

# وههمی سهرکهوتن

(مانای سهرکهوتن له ئیستادا)



عهلی ئەحمەد



\*

---

په ږتووکى يه که م له زنجيره ی :

چهند پرسنيکى گرینگی سه رده م

---

\*

وہمی سہرکہ و تن

علیٰ نہ حمہد



وههمی سه رکه وتن

(په ټووکي يه که م له زنجيره ی: چنه د پرسیکي گرینگی سه رده م)

---

نوسه ر : عه لی ئه حمه د

دیزاینی به رگ : عبدالله سالح

بابه ت : فیکری

سالی چاپ : ۲۰۲۳ - يه که م

---

سه رجه م مافه کانی ئه م کتیبه پاریزراوه بو نوسه ر.

۲۰۲۳ -



## سو پاس و پیزانین

\* بو هه موو ئه وانه ی له چاپکردن و ریکخستنه وه و

پیشنیاره کانی ئه م کتیه دا به شدار بوون.



ناوه پوک



## ناوه پۆک

- 12 دهروازه
- 18 سه‌رکه‌وتن له ئیستادا مانای چیه؟
- 43 تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی فیکری
- 48 سه‌رکه‌وتن له کوردستاندا واتای چیه؟
- 55 دوا و ته
- 64 سه‌رچاوه و په‌راویزه‌کان





## دەروازە

سەرکەوتن لە ئیستادا مشتومڕیکی زۆری لەسەرە. —  
وہ باسیکی سەرەکییە لە ژيانی تاکیدا. بەتایبەتی لەناو  
پانتاییەکانی پەرەپیدانی مـرۆیی و بازنە کارگێری و  
بازرگانییەکاندا ...

بەلام مەرج نییە سەرکەوتن ھەر ئەو بەیت کە ئاشناین  
پێی. چونکە مانای سەرکەوتن لە ئیستادا دووچاری  
گۆرانکارییەکی تەواو ڕیشەیی بوو تەوہ. وە ئەوہی  
ناسەرکەوتووہ بوو بە سەرکەوتوو. بەھا ڕیشەییەکان پێچەوانە  
بوونە تەوہ و گۆردراون.

وہەمی سەرکەوتن دەکریت ببیتە ھۆی نەبوونی  
ھاوسۆزی و تیگەیشتن بۆ ئەو کەسانە ی کە لەگەڵ قالبی  
تەقلیدی سەرکەوتندا ناگونجین. وەک ئەوانە ی کە لەگەڵ کیشە

دەروونی یان تەندرووستییە جەستەییەکان، یان ئەوانەى لە پاشخانى بیەش و نەگونجاو و دەستەبەندی ... هەر و هەر و هەمی سەرکەوتن، دەتوانیت بە شەڕی بەستەردن بە ماف و خۆبەزانی، کە مەژگان پێیان وایە کە لە بنەڕەتدا لە کەسانی دیکە بالاتر تەنها لە بەر ئەو سەرکەوتنیان بە دەستەبەندی ئەوان ...

گرنگە دان بەوەدا بنێن کە سەرکەوتن لە خۆیدا کۆتایی و ئامانجێکی تەواوەتی نییە. بە لکو ئامرازیکە لە بو کۆمەڵیک ئامانجی دیکە. سەرکەوتنی راستەقینە دەبێت نە ک تەنها بە بابەت و دەستکەوتی دەرەکییە و بەستەرتەو، بە لکو دەشیت بە گەشەکردنی تاکە کەسێک و جێبەجێکردنی ئەرکەکان و بەختە وەر بوونیش بپێوریت. پێویستە سەرکەوتن وەک چەمکی گشتگیر سەیر بکریت کە تیایدا هەموو بواریەکانی ژيان دەگریتەو. لەوانەش پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان، تەندرووستی

و گه شه سهندنی خودی تاکیک.

له کۆتاییدا، وهه می سهرکه وتن باوه ریکی مه ترسیدار و چه واشه کارانه یه. که سهرکه وتن له گه له به ده سته که وتوه ده ره کیه کان هاومانا ده کاته وه. زۆر جار له سهر حیسابی لایه نه گرنگه کانی دیکه ی ژیان، سهرکه وتن به کار ده هیندریت. وه گرنگه دان به وه دا بنیین که سهرکه وتنی راسته قینه چه مکیکی گشتگیره که هه موو بواره کانی دیکه ی ژیان ده گریته وه و، به دوادا چوون له بو سهرکه وتن ده بیت هاوسه ننگ بیت له گه له گرنگیدان به گه شه کردنی خود و، هه ولدان بو ده سته به رکردنی به خته وه ری له ژیانیکدا.



ههول مهده ببیت به پیاویکی سه رکه وتوو. به لکوو ببه به

پیاویکی به نرخ.

- ئه لبیرت ئاینشتاین



## سه‌رکه‌وتن له ئیستادا مانای چیه؟

که‌لتووری سه‌رکه‌وتن [۱] [Grind/Hustle Culture]

له هه‌ر سه‌رده‌می‌کدا مانای خۆی هه‌بووه. ئه‌م مانایه‌ش په‌یه‌سه‌ت بووه به‌و به‌ها باوانه‌ی که له‌ناو سه‌رده‌مه‌که‌دا گه‌شه‌یان کردووه و ده‌رکه‌وتوون.

دوور نه‌پۆین، ده‌ ساڵ پێش ئیستا مانای سه‌رکه‌وتن جیاواز بووه له‌ مانای سه‌رکه‌وتن له‌ ئیستادا. ئه‌گه‌رچی له‌ رابردوودا زاراوه‌ی سه‌رکه‌وتن بوو سه‌ر چه‌ندین پله‌وپیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌کار هاتووه، به‌لام ئه‌م زاراوه‌یه‌ له‌ ئیستادا به‌رته‌سک بووه‌ته‌وه بوو سه‌ر به‌شیکی که‌می پێشه‌ و پیگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

وه‌ پرسه‌ی سه‌ره‌کی له‌ ئیستادا، ئه‌وه‌یه‌ که له‌ راستیدا زاراوه‌ی سه‌رکه‌وتن مانای خۆی له‌ده‌سه‌ت داوه‌. یاخود پاراوتر

