

**خۆم و
ئەستىڤره گەشەكان**

خۆم و ئەستىره گەشەكان

نەجمەدین عزیز سەمەيل

بەرگی چوارەم

كوردستان- هەولێر - ٢٠٢٣

- * ناوی کتیب: خۆم و ئهستیڤه گهشهکان - بهرگی چوارهم
- * نووسینی: نهجمه‌دین عه‌زیز سمایل
- * هه‌له‌گری و پێداچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی: به‌هادین جه‌لال مسته‌فا
- * نه‌خشه‌سازی و به‌رگ و سه‌ره‌رشته‌یی چاپ: عوسمان پیرداود
- * تیراژ: (۵۰۰)دانه
- * چاپخانه: چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات - هه‌ولێر
- * مافی له‌ چاپدانه‌وه‌ی ته‌نیا بۆ نووسه‌ره.
- * نرخ‌ی (دیاریه).
- * له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۱۱۱۰) ی سالی ۲۰۲۲ ی پێدراوه.

پیشکش

* به هموو ئهوانه كه به شدار بوون له فير كردنم.

* به هموو ئهوانه كه مافيان له سهر من ههيه.

* بو هوسه ره تازيزه كه م.

* بو هموو منداله چاوگه شه كانم

ئەستىرە گەشەكان

پروژەيەكى بەردەوام

وا بەرگى چوارەمى ئەنسكلۇپىدىيە (خۆم و ئەستىرە گەشەكان)، كەوتە بەر دىدو دەستى خوينەرانى بەرپىز، ئەم كىتەبە يەككە لە شاكارەكانى كىتەبخانەى كوردى، ئەنجامى ماندووبوون و شەونخوونى و بەدواداچوون و لىكۆلنەوہىەكى دوورودرىژى بەرپىز كاك (نەجمەدىن عەزىز سەمىل)ە، كە لە راستىدا ئەمە كارى كۆرپىكى زانىارى يان كۆمەلەك نووسەر و تووژەرە كە توانايان بۆ ماوہىەكى درىژ بەرخسپىن و تەرخان بكن بۆ هينانەدىيە ئەم شاكارە.

(ئەستىرە گەشەكان)، چ لەگەل ھەلبژاردنى ئەو كەسايەتییە و ناوانە بىت يان نا!، ھەرگىز لە بەھاو نەرخ و سەنگى ئەم شاكارە كەم ناكاتەو، كە بەرھەم و ماندووبوونى دەيان نووسەر و ھونەرمەندى تا ھەتھەتايى تۆماركردووە و لە لەناوچوون و فەوتانى پاراستووہ و بناغەيەكى پتەوى دامەزراندووہ بۆ ھەر كەسىك يان دەزگايەك كە بىھوى بەردەوامىيە بەو شاكارە بدات لە دواوژدا.

(ئەستىرە گەشەكان)، بە ھەموو پتوہرىك ئەنسكلۇپىدىيەكى بە نەرخى فىكرى و ھونەرى و زانستىيە لە كوردستاندا و تۆماركردنىكى زىندووى قۇناغىكى دوورودرىژى گۆرپان و بەرھەو پىشچوونى ئەو بەرخۇدانەيە و سەرچاوہىەكى گرنگە بۆ ھەر كەس و لايەنىك يان دەزگايەك بىھويەت لەم كەلتووہە پىشنگدارە و نووسىن و ھونەرە ئاگادار بىت، يا زياتر لىنى بكوئىتەوہ.

زۆر پىويستە ئەم كارەى كاك (نەجمەدىن عەزىز سەمىل) لە لايەن ھەموو دەزگاكانى پۆشنىبرى و كۆرى زانىارىيە كوردى بە ھەند وەربگىرىت و مافى خۆى بدرىتتى وەكو شاكارىك لەم بوارەدا.

هيوادارم خوینه رانی به پیز سوودی لیوهر بگرن و پیز له هیمهت
و ماندوو بوونی کاک نه جمه دین بگرن، که به راستی کاری ئینستتیوت،
یا کۆریکی زانیارییه، له گه ل پیزم بو هه موو لایه ک.

سه ره ست بامه پنی
فرا یبۆرغ - ئە لمانیا
۲۰۲۲-۱۱-۱۲

ئەستىزە گەشەكان پروژەيەكى بەردەوام

خوينەرى بەرپىز...

بەرگى چوارەمى كىتىبى(خۆم و ئەستىزە گەشەكان)، كە بە (۵۴۴) لاپەرەي قەوارە گەورەيە و (۷۳) شاعىر و نووسەر و ھونەرمەندى ھەموو كوردستانى لە خۆگرتووە، وا كەوتە بەر دىد و دەستى ئىوھى ئازىز. لای ھەمووشمان پوون و ئاشكرايە كە بەندە لە ھەندەران لە ولاتى(ھۆلەندا) دەژىم، لە بەر كەمىي سەرچاوە و سنوورداربوونى، پەنام بردۆتە بەر ھەرچى سەرچاوەي لە (گۆگل. يوتىوب، مالىپەرە ئەلىكترونىيەكان، مالى كىتىب، كوردىيىديا، ويكىپىديا- ئىسكلۆپىدياى- ئازاد.. ھتد.) ھەيە، بۆ ئەوانەي لە ژيانىش ماون وەكو دەلێن(دەست و تەلەفونم شەپ بوو) كورتەيەك لە ژياننامە و بەرھەمەكانيانم لىوەرگرتوون، بۆ ئەوانى دىكەش سەرەپاي سەرچاوەكان ھانام بردۆتە بەر شاعىر و نووسەر و ھونەرمەندو رۆشنىبىراني كورد لە سەرتاسەرى كوردستان و ئەوروپا و ئەمەريكا و ئوسترااليا، لەوانە لە دەرەوھى ولات(فەرھاد شاكەلى، سەربەست بامەرنى، ھىوا سەرھەنگ، ھاشم عەلى مەندى، بەدەل رەفۆ، سەلام محەمەد ئەمىن، محەمەد سەلىم سواری، عەبدولوەھاب تالەبانى)، لە ناوھوھى كوردستانىش(نازم دلبەند، حەجى جەعفەر، مسەدەق تۆقى، ئىسماعىل بادى، ھاشم جەبارى، قوبادى جەلىزادە، خاتوو كەژال ئەحمەد، جەمىل مەلاقەرە، ئەحمەد حوسىن، عەبدوللە عەباس، دكتور وريا عومەر ئەمىن، دكتور نەجاتى عەبدوللە، فەرھاد عەونى، حەيدەر عەبدولرەحمان، محەمەد زادە، عەبدولرەحمان فەرھادى، ئازاد عەبدولواھىد، حەمە سالىح فەرھادى، بەھادىن جەلال مستەفا، سالار كۆشار، خاتوو سروھ عوسمان، بەھرام محەمەد تاهىر... چەندانى دىكە)، زۆر ھەولم داوھ كە زانىارىيەكان ھەموويان ورد و راست و دروست بن، بەلام ديسان ھەموو لايەك باش

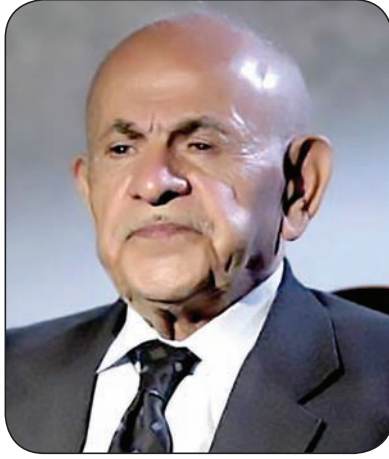
دەزانن كە هېچ كارىك بە تايبەتى كارى ئەدەبى و پۆشنىرى بى كەم و كورپى نايىت، ھەر بەرھەمىك ئەگەر پەخنى لىنەگىرا، ئەوا بە ماناى ئەو دەيت كە بە (مردووى لى دايك بوو)، بۆيە داوا لى نووسەر و ئەدىب و پەخنى گران دەكەم بە چاوىكى پەخنى گرانە بىخویننەو و تىشكى بخەنە سەر بۆ ئەوھى لى بەرگەكانى (۵، ۶) دا، زياتر سوود لى سەرنجەكانتان وەر بگرم.

لى كۆتايىدا، بە ھىوام نەك چەپكە گول، بەلكو تەنيا تاكە گولكىشم ھاوئىشتىتە ناو كىتبخانەى كوردى، ئىتر سەركەوتن بۆ ھەموو لايەكمان.

نەجمەدىن عەزىز سەمائل

ئەمستىلفىن - ھۆلەندا

۲۰۲۲ - ۱۱ - ۲۵



دکتۆر مستهفا زهلمی

زانا و یاساناس و شه‌ریعه‌تناسی گه‌وره‌ی کوردستان و عێراق و ولاتانی ئیسلامی، پروفیسۆر دکتۆر مستهفا زهلمی...

