



حكومهتی هه ریمی كوردستان
وهزارهتی خویندنی بالاو توپژینه وهی زانستی
زانكۆی سه لاهه ددین

كۆلیژی هونه ره جوانه كانی هه ولیر

به شی موزیک

سۆلفیجی رۆژه لاتی

قوناغی سی یه م

دانانی

ئامانج غازی

تایپ و دیزاین و پیداکوونه وهی / نه حمه د حوسین گه لالهیی

Gmail:ahmadgalaly@gmail.com

ز ۲۰۲۳ – ۲۰۲۲

پیناسه‌ی مه‌قام

ئه‌و پینگه سه‌ره‌کییه یه که میلودیه‌کانی له سه‌ر بونیاد دهنری و له جهوت دهنگی یه‌ک به‌دوای یه‌کی زنجیره‌یییه، هه‌میشه دهنگی هه‌شته‌م دووباره‌بونه‌وی دهنگی یه‌که‌مه له ئوکتافیک دا و ئه‌م هه‌شت دهنگه به‌یه‌که‌وه به (دیوان) ناوزهد ده‌کریته. هه‌ر مه‌قامیک خاسیه‌ت و تایبه‌تمه‌ندی خو‌ی هه‌یه به پیی ئه‌و پله و میانانه‌ی ده‌که‌ویته ئیوان دهنگه‌کانی و کومه‌لیک توونیک و ره‌گه‌ز و گری‌ی جیاواز له سه‌ر پله دهنگه‌کان له یه‌کتریان جیا ده‌کاته‌وه.

شیکردنه‌وی مه‌قامه‌کان

پروسه‌ی شیکردنه‌وی مه‌قامه‌کان به واتای دیاری کردنی سیانی و ره‌گه‌ز و گریه‌کان دیت که بیگومان هه‌یکه‌لی مه‌قامه‌که دیاری ده‌کن. سیانی له سه‌ر دهنگ پی دیت وه‌ک له مه‌قامی سیگا و ره‌گه‌ز واته تیتراکۆرد وه‌ک له مه‌قامی راست گریش له پینج دهنگ پینکدیت وه‌ک له مه‌قامی نه‌گریز (هه‌مایۆن)

ناوی دهنگه‌ روژه‌ه‌لاتیه‌کان

چوارگا بۆسه‌لیک سیگا کورد دۆگا زێرکولا راست کوشت عراق عجم عشیران عشیران قرار جه‌سار یه‌گا

14 سونبوله موحه‌یر شاناز گه‌ردان ماهور نه‌وج عه‌جه‌م حوسه‌ینی جه‌سار نه‌وا حیجاز

خاسیه ته کانی که له پوری موزیکی روژ هه لاتی

نهم خاسیه تانه هه میشه له نیو خودی موزیکدا رهنگدانه وه بیان هه یه، واتا له پیکهاتهی موزیکه که دا دهسته واژهو رستهی موزیکی و بنیادی موزیکه که له په یژه و میلودی و ریتم و نامیره کانی موزیک و بابه ته کانی تری په یوه ست به ته کنیکی دهنگ و ههروه ها رۆلی کۆمه لایه تی موزیک له نیو کۆمه لگادا.

۱. پابه ندبوون به وه رگرتی زاره کی، که نهمه بیان توخمیکی زور زیندوو و خۆی له هه روایی (ارتجال) یادگه و هزر و خه یال فره وانی دا ده بیینیته وه.

۲. پابه ندبوون به مقامیه ته وه، نهمه ش له وه سه رچاوه ده گریته که هه ره مه قامیک مۆرکیکی تایبه تی خۆی هه یه و دواتر وه ک دیارده یه کی هونه ری په یوه ست به هه ردوو لایه نی (لیریکی و ریتمی) که هه موویان تیکرا پابه ند به کۆمه لیک ریسا و که چیژ و داب و نه ریته که داب و نه ریته باو هینایه کایه وه.

۳. ده کاربردنی تاک میلودی ده وله مه ند به نامیری نایدیایی موزیکی دواتر دووباره ده وله مه ند کردنی نهم میلودی به کۆمه لیک دهنگی هاوشانی هارمۆنی واتا یاهوری کردن جا چ له بواری دهنگه وه بیته، یاخود له بواری نامیری موزیکی وه.

۴. لایه ن و په یوه ندی ریتم به پیکهاتهی موزیکه وه، هیچی که متر نی یه له خودی میلودی که وه، بویه ریتم شان به شان موزیک شوناس و مۆرکی بابه ته که دیاری دهکن و دهیکه نه پیکهاته یه کی توکمه ی هونه ری.

رهگه زه کان

پیناسه ی رهگه زه کانی نیو په یژهی موزیکی روژ هه لاتی

له نیو په یژه کانی موزیکی روژ هه لاتی دا کۆمه لیک رهگه ز به یه که وه مه قامی سه ره کی دروست دهکن . له هه ندیک مه قامدا وهکو رهگه زی له یه کتر جیا ده رده که ون ، واته له نیوان رهگه زی یه که م و دووه مدا هه میشه میانه یه کی دووانی گه وره هه یه .

بهم رهگه زانه دهوترین رهگه زی له یه کتر جیا ...

بۆنونه له مه قامه کانی راست ، به یات ، نه هاوه ند نهم رهگه زه له یه کتر جیا یانه ده بیترین .

له هه ندی له لقه دهر هینراوه کانی مه قامه کان دا هه ندی جار رهگه زه کان به یه که وه ده بیترین به و مانایه ی که رهگه زی دووه م هه میشه له دهنگی چواره می رهگه زی یه که مه وه ده ست پیده کات .

له هه ندی شوینی تریش دا هه ندی جار له دهنگی سییه می رهگه زی یه که مه وه رهگه زیک یاخود سیانیه ک دروست ده بیته . که نهم دروست بوونه له بنه رته دا به (رهگه زی له ناویه ک) ناوزه ند ده کری .

له نمونه ی خواره وه دا هه رسی رهگه زه کانی له یه کتر جیاو به یه که وه و له ناو یه ک دا روون ده که یه نه وه .

نمونه‌ی رهگه‌زی له‌یه‌کتر جیاو :

رهگه‌زی له‌یه‌کتر جیاو

نمونه‌ی رهگه‌زی به‌یه‌که‌وه :

رهگه‌زی به‌یه‌که‌وه

نمونه‌ی رهگه‌زی له‌ناو یه‌ک :

رهگه‌زی له‌ناو یه‌ک

((مهقامی راست))

ناساندنی مهقامی راست/ ژمارهی نیوان پله دهنگیهکانی لهسهر چوون ۴۳۳۴۴۳۳
 بهیهکیک له مهقامهسهرهکییه رۆژهلاتیبهکان ههژمار دهکریت لهسهر پلهی دهنگی راست (دۆ) بنیاد دهنریت ، مهقامی راست
 لهسهرچوون له دوو رهگهزی سهدهکی پینکدیت رهگهزی یهکهه راست لهسهر راست و رهگهزی دووهم راست لهسهر نهوا