بیلین: ئەم زاراوویە دراووتە پال کۆمەلێک پیشە و پیگە  
کۆمەلایەتی، که له رابردوودا هیچ بایەخیکیان پێ نەدراوه و بە  
نیمچە-سەرکەوتووش هەژمار نەکراون. وە تەنانەت بە  
خویندەنەویەکی لۆژیکییانە و بابەتیانەش، خاوەنی هیچ بەهایەکی  
نین که پەيوەست بیت بە مانا باوەکە ی چەمکی سەرکەوتنەوه.  
ئەم گۆرانکارییە ریشەییە لە مانای سەرکەوتندا،  
دەرئەنجامی گۆرانی کۆمەلێک بەهای باوی کۆمەلگایە. لێرەدا  
ئیمە کار لەسەر ئەم بەهایانە ناکەین، بەلکۆ هەول دەدەین  
دەرکەوتەکانی گۆرانی مانای سەرکەوتن ئاشنای خوینەر بکەین.  
(لە سەدە ی بیست و نۆزدەدا سەرکەوتن خاوەنی مۆرکیکی  
ناخودی و کۆمەلایەتی بووه. بەلام لەدوای سەدە ی بیست و  
یەکدا، سەرکەوتن خاوەنی مۆرکیکی خودییە. ئەم گۆرانکارییە لە  
بەهاکاندا، بەشیکێ دەرکەوتنی گۆرانکارییەکانە لە مانای چەمکی  
سەرکەوتندا ... )





سهرکهوتن چیدیکه ئه وه نییه که بیرى لی دهکهینه وه.  
ئه مپرو دوو تاک؛ دانهیهکیان بازرگانی به جهستهی خوئی دهکات  
له سهرهیل [۲] [Onlyfans] و دانهیهکیان راپ دهلیت [۳] ]  
[Rapper]، خوئیان به به شیک له و تهوژمه دادهنین که به  
ههولدان و سهرکهوتن ناسراوه [۴] [Make It Culture]. ئه مه  
به و واتیه دیت؛ له راستیدا دوخیکی وه ها رهخساوه تیایدا  
بو شاییهک دهرکهوتوو و پر دهکریته وه به هوئی ئه م  
به رهمانه ی که له سهره وه باسمان کرد (بازرگانیکردن به

جهسته و راپ-بيژى). وه پرکردنه وهى ئەم بۆشاييه نهرينيانه،  
به سه ركه وتن داندراون.

به شيكى ديكهى سه ركه وتنه كانمان بريتين له:  
ئالووده بوونى كارکردن [5] [Workaholism] و كارکردنه  
بيماناكان [6] [Useless Jobs]، ئەم دوو دهركه وتهيه، دوو  
نه خوښى دهروونى راسته قينه ن و بوونى واقيعيان ههيه. له  
ئىستادا ئەم دوو نه خوښيه دهروونيه بوون به بنه مايه كى  
سه ركه له كه لتوور و گوتاره كانى مانا باوه كانى سه ركه وتندا.  
سه ير نييه به شيكى زورى ئەو پيشانهى كه به سه ركه وتوو  
ناسراون، خوڻان له ناو يهك له م دوو پانتاييه ده بينه وه. 1. يان  
ئوه تا كاره كه ئه وه نده بي مانايه كه هيج به ره ميكي ئه ريني  
دهسته بهر ناكات بو خودى تاك و كومه لگا. 2. يان ئه وه تا

كەرەكە ماندووكەرانەيە و دووبارە، هېچ بەرھەمىكى ئەرینی  
دەستەبەر ناكات بۆ خودى تاك و كۆمەلگا.



كەواتا، ئايە ناشىت تىروانىمان بۆ سەرکەوتن ھەلە بىت؟  
... بەتايبەتتر ئەم تىروانىنەى لە ئىستادا چەقى گرتووه. ئايە  
سەرکەوتن مانای چىيە؟ ...

تاکه کانی کۆمه لگا بیر له مانای سهرکه وتن ناکه نه وه، به لام هه ول ددهن له ناو سهرکه وتندا بمیننه وه. لیره دا پرسه سهره کیه که ئه مه یه: ئایه سهرکه وتن له ئیستادا به مانای چی دیت بو تاکه کان و کۆمه لگایه ک؟ ... دوور نارۆین ئه گهر بلیین له ئیستادا ئه م زاراویه به مانای تیکدان و پروخاندن دیت. له بهر ئه وهی به شیکێ زۆری ئه و سهرکه وتناهی که له لایه ن کۆمه لگا و تاکه کانه وه به سهرکه وتوو داندراره، له راستیدا میکانیزمی که/پهیره ویکه کار له سه ر سهرنه که وتن و دۆران و که وتن ده کات نه وه کوو خودی چه مکی سهرکه وتن. چونکه بو ئه وهی تاکیک بگات به وهی که ده یه ویت [γ] [Make It No] Matter What، ئه و ده بیته ئه م تاکه هه موو شتیک بکاته قوربانی: ته ندرووستی جه سته و ده روونی، په یوه ندییه کۆمه لایه تی و خیزانییه کان و ناوچه ژینگه ییه کان و، چه ندین قوربانیدانی دیکه. چونکه خودی سهرکه وتن له ئیستادا له

ئەنجامى باجدانە. سەرکەوتن يەكسانە بە: باجدانى خود. ياخود باجدان و قوربانيدانى ئەوانى دىكە. لە ھەمان كاتيشدا، دەبىت ئەوانى دىكە بدۆرپن؛ بۆ ئەوھى خۆت سەرکەوتوو بيت. بەشىكى زۆرى پيشە و پلەوپیگەکانى كۆمەلگا خاوەنى ئەم چوارچىوھە ماکیاڤیلیيانەيەن.

بۆوینە: بازارگانەکانى جەستە "سەردەكەون" لە ئەنجامى دۆراندن و باجدانى تاكەکانى دىكە. بازارگانەکانى جەستە، خودى جەستەكەيان دەكەن بە كالایەك و بەكاربەرانیش دەيكرنەوھ. لەم چوارچىوھە ئابووریيەدا؛ ھەمیشە بەكاربەرەكان دەدۆرپن. چونكە ئەوان { ۱. داھات + ۲. كات + ۳. سەرنج } لە دەست دەدەن. بەلام ھەمیشە بازارگانەكان "سەردەكەون" چونكە ئەوان { ۱. داھات + ۲. كات + ۳. سەرنج } بە دەست دەھینن.

بەشىكى زۆرى راپ-بىژەكانیش بە ھەمان شىوھ وان. ئەوان وینەدانەوھىكى ساختە دەبەخشنەوھ بە گوڤگرەكانیان و،

ژیاننکی ساخته دهبه خشنه وه پنیان، که له راستیدا خوشیان ئاوا  
ناژین. راپ-بیژه کان {۱}. وزه ۲. په یوه نندی-داربوون/  
Relatability [۸] { دهبه خشن به کریاره کانیان و، ئەمانیش {۱}.  
داهات ۲. سهرنج { دهبه خشنه وه به به رهه م-هینه ره کان. له م  
چوارچیوه یه دا گوئگره کان هه میسه ده دۆرین به هوی  
هه رسکردنی کالای ساخته وه.

