۆی کاتی کار گله‌یی و گازندمیان هه‌یه و
 که‌م‌خه‌ون و به هۆی که‌م‌خه‌وییه‌وه سیسته‌می له‌شیان خه‌ساره‌لگه‌ره. به‌دریژایی
 هه‌وت رۆژی هه‌فته ئیش ده‌کهن و کۆتایی هه‌فته کاریکی زۆر به سه‌ریاندا ده‌رژیت.
 له کاتر میتری چواری به‌یانی هه‌تا دوا‌ده‌ی نیوه‌رۆ له بازاری گۆل ئیش ده‌کهن و پاش
 ئه‌ویش له‌گه‌ڵ داخرا‌نی بازار، له پشت درگا داخراوه‌کلندا پاکژکردنه‌وه ده‌ست پین
 ده‌کات. وێده‌چوو رێژه‌ی مندالان له‌وئ زیاتر بووبی، به‌لام به هۆی کۆرژنا و
 پشکنینی شاره‌وانی، به‌رپرسیان ئه‌و مندالانه‌ی که جه‌سته‌یان بچووه‌که له داشقه‌چیتی
 ده‌ریانکردوون و هیناویانه‌ته‌ ناو سیسته‌می شاگردیی دووکانه‌کانه‌وه و مندالان له‌م
 پرسه زۆر نارازی بوون و یه‌کیان به‌م شیوه‌ناره‌زایه‌تیی خۆی ده‌ربری:

هه‌م داها‌تی داشقه‌چیه‌کان زیاتره و هه‌میش کاریان ناسانتره؛ نیمه‌ده‌بێ شته‌کان هه‌لبه‌رگین،
 خۆلی گۆلدانه‌کان بگۆرین، گۆله‌کان ئاودێری بکه‌ین، ئاوبنن، به‌لام له داشقه‌چیتیدا ناسانتر
 ئیشمان ده‌کرد و پۆژی 80 بۆ 120 هه‌زار تمه‌ن ده‌که‌وتین.

مندالان له‌م به‌شه‌دا مووچه‌یه‌کی که‌متریان هه‌یه و هه‌روه‌ها ده‌بێ له شوئینکی
 داخراوتر و به یاسا و رێسای زیاتره‌وه ئیش بکه‌ن که ئه‌م بابه‌ته ده‌بێته هۆی نازاردان و
 ناره‌زایه‌تیی ئه‌و مندالانه. سه‌رباری ئه‌وه‌ی بازاری گۆلی مه‌حلاتی بازاریکی

قەرەمالغە، بەلام ئەم قەرەمالغىيە ھىچ تەوفىرىكى لە داھاتى مندالاندا نىيە، چونكە زياتر كۆفۆشەكان كەلك لە داشقە وەردەگرن.

بالبەتتىكى دىكە ئەومىيە كە بنەمالە ئەفغانىستانىيەكان كە سالانىك لە بازارى گول كاريان كر دوو خۇيان بە بەكرى گرتتى ھۆدەيەك بوونەتە خاوەن دووكان و مندالانى ئەفغانىستانىي دىكەيان ھىناوہ كە نىشيان بۇ بكەن و ئەم مەسەلە پىشان دەدا كە كۆچبەرە پىشىنەدارەكان چوونەتە ناو پرۆسەى ئابوورىي گەورەتر و يەكپارچەترى بنكە ئابوورىيەكان و سەير ئەومىيە كە ئەم حالەتە لە بازارەكانى دىكەدا كە متر بەدى دەكرىت. خالىكى دىكە ئەومىيە كە ھەموو ئەو كرېكارانەى كە لەوى نىش دەكەن لە گاراژىكدا بە ناوى "گاراژى سەيىد" ژيان دەكەن كە نىكەى 15 خولەك لە بازارى گولەوہ دوورە. بەشكى ئەو گاراژە فیتەرى و سافكارىيە و سەرتاسەرى ئەو شوپنە كەسىك بەرپۆيە دەبا كە ژوورەكانى بەم كرېكارانە بە كرئ داوہ و ئەوان دەلین مانگانە برى 100 بۇ 200 ھەزار تەمەن بە پىي ئەومىيە كە چەمەد كەس لە ژوورېكدا پارە بەم كەسە دەدەن. ھەموو ژوورەكان بكووك و پىسن و لە نىك شوپنىكى كارگايىدان كە رۆژانە فیتەرى و سافكارىيە و پاشنەووروان كە نىشى مندالان زووتر كۆتايى پى دى بە ھۆى دىنگە دىنگى زۆرەوہ نلتولنن لەم ژوورانەدا پشوو بەدەن بان بخەون. حەشىمەتتىكى زۆرى تىدا ژيان دەكەن كە رېژەيەكى زۆرى ئەم كەسانە وەك خۇيان دەلین، نىكەى 600 بۇ 800 كەسن. ھەلبەت ئەم حەشىمەتە پىاوانەيە گەورەسال و مندال لە خۇ دەگرئ كە پىكەوہ لەم ژوورانەدا ژيان دەكەن. ئەم بارودۇخە ئەم پىسيار و نىگەرانىيە دروست دەكا كە ئايا زۆرىونى حەشىمەت لە وەھا ژىنگەيەكدا مندالان تووشى مەترسىي دەستدرېژىي سىكىسى ناكاتەوہ؟

لە بازارى گول كۆمەللىكى دىكەى كۆچبەران ھەبوون كە خۇيان ھەر لەو دەقەردا ژوورىيان بە كرئ گرتبوو و دىمانوت لە گاراژى سەيىدباشترە. كرئى زياتريان دەدا، نىكەى 400 ھەزار تەمەن و 300 ھەزار تەمەنىش بۇ داشقە و دىمانوت دەتوانن 700 ھەزار بۇ مىليونىك پاشەكەوت بكەن و ئەم پارەيان لە رىنگەى دراوگۆرەوہ دەينىرەوہ بۇ وىلايەتەكانى خۇيان واتە مەزار شەرىف و مەيمەنە.



وینه‌یه‌ک له مندالانی کریکار له بازاری گۆل (وینه: توژهر)

بازاری گۆلی ئیمام ره‌زا

له باشووری رۆژه‌لاتی تاران، له جاده‌ی خاوه‌ران پاش شارۆچکه‌ی مه‌شیرییه، یه‌کیک له گه‌وره‌ترین بازاره‌کانی گۆل و گیای ئیران به‌ناوی "بازاری گۆلی ئیمام ره‌زا" بوونی هه‌یه که پتی ده‌وتری "بازاری گۆلی خاوه‌ران" و به هۆی ئه‌وه‌ی له ئوتوبانی ئیمام ره‌زایه پتی ده‌وتری "بازاری گۆلی ئیمام ره‌زا". کاتژمیری کاری ئه‌م بازاره له سێ و نیوی به‌ره‌بانیه‌وه ده‌ست پیده‌کا و هه‌تا 11 نیوه‌رۆ به‌رده‌وامه. داشقه‌کانی بازاری گۆلی ئیمام ره‌زا هاوشی‌وه‌ی بازاری مه‌حه‌لاتی هه‌موو تاپۆکراو و رپیکراون و له به‌رامبه‌ر ئه‌و بره‌پاره‌ی که ده‌یده‌ن ئیزنی کارکردنیان هه‌یه.

بازاری گۆلی ئیمام ره‌زا رازاوه و مؤدێرن نییه، هۆده‌کانی به‌ساده‌ترین شیوه و به‌که‌ره‌سه‌ی کاتی له پال یه‌کتر دانراون، به‌لام ئه‌م بازاره به هۆی تازه‌بوونی به‌روبوومه‌کان و گونجاو‌بوونی نرخه‌کان بۆته شوینی سه‌ردانی زۆریک له کۆفرۆشه‌کانی شاری تاران. چه‌ند خال بازاری گۆلی ئیمام ره‌زا له بازاری گۆلی مه‌حه‌لاتی جیا‌ده‌کاته‌وه:

یه‌که‌مه‌ ئه‌وه‌ی که به هۆی دووربوون له شار که‌مه‌س بۆ کرینی که‌مه و تاییه‌تی سه‌ردانی ئه‌م بازاره ده‌که‌ن. خالی جیاوازی دووه‌می بازاری گۆلی خاوه‌ران بوونی رێژمیه‌کی که‌می مندالانی کاره که ویده‌چن رێژمیه‌کی زۆری مندالانی له خۆ گرتی، به‌لام به هۆی بوونی پشکنین و ده‌ستی‌وه‌ردانی توندی شاره‌وانی، مندالان له سیسته‌می داشقه‌چیتی لابراون و وه‌کوو بازاری مه‌حه‌لاتی راکیشی کاری شاگردیتی ناو دوو‌کانه‌کان ده‌بن که ئه‌مه‌ دۆخی مندالانی ئه‌سته‌متر کردوه.

خالى سەرنجراكىش لە مەر بازارى گولى ئىمام رەزا ئەوھەيە كە بە ھۆى دوربوونى ئەم بازارە لە شار زۆربەى كرېكارەكان ھەر لە ناوئەم بازارە و لە ناو ئەو كۆخانەى كە بۇ خۆيانيان چى كىردووە شەو رۆژ دەكەنەو. ئەم كۆخانە ھىچ كام لە ئىمكانياتى شاربىيان تىدا نىيە. لە گەل ئەوھى شوئى قەرەبالغ بەتايەت بۇ مندالان ھەندى مەترسى لە گەلە. سەربارى ئەمە كرېكارەكان لەوھى كە ئىزنيان بوو شەو ھەر لەوئى بمىننەوھە رازى بوون و بە وتەى خۆيان بە ھۆى ئەوھى شوئى ئىشەكەيان لە شارەوھە دورو و دەبى كاتمىر سىبى بەرەبەيانى لە سەر كار نامادە بن، مانەوھە لەوئى بۆيان باشتىرین و ھەرزانتىرین بژاردەيە. زۆربەى كرېكاران لە وتوويز ئەگەل گرووبى تويزىنەوھە وتيان ھەندى جار بە چەندىن رۆژ دەمىننەوھە و لەم بازارە دەر باز نايان و شار نايىن.

خالىك كە لە بارەى ھەر دوو بازارى گولى خاوەران و مەحەلاتى سەرنجراكىش بووئەوھە بووھە كە ھەم خاوەن ھۆدەكان و ھەم كرېكارەكان و مندالەكان رفتارى نەرم و نىانتىريان ھەبوو و لە ھەلسوكەوت و رفتاردا دووكاندارەكان لە گەل مندالە شاگردەكان جۆرئىك مېھرەبانى و دلسۆزىي تېكەل بە ئاسوودەيى بەدى دەكرا. رەنگە ئەم حالەتە بە ھۆى شوئى كارىيەوھە بى كە شوئى بۇنخۆشى گول و ناسكىي گول و گيا كارىگەرى لە سەر مرؤف دادەنى، لە خالىكدا لە شوئىنەكانى دىكەدا وەكوو كارگەى بەرھەمەيتيان و ناوھەندەكانى زبل، خاوەن كارەكان رفتارى تونداژۇيانەيان لە گەل مندالان ھەبوو.

بازارى گولى ئىمام رەزا شوئى سەردانى مندالانىكى زۆرە كە كەرەى بەيانى بۇ كرپنى بەكۆمەل دىن و گول دەكرن بۇ ئەوھى لە چوارپريان و شەقامەكاندا بىفرۆشن. ئەم گرووپە سەربەخۇن و جيا لەو گرووپەن كە بە شىوھى رېكخراو كار دەكەن. بۇ وئىنە ئەو مندالانەى كە لە بەھەشتى زارا گول دەفرۆشن، كۆتايى ھەفتە زوو بە نىازى كرپنى گول سەردانى ئەم شوئىنە دەكەن. كەواتە رېژەيەكى زۆرى مشتەرى و مشتەريانى بازارى گولى ئىمام رەزا مندالە گولفرۆشەكانى سەر شەقامن.

جيا لە مندالە گولفرۆشەكانى سەرچوارپريان و ئەو مندالانەى كە لە بازارى گولدا كار دەكەن، گرووپىكى دىكەى مندالانىش لە بازارگانىي گولدا ھەن كە نايىنرېن، ئەو مندالانەى كە لە گولكارىيەكان و باغى پىنگەياندىنى گول لە دەرەوھى شارى تاران و لە زەوى و كىلگەى گول ئىش دەكەن. ئەمە خالىكە كە زۆربەى ھۆدەدارانى بازارى گول دانيان پىدا نابوو و دىنانوت كاتىك بۇ كرپنى گول دەچنە باغى گول، مندالانىكى زۆر دەبىنن كە لە گەل بنەمالەكانيان لەو كىلگەنەدا ئىش دەكەن. ئەو مندالانەى كە دەوترى زۆريان كۆچەرانى ئەفغانىن و باوكيان زەويەكەيان يان بە كرئى گرتووە و يان بە شىوھى

رێژه‌یه‌یی له سه‌ر زه‌وی کار ده‌که‌ن و بو‌ئه‌وه‌ی تێچووی دابین‌کردنی سه‌رچاوه‌ مرۆبیه‌کان که‌م بکه‌نه‌وه، به‌ شیوه‌ی خێزانی ئیش ده‌که‌ن. هه‌ندیکی دیکه‌مان له‌گه‌ڵ بئه‌ماله‌ی خو‌یان به‌ شیوه‌ی کریکار ئیش ده‌که‌ن. خالیکی دیکه‌ نه‌وه‌ی که‌ له‌ بازاری گو‌ل و گیا وه‌کوو کاری کیلگه‌ی سه‌وزه و ته‌ره‌کال زیاتر به‌ شیوه‌ی خێزانییه‌.



وێنه‌ی مندالیکی کریکار له‌ بازاری گو‌لی نیمام په‌زا (وێنه: توێژه‌ر)

کووره‌خانه‌ی خشتپێژی

شه‌مساباد ناوچه‌یه‌که‌ که‌ ده‌که‌وێته‌ ئێوان ئیسلامشار و شارپیی تاران - ساوه و نازادگان له‌ نزیک گونده‌کانی گو‌لده‌سته، فه‌یرۆز بارام و گو‌لشار، ناوچه‌یه‌که‌ که‌ کووره‌ی خشتپێژی تێدایه‌ و پێشینه‌یه‌کی کۆنی هه‌یه‌ و وه‌ک یه‌کیک له‌ ناوچه‌ پرخه‌ساره‌ته‌کانی ئیسلامشار ده‌ناسریت. 28 کووره‌ی خشت پێژی، که‌ له‌ مه‌ودایه‌کی دیاریکراو له‌ یه‌کتر دامه‌زراون، له‌ پال یه‌کتر ناوچه‌ی شه‌مسابادیان پێک هێناوه، ئه‌و کووره‌خانه‌نه ئیستا زۆریان کاربه‌ریه‌که‌یان گۆراوه‌ بیان داخراون و رێژه‌ی کووره‌خلنه‌ چالاکه‌کانی ئیستا له‌ 10 دانه‌ زیاتر تێناپه‌ریت. له‌ هه‌ندی له‌ کووره‌خانه‌ خشتپێژییه‌کانی شه‌مساباد 10 بو‌ 15 بئه‌ماله‌ ده‌ژین که‌ زۆربه‌یان پرخه‌شیمه‌تن و هه‌ر بئه‌ماله‌یه‌که‌ به‌ رێژه‌یه‌کی زۆری منداله‌وه‌ له‌ ناو کو‌خیکی پازده‌ بو‌سی مه‌تری ژیان ده‌که‌ن، ئه‌م کو‌خانه‌ به‌

که‌ره‌سه‌ی ناستاندارد دروست کراون و هیجیان تاییه‌تمه‌ندی نیش‌تنگه‌یه‌کی پاریزروایان نییه و له‌همه‌بر پروداوی سروشتی وه‌کوو سٲلاو و زه‌وی له‌رزه‌به‌هیز نین. نه‌م کو‌خانه‌هی خواه‌نی کووره‌خانه‌ن. دانیش‌توانی نه‌م ناوچه‌به‌خواهن کووره‌خلنه‌کان ده‌لٲن نه‌رباب و نه‌رباب‌یه‌کی کو‌خیک‌به‌ه‌ر کام له‌م بنه‌مال‌انه‌ده‌دا که له‌کووره‌خانه‌دا نیش ده‌کهن و وه‌ک کریی مال بره‌پاریه‌کیان لی وه‌رده‌گریٲ. بو ه‌ر 10-15 خیزائیک که له‌ناو کووره‌خانه‌یه‌کدا ده‌ژین ته‌نیا گ‌رم‌اوئیک و توالیٲیکی تیدایه. نه‌وان ناوی خواردنه‌وه‌یان نییه و بو‌به‌کاره‌ینانی خو‌یان یان ناو له‌چال‌او هه‌لده‌گوزن که زور پیسه‌یان نه‌رباب به‌تانکه‌ر ناویان بو‌دٲٲت.

نزیکه‌ی 70 له‌سه‌ده‌په‌نگه‌زیاتریش دانیش‌توانی کووره‌خانه‌کانی شه‌مساباد کو‌چبه‌ره‌نه‌فغانیه‌کانن که مؤله‌تی یاسایی نیش‌ته‌جی بوونیان نییه و ه‌ر له‌به‌ر نه‌وه له‌که‌مترین جیازاتی ته‌ندروستی و خو‌شگوزهرانی بیه‌شن.

زوربه‌ی خیزلنه‌کان پرچه‌شیمه‌تن و ه‌ر بنه‌ماله‌یه‌ک سی بو‌شه‌ش مندالی که‌مه‌ته‌منی له‌خو‌گرتوه‌که‌زیاتر هاوینان له‌کووره‌خانه‌کلندا نیش ده‌کهن. ه‌مندئ له‌م مندالانه‌به‌هوی نه‌بوونی به‌لگه‌ی ناسنامه‌وه‌ناتوانن بخوٲٲن و له‌په‌روه‌ردش بیه‌شن. نه‌وه‌ی وه‌ک پرسیکی حاشاه‌لنه‌گر له‌کووره‌خانه‌کانی شه‌مساباددا دیار و ناشکرایه‌هه‌ژاری که‌لتووری و هه‌ژاری نابوریه. زوربه‌ی بنه‌ماله‌کان له‌به‌ره‌به‌یانیه‌وه‌ده‌ست به‌کار ده‌بن و هه‌تا نزیکه‌ی کاتژمیر پینجی پاشنیوه‌رؤ خشت ده‌پٲٲن (هه‌لٲت له‌ه‌مندئ حالته‌دا وتیان که‌باوکه‌کان له‌کاتژمیر چواری به‌یانی و مندالان له‌کاتژمیر جه‌وتی به‌یانیه‌وه‌ده‌ست به‌نیش ده‌کهن). مووچه‌که‌یان به‌پٲی رٲه‌ی نه‌و خشتلنه‌یه‌وا ده‌پٲٲن. مندالانیش به‌پٲی تولنای خو‌یان له‌ه‌مندئ کاری وه‌ک خشتپٲٲی و ریزکردنی خشته‌کان کار ده‌کهن و بو‌نه‌و کاره‌ی که‌ده‌یکه‌ن بره‌پاره‌یه‌کی زور که‌م وه‌رده‌گرن.

سه‌رنجی راگه‌یاندن بو‌نه‌م ناوچه‌و هاتنی به‌رده‌وامی ئین جی‌ئوکان و گرووپه‌خیرخوازه‌کان وای کردوه‌ه‌مندئ که‌س له‌م کوورانه‌دا بینه‌ناو‌ژیوان له‌نیوان یارمه‌تیده‌ران و یارمه‌تیخوازان. نه‌وان هاوشپوه‌ی رٲنوئنه‌ری گه‌شتیاری، سه‌ردانکه‌ران ده‌هیننه‌ناوچه‌که‌و ه‌مندئ روون‌کردنه‌ومیان بو‌ده‌ده‌ن و نینجا هاوکاری وه‌رده‌گرن بو نه‌وه‌ی به‌قسه‌ی خو‌یان له‌ناو هه‌ژارانی راسته‌قینه‌دا دابه‌شی بکن، به‌لام به‌وته‌ی دانیش‌توانی ناوچه‌که‌، نه‌م که‌سه‌انه‌هاوکاریه‌کان وه‌رده‌گرن و به‌شیکه‌کی که‌می ده‌ده‌ن به‌هه‌ژاران و نه‌وی دیکه له‌بازاری‌نازاد ده‌فروشنه‌وه. مندالانی نه‌فغانستانی ناو

کووره‌خانه خشتپێژی زیاتر خه‌لکی شاری هه‌راتن و بۆ درێژه‌دان به‌ خویندن یان ده‌چنه‌ گونده‌کانی ده‌ورو به‌ری وه‌کوو گوندی گۆلده‌سته یان به‌ هۆی نه‌بوونی مۆله‌تی یاسایی له‌ په‌روه‌رده‌ بێبه‌ش بوون. جیا‌زاتی ته‌ندروستی و چاره‌سه‌ری له‌م ناوچه‌دا بوونی نییه‌ و له‌ کووره‌خانه‌ چۆلکراوه‌کان له‌ بارودۆخیکێ زۆر نالله‌باردا ده‌ژین؛ ئەم کووره‌خانانه‌ به‌ که‌مترین ئیمکانیات و سه‌ره‌رای بوونی می‌روو و گه‌زۆکی وه‌کوو قالۆنچه‌ و قرژانگ به‌ کرێ ده‌درێ به‌و کۆچه‌رانه‌ی که‌ سه‌لتن یان زۆر هه‌ژارن. زۆربه‌ی ئەو که‌سه‌نه‌ی که‌ له‌ کووره‌خانه‌ ناچالاکه‌کانن زبلگه‌ره‌کانن که‌ کووره‌خانه‌ ناچالاکه‌کان بۆ لیک‌جیاکردنه‌وه‌ی زبله‌کان به‌ کار ده‌بن و هه‌میش شه‌وانه‌ تێیدا ده‌مپینه‌وه‌.

خالیکی سه‌رنج‌راکیش له‌ مه‌رپه‌ کووره‌خانه‌ خشتپێژییه‌کانی شه‌مساباد نه‌وه‌یه‌ که‌ ئەم ناوچه‌ به‌ر له‌ شوێنی ئیسلامی، به‌ هۆی سه‌ردانی ئەو چریکانه‌ی که‌ بۆ تێگه‌یشتن و ئازاری ژبانی کریکاری سه‌ردانی ئەویان ده‌کرد، به‌ناوبانگه‌ و ته‌واو ناسراوه‌ و هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ گرووپه‌ خێرخوازییه‌کان له‌وانه‌یه‌ هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک سه‌ردانی ناوچه‌که‌ بکه‌ن و هه‌ندێ شت وه‌ک هاوکاری به‌ن بۆ دانیشتوانی ئەوی و بوونی په‌یتا په‌یتای خێرخوازییه‌کان له‌ ناوچه‌که‌ وای کردووه‌ که‌ له‌ لایه‌ن کۆمه‌لگای ئامانجه‌وه‌ په‌یومندییه‌کی ناته‌ندروس‌ت ساز بێت؛ به‌ جۆریک له‌ هه‌ندێ له‌م کۆخانه‌دا له‌ حالیکدا که‌ هه‌ژاری و خه‌ساره‌ت زۆر زه‌ق و دیاره‌، ته‌له‌فیزیۆنی ئێل‌سی‌دی و گرانبه‌های تێدا به‌دی ده‌کرێ که‌ له‌گه‌ڵ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ژبانی ئەو ناوچه‌یه‌ک ناگرێته‌وه‌. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ گرووپ و ئەنجومه‌نه‌ خێرخوازییه‌کان بوونه‌ته‌ هۆی ئەوه‌ی هه‌ستی هه‌روه‌رزی و هاوکاری، که‌ هه‌میشه‌ له‌ چینی کریکاردا بوونی هه‌بووه‌، نه‌مپینی و دانیشتووه‌کانی بۆ ده‌ستخستنی هاریکاری زیاتر رکابه‌ری بکه‌ن. هه‌ندێ له‌ ره‌گه‌کانی ئەم پرسه‌ ده‌یه‌ له‌ خه‌ساره‌ته‌کانی ناوچه‌که‌ بۆ وینه‌ گیرۆده‌بوون به‌ ماده‌ی هۆشبه‌ر سو‌راغی بگرین. راسته‌ که‌ گرووپه‌ خێرخوازییه‌کان به‌ هاوکاری کردنی دانیشتوانی ئەم ناوچه‌ هه‌ست به‌ خۆشی ده‌که‌ن، به‌لام جۆری هاوکاری کردنی ناوچه‌که‌ ده‌توانی رێخۆشکه‌ری گه‌نده‌لی بێت.



نومايەك لە كوورەخانە خشتيژييهكان لە شەمساباد (ويئە: توژەر)

منداآن لە فەرەحزاد

لە باكووری رۆژئاوای تاران، لە بنارە باشووریهیەکانی بەرزایی ئەلبورز و لە بەرزایی گەرەكەکانی پوونەك و سەعادهتابادی تاران كە لە گەرەكەکانی 2 و 5 كى شارەوانی تاراندا، دۆلیكى خۆش و سەوزەلانی هەیه كە لە كۆنەوه بە دۆلی فەرەحزاد ناسراوه. دۆلی فەرەحزاد لە بەرى رۆژئاواوه دەروانیته پوونەك و كەن، لە رۆژهلاتەوه دەروانیته شەقامی گولپاد و جادهی كۆنى ئیمامزاده داود و سەعادهتاباد و لە باشووری رۆژهلاتەوه بە شارۆچكەى رۆژئاوا كۆتایی پى دیت. ئەم دۆله سروشتیكى رەنگاوڕەنگ، سەوز و دلکەشى هەیه كە لە كۆیستانەوه دەست پى دەكا و هەتا دە كیلۆمەتری شار (شارپی یادگار ئیمام) درێژ دەبیتهوه. سەبارەت بە هۆكارى ناوی ئەم گەرەكە چەند بیر و بۆچوون لە ئارادایه: هەندى دەبخەنە پال هاوسەرى حەمەرەزاشای پەهلەوى و دەلین لەبەر ئەوه پى دەوترى "فەرەحزاد"، هەندى دەلین "فەرەحزاد شۆرتى (پاشناو) خیزانیکە كە لە كۆنەوه لەم گەرەكەدا نیشتەجى بوون"، بەلام عەباس ئیقبالی ناشیانی لە وتاری "جغرافیای بلاد و نواحی" لە گۆفاری یادگار لە مەر فەرەحزاد نووسیهیەتی: فەرەحزاد لە باشووری رۆژئاوای تاران و لە نیوان تەجریش و كەنە ... راقم دەلین "فرە" (فەرەه) (پەكەم و دووھەم سەرەى لە سەرە و های نەبزۆك) وائەشان و

شکو و "زاد" به واتای تۆشه‌یه و به گشتی به مانای "تۆشه‌ی مه‌زن"ه. [89]

ئهم ناوچه سه‌رباری ئه‌وه‌ی هه‌شتاش دارشته لادییی و نه‌رتیبه‌یه‌که‌ی وه‌ک خۆری ماومه‌وه، به‌لام چیتیر فه‌ره‌حزاد وه‌ک گونددیکی خۆش له بناری به‌رزایه‌کانی ئه‌لبورز ناناسری، به‌لکو وه‌ک گه‌ره‌کیک له ده‌وره‌به‌ری تاران ده‌ناسری که به‌شیه‌ی روو له هه‌لکشان خه‌ساره‌تی کۆمه‌لایه‌تی تیدا به‌دی ده‌کریت. سه‌رباری هه‌موو ئه‌مانه‌ ژایانی دووبه‌نه له‌م ناوچه‌دا مافی راده‌برینی پنداگرانه سه‌بارت به‌شوناسی ئهم ناوچه‌ی زه‌وت کردووه. بێگومان ده‌توانین بلین له‌ رووی بوونی دوو چینی ته‌واو جیاواز له‌ یه‌کتر فه‌ره‌حزاد بۆته‌ ناوازه‌ترین شوینی تاران؛ چینیکی خۆش‌بژۆ که ئۆتۆمبیلی چه‌ند ملیارد ته‌منی له‌ ژیر پایانه و گرووپیکی خه‌ساره‌لگر که به‌هۆی هه‌ژاری و گیرۆده‌بوون به‌ ماده‌ی هۆشبه‌ره‌وه له‌ سووچی شه‌قامه‌کاندا ده‌مرن. دۆلی فه‌ره‌حزاد له‌ لایه‌که‌وه‌ یه‌کیک له‌ سه‌یرانگا هاوینییه‌کانی شارۆمه‌ندانی خواداو تاران و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه به‌هۆی نیشه‌جی بوونی که‌سانی کۆچه‌ره‌وه، که زۆریان ده‌ست و په‌نجه له‌گه‌ل هه‌ژاری و ماده‌ی هۆشبه‌ر نه‌رم ده‌که‌ن، وه‌ک ناوچه‌یه‌کی خه‌ساره‌ت‌خیز له‌ قه‌لم ده‌دریت.

ده‌توانین بلین گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد یه‌کیک له‌و گه‌ره‌کلنه‌یه‌که به‌شیه‌کی به‌رچاوی کۆچه‌رانی ئیرانی و ئه‌فغانستانی و به‌ دوایدا مندالانی کاری له‌ خۆیدا له‌گرتووه.

له‌م گه‌ره‌که‌دا سی ده‌سته‌یان تاقم ژیان ده‌که‌ن: تاقمی یه‌که‌م که‌سانی خۆجیبی فه‌ره‌حزاد که زۆریان له‌ مالی فیلایدا ده‌ژین. به‌شیه‌کی زۆریان باغ و باغاتیان هه‌یه که کریکاریان بۆ پاراستیان دامه‌زراندووه. تاقمیکی دیکه‌یان کۆچه‌رانی ئیرانین که له‌ ناوچه جیاجیاکانی ئیرلنه‌وه هاتوون و چه‌ند دمییه‌به‌ره‌وه‌م گه‌ره‌که کۆچیان کردووه؛ ئهم کۆچه‌رانه له‌ گرووپی ئیتنیکیه‌کانی کورد، تورک و له‌کن که هاتوونه‌ته ئهم گه‌ره‌که. له‌ کۆتاییدا گرووپی ئه‌فغانیه‌کانن که به‌ره‌وه‌ ئهم گه‌ره‌که کۆچیان کردووه. یه‌کیک له‌و هۆکارانه‌ی که گرووپی کۆچه‌ر و هه‌ژاره‌کان هاتوونه‌ته ئهم گه‌ره‌که ئه‌وه‌یه که هه‌ندی له‌ به‌شه‌کانی ئهم گه‌ره‌که له‌و ناوچه‌نه‌ن که نیشه‌جی بوون تیاندا نافه‌رمیه‌ و خالی سه‌رنج‌اکیش ئه‌وه‌یه که ئه‌و گرووپی ئیتنیکیه‌یه‌ی که هه‌ژارترین له‌ هه‌ندی به‌شی ئهم گه‌ره‌که‌دا ژیان ده‌که‌ن که له‌ سۆنگه‌ی بارودۆخه‌وه له‌ هه‌موو خراپتر و ناست‌نزم‌ترن. به‌شیه‌کی زۆری مندالانی کاریان هه‌موویان که له‌ گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد له‌ مندالانی کۆچه‌ری به‌ ره‌چه‌له‌ک ئه‌فغانین. خالیکی دیکه ئه‌وه‌یه که سه‌رچه‌شنی نیشه‌جی کردنی خیزانه سه‌لته‌کان له‌ گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد زۆر باوه و رێژه‌یه‌کی زۆری

مندالانی کار له ناوئهم خیزاننده دا ده ژین. ئه وان له چوار چیوهی گرووی چوار پینج کهسی ژووریک به کری ده گرن و هندی جار له ناو مالیکدا پتر له چند خیزان ژیان به سهر ده بهن.

مندالانی کار له م گه ره که دا له سی تا قمی سهره کیدا ئیش ده کهن: به شیکی زوریان له کاری سهر شه قام له گه ره که کانی باکووری شاری تاران، به تایبتهت گه ره کی 2 سی شاره وانی، ئیش ده کهن؛ ئه وان له هندی کاری وه کوو سوآلکه ری، شووشه سپری، ده ستگیپی، و هتد له سهر چوار ریانه کاندای ئیش ده کهن. به شیکی دیکه ی ئه م مندالانه له کاری بیناسازی ئیش ده کهن. ده توانین بلین به شیکی زوری ئه و هیزی کاری که له که رتی بیناسازین دانیشتوانی گه ره کی فهره حزاد و مندالانی ئه م ناوچه ن. له کو تا پیدا به شیکی زوری ئه م مندالانه ش له کاری فیته ری و سافکاری کار ده کهن. له گه ره کی فهره حزاد و ده ورو به ری پژهیه کی زوریان سه رقالی کاری فیته ری به توانای جورا و جورن. به شیکی زوری مندالانی کاری ئه م گه ره که له م فیته ریانه دا ئیش ده کهن و ئامانجی زوری به یان فیروونی ئه م پیشه یه. هه لبت ریژمیه کی دیکه ی مندالانی کار هه ن که له کارگه لی وه کوو زیلگه ری، فرۆشتنی هندی میوه ی خو مالی (وه کوو توو)، فرۆشگه ی ماده ی خۆراکی و خه سار چوو ه کاندای ئیش ده کهن، به لام ریژه یان که مه.

سه باره ت به فیته ری به کاندای بلین که له ههر دوو به ری شار پی یادگاری نیمام گه ره کیکی فیته ری به دوو کانی بچووک و گه وره هه یه که هیزه تازه کاره کانی زوریان مندالانی کوچه ری دانیشتووی گه ره کی فهره حزاد. ئه م مندالانه له فیته ری و سافکاری به کاندای وه ک شاگردی به رده ست له ماوه ی در یژخایه ن و بارو دؤخی ناله بار، به بی ره چاو گر تتی ری سای کار و هه فیازی و بیمه، ئیش ده کهن و زور به یان له سهره تادا به بی وه رگر تتی حه قده ست ئیش ده کهن و ئینجا به پی ئه و توانایه ی که وه ده ستیان هتتا وه حه قده ستی جیاواز وه رده گرن.

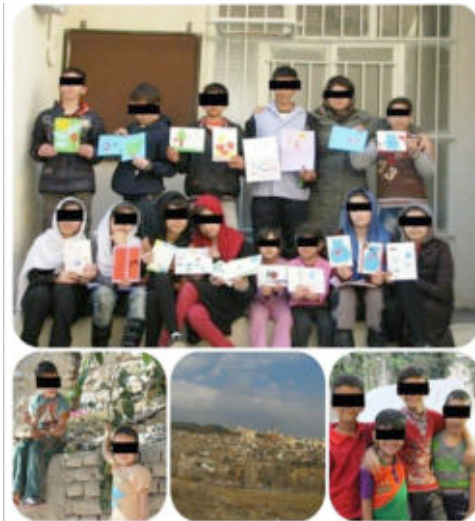
تاقمیکی دیکه ی مندالانی ئه م گه ره که راکیشی کاری وه رزانه ده بن و هندی جار له گه ل په کیک له ئه نده امانی بنه ماله ی خو یان و هندی جار به ته نها یان له گه ل سه رکر یکار کاری وه رزانه ئه نجام ده دن؛ میوه ری نه وه، هه لپاچینی دره خت، و پاکژ کړدنه وه ی باغ له م چه شنه پیشانه ن. گروویکی دیکه ی ئه م مندالانه له پیشه گه لی رۆژانه دا کاریان پنده کری و به شیوه ی رۆژانه حه قده ست وه رده گرن، ئه وان وه ک کری کاری پیشه سازی و بیناسازی هه موو رۆژی به یانان له گه ل په کیک له ئه نده امانی بنه ماله یان به ته نها له سهر چوار ریانه کاندای گه ره کی شاروچکه ی غه رب و

سه‌عاده‌تاباد یان له بلواری دادمان چاوه‌رێ ده‌بن، به‌و هیوایه‌ی که که‌سانیک بین و بۆ کاری بیناسازی له‌گه‌ڵ خۆیان بیان‌ه‌ن. جیا له‌و باب‌ه‌تانه‌ی که باسیان کرا، زۆر جووری دیکه‌ی کاری مندال له‌گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاددا بوونی هه‌یه، وه‌کوو فرۆشیاری و به‌رده‌ستی له‌ ناو نازه‌وو‌خه‌فرۆشیه‌کانی گه‌ره‌ک. بینینه مه‌یدانییه‌کان پيشان ده‌دا هه‌یزی مرۆیی نازه‌وو‌خه‌فرۆشه‌کان و فرۆشگه‌کانی ماده‌ خۆراکیه‌کانی رۆژئاوای تاران له‌گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاده‌وه‌ دابین ده‌بیت. ئەم مندالانه‌ش له‌ کاتژمێره‌ سه‌رمتایه‌کانی به‌یانییه‌وه‌ هه‌تا دره‌نگان ئیش ده‌کهن. کۆمه‌لێکی دیکه‌ی ئەم مندالانه‌ هه‌ن که سه‌رباری ئه‌وه‌ی که له‌ ناو مال ئیش ده‌کهن، به‌لام ماوه‌ی کارکردنه‌که‌یان زۆر دوور و درێژه، ئەو مندالانه‌ی که سه‌ه‌وزه‌ده‌فرۆشن. ئەم گرووپه‌ له‌ که‌ره‌ی به‌یانییه‌وه‌ به‌ کۆکردنه‌وه‌، خاوی‌ن‌کردنه‌وه‌ و چه‌پک‌کردنی سه‌ه‌وزه‌کان کاری خۆیان ده‌ست پێ ده‌کهن و هه‌تا دره‌نگانی خه‌ریکی فرۆشتنی سه‌ه‌وزه‌ن. مندال له‌ کاره‌ کچه‌کانی گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد سه‌رقالی کاری جو‌راو‌جو‌ر ده‌بن، له‌ ده‌ستفرۆشیی سه‌ر چوار‌په‌لانه‌کانه‌وه‌ بگه‌ر تا ده‌گاته‌ کاری به‌رگ‌دوو‌ری و سه‌ه‌وزه‌جنین و پاقله‌ و فاسۆلیا‌خاوی‌ن‌کرنه‌وه‌ له‌ ناو مال. خاوی‌ن‌کردنی پاقله‌ و فاسۆلیا‌وه‌رزیه‌، و ئه‌و ژن و کچلنه‌ی که زیاتر خه‌ریکی ئەم کاره‌ن تووشی کیشه‌ی پښستی و جه‌سته‌یی ده‌بنه‌وه‌. به‌ شێوه‌ی گشتی کاری سه‌ه‌وزه‌جنین له‌ پتوهریکی گه‌وره‌دا له‌گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد نه‌نجام ده‌درێ و له‌ کارگه‌ی بچووک و گه‌وره‌ که هه‌ندیکیان خیزانین، مندالانیکی زۆر به‌متایه‌ت کچان ئیش ده‌کهن. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی که گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد سه‌یرانگایه‌، رێژه‌یه‌کی زۆری رېستوران‌ت له‌م گه‌ره‌که‌دا کراومه‌وه‌، به‌لام خاومنه‌کانی ئەم رېستوران‌تانه‌ ئاماده‌ نین دانېشتوانی خۆجینی و مندالان بۆ کار دابمه‌زێنین.

یه‌کیکی دیکه‌ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد ئه‌وه‌یه‌ رێژه‌یه‌کی زۆری مندالی که‌مه‌مه‌ن له‌ ناو کۆلانه‌کاندا خه‌ریکی یاری‌کردن. به‌و بڤیه‌ی که له‌م گه‌ره‌که‌دا شوینی گه‌شتیاری و شوینی وه‌رزشی له‌ ئاستیکی ئه‌وتۆدا نییه‌، ئەم مندالانه‌ له‌ ناو کۆلان و هه‌ندی جار له‌ ناو داروپه‌ردووی بینا رووخواه‌کلندا یاری ده‌کهن. له‌ نیوان گرووپه‌ ئېنتیکیه‌کانی ئەم گه‌ره‌که‌ و مندالاندا لیک‌دژییه‌کی به‌رچاو به‌دی ده‌کریت. بۆ وینه‌ مندال له‌ ئیرانییه‌کان که‌مه‌تر مندالانی ئه‌فغانی ده‌هه‌ینه‌ناو یاریه‌کانیان. مندالانی ئه‌فغانی زیاتر یاریی بجوول¹ و توپین ده‌کهن. به‌ هۆی بوونی رێژه‌یه‌کی

1. جو‌ره‌کایه‌یه‌که‌ که به‌ ئېسکی مه‌چه‌کی قاچی مه‌ر نه‌نجام ده‌درێ که بجوول، بژوول یان بچوولیشی پێ ده‌لین.

زوري مندالانى کار له‌م گه‌ره‌که‌دا چه‌ندين ئين جى‌ئو، وه‌کوو دامه‌زراهى رپويشنى نه‌هال (رويش نه‌هال)، ميهر و ماهـ (مهر و ماه)، خانى دووست (خانه دوست)، خانى عيلم (خانه علم)، بنكه‌ى خيرخوازي گولى نيرگس (گل نرگس) و ريکخراوى ده‌وله‌تبي وه‌کوو بنكه‌ى خزمه‌تگوزاري کومه‌لايه‌تى و نووسينگه‌ى گه‌شه‌ى ناوچه‌يى، خزمه‌تگوزاري پيشکه‌شى مندالان و مندالانى کار ده‌که‌ن که له ئين جى‌ئوکان نه‌مانه نه‌نجام ده‌درت.



ويته‌گه‌ليک له گه‌ره‌کى فه‌ره‌حزاد و مندالانى نه‌م گه‌ره‌که (ويته: ريکخراوى نوژنه‌کردنه‌وى شارى تاران (1397)، کتبي محله فرحزاد)

نه‌وى له مه‌ر چه‌شيمه‌تى زورينه‌ى مندالان له ناو کۆچه‌راني گه‌ره‌کى فه‌ره‌حزاد به‌تايه‌ت کۆچه‌ره نه‌فغانستانية‌کاندا راسته نه‌ويه که جوړى روانگه‌ى خيزانه‌کان و که‌لتور و داب‌ونه‌ريتي باويان به جوړيکه که "هه‌ره‌تى مندالى" زور گرینگ نيه. هه‌ر بۆيه کارى مندال له سه‌ر بنه‌ماى ئاراسته‌يه‌کى نه‌ريتي، که هه‌ميشه له ناوياندا باو بووه، بۆته‌بله‌تيكى قبوولکراو. له چه‌ندين ديمانه‌دا قسه‌مان له گه‌ل باوکه‌کان کرد که له ته‌مه‌نى 40 سالاندا خانه‌نه‌شين کرابوون و منداله ژير ته‌مه‌ن هه‌ژده سالانه‌که‌يان به‌رپرسايه‌تبي دابين‌کردنى پيداويستى بنه‌ماله‌ى له نه‌ستو بووه، چونکه باوکيشيان بۆ ويته له ته‌مه‌نى ده سالانه‌وه ده‌ستى به کارکردن کردووه. له ناوئيه و مندالانه‌ى که ناچارن به نه‌نجام‌دانى کارى قورس تيچووى بنه‌ماله دابين بکه‌ن، ئه‌و مندالانه‌ى که دايک و باوکه‌کانيان گيروده‌ى ماده‌ى هۆشبه‌رن يان نه‌خوشن زه‌ختيکى دووقاتيان له

سه‌ره، چونکه ده‌بی تیچووی چاره‌سه‌ر یان ماده‌ی هۆشبه‌ری دایک و باوکیشیان دابین بکه‌ن.

مندالانی کار له که‌ن

که‌ن و سوولقان ناوی دوو گوند له پۆژئاوای تارانن که به‌ر‌ووباری به‌خو‌ری که‌ن، که ئیستا به‌نداویان له سه‌ر چی کردووه، لیک دابرا بوون. میژووی ئەم ناوچه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ پتر له 2 هه‌زار سال و له رابردوودا به‌شی شاری ر‌ه‌ی بووه. خه‌لکی ناوچه‌ی که‌ن، که پێیان ده‌لێن "که‌نی"، به‌ زمانی "تاتی" ناخافتن ده‌که‌ن. که‌ن سوولقان، که له ئیستادا به‌شیک له‌ ناوچه‌ی 5 سی شاره‌وانیی تارلنه، که‌وتۆته‌ ناوچه‌ی بناری ئەلبورز و کۆمه‌لێکی زۆر چیا له‌ نامیزیان گرتووه. ئەم ناوچه له‌ لای رۆژه‌لاته‌وه ده‌روانیتته مه‌یدانی ته‌وحید و سه‌تار خان و ئاریشار، له‌ رۆژئاواوه‌ رووی له‌ گه‌رده‌هه و وه‌رداو‌ه‌رد، قه‌لای هه‌سن خان، له‌ لای باکووره‌وه‌ ده‌روانیتته شه‌میران و فه‌ره‌حزاد و ئیمامزاده داود و شارستانه‌ک و له‌ باشووره‌وه‌ به‌ ر‌ووباری فه‌رۆز بارام و میه‌راباد و تیرانسه‌ر و شارپیی ئازاده‌گان کۆتایی پێ دیت.

دارشته‌ی خو‌مالیی گه‌ر‌ه‌کی که‌ن له‌ کۆندا له‌ بینای خشت و قو‌ر و چو‌ر پینک هاتبوو، پاشماوه‌ی ئەم بینایانه هیشتا له‌ هه‌ندی له‌ کۆلانه‌ ته‌نگه‌به‌ر و تووه‌ن ده‌ر تووه‌کاندا ماوه‌ته‌وه، به‌لام زۆر‌به‌ی ماله‌کان به‌ شیوه‌ی دارپشته‌ی شاری هاوشیوه‌ی شاری تارانن. چی کردنی شارپیکانی هیمه‌ت، هه‌کیم، نابشناسان، و ئازادپیی تاران - باکوور له‌ گۆرپینی سیما‌ی که‌ن له‌ گوندیکه‌وه‌ بۆ ناوچه‌یه‌کی شاری کاریگه‌رییه‌کی زۆری بووه، به‌ جو‌رپیک که‌ زۆرپیک له‌ باغ و خانووه‌ کۆنه‌کان له‌م گۆرانی بیچمه‌دا تووشی خه‌ساره‌تیکي زۆر هاتوون. بۆ وینه‌ ده‌بی ئاماژه‌ به‌ تووتستانه‌کانی که‌ن بکه‌ین که له‌ نه‌نجامی بیناسازی له‌ راده‌به‌ده‌ر و که‌وتنه‌ به‌ر رپگای شارپئ ناسه‌واریان لی نه‌ماوه.

سه‌باره‌ت به‌ زه‌وی و پارچه‌ زه‌وییه‌کانی گه‌ر‌ه‌کی که‌نیش ده‌بی بلێین که‌م هه‌یه‌ که‌ پارچه‌ زه‌وییه‌ک تاپۆی هه‌بی و زۆر‌به‌ی پارچه‌ زه‌وییه‌کان گر‌یبه‌ستنامه‌یی و رپککه‌وتین. گه‌ر‌ه‌کی که‌ن له‌ زۆر ر‌ووه‌وه‌ هاوشیوه‌ی گه‌ر‌ه‌کی فه‌ره‌حزاده، بۆ وینه‌ نه‌وه‌ی که‌ وه‌ک سه‌یرانگای به‌شیک له‌ خه‌لکی تاران له‌ قه‌له‌م ده‌دریت. هیشتاش باغی توو و خو‌رمالووی ئەم گه‌ر‌ه‌که‌ به‌شی سه‌ره‌کیی توو و خو‌رمالووی پینته‌ختی ئیران دابین ده‌کا و جیا له‌وه‌ باغه‌ میوه‌کان هیشتاش له‌م ناوچه‌دا سه‌وزن و خواهنه‌کانیان وه‌ک

سەيرانگا كەلكيان لى وەر دەگرن و ھەندى جارىش بۇئاھەنگە تايەتەكان بە كرئيان دەدەن. دۆلەكانى كەنىش بە تايەت لە كۆتايى ھەفتەدا لە گەشتاران جمەى دى كە لە پەنا درەخت و لە بنارەكلندا چەقە دووكەلى نىرگەلە و كەباب ساز دەكەن. رەوشى خۇشى كەش و ھەوا وای كر دووہ گەرەكىكى رىستورانتي سەوزيش لە كەن ساز بىي و ئىمكانياتي خۇشگوزەرانى و خۇش بژيوى وەكوو پاركى شەرەلىي كوئىستانى لەم گەرەكە چى بىرى و ئەم شوئە بكا تە گەرەكىكى ناوازە.

دانىشتوروانى خۇجىي كەن سى تا قمن: ئەوانەى ھەمىشە لەم ناوچەدا دەژين؛ تا قمنكيان بۇ ژيان كردن دەچنە دىكەى ناوچەكانى تاران، بەلام لە كەن باغ و سەيرانگيان ھەيە؛ تا قمنى سىيەم ئەو كەنىيەن كە بۇ ھەمىشە ئەم ناوچەيان بە جىھىشتووہ. سەرھەل گرتتى خۇجىيەكانى ئەم ناوچە و ھەر وەھا دوورە دەست بوونى ناوچەكە و ھەر زانتربوونى كرئىمال لە ھەندى لە گەرەكەكانى كەن وای كر دووہ لەم گەرەكەشدا ھاوشىوہى فەرەزاد كۆمەلىكى زورى كۆچەرانى ياسايى نىشتەجى بن، ئەو كۆچەرانەى كە زورىان لە ئەفغانستانوہ ھاتوونەتە تاران.

بە گوئىرى بىنراوہ مەيدانىيەكان، ئەوہى لە مەر مندالى كار لە گەرەكى كەن دەتوانين بىلئين ئەوہيە كە گرووپىكى زورى مندالانى ئەم گەرەكە، چ ئەوانەى دانىشتووہ خۇجىيەكانن و چ مندالە كۆچەرەكان دەبى ئىش بكن و وەك شتى دەلىي كارى مندال لئىرەدا بۇ بنەمالەكان پرسىكى قبوولكراوہ. زورىەى مندالانى كارى گەرەكەكە مندالە كۆچەرەكانن. جۆرى ئەو كارلەى كە مندالانى ناوچەكە ئەنجامى دەدەن بە پىي توانا و پىنگەى بنەمالە و ژيانى ئەوان بگۆرە؛ ھەندى لە مندالەكان لە رىستوران و قىلاكاندا ئىش دەكەن و تەنانەت شەوانەش لەوى دەمىننەوہ. ھەندى كۆچەرى نياسايى كارى وەكوو درگاوانى، باغەوانى و ميوەرىنەوہ ئەنجام دەدەن كە لە زورىەى حالەتەكاندا مندالەكانىش شان بە شانى ئەندامانى دىكەى بنەمالە ئىش دەكەن. گرووپىكيان ھەر لە گەرەكى كەن نىشتەجىي ھەمىشە بىين و ھەندىكيان كرئىكارى وەر زىن و پاش كۆتايى ھاوين دەگەرەنەوہ بۇ شار و ولاتى خويان. مندالە دەستگىرەكان لە مېترۆ و لە سەر چواررپانەكانى گەرەكى كەنىش رىژەيەكى بەرچاوى مندالانى كار پىك دىنن كە رۆژانە لەم ناوچەوہ دەچنە ناوچەكانى دىكەى تازان و شەوانە دەگەرەنەوہ بۇ مالەكانى خويان. ھەندىكى دىكە لەم مندالانە لە گەل ئەندامانى خىزانەكەيان خەرىكى كارى خاوين كردنەوہ و جىنىي سەوزەن. لە پال ھەموو ئەمانە، ناومندىكى گەرەى دىكەى فىتەرىي ئۆتۆمبىلىش لە گەرەكى كەن ھەيە كە رىژمىەكى

زۆری مندالان پراکیشی کاری فیتەری و سافکاری کردوو. جیا له و کرێکارانی که له باغ و پستورانته‌کان کرێکاری ده‌که‌ن، هه‌ندی مندالیش هه‌ن که له گه‌ره‌کی سه‌یرانگایی که‌ن یان به‌رامبه‌ر پستورانته‌کان و دوو‌کانه‌کان که‌لوپه‌ل هه‌لده‌پێژن و میوه و گوێز و گه‌نمه‌ شامی ده‌فرۆشن. شاگردیتی له هه‌ندی دوو‌کانی وه‌کوو فرۆشگه‌ی ماده‌ی خۆراکیش جوړی‌کی دیکه‌ی کاره که مندالانی گه‌ره‌کی که‌ن به‌ نه‌زموونی ده‌که‌ن، به‌لام خالی هاوبه‌شی هه‌ر هه‌موویان نه‌وه‌یه که زۆربه‌یان چه‌قدسه‌ست و داها‌تی که‌میان هه‌یه و له‌ پرووی کو‌مه‌لایه‌تی و خه‌زانییه‌وه تا پادمی‌ه‌ک هاوشیوه‌ی یه‌کترن. منداله‌ کو‌چه‌ره‌کان له لانیکه‌می جیا‌زاتی خو‌شگوزهرانی بیبه‌شن. سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی ئین جی‌ئو‌کان تیده‌کو‌شن به‌ به‌ریوه‌بردنی خولی راهه‌تینا نه‌م بو‌شاییه‌ قه‌ره‌بوو بکه‌نه‌وه، به‌لام ریژمی‌ه‌کی زۆری مندالان به‌ هو‌کاری جیا‌واز نه‌میان‌توانیوه درێژه به‌ خو‌پندن بدن و ده‌بێ بینه‌ کو‌مه‌ک خه‌رجی بنه‌ماله‌که‌یان.

خالی سه‌رنج‌پراکیش له مه‌ر هه‌ر دوو گه‌ره‌کی که‌ن و فه‌ره‌زاد له چاو گه‌ره‌که‌کانی دیکه‌ نه‌ومیه که به‌ گو‌یره‌ی پیکهاته و پانتای شاری گه‌ره‌که‌کان، مندالان زیاتر له هه‌لا‌واردن و جیا‌وازی چینه‌یه‌تی تیده‌گه‌ن و به‌ پێی تیۆری کارلنکی دوولایه‌نه‌ و کو‌چه‌ره‌بوونی نه‌م گرووپه، نه‌وان تیده‌کو‌شن که کو‌مه‌لگا قه‌بو‌لیان بکات. هه‌روه‌ها به‌ پێی قوتابخانه‌ی شیکاگو له ناوچه‌ په‌راویزییه‌کاندا بو‌ وینه‌ نه‌م ناوچه، خه‌ساره‌تی زۆر و به‌سه‌ستینیک بو‌ هو‌گری مندالان به‌ره‌و خه‌ساره‌ت و پفتاری پر مه‌ترسی بوونی هه‌یه. له زۆربه‌ی گه‌ره‌که‌کانی دیکه‌ی تاران، وه‌کوو شووش و ده‌روازه‌ی غار و باغی نازه‌ری، بنه‌ماله‌ کو‌چه‌ره‌ ئیرانی و نه‌فغانیه‌کان ده‌ژین که زۆریه‌ی منداله‌کانیان ئیش ده‌که‌ن و رووبه‌رووی مه‌ترسی هاوشیوه‌ ده‌بنه‌وه.



وینه به که له مندالانی کار له فیتهر بیه کانی کهن (وینه ی مالپه ری ویرگول)

مندالانی کار و سه رشه قام

مندالانی کار و سه رشه قام نهو مندالانهن وا چه ندین کاتژ میتری رۆژ له سه رشه قام و سه ره پینگا کانی شار کار ده کهن و دیارده به که که له زۆر به ی شاره گه وره کاندایه دی ده کریت. نهو چه شه کار کردنه ناسراوترین جۆری کاری مندالانه، به جۆری که زۆری که له خه لک مندالانی کار به مندالی کار و سه رشه قام ده ناسن و پیتان وایه مندالانی کار ته نیا هه نهو مندالانهن که له سه رشه قام و چوار پانه کاندایه یانینن، نهوه له حالیکدایه که فره یی جۆری کاری مندالان نهوه درده خا که مندالانی کار و سه رشه قام ته نیا نهو مندالانه نین که کاریان پین ده کریت. کۆمه لگه ی ئاماری نهو مندالانه شیوا ی سه رنهجه و له گه ره که جیا جیا کانی شاردا ده بیزینن.

ئاماری کی وردمان سه بهارت به رپژه ی مندالانی کار و سه رشه قام له ئیراندا نییه و رپژه ی مندالانی کار و سه رشه قام له شاره جیا جیا کاندایه بگۆره، به لام نهوه ی له شاردا زۆره نهوه یه که رپژه یه کی زۆری مندالانی کار و سه رشه قام له چوار پانه کان و سه ره پینگا کانی شاردا ئیش ده کهن، به جۆری که بوونی نهو مندالانه له سه ر ناستی سه ره ری و شه قامه کان بوته یه کی که لهو کیشانه ی که رپگه چاره یه کی روون و

کاریگەرمان بۆ نه‌هیشتنی نییه.

جار نه‌جاری بیهزستی به‌هاورپیه‌تی شاره‌وانی و ناومنده‌کانی دیکه له ژیر ناوی ریک‌خستنی مندالانی کار و سه‌رشه‌قام بۆ ریک‌خستنی ئەم مندالە سه‌رشه‌قامیانه‌هه‌نگاو ده‌نین، به‌لام له‌کۆتاییدا به‌هۆی نه‌بوونی ژیرخانی پئویست بۆ چاره‌سه‌ری ئەم کیشه‌هیچ شتیک نییه‌که ناوی ریک‌خستن بێ و ئەوه‌ی پروو ده‌دا کۆکردنه‌وه‌ی مندالانی سه‌رشه‌قامه‌که پاش چه‌ند رۆژ راگرتن، دیسان راده‌ستی بانه‌ماله‌ده‌کرینه‌وه و بانه‌ماله‌کان دیسان ده‌یاننیرنه‌وه سه‌رشه‌قامه‌کان.



وینه‌یه‌ک له‌مندالانی کار و سه‌رشه‌قام که‌خه‌ریکی پیدانی خزمه‌تگوزاری بیه‌رامه‌به‌به‌ نۆتۆمبیلی پۆلیس له‌شه‌قامی (کارگری) باکوورین (وینه‌گر: توێژه‌ر)

هه‌موو جوړه‌کانی مندالانی کار و سه‌رشه‌قام

مندالانی کار و سه‌رشه‌قام ده‌توانین بۆ سه‌ر سئ گرووی سه‌ره‌کی دابه‌ش بکه‌ین: تاقدی یه‌که‌م نه‌و مندالانه‌ن که له سه‌رشه‌قامه‌کان، سه‌ره‌پیکان و چوارپایانه‌کاندا کالایه‌کیان بۆ فروش هه‌یه، وه‌کوو مندالانی فالفروش، گۆره‌ی فروش و گولفروش. تاقدمیکی دووه‌می مندالان هه‌ن که له سه‌ره‌پیکان و چوارپایانه‌کاندا خزمه‌تگوزاریی پیشکesh ده‌که‌ن، وه‌کوو سپینی شووشه‌ی ئوتۆمیله‌کان. تاقدمی سیه‌م منداله‌ سووالکهره‌کانن که به‌ پیداکری و پارلنه‌وه داوای شت یان خزمه‌تگوزاری له خهلک ده‌که‌ن، بۆ وینه‌ داوا له خهلک ده‌که‌ن شتیان بۆ بکرن.

تاقدمی یه‌که‌م و دووه‌م زیاتر له چوارپایان و سه‌ره‌ریگا پرهاتوچۆکاندان و داهاته‌که‌یان به‌ پیتی نه‌و کالایه‌یه‌ که ده‌یفروشن یان نه‌و خزمه‌تگوزاریانه‌ی که پیشکeshی ده‌که‌ن، فه‌رقی هه‌یه، به‌لام تاقدمی سیه‌م زیاتر له له‌ ریگا پرهاتوچۆکاندان و سه‌رباری نه‌وه‌ی نه‌وانیش کالای وه‌کوو فال یان گۆره‌ی یان پیه‌، به‌لام داهاته‌که‌یان به‌ پیتی نه‌و به‌زه‌یه‌یه‌ که ده‌توانن به‌ره‌و لای خو‌یانی رابکیشن. نه‌م مندالانه‌ به‌ تکا و پارانه‌وه خهلک ده‌به‌نه‌ ناو دووکانه‌کان بۆ نه‌وه‌ی شتیان بۆ بکرن و نه‌گهر شارۆمه‌ندیک بیهه‌وی ئاو، به‌سته‌نی و یان خواردمه‌نی دیکه‌ی له‌م چه‌شنه‌یان بۆ بکری ریگری لی ده‌که‌ن و داوای کالای وه‌کوو برنج، چا و شتی پاک‌که‌ره‌وه ده‌که‌ن بۆ نه‌وه‌ی بتوانن به‌ نرخیکی که‌متر به‌ دووکانه‌کانی دیکه‌ی بفروشن و نه‌مه‌ش جوړیکی دیکه‌ی ده‌ستخستنی داهاتی مندالانه‌ که له سه‌ر شه‌قامه‌کاندا سوآل ده‌که‌ن. نه‌م مندالانه‌ نه‌و کالایه‌ی که پنیانه‌ بۆیان ده‌بته‌ جوړیک پۆشن بۆ نه‌وه‌ی به‌ هۆی سولله‌وه له لایه‌ن ناومنده‌ په‌یومنلیداره‌کان لینیچینه‌ومیان لی نه‌کری، به‌لام له‌ به‌رته‌وه داهاته‌که‌یان به‌ جوړی له‌ جوړه‌کان له سه‌ر سوآل‌کردنه‌ که به‌ راکیشانی سه‌رنج و بزواندنی به‌زه‌یی خهلک وه‌ده‌ست دیت.



وینهی مندالانی کار و سه‌رشه‌قام له رینگا باکوورییه‌کانی تاران - سه‌عاده‌تاباد و فه‌رمانییه (وینه توژهر)

نه‌ته‌وهی مندالانی کار و سه‌رشه‌قام

مندالانی بنه‌ماله‌ کۆچه‌ره‌ ئه‌فغانستانییه‌کان، منداله‌ قه‌ره‌جه‌کان هه‌ندی له‌ شاره‌ باکووری و باکووری رۆژه‌ه‌لاتییه‌کلنی ولات، و منداله‌ کۆچه‌ره‌ به‌ملووجه‌ پاکستانییه‌کان زۆرییه‌ی مندالانی کار و سه‌رشه‌قامی تاران پینک دین. جیاوازی سه‌ره‌کیی منداله‌ کۆچه‌ره‌ ئه‌فغانستانییه‌کان که له‌ سه‌رشه‌قامه‌کان کار ده‌که‌ن له‌ گه‌ل منداله‌ کۆچه‌ره‌کانی دیکه‌ ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌م مندالانه‌ له‌ سۆنگه‌ی نیشته‌جی‌بوون له‌ ئێران پیشینه‌یه‌کی دوور و درێژیان هه‌یه‌ هه‌ر بۆیه‌ هه‌ندیکیان توانیویانه‌ ناسنامه‌ و مۆله‌تی نیشته‌جی‌بوون وه‌ر‌بگرن.

خالی سه‌رنج‌راکیش له‌ مه‌ر هه‌موو گرووی مندالانی کار و سه‌رشه‌قام، چ ئه‌وانه‌ی کۆچه‌رن و چ ئه‌وانه‌ی مندالانی ئێرانین، ئه‌وه‌یه‌ که زۆربه‌یان به‌ شیوه‌ی به‌کۆمه‌ل، خیزانی و خزمایه‌تی هاتوونه‌ته‌ تاران و هه‌ر به‌م شیوه‌ش له‌ سه‌رشه‌قامه‌کان و کار ده‌که‌ن. بینه‌ مه‌یدانییه‌کان ئه‌وه‌ ده‌رده‌خا که زۆرییه‌ی ئه‌م مندالانه‌ پینکه‌وه‌ یان هاوشاری و خزمن‌یان ئه‌ندامی خیزانین، به‌لام جیاوازییه‌کی سه‌ره‌کی له‌ ئێوان منداله‌ قه‌ره‌جه‌ ئێرانیه‌کان و منداله‌ کۆچه‌ره‌کلندا هه‌یه‌: زۆرییه‌ی منداله‌ کۆچه‌ره‌کان به‌ بێ هاوڕییه‌تی باوکیان له‌ شه‌قامه‌کلندان و نیش ده‌که‌ن، به‌لام مندالانی ئێرانی زیاتر له‌ گه‌ل که‌سیکی گه‌وره‌تر له‌ خۆیان و باوکیان له‌ سه‌رشه‌قامه‌کاندا نیش ده‌که‌ن. مه‌ودای ته‌مه‌نی مندالانی کار و سه‌رشه‌قام به‌ جوړیکه‌ که هه‌موو قۆناغه‌ ته‌مه‌نییه‌کان ده‌گرێته‌وه‌. به‌ واتایه‌کی دیکه‌، له‌ مندالی چوار پینج ساله‌وه‌ بگه‌ تا ده‌گاته‌

مندالانى تەمەن ھەقەدە و ھەژدە سالان لە شەقامە كاندا دەبىرنىن، بەلام بە وتەى مندالان خۆيان، باشتىن قۇناغى تەمەنبەك كە لە كارى سەرشەقامدا سەرکەوتوون مندالانى دە تا چواردە سالانن، چونكە باشتىر دەتوانن سۆزى خەلك بىزوئىن. وەك وترا، مندالانى كار و سەرشەقام كە لە شوئىنىكى ديارىكارا لەگەل يەكن يان ئەندامى خىزائىكىن يان خزم كە لە كاتژمىرە سەرەتايىە كانى رۇژدا بە شىوئى گرووپى دەچنە شوئى ئىشەكەيان و شەو پىكەو دەگەرنەو. ھەر بەم شىوئە بازىنەكى داكوكى باش لە گرووپى ھاوتەمەنە كاندا لە لايەن ئەم مندالانەو بوونى ھەيە و ئەم مندالانە چاودىرى و داكوكى لە يەكتر دەكەن.

جۆرە كانى ئامادەبوون لە سەرشەقام و مەكۆكان

ئەو چوارپريان و سەرپرېگانەى كە مندالان تىياندا ئامادەن و شتومەكى تىدا دەفرۇشن يان خزمەتگوزارى پىشكەش دەكەن پى دەوترى مەكۆ (پاتوق) و ئەم مەكۆيانە پوانكراو و لە ژىر رېكىفى ئەو كەسلنەيە كە پىشەينەيان دوور و درىژترە و خۆيان بە خاوەنى ئەم مەكۆ و مەكۆيانە دەزانن. كەسانى نوئ و تازەكار بۇ ئەوئ لە مەكۆئ ئەم كەسلنەدا ئىزنى كارکردن يان ھەبى رۇژلنە دەبى برە پارمىە كيان پى بدەن كە ئەم پارە لە نيوان 30 بۇ 50 ھەزار تەمەنە. ھەندى لە مەكۆكانىش حالەتى بۆماوھىيان بە خۆوھ گرتووە و لە مندالە كۆنترە كانى خزم و كەسەوھ گەيشتۆتە مندالە نوئتر و تازەھاوتوھ كان. لە ھەندى حالەتیشدا بىنراوھ كە خاوەن مەكۆكان ھەندى مندال بە كرى دەگرن بۇ ئەوئ ئىشيان پى بكەن و لە كۆتابى رۇژدا ھەر ھەموو داھاتەكە لە مندالەكە دەستىن و برە پارمىەكى 20 بۇ 40 ھەزار تەمەن يان پى دەدەن، ئەو وىش بەو مەرجەى كە داھاتى رۇژانەى ئەو مندالە شىاوى قبوول كەردن بىت.

خاوەن مەكۆكان لە سنوورى ژىر رېكىفى خۆيان ياساى تايىە تيان دلەزلندووە و ئەگەر مندالېك بىتە ناو سنوورەكەيان يان گەورەترەكەى برى كرى مەكۆكە نادا، بە رقتارى تونداژۆيانە ولامى دەدەنەو. ئەم كەسلانە مەكۆئ بى ژوماريان ھەيە كە ھەندىكەيان بە كرى دەدەن و لە ھەندىكىلندا خۆيان ئىش دەكەن. بۇ وئە بىنراوھ كە لە رۇژانى شەمەدا كە رۇژى پشووئى كارى كۆچەرەكلنە، مەكۆ دەدەن بە گرووپە كانى دىكە كە ئاشكرايە لە خاوەن مەكۆكان بە كرىيان گرتووە. كۆچەرەكان رۇژانى ھەينى رۇژى كارکردنەن و شەمانە پشوو و بۇ ئەو رۇژى شەمەيە مەكۆ بە كرى دەگرن. لە ھەندى لەم مەكۆيانەدا كەسانىك بە پىشەينەى نزيك ھەشت ھەتا دە سال ھەن

و ئەم مه‌کۆیانه به شیوه‌ی بۆماوه‌یی له مندالێ گه‌وره‌تره‌کانی بنه‌ماله‌ و خزم و که‌سه‌وه گه‌یشتۆته مندالێ چکۆله‌تره‌کان که ئەمه‌ نیشته‌جی بونی درێژخایه‌نی ئەم مندالانه‌ له ئێران پێشان دهدا و په‌نگه‌ هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ش بێ که‌ توانیویانه‌ مۆلته‌ت وه‌رگرێن.

هه‌ندی مه‌کۆش هه‌ن که‌ نه‌ناسراوترن و هه‌یشتا له‌ ژێر کۆنترۆلی که‌سدا نین. له‌ هه‌ندی له‌ گه‌ره‌که‌ ناومندییه‌کانی سه‌عاده‌تباد، شه‌قامه‌کانی ده‌ورووبه‌ری و منه‌ک، ئاریشار و سادقییه‌ ریژه‌یه‌کی زۆری مه‌کۆی لێیه‌. له‌م مه‌کۆیانه‌دا مندالێ تازه‌هاتوه‌کان ئیش ده‌که‌ن که‌ له‌ به‌رامبه‌ر کارکردن له‌م مه‌کۆیلنه‌ ئێزن به‌ که‌س ناکه‌ن، به‌لام به‌ هۆی نه‌ناسراوتربوون و چۆلتربوونی ئەم مه‌کۆیانه‌، ئەم مندالانه‌ داها‌تیا‌ن که‌متره‌.

لیکبلاوی مندالانی کار و سه‌رشه‌قام له‌ ناوچه‌ باکووریه‌کانی شاری تاران وه‌کوو زه‌عفه‌رانییه‌ و کامه‌رانییه‌ و ئەوه‌ گه‌ره‌کلنه‌ی که‌ له‌ کۆتایی باکووری تاران ده‌ست پێ ده‌که‌ن و هه‌تا گه‌ره‌که‌کانی شارۆچکه‌ی غه‌رب، سه‌عاده‌تباد، یوسفاباد، و گه‌ره‌که‌ ناوندیتره‌کانی شار، واته‌ شه‌ریعه‌تی، پرده‌ی سه‌ید خه‌ندان، ئینقلابی ئیسلامی، جمهوری ئیسلامی، موته‌هه‌ری، وه‌نه‌ک، پوونه‌ک، و سادقییه‌ درێژ ده‌بیته‌وه‌ و هه‌رچی به‌ره‌و باشووری شاری تاران بچین، ریژه‌ی ئەم مندالانه‌ که‌م ده‌بیته‌وه‌ چونکه‌ گه‌ره‌که‌ باشوورییه‌کانی شاری تاران له‌ رووی داها‌ته‌وه‌ ناخیزگه‌یه‌کی باشی ده‌ستخستنی داها‌ت بۆ ئەم مندالانه‌ نین.



نومایه‌ک له‌ بونی مندالان له‌ پێشه‌ سه‌رشه‌قامیه‌کان، مه‌یدانی نازدی (وێنه‌: توێژه‌ر)

شېۋازى رەتارى مندالانى كار و سەر شەقام

مندالانى كار و سەر شەقام زۆربەيان پۆلەي بىنەمالە ھەژار و پىرچە شىمەتە كانن و زۆريان دايك و باوكيان گىرۆدەي مادەي ھۆشبەرن. ھەر بۆيە ئەوان لە لايەن بىنەمالە كانيانەو ھە داكۆكى و چاودىرپىيەك كە بۇ گەشەي تەندروسىتى مندال پىتويستە نييلنە و لە چاۋ مندالانى دىكە خەسار ھەلگىرتن. لە لايەكى دىكە شەو ھە لە سەر شەقامە كاندا ھە موو و جۆرە كانى ھە لىسوكەوتى نازاردەرانە، ۋە كوو سو كايەتتى و بىن پىزى بەئەزمون دەكەن و بە ھۆي ئەو ھەي ماومپەكى دوور و درىژ لە سەر شەقامە كانن تووشى بالى بوونى پىشەوختە دەبن و دەبىنن كە مندالانى كار و سەر شەقام لە چاۋ مندالانى دىكە شېۋازى رەتارىي نەترسانە و بىپاكانە تريان ھەيە. ئەم مندالانە لە لايەك فېرى تواناكان فېر نابن و لە لايەكى دىكە شەو ھە زۆرىك لە رەتار و ھە لىسوكەوتە ناتەندروسىتە دەروونى و جەستەيە كان لە سەر شەقامدا بەئەزمون دەكەن و ئەمە شىتىكى ئاسايە كە ئەگەر ھەلۇەداي بەرھەمپىنانەو ھەي ئەو رەتارانە بن.

بوونى درىژخايەن لە سەر شەقام مندالان تووشى خەسارەتگەلى ۋە كوو گىرۆدەي بە مادەي ھۆشبەر، زىراندن و تاوانكارى دەكات. ئەنجامە توژىنەو ھە بىن ژومارەكان و بىنراۋە مەيدانىيە كان پىشان دەدا ھەندى لە مندالان لايكەم يەكجار تووشى بەكارھىنەنى مادەي گىرۆدەھىن بوون و بەئەزمونيان كىر دوو ۋە ھە موو جۆرە وروژىنەره كان زۆر بە چاكى دەناسنەو. ھەندىكان نازارى جەستەيى و سىكسىيان بىنيو ۋە تووش بوون بە نەخۆشىگەلى ۋە كوو ئايدىز، ھىياتىت و لەم ماۋەي كۆتايىدا كۆرۇنا لەو مەترسىيانەيە كە ھەمىشە خەرەشەيان لى دەكات. ئەوان بە ھۆي جۆرى بوونيان لە سەر شەقام و ئەو بارودۆخەي كە تىيدان تووشى ھەندى نەخۆشىي ۋە كوو نەخۆشىي دەروونى و تاوان دەبنەو، ھەژارى و جياوازىي چىنايەتتى بە چاكى دەناسن و ھە لىسوكەوتى تاوانكارانە لەگەل ئەم مندالانە بە بر و بىيانووى گەل لەي رىك خستىن، دەورپىكى توخى لە دروست كىردنى ھەستى تۆلەستىنانە دژ بە كۆمەلگا لەم مندالانەدا ھەيە.

ئەم مندالانە بە ھۆي ئەزمونىي ژياويان لە سەر شەقام فېر دەبن بەرامبەر ئەو مندالانەي كە ئىش دەكەن بىپاكتىر، بوو پىرتىر و تەنلەت لە ھەندى پرسىدا ئاگادارتىر و وشيارتر بن. ئەوان تەنلەت لە ھە لىسوكەوت لەگەل يەكتىرىش بىپاكتىر و بوو پىرتىر و لە كاتى شەردا يان لە كاتى شوخى و گەنجەفەدا جىنيو و جويى تفت و وشەي نەشياۋ لە نيوانىندا ئالوگۆر دەبى و ئەم پرسىيارە سەرەككىيە لە زەيندا بىچم دەگرى كە بە پىي

دارشته‌ی نه‌ریتی و ده‌مارگرژی بنه‌ماله‌ی ئەم مندالانه، ئایا ئەم مندالانه له ناو مال و له سەر شه‌قام دوو رفتاری ته‌واو لێک‌جیاوازیان هه‌یه. هه‌لبه‌ت رفتاری پرهم‌ترسی و بێ‌باکانه‌ی ئەوان له سەر شه‌قامه‌کان له‌وانه‌یه له‌و ئاسته‌نگ و ترسانه‌وه هه‌لقوولایی که له‌ماله‌وه به‌ئهم‌مونی ده‌کهن. زۆریک له‌ مندالان له‌ لایه‌ن ئەندامانی بنه‌ماله‌ و گه‌وره‌تره‌کانیانه‌وه توند‌وتیژیان به‌ سهر‌دا ده‌سه‌پێ و له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی هه‌ر حاله‌تیکی شه‌ر و نا‌کۆکی له‌گه‌ڵ هاوته‌مهن و هاوکاره‌کانیان تێده‌کوژشن هه‌ر هه‌مان توند‌وتیژی به‌ره‌م به‌پهنه‌وه.

زۆریه‌ی ئەم مندالانه ئەزموون و رفتاری پرهم‌ترسیان هه‌یه و که‌متر له‌ چوار‌چۆیه‌ی نۆر مه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا رفتار ده‌کهن. بۆ وینه‌ زۆریه‌یان زانیاریه‌کی باشیان سه‌باره‌ت به‌ هه‌موو جوهره‌کانی ماده‌ی هۆشبه‌ر و ماده‌ی پر‌وپوچ هه‌بوو و هه‌ندیکیان ئەزموونی به‌کارهێنانی ئەم مادانه‌یان بووه. زۆریه‌ی ئەم مندالانه به‌ هۆی ئەو ئەزموونیه‌ی که له‌ سه‌رشه‌قامدا وه‌ده‌ستیان هێناوه، ناسیاریه‌کی چاکیان له‌ گرووپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یه. بۆ وینه‌ ده‌یانزانی له‌ کێ و به‌ چ پرهنسیپه‌گه‌لیک ده‌توانن باشتر داوا‌ی پاره‌ بکه‌ن. بۆ وینه‌ ده‌یانوت شو‌فیری شاسی به‌ریان که‌سانی پیر و به‌ته‌مهن پاره‌ نادهن، به‌لام گه‌نجتره‌کان به‌تایبه‌ت ئەو کلتیه‌ی کچ و کورێکی گه‌نج پێکه‌وه له‌ ناو نۆتۆمبیلێکدان و یان له‌ کۆتایی هه‌فته‌کلندا باشتر شتیان لێ ده‌کرن یان پارمیان پێ ده‌دن. له‌ پال ئەملنه، هه‌ندی له‌م مندالانه بۆ زیاتر پاره‌ وه‌رگرتن له‌ خه‌لک فیلی باش ده‌زانن و به‌ دیترا‌نیشیان فیر ده‌کرد. له‌ به‌شه‌کانی دواتر‌دا زیاتر تیشک ده‌خه‌پنه‌ ئەم ته‌کنیکه‌ کارییانه. مندالانی کار و سه‌رشه‌قام له‌ چاو منداله‌ کاره‌کانی دیکه‌ له‌ رووی ره‌واله‌ت و ره‌چاوگرته‌ی رێکاره‌ ته‌ندروس‌تییه‌کان له‌ ئاستیکی نزم‌تردان و خالی سه‌رنج‌راکیشی دیکه‌ سه‌باره‌ت به‌مانه‌ ئەوه‌یه که‌ په‌یوه‌ندی س‌ازکردن له‌گه‌ڵ ئەمانه‌ چه‌توون بوو و به‌ ئەسته‌میش بیریان له‌ سه‌ر دیمانه‌ چر ده‌کرده‌وه و زیاتر بیر و هۆشیان له‌ لای ده‌ورو به‌ریان بوو.

به‌ئهم‌مونی کردنی توند‌وتیژی له‌ سه‌رشه‌قام

مندالانی کار و سه‌رشه‌قام لایه‌نیکی به‌ربلاوی رفتاری دژه‌منداله‌ به‌ئهم‌مونی ده‌کهن، له‌ توند‌وتیژی جه‌سته‌یی و سێکسیه‌وه‌ بگه‌ر تا ده‌گاته‌ ئازاری وته‌یی. ئەوان له‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان ئازارگه‌ل و توند‌وتیژیگه‌لیک به‌ئهم‌مونی ده‌کهن که‌ هه‌ندی جار ئەم توند‌وتیژیانه‌ له‌ لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ ئەنجام ده‌دری، هه‌ندی جار له‌ لایه‌ن گرووپینکی دیکه‌ی مندالان، یان له‌ لایه‌ن گه‌وره‌تره‌کان و سه‌رکرێکاره‌کان و هه‌ندی جار له‌ لایه‌ن

خاوهن مه کوکان، و هه لبهت وه ک و ترا، زۆریه ی ئەم مندالانه له ناو بنه ماله شدا نازار و توندوتیژی به نه زمون ده کهن. له م ئیولنه دا بارودۆخی مندالانی که مه ته متر خراپتره. چونکه منداله گه وره ترکان ده چن به گژیاندا و لییان ده دن.

مندالانی کار و سه ر شه قام له دیمانه دا گله یی و گازند میان له رفتاری هه ندی خه لک هه بوو؛ ده و ترا که هه ندی جار خه لک جو ئینیان پی ده دن، ته نانه ت به ئو ئومبیل به سه ر قاچیلندا تیدمیه رن یان درگای ئو ئومبیله کانیان به لای که له که یلندا ده که نه وه بو ئه وهی لاچن، هه ندی جار داوایان لی ده کری که شووشه ی ئو ئومبیله که یان بو بسرن به لام کاتیک که سه رینه که کو ئتایی دی، پاره که ییان پی ناده ن و یان له ولنه یه گولیان لی بکرن، به لام پاره که یان پی نه دن و لپی بخورن و برۆن.

هه ندیکیان سه کالای نه وه یان هه بوو که پیشتر له گه لاله ی ناسراو به گه لاله ی ریک خستن گیراون و ماوه یه که له ناوه نده کانی بیه ز یستی ماونه ته وه و له وئ نازار و توندوتیژی یان به ئەزمون کردوو.

هه ندیکیان وتیان که ته نانه ت له لایه ن هه ندی له پیاوانی شاره وانیه وه ده ستر ریژی و سووکایه تیی سیکسییان لی کراوه. خالیکی دلته زین و جه رگبر سه باره ت به مندالانی کار و سه ر شه قام نه وه یه که هه ندیکیان توندوتیژی سیکسی، له سووکایه تیه وه بگه تا ده گاته ده ستر ریژی یان لایکه م پیشنیاری سیکسییان به ئەزمون کردوو بوو. هه لبه ت ئەم دیارده له ناو که چاندا باوتر بوو.



وئیهه که له مندالانی کار و سه ر شه قام له چوار ریانی وه لیعه سر (وئنه: توژیئره)

ژیانی خیزانیی مندالانی کار

خاللی هاوبه‌شی زۆربه‌ی مندالانی کار و سه‌رشه‌قام ئە‌وه‌یه که له ناو بنه‌ماله‌دا ژیان به سه‌ر ده‌بن بنه‌ماله‌گه‌لیکی هه‌ژار و پرچه‌شیمه‌ت که پتو‌یستیان به داها‌تی ئە‌وانه و داها‌تی کاری مندال به شیوه‌ی راسته‌وه‌خۆ‌ته‌رخانی تیچووی بنه‌ماله‌ ده‌گریت. هه‌ندیکیان ئیشیان بۆ خۆیان ده‌کرد هه‌موو داها‌ته‌که‌یان ده‌دا به بنه‌ماله‌که‌یان و هه‌ندیکیان بۆ که‌سیکی دیکه‌ کاریان ده‌کرد کۆی داها‌ته‌که‌یان ده‌دا به‌وه‌ که‌سه و بره‌ پارمه‌یه‌کی که‌میان وه‌رده‌گرت و ده‌یانبرده‌وه‌ بۆ مال‌ه‌وه. له‌وه‌ ده‌چێ ئە‌و مندالانه‌ی که سه‌ره‌به‌خۆ بوون و ئیشیان بۆ خۆیان ده‌کرد ئاسووده‌تر ملیان به‌دیمانه‌ ده‌دا و ئە‌وانی دیکه‌ خۆپارێزانه‌تر رفتاریان ده‌کرد. زۆریک له‌م مندالانه‌ له‌ هه‌ندی گه‌ره‌کی وه‌کوو هه‌ره‌ندی، شووش، فه‌ره‌حزاد، که‌ن و پاسگای نێعمه‌تاباد ژیانان ده‌کرد.

چه‌وساندنه‌وه‌ی سیستما‌تیک

له‌ کۆی ئە‌نجامه‌ مه‌یدانییه‌کانی ئە‌م تو‌یژینه‌وه‌ ئە‌وه‌ ده‌رده‌که‌وی که‌ کاری مندالان له سه‌ر شه‌قام به شیوه‌ی سیستما‌تیک و میکانیکی ئە‌نجام ده‌دریت. زۆربه‌ی ئە‌م مندالانه شه‌وانه به وه‌ن و یان ئە‌و ئۆتۆمبیلانه‌ی که‌ دێ به‌ دوایاندا ده‌رۆنه‌وه‌ بۆ ما‌ و به‌م شیوه‌یه که‌ ئۆتۆمبیلیکی 405 کاتۆمتر ده‌ی شه‌وه‌ دێ به‌ دوایاندا و بینه‌راوه‌ له‌ ناو ئۆتۆمبیلێکدا نزیکه‌ی 15 مندال سوار ده‌که‌ن، رێک وه‌کوو ئە‌و کاتانه‌ی که‌ کۆچبه‌ره‌ ئە‌فغانیه‌کان له‌ سنووره‌وه‌ ئاو‌دیوری ئیران ده‌بن، یا بۆ وینه‌ مندالانی کار و سه‌رشه‌قامی گه‌ره‌کی یووسفاباد وه‌نێکی 15 که‌سی بۆ ها‌توچۆ به‌ کار دێن، به‌لام هه‌تا‌سی مندالی‌ش هه‌ر له‌و ئۆتۆمبیله‌دا سوار ده‌بن و له‌ هه‌ر مندالی‌ک نزیکه‌ی 4 بۆ 5 هه‌زار تمه‌ن وه‌رده‌گرت. به‌و پێیه‌ی ئە‌م مندالانه‌ به‌ شیوه‌ی گرووی ئۆتۆمبیلیک بۆ ها‌توچۆ به‌ کری‌ ده‌گرن، ئە‌م تیگه‌یشتنه‌ باوه‌ هه‌یه‌ که‌ ره‌نگه‌ هه‌موو منداله‌کان بۆ بان‌دیک یان به‌ شیوه‌ی بان‌دی ئیش ده‌که‌ن، له‌ حالێکدا ئە‌م جو‌ره‌ کارکرده‌ له‌ ناویلندا بوونی نییه‌، به‌ل‌کوو ئە‌وانه‌ نیا بۆ پاراستنی ئاسایشیان له‌ هه‌مبه‌ر ده‌زکانه‌ی شار و سه‌ره‌رێگا و بۆ که‌م‌کردنه‌وه‌ی تیچووی ها‌توچۆکان به‌ شیوه‌ی به‌کۆمه‌ل پێکه‌وه‌ ها‌توچۆ ده‌که‌ن یان ئیش ده‌که‌ن.

سه‌رچاوه:

[1] ILO. (2008). Global child labour developments: Measuring trends from 2004 to 2008. Geneva: International Labour Organization Geneva.

[۲] جیمز، آلیسون؛ جنکس، کریس و پروت، آلن. (۱۳۸۳). جامعه‌شناسی دوران کودکی (نظریه پردازی درباره دوران کودکی) (وهرگتیرانی علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم آبادی). تهران: ثالث.

[۳] هه‌مان

[4] Forastieri, Valentina (1997). Children at work: Health and safety risks. ILO Child Labour Collection. Geneva: International Labour Office .

[5] Ibid.

[6] ایمانی، نفیسه؛ نرسیسیانس، ایملیا (۱۳۹۰). مطالعه انسان شناسانه پدیده کودکان کار خیابانی در شهر کرج، مسائل اجتماعی ایران، ۳ (۱)، ۷-۳۲.

[7] ILO. (2017). Global estimates of child labour: Results and trends, 2012-2016 Geneva: International Labour Organization Geneva.

[8] Ibid .

[9] (2001) www.childinfo.com.

[10] https://www.amar.org.ir/Portals/0/Files/fulltext/1395/n_ank_sal95.pdf .

[۱۱] زاهدی اصل، محمد (۱۳۹۳). آسیب‌های اجتماعی از منظر مددکاری اجتماعی، تهران: دانشگاه علامه طباطبایی

[۱۲] رفیع پور، عبدالله. (۱۳۷۷). دوران نوجوانی و آسیها. اصفهان: نشر افق

[۱۳] زاهدی اصل، محمد (۱۳۹۳)، آسیب‌های اجتماعی از منظر مددکاری اجتماعی، تهران: دانشگاه علامه طباطبایی

[14] معیدفر، سعید (۱۳۸۹). مسائل اجتماعی ایران. تهران: نشر امین.

[15] حسینی، سید حسن. (۱۳۸۳). وضعیت کودکان کار و خیابان در ایران، وهرنامه‌ی رفاه اجتماعی، ۵ (19)، ۱۷۳-۱۵۵.

[16] جیمز، آلیسون؛ جنکس، کریس و پروت، آلن. (۱۳۸۳). جامعه‌شناسی دوران کودکی (نظریه پردازی درباره دوران کودکی) (وهرگتیرانی علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم آبادی)، تهران: ثالث.

[۱۷] زاهدی اصل، محمد (۱۳۹۳). آسیب‌های اجتماعی از منظر مددکاری اجتماعی، تهران: دانشگاه علامه طباطبایی.

[۱۸] حسینی، سید حسن. (۱۳۸۳). وضعیت کودکان کار و خیابان در ایران. وهرنامه‌ی رفاه اجتماعی، ۵ (19)، ۱۷۳-۱۵۵.

[۱۹] جیمز، آلیسون؛ جنکس، کریس و پروت، آلن. (۱۳۸۳). جامعه‌شناسی دوران کودکی (نظریه پردازی درباره دوران کودکی) (وهرگتیرانی علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم آبادی). تهران: ثالث.

- [۲۰] هه‌مان.
- [۲۱] زنجانی، حبیب‌الله. (۱۳۸۰). مهاجرت. تهران: سمت.
- [۲۲] هریسون، پل، (۱۳۶۴)، درون جهان سوم (وه‌رگێرانی شاداب و جدی)، تهران: فاطمی.
- [۲۳] کاستللو وینسنت فرانسیس. (۱۳۶۸). شهرنشینی در خاور میانه (وه‌رگێرانی پرویز پیران و عبدالعلی رضایی). تهران: نی.
- [24] هه‌مان.
- [25] هه‌مان.
- [26] خندان، عباس. (۱۳۹۸). اقتصاد غیررسمی در ایران. تهران: مؤسسه عالی آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه‌ریزی.
- [۲۷] نیلی، مسعود و ملکی، منصور. (۱۳۸۵). اقتصاد غیررسمی، علل ایجاد، روش‌های تخمین و اثرات آن بر بخش رسمی. وه‌رزنامه‌ی علمی و پژوهشی شریف، ۲۲ (۳۶)، ۴۵-۵۶.
- [۲۸] هه‌مان.
- [۲۹] هه‌مان.
- [۳۰] اسفندیاری، علی اصغر و جمال منش، آرش. (۱۳۸۱). اقتصاد زیرزمینی و تأثیر آن بر اقتصاد ملی. وه‌رزنامه‌ی پژوهشنامه اقتصادی، ۲ (۶)، ۴۸-۱۳.
- [۳۱] حسینی، سید حسن. (۱۳۸۳). وضعیت کودکان کار و خیابان در ایران. وه‌رزنامه‌ی رفاه اجتماعی، ۵ (19)، ۱۵۵-۱۷۳.
- [۳۲] شکیبایی، علیرضا و شادمانی، قاسم. (۱۳۹۳). برآورد اقتصاد سایه‌ای ایران - ۱۳۴۹ تا ۱۳۸۶ با استفاده از مدل‌سازی فازی چند مرحله‌ای. وه‌رزنامه‌ی پژوهش‌های اقتصادی رشد و توسعه پایدار، ۱۴ (۱)، ۳-۷۷.
- [۳۳] صامتی، محجد؛ صامتی، مرتضی و دالانی میلان، علی. (۱۳۸۸). برآورد اقتصاد زیرزمینی در ایران (۱۳۴۴-۱۳۸۸) به روش MIMIC. مطالعات اقتصاد بین‌الملل، ۲۰ (۲) به گێرانه‌وه له حسینی، فهیمه السادات. (۱۳۹۷). بررسی چگونگی تأثیر فرار مالیاتی بر رشد اقتصادی در ایران - علمی - پژوهشی دانش پژوهان، ۱۴ (۴۶)، ۴۷ و ۴۸.
- [34] *Sirvastava, J. (2003). Child Labour in South Asia, Are Trade Sanctions the Answer? CUTS CENTRE FOR INTERNATIONAL TRADE, ECONOMICS & ENVIRONMENT.*
- [35] *Ibid.*
- [36] *Mendevich, Elias. (1979). Child Labour. International Labour Review, 118 (5).*
- [37] *Grooter, Chiritia and Ravi, Kanbur. (1995). Child Labour: Economic Perspective. International Labour Review, 134 (2), 187-203.*
- [38] *Fyfe, Alice. (1989). Child Labour. New York: Polity Press.*
- [۳۹] جیمز، آلیسون؛ جنکس، کریس و پروت، آلن. (۱۳۸۳). جامعه‌شناسی دوران کودکی نظریه‌پردازی درباره دوران کودکی (وه‌رگێرانی علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم آبادی). تهران: ثالث.

- [40] لاهی‌ری، طا‌هر. (۲۰۰۲). بر‌رسی اق‌تصاد ایر‌ان، ته‌ران: آری‌انا قلم.
- [41] ک‌اس‌تلز، امان‌ول (۱۳۸۰). اق‌تصاد، فره‌نگ، ع‌صر ارت‌باطات، پای‌ان هزاره (وه‌رگی‌رانی اف‌شین خ‌اکب‌از و ا‌حمد علی‌قلب‌ان)، جلد سوم، ته‌ران: ط‌رح نو.
- [4۲] هه‌مان.
- [43] هه‌مان.
- [44] هه‌مان.
- [45] هه‌مان.
- [46] هه‌مان.
- [47] هه‌مان.
- [48] هه‌مان.
- [49] هه‌مان.

[50] Ventis, L. (1995). The relationship Between religious and mental health. Journal of Social Issues, 15, 33-44.

به گی‌رانه‌وه له: امینی، یوسف و امینی، محمد. (۱۳۹۰). بر‌رسی تأثیر پدیده طلاق بر سلامت روانی و عزت نفس دانش آموزان پسر مقطع راهنمایی در شهرستان بوکان.

[51] Cantor, M. (1979). Neighbors and friends: An overlooked resource in the informal support system. Research on aging, 1, 434-463.

[52] Thoits, P. (1982). Conceptual, methodological and theoretical problems in studying social support as a buffer against life stress. Journal of health and Social Behaviors, 230(2), 145-159.

به گی‌رانه‌وه له: امینی، یوسف و امینی، محمد. (۱۳۹۰). بر‌رسی تأثیر پدیده طلاق بر سلامت روانی و عزت نفس دانش آموزان پسر مقطع راهنمایی در شهرستان بوکان.

[53] بخشنده، مجتبی و نیک پور قنوتی، لیلا. (۱۳۹۵). سنگ فرش هر خیابان از طلا نیست. ته‌ران: جامعه‌شناسان.

[54] زارعی، علی و تندونیس، فریدون. (۱۳۸۲). مقایسه نحوه گذران اوقات فراغت دانشجویان علوم پزشکی کشور با دانشجویان دانشگاه‌های غیر پزشکی و آزاد. نشریه علوم حرکتی و ورزش، ۱ (۲)، ۱۸-۲۵.

[55] *veal. (2000). All we ned to know about child mind, ABB press*

[56] عیوضی، غلام حسن (۱۳۸۸)، سبک زندگی، تلویزیون و مصرف. وه‌رنامه‌ی فره‌نگی - دفاعی زنان و خانواده. ۵ (۱۶)، ۱۶۷-۱۴۳.

[۵۷] لیتل جان و فاس. (۱۳۹۴). نظریه های ثابت. ته‌ران: نشر وزارت امور خارجه.

[۵۸] تن، الکسیس اس. (۱۳۸۸). نظریه ها و پژوهش های ارتباط جمعی (ترجمه نعیم بدیعی). ته‌ران: انتشارات همشهری.

[۵۹] کامل عباسی و آقا محمدیان شعرباف. (۱۳۸۹). به گی‌رانه‌وه له بخشنده، مجتبی و نیک پور قنوتی، لیلا. (۱۳۹۵). سنگ فرش هر خیابان از طلا نیست. ته‌ران: جامعه شناسان.

- [60] کاپلان و سادوک. (۱۳۷۵). به‌گپرنه‌وه له بخشنده، مجتبی و نیک پور قنوتی، لیلا. (۱۳۹۵). سنگ فرش هر خیابان از طلا نیست. تهران: جامعه‌شناسان.
- [61] بخشنده، مجتبی و نیک پور قنوتی، لیلا. (۱۳۹۵). سنگ فرش هر خیابان از طلا نیست. تهران: جامعه‌شناسان.
- [62] آه - انگ. (۱۳۹۵). من و کودکی هایم. تهران: آگاه
- [63] Boyden, J. (1991). Children of the cities. London: Zed Book.
- [64] بونت، لیز. (۱۹۹۳). نظریه پردازی جوانان، کرج: نشر فراغ
- [65] Forastieri, Valentina. (1997). Children at work: Health and safety risks. ILO Child Labour Collection. Geneva: International Labour Office.
- [66] Wall, S. (2006). Child labour in various industries. India: Sarub & Sons.
- [67] O'Driscoll, D. (2017). Overview of child labour in the artisanal and smallscale mining sector in Asia and Africa. K4D Helpdesk Report. Brighton, UK: Institute of Development Studies.
- [68] سونگا، چیچاکسون. (۱۹۹۶). کودکان کار در جهان امروز. تهران: نشر دانشگاه آزاد.
- [69] پپی بادی، مارو. (۱۳۰۹/۱۳۹۸). جهان وارونه. روزنامه ایران، بخش اجتماعی.
- [۷۰] جیمز، آلیسون؛ جنکس، کریس و پروت، آلن. (۱۳۸۳). جامعه‌شناسی دوران کودکی نظریه پردازی درباره دوران کودکی (وه‌گپرنانی علی‌رضا کرمانی و علی‌رضا ابراهیم آبادی). تهران: ثالث.
- [۷۱] نوون، هایز. (۱۹۹۴). خشم و اقتصاد نوین گزارش مجله پولیتیکا، ۱۹، ۲۴-۱۹.
- [72] Sirvastava, J. (2003). Child Labour in South Asia, Are Trade Sanctions the Answer? CUTS CENTRE FOR INTERNATIONAL TRADE, ECONOMICS & ENVIRONMENT.
- [۷۳] طالبی، نادر. (۱۳۸۹). کار کودکان و بازتولید نابرابری اجتماعی. تهران: گروه جامعه‌شناسی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبائی.
- [74] رئیس دانا، فریبرز. (۱۳۸۲). واکاوی کار کودکان، وه‌رزنامه‌ی رفاه اجتماعی، ۲ (۷)، ۲۴۸-۲۳۱.
- [75] حسینی، سید حسن. (۱۳۸۳). وضعیت کودکان کار و خیابان در ایران. وه‌رزنامه‌ی رفاه اجتماعی، ۵ (19)، ۱۷۳-۱۵۵.
- [76] وامقی، مروئه و یزدانی، فرشید. (۱۳۹۸). گزارش وضعیت کار کودکان در ایران در آسیب‌های اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی ایران ۱۳۹۶-۱۳۸۸. ج ۲، ص (۹۵ - ۱۵۰). تهران: آگاه.
- [۷۷] وامقی، مروئه؛ دژمان، معصومه؛ رفیعی، حسن و روشنفکر، پیام. (۱۳۹۴). ارزیابی سریع وضعیت کودکان خیابانی در شهر تهران (علل و خطرهای کار کودکان در خیابان). مطالعات و تحقیقات اجتماعی ایران. ۴ (۱)، ص ۵۷-۳۳.
- [۷۸] مهدوی مزینانی، زهرا؛ مزینانی، مجتبی (۱۳۹۰). آسیب‌شناسی حقوقی کار کودکان و نوجوان در کسب و کارهای خانوادگی، خانواده پژوهی، 7 (2)، ۱۲۵-۱۴۳.

[۷۹] افشانی، علیرضا عسکری ندوشن، عباس و حیدری، محمد. (۱۳۹۱). تحلیلی بر وضعیت کودکان خیابانی و کار در شهر اصفهان، جامعه‌شناسی کاربردی. ۲۳(۴۸)، ۸۵-۱۰۲.

[۸۰] ایمان زاده، علی و علیپور، سریه. (۱۳۹۸). تجربه زیسته کودکان کار شهر تبریز از احساس تنهایی مطالعات و تحقیقات اجتماعی ایران، ۸(۲)، ۲۷۹-۳۰۴.

[۸۱] داوریناه، صفورا؛ راغفر، حسین و نخعی، منیژه. (۱۳۸۸). فقر کودکان و بازار کار در ایران. وهرنامه‌ی رفاه اجتماعی. ۹(۳۵)، ۱۳۹-۱۵۹.

[۸۲] نادری، صلاح‌الدین (۱۳۹۳). جامعه‌شناسی مردم‌مدار و آزمون نظریه کاستلز در عرصه کار کودکان (پژوهش عملی مشارکتی با کودکان افغان در مرکز دوستدار کودک مشتاق). گروه جامعه‌شناسی دانشکده ادبیات و علوم اجتماعی دانشگاه باهنر کرمان به‌گپراشه‌وه له انجمن حمایت از حقوق کودکان، (۱۳۹۸، ص ۸۸).

[83] تولایی، حسین رفیعی، حسن و بیگلریان، اکبر. (۱۳۸۸). رابطه کار کودک با توسعه انسانی در کشورهای توسعه نیافته و در حال توسعه، رفاه اجتماعی، ۹(۳۵)، ۳۰۱-۳۳۶.

[84] روشنفکر، پیام و علی، دل‌آرام. (۱۳۹۱). پهنه بندی آسیب‌های اجتماعی تهدیدکننده کودکان در شهر تهران (با نگاهی به خدمات سازمان‌های غیر دولتی). تهران: انجمن جامعه‌شناسی ایران، دومین همایش ملی آسیب‌های اجتماعی در ایران.

[85] پرنفر، شیما. (۱۳۹۱). سیاست‌های اجتماعی مناسب کودکان کار خیابان تهران، تهران: دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی.

[86] آشنا، فرخنده. (۱۳۹۸/۰۶/۰۳). روزنامه کار و کارگر، بررسی وضعیت کارگران در سالی که گذشت.

[۸۷] هه‌مان.

[۸۸] هه‌والده‌ری برنا، دیمانه له‌گه‌ل سه‌عید خال، به‌پژوه‌به‌ری گشتی ری‌کخراوی بهشت زهرا،

۹۸/۰۲/۱۷

[۸۹] ویکی‌پدیای فارسی، ری‌که‌وتی ده‌ست‌پراگه‌بشتنی هاوین ۱۳۹۹، له

<https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%81%D8%B1%D8%AD%D8%B2%D8%A7%D8%AF>

بهشی سییه م: هۆکاره کانی کاری مندا،
لیکه وته کان و مه ترسییه کان

شیوازناسی

ئهم به‌شسه به‌ره‌همی توژیینه‌وهی سه‌بارته به "مندالانی کار له کارگه و جۆره جیاوازه‌کانی کاری مندال" پیشان ده‌دات. له‌م به‌شده‌دا سه‌ره‌تا سه‌بارته به شیوازی توژیینه‌وهه روون‌کردنه‌وهیه‌ک ده‌دری و له دریژه‌دا به تیشک خستنه‌ سه‌ر نه‌خلاقیی توژیینه‌وهه داتا کۆکراوه‌کان تاوتوی ده‌که‌ین.

ئهم توژیینه‌وهه له سه‌ر بنه‌های شیوازناسیی چۆنلیه‌تی و به‌که‌لک‌وه‌رگرتن له شیوازی زه‌مینه‌یی له سه‌ر ناستی کارگه‌کان و دیکه‌ی شوینه‌کانی کاری مندالان له شاری تاران و شاری ره‌ی نه‌نجام دراوه. به پیتی نه‌وهی که نه‌م توژیینه‌وهه به که‌لک‌وه‌رگرتن له تیوری زه‌مینه‌یی نه‌نجام دراوه. له پیشدا ژماره‌ی که‌سانی دیمانه له‌گه‌ل کراو ئاشکرا نه‌بوو، چونکه توژیهر له ئاقاری توژیینه‌وهه دلنیا نه‌بوو و به که‌لک‌وه‌رگرتن له چه‌مکی دلنیا‌بوونی تیوریک ریژه‌ی دیمانه‌کان له ره‌وتی توژیینه‌وه‌دا ئاشکرا بوو. که‌واته له کارگه جیا‌جیا‌کاندا هه‌ندی دیمانه له‌گه‌ل مندالانی کار نه‌نجام درا و له‌گه‌ل خاوه‌ن‌کاران و پسه‌پۆرانی نه‌م بواره کۆمه‌لی دیمانه نه‌نجام درا. نه‌م شاره‌زا و پسه‌پۆرانه بریتی بوون له چالا‌کوانانی بواری کاری مندال و چالا‌کوانانی بواری کریکاری و هه‌ندی که‌س له وه‌زاره‌تی خۆش‌گوزه‌رانی و چاک‌زیانه‌وهه. به‌و پینیه‌ی که نه‌و کارانه‌ی که مندالان نه‌نجامی ده‌ده‌ن بازنه‌یه‌کی به‌ربلاو له خۆ ده‌گری و هه‌روه‌ها نه‌وه‌ی که به‌ربلاوی چه‌مکی کارگا، واته ناوانی شوینیکی کاری که لانیکه‌م کریکاریک و خاوه‌ن‌کاریکی تیدلیه، و هه‌روه‌ها بارودۆخی جیاوازی مندالان له ناو کارگا‌کاندا، هه‌ولمان دا که به مه‌به‌ستی گشت‌گیربوونی توژیینه‌وهه سه‌ردانی کارگای جۆراو‌جۆر بکه‌ین، چونکه بارودۆخی کاری مندالان له کارگه جۆراو‌جۆره‌کاندا جیاوازه و مندالیک که له دوو‌کانیکدا ئیش ده‌کایان به ولتلیه‌ک شاگرد و به‌رده‌سته له‌گه‌ل نه‌و مندالی که ئیش به مه‌کینه و ده‌زگا ده‌که‌ه‌رفه‌رقی هه‌یه. که‌ولته له‌م راپۆرت‌ده‌دا هه‌ول دراوه کاری مندالان و بارودۆخی کاری نه‌وان له کارگه جیا‌جیا‌کلندا پیشان بدریت.

شیوازی به‌کاره‌ینراو له دیمانه‌کاندا شیوازی نیوه‌پنیکه‌توو و نیوه‌قوول و هه‌ندی جار قوول له ریگه‌ی دیمانه‌نامه بوو. دیمانه‌نامه به‌ته‌نیا ده‌وری چاوساغیکی بۆ

دىمانەكار دەگىپرا و بۇ ناسىنى بارودۇخى كار و ژيانى مىندال، دىمانەكار لەگەل مىندال دىمانەق قوۋلى ئەنجام دا و ھەولۇ دا پەھەندە جياوازەكانى كارى مىندال بناسىت. دىمانەكانى توۋىنەھە لە رېنگەى گروپى چوار بۇ شەش كەسى ئامادە لە مەيدان ئەنجام درا. كاتى دىمانە ھاوينى سالى 1399 ھەتاوى و ھاوكات لەگەل بارودۇخى قايرۇسى كۇرۇنا بوو. بۇ سەردان كردن و دىمانە لەگەل مىندالەكان جۇرى كارگاكانمان بە شىوھى ھەلكەوت دەستىشان كرد.

پاش كۇتايىھاتنى بەلگە و دىمانەكان، ئەنجامەكانى توۋىنەھە بە پىي خويىلەنەھە مەيدانىيەكان و دىمانەكان شروۋفە و شىكارى كراون كە لەم بەشەدا بە تىر و تەسەلى شى دەكەينەھە. ولأى مپرسىار لىكراوھەكان، پاش شىكارى و كۇدىنگى داتاكان لە سى قۇناغدا، بوون بە و تەزاي سەرەكى. ئەم مۇدىلە ھەلنجىتراوھە دياردە تەوهرىيەكانى وەك كاكلى سەرەكىي كارى مىندال لە خۇگرتووه. فاكتەر و ھۆكارە ھۆكارى و زەمىنەيى و دەستىوهردەرەكان بە رېز وەك ھۆكارى سەرھەلدان و تەشەنەسەندى دياردەى كارى مىندال، شوپىنى كار و بەستىنى ئەم دياردە لە قەلەم دەدرىن و كارىگەرى لە سەر دادەنن. ستراتىژىيەكان وەك كاردانەھەھەك بەرامبەر بە كارى مىندال لە كارگاكاندا لە قەلەم دەدرى كە لە دياردەيەكى تەوهرىيەھە بەرھەم ھاتوون و لىكەوتەكانىش لە كۇتايىدا قۇناغى تەواوھەرى ئەم مۇدىلەن. بەو پىيەكى كە ناسىنى باشترى ئەم دياردە و ھەروھە توندىيەكەيان پىويستى بە لىكەدانەھەى چەندايەتتى داتاكانە، ئەنجامە چەندايەتتىيەكانى توۋىنەھە وەكوو رېزەى دىمانەكان بە پىي جياكردنەھەى جۇرى كارگە، نەتەھە، تەمەن، ئەو شارەى لەو پىوھە كۆچ دەستى پىكردووه، ماوھى كارى، مووچە، ئاستى خويىندى مىندال و دايك و باوكى، و ... لە چوارچىوھى وپنە و چارتە نامارىيەكان پىشان دراون.

ئەخلاق لە توۋىنەھە

لىكۇلىنەھەى چۇنايەتى بە جۇرپىك دادەرپىژرى كە سەبارەت بەھوى لە مەيدانى توۋىنەھەدا روو دەدا كراوھە يەكسان بىت. لىرەدا شىوازەكان لە چا و لىكۇلىنەھەى چەندايەتتى ئاستى پىرۇزىيان كەمترە. ئەم بابەتە گەلآلە توۋىنەھەيەھەكان بۇ كۆمەپتە ئەخلاقىيەكان چەتوون دەكات. ھەندى جار لەو لىكۇلىنەھەولنەى كە لە پانتاي كراوھى وەكوو فرۇشگەكان، وپستگەى شەمەندەفەر و ناوھەندگەلى لەم چەشەنە ئەنجام دەدرى رازى كردنى كەسانى بەرتوۋىنەھە دژوارە. لە گەلآلە و جىيەجىكردنكردن كردنى لىكۇلىنەھەدا ئەخلاقى توۋىنەھە بابەتتىكى زۇر گرېنگە.

پەپرەوناھە ئەخلاقییەکان بە مەبەستی رێکخستنی پەپوھندی توێژەران لەگەڵ تاکەکان و ئەو مەیدانانەى که بە نیازن خوێندنەومیان لە سەر بکەن ئامادە کراون. پەرنسیپە ئەخلاقییەکانى توێژینەو ئەم پرسیارە دیتتە گۆرەو که ئایا لیکۆلەرەران لە رێگەى رێزگرتن و سەرنجدانى خواست و هۆگرى و بەرژەوھندی بەشداربووان لە پەوتى توێژینەو دا توانیویانە لە زیانگەیانە بە تاکەکان خۆیان پاریزن یان نا. ئەم پەپرەوناھە ئەخلاقییانە رایدەگەیینن که لیکۆلەینەو دەبێ لە سەر بنەمای رەزامەندی وشیارانە بێ (بەشداربووان بە پێى ئەو زانیاریانەى که لیکۆلەر پێى داون رازى بن که لە لیکۆلەینەو دا بەشدارى بنۆین). هەرۆھا رایدەگەیینن که لیکۆلەینەو دەبێ لە زیانگەیانە بە بەشداربووان بەدوور بیت. ئەم یاسایە خۆبواردن لە پیشیل کردنى سنوورى تاییبەتیی ئەو بەشداربوولنە و هەلفریولندیان سەبارەت بە ئاھانجەکانى توێژینەو ش دەگرێتەو [1].

پاراستنى مافەکانى مندال لە کۆکردنەوى داتاگان: توێژەران دەبێ لە زیانگەیانە بە بەشداربووان خۆ ببوین. بۆ ئەم مەبەستە لە کاتى دیمانەکاندا هەر کات بەردیمانەکان سەبارەت بە پرسیارێک نارازى بايەن و نەیانویستبا و لام بەدەنەو، دیمانەکار پرسیارەکەى بە بێ و لام دەهیتتەو و دەچوو سەر پرسیارێکی دیکە و ئەگەر بەردیمانە هۆگرى درێژەدان بە دیمانەکە نەبولى، دیمانەکار وازى لە درێژەدان بە دیمانە دەھینا.

ئۆتۆنۆمى یان سەر بەخۆی: دەبێ رێز لە بەھا و بریارى بەشداربووان بگیریت. بۆ ئەم مەبەستە دیمانەکان بە جۆرێک بوون که لە دیمانەکاندا لاگیرى بەھایى بوونى نەبێ و لە بەرامبەردا ئەگەر بەردیمانە بۆچوونیکى دەرپرى، دیمانەکار بەئەرکى سەر شانى خۆى دەزانێ که هیچ کاردانەوھیکى بەھایانە لە خۆى نەنوئیت.

دادپەرورى: دەبێ بە شێوى یەكسان هەلسوکەوت لەگەڵ کەسەکاندا بکریت. لەم توێژینەو شدا هەموو بەر توێژینەو کان لای توێژەر رێزیکى یەكسانیان هەمى و دیمانەکار هەر هەموو هەولێ خۆى دەدا که لە کاتى دیمانەدا کەرەمەت و شان و مافی بەردیمانە پاریزى و لە کاتى دیمانەدا زیانى پێ نەگەیینى و رەزامەندی هەموو بەردیمانەکان و دەست بێنى و هەول درا لەم بارەو هیچ نادادپەرورەیکە رۆو نەدا.

رێز و مافی بەشداربووان: پاراستنى شان و رێز و مافی بەشداربووان پەپوھستە بە رەزامەندی ئەوانەو، رەزامەندییەک که لە رێگەى زانیاریى تەواو و بە شێوى خۆ بەخشانە دروست بوویت. جیا لەمە، توێژەران دەبێ دەستەبەری ئەو بکەن که

شوناسی به‌شداربووان به‌ته‌واویتی ده‌شاردریته‌وه و زانیارییه‌که‌یان به‌جوړیک به‌کار ده‌هینری که‌دیتران ناتوانن بیاناسنه‌وه و هیچ ناوه‌ندیک ئەم زانیارییه‌که‌یه له‌دژی به‌رژه‌وه‌ندی به‌شداربووان نه‌قۆزنه‌وه. بۆ ئەم مه‌به‌سته له‌سه‌ره‌تای دیمانه‌دا، دیمانه‌کار له‌مه‌ر نه‌ینی پاریزی و له‌قاونه‌دانی زانیارییه‌کان هه‌ندی پوون کردنه‌وه‌ی به‌مندالانه‌ده‌دا و ئەو مندالانه‌ده‌بی رازی بن له‌وه‌ی که‌ده‌نگیان تۆمار ده‌کریت. به‌ولتایه‌ک هه‌ر کاتیک که‌مندالیک پی خۆش نه‌یایه‌ده‌نگی تۆمار بکری، دیمانه‌کار ده‌نگی تۆمار نه‌ده‌کرد و ته‌نیا له‌دیمانه‌که‌یادداشتی هه‌لده‌گرتوه‌ه (ته‌نیا به‌مه‌به‌ستی ئاسان‌بوونی نووسینه‌وه‌ی دیمانه‌کان و ناسینه‌وه‌ی خاله‌به‌هینز و سوژدارییه‌کانی دیمانه‌بو هه‌لبژاردنی گیرانه‌وه‌ده‌نگه‌تۆمارکراوه‌کان به‌کار هینرا و بۆ پاراستنی پرهنسیپی نه‌ینی پاریزی ته‌نانه‌ت ئەو ناولنه‌ی که‌به‌ردیمانه‌کان ناهاژمیان پیکرد له‌گیرلنه‌وه‌کلندا سپریمانه‌وه).

رهنه‌ماندیی وشیارلنه: به‌قبوول کردنی پرهنسیپی رهنه‌ماندیی وشیارلنه‌وه‌ک پینش مه‌رجی به‌شداریی به‌شداربووان، له‌تویژینه‌وه‌دا تووشی ئەم پیوه‌رانه‌ی ژیره‌وه‌هاتین:

• ده‌بی رهنه‌ماندیی له‌که‌سانی شیوا و هه‌رگیری: له‌م لیکۆلینه‌وه‌دا به‌هۆی ئەوه‌ی نه‌مانتوانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دایک و باوک و سه‌ره‌پرشتیاری منداله‌کان ساز بکه‌ین و رهنه‌ماندییان لێ بستین، ته‌نیا رهنه‌ماندیی له‌منداله‌کان هه‌رگیرا.

• که‌سی رازی ده‌بی زانیاری ته‌واوی هه‌بی: بۆ ئەم مه‌به‌سته له‌سه‌ره‌تای دیمانه‌دا، به‌پی ته‌مه‌نی مندال هه‌ندی پوون کردنه‌وه‌ه‌دا. بۆ وینه‌بو مندالانی خوار ته‌مه‌نی ده‌سالان پوون کردنه‌وه‌ی ساده‌تر و ناساتر درا، وه‌کوو ئەوه‌ی که‌: "له‌قوتابخانه‌سه‌به‌رته‌به‌په‌له‌وه‌ران یان میرووه‌کان پرسیار له‌گه‌وره‌تره‌کان و ئەو که‌سلنه‌ی که‌ئاستی زانیارییان له‌ئیمه‌ زیاتره‌ پرسیار ده‌که‌ین، ئیستاش ده‌مانه‌ه‌وی له‌مه‌ر ئەو مندالانه‌ی که‌ئیش ده‌که‌ن لیکۆلینه‌وه‌ه‌ه‌نجام ده‌ه‌ین. هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ ده‌مانه‌ه‌وی له‌گه‌ل و توویژ نه‌نجام ده‌ین." و ئەو مندالانه‌ی که‌ته‌مه‌نیان زیاتر بو، سه‌به‌رته‌به‌هۆکاری بیچم‌گرتنی ئەم لیکۆلینه‌وه‌ه‌ لیکدانه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجی کاریی ئەوان و کیشه‌کانی به‌رده‌میان قسه‌ده‌کرا.

• رهنه‌ماندیی ده‌بی خۆبه‌خشانه‌و سه‌ره‌به‌خۆیانه‌بی: پاش ئەوه‌ی دیمانه‌کار هه‌ندی پوون کردنه‌وه‌ی خسته‌پوو، له‌م قوناغه‌دا به‌بی ئەوه‌ی دیمانه‌ناچاری بی، ئەگه‌ر مندال هۆگری دیمانه‌بوایه، دیمانه‌ی له‌گه‌ل ده‌کرا. هه‌روه‌ها سه‌به‌رته‌به‌

وینه‌کان پیوسته ئەم خالە بوتری که ئەم لیکۆلینه‌وه تیکۆشاوه وینە‌یه‌کی راسته‌قینه و به‌لگه‌یی له کاری مندالان له شاری تاران و ده‌قهره‌ده‌ورو به‌ریه‌کانی پشان‌بدا و دباره هه‌ندی له به‌شه‌دیکۆ‌منتیاریه‌کانی ئەم توژی‌نه‌وه هی ئەو وینانه‌یه که له مه‌یدانی لیکۆلینه‌وه ناماده‌کراوه. بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی وینە‌ی مندالان هه‌میشه‌لایه‌نگری و دژ‌به‌ری هه‌یه، وه‌کوو چۆن رینک‌خراوی یوونیسسیفیش وه‌ک گرینگترین رینک‌خراوی جیهانی داکۆیکاری مندالان، بۆ به‌لگه‌یی کردن و زانیاریه‌خشین هه‌ندی وینە له مندالانی کۆمه‌لگای ئامانج بلا‌و‌ده‌کاته‌وه. سه‌ره‌رای هه‌موو ئەمانه‌ له‌م توژی‌نه‌وه‌دا بۆ خسته‌ه‌رووی راستیه‌کانی مه‌یدانی توژی‌نه‌وه و ژبانی مندالانی کار و پزای ره‌چاو‌گرته‌ی پرهنسیه‌ نه‌خلاقیه‌کان، ریزی تافی مندالی، و شاراره‌بوونی شوناسی منداله‌که هه‌ندی وینە‌نامه‌ده‌کرا که زۆریه‌ی ئەم وینانه‌ له‌ ریگه‌ی دووره‌وه‌ گیراوه و هه‌ندی له‌و وینانه‌ی که له‌م توژی‌نه‌وه‌دا هاتوون وینە‌ی میدیا فه‌رمیه‌کانن که سه‌ره‌چاوه‌که‌یان هاتووه و ته‌واوی ده‌موچاوی مندالان له‌ قوناغی گرافیکی کاردا سپ‌دراوه‌ته‌وه بۆ ئەوه‌ی نه‌ناسرین‌ه‌وه.

جۆره‌کانی کاری مندالان

هه‌موو ئەو کارلنه‌ی که مندالان ئەنجامی ده‌ده‌ن له‌ ریزی خرابترین جۆره‌کانی کاری مندالان یان جۆری باوی کاری مندالان، به‌لکوو هه‌ندیکیان کاری نیمچه‌دانگ، سووک و به‌شداری هه‌ندی ئەرکی خیزانیه‌ به‌و مه‌رحه‌ی که رینگری له‌ گه‌شه و خویندنی مندالان نه‌گرئ و زیان به‌ ته‌ندروستی ئەو منداله‌ نه‌گه‌یینیت. هه‌ندی له‌ کاره‌کانیش نه‌ته‌نیا وه‌ی هاوکاری گشتی و به‌رپرسایه‌تی له‌ مندالان به‌هیز ده‌کا، به‌لکوو له‌ گه‌شه و لیهاتوویی مندالان ده‌وری گرینگیان هه‌یه. به‌لام به‌ داخه‌وه‌ زۆریک له‌و کارلنه‌ی که مندالان ئەنجامی ده‌ده‌ن ده‌چنه‌ناو ریزی جۆره‌کانی کاری مندالان له‌ ریزی خرابترین جۆره‌کانی کار له‌ قه‌له‌م ده‌درین. وه‌ک وترا، به‌ پتی پیناسه‌ی ماده‌ی 32 په‌یماننامه‌ی جیهانی مافه‌کانی مندالان، هه‌ر چالاکی و کاریک که له‌وانه‌یه‌ زیانی بۆ مندالان هه‌بێ، په‌کی خویندنی بخا و زیان به‌ ته‌ندروستی یان گه‌شه‌ی جه‌سته‌یی، زه‌ینی، ئەخلاق‌ی یان کۆمه‌لایه‌تی ئەو منداله‌ بگه‌یین و هه‌ر کاری مندالان له‌ هه‌ژمار دیت. به‌ پتی پیناسه‌ی رینک‌خراوی جیهانی کار، "هه‌ر چه‌شنه‌ چالاکیه‌ک که له‌ رووی زه‌ینی، ئەخلاق‌ی، و کۆمه‌لایه‌تی بۆ مندالان مه‌ترسیدار یان زیانه‌خش بێ و به‌ بیه‌ش‌کردنی مندالان له‌ چوونه‌ قوتابخلنه‌، ناچار‌کردنی مندالان به‌ وازه‌ینان له‌ خویندن، ناچار‌کردنی مندالان به‌ خویندن و کاری هاوکات که هه‌لی چوونه‌ قوتابخانه‌ له‌

مندالان زەوت بكا دەچىتە ناو رىزى كارى مندالەوہ. " لە درىژەى ئەم پىناسەدا ھاتوۋە: "خراپترىن جۆرەكانى كارى مندال لە بنەمالەيان ھەلدەپرئى؛ ئەمە جۆرەيك كۆيلايەتتېبە كە تووشى نەخۆشى مەترسىداريان دەكا، يان ناچار بە كار و ژيانى سەر شەقاميان دەكات. " [2] بە گوپرەى پۆلېنەندىي جېھانى، جۆرە باوہكانى كارى مندالان برىتىن لە: كارى مالى (ئەم كارانە ھەمىشە لە ناو مال ئەنجام نادرىن)، كارى كشتوكال، كاركردن لە كانگا، كار لە پىشەسازى، كۆيلايەتى و كارى زۆرەملى، لەشفرۆشى، بەكارھىنانى مندالان لە تىكھەلچوونى سەربازى و قاچاغى مندالان و كاركردن لە كەرتى ئابوورىي نافرەمى. ھەر كام لەم پۆلانە جۆرە جياوازەكانى كار لە خۆدەگرن. بۆ وئە كاركردن لە كەرتى پىشەسازى وەكوو تەوئەنچىن، دوورىيى جل و بەرگ، بەرھەمھىنانى مادەى كىمىيى، بلوورسازى، شقارتەسازى و بەرھەمھىنانى لايەتتىكى بەربلاوى شتومەكەكانە يان لە كەرتى ئابوورىي فەرمى كارگەملى وەكوو زىلگەرپى، دەستفرۆشى، واكس كرىنى پىلاو، سوأل كرىن (دەرۆزەبى)، فرۆشتى رۆژنامە و لەم چەشەنەن. ھەندى لەم كارانە ديارن و جەماوہرى خەلك دەتوانن بىيانىن و ھەندىكىان تەواو شاراوہ و ناديارن. بۆ وئە لەولانەبە لە كارگەى ژىرەوئىندا روو بەدن، يان لە تۆرى كرىن و فرۆشتى مادەى ھۆشبەر و بە شىوہى شاراوانە ئەنجام بدرىن [3].

بە پىتى مادەى 3 كۆنوانسىۋونى ژمارە 182 رېكخراوى ئىودەولەتتى كار كە لە ژىر ناوى "خراپترىن جۆرى كارى مندالان" ناسراون. خراپترىن جۆرەكانى كارى مندال ئەم چەشەنە كارانەن:

ئەلف) ھەر ھەموو جۆرەكانى كۆيلايەتى يان شىبوازە ھاوشىپوہكانى كۆيلايەتى، وەكوو فرۆشتن و قاچاغ كرىنى مندالان، بەندلىيەتى بە ھۆى قەرز و رايەتى و كار يان زۆردارى يان ناچارى، وەكوو كارپى كرىنى بە زۆر يان زۆرەملىي مندالان بۆ بەكارھىنانىان لە تىكھەلچوونى چەكدارانەدا.

ب) بەكارھىنان، دابىن كرىن، يان پىشاندانى مندالان بۆ لەشفرۆشى، بەرھەمھىنانى پۆرنوگرافى يان نەمايشى پۆرنوگرافانە.

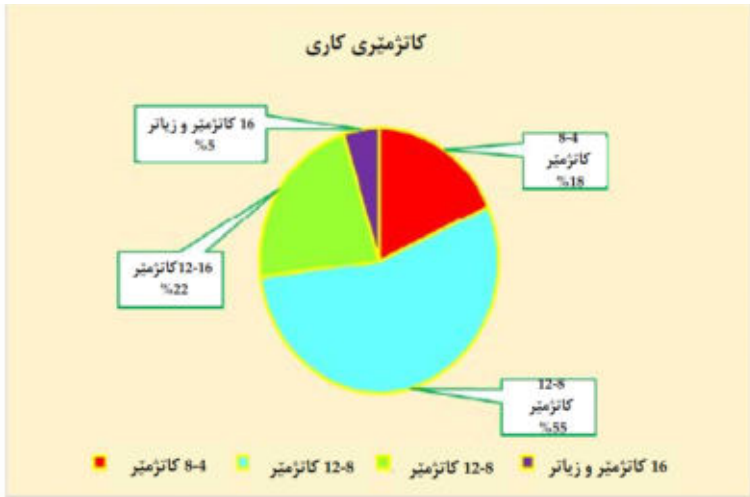
پ) بەكارھىنان، دابىن كرىن، يان خستتە رووى مندالان بۆ كارى ناياسايى، بەتايەت بۆ بەرھەمھىنان و قاچاغى مادەى ھۆشبەر، بەو شىوہى كە لە پەيماننامە ئىودەولەتتېبە پەيوەندىدارەكاندا پىناسە كراون.

ت) كارىك كە بە ھۆى تايەتمەندىيەكەى يان ئەو بارودۆخەى كە تىيدا ئەنجام

ده‌دری، ئەگه‌ری ئەوه هه‌یه‌ی زبانی بۆ تهن‌دروستی، ئاسایش یان ئەخلاق و ر‌ه‌وشتی مندالان هه‌بێت.

ئهم پۆلێنیه‌ن‌دییه‌ پیمان ده‌لی که هه‌ندێ له خراپترین جۆره‌کانی کاری مندال له‌ولنه‌یه‌ مه‌ترسیی که‌متری بۆ سه‌ر مندالان هه‌بی و هه‌ندیکێ دیکه‌یان له هه‌موو ر‌ه‌هنده‌کانه‌وه تهن‌دروستی مندال ده‌خه‌نه مه‌ترسییه‌وه.

ئهم توێژینه‌وه‌ش بۆیه‌که‌م جار به‌ شیوه‌ی گشتگیر و له‌ گه‌ل‌له‌یه‌کی بوویرانه هه‌موو جۆره‌کانی کاری مندالی له‌ شاری تاران تاوتوی کردوو. ئیدعای ئەوه‌ ناکه‌ین که له‌م توێژینه‌وه‌دا هه‌موو جۆره‌کانی کاری مندالان ده‌ستتیشان و تاوتوی کراون، به‌لام ده‌توانین ب‌لین کاره‌سه‌رکی و باوه‌کان یاخود ئەو کارانه‌ لیک دراونه‌ته‌وه که به‌شیکێ به‌رچاوی مندالان له‌و که‌رت‌ه‌دا نیش ده‌که‌ن و ته‌نانه‌ت ده‌توانین ئەنجامه‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌ به‌ سه‌ر زۆربه‌ی جۆره‌کانی کاری مندالان له‌ ئیران بگشتین. ئەو کاره‌ زیاتر ناسراوانه‌ی که له‌ ویژه‌ی ئەم بواره‌دا ناماژه‌یان پێ کراوه و بوونه‌ته‌ پرسیکێ گشتی و زیاتر له‌ هه‌مووان خه‌ساره‌ته‌خشن له‌م توێژینه‌وه‌دا لیک دراونه‌ته‌وه. له‌ به‌شی ژیره‌وه هه‌موویان له‌ سۆنگه‌ی ناوه‌پۆک، بارودۆخ، تایه‌تمه‌ندی و مه‌ترسییه‌وه تاوتوی ده‌کری.



چارتی ژماره 1-3: لیکبلاوی مندالان به‌ پێی کاتژمیری کاری (N=311)

كارلە بازارەكانى ميوە و تەرەبار

كار لەم بازارەدا چالاكىيەكى تەواو رېك خراوہ كە لە ژىر چاودىرى رېك خراوى بازارەكانى ميوە و تەرەبارى شارەوانى تاران ئەنجام دەدرىت. لە شارى تاران لە گەرەكە جياوازەكاندا نىكەى 200 ناوئەندى تەرەبار بوونى ھەيە. ئەو مىندالانەى كە لەم بازارەدا نىش دەكەن زۆرىيان كۆچبەرن و بە دوور لە بنەمالە نىش دەكەن؛ زۆرىنەيان لە ناوچە كوردنشىنەكانى پارىزگاي كوردستانەو ھاتونەتە تاران، ئەو لە حالىكەدەيە كۆچبەرانى شارەكانى دىكەش وەكوو كۆچبەرانى نەيشابور لە بازارى تەرەكال و كۆچبەرانى ئەراكى و تەنانەت كۆچبەرە ئەفغانستانىيەكانىش لەم كەرتەدا نىش دەكەن. ھەندى لە مىندالانى نىشكەرى ئەم كەرتە سەبارەت بە نىتىكى خۆيان بەم شىپوہ ولاميان داىوہ:

خەلكى ديواندەرەم.

خەلكى سنەى ناوئەندى پارىزگاي كوردستانم.

وہك و ترا كارى ئەم مىندالانە بە تەواوتى بە پىي ياساي بازارەكانى ميوە و تەرەبارە. كاتزمىرى فەرمىي كارى مىندالان لە وەرزى ھاوين، واتە لە كاتى كۆكردنەوہى داتا مەيدانىيەكان، لە كاتزمىرى ھەشتى بەيانىيەوہ دەستى پى دەكرد ھەتا ھەشتى شەو. ئەم مەيدانانە لە كاتزمىرى كە ھەتا سىي پاشنىوہرۆ بۆ خواردنى ناننى نيوہرۆ و ھەسەنەوہ دادەخرىت. لە پال كاتزمىرى فەرمىي كار، مىندالان لە كاتەكانى دىكەشدا نىش دەكەن و بۆ وىنە ئەوان شەو و زۆرىيان لە كاتزمىرى دووى شەو ھەتا شەشى بەرەبەيانى بە پىي جۆرى كار بار دادەگرن. بەيانىش لە كاتزمىرى ھەوت ھەتا ھەشت خەرىكى لاي يەكدلناني بارەكانن. بە پىچەولنەى زۆرىك لە بازارەكانى دىكە، رۆژانى ھەينىش ھەتا كاتزمىرى يەكى نيوہرۆ كار دەكەن و پاش ئەوہ خەرىكى پاك و خاوپى، كاروبارى تايەتى و پشوو دەبن. بە پىي ئەم بەلگانە مىندالان ماوہيەكى زۆرى شەو و رۆژ نىش دەكەن، وەك چۆن مىندالىكى نىشكەر لە بازارى ميوە و تەرەبارى سادىقىيە گىرپاىوہ:

تەرەبار كاتزمىرى كارى نىيە.

يان چەند كەس لە مىندالانى نىشكەر لە بازارى ميوە و تەرەبارى شەھران وتيان:

كاتزمىر شەشى بەيانى لە خەو ھەلدەستىن ھەتا كاتزمىرى يەكى پاشنىوہرۆ

ئیش ده‌که‌ین. دیسان شه‌ولنه‌بار دینن؛ دوو سۆ جار ده‌بی هه‌ستی باره‌کان دابگرین. ئیتر ئا‌ولیه. یه‌ک هه‌لده‌ستی، سۆ هه‌لده‌ستی، چوار هه‌لده‌ستی. خه‌وئیکی رۆیکه‌پیکمان نییه، ئا‌وایه. زۆر ناخۆشه؛ پیاو وا ده‌زانن هه‌یچ پشووی نییه، ئیتر ئیره له پات ده‌خا.

ده‌زانن کاتژمیری کاریی ئیمه‌ چۆنه؟ ئیمه‌ کاتژمیری شه‌شی به‌رمبه‌یانی له‌ خه‌و راده‌په‌رین، ده‌ی باره‌کان داده‌گرین هه‌تا کاتژمیر هه‌وت، هه‌ندۆ جاریش هه‌تا هه‌وت و نیو ده‌خاینتیت. دینن به‌رچایی ده‌خۆین هه‌تا کاتژمیر هه‌شت. دیسان ده‌کریته‌وه هه‌تا کاتژمیر یه‌کی نیوه‌رۆ. پاش کاتژمیر یه‌ک نه‌گه‌ر بار بیه‌نن، ئیتر نازانم شو‌تییه، کاله‌که، هه‌ر چیه‌ک بی هه‌تا یه‌ک و نیو دایانده‌گرین. پاشان هه‌تا کاتژمیر 3 پشوو ده‌ده‌ین. چاره‌که کاتژمیر یه‌ک ده‌چینه‌خواری، خاوه‌ن‌کار دۆ پیمان ده‌لۆ وهرن، مه‌گه‌ر نه‌وه‌ی کرێکاره‌کان مل نه‌ده‌ن، دیسان کاتژمیر سۆ ده‌رۆینه‌وه هه‌تا کاتژمیر هه‌شت. هه‌ندۆ جار پاکژکرده‌وه هه‌تا هه‌شت و چل خوله‌ک ده‌خاینتیت. ئیتر ده‌خه‌وین هه‌تا کاتژمیر دوزاده و یه‌ک و دیسان بار دیته‌وه.

هه‌تا به‌یانی چه‌ند که‌رته‌بار دینن، ده‌بی هه‌ستین دایبگرین؛ جارۆ دۆ، دوو جار دۆ، چوار جار دۆ.

شو‌ینی نیشه‌جی کردنیان له‌ هۆل یان هۆده‌ی جیا له‌ ناو ئه‌مه‌یدانانه‌یه و که‌سانیک به‌ ته‌مه‌نی جیا‌وازه‌وه له‌وئ نیشه‌جین. له‌ هه‌ندۆ له‌ رۆژانی پشووی فه‌رمیدا، وه‌کوو رۆژانی شه‌هادته‌ یان جه‌ژنه‌کان، له‌وانه‌یه ته‌رپه‌بار به‌ ته‌واوه‌تی دابخرۆ و یان نیمچه‌کاتی کار بکه‌ن. حه‌قه‌ستی مندالان به‌ شیوه‌ی حه‌فتانه‌ ده‌درۆ، هه‌رچه‌ند هه‌موو حه‌فته‌یه‌ک پاره‌ له‌ خاوه‌ن‌کار وهرناگیریت. نه‌و رۆژنه‌ی که‌ ته‌رپه‌بار به‌ ته‌واوه‌تی داده‌خرۆ، هه‌یچ حه‌قه‌ده‌ستیکیان پێ نادریت. بری داها‌تی حه‌فتانه‌ی مندالان به‌ پیتی ناستی توانا و "چابوک بوونیان" له‌ 500 هه‌زار ته‌مه‌نه‌وه بۆ 800 هه‌زار ته‌مه‌ن له‌ حه‌فته‌دا جیا‌وازه. کۆمه‌لێک له‌م مندالانه‌ له‌م باره‌وه وتیان:

کرێکاره‌کان حه‌فتانه‌ بری 600، 700 هه‌زار ته‌مه‌ن وهرده‌گرن.

هه ر کات پیم خوښ بئ حه قده سستم پئ ده دن، بؤ وینه من حه فته ی 700 هه زار تمه ن وهرده گرم، ئیتر ده گه رپته وه سه ر خو مان، ها ورپکه م لئی نازانی حه فته ی 600 هه زار تمه نی پئ ده دن.

چالاکییه کانیان له ژیر چاودیری چاودیره کانی مهیدانه کانه و نه گه ر سه ر پینچیه کیان لئ بووه شته وه، بؤ وینه له گه ل مشتتری رفتاری گونجایان نه بی، جلی فورم له بهر نه کن، میوه و دیکه ی کالآ خراپه کان له ناو سه وه ته ی فروشه که یاندا بئ، چاودیره کان به رسفیان ده دمنه وه، یه کیک له منډاله کانی بازار ی میوه و ته ربهاری ئینقلاب له م باره وه ده لئ:

لیره گیر به هه موو شتیک ده دن، بؤ وینه ده بی جلی یوونیفورم له بهر بکه ی، میوه جوان بی، هه لسوکه و تمان له گه ل مشتتری چاک بئ، به لام له شوینی خه وه که مان، رفتاری خاوه ن کاره که مان، حه قده سته که مان و زور شتی دیکه ناکۆلنه وه.

له زۆریه ی کلته کاندان کاری ئه م منډالانه کاتییه و له وانه یه چه ند مانگ کار بکه ن و ئینجا ماومیه ک بؤ سه ردانی بنه مالله کانیان برپۆنه وه بؤ شاره که یان. ئه و رپۆلنه ی که ده رپۆنه وه حه قده ستیان پئ نادریت. ئه م منډالانه هه موویان به چاوی کاری کاتی له ئیشه که یان ده روان. هه لبه ت هه ندیکیشیان هه ر له م بازاره دا ده میننه وه و بؤ خو یان هۆدیه ک به کرئ ده گرن، وه ک له دیمانه له گه ل یه کیک له خاوه ن کاره کان بؤ مان پروون بؤوه که خوښی له منډالییه وه له م مهیدانانه دا ئیشی کردوه. هه ندئ له م منډالانه ته نیا له هاویندا ئه م ئیشه ده که ن و کاتیک که قوتابخانه ده کرپته وه بؤ درپژه دان به خویندن ده رپۆنه وه بؤ شاره که ی خو یان. ئه گه رچی هه شیلنه که وازیان له خویندن هیناوه و ته نیا کار ده کن. گپرا نه وه ی هه ندئ له منډاله کان سه باره ت به ئیشه که یان به م شیوه بوو:

ئه گه ر پشوو بئ هیچ حه قده سستیکمان پئ ناده ن، ئه گه ر نیوه ی رپۆر بئ، حه قده سستی ته واومان پئ ده دن.

نه هاتنه وه به ده ست خو مه، به یانی ده لیم نایه مه وه. ته واو. پیمان ده لیم کاکه گیان من بؤ وینه رپۆری هه یی ئیتر نایه مه وه، حه قده سستم وهرده گرم و مالوا.

گرینگترین کاره ئەستەمەکانی ئەم بازاره بۆ مندالەکان بریتییە لە: دابران لە بنەمەللە، ماوهی درێژخایەنی کار و مەندوویتی زۆر، کارکردن لە شەو، وەرگرتنی حەقەدەستی کەم لە چاوی رێژەیی کار، هەلمژینی تەپ و تۆز لە کاتی داگرتنی بار و نیش کردن لە کۆگا بەتایبەت لە کۆگای پەتاتە و سیر و پیواز، بوونی زۆری مشتەری لە هەندێ لە بازارەکان و ناچاربوون بە کاری بەردەوام، هەلسوکه‌وتی نەشیماوی چاودیڕەکانی بازاری تەرەبار، راوەستان لە سەر پا بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر، بێنی جیاوازی چینایەتی و خەسارەتە دەروونیەکان کە بەرھەمی بێنی ئەم جیاوازیانە، روانینی بەزەبیانەیی مشتەریەکان بۆ کرێکارەکان، شوینی نیشتەجێبوونی نەگونجاو، ژیانی بە کۆمەڵ و راھاتن بە زمانلوسی بۆ راکێشانی مشتەری.

خۆراکی مندالان لەم کارەدا تا رادەیه‌ک باشە، چونکە خاوەن‌کاران و خاوەن ھۆدەکان چێشتلینەر دادەمەزرتن بۆ ئەوێ چێشتیان بۆ لێ بنیت. ھەر وھا ئەوێ کە ئەم مندالانە لە ھۆدەکانی میوه و سەوزە نیش دەکەن، ھەموو میومەکیان بۆ خواردن لەبەر دەستە. یەکیک لەو مندالانە کە لە بازاری میوه و تەرەباری سەعەدەتباد نیش دەکا لە مەر خۆراکی خۆی دەلی:

خاوەن‌کار خۆی نانمان پێ دەدات. ئەو چێشتلینەرە دیتە بەر ھۆدەکە و دەلی چەند دانە کرێکارت ھەیە، جۆری خواردنەکانی جیاوازه. بۆ ویتە بەرچایی شەممانە پەنیرە، یەکشەمانە خامە (کریم) دەدەن. بە پێی رۆژ جیاوازه، چوارشەمانە جووشیمان ھەیە، ھەینی کە بابمان ھەیە. ئەمە چێشتلینەر خۆی بپار دەدات.



وینە میرمندالیکی کرێکار لە بازارەکانی میوه و تەرەبار (وینە: ھەوالدەری ئیرنا)

زبلگه‌رى

زبلگه‌رى له‌و كاره‌ زۆر خه‌ساره‌ته‌خشانه‌يه‌ كه‌ له‌م سالانه‌ى دوایدا منداڤان خه‌رىكى ئه‌نجام‌دانين و له‌ بارو‌دۆخىكى سه‌خت و دلّه‌ه‌ ژيندا كار ده‌كهن. ئه‌نجامه‌كانى تو‌یژينه‌وه‌ پيشان ده‌دا نزيكه‌ى 5 هه‌زار منداڤ له‌ شارى تاران له‌م كه‌رتهدا چالاكى ده‌كهن [4]. كارى منداڤان له‌م كه‌رتهدا به‌ پى كۆمه‌لى ياسا و ميكانيزمى پيشتر ديارىكره‌و ئه‌نجام ده‌درىت. ده‌بى بلّين سه‌ربارى ئه‌وه‌ى رىكاره‌كانى رىكخراوى پاشماوه‌ى شارى تاران كارى منداڤانى له‌م كه‌رتهدا قه‌ده‌غه‌ كردوه‌، به‌لام سه‌ربارى ئه‌م قه‌ده‌غه‌كردنانه‌، كارى منداڤان له‌م كه‌رتهدا زۆر باوه‌. ئه‌و منداڤانه‌ى كه‌ له‌م كه‌رتهدا ئىش ده‌كهن زۆريان ئه‌و كۆچبه‌ر ئه‌فغانىيانه‌ن كه‌ له‌ شارى هه‌راته‌وه‌ هاتوون. هه‌لبه‌ت ژماره‌يه‌ك له‌ منداڤانى ئىرانى سه‌ر به‌ ئىتتىكه‌ جياوازه‌كانىش له‌م كه‌رتهدا چالاكى ده‌كهن. شاره‌وانى تاران كۆكردنه‌وه‌ و جياكردنه‌وه‌ى زبله‌ وشكه‌كانى گه‌ره‌كه‌كانى تارانى خستۆته‌ ئه‌ستۆى په‌يمانكاره‌كان. په‌يمانكارىش له‌ولنه‌يه‌ خۆى چاودىرىى كۆكردنه‌وه‌ى زبله‌كان بكا يان له‌ ميكانيزمى ديكه‌دا بىخاته‌ ئه‌ستۆى كه‌سانى ديكه‌، وه‌كوو سپاردن به‌و ئه‌فغانىيانه‌ى كه‌ پىيان ده‌لّين "ئه‌رباب" يان "سه‌رگود" و "سه‌رگاراژ". بۆ وه‌ده‌سه‌ته‌پىنانى قازانجى زىده‌تر، خاوه‌ن‌كاره‌كان دابه‌ش‌كردنى زبله‌كانيان به‌ سه‌ر هه‌ر دوو دانگى به‌يانى و شه‌و دابه‌ش‌كردوه‌؛ له‌ دانگى به‌ياندا زۆرينه‌ى ئه‌و كه‌سانه‌ زبله‌كان كۆ ده‌كه‌نه‌وه‌ كه‌ له‌ به‌شى پاشماوه‌ى گه‌ره‌كدا ئىش ده‌كهن و له‌ ژىر چاودىرىى شاره‌وانى گه‌ره‌كدان؛ كه‌واته‌ له‌م دانگه‌دا منداڤان كه‌متر به‌ كار ده‌هينرين. له‌ به‌شى دوانىوه‌رواندا زياتر منداڤان خه‌رىكى كۆكردنه‌وه‌ى زبلن، ئه‌وان نزيكه‌ى كاترّمير چوارى پاشنيوه‌رۆ ده‌ست به‌ كار ده‌بن و هه‌تا نزيكه‌ى كاترّمير دوازه‌ى شه‌و زبل كۆ ده‌كه‌نه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت هه‌ندى جارىش زياتر له‌وه‌ كار ده‌كهن، هه‌ندىكيان به‌ شىوه‌ى مانگله‌ بره‌ پارميه‌ك له‌ ژىر ناوى "پسووم" ده‌ده‌ن به‌ خاوه‌ن‌كار بۆ ئه‌وه‌ى رىگه‌ بدا كه‌ له‌ گه‌ره‌ك كار بكهن و هه‌ندىكى ديكه‌يان ناچارن به‌ نرخىكى ديارىكره‌و زبله‌كان به‌ خاوه‌ن‌كار بفروشن كه‌ ئه‌م نرخه‌ به‌كجار كه‌مه‌. بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ى كه‌ له‌م كه‌رتهدا كار ده‌كهن كارتى چالاكيان بۆ ده‌رده‌كرى و وینه‌كه‌يان له‌ سه‌ر موبايلى پشكته‌ره‌كانى خاوه‌ن‌كار پاشه‌كه‌وت ده‌كرى بۆ ئه‌وه‌ى چاودىرى بكرين و كه‌سپىك به‌ شىوه‌ى بى‌مۆله‌ت به‌ نيازى كار نه‌يه‌مه‌ ناو ئه‌م بواره‌وه‌. يه‌كئىك له‌ منداڤانى زبلگه‌ر سه‌باره‌ت به‌ شىوازى هاتيان بۆ ناو ئه‌م گه‌ره‌كانه‌ وتى:

ئيمه‌ ليره‌ پسووم ده‌ده‌ين؛ مانگى سى مليۆن ده‌ده‌ين بۆ ئه‌وه‌ى رىگه‌ بده‌ن ئىش

بکه‌ین. ئەگەر رسووم نەدەین، ئەوان دین دەگەرن، بزانی کۆ پارە ی نەداوه دەیگرن و لیبی دەدەن.

یان سه‌بارەت به نرخ به کۆیک له مندالانی زبیلگەر له گەرەکی شارۆچکە ی غەرب وتی:

ئەم بارە هەر شتیکی نرخیکی ههیه؛ پلاستیکی کیلۆی 700 تمه‌نه، پیت کیلۆی 900 تمه‌نه، ناسن کیلۆی 400 تمه‌نه، کارتۆن 350، شووشه‌ش کیلۆی 250 تمه‌ن، نان کیلۆی 400 تمه‌ن، نایلۆن، شتی پلاستیکی 700 تمه‌ن.

دوو کهس له مندالانی زبیلگەر له گەرەکی وه‌نه‌ک له مەر شیوازی چاودیری کردنی مندالان وتیان:

ده‌ی دین دەگەرن؛ کارتمان هه‌یه، وینە‌مان هه‌یه، وینە‌مان لای رپسایکلینه. ئەگەر وینە‌مان نه‌بی، ده‌بی بری 4 ملیۆن بده‌ین به رسووم یان ده‌بی باره‌که‌یان پێ بده‌ین.

بۆ وینە‌ناوی خاوه‌ن‌کاره‌که‌م ده‌لیم، کام گاراژ، داشقه، ولته ده‌لیی من هیزی کاکه ... له‌و گاراژه‌دا نیش ده‌که‌م. نیتر به‌ره‌لام ده‌که‌ن. پینشتر کارت‌م هه‌بوو نیشتا نیمه.

ئەم مندالانه‌ی که به شیوه‌ی رسووم نیش ده‌که‌ن هه‌تا دره‌نگاتیکی شه‌و زبیل له ناو زبیلدنه‌کاندا کۆ ده‌که‌نه‌وه و نینجا به‌و کامیۆنلنه‌ی که به کرپی ده‌گرن ده‌یبه‌نه شوینی به‌کاره‌ینلنه‌وه و به‌یلنان که له خه‌و رادمپه‌رن خه‌ریکی جیا‌کردنه‌وه‌ی زبیله‌کان ده‌بن؛ واته‌ ئەوان به پیتی جۆری زبیل، بۆ وینە‌ کارتۆن، پیت، پلاستیکی، ناسن، و هتد جیا ده‌که‌نه‌وه، چونکه‌ نرخه‌که‌یان جیا‌وازه. مندالانی زبیلگه‌ریش وه‌کوو مندالانی نیشکه‌ری مه‌یدانه‌ ته‌ره‌باره‌کان ماوه‌یه‌کی زۆر له بارودۆخیکی زۆر دژوار و نه‌پاریزراودا کار ده‌که‌ن. گێرانه‌وه‌ی هه‌ندی له‌م مندالانه‌ له‌م باره‌وه به‌م شیوه‌ بوو:

ناخۆشی کاره‌که له بێخه‌وییه‌تی؛ هەر ده‌بی کار بکه‌یت. ده‌بی ئەم ته‌لیسانه به کۆل هه‌لبگری. هەر به‌ دوا‌ی زبیلدا بگه‌ری. زبیل کۆ بکه‌یته‌وه. دژواره. که‌م خه‌وی زۆر پیاو تووره‌ ده‌کات. نیتر نیمه‌ کاتر مێتر 10 شه‌و ده‌چینه‌وه هه‌تا نانی شیو ساز

دەكەين، شىئو دەخۇين، كاتزمىرېك دەخايىنى، دوازده و نىوى شەو دەخەوين، شەشى بەيانىش لە خەو رادەپەرىن. ئىتر دژوارىيەكەى لە جياكردەنەوہەتتى.

ناخۇشىيەكەى لە بى خەوييەتى، دەبى زۇر بە رېگاوہ پرىوى، ئىتر ماندوو دەبى، دەبى ھەر بە رېوہ بى، زياتر بى خەوى ھەراسانم دەكات.

رېئەى كاتزمىرى كار لە كارى زىلگەرېدا كارىگەرى لە سەر داھاتى مىندالان دادەنى و ئەو مىندالانى كە كاتزمىرېكى زياتر ئىش دەكەن، داھاتى زياتريان ھەيە، چونكە زىلى وشكى زياتر كۆ دەكەنەوہ. ئەگەر بە ھەر ھۆكارىك ئەوان درەنگتر ئىشەكەيان راپەرىتن، لەولەيە بەر لەوان كەسانىكى دىكە بىنە ناو گەرەكەكەيان و زىلەكان كۆ بكەنەوہ. مىندالنىكى زىلگەر لەم بارەوہ گىرايەوہ:

ھەندى جار كە ئۆتۆمبىلى خاوەن كارەكەمان خراب دەبى، درەنگتر دىنە سەر كار، ئىتر زەرەر دەكەين، چونكە مىندالەكانى دىكە دىن و ھەموو كۆ دەكەنەوہ و دەپۇن. كە ئىمە دىن ئىتر ھىچمان نىيە. مىندالەكانى ...

ئامرازى كارى مىندالان لەم جۆرە ئىشەدا كەتقى (جۆرېك تەلىسى تاييەت بە گواستەنەوہى زىلە) و داشقەيە. شوئىنى نىشتەجى بوونى ئەم كەسانە لە ناو شوئىنى جياكردەنەوہى زىل لە گەرەكە باشوورى و باشوورى رۆژئاوایى و رۆژھەلاتى تارانە. ئەوان بۆ كۆكردەنەوہى زىل بەو كامىۇنلەنى كە بە كرئان گرتووە لەم گەرەكلەنەوہ دىنە ناو شارى تاران و پاش كۆتايىھاتنى ماوہى كار، ھەر ئەو كامىۇنلەنە دەيانبائەوہ بۆ شوئىنى نىشتەجى بوونيان. لە سەروہەندى تەشەنەسەندنى پەتاي كۆرپۇن لە ولاتى ئيراندا كارى مىندالان لەم كەرتەدا قەدەغە كرا و شارەوانىش لە سەر ئاستى شار بانگەشەيەكى بەربلاوى لە سەر قەدەغەى كارى مىندالان ئەنجام دا. بەلام پاش تىپەرىنى ماوہەك، بەزمەكەى رابردوو دەستى پىكردەوہ و مىندالان ھاتنەوہ سەر ئەم بەستىنە. ھەندى لە مىندالان دىيانگىراوہ كە بە ھۆى ھەلاوسلانەكانى ئەم دوايە و گران بوونى كالا رېئەى بەرھەم ھىنانى زىلى وشك كەم بۆتەوہ. ھەر لەبەر ئەو داھاتى ئەوانىش دابەزىوہ. لەم بارەوہ گىرانەوہى دوو كەس لە مىندالانى زىلگەر لە گەرەكى سادقىيە بەم شىئو بوو:

ئىستا قەبارەى زىل كەم بۆتەوہ، پىت، مشەما. چىتر وەكوو جاران ئىش ناكەين.

ئیس‌تاپاش کۆرۆنا ده‌چیته‌ سه‌ر زبلدنه‌کان، زیاتر ده‌مامک و نه‌ملنه‌ له‌ ناو زبلدانه‌کاندا به‌دی ده‌کریت. هه‌ر وا به‌ بی‌ ئه‌وه‌ی خستیپتیانه‌ ناو نایلیکسه‌وه.

مندالانی زبلگه‌ر زۆر هێور و ئارامن و له‌ کاتی کاردا که‌مترین په‌یومندیان له‌ گه‌ل ژینگه‌ی ده‌ور و به‌ریان، بۆ وینه‌ شارۆمه‌ندان هه‌یه‌ و به‌و پێیه‌ی که‌ په‌یومندیان له‌ گه‌ل کۆمه‌لگا زۆر که‌مه‌، له‌ هه‌مبه‌ر ئه‌و ئازارانه‌ی که‌ به‌ئهم زموونی ده‌که‌ن کۆل ده‌ده‌ن که‌ ره‌نگه‌ به‌ هۆی ئه‌و ترسه‌ی بی‌ که‌ له‌ شارۆمه‌ندان و شاری تاران هه‌یانه‌، وه‌ک وترا، شوینی نیسته‌جی بوونی ئه‌وان له‌ باشووری شاری تاران و به‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌م ناوچانه‌دا کۆمه‌لگه‌گه‌لێک سه‌ریان هه‌لداوه‌ و شوینی جیاکردنه‌وه‌ی زبل (زبلخانه‌) دامه‌زراون، به‌ پێچه‌وانه‌ی دیکه‌ی جوهره‌کانی کاری مندالان و شیوازی نیسته‌جی کردنیان، شوینی نیسته‌جی بوونی مندالانی زبلگه‌ر زۆر مه‌ترسیداره‌، چونکه‌ هه‌ندی جار ئه‌فسه‌رانی ده‌زگای داد، له‌ گه‌ل پشکنه‌رانی شاره‌وانی و هێزه‌کانی ئاسایش (نینتزامی) په‌لاماری ئه‌م شوینه‌ ده‌ده‌ن و ماله‌کانیان خاپوور ده‌که‌ن. خاوه‌ن کارانی ئه‌م بازاره‌، به‌تایبه‌ت له‌ سه‌روبه‌ندی ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی به‌تای کۆرۆنا، ته‌نانه‌ت که‌مترین ئیمکانیاتی خۆپاریزی وه‌کوو جل و به‌رگی کار، ده‌سته‌وانه‌، ده‌مامک و هتلیان بۆ ئه‌م کریکارانه‌ دا‌بین نه‌کرد. مندالێکی زبلگه‌ر که‌ له‌ مه‌یدانی فه‌له‌ستین خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی زبل بوو له‌م باره‌وه‌ وتی:

نا، جل و به‌رگمان نییه‌، هه‌ر به‌م جالانه‌وه‌ دێین، خۆمان ده‌سته‌وانه‌ ده‌کڕین، ئه‌وان هه‌یچمان بۆ نا‌کڕن. خۆمان ده‌بی‌ بیکڕین.

سه‌باره‌ت به‌ شوینی نیسته‌جی بوون گه‌یانه‌وه‌ی مندالانی زبلگه‌ر به‌م شپوه‌ بوو:

حه‌کیمییه‌ ... له‌ ناو کانیکسین. له‌ وه‌به‌ری پرده‌که‌ی زینولدینین. زۆرین نزیکه‌ی 300 بۆ 400 که‌سین.

ئه‌و شوینه‌ی که‌ تێیدا ده‌ژین، هه‌موویان مندالان وه‌کوو خۆمان؛ ئه‌وانیش وه‌کوو من زبل کۆ ده‌که‌نه‌وه‌. هه‌موویان وه‌کوو خۆمن.

ئه‌و شوینه‌ی که‌ تێیدا ده‌خه‌وین و ئه‌و شوینه‌ی که‌ زبله‌کان کۆ ده‌که‌ینه‌وه‌ به‌ک چی‌گایه‌. دوو دانه‌ گه‌ر ماومان هه‌یه‌ دوو دانه‌ش تو‌الیت.

به گشتی سهختی و مه ترسییه کانی کاری زبلگه پری بریتییه له: به نه زمون کردنی توندوتیژی له لایهن چاودیرانی خاوهن کار و پشکنه رانی شاره وانی، ماوهی درپژخایه نی کار و ماندوویتییه له راده به دهر، کارکردن له بهر سه رما و گه رما، پیاده پوهی درپژخایهن له گه ل هه ل گرتی باری قورس، جیا کردنه وهی زبله کان له ناو زبلدان و زبله کانی دیکه، بۆگه نی پیسی زبل و زبلدانه کان، نه گه ری بریندار بوون له کاتی کۆکردنه وهی زبل، کارکردن به دوور له بنه ماله و نیشتمان، شوینی نیشته جی بوونی مه ترسیدار و پیس، پوو خاندنی په یتا په یتا شوینی نیشته جی بوون له لایهن شاره وانی و ده زگای داد، روانگهی به زه ییانه ی شارۆمه ندان و بیچم گرتی ههستی نه ریته له ناو مندالان، شه ر و تیکه هه لچوون له گه ل زبلگه ره کلنی دیکه و لانه وازه کان، ده سترانه گه یشتن به ئیمکانیاتی گونجاوی خۆشگوزهرانی و ته ندروستی وه کوو توالت و گه رماوی گونجاو له شوینی نیشته جی بوون، نه بوونی نامراز و جل و به رگی گونجاو، ژیان کردن له گه ل گه وره سالان و سه دان حاله تی دیکه. ده توانین نه م کاره وه ک کۆیلایه تی لئی پروانین که له شاری تاراندا باوه، چونکه مندالان به شیوازی جۆراو جۆر له م کاره دا ده چه وسیترنه وه و به هۆکاری جیاواز و له ره هه ندی جیاوازا ته ندروستیان ده که و ته مه ترسییه وه. گێرلنه وهی هه ندی له م مندالانه له نه زمونی کار، خۆراک و کیشه کانی زبلگه پری له گه ره که کانی نازادی و جمه ووری به م شیوه بوو:

لیره له ناو به کاره پینانه وه دا (پیسایکلین) ده خه وین. به کاره پینانه وه له کارخانه ی تاقیکارییه، حه کیمییه، ئیمه سی که سین. له شه شی به یانییه وه هه تا ده ی شه و یه کسه ر ئیش ده که ین.

پنخه ووی پیاو نازار ده دا، هه ر له به یانییه وه هه تا شه و بار له سه ر کۆلته، ده بی به ریگاوه بیت.



نومایه‌کی زبلدانه‌کانی شار له گه‌ره‌کی وه‌نه‌ک و مندالیکی زبلگه‌ر له گه‌ره‌کی کامپانییه (وینه: توژیژه‌ر)

کار له سه‌ر شه‌قام

مندالانی سه‌ر شه‌قام له شوین و پانتای جۆراو جۆردا ئیش ده‌که‌ن، وه‌کوو سه‌ر شه‌قامه‌کان و سه‌ر چوار پیمانیه‌کان و له پیاده‌په‌وه‌کان، له ناو که‌ره‌سه‌ی گواسته‌نه‌وه‌ی گشتی، ناو پارکه‌کان، له لای پاساژه‌کان و سه‌یرانگا‌کان. ئەم مندالانه‌ خه‌ریکی کاری جۆراو جۆری سه‌ر شه‌قامین وه‌کوو ده‌ستگێری، قانگ سووتاندن، گولفرۆشی، کیشاندن، سه‌وزه‌فروشی، شووشه‌سپینی ئۆتۆمبیله‌کان، سوآلکه‌ری، فالفرۆشی، سی‌دی‌فروشی، فروشتنی که‌ره‌سه‌ی موبایل یان شته‌ په‌یوه‌سته‌کانی، فروشتنی کلینیکس، چه‌سی برین، ژهنیاری و گۆرانیبیژی ئەنجام ده‌ده‌ن. له‌م چه‌شنه‌ کارانه‌دا هم کچان و هه‌میش کوران بوونیان هه‌یه. زۆربه‌ی ئەم مندالانه‌ بۆ یه‌که‌م جار له‌ رێگه‌ی یه‌کیک له‌ ئەندامانی بنه‌ماله‌ یان هاوڕیکانیان دینه‌ ناو ئەم کارلنه‌وه. به‌ هۆی ئەوه‌ی مندالان باشت‌ر ده‌توانن هه‌ستی به‌زه‌یی دیترا بزوین و داها‌تیکی زیده‌تر وه‌ده‌ست بینن، دایک و باوکه‌کان ئەنگیز یه‌یه‌کی زیاتریان هه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی بۆ ئەم چه‌شنه‌ کارلنه‌ منداله‌کانیان به‌ کار بینن. له‌ مه‌یدانی توژیژنه‌وه‌ مندالان چه‌م‌دین جار وتیان که‌ له‌ گه‌ل دایک و باوکیان هاتوونه‌ته‌ ناو ئەم کارانه‌وه.

دایکم منی هینایه‌ ناو ئەم کاره‌وه، وتی وه‌ره، تۆش وه‌کوو مندالی ئەو خه‌لکه‌.
زۆری لینییه.

یه‌کیک له‌ یارمه‌تیده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی ئین جی ئۆیه‌ک له‌ گه‌ره‌کی شووش به‌م

شېۋە جىاوازىي نېوان كار لە سەر شەقام و كار لە كارگاكان پېشان دەدات:
بېروانە لە ناو كارگاكاندا ھەقدەستېكى زۆر كەمتر لەو دەدەن كە لە دەروە ئېش
بەن. مندالېك كە لە كارگا ئېش دەكا، خاوەن كار ئىدعاى ئەو دەكا كە لەم كارگا
فېرى شىتېك دەبې، خۆ ھېچ نازانى. لەوئى ھەقدەستى زۆر كەم دەدەن، رەنگە لە
ھەفتەدا 60 ھەزار تەمەن بەدەن، جا ئېتر نازانم لە پاش كۆرۇنا زىاتر بووە يان نا. بەلام
ئەو مندالانەى كە دەچنە سەر چوارپېيان بە ھۆى پىاوتىي خەلكەو، دەى زىاتر پارە
وەرەگرن، ئەوان لەوانەيە رۆژى 50 ھەزار تەمەن بەكون.

يارمەتيدەرېكى كۆمەلايەتېي ئېن جى ئۆيەك لە گەرەكى فەرەزاد سەبىارەت بە
كارى مندالان لە سەر شەقام و چۆنەتېي ھاتنېان بۆ ناو ئەم چەشنە كارانە وتى:
رېژەى مندالانى كار لە فەرەزاد كەمە. زۆرن ئەوانەى كە دېنە ئېرە ناومندەكان
ناناسن، سەرچاوە ناناسن، و ئەو سەرچەشنە دووپاتەيەى كە لە ناو خزم و كەسانى
خۆيلندا ھەيە لە ناو ھاوگرۋوپەكانى خۆيلندا ھەيە، لە ناو ھاوتەمەنەكانى خۆيلندا
ھەيە، زۆر بەيان ئېشى سەر شەقام ئەنجام دەدەن تا كارگە. زۆر بەيان ئېستا فالفرۆشن،
بېشىت فرۆش يان گۆرەوى فرۆشن، ھەندېكيان شووشە دەسپرن، دەزانى بۆچى؟
چونكە بەو ئامپىر و دەسمالەى كە شووشە دەسپرى، كەسى بەرامبەرى ناچارە 1000
تەمەنى پى بدات.

لە ھەندى حالەتدا دايك و باوكەكان لەوانەيە لە سەر شەقام لە مەودايەكى كەمدا،
دووراودوور چاودېرىي رۆلەكانيان بەن. گېرپانەوئى مندالېك كە لە پاركى (تئاتر
شەر) دېمانەمان لەگەل كرد ئەم خالە پشتراست دەكاتەو:

من لەگەل دايكم ھاتوم ئەو تەلەو بەرەو وەستاو.

بە پىچەوانەى زۆرېك لە كارەكانى ديكە، كار كردن لە سەر شەقام لە ژىر
چاودېرىي رېساي رېكخراوئى تايەت نېيە؛ مندالان ھەر كاتېك كە بېانھەوى دەست
بە كار كردن دەكون و دەست لە كار ھەلەگرن. بە ولتايەكى ديكە نازادىي كردىي
مندالان لەم چەشنە كارانەدا زىاترە. ھەلبەت ئەمە ئەو مندالانە دەگرېتەو و ابنەمالەش
داكۆكيان لى دەكەن، مندالېك كە لە گەرەكى كەن ئېشى دەكرد لەم بارەو دەلئ:

ھەر كات پىم خۆش بى دېم، ھەر رۆژ ئېكېش پىم خۆش نەبى نايەم.

ھەلبەت ھەندى لەم مندالانە ناچارن ھەموو رۆژى ئېش بەن، چونكە بنەمالە بە

هۆکاری جیاوازی وه‌کوو دابین کردنی به‌شیک له تیچووه‌کانی ژیان، ناچار به کارکردنیاں ده‌که‌ن که ئەم گێڕانه‌وه‌ی ژیره‌وه ئەم باب‌ه‌ته پشتراست ده‌کاته‌وه:

هه‌موو رۆژێ ئیش ده‌که‌م، دایکم لێم ده‌دا، ده‌لی بچۆ ئیش بکه. قور ده‌کرێ به سه‌رماندا. لێم ده‌دا بۆ ئەوه‌ی بچم ئیش بکه‌م.

ده‌توانین ب‌لێن سێ تا‌قمی مندالان خه‌ریکی کاری سه‌رشه‌قامن: تا‌قمی یه‌که‌م مندالە کۆچه‌ره‌کانن که زیاتر له‌گه‌ڵ دلیک و باوکیان هاتوونه‌ته ناو ئەم کاره‌وه؛ ئەوان مه‌کۆیان چواررێپانه‌کانیان قۆرخ کردووه و رێگه‌ ناده‌ن گرووپه‌کانی دیکه بینه‌ ناو سنووره‌که‌یلنه‌وه ئەو رۆژانه‌ی که خۆیان کارناکه‌ن، مه‌کۆکه‌که‌یان به‌ کرێ ده‌ده‌ن، بۆ وینه‌ شه‌هلنه مه‌کۆکه‌یان به‌ کرێ ده‌ده‌ن. تا‌قمی دووه‌م مندالە کۆچه‌ره‌ ئەه‌فغانیه‌کانن که هاومیه‌کی زۆره‌ له‌ تیران نیسته‌جێ بوون و له‌ولنه‌یه‌ نه‌وه‌ی دووه‌مه‌ی کۆچه‌ره‌کان بن؛ تا‌قمی سێهه‌م ئەو که‌سانه‌ن که تازه‌ هاتوونه‌ته ناو ئەم کاره‌وه. شه‌ر له‌ سه‌ر سنوور و قه‌له‌مه‌ره‌ له‌م کاره‌دا باوه. بۆ وینه‌ دوو که‌س له‌ مندالە ئیشکه‌ره‌کان له‌ چواررێپانی پارکی فێی له‌م باره‌وه به‌م شیوه‌ دوا:

کۆچه‌ره‌کان ده‌لێن II هه‌زار تمه‌ن بده، نازانم چه‌نده‌ بده. د‌لێم نیمه، ده‌لی من چه‌قم به‌ سه‌ر ئەوه‌وه نییه، ده‌چه‌ شوئینیکی دیکه. که من ده‌مه‌ه‌وی بچمه سه‌ر چواررێپان ئیش بکه‌م ناهیلیت. پاشان ده‌لی وه‌ره ئەوه‌نده‌م پاره‌ پێ بده ئینجا بچۆ چواررێپان ئیش بکه. به‌ هه‌ندیکیان پاره‌ ده‌ده‌م به‌ هه‌ندیکیان ناده‌م. ده‌لی ئە‌گه‌ر پیت خۆشه‌ له‌ چواررێپان ئیش بکه‌ی، ده‌بێ پاره‌ بده‌یت.

... ئەمان ده‌لێن ئیمه‌ ده‌ سه‌له‌ لێره ئیشمان کردووه، ئەمه‌ چواررێپانی ئیمه‌یه، من ده‌لێم باشه‌ کوا تا‌پۆتان، ئیتر له‌ به‌ر ئەوه‌ رۆژیک بوو به‌ شه‌رمان. ئیمه‌ پشتر له‌م چواررێپانه‌دا ئیشمان نه‌ده‌کرد، ده‌چوینه سه‌ر چواررێپانی شه‌اره‌وانی. چه‌فته‌یه‌ک له‌وئ بووین، جاریکیان ... به‌ره‌و لای ئۆتۆمبیلیک رۆشت، ویستی خاوینی بکاته‌وه،
... ماتۆرسیکلێتیک بوو، هات؛ له‌ ناکاو قاچی کورپی ومه‌ره‌ دا، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ ئیمه‌ هاتینه سه‌ر چواررێپان.

له‌ میتروژشدا شه‌ر و ناکۆکی له‌ سه‌ر سنووری کاره‌یه‌ و به‌شیکی زۆری ده‌ستگێر

و سۈالگەرەكان كە رۈويان لە مېترۆ كر دوو توشى ئەم كېشە دەبن. ئەو مندالە دەستفۇشەى كە لە پاركى لالە دىمانەى لەگەل كرا سەبارەت بەم ناكۆكى و شەپانە وتى:

جارىكيان لە سەر ھىلى پىنج لىيان قەلس بووم، شەرم لەگەل كردن؛
مشتەريە كەمى پەرانند، لەگەل ھاوړىكانم شەرم كرد. ئەوان ھەم كلينىكس و ھەم
فال دەفروشن. ھاوړىكەم فالى ھەبوو، مشتەرى خەرىك بوو فالم لى بكرى،
ھاوړىكەم ھات فالىكى دلنا و وتى وەرە لەو ھەت بۆ بگەمەو، ئەمە بىيەرامبەرە. لە من
مەكرن. كورە ھات پارەم پى بدا، من وتم 2 ھەزار ئەو وتى 5 ھەزار لەوى كرى لە
منى نەكرى. ھەر لەبەر ئەو شەرم كرد. چ بگمە مشتەرى لى پەرانندم. ئىتر
دوو بارەى نەكردووە و منىش شەرم نەكرد.

شەرم و پىكدادان لە ناو مندالانى ئىشكەر لە سەر چواررپىيانەكاندا زۆر باو، ئەوان
ھەندى جار لەوانەى تەنانەت كەلوپەل يان پارەى يەكتر بدزن. زۆر جار ئەو مندالانەى
كە چكۆلەترن، زياتر لىيان دەدرى، بەتايەت ئەگەر لە پالپشتى بئەمالە يان كەسىكى
گەورەتر لە خۆيان بىيەش بن. مندالنىك كە لە شەقامى سۆھرەووردى كارى دەكرد بەم
شيوە بۆى باس كردىن:

ئەوان گەورەتر و نىمە چكۆلەترىن، ئەوان ھەندى جار تىمان ھەلەدەن. كاكەم
لیم دەدا، ئەمەش لیم دەدا. رۆزى وايە ئەمەش تىم دەسرەویتی، دەلى ئۆتۆمبیل ھى
خۆمە. ئەمیان دەلى ھى منە، ھەر كە لەو لاو دەیسرى. ئەم كابرلیە لیم دەدا.
ئەو مندالە ھات لىیدام و پامى شكاند. ھەر لە سەر ئەم چواررپىيانەدا ئەم ھەتیو
ھات لاقمى شكاند.

مندالەكان بەتايەت ئەوانەى زياتر لە سەر شەقام و چواررپىيانەكاندا كارىيان
كردووە، زۆر بە باشى مشتەريەكانى خۆيان دەناسن و باش دەزانن كە لەوانەى كامە
گروپى خەلك و ئۆتۆمبیلگەلىك رەنگە كەلوپەلىان لى بكرن و يان رینگە بدەن كە
شوشەكەيان بسرن. مندالنىك كە لە سەر شەقامى وەلىعەسر كارى دەكرد لەم بارەو
وتى:

خۆ ھەموويان پارە نادەن؛ دەزانى چىيە ژن و مېرد لەگەل يەك بن يان لەگەل
دۆستەكەيان بن ئەو كات پارەى چاك دەدەن.

مندالێک که له سه‌ر مه‌یدانی وه‌لیعه‌سر کاری ده‌کرد له‌م باره‌وه وتی:

هه‌ندیکیان، شاسیی به‌رزه‌کان له‌قرنیس و چاوچنووک ده‌جن. ئه‌وه ئۆتۆمبیلانه‌ی که ده‌لێن مه‌یسرن نایسرن. ئه‌وانه‌ی که ده‌لێن بیسرن ئیمه‌ش بۆیان ده‌یسرن. هه‌رچی ئۆتۆمبیل نرخ‌ی زیاتر بێ ده‌ست‌قوو‌چاو‌تره (پنده‌که‌نیت). ئه‌گه‌ر خاتوون بێ، ده‌ی ده‌لی بیسرن. پاره‌ی س‌رینه‌که ده‌دات.

به‌رکه‌وتن و هه‌لسوکه‌وتی شارۆمه‌ندان له‌گه‌ڵ ئه‌م مندالانه‌ جیاوازه: هه‌ندیکیان له‌ولنه‌یه دژ به‌م مندالانه‌ توندوتیژی بنویسن له‌ توندوتیژی و ته‌بی و فیزیکیه‌وه بگه‌ر تا ده‌گاته‌ سیکسی و عه‌وره‌ت‌ده‌رخستن. هه‌ندیکیان میه‌ره‌بانانه هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن. هه‌ندیکیش سه‌رنج‌نه‌ده‌رله‌ به‌ لایلندا تیدمه‌په‌رن. به‌لام قه‌زاوه‌تی ئه‌م مندالانه‌ سه‌باره‌ت به‌ خه‌لک به‌ پێی ئه‌زموونه‌کانی سه‌ر شه‌قامیان بیجم ده‌گریت. هه‌ر له‌م زه‌مینه‌دا گێرانه‌وه‌ی هه‌ندی له‌ مندالانی ئیشکه‌ر له‌ سه‌ر شه‌قامه‌کانی شارۆچکه‌ی غه‌رب، سادقییه، فه‌ره‌حزاد و شیشه‌گه‌ری به‌م شیوه‌ بوو:

هه‌موو جوړیکیان هه‌یه؛ باش و خراب. هه‌ندیکیان جینو ده‌ده‌ن، هه‌ندیکیان پاره‌ی چاک ده‌ده‌ن، خۆراک ده‌ده‌ن، پاره‌ ده‌ده‌ن، میوه ده‌ده‌ن.

خه‌لک زۆر لێمان ده‌ترسن ئه‌ویش له‌به‌ر په‌تای کۆرۆنا‌یه. بێشتر وا نه‌بوو.

چاکه، خراب نین. خه‌لک کاریان پێمان نییه، برا. خه‌لک باشن. زۆر چاکن، هاوکاریان ده‌که‌ن. بۆ وێنه هه‌ندی جار من زیز ده‌بم دێن لێم ده‌کرن. شه‌ر ده‌که‌ین دێن لێکمان ده‌که‌نه‌وه.

هه‌ندیکیان ره‌وشتیان به‌رزه؛ دێن ده‌ماندوینن، گله‌بی و ده‌رده‌دل ده‌که‌ن. هه‌ندیکیشیان کاتیک لێیان ده‌که‌وی ده‌لێن داده‌ لاچۆ بۆ وا ده‌که‌یت؟

یه‌کیان باشه، یه‌کیان خراپه. یه‌کیان ده‌گورینێ ده‌لی مه‌یسره، یه‌کیان ده‌لی بیسره.

زۆر ناخۆشه، خۆیان به‌ چی ده‌زانن. بۆ وێنه هه‌ندی جار له‌ ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ر لێیان ده‌که‌وم، ده‌بێته شه‌رمان، داده! لاچۆ بیسی، له‌ حالیکدا جل و به‌رگه‌کانم

خاویتمه، زۆر ته‌رپۆش و خاوین دیمه‌دیره‌وه. داده لاچۆ قاجت لیم نه‌که‌وئ. که‌لوپه‌له‌که‌ت لیم نه‌که‌وئ. چه‌ندین جار شه‌رم بووه ده‌لیم داده گیان کویم بیسه؟!

داهاتی مندالان له‌م کاره له‌چاو کاره‌کانی دیکه زیاتره و نه‌وان و دایک و باوکه‌کانیان زیاتر به‌چاوی وه‌ده‌ست هینانی داهاات له‌کار ده‌روانن نه‌ک فیربوونی پیشه. هه‌لبه‌ت ناسه‌قامگیری داهاات له‌م کاره‌دا زۆره. له‌ولنه‌یه مندالیک له‌رۆژدا هیچ داهااتیکی نه‌بی و یان له‌وانه‌یه شارۆمه‌ندیک تووشی بی و 100 هه‌زار تمه‌نی پی‌بدات. هه‌ندی له‌مندالانی ئیشکه‌ر له‌چواررپیان و شه‌قامه‌کانی وه‌لیعه‌سر، کارگر، سی‌تیر، ناسر خه‌سره‌وه‌دیانگی‌راوه:

دواجار رۆژیکیان هاتم، رۆژی هه‌نی، هیچ داهااتیکم نه‌بوو، زۆر تووره‌بووم، که‌لوپه‌له‌که‌م فری دا و چوومه‌وه بۆ ماله‌وه.

رۆژیکیان چوومه‌لای ژنیک هه‌ر وا 100 هه‌زار تمه‌نی پی‌دام، هه‌ر نه‌و کله‌ته‌وه‌نده‌شاد و که‌یفخۆش بووم که‌له‌گه‌ل کاکم چووینه‌وه بۆ ماله‌وه.

له‌کاتژمیر نۆیان ده‌ی به‌یانیه‌وه هه‌تا هه‌شتی شه‌و ئیش ده‌که‌م. ئه‌وکات که‌له‌قۆناعی ناوه‌ندی بووم پینج شه‌مانه و هه‌نییانه‌ده‌هاتم، به‌لام ئیستا ده‌خوینم ته‌نیا هاویان و رۆژانی جه‌ژن دیم. رۆژی 150 هه‌تا 200 هه‌زار تمه‌ن ده‌که‌وم. شه‌شی به‌یانی دیم هه‌تا هه‌ر کاتیک که‌کۆتایی دیت.

هاتوچۆی ئه‌م مندالانه له‌ماله‌وه بۆ سه‌ر شوینی کار و به‌په‌چه‌وانه‌یه‌کینک له‌خاله‌سه‌رنجراکیشه‌کانه. هه‌ندیکیان تاران باش ده‌ناسن له‌وانه‌یه به‌میترۆیان تاکسی هاتوچۆ بکه‌ن. کۆمه‌لیکی دیکه‌یان که‌رێژه‌یان زۆره، تاکسی یان فانیکی به‌کرئ ده‌گرن و به‌وه هاتوچۆ ده‌که‌ن. ئه‌م گرووپه له‌ولنه‌یه مندالانی کاری چه‌ند چواررپیان یان مه‌کۆبن که‌هاورپگان و بۆ که‌م کردنه‌وه‌ی تیچوووه‌کانیان ئه‌م کاره ده‌که‌ن. به‌وه پیه‌ی که‌ئه‌م مندالانه زیاتر له‌به‌ر چاون، شه‌اره‌وانی زیاتر به‌مندالانی سه‌ر شه‌قام ده‌یانناسیت. لایه‌تیکی به‌ربلاوی توژی‌ینه‌وه‌کان ئه‌م تاقمه مندالانه‌یان تاوتوئی کردووه. بۆ وینه‌وامقی و دیتران له‌سالی 1393 هه‌تاوی ژماره‌ی مندالی سه‌ر شه‌قامیان 26 هه‌زار که‌سه‌خه‌ملا‌ندووه.

له‌م کاره‌دا به‌ پیچه‌وانه‌ی کاره‌کانی دیکه، مندالان له‌ ته‌مه‌نی زۆر که‌مه‌وه ده‌ست به‌ کارکردن ده‌کن، بۆ وینه‌ ته‌مه‌نی پینج سالان. له‌ کاره‌کانی دیکه‌دا مندالان ناتوان له‌ ته‌مه‌نی زۆر که‌مه‌وه کار بکه‌ن و داها‌تیان هه‌بن، چونکه‌ زۆر به‌ی کاره‌کان پنیستیان به‌ توانای جه‌سته‌یی و فیزیکییه. یه‌ کینک له‌ منداله‌ ئیشکه‌ره‌کان له‌ بلواری ک‌شاورز له‌ باره‌ی ته‌مه‌نی ده‌ست‌کردن به‌ کاره‌وه وتی:

له‌ ته‌مه‌نی پینج سالانه‌وه ئیش ده‌که‌م، له‌ پینج سالانه‌وه هه‌موو من لی‌ره ده‌ناسن.

ده‌سته‌یی‌کردنی کار له‌ ته‌مه‌نی که‌مدا مه‌ترسیی زۆری بۆ مندالان لی‌ ده‌که‌وه‌یته‌وه که‌ یه‌کیان ون‌بوونه، چونکه‌ له‌ گوره‌شاریکی وه‌کوو تاران ناسینی ر‌ینگا و ه‌یماکان به‌تایبه‌ت بۆ مندالانی که‌م‌ته‌مه‌ن و نه‌خو‌ینده‌وار زۆر نه‌سته‌مه. مندالی‌ک که‌ له‌ پارکی دانشجو دیمانه‌ی له‌ گه‌ل‌ کرا له‌م باره‌وه وتی:

رۆژی یه‌که‌م که‌ ده‌ستم به‌ ئیش‌کردن کرد، ون بووم. میان برد بۆ پۆلیس. هه‌تا شه‌وه‌له‌وی‌ دانیشتم و گریام. هه‌تا به‌یانی گریام.

شه‌ر له‌ سه‌ر قه‌له‌مه‌وه و سنوور له‌ میترو‌دا باوه و له‌ زۆر به‌ی کاته‌کاندا مندالان نه‌وه تازه‌ها‌تووانه‌ی که‌ دینه‌ ناو بازنه‌کیان، ر‌ینگای کارکردیان پ‌ نادهن و ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه توندوتیژیان له‌ گه‌ل‌ بکه‌ن. گ‌یرانه‌وه‌ی یه‌ کینک له‌ منداله‌کان که‌ له‌ وی‌سته‌گه‌ی میترو‌ی ئی‌ره‌م سه‌بن دیمانه‌ی له‌ گه‌ل‌ کرا وتی:

ه‌یچمان پ‌ی‌ نالین، چونکه‌ من جه‌وت ساله‌ لی‌ره ئیش ده‌که‌م. به‌لام نه‌ولنه‌ی که‌ تازه‌ها‌توونه‌ته‌ سه‌ر ه‌یل، له‌ ه‌یل‌ی یه‌که‌وه دینه‌ ناو ه‌یل‌ی چوار یان که‌له‌په‌له‌کانیان لی‌ ده‌گرن یان لی‌یان ده‌ده‌ن که‌ چیت‌ر نه‌یه‌ته‌ ئی‌ره، چونکه‌ قه‌ره‌بالغه.

یه‌ کینک له‌ خاله‌ سه‌رنج‌راکیشه‌کان له‌ میترو‌ نه‌وه‌یه که‌ مندالان به‌ پ‌ی‌ ئینتینکی تایبه‌ت له‌ولنه‌یه ه‌یله‌کانی میترو‌ له‌ ناو خو‌یلندا دل‌به‌ش بکه‌ن و ر‌ینگه‌ نه‌ده‌ن مندالانی دیکه‌ توخنی قه‌له‌مه‌وی کاریان بکه‌ون. گ‌یرانه‌وه‌ی دوو دانه له‌ منداله‌ ئیشکه‌ره‌کان له‌ ه‌یله‌کانی 2 و 4 میترو‌ی تاران به‌م ش‌به‌وه بوو:

نه‌مانه‌ ئه‌م کرمانشانیانه لی‌ره له‌ سه‌ر ه‌یل‌یک سه‌ره‌ ده‌گرن. هه‌ر که‌س بی‌ته‌ ناو سه‌ره‌که‌یان ده‌ل‌ین بۆچی لی‌ره‌ی، بچۆ سه‌ر ه‌یل‌یکی دیکه، نا‌ه‌یل‌ین نامۆ بی‌ته‌ ئه‌م

شۈيئە.

ۋېستگەبەك لە دوای ئېرە شەپ كرا، دەبانوت جىنپو دەدەى و جىنپو زۆر تفت و تالپان بە يەكتەر دەدا. چەند دلنە مستە كۆلە و شەقىان لە كورپىك وەشلاند. بە نۆرەيە؛ بۇ وئىنە يەكىان دەلى نۆرەى من لە جەوادىيەيە، دەبى ھەمووتان بىنە جەوادىيە سەرە بگرن. بۇ وئىنە يەكىك لە زەمزەمەوہ لە ۋېستگەى پىشتەر سوار دەبى، ئەمىان دەلى بۇچى ھاتىيە لای من، ئىتر دەبىتە دەمەوقرى و لە يەكتەر دەدەن، لەبەر ئىش لە يەكتەر ھەلدەدەن.

ھەلبەت لە كارى دىكەشدا دابەشكارى جۆرى كار بە پىي گروپە ئىتتىپاقىيەكان بەدى دەكرى؛ ۋەك مندالىكى دەستگىر كە لە چوارپىيانى فېردەوسى كارى دەكرد وتى:

ئەوان كۆچەرن، گەورەن، گول دەفرۆشن ... ، كلينىكىس و ئەمانە ... نازارمان دەدەن. ئەرى و تى چىتر لە چوارپىيان نەتېنمەوہ دەنا تېتھەلدەدەم. ئىمەش و تمان باش، شەرمان لەگەل كردن. ھەندى لە مندالەكان تىيان ھەلدا و ئەوېش دەستى شكاند.

كۆمەلىكى دىكە لە مندالان سەبارەت بە كارى چەرچىتى و دەستفرۆشى لە مەيدانى ئىنقلاب و تەجرىش و دژوارىيەكانى ئەم كارە وتيان:

قاچم دىشى، ئىتر دىم. قاچم زۆر دىشى، سەختە.

جىنپو دەدەن، زۆر بىئەدەبن، كچە بەرەو لای پىاۋە چوو، كابر پانتۆلەكەى داكىشا خوارى، ئىنجا كە پانتۆلەكەى دادەكېشىتە خوارەوہ، كچە دەچىتە لای دايكى دەگىرپىتەوہ، دايكىشى گوى نادا و دەلى بە جەھەندەم! ئەفغانىستانىيەكان زۆريان لەمانە بۇ پىش ھاتوۋە، جارى شتى وا بۇ من پرووى نەداوہ.

من خۆم لىرە بىنىم. نازانم كچە لەبەر توالىتەكە ۋەستا بوو، وتى پىاۋىك ھاتوۋە دەستدرىژى بكاتە سەرى، دەگرىا.



وینه‌په‌ک له کار و بوونی مندالان له چوارپێیانه‌کان و شه‌قامه‌کانی شار؛ مندالی لای راست خه‌ریکی ده‌ستفروشی و مندالی لای چه‌پ خه‌ریکی خال‌کوتان له سه‌ر پای هاو‌پێکه‌یه‌تی. (وینه‌: توپۆهر)

گولفرۆشی

گولفرۆشی جو‌ریکی دیکه‌ی کاری مندالان له سه‌ر شه‌قامه‌ و به‌و پێیه‌ی که جیا‌وازییه‌کی زو‌ری له‌گه‌ڵ جو‌ره‌کانی دیکه‌ی کاردا هه‌یه‌، لێره‌دا به‌ شتیوه‌ی جیا تاوتو‌ی کراوه. سێ تا‌قمی دیاریکراوی گولفرۆشه‌کان لێک جیا ده‌کرێنه‌وه: تا‌قمی یه‌که‌م نه‌وانه‌ن که له سه‌ر شه‌قام و چوارپێیانه‌کان گول ده‌فروشن؛ تا‌قمی دووه‌م نه‌و مندالانه‌ن که له هه‌ندی له سه‌ریرانگا‌کانی وه‌کوو ده‌رکه‌ و که‌ن، گول ده‌فروشن؛ تا‌قمی دوایی نه‌و مندالانه‌ن که له گۆرستانه‌کانی وه‌کوو به‌هه‌شتی زارا و نه‌و رپێگایانه‌ی که به‌ گۆرستانه‌کان کۆتاییان پێ دئ گول ده‌فروشن. نه‌و مندالانه‌ی که له گۆرستانه‌کان یان له به‌هه‌شتی زارا گول ده‌فروشن. به‌ پێی نه‌وه‌ی له‌ چ بۆنه‌گه‌لیکدا گول ده‌فروشن نه‌مه‌ش خو‌ی به‌ سه‌ر سێ تا‌قمدا دا‌به‌ش ده‌کری: تا‌قمی یه‌که‌م نه‌و مندالانه‌ن که له به‌رامبه‌ر بره‌ پاره‌یه‌کی دیارکراو گول بۆ خاوه‌ن مه‌کو گولفرۆشییه‌کان ده‌فروشن. زیاتر خاوه‌نی نه‌م مه‌کوێلنه‌ ئیرانین و بۆ هاومیه‌کی زو‌ره‌ که خاوه‌نی نه‌م مه‌کوێلنه‌ن و زو‌ریان له‌گه‌ڵ نه‌فسه‌رانی شاره‌وانی په‌یوه‌ندیان هه‌یه‌ که به‌ پێی نه‌م په‌یوه‌ندیانه‌ رو‌به‌رووی گیر و گرفتی یاسایی نابنه‌وه. خاوه‌ن مه‌کو‌کان مندالان داده‌م‌زێتن و له به‌رامبه‌ر قه‌باره‌ی فروشی رۆژانه‌ بره‌ پاره‌یه‌کی زو‌ر که‌می وه‌ک حه‌قه‌ستیان پێ ده‌دن. یه‌کیک له منداله‌ گولفرۆشه‌کان له شارپێ خه‌لیج فارس (ئوتو‌بانی تاران - قوم) سه‌باره‌ت به‌ شی‌وازی کاره‌که‌ی له‌م باره‌وه‌ ده‌لێ:

من بۆ خاوه‌ن‌كاره‌كه‌م نيش ده‌كه‌م، مه‌كۆ هى ئه‌وه. ئه‌گه‌ر پوژى 100 هه‌زار
تمه‌ن نيش بکه‌م 70 هه‌زار تمه‌نى هى ئه‌وه.

شيوازى كارى منداڤانى گولفرۆش، وه‌ك پيشتريش وترا، پيکه‌وه جياوازه:
هه‌نديکيان مه‌كۆ به‌ كرى ده‌گرن و بۆ خۇيان نيش ده‌که‌ن. هه‌نديکيان هه‌قه‌ده‌ست
وه‌رده‌گرن، و هه‌نديکيش بړيک له‌ داهاسته‌که وه‌رده‌گرن که زۆر که‌مه. چه‌ند که‌س له
منداڤانى گولفرۆشى له‌ شارپى خه‌ليج فارس (ئوتوبوانى تاران - قوم) شارۆچکه‌ى
پوژئاوا، مه‌يدانى شووش، و ترمينالى باشوور له‌ مه‌ر بارودۆخ و شيوازى كارى
خۇيان به‌م شيوه‌ پروون‌کرده‌ويان دا:

گول ده‌کړين و ده‌ينه ئيره ده‌يفرۆشين. هه‌ندى جار بۆ که‌سيکى دیکه نيش
ده‌که‌ين. هه‌ندى جاريش بۆ خۆمان ... له‌ سه‌ر تابلۆکه نووسراوه ئه‌فسه‌رييه، پاش
ئه‌وه، به‌چيته ئه‌فسه‌رييه، گولى زۆر ليه، ئينجا تابلۆى ئيمام په‌زاي لى دراوه. پيم وا
هه‌ندى شتى تيدا نووسراوه، له‌و شوينه‌ى که گولى لى دينين و ده‌يفرۆشين. ئه‌م
هه‌فته گول بۆ خۆمان ده‌فرۆشين.

ئه‌وان که‌لو په‌ليان هه‌لده‌پوژن، ئيستا ناهيلن بووه‌ستين. هه‌فته‌كانى رابردوو
باش بووين، به‌لام ئيستا وانيه، ناهيلن؛ هه‌ر ئيستا هات شه‌رپى ئاوقانمان کرد،
ناهيلن ده‌لين گول مه‌فرۆشن. ئه‌وه‌ى و ئيره‌ى داوه به‌ که‌سيکى دیکه، ده‌لى ليره
رامه‌وه‌ستن. پياويک که‌لو په‌له‌که‌ى ليره هه‌لرژلندوووه. ئيره‌ى به‌ كرى داوه به‌ ئيمه.
ئينجا ده‌يدا به‌ كرى، ئه‌و هه‌فته‌ى و بۆ خۆمانه ده‌يدا به‌ كرى. ئينجا وتى ليره
که‌لو په‌لتان هه‌لمه‌پوژن. كرىكاره‌كانى خوت بينه.

پيشتر لاي كابرايه‌ك نيشم ده‌کرد، پتيان ده‌وت ... كاتيك چوم منداڤ بووم
و هيچم نه‌ده‌زانى، پوژى هه‌زار تمه‌نم وه‌رده‌گرت. که‌گه‌وره‌تر بووم پوژى 40
هه‌زارى پى ده‌دام.

که‌لو په‌له‌که‌هى خۆمانه. له‌ بازاڤى ئيمام په‌زا گول ده‌کړين. باوکم ده‌چيته
ئه‌وى ده‌به‌ينييت. ئه‌وه‌ى که‌ ليره پاده‌وه‌ستين پيشتر 100 هه‌زار تمه‌نيان ده‌دا، به‌لام
ئيستا زۆر بووه‌ بۆته 300 هه‌زار تمه‌ن. ده‌يده‌ين به‌و كابرايه‌ى که‌ وا وانيتى سپى

هه‌یه‌ها له‌وئ وه‌سه‌تاوه. ئه‌وه‌ی که 100 هه‌زار تمه‌ن ده‌دین ئه‌گه‌ر له لایه‌ن
شاره‌وانی و ئه‌مانه‌وه‌ بی‌ن، چه‌قیان به‌ سه‌رمانه‌وه‌ نییه، دیلن ئیش بکه‌ین.

هه‌ندی جار مندالانی‌ش له‌ولنه‌یه‌ به‌ شیوه‌ی رۆژانه کار بو‌ خواهن‌کاره‌کان بکه‌ن.
هه‌لبه‌ت به‌و پنیه‌ی که کۆتایی چه‌فته و هه‌ندی له رۆژانی سه‌ال گۆرسته‌نه‌کان
قه‌ره‌باغله‌ن، له‌وانه‌یه‌ چه‌قده‌ستی منداله‌کان له‌م رۆژانه‌دا زیاتر بی‌ت. مندالی‌ک که له
شارپی خه‌لیج فارس (ئوتوبانی تاران - قوم) له‌یه‌کیک له‌مه‌کۆکان گۆلی ده‌فرۆشت
سه‌باره‌ت به‌ داها‌ته‌که‌ی وتی:

ئه‌گه‌ر کریکه‌ بو‌ خو‌مان بی، رۆژی 50 هه‌زار تمه‌ن و دوو رۆژ 100 هه‌زار
تمه‌ن ده‌که‌وین. بو‌ ئیمه‌ نه‌بی ئه‌و 100 هه‌زار تمه‌نمان بی ده‌دات.

له‌ کۆتاییدا تا قمی دوابی ئه‌و مندالانه‌ن که به‌ ته‌نها یان زیاتر له‌ گه‌ل بنه‌ماله‌کانیان
له‌ولنه‌یه‌ بو‌ ماومیه‌ک دیاریکراو ئه‌و مه‌کۆیه‌ له‌ خاونه‌که‌ی به‌ کری بگرن. به‌و پنیه‌ی که
خاوه‌ن مه‌کۆکان له‌ گه‌ل ئه‌فسه‌رانی جییه‌جیکردن کاری شاره‌وانی ری‌ک که‌وتوون،
که‌واته‌ ئه‌م مندالانه‌ له‌ لایه‌ن پشکنه‌رانی شاره‌وانی نازار نادری‌ن و منداله‌کانیش خو‌یان
باش ده‌زانن که ئه‌گه‌ر کار بو‌ خواوه‌ن مه‌کۆ بکه‌ن پیاوانی شاره‌وانی کیشه‌یان بو‌ ساز
ناکه‌ن؛ یه‌کیک له‌ منداله‌ ئیشکه‌ره‌کانی شارپی خه‌لیج فارس (ئوتوبانی تاران - قوم)
ناماژه‌ به‌م خاله‌ ده‌کا:

ئیمه‌ ده‌سه‌ته‌به‌ر کراوین، چ که‌س چه‌قی به‌ سه‌ر ئیمه‌وه‌ نییه، ئیتر باره‌که‌هان
نابه‌ن.

شه‌ر و ناکۆکی له‌ سه‌ر قه‌له‌مه‌رپه‌ش له‌م شو‌نانه‌دا زۆره. به‌ لای خاوه‌ن مه‌کۆ و
ئه‌و مندالانه‌ی که کاری بو‌ ده‌که‌ن یان ئه‌و مندالانه‌ی که مه‌کۆکه‌یان لی به‌ کری گرتوه
زۆر گرینگه‌ که له‌ مه‌کۆکانی دیکه‌وه‌ نه‌یه‌نه‌ ناو‌بازنه‌که‌یان و له‌ بازنه‌ی ئه‌ولندا گۆل
نه‌فرۆشن. هه‌ندی جار تیکه‌ه‌لچوونی فیزیکی له‌ نیوان خاوه‌ن مه‌کۆکان له‌ سه‌ر ئه‌م
بابه‌ته‌ پیش دیت. دوو که‌س له‌ منداله‌ گولفرۆشه‌کان له‌ به‌هه‌شتی زارا له‌م باره‌وه
ده‌گی‌رته‌وه:

شه‌ریش ده‌کری‌ت. بو‌ و ئنه‌ ئه‌وان دین لیره‌ گۆل ده‌فرۆشن. ئیمه‌ ده‌لین ئیره
مه‌لبه‌ندی ئیمه‌یه، مه‌یه‌نه‌ ئیره‌ یان خاوه‌ن‌کاره‌که‌مان ده‌چی له‌ گه‌ل خاوه‌ن‌کاره‌که‌یان

شهر ده كا و پيى ده لئى يه كئى له منداله كانى مه كو كهت هاتوته تييره گول ده فرو شيت.

به لئى، له سهر هم كه لو په لانه ناكوكى ساز ده بيت. ههر ئيستا خهريك بوو شه پيگ ساز بيت. له سهر نه وهى كه بو چى تييره داوه به كرئ، بتدلبايه به كرئكاره كانى خورتان، چونكه شارهوانى ناهيلى، پوليلى هاتوچو ناهيلىت.

ئهو مندالانهى كه له بههه شتى زارا گول ده فرو شن نه زمونئيكى جياوازيان هه يه ئه ويش نه وه يه كه به شيكى زورى نه زرى تازيه باران ده درئ بهم مندالانه، نه زريگه لى وه كوو خورما، شيرينى، حه لئا، ناوميوه، خواردن، و هه ندى شتى خوارده مه نى ديكه. ده توانين بلئين له هه ندى شوئى وه كوو گوپرستانه كان هه ست و سوزى خه لك به كوئره، يه كيك له ليكهوته كانى هاريكارى كردنى مندالانى كار له چوارچيوه ي پيشكesh كردنى خوارده مه نيهه كانه. هه لبت هه ندى لهم مندالانه خوارده مه نى وه كوو ناوميوه يان وشكه مه نيهه كان ده فرو شن و له م ريگه وه داهاتيگ بو خويان ده ست ده خه ن.

ئهو مندالانهى كه له سهر شه قامه كان و سهر چوارر پيانه كاندا گول ده فرو شن نه وانيش به پيى بئنهى فرو شتى گول بو سهر دوو جوورى سهره كى دل به ش ده بن: تا قى يه كه ميان نه وانه ن كه له ژير چاوديريى خاوه ن كار كار ده كه ن و خاوه ن كاره كانيان زياتر له سوو چيكي شه قام، چه ند هه نگاو نه و لاتر، گوله كان چه پك چه پك ده كه ن، ئينجا له زه نبيلدا ريزى ده كه ن يان روويانى لئى ده پيچن و بو فرو ش نامادميان ده كه ن. حه قده ستى نه و مندالانه زياتر به شيوهى ريژه يى له لايه ن خاوه ن كاره كانiane وه ده دريت. مندالانك كه له سهر شه قامى ئيمام خومه ينى گولئى ده فرو شت سه باره ت به حه قده سته كه ي ده لئى:

تييره وانيهه كه روظانه بو ويته 100 هزاره تمن بدن، ههر چى زياتر بفروشى زياتر وه رده گرى.

هه لبت هه ندى له مندالانيش له وانيه به شيوهى روظانه حه قده ست وه ريگرن. بو ويته خاوه ن كار روظئى 100 هزاره تمنه نيان وه ك حه قده ستى گولفروشى پي بدات. نه گهر مندالان له ژير سهر به رشتيى خاوه ن كار يك بن، نه و له شوئينيكي ديار يكراو كو يان ده كاته وه و به ئوتومبيل دميانبا ته سهر چوارر پييان يان شوئى مه به ست.

گێڕانه‌وه‌ی سۆ مندال له مندالانی گولفرۆش که له بازاری گولی ئیمام رها و مه‌حه‌لاتی دیمانه‌مان له‌گه‌ڵ کردن له‌م باره‌وه به‌م شیوه‌ بوو:

ئیمه ده‌باته گولخانه (خانه‌ی پلاستیکی). بۆ به‌یانی هه‌ر له‌وێ سوار ده‌بین.

له‌ نزیک مێترۆ سوار ده‌بین.

له‌ قه‌مه‌سر گول دینی و سوارمان ده‌کات.

ده‌رپرینی هه‌ست و سۆزیش لێره‌دا ده‌ورێکی گرینگی هه‌یه هه‌لبه‌ت ده‌بێ بلینین لێره‌دا مندالان باش ده‌زانن که کام گرووی شۆفیره‌کان مشتته‌رییان و نه‌گه‌ری نه‌وه هه‌یه که گولیان لێ بکرن. بۆ وینه‌ نه‌و کچ و کورانه‌ی که پیکه‌وه دۆستن و یان خاوه‌ن ئۆتۆمبیلی مۆدیل به‌رزن. هه‌روه‌ها نه‌وه‌ی که نه‌م گرووپه‌ جۆریکی تایبه‌تی گول ده‌فرۆشن، بۆ وینه‌ گولباخی سوور یان سپی (هه‌لبه‌ت ته‌نیا نه‌م دوو جۆره‌ گوله‌ نافروشن). له‌ کۆتاییدا ده‌بێ بلینین مندالانی نه‌م گرووپه‌ بۆ فرۆشتنی گوله‌کانیان فیل و که‌له‌کی تایبه‌ت به‌ کار ده‌بن. گێڕانه‌وه‌ی مندالیکی گولفرۆش که له‌ گه‌رکه‌ی سه‌عاده‌تباد کاری ده‌کرد سه‌باره‌ت به‌ مشتته‌رییه‌کانی وتی:

ئه‌ولنه‌ی که ژن و مێردن یان کچ و کورن و پیکه‌وه دۆستن و له‌گه‌ڵ یه‌کترن، زیاتر گول به‌وانه‌ ده‌فرۆشین. بۆ وینه‌ ده‌لێین: گه‌رکه‌ت نییه‌ گول بۆ خۆشه‌و یسته‌که‌ت بکری، چه‌نده‌ عه‌شقه‌که‌تت خۆش ده‌وی [پنده‌که‌تیت].

تاقمێکی دیکه‌ نه‌و مندالانه‌ن که ئیش بۆ خۆیان ده‌که‌ن. نه‌وان به‌یانی زوو ده‌چنه‌ گولفرۆشی و گول ده‌کرن. ئینجا به‌ چه‌پک چه‌پک کردنیان له‌ مال یان له‌ شوینی فرۆش، به‌ مشتته‌رییه‌کانی ده‌فرۆشن. به‌ گشتی نه‌و مندالانه‌ی که له‌ چواررێپانه‌کاندا گول ده‌فرۆشن چه‌ند کیشه‌ی سه‌ره‌کیان هه‌یه که به‌ وته‌ی خۆیان پینه‌دانی پاره‌ گرینگتر نیلنه‌. مندالیکی گولفرۆش که له‌ گه‌رکه‌ی ده‌رکه‌ کاری ده‌کرد سه‌باره‌ت به‌م کیشه‌ وتی:

گولیان بێ ده‌فرۆشم، ده‌لیم پاره‌م بێ بدن، ئۆتۆمبیله‌که‌یانی لێ گاز ده‌ده‌ن و ده‌رۆن.

مندالان تاراده په کی زور تووشی ئەم کیشه دهنه وه و له وانیه له دریزه ی رۆژدا
یه ک یان چهنه شو فیر هه بن که گوله کانیان لی بکرن و له بهرامه ردا پاره یان پێ نه دهن.
له ههندی حاله تدا ههر ئەم کاره وا ده کا که ئەو منداله پیشه که ی بگوریت. کیشه ی
سه ره کیی دیکه شماره وان ی و نه فسه ره کانیه تی که له وانیه بو کردنه وه ی رینگاکان هیرش
بکه نه سه ر منداله کان و گوله کانیان لی بستینن. گیرانه وه ی یه کییک له منداله
ئیشکه ره کان له مه یدان ی پوونه ک له م باره وه به م شیوه بوو:

ههندی جار دایکم خه فه ت ده خوا، منیش بیتاقه ت ده بم. ههندی جار
خوشکه که م شه رم له گهل ده کا، قه لس دهن. ئەو کاته ی که شماره وان ی په لامارمان
ده دا و گوله کانمان لی ده ستینن.

له م کاته دا له وانیه یه خاوه ن کاریش به هۆی له ده ستدانی گوله کانی منداله کان
سه ر زه نشت بکا و سزایان بدات. گیرانه وه ی مندالیکی گولفرۆش که له شارپی خه لیج
فارس (ئوتووبانی تاران - قوم) کاری ده کرد له سه ر ئەم خاله جه ختی کرده وه:

حه فه تیە ک له مه وه به ر گوله کانیان لی رفاندم، گولدانه کانیان بردم، هه موویان
برد. خاوه ن کاره که م به گژمدا چوو، وتی بو رلتان نه کرد؛ کۆلی گولمان بوو، وتمان
نه مانده وان ی را بکه یین.

ده مه قرئ له گهل مشتهری و داخوازی مشتهریه کان بو داشکان یه کیکی دیکه له
کیشه کانی ئەم مندالانه یه. مندالیکی گولفرۆش که له شارپی خه لیج فارس
(ئوتووبانی تاران - قوم) کاری ده کرد له م باره وه وتی:

به لام هه موویان داوا ی داشکان ده کهن، هه موو ده یانه وه ی گوله که به نرخیکی
هه رزانه تر بکرن.

هه لسه وکه وتی نه شیواوی شارۆمه ندان له گهل ئەم مندالانه یه کیکی دیکه له م
کیشانه یه. سکالا و گازنده ی مندالیکی گولفرۆش که له مه یدان ی پوونه ک کاری ده کرد
به م شیوه بوو:

ههندی ده لین کۆرۆناتان هه یه لیمان نزیک مه بنه وه، به لام ههندیکیان نا وا
نین. ههندیکیان به ر له کۆرۆنا ده یانوت لاجن له به ر چاومان، هه یج مه فرۆشن.
ئه یچی له م قسانه. به لام ههندیکیشیان دلۆفانن و گولمان لی ده کړن.

یان ئە‌گەر گۆل به نرخى که‌متر له نرخى خۆى بفرۆشن، خاوه‌ن کار نرخه که‌مکراوه‌که له حه‌قده‌ستى رۆژانه‌یان ده‌گيرێته‌وه. گيرانه‌وى مندالێكى نيشکه‌ر له مه‌يدانى سادقيه له‌م باره‌وه ئە‌مه پشتراست ده‌کاته‌وه:

به گۆماندا ده‌چى، له حه‌قده‌ستمان که‌م ده‌کاته‌وه. ئە‌هه‌جى. بۆ وێنه ئە‌گەر 10 هه‌زار تمه‌ن هه‌رزاتر بيه‌دين، ئە‌وه 10 هه‌زار له حه‌قده‌سته‌که‌مان که‌م ده‌کاته‌وه؛ واته 90 هه‌زار تمه‌نمان پێ ده‌دات.

و په‌کێک له مندالێ نيشکه‌ره‌کان له شارپێ خه‌ليج فارس (ئوتوبانى تاران - قوم) سه‌بارهت به زه‌ختى کارى گۆلفروشى وتى:

به‌يانان ده‌چين گۆل ده‌کړين، لێره له‌به‌ر ئە‌وه خۆره سووره راده‌وه‌ستين هه‌تا ئە‌وه کاته‌ى گۆله‌کان ده‌فرۆشرين.

له کۆتاييدا ده‌بێ بلێين کۆمه‌لێكى دیکه مندالانێکن که له هه‌ندى ناوه‌ندى گه‌شتيارى، وه‌کوو ده‌رکه و فره‌حزاد و که‌ن، گۆل ده‌فرۆشن. ئە‌م مندالانه زۆريان له سه‌ر ئيزن يان به‌ بى ئيزنى خاوه‌ن رېستورانته‌کان ده‌چنه ژووره‌وه. له ناو ئە‌م رېستورانتانه يان له‌به‌ر درگا‌ه‌ى گۆله‌کان ده‌فرۆشن. هه‌ندى جار کاتێک بۆ فرۆشتنى گۆل ئيزن له خاوه‌نى رېستورانت يان به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌ى ناگرن، له‌وانه‌يه کاربه‌ده‌ستانى رېستورانت هه‌لسوکه‌وتى و ته‌يهى يان فيزيکيان له‌گه‌ل بکه‌ن.



وێنه‌ى مندالێكى گۆلفروش (وێنه: هه‌والده‌رى ئيسنا)

كاركردن لە فېتەرىي ئۆتۆمبېل و ميكانىكى

بنەمالەي ئەو مندالانەي وا لەم بازارەدا كار دەكەن زۆريان گۆشەچاويكيان لە داھاتووي مندالەكان ھەيە؛ واتە بە ھاتنە ناو ئەم كارە فېرى پېشەيەك دەبن و ھيوادارن لە داھاتوون بېنە وەستا و داھات وەدەست بېنن، لە حالتيكدا لە زۆرېك لە كارەكانى دىكەدا، بۆ وینە كار لە سەر شەقام، ئەم جۆرە پرواينى كارە بوونى نىيە. گېرلنەوہى ھەندى لە مندالە ئىشكەرەكان لە فېتەرىيەكانى كەن و فەرەحزاد سەبارەت بە ئىشەكەيان بەم شېوہ بوو:

ھىچ، باوكم وتى برۆ فېرى شتېك بە، خویندن كەلكى نىيە.

بە نیازم فېرى كارېك بېم؛ گەورە بېم، خوئناكرى ھەر لە سەر چواررېيلنەكان

بم:

خۆم ھاتم. داىكم وتى بچۆ پېشەيەك فېر بە، نىتر مېنىش ھاتم فېرى كارى تەكىنكى بووم، ئىش كردن لە خویندن باشترە. دەمەوى ھەر لېرەوہ درېژە بە ئىشەكەم بەدم.

ھۆگرېي مندالان بۆ ئەم پېشە يەكېك لە ھۆكارە سەرەكېيەكانى ھاتنى مندالان بۆ ناوئەم كارمىە. ھەندى لەو كورانەي كە ھاتوونەتە ناو ئەم پېشەوہ ھەمىشە خەون بە بوونى ئۆتۆمبېلى باش و گرانبەھاوہ دەبېنن و بە ھۆى ئەوہى ھەلى وەدېھاتنى خەونەكانىان مەيسەر نەبووہ و چاك دەيانزانى كە ناتوانن ئۆتۆمبېل بکړن، ھۆگرې ئەم پېشە بوون. مېر مندالېكى تەمەن شازدە سالان كە لەم فېتەرىيە لە گەرەكى شووش كارى دەكرد سەبارەت بە ھۆگرېيەكانى بۆ بوونى ئۆتۆمبېلىكى لووكس وتى:

ھەموو شەوى خەونم دەبېنى كە ئۆتۆمبېلىكى گرانبەھام ھەيە، ھەندى جار دەمژمارد كە ئەگەر داھاتى باوكم خەرج نەكەم، دەبى چەند سال كۆ بېتتەوہ بۆ ئەوہى بتوانم ئۆتۆمبېلىكى شاسىي بلىند بکړم. سەرمتاكان پېم وا بوو كە خۆم گەورە دەبم و دەيکړم، بەلام ئىستا لەوہ ناچى بتوانم، پارەى زۆرى دەوېت. زانيارىيە تەكنېكېيەكانى ئۆتۆمبېلەكان دمناسم، سەبارەت بە ئۆتۆمبېل ھەر چى زانيارىيە

دهیزانم.

مندالێکی ئە‌فغانستانی که له یه‌کیک له فیته‌رییه میکانیکیه‌کاندا کاری ده‌کرد سه‌بارهت به شپۆازی هاتنی بۆ ناو ئەم کاره‌وتی:

ئه‌وسا ته‌مه‌نم که‌م بوو، له ئە‌فغانستان بووین ... به‌ باوکم وت ئە‌وه ئه‌ستیره‌م پێ‌ جوانه ... مارکی بینز بوو ... ئینجا باوکم چوو دلنه‌یه‌کی دۆزییه‌وه، بۆ‌ی هینام ... له‌ سه‌ر ئە‌م بابته‌ بوو که‌ تامه‌زرۆی ئۆتۆمبیل بووم، هه‌ر وا فیری ماتۆر بووم ... ئۆتۆمبیلیش فیر بووم ... ئیتر وتم با بچم فیری فیته‌ری بم ... زۆرم چه‌ز لێیه‌.

هۆگری بۆ کاره‌ ته‌کنیکیه‌کانیش له‌ هۆگر‌بوونی کۆپان بۆ کارگه‌لی وه‌کوو فیته‌ری زۆر کاریگه‌ر بووه‌. مندالێکی ئیشکه‌ر له‌ یه‌کیک فیته‌رییه‌کانی گه‌ره‌کی ناسر خه‌سه‌ره‌ له‌ مه‌ر هۆگریه‌کانی وتی:

ئیش به‌ جه‌ر‌باده‌ر و له‌م شتانه‌ ده‌که‌ین، زۆر خۆشه‌.

هه‌ندی له‌ مندالانیش له‌به‌ر ئە‌وه‌ی که‌ یه‌کیک له‌ ئە‌ندامانی بنه‌ماله‌ یان خزم و که‌سیان له‌م پیشه‌دايه‌، هاتوونه‌ته‌ ناو ئە‌م کاره‌وه‌. یاریده‌ده‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی ئینج‌نۆیه‌ک له‌ گه‌ره‌کی هه‌ر‌مندی سه‌بارهت به‌ هۆکاری هاتنی مندالان بۆ ناو کاری کارگه‌ و جیاوازیه‌کانی له‌گه‌ڵ کاری سه‌ر‌شه‌قام وتی:

زۆر به‌یان له‌گه‌ڵ یه‌کیک له‌ ئە‌ندامانی بنه‌ماله‌ یان هاتوونه‌ته‌ ناو کارگه‌یه‌ک که‌ باوک یان بۆ‌ینه‌ یه‌کیک له‌ خزمه‌کانی هاتووه‌ ئیش ده‌کات. به‌م شپۆه‌ دین، به‌لام به‌ گشتی مندالی سه‌ر شه‌قامن - مندالی فرۆشیار یان سو‌الکه‌ر هه‌ر کامیان بێ - مندالی سه‌ر‌شه‌قام‌بوون زۆر ناخۆشه‌، سه‌ر و زمانی ده‌وی، هه‌ندی پره‌نسیبی ده‌وی که‌ هه‌موو مندالیک نیه‌تی و له‌ کۆتایدا نه‌وه‌ مندالانه‌ پێیان وایه‌ که‌ به‌ قازانجینه‌ که‌ له‌ کارگا بن، چونکه‌ ئە‌وه‌ مندالانه‌ی که‌ له‌ کارگان فیری ته‌کنیکیک ده‌بن که‌ دواتر بۆ یان سو‌ودمه‌نده‌. که‌ له‌گه‌ڵ خۆشیان ده‌وی باش ده‌زانن که‌ ئە‌وه‌ منداله‌ی که‌ له‌ شه‌قام ئیش ده‌کا داهااتی زیاتره‌، به‌لام ده‌لی من به‌ نیازم فیری شتیک بم؛ من چه‌ند سالی دیکه‌ ده‌بمه‌ به‌رگ‌دوو، چه‌ند سالی دیکه‌ ده‌بمه‌ فیته‌ر.