شیکردنهوهی مهقامی راست و راهینانهکانی

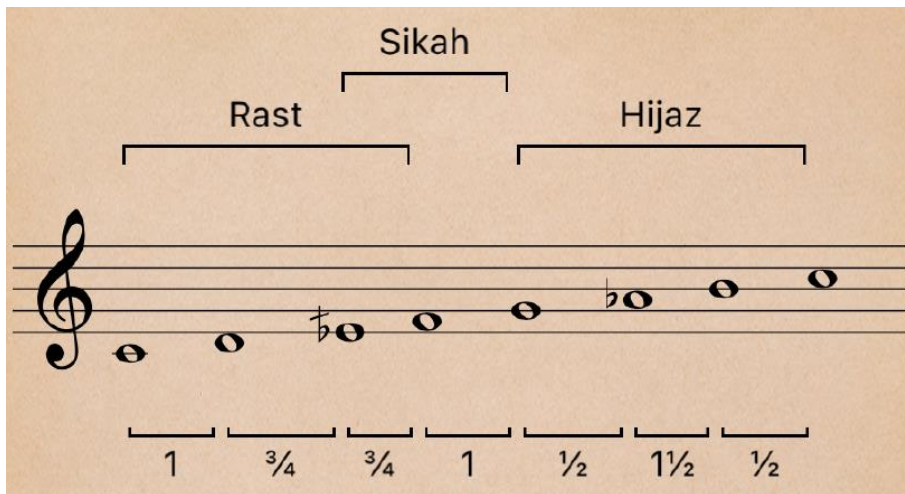


رهگهزه لاوهکیهکانی مهقامی راست له خوار چووندا ژمارهی نیوان پله دهنگیهکانی ۴۳۳۴۴۲۴

- ۱- رهگهزی بهیات (دوگا) واته (رى - می نیوبیمۆل - فا - صۆل)
- ۲- سیانی سیگا لهسهر سیگا (می نیوبیمۆل) واته (می نیوبیمۆل - فا - صۆل)
- ۳- رهگهزی عهجهه لهسهر چوارگا (فا) واته (فا - صۆل - لا - سی بیمۆل)
- ۴- رهگهزی نههاوهند لهسهر نهوا (صۆل) واته (صۆل - لا - سی بیمۆل - دۆ)

لقه دههینراوهکانی مهقامی راست بریتین له :-

- ۱- رهگهزی راست دۆ + رهگهزی هیجاز سۆل واتا مهقامی سۆزناک پلهکانی بریتین له :-
 (دۆ ، رى ، می نیوبیمۆل ، فا ، سۆل ، لابییمۆل ، سى ، دۆ)
 رهگهزی دووهم هیجاز لهسهر سۆل (نوا) / رهگهزی یهکهه راست لهسهر دۆ (راست)



۲- رهگهزی راست دؤ + رهگهزی بهیات سؤل واتا مهقامی نه ورؤز پلهکانی بریتین له :-
 (دؤ ، ری ، می نیوییمؤل ، فا ، سؤل ، لا نیوییمؤل ، سی بییمؤل ، دؤ)

رهگهزی دووهم بهیات له سهر سؤل (نوا) / رهگهزی یه کهم راست له سهر دؤ (راست)

۳- رهگهزی راست دؤ + رهگهزی عه جهم سؤل واتا مهقامی ماهور پلهکانی بریتین له :-
 (دؤ ، ری ، می نیوییمؤل ، فا ، سؤل ، لا ، سی ، دؤ)

رهگهزی دووهم عه جهم له سهر سؤل (نوا) / رهگهزی یه کهم راست له سهر دؤ (راست)

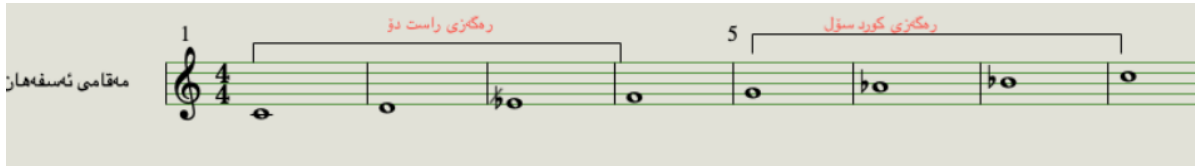
۴- رهگهزی راست دؤ + رهگهزی حجاز گهردان (دؤ ئوکتاف) واتا مهقامی دلنشین پلهکانی بریتین له :-
 (دؤ ، ری ، می نیوییمؤل ، فا ، سؤل ، لا ، سی بییمؤل ، دؤ ، دؤ دیز ، می بییمؤل ، فا)

رهگهزی دووهم حجاز له سهر گهردان (دؤ ئوکتاف) / رهگهزی یه کهم راست له سهر دؤ (راست)

۵- رهگهزی راست دۆ + رهگهزی كورد سۆل واتا مهقامى نەسفهان پلهكانى بریتین له :-

(دۆ ، رې ، مى نیو بیمول ، فا ، سۆل ، لایبیمۆل ، سى بیمول ، دۆ)

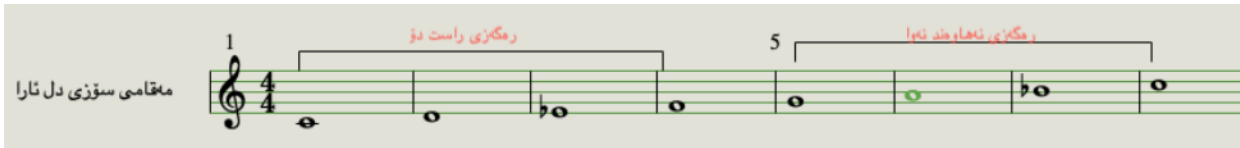
رهگهزی دووهم كورد لهسهر سۆل (نوا) / رهگهزی یهكهم راست لهسهر دۆ (راست)



۶- رهگهزی راست دۆ + رهگهزی نههاوند سۆل واتا مهقامى سۆزدل نارا پلهكانى بریتین له :-

(دۆ ، رې ، مى نیو بیمول ، فا ، سۆل ، لا ، سى بیمول ، دۆ)

رهگهزی دووهم نههاوند لهسهر سۆل (نوا) / رهگهزی یهكهم راست لهسهر دۆ (راست)



راهینانى مهقامى راست (۱)



راهینانى مهقامى راست (۲)



((مهقامی بهیات))

ناساندنی مهقامی بهیات / ژمارهی نیوان پله دهنگیهکانی لهسەر چوون ۳۳۴۴۲۴۴

بهیهکیک له مهقامهسهرهکییه پوژههلاتییهکان ههژمار دهکریت لهسەر پلهی دهنگی دوگا (ری) بنیاد دهنریت ، مهقامی بهیات لهسەرچوون له دوو رهگهزی سهرهکی پیکنیته رهگهزی یهکهه بهیات لهسهردوگا و رهگهزی دووهم کورد لهسهر حسینی

شیکردنهوهی مهقامی بهیات و راهینانهکانی

رهگهزه لاوهکیهکانی مهقامی بهیات له خوار چووندا ژمارهی نیوان پله دهنگیهکانی ۴۴۲۴۴۳۳

- ۱- سیانی سیگا لهسهر سیگا (می نیوبیمۆل) واته (می نیوبیمۆل - فا - صۆل)
- ۲- رهگهزی عهجهه لهسهر چوارگا (فا) واته (فا - صۆل - لا - سی بیمۆل)
- ۳- رهگهزی نههاوهوند لهسهر نهوا (صۆل) واته (صۆل - لا - سی بیمۆل - دو)

لقه دههینراوهکانی مهقامی بهیات بریتین له :-

- ۱- رهگهزی بهیات ری + رهگهزی حیجاز سۆل واتا مهقامی شوری قارچغار پلهکانی بریتین له :-
(ری ، می نیوبیمۆل ، فا ، سۆل ، لاییمۆل ، سی ، دو ، ری)
- رهگهزی دووهم حیجاز لهسهر سۆل (نهوا) / رهگهزی یهکهه بهیات لهسهر ری (دوگا)

- ۲- رهگهزی بهیات لا قرار + رهگهزی بهیات ری واتا مهقامی حوسینی عشیران پلهکانی بریتین له :-
(لا ، سی نیوبیمۆل ، دو ، ری ، می نیوبیمۆل ، فا ، سۆل ، لا)

رهگهزی دووهم بهیات لهسهر ری (دوگا) / رهگهزی یهکهه بهیات لهسهر لا (عشیران)