لیره دا ئەم یاسایه نه ک ته نهها له م دوو بواره دا  
به ره جه سته یه. به لکوو به شیکی زوری پیشه کانی سه رده م، له سه ر  
ئەم بنه مایه کار ده کەن. وه ته نانه ت، به شیکی زوری بواره کان  
ده رووخین و هه ره س ده هینن ئەگەر ئەم بنه مایه به کار نه هینن و  
خویان له سه ر ئەم بنه مایه دا ده هیلنه وه.

ئەم په یه وه (مۆدیل) ئابوورییه ی سه رکه وتن؛ که تیایدا  
ده بیت باجیک بدریت له ئەنجامی سه رکه وتندا، له ناو هه موو  
پیگه کانی ژیانماندا رهنگی داوه ته وه. به لام ئایه ده شیت ژیان ئاوا

بيٽ؟ ... له راستيدا نه خير. چونکه تهنانهت تهواوى سيستمه که  
تاو دهدات بهرهو دؤراندن ئه گهر بهردهوام بيٽ. واتا له راستيدا  
خودى ئهم مؤديله ههر له سهرهتاوه رپرهورى پهيرهوهکانى  
بهرهو دؤراندن ئاراسته کراون.

ئهم جوره مؤديله سهرکهوتن، کار لهسهر دؤراندنى  
<ئهوانى دیکه> دهکات. ئايه سهرکهوتن، ههر بهراستى  
سهرکهوتنه له گهر له ئه نجامى دؤراندن و کهوتنى <ئهوانى  
دیکه> دا بيٽ؟ ... ئهوانهى بازرگانى به جهستهى خويانهوه  
دهکهن، سهرنجدانهکانى ئهوانى دیکه به دهست دههينن، ئهم  
سهرنجدانانه له پرووى مادييهوه [پاره] و له پرووى مهعنهوييهوه  
[ناوبانگ]ه. بهلام بؤ به کار بهرکان ههميشه بهرهمه که  
دهرکهوتهيه کى نه رينى ده بيٽ. چونکه ئهم بهرهمانه لهسهر

په پره ویکي دوورمه ودا رېک نه خراون و هر ته نها <کاتی کن  
[کالای چاره سهری کاتی/چیژی کاتی].

ئه گه رچی خویندنه وهیه کی {ئه خلاقی/ویژدانی/ئاکاری} بو  
دوخه که گرینگه، به لام بیجگه له خویندنه وهیه کی ئه خلاقی و  
ئاکاری بو دوخه که، ته ناهت ئه گه به جیهان بینینیکی  
{سوودگه رای/چیژگه رای/به رژه وهندگه رای} ره چاوی دوخه که  
بکهین، ئه و دووباره ده بینین که دوخه که نه رینییه و له دژی ئه م  
سی به هایه یه. چونکه خودی به ره مه که ناتوانیت ئه م سی  
پانتاییه : {۱. سوودگه رای. ۲. چیژگه رای. ۳. به رژه وهندگه رای}.  
پر بکاته وه. چونکه خودی به ره مه که بو ئه م سی پانتاییه  
ئاکارییه ده سته بهر نه کراوه. به لکوو بو سه رنه که وتن و  
نائاکارییه ت، ده سته بهر کراوه. ئه م به ها ئاکارییه کار له سه ر  
ده سته بهر کردنی مؤدیلیکی ئاکاری و ئه خلاقی ده که ن. به لام  
به ره مه که کان له سه ر ئه م به ما ئاکارییه دانه ندراون [به ره میکی



ئەنتى-ئاكارى ناتواندرىت بە خودى بنەما ئاكارىيەكان  
لىكدانەوہى بۆ بكرىت].

لىرەدا دەمەوئىت ئەم پرسە بورووژنىم: ئايە ھەر  
بەراستى بازرگانىکردن بە ئەندامەكانى جەستە و، پيشە  
ناپويستەكانى كۆمەلىك بوارى نەرىنى دىكە، سەرکەوتتە؟ ...

بەشىكى زۆرى گوتارەكانى ناو كەلتوورى سەرکەوتن،  
كار لەسەر ئەو دەكەن كە چۆن زۆرتىن پانتايى داگىر بكەيت.  
وہ دەبىت <ئەوانى دىكە> بدۆرىن و بەكارىان بەئىت بۆ ئەوہى  
بگەيت بەوہى كە دەتەوئىت. لىرەدا تەنھا پيشە گرینگە نەك  
ئەوہى كە دەبىت ببىن.



ئەو تاكەى كە بازىرگانى بە جەستەى خۆى دەكات و داھاتىكى چاكى ھەيە، سەرکەوتوۋە لە بوارەكەى خۆيدا. بەلام دۆرانه بۇ بەكاربەرەكان. كەواتا لىرەدا جەمسەرى ئاراستەكردنى بەرھەمەكە ھەر لە سەرەتاۋە نەرىنى بوۋە. بەلام كۆمەلىك بەھى كۆمەلايەتى باو؛ ئەم ھەلەيان رەخساندوۋە ھەتاۋەكوو جەمسەرى ئاراستەكردنى بەرھەمەكە ئامانجى خۆى بېيىكىت. بەشىكى زۆرى بەكاربەرەكان ئاگامەند نىن بەۋەى كە چى

له دهست ددهن له کاتی کړینی بهرهمیکدا. به شیکي زوری ئه و  
بهرهمانهی که به "به لاش" و "به خورایی" ناسراون، له راستیدا  
وا نین. وه همیشه به کار بهر به شیوازیکی دیکه پاره که ی  
ده به خشیتته وه.

به شیکي زوری ئه و چالاکیانیهی که به سهرکه وتوو  
ناسراون، بوونه ته هۆکاری زیانگه یاندنی پیشه یی به مروّف و  
ژینگه که ی. وه تهنانهت بوون به هۆکاری سهرنه که وتنیش به مانا  
باوه که ی. گوتاری که لتووری سهرکه وتن له ئیستادا ئه مه یه: ئه بی  
سهرکه وین به هر جوریک بیّت! پیره وه که گرینگ نییه، به لکو و  
ئامانجه که گرینگه! ... ئه م دهسته واژیه مانای ئه وه یه که ده بیّت  
به شیک و تهنانهت زوری، بدورین. چونکه سهرکه وتنه کانمان  
په یوهسته به دورانی ئه وانی دیکه وه.