هه‌روه‌ها ده‌بێ‌ بلێن کاتیک که‌ دایک و باوکه‌کان له‌و باوه‌ر‌دان که‌ منداله‌کانیان له‌ رینگه‌ی خوینلنه‌وه‌ له‌ولنه‌یه‌ له‌ داها‌توودا کار نه‌دۆزنه‌وه‌، رۆله‌کانیان له‌ تافی مندالییه‌وه‌

دەنئىرئىيە بەر كار. تەنلەنەت لە ھەندى لە ناوچەكاندا كە ھەلەكانى كار بەتايىيەت ئەو ھەلەنەي كە پىيويستيان بە خويئندە بوونيان نىيە، ئەم بىروايە لاي داىك و باوكەكان زۆر تۆخە. ئەم مندالانەي كە لەم بازارپەدا كار دەكەن ھەم ئىرانى و ھەم ئەفغانىستانىن. ئەوان لە گەرەگگەلىكى و ھەكوو فەرەھزاد، كەن، نازادى و ھەندىكى دىكە لە گەرەكە باشوورىيەكانى تارانەو ھەريكى ئەم كارەن. خالىكى سەرنجراكىش ئەومىيە كە كار كەردن لەم بازارپەدا ھەكوو راپردوو بە شىويە نەرىتى ئەنجام نادىت؛ واتە پىويستى بە تىيەپاندنى خولى فىركارى و ھەرگرتى بىروانامەيە. ھەر بۆيە مندالانى ئەفغانىستانى بەتايىيەت ئەوانەي بە شىويە ناياسايى لە ئىران و ناسنامەيان نىيە ناتوانن لەم خولانەدا بەشدارى بكەن و بىروانامە ھەرگەرن. ئەو مندالانەي كە دىنە ناو كارەو لە پىشدا زياتر خەرىكى كارى سەووكە ئەدەبن، كارگەلى ھەكوو خاويئ كەردنەو ھى دووكان، كەردنەو و داخستى دووكان، دانى جەپادەر بە خاوەن كار، كۆكەردنەو ھى رۆنە سووتاوەكان، ھىنانى پارچەي ئۆتۆمبىل لە دووكانەكانى دىكە و ھتد. پاش ماوہەك ئەوانە وردە وردە ھەندى كارى فىتەرىيە سادە، ھەكوو كەردنەو ھى پىچەكان ئەنجام دەدەن بۆ ئەو ھى لە كۆتايىدا پاش شارەزابوون بە شىويە پىروفىشنالتر بىنە ناو كارى فىتەرىيەو ھە بەم شىويە ئەوان لە سەرەتاي كاردا ھىچ ھەقەدەستىك ھەرانگەرن. گىرانەو ھى ھەندى لە مندالە ئىشكەرەكان لە فىتەرىيەكانى كەن، فەرەھزاد، نازادى، پانزەدى خوردا، سادىقىيە و سەعدى بەم شىويە:

خاوەن كار پارەم پى نادات. لىرە شادگردانە لە خەلك وەرەدەگرم.

ئىستا 2 مىيۆن دەدەن، لە پىشدا من ماوہى سى مانگ بىيەرامبەر ئىشم دەكرد، پاشان وردە وردە بوو بە 2 مىيۆن تەمەن.

مانگى 800 ھەزار تەمەن وەرەدەگرم.

ھەفتەي سەد ھەزار تەمەن وەرەدەگرم. من پىشتر لىرە ئىشم دەكرد ... ھاتمە دەرەو، دىسان ھاتمەو ... داخستن و كەردنەو، بەرزايى لىدان (ارتفاع) ئەمانە باش دەزانم.

ھەرچى مندالان لە سەر ئەم كارە سەقامگىر و لىھاتووتر بن، ئەگەرى ئەو ھى كە

داها‌تیک‌ی زێده‌تر وه‌ده‌ست بێنن زیاتره.

له پێشدا هیچ ناده‌ن، ده‌لێن ها‌تووی بۆ شاگردی. پاشان که که‌میک ئێش ده‌که‌ی پاش چه‌ند مانگ تازه‌حه‌قه‌ده‌ستت پێ ده‌ده‌ن.

ده‌توانین ب‌لێین به‌ پێچه‌وه‌نای با‌وه‌ری گشتی که مندالان له سه‌ر شه‌قامه‌کاندا زیاتر توندوتیژی به‌ئه‌زمون ده‌که‌ن، ئه‌م تاقمه‌ مندالانه‌ش له لایه‌ن خاوه‌ن‌کاره‌کانیان‌ه‌وه توندوتیژی‌یه‌کی زۆر به‌ئه‌زمون ده‌که‌ن. هه‌له‌به‌ت له که‌سه‌تیکه‌وه بۆ که‌سه‌تیک‌ی دیکه جیا‌وازه. گوا‌یا له‌م بازاره‌دا جو‌ره‌ فه‌ر‌ه‌ه‌نگیک به‌ده‌روونی بووه که مندال ده‌بێ به توندوتیژی و ته‌یی و فیزیکیه‌وه فی‌ری کار بێت! گێرانه‌وه‌ی مندالیکی ئێشکه‌ر له فیته‌ریه‌کی گه‌ره‌کی ده‌رکه‌ له‌م باره‌وه به‌م شیوه‌ بوو:

خاوه‌ن‌کارێکه‌مان هه‌بووه به‌ پێچه‌اده‌ر لێی ده‌داین. نێتر ئێمه‌ نه‌هلنده‌وێرا له‌گه‌له‌ی تیک هه‌لب‌چین. ده‌مانوت عه‌بیه ژیان ئه‌وه ناهێنیت. ده‌یوت باش کاره‌کان رانا‌په‌رین، گوێرا‌په‌لیم ناکه‌م.

ماوه‌ی کارکردن له‌م کاره‌شدا در‌ژخایه‌نه. مندالان له کاتژمێر هه‌شت یان نۆی سه‌ر له به‌یانیه‌وه ده‌ست به‌ کار ده‌بن و هه‌تا نزیکه‌ی 9 شه‌و به‌رده‌وام ده‌بن. به‌و پێیه‌ی که ئه‌م کاره له کاره‌ خزمه‌تگوزاریه‌که‌نه، ئه‌وان رۆژانی هه‌نیش هه‌تا کاتژمێر یه‌کی پاشنیوه‌رۆ کار ده‌که‌ن. که‌واته‌ پشوو‌یان نییه. هه‌ر بۆیه منداله‌ ئێشکه‌ره‌کان له‌م که‌رت‌ه‌دا ماوه‌ی پشوو‌یان که‌مه که ئه‌مه زۆر ئه‌ مندالانه له تافی مندالی بیه‌ش ده‌کات. گێرانه‌وه‌ی کۆه‌لێ مندالی ئێشکه‌ر له فیته‌ری ئۆتۆمبیل له‌ گه‌ره‌که‌کانی فه‌ره‌حزاد و ده‌رکه‌ له‌م باره‌وه به‌م شیوه‌ بوو:

ئێمه‌ لێره هه‌ر خه‌ریک ئێشین؛ هه‌نیانیش دێین هه‌تا کاتژمێر یه‌ک و دووی پاشنیوه‌رۆ ئینجا ده‌رۆینه‌وه بۆ ما‌له‌وه، په‌نگه‌ تۆپنیش بکه‌ین.

کاتژمێر هه‌شت و نیوی به‌یانی دێم هه‌تا شه‌ش و هه‌وت. هه‌ر رۆژانی هه‌ینی پشوو‌مان هه‌یه.

له‌ها‌ویناندا له کاتژمێر نۆی به‌یانی هه‌تا نۆی شه‌و، نیوه‌روانیش بۆ نانی نیوه‌رۆ ده‌رۆمه‌وه بۆ مالی خۆمان، به‌لام که‌ قوتابخانه‌ بکرتیه‌وه له کاتژمێری یه‌کی

نىوەرۆۋە دېم.

ھەموو رېژېكت دېم. رېژانى ھەينىش نۇ دېم ھەتا كاتژمىر دوو. رېژانى پشوو دەچم بۇ يارى يان پارک.

يەككىك لە يارىدەرە كۆمەلایەتییەكان لە ئین جى ئۆیەكى شارى پەى، كە لەگەل مندالانى كار لە پەيوەندىدايە، سەبارەت بە كاتژمىرى كارىی ئەم مندالانە لە فیتەرییەكاندا دەلی:

فیتەرییەكان كاتژمىرى كارىيان لە نۆۋە دەست پى دەكا و ھەتا ھەوت و ھەشتى شەو بەردەوامن و ئەوانەى دەخوئین بەيانان دەچنە قوتابخانە و پاشنىوەرۋان دینە سەر كار و ھەشیانە كە بۇ پارەى گىرفانى خۇيان كار دەكەن و پارەكە دەچیتە گىرفانى خۇيان بەلام ھەندىكىشىان كە ھەزار و نەدارن پارەكە وەك كۆمەك خەرچىك دەدەن بە دایكىيان.

لەم كاردا بەشىكى بەرچاوى كار نەك لە ناو دووكان بەلكو لە دەرەۋەى دووكان ئەنجام دەدرېت. ھەر بۇیە مندالەكان سەرما و گەرما بەئەزمون دەكەن. ئەوان جىيازاتى خۇپارىزى و جل و بەرگى كارىان نىيە، چونكە جل و بەرگ و جىيازاتى خۇپارىزى بۇ ئەوان دەست ناكەوئت. بىمەى رۋوداوكەوتنەۋە ئەم مندالانە ناگریتەۋە و ئەگەر تووشى رۋوداۋوبن، خاۋەن كار بەرەۋدەى ھىچ خەرچ و تىچۋو بەك نايت. لە ھەندى كارى وەكوو رۇن گۆرى يان سافكارى، دەست و جل و بەرگەكانىان زۆر پىسە و ھەر ئەمە لەوانەيە بىتە ھۆى واز ھىنان لە كار. مندالېك كە لە بەكېك لە فیتەرییەكانى گەرەكى تەجرىش كار دەكا سەبارەت بە ئەزمونى پىشۋوى خۆى لە كار كردن لە رۇن گۆرى بەم شېۋە دوا:

رۇن گۆرى پىسە، جل و بەرگ و دەستت چەۋرە. دەچمەۋە بۇنى رۇن دەدەم. ئىتر و تم بە كەلك نايە، وازم ھىنا.

بە ھۆى ئەۋەى مندالان دەستيان بچووك و ناسكە لەم بازارە و لە كارى دىكەدا بەسۋودن. بۇ وئە دەستە بچووك و ناسكەكانىان بۇ پر كردنەۋەى بۇشايەكان، يان زانۋوسقە لە سافكارى، يان كردنەۋەى پىچ لە ئىۋان ماتۆر، ئەو شوئانەى كە كەسانى گەۋرەسال رەنگە نەچنە ناۋى، زۆر بەسۋودە. خاۋەن كارەكان ھەندى جار داكۆكى لەم مندالانە دەكەن و پىيان خۇشە ئەوان درېژە بە خوئند بدەن، تەننەت ئەوان زۆر

که بفساز ده‌ین کاتیگ شتیگ به مندالیگ فیر ده‌کهن. زور جار خاوه‌ن کاره‌کان له تافی مندالییه‌وه هاتوونه‌ته ناو ئەم بازاره‌وه و ئیستا بو خویان بوونه‌ته خاوه‌ن دووکان و گاراژ. گێرانه‌وه‌ی یه‌کیگ له‌م خاوه‌ن کاره‌ پیشه‌دارانه له‌ گه‌رپه‌کی فه‌ره‌جزاد به‌م شێوه‌ بوو:

ئیمه‌ خو‌شمان له‌ مندالییه‌وه هاتووینه‌ته ناو ئەم بازاره‌وه، وه‌کو ئەم مندالانه‌. هه‌موو ئەمانه‌مان به‌ ئەزموون کردوو.

له‌ هه‌ندی‌ حاله‌دا خاوه‌ن کاره‌کان له‌ پرووی وته‌یی و فیزیکییه‌وه مندالان نازار ده‌دن و به‌ هه‌لچوون و جێبه‌وه‌ داوای کارێگ له‌ منداله‌کان ده‌کهن که هه‌ر ئەمه‌ ده‌بیته‌ هۆی په‌نجانی زوربه‌ی منداله‌کان و بیگومان کاریگه‌ری ده‌روونی خراب له‌ پاش خۆی به‌ جێ دێنیت. گێرانه‌وه‌ی مندالیگ که له‌ یه‌کیگ له‌ فیته‌ریه‌کانی گه‌رپه‌کی پاسداران نیسی ده‌کرد له‌م باره‌وه به‌م شێوه‌ بوو:

خاوه‌ن دووکان هه‌لسوکه‌وتی باش نه‌بوو. بو وینه‌ ئەگه‌ر بیویستایه‌ بلی دا ئەو چه‌رواده‌رم بو بینه، ده‌یوت هۆو هه‌تیو له‌ گه‌ل تۆمه‌! و جوینی ده‌دا. منیش چه‌رواده‌ره‌که‌م توور ده‌دا و به‌ یه‌کجاری هاتمه‌ ده‌ره‌وه. پینشتر چه‌فته‌ی 70 هه‌زار تمه‌نم وه‌رده‌گرت، نیوه‌شی نه‌ده‌دا ده‌یوت هه‌فته‌که‌ی دیکه‌ ده‌تانه‌می.



وینه‌ی مندالیگی ئیشکه‌ر له‌ فیته‌ری سافکاری (وینه: ماله‌ری نه‌سیم)

کارکردن له له حیمکاری و ماده خه سارچوو هکان

بهو پیتییهی که ئەم دوو کاره خالی لیکچوونیان زۆره، به شیوهی هاوبهش تاوتوی ده کرین. زۆریه ی ئەو مندالانهی که ده چنه ناو کهرتی له حیمکارییه وه خۆیان یان بنه ماله که یان وه ک فیربوونی پیشه یه ک بۆ داهاتوو له م کاره ده روان. گنرانه وهی هه ندی له مندالانی ئیشکهر له م که رته دا له گه ره کی خه لازیر به م شیوه یه:

باوکم وتی ئەمه باشه، شتییک فیر ده بی، دوارپۆژ به که لکت دیت. سه ره تاکان پاره ی که میان ده دا، مانگی 200 یان 300 هه زار. پاش که میک فیر ده بی ده بیته 700 هه زار یان ملو یتیک.
ئیش ده کم، چونکه باوکم لیره ئیمه ی گه وره کردوه. ئیستا ده مه وی بۆ خۆم داهاتیکم هه بیته. هاتوو مه ته له حیمکاری که فیری کاریک بیم.

ئامانجی مندالان و دایک و باوکه کانیان له چوو نه ناو کاری له م چه شنه نه وه یه که له ماوه ی تیه پراندنی خو لیک، مندال له قوناغی شاگردوه به بیته وه ستا و بۆ خوی کار بکات. مندالان له پیتیدا به کاری سووکی وه کوو گواسته وه ی پارچه ی ئاسن و درگا و په نجه ره، ده ست به کار ده بن و ئینجا فیری کارکردن به ده زگای له حیمکاری ده بن. زۆریه ی منداله ئیشکهره کان له م که رته دا نامرازی خۆپاریزیان نییه و ته نانته هه ندیکیان له کاتی له حیمکاریدا چاویلکه ی تاییه ت به کار نابهن که له وانیه یه چاوه کانیان زیانی پین بگا، به لام له وه ده چی ئەمه به شیک له په واله تی ئاسایی ئەم کاره بیت. به هۆی کارکردن به ده زگاکانی دیکه، وه کوو ده زگای برین، شوینی کاری ئەم مندالانه به تاییه ت له وه رزی هاویندا زۆر گه رمه. له زۆریه ی کاته کاند، شوینی نیشته چی بوونی منداله کان به شیک له دووکان یان هۆده یه که که له سه ر دووکانه و زۆر پیس، خه فه خان، کونجر و مه ترسیداره. به گشتی ره وتی فیربوونی ئەم کاره بۆ منداله کان سه خته و بهو پیتییه ی که هیزی فیزیکی ته واویان نییه، له کاتی گواسته وه ی پارچه ئاسنه کان زه ختیکی زۆریان له سه ره. مندالیکی ته مه نی چوارده سالان که له یه کیک له کارگه کانی باشووری شاری تاران کاری ده کرد سه به ارت به زیانه کانی ئەم کاره وتی:

زۆریه ی شه وان که ده چمه وه له بهر کزانه وه ی چاوم هه تا به یانی خه وم لی ناکه وی و ده گریم ... دایکم په تاته م بۆ له رنه ده دا، به ده ستمالیک له سه ر چاومی
--

داده‌نێ، که‌میک‌ناهۆن ده‌بمه‌وه، هه‌موو شه‌وێ ده‌لیم له‌ بیانییه‌وه‌ناچمه‌وه، زۆر نازار ده‌کێشم. به‌لام چی بکه‌م؟ چیم له‌ ده‌ست دێ؟ دا‌یکم خۆ ناتوانی به‌ ته‌نیا کرێی مال‌ بدا و خه‌رجمان بکێشیت.

مندالێکی دیکه‌ که‌ له‌ ناسنگه‌ری له‌ گه‌ره‌کی که‌ه‌ریزه‌ک کاری ده‌کرد سه‌باره‌ت به‌ زه‌خت و دژواری کاره‌که‌ی وتی:

ئاسن دێ ده‌بی دایه‌گری، ده‌بی نه‌مانه‌ بی‌نیه‌ ناو دووکان. ئیتر هه‌مووشیان قورسن، زۆر ناخۆشه‌. بیاو زه‌ختی لێ ده‌کریت.

به‌وه‌ پێیه‌ی که‌ شوینی نیشه‌ته‌جی‌بوونی هه‌ندی له‌م مندالانه‌ له‌گه‌ل شوینی کاره‌که‌یان یه‌که‌، هه‌موویان بۆ کارکردن له‌به‌ر ده‌ستن و پشوو و کاتی بیکاریان نییه‌. چالاکێ له‌ که‌رتی شته‌ خه‌ساره‌چوووه‌کانیش له‌ پال له‌حیمکاری و برینه‌. مندالانی چالاکێ نه‌م که‌رته‌ له‌ولنه‌یه‌ له‌ناو شار ماده‌ خه‌ساره‌چوووه‌کان کۆ بکه‌نه‌وه‌ و نه‌وه‌ی کۆیان کردۆته‌وه‌ بی‌نه‌ گه‌ره‌کی خه‌لازیر که‌ له‌ باشووری شاری تاران له‌وێ بیفرۆشن. خه‌لازیر بازاری گه‌ره‌ی کرپین و فرۆشتنی ماده‌ خه‌ساره‌چوووه‌کانی تاران. هه‌ندی جار منداله‌کان له‌وانه‌یه‌ داشقه‌ له‌ خاوه‌ن‌کار یان دووکلانداره‌کان به‌ کرێ بگرن و ماده‌ خه‌ساره‌چوووه‌کان کۆ بکه‌نه‌وه‌. نه‌و مندالانه‌ی که‌ له‌م بازاره‌دا ئیش ده‌که‌ن زۆر به‌یان له‌ پال ماده‌ خه‌ساره‌چووکان، له‌ هۆده‌یه‌کی بچووکلدا ده‌خه‌ون که‌ زۆر پیس، خه‌فه‌خان و کونج‌ر و پر له‌ پیسیه‌ که‌ بیگومان کاریگه‌ری نه‌رینی له‌ سه‌ر ده‌روونیان داده‌نیت. نه‌وانه‌ی که‌ له‌ ناو دووکانی ماده‌ خه‌ساره‌چوووه‌کاندا کار ده‌که‌ن جۆره‌ ماده‌ خه‌ساره‌چوووه‌کان جیا ده‌که‌نه‌وه‌، ماده‌ی خه‌ساره‌چووی وه‌کوو ئاسن، ئالمینیۆم، مس، زینک، چۆده‌ن و هتد. له‌ کاتی ئیش‌کردندا له‌وانه‌یه‌ بدرین به‌ عه‌رز و یان ئاسنه‌واله‌یان به‌ سه‌ردا بکه‌وێ و بریندار بن. نه‌و بره‌ حه‌قه‌ده‌سته‌ی که‌ وه‌رده‌یگرن رێژه‌یی و پوورسانتییه‌؛ ولته‌ نه‌گه‌ر خه‌ساره‌چووی زیاتر بۆ خاونه‌کار کۆ بکه‌نه‌وه‌، پاره‌ی زیاتر وه‌رده‌گرن و هه‌ندی جاریش له‌وانه‌یه‌ شاگردانه‌ له‌ پێشیارده‌ر وه‌ر بگرن. دوو که‌س له‌ منداله‌ ئیشکه‌ره‌کان له‌ بازاری ماده‌ خه‌ساره‌چوووه‌کانی خه‌لازیر سه‌باره‌ت به‌ داهاته‌که‌یان وتیان:

کار زۆر بێ، داهاش زیاتر ده‌بیت.

ئيتير ئيش بؤ خؤمان دهكهين، هه رچى ئيشى زياتر بكهين پارهى زياتر وهرده گرين.

ئهو مندالانى كه له گاراژى ماده خهسارچوه كاندا كار دهكهين له وانه يه مندالانى ديكه دابمه زرين بؤ ئه وهى ماده خهسارچوه كانيان بؤ كو بكهينه وه يان خؤيان ئه م كاره بكهين و به فروشتنى ماده خهسارچوه كان داهايتيان زياتر بكهين. ئه وان ئه وه كاتهى كه خهسارچوه كان دهمنه خه لازير، كه لوپه له كانيان بؤ دووكلنداره كان ده خهمنه روو و هه ر كهس پارهى زياترى دا به وهى ده فروشن. هه ر بؤ يه ئه م مندالانه فير دهين كه له هه رتهى منداليههه چه نه لى بدهن و كالا كانيان به نرخىكى زياتر به فروشن. منداليك كه له بازاړى خه لازير بؤ ئه وهى خهسارچوه كانى به فروشى به شوين مشتريدا ده گه را سه بارت به شيوازي بازار دؤزبهيه كهى وتى:

كى به نرخى زياتر لي مان بكرى به وهى ده دهين. بؤ وي نه چه مند دووكان ده گه رين نرخه كان ده پرسين، كى زياتر پاره بدا به وهى ده فروشين.

دوو كهس له منداله ئيشكه ره كان له م كه رته دان به م شيوه ئاماژه يان به مهترسيى كاره كه يان كرد:

داگرتن ناخؤشه، زه ختمان له سه ره، درگاكان قورسن، گواستنه وه يان ناخؤشه. ئيستا راهاتووم.

مه كينه مهترسي داره. بؤ وي نه شتيك ده خهى، ده بينى ده ستت ده چه قيته ناوى، ئيتير ئاسنه مهترسي داره.



وي نهى منداليكى ئيشكه ره له كارگهى له حيمكارى كه خهريكه كار به مه كينهى فريز ده كا (وي نه): هه والده ريبى ئيرنا

گواستنه‌وه‌ی بار به داشقه

گواستنه‌وه‌ی بار به داشقه به‌کێک له‌و کارانه‌یه‌ که مندالانیکی زۆر خه‌ریکیین. سی شوینی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ که ریژه‌یه‌کی زۆری مندالان له‌وی به‌ ئاره‌بانه‌ و داشقه‌ نیش ده‌کهن: له‌ بازاری گه‌وره‌ی تاران که به‌شیکه‌ی به‌رچاوی منداله‌کان له‌وی نیش ده‌کهن؛ له‌ ناو بازاره‌کانی گۆل و هه‌کوو بازاری گۆلی نیمام ره‌زا له‌ باشووری ره‌ژه‌لاتی تاران؛ له‌ ترمیناله‌کانی گواستنه‌وه‌ که ریژه‌یه‌کی که‌می مندالان له‌وی کار ده‌کهن.

وه‌کوو زۆربه‌ی کاره‌کانی دیکه‌، مندالان له‌ ریگه‌ی توپری دۆست و خه‌زانه‌وه‌ دینه‌ ناوه‌م کاره‌. زۆربه‌ی نه‌و مندالانه‌ی که به‌ داشقه‌ نیش ده‌کهن مندالانی نه‌فغانین. هه‌لبه‌ت مندالانی ئیرانیش له‌ نیتیکه‌ جیا‌جیا‌کانی کورد، تورک، لۆر به‌تایه‌ت له‌ شاری کۆده‌شت خه‌ریکی نه‌م کاره‌ن. مندالانی ئیرانی نیشکه‌ر له‌م که‌رتهدا زیاتر له‌ بازاری گه‌وره‌دا کار ده‌کهن. کارکردن له‌م که‌رتهدا چالاکیه‌کی ریپک خراوه‌، واته‌ هه‌ندئ له‌ کۆمپانیانه‌ی که له‌ گه‌ل شاره‌وانی گریه‌ستیان به‌ستوه‌ چاودێری به‌ سه‌ر کاری نه‌و داشقانه‌دا ده‌کهن که له‌ بازاری گه‌وره‌ و بازاری گۆلن. بۆ وینه‌ داشقه‌کانیان تاپۆدار ده‌کهن، یان جل‌وبه‌رگی کاری تایه‌ت و دیارکراویان پێ ده‌دن که به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان فه‌رمیدان به‌ کاری مندالانه‌. نه‌و جل‌وبه‌رگی کارانه‌ی که ده‌دری به‌ مندالان زۆر جار بۆیان گه‌ورمه‌یه‌ و مندالان له‌ پۆشینی جل‌وبه‌رگی گه‌وره‌ و هه‌راو قه‌لسن. هه‌لبه‌ت نه‌م کیشه‌ له‌ هه‌موونه‌و بازارنه‌ی که مندالان ناچار به‌ پۆشینی جل‌وبه‌رگی فۆرمن، بوونی هه‌یه‌، وه‌کوو کارکردن له‌ ته‌رمبار. نه‌گه‌ر له‌ شه‌قامه‌کلندا سه‌رنجی نه‌و مندالانه‌ بده‌ین که له‌ ژێر چاودێری په‌یمانکارانی شاره‌وانی کار ده‌کهن، زۆر به‌ ئاسانی نه‌مه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێت.

مندالان بۆ نه‌وه‌ی بتوان له‌م که‌رتهدا کار بکهن، ده‌بێ به‌ شیوه‌ی مانگانه‌ بره‌ پارمه‌یک بده‌ن به‌م کۆمپانیانه‌ که نه‌مه‌ خۆی جوړیک فه‌رمیدان به‌ کاری مندالانه‌. مندالیکی که له‌ بازاری گۆلی نیمام ره‌زا به‌ داشقه‌ کاری ده‌کرد وتی:

لێره‌ که‌سێک هه‌یه‌ که له‌ پێشه‌وه‌ی بازاردا داده‌نیشی، له‌و ژووره‌ که پێی ده‌لێن شو‌را. نه‌و جل‌وبه‌رگمان پێ ده‌دا، 400 هه‌زار تمه‌ن له‌ پێشدا ده‌ده‌ین بۆ نه‌وه‌ی نه‌م هه‌تله‌کلنه‌ وه‌ر‌بگرین. ئینجا مانگانه‌ بری 300 هه‌زار تمه‌ن ده‌ده‌ین که لێره‌ نیش بکهن.

مندالیکی دیکه‌ش که به‌ داشقه‌ له‌ بازاری گه‌وره‌ کاری ده‌کرد سه‌باره‌ت به‌ پێدانی

پارە بۆجل و بەرگى كار وتى:

لىرە كرپان پى دەدەين. سەرى مانگ بە برى 700 ھەزار تەمن جل و بەرگمان پى دەدەن بۆ ئەوئى بتوانىن ئىش بکەين.

زۆربەئى مندالانى دىملنە لەگەل كراو ھۆكارى ھاتيان بۆ ناوئەم كار دەگەرلندەوہ بۆ دوو ھۆكارى سەرەكى: يەكەم ئەوئى كە پئويستى بە لىھاتوئى ئىيە و بەو پئىيە كە شارەزايان ئىيە ناتوان كارى دىكە بکەن و ئەم كارە پئويستى بە كەمترىن لىھاتوئىيە. ھەرۋەھا ئەم كارە نەختىيە و مندالان رۆزانە داھاتىكى ديارىكراويان ھەيە. يەكىكى دىكە لە ھۆكارەكانيان بۆ چوونە ناوئەم كارە نازادىيى كردهئى چاكترە كە ئەم نازادىيە لە كاردا ھەيە. بۆ وئىنە ھەندىكىيان بە ھۆئى نەبوونى ئەم نازادىيى كردهئىيە قەتئىس كران لە لايەن خاوەن كارەوہ، وازيان لە كارەكەيان يان كارى پئىشوويان بەتايەت كارى كارگايى ھىناوہ و ھاتوونەتە ناو ئەم كارەوہ. گىرآنەوئى دوو كەس لە مندالە داشقە چىيەكان كە لە بازارەكانى گولئى ئىمام رەزا و مەھەلانى كارىيان دەكرد بەم شىوہ بوو:

ئەمەش كارە. كار ئىيە ئەئى چى بکەين؟ كارى دىكە نازانم، ھەر ئەم داشقە چىتئىيە دەزانم.

پىم خۆش ئىيە كەس بە سەرمداد بگورئىت. لىرەدا ھەر كەس ئىش بۆ خۆئى دەكات.

وہك وترا، ئەم كارە تا رادىيەك رپىك خراوہ وئەو مندالانەئى كە ھل بە بنەھاكانى كارنەدەن ھۆشدارىيان پى دەدرىت. بۆ وئىنە پشكەنرەكانى كۆمپانيا بە ناو بازاردا دەگەرن و چاودىرى دەكەن و ھەلسوكەوت لەگەل ئەو مندالانە دەكرى كە بە گورپەئى رپسكانى كار ئىش نەكەن. لەم كارەشدا سىبەرى "شارەوانى" و ئەفسەرانى شارەوانى لە سەر مندالانە و ھەندى كىشەئى لى دەبىتەوہ. لەم بارەوہ گىرلنەوئى دوو كەس لە مندالانى ئىشكەر لەم كەرتەدا بەم شىوہ بوو:

جارئىكان داشقەكەم كە شتى تىدا بوو لىيان ستاندم. جارئىكان پىيان نەدامەوہ. وتى ئەو شوئىنەمان پى بلئى وا پئى داوى منىش نادرسەكەم نەمدا.

بەم پارە چۆن 40 ھەزار تەمن بەدەم بە كاڤىر؟ ھەر جارپىك كە دەست بە سەر داشقەكەمدا دەگرن، دەبى 70، 80 ھەزار تەمن چىيە جىكردن بکەم بۆ ئەوئى

داشقه‌یه‌کی نوئ بکریم. هیشتا نهم داشقانه هه‌رزانه گه‌وه‌رکان خو له کرپن نایه‌ن [5].

یان له‌وانه‌یه له هه‌ندی گه‌ل‌له‌ی ریک‌خستن کاری مندالان قه‌ده‌غه بکریت؛ وه‌ک مندالیک که له بازاری گولدا کاری ده‌کرد وتی:

جل‌وبه‌رگ و عاره‌بانه‌یان پینه‌دام، وتیان مندالی.

وه‌ندی جار له‌وانه‌یه گه‌ل‌له‌ی چاودیری به‌سه‌ر داشقه‌کان هه‌لبووه‌شیته‌وه و ئیتر چاودیری به‌سه‌ر داشقه‌کان نه‌کریت.

ئه‌وان جارن گیریان به‌تاپۆ ده‌دا؛ مانگله‌ بری 30 هه‌زار تمه‌نیان وه‌رده‌گرت، ئیستا ناهیلن. دوو ساله‌ شاره‌وانی کۆی کردۆته‌وه. ئیستا هیچیان تاپۆیان نییه. به‌لئی ئیستا تاپۆیان لی ده‌دا. نا ئه‌گه‌ر تاپۆی هه‌بایه‌ شاره‌وانی ده‌بیرد. ئیستا هی شاره‌وانیه‌یه. ئیستا ده‌ستی به‌سه‌ر ناگرئ، چیترا نایه‌ت.

منداله ئیشکه‌ره‌کانی نهم بازاره‌ به‌ دوو شیوه‌ کار ده‌که‌ن: نه‌وان داشقه‌که‌ یان خو‌یان ده‌یکرن یان به‌ کرئی ده‌گرن؛ له‌ حاله‌تی دووه‌م له‌ولنه‌یه‌ بو‌ خاوه‌ن‌کاریان دووکلندار کار بکه‌ن و باره‌کانیان بو‌ بگوازنه‌وه. له‌ حاله‌تی یه‌که‌مدا مندالان له‌ شو‌ئینیکی تابه‌ت کۆ ده‌بنه‌وه و چاوه‌رپی مشتهریین که‌ بو‌ ماوه‌یه‌ک بو‌ گواستنه‌وه‌ی کالاکان کاریان پئ بکه‌ن یان له‌ ناو‌بازاردا ده‌خولینه‌وه و چاوه‌رپی مشتهریین. ئه‌م تاقمه‌ مندالانه‌ بری داها‌تی رۆژلنه‌یمان له‌ رۆژدا بگۆزه‌ و به‌وه‌ قه‌باره‌ باره‌به‌ستراوته‌وه‌ و ده‌یگوازنه‌وه. به‌لام ئه‌و مندالانه‌ی که‌ کار بو‌ دووکلنداره‌کان ده‌که‌ن بره‌ داها‌تیکی نه‌گۆریان هه‌یه‌ و خاوه‌ن‌کار داشقه‌یان بو‌ دابین ده‌کا و ئه‌گه‌ر داشقه‌ به‌ هه‌ر هۆکاریک‌ پراگیرا، له‌وانه‌یه‌ له‌ لایه‌ن خاوه‌ن‌کاره‌وه‌ سه‌رکۆنه‌ بکرین و سزا بدرین. گیرانه‌وه‌ی دوو که‌س له‌و مندالانه‌ی که‌ له‌ بازاری گه‌وره‌ کاریان ده‌کرد سه‌باره‌ت به‌ بوونی هه‌یزه‌کانی شاره‌وانی به‌م شیوه‌ بوو:

که‌ دین داشقه‌که‌مان ده‌خه‌نه‌ ناو ئۆتۆمبیله‌وه. خاوه‌ن‌کار دی‌ ده‌لی ده‌ستیان خو‌ش بئ، خه‌تاته، تۆ و ده‌که‌یت.

ده‌لین لی‌ره‌ رامه‌وه‌ستن ... پاره‌یان پئ ده‌ده‌ین، ئیستا لی‌ره‌ نین، رۆشتن زوو رۆشتن.

یان له بازار به هۆی ئه وهی ئه مندالانه زۆر چاودێریان له سه ره له وانیه به توندی به رهنگاریان بینه وه و له نه گهری لی وه شانیه وهی هه ره له یه ک له لایه ن مندال، چاودێر یان سه رکرێکار له وانیه هه لسه که وتی زۆر نه شیویان له گه ل بکات. مندالیک که له بازاری گه وه کاری ده کرد سه باره ت به شیوه ی هه لسه که وتی سه رکرێکاره که ی وتی:

سه رکرێکار ده گورپنیت. بۆ وینه ده بی داشقه لی بخورپ، شه ر ده کا جل و به رگه که ت داده که نیت.

خاللی سه رهنجراکیش له م کاره دا ئه ومیه که که سانی خاوه ن پینشینه له وانیه تازه ها تووه کان دا به مزین و داویان لی بکه ن که کاریان بۆ بکه ن. و به م شیوه ی رپژمیه ک له بری دا هاتی ئه م مندال له تازه ها توولنه بۆ خویان هه لده گرن. دوو مندال که له بازاری په رده فرۆشانی گه ره کی هه رهندی کاریان ده کرد له م باره وه وتیان:

40 هه زار ته من وه رده گرین 20 ده دا به من و 20 یش بۆ خۆی هه لده گری ت.

بۆ وینه ئه گه ر 10 هه زار ته من بی، 3 هه زار ته منی هی ئه وه. 7 هه زار ته منی هی منه.

له کاریشدا رکا به ریه کی زۆر به دی ده کری و مندالان پیکه وه رکا به ری ده که ن. ئه وه ی که کی باری مشتیه ری بگوازیته وه و دا هاتیکی زیاتری له درپژه ی رۆژدا هه بی ت. مندالیک که له بازاری ناسر خه سه ره کاری ده کرد له م باره وه وتی:

دوینی هاتم باره که م بگوازمه وه، داشقه یه ک هات. پیم وت لاچۆ، من باره که م وه رگرتوه، ده لی نا من به 5 هه زار ته منم ده بیه م. ده لیم من باره که م وه رگرتوه، به خاتوون ده لی نا داده گیان کو ی ده لی به 5 هه زار ته من بۆت ده به م. هه یچ ئیتر بر دی.

ئه م رکا به ریه جاری وایه سه ره بۆ شه ره و پیکدا دانیش ده کیشیت. هه ندی جار، هه ندی له مندالانه له وانیه بینه قوچی قوربانی و به لا گه ردان که زۆر جار ئه وه مندال له ئه فغانستانیه کانن ده بنه به لا گه ردان. شه ره و نا کوکیه کی به ر چا و له نیوان مندالانی ئیرانی و ئه فغانستانیدا هه میه و زۆر جار مندال له ئیرانییه کان له وه ی که بی رپزی مندال له

ئه‌فغانستانیه‌کان بکه‌ن و رینگه‌نه‌ده‌ن باره‌که‌یان بگوازنه‌وه زور بییاکن. گپرانه‌وه‌ی ههندی له منداله ئیشکه‌ره‌کان له بازاری گه‌وره له بواری رکلهری و تیکه‌له‌چوون و لیکدزی ئیتنیکایه‌تی به‌م شیوه‌بوو:

ئه‌ری هه‌موو روزه‌شه‌ره، من له‌گه‌ل که‌سی ولات پاکژ ده‌که‌مه‌وه، ئه‌و دی ده‌لی بووه‌سته، من ده‌لیم 20 هه‌زار تمه‌ن ئه‌و ده‌لی 10 هه‌زار ته‌من. ئیتر ده‌بیته شه‌رمان ...

لوپ و کورد زورمان هه‌راسانمان ده‌که‌ن؛ ئه‌گه‌ر بارمان هه‌بی ناهیلن، دین ده‌لین تیمه‌ ئیرانین. ده‌لین ولاتی خو‌مانه. که‌له‌گایی ده‌که‌ن ولاتی خو‌یانه.

داشقه‌چییه‌ ئیرانیه‌کان ئازارمان ده‌ده‌ن؛ جوینمان پی ده‌ده‌ن، پیمان ده‌لین ئه‌فغانی.

له‌گه‌ل منداله ئیرانیه‌کان تیک هه‌لناچین، ولاتی خو‌مان نییه، ئیتر. نه‌وان قسه‌ ده‌که‌ن و ئیمه‌ سه‌ر داده‌خه‌ین و ده‌رۆین. ئیتر ده‌بی گیریک بدن.

شوینی نیشته‌جی‌بوونی منداله ئیشکه‌ره‌کان له‌م به‌شه‌دا دوو به‌شه: ههندی له‌ لای بئه‌ماله‌کانیان له‌ گه‌ره‌که‌ باشوورییه‌کانی تاران ژیان ده‌که‌ن و شه‌ولنه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ بو مال‌وه. کاتیک که‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ بو مال‌وه، داشقه‌کانیان له‌ بازار به‌ جی دیلن که‌ له‌وانه‌یه له‌ شوینیک بیه‌سته‌وه‌ یان له‌وانه‌یه له‌ ناویه‌کینک له‌ پاساژه‌کاندا دابینین و به‌ شیوه‌ی مانگانه‌ پر پاریه‌ک وه‌ک کری به‌م پاساژانه‌ بدن. تا‌قمی دووه‌م ئه‌و مندالانه‌ که‌ به‌ دوور له‌ خیزانیان کار ده‌که‌ن و شه‌وانه له‌ پاساژا رۆژ ده‌که‌نه‌وه، ههندیکیان له‌ وه‌رزه‌ گه‌رمه‌کان و هاویندا له‌ولنه‌یه هه‌ر له‌ سه‌ر ئه‌و داشقلنه‌ بخه‌ون. ئه‌م تا‌قمی مندالانه‌ زوریان دووکاریین، ههندیکیان له‌ولنه‌یه به‌یانی به‌ داشقه‌ ئیش بکه‌ن و شه‌وله‌ ناو پاساژا کاری نگلانی و درگوانی بکه‌ن. دوو که‌س له‌و مندالانه‌ی که‌ به‌ داشقه‌ له‌ بازاری کویتییه‌کاندا کاریان ده‌کرد له‌م باره‌وه وتیان:

ئه‌وانیش وه‌کوو خو‌مان له‌ بازاردا داشقه‌چیتی ده‌که‌ن؛ به‌ رۆژ بار دمبه‌ن و به‌ شه‌ویش درگوانن.

له کۆگای پاساژ ده خه وین.

له وه سه ختی و گیر و گرفتانهی که مندالان له م کاره دا به نه زمونی ده کهن، ده توانین ئاماژه بکه یین: ماوهی زۆری کار، گواسته وهی باری قورس و زیان گه یشتن به ماسوولکه کان، کارکردن له بهر گه رما و سه رما، کارکردن له ناو قه ره بالعیی چه شیمه ت و ههروه ها گرژی و تیکه هه لچوون له گه ل شارۆمه ندان به هۆی گواسته وهی بار له ناو ئه واندا، رکا به ری و تیکه هه لچوونی منداله کان له ناو خۆیاندا و هه لسوکه وتی ناومنده چاودیرییه کان له گه لیان. هه ندی جاریش به هۆی قورسیی بار و پیاده وریی درێخایه ن له درێژی رۆژ له گه ل گواسته وهی بار له وانیه له ماوهی شه ودا قاچکایان زۆر بییشی که هه ر ئه مه خه وی خۆش له چاویان ده تۆرینیت. کۆمه لیک مندالی ئیشکهر له شه قامی لاله زار و شه قامی پازدهی خورداد سه به رته ت به دژواریی ئه م کاره وتی:

باره که قورسه ...، ئه زیه ت بووم. جاریک به رزم کرده وه، پشتم زۆر ئیسا، ئیتر دوو جار کردم و ئیتر بارم وه رنه گرت.

پیاو وه ره ز ده بی، مرۆف زۆر نازار ده بیی، شه که ت ده بیته. به یانی کاتۆمیر 9 ده بی له خه و راپه رپی و به یته ئیره هه تا نۆی شه و، ئیتر ناخۆشه.

ته نیک بار ده خه یته سه ر داشقه، به و گه رمایه، عاره قه ده که ی، بار ده کیشی، ئیتر ئه مانه ناخۆشه.



وینهی مندالانی داشقه چی له بازاری گه وری تاران (وینه: توێژه ر)

کارکردن له کوورهی خشت‌پیژی

کارکردن له کوورهی خشت‌پیژی کاریکه که له کۆنه‌وه مندالان کاریان تیدا کردووه و له لایهن میدیاکان و چالاکولنانی بواری مندال و کارهه زۆر به‌رسه‌رنج بووه. ئەم کووره‌خانانه زیاتر که‌وتوونه‌ته باشوور و باشووری رۆژئاوای شاری تاران. هه‌لبه‌ت له رابردوودا هه‌ندێ گه‌ره‌کی وه‌کووه‌ده‌روازه‌ی غاریان هه‌ره‌مندیی ئیستا شوینی ئەم کووره‌خانانه بووه، به‌لام له‌گه‌ڵ گه‌شه‌سەندنی شار، کووره‌خانه‌کان براونه‌ته‌ده‌روه‌ی شار. کووره‌خانه‌کانی شه‌مساباد له‌باشووری رۆژئاوای تاران یه‌کیک له‌وشوینانه‌یه‌که‌ رۆژمیه‌کی زۆری مندالانی کار له‌وێ کار و ته‌نهنه‌ت ژیان ده‌کهن. به‌رێز قاسمی، به‌رێوه‌به‌ری گشتیی دامه‌زراوه‌ی هه‌میاری، سه‌باره‌ت به‌ بارودۆخی کووره‌خانه‌کانی خشت‌پیژی شه‌مساباد به‌هه‌وآلدهریی بورنای وتووه:

له‌ کووره‌خانه‌ خشت‌پیژییه‌کانی شه‌مساباد نزیکه‌ی بنه‌ماله‌ 150 ژیان ده‌کهن. ئەم مه‌لبه‌نده‌ ده‌که‌وێته‌ گه‌ره‌کی 18 تاران. هه‌شیمه‌تی ئەم 150 خیزان و 600 که‌سه‌ که‌ له‌م رۆژه، نزیکه‌ی 220 مندالی ته‌مه‌نیان دوو بۆ هه‌ژده‌ سالان. هه‌ر بنه‌ماله‌یه‌ک به‌ شیوه‌ی مامناوه‌ند سی بۆ چوار مندالی هه‌یه. نزیکه‌ی 18 کووره‌ی خشت‌پیژی له‌ سنووری شه‌مساباد بوونی هه‌یه‌ که‌ نزیکه‌ی شه‌ش دانه‌یان به‌رده‌وامن. 60 بۆ 70 له‌ سه‌دی ئەو بنه‌مالانه‌ی که‌ لیڤه‌ ئیش ده‌کهن ئیرانین و ئەوانی دیکه‌ ئه‌فغانین. ئەو ئیرانیانه‌ی که‌ لیڤه‌دا ئیش ده‌کهن، زیاتر خه‌لکی پارێزگا‌کانی خوراسانی باکووری، خوراسانی باشووری و خوراسانی ره‌زه‌ویین. کورد و لوڤ له‌و ئیتنیکنه‌ن که‌ له‌م ناوچه‌دا ئیش ده‌کهن [6].

زۆرێک له‌م کووره‌خانانه له‌ حاله‌تی نه‌ریتییه‌وه بۆ حاله‌تی میکانیزه‌ گۆراون و که‌متر پینوستیان به‌ کاری مندالان و ژنانه‌، به‌لام هه‌شتاش به‌شیکێ زۆریان به‌ شیوه‌ی نه‌ریتی کار ده‌کهن. ئیش کردن له‌م کووره‌خانانه زیاتر به‌ شیوه‌ی خیزانییه‌ و مندالان زیاتر به‌ شیوه‌ی خیزانی ئیش ده‌کهن. هه‌ر ئەمه‌ وای کردووه منداله‌کان هه‌یچ ده‌سه‌لاتیکیان به‌ سه‌ر داها‌ته‌که‌یاندا نه‌بێ و خاوه‌ن‌کار راسته‌وخۆ حه‌قه‌سته‌که‌یان بدا به‌ سه‌ره‌یه‌شتیاری بنه‌ماله‌یان باوکیان. دووان له‌و مندالانه‌ی که‌ له‌ کووره‌خانه‌کانی باشووری شاری تاران ئیش ده‌کهن، سه‌باره‌ت به‌ داها‌ته‌که‌یان وتیان:

پاره‌که‌ نازانم، ده‌یده‌ن به‌ باوکم. باوکم وه‌ریده‌گرێ و خه‌رجی ماله‌وه‌ی ده‌کات.

باوكم لە كاتژمىر سىيى بەرمبەيانىيەو دەئى ھەتا ھەوت و ھەشتى بەيانى. ھەشت دەئى بەرچايى دەخوا ھەتا نو و ئىنجا ھەتا كاتژمىر 1 ئىش دەكەن. ئىمەش 9 دىيە سەر كار ھەتا يەك. يەك ھەتا سىي پشوو دەدەين. ديسان ھەتا پىنج ئىش دەكەينەو. كاتژمىر يەك چا دەخۆينەو ھەتا ھەشت ئىش دەكەين. نازانم ھەقدەستمان چەندەيە.

يەككىك لە مندالەكان سەبارەت بە ھۆكارەكانى كارکردنى خۆى لە كوورەخلنەى خشتپىژىي شەمساباد دەئى:

زستانان لەبەر ئەوئى داىكم دەفتەر و كىيىمان بۆ دەكړى ئىش دەكەين. پارەكە باوكم وەرىدەگرئى ... خشتەكان دەژمىرن و ئىنجا پارە دەدەن.

پرۇسەى بەرھەم ھىنانى خشت لە كارخانە نەرىتيەكلاندا چوار قۇناغ لە خۆ دەگرئىت. ئەم چوار قۇناغە برىتيە لە: بەرھەم ھىنانى خشت، گواستەوئى خشت بۆ ناو كوورە، پىژاندى خشت و كردنى بە خشت و گواستەوئى خشت بۆ دەرهوئى كوورەخانە. مندالان زياتر لە بەشى يەكەمدا كار دەكەن [7]. بەشىكى زۆرى مندالان و ژنان لەم كەرتەدا خشتەكان لە ناو قاپۆرەكانيان دەردىنن و بە ريز دەميانچنن. وەك وترا، كارکردن لەم كوورەخانانەدا زياتر بە شىوئى بنەمالەيە. كچىكى مىر مندال كە لە يەككىك لە كوورەخانەكانى شەمساباد كار دەكە سەبارەت بە كارەكەى دەئى:

بنەمالەيەك مالى ماممن كە ھەموويان گەورەسالن كە ... ، خوشكە گەورەكەى ھاوتەمەنى منە، دوو ھلنگ لە من گەورەترە، خوشكەكەشى لە كۇگا ئىش دەكە ... پياوئىكى لۇق لۇقى و دريژە، پىي دەئىين كەربەلايى، ئەو كابراش لەگەل كورەكەى لە ئەمبار كار دەكە كورەكەشى دوو سال لە من گەورەترە. ئىتر دەمىينەو ئىمە. ئىمەش لە ئەمبارين. بە گشتى چوار كەس لە ئەمبارين.

ماوئى كارکردن لەم كوورەخلاننەش دريژخايەنە. مندالان ھەندى جار ناچارن بەيانىي زوو لە خەو رابەرن و بچنە سەر ئەم كارى خشتپىژىي. گىرانەوئى يەككىك لەم مندالانە ئەم خالە پشترپست دەكاتەوئى:

لە كاتژمىر پىنجى بەيانىيەو ھەتا ھەشت و نوئى شەو ئىش دەكەين.

به‌و پێیه‌ی که شوینی نیشته‌جی کردنی ئەم مندالانە هەر له شوینی کاره، ئەوان هه‌میشه و ده‌رههه‌م له‌به‌ر ده‌ستی خاوه‌ن‌کارن و خاوه‌ن‌کار هه‌ر کات بیهه‌وی کاریان لێ ده‌کیشیت. وه‌رزی قوره‌کاری و بیناسازی زیاتر ده‌که‌وێته به‌هار و هاوین، که‌واته له‌م دوو وه‌رزدا به‌وی کار باشته‌. کارکردن له‌م وه‌رزانه‌دا گه‌رمایه‌کی زۆری له‌گه‌له و گه‌رمای تاقه‌تپرووکی‌ن یه‌کیک له‌ کیشه‌کانی مندالانی ئەم کاره‌یه. یه‌کیک له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان له‌م باره‌وه ده‌لی:

ئیشه‌که‌ی سه‌خته و ماوه‌ی کارییه‌که‌ی زیاتره و هه‌میشه له‌به‌ر خۆرن.

گێرله‌وه‌ی هه‌ندی له‌ مندالانی ئیشه‌که‌ر له‌م که‌رتهدا کیشه و سه‌ختی کار له‌ کووره‌خانه‌کانی شه‌مساباد به‌م شیوه‌ی ژیره‌وه‌یه:

بۆ وینه‌ نه‌گه‌ر خسته‌کان به‌ ته‌ری بخه‌ینه ناو کۆگا، له‌ نیوه‌ی سالدای که‌ مؤمینه‌ی (مسه‌مای) به‌ سه‌ردا ده‌کیشن، خۆلی پێدا ده‌که‌ن، خراب ده‌بن، ده‌قلیشی، ئینجا ده‌شکیت. کاتیک که‌ له‌ زستاندا داشقه‌چیه‌کان ده‌یانه‌وه‌ی هه‌لبیگرن و بیه‌ن، ده‌قلیشی، له‌ ناوه‌راسته‌وه‌ ده‌شکیت.

ئیره‌ت بینوه، ده‌بی ئاوی پێدا بکه‌ن، ده‌بی ده‌وراندنه‌وری ئاوپرژین بکریت. هه‌ندی جاریش ته‌ری ده‌که‌ن، قاچمان قوراوی ده‌بیت. هه‌ندی جاریش نایکه‌ن ته‌پ و تۆز کوێرمان ده‌کات.

هه‌ندی جار خسته‌کان ده‌شکین، ئیتر قه‌لس ده‌بین. ده‌ست و پاگیره. خسته‌کان ده‌شکین. وه‌ختیک ده‌مانه‌وه‌ی بیه‌ینه کۆگا شکاوه‌کان ده‌که‌وی ده‌دری له‌ قاچمان و لاقمان بریندار ده‌بیت... ئیتر چارمان ناچاره؟ ئینجا خسته‌که‌ ته‌له‌زمیک ده‌با، ئیمه‌ ده‌لێن قه‌یناکه، هه‌لیده‌گرین له‌ پرته‌قه‌ی لێ هه‌لده‌ستی ده‌که‌وی به‌ سه‌ر قاچماندا، ئیتر کاتیک تراکتورچیه‌کان بین زۆر ئاوپرژینی ناکه‌ن.

هه‌موومان ده‌ست و قاچمان شکاوه، شا بروانه. ئاوپریم ده‌ست له‌ هه‌چ کویم بده‌م، ده‌کولێته‌وه. ده‌بی باری قورس هه‌لبیگرن. ناتوانین. خواردنیکی گونجاو و ئەوتۆمان پێناوه‌ن.

ئهم کووره‌خانانه زیاتر له دهره‌وه‌ی شارن و ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌م کووره‌خانانه‌دا ئیش ده‌که‌ن په‌یومندییه‌کی زۆر که‌میان له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگای شاری هه‌میه. ههر بۆیه ئه‌و مه‌ودا شو‌نپیه‌ی ئه‌وان له‌گه‌ڵ شار ئه‌م که‌سانه‌ی له‌ کۆمه‌لگای تارلندووه. به‌ هه‌وی ده‌سترانه‌گه‌یشتن به‌ قوتابخانه و نه‌بوونی ئین جی ئۆ له‌م ناوچه‌دا، زۆربه‌ی منداڵانی ئه‌م ناوچه‌ له‌ خۆیندن داده‌برین و یان له‌ هه‌ندێ حاله‌تدا به‌ نیازی خۆیندن ده‌چنه گوند و شاره‌کانی ده‌رووبه‌ر که به‌ هه‌وی ئه‌و تیچوو و سه‌غله‌تییه‌ی که‌ هه‌یه‌تی، رێژه‌ی ئه‌م منداڵانه که‌مه. هه‌روه‌ها زۆریک له‌ دانیشتوانی ئه‌م کووره‌خانانه بۆ دا‌بین‌کردنی به‌شیک له‌ پێداویستی رۆژانه‌یان، له‌ ناوه‌وه بگه‌ر تا ده‌گاته‌ خواردن، تووشی کێشه ده‌بن. ئه‌وان بۆ کڕینی ورده‌ پیتاک ناچارن بچنه‌ شارۆچکه و گونده‌کانی ده‌رووبه‌ر. هه‌ندێ جار له‌وانه‌یه که‌ سێک یان چه‌ند که‌س بینه‌ به‌رپرسی کڕین و بۆ کڕینی پێداویستی رۆژانه‌ی دانیشتوان بچنه‌ شار. هه‌ندێ جار له‌وانه‌یه خێرخوازه‌کان یان ئین جی ئۆکان سه‌ردانی ئه‌م کووره‌خانانه بکه‌ن و هه‌ندێ شتیان بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ویدا ئیش ده‌که‌ن دا‌بین بکه‌ن. له‌ باره‌ی هاوکاریی خه‌لکه‌وه‌یه‌کیک له‌ دانیشتوانی شه‌مساباد ده‌لی:

بۆ وینه‌ هه‌ن که‌سانیک که‌ شت دینن. پیاویک جل‌وبه‌رگی نوێ و خۆراکمان بۆ دینتی، خوارده‌مه‌نی و له‌م شتانه. هه‌ندێ دین خۆیان با ده‌ده‌ن و ده‌لین ئیمه ئه‌مانه‌تان بۆ دینن، شتتان بۆ ده‌کڕین، من ئه‌وه‌م کرد و ئه‌مه‌م کرد، ئیتر ده‌بیته‌ شه‌ر. به‌ هه‌ندیک ناده‌ن ئیتر ئه‌مه‌ شه‌ری لی ده‌بیته‌وه.

دانیشتوانی کووره‌خانه‌ی خشت‌پێژی ئه‌و کۆچه‌راهن که له‌ ئه‌فغانستان یان له‌ هه‌ندێ پارێزگای ئیرانه‌وه‌ وه‌کوو خوراسانی باشوورییه‌وه‌ هاتوونه‌ته‌ تاران. نیشته‌جی‌بوونی هه‌ندیکیان له‌ شاری تاران به‌ شیه‌وی وهرزی و کاتییه؛ واته‌ هاوینان به‌ نیازی کارکردن له‌ کووره‌خانه‌ی خشت‌پێژی دینه‌ ئیران و زستانان ده‌گه‌رنه‌وه‌ بۆ پارێزگاکانی خۆیان. زۆربه‌ی ئه‌و منداڵانه‌ی که له‌ خوراسانی باشووری و هه‌ندێ ناوچه‌ی وه‌کوو تایباده‌وه‌ هاتوونه‌ته‌ تاران و له‌ کووره‌خانه‌ی خشت‌پێژی ئیش ده‌که‌ن زستانه‌کان ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر مه‌زرا و کیلگه‌ی لۆکه و زافه‌ران. یه‌کیک له‌و منداڵانه‌ی که له‌گه‌ڵ یازده‌ خوشک و برا و دایک و باوکیان له‌ ناو کۆخیکدا له‌ نزیک یه‌کی له‌ کووره‌خانه‌کاندا ژیان ده‌کا و رۆژانه‌ پتر له‌ ده‌ کاتر مێر له‌ کووره‌خانه‌دا کار ده‌کا، ده‌گێرێته‌وه:

ئیمه له تایباده‌وه هاتووین، د‌وای هاوین دهر‌پۆینه‌وه بۆ شاری خۆمان. کارکردن له کیلگه‌ئه‌سته‌متره، هه‌وا سارد ده‌بێ له‌به‌ر سه‌رما‌ر‌ه‌ق هه‌لدیین. له‌و‌ی له‌سه‌ر مه‌زرای لۆکه‌ئیش ده‌که‌ین.

سه‌ردان‌کردنی ئین‌جی‌ئۆکان و که‌سانی خیر‌خ‌وا‌ز بۆ ئەم کووره‌خانانه‌ بۆ داکۆکی و هاوکاری‌کردنی دانیش‌ت‌و‌وان هه‌ندی‌ جار وای کردووه که هه‌م‌ پ‌ر‌ی‌ژه‌ی هاتنی کۆچ‌به‌ر بۆ تاران زۆر بێ و هه‌میش زه‌مینه‌ی بۆ به‌ر‌ژه‌وه‌ند‌خ‌وا‌زی هه‌ندی‌ که‌سی خۆش کردووه؛ به‌ جۆر‌یک که که‌سانی به‌ر‌ژه‌وه‌ند‌خ‌وا‌ز له‌ ر‌ی‌گه‌ی په‌ی‌وه‌ندی‌ ساز‌کردن له‌گه‌ڵ خیر‌خ‌وا‌زه‌کان به‌ بیان‌ووی ئەوه‌ی که ئەم کووره‌خانانه‌ باش دهناسن، داوا له‌ خیر‌خ‌وا‌زان ده‌که‌ن که هاوکاری‌یان بکه‌ن. هه‌روه‌ها هاوکاری ده‌ب‌یت‌ه‌ هۆی ئەوه‌ی به‌ش‌یک‌ی به‌ر‌چاوی هاوکاری‌یه‌کان بۆ خۆیان هه‌لب‌گرن. بۆ وینه‌ له‌وانه‌یه‌ ش‌ست‌ومه‌که‌کان به‌ جۆر‌یک له‌ جۆره‌کان له‌ خیر‌خ‌وا‌ز یان ئەو بنه‌مالانه‌ی که له‌ ناو ئەم کووره‌خانانه‌دا ژیان ده‌که‌ن وه‌ر‌ب‌گرن و ئەوان ئەمانه‌ بۆ خۆیان هه‌لب‌گرن و له‌ کۆتاییدا ب‌ی‌فرۆشن.



وینه‌ی کووره‌خانه‌ی خ‌شت‌پ‌ن‌ژی له‌ گه‌ره‌کی شه‌مس‌اباد و مندالانی خه‌ریکی کار (وینه: تو‌ی‌ژه‌ر)

کارکردن له‌ کیلگه‌ی ک‌شت‌وکال

کارکردن له‌م بازاره‌دا له‌وه‌ چه‌شنه‌ کارانه‌یه‌ که ر‌ی‌ژه‌یه‌کی زۆری مندالانی کور و ک‌چ ت‌ی‌یدا چالاک‌ی ده‌که‌ن و لایه‌ن‌یک‌ی به‌ر‌بلاوی کار له‌ خۆ ده‌گرێ، وه‌کوو چاندنی به‌روبووم، هه‌ل‌گرت‌ه‌وه‌ی به‌ربوومه‌ هه‌مه‌چه‌شنه‌کان، خاوی‌ن‌کردنه‌وه‌ی سه‌وزه و هه‌ندی‌ ته‌ر‌ه‌کال، گواستنه‌وه‌ی بار، ش‌تنی سه‌وزه، به‌چه‌پ‌ک‌کردن، کارکردن له‌ خانه‌ی پلاستیکی و هتد. کیلگه‌ ک‌شت‌وکال‌یه‌کان زیاتر له‌ باش‌وور و ر‌ۆژ‌ئاوای تاران (وه‌کوو شاریار) چ‌ر‌ بوونه‌ته‌وه. کارکردن له‌م که‌رت‌ه‌ش له‌ چوار‌چ‌ۆیه‌ی تۆری خ‌ی‌زانی یان

كۆمەلى كرىكارى سەلت ئەنجام دەدرىت. زۆربەى ھىزى كار لەم كەرتەدا ئەفغانستانىيەكان، كۆمەلىك بەلووچى پاكستانى و لە كۆتاييدا بە رېژەى كەمتر ئىرانىيەكان. ھەندى جار بنەمالەيەك لەولنەيە لە شارەوہ كۆچ بكنە و لە يەككىك لە كىلگەكان نىشتەجى بن و ئىش بكنە. شوئىنى نىشتەجى بوونى كرىكارەكانى كەرتى كشتوكال زياتر كۆخى دەستكرد يان ئەو خىوہتانەيە كە لە ناو ئەم كىلگانەدا ھەلدراونەتەوہ. ھەندى جار نەبوونى خزمەتگوزارىى خوش بژيوى وەكوو ئاوى خواردنەوہى خاوين، گازى شارى و خوشگوزەرانىيەكانى دىكەى وەكوو گەرمەو توالىتى گونجاو لە كىشە زۆر سەرەكىيەكانى ئەم كرىكار و مندالانەيە كە لەم شوئىنەدا نىشتەجى بوون. دوو كەس لە مندالانى ئىشكەر لە كىلگەكانى شاريار و سىرپانى تراسفۆر لە مەر شوئىنى كار و نىشتەجى بوونيان وتيان:

ناخۆش ئەوہيە كە گەرمەومان نىيە، دەبى بچىنە ناو شار، پارەى گەرمەو دەدەين، دەچىنە گەرمەو. ھەندى لە مندالەكان ھەر لىرەئاو دەخەنە بەر ھەتاوبا گەرم بى ئىنجا بەوہ خۇيان دەشۆن.

لىرە لەگەل پىنچ كەسى دىكە ژوورىك بە كرى دەگرين، سەلتىن. ئەوان لە كارخانەى زبلن. ئەو جىگايەى كە زبلنى لى كۆدەكەنەوہ.

كارى كشتوكال بە ھۆى ئەوہى پىويستى بە ھىزى جەستەيى زۆرە، بۇ مندالان ناخۆشە. بە پىئى ئەنجامە مەيدانىيەكان گرینگترين سەختىيەكانى ئەم كارە برىتبيە لە كاتژمىرى كارى درىزخايەن، كارى فىزىكىى ناقەتپرووكين، پشت ئىشە، كاركردن لە شوئىنى پرتەپ و تۆز و قورواوى، كاركردن لە زەوى شىدار و نم، كاركردن لەبەر خۆر و دەرھاويشتەكانى وەكوو ھەتاوگەستن، ئەزىەت و نازارى مىروو، روبرووبونەوہ لەگەل ھەندى ناژەلى مەترسىدارى وەكوو مار، گواستەوہى بارى قورس، نازارى جەستەيى بە ھۆى كارى زۆر و ناقەتپرووكين، بەكارھىنانى ئاوى پىساو بۇئاوڧىرى ھەندى لە كىلگەكان و ھەلمژىنى بۇگەن، رەنگى بوونى دەست بە ھۆى خاوين كەردنەوہى ھەندى بەر بوومى وەكوو گويز، برىنى دەست لە كاتى كۆكردنەوہى ھەندى بەر بووم بە چەقۆ و داس. گىرلنەوہى ھەندى لە مندالانى ئىشكەر لە كىلگە و مەزرا كشتوكالىيەكان سەبارەت بە دژواريى كارەكەيان بەم شىوہ بوو:

ئىتر دژوارييەكەى لەوہدایە دەبى ھەر لەبەر ھەتاو ئىش بكەى. ھەوا گەرمە،

میشوله وه‌خته چاومان دهر‌بینه.

به‌یانان کاتژمیر حه‌وت و ئه‌مانه دیین هه‌تا حه‌وت و هه‌شتی شه‌و ئیش ده‌که‌ین.

من هه‌ر ئیش ده‌که‌م، هه‌ینیانه دیمه سه‌ر ئیشه‌که‌م، ناچمه هه‌یج کو‌ی.

ده‌توانین بلێین تافی مندالیی مندالان له‌م چه‌شنه کاره‌دا سنووردار ده‌بیته‌وه: واته ئه‌وان به‌یلانان زووله خه‌و رادهمه‌پن و هه‌تا ئیواره کار ده‌که‌ن، ئیوارانیا به‌ ملندوویتی به‌ ته‌نیا یان له‌ گه‌ل بئه‌ماله‌ که‌یان ده‌گه‌رپنه‌وه بو‌ ماله‌ کانیا و شه‌و به‌ هۆی شه‌که‌تیی زۆروه‌وه خه‌وئیکی خۆشیان نییه‌. ژیانی ئه‌وان له‌ شادی و یاریی هه‌ره‌تی مندالیی بیبه‌رییه‌. هه‌روه‌ها ده‌بی بلێین به‌و پنییه‌ی که‌ کیلگه‌ کشتوکالییه‌کان له‌ ناوچه‌گه‌لیکن که‌ له‌ شاره‌وه‌ دوورن، ئه‌م مندالانه‌ هاوشیوه‌ی ئه‌و مندالانه‌ی که‌ له‌ کووره‌خانه خستپێژییه‌کاندان، له‌ په‌وتی سه‌ره‌کیی کۆمه‌لگا، خویندن، خزمه‌تگوزاریی ئین‌جی ئۆکان و زۆریک له‌ ئیمکانیاتی خۆشگوزهرانی و شاری به‌ دوورن.

هه‌ندی جار ئه‌م مندالانه‌ به‌شیک له‌ به‌ربوومه‌ کشتوکالییه‌کانی وه‌کوو فاسۆلیا و پا‌قلا و پۆلکه‌ سه‌وزه له‌ سه‌ر زه‌وی یان له‌ ماله‌وه‌ خاوین و به‌سته‌به‌ندی ده‌که‌ن و ئینجا خۆیان یان یه‌کیک له‌ ئه‌نداها‌نی بئه‌ماله‌ به‌روبوومه‌کای دمه‌نه‌ شار و ده‌یفرۆشن. خاوین‌کردنه‌وه‌ی سه‌وزی سه‌ره‌که‌تیرین ئیشتی ئه‌م مندالانه‌یه‌. ئه‌وان به‌ شیوه‌ی خیزانی له‌ پێشدا سه‌وزه‌کان ده‌خه‌نه‌ ناو ئه‌و هه‌سپلانه‌ی وا بو‌ ئه‌م کارانه‌ چۆن کراوه‌ و ده‌بشۆن و پاش چه‌پک‌کردنیا، راده‌ستیان ده‌که‌ن. ده‌بی بلێین به‌شیک له‌ کاری مندالان به‌ شیوه‌ی وه‌رزانه‌یه‌ و ئه‌وان له‌وانه‌یه‌ له‌ کاتیکدا که‌ له‌ شاری تاران کاری کشتوکال که‌مه‌، به‌ نیازی کارکردن له‌م که‌رته‌ واته‌ کاری کشتوکال ده‌چنه‌ پارێزگاکانی دیکه‌. یه‌کیک له‌ یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی ئین‌جی ئۆیه‌ک له‌ گه‌ره‌کی پاسگای نیعمه‌تلباد له‌م باره‌وه ده‌لی:

برولنه‌ئه‌وه‌نده‌ی له‌و یوه‌ ناگادار ده‌کرێنه‌وه، ئه‌و مندالانه‌ی که‌ کۆچ ده‌که‌ن، ده‌چنه‌ ئه‌وی و زیاتر له‌ سه‌ر مه‌زرا ئیش ده‌که‌ن. بو‌ وینه‌ مندال دپته‌ ئیره‌ لیره‌وه‌ ده‌چپته‌ قه‌زوین. ئیتر قسه‌ی خۆیلانه‌ من نازانم به‌لام ده‌لێن ده‌چینه‌ ئه‌وی. ئه‌وه‌نده‌ی پێ بزانی کۆچی وه‌رزانه‌یان هه‌یه‌، ده‌چنه‌ ئه‌وی شه‌تل لێ ده‌ده‌ن و هه‌تا شه‌تله‌کان ده‌بنه‌ ته‌ماته‌ له‌وی

دەمىننەو و ئىنجا كۆى دەكەنەو و دېنەو.

يان لە ھەندى لە كاتەكاندا كە كارى كشتوكال كەمە، بەتايەت لە وەرزی زستاندا، مندالان رەنگە بچنە ناو كارى دىكەو، كارى وەكوو ئىش كردن لە كارخانە، دەستگىرى يان زىلگەرى. گىرپانەو ھى مندالىك كە لە يەككە لە مەزراكانى باشوورى تاران كارى دەكرد ئەم خالە پشتراست دەكاتەو:

كە زستانى لى دى ئىتر كشتوكال نامىنى، دەچىنە كارخانەى زىلگەرى.

ھەندى جار چاودىراني وەزارەتى كار سەردانى ئەم مەزراكانە دەكەن و بە خاوەن زەويە كشتوكالىيەكان و مەزراكان پادەگەيىن كە بۇ كار كردن مندالان دلنەمەزرىن بەلام بە گشتى بە ھۆى ئەو ھى ئەم مەزراكانە لە كۆمەلگاي شارىيەو دوورن و بە سىستەمى شارىيەو نەلكىنراون و ھەر ھە بە ھۆى پەرتەوازەبوونىانەو، چاودىر يان ئەستەمە. مندالانى ئىشكەر لە گەرەكى شاريار سەبارەت بە ناستەنگى كار كردن لە مەزرا و كىلگەى كشتوكال وتى:

لېرە مندالى خوار تەمەن پازدە سالان رېگا نادەن، چونكە دېن سەردان دەكەن، نايى مندالى كە تەمەن كار بكات.

پرسىك كە سەبارەت بە كارى مندالان لە باشوورى تاران دېتە ئاراو بە كارھىنانى ئاوى پىساو بۇ ئاودىرى مەزراكان بەتايەت كىلگەى سەوزەيە كە بە ھۆى ئەو ھى ئەم ئاو مېكروپىكى زۆرى لە خۇيدا ھەلگرتو دەتوانى تەندروسىتى جەستەيى مندالەكان بختە مەترسىيەو. زۆرىك لە ھەوالدەرى و تەنانتە مالىپەرى قائىمەمقامىيەكانى شارى تاران رىلانگەيىلندوو كە بەشېكى بەرچاوى مەزراكانى باشوورى تاران بە ئاوى پىساو ئاودىرى دەكرىن [8]. كەواتە دەتوانىن و ئىناى ئەو بەكەين كە مندالان و تەنانتە كەسانى گەرەسالىش كە لەم مەزرا و كىلگە كشتوكالىيانەدا كار دەكەن تووشى چ مەترسىيەكى كارساتبار دەبنەو. پىشاندانى ئەم مەترسىيانە پىويستى بە ھەندى توپزىنەو ھى كە دەبى لە لايەن پىسپورانى تەندروسىيەو ئەنجام بدرىت.



نوماپه‌ک له کیلگی کشتوکالی سی‌رپییانی ترانسفۆر (وینه: توێژه‌ر)

کارکردن له مالان

جۆرێکی دیکه‌ی کاری مندالان به‌تایبەت بۆ کچان که زۆر به‌یان له‌م که‌رتە‌دا چالاک‌ی ده‌کەن، کارکردن له‌ مالە. کارکردن له‌م که‌رتە‌دا لایه‌تیکی به‌ربلأو و هه‌مه‌چه‌ش‌نی کاری مندال له‌ خۆ ده‌گرێ، کارگه‌لی وه‌کوو خاوی‌ن کردنه‌وه‌ی سه‌وزه و به‌ربوومی ته‌ره‌کالی وه‌کوو پاقله و فاسۆلیا له‌ وه‌رزى به‌هار و هاوین، ده‌سته‌به‌ندى هه‌مندی به‌ربووم له‌ مالان، ئاماده‌کردنی خۆراکی مالى، دروست‌کردنی خ‌شروخالی جوانکاری و نه‌نجام‌دانی کاری خه‌لک له‌گه‌ل بنه‌ماله. پنی تیده‌چی به‌ هۆی هه‌لکشانی گه‌مارۆکان و گرفته‌نابوو‌ریه‌یه‌کان زۆر بنه‌ماله‌ روویان له‌ پاک‌وخاوی‌نی و خزمه‌تگوزاری کردووه و هه‌له‌وه‌داى ئه‌وه‌ن که به‌م شیوه‌ هه‌ندی له‌ کیشه‌ نابوو‌ریه‌یه‌کانیان چاره‌سه‌ر بکەن، به‌لام له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، به‌ هۆی ته‌شه‌نه‌سە‌ندنی په‌تای کۆفیدی 19 (کۆرۆنا) داخوازی بۆ کاری پاک‌وخاوی‌نی مالان که‌متر بۆ‌ته‌وه.

راسته‌ که‌ منداله‌کان نابێ کار بکەن و کارکردنیان ده‌بێ قه‌ده‌غه‌ بکری، به‌لام وه‌کوو پینکه‌اته‌ی هه‌لا‌واردنی ره‌گه‌زیی کار، کاری مندالانیش به‌ هۆی پینکه‌اته‌ی جیاکاریی ره‌گه‌زییه‌وه‌ دنه‌لین، چونکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی مال کاری زۆر بۆ کچان بوونی نییه و ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندی‌دا ته‌دا که‌ مندال له‌ ده‌ره‌وه‌ی مال کار ده‌کا، وه‌کوو کارکردن له‌ سه‌ر شه‌قام، به‌ هۆی به‌ئه‌زموون‌کردنی توندوتیژییه‌ سی‌کسیه‌یه‌کان ناچاره‌ واز له‌ کارکردنی ده‌ره‌وه‌ی مال بینی، و روو بکاته‌ کاری مالى بۆ‌ئه‌وه‌ی که‌متر بکه‌و‌یته‌ به‌ر توندوتیژی و قسه‌ و قسه‌‌لۆکی ده‌وربه‌ریه‌یه‌کان. یه‌کیک له‌ مندالانی دانیش‌تووی ده‌روازه‌ی غار هۆکاری گۆرینی کاره‌که‌ی، له‌ شه‌قامه‌وه‌ بۆ کار له‌ مال به‌م شیوه‌ گێڕایه‌وه:

کاکه گیان خزم و کەس له قسه ده‌گه‌رن. هه‌موو رۆژێک که ده‌چوم گیر و گرفتم هه‌بوو. له رێگادا به هۆی ئه‌وه‌ی که مێک دوور بوو، ئه‌م کورانه قسه هه‌لده‌ده‌ن. شتییک ده‌لێن. منیش ده‌ترسام. ده‌نگم ده‌دان ئه‌وه فلان که‌س هاتوو به دوامدا. ئینجا پشته‌ملم قسه‌یان ده‌کرد که ئه‌مه چ کچیکه که هه‌موو به شوێنیه‌وه‌ن.

هه‌ندی کاری ناو مالیش پێویستیان به کارکردنی درێزخایه‌ن یان کاتی نه‌گونجابه‌وه. بۆ وینه هه‌ندی جار له‌وانه‌یه باری سه‌وزه دره‌نگانیکی شه‌و بگا و منداله‌کان ده‌بێ هه‌تا نبه‌هه‌وه سه‌وزه چاک بکه‌ن، چونکه سه‌وزه‌که ده‌بێ بۆ به‌یانی ئاماده‌ی فرۆش بێت. گێرانه‌وه‌ی مندالێک که خه‌ریکی کاری سه‌وزه‌چاکردن بوو ئه‌م خاله‌ی پشتراست ده‌کاته‌وه:

بۆ وینه هه‌ندی جار سه‌وزه دره‌نگ دێنن، ئیمه ده‌بێ شه‌و‌نخوونی بکیشین بۆ ئه‌وه‌ی سه‌وزه‌کان چاک بکه‌ین که نه‌رزی، وا بێ بۆ به‌یانی ئاماده‌ی فرۆش بێت.

به‌و پێیه‌ی که ئه‌م مندالانه زیاتر شان به‌شانی بنه‌ماله‌کانیان کار ده‌که‌ن و سه‌ره‌په‌رشتیاری بنه‌ماله‌ پاره له‌ خاوه‌ن‌کار وه‌رده‌گری یان که‌سانی دیکه وه‌رده‌گری، که‌واته ئه‌م مندالانه له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و کاره‌ی که ده‌یکه‌ن حه‌قه‌ده‌ست وه‌رناگرن یان هه‌ندی جار له‌وانه‌یه سه‌ره‌په‌رشتیاری بنه‌ماله حه‌قه‌ده‌ستی که‌م به‌ منداله‌کان به‌دن، چونکه باش ده‌زانێ پێویستی به‌ کاری ئه‌ولنه. هه‌ندی له‌م مندالانه‌ی دانیشتیوی گه‌رپه‌که‌کانی که‌ن، فه‌ره‌حزاد، شووش، و شاری زه‌ی سه‌باره‌ت به‌ داها‌ته‌که‌یان وتیان:

پاره‌که‌ لای دایکه‌مه، ئه‌گه‌ر پاره‌مان نه‌بێ مانگانه وه‌ریده‌گرین یان نه‌بوو سالانه.

ئیمه سه‌وزه‌که چاک ده‌که‌ین، ئینجا ده‌میده‌ین به‌ باوکم ده‌یا له‌ دوو‌کانه‌که‌ی ده‌یفروشی، ئینجا پاره‌که‌ له‌ ناوماندا دا به‌ش ده‌کات.

داها‌ته‌که‌م ده‌ده‌م به‌ باوکم.

ناکری کار نه‌که‌م، ده‌بێ خه‌رجیی ژیا‌نمان دا‌یین بکه‌ین، نه‌چم هه‌یج له‌ مالدا نییه.

هه‌ندی جار له‌ کاری سه‌وزه‌چاکردندا کار له‌ نیوان ژنان و پیاواندا دا به‌ش ده‌کری،

به جورێک که کرپن و فرۆشتنی له ئەستۆی بیاوه و چاک‌کردنی له مالد له ئەستۆی ژنانه. گێڕانه‌وه‌ی مندالێک که له سادقییه سه‌وزه‌ی ده‌فرۆشت ئەم خاله‌ی پشتراست ده‌کاته‌وه:

من سه‌وزه ده‌فرۆشم، له ته‌رمبارێکدا ده‌یکرین، ده‌به‌یئین چاکی ده‌که‌ین، به‌سته‌به‌ندی ده‌که‌ین، ده‌یفروشین. باوکم و دایکم چاکی ده‌که‌ن، من دیم هه‌لیده‌رێژم و ده‌یفروشم.

به‌شداریی منداله‌کان له‌گه‌ڵ دلیک و باوکیان له‌ کاری پاک‌خواوینی مللد زۆر باوه. له‌م کاره‌شدا زیاتر کچان له‌گه‌ڵ دایکیان کار ده‌که‌ن. روانگه‌ی مندالان یه‌کیکی دیکه‌ له‌ کیشه‌کانی ئەم چه‌شنه‌ کاره‌ کارکردن به‌ پاک‌که‌ره‌وه‌کان و به‌رکه‌وتن له‌گه‌ڵ پيساییه‌کانی مالانه. هه‌ندێ جاریش کاتیک که به‌ نیازی خاوی‌ن‌کردنه‌وه‌ ده‌چنه‌ مالان، له‌وانه‌یه‌ خۆیان له‌گه‌ڵ منداله‌کانی دیکه‌ به‌راورد بکه‌ن و هه‌ر ئەم هه‌لسه‌نگاندنه‌ خه‌ساره‌تی ده‌روونی بۆ ئەو مندالانه‌ هه‌یه. له‌ کاری خاوی‌ن‌کردنه‌وه‌ی مالان زیاتر سه‌ره‌به‌شتیاری مندال ئیشه‌ قورستره‌کان ئەنجام ده‌دا و کاره‌ سووکه‌کان ده‌خه‌نه‌ ئەستۆی مندال، به‌لام هه‌ر ئەو کارانه‌ بۆ مندال قورسن و هه‌ندێ کیشه‌ دروست ده‌کات. کچیکێ بچووک که له‌گه‌ڵ دایکی بۆ خاوی‌ن‌کردنه‌وه‌ ده‌چێته‌ مالان سه‌باره‌ت به‌ کاره‌که‌ی وتی:

له‌گه‌ڵ دایکم ده‌چین بۆ خاوی‌ن‌کردنه‌وه‌ی مالان، دایکم ته‌رکه‌که‌ ده‌سه‌رێ، منیش ده‌چم قاپ و که‌وچکه‌کان ده‌شۆم.

له‌ هه‌ندێ حاله‌تی دیکه‌دا به‌تایبه‌ت له‌ ناومندی شار که کارگه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی زۆر لێیه، له‌وانه‌یه‌ یه‌کیک له‌ دانیشه‌توانی ئەم گه‌ره‌کانه‌ پێشنیاری هه‌ندێ کاری تایبه‌ت به‌م کارگه‌ به‌ره‌مه‌پێنه‌رانه‌ وه‌ربگرن و له‌ ماله‌وه‌ ئەنجامی بدن، کارگه‌لی وه‌کوو دلانی گۆره‌ی له‌ ناو کارتۆنه‌ تایبه‌ته‌کانیان، به‌سته‌به‌ندی هه‌ندێ که‌لوپه‌ل، یان چی‌کردنی خه‌روخال. ئەنجام‌دانی ئەم کارانه‌ کاتگه‌ر و به‌ ته‌نها ئەنجام بدریت. که‌واته‌ که‌سی پێشنیاردەر بۆ ئەنجام‌دانی ئەم کارانه‌ داوای هاوکاری له‌ مندالانی گه‌ره‌ک ده‌کا و به‌شیک له‌ کاره‌کان ده‌خاته‌ ئەستۆی ئەو. کچیک که له‌ مالد کار ده‌کا و له‌ شه‌قامی تاله‌قانی دیمان‌ه‌ی له‌گه‌ڵ کرا سه‌باره‌ت به‌ کاره‌که‌ی وتی:

تیمه‌ ئیش بۆ خاتوو... ده‌که‌ین؛ له‌ ماله‌که‌یدا کارتۆن ده‌خه‌ینه‌ ناو گۆره‌وییه‌کان و به‌سته‌به‌ندیان ده‌که‌ین.



ۋىنەى منداللىك لەگەل داىكى لەگەرەكى كەن خەرىكى چاك كىردنى سەۋزە بۇ فروشن (ۋىنە رۇژنامەى ھەمشەھرى)

كار كىردن لە فروشگەى مادەى خۇراكى

كار كىردن لە فروشگەى مادەى خۇراكىش لەو كارانەيە كە زۇرىك لە مندالە كورەكان لەم كەرتەدا چالاكى دەكەن. ئەم مندالانە زياتر پەنابەرانى ناياسايى ئەفغانستانى و يان مندالە كۆچبەرەكانى پارىزگاكانى ئەردەۋىل و نازەربايجانى رۇژھەلاتن. كار كىردن لەم ماركىتپانە بە ھۇى درىژخايەن بوونى ماۋەى كار زۇر بۇ مندالەكان ماندوۋىي ھىن و تاقتە پرووكىنە. ئەوان لەوانەيە لە ھەندى رۇژدا ھەر لە بنە رۇژەۋە بۇ ۋىنە كاتژمىر شەش و ھەوتەۋە ھەتا دواساتەكانى شەۋ واتە كاتژمىر يازدە بە درىژايى ھەوت رۇژى ھەفتە كار بكەن. دوو كەس لە شاگرد دووكانەكانى ئەم ماركىتپانە لەگەرەكى پوۋنەك و شەقامى بەھەشتى سەبارتە بە كارەكەيان و دژواريەكەى وتيان:

ئىتر سەختىيەكەى لەۋەدايە كە دەبى بەيانى زوۋ بىي و ھەتا دە و يازدەى شەۋ ئىش بكەى.

چونكە لەۋبىن، لە كاتژمىر نۆى بەيانىيەۋە بۇ ئەم ئىشە لە خەۋ راماندەپەرپىن. ھەتايەك و يەكى و نيوى شەۋ.

ھەندى جار شوپنى نىشتەجى كىردنى ھەندى لەم مندالانە ھەر لە ناۋ ئەم

دووکلاننەپە و کەواتە لەبەر دەستی خاوەنکارەکانیان بۆ ئەوەی کاریان پێ بکەن. مندالانیش بە ھۆی ئەوەی توانای "نا وتن" میان بینی و ناگاداری مافەکانیان نین، ناچارن ھەرچی خاوەنکار وتی بەلێ بکەن. ئەم مندالانە ئەگەر بە ھەر دوو دانگی رۆژ کار بکەن، ئیتر دەرفەتیان بۆ چوونە قوتابخانە و یاری کردن نامینیت. بە گشتی مندالان لەم مارکیتیانەدا سەرقالی سێ کاری سەرەکیین: یەکەم کاتیەک کە بار یان کەلوپەل بۆ دووکلان دەکەن، ئەوان کەلوپەلەکان بۆ ناو دووکلان یان کۆگا دەگوازنەو و بە درێزایی رۆژ کالاً و شەمەکەکان دەخەنە ناو قەفەزەکلنەو. دووھەم وەک پەیک کار دەکەن و داخوای مەشتەرییەکان دەگەییەنە دەستیان. سێھەم ئەوەی کە شەوانە کاری کۆگا پارێزی و خاویێن کردنەو دەوکلان ئەنجا دەدەن. ھەلبەت لەوانەپە خاویێن کردنەو ناو دووکلان و دوروبەری بێخەنە بەیانی رۆژی دوایی.

بە ھۆی گۆرانکاری لە ژيانى مۆدیپن و بەکارھێنەرە، بەتایبەت لە ناو چینی مامناویند و خۆش بژیوی شاری تاران، بنەمالەکانی ئەم چینیانە زیاتر داوای کالاً و پێداویستی رۆژانەیان دەکەن بۆ ئەوەی بە شپۆی رۆژانە یان ھەفتانە و بە بێ ئەوەی خۆیان بچنە مارکیت بێتە بەر درگای مالیان. مارکیتکانی مادەى خۆراکی چەقی ئەم جۆرە داخوایینەن و ھەر ئەمە وای کردووە خاومەکانی ئەم مارکیتیانە ھیزی کاری زیاتر دابمەزینن و چ ھیزیکی لە ھیزی کاری ھەرزانی مندالان باشتر! مندالان لەم مارکیتیانەدا بە شیکێکی زۆری کاتە کە یان تەرخانی گەیانندی داخوای بە مالی مەشتەرییەکان دەکەن. ئەوان ھەندێ جار لە کاتی سفارش وەرگرتن و پادەست کردن، کالای خاوازاوی مەشتەرییەکان لە دووکلنەکانی دیکەش دەکەن و یەک جێ دەبەنە مالی کەسی سفارش دەر. لە پال دیکە کارەکانی دووکلان، گواستەووی بارە قورسەکان، چەندن جار ھاتوچۆکردن بۆ مالی مەشتەرییەکان لە درێژەى رۆژدا و پێدەپەوی زۆری ئەم کارە وای کردووە کە ئەم کارە بە لای مندالانەو سەخت و تاقەتپەر و وکیین بیت.

ماوەی کارکردنەووی زۆرە، ئینجا بۆ وێنە من لێرە پەیکیشم.

بەو پێیەى کە ئەو وەرۆکە زۆریک لە کرپنەکان لە پێگەى کارتی بانکی و دەزگای کارت خۆینەو ئەنجام دەدری، ئەم مندالانە بە دەگمەن شاگردنە وەردەگرن مەگەر ئەوەی کە کەسانیک ھەبن کە ھیشتا بە شپۆی نەختی شت بکەن و بیانھەوێ شاگردانەیان پێ بدەن. کارکردن لە ناو مارکیتی مادەى خۆراکیش سەختی دیکەى بۆ مندالان ھەبە، گێرلنەووی مندالانی ئیشکەر لەم مارکیتیانە لە ناوچەکانی پوونەک، کامرانییە، وەلیعەسر، تالەقانی و جمھووری سەبارەت بەم دژوارییانە بەم شپۆە بوو:

ناخوشه، كاتيک قهرهبالغه دژوارتر دهبي؛ مشتەرى دەرژى به ملماندا، ئيسنه پيشمان هه به، دهبي خيرا خيرا شته كان ناماده بکهين، ئيتر ناخوشه. نايه مه مالان، ئيمه نامادهى ده کهين. ئهوان دهيهن. ناخوشيه کهى ئهويه که به ههله دهيهگهيينين، بۇ ويئه شتيكى ويستوه، شتيكى ديكه دادهنيين، نينجا پهيك دى دهيبا، بۇ ويئه دهچيته سەر حسيبي ئيمه له سەر گيرفانى ئيمه حسيبي دهکن. پهيك ديسان ديتوه پاره مان لى وهرده گرى و دهيبا، ئيتر له حقه دست و پارهى ئيمه کهم دهبيتوه.

رؤنى بيست كيلؤيى و برنجى چل كيلؤيى دهگوازمه وه، شه كرى سه د كيلؤيى و په نجا كيلؤيى.

ناخوشيه کهى ئهويه که پشوى تهواومان نييه. دووهه مه ئهوى که نانى نيهرؤ و نانى شيوبه دلمانه وه نانوسيت. بۇ ويئه كاتيک که خهريكين نانى نيهرؤ دهخوين مشتەرى دى، دهبي ههستى. جارى وايه كوره مامه کهم يان مامم خويان دهگهيينين، جارى وايه که ميش شت دهكرن، بهلام هي وايه دى شتى زور دهكرى دهبي پي رابگهيت. هي مالانيش من زياتر دهيههه. ئيسستا من ليرهم، شوينه نزيکه كان من زياتر دهيانبهه.

پير و بهساللا چوووه كان که ميک رژدن بۇ ويئه دهلين گرانه يان گير دهدهن، دهلين ئهوه چ بهزميکه.

وهک ناماژهى پيکرا شويني نيشته جي بووني هه ندى له مندالانه له ناو دووکان يان له ناو هودميه که له سەر دووکلنه که بۇ ژيان کردن گونجاو نييه. شهولنه کاتى پشوو، درگای ئەم دووکانانه دادهخرى و شوينه که ههواگورينهوى باشى نييه، گهرا و ژاوه ژاوى ساردينگ ناهيلى ئەمانه به ئاسوودهى پشوو بدن و له زوربهى کاتهکاندا دهنگه دهنگى ئوتومبيله كانى ناو شه قامه کانيش نازاريان هدات. له راستيدا نيشته جي کردنى ئەم کهسانه له ناو دووکان بۇ خاوهن کار وه که ههفيازيهک له قه لهم دهدرى، چونکه ئهوان دهورى نگابان دهگيرن و چاوديرى له کهلوپه لى خاوهن کار دهکن. وهکوو زوربهى کاره كانى ديكه، هه ندى له مندالان نه بووني ئاستهنگ يان

سنوورداریه‌کانیان وه‌ک یه‌کیک له هۆکاره‌کانی هه‌لبژاردنی ئەم پیشه‌ له قه‌لمه‌م دا چونکه‌ شاره‌وانی ئەنجام‌دانی کاره‌کانی دیکه‌ی بۆ ئەوان قه‌ده‌غه‌ کردووه. که‌واته ده‌توانین ئەو ئەنجامه‌ ده‌ست بخه‌ین گه‌ل‌له‌ی رێک‌خستن و کۆکردنه‌وی مندالان له سه‌ر شه‌قام رێگری له‌ کاری مندالان ناکا، به‌لکوه‌و ئەوان ده‌چنه‌ ناو کاری دیکه‌ که‌ له زۆربه‌ی کاته‌کاندا ئەو کارانه‌ن که‌ مه‌ترسی و ماوه‌ی کاریان زیاتره‌ و ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی کاریان نییه‌؛ وه‌ک شاگرد دووکاننیک له‌ گه‌ره‌کی پوونه‌ک ده‌گێرێته‌وه:

ئیتیر که‌له‌په‌لمان بۆ فرۆش هه‌لنه‌پرشت، شاره‌وانی نه‌یده‌هه‌یشت، هاتم بووم به‌ شاگرد دووکان.



وێنه‌ی مندالنیکێ نیشکه‌ر له‌ مارکیتی ماده‌ی خۆراکی له‌ گه‌ره‌کی دیبا‌جیی باکووری (وێنه: توێژه‌ر)

کارکردن وه‌ک شاگرد دووکان

له‌ شاری تاران منداله‌کان ته‌نیا له‌ مارکیت ماده‌ خۆراکییه‌کان وه‌ک شاگرد کار ناکه‌ن، به‌لکوه‌ له‌ کۆمه‌ڵێ دووکانی وه‌کووه‌ سه‌سه‌ی نه‌رده‌ک فرۆشی له‌ بازاره‌ گه‌وره‌کانی تاران و دیکه‌ی ئەو شو‌پنه‌نای که‌ ئەم کالایانه‌ی تیدا بوورپسن، جل‌وبه‌رگ‌فرۆشی، شیرینی‌خانه‌کان، گیلگه‌ی پیشه‌سازی و نه‌ریتی به‌خپوکردنی‌گا و دووکانه‌کانی دیکه‌ کار ده‌که‌ن. کاری ئەم مندالانه‌ له‌ بوورپسی که‌ره‌سه‌ نه‌رده‌کیه‌کان ئەوه‌یه‌ که‌ بار دا‌ه‌گرن، بار له‌ ناو کۆگا ده‌سته‌به‌ندی ده‌که‌ن یان باری مشتەری ده‌گه‌یینن.

مندالنیک که‌ له‌ بازارێ مه‌حه‌لاتی شاگردی گولفرۆشییه‌ک بوو سه‌هبه‌رته‌ به‌

کاره که ی وتی:

گولدلنه کان ده گواز مه وه، خۆلی گولدلنه کان ده گوپرم، ناگام له درگای دووکلنه،
مشته ریه کان دین و ده چن.



نومایه ک له مندالانی شاگرد دووکان له بازاری گولی مه حه لاتی و نیمام بهزا (وینه: توپزه ر)
هه ندئ له م مندالانه له وانه یه دوو پیشه یان هه بی و پاشنیوه پروان خه ریکی کاری
دیکه بن. کارکردن له دووکانی خۆراک فرۆشی و ریسستورانته کان زیاتر برتیه له
گارسۆنی، داگرتی بار، یارمه تیده ری چیشتلینه ر، خاوپن کردنه وه ی ناو ریسستورانت
و شتنی قاپ و که وچک. له ریسستورانته گه و ره کلندا له ولنه یه ژوو ریکی گه و ره وه ک
شوینی خه و تن بدری به چه ند کرێکار یان خاوه نی ریسستورانت له سووچیکی
ریستورانت هۆده یه ک بۆ کرێکاران ناماده بکا، به قه ره و پللی سی نهۆمی که نزیکه ی
سی که س له ناو نه م هۆده دا ده خه ون. شتنی قاپ و که وچک له ریسستورانته کادا
پئویستی به کارکردن به پاک که ره وه کان و ناوه که ده بیته هۆی لیکه وته ی پئستی و
هه ناسه یی بۆ مندالان. کارکردن له ناو چیشته خانه پئویستی به دا بین کردنی که ره سه ی
خۆراکی بۆ چیشتلینه ره بۆ وینه لمی کردنه وه ی توپکلی پیاواز و په تاته یان
خاوپن کردنه وه ی سه وه زه و شتنی برنج، و کارکردن له لای چیشتلینه ر. گه رمای به
هۆی ناگری چرای چیشتلینان و دووکه لی زۆری نه م چیشته خانه ته ندروستی
جه سه ته یی مندالان ده خاته مه ترسییه وه. ژماره یه کی زۆری مندالانی په نابهر له م
که رته دا کار ده که ن که هه فیازییه یاساییه کانی کار، وه کوو بیمه و سالانه و جه ژنانه

نایانگریته‌وه و به مانای راسته‌قینه ده‌چه‌وسینهرینه‌وه و خاوه‌ن‌کار ئه‌و زیده‌باییه‌ی که ئه‌وان به‌ره‌می دیتن به‌هۆی نه‌بوونی چاودیری ناومنده کاربگه‌ره‌کان لیانی زه‌وت ده‌کات. یه‌کیک له‌و مندالانه‌ی که شاگرد دووکان بوو له‌شه‌قامی فاتمی سه‌باره‌ت به‌ شوینی نیشته‌جی‌بوونی خۆی وتی:

هه‌ر لیره، له‌ ناو ژوووری بازار [به‌ پنجه‌ شوینیکی پیشادا] و له‌گه‌ل مامم و کاکم ده‌ژین.

کارکردن له‌ کارواش

کارکردن له‌ کارواش نمونه‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌و کارلنه‌یه که مندالانی کۆچه‌ری ئیرانی و مندالانی په‌نابه‌ر تیدا نیش ده‌کهن. سیسته‌می کارواش له‌ ئیران به‌ دوو شتیوه ئه‌نجام ده‌دری: ئه‌لف) ته‌واومیکانیزه، واته‌ له‌م سیسته‌مه‌دا ئۆتۆمبیل له‌ شوینیکه‌وه دیته‌ ناوه‌وه و له‌ شوینی کۆتاییدا، پاش ئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوته‌ی خاوی‌ن بۆوه، راده‌ستی مشتته‌ری ده‌کریت. له‌م کارگایانه‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی ئه‌وتۆ له‌گه‌ل مندال سازه‌ ناکریت. ب) جوړیکی دیکه کارواشه‌ نه‌ریتییه‌کلنه که مندالان به‌ سۆنده‌ی ئاوی پرته‌وژم و ماده پاک‌که‌ره‌وه‌کان ئۆتۆمبیله‌کان پاکژ ده‌کهنه‌وه. کاتژمیری کارکردن له‌ کارواشیش درێخایه‌نه و مندالان له‌ کاتژمیر حه‌وتی به‌یانیه‌وه هه‌تا دره‌نگانی شه‌وه، واته‌ ده‌ کاتژمیر کار ده‌کهن. خالیکی دیکه ئه‌وه‌یه که له‌ کۆتایی حه‌فته‌دا - که ده‌بی پشوو بی - ئه‌وپه‌ری کاری ئه‌م مندالانه‌یه و ناچارن زیاتر کار بکهن. دوو که‌س له‌ مندالانی ئیشکه‌ر له‌ کارواشه‌کانی گه‌ره‌کی سه‌عداباد و شاره‌کی غه‌رب سه‌باره‌ت به‌ کاره‌که‌یان و دژوارییه‌که‌ی وتیان:

ئیره‌ پشوو‌مان نییه، ده‌بی هه‌ر ئیش بکه‌یت. جاری پینج‌شه‌ملنه و هه‌ینیانه ده‌بی زیاتریش نیش بکه‌ین.

هه‌ینی و پینجه‌شمانه زۆره‌ قه‌ره‌بالغه. ئیمه‌ حه‌قه‌سه‌ستمان نییه، شاگردانه له‌ مشتته‌ری وه‌رده‌گیرین.

زۆر جار مندالان له‌م کاره‌ هیچ حه‌قه‌سه‌ستیک وه‌رناگرن و خاوه‌ن‌کار ته‌نیا شوینی خه‌ویان پێ ده‌دا و داها‌تیان له‌ شاگردانه‌ی مشتته‌ری دا‌بین ده‌بیت. هه‌ر بۆیه ئه‌وان به‌ر له‌ ده‌سته‌پینکی کار دا‌وای شاگردانه له‌ مشتته‌ری ده‌کهن که هه‌ندی جار گرژی و

تىككەلچوونى لەبىزى لە تيوان ئەوان و مشتەريەكاندا پودەدات.

لېرە كرېكارى دەستخوشانەم، لېرە ھەق دەستەم نىيە. كاتر مېر ھەشت ھەتا پىنجى پاشنىو پو، شەش، ھەوت، نۆ و دە كار دەكەين.

ھەفتەى 100 ھەزار ھەتا 150 ھەزار تەمەن دەكەوين. مشتەرى دى و نۆتۆمبىلەكەى دەشۆين، پارەمان پى دەدات. ئەگەر مشتەرى دەستخوشانە و شاگردانەمان پى نەدا، ئىتر داھاتمان نىيە. ئىستاش نىمانە ... چى بكم، مەجبورم.

ھەندى جار ئەوان بە ئەنجامدانى كارى زىادە بۆ مشتەرى، وەكوو خاوپىن كردنەوھى نۆتۆمبىل بە وردى زىاترەو، دەمیانەوئ دەستخوشانەى لى وەر بگرن. كار كردن بە سۆندەى پرفشارى ناو و پاككەرەوھەكان مندالان تووشى مەترسىيە زۆر دەكات. بەو پىيەى كە بەشئىك لە كارى ئەم مندالانە ئىش كردن بە ناو، لە وەرزى زستان و پايىزدا سەرمای تا سەر ئىستقان ئازارىان دەدات. ھەر وھە ئىش كردن بە مادە پاككەرەوھەكان تووشى كېشەى ھەناسەبى دەكا و زىان بە پىستيان دەگە پىتت. دوو كەس لە مندالانى ئىشكەر لە كارواشەكانى گەرەكى فەرەحزاد سەبارەت بە دۆزاريى كارەكەيان وتيان:

يەككىك لە ناخوشىيەكانى ئەم ئىشە ئەوھىە كە دەبى كەف لى بدەين، ئىتر ئەگەر دەستكىشمان نەبى پىستمان دەسووتتەوھ.

خاوپى دەكەينەوھ، نۆتۆمبىل گسك دەدەين. ئىتر جارى واىە شئىك دەپەرپىن پىاو بى تاقت دەبى ... خاونكارەكەشم خراب ھەلسوكەوتم لەگەل دەكات.

ھەندى لە مندالە كۆچەرەكان لە ھۆدەيەكى دىارىكاروى ناو كارواش، لە پال كرېكارە گەرەسەلەكانى دىكە، دەژىن و پشوو دەدەن كە ئەم بابەتەش خۆى لە خۆيدا ھەندى مەترسى لەگەل، وەكوو فېربوونى رفتارى مەترسىداريان نازارى فېزىكىيە و تەننەت سىكىسى. يەككىك لە مندالە ئىشكەرەكان لە كارواشنىكدە كە بركەى سەرھەقامى حافزە سەبارەت بە شوپى نىشتەجى بوونيان وتى:

23 كەس لە ناو ژوورنىكدان. ھەموو ناسىاو و ئاشناين، براكەشمم لەگەلە. چوار كەسى ھاوتەمەنى منى تىدايە.



وینه‌ی می‌ر مندالیکی کریکار له کارواش (وینه: اقتصاد آنالین)

کارکردن له کارگهی دارتاشی و چیو

ئهم که‌رتەش لایه‌نێکی به‌ربلاوی کار له خو‌ده‌گری، وه‌کوو مۆب‌لسازی، پروکەش‌لیدان، کابینیت‌سازی به‌ MDF، چی‌کردنی میز و کورسی و دیکه‌ی به‌ربوومه‌ چی‌وییه‌کان. به‌شیکێ زۆری کارگا دارتاشییه‌کان له شارو‌چکە‌ی پیشه‌سازی و به‌ دوور له‌ کۆمه‌لگای شاریین. زۆربه‌ی ئەو مندالانه‌ی که‌ له‌م کارگایانه‌دا کار ده‌کەن مندالانی پەنابەر و مندالانی تورکه‌مه‌نن که‌ به‌ شیوه‌ی زنجیره‌یی هاتوونه‌ته‌ ناو‌ئهم کاره‌وه. شوینی نیشته‌جی‌کردنی زۆرینه‌ی ئەمانه‌ له‌ ناو کارگا‌کانه‌ و له‌وانه‌یه‌ خاوه‌ن‌کار له‌ به‌شیکێ کارگادا پۆ نیشته‌جی‌کردنیان هۆده‌یان پۆ دروست بکات. کارکردن له‌م کارگایانه‌ زیاتر ئهم بابە‌تانه‌ له‌ خو‌ده‌گری: داگرتی بار، برینی ته‌خته‌ داره‌کان (ئالو‌دار)، بزمارکو‌تان و چه‌سپ‌لیدان، به‌کو‌گا‌کردنی کالاً، و بارکردنی کالاً بار. ئەو کاره‌ پ‌سپۆ‌رییانه‌ی که‌ زیاتر گه‌وره‌سالان ئەنجامی ده‌دن و کاره‌ ده‌ستی‌تره‌کانی وه‌کوو گواسته‌وه‌ی ده‌خه‌نه‌ ئەستۆی مندالان. کارکردن له‌م کارگایانه‌دا مه‌ترسیی زۆری له‌گه‌له‌. پۆ وینه‌ له‌ولهنه‌یه‌ مندالان ئیش به‌ ده‌زگا دارتاشییه‌کان بکه‌ن و به‌وه‌ پیه‌ی که‌ ئیش‌کردن به‌م ده‌زگایانه‌ پیه‌ستی به‌ شاره‌زایی و وردی تابه‌ته‌ و مندالانی شاره‌زایی نه‌وتۆیان نییه‌ له‌وانه‌یه‌ زیان به‌ ده‌ستیان بگه‌یین. هه‌لبه‌ت کارکردن به‌ مه‌کینه‌ هه‌میشه‌ مه‌ترسیی خۆی هه‌یه‌، ته‌نانه‌ت ئەگەر کریکار لی‌هاتووی پیه‌ستی‌ش هه‌بیت. مندالی‌ک

له په‌کڼ له کارگه دارتاشییه‌کانی شاروچکه‌ی پیشه‌سازییی مورته‌زاگه‌رد سه‌بارته به مه‌ترسییه‌کانی کاره‌که‌ی وتی:

به مه‌کینه‌ی دارتاشی که ده‌پیری، نه‌مه‌ش شریتی ده‌کات. نه‌مانه له‌وانه‌په زیان به ده‌ستم بگه‌پینتی ... ده‌ستی کاکمی بری ... هات ورتکه‌داره‌کان کو بکاته‌وه، ده‌ستی که‌وته به‌ری، من ناهیننه‌سه‌ر نه‌م مه‌کینه وه‌ستاکاره‌که‌م ده‌لی ده‌ستت ده‌که‌ویته به‌ری.

بوونی گه‌رده‌ی دار په‌کڼکی دیکه له دژوارییه‌کانی نه‌م کاره‌په؛ پانتای ناو کارگاگان پره له ورتکه و گه‌رده دار که منډالان هه‌لیده‌مژن و له درټوماوه‌دا له‌وانه‌په کیشی‌سییان بو ساز بکات. گواسته‌وه‌ی باری قورسی وه‌کوو نه‌لؤدار، له توانای منډالان به‌ده‌ره، به‌لام هه‌ندئ جار ناچارن نه‌م کاره بکه‌ن. زوربه‌ی نه‌م کارگایانه له ده‌روه‌ی شارن، شوینگه‌لیکی وه‌کوو ناوه‌نده پیشه‌سازیه‌کان. هه‌ر بو‌یه منډالانی ئیشکه‌ر له‌م کارگایانه‌دا په‌یوه‌ندیه‌کی که‌میان له‌گه‌ل شار و کو‌مه‌لگای شاری هه‌یه و له پشتیوانیی ئین جی ئوکان بیه‌شن. وه‌کوو زورټیک له کاره‌کانی دیکه شوینی نیشته‌جی بوون و کاری نه‌م منډالانه‌په‌که و هه‌میشه له‌به‌ر ده‌ستی خاوه‌ن‌کارن. که‌ولته نه‌م منډالانه‌گوپرایه‌لن و نازادیی کاریان که‌متره. خو‌یان خوادنی خو‌یان ساز ده‌که‌ن که فوه‌چه‌شن نیه که‌واته هه‌ژاری خوراک په‌کڼکی دیکه له کیشه‌کانی نه‌م منډالانه‌په.



وینهی می‌رمنډالیک که له کارگایه‌کی چنیو له گه‌ره‌کی مورته‌زاگه‌رد خه‌ریکی کارکردنه. (ویننه: توپزه‌ر)

کارکردن له کارگهی بلوورساز

یه‌کیکی دیکه له‌و کاره پر مه‌ترسیانه‌ی که مندالان له‌و که‌رت‌ه‌دا نه‌نجامی ده‌ده‌ن کارکردن له کارگهی بلوورسازیه که مه‌ترسیه‌کی زوری بۆ سه‌ر مندالان همیه. زۆربه‌ی نه‌و مندالانه‌ی که له‌م که‌رت‌ه‌دا کار ده‌که‌ن کۆچه‌ره په‌نابه‌ره‌کانن که له‌گه‌ل بنه‌ماله‌کانیان ژیان ده‌که‌ن. کچانیش له‌م بازاره‌دا کار ده‌که‌ن. هه‌ندی له‌و مندالانه‌ی که نه‌زموونی چالاکی له کارگای بلوورسازیان هه‌بوو چه‌ندین جار دمیانگه‌راوه که به‌هۆی سه‌ختی و مه‌ترسی کار و به‌هۆی نه‌وه‌ی خاوه‌ن‌کار حه‌قه‌دستیان پێ نادا وازیان له کار هه‌ناوه و ده‌ستیان داوه‌ته کارێکی دیکه. مندالیکی زبلگه‌ر له بلوورسازیدا به‌م شپوه نه‌زموونی کاری خۆی گه‌راوه:

ئیتیر له کارگه‌پاره‌که‌مانیان خوارد، پارمیان نه‌ده‌دا، منیش هاتمه‌ ناو نه‌م کاره. شووشه‌یان ساز ده‌کرد، ئیمه به‌سته‌به‌ندیمان ده‌کرد.

مندالان له‌م کاره‌شدا نه‌رکی جو‌راو‌جو‌ریان له نه‌ستۆیه، کارگه‌لی وه‌کوو گواسته‌وه‌ی کالاکان، به‌سته‌به‌ندی بلووره‌کان به‌شیاوی جو‌راو‌جو‌ر، به‌نه‌بارکردنی کالاکان، فوو‌کردنه‌ ناو شووشه‌کان و هتد. یه‌کیک له مندالانی ئیشکه‌ر له کارگه‌ی بلوورسازی له گه‌ره‌کی خه‌یراباد سه‌باره‌ت به کاره‌که‌ی وتی:

کار به‌ تپله‌کان ده‌که‌م. چه‌ند جار له به‌رده‌م کووره‌دا ده‌ستم سووتا. نه‌وه سه‌ره‌تا‌کانی ئیشه‌که‌م بوو. هاتم نازانم چی بکه‌م، له ده‌ستم که‌وت و ده‌ستم سووتا.

ئه‌م کاره‌ش هه‌ندی مه‌ترسی بۆ مندالان هه‌یه که گه‌رینگه‌رتنه‌که‌یان سووتانی زۆره. کیشه‌ی هه‌ناسه‌یی و گه‌رماژۆییش یه‌کیکی دیکه له‌ دژواریه‌کانی ئه‌م کاره‌یه. دوو که‌س له مندالانی ئیشکه‌ر له کارگه‌ی بلوورسازی، که ده‌که‌وته‌ سه‌ر پێانی وه‌رامین، سه‌باره‌ت به‌ شوینی کاره‌که‌یان وتی:

ئیره‌ گه‌ر مه. پیاو له‌ به‌ر گه‌ر ما ده‌پیشیت.

گه‌ر ما ... له‌ به‌ر گه‌ر ما تو‌خمان چوووه ...

فووکردنه‌ ناو شووشه‌کانیش کیشه‌ی هه‌ناسه‌یی لی ده‌که‌وته‌وه. نه‌و مندالانه‌ی که له‌ کۆتایی زنجیره‌ی به‌ره‌مه‌هه‌ناندا، بلوور و شووشه‌کان له سه‌ر په‌یل لا ده‌به‌ن و

بەستەبەندىيان دەكەن، ئەگەر كەرەسەى خۇپارىزى ۋەكوو دەستەوانەى گونجاو بە كار نەھىپن، پووبەرپووى مەترسىيە سووتمانى دەست دەبنەو، چونكە ئەمانە ھېشتا بە تەواوى سارد نەبوونەتەو. بە گىشتى ئەگەرى سووتمان لەم كارەدا زۆرە. منداللىكى ئىشكەر لە بلوورسازىيەك بەم شىۋە باسى لە سووتانى يەكىك لە ھاوكارەكانى كرد:

جارىكيان يەكىك لە مندالەكان لە لاي كورەكە سووتا، دەستى و زكى سووتا.

خاۋەن كارەكانىش لە سووتانى مندالان و كرېكارەكانى دىكە كەمتەر خەمى دەنوئىن و داكۆكىيان لى ناكەن. مندالە كۆچبەرەكانىش بە ھۆى ئەوھى بىمە نىن، ناچارن پارەيەكى زۆر بۆ چارەسەر كردنى خۇيان سەرف بكەن و جيا لەو ئەو پۇژانەى كە نايەنە سەر كار حەقدەستيان پى نادرىت. بە ھۆى ئەوھى بەشىكى زۆرى كارەكانى ئەم كارخانە و كارگايانە دەستى و سادەيە، ژنان و مندالانلىكى زۆرى راكىشانى خۇى كردوو. لەم كارەدا پۇژى پشوو بوونى نىيە و مندالان بە شىۋەى حەفتانە حەقدەست وەردەگرن كە حەقدەستەكەيان زۆر كەمە. گىرپانەوھى كۆمەلى لە مندالە ئىشكەرەكان لەم كارگايانە لە گەرەكەكانى خىراپاد و ئىسلامشار لە مەر داھاتەكەيان بەم شىۋە بوو:

حەفتانە پارە دەدەن، 200 ھەزار تەمەن دەدەن، 300 ھەزار تەمەن دەدەن،
400 ھەزار تەمەن دەدەن، ئەولەنى كە كۆنترن زىاتر وەردەگرن. ئەولەنى تازە دىن،
كەمتر پارە وەردەگرن، بۆ وئىنە حەفتەى 100 بۆ 200 ھەزار تەمەن.

300 ھەزار تەمەن، 350 ھەزار تەمەنمان ۋەك مانگانە پى دەدەن.

حەفتانە دەيدەن، ھەر كات تىي بكەن، ... دەيدەن بە دايكەم ... نىتر ھەر
چەندە پى دەيدەن بە دايكەم.

زۆرپىك لەم كارگايانە لە رېگەى كامپىراى چاودپۇرى كۆنترپۇل دەكرى و كاتپىك كە چاودپۇرانى كار سەردانى ئەم كارگايانە دەكەن، كاربەدەستەكانى خاۋەن كار لە درگاكانى پشستەو مندالەكان دەرباز دەكەن. مندالان و زۆربەى ژنان لەم كەرتەدا بىمەيان نىيە ۋە لە ھەندى حالەتدا خاۋەن كار تەنيا ژھارمىەكى كەمىان لى بىمە دەكا كە ئەوئىش پەيوەندىيى نزيكيان لەگەل خاۋەن كار ھەيە.



وینه‌گه‌لیک له کارخانه‌ی بلوورسازی له باشووری شاری تاران و مندالی کار له گه‌ره‌کی خیراباد (وینه: توێژه‌ر)

کاری مالان

کاری مالان یه‌کیک له‌وه کارلنمیه‌که رپژمیه‌کی زۆری مندالان له‌م که‌رت‌ه‌دا کار ده‌که‌ن. به‌ر له‌تاوتوویی ئەم جو‌ره‌ کاری مندالان له‌ پێش‌دا چه‌ند چه‌مک له‌م بواره پێناسه ده‌که‌ین.

"کاری مالان"¹ ئەرکێکی ناوماڵه‌که له‌ مالدا ده‌خریته‌ ئەستۆی که‌سی سێیه‌م. "کاری مالان"² ئەو کاره‌یه‌ که‌ مندالانی خوار ته‌مه‌ن یاسایی و هه‌روه‌ها مندالانی ژوور لانیکه‌می ته‌مه‌نی یاسایی به‌لام خوار ته‌مه‌ن هه‌ژده‌ سالان له‌ بارودۆخێکی ته‌واو کۆیله‌دارانه، بارودۆخی مه‌ترسیدار، یان چه‌وسانه‌وه‌ ئەنجام ده‌دری و وه‌ک له‌ به‌ئیننامه نیوده‌وه‌تیه‌کاندا پێناسه‌ کراره، کارێکه‌ که‌ ده‌بی نه‌مینیته‌. منداله‌ کرێکاره‌ کاره‌ مالییه‌کان³ مندالانێکن که‌ کاری مالان ئەنجام ده‌ده‌ن که‌ شروقه‌که‌ی هاتوه [9]. له‌ پێناسه‌یه‌کی دیکه‌دا هاتوه‌و مندالانی مالی یان کرێکاره‌ کاره‌ مالییه‌کان مندالانی خوار ته‌مه‌ن هه‌ژده‌ سالان که‌ له‌ مالی که‌سانی دیکه‌ کار ده‌که‌ن؛ ئەوان کاری رۆژلنه‌ی مال، چاودێری کردنی منداله‌کانی دیکه‌، چاودێری کردنی گه‌وره‌سالان و کاری له‌م چه‌شنه‌ ئەنجام ده‌ده‌ن [10]. به‌ پێی کۆنۆنسیۆنی ژماره‌ 189 رپێکخواوی نیوده‌وله‌تیی

1. Domestic work
2. Child domestic labour
3. Child domestic workers (CDWs)

كار، "كارى مالان" بە ولتاي ئەو كارمىيە كە بۇ ماللىك يان چەند مال ئەنجام دەدرى و "كرىكارى مال" واتە ئەو كەسەي كە لە كارلىكى مالى و لە چوارچىوي پەيومندىيە كارىيەكاندا دامەزراوہ. دوو كچى دانىشتووي گەرەكى ئەمىناباد سەبارەت بە كارەكە يان وتى:

ئىتر تىچووي ژيانمان بە ئەستەم و دەست دەھىنا، ئىتر دايكم وتى خۇ باوكت ئىش ناكا، چاكتەر وايە سەوزە بىننەوہ بۇ مالەوہ و پاكى بگەين. ئىتر سەوزەمان ھىنا. ئەو كاتتە چەپكى 500 تەمن بوو، زۆر كەم بوو. حەفتەي 20 بۇ 30 ھەزار تەمن دەكەوتىن. ئىستا سالىكە بۆتە چەپكى 800 تەمن. يەكىك بۇمان دىنى پاكى دەكەين و پىيانى دەدەينەوہ.

داھاتەكەم دەدەم بە دايكم و بۇ سەرفى تىچووي مال دەكرىت. خوشكىكى دىكەم ھەيە تەمەنى 12 سالانە؛ ئەویش لەگەلمان سەوزە پاك دەكات. ئەویش ئەگەر پىي خوش بىت [پىندەكەنىت]. ئەگەر ئەو نەيكا ھەر من و دايكم ئەم ئىشە دەكەين.

زاراوي كارى مالان لايەنىكى بەر بلاوي ئەرك و خزمەتگوزارى لە خۇ دەگرى و لە ولاتىكەوہ بۇ ولاتىكى دىكە و تەنلەت بە پىي تەمەن، رەگەز، پىشىنەي ئىتىكى، بارودۇخى كۆچبەرىي مندال و ئەو زەمىنە كەلتوورى و ئابوورىيەي كە مندال تىيدا ئىش دەكا جىاوازە.

بەم پىيە ھەلسەنگاندنى ئەم چەشەنە كارانە لە سۆنگەي شوناس، بارودۇخ، مەترسىيەكان و بابەتەكانى لەم چەشەنە بە جۆرى كار بەستراوہ تەوہ. كەواتە ئەو زەمەي كە كارى تىدا ئەنجام دەدرى جىاوازە. كارى مالانى مندال ئاماژەيەكى گىشى بە كارى مندالان لە بەشى مالان لە مالى كەسى سىيەم و خاوەن كار دەكات. ئەم چەمكە گىشىيە ھەم كار لە بارودۇخى رىگەپىندراو و ھەم كار لە بارودۇخى رىگەپىنەدراو لە خۇ دەگرىت [11].

زانبارىيەكان لە بارەي ئەم مندالە "نەبىنراو يان نەشياوى بىنين" سە كەمە؛ نەبىنراوى بە ھۆي ئەوئەي كە مندالان بە شىوئەي جىا دادەمەزرىترىن و كار دەكەن و لە گوشەگىرى يان لە ماللىكى تاكەكەسى، بە پىچەولنەي مندالانى سەر شەقام يان مندالانى ناو كارخانە و كارگاكان، كار دەكەن. كارى ئەوان بە شىوئەي گرووپى نىيە و دەست پراگەيشتن بەوان و دىارى كردنى ژمارەيان دژوارە. كارەكە يان نابىنرىت. كارى

مالان هی بازاری کاری نافه‌رمییه. هه‌ر بۆیه تو‌مار ناکری و له ئاماره‌فه‌رمییه‌کاندا پیشان نادریت. هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه بارودۆخی ئەم مندالانه‌ له سه‌رژمیرییه‌کاندا ئاویتته‌ی خاوه‌ن‌مال بکری یان ئاماره‌کانیان نه‌چیتته‌ ناو سه‌رژمیرییه‌کلنه‌وه. هه‌ر بۆیه هه‌لسه‌نگاندنی کاری مالی منداله‌کان له هه‌موو بارودۆخیکدا دژواره.

رێکخراوی جیهانی کار به‌راوردی کردووه که نزیکه‌ی 250 میلیون مندالی کار له سه‌ر ئاستی ولاتانی روو‌گه‌شهن. رێژه‌ی نامازه‌پنکراو بۆ ئەو مندالانه‌ی که له کاری مالاندا چالاکی ده‌که‌ن روون نییه، به‌لام بێگومان رێژمیان زۆره. به‌ پێی به‌لگه‌کانی رێکخراوی نێوده‌وله‌تیی کار، مندالانی کچی خوار ته‌مه‌ن شازده‌ سالان پتر له هه‌ر گرووپیکی دیکه‌ له‌م که‌رتهدا چالاکی ده‌که‌ن. به‌ پێی شوناسی شاراو‌هی کاری ناو‌مال بوونی ناماریکی جێی متمانه‌ سه‌به‌رته‌ به‌و مندالانه‌ی که خه‌ریکی کاری ناو‌مالن ئەسته‌مه. ناماره‌وه‌رگراوه‌کانی تو‌یژینه‌وه‌کان ته‌نیا لووتکه‌ی کینوی سه‌هۆله‌که‌ پیشان ده‌ده‌ن که ئەویش پیشلنده‌ری هه‌ندئێ نیکه‌رانی سه‌به‌رته‌ به‌م دیارده‌ له‌ زۆریک له‌ ولاتانی جیهانه‌. ئەو ئەنجاملنه‌ی که له‌م ماوه‌ی دواییدا له‌ ئەمریکای لاتین، ئاسیا، و ئەفریقا وه‌ده‌ست هاتوو و پانتا و توندیی ئەم پرسه‌ پشتراست ده‌کاته‌وه. به‌ گۆیه‌ی راپۆرته‌کانی ئەم دواییه‌ ته‌نیا 175 هه‌زار مندالی خوار ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ سالان له‌ ئەمریکای ناومندی، پتر له‌ 688 هه‌زار مندال له‌ ئەفریقای باشووری، و 38 هه‌زار مندالی پینج هه‌تا جه‌وت سالان له‌ گواتمالا له‌ که‌رتی کاری مالان خه‌ریکی کارن. له‌ هابیتی نزیکه‌ی 250 هه‌زار مندال له‌م که‌رتهدا کار ده‌که‌ن که نزیکه‌ی 20 له‌ سه‌دیان له‌ نیوان جه‌وت هه‌تا ده‌ سالانن. له‌ جاکارتا پیتته‌ختی ولاتی ئەهندونسیا، نزیکه‌ی 700 هه‌زار مندال و له‌ نیپال نزیکه‌ی 62 هه‌زار مندال خوار ته‌مه‌نی چوارده‌ سالان له‌ گه‌ره‌که‌ شاریه‌کان کاری مالان ئەنجام ده‌ده‌ن [12].

ئهو کارانه‌ی که ئەم مندالانه‌ ئەنجامی ده‌ده‌ن بریتییه‌ له‌: کاری رۆژانه‌ی ناو‌مال، لیئانی چیشته‌، پاک‌وخاوتیی و شتن و ساوین، چاودێری کردنی مندالی خاوه‌ن‌کار و هاو‌رپیه‌تی کردنیان له‌ کاتی چوونه‌ قوتابخانه‌ و هه‌ل‌گرتی جانتا‌کانیان، چاودێری کردنی گه‌وره‌ساله‌کان و که‌سانی لاکه‌وته‌، باخه‌وانی، په‌یام‌گه‌یاندن و هاو‌کاری کردنی خاوه‌ن‌کاره‌کان له‌ ئیداره‌ی کار و کاسپییه‌ بچووکه‌کان. له‌ ناوچه‌ گوندیه‌کان ئەم کاره‌ ده‌توانی بریتی بی له‌ راگرتی ناژه‌لان، خاوی‌ن‌کردنه‌وه‌ی شوینی راگرتیان، کاری کشتوکال، و هه‌ندئێ کار و کاسپی بچووکێ وه‌کوو ته‌وه‌ن‌چنین [13]. زۆریک له‌م مندالانه‌ له‌ مالی خاوه‌ن‌کاره‌کانیان و هه‌ندیکیشیان به‌ شیوه‌ی جیا

ده ژین. مندال له کان بو شه و کاره ی که ده یکه ن به شیوه ی راسته و خو پاره وهرناگران. ههندی له به رامبه ر سه رپه نا، چاودپیری و خو راک کار ده که ن وه ههندیکی دیکه له به رامبه ر وهرگرتنی حه قده ست. شه و مندال له ی که له مالی که سی سیتیبه مدا کار ده کا له وانه یه به هوی قهرزداربوونی دایک و باوکی بنیردریته مالی خاوه ن کار که له م حاله ته دا حه قده ست وهرناگریت. له حاله تی دیکه شدا له وانه یه خاوه ن کار حه قده ستییکی که می شه و مندال به بدا به دایک و باوکی، یان لای خوی رابگری و به بر و بیانوی جیاوازی وه کوو نه گه یشتنی مندال به ته مه نی یاسایی، شه و پاره ی پی نه دا و مندال نیزی نه ده ست راگه یشتن و خه رج کردنی پاره که ی خوی نه بیت. شه م مندال له وانه یه بو خزم و که سانی خوی و یان که سانی نامو کار بکات. له کاری مالان کاترمیری دیاریکراو یان شرؤفه ی نه رکی دیاریکراو بو مندالان روون نه کراوته وه. شه وان له کاتیکی شه و روژدا ههر شتی که خاوه ن کار داویان لی بکا ده بی شه نه نجامی بدن. له لیکو لینه وه کلندا سروشتی بیست و چوار کاترمیری کار و مالی بوونی شه رکه کان بو مندال له کریکاره کان به باشی سه لمپراوه. له به نگلادش، شه ندؤنسیا، پاکستان و فیلیپین مندالانی کریکاری مالان به شیوه ی ماناومند پازده کاترمیر له ههر روژیکی حه فته دا کار ده که ن و به شیوه ی گشتی له شه و ورؤژدا له خزمه تی خاوه ن کاردان. شه م مندالانه زیاتری کاتیان له مالی خاوه ن کاردان و شه و کاتانه ی روژیش که کاریکی وایان نییه بو یان نییه له مال ده رباز بن. شه وان بو یان نییه هاوړیشیان هه بی، چونکه به بوچوونی خاوه ن کار بوونی هاوړی وا ده کا مندالان هوشیان لای کار نه مینیت. به هوی ره ههندی مه ودا ی نیوان مالی خاوه ن کار و مالی باوکه وه، سه ردانی بنه ماله هه میسه مه یسه ر نییه و له درپژه ی سالدا ده رفه تیکی که میان بو گه رلنه وه بو ماله وه هه میه که زیاتر ده که و یته کاتی جه ژن و بوئه نایینییه کان. خو اردن و خه وتیان له بنه ماله ی خاوه ن کار جیا به که شه مه ههستی خو به که مزانین و هه لا واردن له م مندالانه دا به هیز ده کات [14].

فاکته ره سه ره کیه کانی کاری مالان فره ره ههنده. هه ژاری و به ژنانه بوونی هه ژاری، تاراندنی کو مه لایه تی، نه ره یته کان، نه خو ینده واری، هه لا واردنی نیتنیکی و ره گه زی، توندوتیژی خیزانی، ناواری، کوچ کردن له گونده وه بو شار، و له ده ستدانی دایک و باوک به ههر هۆکاریک ههندی له فاکته ره کانی کاری مالانی مندالان له سه رتاسه ری جیهلنه. هه لکشانی ئاستی نایه کسانیی ئابووری و کو مه لایه تی، قهرزدار ی و شه م ویتلیه که خاوه ن کار بنه ماله یه کی به ربلاوتر و پارپزه ریک بو مندال له، هه وه ها شه م ویتا

هه‌له‌یه که کاری مالان ده‌ره‌فەتیک بۆ راهیتیانی مندالان دابین ده‌کا له فاکته‌ره‌کانی دیکه‌په‌ره‌سه‌ندنی کاری مندالانه. مندالان زیاتر به هۆی هه‌ژاریه‌وه پوو له کاری مالان ده‌که‌ن، به‌لام هۆکارێکی دیکه‌ نه‌وه‌به که بۆ کچان خزمه‌ت‌گوزاریی مالان وه‌ک بابه‌تیکی ناسایی و سوودمه‌ند سه‌یر ده‌کری، چونکه‌ گومانی نه‌وه ده‌کری که نه‌وان بۆ رۆلی داها‌توویان ولته‌ کلبانیتی، ناماده‌ ده‌کات. هه‌روه‌ها زۆر که‌س پیتی ولیه که کاری مالان له کاره‌کانی دیکه‌ ئاسانتره و ژینگه‌یه‌کی گونجاو بۆ ژنان و مندالان ناماده‌ ده‌کات. خاوه‌ن‌کاره‌کانی ئەم مندالانه به‌هیچ‌چه‌ش‌نیک کاری خۆیانیان به‌لاوه‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی مندالان نییه، به‌لکوو پێیان وایه که هاوکاریی ئەم مندالانه و بنه‌ماله‌کانیان ده‌که‌ن. خاوه‌ن‌کاره‌کان له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا پێیان وایه وه‌کوو "نه‌ندامیکی خیزیانی خۆیان" هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ ئەم مندالانه‌دا ده‌که‌ن [15].

به‌پنچه‌وانه‌ی وینای گشتی، ئەم مندالانه له‌به‌ر ده‌م توندوتیژیی جه‌سته‌یی، ده‌روونی، و ته‌یی و سی‌کسیدان. ئەم مندالانه هه‌موو جو‌ره‌کانی توندوتیژیی زمانی وه‌کوو ده‌را و ده‌می سووکا‌یه‌تیانه، بی‌ریزی، چه‌ره‌شه، جیتیو، قیژاندن و به‌سه‌ردا گورلندن به‌ئەزموون ده‌که‌ن. جو‌ره‌جیاوازه‌کانی توندوتیژیی فیزیایی له‌ دژی مندالانی کریکاری کاری مالانیش راگه‌ییندراوه که ده‌توانین ئاهاژه به‌لیدان، دلنه‌ به‌ر شه‌ق، قه‌مچی لیدان، نقوورچک گرتن، سووتاندن، سه‌پاندنی کاری زۆر و برسی راگرتنی مندالان بکه‌ین [16]. به‌هۆی دووریی له‌ بنه‌ماله‌ زۆربه‌ی ئەم مندالانه له‌ چاودێری و داکوکیی بنه‌ماله‌ بیه‌شن و نه‌بوونی میکانیزمی پشتیوانی ده‌بیته‌ هۆی نه‌وه‌ی زه‌مینه‌ی زیاتر بۆ سه‌پاندنی توندوتیژیی له‌ دژی مندالان و که‌لکاوه‌ژۆیی لی‌کردنیا‌ن بره‌خسیتی. ئەنجامی هه‌ندێ له‌ لی‌کوژینه‌وه‌کان پێشان ده‌دا ته‌هندروستی ده‌روونی له‌ دژی ئەم تا‌قمی مندالانه له‌ چاومنداله‌ کاره‌کانی دیکه‌ زیاتر له‌ به‌ر ده‌م مه‌ترسیدایه. دله‌راوکی، خه‌مۆکی، شه‌ومیزی، بی‌خه‌وی، مۆته‌که، ژانه‌سه‌ری به‌رده‌وام، گو‌شه‌گیری، کو‌لدان و پاشه‌کشێ، با‌لق‌بوونی پێشوه‌خته، و کاردانه‌وه‌ی پرت‌سه‌نه له‌ به‌رامبه‌ر خاوه‌ن‌کار له‌ ناو مندالانی کریکاری مالان زۆر باوه. هه‌موو ئەم بابه‌تانه به‌هۆی دووریی له‌ بنه‌ماله‌، نه‌بوونی تۆری په‌یوه‌ندیی کو‌مه‌لایه‌تی و نه‌بوونی داکوکییه‌ک که ئەنجامی تۆری په‌یوه‌ندیی کو‌مه‌لایه‌تی بی، ته‌نهایی و گو‌شه‌گیری و بارو‌دۆخی کاری بۆ ئەم مندالانه‌ دروست ده‌بیته [17].

رێکخراوی جیهانیی کار ژه‌رمیه‌ک له‌ مه‌ترسییه‌کانی کاری مالانی - که ده‌بیته هۆی زیانه‌ندبوونی مندالان - ده‌ست‌نیشان کردووه و هه‌ر ئەم بلبه‌تانه هۆکارێکه بۆ

ئەوھى بۇچى ئەم كۆمەلە كارانە ۋەك "خراپترىن جۆرەكانى كارى مىندال" ناسىپنراون. باوترىنى ئەم مەترسىيەنەى كە ئەو مىندالانەى لە كارى مالاندا ھەرەشەپان لى دەكرى كە برىتېين لە:

- 1) رۇژانى كارى درىژخايەن و ماندوويى ھىنەر؛
- 2) بەكارھىنانى مادەى كىمىيى ژاراوى؛
- 3) ھەل گرتى بارى قورس؛
- 4) دەستدانە كەرەسەى مەترسىدارى ۋەكوو چەقۇ، قاپ و كەوچى داخ، تەور و داس؛

- 5) شوپىنى ژيانى نەگونجاو و خۇراكى ناتەواو و ناتەندروست.
- 6) رۇوبەپروو بوونەوھ لەگەل رەفتارى بى رېزىيلنەى ۋەكووئازارى جەستەيى، ۋتەيى، دەروونى و سىكسى.

ئەم مەترسىيەنە دەپن لە پەيوەندى لەگەل بىيەشبوونى مىندالان لە مافە بنەرەتتەكانيان ۋەكوو دەستپراگەيشتن بە پەرورده و چاودىرى تەندروستى، مافى پشوو، كاتى بىكارى، يارى و پەيوەندى رىك و پىك لەگەل دايك و باوك و ھاوتەمەنەكانى خۇيان بەراورد بكرىت. ئەم فاكترانە دەتوانن كارىگەرى جەستەيى، دەروونى و ئەخلاقىي قەرەبوونەكراو لە سەرگەشە، تەندروستى و خۇشگوزەرانى مىندال دابنن [18]. كارى مالان لە ناوچە گوندىيەكاندا كچان سنووردار دەكاتەوھەكە ئەمە دەبىتە كۆسپى بەر دەم بەتوانابوونيان. لە ناوچە لادىيەكاندا زۇر جار كچان ھەتا قۇناغىكى تايەتتى خويندن واتە قۇناغى سەرەتايى دەچنە قوتابخانە، چونكە درىژەدان بە خويندن ناچارىان دەكا بچنە ناوچە يان گوندىكانى دىكە، بەلام دايك و باوك بە ھوى ترس لە زيان و خەسارەتى ئەگەرى و تىچوو لە ناردنى كچەكانيان بۇ قوتابخانە خۇ دەبوپرن. ازانھىنان لە خويندن يەكك لە ھۆكارەكانى ھانتى كچان بۇناو كارى مال يان ھاوسەرگىرى لە تافى مىندالىيە. بەو پىيەى كە كارى مالان ھىچ ھەقدەستىكى بۇ مىندالان تىدا نىيە، نابىتە ھوى دەستەلاتداربوونيان. لەم تويۇشەوھەدا ھەندى لە جۆرەكانى كارى مالان لە ناو مىندالان تاوتوى كرا. بۇ وىنە كۆمەلىك كە لەگەل دايك و باوكى خۇيان بە نىيازى ئەنجامدانى كارگەلى ۋەكوو پاك و خاوپى دەچنە مالى خەلك. لەم ھالەتەدا مىندالان بەشپك لە كارى پاك و خاوپى ئەو مالە ئەنجام دەدەن. گىرلنەوھى چەند كەس لەو مىندالانەى كە كارى مالانيان ئەنجام دەدا و لە گەرەكەكانى دەرەكە، ئىسلامشار و شووش دىمانەيان لەگەل كرا بەم شىوہ بوو:

له گه‌ل دایکم ده‌چین بۆ خاوی‌ن کردنه‌وه‌ی مالان، دایکم سه‌ر ئه‌رزه‌که ده‌سپړی،
منیش ده‌چم قاپ و که‌وچکه‌کان ده‌شۆم.

باوکم ئیش ناکا، ناچارین خۆمان ئیش بکه‌ین.

سێ چوار س‌الێ ئیمه‌ لێره‌ین. پێشتر له‌ گه‌رێکیکی دیکه‌دا بووین ... گه‌رێک نا
هه‌ر له‌م شوێنه‌داین. که‌میک له‌ خواره‌وه‌ بووین. پاشان رۆشتین ... دایکم ئه‌م
پوورانه‌ی ده‌ناسی. ئینجا وتیان ئیمه‌ به‌ نیازین دامه‌زراوه‌یه‌ک بکه‌ینه‌وه‌ که
مندالێ‌کان بێن بخوینن. ئینجا دایکم وتی باشه‌ ... هاتم، ناو‌نوس کرام، له
رێگه‌ی ... ناسراین. دێنه‌ ناو گه‌رێک و سو‌راغی مندالێ‌کان ده‌گرن. ئیتر ئاوا
یه‌کترمان ناسی.



وێنه‌یه‌ک له‌ مندالانی خه‌ریکی کاری مالان (وێنه: رۆژنامه‌ی هه‌مشه‌ه‌ری)

کچه‌ کابانه‌کان

مۆ‌دیلێکی دیکه‌ی کاری مالان که‌ رێک له‌ ولاتانی ر‌وو له‌ گه‌شه‌ زۆر باوه‌ به‌ کاره‌ینانی
کچان بۆ ئه‌نجام‌دانی کاری م‌الێ، به‌ جۆرێک که‌ کچان ده‌بێ هه‌موو کاره‌کانی
ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ وه‌کوو چیشته‌ لێنان و شتنی جل و به‌رگه‌کان ئه‌نجام ده‌ن.

له‌ ئیستادا به‌ ملیۆنان کچه‌ له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهاندا هه‌ن که‌ له‌ هه‌رته‌ی مندالیدا
ناچار به‌ کاری مالان کراون، ئه‌وه‌ له‌ حالێکدایه‌ که‌ بۆ ئه‌و خه‌رمه‌ تگوزاریانه‌ی که‌
پێشکه‌شی دیترا‌نی ده‌کهن هه‌یچ هه‌قه‌سه‌تیک وه‌رناگرن، به‌ ل‌کوو له‌ که‌مترین م‌اف
سوودمه‌ندن و سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هه‌رته‌ی مندالیان لێ زه‌وت کراوه‌، به‌ ل‌ام به‌ ه‌زی

سروشتی شاراهوی کاری مالان، له لایهن دهولت و ناوهنده مه دهنیه کانه وه پشتیوانی ناکرین.

ئهم پرسه که ناخیزگهی نهریتی و فهرهنگی و کهلتووری ههیه لهوانهیه له گوندهوه بۆ شار و له مالیکه وه بۆ مالیکه دیکه وه سه رچه نشیکه جیاوازی هه بی، به لام له ژیر کاریگهری که لتووری پیاوسالاردانه مه کچانن که ده بی کاروباری مال راپهرین و مافیان له گهل مافی کوران په کسان نییه. له گهره کی شه هران دیمانه له گهل کچیکه یازده سالان کرا که دهبا هه موو کاروباری مال، ته نانه ت شتنی جل و بهرگی براکانیسی ئه نجام بدایه؛ ناوبراو له م باره وه وتی:

بنه ماله که م وه ک کاره که ر لیم ده روانن. ده بی هه موو کاروباری ناو مال بکه م. به یانی که له خه ورا ده بم بهرچایی بۆ هه موویان ساز بکه م. ئینجا نۆره ی شتنی قاپ و که وچک و گسکدانی مال و ئه مانه یه ...

کاری مال بۆ کچان واته ئه نجام دانی هه میشه یی خزمه تگوزاری خۆرایی و بیهرامه ر بۆ دیکه ی ئه ندامانی بنه ماله و ئهم کاره له گهل به شداری پی کردنی مندالان له کاروباری ماله که ده بیته هۆی بهر پرسایه تی و شاره زایی زیاتریان جیاوازیه کی بنه ره تی هه یه. له گهره کی پاسگای نیعمه تباد دیمانه له گهل کچیکه ته مه ن شازده سالان کرا که بنه ماله که ی دژی خۆبندنی بوون و دهبا هه موو کاروباری مالی ئه نجام بدایه. ناوبراویش وتی:

هه ر کات لای بنه ماله که م بۆله ده که م که به یلن بخوینم، گالته م پی ده که ن، به رای ئه وان چ بخوینم و نه خوینم خۆ هه ر ده بی په ره گوو بشۆم. ده زانی هه تا ئیستا چه ند جار لێیان دام له بهر ته وه زه لی قاپ و که وچکه کانم نه شت؟

کچانی کابان له ئه گهری هه ر چه شنه سه ر پیچیه ک له ئاست ئه و ئه رکانه ی که له ئه ستۆیانه سزا و ته مبی ده کریین. ئه مه له حالیکدایه که خاوه ن کارانی ئهم مندالانه که زۆر جار دایک و باوکیان، به هیه چ چه شنیک ئهم کاره ی خۆیان به زیراندن و چه وساندنه وه ی ئهم مندالانه نازانن.

نهریته باوه فهره هنگیه کان، کلیشه ره گه زییه کان و بیر و باوه ری پیاوسالاری گرینگترین هۆکاری کاری زۆره ملیتی کچان له مالن، به لام له بهر ده ست نه بوونیان به هۆی گه مارۆدرانیان له ناو چوار دیواری مال له لایه ک و به ناسایی سه رکردنی کاری

مندالان له ناو مال له لایه‌کی دیکه‌وه وای کردووه که نه ته‌نیا ئەم مندالانە له پالپشتی ناونده مە‌ده‌نییه‌کان بێه‌ش بن، بە‌لکوو ته‌نانه‌ت له ریزی مندالانی کاریشدا له قە‌لم نه‌درین.

ئە‌گەرچی ناستی بە‌کاره‌ینانی کچان له ناو مالدا بە‌ بارودۆخی فەر‌ه‌ه‌نگی و که‌لتووری و ئابووری ب‌ه‌ماله‌کان بە‌ستراومته‌وه و له‌ چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ جیا‌وازه‌کلندا ئە‌و کچانه‌ی که‌ ناچار بە‌ کاری مالی زۆره‌ملی ده‌کرین بارودۆخیکی هاوشیوه‌یان نییه‌. بە‌لام هەر هه‌موویان نایه‌کسانیی ره‌گه‌زی به‌ئە‌زموون ده‌کەن. بۆ وینه‌ ئە‌و کچانه‌ی که‌ له‌ گونده‌کان و په‌راویزی شاره‌کاندا ژیان ده‌کەن له‌بەر دە‌م کاری سه‌خت‌تر، جیا‌کاریی زیاتر و توندوتیژی دوو قاتن. یه‌کیک له‌م کچانه‌ له‌ گه‌ره‌کی غه‌نیاباد له‌م باره‌وه‌تی:

ئە‌وان پنیان وایه‌ خویندنی من فشه‌یه. براکەم نیش ده‌کا، پارە‌که‌ی ده‌خاته گیرفانی خۆی، بە‌لام که‌ دیته‌وه‌ بۆ مال‌ه‌وه، من ده‌بی چیشتی بۆ‌ی بنیم و بۆ‌ی دا‌بنیم. هەر کات ده‌لیم ده‌ی جا به‌ جه‌ه‌نده‌م، خۆی هه‌لده‌ستی چیشت بۆ‌ خۆی تێده‌کا، دا‌بک‌م ده‌لی براته‌ ده‌بی بیکه‌ی.

کاری مالانی کچان په‌یوه‌ندیی راسته‌وخۆی له‌گه‌ل هاوسه‌رگیری پێشوه‌خته‌ی ئە‌وان هه‌یه و هه‌رچی ته‌مه‌نی چوونی مندال بۆ‌ناو پرۆسه‌ی کاری مال که‌متر بی، مه‌ترسیی هاوسه‌رگیری پێشوه‌خته‌ی ئە‌و منداله‌ش زیاتره‌. ئە‌و خانه‌وادانه‌ی که‌ له‌ رووی فەر‌ه‌ه‌نگیه‌وه‌ هه‌ژان‌یان گیر و گرفتی ئابووریان هه‌یه هەر له‌ ته‌مه‌نی که‌مه‌وه‌ کچه‌کانیان بۆ‌ کاری مال به‌ کار هینابوو، و به‌و پاساوه‌ی که‌ توانای می‌ردداری و کاری مالیان هه‌یه و ناماده‌یی پتو‌یستیان هه‌یه، ده‌یانده‌ن به‌ شوو. حاله‌تیکی دیکه‌ کچانی کلبانن که‌ زۆر جار بۆ‌ ده‌ربازبوون له‌ بارودۆخی ناله‌باری مالی باوک هاوسه‌رگیری پێشوه‌خته‌یان هه‌لبژاردبوو. کچیکی ته‌مه‌ن چوارده‌ سالان که‌ دانیشتووی یه‌کیک له‌ گه‌ره‌که‌کانی باشووری شاری تاران بوو له‌م باره‌وه‌تی:

له‌ مالی باوکم ئە‌وه‌نده‌یان ئازار دام وام لی‌هاتبوو که‌ هەر که‌س ده‌هاته‌ خواز بێنیم، قبو‌لم ده‌کرد. لانیکه‌م له‌و‌ی ده‌زانم که‌ کاری یه‌ک که‌سم پێ‌ ده‌کەن نه‌ک هی ده‌که‌س.

بیه‌ش‌بوون له‌ خویندن، خه‌ساره‌تی جه‌سته‌یی به‌ هۆی ئە‌نجام‌دانی کاری سه‌غله‌ت، نه‌خۆشی، خه‌مۆکی، مۆته‌که‌ی شه‌وانه، نامتانه‌ به‌ خۆی، گۆشه‌گیری،

بالتى بوونى پېشووختە، و زۆر زىيانى دېكە ھەرپەشە لەو كچانە دەكا كە لە تافى مندالىيەو ناچار بە كارى زۆرەملى و ھەمىشەيى دەكرېن.

ھۆكۈمەت كانى كارى مندالان ھەژارى و نايەكسانىيە كۆمەلەيەتپەكان

رەنگە ھەژارى سادەترىن ولام بۇ بۆچپەتپى كارى مندالان بى، بەلام پرسىيارىكى لەو ھەيەتتە نەوھىيە كە: بۇچى لە ناو كۆمەلگايە كدا، بەتايەت كۆمەلگايە لېكى وەكوو كۆمەلگاي ئىران كە لە بوارى بەرھەم ھېتاندا تولناي پەنگراوى ھەيە، ھەژارى بوونى ھەيە؟ و ھەژارى لە رېنگەي چ مىكانىزىمىكەو كارى مندالانى لى دەكە و پتەوھە؟ بە و لتايەكى دېكە ھەژارى چۆن دەبىتتە ھۆى ئەوھى بىنەمالەكان مندالەكانيان بىنر بۇ بازارى كار؟ ولامى پرسىيارى يەكەم رەوى لە نابوورى سىياسىي كۆمەلگايە. لە كۆمەلگايە كدا كە نابوورى بە نەوت، دلبەشلەندى ناداپەرورەرنە، و جياكارلەنى رانتە نەوتپەكان و ھەلە نابوورىيەكان بەستراو تەوھە، قۇرخكارى نابوورى پەرە بە نايەكسانى و ھەژارى زۆر قوول و پىشتشكىن دەدات. سەرپارى ئەمە، بابەتې فاكىتەر و مىكانىزىمەكانى بەرھەم ھېتانی ھەژارى و نايەكسانى لە ولاتى ئىرلندا زۆر چرورپ و نالۆزە. بۇ ولامى نەم پرسىيارە، واتە ھەژارى لە رېنگەي چ مىكانىزىمگەلېك دەبىتتە ھۆى كارى مندالان، ھەولمان داو بە چاوخشاندىكى كورت بە تېورىيەكانى كارى مندالان بگەين بە رۆخى ولام. بە گوپرەي تېورىيى بىياتى "كارى مندال"، ئەگەر داھاتى گەورەسالان يان سەرپەرشتانى بىنەمالە كەم بى و بەشى تېچوو و بژوپى بىنەمالە نەكا، ئەو بە مەبەستى قەرەبوو كەردنەوھى خەرچ و تېچوو، بىنەمالەكان رۆلەكانى خۇيان دەنېرنە ناو بازارى كار [19]. بە بۇچوونى ئىمپىرسۇن و سۇزا¹ كارى مندالان دەبىتتە ھۆى ئەوھى ئەوان لە داھاتوودا داھاتىكى كەمىان ھەبى و بە ھۆى داھاتى كەمەوھە، مندالەكانيان بىنېرنە ناو بازارى كار. ئەم توپزەرلەناوى ئەم پروسەيان ناوھە "تەلەي كارى مندالان"². بە گوپرەي ئەم تەلە، ئەو گەورەسالانى كە لە ھەرپەتې مندالىدا خۇيان مندالى كار بوون، بە ھۆى داھاتى كەم لە تافى گەورەسالاندا، زياتر مندالەكانيان دەنېرنە ناو بازارى كار [20]. ھەرورەھا بە ھۆى ئەوھى كە سەرپەرشتانى ئەم تاقىمى مندالانە زوو خانەنشېن دەبن - بە ھۆى ھەموو جۆرەكانى نەخۇشى و

1. Emerson and Souza

2. Child labor trap

کیشی جه‌سته‌یه‌وه - مندالێ کانیاں ده‌نیرنه ناو پرۆسه‌ی کار و ئەم پرۆسه‌ به بێ ئەوه‌ی کۆتایی پێ بێ دووباره ده‌بیته‌وه. به پێی پروانگه‌ی چاوه‌پروانیه‌کان، دایک و باوک کاتیک له سه‌ر په‌روه‌ده‌ی مندالێ کانیاں سه‌رمایه‌ داده‌نن که چاوه‌پێی گه‌رله‌وه‌ی سه‌رمایه‌ بن. ئە‌گه‌ر به هه‌ر هۆکارێک ئەوان پێیان وا بێ که سه‌رمایه‌دانان له سه‌ر په‌روه‌ده‌ی مندالێ کانیاں هه‌یچی لێ سه‌وز نابێ، خۆ له‌م سه‌رمایه‌دانانه ده‌بوێرن و مندالێ کانیاں ده‌نیرنه ناو‌بازاری کار [21]. هه‌ر له‌م زه‌مینه‌دا یه‌کیک له یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی بواری کاری مندالان، چالاکوانی گه‌ره‌کی ناسر خه‌سره‌و، وتی:

به هۆی نه‌بوونی پێشه‌به‌کی باش و گونجاو بۆ دایک و باوک، پێشه‌ی وه‌رزانه، و به هه‌ر حال، ئەو کارانه‌ی که بيمه‌ی نیه‌ و داها‌توویه‌کی بۆیان نیه‌، ئەمانه به شێوه‌ی ناوشیارانه ناچار ده‌بن هه‌یزی کاری مندال به کار بێنن.

ئیمیرسون و ناب له شوێنێکی دیکه‌دا ر‌وونی ده‌که‌نه‌وه که ئەوه‌ دله‌به‌شان‌دنی نادا‌چه‌روه‌رله‌ی هه‌له‌ ئابووریه‌ کلنه که ده‌بیته هۆی هه‌ژاری و کاری مندالان. بۆ وێنه به‌و پێیه‌ی که هه‌له‌کان له نیوان ناوچه‌کلندا به شێوه‌ی نایه‌کسان دله‌به‌ش ده‌بێ، له‌و شوێنه‌ی که هه‌یچ هه‌لیک بۆ کار نیه‌، بۆ وێنه لادیکان، ته‌نانه‌ت ئەو کاته‌ی که مندالێ کانیاں ده‌خوێنن، هه‌لی دۆزینه‌وه‌ی کاری گونجاو له‌گه‌ل بروانامه‌ی خوێندنه‌که‌یه‌ن که مه‌ و له‌ نه‌نجام‌دا دایک و باوکه‌کان بریار ده‌ده‌ن که هه‌ر له تافی مندالییه‌وه بیانیه‌ننه‌ به‌ر کار [22]. مندالییک که له‌ گه‌ره‌کی لاله‌زار کاری ده‌کرد و له‌ گونده‌کانی ده‌وره‌ی پارێزگای ئە‌رده‌وێله‌وه به نیازی کار ها‌توووه تاران وتی:

من ئێستا چوار پینج ساله‌ لی‌ره‌م. هه‌ندی جار شه‌ش مانگ جارێ ده‌رۆمه‌وه مانگیک داده‌نیشم دیسان دێمه‌وه. دوا‌جار که بنه‌ماله‌که‌مم بینی نزیکه‌ی سی مانگ له‌مه‌وبه‌ر بوو. ئەوان ناتوانن بینه‌ ئیره‌؛ باوکم ئە‌گه‌ر ر‌ۆژیک نه‌چیته‌وه سه‌ر کار، ده‌ری ده‌که‌ن. دایکیشم ناتوانیت. براکانم لی‌ره‌ن، دێن یه‌کتر ده‌بینن. یه‌کیک له‌ براکانم له‌ شاره‌ خه‌ریکی کاری قاچاغه‌، خه‌ریکی کاری قاچاغ‌چێتیه‌. یه‌کیشیاں لی‌ره‌ نیش ده‌کا، له‌ شیرینی‌خانه‌یه‌.

به‌ گۆیه‌ی تیۆری "مندالانی کار و به‌په‌سپۆری‌بوون" ئە‌گه‌ری ئە‌وه‌ی که هه‌موو مندالێ‌کان له‌ ناو بنه‌ماله‌یه‌کدا به‌چه‌ ناو پرۆسه‌ی کاره‌وه، یه‌کسان نیه‌، به‌لکوو ئە‌گه‌ری ئە‌وه‌ی که بنه‌ماله‌ ژماره‌یه‌کی زۆری مندالێ‌کان بنی‌رته‌ ناو پرۆسه‌ی کاره‌وه، و له‌ سه‌ر ژماره‌یه‌کی دیکه سه‌رمایه‌دانه‌ری بکا زیاتره. به پێی ئە‌م تیۆریه‌، ئە‌وه‌ مندالێ

گەورەترەكانن كە دەبنە قۇچى قوربانىيى ئەوانى دىكە و دەچنە ناو پىرۇسەي كارەوہ [23]. وامقى و پەزدانىش لە ئىرئاندا لە پىداچوونەوہ بە لىكۆلېنەوہكانى بوارى كارى مىندالان و بە گۆرەي ئەنجامەكانى ئەم لىكۆلېنەولنە پىشانىان داوہ كە زۆرىبەي كارى مىندالان لە گەل بىنەمالەكانى خۆيان دەژىن و "پىرەنسىيە ھاوبەشە نابوورى - كۆمەلەيەتتەيەكانى ئەم خانەوادانە برىتتەيە لە: ژمارەي زۆرى ئەندامانى بىنەمالە، ناستى خويندەوارىيى باوك و داىكەكان، بىنكارى يان پىشەي كەمداھاتى باوكەكان، بەشدارىيى كەمى داىكەكان لە دەست خستى داھات، و كۆچى ناو خۆيى و دەرەكىيى بىنەمالە" [24]. گىرلنەوہي مىنداللىك كە لە كوردستانەوہ ھاتبوو و لە بازارى ميوہ و تەپمبارى تەجرىش كارى دەكرد سەبارەت بە بىنەمالەكەي بەم شىئوہ بوو:

جيا لە خۆم، براكانىشەم ئىش دەكەن، بەلام ئىش بۆ خۆيان دەكەن، ئەوانىش دەزگىراندارن، ئىش بۆ خۆيان دەكەن. ئىمە پىنج برا و دوو خوشكىن. خوشكەكانم مىندالان. من ئىستا لە دوو سى شوئىنەوہ پارە و دەست دىئەم، سپاس بۆ خوا.

ئەنجامەكانى ئەم توپژىنەوہش سەبارەت بە كارى مىندالان لە گەل و ئىژەي ئەم بوارە ھاواھەنگە و بە پىي ئەمە ھەندى فاكترى وەكوو ھەژارى و داھاتى كەمى بىنەمالە، كاركردن بە داھاتى كەم، نەخويندەوارى يان كەمخويندەوارىيى داىك و باوكەكان، لاكەوتەيى، زىندلنىكران و گىرۆدەمبونى باوك بە مادەي ھۆشبەر، مردنى سەرپەرشتىارى بىنەمالە، بەجىھىشتى بىنەمالە لە لاين سەرپەرشت يان باوكى بىنەمالەوہ، وەرزانەبوونى پىشەي سەرپەرشتىارى بىنەمالە، فشار و زەختەكانى ئەم دوايىبەي بوارى نابوورى كە بە ھۆي توندىرەبوونى گەمارۆنابوورىيەكانى سەر ئىرلنە، تەشەنەسەندنى پەتاي كۆرۇنا، قەرزداربوونى بىنەمالە، راكردن لە ژىنگەي نالەبارى بىنەمالە و داىبن كىردنى تىچووى خويندن، فەرھەنگى ھەندى لە كۆمەلگەكان و بىر و باوہرەكانىان سەبارەت بە مىندال، كۆچ كىردن و داىبن كىردنى تىچووى كۆچ لە ھۆكارە سەركىيەكانى كارى مىندالان. پىئوستە ئەوہش وەبىر بھىئىنەوہ كە ھەژارىيى بىنەمالە، دەبى زياتر لە ناو سىستەمە بەربلاوہكاندا لىي تىبگەين، ئەگەرچى جارى وايە دەتوانى ھۆكارى ژيان - دەرەوونىشى ھەبىت. بۆ وئىنە دەرەكەوتى نەخۆشى و داىبن كىردنى تىچووى پىشتشكىنى چارەسەر دەتوانى ھەژارى لى بكەوئىتەوہ. ھەندى جار مىندال خۆي لەولنەيە بە ھۆكارى وەكوو كۆچ، شوناس دۆزى، ئەو سەرچەشنانەي كە بۆ خۆيانىان كىشاوہتەوہ، فىربوونى پىشە و پىشكەوتن لە ژيان، كىرنى ھەندى پىداوئىستى تايبەتى وەكوو جل و بەرگ يان موبايلى و يان خۇنواندن بۆ بىنەمالە و

پیشاندانی ده‌سه‌لآت ده‌چنه ناو پرۆسه‌ی کاره‌وه. سیاسه‌ته ناکارامه‌کانی ده‌ولت که بۆته هۆی سه‌پاندنی گوشاری ئابووری زیاتر بۆ سه‌ر شارۆمه‌ندان، به‌تایه‌ت هه‌ژاران، داکوکی‌نه‌کردنی ده‌ولت له‌ بنه‌ماله‌ نه‌دار و ده‌سته‌پرۆکان، جیه‌جیکردن‌نه‌کرانی یاسا‌کانی په‌یوه‌ست به‌ کاری مندالان، و نه‌بوونی چاودێری به‌ سه‌ر کاری مندالان به‌رده‌وام زه‌مینه‌ بۆ به‌رده‌وامیی ئه‌م دیارده‌ خوش ده‌کات.

نه‌خوینده‌واری و که‌مخوینده‌واری دایک و باوک

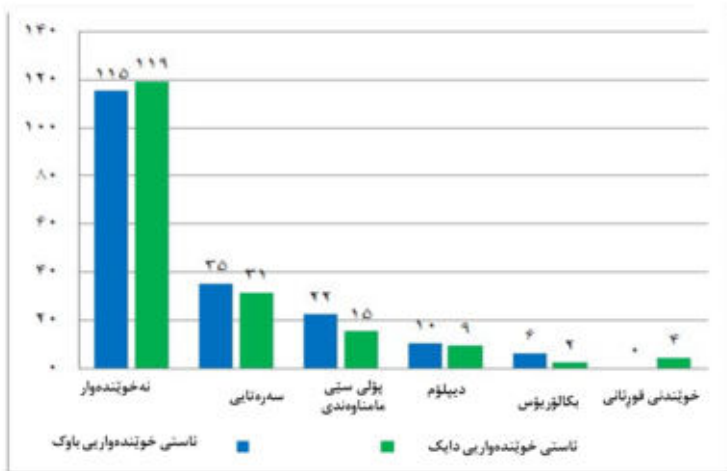
یه‌کیک له‌ فاکته‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی کاری مندالان نه‌خوینده‌واری یان که‌م خوینده‌واری دایک و باوکه. زۆربه‌ی ئه‌م دایک و باوکانه هه‌لی خویندنیان له‌ مندالیدا بۆ نه‌په‌خساوه و یان دایک و باوکیان له‌ سه‌ر خویندنیان سه‌رمایه‌دانه‌ریان نه‌کردوه. به‌ هۆی نه‌خوینده‌واری یان که‌م خوینده‌وارییه‌وه ده‌چنه ناو ئه‌و پیشانه‌ی که‌ ئاستی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیان نزمه‌ و داها‌تیکی که‌ میان هه‌یه. ئه‌وانیش بۆ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی به‌ش‌یک له‌ تیچووه‌کانی بنه‌ماله‌ سه‌رمایه‌ له‌ سه‌ر خویندنی منداله‌کانیان دانانین و پۆله‌کانیان ده‌نێنه‌ ناو پرۆسه‌ی کاره‌وه. له‌ راستیدا ئه‌م خه‌نه‌وادانه چوونه‌ته‌ ناو "ته‌له‌ی کاری مندال". له‌ میانه‌ی لیکۆلینه‌وه مه‌یدانییه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه، کاتیک که‌ پرسیار له‌ مندالان ده‌کرا که‌ به‌ چ هۆکاریک ها‌توونه‌ته‌ ناو پرۆسه‌ی کاره‌وه، ئه‌وان ئاها‌ژمیان به‌ دا‌بین‌کردنی تیچووی بنه‌ماله‌کانی خۆیان ده‌کرد و یان ئه‌و کاته‌ی که‌ سه‌باره‌ت به‌ ئاستی خوینده‌واری دایک و باوکه‌کانیان پرسیاریان لێ ده‌کرا، ولامه‌کانیان ئه‌وه‌ی ده‌رده‌خست که‌ زۆربه‌ی دایک و باوکی ئه‌م مندالانه نه‌خوینده‌وار یان که‌م خوینده‌وار بوون. له‌م باره‌وه گێڕانه‌وه‌ی هه‌ندی مندالی کۆچه‌ر که‌ له‌ شاره‌کانی باکووری ئێرانه‌وه (شوینی نیسته‌جی‌بوونی کۆچه‌ره‌کان)، زه‌نگان، مه‌زار شه‌ریفی ئه‌فغانستان و ورمیوه‌ ها‌ت‌بوونه‌ تاران و له‌ گه‌ره‌کی هه‌ره‌ندی کاریان ده‌کرد به‌م شێوه‌ بوو:

له‌ گه‌ل دایک و باوکم ژیان ده‌که‌م. باوکم هه‌تا پۆلی سی‌ی سه‌ره‌تایی خوینده‌وه ... دایکم نه‌خوینده‌واره ... باوکم له‌ لاستیک فرۆشی ئیش ده‌کات.

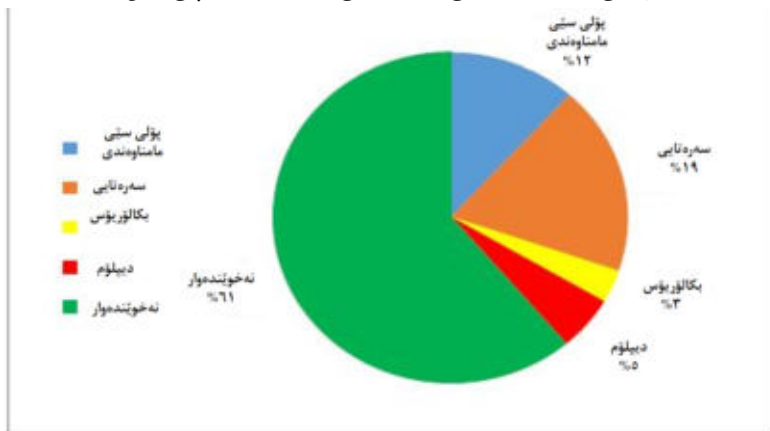
باوکم له‌ کارگه‌ی به‌ره‌مه‌هێنان دا ئیش ده‌کا، هه‌ر له‌م کارگیلنه‌یه، که‌ره‌سه‌ی یانه‌ی وه‌رزشی و له‌مانه ... باوکم و دایکم نه‌خوینده‌وارن، دایکم ئیش ناکات.

باوکم ئیش ناکا، پینشتریش ئیشی نه‌ده‌کرد. ئیستا له‌ ماله‌وه بیکاره.

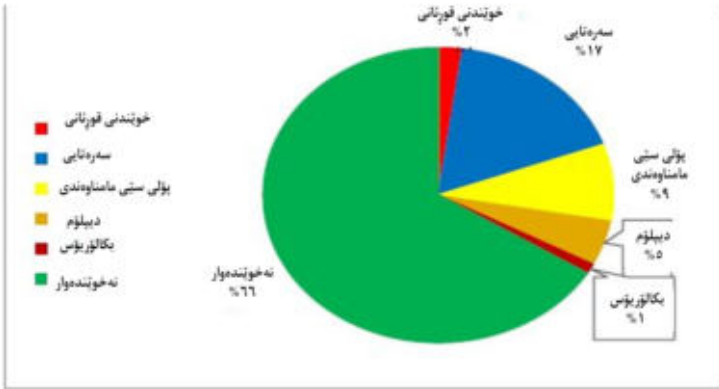
له مالي ئيمه دا كهس خوئيندهوار نييه، ههر كه ميگ خوئيندهواريم هه يه؛ ئه واني ديكه نييلانه، برا گه و ره كه م نه خوئيندهواره؛ ده لئى من ناچمه قوتابخانه، پيى خوش نييه. دا يكم چۆته مزگهوت و قورنانه ده زانئى، نه خوئيندهواره ...



چارتى ژماره 2-3: ناستى خويندهوارى دايك و باوك (به پتي كهس)



چارتى ژماره 3-3: ناستى خويندهوارى باوكى مندالان (به پتي كهس)



چارتی ژماره 4-3: ناستی خوینده‌واریی باوکی مندالان (به پیتی کهس)

هاوکاری کردنی زیادبوونی بره‌داهاتی بنه‌ماله

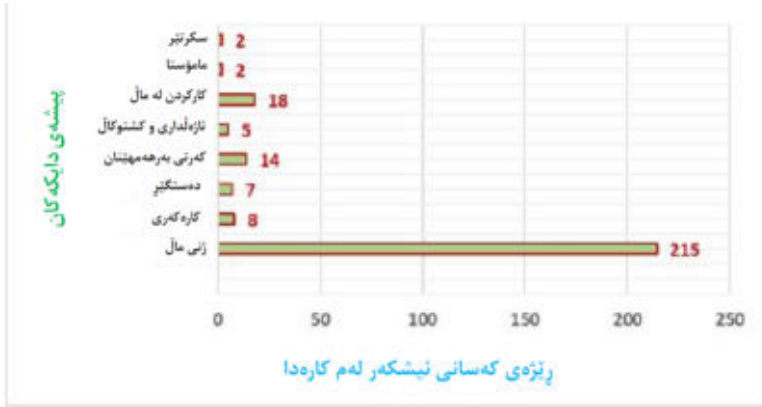
ناستی خوینده‌واریی کهم له‌گه‌ل کار له‌و پيشانه‌ی که ناستی نابووری - کۆمه‌لایه‌تییان که‌مه و یان له بارودۆخی نابووریی هه‌لاوسانی ئیران بیکاری بۆته هۆی هه‌ژاریی به‌ربلایه‌ی بنه‌ماله‌کان و هه‌موو رۆژێ لایه‌نیکي به‌ربلایه‌ی کۆمه‌لگا دینیتته ناو پرۆسه‌ی هه‌ژارییه‌وه که زه‌مینه‌خۆشکه‌ری کاری مندالانه. ئه‌نجامه‌کانی ژێره‌وه هه‌ژاریی بنه‌ماله‌ی به هۆی جوۆری پيشه‌دایک و باوکه‌کان و میکانیزمه‌کانی دواتر - گوشاری بنه‌ماله‌ - هاتنی مندال بۆ ناو کار پيشان ده‌دات. گێرانه‌وه‌ی چه‌ند مندالی ئه‌فغانستانی ئه‌م بابته‌ پشتر است ده‌کاته‌وه:

باوکه‌م له مه‌یدانه‌که‌دا ده‌وه‌ستی، بۆ کاری قوره‌کاری، چوار برا و دوو خوشکین.

باوکه‌م خزمه‌تگوزاری پاساژه، مانگی ملیۆنیک وه‌رده‌گریت. منیش به‌ نیام بچمه‌وه بۆ ئه‌فغانستان؛ ماندوو بووین، زۆر کار ده‌که‌ین. له‌ به‌ر بیکاری هاتووینه‌ته ئیره، چی بکه‌ین چارمان ناچاره.

هه‌موو رۆژێ دیمه‌ سه‌ر کار، ئه‌گه‌ر که‌س نه‌خۆش نه‌بێ، دیم، ئه‌یچی دیم. ئه‌گه‌ر رۆژێ نه‌یه‌مه‌ سه‌ر کار دایکم و باوکه‌م وازم لێ ناھینن ده‌لێن برۆوه‌ سه‌ر ئیشه‌که‌ت. منیش ئیتر هیچ نالیم.

پيشه‌ى داټكه‌كان



چارټى ژماره 5-3: پيشه‌ى داټكه‌ى منډالان (به‌ پيى كه‌س)

هاوكارى كردن بؤ زيادكردنى داهاتى بنه‌ماله

هه‌زارى بنه‌ماله و نه‌بوونى داهاتى گونجاوى داټكه و باوك وا ده‌كا كه داټكه و باوكه‌كان بؤ قه‌ره‌بوو كړدنه‌وى ټيچووى ژيان رټوله‌كانيان بنټرپنه‌ ناو بازاړى كار. رټزميه‌كى زورى منډالان وټيان كه له پيناو زيادكردنى برى داهاتى بنه‌ماله كار ده‌كهن ويان په‌كټيك له هۆكاره‌كانيان بؤ كاركردن نه‌وه بوو كه بتوانن به‌شټيك له ټيچووى بنه‌ماله‌كه‌يان قه‌ره‌بوو بكه‌نه‌وه. له زؤرپه‌ى حاله‌ته‌كاندا نه‌وان داهاته‌كانيان دهن به بنه‌ماله‌كه‌يان. منډالانى نه‌فغانستانيش داهاته‌كه‌يان ده‌نټرپنه‌وه بؤ بنه‌ماله‌كانيان له ولاتى نه‌فغانستان. له‌و حاله‌ته‌كانى كه منډالان له‌گه‌ل داټكه و باوكيان كار ده‌كهن، داټكه و باوكيان به شټيوه‌ى راوسته‌وخؤ حه‌قه‌سته‌كه‌يان له خاوه‌ن كار وه‌رده‌گرن و منډال له بوونى داهات بيپه‌ش ده‌كهن. له‌م بواره‌دا گټرلنه‌وه‌ى منډالانى كارى په‌نلېهر به‌م شټيوه بوو:

پاره‌كه‌مان خه‌رج ده‌كهن، نه‌وى ديكه ده‌نټرپنه‌وه بؤ نه‌فغانستان. بؤ خؤمان جل و به‌رگ و پټلاو ده‌كړپن. مانگى برى 400 هه‌زار تمه‌نېش ده‌دېن به‌ كړئ.

پاره‌كه‌م ده‌نټرپنه‌وه بؤ نه‌فغانستان و كه‌ميكيشى بؤ خؤم هه‌لده‌گرم. 500 هه‌زار لاي خؤم گل ده‌ده‌مه‌وه و مليؤنيك و 500 هه‌زار تمش ده‌نټرپنه‌وه. به‌و 500 هه‌زار تمه‌نه‌نانى شټيو بؤ خؤم ساز ده‌كه‌م. براكه‌م لټرپه‌ ته‌مه‌نى بيست و دوو سالانه.

هەر هه‌موو پاره‌که‌م ده‌نێر مه‌وه بۆ ولاتی ئه‌فغانستان. بۆ تیچووی خوشم کۆل ده‌کیشم یان کاری زیاده‌ده‌که‌م. رۆژی دوو سێ درگا ساز ده‌که‌م. هەر ئه‌مه‌ کاره‌ زیاده‌یان بارداگرته. به‌ پاره‌که‌ی پینلاو ده‌که‌رم، جل و به‌رگ ده‌که‌رم، تیچووی ئه‌مانه‌ جێبه‌جێکردن ده‌که‌م.

ئیمه‌ ده‌یده‌ین به‌ کرێ مأل. ئیمه‌ پاره‌که‌مان سه‌رف ناکه‌ین. هەرچی ده‌ستی ده‌خه‌ین، ده‌یده‌ین به‌ کرێ مأل و ئه‌ملنه. کرێ مأل 800 هه‌زار تمه‌نه، سالانه‌ش ب‌ری 6 ملیۆن تمه‌ن ده‌ده‌ین به‌ ره‌هن.

من پاره‌که‌م ده‌ده‌م به‌ دایک و باوکم. کاکم ده‌پرژ ئینته‌ ناو حسیبی بانکیی خاوه‌ن مأل ئه‌وی دیکه‌ش خه‌رجی مألێ پێ ده‌کیشین.

پاره‌که‌م پاشه‌که‌وت ده‌که‌م. ئۆتۆمبیل بۆ باوکم ده‌که‌رم. بته‌ماله‌که‌م پنیوستانیان به‌ پاره‌ی منه‌ و هه‌ندی جاریش پنیوستانیان پێ نییه‌. هه‌ندی جار باوکم ئیش ناکا، داوای پاره‌ له‌ من ده‌کات.

پاره‌که‌م هه‌موو ده‌ده‌م به‌ باوکم.

له‌ ماله‌وه‌ من و باوکم ئیش ده‌که‌ین. باوکم به‌ پاره‌ی خزی قه‌رز و قۆله‌کانی ده‌داته‌وه‌ و منیش خه‌رجی ماله‌وه‌ ده‌کیشم.



چارتی ژماره 3-6: فاکته ره کانی سوودمه ندنه بوونی مندالان له داھاتی سه پرشتیاری بنه ماله (N=109)

یه کیک له خاوهن کاره چالاکه کانی کهرتی پۆشاک فشار و زهختی شاپووری به گرینگترین هۆکاری کاری مندالان له قهلهم دا و سهبارهت به داھاتی پیشهیی نهو مندالانهی که فیری نهه پیشه بوون وتی ههندیکیان له تافی گهوره سالییدا درێژیهان بهم پیشه داوه و کار و کاسپیه کیان بۆ خۆیان رپنخستوه و ههندیکیان کۆچیان کردوه و گهراونه تهوه بۆ ولاته که یان:

زۆریان ئیشیکیان بۆ خۆیان جیهه جیکردن کردوه، زۆریک له ئهفغانستانییه کان له ئیران رۆشتن. بهلام به گشتی کرێکاره کانی ئیره زیاتر ئهفغانیین، چونکه ئیرانییه کان رۆله کانی خۆیان نا ئیرن بۆ نهه چه شنه کارلنه که له کهرهی به یانییه وه ههتا درهنگانی ئیواره بیته ئیره و ئیش بکا، نهویش بۆ 400 ههزار، و 300 ههزار، 500 تمه ن برا تۆ بلی ملیۆنێک. بهلام ئهفغانستانی نا. ده بینی ژن و میردیک پینچ شهش مندالیان ههیه، دهی ناتوانی به خۆیان بکا، دهرهقهتی خهرجیان نایه، دهلی دهبانتهر مه ناو نهه پیشه وه ههر ههچ نه بی خهرجیی خۆیان دهر بینن.



وینه‌ی مندالانی ئه‌فغانستانی ئیشکەر له کارگاهه‌کی به‌ره‌م‌هێنانی جانتا و پیلانو له گه‌ره‌کی پاسگای نیعمه‌تباد (وینه: توپزهر)

نه‌خۆشی و لاکه‌وته‌یی دایک و باوک

نه‌خۆشی و لاکه‌وته‌یی دایک و باوک یه‌کیکی دیکه له هۆکاره‌کانی کاری مندالانه. له‌م بارودۆخه‌دا زه‌ختیکی دوو‌قات بۆ کارکردن ده‌خه‌ریته ئه‌ستۆی ئه‌م مندالانه. به‌ ولتیه‌کی دیکه، له‌م بارودۆخه‌دا ئه‌وان ئیتر کۆمه‌ک خه‌رجی بنه‌ماله‌ نین، به‌ لکۆو ده‌بنه سه‌ره‌رشتیاری بنه‌ماله‌ و ناچارن به‌ ته‌نهایی یان له‌گه‌ڵ خوشک و براکانیان تێچووی بنه‌ماله‌ دابین بکه‌ن. وه‌ک وترا، نه‌خۆشی دایک و باوک فشاریکی دوو‌قات ده‌خاته سه‌ر مندالان، چونکه نه‌ ته‌نیا ده‌بێ تێچووی بنه‌ماله‌ دابین بکه‌ن، به‌ لکۆو ده‌بێ تێچووی ده‌وا و ده‌رمانی دایک و باوکه‌ بیمار و نه‌خۆشه‌که‌یان له‌ بارودۆخێکدا که بیمه‌ و پالپشتیی کاریه‌گر یان نییه‌ دابین بکه‌ن. ئه‌م فشاره‌ و زه‌خته‌ بێ گومان ته‌ندروستی و ته‌نانه‌ت ئاسایشی مندال ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه و به‌رامبه‌ر به‌ دنیا په‌شینی ده‌کا و لای خۆی بیر ده‌کاته‌وه که ئه‌م جیهانه‌ شوینیکی پارێزراو بۆ ئه‌و و ژایانی ئه‌و نییه‌. گێرانه‌وه‌ی ژیره‌وه‌ گوزارشت له‌ نه‌خۆشی دایک و باوک و به‌و هۆیه‌وه‌ هاتنی مندالان بۆ ناو پرۆسه‌ی کار ده‌کا:

ئیش بۆ کاکم ده‌کهم، نه‌خۆش بوو، باوکم نه‌خۆش بوو، ئیش بۆ ئه‌و ده‌کهم. بێ‌په‌ختیه‌. پاره‌ نییه‌. ده‌لێم خولیه‌ گیان ئیمه‌ت بۆچی دروست کرد، تۆخوائه‌مه‌ ژایانه! دایکم گورچیله‌یه‌کی هه‌یه‌ گورچیله‌یه‌کی لاوازه، ده‌چیتته‌ لای دکتۆر.

پزیشک وتی گورچیلته ده بی دهر بیتم. هیچ حالی باش نییه، ههر ده چټه وه لای پزیشک. ده چټه نه خوښخانه و نۆرینگه.

باوکم بیکاره. جارانیس ههر بیکار بوو. له نه فغانستانه وه هاتوینه ته ئیره. ئیش ناکات. بهم مانگه وه دوو ساله ئیش ناکات. له نه فغانستان ئیشی ده کرد. به لام لیره نایکات. باری دهر وونی باش نییه.

له بهر نه وه ی که سم نییه، باوکم پیره، دایکم پیره. که سم نییه له خۆم گه ورته بی، براگه وره م نییه. ناچار بووم بیتم بکه م.

باوکم ههنډی جار ده چی بو ئیش، ئیستا ناهیلیم بچی، چونکه نه خوښه، دیسکی که مهری هه یه، خۆم ئیش ده که م.

باوکم سی مانگه ده ماری پشتی، سیاتیکه که ی هه ستاوه، ناتوانی ئیش بکات.

باوکم پیر بووه، کار ناکات. باوکم سو مای چاوی کز بووه، قاچی شکاوه ... چوو بو مالی خزمیکمان ویستی بچټه توالیت، له پلیکانه کان هاته خواره وه قاچی هه لخلیسکا و پای شکا، سالیک ده بیته.

باوکم ئیش ناکا و کیشه ی هه یه ... ، سیزده سال له مه و بهر جه لته لپی دا.

باوکم هیچ کار ناکا پازده ساله نیفلیج بووه.

باوکم دوو سال له کارخانه ئیشی ده کرد، نه خوښ که وت. ئیتر نه چوو ه سه ر کار. شتییک له ناو سه ریه تی خوښم نازانم چیه.

گیرۆده بوونی دایک و باوک به ماده ی هۆشبه ر
گیرۆده بوونی دایک و باوک به ماده ی هۆشبه ر یه کینکی دیکه له هۆکاره کانی کاری

مندالانه. هه‌ندی له دایک و باوک‌ه‌کانی مندالانی کار گیرۆده یان فییری ماده‌ی هۆشبه‌رن. ئەوان به هۆکاری جیاوازی وه‌کوو ئەو زه‌خت و گوشاران‌ه‌ی که پیشتر له کار و ژیلندا به‌ئەزمونیان کردووه، پرویان له ماده هۆشبه‌ره‌کان کردووه. گیرۆده‌یی یه‌کیک له هۆکاره سه‌ره‌کیه‌کانی تیکچوونی کاردای ئەولانه و له‌م بارودۆخ‌ه‌دا نیتیر ناتوانن به باشی کار بکه‌ن. ئەوان به هۆی نه‌بوونی کار، کیشانی ماده هۆشبه‌ره‌کان، و تیچووی دابین کردنی ماده‌ی هۆشبه‌ره‌کان جگه‌رگۆشه‌کانیان ده‌نیرنه ناو بازارپی کار و ته‌نانته که‌لکاوه‌ژۆبیان لێ ده‌که‌ن. گیرۆده‌بوون به ماده هۆشبه‌ره‌کان و لیکه‌وته فیزیکی و ده‌روونییه‌که‌ی و ته‌نانته دابین نه‌بوونی تیچووی بنه‌ماله له لایه‌ن سه‌ره‌پرشتیار یان باوکی بنه‌ماله گرژی و لیکدژی له ناو بنه‌ماله‌دا ساز ده‌کا و ئەم گرژییه خۆی له خۆیدا هه‌ندی جار ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی سه‌ره‌پرشتیاری بنه‌ماله ماله‌وه به جی بیلی یان ئەندامانی خیزان به‌خاته ناو ته‌نگۆه‌وه. له ئەنجام‌دا ئەندامانی دیکه‌ی بنه‌ماله وه‌کوو منداله‌مان و دایک و باوک ناچار به کارکردن ده‌بن. لیکه‌وته‌کانی گیرۆده‌بوونی سه‌ره‌پرشتی بنه‌ماله جیا له ره‌ه‌نده زه‌ق و سه‌رنج راکیشه ئابوورییه‌که‌ی ناسه‌واری ده‌روونی زۆری بۆ ئەندامانی بنه‌ماله و به‌تایه‌ته منداله‌کان هه‌یه. وه‌ک له‌م توێژینه‌وه‌دا هه‌ندی له‌و مندالانه‌ی که له ناو بنه‌ماله‌ی تووشبوو به ماده‌ی هۆشبه‌ره‌ ده‌ژیان ده‌یانوت گیرۆده‌ی بوونی دایک و باوک به ماده‌ی هۆشبه‌ره به لایانه‌وه نازاربه‌خشه و به هۆی ئەمه‌وه گرژی و توندوتیژی خیزانی پروو ده‌دا و ئەوان ته‌نیا ناچارن تیچووی بنه‌ماله و تیچووی ماده‌ی هۆشبه‌ری سه‌ره‌پرشتیار دابین بکه‌ن، به‌لکوو ده‌بی تابستی ژینگه‌ی پر له گرژی بنه‌ماله بینن و هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ زۆریک له‌م بنه‌مالانه دووری له ژینگه‌ی بنه‌ماله به باشتتر ده‌زانن. گیرانه‌وه‌ی کۆمه‌لی له مندالان سه‌باره‌ت به بارودۆخی باوک‌ه‌کانیان به‌م شیوه بوو:

باوکم خزمه‌تگوزاره، به‌لام ئیستا ئیش ناکات. گیرۆده‌ی ماده‌ی هۆشبه‌ره‌یشه؛ سییه‌کانی هه‌ویان کردووه [به‌نابه‌دلییه‌وه قسه‌ ده‌کات]. من و دایکم له ماله‌وه ئیش ده‌که‌ین. سه‌وزه چاک ده‌که‌ین، تیچووی ماله‌وه دابین ده‌که‌ین. حه‌فته‌ی 40 هه‌زار تمه‌ن، 50 هه‌زار تمه‌ن وه‌ده‌ست دینین. دایکم چۆته نیه‌زه‌ت و باوکم نه‌خوینده‌واره.

باوکم گیرۆده‌یه. من پاره‌ ده‌نیرمه‌وه بۆ بنه‌ماله‌که‌م، باوکم به‌و پاره‌ ماده‌ی هۆشبه‌ره‌ ده‌کریت. ئیش ناکا هه‌یچ، له ماله‌وه دانیشتووه. من پاره‌ ده‌نیرمه‌وه.

باوكم گىرۆدەيە، رۆشتوۋە. [بە ھەسرەت و پەژارەۋە]، نازانم لە كۆيىە. من و داىكم ئىش دەكەين. داىكم ئىش دەكا، خەرىكى كارى گولچىننە.

باوكم گىرۆدەيە، ھەندى شەو نايەتەۋە. سالىك بوو وازى لى ھىنا بوو، پاش سالىك ديسان چوۋوۋە سەرى. ئىمە ئىش دەكەين. ئىتر گىرۆدەي مادەي ھۆشبەر بوۋە و ئىمە لەو كاتەۋە ئىش دەكەين.

دەزانى چۆنە باوكم گىرۆدەيە، ئەو ئىش ناكات. ئىتر كە ئەۋەمان زانى دەستمان كرد بە ئىش كردن.



ۋىنەي مندالانى ئىشكەر لە كارگاھەكى بەرھەم ھىنانى جانتا و پىلاۋ لە گەرەكى پاسگای نىعمەتباد (ۋىنە: توۋزەر)

ھەندى جار مندالانى كار و داىكەكانيان بە ھۆى قەيرانى سەرىپەرشتى بنەمالە دەكەونە ژىر زەختى تەنگزەي مالى و دارايىيەۋە، بە جورىك كە ئەو داھاتە كەمەي ئەۋان بۆ بنەمالە پىويست و گرىنگە. لەم زەمىنەدا يەككىك لە يارىدەدەرانى كۆمەلايەتتى ئىن جى ئۆيەك لە گەرەكى كەن وتى:

بۆ ۋىنە كورىك كە لە نائازووخەفرۆشى (دېۋەرەيى) ئىش دەكا، لەبەر ئەۋەي باوكى گىرۆدەي مادەي ھۆشبەرە و ئاتوانى درىژە بە خويندن بىدا، بۆ ھەفتەي 100 ھەزار تەمەن ئىش دەكات. كاتىك كە بە داىكى دەلىن بۆچى بۆ 100 ھەزار تەمەن كورەكەت دەنئىرى بۆ نازووخەفرۆشى، بىلا با بخوئى، دەلى ئاتاج و دەستتەرپۆم، باوكى خۆ ئىش ناك، گىرۆدەيە.

پانتای ئەم بنه‌مالانه له زۆریه‌ی کاتنه‌کلندا به هۆکاری جیاوازی وه‌کو، هه‌ژاری و زه‌ختی به هۆی هه‌ژاری، گه‌ڕۆده‌یی به ماده‌ی هۆشبه‌ر، مندالپه‌روه‌رینی هه‌له و باهه‌تی له‌م چه‌شنه، هه‌میشه پر له ته‌نگه‌یه هه‌ر بۆیه مندالان تهنده‌کۆشن بۆ دره‌بازبوون له‌م گه‌ژێ و ئالۆزییه، ئەومنده‌ی بۆیان ده‌لوئ، له بنه‌ماله‌ دوور بن و کارکردن بۆ ئەوان یه‌کیک له بژارده‌کانی ئەم بواره‌یه. یاریده‌ده‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی یه‌کیک له تین جی ئۆکان له گه‌ره‌کی فه‌رحزاد سه‌باره‌ت به ئاستی ره‌زانه‌ندی مندالان له کار به‌م شیوه‌ دوا:

ده‌ی ئەم ره‌زانه‌ندییه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ئەوه‌ی که ئامانج له کار بۆ ئەوه منداله‌ چۆن پیناسه‌ کراوه؛ جاری وایه ئامانج له ئیش کردن به ته‌نیا پاکردن له مال و شوینی ژيانه، ئیتر به هه‌ندی هۆکار که وای کردووه گه‌ژێ و ناکوکی له ناو مالدا ساز بێ، به هۆکاری وه‌کوو بارودۆخی هه‌ره‌تی‌بالح‌بوون و کینشه‌کانی نیوان دلیک و باوک، ته‌نیا ئامانجه‌که‌ی ئەومیه له مال هه‌لبه‌ت. جا ئیتر ئەم کاره چه‌نده‌ باش و خراب بێ، ئیتر به لایه‌وه جیاوازه.

قه‌رزداری و مه‌رگی دایک و باوک

هه‌ندی جار مردنی دایک و باوک یان سه‌ره‌په‌رشتی بنه‌ماله‌ ده‌بته‌ هۆی ئەوه‌ی منداله‌کان بچه‌ناو پرۆسه‌ی کاره‌وه. مردنی سه‌ره‌په‌رشتیاری بنه‌ماله‌ ده‌بته‌ هۆی له‌ده‌ست‌چوونی داهاته‌که‌ی و له‌نه‌بوونی داکوکی کاریگه‌رانه‌ی ده‌وله‌ت یان پالپشتیی که‌م، هه‌ژاری بنه‌ماله‌ و له‌ئه‌نجامدا کاری مندالانی لی ده‌که‌وته‌وه. له هه‌ندی‌حاله‌تدا له‌وانه‌یه هه‌ر دوو سه‌ره‌په‌رشتیاری منداله‌که‌ مردبیتن یان مندال بێ سه‌ره‌په‌رشتیار بێ؛ له‌م حاله‌تدا ئەگه‌ری ئەوه هه‌یه منداله‌کان بچه‌نه‌مالی خزم و که‌سه‌کانیان و بۆ دابین‌کردنی تیچ‌وویان کار بکه‌ن. ولامی دوو مندالی باشووری شاری تاران بۆ ئەم پرسیاره‌ که "به‌چ هۆکاریک ناچار به‌کارکردن بووی؟" ئەم باهه‌ته‌ پشتر‌است ده‌کاته‌وه که له‌گه‌ل مردنی سه‌ره‌په‌رشتیاری بنه‌ماله‌ ناچار کراون که کار بکه‌ن:

باوکم مردووه ئیتر. پینج برا و چوار خوشکین.

وه‌ختی باوکم مرد.

به‌لام هه‌ندی‌جاریش مندالان به هۆی قه‌رز و قۆله‌ی بنه‌ماله‌وه ناچارن کار بکه‌ن؛

به جۆریک که گێڕانه‌وه‌ی به‌کیک له‌ منداله‌کان ئەم خاله‌ بشتراست ده‌کاته‌وه:

ئیمه‌ بیست، سی ملیۆن قه‌رزدارین. هیچ پاره‌مان نییه‌ بۆ ئه‌وه‌ی مال به‌ کرێ بگرین. باوکم خۆی کوشته‌ هه‌تا توانی مایک به‌ کرێ بگرێ، هه‌یچمان نییه‌. تیچووی مال، پاسکیل، جل و به‌رگ بۆ خوشکه‌ که‌م بکرم. ئەمه‌ پینلای قونا‌بخانه‌یه، ده‌چوموه‌ هه‌ر کوی له‌ پێم ده‌کرد، ئیستا پینلایم نییه‌ له‌ پتی بکه‌م.

چوونه‌ زیندانی دایک و باوک

یه‌کیک له‌و حاله‌ته‌ باولنه‌ی که‌ ده‌بیته‌ هۆی هه‌لکشانی رێژه‌ی کاری مندالان چوونه‌ زیندانی دایک یان باوک یان هه‌ر دووکیانه. له‌م حاله‌ته‌دا منداله‌کان ناچار ده‌بن بۆ دابین‌کردنی تیچووی ژیان و ئه‌وه‌ی که‌ بینه‌ کۆمه‌ک خه‌رچیک بۆ بنه‌ماله، ده‌ست له‌ خویندن هه‌لبگرن و بچه‌ناو پرۆسه‌ی کاره‌وه. له‌م زه‌مینه‌دا گرینگترین دلپه‌ریک که‌ ده‌بێ ئه‌نجام بدرێ ئه‌وه‌ی که‌ رێکخراوه‌ به‌رپرس و داکوکیکاره‌کانی وه‌کوو بیه‌زیستی سه‌باره‌ت به‌ دۆسییه‌ی ئه‌و که‌سه‌نیه‌ی که‌ زیندانی ده‌کرێن بینه‌ سه‌ر خه‌ت. رێکخراوی بیه‌زیستی له‌م باروودۆخه‌دا ده‌وری داکوکیکاریی خۆیان ده‌بینن و نا‌هه‌یلتن مندالان له‌ ماوه‌ی زیندانی‌بوونی دایک و باوکیان تووشی زیان و هه‌ژاری ببن. به‌تایه‌ت ئەم چه‌شنه‌ خانه‌وادانه‌ ده‌بێ هاوکات له‌گه‌ڵ سزا و زیندان، ده‌بێ سیاسه‌تی پالپشتیشیان هه‌بێ بۆ ئه‌وه‌ی قه‌ره‌بووی ئه‌و خه‌سه‌ره‌تانه‌ بکه‌نه‌وه‌ که‌ تووشی مندالانی دایک و باوک زیندانی‌کراو ده‌بێ و دادپه‌روه‌ریی چاک‌کردنه‌وه‌ بگرنه‌ به‌ر. گێڕانه‌وه‌ی دوو مندالی ئێرانیی دانیشتووی ئیسلامشار و سێ رێیانی وه‌رامین له‌م باره‌وه‌ به‌م شێوه‌ بوو:

باوکم له‌ زیندانه، چونکه‌ کاری نایاسایی کردبوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ چووه‌ زیندان من ته‌مه‌نم سێ سالان بوو چۆته‌ زیندان، پینج شه‌ش سالی دیکه‌ به‌ره‌لا ده‌کریت.

باوکم چه‌ند رۆژ له‌مه‌وبه‌ر له‌گه‌ڵ یه‌کیک بوو به‌ ده‌مه‌قێی، چووه‌ زیندان. باوکم درگای په‌نگ ده‌کرد، له‌حیمکاری ده‌کرد.

نایه‌کسانیی په‌روه‌رده‌یی و هه‌ژاریی فه‌ره‌ه‌نگی

له‌م سالانه‌ی دواییدا هه‌لاوسانی روو له‌ هه‌لکشان، که‌مه‌بوونه‌وه‌ی گوژمه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ و را‌هه‌تینان و به‌تایه‌تی‌کردنی په‌روه‌رده‌ وای کردووه‌ که‌ تیچووی خویندن به‌رز

بیتته‌وه. له زۆریه‌ی قوتابخانه‌کاندا له کاتی ناونوسیندا قوتابییه‌کان پاره‌یان لێ وهرده‌گیری و ئەم بره‌ پاره‌ بۆ بنه‌ماله‌ په‌نابه‌ره‌کان زۆر زیاتره. تێچوووه‌کانی دیکه‌ی خویندن وه‌کوو کرینی کتیب و قه‌له‌م و ده‌فته‌ر، کرپی سرویس و خو‌راک و بابته‌تی له‌م چه‌شنه‌ هه‌لکشانیکی به‌رچاوی به‌ خو‌وه‌ بینیوه. هه‌ر بۆیه‌ به‌شیک له‌ مندالان ناچارن بۆ دابین‌کردنی تێچوووی خویندن خو‌یان کار بکه‌ن. گێرانه‌وه‌ی دوو می‌رمندالی کو‌چبه‌ر له‌ گونده‌کانی خو‌ره‌ماباد که له‌ تاران کاریان ده‌کرد ئەم خاله‌ پشت‌راست ده‌کاته‌وه:

سالێکی دیکه‌ تاقی‌کردنه‌وه‌ی زانکو (کونکوور)م هه‌یه؛ ئیتر ده‌بی له‌ چه‌ند خولداناناونووسی بکه‌م، کتیبی تیسستی [چوار بژارده‌یی] بکرم. ئیتر ناچارم ئیش بکه‌م. تێچوووی ئەم خه‌ر جانه‌ جێبه‌جێکردن بکه‌م.

ئیش ده‌که‌م بۆ ئەوه‌ی خه‌رجیی ماله‌وه‌ بکیشم. قوتابخانه، جل و به‌رگ و ئەمانه. جل و به‌رگ بکرم، پاره‌که‌م وهرده‌گرم، خه‌رجی جل و به‌رگ و قوتابخانه و پێلاوی بکه‌م.



وینه‌یه‌ک له‌ مندالانی ئیشکه‌ر له‌ کارگایه‌کی به‌ره‌مه‌هێنانی پهرده‌ له‌ بازاری پهرده‌دوورانی کولانی ماده‌ر (وینه: توێژه‌ر)

یه‌کیک له‌ یاریده‌ده‌رانی کو‌مه‌لایه‌تی چالاک له‌ گه‌ره‌کی ده‌روازه‌ی غار له‌م باره‌وه

وتی:

ده‌بی ئەم بابته‌ته‌ تاوتوێ بکری‌ت. به‌و پێیه‌ی که‌ تێچوووی خویندن و په‌روه‌رده‌ گه‌یشتووته‌ ئەوه‌یه‌ری خو‌ی، مندالان چاره‌ ده‌ست له‌ خویندن هه‌لب‌گری و به‌ هۆی

هه‌ژاری و نه‌داری بنه‌ماله‌وه ته‌نیا بژارده‌ی کارکردنی بۆ ده‌مینټټه‌وه. به‌ واتلیه‌ک، [بۆ پرکردنه‌وه‌ی] ئەم که‌لټنه‌ لانیکه‌م سټی قاته له‌ نټوان داها‌تی کرټکار (باوک) و تیچوو‌ه‌کان، یه‌کیک له‌ رینگا‌کانی دابین‌کردنی که‌مایه‌تییه‌کان کاری منډاله. منډال کار ده‌کا بۆ نه‌وه‌ی تیچوو‌ی بنه‌ماله‌ قهره‌بوو بکاته‌وه‌ یان تیچوو‌ی خو‌ندنه‌که‌ی.

هاوسه‌رگیری

رټژه‌ی هاوسه‌رگیری منډالان له‌ ناو‌چینه‌ بیبه‌شه‌کان و زیاتر کۆچه‌ره‌ ئه‌فغانییه‌کاندا زیاتره‌ و هه‌ر ئه‌مه، ولته‌ هاوسه‌رگیری و دابین‌کردنی تیچوو‌ه‌کانی، یه‌کیکی دیکه‌ له‌ زه‌مینه‌کانی کاری منډالانه. بۆ وینه‌ له‌ هه‌ندی له‌ کۆمه‌لگه‌ ئه‌فغانستانییه‌کان ئه‌وه‌ که‌سانه‌ی که‌ بیانه‌ه‌وئ هاوسه‌رگیری بکه‌ن، چ منډالی ژیر ته‌مه‌ن هه‌ژده‌ سالان و چ که‌سانی ژوو‌ر ته‌مه‌ن هه‌ژده‌ سالان ده‌بټ بره‌ پاره‌یه‌کی باش بدن به‌ باوکی کچه‌. هه‌ر بۆیه‌ ئه‌م که‌سلنه‌ هه‌ر له‌ هه‌ره‌تی منډالییه‌وه‌ کار ده‌که‌ن و پاره‌کانیان ده‌ده‌ن به‌ باوکیان که‌ بۆیان پاشه‌که‌وت بکا بۆ نه‌وه‌ی له‌ داها‌تو‌دا بتوانن هاوسه‌رگیری له‌ گه‌ل کچه‌کانیان بکه‌ن. گټرانه‌وه‌ی دوو که‌س له‌ منډاله‌ ئه‌فغانستانییه‌کان ئه‌م بابه‌ته‌ پشتر است ده‌کاته‌وه‌:

ده‌بټ پاره‌ کۆ بکه‌مه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی بتوانم هاوسه‌رگیری بکه‌م.

پاره‌کانمان ده‌ده‌ین به‌ باوکمان بۆ نه‌وه‌ی بۆمان پاشه‌که‌وت بکات.

باوه‌ره‌ فهره‌ه‌نگییه‌کان

له‌ هه‌ر دوو ولاتی ئی‌ران و ئه‌فغانستان فهره‌ه‌نگی هه‌ندی له‌ کۆمه‌لگا‌کان به‌ جو‌رټیکه‌ که‌ دلیک و باوکه‌کان له‌ هه‌ره‌تی منډالییه‌وه‌ منډاله‌کانیان ده‌نټرنه‌ به‌ر کار. بۆ ئه‌م تا‌قمه‌ منډال ئیتر له‌ قو‌ناغی‌کی ته‌مه‌نیدا چیتر منډال نییه‌ و ده‌بټ کار بکات. هه‌ل‌به‌ت نه‌وه‌ی که‌ نایا فهره‌ه‌نگ لی‌ره‌دا و ک فاکته‌ر ټیکی سه‌ر به‌ خو‌ دټنه‌ هه‌ژمار یان له‌ ژیر کاریگه‌ری پیکه‌اته‌ به‌تایبه‌ت پیکه‌اته‌ی نابوو‌ری و کۆمه‌لایه‌تی ئه‌م کۆمه‌لگایانه‌دایه‌ پټویستی به‌ تو‌ژینه‌ومیه‌کی وردت‌ره، چونکه‌ کاتیک که‌ هه‌ژاری هه‌بټ، ده‌رفه‌ته‌کان به‌ نایه‌کسانانه‌ دل‌به‌ش بکرټن، خو‌ندن پشه‌ی لی‌ سه‌وز نه‌بټ، ته‌نلنه‌ت نه‌گه‌ر دلیک و باوکه‌کان پټیان خو‌ش نه‌بټ که‌ رۆله‌کانیان بنټرنه‌ به‌ر کار، ئه‌وان له‌ رووی ناچار ییه‌وه‌ دمیانه‌نټرنه‌ ناو پرۆسه‌ی کاره‌وه. له‌م له‌لومه‌ره‌دا چیتر فهره‌ه‌نگ فاکته‌ر ټیکی نه‌ک سه‌ر به‌ خو‌ به‌لکو‌وه‌ له‌ ژیر کاریگه‌ری پیکه‌اته‌ی کۆمه‌لگادایه‌. ئه‌گه‌ر چی هه‌ندی لایان وایه‌ که‌

ئهم چه‌شنه فه‌ره‌نگه ده‌وری دیاریکه‌ره‌وه‌ی له کاری مندالدا هه‌یه، وه‌ک وترا، سه‌لماندنی وه‌ها تیۆریه‌ک پتویستی به‌ توژی‌ینه‌وه‌ی زیاتر له‌م بواره‌یه. یاریده‌ده‌ری یه‌کیک له‌ ئین‌جی ئۆکان له‌ گه‌ره‌کی غه‌نیاباد هه‌ر له‌م باره‌وه‌ پنی وا بوو:

"تۆ بڕولنه‌ کۆمه‌لێ که‌سه‌ له‌ ئه‌فغانستان ئه‌گه‌ر مندالێک بگاته‌ ته‌مه‌نیک و ئیش نه‌کا وا ده‌زانێ تاوانیکی قورسی لێ وه‌شواوه‌ته‌وه، چونکه‌ ئه‌مه‌ له‌ که‌لتووریاندا، من چه‌ندین جار حالله‌تم بینه‌وه‌ که‌ دێته‌ ئیره‌ بۆ وینه‌ ده‌لێ داده‌ ئیشم بۆ بۆده‌زه‌روه‌، منیش ده‌لیم تۆ جاری ده‌بی دهرس بخوینی، تۆ بۆ کار نابێ، ده‌لێ ناداده‌ من گه‌یشتومه‌ته‌ ته‌مه‌نیک که‌ ده‌بی ئیش بکه‌م. ئه‌مه‌ لایه‌نیکى بابه‌ته‌که‌یه‌ لایه‌نیکه‌شى به‌ هۆی پتویستیه‌. له‌ ناو بنه‌ماله‌ ئیرانییه‌کاندا پرسه‌که‌ زیاتر له‌ سه‌ر پنداویستی و ئاتاجی چر بۆته‌وه، به‌لام له‌ ناو بنه‌ماله‌ ئه‌فغانیه‌کاندا به‌هه‌ر حال به‌شیک له‌ که‌لتووریانه، وه‌کوو بنه‌ماله‌ ئیرانییه‌کان که‌ کور ده‌گاته‌ ته‌مه‌نیک ده‌بی بجیته‌ قوتابخانه‌. هه‌موو چاره‌روانیان لیه‌ ئیش بکا؛ ئه‌گه‌ر ئیش نه‌کا ئه‌مه‌ نلناسایه‌. ئه‌هلنه‌ هه‌ر له‌ وه‌ته‌مه‌نی مندالیه‌وه‌ بۆ وینه‌ دوازه‌ یان سێزه‌ سالان ئه‌گه‌ر ئیش نه‌که‌ن ئاناساین. ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر یه‌کیک له‌ منداله‌کان له‌ لایه‌ن باوکیه‌وه‌ به‌ توندی ته‌مبێ کرابوو که‌ دواتر چومه‌ مالیان و قسه‌م کرد. کاتیک که‌ له‌ دایکیم پرسى که‌ به‌ راستی ئه‌مه‌ رووی داوه، دایکی گه‌راوه‌ وتی: ئه‌ری، ئه‌مه‌ پێشتر ده‌چوو ئیشی ده‌کرد. ئه‌م منداله‌ له‌ یه‌کیک له‌ دوو‌کانه‌کانی فه‌ره‌زاد شاگرد دوو‌کان بووه‌. به‌لام ئیستا ماومیه‌که‌ ناچیت. ده‌چیته‌ کوچه‌ و کۆلان یاری ده‌کات. ده‌ی ئه‌م منداله‌ ته‌مه‌نی چه‌ندمیه‌؟ یازده‌ سالان. زۆر پيس ته‌مبیان کردبوو. زۆر شووره‌یه‌ مندالێک له‌م ته‌مه‌نه‌دا له‌ بری ئه‌وه‌ی بڕولته‌ له‌ کۆلان یاری بکا بجی ئیش بکات."

ئهم یاریده‌ده‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ سه‌باره‌ت به‌ بارودۆخی ئابووری بنه‌ماله‌ی ئه‌م مندالانه‌ وتی ناتوانین به‌ شیوه‌ی له‌ سه‌دا سه‌د له‌ دارایی بنه‌ماله‌ ئاگادار بین، به‌تایبه‌ت بنه‌ماله‌ کۆچه‌ره‌کان که‌ سه‌رچاوه‌ی دارایی و مالیان ده‌شارنه‌وه‌.

هه‌رگیز ناتوانم به‌ شیوه‌ی سه‌د له‌ سه‌د باسی بابه‌تیک بکه‌م، یان زانیاریمان له‌ سه‌ر هه‌یه‌ یان له‌ سه‌دا سه‌د ئه‌م بابه‌ته‌ به‌م شیوه‌یه‌. له‌ ناو بنه‌ماله‌ کۆچه‌ره‌کاندا هه‌میشه‌ بڕه‌ داراییه‌کیان شاراوه‌یه‌، که‌واته‌ من ناتوانم به‌ شیوه‌ی سه‌د له‌ سه‌د بلێم ئه‌م بنه‌ماله‌ به‌لام بێگومان ئه‌م بنه‌ماله‌ له‌ رووی ئابووریه‌وه‌ لاوازن که‌ هه‌ر ئه‌م بابه‌ته‌ ده‌بیته‌ هۆی کارکردنی ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ به‌تایبه‌ت منداله‌کان. به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ له‌ سه‌دا سه‌د بلێن ئه‌م بنه‌ماله‌ هه‌یج بڕه‌ پاره‌یه‌کی نییه‌، هه‌یجکات ناتوانین ئه‌م قسه‌ بکه‌ین. به‌لام له‌ رووی

ئابورییه وه له ناستیکی نزمندان. ئەمه یه کێک له هۆکاره کانی کاری مندالانه. پرسیکی دیکه بابه تی فەرهنگی و کهلتوریانه؛ بۆ تاقمه ئەفغانستانیه کان ئەمه ده چیته ریزی نه ریت و فەرهنگه وه که باوک له ته مهنی چل سالانه وه خانه نشین ده بی و ئیتر ئیش ناکا، به لام ده بی مندالان کار بکهن. و له وانه یه بنه ماله له رووی ئابورییه وه له دۆخیکی خراپیشدا نه بن، به لام چون ئەمه له فەرهنگیاندا چه قی به ستووه و شیوازی ژیا نینه، مندال ده چی ئیش ده کات. هه له بهت ئەو خانه وادانه ی که له ژیر چاودیری ئیمه دان بیگومان له رووی ئابورییه وه لاوازن.

کۆچ کردن

کۆچ کردن و تیچوو هکانیشی یه کێکی دیکه له هۆکاره کانی کارکردنی منداله. مندالانی ئەفغانستانی چ به شیوه ی ته نیا و چ ئەو کلتیه ی که له گه له بنه ماله کانیا ن به ره و ئیران کۆچ ده کهن، - چ به شیوه ی یاسایی و چ به شیوه ی نایاسایی - تیچوو ی کۆچ کردنیان یه کجار زۆره. تیچوو ی وه کوو پاسپۆرت و نیشته جی بوون وه ک کۆچه ریکی یاسایی و تیچوو ی ها توچۆی ریگا و قاچاغچیه کان له کۆچی نایاساییدا. هه ندی جار بۆ کۆچ کردن بۆ ئوروپا ئیران ریگای نیوه راسته. ئەوان ماوه یه ک له ئیران نیشته جی ده بن و ئیش ده کهن بۆ ئەوه ی تیچوو ی کۆچ کردن به ره و ئەو پروپا دا بین بکهن. هه ندی جار کۆچ کردن ده بیته هۆی ئەوه ی ئەوان بکه ونه ناو ته له ی هه ژارییه وه و ناچار ن کار بکهن. گێرلنه وه ی مندالیکی ئەفغانستانی له بارودۆخی ژیا نی پیشانده ری که و ته ناو وه ها ته له یه که:

کاتیکی که باوکم ئیشی ده کرد، دایکم ئیشی نه ده کرد، ئیمه هیچ خه ممان نه بوو، ده چووینه قوتا بخانه. هاتینه ئیره بارودۆخمان شیواوه، خراپتر بووه.

یه کێک له یاریده ده رانی کۆمه له یه تی چالاک له گه ره کی فەرهنزاد سه به رته به و خه ساره ت و زیلنلنه ی که له ئە نه جامی کۆچ ئاوقانی ئەم مندالانه ده بی و ده بیته هۆی چوونیا ن بۆ ناو پرۆسه ی کار وتی:

ئهو شو ئینه ی که منی تیدام زیاتر مندالانی کۆچه رن. له به ره ئەوه ی کۆچه رن، هه ندی خه ساره تی کۆمه له یه تی تیا نندا رووی داوه، واته به هۆی نه بوونی پیشه یه کی باش و گونجاو بۆ دلیک و دلیک، پیشه ی وه رزلنه و به هه ر حال ئەو کارلنه ی که نه بیمه یان هیه وه نه دا هاتوو. ئەمانه ناچار ده بن هیزی کاری مندال بقۆزنه وه. زیاتر

کورپان ده‌خړینه بهر کاری دهره‌وه و کچان کاری مالی وه‌کوو سه‌وزه‌جنین نه‌نجام ده‌دن. همدئ جار تا که نیرینه‌کانی بنه‌ماله کاری مالی نه‌نجام ده‌دن. بۆ وینه‌باوک یان یه‌کیک له نه‌ندامانی پی‌وای بنه‌ماله کاتژمیر دووی نیوه‌شوه‌وه سه‌وزی تازه وه‌رده‌گری و ده‌یه‌نیتته‌وه بۆ مال‌ه‌وه و نه‌مانه‌وه ده‌بئ هه‌ول‌بدن هه‌تا کارمتر ده و یازده‌ی به‌یانی نه‌م سه‌وزانه چاک بکه‌ن و ده‌سته‌به‌ندیان بکه‌ن و راده‌ستی بکه‌نه‌وه، شه‌وکارن. زۆر جار هه‌ر هه‌موو نه‌ندامانی بنه‌ماله پیکه‌وه نیش ده‌کن. هه‌لبه‌ت که‌م وا هه‌یه‌ه‌خو‌یان فرۆشیار بن و فرۆشتنی سه‌وزه‌کان به‌ناو‌بژبولنه‌کلنه؛ یه‌کیک وائیتی بییه، یه‌کئ شوینی فرۆشی هه‌یه، و ئیتر ناو‌بژبو‌انه‌کان ده‌یفرۆشن.

له‌ ناو‌هه‌ندئ له‌ بنه‌ماله‌کاندا به‌تایبه‌ت بنه‌ماله‌ کوچه‌ره‌کان، هه‌ر هه‌موو نه‌ندامانی بنه‌ماله‌ یه‌ک کار ده‌کن و دۆخی ژیانان به‌ جوړیکه‌ که‌ به‌ لاینیکه‌می تێچوو، له‌ خو‌راکه‌وه‌ بگره‌تا ده‌گلته‌ کرپی مال ژیان به‌ سه‌ر ده‌بن و پرسیاریک که‌ لێره‌دا دیته‌ گوږ نه‌وه‌یه که‌ سه‌ره‌رای بوونی تێچووی لاینیکه‌می و کاری هه‌موو نه‌ندامانی بنه‌ماله‌ بۆچی نه‌م مندالانه‌ له‌ ناو‌هه‌ژاری و ده‌سته‌ره‌پویدا به‌ سه‌ر ده‌بن و ته‌نانه‌ت هه‌لی خو‌ن‌ندیان بۆ هه‌لناکه‌و‌یت. یه‌کیک له‌ یاریده‌ده‌رانی کو‌مه‌لایه‌تی چالاک له‌ بواری مندالان له‌ ولامی نه‌م پرسیاره‌دا وتی:

ئیه‌ بروان نیشی ئیمه‌ له‌ گه‌ل بنه‌ماله‌ کوچه‌ره‌کانه‌. چه‌ند حاله‌ت له‌ خو‌ ده‌گری؛ ئیمه‌ بنه‌ماله‌ی په‌نابه‌رمان هه‌یه‌ که‌ ده‌چینه‌ سه‌ردانی مال‌ه‌که‌یان ده‌بینن هه‌یچان نییه‌، به‌لام نه‌م زه‌ینه‌ چیتان پئ ده‌لئ، کاتیک که‌ بنه‌ماله‌یه‌ک خاوه‌ن پینج‌کوره‌ که‌ مانگی ملیۆنیک و 700 هه‌زار تمه‌ن نیشی بۆ ده‌کن، ده‌ی نه‌م بنه‌ماله‌ نابئ دۆخیان ئاوا ناله‌بار بئ، بنه‌ماله‌ نه‌فغانسته‌نیه‌کان توانایه‌کی باشیان له‌ پاشه‌که‌وت و سه‌یف‌کردنی پاره‌دا هه‌یه‌. له‌ پر ده‌بینی فالانکه‌س جه‌ژن کۆچی کرد، چوو بۆ تورکیا، ده‌ی نه‌مانه‌ تێچووی قاچاغ‌چییه‌ و نه‌مانه‌ که‌م نین. بۆ وینه‌ ئیمه‌ بنه‌ماله‌ ده‌بینن بری 25 بۆ 30 ملیۆن تمه‌نی داوه‌ که‌ به‌ هه‌ر چه‌شتیک بئ له‌ ئیران ده‌ریاز بیت. ده‌ی ئیه‌ بزانه‌ بۆ چوونه‌ تورکیا ده‌بئ نه‌م بره‌ پاره‌یه‌ جا که‌ متر یان زیاتر بئ نازانه‌م، به‌لام مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه‌ بنه‌ماله‌ی ئاوا هه‌ن که‌ من ده‌یانناسن. من باش ده‌زانم بنه‌ماله‌یه‌ک که‌ پینج‌کوری هه‌یه‌ و هه‌ر پینج‌کوره‌که‌شی نیش ده‌کن، به‌م هه‌لو‌مه‌رجه‌ و که‌ نه‌ویش بنه‌ماله‌یه‌ک که‌ هه‌ول‌ده‌دا به‌ هه‌ر چه‌شتیک بئ که‌ متر منداله‌که‌ی بنی‌رته‌ به‌ر کار. هه‌ندئ جار بنه‌ماله‌ ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه‌ له‌ شاری خو‌یانداندا خاوه‌ن پارچه‌ زه‌وی و مالیش بئ به‌لام کاتیک که‌ لێیان ده‌پرسی بۆچی منداله‌که‌ت نیش ده‌کا، ده‌لئ ئیمه‌ له‌ نه‌فغانسته‌نه‌وه‌ هاتوین و

پاسپۇرتمان ھەيە، دادە گيان. ئەم پاسپۇرته خەرجى دەۋى، دەبى ئىش بکەين و پارى ئەم پاسپۇرتمانە جىيە جىكردن بکەين؛ واتە بە ھۆى ھاتىيان بۇناو ولانئى ئىران وئەو ياسايانەى كە بە سەر ياندا دەسەپى و تىچوو و خەرجى دەۋى و ئەمە تىچووۋى بنەمالەيە و بە ھۆى ئەۋەى دەۋرى كور تۇختەرە، دەبى ئەو ئەم تىچووۋە ۋەدەست بىنئىت.