ناوی ته‌واوی (مستهفا ئیبراهیم محمه‌د ئەمین) ه، له ۱-۷-۱۹۲۴ له گوندی (زهلم) ی سه‌ر به‌ ناوچه‌ی هه‌ورامانی پارێزگای سلیمانی له‌ دایک بووه، له‌ ساڵی ۱۹۳۴ چۆته‌ حوجره‌ی خویندنی ئایینی له‌ سه‌ر ده‌ستی مامۆستایانی پسیپۆر و شاره‌زای ئایینی عێراقی و ئێرانی، زانسته‌کانی (نه‌حو، سه‌رف، موناژه‌ره، مه‌نتیق، به‌لاغه، ئوسولی دین، ئوسولی فیهقی، فه‌لسه‌فه، بیرکاری، فه‌له‌کناسی) خویندووه.

دکتۆر مستهفا زهلمی زۆر چه‌زی له‌ خویندن بووه، زۆریش سه‌ختی ژیا‌نی دیوه، به‌لام بۆ به‌ده‌سته‌هینانی زانستی چووه‌ته‌ زۆربه‌ی ناوچه‌کانی کوردستانی باشوور و پۆژه‌ه‌لات، له‌ ساڵی ۱۹۴۶ له‌ کۆیه‌ خویندنی ئایینی ته‌واوکردووه و ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتووه، هه‌ر له‌ هه‌مان ساڵ ب‌روانامه‌ی (عالم) ی له‌ زانسته‌ ئیسلامیه‌کان له‌ ئەنجومه‌نی زانستی سه‌ر به‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی وه‌زاره‌تی ئه‌وقافی عێراقی به‌ده‌سته‌هیناوه، پاشان وه‌کو ئیمام له‌ سوپای عێراق له‌ جه‌له‌ولا ده‌ست به‌کار بووه، ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌کی باشی له‌ گه‌ل سه‌رکرده‌کانی شوێرشیی ۱۴ ی ته‌مموزی ساڵی ۱۹۵۸ و (ئه‌فسه‌رانی ئازاد - ضباط الاحرار) هه‌بووه، چه‌ند ئه‌رکیکیشی پی



پروفیسور دکتور مستہفا زلمی

سپیڈراوہ و پھیوہندیسی لہ گہل سہر کردہ کانی شورش کوردی ہہ بووہ،
ہہ ولی داوہ خزمہ تی مافہ رہواکانی گہلی کورد بکات.

دکتور مستہفا زلمی پاش نسکوی شورش سالی ۱۹۷۵ پھیوہندیسی
کہ متر لہ گہل شورش نوی کوردیمان ہہ بووہ و ژانی خوی بۆ خویندن
و لیگولینہ و ہ ی زانستیہ ئایینیہ کان تہر خان کردووہ، ئہ و ہہرچہ ند مہ لا
بووہ و شارہ زای بواری شہریعتی ئیسلامی بووہ، بہ لام ہہمیشہ حہز
و ئارہ زوی زانست و زانیاری زیاتری ہہ بووہ، بویہ بیری لہ خویندن
یاسا کردوتہ و ہ و چووہ تہ کولیژی یاسای زانکوی بہ غدا و لہ سالی
۱۹۶۵ پروانامہ ی بہ کالوریوسی بہ دەستہ ئیاوہ، لہ سالی ۱۹۶۸ ماستہری
لہ شہریعت ہہر لہ زانکوی بہ غدا و ہرگرتووہ، بہ مہ بہستی دریژہ دان
بہ خویندن و بہ دەستہ ئیانی پروانامہ ی بالاتر، لہ سالی ۱۹۶۹ خۆبہ خشانہ
وازی لہ کاری ئیمامی لہ سوپا ہیناوہ و پرووی لہ ولاتی میسر کردووہ،
لہ سالی ۱۹۷۱ ماستہری لہ شہریعتی ئیسلامی و ماستہری لہ فیقہی
بہراوردکار (فقہ المقارن) لہ زانکوی (ئہ زہر - الازہر) بہ دەستہ ئیاوہ، لہ
سالی ۱۹۷۳ ماستہری لہ یاسا لہ زانکوی قاہیرہ و ہرگرتووہ و لہ سالی

۱۹۷۵ دکتۆراشی له فیقهی بهراورد هه ر له زانکۆی قاهیره وهرگرتوو، پاشان گهراوتهوه عیراق و بوته مامۆستای زانکۆ له زانکۆی بهغدا، له ساڵی ۱۹۸۱ پلهی مامۆستای یاریدهدهری دراوتهی و له ساڵی ۱۹۸۵ پلهی مامۆستا (الاستادی) پیبهخشاوه، له ساڵی ۱۹۹۸ پلهی پرۆفیسۆری دراوتهی، له ساڵی ۲۰۰۵ یش دکتۆرای له یاسا له زانکۆی بهغدا وهرگرتوو.

دکتۆر مستهفا زهلمی ئەزموونیککی زۆری ههبوو له بواری یاسا و شهریعت، له وته دیارهکانی له شوینیکدا دهلیت: (ئامانج له دیراسهت خۆشهویستیمه بۆ ئیسلام و بلاوکردنهوهی، پاشان ههولمداوه خزمهتی شهریعت بکهه له ریگهی یاساوه و خزمهتی یاساش بکهه له ریگهی شهریعهوهتهوه، من بۆ چارهگه سهدهیهک دهییت بهردهوام لهسهه رهوتی خۆم له بهراوردی نیوان شهریعت و یاسادا شیوازم ههمیشه وا بووه، شهریعت بالاتره له یاسا، ههروهها من ههردهم ئهوهم سهلماندوووه که بیردۆزهکانی یاسا زۆربهیان له هزری ئیسلامیدا ههیه، بهلام به داخهوه زۆربهی مامۆستایانی یاسا لهوه بی ئاگان).

هه ر له شوینیککی دیکه دهلیت: (مامۆستای قانون ناتوانیت به تهواوی له یاسا بگات ئەگه زانستهکانی) (ئوسولی فیقه، فهلسهفه، مهنتیق و بهلاغه)ی



پیشکەشکردنی سوپاسنامەی بەرنامەیی (سەرکەوتنی من) بە خاتوو معسومه عبدولقادر
هاوسەری دکتۆر زهلمی



نه خویندیبت، زور هه له یه یه کیك له وانه ده رسی یاسا بلیته وه له کولێژهکانی شه ریه).

دیسان دکتۆر مسته فا زه لمی له شوینیکی دیکه ده لیت: (هه ر مرۆفیک له گه ل خودا و خه لگدا راست بیټ، مه به ستی به رژه وه ندیی گشتی بیټ، خودا پشتی به ر نادات، من له و ماوه ی ته مه ندا بۆم روون بۆوه که س له ڕیگی راستیدا نه که وتوووه و سه رگه ردان نه بووه).

دکتۆر زه لمی زیاتر له (50) کتیبی له بواری شه ریه عه ت و یاسا و ئەحکامه کانی و فه لسه فه و مه نتیق و چه ندین بابه تی دیکه ی نووسیه و (40) توێژینه وه ی زانستی له بواره کانی یاسا و فه لسه فه و (13) ناونیشانی زانستی وه رگرتوووه، سه ره رشتیی زیاتر له (100) نامه و تیزی ماسته ر و دکتۆرا له بواره کانی یاسا و ئوسولی فیه و فه لسه فه و شه ریه عه ت کردوووه و ڕۆلێکی گرنگی هه بووه له دانانی کتیبی مه نه هجی بۆ کولێژه کانی یاسا، (4) کتیبی له هه ر چوار قۆناغه کانی خویندی یاسا ده خویندریټ، یه ک کتیبی له قۆناغی ماسته ر و کتیبیکیشی له قۆناغی دکتۆرا ده خویندریټ، کتیبه کانی له زانکۆکانی (عیراق و ئوردن و ئهنده نوسیا و یه مه ن) ده خویندریټ، به شداریشی له زور له کۆنگره و کۆنفراسه زانستی و یاساییه کان له ناوه وه و ده ره وه ی و لات کردوووه، له پیشانگا نیوده وه له تیه کانی هه ولیر و ئەسته نبول شوینیکی تایبه ت ته رخانکراوه بۆ به ره مه کانی دکتۆر مسته فا زه لمی، وا به وینه له گه ل نووسینه که هاوپیچم کردوووه، چه ندین خه لاتی ناوخیی و ده ره وه ی وه رگرتوووه.