۳- رهگهزی بهیات ری + رهگهزی بهیات سؤل واتا مهقامی حوسینی پلهکانی بریتین له :-

(ری ، می نیویبیمؤل ، فا ، سؤل ، لا ، سی نیویبیمؤل ، دؤ ، ری)

رهگهزی دووهم بهیات له سهر لا (حوسینی) / رهگهزی یه کهم بهیات له سهر ری (دؤگا)

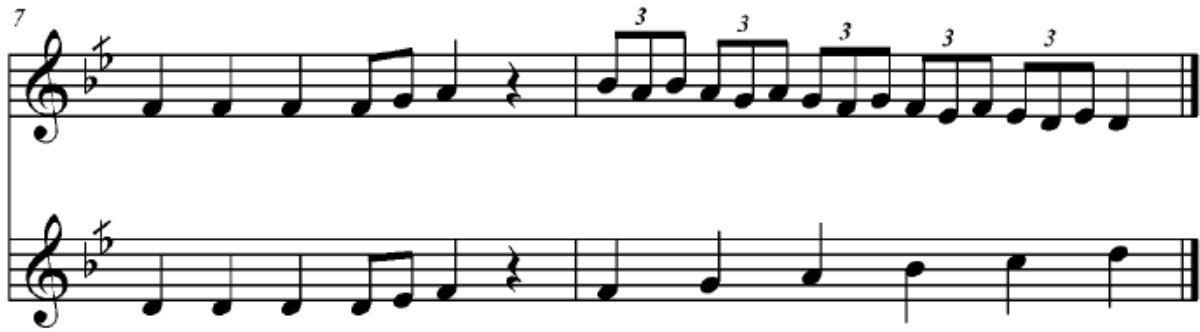
۴- رهگهزی بهیات ری + رهگهزی نه هاوهند لا واتا مهقامی تاهیری پلهکانی بریتین له :-

(ری ، می نیویبیمؤل ، فا ، سؤل ، لا ، سی ، دؤ ، ری)

رهگهزی دووهم نه هاوهند له سهر لا (حوسینی) / رهگهزی یه کهم بهیات له سهر ری (دؤگا)

راهینانی مهقامی بهیات (۳)

Allegretto



راهینانی مهقامی بهیات (٤)



((مهقامی سهبا))

ناساندنی مهقامی سهبا / ژمارهی نیوان پله دهنگیهکانی لهسه‌ر چوون ٣٣٢٦٢٤٤
 بهیه‌کیک له مهقامه‌سه‌ره‌کییه رۆژه‌ه‌لاتیییه‌کان هه‌ژمار ده‌کریت له‌سه‌ر پله‌ی ده‌نگی دۆگا (ری) بنیاد ده‌نریت ،مهقامی سهبا
 له‌سه‌ر چوون له‌دوو ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی پینکدیت ره‌گه‌زی یه‌که‌م سه‌با له‌سه‌ر دۆگا و ره‌گه‌زی دووهم کورد له‌سه‌ر حسینی

شیکردنه‌وه‌ی مهقامی سهبا و راهینانه‌کانی



ره‌گه‌زه‌ لاوه‌کیه‌کانی مهقامی سهبا له‌ خوار چووندا ژمارهی نیوان پله ده‌نگیه‌کانی ٤٤٢٦٢٣٣

١- ره‌گه‌زی هیجاز له‌سه‌ر چوارگا (فا) واته (فا - صۆل بیه‌مۆل - لا - سی بیه‌مۆل)

نقشه دهرهینراوهکانی مهقامی سه‌با بریتین له :-

۱- رهگه‌زی سه‌با زهم زهم ری + رهگه‌زی کورد له‌سه‌ر حسینی لا واتا مهقامی سه‌با زهم زهم پله‌کانی بریتین له :-
(ری ، می بيمۆل ، فا ، سۆل بيمۆل ، لا ، سی بيمۆل ، دۆ ، ری)

رهگه‌زی دووهم کورد له‌سه‌ر لا (حوسینی) / رهگه‌زی یه‌که‌م سه‌با زهم زهم له‌سه‌ری (دۆگا)

راهینانی مهقامی سه‌با (۵)

Andante

راهینانی مهقامی سه‌با (۶)

Moderato

راهبانی مهقامی سهبا (۷)

Allegretto

Andante

حەسەن زبەرەك

وەك قومری سەر بەلم شینە

((مهقامی سیگا))

ناساندنی مهقامی سیگا / ژمارەى نینوان پله دەنگیهکانی لهسەر چوون ۳۴۴۳۳۴۳
 بهیهکیک له مهقامهسهرهکییه رۆژه لاتیبهکان ههژمار دهکریت لهسەر پلهی دهنگی سیگا (می نیوییمۆل) بنیاد دهنریت
 مهقامی سیگا لهسەرچوون پیکدیت رهگهزی یهکهه سیانی سیگا لهسەر سیگا و رهگهزی دووهم راست لهسەر نهوا

شیکردنهوی مهقامی سیگا و راهبانهکانی

رهگهزه لاوهکیهکانی مهقامی سیگا له خوار چووندا ژمارهى نینوان پله دەنگیهکانی ۳۴۳۳۴۴۳

۱- رهگهزی بهیات لهسەر حوسینی (لا) واته (لا - سی نیوییمۆل - دو - ری)

لقه دهرهینزراوهکانی مهقامی سیگا بریتین له :-

۱- مهقامی نهو شار بریتیبیه له سیانی سیگا (می نیو بیمۆل) + رهگهزی نههاوهند لهسه ر نهوا (سۆل)



۲- مهقامی هوزام بریتیبیه له سیانی سیگا (می نیو بیمۆل) + رهگهزی حیجاز لهسه ر نهوا (سۆل)



۳- مهقامی موسته عار بریتیبیه له سیانی موسته عار واتا (می نیو بیمۆل , فادیز , سۆل) + رهگهزی نههاوهند لهسه ر نهوا (سۆل)

۴- مهقامی بهسته نیکار لهسه ر پله دهنگی سی نیو بیمۆل (عراق) بریتیبیه له سیانی سیگا لهسه ر (سی نیو بیمۆل / عراق) + رهگهزی سهبا لهسه ر دهنگی ری (دوگا)

۵- مهقامی به عراق لهسه ر پله دهنگی سی نیو بیمۆل (عراق) بریتیبیه له سیانی سیگا لهسه ر (سی نیو بیمۆل / عراق) + بهیات لهسه ر دهنگی ری (دوگا)

راهینانی مهقامی سیگا (۸)



راهبئانی مه قامی سیگا (٩)

Allegro

((مه قامی چوارگا))

ناساندنی مه قامی چوارگا / ژمارهی نیوان پله دهنگیه کانی له سه ر چوون ٤٤٢٤٤٣٣
به یه کیك له مه قامه رۆژه لاتیبه کان هه ژمار ده کریت له سه ر پله ی دهنگی چوار گا (فا) بنیاد دهنریت ، مه قامی چوارگا
له سه ر چوون له دوو ره گهزی سه ره کی پیکدییت عه جه م له سه ر چوارگا ره گهزی دووهم راست له سه ر گهردان

شیکردنه وهی مه قامی چوارگا و راهبئانه کانی

ره گهزه لاوه کیه کانی مه قامی چوارگا له خوار چووندا ژمارهی نیوان پله دهنگیه کانی ٤٢٤٤٢٤٤

- ١- ره گهزی نه هاوهند له سه ر گردان (دو) واته (دو - ری - می بيمۆل - فا)
- ٢- ره گهزی عه جه م له سه ر عه جه م (سی بيمۆل) واته (سی بيمۆل - دو - ری - می بيمۆل)
- ٣- ره گهزی کورد له سه ر حوسه یینی (لا) واته (لا - سی بيمۆل - دو - ری)
- ٤- ره گهزی نه هاوهند له سه ر نهوا (صۆل) واته (صۆل - لا - سی بيمۆل - دو)