ھۆگرى مندالان بۇ سەر بەخۆى ئابوورى

ھەندى جار مندالان خۇيان پىيان خۇشە بچنە ناو پرۇسەى كارەۋە. ھەلبەت ئەم ھۆگرى و تامە زروۋىيە لە ژىر كارىگەرىي ئەو پانتا كۆمەلەيە تىيەدا بىچم دەگرى كە ئەوان تىيدا دەژىن. مندالان جارى واپە پىيان خۇشە لە روى ئابوورىيەۋە سەر بەخۇ بن. ھەندى جارىش ئەۋە ھاۋرىكانىيان كە چوونەتە ناو پرۇسەى كار و ھەر ئەمە وای كروۋە تامە زروۋىيە كار كرىن لەم مندالانەدا بىزوۋىت. لە ھەندى حالەتدا مندالان پىيان خۇشە فىرى لىھاتوۋىيە ك بن بۇ ئەۋە لە داھاتوۋدا بۇ خۇيان پىشەيەك دەست بىخەن. ھەلبەت ھۆگرى مندالان بۇ كار كرىن لە بارودۇخىكى پىكھاتە پىدا بەدى دى و يەكىك لە مېكانىزمەكانى ئەۋە فىر بوۋى كۆمەلەيە تىيە. ناپەكسانى و ھەژارى و دىكەى بەراۋردەكانى ۋەك بەشىك لە بارودۇخى پىكھاتەيى ئەم سەرچەشەنە لە قەلەم دەدرىت. بۇ ۋىنە لە گەرەكىكى ھەژاردا، شوۋىنىك كە ھەندى لە مندالەكان سەرقالى كار كرىن، كار كرىن ئەم تاقمە دەبىتە سەرچەشەن و ژىدەرىك بۇ مندالەكانى دىكە. ھەلبەت ژەرمىەكى زورى مندالەكان ھۆگرى كار كرىن نىن و ھەزىيان لىيە بچن پارى بکەن يان بچنە قوتابخانە. كار بەدەستى يەكىك لە ناۋەندە پالپىستىيەكان لە گەرەكى فەرەحزاد لەم بارەۋە وتى:

جارى واپە مندال ھەستىكى ئەوتۆى بۇ داۋىن كرىن پىداۋىستىيەكانى بنەمالە نىيە و ئەۋانەى كە بەتايىت ئەفغانىيەكان كە دىنە ناو كارى فىتەرى و سافكارىيەۋە ھەزىيان لەۋ چەشەنە كارەيە، چونكە ئەۋ كارەيان پىن خۇشە. ئىنجا لەۋ فەرەھەنگە يان با بلىن لەۋ دارپشتەدا كارى فىتەرى و سافكارى يەكىك لە سادەترىن و پرلاپەنگرتىن كارەكلنە. بەلام ئەۋەى كە خاۋەن كار پارەى كەم بىدا يان ھەلسوكەوتى نەشپاۋى لى بوۋەشتەۋە، من حالەتى لەۋ چەشەنە بەركەوتىم لەگەلى نەبوۋە، واتە ئەمە قسە لە سەر ھۆگرىيە و لانىكەمىكى داھات بە لايانەۋە زىاتر گرىنگە. من لە ناۋكەسانى

سه‌ردانکه‌رانم حاله‌تی ناره‌زامه‌ندییم به‌دی نه‌کرد.

هه‌ندی مندال هه‌ن که خولیا‌ی وه‌ده‌ست هه‌ینانی توانا‌یه‌کی پیشه‌یین. بۆ ئه‌وه‌ی به‌م شیوه‌ی بری داها‌تی خۆیان زیاد بکه‌ن و داها‌تووی پیشه‌ییان دا‌یین بکه‌ن. یه‌کیک له‌ منداله‌ ئی‌شکه‌ره‌کان له‌ کارگه‌ی به‌ره‌م‌هه‌ینانی جاتا و پینا‌وه له‌ گه‌ره‌کی پاسگای ئی‌عه‌تاباد له‌م باره‌وه وتی:

کارکردن له‌ کارگا له‌ هی‌ چوارپه‌یان باشته‌؛ کارگه‌ شو‌ئینیکی باشه‌، له‌ پیندا
حه‌قه‌ده‌ستی که‌مه‌، به‌لام من خه‌ریکه‌ فی‌ری مه‌کینه‌ی دروومان ده‌بم بۆ ئه‌وه‌ی
حه‌قه‌ده‌ستم زیاتر بیت.

و مندالیکی دیکه‌ له‌ مه‌ر چۆنیه‌تی هاتیان بۆ ناو کاری به‌ره‌م‌هه‌ینان وتی:

نامۆزاکه‌م (کوره‌مام) منی له‌ گه‌ل خۆی هه‌ینا بۆ کارگا. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ ده‌چومه‌ سه‌ر
کار. ده‌مه‌وی بیه‌مه‌ وه‌ستای دروومان. پاره‌ی زیاتری تیدا‌یه‌.

گه‌پرا‌نه‌وه‌ی دووانی دیکه‌ له‌ منداله‌کان له‌ مه‌ر بۆ چه‌تی کارکردنیا‌ن وه‌ها‌ دوان:

له‌ ماله‌وه‌ دوو برام ئی‌ش ده‌که‌ن، باوکم ئی‌ش ده‌کا، ئی‌مه‌ش له‌ ماله‌وه‌ بی‌تاقه‌ت
ده‌بو‌ین هه‌زمان له‌ پشه‌ی به‌رگدووری بوو. زۆرمان پێ‌ خۆش بوو.

ئه‌په‌چی. وتمان ئه‌م سه‌ی مانگه‌ی هاوین چی بکه‌ین له‌ مال بیکار و بی‌بار
دانیشین، وتمان لانیکه‌م داها‌تیک وه‌ده‌ست دینین.

وه‌ک له‌ به‌لگه‌ و نه‌نجامه‌ مه‌یدانییه‌کاندا ده‌رده‌که‌وی، ژماره‌ی ئه‌و مندالانه‌ی که‌ به‌ خواست و ویستی خۆیان کار هه‌لده‌به‌ژێرن له‌ چاوه‌وه‌ مندالانه‌ی که‌ به‌ زۆره‌ملی‌ نێردراونه‌ته‌ بازار زۆر زیاتره‌. ئه‌وه‌ له‌ حاله‌یکدا‌یه‌ ئه‌وه‌ مندالانه‌ی که‌ به‌ ناچار‌ی کاریا‌ن ده‌کرد و خۆیا‌ن نه‌واند که‌ به‌ خواستی خۆیا‌ن ها‌توونه‌ته‌ به‌ر کار. یه‌کیک له‌ یاریده‌ده‌رله‌ی کۆمه‌لایه‌تی چالاک له‌ گه‌ره‌کی شووشی تارلنیش و پیرای پشته‌راست کردنه‌وه‌ی ئه‌م خاله‌، وتی:

وه‌لا من پیم وایه‌ نه‌وه‌د له‌ سه‌دیا‌ن له‌ رووی ناچار‌یه‌وه‌ ئه‌م ئی‌شه‌ ده‌که‌ن. ئه‌زقه‌زا
من ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وه‌ به‌ر دانه‌یه‌کیانم دواند، وتم براگیا‌ن بۆچی. زۆر به‌ ئاسانی
زه‌رده‌یه‌کی ها‌ت وتی داده‌ ئی‌مه‌ ده‌بی ئی‌ش بکه‌ین. ده‌زانی چیه‌ زه‌رده‌خه‌نه‌که‌ی به‌ لای

مەنەو مانادار بوو؛ واتە ناچارن دەنا كىن لى باتى يارى حەزى لى ئىش كىرنەن؟



وینەى منداللىكى شاگردى دووكانى پەردەفرۆشى لى گەرەكى ھەرەندى (وینە: توپۇر)

ئابوورى نافرەمى

ئابوورى نافرەمى¹ يەكىنك لىو چەمكەنەيە كە بە ھۆى سىروشتى ئەم كەرتە ئابوورىيەو، واتە كەرتى نافرەمى، و بىچمە جۇراو جۇرەكانى ئەو كارلەنى كە تىيدان، پىناسەيەكى گىشتىگىرىيان نىيە. ھەلبەت سەبارەت بە خۇدى ئەم كەرتە لى بوارى ئابوورىدا مشتومپىكى زۆر لى ئارادايە. ئابوورى زانان بۇ لىك جىا كىرنەو ھى كەرتە ئابوورىيەكان چەند پۇلئىنبەندىيان خىستۆتە روو. لى سىستەمى ماركسىستىدا ئەم كەرتانە بۇ سەر كەرتى پىش سەرمايەدارى و سەرمايەدارى دابەش كراو؛ لى ئابوورى پىش سەرمايەدارى كالا بە مەبەستى بە كارھىنان بەرھەم دەھىترا و لى ئابوورى سەرمايەدارىدا كالا بە مەبەستى فرۆش بەرھەم دەھىترىت. لى پۇلئىنبەندىيەكى دىكەدا ئابوورى بۇ سەر دوو بەشى نەرىتى و مۇدپىن دابەش كراو. لى پۇلئىنبەندىيە كلاسىك تردا، ئابوورى بۇ سەر سى كەرتى سەرەكىي كىشتوكال، پىشەسازى و خزمەتگوزارى دابەش كراو و ئەم چەشەنە پۇلئىنبەندىيانە لى ئابوورىدا زۆرە. چەمكى ئابوورى نافرەمى و چەمكەلى وەكوو تۆمارنەكراو، رانەگەيىندراو، شاراو، نەبىنراو

1. Informal economy

و ده‌یان حاله‌تی دیکه له‌م ماوه‌ی دواییدا سه‌ریان هه‌لداوه.

ئابووری نافه‌رمی هه‌مه‌چه‌شنیه‌کی زۆری پینگه و دیارده‌کان له‌خۆ ده‌گریت. له‌ راستیدا ئابووری نافه‌رمی خۆی له‌ بیجمی جیاواز له‌ ناو و له‌ نیوان ئابووریه‌کاندا ده‌رده‌خات. له‌م زه‌مینه‌دا شنایدر و نه‌نس¹ ناماژه‌یان کردووه: "پیناسه‌یه‌کی ورد سه‌بارت به‌م زاراوه‌ نه‌گهر نه‌لین نامومکین، به‌لام زۆر چه‌توونه." [25]

کارکردن له‌ ئابووری نافه‌رمی زیاتر به‌ شوینی کاریی بچووک یان پیناسه‌نه‌کراو، بارودۆخی کاریی مه‌ترسیدار و ناتهن‌دروست، ئاستی که‌می لێهاتوویی و سوودمه‌ندی، داهااتی که‌م یان ناته‌کووز، ماوه‌ی درێژخایه‌نی کار، ده‌ستپانه‌گه‌یشتن به‌ زانیاری، بازار، کاروباری ئابووری، په‌روه‌رده و ته‌کنه‌لۆژیایی ڕوون دیاری ده‌بیت. کریکاران له‌ ئابووری نافه‌رمیدا یاسای کار و داکۆکی کۆمه‌لایه‌تی ناسراو، تۆمارکراو، ته‌کووز یان پالپشتی نایانگریته‌وه. هۆکاره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی گه‌شه‌ی ئابووری نافه‌رمی توخمه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ زه‌مینه‌ی ئابووری، چوارچۆه‌ یاسایی و چاودێریه‌کان و هه‌ندی له‌ فاکته‌ره‌ دیاریکه‌ره‌وه‌کانی ئاستی وردی وه‌کوو که‌م خۆینده‌واری، هه‌لا‌واردن، هه‌ژاری و - وه‌ک له‌ سه‌روه‌ه‌ ناماژه‌ پینی کرا - له‌ به‌رده‌ست نه‌بوونی سه‌رچاوه‌ ئابووریه‌کان، دارایی، خزمه‌تگوزاریی ئابووری، و دیکه‌ی مه‌یدانه‌ بازارگانی و بازاره‌کان پیشان دراوه. په‌ره‌سه‌ندنی زۆری که‌رتی ئابووری نافه‌رمی چالنجیکی بنه‌رپه‌تی به‌ر ده‌م مافی کریکار و بارودۆخی گونجای کاره‌ و کاریگه‌ریه‌کی نه‌رینی له‌ سه‌ر بنکه‌ ئابووریه‌کان، داهااتی گشتی، پانتای کارکردی ده‌وله‌ت، تهن‌دروستیی دامه‌زراوه‌کان و ڕکابه‌ریی دادپه‌روه‌رانه‌ داده‌نیت [26].

پتر له‌ شه‌ش له‌ کۆی ده‌ کریکار و چوار کۆمپانیا له‌ کۆی پینچ کۆمپانیا له‌ جیهاندا له‌ که‌رتی نافه‌رمیدا ئیش ده‌که‌ن. به‌ پینچه‌ولنه‌ی زۆریک له‌ به‌راوردنه‌کان، ئەم که‌رته‌ نه‌ ته‌نیا که‌می نه‌ کردووه، به‌ لێکوو له‌ زۆریه‌ی و لا‌تلندا ڕووی له‌ هه‌لکشانه‌. ئەم که‌رته‌ به‌ ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی هه‌ژاری و که‌می زۆری کاری شیوا دیاری ده‌بێ و وتراوه‌ که‌ به‌ بێ فه‌رمیدان به‌ کاری گونجاو بۆ هه‌مووان و دادپه‌روه‌ری بۆ کۆمه‌لگا هه‌میشه‌ وه‌ک وه‌همیک ده‌مبینه‌وه [27]. توژیینه‌وه‌ جیاجیاکانیش پیشان ده‌ده‌ن پشکی ئەم که‌رته‌ له‌ کۆی ئابووری و لا‌ته‌دا ڕووی له‌ به‌رزبوونه‌وه‌یه‌. بۆ وینه‌ لێکۆلینه‌وه‌یه‌ک پیشانی داوه‌ که‌ پشکی ئابووری نافه‌رمی له‌ و لا‌تی ئیتراندا له‌ سالانی 1370 هه‌تاوی هه‌تا سالی

1394 هه‌تاوی گه‌شهمیه‌کی به‌رچاوی بووه، به‌جۆریک که له "13.6 له سه‌ده له سالی 1370، سه‌رم‌تای ماوه‌ی رووماڵ کردن، بۆ 29.8 له سه‌ده کۆتایی ماوه‌ی رووماڵ کردن واته سالی 1394 هه‌تاوی به‌رز بۆته‌وه" [28].

ئابووری ناهه‌رمی یه‌کێک له‌وه‌که‌رتلنه‌یه‌که له‌ ماوه‌ی چم‌د دمی‌یه‌ی رابردودا بۆته یه‌کێک له‌ ناوه‌نده سه‌ره‌کییه‌کانی راکیشانی مندالیانی کار و به‌هۆی سه‌روشت و بارو‌دۆخه‌که‌ی یه‌کێک له‌ زه‌مینه سه‌ره‌کییه‌کانی ته‌شه‌نه‌سه‌ندنێ خراپترین جۆره‌کانی کاری مندالی‌نیشه. بۆ وینه زبل‌گه‌رپی و کۆله‌ری دوو نمونه له‌وه‌کارانه‌ن که له‌ که‌رتی ئابووری ناهه‌رمیدا نه‌نجام ده‌دری که مندالی‌نیش به‌شیک له‌ هیزی کاری چالاکی ئه‌م که‌رتن. به‌ واتایه‌کی دیکه ده‌توانین ب‌لێین هه‌ژاری و هیماکانی دیکه، وه‌کوو به‌ش‌خوراوی له‌ یه‌ک ئاست که‌ فاکته‌ریکی دیاریکه‌ره‌وه‌یه و بازا‌ری ناهه‌رمیش وه‌ک زه‌مینه‌یه‌کی ناسانکه‌ره‌وه‌ وایه که هه‌له پیشه‌یه‌کانیان بۆ هاتنی مندالیان بۆنا و کار خۆش کردوو. له‌م تو‌یژینه‌وه‌دا له‌ گه‌ل تو‌یژه‌ران و ئه‌و پ‌سپۆرانه‌ی که له‌ وه‌زاره‌تی خۆش‌گوزه‌رانی، بێه‌زیستی، ناوه‌نده لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌وله‌تی و ریک‌خراوه‌ کرێکاریه‌کان و هه‌ندی تین‌جی ئۆپله و پۆستیکیان هه‌بوو دواندمانن که ئه‌وان گرینگترین تایه‌تمه‌ندییه‌کانی بازا‌ری کاری ناهه‌رمی له‌ ئێران و بوونی مندالیان له‌م بازا‌ره‌دا به‌م شیوه‌ پیناسه‌ کرد:

له‌ پێشدا له‌ ئابووریدا دوو که‌رتی فه‌رمی و ناهه‌رمیمان هه‌یه و که‌رتی ناهه‌رمی به‌ شیوه‌ی جۆراو‌جۆر پیناسه‌ کراوه. یه‌کێک له‌ گرینگترین ریساکانی کارگه‌ و ئابووری ناهه‌رمی ئه‌وه‌یه که کار به‌ده‌ستان هه‌یچ چه‌شنه‌ بيمه‌ و خزه‌تگوزاری دابین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی نایانگه‌رته‌وه‌ و هه‌یچ چه‌شنه‌ چاودێر‌یکیش نییه‌ و پرگه‌ ئاماده‌ پیکراوه‌کانی یاسای کاریان بۆ ره‌چاو ناکریت.

کارگه‌ی ناهه‌رمی له‌ رووی یاسای کاره‌وه‌ واته نه‌دانی بيمه‌ و باجه‌وه‌ چالاکییه‌کانیان نایاسایه. کارگه‌ی ناهه‌رمی ده‌توانین بۆ سه‌ر دوو به‌شی تاوانبارانه‌ و ناتاوانبارانه‌ دابه‌ش بکریت. کارگه‌ی ژیرزه‌وینی ره‌نگه‌ ئامازه‌ به‌ کاری نایاسایی یان به‌ره‌مه‌یه‌نانی کالای و خزه‌تگوزاری نایاسایی، وه‌کوو ک‌رپن و فرۆشتنی ماده‌ی هۆشبه‌ر و ... بێ که له‌ ریزی کارگه‌ نایاسایه‌کانن. کارگه‌ی شووشه‌سازی و خشت‌پێژی له‌ ریزی کارگه‌ی نایاساییین.

ئابووری ناهه‌رمی به‌شی حاشاهه‌لنه‌گری هه‌موو ئابوورییه‌کانه‌ و له‌ ئێراندا زۆر گه‌وره‌یه‌ و ده‌چیته‌وه‌ سه‌ر کیشه‌ یاسایه‌ چاودێریه‌کان و بوونی کاری ناهه‌رمی به‌ کاری

فه‌رمی شتیکی چاکه چونکه چاودیری زۆر ده‌بی و خاوه‌ن کار لیکه‌وته‌کانی فه‌رمی بوونی کارگای بۆ ئاشکرا ده‌بی و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه کاری مندالان ده‌بی به ته‌واوه‌تی رەت بکریته‌وه که ئەمه ده‌چیته‌وه سه‌ر کیشه‌ پیکهاته‌یه هه‌ژاری و نایه‌کسانیه‌کان. به‌لام له ناهه‌رمی بوونه‌وه بۆ فه‌رمی له بنه‌رته‌وه نامومکینه، چونکه ناماده‌ نییه یاسا فه‌رمیه‌کان قبول بکات.

مه‌به‌ست له کارگه‌ ژیرزه‌وینییه‌کان یان که‌رتی ناهه‌رمی ئەو کارگایانه‌یه که مه‌رجه‌کانی یاسای کار ره‌چاوانه‌ن، بیمه‌ناکه‌ن، گریه‌ست نانوسن، و لانیکه‌مه په‌سه‌ندکراوه‌کانی نه‌نجومه‌نی کریکارییان نییه.

دوو چه‌شن کارگه‌ له ئەده‌بی ریک‌خراوی کار، که پێیان ده‌وتری کارگای فه‌رمی و ناهه‌رمی، بوونی هه‌یه. ئەوه‌ی له تیران پێی ده‌لێن ژیرزه‌وینی کاری ناهه‌رمیه، کارپیک که له هه‌یج شوپینکدا تۆمار نه‌کراوه و باج نادری و ئەگه‌ری که‌لکاوه‌ژویی له مندالان و ژنان و می‌رمندالان هه‌بن، ئەوه‌ پێی ده‌لێن کاری ناهه‌رمی. ئیتر کاری ناهه‌رمی له کاره‌هه‌ر نه‌گریسه‌کانه، که بریتیه‌ له زێرلندنی مندالان و کاره‌کانی دیکه بریتیه‌ له بیکاری و نه‌بوونی پالپشتی کۆمه‌لایه‌تی. کارگه‌ی ژیرزه‌وینی نه‌ دۆسییه‌ی باج و نه‌ دۆسییه‌ی دا‌یین کردنی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه.

کارگای بی‌ناسنامه و ده‌ست‌نیشان کردنیان که نه‌ له بیمه‌دا ناویان هاتوه‌وه و نه‌ باجیان داوه. هۆکاری سه‌ره‌کی ژیرزه‌وینی بوونیان ئەو باجانه‌یه که له شوینه جیا‌جیا‌کاندا لێیان ده‌ستین. ده‌ی ئەم بواره‌ بواریکی خه‌ساره‌لگه‌ر که ئیمه‌ سه‌ر و کارمان له‌گه‌ڵی هه‌به‌ و کریکاره‌ ئیشکه‌ره‌کان له‌م بواره‌دا به‌ مافی خۆیان ناگه‌ن. دیسانیش له‌م کارگایانه‌دا راده‌ی ئەو خه‌ساره‌ته‌ی که ناوقانی تاکه‌کان ده‌بی به‌ پێی دۆخی کارگاکان جیا‌وازه. بارودۆخی پیاوان و ناهه‌رتان له‌ چاو دۆخی منداله‌کان باشتره. چونکه ئەگه‌ر له‌گه‌ڵ خاوه‌ن‌کاریش تووشی ناکۆکی بن، یاسا دا‌کوکیانی لێ ده‌کا، به‌لام له‌ بواری کاری مندالان ته‌نانه‌ت ئەم لانیکه‌مانه‌ش ره‌چاوانه‌کریت. به‌ پشتبه‌ستن به‌ قه‌ده‌غایه‌تی کاری مندال به‌دوادا‌چوون بۆ سکالا‌که‌یان نا‌کریت.

مه‌به‌ست له کارگای ژیرزه‌وینی ئەو کا‌گایانه‌ن که مه‌رجه‌ یاسایه‌کانی کار ره‌چاوانه‌ن و کارگای ناهه‌رمیه، و له یاساوه‌ دووره‌ و هه‌یج چاودیرییه‌کی به‌ سه‌ردا نا‌کریت. له‌ بواری پاشخو‌انیشدا مندالانی کار بوونیان هه‌یه که زبیل و پاشخو‌انه‌کان ریسایک‌لین و به‌ کار ده‌هینرێنه‌وه و ئەم به‌ره‌مانه‌ ده‌بنه‌ کیسه‌ی زبیل. له‌م چه‌شنه‌ شوپینه‌شدا به‌شیکی زۆری هه‌یزی کاری ئە‌فغانه‌ستانی به‌دی ده‌کرین و مندالان لێره‌ش بوونیان

هه‌یه. له سووله‌ی لیک جیاکردنه‌وه‌ی زبلیشدا مندالان به‌دی ده‌کریڤن. ئەو پیشانه‌ی که چاوی پشکنه‌ر و چاودێر نایانینی یان به‌ شیوه‌ی گشتی بچووکه و پنیان ده‌وتری کارگه‌ی ژیرپه‌له‌کانی. که‌رتیک له‌ پیشه‌ ژیرزه‌وینییه‌کان هه‌ن که ناوی کارگیان پتوه‌ نییه و له‌ ماله‌وه‌ن؛ کاله‌یه‌ک به‌ره‌م ده‌هینری کاله‌یان خزمه‌تگوزاری جوانکاری یان به‌ره‌مه‌می خۆراکی، به‌لام به‌ ناوی کارگاوه‌ نییه، ماله؛ واته‌ نه‌ تابلۆی هه‌یه، نه‌ دیاری کراوه و نه‌ له‌ شوینیکدا تۆمار کراوه. له‌ به‌ر خۆدزینه‌وه‌ له‌ بیمه‌ و باج و ئەو رووداوانه‌ی که‌ بۆ خاوه‌ن‌کاریش ئەسته‌مه‌ که‌ کارخولقی‌نی بکا دین به‌م شیوه‌ ژیرپه‌له‌یی ئیش ده‌که‌ن. ئەم چه‌شنه‌ پیشانه‌ بۆ مندالان و نافرته‌ان زۆر مه‌ترسیداره، چونکه‌ ره‌نگه‌ پیاویک ناماده‌ نه‌بێ له‌م کارگیانه‌دا ئیش بکات. له‌ پیشه‌ ژیرپه‌له‌یه‌کاندا زیاتر ژنان و مندالان به‌ کار ده‌هینریڤن. که‌رتیکی دیکه‌ی پیشه‌ی ژیرزه‌وینی نه‌وه‌یه که‌ کارگا فه‌رمییه و بیمه‌ ده‌کا، به‌لام به‌شیکی کاره‌که‌ که‌رتی ناهه‌رمی دابینی ده‌کات. بۆ وینه‌ کۆمه‌لی کرێکاری مندال و په‌نابه‌ری هه‌یه. هه‌لبه‌ت پشکنه‌ری کار درنگ سه‌ردان ده‌کا و نه‌گه‌ریش سه‌ردان بکا ده‌شاردریته‌وه. که‌واته‌ هه‌ر مندالیک که‌ حه‌قه‌ست وه‌رده‌گری ئەوه‌ خه‌ریکی پیشه‌ی ژیرزه‌وینییه.

به‌شیکی زۆری کارکردنی مندالان له‌ کارگاکاندا هی ئیش کردنیان له‌ پیشه‌ ژیرزه‌وینییه‌کلنه؛ ئەو کارگیانه‌ی که‌ له‌ یه‌که‌م روانیندا مالن، به‌لام کاتیک که‌ ده‌چیته‌ ناوی ژماره‌یه‌کی زۆری کرێکار خه‌ریکی ئیش کردن و هه‌لبه‌ت به‌شیکی دیکه‌شیان هه‌یه که‌ له‌ کارگای فه‌رمی ئیش ده‌که‌ن، به‌لام له‌ هه‌یج شوینیکدا ناویان تۆمار ناکی، وه‌کوو فیته‌ری و له‌حیمکاری، سه‌وزه‌ چاک‌کردن، پیشه‌ی ده‌ستی و کارگه‌ی به‌رگ‌دووری.



وینه‌ی کۆمه‌لی میرمندالی نیشکه‌ر له کارگاهی‌کی بلوورسازی له خیراباد (وینه‌ی توێژه‌ر)

رپوون کردنه‌وه‌کانی سه‌روه‌ نه‌خشه‌یه‌کی ئابووری نافه‌رمی و کاری مندالانی له که‌رتیه‌دا کیشاوه‌ته‌وه. به‌که‌ده‌م ده‌بی بلیین که‌رتی ئابووری نافه‌رمی که‌رتیکه‌ که‌ له یاسا‌کانی ده‌وله‌تدا نییه‌ و یاسا‌کانی کارگا‌ نایانگر‌یته‌وه. وه‌زاره‌تی کار نه‌ پترستیکی له ناو و نیشانیان هه‌یه‌ و نه‌ به‌ تایه‌تی چاودیری ئا‌کاره‌کانیان ده‌کات. له‌م به‌شه‌دا یاسا‌کانی کاری وه‌کوو پیدانی بیمه‌ و باج له‌ نارادا نییه‌. ژماره‌یه‌ک کارگای ئه‌م به‌شه‌ به‌ شیوه‌ی خانوبه‌ری نیسته‌جی بوونن. به‌ واتایه‌کی دیکه‌ خاوه‌ن‌کاره‌کانی ئه‌م که‌رته‌ به‌ مه‌به‌ستی خۆ‌دزیته‌وه له‌ باج و چاودیری پشکه‌ران و هه‌روه‌ها تیچووی پشت‌شکینی کرێ و پسوله‌ جیا‌وازه‌ کارگاهی‌کان ئه‌م کارگیلانه‌ له‌ خانوبه‌ری نیسته‌جی بووندا ده‌که‌نه‌وه، حاله‌تیک که‌ له‌ گه‌ره‌کی 12 شاره‌وانی شاری تاران زۆر به‌رچاوه‌. یه‌کتیکی دیکه‌ له‌ تایه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م که‌رته‌ به‌ کارنه‌هینانی ته‌کنه‌لۆژیای مؤدیرن و یان که‌مترین که‌لک لی‌وه‌رگرتیانه‌. به‌ چا‌وکردن له‌ کاری مندالان زۆر به‌ باشی ئه‌م بابه‌ته‌مان بۆ رپوون ده‌بیته‌وه. بۆ وینه‌ گواستنه‌وه‌ی که‌لوپه‌ل و بار و داشقه‌، لیک جیا‌کردنه‌وه‌ی زبیل به‌ ده‌ست و هه‌ل‌گرتیان به‌ که‌تقی (ته‌لیسی شانی) و داشقه‌، به‌ره‌مه‌هینانی پۆشاک به‌ مه‌کینه‌ی دروه‌مانی ساده‌ و سه‌دان حله‌تی دیکه‌ی له‌وه‌ چه‌شنه‌. به‌ کارنه‌هینانی ته‌کنه‌لۆژیای پشکه‌وتوو، که‌ له‌ تایه‌تمه‌ندییه‌کانی ئابووری مؤدیرنه‌، له‌م که‌رته‌ ئابوورییه‌دا زه‌مینه‌ بۆ کاری به‌ شیوه‌ی ده‌ستی و نه‌رتی خۆش کراوه‌ نیستا کێ ده‌بی کاره‌کان له‌م که‌رته‌ ئابوورییه‌ به‌ لانیکه‌می ته‌کنه‌لۆژیاوه‌ نه‌نجام بدات؟ و لا‌مه‌که‌ی ده‌بیته‌ کرێکاریکی نا‌شاره‌زا و هه‌رزان که‌ بیگومان ژنان و مندالان و ده‌سته‌رپۆ و هه‌ژاره‌کان با‌شترین بژارده‌ بۆ ئه‌م کاره‌ن.

بەكېك لە خالە سەرنجراكىشەكانى ئەم زەمىنە پەيوەندىي توند و تۆلى ئىوان كۆچ و بازارى نافەرمىيە. شەپۆلى كۆچ كردن بۇ شارى تاران چ لە ولآتى ئەفغانىستان و چ لە ناوچە بىبەشەكانى ئىرانەوۋە بىچم بە كارى مىندالان لەم شارە دەدا و بەھىزى دەكات. ئابوروى نافەرمى ھىزى كارى ھەرزانى دەوى و كۆچبەران بەتايىبەت ژنان و مىندالان باشتىرىن ھىزى كار بۇ ئەم كەرتەن. ئەو كۆچبەرانەي كە شارەزايان نىيە و بىناسنامەن و مىندالان و نە تەنيا ھىزى كارى ھەرزانن و بەلكو ئەگەر لە كاتى كاردا مافىان پىشىل بىرى ناتوانن لە رېگەي ياسايىوۋە دادخوۋى بەكەن و داۋاي مافى خۇيان لە خاۋەن كار بەكەن. كەسانى ئىشكەرى ئەم كەرتە لە خوئىدن، شارەزايى و ھەموو ئەوانەي كە بۇ دەستخستى ھەلى كارى شىاوتر سوودمەندىان دەكا بىيەشن.

ئەم كەرتە بە ھۆى ئەۋەى نەرىتىيە و زۆرىك لە كاروبارەكان بە شىۋەى دەستكرد و نەرىتى ئەنجام دەدرى، پىۋىستى بە ھىزى كارى ھەرزانە، ئىۋە سەىر بەكەن كە ھىزى كارى ھەرزان كىن؟ دىارە كۆچبەرانى پەنابەرن، ئەو بنەمالە ئىرانىيەنى كە لە ناوچە دوورەدەستەكانەۋە بەرەۋە تاران كۆچيان كرددوۋە. زۆربەى ئەم كرېكارە سەرشەقام و كارگىلنە ھى ئىتتىكى بەلوچ يان پاكىستانى يان خەلكى پارىزگاي بەلوچىستانن، ئەگەرى ئەۋەى كە زىلگەرەكان ئەفغانىستانى بن زىاترە.

لە كارگاكاندا پرسى ئىتتىكى گرىنگ نىيە و زۆربەى ئەو خانەۋادانەي كە پىۋىستىان بە كارى مىندالانە ئىش دەكەن، بەلام لە كارگەي تەۋنچىنن زىاتر كەسانى رەسەنن و زىاتر كۆچبەرانى ناخوۋىي و بىانى لە كارگەي خشت پىژىدان و بەلگەكان پىشان دەدا لە سەر ئاستى نىشتمانىدا ئىتتىك گرىنگ نىيە.

سەبارەت بەۋەى كە بۆچى كەرتى ئابوروى نافەرمى لە ئىران پەرەى سەندوۋە و زەمىنە بۇ كارى مىندالان رەخساندوۋە مشتومرېكى زۆر لە گۆردايە. لە سەر ئاستى بەربلاۋ، كىشە ئابوروىيەكانى ۋەكوۋا بەستەيى ئابوروى بە مادەى خاۋ، قۇرخكارىيەكان، كەلك ۋەرنەگرتن، ئەو راتانەى كە ھەندى لە كەرتە ئابوروىيەكان ۋەردەگىرېن، ئاستى گەشەى نزمى ئابوروى، سنووردابوۋنى برە گۆژمەى تەرخانكراۋى دەۋلەت بۇ كەرتى تايىبەت و دەستارلەنگەپىشتن بە بە تەكنەلۆژىيەى پىشكەوتوۋ لە فاكتەرە دىارىكەرەۋەكانى گەشەى ئەم كەرتەيە. لە سەر ئاستى ورددا، بوۋنى ھەژارىي بەربلاۋ و نىشانەكانى ۋەكوۋنەبوۋنى پەرۋەردەى فەرمى، نەبوۋنى شارەزايى، كەمخەۋىندەۋارى و نەخوئىندەۋارى، و كۆچى بە لىشاۋى پەنابەرانى ئەفغانىستانى ئەۋىش بە شىۋەى ناياسايى لە ھۆكارە سەرەكىيەكانى پەرەسەندنى كەرتى

نافه‌رمی ئابووریین. له لایه‌کی دیکه‌وه زۆریک له خاوه‌ن‌کاره‌کان له که‌رتی نافه‌رمی مل‌به‌فه‌رمی بوون ناده‌ن، چونکه‌ ده‌بێ‌ حه‌قه‌سه‌ستیکی زێده‌تر به‌ کاربه‌ده‌سه‌سته‌کانیان بده‌ن، بیه‌میان بکه‌ن، و دیکه‌ی مه‌رجه‌کانی کار جیه‌ه‌جیکردن بکه‌ن. هه‌روه‌ها له ئێران، به‌ هۆی ئه‌و گرژییانه‌ی که‌ له‌ گه‌ڵ وڵاتانی رۆژنا‌وا‌ییدا ر‌ووی داوه‌ و گه‌مارۆیه‌کی به‌رب‌لا‌ویان له‌ دژی ئابووری ئێران سه‌پت‌راوه‌، ئابووری ئێران تووشی چالنجی زۆر گه‌وره‌ بۆته‌وه‌ که‌ ئاستی توانای ده‌وله‌تی بۆ دا‌کۆ‌یی کاربگه‌ر له‌ که‌رته‌ فه‌رمیه‌کان که‌م کردووه‌ و زه‌مینه‌ی بۆ‌بازاری کاری نافه‌رمی ر‌ه‌خس‌لندووه‌ و له‌ ئه‌نجام‌دا وای کردووه‌ ده‌وله‌ت توانای ئه‌وتۆی بۆ‌چاودێری کردنی ئه‌م که‌رته‌ نه‌بێت. وه‌ک وت‌را، ئه‌نجامه‌که‌شی ته‌نیا ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی که‌رتی نافه‌رمی له‌ ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ ر‌ابردوو و په‌رسه‌ندنی به‌رب‌لا‌و و به‌رفه‌وانی کاری مندالان بووه‌.

ئێستا ئیمه‌ له‌م لیکۆلینه‌وه‌دا که‌ کردوومانه‌ له‌ پێشدا به‌راوردیکمان له‌ ئاستی کاری مندالان وه‌ده‌سه‌ت هینا، ئه‌و شته‌ی که‌ ئیمه‌ به‌راوردمان کرد نزیکه‌ی 36 له‌ سه‌دی مندالان له‌م ئاسته‌ ئابوورییه‌دان. به‌لام ئه‌م زانیارییلنه‌ی که‌ خسته‌مه‌ ر‌وو پیم‌ واه‌ی سالی 1392 هه‌م‌تاوییه‌. ئیتر به‌ وردی نایانم له‌و گۆرانکارییلنه‌ی که‌ له‌ ماوه‌ی ئه‌م یه‌ک ده‌یه‌ی ر‌ابردوودا کراوه‌، زۆر شت گۆراوه‌، ئه‌م 36 له‌ سه‌ده‌ ر‌ه‌نگه‌ بووبێته‌ 64 له‌ سه‌د، چونکه‌ ئه‌و کات پشکی ئابووری نافه‌رمی له‌ سه‌رتاسه‌ری وڵاتدا ئه‌وه‌نده‌ زۆر نه‌بوو و زیاتر به‌راوردیک که‌ بوو 22 له‌ سه‌د و ئه‌مانه‌ بوو. ئه‌م ئابوورییه‌ نافه‌رمیه‌ کاتێ ته‌شه‌نه‌ ده‌کا که‌ هه‌له‌ب‌ت له‌ کاته‌ جیا‌وا‌زه‌کلندا گه‌شه‌ ده‌کا، به‌لام ئه‌و بارو‌دۆ‌خه‌ ئابوورییه‌ی که‌ ئیمه‌ له‌ وڵاتی ئێرلندا هه‌مانه‌ به‌سه‌ستینیک دێنیته‌ ناراوه‌ که‌ ئه‌مانه‌ تێیدا گۆشت بگرن، به‌ لۆژیکی جۆراوجۆر ئه‌م که‌رته‌ گه‌وره‌ ده‌کات. کاتیک که‌ ده‌وله‌ت لا‌واز ده‌بێ ئه‌م که‌رته‌ گه‌وره‌ ده‌بێ و چاودێری کردن به‌ سه‌ریاندا که‌م ده‌بێته‌وه‌. کاتیک دۆخی ئابووری ده‌وه‌ستی و چیت‌رئو‌رپ‌س‌لیله‌ی که‌ مافه‌کان ر‌پیک ده‌خا، واده‌کا به‌شیک له‌ بازار به‌ره‌و لای ر‌اکیشانی هیز بشکیته‌وه‌؛ واته‌ به‌ لای جۆریک یاری کردن که‌ حاله‌ته‌ سه‌ره‌کییه‌کان ر‌ه‌چاوناکات. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بتوانی ر‌کله‌ری بکایان بتوانی ده‌سه‌ته‌به‌ری مانه‌وه‌ی خۆی بکا، ئه‌مه‌ هۆکاری دووه‌مه‌. هۆکاری سێهه‌م ئه‌و کاته‌یه‌ که‌ پاشه‌که‌وتی کار که‌لینیکه‌ گه‌وره‌ی هه‌یه‌ و که‌لینی کاری زۆر بووه‌ و ئه‌وه‌نده‌ داخوازی بۆ نیش زۆره‌ که‌ ده‌توانین له‌ ناو ئه‌و که‌لینه‌ پاشکه‌وتی کاری ئه‌و تاکانه‌ وه‌ر‌بگرن که‌ ناماده‌ن به‌ خراپترین جۆر و که‌مترین حه‌قه‌سه‌سته‌وه‌ نیش بکه‌ن و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆر چاوه‌ له‌ده‌سه‌تن توانای چه‌نه‌لیندانیان نییه‌ و هۆکاری چواره‌م مافی

رېڭخراودۆزى و ھىزى چەنەلىدانى ھىزى كار كەم دەبىتەوہ. ئىوہ ھەر شىتىك كە بەرچاوتان دەكەوئى كارىگەرىيەكەى لە ھەر چوارىاندا ھەيە؛ واتە ئىستا لەبەر دارمانى ئابورىيەوہ چاودىزى دەولەت كەم بۆتەوہ ئەو كارگا و بنكانەى كە خەرىكى ئىشن، بۆ ئەوئى ئەگەر بېھەوئى ھەموو رېسكانى دەولەت جىيەجىكردن بكا ئەوا ھەرەس دىنى و ئىستا زۇريان رويان لە ھەرەسھاتنە، دووھەم ئاشكرايە سىيەمىش جۆرى كار و ئىنجا نازانم پرسى ئەوئى كە ھەلى مانەوہ دەستەبەر بكا، قسە لە سەر - ھەر ئەوانەى باسەم كردن - لە بنەرەتەوہ تواناى چەنەلىدان و رېڭخراودۆزى كرىكاران و بە فەرمى نەناسانە كە ھەموو ئەمانە دەست دەدەنە دەست يەك كە و ئەم كەرتە قەلەو بئى و گوشت بگريت. ئىستا ئەم گەشەكردن و گوشتگرتنە لە كوئوہ دى؟ ئەو مندالانەى كە لىرەدا ئىش دەكەن ئەو كات كىشەكانيان ئەوہيە كە لە راستىدا جيا لەوہى كە دەگەنە تەمەنى ياساىى كار، لە ژىر تەمەنى پازدە سالان بن كە نابئى ئىش بكەن تەنانت ئەو نەوہوان و مېرەندالانەى كە بە لىكەدانەوہى بەرپز دەروئىش كە زۇرىش پرخنەگرە لەگەل شروئەى كوئوناسىونى مافەكانى مندال لە كارنەكردن و كاركردن، بەلام بە ھەر حال لەوہدا شروئەكەى ئەمە بوو، بچن ئىش بكەن، تەنانت ئەگەر گېر و گرتەكەيان ئەوہ بئى، ھەقدەستى كەم، ماوہى درپۇخايەنى كار و نەبوونى بېمە. ئىش دەكەن ديارە ئەمانە تۆمار ناكريئىن. پىئا خۇشە بە شاراوہى بىمىنىتتەوہ و رايئەگەبىئىن و لەمانە. كەواتە يەكەمىن ئەنجامى ئىمە شىتىك لەم چەشەنە بوو. واتە پىشانى دەدا كە ھىشتا خوار تەمەن ھەژدە سالانەكان لە كارگادان كە لە حالىكدا ئەم كارگايانە بە ناباساىى لە قەلەم نادريئىن. با چەند نموونەت بۆ بھىئەوہ، بۆ وئىنە لە كەرتى بەرھەمىئەنى پۇشاك و بەربوومى كوئالىى چەند نموونە بھىئەوہ. لە كەرتى بىناكەماندا چەند نموونە بھىئەوہ. لە كەرتى كارگاي ناسن، فیتەرى، لە خزمەتگوزارىى شارى، فروشتى كاللا، فیتەرى كەرەسە ماتۇرپىەكان، ھەموو ئەمانە ھەن. با نموونەيەك بھىئەوہ؛ واتە ئەمانە نافەرمى نىن، ژىرەوئىنى نىن. بۆ وئىنە بەرگدوورەكان، شارەوانىيەكان، كارگە بەرھەمىئەنەرەكانى جلوبەرگ، كاناپەسازى، رووكەشى، ئالادوورى، شابلونكوتان، ھەموو ئەمانە لەو ئىشانەن كە مندالان ئىشى تىدا دەكەن. واتە لە لىكوئىنەوہى ئىمەدا ئەم پىشانە ھەن و ئەمانە ژىرلقى كارگەى بەرھەمىئەنى پۇشاك و بەربوومى كوئالىين.

لاوازى دەولەت لە چاودىزى كرىنى ئەم كەرتە لە لايەك و پەرەسەندى ئەمە لە ماوہى چەند دەبەى رابردوو لە لايەكى دىكەوہ زياتر چەوسانەوہى چىنى خەسارەلگر

بۆ وێنه ژنان و مندالان و کۆچبه‌رانی نایاسایی لێ که‌وتۆته‌وه. به‌و پێیه‌ی که یاسای فه‌رمی بۆ چاودێری کردنی ئەم که‌رتە بوونی نییه، که‌واته یاسا و رێسای تاکه‌که‌سی و سه‌ره‌رپۆیانه‌ی خاوه‌ن‌کاره‌کان بۆته به‌دیله‌ی یاسای فه‌رمیه‌کان. ده‌توانین بڵێین هه‌موو جو‌ر و بیچه‌که‌انی کاری مندالان، که له‌م توێژینه‌وه‌دا تاوتوێ کرا، له‌م که‌رتە‌دا هه‌ن: گواسته‌وه‌ی بار به‌ داشقه (عه‌ربه‌انه)، زب‌لگه‌رپی، کارکردن له‌ زۆربه‌ی کارگه به‌ره‌مه‌په‌ینه‌ره‌کان، کارکردن له‌ سه‌ر شه‌قام، کارکردن له‌ کووره‌خانه‌ی خشت‌پێژی و ... هه‌لبه‌ت کارکردن له‌و که‌رتانه‌ی که مندالان چالاکی تیدا ده‌که‌ن، واته که‌رتە ئابوورییه فه‌رمیه‌که‌انی وه‌کوو کاری مندالان له‌ بازاژه‌که‌انی میوه و ته‌رپه‌بار، که‌رتی بیناسازی، کارخانه‌ی بلوورسازی، کارگای فیه‌تری، و هند له‌ سو‌نگه‌ی هه‌لومه‌رجی کار بۆ مندالان هاوشیوه‌ی کاری که‌رتی نافه‌رمین. له‌م که‌رتە‌دا خاوه‌ن‌کاره‌کان به‌ که‌لک‌وه‌رگرتن له‌ که‌له‌ک و فیله‌ی جیاوازی وه‌کوو شارنده‌وه‌ی منداله‌کان و ده‌ربازکردنیان له‌ درگای پشته‌ی شوینی کار، له‌ چاوی چاودێره‌کان ده‌یانشارنه‌وه. هه‌لبه‌ت ناماژه به‌م خاله‌ پێوسته که له‌ که‌رتی زب‌لگه‌رپیدا به‌ هۆی ئەوه‌ی زیاتر که‌رتی فه‌رمی ئەم کاره چاودێری ده‌کری، که‌متر له‌ مندالانی کار به‌کار ده‌هینرێن و زۆربه‌ی مندالانی کار له‌ که‌رتی نافه‌رمی زب‌لگه‌رپیدا نیش ده‌که‌ن، زۆربه‌ی مندالانی کار له‌ که‌رتی نافه‌رمیدا سه‌رقالی زب‌لگه‌رپین، شوینی که مندالان شه‌وانه زب‌لگه‌رپی ده‌که‌ن. کاتژمێری درێژخایه‌ن، کارکردن له‌ کاتی نائاسایی، به‌کارهێنانی نامرازی بێ که‌لک و نه‌ریتی یان ئەو نامرازانە‌ی که ناستی ته‌کنه‌لۆژی‌که‌ی نزمه، چه‌قه‌ستی که‌م، پینه‌دانی چه‌قه‌ست یان پیدانی چه‌قه‌ست له‌ هه‌ندێ‌ حاله‌تدا، کارکردن له‌ بارو‌دۆخی نه‌گونجاو و ناستی کوالیته‌ی نزم و خه‌ساره‌لگه‌ری له‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌که‌انی کار له‌ که‌رتی نافه‌رمیه.

بروانه له‌م که‌رتە‌دا به‌و پێیه‌ی که هه‌چ چاودێرییه‌کیان به‌ سه‌ره‌وه نییه، ئەو که‌سانه‌ی که له‌م که‌رتە‌دا نیش ده‌که‌ن زۆر به‌ باشی که‌لکاوه‌ژۆییان لێ ده‌کریت. ئەمه ته‌نیا مندالان ناگرێته‌وه، پیاویکی ته‌مه‌ن چل سالانیش ده‌گرێته‌وه که هه‌چ شاره‌زاییه‌کی نییه و ناچار به‌ کارکردن له‌م که‌رتە کراوه. هه‌لبه‌ت مندالان و ژنان زیاتر له‌ هه‌مووان له‌به‌ر ده‌م خه‌ساره‌تدان. مندالیکی ته‌مه‌ن پازده سالان که لێره‌دا نیش ده‌کا هه‌چ داکۆکییه‌کی یاسایی نییه و به‌و پێیه‌ی که ئەم که‌رتە هه‌چ چاودێرییه‌کی به‌ سه‌ردا نییه، زۆر به‌ باشی که‌لکاوه‌ژۆیی لێ ده‌که‌ن، کاری زۆری لێ ده‌کێشن، چه‌قه‌ستی بێ نادەن و نه‌گه‌ر زیاتیکیش بیه‌ی ئەوه که‌س ولامی ناداته‌وه.

به هۆی ئه‌وه‌ی ئیشی مندالان نایاساییه، به‌لام خاوه‌ن‌کاره‌کانیان سوودیکی زۆریان به‌ر ده‌که‌وێ چونکه‌ حه‌قه‌ده‌ستی که‌م ده‌ده‌ن، چاودێرییه‌کیش له‌ئارادا نییه و گیر و گرتی کریکاری گه‌وره‌سالیشی نییه. شیوازی چالاکیی ئه‌م مندالانه له‌ ناو کارگاکاندا، به‌تایبه‌ت که‌رتی نافه‌رمی، به‌ پنی که‌مترین بنه‌مایه و کاتژمیر و رۆژ و حه‌قه‌ده‌ست به‌ پنی رینکه‌که‌وتنی رۆژی یه‌که‌مه و ماومیه‌کی درێژخایه‌تر ئیش ده‌که‌ن (نزیکه‌ی دوازه کاتژمیر) بۆ وینه‌ ئیش کردن له‌ کارگه‌ی شووشه‌سازی له‌ به‌ر گه‌رما و سه‌رما. له‌ ئه‌گه‌ری هه‌ر چه‌شنه‌ زیاتیک له‌ پالێشتی بیبه‌شن و بیمه‌یان نییه. له‌ کارگای فه‌رمی هه‌ول ده‌دری مندالانی ژوور ته‌مه‌ن پازده‌ سالان دابمه‌زێتن و له‌ لایه‌ن ئیداره‌ی کاری هه‌ر شارێک چاودێری بکری، ئه‌گه‌رچی ئه‌وه‌ش دیاریکه‌ره‌وه و به‌سوود نییه، به‌لام بارودۆخه‌که‌ی باشته‌ره و هه‌ول ده‌دری مندالانی ژیر ته‌مه‌ن چوارده سالان بشاردریته‌وه.

به‌و پێیه‌ی که‌ تیچووی خویندن پشت ده‌شکینی مندال ناچاره‌ ده‌ست له‌ خویندن هه‌لبگرێ و به‌ هۆی هه‌ژاری بنه‌ماله‌وه جگه‌ له‌ کارکردن نه‌بێ هیچ رینگه‌چارمیه‌کی دیکه‌ی له‌ به‌ر ده‌م نییه. به‌ واتایه‌ک، ئه‌م که‌لینه‌ لانیکه‌م سی قاته له‌ نیوان داها‌تی کریکار (باوک) و تیچووه‌کان (ئه‌گه‌ر باوکی بنه‌ماله‌ ئیش بکا و بری دوو ملیۆن و 700 مووچه‌ی هه‌بێ، به‌لام لانیکه‌می مامناومندی مووچه‌ شه‌ش ملیۆن و 800 هه‌زار تمه‌ن بیت)، یه‌کین له‌ رینگاکانی دابین کردنی که‌مایه‌تییه‌کان کاری منداله. چونکه‌ ئه‌م مندالانه‌ ناویان له‌ بیمه‌دا تۆمار ناکرێ و ئیشه‌که‌یان نایاساییه و حه‌قه‌ده‌ستی که‌میان پێ ده‌ده‌ن و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر رهوداو یکیش رهودا بخاوه‌ن‌کار ده‌روه‌ستی قه‌ره‌بووکرده‌وه نییه و له‌ هه‌مبه‌ر رهوداوه‌ پێشه‌ییه‌کاندا خه‌ساره‌لگه‌رتن چونکه‌ خاوه‌ن‌کار به‌رعۆده‌ی قه‌ره‌بووکرده‌وه نابیت. من بینیومه‌ مندالیک له‌ کارگه‌ی ته‌راشکاری په‌نجه‌یه‌کی په‌ریوه. به‌لام خاوه‌ن‌کار به‌رعۆده‌ی فلسیک نه‌بووه، چونکه‌ ئه‌م منداله‌ ناوی نه‌ له‌ بیمه و نه‌ له‌ کاروباری کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ له‌ هیچ شوێنیک دیکه تۆمار نه‌کراوه و به‌ گشتی به‌ شیوه‌ی حه‌قه‌ده‌ستی رۆژانه‌ ئیش ده‌کات. په‌یوه‌ندییه‌کانی کار رێسایه‌وه‌ کراوه و له‌م بارودۆخه‌دا هه‌مو شتیک گری دراوه‌ به‌ پیاوته‌ی و چاکه‌ی خاوه‌ن‌کار. به‌ واتایه‌کی دیکه، ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ ده‌بیته‌ په‌یوه‌ندیی وه‌ستا و شاگرد و له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا ناخۆ منی کریکار ده‌چه‌وسیمه‌وه‌ یان نا و ... به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ پیاوته‌ی و چاکه‌ی خاوه‌ن‌کار. کاتیک رێسایه‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌ک ده‌کرێ ناتوانین له‌ سه‌ددا سه‌د بلێین له‌ کوێ و چ مندالیک زیاتر غه‌دری لێ ده‌کرێ (له‌ مندالی کارگه‌ی

ژیرپله‌یی و یان مندالی ناو کارگه‌ی پیشه‌سازی). په‌کیکی دیکه له‌ کیشه‌کانی مندالان له‌م کارگایانه‌ لاکه‌وته‌یی پیشه‌خته‌یه، مندالپک که له‌ تافی مندالی له‌ تراشکاری ئیش ده‌کا له‌ تمه‌نی چل سالاندا له‌شی وه‌کوو پیرئیکی حه‌فتا ساله‌ی لی دیت.



وینه‌ی مندالانی کار له‌ کارگه‌ نهریتیه‌ بلوورسازیه‌کانی شاری رهی (وینه‌ تو‌یژهر).

وته‌زای کۆچ‌کردن

یه‌کیک له‌و بریاره‌ هه‌ره‌ دژوارلنه‌ی که هه‌ر مرۆفئیک ده‌توانی له‌ ژیانیدا بیدا، کۆچ‌کردن له‌ شارپکه‌وه‌ بۆ شارپکی دیکه‌ و له‌ ولاتیکه‌وه‌ بۆ ولاتیکه‌ی دیکه‌یه، له‌و رپوه‌وه‌ دژواره‌ که مرۆفئیک که له‌گه‌ل شوپئیک په‌یوه‌ندی ساز کردوه‌ و له‌ ناست شوپن و بۆنه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی ئه‌وئ هه‌ست به‌ پایه‌ندی و وابه‌سته‌یی ده‌کا ده‌بێ ده‌ستبه‌رداری بێ و بچیتته‌ شوپئیکه‌ی نوپوه‌ که نه‌ ناسیاریه‌کی لی هه‌یه‌ و نه‌ ده‌زانێ رپسای ژیانێ رۆژانه‌ له‌و جینگایه‌ چۆنه‌. له‌ راستیدا هه‌ست‌کردن به‌ ئالۆزی و دل‌ه‌راوکێ په‌کیک له‌ ده‌رهاو‌یشته‌کانی ئه‌م بریاره‌ بۆ ئه‌و که‌س یان که‌سانه‌یه‌ که کۆچ‌ده‌کهن. کۆچ‌کردن له‌ سه‌ر ناسته‌ جیا‌جیا‌کاندا لیکه‌وته‌ی جیا‌وازی ئه‌رینی و نهرینی زوری له‌ خو‌گرتوه‌. ره‌نگه‌ بتوانین بلپین له‌ سۆنگه‌ی ئابوورییه‌وه‌ کۆچ‌کردن لیکه‌وته‌ی ئه‌رینی هه‌یه‌ و له‌ سۆنگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ لیکۆله‌ته‌ی نهرینی. هه‌له‌ب‌ته‌ هه‌میشه‌ش به‌م شیوه‌ نییه‌. له‌ سۆنگه‌ی ئابوورییه‌وه‌ کۆچ‌کردن به‌تایبه‌ت کۆچ‌کردنی هه‌ژاران، ده‌سته‌هل‌گرتن له‌ ژینگه‌یه‌ که که هه‌یج هه‌لی ئابووری تیندا نییه‌ و ملنه‌وه‌ له‌و شوپنه‌ جگه‌ له‌ به‌رده‌وامی هه‌ژاری و داماوێ نه‌بێ هه‌یجی دیکه‌ی تیندا نییه‌. کۆچ‌کردن به‌ره‌و شوپنی نوێ ده‌توانی کۆمه‌لی ده‌لاقه‌ی هه‌لی نوێ بۆ که‌سی کۆچه‌ر بکاته‌وه‌ و هه‌زی کار بۆ ولاتی

مەبەست دابىن بىكات. لە سۆنگەى كۆمەلايەتسىيە، كۆچ كىردن وازھىنان لە سەرچاوە پەيوەندىيە كۆمەلايەتسىيەكان و چوونە ناو بەستىننىكە كە مرۆف خۆى تىدا نابىننىتەو. لە راستىدا كۆچ كىردن يەككىك لە سەرچاوە سەرەكسىيەكانى نارېكخراوىيى كۆمەلايەتسىيە لە سەر ئاستى ورد و كۆمەلگاكەنە، چونكە پەيوەندىيەكان لاواز دەكا و دەفرايەتسىيە خۆتەكووزىيى كۆمەلگاكەن لە ناو دەمبات. لىكەوتەكانى ئەم چەشەنە كۆچ كىردنە لە ناو ھەزاران و مىندالاندا زىاتەر ھەستى يىن دەكرىت.

لە سەر ئاستى ئەوپەرىنشىتمانى و نىشىتمانى يەككىك لە تىۆرىيە روونكەرەوەكانى كۆچ تىۆرىيى وابەستەسىيە كە روون كىردنەوەى كۆچ كىردن لەم روونگەدا بۆتە ھۆى خىستەنرەووى تىۆرىيە يان مۆدىلى وليەستەسىيە. لە روونگەى خاوەن تىۆرىيەكانى ئەم روونگە، كۆچ، بەتايىبەت كۆچ لە لادىكانەوە بۆ شار، دەبىن لە ناو پەيوەندىيە سەرمايەدارىيە جىھانىيەكان و گەشەى وابەستەى و لاوتە دواكەوتووەكان شى بىكرىتەو. ئەم تاقمە خاوەن تىۆرىيە بىيان وليە ھۆكۈمەتكارى كۆچ ناتوانىن لە ئاسەوارەكانى جىا بىكەنەو، چونكە كۆچ لە لايەك ھۆدارى گەشەى ناىەكسانىيى و لاوتە سەرمايەدارىيەكان و لاوتانى دواكەوتووە و لە لايەكى دىكەشەو ھۆكارى پەرەسەندىن و قوول بوونەو ھۆى گەشەى ناىەكسانە. كەواتە لە دىيارى كىردنى پىرۇسەى كۆچ دەبىن لە پىشىدا سەرئىچ بىخەينە سەر پىرسى گەشەسەندىن، چونكە لەم ئاقارەدا پەيوەندىيە ناىەكسانىيە پىكھاتەيى و شوپىنى لە ناو بەشە جىا جىاكانى كۆمەلگەى مەبەست بىچم دەگرىت.

يەككىك لە ئايدىيا ئاھازە پىكرەو ھۆكۈمەتكارى ئەم روونگە پەيوەندىيە ناومەند - پەراويز لە پىرسى گەشەى و لاوتانى گەشەسەندووە كە لە لايەن سەمىرا ئەمىن خراوتە پىرو. و لاوتانى سەرمايەدار پىنگەى بالادەست (ناوەند) و لاوتانى گەشەسەندووە لە پىنگەى بىندەست (پەراويز) دان. ئەم بارودۇخە كارىگەرى لە سەر پىكھاتەى ناوخۆيى و لاوتانىش داناو و بۆتە ھۆى بەدى ھاتنى جەمسەرە پىشىكەوتو و گەشەسەندووەكانى سەرمايەدارى (زىاتەر شارەكان) و ناوچە گەشەسەندووەكان (زىاتەر گونەكان) كە جۆرىك ناھاوسەنگىيى ناوچەيى خولقاندووە. ئەم بابەتە بۆتە ھۆى ئەو ھۆى كۆچ و ھىزى كار لە ناوچە بىبەشەكان و ھەكوو ناوچە لادىيەكان، بەرەو دەقەرە شارىيەكان كۆچ بىكەن. پۆل سىنجىر يەككىكى دىكە لە تىۆرىيەسەندىيەكانى ئەم روونگە، دوو كۆمەلە فاكترەى پەيوەست بە شوپىنى سەرەتا كە دەبىتە ھۆى كۆچ لىك جىا دەكاتەو كە ئەم دوو كۆمەلە فاكترە برىتن لە:

1) فاكترە مەندىيەكان: ئەم فاكترەلە ئەو كاتە پىرو دەدەن كە حەشىمەتى

گوندى، به هۆی باشتر بونى رېژه‌یى دۆخى تهن‌دروستى و چاره‌سه‌ر، زیاتر له به‌روبوومه کشتوكالییه‌كان گه‌شه‌یان كرډبى و هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه هېزى كارى زیاده دروست ده‌بى كه ئەم هېزى كاره به هۆى نه‌بوونى پېشه له لادىكاندا به‌ره‌و شاره‌كان ملی كۆچ ده‌گرنه به‌ر.

2) فاكته‌ره گۆرپنه‌ره‌كان: ئەم فاكته‌رانه نه‌وه كاته كارىگه‌رن كه شىوازه‌كانى به‌ره‌مه‌په‌ینانى سه‌رمایه‌دارى مۆدېرن دزه‌ى كرډبته ناو ناوچه گونډیه‌كانه‌وه و شىوازه و ته‌كنیکه‌كانى گۆرپى بېت. لێره‌دا نامانج هه‌لكشاندى ناستى كارامه‌یى كار به هۆى پېشه‌سازیه سه‌رمایه‌به‌ره‌كانه و رېژه‌ى ئېشكه‌ره‌كان كه‌م ده‌كات‌ه‌وه و ده‌بته هۆى كۆچى هېزى كارى زیاده بۆ لادىكان.

له تېوریه‌ى وابه‌سته‌یى، به كورتى كۆچ كردن بابە‌تیکى ناچاریه كه له سه‌ر بناغه‌ى گه‌شه‌نه‌کردنى شوپنیک (گوند) له چاو شوپنیکى دیکه (شار) و وله‌سته‌یى ناسه‌رمایه‌دارى به كهرتتى سه‌رمایه‌دارى به‌دى دى و بابە‌تیکى ته‌واو چه‌ساوانه‌وه‌ییه و به‌رده‌وامیه‌كه‌ى ده‌بته هۆى دواكه‌وتوویى زیاتر [29]. به‌شیکى زۆرى نه‌وه مندالانه‌ى كه له شارى تاران سه‌رقالى كارى جۆراوجۆرن كۆچیان به‌ئه‌زموون كرډوه و كۆچ كردن بۆ نه‌وان زنجیرى لكینران به كار بووه.

له ده‌یه‌ى 40 هه‌تا‌وه‌ییه كۆچ كردنى ناوخۆیى له سه‌رچه‌شنه‌ گرینگه‌كانى كارى مندالانه و كۆچبه‌ره لادیه‌یه‌كان زیاتر له حاله‌تى نېسته‌جى بوونى نایاسایى ژيانان به سه‌ر ده‌برد، چونكه به‌م شىوه تېچووی خانو به‌ره كه‌متر ده‌بۆوه و له پال كوره‌خانه و خشت پېژیه‌یه كه بوو و له‌م نیه‌نده‌دا كۆچبه‌رانى بیانى و په‌نابه‌ره‌كان پشكى شېریان به‌ر ده‌كه‌وت، به‌لام ئېستا رېژه‌ى كۆچ له گونده‌وه بۆ شار كه‌م بۆته‌وه و به پى نایه‌كسانى و هه‌ژارییه‌وه، ته‌نانه‌ت كه‌سانى ناو شاریش پتو‌یستیان به كارى مندالانه و له مه‌ر كارى ناوما‌لیش مندالان به بى وه‌رگرتنى چه‌قده‌ست چالاكى ده‌كه‌ن.

كۆچ كردن شىوازه‌ى هه‌مه‌جۆر له خۆ ده‌گرئ - وه‌ك پېشتریش وترا - هۆكار و لیکه‌وته‌ى جۆراوجۆرى له سه‌ر ناست و بواره جیا‌وازه‌كاندا هه‌یه. جۆرپك كۆچ كردن كه مندالانى كار به‌ئه‌زموونى ده‌كه‌ن كۆچى ده‌ره‌كیه‌یه؛ واته كۆچ كردنى مندالانى نه‌فغانستانى بۆ ولاتى ئێران كه یه‌كێك له دلته‌زین‌ترین كۆچ‌كرډنه‌كانه، چونكه ناسایشى گیانیان ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه و شایه‌دى چه‌ندین رۆوداوى دلته‌ژین بووین. نه‌وه كاته‌ى له منداله‌كان پرسى‌يار كرا كه بۆچى ها‌تو‌نه‌مه‌ ولاتى ئێران، ولامه‌كانیان زیاتر په‌یوه‌ست بوو به هه‌ژارى و بى‌كارى ئه‌ندا‌مانى بنه‌ماله، هه‌لومه‌رجى شه‌ر و

نلئارامى و نه‌بوونى هه‌لى خوڻندن له ولاتى ئه‌فغانستان. منډالټيكي ئه‌فغانستاني فالفرۆشى كه له مهيدانى فامى كارى ده‌كرد بهم شپوه باسى له هۆكاره‌كانى كوچ‌كردن كرد:

ئه‌گه‌ر قه‌رزدار نه‌بين، ئه‌رى. به‌لام ئيسستا قه‌رز و قۆله‌مان زۆره. براكانم، دوو زه‌ربرام هه‌يه له باوكه‌وه براين و دايكمان يه‌ك نيهه. ئيمه بچووك بووين پينج شه‌ش سالان، هيشتا نه‌ملنده‌توانى ئيش بكه‌ين، دووانيان خيزلنډارن، قه‌رزدارن. ئيتر باوكم ناچار بوو، به‌شټيک له قه‌رزكه‌يان هى باوكم بوو. باوكم ئه‌و كات زۆر قه‌لس بوو، حسيبي نه‌كرد. ئه‌وانيش هاتنه ئيران. له ولاتى ئه‌فغانستان قه‌رزكه‌يان كه‌وته سه‌ر شانى باوكم. باوكم ورده ورده قه‌رزكه‌يانى دلنه‌وه، ئيتر نه‌يتوانى، مايه‌باش هاته‌وه. هه‌ر قه‌رزى ده‌داوه. به‌پاره‌ى ئيسستا 300 ميليۆن قه‌رزدار بووين. ئه‌و كات تمه‌ن به‌هاى زۆر بوو، ده‌بووه 100 ميليۆن. كه‌ميكيماڻ داوه‌ته‌وه.

بۆچى له ئه‌فغانستان ئيشتان نه‌ده‌كرد؟

له‌وى خۆ ئيش نيهه، هه‌ر به‌ده‌ختى و قوربه‌سه‌ريه.

منډاله‌كانى ديكه بهم شپوه هۆكارى كوچ‌كردنى خوڻايان گيڤاوه:

ده‌ستنه‌رۆ و هه‌زار بووين، ده‌با ئيشمان بکړدايه. تېچووى بنه‌ماله‌ داين بکه‌ين. ئه‌فغانستان شه‌ره. خۆ كارى تيدا نيهه.

چه‌رچيتم ده‌كرد، پاره نه‌بوو. له ئه‌فغانستان ئه‌م كاره‌م ده‌كرد.

له گونده‌كه‌ى خۆمان ئيش نه‌بوو. هاتمه ئيره. زۆر وه‌ره‌ز ده‌بووم.

تالبيان قوتابخانه‌كه‌مانى رووخاند. شه‌ره‌نگيژه، ئيتر شه‌ر و ناټاراميهه.

پيم خۆشه‌ ليره بميئمه‌وه، ئه‌فغانستان ئيشى تيدا نيهه.

حه‌زم له ئيشه، ئيش ده‌كه‌م ئيتر. خۆ ئه‌فغانستان ئيشى تيدا نيهه. چى بخوين؟

هيج له‌وى كار نيهه.

چووم به‌لام ... بلیم ... دوو جار ... دوو پۆلم خویند، به‌لام فیری هیچ نه‌بووم. ... ئەوئێ شەپه، له ناکاو ده‌هاتنه ناو قوتابخانه ده‌یان‌کرده پشوو ... ئیتر قوتابخانه بوو رۆشتن نه‌ده‌بوو ... درگا‌کانی قو‌لف ده‌کرانه‌ملنده‌توانی بچین. له‌به‌ر شەپه. ئیتر باوکم بریاری دا به‌ینه ولاتی ئێران ... هەر هیچ نه‌بیئێه‌وه باشتره ... زیاتر له‌به‌ر خویندنی ئیمه‌ بوو ... وتی ئێره‌ بوو خوینده‌واربوون نابێ، با بچینه ئێران بریک فیری خوینده‌واری بن. له‌وئێه‌وه هیچ ئیشم نه‌ده‌کرد هەر دهرز و وانهم ده‌خویند و ده‌چوومه‌ مرگه‌وت و قورئانم ده‌خویند و ئەمانه‌ فیر ده‌بووم. من فیری هیچ نه‌بووم به‌لام براکهم جوژنی یه‌که‌می قورئانی خه‌تم کرد، به‌لام من نه‌متوانی خه‌تمی بکهم. من له‌ قوتابخانه‌ باشتر بووم ... رۆژی یه‌که‌م پینم نه‌وتن، ببورن درۆم له‌گه‌ڵ کردن. چه‌ند سال به‌ر له‌ ئیستات واته‌ پینج شەش سال له‌وه‌ پینش، دووان سییانیک له‌ برا گه‌وره‌کانم هاتنه‌ ئێره‌. ئەوان لێره‌ ژیا‌نیان ده‌کرد. ئینجا من و ئەم برایهم هاتینه‌ ئێره‌. من له‌ مالی پورم بووم. ماوه‌ی چه‌ند سال دواتر ئەم برایهم له‌ مالی خوشکه‌ گه‌وره‌که‌م ژیا‌نی ده‌کرد. ئینجا براکهم له‌گه‌ڵ هاو‌رپیکانی له‌ رووداوی ها‌تو‌چۆدا تیدا چوو، ئەوسا باوکم لێره‌ بوو. به‌ قه‌ستی ته‌له‌فونیا‌ن بوو دایکم کرد، به‌ قه‌ستی وتیان قاجی من شکاوه‌ هه‌سته‌ وه‌ره‌ ئێران، سنووری ئەفغانستا‌ن و ئێران شەش‌سی به‌یان داده‌خریئێه‌وه‌ بچیان بێ ناکریت. ئەمان لێره‌ په‌شوکا‌ن زوو هینایانه‌ ئێره‌. که‌ره‌سه‌مان بوو، دلیان به‌ دراوسێکا‌ن ... پورم و ئەوان ده‌ستگرو‌بیان کردین ئیمه‌ دیسان پارهمان پیدانه‌وه‌.

له‌ هۆکاره‌کانی دیکه‌ی کۆچ‌کردنی ئەفغانستا‌نییه‌کان بوو ولاتی ئێران ده‌توانین ناماژه‌ به‌ زمانی هاو‌به‌ش‌سی ئەوان له‌گه‌ڵ ئێرانییه‌کان بکه‌ین، چونکه‌ زمانی هاو‌به‌ش ده‌بیتته‌ هۆی ئاسا‌ن‌بوونی په‌یوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگای وه‌رگر. یاریده‌ده‌رانی دامه‌زراوه‌ دا‌کۆکی‌کاره‌کان له‌ گه‌ره‌کی هه‌رمندی و شوش به‌م شیوه‌ ناماژه‌یا‌ن به‌ هۆکاره‌کانی کۆچ‌کردنی مندالانی کار کرد:

بێگومان له‌به‌ر نه‌بوونه‌ که‌ منداله‌کانیا‌ن ده‌نێرن. منداله‌کان خۆیا‌ن جا‌ر نه‌ جا‌ری ته‌له‌فون ده‌که‌ن، ئەوان له‌ ولاتی ئەفغانستا‌ن بوون، به‌لام له‌به‌ر هه‌ژاری و ده‌سته‌نه‌رۆیی منداله‌کانیا‌ن ده‌نێرنه‌ ئێره‌، ده‌نا کینیه‌ پارهی هه‌بێ و باروودۆخی له‌باری هه‌بێ منداله‌که‌ی ده‌نێریتته‌ هه‌نده‌ران. هه‌لبه‌ت له‌به‌ر ئەوه‌ی زمانی فارسیش ده‌زانن وای کردووه‌ زیاتر

بټنه ئیران.

له بهر نه وهی کۆچبه رن خه ساره ټیکي کۆمه لایه تی بو بنه مالله کانیان پرووی داوه، واته به هوی نه بوونی پیشه یه کی باش و گونجاو بو دایک و باوک، پیشه ی وه رزانه و به هر حال به هوی نه و کارلنه ی که بیمه یان نییه، هیچ داهاتوویه کیان نییه. نه هلنه ناچار ده بن هیزی کاری مندال بقۆزنه وه.

چۆنیه تی کۆچ کردنی منداله کان له نه فغانستانیش جیی تیراملنه. نه وان هه ندی جار له گه ل بنه مالله که یانیا ن کۆچ ده که ن، هه ندی جار له گه ل هاوړی و خزم و که سیان و له هه ندی حاله تدا به ته نه ا کۆچ ده که ن. کۆچی زنجیره یی له ناو نه فغانستانیه کاندایا تر باوه. بو وینه له پیشدا چهند که س له نه نداملانی بنه مالله کۆچ ده که ن. نینجا نه نداملانی دیکه ی بنه مالله یان خزم و که س کۆچ ده که ن، چونکه که س یان که سانیک که پیشتر کۆچیان کردوو هه ندی زانیاری و شوینی ریژه یی بو کار و نیشته جی بوونیان دابین ده که ن. به و پییه ی که نه م کۆچ کردننه به شپوه ی توړی یان زنجیره یی نه نجام ده درئ، به هوی به وه هه ندی له جوړه کانی کار هی گرووپ، شار بان ئیټیکه تاییه ته کانه. بو وینه مندالانی زبلگه ر زیاتر خه لکی پاریزگای هه راتن، له حالیکدا نه و که سلنه ی که له چوارریلنه کادا کار ده که ن، زیاتر خه لکی کابولن. یه کیک له مندالانی کار له بازار ی گه وری تاران سه بهاره ت به شیوازی کۆچ کردنیا ن بو ئیران و تیان:

له مالی ئیمه ته نیا من ها تووم، له گه ل خزمه کانم، نه مه ش کوړه پوورمه. خالوم لیره یه. نه ویش له گه ل ئیمه ده ژی، هه ر له ناو نه و مالله دا. کاری خالوم داشقه چټیه یه. ئیمه داشقه چټین.

یه کیکي دیکه له مندالانی کار له گه ر که شه هره کی غه رب له م باره وه وتی:

له گه ل دوو، یان، سی یان چوار دانه له کوړه مامه کانم ها توومه ته ئیران. سی برا خوشکیک، دو برام له ئیران، یه کیان له تورکیایه، یه کیان له نه فغانستانه. براکانم یه کیان له شیرینی فرۆشی ئیش ده کا، یه کیان خه ریکي کاری بیناسازییه، یه کیان به نایه، چکو له که یان له ئیرانه. براکه م ئیش بو خو ی ده کا، منیش له گه ل خالوم ده چم بو کار.

گیڕانه‌وه‌کانی دیکه سه‌بارهت به کۆچ به‌م شیوه‌یه:

من له‌گه‌ل هاورپێکه‌م به شیوه‌ی قاچاغ هاتووم. ههر لیره ئیش ده‌که‌م، چی بکه‌م ئیش نییه. ئاشنا و رۆشناکانم میان هینایه تیره.

من چوار ساله هاتوومه‌ته ئێران، به‌لام باوکم و کاکم پیشتر لیره بوون. پاش ماوه‌یه‌ک هاتنه ئه‌فغانستان؛ واته له‌وێ ئیشیان ده‌کرد. پاش چوار سال هه‌موومان هاتینه ئێران.

زۆر له‌ میژه هاتووین؛ واته زۆر له‌ میژه لیره‌ین. هیچ ناسنامه و به‌لگه و شتمان نییه.

سالیکه له‌گه‌ل براکانم هاتوومه‌ته ئێران، دایکم و باوکم ئه‌فغانستانین.

ئیمه زۆر هاتوچۆ ده‌که‌ین. ماوه‌یه‌ک ده‌هه‌ستین؛ دو سال، سێ سال، سالیک.

شه‌ش مانگه هاتووین. خۆم به‌ ته‌نها هاتووم. بنه‌ماله‌که‌م ئه‌فغانستانین.

له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیش نه‌بوو هاتینه ئێران. پێنج ساله له‌گه‌ل خالۆم هاتووم. خالۆم ناوی ... دایکم و باوکم ئه‌فغانستانین. ئه‌وان نه‌هاتن ... نایه‌ن. من ده‌بێ پاره‌ کۆ بکه‌مه‌وه.

منداله ئه‌فغانستانییه‌کان زیاتر به‌ شیوه‌ی نایاسایی هاتوونه‌ته ناو ئێرانه‌وه، چونکه هاتنی یاسایی کیشه و گرتی زۆره. یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی کۆچی نایاسایی ناسته‌نگه زۆره‌کانی به‌ر ده‌م ده‌رکردنی فێزا بۆ کۆچه‌ره‌کانه و له‌ هه‌ندێ حاله‌تدا تێچووه‌که‌ی ئه‌ومنده قورسه که مندال و بنه‌ماله‌که‌ی ده‌بێ چه‌ندین مانگ ئیش بکه‌ن هه‌تا بتوانن جیه‌ه‌جێکردنی بکه‌ن. ههر بۆیه کۆچی نایاسایی بژاردیه‌کی به‌دیل بۆ نه‌وانه. کۆچی نایاسایی ئه‌فغانستانییه‌کان و منداله‌کانیان بۆ ولاتی ئێران یه‌کیک له‌ ره‌وته به‌هێزه‌کانی کۆچه. له‌ سه‌رئاستی به‌ربلاو و به‌رپۆمه‌ریی ولاتیشدا ئه‌نقسه‌ستیه‌ک بۆ هاتنی کۆچه‌ره‌ان بۆ ناو ولاتی ئێراندایه‌یه، چونکه سنووره‌کان باش کۆنترۆڵ ناکرێن. ره‌وتی کۆچی نایاسایی ئه‌م که‌سانه هێزێکی کاری زۆر هه‌رزانی بۆ که‌رته جیاوازه

ئابورىيەكانى ۋەكۈۋەرتى نافرەمى رەخساندوۋە. زۆرۈك لە دامودەزگا خزمەتگوزارىيەكان و پەيمانكارانى شارەوانى تاران كەلكاۋەژۋىي لەم ھىزە كارە ھەرزەنە دەكەن يان دەيانچەۋەسۈيىننەۋە. ھەرۋەھا ئەم چەشەنە كۆچە پەرەى بە تۆرى قاچاغى كۆچ و قاچاغى مندىلان داۋە. ئابورىي ئەم بوارە زۆر بەھىزە و سۈۋدىكى زۆرى بۇقاچاغچىيەكان "يان قاچاغبەرەكان ھەيە. دوو كەس لە مندىلانى كار كە لە گەرەكى خەلازىر كارىان دەكرەد ھەر لەم بوارەدا وتىان:

ئەۋرپىگايە زۆر ناخۆشە. دەبىي ھەفتەيەك بە رىنگاۋە بىت. ئەۋ شوپىنانەى كە پارەى زۆرى دەۋى ئاساترە. لە پاكستان دژۋارە، پارەى كەمترىان دەۋى. ھەر كەسپك دەبى بىرې دوو سى مىليۇن بدات. ئەۋ شوپىنانەى كە شاخ و كىۋە بە پىادە دىين. نان نىيە، خۇراك نىيە، ھەر برسۈيىيە. پازدە كەس دەتەپىننە ناۋ ئۆتۈمبىلىك، سى چۋار دانە دەخەنە ناۋ بۇكسەۋە. ئىتر تا دىي دەپرووكىي.

ھەزم لىيە بگەرپەۋە بۇئەفغانستان ... دلىك و باۋكەم لام بولايەن خۇش بوۋ. دوو سالە نەيانمىنىۋە، دەى بىرىان دەكەيت. لەۋ دىۋەۋە بە قاچاغ بچى و بىي زۆر ناخۆشە. دلىك و باۋكەم ناتوانن بىن، خەرچى زۆرە. چۋومە توركىا، لە توركىاۋە چۋوم.

لە ھەندىي ھالەتدا ئىران بۇ بنەمالە ئەفغانستانىيەكان دەبىتە پردىك لە ئىۋان ئەفغانستان و ئەۋروپا، بەتايىەت ۋلاتى ئەلمانىا. ھەندىكىان لەۋلنەيە بە شىۋەى تاكەكەسى يان خىزانى ماۋمىەك كار بگەن بۇئەۋەى تىچۋوى سەفەر بۇئەۋروپا داىبن بگەن. لىرەشدا كۆچكرەن بە شىۋەى ناياسايى و بە پىشتەستەن بە قاچاغچىيەكان ئەنجام دەدرىت. لە مىدىا گىشى و تۆرە كۆمەلەيەتتەكانەۋە زۆر جار دەبىنن و دەژنەۋىن كە چ مەترسىيەكى بەرفرەۋان ھەرەشە لەم كۆچبەرەنە دەكات. ھەندىي لەم مندىلانە لەم بارەۋە وتىان:

پىم خۆشە لە ئىرانەۋە بچمە ئەلمانىا، توركىا. يەكىمەن لە لا بوۋ لىرە ئىشى دەكرە، چۆتە ئەۋى، ئىستا مانگى 30 مىليۇن ۋەردەگرى؛ كارى تەكنىكى دەكات. دلىك و ئەۋان لە ئەلمانىا بوۋ خۇشى چۋو.

ھاتۋومەتە ئىرە فىرى لەھىمكارى بىم. دىسان بچمەۋە بۇئەۋى. دىسان

بگه‌ر مه‌وه بۆ تورکیا، سالیکه لیتره‌م. ئینجا بگه‌ر یمه‌وه. نه‌وی زۆر باشته‌ره. پاره‌ی تیره زۆر که‌مه.

ئه‌لمانیش باشه، چونکه خالۆم و نه‌وان له‌وین. ده‌توانم بخوینم. ده‌توانم شتیکم هه‌بێ، به‌لام ولاتانیکی وه‌کوو ئیران و نه‌فغانستان هه‌ر بۆ کریکاری باشه. خو کریکاریش خراب نییه، به‌لام به‌هیچ کویت ناگه‌ییئت. ئیتر من هه‌ولێ خو‌م ده‌ده‌م. ده‌توانم هاوکاری بئه‌ماله‌که‌م بکه‌م. که ناتوانم نازار ده‌چیزم.

ئیمه‌ که چه‌وینه تورکیا، دیسان گه‌راینه‌وه. چه‌وینه تورکیا. باوکمیان هه‌لفریواند. وتیان وه‌ره با بچینه تورکیا. ئیمه له‌وی ئاشنا و ناسیاومان هه‌یه ده‌تانبه‌ینه ئه‌لمانیا، له‌ئه‌لمانیا ژیا‌نمان خو‌ش ده‌بێ، پاره‌که‌ی وه‌رگرت و لێیدا رۆی. چه‌وه ئه‌لمان، ئیمه لیتره ماینه‌وه. به‌نه‌نکمان وت پاره بنیترێ بۆ نه‌وی. به‌ قاچاغ هاتینه تیره. پاش نه‌وه خالۆم وتی دئی بچین پینکه‌وه ئیش بکه‌ین، وتم باشه. خالۆ با بچین. به‌ دایکم وت دایکم رازی بو، وتی زۆر باشه، وتی ئه‌گه‌ر بچی زۆر چاکه، هه‌م باوکت و هه‌م خو‌ت ئیش ده‌که‌ن.

جاریکیان هه‌ولمان دا بچینه ئه‌لمان، له‌ سه‌ر سنوور گرتمانیان و ناردیانینه‌وه، پۆلیسه‌کان هاتن ئیمه‌یان گه‌رانده‌وه بۆ نه‌فغانستان.

زۆر ... زۆرم پێ خو‌شه بگه‌ر مه‌وه بۆ نه‌فغانستان. پیم خو‌شه بچمه هه‌رات.

لایه‌نیکی دیکه‌ی کۆچی منداله‌کان کۆچی ناوخۆییه. ئه‌م چه‌شنه کۆچه ته‌نیا مندالانی نه‌فغانستانی ناگه‌رته‌وه، به‌لکوو منداله‌کانی ئێرانیش ده‌گرته‌وه. کۆچ کردن له‌ پارێزگا که‌م گه‌شه‌کان که‌ هه‌لی پشه‌بیه‌کان که‌ متره به‌ره‌و پارێزگای تاران هه‌میشه له‌ ناو هه‌موو جو‌ره‌کانی کۆچداره‌وتیکی بالاده‌ست بووه. ده‌توانین بلێین له‌ سه‌ر ناستی زۆربه‌ی پارێزگاکانی ئیران به‌ره‌و تاران کۆچ ده‌که‌ن، به‌لام رێژه‌ی ئه‌م کۆچ کردنانه له‌ پارێزگاکه‌لی وه‌کو ئه‌رده‌بیل، نازه‌ربایجان، کوردستان، کرمانشان و لورستان زیاتره. ئه‌م کۆچ کردنه ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ندی له‌ جو‌ره‌کانی کارتابیه‌ت به‌ گرووپه‌ تایبه‌ته ئېنتیکیه‌کان بێت. بۆ وینه منداله‌کانی کوردستان زیاتر له‌ بازاره‌کانی میوه و ته‌رهبار

كار دەكەن، لە حالتيكدا مندالە لورەكان زياتر لە بازارن و بە داشقە كار دەكەن، يان مندالە توركەكان زياتر لە كارگەي بەرھەمھيئەتانی وەكوو كارگەي جانتا و پیتلاو ئيش دەكەن. دوو دانە مندالی كورد و فارس لەم بارەوہ وتیان:

ئيمە لە قورەوہ ھاتووین، كوردستان، تەرەبار ھەر ھى كوردەكان نيبە. شوئيى ديكەش ھەن كە توركى ليئە، سەبزەوارەكان ليرەن. بەلام كوردەكان زورينەن، 70 لە سەد بە كوردەكانە. لە پيشدا كاكەم ھات. كاكيشم ھاورپوكەي ھينابووي. ئيتير منيش تەلەفونم بوۆ كاكەم كرد ئەويش كارى بوۆ دۆزيمەوہ، منيش ھاتم.

ئيمە خەلكى سەبزەوارين. نوۆ سالە كۆچمان كردووہ، لەبەر ئەوہي پارە نەبوو. ئيرەيان پى ناساندين، وتيان ئيرە باشە. ئەو كات دوو كەس بووين. ئيتير وردە وردە بووينە چوار كەس. زور نالەبار بووہ؛ چونكە لەوئى زور باش بووين. ئەدەبمان، رەوشتمان. ئيتير دايكەم ئيشى نەدەكرد. ئيمە ھەچ خەممان نەبوو. دەچووينە قوتابخلنە. كە ھاتينە ئيرەتەواو ژيانمان تيك چوو، خراپتر بوو. ئەوئەندە خراپ بوو كە ھەموومان پەشيمانين. ئيستا لە روومان ھەلنايە بچينەوہ بوۆ شارەكەي خوومان.

مندالتيكى تورك لە ماركيتيەكى مادەي خۇراكى لە گەرەكى و مەنەك كارى دەكرد سەبارەت بە كۆچ كردنەكەي وتى:

بە رەچەلەك خەلكى ئەرەديليين. من لە ميژە ھاتوو مەتە ئيرە. دايك و باوك لە ميژە ھاتوونەتە ئيرە.

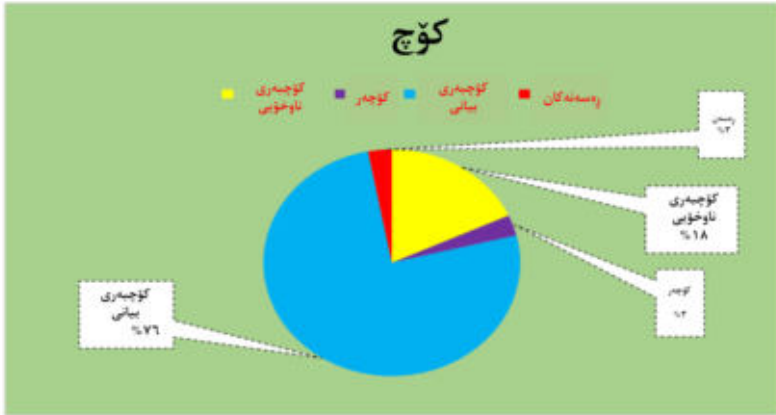
كۆچى "كۆچەر" و "قەرەجەكان" لە پاريزگا باكووريبەكانى ئيران بوۆ شارى تاران جۆرنيكى ديكەي كۆچى ناوخوييە. ئەوان لە كۆنەوہ بەرەو تاران كۆچيان دەكرد و ھيشتا رەوتى كۆچ كردنەكەيان بەردەوامە. ھاوہى چەند ملنگ لە تاران ئيش دەكەن و ئينجا بوۆ ماوہيەك دەگەرپنەوہ بوۆ زيڊەكەي خوڤيان و ديسانيش بەرەو تاران كۆچ دەكەن. شىوازى ژيان و كارى كۆچەرەكان بوۆتە وەرەفەرھەنگيەك. ئەوان لە ھەندئى گەرەكى تايبەتتى وەكوو دەرەوازەي غار و ئەتەبەك دەژين. پياوہكانيان لەوانەيە چەند ژنيان ھەبييت. ژمارەي مندالەكانيان زورن. زور جار ئەمە ژنان و مندالانن كە كار دەكەن و تيجووي بنەمالە داين دەكەن. ئەوان زياتر لە سەر چوارپريئانەكان يان لە

گاراژه‌کاندا کار ده‌کەن؛ دەستفرۆشی ده‌کەن یان شووشە‌ی ئۆتۆمبیلەکان دەسپرن یان سوآل ده‌کەن. له دیمانه له‌گەڵ یه‌کیک له مندالە "کۆچەر" — ده‌ستفرۆشه‌کانی دانیشتیوی شەقامی ئەتابەک بەم شێوه ئەزموونی کۆچ و کاره‌که‌ی باس کرد:

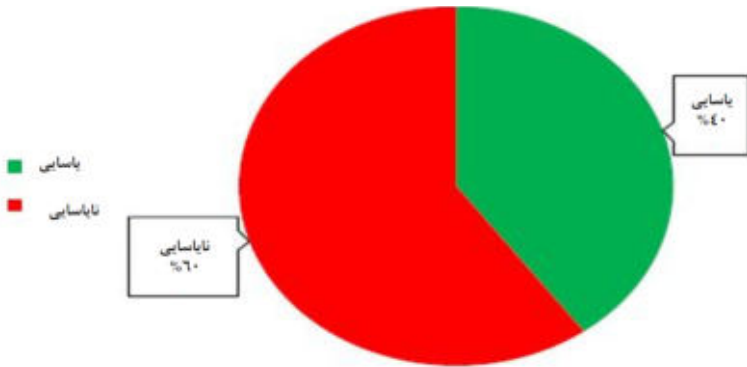
شووشە‌ی ئۆتۆمبیل دەسپرم. زۆر نییه سالیکیه هاتوومه‌ته تاران. ناخوینم. خویندن هیچی تیندا نییه، باوکم ده‌لی واکه له ئیستاوه ئیش بکه‌یت.

مندالە ئەفغانستانییه‌کان له‌ولنه‌یه به مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی هه‌لی کار یان کاری باستر، له شارێکه‌وه بچنه شاریکی دیکه. له یه‌کیک له مندالە ئەفغانستانییه‌کان که له گولفرۆشی کاری ده‌کرد پرسیار کرا که "پیشتر له کوی ئیشت ده‌کرد؟" ئەو له ولامدا وتی:

له پێشدا له مه‌شه‌د بووین. دوو سێ پوژ له‌وی بووین. ئەوسا له‌وی کیشه‌یه‌ک هاته پێشه‌وه ... کارتێ ناسنامه‌مان نه‌بوو ... ده‌یانویست بماننێر نه‌وه. ئیتر هاتینه ئیسفه‌هان. له‌ویش ئیش نه‌بوو. دیسان هاتینه‌وه بۆ تاران. ئیتر لێره ئیشمان دۆزیه‌وه و لێره سه‌قامگیر بووین.



چارتنی ژماره 7-3: شیوازه‌کانی کۆچ‌کردن



چارتى ژمارە 8-3: شېوازەكانى كۆچ كىردى مىندالان لە ئەفغانىستانەوہ بۆ ئېران

يەككىدىكى دىكە لە پىرسە ھەرەگرىنگەكانى كۆچ راکىشنى كۆچبەران يان چۆنىيەتتى قىبوول كىردىن يان لە كۆمەلگا ۋە رىگر يان مەبەستەكانە. بۇ زۆر ئىك لە ۋىلاتە كۆچبەرگەرەكان ئەم خەمە زۆر گرىنگە كە كۆچبەران بە شىۋەيەك رابكىشنى كە ئەوان لە گەل فەرھەنگە كە يان ھاوا ھەنگ بن. ياساكانى كار، كۆچ و خويىدىن لە راکىشنى كۆچبەراندا دەورى بەرچاويان ھەيە. لە ئېراندا لە سۆنگەي ئەم ياسا يانەوہ ھېشتا پىرسى سەرەكى ھەن كە بۆتە ھۆى ئەوہى راکىشنى كۆچبەران بە باشى سەر نەگرىت. بۇ وىنە ياسا يىتسى چوار يانى رىنگە پىندراوى كار كىردى پەنا بەرە بىئىيەكان تەنيا ھەندى ئىشى سەخت و دژوار بۇ كۆچبەران رەچاۋ كراۋە. لە سۆنگەي ياساكانى پەيوەست بە كۆچ ھېشتا ئاستەنگى سەخت و دژوار بوونى ھەيە و زۆر جار كۆچبەران دەگرىن و دەگرىندىر تىنەوہ بۇ ۋىلاتى خۇيان. ئەگەرچى لە سۆنگەي پەروەردە و خويىدىنەوہ ھەندى فەرمان بۇ خويىدىن كۆچبەرانى ئەفغانىستانى دەركراۋە، بەلام ئەوان ھېشتا لەم بوارەدا روۋبەروۋى كىشەي زۆر دەبنەوہ. ھەندى لە بەلگەكانىش پىشان دەدا كە كۆچبەرانى ئەفغانىستانى بەتايىبەت نەوہى دوھەمىيان تا رادىمەك لە كۆمەلگاي ئېراندا ھەندى پىشكەوتىيان ۋە دەست ھىناۋە و بە جۆر ئىك لە جۆرەكان تۈانىۋىيانە راکىشى كۆمەلگا بن. بۇ وىنە جىاۋازىيەكى بەرچاۋ لە روۋى خويىندەۋارىيەوہ لە ئىوان نەوہى بەكەم و دوۋەمى كۆچبەراندا بەدى دەكرى و بەلگەكان پىشان دەدەن لە سالى 1390 ھەتاۋى، 62 لە سەدى كۆچبەرانى بىانى لە ئېران خويىندەۋار بوون كە ئەم رېژە بۇ نەوہى يەكەم 44 لە سەدە و بۇ نەوہى دوۋەم 74 لە سەدە [30]. ئەگەرچى نازانرى كە ئايا ئەم ئەنجامە ھەموو كۆچبەران بەتايىبەت كۆچبەرانى نىياسايش دەگرىتەوہ يان نا. ھەلبەت بە پى بەلگەكان، لە سەرژمىرىيە

ئه‌نجام دراوه‌کان ئه‌و که‌سانه‌ی که له کووره‌خانه‌ی خشت پیژی، کینگه کشتوکالییه‌کان، یان شوپنه ناهه‌رمیه‌کانی لیک جیاکردنه‌وه‌ی زیل کاریان ده‌کرد نه‌ژمیردراون.

زۆریک له‌و کۆچه‌رانه‌ی که له پیشه جیاوازه‌کانی وه‌کوو زبلگه‌ری و کووره‌خانه‌ی خشت پیژی یان له سه‌ر شه‌قام ئیش ده‌که‌ن هه‌م له سۆنگه‌ی کار و هه‌م له سۆنگه‌ی ژیا‌نه‌وه که‌مترین په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل شارۆمه‌ندان و ناوه‌نده کۆمه‌لایه‌تیه‌کان هه‌یه و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه یاسای زالمانه‌ی کار، نه‌بوونی داکۆکی کۆمه‌لایه‌تی، و کۆچ‌کردن وای کردوه‌ئه‌وان زیاتر له کۆمه‌لگا بتاریئین؛ به‌جۆریک که ناتوان بینه‌خواه‌نی خانوبه‌ره، هه‌ژماری بانکی بکه‌نه‌وه. خزه‌تگوزاری بیسه‌بقوزنه‌وه و هه‌زاران حاله‌تی دیکه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌وان هه‌شتا لانیکه‌می مافه‌ شارۆمه‌ندیه‌کانیان نییه و گرووپیکی تاریراون. له‌زمینه‌ی به‌کاره‌ینانی خزه‌تگوزاری ته‌ندروستی یه‌کیک له‌ منداله ئه‌فغانستانییه‌ زبلگه‌ره‌کانی به‌م شیوه‌ دووا:

براکه‌م گورچیه‌ی دیالیز ده‌کری، سیزده‌سالانه، کارتی نیسته‌جی‌بوونمان نییه، پاسپۆرتمان هه‌یه، چوینه‌ ناوه‌ندی کاروباری نه‌خۆشیه‌ تایه‌ته‌کان، به‌لام هه‌چیان بۆ نه‌کردین. هه‌ر جارێ که ده‌چی 140 هه‌زار تمه‌ن ده‌ده‌ن بۆ دیالیز. ئینجا کری ئۆتۆمبیل و ئه‌مانه. چوینه‌ یاریده‌ده‌ری کۆمه‌لایه‌تی که کردیانه 140 هه‌زار تمه‌ن ده‌نا 270 هه‌زار تمه‌ن بوو. ده‌چینه‌ نه‌خۆش‌خه‌نه‌ی تایه‌ته‌ی مندالانی شه‌ریعه‌تی. ئیستا حه‌فته‌ی سی رۆژ ده‌چین.

و گه‌رانه‌وه‌ی مندالیکی ئه‌فغانستانی دیکه له‌م باره‌وه به‌م شیوه:

باوکم نه‌خۆشه ... شێر په‌نجه‌ی خوینی هه‌یه. سی‌ساله‌ تووشی بووه ... مانگی 6 بۆ 7 ملیۆن تمه‌ن تیچووی ده‌وا و ده‌رمانه‌که‌یه‌تی ... پیتشتریش دایکم و مامم پارهیان ده‌نارد. باوکم ئیسی نه‌ده‌کرد.

کۆچه‌رانی ئه‌فغانستانی نه‌ته‌نیا له سۆنگه‌ی مافی هاوولایه‌یه‌وه ناسته‌نگی زۆریان له‌به‌ر ده‌مه، به‌لکوو روانگه‌ی که‌لتووری زۆریک له‌ هاوولایان به‌رامبه‌ر به‌وان تیکه‌ل به‌تیه‌گه‌شتن و قه‌زاوه‌تی دلته‌زینانه‌یه. زۆریک له‌ شارۆمه‌ندانی ئیرانی، له‌ په‌یوه‌ندی رۆژنه‌دا ده‌یان‌تاریین و له‌وله‌یه‌یه له‌ دژی ئه‌م مندالانه‌ توندوتیژی بنوین، چ به‌ شیوه‌ی راسته‌وخۆ و فیزیکی، چ به‌ شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ. له‌ په‌یوه‌ندی رۆژانه‌دا، هه‌ندی له‌ تاکه‌کان بۆ سووکایه‌تی و تارلندنێ ئه‌م که‌سه‌لنه‌ وشه‌ی "ئه‌فغانی" به‌ کار ده‌بن.

نه‌زمونى ژياوى كچيكي نه‌فغانستاني كه له شه‌قام كارى ده‌كرد له‌م باره‌وه به‌م شټيوه بوو:

نه‌وان پيمان ده‌لټين نه‌فغانى. خو ده‌ره‌قه‌تيان نايه‌ين، ناسنامه‌مان نيه، بئ ناسنامه‌ين. خو ناتوانين هيچيان پي بلټين.

هه‌نديكي ديكه له كچاني نه‌فغانستانيش به‌م شټيوه نه‌زمونى ژياويان باس كرد:

پوليسه‌كان ده‌لټين نه‌گه‌ر لټره له‌م پاركه‌ ناسووده نيت، چاكترو وايه بچيته‌وه ولاته‌كه‌ى خوټ منيش ده‌لټيم ولاته‌كه‌ى خوټ نارامى و ناسايشى تيدا نيه. خو نه‌گه‌ر ناسايشى تيدا بووايه ده‌چوومه نه‌وى، خو لټره نه‌ده‌مامه‌وه.

خو نيمه ناتوانين به‌ كه‌س بلټين برؤ. چونكه نټره ولاتى خوټمان نيه.

ناسنامه و به‌لگه‌مان نيه، ناهيلن بچينه قوتابخانه. له نه‌فغانستان هه‌تا پؤلى دووى سه‌ره‌تاييم خو ټندوو.

كوچبه‌ره په‌نابه‌ره‌كان له نيران ته‌نيا له كوچبه‌ره نه‌فغانستانيه‌كاندا سنوودار نايته‌وه؛ به‌شيكيان كوچبه‌راني پاكستانين كه له باشورى تاران و شاره باشوريه‌كاني تاران له مه‌زرا و كينلگه كشتوكالټيه‌كان كار ده‌كهن. ده‌توانين بلټين هم تاقمه كوچبه‌رانه به هيچ چه‌شنيك راکيشى كومه‌لگاي نيران نابن. هم تاقمه كوچبه‌رانه زياتر به شيوه‌ى خيزاني به‌ره‌و نيران كوچيان كرووه و له هه‌موو مافه‌هاو ولاټيه‌كان بيته‌شن و به هؤى جياوازيى زمانى و فهره‌نگى به‌ته‌واوه‌تى گوشه‌گير بوون. نه‌وان به شيوه‌ى بنه‌ماله‌يى له كينلگه كشتوكالټيه‌كان كار ده‌كهن و له‌وه‌رزانه‌ى كه كارى كشتوكال كوټايى پي دئ، منډاله‌كانيان خه‌ريكي كارى زبلگه‌رپى و كارى ديكه‌ى له‌م چه‌شنه‌ده‌بن.

منډاله نه‌فغانستانيه‌كان چ له نيران و چ له نه‌فغانستان په‌كيك له سه‌رچاوه سه‌ره‌كويه‌كاني داهات بو بنه‌ماله‌كانيان. نه‌وان كاتيك كه كار ده‌كهن و پارميه‌ك ده‌ست ده‌خن، به‌شنيكى زؤرى داهاته‌كهيان ده‌ده‌ن به بنه‌ماله‌كهيان بو نه‌وه‌ى به جوړيک له جوړه‌كان بنه‌كومه‌ك خه‌رجى بنه‌ماله‌كانيان. دايك و باوكى بنه‌ماله‌كانيش نه‌و بره‌پاره بو داببن‌كردنى تيچووى رؤژانه‌ى ژيانيان سه‌ره‌ف ده‌كهن يان ژيانى خوټيانى پي باشت ده‌كهن يان بو داهاتووى منډاله‌كانيان پاشه‌كه‌وتى ده‌كهن بو نه‌وه‌ى بتوانن له

داهاتوودا ژیانانی پی باشتر بکه‌ن. له‌م سالانه‌ی دواییدا به‌هوی گرانیی به‌ریلاو و دل‌به‌زینی به‌های ریپله‌وه، دراوی ئیران له‌چاو دراوه بیانیه‌کان به‌هایه‌کی ئه‌وتوی نه‌ما. هه‌ر بویه‌ ئه‌و بره‌پاره‌یه‌ی که‌ کۆچبه‌ره‌کان ده‌ینترنه‌وه بۆ ولاتانی دیکه‌ بره‌پاره‌یه‌کی ئه‌وتۆناکا و هه‌ر ئه‌مه‌ وای کردووه که‌ ژه‌رمیه‌کی زۆری گرووپه‌ کۆچبه‌ره‌کان برۆنه‌وه بۆ ولاته‌که‌ی خۆیان یان تاقمییکیان به‌ره‌و ولاتانی دیکه‌ کۆچ بکه‌ن.

دایکم و ئه‌وان نه‌ورۆز ده‌چنه‌وه بۆ ئه‌فغانستان. ئیره‌ هیچ نییه‌. دراوه‌که‌ی به‌های نییه‌، پاره‌ی ئیره‌ له‌ چاو ئه‌فغانستان به‌هایه‌کی وای نییه‌. به‌های دراوی ئه‌فغانستان باشتره‌.

بۆ وینه‌ 100 هه‌زار تمه‌ن ئیش ده‌که‌م، 80 تمه‌نی ده‌دم به‌ ماله‌وه. 20 تمه‌نی هه‌لده‌گرم بۆ خۆم. ئه‌گه‌ر 50 هه‌زار تمه‌ن کاسپی بکه‌م، 10 یان 15 هه‌زاری بۆ خۆم گل ده‌ده‌مه‌وه، ئه‌وی دیکه‌ی ده‌دم به‌ دایکم. پاره‌که‌م خه‌رج ده‌که‌م، ده‌چمه‌ یانه‌ی یاری ده‌که‌م. باوکم پاره‌که‌م بۆ پاشه‌که‌وت ده‌کا بۆ خه‌رجی مال.



وینه‌ی میترمندالیکی ئیشکه‌ر له‌ کارگایه‌کی به‌ره‌مه‌یتانی جانتا و پیتلاو له‌ گه‌ره‌کی نیعمه‌تاباد (وینه‌: توێژه‌ر)

تەمەن

تەمەن، ئىتتىپىك، رەگەز، نەتەوۋە ۋە ھاكتەرى لەم چەشەنە لە زۆرپەي كاتەكانى ژياندا ئاراستەي ژيان و شانس يان ھەلەكانى ژيانمان بۇ ديارى دەكا، چونكە دەتوانن بىنە بنەمايەك بۇ شىۋازى دابەش كردنى سەرچاۋە ۋە دەست پراگەيشتن بە سەرچاۋەي كۆمەلايەتى يان بېيەش بوون لەم سەرچاۋانە ۋە لە كۆتاييدا تاراندىنى كۆمەلايەتى [31]. پرسىكى زۆر گرېنگتر پەيۋىندىي نىوان تەمەن ۋە كارە ۋە پرسە بنەپەتتەكان "مرۇف لە چ تەمەنىكەوۋە دەبى كار كردن ۋە دەستخستى داھات دەست پى بكن" ۋە "نايا كار دەتوانى گەشەي كەسايەتتى مندال تىك بدا يان كاريگەرى لە سەر ئاقارى گەشەسەندنى كەسايەتتى ئەو مندالە دابىتت". زۆرىك لە تويژىنەوۋەكان ۋە ويژەي بوارى مندالان ئەوۋە دەردەخا كە ئەنجامدانى ئەو كارانەي كە دەچىتە خانەي كارى مندالان دەبىتتە ھۆي تىكچوۋەي گەشەي كەسايەتتى مندال كە مەترسىي زۆرى لى دەكەويتتەوۋە. ۋەك ۋە ترا، كارى مندال "زىاتر بەو كارانە دەوترى كە مندالان لە تافى مندالى، پتانسىل ۋە كرامەت بېيەش دەكا ۋە بۇ گەشەي فىزىكىي ۋە دەروونىيان زەرەرمەندە" [32]. ئەم تاقمى كارانە رېگىرى لە چوونى مندالان بۇ قوتابخانە دەگرن ۋە ئوان لە دىكەي لايەنەكانى تافى مندالى، ۋەكوو يارى ۋە شادى ۋە ھەرۋەھا ئاسايش بېيەش دەكات [33].

زۆرىك لە لىكۆلىنەوۋەكانى رابردوو پىشان دەدەن كە مندالان لە تەمەنى كەمەوۋە دەست بە كار كردن دەكەن. بۇ ويئە حسىنى، بە لىكدانەوۋەي بارودۇخى مندالانى كار ۋە مندالانى سەر شەقام لە ئىران لە ناوئەندە پارىزگايەكانى ۋەكوو تاران، مەشھەد، ئەھواز ۋە رەشت پىشانى داوۋە مامناۋەندى تەمەنى مندالانى كار تەمەنى 13.5 سالانە [34]. وامقى ۋە دىتران بە تويژىنەوۋە لە مەر مندالانى سەر شەقام لە شارى تاران پىشانىيان داوۋە 5.8 لە سەدى ئەم مندالانە ژىر تەمەنى دە سالان، 45.3 لە سەد لە نىوان دە ھەتا 15 سالان، ۋە 48.9 لە سەدىيان لە نىوان پارزە بۇ ھەژدە سالان [35]. تويژىنەوۋەكى دىكە پىشانى داوۋە 25 لە سەدى مندالانى كار لە شارى كرمان خوار تەمەنى سىزە سالان ۋە 75 لە سەدىيان تەمەنىيان لە نىوان سىزە ھەتا ھەژدە سالان بوون [36]. مندالان لە حالە تىكدا لە تەمەنى منداليدا خەرىكى كار دەبن كە بە گوپرەي زۆرىك لە كۆنۋانسىيۇنە جىھانىيەكانى كارى مندالان لە تەمەنى منداليدا

قه‌ده‌غهمیه. ئەوان نه‌ته‌نیا کار ده‌که‌ن، به‌لکوه‌له‌ ته‌مه‌نی زۆر که‌مه‌وه کارکردن ده‌ست پێ ده‌که‌ن. ئەم مندالانه‌ زیاتر له‌به‌ر ده‌م مه‌ترسیدان، چونکه‌ ئەوان وێنایه‌کی وردیان له‌ مه‌ترسیه‌کانی کار نییه‌ و به‌ باشی ناتوانن له‌ هه‌مبهر مه‌ترسیه‌کان به‌رگری له‌ خۆیان بکه‌ن. هه‌ندی له‌ مندالانی کار به‌م شێوه‌ ده‌ستیپێکی کارکردنیان له‌ ته‌مه‌نی که‌مه‌وه گێراوه:

من له‌ ته‌مه‌نی حه‌وت هه‌شت سالانه‌وه ئیش ده‌که‌م.

من له‌ ته‌مه‌نی هه‌شت نۆ سالانه‌وه ئیش ده‌که‌م.

من ناوه‌له‌مه‌یه‌ک بووم لێره ئیشم ده‌کرد. هه‌مووان من ده‌ناسن. دووکانداره‌کان، پۆلیس، هه‌موو ده‌ناسن.

من له‌ ته‌مه‌نی شه‌ش سالانه‌وه ئیش ده‌که‌م، میوه‌فرۆشی و له‌مانه ... ئه‌ری خوا خۆی ده‌زانی ئیشم ده‌کرد.

من له‌ ته‌مه‌نی هه‌شت سالانه‌وه ئیش ده‌که‌م. ده‌چومه‌ قوتابخانه، ده‌هاتمه‌وه بۆ ماله‌وه، ئینجا ده‌چوم ئیشم ده‌کرد. فالم ده‌فرۆشت. کلینیکس ... شووشه‌شم سپریوه.

من له‌ ته‌مه‌نی سێزده‌ چوارده‌ سالانه‌وه ئیش ده‌که‌م.



چارتی ژماره 9-3: ته‌مه‌نی ده‌ست‌کردن به کار له ناو منډالاندا (N=294)

ئه‌و چه‌ند گټرلنه‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌به‌باشی پيشان دهدا که منډالان له ته‌مه‌نی زۆر که مه‌وه کارکردن ده‌ست پټ ده‌کهن و له هه‌ندی حاله‌تا زبانی قه‌ره‌بوونه‌کراوی بۆ ئه‌م منډالانه هه‌بووه. بۆ وټنه کاتيک که سه‌بارت به ته‌مه‌نی ده‌ستپټکی کار پرسيار له منډال ده‌کرا، تيگه‌يشتټیکی وردی له ته‌مه‌ن نه‌بوو و ئه‌مه پيشان دهدا منډال له سۆنگه‌ی ناسياريه‌وه به گه‌شه‌ی پتويست نه‌گه‌يشتوه؛ وه‌ک گټرانه‌وه‌ی منډالتيک که له ميترۆی ته‌ره‌شت کاری ده‌کرد ئه‌م خاله‌ پشتراست ده‌کاته‌وه:

ته‌مه‌نت چه‌ند سالان بوو که ده‌ستت به کارکردن کرد؟ بيست رۆژ.
ته‌مه‌نت بيست رۆژ بوو ئيشت ده‌ست پټ کرد؟ نه‌رئ.

گټرلنه‌وه‌ی سه‌ره‌وه پيشان دهدا که کارکردن بۆته کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی به‌ر ده‌م گه‌شه‌ی مه‌عريفی و ناسياریی منډال، به جۆريک که منډال فاميکی دروستی له ته‌مه‌ن نييه. هه‌لبه‌ت ده‌بئ بلټين که هه‌موو منډاله‌کان له ته‌مه‌نی که مه‌وه کارکردن ده‌ست پټ ناکهن و هه‌ندی له‌م منډالانه له ته‌مه‌نی سه‌رتر کارکردن ده‌ست پټ ده‌کهن. گټرانه‌وه‌ی دوو دانه له منډاله‌ کۆچه‌ره ئه‌فغانستانيه‌کان سه‌بارت به ته‌مه‌نی ده‌ستپټکی کار به‌م شټيوه بوو:

من پيشتر ئيشم نه‌ده‌کرد. ئه‌وسا وا هاتيئه ئيران ده‌ستم به کارکردن کرد؛ له پاره‌که‌وه ئه‌وسا ته‌مه‌نم پاژده سالان بوو.

له‌وه‌تی له ئەفغانستانه‌وه هاتووم ئیش ده‌کم.

گێڕانه‌وه‌کانی سه‌ره‌وه‌ پيشان ده‌دا کۆچ‌کردن وای کردووه مندال له‌کان بچنه‌ ناو پرۆسه‌ی کاره‌وه و هه‌رچی ته‌مه‌نی مندالان که‌متر بێ، تیگه‌يشتيان له‌ مه‌ترسيه‌کانی کار که‌متره و له‌ نه‌نجام‌دا زیاتر ده‌توانی بکه‌وێته به‌ر مه‌ترسی و خه‌ساره‌ت. یه‌کیک له‌ یاریده‌ده‌ره کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کانی ئین جی ئۆیه‌ک له‌ گه‌ره‌کی سه‌وره‌وه‌ردی له‌م باره‌وه‌ وتی: به‌لام له‌م وه‌زادا ته‌مه‌ن زۆر گرینگه‌. تۆ پڕوانه‌ ئه‌وه‌ مندالانه‌ی که‌ ته‌مه‌نیان که‌متره ره‌نگه‌ به‌ باشی له‌ چه‌شنی به‌یوه‌ندییه‌کان نه‌زانن، ره‌نگه‌ خۆ پاریزی نه‌زانن، ره‌نگه‌ له‌ به‌ر زه‌ختی دایک و باوک بێ، به‌لام می‌ر مندال ئه‌م رێگای بریوه و له‌ قووناغیکدا به‌رامبه‌ر به‌ دایک و باوکی ده‌وه‌ستی ده‌لی نا، ده‌مه‌وی پاره‌که‌م هه‌ر بۆ خۆم بیت. ئیتر له‌ قووناغیکدا به‌ره‌هه‌ستی خاوه‌ن کار ده‌کات.

یه‌کیک له‌ خاوه‌ن کاره‌ به‌رگدوو‌ره‌کان له‌ بازاری گه‌وره‌ی تاران سه‌باره‌ت به‌ مه‌ترسيه‌کانی کاری مندالان له‌ هه‌ره‌تی مندالیدا به‌م شیوه‌ دوا:

بۆ وێنه‌ شتیکی، رڤتاریک، ناچارن له‌ گه‌ل که‌سانی گه‌وره‌تر له‌ ته‌مه‌نی خۆیان هه‌لسوکه‌وت و هه‌مووشۆ بکه‌ن و شتگه‌لیک ده‌بینن که‌ نابێ بیسین، مندال. بۆ وێنه‌ من عاره‌ق ده‌خۆمه‌. له‌ سه‌ر سفره‌ و خوان عاره‌ق داده‌نیم، ده‌ی پاش ماوه‌ی کاری، ئه‌وه‌ شاگرده‌ داماو له‌ ویدا راوه‌ستاوه‌ ده‌ی ئه‌مانه‌ ده‌بینیت. یان من دۆسته‌که‌م دینمه‌ ئیتره‌ بۆ وێنه‌ ده‌یه‌نمه‌وه‌ ناو کارگای به‌رگدوو‌ری، ئه‌وه‌ شاگرد به‌رگدوو‌ریه‌ له‌ ویدا راوه‌ستاوه‌ و ئه‌مانه‌ ده‌بینیت. ئیتر له‌ ویدا چی بیینه‌ الله اعلم. ئه‌وه‌ مندال فه‌قیه‌ر دیته‌ ئیتر ئیش بکا خۆ ناکرێ ئه‌مانه‌ ره‌چاو نه‌که‌ین.

زۆر جار ته‌مه‌نی مندال دیاریکه‌ره‌وه‌ی جو‌ری کاره‌که‌یه‌تی. هه‌ندێ له‌ کاره‌کان پێویستیان ئاستییک له‌ شاره‌زایی و توانای جه‌سته‌یه‌یه‌ که‌ له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا مندالان شاره‌زایی و توانای جه‌سته‌ییان نییه‌، وه‌کوو کارکردن له‌ که‌رتی بیناسازی قوره‌کاری و یان مه‌زرا. له‌ هه‌ندێ له‌ کاره‌کاندا وه‌کوو ئه‌وه‌ کارانه‌ی که‌ مندالان له‌ سه‌ر شه‌قام ئه‌نجامی ده‌ده‌ن، به‌وه‌ پێیه‌ی که‌ خاوه‌ن کاریان نییه‌، مندال له‌ هه‌ر ته‌مه‌نیکدا ده‌توانی بپه‌ته‌ ناو ئه‌م چه‌شنه‌ کارانه‌وه‌. له‌ هه‌ندێ له‌ کاره‌کاندا وه‌کوو کارکردن له‌ کارگه‌ی شووشه‌ و بلوور، زیاتر پێویستیان به‌ کاری مندال، چونکه‌ بۆ ئه‌م چه‌شنه‌ کارانه‌ په‌نجه‌ ناسکه‌کانیان زۆر به‌سووده‌. هه‌ر بۆیه‌ ته‌مه‌نی کرێکار و هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ توانا

بەشى سىيەم: ھۆكارەكانى كارى مندال، لىكەوتەكان و مەترسىيەكان / 323

و لىھاتوويىيەى كە بۆ ھەندى لە كارەكان ھەيەتى لە جۆرى كارەكەيدا دەورى سەرەكى دەينى و بەو پىيەى كە مندالان تولنا و لىھاتوويان نىيەيان خاوەن كارەكانيان بەكارىيان ناھىنن يان مندالەكە خۆى و بنەمالەكەى بۆيان دەرکەوتووہ كە مندال تىواناى راپەراندنى ئەو كارەى نىيە و ئەگەر سەردانىش بكا، خاوەن كار نىشى پى نادات. و ھەر ئەمە وا دەكا مندالەكان بچنە ناو كەرتىكى دىكەى ئەو كارانەى كە پىويستى بە لىھاتوويى ئەوتۆ نىيە و ھەندى جار دەتوانى تووشى مەترسىيە زياتريان بكات.

منداللىكى زىلگەر لە شەقامى ھەرەندى لە مەر ھەلبۇاردنى پىشەكەى وتى:

ھاتمە ناو نىشى زىلگەرپىيەوہ، چونكە ھىچ كارىكى دىكە نەبوو من بىكەم. بچووكم بووم، ھىچ نىشىك بۆ من نەبوو.

منداللىكى چەرچى كە لە شەقامى نىنقلاب كارى دەكرد ھۆكارى كارکردنى لە

سەر شەقام بەم شىئوہ گىراوہ:

لە پىشدا چوو مە فىتەرى، وتيان مندالى، ناتوانى؛ كەمىك گەرەتر بووى وەرہ.

دوو كەس لە مندالە دەستفروشهكان كە لە گەرەكى زەغفەرانىيە كارىيان دەكرد بەم

شىئوہ دوان:

كاکم دەچىتە قورەكارى، بە من دەلى تۆ ناتوانى ئەو نىشە بکەى، نىشى ئەوى قورسە.

لەبەر ئەوہى من دەموىست بچمە بەرگدوورى، نىنجا خوشكەكانم چوونە ئەوى، پارەكەيان لى خواردن. دەى منىش چووم وتيان مندالى تەمەنت ھىشتا نەبۆتە شازدە و حەقدە سالان، تۆ ناتوانى نىش بکەى. لەبەر ئەوہش من دەستفروشى دەكەم. خۆ نىش كردن عەيب نىيە.

منداللىك كە لە سەر كىلگە و مەزرا كشتوكالىيەكان لە گەرەكى شەھارىار كارى

دەكرد لەم بارەوہ وتى:

لێرە ژىر تەمەنى پازدە سالان نىش نادەن، چونكە دىنە مەزرا سەرکىشى دەكەن. ناكرى مندال لە تەمەنى كەمدا كار بكات. مندالانى تەمەنى كەمتر لە كارخانەى زىلگەرى نىش دەكەن.

ئەو فەرھەنگ و وێنایەیی که بنه‌ماله و تەنلەت خاوەن کارەکان لە مندالانیان ھەبێت دەورێکی گرینگی لە دەستیکی کاری مندال ھەبێت. جیا لەوێ خیزانەکان پێویستیان بە کاری مندال، داھاتە کەشیان دیاریکەرە. بە بۆچوونی زۆریک لە بنه‌ماله‌کان، مندال دەبێت لە قونایکی تەمەنیدا کار بکا بۆ ئەوێ لە داھاتوودا بۆ پیشەییە ک نامادە بیت. زۆریک لە دایک و باوکەکانی ئەم مندالانە، خۆیان لە تەمەنی مندالییەوێ کاریان کردووە و تیچووی بنه‌ماله‌کانیان دا بین کردووە. زۆریان لە کارکردندا خەسارەتی پەیتا پەیتایان بەئەزمون کردووە و کاتیک گەیشتوونە تەمەنی پیری خۆیان خانەنشین دەکەن و چیتر کار ناکەن، چونکە جاری وایە، ناتوانن کار بکەن. مندالیکی کۆچەر سەبارەت بە ھۆکاری کارەکی بەم شێوە دوا:

ئیتەر باوکم نەخۆشە، ناتوانی ئیش بکات؛ دیسکی کەمەری ھەبێت، چەند سالە ئیش ناکا، دەبێ تیچووی بنه‌ماله‌ دا بین بکەین.

بە کێک لە چالاکوانانی بواری مندالییش لەم بارەوێ وتی:
 مندال خۆی کار ھەلنا بژێرێ، بنه‌ماله‌ ناچاری دەکەن، بان مندالە خۆی دەبێت کە کیشەیی ئابووریان ھەبێت و دەبێت خزم و کەس خەریکی ئەم کارەن، ئەویش دەچی بۆ ئیش کردن؛ ئیتەر خولیای ئەوێ نییە کە ئیشەکی داھاتووساز بکات.
 مندالان بەتایبەت مندالانی ئەفغانستانی چەندین جار ئاھاژمیان کردووە کە بە ھۆی لاوازیی دایک و باوکیانەوێ ناچار بوون کار بکەن.

ئەو فەرھەنگ و وێنایەیی که بنه‌ماله‌ لە کاری مندالانیان ھەبێت دەورێکی گرینگی لە تەمەنی دەستیکی کاری مندالدا ھەبێت. وەک وترا زۆریک لە بنه‌ماله‌کان پێیان وایە کە مندالەکانیان پان دەبێت فیری شتیکی بێ بۆ ئەوێ لە داھاتوودا پیشەییەکی گونجاوتری ھەبێت پان داھات و پاشە کەوتیکی ھەبێت بۆ ئەوێ لە داھاتوویەکی نزیکدا ژيانی ھاوبەش و سەربەخۆ پینک بینیت. مندالیکی کە لە فیتەری لە گەرەکی یووسفاباد کاری دەکرد وتی:

من ھاتمە فیتەری؛ باوکم وتی قوتابخانە ھێچی لێ ھەلناوێ، بۆت نا بێتە ناو و ناو، پرۆ فیری شتیکی بە، ئیتەر ھاتمە ئێرە.

تەنانەت ھەندێ جار بنه‌ماله‌ ھێچ پێویستی بە داھاتی مندالی نییە، بەلام کەلتوور و باوەرەکانی بنه‌ماله‌ بەم شێوەیە کە مندال دەبێت لە تەمەنی کەوێ کار بکا و فیری شتیکی

بەشى سىتيەم: ھۆكارەكانى كارى مندال، ليكەوتەكان و مەترسىيەكان / 325

بىي كە ھەر ئەم پىرسە دەور يىكى ديارىكەرەوھى لە دەست يىكى كارى مندال ھەبووھ. يەك يىك لە يارىدەدەرانى كۆمەلە يە تىي ئىن جى ئۆيە ك لە گەرەكى سوولتان لەم بوارەوھ وتى:

لەوانە يە تەنانەت لە پرووى نابوريشەوھ ھىچ كيشە يە كيشيان نەبى، بەلام قسە لە سەر كەلتور، شىوازي ژيانە كە مندال دەچى ئىش دەكات.

مندال يىك كە لە سافكارى لە گەرەكى كەن كارى دەكرد سەبارەت بە ھۆكارى كار كەردنە كە ي وتى:

لەبەر ئەوھى ئەوانى دىكەت بىنى چووى ئىشت كەرد؟
ھەموو چوون ئىشيان كەرد منىش وتم ھەموو چوون دە ي با منىش بچم قەيناكە.
خاوەن كارەكەم پىمى وت وەرە ئىش بكە. پاش من يە كىكى دىكەش ھات بووینە دوو كەس.

تەمەن لە ھەندى لە بابەتە كاندا بۆ مندالانى كار وەك ھەفيازيەك لە قەلەم دەدرى و لە ھەندى حەلە تى دىكەدا دەبىتە بنەماي ھەلا واردن لە دژى ئەو مندالە. لەو كارانە ي كە خاوەن كار بوونى نىيە، وەكوو كار كەردن لە سەر شەقام، برى داھاتى مندالان زياترە. تەنلەت لەم حەلەتلەندا بنەمالەكان مندالەكان ناچار بە كار كەردن دەكەن كە داويلان لى دەكەن ئەم كارلە بكەن. مندال يىكى ھالفروش كە لە مېترۆ دىمانە ي لە گەل كرا ھەر لەم بارەوھ وتى:

من لە پىشدا لە گەل دا يىك دەھاتم بۆ كار. من لەو زياتر داھاتم دەست دەخست، ئىتر من لە سەر ئەم كارە مامەوھ.

مندال يىك كە لە شەقامى فاتمى كارى دەكرد سەبارەت بە داھاتە كە ي وتى:

وھلا من زياتر لەوان پارەم وەردەگرت، چونكە ئەوان گەورەترن، زۆر پارەيان پى نادەن. من مندالترم پارەم پى دەدەن.

ئەمە لە ناو ھەندى لە بنەمالە "كۆچەرەكان" زۆر بە باشى بەدى دەكرى كە مندالەكانيان بۆ كارى سەر شەقام دەقۆزەوھ، چونكە باش دەزانن ئەوان بە بزواندى ھەستى بەزەبى خەلك دەتوانن داھات يىكى زياتر وەدەست بىنن. تەنانەت لە ھەندى حەلەتدا لە كارگە كانىشدا تەمەنى كەمى مندالان جۆرە ھەفيازيەكە چونكە ھەندى لە

خاوه‌ن‌کاره‌کان زیاتر ناگیان له مندال‌ه‌کان ده‌بیت. هه‌ر له‌م باره‌وه خاوه‌ن‌کاریک وتی:

ئه‌گه‌ریش دایانده‌مه‌زرتیم له‌به‌ر ئه‌وه‌یه چه‌او‌یکم لیتیان بیت. کاری قورس ناخه‌مه ئه‌ستۆیان. وه‌کوو ئه‌مه ... که لیره‌یه، زیاتر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌ست‌گرویی بکه‌م هیناوه‌مه‌ته ئیره، دنا هیچ پتویستم پینان نییه. هه‌لبه‌ت شوینه‌کانی دیکه‌ش وایه مندالان دینم بۆ ئه‌وه‌ی ناگام لیتیان بیت.

هه‌لبه‌ت پیچه‌وانه‌ی ئه‌م بابه‌ته‌ش بوونی هه‌یه؛ وه‌ک خاوه‌ن‌کاریک وتی:

به‌لای خاوه‌ن‌کاره‌وه هیچ گرینگ نییه که ئه‌و منداله‌ پتویستی به‌ پشووه، پتویستی به‌ کایه و یارییه، پتویستی به ... هه‌لبه‌ت دایک و باوک گو‌ییان لێ نییه، ده‌ی خاوه‌ن‌کاریش ده‌لی و هه‌ختی دلیک و باوک گو‌ییان لێ نییه وئاوا بیر ده‌که‌نه‌وه ده‌ی من بۆ گو‌یم لێ بیت.

به‌ گشتی ته‌مه‌ن فاکته‌ریکی بنه‌ره‌تی هه‌لاواردن له‌ دژی مندالانه. بۆ وینه‌ له‌ زۆریک له‌ کاره‌کاندا به‌تایبه‌ت ئه‌و کارانه‌ی که بۆ خاوه‌ن‌کار ده‌کرێ و وه‌کوو کار له‌ کارگای به‌رهمه‌پینان، کارکردن له‌ مه‌زرا، کارکردن له‌ گولخانه و له‌مانه، بری حه‌قه‌ده‌ستی منداله‌کان زۆر له‌ هی گه‌وره‌سالان که‌مه‌تره. ته‌نانه‌ت کاتیک که بارته‌قای که‌سیکی گه‌وره‌سال کار ده‌کات. ژماره‌یه‌ک له‌ منداله‌کان له‌م باره‌وه وتیان:

کرێکاره‌ گه‌وره‌ساله‌کان بری حه‌قه‌ده‌سته‌که‌یان له‌ هی من زیاتره.

حه‌قه‌ده‌ستی ئیمه و ئه‌وان زۆری فه‌رقه؛ ئه‌وان لانیکه‌م مانگانه بری 3 ملیۆن و هه‌رده‌گرن، ئیمه زۆر که‌مه‌تر و هه‌رده‌گرین، 700 بۆ ملیۆنیک و هه‌رده‌گرین.

من 800 بۆ 850 هه‌زار ته‌مه‌ن و هه‌رده‌گرم. گه‌وره‌ساله‌کان یه‌ک دووانیکن، ئه‌وان یه‌ک و یه‌ک و دووسه‌ده‌که‌ون.

له‌م باره‌وه یه‌کێک له‌ په‌رده‌دوووره خاوه‌ن‌کاره‌کان وتی:

کاتیک که ده‌یته‌ ناو ئه‌م ئیشه‌وه، بری 200 بۆ 250 هه‌زار ته‌مه‌ن و هه‌رده‌گرین. گه‌وره‌ساله‌کان هه‌تا 500 هه‌زار ته‌مه‌ن حه‌فتانه پینان ده‌دریت.

ههروهها بهو پینیهی ئهوان ههندی جار منداله کان له پیناوی بنه ماله و له سه هر پینداگری بنه ماله کار ده کهن، بنه ماله داها تی ئه و منداله بو خۆی گل ده دلته وه و مافی به ریوه بردن و نیزنی سه هر فکردنی ئه و پاره به مندال نادات. زور جار منداله کان داها لته که بیان ده دن به بنه ماله کانیا ن و ئه گهر بنه ماله له ئه فغانستان بژیت، ئه وان له ریگی دراوگۆروه پاره ده تیرنه وه بو بنه ماله کانیا ن یا ن خۆیا ن کاتی ک که ده رۆنه وه هه مو ئه و داها ته ی که باشه که وتیا ن کردو وه ده ی دن به بنه ماله. هه ر له م باره وه به کی ک له خا وه ن کاره چالا که کان له که رتی پینا و دو وری سه باره ت به شیوازی پیدانی حه قده سته مندال وتی:

خۆیا ن وه ریا نگرت، باو که کانیشیا ن وه ریا نگرت. باو که کانیا ن زیاتر وه رده گرن. به گشتی ئیمه حه قده سته که ده ده ی ن به باو که کان، چونکه خۆیا ن وا ده لێن.

یا ن ههندی له منداله کان سه باره ت به داها ته که یا ن وتیا ن:

کار ت به کار تی ده که م، ده پینیر مه وه بو ئه وان بو ئه فغانستان.

هه رچه نده م بووی بو خۆمی هه لده گرم و ئه وه ی دیکه ده تیر مه وه بو ئه فغانستان. خۆ من لیره پارهم پینویست نییه. خۆم نیش ده که م. هه رچییه ک بکه م ده پینیر مه وه بو ئه وان.

ده یده م به دایکم. هه یج بو خۆم گل ناده مه وه. من لیره م پارهم بو چییه؟

به گشتی ده بی بلیین کاری مندالان فاکته ری گرینگی تیکچوونی گه شه ی ئه و مندالانه له ره ههنده جو روا جو ره جه سه ته یی، ورو وژان، سو زدا ری، ناسیا ری، کو مه لایه تی و هته ده. کار کردن منداله کان له زو ریک له مافه کانیا ن بو وینه مافی خو یندن، یا ری کردن و شادی، ناسایش و ناسو وده یی، بیه ش ده کات. مندالان پینیا ن خو ش نییه کار بکه ن، به لام هه ژا ری و بر وای هه له له مه ر کاری مندالان، ناچار به کار کردنیا ن ده کات. ئه وان چه نده ها جار گه له یی و گازنده له سه ختی، چه ره سه ری و مه ترسییه کانی ده که ن و زور باش ده زانن که وه کو و زور به ی مندالان مافی خو یندن و یا ریا ن هه یه، به لام ناچار ن له مافه سه ره متاییه ی خۆیا ن چا و پۆشی بکه ن و کار

بکهن. گرووی توژی‌نه‌وه له بینراوه مهیدانییه‌کلندا ههندی جار به‌رکه‌وتنی له‌گه‌ل‌ئه‌وه منداله‌زبلگه‌رانه‌دا ده‌بوو که له ناو زبله‌کاندا که‌ره‌سه‌ی بارییه‌کانیان جیا ده‌کرده‌وه و بو‌خویانیان هه‌لده‌گرت بو‌ئه‌وه‌ی له کاتی بیکاریدا کایه‌یان پی بکهن یان له ههندی کاردا بینراوه که مندالان له کاتی کاردا پیکه‌وه یارییان ده‌کرد. مندالیکی ده‌سئفروش که له میترۆ کاری ده‌کرد له‌م باره‌وه وتی:

هیچ، هه‌ر ئیش ناکه‌ین، ئیمه وه‌ختی وایه پیکه‌وه یاری ده‌که‌ین؛ له وه‌ختی ئیشدا یاری ده‌که‌ین.

یان ژه‌ماره‌یه‌ک له خاوه‌ن‌کاره چالاکه‌کانی که‌رتی به‌رگدووری، فیه‌ری، و گولفروشی وتیان که مافی مندال کارکردن نییه و مندال ده‌بی له‌م ته‌مه‌نه‌دا یاری بکا و بچینه‌ قوتا‌بخانه. گه‌رانه‌وه‌کان له‌م باره‌وه به‌م شیوه‌ بوو:

منداله‌هاوته‌مه‌نه‌کان ... یان ده‌بی بخوینن یان ده‌بی کایه‌ بکهن یان شوینیک هه‌بی که له سۆنگه‌ی ته‌ندروستی ده‌روونییه‌وه بیمه‌ بن.

ئه‌وه‌نده‌ی من پی بزائم منداله‌کان پینان خو‌ش نییه کار بکهن.

من ده‌لیم مندال چکۆله‌تر له‌و شته‌یه که ... تو‌پروانه مندالی دیته نادو کۆبوونه‌وه‌یه‌ک. گوئی له ههندی شت ده‌بی که نابی بیبیسیتیت. له‌به‌ر چاوی ئەم منداله ههندی کار ده‌کرئ که ئەو منداله به لایه‌وه ناسایی ده‌بیت. ولته ههندی رووداو به لایه‌وه ناسایی و سروشتی ده‌بیت.



ويټه‌ى منډاليكى كه‌م‌ته‌مه‌نى گولفرؤش له رېگاي به‌هه‌شتى زه‌را (ويټه: تويژه‌ر)

ټيټيكي

يه‌كيني ديكه له دياريكه‌روهه كۆمه‌لايه‌تسيه‌كان ټيټيكيه. هه‌لبه‌ت ټيټيكي له دياريكه‌روهه كۆمه‌لايه‌تسيه‌كانى وه‌كوو ته‌مه‌ن و ره‌گه‌ز جيا نيه‌. بۆ ويټه هه‌ندى له گرووپه ټيټيكيه‌كان له‌وانه‌به‌ زياتر كچه‌كانيان بټيرنه‌ سه‌ر كار و هه‌ندى ټيټيكي ديكه كه‌متر؛ بۆ ويټه كۆچه‌ره‌كان زياتر كچه‌كانيان ده‌نټيرنه‌ سه‌ر كار و ئه‌فغانستانيه‌كان كه‌متر. كه‌واته دياريكه‌روهه كۆمه‌لايه‌تسيه‌كان پيكه‌وه له په‌يوه‌نديدان و ده‌توانن له بواري هه‌لاوردن يه‌كتر به‌هيز بكه‌ن. له ولاى ټيراندا نايه‌كسانيه‌كان له‌گه‌ل هه‌ندى گرووپه ټيټيكي - نايينييه‌كان گريى دراوه، به‌لام ټيټيكيه‌يه‌تى به‌ ته‌نيا نايه‌كسانيه‌كان رپون ناكاته‌وه، به‌لكوو به‌شيكي گرينگى نايه‌كسانيه‌كان به‌ پيى سه‌رچه‌شنى ناوه‌ند - په‌راويژ بيچمى گرتووه [37]. به‌ گه‌شتى ئه‌ورؤكه چين، ره‌گه‌ز، ټيټيكي، نه‌ته‌وه و هۆگريى ره‌گه‌زى و خالى هاوبه‌شيان بوونه‌ته گرينگترين فاكته‌ره‌كان تارانن.

له شارى تاران هه‌ندى منډالى ټيټيكيه جياوازه‌كان سه‌رقالى كارن و هه‌ندى له

جوړه‌کانی کار له‌گه‌ل ه‌ندئ له ئیتیکه‌کان له په‌یوه‌ندیان که نه‌مه‌گرینگی دیاریکه‌روهه‌کو‌مه‌لایه‌تیه‌کان له بیچمدان به جیهانی کو‌مه‌لایه‌تیی ئیمه‌پیشان ده‌دات. له ئیرلندا چ‌مند ئیتیکیی سه‌ره‌کی که له کاره جیاوازه‌کلندا چالاکیی ده‌که‌ن بریتین له: کو‌چه‌ره‌کان، کورد، لوړ، تورک، به‌لووچ و ه‌له‌ب‌ت ه‌ندئ له‌گروپه‌کو‌چه‌ره‌کانی وه‌کوو ئه‌فغانستانی و پاکستانی. ه‌له‌ب‌ت ئه‌فغانستانییه‌کان خو‌یان به سه‌ر چ‌مند ئیتیکیی جیاوازا دابه‌ش ده‌بن.

ئیتیکه ئیرانییه‌کانی وه‌کوو تورک، کورد، به‌لووچ و لوړ تا راده‌یه‌کی زۆر بو کو‌مه‌لگای ئیرانی ناسراون، به‌لام ئیتیکیی کو‌چه‌ره‌کان که متر وه‌ک گرووپیکی ئیتیکیی سه‌یر ده‌کرین و که متر ناسراون. کاری مندالان له‌ناوئ‌م گرووپه‌دایاوه و نه‌وان له تاران زیاتر له‌گه‌ره‌که‌کانی ده‌روازی غار، شووش، بازنه‌سفید، و نه‌تابه‌ک نیشته‌جین. کو‌چه‌ره‌کان گرووپیکی یه‌کده‌ست نین و له چ‌مند شار و تایفه‌وه‌پنک ه‌اتون، به‌لام زۆربه‌یان له شاری بابه‌وه‌ه‌اتون. لای زۆربه‌یان به‌لگه‌ی ناسنامه‌یی وه‌کوو ناسنامه و کارتیی ناسینه‌وه‌مانایه‌کی ئه‌وتۆی نییه. په‌یوه‌ندیی نیوان‌گرووپی له‌ناویان زۆر توندوتۆله. ماوه‌یه‌ک له شاری تاران ده‌مپننه‌وه و کار ده‌که‌ن و ئینجا بو ه‌ندئ له رپۆره‌سمه‌کانیان ده‌گه‌رینه‌وه‌بو بابل.

گرووپه ئیتیکیه سه‌ره‌کیه‌کانی ولاتی ئه‌فغانستانییش بریتین له: په‌شتون، تاجیک، ه‌زاره و ئۆزبه‌ک. ه‌له‌ب‌ت ه‌موو گرووپه ئیتیکیه‌کانی ئه‌م ولاته‌له‌م چ‌وار گرووپه ئیتیکیه‌دا ته‌سک نابیته‌وه. ئه‌م گرووپه ئیتیکیه‌یه‌له‌سو‌نگه‌ی ئاینیه‌وه‌پنکه‌وه‌جیاوازن. پشتۆنه‌کان نزیکه‌ی 40 له سه‌دی حه‌شیمه‌تی ئه‌فغانستان پینک دپن و زۆربه‌ی پۆسته‌سیاسیه‌کانی ئه‌م ولاته‌هی ئه‌م گرووپه ئیتیکیه‌یه. له ولاتی ئه‌فغانستانی‌شدا هاوشیوه‌ی ولاتی ئیران نایه‌کسانیه‌کی زۆر له‌ناو گرووپه ئیتیکیه‌کاندا ه‌یه و ه‌زاره‌کان یه‌کینک له گرووپه ئیتیکیه‌ تاریره‌کانن [39].

پاکستانییه‌کان که زیاتر به‌لووچن به‌شیکیی دیکه‌ی ه‌یزی مندالانی کار له شاری تاران پینک دپن.

بابه‌تیک که له‌پرسی ئیتیک و جوړه‌کانی کاری مندال گرینگه‌هاو په‌یوه‌ست‌بوونی ه‌ندئ له‌کاره‌کان له‌گه‌ل ه‌ندئ له گرووپه ئیتیکیه‌کانه. بو وینه‌زۆربه‌ی زبلگه‌ره‌ئه‌فغانستانییه‌کان خه‌لکی شاری ه‌رات و به‌شگه‌لیک له‌و‌شاره‌ن. کورده‌کانی پاریزگای کوردستان یان شاری قوروه‌زیاتر له‌که‌رتی ته‌ره‌بار چالاکیی ده‌که‌ن، تورک له‌که‌رتی به‌ره‌مه‌پن‌ان و مارکی‌تی ماده‌ی خو‌راکیدا چالاکیی ده‌که‌ن، لوړ و ه‌ندئ له

کورد‌ه‌کان و همنډی له‌نه‌فغانسټانییه‌کان عارمبانه و داشقه‌یان پیټیه و به‌ولتایه‌ک عاره‌بان‌ه‌چین. کؤچره و همنډی له‌نه‌فغانسټانییه‌کان له‌چوارپړیانه‌کادا ده‌ستفرؤشی ده‌که‌ن و همنډی له‌نه‌فغانسټانییه‌کانیش خه‌ریکی کاری فیته‌رین. پاکسټانییه‌کان زیاتر له‌مه‌زادا کار ده‌که‌ن و همنډیکیان له‌سه‌ر شه‌قامه‌کاندا خه‌ریکی کارن. منډالینکی زبلگه‌ر له‌گه‌ره‌کی نه‌کبلتان پرسیاری لئ کرا که "کئی زیاتر خه‌ریکی کاری زبلگه‌ری ده‌بی؟" له‌ولمدا وتی:

ټیمه زؤریه‌مان خه‌لکی هه‌راتین، به‌لام نه‌ولنه‌ی که له‌پشت کامیونه‌که‌دان خه‌لکی کابولن.

یه‌کپک له‌کؤچره‌کان "قه‌ره‌جه‌کان" سه‌بارت به‌و کارانه‌ی که ده‌یکه‌ن وتی:

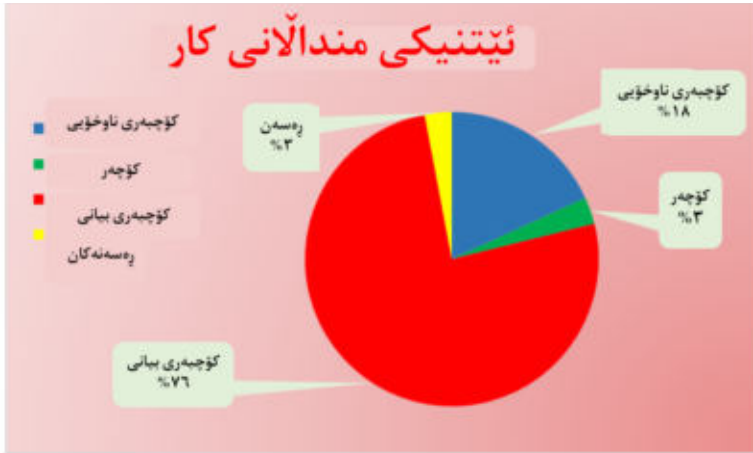
ټیمه زیاتر له‌سه‌ر چوارپړیانه‌کان و ترمینالدا نیش ده‌که‌ین، فال ده‌فرؤشین، بنیشت ده‌فرؤشین، ده‌ستگپری ده‌که‌ین.

یه‌کپک له‌خاوه‌ن‌کاره‌کانیش له‌مه‌ر کریکارانی به‌رگدووریه‌وه وتی:

زؤریان نیشه‌کیان بؤ خویان جیبه‌جیکردن کردووه، زؤریک له‌نه‌فغانسټانییه‌کان له‌نیران رؤشتوون. به‌لام به‌گشتی کریکاره‌کانی نیره‌زیاتر نه‌فغانین، چونکه نیرانییه‌کان رؤلله‌کانی خویان نانیرن بؤنهم چه‌شنه‌کارلنه‌که له‌که‌ره‌ی به‌یانیه‌وه هه‌تا دره‌نگانی نیاورته‌بته‌نیره و نیش بکا، نه‌ویش بؤ 400 هه‌زار، و 300 هه‌زار، 500 تمه‌ن برا توبلی ملیونینیک. به‌لام نه‌فغانسټانی نا. ده‌بینی ژن و میردنیک پینج شه‌ش منډالیان هه‌یه، ده‌ی ناتوانی به‌خویان بکا، ده‌ره‌قه‌تی خه‌رجیان نایه، ده‌لئ ده‌باننیرمه‌ناو نه‌م پیشه‌وه هه‌ر هېچ نه‌بی خه‌رجیی خویان ده‌ر بینن.

یه‌کپک له‌خاوه‌ن‌کاره‌کانی که‌رتی په‌رده‌دووری له‌بازاری تاران له‌مه‌ر جیوازییه‌کانی کاری منډالانی نیرانی و نه‌فغانسټانی وتی:

شاگردی نیرانیمان نییه، دین دوو‌حه‌فته‌نیش ده‌که‌ن، ده‌رؤن. تو نه‌گه‌ر سه‌یری نیرانییه‌کان بکه‌ی هه‌موویان یان په‌یکیان پیټیه یان نوتؤمبیلان پیټیه، یان دین سالیکی نیش ده‌که‌ن ده‌بانیه‌وی پاروویه‌کی گه‌وره‌هه‌لگرن و به‌شه‌ویک پی بگه‌ن. به‌لام نه‌مانه‌دین نیش ده‌که‌ن. له‌سه‌ره‌تا هه‌تا کؤتا هه‌مووی فیر ده‌بن. زؤره‌شیان ئیستا شاگردی خؤمن، براکانیان له‌نه‌لمانن.



چارتی ژماره 10-3: ئیتتیکی مندالان (N=303)

گێڕانه‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌ی زۆر به‌ باشی ئه‌و نایه‌کسانییه‌ی که له ناو گرووپه ئیتتیکییه‌کان له کاردا هه‌یه‌ پێشان ده‌دات. ئه‌فغانستانییه‌کان پتر له هه‌مووان زوڵم و سته‌میان لێ کره‌وه و زۆر جار هه‌ندێ کارێ سه‌خت و تاقه‌تپرووکی نه‌نجام ده‌ده‌ن کارگه‌لی وه‌کوو زبێلگه‌ری. هه‌ر به‌م شێوه‌ له‌ که‌رتی ناهه‌رمیدا که‌ حه‌قه‌ده‌ست و هه‌قیازییه‌کی زۆر که‌می هه‌یه‌، ئاسایشی کاری له‌ هی هه‌مووان که‌متره‌، هه‌قیازی بيمه‌ی نییه‌ و مه‌ترسییه‌کانیشی له‌ هی هه‌موویان زیاتره‌، گرووپه‌ تارێنراوه‌کانی وه‌کوو ئه‌فغانستانییه‌کان ده‌یکه‌ن. کاری زبێلگه‌ری یه‌کیک له‌ کاره‌کانی که‌رتی ناهه‌رمیه‌. سه‌به‌رته‌ به‌ که‌رتی ناهه‌رمی و کاری گرووپه ئیتتیکییه‌کان یه‌کیک له‌ به‌رپرسانی شاره‌وانی وتی:

نازانم. شوێنیک که‌ ئێرانی لێ بێ ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ی کرێکار بيمه‌ بکری زیاتره‌، به‌لام هه‌رچی به‌ره‌وه‌ که‌رتی ناهه‌رمی ده‌چین، ئه‌گه‌ری دامه‌راندنی منداله‌کان زیاتره‌ و گریمانە‌ی ئه‌وه‌ ده‌کری ئه‌و کارگه‌لییه‌ی که‌ ناهه‌رمین زیاتر ئه‌فغانستانی لێ بێ و له‌ پاشخوانی وشکدا تاجیکه‌کان چالاکن و له‌ هه‌راته‌وه‌ هاتوون و له‌ سپین و گسکدانداندا ئۆزبه‌که‌کان ئیش ده‌که‌ن.

یه‌کیک له‌ یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی دامه‌زراوه‌یه‌ک که‌ له‌ گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد دانراوه‌ و داکوکی له‌ مندالانی کاری ئه‌م گه‌ره‌که‌ ده‌کا و له‌م باره‌وه‌ وتی:

مندال‌ه‌کانی ټیره زیاتره ټه‌فغانسټانین. ټیستا له ناو مندال‌انی کار سټی حاله‌تی مندالی ټیرانیسی ټی‌دایه، له ههر شه‌ست دانه یه‌کیان.

یه‌کیک له کار به‌ده‌سټانی وه‌زاره‌تی کاریش سه‌باره‌ت به ټیټنیکي ټهو به‌لوو‌چانه‌ی وا مندال‌ه‌کانیان ده‌ټیره‌نر بهر کار وتی:

مندال‌ه‌ به‌لوو‌چه‌کان هه‌ندی جار پییان ده‌وتری پاکستانی، به‌لام زوریان ههر ټهو مندال‌ه‌ به‌لوو‌چه‌ بن‌ناسنامه ټیرانیان‌ن. زوربه‌ی ټهم کریکاری سه‌رشه‌قام و کارگایانه سه‌ر به ټیټنیکي به‌لوو‌چن که یان له پاکستان یان له به‌لوو‌چسټانی ټیرانه‌وه‌هاتون.

سه‌باره‌ت به ټیټنیک و جوړه‌کانی کار دوو خالی گرینگ له نارادایه و ټهم دوو خاله

ولامدلنه‌وه‌ی ټهم پرسیارمیه که بوچی هه‌ندی له گروپه ټیټنیکیه‌کان له هه‌ندی له

کاره‌کاندا زیاتر چالاکی ده‌کن. له راسټیدا ولامی ټهم پرسیاره ده‌گه‌رپټه‌وه بو ټهو توړه

کوومه‌لایه‌ټیبه‌ی که له هه‌ندی له کاره‌کاندا چالاکن. بو وینه له پیشدا له‌وانه‌یه هه‌ندی

له‌تاکه‌کانی ناو گروپنکی ټیټنیکي تایبه‌ت له شاری تاران خه‌ریکی کار بوو بیتن؛

ټینجا په‌ره‌بان بهو کاره‌دای و بهم شپوه زنجیره‌یه‌کی خو به‌هینزکه‌ر لهو کاره‌دا بیچمی

گرتوه. خالیکی دیکه ده‌گه‌رپټه‌وه بو شوینی ژبانی گروپه ټیټنیکیه‌کان. بو وینه

ټه‌گه‌ر گروپنکی ټیټنیکي له گه‌رپه‌کی فه‌ره‌حزادیان که له شاری تاران نیسته‌جن

بین، مندال‌ه‌کانی ټهو گروپه ټیټنیکیه ټه‌گه‌ری زیاتره بچنه ناو کاری میکانیکي و

فیته‌ریه‌وه و بهو پیبه‌ی که زوربه‌ی ټه‌فغانسټانیه‌کان له‌م گه‌رپه‌کانه‌دا ده‌ژین، له

ټه‌نجامدا مندال‌ه‌کانیان زیاتر له‌م چه‌شنه چالاکیان‌ه‌دا ټیش ده‌کن. ناوه‌ندی شار و به

به‌تایبه‌تر گه‌رپه‌کی گشتی 12 شاره‌وانی زیاتره‌ته‌رخانی چالاکی بازار و چالاکیه

پشتیوانیه‌کانیان وه‌کوو کارگه‌ی به‌ره‌مه‌پنن و کوگا بووه. باشووری تارانیش تایبه‌ت

به‌کووره‌خانه‌ی خشت‌پټی، کارکردن له مه‌زرا و له‌مانه‌یه. به واتایه‌کی دیکه

سه‌چه‌شنه‌کانی به‌کاره‌پننی زوی له که‌رته جیاجیاکانی شار پشکی گرینگی له

راکټیشانی ټهو چه‌شمه‌ته‌هه‌یه که وابه‌سته‌ی به‌ون و هه‌روه‌ها ده‌وری له جزر و بیچمی

کار هه‌یه. له وته‌زای جوړه‌کانی کاردا زیاتر ټهم بابه‌ته شی ده‌کرپټه‌وه.

یاریده‌ده‌ریکی کوومه‌لایه‌ټیبه‌ی یه‌کیک له ټین‌جی‌ټوکانی بواری مندال‌ان که له

گه‌رپه‌کی فه‌ره‌حزاد چالاکی ده‌کن له‌م باره‌وه وتی:

زوربه‌ی ټهو مندال‌انه‌ی که له کارگا ټیش ده‌کن ټه‌فغانسټانین. زوربه‌ی

ټه‌فغانسټانیه‌کان ده‌چنه ناو کاری سافکاری، میکانیکي و جوانکاریه‌وه، به‌چه‌ند

هۆکار: به‌که‌م ئه‌وه‌ی که فیربوونی ئه‌م کارانه سووک و ئاسانه، داها‌تی زیاتری هه‌یه و زۆر زووتر له پیشه‌کانی دیکه ده‌بنه وه‌ستا‌کار و به‌گشتی ئه‌م ناوه‌ندانه هیزی کاری ئه‌فغانسته‌نیه‌کان زیاتر وه‌رده‌گرن. بۆ وینه کارگلیه‌کی دارتاشیی ریک‌خراوه‌یی هه‌یزه ئه‌فغانسته‌نیه‌کان چه‌تونتر وه‌رده‌گریت.

یه‌کیک له پرسه‌گرینه‌گه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ئیتیک و کار لیکدژی ئیتیکیه که له میله‌ی کاری مندالاندا خۆی ده‌نوئیت. ئه‌م لیکدژی‌یلنه ته‌نیا هی کار نییه، به‌لکوه له قوتابخانه، پیومندیه‌کانی ناو‌گه‌ره‌ک، یاریی مندالانه، و په‌یومندیه‌کانی دیکه‌شدا خۆی ده‌نوئیت. لیره‌دا زیاتر قسه له سه‌ر لیکدژی ئیتیکی له شه‌ره‌ی کاره. وه‌ک وترا، له هه‌ندئ جفاکی وه‌کوو ئیران و ئه‌فغانسته‌ن ئیتیک ده‌وری سه‌ره‌کی له بیچمدان به‌دنیای کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکدا بووه. بۆ وینه گرووپ یان تاکه‌کان خۆیان له ناو گرووپینکی ئیتیکی تایبه‌تدا پۆلینه‌ندی ده‌که‌ن یان ئه‌وانی دیکه ده‌خه‌نه ناو گرووپینکی ئیتیکی تایبه‌تی دیکه و رفتار هه‌کانیان ده‌توانی به‌گویره‌ی داوه‌ری هه‌له‌ یان دروست - پش داوه‌ری - له‌گه‌ل ئه‌و گرووپه ئیتیکیه و له‌ئه‌نجامدا رفتار له‌گه‌ل ئه‌و که‌سه‌ بیت. به‌و پتیه‌ی که زۆریک له مندالان له گرووپ ئیتیکیدا خه‌ریکی چالاکین، له ناویاندا په‌یومندی نیوان گرووپ ئیتیکی بوونی هه‌یه و ئه‌م په‌یومندیه ناوئیتیکیلنه بۆته بناغه‌ی لیکدژی کۆمه‌لایه‌تی نیوان ئه‌وان. له‌وا‌نیه هه‌ندئ بازنه‌ی جوگرافیایی تایبه‌ت به‌هه‌ندئ گرووپ ئیتیکی بی و له‌ئه‌گه‌ری هاتنی گرووپه‌کانی دیکه بۆ ناو ئه‌و بازنه‌ی دایه‌تی کارکردنیا ده‌که‌ن. بۆ وینه مندالانی به‌لوچی پاکستانی له چوارپیلنه‌کانی سه‌عاده‌تباد کار ده‌که‌ن و ئه‌گه‌ر گرووپینکی دیکه بیته ئه‌وی و کار بکا، دژی کارکردنی ده‌هه‌سته‌وه. یان زۆر جار هه‌ندئ له چوارپیلانه‌کان له ده‌ست که‌سانیکی تایبه‌ته که ئه‌وه به‌مندالان یان گرووپینکی تایبه‌ت به‌کرئ ده‌ده‌ن و له‌وا‌نیه به‌نرخینکی زیاتر بیده‌ن به‌گرووپینکی ئیتیکی دیکه. بۆ وینه کۆچه‌ره‌کان رۆژانی شه‌ممه کارناکه‌ن و خه‌ریکی کاروباری تایبه‌تی و ناوما‌ل ده‌بن. هه‌ر بۆیه خاوه‌ن چوارپیلان له‌وا‌نیه ئه‌و چوارپیلنه تایبه‌ته له‌رۆژی هه‌نیدا به‌نرخینکی زیاتر ده‌دا به‌گرووپینکی ئیتیکی دیکه، وه‌کوو ئه‌فغانسته‌نیه‌کان. وه‌ک وترا کارکردن له گرووپه ئیتیکیه‌کان بۆته هۆی دروست‌بوونی لیکدژی له‌شونیی کاردا. یه‌کیک له منداله ئه‌فغانسته‌نیه‌کانی خه‌لکی هه‌رات که به‌داشقه له ناو‌بازاردا کاری ده‌کرد سه‌باره‌ت به‌هه‌لسوکه‌وتی شارۆمه‌ندان پرسیا‌ری لی‌کرا، له‌وا‌مدا وتی:

ئه‌وان باشن، ئیشیان پیمان نییه. به‌لام کریکاره کورد و لو‌ره‌کان خراپن. ده‌لین

ئەفغانىي گلاو. بۇچى ناچىتەوۈ بۇ ولانئەكەى خۆت بۇچى ھاتوۋىتە تىرە. دەلئىم
خۆ من رېسقى ئىوۈ ناخۆم. خوداى خۆى رېسقى و بۇچى دەدا. لە داشقەكەم
دەسرەوئىن، منىش دەست دەكەومەوۈ.

يەككىك لە مندالە ئەفغانىستانىيە تاجىكەكان لە ولامى ئەم پرسىيارە كە
پەيوەندىيەكەى لەگەل ئىرانىيەكان چۇنە؟" وتى:

لەگەل ئىرانىيەكان زۆر تىوۈ دەچىن. خۇيان دىن جىنئومان پى دەدەن. ئىمەش
لەگەلئان تىوۈ دەچىن.

يەككىكى دىكە لەم مندالانە بەم شىوۈ سەبارەت بە پەيوەندىيە خۆى لەگەل
شارۆمەندانى دىكە و ئىتتىكەكان دوا:

خەلكانىكى خراپن؛ ئىرانىيەكان باشن. كرىكارە كورد و لورەكان خراپن.

ھۆكارى ئەوۈى كە مندالانى ئەفغانىستانى بەم شىوۈ لە كورد و لور تىدەگەن ئەوۈىە
كە لە كار كورد لەگەل يەكتر لىكدژىي بەرژەوۈندىيان ھەپە، چونكە زۆر پىك لە
ئىرانىيەكان پىيان واپە بوونى ئەفغانىستانىيەكان لە كارە جىاوازەكاندا واى كرددوۈ كە كار
بۇ ئىرانىيەكان كەمتر بېتتەوۈ وئەگەر كارىش ھەپى ھەقدەسىتىكى كەمىيان پى دەدەن،
چونكە كرىكارە ئەفغانىستانىيەكان بە ھەقدەستى كەم زۆرترىن كار دەكەن. ھەر لەبەر
ئەوۈش كرىكارە ئىرانىيەكان وەك يەككىك لە ھۆكارەكانى كەمى وئەبوونى ھەلى كار و
بە دوايدا ھەقدەستى كەم لەم پەنابەرانە دەرۋانن. يەككىك لە مندالە لورەكان لەم بارەوۈ
وتى:

ئەم ئەفغانىستانىيانە دارىان داوۈ بە رۇحى كار و كاسپىي ئىمە. زۆر بە ھەرزان
ئىش دەكەن. ئىتر زۆر بەى ئىشەكان دەدرى بەوان.

گىرلنەوۈى ژىرەوۈ كە ھى منداللىكى ئەفغانىستانىيە جۆرىكى دىكەى جىاكارى و
ھەلاوردنى ئىتتىكى دژ بە مندالانى ئەفغانىستانى پىشان دەدا:

ھىچ ... ئەوان ھىنە ... پاش ماوۈمىەك كارتى نىشتەجى بوونىيان پى درا، ئىتر
كەس گىرىيان پى نادات. ... لە توركىيا واپە. چونكە لىرە كارتى نىشتەجى بوون
وۈر بگرى و نەگرى ھەر گىر دەدەن. ھەتا ئىستا زۆرىيان گىر پىنداوین [بە دەرا و

ده‌میک که ده‌لیی زۆر باوه]. ئیتر گیر ده‌دهن پۆلیس و هه‌موویان. بێمان ده‌لین ئیوه
ئه‌فغانین ده‌بێ بچنه‌وه بو‌ و لا‌تی خو‌تان.

په‌گه‌ز

په‌گه‌ز، هاوشیوه‌ی ته‌مه‌ن و ته‌نانه‌ت له‌ویش دیاریکه‌ره‌وه‌تره و وه‌ک یه‌کیک له‌ دیاریکه‌ره‌وه‌ سه‌ره‌کیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ قه‌لم ده‌دری و بناغیه‌که‌ بو‌ هه‌لا‌واردن و نایه‌کسانی. تو‌په‌رانی کۆمه‌لایه‌تی بو‌ وینه‌ فیمینیسته‌کان جیاوازی ده‌خه‌نه‌ ئیوان "په‌گه‌ز" و "په‌گه‌زیتی" بو‌ ئه‌وه‌ی پیشانی ده‌ن که‌ چۆن جیاوازییه‌ په‌گه‌زییه‌کان له‌ بواری فیزیۆلۆژی بو‌ته‌ بناغیه‌ی جیاکاری له‌ دژی ژنان [40]. نمونه‌یه‌کی زه‌ق له‌م بواره‌دا منداله‌اوسه‌ری یان هاوسه‌رگیری له‌ ته‌مه‌نی که‌مه‌ که‌ رێک له‌گه‌ل کار و ده‌رفه‌ته‌کانی دیکه‌ی ژیان په‌یومندییه‌کی گریگی هه‌یه. نه‌ریت و باوه‌ر و هه‌ژاری له‌ ناو بنه‌ماله‌دا هاوسه‌رگیری پیشه‌خته‌ی له‌ ده‌که‌وته‌وه‌ که‌ ئه‌وان له‌ خو‌پندن و ده‌رفه‌ته‌کانی تافی مندالی و داها‌تو که‌ ده‌توانی له‌ ئه‌ستۆی بگری بیه‌ش ده‌کات. له‌ ژیر کاریگری نه‌ریت و بیرو باوه‌ر و ته‌نانه‌ت هه‌ژاری مندالان زووتر هاوسه‌رگیری ده‌کن و له‌ خو‌پندن و هه‌له‌ پیشه‌یه‌کانی داها‌تو بیه‌ش ده‌بن [41]. له‌ هه‌مووئهو کارلنه‌ی که‌ پنیان ده‌وتری کاری مندال په‌گه‌زیتی ده‌وری به‌رچاوی له‌ بوونی مندال له‌ شو‌نی کار، جو‌ره‌کانی کار، مه‌ترسی و نازاره‌کانی شو‌ینی کار، رێژه‌ی ئه‌و سالانه‌ی که‌ مندال ده‌توانی کار بکا، و داها‌تی مندال هه‌یه.

ئه‌نجام و به‌لگه‌ مه‌یدانییه‌کان ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن که‌ کاری مندالان، به‌تایه‌ت له‌ جو‌ره‌کانی وه‌کوو زبلگه‌ری، فیه‌ری، له‌حمیکاری، داشقه‌ یان عاره‌بانه‌چیتی و خاله‌تی له‌م چه‌شنه، زیاتر ئه‌و پیشانه‌ ده‌گرێته‌وه‌ که‌ ته‌واو کورانه‌ن.

به‌ واتایه‌کی دیکه‌، ئه‌وه‌ کورانه‌ن که‌ زیاتر له‌ مال ده‌چنه‌ ده‌روه‌، به‌لام کچان به‌ شیوازی جو‌راو جو‌ر له‌ کاری مال و یان کاری په‌یوه‌ست به‌ کاری مال کاریان پێ ده‌کریت. ئه‌م بابه‌ته‌ زیاتر هه‌لقولا‌وی باوه‌ره‌ فه‌رهنگییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ پیاوان و ژنانه‌، به‌ جو‌ریک که‌ به‌ پێی باوه‌ره‌ فه‌رهنگی نه‌ریتییه‌کانی زوریک له‌ کۆمه‌لگا‌کان سه‌ه‌بارته‌ به‌ دلبه‌ش کردنی کار، ئه‌رکی پیاوان زیاتر رله‌پلندنی کاری ده‌روه‌ی مال و نان ده‌ره‌ینه‌ری بووه‌ و ئه‌رکی ژنان ئه‌نجام‌دانی کاری مال یان به‌ش‌داری کردن له‌و کارانه‌یه‌ که‌ پتویست ناکا بو‌ ئه‌نجام‌دانیان له‌ مال بچیته‌ ده‌روه‌. ئه‌م خاله‌ وای کردوو که‌ متر کاری مندالانی کچ به‌ سه‌روشته‌ شاراوه‌که‌یه‌وه‌ به‌ر سه‌رنج بکه‌وئ و ته‌نانه‌ت

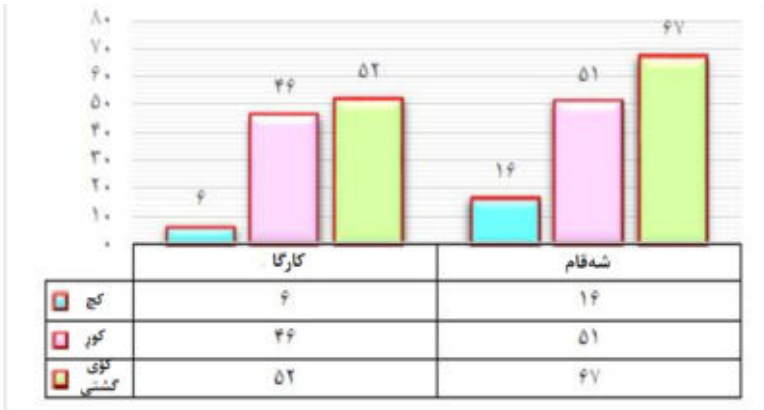
بارودوخ و ئاماره کانیان له بهر چاوی توژیهران به شاراوویی ده مینیتته وه؛ به جوریک که زۆریه ئه و توژیینه ولنه ی که له بواری کاری مندالان ئه نجام دراوه ئه وه دهرده خا که منداله کوره کان زیاتر له کچان کار ده کهن. بۆ وینه ئه نجامی توژیینه وه ی وامقی و هاوکاره کانی که بارودوخ مندالانی سه رشه قامیان تاوتوی کردووه پیشان ده دا ته نیا یه ک له سه هر چواری ئه م مندالانه کچن و ئه وانی کورن [42]. ئه نجامه کانی توژیینه وه ی حسینی شیش پیشان ده دا ته نیا 5 له سه دی منداله کچه کان کار ده کهن [43]. ئه مه له حالیکدایه که ئه گهر کچه کابلنه کان هه ژمار بکرین، بیگومان پژییه کچان له کوران زیاتر ده بی، چونکه نه ریته باوه کان و بیر و را زاله کان و پرسه فه ره نه گیه کان وای کردووه له زۆریک له بنه ماله کاند کچان ده وری کاره که ری ئه نداهانی دیکه ی بنه ماله یان هه بی و هه موو کاره کان وه کوو شتتی جلو به رگی براکانیان، له نه ستۆی ئه وانه. کچه کابانه کان ههر نه و که سه انه که به هۆی بالاده ستیی روانگهی پیاوسالاری له ناو بنه ماله دا بۆیان نییه له مال بیته دهره وه و بۆ ئه و کارانه شی که له ماله وه ئه نجامی ده دن هه یج بره حه قده ستیکیان پنی نادریت.

کچانی مال له گه ل خاوه ن کاره کانیان که زۆریان دایک و باوک یان ئه نداهه گه و ره سه لته ره کانی بنه ماله ن، له ناو مالتیکدا ژیان ده کهن، به لام مافیان له هی ئه وان که مته ره. له زۆر حالته دا ته نانه ت له زۆر حالته دا کوالیتی خۆراکه که یان له منداله کوره کانی بنه ماله که مته ره.

هه لبه ت ده بی بلین له وانه یه کچان خه ریکی کاری مال و کاری کارگهی به ره مه مپه نان بن که که مته ره بهر چاوی کۆمه لگایه و ههر بۆیه له توژیینه وه کاند که مته ناوهر له جووری کاره که یان ده دریتته وه. به لام به گشتی به لگه کان ئه وه پیشان ده دا که ئه وه کوران که زیاتر سه رقالی کاری دهره وه ی مالن تا کچان. یه کیک له پسپۆرانی بواری مندال له م باره وه وتی:

له ناو کۆمه لگای ئه فغانستا نیدا که مته ره به نیازی ئیش کچان ده نیرنه دهره وه، زیاتر کوران بۆ ئیش ده نیرنه دهره وه. به لام له ئیشی مالدا کچان کار ده کهن، سه وهزه چاک کردن و له مانه ... کاتیک که سه وهزه چاک کردن هه یه باوک یان یه کیک له ئه نداهانی بنه ماله کاتژمیر دووی نیوه شه و سه وهزی تازه دینی ده به ییتته وه ماله وه و ئه مانه ده بی هه تا کاتژمیر ده و یازه ی به یای ئه م سه وهزه چاک و به سه ته به ندی و ئینجا راده ستی بکه ن. شه وکارن. ههر هه موو ئه نداهانی خیزان پیکه وه ئه م ئیشه ده کهن.

چارتی ژماره 11-3: دابهش کردنی ره گه زی مندالان به پنی دوو جووری کار (به پنی کهس)



چارتی ژماره 11-3: دابه‌ش‌کردنی ره‌گه‌زی مندالان به پیتی دوو جوړی کار (به پیتی که‌س) یان یاریده‌ده‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی یه‌کیک له نه‌نجومهن و دامه‌زراوه‌کانی داکۆکی له مافه‌کانی مندال له‌م باره‌وه وتی:

زیاتر کورپان وهرده‌گرین. له کۆی 132 که‌سینک که وهرمانگر توه، نزیکه‌ی بیست و پینج یا شه‌ش که‌سیان که‌چن. که‌چان هه‌م که‌متر بۆ خویندن دین و هه‌میش که‌متر له مأل دهرده‌که‌ون. نه‌مه زیاتر په‌یوه‌ندی به‌ فه‌ره‌نگی بنه‌ماله‌ ئه‌فغانی و ته‌نانه‌ت ئیرانییه‌که‌نوه هه‌یه که زیاتر کوره‌کانیان ده‌نیرنه ناو کۆمه‌لگا. ئیمه‌ش یان ئه‌وان ده‌دۆزینه‌وه، یان ئه‌وان ئیمه‌ ده‌دۆزنه‌وه یان که‌سینک ده‌یانناسینت.

ره‌گه‌ز کاریه‌گری له سه‌ر جوړی کاری مندالان داده‌نیت؛ واته هه‌ندی له کاره‌کان زیاتر کورپان ئه‌نجامی ده‌ده‌ن و هه‌ندیکی که‌چان ده‌یکه‌ن. به‌ گشتی کورپان زیاتر له کاری دهره‌وه‌ی مأل وه‌کوه‌و زبلگه‌ری، فیته‌ری، عاره‌بانه‌ یان داشقه‌چیتی، کارکردن له هه‌ندی کارگای به‌ره‌مه‌هینانی وه‌کوه‌و به‌ره‌مه‌هینانی جانتا و پینلاو، مارکیتی ماده‌ی خۆراکی، کوه‌ره‌خانه‌ی خشت‌پینژی، بازاره‌کانی میوه و ته‌ره‌بار و نه‌مانه‌ چالاکی ده‌که‌ن، چونکه پانتای ئه‌م کارانه زیاتر پیاوانه‌یه و هه‌ندی له مندالانی کار شه‌وانه‌ش له شوپنی کاره‌که‌باند ده‌خه‌ون. له به‌رامبه‌ردا که‌چان زیاتر له کاری وه‌کوه‌و به‌رگدووری، کارکردن له مائی وه‌کوه‌و سه‌وزه چاک‌کردن و دروست‌کردنی خشل و کاری په‌یوه‌ندی‌دار به‌وه‌ چالاکن. ئه‌و کارلنه‌ی که به‌ شیوه‌ی خیزانی ئه‌نجام ده‌درین، وه‌کوه‌و کارکردن له مه‌زرا، له‌وانه‌یه که‌چان و کورپان پینکه‌وه ئیش بکه‌ن. له هه‌ندی کاری وه‌کوه‌و کارکردن له سه‌ر شه‌قام و ده‌ستفرۆشی له میترۆ و بابه‌تی له‌م چه‌شنه هه‌م که‌چان و هه‌م کورپان به‌شدار بیان هه‌یه. گپ‌رانه‌وه‌ی یاریده‌ده‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی یه‌کیک له

ئىن جى ئۆكان له مه‌ر په‌گه‌ز و كارى منداڤان وتى:
 منداڤه‌كان چه‌وتيان كچن و ئه‌وانى دىكه‌ كورن. كچه‌كانىش په‌كيان ته‌مه‌نى كه‌مه،
 هه‌شت سالانه، ئه‌و ده‌ستفروشى ده‌كات. دلنه‌يه‌كى دىكه‌مان هه‌يه كه‌ئه‌و يش
 ده‌ستفروشى ده‌كا له‌گه‌ل باوكى ده‌چى بۆ ده‌ستفروشى. كارى ناو مال ده‌كه‌ن بۆ ويته
 ئىشيك ده‌كه‌ن كه‌ پىيان سپىردراوه، كارى خىسر و خال و شتى جوانكارى نه‌نجام
 ده‌ده‌ن يان به‌شيك له‌ كارى به‌رگدوورى ده‌كه‌ن. له‌ ناو كارى كارگاي به‌رگدوورىدا
 كچيشمان بووه به‌لام زياتر كورپان به‌دى ده‌كرين.
 يه‌كيك له‌ كچانى دانىشتوى مه‌يدانى ئىعدام كه‌ كارى ناو مالى ده‌كرد له‌م باره‌وه
 وتى:

خۆم پىم خۆشه‌ له‌ ده‌روهه ئىش بكه‌م، به‌لام دايك و باوكم ناهيلن، ده‌لین
 نامانه‌وى له‌ ده‌روهه ئىش بكه‌يت.



چارتى ژماره 12-3: ره‌گه‌ز به‌ پىي جۆرى كار

يان چه‌ند كه‌سى دىكه‌ له‌ يارىده‌ده‌رانى كۆمه‌لايه‌تى له‌م باره‌وه‌ وتيان:
 ده‌توانين بلين نيوه نيوه‌ن. چونكه‌ زۆربه‌ى منداڤه‌ بچووكه‌كان له‌ كارگه‌ى
 به‌رگدوورىدا ئىش ده‌كه‌ن، شاگرد و به‌ر ده‌ستن.
 نۆيان كچن و سىزده‌ دانه‌يان كورن و ته‌مه‌نيان له‌ ده‌ سالانه‌وه‌ هه‌مانه‌ تا شازده
 هه‌فده‌ سالان.
 شافه‌رقى هه‌يه. ئيمه‌ زۆرىك له‌ كچه‌كانمان له‌ ماله‌وه‌ ئىش ده‌كه‌ن. به‌لام نايه‌نه

ئیره، له ماله‌وه پایۆن ساز ده‌کهن، زه‌نگیانه له جلو به‌رگ ده‌دهن، سه‌رپۆش و له‌چک دین له ماله‌وه ده‌سته‌به‌ندی ده‌کهن، ئوتووی لی ده‌دهن، گۆره‌وی دین و مقه‌بای تیده‌خه‌ن، پنی ده‌لین به‌سته‌به‌ندی گۆره‌وی.

یه‌کیک له‌و پرسانه‌ی له‌ منداڵان واته‌ کچان پوو به‌رووی ده‌بنه‌وه پرسى ده‌رچوون له‌ کار له‌ کاتی هه‌لکشانى ته‌مه‌نه. بنه‌ماله‌کان له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ی منداڵه‌کانیان ده‌تیرنه‌ ناو به‌ستینی کاره‌وه، هه‌ر به‌و شیوه‌ش ده‌توانن له‌و به‌ستینه‌ بیانیه‌ننه‌ ده‌ره‌وه. بنه‌ماله‌کان له‌ قوناغی‌کی ته‌مه‌نی به‌و لاره‌، به‌تایبه‌ت له‌ ته‌مه‌نی بالق بوونه‌وه که‌ ناسه‌واره‌ روواله‌تیه‌کانی کچان گۆرانی به‌ سه‌ردا دی، که‌ متر ئیزن ده‌دهن کچه‌کانیان لانیکه‌م له‌ هه‌ندى کاردا چالاکیان هه‌بی، چونکه‌ ئه‌و جۆره‌ کارانه‌ کۆمه‌لگا زیاتر وه‌ک کاری پیاوله‌ لیان ده‌روانیت. هۆکاری ئه‌مه‌ش ده‌توانی جیاواز بیت. یه‌کیک له‌م هۆکارانه‌ هه‌ست کردن به‌و مه‌ترسییه‌یه‌ که‌ بنه‌ماله‌کان نیگه‌رانین؛ واته‌ نیگه‌رانی ئه‌وه‌ن که‌ کچه‌کانیان بکه‌ونه‌ به‌ر ده‌ستدریژی سیکسی. به‌لام به‌ بوچوونی ئه‌م بنه‌مالانه‌ گرینگترین هۆکاره‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ پاش قوناغی بالق بوونی جه‌سته‌یی ده‌بی بو هاسه‌رگیری ناماده‌ بن. کاری کچان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ماڵ له‌ گه‌ل به‌ها و باوه‌ره‌کانی بنه‌ماله‌ و کۆمه‌لگا‌کانیان له‌ سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ که‌ کچ ده‌بی کابان بی‌ ناکۆکه‌. هه‌ر بۆیه‌ هه‌ر ئه‌مه‌ ده‌توانی یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی ده‌رچوونی کچ له‌ پرۆسه‌ی کاری ده‌ره‌وه‌ی ماڵ بیت. یاریده‌ده‌ری کۆمه‌لایه‌تی یه‌کیک له‌ دامه‌زراوه‌ چالاکه‌کان له‌ بواری منداڵان سه‌باره‌ت به‌ پێژه‌ی کچان و کورپان وتی:

ئه‌گه‌ر بمانه‌ه‌وێ قسه‌ی له‌ سه‌ر بکه‌ین، رێژی کچان له‌ چاو جاران زۆر که‌می کردووه، چونکه‌ زۆربه‌ی منداڵانی کاری ئیمه‌ ئه‌فغانستانیه‌کانن و کچانیش له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ته‌مه‌نیان ده‌چیته‌ سه‌ره‌وه، بنه‌ماله‌ له‌ سه‌ریان ده‌مارگرژن و رینگه‌ ناده‌ن. ئیستا کورپان زیاترن.

ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندى حاله‌تدا منداڵه‌کان ئیش کردنی خۆیان له‌ بنه‌ماله‌ ده‌شارنه‌وه‌ بو ئه‌وه‌ی ئه‌وان نه‌زانن که‌ ئه‌مان کار ده‌کهن. بی‌گومان فه‌ره‌ه‌نگی بنه‌ماله‌ و ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی که‌ منداڵ تیه‌دا کاری منداڵ ده‌کا پشکی گرینگى له‌م زه‌مینه‌دا هه‌یه‌، چونکه‌ - وه‌ک وترا - کاری کچان ئه‌ویش له‌ ده‌ره‌وه‌ی ماڵ یان له‌ سه‌ر شه‌قام به‌ دلێ ئه‌م بنه‌مالانه‌ نییه‌. یه‌کیک له‌ کچانی کار که‌ له‌ چوارپێانی وه‌لیعه‌سر کار ده‌کا له‌ باره‌ی چالاکیه‌که‌ی وتی:

ئه‌ری، لیره له‌ گه‌لیان هاوڕیم. ته‌نیا ... من پیم وت من ده‌چم ئیش ده‌که‌م؛

[ئەو] باش دەيزانى.

كاتىپكە كە كچان دېتە سەر شەقام، مەيدانى كارىان بەر بلاوتر دەبى و بىگومان بىناى زەينى و خوخذەكانىشيان لەوانەيە بگورپىت. ھەر بۇيە ئەوان لە لايەك رۈوبەرۈوى پانتاي سنووردارى بنەمالە و كۆمەلگا دەبنەو و لە لايەكى دىكەشەو و لەگەل پانتاي سەر شەقام و كار كە ئەم دووانە پىكەو و ھاواھەنگ نىن. بنەمالەكان بە ھۆكارى فەرھەنگى و نەرىتى، ناھىلن كچەكانيان لەگەل پىاوان لە پەيومنىدىا بن، بەلام كار لە سەر شەقام و دەمەدەمى لەگەل خەلك لەگەل نامۇزگار يىەكانى بنەمالە ناھاواھەنگە. ئەم پرسە دەتوانى مندالان تووشى ناكۇكىي جىدى بكا تەو كە لەوانەيە لىكدۇبى رۇل و ھەندى پرسى تەندروستىي دەروونى لى بكەوتتەو. ھەرۈھا دەبى بلين ئەگەرى ئەوھى كە لە كاردا كچان تووشى توندوتىزى، بەتايەت توندوتىزىيە سىكسىيەكان بىنەو زىاترە و ھەمىشە ئەوان و بنەمالەكانيان لەو دەترسن كە نەكا زىائىكان پى بگات. ھەر بۇيە ترس لە خەسارەتمەندىبون يەكىك لە ھۆكارەكانى كۆتايى ھىنان بە كارى كچ لە سەر شەقام و دەرەوھى مالە. ھەلبەت ئەم توندوتىزىيانە جىدىن و كچان زۇر جار بە شىوھى جۇراو جۇر بەئەزمونىان كردوھ. گىرآنەوھى ھەندى لە كچانى كار، كە لە سەر شەقامە جيا جياكانى شارى تاران دىمانەيان لەگەل كرا بەم شىوھ بوو:

ئەيچى پورى. ئەمۇ كابلەك لەمەى داو، و توويەتى دەبى لەگەلم بىى ... دەيھەوى جلوبەرگم بۇ بكرى. منىش وتم برۇ ھەتو. من نايم، كابل و تى وەرە با ھەلتبىگرم. چبووینە شەقامى بووستان.

زۇر تەعلىقمان لى دەدەن. دەلین وەرئە با بچىنە ئەو، ئەومندە برە پارەت پى دەدەم، بەلام ھەتا ئىستا ولا ميانمان ئەداوھتەو.

ھەيانە لە ناو ئۆتۆمبىلەكەدا پانتۆلەكەى دادەكىشىتە خواری و دەرىدېنى و دەلى شا وەرە چاوى لى بکە.

ئەوھى كە كورپان ئازارمان دەدەن بەلى دىن ھەراسانمان دەكەن ... نازانم، پارەكەت دەدەن، وازت لى ناھىن و لەمانە.

هه‌ندی له کوران دینه به‌رده‌مت، کیشه‌مان کورانن، دین نازارمان ده‌دهن.

زۆر جار کاتیک که کچان پروویه‌پرووی توندوتیزی ده‌بنه‌وه. به هۆی ترس له‌ولنه‌یه ئەم توندوتیژییه به تۆره پشتیوانییه‌کانیان واته به بنه‌ماله‌کانیان رانه‌گه‌یینن، چونکه لهم حاله‌ته‌دا مندال به تاوانبار له قه‌له‌م ده‌دریت. چونکه به ده‌یان جار پێیان وتراوه: "خۆت ماقوول بی، کهس حه‌قی به سه‌رته‌وه نییه" و ئەم بر‌وايه له ناو مندالانیشدا چه‌سپاوه. یه‌کیک له کچانی کار که له گه‌ره‌کی یوسف‌باد کاری ده‌کرد هه‌ر لهم باره‌وه وتی:

من که دیم نیش ده‌که‌م، هیچ کهس حه‌قی به سه‌ره‌وه نییه. ببوره‌په‌رژینی
قایم بی کابرا خۆی بنی رانی نه‌خوری کهس کاری پی نییه.



وینه‌ی کچانی گولفرۆش له سه‌ر شه‌قام (وینه: هه‌والده‌ری نیرنا)

روانگه‌ی مندالان

روانگه‌ ناماژه‌ به‌ کۆمه‌لیک سۆز، باوه‌ر، رفتارێ به‌رامبه‌ر به‌ که‌سیک، بابه‌تیک، پرو‌داویک، یان شتیک ده‌کات. روانگه‌کان له ئەنجامی ئەزموون یان په‌روه‌رده‌ بیچم ده‌گرن و ده‌توانن کاریگه‌رییه‌کی زۆریان له سه‌ر رفتار هه‌بیت. سه‌رباری ئەه‌وی روانگه‌کان نه‌گۆرن، به‌لام گۆرانیشیان به سه‌ردا دیت. ده‌رووناسان روانگه‌کان وه‌ک ئاراسته‌یه‌کی فیکراو بو هه‌لسه‌نگاندنی شته‌کان به شیوازیکی تایه‌ت پیناسه‌ ده‌که‌ن. ئەم هه‌لسه‌نگاندانه‌ یان ئەرپین یان نه‌رینی، به‌لام له هه‌ندی حاله‌تدا له‌وانه‌یه لیب‌راوه نه‌بیت. توێژینه‌وه‌کان پێشانی داوه روانگه‌ سی پازه‌ یان بژیره له خۆ ده‌گری:

1) بژیره‌ی ناسینی (مه‌عریفی): ناماژه‌ به‌ بیه‌ر و باوه‌ری سه‌باره‌ت به‌ بابه‌تیک

ده کات. به واتایه کی دیکه، کۆمه لیک زانیاری، ئایدیا، حه قیقه ت و زانست و ئاگاداری له مه ر شته کان له خو ده گریت.

(2) بژیره ی سۆزداری: ئاماژه به سۆز و باوه ر ی به رامه به بهو شتانه ده کا که ده توان ئه رینی یان نه رینی، به سوود یان زیانه خش، لایه نگر یان دژ به ری بن.

(3) بژیره ی رفتاری: ئاماژه به ئاراسته ی رفتاری به رامه به به شته کان ده کات. به واتایه کی دیکه، ئه وه ی که ئیمه چۆن بیر له شته کان ده که ی نه وه و ئاماژه به ناسیاری و ههستی ئیمه به رامه به بهوان ده کات [44].

وه ک وترا پروانگه ی سه بهارت به که سیک، بابه تیک، رووداو یان شتیک ده بیته بلهت. هه به م شیوه مندالان له کاروباری جیاواز له مه ر کار، خویندن، ولاتانی جیاواز، شارۆمه ندان، بنه ماله، کاتی پشوو، و دیکه ی شت و رووداو ه کان کۆمه لێ پروانگه یان هه یه که کۆمه لێ هه لسه نگاندنی ئه رینی و نه رینی یان باش و خراب سه بهارت بهوانه. له پاستیدا پروانگه ی ئه وان پینکها ته یه کی ئایدۆلۆژیایی، ناسیاری و سۆزداری هه یه. ئه گه رچی ناتوانین پروانگه ی مندالان بو ئه و پینگه کۆمه لایه تییه ی که تییدا ژیان و کار ده که ن نزم بکه ی نه وه، به لام ئه م پینگله ده ور یکی زۆر سه ره کیان له بیچم گرتنی پروانگه ی ئه وان هه یه. به ولتایه کی دیکه ئه زموونی ژیاوی ئه وان له ژیان و کار بیچم به پروانگه یان ده دات. به شتیک له پروانگه ی مندالان ه ی ئه و کار یان کارانه یه که ئه نه جامیان داوه و ده یه دن. ئه م پروانگه به پتی ئه زموونی خیزانی، هاو ر پیان، هه لومه ر جی کار، جو ر ی کار، هه لسه و که وتی خاوه ن کار و ده ور به ر یه کان له گه لیان بیچی گرتوه. گپرا نه وه ی ژیره وه پیشانده ری پروانگه ی مندالان سه بهارت به کاره:

چومه ئه وه ی به لای ناخیر ئیشیک په یدا بکه م. پاره وه ر بگرم، بیچم سه ر فی بکه م. بیچم خو ش نه بوو بیچم به دایکم بلیم پاره بخه ناو ده ستم. له پیشدا فیلمم ده فرۆشت، ئینجا چومه مه یدانی پوونه ک گۆره ویم ده فرۆشت. ئه وسا و نه بوو. شاره وانی لئی ده داین، جار یکیان بیه زیستی زۆر خراب لیداین [زه رده ی دیت] ئیتر زانیمان وانابیت. ناکری له گه لیان تیوه بگلیین. ئیتر چوینه کاری قوره کاری. که چووین کاکم به ر بووه. تووشی کیشه هات، ئیتر نه چووم. گه چکاره که له به رزایی به ر بووه پشتیان نه شته رگه ری کرد. ئیتر نه چووم. ئیتر چووم بو سافکاری. هه زم له م کاره یه. نزیکه ی چوار پینچ مانگ له قوره کاری و بیناسازی ئیشم کرد. به لام براهم له میژه. نزیکه ی ده سه له گه چکاره، ئه و له سه ری به رده وام بوو.

بەسەرھاتەكەى دوور و درېژە كە بۆچى ھاتمە ناو ئىشى سافكارى؛ ئەوسا تەمەنم كەم بوو، لە ئەفغانستان بووين ... بە باوكم وت ئەو ئەستېرەم پى جوانە ... ماركى بېنز بوو ... ئىنجا باوكم چوو دانەيەكى دۆزىيەو، بۆى ھىنام ... لە سەر ئەم بابەتە بوو كە تامەزرۆى ئۆتومبىل بووم، ھەر وا فېرى ماتۆر بووم ... ئۆتومبىلېش فېر بووم ... ئىتر وتم با بچم فېرى فېتەرى بىم ... زۆرم ھەز لىيە.

پىم خۆشە باوكم دەولەمەند بىت. پىم خۆشە، بۆچى؟ چونكە ھەموو خزمە كانمان بە ھۆى ئەم پىشەو دەو سى دوو كانيان ھەيە. مام چۆتە ئەلمان لاسىك فرۆشى داناو. ھەزم لە بۆنى لاسىكە.

ھەندى لەو مندالانەى كە لە كارگا و فېتەرىيە كاندا كار دەكەن سەبارەت بە ھۆكارە كانى ھەلبۇاردنى ئەم چەشەنە كارە ولاميان داوھ كە گوزارشتە لە ھۆگرېى ئەوان بۆ فېر بوونى پىشە، داھاتى زياتر و رزگار بوون لە گىر و گرتە كانى كار لە سەر شەقام:

بەرگدوورىم پى خۆشە، دەمەوى فېر بىم بۆ ئەوئى ئىش بكم.

لېرەدا ئىش دەكەم بۆ ئەوئى فېرى كار بىم.

پارە وەدەست بىنم.

دەمەوى ئىشىك فېر بىم. كە گەورە بىم، خۆ ناكرى ھەر لە سەر شەقام بىم.

دەمەوى فېرى كارىك بىم بۆ ئەوئى بتوانم كە گەورە بووم ئىشىك بكم.

كار كردن لە كارگا لە ھى چواررپان باشترە؛ كارگە شوپىنكى باشە، لە پىشدا ھەقدەستى كەمە، بەلام من خەرىكە فېرى مەكىنەى دروومان دەبىم بۆ ئەوئى ھەقدەستم زياتر بىت.

تېچووى بىنەمالەكەم داىبن بكم.

لەم گەرەكە بووين، لېرە بەرگدوورى زۆر بوو، ئىتر ھاتىنە ئېرە.

دەمەوى كار بە مەكىنەى بەرگدوورى بگەم. ئىتر دەبى ئىش بگەم ئىچووى
بنەمالە دابىن بگەم.

دەبى لە ئىستاوۋە فېرى ئىش بم. كە گەرە بووم بچم بۇ خۇم ئىش بگەم ئىتر
نەوۋەستىم بە ھەقدەستى كەمەوۋە كار بگەم.

ئىتر ئەمەش كارە. ھىچ پىشەيەكى دىكەمان نىيە. خۇ ئىش نىيە. وەختىك ھىچ
ئىشپىك نازانى، زۆر ناخۇشە. ژيانى ئىستا زۆر قورسە. كرېكارى نىيە، ئىش نىيە.
ناچارىن، خۇ ئەگەر ئىشپىكى باش ھەبوایە ئىمە بۇ داشقەمان لى دەخوپرى.

رقم لە ئىشە، پىم خۇشە بچمە سەر چواررېيانەكە، بچمە سەر چواررېيان،
بچمە سەر چواررېيانى شارەوانى. نازانم پىم خۇشە لەگەل ھاورېكانم يارى بگەم.
بخوئىم.



وئىنەى منداللىكى كرېكار لە كارگای بلوورسازى پىشەسازى لە گەرەكى خىراباد (وئىنە: توئۇرە).
گىپرانەوۋەكانى سەرەوۋە ھەموويان كۆمەلىك لە روانگەكانى مندالان سەبارەت بەو
كارانە پىشان دەدەن كە ئەوان ئەنجامى دەدەن. مندالان سەبارەت بە دەستپىكى كار و

هۆکاره‌کانی ئاماژه‌یان به سێ هۆکاری سه‌ره‌کی کرد که کۆمه‌له‌ی ر‌وانگه‌کانی ئه‌وان لهم باره‌وه‌ پيشان ده‌دا که ئهم سێ ر‌وانگه‌ بریتین له: سه‌ره‌به‌خۆبوونی ئابووری بۆ ئه‌وه‌ی بۆ پاره‌ ده‌ست به‌ره‌و لای بنه‌ماله‌ پان نه‌که‌نه‌وه، هاوکاری دابین‌کردنی تیچووی بنه‌ماله‌ بکه‌ن، و فیری پيشه‌یه‌ک بن و پيش بکه‌ون بۆ ئه‌وه‌ی له‌ داها‌تو‌دا ناسایشی کاریان هه‌بیت. ر‌وانگه‌ی ئهم مندالانه‌ به‌رامبه‌ر به‌ کاریش کۆمه‌لێ ر‌وانگه‌ی ئه‌رینی و ئه‌رینی بوو که به‌ جۆریان سه‌روشتی کار و ئه‌زموونی کاری ئه‌ولنه‌وه‌ به‌سه‌راوته‌وه. ئه‌وه‌ کارلنه‌ی که ئازادیی کرده‌ییان زیاتره‌ و چێژی لێ ده‌بینن و ئه‌وه‌ کارلنه‌ی به‌ هۆیه‌وه‌ فیری ته‌کنیکیک ده‌بن ر‌وانگه‌ی مندالان ئه‌رینی تره‌. بۆ ئینه‌ ر‌وانگه‌ی ئه‌وان سه‌باره‌ت به‌ کاری سه‌ره‌ش‌ه‌قام له‌وه‌وه‌ ئه‌رینییه‌ که ئازادیی کرده‌ییان زنده‌تره‌ و ده‌توانن چێژی لێ ببینن. به‌لام هه‌ندێ له‌ منداله‌کان به‌ هۆی ئه‌وه‌ی کار له‌ سه‌ره‌ش‌ه‌قام هه‌یچ داها‌توویه‌کیان بۆ ده‌سته‌به‌ر ناکا ر‌وانگه‌یان بۆ ئهم کاره‌ نه‌رینییه‌. که‌واته‌ مندالان ده‌توانن به‌رامبه‌ر به‌ هه‌ندێ کار ر‌وانگه‌ی ئه‌رینی و به‌رامبه‌ر به‌ هه‌ندێ کار ر‌وانگه‌ی ئه‌رینیان هه‌بیت. ر‌وانگه‌ی ئه‌وان سه‌باره‌ت به‌ کارگاش هه‌ر به‌م شپوه‌ بوو: واته‌ ئه‌وان له‌وه‌ی که ده‌توانن لهم چه‌ش‌نه‌ کاره‌ فیری ته‌کنیکیک بن و داها‌توویانی پتوه‌ دروست بکه‌ن ر‌وانگه‌یه‌کی ئه‌رینیان به‌رامبه‌ر به‌وه‌ کاره‌ هه‌یه، به‌لام هه‌ندیکیان ئهم چه‌ش‌نه‌ کارمیان به‌ لاوه‌یان دژواره‌یان پتیا‌ن پيس و مه‌ترسیداره‌ و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ ر‌وانگه‌یان به‌رامبه‌ر به‌م کاره‌ نه‌رینییه‌. ر‌وانگه‌ی مندالان سه‌باره‌ت به‌وه‌ که‌سه‌انه‌ی که له‌گه‌لیان له‌ په‌یوه‌ندیان په‌ره‌ به‌ کۆمه‌لێ ر‌وانگی ئه‌رینی و نه‌رینی ده‌دات. دوو ر‌یکخراوی شاره‌وانی و بیه‌زیستی له‌وه‌وه‌ پانه‌ن که مندالانی کار به‌رکه‌وتیان له‌گه‌لی ده‌بێ و ئه‌زموونی مندالان سه‌باره‌ت به‌م دوو ناوه‌نده‌ و کار به‌ ده‌سته‌کانی ئه‌زموونیکي تیکه‌ل به‌ توندوتیژی بووه‌. که‌ولته‌ ر‌وانگه‌یان به‌رامبه‌ر به‌م دوو ر‌یکخراوه‌ نه‌رینییه‌ و متمانه‌ به‌م که‌سه‌انه‌ ناکه‌ن.

ر‌وانگه‌ی منداله‌ کۆچه‌ره‌کان به‌رامبه‌ر به‌ ولاتی مه‌به‌ستیان - ر‌وانگه‌ی منداله‌ ئه‌فغانستانیه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ هه‌ندێ ولاتی وه‌کوو ئیران و هه‌ندێ ولاتی وه‌کوو ئه‌لمانی - هه‌لگری کۆمه‌لێ باوه‌ر و ناسیارییان سه‌باره‌ت به‌وه‌ ولاته‌یه. ئهم ر‌وانگانه‌ له‌ ژێر کاریگه‌ریی ژیان له‌ ولاتی سه‌ره‌تا و ولاتی مه‌به‌ست، کارکردن له‌ هه‌ر دوو ولات، و هه‌روه‌ها تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئهم مندالانه‌ له‌ ولاتانی ئه‌وروپایی بیچمی گرتووه‌. بۆ ئهم مندالانه‌ ولاتینیکی وه‌کوو ئیران و ئه‌فغانستان ولاتینیکن که‌ ناوات و ئاماژه‌کانیان - وه‌ک کۆمه‌لیک له‌ به‌هاکان - پيشیل ده‌که‌ن و ولاته‌ ئه‌وروپاییه‌کانی

وه کوو نه لمانیا شوینیکه که بواری پیشکته و تن و سه ره سستیانی تیدا به دی ده که ن.
مندالیکه نه فغانستانی له م باره و تی:

نه لمانیش باشه، چونکه خالوم و نه وان له وین. ده توانم بخوینم. ده توانم
شتیکم هه بی، به لام ولاتانیکه وه کوو نیران و نه فغانستان هه بؤ کریکاری باشه.
خو کریکاری خراب نیه، به لام به هه بی کویت ناگه یینیت. نیر من هه ولی خو
ده دم. ده توانم هاوکاری به ماله که م بکه م. که ناتوانم نازار ده چیژم.

مندالیکه که له به کیک له کارگاکانی پیلادا کاری ده کرد له مه ر ولاتانی
نه ورووپایی و نیرانه و ته و تی:

بچه نه لمانیا هه در یژه به م ئیشه ده دم، ده بم به شتیک، چونکه ولاتانی
بیانی که بچیه ناو نه م چه شنه پیشانه وه داهاتیکه زوری هه یه. نیمه هاوریه کمان
هه یه، ناموزاکه ی بیست له نه لمانه. پیشتر لیره له ساندیچی ئیشی ده کرد، چوته
نه وئی هه نه م کاره ده کات. ئیستا ساندیچییه کی دلناوه. ولاتانی نه ورووپایی
نه وه ی باشه که پاره که ت له قوماردا له ده ست نادمیت. لیره دار له بهر ده که وئی
پاره که ت هه چی نامیتیت. کابرا لیره ده چی کوتال ده کری پاش مانگیک به و پاره
هه چی بؤ نا کر دریت. ده ی دیاره زهره مهند ده بیت.

مندالیکه نه فغانستانی که له شاری هه رلته وه هاتوه ره وانگه ی سه بهارت به
ولاتانی دیکه به م شیوه بوو:

هه ره مریکا خو شه. نه فغانیش نه فغانیه خاوپیداوه کان ... به لام نه وئی خه لک
پاره یان که مه، به لام زوریان مالیان هه یه. حه تمه ن مالیکیان هه یه.

مندالیکه نه فغانیه زبلگه ره له باره ی ولاتی خوی و نیران و تی:

پیم خو شه برومه وه بؤ نه فغانستان، پیم خو شه خزم و که سی خوم بینم، به لام
نه وان له وین. لیره بین هه چمان به هه چی کوئی ناگات. ده بی بچه ولاتیک هه لبه ت
نیران و نه فغانستان نا.

ویده چی مندالانیش زور به باشی له میکانیزمی ژبانی مالویرانکه ره ی گران
تیده گهن و باش ده زانن که چون کاریگه ره له سه ره کار و کاسپییه کان داده نی و

تېگەيشتونى كە كار كەردن لە ئيران، ئەو شوينەى كە كار چىتر بايەخى نىيە، هيج داھاتوويەكيان بۆ دەستەبەر ناكات. كەواتە وپراى ھەموو مەترسىيەكانى ھاوشىووي زۆرىك لە چين و تويزەكان رۆشتن لە ئيرانيان پى باشترە.

شارۆمەندانى ئيرانى بۆ مندالانى ئەفغانستانى و شارۆمەندانى دانىشتووي تاران بۆ مندالە كۆچبەرە ناوخويەكان گرووپىكى دىكەى پەيوەندىن كە پروانگەى بىچمگرتووي مندالانى كار بەرامبەر بەوانە جياوازه كە ئەم پروانگە بەرھەمى پەيوەندىى لە شوينى كار، شوينى ژيان، شوينى كلبە كەردن لە گەل مندالەكانى دىكە، ويلنە وەرزىيەكان و قوتابخانەى. بەشيكى ئەم پروانگانە بە پى راستىيەكان بىچمى گرتووە و ھەندىكىش بە پى كۆمەلىك پيش داوهرى چەواشەكراو. پروانگەى مندالە ئيرانى و ئەفغانىيەكان، سەرەراى خالە ھاوبەشەكانيان، ھەندى جياوازيشيان پىكەو ھەيە. بۆ وینە دوورخستتە و تارلەندى مندالە ئەفغانستانىيەكان لە پەيوەندى رۆژلنە زياتر لە مندالە ئيرانىيەكانە و ئەوان زياتر لەبەر دەم توندوتىژيدان. گىرانەوكانى ژىرەو پروانگەى ھەندى لە مندالە ئەفغانستانىيەكان بەرامبەر بە شارۆمەندانى ئيرانى و ھەندى لە نوپەرانى جىبە جىكەردن كەردى ياسا، وەكوو ھىزەكانى پۆلىس و كاربەدەستانى شارەوانى و بىھزىستى لە ھەلسوكەوتيان لە گەل ئەم مندالانە دەردەخا:

ھەيانە باشن ھەيانە خراپن. بۆ وینە دەچى بە عارمبانە زىل كۆ دەكەيتەو ھە جوت پى دەدەن، دەلین ئەفغانى! زىل فرى مەدە! دەلیم من نەمىشتووە. بە خۆم دەلیم خوايە گيان بۆچى ئەم خەلكە زمانيان بە خىر ناگەرپ، خۆ دەتوانن ئەم قسانە جورىكى دىكە بكەن.

ئيرانىيەكان پىمان دەلین ئەفغانى! بۆچى ھاتوويەتە ئىرە، برۆرەو بۆ ولاتەكەى خۆت. وا دەزانن من چەتم خستتۆتە ناو كارىان. بەلام نازانن رىسقى و رۆزى خودا دەيدات.

دوینى لىيان دام، دلنەيەكيان لى سەرولندم [ئناھاژە بە پشتەملى دەكات]. بە پۆلىسىشم بلیم دەلى دەى راست دەكا ئەفغانى بۆچى نارۆيتەو.

ھەر لە بەيانىيەو ھەتا ئىوارە لەبەر ئەو خۆرە خەرىكە بکولىي. زستانىش لەبەر سەرما خەرىكە رەق ھەلپىي. ھاوین لە تىنى گەرما خەرىكە بتەقى. ھەموو ئەمانە

به لايه‌ك، لانيكه‌م شتيك بدهن پياو دلى پىن خوش بيت. پياو بچيته‌وه بؤ مالى خويان و بزاني شتيكى بؤ نه‌و ماله كردووه. هه‌ندى جار به خؤم ده‌ليم باشه خوا گيان ئيمه‌ت بؤ دروست كردووه؛ هه‌ر خه‌ريكى خراپه‌كردن له ناست يه‌كترين. كه‌ميك چاو مان ورد ناكه‌ينه‌وه. نه‌گه‌ر خراپه‌ده‌كه‌ين با كه‌ميكىش مشوورى خؤمان بخوين.

يان مندالتيكى كؤچبه‌رى ئيراني كه له بازاری ميوه و ته‌ره‌بارى ميرداماد كارى ده‌كرد سه‌باره‌ت به شارؤمه‌ندانى تاراني به‌م شپوه روانگه‌ي خوى ده‌رپرى:

ئه‌مانه زؤر پرئيدعان. پينان وايه ده‌بى هه‌موو شتيك بؤئه‌وان بيت. ئيره كه قه‌ره‌بالغ ده‌بى، ئيمه فريا ناكه‌وين قه‌مه‌سه‌له‌كانمان له‌به‌ر بكه‌ين هه‌ر ده‌گورپن هؤؤ وا واليهاتوو ... ميوه په‌تاته، خه‌يار، ته‌ماته بؤچى نايه‌ينيت. يان ميوه‌كه ده‌گوشن و ده‌يفليقتينه‌وه، ئيتر هه‌ليناگرنه‌وه. ئيمه‌ش كه پينان ده‌لئين زؤر به ناشرپنى ولامان ده‌ده‌نه‌وه. من جار ان وام ده‌زاني تاراني زؤر رؤشنيرن، به‌لام هيچ رؤشنير نين.

مندالتيك كه له ماركيتيه‌كى ماده‌ي خؤراكى له گه‌ره‌كى قه‌يسه‌رييه وه‌ك په‌يك كارى ده‌كرد وتى:

بؤ ويته هه‌نديك كه باريان بؤ ده‌به‌ين، كؤلى ريگا ده‌رپرى، له پليكانه‌وه ده‌چيته سه‌ر، ده‌ستخوشانه‌ت پىن نادا، كه پيشى ده‌لىي ده‌لى بؤ تو مه‌گه‌ر له خاوه‌ن‌كاره‌كه‌ت پاره وه‌رناگرى. خؤراسته. ئه‌مانه چاو له‌وه مه‌كه ده‌وله‌مه‌ندن زؤر قرنيس و رزدن.

روانگه‌ي مندالانى كار له مه‌ر كاتى پشوو جياوازه. كه‌ولته پيناسه‌كانيشيان سه‌باره‌ت به كاتى پشوو جياوازه. هه‌ندى بوونى كاتى پشوو به پتويست ده‌زانن و هه‌نديكى ديكه به‌ناپتويستى ده‌زانن. هه‌نديكيان به شادى و كليه‌كردن پيناسه‌ي ده‌كه‌ن و هه‌نديكى ديكه‌يان به پشودان و خه‌وتن و راپه‌رلندنى ئيشه‌تايه‌مه‌كانيان وه‌كوو پاك و خاوينى و له پال بنه‌ماله‌بوون.

رؤزى پشوو ده‌خه‌وين، ده‌چينه‌گه‌رماو، ماله‌وه خاوين ده‌كه‌ينه‌وه نه‌گه‌ر يش كاتمان بوو نه‌وه كه‌ميك ناو شار ده‌گه‌رپن.

مندالیک که له یه‌کێک له فیته‌ریه‌کانی گه‌رێکی فه‌ره‌جزاد کاری ده‌کرد سه‌باره‌ت به‌ رۆژانی پشوو وتی:

رۆژانی پشوو ده‌چم توپین ده‌که‌م، له‌گه‌ل هاوریکانم ده‌چم بۆ یانه.

پوانگه‌ی کۆمه‌لگاش جۆریکی دیکه‌ی پوانگه‌ی منداله‌کانه و مندالانی کار هه‌لومه‌رجی کار و ژیا‌نی خۆیان له‌گه‌ل دیترا‌ن هه‌لده‌سه‌نگینن. کاتیک که ده‌بینن له ژیا‌نلندا له‌ چاو دیترا‌ن هه‌ندی که‌مابه‌سیان هه‌یه، هه‌ندی هه‌ست و ناسیا‌ری به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌لگا له‌واندا بیچم ده‌گرێ که‌ ناویته‌بوونی ئەم دووانه پوانگه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌لگا بیچم ده‌دات. ئەم پوانگه به‌م جۆره‌یه که له کۆمه‌لگادا نایه‌کسانیه‌کی زۆر بوونی هه‌یه و ژیا‌نی نه‌وان له‌ چاو دیترا‌ن زۆری که‌م و کۆری تیدا‌یه که ده‌بێ به‌ کارکردن به‌شیک له‌م که‌مابه‌سیه‌ قه‌ره‌بوو بکه‌نه‌وه. مندالیکێ ئه‌فغانستانی که له له‌حیمکاریه‌ کدا له‌ گه‌رێکی خه‌لازیر کاری ده‌کرد به‌م رستا‌نه هه‌ستی خۆی به‌رامبه‌ر به‌م که‌م و کۆری و که‌مابه‌سیانه ده‌ربری:

بنه‌ماله‌که‌م پتو‌ستیان به‌ پاره‌ی من نییه، به‌ داها‌ته‌که‌م که‌لوپه‌لی ناو مال ده‌کرم. ئەوان ده‌لێن مه‌کره. من پیم خۆشه‌ بیکرم [به‌ چێژه‌وه ئەمه ده‌لێت]. چونکه‌ نازار ده‌چێژم، مالمان نییه رهنج ده‌کیشم. بیتا‌قه‌ت ده‌بم که ده‌بینم خزمه‌کانمان هه‌یا‌نه و ئیمه‌ نیمانه. ده‌بێ شت بکرم. خزمه‌کانمان بیست سال له‌مه‌وبه‌ر هاتو‌نه‌ته ئیران.

چاوپۆشی و به‌نۆرم کردن

جۆره‌کانی کاری مندالان له‌ شاری تاران باوه که‌ پرسیا‌ریک که له‌ میتشکدا دروست ده‌بێ نه‌وه‌یه: بۆچی سه‌ره‌پای بوونی یاسا، پێسا و نه‌و ریکخراوانه‌ی که له‌م بواره‌دان و سه‌رچاوه‌ی مرو‌یی و مادیا‌ن هه‌یه، ئیمه‌ هیشتا شایه‌دی کاری مندالانین؟ به‌شیک له‌ هۆکاره‌کانی ئەم دیا‌ره کۆمه‌لایه‌تییه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ کۆچی مندالانی په‌نا‌به‌ر و هه‌ژاری به‌ربلا‌و که له‌ کۆمه‌لگای ئیراندا بوونی هه‌یه، به‌لام به‌شیکێ دیکه‌ی به‌ هۆی که‌م‌کاری دام و ده‌زگا په‌یوه‌ندییه‌داره‌کانی ئەم بواره‌یه، دام و ده‌زگا‌گه‌لی وه‌کو‌وه‌زاره‌تی کار، هه‌ره‌وه‌رزی و خۆشگوزه‌رانی له‌ سه‌رووی کۆمه‌لگا و بپه‌زستی وه‌ک یه‌کێک له‌ ناوه‌نده‌کانی ئەم وه‌زاره‌تخانه. له‌ راستیدا ئەم وه‌زاره‌تخانه ده‌بێ چاودێریه‌کی وردی به‌

سەر كارە جىاوازەكانىدا ھەبىن بۆ ئەۋەى لە پىشە دژوارەكاندا مىندالان بەكار نەھىترىن و بېھزىستى و رېكخراۋەكانى داكۆكىي كۆمەلەيەتى و بەتواناكردنېش دەبىن ئەم مىندالانە دەستىنېشان بكەن و بە پالپېشتى كوردنېان و خىستىنە رۋوى بەدىل رېگىرى لە كار كوردنى ئەۋان بكەن. ھەلبەت كۆچ و بە ھۆيەۋە، پەنلەبەرى پرسىكى گرىنگە و لە سۆنگەى ياساىيەۋە ئەم رېكخراۋە لە ناست داكۆكى لە مىندالە نائىرانىيەكان ھىچ ئەركىكى نىيە، بەلام ئەم بىلەتە دژى ئەركە مەۋىيەكان و رەچاۋكوردنى مافەكانى مىندال نىيە، بەتايىبەت ئەۋەى كە ئىران يەكېك لە واژۇكارانى كۆنۋانسىۋى جىھانىي مافەكانى مىندالە دەبى لە پىناۋى داكۆكىي لە مىندالانى كۆچبەر و پەنابەر لە ئىران ھەموو ھەولې خۆى بىدا و بەرەنگارى ھەر كارېك كە مافەكانىان پىشېل دەكا بېتەۋە. دامەزرلەندى مىندالان لە جۆرە جىاوازەكانى كارى مىندال، بەتايىبەت كارە سەخت و زىانبە خىشەكان، پىشېلكرانى ئاشكرى مافەكانى مىندالە و بە پىي پەيماننامەى مافەكانى مىندال - كە ولاتى ئىرانىش ئەندامىيەتى - دام و دەزگاكان دەبى رېگىرى لە كارى مىندالان بكەن. لە بركەى دوۋى پەيماننامەدا ھاتوۋە: "ولاتانى ئەندامى كۆنۋانسىۋن ئەو مافانەى كە لەم كۆنۋانسىۋنەدا ھاتوۋە بۆ ھەموو ئەو مىندالانەى كە لە بازنەى دەزگای دادى ئەۋان ئىيان دەكەن بە بىن رەچاۋكوردنى ھىچ چەشەنە ھەلاۋاردىنېك لە رۋوى نژاد، رەنگ، رەگەز، زەمان، ئايىن، بىر و باۋەرى سىياسى، نەتەۋە، پىنگەى ئىتتىكى و كۆمەلەيەتى، سامان، لاۋازى، لەدايك بوون، و دىكەى ھالەتە تايىبەتەكانى دايك و باوك و سەرپەرىشتىارى ياساى رېزى لىن دەگرن و دەستبەرى دەكەن." [45] بەلام دەبى بلىين لە ئىران دام و دەزگاكان لە رېكخىستى كارىگەرانەى مىندالەكان و رېگىرى لە كار كوردنېان چاۋپۇشى دەكەن و پىشېگۋىيان دەخەن. يەكېك لە چالاكولنەكانى مافەكانى مىندال لەم بارەۋە وتى:

بە گىشتى ۋەزارەتى كار و دام و دەزگاكانى دىكە كە بەرپرسى ئەم بىلەتەن ھىچ چاۋدېرىيەكى كارىگەر بە سەر ئىشى كارى مىندالاندا ناكەن، بە سەر كارگاكاندا ھىچ چاۋدېرىيەك ناكرى، بەرەلەيان كوردوون. بۆيانى ئەۋان نازانن لە كارگاكاندا مىندالان ئىش دەكەن، يان مىندالان لە سەر ناستى شار زېل كۆ دەكەنەۋە. ئەزقەزا خۇشيان ھەندى توپۇنەۋەيان لەم بارەۋە ئەنجام داۋە و لانىكەم ناسىارىيەكى رېژەبىيان لەم بابەتە ھەيە؛ دەزانن، [بەلام] ھىچ ناكەن، تەننەت ياساكانى خۇشيان جىيە جىكرەن ناكەن. ھەلبەت لە رۋوى ياسا و رېساۋە كىشەمان نىيە، بەلام لە رۋوى جىيە جىكرەن كوردنەۋە كىشەمان ھەيە.