ئمانه ش بهرهمه كانيه تي:

- أحكام الزواج والطلاق في الفقه الإسلامي دراسة مقارنة في القانون.
- أحكام الميراث والوصية وحق الإنتقال.
- أخطاء أصولية لأبن السبكي في كتابه جمع الجوامع.
- أسباب اختلاف الفقهاء في الأحكام الشرعية.
- أسرار ثورة ١٤ تموز لسنة ١٩٥٨.
- أصول الفقه.
- أصول الفقه في نسيجه الجديد.
- الإلتزامات في الشريعة الإسلامية والقوانين المدنية العربية.
- الإلتزامات في ضوء المنطق والفلسفة.
- أهمية الطاقات الروحية في الجيش.
- التبيان لرفع غموض النسخ في القرآن.
- تجفيف مستنقع العبيد والجواري في القرآن الكريم.
- التدخين وأضراره وتحريمه في القرآن.
- حق الحرية في القرآن الكريم.
- حقوق الإنسان في الإسلام.
- حكم أحكام القرآن.
- حكم التعامل مع الجين البشري في الشريعة الإسلامية.
- خطوات الطلاق.



بهرهمه كانی پروفیسور دكتور مستهفا زلمی



بهرهه مهكانى پروفيسور دكتور مستهفا زهلمى

- دلالات النصوص وطرق الإستنباط الأحكام في ضوء الفقه الإسلامي.
- شرح قانون الأحوال الشخصية (أحكام الميراث والوصية).
- الصلة بين المنطق والقانون.
- الطلاق المعلق في الشريعة الإسلامية.
- الطلاق المقترن بالعدد لا يقع به الا طلبة واحدة.
- الطلاق في الشرائع والقوانين والأعراف خلال أربعة آلاف سنة.
- الطلاق في القرآن.
- الطلاق مرتان في تفاسير القرآن.
- فلسفة الشريعة.
- فلسفة القانون.
- فلسفة المسؤولية الجنائية في ضوء الفعل والأنفعال الفيلسفيين.
- فلسفة المسؤولية المدنية في ضوء مقولات أرسطية.
- القلق - أسبابه، أنواعه، علاجه.
- المبادئ والحقوق الدستورية في القرآن مقارنة بالدساتير الوضعية وإعلانات حقوق الإنسان.
- مجموعة الأبحاث العلمية.
- المدخل لدراسة الشريعة الإسلامية (تأليف مشترك).
- المدخل لدراسة الشريعة الإسلامية في نمط جديد.
- المسؤولية الجنائية في الشريعة الإسلامية - دراسة مقارنة.
- معين القضاة في تحقيق العدل والمساوات.

- المنطق القانوني.
- المنطق القانوني في التصورات.
- منهاج الإسلام في مكافحة الإجرام.
- موانع المسؤولية الجنائية في الشريعة الإسلامية والتشريعات الجزائية العربية.
- نظرية الإلتزامات برد غير المستحق.
- نظرية الضمان في الفقه الإسلامي والقوانين المدنية.
- حقوق الإنسان وضماداتها في الإسلام.
- ايضاح الفوائد في شرح القواعد.
- القرآن وقاعدة الولد يتبع خير الأبوين ديناً.
- القرآن وقاعدة تتغير الأحكام بتغير الأزمان.
- تفنيد مزاعم تأثر الفقه الإسلامي بالفقه الغربي.
- تهراروى ميرات (ميزان تقسيم الميراث).
- كاروانى ژيانم.

هه موو به ره مه كانى دكتور مستهفا زهلمى كراونه ته كؤبه ره هم له (٢٤) به رگدا به زمانى عه ره بى و كراوته كورديش له (٢٦) به رگدا له كتيبخانه كان ده سته كه ويئت.

دكتور مستهفا زهلمى خودى كه سايه تى خوى و هه موو به ره مه كانى كه ره سه و هه وينكى خه ست و چرو پرن بو ديراسه و ليكؤلينه وه له سه ر كردنى له لايه ن قوتابيانى كؤليژه كانى ياسا و شه ريعه و له زانكؤكانى هه ريمى كوردستان و عيراق و ولاتانى ئيسلاميئ.



- له ۱۱-۴-۲۰۱۵ ژماره یهک له ماموستایانی زانکوی (بینگول) له ولاتی تورکیا که به سهردان هاتبوونه کوردستان، سهردانیک دکتور مستهفا زهلمی- یان کردووه.

- له ۲۲-۶-۲۰۱۵ لیژنه یهکی بهرلهمانی ههریمی کوردستان، بۆ تاوتوکردنی رۆلی ئایین له دهستوردا سهردانیک دکتور مستهفا زهلمی- یان کردووه.

دکتور مستهفا زهلمی له رۆژی ۴-۶-۲۰۱۶ له نهخوشخانهی پارک له ههولیر کۆچی دوایی کردووه و تهرمه کهی بردراوه تهوه خورمال له وئ به خاکی نیشتمان سپێردراوه.

به بۆنه ی کۆچی دوایی کردنی ئه و زانا گهره یه، ههر یهک له (مرکز الإمام الشافعی العلمي) له ئوردن و (الرابطة العالمية لخریجی الازهر) له ولاتی میسر و یه کیتی زانایانی موسلمان) برووسکه ی سهرهخوشییان بۆ خانه واده که ی ناردووه، وا هه ندیکیانم هاوپیچکردووه.

له ۹-۱۰-۲۰۱۶ ههر یهک له دکتور زانا ئه حمه د پیشکه شکاری بهرنامه ی (سهرکه وتنی من) و بهرین پیشه وا بهر یوه بهری پرۆژه ی (بریاره کانم) له شاری سلیمانی سهردانی مالی دکتور مستهفا زهلمیان کردووه و سوپاسنامه ی به شدار بوونی له بهرنامه کایان به خاتوو (مه عسومه عه بدولقادر) هاوسهری دکتور مستهفا زهلمی به خشیوه.

له ناحیه ی خورمال، شه قامی سهره کیی خورمال- ئه حمه د ئاوا به ناوی دکتور مستهفا زهلمی کراوه.

روحی پاکی زانا مستهفا زهلمی شاد و ئارام و گۆره که شی پر نوور و په حمه ت بیت.

سهرچاوه کان:

- ۱ - ویکیبیدیا- ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۲ - ماله پری فهیسه بووکی دکتور مستهفا زهلمی.
- ۳ - زانیاری و نووسینی خۆم.



تۆفېق وههبي

ئەو لە ۱۹۰۴-جى يىلى (با مەلا جەمىل رۆژبەيانى پېشوازى لە تەرمەكەم بىكات، دواى ئەو بىمبەن بۆ پىرەمەگرون لەوى بىمىژن).

نوسەر و سىياسەتمەدار و ئەفسەرى سەربازى پلە بالا، شارەزاي شويئەوار و مېژوونوس و زمانەوانى گەرەى كورد تۆفېق وههبي ... ناوى تەواوى (تۆفېق وههبي بەگ كورپى مەعروف)ە، لە ۱۹۰۴-جى يىلى دووھى سالى ۱۸۹۱ لە شارۆچكەى (چورتا)ى سەر بە لىواى سلېمانى لە دايك بوو، هېشتا ھەر مندال بوو باوكى كۆچى دوايى كردوو، خويئندى سەرەتايى لە سلېمانى تەواو كردوو، سالى ۱۹۰۴ چۆتە بەغدا خويئندى ناوھندى و ئامادەيى سەربازى بە پلەيەكى زۆر باش تەواو كردوو، پاشان چۆتە شارى ئەستەنبۆلى پايتەختى ئەوساى دەولەى عوسمانى بۆ دريژەدان بە خويئندى بالاتر لە كۆليژى سەربازى و بۆتە (ضابط ركن- ئەفسەرى پوكن) لە سوپاي عوسمانى.

ھاوسەرەكەى تۆفېق وههبي ناوى (ئاسيا وههبي) يە كچى بازرگانى بە ناوبانگ رەزا ريزەلىيى بوو، ئەو يەككىك بوو لەو ژنانەى كە كارى بۆ بزووتنەوھى ژنان كردوو، لە بوارى مندالپاريزى زۆر چالاک بوو، لە



لە کاتی ناشتێتی تەرمی تۆفیق وەهەبی لە پیرەمەگرن لە لای راستەوه: هەشالی تیکۆشەر
مام جەلال، نووسەر و رووناکییەر مەلا جەمیل رۆژبەینیان

سالانی ١٩٤٥-١٩٥٨ سەرۆکایەتی کۆنگرە ی ژنانی عێراقی کردوو، لە
سالی ١٩٨٠ لە لەندەن کۆچی دوایی کردوو و تەرمەکە ی بردراو تەوه
بەغدا و لە تەکیە ی قادری لە مزگەوتی شیخ عەبدولقادری گەیلانی بە
خاک سپێردراوه.