راهبئانی مه قامی چوارگا (۱۰)

Moderato

راهبئانی مه قامی چوارگا (۱۱)

Andante

((مه قامی عه جه م))

ناساندنی مه قامی عه جه م / ژماره‌ی نیوان پله ده‌نگیه‌کانی له‌سه‌ر چوون ۴۴۲۴۴۴۲
 به‌یه‌کێک له مه‌قامه‌سه‌ره‌کییه‌ روژه‌ه‌لاتییه‌کان هه‌ژمار ده‌کریت له‌سه‌ر پله‌ی ده‌نگی راست(دۆ) بنیاد ده‌نریت ، مه‌قامی عه‌جه‌م
 له‌سه‌ر چوون له‌دوو ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی پێکدیت ره‌گه‌زی یه‌که‌م عه‌جه‌م له‌سه‌ر راست و ره‌گه‌زی دووهم عه‌جه‌م له‌سه‌ر نه‌وا

شیکردنه‌وه‌ی مه‌قامی (عه‌جه‌م) و راهبئانه‌کانی

رەگەزە لاوھەکیه کانی مه قامی عه جهه له خوار چووندا ژماره ی نیوان پله دهنگیه کانی ۲ ۴ ۴ ۴ ۲ ۴ ۴

۱- رهگهزی نه هاوهند له سههه دوگا (ری) واته (ری - بیمۆل - فا - صۆل)

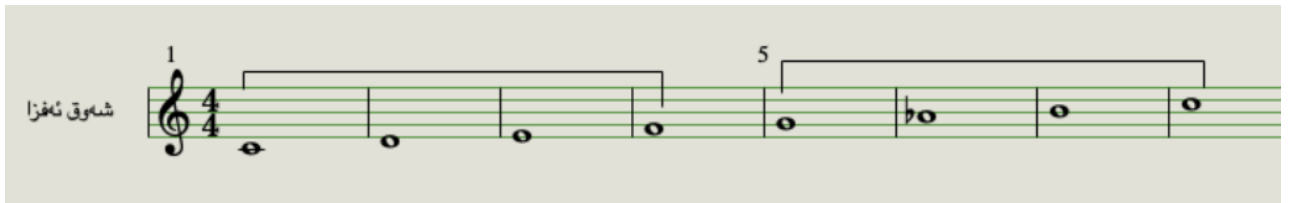
۲- رهگهزی کورد له سههه پۆسلېك (می) واته (می - فا - صۆل - لا)

لقه دههینراوه کانی مه قامی عه جهه له سههه پله ی دهنگی دو واتا راست بریتین له :-

۱- عه جهه حجاز که پیی دهووتریت مه قامی شهوقی اشرا نیوانی پله کانی بریتین له :-

(دو ، ری ، می ، فا ، سۆل ، لابیمۆل ، سی ، دو)

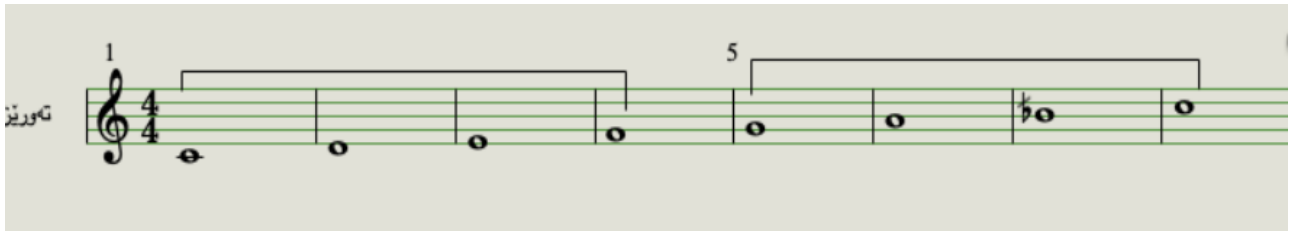
رهگهزی دووهم حیجاز له سههه سۆل (نوا) / رهگهزی یه کهم عه جهه له سههه دو (راست)



۲- عه جهه راست که پیی دهووتریت مه قامی ته ورین نیوانی پله کانی بریتین له :-

(دو ، ری ، می ، فا ، سۆل ، لا ، سی نیو بیمۆل ، دو)

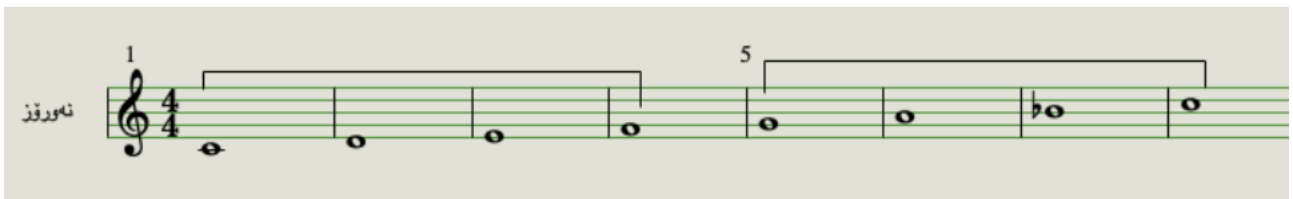
رهگهزی دووهم راست له سههه سۆل (نوا) / رهگهزی یه کهم عه جهه له سههه دو (راست)



۳- عه جهه نه هاوهند که پیی دهووتریت مه قامی نه ورۆز نیوانی پله کانی بریتین له :-

(دو ، ری ، می ، فا ، سۆل ، لا ، سی بیمۆل ، دو)

رهگهزی دووهم نه هاوهند له سههه سۆل (نوا) / رهگهزی یه کهم عه جهه له سههه دو (راست)



راهبانی مهقامی عه جهم (۱۲)

Andante

5

راهبانی مهقامی عه جهم (۱۳)

Tempo de Valse

5

((مهقامی نه‌هاوهند))

ناساندنی مهقامی نه‌هاوهند / ژمارهی نیوان پله ده‌نگیه‌کانی نه‌سهر چوون ۴۲۴۴۲۶۲
به‌یه‌کیک له مه‌قامه‌سه‌ره‌کییه رۆژه‌ه‌لاتییه‌کان هه‌ژمار ده‌کریت نه‌سهر پله‌ی ده‌نگی راست (دۆ) بنیاد ده‌نریت ، مه‌قامی
نه‌هاوهند له‌سهر‌چوون له‌دوو ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی پینکدیت ره‌گه‌زی نه‌هاوهند له‌سهر راست و ره‌گه‌زی دووهم حیجاز له‌سهر نه‌وا

شیکردنه‌وه‌ی مه‌قامی (نه‌هاوهند) و راهینانه‌کانی



ره‌گه‌زه لاوه‌کیه‌کانی مه‌قامی نه‌هاوهند له‌ خوار چووندا ژمارهی نیوان پله ده‌نگیه‌کانی ۴ ۴ ۲ ۴ ۴ ۲ ۴

- ۱- ره‌گه‌زی کورد له‌سهر دوگ‌ا (ری) واته (ری - می بی‌مۆل - فا - صۆل)
- ۲- ره‌گه‌زی عه‌جه‌م له‌سهر کورد (می بی‌مۆل) واته (می بی‌مۆل - فا - صۆل - لا بی‌مۆل)
- ۳- ره‌گه‌زی نه‌هاوهند له‌سهر چوارگ‌ا (فا) واته (فا - صۆل - لا بی‌مۆل - سی بی‌مۆل)
- ۴- ره‌گه‌زی کورد له‌سهر نه‌وا (صۆل) واته (صۆل - لا بی‌مۆل - سی بی‌مۆل - دۆ)

لقه ده‌ره‌ینراوه‌کانی مه‌قامی نه‌هاوهند له‌سهر پله‌ی ده‌نگی دۆ واتا راست بریتین له :-