یان یه‌کێک له‌ خاوه‌ن‌کاره‌ کار‌و‌اش‌داره‌کانی له‌م باره‌وه‌ وتی:

له‌ لایه‌ن‌ وه‌زاره‌تی کاره‌وه‌ هه‌یج‌ چاودێرییه‌ک‌ ناکرێن، کێ‌ دێته‌ سه‌ر‌ ته‌له‌فیزیۆن؟
هه‌ر‌ قسه‌ ده‌ژنه‌وین.

وه‌ک‌ وترا، له‌ بواری کاری مندالان و پێگری له‌ کاری مندالان، یاسا و رێسای زۆر هه‌یه‌، به‌لام‌ وێده‌چێ هه‌ندیکیان په‌سه‌ند کرابیتن بۆ جیه‌ه‌جێکردن نه‌کران. په‌سه‌ندکرانی یاساکان بۆ نه‌هه‌شتنی کاری مندالان به‌س‌ نییه‌، به‌لکوه‌ ده‌بێ میکانیزمی گونجاویش بۆ جیه‌ه‌جێکردن کردنی یاساکان ناماده‌ بکرێت. هه‌روه‌ها نه‌هه‌شتن یان نایاسایی کردنی کاری مندالان به‌ ته‌نیا بۆ نه‌هه‌شتنی کاری مندالان ته‌واو نییه‌، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر بێر له‌ میکانیزمیکی گونجاو بۆ جیه‌ه‌جێکردن کردنی یاساکانیش بکرێته‌وه‌، چونکه‌ بنه‌ماله‌یه‌ک‌ که‌ هه‌ژاره‌ بۆ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی به‌شیک له‌ تیچوووه‌کانیان منداله‌کانیان ده‌تیرنه‌ به‌ر‌ کار. ته‌نانه‌ت ده‌بێ بلێین کاتیک که‌ هه‌لی خوێندن له‌به‌ر ده‌ستدانه‌ی، هه‌له‌ ئابوورییه‌کان به‌ شیوه‌ی داچه‌روه‌رله‌ له‌ ناو چین و توێژه‌کان، ئیتیک، ئایینه‌کان، ره‌گه‌زه‌کان و پانتای ژیان دابه‌ش نای، کاری مندالان ده‌بیتته‌ یه‌کێک له‌ بژارده‌کانی قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ئه‌م هه‌لا‌واردن و بیه‌شیانه‌. هه‌روه‌ها ده‌ستنیشان کردنی هه‌ندی کارگا، وه‌کوو کارگای مالمی و ئه‌و کارگا به‌ره‌مه‌په‌ینه‌رانه‌ی که‌ له‌ پانتای مالیدا داده‌مه‌زرین، به‌ هۆی جووری چالاکییه‌که‌یان بۆ ده‌وله‌ت چه‌توونه‌ و نه‌گه‌ر ده‌ستنیشانی بکری، چاودێری کردنیان ئه‌سته‌مه‌. یه‌کێک له‌ شاره‌زیانی باه‌ته‌که‌ له‌م باره‌وه‌ وتی:

له‌وانه‌ی که‌ ژێرزوینین مندالان هه‌ره‌شه‌یان زیاتر له‌ سه‌ره‌، چونکه‌ چاودێری و ده‌ستنیشاکردنیانی که‌متره‌، چ چاودێری ئێن‌جی‌ئۆبی و چ چاودێری جه‌ماوه‌ری، ماوه‌ی کار و جووری کار و په‌چاوگرته‌ی ئه‌و ستانداردانه‌ی که‌ ته‌ندروس‌تی ده‌روونی و رۆحی و جه‌سته‌یی مندال دابین و ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. له‌م پێناسه‌دا هه‌ندی له‌ منداله‌کان له‌ ته‌مه‌نی کاری پازده‌ هه‌تا هه‌ژده‌ سالاندان، به‌لام‌ به‌ هۆی ئه‌وه‌ی ناسنامه‌یه‌کی رۆونیان نییه‌ ناتوانن وه‌کوو ئه‌وانی دیکه‌ له‌ داوکویی یاسایی سوودمه‌ند بن ئه‌و که‌سه‌نه‌ی که‌ ناسنامه‌یان نییه‌ هه‌م ئێرانین و هه‌میش ئێرانی نین، ناتوانین بلین هه‌موویان ئێرانین.

ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندی حاله‌ته‌دا که‌ یاساکان جیه‌ه‌جێکردن ده‌بن، کار و ژێانی منداله‌کان ئه‌سته‌متر ده‌بیت. وه‌ک‌ له‌ به‌شه‌کانی پێش‌هوودا رۆون کراوه‌، له‌ زۆر حاله‌تدا چاودێری کردنی هه‌ندی له‌ کاره‌کان به‌تایبه‌ت ئه‌و کارانه‌ی که‌ مندالان زیاتر له‌به‌ر

چاۋن، ۋەكۈۋە مندالانى سەر شەقام، و گرتىيان لە گەلەلەى شكستخواردوۋى رېكخستىن نە تەنيا رېگىرى لە كارى مندالان نە كر دوۋە، بەلكو ۋەوانى بردۇتە ناۋ كارى دىكەۋە كە لە سۆنگەى سروسىت و بارودۇخى كارەۋە دژۋارتىن و مندال لەۋ كارانەدا سەر بەخۇبى كىردەى كە مەترە. ھەرۋەھا لە ھەندى ھالەتەى ۋەكۈۋە پەلاماردانى شوۋىنى نىشتە جى بوۋنى زىلگەرەكان و رۋو خاندىنى شوۋىنى نىشتە جى بوۋن و كار كر دىيان، ئەم داپەرەنە نە تەنيا لە رېگىرى لە كارى مندالان ھىچى لى سەۋز نە بوۋە، بەلكو بە شىۋازى جۇراۋ جۇر ھەر شەى لە ژىيانىان كر دوۋە. گەلەلە ناسراۋەكانى رېكخستى مندالان يان نە ھىشتى كارى مندالان بە تەنيا بۇ نە ھىشتى كارى مندالان بەس نىيە، بەلكو لە پال ئەمە ياساكانى ئىران ھەندى كىشەى ھەپە بە جۇرېك لە جۇرەكان ئەم زەمىنەى بۇ خاۋەن كارەكان رەخساندوۋە كە كەلك لە كارى مندالان ۋە رېگىرن و بگرە كەلكاۋە ژۇبىيان لى بكنە. يەككىك لە شارەزىيان و چالاكۋانانى بوارى كارى مندال لەم بارەۋە وتى:

چاۋ لىكە كارگاكان لە چاۋدېرى دەۋلەت دوۋرن، ئەمە راستە ۋە ۋەۋەى كە كارگاى كە مەتر لە دە كەس ۋە بەر ياساى كار ناكەۋن؛ ئەمەش باش نىيە. كەس نازانى خەرىكى چىن؛ واتە مندال نىش دەكات. رەنگە لە گەۋرە سالىك چاكتر نىش بكا، مەن ئەم مندالانە لە ناۋ فىتەرىيەكاندا دەبىنم كە لە ناۋ قولكەى ئۆتۈمىلدىن كە رۇنەكە دەگۇرې، خەرىكى فىتەرى دەبىن ... دەى لىرەدا ئەمە كرېكارە. كاتىك كە ھەق دەستى پى دەدرى؛ دەبىتە مندال؛ دو شتى لىكدژن و دەۋلەت نىش ھىچ چاۋدېرىيەك ناك، چونكە كارگەى ژېر دە كەسى بە كارگەى خىزىانى دەزانتە. لە ھالىكدانە مانە ھىچ كارگاى خىزىانى نىن. ھىچ ئەفغانىستانىيەك ناتوانى بىتە ئىران بىتە دوۋكان بۇ وىنە فىتەرى يان مېۋە فرۇشى ھەبىت. ئەمانە دوۋكانى باۋك - شاگردى نىن. سەردە مانىك دەيانوت كارگاى ژېر دە كەسى ۋە بەر ياساى كار دەكەۋىت. دواتر كە ئەم كارگاىانە يان كۆ كر دوۋە، زۇرېك لەم كارگاىانە لە بازنەى ياساى كار ھاتتە دەرەۋە.

ھەلبەت دەبى بلىن كە ئەمە تەنيا دەۋلەت نىيە كە بە جۇرېك لە جۇرەكان چاۋپۇشى لە كارى مندالان دەكا، بەلكو زۇرېك لە رېكخراۋە گىشتىيەكانى دىكەش ۋەكۈۋە شارەۋانى، ئىن جى ئۇكان، خاۋەن كاران، و بنەماللەى مندالەكان بە جۇرېك لە جۇرەكان چاۋيان لە ناست كارى مندالان دەنوقىنن و يان بەنۇرمى دەكەن و تەنانەت لە ھەندى ھالەتدا پاساۋى بۇ دەھىننەۋە. شارەۋانى تاران يەككىك لەم رېكخراۋانەپە. بۇ وىنە بە پى زۇرېك لە رېكارى بەشە جىا جىاكانى ۋەكۈۋە رېساي كۆكر دىنەۋەى

زبلی وشک، کاری مندالان یان به‌کاره‌یتانی مندالان بۆ ئەم کاره قه‌ده‌غه‌یه، به‌لام به‌و پێیه‌ی که‌ شاره‌وانی ئەم چه‌شنه‌ کارانه‌ خستۆته‌ ئەستۆی که‌رتی تاییه‌ت و چاودێرییه‌کی لاوازی به‌ سه‌ر په‌یمانکاره‌کان به‌تاییه‌ت له‌ بواری به‌کاره‌یتانی مندالان هه‌یه، چاوپۆشی له‌ کاری مندال کردوووه‌ و په‌یمانکاره‌کان شه‌رعیتیان به‌ کاری ئەوان داوه‌. زۆر به‌ باشی ئەمه‌ له‌ کارگه‌لی وه‌کوو زبیلگه‌پری، کارکردن له‌ بازاره‌کانی میوه‌ و ته‌په‌بار، و عارمیلنه‌ چیه‌کانی ناو‌بازاره‌به‌دی ده‌که‌ین. یه‌کیک له‌ شاره‌زلیان بواری مندالی له‌م باره‌وه‌ وتی:

ئهم‌ دهره‌کی سپاردن و به‌تاییه‌تی کردنی کارانه‌ زۆر به‌ باشی زه‌مینه‌ی بۆ کاری مندالان په‌خساندوووه‌. ئەگه‌ر شاره‌وانی خۆی بیهه‌وئ ئەم کاره‌ بکا، به‌و پێیه‌ی که‌ له‌وانه‌یه‌ وه‌ک ریک‌خراویکی فه‌رمی رخنه‌ی لی‌ بگیری، ره‌نگه‌ که‌مه‌تر نیشتی به‌ مندالان بکردلیه‌، به‌لام به‌ دهره‌کی ئەسه‌پیری ئەم کارانه‌، به‌رپرسیایه‌تی له‌ خۆی دامالیوه‌، به‌ گشتی چاودێری به‌ سه‌ر په‌یمانکاره‌کاندا ناکات.

خاوه‌ن‌کاره‌کانیش به‌ پیتی پاساوی جیا‌جیا له‌ کاره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کاندا مندالان داده‌مه‌زرتین و کاره‌که‌یان به‌ نۆرمدار پێشان‌ده‌دن. لێره‌دا به‌نۆرم‌کردن ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ بیر و باوه‌پری ئەوان له‌ مه‌ر مندالان و کارکردنیان. یه‌کیک له‌ پاساوه‌کانی ئەوان بۆ دامه‌زراندنی مندالان و نۆرمدارانه‌ پێشان‌دانی کاره‌که‌یان ئەوه‌یه‌ که‌ ئەوانیش خۆیان له‌ هه‌رته‌ی مندالی کاریان ده‌ست پێ کردوووه‌ و کارکردنی مندال نه‌ ته‌نیا زیانیان پێ ناگه‌ییته‌ی به‌لکوو له‌ گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و فی‌ربوونی توانا‌کانی ژیان کاریگه‌ره‌ و ئەمه‌ سه‌روشتیه‌ که‌ ئەم باوه‌په‌ هه‌له‌ جێی تێپه‌رامان و رخنه‌یه‌. هه‌له‌ته‌ ئەوانیش به‌ باشی ناتوانن له‌ نێوان جو‌ره‌کانی کاری مندال و ئەو کارانه‌ی که‌ وه‌ک کاری مندالان له‌ هه‌ژمار نایه‌ و هه‌روه‌ها لیکه‌وته‌کانی کاری مندال جیاوازی دابنێن. یه‌کیک له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان هه‌ر له‌م باره‌وه‌ وتی:

من خۆم هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ خه‌ریکی ئەم نیشه‌م (کاری فیته‌ری). وه‌کوو زۆرێک له‌ منداله‌کان، به‌یانان ده‌هاتم، شه‌و ده‌چوو‌ینه‌وه‌، بیاو لێره‌دا فیتری زۆر شت ده‌بی، و دواتر ده‌توانی بۆ خۆی نیشتیک بکات.

سه‌رباری ئەوه‌ی نابێ ئەوه‌ فه‌رامۆش بکه‌ین که‌ ئەم جو‌ره‌ شاره‌زابوونه‌ زیاتر له‌ ناو کاری‌نابوو‌ری نه‌ریتی و کاری مالی و کارگای به‌ره‌مه‌یتانی بچوو‌کدا به‌سه‌ودده‌. له‌ کۆمه‌لگای نوی که‌ یه‌که‌کانی کار ریک‌ خراون و به‌ پیتی زانست و پێشه‌سازی

دامه زراون ئیتر ئەم چه شنه پرۆسه ی فیروونانه که لکیکی ئەوتۆیان نییه. هه لیه ت به شیک له ئابووری ئیمه هیشتا شیوه نهریتییه که ی هیشتووه ته وه و هیشتا زۆر هه لی پیشه یی بۆ نه نجام دانی کاری له بره و که وتوو و به کارهینانی هیزی کاری دهستی بوونی هه میه. یه کیکی دیکه له پاساوه کانی ئەم گرووپه بۆ دامه ززلندنی مندالان ئەومیه که مندال ده بی له ته مه نی که مه وه به چینه ناو پرۆسه ی کار و شاره زا بی بۆ ئەوه ی بتوانی له داها توودا له و بواره دا پیشه که ی دهسته بهر بکات. خاوه ن کاری یه کیکی له کارگه پیلادوورییه کان له م باره وه وتی:

ده بی له مندالییه وه فیزی ئەم ئیشه بی، چونکه پیاو که یه که م جار دیته ئیتر نایزانی، چه قده ست که مه و ئیشه که ش قورسه. ده بی له ته مه نی که مه وه بی که هه م له گه ل ئیشه که خۆشه بی و هه م ئەوه ی که وه ختی که گه وره بووی، لانیکه می داها تیکت هه بیته.

هه ندیکی دیکه له خاوه ن کاره کان بۆ چوونی هاوکاری کردنی مندالیان هه یه. ئەوان له و باوه ره دان و پیمان ولیه که به دامه ززلندنی مندال به جوړیک له جوړه کان هاوکاریی ئەو منداله و بنه ماله ی ئەو منداله یان کردوو. ره نگه ئەم تاقمه خاوه ن کارانه له ناو کارگاشدا زیاتر ناگیان له منداله کان بی، کاری قورسیان پێ نه دن، و له ماوه ی کاردا ناگیان له مندال بیت. ره نگه ئە تاقمه خاوه ن کاره له لیکه وته کانی کاری مندال ناگادار بان، چیتر ئەم مندالان هه یان دانه ده مه زرانده. یه کیکی له خاوه ن کاره کانی بازاری گول وتی:

به خوا من رپز له یاسای مندالانی کار و ئەمانه ده گرم. ئە گه ریش دایان به زریتم هه ر وا، له بهر ئەوه ی دلخۆشیان بکه م، ده نا کاری قورسیان پێ ناده م. وه کوو ئەمه ... که لی ره یه. زیاتر له بهر ئەوه که ده ستگرویی بکه م، ده نا پتویستم به مه نییه. ئەم داماو له لیره یه که گول دانیکی بگۆرپی و دوو هه زار تمه ن وه ده ست بیتی، بریک خۆش بی و هه ر ئەمه.

یه کیکی له خاوه ن کاره کانی بازاری پۆشاک که ئەزموونی چه ن دین جاره ی کار له گه ل مندالانی هه بوو سه بهاره ت به به کارهینانی مندالان وتی:

ده لیم ئەوه نده ی بۆم بلوی هه ول ده دم مندال دنه مه زریتم. ده لیم باوکه کانیان عاره بانه چی و داشقه چین، ئەمانه شتن ... مندال دینن. به لām خۆم ئە گه ر بانگه واز بکه م، ته له فۆن بکه ن مندال دانا مه زریتم. مه گه ر ئەوه ی ناسیته بهر بیت. بۆ وینه

شوئینیکی متمانه‌پیکراوی دیکه‌ی پئی شک نایه، ده‌لین کاکه با لیتره بی، دوو سئی مانگ ئیش بکات. به‌لام به گشتی ئه‌سته‌مه. ئیش کردن له‌گه‌ل مندالان دژواره. یان ده‌بی خۆت بخه‌یته ته‌مه‌نی ئه‌وان، یانی ئه‌زموونی زیاتری ده‌وی که ئیش له‌گه‌ل ئه‌مانه‌بکه‌ی، یان فهرمانیان پئی بده‌ی، شتیکی پئی ده‌لین دلی پر ده‌بیت. یان ئیشیک خراب ده‌کا، که‌میک ده‌نگی لی به‌رز ده‌که‌یته‌وه دلناسکن و دلیان پر ده‌بیت. ده‌ی ئه‌مه‌ئه‌زموونی منه. هه‌ول ده‌ده‌م به‌گالته و جه‌فه‌نگ و پیکه‌نین پیمان بلین کاره‌که‌ت هه‌له‌یه. ئه‌گهر له‌گه‌لیان جیدی بی دلیان پر ده‌بیت.

هه‌ندی جار خاوه‌ن‌کاره‌کان به‌ پئی ره‌گه‌ز یان جووری کار، کاری مندالان نۆرمدار ده‌که‌ن، چونکه‌ پیمان وایه که کاتیک کاری سووک و له‌ ناست توانایان پئی بسپی‌دری ده‌توانین که‌لک له‌ مندالان وه‌ر بگرن. له‌ ولامی ئه‌م‌تاقمه‌ ده‌بی بلین ئه‌م‌تاقمه‌ کارانه له‌وانه‌یه یان له‌ سوئنگی هه‌لومه‌رجی شوئینی کار، نه‌ک سروشتی کار، بو مندال گونجاو نه‌بی، یان به‌ هوی ئه‌وه‌ی کاتیک زوری مندال زه‌وت ده‌کا و له‌ چوونه قوتابخانه‌ بیه‌شی ده‌کات. به‌کپک له‌و خاوه‌ن‌کارانه‌ی که کارگه‌ی به‌ره‌مه‌پنانی بوو و لایه‌نگری ئه‌نجام‌دانی کاری سووک له‌ لایه‌ن منداله‌کان بوو به‌م شیوه‌ بو‌چوونی خوی ده‌برئ:

به‌ پئی هه‌لومه‌رجه‌که ده‌خه‌که‌ فهرقی هه‌یه؛ جاری وایه کاتیک که چاکه له‌گه‌ل مندال ده‌که‌ی به‌ چاکه‌که‌ت ده‌زانیته‌ت. ئه‌گهر کاره‌که قورس بی کار به‌ مندال ناکه‌ین. ئه‌گهر ئیشه‌که سووک با ئیشیان پئی ده‌که‌ین. ته‌کنیکه‌که ئه‌وه‌نده قورس نییه که فیری شتیکی بن. له‌ رووی شاره‌زاییه‌وه ئه‌گهر زه‌نریان به‌هیز بی دینه‌ ناو کاره‌وه. چۆنت پئی بلیم ئه‌گهر ئیشه‌که به‌ باشترین شیوه‌ راپه‌رئین ته‌واوه. چونکه‌ کاره‌که شاره‌زایی ئه‌وتوی ناوی. کاری به‌رده‌ستی و کاری سووکه.

خاوه‌ن‌کاری فرۆشگه‌یه‌کی ماده‌ی خۆراکیش پئی وا بوو که به‌ پئی جووری کار ده‌شی کار به‌ مندال بکری و له‌م باره‌وه وتی:

تۆ برولنه شوئینی منداله‌کان له‌ شوئینیکه‌وه بو شوئینیکی دیکه جیاوازه له‌ چوارده بو پازده سال قبول ده‌که‌ین. به‌و مه‌رجه‌ی بنه‌ماله‌که‌ی به‌مه‌ بزانی. سیسته‌می ئیره وایه. هه‌یه له‌گه‌ل دایکی دیت. ئیمه له‌گه‌ل دایکی قسه‌ ده‌که‌ین، ده‌لین داده‌ گیان ئیره له‌ کاتژمیر نۆی به‌یانیه‌وه هه‌تا نۆی شه‌وه کاره. سنووری

خۆمان دەپارېزىن. سىستېمى ئىرە وەھايە. ئىمە سنوورى خۆمان پادەگرىن.

تاقمىكى دىكە لە خاوەنكارەكان پىيان وايە كە كارى مندال دەبىتە ھۆى ئەوھى مندال سەرقال بى و لە رفتارە مەترسىدارەكانى وەكووبەپەلایى و تاوانبارى دوورى بىتتەو. بە بۆچوونى ئەم تاقمەبەو پىيەى كە مندال ئىش دەكا و خاوەنكار لە شوپىنى كار چاودىرى بە سەر رفتارى ئەواندا دەكا، ھەر ئەم بابەتە كۆسپى بەر دەم رفتارى تاوانبارلەنى مندالان و كەلكاوەرۆزىيى كردن لەو مندالانە. خاوەنكارى بەرگدوورپىيەك لەم بارەوھە وتى:

ئەگەر دەستگروپىيان نەكەين و كۆمەكيان نەكەين، يان دەچىتە سەر چوارپىيانەكان يان دەبىتە گىرۆدەى مادەى ھۆشبەر يان كەلكاوەرۆپىيان لى دەكەن، ھەموو چەشنە كەلكاوەرۆپىيەك كە خۆتان چاكتەر دەزانن چى دەلىم.

تاقمىكى دىكەيان پىيان وايە كە سوودبىينىن لە كارى مندالان ھەم بە قازانجى خاوەنكارە و ھەم بە قازانجى مندالەكانە؛ چونكە بۆئەوان ھىزى كارى ھەرزانە و خاوەنكار لە ھەمبەر ئەم كارە ھەرزانە ئىشى پى داوھە و پىراى شارەزابوون، لەوانەبە مانگانە برە پارەپەكىشى پى بدات. دووكاندارپىك لە مەر ھەقىازىي بەكارھىنانى ھىزى كارى مندال وتى:

ھەر دووكمەن براوھەين. ھەندى جار ئەو درگای دووكانەكە دەكاتتەوھە منىش بە چوار كار پادەگەم، خۆ دەزانى چى دەلىم.

تاقمىكى دىكەى خاوەنكارەكان و پىناپەكى تايبەتپان لە تەمەنى مندالى ھەپە و پىيان وايە تافى مندالى رەنگە ھەتا تەمەنى دە دوازدە سالان بى و كەسانى ژوور پازدە سالان بە مندال نازانن و پىيان وايە دەكرى ئەم تاقمە تەمەنىيە (كە لە راستىدا مندالان) كاريان پى بكرىت. ھەر وەھابە باوھەرى ئەوان تەمەنى مندالى و سوودمەندبوون لە كارى مندال بە پىي ئىتتىكى مندالەكان جياوازە. بۆ وىتە بە باوھەرى ئەوان لەوانەبە تەمەنى مندالانى ئىرانى و ئەفغانستانى جياوازە و دەتوانىن لە كارى ئەوان سوودمەند بىن. كەواتە نەتەوھە و ئىتتىكى مندالەكان بىنەمايەكى جياكارانە لە دۆى مندالانە. خاوەنكارپىك كە لە كەرتى مادە خەسارچووھەكان كارى دەكرد و روانگەپەكى ھەلەى بەرامبەر بە تەمەنى مندالى ھەبوو لە مەر بەكارھىنانى كارى مندال وتى:

ئهری له‌گه‌لمان دین. خو مندال نین، پازده شازده سالان ئیتر بو مندالن. می‌مندالن. هه‌مووشیان خه‌لکی ئه‌فغانستانن.

تاقمیککی دیکه به بیی ئه‌م پاساوه مندالان داده‌مه‌زرین که منداله‌کان خو‌یان له سه‌ر کارکردن پینداگری بکه‌ن، ئه‌وان کاریان پی ده‌که‌ن. هه‌لبه‌ت هه‌ندیک له منداله‌کان به هۆی هه‌زاری بنه‌ماله‌یان پینداگری بنه‌ماله‌له‌ولنه‌یه هه‌له‌وه‌دای کار بن و داوای له‌خواهن کار بکه‌ن که کاریان پی بدن. به‌و پیه‌ی که توری پالشتیان لاوازتره، له‌وانه‌یه بو دوزینه‌وی کار هه‌ولیککی زور بدن و له‌ئه‌نجامدا بچه‌ناو کاری مه‌ترسیداره‌وه. که‌واته زوربه‌یان له‌به‌ر دم مه‌ترسی و که‌لکاوه‌ژویدان. خواهن‌کاری رۆن‌گۆره‌ویه‌که سه‌باره‌ت به‌پینداگری منداله‌کان خو‌یان بو وهرگرتی کار به‌م چه‌شنه بو‌چوونی خو‌ی خسته‌روو:

دین ده‌پارنه‌وه من ئه‌م ئیشه‌ ده‌که‌م. من پیم وتن زیاتر له‌گه‌ل گه‌وره‌سالان ئیش ده‌که‌ن. ئه‌ولنه‌ی وا کارزانن، ئه‌ولنه‌ی وا خو‌یان ته‌له‌فون ده‌که‌ن، ئه‌ندازیار ئیشت هه‌به‌؟ ئیشت نییه‌؟ من ئاوا ئیشیان پی ناده‌م، چونکه هیزی خو‌م هه‌یه. وه‌ک وتم مندالان له‌م ته‌مه‌ن و له‌م بازاره‌دا زور داده‌مه‌زرینم. ئیتر ته‌له‌فونیش بکه‌ن و داوای ئیش بکه‌ن ده‌لیم وهرن له‌سووچیکدا بو‌خوتان ئیش بکه‌ن، ئه‌گه‌ر ئیش هه‌بی. به‌لام ئه‌وه‌ی که خو‌م بکه‌ومه‌ دوایان ناشتی وانه‌بووه. من هیزی کاری باشم ده‌وی، ته‌مه‌نی له‌سه‌ر و کارزان بی، چونکه به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر ناشاره‌زا بی زیاتر ده‌ست و پاگیره.

تاقمیککی دیکه‌ی خواهن‌کاره‌کان به‌و پیه‌ی که ده‌زانن له‌چاو گه‌وره‌ساله‌کان گویا پیه‌لترن و هه‌رچیه‌کیان پی بوتری ئه‌وان ئه‌نجامی ده‌دن، که‌متر نارازین، و که‌متر پیه‌بجووری مافه‌کانیانن، کاری مندالان به‌کار دینن. به‌بی به‌لگه‌ مه‌یدانییه‌کان ئه‌م تاقمه‌ خواهن‌کارانه‌ له‌ژینگه‌ی کاردا نازاری منداله‌کان ده‌دن. بو‌وینه‌ له‌وانه‌یه به‌سه‌ریاندا بگورپینن، فه‌رمان و پینگریان لی بکه‌ن، و ئه‌گه‌ر نه‌یانه‌هوی مندال کاریان بو‌بکا حه‌قه‌ده‌سته‌که‌ی ناده‌ن. یه‌کیکی دیکه‌ له‌هۆکاره‌کانی دامه‌زراندنی مندالان له‌لایه‌ن خواهن‌کاره‌وه ئه‌وه‌یه که له‌و کارانه‌ی که کاتریمیری کاری درێژخایه‌ن یان نلئاسایان هه‌یه و ده‌بی له‌شه‌ودا ئیش بکه‌ن، ئه‌وه منداله‌کانن که زور به‌باشی به‌رعۆده‌ی ئه‌م ئیشه‌نه‌ده‌ن، چونکه گه‌وره‌ساله‌کان یان خیزاندان یان ناماده‌نین ئه‌و کارانه‌ بکه‌ن. بو‌وینه‌ ئه‌و کارانه‌ی که شوینی کار و نووستن یه‌که یان له‌نزیک یه‌کن،

بەشى سىيەم: ھۆكۈمەت كانى كارى مندال، لىكەوتەكان و مەترسىيەكان / 359

و يان مندالە ئىشكەرەكان لەم كەرتەدا لە شارەكانى دىكەوۋە ھاتوون ئەوۋە مندالانن كە باشترىن شىبە دەتوانن ئەم كارانە راپپەرپىنن و لە ھەموو روۋبەكەوۋە بە قازانچى خاۋەن كارە. يەككىك لە خاۋەن كارۋاشەكان لەم بارەوۋە وتى:

من پىم وايە ئەم مندالانە ھەندى جار لە سەد گەورەسالىش باشترن. چونكە راسنگۇ و گوپرايەلن و ھەمىش زياتر دەترسن ئەمانە لە سەد گەنجى نەفام باشترن. بۆ وئىنە بىست يان نۆزدە سالان ناۋىرى لە گول كالتىرى پىي بلىنى دەتورى يان خەرىكە بى بۆت.

خاۋەن كارىكى دىكە كە دووكانى كەلوپەلى ئىدەكى ئۆتۆمبىلى ھەبوو سەبارت بە چاكىي دامەزراندنى مندال وتى:

خۇشە، مندالانىكى زىرەكن، لە چاۋ گەورەسالان باشتر نىش دەكەن. ئىمە متمانەمان پىيانە و كارمان پى سپاردوون.

ھەر بەم شىبە تاقمىكى دىكە تەنيا بىر لە قازانچەكەيان لە كاردا دەكەنەوۋە بە لايانەوۋە فەرقى نىبە كە كى كارەكە بكا و گرىنگ ئەومىبە كە كارەكە راپپەرپىت. ھەر لەم بارەوۋە خاۋەن ماركىتپەكى مادەى خۇراكى وتى:

ھەر كەس پىيىستى بە ئىش بى پىي دەدەين گەورە بى يان چكۆلە. ئىمە خودى ئىشكەكەمان بە لاۋە گرىنگە.

ھەندىك جار خاۋەن كارەكان لە ھەندىك كارگادا باش دەزانن كە بەكارھىنانى كارى مندالان ناياسايىبە، بەلام دىسانەوۋە بەھۆى ھەرزانىي كار و گوپرايەلىي مندالان، بە كارىان دىنن و كاتىك پشكەرانى كار سەردانى ئەم كارگايانە دەكەن، ئەوا خاۋەن كارەكان ئەم مندالانە لە چاۋى پشكەرەكان دەشارنەوۋە. بۆ وئىنە لەوانەيە بىاننىرنە ئەمبار يان ھەر شوئىنكى كە تىشكى چاۋى پشكەرەكان نەياننىكى يان دەياننىرنە درگاي پشەتەوۋە. خاۋەن كارىك كە كۇمپانىيەكى بەرھەمھىنەرى جانتا و پىلاۋ ھەبوو سەبارت بە بەكارھىنانى مندالان لەم جۆرە كارگا فەرمىيانە وتى:

كارگا فەرمىيەكانىش كارى مندالان بە كار دەھىنن، بەلام بە وريايىبەوۋە. ئەگەر كاتىك پشكەرى كار بى، دەلى مندالى يەككىكە لە كرېكارەكان يان دەيانشارنەوۋە بۆ ئەوۋە پشكەرەكە نەياننىت.

به‌شیک له خاوه‌ن‌کاره‌کانیش که می‌ک له بارودۆخی مندال‌ه‌کان تیده‌گه‌ن و له که‌مته‌رخه‌می بنه‌مال‌ه‌کان به‌رامبه‌ر به مندال‌ان که‌ل‌کاو‌ه‌ژۆیی له مندال‌ان له لایه‌ن خاوه‌ن‌کاره‌وه ره‌خه‌نیان هه‌یه و نه‌وان پێیان ولیه مندال‌ان هه‌ندی مافیان هه‌یه که ده‌بی رێزی لی بگیریت. یه‌کیک له‌ولنه‌ی له که‌رتی په‌رده‌دوورین ئیسی ده‌کرد له‌م باره‌وه وتی:

هه‌ندیک له خاوه‌ن‌کاره‌کان هه‌چ گرینگی ناده‌ن که بۆ وینه‌نم مندال‌ه‌ پێیستی به‌ پشوو‌دانه، پێیستی به‌ یاری‌کردنه، پێیستی به ... بێگومان کاتیک بۆ نه‌وان گرینگ نییه، ده‌ی خاوه‌ن‌کاره‌که‌ش ده‌لی کاتیک باوک و دایکی ناوا بیر ده‌که‌نه‌وه، باشه‌ منیش وا ده‌که‌م.

خاوه‌ن‌کاریک که له‌بازاری تاران هۆده‌ی هه‌بوو، ره‌خه‌نی له‌ کاری مندال‌ان گرت و وتی:

ژینگه‌ی بازار ژینگه‌یه‌کی باش نییه؛ ژینگه‌یه‌کی پیس و زۆر خراپه. لی‌رده‌ا ده‌بی فیری درۆ و ده‌له‌سه‌ بیت.

ئین‌جی ئۆکانیش هه‌ندی جار زه‌مینه‌ بۆ کاری مندال‌ان خۆش ده‌که‌ن. بۆ وینه‌ له‌ولنه‌یه‌ به‌ هۆی بێینی هه‌ژاری و نه‌داریی بنه‌مال‌ه‌ و نه‌وه‌ی که بنه‌مال‌ه‌ی مندال‌ه‌که‌ و مندال‌ه‌که‌ خۆشی داویان لی‌ کردوون که کاریان بۆ بدۆزنه‌وه، هه‌ندی جار نه‌م‌کاره‌ بکه‌ن. ده‌بی بلێین ئین‌جی ئۆکان پێیان وایه‌ کاری مندال‌ هه‌له‌یه، به‌لام له‌ هه‌ندی‌ حاله‌تدا به‌ پاساو و ناوهر زه‌مینه‌ی کاری مندال‌ ده‌ره‌خسین. هه‌ندی له‌ پاساوه‌کانیان نه‌وه‌یه‌ که له‌ کارگای فیری کاریک ده‌بن و بۆ داها‌توویان باشه، باشتر له‌ کارکردن له‌ سه‌ر شه‌قامه‌ و یان له‌و بره‌وایه‌دان که کارکردن که‌متر زیان به‌م مندال‌انه‌ ده‌گه‌یینی و ته‌نانه‌ت له‌ نا‌قاری زۆریک له‌ لادانه‌کان دووریان ده‌خاته‌وه. نه‌م‌ ریک‌خراوانه‌ به‌ پێی نه‌و شوینه‌ی که تیدا دامه‌زراون له‌ولنه‌یه‌ ریکاری جیاواز هه‌لبژین. بۆ وینه‌ له‌ گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد له‌وانه‌یه‌ له‌ هه‌ندی له‌ کارگاکانی گه‌ره‌کی یان له‌ گه‌ره‌کی 12 ی‌شاره‌وانی کار بۆ مندال‌ه‌کان بدۆزنه‌وه، هه‌له‌ت له‌و جۆره‌ کارلنه‌ی که بۆ بۆچوونی نه‌وان بۆ داها‌تووی مندال‌ شیاوه‌ و نه‌گه‌ری که‌وتنه‌ مه‌ترسیی مندال‌ که‌متره. یه‌کیک له‌ چالا‌کولانی ئین‌جی ئۆکان له‌م باره‌وه ده‌لی:

له‌ قوناغیکدا ده‌توانین زیان که‌م بکه‌ینه‌وه؛ یانی هه‌ر هه‌چ نه‌بی نه‌و شوینه‌ی که

مندال ئىشى تىدا دەكا كۆتۈرۈل بىكەين بىان ئەگەر دەزەنن منداللىك بە بىيى تولىناى دەتوانى ئىشىكى باشتى ھەبى، دەتوانى فېرى بى لى سەر چوارپىيەنە كانەو ھەبىيەنە ناو كارگا؛ ئەمە داپەرى يەكەمە كە لى پال باشتر كىرنى باروودۇخى بىنەمالە و بەتولنا كىرنى ئەنداھانى دىكەى بىنەمالە و لى كۆتايىدا سەنلەنەھى كار لى مندال ئەمە رەوتى گىشتى پلانەكەى. ئەو ئىشەى ئىمە دەىكەىن پەىوھندى لىگەل خاوەن كارە؛ ئىتر مندال لى ھەر شوپىتىك ئىش دەكا جا ھەر كوى بى بىان خۇمان ئەويمان بە مندالە ناساندىن، دەچىنە ناوەندە جىاجىكان و كوو جىوانكارى، لىگەل خاوەن كار پەىوھندى ساز دەكەىن، مندالەكە بەو شوپتە دەناسىن بىان مندالەكە خۇى شوپىتىكى دۆزىيەتەو، زانىارى ئىشەكە وەردەگرىن، دەچىن و لىگەل خاوەن كار قسە دەكەىن و خۇمان دەناسىن و راستەوخۇ لىگەل خاوەن كار قسە دەكەىن. باروودۇخى كارى مندال تاوتوى دەكەىن، ماوھى كار كىرنەكەى، برى ھەقدەستەكەى، ھەلسوكەوتى خاوەن كار، تەندروسىتى دەروونى خاوەن كار. ئەم پەىوھندى بەردەوامە، جار نە جارى قسە لىگەل خاوەن كار دەكەىن كە ئەگەر خالىك سەبارەت بەو مندالە ھەبە خاوەن كار ئاگادارمان بىكەتەو و ئەگەر ئىمە خول بىكەىنەو مندال دەبى بى رەبىتان بىنى بەو پەىوھندىەى كە لىگەل خاوەن كار سازى دەكەىن دەتوانىن ئىزنى ئەو وەر بگرىن كە لەو كاتر مېرەئەو مندالە نەچىتە سەر ئىش. ئەم پەىوھندىە دىپار بىزىرئ ھەتا ئەو كاتەى كە مندال بە ھەر ھۆكارىك ئىشەكەى بگورپى و ئىنجا لىگەل خاوەن كارىكى دىكە دەچىنە كەوان. ئەمە وا دەكا ئىمە لى قۇناغى يەكەمدا ئەم زىلانە كەمتر بىكەىنەو جا ئەو ئامانجە درىژخاىەنەشمان ھەبە كە مندال بەتايەت ئەو مندالەئەى كە تەمەنىان كەمە جىا لەو مندالەئەى كە تەمەنىان ژوور پازدە سالانە بەرەو فېرېوونى بىشە دەچن، بەلام ئەو مندالەى كە تەمەنى كەمە واتە لى ھەوت ھەتا ھەشت سالان لى كار دوور بىكەىنەو.

لى كۆتايىدا بىنەمالەئەم مندالانە بىان دابىك و باوكە كانىان كە كارى مندال بەنۆرم دەكەن. زورىان، بە پى ھەژارى و ھالەتى نلئاساىيان بۇ دابىن كىرنى داھات، بىر و باوۋەكانىان سەبارەت بەتافى مندالى و كار كىرنى مندال و بەكار ھىتانى رىكارگەلى كەم كىرنەھى مەترسىيەكان، كارى مندالان بۇ خۇيان و مندال نۆرمدار دەكەن. ھەلبەت ئەم باوۋەرلنە لى دەق و لى ناو دارپشتەى كۆمەلەىتەى، فەرھەنگى و ئابوورىدا بىچم دەگرىت. بۇ وىنە ھەندىكىان لىيان واىە كە كار كىرنى مندال دەبىتە ھۆى فېرېوونى كار و دروست بوونى كەسايەتى مندال و لى داھاتوودا بە قازانجى مندالە

خۆیه‌تی. یان له به‌ستینیکی کۆمه‌لایه‌تی که هه‌لی نوێی ئابووری تیدا نییه، بۆ وێنه ناوچه‌گه‌شه‌نه‌کردوو‌ه‌کان، دایک و باوکی مندال زۆر باش ده‌زانن ته‌مانه‌ت ئه‌گه‌ر منداله‌که‌یان بشخوینی، بېش‌چیته‌ زانکۆ و فیری شتیکیش بی، به‌ پێی ئه‌و پېسپۆرییه‌ی که وه‌ده‌ستی دینی، کاریکی بۆ ده‌ست ناکه‌وی و ده‌بی خه‌ریکی ئه‌و کاره‌ نه‌ریتییانه‌ی بی که له‌به‌ر ده‌ستن. هه‌ر بۆیه‌ منداله‌کانیان ده‌تیرنه‌ به‌ر کار. هه‌ندێ جار ئه‌وان به‌و چاودێری و پالپشتیه‌ی که بۆ مندالانی دابین ده‌که‌ن و به‌م پاکانه‌ که مه‌ترسییه‌کانی کاریان بۆ مندال که‌م کردۆته‌وه‌ منداله‌کانیان ده‌تیرنه‌ به‌ر کار. بۆ وێنه‌ له‌گه‌ڵ منداله‌کان ده‌چنه‌ سه‌ر شه‌قام و له‌ سووچیکی شه‌قامدا دووراودوور چاودێریان ده‌که‌ن و ئاگیان لێیان که هه‌یج ڕووداویکیان بۆ ڕوو نه‌دات. یان له‌ هه‌ندێ له‌ کارگاکانی شوینی کارکردنی خۆیان پاش ماوه‌یه‌ک داوا له‌ خاوه‌ن‌کاره‌که‌یان ده‌که‌ن که ئیش به‌ منداله‌که‌یان بدری و باوه‌ریان وایه‌ که به‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌ شوینی کاره‌که‌دان هه‌یج کێشه‌یه‌کیان بۆ پێش نایه‌. باه‌تیک که زیاتر جیی سه‌رنجه‌ ئه‌وه‌یه‌ که کاری مندالان له‌ ناو جه‌ماوه‌ریکی زۆری په‌نله‌رانی ناو که‌لتووریکه‌ و ئه‌وان له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌ره‌و ئێران کۆچ ده‌که‌ن که کار بکه‌ن. یه‌کیک له‌ چالاکوانانی بواری مندالان له‌م باره‌وه‌ وتی:

تۆ بڕوانه‌ کۆمه‌لی که‌س له‌ ئه‌فغانستان ئه‌گه‌ر مندالیک بگاته‌ ته‌مه‌نیک و ئیش نه‌کا وا ده‌زانی ئاوانیکی قورسی لی وه‌شاومه‌وه‌، چونکه‌ ئه‌مه‌ له‌ که‌لتووریاندا، من چه‌ندین جار حاله‌تم بینه‌وه‌ که دیته‌ ئیره‌ بۆ وێنه‌ ده‌لی داده‌ ئیشم بۆ بدۆزه‌وه‌، منیش ده‌لیم تۆ جاری ده‌بی ده‌رس بخوینی، تۆ بۆ کار نابی، ده‌لی نا داده‌ من گه‌شتمومه‌ته‌ ته‌مه‌نیک که ده‌بی ئیش بکه‌م. ئه‌مه‌ لایه‌نیک باه‌ته‌که‌یه‌ لایه‌نیکیشی به‌ هۆی پنداویستیانه‌ که له‌ ناو بنه‌ماله‌ ئێرانییه‌کاندا پرسه‌که‌ زیاتر له‌ سه‌ر پنداویستی و ناتاج چڕ بۆته‌وه‌، به‌لام له‌ ناو بنه‌ماله‌ ئه‌فغانیه‌کاندا به‌هه‌ر حال به‌شیک له‌ که‌لتووریلانه‌، وه‌کوو بنه‌ماله‌ ئێرانییه‌کان که کور ده‌گاته‌ ته‌مه‌نیک ده‌بی بچیته‌ زانکۆ. هه‌موو چاوه‌ڕوانیان لێه‌ ئیش بکا؛ ئه‌گه‌ر ئیش نه‌کا ئه‌مه‌ نلناسایه‌. ئه‌مه‌له‌ هه‌ر له‌ وه‌ته‌هه‌نی مندالییه‌وه‌ بۆ وێنه‌ دوازه‌ یان سێزده‌ سالان ئه‌گه‌ر ئیش نه‌که‌ن ئاناساین. ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر یه‌کیک له‌ منداله‌کان له‌ لایه‌ن باوکیه‌وه‌ به‌ توندی ته‌مبی کرابوو که دواتر چوومه‌ مالیان و قسه‌م کرد. کاتیک که له‌ دایکیم پرسی که به‌ راستی ئه‌مه‌ ڕووی داوه‌، دایکی گه‌راوه‌ وتی: ئه‌ری، ئه‌مه‌ پێشتر ده‌چوو ئیشی ده‌کرد ئه‌م منداله‌ له‌ یه‌کیک له‌ دووکلنه‌کانی فه‌ره‌حزاد شاگرد دووکلان بووه‌. به‌لام ئیستا ماوه‌یه‌که‌ ناچیت. ده‌چیته‌ کوچه‌ و کۆلان یاری ده‌کات. ده‌ی ئه‌م منداله‌ ته‌مه‌نی چه‌ندمییه‌؟ یازده‌ سالان. زۆر

پيش ته مبييان كردبوو. زور شووره ييه مندالنيك لهه ته مه نه دا له برى نه وهى بر واته
كؤلان يارى بكا بچي ئيش بكات.



وئنهى مندالنيكى كريكار له كارخانهى بلوورسازيى نه ريتى له گه ره كى ئيسلامشار (وئنه: توئزه ر)

چاوديري و پاراستن

چه مكي چاوديري له زانسته كؤمه لايه تيبه كاندا به واتاي نهو كارلنيكانه يه كه نامانجه كه يان بنه مادار كردنى رفتار. به واتايه كى ديكه نامانج له چاوديري ريگري لهو رفتار له يه كه دژى نؤرم و به ها كؤمه لايه تيبه كلنه و نامانجه كه يان بنه مادار كردنى رفتار به پتي نؤرم و به ها كؤمه لايه تيبه كانه. هه لبهت له زانسته كؤمه لايه تيبه كاندا نهه چه مكه زياتر ده و پوانتته رفتارى چه وتانه و له بوارى كارى مندالدا سوودى نييه. هه ر لهه بواره دا كؤهين ده لئى: "چاوديري يان كؤترو لئى كؤمه لايه تى و يان نهو رفتاره ي كه له سؤنگه ي كؤمه لايه تيبه وه كيشه سازه و له راستيدا واسه ير ده كرى، چ به واتاي كاردانه وه يى و ناچالاك (پاش نه وهى كارلنيكى به رگر يمانه رووى داوه و نه نجامده ر ناسراوه) و چ به واتاي چالاك و ده ستيشخه رانه (بؤ ريگري له كارلنيك) هه" [46]. كه واته چاوديري ليره دا بهو و لتاليه به كار نا هينريت. هه لبهت ده بئ بلين كاتيك كه خاوه ن كار له كاره جيا وازه كاندا چاوديري به سه ر مندالاندا ده كا، نه وان په يجوورى بنه مادار كردنى رفتارى مندالان به پتي نهو ياساپانه كه خؤيان دا يانه زانده وه. لهه ياساپا ده، ئيتر به ها و نؤرمه كان گشتى نين، به لكوو ياساكانى خاوه ن كاره كه زور جار سته مكارانه ن. بهه پنيه خاوه ن كاران و نه جيندا كانيان به شيه وه ي جيا جيا چاوديري مندالان ده كه ن بؤ

ئه‌وه‌ی یاسا دابه‌زینراوه‌کان پێشیل نه‌که‌ن. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه چاودێری کۆمه‌لایه‌تی به‌ واتای هه‌ر چه‌شنه‌ ئاکاریکه‌ که‌ ئامانجه‌که‌ی پێگه‌یانده‌ی مندالان و رێگری له‌ زیان یان خه‌سه‌اره‌تمه‌ندیه‌ی ئه‌وانه‌؛ وه‌کوو چۆن دایک و باوکه‌که‌کان چاودێری له‌ مندالان ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی زیانیان پێ نه‌گا و به‌ باشی گه‌شه‌ بکه‌ن.

مندالان له‌ کاری جۆراوجۆر له‌ لایه‌ن رێکخراوه‌کان یان که‌سانی جۆراوجۆره‌وه چاودێری ده‌کرێن یان ده‌پارێزێن. له‌م زه‌مینه‌دا ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ رێکخراو و که‌سه‌کانی وه‌کوو وه‌زاره‌تی کار، بیه‌زیستی، شاره‌وانی، هێزه‌کانی ئاسایش (ئینتزامی)، خاوه‌ن‌کاره‌کان، ئین‌جی‌ئۆکان، دایک و باوک، و دیکه‌ی ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ بکه‌ین. وه‌ک وه‌ترا، ئامانجی هه‌ر کام له‌ که‌سه‌کان و رێکخراوه‌کان له‌ چاودێری و پاراستن جیاوازه‌. یه‌کیک له‌ ئه‌جینداکانی چاودێری کردنی مندالان و کاری مندالان به‌رپرسیاری وه‌زاره‌تی کارن؛ ئه‌وان ده‌بێ به‌ هۆکاری جیاوازی وه‌کوو چۆنایه‌تی ژیا‌نی کار و به‌کارنه‌هێنایی مندالان، چاودێری شوێنی کاره‌که‌یان بکه‌ن. هه‌ندی جاریش چاودێری به‌ مه‌به‌ستی رێگری له‌ کارکردنی په‌نله‌رانی نلیاسایی به‌کار ده‌بن. ئه‌م چه‌شنه‌ چاودێرییه‌ به‌ گۆڕه‌ی چاودێری بۆ به‌کارنه‌هێنایی مندالانی کار به‌ لک‌وو به‌ گۆڕه‌ی هه‌لا‌واردن و سه‌تم له‌ دژی ئه‌فغانسته‌نیه‌کان ئه‌نجام ده‌دریت. یه‌کیک له‌ خاوه‌ن‌کاره‌ بارت‌ری‌سازه‌کان له‌ باره‌ی ئه‌م جۆره‌ چاودێریانه‌وه‌ وتیان:

بیستبووم گیریان به‌ کۆمه‌لی له‌ هاو‌رپ‌یکانم دا‌بوو که‌ بۆچی ئه‌فغانسته‌نی دامه‌زراندووه‌؛ فیه‌ری. هاو‌رپ‌یه‌کم هه‌بوو ئه‌و پێی وتم. دانه‌یه‌کیشیان با‌تری‌ساز بوو.

خاوه‌ن‌کاره‌کان سه‌باره‌ت به‌م با‌به‌ته‌ ئاماژه‌یان به‌ زۆر گێڕانه‌وه‌ی جیاوا‌ز کرد.

پشکنه‌ر بێ مندالانی خوار ته‌مه‌ن هه‌ژده‌ سالان بیه‌نی گیر ده‌دا ... له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ ئیستا که‌ پێشتر به‌ عاره‌بانه‌ ئیشیان ده‌کرد، ئیستا ناهێلن. له‌به‌ر ته‌مه‌نی که‌میانه‌. ناچارین ئه‌مانه‌ بکه‌ین به‌ شا‌گرد دوو‌کان.

بوونه‌ شا‌گردی دوو‌کان کێشه‌ نییه‌؛ واته‌ ئه‌گه‌ر پشکنه‌ر بێ ده‌لیم ئه‌مه‌ خزمه‌ لێره‌ دانیشتوو‌ه ... چوون بۆیان نییه‌ ئیش بکه‌ن.

لێره‌ هه‌ر له‌ ئیداره‌ی بیمه‌ و بنکه‌ی ته‌هندروسته‌یه‌وه‌ دێن. ئه‌ویش کاتیک دێن

منداله کان له دووکان را ده کهن.
<p>شاره وانى ته نیا دى پلۆمپ ده کات. بۆ مۆله تنامه ی کار دین، بین بزنان شوپنیکى بازرگانی نییه قه پاتی بکهن و لینی ده دهن برۆن. به لام حه قیان به سه ر هیچه وه نییه. سه رده مانیک ده یاوته کارگه ی ژیر ده که سی یاسای کار ده یگر پته وه، پاش ئه وه ی ئه و کارگایانه یان هه لپنچاوه، زۆریک له کارگاکان له و یاسای کاره دهر چوون.</p>

یه کیک له و مندالانه ی که له کارگای به رگدووری شاگردی ده کرد سه بهاره ت به پشکنه رى کار وتی:

<p>ده ی خاوه ن کار ده هات گیری پى ده داین. خاوه ن کار هینه ئیمه ی له دووکان ده کرده دهره وه. جار یکیان هاتن گیریمان به من دا، وتی چه ند ه لیره ئیش ده که ی، وتم شه ش ساله لیره ئیش ده که م.</p>

چاودیری به پئی جوړی کاری مندالانیش فه رقی هه میه؛ بواری چاودیری هه ندی له کاره کان، بۆ وینه ئه و کارلنه ی که له کارگای نافه رمی و ژیرزه وینی ئه نجام ده درین، بۆ چاودیران زۆر که مه. ئه و کارگایانه ی که له یه که ی نیشته جی بووندان یان له سۆنگه ی یاسایه وه تۆمار نه کراون و هیچ ئاده رسیکیان نییه ده چنه ناو ئه م گرووپه و له لایه ن ناوه ند ه فه رمی و یاسایه کلنه وه هیچ چاودیرییه ک ناکرین. هه لبه ت له هه ندی حاله تیشدا زۆریک له منداله کان به هۆی نه بوونی ناسنامه، ته نانه ت له سه ر بنه مای یاساکانی کاری ئیران، ناتوانن له داکوکییه یاسایه کان سوودمه ند بن. یه کیک له چالاکوانانی بواری مندال سه بهاره ت به چاودیری به سه ر کارگا و مندالانی کار به م شیوه دوا:

له وانه ی که ژیرزه وینین مندالان حه ره شه یان زیاتر له سه ره، چونکه چاودیری و ده ستیشان کردنیان که مته ره، چ چاودیری ئین جی ئۆبی و چ چاودیری جه ماوه ری، ماوه ی کار و جوړی کار و ره چاوگرته ی ئه و ستانداردانه ی که ته ندروستییه دهر وونی و رۆحی و جه سه ته یی مندال دابین و ده سه ته به ر ده کات. له م پیناسه دا هه ندی له منداله کان له ته مه نی کاری پازده هه تا هه ژده سالاندان، به لام به هۆی ئه وه ی ناسنامه یه کی روونیان نییه ناتوانن وه کوو ئه وانى دیکه له داکوکیی یاسایی سوودمه ند بن ئه و که سه انه ی که ناسنامه یان نییه هه م ئیرانین و هه میش ئیرانی نین، ناتوانین بلین

هه‌موویان ئێرانین.

کیش‌ه‌ی سه‌ره‌کیی ئه‌ومیه که له زۆر حاله‌تدا به هۆکاری جیاواز، زۆرێک له کارگاکان له رووی به‌کارنه‌هێنانی مندالان بۆ کار هیچ چاودێرییه‌ک ناکرین. له هۆکاره سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌م چاودێری‌نه‌کرانه ده‌توانین ئاماژه به که‌میی هێزی کار له وه‌زاره‌تی کار و په‌ره‌سه‌ندنی بازاڕی کاری نافه‌رمی بکه‌ین. یه‌کیک له کارناسانی وه‌زاره‌تی کار له‌م باره‌وه وتی:

له‌ رووی پرێساوه کیش‌ه‌مان نییه، به‌لام له‌ رووی جییه‌جێکردن کردنه‌وه گرفتمان هه‌یه. مندالان له‌و بارودۆخه‌ی که‌ بنه‌ماله‌ زیاتر کیش‌ه‌ی ئابووری هه‌یه، وه‌کوو ئیستا و که‌ش و هه‌وای کۆرژونا زیاتر خه‌ساره‌ه‌لگرن.

ئه‌و کارگیلینه‌ی که‌ مۆله‌تیان نییه و چاودێری ناکرین کارگای ژێرزه‌وینین. نه‌ولنه‌ی وا ده‌یبهرتێن زیاتر مۆله‌تدارن. بێ مۆله‌ت له‌ هه‌موو شتێک ده‌چی له‌ کارگا نه‌بێ، له‌ چوارچۆیه‌ی ژوورێک. ئه‌گه‌ریش ژوور نه‌بێ له‌ چوارچۆیه‌ی بێ مۆله‌تدان. ناومنده مۆله‌تداره‌کان بواری چاودێری کردنیان هه‌یه، چونکه‌ یاسا ئێزنی ئه‌وه ده‌دا، ئه‌گه‌رچی له‌ پشکیندا چاودێری لاوازه.

پرسی نه‌بوونی چاودێری به‌ سه‌ر کارگا نافه‌رمی و بێ مۆله‌ته‌کان بارودۆخێک به‌ سه‌ر مندالدا ده‌سه‌پێتی که‌ به‌ هۆیه‌وه مندالان رووبه‌رووی مه‌ترسیی زیاتری کیش‌ه‌ی جه‌سته‌یی و ده‌روونی ده‌بنه‌وه. وته‌ی یه‌کیک له‌ پسپۆرانی ئه‌م خاله‌ پشتراست ده‌کاته‌وه:

بارودۆخی کاریی مندال له‌ کارگاکلندا زۆر خرابتر له‌ بارودۆخی سه‌ره‌شقه‌قاهه، چونکه‌ له‌ چاوی جه‌ماوه‌ر دووره و ئه‌گه‌ری که‌ مه‌ه‌ندام‌بوونیان هه‌یه و خاوه‌ن‌کار له‌م باره‌وه به‌رعۆده‌ی هیچ شتێک نابێت. کارکردن له‌ کارگا خه‌ساره‌تی زیاتری به‌ دواوه‌یه، مندال ناسایشی پێشه‌یی نییه و تووشی خه‌ساره‌ت و که‌مه‌ندامی ده‌بێته‌وه.

ئه‌و خاوه‌ن‌کارانه‌ی که‌ هه‌ندی پرۆژه له‌ رێکخراوه‌ ده‌وله‌تی و گه‌شتیه‌کان ده‌ستێن به‌ شێوازی جۆراوجۆر چاودێری به‌ سه‌ر کاری مندالدا ده‌کهن. ئاماژه‌ی ئه‌وان له‌ چاودێری ئه‌ومیه که‌ مندالان و دیکه‌ی کاربه‌ده‌ستان پرێسای کار پێشیل نه‌کهن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ سۆنگه‌ی ئابوورییه‌وه زیاتر قازانج بکه‌ن. بۆ وینه له‌ کاری زه‌نگه‌ریدا په‌یمانکاره‌کان گه‌رپه‌که‌ شاریه‌یه‌کان بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زه‌ل له‌ شاره‌داری به‌ کرێ ده‌گرن و له‌ پرێگه‌ی پشکینه‌رانی خۆیانه‌وه چاودێری شوینی ژێر رێکفیان ده‌کهن بۆ ئه‌وه‌ی کار به‌ پێی پرێسا و یاسای ئه‌وان جییه‌جێکردن بکریت. ئه‌م په‌یمانکارانه‌ش به‌ شێوازی

خۇيان گەرەكەكان بە زىلگەرەكان بە كرى دەدەن كە ژمارەيەكى زۇريان مندال و ئەگەر كەسپىك لە دەرەوى چوارچىۋەى ئەم رېسايە كار بكا، دەستىشانى دەكەن و بە شىۋازى جىۋاز سزاي دەدەن. يان لە بازارى گول و بازارى گەرەوى تاران ھەندى ئەنجومەن ھەن كە بە شىۋازى جۇراو جۇر چاودىرىى مندالانى داشقەچى دەكەن بۇ ئەۋەى بە پىي رېساكانى ئەۋان كار بكەن. سەبارەت بە چاودىرىى پەيمانكاران گىرپانەۋەمان ھەيە:

ھەندى عارمىلنەكان تاپۇ كراون، ئەۋان پىشتر تاپۇ كراون. ئىستاتاپۇناكەن. شارهۋانى دەيدا، ئىستا شارهۋانىش نەماۋە. سالېك دەبى. مانگانە 30 ھەزار تەمەنى ۋەردەگرت.

نزيكەى چەند سال بەر لە ئىستا كۆمپانىيەك ھات و ئەمانەى رېك خست و ئەۋانە بە پىي ئەۋ بەلگانەى كە بە كۆمپانىيان دەدا، ۋەك دەستەبەر كەردن، كۆمەلې كاسپ، دوۋكاندار، كەسانى گەرەك، شۇراى شار و ھتدىان دەستەبەر دەكرد و ئەۋ دەستەبەرىيە كۆمپانىيا قېۋولې دەكات. پەنجەمۇريان لى ۋەردەگىرا و دۇسىيەيان بۇ ساز دەكرا. لە كۆتايىدا ئەۋ تاپۇيە دەبوۋ بە ھى ئەۋ كابر و ديار بوو كە زامنەكەى كىيە و بە پىي ئەۋ تاپۇيە زانىارىيەكانى ئاشكرا دەبوو، جلو بەرگىكىشيان پى دەدا. ولتە ئەگەر بارى مشتەرىيە كيان بردى لە روۋى تاپۇكەيەۋە بىناسنەۋە. ھەلبەت بەشىكى بە ئىمەيە و بەشىكى بە دەست ھىزە ئىنتزىمىيەكانەۋە. ئەگەر بارەكەيان بردى دەينىرىن بۇ ھىزە ئىنتزىمىيەكان، ژمارەى تاپۇكە دەدا و ئىنجا ئىمە زانىارىيەكان دەينىرىن بۇ ھىزەكانى ئىنتزىمى و ئەۋانىش بەدۋاداچوون دەكەن.

ئەگەر ئەم گەلالە جىبەجىكردن پى، بى تاپۇكان كۆ دەكرىنەۋە. چونكە زۇر جار ئەمانە فىلەبازن. ئەۋان لە فرت و فىلې بازار باش دەزانن. لە ناۋ ئەۋ قەرەبالغى بازاردا لە ناكاو دەرەچى كە خاۋەن بار نەيدۆزىتەۋە و ونى بكات. ئىتر ناتوانى پەيداي بكات. ئەمە بۇ ئەۋەيە كە ھەم داشقەچى ھىچى پى نەكرى و ھەم كەسەكە خاترجەم بىت. ئەم گەلالە ھى دە سال لەمەۋبەرە، ئىمە ھەلۋەداى ئەۋەين پەيمانكارىكى كارزان پى، چونكە ئىرە ھەندى جار تىيدا شەر و چەقۇكىشان روۋ دەدات. وانەبى كە كارمەندەكانى ئەم كۆمپانىلنە دەرەمپەر. پىشتر زانىارىيەكان تۆمار دەكرا و دۇسىيەيان بۇ دروست دەكرد. ئىستا ئىمە ئەۋەمان دەۋى و بە نىازىن

ئهم گه‌لاله جیبه‌جیکردن بکریت.

لیره‌که‌سیک هه‌یه که له پیشه‌وه‌ی بازاردا داده‌نیشی، له‌و ژوره که پئی ده‌لین شوپا. ئه‌و جل‌وبه‌رگمان پئی ده‌دا، 400 هه‌زار تمه‌ن له پیشدا ده‌ده‌ین بۆ ئه‌وه‌ی ئهم هه‌تله‌کلنه‌ وه‌ربگرین. ئینجا مانگانه‌ بری 300 هه‌زار تمه‌ن ده‌ده‌ین که لیله‌ نیش بکه‌ین.

یان یه‌کیک له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان له‌ مه‌ر چاودیری کردنی مه‌کۆکانی گولفرۆشی وتی:

من و براکه‌م پیکه‌وه نیش ده‌که‌ین؛ له‌ که‌رپی به‌یانیه‌وه لیله‌ین و روومالی هه‌موو شوپینیک ده‌که‌ین. ئیمه‌ له‌ مندالییه‌وه لیله‌ین، بۆ ئه‌وه‌ی لیله‌ نیش بکه‌ین پاره به‌ که‌س ناده‌ین.

چاودیری و پاراستن



چارتی ژماره 13-3: چاودیری ناوه‌نده‌کان به‌ سه‌ر کاری مندالان

ئین‌جی ئۆکانیش یه‌کیکی دیکه‌ له‌ فاکته‌ره‌کانی چاودیری کردنی بارودۆخی مندالانن که له‌ وته‌زای ئین‌جی ئۆکان زۆر به‌ باشی ئهم‌بله‌ته‌یان تاوتوی کراوه. ئهم‌ ریک‌خراوانه‌ ئامانجی جیا‌وازیان هه‌یه که گرینگترینه‌که‌یان بریتیه‌ له‌ ده‌ست‌نیشان کردنی مندالان بۆ راکیشان و داکۆکی له‌ مندالانه‌، چاودیری کردنی کار و خاوه‌ن‌کاره‌کان به‌ مه‌به‌ستی رێگری له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی مندالان و که‌م‌کردنه‌وه‌ی

خەسارەت و زىيانەكانى كار، دەربازکردنى مىندالان لە كارى چەتوون كە ئىمتىياز و ھەقىيازىشى كەمترە، لە ھەندىءى حالەتدا ناردنى مىندالەكان بۆ ناوئەو كارانەى كە دژوارىيان كەمتر و ھەلى شارەزايى و فىربوونىيان زىاترە. لە پال ئىن جى ئۆكان دايك و باوك يان يەكك لە ئەندامانى بنەمالەش بە شىۋازى جۇراو جۇر لە كارى جۇراو جۇر مىندالەكان دەپارىزن و چاودىرىى رقتارىيان دەكەن. نامانجى سەرەكىى ئەم گرووپە كەم كەردنەوھى مەترسىيەكانى كار و بەئەزموون نەكەردنى توندوتىژى و ئازارە. گىرپانەوھەكانى ژىرەوھە ھەر ھەمووىيان بە باشى پىشان دەدەن كە دايك و باوك يان يەكك لە ئەندامانى بنەمالە چۆن و بە چ ھۆكارىك مىندالەكانىيان دەپارىزن و چاودىرىيان دەكەن:

چووم بۆ ئىش، لەوئى دوو كچ ھاوسەرگىرىيان كەردبوو و رۆشت بوون. ئىمە تەنيا ماينەوھە. ئىمەش ئىستا ناچىنە سەر كار. ئىمە ئەو رۆ دەچىن پارەكەمان وەردەگرىن. لەبەر ئەوھى ئىرە ئافرەتى تىدا نىيە. دايك و باوكم ناھىلن لىرە ئىش بكەم. دوو پىاو لىرەن ھەشت كەس بووىن ھەموو رۆشتن ھەر ئىمە ماينەوھە لەگەل دوو پىاو. ئىستا ناھىلن ئىش بكەين.

لە سەر چوارىپىيانى شارەوانى بووىن شەوى پازدە ھەزار تەمەنىان پى دەداين. لە مىندالەكانمانىيان ئەدەدا. لىرە شەوى بىست ھەزار تەمەن دەدەين و لىمان دەدەن. باوكم دەلى لىرە ئىش بكەن، لىرە لە مالەوھە نزىكتەرە.

ئەو ئەفغانستانىيانە لەگەل دايكىان دىن، دايكىان كەمتر ئىش دەكا، زىياتر دەوەستن چاودىرىيان دەكەن كە كەس پارەكەيان لى ئەدەزى، شەر نەكات.

لەگەل تەشەنەسەندنى قايرۆسى كۆرۇنا چاودىرى لە ھەندىءى لە كارەكان بۆ دانەمەزاندنى مىندالانىش زىاتر بوو. لە دەستپىكى تەشەنەسەندنى قايرۆسى كۆرۇنا و بە ھۆى ترس لە بلاو بوونەوھى زىاترى ئەم پەتلىە زۆرىك لە رىكخراوھە دولەتتەكان لە بوارى كارى خۇياندا رىگرىيان لە كارى مىندالان كەرد. يەكك لەو رىكخراوانەى كە رىگرىيان لە كارى مىندالان لە كەرتى زىلگەرى كەرد شارەوانى تاران بوو كە رايانگەيان بە سەپاندنى چاودىرى بەر بلاو، بانگەشە لە سەر ئاستى شار، و داواكەردن لە شارۆمەندان بۆئەوھى ھەر حالەتتىكى زىلگەرى مىندالىان بىنى رايگەيتىن و بەم

شیوه‌ی ریگری له زبلگه‌ریی مندالان ده‌کات. هه‌لبه‌ت پاش ماوه‌یه‌ک ئه‌م گه‌لاله‌ وازی لێ هینرا و مندالانیش گه‌رانه‌وه‌ سه‌ر زبلگه‌ری. چاودیری و ریگری له‌ کاری مندالان له‌ کاتی ته‌شه‌نه‌سه‌ندن‌ی قایروسی کۆرۆنا ته‌نیا له‌ مندالانی زبلگه‌پدا ته‌سک نه‌بووه، به‌لکوه‌ له‌ کاره‌کانی دیکه‌ شه‌دا، وه‌کوه‌ بازاری گولیش هه‌ر به‌م شیوه‌ بوو که‌ به‌لگه‌ مه‌یدانییه‌کان پشته‌راستی کرده‌وه؛ وه‌ک یه‌کێک له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان له‌ بازاردا وتیان:

ئیتیر پاش ئه‌م باروودۆخی کۆرۆنایه‌ که‌ پێش هات، له‌ سالی نوێدا، له‌ لایه‌ن ده‌ولته‌ فه‌رمان هات که‌ چیتیر مندالان به‌ نیازی کار دانه‌مه‌زریترین، ده‌نا سزا ده‌درین. ئیتیر نه‌نجومه‌نی بازار بریاری دا عاره‌بانه‌ (داشقه) به‌ مندالانی خوار ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ سالان نه‌دات.



وینیه‌ی ریکلامی شاریی شاره‌وانی له‌ پارکی لاله‌ سه‌باره‌ت به‌ به‌ره‌نگاری بوونه‌وه‌ی زبلگه‌ریی مندالان (وینیه: توێژه‌ر)

ئین‌جی ئۆکانیش به‌ شیوازی جیاوازی چاودیریی منداله‌کان ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی

داكۆكياڭ لى بىكەن و مەترسىيەكانى كارىيان بۆكەم بىكەنەو. لەم بارەو يەككىك لە چالاكانانى ئەم بارە وتى:

ئىمە لەگەل خاوەنكارەكى پەيوئىدى ساز دەكەين، ئىتر بە جۆرىك لەگەل رادىين كە ماوئى پشوو دانئى كە ئەو مندالە بىچى رايئانئى بىئى، شىتىكى ھەيە بىچى ئەنجامى بدات. من سەبارەت بە يەككىك لە مندالەكان لە بىرم چوو بىللىم چۆتە بوارى زىرنگەرى دەي ئەمەش ماومىەكى زۆر خەرىكى ئىش دەبئى ھەشتى بەيانى دەچى ھەتا پىنج و شەش. ئىستە وەك خۆي دەلئى مانگانە برى مليوئىك و 300 يان 400 ھەزار تەمەن وەردەگرئى لە مندالەكانى خۆمانن. ئىمە مندالمان ھەيە شاگردى دووكانە مانگى مليوئىك وەردەگرئى.

يارىدەدەرى يەككىك لە ئىن جى ئۆكانىش وتى:

سەردانى كارگا بەلئى ئىمەش سەرمنا كردمان. دواتر لە رىگەي بنەمالەكانەو ھەدواداچوونمان كرد. چونكە بنەمالەكان متمانەيان پى كردىن، خۆيان دەچنە شوئى كارى مندالەكە و مندالەكە دىنن. بۆ وئىنە مندالئىكە لە فىتەرى ئىشى دەكرد، داىكىمان رازى كرد مندالەكە بىئىتەو. مندالەكەش خويئىكارى قۇناغى يەكى دواناوندى بوو.

پەيوئىدىيەكانى كار

كارى مندالان چەندتا يەتمەندى ديارى ھەيە. پەيوئىدىيەكانى كار و ھەقەدەست گرىنگترىن تا يەتمەندىيەكلە. پەيوئىدىيەكار، ئىش لە سەر پەيوئىدىيە مندال لەگەل دەورو بەرىيەكان لە شوئى كاردا دەكات. لە كاردا زۆر كەس رۆل و دەورى جىاوازيان ھەيە كە مندال پەيوئىدىيان لەگەل ساز دەكات. لەو كارانەي كە خاوەنكار بوونى ھەيە ئەو خاوەنكارە كە لە چوارچىوئى پەيوئىدىيە خاوەنكار - كرئىكار زىاترىن پەيوئىدى لەگەل مندال ھەيە. بە ولتلىەكى دىكە نە لە سۆنگەي رادە و چەندىيەتى بەلكوو لەو رووو ھەيە كە دەورىكى ديارىكەروەي لە كارى مندالدا ھەيە. پەيوئىدىيە مندال لە شوئى كار تەنيا لە خاوەنكاردا تەسك ناپىتەو و بە پى جۆر و شوئى كار، پەيوئىدىيە لەگەل كەسانى جىاواز ھەم لە شوئى كار و ھەمىش لە شوئى زىان دەگرئەو، وەكوو ھاوکاران، چ ھاوکارە مندال و چ ھاوکارە گەورەسالەكان، بنەمالەي مندال، كاسپىكارەكانى گەرەك، مشتەرىيەكان، ھاوئاھى ھاوتەمەنەكان، و دىكەي شارۆمەندان. شىوازي ھاتى مندالان بۆ ناو كار لە پىشدا زۆر لە زىر كارىگەرى تا يەتمەندىيە ئابوورى - كۆمەلەيەتەيەكانى بنەمالەي مندال، شوئى زىان، و تۆرى پەيوئىدىيەكانى

ئه‌وه. به گشتی هاتنی مندالان بۆ ناو کار به پیتی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یان ئه‌نجام ده‌دریټ. هه‌له‌ت له‌وانه‌یه‌ له‌ هه‌ندی‌ حاله‌تدا مندالان به‌ شپه‌وی هه‌لکه‌وت بچنه‌ ناو کاری تابه‌ت، به‌لام ئه‌ حاله‌تلنه‌ ده‌گه‌من. به‌و پیه‌ی که‌ په‌یوه‌ندییه‌کانیان ناوگروو پیه‌ی و به‌ تۆری خیزانی، هاوړی، خزم و که‌س و هاوگه‌ره‌که‌کان به‌سه‌تراوه‌ته‌وه، ئه‌م مندالانه‌ بۆ کار بژاردی که‌میان له‌ به‌ر ده‌سته و ده‌چنه‌ ناو ئه‌و کارانه‌وه‌ که‌ پیمان ده‌وتری " کاری مندال". هه‌ندی جار منداله‌کان له‌ ریگه‌ی ئین جی ئۆکانه‌وه‌ کار ده‌دۆزنه‌وه. گێرلنه‌وه‌کانی ژیره‌وه‌ به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان ئه‌وه‌ ده‌رده‌خا که‌ مندالان له‌ ریگه‌ی ئه‌م تۆرانه‌وه‌ چوونه‌ته‌ ناو به‌ستینی کار:

من هاتمه دووکانی به‌رگدووری، شوینیکی باشه. له‌گه‌ل دایکم هاتم. ویستم
پاره‌وه‌ده‌ست بینم.

هاو پۆله‌کانم لیره‌ ئیشیان ده‌کرد. منیان ناساند و هاتمه‌ ئیره.

دوو بۆ چوار سال ئیشم نه‌کرد. ئینجا چوومه‌ ده‌ستفرۆشی. ئیتر هاتینه‌ ناو کاری په‌رده‌دووری. دواتر به‌ نیازی به‌رگدووری چوومه‌ شوینیکی دیکه. ئیتر له‌ویوه‌ چوومه‌ په‌رده‌فرۆشییه‌کی دیکه. له‌ویوه‌ هاتمه‌ ئیره. له‌گه‌ل کوره‌پووره‌که‌م ده‌چم، بچیته‌ هه‌ر کوی منیش ده‌بات.

رۆژیکیان بۆ خۆم هه‌ر وا ده‌رۆشتم، یه‌کی هه‌رای لی‌ کردم، دینی لیره‌ ئیش بکه‌یت. کاریکی چاکه‌. منیش به‌یانی زوو هه‌ستام هاتم که‌ بزاتم چۆنه. ئیتر له‌و رۆژه‌وه‌ هاتم بۆ ئیش.

رۆژی یه‌که‌م که‌ هاتم 24 هه‌زار تمه‌ن هه‌قه‌ستی ئیش کره‌نه‌که‌م وه‌رگرت. رۆژی دووه‌م بوو به‌ 30 هه‌زار تمه‌ن. وتم با بمینمه‌وه‌ ره‌نگه‌ باش بیټ. ئیتر چه‌ند رۆژ هاتم و بینیم که‌ چاکتر بوو.

خۆم هاتم.
چۆن هاتی؟
وتیان بچۆ بۆ ئه‌وی. باوکم وتی.

من ئېرەم نەدەزانی. نەنکم پېی وتم. لە پېشدا بە نلبەدلییهووە هاتم. بەلام کە خوومم رېک خست جېی خوومم کردەووە. کە من و نەنکم لەگەل شىمالییهكان بوو بە دەمەقېرېمان، لەگەل کۆچەرەكان تېوچووین نەیاندەهېشت ئېش بکەین. دەیانوت ئېرە شوېنی ئېشى ئېمەیه، لەم قسەلۇکانە ... ئېتر نەنکم بە شوین ئېشىكى باشدا دەگەرپا. ئېتر ئېرەى دۆزىیهووە. بۇ بەیانیهکەى من و دادېشم هاتین.

يارىدەدەرى كۆمەلایەتیی یەككەك لە ئېن جى ئۇكان لەم بارەووە وتی:
بە ھۆی پرسە ئابوورى و كەلتوورىيەكانى بنەمالەكانەووە مندالەكان بە نیازى دۆزىنەووی كار لەگەل ئاشنا و ناسیاووەكانیان كۆچ دەكەن و خەرىكى ئەنجامدانى كارىك دەبن كە لە لایەن دىترانەووە بۇیان ھەلبۇرئرداوە. كار دژوار و ماووی زەمەنییەكەى زۆرە. ئەگەر بیانەھوئى ئېشەكەیان بگۆرن، ئاشنا و ھاووپكانیان كارىكى دىكەیان بۇ دەدۆزىنەووە. برى زۆرى ھەقدەستەكەیان دەئېرن بۇ بنەمالەكەیان.

يارىدەدەرانى دىكە لەم بارەووە وتیان:

دلىك و باوكیان دىمانخەنەبەر كار، بەتایبەت ئەگەر مېر مندال بن یان مندال بن و تەمەنیان كەم بى، لە لایەن دلىك و باوكەكانیان كاردۆزیان بۇ دەكرى یان یارىدەدەر كاریان بۇ دەدۆزىنەووە. كە كاردۆزىشیان بۇنەكا رېئوئېنیان دەكا كە بۇ وینە بچنە فلان شوین فلان ئېش بکەن.

مندال خۆی كار ھەلنابۇرئى، بنەمالە ناچارى دەكەن. یان مندالە خۆی دەبىنئى كە بارى ئابوورى باش نییە و خزم و كەس و كارى خۆی دەبىنئى كە ئەم ئېشە دەكەن، ئەمیش پەبجوورى پارە دەبیت؛ پەبجوورى ئەووە نییە فېرى ئېشىك بى كە داھاتووساز بىت. بۇ وینە من یان ئەو بنەماللەى كە خاوەن مندالە بۇ ئەووی ئەو مندالە ھاوین بىكار نەبى، نەچىتە شەقام، ئەم لا و ئەو لا نەچىت. ھەول دەدا بىنئىرئە شوئىتىك. بۇى ھەلدەبۇرئى، نالئى وەرە چەرچىتئى بکە، نالئى وەرە فلان كارگە ئەم كارە بکە، پارە بىتەووە. دەلئى من ئەم مندالە فېرى پېشەیەك دەكەم. ئەم مندالە چى پى خوش بى سەیر دەكەین بزانین خۆی یان بنەمالە ھەزبان لە چىیە، دەیخەینە سەر ئەو ئېشە.

یەككەك لە خاوەن كارە بازارىیەكان لەم بارەووە دەلئى:

وہلا من پئویستم بە کەستىک بوو، بەلام کارەکەم سووکە و لەبەر ئەووی باوکیان لئیرە بوو، دوو کەسیان نارد، بە گشتى ھاوینان کورە قوتابىیەک دادەمەزرېنم.

زۆر کات ره‌گه‌زی مندالان کاربگه‌ری له سه‌ر شی‌وازی هاتنیان بۆ ناو بازاری کار داده‌نیت. ئە‌گه‌رچی ئیمه له سه‌ر شه‌قامه‌کان و ویستگه‌ی میترۆ ده‌بینین که ژماره‌یه‌کی زۆری کچان و کورپان به شی‌وه‌ی ته‌نها ئیش ده‌که‌ن و که‌س ناگای لیان نییه، به‌لام بۆ تا‌قمیک له بنه‌ماله‌کان زۆر گرینگه که شوینی کاری مندالانیان پارێزراو بیت. نیگه‌رانیی له نازاری سی‌کسی له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا وا ده‌کا که بنه‌ماله‌ی ئە‌م تا‌قمه مندالانه، شوین یان کاریکی پارێزراویان بۆ دا‌بین بکه‌ن. بۆ وی‌نه‌ئ‌ه‌وان هه‌ندی جار پارێزراوی کارگا لیک ده‌ده‌نه‌وه و ئە‌گه‌ر له‌وه ئه‌رخایه‌ن بن که شوینه‌که پارێزراوه‌ی ریگه به‌مندا‌له‌ ده‌ده‌ن که کار بکا یان زۆر جار منداله‌کان له‌گه‌ل خۆیان ده‌بن. یه‌کیک له منداله‌کان له‌م باره‌وه وتی:

دایکم له خاتونیکێ پرسی وتیان لای ئە‌م پیاوه‌ باشه. دایکم منی هینا بۆ ئە‌وه‌ی لی‌ره ئیش بکه‌م.

و کچیکێ دیکه له‌مه‌ر هاتنی بۆ ناو بازاری کار وتی:

ئ‌ه‌و خاوه‌ن‌کاره دایکمی له پارک بینیبوو که من به‌رگ‌دوو‌ریم هه‌یه. دایکم وتبووی پێ‌ویستیان به‌که‌سیکه، کچیشه، پێ‌ی خۆشه‌فیری به‌رگ‌دوو‌ری بیت.

یه‌کیک له خاوه‌ن‌کارانی کارگایه‌کی به‌ره‌مه‌نیان سه‌باره‌ت به‌هاتوچۆی مندالان بۆ شوینی کار وتی:

دایک ده‌روا، کچه‌دی، کچه‌که‌شی لی‌رمیه، دوو کچ و برایه‌کی دیکه‌شیان لی‌رمیه. که‌متر یه‌ک یه‌ک ده‌چن. له ته‌مه‌نی که‌متر، کم وا هه‌یه یه‌ک یه‌ک بچن؛ واته‌ ره‌نگه‌ پازده‌شازده‌سالانه‌که‌یان یه‌ک یه‌ک ئیش بکه‌ن، به‌لام بۆ ئە‌و ته‌مه‌نه‌ی که ئیمه‌ ده‌لێن، دوا‌زده، سیزده، ده و ئە‌مانه، له‌گه‌ل که‌سیک دین.

هه‌ندی له مندالان هۆگری کارکردن له کارگان و هه‌ندیکی دیکه‌هه‌زیان له کارکردن له سه‌ر شه‌قامه، ئە‌و زه‌مینه‌ کۆمه‌لایه‌تی و خیزانییه‌ی که مندالان تێیدا گه‌شه‌یان کردووه و گه‌ره‌ک و شوینی ژانیان ده‌وریکی گرینگی له هه‌لبژاردنی جۆری کار هه‌یه. مندالیکی ده‌ستگێر له مه‌ر کار له سه‌ر شه‌قام به‌م شی‌وه‌ بۆ‌چوونی ده‌ربری:

خۆی له بنه‌رپه‌ت‌ه‌وه‌هه‌زم له‌م ئیشه‌ نییه، داها‌تووی نییه، ئیتر کیشه‌یه که هی

ھەندى دەسپرم. [مەبەستى مندالەكە سېرىنى شووشەى ئۆتۈمبىلى خەلكە]. دەلئىن ئەم كارە سۈال كۈرئە، باش نىيە.

يارىدەدەرى ئىن جى ئۆيەك لەم بارەوۋە وتى:

مندالان ئەو كارەيان پى خۇشە وائىدا ئازادترن. جا مندالئىكى پارزە شازدە سالانى تەندروسىت بى، مندال لەو ئاستەدا نىيە كە ئەمانە لىك بەداتەوۋە. ئەوۋە ئىمەين، ئەوۋە ئىشى يارىدەدەر و بنەمالەيە كە ئەمانە ئاراستە دەكەين و دەزانى دىنا چۆنە و دەبىن فېرى چى بن.

يان يەكېك لە يارىدەدەرە كۆمەلەيە تىيەكان لە مەر بۆچىە تىي پىباشترىبونى كارى سەرشەقام لە كارى كارگايى لە روانگەى مندالانى كار بەم شىوۋە دوا: ئەوانەى دەچنە ناو كارى فىتەرى و كارى كارگايان پى خۇش نىيە، زۆر پارى نىن. بە دەگمەن دەبىنن لەم گروپلەندا كەسىك پارى بى، چۈنكە كىشەمەك كە ئەمانە ھەيلەنە ئومىيە كە دەبى كاتى خۆى بىن و پىرۇن؛ ئەمە بە لايلىنەوۋە گىفتە. ئەوۋە كە ئىمە مندالئىكمان ھەيە كە بەردەوام بۆلەى ئەوۋە دى كە خاۋەن كارەكەم خۇش ناۋى؛ ھەمىشە پىنم دەلئى دەبى ھەشت و نىو لىترە بى، من پىنم خۇشە ھەتا دە بخەوم، جا ھەستىم؛ واتە ناتوانن لەم كارەدا تەكۈوز بن، دەستفۇشىيان پى باشترە، ھەم سەرگەرمى زىاترە و ھەم بۆزۈى دەكەن و ھەم ئەو پارەى كە وەدەستى دىنن لە ھى كارگا زىاترە.

يان يەكېك لە چالاکوانانى مافەكانى مندال لەم بارەوۋە وتى:

خالئى سەرەكى لىرەدا ئەومىيە كە بۆ زۆرئىك لە بنەمالە و ئەو مندالانەى كە كار دەكەن من واى دەبىنم كە ئىش كۈرئە لە ھەر چەشەنە كارگايەك لە چاۋ ئىشى سەرشەقام ھەر ھىچ نەبى لە رۈوى شان و شىكۆى كۆمەلەيە تىيەوۋە باشترە؛ واتە ئەوۋە كە ئىش كۈرئە لە سەر شەقام سوۋكتەرە تا ئىش كۈرئە لە ناۋ دوۋكان پان كارگايەك. بۆ زۆرئىك لە بنەمالەكان ئەمە ناخۇشە كە ئەم ئەتك و سوۋكايە تىيە قىبۇل بەكەن كە مندال بچى لە سەر شەقام ئىش بكات. خالئىكى دىكە ئەوۋە كە ئىشى سەر شەقام ماۋەيەكى تەمەنى ھەيە، مندالان ھەتا تەمەنئىك دەتوانن لە سەر شەقام ئىش بەكەن و سەرنجى خەلك رابكىشەن، يان كرىن و فرۇشتەن بەكەن، تەنانەت سەبارەت بە كچان ئەم تەمەنە كە مەترىشە، بەتايىبەت كچانى ئەفغانستانى؛ لەگەل ئەوۋە پىندەگەن و بىلق دەبن لە شەقام دەپانھىننە دەرەوۋە لەبەر ئەوۋە شەقاميان پى مەترسىدارە. كەواتە ئىشى سەر

شه‌قام هه‌تا پاده‌یه‌که. کورپان له ته‌مه‌ئیک به‌و لاوه بنه‌ماله ئیتر برپار ده‌دا یان کورپه‌ خۆی برپار ده‌دا بچیی فیری پیشه‌یه‌ک بیت. یان ئیشی سه‌ر شه‌قام سنوورئیکی بۆ ده‌ستفرۆشی هه‌یه، ئیتر ده‌بی له جینگایه‌که‌وه فیری پیشه‌یه‌ک بی و بۆ داها‌تووی ته‌گبیری پیشه‌یه‌ک بکات. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بینین کورپان هه‌تا هاومیه‌ک له سه‌ر شه‌قام ئیش ده‌که‌ن که گه‌وره بوون ئیتر شه‌قام به‌ جی دێلن، بۆیه ئیمه له سه‌ر شه‌قامه‌کان زیاتر مندالان به‌دی ده‌که‌ین.

یاریده‌ده‌رئیکی دیکه له مه‌ر مه‌ترسییه‌کانی کاری کارگایی و کار له سه‌ر شه‌قام وتی:

بۆچی ئیشی کارگا بکه‌ن؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کارگا لیت روونه؛ چونکه ئه‌گه‌ر مه‌ترسییه‌کی بۆ پیش بی ده‌توانی یه‌خه‌ی خاوه‌ن‌کاره‌که‌ی بگری و قسه‌ی له‌گه‌ڵ بکه‌ی، بیدویتی؛ چوزانم هۆکاره‌که‌ی لئ پیرسی، به‌لام ئه‌گه‌ر له سه‌ر چواررپیان کیشه‌یه‌ک بۆ ئه‌و منداله‌ پیش بی، جا ئۆتۆمبیل لئی بدا، پاره‌کا دره‌وا چوزانم، خودا به‌و رۆژ نه‌کا ده‌ستدریژی بکریته سه‌ر، له‌و شوینانه‌ی که ئیش ده‌که‌ن، تۆ ناتوانی به‌دواداچوونی بۆ بکه‌ی، کئ قۆله‌ست ده‌که‌ی، له‌ کوئ، کئ ده‌دوینی؟ پروداوئیکی تاییه‌تیا بۆ پیش دئ، بۆ وینه 1 له سه‌د یان بۆ وینه 5 یان 10 له سه‌د ده‌توانی به‌دواداچوون بکه‌ی به‌لام کارگا وا نییه. نالیم هیچ روو نادا، نالیم کیشه‌ی نییه، چونکه ئه‌وانیش کیشه‌ی خۆیانیا هه‌یه، ته‌نانه‌ت بۆ گه‌وره‌ساله‌کانیش.

سه‌باره‌ت به‌ بری داها‌ت و فیربوونی کار به‌ پیتی جو‌ری کاریش یه‌کیک له خاوه‌ن‌کاره‌کا به‌م شپوه‌ دوا:

بروانه‌ بری داها‌تی کارگا زۆر که‌مه‌تر له‌ هی ده‌ره‌وه‌یه. ئه‌و منداله‌ی که له کارگا ئیش ده‌کا، خاوه‌ن‌کار ئه‌و ئیدعایه‌ی هه‌یه که تۆ لیره‌ فیری شتیک ده‌بی، خۆ لئی نازانی. له‌وئ حه‌قه‌ده‌ست زۆر که‌مه. ره‌نگه‌ حه‌فته‌ی 60 هه‌زار تمه‌نه. ئیستا نازانم له پاش په‌تای کۆرۆنا زیادیا‌ن کردووه یان نا. به‌لام ئه‌و مندالانه‌ی که ده‌چنه سه‌ر چواررپیان له‌به‌ر پیاوه‌تیی خه‌لک بره‌ پارمیه‌کی زیاتر وه‌ده‌ست دین. ئه‌وان له‌وانه‌یه رۆژی 50 هه‌زار تمه‌ن بکه‌ون.

هه‌ندئ له‌ مندالانی کار دووکاره‌ن و هه‌ندئ ته‌نیا کارئیکیا‌ن هه‌یه. ژمارمیه‌کیان له‌وانه‌یه له‌ دوو دانگ کار بکه‌ن و هه‌ندئیکیا‌ن له‌ دانگیک. یه‌کیک له‌ چالا‌کولنانی ئین جی ئۆکان له‌ مه‌ر دانگی کاری مندالان وتی:

زۆریان تاک‌پیشه‌یین. چونکه ئه‌مانه‌ هاوه‌ی ئیشه‌که‌یا‌ن زۆره‌ بۆ وینه‌ ئه‌وه‌ی له

مىوھفرۇشى ئىش دەكا لە كەرەى بەيانىيەوھ دەبى مىوھكان لە سەر سەوھتە بچنى و شەولنە درەنگان مىوھكان كۆ بكتەوھ و رادەستى بكا و بىخاتە سەر جىي خۇى و بروات.

منداللىكىش لە بارەى پىشەى دووھەمى خۇى وتى:

شەوانەش دەچمە لای باوكم. پارە لە باوكم وەرناگرم؛ ھەرچى ئىش بكا دەپھىننىتەوھ مالەوھ. لەوئى جلو بەرگەكان رىك دەكەم.

پاش ئەوھى كە مندالان دەچنە ناو كار، واتە ئەو كارانەى كە بۆ خواوھن كارى دەكەن، خواوھن كار دەورىكى ديارىكەرەوھى لە كارى ئەواندا ھەبە. برى حەقدەست، كاترئىمىر و رۇژانى كار، جۇرى كار يان چۆنىتەى ئەنجامدانى كار، پىشكەوتن لە كار و زۇربلبەتى دىكە خواوھن كارى مندال ديارى دەكات. ھەندئى لە مندالەكان كە لە سەر شەقام ئىش دەكەن ھەندىكىان خواوھن كارىان ھەبە و ھەندىكى دىكە خۇخواوھن كارن. بۆ وئىنە ئەو مندالانەى كە لە سەر شەقام گولفرۇشى دەكەن زۇرىان خواوھن كارىان ھەبە و مندالە دەستفرۇش و داشقەچىيەكان خۇخواوھن كارن. ھەلبەت لەولنەپە ئەو مندالانەى كە خواوھن كارىان ھەبە پاش فىربوونى كار و تەكنىكى كار بىننە خۇخواوھن كار. ئەم حاللەتە زىاتر ئەو مندالانە دەگرىتەوھ كە ھەلۆھداى فىربوونى كارن. لەم بارەوھە يەككىك لە خواوھن كارەكانى گەرەكى فەرەجزاد وتى:

زۇر بۇمان پىش ھاتوھ كە مندال لای ئىمە ئىشى كر دووھ پاش ماومىەك بۆ خۇى بۆتە وەستا. فىتەرى داناوھ. ئىستا لە ناو فەرەجزاد زۇرىان ھەن. زۇرىك لەوان كە لىرە فىتەرىيان دلناوھ و بۆ خۇيان ئىش دەكەن سەردەمانىك شاگردى خۇمان بوون.

زۇر جار خواوھن كارەكانى بوارە جىاجىاكان، بە ھۆكارى جىاواز، بۆ وئىنە لە كاتى ئەنجامدانى كار، ئەوان زىان بە كەرەسەى كار بگەپىنن، پارچەبەك خراب بكەن، يان كەرەسە و ئامپىرەكانى كارىان لە لایەن كاربەدەستانى شارەوانىيەوھ دەستى بە سەردا بگىرى، مندالەكان سەرکۆنە دەكەن و سزايان دەدەن و زۇر جار خواوھن كارەكان مندالەكان بە تاوانبار دەزانن. سەرکۆنە كردن لە كاتى كاردا رەواللى ھەمىشەبىيە. چونكە خواوھن كار پىي وایە مندال بەم شىوھ باشتەر فىرى راپەراندنى كار دەبى و باشتەر كارەكان جىبە جىكردن دەكات. گىرپانەوھكانى ژىرەوھ بە باشى ئەمە پىشان دەدا كە چۆن

خاوه‌ن‌کاره‌کان به هۆی هه‌له‌کانیان یان رووداوی کاتی کار سه‌رکۆنه‌یان ده‌که‌ن و سزایان ده‌ده‌ن:

ئهم حه‌فته سه‌ته‌له‌کانمانیان رڤلند، هه‌موویان برد. خاوه‌ن‌کار شه‌ری له‌گه‌ڵ کردين. وتی بۆ راتان نه‌کرد؛ کۆلی گۆلمان بوو. وتمان ناتوانین هه‌لبیین.

کۆتالینک خراپ ببری، مقه‌سته‌که به هه‌له‌هه‌لبگری، ئیتر شتی وا دووکاندار سزات ده‌دات.

داوای پشوو بکه‌م له پاره‌که‌م که‌م ده‌بیته‌وه. ئه‌گه‌ر کارێک به هه‌له‌ ئه‌نجام بده‌ی سزات ده‌ده‌ن.

هه‌ندی له خاوه‌ن‌کاره‌کان جیا له سه‌ره‌زنشت و سزا، نازاری وته‌یی یان ته‌نانه‌ت فیزیکی منداله‌کان ده‌ده‌ن. مندالینکی ئه‌فغانستانی نه‌زموونی ژیاوی خۆی له توندوتیژی وته‌یی خاوه‌ن‌کاره‌که‌ی به‌م شیوه‌ گیراوه:

له‌وێ جینیوی ده‌دا، جینیوی به‌ باوکم ده‌دا، ده‌یگوت پاتال. منیش له‌وێ هاته‌مه‌ ده‌ره‌وه‌.

کاتیک که مندالینک به‌ گیان و دل کار ده‌کا و به‌ نیازه هه‌موو ته‌کنیکه‌کانی کار فیر بی که له داهاتوودا بیته‌ خاوه‌ن‌کاری خۆی، له‌وانه‌یه له لایه‌ن خاوه‌ن‌کاره‌وه دوو چه‌ره‌شه‌ی له سه‌ر بی: ئه‌گه‌ری ده‌رکران به هه‌ر هۆکارێک به پێی لیکدانه‌وه‌ی خاوه‌ن‌کار، و یان فیرنه‌کردنی هه‌موو ته‌کنیک و فرت و قیللی کار له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ندی له خاوه‌ن‌کاره‌کان ده‌بانه‌هوی منداله‌ شاگرده‌کان له کاردا هه‌میشه‌ وابه‌سته‌یان بن و نه‌بنه‌ خۆخاوه‌ن‌کار و پکابه‌ریان. کارگه‌لی وه‌کوو ده‌ستفرۆشیش ئه‌گه‌ری تیکه‌ه‌لچوونی له‌گه‌ڵ دووکانداره‌کان هه‌یه که ئه‌مه خۆی وه‌ک چه‌ره‌شه‌یک بۆ سه‌ر مندالانی کار له قه‌لم ده‌دری، چونکه زۆریک له دووکانداره‌کان پێیان وایه که ده‌ستفرۆشه‌کان کاسپی ئه‌وان په‌ک ده‌خه‌ن و یان بوونی ئه‌وان له ده‌ورو به‌ری دووکان شوینه‌که قه‌ره‌با‌لغ ده‌کا و مشتهرییه‌کی که‌متر سه‌ردانی ناو دووکانه‌که‌ی ده‌کات. هه‌ر بۆیه دووکانداره‌کان داوا له چه‌رچی و ده‌ستفرۆشه‌کان ده‌که‌ن که بۆ ئه‌وه‌ی له‌به‌ر دووکانی ئه‌وان شت ده‌فرۆشن ده‌بی بپه‌ پاره‌یه‌ک به‌و دووکاندارانه‌ بده‌ن. هه‌ندی جار مندالان ئاماده‌ نین ئه‌م پاره‌

بدەن، لەبەر ئەمە گرزى و تىككە چوون دەكەوتتە ناويان و ئەمە ھەندى لىكەوتەى بۆ مندالان ھەبە. مندالىكى دەستگىر كە لە گەرەكى ئەفسەرىيە كارى دەكرد لە مەر شەر و ناكۆكىيەكان وتى:

من ديمە سەر ئەم شۇستە كە ھى ئىوھ نىيە. ئەم دووكاندارانە ئەزىھ تمان دەكەن؛ دەلىن يان پارە بدە يان بۆ. لىم دەسرهوئىن، شتەكانىشم دەبەن.

لە كارگانىشدا ئەگەر مندال بەشىكى كارەكە خراب بكا لەوانەبە خاوەن كار لەبەر ئەم ھەلەى كە كر دوويەتتى بەشىك لە ھەق دەستەكەى بېرىت. مندالىك كە لە بەرگدوورى كارى دەكرد سەبارەت بە ئەزموونى خۆى لەم چەشنە تەمبىيانە وتى:

جارىكيان وەستاكار لە دووكان نەبوو ئەو كچە ھەژدە سألە وتى ئەو جىرە لىدە وتم دەتوانم لىنى بدەم، وتى ئەگەر دەتوانى بىكە. دەى جىرەكەم وەرگرت نىتر دەبوايە بە دەور پانتۆلەكەوھە بىدوورىتم، دەورەكەيم رىك كرد، ئىنجا جىرەكەم ساف و رىك كرد، ساف؛ شوئىكى بربوو. ئىنجا لىنى ساندم و سەبرى كرد. وتى باش بوو پانتۆلەكەت ھەموو نەدرى. ئەوئەندەى درابوو [بە دەست ئامازەى بۆ كەمىك كرد] ئاخە دەزانى چىيە سەردوورەكان ئەم لای تىغى پتوھە بە لایەكىشى دەيدوورى؛ بەو تىغە دراندبووم. ئىنجا بە خاوەن كارەكەم وت لە ھەق دەستەكەم كەم بگەو، وتى نا چۆم چاكى دەكەم. چاكى كرد. ئەگەر زياترم دراندبايە ھەق دەستى لىم دەبىرى.

لە زۆرىك لە كارەكان كە بوونى كەرەسەى خۆپارىزى پىويستىي كارە خاوەن كارەكان بە ھۆكارى جىاوازى وەكوو كەم كرنەوھى تىچووى كار، ئەم جىازلتاننە بۆ مندال دابىن ناكەن و مندالان لەم كەرتلنەدابە بى جىازاتى خۆپارىزى كار دەكەن، ھەندى كارى وەكوو زىلگەرى، فىتەرى، دووكانى مادە خەسارە چووەكان، لەھىمكارى، كوورەخانەى خشت پىژى، بلوورسازى، كارى قورەكارى و نمونەى لەم چەشنە. دابىن نەكرانى جىازاتى خۆپارىزى يان كار لەگەل كەرەسەى مەترسىدار تەندروستىي مندال دەخاتە مەترسىيەوھە و ھەندى جار دەبىتە ھۆى كە مەندام بوون يان مردنبايە. مندالىكى زىلگەر لەم بارەوھە وتى:

جلوبەرىكى كارمان نىيە، ھەر بەملنە دىين. خۆمان دەستەولنە دەكرىن، ئەوان ھىچمان بۆ ناكىرن.

له حاله‌ته‌کانی دیکه‌دا به‌تاییه‌ت له که‌رت‌ه‌ فەر‌مییه‌کاندا، وه‌کوو کار‌کردن له بازاره‌کانی میوه‌ و ته‌ر‌مبار، بازارپی‌گول، و فیت‌ه‌ری، به‌ پی‌ی یاسای ر‌پ‌ک‌خ‌راوه‌یی یان به‌ هۆی یاسا په‌سه‌ند‌ک‌راوه‌کانی کار، خاوه‌ن‌کاره‌کان ده‌بی‌ یوونیفۆرم بۆ مندال‌ه‌کان دابین بکه‌ن و مندال‌ه‌کان ناچار بکه‌ن که ئه‌و یوونیفۆرمانه‌ له‌به‌ر بکه‌ن. به‌لام به‌و پنییه‌ی که ئه‌م جلو‌به‌رگانه له‌ بنه‌ر‌ته‌هه به‌ به‌ری ئه‌وان نه‌دوور‌ئین‌راوه‌ بۆ یان فش و ده‌ست و پاگیره‌ و مندال‌ه‌کان بیت‌ت‌قه‌ت ده‌کات. که‌ولته‌ ئه‌وان پنیان خو‌ش نییه‌ ئه‌م جلو‌به‌رگه‌ یوونیفۆرمانه له‌به‌ر بکه‌ن. ئه‌وه‌ی لێ‌رده‌دا جیی سه‌رنجه‌ ئه‌م خاله‌یه‌ که بوونی ئه‌م چه‌شنه‌ جلو‌به‌رگانه له‌ راستیدا پاسا‌و‌دار‌کردنی کاری مندال‌ه‌نه.

ماف و حه‌قه‌ده‌ستی مندال‌ه‌کان به‌شیک‌ی دیکه‌ی کاریلنه‌ که زۆر جار پنی‌شیل ده‌کریت. مندال‌انی کار له‌و بنه‌ماله‌ هه‌ژار و ده‌سته‌ن‌ر‌و‌یش‌ت‌ه‌وانه‌وه‌ هاتوون که له‌ لایه‌ن بنه‌ماله‌وه‌ پال‌پ‌شتی نا‌کر‌ی‌ن و ناچارن کار بکه‌ن. که‌واته‌ توانای چه‌نه‌ل‌ئیدان‌یان نییه‌ و له‌ هه‌مان کاتیشدا له‌ مافه‌کانی خو‌یان ناگادار نین. هه‌ر ئه‌م باب‌ه‌ته‌ وای کردووه‌ هه‌ندی له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان مافیان پنی‌شیل بکه‌ن. بۆ وینه‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان بیمه‌ی مندال‌ان‌ناده‌ن و زۆر جار ته‌نیا که‌سه‌انی نزیک‌ی خو‌یان بیمه‌ ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کاتی سه‌هر‌دانی چا‌و‌دی‌رانی وه‌زاره‌تی کار ته‌مانه‌ پشان‌بدن و مندال‌ه‌کانی دیکه‌ له‌م مافه‌ یاسایه‌ بنبه‌ش ده‌که‌ن. لێ‌رده‌دا مه‌به‌ست له‌ مندال‌انی کار مندال‌انی پازده‌ هه‌تا هه‌ژده‌ سال‌انه‌ که به‌ پی‌ی یاسا‌کانی کاری ئی‌ران ده‌توانن بیمه‌ بکرین. هه‌روه‌ها داها‌تی مندال‌انی کار زۆر که‌مه‌ و هه‌ندی جار خاوه‌ن‌کار هه‌ر ئه‌م داها‌ته‌ که‌مه‌شیان پنی‌ نادات. ماوه‌ی کار‌کردنی ئه‌م مندال‌انه‌ زۆر در‌پ‌ژ‌خایه‌نه‌ و بۆ زیاده‌کاریک که ده‌یکه‌ن حه‌قه‌ده‌ستیان پنی‌ نادری‌ت. ده‌توانین بلین‌ئه‌وان له‌ ناست ئه‌و شته‌ی که بۆ فرۆش هه‌یلنه‌ هیچ حه‌قه‌ده‌ستی‌ک وه‌رناگرن. یه‌کیک له‌ یاری‌ده‌ده‌رانی ئین جی ئوکان له‌ مه‌ر ماوه‌ی کاری ئه‌م مندال‌انه‌ وتی:

ماوه‌ی کاری مندال‌ه‌کان له‌ کارگا به‌ پی‌ی ئه‌و قسه‌ی که له‌ گه‌ل خاوه‌ن‌کار کراوه‌ و ئه‌و کاته‌ پشووه‌ی که مندال‌ه‌کان هه‌یلنه‌. زۆربه‌ی مندال‌ه‌کانی ئیمه‌، ر‌و‌ژ‌لنه‌ دوو و نیو هه‌تا سێ کاتژ‌میر له‌ قوتبا‌خ‌انه‌ن، هه‌ر ئه‌م دوو کاتژ‌میر سێ کاتژ‌میره‌ نییه‌. ئه‌و ر‌پ‌گیه‌ی وا دیته‌ ئیره‌ و ئه‌و ر‌پ‌گیه‌ی که ده‌گه‌ر‌پ‌ته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ لانیکه‌م سێ چاره‌که‌ کاتژ‌میری‌ک به‌ ر‌پ‌گاو‌ن. هه‌ندیکیان نیو کاتژ‌میر به‌ر‌پ‌وه‌ن هه‌تا پین، نیو کاتژ‌میریش هه‌تا ده‌گه‌ر‌پ‌ته‌وه‌. ئه‌م ماوه‌یه‌ وه‌ختیان ده‌گری‌ت. ئه‌و مندال‌انه‌ی که له‌ کارگا نیش ده‌که‌ن ماومیه‌کی کمت‌ر نیش ده‌که‌ن تا ئه‌و مندال‌انه‌ی که له‌ سه‌ر چوار‌ر‌پ‌یان و نیش ده‌که‌ن.

ئەوان لە كارگا نىكەى شەش، پىنج پىنج بۆ شەش كاتزمىر ئىش دەكەن و لە چاۋ ئەو ئىشەى كە دەيكەن حەقدەستيان كە متر.

لە چاۋ گەورەسالەكان؟

لە چاۋ گەورەسالەكان زۆر كە مترە.

ھەلبەت لە زۆرىك لە كارەكاندا بەتايەت ئەو كارانەى كە پىويستى بە شارەزايى و تەكنىكە، ھەرچى ئاستى شارەزايى مندال زياتر بىن ئەو كارى پسپۇرئانەتر لە ئەستۆ دەگرىن، پرى داھاتەكەشى زياتر دەبىت. منداللىك كە لە كۆلانى بىرلەن لە كارگاپەكى بەرگدوورپىدا كارى دەكرد سەبارەت بە زنجىرەى كارەكانى وتى:

زنجىرەى كارى ئىرە لە پىشدا بەردەستى و شاگردىيە، ئىنجا دەبىتە سادەدوورى، پاش سادەدوورى دەبىتە پۆلىسەدوورى، پاش ئەو دەبىتە مۆدىلدوورى. ئىتر ھەر وا حەقدەستىشت زۆر دەبىت.

منداللىكى بەرگدوور كە لە يەككىك لە كارگا بەرھەمەتتەرەكانى كۆلانى مادەر لە سنوورى بازارپى گەورەى تاران كارى دەكرد و خۆى پىن بەگدوورى زگماك بوو سەبارەت بە پلەكانى سەرکەوتتى خۆى بەم شپۆە دوا:

من خۆم جارى يەكەم كە ھاتم شاگردىم دەكرد. جارى يەكەم 400 ھەزار تەمەنيان پىندام. پاشان وردە وردە فىر بووم، چوومە لاي كەسىكى دىكە بوو بە 600 ھەزار تەمەن. ئىنجا فىرى ئىش كەردن بە مەكىنەى دروومان بووم. بوو بە ملوئىتىك. پاشان چوومە لاي كەسىكى دىكە، پرى ملوئىتىك و 350 ھەزارم ھەردەگرت. ئىستا بۆ خۆم ئىش دەكەم، بەلام من شاگرد و بەردەست نەبووم، من ھەر زگماك بەرگدوور بووم [پىندەكەن].

مندالان بە ھۆى ئەھوى لەگەل مافەكانى خۆيان ئاشنانىن و تواناي دانوستان و چەنەلدىنانيان نىيە كە مترىن دەستەبەرىيان نىيە و ئەو كە مە دەستەبەرىيەش رېككەوتىيە كە بە شپۆەى زارەكى لەگەل خاۋەن كار ئەنجام دەدرى و شتىك بە ناۋى گرپىەستى نووسراۋىيە لە ئىۋانىندا نىيە. منداللىك كە شاگرد دووكانى پىلاۋفرۆشى بوو سەبارەت بە شپۆەى گرپىەستى كارەكەيان وتى:

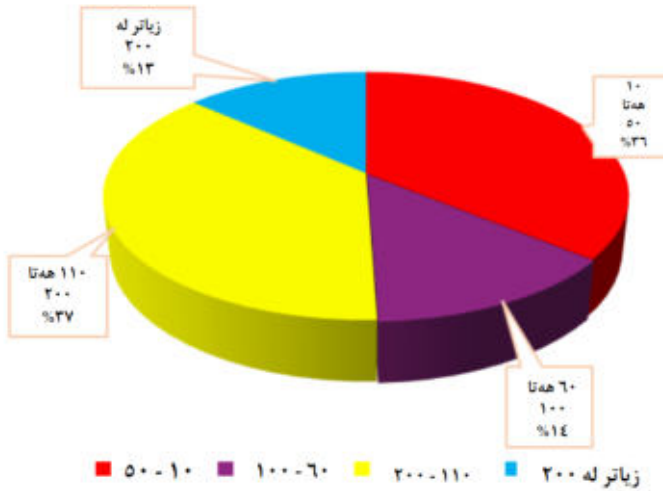
ئىمە ھىچ گرپىەستىكىمان نىيە. ئىمە لەگەل دووكاندار ھەموو قسە و باسكىمان زارەكىيە. گرپىەستمان نىيە. شتىك بە ناۋى گرپىەست لە گۆرا نىيە. بىنەماغەى ئەمە

وا نه‌بووه، هه‌موو شتی‌کمان له سه‌ره‌تاوه دیاره. به ساقه‌یان بم، خۆ 99 له سه‌دی دوو‌کانداره‌کان راست به لایانه‌وه نییه.

به هۆی ئه‌وه‌ی دامه‌زراندنی مندالان دژی یاسایه، ئه‌وان له هه‌فایزیه‌لیکی وه‌کوو بیمه‌ش سوودمه‌ند نین ئه‌گه‌رچی زۆریک له خاوه‌ن‌کاره‌کان به هۆی خۆدزینه‌وه له باج، کارنیکاره‌گه‌وره‌سالاه‌کانیشیان بیمه‌ناکه‌ن. هه‌ر له‌م باره‌وه یه‌کیک له خاوه‌ن‌کاره‌کانی که‌رتی په‌رده‌دووری له بازاری گه‌وره‌ی تاران وتی:

ئیمه‌ کریکاره‌کانمان بیمه‌ناکه‌ین. ئیمه‌ بینا‌که‌مان بازرگانیان نییه، ناتوانین بیمه‌یان بۆ تۆ بکه‌ین. ئه‌گه‌ریش بمانه‌ه‌وێ شوێنیکی بازرگانی به‌ کری بگرین، کریکه‌ی زۆره، ده‌رینا‌هه‌ینیت.

بری داها‌تی رۆژانه و جو‌ره‌کانی کار



چارتی ژماره 14-3: داها‌تی رۆژانه‌ی مندالان (به پێی هه‌زار ته‌من)

ده‌توانین ب‌پێین ژماره‌یه‌کی که‌می مندالان نه‌بی، ئه‌وانی دیکه‌ گریه‌سه‌ستی کاریان نییه‌ یان گریه‌سه‌سته‌که‌یان که‌م‌خایه‌نه. خاوه‌ن‌کاره‌کان بۆ له‌خۆدامالینی ئه‌رکه‌ یاسایه‌کان له‌گریه‌سه‌ست له‌گه‌ڵ ئه‌م گرووپه‌ خۆ‌ده‌بو‌رین. هه‌ر ئه‌مه‌ وا ده‌کا مندالان ئاسایشی پێشه‌بیان نه‌بیت. ئه‌وان له‌وانه‌یه‌ له‌ ماوه‌ی سالانیکی دوور و درێژ هه‌موو جو‌ره‌ کاریک به‌ئهم‌مۆن بکه‌ن که‌ ئه‌مه‌ بپێته‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌هیچ کاریک زۆر شاره‌زا

نه‌بن. له‌ په‌يژه‌ى زنجيره‌ى پيشه‌دا سه‌رنه‌كه‌ون و حه‌قده‌ستييان زۆر نه‌ييت. ئه‌وه‌ى كه‌ بۆچى له‌ ناو پيشه‌ جياجياكاندا ئه‌وان هاتوچۆ ده‌كه‌ن، هۆكارى زۆره. په‌كيك له‌ جالاكوانانى بوارى مندالى له‌م باره‌وه وتى:

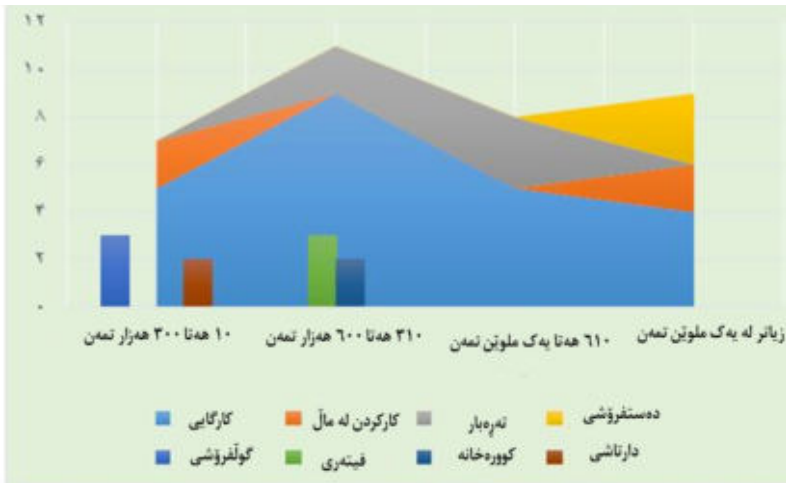
شا حه‌قده‌ستييان جياوازه. من كه‌س نه‌هاتووه بلى حه‌قده‌ستم زۆره، ئيتر 500 هه‌زار، 600 تمه‌ن. چونكه‌ به‌ پنى ته‌مه‌ن، پرسى كوچ، بارودۆخى ئابوورى و بارودۆخى خيزانى، و ناسه‌قامگيرى، هيچكات نه‌ياتوانيوه به‌رده‌وام بمينيته‌وه و فيرى پيشه‌يه‌كه‌ بن. له‌ولنه‌يه سالىك هاوين فيرى شتيك بن، به‌لام ساليه‌كه‌ى ديكه‌ پيشه‌يه‌كه‌يان بگۆرن. دياره‌ تواناكه‌ى به‌ باشى گه‌شه‌ ناكا، پيشه‌دۆزيه‌كه‌ى به‌ فيرۆ ده‌چيت. به‌لام 500 هه‌زار تمه‌ن يان حه‌فته‌ى 50 هه‌زار تمه‌نمان بووه، حه‌فته‌ى 80 هه‌زار تمه‌نمان بووه، بۆ هه‌شت كاتر ميتر هه‌تا دوازه‌ كاتر ميتر. به‌لام له‌ پيشدا راهينان، به‌دواداچوونى به‌رده‌وام، ئه‌و شته‌ى كه‌ له‌و ماوه‌دا فيريان ده‌كه‌ن، زۆرن ئه‌و مندالانه‌ى حه‌فته‌يه‌كه‌ ده‌روا و ئه‌وى ديكه‌ ناروات.

مندالىكى ئه‌فغانستاني كه‌ له‌ گه‌ره‌كى تيهرانپارس خه‌ريك شووشه‌سپرى بوو له‌ باره‌ى ئه‌زموونى كاريى خۆيه‌وه وتى:

له‌ ئه‌فغانستان سالىك كشتوكالم ده‌كرد. له‌حميكاريم كردووه؛ پينج ساليه‌ ئيش ده‌كه‌م، پينج شه‌ه‌س سالي ده‌بي؟ واته‌ له‌ ته‌مه‌نى هه‌شت ساليانه‌وه ئيش ده‌كه‌م. يه‌كه‌م جار كشتوكالم كردووه نينجا له‌ حيمكارى. ئيستاش هاتوومه‌ته‌ شووشه‌سپرى. ساليكيش لاي باوكم ميوه‌م فرۆشتووه.



چارتی ژماره 15-3: دابه‌ش کردنی مندالان به پێی کاتی وه‌رگرتی داهاات



چارتی ژماره 16-3: بری داهااتی هه‌فتانه و جو‌ری کار

جی‌گۆرپکی به هۆی کۆچ کردن یان گۆرپینی مال به هۆی کرێ‌نشینیه‌وه و گۆرپینی پیشه‌کاریه‌ریی پرووخینه‌ری له سه‌ر مندالان هه‌یه و ده‌بیته هۆی نه‌وه‌ی که هه‌سته‌ی وابه‌سته‌یه به شوپین و ژینگه له‌واندا بیچم نه‌گرئ و له سۆنگه‌ی کاره‌وه وا ده‌کا که نه‌واتن نه‌توانن له شوپینیکدا بمیننه‌وه و له‌و کاره‌دا شاره‌زایی ته‌واو وه‌ده‌ست بێنن و ناستیان به‌رز بێته‌وه. هه‌ر بۆیه له درێژه‌ی ژیا‌نی رۆژانه‌یاندا له ناو پیشه‌جیا‌جیاکاندا

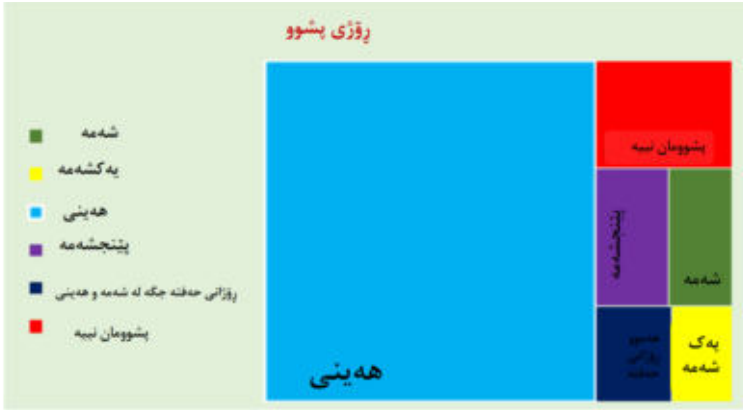
جيگوركي ده‌كهن. له زورپك له كاره‌كاندا شوپنى كار بؤ مندالان كواليتيه‌كى گونجاوى نييه. بؤ ويته زورپك له كارگا له‌هيمكاريه‌كان و ماده‌خه‌سارچووه‌كان، كارگا فيته‌رى و به‌ره‌مه‌په‌نره‌يه‌كان زور هه‌لومه‌رجى گونجاوى كاربيان وه‌كوو رپوناكييه‌ته‌واو، هه‌واگورپكى، جيازاتى خو‌شگوزهرانى، پانتاى ته‌واو و هه‌لومه‌رجى له‌م چه‌شنه‌يان نييه.

يه‌كپك دپكه له‌كيشه‌كانى مندالانى كار نه‌بوونى رپوزى پشوو يان رپوزانى پشوو له‌هه‌ندى له‌كاره‌كانه؛ له‌هه‌ندى كارى وه‌كوو فيته‌رى، كارواش، ماركيته‌ى ماده‌ى خو‌راكى، ته‌ره‌بار، بازارپى گول و كارى ديكه‌ى له‌م چه‌شنه‌ئهم مندالانه‌ته‌نانه‌ت رپوزانى هه‌پنيس به‌چ شپوه‌ى ته‌واووه‌خت و چ به‌شپوه‌ى نيوه‌وه‌خت كار ده‌كهن. له‌كاره‌كانى ديكه‌شدا كه‌رپوزيك ده‌كهنه‌پشوو رپوزى پشووئهم مندالانه‌له‌گه‌ل رپوزى پشوو فهرمى واته‌هه‌ينى هاواه‌ه‌نگ نييه. بؤ ويته له‌وانه‌يه رپوزانى شه‌مه‌ئه‌وان پشوو بئ كه‌ئه‌وان سه‌رقالى كارى پاك‌وخاوپنپى خويان، پاكژيى ناومال و بابته‌كانى له‌م چه‌شنه‌ن. له‌م باره‌وه‌ده‌توانين ئاماژه به‌كوچه‌ره‌كان بكه‌ين كه‌رپوزى پشويان شه‌مانه‌يه. ئهم گرووپه له‌رپوزانى پشودا شوپن يان مه‌كوكه‌يان وه‌ك كرى ده‌دن به‌گرووپه‌كانى ديكه.

له‌هه‌ندى له‌پيشه‌كاندا ئهم هه‌له‌بؤ منداله‌كان ره‌خساوه‌كه‌داواى پشوو بكهن. به‌لام له‌زوربه‌ى حالته‌كاندا بؤ رپوزانى پشوو چه‌قه‌سته‌وه‌رناگرن و له‌راستيدا چه‌قه‌سته‌ى ئه‌وان به‌پي رپوزى كاربيانه. دوو كه‌سه له‌م مندالانه‌ى كه‌له‌ماركيته‌ى كه‌لوپه‌لى ئيده‌گى شاگرد دووكان بوون له‌مه‌ر وه‌رگرتنى پشوو وتيان:

خو پشوو مان پي ده‌دن به‌لام نه‌زيه‌تيشمان ده‌كهن، بؤ ويته پيمان ده‌لين ده‌بي شه‌وه‌قهره‌بووى بكه‌يته‌وه. ده‌لى ناته‌وئ ئيش بكه‌ى برؤ، زور ساده ... هه‌موو جيه‌ك وايه.

ده‌توانين پشوو وه‌ر بگرين. چاكن. ئيستاش هه‌ر پشويان پيندام به‌لام له‌برى چه‌قه‌سته‌كه‌م كه‌م ده‌كه‌نه‌وه.



چارتی ژماره 17-3: دابه‌ش کردنی مندالان به پتی رۆژی پشوو

مندالان له زۆریه‌ی حاله‌ته‌کلندا به هۆکاری جیاواز له‌ولنه‌یه‌واز له ئیشه‌که‌یان بێن. پێشتر روون کراوه که چون ناسه‌قامگیری بارودۆخی نیشته‌جی‌بوون و کۆچ‌کردن ده‌بێت هۆی ئه‌وه‌ی ئهم که‌سانه‌واز له ئیشه‌که‌یان بێن یان کاره‌که‌یان بگۆرن. هۆکاره‌کانی وازه‌یتان یان گۆرانی کاری مندالان بریتین له: حه‌قه‌ده‌ستی که‌م، وه‌رزانه‌بوونی هه‌ندێ له کاره‌کان، ره‌وشی که‌ش و هه‌وا، داخرانی کارگاکان، به‌هه‌زموون کردنی توندوتیژی و خه‌ساره‌تی جیدی، دژواربوونی کار و ماندوو‌بوون له شوپیی کار، چه‌وسانه‌وه، و ئه‌زیه‌تکران له لایه‌ن ناوه‌نده‌فه‌رمیه‌که‌نه‌وه. ناساره‌زایی و ئه‌نجام‌دانی ئیشی تاقه‌تپروو‌کینیش له هۆکاره‌کانی بێزاریی مندالان له کاره. مندالی‌یک که به داشقه له بازار ئیش ده‌کاسه‌باره‌ت به سه‌ختیی ئیشه‌که‌ی وتی:

ئهمه‌ش کاره، هیچ پیشه‌یه‌کی دیکه‌مان نه‌بوو، که پیشه‌نه‌زانی، زۆر ناخۆشه. ئه‌وه‌ی قه‌لسم ده‌کائهم عاره‌بلنه‌یه، زۆر سه‌خته. کرێکاری نیبه، ئیش نیبه، چی بکه‌ین مه‌جبوورین ئیش نیبه. ئیمه که‌ی عاره‌بانه‌مان لێ ده‌خوری؟ ئهم ئیشه‌ زۆر قورسه. به‌لام ئه‌وه که‌سه‌ی که نه‌خوینده‌واره هیچ ئیشیکێ پێ ناکریت. ئهمه‌ش کاره ئیتر. چی بکه‌م؟ هیچ ئیشی نازانم، هه‌ر ئهم عاره‌بانه‌چیه‌ ده‌که‌م.

مندالی‌یکیش له مه‌ر گۆرینی پیشه‌که‌ی به هۆی نه‌بوونی پشوو وتی:

ئیشه‌که‌ی پشوو به کار نه‌ده‌هات. پشوو مشووی نه‌بوو. هه‌ینیا‌نه‌ش ده‌چوم‌وه ده‌وام. پاشنوێژان کاتر می‌یه‌ک هه‌تا هه‌شت و نیو ده‌چوم به‌لام به‌که‌لک

نده‌هات. زیاتر له‌بهر ئه‌وه‌ی که پشویی نه‌بوو.

له‌کۆمه‌لگای ئێران به‌و پټیه‌ی که ته‌کووزی و دیسپیلینی کۆمه‌لگا تا راده‌یه‌کی زۆر ئیتر له‌ده‌سه‌لّاتی کاربه‌ده‌ستانی به‌ده‌ره و ناسه‌قامگیریه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وای کردوو له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لگا رټسای دادپه‌روه‌رانه‌ بوونی نه‌بێ، میکانیزمه‌ په‌واداره‌کانی جوولّهی چینالیته‌ی وه‌کوو خویندن و کار به‌های خۆی له‌ده‌ست داوه و کارگه‌لیکی وه‌کوو ده‌لّالی و له‌م چه‌شنه‌ بوونه‌ته‌ بزوینه‌ری کۆمه‌لگا. له‌وه‌ها باروڤۆخیکدا مندالان زۆر به‌باشی ده‌زانن که کارکردن بایه‌خی نه‌ماوه و کاتر مټیری کار و زیادکردنی ئه‌م ماوه‌ سه‌رمایه‌یان بۆ به‌رهم ناهینټه‌وه. گټرانه‌وه‌ی مندالیکی ئه‌فغانستانی له‌مه‌ر بایه‌خی کار له‌ولّاتی ئێران به‌م شیوه‌ بوو:

پټیم خۆش نییه‌ له‌ ئێران بمټنمه‌وه: یه‌ک له‌بهر ئه‌وه‌ی دراوه‌که‌ی بایه‌خی نییه‌، هه‌ر چه‌نده‌ش ئیش ده‌که‌ی، سټی قۆلی ئیش ده‌که‌ین، به‌ پاستی ده‌ره‌قه‌ت نایه‌پټن. له‌هه‌موو ولّاتیکدا رټز له‌ په‌نا به‌ر ده‌گرن، لټره‌ رټزت نییه‌، ولّات، ده‌ولّات، خه‌له‌که‌که‌ی که‌ هیچ. من کاکم، سټی سالّه‌ ئیش ده‌کا. ئه‌گه‌ر ئه‌و ئیشه‌ی که‌ خه‌ریکه‌ ده‌یکا سټی سالی دیکه‌ بیکا، ده‌بټه‌ چی؟ هه‌ر خۆشت بیست سال له‌ شوټنیکدا ئیش بکه‌ی به‌ هیچ کوی ناگه‌یت. تۆ برولنه‌ من ئه‌و هه‌مووم خویند بووم به‌ چی؟ ئێران هه‌ر بمژّه‌ و مه‌ره‌یه‌. نازانم بۆ ناوایه‌. تۆ هه‌فته‌یه‌ک ئیش نه‌که‌ی بۆ هه‌فته‌که‌ی دیکه‌ نانت نییه‌ بیخۆی. خۆ موسلمانیش له‌ حه‌ق و ناحه‌ق جه‌ژنمان هه‌یه‌ [نامازه‌ به‌و جه‌ژنانه‌ ده‌کا که‌ ده‌بټه‌ هۆی پشویی کار].

کارکردن بۆ ئه‌م مندالانه‌ لیکه‌وته‌ی نه‌رټنی لټی ده‌که‌وټه‌وه‌ که‌ له‌ وته‌زاکانی پشوو دا هه‌ندئ له‌ لیکه‌وته‌کان تاوتوی کران. گه‌وره‌سالیی پشوه‌خته‌ش یه‌کیکی دیکه‌ له‌م لیکه‌وتانه‌یه‌ که‌ یه‌کیک له‌ چالاکوانانی ئین جی تۆیه‌ک له‌م باره‌وه‌ وتی:

ئه‌و مندالانه‌ی که‌ ئیش ده‌که‌ن له‌ ناکاو گه‌وره‌ ده‌بن که‌ ئه‌مه‌ فره‌ خراپه‌. ده‌لټی له‌ ناکاو تافی مندالی تټد مه‌ر پټن. سوور ده‌بینی یه‌کیک که‌ دوټنی هه‌لته‌ ئه‌نجوه‌ن و له‌ دیواری ئه‌نجوه‌ن سه‌ر ده‌که‌وت، ئټستا بۆ خۆی پټگه‌یشتوه‌ و له‌ پشت مټزی دووکلنه‌؛ ئه‌مه‌ دلّه‌ژ ئنه‌. گه‌وره‌ نه‌بووه‌ و خۆی وه‌ک گه‌وره‌سالیک ده‌نوټنټ. چونکه‌ کاتیکی که‌ ده‌چی ئټشیک ده‌کا و پاره‌ ده‌باته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ له‌ ماله‌وه‌ رټزی لټی ده‌گیرټ. به‌هه‌ر حال پاره‌ ده‌سه‌لّاته‌. له‌ ناو ئه‌م بنه‌مالانه‌دا پاره‌ ده‌سه‌لّات بۆ ئه‌م مندالانه‌ دټنی،

بۆ وێنه ده‌بینی به دایکی یان به خوشکی ده‌لی نام بۆ بیته، یان چیشته‌که‌م بۆ گهرم بکه‌روه.

په‌یوه‌ندییه‌کان ده‌سه‌لات

ده‌سه‌لات له هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لاه‌یه‌تییه‌کاندا هه‌یه و به پتی بنه‌مای ئه‌وه په‌یوه‌ندی و شیوازی دابه‌ش کردنی سه‌رچاوه‌ چه‌ندیانه‌کان - سامان، زنجیره‌ پله، زانست و زانیاری و که‌سلیه‌تی - که له ناو گرووپه‌ کۆمه‌لاه‌یه‌تییه‌کان و راپه‌رتنه‌راندا بوونی هه‌یه دابه‌ش ده‌کریته. به پتی ئه‌وه که‌سه‌ی که ده‌سه‌لات ده‌سه‌پینێ، ده‌سه‌لات ده‌توانێ به‌ره‌مه‌په‌ننه‌ر یان سنووردارکه‌روهه‌ بیت. بۆ وێنه کاتیک که‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لات به‌ شیوه‌ی ره‌واداران ده‌سه‌لات به‌ کار دینێ و له ناراسته‌ی قازانجی گشتی که‌ لکی لی وهرده‌گرێ ده‌سه‌لات حاله‌تی به‌ره‌مه‌په‌ننه‌رانه‌ ده‌گریته‌ خۆی. له‌ حالیکدا ئه‌گه‌ر خاوه‌ن ده‌سه‌لات به‌ قازانجی گرووپێک بۆ وێنه‌ خاوه‌ن کاران و به‌ زبانی گرووپێکی دیکه‌ واته‌ کرێکاره‌کان بيقۆزیته‌وه‌ ئه‌وه‌ ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ بۆ کرێکاران، به‌تایبه‌ت مندالانی کار، حاله‌تی سنووردارکه‌روه‌ ده‌گریته‌ خۆی و ته‌نانه‌ت نه‌قۆسته‌نه‌وه‌ و نه‌سه‌پاندنیشی ده‌توانێ حاله‌تی سنووردارکه‌روه‌ی بۆ هه‌ندێ که‌س به‌تایبه‌ت مندالان هه‌بیت. بۆ وێنه کاتیک که‌ شه‌اره‌وانی و ریکخراوه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کانی وه‌کوو ریکخراوی پاشخوان، یاسا و ریساکان جیه‌جی‌کردن ناکا، بی‌شک ئه‌مه‌ به‌ قازانجی په‌یمانکاران و خاوه‌ن کارانه‌ و به‌ ئه‌گه‌ری زۆر له‌ جیه‌جی‌کردن نه‌کردن‌یان سوودمه‌ند ده‌بن.

مندالان له‌ کاری جۆراوجۆر، به‌ پتی جۆری کار، له‌ گه‌ل خۆیان، له‌ گه‌ل خاوه‌ن کار، له‌ گه‌ل شارۆمه‌ندان، له‌ گه‌ل بنه‌ماله‌کانیان و له‌ گه‌ل دام و ده‌زگا جیاوازه‌کانی وه‌کوو شه‌اره‌وانی، بیه‌زیستی و هیزه‌کانی ئینتزامی ده‌چنه‌ ناو په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لاته‌وه‌. هه‌روه‌ها له‌وه‌ کاره‌ جیاوازنه‌ی که‌ مندالان تیه‌دا چالاکی ده‌که‌ن یه‌ک جۆر یان چه‌ند جۆر په‌یومندی ده‌سه‌لاتمان هه‌یه که‌ هه‌ندیکیان تایبه‌ت به‌ هه‌ندێ کارن. خاوه‌ن کار ده‌توانێ که‌ لکاوه‌ژۆبی له‌ ده‌سه‌لاته‌که‌ی خۆی بکا و به‌ زبانی منداله‌که‌ بی‌ یان له‌ شوپتی کار داکۆکی له‌ منداله‌که‌ بکات. ده‌سه‌لات ده‌توانێ به‌ ناشکرا بسه‌پننرێ، وه‌کوو توندوتیژییه‌ ناشکراکان که‌ مندالان له‌ کاردا به‌ئه‌زموونی ده‌که‌ن یان به‌ شیوه‌ی شه‌اره‌وانی وه‌کوو په‌یوه‌ندی سته‌مکارانه‌ و چه‌وساوانه‌. ده‌سه‌لات ده‌توانن دوو ره‌هه‌ندی پیکهاته‌بیشی هه‌بیت. بۆ وێنه ئه‌وه‌ شوپنه‌ی که‌ پیکهاته‌ یاساییه‌کان کاری مندالان به‌ فه‌رمی دمناسن و رپگری لی ناکه‌ن یان هه‌ندێ له‌

خراپترین کاره‌کان به پیتی رپساکان ته‌رخانی تاقمیکی تاییه‌تی مندالان وه‌کوو مندال له پهنابه‌ره‌کان کراوه، ده‌سه‌لات ره‌ه‌ندیکی پیکهاته‌یی هه‌یه.

ده‌توانین دووانه‌سه‌رنجراکیشی په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لات له کاری مندالانی ئیشکه‌ر له ناو کارگا و مندال چالاکه‌کانی سه‌رشه‌قام به‌دی بکه‌ین. به‌و پیتی که له زۆره‌ی کاره‌کانی سه‌رشه‌قام هیچ رپیکه‌راویک بۆ کار بوونی نییه، مندال به‌شیوه‌ی خۆخواه‌ن کار کار ده‌کا و خواهن‌کاری نییه، مه‌یدان یان شوینی کارکردنی مندال به‌ربلآوه، فره‌چه‌شینی کاری زیاتر به‌ئه‌زمون ده‌کا و نازادی کردیی و هیزی زیاتری له کاردا هه‌یه. له به‌رامبه‌ردا، له کاری کارگایی، وه‌کوو کار له کارگاکان، یان نه‌و کارانه‌ی که له ژیر رکیفی یاسا رپیکه‌راوه‌یه‌یه‌کانه، وه‌کوو زبلگه‌ری یان کار له بازاره‌کانی میوه و ته‌ره‌بار، مندالان که‌مترین ده‌سه‌لاتیان هه‌یه. که‌واته ئیمه‌ لی‌رده‌ ده‌توانین له بری دووانه‌ی کاری سه‌رشه‌قام و کار له کارگه‌ باس له سیانه‌ی کاری سه‌رشه‌قام، کاری کارگایی و نه‌و کارانه‌ی که له ژیر رکیفی رپسا ئیداری یان رپیکه‌راوه‌یه‌یه‌کان بکه‌ین. هه‌لبه‌ت پسه‌پوران و یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی ئهم بواره زیاتر ئاماژه به‌ دووانه‌ی په‌که‌م ده‌که‌ن؛ به‌ باوه‌ری ئه‌وان مندالانی سه‌رشه‌قام زیاتر له مندالانی ئیشکه‌ری ناو کارگاکان ده‌سه‌لاتیان هه‌یه. بۆچوونی په‌کیک له‌م کارناسانه ئهمه‌ بوو:

له سه‌رشه‌قام نه‌و که‌سانه‌ی که به‌ شوینیته‌وه‌ن له‌وانه‌یه‌ تیت هه‌ل‌ده‌ن، له‌وانه‌یه‌ لیت ده‌ن بۆ نه‌وه‌ی که‌سانی به‌ره‌لا و گیرۆده‌ی ماده‌ی هۆشبه‌ر و نه‌خۆش و نه‌مانه‌ که‌ دمیانه‌وه‌ی مندال ... بکه‌ن ئه‌مانه‌ له سه‌رشه‌قام هه‌ن، له کارگاش هه‌ن ته‌مانه‌ت ئیشیکی وه‌کوو به‌رگدوری که‌ حاله‌تی کاره‌که‌ له‌وه‌ ناچی مه‌ترسیدار بیت. واش نییه ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌و کاره‌دان زیان به‌و مندال بگه‌ینن. ئهمه‌ شیایوی پیشینی نییه، ئه‌وه‌ی ئیمه‌ وه‌ده‌ستی دیتین ده‌سه‌لات و زنجیره‌ی ده‌سه‌لات و په‌یومندییه‌کانی ده‌سه‌لات و بالاده‌ستی کۆتەرۆلی ژینگه‌ی داخراو بۆ مندال سنووردارته‌ تا شوینی کراوه؛ ئه‌مه‌ ئه‌نجامیکی چۆنایه‌تییه، ئیمه‌ باش ده‌زانین ئه‌مه‌ پیویستی به‌ لیکۆلینه‌ی زیاده‌تره.

یه‌کیک له‌ چالاکولنانی بواری مندالان که له ئین جی ئویه‌ک له په‌راویزی بازاری گه‌وره‌ی تاران ئیشی ده‌کرد له‌م باره‌وه‌ وتی:

من به‌ش به‌ حالی خۆم وام پئی باشه‌ مندال له سه‌رشه‌ چواررپییانه‌کاندا ئیش بکا نه‌ک له کارگه‌. شا مندال له‌ ئاست خواهن‌کار متمنه‌ی به‌ خۆی نییه و خواهن‌کار باش

ده‌زانێ که تمنلنەت بنه‌ماله‌ی ئەم مندالە کاتیک که کیشە بو ئەم مندالە ساز دەبێ هەست بە‌وه دە‌کا که ئیستا دە‌چیتە لای دایکی یان باوکی دە‌درکینێ یان ناو مندال ئەم هەستە‌ی نییه چونکە باش دە‌زانێ که باوکیشی کرێکاری ئەم پیاو‌هه و مافی دە‌نگ هە‌لبێنی نییه. ئیتر ئە‌وه‌یه که ئەم مندالە ئە‌گەر له کارگا دە‌ستدرێژی سیکیسی لێ بکری دە‌نگ هە‌لنا‌بریت. جیا له‌ملنه، هەر ئە‌وه‌ی که نه‌رێزی لێ دە‌گرن چونکە باش لێیان روونه، خاوه‌ن‌کار چاک دە‌زانێ و مندالە‌کانیش دە‌زانن زی‌هه‌کن. وه‌ک شتی ئەم کابرا هیزی ر‌ه‌های ئەم بنه‌ماله‌یه و زۆر جار له دایک دە‌بیس‌تین که به‌لێ ئەم پیاو‌ههات و ئیشی به مندالە‌که‌م دا، له‌وه‌ی که ئیشی پێ داوه زۆر حۆش‌حالن. به‌لام ئە‌مه‌ ده‌رهاو‌یشته‌ی باشی لێ ناکه‌و‌یت‌ه‌وه. به‌تایه‌ت له ناو ئە‌و کارگایانه‌ی که له ناو شاری تاراندا سه‌ردانم ده‌کردن. من وامده‌زانێ ئەم مندالانه شه‌وانه ده‌چنه‌وه بو مالی خۆیان به‌لام ناسه‌وانه له ناو بازاری تاران رۆژ ده‌که‌نه‌وه. من چاک ده‌زانم له‌وئ شتی باش روو نادا گەنج و ناگەنج، ژنیان تیدا نییه.

وه‌ک له دوو قسه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وئ، بۆ‌چوونی لایه‌نگرانی مافی مندال و یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی له مه‌ر مه‌ترسیه‌کانی کاری مندال له سه‌ر شه‌قام و شو‌ینه داخراوه‌کان، وه‌کوو کارگا پیکه‌وه جیا‌وازن. هه‌ندی پێیان وایه که له شو‌ینه کارگایه‌که‌ندا مندال بێ‌لایه‌نگ‌تره و په‌یومندیه‌کانی ده‌سه‌لات زۆر جیا‌واز‌تره و ئە‌و منداله‌ی که له سه‌ر شه‌قام کار ده‌کا، سه‌ره‌پای ئە‌وه‌ی روو‌به‌رووی مه‌ترسی زیاتر ده‌بیت‌ه‌وه، به‌لام نابیت‌ه‌ دیلی هیچ په‌یومندیه‌کی ده‌سه‌لاتی وه‌کوو په‌یومندی کرێکار و خاوه‌ن‌کار و هه‌روه‌ها ئە‌وه‌ی که له سه‌ر شه‌قامدا فره‌په‌نگیه‌کی زی‌ده‌تر بو ده‌سه‌ستی پاره هه‌یه، به‌لام تمنلنەت له ناو کارگایه‌کی به‌رگ‌دووری بچووکیشدا زنجیریه‌تییه‌ک هه‌یه و سه‌رکرێکار هه‌یه و ماومه‌یه‌کی زۆر ده‌خایینێ هه‌تا ئە‌و مندالە قۆناغه‌کانی سه‌ره‌وه‌ ببری و پێش بکه‌و‌یت. له‌م شو‌ینه داخراوه‌دا ئە‌گه‌ری ئە‌وه‌ی که مندال بێته‌ قوربانێ توند‌و‌تیژی و نازار زیاتره. به‌لام له سه‌ر شه‌قام و چوار‌پێانه‌کاندا ته‌نانەت ئە‌گه‌ر که‌سێک نازاری بدا، مندال ده‌توانێ شو‌ینه‌که بگۆریت. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه له پانتای گشتیدا ئە‌گه‌ری ئە‌وه‌ی که بیان‌هه‌وئ په‌لاماری مندال‌بدن که‌م‌تره. خالێکی دیکه‌ تونای مندالێک بۆ‌چوونه‌ ناو چوار‌چێوه‌ی ته‌کووز و هاتو‌چۆ به‌ پێی یاسا‌کانی کاره. مندالان به‌ توانای جه‌سته‌یی که‌م و به‌ پێی ئە‌وه‌ی که کاری پێش‌وه‌خته جه‌سته‌ لاوازه‌که‌یان شه‌که‌ت و هیلاک ده‌کا، پێ‌یستیان به‌ پشوری زی‌ده‌تره. ئە‌وه له‌ حالێک‌دا‌یه که یاسای کاره کارگایه‌که‌کان ئە‌م ئیزنه‌یان پێ نادات. یه‌کیک له‌ چالا‌کوانانی

ئین جی ئۆیه که نه زمونی چالاکى له چه ندين شویندا بووه لهه باره وه وتی:
ئوهوی راستی بئ من به پئی ئه و قسه ی که له شوینه کانی دیکه دا و له گه ل مندالانی
دیکه دا بوومه، ئه وانهی وا ده ستفرۆشی ده که ن رازی ترن، ئه وانهی که ده چه سه ر
چواررئینه کان زینایشیان پئ ده گات. به لام ئه ولنه ی که ده چه ناو کاری فیهتری و
کاری کارگا رازی نین. به ده گمه ن مندالیک به دی ده که نین که له ناو ئه م تاقامنه بئ و
رازی بئ، چونکه ئه مانه کیشه یه کیان هه یه ئه ویش ئه وه یه که به لایانه وه ئه سه مه که
کاتی خۆی بئین و کاتی خۆی برۆنه وه. ئه وه ی که ئیمه هه موو جارئ گویمان له برته و
بۆله ی ئه و مندالانه ده بی که بۆ وینه ده لئین خۆشم له خاوه ن کارکه م نایه؛ هه میشانه پیم
ده لئ ده بی هه شت و نیو لیره بی، ده ی من پیم خۆشه هه تا ده بخه وم جا هه ستم؛ واته
ناتوان له کاردا ته کووز بن، پیمان باشه بچه ده ستفرۆشی، هه م سه رگه رمی هه یه هه م
یاری ده که ن هه میش له و چاو کارگا پارهی زیاتر وه ده ست دئین.

یه کیکى دیکه له چالاکولنانی بواری مندالان له بارهی جیاوازیی مندالانی کاری
سه ر شه قام و کاری کارگایی وتی:

یه یوه ندیمان له گه ل مندال زیاتر له سه ر ئه وه یه که تایه تمه ندیمان جیاوازه؛
مندالانی کارگا گویریه ل و ئارام ده بن. ئیمه زیاتر هه ول ده دین که میک چالاکیان
بکه ین، به پئچه وانهی مندالانی سه ر شه قام. مندالانی سه ر شه قام چالاکتر،
راپه رپنه رتر، په ر هه را و زه ناتر و هار و هاجترن. مندالانی سه ر شه قام به هۆی ئه وه ی
ئارام و هیمترن ئیمه هه ول ده دین له م سۆنگه وه بیان دو ئین. چونکه ماوه ی کاری
زیاتریان هه یه و به رده وام یه کیک له ژوور سه ر یانه که خه ریکه هه موو شتیکیان فیر
ده کا؛ واته ژیر چه پۆکه ن. له ناو کارگا زۆریک له منداله کان ژیر چه چۆکه ن.

له بارهی جیاوازیی کاری مندالان له سه ر شه قام یان له کارگا گه رانه وه و بۆچوونی
چالاکوانانی ئه م بواره یه که ده ست نییه، وه ک یه کیکى دیکه له م چالاکوانانه ده لئ:

با ئیشی کارگا بکه ن بۆچی؟ له بهر ئه وه ی کارگا لئیت روونه؛ چونکه ئه گه ر
مه ترسییه کی بۆ پیش بی ده توانی یه خه ی خاوه ن کاره کی بگری و قسه ی له گه ل
بکه ی، بیدوینی؛ چوزانم هۆکاره کی لئ پرسی، به لام ئه گه ر له سه ر چواررئیمان
کیشه یه ک بۆ ئه و منداله پیش بئ، جا ئۆتۆمبیل لئیدا، را ده کا دره وا چوزانم، خودا
به و رۆژ نه کا ده ستدریژی بکرپته سه ر، له و شوینانه ی که ئیش ده که ن، تۆ ناتوانی
به دوادا چوونی بۆ بکه ی، کئ قۆلبه ست ده که ی، له کوئ، کئ ده دوینی؟ رووداویکی
تایه تیان بۆ پیش دئ، بۆ وینه 1 له سه د یان بۆ وینه 5 یان 10 له سه د ده توانی

به‌دواداچوون بکه‌ی به‌لام کارگا وا نییه. نالیم هیچ پروو نادا، نالیم کیشی نییه، چونکه ئەوانیش کیشی خو‌یانیان هه‌یه، ته‌نانه‌ت بۆ گه‌وره‌ساله‌کانیش.

گێڕانه‌وه‌ی منداله‌کان خو‌یان له‌م باره‌وه به‌م شیوه‌ بوو:

ئهری، وتم ئیره وه‌کوو ئیشی کارگای به‌ره‌مه‌ینان نییه. ده‌چیته کارگای به‌ره‌مه‌ینان ئیش ده‌که‌ی، شاگردی، له‌ ناکاو پینچ دانه مه‌کینه‌ت پێ ده‌ده‌ن ده‌بێ ئیش بکه‌ی، خو‌ به‌ کار نایه.

لێره کابرا به‌ خو‌یه‌تی کاتژمێر نو‌ بێ ده‌ بی، ئیتر خاوه‌ن‌کار نییه جو‌یت پێ بدات.

پیشتر ئیشم ده‌کرد، له‌ جلو به‌رگفرۆشیدا جلو به‌رگم ده‌فرۆشت. من له‌ کاتژمێر ده‌وه ده‌چووم هه‌تا نو‌ی شه‌وه. بیست هه‌زار تمه‌نی پێ ده‌دام. ناخۆش بوو. ئینجا چوومه شو‌بێنیکێ دیکه، قاپ و که‌وچکم ده‌شت، هه‌فته‌ی 150 تمه‌نیان پێ ده‌دام، ئەو ئیش ئیشه‌که‌ی ناخۆش بوو، ئیتر نه‌متوانی؛ له‌ کاتژمێر ده‌وه ده‌چووم هه‌تا ده‌ی شه‌وه. ئەو ئیش هه‌ر سه‌خت بوو. ئەوان به‌ سه‌رمدا ده‌یانگوراند، فه‌رمانیان پێم ده‌دا ئەوه‌ بینه‌ ئەوه‌ به‌ره، جو‌نیشیان پێم ده‌دا.

له‌ ئیشدا زۆریان قه‌لس ده‌کردم. نه‌یانده‌هیشته‌ که‌میک دانیشم. هه‌ر ده‌یوت بچۆ ئەو ئیشه‌ بکه، ئەوه‌ بکه. ناوم له‌ سه‌ر زمانێ هه‌موویان بوو. ئەم ده‌یوت، بۆ وینه‌ باوکه‌ به‌ کورپی ده‌وت ڕۆله‌ ڕۆئه‌وه‌م بۆ بینه. ئەو به‌ منی ده‌وت ... بچۆ ئەوه‌ بینه. ئیتر ده‌بێ ڕۆی. ئینجا له‌ له‌ حیمکاری کاریان لیم ده‌کیشا بچۆ ئەوه‌ خاوین که‌وه، ئەو ده‌یوت هه‌سته‌ بچۆ ئەوه‌ بکه.

ته‌نانه‌ت دلیک و باوکی ئەم مندالانه‌ش له‌ ئاست خاوه‌ن‌کار گو‌ڕپه‌له‌ن. بۆ وینه‌ ئەگه‌ر له‌ کارگا مافی مندال پشێل بکری یان به‌ هه‌ر هۆکاریک ته‌ندروستی ده‌روونی و جه‌سته‌یه‌که‌ی بکه‌و پته‌ مه‌ترسییه‌وه‌ یان نازار بدری، دایک و باوک له‌وانه‌یه‌ بینه‌نگی هه‌لبژێرن و له‌ ئاست خاوه‌ن‌کار ناره‌زایه‌تی نه‌نوینن، چونکه‌ له‌ هه‌ندێ حاله‌تدا دایک و باوکه‌کان خو‌شیان هه‌ر کار بۆ ئەو خاوه‌ن‌کاره‌ ده‌که‌ن و باش ده‌زانن که‌ داها‌ت و به‌شیک له‌ ژیانان وابه‌سته‌ به‌وه. گێڕانه‌وه‌ی یه‌کیک له‌ چالا‌کوانانی ئەم بواره له‌م باره‌وه

وتى:

ئۈيە ھىچتان لە دەست نايە، بۆچى؟ چونكە بنەمالە پىويستيان بەم پارەيە و ئىنجا شىۋازى دىكە دەگرىتە بەر بۆ ئەۋەي مندالە ۋاز لە خوئىندىن بىيىنىت. بۆ ۋىنە پىي خۆش نىيە لە كۆلان نازارى بدەن چونكە باۋكى ناھىلىت. خۆ دەزانى دەلىم چى؟ دەست دەكا بە پەلپ و بىانو، كىشە ھەر ئەۋەيە ئەۋ مندالە بەۋ برە پارەي كە دەستى دەخا بنەمالەكەي پىي ۋابەستەن و حسىيان لە سەر كىرۋە.

لە كارگاكاندا تەننەت ھەندى جار مندالان دەبنە ئامپىر و چەكى خاۋەن كار بۆ ئەۋەي بە شىۋى ناراستەوخۆ قسەي خۆي بگەيىنىتە كرىكارەكانى دىكە. ئەزمونى جەرگىرى كچە ئىشكەرپىك كە لە يەككىك لە كارگاكانى بەرھەمەينانى گۆرەۋىچىن كارى دەكرد ئەم خالە پشتراست دەكاتەۋە:

ھەمىشە لە كارگا قسەم پىن دەكات. دەزانى بۆچى؟ بە كچۆلە دەلىن كە بوۋكىلى گۆيى لىن بىت. ئەيچى ئەگەر ھەمىشەش خەتاي من نەبى بۆ ئەۋەي قسەي خۆي بداتە گۆي ژنەكانى دىكە، بە سەرمدە دەگورپىن. خۆ دەزانم مەبەستى من نىيە، منىش ھىچ نالىم.

لەۋ كارانەي ۋا شوئىنى نىشتەجى بوونى مندال و خاۋەن كار بە درىژابى شەۋ يەكە، ۋەكوۋ بازارى گۆلى مەحەلاتى، ئەم پەيوەندى دەسەلات و نىيە كسانىيە دەگلەتە ئەۋ پەرى خۆي، چونكە بوونى خاۋەن كار بۆ مندال ھەمىشەيە. ۋتەي چالاکوانانى بوارى مندال لەم بارەۋە ھەر ئەم خالە پشتراست دەكاتەۋە.

ئەم ئەگەرە ھەيە، چونكە ئەم مندالانە ھەندى جار لەگەل خاۋەن كارەكەيان ھاۋژوون، ئەم پەيوەندى دەسەلاتە زۆر بە زەقى لە شوئىنى ژيانىشيدا درىژەي ھەيە. چونكە ماۋەي كارى زىاتريان ھەيە و بەردەۋام يەككىك لە ژوور سەريانە كە خەرىكە ھەموو شىتتىكىان فېر دەكا؛ ۋاتە ژىر چەپۆكەن. لە ناۋ كارگا زۆرپىك لە مندالەكان ژىرچەپۆكەن.

ھەر ئەمە ۋا دەكا ئەمانە كەسانىكى ھېمىن ۋ لە سەرخۆ پىن؟
رېك ۋايە. زۆررىش كارىگەرى ھەيە.

يەككىك لە خاۋەن كارە كۆتال فرۆشەكان پەيوەندى دەسەلات لە ئەزمونى ژياۋى سەردەمى مندالپى خۆي ئەۋ ۋەختانەي كە كارى دەكرد، بەم شىۋە گىرپانەۋە:

ئىتر ئىمە دان بە خۇدا دەگرىن. بە خوا ۋا نىن، ھەتا ئىستا دەستمان لىيان بەرز

نه‌کردۆته‌وه. ئه‌وسا وه‌ستا که‌مان له پر شتیکی نیومه‌تری بۆ ده‌خستینه برینگه؛ ئیتر به‌سه‌رماندا زال بوون. ئیستا وانییه ئیستا ئه‌وان به‌سه‌رماندا زالن.

له‌کو‌تاییدا ده‌بی بلنن بۆنه و په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات له‌ناو کارگا ده‌بیته په‌یوه‌ندی تاکه‌که‌سی، چونکه‌بنه‌مایه‌کی تایه‌ت نییه‌که‌په‌یوه‌ندییه‌کانی ئیوان مندال و‌خواه‌ن‌کار ریک‌بخا و تاکه‌بنه‌مای یاسایی یان ریک‌خراو‌نیکش که‌هه‌بی یاسای قه‌ده‌غه‌بوونی کاری منداله‌که‌ناچیته‌بواری جیه‌جیکردن‌کردن. له‌م بارودۆخ‌ده‌په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لات ده‌توانی به‌پتی پرهنسیبی تاکه‌که‌سی و ئه‌خلاقیی‌خواه‌ن‌کار بی؛ واته‌ئو ده‌توانی ماوه‌ی کار، جووری کار، بری‌حه‌قه‌ست و هه‌ر شتی که‌دل‌خوازی بی‌دیاری بکات. تاکه‌بژاردی مندال مانه‌وه‌یان و‌زه‌ینان له‌کاره‌و ئه‌و منداله‌بۆ چه‌مه‌لیدان هه‌چی بی‌نییه. هه‌لبه‌ت وه‌ک و‌ترانه‌م په‌یوه‌ندییه‌نه‌حاله‌تی تاکه‌که‌سییان به‌خۆوه‌گرتوه‌و له‌خواه‌ن‌کاریکه‌وه‌بۆ‌خواه‌ن‌کاریکی‌فه‌رقی‌هه‌یه.

له‌کارگا به‌ره‌مه‌ینه‌کانی دیکه‌دا له‌ولنه‌یه‌خواه‌ن‌کار ئه‌ندامانی خه‌زله‌که‌ی خۆی به‌کار‌بینی و ته‌نانه‌ت منداله‌کانی خۆشی‌بینیته‌شوینی کار. ئه‌م‌خواه‌ن‌کارانه‌زۆر جار‌کاره‌ئاسانه‌کان ده‌ده‌ن به‌منداله‌کانی خۆیان و یان ئه‌و‌کارانه‌یان بی‌ده‌سپرن که‌به‌تولنایان ده‌کایان‌ئاستی‌تولنایان به‌رز ده‌کاته‌وه. به‌پتی به‌لگه‌مه‌یدانییه‌کان ئه‌م منداله‌ن‌ه‌ش بۆ سه‌پاندنی ده‌سه‌لات دژ به‌منداله‌کانی دیکه‌له‌قه‌له‌م ده‌درین؛ وه‌ک مندالیک که‌له‌کارگا‌یه‌کی‌دارتاشی‌کاری ده‌کرد ده‌گه‌رپه‌ته‌وه:

هه‌ر کات‌خواه‌ن‌کار نه‌بی، خۆ‌منداله‌که‌ی‌هه‌یه؛ ئه‌و‌چاودیری‌ده‌کات. خۆی ئیش‌ناکا، فه‌رمانمان بی‌ده‌دات.

له‌کاری‌گواسته‌وه‌ی‌بار به‌داش‌قه‌ش هه‌ندی که‌س له‌ولنه‌یه‌چه‌م‌دین مندال دابه‌مه‌زینن و بیان‌ه‌وی‌کاریان لی‌بکیشن یان بار‌بگوازه‌وه. ئه‌م‌تاقمی‌خواه‌ن‌کارانه له‌ولنه‌یه‌زیاتر‌ئاگیان له‌هه‌ندی له‌منداله‌کان بی و دژ به‌کو‌مه‌لیکی دیکه‌جیا‌کاری‌بنوینن و سه‌میان لی‌بکه‌ن، بۆ‌وینه‌زیاتر‌بار به‌منداله‌تیرانییه‌کان‌بدن‌نه‌ک منداله‌په‌نابه‌ره‌کان. مندالیکی ئه‌فغانستانی که‌به‌داش‌قه‌باری ده‌گواسته‌وه له‌باره‌ی ئه‌م چه‌شنه‌هه‌لا‌واردن و په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لاته‌وه‌ها دوا:

ئه‌مانه‌سه‌هر‌کرێکارن؛ بار که‌وه‌رده‌گرن هه‌مووی ده‌ده‌ن به‌خزه‌کانیان. لیره دوو بۆ‌سی‌خزمی‌هه‌یه، که‌به‌ئیمه‌ی‌ناده‌ن. زیاتر به‌تیرانییه‌کانی ده‌ده‌ن، به‌

ټيمه‌ی نادهن.

منډاله کؤچپه‌ره نایاساییه‌کان به هؤی نه‌بوونی به‌لگه‌ی ناسنامه و له هه‌ندی نیشدا به هؤی به‌لاگتیریه‌وه له هه‌موو لاوازتر و بی‌دهره‌تانترن. له هه‌ندی له کاره‌کان که له‌وانه‌یه شوینی کاری ئەم منډاله کؤچپه‌رانه له‌گه‌ل منډاله ټیرانییه‌کان یه‌ک بی، وه‌کوو گواسته‌وه‌ی بار به داشقه و ده‌سنگتیری و کارکردن له چوارپړتیانه‌کان، منډاله ټیرانییه‌کان وه‌ک خویان ده‌لین "که‌له‌گایان" لی ده‌کن و هه‌ندی جار ټیزنی کاریان پی نادهن، چونکه پیمان وایه بوونی ئەوان له ټیراندا وای کردووو پڙه‌ی هه‌لی کار و هه‌قه‌ده‌ستی ټیرانییه‌کان که‌م بیته‌وه. که‌ولته له دژیان توندوتیژی فیزیکی و وته‌یی به کار دمه‌بن و هه‌ندی جار له‌ولنه‌یه به زه‌بر و زمنگ که‌ره‌سه‌ی کاریان پاره‌که‌یان لی برښن. منډالیکي ئەفغانستانی که له مه‌یدانی ته‌جریش کاری ده‌کرد به‌م شیوه‌وه‌سفی ئەزموونی ژیاوی خوی کرد:

ئەم کؤچه‌رله‌ن. ناهیلن ټيمه‌ بچینه‌ئوئی. ټيمه‌ش ناوا مه‌کۆمان دلناوه؛ به‌لام ټيمه‌ پښکه‌ ده‌ده‌بن، ټيمه‌ هه‌قمان به‌ سه‌ر که‌سه‌وه‌ نییه، ټيمه‌ ناتوانین بلین برؤ، چوارپړتیان ه‌ی ټيمه‌یه. نا ټيمه‌ وانین، ټيمه‌ ئیش ده‌که‌ین. که‌سټیک بی خوی دواي پڙوی لی ده‌دا ده‌روا چونکه‌ باش ده‌زانی ټیره ټيمه‌ ژماره‌مان زیاتره‌ ده‌رواته شوینیکي دیکه‌ و شوینیکي دیکه‌ ده‌دۆزیته‌وه. ټيمه‌ به‌ که‌س نالین برؤ. ده‌زانی چیه‌ داده ټیره‌ ولاتی ټيمه‌ نییه.

ته‌نانه‌ت هه‌لسوکه‌وتی هیزه‌ ئینتزامیه‌کان له‌گه‌ل منډالانی ټیرانی و ئەفغانستانی جیاوازه و کاتیک که منډالیکي ئەفغانستانی داوای هاوکاریان لی ده‌کا به‌ ده‌نگیه‌وه‌ ناچن، چونکه پیمان ولیه‌ به‌رپرسی ناسایشی ئەوان نین ویان واده‌زانن که بوونی منډالانی ئەفغانستانی بوته‌ هؤی گرژی و شه‌ر که‌واته هه‌ر ئەوانه به تاوانبار ده‌زانن. منډالیکي ئەفغانستانی که له شارۆچکه‌ی غه‌رب کاری ده‌کرد له‌م باره‌وه‌ وتی:

ده‌مانچه‌وسپنه‌وه، ده‌چینه‌ لای پؤلیس؛ ده‌لی خه‌تای خوتانه، ئاورمان لی ناداته‌وه.

په‌یومندی ده‌سه‌لات به‌ته‌نیا له کاری کارگاییدا سنووردار نایته‌وه‌ و له هه‌موو جۆره‌کانی دیکه‌ی کاردا به‌دی ده‌کریت. بؤ وینه له کاری بازاری میوه‌ و ته‌ره‌بار

په‌یومندی ده‌سه‌لاتی مندال فره‌لایه‌ن ده‌بیته‌وه؛ لایه‌نیکی بنه‌های ریک‌خراوه‌بیه که بو ئەم مه‌یدلننه دارپژراوه، لایه‌کی دیکه‌ی چاودیری ریک‌خراوی مه‌یدلنه‌کانن، لایه‌نیکی دیکه‌ی خاوه‌ن‌کاری مندال. لایه‌نیکی دیکه‌ی هاوکاره‌کانی ئەو مندال له شوونی کارن، و له کۆتاییدا لایه‌نیکی دیکه‌ی شارۆمه‌ندانن. مندالان لەم نێونه‌دا له‌وانی دیکه‌ی ده‌سه‌لاتیان که‌متره. گێرلنه‌وه‌ی ژیره‌وه که‌هی مندالیکی ئیشکه‌ر له‌که‌رتی میوه‌ و تهره‌باری گهره‌کی ئەفسه‌رییه‌یه ئەم خاله‌ پشتراست ده‌کاته‌وه:

ئه‌ندازیاره‌کان هیچ‌ه‌قیان به‌ سه‌رملنه‌وه‌ نییه‌ که‌ خاوه‌ن‌کار چه‌نده‌ پاره‌ ده‌دا، پاره‌که‌مان ده‌دا نانا. ئەو ته‌نیا چاودیری ده‌کا که‌ باری باش به‌ مشتته‌ری بده‌ین، له‌گه‌ل مشتته‌ری نه‌یکه‌ین به‌ ده‌مه‌قالی، ئیره‌ پاکژ بیت.

له‌ کاری سه‌رشه‌قامیشدا هه‌ر ئەم په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لاته‌ هه‌یه‌ و نموونه‌یه‌کی زۆر زه‌قی په‌یومندی ده‌سه‌لات له‌ ناو منداله‌کلندا به‌دی ده‌کری؛ ئەوانه‌ی که‌ ته‌مه‌نیان زیاتره‌ یان ئەوانه‌ی که‌ پیشینه‌یان له‌ سه‌ر شه‌قام و چوارپریان زیاتره‌ و ئەوی به‌ قه‌مه‌مره‌وی خۆیان ده‌زانن قه‌مه‌گایی له‌و منداله‌ که‌م ته‌مه‌ننه‌ و ئەو مندالانه‌ی که‌ تازه‌ هاتوونه‌ته‌ ناو‌بازنه‌ی کارینه‌وه‌ ده‌که‌ن و زیاتر هه‌یزی خۆیان به‌وان ده‌نوینن و ئەم هه‌یزه‌ ده‌قۆزنه‌وه. مندالیک که‌ له‌ سه‌رشه‌قامی ئینقلاب کاری ده‌کرد له‌ مه‌ر سه‌پاندنی هه‌یزی منداله‌کانی دیکه‌ وتی:

... له‌گه‌ل دایکی دی، له‌گه‌ل براکه‌ی دیت. له‌گه‌ل دایکی ده‌بنه‌ شه‌ش که‌س. هه‌ر لیره‌ ئیش ده‌که‌ن، شووشه‌ ده‌سپرن. دایکی له‌وی دانیشتوه، چاودیری منداله‌کان ده‌کا. لیره‌ هه‌راسانمان ده‌که‌ن؛ ده‌لین ئیمه‌ لیره‌ ده‌ ساله‌ ئیش ده‌که‌ین، ئەم چوارپریان هه‌ی ئیمه‌یه. من ده‌لیم ده‌ی باشه‌ کوا تابۆکه‌ی.

یان مندالیک که‌ له‌ گهره‌کی سادقیه‌ شووشه‌ی ئۆتۆمبیله‌کان ده‌سپری به‌م شیوه‌

دوا:

هه‌ر وا که‌ بو‌ خۆمان ده‌رۆین گه‌وره‌ساله‌کان له‌ پشته‌ملمان ده‌ده‌ن یان به‌ له‌قه‌ لیمان ده‌سه‌روینن و ئەم تییانه‌مان لی‌ ده‌ستین.



وئەنى دوو مندالى شووشەسېر لە گەرەكى سۆھرەووردى (وئەنە: توپۇر)

شارەوانى، بېھزىستى، و ھىزى ئىنتزامىش لە چوارپىيانەكاندا بەشىك لە سەپىنەرانى دەسلەتەن. شارەوانى نىگەرانى ئاسايشى شەقام و چوارپىيانەكانە، بېھزىستى بە ناوى گەلالەى رېكخستەن، مندالان قۇلبەست دەكا و ھىزى ئىنتزامىش بە پىتى حالەت لەوانەىيە رووبەرووى مندالەكان بېتتەوہ. مندالان بە دەپان جار ئەزموونى بوونى ئەوانىان ھەمىە. ھەر لەم رووہوہ بە ھۆى ئەواناسىارىيەى كە لەوان و ئۆتۆمبىلەكانىان ھەمە ھەول دەدەن كە ئەيانگرن و بە بىنىيان را دەكەن يان خۇراگرى دەنوئىن بۇ ئەوہى نەگىرىن. ھەلبەت ھەندى جارىش لەوانەىيە نەتوانن. بۇ وئەنە ئەو كەرەسە يان كالايانەى كە دەبىرۇشن لەوانەىيە بېتتە كۆسپى بەر دەم راگردىيان، چونكە پىيان خۇش نىيە كالا و شمەكەكانىيان لە دەست بەدن، بەلام رانەگردىشىان ناتوانى رېگرى لە لەدەستدانى كالاكانىيان بگرى، چونكە دەرقەتى پۇلىس و توندوتىزىيە وتەيى و ھەندى جار فىزىكىيەكانىيان نايەن و ھەلبەت ھەندى جارىش بە دزىيەوہ قەرەبووى توندوتىزىيەكانىيان دەكەنەوہ. مندالىك كە لە سەر چوارپىيان لە گەرەكى شووش كارى دەكرد بەم شىوہ ئەزموونى خۇى گىراوہ:

ناتوانم، تیده‌گه‌م، را ده‌که‌م. هاتن بمانگرن، سووکی هاتم خۆم لیره شارده‌وه، چوو‌ه بن ئەو دره‌خته، ئەو دره‌خته. ئیشمان ده‌کرد. جاری دواتر تگه‌ره‌که‌ی‌مان په‌نچه‌ر کرد، به‌کێرد تگه‌ره‌که‌ی‌مان هه‌لدی.

مندالیکی گولفرۆشیش به‌م شیوه‌ی باسی له‌ بوونی کاربه‌ده‌ستانی شاره‌وانی و بی‌هزیستی له‌ گه‌ره‌کی پوونه‌ک کرد:

ئهم حه‌فته سه‌تله‌ کانه‌مانیان لی‌مان ستاند، هه‌موویان برد. خاوه‌ن کار شه‌ری له‌ گه‌ل کردین. وتی بۆ راتان نه‌کرد؛ کۆلی گولمان بوو. وت‌مان ناتوانین هه‌لبێین.

کارکردنی مندال و بوونی داهاات په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لات له‌ ناو بنه‌ماله‌دا تیک ده‌دا؛ وا‌ته‌ بوونی داهاات وا‌ ده‌کا که‌ مندال‌ه‌کان که‌متر چاو له‌ ده‌ستی دایک و باوکیان بن و له‌ ناو پانتای بنه‌ماله‌دا هیز و ده‌سه‌لاتیان زیاتر بیت. له‌م بارو‌دۆخه‌دا ئەوان وه‌کوو جارێ له‌ ژێر رکێفی دایک و باوکیاندا نابن و ته‌نانه‌ت له‌ ناو بنه‌ماله‌دا فه‌رمان و رێگری ده‌که‌ن. ئەم پرسه‌ زیاتر ئەو مندال‌انه‌ ده‌گریته‌وه‌ و له‌ سه‌ر شه‌قام ئیش ده‌که‌ن، چونکه‌ هه‌م داهااتیان زیاتره‌ و هه‌م ئەوه‌ی که‌ له‌ شوینی کاردا ناسته‌نگی ناو کارگه‌ به‌ سه‌ریاندا زال نبیه‌ و هه‌ر له‌ به‌ر ئەوه‌ که‌ سه‌ایه‌تییه‌کی سه‌ر به‌خۆیان هه‌یه‌. په‌کیک له‌ چالا‌کوانی ئین جی‌ئۆیه‌ک که‌ له‌ گه‌ره‌کی تیهرانپارس کاری ده‌کرد له‌م باره‌وه‌ وتی:

ئهو مندال‌انه‌ی که‌ ئیش ده‌که‌ن له‌ ناکاو گه‌وره‌ ده‌بن که‌ ئەمه‌ فه‌ر خراپه‌. ده‌لی له‌ ناکاو تافی مندالی تیده‌په‌رینیت. سوور ده‌بینی په‌کیک که‌ دوینی هاته‌ نه‌نجومه‌ن و له‌ دیواری ئەنجومه‌ن سه‌ر ده‌که‌وت، ئیستا بۆ خۆی پێگه‌یشتووه‌ و له‌ پشت میزی دووکلنه‌؛ ئەمه‌ دل‌ه‌ژینه‌. گه‌وره‌نه‌بووه‌ و خۆی وه‌ک گه‌وره‌سالیک ده‌نوینیت. چونکه‌ کاتیک که‌ ده‌چی ئیشیک ده‌کا و پاره‌ ده‌باته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ له‌ ماله‌وه‌ ریزی لی‌ ده‌گیریت. به‌هه‌ر حال پاره‌ ده‌سه‌لاته‌. له‌ ناو ئەم بنه‌مالانه‌دا پاره‌ ده‌سه‌لات بۆ ئەم مندال‌انه‌ دیئی، بۆ وینه‌ ده‌بینی به‌ دایکی یان به‌ خوشکی ده‌لی‌ نامم بۆ بیته‌، یان چیشته‌که‌م بۆ گه‌رم بکه‌ره‌وه‌.

له‌ بازاری گولفرۆشیدا که‌ ئەنجومه‌نی کاریان چاو‌دی‌ری به‌ سه‌ر بازا‌ردا بوونی هه‌یه‌ هه‌ر ئەم ئەنجومه‌نانه‌ خۆیان په‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتن. کاتیک که‌ جل‌وبه‌رگی فۆرم بۆ ئەم مندال‌انه‌ ناماده‌ ده‌که‌ن یان کارتی تابه‌تی کاریان پێ ده‌ده‌ن له‌ راستیدا ئەوه‌ ره‌وداری به‌ کاری مندال‌ ده‌ده‌ن. ئەوان هه‌روه‌ها به‌ چاو‌دی‌ری به‌

سه ر بازار، چاودیری په یوه نندی نیوان کریکار و خاوه ن کاره کان ده که ن و هه ندی جار
ئه م چاودیرییه له ناو کریکاره کان و خاوه ن کاره کلندا وه ک بنه مایه ک له بازاردا ده ور
ده بیئی و کیشه کانیا ن چاره سه ر ده که ن. مندالیک که له بازاری گولی مه حه لاتى کاری
ده کرد به م شیوه چاودیری ئه م نه نجومه نانه ی گپراوه:

ئه م جلوه به رگله نه نجومه ن پیمان ده دات. ئه ومتا نووسینگه که یان. چاودیری
ئیره ده که ن. جلوه به رگ و ئه مانه [ئاهاژه به ئیتیکتیه کانی سه ر جلوه به رگه که ی
ده کات] پى ده دن، ناهیلن شه ر بکه ی ن.

وازهینان له خویندن

له سه رده می نوئ و به وته ی هه ندی له کۆمه لناسان له مؤدیرنیته ی دوایدا، ئه و
شوئیته ی که زانیاری و زانست بوته یه کیک گرینگترین سه رمایه کان، خویندن و
په روه رده ده ورئیکى گرینگی له فیروونی ته کنیک بۆ ژیا نی تاکایه تی و کۆمه لایه تی و
ده ست راگه یشتن به سه رمایه ی نوئ هه یه. له بنه رته وه مرؤفه کان له سه رده می نویدا له
سه ر ناستی ورد به میکانیزمگه لی وه کوو په روه رده، ته ندروستی، و خوړاکى شیاو
به توانا ده بن، ئه گه رچی ده ست راگه یشتن به مانه به ره مه می سیاسه تدا نانی کۆمه لایه تی
کاریگه ر له سه ر ناستی به ر بلاوه [47]. به لام و ینده چى مندالانى کار به جوړیک له
جوړه کان له مانه بییه ش بن، چونکه کار به جوړیک ریگری له خویندیان ده گری و
ته ندروستی جه سته و ده روونیا ن ده خاته مه ترسییه وه.

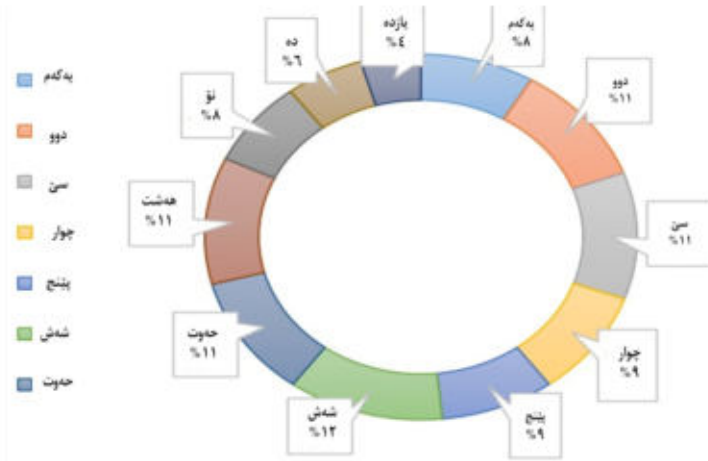
ئه گه ر مرؤفه کان له م میکانیزملنه بییه ش بن، هه ژارییه که یان نه ک هه ژاریی داها ت
به لکوو هه ژاریی تولنایه و هه ر کاتیک که به هه ر هۆکاریک نه توانن ئیش بکه ن، زور
خه سه ره له گه ر ده بن، هه ر وه کوو چو ن که مندالانى کار له به لگه و بینراوه
مه یدانیه کلندا چه ندى ن جار ئاهاژمیا ن به وه کرد که باوکیان له تافی پیره تیدا به هۆ
ئه وه ی زیانیا ن بینوه چیت نه یان تانویوه کار بکه ن و ناچار بوون خو یا ن خانه نشین
بکه ن. گپرا نه وه ی دوو که س له منداله کان به م شیوه بوو:

باوکم نه خو شه ناتوانى ئیش بکات. دیسکی که مەری هه یه، چه ند جار ئیسکی
شکاوه، پلا تینی تیدا یه. ئیتر من و ئه و برا یه ی دیکه م خه رچی مال ه وه ده کیشین.

باوکم سى مانگ ده ی، ئیستاره گی پشتی، سیا تیکى هه ستاوه، ناتوانى ئیش
بکات. ئیتر ناچار بوو ی ن بئین لیتره ئیش بکه ی ن.

مندالانی کار به هۆی بییه‌ش بوون له خویندن و خه‌ساره‌لگری به هۆی کاره‌وه ده‌چنه‌ ناو پرۆسه‌یه‌ک که باوکیان به‌ئهم‌مومونی کردووه. هه‌لبه‌ت ئهم زنجیره‌ به‌ره‌می پیکه‌لته‌ی جیاکار و تارینه‌ره، پیکه‌لته‌گه‌لی وه‌کوونلیه‌کسانی، هه‌ژاری، یاسا‌کانی کۆچ، یاسا‌کانی خویندن و به‌کالایی بوون و له‌م چه‌شنه. سه‌باره‌ت به‌ پرسی‌ کاری مندالان و خویندن به‌ پێی ئه‌نجامه‌ مه‌یدانییه‌کان سێ پرسی‌ گرینگ له‌ نارادلیه‌ که لێک‌ درلنه‌وه. ئهم سێ پرسه‌ بریتین له‌ جۆره‌کانی خویندن، بارودۆخی خویندن و فاکته‌ر و هۆکاره‌کانی وازه‌ینان له‌ خویندن.

به‌شیک‌ی به‌رچاوی مندالانی کار له‌ ئێران ئه‌فغانستانین که بارودۆخی خویندنیان له‌ گه‌ل زۆریک له‌ منداله‌ ئێرانییه‌کان جیاوازه. ژماره‌یه‌کیان به‌ شیوه‌ی نایاسایی کۆچیان کردووه که به‌ هۆی نه‌بوونی ناسنامه، نه‌یان‌توانیوه‌ درێژه‌ به‌ خویندن بده‌ن. ئه‌گه‌رچی رێبه‌ری ولاتی ئێران له‌ فه‌رمانیکدا وتی: "هیچ مندالیکی ئه‌فغانستانی ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌ کۆچه‌رانه‌ی که به‌ شیوه‌ی نایاسایی و جیاواز له‌ ئێران، نابێ له‌ خویندن دا‌بهرین و هه‌موویان ده‌بێ له‌ قوتابخانه‌کانی ئێران ناو‌نوسی بکه‌ن"، به‌ پیچه‌وانه‌ی ئهم فه‌رمانه‌، هه‌شتا‌ میکانیزمی پتویست بۆ چوونی ئه‌فغانستانییه‌کان بۆ قوتابخانه‌کاندا، هه‌م به‌ هۆکاری پیکه‌لته‌یی و رێک‌خراوه‌یی و هه‌م به‌ هۆکاری کیشه‌ی هه‌ندی له‌ مندالان و بنه‌ماله‌کانیان، به‌ باشی نه‌رپه‌خساوه. بۆ وینه‌ هه‌لی خویندنی ئهم که‌سانه‌ پتویستی به‌‌ومه‌یه‌ که ژیرخانه‌کان له‌ قوتابخانه‌کلندا ته‌یار بکری، سه‌رچاوه‌ی ئابووری بۆ دا‌بین بکری و په‌روه‌رده و راه‌ینان و قوتابخانه‌کان هاوکاری پتویستی ئهم مندالانه‌ و بنه‌ماله‌کانیان بکه‌ن. به‌ هۆی نه‌بوونی ئهم مزارانه‌ زۆریک له‌ مندالانی کاری ئه‌فغانستانی له‌ خویندن دا‌براون و بیان له‌ قوتابخانه‌کانی ئین‌جی‌ئۆکلندا ده‌خوینن و سه‌ره‌پای هه‌ولێ شیایوی ئهم رێک‌خراوانه‌ و ده‌ست‌که‌وته به‌رچاوه‌که‌یان، ئهم مندالانه‌ هه‌شتا‌به‌ هۆی هه‌ندی‌ ئاسته‌نگه‌وه‌ دهنالیین، ئاسته‌نگه‌لی وه‌کو‌ناستلندا‌ر‌دی په‌روه‌رده و نه‌بوونی به‌لگه‌ی پتویست بۆ منداله‌کان.



چارتى ژمارە 18-3: دابەش كرنى مىندالان بە پىنى قۇناغى خويندىن (N=233)

يەككىك لە يارىدەدەرانى ئىن جى ئۆيەك لە گەرەكى كەن وتى:

بىرلەنە ئەملەنە ھاتورنەتە ناو ولاتىك كە ئىمە ھىچ خانە خوئىيەكى باش نىن. ئىستا دەتوان لە قوتابخانە كاندا ناو نووسى بىكەن، ھەر ئەم ناو نووسىن لە قوتابخانە خۇى پىرۆزىيەكە؛ ھەموو سالىك دەبى بىچنە ئىدارەى پەنابەران، لەوئى نامە وەر بىگرن، ئىدارەى پەنابەران جارى ولىيە نامە دەدا و جارى واشە نىدايت. ئەم چوونە قوتابخانە پىرۆزىيەكە دەى قوتابخانەش بە دوو چاوەكى و جىكارانە لىيان دەروان. بۇ وئىنە من باشم لە بىرە درگاوانىك لە قوتابخانە كەيندا بوو - قوتابخانە ئىرانى و پەنابەرەكانىيان لىك جىا كىر دىبۇو، دانگى بەيانى ئىرانىەكان و دانگى پاشىنىوەرپوان - كە ئەم درگاوانە لای بەيانى دەبوو بە مامۇستاي دانگى پاشىنىوەرپوان. رەنگە ئەو درگاوانە كەسىكى خوئىندەوار بى، بەلام ئەمە جىاوازى دەور و رۇلە مىندالەكانى نازار دەدا. مىندالەكانىش زۆر بە باشى جىاوازى ئاستى كوالىتى وانەوتنەوەى دانگى بەيانى و پاشىنىوەرپۇيان بۇ دەركەوتىو ئەگەر جى كوالىتىيان ھىچىيان لە ئاستىكى ئەوتۇدا نىيە، بەلام ئەمە لە دانگى بەيانان خرابىترە.

يەككىك لە مىندالانى كار كە لە گەرەكى ئىسلامشار بوو لە بارەى چوونە قوتابخانە

وتى:

لە ئەفغانىستان دەچومە قوتابخانەى ھكومى. لىرە بەلگە و شتم پى نەبوو،

سێ چوار جار چووم، کاغه‌زبان پێ نه‌دام. ئیستا پۆلی دووی ئیه‌زه‌تم.

به‌شیکێ به‌رچاوی مندالانی په‌نا به‌ر له قوتابخانه‌ی ئین جی ئۆکاندا ده‌خوین. ئەم چه‌شنه‌ رێکخراو و قوتابخانه‌ له سه‌ر ئاستی شاری تاران زۆرن و په‌نگه‌ به‌شیکێ مه‌زنی پێداویستیه‌ په‌روه‌ده‌یی و پێداویستیه‌کانی دیکه‌ی ئەم مندالانه‌ دا بین بکه‌ن. په‌نگه‌ نه‌گه‌ر ئەم دامه‌زراوانه‌ نه‌بان، به‌شیکێ زۆری پێداویستیه‌ په‌روه‌ده‌یه‌یه‌کانی ئەم مندالانه‌ دا بین نه‌ده‌بوو و له‌ هه‌ر چه‌شنه‌ په‌روه‌ده‌یه‌ک داده‌پران. یه‌کیک له‌ میکانیزمه‌کانی ئەم دامه‌زراوانه‌ به‌کارهێنانی ته‌کنیکی ناو‌بژێوانی بۆ رازی کردنی مندال، بنه‌ماله‌کان و خاوه‌ن‌کاران بۆ خویندنی منداله‌.

یه‌کیک له‌ یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی ئین جی ئۆیه‌ک له‌م باره‌وه‌ وتی:

شا ئیمه‌ ئەو رۆژه‌ی وا ئەم کاره‌مان ده‌ست پێکرد لای خۆمان سویندمان خوارد که به‌هیچ چه‌شنیک ئیسه‌که‌مان خیزخوازلنه‌ نه‌بێ و هه‌ول نه‌ده‌بین به‌ هه‌ندی داکوکی کاریکێ وا بکه‌ین ئەمانه‌ ئەم وه‌همه‌یان له‌ لا ساز بێی که‌ هاتووین پاره‌مان داوه‌ و له‌مانه‌. ئیمه‌ په‌یوه‌ندییه‌که‌مان به‌م شتیه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ڵ خاوه‌ن‌کار یا بنه‌ماله‌ی ئەو منداله‌ قسه‌ ده‌که‌ین، مندال چه‌ند کاتر مێر بته‌ ئەنجومه‌ن یاری بکا، چونکه‌ ئیمه‌ یاری به‌ یه‌که‌مین مافی مندال ده‌زانین و پاش ئەوه‌ په‌روه‌ده‌ و ئیمه‌ حاله‌تمان بووه‌ که‌ منداله‌کان هاتوون و ولنه‌کانیان خویندوووه‌. هه‌ندی له‌ بنه‌ماله‌کانمان خاتره‌م کردوووه‌ که‌ نه‌گه‌ر منداله‌ که‌ته‌ نه‌خوینێ ده‌وله‌ت منداله‌ که‌ته‌ لێ ده‌ستینێ و ئۆبالی ئەمه‌ له‌ گه‌ردنی تویه‌. به‌ هه‌موو زمانیک به‌ بنه‌ماله‌کانمان وت مندال ده‌بێ بخوینیت. ئینجا ئەمانه‌ نه‌یان توانی بچنه‌ قوتابخانه‌ی ئاسایی و له‌ خویندن دا بران، هه‌ر له‌وه‌ی ئیمکانیاتی خویندنه‌مان بۆ دا بین کردن. ئاما نجی ئیمه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ مندال فیری خویندن بێ و تا ئەو جی ده‌لوێ بیترینه‌ قوتابخانه‌ی حکوومی؛ نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی قوتابخانه‌ی حکوومی باشه‌ نا نا له‌به‌ر هه‌سته‌ی دادپه‌روه‌ری له‌ ده‌روونی ئەو منداله‌یه‌، خۆتان چاک ده‌زانن که‌ ئەو نایه‌کسانیه‌ مندال ده‌سه‌مزینیت. ده‌ی ده‌بینی منداله‌ هاوته‌مه‌نه‌کانی ده‌چنه‌ قوتابخانه‌ و جلوه‌یه‌گی تایه‌تی قوتابخانه‌ له‌به‌ر ده‌که‌ن که‌ ئەم ناتوانی ئەمه‌ زیاتر دل‌ه‌ژینه‌ تا ئەو نه‌خوینده‌واریه‌یه‌. ئەوه‌یه‌ که‌ تیده‌کو‌شین منداله‌کان بیترینه‌ قوتابخانه‌.

هیچ کام له‌ قوتابخانه‌ حکوومیه‌یه‌کان ئەم میکانیزمه‌یان نییه‌ که‌ له‌ ئیوان کاری مندال، بنه‌ماله‌که‌ی، و خاوه‌ن‌کاره‌که‌ی ناو‌بژێوانی بکه‌ن و بنه‌ هۆی ئەوه‌ی مندال در‌ژه‌ به‌ خویندنی بدات. سیسته‌می قوتابخانه‌کانی ئێران سیسته‌می یاریده‌ده‌ری

كۆھەلايەتى نىيە. بوونى ئەم يارىدەدەرە كۆھەلايەتتە لە پىشدا دەبىتە ھۆى ئەھەى لە ناوگەرەك و لە كارە جىاجىاكلندا مندالە پەنابەرەكان و مندالانى كار دەستىشان بىكرىن و رابكىشىرىن و ھەرۋەھا ئەو كىشانەى كە مندالانى كار كە لە قوتابخانەدا تووشى دەبن بىناسن و بەدواداچوونى بۇ بىكەن و پالپىستى پىنوېست لەم مندالانە بىكەن. يەكىك لە پىسپۇرانى بوارى مندالان لەم بارەوھە وتى:

تۆ برونە قوتابخانەكانى ئىمە بۇ رابكىشان و داکوكىي لە مندالانى كار و تەنلەنت مندالان داپراولە خويئىدن مىكانىزىمى كارىگەرىيان نىيە. بە خۆشجالىيەوھە ھەندى لە ئىن جى ئۆكان لە بوارى مندالدا زۆر بە چاكى ئەم پرسەيان رومال كىردووه. ئەوان جىا لە پىداوستى پەرورەدەيى مندالان، خىزمەتگوزارىي فرەچەشنىان پىشكەش دەكەن كە زۆرىك لە قوتابخانەكان لەم خىزمەتگوزارىيە بىبەرىن.

وھەك ئامازەى پىندرا زۆرىك لە مندالانى ئەفغانىستانى كە بە شىوھى نىياسايى بەرەو ئىران كۆچىان كىردووه، بە ھۆى نەبوونى ناسنامە و بەلگە، لە خويئىدن بىبەش دەبن. وتەكانى پىسپۇران و چالاكوانانى بوارى مندالانى كار و پەنابەرانىش ئەم واتايە پىشتراست دەكاتەوھ:

بە ھۆكارى وھەكوونەبوونى كارتى نىشستەجى بوون، يان نەبوونى كارى خويئىدن، يان تەمەنى زۆر. ئىمە ئەم مندالە دىئىن ھەتا ئەم قۇناغەى كە خۆى بىبەھوئى كارتى خويئىدن وەر بىگىرىت. كاتىك كە كارتى خويئىدن وەر دەگرى جىگىرايەتتى پەرورەدەى ئەنجومەن بە دوداچوونى بۇ دەكا؛ بۇ ئەم مندالانە داواى جىگا لە پەرورەدە و راپىئان دەكەين. چونكە رېژەى ئەم مندالانە لەم گەرەكانەدا يەكجار زۆرە و قوتابخانە ھكۆومىيەكان ئەستەمە، جىگىياھەكمان بۇ تەرخان دەكەن و ئىمە ئەم مندالانە ناوئوس دەكەين و ئەھەى كە ئەم مندالانە دەچنە قوتابخانەى ھكۆومى ئەوھە ناگەبىنى كە ئىمە ئىتر پىستىوانى لەم مندالانە ناكەين و ھەر لەم ئىن جى ئۆپەدا دووسەد دانە مندالى قوتابخانەى ھكۆومىمان لە ژىر چاودىرىيە كە ئەھەندەى ئەنجومەنەكەمان لە تولىندا بى ئىمە خىزمەتگوزارىي دەرووناسى، يارىدەدەرىي كۆمەلايەتى، دەرمان و تەنلەنت تىچووى خويئىدىيان بۇ داىبن دەكەين. بەلام ئەگەر لە پرووى پەرورەدەھە لاتان وا بى ئىمە ئەم مندالانە لاي خۇمان رادەگرىن و بە دەرس پى خويئىدىيان داھاتوويان بۇ دروست دەكەين، نەخىر شتى وا نىيە.

من نالىم پەرورەدەكەمان سەھەتە، دەتوانم بلىم پەرورەدەى ئەنجومەن تايبەت بەم گروپى ئامانجەيە يانى ئىمە تىدەكۆشىن، ئىمە مندالمان لەبەر دەستە كە بە ھۆى ئەو

باردووخه‌ی خه‌ساره‌تبه‌خشه‌ی که تیی‌دا ژیاوه‌گه‌شه‌ی ته‌واوی نه‌بووه، ته‌نازه‌ت ئیمه‌ مندالیکی ته‌مه‌ن نۆ‌سالامان هه‌یه‌ که تازه‌ده‌توانی پۆلی یه‌کی سه‌ره‌تایی بخوینێ و مندالان له‌ فیربووندا کیشه‌یان هه‌یه‌ که ئیمه‌ بۆ‌ئهم مه‌سه‌له‌ راهینه‌ری کیشه‌ی فیربوونمان هه‌یه‌. هه‌موو ئهم پرسانه‌ به‌ دوا‌دا‌چوونیان بۆ‌ده‌کری، به‌لام له‌ ناو قوتابخانه‌کانی گه‌ره‌کدا نیت‌نه‌وه‌ی من له‌ سه‌ردانه‌کانمدا بینومه‌، هه‌ندی‌نه‌زموون هه‌یه‌، ده‌بینم که منداله‌کان پۆلیکی سی و سی و دوو که‌سیان بۆ‌پیک هیناون و ئه‌وه‌ی که مندال به‌ هه‌موو ئه‌و زیناننه‌ی که هه‌یه‌تی له‌ سه‌ر پۆل داده‌نیشی و هامۆستا چاوهروانی لی هه‌یه‌ که بۆ‌ وینه‌ مندالیک که هه‌یج گه‌شه‌ی نه‌کردوووه، یان به‌ واتابه‌کی دیکه‌ بنه‌ماله‌ و ئه‌و ژینگه‌ی که تیی‌دا گه‌وره‌بووه ئیزنی گه‌شه‌یان پی نه‌داوه‌ چاوهروانی ئه‌وه‌ی لی هه‌یه‌ که زۆر ناسایی و به‌ په‌روه‌ده‌یه‌می ناسایی بخوینێ و سه‌ر بکه‌وێت.

خاوه‌ن‌کاران و کار به‌ شیوازی جیاواز کۆسپی به‌ر دهم خویندنی مندالان و پرۆسه‌ی خویندنیان تیک ده‌دن. به‌ر له‌ هه‌موو شتیک ده‌بی بلین خاوه‌ن‌کاره‌کان دوو تا‌قمن: تا‌قمیکیان نه‌ته‌نیا دژی خویندنی مندالان نین، به‌لکوو هه‌ول ده‌دن که ئهم مندالانه‌ درێژه‌ به‌ خویندن‌بدن و له‌ مافی خوینان بیه‌ش نه‌بن. تا‌قمیکی دیکه‌یان ره‌نگه‌ دژی خویندنی مندال نه‌بن، به‌لام ئهم باوه‌ریان هه‌یه‌ که ئهم ده‌سته‌ مندالانه‌ یان ده‌بی کار بکه‌ن یان ده‌بی بخوینن. چونکه‌ له‌ پیشدا‌کاری مندال به‌ قازانجیه‌تی. دوو‌هه‌م ئه‌وه‌ی که ئه‌و منداله‌ی که کار ده‌کا ده‌بی هه‌ر هه‌موو کاته‌که‌ی ته‌رخانی کاره‌که‌ی بکات. که پرسیار له‌ یه‌کیک له‌ یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی ئین جی ئۆیه‌ک کرا: ئایا مندال ده‌توانی له‌ سه‌ر کار ئاماده‌ نه‌بی و ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ر ئیشه‌که‌ی ئاماده‌ نه‌بی تووشی چ پیشه‌تیک ده‌بی؟ به‌ری‌زیان له‌ ول‌مدا‌وتی:

چاو ئه‌مانه‌ ته‌واوو‌ه‌ختن. هه‌لبه‌ت ماوه‌ی قوتابخانه‌ به‌ هۆی ئه‌وه‌ی نیوه‌وه‌خته، نانا‌ماده‌یی به‌ لای خاوه‌ن‌کاره‌وه‌ هه‌یج مانایه‌کی نییه‌، چونکه‌ منداله‌کان نیوه‌وه‌خت ئیش ده‌که‌ن. به‌لام له‌ ده‌ره‌وه‌ی ماوه‌ی قوتابخانه‌ یان رۆژانی پشوو که ته‌واوو‌ه‌ختن، نانا‌ماده‌یان پتو‌یستی به‌ یه‌یوم‌ندییه‌ دوو‌لایه‌نه‌یه‌ که ئیمه‌ له‌ گه‌ل خاوه‌ن‌کار هه‌منه‌. ئه‌گه‌ر ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که ئیمه‌ له‌ گه‌ل خاوه‌ن‌کار هه‌مانه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی چاک بی، ئیمه‌ بۆ‌مان هه‌یه‌ له‌ به‌ر ئه‌و پۆلانه‌ی که بۆ‌ئهم مندالانه‌ به‌ری‌پوه‌ ده‌بری داوای ئیزن له‌ خاوه‌ن‌کار بکه‌ین و ئهم مندالانه‌ ئاماده‌ی سه‌ر کار نه‌بن، به‌لام پتر له‌ چه‌ند جار نه‌ها‌ته‌ سه‌ر ئیش خاوه‌ن‌کار قه‌لس ده‌بی و ئه‌مه‌ قبوول‌ناکات.

ولامی دوو که‌سی دیکه‌ له‌ یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی بۆ پرسیاره‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ ئه‌مه‌

بوو:

خاوه‌ن‌کاره‌کان به‌گشتی دوو تاقمن: هه‌ندیکیان دژی خویندنی منډال نین. ته‌نانه‌ت کاتیک ئیمه‌ده‌چینه لایان خۆشیان پټیان خۆشه، ته‌نانه‌ت منډاله‌هان ده‌ده‌ن که بخوینیت. به‌لام تاقمیتکی دیکه‌یان دژن. ئیشیان زۆره، منډاله‌کان به‌شیک له ئیشه‌کان نه‌نجام ده‌ده‌ن، پټیان وایه له‌به‌ر نه‌و قه‌ره‌پووله‌ی که پټیان ده‌ده‌ن ده‌بی هه‌ر له‌وی ئیش بکه‌ن.

منډاله‌کان بۆیان نییه‌ بچنه‌ قوتا‌بخانه، له‌ زۆر حاله‌تدا، ده‌ی لیره‌دا یه‌که‌ی یاریده‌ده‌ری کۆمه‌لایه‌تی دټه‌سه‌ر هیل و په‌یومندی له‌گه‌ل خاوه‌ن‌کار ساز ده‌کا و رازی ده‌کا که رېگه‌بدا نه‌و منډاله‌یه‌ک یان دوو کاتر‌میر بچي بخویني من منډال ده‌ناسم نیوکاتر‌میر دټه‌سه‌ر پۆلی خویندن. له‌به‌ر نه‌و سه‌ختگی‌یه‌ی که له‌ نارادایه‌ و خۆشمان له‌م لاوه‌ له‌ ناوه‌م کیشه‌ و گرفتله‌دا کۆمه‌کی نه‌و منډاله‌ ده‌که‌ین که هه‌ر هه‌یج نه‌بی نیوکاتر‌میر له‌م لا و لا بچر‌پټی و بټه‌سه‌ر پۆلی خویندن. به‌لام سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که نه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئیشه‌که‌ی ناماده‌ نه‌بی چ پټیه‌تیک ده‌که‌وتیه‌وه، به‌لی تووشی قره‌ده‌بن. ئیمه‌ منډاله‌کان ده‌به‌ینه‌ سه‌یران منډاله‌کان پۆلی وه‌رزشیان هه‌یه، منډاله‌کان کاتی توپټیان هه‌یه. منډاله‌کان به‌رده‌وام دله‌راوکی نه‌وه‌یان بوو که داده‌چی بووه، داده‌ته‌له‌فۆن بکه‌. ده‌ی په‌یومندییه‌که‌ ده‌گرین و قسه‌ ده‌که‌ین که بۆ وینه‌ تکایه‌ بیلا بټه‌ سه‌یران، یان بیلا له‌ ماوه‌ی وانه‌ی وه‌رزشدا به‌شداری بکات.

بۆچوونی دووان له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان له‌م باره‌وه‌ به‌م شټیه‌ بوو:

منډاله‌کان که‌م وا هه‌یه‌ نه‌یه‌نه‌ سه‌ر ئیشه‌که‌یان، چونکه‌ ده‌ترسن ترسه‌که‌یان له‌به‌ر له‌ده‌ستدانی ئیشه‌که‌یان نییه، به‌لکوو له‌ده‌ستدانی حه‌قه‌ده‌ستی نه‌و رۆژه‌یان ده‌ترسن.

ئیت‌ر منډاله‌کان ده‌خوینن. شا نه‌وه‌ په‌یوه‌ندی به‌ خۆیه‌وه‌ هه‌یه، ئیت‌ر ده‌روه‌ستی خویندنی نین. به‌لام ئیمه‌ له‌ سیسته‌می کاریماندا منډالی نیوه‌وه‌خت راده‌گرین، له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌ خویندنی‌شان رابگه‌ن.

که‌واته‌ ئین جی‌ئۆکان تیده‌کۆشن به‌ په‌یومندی‌سازی له‌گه‌ل خاوه‌ن‌کار و بوونه‌ ناو‌بژیوان له‌ نیوان منډال و خاوه‌ن‌کار نه‌و منډالانه‌ بخه‌نه‌ به‌ر خویندن، به‌لام نه‌م هه‌ولا نه‌ هه‌میشه‌ سه‌ر ناکه‌و‌یت.

یه‌کیکی دیکه له هه‌وله‌کانی ئین‌جی ئۆکان ئه‌وه‌یه که ئه‌وه‌نده‌ی بۆیان بلوێ مندالانی کار ده‌خه‌نه‌ به‌ر خوێندنێ فهرمی بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م مندالانه‌ له‌م سیسته‌مه‌ په‌روه‌رده‌یه‌ سه‌ودمه‌ند بن و بروانامه‌ی بایه‌خدار وه‌ده‌ست بێنن. هه‌ر بۆیه‌ یه‌کیکی دیکه‌ له‌ دایه‌ره‌کانی ئین‌جی ئۆکان ناو‌بژێوانی و ر‌او‌بژ له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌کانه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م مندالانه‌ وه‌ر‌بگرن. یه‌کیک له‌ چالا‌کوانانی ئه‌م بواره‌ سه‌باره‌ت به‌م هه‌ولانه‌ وتی:

زۆر‌به‌ی سه‌ردان‌که‌رانی نا‌یاسایی ئه‌فغانستانین. هۆ‌کاره‌که‌شی نه‌بوونی ناسنامه‌ بۆ نا‌ونووسی له‌ قوتابخانه‌ حکوومیه‌کانه‌. ئیوه‌ ئیستا خۆتان بینوتانه‌ له‌م ماوه‌ زه‌مه‌نیه‌دا که‌ ده‌مه‌و قوتابخانه‌یه‌ ئیمه‌ سه‌ردان‌که‌رمان هه‌یه‌ که‌ بۆ نا‌ونووسی سه‌ردانمان ده‌که‌ن ئیستا به‌ پێی ئه‌و ر‌یکارانه‌ی که‌ هه‌مانه‌ که‌ چ مندالانیک گرووی ئامانج ده‌یان‌گرێته‌وه‌ و بریاره‌ ئیمه‌ پشتیوانی لێ بکه‌ین، کاروباری نا‌نووسی منداله‌کان ئه‌نجام ده‌دین، به‌لام به‌ گشتی ئامانج و ر‌وانگه‌ی ئه‌نجومه‌ن به‌م شیوه‌یه‌ که‌ ئه‌و منداله‌ی که‌ له‌ بارودۆخیکه‌ی له‌باره‌ له‌ خوێندن له‌ قوتابخانه‌ی حکوومی دانه‌برێ و ئیمه‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌ ده‌دین که‌ بۆ وه‌رگرتنی کارتی پشتیوانی منداله‌کان ئیتر به‌ ر‌ینوینی و به‌دوادا‌چوونیش‌ه‌وه‌، کارتیک که‌ پێی ده‌لێن کارتی شین وه‌ر‌بگرن و بچنه‌ قوتابخانه‌ی حکوومی و له‌وێ نا‌ونووسی بکه‌ن. مندالیک که‌ ته‌مه‌نی زۆر بێ له‌ خوێندن دلنه‌ براب‌ر ئه‌گه‌ر مه‌رجه‌کان نه‌یگرێته‌وه‌، ئیمه‌ ته‌قه‌لای ئه‌وه‌مانه‌ ئه‌و منداله‌ی که‌ له‌ ئیستاوه‌ سه‌ردانمان ده‌کا خۆمان پالێستی بکه‌ین، ئیمه‌ هه‌ولمانه‌ هیچ مندالیک بێ‌پاره‌ نه‌بێ کاتیک که‌ ده‌چێته‌ قوتابخانه‌ی حکوومی، ئیتر جا یان ته‌مه‌نی زۆر بێ یان کارتی نه‌بێ، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌و منداله‌ دێته‌ لامان و ئیمه‌ هه‌میشه‌ به‌م مندالانه‌وه‌ سه‌رقالین ئیستا ئه‌وان پێیان ولیه‌ ئیمه‌ گه‌ره‌کمان نییه‌ ئه‌وان بخوینن. به‌لام ئه‌وه‌ی راستی بێ ئیمه‌ پێمان خۆشه‌ ئه‌و له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی فهرمی بخوینێ، چونکه‌ ئیمه‌ ئه‌و کارنامه‌ی که‌ میده‌ین به‌ مندال، له‌ ر‌وانگه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ و ر‌اهینانه‌وه‌ بایه‌خی ئه‌وتۆی نییه‌. ئه‌گه‌ر مندالیکه‌ی ته‌مه‌ن پێنج سالان لای ئیمه‌ بخوینێ و بیهه‌وێ بچێته‌ قوتابخانه‌ی حکوومی، ده‌بێ تا‌قی کردنه‌وه‌ی دیاری کردنی ئاست (تعیین سطح) بدا بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی بچێته‌ قوتابخانه‌ی حکوومی. به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌م مندالانه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بچنه‌ نا‌و سیسته‌می حکوومیه‌وه‌، ئه‌مه‌ وا ده‌کا هه‌موو سالی به‌ شیوه‌ی خۆ به‌ خۆ ئه‌مه‌ بۆیان دووباره‌ ده‌بێته‌وه‌ و بناغه‌یان پته‌وه‌ ده‌بیت.

له‌ نێوان کۆچی مندالان و خوێندن‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی دوولایه‌نه‌ له‌ ئارادایه‌. به‌ هۆی بارودۆخی ولاتی ئه‌فغانستان، ولته‌ شه‌ر و نلنارامی و په‌لاهاردانی قوتابخانه‌کان و

رۈوخلىندىيان لە لايەن ھەندى لە تاقمە توندرپوھ ئىسلامىيە كلنەوھ بوارى درىژەدان بە خویندن لە ولاتى خۇياندا مومكىن نىيە.

ھەندىكىيان بۇ درىژەدان بە خویندن بەرھو ئىران كۆچ دەكەن و لەوانەيە لە پال خویندن كارىش بكەن. ھەر بۇيە ھەندى جار درىژەدان بە خویندن يەككىك لە فاكتەرەكانى كۆچ كوردنى مندالانە، پىنچەولنەكەشى دروستە؛ واتە مندال لە ولاتى خۇيدا دەرسى دەخویند، بەلام بە ھەر ھۆكارىك نەيتوانىوھ درىژە بە خویندن بىدا و بەرھو ئىران كۆچى كوردوھ، بەلام لە درىژەدا كۆچ و كار ئاستەنگى بەر دەم خویندى بوون. حالەتى دووھەم لە ناو ئەو مندالانەدا باوھ كە لە بەشى دواترداشى دەكرىتەوھ. يەككىك لە مندالە پەنابەرەكان بەم شىوھ ھۆكارى كۆچ كوردنى خۇى گىپراوھ:

چووم بەلام ... بلیم ... دوو جار ... دوو پۆلم خویند، بەلام فىرى ھىچ نەبووم.
... ئەوى شەرپە، لە ناكاو دەھاتنە ناو قوتابخانە دەيانكرده پشوو ... ئىتر قوتابخانە بۇ
رۇشتن نەدەبوو ... درگاكانى قولف دەكرانە ملندەتوانى بچىن. لەبەر شەرپ. ئىتر
باوكم برىارى دا بەينە ولاتى ئىران ... ھەر ھىچ نەبى ئەوى باشترە ... زياتر لەبەر
خویندىنى ئىمە بوو ... وتى ئىترە بۇ خویندەوار بوون نابى، با بچىنە ئىران برىك فىرى
خویندەوارى بن.

ھەندى جار پاش كۆچ كوردنى مندالان بۇ ئىران، ئىتر ناتوانن بخوینن. لەم بارەوھ
كۆمەلې لە مندالە ئەفغانىستانىيەكان وتیان:

لە ئەفغانىستان دەچوومە قوتابخانەى حكومى. لىترە بەلگە و شتم پى نەبوو،
سى چوار جار چووم، كاغەزىان پى نەدام. ئىستا پۆلى دووى نىھزەتم.

ھەتا پۆلى شەش لە ئەفغانىستان خویندوومە، ئىتر ھاتمە ئىران. لەوى ھەتا
پۆلى سى. دەرسىشت نەخویندبايە سەرکەفتى بووى. پاش پۆلى سى چوومە
چوارەم، كەمى ولنەكان دژوار بوون. نازانم بە زىرەك ئىوھ چى دەلین ئەھا قوتابىي
يەكەم.

زۆر باش.

زۆر باش دەلین نازانم چى چووزانم دەلین دەرەجەى يەكەم. لەوى چوومە
پۆلى پىنچ، بوومە قوتابىي يەكەم. چوومە پۆلى شەش. بوومە قوتابىي دووھەم.

وانه‌کان برپیک دژوار بوون.

جۆر یان بیچمبیککی دیکه‌ی خویندنی مندالانی کار به شیوه‌ی خویندن له ناوه‌نده نایینییه‌کان و فیربوونی ده‌قه نایینییه‌کانه. ئەم مندالانه له‌وانه‌یه به‌بۆنه‌ی په‌روه‌ده‌ی نایینییه‌وه فیری نووسین و خویندنه‌وه‌ش ببن. هه‌تا ئیستا سیسته‌می به‌رفه‌روانی په‌روه‌ده‌یی له ولاتی ئەفغانستان بوونی نه‌بووه و هه‌ستا په‌روه‌ده‌ی فەرمی له هه‌ندئ له ناوچه‌کانی ئەم ولته بوونی نییه. له ولاتی ئیرانیشدا له‌وانه‌یه له هه‌ندئ له گه‌ره‌که ئەفغانستانیه‌مان ناوه‌ندی نایینی خو‌یانیان هه‌بێ و ئەم چه‌شنه په‌روه‌ده له ناویاندا به‌روی هه‌بیت. له‌م باره‌وه ده‌توانین ئاماژه به‌ مزگه‌وتی ئەفغانستانیه‌کان له گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد بکه‌ین که په‌روه‌ده‌ی نایینی تیدا کراوه‌ته‌وه که وه‌کوو جارێ به‌ رفتاری توند‌اژۆییانه‌ی وه‌کوو دار و فه‌لاقه وانیه‌یان پێ ده‌لێن. یه‌کیک له یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی چالاک له گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد ئاماژه‌ی به‌م باب‌ه‌ته‌ کرد و وتی:

کارگامان بۆ ئەم مندالە ئەفغانستانیه‌کانه‌ کردبووه و ده‌ی له‌م کارگایه‌نه‌دا یه‌کیکیان ده‌بگیراوه که له‌ مزگه‌وته‌که‌یندا فیری خوینده‌واری نایینی ده‌بن و به‌ هۆکاری جیاواز له‌وانه‌یه توند‌وتیژیان له‌گه‌ڵ بکریت. هه‌ر ئەم مندالە ده‌یوت که دار و فه‌لاقه کراوه. یان یه‌کیک له مندالە ئەفغانستانیه‌کان له‌ باره‌ی په‌روه‌ده‌ی نایینیانه‌وه‌ وتی:

له‌ ئەفغانستان هه‌تا پۆلی چوارم خویندووه. به‌یانان ده‌چوومه‌ مزگه‌وت، کاتژمێر هه‌شت ده‌چوومه‌ قوتابخانه‌ هه‌تا دوازه‌دی نیوهرۆ. کاتژمێر دوازه‌ ده‌هاته‌وه‌ ده‌چوومه‌ مزگه‌وت؛ له‌وئ قورئانم ده‌خویند هه‌تا دوازه‌دی شه‌و. له‌ ماڵ نه‌بووم قه‌ت. چایه‌کم ده‌خوارد و ده‌رۆشتم. رۆژانی هه‌ینی که پشوو بوو ده‌چوومه‌ مزگه‌وت بۆ نوێژ و ئینجا ده‌هاته‌وه‌ بۆ ماڵه‌وه‌ و پشوووم ده‌دا. له‌ ئەفغانستان زۆرم ده‌زانی هاته‌م ئیره‌ هه‌مووم له‌ بیر چۆته‌وه. هه‌موو رۆژی قورئانم ده‌خویند.

راسته‌ که رابه‌ری حکومه‌تی کۆماری ئیسلامی ئیران فه‌رمانی خویندنی مندالانی ئەفغانستانی ده‌رکردووه، به‌لام به‌ هۆکاری جیاواز خویندنیان له‌ قوتابخانه‌ حکومه‌تیه‌کاندا مه‌سه‌ر نییه‌ یان کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی زۆریان له‌ به‌ر ده‌مه‌ که وا ده‌کا مندالان پاش چوونه‌ قوتابخانه‌ هه‌چ هۆگریه‌کیان بۆ درێژه‌دان به‌ خویندن نه‌بیت. بۆ وینه‌ هه‌ندئ له‌ قوتابخانه‌کان بۆ درێژه‌دان به‌ خویندنی ئەم مندالانه‌ داوا‌ی ب‌ه‌ پاره‌یه‌کی زۆریان له‌ ده‌که‌ن و به‌و پیه‌ی که زۆریک له‌م خه‌زێنه‌ هه‌ژارن و ناتوانن ئەم ب‌ه‌ پاره‌

دایین بکهن، ناتوانن منداله کانیان بنیرنه بهر خویندن. بهرپرسانی هندی له م قوتابخانلانهش بو وهرنه گرتتی ئەم مندالانه بر و بیانوی جۆراوجۆر دههیننهوه، وهکوو پرپوونهوهی قوتابخلانه، نهبوونی فلان بواری خویندن و هتد. کاتیک که ئەم مندالانه له قوتابخلانه دهوله تیهه کانداده گریژن زۆر حالهتی وارهوهی داوه که به شیوازی جۆراوجۆر له قوتابخانه دهرده کرین. بو وینه رهنگه مندالیکی ته مهن ده سالانی نه فغانستانی بچیتته پۆلی چوار به لام به هۆی نهوهی له قوناغه کانی پیشوو و قوتابخانه کانی رابردوودا به باشی وانه کان فیر نهبووه له وانه به نه توانی وانه کان به باشی وهر بگری و لییان تیگات. له م حالهتهدا به ههر هۆکاریک کاتی پیویست بو ئەم مندالانه تهرخان ناکهن و زۆر جار له ولنهیه له دژیان توندوتیژی بنوینن که ئەمه ده بیته هۆی نهوهی ئەم مندالانه دهست له خویندن هه لبرگن. گیرانه وه کانی خواره وه زۆر به باشی ئەم حاله تانه پشتر است ده کاته وه. سه رنج بخرنه سه ر وته یه کیک له پسپۆرانی بواری مندالان که له م باره وه ده دوی:

بروانه یه کیک له و کیشانه ی که قوتابخانه کانی ئیمه هه یانه نه وه یه که له بارو دۆخی مندالان تیناگهن. مندالی کاریان مندالیکی کۆچهر توانا کانی له ئاست توانای مندالیکی ئیرانی نییه که نیش ناکا و ده چیتته قوتابخانه. هینشتا نه مانه بنه ماله داکۆکیان له سه ر ده کهن. ئەو منداله په نابهره نیشکه ره ده ئیرنه قوتابخانه مامۆستا و قوتابخانه به باشی لئی تیناگهن، نازانن بارو دۆخی ئەم منداله وه کوو نه وانی دیکه نییه، نیش ده کا، پیشتر قوتابخانه کان باش نه بوون، له ولاتی خۆیه وه هاتوه، بنه ماله که ی نه خوینده وارن ناتوانن له بواری خویندن هاوکاری بکهن. ئیتر ئەم منداله ناتوانی به باشی فیری وانه کان بی ئیتر دلسارد ده بیته وه و له وانه یه دهست له خویندن هه لبرگرت. یه کیک له منداله کانیس له باره ی وازهینان له خویندن وتی:

ده چوومه قوتابخانه؛ سی سال خویندم. وازم هینا. مامۆستا که مان ئیسک قورس و په زاگران بوو و من دهرنه چووم. ئیتر نه چوومه وه. من له ولنه کانی حالی نه ده بووم. ئیتر قه لس ده بوو شه ری له گه لم ده کرد.