تۆفیق وەهەبی لە سالی ١٩١٤ کە شەری یەکەمی جیهانی دەستی
پیکردوو وەک ئەفسەرێکی سوپای عوسمانی بەشداری لە شەری (چەتە
قەلە) لە (دەردەنیل) کردوو، دواتر پەوانە ی خوارووی عێراق کراوه بۆ



بەشدار بوون لە جەنگ دژی ھێزەکانی ئینگلیز لە
شوعیبە (شعیبە)، لە کاتی کشانەوه ی ھێزەکانی
عوسمانی بەرامبەر سوپای ئینگلیز، لە ئەیلوولی
١٩١٧ چۆتە بەرە ی جەنگ لە رومادی و دواتر
بە خۆی و لەشکرەکە ی بەرەو شاری (ھیت)
کشاونەتەوه.

لە سالی ١٩١٨ پەوانە ی بەرە ی جەنگی
فەلەستینی کراوه و پلە ی سەربازی بۆ (رائد)-



پرائید) بهرزکراوتهوه، جهنهرا له ئەلمانیهکان مه‌دالییای قاره‌مانیتیان داوتهی، چونکه سه‌رکرده‌کانی سوپای عوسمانی به‌شی زۆریان ژه‌نه‌پالی ئەلمانی بووینه و هاوپه‌یمانیه‌کان هه‌بووه له‌گه‌ل سوپای تورکی دژی سوپای ئینگلیز و فه‌ره‌نسی و ئیتالی و ئەمه‌ریکیه‌کان. له مانگی ۱۱ی سالی ۱۹۱۸ که شه‌ری یه‌که‌می جیهانی کۆتایی هاتوه، توفیق وه‌بی گه‌راوته‌وه به‌غدا و کراوته‌ه قایمقامی پانیه‌،

دواتر چۆته‌وه به‌غدا، ئەو یه‌کیک بووه له‌و (۱۵) ئەفسه‌ره‌ پله‌ بالاییه‌ی که به‌شدار بووه له دامه‌زاندنی سوپای عێراق له ۶ی کانونی دووه‌می سالی ۱۹۲۱ له کۆی (۱۵) ئەفسه‌ری پله‌ بالا (۹) یان کورد بووینه.

له سالی ۱۹۲۲ ئەو کاته‌ی شیخ مه‌حمودی نهر له هیندستان گه‌راوته‌وه سلیمانی بووه و به مه‌لیکی کوردستان، توفیق وه‌بی له مانگی تشرینی یه‌که‌می سالی ۱۹۲۲ چووته به‌ره‌ی بزوتنه‌وه‌ی ئەم سه‌رکرده‌ نهره‌،



له لای راسته‌وه: توفیق وه‌بی، شیخ مه‌حمودی حه‌فید

فهرههنگی کوردی - ئینگلیزی

تؤفیف وههیی بهگ و سی.جی. ئەدمۆنلر

دواتر که فهزمانه‌ه‌وایی شیخی هه‌فیدیش به دهستی ئینگلیزه‌کان له‌ناو بردراوه، تۆفیف وههیی بۆ ماوهی (٤٢) رۆژ ده‌ستگیرکراوه و خراوته به‌ندیخانه و پاش ماوه‌یه‌ک ئازادکراوه و بۆته (کارگێری بزوتنه‌وه‌کان- إدارة الحركات) له وهزاره‌تی به‌رگری عێراق، له مانگی ئابی ساڵی ١٩٢٥ بۆته به‌پێوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی سه‌ربازی (المدرسة العسكرية) له به‌غدا.

له ساڵی ١٩٢٩ ناردراوته به‌ریتانیا بۆ به‌شداربوون له خولیکی شاره‌زابوون له بواری سه‌ربازی و له ساڵی ١٩٣٠ پله‌ی (عه‌قید)ی دراوته‌ی و کراوته موه‌سه‌ه‌پیفی سلیمانی، به‌لام پێش روودانی شه‌په‌که‌ی ٦ی ئه‌یلولی ساڵی ١٩٣٠ که به شه‌ری به‌رده‌رکی سه‌رای سلیمانی به‌ناوبانگه،



له لای راسته‌وه: تۆفیف وههیی، به‌رێز ره‌شید جه‌وده‌ت، به‌رێز جه‌مال بابان، وینه‌که له ساڵی ١٩٥٦ گیراوه، سه‌رچاوه‌ی وینه‌که له کوردپیدیا- دکتۆر سامان ره‌شید جه‌وده‌ت



تۆفیق وههبی و خاتوو ناسیا خانم هاوسهری، له تونیلهکهی دهرههاندیخان سالنی ۱۹۵۷

له کارهکهی دوور خراوتهوه، له سالنی ۱۹۳۱ له دوای شهپری شیخ مهحمود له(ئاوباریک) دژی دهسهلاتدارانی عێراق، به هۆی هاندانی خهک و جهماوهه بۆ داواکردنی مافه پهواکانی گهلی کورد دیسان تۆفیق وههبی گیراوه و دواتر ئازاد کراوه و ماوهیهک بی کار بووه.

تۆفیق وههبی له نیوان سالانی ۱۹۴۶- ۱۹۵۸ چهند جاریک کراوته وهزیری ئابووری، بهرگری و مهعاریف له حکومهته یهک له دوای یهکهکانی دهوری مهلهکیهت، له سالنی ۱۹۴۷ بۆته ئەندامی دهستهی دامهزینهری(کۆپی زانیاری عێراقی - المجمع العلمي العراقي) و سالنی

THE
ORIGINS
OF THE KURDS
AND
THEIR LANGUAGE
by Col. T. WAHBY

۱۹۵۱ سهروکی ئەنجومهنی خویندنی بالای عێراقی بووه، ئەندامی دامهزینهری حزبی ئوممهی ئیشتراکی- حزب الامه الاشتراکی) عێراقی و جیگری سهروکی ئەو حیزبه بووه، له سهههتای سالنی ۱۹۵۸ کراوته ئەندامی(ئەنجومهنی پیاوماقولانی عێراق - عضو مجلس الاعیان العراقي) پاش ۱۴ گهلاویژی ۱۹۵۸ عێراقی



گاکوی توفیق وههبی له پیره مهگرون

به جیهه شتووه و چۆته له ندهن.

ئهو ئه ندامی کومه لهی جوگرافیا ناسانی به ریتانی بووه، شهش زمانی زانیوه و به زمانهکانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی کومه لیک به ره می به نرخ نووسیوه له بوارهکانی زمانه وانی و شوینه وارناسی و میژوو که ئه مانه ن.

به ره مهکانی به زمانی کوردی:

- دهستووری زمانی کوردی، به غدا سالی ۱۹۲۸، (۱۱۴) لاپه ره یه.
- خوینده واری بی باو، به غدا، سالی ۱۹۳۳، (۴۴) لاپه ره یه.
- قسنیک له کوردستان، به غدا، ۱۹۴۷، (۱۸) لاپه ره یه.
- فرههنگی کوردی - ئینگلیزی، به هاوبه شی له گه ل (ئه دمۆنز)، له ندهن سالی ۱۹۶۵، (۱۷۹) لاپه ره یه.
- وتاری کوردییه که مان به چۆن حروفیک و چۆن بنووسین؟ له گوڤاری

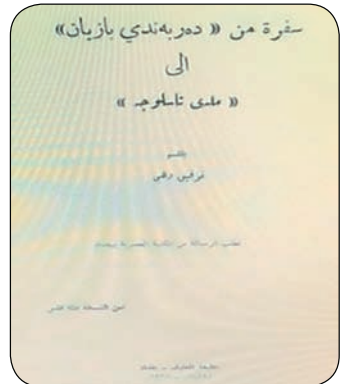
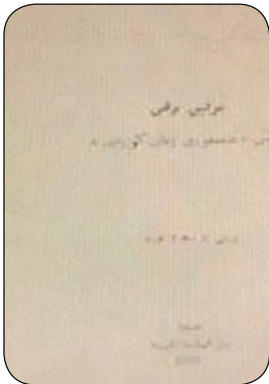


نووسەر و زمانهوان و میژوونووس توفیق ومههبی له سن کاتی جیاواز

دیاری کوردستانی ژماره (۵ و ۶) ی سالی ۱۹۲۵ بلاوکراوتهوه.

به ره مهه کانی به زمانی عه ره بی:

- رجعية المانيا و عبادة القوة، به غدا ۱۹۴۲، (۳۶) لاپه ره یه.
- الاصل والاستطراد فی اصل معنی بغداد، به غدا ۱۹۵۰، (۵۱) لاپه ره یه.
- قواعد اللغة الكردية، الجزء الاول، ۱۹۵۶ (۱۱۲) لاپه ره یه.
- قواعد اللغة الكردية، الجزء الثاني، ۱۹۵۶ (۵۵) لاپه ره یه.
- آلتون کوپری، به غدا، ۱۹۵۶، (۲۸) لاپه ره یه.
- سفرة من دربند بازيان الى تاسلوجة، به غدا، ۱۹۵۶، (۳۶) لاپه ره یه.