- ۱- نه‌هاوهند کورد که پینی ده‌ووتریت مه‌قامی نه‌وبه‌هار نیوانی پله‌کانی بریتین له :-
(دۆ ، ری ، می بی‌مۆل ، فا ، سۆل بی‌مۆل ، لا بی‌مۆل ، سی بی‌مۆل ، دۆ)

ره‌گه‌زی دووهم کورد له‌سهر فا (چوارگ‌ا) / ره‌گه‌زی یه‌که‌م نه‌هاوهند له‌سهر دۆ (راست)



۲- نه هاوهند حيجاز كه پيى دهوترتيت مه قامى به زمى طه ره ب يان سونبول نيوانى پله كانى بریتين له :-

(دۆ ، رى ، مى بيمۆل ، فا ، سۆل بيمۆل ، لا ، سى بيمۆل ، دۆ)

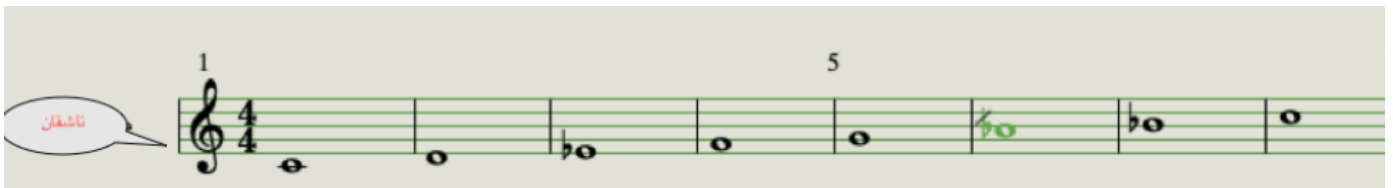
ره گه زى دووهم حيجاز له سه ر فا (چوارگا) / ره گه زى يه كه م نه هاوهند له سه ر دۆ (راست)



۳- نه هاوهند بهيات كه پيى دهوترتيت مه قامى عشاق نيوانى پله كانى بریتين له :-

(دۆ ، رى ، مى بيمۆل ، فا ، سۆل ، لا ، نيو بيمۆل ، سى بيمۆل ، دۆ)

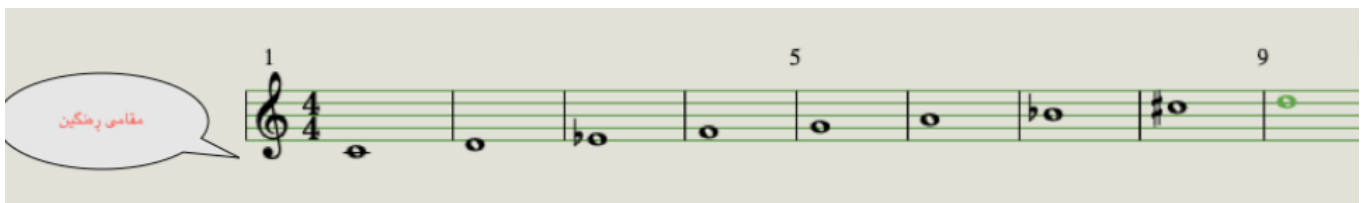
ره گه زى دووهم بهيات له سه ر سۆل (نوا) / ره گه زى يه كه م نه هاوهند له سه ر دۆ (راست)



۴- نه هاوهند نه وانه سه ر كه پيى دهوترتيت مه قامى رهنگين نيوانى پله كانى بریتين له :-

(دۆ ، رى ، مى بيمۆل ، فا ، سۆل ، لا ، سى بيمۆل ، دۆ ديز ، رى)

گرئى نه وانه سه ر (هه مايۆن) له سه ر سۆل (نوا) / ره گه زى يه كه م نه هاوهند له سه ر دۆ (راست)



راهبنانی مهقامی نه‌هاوهند (١٤)

محمدی ماملی

گۆرانی (تۆبه‌لینم پییده)

Allegretto

((مهقامی نه‌وا نه‌سهر))

ناساندنی مهقامی نه‌وا نه‌سهر / ژمارهی نیوان پله ده‌نگیه‌کانی نه‌سهر چون ٤٢٦٢٢٦٢
به‌یه‌کیک له مه‌قامه رۆژه‌ه‌لاتییه‌کان هه‌ژمار ده‌کریت له‌سهر پله ی ده‌نگی راست(دۆ) بنیاد ده‌نریت ،مه‌قامی نه‌وا نه‌سهر
له‌سهرچوون له گری یه‌ک و ره‌گه‌زیک پینکدیت گری ی نه‌وانه‌سهر له‌سهر راست و ره‌گه‌زی دووهم حیجاز له‌سهر نه‌وا

شیکردنه‌وه‌ی مه‌قامی نه‌وا نه‌سهر راهبنانه‌کانی

ره‌گه‌زه لاوه‌کیه‌کانی مه‌قامی نه‌وانه‌سهر له خوار چووندا ژمارهی نیوان پله ده‌نگیه‌کانی ٢٦٢٢٦٢٤

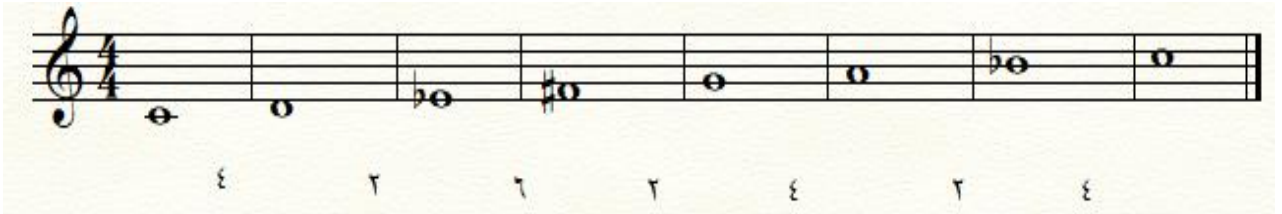
١- ره‌گه‌زی حیجاز له‌سهر دۆگا (ری) واته (ری - می بيمۆل - فادیز - صۆل)

لقه دهرهینراوهکانی مهقامی نهوانهسهر لهسهر پلهی دهنگی دؤ واتا راست بریتین له :-

۱- مهقامی نهگریز (ههمایون)

(دؤ ، ری ، می بیمۆل ، فا دیز ، سۆل ، لا ، سی بیمۆل ، دؤ)

رهگهزی دووهم نههاوهند لهسهر سۆل (نوا) / گری ی نهوانهسهر لهسهر دؤ (راست)



۲- مهقامی پهسهندیده

(دؤ ، ری ، می بیمۆل ، فا دیز ، سۆل ، لا ، سی نیو بیمۆل ، دؤ)

رهگهزی دووهم راست لهسهر سۆل (نوا) / گری ی نهوانهسهر لهسهر دؤ (راست)



راهینانی مهقامی نهوا نهسهر (۱۵)



راهبئانی مهقامی نهوا نهسر (۱۶)



((مهقام كورد))

ناساندنی مهقامی كورد / ژمارهی نیوان پله دهنگیهکانی نهسر چوون ۲۴۴۴۲۴۴
 بهیهکیک له مهقامهسه رهکییه رۆژه لاتیییهکان هه ژمار دهکریت لهسر پلهی دهنگی دۆگا (رئ) بنیاد دهنریت ، مهقامی كورد
 لهسه رچوون له دوو رهگهزی سه رهکی پیكدیت رهگهزی كورد لهسر دۆگا و رهگهزی دووهم كورد لهسر حوسهینی

شیکردنه وهی مهقامی كورد و راهبئانهکانی



رهگهزه لاوهکیهکانی مهقامی كورد له خوار چووندا ژمارهی نیوان پله دهنگیهکانی ۴ ۴ ۲ ۴ ۴ ۲