به گشتی ده توانین بلێین خویندنی مندالانی کار به عتابیهت مندالانی کۆچهر به

سی چه شنه:

ئه لف) به شیکیان که له ئیران له دایک بوون و به لگه ی ناسنامه یی و نیشته جی بوونیان هیه ده توانن له سیسته می په روه ده ی فره می که لک وهر بگرن، ئەهه رچی ئەم گرووپه به هۆکاری کار و هندی ئاستهنگی دیکه له قوتابخانه تووشی

کیشه ده‌ین.

ب) به‌شیکێ دیکه که به‌شیکێ به‌رچاوی مندالان پێک دێت، به‌هۆکاری وه‌کوو کۆچی نایاسایی و نه‌بوونی به‌لگه‌ی ناسنامه‌یی، دابراوی له‌ خویندن و هه‌لکشانی ته‌مه‌ن، تیچووی قورسی قوتابخله‌ حکومیه‌کان بۆنه‌وان، کارکردن و هتد، بواری خویندن بۆنه‌مانه‌ مومکین نییه. هه‌ر بۆیه زۆربه‌یان له‌ قوتابخانه‌ی ئین جی ئوکاندا ده‌خوینن. راسته‌ که په‌روه‌ده‌ی ئه‌م قوتابخانه‌ ستاندارد نییه و له‌وانه‌یه‌ له‌ دامه‌زراومه‌که‌وه بۆ دامه‌زراومه‌که‌ی دیکه جیاواز بێ یان به‌ شیوه‌ی نیوه‌وه‌خت له‌گه‌ڵ منداله‌کان کار بکه‌ن، به‌لام به‌گشتی به‌شیکێ به‌رچاوی پێویستیه‌ په‌روه‌ده‌یه‌کانی ئه‌م مندالانه‌ دا‌بین ده‌کهن و به‌دوادا‌چوون بۆ خواسته‌کانیان ده‌کهن و هه‌روه‌ها پۆلی تایبه‌تی شیاو و پرکوالیتیان بۆ ده‌که‌نه‌وه.

ج) هه‌ندیکێ دیکه‌ی مندالانیش له‌ مه‌کته‌بخله‌ و ناومنده‌ نایینییه‌کان ده‌خوینن و به‌ شیوه‌ی نه‌ریتی فیری خویندن ده‌بن.

یه‌کیک له‌ پرسه‌ گرینگه‌کانی دابرا‌ن له‌ خویندن و وازه‌ینان له‌ خویندن پرسه‌ی بارو‌دو‌خه‌ بنه‌ماله‌یی، کار و کۆچه. وه‌ک له‌ پێناسه‌ی کاری مندالاندا هات، کاری مندالان له‌ سۆنگه‌ی جه‌سته‌یی، ده‌روونی، کۆمه‌لایه‌تی و نه‌خلاقیه‌وه مه‌ترسیداره و زیانی بۆ مندالان هه‌یه و له‌ هه‌ندێ‌ حاله‌تی وه‌کوو بیه‌ش‌کردنیان له‌ خویندن، وازه‌ینان له‌ خویندن و چوونه‌ قوتابخانه‌ له‌گه‌ڵ کاری قورس و درێ‌خایه‌ن ده‌بنه‌ کۆسپی به‌ر ده‌م خویندنی مندالان یان پرۆسه‌ی خویندنیان تووشی کیشه‌ ده‌کهن. له‌ راستیدا مندالان له‌ جۆره‌ جیا‌جیا‌کانی کاردا به‌ هۆکاری هه‌مه‌جۆر یان له‌ خویندن داده‌برێن یان ناچار ده‌بن ده‌ست له‌ خویندن هه‌لبگرن.

وه‌ک له‌ پرسه‌کانی پێشوودا وترا، یه‌کیکی دیکه له‌ هۆکاره‌کانی ناچار به‌ کاربوون و دابرا‌ن له‌ خویندنی مندالانی کار کیشه‌ی نابووری بنه‌ماله‌کان و هه‌ژاریه‌. هه‌ر له‌م باره‌وه یه‌کیک له‌ پێش‌پێوانی بواری مندالان وتی:

چا‌و لێکه سه‌ه‌باره‌ت به‌ خویندنی منداله‌کان یه‌کیک له‌و پرسه‌ گرینگلنه‌ی که رێگری له‌ خویندنی منداله‌کان ده‌کا یان وا ده‌کا واز له‌ قوتابخانه‌ و پۆلی خویندن بێنن هه‌ژاری بنه‌ماله‌یه‌. له‌ هه‌لومه‌رجی نه‌داری و هه‌ژاریدا، خه‌زله‌کان وه‌ک هه‌زی کار له‌ منداله‌کان ده‌روانن. هه‌ر بۆیه منداله‌کان ناچار به‌ ئیش‌کردن ده‌کهن. بنه‌ماله‌ ده‌سته‌نرپۆ و هه‌ژاره‌کان ناتوانن له‌ سه‌ر خویندنی منداله‌کانیان سه‌ر‌هایه‌دانه‌ری بکه‌ن، بێیان خۆشه‌ بیاننێرنه‌ قوتابخله‌، به‌لام ناتوانن. له‌ بنه‌رته‌وه ده‌توانین ب‌لێن هه‌تا ئه‌و کله‌ی

هه‌ژارى هه‌يه، پرسى ئيشى مندالان، دواكه‌وتن له‌ خوڻندن و وازه‌يتان له‌ خوڻندنه‌ش هه‌يه.

مندال‌ه‌كانيش چه‌ندين جار و توويانه‌ كه‌ به‌ هۆى هه‌ژارى به‌ماله‌، ناچارن هه‌ر هه‌موويان به‌شيك له‌ تيجووى به‌ماله‌ داين بكه‌ن، به‌ پيچه‌ولنه‌ى خواستى دليان ده‌ست له‌ خوڻندن هه‌لبگرن و كار بكه‌ن. گيرانه‌وه‌كانى ژيره‌وه هه‌ر هه‌موويان به‌ باشى ئه‌م بابه‌ته‌ ده‌خه‌نه‌ روو:

من له‌ پيشدا ده‌چوومه قوتابخانه، دواتر كه‌ باوكم نه‌خۆش كه‌وت ئيتر نه‌چووم، من هه‌تا پۆلى چوارم خوڻندوو، من بچه‌ قوتابخانه ئيتر نايه‌مه ئيره. ئه‌رى دواى هاوين ئيتر نايه‌مه‌وه.

پيشتر ده‌چوومه قوتابخانه. باوكم نه‌خۆش كه‌وت، ئيتر نه‌چوومه‌وه. ئه‌وسال ده‌چمه قوتابخانه باوكم وتى برۆ قوتابخانه خۆم ئيش ده‌كه‌م.

من به‌ مندالى ده‌چوومه قوتابخانه. له‌ قوتابخانه‌وه ده‌هاتمه‌ ناوئهم بازاره‌وه و ئيشم ده‌كرد كارگاي به‌ره‌مه‌يتان من تپيدا به‌رده‌ستيم ده‌كردم. ئيتر وازم له‌ خوڻندن هيتا و هاتمه‌ لاي كاكم بۆ به‌رده‌ستى ئيتر فيري ئيش كردن به‌ مه‌كينه‌ش بووم. پيم خۆش بوو بخوڻيم به‌لام قسمة نه‌بوو له‌ به‌ر وه‌عزى ئابووريمان.

له‌ به‌ر بى‌پاره‌ى نه‌چووم، ده‌با جلوه‌رگى قوتابخانه، پينوس و قه‌له‌مم بكه‌ر بيايه.

من خۆم هه‌تا پۆلى هه‌شتم خوڻندوو. هه‌تا پۆلى چوارم ليره‌ خوڻندم. چوار پۆلم له‌ ولايتى ئه‌فغانستان خوڻند هه‌تا هه‌شت له‌ ئه‌فغانستان. ليره‌ ده‌چوومه نازاده‌گاني دوو. ئيتر وازم هيتا.

ده‌چوومه قوتابخانه، به‌لام به‌ هۆى بارودۆخى ناله‌بارى ئابوورى وازم هيتا؛ هه‌تا پۆلى ده‌مخوڻند. ئيتر هه‌ژار بووين و ده‌با ورده‌ ورده ... ، ئيتر نه‌كرا. تيجوو قورس بوو. به‌ماله‌كه‌شم له‌ ئارادا بوو، كاروبارى باوكم. ناچار بووم واز له‌ خوڻندن بينم.

هه‌ژاری به شیوازی جۆراوجۆر کۆسپی به‌ر دەم خویندنی مندالانە. هەندێ جار نەداری و هه‌ژاری کۆچ کردن و نینجا کار و به‌ دوایدا وازه‌نیان له خویندنی لێ ده‌که‌وێته‌وه. هه‌ندێ له مندالان له هه‌ندێ له ناوچه‌کانی ئەفغانستان به‌ هۆی هه‌ژاریه‌وه‌ناچارن له‌ گه‌ل بنه‌ماله‌که‌میان یان به‌ ته‌نیا به‌ نیازی کارکردن به‌رو ئێران کۆچ بکه‌ن. ئەم مندالانە له‌ ولاتی خۆیان زۆریان دمیانخویند، به‌لام به‌ هۆی کۆچ و هاتن بۆ شوپێکی نوێ هه‌لی درێژدان به‌ خویندنیان بۆ نه‌ره‌خساره‌وه. کاتیگ که‌ پرسیار له‌ منداله‌کان کرا که‌ "نایا چوونه‌ته‌ قوتابخانه؟" له‌ ولامدا وتیان:

نا، که‌مم خویندوو، هه‌تا پۆلی چوارم خویندوو. ئیتر نه‌مخویند. هاتمه‌ ئێران، ناکرێ ده‌بێ ئیش بکه‌م.

قوتابخانه‌ نا، که‌ له‌ ئەفغانستان بووم ده‌چووم، لێره‌ نا ناچم، لێره‌ هه‌ر ئیش ده‌که‌م.

ئەوسا که‌ له‌ قوتابخانه‌ بووم ده‌مخویند. که‌ هاتمه‌ ئێره‌ داوای کارتێان کرد. ئیمه‌ نیمانه‌.

کۆچ کردن ته‌نیا کاریگه‌ری له‌ سه‌ر مندالانی ئەفغانستانی داننه‌واوه، به‌لکه‌و کاریگه‌ری له‌ سه‌ر مندالانی ئێرانیشت داناه‌وه و پرۆسه‌ی خویندنیانی تیک داوه. بۆ وێنه‌ کۆچه‌ره‌کان به‌ هۆی نه‌بوونی به‌لگه‌ی ناسنامه‌ ناچنه‌ قوتابخانه‌ و له‌ هه‌ندێ حاله‌تدا به‌ شیوه‌ی کاتی ده‌چنه‌ قوتابخانه‌ی ئین جی ئۆکان. به‌لام زۆر جار به‌ هۆی گه‌رانه‌وه‌ بۆ شوپێی ژبانیان له‌ باکووری ئێران، ئیتر چوون بۆ ئەم قوتابخانه‌ مومکین نییه‌. یاریده‌ده‌ری کۆمه‌لایه‌تی یه‌کیگ له‌ ئین جی ئۆکان له‌ گه‌ره‌کی ئەمیناباد له‌م باره‌وه‌ وتی:

بۆ وێنه‌ منداله‌ کۆچه‌ره‌کانی ناومنده‌که‌مان به‌ر له‌ جه‌ژن که‌ چوونه‌ته‌وه‌ باکوور، هێشتا نه‌گه‌راونه‌ته‌وه‌ بۆ هۆله‌کانی خویندن.

له‌و بارودۆخه‌ی که‌ دایک یان سه‌ره‌رشتیاری بنه‌ماله‌ گیرۆده‌ی ماده‌ی هۆشبه‌ره‌، ئەم گیرۆده‌بوونه‌ بارودۆخی ناله‌باری ئابووری بنه‌ماله‌ی لێ ده‌که‌وێته‌وه‌ و له‌م حاله‌ته‌دا منداله‌کان به‌ ناچاری له‌ خویندن داده‌برین، چونکه‌ ده‌بێ بۆ بژێوی بنه‌ماله‌

ئىش بكه‌ن. مندالنيك له مه‌ر هۆكارى نه‌چوونى بۆ قوتابخانه وتى:

ئىتر نه‌كرا، بچمه قوتابخانه، باوكم له‌وى گيرۆدهى مادهى هۆشبه‌ر بوو.

هه‌ندى جاريش هۆكارى نه‌چوونى مندالان بۆ قوتابخانه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ملنه‌دانى سه‌ر په‌رشتياري بنه‌ماله كه رېگري له چوونى مندال بۆ قوتابخانه ده‌گرئ؛ وه‌ك چۆن كه مندالنيكى كۆچبه‌ر له‌م باره‌وه وتى:

ناچمه قوتابخانه باوكم ناهيليت.

كار كردن له هه‌ر جور يكي‌دا پرۆسه‌ى خوئىندى منداله‌كان تيك ده‌دا، ته‌نه‌نه‌ت نه‌گه‌ر نه‌و منداله له پال كار كردن بشچيته قوتابخانه، تيكه‌ل كردنى كارى قورس و خوئىندى ته‌نيا زه‌ختى دووقات ده‌خاته سه‌ر نه‌و منداله كه له دريژخايه‌ندا ده‌بيته هۆى هه‌لگه‌رانه‌وه‌ى نه‌و منداله له خوئىندن. بۆ ويته هه‌ندى جار بينراوه كه نه‌م مندالانه پاش چه‌ند كاتر مي‌ر ديسان ده‌چنه‌وه سه‌ر ئيشه‌كه‌يان. نه‌م چه‌شنه خوئىندى وه‌دا كه مندال فشار و زه‌ختيكي دووقات به‌ئه‌زمون بكا كه شه‌كه‌تبي جه‌سته‌يى و ده‌روونيانى لى ده‌كه‌و پته‌وه و له‌ولنه‌يه كاريگه‌ريى پروخينه‌رى له سه‌ر ته‌ندروسه‌تبي ده‌روونيان هه‌بيته. ياريده‌ده‌ر يكي كۆمه‌لايه‌تى به‌م شيوه‌ هاوكاتى كار و خوئىندن و كيشه‌ په‌يوه‌سته‌كانى پيناسه‌ كرد:

من زۆر شتم بينوه، يه‌كيان نه‌م ماوه دريژخايه‌نه‌ى كاره. تو واى دانى من كچيكي ته‌مه‌ن دوازه سيزده سالانم كه هه‌موو رۆژى له كاتر مي‌ر هه‌شته‌ى به‌يانبييه‌وه ده‌چيته سه‌ر ئيش. من وا هه‌ست ده‌كه‌م جارى واشه ئيمه‌ چاوه‌ر وانبى زۆرمان له مندال هه‌يه. بۆ ويته پيى ده‌لنم نه‌گه‌ر به‌ نيازى بخوئىنى، ئاوا و ئاواليه، كاتر مي‌رى نانى نيوه‌رۆ وه‌ره. مندالنيك كه له كاتر مي‌ر هه‌شته‌ى به‌يانبييه‌وه راكه‌ راكه‌ ده‌چيته نه‌وى، نانى نيوه‌رۆ بيته ئيره. ده‌ى دياره سارد ده‌بيته‌وه، هه‌ست به‌ زه‌ختيكي دووقات ده‌كات.

يان دوو كه‌س له منداله‌كان هه‌ر له‌م باره‌وه وتيان:

له‌به‌ر نه‌وه هاتوم ئيش بكه‌م. له‌ نه‌فغانستان ده‌مخوئىند، به‌لام كه هاتمه ئيران وازم لى هينا.

هه‌تا پولى نۆم خوئىندوه، به‌لام ئىتر نيوه‌چل وازم لى هينا، هاتم ئيشم كرد.

گیڕانه‌وه‌ی یاریده‌ده‌ری کۆمه‌لایه‌تی شتیکیه که مندالان له ئین جی ئۆکان به‌ئه‌زموونی ده‌کهن، شوئیتیک که به‌رپۆهبه‌ران و کاربه‌ده‌سته‌کانی هه‌ول ده‌دن پۆله‌کانی خویندن له‌گه‌ڵ کاری مندالان بگۆنچینن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و مندالانه هه‌ست به فشاریکی که متر بکه‌ن، له‌ حالیکدا سیسته‌می په‌روه‌ده‌یی قوتابخانه‌کان به‌م چه‌شنه نییه و مندالان ده‌بێ له‌ فۆرمینکی فه‌رمی و ره‌ق و ته‌قدا له‌ هۆله‌کانی خویندندا ناماده بن. ئاوێته‌کردنی کار و خویندن له‌ کۆتاییدا زه‌ختی دووقات ده‌بێته هۆی ئه‌وه‌ی مندالانه‌کان له‌ تیوان ئه‌و دوولنه‌یه‌کیان ده‌ستیشان بکه‌ن و به‌ هۆی ده‌ستنه‌رۆیی و هه‌ژاریه‌وه ئه‌وه‌ کاره که هه‌لده‌بژێردرێت. به‌ گشتی که‌م وا هه‌یه که مندالان به سه‌رکه‌وتووویه‌وه خویندن ته‌واو بکه‌ن و زۆریان یان له‌ خویندن وه‌دوا ده‌که‌ون یان ده‌ست له‌ خویندن هه‌لده‌گرن. کاتیک که له‌ مندالانه‌کان پرسیار کرا که "پێیان خۆشه له‌ داهاتوودا بینه چی؟" زۆریان ئاماژه‌یان به‌ پیشه‌ی چینی مامناوه‌ند ده‌کرد. زۆرێک له‌ مندالانه‌ به‌تایه‌ت مندالانه‌ کۆچه‌ره‌کان و مندالانه‌ بی‌ناسنامه‌کان، باش ده‌زانن که هه‌تا ته‌مه‌نیک ده‌توانن بخوینن و تافی مندالی و داهاتوویان به‌ هۆی هه‌ندێ یاسای جیاکارانه‌ی وه‌کووه‌ته‌وه، ره‌گه‌ز، چین، و نه‌بوونی داکوکی کۆمه‌لایه‌تی کاربگه‌ر پێشیل ده‌بێ و ئیتر به‌ره‌ به‌ره‌ ده‌ست‌راگه‌یشتن به‌ ئاواته‌کانیان نامومکین ده‌بیت. یه‌کیک له‌ چالاکوانانی بواری مندالی له‌م باره‌وه وتی:

ته‌مه‌نی بالۆبوون بۆ ئه‌م مندالانه هه‌رپه‌تیک ناسکه؛ که بالۆ ده‌بن، ده‌لاقه‌یه‌کی نوێ له‌ ژیانیان به‌ره‌و روویان ده‌کرێته‌وه و ورد ده‌بنه‌وه و چیتر تونانوانی ئه‌و مندالانه له‌وه ته‌مه‌نه‌دا رازی بکه‌ی که ئه‌گه‌ر تۆ پروانامه‌شت هه‌بێ و بخوینێ، ناتوانی بچیته‌ زانکۆ. هه‌تا به‌ره‌ له‌ بالۆبوون هه‌موو وا بیر ده‌که‌نه‌وه، بۆ وینه‌ ئه‌گه‌ر لیان پرسی ده‌لێن پیم خۆشه‌ بیه‌مه‌ پزیشک، ده‌لێن ده‌مانه‌ه‌وئ بینه‌ مامۆستا، فرۆکه‌وان. به‌لام رێک که ده‌چنه‌ ناو هه‌رپه‌تی بالۆبوونه‌وه هه‌موو ئه‌م ئاییدا و باوه‌رانه‌یان تیک ده‌رپوخێ، ده‌پرسن باشه‌ بۆچی ئیمه‌ بۆمان نییه‌ بچینه‌ زانکۆ، ناتوانین بچینه‌ بواری دروومان. بۆ له‌ رێکخراوی فه‌نی - حیره‌یی بۆمان نییه‌ ناوونوسی بکه‌ین. بۆچی ناھێلن بینه‌ پۆلیسی ئاگرکوژنه‌وه. ئه‌مانه‌ ئه‌وه‌منده‌ دووپات ده‌بنه‌وه که ئیتر مندالانه‌کان سارد ده‌بنه‌وه، ئیتر خۆزگه‌ و بریاکانیان پێشیل ده‌بیت.

به‌ گشتی ده‌بێ بلێین هه‌ژاری به‌ هه‌موو بیچم و میکانیزمه‌ جیاوازه‌کانی، کۆچ‌کردن، کار و زه‌ختی به‌ هۆی کار، یاسای جیاکارانه‌ی دژ به‌ مندالان، و په‌والی نه‌شیاوی سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی قوتابخانه‌کان وای کردووه‌ به‌شیکێ به‌ربلاوی

منداڵانی کاریان له خۆیندن وه‌دوا بکه‌ون یان واز له خۆیندن بێنن؛ خۆشه‌گه‌ریش له سه‌ر خۆیندن به‌رده‌وام بن گوشاری به‌هۆی کار و خۆیندن به‌شیوه‌ی هاوکات واده‌کا ئه‌وان نه‌توانن به‌باشی له‌هۆله‌کانی خۆیندندا ناماده‌ و چالاک بن و سه‌ربه‌که‌ون. له‌دیمانه‌کاندا کاتیک که‌پرسیار له‌ منداڵه‌کان کرا که "به‌هیوای له‌داهاتوودا بیته‌چی؟" ئه‌وان ناماژمیان به‌و شته‌ده‌کرد که‌پێی ده‌لێن "به‌هاکانی چینی مامناوهند" و ئه‌م ولامانه‌هه‌وی ده‌رده‌خست که‌ئهم منداڵانه‌پێیان خۆشه‌بخوینن و بچه‌زانکۆ. به‌لام ئه‌و پیکهاته‌و یاسایانه‌ی که‌پراوپر له‌هه‌لا‌واردن و سته‌م و غه‌دره‌ئه‌وان له‌درێژه‌دان به‌خۆیندن داده‌پرێنیت. ئه‌نجامی وه‌ها پیکهاته‌یه‌کیش ته‌نیا پرۆسه‌یه‌که‌که‌هه‌ژاری به‌ره‌م دینێته‌وه‌، چونکه‌ئهم منداڵانه‌به‌هۆی نه‌داری و هه‌ژاری بئه‌ماله‌و کۆمه‌لگه‌که‌یان ناچار بوون واز له‌خۆیندن بێنن و رووبه‌که‌نه‌کارکردن. ده‌سته‌ل‌گرتن له‌خۆیندن و دیکه‌ی ئه‌و پێویستیانه‌ی که‌ده‌بێ له‌هه‌رته‌ی منداڵیدا بۆ منداڵان بوونی هه‌بێ (وه‌کوو یاری و شادی، ئاسایش و هه‌ست‌کردن به‌ئاسایش) جگه‌له‌لاوازی نه‌بێ هه‌یچی دیکه‌ی لێ سه‌وز نابێ، هه‌ژاریه‌که‌که‌ئه‌گه‌ر بیچم بگری - که‌بیچمیشی گرتوه‌- بۆرزگار بوون لێی هه‌یج رینگه‌چاره‌یه‌کمان نییه‌.



وینه‌ی منداڵیکی کار (وینه: یانه‌ی هه‌والنیرانی گه‌نج (باشگاه‌خبرنگاران جوان))

هاوسه‌رگیری پیشوخته‌ی مندالان

هاوسه‌رگیری پیشوخته‌ی یه‌کیکی دیکه له ئاسته‌نگه سه‌ره‌کییه‌کانی خویندن به‌تایبته خویندنی کچانه، که یه‌کیک له هۆکاره‌کانی هاوسه‌رگیری پیشوخته‌ی مندالان هه‌ژارییه. له بنه‌ماله هه‌ژار و ده‌سته‌رۆکاندا به‌تایبته له ناو بنه‌ماله هه‌ژاره ئه‌فغانستانییه‌کاندا وه‌کوو بارگرانی له مندالان ده‌روان و هاوسه‌رگیری کچان ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی تیچووی بنه‌ماله که‌م بیته‌وه. ته‌نلنه‌ت له زۆریه‌ی کله‌ته‌کاندا بنه‌ماله‌کان له به‌رامبه‌ر هاوسه‌رگیری کچه‌کانیان پره‌ پارمیه‌ک له زاوا یان بنه‌ماله‌که‌ی وه‌رده‌گرن. له فه‌ره‌ه‌نگ و نه‌ریته‌کانی ولاتی ئه‌فغانستان، له ته‌مه‌نیک به‌ دواوه ئیتر کچان بۆ یان نییه له ده‌روه‌ی مال کار بکه‌ن، چونکه کارکردن له ده‌روه‌ی مال ریگری له هاوسه‌رگیریان ده‌کا و منداله‌کان به‌ هاوسه‌رگیری ئیتر هه‌لی درێژه‌دان به‌ خویندن بۆ یان مه‌یسه‌ر نییه، چونکه ده‌ور و رۆلی وه‌کوو کابانیتی، مندالاری، و هاوسه‌رداری له ته‌مه‌نی که‌م له‌گه‌ل خویندن یه‌ک ناگرێته‌وه. زۆر جار ئه‌مه‌ داخوایی بنه‌ماله‌یه که ده‌بیته هۆی هاوسه‌رگیری پیشوخته‌ی منداله‌کان به‌تایبته کچه‌کان. گپرا‌نه‌وه‌کانی مندالانی کار له‌م باره‌وه به‌م شیوه‌ بوو:

قوتابخانه‌ی به‌رپێژ ... کچه‌کانیان تیکه‌لن؛ دادم پیتی خۆش نییه، باوکم پیتی خۆش نییه. ئه‌گه‌ر بکری به‌رپێژ ... قوتابخانه‌یه‌کی دیکه‌یان هه‌یه‌ ناوی سه‌باحه، ئه‌ووی، دایکم زۆر ده‌چووه ئه‌ووی، باوکم ده‌یکوت کچ ده‌بی شوو بکات. خویندنی زۆریش باش نییه.

له‌به‌ر بی‌پاره‌یی و خوازینم بۆ هات، زیاتر له‌به‌ر نه‌داری بوو.

هه‌تا پۆلی هه‌شتم خویندوو. سێزده‌ سالان بووم که مارمیان بریم، ئیتر نه‌مخویند. قوتاییه‌کی باشیش بووم.

سه‌رچه‌شنگری له‌ گروپی هاوتمه‌نه‌کان و ناکارامه‌یی سیسته‌می په‌روه‌ده

یه‌کیکی دیکه له هۆکاره‌کانی واژه‌نیانی مندالان له خویندن و چوونی پیشوخته‌یان بۆ ناو پرۆسه‌ی کار سه‌رچه‌شنگری له‌ گروپی هاوتمه‌نه‌کانه. ئه‌م بابته‌ زیاتر له‌ ناو چینی مامناوه‌ندی کۆمه‌لگا به‌دی ده‌کری که‌ دایک و باوکه‌کانیان بر‌وانامه‌ی خویندنی

بالايان نىيە. مېر مىندالان لە قۇناغى دواناۋەندىدا بە ھۆى بالق بوون و كار تىكر اوى ھاۋر پىلنەۋە، ھۆگرى ھەندى رفتار دەبن و ھەندى خولپايان ھطى كەئەگەر لە لايەن بەنەمالە و قوتباخانە چاۋدېرى نەكرېن، لە ولنەكانيان ۋەدوا دەكەون و تەنلەنەت ۋاز لە خوئىندىش دېتن. بەنەمالەى ئەم مىندالانە، كە لەۋانەيە بۇ درېژەدان بە خوئىندى مىندالەكانيان ھەۋلى خۇيانيان دابى، پاش ئەۋەى مىندال دەست لە خوئىندى ھەلدەگرى، بۇئەۋەى ئەۋ مىندالە لە رفتارى مەترسىدار و ھاۋر پىكانى بپارېزن، ھەۋل دەدەن كار پىكان بۇ بدۆزىنەۋە بۇ ئەۋەى فېرى ئىشېك بىن، تەنەت ئەگەر بۇ ئەۋ كارەى كە دەيكەن پارەش ۋەرنەگرن. باۋكىكى تەمەن پەنجا سالان كورە شازدە سالانەكەى پاش ۋازھىنان لە خوئىندى، دەنېرېتە لايە فېتەرىك:

ھەتا پۇلى ھەشت و نۆباشى دەخوئىندى. مامناۋەندى نمرەكانى باش بوۋ؛ ھەموۋ مامۇستاكان لىى رازى بوون. توۋشى كۆمەلى ھاۋر پى ھەرچى و پەرچى ھات ئىتر نە دەرسى دەخوئىندى، نە گۈى دەگرت. دوو سى جار لە گىرفانىدا جگەرەم دۆزىيەۋە. ھەموۋ رۇژى لە قوتباخانەۋە بانگيان دەكردم، گلەيان لى دەكرد، پىم دەۋتن من خۇ لىترە نىم ئىۋە دەبى چاۋدېرى بەكەن. ئىتر نەخوئىندى. ئەخت و چارمان كرددەخوئىندى. ۋازى لە خوئىندى ھىنا ... و تەم بىتوۋ ھەر ۋالى بگەرپم و چاۋپۇشى لى بەكە بەرەلە دەبى .. گىرۋدەى مادەى ھۇشبەر دەبى ... ھىنەمە لام ئەم ھاۋر پىيەم باشتىك فېر بى ... پارەشى بى نادا، كارىشى لى دەكىشى ... بەلام قەيناكە، لە بەرەلالى باشتەرە.

سىستەمى پەرۋەردە و راھىنان لە ئىران لاۋازى زۇرە و يەكىك لە خالە لاۋازەكانى نەبوونى بەرپۇبەردى دروستى قوتباخانەكان، بەتايبەت لە قۇناغى دواناۋەندىيە كە لەم ساۋە زەمەنىيەدا مېر مىندالان بە ھۆى تىپەراندىنى قۇناغى بالق بوون توۋشى ھەندى گۇرپان و ۋەرچەرخان دەبن و پىۋىستيان بە چاۋدېرى زىتەرە، بەلام زۇرەى مامۇستايان ۋەبەرپۇمبەرانى قوتباخلنەكان نە تەنبا بۇ رۇبەرۋوبوونەۋە لەگەل مېر مىندالان و خولپا و كېشەكانيان راھىنانى پىۋىستيان نەبىنىۋە و شىۋازەكانى ھەلسوكەۋت لەگەل مېر مىندالان نازانن، بەلكوۋ بە رفتار و ھەلسوكەۋتى توندلنەۋە پانتايەك لە ناۋ قوتباخلندا ساز دەكەن كە مېر مىندالان زىتەر ھۆگرى رفتارى مەترسىدار و ۋازھىنان لە خوئىندى دەبن. ئەمە لە حالىكدايە كە لەۋ حالەتەنەى كە بەرپۇبەران و مامۇستايان رفتارى باشتريان لەگەل مېر مىندالاندا بوۋ، ئەۋان ھەرەتى ناسكى مېر مىندالى و بالق بوونيان بە

سه‌رکه‌وتووێی تێپه‌راندوووه و زۆریان قۆناغه‌کانی خوێندنیان به سه‌رکه‌وتووێی تێپه‌راندوووه. مێرمندالێکی ته‌مه‌ن شازده سالان که وه‌ک په‌یکی ماتۆری له رێستورانتیکدا کاری ده‌کرد، له‌ حالیکدا که له‌ نه‌خوێندنی خۆی په‌شیمان بوو، وتی:

ئیمه‌ مندال بووین، عه‌قلمان به‌ هیچ نه‌ده‌شکا، پیمان خۆش بووی هار و هاجی بکه‌ین، گالته‌ به‌ مامۆستاکان بکه‌ین، به‌لام ئیتر خۆ پیاوکۆژ نه‌بووین، هه‌لسوکه‌وتیان له‌ گه‌لمان خراب بوو، جاریکیان چاودێری قوتابخانه‌که‌مان له‌ به‌ر چاوی هه‌موو کوره‌کان شه‌پلاغه‌یه‌کی لێدام، ته‌له‌فۆنی کرد و باوکم هات. له‌ لای باوکم نه‌وه‌نده‌ قسه‌ی ناشرینی کرد، باوکم تووره‌ بوو، له‌ ژووری مامۆستاکاندا باوکیشم له‌ به‌ر چاوی هه‌موویان زلله‌یه‌کی لێدام. منیش ئیتر له‌ قوتابخانه‌ هاتمه‌ ده‌ره‌وه‌. وتم ئیتر ناچمه‌وه‌ قوتابخانه‌. چوو مه‌ مالی پورم. ئه‌ویش ماتۆریکی بۆ کریم، هاتم بووم به‌ په‌یک. ئیستا له‌ به‌ر ئه‌و سه‌رمایه‌ هه‌لده‌له‌رزى بۆ مانگی ملیۆنیکی ... مانگی له‌ مه‌وبه‌ر تووشی رووداوی هاتوچۆ هاتم، ئۆتۆمبیلیکی شاسیی به‌رز لێدام، قاچم پیس شکا، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی مۆله‌تنامه‌ی شوڤیریم نه‌بوو له‌ ترسا نه‌وه‌ستام ... خۆ نه‌یانه‌یشت بخوینین، بۆ خۆمان بیینه‌ شتیکی.

له‌ هه‌ندی حاله‌تیشدا کاری مندالان به‌ هۆکاری وه‌کوو سه‌ر به‌خۆبوونی نابووری روو ده‌دا، به‌تایبه‌ت له‌ ناو ئه‌و مێرمندالانه‌ی که ناستی چاوه‌روانییان له‌ دایک و باوک زۆره‌. له‌ وه‌ها باروودۆخیکدا مێرمنداله‌کان بۆ دابین کردنی خواسته‌کانیان واز له‌ وانه‌ و قوتابخانه‌ دێن و ده‌چنه‌ ناو بازاری کاره‌وه‌. ئه‌م تاقمه‌ش له‌ ژێر کاریگه‌ری هاوته‌مه‌نه‌کانیان روو له‌م ئاراسته‌ ده‌کهن. وته‌کانی مێرمندالێکی ته‌مه‌ن پازده سالان که پاش وازه‌ینان له‌ خوێندن سه‌رقالی کارکردن ببوو به‌م شێوه‌ دا:

هه‌ر جارێ که به‌ باوکم ده‌وت پارهم پێ بده‌، ده‌یوت نیمه‌. هه‌میشه‌ خه‌فه‌تی هه‌موو شتیکم بوو. ئیتر ماندوو بووم. وتم دێم ئیش ده‌کم، هه‌ر چیه‌کم ویست بۆ خۆمی ده‌کرم ... من ئه‌گه‌ر مندالم بێ هه‌موو شتیکی بۆ ده‌کرم.



وینەى مېتر منداللىكى ئىشكەر لە فېتەرىي ئۆتۆمبېل (وینە: بىكەى ھەوالدەرىي نەسىم)

دەستپوھردان و داکۆكى، داکشان يان ھەلكشانى خەسارەت

وھك لە بەشى پەيومندىيەكانى كاردا پروون كراوھ، زىياترین پەيومندىيە مندالانى كار لە سى كەرتدا سنووردار بۆتەوھ: پەيومندىيە لەگەل بىئەماللە، پەيومندىيە لەگەل خاوەن كار، پەيومندىيە لەگەل ئىن جى ئۆكان. جۆر و شىوازی ئەم پەيومندىيانە كە لەوانە يە دەستپوھردان يان پالپشتانە بى، كارىگەرى لە سەر تەندروستىيە مندال دادەنى و دەتوانى بېتتە ھۆى كەم بوونەوھ يان زۆربوونى خەسارمە ئەگەرىيەكان. لېرە دا ئەم بېلەتە تاوتوى دەكرى كە پەيومندىيە دەستپوھردەرنە يان داکۆكىكارلنەى ئەم گرووپلەنە چ لىكەوتە يەكى لى دەكەوئەتەوھ.

بىئەماللە: مندالان بە ھۆكارى بالقنەبوون، وابەستەىي، يان ناسەربەخۆىي، كار و مەترسىيەكانى كار پىنويستيان بە داکۆكى ھەمەلايەنە يە بۆ ئەوھى تواناكانيان گەشە بكا و ئاستى خەسارەلگرييان كەم بېتتەوھ. ئەوان تۆرى داکۆكى ھەمەلايەنانە يان ھە يە كە گرینگترىنە كە يان برىتتەوھ: بىئەماللە، ئىن جى ئۆكان، حكومەت و رېكخراوھ حكومەتتە يەكان و دىكەى رېكخراوھ گشتىيەكان و ھەندى جار خاوەن كاران و ھاوكاران يان ھاورېكانيان لە شوئىي كار. تۆرە پالپشتىيەكانى مندال تەنيا لەمەلنە دا سنووردار نايئەوھ، بەلام ئەم چەندە تۆرە پالپشتىيە ھەمەجۆر بۆ مندالان دا بىن دەكەن. بۆ وینە بىئەماللەكانيان سەرەراى ئەوھى بە ھۆى ھەزارىيەوھ ئەو مندالانە دەئىرنە بەر كار،

به‌لام هاوکات به شی‌وای جیاواز پشتیوانیان لی ده‌کهن. به باوهری ههندی له بنه‌ماله‌کان، نارننه بهر کاری مندالان زۆریک دا‌کۆکیه، چونکه ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی مندال فییری پیشه‌یه‌ک بی بۆ ئه‌وه‌ی له داها‌توودا بتوانی له ر‌یگه‌ی ئه‌و پیشه‌وه خۆی بژینیت.

یاریده‌ده‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی یه‌کیک له ئین جی ئوکان له‌م باره‌وه وتی:
 زۆریک له بنه‌ماله‌کان له‌به‌ر ئه‌وه منداله‌کانیان دهن‌رینه کارگا که ئه‌و منداله فییری شتیکی بی، به پیچه‌وانه‌ی کار له سه‌ر شه‌قام، ئه‌و مندالانه له ناو ئه‌م کارگا‌باندا فه‌یری پیشه‌یه‌ک ده‌بن، وه‌کو‌وه‌به‌رگدووری و فیه‌ری. هه‌لبه‌ت زۆریک له منداله‌کان فه‌یری هه‌یچ نابن، چونکه له‌وانه‌یه چه‌ند مانگ ئیش بکه‌ن و بینه‌ده‌روهه. روانینی دایک و باوک لی‌ره‌دا داها‌ت نییه، به‌ل‌کو‌وه‌ فی‌ربوونی پیشه‌یه.

له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا دایک و باوک منداله‌کان له‌گه‌ل خۆیان ده‌به‌ن و ده‌یان‌خه‌نه به‌ر کار. ئه‌م حاله‌ته هه‌م له کاری سه‌رشه‌قام و هه‌م له کاری کارگا‌ییدا به‌دی کراوه. بۆ وینه زۆریک له بنه‌ماله‌ کۆچه‌ریه‌کان منداله‌کانیان دهبه‌نه ناو مه‌کۆکان بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ناوی ده‌ستگ‌یریه‌وه سوأل بکه‌ن. ئه‌م بنه‌مالانه له در‌یژه‌ی ماوه‌ی کاردا چا‌ود‌یریی منداله‌کانیان ده‌کهن بۆ ئه‌وه‌ی دیترا‌ن نازاریان نه‌ده‌ن، پا‌ره‌که‌یان نه‌رفینن، و یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی ر‌یک‌خراوی بی‌ه‌زیستی یان کار به‌ده‌ستانی شه‌ره‌وانی و دیکه‌ی ئۆرگا‌نه‌کان قۆلبه‌ستیان نه‌کهن. زۆر جار دایک و باوک له سوو‌چیکی شه‌قام یان چوار‌رییان دوورا‌دوور وریای منداله‌کانیان بۆ ئه‌وه‌ی تووشی هه‌یچ رو‌وداو‌یک نه‌بن و ئه‌گه‌ریش رووی دا له کاتی گونجا‌ودا ده‌ستی‌وه‌ردان بکه‌ن. یه‌کیک له مندالانی کاری ئیرانی له‌م باره‌وه وتی:

ئهم نه‌فغانستانیانه دایک‌یشیان دیت. ده‌چینه ئه‌وی ر‌اده‌وستی بۆ ئه‌وه‌ی که‌س نازاری منداله‌که‌ی نه‌دات.

ئه‌گه‌ر باوک و دایکی مندالی یان ته‌نانه‌ت خوشک و برا‌گه‌وره‌تره‌کانی له کارگای کار ئیش بکه‌ن، له‌ولنه‌یه پاش ماومیه‌ک، زه‌مینه بۆ کاری منداله‌کان یان خوشک و برا‌کانی خۆی بره‌خسینیت. ئه‌م حاله‌ته له کارگای به‌رگدووری، به‌ره‌مه‌پنانه، و کارگای بلوورسازیدا زۆر به‌دی ده‌کریت. له کاره‌کانی دیکه‌دا وه‌کو‌وه‌ زبلگه‌ری، دایک و باوک منداله‌کانیان له سه‌ره‌تاوه ده‌خه‌نه شوین خۆیان. له حاله‌ته‌کانی دیکه‌دا دایک و باوک منداله‌کانی خۆیان له‌گه‌ل خزم و که‌س و هاو‌ر‌پ‌یکانیان ده‌خه‌نه به‌ر کار. له‌م

حاله تده دا ئه وان ئه ر خایه نن که هه ر هه یج نه بی منداله که یان که متر پرو به پرووی نازار و لیدان ده بیته وه. له هه ندی حاله تدا بنه ماله کان له گه ل خاوه ن کار په یوه ندی ساز ده که ن بو ئه وه ی له شو پتی نیش کردندا هه یج کیشه یه ک ئاواقانی منداله که یان نه بی و یان له وان هه یه داوای کومه ک و هاوکاری له نین جی ئۆکان بکه ن. مندالانی ش له هه ندی حاله تدا دایک و باوک یان په کیک له ئه نندا مانی خیزان له کیشه کانیان ئاگادار ده که نه وه. گه یاره وه کانی ژیره وه به جوړیک له جوړه کان ئه و دا کوکیه پیشان ده دا که له لایه ن توړی خیزانیی منداله کان ئه نجام ده دری:

دوینی نیشم نه کرد، له ماله وه مامه وه. دایکم وتی ئه مرۆ مه چۆ بو کار، هه وا گه ره مه رش داگه راوی. نینجا پیی وتم له ماله وه بمینه وه پشو بده. من به زوری وتم دایه ده بی برۆم دایکم وتی نا مه چۆ. منیش به قسه م کرد و نه هاتمه سه ر کار.

کیشه یه کم بو پیش هات، خو ناتوانم لای دایکم باسی بکه م، چونکه هه یج بروام پی ناکا، هه ر لای دادم باسی ده که م؛ ئه و له ماله. جاران ئه ویش نیشی ده کرد، دوو سال هات بو ده ستگه یی، ئیتر نه هات.

راسته که دایک و باوک منداله کانیان ده خه نه به ر کار، به لام هاوکات نیگه رانی خویندن و په روه رده شیانن و تیده کوژشن بواری خویندیان بو بره خسیتن. له و حاله تانه ی که مندال به دوور له بنه ماله که ی نیش ده کا، واته ئه و کاته ی که بنه ماله که ی له ئه فغانستان یان مندالانی ئیرانی که بنه ماله که یان له شاریکی دیکه ن، مندالان له ریگه ی په یومندیی ته له فزونییه وه پشتیوانییان لی ده کریت. ئه م پشتیوانیلنه زیاتر له جوړی پشتیوانیی سۆزداری و زانیارییه. ته کنه لوژیای په یوه ندی نو ی ئه م هه له ی بو ئه م مندالانه ره خسلندوووه که بتوانن به شیومیه کی باشتر له گه ل بنه ماله که یان له په یوه ندیدا بن. مندالیکی ئه فغانستانیی زبلگه ر سه به رت به شیوازی په یوه ندییه که ی له گه ل بنه ماله که ی وتی:

20 هه زار تمه ن ده دم بالانس ده کرپم و وینه یی له گه ل ماله وه قسه ده که م. به ئیمۆ یان واتساپ. ئیتر ئه وان ده بینم [به پیکه نینه وه].

ئین جی ئۆ: په کیک له سه رچاوه هه ره گرینگه کانی پشتیوانی له مندال و ته نانه ت بنه ماله کانیان نین جی ئویه. به هۆی حاله تی تابه تی تافی مندال زوړیک له م

رێک‌خراوانه سه‌رمایه‌دانهرییان کردووه. بۆ وێنه له گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد، گه‌رکێک که به‌شیک له مندالانی کاری له خۆ گرتووه، چه‌ندین ئین جی ئۆی وه‌کوو دامه‌زراوه‌ی میهر و ماه (مهر و ماه)، روویشی نه‌هال (رویش نهال)، خانئ عیلم (خانه علم) (حه‌شیمه‌تی نیمامه‌لی (س.خ.))، بنکه‌ی خێرخوازیی گولئ نیرگس (گل نرگس) چالاکئ ده‌نویتن که داکۆکی له‌م مندالانه‌ ده‌کهن. له‌ گه‌ره‌که‌کانئ ناوه‌ند وه‌کوو شووش، ده‌روازه‌ی غار و عه‌ودل‌جان رێک‌خراوی له‌م چه‌شنه‌ زۆرن. پالپشتی ئین جی ئۆکان بریتیه‌ له‌ پالپشتی په‌روه‌ده‌یی، یاریده‌ده‌ری کۆمه‌لایه‌تی، ده‌رووناسی، پزیشکی، شاره‌زابوون و فیربوونی کار، پشه‌سازی بۆ مندالان و به‌هاله‌کانیان، یاسایی، توێژینه‌وه‌یی، لۆبیکه‌ری، و ته‌هلنه‌ت بژووی. ئه‌م رێک‌خراوه‌ جه‌ماوه‌رییانه (ئین جی ئۆ) بابه‌نگه‌لی وه‌کوو یاری و شادی بۆ ئه‌م مندالانه‌ دابین ده‌کهن. پالپشتیه‌کانیان هه‌میشه‌ ته‌واو و بێ که‌م و کوپۆر نییه، به‌لام زۆر جار چاره‌سازه‌ و شیوازی پالپشتیه‌کان وه‌کوو یه‌ک نییه و هه‌ندئ جیاوازی هه‌یه. بۆ وێنه له‌ هه‌ندئ حاله‌تدا ئه‌وان زه‌مینه‌ بۆ کاری مندالان دابین ده‌کهن که یه‌کێک له‌ به‌رپرسیانی ئین جی ئۆیه‌ک له‌ گه‌ره‌کی ده‌روازه‌ی غار سه‌باره‌ت به‌ شیوازی پالپشتی کردنیان له‌ مندالانی کار به‌م شیوه‌ دوا:

ئیمه‌ جیاله‌وه‌ی خولی راهینانمان هه‌یه خولی دیکه‌شمان هه‌یه، خولی گه‌فتوگۆ، خولی شانۆمان هه‌یه. خزه‌تگوزاریی دیکه‌مان بۆ منداله‌که‌ خۆی نییه. ئیمه‌ یه‌که‌ی یاریده‌ده‌ریی کۆمه‌لایه‌تیمان هه‌یه؛ هه‌ول ده‌ده‌ین له‌ رووی یاریده‌ده‌ریی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ به‌ منداله‌کان رابگه‌ین، پتراهه‌بشتی یاریده‌ده‌ریی کۆمه‌لایه‌تی بۆ ئه‌و پرسانه‌ی که له‌ خولدا رووی داوه‌ هه‌تا ئه‌و کاته‌ی که له‌ پرسیکی تایبه‌تی ئه‌م منداله‌ تیبگه‌ین و به‌مانه‌وه‌ی به‌دواداچوونی بۆ بکه‌ین. بۆ وێنه‌ سه‌ردانی مال ده‌کهن، هه‌ول ده‌ده‌ین له‌ نزیکه‌وه‌ له‌ گه‌ل باروودۆخی ژیانی ئه‌و منداله‌ ناشنا بێن. ئیستا کوپۆرنایه‌ به‌ ته‌له‌فۆن په‌یوه‌ندی ساز ده‌کهن. یه‌که‌ی ته‌ندروستیمان هه‌یه، مندالان ئه‌گه‌ر کیشه‌ی نه‌خۆشییان هه‌یه ده‌توانن لای ئیمه‌ باسی بکه‌ن، ئیمه‌ پزیشکیان بۆ ده‌دۆزینه‌وه‌ که بچن سه‌ردانی بکه‌ن. هه‌ندئ شوین رهنگه‌ بیه‌رامبه‌ر و خۆرایی بی، هه‌ندئ شوینیش نا، به‌لام هه‌رزانتره‌. هه‌موو رۆژی خواردنیان پێ ده‌ده‌ین.

ئیمه‌ به‌ گه‌شتی دژی کاری مندالین و هه‌موو هه‌ول و ته‌هقه‌لامان ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌ر ناتوانین کاری مندال بنه‌ر بکه‌ین و نه‌یه‌تیلین، با کاری بۆ که‌م بکه‌ینه‌وه‌. بۆ وێنه‌ ئه‌گه‌ر سی بۆ چوار کاتژمێر ئیش ده‌کا یان حه‌وت کاتژمێر، شه‌ش کاتژمێر ئیش ده‌کا، ئه‌م

ماۋەى بۇ بىكەينە نىۋە. بە پىي ئەۋ قىسلنەى كە بۇ مندالى دەكەين دەپنيرىنە قوتابخلنە، دەپنەننە ئىرە بۇ ئەۋەى بخوئىن. ھەر ئەم ھاتوچۇكرىنەپان بۇ ئىرە وا دەكا كە كارى مندال كەم بىتتەۋە؛ جىا لەم پرسلنە، ھەندى جار لە ناو كۆمەلگاشدا ھەست بە مەترسى دەكەين، لە ناو بنەماللەدا ھەست بە مەترسى دەكەين. دىين پالپشت دەۋزىنەۋە. مندال لە رۋوى جەستە و رۋواللەتەۋە لە رۋوى تەھەنەۋە بە جورىكە كە ئەگەرى خەسارەلگىرى زىاترە. مندالى بۇ وئىنە كچ دەچىتە سەر چواررپىيان مانگانە لە خىرخوازى يان ئەنجومەنى خۆمان برە پارەيەكى بۇ ۋەردەگرىن دەيدەين بەم بنەمالانە بۇ ئەۋەى ئەۋ مندالە ئىش نەكات. بەلئىكى تاپتەشى لى دەستىين كە دەپى ئەم كارە بكات.

پەيۋەندى سازكرىن لەگەل خاۋەن كار لەگەل يەكىكى دىكە لە رىگاكانى پالپشتى ئەنجومەنەكان لە ھەمبەر مندالانى كارە. كاتىك ئەۋان بەم شىۋە پىشتىۋانى لە مندال دەكەن، ھەم باشتر دەتۋانن لەگەل كىشە و گرتەكانى مندال ئاشنان بن و ھەم خاۋەن كار ھەست دەكا كە مندالانى كار پىشتىۋانىان ھەيە و كىشەى مندالەكان لاي ئەۋان باس دەكەن و تەنلەت لەۋانەيە كەمتر زىان بە مندال بگەينن و بىانخەنە مەترسىيەۋە. يەكىك لە چالاكۋانانى ئىن جى ئۆكان لە قوتابخانەى پەنابەرەكان و ئىراى پىندارى كرىن لە سەر ئەم خالە وتى:

من پىم وليە كاتىك كە ئىمە خەرىكى بەدۋاداچۋونىن مندالنىك حەفتەى جارپىك يان دوو حەفتە جارپىك، كاتىك بۇمان دەردەكەۋى پالپشتى ھەيە، كەۋاتە كەس ناتۋانى كەلگەۋەژۋى لى بكا و ھەرۋەھائەۋەى كە ھەندى جار ئەم خاۋەن كارلە دىن داۋاى يارمەتىمان لى دەكەن. بۇ وئىنە دىن دەلئىن دادە رقتارى ئەم مندالە ئاۋلىە؛ ئەگەر من پىي بلئىم دلى دىشى، ئىۋە نرىكترن پىي بلئىن بە جورىك ئەم رقتارەى پىي رابگەيىنن و پىي بلئىن ئەم رقتارەى باش نىيە. لەم چەشەنە ھاۋكارىيانەيان ھەيە. من بە دەگمەن بىنومە بۇ وئىنە خاۋەن كارپىك يەك دوو حالەتەمان بوۋە كە خراب ھەلسۈكەۋەت دەكەن، بەلام زۆرىيەيان ھەم را دىن و ھەم ئەۋەى كە بۇيان دەردەكەۋى كە ئەۋ مندالە پالپشتى ھەيە و من واى دەبىنم كە ئەمە ناستى خەسارەت كەم دەكاتەۋە، لەبەر ئەۋەى من ھەمىشە داۋالە يارىدەدەرەكانم دەكەم دوو حەفتە جارپىك تەنلەت ئەگەر بۇ خۇشيان ناچن بە تەلەفۇن پەيۋەندىيان پىۋە بگرن، باروۋخى چۆنە. 90 لە سەدىان كاتى خۇى حەقدەستىان ۋەردەگرن، ھەندىكىان نا قەرزدار دەبن دەمىننەۋە بۇ مانگەكەى دىكە، دەكەۋىتە ناۋەراسىتى مانگەكەى دىكە، ئەۋىش شاگردانەيەك

وه‌رده‌گرن، به‌لام زۆربه‌یان چه‌قدسه‌ستیان وه‌رده‌گرن. هه‌ندی له‌خاوه‌ن‌کاره‌کان که‌له‌گایی ده‌که‌ن؛ هیچ‌چه‌قدسه‌سته‌که‌که‌مه، ئەو که‌مه‌شبان پێ نادهن، ده‌لێن فرۆشمان نه‌بووه‌یان نا، ئەو شوێنه‌ی که‌نیشمان بۆی کردووه‌هیشتا پاره‌ی نه‌ناردووه، بێ‌لاسه‌ری مانگ پاره‌تان پێ ده‌ده‌ین، له‌م قسانه‌ ده‌کریت. له‌م حاله‌تانه‌دا ئیمه‌ دێینه‌ قسه‌ و هه‌ول ده‌ده‌ین چه‌قدسه‌ستی ئەو منداله‌ له‌و خاوه‌ن‌کاره‌ بستیین.

بارودۆخی هه‌موو منداله‌کان وه‌کوو یه‌ک نییه‌. هه‌ندیکیان له‌بنه‌ماله‌ی زۆر هه‌ژاره‌وه‌ دێن و هه‌ندیکیان له‌وانه‌یه‌ بنه‌ماله‌که‌یان زۆر هه‌ژار نه‌بن. به‌هۆی ئەم بارودۆخه‌، رێکاری ئێن‌جی‌ئۆکان و یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی بۆ پشستیوانی و که‌م‌کردنه‌وه‌ی خه‌سه‌رمته‌کانی کار بۆ مندالان جیاوازه‌. به‌ولتایه‌کی دیکه‌، رێکاری پشستیوانی ئەوان به‌پێی هه‌ر مندالیک و هه‌ر حاله‌ت و بارودۆخی خیزایی ئەو منداله‌ جیاوازه‌. له‌م حاله‌ته‌دا به‌تایبه‌ت سه‌بارته‌ به‌و مندالانه‌ی که‌ بنه‌ماله‌ی هه‌ژار و نه‌داریان هه‌یه‌ ئیتر قسه‌ له‌سه‌ر چه‌قدسه‌ست نییه‌، به‌لکوو یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی شیوازی کرده‌یی تر ده‌گرنه‌ به‌ر بۆئه‌وه‌ی مندال که‌متر له‌کاردا زیانی پێ بگات. بۆ وێنه‌ ئەوان ئیتر دژی کارکردنی مندال‌نین، به‌لکوو تیده‌کۆشن مندالان له‌کاری مه‌ترسیدار به‌هێنه‌ ناو‌کاری که‌مه‌ترسی یان له‌سه‌ر پێشنیاری هه‌ندیک رینگه‌ نه‌ده‌ن ئەو مندالانه‌ بچنه‌ ناو‌کاری پرهم‌ترسییه‌وه‌. یه‌کیک له‌چالاکفانانی بواری مندالی له‌گه‌رکه‌ی غه‌نیاباد له‌م باره‌وه‌ وتی:

کیشه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئایا ئەو ئیشه‌ بۆ ئەو منداله‌ پێویسته‌ یان نا، هه‌ندی جار مندالانیک ده‌بینین که‌ توانای فێربوون، بارودۆخی بنه‌ماله‌، و یاسا‌کانی کۆمه‌لگای ئیمه‌ ئەم منداله‌ ده‌رفه‌ت و هه‌لومه‌رجی ئەوه‌ی هه‌یه‌ که‌ بخوینێ، پێش بکه‌وی، و له‌کار ده‌رباز بیت. ده‌ی ئیمه‌ ئەم منداله‌ هان ده‌ده‌ین که‌ نه‌مه‌ ڕوو‌بدا، هه‌ندی جاریش مندالانیک ده‌بینین که‌ نا، زه‌ین‌کویرن یان بارودۆخی ئابووریان باش نییه‌، به‌پێی ئەوه‌ی هیچ به‌لگه‌ و ناسنامه‌یه‌کی نییه‌ و کۆمه‌لگا و یاسای ئیمه‌ رینگه‌ نادهن‌ بخوینێ - ئەوه‌ی من ده‌بێتم‌ ڕای خۆمه‌ له‌وانه‌یه‌ واش نه‌بێ - من خۆم پێم‌ وایه‌ ئەم منداله‌ له‌بری ئەوه‌ی کۆلی‌وزی بۆ ته‌رخان بکه‌ین، کاتی بۆ دا‌بنین، و بۆ خویندنی پاره‌ی بۆ سه‌رف بکه‌ین، سوودی نییه‌. له‌ئه‌نجامدا من ئەم منداله‌ هان ده‌ده‌م له‌کرێکارییه‌وه‌ بچیته‌ سه‌ر پێشه‌یه‌کی دیکه‌ فێری ئیشیک‌ بێ، بۆ ئەوه‌ی بتوانی له‌پیشه‌یه‌کدا شاره‌زا بیت. ئەمه‌ له‌وه‌، ئیمه‌ کاتیکی ده‌توانین کار له‌و منداله‌ بستیینه‌وه‌ که‌ به‌هۆی ئیشه‌وه‌ زیانی پێ گه‌یشتووه‌، که‌ له‌و لاوه‌ ئەو هۆکاره‌ی که‌ وای کردووه‌ ئەو منداله‌ ئیش بکا چاره‌سه‌ر

بكەين. من ھەتتا ئەو كاتەى كە ئەندامانى دىكەى خىزان كە دەتوانن ئىش بكەن يان باروودۆخى ئابوورىيى بىنەمالە يان باش نەبى، سوودى نىبە كە من بىمھەوى ئەو مندالە لە كار بھىنمە دەرەو، چونكە ئەم مندالە دىسان دەچىتەو ھەر ئەو مالە رەش و رووتە وئەنجامە كەى دەبىتە ھۆى ئەو ھى ئەو مندالە لە من بېرىنگىتەو. كەولتە ئىمە دەبى ئەم دوو كارە بكەين، پرسى بەتوانا كرن و پرسى وازھىنان لەو كارەى كە مندال دىكا و زىانى پىن دەگە بىنىت. پرسى بەتولنا كرن لەولنەبە وەختگىر بى بەتايىبەت بۇ بىنەمالە ئەفغانىيە كە ئەمە كاتىكى زۇر دەخاىتت. منى يارىدەدەرى كۆمەلەبە تى تەنبا ئىشپىك كە دەتوانم بىكەم كەم كرنەو ھى زىانە. بۇ وئە لە بواری گىرۇدەبوون بە مادەى ھۆشەبەر ناومندى دىئەسى من يەكەم ھەنگا و دىم ئەو مندالە دەخەمە ژىر كۆتۆرۇلى خۇم. ئەگەر ئەم مندالە لە سەر چواررپىيان ئىش دەكا ھەول دەدەم مندال لە سەر چواررپىيانەو ەبىنمە كارگا. ئەگەر نەكرا ھەول دەدەم ئەو چواررپىيلنە كۆتۆرۇل بكەم، ھاتوچۇكەى كەم بكەمەو. ئەگەر لە كارگا ئىش دەكا، پەيوەندى بە خاوەن كارەكەبەو بگرم. ئەگەر خاوەن كارەكەى باش نەبوو جىگاكەى بگۆرم. ئەگەر دەتوانم لەگەل خاوەن كار پەيوەندى ساز بكەم كارەكەى بخەبە ژىر چاودىرپىيەو بۇ ئەو ھى بىنەمالە كەى بەتولنا بكەين. ئىتر كە وردە وردە بەرەو پىنشەو ەو چووين، ئەو ئەو كلتەبە كە من دەلیم مندال ئىتر ئىش نەكات.

چا و لىكە ئىمە بە پىي ياسا كە لە ھەژدە سالان بۇ سەرە، بەلام بە گىستى ئەو مندالەى كە بە شتەوى ناباساى ھاتووە و ھىچ بەلگەى ناسنامەبى نىبە وتى من تەمەنم ھەژدە سالانە و ئىمە بە پىي تواناى جەستەبى، جۆرى پەيوەندىبەكەى لەگەل بىنەمالە، ئەمانە باش فام دەكەين و ئەم پىشنىارەمان پى دا. بۇ وئە دەچووە ئىرە و ئەو ەو بەزىمى بىمە و كىشەى دىكەى ھەبە. مندال ناتوانى بچىتە ئەو ەو، بەلام ئىمە ئەم ھەلەمان بۇ رەخساندە كە بىرى لى بكا تەو ەو ئەو ەو كە بزانى دەتوانى ژىانى بگۆرپى، بەلام قىوولى نەكرد. لەگەل براكەى چووە كانگا بۇ كرىكارى مانگى پىنج مىلۇن. خوا دەزانى تووشى چى دەبىت.

لە حالەتەكانى دىكەدا ئەم بوارینە بۇ رىكخراو ە ماوەرەبىيەكان (ئىن جى ئۆكان) لەبار نىبە كە بە شتەوى قوول و ھەمەلەبەنە لە كىشەى مندالان بكۆلنەو. ھەر بۇبە ھەندى جار بە مەبەستى كەم كرنەو ھى خەسارەتەكان راوئە بە مندالان دەكەن و لە كىشە و مەترسىيەكانى كار ئاگادارىان دەكەن. لەم بارەو بە كىك لە چالاكولنانى دامەزراو ەبەكى جەماو ەرى لە گەرەكى ھەرەندى وتى:

مندالان کیش‌ه‌ی ئابووریان هه‌یه بۆیه ده‌بنه مندالانی کار. کاتیک که منالیک ده‌بیتته مندالی کار، له رووی ئابوورییه‌وه هه‌ندی کیش‌ه‌ی هه‌یه که ده‌بی ئەمانه چاره‌سه‌ر بکرین. به‌لام ئەگەر که‌سی به‌رامبه‌ر و مندالی کار کیش‌ه‌ی که‌لتووری و فره‌ه‌نگی هه‌بێ، ئەوه سه‌خت‌تره. ده‌بی ئەمه ئیشی له سه‌ر بکری، راهینان بینی، خولی بۆ دابنری، بتوانین ئەم که‌سلنه له‌و ناسته فره‌ه‌نگیه نزمه‌ی که تیدان به‌رز بکه‌ینه‌وه. چونکه ئەو ناسته نزمه فره‌ه‌نگیه که‌شه‌ی ئابووریان ده‌گرێته‌وه، ئاوقانی بنه‌ماله‌شیان ده‌بی و ئینجا بۆی ده‌رده‌که‌وی ده‌بی چی بکا، چۆن هه‌لسوکه‌وت بکا، ته‌نانه‌ت له سه‌ر چواررپیان، ته‌نانه‌ت له شوینی ئیشه‌که‌ی. که چی؟ که بتوانی داها‌تیک‌ی زیده‌تری هه‌بیت. له‌م بواره‌دا هه‌م مندال و هه‌م بنه‌ماله‌که‌ی له لایه‌ن یاریده‌ده‌روه ئاگادار ده‌کرێته‌وه. رپیکاری ئیمه بۆ که‌م‌کردنه‌وه‌ی خه‌ساره‌ت ئەوه‌یه که ده‌بی ئاگادار بکریته‌وه که له‌گه‌ڵ یاریده‌ده‌ری کۆمه‌لایه‌تی و بنه‌ماله‌یان خاوه‌ن‌کاری ئەو منداله له په‌یوه‌ندیدا بی و ئاگاداری بکاته‌وه. له رووی کیش‌ه‌ی جه‌سته‌یی و رۆحی و ته‌نانه‌ت ده‌ستدریژی و هه‌ندی هه‌لسوکه‌وتی خاوه‌ن‌کاره‌وه ئاگادار بکریته‌وه. خاوه‌ن‌کار شیت و شه‌یدای چاو و برۆکه‌ی نییه، رپیکاریکیش هه‌یه که من ناتوانم هه‌ج بۆ ئەو منداله بکه‌م. ئەوه نه‌بی به‌و منداله بلیم کاکه ئیش مه‌که یان بۆ و ینه‌یه کیک بدۆزمه‌وه که له رووی ئابوورییه‌وه کۆمه‌کیان بکات. له‌م دوو رپیکا زیاترمان پێ شک نایه، به‌لام ئەوه‌ی که ئیوه گه‌ره‌کتان بی هه‌موو ئەم مندالانه له سه‌ر زکی خۆمان به‌توانایان بکه‌ین ئەمه ئه‌رکی ئیمه نییه. ئیمه هه‌ر رینوینیان ده‌که‌ین، ئیمه سه‌ره‌شتیاران نین، ئیمه یاریده‌ده‌ری کۆمه‌لایه‌تیانین، ئەویش یاریده‌ده‌ری بواری کۆمه‌لایه‌تی و فره‌ه‌نگی و ئابووری. ئەوه‌نده‌ی بتوانین هاوکاری بنه‌ماله‌که‌یان ده‌که‌ین. بۆچی؟ چونکه ئەو مندالانه هه‌میشه لای ئیمه نین، ئیره وه‌کوو بیه‌زیستی نییه، مندال شه‌و و رۆژ لای ئیمه نییه، که هه‌ر پلانیه‌ک که پیت خۆش بی له سه‌ریان دا‌یبه‌زیتیت. ئەو منداله ته‌نیا دوویان کاتر میتر لای ئیمه‌یه، دوواتر ده‌چیته‌ناو کۆمه‌لگا. ده‌رواته‌وه ناو خیزانه‌که‌ی. ره‌نگه هه‌ندی پرست لای باس کردبی، قسه‌شت کردبی، رۆشن‌بیریش‌ت پێ دابی، به‌لام دیسان ده‌چیته‌وه ناو ئەو که‌ش و هه‌وایه، ره‌نگه له‌گه‌ڵ تپه‌رینی کات له بیریشی بچیته‌وه که ئیوه چیتان پێ وتوو و چیتان پێ وتوو، نه‌ک بلین بی‌کاریگه‌ره، نا به‌لام لیک جیا‌ین، کاریگه‌ری که‌متری له سه‌ر بنه‌ماله هه‌یه.

پالپشتی خیر‌خوازی یان له‌ جووری بژیویه که جووریک‌ی دیکه‌ی پالپشتی ئین‌جی ئۆکانه که ده‌دریتته مندالانی کار. وته‌ی په‌کیک له یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی

ئهم ریکخراوه جه ماوه رییانه که له گه ره کی کهن چالاکی ده کهن ئهم بابته پشتراست ده کاته وه:

لیره جیا له پلان و خول، پالپشتیی داراییش ده کرین، بۆ وینه ئیسپاگیتی، نيسک و که لوپه لی ناومال و ... میان پی ده دهین.

گیڕانه وهی هه ندئ له مندالانی گه ره کی فهره حزاد، کهن، شووش، و ده روزه ی غار له مه ر پشتیوانیی ئین جی ئۆکان به م شیوه بوو:

گه نج بووم ... ئینجا خاتوو ... بینی له گه ل منداله کان قسه ی ده کرد. منیش چووم لیره وه پرسیم که بیمه ئیره بخوینم، زۆریشم فارسی نه ده زانی ... به کین، به لام زۆری فهرق هه یه. نالیم ... هاوکاریان کردین، نه وسه و له وه ی بووم ده مخویند. زۆرم پی خووش بوو به لام فریا نه ده که وتم. نه وسه هه تا یازده ی شه و ئیشم ده کرد. نه وکات فیلممان ده فرۆشت. نه و وهخت ئیمه یان گرت.

به لی ... ، ده چووین بۆ خویندن، نه ک بۆ هاوکاری و له مانه.

هات بوونه ئیره، ئینجا وتیان ئیمه لیره خولی خویندیمان هه یه، هه ر کهس پی خووشه با بیت. ئینجا ئیمه هاتین. ئیتر هه موومان هاتین.

ئه وان هاتنه ئیره و میان دۆزییه وه هاوکاریان کردم.

هه ندئ له ریکخراوه جه ماوه رییانه کان (ئین جی ئۆکان) دژی داپه ره خیرخوازییه کان و پرخته ی لی ده گرن که له م به شه دا ئامازه به دوو گیڕانه وه ی دژ به ده کهین:

شا ئیمه نه و رۆژه ی وا ئهم کاره مان ده ست پیکرد لای خوومان سویندیمان خوارد که به هیچ چه شنیک ئیشه که مان خیزخوازانه نه بی و هه ول نه دهین به هه ندئ داکوکی کاریکی وا بکهین ئه مانه ئهم وه هه مه یان له لا ساز بی که هاتووین پاره مان داوه و له مانه

...

یه که م نه وه ی که ئیمه خیرخوازی نین، ئیمه ریکار به منداله کان ده دهین که وانه کانیان بخوینن، دایکه کانیان ناچار ده کهین بین فیری راهینانی ژیان بن. ئهم داده یه پپرستیکی هه یه، دایکه کان ئاگادار ده که یه وه، ته نیا بۆ نه وه ی بلین داده گیان ئیمه نه پاره ده ستیتین و نه پاره ده دهین، ده بی بین و هاوکاریمان بکهن. نه گه ر باوکیک یان

دایکیک هاوکاری نه‌نوینن ئه‌وه درگیان لێ داده‌خه‌ین. یان بۆ وینه مندال‌ه‌کانیان ده‌نیرینه قوتابخانه، دایکه‌کان ده‌بێ به‌ نۆره‌ هاو‌پ‌ر‌یه‌ تیی ئه‌م مندال‌انه‌ بکه‌ن. هه‌و‌ل ده‌ده‌ین ر‌یک‌خ‌راو‌یک‌ی خ‌یر‌ۆ‌م‌ع‌ندی نه‌بین. به‌ش‌دار‌ی، هل‌ندان‌ی دل‌یک و‌باوک که‌ ئه‌و مندال‌ه‌ نیش نه‌کا و‌ ب‌ی بخوینێ، ر‌اه‌ینان ببینێ، سه‌باره‌ت به‌ ده‌ره‌او‌یشه‌ و‌ ده‌ره‌نجامه‌کانی کاری مندال‌ به‌تایه‌ت ئه‌وانه‌ی وا له‌ سه‌ر شه‌قام نیش ده‌که‌ن له‌م باره‌وه‌ قسه‌مان له‌گه‌ل کر‌دوون. من باشم له‌ بیره‌ به‌ دایکیکم وت که‌ ئه‌گه‌ر مندال‌ه‌که‌ت بچیته‌ سه‌ر شه‌قام ئا‌وای لێ و‌ وای لێ د‌یت.

هه‌ندی له‌ ئین جی ئۆکان خ‌زمه‌ تگ‌وزاری ته‌ندروستی و‌ پ‌زیشک‌شیان بۆ ئه‌م مندال‌انه‌ دا‌ین کر‌دووه‌. له‌ مه‌ر پ‌زیشکه‌ش کر‌دنی خ‌زمه‌ تگ‌وزاری له‌م چه‌شنه‌ یه‌کیک له‌ چالا‌ک‌وانان وتی:

ته‌ندروستی و‌ چاره‌سه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی مندال‌ له‌ مه‌ترسیدا ب‌ی پ‌زیشکه‌شی ده‌که‌ین. ئه‌مه‌مان به‌ ئه‌رکی خ‌ۆمان نه‌زانیه‌وه‌، ر‌استیه‌ که‌تان یا پ‌ن ب‌لیم، به‌لام حاله‌ت د‌یته‌ به‌ر ده‌ستمان که‌ ده‌بینین ئه‌و مندال‌ه‌ خه‌ریکه‌ نو‌قسان ده‌ب‌ی، واته‌ ده‌ست و‌ قاچ و‌ ئ‌سکی ئه‌و مندال‌ه‌ ک‌یشه‌ی هه‌یه‌ ئه‌م مندال‌ه‌مان نار‌دووه‌ بۆ چاره‌سه‌ر چونکه‌ کاتیک که‌ سه‌ردانمان کر‌دن بینیمان بنه‌ماله‌ ناتوانن چاره‌سه‌ری بکه‌ن. یان بۆ وینه دووان له‌ مندال‌ه‌کان پ‌نویستیان به‌ چاره‌سه‌ری ده‌رووناسیه‌، ک‌یشه‌یان قورسه‌، ئ‌یمه‌ بۆ ئه‌مانه‌ به‌دواداچوونمان کر‌د بۆ ئه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر بکرین، به‌لام زیاتر له‌ بنه‌ماله‌کانیانمان ده‌و‌ی که‌ بیه‌نه‌ لای پ‌زیشک.

خاوه‌ن‌کار: له‌ به‌شه‌کانی پ‌نشو‌ودا و‌ینه‌یه‌ که‌مان له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان پ‌شان دا که‌ به‌م ش‌یه‌ بوو که‌ هه‌ندیکیان مافه‌کانی مندال‌ پ‌نشیل ده‌که‌ن، له‌ د‌ریان توندو‌تیژی ده‌نوینن و‌ ده‌یانچه‌وس‌ینه‌وه‌، به‌لام سه‌یمای ئه‌و خاوه‌ن‌کارانه‌ دیو‌یکی دیکه‌شی هه‌یه، واته‌ هه‌ندی له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان بوونه‌ته‌ تۆری پ‌ل‌پ‌شتی مندال‌ان. به‌ گشتی ر‌ه‌نگه‌ هه‌ندی له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان ده‌وری که‌ سه‌لایه‌ تیی یه‌که‌ میان هه‌ب‌ی و‌ هه‌ندیکی دیکه‌ که‌ سه‌لایه‌ تیی دووه‌ میان هه‌ب‌ی که‌ ئه‌م باب‌ه‌ته‌ به‌نده‌ به‌ فاکته‌رگه‌لی جیا‌وازی و‌ه‌کو‌و پ‌ره‌نسیی که‌ سه‌لایه‌ تیه‌نه‌وه‌. تا‌ق‌می دووه‌م خاوه‌ن‌کارن به‌ ش‌یوازی جو‌را‌و‌جو‌ر نیگه‌رانی ته‌ندروستی و‌ داها‌تووی مندال‌ه‌کانن و‌ به‌ مه‌به‌ستی که‌م کر‌دنه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌کانی کار و‌ خه‌سه‌رمته‌کانی کار دا‌کوکی له‌ مندال‌ه‌کان ده‌که‌ن. بۆ وینه د‌زی چوونی مندال‌ان بۆ قوتابخانه‌ هاوکات له‌گه‌ل کارکر‌دن نین و‌ ته‌نانه‌ت ئه‌وان دنه‌ ده‌دنه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بچنه‌ قوتابخانه‌ و‌ بخوینن. له‌ هه‌ندی حاله‌تدا له‌ و‌لنه‌یه‌ خ‌ویان ئه‌م مندال‌انه‌ بیه‌نه‌ قوتابخانه‌

و بيانھىننەو، لەگەل بئەمالەى ئەو مندالە و ئىن جى ئۆكان پەيوەندى ساز بکەن و لای ئەوان گىر و گرفتى مندال لە کاتى کاردا بئەنە بەر باس. لە بەرامبەر ئەو کارەى کە مندالەكان دەیکەن برە پارەیکى زیاتر بەو مندالانە دەدەن و ھەول دەدەن ئەو کارانە بەو مندالانە بکەن کە مندال بتوانى بىکا و زيان بە تەندروسىيەى ئەو ناگەيىتت. ھەندى جار خوارديان بۆ نامادە دەکەن يان ھەندى شتومەكى بڑیوى بۆ بئەمالەى مندال دابىن دەکەن. بەلام ھەندى لە خاوەن کارەكان بە چاوى خىرخوازانەو لە مندال دەپوانن؛ واتە پىيان وایە ھەر ئەوھى کە ھەلى کاريان بۆ ئەم مندالە رەخساندووہ يان بە واتايەكى دیکە دەستگرووى دەکەن و مانگنە برە پارمىەكى پى دەدەن ئەوہ کارىكى مەزنيان لە ناست ئەو مندالە و دايكى و باوکی کردووہ. کەواتە ھەنگاوىكى دیکەى بۆ ھەلناھىتن. خاوەن کارىک لە گەرەكى گىشە کە دوو مندال لە دووکانى بلاوکردنەوھى مادەى خۆراکى ئەو ئىشيان دەکرد وتى:

من ھىچ پىويستم بە ئىشى ئەم دوو مندالە نيە، وتم با دەستيان بگرم؛ لە ناو کووچە و کۆلاندا نەخولنەوہ، دوو فلس پارە بۆ خويان و بئەمالەيان وەدەست بىتن، کە بار دى دەبگوازەوہ، لە بەر دووکانەکەدا دەوہستن.

ھەلبەت دەبى بلين کاتىک کە دام و دەزگا جياوازەكان ھىچ پلانىکيان بۆ مندالان نيە و بئەمالەکانىشيان بەبە باشى ناتوانن کاتى بىکاريان بۆ پر بکەنەوہ و مندالان بەتايەت لە رۆژانى پشورى درىزخايەنى قوتابخانەدا کاتى خويان لە کۆلان و شەقامەکاندا دەبەنە سەر، خاوەن کارىش رەنگە ئەم مافە بە خۆى بدا کە روانىنىكى لەم شىوہى ھەبىت. گىرلەنەوہکانى ژىرەوہ جوړىكى دیکەى ئەو پالپشتىيانە دەردەخا کە خاوەن کارى پىشە جياوازەکانى وەکوو کەرتى کارواش، مادە خەسارەچووہکان و باترىسازى بۆ مندالەکانى دابىن دەکەن:

من بەش بە حالى خۆم داکوکیيان لى دەکەم. ئەگەر کىشەمىەکیان بۆ پىش بى ئەوہندەى لە دەستم بى بۆيانى دەکەم.

پشويان پى دەدەم. نىتر ھەر کارىکيان ھەبىت. من دەزانم ئەم مندالانە چ ئىشىک دەتوانن بکەن و بۆ مندالە چکۆلەكان ھەول دەدەم ناگام لىيان بى، لەگەل دراوسى و ھەرچى و پەرچى نەگەرن. نىتر لە شونى ئىشدا ھەول دەدەم ئەو گۆرانىيەى کە گوپى بۆ رادەدیرين يان قسەمىەک کە دەیکەين خوار تەمەنى ھەژدە

سالان بێ که ئەمانه نازار ببینن. بینگومان شوێنه‌کانی دیکه‌ش وایه. ده‌لی ماوه‌ی پشوم پێ بده پێی ده‌دهم چونکه خۆی ده‌لی له‌گه‌ڵ باوکم ده‌چم.

من خۆم ده‌لیم باسی شوێنه‌کانی دیکه‌ ناکه‌م. شوێنه‌کانی دیکه‌ چه‌قده‌ستی زیاتر به‌ گه‌وره‌سالان ده‌دهن. من هه‌ول ده‌دهن بارت‌ه‌ق‌ای گه‌وره‌سالێک چه‌قده‌ست به‌و منداله‌ بده‌م به‌هه‌ر حال ئەویش له‌به‌ر کێشه‌ی نابوو‌ری رووی لێره‌ کردووه‌ نێتر چیم بۆ بکری درێغی ناکه‌م. تێده‌کۆشم بیکه‌م. ئەگه‌ریش نه‌توانم ئەوه‌ ناتوانم. بۆ وێه‌ دوو سێ سال له‌مه‌وبه‌ر بوو دانه‌یه‌ک هات خوێندکار بوو و ئەویش به‌هه‌وای ئەوه‌ی هاوینه‌ و دی نیش ده‌کا هاتبوو و دواتر گه‌راوه؛ وتی نامه‌ه‌وی بخوینم. باوه‌ر و ئیمانته‌ بێ دوو سێ جار ته‌نانه‌ت پاش ئەوه‌ی قوتابخانه‌ کراوه، من قسه‌م له‌گه‌ڵ کرد، زۆرم دواند. چونکه‌ من ئیستا برێشکاره‌که‌م بکالۆریۆسه‌، نایسه‌. من خۆم تێکنۆم. ئینجا ده‌یوت ئەومتا ئیوه‌ ده‌بینم ئیتر خویندنی بۆ چیه‌. زۆر قسه‌م له‌گه‌ڵ کرد، به‌لام رازی نه‌بوو. ئیستاش ئەوه‌ نیش ده‌کات. ده‌لیم ده‌ی ئەمانه‌ش پێش دی، ئیتر زۆر قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌که‌م.



نومای یه‌کیک له‌ قوتابخانه‌کانی ئین جی ئۆکان له‌ باشووری تاران (وێنه: توێژه‌ر)

رېڭخراۋە دەۋلەتتەيەكان: سەربارى ئەۋەى زۇرېك لەو داپەرئەى كە دەۋلەت و رېڭخراۋە جەماۋەرىيەكان بۇ مندالانى دەكەن رېخنەيان لە سەرە، بەلام لە ھەندى حالەتدا ئەوان دەبنە تۇرى داکۇكىي لە مندالان. بۇ وئە ھەندى لە كارشېۋىيەئەيەكان لە زەمىنەى پەرۋەرەدى مندالان، بەتايىبەت مندالانى كۆچەرى ئەفغانستانى، كە لەم سالانەى دواییدا ئەنجام دراۋە، لە ھەندى حالەتدا دەۋلەت پالېستىي لە ئىن جى ئۇكان كروۋە بۇ ئەۋەى ئەوان بە شېۋەيەكى باشتر داکۇكىي لە مندالان بکەن و خزمەتگوزارى پېشكەشى ئەم مندالانە بکەن. ھەندى گەلەلى ۋەكوو رېك خستى مندالانىش بە ئامانجى داکۇكىي لە مندالان ئامادە كراۋە، بەلام لەۋانەيە لە ئامانج و شېۋازى جىبەجىكردن كرنىدا توۋشى كېشە بن. ھەندى جار چاۋپۇشى لە كارى مندالان ۋاتە رېكەنە خستى ئەو گەلەلەنە بە لای مندالانەۋە ۋەك جۇرېك پالېستى لە قەلەم دەردى، چونكە بە بۇچوۋنى مندال، ئەو لە نەبوۋنى ئاستەنگدا دەتۋانى ئىش بكات. لە ھەندى حالەتدا رېڭخراۋە دەۋلەتتەيەكان يان رېڭخراۋە جەماۋەرىيەكان ھەندى ناۋەند بۇ خزمەت كرن بە مندالانى كار دادەمەزىنن، ۋەكوو بىكەى خزمەتگوزارىي كۆمەلەيەتتىي شارەۋانى لە ناۋچە خەسارەھەلگەرەكانى شارى تاران. گروۋپە ئامانجەكانى ئەم بىكائە ھەمەچەشەنن و يەكىكىيان مندالانى كارن. بېھزىستى لە چوارچىۋەى گەلەلى رېك خستى و داکۇكىي كۆمەلەيەتى لە مندالانى كار بە شېۋەى راستەۋخۇ ھاتۋنەتە سەر ھىل، بەلام ئەم گەلەلە كە پتر لە سى جارېش بەرپۋە چوۋە، بە بۇچوۋنى چالاكۋانانى مافەكانى مندال شىكستى ھېناۋە نە تەنبا بە پالېستى بە مندالان و رېك خستى بارودۇخى ئەوان كۇتايى پى نايە، بەلكوۋ زىيانشىيان پى دەگەبىننىت. ئەم گەلەلە بە ھاۋقۇلېي شارەۋانى و قايمەقام جىبەجىكردن دەپى و مندالانى بەردىمانەى ئەم توۋزىنەۋە گلەيى و سكالايان لە گرتىيان لە لايەن ھىزەكانى شارەۋانى و بېھزىستى و ئەو توندوتىژىيانەى كە بە سەرپاندا دەسەپى، ھەبوو.

ئەۋەى لېرەدا گومانى تېدا نىيە ئەۋەيە كە مندالانى كار پىۋىستىيان بە تۆرە داکۇكىكارەكانە و ئەم داکۇكىيانە لەۋانەيە لە دىۋى جىاۋازەۋە بى، ۋەكوو داکۇكىي سۆزدارى و كۆمەلەيەتى. تۆرە پالېستىيەكان بەتايىبەت پالېستىيە نافعەرمىيەكان لە چوارچىۋەى سۆزدارى و تەكىكى دەبىتە ھۆى ھۇگرى و فېرېۋونى تەكىكەكانى ژيان لە تاقى مندالېدا. ھۇگرى يەكىك لە فاكئەرە بەھىزكەرەۋەكانى خۇكۇنترۋلېيە كە ۋەك تۋانا و پئانسىل ۋايە. ئەم تۆرئە دەبنە ھۆى ئەۋەى مندالان كەمتر لە كار و ژياندا زىيانىان پى بگات. بۇ وئە كاتېك كە ھەندى لە خاۋەنكارەكان بەۋە بزىان كە مندالان

پالپشتیان هه‌یه که‌متر له کاردا زیانیان پێ ده‌گه‌یینن و ته‌ندروس‌تییان ناخه‌نه مه‌ترسییه‌وه، چونکه باش ده‌زانن مندال پالپشتی هه‌یه و له‌وانه‌یه‌وه خاوه‌ن‌کار تووشی چه‌رمه‌سه‌ری بکات. به‌لام کاتیک که به‌هه‌ر هۆکاریک ئه‌م تۆری دا‌کوکییلنه‌ لاواز بن، زه‌مینه‌ بۆ که‌لکاوه‌ژۆبی له‌ مندالان له‌ بیجمی جۆراوجۆردا خۆش ده‌بیت.

ئێستا پێویسته‌ ئه‌مانه‌ وه‌بیر به‌ئینه‌وه که ئه‌م پرسه‌ ده‌توانی له‌ خاوه‌ن‌کاریکه‌وه بۆ خاوه‌ن‌کاریکی دیکه‌ جیاواز بێ و وه‌ک وترا هه‌ندی له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان نه‌ ته‌نیا که‌لکاوه‌ژۆبی له‌ منداله‌کان ناکن، به‌لکوو ده‌بنه‌ تۆری پش‌تیوانی بۆ ئه‌و مندالانه. به‌ گشتی پالپشتیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان یه‌کیک له‌ گرینگترین میکانیزمه‌کانن که‌ رینگری له‌ زیانبه‌رکه‌وتی مندالان و که‌لکاوه‌ژۆبی لێ کردنیان ده‌کا، به‌لام کاتیک که‌ ئه‌وان لاواز بن یان له‌به‌ر ده‌ستدا نه‌بن، مندالان له‌ شوینی کاردا خه‌ساره‌هه‌لگرتن. یه‌کیک له‌ چالا‌کوانانی بواری مندالی که له‌ گه‌ره‌کی چه‌هاردانگه‌ کاری ده‌کرد له‌م باره‌وه‌ وتی:

ئه‌ولنه‌ی که‌ سه‌ره‌رشتیاریان هه‌یه و بێگوه‌مان چاودێریان باش‌تره‌ له‌ چاوه‌وه‌ مندالانه‌ی که‌ سه‌ره‌رشتیاریان نییه‌ و یان سه‌ره‌رشتیاریان که‌سه‌یکی ئه‌وتۆ نییه‌ و دیتران پش‌تیوانیان لێ ناکنه‌ ئه‌گه‌ری هه‌یه که‌ زیاتر که‌لکاوه‌ژۆبیان لێ بکری و زیاتر له‌ رووی ئابووری و سیکسیه‌وه‌ بچه‌وسینرینه‌وه.

ئین جی ئۆکان (رپکخراوه‌ جه‌ماوه‌ریه‌کان)

له‌ به‌شه‌کانی پێش‌وودا ئاماژه‌ به‌ هه‌ندی خزه‌تگوزاری ئین جی ئۆکان (رپکخراوه‌ جه‌ماوه‌ریه‌کان) له‌ بواری مندالانی کار کرا. به‌ هۆی ئه‌و ده‌وره‌ گرینگه‌ی که‌ ئه‌م رپکخراوانه‌ له‌ پش‌تیوانی له‌ مندالانی کار هه‌یانه‌ لێره‌دا به‌ چروپری تاوتوئی ده‌کریت. له‌ ئه‌ده‌بی ئه‌م بواره‌دا هیچ پیناسه‌یه‌کی به‌ربلاو و قبوول‌کراو له‌ ئین جی ئۆکان بوونی نییه‌. فره‌چه‌شنیان، ئامانج و پیکهاته‌ جۆراوجۆره‌کانیان، و هه‌روه‌ها هیزه‌ بزوینه‌ره‌ جیاوازه‌کانیان وای کردوه‌ که‌ رپککه‌وتن له‌ مه‌ر وه‌ها پیناسه‌یه‌ک چه‌توون بیت. له‌ پیناسه‌یه‌که‌دا هاتووه: ئین جی ئۆکان ئه‌و تا‌قمانه‌ن که له‌ لایه‌ن ئه‌ندامانی کۆمه‌لگا وه‌ک تاک و به‌ بێ هیچ ناویکی ده‌ولته‌تی و یان پینگه‌یه‌کی پشه‌یی له‌ پیناو ده‌ستخستنی ئامانجه‌ کۆمه‌لایه‌تی، مه‌ده‌نی، ئه‌خلاق، ژینگه‌یی، و هتد پیک دیت. ئه‌م رپکخراوانه‌ نابهرژه‌وه‌ندیخوازان؛ واته له‌ پیناو ده‌ستخستنی سوود یان کار و کاسپی ئیش ناکن [48]. ئین جی ئۆکان به‌ پیتی لاگیریان بۆ سه‌ر چوار به‌ش دابه‌ش ده‌بن:

• خیرخوازانه: ئه‌م چه‌شنه‌ رپکخراوانه‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ خواره‌وه‌ چالاکی

باوكسالارانە ئەنجام دەدەن كە لانىكەمى بەشدارى قازانجدارەكان (گرووپە ئامانجەكان)سى لەگەلە. لەم چەشەنە پىكخراوانەدا چالاكىگەلى وەكوو بەدېھىنانى داخوازى ھەژاران، دابەش كوردنى خۆراك و پۆشاك يان دەرمان، ئامادەكردنى خانوبەرە، گواستەو، قوتابخانە و كاروبارى لەم چەشەنە ئەنجام دەدرىت.

• خزمەتگوزارى: ئەم چەشەنە پىكخراوانە نادەولەتسىيە چالاكىگەلى وەكوو داىبن كوردنى تەندروسىتى، بەرنامەپىزىي خانەوادە، خزمەتگوزارى پەرودەيى، گەلەلەكردنى پلان ئەنجام دەدەن و بە ھىوان خەلك لە جىبەجىكردن كوردن و ھەرگرتى خزمەتگوزارىدا بەشدارى بنوئىن.

• بەشدارى: ئەم چەشەنە ئىن جى ئۆيانە زىياتر لە شىپوۋى ھەرەوۋەزى پىرۆۋە خۆھاوكارى ئەنجام دەدەن كە لەم پىرۆۋلنەدا خەلكى خۆجىبى بە ھاوكارى نەختى، ئامرازى كار، زەوى، مادەى ھىزى مرۆيى، و لەم چەشەنە ئەمانە تىو دەگلىنن.

• بەتوانا كوردن: ئەم ئاراستە ئەو كاتە بەرھەم ھات كە دەستپراگەيشتن بە گەشە بوو بە بنەماى ھاوكارى كوردنى خەلك و تىگەيشتىكى رپوون لە فاكەتەرە كۆمەلەيەتى، سىياسى و ئابوورىيەكان - كە ژيانى ئەوانى خستە زىر كارىگەرىي خۆيەو. ئەم چەشەنە ئىن جى ئۆيانە بەم ئاراستەو ھەول دەدەن ناستى و شىيارىي خەلك لە مەرھىزى پەنگراويان بۇ كۆنترۆلى ژيانى خۆيان بەھىز بەكەن. لە ھەندى چالاكىدا ئەم پىكخراوانە تىدەكۆشەن ئەوپەرى دەستىوۋەردان و بەشدارىيان ھەبى و ئەوان ەك ئاسانكەرەو چالاكى دەنوئىن [49].

ئىن جى ئۆكان لە ھەموو بوارەكاندا پىرپىكى گرینگ لە ئىوان ھاوولائىيان لەگەلە يەكترن و خەلك لەگەلە دەولەتن. ئەم پىكخراوانە يەككىك لە گرینگترىن توخمەكانى سەرمايەى كۆمەلەيەتى و بەھىزكەرەوۋى ئەون، چونكە دەبنە ھۆى بەھىزبوونى پەيوەندىي و پالپستىيە كۆمەلەيەتسىيەكان. بە واتايەكى تر، ئەم پىكخراوانە بە بەھىز كوردنى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتسىيەكان باشترىن مىكانىزم بۆ يارمەتيدانى خەلك دەخەنە رپوو كە مەخابن لە ئىران بە باشى كەلك لەم دەفرايەتسىيە ۋەرنەگىراو.

پشتىوانى لە مندالانى كار لە ياساى ھەندى لەم پىكخراوانەدا ھاتوۋە و لە تاران ھەندى ئىن جى ئۆ لە بوارى كارى مندالاندا چالاكن كە دەچنە پىزىي ئەو ئىن جى ئۆيانەى كە نەركى خىرخوازى، خزمەتگوزارى، بە توانا كوردن و بەرگرى لە مافەكانى مندالانىان لە ئەستۆيە. ھەندى لەم پىكخراوانە برىتىن لە: ئەنجومەنى پشتىوانى لە مندالانى كار، ئەنجومەنى پشتىوانى لە مافەكانى مندالان، دامەزراوى

میهر و ماهه و حه‌شیمه‌تی ئیمام‌ه‌لی (س.خ)، پوویش نه‌هال، حه‌شیمه‌تی به‌رگری، دامه‌زراوه‌ی میهر‌ئافه‌رین، تۆری یاری (که هه‌ندئ له‌م ریک‌خراولنه ئه‌ندامی نه‌ون)، پرنده درخت کوچک در منطقه کن (په‌له‌وه‌ری داری بچووک له‌گه‌ره‌کی که‌ن)، حه‌شیمه‌تی به‌رگری له‌ مندالانی کار و سه‌رشه‌قام، نه‌نجومه‌نی هاوکاریی مندالان، گرووپه‌ نامانجه‌کانی نه‌م نه‌نجومه‌نانه مندالان و ژنانی خه‌ساره‌ت لیکه‌وتوو و خه‌ساره‌ه‌لگرن. هه‌لبه‌ت جیا له‌م ریک‌خراولنه، زۆریک له‌ نه‌نجومه‌ن و ناومنده خیر‌خوازییه‌کانی دیکه‌ش له‌ سه‌ر ئاستی شاری تاران چالاکی ده‌که‌ن که به‌ گه‌ران له سه‌ر نه‌ته‌رنیت پۆرتال، په‌رپه‌ونامه‌کان و چالاکیه‌کانیان ده‌توانین گرینگترین خزمه‌تگوزارییه‌کانیان له‌ بواری کاری مندالان به‌دی بکه‌ین، نه‌م خزمه‌تگوزارییه‌نه بریتیه له: خزمه‌تگوزاریی په‌روه‌ده‌یی، یاره‌تیده‌ریی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌رووناسی، یاسایی، بیژه‌ستی، توژیژنه‌وه‌یی، پزیشکی، پالپشتی و داکوکی، داخوازی، به‌رگری له‌ مافه‌کانی مندالان و بابه‌تی له‌م چه‌شنه. زۆریه‌ی مندالانی کار (له‌ هه‌موو پشه‌کلندا) نه‌زموونی وه‌رگرتنی پالپشتی جو‌راو‌جزریان له‌م ریک‌خراولنه بووه که هه‌لبه‌ت هه‌ندیکیان له‌ ریزبه‌ندی ده‌رچوون یان نه‌ندامی ریک‌خراوی کاغه‌زین. مندالان به‌ دوو شتیوه‌ راکیشی نه‌م ریک‌خراولنه ده‌بن، واته هه‌ندئ جار ئین جی ئۆکان به‌ چوونیان بۆ شوینی کاری مندالان نه‌وان راکیش ده‌که‌ن و هه‌ندئ جار مندالان و بنه‌ماله‌کانیان به‌ پتی نه‌و زانیارییه‌نه‌ی که له‌ ریک‌خراوی تۆره‌کانیانه‌وه له‌م ریک‌خراوه‌ جه‌ماوه‌رییه‌نه هه‌یانه، به‌ مه‌به‌ستی قبول‌کردن و وه‌رگرتنی خزمه‌تگوزارییه‌کانیان سه‌ردانیان ده‌که‌ن. گیلنه‌وه‌ی هه‌ندئ له‌ چالاکولنانی نه‌م بواره له‌م باره‌وه به‌م شتیوه بوو:

ئیمه ده‌چووینه نه‌وی وه‌ک نه‌وه‌ی که نه‌گه‌ر مندالیک له‌م کارگیلنه هه‌یه بیانیه‌ئینه لای خو‌مان، بین بخوینن و له‌م باره‌شه‌وه خاوه‌ن کارمان دنه‌ ددا. ئیمه‌ راویژکاری ده‌رووناسیمان هه‌یه، نه‌گه‌ر ویستیان بین، ده‌توانن بخوینن، و نه‌مه زۆر به‌ باشی نه‌نجامه‌که‌یمان بینی. خاوه‌ن‌کاره‌کانمان دولند و پیمان وت که نه‌گه‌ر بخوینن نه‌وه به‌ قازانجی تۆیه، به‌ جو‌ریک بوو که نه‌و خاوه‌ن‌کاره‌ ده‌هات کیشه‌ی خو‌ی و بنه‌ماله‌که‌ی له‌گه‌ل راویژکاره‌که‌مان ده‌درکاند.

کیشه‌ی سه‌ره‌کی ناسینی نه‌م مندالانه‌یه، و سه‌رنجمان له‌ سه‌ر نه‌وه‌ قالد ده‌که‌ینه‌وه که جو‌ره‌ دژواره‌کانی کار زۆر گرینگترن و له‌م کارگیلنه‌دا به‌ هۆی نه‌وه‌ی چاودیری پئویست‌ناکری، سه‌رنجمان ده‌خه‌ینه سه‌ر نه‌م جو‌ره‌ کاری منداله‌ و له‌ کۆتاییدا

جۆره کانی کاری سه رشه قام که مندالان له حاله تی نایاسایی ده رباز بن و به شیوه ی یاسایی مۆله تی نیشته جی بوون وهر بگرن و بتوانن خزمه تگوزاری وهر بگرن و کاری گرینگ نه وه یه که نه مندالانه له حاله تی نایاسایی ده رباز بن و به شیوه ی یاسایی مۆله تی نیشته جی بوون وهر بگرن و بتوانن خزمه تگوزاری وهر بگرن.

پروسه ی مندالانی کار به م شیوه یه که منداله کان دینه ئیره، پاش نه نجام دانی قوناعی پیکه پینانی دوسییه، نامانجی کوتایی دامه زراوه نه وه یه که له پال باشت کردنی بارودۆخی بنه ماله، به توانا کردنی بنه ماله، کار له مندال بسیندریته وه. کار نه و کاته له مندال ده سیندریته وه که له پیناو باشت کردن و به توانا کردنی بنه ماله هه نگاوه سه ره تاییه کان هاو یژرابی و هه تا نه وه نه کری، سه ندنه وه ی کار له مندال هیچ سوودیکی نییه.

دووان له مندالان له مه پ شیوازی ئاشنا بوونیان له گه له نه و ئین جی ئویلنه ی که پالپشتییان لی ده کهن، وتیان:

باوکم ئیره دۆزییه وه، یه کیک له ئاشناکانمان ئادره سی پی دا. من دیمه ئیره ده خوینم.

خۆمان هاتینه ئیره ناومان نووسی بۆ نه وه ی بخوینین. پوورم ئیره ی پی ئاسان دین، هاتینه ئیره بخوینین. دوا ی چوار پینج سالیش چووینه قوتابخانه.

هه ندی له ئین جی ئۆکان ئاماژه یان به وه ده کرد که ژماره یه کی به رچاوی یارمه تیخوازه کانیا ن یارمه تیخوازانی ئین جی ئۆکانی دیکه بوون و یه کیک له کیشه کانی مندالان و بنه ماله کانیا ن نه ناسینی سه رچاوه یه که ئین جی ئۆکان له م بابه ته گرینگه دا هاوکاری یه کتر ده کهن و خزمه تگوزاری پیشک شه ده کهن؛ وه ک یه کیک له چالاکوانانی نه م ئین جی ئویانه وتی:

ئیه ستا ههر که سینک بی جا ئیتر نه و منداله دهستی به سه رچاوه نه گا، سه رچاوه نه ناسی یان نه وه ی که دامه زراوه نه توانی له هه ندی که رتدا ئیش بکا، یان نه وه ی که نه منداله نه بینه راوه و نه هینه راوه و له بهر نه وه خزمه تگوزاری پی نه گه یشتوه ده نا ئیمه سه ردانکه رانمان له ریکه خراوه کانی دیکه وه، له هاوگه ره که کانی خۆمان، که سانی دیکه که مندالی کار بن به دوا دا چوون بۆ هه موویان ده کهن. دانه یه کمان بوو مندالیکی ته مه ن شازده سالان بوو هاتبووه ئیره نه خوینده وار بوو. کارمان بۆ دۆزییه وه، له گه له

فیربوونی پیشه له پیشه‌سازیی چیو، به‌لام به داخه‌وه له‌گه‌ل بنه‌ماله‌که‌ی چووه شیمال (باکوور) و له کانگادا ئیش ده‌کا، بۆ ئەم کاره بری 5 ملیۆن تمه‌ن وه‌رده‌گرئ و هیچ ده‌سته‌به‌رییه‌کی گیانیشی نییه و خه‌لکی ئەفغانستانیسه و په‌نگه تووشی سه‌دان رووداو بیت. کاتیک هاته ئیره ئیمه به‌دواداچوونمان بۆ کرد، مه‌به‌ستم ئەوه‌یه نمونه‌ی سه‌ردانکه‌رمان زۆره.

زۆربه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئامانجی ئین جی ئۆکان مندالانی ئەفغانستانی و منداله ئیرانییه‌کان که‌متر به نیازی وه‌رگرته‌ی پشتیوانی سه‌ردانیان ده‌که‌ن. یه‌کیک له هۆکاره‌کانی ئەم باب‌ه‌تانه ده‌توانی ئەوه بی که مندالانی ئیرانی ده‌چنه قوتابخانه‌ی ده‌وله‌تی و له چاو مندالانی ئەفغانستانی تووشی ئاسته‌نگی یاسایی نابنه‌وه. یان مندالانی کۆچه‌ره به هۆی که‌لتووریی بنه‌ماله‌که‌یان، بۆ وینه‌ گرینگه‌بوونی خویندن، که‌متر سه‌ردانی ئین جی ئۆکان ده‌که‌ن. پاش پاکیشانی ئەم مندالانه، ئین جی ئۆکان به پیتی ئامانج و ئیمکانیاتیان خزمه‌تگوزاریی جۆراوجۆر پیشه‌که‌شی منداله‌کان ده‌که‌ن. یه‌کیک له گرینگترین خزمه‌تگوزارییه‌کانیان له بواری په‌روه‌ده یان خویندنی منداله‌کلنه که له وته‌زای "دواکه‌وتن له خویندن" تاوتوی کرا. گیرانه‌وه‌کانی ژیره‌وه‌ش پیشاندهری خزمه‌تگوزاریی په‌روه‌ده‌یی ئین جی ئۆکانه:

زۆربه‌ی سه‌ردانکه‌رمانان په‌نابه‌رانی نایاسایی ئەفغانستانی. هۆکاره‌که‌شی ئەوه‌یه که بۆ ناوونوسین له قوتابخانه‌ ناسنامه‌یان نییه، ئیوه ئیستا خۆتان بینوتانه له‌م ماوه زمه‌نییه‌دا که ده‌مه‌و قوتابخانه‌یه ئیمه سه‌ردانکه‌رمان هه‌یه که بۆ ناوونوسی سه‌ردانمان ده‌که‌ن ئیستا به پیتی ئەو ریکارانه‌ی که هه‌مانه که چ مندالانیک گرووی ئامانج ده‌یانگرته‌وه و بریاره ئیمه پشتیوانی لی بکه‌ین، کاروباری ناوونوسی منداله‌کان ئەنجام ده‌دین، به‌لام به گشتی ئامانج و روانگه‌ی ئەنجومه‌ن به‌م شیویه‌یه که ئەو منداله‌ی که له بارودۆخیکی له‌باره له خویندن له قوتابخانه‌ی حکوومی دانه‌برئ و ئیمه هه‌ولئ ئەوه ده‌دین که بۆ وه‌رگرته‌ی کارتی پشتیوانی منداله‌کان ئیتر به ریتوینی و به‌دواداچوونیشه‌وه، کارتیک که پیتی ده‌لین کارتی شین وه‌رگرن و به‌چنه قوتابخانه‌ی حکوومی و له‌وه‌ی ناوونوسی بکه‌ن. مندالیک که ته‌مه‌نی زۆر بی، له خویندن دانه‌برای ئەگه‌ر مه‌رجه‌کان نه‌یگرته‌وه، ئیمه ته‌قه‌لای ئەوه‌مانه ئەو منداله‌ی که له ئیستاوه سه‌ردانمان ده‌کا خۆمان پالپشتی بکه‌ین، ئیمه هه‌ولمانه هیچ مندالیک بی‌پاره نه‌بی کاتیک که ده‌چیته قوتابخانه‌ی حکوومی، ئیتر جایان ته‌مه‌نی زۆر بی بیان کارتی نه‌بی، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه ئەو منداله‌ دیته لاما و ئیمه هه‌میشه به‌م مندالانه‌وه سه‌رقالین

ټيستا نه‌وان پټيان وايه ټيمه گه‌ره‌کمان نييه نه‌وان بخوټين. به‌لام نه‌وهی راسټی بڼ ټيمه پيمان خوښه نه‌وه له سيستمه‌می په‌روه‌ده‌بی فه‌رمی بخوټینی، چونکه ټيمه نه‌وه کارنامه‌ی که ده‌یده‌ين به منډال، له روانگه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده و راه‌تانه‌وه بایه‌خی نه‌وتوی نييه. نه‌گه‌ر منډال‌یکي ته‌مه‌ن پينج سالان لای ټيمه بخوټینی و بيهه‌وی بچيټه قوتابخانه‌ی حکومې، ده‌بی تاقی کرده‌وه‌ی دیاری کردنی ناست (تعین سطح) بدا بؤ نه‌وه‌ی بتوانی بچيټه قوتابخانه‌ی حکومې. به‌لام نه‌گه‌ر نه‌م منډالانه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه بچنه‌وه ناو سيستمه‌می حکوميه‌وه، نه‌مه‌وه او ده‌کا هه‌موو سالی به‌شي‌وه‌ی خوږ به خوږ نه‌مه‌وه بویان دووباره بيټه‌وه و بناغه‌يان پته‌وه‌یت. منډال‌کانی ټيره زیاتر نه‌فغانستاین. ټيستا له ناو منډالانی کار سټی حاله‌تی منډالی ټیرانیسی تیدایه، له هه‌ر شه‌ست دانه‌یه‌کیان. نه‌وه‌ی راسټی بڼ نه‌وه شوټنه‌ی که ټيمه تيیداین زوربه‌ی منډال‌کان په‌نابه‌رن و به هؤی نه‌وه‌ی په‌نابه‌رن خه‌ساره‌ته کؤمه‌لایه‌تیه‌کان پرویان تی ده‌کا، واته به هؤی نه‌بوونی پيشه‌یه‌کی باش و گونجاو بؤ دایک و باوک، پيشه‌ی وه‌رزانه، و به هه‌ر حال، نه‌وه کارانه‌ی که بیمه‌ی نييه، نه‌ داهاتوويه‌کی هه‌یه بویان، نه‌مانه به شي‌وه‌ی ناوشی‌ارانه ناچار ده‌بن هیزی کاری منډال به کار بټن. له کؤمه‌لگای نه‌فغانستانیدا که‌تر به نیازی ټیش کردن کچان ده‌نیرنه‌وه‌وه زیاتر کوران ده‌خرینه‌به‌ر کاری ده‌روه‌وه و کچان کاری مالی وه‌کوو سه‌وزه‌جنین نه‌نجام ده‌دن، ولته ټيمه کارگای خیزانیمان هه‌یه.

هه‌موو منډال‌کانمان جاري ده‌توانن له قوتابخانه‌ی نه‌فغانستانی بخوټين. به‌لام ټيمه کيشه‌مان نييه، هه‌مووان ده‌توانن بټن ناو‌نوسی بکن، به‌لام له ټيستا‌دا هه‌موویان نه‌فغانستاین.

پالپشتيه‌ک که ټيمه ده‌توانن بيکه‌ين ته‌نیا دا‌کوکی له خوټندنه؛ واته به‌وه مه‌رجه‌ی که منډال‌یک که ده‌چی ټیش ده‌کا بچيټه قوتابخانه و ټیچووی خوټندنه‌که‌ی ټيمه ده‌یده‌ين. خوټان باشتر ده‌زانن قوتابخانه‌کانمان بييه‌رامبه‌ر نين و پاره‌ی زیاتر له په‌نابه‌ره‌کان وه‌رده‌گرن و ده‌ی په‌کی ده‌بی لټره‌دا ناو‌بژوانی بکات.

ټيمه هه‌ندې له بنه‌ماله‌کانمان خاتر جه‌م کرده‌وه که نه‌گه‌ر منډال‌که‌ت نه‌خوټینی ده‌وله‌ت منډال‌که‌ت لی ده‌ستینی و ټوبالی نه‌مه‌وه له گه‌ردنی ټويه. به هه‌موو زمانیک به بنه‌ماله‌کانمان وت منډال ده‌بی بخوټینی. ټينجا نه‌مانه‌نهیاتوانی بچنه قوتابخانه‌ی ټاسایی و له خوټندن دابرابوون، هه‌ر له‌وه‌ی ټيمکانیاتی خوټندمان بؤ دا‌بين کردن. ټامانجی ټيمه نه‌وه‌یه که منډال فیری خوټندن بڼ و تا نه‌وه جیی ده‌لوی بټیرینه

قوتابخانه‌ی حکوومی؛ نه‌ک له‌بەر ئه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی حکوومی باشه‌ نا نا له‌بەر هه‌ستی دادپه‌روه‌ری له‌ ده‌روونی ئه‌و مندال‌ه‌یه، خۆتان چاک ده‌زانن که ئه‌و نایه‌کسانیه‌ی مندال ده‌سه‌مزینیت. ده‌ی ده‌بینی مندال‌ه‌هاو ته‌مه‌نه‌کانی ده‌چنه‌ قوتابخانه‌ و جلو به‌رگی تایبه‌تی قوتابخانه‌ له‌بەر ده‌که‌ن که ئه‌م ناتوانی ئه‌مه‌ زیاتر دل‌ه‌ه‌ژینه‌ تا ئه‌و نه‌خوینده‌واریه‌. ئه‌وه‌یه‌ که تیده‌کو‌شین مندال‌ه‌کان بنیرینه‌ قوتابخانه‌.

رێک‌خراوه‌کان به‌ شیوازی جیاواز ته‌نانه‌ت خزمه‌تگوزاری پێش‌که‌شی ئه‌و مندال‌ه‌نه‌شی ده‌که‌ن که له‌ سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی فه‌رمی یان ده‌ولته‌تی وه‌رگیراون، چونکه‌ ئه‌م مندال‌ه‌ به‌ هۆکاری کیشه‌ و گیر و گه‌رتگه‌لیک که له‌ کۆلیان ناوه‌ پێوستیان به‌ دا‌کۆکیه‌. یه‌کیک له‌ جالا‌کوانانی ئین‌جی‌ئۆکان له‌م باره‌وه‌ وتی:

بۆ وینه‌ ئیوه‌ وای دا‌بێن مندال‌یک شه‌ش مانگه‌ ها‌توه‌ بۆ ئیران؛ به‌ هۆکاری وه‌کوو نه‌بوونی کارتی نیسته‌جی‌بوون، یان نه‌بوونی کارتی خویندن، یان زۆربوونی ته‌مه‌نی. ئیمه‌ ئه‌و مندال‌ه‌ دینین هه‌تا ئه‌و قۆناغه‌ی که بیه‌ه‌وی کارتی خویندن وه‌رگری‌ت. کاتی‌ک که کارتی خویندن وه‌رده‌گری جی‌گرایه‌تی په‌روه‌ده‌ی ئه‌نجومه‌ن به‌ دوا‌د‌چوونی بۆ ده‌کا؛ بۆ ئه‌م مندال‌ه‌ دا‌وای جی‌گا له‌ په‌روه‌رده‌ و راهینان ده‌که‌ین. چونکه‌ رێژه‌ی ئه‌م مندال‌ه‌ له‌م گه‌ره‌کلنه‌دا یه‌کجار زۆره‌ و قوتابخانه‌ حکوومیه‌کان ئه‌سته‌مه‌ که جی‌گایان بۆ ته‌رخان بکه‌ن و ئیمه‌ ئه‌م مندال‌ه‌ نا‌نووس ده‌که‌ین و ئه‌وه‌ی که ئه‌م مندال‌ه‌ ده‌چنه‌ قوتابخانه‌ی حکوومی ئه‌وه‌ ناگه‌یینی که ئیمه‌ ئیتر پشتیوانی له‌و مندال‌ه‌ نا‌که‌ین و هه‌ر له‌م ئین‌جی‌ئۆیه‌دا دووسه‌د دانه‌ مندالی قوتابخانه‌ی حکوومی‌مان له‌ ژیر چا‌ودێریه‌ که ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌نجومه‌نه‌که‌مان له‌ توانیدا بی‌ ئیمه‌ خزمه‌تگوزاری ده‌رووناسی، یاری‌ده‌ده‌ری کۆمه‌لایه‌تی، ده‌رمان و ته‌نانه‌ت تی‌چووی خویندنیان بۆ دا‌بین ده‌که‌ین. به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ پرووی په‌روه‌رده‌ لاتان وای بی‌ ئیمه‌ ئه‌م مندال‌ه‌ لای خۆمان را‌ده‌گیرین و به‌ ده‌رس پێ خویندنیان دا‌ها‌توویمان بۆ دروست ده‌که‌ین، نه‌خیر شتی وا نییه‌. من نا‌لیم په‌روه‌رده‌که‌مان سه‌قه‌ته‌، ده‌توانم بلێم په‌روه‌ده‌ی ئه‌نجومه‌ن تایبه‌ت به‌م گرووی ئاما‌نجه‌یه‌ یانی ئیمه‌ تیده‌کو‌شین، ئیمه‌ مندال‌مان له‌بەر ده‌سته‌ که به‌ هۆی ئه‌و بارودۆخه‌ خه‌ساره‌ته‌خسه‌ی که تیدا ژیاوه‌ گه‌شه‌ی ته‌واوی نه‌بووه‌، ته‌نانه‌ت ئیمه‌ مندال‌یکی ته‌مه‌ن نۆ سا‌لانمان هه‌یه‌ که تازه‌ ده‌توانی پۆلی یه‌کی سه‌ره‌تایی بخوینتی و مندال‌ان له‌ فی‌ربووندا کیشه‌یان هه‌یه‌ که ئیمه‌ بۆ ئه‌م مه‌سه‌له‌ راهینه‌ری کیشه‌ی فی‌ربوونمان هه‌یه‌. ئه‌م پرسانه‌ هه‌موو به‌ دوا‌د‌چوونیان بۆ ده‌کری، به‌لام له‌ ناو قوتابخانه‌کانی گه‌ره‌کدا ئیتر ئه‌وه‌ی من له‌ سه‌ردانه‌کاندا

بىنيوھە، ھەندى ئەزمون ھەيە، دەبىنم كە پۆلى سى و سى و دوو كە سىيان بۆ مندالەكان پىك ھىنانون و ئەوھى كە مندال بە ھەموو ئەو خەسارەتانەى كە ھەبەتى لە سەر پۆل دادەنىشى و مامۇستا چاوەروانى لى ھەيە كە بۆ وئە منداللىك كە ھىچ گەشەى نەكردوو، يان بە ولتايەكى دىكە بنەمالە و ئەو ژىنگەى كە تىيدا گەورە بووە ئىزنى گەشەيان پى نەداوہ چاوەروانى ئەوھى لى ھەيە كە زۆر ئاسايى و بە پەرورەدەيەكى ئاسايى بخوئىنى و سەر بکەوئىت.

بىگومان يارى كردن يەككە لە ئەزمونە دانەپراوہكانى تافى منداللىيە و ھەموو مندالان پىويستيان پىتەتى. مندالانى كارىش پىويستيان بەوھە بۆ يارى كردن ھەندى شوئىيان ھەبى كە بەداخەوہ زۆريان لىي بىبەشەن. ھەلبەت ئىن جى ئۆكان ھەندى جار ھەلى يارىيان بۆ رەخساندوون يان لەوانەيە لە ھەندى رۆژانى سالدبا بىابەنە ئوردوو كە ئەمە تەنيا منداللىك دەگرىتەو كە لە ژىر چاودىرىي ئىن جى ئۆدان. سەبارەت بە داىبن كردنى و ھا ئىمكەنلىك يەككە لە چالاكوانانى ئەم بوارە وتى:

ئىمە بەم شىوہ لەگەل خاوەنكار يان بنەمالەكەى قسە دەكەين كە ئەو مندالە يەك يان دوو كاتر مېر بىتە ئەنجومەن يارى بكا، چونكە ئىمە يارى بە يەكەم مافى مندال دەزانين و پاش ئەوہ خوئىندن و ھەمانە مندالگەلىك كە ھاتوونەتە لاي ئىمە خوئىندوو يانە.

ئىمە مندالەكانمان دەبردە سەيران مندالەكان پۆلى وەرزشيان ھەيە، مندالەكان كاتى تۆپىيان ھەيە. مندالەكان بەردەوام دلەراوكىي ئەوھيان بوو كە دادە چى بووہ، دادە تەلەفۆن بکە. دەى پەيومندىيەكە دەگرين و قسە دەكەين كە بۆ وئە تكلايە بىتلا ئەورۆ بىتە سەيران، يان بىتلا لە ماوہى وانەى وەرزشدا بەشدارى بكات. لە لايەكى دىكەشەوہ ئىمە ھەولمان دەدا ھاوكارىي پىويستمان لەگەل خاوەنكار ھەبى، چونكە ئەم مندالانە پىويستيان بەم پارەيە؛ واتە ئەگەر خاوەنكارىك داوا لە ئىمە بكا كە ئەو مندالە مانگى رەشەمە نەچىتە سەيران چونكە لە رپووى كار و بەرھەمەتپانەوہ سەريان قالە، بەلام بۆ مانگى نەرورۇز چەندەميان پى خۆشەبا بچنە سەيران و گەران. ئىمە لەوہ دەگەين كە قەيناكە بچى ئىشەكەى راپەرنىي بەلام پلانى رۆشنىبرى و رابواردىشىيان ھەبىت. بۆ ئەوھى دواتر خاوەنكار لەگەلمان بسازىت. ھەندى جار پىش دى كە لارى دەنوئىنى و ناھىلى ئەو مندالە بىتە قوتابخانە. تۆ ناتوانى دەستىوہردان بکەى، بۆچى؟ چونكە بنەمالە پىويستيان بەم پارەيە و ئىنجا شىوازي دىكە دەگرىتە بەر بۆ ئەوھى مندالە واز لە خوئىندن بىتت. بۆ وئە پىي خۆش نىيە لە كۆلان ئازارى بدەن چونكە باوكى ناھىلىت.

خۆ ده‌زانی ده‌لیم چی؟ ده‌ست ده‌کا به په‌لپ و بیانوو، کیشه هەر ئه‌وه‌یه ئه‌و منداله به‌و بره‌پاره‌ی که ده‌ستی ده‌خا بنه‌ماله‌که‌ی پێی وا‌به‌سته‌ن و حسیبیان له‌ سه‌ر کردووه. یه‌کیک له‌ مندالانی کاری گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد گه‌راپه‌وه که به‌ نیازی یاری سه‌ردانی ئه‌م ناوه‌ندانه ده‌که‌ن:

... نیت‌ر ده‌چه‌ینه ئه‌وی بۆ ئه‌وه‌ی تۆ پێن بکه‌ین.

یه‌یومندی له‌گه‌ل خاوه‌ن‌کار بۆ پالپشتیی له‌ مافه‌کانی مندال یه‌کیکی دیکه له‌ خزمه‌تگوزارییه‌کانی ئین‌جی ئۆکلنه. یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌م ئین‌جی ئۆیلنه به‌ مه‌به‌ستی راکیشانی مندال، رازی کردنی خاوه‌ن‌کاران و ناگادارکردنه‌ویان له‌ بواری کاری مندالان و لیکه‌وته و مه‌ترسییه‌کان، ده‌ست‌نیشان‌کردنی کیشه‌ی مندالان له‌ رینگه‌ی خاوه‌ن‌کار، و پالپشتی له‌ مندال له‌ به‌رامبه‌ر ده‌ست‌دریژی خاوه‌ن‌کاره‌کان له‌ زه‌مینه‌ی حه‌قده‌ستی مندالان په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خاوه‌ن‌کاران و شوپیی کاری مندالان ساز ده‌که‌ن. به‌شیک له‌ وته‌ی ئین‌جی ئۆکان له‌ مه‌ر شوپۆزی په‌یوه‌ندی گرتیان له‌گه‌ل خاوه‌ن‌کاره‌کان به‌م شپۆه‌یه:

ئینجا حه‌قده‌سته‌کانیان هه‌ندیکیان 500، 600، 400 هه‌زار تمه‌ن، هه‌ندیکیان 700 هه‌زار تمه‌ن و هه‌ندیکیان ره‌نگه‌ زیاتر وه‌ر‌بگرن. ئه‌ولئه‌ی ته‌مه‌نی زیاتریان هه‌یه 800 تمه‌ن وه‌رده‌گرن ئه‌ویش یان دمیده‌ن به‌ منداله‌ خۆی یان دایک و باوکی. ئه‌گه‌ر مندال وه‌ریگرێ رپک ده‌درئ به‌ بنه‌ماله‌که‌ی. حه‌قده‌ستیان ده‌خۆن، 90 له‌ سه‌دیان کاتی خۆی حه‌قده‌ستیان وه‌رده‌گرن، هه‌ندیکیان نا‌قه‌رزدار ده‌بن ده‌مینه‌یه‌وه بۆ مانگه‌که‌ی دیکه، ده‌که‌ویته‌ ناوه‌راستی مانگه‌که‌ی دیکه، ئه‌ویش شاگردانه‌یه‌ک وه‌رده‌گرن، به‌لام زۆربه‌یان حه‌قده‌ستیان وه‌رده‌گرن. هه‌ندی له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان که‌له‌گایی ده‌که‌ن؛ هیچ حه‌قده‌سته‌که‌ که‌مه، ئه‌و که‌مه‌شیان پێ ناده‌ن، ده‌لێن فرۆشمان نه‌بووه یان نا، ئه‌و شوپینه‌ی که‌ نیشمان بۆی کردووه هه‌شتا پاره‌ی نه‌ناردووه، بێلا سه‌ری مانگ پاره‌تان پێ ده‌ده‌ین، له‌م قسه‌نه‌ ده‌کریت. له‌م حاله‌تانه‌دا ئیمه‌ دیننه‌ قسه‌ و هه‌ول ده‌ده‌ین حه‌قده‌ستی ئه‌و منداله‌ له‌و خاوه‌ن‌کاره‌ بستیین.

له‌ راستیدا ئیمه‌ دۆسیه‌کانمان به‌ جوړیک رپک ده‌خه‌ین که هه‌ر یاریده‌ده‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌ۆده‌ی کۆمه‌لایه‌تی دۆسیه‌ بن. ئینجا لانیکه‌م حه‌فته‌ی جارپیک ئه‌و منداله‌ ده‌بینن و ئه‌وه‌ی روو ده‌دا ئه‌وه‌یه که له‌ بواری فیربوونی پیشه‌دا له‌گه‌ل خاوه‌ن‌کار په‌یومندی ساز ده‌که‌ین. ئیمه‌ هه‌ندی مندالمان هه‌یه که ده‌چنه سه‌ر چواررپیان و

لەوانە زىانى پى بگات. ئىستا لە كەرتى فېربونى پىشەدا ھەندى ھاوكارى بنونىن. بۇ وىتە ئەوھى كە ئەم ئىشە دەكا لە پال ئەم ئىشە كە دەبكا لانىكەم كارىك بكا كە ھونەرپىك، پىشەيەك، شتىكىش فېر بىت. ئىمە ئەم ئىشە بۇ ئەم مىندالانە دەكەين و لەگەل بىنەمالەياندا پەيوەندى ساز دەكەين. لە سۆنگەى خويندىشەو ھاوكارىيان دەكەين.

ئىمە لەگەل خاوەن كارەكەى پەيومندى ساز دەكەين، ئىتر بە جورىك لەگەل رادىين كە ماوھى پشوو دابنى كە ئەم مىندالە بچى راھىنانى، شتىكى ھەيە بچى ئەنجامى بدات. مىن سەبارەت بە يەككىك لە مىندالەكان لە بىرم چوو بىلېم چۆتە بوارى زېرنگەرى دەى ئەمەش ماوھەكى زۇر خەرىكى ئىش دەبى ھەشى بەيانى دەچى ھەتا پىنج و شەش. ئىستا وەك خۆى دەلى مانگانە برى مىليو ئىتك و 300 يان 400 ھەزار تەمەن وەردەگرى لە مىندالەكانى خۇمانن. ئىمە مىندالمان ھەيە شاگردى دووكانە مانگى مىليو ئىتك وەردەگرىت.

يەككىك لە خاوەن كارەكان ئىمەى لە سەر شەقام دەبىنى و پەيتا پەيتا پرسىارى دەكرد دادە ئەرى چى بوو؟ ئىمە بۇ خولى فېربونمان نىيە دادە ئەرى بوو بە چى؟ بە نىاز نىن شتىكىمان بۇ بگەن؟ بە دەم رىگای چوونە ئىن جى ئوۋە. ئەوھى راستى بى ئەم خاوەن كارەى كە ئىمە دەبىينىن خۆشى مىندالى كار بوو، ئىتر بنىادەھە. بروانە ئەم ئەم روانگەى كە خاوەن كارەكان ھەيانە كە ھىچىش نىن، نىمەتى. ئىتر وەك مروئىك كەمىك ھەستىان دەجولوى و ئەم دىو ھاودلى و مروىيەيان دەبزوئىت.

يارمەتې چارەسەر يەككىكى دىكە لەم داکوكىيانەيە كە ئىن جى ئۆكان باسى دەكەن. بەم پىيەى كە مىندالانى كار و بىنەمالەكانىان دەستەنگن، كەولتە لە رووى كىشەى تەندروسىيەو كىشەيان زۇرە و لەوانەيە لە كاتى كاردا خەسارەتتىكى زۇريان پى بگا و بە شىوازى جوراوجۇر پىئوسىستان بە خزمەنگوزارىيە دەرمانە. لە لايەكى دىكەشەو مىندالانى ئەفغانىستانى تەنلەنت رېژمىەكى زۇرى مىندالانى كارى ئىرانى بەم پىيەى كە ھىچ چەشەنە بىمەيەكى تەندروسىستانى دەرمانى نايانگرىتەو ھەم تىچووى پزىشكى پىشتىان دەشكىنې، زىاتر لە ھەمووان پىئوسىستان بە ھاوكارىيە. يەككىك لە يارىدەدەرانى كۆمەلەيەتې ئىن جى ئۆكان لە مەر ئەم پالپىشتىيە دەرمانىيە كە پىشكەشى دەكەن وتى:

لە ھەموو ناوئەندەكانمان خزمەنگوزارىيە يارىدەدەرى كۆمەلەيەتې، دەروونناسى و تەندروسىستان بۇ ئەم مىندالانە ھەيە؛ يانى - سىپاس بۇ خوا - دەتوانم بلىم ئەگەر مىندالىكىمان ھەبى كە لە رووى چارەسەرەو پىئوسىستانى بە تىچووى قورسى چارەسەر

بئ، ئەنجومەن بە دۆزینە‌وه‌ی پالپشت و بەرپۆه‌بردنی کەمپەین، ناھێلنی ئەم مندالانە ئەم کیشانەیان ھەبیت. بە رای من ئەمە یەکیک لە ھو کیشانە‌یە کە بە پیتی ئەو‌ه‌ی پەنا‌بەرن و تیچووی چارەسەریان قورسە، ئەنجومەن لەم بارە‌وه - سپاس بۆ خوا - توانیویەتی چالاکییەکی باشی ھەبیت. مندالیک بوو کە گوئی ھەوی کردبۆ‌وه و نەشتە‌گەری کراو، قاچی پلاتینی تێدا بوو. ئیتر ئەمە خەرچی زۆرە - سپاس بۆ خوا - ئەنجومەنە کە مان توانیویەتی لەم بارە‌وه خزمەتییکی باشی ئەم مندالانە بکات. ئیستا سەرووبەندی کۆرۆنایە، نا، بەلام ئیمە جیا لە‌وه لە ناو ئەم ناومندەدا رەنگە ژووری تەندروس‌ستیە کە مانتان بینی، ھەموو حەفتە‌یە ک بەر لە‌وه‌ی پەتای کۆرۆنا بئ، ئیمە پزیشکمان ھەبوو؛ پزیشکی مندالان ھەبوو، پزیشکی ژانمان ھەبوو کە دەھات ژنەکانی دەپشکنی. ئیتر پارە‌ی و یزیتە کە میان بیہ‌رامبەر بوو. ئیتر یارمەتیخوازە کانمان کە خۆمان بە باشی لە بارودۆخیان تێدە‌گەین، بابەتی پشکین و کپینی دە‌وا و دە‌مانەکانیان بە بیہ‌رامبەر یان بە نرخێ کە مەتر وەر دە‌گرت. ژووری ددان پزیشکیە کە مان لە ناو‌ه‌ندی مە‌ولە‌ویە. ئێرە وەک بارە‌گا وایە. لە ژووری ددان پزیشکی ئیمە حەفتانە یەکی خۆبە‌خشانە دئ بۆ چارەسەری مندالە‌کان. لە‌ بواری چارەسەردا ھاوکارە کانمان زانیاری پترتان پئ دە‌دن. سە‌بارەت بە بابەتی دە‌روونناسی ئیمە ھەر کام لە‌ ھو مندالانە‌ی کە دینە ئێرە، بۆ دۆسیە‌ی یاریدە‌دەر ییە کە‌ی سە‌ردانئیک مالبان دە‌کەین. دۆسیە‌ی یاریدە‌دەر ییە کە‌ی، ھاوکات دۆسیە‌ی دە‌روونناسی ئەو مندالە و دۆسیە‌ی خۆئیندنی بۆ نامادە دە‌کەین. ئیتر لە‌ بەشی دە‌روونناسیدا ھەر کام لە‌ مندالە‌کان راویژیان لە‌ گە‌ل دە‌کرئ، دە‌پشکنرئ. ئیتر ھەر کامیان ھەر کیشە‌یەکیان ھەبئ یان لە‌ فیربووندا گیریان ھەبئ، فرە‌بزۆزی مندالە‌کان زۆر لە‌ سە‌ریان ئیش دە‌کەین و بە‌دواداچوونیان بۆ دە‌کەین؛ یانی وا نییە ئەو مندالە کیشە‌ی ھەبئ و ئیمە پشگویی بەخەین. ھاوکاری لە‌ گە‌ل پزیشکانی بئ سنوور - کە لە‌ خواری شە‌قامی رەئیس عە‌بدولاهیە - مان ھە‌یە کە لە‌ سۆنگە‌ی بینین و یزیتی پزیشک و دە‌وا و دە‌رمانی دە‌روون پزیشکی کە ئەو مندالە پتووستی پئ ھەبئ، ئەو‌ه‌ خۆشە‌ختانە ھاوکاریمان دە‌کەن و تیمی یاریدە‌دەر ی کۆمە‌لایەتی لە‌ ھەموو پرسە ئابووریەکان، ھەموو کیشە‌ یاساییەکان لای راویژکاری یاسایی دە‌خەنە بەر باس. زۆربە‌ی کیشە‌کانمان ھی وەرگرتی کاری پالپشتی لە‌ خۆئیندنی مندالە‌کانە و ئە‌گەر کیشە‌یە کیش ھی مندالازاری بئیت. پرسە‌کانی پە‌یوہەست بە‌و‌ه‌ی کە ئەو مندالە لە‌ گە‌ل بێ‌ھزستی تیک ھە‌لچوو بئ جا ھەر پرسێک چونکە ئیمە لە‌ گە‌ل بنە‌مالە‌ی ئەو مندالانە

پەيوەندىي راستەوخۆمان ھەيە واتە شتىكى لىك ھەلنەبىراوہ. زياتر بەشى يارىدەدەرىي كۆمەلەيەتى زۆر لەگەل بنەمالەي ئەمانەدا لە پەيوەندىدايە.

ھەندى جار ئىن جى ئۆكان سەرەراي نەبوونى بەر پىرسايەتى لە ئاست دەستىپورەدانە تەندروستى و دەرمانىيەكان لە بارودۆخى قەيرانى دا دىنە سەر ھىل و لە بوارى تەندروستى و دەرمان دلپەرى پىويست ئەنجام دەدەن. لە بوارى وەھا دلپەرگەلىك يەكىك لە چالاكوانەكانى ئەم بوارە وتى:

تەندروستى و چارەسەر ئەوئەندەي مندال لە مەترسىدا يى پىشكەشى دەكەين. ئەمەمان بەئەركى خۆمان نەزانىوہ، راستىيەكەتان با يى بلىم، بەلام حالەت دىتە بەر دەستمان كە دەينىن ئەو مندالە خەرىكە نوقسان دەيى، واتە دەست و قاچ و ئىسكى ئەو مندالە كىشەي ھەيە ئەم مندالەمان نارودوہ بۆ چارەسەر چونكە كاتىك كە سەردانمان كردن بينيمان بنەمالە ناتوانن چارەسەرى بكنەن. يان بۆ وئىنە دووان لە مندالەكان پىويستيان بە چارەسەرى دەرورنناسىيە، كىشەيان قورسە، ئىمە بۆ ئەمانە بەدواداچومنان كرد بۆ ئەوئەي چارەسەر بكرىن، بەلام زياتر لە بنەمالەكانيانمان دەويى كە بىبەنە لاي پزىشك.

ئىمە ھەر چى ھاوكارى دەكەين ھى خىرۆمەندەكلنە. ئىمە خۆمان ئەركەكەمان لە تەندروستى و چارەسەر نىيە. ئىن جى ئۆيەك ھەيەك كە ئىشەكەي ئەويە وەكوو ھەمدىلان (ھمدلان). لەوانەيە مندالىك بەويى بناسىين بەلام ئەوئەي كە چەندە دەستىپورەدان بكنەين لە بوارى تەندروستىدا ئەوہ بەستراوہتەوہ بە بنەمالەوہ؛ مندالىك ھەبوو كە خۆمان بردمانە لاي پزىشك و ھىنمانەوہ. مندالىك بوو كە خۆي بردوويەتى ئىمە زەختمان لى كردوہ. بەلام بنەمالەيەك ھەبوو كە دەويست بىيات. بەلام لە رووى مادىيەوہ نەيدەتوانى، ئىمە تىچوہكەمان بۆ دابىن كرد. پزىشكمان ھىنايە ئەنجومەن بۆ ئەوئەي بۆ ھەندى شتى تايبەت مندالەكان پىشكى ئەكەر كىشەيەكيان بوو بە بنەمالەكانيان رابگەينىن. بۆ وەرزىش راپھىنەرى پروفىشئالمان ھەيە.

دۆزىنەوئەي كار يان كاردۆزى بۆ مندالان و بە واتايەكى وردتر، دووركردەنەوئەي مندالان لە كارى مەترسىدارتر و بە ئاسۆيەكى ناروون بۆ داھاتوو و تىوہگلانىان بەو كارانەي كە مەترسىيان كەمترە و ئاسايشيان زياترە و ئەو كارانەي كە فىرى پىشەيەك بن يەكىكى دىكە لە زەمىنە پىشتىوانىيەكانى ئىن جى ئۆكانە. ھەلبەت ئەم ئىشە بۆ ئىن جى ئۆكان كارىكى ھەر وا ئاسان نىيە و كىشە و دژوارىي تايبەتى خۆي ھەيە كە بەم چەشنە باسيان كرد:

شا من هه‌میشه وای ده‌بینم که نه‌گهر مندالی‌ک هه‌لبه‌ت نه‌مه رای منه ره‌نگه دروستیش نه‌بێ له سه‌ر شه‌قام به‌تایه‌ت له ته‌مه‌نی زۆر بیته‌ ده‌روه و به‌جیته‌ پشت مه‌کینه‌ی دروومان دابنیشی، نیش بکا و فیری پیشه‌یه‌ک بێ، زۆر باشتره و له‌م بواره‌دا زۆرم هه‌ول داوه؛ بووه مندالیکی ته‌مه‌ن چوارده‌ پازده‌ سالان ده‌چوو شووشه‌ی ده‌سری و هه‌موو چه‌شنه‌ سووکلیه‌تی و ئازاریک ده‌درا من هانی ده‌دم بچی له‌ دووکانیکدا راه‌ستی یان بچی له‌ کارگایه‌ کدا نیش بکا و من پیم ولیه که نه‌گهر له ته‌مه‌نی که‌مدا چاودیری بکه‌ی، شیاوی قبول کردنه. به‌لام مندالیکی ته‌مه‌ن پازده‌ سال بۆ وینه مندالیکی ته‌مه‌ن هه‌شت هه‌تا پازده‌ سالان له سه‌ر چوارپریان بووه، زۆر نه‌سته‌مه که بیگرین و بیه‌پینه‌ ناو دووکان و نیشی پێ بکه‌ین، نه‌م مندالانه له سه‌ر چوارپریان نازادی کرده‌ بیان زیاتره. ئیمه له هه‌ندی شویندا دیننه سه‌ر هیل. من حاله‌تیکم هه‌بوو کچیکی ته‌مه‌ن چوارده‌ سالان بوو که ده‌مانویست له کارکردن بیگیرینه‌وه به‌لام نه‌مانتوانی به‌ کۆمه‌ک خه‌رج نه‌م کچه له کار بگیری نه‌وه بۆچی؟ چونکه هه‌ر بره‌ پارمه‌ کمان پێ پێشنیار ده‌دا نه‌و کچه له سه‌ر چوارپریان زیاتر وه‌ده‌ستی ده‌هینا. هاوکاریمان ناکه‌ن، خۆشه‌ بوون، ناتوانن له شوینیکدا بمیننه‌وه. فیری کاسی بووه، فیر بووه خۆی شت بۆ خۆی بکری. فیر نیه که‌سیک فه‌رمان و مه‌که‌ی پێ بدا و پتی بلێ نه‌و کاتژمیره‌ بچۆ و نه‌م کاتژمیره‌ وه‌روه. ئیتر له‌ گه‌ل نه‌و پانتایه‌دا را دین. من پیم وایه‌ ناستی سه‌رکه‌وتن له‌ گه‌ل نه‌م مندالانه که ماوه‌یه‌کی زۆره له سه‌ر شه‌قام نیش ده‌که‌ن زۆر سنوورداره.

به‌لام ئیمه بۆ نه‌ولنه‌ی که ته‌مه‌نیان زۆره هه‌ول ده‌ده‌ین کاریان بۆ یه‌دۆزینه‌وه وای پێ فیری پیشه‌یه‌ک بیت. ئیمه زۆرمان به‌ پتی یاسا بۆ وینه له ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ سالان به‌ره‌ سه‌ر به‌لام نه‌م مندالانه به‌ شیوه‌ی نایاسایی هاتوون و هیچ به‌لگه‌ی ناسنامه‌یان نه‌بوو وتی من ته‌مه‌نم شازده‌ سالانه به‌لام لێی دی ته‌مه‌نی 18 سالان بێ و ئیمه به‌ پتی توانای جه‌سته‌ی، جۆری په‌یوه‌ندی له‌ گه‌ل بنه‌ماله له‌مانه‌ تیده‌گه‌ین و پێشنیارمان پێدا. وه‌چوو و نه‌و پتی بیه‌م و نه‌م کیشلنه‌ی هه‌بوو. نه‌م منداله نه‌بتوانی به‌جیته‌ نه‌وی. به‌لام نه‌م هه‌له‌مان بۆ ره‌خساند که بیری لێ بکاته‌وه و بزانی چ گۆرانکاریه‌ک له ژیانیدا پووێ داوه، به‌لام قبولی نه‌کرد. له‌ گه‌ل براکه‌ی چوو بۆ کانگا، مانگی 5 ملیون و ئیتر خوا ده‌زانی تووشی چی ده‌بیت.

هه‌ژاری بنه‌ماله‌کان یه‌کیک له هۆکاره سه‌رکه‌بیه‌کانی کاری مندالانه. نه‌گهر له بنه‌ماله‌ی نه‌م مندالانه‌دا ده‌ستپه‌ردانیک نه‌کری ده‌ستپه‌ردانه‌کان له‌وانه‌یه له سه‌ر

ئاستی مندال بمیئته وه و نه گا به دهستکه وتی دلخوازی ئین جی ئوکان. ههر بویه ههندی له ئین جی ئوکان په ره به پانتای چالاکیه کانیا ن بۆ سه ر ئاستی بنه ماله کان ده دن بۆ شه وه ی زه مینه ی به تولناکردنیا ن و نه هیشته ننی کاری مندالان مومکین بیته . ههندی له ئین جی ئوکان له بواری به تولناکردن پنداگریه کی زۆر له سه ر خانمان و دایکانی نه و مندالانه ده کهن، چونکه پیا ن وایه دایک ده ورئکی کلیلی له بنه ماله و په روه رده کردنی منداله کلاندا هه یه . یه کیک له چالا کولنانی ئین جی ئوکان له مه ر نه م چه شنه به توانا کردنه وتیا ن:

لیره دا به توانا کردنی ژنان و مندالانی کار، روانگهی دامه زراوه و ناراسته ی دامه زراوه نه وه یه که به توانا کردن له خانمانه وه ده ست پێ بکا، چونکه دایک ده وری کلیلی هه یه . کاتیکی که دایک له رووی ده روونیه وه پێ بگا ده توانی له به شه جیا جیاکانی ژیلندا ده ستیوه ردا نی هه پێ، ده توانی پالپشتیی سۆزدا ری هه پێ، ده توانی کاریگه ری له سه ر زه مینه خوێدنی منداله کان دابنی، په یومندی نیوان تاکیی مندال له گه ل دایکه . ئینجا ئیمه ده چینه سه ر فیربوونی پیشه و پشه داربوون، نه و زه خت و گوشاره ی که له سه ر کاری منداله که م ده میتته وه، ماوه ی کارکردنی که م ده میتته وه و یه کیک له پیش مه رجه کانی دامه زراوه نه وه یه که نه گه ر بپیا ر بێ ئیمه خزمه تگوزاری پیشکesh بکه ین، به شداری کردن له ناو کۆبوونه وه ی راوێژکاری و به دوادا چوونی یاریده ریه . سه بابه رت به و مندالانه ی که ئیش ده کهن ده بی نه و مندالانه بخوین، واته یه کیک له و مژارانه ی که وا ده کا نه و منداله پیش بکه وی خویندنه . ماوه ی ئیش کردنی ده بی که م بێ؛ واته بیته ناو خولی فه ره نگی و هونه ری دامه زراوه و به شداری بنوینیت . بابه تیکی گرینگ په یومندی له گه ل خاوه ن کاره، هه م ئیمه و هه میش بنه ماله ده بی ناگادا ر بن که مندال له کوئی ئیش ده کا و چ کاتۆمیریک ئیش ده کات . شا منداله کانمان زیاتر له گه ره کی کتاب ئیش ده کهن که به رده وام ده مه ده می له گه ل فیه ری، سافکاری، ها توپرسازی ده کهن . له شویننه کانی دیکه شدا هه یه بۆ وینه حاله تیکمان بوو مندالیک بوو که له ناو و ناوه رۆی مالان ئیشی ده کرد نه م منداله له گه ل باوکی ده چوو ئیشی ده کرد .

هاوکاری بژیوی یه کیک دیکه له خزمه تگوزاری پالپشتیی ئین جی ئوکانه که یه کیک له به رپرسیانی نه م ریکه خراوانه به م شیوه روونیا ن کرده وه :
خیرۆمه ند و خیرخوازه کان دین هاوکاری ده کهن . بۆ وینه به ریز ... له پشووی که ره تینه دا برنج و رۆنی و شته خوارده مه نییه کانی ده برد بۆ بنه ماله کان .

هه‌ندیکی دیکه له چالا‌کوانانی ئین‌جی ئۆکان به‌م شێوه‌ پالێشتیه‌ جۆرا‌و‌جۆره‌کانی
خۆیان شی کرده‌وه:

له‌ گه‌ره‌که‌یکدا ده‌توانین ئاستی خه‌سارمه‌کان که‌م بکه‌ینه‌وه؛ واته‌ لانیکه‌م ئه‌و
شوێنه‌ی که‌ مندال ئیشتی تیدا ده‌کا کۆنترۆلی بکه‌ین یان نه‌گه‌ر ده‌زانین مندالیک به
پێی توانای ده‌توانی پێشه‌یه‌کی باشتری هه‌یه، باشت‌ر فیر بێ، له‌ سه‌ر چوار‌ر‌پ‌یانه‌‌کانه‌وه
بیانه‌پێینه‌ ناو کارگا. ئه‌مه‌ یه‌که‌م هه‌نگاوێکه‌ که‌ له‌ پالێشه‌وه‌ باشت‌ربوونی بارودۆخی
بنه‌ماله‌ و یه‌تولناکردنی دیکه‌ی ئه‌ندامان بنه‌ماله‌ و له‌ کۆتاییدا گێرله‌وه‌ی ئه‌م مندالانه‌
له‌ کار، ئه‌مه‌ ره‌وتی گشتیی پلانکه‌یه‌. ئیمه‌ ئیستا ئه‌و کاره‌ی که‌ ده‌یکه‌ین، په‌یوه‌ندی
له‌گه‌ڵ خاوه‌ن‌کاره‌؛ واته‌ مندال له‌ هه‌ر کۆی ئیش ده‌کا که‌ له‌وه‌لایه‌ ئه‌و شوێنه‌ خۆمان
به‌و منداله‌کان ناساندبێ یان ئه‌و منداله‌ خۆی چوو‌بێت. زانیاریه‌کانی ئه‌و کاره‌
وه‌رده‌گیرین، خۆمان ده‌چین و له‌گه‌ڵ خاوه‌ن‌کار په‌یومندی ساز ده‌که‌ین و خۆمان
ده‌ناسینین و په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ خاوه‌ن‌کار ساز ده‌که‌ین، بارودۆخی کاری
مندال لیک ده‌ده‌ینه‌وه، کاتژمێری کاره‌که‌ی، هه‌قه‌سته‌که‌ی، هه‌لسۆکه‌وتی خاوه‌ن‌کار،
ته‌ندروستی پێوه‌ندی خاوه‌ن‌کار. ئه‌م په‌یومندیه‌ به‌رده‌وا‌مه، جار نه‌ جارێ له‌گه‌ڵ
خاوه‌ن‌کار قسه‌ ده‌که‌ین که‌ ئه‌گه‌ر خالیک له‌ مه‌ر ئه‌و منداله‌ له‌ ئاردا بێ، خاوه‌ن‌کار
پێمان بلێ و ئه‌گه‌ر بریار بێ کارگایه‌کیان بۆ به‌رپۆه‌ به‌هین، خولیکی کورتیش بێ
راهینان ببینی، به‌و په‌یوه‌ندیه‌ی که‌ له‌گه‌ڵ خاوه‌ن‌کاری ساز ده‌که‌ین ده‌توانین ئه‌م ئیزنه‌
وه‌ر‌بگیرین که‌ ئه‌و کاتژمێره‌ نه‌چێته‌ سه‌ر ئیسه‌که‌ی. ئه‌م په‌یوه‌ندیه‌ ده‌پارێزرێ هه‌تا ئه‌و
کاته‌ی که‌ ئه‌و منداله‌ به‌ هه‌ر هۆکارێک ئیسه‌که‌ی بگۆرێ و ئینجا له‌گه‌ڵ
خاوه‌ن‌کاریکی دیکه‌ په‌یومندی ساز ده‌که‌ین. ئه‌مه‌ ده‌بێته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ ئیمه‌ له
قۆناغی یه‌که‌مدا ئه‌م زیانانه‌ که‌م بکه‌ینه‌وه‌ و نامانجی درێژخایه‌ن ئه‌وه‌یه‌ که‌ کار له
مندال بستیینه‌وه، به‌تایبه‌ت ئه‌و مندالانه‌ی که‌ ته‌مه‌نیان که‌مه، ئه‌وه‌لایه‌ که‌ ته‌مه‌نیان
ژوو‌ر ته‌مه‌نی 15 سالانه‌ به‌ره‌و فیربوونی پێشه‌یه‌ک دنه‌یان ده‌ده‌ین به‌لام ئه‌و منداله‌ی
که‌ ته‌مه‌نی که‌مه، حه‌وت یان هه‌شت سالانه‌ هه‌ول ده‌ده‌ین له‌ کار بیانگێرینه‌وه.

یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ دیوی جۆرا‌و‌جۆره‌وه‌ له‌گه‌ڵ منداله‌کان و بنه‌ماله‌کان
کار ده‌که‌ن، باس له‌ یاریده‌درا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ناومند ده‌که‌م، به‌لام ما‌مۆستا یان
راهینه‌ران ته‌یا له‌ سه‌ر خۆینده‌وارکردنیان ئیش ده‌که‌ن، واته‌ کاریکی ئه‌وتۆیان پێیان
نییه‌، واته‌ ئه‌مه‌ ناچێته‌ ناو‌بازنه‌ی ئه‌رکه‌کانیانه‌وه‌. به‌لام یاریده‌درا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له
رووی راهینانی کارگایی، راهینانی منداله‌به‌خێوکردن، په‌ره‌وه‌رده‌ و راهینان و یاره‌مه‌تی

ئابوروى چ لە سۆنگەى كۆكردنەوى ھاوكارىى ئابوروى بۆ بنەمالەكان، وەكوو ناساندنيان بە نۆزىنگە و ئىشى تەندروسى و چارەسەريان دەكەويته ئەستوى يارىدەدەرى كۆمەلايەتى. ھەر وا بېتەوہ سەردانى مالى مىندال و بنەمالەكان دەكەين. سەردانى شوئى ئىشەكەيان دەكەين. لە پاستىدا پەيومىندى چوپر لە نيوان يارىدەدەرى كۆمەلايەتى بوونى ھەيە و دەبى بېت. بۆچى؟ چونكە بە گشتى زۆربەى پرس و كىشە پقتارى و ئەخلاقى و ئابوروى و فەرھەنگىيەكانى مىندال لە ريگەى يەكەى يارىدەدەرى كۆمەلايەتى و ھەندى جارىش دەروناسىيەوہ ئىشى لە سە دەكرىت. دەى لەبەر ئەوہى ئەم مىندالەكە لە ناو كۆمەلگا بە زۆرەملى يان لە لايەن بنەمالەكەيەوہ دەنېردىتە بەر كار بتوانن ژيان و ئاسوودەى زياترى بۆ دابىن بې و زيانى كەمترى لى بکەوى بۆ ئەوہى لە پرووى پۆحيەوہ و نە لە پرووى ئابورويەوہ ژيانىكى ئارامترىان ھەبېت. چونكە ئىمە لە بنەرەتەوہ دژى كارى مىندالين و لە لايەكىشەوہ ھەر ھەموو ھەول و تەقەلامان ئەومىيەكە ئەگەر ناتوانين كۆتايى بە كارى مىندالېك بېنين كارەكەى بۆ كەم بکەينەوہ. بۆ وئە ئەگەر سى كاترمېر چوار كاترمېر ئىش دەكەيان ھەوت كاترمېر، يان شەش كاترمېر بۆ نيوى ئەم ماوہ كەمى بکەينەوہ. بە پى ئەو قسانەى كە كە لەگەل مىنداللى دەكەين يان دەھىنينە ناو قوتابخانە، دەيانھىينە ئيرە بۆ وئە بخوئېن. ھەر ئەم ھاتوچۆكردنەيان بۆ ئيرە وا دەكا كە كارى مىندال كەم بېتەوہ؛ جيا لەم پرسانە، ھەندى جار لە ناو كۆمەلگا شادا ھەست بە مەترسى دەكەين، لە ناو بنەمالەدا ھەست بە مەترسى دەكەين. دېين پالېشت دەدۇزىنەوہ. مىندال لە پرووى جەستە و پرووالەتەوہ لە پرووى تەمەنەوہ بە جۆرىكە كە ئەگەرى خەسارھەلگىرى زياترە. مىنداللى بۆ وئە كچ دەچىتە سەر چواررېيان مانگانە لە خىرخوازى يان ئەنجومەنى خۆمان پەر پارەيەكى بۆ وەرەگرين دەيدەين بەم بنەمالانە بۆ ئەوہى ئەو مىندالە ئىش نەكات. بە لىنىكى تايەتېشى لى دەستېنين كە دەبى ئەم كارە بكات.

بە پى بەلگە مەيدانىيەكان، مىندالان لە لايەن ئىن جى ئو جياوازەكلنەوہ ھاوكارى وەرەگرن. بە بۆچوونى ھەندى لەم مىندالانە ئىن جى ئوكان پانتايەكى باشيان بۆ دابىن كرددون. لە ھەندى حالەتى دىكەدا مىندالان لە سەردان كوردنياندا بۆ وەرگرتى خزمەتگوزارى ئەزمونىكى خۆشيان ئەبوو و بە شىوازى جۆراوچۆر ئەزمونەكانيان گىراوہ:

دامەزراوہ ... زۆر لە مېژە دەيناسم، لە تەمەنى 7 سالانەوہ من دەچوموہ خولەكانيان؛ دەچوموہ خولى بىركارى، زمان، زانست (ولنەى علووم)، شانۆ،

پینگ پۆنگ. دامه‌زراوه‌یه‌کی دیکه‌ش هه‌یه‌ له رینگه‌ی فووتبۆله‌وه ده‌چمه‌ ئه‌وی ...
ناوی ...

له دامه‌زراوه‌ی ... تابه‌تی مندالانی په‌نا‌به‌ر پالپشتی ده‌کرێن.

ئه‌وه دامه‌زراوه‌ی که من ده‌چم هه‌تا هه‌نوکه‌ هاوکاری نه‌کردووین. مانگیک ده‌بێ ناوونوسیم کردوو. هه‌ندێ جاریش ده‌لێن وه‌ره، ئه‌زموونم لێ وه‌رده‌گرن. هه‌ر ئیشیک بیت.

ئین جی ئۆکان به‌ پێی توانایان خزمه‌تگوزاری پیشکەش ده‌کەن، هه‌ول ده‌ده‌ن داوکی له‌ مافه‌کانیان بکه‌ن، ئه‌وان و بنه‌ماله‌کانیان به‌تولنا بکه‌ین، به‌لام رێژه‌یه‌کی زۆری مندالانی کار له‌ خزمه‌تگوزاریی هیچ کام له‌م ئین جی ئۆیانه‌ سوودمه‌ند نه‌بوون. هۆکاری ئه‌م بیه‌شیه‌ ده‌چیته‌وه‌ سه‌هر رێژه‌ی زۆری مندالانی کار، دامه‌زرانی ئین جی ئۆکان له‌ گه‌ره‌که‌کان و بیه‌ش‌بوونی گه‌ره‌که‌کانی دیکه‌ له‌ خزمه‌تگوزاریی ئه‌م ریکخراوه‌ جه‌ماوهرییانه، توانای دارایی که‌می ئین جی ئۆکان و ئه‌و کۆسپ و ته‌گه‌ران‌ه‌ی که‌ ده‌وله‌ته‌کان ده‌بخه‌نه‌ به‌ر پێیان. بۆ وێنه‌ له‌وانه‌یه‌ زۆریک له‌ مندالانی زبلگه‌ر و مندالانیش ئیشکەر له‌ کێلگه‌ کشتوکالییه‌کان، بازاره‌کانی میوه‌ و ته‌رپیار، مارکیته‌ی ماده‌ی خۆراکی، و کووره‌خانه‌ی خشت‌پتزی به‌ هۆی شوینی نیشه‌ته‌جی بوونیان و سروشتی کاره‌که‌یان هیچ خزمه‌تگوزاری یان خزمه‌تگوزارییه‌کی به‌رده‌وام له‌م ئین جی ئۆیانه‌ وه‌رنه‌گرن. یه‌کێک له‌ رۆژنامه‌وانانی چالاکی بواری مندال له‌م باره‌وه‌ وتی:

رێژه‌ی روومال‌کردنی ئین جی ئۆکان که‌مه‌ و زۆرینه‌ی منداله‌کان که‌ له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ پالپشتی نا‌کرێن و سه‌هرباری ئه‌مه‌ ئه‌م ئین جی ئۆ مه‌ده‌نیانه‌ رێژه‌یان زۆره‌، به‌لام له‌ کرده‌وه‌ دا مندالان نایانناس و په‌یوه‌ندیی ئیوان ئه‌م ئین جی ئۆیانه‌ و مندال لاوازه‌ و زنجیره‌ په‌یوه‌سته‌که‌ره‌کانیش زۆر چاک نین و په‌یوه‌ندیی ریکخراوه‌ مه‌ده‌نییه‌کان له‌ گه‌ل جه‌ماوهری خه‌لک په‌یوه‌ندییه‌کی باش و گونجاو نییه‌.

به‌رێزیان پێی وایه‌ په‌کیک له‌ شپۆازه‌کانی داوکی له‌ مافه‌کانی مندال له‌ پال پیشکەش‌کردنی خزمه‌تگوزاری به‌ مندالان له‌ رینگه‌ی ئین جی ئۆکان، داخوازیه‌تییه‌ و ده‌لی:

به‌ بۆچوونی من ده‌بێ ئیشی ئیمه‌ داخوازیه‌تی بێ نه‌ک خیر‌خوازی، به‌ جوړیک

که دهولهت پئی وایه کۆمه لئی شه نجومهن و ئین جی ئۆ ههن که ئه رکه کانی دهولهت رادهپه پزین و ئیتر دهولهتیش ئه رخلیهن ده بیت. داخوازیه تی له دهولهت که بۆچی ئه و کۆنوانسیۆنانه ی که له سالی 1373 هه تاوی واژوی کردوو جیهه جیکردنی ناکات. یه کیک له م کۆنوانسیۆنانه ریگری له کاری منداله یان گۆرانکاری پیکهاته یی به گویره ی ماده کانی یاسای بنه رته تی ده بی کاری شیوا و خانوبه ره ی گونجاویان هه بیت. ده بی چاودیری ناوه نده بهر پرسه کان به تایهت پشکنه رانی کار زیاتر بکری و پزیه ی ئه م پشکنه رانه زیاتر بن و هه ر شوینیک که ته نانهت کریکار یکیشی تیدایه بپشکنریت. ده بی په یوه ندییه کانی کار به فه رمی بکری و په یوه ندییه کانی کار ده بی له نافه رمی سه پنه وه بیته دهره وه و له کۆتاییدا ریکاری درپزخایه ن بریتیه له نه هیشته تی هه ژاری، دابین کردنی بژوویی بنه ماله و بنه ماله کان.

له بواری داخوازیه تی له دهولهتیش یه کیک له پسپۆرانی بواری مندال به م شیوه دوا:

من زۆر له و برولیه دام کاری ئین جی ئۆکان بۆته گۆچانی دهستی دهولهت و ئه مه هه له یه. به بۆچوونی من ئه م ناوه ندلنه ده بی خزمه تگۆزاری فه ره هنگی و په ره رده بیان هه بیت. ده بی په ره به فه ره هنگی داخوازیه تی بدری، گۆرانی یاساکان. من ده لیم ده بی داخوازیه تی هه بی، ده بی خۆیان داوا بکه ن و له سیفه ره وه ده ست پی بکه ن. شا ئیمه مندالیکمان هه یه که باوکی زۆری لئ کردوو ئیش بکا، ته نلنه ت یه کیک له م مندالانه قاچی ناخۆش ده روا؛ ئیمه زۆرمان لئ کرد بخوینیت. به خوا ئه و مندالانه به ره مه ندیش بوون. ئه مه ده هاته ناو کانیکس. کانیکس دهوری پرد بۆ ئیمه ده گپرت. ئه و مندالانه ی که ده هاته ناو کانیکس ئیمه ده چوینه سه ر چواررییان خۆلکمان ده کرد و ئه وانیش به یه کتریان ده وت. مندالیک که هاتبووه ئه و، ئیمه دنه مان ده دا که بیته ئیره بخوینتی و ئیش بکات. به لام ئیوه پروانن باوکی ملی نه ده دا، له و باوکه خراپانه بوو؛ سنی ژنی بوو و پاره ی پۆشکه ی ئه م ساواپانه ئه م منداله دابینی ده کرد. ئه م کوره به ینی شه پی له گه لم بوو، ده یکوت پووری ... مندالی شاره وانیه. و به م شیوه چونکه له نیوان خۆی و باوکی ناکۆکی ساز ببوو و ئیتر ئه وه بوو که بۆی ده رکه وت که به رامبه ر به باوکی بووه سستیته وه و بیته ئیره بخوینتی، ئیستا ده چیته قوتابخلنه. من ده لیم ده بی لیره وه داخوازی ده ست پی بکات.



چارتی ژماره 3-19: ته‌وه‌ری چالاکی ئین‌جی‌ئۆکان له‌ بواری خزمه‌تگوزاریی مندالان (N=229)

تاوتویی جوړی چالاکی و دا‌په‌ره‌کانی ئین‌جی‌ئۆکان نه‌وه‌ پيشان د‌ه‌دا ه‌ه‌ندیکیان به‌ شپ‌وه‌ی پس‌پ‌ورانه‌تر چالاکی ده‌نوئین، ه‌ه‌ندیکیان کاری خیرخوازی ده‌که‌ن، ه‌ه‌ندیکیان خزمه‌تگوزاری پيشکه‌ش ده‌که‌ن، ه‌ه‌ندیکیان له‌ بواری که‌م‌کردنه‌وه‌ی خه‌سه‌رته‌ی کاری مندالان کار ده‌که‌ن، ه‌ه‌ندیکیان له‌ بواری به‌تواناکردنی منداله‌کان و بنه‌مالله‌کانیان چالاکی ده‌که‌ن و ه‌ه‌ندیکي دیکه‌میان دا‌کوکی له‌ سه‌ر مافی منداله‌کان ده‌که‌ن. به‌لام ه‌ه‌ندیکیان یان زۆر به‌یان خزمه‌تگوزاری ف‌ره‌په‌ه‌ندیان ه‌ه‌یه. له‌ گه‌ره‌که‌کانی باشووری تاران، و گه‌ره‌که‌کانی ف‌ه‌ره‌حزاد و که‌ن ر‌یژه‌میه‌کی زۆری نه‌م ئین‌جی‌ئۆ و ر‌یکخواوه‌ جه‌ماوه‌ریبانه‌ بوونیان ه‌ه‌یه که‌ چالاکیه‌که‌میان به‌ پ‌تی جوړی نامانجه‌که‌یان خیرخوازی، ناو‌ب‌ژیوانیتی و پيشکه‌ش‌کردنی خزمه‌تگوزاریی ب‌ژیوی یان به‌تواناکردنه. ه‌ه‌ندئ‌ ئین‌جی‌ئۆش ه‌ه‌ن که‌ یه‌ک‌یک له‌ نامانجه‌کانیان پيشکه‌ش‌کردنی کاری به‌دیل بۆ مندالانه و خزمه‌تگوزارییه‌که‌میان له‌ جوړی خزمه‌تگوزاریی به‌دیله. بۆ وینه‌ نه‌ه‌وان له‌ وانه‌یه‌ مندالان له‌ چوونه‌ ناو‌ کاری سه‌ر شه‌قامه‌وه‌ به‌یننه‌ ناو‌ کاری کارگاوه. نه‌م چه‌شه‌نه‌ ئین‌جی‌ئۆ یانه له‌ راستیدا به‌ پ‌تی به‌رگری له‌ مافه‌کانیان و ر‌یگری یان نه‌ه‌یشتتی کاری مندالان مافی مندالان پ‌ن‌شیل ده‌که‌ن. ر‌یکاری نه‌و ئین‌جی‌ئۆ یانه‌ی که‌ خزمه‌تگوزارییه‌که‌میان له‌ چه‌ش‌نی خیرخوازییه‌ کورت‌خایه‌نه و وه‌کوو نازار‌شکینه و ه‌رگیز به‌توانابوونی مندالانی کار و بنه‌ماله‌کانیان‌ی ل‌ئ‌

ناكه‌و ٻته‌وه. ده‌توانين بلٽين مندالانى كار و بنه‌ماله‌كانيان بۆ وه‌رگرتى چه‌ند كالاى بژيوى هه‌ميشه به‌م دامه‌زراوانه وابه‌سته ده‌بن، نه‌وه كارپكه كه زورپك له ئين جى ئۆ حكوميه‌يه‌كان له ماوه‌ى نه‌م سالانه‌دا نه‌نجاميان داوه. ناراسته‌ى هه‌ندىكى ديكه له ئين جى ئۆكان سيسته‌ميه‌يه، نه‌وان هه‌له‌وه‌داى كه‌م كرده‌وه‌ى زه‌ختى سه‌ر مندال له رپگه‌ى كه‌م كرده‌وه‌ى ماوه‌ى كار و پشتيوانيه‌يه‌كانى ديكه‌يه. نامانجى سه‌ره‌كيبى نه‌و ئين جى ئۆيانه‌ى كه‌م خزمه‌تگوزارى ته‌ندروستى و ده‌رمانى نه‌نجام ده‌ده‌ن پيدانى خزمه‌تگوزارى درمانى نيه‌يه، به‌لكو نه‌و خزمه‌تگوزاريه ته‌ندروستى و ده‌رمانيانه‌يه كه له سه‌ر بنه‌ماى به‌توانا كرده‌نى مندالان و بنه‌ماله‌كانيانه. هه‌لبه‌ت هه‌ندى له ئين جى ئۆكان كه‌م خزمه‌تگوزارى سه‌ره‌كى و زياترى نه‌وان خزمه‌تگوزارى پزىشكى له جۆرى ته‌ندروستى و ده‌رمانيه‌يه، وه‌كوو پزىشكانى بى‌سنوور. هه‌ندى له ئين جى ئۆكان وه‌كوو دامه‌زراوه‌ى ميهر و ماهه‌—لايه‌نيكى به‌ربلاويان خزمه‌تگوزارى په‌روه‌رده‌يبى، ياريدده‌رى كۆمه‌لايه‌تى، ده‌رووناسى، پزىشكى، فيزبوني پيشه‌، كارخولقيني، كه‌م كرده‌وه‌ى زيان و هتد بۆ مندالان و بنه‌ماله‌كانيان داين كردووه بۆ نه‌وه‌ى به‌توانايان بكه‌ن. مندالان، بنه‌ماله‌كانيان و ديكه‌ى رپكخراوه‌كان كه له‌گه‌ل ئين جى ئۆيانه (نه‌و ئين جى ئۆيانه‌ى كه‌م كارى به‌توانا كرده‌ن نه‌نجام ده‌ده‌ن) له په‌يوه‌نديدان رازيترن. نامانجى نه‌م چه‌شنه ئين جى ئۆيانه به‌ ته‌واوى مانا به‌توانا كرده‌ن. وه‌ك نامارتيا سن¹ له (توسعه به‌ مثابه‌ آزادى) (گه‌شه‌ كردن به‌ ماناى نازادى) وتويه‌تى نابى خواردن له رپگه‌ى دامه‌زراوه‌كانه‌وه دابه‌ش بكرى، به‌لكو ده‌بى مرؤفه‌كان به‌تايه‌ت چيني خه‌سه‌اره‌لگر، به‌توانا بكرين بۆ نه‌وه‌ى خويان خواردن بۆ خويان ده‌ست بخه‌ن. خواردن ليره‌دا هه‌م واتاى راسته‌قينه‌ى هه‌يه و هه‌م ماناى خوازه‌يبى، واته ده‌بى توانا و ده‌فرايه‌تبه‌ى مرؤفه‌كان گه‌شه بكرين بۆ نه‌وه‌ى نه‌وان خويان هه‌لبه‌ژين.

چالاكيبى رپكخراوه‌ جه‌ماوه‌ريه‌يه‌كان له بوارى مندالان له كيشه‌ و رخنه‌ بيه‌رى نين. نه‌وان له سۆنگه‌ى بينكهاته‌ى ده‌روونى، شيواز، هيزى مرؤبى، پوانگه‌ى سياسى و بابه‌تى له‌م چه‌شنه شيواى رخنه‌ليگيرانن، نه‌گه‌رچى ئاسته‌نگى خۆشيانيان هه‌يه. هه‌لبه‌ت هه‌ندى له‌م رپكخراوانه وابه‌سته به‌ دام و ده‌زگا حكومومه‌تى و ده‌وله‌تبه‌يه‌كان و پاره‌له‌وان وه‌رده‌گرن و بۆ به‌رزر كرده‌وه‌ى ئاستى دامه‌زراوه‌كان ده‌ورى پرد ده‌بينن. بۆ وينه‌ له‌وانه‌يه به‌ پيشكه‌ش كرده‌نى خزمه‌تگوزاريه‌ك له‌ بواره‌كانى ديكه‌دا وه‌به‌ر ليخۆش بوونى باج بكه‌ون يان بۆ چالاكيبه‌ نابووريه‌يه‌كان هه‌ندى مؤه‌ت وه‌ر بگرن.

هه‌ندی له رپیک‌خراوه خیر‌خوازیه‌یه‌کان له‌م به‌شه‌دا ئیش ده‌که‌ن. [50]

ئه‌مه‌هه‌راستییه‌کی تاله‌که‌زه‌ختی دام و ده‌زگا ئاسایشیه‌یه‌کان، به‌تایه‌ت له‌م سالانه‌ی دواییدا، چالاکیه‌ی هه‌ندی له‌م رپیک‌خراو و ئین جۆ‌یانه‌ی سنووردار کردووه. سه‌رباری ئه‌مه‌یه‌کیک له‌و رخنه‌سه‌ره‌کیانه‌ی که‌ئاراسته‌یه‌یان ده‌کری ئه‌وه‌یه‌که‌له‌زۆریه‌ی کلته‌کاندا به‌رکله‌بری ساخته‌کارلنه‌وه‌تیوه‌گلاون و به‌هۆی رکله‌برییه‌وه‌له‌هاوکاری و هاو‌زیادکردن له‌گه‌ل‌یه‌که‌تر خۆ‌ده‌بو‌ی‌ن و ئه‌مه‌وا ده‌کا‌ره‌وتی که‌م‌کردنه‌وه‌ی خه‌ساره‌ت ره‌وتیه‌کی هیواش و ناسه‌ره‌که‌وتووی هه‌بیت. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌زۆریه‌ی رپیک‌خراوه‌جه‌ماوه‌ریه‌یه‌کان له‌سه‌ره‌په‌رونامه‌ی داکوکی له‌مافه‌کانی مندال سوور نین. هه‌له‌ب‌ت ئه‌مه‌هه‌شتیه‌کی ئاساییه‌که‌په‌په‌روه‌ونامه‌و ئامانجی رپیک‌خراوه‌جه‌ماوه‌ریه‌یه‌کان لیک جیاوازن، به‌لام پتویسته‌له‌هه‌ندی له‌بنه‌ما‌گشتی‌تره‌کانی وه‌کوو مافه‌کانی مندال و بابه‌تی له‌م چه‌شنه‌هه‌ندی هاو‌به‌شیان تیدا بیت. گرینگی ئه‌م بابه‌ته‌له‌و‌په‌روه‌یه‌که‌شیوازی داکوکی له‌منداله‌کان ستاندارد بکریت. بو‌وینه‌پتویسته‌له‌بواری سه‌رچاوه‌په‌روه‌رده‌یه‌کلندا ستلندارپدیک له‌ئارادا بی‌یان به‌هه‌یه‌ستی هاو‌زیادی و کارامه‌یی زیاتری هه‌ندی له‌گه‌لاله‌کان پیکه‌وه‌هاو‌کارییه‌یه‌که‌تر بکه‌ن و له‌به‌رگری له‌مافه‌کانی مندال پیکه‌وه‌هاو‌دمنگ بن. هه‌روه‌ها پتویسته‌به‌رگری له‌مافه‌کانی مندالان وه‌ک بنه‌مایه‌کی گومان‌ه‌له‌گر له‌ناو‌هه‌موویاندا هه‌بێ و له‌کرده‌وا پابه‌ندی بن. په‌یمانامه‌ی مافه‌کان یه‌کیک له‌گرینگترین په‌یمان‌ه‌کانه‌که‌ده‌توانی بیته‌بنه‌مای په‌په‌رونامه‌و کرده‌وه‌ی ئین جی ئوکان.

قه‌ده‌کردنی مندالان له‌کار و گه‌لاله‌ی نا‌کارامه

"رپیک‌خه‌ستی مندالانی کار و سه‌رشه‌قام" نازناوی یاسایه‌ک بوو که‌له‌سالی 1384 هه‌تاوی ده‌وله‌تی ئه‌وکاتی ئیران په‌سه‌ندی کرد. گه‌لاله‌یه‌ک که‌ئامانجه‌گشتیه‌که‌ی به‌به‌توانا‌کردنی "مندالانی کار" و پشتیوانیه‌ی له‌وان ناو‌نرا و بریار بوو مندالان له‌په‌رۆسه‌ی تا‌قه‌په‌رووکیی کار دوور بکاته‌وه، به‌لام له‌ماوی پازده‌سال بوو به‌گه‌لاله‌یه‌کی به‌په‌له‌ی گرتی مندالانی کار له‌سه‌رشه‌قام. به‌په‌ی یاسای رپیک‌خه‌ستی مندالانی کار و سه‌رشه‌قام په‌سه‌ند‌کراوی سالی 84 هه‌تاوی هه‌ر تاکیه‌کی ژیر ته‌مه‌ن 18 سالان که‌له‌چه‌ندین کاتژمیری بیسنوور له‌سه‌رشه‌قام بی‌وه‌ک "مندالی سه‌رشه‌قامی" ده‌ناسری و ناو‌ند، رپیک‌خراو و ده‌زگا جیه‌جیک‌کردن‌کاره‌کان ئه‌رکی سه‌رشه‌مانه‌دا په‌ری پتویسته‌وه‌کوو ناسینه‌وه، راکیشان و قبوول‌کردنی ئه‌م مندالانه‌به‌نه

بواری جییه‌جیکردن کردن و هه‌تا‌گه‌یشتنی مندال به‌ئا‌کامیکی دلنیا پالپشتی لئ بکه‌ن. له‌م یاسایه‌دا پیداغری له‌سه‌ر ئه‌وه‌کراوه‌که‌ناسینه‌وه‌ی مندالانی کار و سه‌رشه‌قامی له‌رینگه‌ی په‌یومندی کارینگه‌ری یارمه‌تیده‌ری کۆمه‌لایه‌تی و پاش وه‌رگرتنی متملنه‌ی مندالان ده‌لویت. له‌دلیه‌رپکی دیکه‌شدا مندالان ده‌چنه‌قوناعی به‌تولناکردنه‌وه، پرۆسه‌یه‌ک که‌دوورکه‌وته‌وه‌ی مندالانی له‌پرۆسه‌ی کاری لئ ده‌که‌و‌پته‌وه.

رپکخراوی چاک‌زبان‌وه (بیهزیستی) ئه‌م‌گه‌ل‌له‌به‌هۆکاری سه‌ره‌کی پالپشتی له‌مندالانی کار ده‌زانی، به‌لام بۆ یازده‌نۆرگانه‌ده‌وله‌تییه‌که‌کۆمه‌لی ئه‌رکی دیاری کردوو. بۆ وینه‌هیزه‌ئینتزامیه‌کان ده‌بی له‌ته‌واوی قوناعه‌کانی جییه‌جیکردن کردندا ناسایس به‌رقه‌رار بکه‌ن. ده‌رکردنی مۆله‌ت و فه‌رمانه‌یاساییه‌پنویسته‌کان له‌ئه‌ستۆی وه‌زاره‌تی داده. ته‌رخان‌کردن و ته‌یارکردنی پانتای فیزیکی گونجاو بۆ جییه‌جیکردن کردنی قوناعه‌کانی رپک‌خستن ئه‌رکی شاره‌وانیه‌کانه‌و پیدانی قه‌رزی پشه‌زا به‌بنه‌ماله‌خواز یاره‌کانی کاری مندالان، دا‌بین‌کردنی خواسته‌ته‌ندروستی و ده‌رمانیه‌کانی مندالان، ده‌رکردنی بیمه‌نامه‌ی خزمه‌تگوزاری ده‌رمانی، ئه‌نجام‌دانی دا‌په‌ری که‌لتووری و فه‌ره‌نگی پنیویست، دا‌بین‌کردنی خزمه‌تگوزاری پالپشتانه‌و مرؤف‌دۆستانه، ناسینه‌وه‌و رپنوما‌ی ئه‌و قوتابیان‌ی که‌له‌به‌ر ده‌م خه‌ساره‌تدان و پالپشتی پنیویست له‌بنه‌ماله‌ژیرپشتیوانیه‌کان له‌و ئه‌رکانه‌یه‌که‌به‌پنی ئه‌م یاسایه‌خراومه‌ئه‌ستۆی وه‌زاره‌تی بیهزیستی، وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی، رپکخراوی بیمه‌ی خزمه‌تگوزاری ده‌رمانی، رپکخراوی دا‌بین‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی، ناوه‌ندی ده‌نگ و ره‌نگ، حه‌شیمه‌تی مانگی سوور، وه‌زاره‌تی په‌رورده‌و راهینان و کومیته‌ی نیم‌داد.

یاسای رپک‌خستن مندالانی کار و سه‌رشه‌قام له‌چوارچیه‌ی گه‌ل‌له‌یه‌کدا که‌نووسراوه‌به‌رگریکاری مافه‌کانی مندالان و به‌رژه‌وندیه‌کانیانه، به‌لام میکانیزمیک که‌ئه‌گه‌ر به‌شیوه‌ی دروست جییه‌جیکردن بکرا‌بایه‌ده‌یتوانی ره‌نج و مه‌نه‌تی مندالانی کار و بیان ته‌منه‌ت رپژه‌که‌یان که‌م بکاته‌وه، له‌قونلنه‌کانی جییه‌جیکردن کردندا بو‌به‌گه‌ل‌له‌کی به‌په‌له‌و خپرای بی‌پالپشتانه‌ی جییه‌جیکردن کردن که‌نه‌ته‌نها پشتیوانی له‌مندالانی کار نه‌کرد، به‌لکو‌و به‌توندوتیژی، به‌درفتاری، ترساندن و دل‌ه‌راوکی خسته‌ته‌ناو دلی مندالانی کار زیانیکی زۆری لیدان. گه‌ل‌له‌یه‌ک که‌به‌رپیار بو‌به‌ره‌نگاری "کاری مندال" بیته‌وه‌بو‌به‌به‌ره‌نگار بو‌ونه‌وه‌له‌دژی "مندالانی کار" و هه‌ولیک بۆ سپه‌نه‌ویان له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان جا به‌هه‌ر نرخیکی بیت.

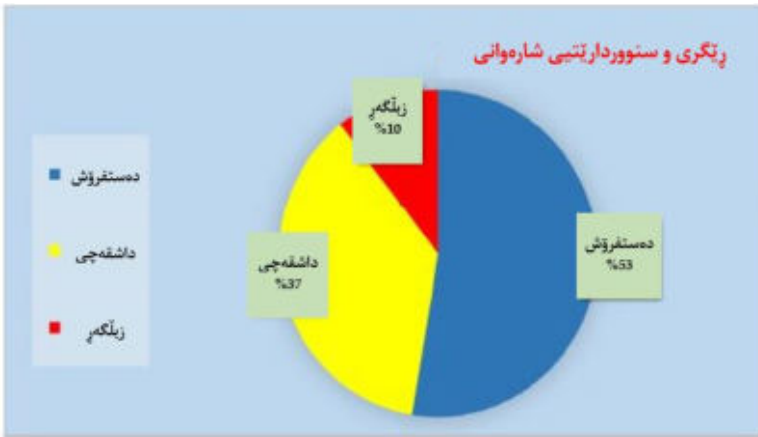
ئه‌وه‌ی له سه‌ر شه‌قام رووی د‌ه‌دا ناسینه‌وه و راکیشانی مندالانی کار له لایهن یارمه‌تیده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی له ریگه‌ی متمانه‌وه ده‌سه‌سته‌هینانیا‌ن نه‌بوو، به‌لک‌وو گرتی مندالان بوو. مندالان پاش گرتن به‌هه‌لس‌وک‌ه‌وتی تیکه‌ل به‌توندوتیژی و ترس و دل‌ه‌راوکی ده‌برله‌نووستنگه‌ی ریک‌خراوی چاک‌زیلنه‌وه و پاش نزیکه‌ی بیست رۆژ دووری له‌بنه‌ماله‌ به‌مه‌رجی ئه‌وه‌ی که‌ چیت‌ر له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان ده‌رنه‌که‌ه‌ون نازاد ده‌کران، به‌بی ئه‌وه‌ی پالپشتی و به‌تولنا بکری‌ن. زۆریک له‌مندالان له‌م پرۆسه‌دا زیانیان پێ‌گه‌یشت، هه‌ندیکیان که‌ ناچار بوون کار بکه‌ن و تیچووی بنه‌ماله‌ له‌ئه‌ستۆی ئه‌وان بوو، ده‌چوونه‌کارگه‌ی ژیره‌وینی که‌ مه‌ترسییه‌کانی چه‌ند قات زیاتر بوو و کۆمه‌لایکیان فیر بوون که‌ له‌ده‌ست هیزه‌کان و ئۆپه‌راسیۆنی گرتن و بردن را بکه‌ن.

گه‌ل‌له‌ی رپیک‌خستتی مندالانی کار و سه‌ر شه‌قام پاش پازده‌سال جیه‌جیک‌کردن و هه‌ره‌سه‌هاتن نه‌ته‌نیا ریژه‌ی مندالانی کاری که‌متر نه‌کرد، به‌لک‌وو به‌وه‌ی که‌ نه‌یتوانی پالپشتی کۆمه‌لایه‌تی له‌مندالان بکا‌ناکارامه‌یی خۆی سه‌لماند. به‌لام له‌سالی 1399 هه‌تاوی پاش پازده‌سال دووپات‌کردنه‌وه‌ی گه‌ل‌له‌ی شکسته‌خواردووی "ریک‌خستتی مندالانی کار و سه‌ر شه‌قام"، به‌هرپرسیانی ریک‌خراوی چاک‌زیلنه‌وه‌باسیان له‌به‌دیل‌کردنی گه‌ل‌له‌ی "پشتیوانی کۆمه‌لایه‌تی له‌مندالانی کار" کرد و ئیدعا ده‌که‌ن له‌گه‌ل‌له‌ی نوێ به‌ناوی "پشتیوانی کۆمه‌لایه‌تی له‌مندالانی کار" به‌شیوه‌ی "بنه‌ماله‌ته‌وه‌ر" ئیش ده‌که‌ن و پرۆسه‌ی ناسینه‌وه، راکیشان و پشتیوانی له‌مندالانی کار له‌ریگه‌ی "به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی‌ه‌تی‌ه‌ت" ئه‌نجام ده‌دری، به‌لام به‌هۆی ناروونیه‌کانی ئه‌م گه‌ل‌له‌ نیگه‌رانییه‌کانی مندالانی کار و بنه‌ماله‌کانیان په‌ره‌ی سه‌ندووه.

گی‌رانه‌وه‌ی مندالان له‌گه‌ل‌له‌گه‌لیکی وه‌کوو رپیک‌خستتی مندالانی کار و سه‌ر شه‌قام ئه‌وه‌ده‌سه‌لمینی‌ن که‌ ئه‌م مندالانه، له‌ژیر ناوی پشتیوانی کۆمه‌لایه‌تی و راکیشان، بونه‌ته‌قوربانیی هه‌موو جوړه‌کانی توندوتیژی. ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌جار ناوه‌ندگه‌لیکی دیکه‌ی وه‌کوو هیزه‌ئینتزامیه‌کان، شاره‌وانی و به‌هرپرسیانی میترو ریگری له‌کارکردنی مندالان له‌زۆنی ژیر چاودیریان ده‌که‌ن و له‌زۆریک له‌حاله‌ته‌کادا هه‌موو جوړه‌کانی توندوتیژی جه‌سته‌یی، فیزیکی و ده‌روونی له‌دژیان به‌کار ده‌بن. زۆریک له‌چالاکوانانی بواری مندالانیش دانیان به‌ناکارامه‌بوونی ئه‌م گه‌ل‌لانه‌دا داناوه. ده‌بی بلین کاتیک که‌ پلانیه‌کی گشتگیر له‌سه‌ر ئاستی قوتابخانه‌ و

گه په که کاندای بۆ پشټیوانی له م مندالانه و بنه ماله کانیان بوونی نه یی، نه وه سه رچاوه ی دارایی و مرۆیی ته رخانی کۆکردنه وه ی نه وان له سه ر شه قامه کان ده کری و ده توانین بلین شه نجامیکی شه وتۆی نابیی و ته نیا ده بیته هۆی به فیرو دانی سه رچاوه. مندالان چه ندین جار گیراویانه ته وه که جار یک یان چه ند جار (شهش جار) له لایه ن په کییک له ریکه خراوه کانی وه کوو شاره وانی له سه ر شه قام قۆلبه ست کراون و به ره و ناوه نده کانی بیه زیستی گوازاونه ته وه. گیرانه وه ی په کییک له م مندالانه به م شیوه بوو:

بیه زیستی (چاکرایانه وه) به نیازه هه لمانگری بمانبا بۆ سواله کره خانه و له وئی رامانگری که دایکت بی بته اته وه بۆ ماله وه. پیمان ده لین چیتر لیره کار نه که ن باشه. شاره وانی راومان ده نی بیه زیستی راومان ده نیت.



چارتی ژماره 20-3: رێگری و سنوورداریتی شاره وانی (N=19)

نه زموونی مندالان له وه گه لالانه ی که بیه زیستی وه ک ریک خستن و پشټیوانی کۆمه لایه تی به سه ری هیناون رووداویکی تاله که به باوه رپی مندالان له زیندان و قۆلبه ست کردن ده چیت؛ به جو ریک که به م شیوه پیناسه یان ده کرد:

شاره وانی هه موو روژی دی پیمان ده لی کار هه که ن، بیه زیستی له به ره شه م کړونایه کاری پیمان نیه جار ی، منیان شهش جار برده بیه زیستی، شاره وانییش جار یک. دایک و باوکم هاتن به دوامدا و به ره لایان کردم.

من لیره له بازار بووم، خه ریکی کار و ئیش بووم؛ له نا کاو تۆتۆ مبیلیک هات،

دهستی گرتم منی فری دایه ناو ئۆتۆمبیله‌که و منیان برده زیندان، له‌و زیندانه‌دا زۆر که‌س بووین؛ سیسه‌د که‌س ده‌بووین. هه‌موو هاوته‌مه‌نم بوون. دوو مانگ له‌گه‌ڵ ئامۆزاکه‌م له‌وی بووین هه‌تا ئه‌وه‌ی که‌هه‌م هات 3 ملوپی دا و ئیمه‌ی ئازاد کرد. کارتۆنم کۆ ده‌کرده‌وه هاتن منیان گرت.

بیهزیستی منی گرت، شتی‌کم پێ وت، وتم به‌رپێز ... من ده‌ناسی، سه‌رۆکی گشتی هه‌موو بیهزیستی‌ه‌کانه، وتی ئی. ته‌له‌فونی کرد بۆ به‌رپێز ... وتی کچیکم گرتوه‌و ناوی ... ته‌مه‌نی ده‌سالانه، وتی به‌ره‌لای که‌هه‌ناسم ... به‌رپێز ... منی له‌هه‌ین گرتوو، به‌لام دیسان به‌ره‌لای کردم، شتی‌کم به‌به‌رپێز ... وت. وتم پیت خۆشه‌یه‌کی کچه‌که‌ی تۆ قۆلبه‌ست بکا و بیات. کچه‌که‌ت کار بکا و بیگرن یه‌کیک بیبا بۆ شوینی‌ک، پیت خۆش؟! ده‌ی تۆش وابزان له‌ من کچی خۆتم. وتی برۆ.

له‌ شاری خۆمان دوو جار بیهزیستی منی گرت. لێره‌ش جارێک منیان گرتوو. ده‌هانبه‌نه‌ بیهزیستی سی رۆژ له‌وی ده‌مینی‌ه‌وه و دواتر یه‌کیک دی به‌ دواملندا، به‌ره‌لامان ده‌که‌ن.

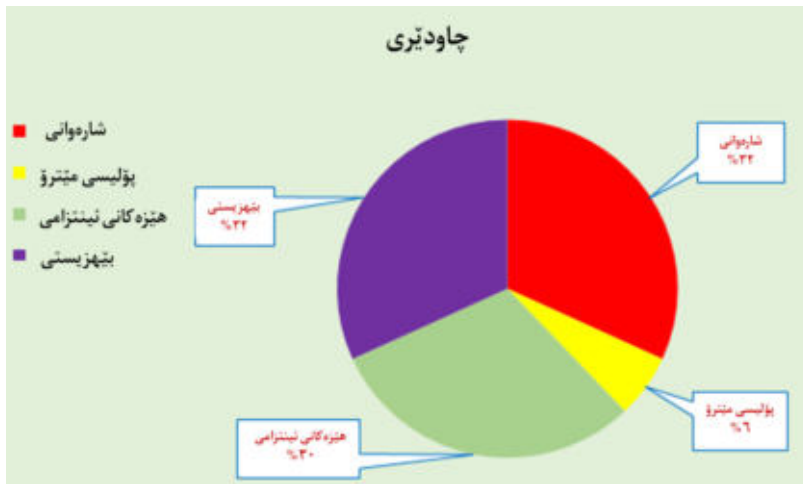
جارێک دانیشتی‌بووم خه‌ریک بووم ئیشم ده‌کرد، یه‌کی هات وتی وه‌ره‌ با برۆین، وامزانی خۆراک و شتم پێ ده‌دا، هه‌ر که‌ بینیم ئۆتۆمبیلی بیهزیستی‌هه، پام کرد. به‌لام منی گرت، سواری ئۆتۆمبیلی کردم. چه‌ند رۆژ له‌وی بووم. و دواتر دایکم هات به‌ دوامدا.

شاره‌وانی دی لیمان ده‌دا، پاره‌که‌مان لێ وه‌رده‌گری، مانگی له‌مه‌وه‌یه‌ر لیان دام، ده‌یانویست رپۆرتم که‌نه‌وه و ئاودیوی سنوورم بکه‌ن. له‌ گۆلشار بووم.

ده‌زانی چیه‌؟ جارێکیان بیهزیستی هات جانتاکه‌ی لێ وه‌رگرتم، منیش جانتاکه‌م به‌ردا چوومه‌ لای هاوڕیکانم. وتم ئیستا چی بکه‌م جانتاکه‌میان رفلندوو له‌ی ئه‌و کابریه. دیسان دۆزیمه‌وه، ده‌یویست بمریت. چوومه‌ ئه‌و سه‌ره. هات دستی گرتم، هاوارم ده‌کرد و ده‌موت فریام بکه‌ون، خه‌لکم لێ کۆ

بوو ۋە ھەموو وتيان بەرپەلاي بگە، پياويك بوو پيرەمەرد بوو؛ ھات دەستى گرتم، ئەوانىش بەرپەلايان كردم. ئەوان ئەومندە مەچەكى دەستيان گوشىبووم ئەو دوو كەسە، منيان بە زۆرى بردە ناو ئۆتۆمبىل. ئيرەى دەستم خەتى تىكەوتتو، ئەومندەم ئيش بوو. ئينجا منيان بردە ئەوئ. ھەفتەيەك لەوئ مابوو مەو دەيكم ھات بە دوامدا، بەرپەلايان كردم. ھەر وتيان ئەوھەتان بۆ دەكەين و ئەمەتان بۆ دەكەين ھىچيشيان بۆ نەكردين. ھەر چەر مەسەرى بوو.

جاريكيان شارەوانى گرتى و فرىي داھە ناو ئۆتۆمبىل و كەلوپەلەكەشىمى خستە ناو ئۆتۆمبىل. بە خاوەن كارەكەم وت منيان گرتوھ. چى بگەم. وتى ناگادارى سفەرەكان بە نەيبەن ھەتا خۆم دەگەينىم. ھەتا ھات شەشسەد ھەزار تەمەنيەكەيان بردم.



چارتى ژمارە 21-3: رېژەى چاودىرىي ناۋەندەكانى بە سەر كارى مندالان (N=16)

لە زۆرىك لە ھالەتەكاندا مندالان لەم چەشەنە كۆكردنەوانە دەترسن، چونكە ئەم كۆكردنەوانە لە ھەندى ھالەتدا توندوتىژى لەگەلە و كاتىك دەيانگوزانەوھ بۆ ناۋەندەكانى راگرتن، ئەم مندالانە ئەم شوئىنەيان ۋەك "سوآلكەرخانە"، زىندان و ئەم شتانە دپتە بەرچاۋ.

گیڤانه‌وه‌ی ژیره‌وه زۆر به باشی پیشان ده‌دا که مندال تا چه‌نده له‌م ږو‌دواوه تۆ‌قواوه:

گر‌ت‌میان و منیان برد بۆ بی‌هزیستی. ئینجا من گریام. له‌ پر‌ خه‌وتبووم. له‌ خه‌و راپه‌ریم، بینیم ته‌ر بووم. درگا‌که‌م ئا‌والا کرد خاتوونیک خه‌ریک بوو ده‌یکوت تۆ ناتوانی را‌که‌یت. من چووم. وتی وه‌ره لیره‌ بخه‌وه. منیش چووم سه‌رینه‌که‌م هینا له‌گه‌ل به‌تانییه‌که‌م هاتم لیره‌ خه‌وتم. ئینجا رۆژ بۆوه. دایکم هات به‌ دوامدا. به‌ره‌لایان کردم.

بی‌هزیستی (چاک‌زیانه‌وه) له‌ ماوه‌ی پازده‌ سالی راپه‌ر‌دو‌دا هه‌موو سالی‌ک دوو جار گه‌ل‌له‌ی ریک‌خستنی به‌ر‌په‌وه‌ ده‌برد. کاتی ده‌ست‌پێ‌کردنی گه‌ل‌له‌که‌ش مانگی جو‌زه‌ردان بوو، هاوکات له‌گه‌ل پش‌ووی قوتا‌بخانه‌کان که مندالی‌کی زۆر ده‌چه‌ناو پرۆسه‌ی کاره‌وه. مندالی‌ان له‌ چوار‌چێ‌وه‌ی ئه‌م گه‌ل‌له‌، ده‌گواز‌رله‌وه‌ بۆ ناوم‌دنگه‌لیکی وه‌کوو بی‌عسه‌ت و یاسر. بی‌عسه‌ت و یاسر ناوه‌ندی نی‌شته‌جێ‌کردنی کاتی مندالی‌انی بی‌هزیستییه‌ که ده‌فرایه‌تی هه‌ر کام له‌م ناوه‌ندانه‌ بۆ را‌گر‌تی مندالی‌ان به‌ شیوه‌ی هاوکات که‌متر له‌ 50 که‌سه، به‌لام له‌ چوار‌چێ‌وه‌ی گه‌ل‌له‌ی به‌په‌له‌ و بێ‌پا‌پشته‌نی گه‌ل‌له‌ی ریک‌خستن، به‌ شیوه‌ی به‌په‌له‌ مندالی‌ان له‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان کۆ‌ده‌کر‌ینه‌وه‌ و ده‌گواز‌رینه‌وه‌ بۆ ئه‌م ناوه‌ندانه‌. ئه‌م باب‌ه‌ته‌ به‌تایبه‌ت له‌ سالی 1398 هه‌تا‌وی ږو‌به‌رووی ره‌خه‌نی توندی چالا‌کولنانی مافه‌کانی مندالی‌ان بوویه‌وه، چونکه‌ هه‌والی ئه‌وه هات که له‌ ناوه‌ندی یاسر - که ده‌فرایه‌تییه‌که‌ی که‌متر له‌ 40 که‌سه - پتر له‌ 190 مندالی‌ان له‌ بارو‌دۆ‌خ‌یک‌ی ناله‌باردا به‌ سه‌ر ده‌به‌ن [51]. به‌ر‌په‌وه‌رانی ریک‌خراوی چاک‌زیانه‌وه‌ له‌ ولامی ئه‌م په‌رخانه‌دا وتیان مندالی‌ان له‌م ناوه‌دانه‌دا جیا ده‌کر‌ینه‌وه؛ ولته مندالی‌انی ئه‌فغانستانی ئه‌گه‌ر سه‌ره‌رشتیان نه‌بێ‌ ئاو‌دیوی سنوور ده‌کر‌ین و به‌لێن له‌ دایک و باوکی دیکه‌ی مندالی‌ان وه‌رده‌گیر‌ی که‌ چیتر له‌ سه‌ر شه‌قامه‌کاندا ده‌نه‌که‌ون. ماوه‌ی را‌گر‌تی ئه‌م مندالی‌انه‌ش به‌ پێی ئه‌وه‌ی که‌ جاری به‌که‌م یان دوو‌هه‌م یا سه‌په‌می قۆلبه‌ست‌کردنیان بێ‌ جیا‌وا‌ز بوو. مندالی‌ک که له‌ چوار‌ر‌پێ‌انی وه‌لیعه‌سر کاری ده‌کرد به‌م شیوه‌ ئه‌زموونی خۆی له‌م قۆلبه‌ست‌کردنه‌ گه‌ر‌اوه:

بی‌هزیستی هه‌تا ئیستا پینچ جار منی گرتوه. ده‌مانه‌نه‌ بی‌عسه‌ت. دوو سێ رۆژ له‌وی راده‌گیر‌ی، ئینجا به‌ره‌لات ده‌که‌ن. دایک یان باوکت دێن به‌ دواتدا. به‌لام ئه‌گه‌ر به‌ک یان دوو سێ جار بتگرن مانگ دوو مانگ راده‌گیر‌ی. منیان زۆر را‌گر‌توه، سێ مانگ بوو. ئه‌گه‌ر قوتا‌بخانه‌ پش‌وو نه‌بێ‌ ناتگرن. که‌ هاوینی لی دێ قوتا‌بخانه‌کان داده‌خر‌ین، ئه‌و کات ده‌گیر‌ی، ئیستا سه‌روه‌بندی کۆر‌ژ‌نایه‌ ناتوانن

هه موومان له شوپنیکدا کۆ بکه نه وه.

مندالان به تاییه ت ئه وانیه که گه وره سالن و چاپو و کترن هه ر وا به ئاسانی ناهیلن کار به ده ستانی بیه ز یستی بیانگرن و بیاننیرنه ناوه نده کانی راگرتن، به تاییه ت به هۆی بوونی چه ندین جار گرتن، زۆر به باشی کار به ده ستانی بیه ز یستی و ئۆتۆمبیله کانیا ن ده ناسنه وه. که واته باش ده زانن که چه ون له ده ستیا ن هه لپین بۆ ئه وهی هه ر هه یچ نه بی بۆ ماوه یه ک نه برینه ناوه نده کان. تا قمییک له منداله کانیش له کاتی گرتن به لالا نه وه و پارانه وه داوا له کار به ده ستان ده که ن که پرگاریان بکه ن. هه ندی له منداله ده ستفرۆشه کان له مه ر ئه ز موونی خو یان له م گه لاله به م شیوه دوان:

گرتمیان، بۆ وینه ئیستا سی حه فته یه له وه پینش ئه وسای پۆلیس گوله کانی لی ستان دین. ئیمه هه له اتین.
خاوه ن کاره که م وتی که بینیت را بکه.

له بهر ده ستفرۆشی منیا ن برده بیه ز یستی. من له ئۆتۆمبیله که یدا بووم؛ دوا ی سی کاتر میز بینیم هه موویان دا به زین، شو فیره که هاوار یکی کرد، شو فیره که ش دا به زی. درگا که کراوه، به چوار پینچ مندالم وت کاتی ئه وه ها تووه را بکه م. چو وین ده رگا که مان کرده وه، چو وینه وه ئۆتۆمبیله که، له پشت ئۆتۆمبیله که وه هه له اتین. جار یکی دیکه منی گرت، هه ر ئه و پیا وه که منی گرتبو له پشتیه وه هه له اتبووم، منی گرت؛ بوو به شه و، چوون خوار دن بکرن بۆ خو یان، بۆ ئیمه شیان کپی من و کاکم بووین. خانمییک ها ته ئه وی، ئیمه ی بینی و وتی: لیره چی ده که ییت؟ وتما ن ئیمه بیه ز یستی گرتوونی شه ویشه باوک و دایکما ن ناگادا ر نین. پیم گوت، چو و ناسنامه که ی پیشان دا، ئیمه یان پرگا ر کرد. وتم پووری ئیستا ئیمه ئی شما ن نه کردوو چۆن بچینه وه بۆ ماله وه. کارتی بانکی کیشا بابی ۱۶۰ تمه ن شتی لی کپین، چو وینه ماله وه.

له و ساته دا کاکم شه ری کرد، منیا ن گرت. کاکم هه له ات، منیا ن گرت، ته له فۆنیا ن کرد بۆ ماله که مان.

رۆژیک بیه ز یستی ها ته لا مان، هه مووانی کۆ کرده وه، ویستی ئیمه کۆ بکا ته وه،

ئیمه چووینه سهر ئه‌و لوتکه، رامان کرد و پۆشتین، چووینه سهر شه‌قام، خۆمان شارده‌وه. ئیتر نه‌هات و پۆژه پۆژه دیت. تا ئیستا، میان نه‌گرتووه، هه‌لا‌تووم، به‌لام ئه‌م کوپه‌یان گرت. ئای چه‌نده گریا چه‌نده نووزاندی.

پۆلیس منی گرت؛ میان برد، هه‌موو چه‌شنه پرسیاریکیان لی کردم. ده‌یویست باوکم بئیتت. وتم حه‌قت به‌ سهر باوکمه‌وه نه‌بی! ئه‌حه‌میلایه‌کم خویند و وتی برۆ.

ترس و دل‌ه‌راوکیی مندالان سه‌باره‌ت به‌و پلانی‌ه‌ی که پیمان ده‌وتری پلانی ریک‌خستنه‌وه جیا له‌وه‌ی به‌ توندی زیان به‌ ته‌ندروستی ده‌روونیان ده‌گه‌یه‌نی، کۆکردنه‌وه‌ی مندالان له‌ شه‌قامه‌کان به‌و جۆره، به‌ پینچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی به‌رپۆمبه‌رانی بیه‌زیستی رایانگه‌یاندووه، به‌بێ ره‌زامه‌ندی مندالان ده‌کری، به‌ جۆریک که ئه‌و وه‌حشه‌ت و فشاری که به‌ هۆی ئه‌م پروداوه‌وه دروست ده‌بی، وایان لیده‌کا هه‌لبێن. له‌ زۆر حاله‌تدا مندالان به‌ هۆی هه‌لاتیان ده‌بیته‌ ئۆپه‌راسیۆنی راوانان که تاکه‌ شتییک که بوونی نییه‌ پتی ده‌وتری "پشتیوانی کۆمه‌لایه‌تی" یان "ریک‌خستن".

له‌ پلانی ریک‌خستنی مندالاندا، وه‌ک گێرانه‌وه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن، هه‌لسۆکه‌وت له‌گه‌ل مندالان به‌بێ یاسای تابه‌ت و ناشاره‌زایانه و له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا سه‌ره‌پۆیانه‌یه و په‌یوه‌سته به‌و تاکه‌وه که رووبه‌رووی مندال ده‌بیته‌وه. ته‌نها بیه‌زیستی نییه‌ که مندالان له‌ شه‌قامه‌کان کۆ ده‌کاته‌وه، شاره‌وانی و پۆلیسیش له‌م کاره‌دا به‌شدارن. وا دیاره‌ ئه‌م دامه‌زراوانه‌ی گرووی دووه‌م، له‌ کلتی رووبه‌روو بوونه‌وه له‌گه‌ل مندالان و کۆکردنه‌وه‌یان زیاتر توندوتیژی دژی ئه‌وان به‌ کار ده‌هێنن، چونکه، به‌ پینچه‌وانه‌ی کۆکردنه‌وه‌کانی ناوه‌نده‌کانی بیه‌زیستی که‌متر هاوکاری له‌ شاره‌زایانی بواری مندالان، واته‌ یارمه‌تیده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی یان ده‌روونناسه‌کان، وه‌رده‌گرن. گرووی دیسپلینی شار یان "سکواده‌ مألۆپرانکه‌ره‌کانی شاره‌وانی" له‌ هه‌لسۆکه‌وت له‌گه‌ل گرووپه‌کانی دیکه‌ وه‌کوو چه‌رچییه‌کان ناستیکی به‌رچاوه‌ له‌ توندوتیژی به‌ کار ده‌هێنن و به‌ دوایدا توندوتیژی له‌ دژی مندالانیش به‌ کار ده‌هێنن. هه‌ندیک جار له‌وانه‌یه‌ کالای بێ که منداله‌که‌ ده‌یفرۆشی یان ئامرازه‌کانی کاره‌که‌ی بێ لی وه‌رده‌گری یان ناچاری ده‌که‌ن چالاکیی دیکه‌ نه‌نجام بیدا که هه‌موو ئه‌م کردارانه‌ جۆریک له‌ توندوتیژین. گێرانه‌وه‌ دوو مندال زبلگه‌ر سه‌باره‌ت به‌ توندوتیژی به‌م شیوه‌یه‌ بوو:

شارەوانى دوو جار دەستى بەسەردا گرتوۋە. بۇ وىنە سەردۇكى شارەوانى دەتگىرى، ھەموو پارەكەت لى دەستىنى، چەند كاترەمىر پىم دەلېن ئىرە خاۋىن بىكەنەۋە، پاشان دەلى برۆ.

بەلى، دەستىان بە سەردا گىراۋە. شارەوانى ھەندىك جار دى گىر دەدا، بارەكەت لى دەستىنى. ئەمرو نا، چەند رۆژىك لەۋە پىش پفاندیان. لە ماۋەى ئەم يەك سالەدا پازدە جار روۋى داۋە.

ئەم جۆرە توندوتىژىيە لە دژى مندالانى زىلگەر زۆر زىاترە. دەبى بوترى شارەوانى تاران پاشماۋەى وشك ۋەك دەرەكى سىپىرى دەخاتە ئەستۆى پەيمانكاران. ھەرۋەھا پەيمانكارەكانىش ھەر كاميان بەشىك لە گەرەكى شار لە ئەستۆ دەگرن. ئەوان بۇ چاۋدېرى كردنى ناۋچەكە ھىز دادەمەزىن بۇ ئەۋەى كەسىك لە دەرەۋەى گىبەستەكە نەتوانى بچىتە ناۋ گەرەك و زىل و خاشاك لە ناۋچەكەدا كۆنەكاتەۋە. ئەگەر مندالنىك بە بى گىبەست لەگەل پەيمانكار بچىتە ناۋ گەرەكىكى دىكە يان لە كاتىكى جيا كاتى ديارىكراۋ زىل كۆبكاتەۋە، لە لايەن چاۋدېرانى پەيمانكارەۋە دەستىشان دەكرىن و لە دژيان توندوتىژىيەكى زۆر لە بە كار دەھىترىت [52].

مندالانى زىلگەر ئەم جۆرە توندوتىژىيەيان لە لايەن سەرىپەرىشتىارانى ناۋمىندى رىساكىن يان پەيمانكاران زۆر بەنەزمون دەكەن كە لە راستىدا شىۋازىكە بۇ رىگرى و پىشىگرى لە چالاكىى مندالانى زىلگەر لە ناۋچەكەدا. لەم روۋەۋە مندالنىكى زىل گىراپەۋە:

ھەر كەسىك بۇ كارى قاچاچىتتى بىتە ئىرە دەستگىر دەكرى و سەركۆنەى دەكەن؛ دەبەنە رىساكىلن، ئاۋ دەكەن بە سەرىدا، زىندانى دەكرىن. لە منىشان دا. بەلى، جارنىك ... وتى: ۋەرە. گوپت دەبىم.

لە رۇژانى سەرتەى بىلاۋبوۋنەۋەى فاپرۇسى كۆرۇنادا لە بەشى كۆكردنەۋەى زىل لە دژى كارى مندالان ناستەنگىكى زۆر دروست كرا و لەم روۋەۋە بەر پىشۋىتەنەى كە شارەوانى گىتەبەر، ماۋمىەك مندالان كۆكردنەۋەى زىلان لى قەدەغە كرا، بەلام ۋەكوۋ زۆرىك لە رىكارەكانى دىكە، ئەم پلانەش بە ناھانجى ديارىكراۋنەگەبىشت و مندالەكانىش جارنىكى دىكە بە نىازى كۆكردنەۋەى زىل رۇژانە سەر شەقامەكان.

له بازارپیشدا، له‌ولنه‌یه‌ئو مندالانه‌ی به داشقه (عارمبلنه) کار ده‌که‌ن زۆر له کاربه‌دستان‌ی دام و ده‌زگا جیبه‌جیکردنکاره‌کان به‌تابه‌ت به‌رپرسانی شاره‌وانی نزیک بن که نه‌زموونی کۆمه‌لێکیان نه‌زموونی ئاسته‌نگی به‌ر ده‌م کار و توندوتیژی بوو. له‌م به‌ش‌دا په‌یمانکاران (به‌لێنده‌ران) سی شاره‌وانی بۆ داشقه‌کان تابۆ دابین ده‌که‌ن و ته‌نیا ئه‌و که‌سانه‌ ده‌توانن له‌ بواری بازاردا چالاکی بکه‌ن و بار بگوازنه‌وه که داشقه‌یان هه‌یه. به‌و پێیه‌ی به‌شیک له‌ مندالانی په‌نا‌به‌ر به‌لگه‌ی ناسنامه‌یان نییه، توانای دابین‌کردنی تابۆیان نییه و ناچارن داشقه‌ی بی‌تابۆ بۆ گواسته‌وه‌ی بار به‌ کار بێنن. ئه‌مه‌ش ناره‌زایه‌تی که‌ساتیکی لی‌ ده‌که‌وێته‌وه که به‌ شیوه‌ی فه‌رمی تر بار ده‌گوازنه‌وه، ولته‌ خاوه‌ن داشقه‌یان یان عارمبلنه‌ تابۆداره‌کان. بۆیه‌ په‌یمانکاره‌کان ریگری له‌ چالاکیی داشقه‌ بی‌تابۆکان ده‌که‌ن. مندالیک که له‌ گه‌ره‌کیکی گه‌وره‌ی بازاردا کاری کردووه، ئاماژه‌ی به‌وه‌ کردووه:

جاریکیان و یستیان داشقه‌که‌م لی‌ بستینن. کۆمپانیای رپسایکلینگ ده‌بوت تابۆت نییه. پێرێ بوو، دوینی بوو، له‌ بیرم نییه. باره‌که‌م لی‌ بستینی، که‌سم نییه یارمه‌تیم بدا، هه‌ر خۆمم.

له‌ میتروڤا زۆر جار پاسه‌ولانی میتروڤ ریگری له‌ کارکردنی مندالان ده‌که‌ن و له‌وانه‌یه‌ له‌ کاتی ریگری له‌ کار توندوتیژییه‌کی زۆر درزی مندالان به‌ کار به‌نینن چونکه‌ پێیان وایه‌ ژماره‌ی زۆری مندالانی کار له‌ میتروڤا ده‌رده‌سه‌ریان بۆ ساز ده‌کات. هه‌روه‌ها له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا هه‌ندی گه‌لاله‌ بۆ ریگری کردن له‌ چالاکیی ده‌ستگیران و مندالان له‌ میتروڤا جیبه‌جیکردن ده‌کرێ و ئاسته‌نگ ده‌خه‌نه‌ به‌ر ده‌م مندالان و وه‌ک باس کرا توندوتیژی به‌رامبه‌ر به‌ مندالان ده‌سه‌پینن و یان که‌لوپه‌ل و شمه‌که‌کانیان به‌ زۆری لی‌ ده‌ستینن. یه‌کیک له‌ منداله‌ کۆچه‌ره‌کان باسی ئه‌مه‌ی کرد:

یه‌که‌م جار که‌ کۆرۆنا هات، نه‌یاند هه‌یشته‌ ئیمه‌ نیش بکه‌ین. ئه‌فسه‌ری میتروڤا هاته‌ لام و به‌ زۆری له‌ ناو شمه‌نده‌فه‌ره‌که‌ منی برده‌ ده‌روه‌؛ نادامس و بنیشته‌کانمی برد و وتی جاریکی دیکه‌ به‌یته‌ ئیره، قۆت هه‌لده‌پاچم.

هێزه‌ ئینتزمایه‌یه‌کانیش به‌ پێی هه‌ندیک یاسا، وه‌ک کۆکردنه‌وه و گه‌رانده‌نه‌وه‌ی کۆچه‌ره‌انی نایاسایی له‌ هه‌ندیک گه‌ره‌ک و ناوچه‌دا مندالان ده‌دۆزنه‌وه و ده‌یانگه‌ر پیننه‌وه بۆ ولاتی خۆیان. ژماره‌یه‌ک مندالی په‌نا‌به‌ر به‌م شیوه‌ ئه‌مه‌یان گێڕاوه‌ته‌وه:

پۇلىس دەمانگرى و دەمانگرى و دەماننيرن بۇ ئەفغانىستان سى جار ھاتووم؛
دوو جار دەستگير كرام ناردميانهوه بۇ ئەفغانىستان.

ئەرى جار يىكان منيان گرت، رام كرد. منيان برد پىپۇرتم بكنهوه. جار يىكان
پىپۇرتيان كردمەوه، ديسان گەرامەوه.

من نا، بەلام كاكم يا گرتيان؛ لە دوو سال سى سال لە خۇم گەورەترە.
جار يىكان منيان گرت مينش بەلگەنامەكەم برد، فۇتۇكۇپىم كرد، خستىمە گيرفانم.
ئىتر حەقيان بە سەر مەوه نىيە، ئىتر نامگرن. چونكە زانيارى ناسنامەكەم لە ناو
كۆمپوتەردايە، ناوى خۇم و پاشناوهكەم.

ئاستەنگ و توندوتىڭى و بەر بەستى سەپنراو بە سەر مندالان لە ھەندىك كاردا
دەبىتتە ھۇى ئەوهى مندالان بەرەو كارى مەترسىدارتر دنە بدرين. ئەم داپەرپانە بە
گەشتى نابنە ھۇى كۇتايى ھاتنى كارى مندالان، چونكە لە برى ھۆكۈمەت كانى كارى
مندالان، واتە ھەژارى و دابەش كردنى ناپەكسانانەى دەر فەت و پىشتىوانى ھەمەلاپەنە
لە مندالان، خودى مندالەكانيان كردوومتە ئامانج. ھەمان ئەو ھۆكارلەنى كە بوونەتە
ھۇى كارى مندال ئەم جارە دەبنە ھۇى گواستەنەوى مندالەكە لە كارىكەوه بۇ كارىكى
تر، كە رەنگە زۇر لە كارەكەى پىشوو مەترسىدارتر بىت.

بۇ وىنە لەوانەيە ئەو مندالانەى لە سەر شەقامەكان كار دەكەن لە بەر ئەوهى كە
كارەكانيان لە بەر چاوه زياتر بكنەونە بەر گەلالەى كۆكردنەوه و قەدەغەى كار و بە
ھۇى ئەوهى چەند جار دەستگير كراون، لەوانەبە كارەكانيان بگۇرپن و بچنە ناو كارى
دىكە، كە ئەزقەزا مەترسىيە زياتريان بۇ دروست دەبىت. مندالايك كە لە سەر شەقام
كارى دەكرد سەبارەت بە ئەزمونى گۇرپنى كارەكەى بە ھۇى دەستگير كردنەوه وتى:

لە پىشدا فىلمم دەفرۇشت، نىنجا چومە مەيدانى پوونەك گۇرەوېم دەفرۇشت.
ئەو كات وا نەبوو. شارهوانى لىبى دەداين، جار يىكان بېھزىستى زۇر خراپ لىيدان
[زەردەى دىت] ئىتر وتمان وا نابىت. ناكرى لەگەلىان تىوہ بگلىين. ئىتر چووينە
كارى قورەكارى. كە چووين كاكم بەر بۇوہ. تووشى كىشە ھات، ئىتر نەچووم.
گەچكارەكە لە بەرزايى بەر بۇوہ پىشتيان نەشتەرگەرى كرد. ئىتر نەچووم. ئىتر چووم
بۇ سافكارى. حەزم لەم كارەيە. نزيكەى چوار پىنج مانگ لە قورەكارى و

بیناسازی ئیشم کرد. به‌لام براكه‌م له میژه. نزیکه‌ی ده‌ساله‌گه‌چکاره، نه‌و لێی نه‌هاته‌ده‌روه.

له‌چالاکیه‌جۆراوجۆره‌کاندا مندالان تووشی جۆریک یان جۆره‌کانی سنووردارکردن و قه‌ده‌غه‌کردن ده‌بن. قه‌ده‌غه‌کردنی کاری مندالان به‌و ملنایه‌یه‌که مندال نابێ کار بکا، که به‌دنیایه‌وه‌کارێکی به‌سووده، به‌لام مرۆف ده‌بێ بیر له‌میکانیزمه‌کانیشی بکاته‌وه‌و نه‌و جۆره‌میکانیزمانه‌بو کۆکردنه‌وه‌یان رێک‌خستن وه‌کوو پلانه‌کانی ئیستا که‌م نه‌کاته‌وه. له‌م‌گه‌لله‌دا، مندالان له‌وانه‌یه‌ده‌ستگیر بکری‌ن و له‌ناو‌منده‌کانی بیه‌زیستی بو‌ماوه‌یه‌کی کورت یان زیاتر رابگری‌ن و له‌کو‌تاییدا به‌لێنتامه‌یه‌ک که‌له‌خیزلته‌کانیان له‌سه‌ر بنه‌مای کارنه‌کردنی منداله‌که‌وه‌رده‌گیری و به‌ره‌لایان بکه‌ن؛ نه‌م جۆره‌داپه‌رانه‌ناته‌واون و په‌گ و ریشه‌ی کاری مندالان وشک ناکه‌نه‌وه. ده‌ره‌نجامی نه‌م جۆره‌داپه‌رانه‌- وه‌ک پیشان درا - نه‌زموونی توندوتیژی له‌لایه‌ن مندالانه‌وه، ده‌سته‌به‌سه‌رکردنی کاتیان له‌ناو‌منده‌کانی بیه‌زیستی و دواچار به‌ره‌لاکردنیان و دووباره‌چوونه‌ناو سووری کاره.