- حول مقال مسؤولية الاديب الكردي للاستاذ عبدالمجيد لطفى، به غدا، ۱۹۷۳، (۵) لاپه پرهيه.

به رهه مه كاني به زمانى ئينگليزى:

- ئەشكه وتى گندۆك، به غدا، سالى ۱۹۴۹.

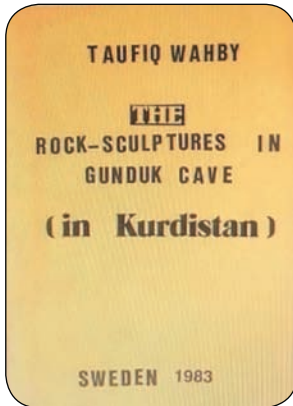
- پاشماوهى مىسرازئيه كان (ئيزيدييه كان) له ندهن، ۱۹۶۲، (يان ميترابيهه ت له هاتر و كوردستانى عيراقدا و جيماو كهى له يه زىدييه تدا).

- خویندى كوردى، به شى يه كه م، له ندهن، ۱۹۶۸.

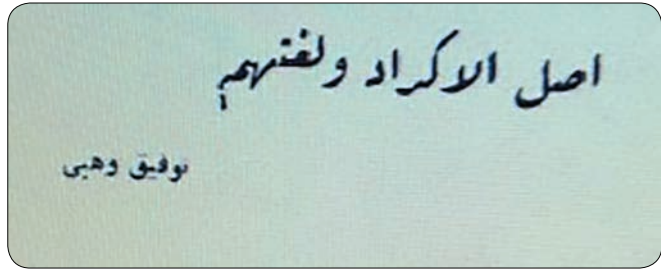
نووسەر و تووژەر و رهخه گرانى كورد زورىان له سەر ژيان و به رهه مه كاني توفيق وهبى نووسيوه، وا بهرگى هه ندى له و كتیبانه م له گه ل نووسينه كه م هاويچ كردوو.

توفيق وهبى پاش ئه وهى چۆته له ندهن هه موو كاتى خووى به نووسينى ميژووى كورد و بابتهى زمانه وانى و بردۆته سەر، له دواى دامه زراندى كۆرپى زانيارى كورد له سالى ۱۹۷۱ بۆته ئەندامى (شانازى- فهخرى) ئه و كۆرپه، گه ليك وتار و ليكۆلینه وهى له گوڤارى كۆرپى زانيارى كوردى بلاوكردۆته وه، تا ئيستاش شوينه وارى نووسينه كاني به سەر ميژووى نووسراوى كورد دياره و له پرۆگرامى خویندى قوتابخانه كاني هه رييمى كوردستان وانیهك بۆ ژيان و به رهه مه كاني ئه و ته رخانكراوه.

توفيق وهبى له كاتى حوكمى مه له كى زۆر جهختى له سەر ئه وه كردۆته وه كه نووسينى كوردى به پيتى لاتينى بنووسریت له جياتى



پيتى عه ره بى، به لام رهخه گرانى به لايه نگرى توركه كانيان زانيوه، له سەر ده مى پاشايه تى كه سيكى به ره گه ز سوورى هه بووه و هه موو كاره كاني وهزاره تى مه عاريفى له ده ست بووه، پازى نه بووه و پى و ابووه ده بيت پيتى عه ره بى بۆ نووسينى كوردى به كاربيت، بۆ ئه وهى كورد هه رده م له ژير كاريگه رى پۆشنبيرى عه ره بيدا بيت، ئه و پياوه ناوى (حصرى- حوسه رى) بووه، بۆ



مه‌به‌سته گلاوه‌که‌ی په‌نا‌ی بردۆته به‌ر شیخ و مه‌لا کاره‌گه‌ره‌کانی ئه‌وسای کوردستان و نامه‌ی بۆ نووسیون و وتویه‌تی: (توفیق وه‌هبی دژه‌ دینه و ماسۆنییه، ده‌یه‌ویت ئه‌لف و بی‌ی قورئانی پیرۆز بگۆریت به‌ ئه‌لف و بی‌ی کافران و کورد له‌ ئیسلام دابهرینیت)، مه‌لاکانی کوردستانیش له‌ وتاری هه‌ینی باسیان کردووه و نامه‌یان بۆ وه‌زیری مه‌عاریف ناردووه و وتویانه که ئه‌لف و بی‌ی لاتینییان ناویت، بۆیه وه‌زیری مه‌عاریف بریاری داوه‌و ئه‌لف و بی‌ی عه‌ره‌بی به‌سه‌ر کتیه‌ مه‌نه‌جیه‌کانی کوردی سه‌پیندراوه‌.

هه‌یمن موکریان‌یی شاعیر له‌ نامیله‌که‌یه‌کدا به‌ ناو‌نیشانی (زۆرزانیش به‌ هه‌له‌ ده‌چی) ره‌خنه‌ له‌ زمانه‌ کوردیه‌که‌ی توفیق وه‌هبی ده‌گریت و ده‌لیت: (وتاره‌که‌ی مامۆستا توفیق وه‌هبی زۆر شپه‌زه و شیرزه‌ر هاته‌ به‌رچاو، په‌نگه‌ ده‌ریای بی‌ به‌ستینی زانستی مامۆستا وا شه‌پۆلان بدا که ئه‌ده‌بی تیدا نوقم بووبی، مامۆستا هه‌نده‌ زمانی بیگانه‌ فیر بووبی، که کوردیه‌ ساکاره‌که‌ی خۆمانی له‌بیر نه‌ما‌بی).

توفیق وه‌هبی شاری سلیمانی و هه‌موو کوردستانی زۆر خۆشویستووه‌، بۆیه له‌ وه‌سیه‌تنامه‌که‌یدا نووسیویه‌تی (مه‌لا جه‌میل رۆژبه‌یانی پیشوازی له‌ ته‌رمه‌که‌م بکات، دوا‌ی ئه‌وه‌ بمبه‌ن بۆ پیره‌مه‌گرون له‌وئ بمنیژن)، توفیق وه‌هبی له‌ رۆژی ۵-۱۲-۱۹۸۴ له‌ شاری له‌نده‌ن له‌ ته‌مه‌نی (۹۳) سالیدا کۆچی دوا‌یی کردووه‌ و ته‌رمه‌که‌ی بردراوه‌ته‌وه‌ شاری سلیمانی له‌سه‌ر وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی خۆی له‌ چیا‌ی پیره‌مه‌گرون له‌ ته‌نیشته‌ پیاوچاکی کورد پیره‌مه‌گرون به‌ خاکی نیشتمان سپێردراوه‌، هه‌رواش بوو مه‌لا جه‌میل رۆژبه‌یانی و هه‌قال مام جه‌لال له‌ پیشوازی ته‌رمه‌که‌ی و ناشتنی ئاماده‌

بیوون، وا وینه که شم هاویچکردووه، روحی شاد و ئارام و ئاسووده بیت.

سه رچاوه کان:

- ۱- مالپه ری ئه لیکترۆنی ناوهندی فه ژین بۆکس.
- ۲- کورد پییدیا.
- ۳- ئینسکلۆپییدیای - ئازاد.
- ۴- مالپه ری که نالی کوردسات.
- ۵- مالپه ری ئه کادیمیای کوردی.
- ۶- په یسه ر، مالپه ری کی ئیلیکترۆنییه، و تاریک له سه ر توفیق وهه بی به ناو نیشانی (توفیق وهه بی پیاوی ماسۆنییه ت یان خه مخۆری ئه لف و بیی کوردی) له ۴- ۱- ۲۰۲۱، خاوه نه که ی دیار نییه.
- ۷- نووسین و دارشتنی خۆم.



ئىبراھىم ئەحمەد

شاعىر و نووسەر و رۆژنامەنووس و چىرۆكنووس و رۆماننووس و
سىياسەتمەدارى گەرەھى كورد ئىبراھىم ئەحمەد...

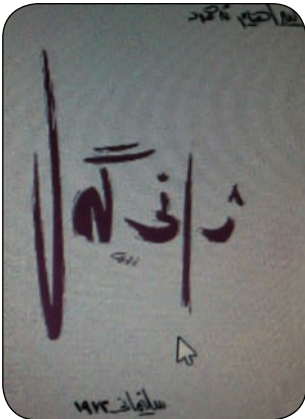
ناوى تەواوى (ئىبراھىم ئەحمەد فەتاح)ە، لە ٦ى مانگى ئادارى سالى
١٩١٤ لە گەرەھى گۆيژەھى شارى سلېمانى لە دايك بوو، خويندى
سەرەتايى و ناوھندى و ئامادەھى ھەر لە شارى سلېمانى تەواو كردوو،
بە ھۆى دەستكورتىي مالى باوكىيەھە رەمزي فەتاحى مامى كە ئەفسەرىكى
كوردپەرەھەر بووھ بردووھەتايە بەغدا بۆ بەردەوام بوون لە خويندى،
ئەو زۆر ھەزى لە رۆژنامە و رۆژنامەگەرى بوو، ئەو كات كەسى
بروانامەھى (ماف- ھوقوق)ى نەبوايە مۆلەتى دەرکردنى رۆژنامە و گۆقارىان
نەداوھتى، بۆيە لە سالى ١٩٣٤-١٩٣٧ كۆليژى مافى تەواوى كردووھ و
ماوھەھەك خەرىكى كارى پارىزەھرى بووھ، لە سالى ١٩٤٢ بووھتە ھاكم لە
بەغدا و ھەولير و ھەلەبجە، لە سالانى سىيەھەكانى سەھەھى رابردوو لەگەل
كۆمەلەك خويندىكارى دىكەھى كورد لە بەغدا گرووپىكيان پىكھىتاوھ بە ناوى
گروپى (لاوانى كورد) گۆقارىكيشيان ھەبووھ بە ناوى گۆقارى (ديارى
لاوان).