۲- رهگهزی نههاوهند لهسه نهوا (صۆل) واته (صۆل - لا - سی بيمۆل - دۆ)

۳- رهگهزی عهجهم له سه رچوارگا (فا) واته (فا - صۆل - لا - سی بيمۆل)

لقه دهرهینراوهکانی مهقامی کورد له سهه ر پلهی دهنگی ری واتا ردوگا :-

۱- مهقامی شههنازکورد نیوانی پلهکانی بریتین له :-

(ری ، می بیمل، فا ، سول ، لا ، سی بیمل، دو ، ری)

رهگهزی دووهم حیجازله سهه لا (حوسینی) / رهگهزی یهکهه کورد له سهه ری (دوگا)

مهقامی شههنازی کورد

۲- مهقامی موچهیه رکورد نیوانی پلهکانی بریتین له :-

(ری ، می بیمل، فا ، سول ، لا ، سی نیو بیمل، دو ، ری)

رهگهزی دووهم بهیات له سهه لا (حوسنی) / رهگهزی یهکهه کورد له سهه ری (دوگا)

مهقامی موچهیه ری کورد

۳- مهقامی لامی نیوانی پلهکانی بریتین له :-

(ری ، می بیمل، فا ، سول ، لا بیمل، سی بیمل، دو ، ری)

رهگهزی دووهم کورد له سهه سول (نوا) / رهگهزی یهکهه کورد له سهه ری (دوگا)

مهقامی لامی

۴- مهقامی تهزهی نوی نیوانی پلهکانی بریتین له :-

(ری ، می بیمل، فا ، سول ، لا بیمل، سی ، دو ، ری)

رهگهزی دووهم حیجاز له سهه سول (نوا) / رهگهزی یهکهه کورد له سهه ری (دوگا)

مهقام تهزهی نوی

۵- نه‌گهر مه‌قامی کورد له‌سه‌ر پله‌ی ده‌نگی (دۆ) واتا راست وینا بکریت نه‌وا راسته‌و خو مه‌قامه‌که پیی ده‌وتریت

(حه‌جاز کارکورد) واته (دۆ ، ری بيمۆل ، می بيمۆل ، فا ، سۆل ، لا بيمۆل ، سی بيمۆل ، دۆ)



راهینانی مه‌قامی کورد (۱۷)



راهینانی مه‌قامی کورد (۱۸)



((مەقام حىجاز))

ناساندنى مەقامى حىجاز / ژمارى نىوان پلە دەنگىيەكانى لەسەر چوون ۲۶۲۴۲۴۴

بەيەكەت ئە مەقامەسەرەكەيە پۈژەھەلاتىيەكان ھەژمار دەكرىت لەسەر پلە دەنگى دۇگا (رى) بنياد دەنرىت ، مەقامى حىجاز لەسەرچوون ئەدوو رەگەزى سەرەكى پىكدىت رەگەزى يەكەم حىجاز لەسەر دۇگا رەگەزى دوووم كورد لەسەر حوسەينى

شىكردەھى مەقامى حىجاز و راھىنانەكانى



رەگەزە لاوھەكەكانى مەقامى حىجاز لە خوار چووندا ژمارى نىوان پلە دەنگىيەكانى ۴ ۴ ۲ ۴ ۲ ۶ ۲

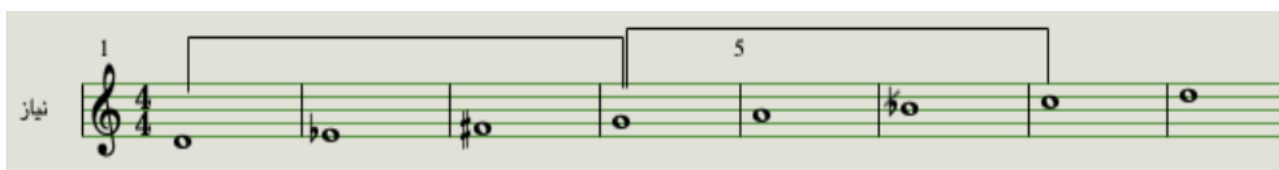
- ۱- رەگەزى نەھاوئەند لەسەر نەوا (سۆل) واتە (سۆل - لا - سى بيمۆل - دۆ)
- ۲- رەگەزى سەبا زەم لەسەر حىجاز (فا دىز) واتە (فادىز - سۆل - لا - سى بيمۆل)

لقە دەرھىنراوھەكانى مەقامى حىجاز لەسەر پلەى دەنگى رى واتا ردۇگا :-

۱- مەقامى نىياز نىوانى پلەكانى برىتەن ئە :-

(رى ، مى بيمۆل ، فا دىز ، سۆل ، لا ، سى نيو بيمۆل ، دۆ ، رى)

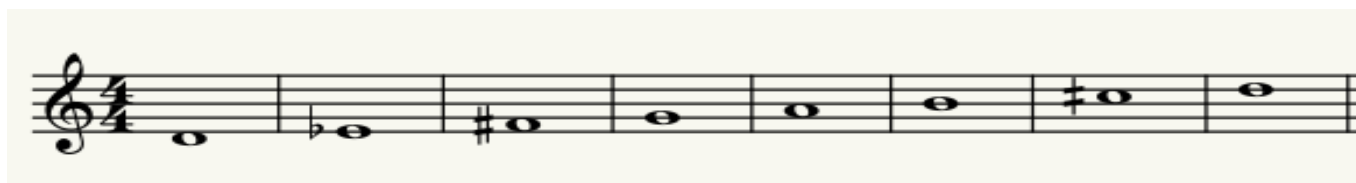
رەگەزى دوووم راست لەسەر سۆل (نوا) / رەگەزى يەكەم حىجاز لەسەر رى (دۇگا)



۲- مەقامى حىجازدىوان نىوانى پلەكانى برىتەن ئە :-

(رى ، مى بيمۆل ، فا دىز ، سۆل ، لا ، سى نيو بيمۆل ، دۆ نيو دىز ، رى)

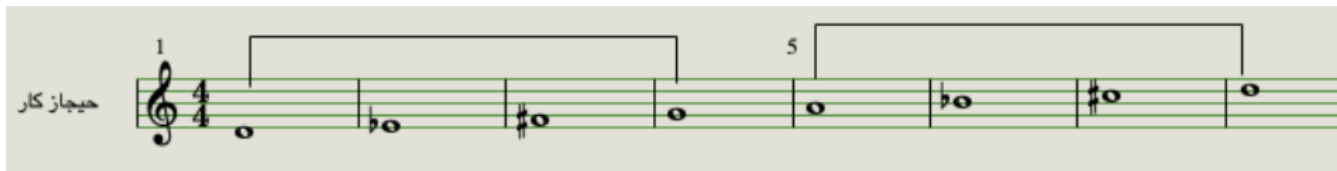
رەگەزى دوووم راست لەسەر لا (حوسىنى) / رەگەزى يەكەم حىجاز لەسەر رى (دۇگا)



۳- مەقامى شانازيان حىجاز كار نيوانى پلەكانى برىتتىن ئە :-

(رى ، مى بېمۆل ، فا دىز ، سۆل ، لا ، سى بېمۆل ، دۇ دىز ، رى)

رەگەزى دووھم حىجاز ئەسەر لا (حوسىنى) / رەگەزى يەكەم حىجاز ئەسەر رى (دۇگا)



۴- مەقامى حىجاز زەم زەم نيوانى پلەكانى برىتتىن ئە :-

(رى ، مى بېمۆل ، فا دىز ، سۆل ، لا ، سى بېمۆل ، دۇ ، رى)

رەگەزى دووھم ئەھاوھند ئەسەر سۆل (نوا) / رەگەزى يەكەم حىجاز ئەسەر رى (دۇگا)