وێنه‌ی رێکخراوی یاسر له‌گه‌لله‌ی رێک‌خستنی مندالانی کار و سه‌رشه‌قامی سالی 1398 هه‌تاوی (وێنه‌هه‌والده‌ریی ئیسنه‌)

لىكەوتە و مەترسىيەكان مەترسىيەكانى كارى مندالان لە جۆرە جياجياكانيدا

بە پىتى مادەى 3 كۆنوانسىيۇنى رېكخراوى نىودەولەتتى كار قەدەغەكردن و داپەرى دەستەبەجىي بۇ نەھىشتى "خراپترىن جۆرى كارى مندالان"، كارى مەترسىيەكانى مندال بەم شىو پىناسە كراو: "كارىك كە بە ھۆى سروسشەكەى يان ئەو بارودۇخەى كە مندال تىيدا كار دەكا لەوانەيە زيان بە تەندروسىتى، ئاسايش و ئەخلاقى مندالان بگەيتىت." [53] بە تايەتتى مەترسىيەكانى كارى مندالان لە ئەنجامى بارودۇخى مەترسىيەكان يان ناتەندروسىتى كار كوردنەو سەر ھەلدەدا، كە تونانې بىتتە ھۆى مردن، برىندار بوون يان نەخۇشكەوتن و لە ئەنجامدا لاوازىي ستانداردەكانى خۇپارىزى و تەندروسىتى، و تەداركاتى كار. ئەم مەترسىيەكان لەوانەيە بىنە ھۆى كە مەندامى ھەمىشەيى مندالەكە كە لە ئەنجامدا لاكەوتەيى و زىيانبەركەوتتى تەندروسىتى جەستەيى و دەروونىي مندالەكە لى دەكەوتتەو. بەلگەكان ئەو پىشان دەدەن كە زۆربەى ئەم مەترسى و كىشانەى پەيوەستن بە كاروھە كە مندالان بەئەزموونى دەكەن لەوانەيە تا تەمەنى گەورەيى خۇيان دەرنەخەن. [54]

وھەك مندالان و يارىدەدەرانى كۆمەلايەتتى رېكخراوھە ساوۋەرىيەكان (NGO) ئامماژەپان پىن كوردو، زۆر جار داپىك و باوكى ئەم مندالان، بەتايەتتى باوكيان، لە تەمەنى مامناوھەنددا خانەنشىن دەبن و ئەم خانەنشىن كوردنە يان ناچار بە خانەنشىن بوون بە ھۆى ئەم ماندووبوون و لىكەوتەنەيە كە لە منداليدا تووشى بوون. بە پىتى خەملاندىنەكان ۷۳ مىليۇن مندال لە نىوان پىنچ بۇ ھەقدە سالدالە كەرتە جياجياكانى وھكوو كشتوكال، كانگا، بىناسازى، بەرھەمەننەن، ھەروھە لە كەرتەكانى دىكەى وھكوو زىلگەرى، بازار، چىشتخانە و شەقامەكان كار دەكەن. رېكخراوى نىودەولەتتى كار مەزەندە دەكا سالانە نىكەى ۲۲ ھەزار مندال لە پىشە جياوازەكاندا دەمرن و ژمارەى برىندارەكان يان ئەم كەسانەى كە نەخۇشەن نەزانراو. ئەم رېژىيە لە ئەفرىقا و ئاسيا لە چاۋ كىشورەكانى دىكە زياترە [55].

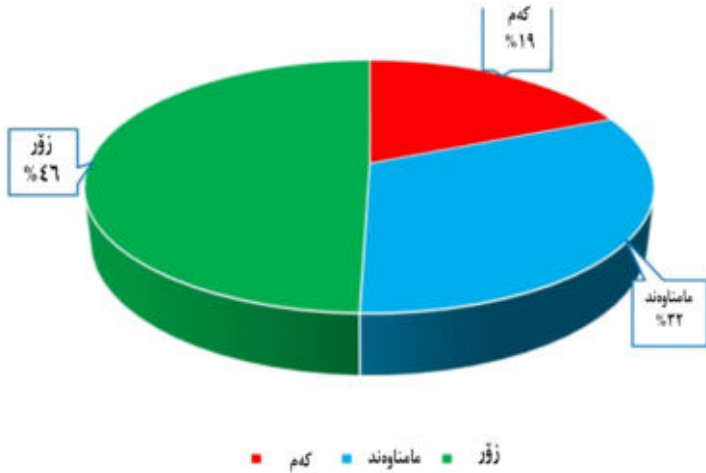
لە ولاتى ئىترانىشدا سالانە زۆر مندال لە شوپىنى كار و لە بىدەنگىي مىلىيائى سەربەخۇ و نازاددا دەمرن يان كەمەندام دەبن و وھەك زۆرىك لەو كۆمەلگايانەى دىكە كە كارى مندالانىان تىدا باو بوو، ھىچ ئامارىكى ورد لە سەر مردن و كەمەندام بوونى مندالانى كار بوونى نىيە. ھەروھە دەرنەجامە مەيدانىيەكانى ئەم توپۇزىنەوش

ده‌ریانخست که له جۆره جیاوازه‌کانی کاردا مندالان ږووبه‌ږووی کۆمه‌لیک مه‌ترسی ده‌بنه‌وه که له ږه‌ه‌نده جیاوازه‌کاندا هه‌ږه‌شه له ته‌ندروستییان ده‌کات. هه‌ندیک جار سروشتی کارکردن ته‌ندروستی منداله‌که ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه، وه‌ک ږینی نه‌ندامانی جه‌سته به هۆی به‌کاره‌ینانی هه‌ندیک نامیره‌وه، هه‌ندیک جاریش بارودۆخی کارکردنی شویتی نیشته‌جی‌بوونی منداله‌کان، وه‌کوو به‌رکه‌وتنی گه‌رما و سه‌رما‌ی زۆر یان ماده‌ی ژه‌هراوی له هه‌ندیک کاردا. هه‌ندیک چالاکی دیکه له ږووی نه‌خلاقیه‌وه بۆ مندال مه‌ترسیدارن و زیان به ته‌ندروستی ده‌روونی ده‌گه‌یینن. هه‌روه‌ها هه‌ندیک کار مه‌ترسییان زۆر و له خراپترین جۆره‌کانی کاری مندالان و هه‌ندیکیشیان که‌مه‌تر مه‌ترسییان هه‌یه. له درێژه‌دا هه‌ر یه‌ک له جۆره‌کانی کاری مندالان (که له‌م توێژینه‌وه‌دا لیکۆلینه‌ومیان له سه‌ر کراوه) و مه‌ترسییه‌کانیان باس ده‌کریین.



چارتی ژماره 22-3: دابه‌شکاریی مندالان به پێی جۆری مه‌ترسییه‌کانی کار

(N=211)



چارتى ژمارە 23-3: دابەش كىردنى مەترسىيەكان بە پىي رېژە توندىيەكەيان (N=211) كار كىردن لە ماركىتى مادەى خۇراكى يان دووكان: لە ناو ئەو مەترسىيەكانەى كە ھەرەشە لە مندالان دەكا لەم جۇرە كارەدا، دەتوانىن نامازە بە ماوەى كار كىردنى درىژ و ماندووبوونى زۆر، گواستتەھەى بارى زۆر و قورس و لە ھەندىك حالەتدا كار كىردن بە دوور لە خىزان و خەوتن لەناو دووكان بكەين.

مندالان ھەندىك جار لە كاتژمىر ھەوتى بە پانىيەو ھەتا نىوہى شەو كار دەكەن، ھەرچەندە لەوانەيە لە نىوان كاتژمىرەكاندا پشوو يەك ھەر بىرگن. لە ھەلامى پرسىيارى مەترسىيەكانى كار كىردن لە ماركىتى مادەى خۇراكى، مندالىك كە لە گەرەكى سەعادەتباد كار دەكا بەم شىوہ ھەلامى دايەوہ:

بەشە سەختەكە لىرەدا ئەوہيە كە دەبىن لە بەيانى زووہو ھەتا درەنگانى شەو نىش بكەيت؛ زۆر لە سەر پىي خۇتيت. لىرە، ھەمووان دىلن، تەنيا دەبىن بار بگوازەوہ، تەلىسى برنج، سۆدە، ناخۇشە ئىتر.

لە ھەندى كارى دىكەدا، ھەك قەسابخانە يان مرىشك فرۆشى، بە ھۆى ئەوہى مندالان بە چەقۇ كار دەكەن، ئەگەرى ئەوہى كە دەستيان بىر زۆرە و زىاتر ئەگەرى ئەوہ لە ئارادايە كە زيان بە خۇيان بگەين.

منال بووم، لە قەسابىيەكدا يارىم دەكرد، بەم شىوہيە چەقۇم لى دەدا. لە ھۆشم چوو، شەقىكم لە دەستم دا، سەبىر بكە. پاشان چوومە لاي دكتور.

کارکردن له مه‌یدانه‌کانی سه‌وزه و میوه: مندالان له‌م کاره‌دا تووشی مه‌ترسیی جوړاو جوړی جه‌سته‌یی و ته‌ندروستی و ده‌روونی و نه‌خلاق‌یی ده‌بنه‌وه. گرینگ‌ترین مه‌ترسییه پیشه‌یه‌کانی ئەم پۆله کارانه بریتین له دووریی له خیزان، کاتژمیری کارکردنی درژ و نارپنکو پیک، گواستنه‌وه‌ی بار، شه‌وکاری، وه‌ستانی زۆر و نازاری پښ، بارودۆخی تا راده‌یه‌ک نه‌گونجای نیشته‌جڼ بوون، ماندوو پیتی و لاوازیی له راده‌به‌ده‌ر به‌هۆی درژ‌خایه‌ن بوونی ماوه‌ی کارکردن و کارکردن له شه‌ودا، فیر بوونی هه‌ندیک ره‌فتاری مه‌ترسیدار وه‌کوو به‌کاره‌ینانی ماده‌ی هۆش‌به‌ر و کحول یان په‌یوه‌ندی سیکسی مه‌ترسیدار له شوینی کار، گواستنه‌وه‌ی باری قورس، به‌رگه‌گرنتی له هه‌مبه‌ر سه‌رما و گه‌رما‌ی شوینی کار و ژیان، برینی ده‌سته‌کان له کاتی پاک‌کردنه‌وه و ئاماده‌کردنی هه‌ندیک به‌روبوومی وه‌کوو کاهوو و هتد. ئەم گێرپانه‌وانه‌ی خواره‌وه هه‌ندیک له مه‌ترسی و سه‌ختیه‌کانی ئەم کارانه ده‌خه‌نه‌ر وو:

کاتژمیری کارکردنمان نییه، بۆ و ینه کاتژمیر یازده و دوازه‌ی شه‌و بار دڼ، له خه‌وه‌له‌ده‌ستین و به‌تالی ده‌که‌ینه‌وه. پاشان جاریکی دیکه سه‌عات یه‌ک و نیو و دوو بار دڼه‌وه. سڼ و چوار جاری دیکه بار دڼه‌وه. پینج و نیو و شه‌ش جاریکی دیکه بار دڼه‌وه. رۆژانی پینج‌شه‌مه که له هه‌موویان قه‌ره‌ب‌الغتر ده‌بڼ، به‌یانیان هه‌ر بار داده‌گرین.

خۆی، گواستنه‌وه‌ی ئەم هه‌مووه باره قورس سه‌خته. ده‌بڼ کیسه‌یه‌کی ۵۰ کیلویی په‌تاته و فاسۆلیا بگوازیته‌وه کاهوو قورسه؛ سندوو قه‌کان بزما‌ریان پتوه‌یه، له‌وانه‌یه شوینیکی له‌شت بریندار بکات.

سه‌ختی کاره‌کانمان ئەوه‌یه که زۆر به‌رپنگاوه ده‌رۆین. ئیستا، ئەم‌رۆ، خوله‌کینک پشووم وه‌رگرتوه هاتمه‌ ئیره ئیتر سه‌ختی ئیشه‌که‌مان ئەوه‌یه که ده‌بڼ به‌کۆل باری قورس هه‌لبگرین.

ده‌ستفرۆشی له سه‌ر شه‌قامه‌کان یان گواستنه‌وه‌ی گشتی وه‌کوو میترو: ئەو مندالانه‌ی که له شوینه جیاوازه‌کانی وه‌ک میترو و پارک و شه‌قامه‌کاندا سه‌ره‌قالی چالاکیه‌کانی وه‌ک ده‌ستفرۆشی، سرینی شووشه، نه‌سپه‌نده‌رسوو تاندن، سو‌ال‌کردن،

گۆرانی چرپن و ژهنینی نامیره مۆسیقاییه کانن، هه رچه نده له وانه یه مه ترسیی جیدی وه کوو که مئه ندامی حه ره شه یان لی نه کا، به لام کاره که یان چه نندین مه ترسیی گه وره شیان له سه ره. یه کیک له مه ترسییه کانی پیاده ره پوی دوور و درێژ له درێژه ی رۆژدا له کاتی ده ستگیژی له میترو یان به رده وام وه ستانه. له م کۆمه له نه رکه دا مندالان ههنلیک جار شه ره له گه ل یه کتر ده کهن و له وانه یه نازاری یه کتر بدن. گێرلنه وه ی ژماره یه ک مندالی ده ستگیژ له میترو دا سه باره ت به مه ترسی و سه ختی کاره کانیان به م شیوه یه بوو:

قاچم دیشی، ئیتر دیم. قاچم زۆر دیشی، سه خته.

کیشه ی ئیمه نه وه یه نه گه ر کار نه که یین ناچارین هه تا دره نگانی لیره وه هه تا مالی خو مان بۆ ماوه یه کی زۆر دوور، دوو کاتژمیر، یه ک کاتژمیر وه دره ننگ ده که وین، کاتژمیر یازده ده گه ینه نه وی. بۆ وینه دایکم ده مه قالییم له گه ل ده کا، بۆ دوا ده که وی، زووتر وه ره. پاشان نه گه ر زووتر برۆین له به ر نه وه ی کارمان نه کردوو، دیسان شه رمان له گه ل ده کاته وه و پیمان ده لی بۆچی هاتی؟

نه و کابرایه که ده لی برۆنه ده ره وه. برۆنه ده ره وه.

ده بی هه ر به رپگاو ه بی و برۆی.

چی بکه یین؟ دوو کاتژمیر به رپۆه یین. کلینیکس بکه ره، کلینیکس بکه ره، خوین و ئاره قه مان تیکه ل ده بیته.

له به ر نه و گه رمایه ده بی هه ر به رپگاو ه بین، ناخۆشه. نه و ئۆتۆمبیلانه ی که به لاماندا تیده په رن جوینمان پی ده دن.

هه ره وه ها نه و مندالانه ی که له سه ر شه قامه کان کار ده کهن رووبه رووی نه م کیشانه ده بنه وه. نه وان له پال نه وه ی به رۆژدا مه ودلیه کی زۆر ده برن و یان به پاوه ده وه ستن، رووبه رووی کیشه ی دیکه ی وه کوو سه ره ما و گه رما، هه لمژینی دوو که لی ماده ی کیمیا بی به هۆی سووتانی لینی تورمیز و لاستیک ده بنه وه. یه کیک له و منداله ده ستگیژانه ی که له شه قامی موته هه ری کاری ده کرد، گێرلانه یه بوو:

هەر دەبی له نیوان ئەم ئۆتۆمیلانەدا بە ڕێگاوه بی، دووکه هەلبمزی له به‌یانیه‌وه تا شه‌وه له به‌ر خۆر دەسوتیی. ئەو تاوه زۆر ئازارمان دەدا. له زستاندا له سه‌رها ق‌رمان دئی، هاوین به‌ گه‌رما ده‌پیشیین. ئیستا هه‌موونه‌مانه به‌ لایه‌ک، لانیکه‌م شتیکت پێ بدەن مرۆف دل‌خۆش بکات. ده‌چیته‌وه ماله‌وه بلێ لانیکه‌م شتیکمان بۆ ماله‌وه کرد. هه‌ندئ جار ئیستا له دلێ خۆمدا بیر ده‌که‌مه‌وه خودایه بۆچی وه‌ک مرۆف هاتینه‌ دنیا؛ ئیمه‌ نازاری یه‌کتر ده‌دەین، به‌ هیچ شیویه‌ک چاومان ناکه‌ینه‌وه. ئەگه‌ر خراپه‌مان کرد، پێویسته‌ بیر له‌ خۆمان بکه‌ینه‌وه.

هه‌روه‌ها ئەم گرووپه‌ تووشی هه‌ندلیک زیانی جه‌سته‌یی دیکه‌ وه‌کووه‌ گه‌ری رووداو و که‌وتن و برینداربوون له‌ سه‌ر شه‌قام به‌ هۆی یاری کردن و هاوشیوه‌کانی ده‌بن. ئەزموونی یه‌کیک له‌و مندالانه‌ به‌م شیویه‌ بوو:

جاریک لیره‌ بووم ئۆتۆمیلانی جنیوی پیداین. هات و ڕۆیشت، په‌نجای هه‌زارییه‌کی پیدام، وتی ببوره‌. ئیمه‌ چووینه‌ ئیره‌، که‌وتم؛ پام گیرێ کرد، که‌وتم، خوینم لێ هات. ئیره‌م خوین لێ هات.

هه‌روه‌ها دوو ده‌ستفروشی سه‌ر شه‌قام ئەزموونه‌کانیان خسته‌روو:

ئهو پیاوه‌ که‌ له‌ چیشته‌خانه‌ نیش ده‌کا بیزارمان ده‌کا، ڕێگه‌مان پێ نادا نیش بکه‌ین؛ ده‌لێ لیره‌ رامه‌وه‌ستن. شته‌ سه‌خته‌که‌ی دیکه‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ چیتر لیمان ناکرن. ئەم ڕیگا ڕۆشتن و گه‌رما و ئەمانه‌ زۆر بیزارت ده‌کات.

هه‌وا گه‌رمه‌، بازار جووله‌ی نییه‌، ئیتر بلێین چی.

مه‌ترسییه‌کی دیکه‌ که‌ ئەم مندالانه‌ ڕووبه‌رووی ده‌بنه‌وه‌، مه‌ترسییه‌ ده‌روونی و ئەخلاقیه‌ کانه‌. بۆ وینه‌ کاتیکی مندالیک له‌ سه‌ر فروشتنی شتومه‌که‌ی به‌ مشتهرییک پیداغری ده‌کا، یان له‌ شوینی کاره‌که‌ی تووشی توندوتیژی زاوه‌کی ده‌بیته‌وه‌، یان له‌ هه‌مووی گرینگتر پینشیاری سیکسی له‌ هه‌ندلیک شو‌فیر یان که‌سانی دیکه‌ وه‌رده‌گری، ڕووبه‌رووی چالنج و هه‌ستی نه‌رپنی ده‌بیته‌وه‌. توندوتیژی جه‌سته‌یی و دزی کردن له‌ یه‌کتر ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ که‌سایه‌تی منداله‌کان به‌ باشی گه‌شه‌ نه‌کا و ته‌نلنه‌ت ئەگه‌ری ئەوه‌ هه‌یه‌ که‌ توندوتیژییه‌کان به‌ره‌م به‌ینه‌وه‌ و مه‌یلی بێئه‌خلاق

له که سایه تییاندا بیچم بگریت. چهند که سیکی له و مندالانه سه باریه ت به و توندوتیژی بیانه ی که به نه زمونیان کردوو و توویانه:

کیشه که زوره. بۆ وینه نازاری سیکی له پارکدا زوره، به تاییه ت کاتیک ده ستگری ده که یین. دوا ی نه وه ی به زه حمه ت ئیش ده که یین، زه حمه ت ده کیشین، شه وانه ده مانه وئ بگه ریینه وه بۆ ماله وه، پاره کانمان لی ده رفینن. نه وه بۆ من ناخوشه که له به یانییه وه تا شه و له بهر خوردا به رده وام ده رپۆم، که سیکی ده به وه وئ گیرفانم بروویتیته وه. بیگومان نه مه م به سه هاتوو؛ زور گیرفانیان رووتاندوو مه ته وه، هه رچهند قه ره بووم کردنه وه، منیش دزیم لی کردن. ده مزانی کین، هاوړیکانم بوون. من هه ر که سه که به به وه ی زیانم پی بگه یه نن، نه گه ر بزانه کتیه، کۆل ناده م؛ واته نه گه ر نه م زه وییه ده می بکاته وه و بچیته ژیر زه وی، من له کۆلی نابمه وه.

کار نه مه یه ئیتر، سووکی و قورسی هه یه. جار نه گه ر کار بکه ی باشه؛ ده لئی ئیشم کردوو، پارم په یدا کردوو. کاتیک مرۆفه کان ناو و نیتکه ده خه ن قسه یه ک ده په رین و ده رپۆن، ئیمه هه یچ گرینگی پی ناده یین.

من خۆم چه ندیج جار شه رپم کردوو، هه ر نه و ئۆتۆمبیلانه ی که تیده په رن. بۆ وینه نه مرۆ ئۆتۆمبیلکی شاسی بلیند تیپه ری، شووشه که ییم سه ری. پاشان شووشه که ی دابه زاند و جینیوی پیندام. وه لام داوه. من نه و که سه نیم که شتیک بلین و وه لام نه ده مه وه. هه رچی بلی وه لامی ده ده مه وه.

جاریک کابرایه ک په نه ره ی ئۆتۆمبیله که ی دابه زاند. پاشان منیش تووره بووم، له شووشه که م دا و شکاندم. پانتۆله که ی دا که ندبوو. له ترسا رۆشت. جاریک پیاوێک له نازی ناباد رایگرت، ویستی به زور بمخاته ناو سندوو قی دواوه ی ئۆتۆمبیله که یه وه، به لام من رام کرد.

گواسته وه ی بار به داشقه (عاره بانه): به کیکی دیکه له و کاره قورسانه ی که مندالان نه نجامی ده دن گواسته وه ی بار به داشقه (عاره بانه) یه. جگه له هه ندی پرس، وه ک قه پات کردنی سه ره رپیکان و مشتومر کردن له گه ل که سانی سه ر

پیاده‌په‌وه‌کان و گرژی و شه‌ر و ئالۆزییه‌ک که له کاتی کارکردندا له نیوان مندالاندا سه‌ر هه‌لده‌دن، په‌کێک له مه‌ترسییه سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم کاره زۆر رۆشتن له درێژه‌ی رۆژ له‌گه‌ڵ گواستنه‌وه‌ی باری قورسه. بۆ مندالێک که هیشتا ئەندامه‌کانی له‌شی به‌ باشی گه‌شه‌یان نه‌کردوه و له‌گه‌شه‌کردندا، گواستنه‌وه‌ی باری قورس ده‌توانی گه‌شه‌ی جه‌سته‌یی تیک بدا و زیان به‌ برپه‌ری پشت و ئیسکه‌کانی دیکه‌ی بگه‌یینیت. ئەم مندالانه زۆر له شه‌قامه‌قه‌رمبالغه‌کانی ناومندی شاردا کار ده‌کهن و هه‌ر بۆیه له‌وانه‌یه وه‌ک چه‌رچی و مندالانی سه‌ر شه‌قامه‌کان له‌گه‌ڵ شوڤیرانی دیکه‌ تووشی ده‌مه‌قڕی و تێهه‌لچوون بین. هه‌روه‌ها له درێژه‌ی رۆژدا به‌رکه‌وتیان له‌گه‌ڵ شتی جو‌راو جو‌ری پێسکه‌ر ده‌بی و بریکی زۆر دووکه‌ل هه‌لده‌مژن. کو‌مه‌لیک له‌و مندالانه مه‌ترسییه‌کانی کاره‌که‌یان به‌م شیوه‌ گێراوه:

له‌م گه‌رمایه‌دا تۆنیک ده‌خه‌یته سه‌ر داشقه، ئاره‌قه ده‌کە‌ی، ده‌کیشی، ناخۆشه.



وێنه‌ی مندالێکی عاره‌بانه‌چی له‌ بازاری گه‌وره‌ی تاران (وێنه: توێژه‌ر)

کرێکاری لو‌ر و کورد زۆرمان هه‌راسان ده‌کهن؛ ئە‌گه‌ر بارمان هه‌بێ ناھینلن، دین ده‌لین ئیمه‌ ئیرانین. ده‌لین ولاتی خو‌مانه. که‌له‌گایی ده‌کهن ولاتی خو‌یانه.

بىن تاقەتەين داشقە، ئەم داشقە، داشقە چىتتى ناخۆشە.

زۆر شەپ لەگەل ئىرانىيەكان دەكەم. خۆيان جوین بە خەلك دەدەن. بۆ وئە تۆ تىدمەپەرى، پالت پتو دەنەين يان لە داشقەكەت دەسەرەوتىن؛ بارىكى ھەيە، لە داشقەكەت دەسەرەوتىنى، داشقەكەت فرى دەداتە ئەولا.

ھەراسان دەبى، بارەكە قورسە. مرؤف زۆر بىزار دەبى، بارىكى قورس. لە مالدە ماندوو دەكەوى. دەبى كاتۆمىر نۆى بەيانى ھەستى و بىتەو ٲىرە.

رۆنى بىست كىلۆ و برنجى چل كىلۆبى دەگواز مەو، شەكرى ٥٠ كىلۆبى. ھەموويان قورسن، مرؤف دەپرووكىت.



وئەيەكى مندالىك لە بازارى گۆلى ئىمام پەزا دەخولتەو (وئە: توئەر)

كارکردن لە كارواش (شوشتنى ئۆتۆمبىل): ئەو مەترسىيە سەرەكىلنەى كە مندالان لە كارواشدا رۆوبەرپووى دەبنەو بەریتىن لە كاتى كارکردنى درىژخايەن و كەمخەوى، كارکردن بە راپاوەستاوى، ھەلمژىنى بۆنى پاككەرەو و كارکردن بەو پاككەرەولنە، ھەرەھا لە ھەنلېك حالەتدا كە مەندامى كە بە ھۆى ئەوئەنەزائىن و نەتوانىنى لە بەكارھېنانى كەرەستەى كارکردن. گىرپانەوئە ئەو مندالانەى كە لەم

که‌رت‌ه‌دا کاریان ده‌کرد سه‌باره‌ت به مه‌ترسییه‌کانی کاره‌که‌یان به‌م شیوه‌یه بوو:

یه‌کێکیان تازه‌گه‌شیتوو، له سۆنده‌که‌ی دا، له چاوی خۆی دا، چاوی کوێر کردبوو؛ هه‌شتا له نه‌خۆشخانه‌یه.

ئه‌یچی سه‌ختیشه؛ ئیمه‌ له‌ حه‌وتی به‌یانیه‌وه تا ده‌ی شه‌و ئیش ده‌که‌ین، هه‌موومان له‌ سه‌ر پێین. هه‌مووی هه‌ر ناوه، بۆنی که‌ف پیاو قه‌ر ده‌کات.

پاکژی ده‌که‌ینه‌وه، تۆتۆمبیله‌که‌ی بۆ گسک ده‌ده‌ین. هه‌ندێ جار شتییک ده‌به‌رپێن مرۆف ناره‌حه‌ت ده‌بیت. خاوه‌ن کاره‌که‌م هه‌ندێک جار به‌ خراب هه‌لسۆکه‌وتم له‌ گه‌ل ده‌کات.

زبلگه‌ری: زبلگه‌ری زبل یه‌کیک له‌ خراپترین جۆره‌کانی کاری مندالانه. مندالان له‌م جۆره کاره‌دا مه‌ترسیی زۆر به‌نه‌زموون ده‌که‌ن. گرینگترینیان بریتین له: برینی ده‌ست و په‌نجه‌کان به‌ هۆی بوونی که‌لوپه‌لی برپه‌ری وه‌کوو ده‌رزی و شووشه و هتد له‌ ناو زبلدا، ده‌ست کردنه‌ ناو زبلی پیس و رزیو، هه‌لمژینی بۆنی زۆر ناخۆشی زبلدان به‌ تابه‌ت له‌ وه‌رزی هاویندا، پیاسه‌ی دوور و درێژ به‌ گواسته‌وه‌ی باریان زبل به‌ کۆل، به‌ نه‌زموون کردنی هه‌موو جۆره توندوتیژی و بوونه قوربانیی تاوان، نیشه‌جی‌بوون له‌ شوپنه مه‌ترسیداره‌کان، کارکردن له‌ که‌شوه‌ه‌وای گه‌رم و سارد، کاتژمیره‌کانی کارکردنی درێژخایه‌ن و ماندوو‌بوونی زۆر، چوونه ناو زبلدان یان چه‌ماندنه‌وه‌ی زبلدانه‌کان و نه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه که زبلدانه‌که به‌سه‌ریاندا بکه‌وی و له هه‌مووی گرینگتر ئه‌و ئازاره‌ده‌روونیه‌ی که له ئه‌نجامی ئه‌م کاره‌دا تووشی ده‌بن. گه‌رانه‌وه‌ی هه‌ندێک مندالی زبلگه‌ر سه‌باره‌ت به مه‌ترسی و سه‌ختیی کاره‌کانیان به‌م شیوه‌یه بوو:

کیشه‌یه‌کی دیکه‌ی که هه‌یه بێخه‌وییه، ناچاری زۆر به‌ پێ برۆی؛ هه‌ر ده‌بی ئه‌م زبلانه به‌ کۆل هه‌لبگری.

ئێتر که‌مخه‌وی کابرا تووره‌ ده‌کات.

بۆنی زبلدان و خاشاک ده‌تخنکینیت.

سه‌ختییه‌که‌ی ئه‌ومیه‌ که له به‌یانییه‌وه کار ده‌که‌ین، ده‌به‌یانی هه‌تا نۆ شه‌و. پاشان به‌یانی کاتژمێر شه‌ش هه‌لده‌ستین بۆ کارکردن هه‌تا ده. ئیمه ناتوانین سیمکارت بکړین، په‌یومندی به‌ بنه‌ماله‌که‌ملنه‌وه بکه‌ین. بۆ وینه‌ نایلنیکسیک ده‌که‌یته‌وه، ده‌ست ده‌یکه‌یته‌ ناوی، هه‌موو شته‌ پزیویک دټه‌ ناو ده‌ست.

هه‌موومان ده‌ستمان ده‌بردئ؛ ئه‌م شته‌ تیزانه‌ ده‌ستمان ده‌بړن، ئه‌یچی. که ده‌ستم ده‌بړئ، په‌رۆیه‌ک ده‌دۆز مه‌وه، ده‌یه‌ستمه‌وه

ئیس‌تا که ده‌چینه‌ سه‌ر سه‌به‌ته‌ی زبیل، ئه‌م ماسکانه‌ له زیادبووندان، ئیمه‌ش که ده‌سته‌وانه‌مان نییه‌ ده‌ستمان لێی ده‌که‌و‌یت.

هه‌روه‌ها په‌کیک له‌ شاره‌زایانیش سه‌باره‌ت به‌ مه‌ترسییه‌کانی ئه‌م کاره‌ وتی:
ژینگه‌یه‌کی باش نییه‌، چونکه‌ کاته‌کانی کارکردن درێژه. بۆ زیادکردنی کاته‌کانی کارکردن‌یان ناچارن رۆو له‌ ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان بکه‌ن. له‌ بواری زبیل و پاشه‌رۆدا، بارودۆخی ته‌ندروستی دلّه‌ژینه‌ و چاودێری گشتی به‌ سه‌ر منډالاندا ناکرئ، که‌ ئه‌م چاودێرییه‌ له‌ سه‌ر شه‌قام که‌مه‌. له‌ گه‌راجه‌کاندا، که‌ منډالانمان ده‌واند، ده‌یانوت دۆخی کارگا‌کان خراپتر بووه‌. خراپتر به‌و هلنایه‌ی که‌ خاوه‌ن‌کار زۆر سووکلیه‌تی پێ کردوون و ته‌له‌کان له‌م رۆوه‌وه‌ باشترن.



وینه‌یه‌کی زبلی شاری که‌ له‌ لایه‌ن منډالانه‌وه له‌ ناوچه‌ی جه‌نه‌تاباد کۆ کراوه‌ته‌وه (وینه‌:

تویژه‌ر)

کارگای دار و دارتاشی: ئەو مه‌ترسییه گرینگانه‌ی که له‌م که‌رت‌ه‌دا چه‌ر‌ه‌شه له مندالان ده‌کا بریتین له: گواستنه‌وه‌ی باری قورس، دمنگ و هه‌رای زۆری ژینگه‌ی کارکردن، برین و که‌مه‌ندامی به‌هۆی کارکردن به‌و نامیرانه‌ی که مندال‌ه‌که بو به‌کاره‌ینانیان شاره‌زا نییه. گێرلنه‌وه‌ی ژماره‌یه‌ک مندال که له‌ه‌واری کابینه‌سازی و مۆبیلیات‌دا کار ده‌که‌ن به‌م شێوه‌یه بوو:

ئه‌گەر ئه‌م په‌نجهم بچیته ژیره‌وه‌ی ده‌برد‌ریت؛ زۆر به‌خیرایی ده‌ق‌رتی، چونکه لار و گێره. له‌م رووه‌وه زۆر کارێکی چه‌توونه.

جاریک زیانی گه‌یاند، قاچم که‌وته به‌ری.

ئه‌مانه به‌رز ده‌که‌ینه‌وه و لیره‌ دایده‌نین، سه‌خته.

به‌هۆی ئەوه‌ی هه‌ندلیک نامیر کارپێ‌کردنیان زۆر قورسه و ده‌توانی زیانیان پێ بگه‌یینی، هه‌ندلیک له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان ناگاداری ئه‌م بلبه‌ته‌ن و رینگه‌ناده‌ن مندال‌ه‌که به‌و نامیرانه‌ کار بکات. گێرانه‌وه‌ی مندالێک که له‌ دارتاشیدا کار ده‌کا، ئه‌م خاله‌ پشتراست ده‌کاته‌وه:

به‌و نامیره‌ دارتاشیه‌ی که ده‌یبری، ئه‌مه شریته‌که ده‌بری، ده‌بی ئیش به‌هه‌موویان بکه‌ین. جاریک ده‌ستی کاکمی بری؛ ویستی زبله‌کان کۆ بکاته‌وه ده‌ستی وه‌به‌ر که‌وت رینگه‌م پێ نادری زۆر نیشیان پێوه بکه‌م، خاوه‌ن‌کار ده‌لی ده‌ستت ده‌بریت.



وێنه‌ی هه‌رزه‌کارێک که له‌ کارگایه‌کی دار له‌ گه‌ره‌کی ئیسماعیلاباد کار ده‌کا (وێنه: توژیهر)

گولفرۆشى: بەكىكى دىكە لەو كارانەى كە مەترسى بۆ سەر مندالان دروست دەكا، كار كردن لە بازارەكانى گول يان گولفرۆشى لە سەر شەقامەكانە. بە گەشتى ئەم جۆرە كارە لە چاۋ كارەكانى دىكە كە مەتر مەتر سىدارە و لە بەر ئەوئەى زۆر بەى مندالان لەر يگەى تۆرى خزمایە تىيەو ەرادە كىشى ئەم كارە دەبن، ھەمىشە ئاستىكى پالپشتىي كۆمەلایەتى وەر دەگرن. لەم كارەدا بۆ مندالان خۆشە كە مامەلە لە گەل گولدا دەكەن و چىژ لەم كارە دەبىن، بەلام فرۆشتنى گول لە سەر شەقامەكان وەك جۆرەكانى دىكەى كارى سەر شەقام مەتر سىدارە. گىرانەوئەى مندالان سەبارەت بە مەترسى و ئەزمونە ناخۆشەكانى ئەم كارە بەم شىوئەى بوو:

گولفرۆشى دەبى ھەر لەبەر خۆر بى سەختە.

لیرەش دەبى ئەم داشقانە بارەوبار بكەى، سەختە.

من گول دەكىلم، ئەيچى ناخۆشە.

دەبى لە كاتزمىر چوارى بەيانىەوئە لە خەو ھەلبىستىن بۆ ئەوئەى ئىش بكەين، ئەوئە بەشە سەختەكەىە.

ئەمە باشە؛ كاتىك گولدانەكان (مەرەكە) دەگۆرى ھەستىكى جىاوازى ھەىە. بۆ وئە كاتىك خۆلەكەى يان گولدانەكەى دەگۆرى بە خۆت دەلئى ئەم گولدانە مشتەرى بىياتەوئە بۆ مالەكەيان تا چەندە لەگەلئىدا دەژى.



وینه‌یه‌کی عه‌ره‌بان‌هی مندالیکی گولفرۆش له بازارێکی گولێ مه‌هلانی (وینه: توێژه‌ر)

کارکردن له ماده خه‌سارچوو‌ه‌کان: کارکردن له کارگاکانی ماده خه‌سارچوو‌دا چه‌ن‌دین مه‌ترسی بۆ مندالان له خۆیدا هه‌لگرتوو‌ه و گرینگترینیان بریتیه له: گواستنه‌وه‌ی پارچه‌ی کانگا قورسه‌کان، ژاوه ژاوی زۆر له کاتی کارکردن به نامیری هه‌واپرین، نه‌گه‌ری برینداربوون و سووتان له کاتی کارکردن به نامیری هه‌واپرین، یان زیان لیکه‌وتن و برینداربوون به هۆی جینگۆرکی کردن به پارچه ناسنیه‌کان. گپ‌رانه‌وه‌ی ژه‌رمیه‌ک مندال که له‌م که‌رته‌دا کاریان ده‌کرد سه‌باره‌ت به مه‌ترسی و سه‌ختی کاره‌کانیان به‌م شێوه‌یه بوو:

ده‌ی نه‌مانه قورسن، سه‌رمتا که به‌زیان ده‌که‌یته‌وه زۆر قورسن. پارچه ناسنه‌کان بپری باشه، به‌لام له سه‌ره‌تادا سه‌خته.

ئه‌م کاره زۆر مه‌ترسیداره. هاو‌پێکانیشم بریندار بوون، خۆشمان بریندار بووین؛ پال به‌ناسنه‌که‌وه ده‌تی، له قاچت گیر ده‌کا، به‌زه‌ویدا ده‌که‌ویت. ئاولیه ئیتر. به‌واتایه‌کی دیکه زیانت پێ ده‌گه‌ینن، بریندارت ده‌کن.

من ئه‌م ده‌رگایه‌م بری. ده‌یانها‌رم، هه‌ندیک جار ده‌سته‌کانم بریندار ده‌بن، ده‌سو‌تین. ئه‌مه‌تا.

نامیریکی مه‌ترسیداره. بۆ وینه شتیک ده‌خه‌یته ناوی، ده‌ستت ومبه‌ری ده‌که‌وی، ده‌بی زۆر وریا بیت.

له‌حیمکاری: گرینگترین مه‌ترسییه‌کانی ئەم کاره بریتیه له‌ئه‌گه‌ری سووتان به هۆی کارکردن به‌نامیری هه‌وابر و له‌حیمکاری، ده‌نگه ده‌نگی زۆر، تیکچوونی چاو به هۆی کارکردن به‌نامیری له‌حیمکاری و پزیسکی له‌حیمکاری، کیشه‌ی هه‌ناسه‌دان و سییه‌کان به هۆی بوونی گازی ژه‌راوی له‌که‌وانه / له‌حیمه ئه‌لیکترییه‌کان و کیشه‌ی ئیسک و پروسک (نۆرتۆپیدی) له‌به‌شی پرپه‌ی پشت به هۆی دانیشتی زۆر. گێرانه‌وی ئه‌و مندالانه‌ی که له‌م که‌رته‌دا کار ده‌که‌ن له‌مه‌ر مه‌ترسییه‌کانی کاره‌که‌یان به‌م شیوه‌یه بوو:

سه‌ختیه‌که‌ی ئه‌ومیه که ئەم نامیره هه‌وابرله کاتیک ناسن ده‌بری وریا نه‌بی ده‌سووتی.

جاریک یه‌کێک له‌هاورپێکانم پریشکێک که‌وته چاوی، ئیتر نه‌یده‌توانی باش ببینیت. ئه‌وانه‌ی گه‌وره‌ده‌بن، زۆرپێکیان چاویان لاواز ده‌بن، چاویلکه له‌چاو ده‌که‌ن.

ئه‌وه قورسه؛ هاوه‌ن بگه‌روه له‌حیمکاری نازارم ده‌دا.



وینه‌ی میرمندالیک که له‌کارگای له‌حیمکاری گه‌ره‌کی خه‌له‌زیر کار ده‌کا (وینه: هی توێژینه‌وه‌یه)

کارکردن له کیلگه و مه‌زرا کشتوکالییه‌کان: کارکردن له کیلگه‌کاندا کۆمه‌لێک

زیانی وه‌کوو کارکردن له به‌ر تیشکی خۆر، که ده‌بیته هۆی توش‌بوون به شێر‌په‌نجی پینست، کارکردن به که‌ره‌سته‌ی کشتوکالی، یان کارکردن به‌ نامیری تیژ و برێنه‌ر له‌ کاتی هه‌ل‌گرتن و که‌پس‌کردنی سه‌وزه و به‌روبوومه کشتوکالییه‌کان، که‌وتن له‌ سه‌ر دار له‌ کاتی ریننه‌وه‌ی هه‌ندیک به‌ره‌می باغ، نازاری پشت له‌ کاتی هه‌ل‌گرتنه‌وه‌ی به‌روبووم، نه‌بوونی په‌یومندی له‌ گه‌ل جیهانی ده‌روه و هتد. چه‌ند مندالییک که له‌م که‌رده‌دا کار ده‌که‌ن، مه‌ترسی و سه‌ختییه‌کانیان به‌م شێوه‌ باس کردوه:

سه‌ختییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که له‌ هاویندا ده‌بی به‌رده‌وام له‌ به‌ر ئه‌م خۆرده‌دا ئیش بکه‌ی، ئاره‌قه ده‌تخووسینی، پشت‌ئیشه‌ نازارت ده‌دات.

من هه‌ر ئیش ده‌که‌م؛ رۆژانی هه‌ینی ده‌چمه‌ سه‌ر کار، ناچمه‌ هیچ شوینیک. ئیتر که‌س شار نابینی زۆر ناخۆشه‌.

جاریکیان ده‌ستی هاو‌رپکه‌م له‌ وه‌ئا‌میره‌دا گیری کرد، په‌نجه‌ی زۆر به‌ خرابی بریندار بوو.



وینیه‌کی می‌رمندالان که له‌ کیلگه‌ کشتوکالییه‌کانی ریگای سه‌ره‌کیی ترانسفۆر کار ده‌که‌ن (وینیه‌که له‌ تو‌یژینه‌وه‌که وه‌رگیراوه)

كار كردن لە كارگەكانى بلوورسازى: كار كردن لەم كەرتەدا مەترسىيە زۆرى بۆ مندالان ھەيە. گرېنگترىنيان برىتيە لە بەرزبوونەوھى پەلەي گەرمى ژىنگەي كار كردن، بەركەوتن بە مادە كىمىيەكان و كوورە توئەنەرەوھەكان، دزە كردنى مادە كىمىيەكان بۆ ناو لەش لە ئەنجامى فووكردە ناو شووشە، كىشەي سىيەكان و ھەناسەدان، نەبوونى ھەواگۆرپكىي گونجاو لە كارگاكاندا، سووتانى ئەندامەكانى جەستە و ھەكوو دەست، قاچ و سەك، وشك بوونەوھى پىست و تەنانەت سىنگ و مەمك بە ھۆى گەرمىي ژىنگەي كار كردن، فشارپىكى زۆر بۆ سەر جەستە بە ھۆى گواستەوھى بارى قورس، وەستانى زۆر لەكاتى كار كردن لە كرېستال كردنى قالبكراو و ژىنگەي كار كردنى نەپاريزراو. بە گشتى مندالان لەم كارەدا نامىرى خۆپاريزيان نىيە و تەننەت زۆر كارى دىكەش كەرەسەكانى خۆپاريزىي و ھەكوو پىلاو و جلو بەرگ و كلاويان نىيە. ھەلبەت جلو بەرگى خۆپاريزىي بە ھىچ شىئوھەك بۆ مندالان نادوودرى، جلو بەرگى خۆپاريزىي و جلو بەرگى كارىش بۆ مندالان لەبەر دەست نىيە. گىرپلنەوھى يەكپىك لە مندالانى سەر شەقام كە ئەزموونى كار كردنى لە كارگەي بلوورسازى ھەبوو، سەبارەت بە مەترسىيەكانى ئەم كارە بەم شىئوھە بوو:

جاران لە كارگەيەكى شووشە نىشم دەكرد. شووشەكەم دەخستە سەر ئاسنەكە، بردم و خستەم ناو نامىرەكەوھە. نافەرەتەكان كۆيان دەكردوھە و دەيانخستە ناو كار تۆتىك. ئۆتۆمىلىك دەھات و دەبىرد. لەوئى ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۷۰۰ پارمىيان پى دەدام. پاشان ھاتمە دەرەوھە. ئىنجا ھاتمە ئىرە [ولتە كار كردن لە سەر شەقام و شوشتنى پەنجەرەي ئۆتۆمىل]. لەوئى دەستەكانم سووتان [قۆلى ھەلدەداتەوھە و ناماژە بە جىگا سووتاوھەكانى سەر دەستى دەكات]. پاشان لەوئىوھە ھاتمە دەرەوھە. پاشان كاكەم لەوئى كارى دەكرد، دەستى سووتا، ھاتە دەرەوھە. من زياتر لەو نىشم دەكرد. كارم كرد، دواتر ھاتمە دەرەوھە. بەياني كاتر مېر چوار دەپۆشتم، كاتر مېر پىنج دەھاتمە مالاھەوھە.

مندالپىكى دىكەي كە لەم كەرتەدا كارى دەكرد لە بارەي مەترسىيەكانى كارەكەيەوھە

وتى:

كارى من لەگەل ئەم مىلانەيە. دەستم چەند جارپىك لە ناو كوورەكەدا سووتاوھە. ئەوھە سەرھەتاي كار بوو؛ من ھاتم بۆ ئەوھى نازانم چى بكەم، درا لە دەستم و دەستم سووتا.



وینه‌یه‌کی مندالانی ئیشکەر که له کارگه‌یه‌کی بلوورسازی نهریتی له گه‌ره‌کیکی خیراباد کار ده‌کهن (وینه: له توژیژنه‌وه‌که وهرگیراوه)

کارکردن له کارگای به‌ره‌مه‌پێنان: مندالان زیاتر له کارگای جانتا و پێلاو و

جلوبه‌رگ و به‌رگ‌دووری و کاری ده‌ستی دیکه‌دا کار ده‌کهن. گرینگترین مه‌ترسییه‌کانی ئەم جۆره کارانه بۆ مندالان بریتییه له: تیهه‌لچه‌قینی ده‌رزیه‌ی مه‌کینه‌ی دروومان له سه‌ر په‌نجه، برینی ده‌ست و په‌نجه له‌کاتی کارکردن به‌مه‌ست، خیرایی توندی هه‌ندیک نامیر و تابشه‌پێنانی دوووقات بۆ هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ خیراییه‌که‌ی، کارکردن به‌ ماده‌ کیمیاییه‌کان و ماده‌ گه‌رگه‌کان، رووداوی ناگره‌وته‌وه له شوپتی کار به‌ هۆی به‌کاره‌ینانی ماده‌ سووتینه‌ره‌کانی وه‌کوو چه‌سپی کیمیایی، گه‌رۆده‌بوون له ئەنجامی هه‌لمژینی ماده‌ کیمیاییه‌کان و چه‌سه‌په‌کان یان راهاتن به‌ فوو‌کردنه‌ ناوه‌ شووشانه، برین و قرتانی ئەندامه‌کانی جه‌سته‌ وه‌کوو ده‌ست و قاچ، ئەنجام‌دانی کاری یه‌که‌پارچه و تیکچوونی میشک، راگواستنی باره‌ قورسه‌کان، رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ کێشه‌ ئەخلاقیه‌کان و لیکه‌وته‌کانی له‌ سه‌ر که‌سایه‌تی و په‌فتاری منداله‌که، و بینینی هه‌ندیک په‌فتاری مه‌ترسیداری وه‌کوو به‌کاره‌ینانی ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان و کحول. به‌شیک له‌و مندالانه‌ی له‌م که‌رتهدا کار ده‌کهن، مه‌ترسی و سه‌ختیه‌کانی کاره‌که‌یان به‌م شیوه‌یه‌ باس کردووه:

له کارگه‌کانی پیشوودا دوو شاگردمان هه‌بوو، چواریان کاریان به‌ مه‌کینه‌ی به‌رگ‌دووری ده‌کرد. ئینجا ئەم شاگرده‌ دوو رۆژ جارێک ده‌چوو بۆ یانه‌ی وهرزشی سه‌با. من که‌هاتم کارم ده‌کرد، هه‌موو خیراییان زۆر بوو. ئینجا وه‌ستا وتی ...

دەدوا كەوتى [بە تام و چىژەو دەيگىراو]. وتم من ناتوانم لە جىنى ئەو شاگردهى كە نايەتەو ئىش بكمە، وتى من نازانم. وەختى لىرە ئىش دەكەى دەبى دەست و بردت ھەبىت. وتم ئىتر ئىش ناكەم ... كار دەكەى خۆ كۆيلە نىت كە تابشتى زەخت و گووشار بىنىت.

دوو كەس بووين؛ واتە ھەر دوو مەكىنەى دروومان پىويستى بە شاگرديكە. ئەمە ناساييە كەيتى. بۆ وىنە لە شەوى جەژندا ئىشەكەت قورس دەبى، بەلام لە مانگە ناساييەكاندا شاگرديكى بەردەست دەتوانى بە تەنيا لە سەر مەكىنەى ك ئىش بكات. بە دلنبايەو ھەكەس ناتوانى كار لە سەر چوار مەكىنەى دروومان بكات. من بەردەست بووم و چوار دانە مەكىنەى دروومان ھەبوو. بەيانىيەكەى دىكە تا دوازەدە بۆ دوازەدە و نيو ئىش زۆر بوو. ئەويش كەوتە بۆلە بۆلە كە كاكە! بۆچى فريا ناكەوى. وتم ناتوانم لە جىنى كارى يەككى دىكەش ئىش بكمە. وتى ئەگەر نەتوانى كار بەكەى مەيكە. وتم ئىستا دەرپۆم و ئىش ناكەم. ھەستام و ھاتمە دەرەو.

ھەندىك جار بەلى بۆ وىنە بارىكى قورست پى دەدەن و دەلىن بەرزى بكمەو. ناتوانم بارىكى قورس ھەلبگرم، بۆ وىنە ھەشتا كىلۆبى لەمانە من دەلىم ناتوانم، ئەويش دەبۆلىنىت.

لە كارەكەى پىشوووم ھاتمە دەرەو ... شو وىنەكەم گۆرى، وىستم كۆتالەكە بىرپم، بە قەيچى دەستم بىرى. لەوى وتيان بىرۆ ناتوانى.

دوو ھەفتە لە كارگاي دوورىنى جلو بەرگدا ئىشم كرد، لە بازاري ئەرمەنىيەكان. من ھاتمە ئىرە بۆ كارگاي دروومان. ئىتر سەخت نىيە، يان ھەر بە پاوھى، تەواو دادەھىزىيى. يان دەبى ھەر دابنىشيت يان بە پاوھ پاوھستى. منىش لەوى لە بەرھەمەنلندا بەردەست بووم، ھەموومان دانىشتبووين. نازانم، جلو بەرگەكان ئاوژوو بكمە، سەرى پەتەكان بىرپەو، خۆ ئىش نىيە، بە كەلك نايە.

لەم بەشەدا باس لە گىراڤەوھى شارەزاينى بوارى مندالان دەكرى، نوئىنەرانى كار، ھەندى لە يارىدەدەرانى كۆمەلايەتى كە لە پەيوەندىيە لەگەل مندالان لەم بواردە لە رىكخراوھ جەماوھرىيەكان (NGO) كار دەكەن، و تىبىنىيە مەيدانىيەكانى توژەران لە

شوینی کاری مندالاندا تاوتوی ده‌کریت.

زۆریه‌ی مندالان کیشه‌ی ده‌روونی و جه‌سته‌ییان هه‌یه. ئەوان له کاره‌کانیان ماندوو ده‌بن، تهنانه‌ت هه‌ندیکیان به‌ جوړیک ماندوو ده‌بن، ناتوانن ولنه‌کانیان باش ئە‌نجام بدن. پاشان ئە‌گه‌ری ئە‌وه هه‌یه هه‌ندیکی ده‌ستدریژی بکریته‌ سه‌ریان، جاییان له لایه‌ن خاوه‌ن کاره‌وه‌یان هه‌ر که‌سه‌یکی دیکه‌ که‌ له‌وێهه. لێیان ده‌دری، چونکه‌ ئە‌وه سه‌رپێچی ده‌کا، بۆ وێنه‌ کاری خۆی به‌ باشی ئە‌نجام نادات. ئە‌م کیشانه‌ی تێدایه. به‌لێ بۆ وێنه‌ لێیان ده‌دری، که‌ بۆچی ئیش ناکه‌ی، درمنگ هاتی، درمنگ هاتی، ئە‌م بابه‌تانه‌ش هه‌یه.

زۆر شت، به‌لام ئە‌مانه‌ ئە‌وانه‌ بوون که‌ ده‌بوو پێش‌بێنیمان بکرا‌یه، ده‌بوو به‌‌دوادا‌چوونمان بکرا‌یه، ده‌بوو به‌‌لگه‌کان لای یه‌ک دا‌بنین. بۆ وێنه‌ کاتیک ده‌بینم گروو‌پێکی گه‌وره‌یان به‌‌چوک له‌وێ له‌ کارگایه‌کاندا نان ده‌خۆن و ده‌خه‌ون، له‌ ر‌ووی که‌لتووری و ه‌زریه‌وه‌ مۆ‌دێلێکی دیکه‌ن. خاوه‌ن خانووه‌که‌ی ژوور سه‌ریشیان کاری قا‌ج‌اخ‌ی ده‌کرد، ماده‌ی هۆ‌شبه‌ر؛ ئە‌وه‌ و ه‌اوسه‌ره‌که‌ی و کچه‌که‌ی هه‌موو‌یان ئالووده‌ بوون. بۆ وێنه‌ کچه‌که‌ی جگه‌ له‌وه‌ی گه‌ی‌ژده‌ی ماده‌ی هۆ‌شبه‌ر بوو، سۆ‌زانیش بوو. تۆ ده‌بێ ئە‌وه‌ له‌ به‌‌رچاو بگه‌یت لێ‌ره‌دا هه‌موو شتیک روو ده‌دات.

من به‌‌ش به‌‌ حالێ خۆم وام پێ‌ باشه‌ مندال له‌ سه‌ر چوار‌پێلنه‌کلندا ئیش بکا نه‌ک له‌ کارگه‌. شا مندال له‌ ناست خاوه‌ن کار متمانه‌ی به‌ خۆی نییه‌ و خاوه‌ن کار باش ده‌زانێ که‌ تهنانه‌ت بنه‌ماله‌ی ئە‌م منداله‌ کاتیک که‌ کیشه‌ بۆ ئە‌م منداله‌ ساز ده‌بێ هه‌ست به‌‌وه‌ ده‌کا که‌ ئیستا ده‌چێته‌ لای دایکی یان باوکی ده‌یدرکینی یان نا. مندال ئە‌م هه‌سته‌ی نییه‌ چونکه‌ باش ده‌زانێ که‌ باوکیشی کرێکاری ئە‌م پیاوه‌یه‌ و مافی ده‌نگ هه‌لب‌رینی نییه‌. ئیتر ئە‌وه‌یه‌ که‌ ئە‌م منداله‌ ئە‌گه‌ر له‌ کارگا ده‌ستدریژی سیکسی بکریته‌ سه‌ری ده‌نگ ناکات. جیا له‌‌ملنه‌، هه‌ر ئە‌وه‌ی که‌ ر‌ێزی لێ‌ ناگرن چونکه‌ باش لێیان رووینه‌، خاوه‌ن کار چاک ده‌زانێ و منداله‌کانیش ده‌زانن، مندالان زیه‌رکن. وه‌ک شتی ئە‌م کابرا هێ‌زی ره‌های ئە‌م بنه‌ماله‌یه‌ و زۆر جار له‌ دلیک ده‌بیس‌تین که‌ به‌‌لێ ئە‌م پیاوه‌ هات و ئیشی به‌ منداله‌که‌م دا، له‌وه‌ی که‌ ئیشی پێ‌ داوه‌ زۆر خۆ‌ش‌حالن. به‌‌لام ئە‌مه‌ ده‌رهاو‌یشته‌ی باشی لێ‌ ناکه‌و‌یته‌وه‌. به‌‌تایبه‌ت له‌ ناو ئە‌و کارگایانه‌ی که‌ له‌ ناو شاری تاراندا سه‌ردانم ده‌کردن. من وام ده‌زانێ ئە‌م مندالانه‌ شه‌وانه‌ ده‌چنه‌وه‌ بۆ مالێ خۆیان به‌‌لام ناشه‌وانه‌ له‌ ناو بازاری تاران ر‌ۆژ ده‌که‌نه‌وه‌. من چاک ده‌زانم له‌وه‌ی شتی باش روو نادا گه‌نج و پیر، ژنیان تێدا نییه‌.

زۆر جار مندالان له کارگاکاندا که کلاوه‌ژۆبیان لێ ده‌کری، له شوینی کاره‌که‌یان ده‌یانچه‌وسیننه‌وه؛ به‌و مانایه‌ی که ئیش به‌ مندالێک ده‌که‌ن، ئه‌ویش ئیش ده‌کا، ئیستا یان چه‌قه‌ده‌ستی پێ ناده‌ن یان چه‌قه‌ده‌ستی زۆر که‌متری پنده‌ده‌ن. زۆر جار ئه‌مه‌یه، زۆر جاریش رف‌تاری توندو‌تیژانه‌ی وه‌کوو توندو‌تیژی زاره‌کی که‌ ده‌گو‌رپن، سووکایه‌تی ده‌که‌ن، به‌لام ده‌ستدریژی سیکسی یان که‌لکاوه‌ژۆبی سیکسی بۆ سه‌ر مندالان له‌م گروپه‌ ته‌مه‌نییه‌دا که‌مه؛ من نالیم نییه، له‌و گروپه‌ ته‌مه‌نییه‌ی که‌ ده‌چن ئیش ده‌که‌ن، به‌هۆی ئه‌وه‌ی مندالان گه‌وره‌سالن و به‌ ئاستی خۆچاودێری گه‌یشتوون - من ته‌نها له‌باره‌ی مندالانی کارگا ده‌دویم - که‌لکاوه‌ژۆبی سیکسی و ده‌ستدریژی سیکسی بۆ سه‌ر مندالان که‌مه.

تالی جله‌که‌ ده‌گرن. بۆ وینه‌ ئه‌و جله‌ی که‌ ده‌دوریت دیته‌ خواره‌وه، تالی جله‌که‌ ده‌برد، تالی ده‌که‌ن، له‌ سه‌ر عه‌رزه‌که‌ هه‌لده‌گر نه‌وه و هتد. ئه‌مانه‌ له‌ رووی پیشه‌وه لاکه‌وته‌یه‌ی لێ ده‌که‌وتیه‌وه، هه‌ر ده‌بی له‌ سه‌ر ئه‌ژنۆ دابنیشیت. زۆر حاله‌تمان بووه هاتوون گله‌بیان کردووه که‌ داده‌ ماوه‌ی کار زۆر درێژه. خانم ده‌بی زۆر به‌ پاوه‌ پاره‌ستم. ئیستا له‌ رووی زبانی جه‌سته‌یه‌وه، بۆ وینه‌ له‌وانه‌یه‌ ده‌ستیان بکه‌وتیه‌ ژیر ده‌زبانی ئامیری دروومان. له‌م حاله‌تانه‌مان بووه که‌ ئه‌م پرسانه‌یان هه‌بیت.

حاله‌تیکم هه‌بوو که‌ مندال بوو له‌ کارگای پتلاوچنی ئیشی ده‌کرد، بارودۆخی باش نه‌بوو. ئیستا نیمه‌ سوپاس بۆ خوا به‌لام له‌و حاله‌تمه‌م بووه. باشه‌یه‌ کێک له‌و ئه‌زمونانه‌ی که‌ بوومانه‌ ئه‌وه‌ بوو که‌ بۆنی چه‌سپ و ئه‌مانه‌ی لێ ده‌هات.

بارودۆخی کارکردنی مندال له‌ کارگاکان زۆر خراپتر له‌ بارودۆخی سه‌ر شه‌قامه‌کانه، چونکه‌ چاوی جه‌ماوه‌ر نایانبینی و ئه‌گه‌ری که‌مه‌ندام‌بوونیان هه‌یه و خاوه‌ن کار له‌م رووه‌وه هه‌چ به‌رپرسیار‌تییه‌کی نییه. کارکردن له‌ کارگا خه‌سه‌اره‌تی زیاتری لێ ده‌که‌وتیه‌وه، مندال ئاسایشی پیشه‌یه‌ی نییه و تووشی برینداربوون و قرتانی به‌شه‌کانی جه‌سته‌ ده‌بیته‌وه. کاری کارگایی خراپترین جو‌ری کارکردنه، هه‌ر بۆیه ده‌وتری نای پوو به‌رووی کاری سه‌رشه‌قامی مندال بینه‌وه و یان کۆیان بکه‌ینه‌وه، واته‌ مندال ده‌ترسی و ده‌چی له‌ کارگا ئیش ده‌کات. مندالێک که‌ نه‌توانی له‌ شه‌قامدا بنیشت بفرۆشی، ده‌چیته‌ لای تراشکاری، ئه‌گه‌ری که‌ مه‌نه‌ندامی له‌ تراشکاریدا یه‌کجار زۆره.

هه‌لبه‌ت قسه‌ له‌ سه‌ر گه‌شه‌کردنه و ئه‌وانه‌ش ده‌بێ ره‌چاو بکری و ئه‌مه‌ له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هه‌ندلیک کار و ئه‌رک نه‌ک هه‌ر نایبیته‌ هۆی گه‌شه‌کردنی ئه‌و منداله،

به‌لک‌وو ده‌توانی زیان به‌زینییه‌تی ئه‌و مندال‌ه بگه‌یه‌نی؛ واته مندالی‌یک که هه‌ر له ته‌مه‌نیکی زۆر بچوکه‌وه سه‌رقالی کاری له‌م جوړه‌بی، بۆ وینه‌ جوړیک له‌م چه‌شنه ئیش‌لنه، ته‌مانه‌ت ره‌نگه زیان به‌میشکی بگه‌یه‌نیت. به‌لام له‌رووی فره‌چه‌شنی و گه‌شه‌کردن و نه‌مانه، له‌کاتی‌کدا ئه‌و مندال‌ه‌ی که دیته‌ سه‌ر شه‌قام توانای ناراسته‌دوژی و چوو‌زانم زۆر شتی نییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی میشک به‌رکه‌وتنی له‌گه‌ل شتی جیاواز ده‌بی، زۆر جیاوازه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی نۆ مانگ یان ده‌مانگی ره‌به‌ق له‌ ژینگه‌یه‌کی بچووک به‌رده‌وام روو له‌ دیوار کاریک ئه‌نجام ده‌ی ئه‌مه ورده‌ ورده زیان به‌میشک ده‌گه‌یه‌نیت. له‌ شوینی کاردا دژ به‌ مندال توندوتیژی ئه‌نجام ده‌دری، واته گه‌وره‌سالی‌یک که له‌ لای شانته‌ له‌ ماوه‌ی ئه‌و هه‌شت، نۆ، ده‌ کاتژمیره‌ی کار ده‌کا، به‌ ده‌ یان سه‌دان جار سووکایه‌تیت پی ده‌کا، ته‌نانه‌ت له‌ رووی جه‌سته‌یه‌وه لیت ده‌دا؛ واته لئی ده‌ترسیت. بۆ وینه‌ هه‌ر جاریک ئیش‌یک ده‌که‌ی ره‌خنه‌ له‌ ئیشه‌که‌ت ده‌گری، به‌رده‌وام به‌دوای بیانودا ده‌گه‌رپی بۆ ئه‌وه‌ی له‌ شوینیکی تره‌وه‌ تو‌ره‌پی خۆی دژ به‌ تۆ ده‌برپ‌یت. ئه‌مه‌ش ره‌نگه‌ له‌ ماوه‌ی هه‌شت کاتژمیری ئیش‌کردن و هه‌موو روژه‌کانی ئیش‌کردندا هه‌میشه‌یی بی، له‌ کاتی‌کدا هه‌مان که‌س له‌ کارگادا نازاری مندال‌ه‌که‌ بدا ئه‌وه‌نده‌ نییه. هه‌لبه‌ت باش ده‌زانین زیان و فشاره‌کانی وه‌ک یه‌ک نین. جوړی ئه‌م کیشانه‌ به‌شیتیکی له‌ بواری ته‌ندروس‌تیدایه، وه‌کوو بۆ وینه‌ باسه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ خۆراکی مندال‌ان، په‌یوه‌ندی به‌ ته‌ندروس‌تی سیسته‌می ماسوولکه — ئیسکه‌په‌بکه‌ری و ماسوولکه‌کانه‌وه هه‌یه. هه‌موو ئه‌و رووداوانه‌ی که له‌ کارگادا به‌ سه‌ر مندال‌دا دی، له‌ سووتان و ژه‌هراوی بوون و هته‌وه‌ بگه‌ تا برین و برینی به‌شه‌کانی جه‌سته، هه‌مووی؛ کۆمه‌لیک کیشه‌ له‌ بواری ته‌ندروس‌تی جه‌سته‌یی مندال‌انه. ئه‌و ئارگیومینه‌ که ده‌توانریت جو‌مگه‌که‌ بکریته‌وه؛ جوړیکه‌ له‌ ته‌ندروس‌تی کاری مندال‌ان، زۆر جار وه‌به‌ر هه‌ندیکی جوړی توندوتیژی، جوړیک له‌ هه‌ره‌شه، جوړیک له‌ دل‌ه‌پاوکی و فشاری ده‌روونی ده‌که‌وی و نه‌مانه‌ش ئه‌م ته‌ندروس‌تی ده‌روونییه‌ ده‌خه‌نه مه‌ترسییه‌وه.

تییینی دوو که‌س له‌ پرسپارکه‌رانی ئه‌م پرۆژه‌یه سه‌باره‌ت به‌ کارگاکانی پیتلاو و دروومان له‌ باشووری شار و بازاری گه‌وره‌ی تاران به‌م شیوه‌ی خواره‌ویه‌ه:

خاوه‌ن‌کاره‌که‌ کارگایه‌کی زۆر قه‌ره‌بالغ و پیسی هه‌بوو، کارگاکه‌ی پیتلاوچنی بوو. سه‌خت بوو به‌ پلیکانه‌کاندا بچیته سه‌ره‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌یته کارگاکه. ناو کارگاکه زۆر گه‌رم بوو، هه‌مووان ئاره‌قه‌یان ده‌کرد. تاییه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی کارگاکانی شه‌قامی شاپوور ئه‌وه‌یه که هه‌موویان له‌ خانووی نیشته‌جی بووندان، خانووی رووخاو و ویران

بە درگای داخراوہو، ئەمەش دەپتە ھۆى ئەوہى كۆنرۆلى ئەم بەشەى بەرھەمەيتان مەھال پىت.

چوومە ناو ھەوشەى بىنا كۆنەكە؛ لای چەپى ھەوشەكە، لە كۆتايى دىوارەكەى لای چەپ، كە كۆلى جلوبەرگى پى ھەلواسرابوو، دەرگايەكى بچووكى ھەبوو كە لە رىنگەى ئەو درگاۋە چوومە ژوورەو. مېزىكى گەورەى لى بوو؛ مۆدېلى گىشتى پۇشاكى جلوبەرگ مندالانەى ھەبوو. پىاوئىكى بىست و چەند سالان لە ژىر مېزەكەدا خەوتبوو. خاۋەن كارىك و كرېكارىك خەرىكى تاكردىنى جلوبەرگە دووراۋەكان بوون. لە خوارەوہى ژوورەكەدا دەرچەك ھەبوو كە بەرەو رووى شوئىنئىكى بچووكى پى رووناكى دەكرابەو و لەوئى سى مەكىنەى دروومان دانرا بوو.

ھەرۋەھە يەككە لە يارىدەدەرە كۆمەلەيەتتەكانى چالاكى گەرەكى ھەرمندى سەبارەت بە مەترسىيەكانى كارى كارگايى وتى:

مندالېك ھەبوو كە لە كارگاي پىلاۋچنى ئىشى دەكرد، كە بارودۇخى باش نەبوو. ئىستا نىمانە سىپاس بۇ خوا بەلام بوومانە. باشە يەككە لە ئەزمونەكانمان ئەوہە كە لەو زىلننەى كە بۆنى چەسپى لى دى و ھەول دەدەين مندالەكان كاتىك يەكەمجار قوبۇلئان دەكەين بناسىن، ئەم جۆرە كارانە بدۇزىنەوہ. ئىستا بەو دەستتورەدانانەى كە دەيكەين، چ لە رىنگەى خىزلنەوہ چ لە رىنگەى دۇزىنەوہى لایەنگرئىكەوہ، تەننەت بۇ جىاكرنەوہى مندالەكان لەو كارەى كە دەيكەن. ئىمە دەملنەوئى بە ھەموو شىومىيەك كار بگۆرپىن، بەلام مۆدېلئىكى كاركردىنى ۋەك ئەمانەمان زۆر نىيە، بۇ وئىنە رىژەى مندالانى دەستگىر لە ناۋەندى شار زۆر نىن. مندالانى دەستفروش لە ناۋەندى [شار] ھەموو مندال، بە ھۆى ئەو ئىتتىكەى كە ھەمانە لە ناۋەندى بازارەكەمان زۆر زىاترن. بە دلئايىيەوہ، كاك ... روونى دەكاتەوہ. مندالانى عارەبانەچى يەكجار زۆرن. مندالئىكى زۆر لە بازارى گول خەرىك ئىشن و پىم وايە لە ناۋەندى خاۋەران ئىكەلەيەك لە ھەموو ئەم مندالانە بوونى ھەيە، بەلام ئىمە بە ھۆى ئەوہى لە ناۋەچەى بازارىداين زۆرىك لە مندالەكانمان لە كارگاكاندان.

بەشىك لەو بابەتەنەى كە مندالان لەم ژىنگەيەندا دەبىين، بابەتى ئەخلاقى و زىانى كۆمەلەيەتتى و ھەكوو گىرۇدەبوون بە مادەى ھۆشبەر و رەفتارە مەترسىدارەكانە. مندالان كاتىك رووبەرۋوئى ئەم پرسانە دەبنەوہ تووشى ھەستىكى خراب دەبن و بە ھۆى ئاخىزگەى نەرىتى و كولتورى خىزانەكانيان و نەبوونى راھىنانى كارامەى سىكسى و خۆچاۋدېرى ھەست بە شەرمەزارى دەكەن. رەنگە ھەندىك جار بە ھۆى

ئەم جوۆره کیشه‌وه کاره‌که‌یان بگۆرن. هه‌روه‌ها بیینی ئەم چه‌شنه‌ په‌فتارانه‌ له درێژ‌خایه‌ندا وایان لێ ده‌کا ئەمانه‌ بۆ مندالان ناسایی بن و له‌وانه‌یه‌ له‌گه‌ڵ تێپه‌ربوونی کات فیری ئەو په‌فتارانه‌ بن. گێرانه‌وه‌ی خاوه‌ن‌کاران و توێژه‌رانی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ندیک له‌ مندالان له‌م ڕوه‌وه‌ به‌م شێوه‌ بوو:

من له‌ به‌رگدوووری نیشم ده‌کرد، ئەو دۆسته‌کچه‌که‌ی ده‌هینا؛ من حه‌زم نه‌ده‌کرد، کاری خراپیان ده‌کرد، هاتمه‌ ده‌روه‌.

من هه‌رگیز له‌ به‌رگدوووریدا گێچه‌ل و نازاری سێکسیم نه‌بیینیوه‌، به‌لام بۆ وێنه‌ زۆر زوو گێڕۆده‌هه‌ن. ڕولنه‌ مندال دێته‌ ناو گروویک، بۆ وێنه‌ ده‌ی منداله‌که‌ دی و دێته‌ ناو دانیشتیکه‌وه‌، گوێی له‌و شتانه‌ ده‌بێ که‌ نابێ بیستی، ئەوان کارێک ده‌که‌ن که‌ نابێ له‌ به‌رده‌م ئەو منداله‌دا بکریت. واته‌ هه‌ندی شتیکی ڕوو ده‌دا که‌ بۆ ئەو منداله‌ ناسایی و سروشتی ده‌بیت. بۆ وێنه‌ ببووهره‌، با به‌ ئاره‌زووی خۆم قسه‌ بکه‌م بۆ وێنه‌ ئەو خاوه‌ن‌کاره‌، خۆشه‌ویسته‌که‌ی هه‌لده‌گری و ده‌به‌یینه‌تی ناو کارگای به‌رگدوووری و پاش کۆتاییهاتی نیشه‌که‌ ده‌به‌یینه‌تی ناو کارگای به‌رگدوووری و مندال ئەمه‌ ده‌بیینی، منداله‌که‌ په‌حه‌ت ده‌بیت. بۆ وێنه‌ خاوه‌ن دووکانه‌که‌ له‌به‌رده‌م منداله‌که‌ عاره‌ق ده‌خولته‌وه‌، ئەی چی، منداله‌که‌ پنی ڕادی، پاش که‌میک پنی ده‌گا، ده‌توانین بلێین ئەویش فیری ئەم به‌زمانه‌ ده‌بیت.

کوڤه‌ گه‌وره‌ترکانن و له‌وله‌یه‌ زیانی سێکسییان پنی بگا، یان باخ‌داره‌کان له‌ ناو باخه‌که‌دا شه‌راب بخۆنه‌وه‌، منداله‌کانیش له‌ هه‌مان ژینگه‌دان و به‌رپیکه‌وت له‌م ژینگه‌ داخراوه‌دا زیاتر زیان به‌ منداله‌کان ده‌گات. له‌ شه‌قام مندال بۆ پاره‌ و هاتوچۆ نازادتره‌. مندالی ناو کارگاکان زۆر چه‌وساوه‌ و به‌سته‌زمانن و ناستی متمانه‌به‌خۆییان که‌مه‌، به‌لام له‌ سه‌ر شه‌قام زیاتر متمنه‌یان به‌خۆییان هه‌میه‌ و په‌یومندیان له‌گه‌ڵ خه‌لکدا هه‌یه‌، به‌لام له‌ کارگادا هه‌چ قسه‌یه‌کیان بۆ وتن پنی نییه‌.

یه‌کیک له‌و مندالانه‌ی له‌ کارگه‌یه‌کی جلوبه‌رگدا کار ده‌کا سه‌باره‌ت به‌ فێربوونی په‌فتاره‌ مه‌ترسیداره‌کان له‌م جوۆره‌ ژینگانه‌دا وتی:

شا ئێمه‌ خۆمان تلیاک و شووشه‌ به‌ کار ناھینین، به‌لام هه‌ندیک گه‌وره‌سال هه‌ن، بۆ وێنه‌ تلیاک ده‌کیشی، شووشه‌ ده‌کیشیت. من نه‌نا نێرگه‌م کیشاوه‌، هه‌یچی ئیتیر.



ويته ي كارگايه كى به ره مه پيئاني پيلا و جانئا له په راويزى بازارى تاران و مندا ليك له وي كار ده كات
(ويته: هى توژينه وهيه)

كار كردن له كارگاي فته رى: كار كردن له كارگاي فته رى كومه ليك نه ركى
به فراوان له خو ده گرئ، وه كوو گوړينى رږن، سافكارى، تراشكارى، وايه ركيشى
(تيلكيشى) و كارمباكيشى و ديكه ي به شه كانى ئو تومبيل و ماتورسكيل. نه و
مه ترسييلنه ي كه له م جوړه پيشه دا چه شه له مندا ل ده كه ن بريته له: پيسى
جلو به رگ و ده ست، پيس بوونى ژينگه ي كار كردن، سارد بوونى شوپنى كار له وه رزى
زستان و گه رما له هاوينا، بوونى ماده ي كيميائى و رږونى ئو تومبيل، هه لمژينى ماده
كيميائيه كانى وه كوو نه و مادله ي كه له سافكاريدا به كار ده هينرين، زاوه زاوى زور
به تايه ت له سافكارى و تراشكارى، ناگادار بوونى زور له كاتى دانان يان لابردي
هه منديك له پارچه كان و لاواز بوونى مندا ل له نه نجام دانى نه م كارانه، گواسته وه ي
پارچه قورسه كانى ئو تومبيل، نه گه رى بريندار بوون و كه منه ندامى، كه وتنه ژير
ئو تومبيل به هؤى هه لخليسكانى جاك، سووتانى به هؤى پريشكى له حيمكارى، و
لاواز بوونى چاوه كان، نه گه رى شوړتى كارها له كاتى به سسته وه ي وايه ره كان (ته زوو)
له كاتى وايه ركيشيدا و مه ترسييه كانى ديكه. گيړانه وه ي مندا لان سه به رت به
مه ترسييه كانى كار كردن له م كه رته دا به م شيويه بوو:

مه ترسييه كى نه وه يه كه بؤ ويته ده ستم ده چيته ناو نه گزوزه كه وه، ده سووتنى يان

بۆ وینه شتییک ده‌ستم ده‌پریت. پتیوسته ناگادار بیت.

ته‌نها ئه‌گزرۆزه‌کانی کاتییک که لئی ده‌خوړن زۆر گهرمه. جار یکیان پام لئی کهوت، به سه‌ختی سووتاو. هه‌ندییک له مشتهرییه‌کان له قسه‌م تیناگه‌ن؛ تو پئی ده‌لئی ئه‌مه کیشه‌که نییه، ده‌لئی تیناگه‌ی، پارهم پئی ناده‌ن. بۆ وینه ده‌مانه‌وی بزوینه‌ره‌که‌ی دابه‌زینین، بیزار ده‌بین. سه‌ختیی خۆی هه‌یه، تا ئه‌م کاره نه‌یکه‌ی لئی تیناگه‌یت.

ئه‌گهر من نه‌توانم کارییک بکه‌م، تووره‌ ده‌بم، قه‌لس ده‌بم. بۆ وینه پیم بلئی پرۆ تالیه‌ره‌که‌ی بکه‌روه‌وه، ناتوانم زۆر بیزار ده‌بم. هیچ، پیم خۆشه‌ لیدم بیشکینم. دوونئی هه‌ر له سه‌ر ئه‌وپه‌رشیا له‌که‌ نه‌ده‌هاته‌ خواره‌وه. تووره‌ بووم. ده‌ستم له شه‌ره‌که‌دا بریندار بوو، ئیمه له که‌ره‌ج بووین، خزمه‌که‌مان له‌گه‌ل سئی که‌س شه‌ریان کرد. پاشان پئی وتم، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من له بۆکسین ئیش ده‌که‌م، وتی ده‌توانی له‌مانه‌ بده‌ی. مشتیکم وه‌شان‌د، کوره‌که‌ بیه‌وش که‌وت، مسته‌که‌م له دیوار که‌وت، ده‌ستم شکا.

رۆژییک خاوه‌ن کاره‌که‌م وتی ده‌چمانی نیه‌رۆ ده‌خۆم و دیمه‌وه. له دووکلنه‌که‌ چه‌ومه‌ ده‌روه‌وه و هه‌رگیز نه‌گه‌رامه‌وه. ئیشه‌که‌ی قورس بوو، هه‌ر شتی قورس بوو، خۆشی خوین‌تال بوو.

هه‌ندییک جار بۆ وینه کارییک ده‌هاته‌ به‌ر ده‌ستمان، پاشان وای لئی ده‌هات که‌ کاره‌که‌ تیک ده‌چوو، می‌شکم دمه‌قی، ئیمه کاره‌که‌مان نه‌ده‌کرد. هه‌ندییک ئیش زه‌حمه‌تی زۆره، ئیمه ناتوانین، پیمانێ ده‌سپێرن که‌ بیکه‌ین.

ناچار بوون بیشکینین بۆ ئه‌وه‌ی دروستی بکه‌م؛ ئیشیکی قورس بوو، دروست نه‌ده‌بوو، می‌شکم خه‌ریک بوو ده‌ته‌قی [ناماژه‌ی به‌ پارچه‌ نۆتۆمیلییک ده‌کرد].

سافکاری ژاوه‌ژاوی زۆره، می‌شکمی ده‌ته‌قاند و پیم نه‌ده‌کرا و نه‌توانی، هاته‌مه‌ ده‌روه‌وه.

چووم بۆ ماتورسکیلیت سازی، چووم پیس بوو، بۆ ئیش کردن نه ده بوو.

لیرده له زستاندا له بهر سه رما قرت دئی، له هاوینیشدا به گهرما وه خته به ته قی.

تایه ری ئۆتۆمبیل قورسه؛ زۆر بۆ من چه توننه، ده بی بیانیه ئیتیه ژووره وه، بیانگوازیته وه.

گیڕانه وه یه کیک له خاوهن کاره کانی وه زاره تی کار و یاریده ده رانی کۆمه لایه تی سه باره ت به مه ترسییه کانی کار کردن له م که رته دا به م شیوه یه بوو:

من بینیم هه نلیک له منداله کان له کارگا کانی ته راشکاری په نجه کانیان قرتاوه، به لام خاوهن کاره که قهره بووی ریالیکه نه کردوونه ته وه، چونکه ناوی منداله که نه له بیمه دا هه یه و نه له کاروباری کۆمه لایه تیدا تۆمار کراوه. ناوی منداله که له هه یچ شوئیک تۆمار نه کراوه و رۆژمزدی ئیشی ده کرد. یه کیکه دیکه له کیشه کانی مندالان له م کارگایانه دا لاکه وته یی پیشه خته یه، مندالیک که له ته مه نی که مدا له ته راشکاری ئیش ده کا وه ک پیریکی هه فتا سالان ته مه نی چل ساله.

کار کردن له که رتی بیناسازی: له م که رته شدا مندالان رووبه رووی هه ندی مه ترسی ده بنه وه که ئەم مه ترسییانه بریتیه له مردنی به هۆی به ربوونه وه، نه بوونی جلو به رگ و پتلاوی خۆ پاریزی، نه بوونی بیمه ی رووداو به هۆی کۆچی نایاسایی و نه بوونی به لگه ی ناسنامه، گواسته وه ی باری قورس، پیس بوون به که ره سه ته وه کوو گه چ و چیمه نتۆ، سووتانی ده ست، بریندار بوون، کار کردن له بهر سه رما و گهرما، هه لمژینی ته پ و تۆز، ماندوو بوونی زۆر، که وتتی که ره سه ته ی بیناسازی و نامیره کانی کار له سه ر به شه جیاوازه کانی جه سه ته، وه بهر که وتتی ده ست و په نجه له ژیر وایه ری بهرزه که ره وه و هتد. ئەو مندالانه ی که له بواری بیناسازیدا کار ده که ن گیڕانه وه ی سه باره ت به مه ترسییه کانی کاره که یان به م شیوه بوو:

ئهم میلگردانه له هاویندا زۆر گهرم ده بن؛ ئەگه ره ده سه ته وانه ی باش له ده ست نه که ی، ئەوا ده سه ت ده سووتیت.

کاری قوره کاری قورسه؛ هه ره ده بی شته قورسه کان بگوازیته وه، ده ستان یان له

ناو ناوه یان چیمه‌تتۆکه ده‌ستت داده‌تلینیت.

له سه‌ر بیناکه کاکم به‌ر بۆوه، تووشی کیشه‌هات.

به‌رزکه‌روه‌وه‌که به‌ باشی دانه‌نرا، ئیمه‌ که‌ره‌سته‌مان پێ ده‌گواسته‌وه، به‌لام دواتر که‌هوت به‌ سه‌ر هاو‌رپ‌یکه‌مدا؛ ته‌واو گیانی شکا، هه‌موو گیانی خویناوی بوو، بردمانه‌ نه‌خۆشخانه.

بۆ وینه‌ خاوه‌ن‌کاره‌که‌م ده‌لی برۆ به‌م ئامیره‌ کاشیبه‌که‌ به‌ر، به‌رد به‌ر. ده‌بی زۆر ئاگادار بی پات نه‌قرتینی، کاشی نه‌چیتته‌ چاوت. ئه‌و تۆزه‌ی که‌ هه‌یه‌تی مرۆف ده‌خنکییت.

ته‌زوی به‌رزکردنه‌وه‌ زۆر مه‌ترسیداره؛ ده‌ستی پیاو ده‌که‌ویته‌ به‌ری. زۆر جار بووه‌ له‌ کاتی نیشدا که‌ کاریان کردوو ده‌ستیان وه‌به‌ری که‌وتوو.

که‌ دمه‌وئ چیمه‌تتۆ به‌یه‌ته‌ نهۆمی چواره‌م و پینجه‌م، خۆل به‌ی و نه‌هلنه، ئه‌و کارانه‌ قورسن. ئیتر نه‌مه‌یه، هه‌ر نه‌وه‌ی که‌ که‌ره‌ستانه‌ی که‌ ده‌ته‌وئ بیبه‌یه‌ته‌ خواره‌وه، بیه‌ئینیه‌ته‌ سه‌ره‌وه، کاشی، سیرامیک. سه‌خته‌ گواسته‌وه‌ی بار، به‌رد، به‌ردی جوانکاری.

کارکردن له‌ کووره‌ی خشت‌پێژی: کارکردن له‌م که‌رته‌شدا چه‌ندین مه‌ترسی له‌گه‌له، وه‌کوو کارکردن له‌ وه‌رزی هاوین له‌ به‌ر تیشکی خۆر، گواسته‌وه‌ی ماده‌ قورسه‌کان، سووتمان، که‌وتنی خشت له‌ سه‌ر پا، هه‌لمژینی تۆز و کیشه‌ی هه‌ناسه‌دان، بوون له‌ به‌ر گه‌رمای کووره‌خانه‌کان، خنکان له‌ ئاگردانی کووره، که‌وتنه‌ ناو هۆپه‌ری ئامیره‌کانی خشت‌سازی، به‌ربوونه‌وه‌ی ئامپیری گواسته‌وه‌ (به‌رزکه‌روه‌ی خشت) به‌ سه‌ر مندال، که‌وتنه‌ ناو نه‌و چالانه‌ی له‌ ده‌ورو به‌ری کارگادا هه‌لکه‌ندراون، به‌ریه‌که‌که‌وتنی مندال له‌گه‌ل پاژه‌ سوورپینه‌ره‌کانی مه‌کینه، به‌ربوونه‌وه‌ی خشت و خشتی خاوه‌ سه‌ر مندال. دوو مندال له‌م که‌رته‌دا ئیشیان ده‌کرد سه‌باره‌ت به‌ مه‌ترسی و سه‌ختی کاره‌کانیان به‌م شیوه‌ دووان:

بۇ نمونە ھەندىك جار خىشتەكان دەشكىن، ئىتر قەلس دەبىن. دەست و پاگىرە. خىشتەكان. كاتىك دەمانەوئى پىانخەپنە كۆگا، شكاوھەكان بە سەر قاچماندا بەر دەبنەو و برىندار دەبىن ... چارە چىيە؟ پاشان خىشتەكە تەلەزمى تى دەكەوئى، دەلئىن كىشە نىيە، ھەلئىدەگرىنەو، تەق دەشكىنى، دەدرئ بە قاچماندا.

لە كاتژمىر چوار و پىنج بەپانىيەو ھەلەدەستىن، دەچىن، خىشت دروست دەكەين ھەتا نىوەرؤ كە دەگەرپىنەو مالمەو نائىك دەخۇين. دەبئ ئىواران جارئكى دىكە بچىنەو سەر كار. گەرما بىزارمان دەكات. ھەمو دەست و پىمان برىندار، شەوانە پىشمان دىشى، ناتوانىن بخەوین. باوكم دەلئ دەبئ ئىش بكەى، من نانم نىيە بىدەم ئىو ھەلمەلەقوتى بكەن.

بە گىشتى مندالان لە شوئى كارکردندا تووشى چەندىن جۇرى مەترسى دىن كە ئەم مەترسىيە دەبنە ھۆى مردن، كەمئەندامى، برىنى ئەندامەكانى جەستە بەتايبەت دەست، تىكچوونى ماسولكە و پرپرەى پىشت، نەخۇشى جۇراوچۇر، لەدەستدانى بىنايى يان لاوازبوونى چاو، گىرۇدەبوون بە مادەى ھۆشەبر و رەفتارە مەترسىدارەكانى دىكە، سووتمان بە رىژەى جىواز، لاوازی لە گەشەکردنى مېشك و زەين و پرسە ئەخلاقىيەكان. زۇرىك لە لىكەوتەكانى كارکردن، وەكوو لاكەوتەبى، لە داھاتوویەكى نرىكدا خۇيان دەردەخەن و بۇ ھەتا ھەتاي ژيان ئەم نازارانەيان لەگەلە. زۇرىك لە مندالانى كار يان ھەمويان، بەتايبەت مندالانى پەنابەر و بئى ناسنامە، گرىبەستى كار يان بىمەيان نىيە و ئەگەر زىان يان بگا و بچنە بىكەكانى تەندروستى، ئەوا دەبئ خۇيان تىچووى قورسى چارەسەرکردن بەن. يەكىك لە شارەزابانى بوارى مندالان بەم شىو مەترسىيەكانى مندالانى كار پۇلئىنەندى دەكا:

شا ئەم دەرنەجانانە، پەيوەست بە زۇر شتى جىوازە: يەكىكىان ئەومىيە كە ئىش كردن، بە پى جۇرى كار، ھەندىك لىھاتووى بۇ مندالەكان دروست دەكا، بەلام تا بارودۇخى كارکردن بۇ مندالەكە قورستر بئى و لەو شتەى كە چەمكى كارى مندالانە. نرىكتر بئى، واتە لە پرووى جەستەبىيەو نازارى مندالەكان دەدا، زىان بە دەروونىان دەگەيەنئى، زىان بە ئەخلاقىان دەگەيەنئى، يان بۇ ماوویەك رىگرى لە خوئىندىان دەكا، يان ناچارىان دەكا خوئىندن لەگەل كارى سەخت ئەنجام بەن، بىگومان مندالەكە ھەمو ئەم فشارە جەستەبى و دەروونى و ئەخلاقىيانە بەئەزمون

بکات. ئیتر به پتی جوړی کاره‌که، واته ئیوه جوړی کاره‌که‌تان هه‌یه که ده‌توانی له هه‌موو باریکه‌وه هه‌وانه‌ی که باس‌م کردن زوړترین زیان بگه‌یه‌نیت. ئیتر هه‌وه پوښینه‌ندی جیهانییه. ئیتر دیاره هه‌و کارانه‌ی که په‌یومندی به پوړنوگرافیای مندالان یان به‌کاره‌یتانی مندالان وه‌ک سه‌رباز له ژینگه‌و زوړ سه‌خته‌کانی وه‌ک کانگا و هتد هه‌تا هه‌و راده‌یه‌ی که هه‌م کارانه هه‌چ کیشه‌یه‌کیان له‌گه‌ل هه‌م بابه‌تانه نه‌بیت. منداله‌که ماومیه‌کی سنوورداری هه‌یه بو وینه له پوژیان هه‌فته‌دا، که بو وینه هه‌ژمارناکری و هه‌چ زیان هه‌ره‌شه‌ی لی ناکا، دژی خویندنی هه‌م منداله‌ نییه. له ناوه‌ناوه‌یدا هه‌ند کار هه‌ن که ده‌توانن به جوړیک کاریگه‌ری له سه‌ر ته‌ندروستی منداله‌که هه‌بی. پیم وایه خیزان ده‌توانی رولیک‌کی گرینگیش بگپری له‌وه‌ی که چه‌نده پشتگیری له‌م منداله‌ بکات. خیزانه لیک‌جیابووه‌کان، جگه له پنداو‌یستییه نابوورییه‌کانی خوینان، له دوخیک‌کی پشتیودان، گیروده‌ی ماده‌ی هه‌وشبه‌رن، کیشه‌ی هه‌خلاقیان هه‌یه، حاله‌تی له‌سفره‌وشیان تیدا هه‌یه، کوترول و پشتیوانیه‌کی ته‌وایان به سه‌ر منداله‌کانیاندایه، له‌وانه‌یه مندال به کار و پشه‌ی زوړ زیان‌ه‌خسه‌وه تپوه‌گلا بی، هه‌روه‌ها له به‌ر هه‌وه‌ی هه‌چ پالپشتیک‌کی نییه، زیاتر له ژینگه‌ی کاردا‌یانی پی ده‌گات. ئیمه له کاری سه‌ر شه‌قام و به‌راوردکردنی نیوان بنه‌ماله‌ ئیرانی و هه‌فغانیه‌کلندا چه‌ندین جار هه‌مه ده‌بینن. پسپوران ئیمه که له ریکخراوی نیوده‌وله‌تیدا ئیش ده‌که‌ن بیستبوومان خیزانه هه‌فغانیه‌کان، لانیکه‌م تا چه‌ند سالیک له‌مه‌ویهر، له‌به‌ر هه‌وه‌ی که که‌متر زیانیان پی ده‌گا، زیانی کو‌مه‌لایه‌تی و گیروده‌بوون به ماده‌ی هه‌وشبه‌ر له ناویاندایه‌متره. به‌لام به سه‌رنجدان به‌وه‌ی که هه‌وان له بارودوخی کوچه‌ریدا ئیش ده‌که‌ن و ورد ده‌پوړن و ورد دینه‌وه، خیزانه‌که به گشتی جیگیره‌تره.



دیمه‌نی کووره‌ی خشتپیزی شه‌مساباد (وینه‌ی توپوژینه‌وه‌که)

ئاسايش

يەككە لە گرېنگتېرېن پىداوېستىيەكانى ھەموو مروفېك ئەوېە كە ھەست بە ئاسايش بكات. ئاسايش دەروائىتە ژىدەرى راستەقىنەى ئەو لە جىھانى واقىع و ھەستى ئاسايش ناماژە بە چەمك يان تىگەيشتن لە ئاسايش دەكات. ھەرچەندە ئەم دووانە پەيومندىيان بە يەكەو ھەيە، بەلام رەنگە جىاوازشىيان ھەبىت. بۇ وىنە لەوانەيە ژىنگەيەك تارادەيەك ھىمىن و ئارام بى، بەلام ئەوانەى دەچنە ناو ژىنگەكە ھەست بە ئانارامى دەكەن، چونكە لەگەل ژىنگەكە ئاشنا نىن، يان بە ھۆى ترسەو ھەبە ھىچ شىوېەك ناچنە ناو ئەو ژىنگەو ھە.

پرسى ئاسايش لە لىكۆلېنەو ھى جۆرەكانى كارى مندالان گرېنگە و ھەر بۇيە لەم بەشەدا ھەندىك لە نمونەكانى باس دەكرېن. ئاسايش رەھەند و نمونەى جۆراو جۆرى ھەيە، كە گرېنگتېرېن ئاسايشى ژيان و ھزرى و جفاكى و دارايىە. جۆرېكى دىكەى ئاسايش برىتېيە لە "ئاسايشى بوون". بە پرواى گىدنز¹، ئاسايشى بوون برىتېيە لەو دىنبايىەى كە زۆرىەى مروفقەكان بەردەوامن لە ناسىنى شوناسى خۇيان و مانەو ھى ژىنگە كۆمەلەيەتى و مادىيەكانى دەوروبەريان [56].

كار و ژيانى مندالان و كۆچ كرىدىان بۇ كار پېر لە ئانارامى و مەترسى. ئاسايشى مندالان بە تايەت مندالانى ئەفغانستانى لە كاتى كۆچ كرىندا زۆر لە مەترسىدايە و تەنەنەت لەوانەيە گىانى خۇيان لە دەست بەدن. گىرلنەو ھى مندالېكى ئىرانى كە لە شارېكى دىكەو ھەبە نىازى كار ھاتو ھە تاران، ئەو ترس و ئاسايشىيەى پىتو ەبارە كە ئەو مندالە لە كاتى كۆچ كرىندا تووشى بوو ھە:

كاکم لە تاران بوو، وتى كارېكم بۇ تۆ دۆزىو ھەو ھە. وتم باشە دېم. داېكم وتى مەرو. شەو سواری پاس بووم، ھاتم؛ لەناو پاسەكەدا زۆر ترسام، گرىام. من تازە ھاتمە تاران، زياتر ترسام. دەترسام ون بم. سەرەتا وتم خۆزگە ھەر نەھاتبام. من ھەمىشە دۇعا دەكم، ھىچ مندالېك ئەمەى بۇ پىش نەيەت. تەمەنم سىز دە سأل بوو.

ئەم ئەزمونە بۇ مندالانى ئەفغانى كە بە شىومىەكى نلىاسايى كۆچ دەكەن زۆر قورسترە. ئەزمونى كۆچبەر يىيان بە جۆرېكە كە سەرەتا بە ئۆتۆمبىل دىنە سەر سنوورى ئىران. دواتر خۇيان رادەستى قاچاخچىيەكان دەكەن بۇ ئەو ھى لە سنوور بىانپەر پىننەو ھە.

له‌وانه‌یه چه‌ند رۆژیک له نیوان چیاکانی ئیران و ئه‌فغانستان به که‌میک ئاو و خواردن‌ه‌وه یان به‌بێ هیچ خواردنیک به پێ برۆن. دواى ئەوه ده‌گه‌نه سنووره‌کانی ئیران و خو‌یان راده‌ستی قاچاخچییه ئیرانیه‌کان ده‌کهن. ئەوانیش مندالان به ئۆتۆمبیل ده‌به‌ن بۆ شو‌ننیکى تايه‌ت که زۆر جار نزیکه له‌و پاسانه‌ی که ده‌چنه‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی ئیران. ئەگه‌ر بۆ ئەم مه‌به‌سته ئۆتۆمبیلی سوار به‌ کار به‌ینن، به‌ زۆری ده‌ بۆ پارزه‌ که‌س ده‌خه‌نه ناو ئۆتۆمبیل‌ه‌وه، چه‌ند که‌سیکیش ده‌بێ له‌ناو سندوقی ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌دا دا‌بنیشن. ئەگه‌ر ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌یان فائیکى نیستان بێ، نزیکه‌ی سى که‌س هه‌ل‌ده‌گرن. قاچاخچیانی مندالان به‌ خیرایه‌کی زۆر به‌رز ئۆتۆمبیل لێ ده‌خو‌رن بۆ ئەوه‌ی له‌ ده‌ستی ئەفسه‌ره‌کان هه‌لبێن و زووتر بگه‌نه شو‌ینی مه‌به‌ست که ئەم‌هش له‌ زۆر حاله‌تدا ده‌بیته‌ هۆی ر‌ووداو و مردنی به‌شیکی زۆر له‌و کۆچه‌رله‌. له‌ ئیران سالانه‌ لانیکه‌م چه‌ند ر‌ووداویک له‌و حاله‌تانه‌ ر‌و ده‌ده‌ن؛ ته‌نها پ‌یویسته له‌ ئینته‌رنه‌تدا که‌میک بگه‌رپ‌یێن ده‌یان حاله‌تیان لێ ده‌دۆزینه‌وه. هه‌ندیک جار ئەفسه‌رانی هه‌یزه ئینترامیه‌کان له‌ ر‌یگادا ته‌قه له‌م کۆچه‌ره‌ نایاسایانه‌ ده‌کهن و ده‌یانکوژن، یان کاتیکی چه‌ند که‌سیک س‌واری سندوقی ئۆتۆمبیل ده‌بن بۆ ئەوه‌ی بگه‌نه شو‌ینی مه‌به‌ست ئەندامانی جه‌سته‌یان زیانی پ‌ی ده‌گات. ئەم خه‌لکه‌ هه‌میشه‌ ترسیان هه‌یه که گوله‌باران بکری‌ن و بکوژری‌ن. مندالیکی ئەفغانی به‌م ش‌ئوه‌ باسی چۆنیه‌تی کۆچ کردنی خۆی ده‌کا:

ر‌یگای هاتن ده‌رده‌سه‌ره. وه‌ک کیسه‌یه‌ک ئارد، له‌ پال یه‌ک داماندن [ئاماژه به‌ نیسان ده‌کات]، سى و پ‌ینج که‌س ج‌یی ده‌بیته‌وه. و‌یستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ر به‌ پ‌ی ده‌رۆین، به‌ پ‌ی ده‌رۆین بۆ به‌م، به‌ پ‌ی ده‌رۆین بۆ کرمان، به‌ پ‌ی ده‌رۆین بۆ ناین. ئەگه‌ر ر‌یگاکه‌ چۆلتر بێ، له‌ ناوه‌وه‌ی پاک‌ستانه‌وه بۆ ئیران زیاتر له‌ چوار ر‌ۆژ ناخایه‌نی، ئەگه‌ر چۆل بیت. مه‌ترسی هه‌یه؛ مه‌ترسی برسیتی هه‌یه، مه‌ترسی دزی هه‌یه، مه‌ترسی حکومه‌ت هه‌یه، مه‌ترسی ئۆتۆمبیل هه‌یه. تۆسه‌یری ته‌قه‌کردنه‌که‌ ده‌کە‌ی، جگه‌ له‌ ته‌رمی ئەفغانیه‌کان نه‌بێ هیچی دیکه‌ به‌دی ناکه‌ی! مه‌به‌ستم ئەوه‌یه، بۆ ج‌یگاکه‌، ده‌ل‌یین ج‌یگاکه‌، نازانم ئ‌یوه چی پ‌ی ده‌ل‌یین چی. خودا شایه‌ده، یازده ته‌رمه‌. ته‌نها نازانری که‌ دز کوشتونى یان حکومه‌ت. پ‌نم وایه 100% کارى دزه. چوارده جار ده‌چمه‌ ئ‌یران، وه‌ره و بر‌و. ئ‌یمه‌ پ‌ی

1. کاتیکی ته‌قه‌ ده‌کری هه‌ر ته‌رمی ئەفغانی ده‌بینی.

راهاتووین، ناساییه [57].

له‌م دۆخه‌دا مندال لای خۆی بیر له دنیا ده‌کاته‌وه، که جیهان بۆئهو شوینتیکی ناارامه که له‌وانه‌یه ههر بینا ژایانی له‌ده‌ست بدات. واته چیتر له پرووی بوونه‌وه هه‌ست به ناسایش ناکات.

ئاسایشی ئهم مندالانه له شوینتی کار و مال، چ له شوینتی کاریان له ماله تاکه که‌سییه‌کان، له کۆمه‌لیک پرووه مه‌ترسی له سه‌ره. ئه‌وان کاتیکی که له ماله‌وه به‌ره شوینتی کار و یان له رینگای گه‌رانه‌وه له شوینتی کار بۆ ماله‌وه له‌وانه به ناسایشیان بکه‌ویته بهر مه‌ترسی. بۆ وینه دزه‌کان له‌ولنه‌یه په‌لاماریان بدهن و پاره‌کانیان بدن. بۆیه بۆئهو‌ی دروست‌کردنی ئاسایش و پاراستنی خۆیان و ته‌نانه‌ت بۆئهو‌ی تیچووی هاتوچۆ که‌م بکه‌نه‌وه، مندالان فان یان ته‌کسی به کریی ده‌گرن. واته یه‌کیکی له ستراتیژییه‌کانیان بۆ پاراستنی ناسایش به‌کریی‌گرتنی تاکسی و هاتوچۆی به کۆمه‌له. گێرانه‌وه‌ی هه‌ندیکی له‌و مندالانه ئهم خاله پشتراست ده‌که‌نه‌وه:

حه‌وت هه‌شت که‌سین، تاکسیمان به کریی‌گرتووه؛ به‌یانی ده‌مانهینتی، شه‌و ده‌مانگه‌رینتیته‌وه. زۆر باشه ئاوا دزیش نامان‌پرووتینتیته‌وه.

ئۆتۆمبیل دئی و لیره دامانده‌به‌زینتی، شه‌و دئی و ده‌مانباته‌وه.

لیره نیش ده‌که‌م. پینش ئه‌وه‌ی یتیم ئه‌و هاورپینی من بوو، ده‌مناسی؛ ده‌یگوت کاتیکی ده‌گه‌رپیمه‌وه به‌ره لای شه‌قامی ده‌وله‌تخا، ئه‌و پرپووچانه‌ی ده‌یگرن، چه‌قۆی لی راده‌کیشن، ده‌یکوژن ... ههر ئه‌وه‌نده ... هیشتا نه‌بۆته دوو حه‌فته، لیره ئیشی ده‌کرد؛ له سه‌ر جاده پیتی ده‌لین مۆبایله‌که‌تمان ده‌یه، پاره‌که‌تمان ده‌یه. کاتیکی موبایله‌که‌ی ده‌دا به ده‌سته‌وه جاریکی دیکه به چه‌قۆ لیتی ده‌ده‌نه‌وه. ته‌مه‌نی هه‌ژده حه‌فته سالان بوو. دووان بوون هاورپیم بوون. باشه بۆ ههر شوینتیکی بچین بۆ دارتاشی به جووته ده‌چین. ههر بۆیه ئه‌و هاورپیه‌م به چه‌قۆ له ده‌ستی ده‌دهن، ته‌مه‌ی دیکه‌یان چه‌قۆ له دلێ ده‌دهن. ئه‌و هاورپیه‌ی رزگاری بووه.

به‌لی ته‌رمی زۆر هه‌یه؛ هاتن پارمیان وه‌رگرت، نه‌متوانی هیچ بکه‌م. کاتیکی چه‌قۆکه ده‌رده‌هینری چی له ده‌ست دیت؟

له شوینی کاریشدا، به پئی جوړی کار، ئاسایشی مندالان له ره‌ه‌ندی جوړاو جوړدا ده‌که‌و یته مه‌ترسییه‌وه، له ئاسایشی جه‌سته‌ییه‌وه بگره تا ده‌گاته ئاسایشی ده‌روونی و ده‌ستدریژی که له شوینی کاردا تووشی ده‌بن. هه‌لبه‌ت نه‌زموونی ئاسایشی و هه‌ست پئی کردنی به پئی ره‌گه‌ز جیاوازه، چونکه کچان زیاتر تووشی توندوتیژی سیکیسی ده‌بنه‌وه و له ئه‌نجامدا هه‌ست به ناهیمینی زیاتر ده‌کهن، چ راسته‌قینه و چ هه‌ستی‌کراوانه. له زۆر حاله‌مدا هه‌ست کردن به نانارامی ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی یان کاره‌کانیان بگۆرن یان واز له کاره‌کانیان بهینن. دوو له‌وه کچانه‌ی له ناوچه‌ی قیلینجه‌ک کاریان کردوه، نه‌زموونی خو‌یان به‌م شپوه وه‌سف کردوه:

من چووم بۆ ئیش کردن؛ دوو کچ هه‌بوون که بریار بوو شوو بکه‌ن. ئیمه به تهنیا ماینه‌وه. ئیستا که ئیتر نارۆین. نه‌مرۆ بریاره پاره‌که‌مان پئی بدنه‌وه، چونکه ئیره شوینی ژن نییه. دایک و باوک ریگه‌مان پئی ناده‌ن بچینه سه‌ر کار. دوو پیاو هه‌ن. له پێشدا هه‌شت که‌س بووین؛ هه‌موومان رۆیشتن، به تهنیا ماینه‌وه له‌گه‌ل دوو پیاو که ئیتر ریگه‌یان نه‌ده‌دا برۆن.

جوین ده‌ده‌ن، زۆر بئی نه‌ده‌بن. کچه‌که چووه لای پیاوه‌که، ئه‌ویش پانتۆله‌که‌ی دا‌که‌ند. که پانتۆله‌که‌ی داده‌که‌نی، کچه‌ده‌چیته لای دایکی. دایکی گریگی پئی نادا، ده‌لێ به‌ توون. له‌مانه زۆر رووی داوه، به‌لام بۆ من نا رووی نه‌داوه.

ره‌نگه هه‌ندیک جار کچان له لایه‌ن شارۆمه‌ندانی دیکه‌وه له شوینی کاره‌کانیان، به‌تایبه‌تی له کاری سه‌ر شه‌قامی ده‌ستدریژی سیکیسی بگریته سه‌ریان. به‌شیک له‌وه که‌سه‌نه‌ی که له شه‌قامه‌کانی ناوه‌ندی شاردا کاریان ده‌کرد، نه‌زموونی خو‌یان له‌م بواره‌دا به‌م شپوه خسته‌روو:

بۆ وینه له پارکه‌که‌دا نازاری سیکیسی زۆر هه‌یه، به‌تایبه‌ت ئیمه که ده‌ستفرۆشین. ئیستا هه‌ر ئه‌و کچه‌ی که باسیم کردبوو که رای کردوه خه‌لکی سه‌به‌ه‌واره، ئه‌مه ده‌ستدریژی سیکیسی کراوه‌ته سه‌ری. پاشان نه‌یتوانی به دایکی بلێ، چونکه به دایکی بکو‌تایه، دایکی بروای پئی نه‌ده‌کرد. ده‌یوت دياره‌ خۆت شتی‌کت کردوه که (وا وا لێهاتوه) هاتوه‌ته لات. هه‌ر ئیستا به دایکم بلیم دایه ئه‌مه‌م به سه‌ر هاتوه، باوه‌رم پئی ناکات. به‌لام قسه‌ی که‌سیکی نه‌ناس که نیناسی،

پيشتر نه‌ييينوه، قسه‌ى بؤ بكا، بؤ ويئنه بئ و به‌لى كچه‌كه‌ت شتيكى واى كردووه، بر‌واى پئ ده‌كات. پاشان ناچار بوو به داىكى نه‌ليت. تووشى ئازارى ويژدان هاتبوو و له مال راى كرد و ده‌رچوو. ههر له‌م پاركه‌شدايه. ئيستا من و خوشكه‌كه‌م له پاركه‌كه‌دا پياسه ده‌كه‌ين، زؤريك، بؤ نمونه، پيشنيار ده‌دهن و ده‌لى با بچين بؤ شوينيك، نه‌وه‌نده پاره‌ت پئ ده‌دهم، به‌لام هئيشتا كؤلمان بؤيان نه‌داوه.

هه‌نديك كور دئنه به‌ر ده‌مت. هه‌موو كيشه‌كانمان كورن كه بيزارمان ده‌كه‌ن.

ئه‌زموونى توندوتيزى ده‌بيته هؤى ئه‌وه‌ى يان واز له كاره‌كانيان به‌ينن يان كاره‌كانيان بگؤرن. بؤ ويئنه له كارى كارگا يان كارى سه‌ر شه‌قامه‌كان ر‌وو بكه‌نه كار كردن له مال‌ه‌وه. به گشتى ئه‌زموونى نا‌ئارامى ر‌ولئيكى گرینگ له گؤرپنى جوړ يان شويني كار كردنى منڊالان ده‌گيرئيت. يه‌كيك له منڊاله‌كان سه‌باره‌ت به گؤرپنى كاره‌كه‌ى وتى:

له‌گه‌ل خاوه‌ن كاره‌كه‌مدا تووشى ده‌مه‌قري هاتم. له سه‌ر شتى هيچ و پوچ جنئوى ده‌دا، قسه‌ى ناشرينى ده‌كرد. من پيم خووش نه‌بوو. من له منڊاليدا هه‌زم له شتى خراب نه‌بووه. هاتمه ده‌ره‌وه.
شته خراپه‌كان چين؟
بؤ نمونه جنئوى ناحهز به‌م و ئه‌و. ر‌ه‌وشتيان باش نه‌بوو. بؤ ويئنه هه‌نديك جار گالته‌ى ناشرينيان پئ ده‌كردم؛ بؤ ويئنه جنئويان به كاكم و ئه‌وان ده‌دا، به‌م شئوه.
منيش توره بووم، لئى ده‌رچووم.

له‌وانه‌يه داىكان و باوكان له ترسى ئه‌وه‌ى كه نه‌كا ئاسايشى منڊاله‌كانيان بكه‌ويته مه‌ترسيه‌وه بيته شويني كاره‌كردنيان و به‌م شئوه ئاگادارى منڊاله‌كانيان بن. ئه‌مه‌ش له كارى سه‌ر شه‌قامه‌كاندا زياتره. بؤ ويئنه خيزانئيك له‌وانه‌يه منڊاله‌كه‌يان يان منڊاله‌كانيان به‌يننه سه‌ر چواررئيان و ئه‌و منڊالانه كه‌ميك له دووره‌وه چاودئيرى داىك و باوكيان هه‌بيت؛ وه‌ك يه‌كيك له منڊاله‌كان له‌م ر‌ووه‌وه وتى:

ئيمه له‌و چواررئيلانه بووين، خيزانئيكى ئه‌فغانى كه هه‌موويان پينكه‌وه كاريان ده‌كرد. داىكيان له شوينيك ر‌اده‌وه‌ستا، چاوى له سه‌ر ئه‌وه بوو كه كه‌س لئيان نه‌دا، شه‌ريان له‌گه‌ل نه‌كات.

ستراتیژیکی دیکه‌ی مندالان بۆ خو‌پاریزی په‌نابردنه‌ بهر تو‌ره‌کانی خیزان له شو‌پینی کاره‌که‌یلانه. ئە‌مه‌ له زۆریک له کاره‌کلندا با‌وه. بی‌گومان ده‌کرێ بڵیین له‌ بهر ئە‌وه‌ی له‌ هه‌م‌دی‌ک کاردا خه‌لک له‌ ری‌گه‌ی تو‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تی - خیزانه‌کانیان‌ه‌وه‌ به‌ یه‌که‌وه‌ به‌سترا‌وه‌ت‌ه‌وه‌، ئە‌م تو‌رانه‌ ناسایش و هه‌ست‌کردن به‌ ناسایشیان بۆ به‌ر‌هه‌م ده‌هینن. تی‌بینی یه‌کیک له‌ تو‌یه‌رانی بواری تو‌یژینه‌وه‌ به‌م شی‌وه‌:

خا‌وه‌ن‌کار له‌ کار‌گایه‌ کدا له‌ گه‌ل ژنی‌ک و دوو مندال که‌ خوشک و برا بوون کاریان ده‌کرد. دا‌یکی منداله‌کان له‌ نه‌ومی دو‌وه‌می بینا‌که‌ کاری ده‌کرد که‌ کار‌گای دروومان بوو. له‌ میان‌ه‌ی چا‌وپین‌که‌وتنه‌که‌دا دا‌یکیان هاته‌ خوار‌ه‌وه‌ و منداله‌که‌ی دیکه‌ی که‌ مندالیکی سا‌وا بوو به‌جیده‌هێلێ بۆ ئە‌وه‌ی بخه‌وی‌ت. منداله‌کان ئە‌م کاره‌یان له‌ ری‌گه‌ی دا‌یکیانه‌وه‌ دۆز‌ب‌بۆ‌وه‌. له‌م حا‌له‌تانه‌ ده‌توانین بڵیین که‌ ژینگه‌ی کار‌کردن و خا‌وه‌ن‌کار له‌ لایه‌ن دا‌یکه‌وه‌ په‌سه‌ند کرا‌وه‌ و جگه‌ له‌وه‌ش منداله‌کان متمانه‌ و ناسایشیان هه‌یه‌.

هه‌ر وه‌ک با‌س کرا هه‌ست‌کردن به‌ ناسایش رۆل‌یکی گرینگ له‌ کار‌کردن یان کارنه‌کردنی مندالان و ری‌ک‌که‌وتن و ره‌زاه‌مندیی بنه‌ماله‌کانیان به‌تایه‌ت له‌ نا‌و بنه‌ماله‌ په‌نابره‌کاندا ده‌گه‌رێت. بۆ هه‌ست‌کردن به‌ ناسایش ناشنا‌بوون به‌ ژینگه‌ و پانتای کار زۆر گرینگه‌. چون‌که‌ زۆریک له‌ خیزانه‌ په‌نبله‌ره‌کان ها‌ومیه‌کی که‌م له‌ ئیران ده‌ژین و له‌ کۆمه‌لگه‌ بچ‌و‌که‌کانی ئە‌فغان‌ستانه‌وه‌ ها‌تون، له‌ کاتی کۆچ‌کردن بۆ تاران له‌م شاره‌ ده‌ترسن و له‌وانه‌یه‌ بۆ کار‌کردن نه‌چنه‌ هیچ شو‌پینی‌ک و زیاتر له‌ دو‌رو‌به‌ری ما‌له‌کانیان به‌م‌پینه‌وه‌. یاری‌ده‌ده‌ری کۆمه‌لایه‌تی یه‌کیک له‌ ری‌ک‌خرا‌وه‌ جه‌ما‌وه‌ریه‌یه‌کان (NGO) له‌م باره‌وه‌ ری‌اگه‌یا‌ند‌و‌وه‌:

له‌ مه‌یدانی کتا‌بدا کار‌یکی زۆر با‌شم بۆ بنه‌ماله‌یه‌کی ئە‌فغانی دۆز‌یه‌وه‌ که‌ با‌وکیان گیرۆده‌ی ماده‌ی هۆشبه‌ر بوو و له‌گه‌لیان نه‌بوو، و دا‌یکیان زۆر خه‌مۆک بوو، دا‌یک و مندال به‌ توندی وا‌به‌سته‌ی یه‌کتر بوون، وه‌ک فریاد‌ر‌ه‌س و قوربانی، پاشان دا‌یک ری‌گه‌ی نه‌دا؛ وتی ری‌گه‌ی دو‌وره‌ که‌ چۆن بر‌وا و چۆن بگه‌رێته‌وه‌. له‌م حا‌له‌تانه‌مان هه‌بوو؛ ده‌زانی بۆ؟ چون‌که‌ تازه‌ له‌ ئە‌فغان‌ستانه‌وه‌ دین، ژینگه‌ی نارامی و خو‌پاریزیان لێ‌ریه‌، ده‌ترسن بۆ ما‌وه‌یه‌ک لێ‌ره‌ دو‌ور بکه‌ونه‌وه‌.

واته‌ ئە‌گه‌ر بیان‌هه‌وئێ له‌و نا‌وچه‌ هێمنه‌ی که‌ هه‌یا‌نه‌ ده‌ر‌ب‌چن ده‌ترسن؟

ری‌ک وایه‌. بۆ وێنه‌ له‌ مه‌ر کار‌گای پیشه‌سازیی دار، چه‌نده‌ وت‌مان که‌ پێ‌ویسته‌ بچنه‌ نا‌و کۆمه‌لگا‌وه‌، خه‌لک بناسن، ئە‌زموون به‌ده‌ست به‌ینن، و له‌وانه‌یه‌ بپێته‌ هۆی

پېشكەوتن و كوچ كرددن بۇ ولاتانى دىكە، بەلام ...

رەھەندىكى دىكەى ئاسايشى مندالان ئاسايشى كارە. بىگومان دووپاتى دەكەينەو كە نايى مندالان كار بكنەن، بەلام لە ھەمان ئەو كارلەدا كە بەشىكەن لە كارى مندالان، ئاسايشى كارەكەيان بە شىپەى جۇراو جۇر ھەرەشەى لى دەكرىت. ھەرەھا وەك لە مەترسىيەكانى كار بە باشى پروون كراو، مندالانى كار لەولنەيە ئەندامانى جەستەيان لە دەست بدەن يان تەنانت بمرن. لەوانەيە دواى برىندار بوون لە كارەكانيان دوور بخرىنەو يان لاکەوتە بىن. لە شوپى كاردا خاوەن كار چەندىن شىپەى جۇراو جۇرى ياساى نەنوسراو بەسەرياندا دەسەپىنى و دەيانچەوسىپىتەو. ئەم ھەست كرددن بە نانارامىيە كارە بە شىپەى جۇراو جۇر خۆى دەردەخات. بۇ وىنە مندالانى زىلگەر كە لە سەرەتاي مانگدا تا كۇتايى مانگ پارەى "گومركى" سى خۇيان دەدەن، لەوەى كە ئايا دەتوان بەقەد گومركى مانگەكەى دىكە داھاتيان ھەبىت يان نا نىگەرانن. بىگومان ئەو مندالانى كە ئەزمونى كار كرددن يان ئاستى لىھاتوويان زياترە و گوپرايەلترن، كە مەتر ھەست بە ناناسايش دەكەن، چونكە بۇ خاوەن كار ھىزى كارى باشن.

جۇرىكى دىكەى ئاسايش برىتییە لە ئاسايشى دارايى يان ئابوورى كە مندالان لە كارە جۇراو جۇرەكاندا لىي بىبەشن، وەك لە نمونەى سەرەویدا باس كراو. لە زۇرىك لە كارگا و فېركارىيەكانى ناو دووكانەكاندا، خاوەن كار بە ھۆكارى درۆى وەك باش كارنەكردن، دواكەوتن، زوو دەرچون، فېربوونى كار و ھتد ئامادە نىيە پارەى مندالەكان بدات. يان ھەندىكىان ھەقەدەستەكانيان بە نىوہچلى پى دەدەن يان بە بىانووى ئەوەى ئىستە نىمە و دواتر دەيدەم، ھەقەدەستيان پى نادات. ئەم گىرپانەوانەى خوارەو بە پروونى ئەم رەھەندى نانارامىيە پىشان دەدەن:

چوومە لای بۇئەوەى پارەكەم وەر بگرم؛ وتى خۇ ھىچ نىشت نەكردووە. وتم چۇن! ھەموو رۇژىك لە سەعات نۆ ھەتا ھەشتى شەو دەھاتم.

پارەيان نەدەدا؛ 50 ھەزار تەمەن، ھاتمە دەرەوہ.

ھەر دەلى ئەم ھەقتە پارە دەدەم، خۇ ھەمووشى نادا يان بۇ وىنە ۲۰۰ ھەزار تەمەن دەدا، ئەوەى ترىش نادات.

گیرانه‌وه‌ی یه‌کیک له یاریده‌دهره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئەو رێکخراوه‌ نا‌حکومییه (NGO) سه‌باره‌ت به‌ نائه‌منی مندالانی کار له‌ ره‌ه‌نده‌ جیا‌وازه‌کاندا به‌م شێوه‌یه‌ بوو: که‌مترین هه‌قده‌ست، نه‌بوونی خۆپارێزی و ته‌ندروستی، نه‌بوونی ئاسایشی کار، نه‌بوونی مافی ناره‌زایی ده‌ربهرین، نه‌بوونی پشتیوانیی کۆمه‌لایه‌تی، که‌وتنه‌ به‌ر به‌ هه‌موو جۆره‌ هه‌ره‌شه‌یه‌کی لی‌دان و ده‌ستدریژی‌کردنه‌ سه‌ر له‌ گه‌ره‌که‌ دووره‌ده‌سته‌کان له‌ کیشه‌کانی مندالان. یه‌که‌م با‌هه‌تی گرینگ ره‌چاو‌کردنی خۆپارێزی کاره‌ و گرینگترین و پێویستترین به‌شیشه‌ له‌ قۆناغی دووه‌مه‌دا نه‌ په‌روه‌رده‌ و نه‌ داها‌تووی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ پالپشتیی کۆمه‌لایه‌تیان هه‌یه‌. که‌می هه‌قده‌ست، یه‌ک له‌ سه‌ر چوار و یه‌ک له‌ سه‌ر پینجی هه‌قده‌سته‌کانی کار که‌ له‌ یاسای کاردا، که‌ له‌ گه‌ل هه‌قده‌ستی کرێکارانی دیکه‌ یه‌کسانه‌. هه‌روه‌ها مافیان زۆر پێشیل ده‌کریت. بۆ وینه‌ هه‌قده‌سته‌کانیان پێ ناده‌ن.

جۆریکی دیکه‌ی نه‌بوونی ئاسایش که‌ مندالان له‌ شوینی کاره‌کیان به‌ئه‌زموونی ده‌که‌ن، ئاسایشی په‌یوه‌ندییه‌. په‌یوه‌ندی گرینگترین توخمی سه‌رما‌یه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌. بێگومان هه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ک ده‌توانی کوالیتی هه‌بێ یان نه‌بیت. ئەو په‌یوه‌ندییلنه‌ی که‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندییه‌کانی نا‌غا - نۆکه‌ری یان په‌یوه‌ندی نا‌هاوسه‌نگ و له‌ گه‌ل ترس و دل‌ه‌راو‌کین له‌و په‌یوه‌ندییلنه‌ن که‌ ئاستی کوالیتییان نزمه‌. مندالان له‌ شوینی کاره‌کیاندا ئەم جۆره‌ په‌یوه‌ندییلنه‌ به‌ئه‌زموون ده‌که‌ن. له‌ وه‌زای په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاتدا، به‌ باشی باس کرا که‌ چۆن په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاتی نا‌هاوسه‌نگ به‌ زیانی مندالانه‌ و ئەم مندالانه‌ له‌ شوینی کاردا تووشی که‌می ئاسایش ده‌بنه‌وه‌. په‌یوه‌ندی خاوه‌ن‌کار له‌ گه‌ل ئەوان ئاره‌زوومه‌ندانیه‌، به‌ شێوه‌یه‌ک که‌ په‌نگه‌ به‌ توندی مامه‌له‌یان له‌ گه‌لدا بکری، یان به‌هیچ شێوه‌یه‌ک گرێه‌ست له‌ گه‌ل مندالان نا‌هه‌ستی یان بۆ ماوه‌یه‌کی کورت گرێه‌ستیان له‌ گه‌ل ده‌به‌ستی و کاته‌کانی کارکردنیان زۆر درێژ ده‌کاته‌وه‌. مندالیک که‌ له‌ گه‌ره‌که‌ی نه‌ر مه‌ک کاری فیه‌ری ده‌کرد، سه‌باره‌ت به‌ کاتی ده‌وامه‌که‌ی ده‌لێ:

پیم گوت له‌ پینج به‌ و لاوه‌ ناتوانم لێره‌ بمینمه‌وه‌. وتی پێویسته‌ تا کاتژمێر نۆ لێره‌ [دوو‌کانی فیه‌ری] بیت. بۆ من قورس بوو، نه‌چووم.

تیکچوونی ئاسایشی ده‌روونی له‌ کۆتاییدا حاله‌تیکێ دیکه‌یه‌ که‌ مندالان به‌ئه‌زموونی ده‌که‌ن. هه‌لبه‌ت کاتیک مرۆفه‌کان هه‌ست به‌ ئاسایش نا‌که‌ن، لیکه‌وته‌ سروشتیه‌که‌ی ده‌بیته‌ ترس و دل‌ه‌راو‌کێ و دیکه‌ی کیشه‌ ته‌ندروستییه‌ ده‌روونیه‌کانه‌.

يەككىك لە ميكانيزمەكانى مندالان لەم دۆخەدا پەنابردنە بەر چارەنوس خوازىيە. كاتىك ئاسايشەكەيان لە ھەر بوارىكدا ھەرپەشەى لەسەر بى ھەول دەدەن بە بەكارھىنانى ئەو پىكھاتە دەروونيانەى كە دروستى دەكەن ھەستى ئاسايش بۇ خۆيان بخولقېنن. بىگومان ئەم ئاسايشە درۆيە، چونكە مندالان لە مافەكانيان بىبەش دەكا و دەرفەتى زياتريان بۇ چەوسىتران دەپەخسىنئيت.

زۆر لە كارەكەم رازى بوون، بەلام لە كاتى پارەدان رازى نەبوون؛ دميانگوت: "باو، تۆ ھىچ نازانى ئىش بكەى، بە ھىچ شىوئەىك لە كاتى خۇيدا نايەيت". من دەلېم برا لە ھەشت بەيانىيەو ھەتا دواز دەى شەو رادەووستم. [بە زەردەخەنەو]. لاسارى دەكەن. ئەگەر بەتەوئى بەتەم بۆ لاي ئەوان. من مروئىكەم، پىم وتن ئەم دونىايە بى بەھايە، تۆ دمتەوئى پارەكەم بخۆى بىخۆ. تازە چووە دنيا ئەو نايەيت. ھەندىك جار سلاويان لى دەكەم. من كەسنىك نىم كە بە دلئى بگرم، دەلېم رەنگە ئەمە قسەمەتى من بى، رەنگە وىستى خودا بىت.

ھەررەھا پىويستە ئاماژە بەو بەكرى كە جگە لەو ھى كە دامودەزگاكانى وەك بىنھىزىستى و شارەوانى لە كاتى پلانى رىك خستەنەو ھەدا ھەرەشە لە ئاسايشى مندالان دەكەن، ھىزى پۇلىس ھەرەشە لە ئاسايشى مندالانىش دەكات. ھەرەشەكەيان زياتر لەسەر مندالانى ئەفغانىيە كە بە شىوئەىكەى ناياسايى بەرەو ئىران كۇچيان كروو. بە ھۆى نەبوونى بەلگەى ناسنامە و كوچى ناياسايى، ئەم مندالانە ھەمىشە دەترسن كە لە لايەن پۇلىسەو ھەناسرئەو ھە دەستگىر و دواچار رىپۆرت بكرىن. بۇ وئە لە شوئەكانى جياكردنەو ھى زىل بىنرا كە چۆن ھەندىك لە زىلگەرەكان لە سەربانى كۆخەكانيان نووستنگەيان ساز كرددو، كاتىك لىمان پرسىن بۇچى وا دەكەن، وەلاميان داو ھە كە لە ترسى ھىزەكانى ئىنتزامى و قۇلبەستكران لە سەربان دەخەون بۇ ئەو ھى ئەگەر ھىرشىيان كرايە سەر پىش ئەو ھى ئەفسەرەكان بىنە ناو شوئەكە، ئەوان ئەفسەرەكان بىنن و لە دستيان را بكەن.

ھەر ئەو ھى... پۇلىسى شارەوانىيە. خەرىك بوو بىرپىم بۆ زىندان. بە ھۆى دەستفروشى پىيان دەگوتم ئاژاو ھىر. چونكە كاتىك دەبىنئى لى ناترسىن، بە زمانە پىسەكەى و شەيەكى وات بى دەلئت.

ئه‌زموونی توندوتیژی و ئازار

مندالان له شوینی کاردا تووشی هه‌موو جوړه ئازار یان توندوتیژییه‌ک ده‌بن. ئازاردان زیاتر له ره‌هه‌ندی نیوان که‌سه‌کلندا ږوو ده‌دا، به‌لام توندوتیژی جگه له ره‌هه‌ندی نیوان که‌سه‌کلان ره‌هه‌ندیکی پیکه‌لته‌بیشی هه‌یه. بۆ وینه کاتیک خاوه‌ن‌کاریک یان شارۆمه‌ندیک ده‌ستدریژی ده‌کلته‌سه‌ر مندالیک، ئەم ره‌هه‌نده زیاتر له جوړی توندوتیژی نیوان که‌سه‌کلنه، له کاتیکدا وه‌ختیک پیکه‌لته‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کلانی وه‌کوو دابه‌ش‌کردنی نایه‌کسانانه‌ی سه‌ر‌چاوه‌کلان یان یاساکان زه‌مینه‌ بۆ کاری مندالان خو‌ش ده‌که‌ن، نه‌ک هه‌ر کاری مندالان قه‌ده‌غه‌ناکه‌ن، به‌ل‌کوو ته‌نلنه‌ت‌ئه‌وان به‌ جوړیک له جوړه‌کلان شه‌ریه‌تی پێ ده‌ده‌ن و ئەمه‌ش جوړیکه له توندوتیژی پیکه‌لته‌یی که له دژی مندالان به‌ کار ده‌هینریت. له‌م به‌شه‌دا به‌ پێی ئەزموونی ژییانی مندالان له‌ کاره‌ جوړاو‌جوړه‌کلندا زیاتر گرینگی به‌ توندوتیژی نیوان که‌سه‌کلان ده‌دریت. مندالان چه‌ندین جوړی توندوتیژی جه‌سته‌یی، ده‌روونی، سیکسی، و پشگویی‌خرا‌ن له‌ لایه‌ن که‌سانی وه‌ک خاوه‌ن‌کار، شارۆمه‌ند، کاسپ‌کاره‌کلان، ئەندامانی خیزان، هاوکاران یان هاوته‌مه‌نه‌کلانیان له‌ شوینی کار، بریکارانی دامه‌زراوه‌ فەر‌مییه‌کلانی وه‌کوو به‌رپرسانی شاره‌وانی، ئەفسه‌رانی هیزه‌ نینتزامییه‌کلان و کاربه‌ده‌ستانی میترۆ و پشکه‌نه‌رانی بیه‌زیستی به‌ ئەزموون ده‌که‌ن.

پیناسه‌ی جیاواز بۆ توندوتیژی پینسینار کراوه. له‌ پیناسه‌ی توندوتیژیدا هاتووه: "هه‌ر کرداریکی جه‌سته‌یی، فیزیکیکی یان ده‌روونی یان ږو‌جی، ئازاراندن، پشگویی‌خستن یان ره‌فتاریک که له ئەنجامی که‌مه‌رخه‌می، سوو‌کایه‌تی‌کردن یان که‌ل‌کاو‌ه‌ژویی بی، بۆ وینه ده‌ستدریژی سیکسی." [58]. له‌م چوار‌چینه‌دا، ده‌ستدریژی‌کردنه‌ سه‌ر مندالان بریتییه‌ له: "هه‌ر زیانیکی جه‌سته‌یی یان ده‌روونی، ده‌ستدریژی سیکسی یان چه‌وساندنه‌وه و دابین‌نه‌کردنی پینداو‌بستییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کلانی ئەو که‌سه‌نه‌ی که ته‌مه‌نیان خوار هه‌ژده‌ سا‌له له‌ لایه‌ن که‌سانی دیکه که‌ ناهه‌ل‌که‌وتانه‌ بیت" [59]. له‌ پیناسه‌یه‌کی دیکه‌ی توندوتیژی دژ به‌ مندالان هاتووه که توندوتیژی دژ به‌ مندالان بریتییه له هه‌موو ئەو توندوتیژیانه‌ی که دژ به‌ که‌سانی خوار هه‌ژده‌ سا‌ل ده‌سه‌پینرئ، ئەم توندوتیژیانه له‌ لایه‌ن دایک و باوک، چاودیرانی دیکه، هاوته‌مه‌نه‌کلان، خاوه‌ن‌کاره‌کلان، هاوبه‌شه‌ ږۆمانسیه‌کلان¹ و که‌سانی نامۆ‌ئه‌نجام بدریت [60].

جۆریک له توندوتیژی که مندالان له شوینی کاره‌که‌یان تووشی ده‌بن، توندوتیژی فیزیکی یان جه‌سته‌یه که له‌وانه‌یه بیته هۆی برینداربوون یان که‌مه‌ندامی. ئەم جۆره توندوتیژییه له شوینی کاردا زۆر باوه و زۆریک له مندالان به‌ئه‌زموونی ده‌که‌ن. زۆریه‌ی ئەو مندالانه‌ی که له دوو‌کانه‌کانی چاک‌کردنه‌وه‌ی وه‌کوو فیتهری یان به‌ره‌مه‌یناندا کار ده‌که‌ن، توندوتیژی جه‌سته‌یی توند به‌ئه‌زموون ده‌که‌ن. هه‌لبه‌ت ئەم جۆره توندوتیژییه هه‌میشه توندوتیژی زاره‌کی یان ده‌روونی له‌گه‌له. له هۆکاره سه‌ره‌کیه‌کانی ئەزموونی توندوتیژی له دوو‌کانه‌کانی چاک‌کردنه‌وه و کارگا‌کاندا ده‌توانین ئاماژه به کاری ناله‌بار له شوینی کار، فرۆشتنی که‌لوپه‌ل به مشتهری به شیوه‌یه‌کی نه‌شیاو، ده‌مه‌قێ له‌گه‌ل مشتهری له سه‌ر قازانجی خاوه‌ن‌کار، چاوه‌پوانی خاوه‌ن‌کار بۆ فرۆشتنی که‌لوپه‌له‌کان به مشتهری به هه‌ر چه‌شن و هه‌ر جۆریک، نه‌گه‌یلندنی کالایان کار به مشتهری له کاتی گونجاودا، زیانگه‌یلندن به ئامیره‌کانی کار، ون‌کردنی ئامیری کار، زیانگه‌یلندن به شتی مشتهری، ئاماذه‌نبوون له کاتی خۆیدا له شوینی کار، تیکدانی ماده‌که، بزۆزی له کاتی کارکردندا و هتد. له‌م کارگا‌نهدا چه‌ندین گێرانه‌وه له سه‌ر توندوتیژی هه‌یه. کوپێکی ته‌مه‌ن چوارده سالان که پێشتر له کارگایه‌کی فیتهریدا کاری ده‌کرد، باسی ئەم جۆره توندوتیژییه‌ی کرد:

خاوه‌ن‌کارێکمان هه‌بوو به پێچ‌باده‌ر (ده‌رئه‌فیس) لێی ده‌داین، ده‌گوت تۆ باش ئیش ناکه‌ی، ئیشم لێ خراپ ده‌که‌ی، گوێراپه‌لم نین. چیتر ناتوانین زۆر په‌یوه‌ندیان له‌گه‌لدا ساز بکه‌ین؛ من ده‌لێم کیشه‌نبیه، ئیتر ژیان ئاوايه.

یان منداڵێک که له فیتهریه‌کی گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد کاری ده‌کرد، ئەزموونی توندوتیژی خۆی به هۆی وه‌دره‌نگ که‌وتن به‌م شیوه‌ گێراپه‌وه:

شه‌رپیش ده‌کرێ، به‌لێ، ڤوو ده‌دا، لێشت ده‌دات. ئەو ڤۆژه دره‌نگ چوممه سه‌ر کار، جیتی پێدام؛ وتی دره‌نگ بێ ئیتر ناهیلیم به‌یته ژووره‌وه. یان جارێک جه‌رواده‌ریکی دا به سه‌رمدا.

هه‌روه‌ها دوو منداڵ که له کارگای جلوه‌رگدا کاریان کردوو و له ئەنجامی خراپ‌کردنی کار ئەم جۆره توندوتیژییه‌یان به سه‌ر هاتوو، پرایانگه‌یاندوو:

خاوه‌ن‌کاره‌که‌م، جارێکیان شتی‌کم خراپ کرد، هاواری لێ هه‌ستا. دواتر پێی وتم ناره‌حه‌ت نه‌بی، هاوارم کرد بۆ ئەوه‌ی زیاتر وریا بیت.

هات کۆلی به سه‌رما گوراندی، بۆچی پالتۆکه‌ت خراب دووریوه و نه‌مانه.

مندالیک که تازه ده‌ستی به کاریک کردوه ناساییه که نه‌و کاره به باشی نه‌نجام نه‌دا، به‌لام له ههنلیک حاله‌تدا خاوه‌ن‌کار وا بیر ناکله‌توه و نه‌گهر منداله‌که کاره‌که‌ی به باشی نه‌نجام نه‌دا، توندوتیژی له دژی نه‌و منداله‌که ده‌نوینیت. هه‌روه‌ها ون‌کردنی نامیره‌کانی کار له شوینی کار بۆ ماوه‌یه‌کی که م‌یان بۆ هه‌میشه‌ش بابه‌تیکی ناساییه، به‌لام ههنلیک جار ون‌کردنی که‌ره‌سته‌کانی کار هۆکاریکه بۆ نه‌وه‌ی خاوه‌ن‌کار توندوتیژی به‌رامبه‌ر به مندالان بنوینیت. له میانه‌ی دیمانه و توژی‌نه‌وه‌ی مه‌یدانیدا منداله‌کان چه‌ندین جار باسیان له‌وه کردوه که به هۆی ون‌کردنی که‌ره‌سته‌ی کارکردن له لایه‌ن خاوه‌ن‌کاره‌وه توندوتیژیان له‌گه‌ل کراوه.

لیدان، جا چ لیدانیکا! به دار، له سه‌ری جه‌رواده‌پکی ونبوو له یه‌کتريان دا و دواتر بوو به شه‌ر. زۆربه‌ی وه‌ستا‌کان له‌گه‌ل شاگرده‌کان شه‌ر ده‌که‌ن. ده‌لین کوا جه‌رواده‌ر، کوا پیچ‌باده‌ر، بۆ وت کرد؟

له زۆر حاله‌تدا توندوتیژی به‌رده‌وام له شوینی کاردا وای کردوه مندالان ده‌سته‌به‌رداری نه‌و کاره بن و روو بکه‌نه کاریکی تر. له راستیدا نه‌و توندوتیژیانه‌ی که ده‌بیته هۆی وازه‌نیان له کار رۆلێکی گرینگی له چه‌وساندنه‌وه و هه‌ژاری مندالاندا و هه‌روه‌ها چوونه‌ناو پیشه‌کانی دیکه هه‌یه. کورپکی ته‌مه‌ن سیزده سالان که له کارگایه‌کدا له گه‌رپکی قه‌لعه‌مورغی کاری ده‌کرد، له‌م باره‌یه‌وه گنپاره‌وه:

له شوینی خه‌ریکی دروومان بووم، په‌رده‌که‌م بری. ئیتر خاوه‌ن‌کار لینی دام، شه‌رم له‌گه‌لی کرد، نه‌و پاره‌ی پی نه‌دام. وتی: تۆ تازه هاتووی، ته‌نها کاره‌که‌مت تیکدا. هیچی تر، من هاتمه ئیره.

له‌م زه‌مینه‌دا گنپاره‌وه‌ی مندالیک که وه‌ک فیته‌ر کاری کردوه به‌م شیوه‌بوو:

ته‌لیکی وایه‌ر هه‌یه، گه‌رمی ده‌که‌ن، ئیرمیان پی داغ کردم. وتی نه‌م کاره بکه، من نه‌مکرد، به‌لام نه‌و ئیره‌ی داغ کردم [به پیکه‌نینه‌وه ده‌یگنپاره‌وه]. جاریکی تر، یه‌که‌م جارم بوو هاتبووم، وتی ئامراژیک به‌ینه، نه‌متوانی بیه‌نم. به‌و جه‌رواده‌ره له سه‌رمی دا. هیچ، هاتمه ده‌روه.

مندالان بۆ فیربوونی شتییک ماوه‌یه‌ک کات به‌سه‌ر ده‌به‌ن، به‌لام به‌هۆی ئەزموونی توندوتیژی ناچار ده‌بن واز له‌و شتانه‌به‌نین که فیری بوون. له‌م حاله‌تانه‌دا له‌گه‌ڵ گۆرینی کار ته‌کنیک و کارامه‌یی ئەو منداله‌ که له‌و زه‌مینه‌دا فیری کار بووه له‌ده‌ست ده‌چی، چونکه زۆر جار ده‌چیته‌ناو جوړیکی دیکه‌ی کاره‌وه و ته‌کنیک و ئەزمونه‌کانی چیر سوودی بۆی نییه. هه‌روه‌ها له‌ زۆر حاله‌تدا کاتییک مندال ده‌چیته‌ ناو کاریکه‌وه، ره‌نگه‌ خاوه‌ن کاره‌که بۆ چهند مانگی یه‌که‌م مووچه‌ی پێ نه‌دا چونکه پینی وایه‌ ئەو منداله‌ نازانی چۆن کار بکا و خه‌ریکه‌ فیر ده‌ییت. له‌م باره‌وه مندالیکی ته‌مه‌ن دوازده‌ سال که له‌ یه‌کنیک له‌ پاساژه‌کانی ناومندی شاردا کار ده‌کا، بۆ گێراینه‌وه:

لیزه زۆر هه‌راسانم ده‌که‌ن، ره‌نگه‌ برۆم. کاتییک هه‌راسانم ده‌کا که پارهم پێ نادا، سه‌ر مانگ ده‌پۆم. بۆ وینه‌ حه‌قه‌سته‌که‌م وه‌دوا ده‌خا، بۆ وینه‌ هه‌راسانم بکا، به‌ سه‌رمدا بگورپین، ده‌بی ئیشه‌که‌م بگورم. بیزارم ده‌کا، خاوه‌ن کاره‌که‌ی پیشووم بیزاری کردم، هاتمه‌ ئیره. زۆر شتم فیر بووم، ئیتر هیچ، ئیستا به‌ که‌لکم نایه. ئەو زۆر ناپیاو بوو.

له‌ هه‌ندیک کاردا جاری وایه‌ په‌یوه‌ندی گرتن له‌گه‌ڵ مشتەری و مشتەریه‌کان بۆ مندالان هه‌میشه‌ییه. خاوه‌ن کاریک له‌ بازاری میوه و ته‌ره‌باری گه‌ره‌کی سادقیه سه‌باره‌ت به‌ ئەزموونی په‌یومندی مشتەری و مندالانی ئیسه‌که‌ر ئەمانه‌ی بۆی گێراینه‌وه:

لیزه‌دا کیشه‌ی زۆر هه‌یه؛ شه‌ر ده‌که‌ن. بۆ وینه‌ کابرا دی نرخ‌ی باره‌که‌ په‌رسی، باره‌که‌ ده‌خایان باره‌که‌ هه‌لده‌فلیقینن؛ بۆ نموونه‌ ده‌لیی بۆ ئه‌وه‌ت کرد، ده‌لی من نه‌بووم. ئیتر ئەمانه‌ش هه‌لده‌چن و ده‌یکه‌ن به‌ شه‌ر.

هه‌روه‌ها کورپیکی ته‌مه‌ن 15 سال که له‌ بازاری میوه و ته‌ره‌باری گه‌ره‌کی سادقیه کاری ده‌کرد، بۆی گێراینه‌وه:

لیزه‌ بیته‌ پینجشه‌مه‌لنه‌ ئیره‌ قه‌رمبالغیه‌که‌ هه‌ر مه‌پرسه. ئیتر فریا ناکه‌وین، مشتەری بیته‌ ده‌لی بار بینن و داپیرین. من پیم گوت: بۆ نازانی ئەگه‌ر هه‌لپیرینم هه‌مووی ده‌به‌ن؟ ئیتر له‌ سه‌ر ئەوه‌ ده‌بیته‌ شه‌ر.

له وه‌لامی پرسباریکدا دهرباره‌ی شهر له‌گه‌ل هاوکاره‌کانی، وه‌لامی دابه‌وه:

به‌ر یوه‌لا له‌گه‌ل نه‌وانیشدا شهر ده‌که‌ن. بز وینه‌گه‌وره‌کان هه‌موویان فهرمانمان پی‌ده‌دن، که‌له‌گایی ده‌که‌ن، تیمه‌ش ناتوانین هه‌موو کاره‌کان بکه‌ین. نیتر شهر و لیدان روو ده‌دات. لیمان ده‌دن، تیمه‌ش ده‌سه‌روینین. له‌سه‌ر نه‌م ناکوکیلانه‌دا نه‌ندازیار¹ سزیمان ده‌دا و دهرمان ده‌کات.

نه‌و مندالانه‌ی که‌له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان کار ده‌که‌ن، زۆرتترین جووری توندوتیژی به‌تایبه‌تی توندوتیژی جه‌سته‌یی به‌ئه‌زمون ده‌که‌ن. یه‌کیک له‌هۆکاره‌کانی نه‌م توندوتیژی به‌شهر له‌سه‌ر سنووره. هه‌ندیک جار نه‌م جوژه توندوتیژی به‌شهری گرووی به‌کار ده‌هینریت. ده‌ستفروشیکی ته‌مه‌ن چوارده‌سالان نه‌زمونی توندوتیژی له‌سه‌ر نه‌م سنوور و بازنا نه‌به‌م شیوه‌گیراوه:

... نه‌مان ده‌لین تیمه‌ده‌ساله‌ لیسه‌نیشمان کردووه، نه‌مه‌چواررپییانی تیمه‌یه، من ده‌لیم باشه‌کوا تاپوتان، نیتر له‌به‌ر نه‌وه‌رۆژیک بوو به‌شهرمان. تیمه‌پیشتر له‌م چواررپییانه‌دا نیشمان نه‌ده‌کرد، ده‌چووینه‌سه‌ر چواررپییانی شاره‌وانی. هه‌فته‌یه‌ک له‌وێ بووین، جاریکیان ... به‌ره‌ولای ئۆتۆمبیلێک رۆشت، ویستی خاوینی بکاته‌وه، ... ماتۆرسیکلێتیک هات؛ له‌ناکاو دای به‌قاچی کورپه، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ تیمه‌هاتینه‌سه‌ر چواررپیان. شاره‌وانی و شت نییه‌له‌تاقمێکی دیکه‌یه ... هی‌نه‌و مندالانه‌ن و له‌وین مندالانی نه‌فغانستاین.

ده‌ستفروشیکی دیکه‌که‌له‌میترووی موته‌هه‌ری کاری ده‌کرد له‌م باره‌وه‌وتی:

من له‌گه‌ل نه‌وان شهر ده‌که‌م، چونکه‌رێگه‌به‌که‌س ناده‌م لیسه‌نیش بکات. من لیسه‌دا رێگه‌ناده‌م بین و نیش بکه‌ن. چونکه‌به‌راستی ده‌ستگیر و چه‌رچی زۆرن. هیشتا هه‌ندیکیان نه‌هاتوون، واته‌ده‌تانه‌وێ با بیژمیرم، واته‌ته‌واوی نه‌وه‌ده‌ستفروشانه‌ی لیسه‌نیش ده‌که‌ن بیست که‌سن. نه‌وه‌خته‌من ناهیلیم بینه‌ئیره. دوینی نا‌پیره‌که‌شهرم له‌گه‌ل کچیک کرد. ناوی ... و له‌ماله‌وه‌پای کردبوو،

1. چاودێرانی شاره‌وانی له‌رێکخراوی مه‌یدانه‌کانی میوه‌و ته‌ره‌بار

مەشھەدەيە، سەبزەوارىيە، لە مالمەوۋە راي كوردبوو. ئەو بۇ فرۆشتى دەسمال ھاتبوو ئەوئى، كەس لىمانى نەدەكپى. ناچار بووم قۇزى بكىشىم. من پارەيان لى وەرناگرم. چونكە ھەرامە پارەيان لى وەر بگىرپىت. ئىنجا داىكم دەلى پارەى ھەرام مەھىنەناو ئەم مالمە. رىقم لە خۇمە.

ھۆكۈمەت شەپكردن لە سەر سنوور و بازنە بۇ ئەو دەگەرپتەو كە ئەو كەسانەى ماوئەكى زۆرە لە بازنەيە كدا چالاكى دەكەن ئەو بازنە بە ھى خۇيان دەزانن. لە ئەنجامدا ئەوانى دىكە كە بە ھەر شىوئەك بازنەكەيان داگىر دەكەن. بە دەستدرىژكار لە قەلەم دەدەن و لەولنەيە بە شىوئەى جۇراو جۇر پەنا بۇ توندوتىژى دژى تازەھاتووان بېەن. يەككىك لە مندالەكان ئەزموونى خۇى لەم بارەو بەم شىوئە گىراو:

ھەندىك جار لىمان دەدا، دەلى ئەمە ئۆتۆمبىلى مەن، ھەموو شىتىك نىو بەكە. ھەموو شەوئىك ۲۰ ھەزار تەنمان لى وەردەگرپت. ئەم مندالانە، گەورەسالەكان، رۇژلنە ۲۰ ھەزار تەن لە ئىمە دەخۇن، دەلى، چوارپىيان ھى ئىمەيە. ئىتر توخنى ئىرە مەكەون. ئەو پوورزاپەيان كاتژمىر چوارى پاشنىوئە دپت. دەلى ئەو شەوئى ۲۰ ھەزار تەن وەردەگرن، ھەر بۇيە ھاتوئە. ئەمە مالى ئەولنە فەرەحزادە لىرە ئىش دەكەن. ئەوان شەو ھەتا كاتژمىر دوازە و يازدەى نىوئە شەو ئىش دەكەن. پاشان پىمان دەلى وەرن، شەوئى ۲۰ ھەزار تەن بەدەن. ئەگەر ئەيكەين لىمان دەدات. من و كاكەم ۴۰ ھەزار تەننى پى دەدەين، لەگەل ۲۰ ھەزار تەنەكەى ئەو، دەكلتە ۶۰ ھەزار تەن. ئىمە سى كەسمان تەنھا رۇژانە ۶۰ ھەزار تەنمان دەدا. ئىتر ئەوانى دىكە پارە نادەن، خزم. رۇژى وايە دى ئەلى باوكم ون بوو ۵ ھەزار تەنم پى بەدەن و لەمانە.

مندالانى دىكەش ئەزموونى شەپريان لە سەر بازنە بەم شىوئەيە وەسف كرددوئە:

يەكەم رۇژ كە ھاتىنە ئىرە، پىاوئىكى بالا بەرزى لى بوو؛ ھات و وتى لىرە مەگەرپى. وتم بۇ رىگەمان پى نادەن. وتى يەكەم رۇژ كە ھاتوون شوئى خۇمانە. پىاوئەكە دوو سى رۇژ چوئە سەرەو، وتم تەجرىش پارەى باشى تىدا دەست دەكەوئى، لە خۇوئە وتم تەجرىش پارەى باش دەدات. پاشان چوئە سەرەو و بىنى تەجرىش پارەيەكى باشى تىدا دەست دەكەوئى، چوئە سەرەو.

له چوارپێمانه‌که‌دا ئه‌ومنده‌ شه‌ر و پێکدادان ر‌ووی داوه؛ کابرایه‌ک له هه‌ر که‌سه‌یک ٣٠ هه‌زار ته‌مهنی وه‌رده‌گرت. ئه‌م کۆچه‌رانه، ئه‌و ژنانه‌ سه‌ری چوارپێمانیان گرتبوو. نه‌یلنده‌هه‌شت ئیمه‌ کار بکه‌ین. ئیمه‌ش ته‌له‌فونمان کرد و ئه‌ویش هات. یه‌کی زلله‌یه‌کیان لێ درا، ماتۆر سیکلیته‌که‌شیانی برد، وتی جا ئیستا برۆن. ئه‌و خزمی ئیمه‌ بوو؛ برا‌ه‌ی چه‌قۆی لێ دراوه، لیره‌وه هه‌لدراوه خه‌لکی ئه‌فغانستان بوو.

هه‌ر ئه‌و سه‌ه‌وزه‌فرۆشه‌ ده‌هات و ده‌یوت لیره‌ ده‌رچۆ، ده‌یگوت لیره‌ ر‌امه‌وه‌سته‌. نازانم جی‌گای کینیه‌. وتم بۆ؟ پاشان نازانم به‌و پیاووم وت، چاره‌سه‌ری کرد [مه‌به‌ستی دووکانداریکه‌ که‌ هاو‌رپێه‌تی و له‌ بازاره‌وه‌ سه‌ه‌وزی بۆ ده‌هینیت].

منداله‌کان هه‌ندیک جار له‌ سه‌ر شه‌قام یان له‌ خاله‌ یه‌کتر ب‌ه‌ره‌کان له‌ لایه‌ن منداله‌ گه‌وره‌سه‌اله‌کانه‌وه‌ لێیان ده‌دری، یان ر‌ه‌نگه‌ پاره‌یان لێ وه‌ر بگیریت. یاساکانی کارکردن له‌ چوارپێمان له‌م باره‌وه‌ که‌ کێ یه‌که‌م جار دێته‌ که‌وان و شتی‌یک به‌ مشتته‌ری ده‌فرۆشی یان خزمه‌نگ‌وزاریه‌ک پێشکه‌ش به‌ مشتته‌ری ده‌کا هۆکاریکی دیکه‌ی توندوتیژی له‌ ناو مندالانه‌. مندالێک که‌ له‌ گه‌ره‌کی مه‌رزداران ده‌ستفرۆش بووه‌ ده‌لێ:

شه‌ر زۆره‌؛ دوینی بووک و زاوایه‌ک هاتن. پاشان کورپێک وتی من ده‌بی له‌ پێشدا برۆم. هه‌روه‌ها کورپێک وتی من دووه‌م که‌س ده‌چم. ئه‌م که‌سه‌ دووه‌مه‌ نه‌چوو، ... چوو بوو، شووشه‌که‌ی سه‌ری، ده‌ هه‌زار ته‌مهنی پێ دا‌بوو. دوای ئه‌و کورپه‌ من دووه‌م بووم، ئه‌و پاره‌ی نه‌دا. وتم شتی‌یکیش به‌ من بده‌، وتی نایده‌م. له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ بوو به‌ شه‌ر. له‌ نا‌کاو سه‌رم ... جو‌رپێک لێی دام سه‌رم درا له‌و دره‌خته‌. باوکی هات وتی بۆ له‌ کورپه‌که‌مت دا، بوو به‌ شه‌ر. باوکی ... پێی وتین و ... و ... برۆنه‌وه‌ ماله‌وه‌، با بزانی چۆ بووه‌. چوینه‌ ماله‌وه‌. نازانم ئه‌م‌رۆ چی بکه‌م. هه‌موو ر‌ۆژی لێمان ده‌دن، پاره‌مان لێ وه‌رده‌گرن. پاشان که‌ دێین بۆ وێنه‌ مشتته‌ری‌یک دی ده‌لێ من یه‌که‌م؛ ولته‌ ده‌بی ئه‌و پارمییه‌ی که‌ به‌ ده‌سه‌تت هیناوه‌ پێم بدمیت؛ مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ تۆ شووشه‌که‌ی پاک بکه‌روه‌، ئه‌و برپێک پاره‌ت پێده‌دات. پاشان ده‌لێ من یه‌که‌م، پاره‌که‌م بدمیه‌. ئه‌ملانه‌ هه‌موویان هه‌راسانمان ده‌که‌ن؛ واش نییه‌ یه‌ک و دوو بی، هه‌موویان بێزارمان ده‌که‌ن.

مىنداللىكى دىكە كە لە شەقامى شەرىعەتى كارى كىردوۋە لەم بارەۋە وتى:

ئەۋان گەۋرە ترن و ئىمەش بىچوكتىرىن، ھەندىك جارى لىمان دەدەن. كاكىم لىم دەدا، ئەمىش تىم ھەلدەدات. جارى واپە ئەمەش تىم دەسەرەۋىنى، دەلى ئۆتۆمبىل ھى مەنە. ئەم دەلى ھى مەنە، ھەر كەس بى دەسىرپىت. ئىمەش ئەم سەگابە لىمان دەدا. ئەم مىندالە ھات و قاچى مىنى شىكاند. ئەم مىندالە لە چوارپىيان، ئەم چوارپىيانى شارەۋانىيە، ئەم مىندالە ھات و قاچى شىكاند.

ھەندىك جارى شىۋازى يارمەتىدەنى ئەم گروۋپە مىندالانە لە لايەن شارۋەمەندانەۋە توندوتىزى لە ناۋ مىندالانى لى دەكەۋىتەۋە؛ بە جۆرىك كە گىرپانەۋەى يەكىك لەۋ مىندالانە ئەم خالە پىشتراست دەكاتەۋە:

نەخىر بۇ ۋىنە كەسىك ۵۰ ھەزار تەمەنم بى بىدا، بۇ ۋىنە دەلى دەبى دابەشى بىكەين. بە ھەموۋ ھاورپىكانم دەلى با دابەشى بىكەين. پاشان كەسىك بە زور لىم دەرفىنى، دەلى ئەۋ خانمە وتى دابەشى بىكەن. دۋاى دە ھەزار تەمەنى بى دەدەم.

يان لەۋانەيە شارۋەمەندانى دىكە توندوتىزى دزى ئەم مىندالانە بە كار بەيتىن، ۋەك مىندالەكان خۇيان گىرپانەۋە:

پىاۋە گەۋرەسالەكان شەرمان لەگەل دەكەن بەلام ئىمە ھەقىمان بە سەرىانەۋە نىيە.

ھەندىك كەس پىمان دەلىن سۋال كەر ۋەئەمانە، مىن پىم خۇش نىيە، تورپە دەبىم... ھىچ، ئىمەش ۋەلاممان دەداۋە.

توندوتىزى لە دزى مىندالان لە لايەن شارۋەمەندانى دىكەۋە جۆرىكى ترى توندوتىزى لە چوارپىلنەكان ۋ لە سەر شەقامەكلەنە. ھۆكۈمەتكانى ئەم توندوتىزىيە دەتۋان بە پى جۆرى كارەكە جىاۋاز بن. زۆرىيە ھۆكۈمەت سەرەككىيەكانى توندوتىزى بەرامبەر بە مىندالان لە لايەن شارۋەمەندلنەۋە لە چوارپىلنەكان يان لە شەقامەكان ئەمانەن: رىگرى كىردن لە ھاتوچۇ ئۆتۆمبىلەكان، جىنەھىشتى ناۋەرپاستى شەقام لەكاتى سەۋزۋونى گلۇپى ترافىك، سىرپىنى پەنجەرە ئۆتۆمبىلەكان بە پىچەۋانەى خۋاستى شۇفىران، كوتانى دەرگا ۋ پەنجەرە ئۆتۆمبىل لە لايەن مىندالان، پىنداگرى لە

سه‌ر کرپینی کالایان وەرگرتی یارمه‌تی و هاوشیوه‌کانی. له کاری زبلگه‌پریدا یاخود گواستنه‌وه‌ی بار به‌عه‌ره‌بانه له بازاری گه‌وره‌ی تاران یاخود له بازاره‌کانی گولفرۆشیدا، به‌هۆی ئەو هاتووچۆی‌ه‌ی که‌عه‌ره‌بانه‌کان دروستی ده‌کهن و به‌جۆرێک شارۆمه‌ندان ناره‌حەت ده‌کا، که‌ره‌نگه‌ئه‌مانه‌ بینه‌هۆکاری توندوتیژی دژ به‌م مندالانه. له‌کۆکردنه‌وه‌ی زبڵدا، دلانی زبڵ له‌گۆشه‌ی شه‌قامیک یان کوچه‌یه‌ک ده‌بیته‌هۆی ئەوه‌ی دراوسێکان یان کاسپیکاره‌کان ناره‌زایه‌تی ده‌ربهرن. هه‌ر له‌و کاره‌شدا هه‌ندیک له‌شارۆمه‌ندان له‌گه‌ڵ مندالان تیک هه‌لده‌چن و زبڵ و خاشاکه‌کۆکراوه‌کانیان ده‌دزن. ئەزمونی ژیا‌نی مندالان له‌م جۆره‌ توندوتیژی به‌م شیوه‌ بوو:

ئەوان جوینمان پێ ده‌ده‌ن، ئیمه‌ ده‌چین شووشه‌که‌ی پاک ده‌که‌ینه‌وه، ده‌لین برۆ بزانم. جوین ده‌دا، ده‌رۆین، ناوی پێدا ده‌رێژین، ده‌یسهرین. هه‌ندیکیان پارهیان نییه‌.

پێیان وتین برۆ چواررێپیانیکمان هه‌یه، چووین، شووشه‌ پاک‌که‌ره‌وه‌که‌می برد، کالاه‌که‌می برد. پاشان شووشه‌ی پاک‌که‌ره‌وه‌که‌ی کاکم وهرگرت و گورجان هه‌ ئیشه‌که‌م ده‌کرد. بۆ سه‌ده‌هه‌زار ته‌مه‌ن زۆر ئیشم ده‌کرد، دواتر چوو مه‌ماله‌وه‌.

بۆ نمونه‌ ئیمه‌ ده‌یسهرین، ده‌قیشکین. ده‌لین هاوار مه‌که‌ن باشه‌. ئیمه‌ به‌قه‌سه‌ی ده‌که‌ین و ده‌لین باشه‌، هاوار مه‌که‌. ئەویش دێ، ئیمه‌ش شه‌ره‌ ده‌که‌ین، پاشان به‌م شیوه‌ ده‌بیته‌ شه‌رمان.

جاریک گلۆپه‌که‌ هه‌ل بوو، ئۆتۆمبیله‌که‌ برۆن، من له‌ ناوه‌پاستی شه‌قامه‌که‌دا بووم. که‌سێک پێی وتم خۆگانی نافامی برۆیته‌ئه‌ولا. وتم باوکت گایه‌. ئەو ویستی وه‌شوێنم بکه‌وێ، به‌لام من هه‌لاتم.

بۆ نمونه‌ تۆ خه‌ریکه‌ تیدمه‌په‌ری، پللت پێوه‌ ده‌نی یان له‌ داشقه‌که‌ت ده‌دات. باریکی پێیه‌، له‌ داشقه‌که‌ن ده‌دات. داشقه‌که‌ت فری ده‌دات.

ئیمه‌ زبله‌کان ده‌هه‌ینینه‌ ئیره‌ و ده‌لین لیره‌ دايمه‌نین. فری ده‌ده‌ن، جوین ده‌ده‌ن.

له‌گه‌ره‌کی ۲ زۆر هه‌راسانمان ده‌که‌ن؛ له‌ به‌ر چاوری خۆمان باره‌کانمان ده‌رفینن. هه‌ر ئه‌و تورکنه‌ی که خاوه‌نی فائز زۆر ئه‌زیه‌تمان ده‌که‌ن. لێی ده‌داین. جارێک چه‌قۆی له‌ هاو‌پیکه‌م دا، دواتر قاچی شکا. زلله‌یه‌کی لێ دام، رام کرد [61].

ئه‌وه‌ ته‌نها شارۆمه‌ندان و شو‌فیران نین که توندوتیژی به‌رامبه‌ر به‌ مندالان ده‌نوی‌نن، به‌لکوو هه‌ندی‌ک له‌ کاسپکارانی ده‌ورو به‌ری شو‌ینی کارکردنی مندالانیش له‌ دژی ئه‌م مندالانه‌ توندوتیژی ده‌نوی‌نن. ئه‌م توندوتیژییه‌ زیاتر له‌ شیوه‌ی توندوتیژیی جه‌ستییه‌ که چه‌ندی‌ن لیکه‌وته‌ی ده‌روونی هه‌یه. هه‌ندی‌ک له‌ کاسپکاران پێیان وایه‌ بوونی مندالانی کار له‌ سه‌ر شه‌قام و شو‌سته‌ی شه‌قامه‌کان مه‌شته‌ری و مشتەریان بێزار ده‌کا و پروو‌خساری ده‌ورو به‌ری شو‌ینی کاره‌که‌یان ناشرین ده‌کات. منداله‌کان به‌م رێستانه‌ی خواره‌وه‌ ئه‌زموونی خۆیان له‌م باره‌وه‌ خسته‌روو:

ئه‌م چیشته‌خانه‌یه، چیشته‌خانه‌که، ئه‌وه‌نده‌ لێم ده‌دا، ده‌لی لێره‌ کار مه‌که. ئه‌م چیشته‌خانه‌یه ه‌ی دوو که‌سه، له‌گه‌ل یه‌کتر هاو‌به‌شن. ئه‌وانی دیکه‌ باشن.

ئه‌م به‌ر پێزه‌ که له‌ چیشته‌خانه‌یه‌ کدا کار ده‌کا، هه‌راسانمان ده‌کا؛ ناهێلی ئیش بکه‌ین، ده‌لی لێره‌ رامه‌وه‌ستن.

دووکلنداره‌کان هه‌راسانمان ده‌که‌ن، ده‌لێن لێره‌ ده‌رچن. من ده‌لێم بۆ ئه‌مه‌ مولکی باوکه‌ته.

که‌س بێزارم ناکا، ته‌نیا ناو‌به‌ناو له‌ و‌لنه‌یه‌ دووکلنداره‌کان بێزارمان بکه‌ن؛ ده‌لێن بۆ ده‌وه‌ستن و له‌ دووکان ژاوه‌ژاو دروست ده‌که‌ن.

به‌ پشت‌به‌ستن به‌ به‌لگه‌ی مه‌یدانی، هه‌ندی‌ک جار کاسپکاره‌کانی شو‌ینه‌که‌ پشتگیری له‌م مندالانه‌ ده‌که‌ن، بۆ وێنه‌ خۆراکیان پێ ده‌ده‌ن یان له‌ کاتی شه‌ردا لێکیان جیا ده‌که‌نه‌وه‌.

زۆر به‌یان خۆراکمان پێ ده‌ده‌ن. ئه‌وان جێنۆمان پێ نادهن. ئیمه‌ ده‌چینه‌ دووکه‌نه‌کان، دووکه‌لمان پێیه، ئه‌و جو‌ین نادات. قانگ ده‌سووتینین.

نه‌خیر، دووکانداره‌کان شه‌رمان له‌گه‌ل ناکهن، باشن. ته‌نازت هه‌ندی‌ک جار جیامان ده‌که‌نه‌وه. که شه‌رمان ده‌بی، لیکمان جیا ده‌که‌نه‌وه.

هه‌ندی‌ک جار توندوتیژی له لایهن ئەفسه‌هرانی ریک‌خراوه ده‌ولته‌تی یان ریک‌خراوه حکومیه‌کانه‌وه دژی مندالان به‌کار ده‌هینریت. بۆ وینه له‌گه‌ل‌له‌ی ریک‌خستن یان کۆکردنه‌وه‌ی مندالان له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان، به‌پشتبه‌ستن به‌به‌لگه‌ی مه‌یدانی، توندوتیژی دژی ئەم مندالانه‌به‌کار هاتوو، یان له‌زۆر حاله‌تدا کاربه‌ده‌ستانی میترۆ یان پارکه‌ شاره‌وانیه‌کان شیوازی توندوتیژ به‌کار ده‌هینن بۆ ئەوه‌ی مندالان له‌ناوچه‌ پارێزراوه‌کانیان کار نه‌کن. وه‌ک له‌م گێرانه‌وه‌یانه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وی، مندالانیش له‌لایهن ئەم ریک‌خراوانه‌ یان کاربه‌ده‌سته‌کانیانه‌وه‌ تووشی توندوتیژی بوون.

کاتی‌ک یه‌کی‌ک له‌ ئەفسه‌ره‌کان که‌ ناوی ... یه، قژی راکیشام، منی به‌ زۆری فری‌ دایه‌ ناو شه‌مه‌نده‌فهره‌که. چونکه‌ فایرۆسی کۆرۆنا تازه‌ له‌و مانگه‌دا له‌ ئیران ب‌لاو ببوووه. بۆ ماوه‌ی پینج رۆژ گه‌ل‌له‌ی ئەم نیمام خومه‌ینییه‌ له‌ هه‌موو شوپینیک ب‌لاو ببوووه. من چی ترم ب‌کردایه‌؟ نه‌متوانی به‌و هه‌مروه‌ شته‌ له‌ ناو شه‌مه‌نده‌فهره‌که‌دا ب‌مینیمه‌وه. له‌ شه‌مه‌نده‌فهره‌که‌ دابه‌زیم. قژی گرتم و پیی وتم برۆ سواری شه‌مه‌نده‌فهره‌که‌ به‌، ئەگینا فرپیت ده‌ده‌مه‌ سه‌ر ئاسنه‌ رپی شه‌مه‌نده‌فهره‌که‌ به‌ خووت و شتومه‌که‌کانته‌وه. وتم نارۆم. به‌ زۆر منی خسته‌ ناو شه‌مه‌نده‌فهره‌که‌.

هه‌ر کات پۆلیس ده‌مانگرئ، یان رامان کردوو ه‌ یان لپی داوین. به‌لام شاره‌وانی جاریک گرتمانی، ئەوه‌نده‌ به‌ توندی لپی داين.

له‌ بته‌زیستییه‌وه‌ هاتن ب‌مانگرن، منداله‌کانیان گرت. ئیتر سوار نه‌بووم، بۆ سواربوون راکیشام. زۆر هاوارم کرد.

ئه‌گه‌ر شه‌رمان بی، ئیتر هیج، ب‌چینه‌ لای ئەفسه‌ره‌که، ده‌لی تو‌بیانیت؛ خه‌تای تو‌یه.

هه‌روه‌ها مندالان له‌ لایهن خیزانه‌کانیشیانه‌وه‌ تووشی بریکی زۆر له‌ توندوتیژی ده‌روونی و جه‌سته‌یی و پشتگو‌بخران ده‌بنه‌وه. ره‌نگه‌ هه‌ندی‌ک خیزان توندوتیژی دژی منداله‌کانیان به‌کار به‌هینن، چونکه‌ ناچنه‌ سه‌ر کاره‌کانیان، بۆچی له‌ کارکردن وه‌دوا

ده که ون، زوو ده گهر پته وه بو ماله وه، داهاتی پیوستیان نییه، یان پاره یه کی که م پاره دستی خیزانه که ده کن. به پی به لگه مهیدانییه کان، ئەم جۆره توندوتیژی به زیاتر له نیو خیزانه "کۆچهره کاندایا" باوه. بیگومان ئەم جۆره توندوتیژی به له ناو ئەو بنه مالا نه شی که منداله که له گه لایندا کاریان کردوو یان خیزان منداله که ی ناچار به کار کردوو باوه. ئەزموونی مندالان له م باره دا به م شیوه ی خواره وه بوو:

باوکم زۆر ده بۆلینیت. ته نانه ت له برا بچوو که که م ده دات. له منیش ده دا دهستی فیڕی لیدانه. باوکم ده لێ برۆن ئیش بکه ن.

باوکم ده لێ ئەم مۆ ده بی ئەوه نده بره پاره بیته وه، بۆ وینه ۵۰ ههزار تمه ن. ئەگه ر کارت نه کرد مه یه وه بو ماله وه.

رۆژیک وه عزم باش نه بوو، هه لاهه تم بوو، دواتر چومه ماله وه. شه پریان له گه لم کرد که بۆچی ئەوه نده زوو هاتیه وه.

رۆژیک که ئیمه کار ناکه ین، تا دره نگانی بمینیه وه ماله که مان دووره. کاتیک که ده گه ین کاتزمیر یازده یه. دایکم شه رم له گه ل ده کا، ده لێ بۆ دوا ده که وی، زوو تر وه ره وه. پاشان ئەگه ر زوو تر رۆشیتینه وه له بهر ئەوه ی ئیشمان نه کردوو، جاریک دیکه شه پیمان له گه ل ده کا و ده لێ بۆ کارتار نه کردوو. ئەگه ر له شوینی کاره که م کیشه یه که هه بی ده لێ به و بوفه ییه (قاوه خانه) ده لیم بێ یار مه تیم ده دات.

وا دیاره ئەو مندالانه ی که کار بو بانده کان ده که ن یان ئەو باندانه ی که دایانده مه زرتین، زیاتر له مندالانی دیکه تووشی توندوتیژی ده بن. دوو که س له و مندالانه ی که ئەزموونی مامه له کردنیان له گه ل ئەو مندالانه دا هه بووه که کاریان بو بلن دیکدا کردوو، گیلنه وه ی کار کردن بۆ ئەم بلن دلنه و ئەزموونی توندوتیژی نیوانیان به م شیوه باس کردوو:

بۆ نمونه هه ندیک که س ناتوانن ناگاداری منداله کان یان بن، منداله کان یان ده فرۆشن. دوا ی ئەوه ی ده یفرۆشن، کاراش ناگاداری منداله که ده بن، پی ده لێ ده بی رۆژیک ئەوه منده ئیش بکه یت. ئەگه ر رۆژیک ئەوه منده ئیش نه که ی، یان خۆراکت پی ناده ین یان شوینی خه وتنت نابیت. سو پاس بۆ خوا من و دادم له م

گرووپه‌دا نین. به‌لام ته‌گهر من له‌و گرووپه‌شدا بم دلنیا به‌را ده‌که‌م. نه‌و گرووپانه مه‌ترسیدارن؛ واته، بۆ وینه‌ئه‌گهر کار نه‌که‌ی، خواردنت پین نادری، یان هه‌تا شه‌رای مه‌رگ لیت ده‌دری، یان شوینی نووستنت پین ناده‌ن.

فانه‌که‌ پر له‌ منداله، دینه‌ ته‌جریش دایانده‌به‌زین. هه‌تا نیشیش نه‌که‌ن ریگه‌م پین ناده‌ن برۆن. مه‌یدانی ته‌جریش پارکینکی هه‌یه. ئیمه‌ نازانین مندالی کین، نه‌گهر بمانزانییه‌ پرگاران ده‌کردن. هه‌ندی‌ک جار ئه‌وانه‌ی به‌ پین ده‌رۆن، ئه‌وانه‌ی ماله‌که‌یان له‌ که‌مه‌، سه‌رۆکیکیان هه‌یه. هه‌ر که‌سی‌ک وتی مالی ئیمه‌ له‌ که‌مه‌ واته‌ سه‌رۆکیان هه‌یه. ئه‌وانه‌ی ماله‌که‌یان له‌ خواره‌وه‌ی شاره‌، فه‌لاحه‌، نه‌خیر، خاترجه‌م به‌.

یان هه‌ندی‌ک جار له‌ ولنه‌یه‌ ئه‌م مندالانه‌ له‌ لایه‌ن هه‌ندی‌ک بلنده‌وه‌ که‌ لکاوه‌ ژویان لئ بکری، چونکه‌ سه‌رانی ئه‌و بلاندنه‌ باش ئاگادارن که‌ مندالان ناتوانن به‌رگری له‌ خۆیان بکه‌ن. بۆیه‌ به‌ ناویان له‌ چوارچێوه‌ی دامه‌زراوه‌دا به‌ کاریان ده‌هین. یه‌کی‌ک له‌و مندالانه‌ی که‌ ئه‌ز موونی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئه‌م باندانه‌دا هه‌بووه‌ ده‌لی؛

سالی رابردوو دامه‌زراوه‌یه‌ک هات ئیمه‌ی برد بۆ چی، وه‌رداوه‌رد لای که‌ره‌ج. گه‌یشته‌یه‌ که‌ره‌ج. ده‌ی له‌وێ وتیان 2 ملیۆن و 800 هه‌زار تمه‌ن بده‌ با بتناسیم، بۆ هه‌ر که‌سی‌ک که‌ ده‌به‌ینی 400 هه‌زار تمه‌ن وه‌ر بگره‌. وتمان له‌ کوێ خه‌لک بیتین. بۆ وینه‌ ئه‌مه‌ وتبووی 2 ملیۆن و 800 هه‌زار ته‌م ده‌بی بده‌ی به‌ ده‌وله‌ت. هه‌ر که‌سی‌ک به‌ینی، من 400 هه‌زار تمه‌ن ده‌ده‌م هه‌تا وه‌رداوه‌رد وه‌ره‌. نیشه‌ که‌ش ئه‌وه‌ بوو که‌ من 2 ملیۆن و 800 هه‌زار تمه‌ن بده‌م، ئه‌م پیاوه‌ به‌رم؛ ئه‌وه‌ی 2 ملیۆن و 800 هه‌زار، ده‌دا، 400 تمه‌ن ده‌ده‌ن به‌ من ئه‌وه‌ی دیکه‌ بێ 400 هه‌زار تمه‌نی دیکه‌ هه‌ر وا.

توندوتیژی سیکسی جۆریکی دیکه‌ی توندوتیژییه‌ که‌ مندالان له‌ شوینی کاردا به‌ ئه‌ز موونی ده‌که‌ن. ئه‌م جۆره‌ توندوتیژییه‌ خراپترین جۆری توندوتیژییه‌ که‌ هه‌ر مندالی‌ک ده‌توانی بغه‌زموونی بکا، به‌ جۆری‌ک که‌ له‌ ئه‌نجامدا منداله‌ که‌ هه‌ست به‌ ناخۆشی ده‌کا و یاد و بیر وه‌ریه‌که‌ی بۆ سالانی‌ک له‌و منداله‌دا ده‌مینته‌وه‌. ئه‌ز موونی ئه‌م جۆره‌ توندوتیژییه‌ بۆ مندالان قه‌یرانیکی راسته‌قینه‌یه‌ که‌ ته‌ندروستی جیهانی و

دهروونییان دهخلته مه ترسییه وه. له زۆر حالهتدا مندالان بهتاییهت کچان له ترسی ئه وهی له لایهن تۆره کانی پشتیوانی کردنیانه وه تاوانبار بکرین یان ئه و تپروانییهی که رهنگه ئابروویان له که دار بێ، ئه و جۆره توندوتیژیانه پلناگه یینن. له حالهته کانی تردا رهنگه دایک و باوک له ترسی نازاردانی سیکیسی کچه کانیان، کچه کانیان ناچار به شووکردن بکن. ههر چهنده ده ره نجامه کانی ئه م توژیینه وه ئه وه درده خا که ئه م جۆره توندوتیژی و ده ستدریژی کردنه له ناو مندالاندا به شیوه یه کی به رفراوان به نه زمون نه کراوه، به لام پتویسته ئه وه ش له بهر چاوه بگریی که زۆریک له مندالان به هۆکاری جۆراو جۆر ده بنه قوربانی توندوتیژی و ده ستدریژی سیکیسی، به هۆکاری جیاوازی وه کوو ترس و خۆ به تاوانبار زانین، ناماده نین بیگری نه وه و ئه مه ش یه کیک له خه ساره ته شاراوه کانی مندالانه، که ئه ز قهزا لیکه وته ی قه ره بو نه کراوی هه یه. به لام به ده سه ته ینانی ئه زمونی مندالان له م جۆره توندوتیژییه پتویستی به متمانه ی ئه وان هه بوو، که ئه مه ش له دره فه تی کورتی دیمانه له گه ل مندالان له کاتی کاری مه یدانیه ئه م توژیینه وه دا نه ده لوا. له لایه کی دیکه وه زۆریک له مندالان، کاتیک به ههر شیوه یه ک سه باره ت به ئه زمونی ده ستدریژی سیکیسی بۆ سه ر مندالان پرسیاران لیکرا، به ههر هۆکاریک بێ ئه زمونی خزیان له م باره وه نه ده گیراوه، به لکوو ئه زمونی مندالانی دیکه ی ئه م بواریان ده گیراوه. ئه زمونی ئه م گیرانه وانه نیشان ده دا، که یه که م، ئه م مندالانه ده زانن ده ستدریژی سیکیسی بۆ سه ر مندالان چیه، دووه م: ئه م جۆره توندوتیژییه یان ده ستدریژی کردنه بۆ سه ر مندالان تا راده یه ک له ناو یاندا بوونی هه یه. یه کیک له به ردیمان ه کان باسی له گیرانه وه ی مندالیک کرد که له گه ره کی جه ی کاری ده کرد:

داوای لیکردم دیمانه که بپرم. پروونیشی کرده وه که چیترا نیایه وی پاره له دایک و باوکی وه بگری، چونکه ئه وان پارهیان به منه ته وه پین ده دا. ده چیته لای فیته رییک بۆ ئه وه ی ئیش بکا و ده چیته ئه وی باران داده کات. له سه ر پینش نیاری خاوه ن فیته رییه که جله کانی داده که نی تا وشک بیته وه و خاوه ن فیته رییه که ده ستی لیده دات. پاشان له دووکلنه که هه لدی و جله کانی له وی به جی ده هیلت. کاتیک ده گلته ماله وه، مامی به ته لیک به توندی لپی ده دا، که بۆچی له بری ئیش کردن چووته شویتیکی دیکه. هه مو ئه م زانیاریانه ی به شیومیه کی پارچه پارچه و دلله راوکی ده گیراوه، ده ست و قاچی ده له رزان. به رده وام نیگه ران بوو له وه ی ده نگه که ی توهار بکریت. ته نانه ت له وه ی که من له ده فته ره که مدا ئه م با به ته م ده نووسی هه سته ی به ئارامی و ئاسایش

نه‌ده‌کرد. ئەو نه‌ده‌یویست و نه‌بارودۆخه‌که‌ی به‌جۆریک بوو که‌بتوانم سه‌باره‌ت به‌و
 بابه‌ته‌پرسیاری وردتری لێ‌بکه‌م.

هه‌روه‌ها دووان له‌منداله‌کان نه‌زموونی مندالانی دیکه‌ی ئەم‌هواره‌شیا‌ن‌گێراوه‌:

که‌سیک له‌مه‌یدانی فه‌ره‌ه‌نگی سه‌عاده‌تاباد کچیکی رفاند. بر‌دیانه‌تورکیا،
 بر‌دیانه‌ئه‌وئ هاوریکانی له‌گه‌لێ‌بوون، رالیان کرد. ئینجا به‌باوکیان وت‌پاره
 بیته ... چوو کچه‌که‌ی هیناوه.

کچیک هه‌یه‌ ناوی چی‌بوو؟ ناوی نازانم. دۆستی یه‌کیک له‌منداله‌کانی میترو
 بوو؛ میددی هه‌بوو، به‌لام ده‌یویست له‌مێرده‌که‌ی جیا‌بیته‌وه. به‌لام ئەم‌کچه
 له‌گه‌ل کوره‌کانی میترودا چوووه‌ ماله‌که‌یان و به‌زۆر ده‌ستدریژی ده‌که‌نه‌سه‌ری.
 خۆی لام‌باسی کرد، زۆریش ده‌گریا. پێی وتم به‌که‌س مه‌لێ.

مندالیک له‌که‌ره‌کی ئه‌شرفی ئه‌سفه‌هانی ده‌ستفروش بوو ئەزموونی خۆی
 له‌م‌باره‌وه‌گێراوه‌:

جاریکیان پیاویک په‌نجه‌ره‌ی ئۆتۆمبیله‌که‌ی هینا‌خواره‌وه. پاشان منیش توره‌
 بووم، له‌شووشه‌که‌یم دا، چونکه‌ پانتۆله‌که‌ی داکه‌ندبوو. به‌ترسه‌وه‌رۆیشت.
 جاریکیش له‌نازیاباد پیاویک ئۆتۆمبیله‌که‌ی راگرتوو، ویستی به‌زۆر بمخاته‌ناو
 سندوقی ئۆتۆمبیله‌که‌یه‌وه، به‌لام من‌پام‌کرد.

کچیکی ته‌مه‌ن ۱۵ سا‌له‌ی فال‌فروش له‌پارکی لاله‌، باسی له‌ئەزموونی
 توندوتیژی دژ‌به‌مندالیکی دیکه‌کرد:

له‌پارکه‌که‌دا نازاری سیکی زۆره‌، به‌تایه‌ت ئیمه‌که‌ده‌ستفروشین. ئیستا هه‌ر
 ئەو‌کچه‌ی که‌باسیم کردبوو که‌پای کردوووه‌خه‌لکی سه‌بزه‌واره‌، ئەمه‌ده‌ستدریژی
 سیکی‌کراوته‌سه‌ری. پاشان نه‌یتوانی به‌دایکی بلێ، چونکه‌به‌دایکی بکو‌تایه‌،
 دایکی بر‌وای پێ‌نه‌ده‌کرد. ده‌یوت دیاره‌خۆت شتیکت کردوووه‌که‌وا‌لته‌ها‌توووه
 ئەتکتی کردوووه‌. هه‌ر ئیستا به‌دایکم بلێم دلێه‌ئهم‌به‌سه‌ر‌ها‌توووه‌، باوه‌رم‌پێ
 ناکات. به‌لام که‌سیکی نه‌ناس که‌نایناسی، پێشتر نه‌ییینوه‌، قسه‌ی بۆ‌بکا، بۆ‌وینه
 بێ‌و بلێ کچه‌که‌ت قه‌ومان‌دوو‌یه‌تی، بر‌وای پێ‌ده‌کات. پاشان ناچار بوو به‌دایکی
 نه‌لیت. تووشی نازاری ویژدان هات و له‌مال‌پای‌کرد و ده‌رچوو. هه‌ر له‌م

پارکه شدا. ئیستا من و خوشکه کهم له پارکه کهدا پیاسه ده کهین، زۆر پیشنیار ده دهه و ده لێن با بچین بۆ شوپینیک، ئه وه نده پارهت پێ ده دهه، به لام هیشتا کۆلمان بۆیان نه داوه.

ئه زموونی ئه م جوړه توندوتیژییه له ناو مندالانی کاردا چه ندين شیوه ی له خو گرتوه، ساده ترین شیوه یان ده توانی پیشنیاری په یوه ندی سیکسی بی هه تا ده گاته ده ستردیژی سیکسی. جوړه کانی دیکه ی توندوتیژی، وه ک پیشاندانی وینه ی سیکسی ناشرین، ده رخستی ئه ندای زاوزی، ده ستدان له جهسته ی مندالان له شوپنه چۆله کانی وه کوو کارگا و ئوتۆمبیل، داوا ی ده ستدان له ئه ندای زاوزی که سی ده ستردیژکار، رفاندن و ئازاردانی مندالان. زۆر جار کچان به تابهت ئه و کچانه ی که له خاله یه کتر پره کاندای کار ده کهن، به له شفرۆش ناو زده ده کرین. هه ندیک جار مندالان له شوپینیکی داخراو و ته نانهت له هه ندیک شوپنی گشتیدا رهنگه به شیوازی جیاوازی ئازاری سیکسی په کتر بدهن. حاله تیکه دیکه که ده توانی باس بکری، ئازاردانی سیکسی له شوپنی نیشته جی بوون له لایه ن که س و کار یان هاوړی یانه. بۆ وینه له هه ندیک کارگادا که کریکارانیش تیدا ده ژین، یان له ماله تاکه که سییه کان که مندالان تیدا ده ژین، جوړیک له ئازاردانی سیکسی روو ده دات. یاریده ده رانی کۆمه لایه تیی ریکخواه جه ماوه ریه کان ئه زموونی کارکردنیان له گه ل مندالان سه بارهت به توندوتیژی سیکسی باس کرد:

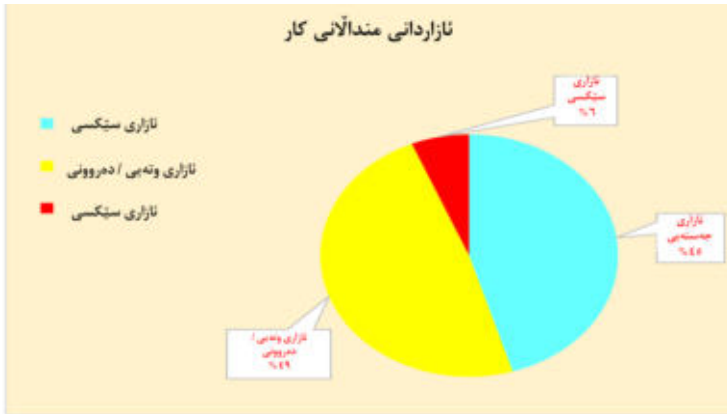
له ژینگه ژیره مینیه کان له بهر ئه وه شی که ستاندارده کان په چاو ناکری و چاودرییه کی ته واو بوونی نییه، مه ترسییه کان له م گروهه مندالاندا زیاترن. ئه گه ری توندوتیژی، زۆرداری، و توندوتیژی سیکسی له ژینگه کانی دیکه زیاتره و کچانیش زیاتر له کوربان خه ساره له گرترن.

مروف خۆی پیشینی ده کات. بزانه ئیستا که ش و هه وا چۆنه، ئیمه به م شیوه یه ده بیینن. منداله کان به هیچ شیوه یه ک هیچیان نه ده گوت. کیشیه یه کی 100% سیکسی له نیوانیاندا بوونی بووه، ئه گه ری ده ستردیژی کردنه سه ره له نارادا بووه و خه ساره تی له م چه شنه. من له و کارگایانه دا ماده ی هۆشه رم نه بیینی. چه ند که سیک بووین و له ناو گه ره کدا بلاوه مان ده کرد. زۆریه ی مندالانی ئه و گه ره که کیشیه ی سیکسیان هه بوو و خه ساره تی سیکسیان هه بوو. به لێ، ده ستردیژی سیکسیان

به‌ئەزمون کردبوو.

نا‌ئەوه‌ی که ب‌لین حال‌ه‌تی وه‌ک ئه‌مانه‌مان هه‌بووه، نه‌خیر. به‌لام ئه‌گه‌ر بمه‌وی ب‌لیم، بۆ وینه ئه‌زمون‌گه‌لیک هه‌بوون که منداله‌که تیدا ده‌ستدریژی کرابوو سه‌ری، بۆ وینه کیشه‌ی ده‌ستدریژی کرانه‌ سه‌ر و هتد، و به‌ هۆی ئه‌و ئه‌زمونه‌ی که هه‌یه‌تی، چیر ئه‌ومنده به‌رامبه‌ر ئه‌م پرسه‌ر خۆراگری نامیتی؛ واته‌ ئه‌و زۆر چووته‌ ناو‌ئ‌ه‌و په‌یوه‌ندیانه، واته‌ به‌رده‌وام کۆنترۆلی ئه‌وه‌ ده‌کا که ئیستا تۆ له‌گه‌ل که‌سیک دای، پاشان له‌گه‌ل که‌سیک دای، چۆن چۆنی، له‌گه‌ل که‌سیکدا ره‌دوو نه‌که‌وی. باش ده‌زانی که شتیکی دواتر که ده‌چنه‌ ناو ئه‌م پرۆسه‌وه ئه‌وه‌یه که کاتیک خیزانه‌که له‌ دۆخیکی وا خراپیدا ده‌بینن خیرا دمیدهن به‌ شوو بۆ ئه‌وه‌ی بیان‌ه‌وی به‌ جۆریک سه‌ری ب‌لبه‌ته‌که بنینه‌وه. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی ب‌لین ئه‌مه‌ له‌ چوارپ‌یمان رووی داوه، نه‌خیر، به‌لام له‌ هه‌مان گه‌رک و له‌ هه‌مان خیزانه‌کاندا رووی داوه.

ئ‌ه‌وه‌ی من بینیم، واته‌ وه‌ک که‌سیک که کارم کرد و بینیم، که ده‌روه زۆر زیانه‌خش تره؛ واتا کاتیک مندالیک هاتوو و قسه‌ی کردوو و گویت بۆ قسه‌کانی شل کرد کاکه‌ چ سه‌ته‌میکی لێ کراوه! سه‌رمتا له‌ منداله‌کانی چوارپ‌یلانه‌که‌وه ده‌ست پنده‌کا، هه‌ستی خۆبه‌گه‌وره‌زانیی منداله‌کان پ‌یشیل ده‌بی که منداله‌که‌یه‌که‌م جار دێ و به‌ رقه‌وه‌ ده‌یگ‌یریته‌وه که داده‌ که‌سیک له‌ ئۆتۆمبیله‌که‌ هاتۆته‌ خواره‌وه و زلله‌یه‌کی لێ سه‌ره‌واندم و جاری دووه‌میش نارچه‌ت ده‌بی، جاری سه‌یه‌م لای هاو‌پ‌یانی باسی ده‌کا که فلان شت رووی دا و به‌ ناسانی ده‌بینی که چۆن خۆبه‌گه‌وره‌زانیی منداله‌که له‌ده‌ست ده‌چیت. منداله‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی نه‌شته‌رگه‌ری بۆ له‌وزه‌کانی بکا سواری ئۆتۆمبیله‌که‌ ده‌بی و ده‌بینی که هه‌زار شتی به‌سه‌ردا دیت. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی فلان ئۆتۆمبیلی خۆش ده‌وی، سواری ئۆتۆمبیل ده‌بی و شتیکی به‌ سه‌ر دیت؛ ده‌ستدریژی ناسایی ده‌بیته‌وه و ئه‌وه‌ زۆر حاله‌تیکی به‌ده. جیاوازی نییه‌ له‌ نیوان کچ و کوردا، به‌داخه‌وه زۆر شتی خراپمان هه‌یه‌ که له‌م قۆناغه‌دا روو ده‌دا، که ده‌توانم ب‌لیم له‌وانه‌یه‌ پ‌یشتر ئه‌وه‌نده نه‌بووبی، ئیستا مۆدیله‌که‌ زۆر هه‌مه‌چه‌شن بووه.



چارتى ژمارە 24-3: جۆرەكانى نازارى بەئەزمونىكرۋاى مندالان (N=159)

بە گشتى مندالان لە شوپىنى كارەكەيان تووشى جۆرە جىاوازەكانى توندوتىژى دەبنەو و بە كارىكى تايىت تەسك نابنەو، ھەر چەندە لە ھەندىك كاردا رەنگە زەمىنەكانى گرژى و توندوتىژى زىاتر بن، بە تايىت لەو كارانەى كە مندالەكە پەيونەندىيەكى فراوانترى لەگەل كۆمەلگادا ھەپە و كارەكانيان بە جۆرېك ژيانى رۆژانەى شارۆمەندان دەشەمزىنى. لەم چوارچىنودا دەتوانىن ئاماژە بە كارەكانى وەك كاركردن لە سەر شەقام و چواررېيانەكاندا بكەين كە برىتيە لە سىرپىنى شوشە، فالفرۆشى، دەستفرۆشى، زىلگەپى، كارى ناوەندى شار وەكوو گواستەووى بار بە داشقە، كاركردن لە بازارەكانى ميوە و تەرەبار. لە شوپنە داخراوەكانى وەك كارگا يان شوپىنى نىشەتەجى بوون بە ھۆى نەبوونى چاودىرېكى بەتوانا رەنگە نازاردانى سىكىسى زىاتر روو بدات. لە زۆر حالەتدا كار خۆى جۆرېك لە توندوتىژىيە، كاتېك جەستە و دەرۋونى مندال لە كاردا شەكەت دەپى و مندال لە كار قەلس بكات. مندالېك كە لە گاراژى نازايدا بە عەرەبانە بارەكەى دەگواستەو، دەلى:

ھىچ شىتېك بىزارت ناکا، تەنھا ئەو كەسە نەپى كە بارى قورست پى دەدات. پىاو زۆر بىزار دەپى، بارەكە قورسە، لە مالەو و ماندووى. دەپى سەعات نۆى بەيانى ھەستى ھەتا شەو لېرە ئىش بكەى، پىاو پىشتى دەشكىت.

مندالېك كە لە سەر شارپى كوردستان خەرىكى كۆكردەنەووى زىل و خاشاك بوو، وتى:

كاتېك دەست دەخەيتە ناو ئەم زىلدلنە، ھىلنج دەدمىت. ھەموو شىتېك بە

ده‌سته‌وه ده‌لکیت. کۆلی می‌شوله‌ی پینویه. ئیستا که هاوینه بۆنی پیسی
هه‌موومانی خنکاندوو، جلو به‌رگمان هه‌موو بۆگه‌نه، بۆنمان دیت.

گێرانه‌وه‌ی مندالی‌یک که له بازاری میوه و ته‌رپاری گه‌رێکی نه‌یاوه‌ران کاری ده‌کرد،
به‌م شیوه‌ بوو:

هه‌ندیک جار رۆژانه‌ ته‌نها سێ کاتر می‌ده‌خوین؛ کاتر می‌هه‌شتی شه‌و ئیره
داده‌خری، بۆ نه‌وه‌ی نان بخۆین، بار له‌ مه‌یدلانه‌ که‌وه دیت. به‌یانان په‌تا په‌تا بار
دیت. بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌خه‌وین. کاتر می‌شه‌شی به‌یانی ده‌بی هه‌ستین و باره‌کان
دابگرین.

و مندالی‌یک که له بازاری گۆلی مه‌حله‌لاتی به‌ عه‌ربه‌بانه‌یه‌ک کاری ده‌کرد، بۆی
گێرانه‌وه‌:

ئه‌وه‌ی که پاره‌که‌ت بخۆن یان پاره‌که‌ت نه‌ده‌ن، پیاوله‌ رووی ده‌روونیه‌وه تیک
ده‌چیت. بۆ من له‌ رووی جه‌سته‌یه‌وه، ره‌نگه‌ ئه‌م درکه‌ گۆلباخیه‌ که که‌میک نازارم
ده‌کا، که به‌ ده‌سته‌ولنه‌ چاره‌سه‌ری ده‌که‌م؛ ره‌نگه‌ و به‌ پینچه‌ولنه‌وه هه‌چ زیانیکی
ئه‌وتۆ ناگه‌یه‌نیت. بۆ وینه‌ ره‌نگه‌ سه‌تله‌که‌ قورس بی، نازاری پشتم ده‌دا ئه‌گه‌ر نا
کیشه‌ نییه‌.

هه‌موومان باش ناگادارین که زبڵدانی شاری سه‌رچاوه‌ی پیسین و به‌تایه‌ت له
وه‌رزی هاویندا تپه‌رین به‌ لای ئه‌م زبڵدانانه‌دا قیزه‌ون و ناخۆشه‌، ته‌نانه‌ت کاتیک
چهند مه‌تریکیش به‌ لایله‌دا تپه‌رین بۆ نیکی ناخۆشیان لێ دیت. به‌لام مندالانی
زبڵگه‌ر ده‌بی بۆ چهندین کاتر می‌ر به‌ ناو زبڵدانه‌کاندا بچه‌مینه‌وه و زبڵه‌کان جیا
بکه‌نه‌وه. ئه‌م بابته‌ نه‌ک ته‌نها ته‌ندروستی جه‌سته‌یی مندال ده‌خاته مه‌ترسیه‌وه،
به‌لکۆو زیان به‌ ده‌روونی منداله‌که‌ ده‌گه‌یه‌نی و که‌سایه‌تیشی تیک ده‌دات.

له‌ راستیدا توندوتیژی دژ به‌ مندالان چهندین لیکه‌وته‌ی بایۆلۆژی و ده‌روونی و
سۆزداری و کۆمه‌لایه‌تیش له‌ خۆ ده‌گرێ که له‌ ره‌فتاره‌کانی "به‌ده‌روونی کردن"¹ دا
(وه‌ک گۆشه‌گیری، بیرکردنه‌وه‌ی نه‌رینی، خه‌مۆکی) و ره‌فتاره‌کانی "به‌ده‌ره‌کی کردن"²

(وه‌ك شه‌ره‌نگيزى) خؤيان دهرده‌خه‌ن. وا دياره تا منداله‌كه لانه‌وازتر بئى يان توره‌كانى پشتيوانى لاوازتر بن، زياتر توندوتيزى به‌ئه‌زمون ده‌كات. له‌م پيوماندييه‌دا نويته‌رى نه‌نجومه‌نى بالاي كرئكاران رايگه‌ياند؛

كارى زياده، ماوه‌ى كاركردنى بيتسنورى نه‌م مندالانه، به‌ پيى نه‌و پشتگيرييه‌يه كه له خيزانه‌كه وه‌ريده‌گرن. بارودؤخيشيان جياوازه. له‌وانه‌يه له ناو بنه‌ماله‌دا دايك و باوك ئيش بكه‌ن و منداله‌كه هاوكاريى خيزانه‌كه‌ى بكا، و مندال به‌ پيى نه‌و پشتگيرييه‌ى كه له لايه‌ن خيزانه‌كه‌ى هه‌يه‌تى ره‌فتارى خاوه‌ن‌كار له‌ولنه‌يه بگؤرپئت. به‌لام به‌راستى، هه‌رچى نه‌مانه زياتر بئده‌سه‌لات بن، ئيمه‌ش بيته‌زيه‌ى تر ده‌بين.



چارتى ژماره 25-3: به‌ئه‌زمون‌كردنى جؤره‌كانى توندوتيزى له كار

مندالانى كؤچبه‌ر به‌ شئوازى ديكه تووشى توندوتيزى ده‌بن و له به‌رامبه‌ر نه‌زمونى توندوتيزى ناتوان به‌رگرى له خؤيان بكه‌ن. گئيرنه‌وه‌ى منداليكى نه‌فغانى كه له شه‌قامى لاله‌زار داشقه‌يه‌كى ده‌گواسته‌وه به‌م شئوه بوو.

نه‌خپه‌ر سه‌به‌ر كه ئيمه‌ لپه‌ هه‌راسان ده‌كرئين؛ ئيمه‌ كؤل بو هه‌موو شتيك ده‌ده‌بن. ئيمه‌ى نه‌فغانستانى به‌دبه‌ختين، نه‌فغانستانى داماوين، ناتوانين هه‌چ بكه‌ين. نه‌گه‌ر شتيك بلئيم ليم ده‌دن. هه‌ر نه‌و ئيرانبيانه ليمان ده‌دن، كورد ليمان ده‌دا، هه‌راسان ده‌كرئين؛ ده‌لى بار مه‌به، ليم ده‌دات. ئيمه‌ كه نه‌ ده‌سه‌لاتمان هه‌يه، نه‌ به‌لگه، بئناسنامه‌ين، ناتوانين هه‌چيان پئ بلئين.



وینه‌ی مندالانی کار و سەر شه‌قام (وینه‌ی به‌هارنیوز)

چه‌وساندنه‌وه

ئه‌وه مارکس بوو که له ناو بیرمه‌ندانى زانسته کۆمه‌لایه‌تى و ئابوورییه‌کاندا زۆرتر خۆى سهرقالی پرسی چه‌وساندنه‌وه کرد. له سیسته‌می سهرمایه‌داریدا به‌دوای سهرچاوه‌ی قازانجدا ده‌گه‌را و دواجار گه‌یشته ئه‌و برۆایه‌ی که سهرچاوه‌ی قازانج له چه‌وساندنه‌وه‌ی کرێکاره‌وه دی، ئه‌و که‌سه‌ی که کار ده‌کا؛ ئه‌مه‌ش واته‌ به‌شیکى زۆرى ئه‌و زیده‌باییه‌ی که کرێکار به‌ره‌مه‌می ده‌هێنێ بچیته‌ گیرفانی سهرمایه‌دار. به‌م بێیه‌ ناوبراو به‌شپۆه‌یه‌کی زانستی سه‌لماندی که چینی سهرمایه‌دار چۆن چینی کرێکار ده‌چه‌وسێنێته‌وه، گه‌لله‌ زانستییه‌کانیشی ده‌بووه‌ گه‌لله‌ی ئه‌خلاقى و ههر بۆیه هه‌ندیک ئه‌ویان له‌ مروفیک پێ‌بالا‌تر بووه. بۆ وینه‌ئارۆن¹ له‌بهره‌ی ئه‌وه‌وه‌ فهرمووی: "له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مارکس بۆ رزگاری کرێکاران خه‌باتی ده‌کرد، جگه‌ له‌وه‌ی زانا بوو، پێغه‌مبه‌ریش بوو". [62]

مارکس چه‌ندین جار ئاماژه‌ی به‌ کیشه‌ی مندالان و چه‌وساندنه‌ومیان کردبوو. یه‌کێک له‌ وته‌ ورده‌کانی به‌م شپۆه‌ بوو: "له‌ پارێزگاکانی دێریشاییر و نۆتینگام شاییر و به‌تایه‌تى لانکاشاییر، نامێری نوێ له‌ کارگه‌ گه‌وره‌کاندا به‌ کار هێنرا، که له‌ ته‌نێشت ئه‌و رۆوبارانه‌ دروست کرابوون که رۆیشتنی ناویان ده‌یتوانی چه‌رخى ئاوه‌که‌ بخولینێته‌وه". له‌م ناوچه‌ دووره‌ده‌ستانه‌ی شاردا له‌ ناکو پتویست بوو هه‌زاران کرێکار دابمه‌زیرنێن، به‌تایه‌ت لانکاشاییر که تا ئه‌و کاته ژماره‌ی دانیشتوانه‌که‌ی تا راده‌یه‌ک که‌م و زه‌وییه‌که‌ی بێ‌به‌ره‌م بوو، به‌لام ئیستا له‌ هه‌موو شتیک زیاتر پتویستیان به‌ شه‌مه‌ت بوو. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی زیاتر پتویستیان به‌ په‌نجه‌ی بچووک و

چالاکى مندالانى بچووك بوو، دەستبەجى ۋەرگرتى شاگرد لە ھەتيوخانەكانى بەشە جيا جياكانى شارى لەندەن و بىرمىنگھام و شوۋنەكانى دىكە بوو بە شىتېكى باو. ھەزاران لەو بوونەو ھەرە بچووكە بەشمەينەت و بەدبەختانەى كە تەمەنيان لە نيوان ھەوت بۆ سىزە سالان بوو، رەولنەى باكوور كران. نەريتەكە لە سەرئەو ھەبوو كە مامۇستا (ھەمان مندال دز) جلو بەرگ و خواردن بۆ قوتابىيەكانى داين بكات. لە بەرژەوندىي ئەواندا بوو كە تادەكرى كار بە مندالەكان بكن، چونكە ھەق دەستەكانيان بە پىي ئەو كارە بوو كە دەياتوانى بە مندالەكانى بكن. درندەيى لىكەوتەيىكى سروسشتى ئەمە بوو. [63] يىگومان ماركس كېشەى ناپەكسانى و ھەژارى و چەوساندنەو ھەى ۋەك لىكەوتەى رېكخستى كۆمەلگا دەزاني، بە جۆرېك كە چىنى دەسەلاتدار بە چەوساندنەو ھەى چىنى كرىكار پىشگرى لە گەشەكردن و بەھەرەمەندبوونى ئەوان و ژيانى تىكەل بە ناسايش و ناسوودەييان دەكەن. [64].

ئەو مندالانەى كە لە ئىرلندا كار دەكەن، بەمتايەت لە كارى كارگايى و زىلگەپرىدا، ئەگەر باروودۇخيان لەو ھەى كە ماركس باسى دەكا خراپتر نەيى، باشتىر نىيە. كاركردى درېژخايەن لە پال كاركردن لە ھەلومەر جىكى سەخت و كەمترىن برە ھەق دەست لە تايەتمەندىيەكانى كارى مندالان بە شىو ھەى جۆراو جۆر لە ئىران. دەكرى بلېين لە ھەموو جۆرەكانى كارى مندالاندا، كە لەم توپۇزىنەو ھەدا لىكۆلېنەوميان لە سەر كراو، جۆر و رادەيەك لە چەوساندنەو ھەبوونى ھەيە. ھەر ۋەھا بە ھۆى نەبوونى توناي بەرگرى كردن لە مافەكانيان و نەبوونى ياسا و مىكانىزمى كارىگەر بۆ داکۆكى لى كردنيان مندالان بە خراپترىن شىو ھەچەوسىنرېنەو ھەى و لە زۆر ھالەتدا خاوەن كارەكان دەيانەو ھەى ئەوان دابمەزىننەك كە سىكى گەورەسال. لىدوانى بەشېك لەو خاوەن كارانە ئەم خالە پىشتراست دەكەنەو.

من پىم وايە ئەم مندالانە ھەندى جار لە سەد گەورەسالىش باشتىر.
باشتىر؟

چونكە راستگۆ و گوپرايەلن و ھەمىش زياتر دەترسن ئەمانە لە سەد گەنجى نەفام باشتىر. بۆ وئە بە گەنجىكى تەمەن بىست يان نۆزدە سالان ناوېرى لە گول كالتىر پىي بلېي دەتورى يان خەرىكە بتخوات.

خۆشە، مندالانىكى زىرەكن، لە چاوە گەورەسالان باشتىر نىش دەكەن. ئىمە
متمانەمان پىيانە و كارمان پى سپاردوون.

وته‌زای چه‌وساندنه‌وه زیاتر ده‌پروانیتته‌وه ئه‌و بره‌هه‌قه‌سته‌ی که مندالیک وه‌ریده‌گریت. بینگومان له‌م لیکۆلینه‌وه‌دا په‌هه‌ندی دیکه‌ش هه‌ن که هه‌موویان تا‌وتوی ده‌کرین. له‌ پرووی هه‌قه‌سته‌وه، ده‌توانین بلێین هه‌موو مندالان هه‌قه‌سته‌تیک‌ی زۆر که‌م وه‌رده‌گرن. ئه‌م گێرانه‌وانه‌ی خواره‌وه به‌ باشی بری هه‌قه‌سته‌ی ئه‌م مندالانه‌ پيشان ده‌هه‌ن:

بزانم لی‌ره‌ زۆر هه‌راسانم ده‌که‌ن، ره‌نگه‌ برۆم. که‌ ئه‌وه‌ هه‌راسانم ده‌کا ده‌بێ برۆم، مانگانه‌ پاره‌م پێ نادات ده‌رۆم. بۆ وێنه‌ ئه‌گه‌ر هه‌قه‌سته‌تکه‌م دوا که‌وت، بیزارم ده‌کا، تو‌ره‌م ده‌کا و هتد، ناچارم ئیشه‌که‌م بگۆرم.

چۆن هه‌قه‌سته‌تکه‌ت وه‌رده‌گریت؟

ئێستا که‌ کردوو‌مانه‌ به‌ هه‌فتانه‌، چونکه‌ هه‌ر کات ده‌چووین پاره‌کانمانی ده‌خوارد، هه‌ر ئه‌مرۆ سبه‌ینێ، ئه‌مرۆ سبه‌ینێ ده‌کرد. هه‌ر ئێمه‌ ده‌مانوت باشه‌ سبه‌ی که‌ی ده‌توانی پاره‌مان پێ بده‌ی؟ بینیمان چیتر ناتوانین پاره‌ وه‌ر‌بگرین، چه‌ند شو‌ننیکمان به‌ جیهیتشت. ئێستا ئه‌وه‌ شو‌ینه‌ی لێین تازه‌یه‌.

ده‌چوو‌مه‌ هه‌ر شو‌ننیک زۆر متمانه‌یان پنده‌کردم، به‌لام کاتیک پارمیان پێ ده‌دام، بیزاریان ده‌کردم [پنده‌که‌نیت].

زۆر له‌ کاره‌که‌م رازی بوون، به‌لام له‌ کاتی پاره‌دان رازی نه‌بوون؛ دمیانگوت: "باوه، تو‌ هه‌یج نازانی ئیش بکه‌ی، به‌ هه‌یج شو‌مه‌یه‌ک له‌ کاتی خو‌یدا نایه‌یت". من ده‌لێم برا له‌ هه‌شت به‌ پانیه‌وه‌ هه‌تا دوا‌زده‌ی شه‌و راده‌وه‌ستم. [به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌]. لاساری ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر بته‌وێ با بته‌م بۆ لای ئه‌وان. من مرۆفیکم، پیم وتن ئه‌م دونیایه‌ بێ به‌هلیه‌، تو‌ دمه‌تو‌ی پاره‌که‌م بخۆی ببخۆ. تازه‌ چوو‌ه دنیا ئه‌وه‌ ناهیتیت. هه‌ندیک جار سلأویان لێ ده‌که‌م. من که‌سێک نیم که‌ به‌ دلێ بگرم، ده‌لێم ره‌نگه‌ ئه‌مه‌ قسه‌مه‌تی من بێ، ره‌نگه‌ ویستی خودا بێت.

جاران هه‌فتانه‌ ۷۰ هه‌زار تمه‌نم ده‌ست ده‌که‌وت، ته‌نانه‌ت نیوه‌شی نه‌ده‌دام و ده‌یوت هه‌فته‌ی داها‌توو پیت ده‌ده‌م.

خاوهن کاریک له بواری ماف و حه قدهستی کاری مندالان وتی؛

حه قدهستی مندالان نزیکه ی نیوه ی نرخ ی شاگردووکانی مارکیته کی گه ورتیه. ته نانهت له هه ندیک کاردا، وه ک کارکردن له شوشتی ئۆتۆمبیل (که رتی کارواش)، له وانه یه منداله که سه ره پای دوازه کاتر میتر کاری قورس و ماندوو کردن، حه قدهست وهرنه گری و تاکه حه قدهسته کی شاگردانه یه که که له مشتته ری وهریده گریت.

به پشتراست کردنه وه ی ئەم خاله، مندالیک که له کارواش له گه ره کی ئیقین کاری ده کرد ده لئ:

ئیمه لیره کریکاری شاگردانه یین. ئیمه لیره هیچ حه قدهستییکمان نییه.

یان یه کییک له دووکانداره کانی ناوچه ی قه یته رییه له بهاره ی خاوهن کاره کان به گشتی وتی:

منی دووکاندار به ته مام ئەم بره پاره شی پی نه دەم.

ته مهنی مندالان یه کیکی تر له هۆکاره گرینگه کانی چه وساندنه وه یانه. زۆریک له مندالان له کاره جیاوازه کاندایهاتووی ئه وتۆیان نییه و به شیوه یه کی سروشتیش له وانه یه بۆ نه و کارلنه ی که پتویستیان به لیهاتووی و کاراهه ییه، حه قدهستیکی که متریان پی بدری بلام ئەمه هه میشه وانییه. هه ندیک جار ته مه ن بیانویه که بۆ نه وه ی خاوهن کاریک که سه ره پای نه وه ی مندال کاری زیاتریش ده کا پاره ی که متر به و منداله بدات. ته نلنهت له و کارلنه ی که پتویستیان به کاراهه یی تاییهت نییه، مندالان به قده گه وره سالان کار ده کن و ره نگه زیاتریش، خاوهن کاره کان که متر حه قدهستیان پی ده دن. گپانه وه ی خاوهن کاره کان و خودی منداله کان ئەمه پشتراست ده کاته وه:

حه قدهستی مندالان نیوه ی حه قدهستی شاگردی مارکیته کی گه ورتیه، به لام کاتر میتری ئیش کردنی فه رقی نییه، به یانی دئ و نیوه رۆ ده روات.

پیدانی حه قدهستی مندالان له بچووکه وه بۆ گه وره جیاوازه. گه وره سالتره کان به پنی وه زاره تی کاره. منداله کان سه لئن [پنده که نیت]. گه وره سالان خه رچی خیزانیان له گه رده ن. به پنی ئەمه، ئیمه زیاتر حه قدهستیان له بهر چاو ده گرین؛

خانوه به کری ده‌گرن، خه‌رجی مال و بژیوی و مندالیان له ئه‌ستویه.

چونکه من بچووکم، ملوئینیک و 500م پی ده‌دات.

یه‌کیک له خاوه‌ن‌کاره‌کانی له بازاری گولی نیمام ره‌زا سه‌باره‌ت به‌ه‌قه‌ده‌ست و
ه‌قه‌ده‌ستی مندالان وتی:

من ه‌قه‌ده‌ستی رۆزانه له‌گه‌ل ئه‌وان حسیب ده‌که‌م؛ مندالان ده‌توانن تا ۷۰
هه‌زار تمه‌ن به‌ده‌ست به‌ینن، ئه‌وانه‌ی گه‌وره‌سالترن هه‌تا ۴۰۰ هه‌زار تمه‌ن
ده‌که‌ون.

یه‌کیک له خاوه‌ن‌کاره‌چالاکه‌کان له‌که‌رتی دوورینی په‌رده‌ش وتی:

ه‌قه‌ده‌ستی مندالان زۆر که‌متر له‌ه‌قه‌ده‌ستی گه‌وره‌کلنه ... له‌م که‌رت‌ه‌دا
وه‌زاره‌ت و مه‌زاره‌تی کار قسه‌ی قۆره؛ به‌رعۆده‌ی هه‌یچ شتیکی نییه. بۆ وینه‌کاتیکی
مینیکی خاوه‌ن‌کار دیمه‌ ئه‌م به‌رگدوورییه و ده‌دانه‌ کرێکار دیمه‌ ئیره، ده‌لیم بیمه‌تان
نییه، ده‌رد و قوزه‌لقورتان نییه، هه‌یچتان نییه هه‌ر وهرن ئیش بکه‌ن و ه‌قه‌ده‌ست
وه‌ر بگرن.

له‌که‌رتی زب‌لگه‌پیدا، که‌ مندال ده‌بی مانگانه‌ بره‌پاره‌یه‌ک وه‌ک (پسووم، گو‌مرک)
بدا به‌ خاوه‌ن‌کار بۆ ئه‌وه‌ی له‌بازنه‌یه‌کی دیاریکراودا کار بکا، له‌حاله‌تی دیکه‌دا هه‌یچ
جیاوازییه‌ک له‌نیوان ئه‌و بره‌پاره‌ی که‌ مندالیکی و که‌ستیکی گه‌وره‌سال وه‌ک پسووم
دیده‌ن به‌ خاوه‌ن‌کار نییه، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی دایک و باوکی منداله‌که‌ داوا له‌ خاوه‌ن‌کار
بکه‌ن پاره‌یه‌کی که‌متری لی وه‌ر بگری چونکه‌ مندالتره و که‌متر توانای کۆکردنه‌وه‌ی
زب‌ل و خاشاکی هه‌یه. بنگه‌مان ئه‌مه‌ته‌نها له‌ زب‌لگه‌پیدا قه‌تیس نابیته‌وه، به‌لکوه‌ بۆ
ئه‌رکه‌کانی دیکه‌ش ده‌گونجی وه‌کوو گواسته‌وه‌ی بار به‌ داشقه؛ واته‌ ئه‌و بره‌پاره‌ی که‌
مندالان وه‌ک کۆمیسۆنی کار دیده‌ن، بارته‌قای هه‌مان ئه‌و بره‌پاره‌یه‌که‌ گه‌وره‌سالان
دیده‌ن، به‌لام زۆر جار داهاتیان که‌متر له‌ گه‌وره‌ساله‌کانه، چونکه‌ باری که‌متریان بۆ
گواسته‌ن پی ده‌ده‌ن. سه‌باره‌ت به‌ نرخ‌ی پسووم، ئه‌و منداله‌ زب‌لگه‌ره‌ که‌ له‌ گه‌ره‌کی
ئه‌قه‌ده‌سییه‌ کاری ده‌کرد، گه‌پراه‌وه:

خۆ ئه‌وه‌ نییه‌ تۆ هه‌رکه‌ بیی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زب‌ل، ده‌بی پسووم بده‌ی، ئیمه

مانگانه 2 ملیۆن و 500 هزار تمهن ده دهین. به لام ئیمه بچوو کین، په نگه که متر به دهین. بۆ وینه باوکم ده چیته لایان و ده لالیتته وه، بییان ده لئی که متری لئی وه برگرن.