لیرەدا بە پێویستی دەزانم چەند مۆدیلیکی گرینگی  
سەرکەوتن بەراورد بکەم و تیشکیان بخەمە سەر. بۆ ئەوەی  
خوینەر بە تاکی سەرکەوتوو ئاشنا بیت:

۱. مۆدیلی دکتۆر وەکوو کەسایەتییهکی سەرکەوتوو:

پیشەیی دکتۆر هەمیشە بە پیشەییەکی گرینگ ناسراوە لە  
تەواوی کۆمەڵگا و سەردەمە میژوووییەکاندا. بەلام لەبەرچی  
ئاوایە؟ ... چونکە لە راستیدا <دکتۆر> پیشەییەکە لەسەر بنەمای  
چاکبوونەوە بونیاد نراوە. واتا پیشەیی دکتۆر، پیشەییەکی  
ئاکارییەو بە پلە یەک. وە هەموو کاتیکی پیشەیی دکتۆر وەکوو  
بەرھەمیکی؛ دەرکەوتەکانی ئەرینی دەبن. ئەگەرچی پەنگە  
بەشیکی زۆری چارەسەرەکانیش سەرئەگریت، بەلام خودی  
ئاراستەکردنەکە خاوەنی بزەوتیکی ئەرینی و پووحی بوو.  
لیرەدا نەخۆش (بەکاربەر) هیچ لە دەست نادات و چارەسەریش

دهکریټ. وه دکټور (به ره مهین/ به ره هم) نه وه به ده ست ده ینیت که چاره سهری کردوه. له م بو اره دا هم خو شه ویستی دروست ده بیت و همیش پله ی کومه لایه تی دکټوره که به رز ده بیته وه و دکټوره که دلخو شه به چاره سهرکردنی نه خو شه که ی و وه کوو به ره هم و مندالی خو ی ره چاوی ده کات.



لیژدها دکتوره که چاره سه رکردن وه کوو دستکوت و به دستهیندراویک ده بینیت، که له نه جامدا به خته وه ری ده کات. وه نه خوشه کهش چاره سه رکریت و نه میش به خته وه ر ده بیت. لیژدها سه رکه وتن له هه ردوو لاهه نه ریئی بووه و بووه به سه رکه وتنیکه په تی. له لای دکتوره که، چاره سه رکردنی نه خوشه که و خودی نه م پرؤسیسه، بریتیه له دستکوت [و پاره]. نه وه کوو وه رگرتنی قازانجی مادی. [لیژدها نه مه به ستمان له دکتوره به مانه ساده که ی. راسته مه رج نییه هه موو دکتوریک و پیشه یه کی دکتوری ئاوا بیت، به لام خودی پیشه که له سه ر بنه مای به های چاک بوونیا د نراوه.]

مؤدیلیکی دیکه ی سه رکه وتن بریتیه له چاودیئر (سه رکرده) :

۲. مؤدیلی چاودیئر وه کوو که سایه تییه کی سه رکه وتوو:

چاودیر بریتییہ لہ بہرپوہ بہر و سہر کردہ و ئہو تاکہی  
کہ دہتوانیت کومہ لیک تاکہ دیکہ ریک بخت. ئہم ئہر کہ  
سہر کہ و تووہ. چونکہ لہ ہہردو و لاوہ دہر کہ و تہی ئہرینی بہرپا  
دہکات. لیرہدا چاودیر (رپیکخہر) ہول دہدات کیشہکان  
چارہسہر بکات و تاکہکان لہسہر سکہی خویان رابگریٹ. وہ  
ئہمہش دلئہو خوش دہکات بہوہی کہوا ئہو توانیویہتی  
بہرپرسیاریہتی خوی بہ ئہنجام بگہیہنیت. وہ ہمیش تاکہکانی  
دیکہ سوود و چاکہ و ہردہگرن لہم کردارہ.

مؤدیلیکی دیکہی سہر کہ و توو بریتییہ لہ کاری-خوبہشی:

۳. مؤدیلی خوبہخشی و ہکوو کہسایہتیہ کی سہر کہ و توو:

لہ راستیدا، بہشیکی زوری ئہو کردانہی بہ <چاکہ>  
ناسراون؛ لہسہر بنہمایہ کی خوبہخشانہ بونیاد نراو. و ہکوو  
خیرکردن و ہاریکاریکردن و بہخشین و ... ئہمانہ ہموو

لهسه ر ئه و ياسايه داندراون كه نابيت و مهرج نييه خوْبه خش  
قازانچ وهر بگريته وه له پای به خشينه كه يدا. به نزيكه يي له ئيستا دا  
هه مو و پيشه كان كار له سه ر قازانچ ده كه ن. به لام پيشه ي  
خوْبه خش ي، كار له سه ر گه راننده وه ي قازانچ ناكات. به لام  
زو ر جار پيشه وه ريكي ش ده توانيت ببيت به خوْبه خش ئه گه ر له  
ساتيكي جيا وازدا به ره مه كه ي به خوْبه خشانه پيشكه ش بكات.  
كه ئه مه ش به گو يره ي كات و شو يني خواز را و ده بيت.





لیره دا ئیمه باسی چەند مۆدیلیکی سەرکەوتنمان  
کرد. ھۆکاری سەرکەوتن بە سەرکەوتنمان ئەم مۆدیلانە،  
بریتییە لەوەی کە لە راستیدا ئەم مۆدیلانە کار لەسەر  
بەرژەوێتی خۆی و ویستی خۆی ناکەن. بەلکوو ھەمیشە  
ئاراستەکانیان بۆ دەرەوی خۆیانە و دەیانەوێت گۆرانکاری لە  
دەرەوی خۆیان درووست بکەن. وە کار لەسەر بەدۆرانان و  
دۆرانانی <ئەوانی دیکە> ناکەن. بەلکوو لە راستیدا  
بەپێچەوانەو، مانەو و پابەندبوونی ئەم پیشە سەرکەوتنمان،  
لەسەر سەرکەوتنمان <ئەوانی دیکە> وەستاوەتەو. بۆ  
ئەوەی خۆی پیشەکە بە سەرکەوتنمان دابندرێت دەبێت <ئەوانی  
دیکە> ش سەر بخات.

بەلام ئەگەر ئیمە مۆدیلیکی ناسەرکەوتنمان بەراورد  
بکەین، ئەوا دەبینین دۆخەکە تەواو پێچەوانەییە. بەشێکی زۆری  
مۆدیله ناسەرکەوتنمان لە ناو پانتایی {شادیھین و جەو و

خۆشى-دەربېرىن {دان [Entertainment] [۹]}. وه كار له سەر  
به رژه وهندى خودى دهكهن. به لام بو مروقى سهركه وتوى  
پهتى، خودى پيشه ئه رىنييه كهى شادييهنه و، به دووره له  
به رژه وهندى خودى.