مامۆستا ئىبراھىم ئەحمەد دامەزرىنەر و لىپرسراوى كۆمەلەھى (ژ.ك)



له لای راستهوه: نهمر سه‌رۆك مه‌لا مسته‌فای بارزان. مامۆستا ئیبراهیم ئەحمەد

ی باشووری کوردستان بووه که لقیکی کۆمه‌له‌ی (ژ.ک) ی پۆژه‌لاتی کوردستان بووه، له پاش ڕووخانی کۆماری کوردستان له مه‌باد، ئیبراهیم ئەحمەد و لقی کۆمه‌له‌ی (ژ.ک) ی باشووری کوردستان ده‌چنه ناو پارتی دیموکراتی کورد، له سالی ١٩٤٨ بۆ ماوه‌ی سال و نیویک ده‌ستگیر کراوه، که ئازاد کراوه ڕیگای خه‌باتی نه‌ینی گرتۆته‌به‌ر، تا شوپشی ١٤ گه‌لاویژی سالی ١٩٥٨ له کۆنگره‌ی پارتی دیموکراتی کورد سالی ١٩٥١ له‌سه‌ر پێشنیاری ئه‌و ناوه‌که گۆردراوه بۆ پارتی دیموکراتی کوردستانی



عێراق، له کۆنگره‌ی سییه‌میش سالی ١٩٥٣ بۆته سکرته‌یری ئه‌و حیزبه و هه‌ر له‌و کۆنگره‌یه‌ش بڕیاری دامه‌زراندنی یه‌کیتی ئافره‌تانی و لاوان و قوتابیانی کوردستان دراوه، له سالی ١٩٦١ ئیبراهیم ئەحمەد وه‌ک سکرته‌یری پارتی دیموکراتی کوردستان و سه‌رنوسه‌ری پۆژنامه‌ی (خه‌بات) بووه، له‌گه‌ل داخستنی پۆژنامه‌ی خه‌بات و ڕاگرته‌نی مۆله‌تی پارتی دیموکراتی کوردستان، ئه‌و به‌غداي به‌جیه‌یشتوووه و خۆی شارده‌وته‌وه،

له گه له هه لگيرساندن شۆرشی ئه یلولی ۱۹۶۱ ږووی له شاخ کردوو، له سالی ۱۹۶۴ تا سالی ۱۹۷۱ سكرتیری بالی مهكتهبی سیاسی پارتی دیموكراتی كوردستان بووه، پاش نسكوی شۆرش له سالی ۱۹۷۵ چۆته لهندن و تا كۆچی دوایی كردنی لهوئ ژیاوه.

مامۆستا ئیبراهیم ئەحمەد له تهمهنی (۱۸) سالییدا دهستی به نووسین کردوو له ږۆژنامهی (ژیان)ی شاعیری نمر پیره میرد، نۆبه ره ی نووسینه کانی په خشانیککی ئەدهبی بووه به ناوی (له شهوا) له ژماره (۳۲۶) ی ږۆژنامه ی ژیا نی ږۆژی ۱۶ ی حوزهیرانی سالی ۱۹۳۲ بلاوکردۆته وه، هه ر له گه له وه په خشانه دا نامه یه کی بو پیره میردی شاعیر نووسیوه و ده لیت: (که بیستم چاکی ژیا نیان گرتوو، ویستم یارمه تیان بدهم، ئه وه ی له دهستم دیت نووسینی هه ندی مه قاله ی ئەده بییه به کوردی په تی، وه یا وه رگیرانی مه قالاته له ږۆژنامه کانی عه ره به وه بو کوردی، ئه مه م له ده ست دیت، به لام شه رت ئه وه یه که یارمه تییه که م قبول بکه ن، نامه وی به رامبه ر به و چه ند شیع ره ی که بۆتان ئه نیرم، یا به رامبه ر به و مه قالانه ی که بۆتان ته رجومه ده که م چ ته شه کوریکم بکه ن، چونکه ده ردی عه ره ب ئه لین: لا شکر علی الواجب، وا ئه م جاره ئه م مه قاله یه م بو ناردن و وا بزانه م به شی



مامۆستا ئیبراهیم و هاوسهره کی خاتوو گه لاویژ و مندالاکانی.

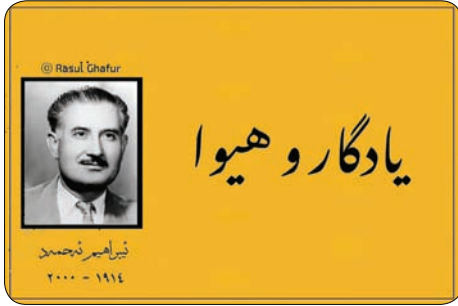


له لای راسته‌وه: مامۆستا ئیبراهیم ئەحمەد ، خاتوو گەلاوێژ

زۆری کوردی پەتییه، ئەگەر له گۆشه‌یه‌کی پۆژنامه‌که‌تان نووسیتان وا دیاره یارمه‌تییه‌که‌م قبول ده‌که‌ن، وا دیاره که هەر وه‌کو خۆتان به پیری ده‌ستتان داوته چاکی ژیان ناتانه‌وی به گەنجی هاوولاتیان ده‌ستی لی به‌ردەن، قبولتانه ئاماده‌م هه‌موو وه‌ختی بۆ خزمەت، قبولتان نییه کارتانه راست بی‌ت، ئیتر خۆشی سه‌ری ئیوه‌م).

پیره‌مێردیش به ناوی ژیان‌ه‌وه له وه‌لامدا نووسیه‌وه‌تی: (هه‌میشه چاوه‌پێی ئه‌م شیوه شیرینه کوردیه‌یه ره‌وانه‌یه، پیره‌مێردیش به هیوای نه‌وجه‌وانانه). ئیتر به به‌رده‌وامی په‌خشان و نووسینی ئه‌ده‌بی بۆ ژیان نارده‌وه له‌وانه (شیرین له‌سه‌ره مه‌رگا، شینی گو‌لی، له به‌یانا، ئاواتی دل: گه‌شتیک به‌سه‌ر بالی په‌رپه‌ندی خه‌یاله‌وه)، هه‌ر له سالی ۱۹۳۲ زنجیره‌یه‌ک وتاری دیکه‌ی به ناوی (شاعیره‌کانمان بلاوکردۆته‌وه که ده‌چیته‌ خانه‌ی ره‌خنه‌گرتن و هه‌ولیک بووه بۆ نوێکردنه‌وه‌ی شیعری کوردی که دواتر له نووسینی هۆنراوه‌ی (یادگار و هیوا) په‌یره‌وی کردوه.

ئه‌و له سالی ۱۹۳۹-۱۹۴۹ له‌گه‌ل مامۆستا عه‌لانه‌دین سه‌جادی گو‌فاری



گەلاوێژ دەردەكەن، هەر بۆیەش لە ساڵی ١٩٤٤ ناچار دەبیّت دەست لە کاری میری بکیشیتەوه، پاش شۆرشی ١٤ی تەمموز مۆلەتی بلاوکردنەوهی چەند ژمارەیهکی گۆڤاری رزگاری دراوہتی و لیپرسراوی پوژنامەیی خەبات و

کوردستانیش بوو و پاش ھەلگیرساندنێ شۆرشی ئەیلوول ١٩٦١ ھەمووی داخراوہ.