له ههندیك كه رتی دیکه ده، وه ک کار کردن له کارگای فیته ری، به رگدووری و هاوشیوه کانی، که پتیوستان به راده یه ک له لیته اتووییه، مندالان که مترین حه قده ستیان پینه دریت. ههروهه هاوهن کاره که ده لئی منداله که هیچ کاراوه ییه کی نییه و زیاتر له وهی بتوانی ئیشیک بکا له پرۆسه ی فیرووندا یه. بیگومان مندالان جگه له فیروون، له رۆژدا کاریکی زۆر بۆ هاوهن کار ده کهن. پسپۆریکی مندالان له م بواره دا رایگه یاندووه؛

سه یر که له کارگا کلندا حه قده ست زۆر که متره له وهی که له ده ره وه وه ده ست ده هینریت. نه و منداله ی له کارگا که دا ئیش ده کهن، هاوهن کاره که ئیدعای نه وه ده کا که تۆ لیره شتییک فیرو ده بی که نایزانیته. حه قده سه ته که ی زۆر که مه، په نگه حه فته ی 60 هه زار تمهن بکه ویت.

و دوو هاوهن کاریکی دیکه ش وتوو یانه:

منداله کان حه قده ست له ئیمه وه رده گرن. بۆ وینه مندالان باش ده زانن شتییک که ده یزانن، به به راورد له گه ل نه وه کارلنه ی دیکه، کاتییک که سه ییک یه که م جار بۆ شاگردیتی دی بۆ وینه 400 هه زار، 500 هه زار تمهن وه رده گریت.

سه رمه تان که دین ئیش نازانن. ئیمه فیرو کاریان ده کهین. وه کوو چۆن هه ر ناواش کاریان فیرو ئیمه کردووه، ئیمه ش فیرو کاریان ده کهین؛ ئیتر هه ر که سه ییک ئاستی به هره ی جیاوازه.

په ههندیکی دیکه ی چه وساندنه وه له کاری مندالاندا ماوه ی درێژخایه نی کار کردن و کار کردن له کاته نائاساییه کانه. به پتی یاساکان، کاته کانی کار کردن زیکه ی 8 کاتژمیر له رۆژیکدلیه یان شتیکی وه ک 170 کاتژمیر له درێژه ی مانگه، به لام مندالان ده توانن مانگانه تا 400 کاتژمیر کار بکهن. بۆ وینه نه و مندالانه ی له بازاره کانی میوه و ته ره بار کار ده کهن، به پتی کاته کانی ده وامی بازاره کانی میوه و ته ره بار له رۆژی شه مه وه تا پینج شه مه، رۆژانه ماوه ی ده کاتژمیر کار ده کهن، رۆژانی هه نیش رۆژانه پینج کاتژمیر کار ده کهن. له رۆژدا جگه له کار کردن له بازاره کانی میوه

و ته‌په‌بار، چوار بۆ پینج کاتژمیر خه‌ریکی داگرتنی بار، پاک‌کردنه‌وه و خاوین‌کردنه‌وه‌ی ناو دووکان و ئاماده‌کردنی میوه و شتی دیکه و هه‌ل‌گرتیان به‌سه‌ر دهبه‌ن، هه‌فتلنه‌ نزیکه‌ی ۱۰۰ کاتژمیر و مانگلنه‌ زیاتر له ۴۰۰ کاتژمیر کار ده‌که‌ن. بۆ مندالانی زبلگه‌پیش هه‌مان شته؛ بۆ ئه‌وانه‌ی له‌که‌رتی نافه‌رمی و شه‌وانه‌ کار ده‌که‌ن، کاتی کارکردنیان ده‌توانین ب‌لین به‌م شیوه‌یه: ئیواران، نزیکه‌ی کاتژمیر س‌ بۆ چواری ئیواره، به‌ ئۆتۆمبیلیکی کر‌ی چاله‌کان به‌ جیده‌هیلن، و له‌ نزیکه‌ی چوار یان پینجی کاتژمیری ئیواره‌وه هه‌تا نزیکه‌ی کاتژمیر دوازه‌ی شه‌و یان په‌ک یان دووی به‌یانی کار ده‌که‌ن. به‌یانیان ناچارن له‌ کاتژمیر هه‌وت یان هه‌شته‌وه بۆ نزیکه‌ی دوازه‌ و په‌کی نیوه‌رۆ زبله‌کان جیا بکه‌نه‌وه. مندالیک که‌ له‌ شه‌قامی نیرووی هه‌وایی شاری ته‌په‌بار کاری ده‌کرد، کاتی کارکردنی به‌م شیوه‌وه‌سف کردووه.

ده‌بی له‌ ناو شه‌مه‌نده‌فهردا کار بکه‌ی؛ به‌یانیان له‌ کاتژمیر هه‌وتی به‌یانی تا هه‌شتی شه‌و، شه‌وانه‌ باره‌که‌ ده‌بی به‌تال بکه‌پته‌وه.

ئهو زبلگه‌په‌ی که‌ له‌ مه‌یدانی مونیرییه‌ خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی زبل و خاشاک بوو، سه‌ختی کاره‌که‌ی ده‌گه‌راندنه‌وه بۆ ماوه‌ی دوور و درژی کار:

که‌مه‌خه‌وی ناخۆشه؛ ده‌بی شه‌وانه‌ هه‌موو زبل و خاشاکه‌کان کۆ بکه‌پته‌وه، به‌یانی زوو له‌ خه‌وه‌ه‌لستی، خاوینی بکه‌پته‌وه.

کاته‌ درژی‌خایه‌نه‌کانی کارکردنی له‌گه‌ل هه‌قده‌ستی که‌م ته‌نها مندالان له‌م دوو جۆره‌ کاره‌ناگرپته‌وه و له‌ هه‌موو جۆره‌کانی کاری مندالاندا بوونیان هه‌یه. هه‌رچه‌نده‌ مانگلنه‌ به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ۳۰۰ کاتژمیر به‌ که‌مترین هه‌قده‌سته‌وه کار بۆ خاوه‌ن کار ده‌که‌ن، به‌لام کاتیک پشوو و هه‌رده‌گرن و ناچنه‌ سه‌ر کاره‌کانیان، هه‌یج هه‌قده‌ست و پاره‌ی ئهو رۆژه‌وه‌رناگرن. جۆریکی دیکه‌ی چه‌وساندنه‌وه کارکردن له‌ کاتژمیره‌ نانا‌سایه‌کانه، به‌جۆریک له‌ هه‌ندیک کاردا مندالان به‌یانیان زوو له‌ خه‌وه‌ه‌لده‌ستن و تا دره‌نگانی شه‌و کار ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت له‌ کۆتایی هه‌فته‌شدا ئیش ده‌که‌ن.

پیشتر مندالان سه‌باره‌ت به‌ بازاره‌کانی میوه و ته‌په‌بار و زبلگه‌په‌ی ر‌وون‌کردنه‌وه دراوه، له‌م به‌شه‌دا کاری دیکه‌ش تاوتووی ده‌که‌ین. له‌ کاری وه‌ک کارکردن له‌ بازاره‌کانی گول‌ یان کووره‌ی خسته‌پێژیدا، مندالان ده‌بی له‌ کاتژمیر چوار به‌یانی له‌ خه‌وه‌ه‌ستن. مندالان له‌ رۆژانی پشوو به‌تایبه‌ت رۆژانی هه‌ینی له‌ کارواش و فیته‌ری و له‌ چه‌م‌دین که‌رتی دیکه‌دا کار ده‌که‌ن و زۆر نا‌په‌حه‌ت ده‌بن له‌وه‌ی که‌ کاتیان بۆ

به شی سیتیهم: هۆکاره کانی کاری مندال، لیکه وته کان و مه ترسییه کان / 531

پشووودان و یاری کردن نییه. له هه ندیک کارگای وه کوو به رگدووری به تاییه ت له وه رزی هاویندا به هۆی گهرمی کارگاوه په نگه کاته کانی کارکردن له به یانییه وه بۆ شهو بگورپیت. له مارکیته ماده خۆراکییه کلندا مندالان به گشتی حهوت رۆژ له حهفته دا له کاتژمیر حهوتی به یانییه وه هه تا کاتژمیر یازدهی شهو کار ده کهن و به گشتی کاتی کارکردنی مندالان له هه موو جۆره کانی کاردا زۆر درێژ و نانا ساییه. گپرا نه وهی هه ندیک له مندالان لهم باره وه به م شیوه بوو:

سه ختی ئیره [بازاری گول] نه وه یه که ده بی به یانی زوو له خه وه له بست، بۆ وینه کاتژمیر چواری به یانی.

له کارواش (شوشتی ئۆتۆمبیل) دا هه موو رۆژه کان ده بی نیش بکه ی، رۆژانی هه ی نیش هه یه. بگره هه ینی زیاتر ده بی کار بکه ی، چونکه ئۆتۆمبیلی زیاتر دیت.

مندالیک که له دوو کانیکی لاس تیکفرۆشی له مهیدانی ئیعدام کاری ده کرد، کاته کانی کارکردنی خۆی به م شیوه باس کرد:

له هه شت به یانییه وه تا ده شهو لپه رم. نرخه حه فته نه ۲۳۰ هه زار تمه نه.

هه ندیک جار خاوه ن کاره کان مندالان ناچار ده کهن له تولنای خۆیان زیاتر کار بکه ن و بۆ منداله که ش دۆخه که وه ک کۆیلا یه تی وایه. گپرا نه وهی دوو مندال که له کۆمپانیایه کی جلو به رگدا کاریان ده کرد به م شیوه بوو:

له کارگه کانی پیشووودا دوو شاگردمان هه بوو، چواریان کاریان به مه کینه ی به رگدووری ده کرد. ئینجا نه م شاگرده دوو رۆژ جار یک ده چوو بۆ یانه ی وه رزشی سه با. من که هاتم کارم ده کرد، هه موو خپراییان زۆر بوو. ئینجا وه ستا وتی ... وه دا که وتی [به تام و چیژه وه ده یگپراوه]. وتم من ناتوانم له جینی نه و شاگرده ی که نایه ته وه نیش بکه م، وتی من نازانم. وه ختی لیره نیش ده که ی ده بی ده ست و بردت هه بیته. وتم ئیتر نیش ناکه م ... کار ده که ی خۆ کۆیله نیت که تابشتی زه خت و گووشار بییت.

دوو کهس بووین؛ واته هه ر دوو مه کینه ی دروومان پپو یستی به شاگردیکه.

ئەمە ناساییه‌که‌یه‌تی. بۆ وێنه له شه‌وی جه‌ژندا ئیشه‌که‌ت قورس ده‌بی، به‌لام له مانگه ناساییه‌کاندا شاگردێکی به‌رده‌ست ده‌توانی به‌ته‌نیا له سه‌ر مه‌کینه‌یه‌ک ئیش بکات. به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ که‌س ناتوانی کار له سه‌ر چوار مه‌کینه‌ی دروومان بکات. من به‌رده‌ست بووم و چوار دانه مه‌کینه‌ی دروومان هه‌بوو. به‌یانیه‌که‌ی دیکه تا دوا‌زده بۆ دوا‌زده و نیو ئیش زۆر بوو. ئه‌و‌یش که‌وته بۆله بۆله که‌کاکه! بۆچی فریا ناکه‌وی. وتم ناتوانم له جیی کار یه‌کیکی دیکه‌ش ئیش بکه‌م. وتی ئه‌گه‌ر نه‌توانی کار بکه‌ی مه‌یکه. وتم ئیستا ده‌رۆم و ئیش ناکه‌م. هه‌ستم و هاتمه‌ ده‌ره‌وه.

له هه‌ندیک کاردا ئه‌گه‌ر مندال زیان به‌که‌رسته و ئامرازه‌کان بگه‌یه‌نی، خاوه‌ن کار تێچوو‌ه‌که‌ی له‌ حه‌قه‌ده‌ستی منداله‌که‌ ده‌برئ، بی‌ئاگا له‌وه‌ی که‌ به‌شیکێ ئه‌ملانه‌به‌ هۆی سه‌روشتی کاره‌که‌وه‌به‌ یان به‌ هۆی ته‌وانا‌کانی منداله‌که‌ به‌ باشی گه‌شه‌ی نه‌کردوو، بۆ ئاگادار‌بوون له‌ هه‌موو شتیک له‌ شو‌ینی کاردا ئه‌وه‌ کارامه‌یی و تولا ئه‌وتویه‌ی نییه. بێگومان له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا خاوه‌ن کاره‌کان له‌وه‌ تیده‌گه‌ن که‌ هه‌له‌ به‌شیک له‌ کاره‌ و نابێ بخریته‌ سه‌ر کرێکار. گێرلنه‌وه‌ی خاوه‌ن‌کاریک که‌ خاوه‌نی به‌رگ‌دوو‌رییه‌ک بوو به‌م شێوه‌ بۆچوونی خۆی ده‌ربری:

شاگردێکم هه‌بوو - هه‌رگیز له‌بیرم ناچیته‌وه‌، هه‌رگیز له‌بیرم ناچیته‌وه‌ - کۆتالیک بوو، کۆتال بۆیه‌کێک له‌ گرانترین کۆتاله‌ په‌رده‌بیه‌کانه. کۆتاله‌که‌م پیندا، وتم بیه‌ بۆ فلان شو‌ینی که‌ بیدوو‌ریت. پاشان چوو، کۆتاله‌که‌ی بردبوو، به‌م شێوه‌ خستبو‌یه‌ سه‌ر ماتۆر سیکلیته‌که‌ی. مه‌لێ وا رۆشتبوو که‌ له‌تیکێ ئه‌وه‌ کۆتاله‌ که‌وته بن ئیگزۆزی ماتۆره‌که‌. شانسی ئیمه‌ ئیگزۆری ماتۆر سیکلیته‌که‌م سه‌ور بپوو. ئه‌وسا، سه‌ئ ساڵ له‌مه‌وه‌ر، به‌ک ملیۆن و ۷۰۰ هه‌زارم ته‌مه‌نم به‌وه‌ کۆتاله‌ دا‌بوو. چی لێ بکه‌م؟ پینی بلێم پاره‌ بدات؟ ئه‌گه‌ر دا‌ما‌و و به‌دبه‌خت نه‌بوایه‌ نه‌ده‌ها لێره ئیش بکات. هه‌ندیک که‌س قبو‌لی ناکه‌ن، ده‌یخه‌نه‌ بالای کرێکاره‌که‌. زۆر که‌س لێیان ده‌ده‌ن. باشه‌ مندالیک که‌ حه‌قه‌ده‌سته‌که‌ی 300 هه‌زار ته‌مه‌ن 400 هه‌زار ته‌مه‌ن منی دوو‌کاندا‌ر به‌دوای ئه‌ودا ده‌گه‌رێم ئه‌م بره‌ پاره‌ی بێ نه‌ده‌م.

خاوه‌ن‌کاریک که‌ خاوه‌نی دوو‌کانیکێ چاک‌کردنه‌وه‌ بوو هه‌مان قسه‌ی کرد:

[به‌ پیکه‌نینه‌وه‌] قامچیان لێده‌ده‌ین. نا هه‌له‌ له‌ کاردا هه‌یه. نه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌بی، له‌ کاردا هه‌له‌ هه‌یه؛ خو‌ کۆمپیوتەر نییه‌ هه‌له‌ی لێ نه‌وه‌شیته‌وه‌، هه‌له‌ هه‌یه. ئه‌وه‌ی

ئىمە دەيلىن ئەومىيە كە نايى دووبارە بېتەو، ئەگىنا ھەلە ھەيە. بە گشتى دەلېم، ئەوھى دەيلىم زىاتر بۆلەيە. بە بۆلەو قسە دەكەم بۆ ئەوھى بېكەنن، تا زىاتر بېكەنن. نە خىر لە دوو جار زىاتر ھەلە دووبارە ناكەنەو.

كار كرىن لە كارگاكاندا، بە تايەت كارگا بچووكەكان، زەمىنەى زىاتر بۆ چەوساندنەوھى مندالان دەپ خسىنىت. لە بەر ئەوھى ژىنگەى ئەم كارگايانە بچووكە، لە زۆر حالەتدا شوپى مائەوھى شەوانە بۆ مندالانىش لە ناو ھەمان ئەو كارگاكاندايە. كەواتە مندال ھەمىشە لە بەردەستى خاوەن كارە و ھىچ ياسا و رېسايەكى فەرمى بۆ رېك خستى پەيوەندى ئىوان مندال و خاوەن كار بوونى نىيە و شتى ترى لەم جۆرە مندالەكە زىاتر دەچەوسىتتەوھە. وەك باس كرا مندالانى ئەم كارگايانە زىاتر گوپرايەل دەبن.

ھەر وھە ياساكانى كار لە ئىران زەمىنەيەكى باشى بۆ چەوساندنەوھى مندالان رەخساندووھە. بە پىي مادەى ۷۹ى ياساى كارى كۆمارى ئىسلامى ئىران، كارى مندالان لە خوار تەمەنى پازدە سالەو قەدەغەيە، بە لام لە كرداردا، بە ھۆى جىبە جىكرىدەندەندى ياسا و چاودىرى كرىنى كارى جۆراو جۆرى مندالان، بە شىپەيەكى بەرفراوان لە زۆر بەي پىشە و سەندىكاكان خەرىكى ئىشن. ئەوان ھىچ كام لە ماف و سوودەكانى كار كرىن سوودمەند نىن، وەك مافى سكال كرىن و مافى بىمە. بۆيە لە لايەكەوھە ياساى بوونى كارى گروپىكى مندالان، واتە گروپى تەمەنى پازدە بۆ ھەژدە سال و لە لايەكى دىكەشەوھە نەبوونى مىكانىزمى گونجاو بۆ قەدەغە كرىنى كارى مندالان بوو تە ھۆى زىاتر چەوساندنەوھەيان. خاوەن كارەكان بەبى ترس لە ياسا و چاودىرى، مندالان لە خراپترىن بارودۇخدا دادەمە زرىنن و كەمترىن ھەقدەستىان پىدەدەن. يەكىك لە چالاکوانانى ئەم باروھە رايگەياندووھە:

لە ھەندىك بارودۇخى تايەتدا گلەيى دەكەن بە لام بە ئەنجامىك ناگەن. كەمتر لە تەمەنى پازدە سال ئىزنى بە سكال كرىنىان پىن نادرىت. حكومەتەكەمان لە برى پشكىنن و رېگرى كرىن لە كارى مندالان، نەك ھەر رېگرى لە كارى مندالان نە كرىدوھە، بەلكو لە رېگەى كارەكانى وەزارەتى كارەوھە پالئەرىشىانە. گەورەترىن ھلندان ئەومىيە كە بە ھەر ھەقدەستىك و ھەر ھەلومەر جىك بى مندالى ئىشكەر دەتوانن رازى بكەن، چونكە ئەگەر گەورەسالەكە سكال تۆمار بكا، خاوەن كار ھەمىشە لىي دەترسىت. بە لام مندالەكە تەننەت داواكارىيەكەى تۆمارىش ناكرىت. ئەگەر

مندالێک له شوپینی کاردا په‌نجه‌یه‌کی له‌ده‌ست‌دا، هیچ پالېشتیه‌کی نییه و زۆر سوپاسی‌خواهن‌کاره‌کیان ده‌کهن که بۆ وێنه‌پاره‌ی پانسمانی ده‌ستی منداله‌که‌ی داوه و ئەم کارگاریانه‌ هیچ چاودێرییه‌کی تاییه‌ت به‌سه‌ر‌کار و مافه‌یاساییه‌کانی مندالانی تیدا نییه. به‌و پێییه‌ی که له‌هه‌ر‌ه‌تی‌گه‌شه‌کردنیش‌دان، خه‌سه‌ره‌تیکی سه‌خت ده‌توانی هه‌تا دواساتی ژیا‌نیان کاریگه‌ریان له‌سه‌ر‌دابنیت.

له‌هه‌ندیک‌کاری دیکه‌دا مندالان ده‌بی‌پاره‌بده‌ن بۆ‌ئه‌وه‌ی بتوانن کار‌بکه‌ن‌یان له‌کاره‌کانیان دوور‌نه‌خه‌رتنه‌وه‌ و لانیکه‌م‌یک‌ئاسایی‌کاریان هه‌بی، وه‌ک‌پاره‌دان‌به‌گومرگ‌بۆ‌کاری‌زبلگه‌چی، پیدانی‌پاره‌ی‌کۆمیس‌یۆن‌بۆ‌کاری‌عه‌ره‌بانه‌چیتی، پیدانی‌پاره‌به‌جلوبه‌رگی‌کار‌له‌هه‌ندیک‌کاردا، و پیدانی‌به‌شیک‌له‌داهاتی‌رۆژنه‌یان‌به‌خواهن‌کار‌له‌کاره‌کانی‌وه‌ک‌گولفرۆشی‌له‌سه‌ر‌چواررێپانه‌کان‌یان‌له‌کاتی‌کار‌کردن‌به‌عه‌رمبلنه‌کاتی‌کار‌بۆ‌خواهن‌کار‌ده‌کهن. هه‌روه‌ها‌بنه‌ماله‌ی‌مندالان‌به‌شیوازی‌جۆراوجۆر‌زه‌مینه‌یان‌بۆ‌چه‌وساندنه‌وه‌یان‌خۆش‌ده‌کهن. هه‌ژاری‌بنه‌ماله‌که‌به‌ره‌ه‌می‌پنکه‌اته‌کانی‌کۆمه‌لگایه‌یان‌شیوازی‌رێک‌خه‌ستی‌کۆمه‌لگایه‌، یه‌کی‌که‌له‌وه‌کارانه‌به‌که‌بواری‌چه‌وساندنه‌وه‌ی‌مندال‌خۆش‌ده‌کات. فاکته‌ری‌دیکه‌کاتی‌که‌سه‌ره‌لده‌دا‌که‌دایک‌و‌باوک‌له‌کاره‌جۆراوجۆره‌کلندا‌په‌شتگیری‌منداله‌کانیان‌ناکهن‌و‌به‌م‌شێوه‌زه‌مینه‌بۆ‌چه‌وساندنه‌وه‌ی‌مندال‌له‌لایه‌ن‌خواهن‌کاره‌وه‌خۆش‌ده‌کهن. نوینه‌ری‌ئه‌نجومه‌نی‌بالای‌کرێکاران‌له‌م‌باره‌وه‌ر‌ایگه‌یاند:

کاری‌زیاده، ماوه‌ی‌کار‌کردنی‌بێسنووری‌ئه‌م‌مندالانه، به‌بێ‌ئه‌وه‌په‌شتگیری‌یه‌به‌که‌له‌خه‌زانه‌که‌وه‌ریده‌گرن. بارودۆ‌خه‌شیان‌جیاوازه. له‌وانه‌یه‌له‌ناو‌بنه‌ماله‌دا‌دایک‌و‌باوک‌نیش‌بکه‌ن‌و‌منداله‌که‌هاوکاری‌خه‌زانه‌که‌ی‌بکا، و مندال‌به‌بێ‌ئه‌وه‌په‌شتگیری‌یه‌که‌خه‌زلنه‌که‌ی‌بۆ‌یان‌هه‌یه‌ره‌فتاری‌خواهن‌کار‌له‌ولنه‌یه‌بگۆریت. به‌لام‌به‌راستی، هه‌ر‌چی‌ئه‌مانه‌تا‌زیاتر‌بینه‌سه‌لات‌بن، ئیمه‌ش‌بینه‌زه‌یه‌تر‌ده‌بین.

یه‌کی‌که‌له‌خواهن‌کاره‌کانیش‌له‌م‌باره‌وه‌وتی:

سه‌یر‌که‌یه‌خوا‌خواهن‌کار‌یکم‌نه‌بینه‌وه‌که‌پالېستی‌مندالێک‌بکات. بۆ‌چی‌درۆ‌بکه‌م، له‌وانه‌یه‌له‌رۆ‌ی‌داراییه‌وه‌یارمه‌تیان‌بدن، به‌لام‌من‌نه‌مبینه‌وه. لێره‌دا‌ته‌نها‌خواهن‌کار‌ده‌لی‌نیش‌بکه. هیچ‌چاوه‌روانییه‌کی‌دیکه‌شی‌نییه. ئیستا‌له‌مانه‌بگه‌رپه‌ته‌وه‌خۆشم‌شاگرد‌بووم؛ من‌له‌پاساژی‌ولعه‌سه‌ر‌شاگرد‌بووم، شاگردی‌به‌رگ‌دووری‌بووم، خواهن‌کاره‌که‌به‌هیچ‌شێوه‌یه‌ک‌فه‌ری‌به‌سه‌ر‌ئه‌م‌شانه‌وه‌نه‌بوو، ده‌توانی‌چی‌بکه‌یت؟ ته‌نها‌دمیه‌وی‌تۆ‌نیش‌بکه‌ی‌و‌پاره‌که‌ی‌بچیته‌گیرفانیه‌وه. بۆ

ئهو گرینگ نییه که بؤ وینه ئەم مندالە پټویستی به پشودانه، پټویستی به یاری کردنه، پټویستی به ... بیگومان کاتیک دایک و باوک بؤی گرینگ نییه، باشه خاوهن کاره کەش دەلێ کاتیک باوکی و دایکی بهم شیوه بیر ده که نه وه، باشه منیش هەر وا بیر ده که مه وه.

له و کارلنه ی که مندالان له گه ل خیزلنه کانیان یان له کارگا خیزانییه کلندا ده یکه ن، مندالە که به کرده وه له لایهن هه ردوو خاوهن کار و خیزلنه وه ده قوزر یته وه. ئەم خیزلنانه سه رتا مندال بؤ په یدا کردنی داها ت داده مه زریئن، که خزی جوړیک له چه وساندنه وه یه و کاتیک کار بؤ خاوهن کار ده که ن، حه قده سته مندالە که ش له خاوهن کار وه رده گرن، ته نانه ت مندالە که نازانی بری حه قده سته که ی چه نده. هه روه ها زوړیک له مندالانی ئەفغانستانی ئەوه ی وه ک حه قده ست وه ریده گرن ده یده ن به خیزلنه کانیان و ته نیا که مترین بره پاره بؤ خه رجییه کانی رۆژلنه یان وه رده گرن. ئەوه ی له م باره وه گو تراوه و بیستراوه به م شیوه یه:

زوړ به یان به نایاسایی ها ت بوون، و ئەوه ی که به شییک له مندالە کان پاره که یان وه رنه ده گرت و گه وه کانیان وه ریانده گرت و پاره که یان ده نارده وه بؤ شاری خو یان. له ولنه یه مندالە که نه یزانیی چه ندی ده ست ده که وی، له ولنه یه که میک ده ره مالله ی پی بدهن.

ئیتیر نازانم حه قده سته که م چه نده، ده درئ به دایکم.

پاره که م کارت به کارت ده که م، ده یئیر مه وه بؤ مال ه وه.

کاتیک کریکاریک دی بؤ ئیره پتی بلین 450 هه زار تمه نت پی ده ده ین ره نگه ئەو کریکاره به دایکی بلئ من حه قده سته که م 400 هه زار تمه نه. ره نگه ۵۰ هه زار تمه ن بخاته گیرفانیه وه. ره نگه به و ۵۰ هه زار تمه نه، من نالیم زوړ شت ده کا، چونکه خیزانه کانی ئیره زوړ لاوازن. من ده بی به دایکیان بلیم چه نده حه قده ست وه رده گرن، چونکه ده بی بؤ وینه کاره کانی لیره بیین، بزنان له گه ل کی ئیش ده کا، بارودوخی کار کردنه که بیین.

هه‌روه‌ها به‌رزبوونه‌وهی هه‌لا‌وسان و دابه‌زینی به‌رچاوی به‌های ریال به‌رامبه‌ر به دۆلار بوومه‌هه‌ی هۆی زیاتر چه‌وساندنه‌وهی مندالان به‌تایه‌ت مندالانی کۆچه‌ر که ناچارن پاره‌که‌یان بگۆرنه‌وه. له‌م سالانه‌ی دواییدا زۆریک له‌ کۆچه‌ران به‌ هۆی دابه‌زینی به‌های ریاله‌وه ئیرانیان به‌جی هینشتوو و نه‌ولنه‌ی ماون حه‌قه‌ده‌ستیان بۆ که‌متر له‌ نیوه‌ که‌م بۆته‌وه. گێرانه‌وه‌ی دووان له‌ مندالانی کۆچه‌ر به‌م شیوه‌ بوو:

جاران ئیره‌ باش بوو، جاران 3 ملیۆن و 3 و 500 هه‌زار تمه‌نم وه‌رده‌گرت، به‌لام ئیستا باش نییه. دۆخه‌که‌ زۆر خراپه. پاره‌ی ئیران بایه‌خی نه‌ماوه.

حه‌قه‌ده‌ست که‌مه، به‌لێ 2 و 500 ئیستا که‌ نرخ‌ی دۆلار به‌رز بووه‌ته‌وه، دراوی نه‌ه‌فغانی چی لێ هاتوو! نه‌م 2 ملیۆن و 500 هه‌زار تمه‌نه‌ ده‌بیته‌ 6 هه‌زار نه‌ه‌فغانی. به‌لێ کێ تیچووی ئیره‌ دا‌بین بکا، کرێ مال ... کرێ مال یه‌کی 100 هه‌زار تمه‌ن ده‌بی‌ بدین.

مندالانی نه‌ه‌فغانستان به‌تایه‌تی نه‌و کۆچه‌ره‌ نایاسایانه‌ی که‌ هیچ به‌لگه‌نامه‌یه‌کی یاساییان نییه، نه‌گه‌ری چه‌وساندنه‌وه‌یان زیاتره، چونکه‌ بۆ نه‌وه‌ی بچه‌ ناومنده یاساییه‌کان هیچ ناسنامه‌یه‌کیان نییه و یاسا پالېستییان لێ ناکات. مندالێکی نه‌ه‌فغانی به‌م شیوه‌ لیکه‌وته‌کانی نه‌بوونی به‌لگه‌نامه‌ی یاسایی گێراوه:

له‌ شوێنێک کارم ده‌کرد، پازده‌ رۆژ پاره‌ی پێ نه‌دام. ناتوانین سکا‌لا بکه‌ین، چونکه‌ به‌لگه‌مان نییه. نه‌گه‌ر بمانه‌ه‌وێ سکا‌لا تۆمار بکه‌ین دیپۆرتمان ده‌که‌ن. ئیستا من له‌ سه‌ر نه‌و کوچه‌ ئیشم کرد، من 20 هه‌زار تمه‌نم لێی ده‌وێ، به‌لام نه‌و نه‌یدا. من ته‌له‌فۆنم بۆ کرد هیچ ولامی نه‌داوه، نه‌ولنه‌ی به‌لگه‌نامه‌ و پاسپۆرتیان هه‌یه‌ ده‌توان سکا‌لا تۆمار بکه‌ن، ئیمه‌ ناتوانین.

جگه‌ له‌وه‌ش مندالان له‌ جۆره‌ جیاوازه‌کانی کارکردندا خه‌سه‌ره‌ت و توندوتیژی جۆراوجۆر به‌نه‌زموون بکه‌ن. کاتیک له‌ کاتی کاردا زیانیکیان پێ ده‌گا، بۆ دا‌بین کردنی خه‌رجیه‌کانیان هیچ بيمه‌یه‌کیان نییه و ناچارن له‌ سه‌ر گێرفانی خۆیان تیچووی پشت‌شکێنی چاره‌سه‌ر بدن و خاوه‌ن‌کار به‌رعۆده‌ی تیچووی چاره‌سه‌ره‌که‌ نابیت. نه‌مه‌ش به‌تایه‌تی بۆ منداله‌ کۆچه‌ره‌کان راسته. نه‌وان کاتیک له‌ شوێنی کاره‌که‌یان زیانیان به‌ر ده‌که‌وێ، به‌ هۆی نه‌بوونی بيمه‌ و تیچووی زۆری پزیشکی ناچارن

به شیکی زۆری داهاتیان بۆ چاره سه رکردن سه رف بکهن. له زۆر حاله تدا به هۆی نه توانینی پیدانی پاره ی چاره سه رکردن، سه ردانی پزیشک یان نه خو شخانه ناکنه و تووشی زیانیکی جهسته یی قه ره بوونه کراو ده بنه وه. زۆریک له و زیلننه به هۆی نه و بارو دۆخی کاره یه که نه وان تییان. به م پتییه، چه وساندنه وه ته نیا ناماژه به چه وساندنه وه ی حه قده سستی مندالان ناکا، به لکوو ناماژه به چه وساندنه وه ی هه ره تی مندالیی نه وانیش ده کات. به شیکی نه م چه وساندنه وه به هۆی شیوازی هه لسوکه وتی خاوه ن کاره کان له گه ل مندالانه و به شیکی گرینگتر به ره مه می نه و کو مه لگایه یه که مندالان ناچار به نیش کردن ده کا، چاودیریان ناکا و نایانپاریزی، کارکردنیان لئ قه ده غه ناکا و له گه ل په ره سه مندنی نه و هه ژاریه ی که به سه ره نه وان و خیزانه کانیان سه پلندوه و ایان لیده کا کار بکهن. پرسیکی دیکه که دۆخی مندالانی کرینکاری کوچه ره و خیزانه کانیان که به شیوه یه کی نایاسایی له ولاتی ئیراندا نیشته جین ده خاته مه ترسییه وه، قه یرانی ئیستای په تای کۆرۆنایه. سه ره رای زه ختی دارایی و زه ختی ئابووری، نه و که سانه له ماوه ی په تای فایرۆسی کۆرۆنادا هیچ هاوکاریه یه کی داراییان وه رنه گرتوه و نه گه ر تووشی فایرۆسی کۆرۆنا بوون نه یان توانی بچنه نۆرینگه کان. هه ره وه له ماوه ی کوتلندا، له ترسی گرتن له لایه ن یاسا و له به ره نه وه ی مؤله تی نیشته جی بوونیان نییه، ناماده نین کوتانیان بۆ بکری، نه مه ش ته مندروستییه نه وان و منداله کانیان ده خاته مه ترسییه وه.

کاتی پشوو

ژیانی مرۆف په هه ندی جیاوازی هه یه. له دابه ش کردنیکی گشتیدا ده توانین بلینین ژیانی مرۆف دوو په هه ندی هه یه، "کار و هه ولدان" و "کات به سه ره بردن و چیژوه رگرتن له ژیان". بینگومان مه رج نییه نه م دوو په هه نده له یه کتر جیا بن، به لام له سه ره متای مندالیدا کار و هه ول گرینگیه کی نه وتویان نییه و نه وه ی گرینگه مندال له م سالانه دا به شیوه یه ک بژی هه م چیژ له ژیان وه ربگری هه م بتوانیت له په هه ند جیاوازا ده گه شه بکا و توانا کانی به هیز بی و گه شه بکات. ئیمه گه وه سه اله کان کاتیک بیر له مندالیمان ده که نه یه وه، نه و قۆناغه به یاری و خو شیه کانییه وه لیک ده ده یه وه و نه گه ر نه مه انه به نه زمون نه کرین، وه ک نه وه وایه مندالیمان به نه زمون نه کردبیت. هه ره چه نده کارکردن زیانی قه ره بوونه کراو به کاته پشووه کانی مندالان ده گه یینی، به لام مندالان هه ول ده ده ن به به کاره یانی کۆمه لیک ستراتژی کاتی پشووش وه ربگرن. له پیناسه ی

کاته پشووه‌کاندا هاتوو: "ده‌توانین کاته پشووه‌کان وه‌ک کاتیکی سه‌یر بکه‌ین که له ده‌روه‌ی ئه‌رک و به‌رپرسیاری‌تیه‌کانی کار و خیزان و کۆمه‌لگادا‌یه که مرۆف به ناماده‌بیه‌وه و به‌خواست و سه‌رپشکیی خۆی ئه‌و کاره‌ بکا که گه‌شانه‌وه و په‌زنامه‌ندی بۆ دابین بکات" [65]. نیۆمیر¹ له پیناسه‌کردنی کاته پشووه‌کاندا جه‌خت له سه‌ر ئه‌م خه‌لله‌ ده‌کله‌وه که تاییه‌تمه‌ندیی کات به‌سه‌ربردن به‌به‌راورد له‌گه‌ل کله‌کانی دیکه‌ی ژیان ئه‌وه‌یه که کات به‌سه‌ربردن ئه‌و کاتانه‌ ده‌گریته‌وه که مرۆف به‌راستی ئه‌و کاتانه‌ی خۆش ده‌ویت [66]. له دیمانه‌ له‌گه‌ل مندالانی کار و که‌سانی پیشه‌یی ئه‌و به‌اره‌دا ده‌رکه‌وتوو که مندالان جه‌زیان له کار نییه و جه‌ز له یاری کردن ده‌کهن. ئه‌م بلبه‌ته‌ له درێژه‌دا زیاتر تاوتوی ده‌کریت.

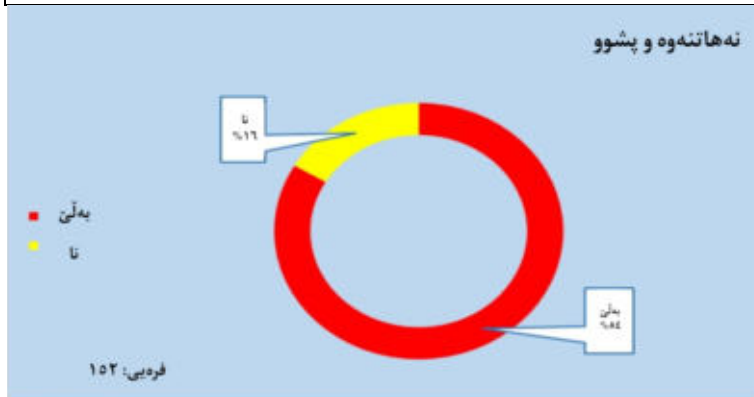
بۆردیۆیه‌کیک له‌و کۆمه‌لناسانه‌یه که باسی کاته پشووه‌کانی کردوو. به‌بروای بۆردیۆ، کاته پشووه‌کان و بژارده‌کانی مرۆف په‌گ و ریشه‌ی له‌شێوازی ژیانیدا هه‌یه و شێوازی ژیانیشی به‌شێوه‌یه‌ک به‌سه‌راوته‌وه به‌و پینگه‌ کۆمه‌لایه‌تی - ئابوورییه‌ی که تاک تیییدا ده‌ژی. به‌وته‌ی ناوبراو، ئاستی ده‌سه‌ت‌پراگه‌یشتن به‌سه‌رچاوه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی وه‌کوو سه‌رچاوه‌ ئابووری و که‌لتوورییه‌کان، وه‌کوو پاره و په‌روه‌رده و که‌لوپه‌لی فه‌ره‌ه‌نگی و که‌لتووری، پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کان له‌پنکه‌هاته‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا دیاری ده‌کا و تاکه‌کان به‌پێی ئه‌و بارودۆخانه‌ شێوازی ژیانیه‌ت تاییه‌ت ده‌گرنه‌به‌ر. سه‌رمایه و ئیمکانیات و مه‌یل و سه‌لیقه‌ کات به‌سه‌ربردنی تاکه‌کان دیاری ده‌کهن [67]. نه‌بوونی ده‌سه‌ت‌پراگه‌یشتن مندالانی کار به‌م سه‌رچاوانه‌ رۆلێکی گرینگیان له‌سنوورداری کردنی راده‌ و چۆنیه‌تی به‌کارهێنانی کاته پشووه‌کانیان هه‌بووه. بۆ کاته پشووه‌ ته‌ندروسته‌کان چه‌ندین کاردا په‌چاو کراوه و دوومه‌زدیه‌² باسی سی کاردا‌ی گرینگی کردوو: دابین‌کردنی پشوودان، کات به‌سه‌ربردن و که‌م‌کردنه‌وه‌ی بیزاری، گه‌شه‌پێدانی که‌سایه‌تی تاک و کۆمه‌لگا له‌رینگه‌ی زیادکردنی زانست و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دیتران [68].

مندالان له‌شێوه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی کاردا هه‌میشه‌ هه‌ولیان داوه که جو‌ریک له‌ کات به‌سه‌ربردن له‌ژیاناندا هه‌بێ، هه‌رچه‌نده‌ بۆ ئه‌وان هه‌میشه‌ کارکردن و سه‌ختیه‌کانی یه‌کیک له‌ ئاسته‌ه‌نگه‌ جلدیه‌کلنی به‌ر ده‌م رلباوردن بووه. وه‌ک باس کرا، ده‌سه‌ت‌پراگه‌یشتنی تاکه‌کان به‌ سه‌رمایه‌ راده‌ و چۆنیه‌تی کاته پشووه‌کانیان دیاری

1. Neumeier
2. Dumazedier

ده‌كات. له‌ جوړه‌ جياوازه‌كانى كارى منداآندا، هؤكاره‌ليكه‌ هه‌ن كه‌ رڼگرى له‌ كاته‌ پشوو‌ه‌كانيان ده‌گرن، گرنگ‌ترينيان بریتين له: نه‌بوونى سه‌رچاوو و ئيمكانياتى پئويست، كاتزميرى كار‌كردنى دريژ و كه‌مخه‌وى، هه‌بوونى كارى دووهم، نه‌بوونى پشووى كار، و شوينى نيشته‌جى بوون و مانه‌وه له‌ شوينى كار. له‌ هه‌ندىك كاردا، وه‌ك ماركيټى ماده‌ى خوړاكى و زبلگه‌پى و بازاره‌كانى ميوه و ته‌ره‌بار و كارى كشتوكال، منداآله‌ كه‌ كاتزميرىكى زور كار ده‌كا و كاتى ته‌واوى بؤ به‌سه‌ربردنى كاته‌ به‌تال‌ه‌كانى نيهه. منداآليكه‌ كه‌ له‌ ماركيټى ماده‌ى خوړاكى له‌ گه‌ره‌كى نارمه‌ك شاگرد دووكان بوو له‌ ولاى نهم پرسياړه كه‌ "ايا كاتى به‌تالت هه‌يه؟" وتى:

من ليره‌ كاتى پشوووم و نه‌مانه‌م نيهه، ته‌نيا كاتيكه‌ ده‌توانم برؤم كه‌ شتيكى گرنگ روو بدات. من كاتم بؤ يارى‌كردن و نه‌مانه‌ نيهه؛ ده‌بى كار بكه‌م، به‌ دريژايى رؤژ ليره‌م.



چارتى ژماره 26-3: دابه‌ش‌كردنى منداآن به‌ پيى ناماده‌نه‌بوون يان پشووهرگرتن له‌ كار له‌م جوړه‌ كارانده‌ منداآ له‌ به‌يانيه‌وه هه‌تا شه‌و كار ده‌كا و شه‌وانه‌ دواى داخستى دووكلنه‌ كه‌ ده‌بى كه‌ لوپه‌له‌كان له‌ سه‌ر قه‌فه‌زه‌كان دابنيت. يه‌كيكه‌ له‌و منداآنه‌ى له‌م ماركيټيانه‌دا كار ده‌كا راپگه‌ياندوه كه‌ كاتى ده‌توانى دووكانه‌ كه‌ به‌ جى به‌يليت يان پشوو وه‌ر بگرى كه‌ كه‌سانى ديكه‌ هه‌بن كه‌ كؤمه‌كى بكه‌ن. بيگومان "رؤشتن" به‌ واتاى كاتى به‌تال و يارى‌كردن نيهه، زور جار رؤشتن بؤ شار و سه‌ردانى خيژانه. منداآليكه‌ كه‌ له‌ بازارى ميوه و ته‌ره‌بار سه‌ر به‌ گه‌ره‌كى سادقيه‌ كارى كردوه، ده‌لئ:

پشووومان نيهه، هه‌ر ليره‌ين، كاتى يارى‌كردنمان نيهه؛ ئيمه‌ كاتزمير حه‌وت بؤ هه‌شت به‌ميانى كار ده‌كه‌ين، شه‌ولنه‌ ژمى ئيواره ده‌خوين، كه‌ميكه‌ ده‌خه‌وين،

دواتر شه‌وان ده‌بی باره‌کان دابگرین. ئیستا ره‌نگه مۆله‌ت وه‌ر بگرین، که بچینه‌وه بۆ شاری خۆمان.

سێ مندالی دیکه‌ش سه‌باره‌پت به‌ ناسته‌نگه‌کانی کاته پشووه‌کانیان وتیان:

خاوه‌ن‌کار مۆله‌ت ده‌دا، به‌لام بۆ وینه‌ بیزارمان ده‌کات. بۆ وینه‌ ده‌لی ده‌بی شه‌وانه‌ قه‌ره‌بووی بکه‌یته‌وه. نه‌گه‌ر بلیم نا ده‌لی تۆ ناته‌ه‌وی ئیش بکه‌ی، برۆ ده‌ره‌وه؛ زۆر به‌ ناسانی. له‌ هه‌موو شوئینیک وه‌ک یه‌که‌.

من به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک پشووم نییه؛ من هه‌موو رۆژیک دیم، ته‌نانه‌ت رۆژانی پینج‌شه‌مه‌ وه‌ینی. بۆ وینه‌ رۆژانی پینج شه‌مه‌ وه‌ینی دره‌نگ دیم، پاشنیوه‌رۆ دیم بۆ وینه‌ له‌ سه‌عات سێ بۆ چوار دیم هه‌تا سه‌عات ده‌ ده‌مینمه‌وه. من به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک خۆشیم نییه، ته‌نانه‌ت ئیستاش جه‌رگم جه‌رگ ده‌خوا بچم بۆ پارک؛ دوو سێ ساڵه‌ نه‌ چومه‌ته‌ هیچ شوئینیک.

هه‌ر کاتیک شتیکم بۆ پێش هات، دمتوانم مۆله‌ت وه‌ر بگریم، به‌لام هه‌قه‌ده‌سته‌که‌م که‌م ده‌کاته‌وه. دوو کاتر مێریش نه‌یه‌مه‌وه‌ هه‌قه‌ده‌سته‌که‌م که‌م ده‌کاته‌وه.

کاری قورس و تاقه‌ت‌پروو‌کین وای کردووه‌ مندالان له‌ ژایاندا ره‌هه‌ندی پشوویان نه‌بیت. له‌ زۆر حاله‌تدا دوا‌ی کارکردن بۆ ماوه‌یه‌ک، له‌وانه‌یه‌ بۆ سه‌ردانی خیزانه‌کانیان چه‌ند رۆژیک یان ماوه‌یه‌ک پشوو وه‌ر بگرین و بگه‌رینه‌وه‌ شاره‌که‌یان یان ولاته‌که‌یان. بێگومان له‌م جۆره‌ کاره‌دا وه‌رگرتنی پشوو و هه‌قه‌ده‌ست یه‌ک ناگرنه‌وه. سه‌باره‌ت به‌ وه‌رگرتنی پشووی بچ‌ه‌قه‌ده‌ست یان پشوو به‌ لێپه‌رینی بریک‌ی هه‌قه‌ده‌ست مندالی‌ک وتی:

ده‌بی هه‌ر له‌ شوئینی کاره‌که‌تدا بیت؛ بۆ یه‌ک رۆژ هه‌قه‌ده‌سته‌که‌ت که‌م ده‌کریته‌وه، نه‌گه‌ر ئیزن وه‌ر نه‌گریت.

له‌ زۆر حاله‌تدا کاری درێژ‌خایه‌ن و ماندوو‌هینه‌ر بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی مندالان رۆژانی پشوویان نه‌ به‌ یاری‌کردن و خۆشی‌یه‌ سه‌ر بردن، به‌ لک‌وو‌به‌ هه‌ولنه‌وه‌ و نه‌نجام‌دانی کاری تایه‌تی به‌ سه‌ر به‌ن. مندالان چه‌ندین جار باسیان له‌وه‌ کردووه‌ که‌

پشووہ کانیان تهر خانى حه وانه وه و پاڪ كرنه وه ده كهن، و يارى له گوردا نيهه. نه م جوړه كات به سه ربر دنه، واته نه بوونى كاتيكى خوځ و يارى نه كرن و مانه وه له ژووره كهدا، ده توانى بېته هؤى بېزارى و خه موكى و تمنانه ت كاتيك مندالان كاره كانيان له گهل كه سانى ديكه به راورد ده كهن، له ولنه يه هه ست به توره يى و نارې زاليه تى بكن. نه م گيرلنه ولنه ي خواره وه به روونى نيشان ده دن كه مندالان يان كاتيان بو يارى كرن و شادى نيهه و يان نه گهر هه يى، كاته پشووہ كانيان زور سنوورداره و فره چه شنيه كى نه وتوى تيدا نيهه.

رؤژانى پشوو تا سه عات سى زور خوځ ده خه وم. دواى نه وه له خه و هله ده ستم ته له فون بو هاو پوله كانم ده كه م.

تيمه له رؤژانى هه ينى نايه مه ده ره وه؛ قاپه كان ده شوم، مال گسك ده دم.

ناتوانم له سه ر نيشه كه م ناماده نه بم. حه فته ي رؤژيك نه و يش رؤژانى يه كشه مه ئيشم نيهه. كاره كانم له ماله وه نه نجام ده دم؛ ده چه م گهر ماو، جله كانم ده شوم.

رؤژانى هه ينى خوشكه كه م ده چي ته سه ر كار، منيش ديم. ئيستا، بو رؤژى جه زن ها تووين بو نيش، بو نه وه ي جلو به رگ بو خوم و خوشكه كه م بكرين. رؤژانى هه ينى كار كه متره.

نه و رؤژانه ي كه نا چه سه ر كار، له ژووره كه مم. له ژووره كه مدا، خو خوشيمان نيهه.

له كو تا يى حه فته دا ده چه بو گهر ماو، جله كانم ده گورم، ده چه م داده نيشم.

له رؤژى پشوو دا من له ماله وه م؛ تيمه ده خه وين، پشوو ده ده ين. تيمه يارى و شت نايكه ين. كى تا فته تى يارى كرنى هه يه؟

ئيترناتوانين شه ولنه بخه وين. حه فته يه كى ربه ق كار ده كهن، رؤژى هه ينى پشوو ده ده ين [به پيكه نينه وه ده لئيت].

له پڕۆژی پشوو، پشوو ده‌دهین؛ ده‌چینه گهرماو، سه‌ر و ملمان ده‌شوین، ده‌چینه مه‌یدانی یاری.

من به‌رده‌وام کار ده‌که‌م، هه‌موو پڕۆژانی هه‌ینی کار ده‌که‌م، ناچمه هه‌یج شوینیک.

له یه‌که‌م ساتی پڕۆژی پشوو دا مال‌ خاوی‌ن ده‌که‌ینه‌وه. دوا‌ی ئه‌مه ده‌چینه گهرماو. دوا‌ی گهرماو دێین ده‌خه‌وین.

هه‌موو ئه‌و گه‌رپانه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه نیشان ده‌ده‌ن که چۆن ئه‌م مندالانه له کاتی پشوو‌ه‌کان و یاری کردن بیه‌ش کراون، هه‌روه‌ها چۆن کاته به‌تاله‌کانیان ته‌رخانی کاروباری تایه‌تی، خه‌وتن، یان مانه‌وه له ژوور و مالی سووکه‌له‌ی کرێکاری به‌سه‌ر ده‌بن. مندالیکی ده‌ستفرو‌ش له‌م باره‌وه وتی؛

ئیمه پڕۆژانی شه‌مه‌ه پشوو‌مان هه‌یه؛ هه‌موو ماله‌کانمان پاک ده‌که‌ینه‌وه، قاپه‌کان ده‌شوین، ده‌چین داده‌نیشین و ئیمه واش نین، سه‌فه‌ریش ده‌که‌ین.



له ههندیك كاردا رۆژانی پشوو وهكوو رۆژانی ههینی ئهوپه پری کاری مندالانه، چونكه لهم رۆژانهدا زیاتر دهتوانن كار بكهن، كه لوپهل بفرۆشن، یان زبل كۆ بكه نهوه. بۆیه ئهگهر رۆژێکی پشوو یان هه بی، ئهوا رۆژی پشوو كه یان كۆتایی حهفته یان ههینی نییه، كه لهو حالهتهدا چیتر ههست به رۆژی پشوو ناكهن. ئه مه له زبلگه پریدا زۆر زهقه، چونكه زۆریك له زبلگه پره كان، به هۆی ئهوهی رۆژانی ههینی زیاتر زبل بهرهم دههینری و كه متر له لایهن دامهزراوه فهرمییه كلنهوه سنووردار ده كریتهوه، ئهوه رۆژی ههینی به كار كردن و كۆكردنهوهی زبل به سهرده بهن بۆ ئهوهی زبلی زیاتر كۆ بكه نهوه. گپرا نهوهی مندالانی زبلگه پره له ناوچهی جهماران ئه مه پشتر است دهكات هوه:

زیاتر رۆژانی شه مه پشوو مان ههیه، رۆژانی ههینی زۆر تر دهچینه سهردار.

رۆژانی شه مه پشوو یان، من له ماله وه داده نیشم.

مندالانی كۆچه ری ئه فغانستان و مندالانی دیکه ی كۆچه ری ئیرانی كه به دوور له بنه ماله کانیان دهژین، زۆر بیری خیزلنه کانیان دهکهن، یه کیک له خۆشییه کانیان په یوهندی به تابهت په یوهندی فیدیویی له گه له بنه ماله کانیان. دوا ی ماوه یه ک کارکردن و پاشه کهوت کردنی پاره، له ولنه یه مۆبایلیک بکرن تا بتوانن به ئاسانی په یوهندی فیدیویی له گه له خیزلنه کانیان ساز بکهن و ههستی دووری و بیرکردنی ماله وه کهم بکهنه وه. ههندیك لهو مندالانه ی که مۆبایلیان نییه به هۆی ئاستهنگی یاسایی بۆ کپینی سیمکارت یان نه بوونی پاره ی کپینی سیمکارت به مه بهستی په یوهندی سازکردن له گه له بنه ماله کانیان مۆبایلی هاوړیکانیان به کار دههینن. مندالیکی ئه فغانی له م باره وه گپرا یه وه:

داده من خۆم ته له فونم نییه. 20 ههزار تمه ن دهخه مه ناو مۆبایلی هاوړیکه مه وه، بهو مۆبایله ته له فون بۆ ماله وه ده کهم. په یوهندی فیدیویی ده گرم.

له ههندیك كاردا، وهك ئه و کارانه ی که شوینی نیشته جی بوونی منداله که و شوینی کارکردنی یه کن، منداله که به هیهچ شپومیه ک پشوو ی نییه وه هه میشه له بهردهستی خاوهن کاره و ئه گهر مۆله تیش وه برگری و بیهه وی له ماله وه بمیته وه، دیسانیش ههر له شوینی نیسه که یه تی و ناتوانی به تهواوتی و به ئاسووده ییه وه ئه م پشوو به کار بینیت. له م جوړه کارلنه دا خاوهن کار پشوو به منداله که نادا و ئه مهش وه ک چهوساندنه وهی دووقاتی منداله که داده نریت.

دیوه‌که‌ی دیکه‌ی ژییانی مندالان یاری کردنه، بیگومان هه‌موو مندالانی کارکه‌ر وا نییه که کاتی پشوویمان نه‌بێ، وه‌ک چۆن هه‌ندیکیان کاتی پشوویمان هه‌به و چیژی لێ وهرده‌گرن و له کاتی پشووه‌کانیندا یاریی جۆراوجۆر ده‌که‌ن، ده‌چن بۆ سه‌ردانی که‌س و کار و ده‌چن بۆ شاری یاری و کاری له‌م چه‌شنه‌ ده‌که‌ن. ئەم گێرانه‌ولنه‌ی خواره‌وه به‌ روونی شیوازی هه‌بوونی کاته‌ پشووه‌کان به‌ شیوه‌ی جیاواز نیشان ده‌ده‌ن:

دوایین جار که‌ چوومه‌ شوئینیکی کات به‌سه‌ر بردن، چوومه‌ هۆلی وهرزش بۆ پاک‌کردنه‌وه، چوومه‌ له‌شجوانی.

رۆژانی هه‌ینی ده‌چینه‌ پارک.

به‌لێ ئیمه‌ زۆر چه‌زمان له‌ یارییه. ئیمه‌ مندالی ئیره‌ین. هه‌موومان تۆپی پیمان پێ خۆشه‌. ئیمه‌ یاریی گۆلی بچووک ده‌که‌ین، ده‌چینه‌ سه‌ر چیمه‌نی تۆپی پێ.

من ته‌نها له‌ رۆژانی هه‌ینیدا نایه‌م. من ده‌چم کاتیکی خۆش به‌ سه‌ر ده‌به‌م و یاری ده‌که‌م.

رۆژانی هه‌ینی له‌گه‌ڵ هاوڕیکانمان ده‌چینه‌ ده‌ره‌وه‌ بۆ پارک، گه‌یمینیت.

ئیمه‌ هه‌موو رۆژیک له‌ کاتژمێر یه‌ک تا سه‌ی یاریی تۆپی پێ ده‌که‌ین، دواتر دێینه‌ سه‌ر کار.

هه‌ینی بینکارم؛ پاشنیوه‌رۆ ده‌چمه‌ تۆبین.

بۆ نمونه‌ ده‌چمه‌ بازارکردن، ده‌چمه‌ شوئینیک بۆ کات به‌سه‌ر بردن یان پشوودان.

جاران ده‌چوومه‌ ده‌ماومند. ئیمه‌ هاتین بۆ ئیره، ئیتر نه‌چوومه‌ تاییکولندۆ. ئیمه‌ هاتینه‌ ئیره و له‌ وێش یلنه‌که‌ی زۆر له‌ مالله‌که‌مان دوور بوو. ئەگه‌ر یلنه‌که‌ نزیک بێ ده‌رۆم.

بىكار بىن، دەپۇين، دىسان دەچىنە دەرەو. بۇ وئىنە دەچىنە پارک، ھەموو شوپىنىك دەچىن.

ھىچ، دەچىنە ژوورەكەمان، دەچىن سەردانى ھاوشارىانمان دەكەين.

كاتى پشوى مندالانى كار



چارتى ژمارە 28-3: كاتى پشوى مندالان (N=136)

ئەو گىپرانەوانەى سەرەو بە باشى نىشان دەدەن كە چۆن يارى كردن و لايەنەكانى دىكەى كات بەسەربردن، وەك سەيران، بازاركردن، دىدار و چاوپىكەوتن و بىنىنى ھاوپرى و ناسياوەكان، ھەموويان بەشىك لە ژيانى مندالان. ھەندىك جار مندالان، دواى ماوئەك كاركردن و پاشەكەوتكردن، مۇبائلىك دەكردن بۇ ئەوئەى وەك نامرازىك بۇ كات بەسەربردن كاتى لەگەلدا بە سەر بىن. گۇرانىيە جۇراوجۇرەكان بەتايىبەت گۇرانىيە خۇجىيى يان نەتەوئەبىيەكانيان لە ميمۇرى مۇبائىلدا ھەللدەگرن و لە كاتى بەتالى خۇيلندا گويان لىدەگرن يان لە سەر ميمۇرى مۇبائىلەكە يارى دادەتەن بۇ ئەوئەى لە كاتى بىكارىدا يارى بكەن. بىگومان بە ھۆى ئەو سەرچاوە مادىيە كەمەى كە لە بەردەستىاندايە، بۇاردەكانىشىان لەم بوارەدا سنووردارە. ھەرەو ھا زۇربەى ئەم مندالانە لە گەرەكە كەمداھات و بىبەشەكانى شاردا دەژين، كە لە ئىمكاناتى كات بەسەربردن و وەرزشى بىبەشەن. يان ھەندىك جار لە گەرەكەى تاوانسازى وەك گەرەكەى دەرەوازى غار و گەرەكەى شوش دەژين كە بنەماللەى ئەو مندالانە بە ھۆى ترسەو ە رىگە نادەن مندالان بچنە دەرەو و يارى بكەن بەتايىبەت دواى تارىك بوونى ھەوا و ئەم ترسەش دەبىتە ھۆى ئەوئەى خىزانەكان بە توندى چاودىرىى مندالان بكەن. ئەزمونى يەكىك لەو مندالانە بەم شىوہ بوو:

له کۆتایی حه‌فته‌دا له‌گه‌ل هاورپیکانم ده‌چمه‌گه‌یم‌نیت. من زۆر گه‌یم‌نیتباز نیم؛ باوکم ده‌مکوژیت. گه‌یم‌نیت باش نییه، هی مندالپکی ئالووده به‌ماده‌ی هۆشبه‌ر و جگه‌ره‌کیشه. بشمرم جگه‌ره‌ناکیشم.

له زۆر حاله‌تدا بوونی کاتی پشوو و چوونه‌ده‌روهه له مال پتویستی به‌خه‌رجی مادی و هه‌بوونی پاره‌یه، که زۆرپیک له‌بنه‌ماله‌ی مندالانی کار تولاوی دا‌بین‌کردنی سه‌رچاوه‌ی دارایی پتویست وه‌ک پێدانی پاره‌ی گیرفانیان نییه، لێ‌روه‌ه مندالان ر‌و‌و له‌بژارده‌به‌دیله‌کان ده‌کن. بۆ وێنه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وان کار ده‌که‌ن بۆیان هه‌یه‌به‌شپیک له‌پاره‌که به‌خیزانه‌که‌یان نه‌ده‌ن و بۆ خۆیانی گل ده‌ده‌نه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن ئه‌وه‌ی ده‌یانه‌وی بۆ خۆیانی جیه‌جیکردن بکه‌ن وه‌ک جل‌وبه‌رگ یان کات به‌سه‌ر‌بردن. مندالپک که له‌گه‌ره‌کی شوش به‌عه‌ره‌بان‌یه‌که‌وه‌ باری ده‌گواسته‌وه له‌م باره‌وه‌ وتی:

بۆ نمونه‌ من رۆژنه ۱۰ هه‌زار تمه‌ن گل ده‌ده‌مه‌وه، له‌ شوپینگدا دا‌ی‌ده‌نیم، رۆژی هه‌ینی خه‌رجی ده‌که‌م.

لایه‌نیکی دیکه‌ی کاته‌ پشوو‌وه‌کان بریتیه‌ له‌ هه‌بوونی کاتی پشوو‌ی نه‌رپنی یان کات به‌سه‌ر‌بردنێ ساخته‌ که‌ ده‌توانی مندالان به‌ره‌و‌پرووی زینانه‌ جو‌را‌وجۆره‌کان بکاته‌وه. پتویسته‌ ناماژه‌ به‌وه‌ بکری که له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م مندالانه‌ کار ده‌که‌ن و سه‌رچاوه‌ی مادیا‌ن هه‌یه، له‌وانه‌یه‌ پاره‌کانیا‌ن له‌و بو‌ارانه‌دا خه‌رج بکه‌ن که‌ ته‌ندروستی جیه‌ستی و ده‌روونیا‌ن ده‌خاته‌ مه‌ترسیه‌وه‌ یان ته‌نه‌ات به‌چه‌ناو‌په‌یوه‌ندیه‌کی مه‌ترسیداره‌وه. دیمانه‌کارپک له‌ میانه‌ی دیمانه‌ له‌ کارگایه‌ کدا‌با‌به‌تیکی له‌م باره‌وه‌ بۆ ده‌رکه‌وتبوو، که به‌م شیوه‌ ده‌یگنرپته‌وه:

له‌ مامۆستا... بیستم که‌ سالپکه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام سپکس له‌گه‌ل کرپکارپکی سپکسی ده‌کا و بۆ ئه‌وه‌ش پاره‌یه‌کی زۆر سه‌رف ده‌کات.

جگه‌ له‌وه‌ش زۆرپیک له‌و مندالانه‌ له‌ شوپنی کار و به‌ دوور له‌ خیزان کار ده‌که‌ن و ده‌ژین و که‌مه‌تر له‌ ژپر چاودپیری و کۆنترۆلی ئه‌ندامانی خیزاندان و کاتیکی زیاتر له‌گه‌ل هاوته‌مه‌نه‌کانیا‌ن به‌ سه‌ر ده‌بن. هه‌ر بۆیه‌ زه‌مینه‌ی ر‌و‌و‌کردنه‌ هه‌ندپک ره‌فتاری مه‌ترسیدار له‌ ئیوانیا‌ندا له‌باره. هه‌روه‌ها هه‌ندپک جار له‌گه‌ل گه‌وره‌کان ده‌بنه‌ هاوما‌ل و له‌ولنه‌یه‌ فیری هه‌ندپک ره‌فتاری مه‌ترسیدار بن، وه‌ک جگه‌ره‌کیشان، نیرگه‌له‌ یان خوارده‌نه‌و کحۆلیه‌کان. مندالپک که له‌ بازا‌ری میوه‌ و ته‌ره‌بار له‌ ده‌قه‌ری پوونه‌ک

كارى دەكرد، لەم بارەوہ وتى:

بۆ درۆ بكەم جگەرەنا، بەلام نىرگەلە، بەلى ئىمە دەپكىشىم. ئىتر لە شوپنى
كارەكەماندا ھەيە.

يان منداللىكى دىكە سەبارەت بە كاتە پشووہكانى وەھا دوا:

تا ئىستا ھەمىشە لە سەر دەوامەكەم بووم، بەلام يەك پۆژ نامادە نەبووم. لەگەل
ھاورپىكانم چووینە دەروہ. ئىمە دەچىن بۆ گەمە ناو لە سەر پووبار. ئاوەكەى زۆر
كەمە؛ ئىستا گەرە، ناوى كەمترە. دەچىنە ئەوى، ئاوەكە دەگرىنەوہ، يارى دەكەين.
عارەقىش دەخۆينەوہ. ئىتر جگەرە ناكىشىم. وەرزش دەكەم، دوو مانگ جگەرەم
نەكىشا، بەلام عارەقم دەخواردەوہ.

زۆرىك لە مندالان لە پال كاركردن دەخوينن و كاركردن و خويندن لە ھەمان
كاتدا فشارى زياتريان لە سەر دروست دەكا و كاتيان بۆ كات بەسەربردن و يارى كردن
نامىنن. لەم پرووہوہ دوو مندال گىرايانەوہ:

من زۆر لە دەروہوہ نىم. من تەنھا كارم دەكەم، دەچمە قوتابخانە.

پۆژانى ھەينى دەخوينم. من ھىچ كاتىكى خۆش بە سەر نلبەم. ولنەكەم زۆر
پى خۆشترە.

يان كاتىك كچە دەستفرۆشىك لە گەرەكى پاركى قى پرسىارى لىكرا "ئەو پۆژانەى
نايەى بۆ سەر كارەكەت چى دەكەيت؟"

من كۆمەكى داىكم دەكەم، ھىچى تر، وانەكانم دەخوينم.

ھەندىك لە پىكخراو و ئىنجى ئوكان، بۆ زۆرىك لە مندالان، جگە لەوہى
ھەندىك لىھاتوويمان فىر دەكەن، دەرفەتيان بۆ پەخسلندوون بۆئەوہى يارى بكەن و
كاتىكى خۆش بە سەر بەرن، ھەروہا دەرفەتيان بۆ مندالان پەخسلندووە كە لە
مەيدانى كەمپەكەدا يارى بكەن و تەننەت پۆژانى ھەينىش ھەن بۆئەوہى مندالان
تولناى بەكارھىنانى ئەم فەزىلنەيان ھەبىت. سەبارەت بە كاتە پشووہكانى مندالان
پرسىار لە يارمەتيدەرىكى كۆمەلايەتى كرا و وەلامەكەى ئەوہ بوو:

ئیمه هه‌وڵ ده‌ده‌بین خۆمان له‌گه‌ڵ بارودۆخی مندالێه‌کاندا بگۆنچینین؛ واته‌ ئه‌وه‌ خاوه‌ن‌کارانه‌ی که‌ بۆ وینه‌ رینگه‌ به‌ مندالان نادهن بینه‌ ئیره‌، ده‌لێن کیشه‌ نییه‌، راپه‌ینه‌ریک ده‌نیرین. هه‌مووی په‌یوه‌سته‌ به‌ پیاوه‌تیی خاوه‌ن‌کاره‌وه‌. زۆربه‌ی مندالان له‌ رۆژانی هه‌ینیدا دین، چونکه‌ ئیمه‌ هه‌ینییانه‌ش لیره‌ین.

پێکه‌وه‌ژیهانی مندالانی ئه‌فغانستانی، به‌تایبه‌تی ئه‌ولنه‌ی له‌ ئیران له‌دایک ده‌بن، له‌گه‌ڵ مندالانی ئیرانی، وای کردوه‌ که‌ فیری سه‌رچه‌شنی راپواردنه‌ ئیرانییه‌کان بن. له‌ ئیراندا رۆشتن بۆ باکووری ئیران (شیمال) له‌ رۆژانی پشودا به‌ مه‌به‌ستی که‌یفخۆشی و راپواردن شتیکی زۆر باو و ئاساییه‌. مندالانی ئه‌فغانیش فیری ئه‌م سه‌رچه‌شنه‌ بوون و چه‌ز ده‌که‌ن له‌ رۆژانی پشودا به‌ره‌و باکوور گه‌شت بکه‌ن. مندالیکی ئه‌فغانی که‌ له‌ گه‌رگی شه‌هران کار ده‌کا، سه‌باره‌ت به‌م جوړه‌ ئاره‌زووه‌ وتی:

ئێستا به‌ باوکم ده‌لیم بره‌وه‌ باوکه‌ رۆژیک پشوو وهر بگره‌ با برۆین بۆ شیمال. ئیستا ئۆتۆمبیلمان نییه‌. چوینه‌ ئه‌فغانستان، هه‌موو پاره‌کانمان له‌ده‌ست دا. ئیستا پاره‌مان نییه‌ بچین ئۆتۆمبیل بکڕین. کاتیکی ئۆتۆمبیلی هه‌بوو ته‌نها ده‌چوو بۆ شاخ و کێو، بۆ هیچ شوینیک نه‌ده‌چوو. پاشان به‌ باوکم ده‌گوت برۆ بۆ شیمال، پتی ده‌گوتم باشه‌ ده‌چین. تا ئیستا نه‌چووین.

به‌ گشتی مندالان زیاتر چه‌ز به‌ یاری کردن ده‌که‌ن. ئه‌وان له‌وه‌ی که‌ ناتوانن وه‌کوو زۆریک له‌ هاوته‌مه‌نه‌کانیان یاری بکه‌ن زۆر قه‌ڵس ده‌بن. کارکردن ئه‌ویش بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژی تیکه‌ل به‌ کاری جه‌سته‌یی قورس، ئه‌م ده‌رفه‌ته‌ی له‌ مندالان زه‌وت کردوه‌ و له‌ ئه‌نجامه‌ ئه‌رپینه‌کانی کات به‌سه‌ربردن له‌ ره‌هه‌نده‌ جیاوازه‌وه‌ بپه‌شمانی کردوه‌. ئه‌م موونی په‌کیکی له‌ یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی له‌م بواره‌دا به‌م شیوه‌یه‌ بوو:

مندالان به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک چه‌زیان له‌ نیش نییه‌. ئه‌وه‌ی بۆم ده‌رکه‌وتوه‌، به‌ گشتی مندالان چه‌زی له‌ یاری کردنه‌، چه‌زی له‌ بزوزیه‌. ئیستا هه‌ندیک جار ناوه‌ ناوه‌ نیش ده‌کات. ئیمه‌ش زۆر رۆژدی نانۆینین. به‌لام به‌ گشتی مندالێه‌، خۆ پیر نییه‌، چوارده‌ سال، یازده‌ سال؛ ئه‌وان چه‌زیان له‌ یاری کردن له‌گه‌ڵ مندالێه‌کانه‌.

جگه‌ له‌ ناھۆگریی گشتی مندالان بۆ کارکردن، پنیوسته‌ ئه‌وه‌ له‌ به‌ر چاوه‌ بگیری که‌ په‌کیکی له‌ هۆکاره‌کانی ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ندیک له‌ مندالان چه‌ز به‌ کار ده‌که‌ن له‌وانه‌یه‌ ئه‌وه‌

بىن كە كاركردن دەرڧەتبان بىن دەدا لە شوپىنى كاردا لە گەل مىندالانى دىكە يارى بكەن. بەتايىبەت لە كارى سەر شەقامەكاندا وەكوو دەستڧرۇشپىيەتى.

خواردن

گەشەى مرۇڧ رەھەندى جىاواز لە خۇ دەگرى، رەھەندى جەستەيى، فىزىكى، دەررونى، ئەخلاقى، سۇزدارى، ورووژان و كۆمەلەيەتى. گەشەى جەستەيى لە مىندالدا لە رەھەندەكانى تر پىشترە، چونكە تافى مىندالى قۇناغىكە كە ئەندامە فىزىكىيە جۇراو جۇرەكانى مىندال تىبىدا گەشە دەكەن. بۇيە خۇراكى دروست بۇ گەشەى مىندال زۇر گرىنگە. مرۇڧ لە تەمەنىكى بچووكدا دەچىتە تەمەنى بالق بوون و گۇرانكارى و گەشەى خىزاي جەستەيى بەنەزمون دەكات. تەمەنى بالق بوون لە كەسىكەو بۇ كەسىكى دىكە جىاوازە و لە نىوان تەمەنى ھەشت بۇ چواردە سالىدا رۇو دەدات. لەم ماوئەدا گۇرانكارىيى خىزاي جەستەيى دەست پىدەكا، وەك گەشەى ماسولكەكان بەتايىبەتى لە كورلندا و ھەر وەھا بالاكردن و زىدادبوونى كىش لە ھەر دوو رەگەزەكەدا. خۇراكى گونجاو و خواردنى ھەموو گرووپە خۇراكيەكان لەم ماوئەدا زۇر گرىنگە. خۇراكى نەگونجاو و بەدخۇراكى لە تافى مىندالدا دەبىتە ھۇى "خاوبوونى گەشەى جەستە، كورتەبالايى و كەمبوونەوئە گەشەى زەينى مىندالان و ھەر وەھا ھەوكردى پەيتاپەيتا و بەرگرى لە ھەمبەر چارەسەرى و كەمبوونەوئە چالاكىيى جەستەيى" لى دەكەوئەو. لە مىندالانى تووشبوو بەدخۇراكى، جگە لە كەمبوونەوئە گەشەى جەستە، بلاوبوونەوئە تىكچوونى دەررونى زۇر باو و ئەم مىندالانە لە قۇناغەكانى دىكەى ژياندا ناتوان بەو تولنا جەستەيى و دەررونىيانە بگەن كە لەگەل تەمەنىياندا گونجاو. [69]

سى شت لە خۇراكددا زۇر گرىنگە:

1. رپىك خستىن: ئەمە بەو مانا دى كە لە خۇراكددا يەكەمايەتى بە گرووپەكانى خوارەوئە قووچەكى خۇراكە؛
2. فرەچەشنى: واتە دەبى لە ھەموو گرووپە خۇراكيەكان بخورى و ناكرى يەككىيان جىگرەوئە گرووپىكى دىكە بى، چونكە كارىگرىيى خرابى بۇ سەر جەستە ھەيە؛
3. ھاورپۇئەيى: ئەمەش بەو ملنلە دى كە خۇراك دەبى لەگەل تەمەن و چالاكىيى مرۇڧەكان گونجاو بىت [70].

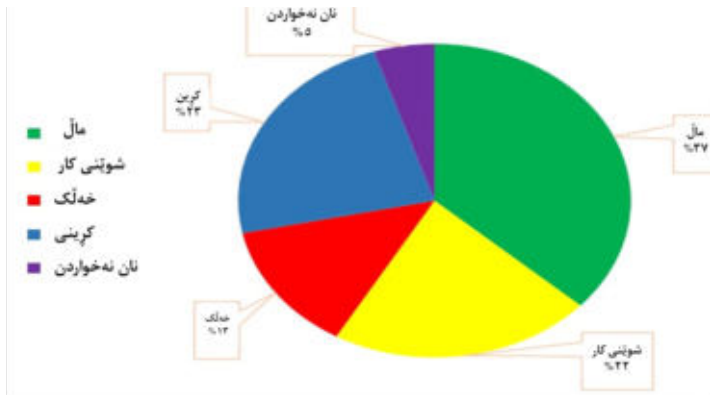


وینە 1-3: قووچەکی خۆراک (ssu.ac.ir)

کار و نەبوونی خۆراکی گونجاو تەندروستی و گەشەى جەستەى مندالان دەخاتە مەترسییەوه؛ واتە کارى درێژماوه، لە کاتە نااساییه‌کانى وه‌کۆو شەوان و کارى قورسى وه‌کۆو گواستنه‌وهى بار کارىگه‌رى زۆر نەرینى له سەر تەندروستى مندالان دادەنیت. له لایه‌کى دیکه‌وه خۆراک نەگونجاو کیشه‌ى تەندروستى مندالان توندتر دەکات. مندالانى بى‌مال و لانه‌واز و مندالانى دوور له خێزله‌کانیان زیاتر تووشى کیشه‌ى خۆراک دەبن، چونکه زۆریان که‌سیان نییه‌ خواردنیان بۆ ئاماده‌ بکا، هه‌روه‌ها ئه‌م مندالانه‌ له زۆر حاله‌تدا له ماله‌کانى چینی کرێکاردا له‌گه‌ڵ ئەندامێکى دیکه‌ى خێزان یان خزم یان هاوڕیایان ژبان ده‌کهن. له زۆریک له‌و مالانه‌دا خۆراک و پىداویستییه‌کان به‌ کۆمه‌ڵ دابین ده‌کری و هه‌ندیک له‌ کاره‌کانیش ده‌خریته‌ ئه‌ستۆى منداله‌کان. بۆ وینە مندالان به‌رپرسى پاک‌کردنه‌وه‌ى مال و بازارکردن و قاپ‌شۆردن و ئه‌وه‌ که‌سه‌ یان ئه‌وه‌ که‌سانه‌ى که‌ ده‌زانن چیشته‌ لى‌ بێن خواردنه‌که‌ ناماده‌ ده‌کهن. له‌م جوره‌ مالانه‌دا به‌رنامه‌ى ژمه‌ خۆراک بوونی نییه‌ و جورى خواردنه‌که‌ش به‌نده‌ به‌ لێهاتویى و سه‌لیقه‌ى چیشته‌لێنه‌ر و ته‌نانه‌ت داهاى رۆژانه‌یانه‌وه. دووان له‌و مندالانه‌ سه‌باره‌ت به‌ خۆراکی خۆیان وتویان:

تیمه‌ خۆمان خواردن دروست ده‌کەین؛ کۆره‌که‌ى هاوړییم. تیمه‌ هه‌موو شتییک دروست ده‌کەین: برینج، مریشک، هیلکه‌، فاسۆلیا، په‌تاته، که‌دوو.

نيوه پۆ و ئيواره له سههر زكى خۆمانين خاوهن كار نايادات. له وى دووكانيك ههيه، ههرچيمان بوويت داواي دهكهين، سههرى مانگ حسيب و كتيبي له گهه دهكهين. ده لى بوو به 200 ههزار تمهن، بوو به 300 ههزار تمهن.



چارتى ژماره 29-3: جۆرى خواردنى مندالان به پنى شوين و شيوازى سازکردنى خواردن (N = 120)

له ههندى له گروهه كاندا كړيكاران به كۆمهه كاره كان دهكهن و ههر كه سىك ئهركيكيان له سههر شانه، به لام لهم جفاكانه شدا دابهش كردنى ئهركه كان دادپهروه رانه نيه و كارى قورس دهخهمنه ئهستوى مندالان و تهنانهت كه لكاوه ژۆبى له مندالان دهكرىت. لهم جفاكانه دا بهرناهمى ژههه خواردن بوونى نيه و جۆرى خواردنه كهش بهنده به سههليقهى چيشتليهنه و برى داهاى رۆزانه، ههروهها ئهه كاتانهى كه داهاى منداله كان كهه دهبيتهوه، له نهجامدا سههرچاوهى دارايى بۆ ئاماده كردنى خوراكيش كهه دهبيتهوه. بۆ وینه له كاتى ليكۆلینه وه مهيدانیه كاندا دهركهوت كه بوونى ههلاوسان و گه مارۆكان و چهند قات بوونى نرخى خوراك فشارى زياترى خستۆته سههر مندالان و سهبهتهى كړينيان له زۆرىك له گروهه سههره كيهه كانى خوراك بهتال بووه تهوه؛ واته بهرزبوونه وهى نرخى خوراك واى كردوه ههنديك لهه شتانهى كه گرانتن وهك گوشت له سههر خوانه كانيان نه مينى و له برى ئهوانه خواردنى ههرزانتري وهك په تاته بهخۆن.

هاورپكهه خواردن ناماده دهكا، من ولات پاكژ دهكه مهوه. په تاته، مهعهكه رۆنى، فاسوليا، په نير، ئهه شتانه دهخۆين.

هه‌روه‌ها جووری کار زۆر کاریگه‌ری له سه‌ر جووری خووراکي مندالان هه‌به و له‌م رووه‌وه له هه‌ندیک کاردا مندالان زیاتر ده‌ستیان به خووراک و به‌کاره‌ینان ده‌گا و له هه‌ندیک کاردا که‌متر. هه‌روه‌ها شیوازی کارکردن، واته‌ خیرایی و کاتی کارکردن، کاریگه‌ری له‌سه‌ر جووری خووراکي مندالان داده‌نیت. له هه‌ندیک کاردا، خاوه‌ن کار ره‌نگه‌ خووراک بۆ منداله‌کان دابین بکا، وه‌ک هه‌ندیک له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کانی مارکییتی ماده‌ی خووراکي و بازاره‌کانی میوه و ته‌ره‌بار که‌ ئه‌م کاره‌ ده‌که‌ن. به‌ پێی به‌لگه‌ مه‌یدانییه‌کان، له‌ بازاری میوه و ته‌ره‌بار زۆر جار خاوه‌ن‌کاره‌کان هۆده‌ جووراوجۆره‌کان چیشتلینه‌ریک بۆ ئاماده‌کردنی خواردن بۆ مندالان و کریکارانی دیکه‌ی ته‌ره‌بار به‌کرێ ده‌گرن. گێرانه‌وه‌ی مندالیک که‌ له‌ بازاری میوه و ته‌ره‌بار که‌ له‌ گه‌ره‌کی شه‌هره‌کی غه‌رب کار ده‌کا، ئه‌م خاله‌ پشتراست ده‌کاته‌وه:

لێره‌دا خاوه‌ن‌کاره‌کان چیشتلینه‌ریکیان بۆ لینانی چیشت بۆ هه‌مووان داده‌مه‌زڕین هه‌موو شتیکی لێ ده‌نی: زریشک پلاو و مریشک، ماکارۆنی، شله، کاتلیت، کووکوی سه‌وزی، ئاوگۆشت. له‌ ته‌ره‌بار خواردن به‌گشتی له‌ ئه‌ستۆی خاوه‌ن‌کاره.

هه‌روه‌ها به‌ هۆی له‌به‌رده‌ست‌بوونی سه‌وزه و میوه، مندالان ده‌توانن به‌ ئاسانی ئه‌و قیامینه‌نه‌ به‌ده‌ست به‌ینن که‌ جه‌سته‌یان پێویستی پێیه‌تی. هه‌روه‌ها له‌ هه‌ندیک له‌ مارکیتکانی خواردنه‌نی خاوه‌ن دووکلنه‌به‌ره‌وه‌ی ئاماده‌کردنی خواردنه‌ و خاوه‌ن‌کار یان له‌ ده‌روه‌ه‌ خواردن بۆ کارمه‌نده‌کان ئاماده‌ ده‌کا یان ریگه‌یان پێده‌دا که‌ هه‌ندیک خواردنی ناو مارکیت وه‌کوو قوتوو، ساس و کالباس و ... به‌خۆن. له‌م حاله‌ته‌دا منداله‌کان گله‌بیان له‌ نه‌بوونی کات بۆ پشوو‌دان و کاتی پێویست بۆ نانخواردن هه‌بوو و مندالیکیش که‌ له‌ یه‌کیک له‌ دوو‌کانه‌کانی گه‌ره‌کی قه‌یته‌ریه‌ کاری ده‌کرد به‌م شیوه‌یه‌ ناره‌زایه‌تی خۆی ده‌رپری:

سه‌ختیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ پشوو‌دانیکێ ته‌واومان نییه‌؛ دووه‌م: نانی نیوه‌رۆ و ئیواره‌ ناتوانین به‌ ئاسووده‌یی به‌خۆین. بۆ وینه‌ کاتیک نانی نیوه‌رۆ ده‌خۆین مشه‌ری دی، ده‌بی هه‌ستی و به‌چی به‌ ده‌مییه‌وه.

به‌ پێچه‌ولنه‌ی ئه‌و مندالانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ یاسمان کردن، مندالی تریش هه‌ن که‌ خووراکي پێویستیان نییه‌ و له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌بی خۆیان پاره‌ی ژمه‌کان بده‌ن، قه‌ناعه‌ت

به‌شی سټییم: هؤکاره‌کانی کاری مندال، لیکه‌وته‌کان و مه‌ترسییه‌کان / 553

ده‌گرنه‌ بهر و که‌متر پاره‌ خه‌رج ده‌کهن، ئه‌مه‌ش ته‌ندروس‌ستی جه‌سته‌یان ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه. بؤ وینه‌ کورپکی زبلگه‌ر که له‌ گه‌ره‌کی فه‌رمانییه‌ کاری ده‌کرد سه‌باره‌ت به‌ خؤراکی خؤی وتی:

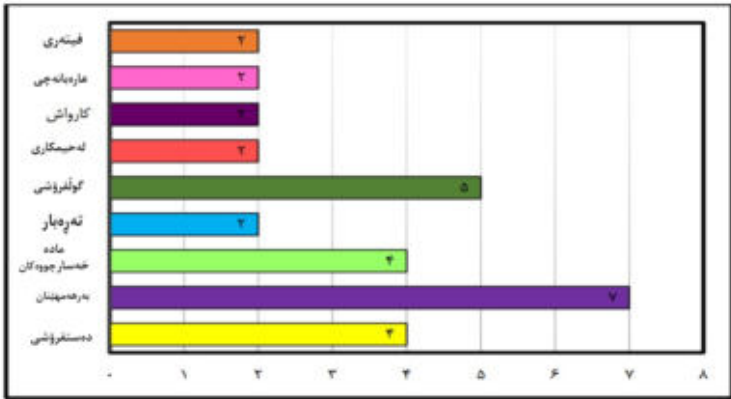
پاره‌که‌م ده‌نیر مه‌وه بؤ ئه‌فغانستان. هه‌موو مانگیک بری سه‌رفی خواردنم ۲۰۰ هه‌زار تمه‌ن گل ده‌ده‌مه‌وه، ئه‌وه‌ی دیکه‌ ده‌نیر مه‌وه بؤ ئه‌فغانستان له‌و شوینه‌ی ئیمه‌ ده‌خه‌وین، دوو‌کانیک هه‌یه‌ که‌ هی ئه‌ر بابه، له‌ویوه‌ خواردن ده‌کړین.

ئمه‌ دؤخه‌ که‌م تا زؤر بؤ مندالان له‌ کاره‌کانی دیکه‌دا وه‌ک یه‌که‌ه. بؤ وینه‌ مندالیک که له‌ کارواش (شوشتی ئوتۆمبیل) له‌ گه‌ره‌کی ده‌رکه‌ کاری کردووه له‌م باره‌وه ده‌لی:

خاوه‌ن‌کاره‌که‌مان چیش‌تیلنه‌ریک به‌کری ده‌گری، ئیمه‌ رۆژانه ۲۵۰۰ ی پی ده‌ده‌ین، ئه‌و خواردنمان بؤ ئاماده‌ ده‌کا ...

و ئه‌و منداله‌ گولفرۆشی که له‌ مه‌یدانی نازادی کاری ده‌کرد له‌م باره‌وه وتی:

له‌ ماله‌وه‌ خواردن بؤ خۆم ده‌هینم، له‌ شوینیک داده‌نیشم و نان ده‌خۆم؛ من به‌ ته‌نیا له‌ گۆشه‌یه‌کدا داده‌نیشم تا ناگادار به‌م که نه‌هیلم ئه‌فسه‌ره‌کان بین بیرفین.



چارتی ژماره 30-3: خواردنی ژمه‌ خؤراک له‌ شوینی کار به‌ پنی جؤری کار (به‌ پنی که‌س)

جؤره‌ جیاوازه‌کانی کاری سه‌ر شه‌قام کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاویان له‌ سه‌ر خؤراکی مندالان هه‌بوو. به‌شیک له‌ ژمه‌ خواردنه‌کانی ئه‌م مندالانه‌ به‌تایبه‌ت ژمه‌ نیوره‌و و

هەندلیک ژەمی ئیوارە لە ژێر کاریگەریی کارەکانیانە. لەوانەییە پێژەیی خواردنی ژەمی نیوەرۆ کەم بکەنە‌وه یان تەنەنەت نە‌ش‌یخۆن، چونکە هەندلیک جار کاتیان بۆ ژەمی نیوەرۆ نییە. لە زاری دوو مندالە‌وه کە لە شەقامە‌کانی بازنە‌ی قەنە‌ک کاریان دە‌کرد بیستمان:

ئیمە‌نانی نیوەرۆ‌ناخۆین. هەندلیک جار ئە‌گەر خوشکە‌کەم بیکرێ، ئیمە‌ش دە‌چین نان دە‌خۆین.

شە‌وانە‌ نان دە‌خۆم، نانی نیوەرۆ‌ ناخۆم. کێ‌کیک و گازدارێ‌ک دە‌ک‌رین و دە‌یخۆین.

ک‌رینی خۆ‌راک لە خواردنە‌ نامادە‌‌کراوە‌‌کان لە نیو مندالانی سەر شە‌قامە‌کاندا زۆر باو و ناساییە. بە‌ گشتی هەندلیک بە‌‌لگە‌ ئە‌وه دە‌ردە‌‌خە‌ن کە مندالان زیاتر هۆ‌گری خواردنی خێ‌ران، وە‌ک پیتزا و ساند‌فێ‌چ. زیادە‌‌رە‌‌وی لە خواردنی ئە‌م خۆ‌راکانە بە‌‌تایبە‌ت ئە‌وه‌ی کە ئە‌م مندالانە‌ بە‌ هۆی کێ‌شە‌ی داراییە‌وه خواردنی خێ‌رای هە‌رزان و کوالیتی نزم دە‌ک‌رن، کاریگە‌ریی نە‌‌رینی لە سەر تە‌ندروستی و گە‌شە‌ی مندالان هە‌یە، چونکە بە‌ خواردنی ئە‌م خۆ‌راکانە ب‌رێ‌کی بە‌‌رچاوی چه‌‌وری تێ‌کراو دە‌‌چیتە‌ ناو لە‌‌شە‌وه و لە‌‌ تە‌‌مە‌نی گە‌‌ورە‌‌بێ‌دا دە‌‌بیتە‌ هۆی چە‌‌ندین نە‌‌خۆشی. هە‌‌لبە‌‌ت ئە‌‌م بابە‌‌تە‌ هە‌‌موو مندالانی سەر شە‌‌قام نا‌‌گرێ‌تە‌‌وه؛ بە‌‌‌ش‌‌یک لە‌‌وانە‌ی کە لە‌‌ گە‌‌رە‌‌کە‌‌کانی با‌‌کوور و ناو‌‌ه‌‌راستی شاره‌‌کە‌‌ کار دە‌‌کە‌‌ن زۆ‌‌ریان داوا لە‌‌ پێ‌‌واران دە‌‌کە‌‌ن کە خواردنیان بۆ‌‌ دا‌‌بین بکە‌‌ن و زۆ‌‌رینی‌‌ی شارۆ‌‌مه‌‌ندان بە‌‌ هۆی رە‌‌هە‌‌ندە‌‌ سۆ‌‌زدارییە‌‌کانیانە‌‌وه وە‌‌لامی ئە‌‌‌رینی بۆ‌‌ داوا‌‌کارییە‌‌کانی مندالە‌‌کان دە‌‌دە‌‌نە‌‌وه. گێ‌‌رانه‌‌وی دوو مندالی سەر شە‌‌قام بە‌‌م شێ‌‌وه بوو:

کاتی‌‌ک برسی‌‌مانە‌، من و هاو‌‌رێ‌کە‌‌م دە‌‌‌چینه‌‌ ئە‌‌و ساند‌فێ‌چی‌‌یی کە لە‌‌وێ‌‌یه. بە‌‌و کە‌‌سانە‌ی کە دانیش‌‌توون پێ‌‌یان دە‌‌‌لێ‌‌ن خواردن‌‌مان بۆ‌‌ ساز بکە‌‌ن؛ هە‌‌ندلیک پێ‌‌مان دە‌‌‌لێ‌‌ن جا ئیمە‌‌ چیمان داوه‌‌، هە‌‌ندلیک خواردن‌‌مان پێ‌‌ دە‌‌‌دە‌‌ن.

من لە‌‌‌به‌‌‌ردە‌‌م کە‌‌‌سێ‌‌‌کدا دە‌‌‌وه‌‌‌ستم، دە‌‌‌لیم پو‌‌وری، برسی‌‌مه‌، تو خواردن‌‌م بۆ‌‌ دە‌‌‌ک‌‌ری؛ ئە‌‌‌ویش بۆ‌‌م دە‌‌‌ک‌‌رێ‌‌ت.

ئە‌‌م چه‌‌شنە‌‌ رێ‌‌کار و سترا‌‌تیژانە‌‌ سەر‌‌ه‌‌رای خالە‌‌ ئە‌‌رێ‌‌نییە‌‌کان، خە‌‌سارە‌‌تیشی لە‌‌‌گە‌‌‌ڵە‌‌.

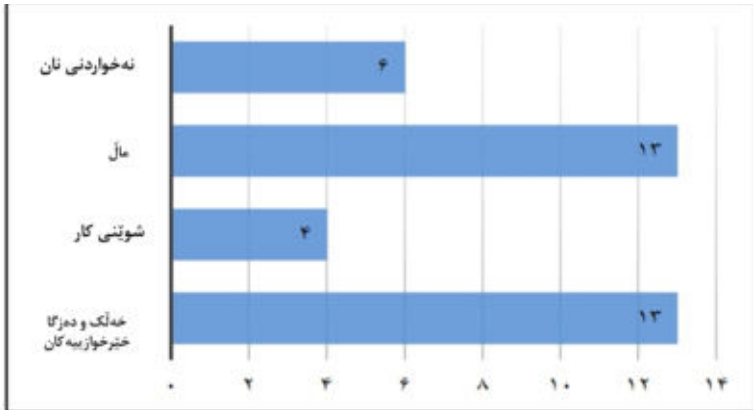
بۆ وینه په‌نگه هه‌ندیك مندال رۆژانه چه‌ند جارێك داواى خۆراك له شارۆمه‌نده جیاجیاکان بکه‌ن، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان زینده‌پۆیی ده‌که‌ن که له‌گه‌ڵ هه‌ندیك دووکانداردا رینگ ده‌که‌وه‌ن که "ئیمه داواى خۆراك و ئه‌م شتانه له شارۆمه‌ندان ده‌که‌ین و داواى ئه‌وه‌ی کرپان و رۆشتن، ئیمه خوارده‌که‌ت ده‌دینه‌وه و تۆش پاره‌که‌مان پێ بدهره‌وه". بینگومان پێچه‌وانه‌که‌شى راسته و له هه‌ندیك حاله‌تدا بینه‌روه که دووکانداران داوا له شارۆمه‌ندان ده‌که‌ن چاوپۆشى له داواى منداله‌کان بکه‌ن، چونکه بۆ نمونه ته‌نها چه‌ند خوله‌کیك له‌مه‌وبه‌ر شارۆمه‌ندیك دیکه بۆیانى کرپوه. پێویسته ئاماژه به‌وه بکری که له هه‌ر دوو حاله‌ته‌که‌دا ئه‌وه‌ی زیانیکی زۆری پیده‌گا، وره‌به‌رزى منداله‌ و ئه‌وه‌ی که ئه‌وه له ژیر کاریگه‌ریی کار و ژیانى سه‌ر شه‌قام پیری هه‌ندیك نانۆرمى و رهنهار ده‌بێ که هه‌م بۆ خۆی و هه‌م بۆ کۆمه‌لگا مه‌ترسی دروست ده‌کات. زۆریك له شارۆمه‌ندان، له‌به‌ره‌ ئه‌وه‌ی نیانیه‌وه‌ی له رینگه‌ی هاوکاری داراییه‌وه یارمه‌تی مندالان بدن زه‌مینه‌ی که لکاوه‌ژۆیی لێ کردنیان بۆ خۆش بکه‌ن و له به‌ر ئه‌وه‌ی نازانن هاوکاریه داراییه‌کانیان له کوێ خه‌رج ده‌کری و به‌ کێ ده‌گا، ولبان پێ باشه مندالان به‌ ژمه‌ خوارده‌کان دل‌خۆش بکه‌ن و ئالیکارییان بدن. بۆ وینه خیر نه‌زهره‌کان خۆیان له به‌هه‌شتی زه‌هرا ده‌به‌ن بۆ مندالانی گولفرۆش و منداله گولفرۆشه‌کانی به‌هه‌شتی زه‌هرا به‌ هوێ دابه‌ش کردنی خوارده‌ نه‌زریه‌کانه‌وه سوود له جۆره‌ها خۆراک و خواردن وه‌رده‌گرن. هه‌روه‌ها به‌شیک له شارۆمه‌ندان خۆراک به‌ زبڵگه‌ره‌کان ده‌دن. هه‌روه‌ها ریکخواه جیه‌ماوه‌ریه‌کان (NGO) هه‌ندیك جار له‌م بواره‌دا چالاکیان هه‌یه و خۆراک بۆ مندالان دا‌بین ده‌که‌ن. به‌لام زۆر جار بینه‌روه که ئه‌و مندالانه‌ی که ناماده‌ نین داواى خواردن له شارۆمه‌ندان بکه‌ن، نانی نیوه‌رۆ ناخۆن یان ته‌نها کیک و کولێره‌ ده‌خۆن، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی شارۆمه‌ندان به‌ ناره‌زووی خۆیان بچنه لایان و خواردنیان بۆ به‌ینن. هه‌روه‌ها مندالانی زبڵگه‌ره‌ که له کاتر میتر 4 ی ئیواره‌وه هه‌متا نیوه‌ شه‌و (نزیکه‌ی کاتر میتر 1 ی به‌رمبه‌یانی) کار ده‌که‌ن، له‌وانه‌یه‌ ژمه‌ی ئیواره‌ نه‌خوات. کوپریکی زبڵگه‌ره‌ له پارکی په‌ردیسان له‌کاتی کۆکردنه‌وه‌ی زبڵدا تێچووی خواردن و خواردنی مانگانه‌یان به‌م شیوه‌ باس کرد:

پاره‌ی خوارده‌که‌م مانگانه‌ ده‌کاته 20 هه‌زار تمه‌ن. بۆ هه‌ر شوینیک بچم نانی نیوه‌رۆ ده‌خۆم. نه‌گه‌یشتم، ناخۆم. ناتوانم بچمه‌وه، پێم بلێ بۆ نه‌هاتی، ناغا بمبیین شه‌رم له‌گه‌ڵ ده‌کات. خواردن له‌گه‌ڵ کاکم ده‌خۆم. کاکم دێ، دیکرم؛ پیکه‌وه داده‌نیشین، نان ده‌خۆین. ئیمه کیک دروست ده‌که‌ین، دۆدرمه دروست ده‌که‌ین.

ئیمه برنج و گوشتمان نییه [71].

به گشتی پیویسته بگوتری خواردنی شارۆمه‌ندان و مندالێه‌کان ده‌گاته‌ئهو مندالانه‌ی که له بهر چاویان‌دان و ناگاته‌ئهو مندالانه‌ی که له کارگاکان یان له میترۆکاندا کار ده‌کهن. له هه‌ندی‌ک کاردا، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که شوینی نیسته‌جی، بوونیان له دهره‌وه‌ی شماره‌وه (وه‌کوو شوینی فریدانی زبل، کاری کشتوکالی، کووره‌خلنه‌ی خشت‌پیژی) و ئه‌وه‌ شوینلنه‌ی که ئاو و خۆراک و گاز و که‌ره‌سته و نامرازی پیویستی دیکه‌یان بۆ چیش‌لینان له‌به‌رده‌ستدا نییه، خۆراکی مندالان زیاتر له مه‌ترسیدایه. له‌م جۆره کارانه‌دا ته‌نانه‌ت کرێکارانیش داوای ئاوی پیویست ده‌کهن که له رېگه‌ی ئۆتۆمبیلی تایه‌ته‌وه بو‌یان ده‌نیردری‌ت. له‌م کارگایانه‌دا بۆ هاومیه‌کی زۆر ئاو له ئاو تانکی نا‌ته‌ندروس‌تدا ده‌هینلنه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ورده‌به‌هه‌ر به‌کاری به‌یئین و نه‌مه‌ش مه‌ترسی له سه‌ر ته‌ندروس‌تی ئه‌وه که‌سانه‌ داده‌نی‌ت. کوپکی زبلگه‌ر که له شوینی فریدانی زبل له گه‌ره‌کی غه‌نیاباد ده‌ژیا، باسی له‌وه کرد که چۆن ئه‌وه ئاومیان که پیویستیا‌نه ده‌ستیان که‌وتوه:

نيسانیکی شین هه‌یه، ئه‌وه ئاومان دینیت. بۆ وینه‌ ئه‌گه‌ر ئیمه ۵۰ هه‌زار تمه‌نی پێی ده‌ین، ئه‌ویش ئاومان بۆ دینیت.



چارتی ژماره 31-3: شیوازی نان‌خواردنی مندالانی ده‌ستفروشی (به‌پێی که‌س) ئه‌وه‌ خه‌زێلانه‌ی داها‌تیا‌ن یا‌خود به‌شی‌کی به‌نده‌به‌ داها‌تی مندالێه‌که‌وه، بینگومان خۆراک و خۆراکی‌شیان به‌نده‌به‌ داها‌تی رۆژلنه‌ی مندالێه‌که‌وه. ئه‌م خه‌لنه‌وادلنه‌ هه‌رگیز

مانگلنه ياخود بؤ ماوميه كى دياريكراو خواردن ناكړن، به لكوو رپوژلنه ياخود بؤ چهند رپوژيک خواردن ده كړن. بؤيه پاژانى داهاتى منداال كارىگه ريبى راسته و خوى له سهر رپژه و كواليتيى خوراك له خيزلندا ههيه. له م سالانه ي دو اييدا به هوى گران بوونى نرخی خوراك و هه لاوسان له كه رته كانى تر دا، وه كوو خانوبه ربه، داهاتى منداالان به ته نها به شى بؤ يويى خيزائيك ناكات. بؤيه چه ندين خواردن له سه به ته و سهر سفره و خوانى نه م گروپه كه م بؤ ته وه. له هه نديك حاله تدا خيزانه كان بؤ دابين كردنى داهات و بؤ يويى خيزانه كه فشارى زياتر ده خه نه سهر مندااله كه، به تاييه ت له و خيزلننه ي كه نه مداميكى خيزانه كه گيروده ي ماده هؤ شبه ره كلنه (به تاييه ت باوك)، نه مه ش ده بيته هوى نه وه ي به شيك له داهاتى مندااله كه بؤ ماده هؤ شبه ره كان خه رج بكرى، كه به دلنيايي هوه كارىگه رى نه رپيى له سهر خوراكى منداال داده ني ت.

له كاره كانى ديكه دا، وه ك كار كردن له كارگا كانى به ره مه مهيئانى ناوه ندى شار، كه هه نديك له خاوه ن كاره كان به رپرسى ناماده كردنى خواردن بؤ كر يكاره كانن، داوا له منداالان ده كرى بچه ناوه ننده كانى ناماده كردنى خوراك و خوراك بؤ كر يكاره كان بكرن. له م حاله تانه دا مندااله كه له راستيدا ده بيته به رده ستي خاوه ن كار و ديكه ي نه و كه سانه ي كه له كارگا كه دان. منداالايك كه له يه كنيك له كارگا كانى نزيك بازا رى گه وره كارى ده كرد، ده لي:

خاوه ن كار خواردن مان بؤ ده كرى، به لام خوى ناروا، ئيمه ده رپين. ئيمه مه نجه له كه ده به ينه چيستخانه كه، شله ده كرين.



ويئنه منداالايكى ده سترفوش (ويئنه كه له لايه ن فهاروو)

شوینی نیشته‌جی بوونی مندالان

خانوو به‌ره و سه‌ره‌نایه‌کی پارێزراو یه‌کیک له‌ گرینگترین پێداو‌یستییه سه‌ره‌تاییه‌کانی هه‌موو مرۆفیکه، به‌ جوړنیک که وه‌ک یه‌کیک له‌ پێداو‌یستییه سه‌ره‌تاییه‌کانی مرۆف پێناسه‌ کراوه و حکومه‌ته‌کانی جیهان هه‌ولیان داوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ست‌راگه‌یشتن به‌ خانوبه‌ره‌ بۆ هاو‌ولاتیانیان دا‌یین بکه‌ن و نه‌هێلن بیه‌ته‌ کالاً. باس له‌ وه‌ کراوه‌ که خانوبه‌ره‌ و سه‌ره‌نایه‌کی گونجاو، جگه‌ له‌ وه‌ی که کاردا‌ی سه‌ره‌نه‌ای هه‌یه، به‌ پاراستنی سنووری بنه‌ماله‌ و پاراستنی ئه‌ندامانی خێزان له‌ مه‌ترسییه‌ نه‌خلاقیه‌کان، که‌موکورییه‌ نه‌گه‌رییه‌کان له‌ ناو دمیبا و ئابرووی خێزان له‌ چاوی خه‌لکدا دمیبارێژیت [72]. له‌ ئێران به‌ هۆی چوونی سه‌رمایه‌ بۆ ناو که‌رتی خانوبه‌ره‌، قه‌تیس بوونی سه‌رمایه‌ له‌م بواره‌دا، بازرگانگی کردنی، به‌رزبوونه‌وه‌ی هه‌لا‌وسان له‌م که‌رته‌دا، و نه‌بوونی سیاسه‌تی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی خانوبه‌ره‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌م پێو‌یستییه‌ بنه‌ره‌تییه‌ بووه‌ته‌ کالاً و بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ به‌شیککی به‌رچاوی شارۆمه‌ندان به‌ره‌و کوخته‌خه‌وی، ژێر‌پردخه‌وی و ئه‌مانه‌ دنه‌ بدرین. وه‌ک پیرانی باسی ده‌کا: "سه‌ریکی باخ‌نشینی و کاخ‌نشینی له‌ ناوشاری و سه‌ره‌که‌ی دیکه‌ی شه‌قام‌خه‌وی و گۆرخه‌وییه." [73] بوونی خانووی گونجاو هه‌ست به‌ ئۆقره‌یی و ناسووده‌یی دروست ده‌کا و به‌ش به‌ حالێ خۆی هه‌ستی ولبه‌سته‌یی و هۆگری له‌ مرۆفدا به‌دی دیتنی و ئه‌گه‌ر مرۆف له‌ بوونی خانوبه‌ره‌ی گونجاو پێهه‌ش بێ، بێگومان له‌م هه‌ستانه‌ش بیهه‌ش ده‌بیت.

به‌ شپۆه‌یه‌کی سروشتی مندالانی کار وه‌ک یه‌کیک له‌ چینه‌هه‌ژاره‌کانی کۆمه‌لگا، زیاتر له‌ خه‌لکی دیکه‌ تووشی کیشه‌ی خانوبه‌ره‌ ده‌بن و به‌ پێی پێناسه‌کانی ئیستا ژماره‌یه‌کی زۆریان بێ‌مال و حالن، که‌ له‌ درێژه‌دا زیاتر باسیان لێ ده‌کریت. یه‌کیک له‌ باسه‌ گرینگه‌کان سه‌باره‌ت به‌ مندالانی کار ئه‌وه‌یه‌ که‌ جوړی ئه‌و کاره‌ی که‌ ئه‌نجامی ده‌دن شپۆه‌ی خانوبه‌رمیان دیاری ده‌کات. وه‌ک به‌لگه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن، مندالان له‌ کاره‌ جیاوازه‌کاندا چالاکی ده‌نوێنن و له‌ ئه‌نجامدا جوړی شوینی نیشته‌جی بوونیان به‌ پێی جوړی کاره‌که‌یان جیاوازه‌. مندالانی زبلگه‌ر زۆرینه‌یان یان له‌ ناوچه‌ به‌راو‌په‌رێه‌کانی شاری تاران له‌ ناو کوخته‌خۆدروستکراوه‌که‌یان و هه‌ندیک له‌ ناو کووره‌خانه‌ی خشت‌پێژی جیهیلدراو ده‌ژین، یان له‌ کانیکسی ناو‌شاریان له‌ زبلخانه‌کان و شوپنه‌کانی ریسایکل کردندا ده‌ژین. یه‌کیک له‌و منداله‌ زبلگه‌رانه‌ که‌ له‌ یه‌کیک له‌ شوپنه‌کانی ریسایکل کردن له‌ ناوچه‌ی ئه‌شره‌فا‌باد ده‌ژیا له‌م باره‌وه‌ وتی:

ئيمه له به‌شى خواره‌وى شاردا ده‌ژين، له‌وى زېل و خاشاك كۆ ده‌كه‌ينه‌وه. ھۆده ھۆده‌يه، تا بلټى كټشەى ھەيه، ئاو نيهه، دووكانه‌كه دووره، شه‌وانه كه‌لوپه‌له‌كانمان لى ده‌دزن.

مندالټكى تروش وتى:

مالى ئيمه له فەرەحزاده، حەوشەيه‌كى گەورەيه؛ ھۆده ھۆده‌يه، دەيدەن بە كرى، ژوورټكيان داوه به ئيمه.

ئەو سەرپەنايهى كه ئەم مندالە زېلگەرە باسى دەكا، كوخته‌ى خۆدروست‌كراوى شوپنه‌كانى رېسايكلىنى زېل له گەرەكه‌كانى ئەشرەفاباد، مەحموداباد، غەنياباد، گەرەكه‌كانى باشوورى پارزىگای تارانە. مندالان لەم سەرپەنايانەدا رۆوبەرۆوى ھەموو جۆرە مه‌ترسييه‌ك دەبنەوه:

يه‌كه‌م: ھېچ ئامټرټكى چاكي گەر مکه‌رەوه و ساردکه‌رەويان لەم شوپنه‌دا نيهه. دووھەم: به‌ ھۆى نزيكبيان له شوپنى كار و زېل و خاشاك، ھەموو جۆرە ميرووى نازاردەر و ھەموو چەشنە پيسكەرټىك مه‌ترسى له سەر تەندروستبيان دروست دەكات. سټيمه: ئيمكاناتى سەرەتايى پټويستى وەكوو تەوالټ و گەرماويان نيهه، ھەرۆھا شوپنى چيشت‌لينان و نووستبيان يەكه كه ھەر ئەمە به‌شيوه‌ى جۆراوجۆر حەرەشه‌ له ئاسايش و تەندروستبيان دەكات. له بەر ئەوه‌ى ھاتن بۆ ئەم شوپنه‌ ئاسانە و پاسەوانى جى متمانه‌ى تيدا نيهه، جارجارە ھەندټىك دز دزيان ليدەكەن و كه‌لوپه‌لى مندالان دەرفټين. ھەرۆھا به‌ھۆى ئەوه‌ى خاوه‌نى ھەندټىك لەو شوپنه‌ به‌ شيوه‌يه‌كى ناياسايى جۆرى بە‌كارھينانى زەوييه‌كه‌ى گۆرپوه و كردوويه‌تى به‌ زېلخانە، دانېشتوانى ئەو ناوچانە ھەراسان بوون و كه‌لەكه‌بوونى زېل و خاشاك لەو شوپنه‌ مه‌ترسى ژينگه‌يى دروست كردوو. بۆيه ھەندټىك جار پشكەنەر و ئەفسەرانى دام‌ودەزگا گشتييه‌كانى وەك شارەوانى، لەگەل ئەفسەرانى دادوهرى و ھيزە نينتراميه‌كان، به‌ ھاوکاریى "جووخه و پيرانكەرەكانيان"¹ ھيرش دەكەنە سەر حەوشەى رپوت و پەناگەى مندالان و و پيرانيان دەكەن. ھەرۆھا زۆرټىك له مندالان كه له كارەكانى تردا كار دەكەن له پەناگەيه‌كى ھاوشيوه‌ى ئەم يان شوپنى كارەكه‌ياندا دەژين. مندالټكى ئەردەبيللى كه له

1. (جوخه‌هاى ويرانساز) ئەم وشە به‌ياتەوه‌ وەرگراوه (ببات، 1396 ھەتاوى، ل 96).

گه‌په‌کی ئه‌قده‌سییه شاگرد دووکان بوو له‌م باره‌وه وتی:

من شه‌وانه هه‌ر لێره له دووکانه‌که‌دا ده‌خه‌وم، ژوور یکی بچووکى هه‌یه له قاتی سه‌روهه. زۆر سه‌خته، له هاویندا ئه‌م سارد‌که‌ره‌وه‌یه تیره زۆر گه‌رم ده‌کا، پیاو تینیدا ده‌پیشیت.

مندالێک که له مارکیتی خوارده‌مه‌نی له گه‌په‌کی سه‌عاده‌ت‌باد کاری ده‌کرد، سه‌باره‌ت به شوینی خه‌وتنی خۆی ده‌لی:

هه‌ندلیک جار له دووکلنه‌که‌دا ده‌خه‌وم؛ من له‌وێ ده‌خه‌وم. هه‌موو چه‌فته‌یه‌ک ده‌گه‌ر پیمه‌وه ماله‌وه.

یان مندالێکی دیکه که له بازاری میوه و ته‌رپه‌باری شارۆچکه‌ی غه‌رب سه‌باره‌ت به شوینی مانه‌وه‌ی وتی:

منداله‌کان نووسته‌گه‌یان هه‌یه؛ هه‌ی هه‌مووانه، شوینیکی باش نییه، ئیمه‌سی که‌س له یه‌ک هۆل‌داين. شه‌وانه باری هه‌موو هۆده‌کان دیت. بۆ وینه باری سه‌وزه له پیشه‌وه دئ، کرکیاره‌کانیان هه‌ل‌ده‌ستن و ده‌چن باره‌که به‌تال ده‌که‌نه‌وه. پاشان باری ته‌رپه‌بار دئ، پاشان میوه. نیتر تیره تا به‌یانی قه‌ره‌بالغه. ئیستا که هاوینه بۆنی پێ و ئاره‌قه‌شی لێ دیت.

نه‌بوونی شوینی گونجاو ده‌بێته‌هۆی ئه‌وه‌ی مندالان به باشی نه‌خه‌ون و پشووێ پنیوستیان نه‌پێ، ئه‌مه‌ش ده‌بێته‌هۆی زیاتر ماندوو‌بوون و دا‌هێزانیان، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری نه‌رینی له سه‌ر ته‌ندروستی جیه‌ستی و ده‌روونی ئه‌م مندالانه‌ داده‌نیت. له زۆربه‌ی ئه‌و نووسته‌نگانه‌دا گرووپه‌ ته‌مه‌نییه جیا‌وازه‌کان پیکه‌وه ده‌ژین و له زۆر حاله‌تدا هه‌یج ئه‌ندامیکی خه‌زانی منداله‌که له‌گه‌لیدا نییه. له ئه‌نجامدا منداله‌که ده‌خریته ژێر فشاری دووقه‌ته‌وه. له بازاری گه‌وره‌دا که زۆرێک له مندالانی کار تینیدا کار ده‌که‌ن، هه‌ندێک مندال له ناو پاساژه‌کان یان له سه‌ر‌بانه‌که‌دا ده‌خه‌ون. هه‌ندێک جار پاسه‌وان یان نگابانی پاساژه‌که به‌شیک له شوینی نیشه‌جی‌بوونیان به کری پێ ده‌دات. یه‌کیک له‌و مندالانه‌ی که له بازاردا به عه‌ره‌بانه‌ باره‌که‌ی ده‌گواسته‌وه، سه‌باره‌ت به شوینی نیشه‌جی‌بوونی خۆی وتی:

شه‌وانه پاساژیک هه‌یه که له‌گه‌ل براکه‌م له‌وێ ده‌خه‌وین.

فروشتن یان به‌کریدانی سهربانی پاساژه‌کان بۆ خه‌وتن چه‌ند ساله له تاران بۆته باو و نیشان ده‌دا که چۆن نه‌داران و هه‌ژارانی شاره‌کان و مندالانی کار له سهره‌تاییترین پنداو‌یستی خۆیان، واته له په‌ناگه‌یه‌کی ئارام بییه‌ش کراون. زۆربه‌ی مندالانی ناوچه‌نازهری نشینه‌کان که له چالاکیه‌کانی به‌ره‌مه‌پێناندا، وه‌کوو به‌ره‌مه‌پێنانی جانتا و پیل‌اودا چالاکی ده‌نوین، نه‌وانیش له شوینی کاره‌که‌یاندا ده‌خه‌ون، واته له ناو هه‌مان ئه‌و کارگایه‌دا که نیشی تیدا ده‌که‌ن، که هه‌واگۆرکینی پیوست و ر‌ووناکی گونج‌او‌ی تیدا نییه. وه‌لامی پرس‌یاری "شه‌وانه له کوی ده‌خه‌ویت؟" له لایه‌ن یه‌کیک له‌و مندالانه‌ی که له کارگه‌به‌کی جانتا و پیل‌اودا کار ده‌کا به‌م شیوه‌ بوو:

ههر لیره [کارگه‌ی جانتا و پیل‌اوا]. شه‌وانه هه‌ندیک شت له‌وی له سهر یه‌ک که‌له‌که ده‌که‌ین، لیره ده‌خه‌وین. سالی پار بۆ گه‌رم‌کردنی گازه‌که‌مان داگیر‌ساند، ئیره ناگری گرت.

زۆر مندالی دیکه‌ش که له بازاری گۆل و کارواش و کووره‌خانه‌ی خشت‌پێژی و هه‌ندیک کارگای فیتهری کار ده‌که‌ن له هه‌مان شوینی کاردا ده‌ژین. یه‌کیک له‌و مندالانه‌ی که له کووره‌خانه‌ی خشت‌پێژی گه‌ره‌کی شه‌مساباد کار ده‌کا سه‌باره‌ت به‌ شوینی نیشته‌جی‌بوونیان وتی:

لیره‌ش کووره‌خانه‌ی ته‌نیشتمان پر بوو له ئاو، ئاوه‌که‌ی ته‌واو بوو. ئیمه کریکاره‌کان له خواره‌وه ده‌هاتین ده‌مانبینی که ئاو نییه، ناچار ده‌بووین به‌ قاچی قور‌اوییه‌وه به‌ینه‌وه بۆ ماله‌وه. مالیش ئه‌م کیشانه‌ی هه‌بوو. بۆ وینه‌خانمان ده‌توان له نیوه‌رۆ، به‌یانیان یان ئیواران بچنه‌ گه‌رماو، به‌لام شه‌ولنه که کریکاره‌کان دوام ده‌که‌ن، ناتوان بچنه‌ گه‌رماو. ئیمه ئه‌م کیشه‌مان هه‌یه؛ ئیمه‌ش که عاره‌قه ده‌که‌ین ئیسکه‌کانمان نازار ده‌چیژن.

هه‌روه‌ها دوو مندالی زبلگه‌ری گه‌ره‌کی تیهرانپاراش ئه‌م قسانه‌یان کرد:

لیره له ر‌یساکیل‌کردن (به‌کاره‌پێنانه‌وه). ئیمه له‌وی ده‌خه‌وین، شوینی کارگه‌ی تاقیکارییه، حه‌کیمییه‌یه. ژووره‌که‌مان کانیکسه. ئیمه سی‌که‌سین؛ براله‌یمن (برامن)، له من گه‌وره‌ترن.

ئیمه له‌و شوینه ده‌خه‌وین که زبَل و خاشاک کۆ ده‌که‌ینه‌وه. دوو گهرماو و دوو ته‌والیتی هه‌به.



چارتی ژماره 32 - 3: دابه‌شکاریی مندالان به پیتی شوینی نیشته‌جی‌بوون (N=318)

هه‌ندلیک جار مندالان له‌گه‌ل چه‌ند هاوهری و ئه‌ئندامیکی خیزان و که‌س و کاریان، له‌یه‌کیک له‌گه‌ره‌که‌کانی په‌راویزی شار، وه‌ک فه‌ره‌حزاد، شووشه، ده‌روازه‌غار و به‌شی گه‌ره‌که‌باشوورییه‌کانی شاری تاران، په‌ناگه‌یه‌ک به‌کرئ ده‌گرن و له‌وئی پینکه‌وه ده‌ژین. بۆ وینه له‌گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد هه‌ندلیک جار 30 که‌س پینکه‌وه خانوویه‌ک به‌کرئ ده‌گرن و هه‌ر ژووهریک به‌سه‌ر چه‌ند که‌سیکدا دابه‌ش ده‌که‌ن و تیبیدا ده‌ژین. به‌و پینیه‌ی رپیک‌خستنی کۆمه‌لایه‌تیی ئه‌م گه‌ره‌که‌نه‌پووخواوه، ئه‌م گه‌ره‌که‌نه‌خسه‌اره‌لگرن و زبَل و خاشاکیکی زۆر له‌ته‌نیشته‌مالی ئه‌م مندالانه‌که‌له‌که‌بووه. له‌م جۆره شوینانه‌دا به‌گشتی دانیشته‌وان ته‌نها یه‌ک ژووریان هه‌یه، که‌هه‌م شوینی پشوودان و هه‌م شوینی چیشته‌لینان و خواردنیانه. له‌م جۆره پینکه‌وه‌ژیان به‌کۆمه‌له‌دا ئه‌رکه‌کان دابه‌ش ده‌بن و مندالانیش به‌پرسی پاک‌کردنه‌وه و جار‌جاریش چیشته‌لینان. هه‌لبه‌ته‌ه‌ندلیک جار که‌سیک که‌زیاتر له‌م بواره‌دا پسپۆر بێ، ئه‌رکی چیشته‌لینان له‌ئه‌ستۆ ده‌گریت. یه‌کیک له‌و مندالانه‌ی له‌م باره‌وه ئاماژه‌ی پیکراوه:

له‌فه‌ره‌حزاد خانوویه‌کمان به‌کرئ گرت؛ هۆده هۆده‌ین. ئیمه له‌وئی نان ده‌خۆین. به‌لئێ ئه‌رکه‌کانمان دابه‌ش کردووه. بۆ وینه من پاک و خاوینی له‌ئه‌ستۆمه، ئه‌وان خواردن دروست ده‌که‌ن.

به‌پیتی پیناسه‌که‌ان ده‌توانین بلین هه‌موو جۆره‌کانی ئه‌م جۆره نیشته‌جی‌بوونه،

جۆریک له بی مال و حالییه. بۆ وینه والاس¹ کهسانی لانهواز و بی مال و حال بهو که سانه ده لئ که له مه یخانه کان، فرۆشگه ی ماده خۆراکییه کان و یانه ی شه وانه کان، شانۆکان، بازاره کان، کۆخته کان، ویستگه کان، کۆگاگان، بینا و پیرانه کان یان و دهره وه یان له فهزای نانارامه کانی شاردا ده ژین [74]. له سالی ۲۰۱۹ زاینیدا دامه زراوه ی جیهانیی لانه وازان چوارچیویه کی بۆ تیگه یشتن له بی مال و حالی له پتوهریکی جیهانیدا ناماده کرد. ئەم چوارچیوه دا سی ره هندی سه ره کیی مال یان شوینی نیشه جی بوون له بهر چاو ده گری بۆ نه وه ی دیاری بکا که نه وه کییه دهستی به خانویه ره ی به کوالیتی نزم ناگات. ره هندی په کهم "ره هندی ئاسایش" سه²، که بریتیه له هه بوونی نازناویکی یاسایی بۆ وهرگرتی خانویه ره، نه گه ری کرده یی بوونی دهره یان له و چوارچیوه، ده سه لاتی بیته ش کردنی شوین له دیتران و نیمکانی پندانی کریی خانوو یان قهرزی خانویه ره. ره هندی دووه م "ره هندی فیزیکی" سه³، که په یوه سه ته به کوالیتی، به هیزی، پاراستن له هه مبه ر که ش وه هوا، دابین کردنی پنداویستییه سه ره تاییه کان، پاراستن له هه مبه ر پیس بوون و پیسکه ره کان، هه ره وه ها پاراستنی ئاسایشی تاکه که سی و مولک و مال له هه مبه ر حهره شه دهره کییه کانه وه. هه ره وه ها بواری فیزیکی په یومندی به چهندایه تی یان کوانتیتی خانویه ره وه هه یه، ولته چرپی خانویه ره. ره هندی سیتیهم "ره هندی کۆمه لایه تی" سه⁴ و نامازه به دهره ته کانی چیژوهرگرتن له په یومندییه کۆمه لایه تییه کان وه ک شتییک که له پرووی کولتورییه وه گونجاوه، ئاسایشی تاکه که سی و ئاسایشی مولک و مالی له هه مبه ر دیتران ده کات [75]. به پشتبه ستن به و پیناسانه ی سه ره وه و نه وه ی که سه باره ت به شوینی نیشه جی بوونی مندالان و تراوه، ده توانین بلتین هه موو مندالان به جۆریک له جۆره کان لانه وازی و بی مال و حالیان به نه زمون کردبوو.

پۆلیکی دیکه ی مندالانی کار نه و مندالانه ن که له گه ل خیزانه کانیا ن ده ژین. کاری ئەم مندالانه کاریگه ری له سه ر ژیان کردن له گه ل خیزانه کانیا ن داناهه، چونکه پیتستر له گه ل نه و خیزانه دا سه ره په نایه کیان هه بووه که تیندا ده ژیان و دواتر پروویان له کار کردن کردوه. کاره کانیا ن له م پرووه کاریگه ری له سه ر جۆری نیشه جی بوونیا ن داناهه. بۆ یه شه وانه ده گه رپنه وه بۆ ماله وه و کات له گه ل خیزانه کانیا ن به سه ر ده بن. بۆ وینه

1. Wallace
2. Security domain
3. Physical domain
4. Social domain

ئەو مندالانە‌ی لە سەر شەقامە‌کان کار دە‌کەن زۆر جار شەوانە دە‌گەرێنە‌وه بۆ ماله‌وه و له‌گە‌ڵ دایک و باوکیان بە سەر دە‌بە‌ن. شوینی ژیا‌نی ئەوان له‌ ناوچه‌ پەراویزخراو و گە‌رە‌که‌ تاناکارییە‌کانی وه‌ک دە‌روازە‌ غار، شووشە، فەرە‌حزاد، گە‌رە‌که‌کانی باشووری تارانە. دایکی مندالیکی کار که‌ له‌گە‌ڵ مندالە‌که‌ی له‌ شەقامی عە‌باساباد کاریان دە‌کرد، له‌ بارە‌ی شوینی مانه‌وه‌یان وتی:

من له‌گە‌ڵ هاوسەرە‌که‌م و خە‌زوو‌رم و خە‌سووم و دوو هیوهری بچوو‌کم پیکه‌وه
له‌ ژوو‌ریکی نو‌مه‌تری له‌ دە‌روازە‌ی غاز دە‌ژیم.

رەنگه‌ هە‌ندیک جار مندالان بە هەر هۆکاریک شەوانە نه‌گەرێنە‌وه بۆ ماله‌وه و له‌ سەر شەقام بخه‌ون. بۆ وێنه‌ زۆریه‌ی ئەو مندالانە‌ی به‌ میترۆ هاتوچۆ دە‌کە‌ن، ئە‌گەر نه‌گە‌نه‌ دوا شە‌مه‌نده‌فەر، له‌وانه‌یه‌ شه‌وه‌ له‌ سەر شەقام بمیننه‌وه. مندالە‌ کۆچەرە‌کان کۆمه‌لیک مندالی کارن که‌ زۆریان له‌ سەر شەقامە‌کان کار دە‌کە‌ن و شه‌وه‌ له‌گە‌ڵ دایک و باوکیان له‌ ماله‌وه‌ به‌ سەر دە‌بە‌ن. له‌ به‌رامبه‌ردا ژماریه‌کی زۆری مندالانی کۆچەر و خیزانه‌کانیان له‌ تاران به‌ شیوه‌یه‌کی کاتی نیشته‌جی ده‌کرین و ئە‌مه‌ش له‌ نیو مندالانی ئە‌فغانیدا زۆر باو و ئاساییه‌، چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ بگەرێنە‌وه بۆ ئە‌فغانستان یان به‌ره‌و ولاتی دیکه‌ کۆچ بکە‌ن. به‌رده‌وامی نیشته‌جی بوون یه‌کیک له‌ سەرچاوه‌کانی به‌هیزکردنی گە‌شه‌سه‌ندنی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هە‌ستکردن به‌ هۆگری وابه‌سته‌بوون و له‌ ئە‌نجامدا یه‌کیک له‌ سەرچاوه‌کانی خۆکو‌نترۆ‌ل‌کردنه [76]. مندالانی کۆچەر له‌م سەرچاوه‌یه‌ بێه‌شن، که‌ هەر ئە‌مه‌ش زه‌مینه‌ی خه‌ساره‌لگریان خۆش ده‌کات. له‌ کێلگه‌ کشتوکالییه‌کاندا مندالان به‌تایبه‌ت ئە‌وانه‌ی وه‌رزانە کار ده‌کە‌ن، له‌ کۆخته‌یه‌کی کاتی یان چادریکدا ده‌ژین و دوا‌ی کۆتایی هاتنی کاری مه‌زرا کۆچ ده‌کە‌ن.

ئە‌و مندالانە‌ی له‌ شوینی کاره‌که‌یاندا ده‌ژین له‌ ژیر فشاری زیاتردان و ئە‌م جو‌ره‌ خانووبه‌ره‌ له‌ به‌رژه‌ومندیی خاوه‌ن‌کاره‌، چونکه‌ خاوه‌ن‌کار کۆنترو‌لی زیاتری به‌ سەر ئە‌وان و کار و هاتوچۆکانیاندا هه‌یه‌ و کاتی‌ک خاوه‌ن‌کار له‌ شوینی کاره‌که‌یدا نییه‌، مندالە‌کان وه‌ک "پاریزه‌ریکی به‌توانا" ئاگاداری مولک و مالی خاوه‌ن‌کار ده‌بن و له‌ کۆتاییدا، ده‌توانین ب‌لێن کاتژمێریکی زیاتر کار ده‌کە‌ن. مندالیک که‌ له‌ کارواش له‌ گە‌رە‌کی ئیثین کاری ده‌کرد، ئە‌م فشاره‌ دووقاته‌ی به‌م شیوه‌ وه‌سف کرد:

ئیمه‌ شه‌ولنه‌ لێره‌ ده‌خه‌وین، هه‌موومان ده‌بی کار بکە‌ین، له‌ به‌یانیی زوووه‌وه

ھەتا درەنگانى شەو.

پىيويستە نامازە بەوۋە بىكرى كە جگە لە بىيەش كىردنى مىندالان لە چەندىن دەرفەتى ژيان، شوپىنى نىشتەجى بوونى ئەم مىندالانە، ئەوانى لە ئىمكاناتى دىكەى ژيان و ھەروەھا گەشەكردن و پەرەپىدانى تولىناكانيان بىيەش كىردوۋە. لە ھەندىك حالەتدا لەوانەيە لەم جۆرە شوپىنى نىشتەجى بوونەدا بەتايىبەت لە مالىە سەلتىيەكاندا دەستدرىژىي سىكىسى بىكرىتە سەر مىندالان، وەك چۆن ھەندىك مىندال لە ئەزمونەكانياندا باسيان لە توندوتىژىي سىكىسى بۇ سەر مىندالانى دىكە كىرد.

بىنگومان ژيانى دوور لە نىشتەمان و خىزان ژيانىكى بى ھەست و سۆزە و دلئەنگى و ھەندىك جار خەمۇكى لەگەلە. زۆربەى ئەو مىندالانەى لە بنەمالەكانيان دوور بوون، بەتايىبەت لە دايك و باوكيان دوور بوون زۆر بىريان دەكردن و ئەم دلئەنگىيەيان دەردەبرى. گىرانەوۋە تالى مىنداللىكى كۆچبەر كە لە دووكانىكدا لەگەرەكى يوسىفاباد كارى پەيكى دەكرد، بەم شىوۋەيە بوو:

يەكەم جار كە لە شارەكەى خۆمانەوۋە ھاتمە تاران، بە درىژىي شەو دەگرىام؛
ئەوۋەندە دەگرىام كە خەوم لىكەدەكەوت.

پىيويستە بگوتىرى لە كۆمەلگايەكدا كە ھەموو پىداوېستىيەكانى مرؤف بوونەتە كالا و تەنيا ئەوانەى پارەيان ھەيە دەتوانن خانووبەرە و پىداوېستىيەكانى دىكە داين بىكەن، لە كۆمەلگايەكدا كە بەرپىسان و دارپژەرانى سىياسەت، بە پىچەوانەى دروشمە دادپەرۋەرىيەكان، ھەموويان لە باكورى شارى تاران و لەگەرەكى 1ى شارەوانى دەژىن كە كوالىتى خانووبەرە بە تىكرا 80% بەرزتر لە تىكراى گەرەكەكانى دىكە و ھەزار ھىندە بەرزتر لە خانووبەرەى مىندالانى كارە. و بۇ خۇيان شارۆچكەى كۆشك نىشىنى جۆرى باستى ھىلز دروست بىكەن و ھەموو سەرچاۋە نابورى و بەرھەمەنجانەكانيان قۇرخ كىردوۋە و ھىچ سىياسەتىكى كۆمەلەيەتايان بۇ بەھىز كىردن و نىشتەجى كىردنى ھەژاران نىيە شتىكى سىروشتىيە كە مىندالان بەشدارى لە كارى مىندالان و خرابترىن جۆرەكانى كارى مىندالان بىكەن و لەو گەرەكانەدا بژىن كە ناسايىش و تەندروستىيە جەستەيى و دەروونى و كۆمەلەيەتايان دەكەوتە مەترسىيەوۋە.



وینه‌ی مندالانی کار که له ناوچه‌کانی ههره‌ندی، بازاری گه‌وره‌ی تاران، نیعمه‌تاباد و غه‌نییاباد ده‌ژین (وینه: هی توێژه‌ره)

رېكار و ستراتىژى مندالان بۇ زىادکردنى سەرکەوتن و ئاسايش لە شوپى كار مندالان لە کاره جياوازه کاندبا بۇ و دەستەپىنانى پارەى زياتر، پىشکەوتى پىشه، دوورکەوتنەوه لە مەترسىيەکانى کار و توندوتىژى، بەرگرى کردن لە مافەکانيان، و چەندىن كيشەى دىكە لە شوپى كارەکانيان رووبەر و روويان دەبیتەوه کۆمەلىك رېكار دەگرنه بەر. دەتوانىن بلىين ئەوانىش وەکوو ھەر مرفۇئىكى دىكە کۆمەلىك ئامانج و ئاواتيان بۇ خۆيان ھەمە كە ھەز دەكەن ئەم ئارەزوو و خوليليلنە بەدى بەين، ھەر و ھەر رووبەر و رووى کۆمەلىك پرس و كيشە دەبنەوه كە بە شپوئى ناچارى بەشپىك لە ژيان و كاريلنە. كۆى ئەم ستراتىژىلنە بە سەر دوو جۆرى گشتيدا دلېش دەبن: رېكار يان ستراتىژى چالاک يان ناچالاک. ھەر يەكىك لەم ستراتىژانە رەنگە كارىگەر بن يان نەبن. ھەندىك جار رېكارىكى ناچالاک دەتوانى كارىگەر بىت. بۇ و ینە مندالى زبلىگەر، بۇ ئەوئى لە لاين شارۆمەندانەوه ھەراسان نەكرى، لىيان دوور دەكەوتنەوه و بە كەمترىن پەيوەندى ئىشى خۆى بەرپۆە دەبا، ھەر و ھەر بە بى ئەوئى گرینگى بە شارۆمەندان بەدا، خىرا لە زبلىدانىكەوه بۇ زبلىدانىكى دىكە دەچى و كەمترىن كيشە بۇ خۆى دروست دەكات. ئەمە جۆرپىك لە ستراتىژى بەرگرىيە كە مندالى زبلىگەر دەبىگرتە بەر و بەم شپوئە دەبىگرتەوه:

تەگەر كەس حەقى بە سەرمانەوه ئەبى منىش حەقم بە سەر ھىچەوه نىيە. تەنھا
سلاويان لى دەكەم.

شارەزىلەكى بوارى مندالان لە بارەى ئەم جۆرە ستراتىژى مندالانى زبلىگەرەوه
دەلى:

مندالانى زبلىگەر لە نپو پىشەکانى تردا كەمتر پەيوەندى لە گەل تاكەكان و خەلكدا
ساز دەكەن و كەمتر وەلامى سووكايەتى و ھەراسان کردنيان دەدەنەوه.
ھەندىك جار ستراتىژىك دەتوانى چالاک بەلام بى كارىگەر بىت. بۇ و ینە مندال
لەولنەيه بە ھەر ھۆكارپىك لە گەل خاوەن كار يان مندالەكانى تردا دەمەقالتى بكا و بىكا
بە شەرەنگىزى كە ئەمەش ستراتىژىكە، بەلام مندالەكە ناگە بىتتە ئامانجى دلخوازى
خۆى. ئەم بەشە باس لە دوو گروپى سەرەكەى ستراتىژەكان دەكا: گروپى يەكەم ئەو
ستراتىژانەن كە مندالان بۇ سەرکەوتن و بەدەستەپىنانى پارەى زياتر لە شوپى كاردا
دەبىگرنه بەر، گروپى دووھمىش رووبەر و رووبوونەوه لە گەل بارودۆخى كارکردن،
بەتايبەت لە بەرامبەر چەوساندنەوه و ھەراسان کردن و مەترسى يان پاراستنى ئاسايش

به‌کار ده‌هینریت. به واتایه‌کی دیکه مندالان بۆ ههر کام له باب‌ه‌ته‌کانی سه‌ره‌وه پنیو‌ستیان به سندن‌وو‌فیک‌ی ئامرازه که له شوینی کار و ناوچه جوگرافییه کلندا به ناگاداری یان نا‌ناگایانه فیری ده‌بن و به‌کاری ده‌بن.

مندالان به پنی جوړی کار و ئالۆزیی ههر کام له کاره‌کان به مه‌به‌ستی سه‌رکه‌وتن له کار، ولته پمیداکردنی پاره و پیشکه‌وتنی پیشه ستراتیژی جیاواز هه‌لده‌بژێرن. به‌شیک له‌و مندالانه‌ئو مندالانه‌ن که له چوارپێیان و له سه‌ر شه‌قامه‌کان کار ده‌کهن و به هۆی ئازادیی کارکردن که له‌م ئیشه‌دا هه‌یانه، به باشی فیری تواناکانی په‌یوه‌ندی‌سازکردن ده‌بن. نه‌وان به‌ فیربوونی فیل و ته‌کنیکی وه‌ک جوړی سه‌یرکردنی مشتهریان، شیوازی ئاخافتن، چۆنیتیی پۆشینی جلو‌به‌رگ و له هه‌مووی گرینگتر وروزلندنی به‌زه‌یی خه‌لک هه‌ول ده‌ده‌ن پاره‌ی زیاتر به‌ ده‌ست به‌ینن. نه‌م مندالانه، له چوارچێوه‌ی کارکردن به‌ که‌رسته‌ی جوړاو‌جوړی وه‌کوو سړینی شووشه، فرۆشتنی فال و بنیشت، سووتاندنی ئه‌سه‌نده‌ر و فرۆشتنی که‌لو‌په‌لی دیکه ناراسته‌وه‌خۆ ئه‌م په‌یامه ده‌گه‌به‌نن که "سوال ناکه‌بن و نه‌و پاره‌ی که ده‌یده‌ی بۆ ئه‌و خزمه‌تگوزاری یان کالایه‌یه که ده‌یکریت" ده‌سته‌واژه‌ی "توخو لیم بکره" له‌ ناوی‌لندا زۆر باوه، ته‌منانه‌ت نه‌گه‌ر مشتهرییش پنیو‌ستی به‌ کالای و خزمه‌تگوزاریه‌که‌ی نه‌بی، به‌ به‌کاره‌ینانی هه‌مان زاراوه و باب‌ه‌تی دیکه‌ی وه‌ک "شیتیکم لئ بکره"، هه‌ستی به‌زه‌یی له‌ ناو شارۆمه‌ندن‌دا ده‌ور‌وژیتیت. به هۆی ئه‌و فیلان‌ه‌ی که فیری بوون، نه‌م مندالانه زۆر جار ده‌زانن که کێ ئه‌گه‌ری زیاتره که کالایان لئ بکرئ یان خزمه‌تگوزاریان لئ وه‌ر‌بگری، بۆ وینه‌ ئه‌و ئۆتۆمبیلانه‌ی که ژن و می‌رد یان دوو کچ و کوری دۆستی تیدا‌یه ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ی که شتیان لئ بکرن زیاتره. مندالیکی گولفرۆش که له چوارپێانی میرداماد کاری ده‌کرد، نه‌زموونی خۆی به‌م شیوه‌ وه‌سف کرد:

هه‌موویان پاره‌ ناده‌ن، کاتیک ژن و می‌رد بن یان کوپریک له‌گه‌ل دۆسته‌که‌ی بی
ئه‌وسا پاره‌ی باشت‌ر ده‌ده‌ن.

پاراستنی شوینی کار ستراتیژیکی دیکه‌یه که مندالان بۆ په‌یدا‌کردنی پاره‌ی زیاتر به‌کاری ده‌هینن. نه‌وان ده‌زانن ئه‌گه‌ر خه‌لک و مندالی دیکه بۆ کارکردن بچنه‌ ناو بازنه‌که‌یان، یان وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌لین ده‌ست زۆر ده‌بن و کار و کاسپییه‌که‌یان په‌کی ده‌که‌ویت. بۆیه به‌ پشت‌به‌ستن به‌و گرووپانه‌ی که پتکیان هیناوه (زۆر جار له سه‌ر بنه‌مای تۆری خزمایه‌تی، نه‌ته‌وه، یان ئه‌و شاره‌ی که پیشتر تیدا نیشه‌سته‌جی بوون)

بازنەكەيان دەپارىژن. ھەندىك لە دەستفرۆشان لە شوپنەكانى دىكە و ئەو مىندالانەى كە دەپرۆنە مەكۆى گولفرۆشەكان كە دەپروانىتتە گۆرستانە كار دەكەن، ھەر ئەم ستراتىژە بەكار دەھىنن؛ لە گىرلنەھەى گولفرۆشەىك كە لە شارپىگای خەلىج فارس (رېنگاى تاران - قوم) لە نىزىك بەھەشتى زەھرا كارى دەكرد ئەمەى پىستراست كردهوہ:

لىرەدا شەپ لە نىوانماندا نىيە. بەلام ئەگەر كەسىكى نامۆھات فرېئى دەدەينە دەرەوہ. مەكۆكەمان ئىرەيە. لىرەدا ئەگەر بىگانەيەك ھات، فرېئى دەدەينە دەرەوہ؛ دەلېين لە كوى بوى پرۆرەوہ بۆ ئەوئى.

ھەرەھا پىچەوانەكەشى راستە؛ واتە ھەندىك جار لە چواررېئانىكدا "دەست زۆر دەبىت" و مىندالە بۆ ئەوہى پارەى زىاترى پەيدا بكا شوپنى كارەكەى دەگۆرئى و دەچىتە چواررېئان يان شەقامىكى دىكە؛ وەك دەستفرۆشەىك گىرپاھەوہ:

لەوئى لە فاتمى باش نەبوو؛ بىھزىستى ھەمىشە بە سەرمانەوہ بوو، كۆچەرەكان بوون، ھەراسانىان دەكردىن، پر لە مىندال بوو، لە خەلكيان دەدا، پارەيان لئى دەرفاندىن. خوشكەكەم وتى با بچىنە شوپنىكى تر. ئىمە ھاتىنە سەر تەخت تاوس. ئىرەباشە، كارىكى باش و ھاورپىمان ھەيە. ئىرە دووكانى باشيان ھەيە، ئىمەيان خۆش دەوئىت.

يەككى دىكە لە پروداوە باوہكانى مىندالانى سەر شەقامە شەپ لە سەر مشتەرەيە كە خزمەتگوزارى پىن بدەن يان كالائى پىن بفرۆشن، كە ھەر ئەم رىكلەريە داھاتيان زۆر دەكات. لىرەدا گىرلنەھەى ھەندىك لەو مىندالانە دەخەينەپرەو كە ئەزمونەكانيان سەبارەت بەم ستراتىژانە باس كرد:

شەپمان دەبئى؛ ھەندىك جار لە سەر پارە شەپ دەكەين، پەيوماندىي بە مشتەرەيە ھەيە، ئىتر جا ھەر چىيەك بىت.

ھەندىك جار پارەمان لئى دەخۆن و تووشى شەپ دەبىن. لىرەدا يەككى ھەيە پارەمان لئى دەرفىنئىت. جارىك چووم كارتى يەككى دىكە بكىشەم، ئەو مشتەرەيەكەمى راکىشا بۆ لائى خۆى، منىش ھۆشم نەبوو؛ بە مشتەرەيەكەمى وت وەرە كارتىكەم بۆ بكىشە. ۲۰ ھەزار تەمەنى كارتى كىشا، بەلام پارەكەى پىن نەدام. جارىكى تر، يەككى دىكە ۱۰ ھەزار تەمەنى لە كارتى مشتەرەيەكە وەرگرت، بەلام

۵ هه‌زار تمه‌نی پیدام، ۵ هه‌زار تمه‌نی تری نه‌دا.

جاریک کابریه‌ک ویستی چیگه‌ی من بگریته‌وه، تله‌فونم بۆ دایکم و باوکم کرد؛ هاتن و شه‌ریکی گه‌وره‌مان له‌گه‌لیدا کرد، ئیتر شوین و هه‌ته‌ریمان نه‌دی.

هه‌روه‌ها ده‌ستفرۆشان بۆ فرۆشتنی به‌ره‌مه‌کانیان شیوازی تایبەت به‌کار ده‌هینن بۆ ئه‌وه‌ی به‌زه‌یی مشتەریان بۆ لای خۆیان رابکێشن؛ یه‌کیک له‌ شیوازه‌کان بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ له‌ کاتی کارکردندا کتیبی قوتابخانه‌ بخوین و وانە‌ی قوتابخانه‌ نه‌نجام بده‌ن و بینوسن. ئەم ستراتیژە رهنگه‌ یه‌کیک له‌ ستراتیژییه‌ به‌زه‌یی بزوتنه‌کان بیت. هه‌ندیک جار له‌ هاتوچۆی گشتیدا ده‌بیرئێ که‌ مندالان پیلایوی شارۆمه‌ندیک واکس ده‌که‌ن و دواتر گۆشه‌یه‌کی پێی ماچ ده‌که‌ن و داوای یارمه‌تی لێ ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها زۆر جار دایک و باوک یه‌کیک له‌ مندالە‌کانیان بۆ وروژانی به‌زه‌یی به‌کار ده‌هینن. هه‌لبە‌ت پێویسته‌ ئه‌وه‌ش زیاد بکری که‌ هه‌موو ئەم شیوازانە به‌ره‌مه‌ی فیربوون و مندالان ئەم شیوازلنه‌ له‌ خاوه‌ن‌کار و خیزان و هاوته‌مه‌نه‌کانیلنه‌وه‌ فیر ده‌بن بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رنجی مشتەری و خه‌لک رابکێشن. له‌ نه‌بوونی چاودیریه‌کی دروست به‌ سه‌ر دۆخی مندالانی کار و نه‌بوونی پشتیوانی سه‌ره‌تایی، تووشی چه‌ندین زیان ده‌بن، یه‌کیک له‌وانه‌ په‌روه‌رده‌ی هه‌له‌ بۆ به‌ده‌سته‌ینانی پاره‌ی زیاتره‌. له‌ راستیدا کاتیک دام‌وده‌زگاکانی به‌رپرسی پالپستی و په‌روه‌رده‌ی مندالان خۆ له‌ به‌رپرسیاریتی قوتار ده‌ده‌ن و مندالان پشتگۆی ده‌خه‌ن، ئەو که‌سانه‌ی که‌ مندالان ده‌قۆزنه‌وه‌ و ده‌یانچه‌وسیننه‌وه‌ ده‌رفه‌ت ده‌قۆزنه‌وه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی مندالان بۆ به‌رژه‌ومندیی خۆیان په‌روه‌رده‌ بکه‌ن. ده‌بیرئێ زۆریک له‌ مندالان به‌ ده‌سته‌واژه‌ی وه‌کوو "تیچووی مال له‌ سه‌ر منه"، "مندالمان هه‌یه"، "دایک و باوکم که‌مه‌ندام و نه‌خۆشن" به‌ داوی وروژاندنی هه‌ستی به‌زه‌یی شارۆمه‌ندانن بۆ ئه‌وه‌ی هاوکارییان بکه‌ن یان کالایان لێ بکړن.

له‌ ناو مندالانی کار و سه‌ره‌ش‌قامدا، هه‌ندیک هه‌ن که‌ به‌ هۆی پێشینه‌ی خیزانی و بیر و باوه‌ری نایینی و به‌ هۆی ئامۆزگاریی به‌رده‌وامی خیزانه‌که‌وه، پله‌بند به‌ بژێوییه‌ چه‌ل‌ل‌ن، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ گرووپیکی دیکه‌ش هه‌ن که‌ له‌ ژێر کاریگه‌ریی سه‌ره‌ش‌تیارانی ناشایست و بوونی به‌رده‌وام له‌ سه‌ر شه‌قام، مل به‌ کاری تاوانبارانه‌ی وه‌کوو دزی ده‌ده‌ن. ئەم تاقمی مندالانه‌ زۆر جار له‌ سه‌ر شه‌قام کێشه‌ بۆ

هاووته مه نه کانیان دروست ده کهن و ههنلیک جار شمه ک و پاره کانیان لی ده دزن. هه لته له بهر نه وه ی ئهم مندالانه ئازادی کرده ومیان زیاتره و متمانه یان به خو ییان زیاتر بووه، ههر وا به ئاسانی له بهرامه بر دزی کردندا بیده نگ نابن و به ههر چه شنیک بی بهرگری له خو ییان ده کهن. که واته بهرگری کردن له مافه کانیان له دزی کردن یه کیکی دیکه له ستراتیژه کانیا نه. گیرلنه وه ی خواره وه هی مندالیک که له شه قامی وه لیه سر کاری کردووه، ئهم خاله پشتراست ده کاته وه:

زۆر گیرفانم ده رووتینه وه، ههر چه مند قهره بووم کردنه وه، منیش دزیم لی کردن. ده مزانی کین، هاوړیکانم بوون. من ههر کهس که بیهه وی زیانم پی بگه یه نی، نه گهر بزانه کییه، کۆل ناده م؛ واته نه گهر ئهم زه وییه ده می بکاته وه و بچیته ژیر زه وی، من له کۆلی نابمه وه.

یه کیکی له ستراتیژییه گرینگه کانی مندالانی زبل، کارکردنی بیده نگ و شاراو هیه، وه کوو تارمیه ک له سه ر شه قام و کۆلانه کاندای کار ده کهن، به بی نه وه ی سه رنجی کهس راپکیشن. ئه وان به به کارهینانی ئهم ستراتیژه له شوینی کاردا ئاسایش بو خو ییان دروست ده کهن. ههروه ها بهو پییه ی زۆربه ی ئه و مندالانه ئه فغانین و دوور له شار و کۆمه لگا شاریه کان ده ژین، ئه وان به باشی شارۆمه ندان ناسن، له زمانه که یان تیناگه ن، ترسیان له وه هیه که له نه گه ری رووبه روو بوونه ودا ئاسایشیان بخره نه مه ترسییه وه. له ههنلیک ناوچه دا، وه کوو ناوچه باکوورییه کانی تاران، کاتیک ئهم مندالانه برسی ده بن و پیوستیان به خۆراکه، له وانه یه له شارۆمه ندان نزیک بینه وه، چونکه پیشتر یارمه تیان دراوه و ناوشیارانه فیر بوون که ده توانن بو وهرگرتی خۆراک په یوه ندی کۆمه لایه تی ساز بکه ن. ههنلیک جار مندالان ته نها بو رووبه روو بوونه وه و چاره سه رکردنی کیشه روو له خو ییان ده کهن و ستراتیژی وهرگرتی یارمه تی له که سیکی دیکه به کار ناهینن. مندالیک که له پیتزافروشییه کدا کاری ده کرد، ده لی:

نه گه ر له شوینی کاردا کیشه یه ک هه بی من خۆم چاره سه ری ده که م، به کهس نالیم. من چه زم له وه نییه کیشه ی خۆم به کهس بلیم، خۆم کیشه که م خۆم چاره سه ر ده که م.

گه رما یان سه رما و خۆری توند له وانه یه بیته کۆسی بهر ده م کارکردنی مندالانی سه ر شه قام و بیزاریان بکات. بو یه له وانه یه به مه به سستی که م کردنه وه ی مه ترسییه

ژینگه‌بیه‌کان شوینی کارکردنیان بگۆرن. ئەو دەست‌فرۆش‌ه‌ی که له میترو سەنعەت کاری دەکرد، هۆکاری گۆرانی شوینی کاره‌که‌ی به‌م شیوه‌ی ڕوون کرده‌وه:

هەندیک جار که خۆر تێژ ده‌بێ، لێره ده‌پۆم، له ناو میترو کار ده‌که‌م.

ئەو مندالانه‌ی که له کارگای به‌ر‌ه‌مه‌ینان و به‌ر‌گ‌د‌ووری و هاوشیوه‌کانی کار ده‌که‌ن، له شوینی کاره‌کانیاندا به‌دوای سه‌ر‌که‌وتن و پیشکه‌وتنی پیشه‌دا ده‌گه‌رێن. ئەوان باش ده‌زانن که ئەگه‌ر لێهاتوو‌ییان زیاتر بێ و مندالانیکی ملکه‌ج بن و به‌ زمانیکی دیکه "گوپراپه‌ل" بن و متمانه‌ی خاوه‌ن‌کار به‌ ده‌ست به‌ین سه‌ر‌که‌وتووتر ده‌بن. بۆ ئەو مندالانه‌ی که له مارکیته‌ی خوارده‌مه‌نی کار ده‌که‌ن، به‌رز‌کردنه‌وه‌ی ناستی کار و دوایین پۆستی کاشیره. فیله‌که‌یان بۆ گه‌یشتن به‌م پینگه‌ بریتیه‌ له گورج‌وگۆلی له کار، رازی‌کردنی مشتەری به‌ شیوازی جۆراو‌جۆر و له هه‌مووی گرینگتر وه‌ده‌سته‌ینانی متمانه‌ی خاوه‌ن‌کار. ئەوان له درێژه‌ی کاردا به‌ شیوازی جۆراو‌جۆر ده‌یان‌ه‌وه‌ی به‌ خاوه‌ن‌کار سه‌لمێنن که تونای ئەنجام‌دانی ئەم کارمیان هه‌یه. بۆ وێه هەندیک جار داوا له خاوه‌ن‌کار ده‌که‌ن بچنه‌ پشت که‌وانته‌ره‌که و ئەو شتانه‌ بژمێرن که مشتەریه‌کان ک‌ریو‌یلنه. هه‌روه‌ها سه‌ر‌که‌وتن بۆ ئەو مندالانه‌ی که له ته‌ر‌مبار کار ده‌که‌ن هه‌ر به‌م شیوه‌ی؛ واته کاشیری دوا قوناعی کاره‌که‌یه، چونکه پنیوستی به‌ کاری فیزیکی که‌متر و به‌تال نه‌کردنه‌وه‌ی باری شه‌وانه‌یه و هه‌روه‌ها ئەوه‌ی که ئەو حه‌قه‌ده‌سته‌شی که له‌م پۆسته‌دا وه‌رده‌گیری زیاتره. به‌لام به‌ گشتی مندالان ناگه‌نه ئەم قوناعه، چونکه هه‌میشه که‌سانی دیکه هه‌ن که ئەو کاره بکه‌ن. له ته‌ر‌مبار ئەو که‌سلنه‌ی که له کۆگا‌کان کار ده‌که‌ن هه‌ول ده‌ده‌ن دوا‌ی ماوه‌یه‌ک شوینی کاره‌که‌یان بۆ دوو‌کان یان هۆده به‌رز بکه‌نه‌وه، چونکه که‌متر کاری فیزیکی ده‌که‌ن و ده‌توانن له‌گه‌ل مشتەریان په‌یوه‌ندیان هه‌بێ و زیاتر چیژ له کاره‌کان وه‌ر‌بگرن. رازی‌کردنی مشتەری و گواسته‌نه‌وه‌ی ئەو شتانه‌ی که ده‌یکرن فیلێکی دیکه‌یه که ئەم مندالانه به‌ کاری ده‌هین بۆ ئەوه‌ی له رینگه‌ی وه‌رگرتنی شاگردلنه‌وه‌ داها‌تی زیاتر به‌ ده‌ست به‌ین. رهنگه‌ کۆمه‌لیک له‌م مندالانه بۆ ئەوه‌ی ناستی کاره‌کانیان به‌رز بکه‌نه‌وه و پارهی زیاتریان ده‌ست بکه‌وێ هەندیک جار لای خاوه‌ن‌کار زه‌م و به‌دگۆیی هاوکاره‌کانیان بکه‌ن و واتایه‌کی بێشه‌ر‌ه‌فی بکه‌ن. ئەم کاره له‌وانه‌یه له هه‌موو ئەو "کارانه‌دا" ڕوو بدا که بۆ خاوه‌ن‌کار ئەنجام ده‌درێ و که‌سانی دیکه‌ش له‌و کاره‌دا به‌شدار بن.

له‌ بوا‌ری بلوور‌سازیدا زۆربه‌ی مندالان بێیان خۆشه‌ له‌ به‌شی که‌په‌س‌کردن

(به‌سته‌به‌ندی) ئیش بکه‌ن، شوپینیک که کاره‌که‌ی ئاسانتره و گهرما که متر بیزاریان ده‌کات. خۆیان له کارکردن له لای زۆپا که پێی ده‌وتری "ده‌روازه‌ی دۆزخ"، به‌تابیه‌تی له هاویندا به‌دوور ده‌گرن. بۆیه ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جار به‌فیتنه‌یی له که‌سانی دیکه و خۆنۆندن ده‌یان‌ه‌وئ بگه‌نه به‌شی که‌پس کردن. مندالانی په‌یک ماتۆری و نه‌وانه‌ی له بواری سنایفوددا کار ده‌کهن پێیان خۆشه له گه‌ره‌که باکوورییه‌کانی شاری تاران کار بکه‌ن، که له رۆژدا کاری زیاتری و شاگردانه‌ی تێدا‌یه. ههر بۆیه ئه‌م گرووپه له گه‌ره‌که‌کانی وه‌ک فه‌ره‌حزاد به‌شیوه‌ی ته‌نیا ده‌ژین.

له گولفروشی و بازاره‌کانی گول، مندالان به‌مه‌به‌ستی وه‌رگرتی شاگردانه له مشتهریه‌کان هاوکاریان ده‌کهن و هه‌ول ده‌ده‌ن رازییان بکه‌ن. بۆ وینه گول بۆ مشتهریه‌کان چه‌پک چه‌پک ده‌کهن، شریه‌ت به‌ده‌وری گوله‌که‌دا دمبه‌ستن، یان خزمه‌تگوزاری زیاتر پێشکەش به‌مشتهری ده‌کهن. ئه‌و مندالانه‌ی له بازاره‌کانی گولدا به‌داشقه کار ده‌کهن مشتهریان ده‌به‌ن بۆ چه‌ند دووکانیکی تابه‌ت تر و به‌م شیوه‌ هاوکارییه‌ مشتهریه‌که ده‌کهن و هه‌موو ئه‌م کارانه له پێناو پاداشته‌ و حه‌قده‌ستی زیاتر ئه‌نجام ده‌ده‌ن. له کارواشدا مندالان هه‌ندیک کاری زیاده‌ده‌کهن بۆ ئه‌وه‌ی پاداشته‌ی زیاتریان ده‌ست بکه‌وئ و مشتهریه‌که رازی بکه‌ن، وه‌ک شوشته‌ی وردتر و لێدانی که‌فی زیاتر و پێشاندانی وردبینی و لێهاتوویی بۆ ئه‌وه‌ی به‌ئامانجه‌کانیان بگه‌ن.

له کاری ماده‌ خه‌سارچووکه‌کاندا مندالان به‌مه‌به‌ستی زیادکردنی داها‌تیان ده‌لالی ده‌کهن؛ واته‌ راسته‌وخۆ ئه‌و پاشماوه له مشتهری ده‌کرن و به‌نرخ‌ی زیاتر به‌خاوه‌ن دووکانه‌کانی ده‌فروشن یاخود ده‌یان‌ه‌وئ پاشماوه‌که به‌هه‌رزانه‌ترین نرخ بکرن و به‌گه‌رانترین نرخ بیه‌فروشن، و خه‌سارچوو‌فروشه‌کان هان ده‌ده‌ن که ماده‌ خه‌سارچوو‌ه‌کان له دووکانی ئه‌واندا بفرۆشن.

له کاری وه‌کووه‌له‌حیمکاری و سافکاری و فیه‌ریدا، مندالان هه‌ول ده‌ده‌ن له شاگردیکی ساده‌وه، ولته‌ئو قوناغه‌ی که دووکلنه پاک ده‌که‌نه‌وه و جهر واده‌ر بده‌نه ده‌ست خاوه‌ن‌کار و پارچه‌کان له دووکانه‌کانی دیکه وه‌ر بگرن، بینه شاگرد فیه‌ریکی لێزان و زنجیره‌ی شاگردیتی هه‌رچی خیراتر تێپه‌ر بکه‌ن. گرینگترین ستراتیژی ئه‌وان له‌م کاره‌دا ئه‌وه‌یه که فیری کارامه‌یی پتویسته‌ بن و به‌خاوه‌ن‌کاری بسه‌لمینن که له هه‌موو رۆویه‌که‌وه کاره‌که به‌لێهاتوویی ئه‌نجام ده‌ده‌ن.

له کاری ناو مالدا مندالان هه‌ول ده‌ده‌ن کێپه‌رکی له‌گه‌ل هاوکاره‌کانیان که زۆربه‌یان ئه‌ندامی خێزانی خۆیانن بکه‌ن و به‌هه‌ر په‌لپ و بیانوویه‌ک کاریکی که‌متر ئه‌نجام

بدن. له مه‌زرا و کێلگه کشتوکالییه کانیشدا مندالان هه‌وڵ ده‌دهن خۆیان به‌ خاوه‌ن‌کار نیشان‌بدن و زیاتر کار بکه‌ن، کار له‌ بارودۆخی سه‌ختدا قبول ده‌که‌ن و بۆ رازی‌کردنی خاوه‌ن‌کار له‌ بواری کشتوکالدا ته‌منا ته‌ زانیارییه‌ خۆجینییه‌ کانیا‌ن به‌ کار ده‌هێنن.

پۆلیکی دیکه‌ی رێکاری مندالان نه‌وانه‌ن که‌ بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی دژ به‌ هه‌راسان‌کردن یان بۆ پاراستنی ئاسایشیان و به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ به‌ کار ده‌هێنن. له‌ مه‌رغه‌نده‌شدا مندالان چه‌ندین ستراتیژی ناچالاک هه‌تا ته‌واو چالاک به‌ کار ده‌هێنن که‌ هه‌ندیک جار به‌ نه‌نجام ده‌گا و هه‌ندیک جار به‌ نه‌نجام ناگات. له‌ کاری کارگاییدا، که‌ خاوه‌ن‌کار ئاماده‌یه‌ و منداله‌کان کاری بۆ ده‌که‌ن، به‌ هۆی نه‌زموونی نازار و توندوتیژی و چه‌وساندنه‌وه‌، مندالان چه‌ندین ستراتیژ هه‌له‌بژێرن، یه‌کی که‌ له‌ ولنه‌ گۆرپنی کاره‌، چونکه‌ پێمان وایه‌ به‌ گۆرپنی شوپنی کاریان پێشه‌ له‌ کۆت و به‌ندی چه‌وساندنه‌وه‌ سه‌رۆکه‌ تونداژۆ و سه‌مه‌کاره‌که‌یان دێته‌ ده‌ره‌وه‌. گێرانه‌وه‌ی مندالیک که‌ له‌ دووکانی سافکاری کاری ده‌کرد به‌م شپۆه‌ بوو:

ئه‌م کێشانه‌ به‌ که‌س نا ئێم چیه‌، چی بلێم؟ من هه‌یچ نا ئێم. ده‌چم ده‌لێم بێزارم ده‌که‌ی، چی زۆره‌ دووکان، له‌ شوپنی دیکه‌ پێشیاریان پێداوم.

بێگومان له‌وانه‌یه‌ بۆ که‌م‌کردنه‌وه‌ی رێژه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ و رێگری‌کردن له‌ پێشیل‌کردنی مافه‌کانیا‌ن داوا له‌ خاوه‌ن‌کاره‌که‌یان بکه‌ن که‌ هه‌فتانه‌ پارمیا‌ن پێ‌ بدا؛ وه‌ک مندالیک که‌ له‌ قه‌سابیه‌ کدا کاری ده‌کرد وتی:

ئێستا هه‌فتانه‌ هه‌قه‌سه‌تمان پێ‌ ده‌ده‌ن. چونکه‌ هه‌ر کات ده‌چووین پاره‌که‌مانی ده‌خوارد، ده‌بوت ئه‌م‌رۆ سه‌به‌ینی، ئه‌م‌رۆ سه‌به‌ینی. هه‌ر ئێمه‌ ده‌مانگوت سه‌به‌ی که‌ی ده‌توانی پارهما‌ن پێ‌ بده‌ی؟ بێنیمان چیتر ناتوانین پاره‌ وه‌ر بگرین، چه‌ند شوپنی که‌مان گۆرپی. ئێستا ئه‌و شوپنه‌ی که‌ تێیدا ئێمه‌ تازیه‌.

پاشته‌ پێشتر روون کراوه‌ته‌وه‌ که‌ هه‌ندیک جار مندالان به‌ هۆی چه‌وساندنه‌وه‌، نازار، به‌ده‌سه‌ته‌ینانی پارهی زیاتر، یان هه‌ر هۆکاریکی دیکه‌ شوپنی کارکردنیا‌ن یان جووری کاره‌که‌یان ده‌گۆرن. به‌لام پێویسته‌ بوتری هه‌میشه‌ وانا که‌ن، چونکه‌ یه‌کی که‌ له‌ هۆکاره‌کانی نه‌گۆرپنی شوپنی کار ترس له‌ فه‌زای نوێ و که‌سانی نوێه‌. ئه‌مه‌ش به‌ تایبه‌تی بۆ که‌چان راسته‌، چونکه‌ ده‌ترسن به‌ گۆرپنی شوپنی کاره‌که‌یان رووبه‌رووی

کهسانی دیکه بینه وه که ده ستردیژی سټیکسی بکاته سه ریان. چالاکیکی بواری مندالان له م باره وه وتی:

پروانه ټیمه ناتوانین هیچ کاریک له سهر خودی خاوهن کاره که بکه ین، به لام هانی ده دین شوینی کاره که ت بگوزی، چونکه تو سنی ساله له ویی، بو نمونه سه یر که فلان کهس له شوینییک به م بره حه قده سته ټیش ده کا، توش ده توانی، ده توانی لیره ده ربجیت. به گشتی قورسه مندال له شوینییک ده ربه ټیری که چه ند سالیکه کاری ټیدا کردوه، چونکه بو یان گرینگه که چه ند سالیک له ویی هه ست به ټاسایش ده که ن. به راستی ده ترسن له وهی که رهنگه له کارگای نو ټیدا چی روو بدا، ده ټین باشه، لانیکه م ټهم خاوهن کاره زه ری بوم نیسه، بو نمونه، یان ټیره هه مو ټافره تن؛ ده ترسم بجمه شوینییک که پیای لی بی، نه وه هه سستی ترسه وایان لی ده کا له ویی بمیننه وه. من ده ټیم له بهر ټه وهی ده ترسن، بو ټه وان گرینگه له شوینه کونه که بمیننه وه.

به ره نگار بوینه وه دژ به ټازار و توندوتیژی ستراتیژیکی دیکه یه که مندالانی کار به تایه ت مندالانی سهر شه قام به کاری ده هینن. له بهر ټه وهی له وانه یه ټهم مندالانه له ژینگه ی شه قامه کانداتاوشی ټازاریکی زور ببن، زور جار به رامبه ر به وه هه راسان کردنه کاردانه وهی توندوتیژیان ده بیت.

من خوم چه ندین جار شه پرم کردوه، هه ر ټه و ټوتو مټیلانه ی که ټیده په رن. بو وینه ټه مر ټوتو مټیلینیکی شاسی بلیند ټیپه ری، شووشه که یم سرپی. پاشان شووشه که ی دابه زاند و جنیوی پندام. وه لام داوه. من ټه و که سه نیم که شتییک بلین و وه لام نه ده مه وه. هه ر چی بلین وه لامی ده ده مه وه.

وه رگرتی یارمه تی له توره پشتیوانیه کان ستراتیژیکی دیکه بو مندالانه بو ټه وهی توندوتیژی و چه وساندنه وه له کار و شوینی کار که م بکه نه وه. توره کومه لایه ټیبه کان و توره پشتیوانیه کانی ټهم مندالانه بریتین له: خیزان، هاوړی، خرم و ناسیاو. له زور حاله متدا مندالان سه رمتا له ریگه ی ټهم تورلنه وه دینه ناو کار. ټهم پرؤسه له هه موو جوړه کانی کاردا به دی ده کریت. بو وینه مندالیک که له ټه افغانستانه وه به ره و ټییران کوچ ده کا، له ریگه ی ټهم توره کومه لایه ټییلنه وه ده چیتنه ناو کاری زبلگه ری یان کاری سه ر شه قام. بو مندالانی کورد و تورک و لور و کوچه رانی دیکه ی شاریش هه مان شته. له زور حاله متدا مندالانی سه ر شه قام ټه ندامینیکی خیزانی خو یان له گه ل خو یان دمبه ن بو ټه وهی له دووره وه ټاگاداریان بی که ټه گه ر ټهم مندالانه توشی کیشه یه ک

بوون، به‌رس‌شیمان بدمنه‌وه و داکوکییان لی بکه‌ن. ئەمه‌ش نه‌ک ته‌نهما له کاری سه‌ر شه‌قامه‌کلندا به‌دی ده‌کری به‌لکو له جزیره‌کانی تری کارکردندا ده‌بینریت. بۆ وینه مندالان به‌تایه‌ت ئەوه کچه‌ن له کارگا‌کلندا کار ده‌که‌ن، کاتیک له‌گه‌ل خیزلنه‌کانیان کار ده‌که‌ن، هه‌ست به‌ناسایشی زیاتر ده‌که‌ن. گێرانه‌وه‌ی مندالان له‌م تۆره‌ پشتگیرییانه جیاواز بوو، هه‌ندیکیان به‌م شیوه‌ن:

ئه‌گه‌ر له‌ شوێنی کار کیشه‌یه‌ک هه‌بێ به‌باوکم ده‌لیم، به‌دایکم ده‌لیم، به‌کاکم ده‌لیم.

لێره‌ که‌س بیزارم ناکات. ئەوه‌ پوورزازه‌ ئەوه‌ی دیکه‌ش هه‌ر پوورزازه‌. که‌س بیزارمان ناکا، ئەوان هه‌ن.

بۆ نمونه‌ ئەگه‌ر که‌سیک له‌ من گه‌وره‌تر بێ و نازارم بدا، جارێک کو‌رپیک هات و به‌ردی بۆ توو‌ر ده‌داین؛ به‌کاکم وت. خۆم لێره‌ کارم ده‌کرد، کارم ده‌کرد، ئەویش رۆشت.

ئه‌گه‌ر که‌سیک بیزارم بکا، ده‌چم له‌ گه‌لیان شه‌ر ده‌که‌م، ده‌چم به‌دایکم و باوکم و ئەوان ده‌لیم ...

هه‌ندیک جار ئەم مندالانه‌ رهنگه‌ ناچالا‌کترین ستراتیژه‌کان هه‌لبێژین، ته‌نانه‌ت داوای کۆمه‌ک و هاوکاریی تۆره‌کانی پشتیوانیی خۆیان ناکه‌ن یان توندوتیژی و هه‌راسان‌کردن قبو‌ل ده‌که‌ن. گێرانه‌وه‌ی ژماره‌یه‌ک مندال رپکار و ستراتیژی ناچالا‌ک نیشان ده‌دات:

من لێره‌ هه‌یچ کیشه‌یه‌کم نییه‌؛ ته‌نهما هه‌ندیک جار وه‌ستا‌که‌م شه‌رم له‌گه‌ل ده‌کات.

ئه‌گه‌ر که‌سیک هه‌راسانم بکا ...، هه‌یچ، چی بکه‌م؟ من هه‌یچ ناکه‌م.

کاتیک که‌سیک بیزارم ده‌کا، دان به‌خۆمدا ده‌گرم. من شه‌ر ناکه‌م.

ئه‌گه‌ر بۆ وینه‌ شتییک بپێته‌ هۆی نار‌ه‌حه‌تیم و به‌که‌سیک بلیم ئەویش نار‌ه‌حه‌ت

ده‌بی، به‌هیچ شټیوه‌یه‌ک نایلیم.

دواتر بۆ وینه کاتیک ته‌نیام له‌گه‌ل خۆم قسه‌ ده‌که‌م، دواتر له‌ یاداشتنامه‌که‌مدا ده‌ینوسم.

من خۆم کټیسه‌که‌م چاره‌سه‌ر ده‌که‌م، به‌که‌س ناییم. من چه‌زم له‌وه‌ نییه‌ کټیسه‌ی خۆم به‌که‌س بلایم، خۆم کټیسه‌که‌م چاره‌سه‌ر ده‌که‌م.

پشتبه‌ستن به‌ بیر و باوه‌رپی نایینی ستراتیژیکی دیکه‌ی منډالانه‌ که‌ نازاری کار و ئە‌زمونی توندوتیژی و چه‌وساندنه‌وه‌یانی پټی ئە‌هون ده‌که‌نه‌وه. گټرا‌نه‌وه‌ی منډالیک که‌ له‌ سافکاری کاری ده‌کرد به‌م شټیوه‌ بوو:

کاتیک منال بووم ئە‌ومنده‌ شه‌رمان ده‌کرد؛ ئە‌ومنده‌ به‌ توندی لټیان داین، ئیتمه‌ش لټیمان ده‌دان. پاشان ئیستا پټیم وایه‌ خۆزگه‌ لټیان ده‌دام، به‌لام من لټیم نه‌دلبن. زۆربه‌ی کات شه‌ولنه‌ بیرم ده‌کرده‌وه، بۆ وینه‌ خولیه‌ گیان لټیان دام. لای خودا ده‌رده‌لل و سکا‌لام ده‌کرد، دل‌مه‌ده‌هات ئە‌هلنه‌ لای که‌س بلایم و ئە‌وانیش نارچه‌ت بکه‌م، مه‌گه‌ر ئە‌وه‌ی که‌سټیک بیسټیایه‌.

ئهو منډالانه‌ی که‌ له‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان کار ده‌که‌ن به‌ به‌راورد به‌ منډالانی تر زیاتر به‌رکه‌وتیان له‌گه‌ل گه‌ل‌له‌ی ده‌زگا‌کانی حکومه‌ت وه‌ک بټه‌زیستی و شاره‌وانییه‌کان ده‌بن. ئە‌م منډالانه‌ به‌تابه‌ت ئە‌وانه‌ی که‌ ماوه‌یه‌کی زۆره‌ له‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان کاریان کردوو، به‌ باشی شاره‌زای هه‌لاتن له‌ ده‌ستی رټیکه‌هران گه‌ل‌له‌ بوون. بۆیه‌ ده‌ربازبوون له‌ ئە‌فسه‌ران رټیکاریکی دیکه‌ی منډالانه‌ بۆ ئە‌وه‌ی قۆلبه‌ست نه‌کرین و له‌ کارکردن به‌رده‌وام بن، که‌ ئە‌مه‌ش له‌م دوو گټرا‌نه‌وه‌ی خواره‌وه‌دا ته‌واو دیاره‌:

من هه‌رگیز نه‌که‌وتووومه‌ته‌ ده‌ست بټه‌زیستی و شاره‌وانی. هه‌لدییم. لټیه‌ خۆمان چه‌شار دا، چووینه‌ ژیر ئە‌و دره‌خته‌. کارمان کرد، دوایین جار که‌ شتیکمان کون کرد، به‌ کټرد تابه‌ره‌که‌یمان هه‌لد‌ری.

نا‌شاره‌وانی دئی، یه‌ک ده‌و فوودانه‌یان پټی ده‌ده‌ین نارام ده‌بټه‌وه. باشه‌ کاتیک دئی شته‌کانمان لټی بسټینی له‌ نا‌کاو سی و پټنج دلنه‌ی هه‌لد‌ه‌گرت، هه‌مووی هه‌لگرت. زۆر تکام کرد و لا‌لامه‌وه‌ وتی نه‌خیر نایده‌م. نټیر هه‌مووی برد.

پىكەوۋە دابىنىشىن و قسە بكەين، دواتر لىت دەكړين. دەبىن لە بەردەمىدا دابىنىشىت. ھاوړپىيە كم ھەيە، ئەو رۆژە لە گەلم ھات؛ زۆر لە فرۆشتنى بنىشتە كەدا يارمەتى دام. كە رۆيشت دوو جين ئادامسم پىن ما بوو ھو، نەم توانى بىفرۆشم.

وھك باس كرا مىندالان لە شەقام و پارک و مېترۇدا تووشى جۆرە جياوازەكانى توندوتىژى دەبن. زۆرپىك لەو مىندالانە ئەفغانين. لەوانەيە لە قوتابخانەكان يان لە رېكخراوہ جەماوہ رىيەكان (NGO) و لە كىتېبى دەرسەكانىندا خويئىدىتايانەو ھە كە ئەگەر كىشەيە كيان لە سەر شەقام ھەبىن دەتوانن يارمەتى لە پۆليس وەر بگرن، بەلام كاتىك لە جىھانى راسەقىنەدا كىشەيە كيان بۇ دروست دەبىن و داواى يارمەتى لە پۆليس دەكەن، پۆليس نە تەنيا يارمەتايان نادا، تەننەت لەوانەيە بە ھۆى نەتەو ھو پان بوونى ناياسايان لە سەر شەقامەكان سووكايەتى پىن بكا و دەستگىريان بكات. گىرپانەو ھى دوو مىندالى ئەفغانى سەبارەت بە بەركەوتنى سەر شەقام بەم شىوہ بوو:

ھەندىكيان توندوتىژن، ھەندىكيان مېھربانن، ھەندىكيان تۆرەن. تووشى ھەموو جۆرە مرفۇئىك دەبىن. زۆرپەيان دەستقووچاون، ھەندىكيان تۆرەن. سەرەتا تۆرەن، دواتر ئوزرمايىمان لى دەخوازن. ھەلبەت ھەندىكيان نەك ھەموويان، ھەندىكيان بى ئەدەبن و دەچم بە ئەفسەرەكە دەلېم ھەلبەت ئەفسەر ھاوكارىيەكى ئەوتۆمان ناكا، بۇ وىنە پىشنىارى خراپمان پىن دەدەن. بىتاقەتم دەكەن. ناچارم وەخۇ بكەوم، بەردىكى زل ھەلدەگرم وەدوايان دەكەوم كە ھەمووان بزائن ئەو كىيە. ئەفسەرەكان دەلېن ئەگەر لەم كارە وەرەز دەبى بچۆرەو ھو بۇ ولاتەكەت و منىش دەلېم ولاتى خۇم ئاسايشى تىدا نىيە، ئەگەر ئاسايشى تىدا نەبى دەچمەو ھو لىرە چى دەكەم.

دوئىن لىيان دام؛ زلەيەكى لى دام [پشت سەرى خۇى نىشان دەدات]. بە پۆلىسىش بلېم، دەلى بەلى ئەفغانى برۆرەو.

بە گىشتى مىندالە پەنابەرەكان بە ھۆى نەبوونى بەلگەى ناسنامە و ترس لە دەستگىر كردن و دىپۆرت كردنەو، رەنگە ستراتىژىي ناچالاكتر ھەلبېژىرن. چەندىن جار لە گەرەك و قوتابخانە و شوئىنى كار لە لايەن مىندالانى ئىرانى و كەسانى دىكەو ھو

بئ‌ر‌یز‌بیان پئ‌ کراوه به شیوه‌یه‌کی نه‌ر‌ینی به "ئه‌فغانی" نا‌وزه‌د کراون. به‌م شیوه‌ متمانه به‌خ‌وب‌و‌نیان له به‌رام‌به‌ر مه‌تر‌سییه‌کان و خ‌و‌پ‌اراستیان بیج‌می نه‌گ‌رت‌ووه یان که‌م بو‌ومته‌وه. له ئه‌نجامدا زیاتر ئه‌گ‌ه‌ری به‌کاره‌یتانی س‌تراتیژی ناچالاک‌تر هه‌یه. ئه‌م گ‌یرانه‌وانه‌ی خ‌واره‌وه ئه‌م پرسه‌ پ‌ش‌تر‌است ده‌که‌ئه‌وه:

<p>ئیمه له‌گه‌ل مندالانی ئیران شه‌ر نا‌که‌ین؛ ئیتر ولاتی ئیمه نییه. قسه ده‌که‌ن، سه‌رمان داده‌خه‌ین، تیده‌په‌رین. شه‌رمان پئ‌ ده‌فرۆشن.</p>
<p>تا ئیستا بو‌وه ئیتمان کردووه، پارمیان پئ‌ نه‌داوین. ئیمه چیت‌ر شکاتمان نه‌کردووه، خ‌و‌ ئه‌فغانی نابئ‌ شکات بکات.</p>

<p>ئیمه لێ‌وه‌ه‌راسان ده‌کرین، ئیمه هه‌موو ش‌تیکمان به‌ سه‌ر دی، ئیمه ئه‌فغانستانی نه‌گه‌تین، ئیمه ئه‌فغانستانی نه‌گه‌تین، ناتوانین هه‌یج بکه‌ین. ئه‌گه‌ر ش‌تیک بلیم لیم ده‌دن. هه‌ر ئه‌و ئیرانیانه‌ لیمان ده‌دن، کورد لیمان ده‌دا، ئیستا که‌ لیمان ناده‌ن، که‌سانی ده‌ور به‌ریان پیمان ده‌لین بار مه‌هینن، لیم ده‌دات. ئیمه که‌ نه‌ ده‌سه‌لاتمان هه‌یه، نه‌ به‌لگه‌مان هه‌یه، نه‌ ناسنامه‌مان هه‌یه، ناتوانین هه‌یچیان پئ‌ بلین. ده‌لئ‌ تو‌ ئه‌فغانیت، ئه‌مه‌ مه‌که. ئه‌گه‌ر باری که‌س‌یک هه‌ل‌ب‌گری لیت ده‌ستینم، من ناتوانم. شه‌ر له‌گه‌ل ئیمه ده‌که‌ن، باوه‌ چه‌ندین جار تیمانیا‌ن هه‌ل‌داوه.</p>

زۆریک له‌ مندالانی په‌نا‌به‌ر به‌ مه‌به‌ستی سو‌ود‌ه‌رگرتن له‌ راهینان و پ‌شتیوانی ر‌یک‌خ‌راوه‌ جه‌ما‌وه‌ریه‌کان (NGO) به‌شداری ئه‌و ر‌یک‌خ‌راوانه‌یان کردووه و پ‌ش‌بینیش ده‌کری به‌ ه‌وی بوونی چه‌ندین که‌سی پ‌س‌پۆر و شاره‌زا، وه‌ک یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روون‌ناسان، بتوانن دا‌کوکی له‌م مندالانه‌ بکه‌ن، چونکه‌ یه‌کیک له‌ کارداکانی ئه‌م ر‌یک‌خ‌راوانه‌ پاراستنی مندالان له‌ هه‌م‌به‌ر توند‌وتیژی و چه‌وساندنه‌وه‌یه. به‌لام پ‌یناچئ‌ له‌م ر‌ووه‌وه به‌ ته‌واوی سه‌رکه‌وتوو بووین. ئه‌زموونی یه‌کیک له‌ تو‌پ‌ه‌ره‌کان له‌ کاتی کۆ‌کر‌نه‌وه‌ی زانیاری له‌ مندالانی کارکه‌ر سه‌به‌رته‌ به‌ تو‌پ‌ه‌رکانی پ‌ش‌ت‌گیری کردنیان به‌م شیوه‌ بوو:

یه‌کیک له‌و ش‌تانه‌ی که‌ له‌ میانه‌ی دیمانه‌دا له‌گه‌ل مندالانی ئه‌م قوتابخانه‌ ر‌ووی دا ئه‌وه‌ بوو که‌ هه‌یج کام له‌م مندالانه‌ له‌ ولامی پرس‌یاری "ئه‌گه‌ر کیشه‌یه‌کتان بو‌ ساز بئ‌ لای کئ‌ ده‌یدرکینن" ناما‌زه‌یان به‌ هه‌یج کام له‌ ناوی ئه‌نجومه‌ن و یاریده‌ده‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئین جی ئۆ نه‌کرد و وه‌ک که‌سی نه‌ینئ‌ی پار‌یز سه‌یریان نه‌کردن.

بئوگومان ئەمه هۆکار و فاكته رى خۆى ههيه، كه كارمه نندان و ياریده ده رانى
كۆمه لایه تى رپۆكخراوه جه ماوه ریه كان (NGO) به م شپوه باسیان كرد:

برولنه بۆ وینه ئیمه هه ندى جار شیمانه ده كه یین، ده مانوت بۆناره چه تى له مانه.
ده ماندا به ده رووناسه كه مان كه له و ییه، ده چوو قسه ی له گه ل ده كرد. هه ولمان دا
لانیكه م پسیپۆرانه مامه له بكه یین. نه خیر، ده بوو زه مینه یه كى له بار بره خسى كه یین. بۆ
وینه ده مانگوت بیری خیزانه كه ت ده كه ییت؟ ده یگوت نه خیر یان به لى خاتون؛
ده میكه نه یانمینیوه، بیریان ده كه م. به لام باسى ئەو حاله ته تابه ته یان نه ده كرد.
ئاماژمیان نه ده كرد، ده ترسان، سه باره ت به خیزانه كه یان، بینینی دایکیان هیچیان
نه ده وت. ئەوان له و كه سه ده ترسن كه ئەم به لای به سه ر هیناون، له و دۆخه ی كه ناچار
ده بی بجیته زیندان. به لى چون نایاسایى هاتوو، نه كارتى هه یه نه هیچ شتیك.

هه ره وه ها ئەگه رى ئەوه هه یه مندالان له شوینی كاردا رپوه رپووی كیشه بینه وه،
به لام دیار بوو كه متمانه یان به تاك و رپۆكخراو و هتد نییه و له وه ی كه قسه ی له سه ر
بكه ن هه ستیان به ئاسایش نه كرد. ئەو كیشه نه ی باس کران ئەو كیشه نه بوون خۆیان
ده یانزانی ئەگه رى رپوودان و سه ره ه لدانیان هه یه.

ناتوانین بلێین ته واو ته واوه. په یوه سه ته به وه ی كه ئایا مندال فیری قسه كردن بووه یان
نا و ئەو كیشه ی كه له زه نیدایه پتویسته، كاریكى زۆر پتویسته. هه ندیك جار
منداله كان پیمان ده لێن و هه ندیك جار دواى زنجیره یه ك به دوا داچوون، دایكه كه
ده لى له كار هاتۆته ده ره وه، باش نه بووه، خاوه ن كاره كه ی به باشى مامه له ی له گه ل
نه كردوو. به لام به هۆى ئەو په یوه ندییه به رده وامه ی له گه ل مندالان و خیزانه كان
هه مانه، ده لێین قسه بكه، په یوه ندیمان پتوه بكه، ئیمه لیره یین بۆ ئەوه ی خزمه تگوزاریتان
پى بگه یینین، ئەركى ئیمه یه به دوا داچوونتان بۆ بكه یین. ئەمه خه ريكه بیچم ده گرى،
به لام به هۆى فه ره ننگ و كولتورى داخراویانه وه هیشتا نه گه یشتوو به و قۆناغه ته واوه،
باشه. به لام خه ريكه بیچم ده گرى و ئیستا به و تیبینیانه ی كه هه مانبووه، په یوه ندیمان
له گه ل منداله كان باش بوو.

ده كرى بلێین له بهر ئەوه ی مندالان توانای به رگری كردیان له مافه كانیان نییه،
توانای ئەوه یان نییه تۆره كانی پالپشتیان به باشى به كار به یین یان تۆره كانی پالپشتیان
لاوازن و ئەگه ر ئەم مندالانه داواى یارمه تى بكه ن تونلای پشتگیری كردنى باشى
مندالانیان نییه. حكومه ت و یاساكانیش داكۆكى له م مندالانه ناكه ن و تمه نله ت ئەم
مندالانه له لایه ن ستافى دامه زراوه یاسایى و جیه جیكردنكاره كلنه وه توندوتیژی و

نازار ده‌بینن. به گشتی ستراتیژی کرده‌یی مندالان ئەنجام‌یککی باشیان بۆ ناهیتی، چونکه توندوتیژی و هه‌راسان کردن، مه‌ترسیی جۆراو‌جۆر، چه‌وساندنه‌وه، خراب به‌کاره‌یتانی مافه‌کان، ماوه‌ی درێژ‌خایه‌نی کار کردن، بی‌ریزی کردن، بینینی رووداوه ناخۆشه‌کان به‌شیک له ئەزموونه ژیاوه‌کانیان له کاره‌که‌یانه.



وێنه‌ی مندالیکی کار (وێنه له اعتماد آنلاین Etemadonline وه‌رگیراوه)

کار و ته‌ندروستی مندالان

جۆره جیاوازه‌کانی کاری مندالان، چ به هۆی سروشتی خۆپانه‌وه و چ به هۆی بارودۆخی کار کردن و ئەو رووداوانه‌ی که له ده‌وروبه‌ری کاردا روو ده‌دهن، له په‌هه‌نده جۆراو‌جۆره‌کنه‌وه ته‌ندروستی مندالان ده‌خه‌نه مه‌ترسییه‌وه و هه‌ر بۆیه به‌ کاری مندالان ناو ده‌برێن. باشترین پیناسه‌ بۆ "ته‌ندروستی"¹ له په‌یره‌نامه‌ی ریک‌خراوی ته‌ندروستی جیهانی² له ساڵی ۲۰۱۷ دا هاتووه: "چه‌مکی ته‌ندروستی ته‌نها نه‌بوونی نه‌خۆشی و که‌مه‌ندامی نییه، به‌ل‌کوو هه‌سانه‌وه‌ی ته‌واوی جه‌سته‌یی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تییه". له ناسینه‌وه‌ی که‌سیکی ته‌ندروستدا ده‌کری ب‌لێن مرۆفی ته‌ندروست که‌سیکه که نه‌خۆش نییه، که‌مه‌ندام نییه، له‌گه‌ڵ گۆران‌کاریه‌کانی ژینگه‌دا خۆی ده‌گونجینی، بۆ به‌رپۆه‌ردنی ژیان و خۆراگری پێویست له به‌رامبه‌ر رووداوه

1. Health

2. Constitution of the World Health Organization

كتوپرەكلندا ھىزى تەواوى ھەيە، لە پرووى دەروونىيەو ھەسەلەتەيەكى ھاوسەنگى ھەيە و لە پرووى چىقايىيەو تەواو لە دىتران تىدەگا، بەدوور لە تەماح و ستەم و ئىرەيىيە و گەشىن و خىرخواز و پرووخۆشە [77].

بە گىشى دوو ناراستەي جىاواز بۇ پىناسەكردنى تەندروستى بوونى ھەيە:

(1) ناراستەي نەخۆشى تەوەر بە بوون يان نەبوونى نەخۆشى لە وتەزا جىاوازه جەستەيى و دەروونىيەكان سىنووردار بۆتەو. لەم پروانگەدا تەندروستى حالەتەكە كە تىيدا ھىچ نىشانەيەكى نەخۆشى تىدا نىيە و تەندروستى نامانجى كۆتايى پزىشكىيە. لەم بۆچوونەدا رۆلى فاكترە دىبارىكەرەو ۋىنگەيى و كۆمەلەيەتى و دەروون ناسىيەكان پىشگوى دەخرىت [78].

(2) ناراستەي تەندروستى تەوەر تەندروستى وەك بوونى پلەيەكى بەرزى خۆشپىزى پىناسە دەكات. بە پىي تىورى تەندروستى، كەستىكى بە تەندروست گریمانە دەكرى كە پلەي بالاي ھىماكانى تەندروستى ھەيەت. تەندروستى راستەقىنە رەنگدانەوى پىرۆسى بەھىزبوون و تواناي تىكەل بە ۋىانىكى باشە.

لە پىناسەكلندا تەندروستى چوار رەھەندى بنەرەتى لە خۇ دەگرى: رەھەندى جەستەيى، رەھەندى دەروونى، رەھەندى كۆمەلەيەتى و رەھەندى مەغەنى. لەم لىكۆلىنەو ھەدا دوو رەھەندى يەكەم لە نىوان مىندالانى كاردا لىكۆلىنەو ھەيان لە سەر كراو. وەك باس كرا، كارى مىندالان تەندروستىيان دەخاتە مەترسىيەو و رىگرى لە گەشەكردنى گونجاويان دەكات. لە وتەزاي مەترسىيەكانى كارىش پروون كراو كە مىندالان مەترسىيە وەكوو كاركردن لە بەر سەرما و گەرما، كاركردن لە كىلگە كىشوكالىيەكان كە بە پىسايى رۆ ئاودىرى دەكرىن، ھەلمزىنى ھەواي پىس لە شەقامدا، بەركەوتنى مادە كىمىيەكان، سووتان، برىن، شكان، پرووداوى ھاتوچۇ، نەخۆشكەوتن، برىنى ئەندامانى جەستە، تەننەت مردىيان لە سەرە. لە زۆرىك لە كارەكاندا بە داشقە و عارەبانە بارى قورس، زىلگەرى، كاركردن لە مەيدانكانى سەوزە و ميوە، دووكان و ماركىتى مادە خۆراكىيەكان و كارگاي بەرھەمەنەن ناچارن بارى قورس دەگوازەنەو. لە كارى وەكوو دەستفرۆشى لە مېترۆ يان زىلگەرىدا دەبى رۆژانە مەودىلەكى زۆر دوور بە پا بېرن. لە كارەكانى وەكوو مادە خەسارچووەكان، فېتەرى، سافكارى، لەھىمكارى و دارتاشى، دەنگ و ۋاوەژاوى زۆر دەتوانى بىسايان بخاتە مەترسىيەو. لەھىمكارى زىان بە بىنايان دەگەيەنى و ھەموو جۆرەكانى كارى مىندالان پەيوەندىيان بە مەترسىيە زەختەكانەو ھەيە، كە ھەموو گىرانەو ھەكان لە وتەزاي

مه‌ترسییه‌کانی کاردا تاوتوئ کران.

ئه‌م کارانه جگه له‌وه‌ی راسته‌و‌خۆ‌زیان به مندالان ده‌گه‌یه‌ن، کاربگه‌ریش له گه‌شه‌ی جه‌سته‌ییان داده‌ن، و کاتیک ده‌گه‌نه‌ته‌مه‌نی پیری، به هۆی نه‌خۆشییه جۆراوجۆره‌کانی وه‌ک دیسکی که‌مه‌ر و کیشه‌ی دیکه‌ی جه‌سته‌ییه‌وه ناتوانن کار بکه‌ن و تووشی لاکه‌وته‌یی پیشوه‌خته‌ده‌بن. ده‌بی له سه‌ره‌تای پیریدا خانه‌نشین ببن، هه‌ر وه‌ک چۆن باوکیان له سه‌ره‌تای هه‌ره‌ته‌ی پیریتیدا به هۆی کیشه‌ی جه‌سته‌یی و نه‌خۆشییه‌ی ده‌روونییه‌وه نه‌یان‌توانبوو و ناتوانن کار بکه‌ن. مندالان له پال کارکردنی درێ‌خ‌لیه‌نی رۆژنه‌دا، خۆراکی گونج‌او‌یان نییه‌ و هه‌ندئ له ژمه‌ خوارنه‌کانیان هیچ ناخۆن‌یان گرووپی خۆراکیی فره‌چه‌شنیان سنوورداره و هه‌ندیک جار نه‌ومنده‌کار ده‌که‌ن که به هۆی نه‌بوونی خۆراکه‌وه ناتوانن ژه‌میک‌ی ناسایان هه‌بیت. مندالانی کۆچیه‌ر، چ مندالانی ئیرانی و چ مندالانی نائیرانی، که له تارانن و به دوور له بنه‌ماله‌کانیان و له فه‌زای کرێکاریان له‌گه‌ل که‌سانی سه‌لت کار ده‌که‌ن و ده‌ژین، زیاتر له هه‌مووان کیشه‌یان له سه‌ره، وێرای نه‌وه‌ی که کیشه‌یه‌وه‌روونییه‌کانیش چه‌ره‌شه‌یان لی ده‌کا، کیشه‌گه‌لێکی وه‌کوو ده‌ستدریژی جه‌سته‌یی و سیکسیشیان له سه‌ره. مندالیک‌ی زبلگه‌ر که له گه‌ره‌کی پوونه‌ک خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی زبل بوو، شیوازی ژبانی خۆی گێراوه:

من هیچ ناخۆم، به‌رچایی ناخۆم هه‌تا کاتژمێر ده‌ی شه‌وه، سه‌عات یازده ده‌چمه‌ ماله‌وه، شتیک ده‌خۆم. هیچم نییه‌ بیخۆم. هه‌ندیک جار مریشکی سوورکراو ده‌خۆم شتیک ده‌خۆم، هه‌ندیک جار هیچ نییه‌ بخۆم. له ماله‌که‌هلندا فه‌رشم‌ان هه‌یه، کۆمیدییه‌کمان هه‌یه، سه‌لاجه‌که‌م شکاوه. ته‌له‌فزیۆنه‌که‌م شکاوه. په‌رده و به‌تانی و هیچمان نییه. خۆزگه‌ مو‌با‌یلێکمان هه‌بوایه.

وه‌ک گێرانه‌وه‌وه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن، به هۆی نه‌بوونی خۆراکه‌وه مندالان له هه‌ندیک ژمه‌ خواردن بیه‌ش ده‌بن و هه‌ندیک جار داوا له شارۆمه‌ندان ده‌که‌ن خۆراکیان بۆ بکرن. له به‌ر نه‌وه‌ی مندالان هیشتا له پرووی ناسیاری و مه‌عریفیه‌وه به ته‌واوی گه‌شه‌یان نه‌کردوه، زۆر جار ناتوانن مه‌ترسییه‌کانی کارکردن زۆر به باشی بناسن. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به هۆی سه‌روشتی مندالییه‌وه چه‌زیان له یاری کردنه و هه‌ندیک جاریش له سه‌ر شه‌قام‌یان له شوینی کاره‌که‌یان یاری له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌که‌ن، که چی نازانن یاری کردن له‌و ژینگانه‌دا ره‌نگه‌ بۆیان مه‌ترسیدار بیت. له‌وه‌ناهه‌یه له کاتی

يارى كردن و گالتە و جەفەنگ لە گەل يە كتر دا بە ھۆى تايە تمەندىي ژىنگە كەيان زيان بە يە كتر بەگە يەن يان زيانان پىنگە يەنن. چالا كىكى مىندالان وتى:

باشم لە بىرە لە گەل داىكىكم قسەم كرد، بۆم پوون كردهووە كە ئىش كردن لە سەر شەقام مەترسىدارە؛ مىندالە كە زيانى پى دەگا، شىتىك پوو دەدا، لەوانە يە مىندالە كە تە بەم شىوہ بى و ... وتى بە لى من ھەموو ئەمانە خۆم دەزانم، بە لام چى بەكم، پىو سىتم بە پارە كە يە. لە چوار پىيانە كە دا بە شوخى و گالتە يە ك مىندالە كە يان سوتاند، لە سەر گالتە و جەفەنگىك! برديان بۆ نە خو شخانە نىوہى تىچووە كە ي ئەنجومەن داى. مىندالە كە تىستا باشە، خەرىكى خو ئىلنە، ئەنداميان بۆ چلاند. دواى ئەم پوو داوہ جار يىك يان دوو جار تە لە فۆنى بۆ كردم و وتى كە تۆ ئەو تە وتووە. پىم وت چىتر مەھىلە بچىتە چوار پىيان، بە لام تىستا دەبىنم جار يىكى دىكە دەروا تەوہ سەر چوار پىيان، ئىتر پىو سىتېم. شا پرسە كە بە ئىمە جىبە جىكر دىن نابى، دەبى لە پەگەوہ چارە سەر بكرىت. پىم وا يە پىو سىتە ئاستى خو شگوزە رانىي گشتى بەرز بەكە پەنەوہ، ئەمە كارى حكومە تە. ئىمە ولا تىكى دەو لە مەندىن، ئىستا ھەندىك كەس دەستيان بە سەر سەر ووت و ساماندا گرتووە. ئەگەر ھەژارى نەبى، ھىچ داىك و باوكىك نا يەوئى لە ھاو يندا، لە كاتر مېتر 12 نىوہ پۇدا، يان لە زستاندا مىندالە كە ي بنىر پىتە سەر شە قامە كان. لە كاتىكدا كە لە زستاندا كەش و ھەوا ئەو ەندە سارد دەبى، كەس ناتوانى لە دەرگا كە پىتە دەروہ، بە لام ئەو مىندالە لە سەر چوار پىيان و خالە يە كتر پەرە كاندا يە. ئىتر ناچار يىە. ھەمان شارەوانى لە بەر چاو بگرن. شارەوانى ئەركى پىشكەش كردنى خزمە تگوزارىي لە سەرە. ھەندىك مىندالمان ھەبوو، من بەر پرسىان بووم، لە پاركى جەوانمەردان كانىكسىمان پىدان؛ پىشنىارى خودى شارەوانى بوو. ئەم كانىكسە ي پى داين و ھىچىشى نىيە. ئىمە خۆمان تە يارمان كرد، بە لام ئەوان چاو پىي ھەموو شىتىكيان لە ئىمە دە كرد كە بۆ و ئىنە بۆ راپۆرتە كە يان پى نادەين، بۆ چى و ئىنە نادەن، لىستىكى دوو و در پىژى چاو پىوانىيە كانىيان نارد بۆ ئىمە. يە كەم ئەركى تۆ يە. دوو مە بە رامبەر ئەو كارە بچووكە ي ئىوہ كرووتا نە، دەمان ھەوئى ھىلى سوو ر بىە زىين! مىندالە كە دىتە ئەوئى، من بەم تە مەنەوہ دە چم يارى لە گەل دە كەم، تۆ پىنى لە گەل دە كەم يارى دە كەين، ھەموو شىتىك دە كەين بۆ ئەوہى مىندالە كە تەنھا بىر لە يارى كردن بەكاتەوہ، كايە و بزۆزى بەكات. رايەنەرە كانمان كە بۆ يار مە تىدان ھات بوون، و ئىنە يان گرت، بە مىندالە كانم وت و ئىنە كە مە گرن، خۆم دە بگرم. جار يىك مىندالە كانى ئەوئى وىستيان و ئىنە ي خۆيان بگرن، وتم نە خىر كورە كان با ھىلى سوو رى خۆمان نە بە زىينن. بە لام شارەوانى

دەپھەوى ئەمانە وەك شانازى خۆى تۆمار بكا، لە كاتىكدا ئەركى خۆيەتى و لە ھەمووى گرینگتر پرسى ھەژارپىھ؛ ھەژارى ھەپە كە دەپتە ھۆى ئەوھى مندالان لە شەقامەكاندا ئىش بكەن.

پرسىكى دىكە كە تەندروستى مندالان و خىزلنەكانيان دەخلتە مەترسىيەو، سەرداننەكردنى پزىشك لە كاتى نەخۆش كەوتن و برىندار بوونە. ھۆكارى وەھا ملنەدانىك دوو شتە: يەككىيان پىكھاتەى زەپنىيە، واتە بىر و باوەرەكانيان سەبارەت بە تەندروستى، ئەوى دىكەيان ھەژارى و تىچووى پشتشكىن و مالىوئرانكەرى چارەسەرە، بەتايەتى بۆ مندالانى ئەفغانى و خىزلنەكانيان. بىگومان ئەم دوو بژپەرە پەيومندىيان بەپەكەو ھەپە و لىك جيا نىن. ھەندىك مندال لە كاتى نەخۆشكەوتن يان برىندار بوون بۆ چاك بوونەو نەخۆشخانە يان بىكەى تەندروستى، ئەوان پىيان واپە كىشەكەيان، واتە ئەو نەخۆشپىيە يان ئەو برىن يان زىانەى كە پىيان گەپىشتو، بە تىپەرپوونى كات چاك دەپتەو. قسەى دوو مندال ئەم مانايە پىشتراست دەكاتەو:

من خەرىكى چىشتلنىان بووم؛ خەرىكى دروستكردنى ماكارۆنى بووم،
رژا بە سەر قاجمدا، قاجم سووتا، لە پىشدا پىم و ابوو باشتر دەپى، دواتر ئەو
پىلاولنەم لە پى كرد و ئىشم كرد سووتمانەكە ھەوى كردبۆو. پاشان چوومە
نەخۆشخانە.

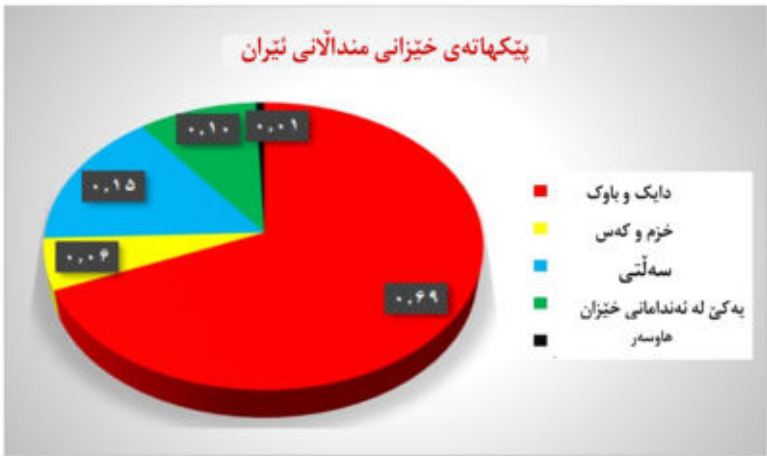
من، لەو سالەى والەداىك بووم، ھەركات نەخۆش دەبم، ھەول دەدەم خۆم
چاك بكەمەو.

تىچووى قورسى تەندروستى بۆ مندالانى ئەفغانى و ئىرانى بى بىمە يەكجار زۆرە. ھەندىك جار، لە ترسى ئەو برە تىچووە زۆرانە ناچنە ناوەندە پزىشكىيەكان و ئەمەش دەپتە ھۆى ئەوھى برىنەكانيان لە داھاتوويەكى نرىكدا كارىگەرى نەپىنى لە سەر تەندروستىيان دابىت. تەنانت كاتىك كە دەپى بچن، لەوانەپە ناچار بن پارەى چەند مانگىيان سەرفى سەردانى پزىشكى بدن. بۆپە ھەول دەدەن ئەوئەندەى بۆيان دەكرى خۆيان لەم تىچوونانە بەدوور بگرن. مندالىك كە كرىكارى بىناسازى بوو لەم بارەو وتى:

جارىك لە كارى بىناسازىدا دەستم شكا، چوومە نەخۆشخانەى تالەقانى، ۲
ملىون تمەنىان وەرگرت.

لە كاتىكىدا ئەم رپووداوانە بەشىك لە رپووداوى كارن و دەبىن خاوەن كار بەرەوئەدى پارەكەى بى، بەلام بە ھۆى ئەوھى ئەم مندالانە گرپپەستى كارکردنپان نىيە و بىمە نايانگرپتەو، خاوەن كار خۆى لە دانى پارەى چارەسەرى كرپكارە برىندارەكان دەبوو پرتت. ئەز موونى نەچوون بۆ ناومندە پزىشكىيەكان لە بنەمالەى زۆرىك لەو مندالانەشدا دەبىنرپت. لە راستىدا دەكرى بلپپىن يەكىك لە ھۆكۈمەت كانى كارکردنى مندالان زىيانبەركەوتنى و نەخۆشپىيەكانى دايك و باوك بى، كە ئەو پش بەرھەمى كارکردن لە تافى مندالپپە و ئەم خولە لە خپزانە ھەژارەكاندا بەردەوامە و رەگ و رپشەى داكوپتاو. ئەم مندالان دەبى بۆ بۆرپووى خپزانەكانىان كار بكەن و ھەك نان دەرھپنەرى خپزانەكەپان سەپر دەكرپن. مندالپك ئەز موونى ژپاوى خۆى لەم بارەدا بەم شپو ڭپراو:

من لە گەل دايكم و باوكم و خوشكەكەم، براكەم دەژپم. باوكم تووشى تپكچوونى دەمارەكان بوو؛ بۆ ماوھى سالىك دەبىن تورە دەبىن و مستە كۆلەى وات لپ دەدا كە سالىك ھەلناسپتەو. جارپك لە سەرمى دا ھەتا رۆژپك خەوتم، بپھۆش كەوتم. نەمانتوانپن بپپەنە نەخۆشخانە، باشتىرپن دەرمانمان بۆ كرى، باش نەبوو. چاكە خەلكپش كۆمەكپان كرپن، بەلام پارەمان نپپە بپپەن بۆ نەخۆشخانە. خۆشمان كە نەخۆش دەكەوېن كۆخە، قورڭ تپشە، نازارى پېن، نازارى شان، نازارى پشت، سەرئپشە، ژانەسەر، ئەم شتانە رپوودەدەن، ناچپنە لاپ پزىشك، دەرمان دەكرپن.



چارتی ژماره 33-3: پیکهاته‌ی بنه‌مالی مندالان (N=293)

له ئیستادا کیش‌ه‌ی کۆرۆنا و بڵاویبونه‌وه‌ی پیمتای کۆفیدی 19 یه‌کیکی تر له‌وه چالنج‌لنه‌یه که مندالانی کار پووبه‌پرووی ده‌بنه‌وه. ئەم فایرۆسه جگه له‌وه‌ی له‌ زۆر پووه‌وه زیان به کار و کاسپی مندالان ده‌گه‌یه‌نی، مه‌ترسی ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی ئەم په‌تایه ده‌خاته به‌رده‌م مندالان. مندالان زیاتر له‌ ژینگه‌دا کار ده‌کهن که ئەگه‌ری تووش بوونیان به‌ نه‌خۆش‌ییه‌که زیاتره، وه‌ک کارکردن له‌ شوینی داخراوی کارگای به‌ره‌مه‌ینان، کارکردن به‌ عاربلنه‌ له‌ بازار، هه‌روه‌ها له‌ مه‌یدلنه‌کانی میوه و ته‌رمبار له‌ شوینه‌ قه‌ره‌بالغه‌کان، زبلگه‌ری و ده‌ست‌خستنه‌ ناو زبلدان که پر له‌ ماسکی پیسبوو به‌ فایرۆسه. له‌وه‌ی که له‌ سه‌دا چه‌ندی مندالانی کار به‌رکه‌وته‌ی فایرۆسی کۆرۆنا بوون هیچ به‌لگه‌یه‌ک له‌به‌رده‌ستدا نییه، به‌لام ناتوانین و ینای ئه‌وه به‌کین که ئه‌وان له‌م نه‌خۆش‌ییه‌ پارێزراو بوون. مندالیکی زبلگه‌ر که له‌ نزیک نه‌خۆش‌خانه‌ی شه‌ریعه‌تی خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی زبل و خاشاک بوو، به‌م چه‌شنه‌ باسی ئه‌و ده‌مامکه‌ پیسبووانه‌ی کرد:

ده‌چینه‌ سه‌ر ئەم زبلدانه، کۆمه‌لیک ده‌مامک هه‌ل‌پ‌ژاوه؛ ئیمه‌ش خۆ ده‌سته‌وانه‌مان نییه، ده‌ستمان لێی ده‌که‌وی....

لیکه‌وته‌ی هاوبه‌شی هه‌موو جۆره‌کانی کاری مندالان ئه‌وه‌یه که په‌هه‌نده‌که‌ی تر واته ته‌ندروستی ده‌روونی مندالانه‌ ده‌که‌وێته به‌ر مه‌ترسی. کارکردن له‌ بارودۆخ‌یکه‌ سه‌خت، ماوه‌ی درێژ‌خایه‌ن و نائاسایی کارکردن، ئەزموونی توندو‌تێژی و چه‌وساندنه‌وه، بوونه‌ قوربانی تاوان، له‌ هه‌ندیک حاله‌دا کارکردن له‌ دووری مال و خله‌واده، کارکردن له‌ شوینی کار له‌ گه‌ل که‌سانیک که هاوته‌مه‌نی منداله‌که‌ نین، ئەزموونی ده‌ستگیر کران له‌ لایه‌ن بیه‌زیستی و هه‌یزه‌ ئینتزامیه‌کان له‌ هه‌ندیک جۆری کار و له‌ حاله‌ته‌کانی دیکه‌دا، چه‌ندین جار ته‌ندروستی ده‌روونی مندالانی خستۆته مه‌ترسییه‌وه. ئەوان پووبه‌پرووی کیشه‌گه‌لی وه‌کوو خه‌مۆکی، دل‌پاوی، شه‌په‌نگیزی، و به‌ئه‌زموون کردنی هه‌ستی ناخۆشی وه‌ک توپه‌یی، دلته‌نگی، بیزاری و جارزی، هه‌ست کردن به‌ رق و کینه‌ ده‌بنه‌وه. له‌ کاره‌کانی وه‌ک ده‌ستفروشی و کارکردن له‌ چوارپێانه‌کاندا، مندالان به‌ هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ندیک جار بۆ فرۆشتنی کالا و خزمه‌تگوزارییه‌کانیان تکا ده‌کهن و ده‌پارێنه‌وه‌ یان ته‌نانه‌ت سوال ده‌کهن وره‌به‌رزبان له‌ ده‌ست ده‌دن و سووک ده‌بن. گه‌رله‌وه‌ی هه‌ندیک له‌ مندالان خه‌سارمه‌ته‌کانی

رەھەندى دەروونى وەبىر دەخاتەوہ:

شستە سەختەكەى دىكە ئەوہىپە كە دەبى بگرى، بلىتى تۆخودا بىكپن، تەنانەت ھەندىك جار مرفۇھەكان جوئىنمان پى دەدەن. مرفۇف لە دلى خۇيدا بىر دەكاتەوہ، باشە ئەوہ كارە؟!

سەختىي كارەكانمان ئەوہىپە كە دەبى شووشەكە بە زۇر بشۆين. ھەندىك كەس پىيان خۇش نىيە، ئىمە زۇر پىداگرى دەكەين. بۇ وئىنە دوای ئەوہى شووشەكەمان سىرى، پارە نادەن. ھەر وەھا لە دلمدا دەلىم، حىزباب پارەى نەدا.

كۆچ و دابران لە ھەندىك سەرچاوەى پەيومندىي كۆمەلايەتى و لە ئەنجامدا، نەبوونى ھەستى ولبەستەيى كە لە كۆچەوہ سەر ھەلدەدا و نەبوونى كۆنترۆلىكى كۆمەلايەتى كە لەم سەرچاوانە سەر ھەلدەدا و لە لايەكى دىكەوہ فشارى كار كردن و ئەو دەرفەتانەى بۇ مندالان لە شوئىنى كار و لە سەر شەقام لە بەردەستە وا دەكا كە روو لە ھەندىك رەفتارى مەترسىدارى وەكوو بەكارھىنانى مادە ھۆشبەرەكان و پەيوەندىي سىكىسى مەترسىدار بكەن. ھەر وەھا ژيان لە ژىنگەى كرىكارى لە گەل گەورەسالاندا ھەندىك ھەلى تاوانكارىيان بۇ دەرەخسىنى و دەتوانن لە گەورەسالەكانەوہ فىرى ئەم رەفتارانە بىن. جگەرەكىشان، بەكارھىنانى ھەندىك مادەى ھۆشبەرى سووك، خواردەنەوہى خواردەنەوہ كحولىيەكان و پەيوەندىي سىكىسى مەترسىدار لە ئىو ھەندىك لە مندالانى كار بەتايەت گەورەسالەكلندا بوونى ھەمىە. يەكك لە خاوەن كارەكان بە پشتبەستىن بە ئەزمونى چەندىن سالەى خۇى سەبارەت بە كارتىكراوىي مندالان لە لايەن گەورەسالەكانەوہ وتى:

بۇ نمونە زۇر زوونالوودە دەبن؛ واتە بە ھۆى ژىنگەى كار كردنەوہ شا مندال دپتە ناو گروپىك، بۇ وئىنە مندالەكە دى و لە گروپىكدا دادەنىشى، گوئى لە شتگەلىك دەبى كە نابى بىيىستى، ئەوان كارگەلىك دەكەن كە نابى لە بەر چا و ئەو مندالەدا بىكەن. مندال بۇى دەبىتە شتىكى ئاسايى، واتە ئەو شتانەى كە روو دەدەن بۇى ئاسايى و سروسىتى دەبن بۇ وئىنە بىوورە، ناو كراوہ قسە دەكەن، بۇ وئىنە خاوەن كار خۇشەوېستەكەى ھەلدەگرى و دوای دەوام دەبىيىتتە دووكانى بەرگدوورى. بەلى دەبىيىتتە ناو دووكانى بەرگدوورى مندالەكە ئەمە بە باشى دەبىيىت. بۇ وئىنە خاوەن دووكانەكە لە بەر دەم منداللىك عارەق دەخواتەوہ، ئەپچى،

مندالەکه به لایه‌وه ناسایی ده‌بیته‌وه. کاتیک که هه‌ل ده‌دهن یان گیرۆده ده‌بی یان به‌یانان که دیته ئیره بۆنی حه‌شیش ولات داده‌گری ئیتر دل و ده‌ماغت ده‌کرپته‌وه و شادومان و که‌یفخۆش ده‌بیت. (ئه‌م قسانه به تانه و تواج ده‌کات.)

هه‌روه‌ها مندالیک که له زبڵخانه‌یه‌ک له گه‌ره‌کی شه‌مساباد ده‌ژیا، سه‌باره‌ت به به‌کاره‌ینانی ماده هۆشبه‌ره‌کان وتی:

نا، ئیمه له‌وێ گه‌وره‌یه‌کمان هه‌یه، ناهیلێ له ژووره‌که‌دا ناس بکیشین؛
ئه‌وانه‌ی که ده‌کیشن، ژووری تاییه‌ت به خۆیان هه‌یه.