بووينه: مودىلى راپ-بيژى له بوارى نه رىنيىدا،  
هه لده ستيت به فروشتنه وهى چهندين دهقى نه رىنى كه كار  
له سهر ته شه نه كردنى {رق و توله و جهنگ} دهكهن. وه  
وه رگره كانى ئه م به ره مه ش، هه مان {رق و توله و جهنگ}  
وه رده گر نه وه و سوورپكى نه رىنى پيك ديت. به لام له هه مان  
كاتدا ئه م راپ-بيژانه خويان به سهركه وتوو هه ژمار دهكهن  
چونكه له رووى داها ته وه سهركه وتوو بوون. به لام ئه م داها ته  
له ئه نجامى كه وتنه وهى رىژه يه كى به رزى قوربانىيه.

ئه م جوړه مودىله كو مه لايه تىيانه ي كه كار له سهر  
سهركه وتوى ساخته دهكهن، هه ميشه <ئوانى ديكه > دهخه نه

ژیر باریکی نه رینییه وه. له بهر ئه وه، ناکریت به سه رکه وتوو  
هه ژمار بکرین.

سه رکه وتنی ساخته خاوه نی لوژیکیکی به پیزه. که به م

شیوازهیه:

۱. من ده بیت سه ر بکه وم، گرینگ نییه <ئه وانی دیکه> چیان لی  
به سه ر دیت.

۲. من سه ر ده که وم، <ئه وانی دیکه> ده بنه قوربانلی و زیان لی  
که وتوو.

به لام سه رکه وتنی راسته قینه خاوه نی ئه م لوژیکیه:

۱. من ئه و کاته سه رکه وتوو م که زیان و قوربانیم به <ئه وانی  
دیکه> نه که یاندبیت و، ئه وانیش له گه ل مندا سه رکه وتوو بین.

سەرکەوتنی ساخته خاوهنی لۆژیکیکی خودشکینانهی  
تاگه رایانه [له باری نه رینیدا]. به لام سەرکەوتنی راسته قینه  
خاوهنی لۆژیکیکی کراوه تره له خود و خۆپه رستانه نییه.  
له ئیستادا به شیکی زۆری ئه و پله و پیگه و پیشه  
کۆمه لایه تییانهی که به سەرکەوتن ناسراون، له راستیدا هه موو  
شتیکن ته نها سەرکەوتن نه بییت. سەرکەوتنی ساخته ن. تا کاتیکی  
سنووردار سەرکەوتوون. جگه له وهش زیانیان هه یه و  
ده ورو به ر ده خه نه مه ترسییه وه.



کردهوه گه ورهکان له کردهوهی بچووکتز پیک هاتون.

- لاوؤ تسو (Lao Tzu)



## تاقکردنه وهیه کی فیکری

لیردها به پیویستی دهزانم تاقکردنه وهیه کی فیکری ئاشنای  
خوینهر بکه م:

مهزنده بکه هه موو تاکیک سه رکه وتوو ده بیته. هه موو  
ده بن به خاوه ن کۆمپانیا و به ره مهین. وه هه موو داها تی به رز  
به ده ست دهینن. لیردها ئیمه کۆمه لگایه کی به ره مهینمان پیک  
هیناوه که له ئاستیکی به رزی سه رپیژی ناپیویستدایه. جگه له  
به رخۆری، ده بیته مه زنده ی ئه وه ش بکه ی ن که به ره مهینان له  
ئاستیکی به رزدا، ده بیته هۆکاری لیکه وتنه وه ی زیان. که واتا؛  
مه رج نییه هه موومان به ره مهین بین به و مانا باوه ی که به ها  
سه پیندراوه کانی کۆمه لگایه ک و سه رده میک وا وینای سه رکه وتن  
ده کات.



خودی چه مکی سهرکه وتن له ئیستادا به ره و ئهم  
ئاراسته یه مان ده بات که تیشکمان خسته سهر ... له بهر ئه وه،  
سهیر نابیت ئه گهر رۆژیک دابیت ته واوی مروڤایه تی به هوی  
سهرکه وتوو بوونه کانییه وه هه رهس بهینیت و له ناو بجیت.





ئىمە ئەوھىن كە بەردەوام دەيگەين. كەواتا، نايابوون

كردەوہ نىيە بەلكو خووہ.

– ئەرستو



## سەرکەوتن له کوردستاندا واتای چیه؟



ئەگەر له تاکهکانی کورد بپرسین ئایه سەرکەوتن به  
واتای چی دیت؟ ... بيشک وهلامی جیاوازمان بۆ دیت چونکه  
زاراوهی <سەرکەوتن> بووهته به پرسیکی رێژهگه رایبانه له ناو  
کۆمه لگاگاندا.

به لام بیسک، به شیکی زورمان جهخت له سه ر ئه وه  
ده که یه وه که سه رکه وتن بریتیه له دهسته به رکردنی  
<چاکه یه کی گشتی> و، <زیان-نه گه یاندن> به ئه وانی دیکه. وه  
له پرووی پیشه وه رییه وه، ده لئین پیویسته ئه م که سه له ژیانیدا به  
شیوازیک له شیوازه کان: ده وله مند بییت.

له کوردستاندا، پیشه ی سه رکه وتوو ئه وه یه که ده بییت  
داهاتیکی به رزی هه بییت و، که مترین ماندوو بوونیشی تیدا بییت.  
لیزه دا پرسیک به ناوی <خزمه تکردن> بوونی نییه. ته نها  
به دهسته یانی به رژه وه ندییه تاکیه کان بوونی هه یه. ئه گه رچی  
ئه مه بووه ته به به هایه کی باو له کومه لگای کوردیدا، به لام له  
نیوان تاکه کاندا، به ته واوه تی باوه ریان به م به ها باوه نییه و،  
حه ز ده کن گیانیکی خزمه تکارانه بوونی هه بییت نه وه کوو  
گیانیکی به رژه وه ندخوازانه.

هه موو تاكئى كورد، هه ز دهكات گيانئى خزمه تدارانه  
 بوونى هه بئت وهك له وهى گيانئى بهرژه وهنديخوازانه بهرپا  
 بئت. چونكه به هوى ئه زموونى كومه لگاكه مان، پوون بووته وه  
 كه گيانئى بهرژه وهنديخوازانه نامانگه يه نئت به هئچ و  
 نه يگه ياندين به هئچ. كه واتا، پئويسته تاكه كانى كومه لگا له سه ر  
 بنه ماي خزمه تكردن دووباره په روه رده بكه ينه وه. ئه مه ش له  
 شئووزى دارئشته وهى قسه كردنه كانمانه وه ده بئت: پئويسته به  
 مندالئك بلئين له داهاتوو هه ز دهك هئت چوون خزمه ت به  
 مروقه كان و ژيان بكه هئت؟ ... نهك: هه ز دهك هئت له داهاتوو  
 ببئت به چى؟ ... چونكه هه روه كوو پوونه، به شئىكى زورى  
 كومه لگا قاييل نين به و داخووزيانه ي كه منداله كه ده رى ده برئت.  
 وه ئه م داخووزيانه به رده وام له گوړاندان. به لام خزمه تكردنىكى  
 مئتافيزيكيانه، گوړانكارى تئدا نئيه. چونكه تاكه كه خزمه ت  
 دهكات له هه ر پئگه و بواريكدا بئت.