بەشی زۆری نووسینەکانی مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەد نیشتمانپەرۆری نەتەواپەتین، ھەموو نووسینەکانیشی لەم پوانگەوہ نووسیوہ، دژی زولم و زۆرداری بوو، دژی دەسەلاتدارانی دیکتاتۆرییەتی عێراق بوو، ھەمیشە ھەولێ داوہ خەباتی چینیایەتی بە خەباتی نەتەوایی بەستیتەوہ، فەلسەفەیی سیاسەتی خۆی لەسەر ئەم بنەمایە دارشتووہ، بۆ نمونە لە ھۆنراوہی ھەر کورد بووین و ھەر کورد ئەبیین کە بە یەک لە شاکارەکانی مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەد دادەنریت داوای یەکییتی کوردو دژایەتی دوژمنان دەکات و دەلێت:

داگیرکەری دلپەر لە قین

دپندەیی بی و یژدان و دین

ناتوانی واکەیی کورد نەبیین

ھەر کورد بووین ھەر کورد ئەبیین

نە عەرەبم نە ئێرانی نە تورکیکی شاخستانیم

نەک ھەر من خۆم میژووش ئەلی

کە کوردیم و کوردستانیم.

مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەد کۆمەڵیک نووسینی ئاست بەرز و بەنرخێ نووسیوہ لەوانە (ژانی گەل، کویرەوہی، دوا تیری کەوانی...) و نامیلکەیی (الاکراد و العرب) کە لە ساڵی ١٩٣٧ بە زمانی عەرەبی نووسیوہ کە ھەولێک بووہ بۆ پیکخستنی پەپوہندی لە نێوان کورد و عەرەب لە عێراقدا.

له بهرهمه دياره كاني ماموستا ئيبراهيم ئه حمده (يادگارو هيو) يه، كه چهند جاريك بلاوكراوه ته وه، يه كه مين جار به ناو نيشاني (يادگارو دلداري) به ناوي خوازراوي (م. و) به پيشه كيه كه هر به ناوي خوزراو (س) له ژماره (۱) ي گوڤاري (هاوار) له سالي ۱۹۳۳ كه له شام جه لادته به درخان دهريده كرد بلاوكراوه ته وه، ئه و به شي زوري بهرهمه كاني به ناوي خوازراوي وه (كوله، ه ل ب، ا.ا، ن.ا) بلاوكردو ته وه، په خشان و شيعره كاني له (گه لاويژ و ديارى لاوان) يش هر به ناوي خوازراو بلاوكردو ته وه، وا چهند كوپله يه كه له هونراوه ي يادگار و هيو اتان بو دنوسمه وه، ئه م هونراوه له ناو جه ماوه ري كورد له هه موو كوردستان به ناوي (شيرين به هاره) به ناو بانگه كه ماموستاي مه قامي كوردي ره وانشاد تا يه ر توفيق هه ر له سالي ۱۹۶۶ هوه، له هه موو ئاههنگ و بونه نيشتماني و نه ته وه ييه كورديه كان گوتوويه تيبه وه.

هونراوه ي يادگارو هيو:

شيرين به هاره، به هاري شادان
 بي به هره ن له ژين، گهل نامورادان
 جه ژن و به هار و سهيران و خوڤي
 گشتي پيروزي گهردن نازادان
 شيرين ئه زانم كه توش زاماري
 وهك من عه ودالي خونچه ي به هاري
 هيو اي تو يه كه، هيو اي من هه زار
 من بيزار نه بم، تو بو بيزاري؟
 مه ژي بو مردن، بمره بو ژيان
 چون قازانج ئه كه ي، تا نه كه ي زيان!
 له زره ي زنجير، دلته نه له رزي
 پيوهند بو له شه نه وهك بو گيان
 بي دابنيشين جه بن هه ناران
 كوړي ببه ستين چون مه ي گوساران

با ساتى ناوى له ناوا نەبى
 مەرگى جوانان ، نالەى ھەژاران
 بى دابنىشىن جە بن دارى بەى
 نەختى بنۆشىن جە خۆشاوى مەى
 ئىنجا بزانە ، كاميان جوانن
 بەى پەنگى گەردن ، مەى پەنگى گۆنەى!
 بى با بۆت بکەم باسى جوانىم
 رۆژانى بەرخىم ، شەوانى شوانىم
 ۋەفای ئازىز بووم شوان کارەى شادى
 ژيام بە خۆشى ھەتا توانىم
 ژيان سەردەمى بە کیف و خۆشى
 بەشادى كړين بە خەم فرۆشى
 تاكو پىم كرا شەرابم نۆشى
 ھەتا توانىم روومەتم مژى
 ئەوساكە چوومە رىزى دلداران
 پىي وتم سەردار ، ھۆزى ھەژاران
 بى دابنىشىن جە پاى ديواران
 زنجير له گەردن ، چوون گوناھكاران
 شىرىن ھەتاكەى دوورى بچىژم؟
 فرمىسكى خوينىن ، تا كەى بپىژم؟
 تاكەى له گۆشەى دللى زارمدا
 خونچەى جوانى و گەنجى بنىژم؟
 بى دابنىشىن ، دىدە پر ئەسرین
 تۆ بگرى بۆ خۆت ، منىش بۆ شىرىن
 وا بەھارىش ھات ، كەژ و كىو پەنگىن

دلەى عالەم شاد، دل خۇمان غەمگین.

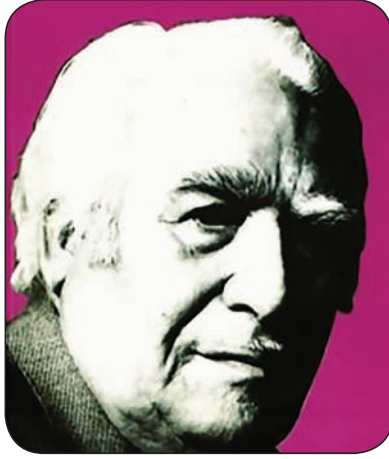
ئىوارەى ۸ى نىسانى سالى ۲۰۰۰ مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەد لە تەمەنى(۸۶) سالىدا لە لەندەن كۆچى دوايى كردووہ و تەرمەكەى گەياندراوہ تەوہ شارى سلیمانى و لە پئورەسمىكى شايستە لە گۇرستانى گردى سالم بە خاكى نىشتمان سىپىردراوہ.

لە سالى ۱۹۴۷ لەگەل خاتوو ساجىدە سالىح فەتاح ھاوسەرگىرى كردووہ، دوو كورپو پىنج كچيان ھەيە، بە ناوہكانى(ھەلۆ، ھاورئى، ھىرۆ، شانان، ھەتاو، لىلۆن، مژدە) خوا تەمەن درىژيان بكات، پوحى مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەد شاد و ئارام و ئاسوودە بىت.

سالانە لە لايەن رىكخراوى ئىبراھىم ئەحمەد(فاوندەيشن) ھوہ، يادى مامۇستا دەكرىتەوہ و خەلاتى(بلە) دابەش دەكرىت.

سەرچاوہكان:

- ۱- تىكستى گۇرانى، ئەرشىفى تىكستى گۇرانى، لە ۲۴-۹-۲۰۱۸.
- ۲- كوردىپىديا.
- ۳- ويكىپىديا- ئىنسكلۆپىديا ئازاد.
- ۴ - مالىپەرى ئەلىكترونى ROjneus، وتارىكى نووسەر بەرھەم لە تىف.
- ۵ - Kurdish history، لە ۸-۴-۲۰۰۰.
- ۶- نووسىن و دارشتنى خۇم.



جگه‌رخوینی شاعر

شاعر و مروّف و کوردپه‌روه، زمانناس و فه‌ره‌نگناس، نه‌مر
جگه‌رخوین ...

ناوی ته‌واوی (شیخ مووس کوری حه‌سه‌ن کوری محه‌مه‌د)ه، ناسراوه
به جگه‌رخوین، له سالی ۱۹۰۳ له گوندی (حه‌سار)ی ده‌وروبه‌ری شاری
می‌ردین له باکووری کوردستان له خانه‌واده‌یه‌کی هه‌ژار و ده‌ستکورت له
دایک بووه، بۆ بژیوی ژیانان به مندالی شوانی و گاوایی کردووه، هیشتا
زۆر مندال بووه که باوکی کۆچی دوايي کردووه، خوشکه گه‌وره‌که‌ی
به‌خیوی کردووه، له سالی ۱۹۱۴هه‌ر له‌به‌ر هه‌ژاری و بی‌ده‌رامه‌تی له
گوندی حه‌سار باریانکردووه بۆ گوندی (عامووده‌ی) کوردستانی پوژئاوا
له سووریا.

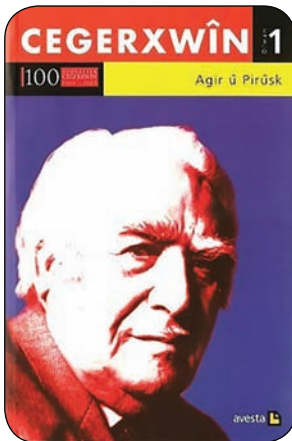
جگه‌رخوین هه‌ر له مندالییه‌وه حه‌ز و ئاره‌زووی خویندن و خویندنه‌وه‌ی
کردووه، چۆته به‌ر خویندنی حوجره و زانسته ئاینیه‌کانی خویندووه و
هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان گه‌راوه بۆ ئه‌وه‌ی بیته مه‌لایه‌کی دوانزه
عیلم تا به ئامانجی خۆی گه‌یشتووه و له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌لا عوبید مۆله‌تی
وه‌رگرتووه و بووه‌ته مه‌لا، ماوه‌یه‌ک مه‌لایه‌تی له پوژئاوا و باشوور و
پوژه‌لاتی کوردستان کردووه.