ئه‌زموونی نازاردانی سینکسی یه‌کیکی دیکه له‌وه‌وکارانه‌یه که ته‌ندروسستی ده‌روونی مندالان ده‌خاته مه‌ترسیه‌وه. وه‌ک به‌لگه‌ی به‌شه‌کانی پێشوو ده‌ریانخست، ژماره‌یه‌ک له مندالان نازاردانی سینکسیان به‌ئه‌زمون کردووه. کاتیک پرسیاریان له ئه‌زموونی نازاردانی سینکسی ده‌کرد، زۆر جار ئه‌زموونی که‌سانی دیکه‌یان ده‌گیراوه، یان هه‌ندیک کچ ده‌یانگیراوه که توندوتیژی سینکسی له شوپنی کار یان له پارکه‌کاندا زۆر بووه. ئه‌زموونی ئه‌م رووداوانه یه‌کیک له‌وه‌زمونه تالانه‌یه که هه‌ر مرۆفیک ده‌توانی له ژیانیدا به‌ئه‌زمونی بکا و لیکه‌وته‌کانی بۆ چه‌ندین سال له مێشک و ده‌روونی مندالەکه‌دا ده‌مینیته‌وه و چه‌ندین خه‌ساره‌ت له پاش خۆی به‌جی ده‌هیلێ که ئه‌م لیکه‌وتانه بریتین له هه‌ست‌کردن به شه‌رمه‌زاری، رق له خۆبوون، خه‌مۆکی، دل‌ه‌راوکی، و په‌ریشانی. له به‌ر ئه‌وه‌ی مندالان به‌تاییه‌ت کچان ده‌ترسن له ئه‌زموونی توندوتیژی و نازاردان به تاوانبار له قه‌له‌م بدرین، ئه‌زموونی نازاردان لای تۆره پشتیوانیه‌کانی خۆیان باس ناکه‌ن و ئه‌گه‌ری زۆره مندالەکه‌ بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سال و هه‌ندیک جار تا کۆتایی ژیا‌نی به‌ته‌نیا ئه‌م مه‌ینه‌ته له کۆل بنیت.

کۆمه‌لیک مندال به‌ریتمایی و هاوکاری ده‌رووبه‌ریان به‌مه‌به‌ستی په‌یدا‌کردن و پاشه‌که‌وت‌کردنی داها‌تیا‌ن کۆچ ده‌که‌ن بۆ تاران تا له داها‌توویه‌کی نزیکا‌د بتوانن بگه‌رپنه‌وه شه‌ره‌که و بژوویی ژیا‌نیا‌ن بۆ خۆیان دا‌بین بکه‌ن، به‌لام هه‌موویان سه‌رکه‌وتوو نابن و به‌هۆی ئه‌وه‌ی نه‌یا‌نتوانیوه شتی‌ک بۆ خۆیان پاشه‌که‌وت بکه‌ن له روویان هه‌لنا‌یه بگه‌رپنه‌وه بۆ شاری خۆیان و سه‌ره‌رای باروودۆخی خراپی شاری تاران له‌وه‌شه‌ره‌دا ده‌مینه‌وه. هه‌ست‌کردن به سووکایه‌تی یه‌کیک له‌وه‌سه‌ستانه‌یه که له ئه‌نجامدا به‌ئه‌زمونی ده‌که‌ن. له به‌ر ئه‌وه‌ی فیری هه‌ندیک کارامه‌یی ژیا‌ن نه‌بوون، به

ئاسانى دەچنە ناو ئەو رەوتە خەسارەتەبخشانەى كە تەندروسىتيان دەخاتە مەترسىيەوہ. بۇ وىنە لە ھەندىك كاردا، كە لەوانەيە لەگەل رەگەزى بەرامبەردا (كچ يان كورپ) پەيوەندىيان ھەبى، بە ئاسانى وابەستەى ئەوان دەبن و لەوانەيە ھەموو داھاتى رۇژانەيان بۇ خەرج بکەن. ھەر لە بەر ئەم ھۆكارەش نەيانتوانيوہ پارە پاشەكەوت بکەن نامادە نىن بگەرپنەوہ بۇ شار يان ولاتەكەيان.

سەرچاويەكى دىكەى فشار بۇ سەر مىندالانى كار بەتايەت مىندالانى كۆچەرى ئەفغانىستان بەئەزمون كردنى ناوناتۆرە و تارانندە كە لە مال و لە قوتابخانەدا توشى دەبن. بىگومان ئەم ئەزمونە تايەت بە مىندالانى ئەفغانىستان نىيە. بۇ وىنە بە ھۆى ئەوہى مىندالانى ئىرانى لەگەل بنەمالە ھەژارەكانيان كۆچ دەكەن بۇ تاران، زۆر جار لە گەرەكەكانى پەراويزى شار و گەرەكە نەشياوہكاندا نىشتەجى دەبن. ئەم مىندالانە دواتر ئاشناى ژيانى شارۆمەندانى گەرەكەكانى دىكە دەبن و بىننى ھەموو ئەم نايەكسانىيە و ايان لى دەكا كە ھەست بە شكست بکەن. لە مىندالانى كرىكار كە لە گەرەكەكى فەرەحزاد دەژيا، پرسىيار كرا، "بۇچى كار دەكات؟"

من دەمووى ئىش بکەم بۇ ئەوہى لەگەل باوكم بتوانىن شوقە بکرىن. ئەمە مال نىيە، ھەمووى وىرلنە؛ سەيرى كەن زبىلخەنەيە، مالەكان ھەمووى كەلاوہن، دوو كۇلان و شەقامى رىكوپىكى تىدا نىيە.

ئەم ھەستە لە ئاكامى ژيان كردن لە گەرەكە فەرەحزاد كە يەككىك لە شارۆچكە نافەرمى و كرىكارنىشى گەرەكە باكورىيەكان تارانە ئاوقانى مىندال دەبى، بەلام رەنگە ئەو نەزانى كە بەرزىوونەوہى نرخى خانوبەرە بووہتە يەككىك لە مىكانىزمەكانى تاراندى ھەژاران لە ژيانى شارىيەوہ بۇ پەراويزنىشى. ئەم مىندالانە نە تەنھا لە گەرەك بەلكوولە قوتابخانەشدا بە بەراورد كردنى خۇيان لەگەل كەسانى تردا ئەم ھەستە ناخۇشانە بەئەزمون دەكەن. كاتىك دەزانن مىندالى دىكەش ھەن كە بە پىنچەولنەى ئەوان كار ناكەن و پىويست ناكا كار بۇ بژىويى ژيانى خۇيان بکەن، تىدەگەن كە دىويكى دىكەى ژيان ھەيە، لايەككىك كە پەيوەستە بە داىبن كردنى ئىمكانىياتى رىژەيى ژيانەوہ.

زۆر جار مىندالانى ئەفغانىستان لە قوتابخانە حكومىيەكان لە لايەن مىندالانى ئىرانەوہ دەتارىتيرىن و ناو و ناتۆرە "ئەفغانى" و "پۇخل" يان لى دەنرى و لە يارىي بەكۆمەلدا ئىزنى يارى كردىيان بى نادەن. گىرپنەوہى يەككىك لە مىندالە ئەفغانىيەكان كە

له ناوچه‌ی شووش به داشقه بار ده‌گواز پته‌وه، به‌م شیوه بوو:

له قوتابخانه پیمان ده‌لین ئە‌فغانی! بیس و پۆخل! بۆ هاتوونه‌ته ئیران، مه‌گه‌ر
خۆتان ولاتتان نییه! من هیچ نالیم، ته‌نها ده‌لیم هه‌موومان موسلمانین و نابیی
قسه‌ی ناجوان و ناشایست به‌یه‌کتر بلین. خوای گه‌وره هه‌موومانی به‌موسلمانی
دروست کردوو.

تیکه‌ل‌بوونی کار و چوون بۆ قوتابخانه ده‌بیته هۆی ئە‌وه‌ی مندالان له شوینی
کاره‌که‌یان تووشی چه‌ندین فشار بین. پۆلی خویندن، نه‌گونجانی خویندن له‌ماله‌وه،
ژوووری بچووک و له‌هه‌ندی‌ک حاله‌تدا پرچه‌شیمه‌ت‌بوونی خیزان له‌لایه‌ک و
کارکردن له‌لایه‌کی دیکه‌وه ده‌بیته هۆی ئە‌وه‌ی ئە‌م مندالانه تووشی فشاری دووقات
بین. خاوه‌ن‌کار له‌لایه‌ک به‌شیوازی ئاسایی هه‌ندی ئاسته‌نگ ده‌خاته به‌ر ده‌م
خویندن ئە‌م مندالانه و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه مامۆستایانی قوتابخانه و ئین‌جی ئۆکان
چاوه‌رپیی ئە‌وه ده‌که‌ن که ئە‌و مندالانه وه‌ک خویندکارێکی ئاسایی به‌پۆلی خویندن و
وانه‌کانیان رابگه‌ن، به‌لام ئە‌مه بۆ مندالانی کار مه‌یسهر نییه و ته‌نها ده‌بیته هۆی ئە‌وه‌ی
که زه‌خت و گوشاری دووقاته به‌ئه‌زمون بکه‌ن که ئە‌هه‌ ته‌مندرستی جه‌سته‌یی و
ده‌روونیان ده‌خاته مه‌ترسی زیاتره‌وه و له‌زۆر حاله‌تدا ده‌بیته هۆی وازه‌ینان له
خویندن؛ وه‌ک مندالیکی کۆچه‌ر که له‌ئه‌رده‌بیله‌وه هاتبووه تاران، به‌م جوۆره
کیشه‌کانی گیراوه:

قوتابخانه‌م به‌جیه‌نیش، کارمان هه‌یه ... نه‌مانتوانی هه‌م کار بکه‌ین و هه‌م
بخوینین هه‌تا شه‌شم خویندم. پاشان پاره‌مان بۆ مال نه‌بوو، کرپی
خانوه‌که‌مان وه‌دوا که‌وت، ئیتر هاتم ئیشم کرد.

[1] فلیک، اووه. (1391 هه‌تاوی). درآمدی بر تحقیق کیفی (وه‌رگیزانی هادی جلیلی).

تهران: نی.

[2] پورتالی ریکخراوی نیوده‌وله‌تیی کار. پینداچوونه‌وه له 4 به‌فرانباری 1399 هه‌تاوی. از
<https://www.ilo.org/global/topics/dw4sd/themes/informal-economy/lang-en/index.htm>

<http://www.ilo.ch/global/topics/employment-promotion/informal-economy/lang-en/index.htm>

[3] ILO. (2008). Global child labour developments: Measuring trends from 2004 to 2008. International Labour Organization Geneva.

[4] انجمن حمایت از حقوق کودکان. (1398 هه‌تاوی). یغمای کودکی: پژوهشی درباب

شناخت، پیش‌گیری و کنترل پدیده‌ی زباله‌گردی کودکان در تهران.

[5] خبرآنلاین، کار ارزان و دردهای گران؛ کسی به فکر کودکان باربر نیست، 1397/03/30

هه‌تاوی.

[6] خبرگزاری برنا، سوزاندن روح زنان و کودکان کار در کوره‌های آجرپزی، 1398/03/25

هه‌تاوی.

[7] صفی‌خانی، ثمره. (1396 هه‌تاوی). کار کودکان در کوره‌های آجرپزی تحلیل شبکه

روابط اجتماعی یک کوره. فصلنامه انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات، 13 (46)،

178-206.

[8] خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران، پینداچوونه‌وه له 15 بهمن 1399 هه‌تاوی، له

<https://www.irna.ir/news/81810116/%D9%85%D8%B0%D9%87%D8%A8-%D9%88-%D9%82%D9%88%D9%85%DB%8C%D8%AA-%D8%AF%D8%B1-%D8%A7%D9%81%D8%BA%D8%A7%D9%86%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D9%86>.

[9] ILO. (2007). Child domestic labour information resources. Geneva: International Labour Organization Geneva.

[10] Unicef. (2002). innocenti digest: Child domestic work.

[12] پورتالی ریکخراوی نیوده‌وله‌تیی کار، پینداچوونه‌وه له 4 به‌فرانباری 1399 هه‌تاوی، له

<https://www.ilo.org/global/topics/dw4sd/themes/informal-economy/lang-en/index.htm>

<http://www.ilo.ch/global/topics/employment-promotion/informal-economy/lang-en/index.htm>

[13] Unicef. (2002). innocenti digest: Child domestic work.

[14] Blagbrough J. (2008). They Respect Their Animals More: Voices of Child Domestic Workers. London: Anti-Slavery International.

[15] Unicef. (2002). innocenti digest: Child domestic work.

[16] بلک. (2002 زایینی). فقر و پیامدهای بر زندگی کودکان، تهران: اندیشه

[17] هه‌مان.

[18] Bwibo NO, Onyango P. (1987). Final Report of the Child Labour and Health Research. University of Nairobi: Nairobi.

[19] ILO. (2007). Child domestic labour information resources. Geneva: International Labour Organization Geneva.

[20] باسو و ون. (1998هه‌تاوی). جامعه‌شناسی مرزها. (وه‌گێڕانی حسن آقایی). تهران:

ناب

[21] Emerson, Patrick M. André Portela Souza. (2003هه‌تاوی). Is There a Child Labor Trap? Inter-Generational Persistence of Child Labor in Brazil. *Economic Development and Cultural Change*, 51(2), 375-98

[22] امرسون و ناب. (2006 زایینی).

[23] هه‌مان.

[24] Howieson, Cathy; Jim McKechnie; Sheila Semple. (2006). The Nature and Implications of the Part-time Employment of Secondary School Pupils. Edinburgh: Scottish Executive Social Research.

[25] وامقی، مروئه و یزدانی، فرشید. (1398هه‌تاوی). گزارش وضعیت کار کودکان در

ایران در آسیب‌های اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی ایران 1396-1388 هه‌تاوی. به‌رگی 2، (ل 95-150). تهران: آگاه.

[26] Schneider, F. & D.H. Enste. (2000). Shadow Economies: Size, Causes, and Consequences. *Journal of Economic Literature*, 38 (1), 77-114.

[27] پۆرتالی ریکخواوی نیوده‌وله‌تبی کار، پینداچوونه‌وه له 4 به‌فرانباری 1399 هه‌تاوی، له

<https://www.ilo.org/global/topics/dw4sd/themes/informal-economy/lang-en/index.htm>

<http://www.ilo.ch/global/topics/employment-promotion/informal-economy/lang-en/index.htm>

[28] هه‌مان.

[29] عرب‌مازایار یزیدی، علی. (1398هه‌تاوی). اقتصاد غیررسمی و نابرابری در ایران در

آسیب‌های اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی ایران 1396-1388. به‌رگی 2 (ل 495-516)، تهران: آگاه.

[30] له‌سایی‌زاده، عبدالعلی. (1368هه‌تاوی). نظریات مهاجرت. شیراز: نوید.

[31] صادقی، رسول؛ عباسی شوازی، محمد جلال و صلواتی، بهرام. (1397هه‌تاوی).

ایران در بستر مهاجرت‌های بین‌المللی (ل 118-142)؛ در عباسی شوازی، محمد جلال. تحولات و وضعیت جمعیت در جمهوری اسلامی ایران هه‌تاوی. تهران: مؤسسه مطالعات و مدیریت جامع و تخصصی جمعیت کشور.

[32] گیدنز، آنتونی. (1396هه‌تاوی). جامعه‌شناسی (وه‌گێڕانی حسن چاوشیان). تهران:

نی.

[33] پۆرتالی ریکخواوی نیوده‌وله‌تبی کار، کنفدراسیون اتحادیه‌ کارگری بین‌المللی، 2008.

[34] Diallo, Yacouba; Etienne, Alex; Mehra, Farhad. (2013). Global child labour trends 2008 to 2012. International Labour Organization.

[35] حسینی، سید حسن. (1383هه‌تاوی). وضعیت کودکان کار و خیابان در ایران.

فصلنامه رفاه اجتماعی، 5 (19)، 155-173.

[36] وامقی، مروئه؛ دژمان، معصومه؛ رفیعی، حسن و روشنفکر، پیام. (1394هه‌تاوی).

ارزیابی سریع وضعیت کودکان خیابانی در شهر تهران (علل و خطرهای کار کودکان در خیابان).

مطالعات و تحقیقات اجتماعی ایران. 4 (1)، ل 33-57.

[37] زند رضوی، سیامک؛ رحیمی پورانارکی، ناهید (1390 هه‌تاوی). مقایسه وضعیت کودکان کارگر ایرانی و افغان در استان کرمان بر پایه چهاراصل پیمان‌نامه حقوق کودک (سه اصل جامعه‌شناختی و دو راه‌حل). مجله مطالعات اجتماعی ایران، 5 (1)، ل 72-98.

[38] امید، رضا. (1398 هه‌تاوی). بررسی تأثیرات عوامل اجتماعی بر نابرابری در ایران در آسیب‌های اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی ایران 1388-1396 هه‌تاوی. (به‌رگی 2، ل 436-464). تهران: آگاه.

[39] ریاحی، محمداسماعیل. (1381 هه‌تاوی). جوگی‌های مازندران. مطالعات ملی، 3 (12):، ل 1-21.

[40] خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران، پیداچوونه‌وه له 15 بهمن 1399، له

<https://www.irna.ir/news/81810116/%D9%85%D8%B0%D9%87%D8%A8-%D9%88-%D9%82%D9%88%D9%85%DB%8C%D8%AA-%D8%AF%D8%B1-%D8%A7%D9%81%D8%BA%D8%A7%D9%86%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D9%86>.

[41] ریترز، جورج (1395 هه‌تاوی). جامعه‌شناسی دوران معاصر (وه‌رگیرانی محسن ثلاثی). تهران: چاووشگران نقش.

[42] احمدی، کامیل. (1396 هه‌تاوی). طنین سکوت: پژوهشی جامع درباب ازدواج زودهنگام کودکان در ایران. تهران: شیرازه.

[43] وامقی، مروئه؛ دژمان، معصومه؛ رفیعی، حسن و روشنفکر، پیام. (1394 هه‌تاوی). ارزیابی سریع وضعیت کودکان خیابانی در شهر تهران (علل و خطرهای کار کودکان در خیابان). مطالعات و تحقیقات اجتماعی ایران. 4 (1)، ل 33-57.

[44] حسینی، سید حسن. (1383 هه‌تاوی). وضعیت کودکان کار و خیابان در ایران. فصلنامه رفاه اجتماعی، 5 (19)، ل 155-173.

[45] Perlovsky, L. (2013). A challenge to human evolution-cognitive dissonance. *Frontiers in Psychology*, 4, Article 179.

[46] Unicef. (1989). *Convention on the Rights of the Child*.

[47] Cohen, S. (1985). *Visions of social control: Crime, punishment and classification* (pp. 127-143). Cambridge: Polity Press.

[48] سن، آمارتیا. (1397 هه‌تاوی). توسعه یعنی آزادی (وه‌رگیرانی محمدسعید نوری نائینی). تهران: نی.

[49] sciencedirect.com. (2013). (Accessed Sep 2020).

[48] <http://ngosiran.ir> (2017). (Accessed Sep 2020).

[50] سن، آمارتیا. (1397 هه‌تاوی). توسعه یعنی آزادی (وه‌رگیرانی محمدسعید نوری نائینی). تهران: نی.

[51] خبرگزاری ایسنا، 17 تیرماه 1398، له

<https://www.isna.ir/photo/98041708716/%D9%85%D8%B1%DA%A9%D8%B2-%D9%BE%D8%B0%DB%8C%D8%B1%D8%B4-%D9%88>

%D8%B3%D8%A7%D9%85%D8%A7%D9%86%D8%AF%D9%87%DB%8C-%DA%A9%D9%88%D8%AF%DA%A9%D8%A7%D9%86-%D8%AE%DB%8C%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D9%86%DB%8C [52] انجمن حمایت از حقوق کودکان. (1398هه‌تاوی). یغمای کودکی: پژوهشی در باب

شناخت، پیش‌گیری و کنترل پدیده زباله‌گردی کودکان در تهران.

[53] ILO. (1999). Worst Forms of Child Labour Convention, 1999. Geneva: International Labour Organization Geneva (No. 182).

[54] پورتالی ریکخواوی نیوده‌وله‌تیی کار، پینداچون‌هوه له 4 به‌فرانیاری 1399، له

<https://www.ilo.org/global/topics/dw4sd/themes/informal-economy/lang-en/index.htm>

<http://www.ilo.ch/global/topics/employment-promotion/informal-economy/lang-en/index.htm>

[55] ILO. (2017). Global estimates of child labour: Results and trends, 2012-2016. Geneva: International Labour Organization Geneva.

[56] گیدنز، آنتونی. (1396هه‌تاوی). جامعه‌شناسی (وه‌رگپزانی حسن چاوشیان). تهران:

نی.

[57] انجمن حمایت از حقوق کودکان. (1398هه‌تاوی). یغمای کودکی: پژوهشی در باب

شناخت، پیش‌گیری و کنترل پدیده زباله‌گردی کودکان در تهران.

[58] نوری، سید مسعود. (1387هه‌تاوی). خشونت خانگی علیه کودکان. چپستی، چرای

و راهکارهای درمان آن در پرتو تلاش‌های حقوقی. فصلنامه حقوق بشر، 2 (3)، ل 35-54.

[59] لودوینگ و کورنبرگ (1982هه‌تاوی): به نقل از مدنی قهفرخی، سعید و بیات،

مجتبی. (1389هه‌تاوی). فقر و کودک‌آزاری در ایران. فصلنامه علمی پژوهشی رفاه اجتماعی، 9

(35)، ل 271-300.

[60] سازمان بهداشت جهانی. (2018هه‌تاوی). مروری بر ادبیات بهداشت عمومی.

[61] انجمن حمایت از حقوق کودکان. (1398هه‌تاوی). یغمای کودکی: پژوهشی در باب

شناخت، پیش‌گیری و کنترل پدیده زباله‌گردی کودکان در تهران.

[62] آرون، ریمون. (1396هه‌تاوی). مراحل اساسی سیر اندیشه در جامعه‌شناسی

(وه‌رگپزانی باقر پرهام). تهران: علمی و فرهنگی.

[63] مارکس (1394هه‌تاوی)؛ به نقل از مروئه و یزدانی، فرشید. (1398هه‌تاوی). گزارش

وضعیت کار کودکان در ایران در آسیب‌های اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی

ایران 1388-1396هه‌تاوی. (به‌رگی 2، ل 95-150). تهران: آگاه.

[64] مشونیس، جان. (1396هه‌تاوی). مسائل اجتماعی (وه‌رگپزانی هوشنگ نایی). تهران:

پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات.

[65] زاهدی اصل، محمد. (1384هه‌تاوی). اهمیت و ضرورت سیاست‌گذاری در اوقات

فراغت. تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات اجتماعی و فرهنگی. معاونت امور اجتماعی و فرهنگی

تهران.

[66] گلابی، فاطمه. (1392هه‌تاوی). گونه‌های فراغت و تأثیر آن بر سلامت اجتماعی

جوانان. دو فصلنامه جامعه‌شناسی اقتصادی و توسعه، 2 (2)، ل 69-121.

- [67] قادرزاده امید، قادرزاده، هیرش و حسن پناه، حسین. (1394 هه‌تاوی). بسترها و منابع گذراندن اوقات فراغت جوانان. مطالعات و تحقیقات اجتماعی در ایران، 4 (4)، 637-661.
- [68] گلایی، فاطمه. (1392 هه‌تاوی). گونه‌های فراغت و تأثیر آن بر سلامت اجتماعی جوانان. دو فصلنامه جامعه‌شناسی اقتصادی و توسعه، 2 (2)، ل 69-121.
- [69] پاسدار، یحیی؛ دربندی، میترا؛ جهانبخش علی‌رضا و دیگران (1393 هه‌تاوی). بررسی وضعیت تغذیه‌ای کودکان کار در شهر کرمانشاه در سال 1391 هه‌تاوی. مجله علوم پزشکی دانشگاه سبزوار، 21 (4)، ل 604-612.
- [70] دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی تبریز. (1397 هه‌تاوی). تغذیه در دوران خاص زندگی. مجله علوم پزشکی، 2 (3)، ل 83-92.
- [71] انجمن حمایت از حقوق کودکان. (1398 هه‌تاوی). یغمای کودکی: پژوهشی در باب شناخت، پیش‌گیری و کنترل پدیده زباله‌گردی کودکان در تهران.
- [72] بیات، آصف. (1391 هه‌تاوی). سیاست‌های خیابانی، جنبش تهیدستان در ایران (مترجم سید اسدالله نبوی چاشمی). تهران: پردیس دانش.
- [73] پیران، پرویز. (1397 هه‌تاوی). نابرابری فضایی و پی‌آمدهای آسیب‌شناختی آن در ایران در آسیب‌های اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی ایران 1388-1396 هه‌تاوی. (بهرگی 1، ل 21-48). تهران: آگاه.
- [74] علی‌وردی‌نیا، اکبر. (1389 هه‌تاوی). مطالعه جامعه‌شناسی کارتن‌خوابی، علل، تجارب جهانی و راهکارها (بررسی موردی شهر تهران). تهران: دفتر مطالعات فرهنگی و اجتماعی شهر تهران.
- [75] نوبهاری، مهناز. (1399 هه‌تاوی). بررسی عوامل اجتماعی بی‌خانمانی در کلان‌شهر کرج. پایان‌نامه کارشناسی ارشد. دانشگاه غیرانتفاعی دانش البرز.
- [76] Sampson, R. J. & Laub, J. H. (1993). *Crime in the Making: Pathways and Turning Points through Life*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- [77] سازمان بهداشت جهانی. (2018 زاینی). مروری بر ادبیات بهداشت عمومی.
- [78] Blanco, Amlio and Dario Diaz. (2007). Social order and mental health: a social well-being approach, psychology in Spain, 11, 61-71.
- [79] سجادی، حمیرا (1380 هه‌تاوی). سنجش سلامت اجتماعی. مددکاری اجتماعی، 8، ل 39-49.

بهشی چوارهم: کۆبهندی، ئه‌نجام‌گرتن و
رێکاره‌کانی که‌م‌کردنه‌وه‌ی کاری منداڵ

چاویبخشاندن

ئهو کۆمه‌له فاکتەر و هۆکارانه‌ی که له به‌شه‌کانی پیشوودا باس کراون، له‌وانه هه‌زاری و نا‌ئارامیی کۆمه‌لایه‌تی، نایه‌کسانی، ئابووری ناهه‌رمی و ئابووری ژیرزه‌مین، کۆچ و ئیتنیک، له کۆمه‌لگا دواکه‌وتوو‌ه‌کلندا په‌رمیان به‌ کاری مندالان داوه و بوونه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌م باب‌ه‌ته وه‌ک کیشه‌یه‌کی چاره‌سه‌رنه‌کراو له‌م کۆمه‌لگایانه‌دا وینا بکری‌ت. له راس‌تیدا هه‌ر ئه‌م که‌م‌گه‌شه‌کردنه‌ی وای کردوو‌ه‌ کاری مندالان له ولاتانی دواکه‌وتوو‌دا به‌رده‌وام بێ و کۆمه‌لناسان ده‌سه‌لاتی تاکر‌ه‌و و هه‌زاری و نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تیان وه‌ک گرینگترین هۆکاری گه‌شه‌نه‌سەندن له‌ قه‌لم‌بدن و پێیان وایه‌ه‌تا ئه‌و کاته‌ی دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی دانه‌مه‌زری ئه‌م زنجیره‌به‌رده‌وامه‌، چونکه‌ کاری مندالان پرۆسه‌ی گه‌شه‌ی س‌روش‌تی و په‌روه‌رده‌ی مندال تیک ده‌دا و ئه‌و منداله‌ تووشی مه‌ترسی ده‌کا و یه‌کیک له‌ به‌به‌سته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی به‌رده‌م گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌ی مرۆفینکی پسپۆر و لیهاتوو و ته‌ندروس‌ته که‌ کاری مندالان کۆسپی به‌رده‌م ئه‌م بیجم‌گرتنه‌یه‌، هه‌زاری و نایه‌کسانی له‌ زنجیره‌یه‌کی فره‌چیندا مندالان دینیتته‌ ناو کاره‌وه: له‌ سه‌ر ئاستی نیشتمانیدا نایه‌کسانی ده‌بیتته‌ هۆی دابه‌ش‌کردنی نادادپه‌روه‌رانه‌ی سه‌رچاوه‌ و ده‌رفه‌ت و سه‌رمایه‌ له‌ ناو چینه‌ ئابووری - کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و پانتای جوگرافی. بیگومان دابه‌ش‌کردنی نایه‌کسانانه‌ی سه‌رچاوه‌کان ده‌بیتته‌ هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ندیک گرووی کۆمه‌لایه‌تی، وه‌کوو که‌مینه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئیتنیکیه‌کان، ژنان و ئه‌ولنه‌ی که‌ دوور له‌ ناومنده‌کانی ومبه‌ره‌ینان ده‌ژین، واته‌ په‌راویز خراوه‌کان، له‌ سه‌رچاوه‌ و ده‌رفه‌ت و سه‌رمایه‌ بیه‌ش‌بین. به‌ شیوه‌یه‌کی س‌روش‌تی ده‌ره‌نجامی ئه‌م نایه‌کسانیانه‌ بیه‌ش‌راگرتی به‌شیک له‌ شه‌شمه‌ت له‌ گه‌شه‌کردن و له‌ نه‌جامدا هه‌زارپیانه‌، که‌ زه‌مینه‌ بۆ کاری مندالان دابین ده‌کات.

بیگومان نایه‌کسانی و هه‌زاری ته‌نیا له‌ سه‌ر ئاستی نیشتمانیدا شیاوی شوین‌هه‌ل‌گرتنه‌وه‌نین، به‌ل‌کوو له‌ سه‌ر ئاستی جیهانییدا که‌لینتیک قوول له‌ نیوان ولاتانی پیشکه‌وتوو و روو له‌ گه‌شه‌ ده‌بینین. ئه‌م که‌لینه‌ به‌ره‌مه‌ی فاکت‌ه‌ره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانه‌، به‌لام به‌جیهانی بوونی ئابووری و دابه‌ش‌کردنی نایه‌کسانانه‌ی کار له

سه‌رانسه‌ری جیهاندا پشکی به‌رچاوی له‌م‌نایه‌کسانیا‌نه‌دا هه‌یه. له‌پروسه‌یه‌کی میژوو‌بیدا و لاتا ته‌پیشه‌سازیه‌کان که‌لو‌په‌لی پیشه‌سازیا‌ن بۆ و لاتانی روو له‌گه‌شه و پینسه‌که‌وتوو هه‌نارده‌ده‌کرد و له‌ئه‌نجامدا پیشه‌سازیه‌ناو‌خۆ‌یه‌کانی و لاتانی هاورد‌ه‌کار له‌ناو‌ده‌چوون و به‌هۆی ئه‌وه‌ی به‌شیک له‌فه‌رمانه‌واکانی ئه‌و کۆمه‌لگایانه که‌وابه‌سته‌ی و لاتانی ناومند بوون، له‌هه‌مبه‌ر ئه‌م‌ره‌وته‌کاردا‌نه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆیا‌ن نه‌بوو. هاتنی کالای پیشه‌سازی بۆ ناو ئه‌م‌کۆمه‌لگایانه و له‌ناو‌چوونی پیشه‌سازیه‌ناو‌خۆ‌یه‌کان و نه‌بوونی ژیرخان و بژیره‌کانی به‌پیشه‌سازی بوون و گه‌شه‌سەندن له‌کۆمه‌لگا روو له‌گه‌شه‌کلندا، نا‌بووری ئه‌م‌ولاتنه‌یا‌ن و له‌سته‌کرد، به‌جوړیک که‌ره‌سته‌ی خاویان هه‌نارده‌ده‌کرد و به‌ره‌می پیشه‌سازیا‌ن هاورد‌ه‌ده‌کرد. له‌م‌پروسه‌دا هاوسه‌نگی بازرگانی ئه‌م‌ولاتانه‌نیگه‌تیش بوو و ره‌وتی زیده‌بایی له‌ولاتانی په‌راویژ و نیمچه‌په‌راویژه‌و بۆ و لاتانی ناومند بیجمی گرت. ئه‌م‌نالوگۆره‌نایه‌کسانه‌پشکی به‌رچاوی له‌نایه‌کسانی و هه‌ژاری جیهاندا هه‌یه، که‌بینگومان زه‌مینه‌ی بۆ کاری مندالان خۆش کردوو.

خه‌لکی کۆمه‌لگا هه‌ژاره‌کان (په‌راویژیا‌ن روو له‌گه‌شه)، به‌تایبه‌ت هه‌ژارترینه‌کان، له‌پیناو‌به‌ده‌سه‌سته‌یتانی ده‌رفه‌ت و کارکردن و په‌یدا‌کردنی داها‌ت، له‌ولاتانی روو گه‌شه‌وه‌به‌ره‌و و لاتانی گه‌شه‌سەندوو (ناو‌ند) کۆچ‌ده‌کەن. ئه‌م‌روژ ئیمه‌شاهیدی ره‌وتیکی گه‌وره‌ی کۆچ‌کردن له‌نیوان ئه‌م‌ولاتانه‌ین که‌به‌شیکی به‌شیوه‌ی نیا‌سایی و له‌شیوه‌ی بازرگانی‌کردن به‌مروژ و مندالان ئه‌نجام‌ده‌دریت. کۆچی نیوان‌سنووری یا‌ن نیوده‌وله‌تی له‌م‌روژا ئه‌م‌ونده‌گرینگ بووه‌که‌زانا‌یا‌نی وه‌ک‌کاستیلس و میله‌ر¹ (۲۰۰۳) و کۆلمان² (۲۰۰۶) له‌زیر‌ناوی سه‌رده‌می کۆچ‌کردن یا‌ن تیه‌ره‌ینی چه‌شیمه‌ت³ ناهما‌ژهی پین‌ده‌کەن. به‌پیتی نا‌هاری ریک‌خراوی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان، ریزه‌ی کۆچه‌ران له‌سالی ۲۰۱۵‌دا‌به‌۲۴۴ ملیۆن که‌س له‌سه‌رانسه‌ری جیهان مه‌زنده‌کراوه، واته‌بارته‌قای چه‌شیمه‌تی چه‌وت و لاتنی دنیا [1].

ئیران که‌ولاتیکی روو له‌گه‌شه‌یه، به‌هۆی جووره‌کانی نایه‌کسانیی چینایه‌تی، پانتایی، که‌رتی و نایه‌کسانیی له‌سه‌ر‌بنه‌های ئیتیک، ره‌گه‌ز، ئایین و ئایینزاوه‌ده‌نالینیت. له‌سه‌ره‌تای ئه‌م‌سه‌ده‌دا و له‌کاتی ده‌ستپیک‌یه‌ره‌وتی گه‌شه‌له‌سه‌روه‌ه‌به‌شیکی زوری سه‌رمایه‌دانه‌ریه‌پیشه‌سازی و خزمه‌تگوزاریه‌یه‌کان له‌ناوه‌ندی ئیران و

1. Castells and Miller

2. Coleman

3. Third demographic transition

به‌تایبیت له تاران چر بۆت‌ه‌وه. ژماره‌ی دانیشتوانی شاری تاران که هه‌تا سه‌ره‌تای ئەم سه‌ده‌ه‌ نزیکه‌ی 300 هه‌زار که‌س بو‌وه، له‌ سالانی نه‌وه‌ده‌کلندا (نه‌وه‌دی هه‌تاوی) گه‌یشت‌وومته‌ نزیکه‌ی هه‌شت ملیۆن و 300 هه‌زار که‌س و ژماره‌ی دانیشتوانی پارێزگای تاران 16 ملیۆن که‌سه. ئەم پت‌وه‌ره‌ به‌ روونی نیشان ده‌دا که‌ گه‌شه‌سه‌ندنی نایه‌کسانانه‌ له‌م وڵاته‌دا قوول‌ه‌ و لیکه‌وته‌ی وێرانکه‌ری له‌ پاش به‌جی هه‌یشت‌ووه. بۆیه‌ دانیشتوانی ناوچه‌ په‌راویزییه‌کان به‌ هۆکاری جۆراو‌جۆر له‌وانه‌ دۆزینه‌وه‌ی هه‌لی کار و پاره‌ په‌یدا‌کردن له‌ گه‌ل‌ منداله‌کانیان به‌ره‌و تاران کۆچ ده‌کن. جگه‌ له‌ نایه‌کسانی و هه‌ژاریه‌ قوول‌ه‌ی که‌ کۆمه‌لگای ئێرانی گرت‌وته‌وه، سیاسه‌ته‌کانی به‌ره‌نگار بو‌ونه‌وه‌ی هه‌ژاری و به‌توانا‌کردنی هه‌ژاران نه‌نجام‌یکێ به‌رجه‌سته‌یان نه‌بو‌وه.

بیگومان په‌وتی کۆچی نیوده‌ول‌ه‌تی ئێرانی‌شی گرت‌وته‌وه. ئێران هه‌م وڵاتیکی کۆچبه‌رگه‌ر و هه‌م وڵاتیکی کۆچبه‌رده‌ره. به‌ هۆی شه‌ر و نا‌ارامی له‌ وڵاتی نه‌فغانستان، ئێران نزیکه‌ی چوار ده‌یه‌یه‌ میولندا‌ریی په‌نابه‌رانی نه‌فغانی ده‌کات. ئەم کۆچبه‌رانه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی یاسایی و نایاسایی له‌ رێگه‌ی تۆره‌کانی قاچاخ‌ه‌وه‌ ده‌چنه‌ ناو ئێران. سیاسه‌تی کۆچبه‌رگری ئێران به‌تایبیت به‌رامبه‌ر به‌ نه‌فغانیه‌کان به‌ جۆرێکه‌ که‌ وه‌رگری کۆچبه‌ره‌ سپۆره‌ نه‌فغانیه‌کان نییه‌ و زۆربه‌ی نه‌فغانیه‌ نا‌شاره‌زا و ناپسپۆره‌کانن که‌ هه‌یج بژاردیه‌کیان نییه‌ و به‌ هۆی نزیکی زمانی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه‌ (بۆ وێنه‌ هه‌راتیه‌کان) ئێران هه‌له‌ده‌بژێرن و ئێران وه‌ک پر دیک بۆ کۆچ‌کردن به‌ره‌و نه‌ه‌وروپا ده‌بینن. ئەمرۆ له‌ شاره‌ جۆراو‌جۆره‌کان به‌تایبیت شاری تاران ژماره‌یه‌کی زۆری مندالانی کار کۆچبه‌ری نه‌فغانستانین. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ به‌ هۆی گه‌مارۆ ئابووریه‌کانی نه‌م‌ریکا و گه‌مارۆ نیوده‌ول‌ه‌تییه‌کان، شیوازی نا‌کارامه‌ی هوکمرانی له‌ ئێران و که‌میی گه‌شه‌ی ئابووری له‌ ماوه‌ی چوار ده‌یه‌ و به‌تایبیت له‌ دوو ده‌یه‌ی یه‌که‌می دوای شو‌رشی کۆماری ئیسلامی، به‌شیک له‌ دانیشتوانی ئێران به‌ره‌و وڵاتانی دیکه‌ کۆچیان کرد‌وه. ئەمرۆ تورکیا و عێراقیش بو‌ونه‌ته‌ شو‌ینی مه‌به‌ستی کۆچبه‌رانی ئێرانی.

به‌ هۆی ئەم فاکته‌رانه‌ و په‌وته‌ نیشتمانی و جیهانییه‌کانه‌ که‌ ئەمرۆ ئێمه‌ شاهیدی کاری مندالانین. گرینگترین فاکته‌ر و په‌وت بریتییه‌ له‌: دابه‌ش‌کردنی نایه‌کسانانه‌ی جیهانیی کار و له‌ نه‌نجامدا ولبه‌سته‌یی و په‌راویز‌خرانی ئابووری هه‌ندیک وڵات، گه‌شه‌نه‌سه‌ندن یان گه‌شه‌سه‌ندنی نایه‌کسان له‌ سه‌ر ناستی نیشتمانی، په‌وتی کۆچ‌چ له‌ سه‌ر ناستی نیوده‌ول‌ه‌تی و چ له‌ سه‌ر ناستی نیشتمانی، و نه‌بوونی سیاسه‌تی یه‌کده‌ست بۆ به‌ره‌نگار بو‌ونه‌وه‌ی هه‌ژاری و به‌تولنا‌کردنی هه‌ژاران. بیگومان ناتوانین

بەشى چوارەم: كۆبەندى، نەنجام گرتن و پىكارەكانى كەم كىردنەۋى كارى مندال / 603

كارى مندالان تەنھا بۇ فاكىتەرى ئاستى بەربلاۋ و كەلان كورت بىكەينەۋە چۈنكە چەندىن فاكىتەرى دىكەش لە ئاستە جىاۋازە كاندا بەشدارن، بەلام ئاراستەى رپوانىنى ھۆكارى لە كەلانەۋە بۇ وردە.

ئەمرو دەبىنىن كە مندالان لە شارى تاران لە كارى جۇراۋجۇرى ۋەكوو كارى سەر شەقامەكان، لە ھەندىك ناومند و دامەزراۋەى ژىر چاۋدپىرىى حكومت و ناومندە گىتىيەكانى ۋەكوو مەيدانەكانى ميوە و سەۋزە يان كارگاي رپسايكل كىردن (بەكارھىنانەۋە)، كارگاي بەرھەمھىنان، زىلگەرى، كارى خىزمەتگوزارى، و زۇر ئىشى دىكە خەرىكى كارن. بەشىكى زۇرى ئەم كارانە لە كەرتى ئابورىى نافرەمىدا نەنجام دەدرى، كە ھىچ باسايەك بۇ چاۋدپىرى كىردنى بوونى نىيە و سىستەمى چاۋدپىرىى حكومت ناكارامەيە. لەم كەرتەدا كار بىمەى نىيە، حەقدەست كەمە، مەترسىيەكانىشى زۇرن. ھەندىك كار لە كەرتى نافرەمىدا ۋەكوو كارى سەر شەقامەكان بە شىۋەى خۇخاۋەن كارانە نەنجام دەدرىن، بەلام ئەم فۇرمى كار كىردنە تەندروسىتىى مندالانىش لە پەھەندە جىاۋازە كاندا دەخاتە مەترسىيەۋە. لەم بەشەى كىتەبەكەدا كە بابەتى پىكارەكانە، سەرەتا لە چوارچىۋەى مۇدپىلى توپۇزىنەۋەكەدا پىنداچوونەۋەيەكى كورت بە ھەندىك دۇزىنەۋەدا دەكرى، ئىنجا چارەسەرەكان دەخەينە پروو.

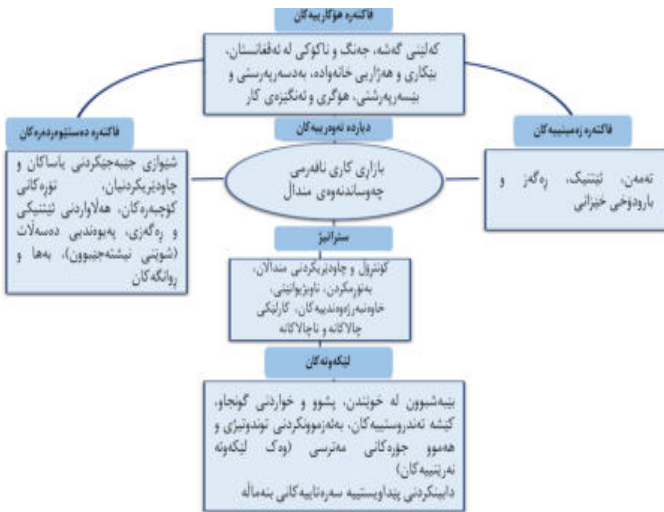


ۋىنەى مندالىك كە لە بازارى گولى مەحەلاتى بە عەرەبانەۋە كار دەكا (ۋىنەكە لە توپۇزىنەۋەكە ۋەرگىراۋە)

پوختە و نەنجام

لە پىرۇسەيەكى لۇزىكىدا، ئەو مۇدپىلەى لەم بەشەدا خراۋەتەروو، فاكىتەرە ھۆكارىيەكان، ھۆكارە زەمىنىيەكان، ھۆكارە كارىگەرەكان، دىياردە تەۋەرىيەكان، سىتراتىپىيەكان و

لیکه‌وته‌کانی کاری مندالان نیشان ده‌دات. گرینگترین فاکتەر هۆکاریه‌کانی کاری مندالان بریتین له که‌لێنی گه‌شه، گرژی و مملانی له ولاتی ئه‌فغانستان، هه‌ژاری و بیکاری خیزان، نازاردان و بی‌مال و حاللی و گرینگیدان به کار. که‌لێنی گه‌شه ناماژه به گه‌شه‌سەندنیکی نایه‌کسان ده‌کا که له‌م ولاته‌دا پێشه‌ی داکوتاوه. سیاسه‌ته‌کانی گه‌شه‌پیدان له سه‌ره‌تای ئه‌م سه‌ده‌وه چه‌ندین پارێزگای ناوه‌راستی وه‌ک تارانێ کردۆته ئهانج و زۆریه‌ی پێشه‌سازی و چالاکیه‌ خزه‌نگوزاریه‌کان له‌م به‌شه‌ی ئیرلندا جیگیر کران و ناوچه‌کانی دیکه‌ش به‌تایبه‌ت ناوچه‌ په‌راوێزیه‌کان له‌ گه‌شه‌پیدان بیه‌ش بوون. له‌ ئه‌نجامی ئه‌م پرۆسه‌دا خه‌لکیکی زۆر به‌تایبه‌ت مندالان له‌ ناوچه دوورته‌کانه‌وه به‌ نیازی دۆزینه‌وه‌ی کار به‌ره‌و تاران کۆچیان کردوه. ئه‌فغانستان وه‌ک دراوسێی رۆژه‌لاتی ئیران له‌ چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا تووشی ناسه‌قامگیری و شه‌ر بووه و ئه‌مه‌ش بووه‌ته هۆی نا‌ارامیه‌کی به‌ربلا‌و له‌م کۆمه‌لگایه‌دا. نا‌ارامی له‌گه‌ل هه‌ژاری زۆر، کۆمه‌لگای ئه‌فغانستانی به‌تایبه‌ت له‌ ناوچه‌ گوندنشینه‌کان بۆ کۆچ کردن له‌م ولاته‌ بۆ ئیران هان داوه. ئه‌م‌رۆ ده‌بینین ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ مندالانی کاره‌ جو‌راو‌جۆره‌کان په‌نا‌به‌رانی ئه‌فغانستانن.



ویته‌ی 41: مۆدێلی زه‌مینه‌یی فۆرمه‌کانی کاری مندالان

هه‌ژاری و بیکاری به‌مه‌لله‌کان یه‌کیکی دیکه‌ له هۆکاره‌کانی کاری مندالانه. ئه‌م فاکتەر له‌گه‌ل ئه‌و دوو فاکتەر دیکه‌ که ئاماژه‌یان پێکرا له په‌یوه‌ندی‌دا. بۆ ویته‌ پێشکه‌وتنی نایه‌کسان و نا‌ه‌وسه‌نگ ده‌بێته هۆی بیه‌ش‌راگرتنی به‌شیکی کۆمه‌لگا له

بهشی چوارهم: كۆبه‌ندى، نه‌نجام‌گرتن و رېكاره‌كانى كه‌م‌كردنه‌وى كارى مندال / 605

هه‌ندى سوود و به‌رژه‌وه‌ندى و پېشكه‌وتنى يه‌كسان، خوځى فاكته‌رېكى سه‌ره‌كى و پېشخه‌رى هه‌ژارى و بېكارى به‌تايه‌ت له‌ ناوچه‌ په‌راوېزى و ئېتېكى و ئايىنپه‌كان. كۆمه‌لگاي ئيران پاش شوپړشى كۆمارى ئىسلامى رووبه‌رووى هه‌لكشاني رېژه‌ى حه‌شيمه‌ت بوويه‌وه، به‌ جۆرېك كه‌ له‌ ماوه‌ى چوار ده‌يه‌ى رابردوودا رېژه‌ى حه‌شيمه‌ت بو دوو قات به‌رز بۆته‌وه. به‌ پېنچه‌وانه‌ى هه‌لكشاني رېژه‌ى حه‌شيمه‌ت، دۆخى ئابوورى گه‌شه‌ى نه‌كردووه و به‌ هۆى كارىگه‌رى گه‌مارۆ و سىياسه‌تدانانه‌ گشتىيه‌كان له‌م سالانه‌ى دواييدا ئاستى گه‌شه‌ى ئابوورى دابه‌زيوه. هه‌لكشاني رېژه‌ى حه‌شيمه‌ت له‌ پال گه‌شه‌ى ئابوورى دلته‌پيو بېكارى و هه‌ژارى لېكه‌وتۆته‌وه. له‌م بارو دۆخه‌دا بنه‌ماله‌كان به‌ مه‌به‌ستى قه‌ره‌بوو كرده‌وه‌ى به‌شېك له‌ خه‌رجه‌كانيان وه‌ك هيزى كار منداله‌كانيان به‌ كار دېتن.

ئيمه‌ پاره‌كه‌مان ده‌دين به‌ كرى خانوو. ئيمه‌ پاره‌كانمان خه‌رج ناكه‌ين؛ ئيمه‌ هه‌رچى وه‌ده‌ست دېنين دميده‌ين به‌ كرېمال وئهملنه. كرى خانوو كه‌مان ۸۰۰ هه‌زار تمه‌نه. هه‌روه‌ها ۶ مليۆنمانيشمان داوه‌ به‌ به‌ ره‌ن. كاكه‌م پاره‌كه‌ى من ده‌خاته‌ سه‌ر حسيپى خاوه‌ن خانوو، خوځشى مانگ ملوئېتېك ده‌كه‌وى سه‌رفى ماله‌وه‌ ده‌كرېت.



وئيه‌ى مندالېك كه‌ له‌ كارگاي پېشه‌سازى بلبور له‌ گه‌ره‌كى خه‌رپاد كار ده‌كا (وئيه‌كه‌ له‌ توئېنه‌وه‌كه‌ وه‌رگيراهه‌)

به‌دسه‌ر په‌رشته‌ى و بې سه‌ر په‌رشته‌ى يه‌كېكى ديكه‌ فاكته‌ره‌ هۆكارىيه‌كانى كارى مندالانه‌. به‌شېك له‌ سه‌ر په‌رشته‌ى بنه‌ماله‌ به‌ هۆى گيرو دهبوون به‌ ماده‌ى هۆشبه‌ر و

نه‌خۆشی و لاکه‌وته‌بییه‌وه ناتوانن کار بکه‌ن و بژۆویی خۆیان دابین بکه‌ن و سه‌ره‌پرشتی کۆمه‌لێکی دیکه‌ی مندالان مردوون. له‌م دۆخه‌دا خه‌زانه‌کان به‌ده‌ست هه‌ژاری دووقاته‌وه ده‌نالێنن و ئەم هه‌ژارییه‌ ده‌بیته‌هۆی ئەوه‌ی مندالان بچنه‌ناو سووپی کاره‌وه.

هه‌ژاری به‌هۆی به‌ده‌سه‌ره‌پرشتی و بیسه‌ره‌پرشتی پيشان ده‌دا که‌ سیاسه‌ته‌ پالپشتیه‌کانی ده‌ولت بیکاریگه‌ریان که‌م کاریگه‌ره‌. ناومنده‌ به‌رپرسیاره‌کان ده‌بی داکۆکی له‌ مندالانی بی‌سه‌ره‌پرشت و به‌ده‌سه‌ره‌پرشت بکه‌ن بۆ ئەوه‌ی نه‌چنه‌ناو سووپی کاره‌وه. له‌ کۆتاییدا، هه‌ز و نه‌نگه‌زه‌ی مندالان بۆ کارکردن په‌کیکی دیکه‌ له‌ فاکتیره‌ هۆکارییه‌کانی کاری مندالانه‌. هه‌ندیک له‌ مندالان پنیان خۆشه‌ کار بکه‌ن بۆ ئەوه‌ی داها‌تیا‌ن هه‌بێ و سه‌ربه‌خۆ بن یان هاوکاریغ تینچوو و خه‌رجیه‌کانی خه‌زان بکه‌ن. بیکومه‌ نه‌نگه‌زه‌ی مندالان بۆ کارکردن به‌ره‌مه‌می ئەوه‌ فه‌زای کۆمه‌لایه‌ تیه‌یه‌ که‌ تیدا ده‌ژین. کاتیک خه‌زانه‌کان هه‌ژار ده‌بن و ناتوانن پینداویستی و خواسته‌کانی منداله‌کانیان دابین بکه‌ن و پشتگیریا‌ن بکه‌ن، له‌م دۆخه‌دا منداله‌کان خۆیان وه‌خۆ ده‌که‌ون بۆ ئەوه‌ی داها‌تیا‌ن هه‌بێ و به‌شیک له‌ خولیا و خۆزگه‌کانیان به‌دی بینن، ئاوانگه‌لی وه‌کوو کړینی پاسکیل، دابین کردنی تینچوووی خۆیندن، یارمه‌تیدانی خه‌زان، و هاوشیوه‌کانی. په‌کیک له‌ یاریده‌ده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی که‌ له‌ ناوچه‌ی بازاری گه‌وره‌ی تاران کاری کردووه له‌م باره‌وه وتی:

هه‌ندیک له‌ منداله‌کان هاوڕیکه‌یان ده‌بینن که‌ ئیش ده‌کا ...، ئیستا بۆ وینه‌ دی و ده‌لێ هاوڕیکه‌م ده‌یه‌وه‌ی شتیک بکړی، چونکه‌ کاری کردووه و پاره‌ی هه‌یه ... ئەویش ده‌یه‌وه‌ی بتوانی پاره‌ی هه‌بێ بۆ ئەوه‌ی بۆ خۆی خه‌رجی بکات. داوا له‌ دلێک و باوکی ده‌کا که‌ ریکه‌ی پێ بدهن ئیش بکا، ئەوانیش ئەم مۆله‌ته‌ی پێ ده‌دن. ئەبیته‌ په‌تا و له‌گه‌لی خۆشه‌ ده‌بێ که‌ بروا و یان بنه‌ماله‌ که‌ ته‌نانه‌ت ده‌لێن ئەمه‌ ده‌چێ کاسیما‌ن بۆ ده‌کا، جا هه‌ندی بنه‌ماله‌ش هه‌ن که‌ چاولیکه‌رییا‌ن زۆره‌ و به‌ منداله‌که‌یان ده‌لێن شا کوپری فلان که‌س ئیش ده‌کا، ئەی تۆ بۆ ناچی له‌ ماله‌وه‌وه درێژ بوویه‌ته‌وه، سه‌یر که‌ 15 هه‌زار تمه‌ن، 20 هه‌زار تمه‌ن، 100 هه‌زار تمه‌ن دیننه‌ناو ماله‌وه‌، تۆ داوه‌شاوی هیچت پێ ناکریت. تۆش ده‌بێ راپه‌ری. ئەمه‌ش ده‌چێ ئیش ده‌کا و تامی ئیش ده‌چیته‌ بن دانی.

فاکتیره‌ کاریگه‌ره‌کانی کاری مندالان بریتین له‌ شیوازی جیه‌جیکردن کردنی یاساکان و چاودێری کردنیان، تۆری کۆچه‌ره‌کان، هه‌لا‌واردنی ئیتینکی و ره‌گه‌زی،

پەيوەندى دەسلەت، نىشتە جى كوردن (شۈيىنى نىشتە جى بوون) بەھا و پوانگە كان. بە پىيى ياساى كارى ئىران بەكارهينانى مندالانى ژىر تەمەنى 15 سالان قەدەغەبە؛ بەلام ۋەك دەبىنن رېژمىيەكى زۆرى مندالان لە تەمەنى كەمتر لە 15 سالان ئىش دەكەن. ھەندىكىيان لە كەرتى ئابوورىي نافرەمى ۋە ھەندىكىشىيان لە كەرتى فەرمىدا كار دەكەن، ۋەكوو كار كوردن لە كارگەي بەرھەمەنن، كوورەي خىشت پىژى، ماركىتى خواردەمەنى، كارگەي بلوور و شووشە سازى، كار كوردن لە كەرتى كىشتوكال، بازارپى گول و خانەي پلاستىكى ۋە ھاوشىپوەكانى. بەلام بەداخوۋە پىشكەرەنى ۋە زارەتى كار چاودىرى بە سەر ئەم كارلەندا ناكەن ۋە لە نەنجامدا خاۋەن كارەكان بە شىپومىيەكى كەردەيى ياساى كار دەور لى دەدەنەۋە ۋە كەلك لە كارى مندالان ۋەردەگرن. تەنەنت كاتىك پىشكەرەكان بە نىزى چاودىرى سەردانى شوپىنى كار دەكەن خاۋەن كارەكان بە شىۋازى جۇراۋجۇر مندالان دەشارنەۋە. ھەرۋەھا تۆرەكانى كۆچەرەن بە ساز كوردنى پەيوەندى لە نيوان شوپىنى سەرچاۋە ۋە شوپىنى مەبەست دەرفەت بۇ كار كوردنى مندالان دەپەخسىنن. ۋەك بىنيمان مندالانى ھەندىك لە ئىتتىكەكان لە ھەندىك كاردا چالاكترن. بۇ ۋىنە زىلگەرەكان زۆربەيان خەلكى ھەراتن، ئەۋ مندالانەي كە لە سەۋزىخانە ئىش دەكەن خەلكى پارىزگاي كوردستانن. ئەم بەلگانە گرىنگىي تۆرەكانى كۆچ لە چۈنە ناو كار پىشان دەدەن. يەكىكى دىكە لە ھۆكارەكانى كار كوردنى مندالان ھەلاۋاردنى ئىتتىكى ۋە رەگەزىيە. بەشىك لە ھەلاۋاردنە ئىتتىكىيەكان لە ژىر كارىگەرىي ھەمان گەشەي ناھاۋسەنگە. بەلام تەنەلەۋدا سنووردار ناپتەۋە. لە ئىراندا ھەندى لە ئىتتىكەكان ۋە ئان بە ھۆي ھەلاۋاردنى پىكھاتەيەۋە دەنالىنن ۋە دەستيان لە ھەندى ھەلى سىياسى، ئابوورى ۋە سەربازى كورت بۆتەۋە ۋە يان بىنومەنە سەرەراي ئەۋەي كە لە ماۋەي چەند دەيەي رابردوۋدا رېژەي ئاننى سەرپەرشتىارى بنەمالە يەكجار روۋى لە ھەلكىشان كروۋە، ئەۋان لە بوارى دەستگەيشتن بە دەرفەتەكان روۋبەرۋوۋى ناستەنگى پىكھاتەيى زۇر بوۋنەتەۋە ۋە دەنەۋە. ئەنجامى ھەلاۋاردنە پىكھاتەيەكان سنووردار بوۋنى دەست راپاگەيشتن بە دەرفەتەكانە كە ئەمەش ھەژارىي زىدەترى لى دەكەۋىتەۋە. پەيوەندىيەكانى دەسلەتەش يەكىكى دىكە لە ھۆكارەكانە. بە ھۆي نەبوۋنى ياسا بۇ پىك كوردنى پەيوەندىيەكانى نيوان خاۋەن كار ۋە كرىكار لە كەرتى نافرەمى ۋە دەور لىدانى ياساكانى لە كەرتەكانى دىكە خاۋەن كاران كەلگەۋەژۋىي لە ھىزى كار دەكەن ۋە لە راستىدا دەيانچەۋسىننەۋە. ھەرۋەھا پىۋىستە ئەۋەش بكوترى كە بە باۋەرى بنەمالەي مندالانى كار خاۋەن كار

سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاته و له نه‌گه‌ری روودانی هه‌ر چه‌شنه‌ ئازاریک بته‌ماله‌ ماف به‌ خاوه‌ن کار ده‌دا و دژی ناوه‌ستیتته‌وه.

هه‌روه‌ها شوینی نیشته‌جی بوونی مندالان له‌ جوړی کارکردنیاندا رۆلێکی گرینگ ده‌گێریت. بۆ وینه‌وه‌ مندالانه‌ی که‌ له‌ گه‌ره‌کی فه‌ره‌حزاد کار ده‌که‌ن، زیاتر ده‌چنه‌ناو کاری فیه‌ری و کاری سه‌رشه‌قام له‌ به‌شه‌ باکوورییه‌کانی شاری تاران، به‌تایه‌ت له‌ گه‌ره‌کی ۲ی شاره‌وانی، یان له‌ ناوچه‌کانی ناوه‌راستی شاری تاران، به‌شیک له‌ مندالان ده‌چنه‌ ناو کارگاکانی به‌ره‌مه‌پێنان و له‌ گه‌ره‌که‌ باشوورییه‌کانی شاری تاران ژماره‌یه‌ک مندال له‌ که‌رتی کشتوکاڵ و کووره‌خانه‌ی خشت‌پێژیدا کار ده‌که‌ن. فاکته‌ری کوژتایی کاریگه‌ری و ده‌ستپوه‌ردانی به‌ها و روانگه‌ی مندالان به‌رامبه‌ر به‌ کاره‌ وه‌ک باس کرا روانگه‌کان پیکهاته‌یه‌کی نایدیایی، مه‌عریفی و سوژدارین و به‌هاکان شته‌ خواستراوه‌کانن. کار بۆ هه‌منێک مندال باشه‌ و روانگه‌یه‌کی ئه‌ریسیان بۆی هه‌میه‌، چونکه‌ له‌ رینگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ به‌ ئامانجه‌کانیان ده‌گه‌ن. بۆ وینه‌ له‌و شوێنانه‌ی که‌ په‌روه‌رده‌ دامه‌زراندنی لێ ناکه‌وێته‌وه‌ و له‌م زه‌مینه‌دا به‌ربه‌ستی پیکهاته‌یی بوونی هه‌یه‌، بۆ وینه‌ مندالانی په‌نابه‌ران و ئه‌وه‌ مندالانه‌ی که‌ له‌ ناوچه‌ هه‌ژاره‌کلندا ژیان ده‌که‌ن، ئه‌وه‌ کاره‌ که‌ که‌ ئه‌م رینگایه‌ی بۆیان دا‌بین کردووه‌.



دیمه‌نی شوینی نیشته‌جی بوونی به‌شیک له‌ مندالانی کار له‌ گه‌ل خیزانه‌کانیان له‌ کیلگه‌ کشتوکالییه‌کانی باشووری تاران (وینه‌ هی توژیژنه‌وه‌یه‌)

هه‌روه‌ها ته‌مه‌ن و په‌گه‌ز و ئیتتیک کاریگه‌ری له‌ سه‌ر کاری مندالان و جوړی کاری مندالان داده‌نیت. له‌ زۆر حاله‌ندا ته‌مه‌ن رۆلێکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ ده‌گێریت. بۆ

وینه مندال به‌چوکه‌کان له کارگه‌لی وه‌کوو ده‌ستفرۆشی، س‌پ‌نی شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌ی ئۆتۆمبیل، گۆلفرۆشی و س‌وال‌کردن زیاتر سه‌رکه‌وتوو ده‌بن، چونکه‌ باشتر توانای ورووژلندنه‌ی به‌زه‌یی و هاوس‌ۆزی دیترانیان هه‌یه، له کاتیکدا له هه‌ندی‌ک کاردا که پنیو‌ستیان به‌پاده‌یه‌ک له هه‌یزی جه‌سته‌یی و وردب‌ینییه، وه‌کوو ب‌یناسازی و قوره‌کاری، زبلگه‌پ‌ی، فیته‌ری، دروومان، له‌حیمکاری، مندال هه‌وره‌تره‌کان بوونیکه‌ی تۆختریان هه‌یه، نه‌گه‌رچی ره‌نگه‌ مندال به‌چوکه‌کانیش به‌شدار بن. به‌هه‌مان شیوه‌ ره‌گه‌ز و ئیتتیک له‌ جووری کاری مندال‌اندا رۆلیان هه‌یه. کچان زیاتر له‌ کاره‌کانی وه‌کوو کاری ناومال، کاری مالی، به‌رگدووری و کاری ده‌ستی کار ده‌که‌ن، چونکه‌ زۆریک له‌ نه‌ریت و نۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ناهیلن کچان به‌ شیوه‌ی دیکه‌ کار بکه‌ن. ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر کچه‌کان له‌ کاری سه‌ر شه‌قام و ده‌ستگیریدا چالاکی بکه‌ن، هه‌تا به‌ر له‌ ته‌مه‌نی بالقی‌بوون له‌ لایه‌ن پیاوانی بنه‌ماله‌وه‌ ئیزنی ئه‌م کاره‌یان هه‌یه، دوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌بی له‌ ژووره‌وه‌ کار بکه‌ن.

دوو دیارده‌ی ته‌وه‌ریی ئه‌م توژی‌ینه‌وه‌ بریتین له‌ بازاری کاری نافه‌رمی و چه‌وساندنه‌وه‌. بازاری کاری نافه‌رمی وه‌ک یه‌کیک له‌ دیارده‌ ته‌وه‌رییه‌کان هه‌لبژێردراوه، چونکه‌ ئه‌م‌رۆ بوومته‌یه‌کیک له‌ گرینگترین که‌رته‌کانی کاری مندال‌ان. هه‌موو ئه‌و جووره‌ کارانه‌ی که‌ له‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان نه‌نجام ده‌دری، زبلگه‌پ‌ی، گواسته‌وه‌ی بار به‌ عارمانه، کارکردن له‌ به‌شیک له‌ کارگای به‌ره‌مه‌نیان جووره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی کاری مندال‌ان له‌ بازاری کاری نافه‌رمیدان. ئه‌م به‌شه‌ له‌ ژێر کۆترۆلی یاسادا نییه‌ و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش چاودیری نا‌کریت. لێره‌وه‌ زه‌مینه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ و نازاردانی مندال‌انی ره‌خساندوو. له‌م که‌رته‌دا زۆربه‌ی مندال‌ان نزیکه‌ی یه‌ک له‌ سه‌ر پینج تایه‌ک له‌ سه‌ر ده‌ی چه‌قه‌سته‌ی راس‌ته‌قینه‌ وه‌رده‌گرن، هه‌ر چه‌نده‌ ره‌نگه‌ ماوه‌یه‌کی درێخایه‌ن کار بکه‌ن. هه‌یچ گرێه‌ستیکه‌ی دادپه‌روه‌رانه‌ له‌ نیوان خاوه‌ن‌کار و مندال‌دا بوونی نییه‌، هه‌یچ بيمه‌یه‌ک نایانگرتته‌وه‌، له‌ زۆر حاله‌مدا خاوه‌ن‌کار نامه‌ده‌ نییه‌ چه‌قه‌سته‌کانیان بدا، هه‌روه‌ها له‌ کاتی برینداربویندا ده‌بی خۆیان تینچووی زۆری چاره‌سه‌ره‌که‌ بدن.

له‌ کاتی کار و مه‌رجه‌کانیدا، مندال‌ان و بنه‌ماله‌کانیان و ئین‌جی ئۆکان کۆمه‌لی س‌تراتیژ هه‌له‌ده‌بژێرن که‌ گرینگترین س‌تراتیژه‌کان بریتین له‌: کۆترۆل‌کردن و چاودیری‌کردنی مندال، به‌نۆرم‌کردن، ناویژوانیتی، لایه‌نه‌ په‌ی‌موندیداره‌کان، کرداره‌ چالاک و ناچالاکه‌کان. هه‌ر یه‌کیک له‌م س‌تراتیژانه‌ له‌ به‌شی پيشوودا به‌ وردی باس

کراون. ده‌توانین بلین بۆ که‌م‌کردنه‌وه‌ی گیر و گرفته‌کانی کار و لیکه‌وته‌کانی، چاودیری مندالان و که‌م‌کردنه‌وه‌ی رپژه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی بنه‌ماله‌ی مندالان، ئین جی ئۆکان و مندالان خۆیان کۆمه‌لیک رپوشوینی به‌رفراوان ده‌گرنه‌ به‌ر. ئەم ستراتیژانه‌ هه‌ندیک جار ئەنجامی باشیان لێ ده‌که‌وته‌وه و هه‌ندی جارێش هه‌یجان لێ سه‌وز نابیت. بۆ وینه‌ پالپشتیی ئین جی ئۆکان له‌ مندالان له‌ رپگه‌ی ناو‌بژیوانیی نێوان مندال و خاوه‌ن‌کار و خێزانی منداله‌که‌ و خوله‌کانی راهێنان و لیهاتوویی و ته‌نازه‌ت پێشنیاری ئەو کارانه‌ی که‌ که‌مه‌تر سیدارت‌رن و ئەگه‌ری فیربوونی پیشه‌ له‌ لایه‌ن منداله‌وه‌ یه‌کیک له‌ ستراتیژییه‌ گرینگه‌کانیانه‌.

کاری مندالان دوو کۆمه‌له‌ لیکه‌وته‌ی هه‌یه: گرووپیک لیکه‌وته‌ی نه‌رینی و ناخۆشه، گرووپه‌که‌ی دیکه‌ش ده‌توانێ له‌ هه‌ندیک بارودۆخی دیاریکراودا نه‌رینی و دلخۆشکه‌ر بێت. گرینگترین لیکه‌وته‌ نه‌رینی و ناخۆشه‌کان بریتین له: بینه‌ش‌بوون له‌ خویندن، نه‌بوونی رابواردن و کات به‌سه‌ربردن و خۆراکی گونجاو، کێشه‌ی ته‌ندروستی، به‌ئه‌زموون‌کردنی توندوتیژی و هه‌موو جوړه‌ مه‌ترسییه‌ک. هه‌ر ئەم لیکه‌وتانه‌ بوونه‌ته‌ هۆی ئەوه‌ی ئەم چه‌شنه‌ کارانه‌ وه‌ک کاری مندال پێناسه‌ بکری و بۆیه‌ پێویسته‌ حکومه‌ته‌کان هه‌ولێ نه‌هه‌شتنی بۆ بدن. تاقیمکی دیکه‌ی لیکه‌وته‌کانی کار لیکه‌وته‌ نه‌رینی و چێژبه‌خشه‌کانن به‌ پتی دۆخی ژبانی منداله‌که‌ و جوړی ئەو کاره‌ی که‌ ئەنجامی ده‌دا نه‌رینین - که‌ بریتین له: راهێنانی کارامه‌یی و به‌رپرسیاریتی. پێویسته‌ ئەو خاله‌ش زیاد بکری که‌ ئەم ئەنجامه‌ نه‌رینانه‌ هه‌رگیز کاری قورس و زیانبه‌خش بۆ مندالان ناگرێته‌وه، و ته‌نها ئەو کارانه‌ ده‌گرێته‌وه که‌ منداله‌که‌ جگه‌ له‌ پرۆسه‌ی گه‌شه‌کردنی سروشتیی خۆی، فیری پیشه‌یه‌ک ده‌بێ که‌ له‌و رپگه‌وه‌ ده‌توانی له‌ داها‌توودا بژیویی ژبانی تیدا دا‌یین بکات.

رپکاره‌ کرده‌یه‌کانی که‌م‌کردنه‌وه‌ی کاری مندالان

ئهو مۆدێله‌ پارادا‌یمیه‌ که‌ له‌ لاپه‌ره‌کانی پێش‌وودا خراومه‌ روو، به‌ باشی زه‌مینه‌ و لیکه‌وته‌کانی کاری مندالانی نیشان داوه. ئەو رپکارانه‌ی که‌ بۆ کاری مندالان پێشنیار ده‌کری له‌ سه‌ر بنه‌مای مۆدێلی سه‌ره‌وه‌ و کۆمه‌لیک پێشنیار له‌ په‌ه‌ندی جیا‌وزدا بيجمی گرتوه‌. به‌شیکێ به‌رچاوی کێشه‌ی کاری مندالان یاسایی نییه، به‌لکوو له‌ چه‌شنی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کانه‌. بۆ وینه‌ قه‌ده‌غه‌کردنی یاسایی کاری مندالان به‌ ته‌نیا کێشه‌ی کاری مندالان چاره‌سه‌ر ناکا، به‌لکوو پێویستی به‌ کۆمه‌لیک رپوشوینی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری هه‌یه. له‌م به‌شه‌دا به‌ مه‌به‌ستی نه‌هه‌شتن و

كەم كىردنەۋى كارى مندالان و بەتوانا كىردنى بنەمالەى مندالانى كار و خودى مندالان كۆمەلېك رېكار پېشنىيار كراۋە. ۋەك بەلگەكانى بەشەكانى پېشۋو دەريانخست، ديار دەى فۆرمى جۆراۋجۆرى كارى مندالان لە تاران زياتر پەرەى سەندوۋە و سەرھەلدان و بلاۋبوۋنەۋى لە سەر بنەماى ھۆكار و فاكتەرى جۆراۋجۆر پوۋى داۋە، كە لەم لېكۆلېنەۋەدا بە پىئى ئەنجام و تېبىنىيە مەيدانىيەكان، ئەم فاكتەرانە دەستىشان كراۋن. لەم بەشەدا باس لە چارەسەرە پېشنىيار كراۋەكانى ئەم لېكۆلېنەۋە دەكەين. ئەم ستراتېژانە لە ناۋ دلې ئەنجام و دۆزىنەۋەكانى مۆدىلى توۋزىنەۋە ۋە رەگىراۋن و بە شىۋىمىيەكى بەنەرەتى بە مەبەستى بەنەپر كىردن و نەھىشتى تەۋاۋەتى ديار دەى كارى مندالان خراۋنەتە پوۋ و ھۆكار و فاكتەرى روۋدان يان زەمىنەى سەرەتابى سەرھەلدانى ئەم ديار دە تاۋتوۋ دەكەن. ھەرچەندە رەنگە جىبە جىكردن كىردنى ئەم پىرۇسە و دەرەنجامى رېكارە بنەپەتتەى كان لە كور تەخلىيەندا مومكىن نەبەن، بەلام پىۋىستە ئاماژە بەۋە بىر كى كە بۇ نەھىشتى كارى مندالان، پىۋىستە ئەم پىرسانە تاۋتوۋ بىر كىن، كە لە خوارەۋە بە تەۋاۋى باسى دەكەين.

1) گەشەسەندنى ناھاسەنگ لە ۋلاتدا لە سەر سەرچەشنى ناۋەند - پەراۋىز و ھەلاۋاردن لە دۆى ھەندىك گروۋپى ئىتتىكى و نەتەۋەبى و ئىبىنى يەككىك لە ھۆكارە سەرەككىيەكانى ھەژارى و بېتەشى ھەندىك كەس لە ئىرانە. ئەم پىرۇ زۆرىك لە بنەمالەكان و مندالان لە ناۋچەكانى دەۋرۋبەرەۋە، بە زۆرىنەى گروۋپە ئىتتىكىيە تايەتەكانەۋە بە نىازى دۆزىنەۋەى ھەلى كار و داىبن كىردنى بىرۋىيى ژيانان بە شىۋى ھەمىشەبى يان كاتى، بەرەۋ تاران و كەلەشارەكانى دېكە كۆچ دەكەن. پراستە كە لە پلانى گەشەى ئابوۋرى و كۆمەلايەتتى ۋلاتدا جەخت لە سەر گەشەسەندنى ئابوۋرى ھاسەنگ كراۋتەۋە، بەلام ھىشتا نايەكسانىيەكى قوۋل لەم ۋلاتەدا دەبىنن. بۇيە دامەزراۋە پلاندا نەرەكانى ۋەكوۋ رېكخراۋى پلاندا نەن و بودجە، و دەزگاكانى دىكەى حكومەت پىۋىستە بە مەبەستى گەشەپىدانى ناۋچە پەراۋىزىيەكان بەرنامەى جياكارى ئەرپىنى لە پلانەكانىندا پەپرەۋ بىكەن بۇ ئەۋەى بتوانن ھەندىك پېشكەۋتن لەم بوۋارنەدا بىننن، چونكە ئەۋ ناۋچانە يەككىك لە ناۋەندەكانى كۆچ كىردن و سەرچاۋەى كارى مندالانن.

2) لە زۆرىك لە ناۋچە پەراۋىزىيەكانى ئىران و تەنانت لە نىۋ چىنى پەلە نزمىشدا، دەرفتە ئابوۋرىيەكانى پەپوۋست بە پەرۋەردە كەمن. كاتىك پەرۋەردە نابتە ھۆى دامەزىرلەن، خىزىلنەكان سەرھايە بۇ پەرۋەردەى مندالەكانىان تەرخان ناكەن، چونكە

پێیان وایه ئەم سەر‌مایه‌دانانە له داها‌توودا ناگه‌ر‌پ‌ت‌هوه و هیچی لێ س‌ه‌وز نایێ و دامه‌زراندنی مندال‌ه‌کانیانی لێ ناگه‌و‌پ‌ت‌هوه و دواجار س‌ه‌ر‌مایه‌که‌یان و سالانی ته‌مه‌نی مندال‌ه‌که‌ به‌فیرۆ ده‌چیت. له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که خ‌یزانه‌کان پ‌ا‌ل‌پ‌شتیی پ‌ه‌روه‌ده‌ی مندال‌ه‌کانیان ناگه‌ن و د‌ژی به‌رده‌وامیی خو‌یندنیان و له‌ئه‌نجامدا بۆ کارکردن د‌نه‌یان ده‌ده‌ن. وه‌ک باس کرا، دا‌یکان و باوکان پ‌ێیان وایه پ‌ه‌روه‌ده‌ ناب‌یت‌ه‌ ه‌ۆی دامه‌زراندن، و ئه‌وه‌ ف‌یر‌بوونی کار‌یک‌ی کرده‌ییه که ئاس‌تی پ‌یشه‌که‌یان به‌ره‌و پ‌یشه‌وه‌ د‌ه‌با، ئه‌وه‌ له‌ ک‌ا‌ت‌یک‌د‌لیه‌ ئه‌وه‌ کارانه‌ی که مندال‌ان ه‌ه‌ل‌یده‌ب‌ژ‌یرن، ه‌ه‌ر له‌ س‌ه‌ره‌ت‌ای مندالییه‌وه‌ قورس و خ‌ه‌ساره‌ت‌ه‌خ‌شن و ل‌یکه‌وته‌ی نه‌ر‌پ‌نی و ناخ‌وش‌ی جه‌سته‌یی و ده‌روونیان ه‌ه‌یه‌؛ دووه‌م: ئەم کارانه ه‌ه‌م‌یشه‌یی نین و ه‌ه‌ر که مندال‌ه‌کانیان ب‌یکار ده‌بن، د‌یس‌ان ده‌چ‌نه‌وه‌ ناو سوو‌ری خ‌راپ‌ی ه‌ه‌ژاری و ب‌یکارییه‌وه‌؛ و س‌ت‌یه‌م: ئەم کارانه به‌ ه‌ۆی کاری قورس و زوو چ‌وونه‌ ناو بازاری کاره‌وه‌ ده‌ب‌یت‌ه‌ ه‌ۆی خ‌انه‌ن‌ش‌ینی پ‌یشه‌خ‌ته‌ و ئەم ج‌ۆره‌ که‌سانه‌ له‌ ته‌مه‌نی گ‌ه‌نج‌ی و س‌ه‌رم‌ت‌ای پ‌یر‌پ‌یی خو‌یان تووش‌ی چ‌ه‌ندین گ‌رت‌ی جه‌سته‌یی ده‌بن. ته‌نانه‌ت بۆ خودی مندال‌ه‌کانیش در‌پ‌ژه‌دان به‌ خو‌یندنیان وه‌ک ب‌ژ‌ارده‌ له‌ ق‌ه‌لم‌ناد‌ری، چونکه‌ ده‌زانن گ‌ه‌یشتن به‌ ئاهانجه‌کانیان، بۆ و‌ینه‌ د‌ۆز‌ینه‌وه‌ی ه‌ه‌لی کار، له‌ ر‌پ‌گ‌ه‌ی خو‌یندنه‌وه‌ مومک‌ین نییه‌. بۆیه‌ پ‌ت‌ویسته‌ له‌م ناوچانه‌دا پ‌یشه‌کان به‌تایه‌ت ئه‌وه‌ کارانه‌ی که پ‌ه‌یوم‌ندیان به‌ پ‌ه‌روه‌ده‌وه‌ ه‌یه‌، گ‌ر‌ینگ‌یان پ‌ی‌ بد‌ری بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ر‌پ‌گ‌ه‌ی به‌رده‌وام‌بوون له‌ خو‌یندن ر‌پ‌گری له‌ کارکردنی مندال‌ان ب‌ک‌ری و به‌توانا ب‌ک‌ری.

3) ده‌ست‌ن‌شان‌کردنی مندال‌انی کار و خ‌یزل‌نه‌کانیان له‌ پ‌لان‌یک‌ی ن‌یشت‌مان‌یدا و دانانی به‌رنامه‌یه‌کی گ‌شت‌گیر بۆ به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌ی ه‌ه‌ژاری و به‌توانا‌کردنی خ‌یزانه‌کان یه‌کی‌ک له‌ ر‌پ‌کاره‌ بنه‌ر‌ت‌یه‌که‌نه‌. له‌ ئ‌یراندا ر‌پ‌ک‌خ‌راوی ب‌ن‌ه‌زیستی به‌ر‌پ‌رسی پ‌شت‌یوانی‌کردن له‌ خ‌ه‌ساره‌ر‌که‌وتووانی کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌. به‌ کۆمه‌ک و هاوکاری ر‌پ‌ک‌خ‌راوه‌کانی د‌یکه‌ که ئه‌رکی پ‌شت‌یوانی و پ‌ه‌روه‌ده‌ی‌ان ه‌یه‌، وه‌کوو کومه‌یته‌ی ئ‌هم‌داد، ر‌پ‌ک‌خ‌راوی کاروباری کۆمه‌ل‌ایه‌تی، وه‌زاره‌تی خ‌ۆش‌گ‌وزه‌رانی، ه‌ه‌روه‌رز‌ی و کاروباری کۆمه‌ل‌ایه‌تی، وه‌زاره‌تی ئ‌ابووری، ئ‌یداره‌ی کاروباری پ‌ه‌ناب‌ه‌رانی بیانی، و وه‌زاره‌تی پ‌ه‌روه‌ده‌ و را‌ه‌یتان، ده‌ب‌ی مندال‌انی به‌رمه‌تر‌سی، دا‌بر‌او له‌ خو‌یندن و ناچار به‌ کاری زۆره‌مل‌ی بناس‌ی و به‌ به‌توانا‌کردنی بنه‌ماله‌کانیان له‌ سوو‌ری کاری ناچار‌ی ر‌زگاریان ب‌کات. ئەم ر‌پ‌گ‌ایه‌ به‌ باش‌تر‌کردنی بارود‌ۆخی ئ‌ابووری بنه‌ماله‌کانیان، دا‌ب‌ین‌کردنی ت‌یچ‌ووی پ‌ه‌روه‌ده‌ی مندال‌ان و پ‌یدانی ه‌ه‌لی کار به‌ س‌ه‌ر‌پ‌ه‌ر‌ش‌تانی بنه‌ماله‌

مەيسەر دەبىت. ئەم داكۆكياڭ تەنبا داكۆكياڭ نىابورى ناگرېتەۋە، بەلكو دەبى بە پىي ھەر ھالەتتە، پىداۋىستىيەكانى مندال ۋەكوو (تەندروسى - لەشساغى، نىشتەجى بوون، پەرۋەردە ۋە خۇراک) دەستىشان بىرى ۋە پىشتىگىرى لى بىرىت. لەم سالانە ۋە دوپىدا ھەندى پىرۋە ۋەكوو دەستىشان كىردى ئەم مندالانە ۋە ۋازيان لە خويىندى ھىناۋە ۋە ھوۋاكارى كىردىيان بۇ گەرەنەۋەيان بۇ قوتابخانە بەردەۋام بوۋە. ئەم پىلانە لە خويىندا بايە خدارن، بەلام دەبى دان بەۋەدا بىننن كە بەبى كەم كىرگەنەۋى ئاستى ھەژارى خىزانەكان، لەۋانە بە ئەم مندالانە جارىكى دىكە ۋاز لە خويىندى بەپىن ۋە بىگەرېنەۋە سەر كارەكانيان. لەم پىرۋەۋە پىۋىستە ھەندىك پىشتىۋانىي ھىكومەت بۇ ئەم مندالانە ۋە خىزانەكانيان بە مەرجى بەردەۋام بوونى مندالەكە لە خويىندى ھەبىت. موسەۋى چەلەك سەرۋىكى كۆمەلە ۋە چاۋدىرىكى كۆمەلە ۋە تىپى تىران لە ۋە تۋوۋىژىكدا ۋە تى:

بەكەم ھەنگاۋ ئەۋەپە كە ھىكومەت سىستەمى فرەلەينى داين كىردى كۆمەلە ۋە تى پەسەندى بىكا ۋە بىكا بە ياسا كە لەم ياسادا سىستەمىكى دەستىشان كىردى ۋە داكۆكياڭ كۆمەلە ۋە تى بوونى ھەبى ۋە [مىندالان] بە پىي بارۋەخىيان دەستىشان بىرىن، ھەندى جارىش بە ھۋى بارۋەخى تايەتەۋە پالېشتى ۋە داكۆكياڭ كۆمەلە ۋە تىيەكان دەبىتە قۇناغ قۇناغ، بوونى رېكخراۋە بىمەبىيەكان ۋە ۋەگرتى موۋچە ۋە مانگانە لە سىستەمى بىمە. ھەنگاۋى دوۋەم بىرىتە لە دەستىشان كىردى كارگاكان، پەيۋەندى لە گەل كارگاكان، ۋە ئاسانكارى بۇ مىندالان بۇ دەست رايگەبىشتن بە پارمە تىي كۆمەلە ۋە تىيەك كە بە پىي پىداۋىستىيەكانيان بى، ۋە بەستىنكىيان بۇ ساز بىكا كە ۋە ك مىندالېك لە ناۋ كۆمەلگادا لە مافە شارۋەمىندىيەكان سۋودمەند بىن ۋە بىگۋەمان بەدۋاداچوون بۇ ئەۋ ناۋەندانە بىكەن كە ئىش بە مىندالان دەكەن.

4) كارى مىندالان لە ناۋ كۆچەرلەندا بەتايەت كۆچەرە ئەفغانى ۋە كۆچەرەكلەندا زۇر باۋە. كۆچەرەن لە سۆنگە ۋە ياسايەۋە لە زۇرىك لە دەرفەتەكانى ۋەكوو كار كىردى لە زۇر پىشەدا ۋە ھەبوونى خانوۋەبەرە بىيەشەن. ئەم جىكارىيە بىكەتەبىيەنە پەرە بە ھەژارىيە زىاتر دەدەن ۋە كىشەگەلېكى لى دەكەۋتەۋە كە تىچۋوۋەكى زۇر ئاۋقانى تىران دەكەت. بۇ بە پىشنىار دەكە كە لە رېگە ۋە كۆمەلېك دەستىۋەردانى سىياسى ۋە ياسايە ھەلۋاردى بىكەتەبىيە لە دژيان نەمىنى ۋە خىزانەكانيان بە كارە قازانجدارەكانەۋە بىيەستىيەۋە. ھەروەھا بۇ گۆرپى بارۋەخى مىندالانى كار پىۋىستە لە خويىندى بىيەرامبەر سۋودمەند بىن. ھەروەھا مىندالانى كۆچەر لە بوۋارى پەرۋەردەدا

له زۆریک له دامه‌زراوه په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان رۆ‌به‌رۆ‌ی به‌ره‌ستی پیکهاته‌یی و سنوورداری رپیکاره‌کان ده‌نبه‌وه. بۆ‌یه‌ پێ‌ی‌سته‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ به‌بێ‌ ئه‌وه‌ی ئاس‌ته‌نگ ب‌خه‌ته‌ به‌رده‌م خۆ‌یان‌یان و خه‌زانه‌کان‌یان پلانی گ‌شت‌گیر بۆ‌ په‌روه‌رده‌ی ئه‌وه‌ مندالانه‌ ئاماده‌ ب‌کات. به‌رپۆ‌هه‌ری یه‌کیک له‌ ئه‌نجومه‌نه‌کانی تایه‌ت به‌ کاری مندالان رایگه‌یان‌د:

بروله‌ ئه‌ملنه‌ هاتوونه‌ته‌ ناو و لا‌تیک که‌ ئیمه‌ هیچ‌ خانه‌خو‌ییه‌کی باش نین. ئیستا ده‌توان له‌ قوتابخانه‌کاندا ناو‌نووسی ب‌که‌ن، هه‌ر ئه‌م ناو‌نووسین له‌ قوتابخانه‌ خ‌زی پرۆژه‌یه‌که‌؛ هه‌موو سالیک ده‌بێ‌ ب‌چه‌ ئیداره‌ی په‌نابه‌ران، له‌وێ‌ نامه‌ وه‌ر‌ب‌گ‌رن، ئیداره‌ی په‌نابه‌ران جاری ولیه‌ نامه‌ ده‌دا و جاری واشه‌ نایدات. ئه‌م چوونه‌ قوتابخانه‌ پرۆژه‌یه‌که‌ ده‌ی قوتابخانه‌ش به‌ دوو‌چاوه‌کی و جیا‌کارانه‌ لێ‌یان ده‌روانن. بۆ‌ وینه‌ من باشم له‌ بیره‌ درگاوانیک له‌ قوتابخانه‌که‌یاندا بوو - قوتابخانه‌که‌ قوتابیه‌ ئیرانی و په‌نابه‌ره‌کانی لیک جیا‌کردبۆ‌وه، دانگی به‌یانی ئیرانییه‌کان و دانگی پاشنیوه‌روان په‌نابه‌ره‌کان ده‌چوونه‌ قوتابخانه‌ - که‌ ئه‌م درگاوانه‌ لای به‌یانی ده‌بوو به‌ مامۆستای دانگی پاشنیوه‌روان. رهنگه‌ ئه‌وه‌ درگاوانه‌ که‌سیکی خو‌ینده‌وار بێ‌، به‌لام ئه‌مه‌ جیا‌وازییه‌ منداله‌کانی نازار ده‌دا. منداله‌کانیش زۆر به‌ باشی جیا‌وازی ئاستی کوالیتی وانه‌وتنه‌وه‌ی دانگی به‌یانی و پاشنیوه‌رۆیان بۆ‌ ده‌رکه‌وتبوو ئه‌گه‌رچی کوالیتی هیچیان له‌ ئاستیکی ئه‌وتۆدا نییه‌، به‌لام ئه‌مه‌ له‌ دانگی به‌یانان خراپه‌ر.

(5) هه‌ندیک مندال هیچ‌ به‌لگه‌ی ناسنامه‌یان نییه‌ بۆ‌یه‌ ناتوانن له‌ قوتابخانه‌کان بخو‌ینن. پێ‌ی‌سته‌ به‌ ناساندنی ئه‌م کۆمه‌له‌ منداله‌، به‌لگه‌ی ناسنامه‌یان بۆ‌ ده‌ر‌ب‌ک‌ری و دواتر هه‌ول بۆ‌ خو‌یندنیان بدریت.

به‌رپۆ‌هه‌ری یه‌کیک له‌ ئین‌جی ئۆکانی دا‌کۆ‌کی له‌ مندالان له‌م باره‌وه‌ وتی:

کیشه‌ی سه‌ره‌کیی سیاسه‌تی ناروونی ئیمه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌فغانیه‌کانه‌؛ یان ده‌بێ‌ ده‌ست به‌ کار بن، ناسنامه‌ وه‌ر‌ب‌گ‌رن، فیزه‌ وه‌ر‌ب‌گ‌رن، به‌ شیوه‌ی فه‌رمی بێ‌ن و دواتر دوا‌ی ماوه‌یه‌ک وه‌ر‌ب‌گیرین، یان پێ‌ی‌ست نه‌کا بێ‌ن. ئه‌م قه‌باره‌ گه‌وره‌ به‌رپۆ‌هه‌، به‌لام به‌ ئیمکانیاتی که‌مه‌وه‌. راستیه‌یه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ سیاسه‌تی دروستمان نییه‌، چ بۆ‌ ئه‌م مندالانه‌ و چ بۆ‌ مندالانی ئیران. ئیمه‌ هیچ‌ سیاسه‌تیکمان نییه‌، ناهانه‌وه‌ی هه‌ژاری بنه‌ب‌ر ب‌که‌ین. ئیمه‌ پشت‌گیری له‌ کارخولقینه‌ران ده‌که‌ین، له‌ حالیکه‌دا ده‌بێ‌ پشت‌گیری له‌ خاوه‌ن کارگا‌کان ب‌که‌ین، چونکه‌ کاری کارخولقین کاتیه‌.

(6) رپیکه‌خواه‌ جه‌ماوه‌ریه‌یه‌کان (NGO) یه‌کیک له‌ کاریگه‌رترین نو‌ویله‌کانی

داکۆکی له مافی مندالان و پاراستنی مندالان له کار و مه‌ترسیه‌کانیه‌تی. ده‌ره‌نجامه‌کانی ئەم توژی‌ینه‌وه رۆلی کاریگه‌ری ئەم ریکه‌راوانه‌شیان له پشتگیری کردنی مندالانی کار نیشان دا. به‌لام بۆ کارایی باشتر، ئەم ریکه‌راولنه پنیوستیان به پشتگیری، به‌تایبه‌ت پشتگیری یاسایی. له بواری حوکمرانیدا، پنیوسته نه‌ک ته‌نها ده‌بی روانگه‌ی ئەمنیان له سه‌ر هه‌لبگی، به‌لکوو به‌شیوازی جۆراوجۆر پشتگیری بکری، چونکه‌ ئەوان یه‌کێک له‌و دامه‌زراوه‌ گه‌مناکه‌ن که‌ توانیانه‌ به‌ کۆکردنه‌وه‌ی شارۆمه‌ندان زه‌مینه‌ی داکۆکی کاریگه‌ر بۆ پشتگیری مندالانی کار و خێزله‌کانیان دا‌بین بکه‌ن. هه‌روه‌ها پنیوسته‌ وه‌زاره‌تی ناو‌خۆ میکانیزمی جۆراوجۆر به‌تایبه‌ت وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ئەم ریکه‌راولنه‌ به‌ره‌وه‌ به‌تولناکردنی مندالانی کار دنه‌ بدا و پارله‌مان یاسای ئەم ریکه‌راوانه‌ ناماده‌ و په‌سه‌ند بکات.

7 ژماره‌یه‌ک مندال به‌ هۆی به‌دسه‌ره‌رشته‌ی و بی‌سه‌ره‌رشته‌ی و بابه‌ته‌ی په‌یوه‌ندیاری دیکه‌ی وه‌کوو هه‌زاری، ده‌چنه‌ ناو سووپی کاره‌وه. هه‌رچه‌نده‌ یاسای داکۆکی له مندالان و می‌مندالانی بی‌سه‌ره‌رشته‌ و به‌دسه‌ره‌رشته‌ له‌ سالی 1392ی هه‌تاوی په‌سه‌ند کراوه‌ و به‌ دام‌و‌ده‌زگا په‌یوه‌نلیداره‌کان راگه‌یه‌ندراوه، به‌لام ئەم یاسایه‌ مندالانی کۆچه‌ری بیانی ناگرتیه‌وه‌ و هه‌تا ئیستاش له‌ بواری مندالانی ئیرایشدا به‌ باشی جیه‌ جیکردن نه‌کراوه. ده‌زگا حکومه‌تی و ده‌وله‌تیه‌کان، وه‌کوو بی‌هزیستی و کومه‌یته‌ی ئیمداد، پنیوسته‌ ئەم مندالانه‌ ده‌ستیشان بکه‌ن و هه‌تا ئەو کاته‌ی له‌ رۆوی ئابورییه‌وه‌ پێ ده‌گه‌ن پالپشتیان لێ بکه‌ن و زه‌مینه‌ی سه‌ره‌رشتیان له‌ لایه‌ن ئەو که‌سه‌نه‌وه‌ بۆ خۆش بکه‌ن که‌ ناماده‌ن سه‌ره‌رشته‌ی ئەم مندالانه‌ قبول بکه‌ن. بۆ وێنه‌ ئەم‌رۆ داواکاری بۆ خاوه‌نداریتی مندال له‌ رینگه‌ی دایکی جیگه‌روه‌ شیوازی سه‌رنجه، له‌ کاتیکدا ده‌توانین هه‌ندیک پلان و میکانیزم به‌ کار به‌ینین بۆ ئەوه‌ی ئەم خیزانانه‌ رازی بن که‌ مندالی کار وه‌ک مندالی خوێنراوی خۆیان به‌ خێو بکه‌ن.

8 یاسای قه‌ده‌غه‌کردن و داپه‌ری خێرا بۆ بنه‌رکردنی خراپترین جۆره‌کانی کاری مندالان و پێشنیارنامه‌ ته‌واوکه‌ره‌که‌ی له‌ سالی 2001 په‌سه‌ند کرا. له‌ ماده‌ی سییه‌می ئەم یاسایه‌دا هاتوه‌؛

به‌پێی ئەم کۆنوناسیۆنه‌ "خراپترین جۆره‌کانی کاری مندالان" ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ن:
ئه‌لف) هه‌ر هه‌موو جۆره‌کانی کۆلیه‌ته‌ی یان شیوازه‌ هاوشیوه‌کانی کۆیلایه‌تی، وه‌کوو فرۆشتن و قاچاغ‌کردنی مندالان، به‌ندلیه‌ته‌ی به‌ هۆی قه‌رز و رلیه‌تی و کاریان زۆرداری یان ناچاری، وه‌کوو کارپێکردنی به‌ زۆر یان زۆره‌ملیی مندالان بۆ به‌

کارهینانیان له تیکه‌ه‌ل‌چوونی چه‌کدارانه‌دا.

ب) به کارهینان، دابین‌کردن، یان پیشکەش‌کردنی مندالان بۆ له‌شفرۆشی، به‌ره‌مه‌هینانی پۆرتوگرافی یان نمایشی پۆرتوگرافانه.

پ) به کارهینان، دابین‌کردن، یان خستنه‌رووی مندالان بۆ کاری نلیاسایی، به‌تایبەت بۆ به‌ره‌مه‌هینان و قاچاگی ماده‌ی هۆش‌بەر، به‌و شیوه‌ی که له‌په‌یمانامه‌ نیوده‌وله‌تیه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کاندا پیناسه‌کراون.

ت) کارپیک که به‌هۆی تایبه‌تمه‌ندیه‌که‌ی یان ئەو بارودۆخه‌ی که تیی‌دا‌ئه‌نجام‌ ده‌دری، ئە‌گه‌ری ئە‌وه‌هه‌یه‌ زیانی بۆ ته‌ندروستی، پارێزراوی یان ئە‌خلاق و رە‌وشتی مندالان هه‌بیت.

یان له‌به‌شیک‌ی تری ئە‌م یاسایه‌دا باس له‌کاره‌مه‌ترسیداره‌کان کراوه:

له‌دیاری‌کردنی جۆره‌کانی کار‌ب‌ه‌ته‌ی بر‌گه‌ی (د)ی ماده‌ی (٣)ی کۆانسیۆن و له‌دیاری‌کردنی ئە‌و شوێنانه‌ی که ئە‌و کارانه‌یان تیدایه، ئە‌مانه‌ی خواره‌وه له‌به‌رچاو بگیری:

ئ – ئە‌و کارانه‌ی که مندالان به‌ره‌و‌رووی ده‌ستدریژی جه‌سته‌یی، ده‌روونی، یان سیکسی ده‌کاته‌وه.

ب) کارکردن له‌ژێر زه‌وی، ژێر ئاو، به‌رزاییه‌مه‌ترسیداره‌کان، یان له‌شوێنی داخراو.

پ) کارکردن به‌نام‌پ‌ر و نام‌راز و که‌ره‌سه‌ی مه‌ترسیدار، یان کارپیک که بریتیه‌ له‌گواستنه‌وه یان هه‌ل‌گرتنی باری قورس به‌ده‌ست.

ت) کارکردن له‌ژینگه‌یه‌کی ناتهن‌دروست که رهن‌گه‌ بۆ وینه‌مندالان تووشی ماده، هۆکار یان پرۆسه‌ی مه‌ترسیدار بکا، یان بیان‌خاته‌به‌ر پله‌ی گه‌رمی، دهن‌گ، یان له‌رزینیک که زیان به‌ته‌ندروستی‌یان ده‌گه‌یه‌ئیت.

ج) کارکردن له‌ژێر بارودۆخیک‌ی زۆر سه‌خت‌دا، وه‌کوو کارکردن بۆ ماومه‌یه‌کی درێ‌خ‌په‌ن یان شه‌ولنه‌ یان کارکردن له‌و شوێنانه‌ی که منداله‌که‌ به‌ شپۆمه‌یه‌کی نانا‌سایی له‌کارگای خاوه‌ن‌کاردا قه‌تیس کراوه.



وئنه‌ی مندالێک که له‌ که‌رتی خه‌سار‌چوه‌وه‌کانی ناسن له‌ ده‌قه‌ری خه‌له‌زیر کار ده‌کا (وئنه‌که له‌ تووژینه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌)

زۆرینک له‌ جۆره‌کانی کاری مندالان که له‌م تووژینه‌وه‌دا لیکۆلینه‌و میان له‌ سه‌هر کراوه‌ به‌ خراپترین جۆره‌کانی کاری مندالان داده‌نرێن، وه‌ کوو‌ز بێلگه‌ری، له‌ حیمکاری، گواسته‌وه‌ی عه‌رمبانه، کاری سه‌هر شه‌مقاهه‌کان، کارکردن له‌ مه‌یدلنه‌کانی میوه‌ و ته‌رمبار، کووره‌خاننه‌ی خشت‌پێژی، کاره‌کانی مال‌ه‌وه، کارکردن له‌ مه‌زرا و کێلگه‌ی کشتوکال و هتد. ئیستا نه‌و پرسیاره‌ی دێته‌ به‌رچاو نه‌وه‌یه: بۆچی سه‌هره‌رای به‌سه‌ندکردن و ڕاگه‌یاندنی یاسای قه‌ده‌غه‌کردن و دلپه‌ری ده‌سته‌جی بۆ نه‌هه‌شتتی خراپترین جۆره‌کانی کاری مندالان، که له‌ ساڵی ۲۰۰۱ په‌سه‌ند کرا و ڕاگه‌یه‌ندرا، هه‌شتا شایه‌تی ناشکراترین و خراپترین جۆری کاری مندالانین؟ یه‌کیک له‌ وه‌لامه‌کانی ئه‌م پرسیاره‌ نه‌وه‌یه که میکانیزمی گونجواو بۆ جیه‌ جێکردن کردنی ئه‌م یاسایه‌ دلنه‌نراوه، یاخود ده‌زگا‌کانی ئیستای حکومه‌ت بۆ وئنه‌ وه‌زاره‌تی رفا‌ه (خۆشگوزه‌رانی) وه‌ک پێویست ئه‌م یاسایه‌ جیه‌ جێکردن ناکه‌ن. بۆیه‌ پێشنیار ده‌کری ئه‌م یاسایه‌ که به‌کیک له‌ یاسا پێشه‌نگه‌کانی بواری قه‌ده‌غه‌کردنی خراپترین جۆری کاری مندالان به‌ شیوه‌یه‌کی دروست و ته‌واو جیه‌ جێکردن بکری و ده‌زگا‌ چاودێرییه‌کانی وه‌ کوو مه‌جلیسی شۆرای ئیسلامی و کۆری لیکدانه‌وه‌ی به‌رژه‌ومندیی ڕژیم به‌ وردی چاودێری جیه‌ جێکردن کردنی بکه‌ن.

(9) خیزانه‌ ڤرچه‌شیمه‌ته‌کان یه‌کیکی تر له‌ هۆکاره‌کانی کارکردنی مندالان.

به‌شیک له مندالانی توژیژینه‌وه که له خیزانی پرچه‌شیمه‌ت و زۆر پرچه‌شیمه‌تدا ده‌ژین. هه‌روه‌ها توژیژینه‌وه‌کان ده‌ریان‌خستوو که هه‌ژاری په‌یوه‌ندی راسته‌و‌خۆی به‌هه‌رزبوونه‌وه‌ی ریژه‌ی مندال‌بوونه‌وه هه‌یه. بۆیه پینشیار ده‌کرێ که له‌سیاسه‌تی‌هه‌شیمه‌تدا گرینگیه‌کی تایه‌ت به‌هه‌رزنه‌بوونه‌وه‌ی ریژه‌ی هه‌شیمه‌ت له‌ناو‌بنه‌ماله‌هه‌ژاره‌کاندا بدریت. ئەم‌نیگه‌رانییه‌هه‌یه که جه‌خت‌کردن له‌سه‌ر هه‌لکشانی ریژه‌ی هه‌شیمه‌ت به‌سنووردار‌کردنی هه‌ندیک پلانی ریگری له‌دووگیانی ده‌بیته‌هۆی زیادبوونی ژماره‌ی هه‌شیمه‌تی ناو‌خیزانه‌هه‌ژاره‌کان. زیادبوونی هه‌شیمه‌ت له‌ناو‌بنه‌مالانه‌دا ته‌نیا ده‌بیته‌هۆی هه‌ندیک کیشه‌و‌خه‌ساره‌تی زیاتر، بۆ‌وینه‌کاری مندالان. بۆیه پینشیار ده‌کرێ که پلانی به‌رگری له‌دووگیانی به‌خریته‌به‌رده‌ستی ئەم‌خیزانانه‌و‌پشتیوانی مه‌رجدارانه‌به‌تایه‌ت پشتگیری‌داریی پیشکەش به‌و‌خیزانه‌هه‌ژارانه‌بکری که ژماره‌ی هه‌شیمه‌تیان زۆره؛ ولته‌پالپشتیه‌که‌به‌نه‌خستنه‌وه‌ی مندالی زیاتر و‌ناردنی مندال بۆ‌قوتابخانه‌و‌به‌کارنه‌هیتانی هیزی کاری ئەو‌مندالانه‌مه‌رجدار بکری. له‌م‌په‌وه‌و‌پینشیار ده‌کرێ ئەو‌بنکه‌ته‌ندروس‌تیه‌یه‌که‌له‌م‌گه‌ره‌کلنه‌دان و‌نیازی‌ئاگادار‌کردنه‌وه‌و‌ریک‌خستنی خیزانیان هه‌یه‌خه‌مه‌نگو‌زاری و‌په‌روه‌ده‌ی بیبه‌رامبه‌ر پیشکەش بکه‌ن، هه‌روه‌ها پتویسته‌ئەم‌په‌رژه‌له‌ناوچه‌پرچه‌ساره‌ته‌کانیشدا ده‌ست پێ‌بکات.

10) ژماریه‌ک مندال له‌توژیژینه‌وه‌که‌دا رلیانگه‌یلندوو که‌یه‌کینک یان ژماریه‌ک له‌ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌یان گیرۆده‌به‌ماده‌ی هۆشبه‌ره‌و‌به‌هۆی لاکه‌وته‌یی که‌ئه‌نجامی گیرۆده‌بوون به‌ماده‌ی هۆشبه‌ره‌و‌لاوازی له‌دایین‌کردنی بژیویی ژبان و‌دایین‌کردنی تیچووی ماده‌ی هۆشبه‌ر بۆ‌که‌سی گیرۆده‌که‌ئه‌ندامی بنه‌ماله‌یه‌منداله‌که‌ده‌نترنه‌به‌ر کار. ریکاره‌پینشیار‌کراوه‌کانی که‌م‌کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان‌کاری مندالان و‌گیرۆده‌بوونی دلیک و‌باوک به‌ماده‌ی هۆشبه‌ر بریتین له: چاک‌کردنه‌وه‌ی دایک و‌باوکی گیرۆده‌به‌ماده‌ی هۆشبه‌ر و‌باشتر‌کردنیان له‌ریگه‌ی ئەو‌ناوه‌ندانه‌ی که‌مندالانیان خستۆته‌ژێر چاودێری خۆیانه‌وه، وه‌کوو ریکخراوه‌جه‌ماوه‌رییه‌کان (NGO) و‌بیه‌زیستی که‌له‌ریگه‌ی پیدانی راویژ به‌که‌سی گیرۆده‌و‌به‌په‌یوه‌بردنی خولی و‌زه‌ینان له‌ماده‌ی هۆشبه‌ر و‌ته‌نانه‌ت خۆپاراستن له‌گیرۆده‌بوون به‌ماده‌ی هۆشبه‌ر و‌ناساندنیان به‌ناوه‌نده‌کانی و‌زه‌ینان له‌ماده‌ی هۆشبه‌ر (که‌مپ) له‌سه‌ر خواستی که‌سی گیرۆده‌و‌به‌کاره‌یتانی ئاراسته‌ی ئەنگیزه‌یی و‌پالنه‌ری ئیش له‌سه‌ر سه‌ره‌شتیاری گیرۆده‌به‌ماده‌ی هۆشبه‌ر بکه‌ن.

11) تېچوۋى خويىندىن و سىستەمى پەرورەدى ناكارامە و نزمى كوالىتى قوتابخانە و مامۇستايان يەككى دېكە لە ھۆكارەكانى كارى مندالانە. مندالان تەنھا لە درىژە سالى خويىندىدا خەرج دەخەنە سەر شانى خىزان، و ئەم خەرجانە كاتىك دەگەر پىندىر نەۋە كە دواى تەواو كىردنى خويىندىن كار بىكەن. بەشىك لە مالىكان كە لەو ناوچانەدا دەژىن كە ناستى پەرورەدىيان نزمە، پىيان وايە بە ھۆى نزمى ناستى پەرورەدى، مندالە كانىيان لە داھاتوودا ناتوان رېكلەبىرە لە گەل ئەو مندالانەدا بىكەن كە لە قوتابخانە ناست بەرزە كاندا دەخويىن. لە ئەنجامدا لە داھاتوودا پى ناچى ئەو تېچوۋى كە بۇ خويىندى مندالە كە سەرف كراۋە قەرەبوو بىكرىتەۋە. بۇ پە خويىندى مندال تەنھا بە ھەدەردانى ژيانى مندال و سەرچاۋە دارايىيەكانى خىزانە. لە ۋەھا دۇخىكدا ئەو خىزلانە بىر يار دەدەن مندالە كەيان بىنر بۇ كار. ھەر ۋەھا بە كالا كىردنى پەرورەدى و تېچوۋى زۆرى خويىندىن فشارىكى زىاترى خستوتە سەر خىزلانە كان بە تايىت خىزانە كەم داھاتە كان. بە تايىت بۇ مندالانى ئەقغانى كە ناسنامەيان نىيە و بە خۇراپى ناتوان بچنە قوتابخانە حكومىيە كان. ھەندىك لە مندالان بۇ ئەۋەى پارەى خويىندىن كەيان دابىن بىكەن كار دەكەن. بۇ وىنە تېچوۋى سەر سۇر ھېنەرى تاقى كىردنەۋە كانى ۋەر گرتن (كونكور)، لەۋانەش كىتېبى دەرسى تاقى كىردنەۋەى كونكور و خولە راھىنانىيە كان، كىر كىيەكى وىرانكەرى لە ناو خويىندىكاران و خىزانە كانىياندا دروست كىردوۋە. لەم دۇخەدا كە دادپەرورەرى پەرورەدى بوونى نىيە، مندال دەپى يان لە تاقى كىردنەۋەى ۋەر گرتن و ھۆلە كانى زانكۆ بىيەش بى يان بچىتە ناو پەيومندىيە دارايىيە كانىيەۋە كە دەپى كار بىكا بۇ ئەۋەى پارەى بۇ بىدات. بىگومان كارىش پروسەى پەرورەدى تىك دەدات. بۇ پە پىشنىيار دەكرى كە بوارى پەرورەدى بۇ گەرەكە بىيەشە كان و خىزلانە ھەژار و دەستنە رۇكان بە شىۋەى بىيە رامبەر بى و تەننەت ھاۋكارى ئەم خانەۋادانەش بىرېت. ھەر ۋەھا رېنخراۋە جەماۋەرىيە كان (NGO) پىويستە بەشىك لە پىشتىگىرىيە كانىيان لە سەر ئەم بابەتە چىر بىكەنەۋە. ھەر ۋەھا بە لەبەرچاۋگرتى ئەۋەى كە زۆر بەى كۆمەلگەى نامارى مندالانى كارى ئەقغانستان و ژمارىيەكى زۆرىيان ناسنامەيان نىيە و لە ئەنجامدا، بۇ يان نىيە قوتابخانەى حكومىيدا بىخويىن، كەۋلە پىشنىيار دەكرى كە پەرورەدى و راھىنان و ئىن جى ئۇكانى تايىت بە مندالانى كار و ئىن جى ئۆى تايىت بە مندالانى پەنابەرى كار لە بوارى بە بىيە رامبەر كىردنى خويىندى بۇ مندالە پەنابەرە كان و يان دابىن كىردنى تېچوۋى خويىندىيان ھەندى داپەرىيان ھەبىت.

12) ههندیك مندال وازیان له خویندن هیناوه یان له ته‌مه‌نیکی گه‌وره‌تردا له سه‌ر خویندن به‌رده‌وامن. ئەم مندالانه به ئەسته‌م خو‌یان له‌گه‌ل قوتایخانه و پۆله‌کاندا ده‌گونجینن. له ئەنجامدا بۆ ئەوه‌ی له خویندن به‌رده‌وام بن و گه‌شه‌بکه‌ن، پتو‌یستیان به‌خزمه‌تگوزاریی زیاتره‌وه‌کوو خزمه‌تگوزاریی یاریده‌ده‌ریی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌رووناسی، پۆلی زیاده‌و شتیوازی فیرکردنی دا‌هینه‌رانه‌یه‌که پتو‌یسته‌ئەم خزمه‌تگوزارییانه‌یان بۆ دا‌بین بکری‌ت.

یاریده‌ده‌ری کۆمه‌لایه‌تی ریک‌خراویکی جه‌ماوه‌ری (NGO) له‌گه‌ره‌کی فه‌ره‌جزاد راپیگه‌باند:

ئەوان ههندیك لاوازی له‌خو‌یلندا ده‌بینن چونکه هه‌یلنه. به‌شیکێ ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر ر‌اهینانی توانا‌کانی ژیان. بۆ وینه‌کیشه‌یه‌که که هه‌میشه له‌مندالانی کاردا هه‌یه، باسی به‌رپۆه‌بردنی کاته، که به‌رپۆه‌بردنی کاتیان نییه، کاتیکیش تووشی کیشه‌یه‌که ده‌بن، تووشی چالنج ده‌بن و پ‌ییان ولیه‌ئوه‌که‌سانی دیکه‌ن که ناچاریان ده‌که‌ن و ئەمه‌ده‌بیته‌کیشه‌یه‌کی ده‌روونی بۆ ئەوان. به‌شیکێ دیکه‌ پرسی په‌یوه‌ندی کارپگه‌ره، که له‌راستیدا زۆر جار نازانن چۆن گه‌توگۆیه‌کی ته‌ندروست ساز بکه‌ن. ب‌یگومان نا‌حه‌قیشیان نییه. بۆ وینه‌هه‌مان ئەو منداله‌ی که ماومه‌یه‌که له‌کارگادایه، ماومه‌یه‌که ده‌ستفرو‌ش بووه، بۆ وینه‌ماومه‌یه‌که ده‌یگوت "پووری گۆروه‌یم لی بکه‌" جا له‌ولنه‌یه جنیو‌یکیشی پ‌ی‌بدری، به‌توندی هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل بکری و ئەگه‌ر چاوه‌رپ‌ی ئەوه بین که شتیوازی هه‌لسوکه‌وت بزانی و په‌یوه‌ندی ساز با، ده‌ی چاوه‌رپ‌وانییه‌کی زۆره. کاتیک ده‌چنه شو‌پ‌نیکی وه‌کوو کارگا، پتو‌یسته‌فیری ئەوه‌بکری، و یه‌کیک له‌و با‌به‌تانه‌ی که زۆر جار مندالان نایزانن خو‌پاراستنه. ئەم ر‌اهینانی خو‌پاراستنه‌ده‌بی به‌پ‌ی ته‌مه‌نی مندال له‌م به‌شه‌دا فیری مندالان بکری و پرسیکی دیکه‌ که هه‌یه ناراسته‌بکری، به‌هه‌ریان بدۆزرپته‌وه، به‌ره‌و شتیکی دنه‌بدرین که له‌پ‌استیدا فیری دوو شتیان بکا لی‌هاتووی و هه‌ست کردن به‌دا‌هینان؛ ئەوه‌ی که ده‌توانم شتیکی بخولقینم، چونکه ئیمه‌ له‌م بواره‌دا، من خو‌م ل‌یره‌ئەزموونیکێ سه‌رکه‌وتووم هه‌بووه: یه‌کیک له‌ منداله‌کانمان، ده‌ستفرو‌شیک بوو، یه‌که‌م سال بوو که هاتم، ئەو به‌ه‌زی شه‌ره‌نگیزیه‌وه په‌لنه‌ی لای من کرا. دوا‌ی ئەوه‌ی قسه‌مان کرد، ئینجا پ‌شکینی شه‌ره‌نگیزیمان بۆی ئەنجام دا، بینیمان که تاقی کردنه‌وه‌که‌ی ئەر‌ینییه. که‌میک دواتر ئاستی خه‌م‌م‌کیه‌که‌ی به‌رز بووه‌وه. پ‌اشان قسه‌م کرد و بینیم که له‌به‌ر ئەوه‌ی که ده‌چیته‌چوارپ‌ییان گۆروه‌ی ده‌فرو‌ش، سووکایه‌تی پ‌یده‌کری، هه‌راسان ده‌کری به‌

لایه وه ناخووش بوو. بۆ وینه ده یگوت "من رقم له خوهمه. بۆ وینه ههندییک جار جهزم له لیدانی خه لکه، چونکه هه میسه قسه م پین ده لین". ههر وا بیته وه کورپکی لووتبه رزیش هه بوو، قسه م کرد و نه وانه. بۆ وینه ئیستا ههندی سۆزی و به لیمان پین دا که ئیمه نه مه ده کهین و نه وه ده کهین، به مه رچیک تۆ کار نه کهی. بینیمان که جیبه جیکردن نابین، بهو شیوه له راستیدا نه متوانی نهو کاره کهم بکه مه وه یان بنه بری بکه م. پاشان وتم باشه نه گهر ده ته وه ی کار بکه ی جهزت له م کاره هه یه. تۆ ده لپی نه م ئیسه م پین خووش نییه ده ی چ ئیشیکت پین خووشه. وتی من جهزم له فیته ری یان سافکارییه. پاشان باسی نه مه م کرد، ههر له فه ره جزاد، مه بدانی فه ره جزاد، له گه ل سافکارییک قسه مان کرد؛ نه م کابرا به ریزیک زۆر خوینده وار بوو و به راستی پیکه وه قسه مان کرد، نه م کوره چوو بۆ لای و ئیستاش له هاویندا له وی کار ده کا، وانه کانیسی ده خوینتی؛ واته په یوه ندییه که شی له گه ل خاوه ن کاره که ی له پاده به در باشه و رازییه. ههندییک جار پیم وایه ده بی له ده رچه یه که وه به جیته ناو دنیا ی منداله که، نه وه نه گهر پینوسی به کار کردنه با ئیش بکا، به لام ده بی بۆ کاریکی له بار رینمایی بکریت.

13) پینوسیته ده ست راگه یشتن به دامه زراوه په روه رده ییه کان بۆ هه مووان یه کسان بپ، بۆ نه وه ی مندالانی ناوچه بینه ش و په راویز خراوه کان بتوانن له نزیک شوینی نیشته جی بوونیان سوودیان لئ ببینن، چونکه ناماره کان ده ریا نخستوو که زۆر جار مندالان به هو ی نه بوونی ئیمکانیات و دامه زراوه په روه رده ییه کان و قوتابخانه ده وله تییه کان له و ناوچه ی که تیندا ده ژین واز له خویندن ده هینن. وه ک وتمان زۆریک له مندالان له شوینه کانی وه ک کووره خانه ی خشت پیژی، مه زرا و کینگه ی کشتوکال، زبلخانه و هاوشپوه کانی ده ژین، که هه یج قوتابخانه و ریک خراویکی نا حکوومی تیندا نییه. پینوسیته ههندی میکانیزم بۆ په روه رده کردنی مندالان له نزیک نه م ناوچه ده دابریژریت. قوتابخانه ی گه رۆک و کانیکس ده توانی بژارده یه کی باش بیته. له م جه ره په روه رده دا ده توانین توانا کانی تری ژیان فیری مندالان بکه یین.

14) ده توانین راهینانی پیشه یی بۆ مندالانی گه وره تر دا بین بکه یین، به تابهت نه و مندالانه ی ته مه نیان له سه رووی پا زده ساله. هه روه ها ده بی ئاماژه به وه بکه یین که په روه رده له گه ل ته مه ن وباری جه سه ته یی و ده روونی مندالان گونجاو بیته. بۆ وینه راهینانی پۆلی یه که می سه ره تایی بۆ مندالیکی جهوت سالان و مندالیکی پا زده سالان جیاوازه.

15) پینشینار ده کری که مندالان له قوتابخانه و ریک خراوه جه ماوهرییه کان

(NGO) فیری ولنه‌ی مافه‌کانی خو‌یان بن. هه‌روه‌ها پتویسته‌ فیر بن که دا‌کۆکی له خو‌یان بکه‌ن و دا‌وای یارمه‌تی له دامه‌زراوه‌ پالپشته‌کان بکه‌ن، به‌تایبه‌ت کاتپک مافه‌کانیان له کۆمه‌لگادا پیتشیل ده‌کریت. یه‌کینک له یاریده‌ده‌ره‌کانی نا‌ومندی به‌توانا‌کردنی مندالان له گه‌ره‌کی هه‌ره‌ندی له‌م باره‌وه‌ راپه‌گه‌یانده‌وه‌:

رپیکاری ئیمه‌ بۆ کیشه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان ئه‌ومیه‌ که‌ بتوانین له‌ ئاسه‌ت که‌لتووریی نزمه‌ که‌ به‌رزیان بکه‌ینه‌وه‌، چونکه‌ هه‌مان ئاسه‌تی فه‌ره‌ه‌نگیه‌ ئه‌گه‌ر به‌رز بیه‌ته‌وه‌، له‌ رووی ئابووری‌شیه‌وه‌ گه‌شه‌ ده‌که‌ن، له‌ خه‌زانه‌که‌یان گه‌وره‌ ده‌بن، منداله‌که‌ش درک به‌وه‌ ده‌کا که‌ چی بکا، چۆن ره‌فتار بکا، ته‌منه‌ت له‌ چواررپه‌یلنه‌کلندا، ته‌منه‌ت له‌ شو‌ینی کاردا. له‌م بواره‌دا له‌ لایه‌ن یارمه‌تیده‌روه‌ هه‌ر دوو خه‌زان و منداله‌که‌ رادپه‌رپه‌رتین. رپیکاری که‌م‌کردنه‌وه‌ی زیان‌ناگادار‌کردنه‌وه‌ی منداله‌که‌یه‌ که‌ زیاتر له‌گه‌ل یارمه‌تیده‌ر و خاوه‌ن‌ماله‌که‌ له‌ په‌ی‌موندیدا بین و له‌ رووی جه‌سته‌یی و ده‌روونی، هه‌روه‌ها له‌ رووی پرس‌ی شه‌ره‌نگیزی و هه‌لسۆکه‌وتی خراب له‌گه‌ل خاوه‌ن‌کار زانیاری پین بیه‌خشیت. خاوه‌ن‌کار‌حه‌زی له‌ چاو و برۆی نییه‌. من ناتوانم رپیکاریکی بۆ بدۆزمه‌وه‌، ته‌نها ئه‌وه‌ نه‌به‌ی که‌ به‌ منداله‌که‌ بلیم، بۆ وینه‌ کاکه‌ مه‌چۆ بۆ کار. به‌تولنا‌ی بکه‌م یان بۆ وینه‌ که‌سیک بدۆزمه‌وه‌ که‌ له‌ رووی داراییه‌وه‌ یارمه‌تی خه‌زانه‌که‌ بکات. له‌م دوو رپیکا زیاتر نییه‌. به‌لام ئه‌و راسه‌تییه‌ی که‌ ده‌ته‌ه‌و‌ی هه‌موو منداله‌کان له‌ رووی داراییه‌وه‌ به‌هه‌ت‌ر بکه‌ی، به‌شیک له‌ ئه‌رکی ئیمه‌ نییه‌. ئیمه‌ ته‌ها رپه‌نمایان ده‌که‌ین، ته‌نانه‌ت سه‌ره‌په‌رشتیاری منداله‌کانیش نین، یارمه‌تیده‌ری ئه‌وانین، یارمه‌تیده‌ری بواره‌ کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگی و ئابووریه‌کانین. ئه‌وه‌نده‌ی بۆمان بلو‌ی هاوکاریی خه‌زانه‌که‌ ده‌که‌ین. بۆچی؟ چونکه‌ منداله‌که‌ به‌ هه‌چ شپه‌یه‌ک له‌به‌رده‌ستی ئیمه‌دا نییه‌. ئیره‌ وه‌ک بیه‌زیستی نییه‌ ئه‌گه‌ر منداله‌که‌ ۲۴ کاتر مێر لیره‌ بی، ده‌توانی هه‌ر پلانیه‌ک به‌ته‌ه‌و‌ی جیه‌جیکردنی بکه‌یت. مندال دوو کاتر مێر له‌گه‌لته‌، سه‌ن کاتر مێر له‌گه‌لته‌. پاشان ده‌چیه‌ته‌وه‌ ناو کۆمه‌لگا، دواتر ده‌چیه‌ته‌ لای خه‌زان. په‌نگه‌ زۆر بلبه‌مت له‌ زۆر رووه‌وه‌ پین گه‌یانده‌ی، سه‌ه‌ت له‌گه‌ل‌کردی، فه‌ره‌ه‌نگسازیش‌ت‌کردی، به‌لام ئه‌و دیسان له‌وه‌ جه‌وه‌دایه‌، په‌نگه‌ به‌ تپه‌رپه‌رونی کات له‌ بیره‌شی بچیه‌ته‌وه‌ که‌ تۆ چیت‌کردووه‌ و چیت‌وتوو. نه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌چ کاریگه‌ریه‌کی نه‌به‌ی، نه‌خه‌ر، به‌لکوه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ یه‌ک جیا بو‌ینه‌ته‌وه‌، کاریگه‌ریه‌کی زۆر که‌متری له‌ سه‌ر خه‌زانه‌که‌ هه‌یه‌.

16) وه‌ک به‌لگه‌کانی به‌شه‌کانی پیتشو‌و ده‌ریانخست، هه‌ندیک چوارچیه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی و که‌لتووری و تپروانینه‌ هه‌له‌کان سه‌باره‌ت به‌ مندالان په‌کیکی دیکه‌ له‌

فاکته‌ره‌کانی کاری مندالانه. بیر و باوهر و هه‌لویستی وه‌ک "کور ده‌بی کار بکا بۆ ئەوه‌وی بی‌به‌پیاو" یان "کچ پتیویستی به‌خویندن نییه‌ چونکه‌ ده‌بی شوو بکا" و له‌ نه‌نجامدا کچان له‌ بری ئەوه‌وی بچنه‌ قوتابخانه‌ کاری ماله‌وه‌ ده‌که‌ن بۆ ئەوه‌وی خو‌یان بۆ هاوسه‌رگیری ناماده‌ بکه‌ن. ئەم چوارچێوانه‌ که‌ زۆر جار چوارچێوه‌ی به‌کۆمه‌لن، له‌ ناو دارپشته‌یه‌کی نابوو‌ری و کۆمه‌لایه‌تیدا سه‌ر هه‌لده‌دن. بۆیه‌ بۆ نه‌هیشتنی ئەمانه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ ده‌بی روه‌به‌رووی ره‌گ و ریشه‌ نابوو‌ری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان بینه‌وه‌ - که‌ هه‌ژارییه‌ - پتیویسته‌ خولی راهێنان بۆ به‌ره‌نگار بووه‌وه‌ی ئەم بیر و باوه‌رانه‌ و خولی په‌روه‌رده‌کردنی دروستی مندال دابین بکری‌ت. ئەمه‌ ئەرکی سه‌ر شانی بیه‌زیستی (چاکژیانه‌وه‌) و بنکه‌ی خزمه‌تگوزاریی کۆمه‌لایه‌تی و میدیای گشتی و خانوو‌ی گه‌رک (خلنه‌ محل) و ریکخراوه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان (NGO)ی ناوچه‌ هه‌ژارنشین و په‌راویزخراوه‌کان. له‌م روه‌وه‌ پێشنیار ده‌کری‌ که‌ ریکخراوه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان و بنکه‌کانی خزمه‌تگوزاریی کۆمه‌لایه‌تی، ئەگه‌ر ئاگاداری ئەم جو‌ره‌ پیکهاتانه‌ن، ده‌ستپه‌ردانێکی جیدی له‌ ناو خیزاندا بکه‌ن و خیزانه‌که‌ به‌ ره‌ه‌نده‌کانی ئەم سه‌رچه‌شنه‌ دروستکراوه‌ له‌ ریکه‌ی پێشان‌دان و گۆرینی رۆل و ده‌وره‌کان و ده‌ستپه‌ردانی پسپۆزانه‌ دیکه‌، وه‌کوو خزمه‌تگوزاریی ده‌رووناسی و یاریده‌ده‌ریی کۆمه‌لایه‌تی، بۆ ریکگری کردن له‌م جو‌ره‌ سه‌رچه‌شنانه‌ ناماده‌ بکه‌ن. نابێ چاوپۆشی له‌ رۆلی تو‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و راگه‌یاندنی گشتی له‌ هۆشیارکردنه‌وه‌دا بکری، به‌تایبه‌ت رادیۆ و ته‌له‌فیز یۆن و به‌ سه‌ره‌نج‌دان به‌وه‌ی که‌ رادیۆ و ته‌له‌فیز یۆنی ئەه‌لی له‌ ئێرلندا بوونی نییه‌، رادیۆ و ته‌له‌فیز یۆن ده‌بی ئەرکی په‌روه‌رده‌یی و فه‌ره‌ه‌نگی خو‌یان به‌ هه‌ند وه‌ر بگرن و له‌ چوارچێوه‌ی چه‌ندین به‌رنامه‌دا هۆشیارکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا بخه‌نه‌ پلانی کاریان.

17) گۆرانکارییه‌ له‌ناکاوه‌ نابوو‌رییه‌کان که‌ ئەنجامی شه‌ر و مه‌ترسییه‌ سروشتیه‌که‌ کۆچ کردن بۆ ولاتانی دراوسێی به‌ نیازی هه‌لی کاری به‌ حه‌قه‌ده‌ستی زیاتری لی‌ ده‌که‌وێته‌وه‌، په‌یومندییه‌کی زۆر نزیک‌ی به‌ کاری مندالانه‌وه‌ هه‌یه‌ و به‌ پێی به‌لگه‌کانی ئەم تو‌یژینه‌وه‌ رێژه‌یه‌کی به‌رچاوی مندالانی کار کۆچبه‌ر و به‌تایبه‌ت ئەفغانین که‌ زۆربه‌یان کۆچی نایاساییان هه‌بووه‌ و له‌ ئیستادا بۆ نیشته‌جێ بوون له‌ ئێران ناسنامه‌یان نییه‌. هۆکاریکی دیکه‌ی کارکردنی مندالانی کۆچبه‌ر، ئەو ناسته‌نگانه‌یه‌ که‌ مندالان و خیزلنه‌کانیان بۆ کار و خاومنداریتی مأل و دووکان له‌ به‌ر ده‌میانه‌ هه‌ر بۆیه‌ ناچاریان ده‌کا روه‌ له‌ پێشه‌ی نافه‌رمی بکه‌ن و منداله‌کانی خو‌یان بپێرنه‌ به‌ر کار.

جگه له لیکه‌وته‌کانی کۆچی نایاسایی بۆ کۆچبەر و کۆمه‌لگای خله‌ن‌خوی، دۆخی کۆچی نایاسایی پرسیکی به‌رچاوه که پێویسته به که‌مترین زیان بۆ مرۆف پاسته‌وه‌خۆ کۆنترۆل و چاودێری بکری، هەر له‌م بواره‌دا رێکاره‌کانی ژیره‌وه پێشنیار ده‌کری:

- رێگری کردن له کۆچی ناوخۆیی مندالانی خوار ته‌مه‌نی یاسایی به‌ته‌نیا و کۆچی نایاسایی بۆ ده‌ره‌وه‌ی مال. له‌ تیرمیناله‌کاندا ده‌توانین کۆچی ناوخۆیی مندالانی تا راده‌یه‌کی زۆر کۆنترۆل بکه‌ین و به‌قه‌ده‌غه‌کردن و کۆنترۆل کردنی ئه‌وه‌ جووره‌ کۆچانه له‌ سنوور و تیرمیناله‌کان و ناوه‌نده‌کانی گه‌شتیاری و مسافه‌به‌ریه‌کان تا راده‌یه‌کی زۆر ده‌توانین رێژه‌که‌یان که‌م بکه‌ینه‌وه؛

- دانانی یاسای توندی کۆچبهری و چاودێریه‌کی ورد به‌سه‌ر جیه‌جی‌کردن کردنیان؛

- پشنگیری کردن له‌و کۆچبهرانه‌ی که له‌ رپوی یاساییه‌وه‌ هاو‌لاتیی ولاتن؛
- به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی دژ به‌ گه‌لاله‌کانی بازرگانی کردن به‌ مرۆقه‌وه، به‌تایه‌ت به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی بازرگانان و ره‌چاوکردنی سزا و یاسای پێشگیرانه.

18) له‌مرۆدا بازاری کاری ناهه‌رمی بووه‌ته‌یه‌کی که له‌ زه‌مینه‌سه‌ره‌کیه‌کانی کاری مندالان. له‌ پال پێشنیاره‌کانی دیکه‌دا پێویسته بۆ نه‌هه‌شتنی کاری مندالان گرینگی به‌م به‌شه‌ بدریت. یه‌کی که له‌ گرینگترین پێشنیاره‌کان له‌م رپوه‌وه‌ پێشنیارنامه‌ی ۲۰۴ سه‌باره‌ت به‌ تێپه‌رین له‌ ئابووری ناهه‌رمیه‌وه‌ بۆ ئابووری فه‌رمیه‌. ئه‌م پێشنیازه‌ له‌م به‌شه‌دا به‌ رپوونی باس له‌ نه‌هه‌شتنی کاری مندالان نا‌کا، به‌ل‌کوو پێشنیاره‌کان ده‌خاته‌ رپو که ئه‌گه‌ر جیه‌جی‌کردن بکری، ده‌توانی له‌سه‌ر به‌توانا‌کردنی خه‌زانه‌هه‌ژاره‌کان و له‌ نه‌نجامدا که‌م‌کردنه‌وه‌ی کاری مندالان ده‌وری گرینگی هه‌یه‌ت. به‌هۆی گرینگیانه‌وه، هه‌ندیک بره‌گه‌ی ئه‌م راسپاره‌ له‌ خواره‌وه‌ باس کراوه. له‌ به‌شی ئامانج و شیاویه‌کاندا، پێشنیاری ئه‌م رێنمایانه‌ی خواره‌وه‌ پێشکه‌شی ئه‌ندامانی ده‌کا:

(١) ئاسانکاری بۆ تێپه‌رینی کریکاران و یه‌که‌ ئابووریه‌کان له‌ ئابووری ناهه‌رمیه‌وه‌ بۆ ئابووری فه‌رمی، و پرای ریزگرتن له‌ مافه‌ بنه‌رپه‌تیه‌کانی کریکاران و ده‌سته‌به‌ری کردنی هه‌ندی ده‌رفه‌ت بۆ ئاسایشی داها‌ت و بژپوی و کارخولقی؛

(٢) پشنگیری کردن له‌ دامه‌زاندن، پاراستن و به‌رده‌وامیی دامه‌زراوه‌ ئابووریه‌کان و کاره‌ شیاوه‌کان له‌ ئابووری فه‌رمیدا و په‌یومندی و یه‌کخه‌ستی ئابووری گه‌وره، پێشه‌داری، پاراستنی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه؛

(٣) رێگری کردن له‌ ناهه‌رمی بوونی پێشه‌ فه‌رمیه‌کان.

به‌شی چواره‌م: کۆبه‌ندی، نه‌نجام‌گرتن و رېکاره‌کانی که‌م‌کردنه‌وی کاری مندال / 625

هه‌روه‌ها پېشنیارنامه‌که له به‌شی دارشتنی ستراتیژه یه‌کده‌ست و یه‌کپارچه‌کان بۆ ئاسان‌بوونی تېیه‌رپین بۆ ئابووریه‌کی فه‌رمی ئەم‌بنه‌مایانه‌ی خواره‌وه بۆ ئەندامان پېشنیار ده‌کا:

١) فره‌چه‌شنیی تایبه‌تمه‌ندییه‌کان، و بارودۆخ و پینداویستی کرێکاران و یه‌که ئابووریه‌کان له ئابووری ناهه‌رمیدا و پئویستی گرینگیدان به‌وه‌مه‌جۆریه‌به‌گرتنه‌به‌ری ئاراسته‌ی تایبه‌ت بۆ هه‌ر حاله‌تیک؛

٢) دۆخه‌کان، یاساکان، سیاسه‌ته‌کان، شپۆزه‌کان و یه‌که‌هایه‌تییه‌ تایبه‌ته‌ نېشتمانیه‌کان بۆ تېیه‌رپین به‌ره‌و ئابووریه‌کی فه‌رمی؛

٣) نه‌و‌راسته‌یه‌ی که‌ ستراتیژی جیاواز و بی‌ژومار بۆ ئاسان‌بوونی تېیه‌رپین بۆ ئابووری فه‌رمی به‌سووده؛

٤) پئویستی دروست‌کردنی یه‌کده‌ستی و هاواه‌نگی له‌ بواریکی به‌رفراوانی سیاسه‌تدا بۆ ئاسان‌کردنی تېیه‌رپین بۆ ئابووری فه‌رمی؛

٥) په‌ره‌دان به‌ مافه‌کانی مرۆف و داکۆکی کاریه‌گرانه‌ له‌ مافه‌کانی مرۆف بۆ هه‌موو چالاکه‌کان و هه‌لسووراوانی ئابووری ناهه‌رمی؛

٦) به‌دییه‌تانی کاری شایسته‌ بۆ هه‌مووان له‌ رینگه‌ی په‌چاو‌کردنی بنه‌ما و مافه‌ بنه‌ره‌تییه‌کان له‌ شوپنی کار و یاسا و کرده‌وه؛

٧) نوێ‌کردنه‌وی ستاندارده‌ نێوده‌وله‌تییه‌کانی کار بۆ نه‌وه‌ی له‌ بواری سیاسه‌ته‌ تایبه‌ته‌کاندا رېنیشاندەر بێت (هه‌روانه‌ هاوپه‌یوه‌ستی ئەم‌پېشنیازه)؛

٨) پېشخستی یه‌کسانی جینده‌ری و جیاکاری نه‌کردن؛

٩) پئویستی سه‌ره‌نجدانی تایبه‌ت به‌ ژنان، گه‌نجان، کۆچه‌ران، به‌سال‌چووان، خه‌لکی په‌سه‌ن و کۆچه‌ر، که‌سانی تووشبووی نه‌خوشییی ئاییدز، که‌مه‌ندا‌مان، کرێکارانی مالی، و نه‌و جووتیارانه‌ی که‌ بژوویی ژیانان کاری کشتوکاله‌، که‌ له‌ هه‌مبه‌ر جیدیتیرین که‌مییه‌کانی کاری شیاو له‌ ئابووری ناهه‌رمیدا خه‌ساره‌ه‌لگرن.

تېیه‌رپین له‌ ئابووری ناهه‌رمیه‌وه بۆ ئابووری فه‌رمی نه‌ک هه‌ر ئابووری نېشتمانی به‌هێز ده‌کا، به‌لکوه‌و به‌ دا‌بین‌کردنی کاری شایسته‌ رۆلێکی کاریه‌گری له‌ که‌م‌کردنه‌وی هه‌ژاری خیزاندا هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌ گه‌ل بچووک‌بوونه‌وی ئەم‌به‌شه‌ی ئابووریدا، یه‌کیک له‌ زه‌مینه‌کانی کاری مندالان ورده‌ ورده‌ له‌ ناو ده‌چیت.

19) پئویستی هاوکاری ئین‌جی ئوکان له‌ گه‌ل یه‌کتر و دامه‌زراوه‌ ناوخۆیه‌کانی دیکه‌ به‌ مه‌به‌ستی زیاد‌کردنی پشتیوانی بۆ مندالانی کار یه‌کیک دیکه‌ له‌ رېکاره‌

کرده‌یی و پێش‌نیار‌کراوه‌کانه. به‌لگه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن که په‌یوه‌ندی ئین جی ئۆکان له‌گه‌ڵ
 یه‌کتر کارا نیسه و له هه‌ندی‌ک حاله‌تدا له شپوه‌ی کێپ‌کێپی ناتهن‌دروست و
 ساخته‌کارانه‌دا ده‌رده‌که‌ون، که ئەمه‌ش یه‌کیک له هۆکاره‌کانی ئه‌و ریکاره‌ جیاوازانه‌یه
 که بۆ پش‌تگیری کردنی مندالان هه‌لیده‌بژێرن، هه‌ندی جاریش ئەم ریکارانه له لایه‌ن
 هه‌موو که‌سه‌یکه‌وه قبۆل ناکریت. بۆیه بۆ نه‌هیش‌تتی کاری مندالان و به‌توانا‌کردنیان،
 پتویسته له ئیوان ئین جی ئۆ و ریک‌خراوه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کاندا هه‌وله‌کان پیکه‌وه گر‌ی‌دراو و
 هاوبه‌شی بن. په‌یماننامه‌ی مافی مندال ده‌توانی بناغه‌ی شپوازی لا‌گیری و کارکردنی
 ئه‌و ریک‌خراو و دامه‌زراوانه‌ بیت. هه‌روه‌ها حکومه‌ت دژی ئین جی ئۆکانه و هه‌ندی
 جار ده‌یان‌خاته چالنجه‌وه که ئەمه‌ش زیان به‌ کارایی و کاربگه‌رییان ده‌گه‌یه‌نیت.
 یه‌کیک له چالنجه‌ هه‌ره‌گرینگه‌کانی ئەم زه‌مینه‌ ئه‌وه‌یه که ئین جی ئۆکان
 فرسه‌ره‌شته‌یاران و سه‌ره‌پای گرینگیی ئین جی ئۆکان، له یاسا و پلانا‌کانی
 گه‌شه‌پێدانا‌دا حکومه‌ت به‌ چاوی سیاسی و ئاسایشییه‌وه ته‌ماشایان ده‌کات. هه‌روه‌ها
 ده‌رکه‌وته‌کان ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که هه‌ندی‌ک ئین جی ئۆ توله‌نای پتویسته‌یان نیسه و له
 په‌یوه‌ندی کردن له‌گه‌ڵ حکومه‌ت لا‌وازی و که‌موکورتیان هه‌یه که ئەمه‌ش وای کردووه
 حکومه‌ت به‌رامبه‌ر به هه‌موو ئین جی ئۆکان بيمتملنه‌ بیت. بۆیه له‌م زه‌مینه‌دا پتویسته
 په‌یره‌وی ناو‌خۆ و یاسا‌کانی په‌یوه‌ست به‌ ئین جی ئۆکان کۆ بکریته‌وه و په‌سه‌ند بکری،
 حکومه‌ت به‌یه‌ک چا‌وسه‌یری هه‌موویان بکا، هه‌روه‌ها حکومه‌ت له‌ چوارچێوه‌ی
 یاسادا هه‌لسۆکه‌وتیان له‌گه‌ڵ بکا و روانگه‌ی ئەمنییان له‌ سه‌ر هه‌لب‌گه‌ی‌ریت.

20) پرس‌تیکی دیکه که ڕوو به‌ ڕووی ئین جی ئۆکان ده‌بیتته‌وه و به هۆیه‌وه ڕه‌خنه له
 ئین جی ئۆکان ده‌گه‌ی‌رێ، پرس‌ی گه‌ران به‌د‌وای کار بۆ مندالانه. له‌م باره‌وه ئه‌و پرس‌یاره
 گرینگه‌ی که پتویسته وه‌لام بده‌ریته‌وه ئه‌وه‌یه: ئایا ئین جی ئۆکان ده‌بی کار بۆ مندالان
 بده‌ریته‌وه یان نا؟ پێش وه‌لامی ئەم پرس‌یاره‌ ده‌بی بلێین که بۆ چ‌وونی ئین جی ئۆکان بۆ
 دۆزینه‌وه‌ی کار بۆ مندالان ئه‌وه‌ بوو که مندالان له‌ کاره‌ مه‌ترسیداره‌کانه‌وه که
 داها‌ت‌و‌ویان نه‌بووه به‌ره‌و کاره‌ که‌مه‌ترسییه‌کان که له‌وانه‌یه تێیاندا فێری پێشه‌یه‌کیش
 بن ڕاکیش ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها له هه‌ندی‌ک ب‌واردا کار‌یکه‌ی که‌مه‌ترسییان بۆ هه‌ندی‌ک
 مندال دۆزیوه‌ته‌وه و ده‌توانین بلێین کار‌دۆزییان بۆ کردوون. ئیستا با بگه‌ریته‌وه بۆ
 وه‌لامی پرس‌یاره‌که. به‌ پتیی پێناسه‌ی کاری مندالان و ناراسته‌کانی ئیستا بۆ پش‌تگیری
 له مندالان ده‌توانین وه‌لامی ئەم پرس‌یاره‌ بده‌ینه‌وه. به‌ ولتایه‌کی دیکه ئەم دوو حاله‌ته
 بنه‌مایه‌ک بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرس‌یاره‌که ده‌ر‌خسێن. وه‌ک باس کرا، کاری مندالان به‌و

به‌شی چواره‌م: کۆبه‌ندی، نه‌نجام‌گرتن و ریکاره‌کانی که‌م‌کردنه‌وی کاری مندال / 627

کاره پیناسه ده‌کری که مندالان له تافی مندالی و تولنا و شان و که‌راهه‌تیان بی‌به‌ش ده‌کا و زیان به‌گه‌شه‌ی جه‌سته‌یی و ده‌روونیان ده‌گه‌یه‌نی، هه‌روه‌ها ئاماژه‌یه‌ بو کاریک که‌ ئەم تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی خواره‌وه‌ی هه‌یه:

• له‌ رووی جه‌سته‌یی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و ئەخلاقیه‌وه‌ مه‌ترسیدارن و بو مندالان زیانبه‌خشن.

• و له‌م حاله‌تانه‌ی خواره‌وه‌دا ریکاری له‌ خویندنی مندالان ده‌که‌ن:

✓ ئەوان له‌ ده‌رفه‌تی چوونه‌ قوتابخانه‌ بی‌به‌ش ده‌که‌ن.

✓ ناچارن پیش‌ته‌واوکردنی خویندن ده‌ست له‌ خویندن هه‌لبگرن.

✓ یان ناچار ده‌بن چوونه‌ قوتابخانه‌ له‌گه‌ل کاری زۆر درێخایه‌ن و قورسدا

تیکه‌ل بکه‌ن [2].

هه‌روه‌ها چه‌ندین ئاراسته‌ی پروبه‌روویونه‌وه‌ی کاری مندالان و داکۆکی له‌ مندالان بوونی هه‌یه: ئاراسته‌ی یه‌که‌م ئاراسته‌ی خو‌شگوزه‌رانیه‌. به‌ پێی ئەم ئاراسته‌ مندالانی کار مندالانیکی ده‌سته‌رۆ و هه‌ژارن که‌ پێوستیان به‌ یارمه‌تییه‌. ئەم ئاراسته‌ هه‌لوه‌دای گۆڕینی بله‌ته‌که‌دا نییه‌ و هه‌ندیک له‌ پێشنیاره‌کانیان بو پش‌تگیری کردنی مندالان به‌م شتیه‌یه:

1. پێشکه‌ش‌کردنی خزمه‌نگوزاری ته‌ندروستی و چاودیری ته‌ندروستی؛

2. دا‌بین‌کردنی نامراز و نامیری خو‌پاریزی؛

3. ریک‌خستنی چالاکی کات به‌سه‌ربردن بو مندالان و دا‌بین‌کردنی خانوو

بو‌خیزانه‌کان.

پێده‌چی ئەم ئاراسته‌ پاساو بو‌کاری مندالان به‌ئینته‌وه‌ و ئەمه‌ پێچه‌وانه‌ی پیناسه‌ی کاری مندالان و په‌یماننامه‌ی مافی مندالانه‌.

ئاراسته‌ی دووهم ئاراسته‌یه‌کی به‌ پێی گه‌شه‌سە‌ندنه‌. به‌ پێی ئەم ئاراسته‌ مندالانی کار که‌سانیکی هه‌ژارن که‌ ده‌بی توانا‌کانیان گه‌شه‌ بکات. نمونه‌ی ده‌ستیه‌ردانه‌کان له‌م ئاراسته‌دا بریتین له‌:

1. دا‌بین‌کردنی ئیمکانیاتی چاودیری رۆژانه‌؛

2. پێشکه‌ش‌کردنی راه‌بانی فه‌رمی و ناهه‌رمی و راه‌بانی پیشه‌یی؛

3. دا‌بین‌کردنی هه‌لی به‌دی‌لی کار.

ئاراستەى سىيەم ئاراستەىەكە كە لە سەر بنەماى مافەكانە¹. بە پىي ئەم ئاراستە پىويستە كە شىكى سىاسى بۆ مندالانى كرىكار دروست بكرى و پىگەى ئەوان بەهيز بكرى بۆ ئەوەى بىنرئىن و دەنگىان بىسترتىت. نموونەى دەستپوەردانەكان لە سەر بنەماى ئەم ئاراستە برىتىن لە:

1. رىك خستىن و لۇبى گەرى و هاندانى بەشدارى سىاسى؛
 2. زىادكردىن هۆشيارى لەبارەى كارى مندالان لە كۆمەلگاكاندا؛
 3. چاكسازى ياساى و باشتىركردنى چۆنىەتپى جىبەجىكردىن كردنى ياساكانى كارى وەكوو نەهىشتتى كارى مندالان و چاودىرى زىاتر بە سەر كار.
- سى ئاراستەى رىكخراوى نىوودەولەتى كار كە ئاراستەىەكى ئاوپتەبى و چەند رىكارى لە خۆ دەگرى، بەم شىوەىە:

1) رىكارى خۆپارىزى: ئامانجەكانى ئەم رىكارانە بەهيزكردىن ياسا و جىبەجىكردىن كردن و باشتىركردنى دەرفەتەكانى خويندن و پەرەدان بە چاكسازى يان رىفۆرمەكان بۆ دروست كردنى سىستەمى پەرورەدى گونجاو و راكىشانى هەموو كچان و كوران و زىادكردىن داھاتى بنەمالەكان و هۆشياركردنەوەى خەلك سەبارەت بە لىكەوتەكانى خراپترىن جۆرى كارى مندالان؛

2) بەتواناكردىن²: بە گشتى برىتپىە لە خزمەتگوزارى تەندروستى و راوپىركارى و دەرفەتەكانى راھىنانى لىھاتووى و پەرورەدى هەستىار بە رەگەز بۆ مندالانە لە خۆ دەگرى كە لە دەروەى كارى مندالان؛

3) پاراستن لە ھەمبەر چەوساندنەوە و كارى مەترسىدار لە رىگەى ياسادانان و جىبەجىكردىن كردنى ستانداردەكانى كار و باشتىركردنى بارودۇخى كار [3].

بەم پىيە دەتوانىن بلپىن كە ئىن جى ئۆكان نابى كارگەلىك بۆ مندالان بدۆزنەوە كە دەچنە رىزى ئەو كارانەى كە زىان بە مندال دەگەيىنن. ئەگەر كرا دەبى ئەو ئىش و كارانە پىشكەش بكەن كە بە شىوەى نىمچە كاتى بى و زىان بە تەندروستى و خۆشگوزەرانى مندالان نەگەيەننى و رىگرى لە چوونە قوتابخانە يان تىكدانى خويندنىان نەكات. ھەمووئەو كارلەى لەم لىكۆلىنەوەدا پىداچوونەومىيان بۆ كراو، لە ھەندلىك رەووەو زىانىان بۆ مندالان ھەيە، تەنانەت ئەو كارانەى كە راھىنانى پىشەبى پىشكەش دەكەن، وەك كارى فىتەرى، چونكە كۆسپى بەر دەم پەرورەدى مندالانە

یان کاری زۆر درێ‌خایه‌ن و قورس له‌گه‌ڵ په‌روه‌ده تیکه‌ڵ ده‌کا که دوا جار منداله‌کان ناچار ده‌بن واز له قوتابخانه بێن. هه‌روه‌ها ئین جی ئۆکان ده‌توانن به نیازی نه‌هه‌یشتی کاری مندالان به ته‌واوی کۆمه‌لیک ریکار و ستراتیژ هه‌لبێژن. بۆ نمونه له کاتی به‌ره‌نگاربوونه‌وی کاری مندالان ده‌توانن بۆ پیشکه‌ش کردنی خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستی به مندالان و پاراستنیان بانگه‌یشتی خاوه‌ن‌کاران بکه‌ن، یاخود خۆیان ده‌توانن به هه‌ر شیوه‌یه‌ک نه‌مانه بۆ مندالانی کار دا‌بین بکه‌ن. ئەم دا‌په‌ره‌ی ئین جی ئۆکان خالیکی ئه‌رتیبه‌ی دیکه‌ی هه‌به‌هه‌ ویش نه‌وه‌یه که به هاوسۆزی له‌گه‌لیان و تیکه‌یشتن له دۆخی ئابووریان متملنه‌ی خه‌زله‌کان راده‌کیشی و ریکاری له زۆر زیانی دیکه ده‌کا و به جی متمانه‌بوونی ئین جی ئۆکان به لای بنه‌ماله‌کانه‌وه، له نه‌گه‌ری ر‌وودانی هه‌ر کیشه‌یه‌ک ناسانتر گیر و گرفته‌کانیان لای نه‌وان ده‌خه‌نه ر‌وو. به گشتی ئەم دا‌په‌رانه به مانای ددان‌نان به کاری مندالان نییه، به‌لکوو به مانای هه‌ول بۆ که‌م‌کردنه‌وی خه‌ساره‌لگری مندالان به‌رامبه‌ر به کاره‌.

21) به مه‌به‌ستی که‌م‌کردنه‌وی زیانه‌کانی کارکردنی مندالان له ئاقاری خۆشگوزهرانی، ده‌توانن بچینه‌ ناو کارگا‌کان و داوا له خاوه‌ن‌کاره‌کان بکه‌ین کۆمه‌لیک ناسانکاری و خزمه‌تگوزاری له شوینی کاردا دا‌بین بکه‌ن بۆ نه‌وی زیانه‌کانی سه‌ر مندالان که‌م بێته‌وه. هه‌روه‌ها ده‌توانن خولی ر‌اهینان بۆ خاوه‌ن‌کاره‌کان دا‌بێن بۆ نه‌وی له‌گه‌ڵ مافه‌کانی مندالان ناشنا‌بن. قسه‌ی یه‌کێک له به‌رپوه‌به‌رانی ریکه‌راوی ناحکوومی هاوته‌ریب له‌گه‌ڵ ئەم ریکاره‌ بوو:

دامه‌زراوه ... له که‌ره‌ج له‌م بواره‌دا هه‌ندی ئیشتی کردبوو، بۆیه ئیبه‌به‌لگه‌مان کرد. یان له تاران خاتوون ... کاریان کردبوو. دوو س‌ی ئین جی ئۆ بوو، به ته‌واوی له بیرم نییه، چونکه ئەمانه کۆن، به‌لام پرۆژه‌یه‌ک بوو که چۆن به ئاراسته‌ی CFR کارئیکیان کرد که خاوه‌ن‌کار به‌رپرسیار بێت. هه‌مان نه‌و کۆمپانیایه‌که ئیوه ده‌یناسین یان ناوه‌ند و ئەمانه که له راستیدا به‌و ئاراسته‌دا بچن که خاوه‌ن‌کار خۆی دپته‌ ناو ئەم شته‌وه. ئیستا میتۆدی جیاوازی هه‌بوو، واته‌ ستراتیژی جیاوازی هه‌بوو؛ بۆ وینه هه‌ندیکیان لای خاوه‌ن‌کار دانوستانیان کردبوو؛ مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه، گریمان نه‌گه‌ری نه‌وه هه‌یه که کارگای جلسۆر که به مه‌رجی پاره یان هه‌ر شتی دیکه به بیه‌رامبه‌ر بده‌ن به‌و مندالانه‌وه‌نده‌ی له بیرم ب‌ی چونکه ئەمانه له بیر ده‌که‌م. گریمان فینک‌که‌روه‌ له شوینی بوو که هه‌چی نه‌بوو و شوینه‌که‌شی باش نه‌بوو داوا‌یان له خاوه‌ن‌کار کردبوو چه‌ند رۆژیک بیلێ که ئەم مندالانه‌ بچن بۆ ر‌اهینان. یان خودی خاوه‌ن‌کار و

گه‌وره‌ساله‌کانی ئەو کارگا بۆ که‌م‌کردنه‌وه‌ی توندوتیژی دژی مندالان و مافی مندالان به‌شداری له‌خوله‌کان ده‌که‌ن، بۆ وینه‌میلیان ده‌دا که له‌م‌خولانه‌دا به‌شداری بکه‌ن. بۆ نموونه‌ خولیان بۆ ده‌کردنه‌وه له‌ به‌رامبه‌ردا ئەوانیش هه‌ندی شتیان به‌ کارگا ده‌دا. ئەمه‌ش وای لێ‌کردن که‌میک زیاتر ئاگادار بن؛ واته‌ به‌تواناتر بن و نابێ دژ به‌ مافه‌کانی مندال توندوتیژی بنوینن یان بۆ وینه‌به‌بێ ئەوه‌ی بزانی مه‌ترسی چیه‌، توندوتیژی به‌ گشتی چیه‌. ئەمه‌ش به‌ شیۆمه‌کی جیاواز ئەنجام درا، زۆر سه‌رنج‌راکیش بوو؛ مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ پرۆژه‌یه‌ک هه‌بوو، دوو سال کارێ رێکخراوه‌ جه‌ماوه‌ریه‌یه‌کان (NGO) بوو، هه‌ندیکیان ئەنجامیکی سه‌رنج‌راکیشیان هه‌بوو. هه‌موو جۆره‌ خاوه‌ن‌کارێک له‌ که‌سیکی عه‌رمبلنه‌چیه‌وه که له‌ ناودا بوو، بۆ وینه‌که‌ره‌ج، بۆ وینه‌ ته‌نیا پلاستیکی کۆ ده‌کرده‌وه، گریمان ده‌ مندال کاریان بۆ ده‌کرد، هه‌موو جۆره‌ فیتهر و به‌رگدووهر و هتد. ئەوه‌ش ئاراسته‌یه‌که‌. ته‌نها ویستم بلێم که هه‌موو ئەمانه که‌م‌کردنه‌وه‌ی زیان به‌ نه‌جیندای جیاواز بوون؛ ئەم ئەجیندایه‌ ده‌توانی پسپۆرانی له‌ش‌ساغی و ته‌ندروستی بێ، ده‌توانی یارمه‌تیده‌ری کۆمه‌لایه‌تی بێ، ده‌توانی رێکخراویکی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی بێ یان رێکخراویکی ناحکومی (NGO). له‌وانه‌یه‌ خۆبه‌خشه‌کانیان هه‌ندیکی کاری په‌روه‌رده‌یی بکه‌ن. پشکنین بۆ منداله‌کانیان ده‌که‌ن و ئەوان کاروباری منداله‌که‌ یان ئەنجام ده‌ده‌ن یان هاوکاری ده‌که‌ن. یان ئەجیندایه‌که‌ ده‌توانی خودی خاوه‌ن‌کاره‌که‌ بیته‌؛ هه‌ندیک له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان کار ده‌که‌ن، هه‌ندیکی له‌ خاوه‌ن‌کاره‌کان به‌بێ ئەم خول و ئەمانه‌ خۆیان کار بۆ مندالان ده‌که‌ن، به‌لام باشه‌ بۆ ئەوه‌ی بچی و گفتوگۆیان له‌گه‌ڵ بکه‌ی، بۆ وینه‌گرینگیی په‌روه‌رده‌کردنی منداله‌که‌ که‌ چ سویدیکی بۆ منداله‌که‌ هه‌یه‌، بۆ ئەوه‌ی ئەمه‌ بکا، ئەوه‌ رینگای به‌توانا‌کردنه‌ که‌ ده‌توانن ئەنجامی بده‌ن. خاوه‌ن‌کاره‌کان و دیکه‌ی که‌سانی ناو کارگا‌کان، له‌ بواری دووباره‌ مۆنتاژ‌کردنه‌وه‌دان. له‌ جیهاندا داھینانی زۆر هه‌یه‌ له‌ بواری ته‌ندروستی و ته‌ندروستی ده‌روون و راویژ. داھینانی جیاواز زۆرن. خۆبه‌خشانی رێکخراوه‌ جه‌ماوه‌ریه‌یه‌کان (NGO)، ئەمانه‌ ده‌که‌ن، ده‌توانن فۆرمیکی دیکه‌ وه‌ربگرن که‌ ده‌توانن خۆراک بێ، په‌روه‌رده‌. ئەمانه‌ داھینان و ده‌ستپێشخه‌ریانه‌ بۆ کارکردن له‌گه‌ڵ خاوه‌ن‌کاره‌کانه‌؛ نموونه‌ی جۆراو‌جۆر بۆ که‌م‌کردنه‌وه‌ی ناستی خه‌ساره‌لگریی مندالان له‌ کاردا هه‌یه‌.

22) ئەو پلانیانه‌ی که‌ پێیان ده‌وتری پلانی رێک‌خستن به‌ شیۆه‌ی ئیستایان نه‌ک هه‌ر مندالان به‌هێز ناکه‌ن و کاره‌کانیان له‌ناو نابهن، به‌لکوو وه‌ک له‌ ده‌قه‌که‌دا

دەردە‌که‌وی، به‌شی‌وازی جوړاو‌جوړ زیانیان پیده‌که‌یه‌نن. له‌بری‌گه‌ل‌له‌ی رپیک‌خستن یان فورمه‌نو‌یکه‌ی که‌پیی‌ده‌وتری "گه‌ل‌له‌ی دا‌کوکی کۆمه‌ل‌ایه‌تی"، که‌پیده‌چی ه‌یچ له‌گه‌ل‌له‌که‌ی پشوو‌باشتر نه‌بی، پی‌ویسته‌سیسته‌می‌ناسینه‌وه و راکیشان له‌وه‌که‌رک و ناو‌چلنه‌دا دابترئ که‌مندالان تیندا‌نیشته‌جئ کران و کار ده‌که‌ن بۆ‌ئه‌وه‌ی ئه‌و مندالانه‌بناسرینه‌وه و له‌پروسه‌یه‌کی ئینسانی و به‌دوو‌ر له‌هەر‌چه‌شنه‌تون‌دوتیژی و ترسیک، راپکیش‌رین و قبول‌بکرین و دواتر‌خزمه‌ت‌گوزاری به‌تون‌ان‌کردنیان پین‌بدریت. له‌راستیدا پی‌ویسته له‌بری‌خزمه‌ت‌گوزاری سزادان‌خزمه‌ت‌گوزاری هان‌دان به‌کار‌به‌نریت. له‌لایه‌کی دیکه‌وه ریک‌خراوی بی‌هزیستی و شاره‌وانی و قایم‌قامیه‌ت و دام‌وده‌رگا به‌رپرسه‌کانی ئه‌م‌بواره‌گه‌ل‌ده‌سه‌لات و پسپورانی‌بوا‌ری مافی‌مندالان له‌په‌یوه‌ندیه‌کی‌نزی‌کدا بن و پیش‌گرتنه‌به‌ری هەر‌دا‌په‌ر‌یان‌گه‌ل‌له‌یه‌ک، پرسه‌که‌بخه‌نه به‌ر‌تیشکی‌روان‌گه‌ی کار‌ناسانه و شاره‌زیانی ئه‌وان‌ئینجا ده‌ست به‌کار بن بۆ‌ئه‌وه‌ی له‌پروسه‌ی‌جییه‌جیک‌کردن‌کردندا مندالان‌تووشی‌خه‌ساره‌ت و زبانی‌دوو‌قات نه‌بنه‌وه.

23) تو‌یژینه‌وه‌کان له‌ئیران‌زیاتر له‌سه‌ر ئه‌و جوړه‌کاری‌مندالانه‌یه‌که‌دیارت‌ر و به‌رجه‌سته‌ترن و که‌م‌تر له‌سه‌ر ئه‌و جوړه‌کارانه‌ی‌مندالانه‌که‌زیات‌ر‌شاراوه و هه‌ست‌پینه‌کران که‌ئه‌گه‌ری‌زیانبه‌رکه‌وتیان‌زیات‌ره. بۆ‌وینه‌له‌لیک‌کۆلینه‌وه‌کانی دیکه‌ی‌ئهم‌بواره‌باس له‌بلبه‌تگه‌لئیکی‌وه‌ک‌کاری‌ناوما‌ل، باز‌رگانی‌کردن‌به‌مندالان، به‌کاره‌یتانی‌مندالان بۆ‌ئه‌نجام‌دانی‌هه‌ندیک‌تاوان، کاری‌مندالان له‌گونده‌کان و هتد نه‌کراوه. هه‌روه‌ها تو‌یژینه‌وه‌کان له‌م‌بواره‌دا که‌م‌تر‌گرینگیان‌به‌هۆ‌کاره‌پنکه‌اته‌یه‌یه‌کانی‌کاری‌مندالان‌داوه، وه‌ک‌ئه‌وه‌ی‌بۆ‌چی و چۆن‌له‌کۆمه‌ل‌گایه‌کدا به‌شیک‌مال‌به‌ده‌ر و هه‌ژار‌ده‌بن و له‌ئه‌نجام‌دا‌مندالان‌ناچار‌به‌کار‌کردن‌ده‌که‌ن. پی‌ویسته‌تو‌یژینه‌وه‌کانی‌دا‌ها‌تو له‌چوار‌چێوه‌ی‌تو‌یژینه‌وه‌ی‌چۆنایه‌تی و چه‌ندایه‌تیدا له‌جوړه‌جیا‌وازه‌کانی‌کاری‌مندالاندا ئه‌م‌کارانه و هۆ‌کاره‌پنکه‌اته‌یه‌یه‌کانیان‌زیات‌ر‌بخه‌نه‌پلانی‌کاری‌خۆ‌بانه‌وه.

24) هه‌روه‌ها هه‌ندیک‌جو‌ری‌کاری‌مندالان هه‌یه‌که‌بۆ‌نه‌هیش‌تتیا‌ن‌ده‌بی‌ئیش له‌سه‌ر‌ریکاره‌تایبه‌ته‌کانی‌ئه‌و‌کاره‌بکرئ؛ واته‌نه‌هیش‌تتی‌کاری‌مندالان له‌که‌رتی‌نافه‌رمیدا له‌گه‌ل‌که‌رتی‌فه‌رمی‌تر‌پی‌ویستی‌به‌رینگه‌چاره‌ی‌جیا‌وازه‌له‌راستیدا کار‌نه‌کردنی‌مندالان له‌که‌رتی‌فه‌رمیدا‌چوار‌چێوه‌ی‌یاسایی‌تایبه‌تی‌خۆ‌ی‌هه‌یه. بۆ‌وینه‌ماده‌کانی‌۷۹ تا ۸۵‌ی‌یاسای‌کار‌کاری‌مندالانی‌خوار‌پازده‌سالان‌قه‌ده‌غه‌ده‌که‌ن و له‌ته‌مه‌نی‌پازده‌تا‌هه‌ژده‌سالیشه‌وه له‌ژیر‌هه‌ندیک‌مه‌رج‌دا‌کار‌کردنی‌مندال

مومکین ده‌بیت. ئەگەر یاسای کار به باشی رەچاوی بکری و له کهرتی فەر میدا چاودیری جیه جیکردن کردنی بکری، زۆر جۆری کاری مندالان به ته‌واوه‌تی قه‌ده‌غه ده‌کریت. هه‌روه‌ها چەندین جۆری کاری مندالان له‌ناو ده‌چیت. هه‌روه‌ها بۆ کاری زبڵگه‌ری و نه‌په‌شتی ئەم کاره‌ نه‌گه‌ر شاره‌وانی چاودیری جیه جیکردن کردنی ریساکانی کۆکردنه‌وه‌ی پاشماوه‌ی وشک بکا ئەم جۆری کاری مندالانه‌ش بنه‌بەر ده‌بیت.

25) له‌ کۆتاییدا، بۆ جیه جیکردن کردنی ستراتیژه‌کان، پێشنیار ده‌کری که هه‌ر ریکخراویکی به‌رپرسیار به‌ پێی ئەرک و ده‌سه‌لاتی خۆی، به‌رپرسیاریتی جیه جیکردن کردنی ستراتیژه‌کان له‌ ئەستۆ بگری و به‌ پلاندا‌نانی کورتخایه‌ن، مامناوه‌ند و درێژخایه‌ن ده‌ست بخاته‌ ناو پیکهاته‌ی ورد و مامناوه‌ند و گه‌وره‌ و سوود له‌ پسرۆپان و که‌سانی شاره‌زا به‌ مافه‌کانی مندالان ببینیت. پێویسته‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بکری که به‌شیک زۆری ئەم به‌رپرسیاریتییه‌ ده‌که‌وێته‌ ئەستۆی وه‌زاره‌تی کار و هه‌روه‌رز و خۆشگوزهرانی کۆمه‌لایه‌تی، چونکه‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌مه‌دا ده‌بێ به‌ هه‌موار کردنه‌وه‌ و جیه جیکردن کردنی هه‌نلیک یاسای کار رێگری له‌ کاری مندالان بکا، هه‌روه‌ها به‌ سیاسه‌تی خۆشگوزهرانی پشتیوانی له‌ خێزانه‌ هه‌ژاره‌کان و مندالانی کار بکا بۆ نه‌وه‌ی مندالان نه‌چنه‌ ناو سوورپی کاره‌وه‌. خالی دوا‌ی نه‌وه‌یه‌ که ریکخراوه‌ به‌رپرسیاره‌کان له‌ زۆر حاله‌تدا به‌ داپه‌ری دوورگه‌یی و کرده‌وه‌ی ناهه‌ماهه‌نگ نه‌ک هه‌ر یارمه‌تیده‌ری که‌م کردنه‌وه‌ی خه‌ساره‌ت و زیانه‌کان نه‌بوون به‌ لک‌وو رێژه‌که‌یان زیاد کردوه‌. بۆ وێنه له‌ وه‌زاره‌ته‌کانی بیه‌زیستی، په‌روه‌رده، ته‌ندروستی، ده‌زگای داد، هه‌یزه‌ ئینتزامیه‌کان، شاره‌وانیه‌کان، و دامه‌زراوه‌کانی تر، ئیداره‌یان فەرمانگه‌یه‌ک هه‌یه‌ به‌ ناوی که‌م کردنه‌وه‌ یان رێگری کردن له‌ خه‌ساره‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، یه‌کێک له‌ ئەرکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم ئیدارانه‌ هه‌وڵ بۆ به‌توانا‌کردنی خه‌زانه‌کان و رێگری کردن له‌ کاری مندالانه‌ و هه‌ر یه‌که‌یان له‌ رێگه‌ی کرده‌وه‌ی دوورگه‌یی و قۆرخکاری و به‌بێ هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ دامه‌زراوه‌کانی تر بانگه‌شه‌ی نه‌وه‌ ده‌که‌ن که هه‌نگاوی ئەرێنیان له‌م روه‌وه‌ هاو‌یشتوه‌، له‌ کاتیکدا په‌یومندی و هاوکاریی ئەم دامه‌زراولنه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کتر ده‌توانی ئەنجامی زۆر ئەرینی تری لێ بکه‌وێته‌وه‌. بۆ وێنه‌ پێویسته‌ به‌شی خۆپاراستن له‌ خه‌ساره‌ته‌کانی په‌روه‌رده و پاره‌ینان هه‌وڵ بدا ئەو که‌سانه‌ی وازیان له‌ خۆیندن هه‌یناوه‌ و چونه‌ته‌ ناو سوورپی کاره‌وه‌ ده‌ستیشان بکری، هه‌ر ئەم ئیداره‌ له‌ ده‌زگای داد دژی ئەو بنه‌ماله‌ و خانه‌وادانه‌ بووه‌ستێته‌وه‌ که مندالان ده‌قۆزنه‌وه‌، وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی

به‌شی چوارهم: کۆبه‌ندی، نه‌نجام‌گرتن و رێکاره‌کانی که‌م‌کردنه‌وه‌ی کاری مندال / 633

زه‌مینه‌یه‌ک بره‌خسێتی بۆئه‌وه‌ی مندالان به‌هۆی نه‌خۆشیی دلیک و باوکه‌وه‌ناچار نه‌بن ئیش بکه‌ن، وه‌زاره‌تی خۆشگوزه‌رانی بۆ به‌توانا‌کردنی بته‌ماله‌کان پلاندانانی بکا و شاره‌وانی ئه‌و په‌یمانکار و به‌لێنده‌ره‌تاوانبارانه‌ده‌ستنیشان بکا که‌ مندالان ده‌قۆزنه‌وه‌ و چیتر هاوکارییان نه‌کات. دیاره‌هه‌موو ئه‌م رێکار و پێشنیارانه‌له‌سایه‌ی هاوکاریی فره‌لایه‌نه‌ی دام‌وده‌زگا به‌رپرسه‌کان و به‌کاره‌یتانی شاره‌زایی و ئه‌زموونی چالاکوانانی مافی مندالان مومکین ده‌بێ و لێکه‌وته‌که‌شی ئه‌وه‌ده‌بێ که‌له‌دریژخایه‌ندا ژماره‌ی ئه‌و مندالانه‌ی که‌ناچار به‌کاری زۆره‌ملین که‌م ده‌بیته‌وه‌.

سه‌بارهت به نووسهر

کامیل ئەحمەدی، خەڵکناسی کۆمه‌لایه‌تی و توێژه‌ر له دایک بووی شاری نەغەده له رۆژه‌ه‌لاتی کوردستانه، براوه‌ی خه‌لاتی «ناموس» له زانکۆی یاسای له‌ندهن له بنیاتی مافه‌کان (IKWR) و براوه‌ی خه‌لاتی «ناستی» بنیاتی جیهانی ناشتی (PEACE) به‌شی ئەده‌بیات و زانسته‌ مرۆبیه‌کان له زانکۆی جۆرج واشینگ‌تۆنه. توێژینه‌وه‌کانی کامیل ئەحمەدی سه‌بارهت به گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئێوده‌وله‌تی، ئیتیک و پرسه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ ره‌گه‌ز (جینده‌ر) و مندالان بووه.

کامیل ئەحمەدی، پاش چوونی بۆ به‌ریتانیا خویندنی پاشناوه‌ندی و پیش زانکۆی له‌و وڵاته‌دا درێژه‌ پێ داوه و سالی ۱۹۹۹ کارناسی چاپ، مافه‌کانی چاپ و ئابووری ناقراری له کۆلیجی گواسته‌وه و گه‌یانندی له‌ندهن وهرگرتووه. ناوبراو هه‌روه‌ها سالی ۲۰۰۳ ماسته‌ری له‌ رسته‌ی مرۆفناسی کۆمه‌لایه‌تی و قه‌ومنگاری و ینه‌یی له زانکۆی کینت له کانتیبری به‌ریتانیا وهرگرتووه و پاشان خوله‌ پسرپۆری و تابه‌ته‌کانی له‌سه‌ر رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست و شتوای لیکۆلینه‌وه درێژه‌ پێداوه و ئەم خولانه‌ی له زانکۆی ئابووری و زانکۆی بیرک به‌کی له‌ندهن تێپه‌راندووه.

وتار و توێژینه‌وه‌کانی پێشوی ناوبراو به زمانه‌کانی ئینگلیزی، تورکی ئەسته‌نبۆلی، فارسی و کوردی له ژێر ئەم ناوانه چاپ کراون:

- سازگاری و خۆراگری له ناو می‌رمندالانی مه‌هاباد "به‌کاره‌ینانی راگه‌باندنه‌کان، جیاوازی ره‌گه‌زی و خۆراگری - ئیتنۆگرافی و ینه‌یی له کوردستانی ئێران" له سالی ۲۰۰۶ له مه‌هاباد کراکه له ۲۰۱۹ له لایه‌ن چاپه‌مه‌نی میهری له‌ندن و له سالی ۲۰۲۱ له دانیمارک له لایه‌ن چاپه‌مه‌نی ناوای بووف به هه‌ر سێ زمانی فارسی، کوردی و ئینگلیزی چاپ کراوه.

- ر‌وانینیکی دیکه بۆ رۆژه‌ه‌لات و باشووری رۆژه‌ه‌لاتی تورکیا "ر‌وانینیکی خه‌ڵکناسانه بۆ دابونه‌ریتی مزۆپۆتامیا"؛ Etkim press (Istanbul, Turkey (2009 له لایه‌ن چاپه‌مه‌نی اتکیم به سێ زمانی تورکی و ئینگلیزی ئیستانبول له چاپ کراوه.

- به‌ناوی نه‌ریت "تویژینه‌وه‌یه‌کی گشتگیر سه‌بارهت به‌خه‌ته‌نه‌ی ژنان له‌ئێران‌گه‌ له‌لایهن Uncut Voices Press-Frankfurt و چاپه‌مه‌نیه‌ی شیرازه له‌سالی ۲۰۱۶ و له‌دانیمارک له‌لایهن چاپه‌مه‌نیه‌ی ناوای بووف فایلله‌ئه‌لکترۆنیه‌یه‌کانی ئەم‌کتیبه‌ له‌گه‌ل فایلله‌ده‌نگیه‌که‌ی به‌فارسی، کوردی و ئینگلیزی سالی ۲۰۲۱ چاپ‌کراوه، یه‌کیکی له‌دیکه‌ی تویژینه‌وه‌یه‌کانی ئەم‌تویژره‌یه.

- **زایه‌له‌ی بیده‌نگی** (تویژینه‌وه‌یه‌کی گشتگیر سه‌بارهت به‌هاوسه‌رگیری پیشه‌خته‌ی مندالان له‌ئێران) بلاو‌بوته‌وه له‌ Nova Science Publisher, Inc., New York 2017؛ و چاپه‌مه‌نیه‌ی شیرازه و دیسان له‌سالی ۲۰۲۱ له‌دانیمارک له‌لایهن چاپه‌مه‌نیه‌ی ناوای بووف به‌هه‌ر‌سێ‌ زمانی فارسی، کوردی و ئینگلیزی فایلله‌ئه‌لکترۆنیه‌یه‌کانی ئەم‌کتیبه‌ له‌گه‌ل فایلله‌ده‌نگیه‌که‌ی به‌فارسی، کوردی و ئینگلیزی چاپ‌کراوه.

- **مالپک له‌سه‌ر‌ئاو** "تویژینه‌وه‌یه‌کی گشتگیر سه‌بارهت به‌سیغه‌ و‌هاوسه‌رگیری کاتی له‌ئێران" که‌ده‌قه‌ فارسیه‌که‌ی له‌سالی ۲۰۱۸ له‌لایهن چاپه‌مه‌نیه‌ی شیرازه بلاو‌بوته‌وه و چاپه‌مه‌نیه‌ی میه‌ری له‌هنده‌نیش ده‌قه‌ ئینگلیزیه‌که‌ی چاپ‌کراوه و له‌لایهن چاپه‌مه‌نیه‌ی ناوای بووف فایلله‌ئه‌لکترۆنیه‌یه‌کانی ئەم‌کتیبه‌ له‌گه‌ل فایلله‌ده‌نگیه‌که‌ی به‌فارسی، کوردی و ئینگلیزی چاپ‌کراوه یه‌کیکی له‌دیکه‌ی تویژینه‌وه‌یه‌کانی ئەم‌تویژره‌یه.

- **مالپک به‌درگای ئاوه‌لاوه** "تویژینه‌وه‌یه‌کی گشتگیر سه‌بارهت به‌هاوسه‌رگیری سپی له‌ئێران" به‌ئینگلیزی و فارسی که‌سالی ۲۰۲۰ له‌لایهن چاپه‌مه‌نیه‌ی میه‌ری له‌هنده‌ن چاپ‌کراوه؛ هه‌ر‌وه‌ها له‌لایهن چاپه‌مه‌نیه‌ی ناوای بووف به‌هه‌ر‌سێ‌ زمانی فارسی، کوردی و ئینگلیزی چاپ‌کراوه‌توه. فایلله‌ئه‌لکترۆنیه‌یه‌کانی ئەم‌کتیبه‌ له‌گه‌ل فایلله‌ده‌نگیه‌کان له‌به‌ر‌ده‌ستن.

- **تویژینه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ به‌ناوی تالانی مندالی** "تویژینه‌وه‌یه‌که‌ سه‌بارهت به‌ناسین، رێگری و کۆنترۆلی دیارده‌ی زبلگه‌رپی مندالان له‌تاران" بو‌ئه‌نجومه‌نی پشتیوانی له‌مافه‌کانی مندالان نه‌نجام‌درا که‌بابه‌تی زبلگه‌رپی مندالانی له‌تاران تاوتوی کردوه و له‌سالی ۲۰۱۹ ڕوونوی کر؛

- ده‌قی ئینگلیزی، کوردی و فارسی ده‌قی **شاری قه‌ده‌غه‌کراو** "تویژینه‌وه‌یه‌که‌ سه‌بارهت به‌ناه‌اوسانان له‌ئێران" یه‌کیکی له‌دیکه‌ی تویژینه‌وه‌یه‌کانی ئەم‌تویژره‌یه که‌هه‌ندی و تاریشی به‌زمانه‌کانی فارسی، کوردی و ئینگلیزی لێ‌ده‌رکیشراوه و چاپ‌کراوه.

کراوه و له‌م ماوه‌ی دواییدا له لایهن چاپه‌مه‌نبی میه‌ری له له‌ندنه‌ن سالی له ۲۰۱۹ چاپ کرا؛ فایل‌ه نه‌لکترۆنییه‌کانی ئەم کتیبه له‌گه‌ڵ فایل‌ه ده‌نگییه‌که‌ی به فارسی، کوردی و ئینگلیزی له لایهن چاپه‌مه‌نبی ناوای بووف له ۲۰۲۱ دووباره‌ چراپ کراوه‌ته‌وه.

- و له سالی ۲۰۱۸ توێژینه‌وه‌یه‌کی ناوبراو له ژیر ناوی له سنووره‌وه هه‌تا سنوور "توێژینه‌وه‌یه‌کی گشتگیر سه‌باره‌ت به شوناس و ئیتیکایه‌تی له ئیران" که ۵ ئیتیکایه‌ عه‌ره‌ب، به‌لووچ، کورد، فارس و تورکی تاوتوێ کردووه که هه‌ندی و تاریخی به زمانه‌کانی فارسی، کوردی و ئینگلیزی لێ ده‌رکیشراوه و چاپ کراوه و له‌م ماوه‌ی دواییدا له لایهن چاپه‌مه‌نبی میه‌ری له له‌ندنه‌ن چاپ کرا؛ دیسان له دانیمارک له ۲۰۲۱ له لایهن چاپه‌مه‌نبی ناوای بووف به هه‌ر سه‌ی زمانی فارسی، کوردی و ئینگلیزی چاپ کراوه‌ته‌وه. فایل‌ه نه‌لکترۆنییه‌کانی ئەم کتیبه له‌گه‌ڵ فایل‌ه ده‌نگییه‌که‌ی هه‌نوکه له‌به‌ر ده‌سته.

کتیبی ناسه‌واری چه‌وساندنه‌وه له جیهانی مندالی "توێژینه‌وه‌یه‌کی گشتگیر سه‌باره‌ت به جز، هۆکار و لیکه‌وته‌کانی کاری مندالان" که له سالی ، هاوڕیکه‌وت له‌گه‌ڵ پۆژی جیهانی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی دژی کاری مندالان له سالی ۲۰۲۲ له لایهن چاپه‌مه‌نبی ناوای بووف به شیه‌وه‌ی فایل‌ی نه‌لکترۆنیکی و ده‌نگی به فارسی، کوردی و ئینگلیزی ب‌لاو بوته‌وه و له‌به‌ر ده‌سته.

ئەم نووسه‌ره سه‌باره‌ت به خه‌ته‌نه‌ی پیاوان / کوربان، زیناکردن له‌گه‌ڵ مه‌حارم، و ده‌ستدریژی سیکسی له سه‌رده‌می مندالی چه‌ندین توێژینه‌وه‌ی ناماده‌یه که به‌م زووانه له ده‌که‌وه‌یته به‌ر ده‌ست هۆگران و خه‌مخۆرانی بواره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

هه‌روه‌ها به‌رێزبان له گۆفاره جیاوازه فارسی، کوردی و ئینگلیزییه‌کاندا چه‌ندین وتاری ب‌لاو بوته‌وه. توێژینه‌وه‌کانی له ماله‌په‌ری خۆیاندا ده‌ست ده‌که‌ویته:

سه‌رچاوه کانی به‌شی چوارهم:

کتیبه‌کان / بلا‌فوک‌ه‌کان

[1] صادقی، رسول؛ عباسی شوازی، محمدجلال و صلواتی، بهرام. (1397 هه‌تاوی). ایران در بستر مهاجرت‌های بین‌المللی (ل 118-142) در عباسی شوازی، محمدجلال. تحولات و وضعیت جمعیت در جمهوری اسلامی ایران. تهران: مؤسسه مطالعات و مدیریت جامع و تخصصی جمعیت کشور.

[2] ILO. (2017). Global estimates of child labour: Results and trends, 2012-2016. Geneva: International Labour Organization Geneva.

[3] انجمن حمایت از حقوق کودکان. (1398 هه‌تاوی). یغمای کودکی: پژوهشی درباب شناخت، پیش‌گیری و کنترل پدیده زباله‌گردی کودکان در تهران. نه‌وه‌ی له‌م کتیبه‌دا ده‌یخوئینه‌وه، گیرانه‌وه‌ی ده‌سته‌جیی نازاره‌کانی مندالانه، که هه‌ژاری و نانارامی کۆمه‌لایه‌تی نه‌وانی له جیهانی مندالی جیا کردوومه‌وه و نه‌وانی هیناوومه‌تاو سوورپکی پینشوخته و سه‌ختی کارکردنه‌وه. ناسه‌واری چه‌وساندنه‌وه له جیهانی مندالان به گه‌ران له قوولایی بواره‌که‌دا، و پرای ده‌ستیشان‌کردنی فورمه‌کانی کاری مندالان له تاران، هه‌روه‌ها له فاکته‌ره‌کانی به‌رده‌وامی و لیکه‌وته‌کانیشی تاوتوتی کردووه؛ توژینه‌وه‌یه‌ک که تاوئینه‌یه‌کی ته‌واونوئینی شماره گه‌وره‌کانی دیکه‌یه و مافه پینشیکراوه‌کانی مندالان له که‌له‌شاره بی‌هسته‌کانی وینا کردووه. نه‌م کتیبه نه‌و برینه ده‌گیرپته‌وه که ناسه‌واری چه‌وساندنه‌وه له سه‌ر جه‌سته و ده‌روونی مندالانه، نه‌و مندالانه‌ی که خه‌می ماندوووبوونی به هژی کاری پینشوخته ته‌نانه‌ت له قسه‌کانیشیاندا دیاره و وه‌ک ماته‌میک‌ی خه‌مناک ده‌مپینه‌ته‌وه.

— من له ته‌مه‌نی پینج سالانه‌وه کار ده‌که‌م، له ته‌مه‌نی پینج سالانه‌وه، لیره له چوارپینان هه‌مووان ده‌مناسن.

— ده‌ست و قاچمان بریندار بوون، سه‌یر که. ناتوانم ده‌ست له هیج کوئ بدهم، ده‌کولیتته‌وه. له‌م کاره‌دا ده‌بی بارپکی فورس به‌رز بکه‌ینه‌وه و بیخه‌ینه سه‌ر عاره‌بانه‌که. هیزمان پینی ناشکی‌ت. خواردنی پینوستانم ده‌ست ناکه‌و‌یت.

— ئیمه پاره‌کانمان خه‌رج ناکه‌ین. هه‌ر چی پاره‌ی گولفرۆشیه‌یه دیده‌ین به کری مأل.

— من ناتوانم له شووشه‌سازیدا ئیش بکه‌م، ده‌بی خه‌رجی ماله‌وه بکیشم. ناکری نه‌چم، له ماله‌وه هیهچمان نییه بیخوئین.

— له حیاتی کاکم له دارتاشی ئیش ده‌که‌م. نه‌خۆشه، باوکمان نه‌خۆشه، نه‌گه‌تین. پاره نییه. به خۆم ده‌لیم باشه‌خوایه‌گیان بۆ ئیمه‌ت دروست کرد، نه‌مه‌که‌ی ژیانه!

¹ (مصاحبه خدایی، 1398).

¹ ILO. (2017). Global estimates of child labour: Results and trends, 2012-2016. Geneva: International Labour Organization Geneva.

¹ کورسارو، و. (1393). جامعه‌شناسی کودکی. (ع. کرمانی، Trans). تهران: ثالث.

¹ Unicef. (2002). innocent digest: Child domestic work.

¹ نادری، صلاح‌الدین (1393). جامعه‌شناسی مردم مدار و آزمون نظریه کاستلز در عرصه کار کودکان (پژوهش عملی مشارکتی با کودکان افغان در مرکز دوستدار کودک مشناق). گروه جامعه‌شناسی دانشکده ادبیات و علوم اجتماعی. دانشگاه باهنر کرمان به نقل از انجمن حمایت از حقوق کودکان، 1398: 88).

¹ عرب‌مازایار یزدی، علی. (1398). اقتصاد غیررسمی و نابرابری در ایران. در آسیب‌های اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی ایران 1388-1396.

(ج 2، ص 516-495). تهران: آگاه.

¹ وامقی، مرویه؛ دژمان، معصومه؛ حسن رفیعی؛ روشنفکر، پیام (1393). ارزیابی سریع وضعیت کودکان خیابانی در شهر تهران، (علل و خطرهای کار کودکان در خیابان) مطالعات و تحقیقات اجتماعی ایران. بهار 1394، 34-57

¹ کلانتری، ص.، & کیانی، م. (1385). بررسی تطبیقی کار کودکان در کشورهای پیشرفته و جهان رو به توسعه. اطلاعات سیاسی- اقتصادی، 231-232 (آذر و دی ماه).

¹ Boyden, J. (1991). Children of the cities. London: Zed Book.

¹ کارل مارکس 1394

¹ پرتال انجمن حمایت از حقوق کودکان کار. بازبینی در 16 دی 1399 از

<https://apcl.org.ir/%D8%AA%D8%A7%D8%B1%DB%8C%D8%AE%DA%86%D9%87-%DA%A9%D8%A7%D8%B1-%DA%A9%D9%88%D8%AF%DA%A9%D8%A7%D9%86/>

¹ ILO. (2017). Global estimates of child labour: Results and trends, 2012-2016. Geneva: International Labour Organization Geneva.

¹ کورسارو، و. (1393). جامعه‌شناسی کودکی. (ع. کرمانی، Trans). تهران: ثالث.

¹ (ILO, 2018).

- 1 جیمز، آلیسون و دیگران (1383). جامعه‌شناسی دوران کودکی. ترجمه علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم‌آبادی. تهران. نشر ثالث
1 ر. ک. کورتروب (1991)؛
1 کورسارو، و. (1393). جامعه‌شناسی کودکی. (ع. کرمانی، Trans.) تهران: ثالث.
1 همان
1 همان
1 همان
- 1 Hecht, T. (1998). At home in the street:street children of northeast Brazil. New York: Cambridge University Press
1 Hecht, T. (1998). At home in the street:street children of northeast Brazil. New York: Cambridge University Press
به نقل از: کورسارو، و. (1393). جامعه‌شناسی کودکی. (ع. کرمانی، Trans.) تهران: ثالث.
- 1 همان
1 همان
1 جیمز، آلیسون و دیگران (1383). جامعه‌شناسی دوران کودکی. ترجمه علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم‌آبادی. تهران. نشر ثالث
1 (ILO, 2004)
1 جیمز، آلیسون و دیگران (1383). جامعه‌شناسی دوران کودکی. ترجمه علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم‌آبادی. تهران. نشر ثالث
- 1 Boyden, J. (1991). Children of the cities. London: Zed Book.
به نقل از: جیمز، آلیسون و دیگران (1383). جامعه‌شناسی دوران کودکی. ترجمه علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم‌آبادی. تهران. نشر ثالث
1 همان
- 1 ILO. (2007). Child domestic labour information resources
1 کمیود کار شایسته برای بزرگسالان ILO به نقل از صفایی، م.، & ناظم، ن. (1386). کار کودکان. تهران: موسسه کار و تامین اجتماعی.
1 کلاتری، ص.، & کیانی، م. (1385). بررسی تطبیقی کار کودکان در کشورهای پیشرفته و جهان رو به توسعه. اطلاعات سیاسی - اقتصادی، 231-232 (آذر و دی ماه).
- 1 صفایی، م.، & ناظم، ن. (1386). کار کودکان. تهران: موسسه کار و تامین اجتماعی.
1 وامقی، مرویه و یزدانی، فرشید. (1398). گزارش وضعیت کار کودکان در ایران. در آسیب‌های اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی ایران 1388-1396. (ج 2، ص 150-95). تهران: آگاه.
1 سیف، احمد. (1373). اقتصاد ایران در قرن نوزدهم. تهران: چشمه.
1 فوران، جان. (1380). مقاومت شکننده، تاریخ تحولات اجتماعی ایران از صفویه تا سال‌های پس از انقلاب اسلامی. مترجم احمد تدین. تهران: موسسه خدمات فرهنگی رسا.
1 صفایی، م.، & ناظم، ن. (1386). کار کودکان. تهران: موسسه کار و تامین اجتماعی.
1 روزنامه خراسان 1399/12/28

¹ Global child labour developments: Measuring trends from 2004 to 2008. ILO.

¹ جیمز، آلیسون و دیگران (1383). جامعه‌شناسی دوران کودکی. ترجمه علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم‌آبادی. تهران. نشر ثالث
همان ¹

¹ Forastieri, Valentina (1997). Children at work: Health and safety risks. ILO Child Labour Collection. Geneva, International Labour Office

همان ¹
¹ ایمانی، نفیسه؛ نرسیسیانس، ایملیا (1390). مطالعه انسان‌شناسانه پدیده کودکان کار خیابانی در شهر کرج. مسائل اجتماعی ایران، 3 (1)، 7-32.

¹ ILO. (2017). Global estimates of child labour: Results and trends, 2012-2016. Geneva: International Labour Organization Geneva

همان ¹

¹ www.childinfo.com

¹ مرکز آمار ایران
¹ زاهدی اصل، محمد (1393). آسیب‌های اجتماعی از منظر مددکاری اجتماعی. تهران. انتشارات دانشگاه علامه طباطبایی.
¹ (رفعی‌پور، 1377).

¹ زاهدی اصل، محمد (1393). آسیب‌های اجتماعی از منظر مددکاری اجتماعی. تهران. انتشارات دانشگاه علامه طباطبایی.

¹ معیدفر، سعید (1389). مسائل اجتماعی ایران. تهران. نشر امین.
¹ حسینی، سید حسن (1383). وضعیت کودکان کار و خیابان در ایران. فصلنامه رفاه اجتماعی، 5 (19)، 155-173.

¹ جیمز، آلیسون و دیگران (1383). جامعه‌شناسی دوران کودکی. ترجمه علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم‌آبادی. تهران. نشر ثالث

¹ زاهدی اصل، محمد (1393). آسیب‌های اجتماعی از منظر مددکاری اجتماعی. تهران. انتشارات دانشگاه علامه طباطبایی.

¹ حسینی، سید حسن (1383). وضعیت کودکان کار و خیابان در ایران. فصلنامه رفاه اجتماعی، 5 (19)، 155-173.

¹ جیمز، آلیسون و دیگران (1383). جامعه‌شناسی دوران کودکی. ترجمه علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم‌آبادی. تهران. نشر ثالث

همان ¹

¹ (زنجانی، 1382؛ 127).

¹ هاریسون، پ. (1364). درون جهان سوم. (ش. وجدی، Trans). تهران: فاطمی.

¹ کاستللو، و. (1368). شهرنشینی در خاورمیانه. (پ. پیران، ع. رضایی، مترجم) تهران: نی.

همان ¹

همان ¹

¹ (اسفندیاری و جمال منش، 1381).

¹ حسینی، سید حسن (1383). وضعیت کودکان کار و خیابان در ایران. فصلنامه رفاه اجتماعی، 5 (19)، 155-173.

- ¹ (شکيبايي و شادمانی، 1391).
- ¹ (صامتی، ساعتی و دلایي میلان، 1388؛ نقل از حسینی 1396).
- ¹ (خندان، 1395: 2-3).
- ¹ نیلی، م. (1385). اقتصاد غیر رسمی، علل ایجاد، روشهای تخمین و اثرات ان بر بخش رسمی. فصلنامه علمی و پژوهشی شریف، 36.
- ¹ (اشنایدر، 2004؛ به نقل از نیلی، م. (1385). اقتصاد غیر رسمی، علل ایجاد، روشهای تخمین و اثرات ان بر بخش رسمی. فصلنامه علمی و پژوهشی شریف، 36.
- ¹ نیلی، م. (1385). اقتصاد غیر رسمی، علل ایجاد، روشهای تخمین و اثرات ان بر بخش رسمی. فصلنامه علمی و پژوهشی شریف، 36.

¹ Sirvastava, J. (2003). Child Labour in South Asia, Are Trade Sanctions the Answer? CUTS CENTRE FOR INTERNATIONAL TRADE, ECONOMICS & ENVIRONMENT.

¹ همان

¹ Mendevich, Elias (1979). "Child Labour". International Labour Review. Vol, 118. No, 5.

¹ Grooter, Chiritia and Ravi Kanbur (1995). "Child Labour: Economic Perspective. International Labour Review. Vol. 134. No. 2.

¹ Fyfe. Alice (1989). Child Labour. Polity Press. New York.

¹ جیمز، آلیسون و دیگران (1383). جامعه‌شناسی دوران کودکی. ترجمه علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم‌آبادی. تهران. نشر ثالث

¹ (لاهیروی، 2002).

¹ کاستلز، امانوئل (1380). اقتصاد، فرهنگ، عصر ارتباطات، پایان هزاره. جلد سوم. ترجمه افشین خاکباز و احمد علیقلیان، تهران: طرح نو.

¹ همان

¹ همان

¹ همان

¹ همان

¹ همان

¹ همان

¹ همان

¹ همان

¹ Ventis, L. (1995). The relationship Between religious and mental health. *Journal of Social Issues*.

به نقل از: امینی، ی.، & امینی، م. (1390). بررسی تأثیر پدیده طلاق بر سلامت روانی و عزت نفس دانش آموزان پسر مقطع راهنمایی در شهرستان بوکان.

¹ Cantor, M. (1979). Neighbors and friends: An overlooked resource in the informal support system. Research on aging.

¹ Thoits, P. (1982). Conceptual, methodological and theoretical problems in studying social support as a buffer against life stress. *Journal of health and Social Behaviors*.

به نقل از: امینی، ی.، & امینی، م. (1390). بررسی تاثیر پدیده طلاق بر سلامت روانی و عزت نفس دانش آموزان پسر مقطع راهنمایی در شهرستان بوکان.

¹ بخشنده، م. (1395). سنگ فرش هر خیابان از طلا نیست. تهران: جامعه‌شناسان.

¹ (زارعی و تندنویس، ۱۳۸۲).

¹ (veal, 2000).

¹ عیوضی، غلام حسن (1388). سبک زندگی، تلویزیون و مصرف. فصلنامه فرهنگی-دفاعی زنان و خانواده. سال پنجم، شماره 16. ص 143-167.

¹ (لیتل‌جان و فاس، 1394: 131).

¹ تن، الکسیس (1388). نظریه‌ها و پژوهش‌های ارتباط‌جمعی. ترجمه نعیم بدیعی. تهران، انتشارات همشهری.

¹ کامل عباسی و آقا محمدیان شعریاف، ۱۳۸۹ به نقل از بخشنده، م. (1395). سنگ فرش هر خیابان از طلا نیست. تهران: جامعه‌شناسان.

¹ (کاپلان و سادوک ۱۳۷۵ به نقل از بخشنده، م. (1395). سنگ فرش هر خیابان از طلا نیست. تهران: جامعه‌شناسان.

¹ بخشنده، م. (1395). سنگ فرش هر خیابان از طلا نیست. تهران: جامعه‌شناسان.

¹ پژوهش‌آه‌انگ

¹ Boyden, J. (1991). *Children of the cities*. London: Zed Book.

¹ (بونت، 1993؛ 389).

¹ Forastieri, Valentina (1997). *Children at work: Health and safety risks*. ILO Child Labour Collection. Geneva, International Labour Office.

¹ Wall, S. (2006). *Child labour in various industries*. India. Sarub & Sons.

¹ O'Driscoll, D. (2017). *Overview of child labour in the artisanal and small-scale mining sector in Asia and Africa*. K4D Helpdesk Report. Brighton, UK: Institute of Development Studies.

¹ گزارشی که سونگا در سال 1996

¹ گزارش مارو در سال 1994

¹ جیمز، آلیسون و دیگران (1383). جامعه‌شناسی دوران کودکی. ترجمه علیرضا کرمانی و علیرضا

ابراهیم‌آبادی. تهران. نشر ثالث

¹ نوون هایز در سال 1994

¹ Sirvastava, J. (2003). *Child Labour in South Asia, Are Trade Sanctions the Answer?* CUTS CENTRE FOR INTERNATIONAL TRADE, ECONOMICS & ENVIRONMENT

¹ طالبی، نادر (1389). کار کودکان و بازتولید نابرابری اجتماعی. تهران. گروه جامعه‌شناسی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبائی.

¹ رئیس دانا، فریبرز (1382). واکاوی کار کودکان. رفاه اجتماعی. (7)2، 231-248.

- 1 حسینی، سید حسن (1383). وضعیت کودکان کار و خیابان در ایران. فصلنامه رفاه اجتماعی، 5 (19)، 155-173.
- 1 وامقی، مروّنه و یزدانی، فرشید. (1398). گزارش وضعیت کار کودکان در ایران. در آسیب‌های اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی ایران 1388-1396. (ج 2، ص 150-95). تهران: آگاه.
- 1 وامقی، مروّنه؛ دژمان، معصومه؛ حسن رفیعی؛ روشنفکر، پیام (1393). ارزیابی سریع وضعیت کودکان خیابانی در شهر تهران، (علل و خطرهای کار کودکان در خیابان) مطالعات و تحقیقات اجتماعی ایران. بهار 57-1394، 34.
- 1 مزینانی، زهرا؛ مزینانی، مجتبی (1390). آسیب‌شناسی حقوقی کار کودکان و نوجوان در کسب‌وکارهای خانوادگی. خانواده پژوهی، 7 (26).
- 1 افشانی، علیرضا؛ عسکری ندوشن، عباس؛ حیدری، محمد (1391). تحلیلی بر وضعیت کودکان خیابانی و کار در شهر اصفهان. جامعه‌شناسی کاربردی. 23 (48)، 85-102.
- 1 ایمان‌زاده، علی؛ علی‌پور، سربیه (1398). تجربه زیسته کودکان کار شهر تبریز از احساس تنهایی. مطالعات و تحقیقات اجتماعی ایران. 28 (2)، 279-304.
- 1 داورپناه، صفورا؛ راغفر، حسین؛ نخعی، منیژه (1388). فقر کودکان و بازار کار در ایران. رفاه اجتماعی. 9 (35).
- 1 نادری، صلاح‌الدین (1393). جامعه‌شناسی مردم‌مدار و آزمون نظریه کاستلز در عرصه کار کودکان (پژوهش عملی مشارکتی با کودکان افغان در مرکز دوستدار کودک مشتاق). گروه جامعه‌شناسی دانشکده ادبیات و علوم اجتماعی. دانشگاه باهنر کرمان.
- 1 ... تولایی در سال 1391
- 1 پیام روشنفکر دلارام علی
- 1 پژوهش پرن‌فر در سال 1391
- 1 (کار و کارگر، ۱۳۸۱).
- 1 همان
- 1 خبرگزاری برنا 98/02/17 مصاحبه با سعید خال مدیرعامل سازمان بهشت‌زها.
- 1 ویکی‌پدیای فارسی. تاریخ دسترسی تابستان 1399
<https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%81%D8%B1%D8%AD%D8%B2%D8%A7%D8%AF>
- 1 سازمان نوسازی شهر تهران (1397). کتاب محله فرحزاد.
- 1 فلیک، ا. (1391). درآمدی بر تحقیق کیفی. (ه. جلیلی، مترجم) تهران: نی.
- 1 پرتال سازمان بین‌المللی کار. بازبینی در 4 دی 1399. از:
<https://www.ilo.org/global/topics/dw4sd/themes/informal-economy/lang-en/index.htm>
<http://www.ilo.ch/global/topics/employment-promotion/informal-economy/lang-en/index.htm>
- 1 Global child labour developments: Measuring trends from 2004 to 2008. ILO.

¹ انجمن حمایت از حقوق کودکان. (1398). یغمایی کودکی. پژوهشی در باب شناخت، پیش‌گیری و کنترل پدیده زباله‌گردی کودکان در تهران.

¹ خبر آنلاین، کار ارزان و دردهای گران؛ کسی به فکر کودکان باربر نیست، 1397/03/30

¹ خبرگزاری برنا، سوزاندن روح زنان و کودکان کار در کوره‌های آجرپزی 1398/03/25

¹ صفی‌خانی، ثمره. (1396). کار کودکان در کوره‌های آجرپزی تحلیل شبکه روابط و اجتماعی یک کوره. فصل‌نامه انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات. 13 (46): 178-206.

¹ خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران. بازبینی در 15 بهمن 1399 از

<https://www.irna.ir/news/81810116/%D9%85%D8%B0%D9%87%D8%A8-%D9%88-%D9%82%D9%88%D9%85%D8%8C%D8%AA-%D8%AF%D8%B1-%D8%A7%D9%81%D8%BA%D8%A7%D9%86%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D9%86>.

¹ ILO. (2007). Child domestic labour information resources

¹ Unicef. (2002). innocenti digest: Child domestic work.

¹ پرتال سازمان بین‌المللی کار. بازبینی در 4 دی 1399. از:

<https://www.ilo.org/global/topics/dw4sd/themes/informal-economy/lang--en/index.htm>

<http://www.ilo.ch/global/topics/employment-promotion/informal-economy/lang--en/index.htm>

¹ Unicef. (2002). innocenti digest: Child domestic work.

¹ Blagbrough J. 2008. They Respect Their Animals More: Voices of Child Domestic Workers. Anti-Slavery International: London.

¹ Unicef. (2002). innocenti digest: Child domestic work.

¹ (بلک، 2002).

¹ (بلک، 2002).

¹ Bwibo NO, Onyango P. 1987. Final Report of the Child Labour and Health Research. University of Nairobi: Nairobi

¹ ILO. (2007). Child domestic labour information resources

¹ (باسو و ون، 1998).

¹ Emerson, Patrick M.; André Portela Souza. (2003). Is There a Child Labor Trap? Inter-Generational Persistence of Child Labor in Brazil. Economic Development and Cultural Change, 51(2): 375-98

¹ (امرسون و ناب، 2007).

¹ (امرسون و ناب، 2006)

¹ Howieson, Cathy; Jim McKechnie; Sheila Semple. (2006). The Nature and Implications of the Part-time Employment of Secondary School Pupils. Edinburgh: Scottish Executive Social Research

¹ وامقی، مروئه و یزدانی، فرشید. (1398). گزارش وضعیت کار کودکان در ایران. در آسیب‌های اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی ایران 1388-1396. (ج 2، ص 150-95). تهران: آگاه.

¹ Schneider, F. & D.H. Enste. (2000). Shadow Economies: Size, Causes, and Consequences. Journal of Economic Literature 38 (1): 77-114.

¹ پرتال سازمان بین‌المللی کار. بازبینی در 4 دی 1399. از:

<https://www.ilo.org/global/topics/dw4sd/themes/informal-economy/lang--en/index.htm>

<http://www.ilo.ch/global/topics/employment-promotion/informal-economy/lang--en/index.htm>

¹ همان

¹ عرب‌مازیار یزدی، علی. (1398). اقتصاد غیررسمی و نابرابری در ایران. در آسیب‌های اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی ایران 1388-1396. (ج 2، ص 516-495). تهران: آگاه.

¹ لهسایی زاده، عبدالعلی، نظریات مهاجرت، شیراز: انتشارات نوید، 1368.

¹ صادقی، رسول؛ عباسی شوازی، محمد جلال و صلواتی، بهرام. (1397). ایران در بستر مهاجرت‌های بین‌المللی. (ص 142-118). در عباسی شوازی، محمد جلال. تحولات و وضعیت جمعیت در جمهوری اسلامی ایران. مؤسسه مطالعات و مدیریت جامع و تخصصی جمعیت کشور.

¹ گیدنز، آنتونی. (1396). جامعه‌شناسی. ترجمه حسن چاوشیان. تهران: نی.

¹ (پرتال سازمان بین‌المللی کار، کنفدراسیون اتحادیه کارگری بین‌المللی، 2008).

¹ Diallo, Yacouba; Etienne, Alex; Mehra, Farhad. (2013). Global child labour trends 2008 to 2012. International Labour Organization.

¹ حسینی، سید حسن (1383). وضعیت کودکان کار و خیابان در ایران. فصلنامه رفاه اجتماعی، 5 (19)، 155-173.

¹ وامقی، مروئه؛ دژمان، معصومه؛ حسن رفیعی؛ روشنفکر، پیام (1393). ارزیابی سریع وضعیت کودکان خیابانی در شهر تهران، (علل و خطرهای کار کودکان در خیابان مطالعات و تحقیقات اجتماعی ایران. بهار 1394، 34-57

¹ زند رضوی، سیامک؛ رحیمی پورانارکی، ناهید (1390). مقایسه وضعیت کودکان کارگر ایرانی و افغان در استان کرمان بر پایه چهار اصل پیمان‌نامه حقوق کودک (سه اصل جامعه‌شناختی و دو راحل). مجله مطالعات اجتماعی ایران، 5 (1)، 72-98.

¹ امید، رضا. (1398). بررسی تأثیرات عوامل اجتماعی بر نابرابری در ایران. در آسیب‌های اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی ایران 1388-1396. (ج 2، ص 64-436). تهران: آگاه.

¹ ریاحی، محمد اسماعیل. (1381). جوگی‌های مازندران. مطالعات ملی. 3 (12): 21-1.

¹ خبر گذاری جمهوری اسلامی ایران. بازبینی در 15 بهمن 1399 از

<https://www.irna.ir/news/81810116/%D9%85%D8%B0%D9%87%D8%A8-%D9%88-%D9%82%D9%88%D9%85%DB%8C%D8%AA-%D8%AF%D8%B1-%D8%A7%D9%81%D8%BA%D8%A7%D9%86%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D9%86>

¹ ریتزر، جورج (1395). جامعه‌شناسی دوران معاصر. ترجمه محسن ثلاثی. تهران: چاووشگران نقش.

¹ احمدی، کامیل (1396). طنین سکوت: پژوهشی جامع در باب ازدواج زودهنگام کودکان در ایران. تهران، نشر شیرازه.

¹ وامقی، مروئه؛ دژمان، معصومه؛ حسن رفیعی؛ روشنفکر، پیام (1393). ارزیابی سریع وضعیت کودکان خیابانی در شهر تهران، (علل و خطرهای کار کودکان در خیابان) مطالعات و تحقیقات اجتماعی ایران. بهار 1394، 34-57

¹ حسینی، سید حسن (1383). وضعیت کودکان کار و خیابان در ایران. فصلنامه رفاه اجتماعی، 5 (19)، 155-173.

¹ Perlovsky, L. (2013). A challenge to human evolution—cognitive dissonance. *Frontiers in Psychology*, 4, 179.

¹ (بیمان‌نامه حقوق کودک، 1989).

¹ Cohen, S. (1985). *Visions of social control: Crime, punishment and classification* (pp. 127-143). Cambridge: Polity Press.

¹ سن، آمارتیا. (1397). توسعه یعنی آزادی. ترجمه محمد سعید نوری نائینی. تهران: نی.

¹ (منبع: sciencedirect.com).

¹ (منبع: http://ngosiran.ir)

¹ سن، آمارتیا. (1397). توسعه یعنی آزادی. ترجمه محمد سعید نوری نائینی. تهران: نی. خبرگزاری ایسنا 17 تیرماه 1398

<https://www.isna.ir/photo/98041708716/%D9%85%D8%B1%DA%A9%D8%B2-%D9%BE%D8%B0%DB%8C%D8%B1%D8%B4-%D9%88-%D8%B3%D8%A7%D9%85%D8%A7%D9%86%D8%AF%D9%87%DB%8C-%DA%A9%D9%88%D8%AF%DA%A9%D8%A7%D9%86-%D8%AE%DB%8C%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D9%86%DB%8C>

¹ انجمن حمایت از حقوق کودکان. (1398). یغمایی کودکی. پژوهشی در باب شناخت، پیش‌گیری و کنترل پدیده زباله‌گردی کودکان در تهران.

¹ ILO. (1999). *Worst Forms of Child Labour Convention*, 1999. (No. 182)

¹ پرتال سازمان بین‌المللی کار. بازبینی در 4 دی 1399. از:

<https://www.ilo.org/global/topics/dw4sd/themes/informal-economy/lang--en/index.htm>

<http://www.ilo.ch/global/topics/employment-promotion/informal-economy/lang--en/index.htm>

¹ ILO. (2017). Global estimates of child labour: Results and trends, 2012-2016. Geneva: International Labour Organization Geneva.

¹ گیندز، آنتونی. (1396). جامعه‌شناسی. ترجمه حسن چاوشیان. تهران: نی.
¹ انجمن حمایت از حقوق کودکان. (1398). یغمایی کودکی. پژوهشی در باب شناخت، پیش‌گیری و کنترل پدیده زباله‌گردی کودکان در تهران.
¹ نوری، سید مسعود. (1387). خشونت خانگی علیه کودکان. چیستی، چرایی و راهکارهای درمان آن در پرتو تلاش‌های حقوقی. فصلنامه حقوق بشر، جلد 2 (3): 35-54.

¹ لودوینگ و کورنبرگ، 1982؛ به نقل از مدنی قهفرخی، سعید؛ بیات، مجتبی (1389). فقر و کودک‌آزاری در ایران. فصل‌نامه علمی پژوهشی رفاه اجتماعی، 9 (35): 271-300.

¹ (سازمان بهداشت جهانی، 2018).
¹ انجمن حمایت از حقوق کودکان. (1398). یغمایی کودکی. پژوهشی در باب شناخت، پیش‌گیری و کنترل پدیده زباله‌گردی کودکان در تهران.
¹ آرون، ریمن (1396). مراحل اساسی سیر اندیشه در جامعه‌شناسی. ترجمه باقر پرهام. تهران: علمی و فرهنگی.

¹ مارکس، 1394؛ به نقل از مروئه و یزدانی، فرشید. (1398). گزارش وضعیت کار کودکان در ایران. در آسیب‌های اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی ایران 1388-1396. (ج 2، ص 95-150). تهران: آگاه.
¹ مشونیس، جان (1396). مسائل اجتماعی (ترجمه هوشنگ ناییبی). تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات.

¹ زاهدی اصل، محمد. (1384). اهمیت و ضرورت سیاست‌گذاری در اوقات فراغت. مرکز مطالعات و تحقیقات اجتماعی و فرهنگی. معاونت امور اجتماعی و فرهنگی تهران.
¹ گلابی، فاطمه. (1392). گونه‌های فراغت و تأثیر آن بر سلامت اجتماعی جوانان. دو فصل‌نامه جامعه‌شناسی اقتصادی و توسعه. 2 (2): 69-121.

¹ قادرزاده امید، قادرزاده، هیرش و حسن‌پناه، حسین. (1394). بسترها و منابع گذراندن اوقات فراغت جوانان. مطالعات و تحقیقات اجتماعی در ایران. 4 (4): 61-637.
¹ گلابی، فاطمه. (1392). گونه‌های فراغت و تأثیر آن بر سلامت اجتماعی جوانان. دو فصل‌نامه جامعه‌شناسی اقتصادی و توسعه. 2 (2): 69-121.

¹ پاسدار، بیجی؛ دربندی، میترا؛ جهانبخش علی‌رضا و دیگران (1393). بررسی وضعیت تغذیه‌ای کودکان کار در شهر کرمانشاه در سال 1391. مجله علوم پزشکی دانشگاه سبزوار، 21 (4)، 604-612.
¹ دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی تبریز. (1397). تغذیه در دوران خاص زندگی.

¹ انجمن حمایت از حقوق کودکان. (1398). یغمایی کودکی. پژوهشی در باب شناخت، پیش‌گیری و کنترل پدیده زباله‌گردی کودکان در تهران.
¹ بیات، آصف. (1391). سیاست‌های خیابانی، جنبش تهی‌دستان در ایران. مترجم سید اسدالله نبوی چاشمی. تهران: پردیس دانش.

- ¹ پیران، پرویز. (1397). نابرابری فضایی و پی‌آمدهای آسیب‌شناختی آن در ایران. در آسیب‌های اجتماعی و نابرابری: دومین گزارش وضعیت اجتماعی ایران 1396-1388. (ج 1، ص 21-48). تهران: آگاه.
- ¹ علی‌وردی نیا، اکبر (1389). مطالعه جامعه‌شناسی کارتون خوابی، علل، تجارب جهانی و راهکارها (بررسی موردی شهر تهران). دفتر مطالعات فرهنگی و اجتماعی شهر تهران.
- ¹ نوبهاری، مهناز. (1399). بررسی عوامل اجتماعی بی‌خانمانی در کلان‌شهر کرج. پایان‌نامه کارشناسی ارشد. دانشگاه غیرانتفاعی دانش البرز.
- ¹ Sampson, R. J. & Laub, J. H. (1993). *Crime in the Making: Pathways and Turning Points through Life*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- ¹ (سازمان بهداشت جهانی، 2017).
- ¹ Blanco, Amlio and Dario Diaz (2007), "Social order and mental health: a social well-being approach", *psychology in Spain*, vol. 11.
- ¹ (سجادی، 1380: 42).
- ¹ صادقی، رسول؛ عباسی شوازی، محمد جلال و صلواتی، بهرام. (1397). ایران در بستر مهاجرت‌های بین‌المللی. (ص 118-142). در عباسی شوازی، محمد جلال. تحولات و وضعیت جمعیت در جمهوری اسلامی ایران. مؤسسه مطالعات و مدیریت جامع و تخصصی جمعیت کشور.
- ¹ ILO. (2017). *Global estimates of child labour: Results and trends, 2012-2016*. Geneva: International Labour Organization Geneva.
- ¹ انجمن حمایت از حقوق کودکان. (1398). *یغمایی کودکی*. پژوهشی در باب شناخت، پیش‌گیری و کنترل پدیده زباله‌گردی کودکان در تهران.