سه بارهت به پیشه‌کان و چەندین بابەتی دیکه، کورد له  
ئێستادا له‌نیوان واقع و حەقیقه‌تدایه. که لیكدژییه. چونکه ئەو  
دەزانییت له بنه‌رهدا راست و درووست نییه ژیان ئاوا بییت. —  
که ئەمەش هه‌لۆیستیکی حەقیقه‌تمەندانیه. به‌لام له هه‌مان  
کاتیشدا واقع قبول ده‌کات. که ئەمەش هه‌لۆیستیکی نا-  
حەقیقه‌تمەندانیه.





سه‌رکه‌وتن کلیلی به‌خته‌وه‌ری نییه. به‌خته‌وه‌ری کلیلی

سه‌رکه‌وتنه.

- ئەلبیټ شوایزەر (Albert Schweitzer)



## دوا و ته

به دوا داچوون و هه و لدان له بو سه ركه وتن وه كوو  
بابه تيكي ئه ريني و خوازاو له كومه لگاي موديرن ره چاو  
ده كریت. به لام دانانی سه ركه وتن له سه ر هه موو شتيكي ديكه له  
ژياندا ده توانيت كاريگه ري نه ريني به رچاوي له سه ر تاكه كان و  
كومه لگايه كدا هه بيت. فشاري سه ركه وتن ده توانيت كاريگه ري  
نه ريني له سه ر ته ندروستي دهرووني و په يوه ندييه كان و ئه خلاق  
درووست بكات. گرنگه بو تاكه كان كه ئاشناي كاريگه رييه  
نه رينييه كانی دانانی سه ركه وتن به سه ر هه موو شتيكدا بن و،  
هه و لبدن له بو دهسته به ركردي هاوسه نگی له ژياناندا. وه كوو  
جيگره وه يه ك بو سه ركه وتن به فشار و به زوره ملييانه.

له كۆمهلگا مۆدېرنه كان زورجار سهركه وتن وهكوو  
ئامانجى سهرهكى ژيانىك سهر دهكرىت، تاكه كان به توندى  
كېبركى دهكهن بۆ به دهستهينانى سهركه وتن له پېگه و  
پانتاييهكى كۆمهلايه تيدا. به لام به دوا داچوونى به ردهوام له بۆ  
سهركه وتن و ئالووده بوون پيى، ده توانيت كاريگه رى نه رينى  
له سهر تاكه كان و كۆمهلگا هه بىت. دانانى سهركه وتن به سهر  
هه موو شتىكدا له ژياندا ده توانيت بىته هوى ئه وهى كه  
سهرنجىكى به رته سك له سهر ده سته كه وته كانى ژيانىك دابىت.

كاتىك سهركه وتن له سه رووى هه موو شتىكى ديكه وه  
داده ندرىت، ئه وا بيشك كاريگه رى ناپيويست و نه رينى له سهر  
ته ندروو ستيى ده روونى كۆمهلگا كان درووست ده كات. فشارى  
سهركه وتن دهكرىت بىته هوى ئه وهى تاكه كان تووشى ئاستىكى  
به رزى دلّه پراوكى و فشارى ده روونى بين. ئه مهش ده بىته هوى  
خه موكى و بىتامبوونىكى قوول به رامبه ر به ژيان. وه پيويستى

هه‌وێدانى به‌رده‌وام بۆ سه‌رکه‌وتن ده‌کریت بېتته هۆى ئه‌وه‌ى که  
خوێنى بېکوتایى کار و ته‌ماحى لى بکه‌وێته‌وه. ئه‌مه‌ش کاتیکی  
که‌م ده‌سته‌به‌ر ده‌کات بۆ پشوو‌دان یان به‌شداریکردن له  
چالاکیه‌ کات به‌سه‌ربردنه ئه‌رێنیه‌کان. بېجگه له‌وه‌ش، ترس له  
شکست ده‌توانیت بېتته هۆکارى سه‌ره‌کى هه‌ول نه‌دان و  
تاقینه‌کردنه‌وه‌ى خه‌ونه‌کانى تاکیک. چونکه ئه‌م تاکه هه‌ر له‌سه‌ر  
پێوه‌رى سه‌رکه‌وتندا ده‌پروات و هه‌ر شکستیک که تووشى بیت،  
به‌دۆرانى ره‌ها له‌قه‌له‌مى ده‌دات. که ئه‌مه‌ش له ئه‌نجامى  
به‌به‌رزپاگرتنى به‌هاى سه‌رکه‌وتنه.

به‌به‌رزپاگرتنى سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر هه‌موو شتیکی دیکه‌دا  
ده‌توانیت کاریگه‌رى نه‌رینى له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان  
درووست بکات. گرینگی‌دان به‌ ده‌ستکه‌وتنى ماددى، وا له‌ تاک  
ده‌کات که بېتته هۆى ئه‌وه‌ى تاکه‌کان په‌یوه‌ندییه‌ مرۆپیه‌کان  
پشتگوى بخات. ئه‌مه‌ش ده‌بیتته هۆى هه‌ستکردن به‌ ته‌نیایی و

گۆشه گيرى. جگه له وهش، رهنگه تاكه كان تووشى ركا به ريبه كى  
چر ببنه وه و ئهوانى ديكه وهكوو به ربه ستىك له به رده م  
سه ركه وتنه كانياندا له قه له م بدن. ئه مهش ده بىته هوى نه بوونى  
هاوسۆزى و تىگه يشتن له په يوه ندىيه كاندا.

پالنه رىكى به رده وام بو سه ركه وتن ده توانىت بىته هوى  
پشتگو يخستنى كارامه يى كومه لايه تى و په يوه ندى سۆزدارى. كه  
له ئه نجامدا كيشه له په يوه ندى كردن و هاوسۆزى و رىكخستنى  
سۆزداريدا دروست ده بىت.

له كۆتاييدا، دانانى سه ركه وتن به سه ر هه موو شتىكدا له  
ژياندا ده توانىت كارىگه رى ناپيويست له سه ر به هاى ئاكارى و  
خودى تاكىك هه بىت. فشارى سه ركه وتن ده توانىت بىته هوى  
ئه وهى تاكه كان به رژه وه ندىيه كانى خويان به سه ر كه سانى ديكه دا  
بسه پىنن. ئه مهش ده بىته هوى به رپابوونى كومه لىك ره فتارى

ناٲاكارىى وهكوو: درۆكردن و فيلكردن و ئىستغلالكردنى  
كهسانى ديكه.