۵- مەقامى سۆزى دل نيوانى پلەكانى برىتتىن ئە :-

(لا ، سى بېمۆل ، دۇ دىز ، رى ، مى ، فا ، سۆل دىز ، لا)

رەگەزى دووھم حىجاز ئەسەر مى (پۆسەلىك) / رەگەزى يەكەم حىجاز ئەسەر لا (عوشىران)



۶- مه قامی زه نجه ران نیوانی پله کانی بریتین له :-

(ری ، می بیبۆل ، فا دیز ، سۆل ، لا ، سی ، دۆ ، ری)

رهگه زی دووهم عه جه م له سه ر سۆل (نوا) / رهگه زی یه که م حیجاز له سه ری (دۆگا)



راهینانی مه قامی حیجاز (۱۹)



جوگرافیای دابه‌ش بوونی فۆرمه‌کانی لیرکی (غنائی) کوردی

• له‌نیو میلیه‌تانی رۆژه‌لاتدا کۆمه‌لێک خاسیه‌تی تایبه‌تمه‌ندی هه‌ن که موزیک و نادای تایبه‌ت به‌و میلیه‌ته‌وه ده‌خه‌نه‌ روو بۆیه‌ گرینگه‌ له‌ نیو بۆته‌ی (قالب) گۆرانی و موزیکی کوردیدا تایبه‌تمه‌ندی نه‌و نه‌دایه‌ چ وه‌ک موزیکی لیرکی یاخود به‌شیوازی هه‌روایی (ارتجالی) نه‌م فۆرمانه‌ بناسین و جوگرافیای هه‌لکه‌وتنیان و پینگه‌یان دیاری بکه‌ن .

۱- فۆرمی چه‌یران : له‌ رۆژه‌لات و باشووری کوردستان باوه‌ وه‌ له‌ هه‌ردوو شوین دا تایبه‌تمه‌دی خۆی هه‌یه .

۲- لاوک : له‌ هه‌رسێ به‌شی باکور ، باشوور ، رۆژئاوا به‌ چه‌ندین شیوازی ئاوێته‌ کرای مه‌قامه‌کان ده‌گوترین .

۳- فۆرمی ده‌لال : فۆرمیکه‌ تایبه‌ت به‌ رۆژ ئاوی کوردستان .

۴- فۆرمه‌کانی ده‌قه‌ری گه‌رمه‌ سیر (گه‌رمیان) که‌ بریتین له‌ (ئه‌لاوه‌یسی ، خاوه‌ر ، خورشیدی ، قه‌تار ، ئای ئای ،

هیجران ، نیوه‌ شه‌وه ، خه‌نه‌باد)

۵- فۆرمی سه‌قه‌ر و ئای ئای سلیمانی .

۶- فۆرمی هۆره : باشووره‌ رۆژه‌لاتی کوردستان .

۷- فۆرمی سییاچه‌مانه : باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ ناوچه‌کانی هه‌ورامانی ته‌خت و هه‌ورامانی سه‌خت .

۸- فۆرمی چه‌یرانۆک : تایبه‌ته‌ به‌ ده‌قه‌ری بادینان .

۹- فۆرمی پایزۆک : جی په‌نجه‌ی تایبه‌تمه‌ندی ئیزیدیه‌کانی پیوه‌ دیاره .

۱۰- به‌ یت و باوور : تایبه‌تن به‌ رۆژه‌لاتی کوردستان و په‌ریوه‌نه‌ته‌وه‌ بۆ باشوری کوردستان .

۱۱- به‌ند : باشوورو رۆژه‌لاتی کوردستان .

۱۲- پایزه : تایبه‌ته‌ به‌ رۆژه‌لاتی کوردستان .

۱۳- مه‌قامه‌کانی سیوه : به‌ سووودد وه‌رگرتن له‌ موزیکی و سروته‌کانی که‌ ئیسای رۆژه‌لاتی .

۱۴- گۆرانی و موزیکی قه‌ره‌ج و دۆم : دووسکێلی تایبه‌ت به‌خۆیان هه‌یه (سکێلی حیجاز کار له‌سه‌ر دۆ

(دۆ ، ری b ، می ، فا # ، سۆل ، لا b ، سی ، دۆ)

سکێلی نه‌وا نه‌سه‌ر له‌سه‌ر دۆ (دۆ ، ری ، می b ، فا # ، سۆل ، لا b ، سی ، دۆ)

• ئەلاوھىسى : ۋەكو فۆرمىكى لىركى كوردى ئەس چىنە دەنگدا دەچر درى كە بە پەردە ناو دەبرى ، ئە چىرىنى ئەم فۆرمەدا دوو بۆچوون ھەن .

۱- ئەم فۆرمە ئە مەقامى ئەھاۋەندى گەورە .

۲- ئەم فۆرمە ئە پەيزە مەقامى راست ماھور دەبىت .

پەردە يەكەم // پەيزە مەقامى ئەھاۋەندە ئە سەر سۆل / ئەوا بەلام ئەتۆنى سۆلە ۋە دەست پى ناكات بەنگو ئە تۆنى (رى) واتا ئە چواری تەبا ئە خوارەۋە دەست پى دەكا (كە ئە (رى) ۋە دەست پى دەكەين تام ۋبۇ مەقامى عەجەمى پىۋە ديارە بەلام پەلى جىگىر بوونى دەنگى ئەوايە .

پەردە دووم // ئە پەلى (ئەوا) ۋە دەست پى دەكات واتە (سۆل ، لا ، سى نىو بيمۆل ، دۆ) واتە راست سۆل . پەردە سىنەم // ئەم پەردەيەدا ئە دەنگى سى نىو بيمۆل ۋە تا پىنج سەرووى خۇ دەروا گۆرانكارى ئە مەقامى ئەھاۋەند دەبى دىتە سەر پەيزە راست ئەسەر ئەوا ، دواتر بە زنجىرەي دەنگ دەگەرىتەۋە پەردە دووم ۋ ئىنجا ئە پەردە يەكەم دا كۆتايى بەم فۆرمە دى .

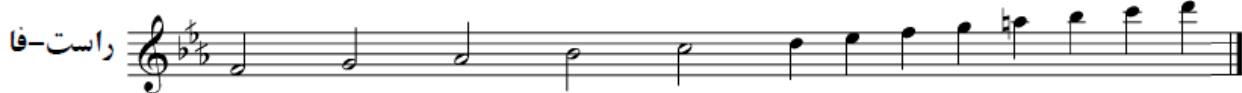
• فۆرمى سەفەر :- ئە پەيزە مەقامى بەيات دەچردى ۋ سنورى سەفەر تايبەتە بە دەقەرى سلىمانى ئەم شىۋە مېلۆدىيە ئە تىترا كۆردى يەكەمى مەقامى بەياتە ۋە پىك ھاتوۋە بۆنمۇنە ئەگەر ئە سەر پەلە دەنگى حوسەينى لا ۋەرى بگرىن تىترا كۆردە كە بەم شىۋەيە دەبى (لا ، سى نىو بيمۆل ، دۆ ، رى) ئە دەست پىك دا بە ميانەيەكى چواری تەبا دەست پى دەكات دواتر نۆتەكان بە زنجىرەي دەگەرىتەۋە بۆ تۆنى دەست پىك ، واتە تۆنىك ھىچ گۆرانكارىيەك ئە ئىوان ئەم تىترا كۆردە روو نادات ، ھەرۋەھا ئەم فۆرمە ئە چوار دەنگ تىپەر ناكا . يەكىك ئە شارەزايانى تىرى ئەم فۆرمە يان چىۋوۋە (محمودى تۇفلىق شال)