له بهر ئه وه، پيويسته تاكيك له ژياندا هاوسه نكيه ك  
له نيوان پيشه و ئامانجه كانى و، په يوه ندييه كومه لايه تيبه كان و  
ته ندر ووستى خوئى بره خسيئيت. چونكه ئالووده بوون به  
سه ركه وتن و پيشه كانمان، وامان لئ ده كه ن تاكيكى نه رينى و  
ناهوشيارمان لئ به ره هم بيت.





سەرکەوتن کۆی ئەو هەولە بچووکانەیه که پۆژ له دواى

پۆژ دووباره دەکرینهوه.

- پۆبیرت کۆلییر (Robert Collier)



سه‌رچاوه و په‌راویزه‌کان

## سه چاوه و په پراويزه كان

### [۱] كه لتوورى سهر كه وتن [Grind/Hustle Culture]:

ئاماژيه بو ئه و جيهان بښينه ي كه ده بيت تاكيك هه وليكي  
خه ست و په رگير بدات بو ئه وي سهر كه وتوو بيت له پيشه كه يدا.  
زور جار ئه م سهر كه وتنه ده بيته زيانگه ياندين به ره هنده كانى  
ديكه ي تاكه كه: وه كوو تهن دروو ستي و په يوه ندييه  
كو مه لايه تيبه كان.



رپرسییه کی سالی ۲۰۲۲ که له لایه ن کومپانیای دیلویت ( Deloitte ) و کومپانیای هه والگری شوینی کاره وه ( Workplace Intelligence ) دهری خستوه که ۲۱۰۰ کارمهند و کارگیری تیدا به شداربوون، دهرکه وتوو که هه م کارمندان و هه م کارگیران ماندوو بوون له م کاره به رده و امانه یان که ده بیته هوی زیانگه یاندن به تهن درووستی جه سته یی و دهر و ونیشیان.

بروانه:

Steve Hatfield, Jen Fisher, Paul H. Silverglate –  
The C-suite's role in well-being – 22 June 2022  
– Deloitte Articles

## [۲] ئۆنلى-فانس [OnlyFans] :

تۆرىكى كۆمه لایه تیبه كه تیايدا بهرکار بهران مانگانه بره  
پارهیهك ددهن به بهرهم-هینه رهكان و، ئەوانیش کالاکانیان  
پیشکەش دەکن بهوانه ی که پاره که یان ناردوه.  
بهشیکی زۆری ئەم کالایانه بازرگانیکردنی جهسته ییه.  
وهکوو: فیلم و وینه ی پووتی جهسته.  
شایه نی باسه ئەم پیگه یه و پیگه هاوشیوه کانی له دواى  
بهربلاوبوونی بازرگانیکردنی جهسته ییه وه گه شه یان سه ندوه و  
پوویان له زیادبوونه.

OnlyFans

 OnlyFans

## [۲] راپر [Rapper] :

لیره دا گشتگیرییه کم کردووه بۆ گه یاندنی مه به سته که م.  
ئه گه رنا له راستیدا مه به ستم ئه و راپ-بیژانه یه که به ره می  
نه رینی پیشکش به کۆمه لگا ده که نه وه که راپه کانیان به راپی  
بی-مۆرال و داوه شاو [Degenerate Rap] و راپی  
ئه و تۆتوون [Autotune Rap] ناسراون.





۴] كهلتوورى بىكه/سهركهوتن – [Make It Culture] :

همان واتاى [۱].

۵] كاركردى لهپرادهبهدهر [Workaholism] :

ئەم چەمكه بهكار دههيندريت بۇ ئەو تاكانەى لهپرادهبهدار

كار دهكەن و پرهههندهكانى دىكهى ژيانيان دهكەنه قوربانى بۇ

پيشهكهيان.



## [۶] کاره بیسووده‌کان/بیماناکان – [Useless Jobs] :

چه‌مکی "کاری بی‌کلهک" ریژه‌یییه و به‌پیی تاک و کومه‌لگایه‌ک ده‌گورپیت. به‌لام هه‌ندیک کار هه‌ن که له سه‌رده‌می نویدا ره‌خنه‌یان لی گیراوه که به ناپیویست یان به‌فیرۆده‌ر ناسراون. ئەمانه‌ی خواره‌وه هه‌ندیک نمونه‌ی سه‌ره‌کی ئەم پرسه‌ن:

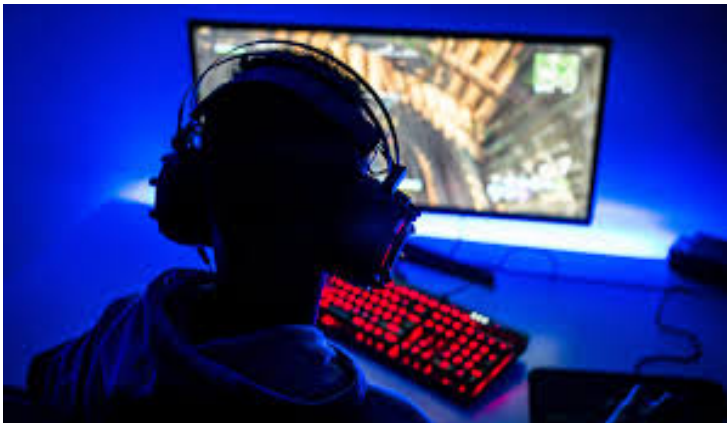
۱. ئەستیره‌کانی تۆره-کومه‌لایه‌تییه‌کان [Social Media]

: [Influencers]



له کاتیکدا هەندیک له ئەستیرهکانی سۆشیال میدیا بابەتی  
بەنرخ پێشکەش دەکەن و دەتوانن کاریگەری ئەرینی دروست  
بکەن ... بەلام هەندیکی دیکە بنەمای تەمبەلی و بەکاربەری و  
بەرخۆری بەرهوپێش دەبن و بەشدار دەبن له تاودان و  
بلاوکردنەوهی پرسى پووکه شـبوون و بابەتـه ساخـته و  
کاتییهکانی کولتووری مۆدیرن.

۲. یاریزانانی یارییه ئەلیکترۆنییهکان [Video Game  
Livestreamers]:



هەندىك تاك يارىکردنى قىديوۋىيى بە شىۋەيەكى پىشەيى  
بەكار دەھىنن و بژىۋى ژيانيان پى دابىن دەكەن. لە كاتىكدا  
رەنگە ئەمە بۆ هەندىك كەس جىگەي سەرنج و سەرگەرمى بىت،  
بەلام هەندىكى دىكە وەك بەفېرۋدانى كات و سەرچاۋە  
ماددىيەكان رەچاۋى ئەم پىشەيە دەكەن. وە بەشىكى زۆرى  
لىكۆلېنەۋە ئەكادىمىيەكان، جەخت لەسەر بەفېرۋدانى كات و  
يارىيە ئەلىكترۆنىيەكان دەكەنەۋە ...

–  
ئەمانە تەنھا بەشىكى كەمن لە پىشە بە بىكەك ناسراۋەكان لە  
كۆمەلگاي ئىستادا. بەلام بە گشتى، ياسايەكى سادە ھەيە بۆ  
ناسىنەۋەي پىشەيەكى گرېنگ لەگەل پىشەيەكى بىسۋود:

پىشەي بەسۋود بە گشتى پىك ھاتوۋە لە

**ئامانچ و گۆل :** كه پئويسته له بۆ كار كردنى رېكخراوئيك  
يان كۆمه لگايهك.. له بهرامبهردا پيشه بى كه لكه كان هيچ  
ئامانچيكي ماناداريان نيبه و زورجار هه ر ته نها بۆ سه رگه رمى  
و خوشى و شادى به رپوه ده بردرين.

**كاريگه رى :** پيشه ي گرینگ، كاريگه رى به رچاوى له سه ر  
ژيانى كه سانى ديكه و تاكه كانى ديكه ي كۆمه لگا هه يه. ئينجا ئه م  
كاريگه رييه راسته وخۆ بئيت ياخود ناراسته وخۆ. وه هه روه ها  
پيشه ي گرینگ و به سه وود، كاريگه رى سه ره كى له سه ر  
سه ركه وتنى رېكخراو و جفاكئيك هه يه. به لام له به رامبهردا سه ير  
ده كه ين كه وا پيشه بئسووده كان ئه م كاريگه رييه يان نيبه و سيز  
بوونه ته وه.

به ركه و ته‌ی-كۆمه‌لايه‌تی : پيشه گرینگه‌كان به ركه و ته‌ی  
زیاتریان له‌گه‌ل مرۆقه‌كانی دیکه‌دا تیدا به‌دی ده‌کریت. به‌لام  
پیشه بیسووده‌كان ته‌نها خودین و جه‌خت له‌سه‌ر خودی تاکیک  
ده‌که‌نه‌وه. وه به گشتیش دژه-مرۆیی و دژه-كۆمه‌لايه‌تین.

**[۷] سه‌رکه‌وتوو به و بیکه گرینگ نییه ئامانجه‌که چی ده‌بیت ]**  
**: [Make It No Matter What**

ده‌سته‌واژه‌ی "بیکه، ئه‌گه‌رچی هه‌رچییه‌ک ڕوو بدات"  
ده‌سته‌واژه‌یه‌کی پالنه‌رانیه و ده‌فع-کارانه‌یه. که هانی تاکه‌كان  
ده‌دات بۆ به‌رده‌وامبوون و تیپه‌پاندنی به‌ربه‌سته‌كان یان  
ته‌حه‌دییاته‌کانیان.

له هه‌مان کاتدا، ئه‌گه‌رچی له ڕووی ده‌روونییه‌وه ده‌شیت  
ئهم ده‌سته‌واژه‌یه کاریگه‌رییه‌کی هیۆرکه‌ره‌وه و ئیله‌هامبه‌خشان  
پێ بدات. به‌لام له ڕووی ماناوه ده‌بینین که چه‌نده نه‌رینی و

نامرؤقانه يه. چونكه ئەم دەسته واژە يه داوامان لى دەكات كه  
بگهين به ئامانجه كانمان به هه رچۆنىك بىت. لىره دا كيشه كه  
ئەوه يه كه ئەم دەسته واژە يه ئەوه له به رچاو ناگرىت كه ئاخۆ ئەم  
ئامرازانه ي له بۆ به دهسته ينانى ئامانچىك به كار دههيندرين  
شياون ياخود نه خىر ...



## [۸] پەيوەندىدار بون – [Relatability] :

چەمك و ھاشتاگى [Relatable#] بە شىۋەيەكى گىشتى لە پلاتفۆرمەكان و تۆرە-كۆمەلایەتییەكانى ۋەكوو تويتهر [Twitter]، ئىنستاگرام [Instagram] و تىك-تۆك [TikTok] بەكار دەھىنریت بۆ ۋەسەفكردنى بابەتتەك كە ھاوئەزمون و ھاوپەيوەندە لەگەل رېژەيەكى زۆرى مەۋقەكانى دىكەدا. بۆۋىنە: تاكتەك گرتە-قىدىۋىيى خۆى بىلاۋ دەكاتەۋە كە باسى غەمەكانى دەكات. ئەم بابەتەى كە تاكەكە بىلاۋى كىردۈۋەتەۋە رېلەيتەبلە. چۈنكە بەشىكى زۆر لە خەلكى ھاوئەزمون و ھاوسۆزن لەگەل ئەم تاكەدا. لە سادەترىن پىناسەيدا، ئەم ھاشتاگە بەكار دىت بۆ دەربېرىنى ئەزمونىك، ھەستىك، يان دۆخىكى ھاوبەش كە زۆر كەس تىايدا دەتوانن بەيەكەۋە ھاوخەمى و ھاوئەزمونى لەگەلدا دەربېرن.



# #relatable

## [۹] سه‌رگه‌رمی – [Entertainment] :

ئاماژیه بو هر چالاکیه‌ک که مه‌به‌ست لیی سه‌رقالکردن، دلخۆشکردن، یان سه‌رگه‌رمکردن و رابواردن و کاتبه‌سه‌ربردن بیټ. ئەم چه‌مکه کۆمه‌لیک چالاکیی به‌ر‌فراوان له‌خۆ ده‌گریت و کۆیان ده‌کاته‌وه. وه‌کوو: سه‌یرکردنی فیلم، یاری فیدییۆیی، به‌شداریکردن له‌ کۆنسیرت‌ه‌کان یان بۆنه‌کان و

ناهنگه‌کان و کیپرکییه‌کان و بۆنه وهرزشییه‌کان، خویندنه‌وهی  
کتیب، یان به‌شداریکردن له‌گه‌شتکردن و هیدیکه ...  
به‌گشتی هه‌ر چالاکییه‌ک که خوشی و چیژ ده‌ربهریت  
ده‌کریت به‌سه‌رگه‌رمی له‌قه‌له‌م بدریت.





سەرکەوتن جیگرهوهی نییه.

- دۆگلاس ماکئارسەر (Douglas MacArthur)



Wehmî Serkewtin

Success Delusion

Ali Ahmad

2023











... سەرکەوتن کۆی ئەو هەولە بچووکانە یە کە  
پۆژ لە دواى پۆژ دووبارە دەکریڤنه وه ...