• فۆرمى ئاي ئاي :- فۆرم ۋ ئاۋازىكى كوردىيە بە ئاۋازى باجەلانىش ناو دەبرىت ، كەناۋى ھۆزىكى كوردىيە ئە خانە قىن نىشتە جىن ، زاراۋى ئاي ئاي ئە دەست پىكى مەقامەكە سەرچاۋەي گرتوۋە كە مەقام بىز ۋەكو يەكەم ۋوشەي دەست پىك ئاداي دەكات شىۋازى چىرىنى ئاي ئاي ئە سەر پەيزەي بە ياتەۋە بە پى ي چىنە دەگىەكان دەسپىكى ئاي ئاي بە پەلە دەنگى (راست) دەست پى دەكات پاشان بۆ ميانەيەكى سىيانى بچوك ئە دەنگى (رى) ۋە دەگاتە دەنگى (فا) دواتر دادەبەۋىتە سەر تۆنى (سىگا) واتە (مى نىو بيمۆل) دووبارە ھەنگاۋ دەن بۆ دەنگى چوارەم واتا (چوار گا / فا) ئىنجا راستەۋ خۆ دەگەرىتەۋە بۆ دەنگى بىكە واتە تۆنىك . ئە بەشى دوومى چىرىنى ئاي ئايدا ئە پەلە دەنگى (لا) ۋە حوسىنى / تا پەلە دەنگى گەردان دەروات دواتر دەگەرىتەۋە بۆ دەنگى (ئەوا) لىرەدا ئاۋازى ئەوا دەر دەكەۋى كە خۆ ئە ئەھاۋەند ئە سەر سۆل / ئەوا دەبىنەتەۋە .

(سكېلى مەقامى ئاي ناي گەرميان)^(۱)



بەياتى نەوا-رى (سكېلى مەقامى (حەيران)) دەشتى ھەولېر و لاجان و خۇشناوتى



بەياتى نەوا-رى (سكېلى مەقامى لاوك (كاوېس ناغا))



حېجاز ەجەم-رى (سكېلى مەقامى لاوك) (سەمىد ناغا)



حېجاز رى (سكېلى مەقامى خاوكەر) بەرزە قەتار



(بەردەى يەكەم و دوووم) (سكېلى مەقامى نەلاوھىسى) يە دەنگبە كالنى (سۆل، لا، سى، نا، توور، دۆ، رى)



بەردەى سېبەم



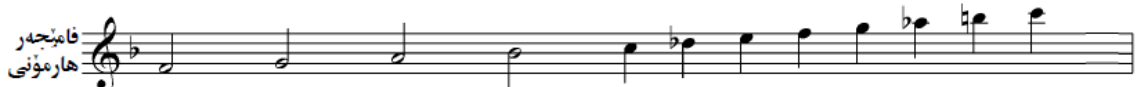
(سكئىلى مەقامى سەفەر- ھىجرانى)



(سكئىلى مەقامى بەيات ئاى ئاى) سلېمانى



ھىجازكار لەسەر دۆ (سكئىلى مەقامى خورشىدى)



(سكئىلى مەقامى قەتار)



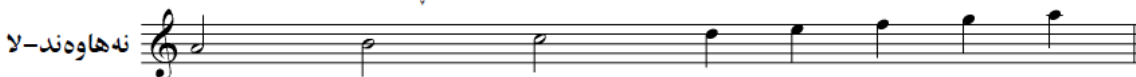
(مەقامى دەلال) (رۇژئاواى كوردستان)



(سكئىلى جۇرنىك لە ھۆرە) (ھەيوانى چىر)



نەھاوەند-لا



ناونانی مهقامه روژ هه لاتییهکان

له نیو گهلانی روژ هه لاتدا ناوی مهقامهکان به پی ی وولات و نه ته وه ، ناو لیئانی جیاوازی هه یه بو نمونه هه مان نه و مهقامه روژ هه لاتیانهی که ئیمه به کاریان دههینین له وولاتی ئیران و روژ هه لاتی کوردستان جیاوازی ناو لیئانیان هه یه له گه ل ئیمه دا (دهزگای شور) که پینج ئقی ناوازی ئی ده بیته وه بریتین له

۱- ناوازی نه بو عطا ۲- ناوازی به یاتی تورک ۳- ناوازی نه فشاری ۴- ناوازی دهشت ۵- ناوازی به یاتی کورد

The image displays six musical staves, each representing a different style of Naonani Mahqam. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are written as whole notes. The styles are:

- 1. دهزگای شور (Dohzgay Shoor)
- 2. ناوازی نه بو عطا (Naawazi Nahbo Aطا)
- 3. ناوازی به یاتی تورک (Naawazi Behiyati Torak)
- 4. ناوازی نه فشاری (Naawazi Nahfashari)
- 5. ناوازی دهشت (Naawazi Dohst)
- 6. ناوازی به یاتی کورد (Naawazi Behiyati Kurd)

	→	۴	۳	۳	۴	۴	۳	۳	مه‌قامی راست
→		۳	۳	۴	۴	۲	۴	۴	مه‌قامی به‌یات
	→	۳	۳	۲	۶	۲	۴	۴	مه‌قامی سه‌با
	→	۳	۴	۴	۳	۳	۴	۳	مه‌قامی سیگا
	→	۴	۴	۲	۴	۴	۳	۳	مه‌قامی چوارگا
→		۴	۴	۲	۴	۴	۴	۲	مه‌قامی عه‌جه‌م
	→	۴	۲	۴	۴	۲	۶	۲	مه‌قامی نه‌هاوهند
	→	۴	۲	۶	۲	۲	۶	۲	مه‌قامی نه‌وائه‌سهر
	→	۲	۴	۴	۴	۲	۴	۴	مه‌قامی کورد
	→	۲	۶	۲	۴	۲	۴	۴	مه‌قامی حجاز

((چەند نەمۇنەلەر رەتەمە رۇژھە لاتىيەكان))

Moderato

Allegretto

Animato

Allegro

(رويىن)

(FOX)

(Marsh)

(دەھۆلى)



Andante

Allegretto

Moderato

(سەمەلى دارچ)

(Develse)

(سەرىپەند)



Moderato

Andante

Allegretto

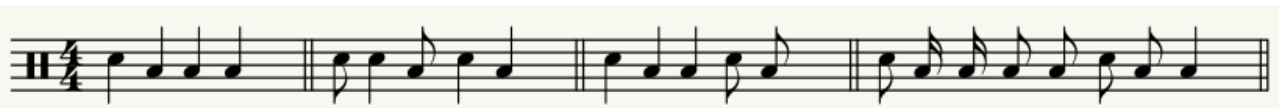
Moderato

(نايىشۆكى)

(مەھسۇدى گەورە)

(تانگۆ)

(زەفە)



Allegro

(دورھندى)

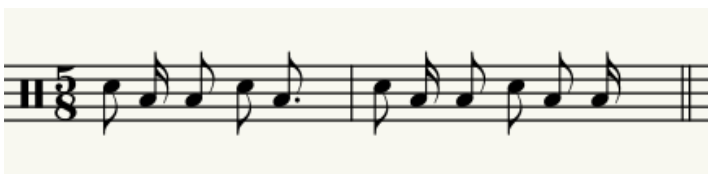


Moderato

Moderato

(گۆلشەينى)

(جۇرجينە)



سەرچاوه

- ١- سولفيجى ليركى و ريتمىي خويندنه و هيك بو په پژه موزيكييه سه ره كيه كانىي روزهه لاتي / نامانج غازى
- ٢- الإستفادة من السمع الداخلى فى تدريس الصولفيج العربى / رانيا محمد السيد جمعة ربحان
- ٣- مقامات الموسيقى العربية / صالح المهدي
- ٤- أصول الايقاعات الشرقية ودراسة تحليلية في المقامات العربية
- ٥- نظريات الموسيقى العربية والشرقية / د.محمد عزيز شاکر زازا
- ٦- القيم الجمالية للأغاني الكوردية وتوظيفها في مادة الصولفيج ايقاعيا ولحنى ا / نامانج غازى شاکر أغا