جگه‌رخوین له سالی ۱۹۴۶ ده‌چیته شاری قامیشلی ده‌ست به کاری



شاعیر جگه‌رخوین و چند لایکس رژژناوا

سیاسی دهکات و ده‌بیتته ئەندامی پارتی (جقاتا ئازادی و یه‌کیه‌تییا کورد) و له‌سالی ۱۹۴۸ ده‌بیتته ئەندامی پارتی کۆمینیستی سووریا، له‌سالی ۱۹۵۴ دا پالێوراو بووه بۆ ئەندامی پهلهمانی سووریا، له‌سالی ۱۹۵۷ واز له‌پارتی کۆمینیست ده‌هینیت و ریکخراوی (ئازادی) داده‌مه‌زرینیت، ئەو ریکخراوه‌ش پاشتر ده‌چیتته ناو پارتی دیموکراتی کوردستانی سووریا، پاش شۆرشی ۱۴ ته‌ممووزی سالی ۱۹۵۸ جگه‌رخوین روو ده‌کاته باشووری کوردستان و له‌سالی ۱۹۶۳ ده‌بیتته (وانه‌بیژ- محاضر) له‌



به‌شی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا، دواتر ده‌گه‌ریتته‌وه قامیشلی خه‌ریکی نووسین و کاری سیاسی ده‌بیت، هه‌ر له‌هه‌مان سالد له‌شاری دیمه‌شق ده‌گیریت و ده‌خریتته به‌ندیخانه پاش ماوه‌یه‌ک ئازاد ده‌کریت.

جگه‌رخوین له‌سالی ۱۹۶۹ بۆ خزمه‌کردنی شۆرشی کورد دیتته باشووری کوردستان و چالاکیی خۆی پێشکەش به‌شۆرشی کورد ده‌کات. له‌سالی ۱۹۷۳ ده‌چیتته لوبنان و له‌وی



هۆنراوهی (کیمه ئەز) دەنووسیت و پاشان له ساڵی ۱۹۷۶ دەگەریتەوه سووریا و له ساڵی ۱۹۷۹ ناچار دەبیئت پوو له ولاتی سوید بکات و لهوئ وهکو پهناهه ندهیهک جیگیرده بیئت و خهریکی نووسین ده بیئت و به شداری چالاکیه سیاسییهکانی کوردی ئەوئ دهکات. جگه رخوین پاش ههستکردن به زولم و زۆرداری دژی میلهتی کورد، وا به باش دهزانیت واز له مه لایهتی بهینیت و به گیانیکی نیشتمانپهروهری پوو له کوردایهتی بکات و بکهوئته نووسین و دانانی شیعری

نیشتمانپهروهری و سیاسی، ئەو شیعری شاعیره کلاسیکیهکانی کوردی خویندۆتهوه و به تهواوی کهوتۆته ژیر کاریگهری شیعرهکانی ئەحمه دی خانی و حاجی قادری کۆیی و شۆرشه نه ته وایه تیه کهی شیخ سه عیدی پیران، بۆته شاعیریکی لیها تووی نه ته وهی، یه کیک بووه لهو شاعیرانهی که شیعری له گۆقاری (هاوار) بلاو کردۆته وه، هۆنراوهی نه ته وهی نووسیوه و هانی لاوان و ژنانی داوه بۆ هوشیار بوونه و هیان و پوو له خویندن و



له لای راستهوه: شاعیر جگه رخوین، تیموری خلیل، قه ناتێ کوردۆ



خهباتی کوردایه تی بکهن، سه رهتای هۆنراوه نه ته وایه تییه کانی هۆنراوه ی (شام شه کره وه لات شیرنتره) ی نووسیوه، نیشتمانی خو ی به بووکی جیهان شوبهاندوو، سروشتی جوانی کوردستان، ئاوه سازگار هکهی به بهه شتی سه ر زه مین چوواندوو، با به یه که وه ته ماشا بکهین چۆن وه سفی کوردستان و ده لیت:

وه لاتی من تووی بووکا جی هانی
 ههمی باغ و بهشت و میڤگ و کانی
 سه ری تاجا سه لاهه ددینی کوردی
 ئەنی پوژه ده بورجا ئاسمانی
 دوو چاقین ته وه کی ده ریایی هورمز
 که پوو ئەلماسه کاری کووش و وانی



شاعیر جگه رخوین، به نماز گۆنه ی، که ندال نيزان



له لای راستهوه: دکتۆر جمشید حهیدهری، شاعیر جگهرخوین، قهناثم کوردۆ

دوو زولفیڤ ته کتیبأ حاجی قادر
زمانی ته ژ بهندا شیخی خانی
جگهر خوینه کوری ته همر دنالی
ژ بهرنهزانی و خزانی!!

جگهرخوینی شاعیر به بهردهوامی هانی ژنانی کوردی داوه که پروو
خویندن و خویندهواری بکهن و خویان پییگهیهنن و پروو له خهباتی سیاسی
و کوردایهتیش بکهن، با بزانی له م بوارهدا چ به ئافرهتانی کورد دهلیت:

ئهی کچی رابه بخوینه دا تو سهربهست همر بژی
زوو ژ خهو توو سهرهلهینه بهس بمینه بی مهژی
گهر بخوینی دئ بدی خواندن تو ئی هونهرتهقا
گهر نهخوینی کهس ژ بوومه ئیش و دهردان ناکوژی
وا جگهر خوین خووهش دنالی دا کوژن پیشقهههرن
دا بیژن همر بژی کورد همر بژی کورد همر بژی!

جگهرخوین بهو باوهرهی که ههییوو توانی خووی بگهیهنیه ئهو ئاسته
که به نهمری له دلی ههموو کوردیکی کوردپهروهه بمینیهوه، کومهلیک
دیوانی شیعی که پرن له هونراوهی نیشتمانپهروهی و کوردایهتی، چهند



نهانساوه له میهره جانی قامیشلی باسکردنی ژبان و بهرهمی شاعیر جگهر خوین

پهخشانیك و فرههنگیك به دوو بهرگهوه و ههندی نووسینیش دهربارهی
پیزمانی كوردی، ئەم بهرهمانهی بلاوكردۆتهوه:

- دیوانی یهكهم: پریسك و پهتی (Prîsk û Pêtî)، سالی ۱۹۴۵ له دیمه شق.
- دیوانی دووهم: سهورا ئازادی (Sewra Azadî)، سالی ۱۹۵۴ له دیمه شق.
- دیوانی سییهم: كیمه ئەز (Kîme Ez)، سالی ۱۹۷۳ له دیمه شق.
- دیوانی چوارهم: رۆناك (Ronak)، سالی ۱۹۸۰ له ستۆكهۆلم.
- دیوانی پینجهم: زهند ئاڤستا (Zend-Avista)، سالی ۱۹۸۱ له ستۆكهۆلم.
- دیوانی شهشههم: شهفهق (Şefeq)، سالی ۱۹۸۲ له ستۆكهۆلم.
- دیوانی ههوتهم: ههقی (Hêvî)، سالی ۱۹۸۳ له ستۆكهۆلم.



- دیوانی ههشتههم: ئاستی (Astî)، سالی ۱۹۸۵ له ستۆكهۆلم.
- دهستورا زمانێ كوردی (Destûra Zimanê kurdî)، سالی ۱۹۶۱ له بهغدا.
- فرههنگ (پهچینی یهكهم) (Ferheng, perçê yekem)، سالی ۱۹۶۲ له



به‌غدا.

- فەرھەنگ (پەرچە دوھم) (Ferheng, perçê) (diwem)، سالی ۱۹۶۲ له به‌غدا.

نووسەر هه‌قال زاخوی کتیبکی له‌سه‌ر شاعیری کوردپه‌روه‌ر جگه‌رخوین نووسیوه به‌ناونیشانی (جگه‌رخوین شاعیر و مرۆف و کوردپه‌روه‌ر) که فه‌گۆه‌استن و به‌ره‌ه‌فکرنه، له سالی ۲۰۰۴ چاپی کردووه، وا به‌رگه‌که‌م هاوپیچ کردووه.

نووسەر (عبدالوهاب الکرمی) کتیبکی له‌سه‌ر شاعیر جگه‌رخوین نووسیوه به‌ناوی (من روائع جگرخوین الشعریة) وا به‌رگی ئه‌ویشم هاوپیچ کردووه.

له‌ پۆژی ۸-۴-۲۰۲۲ بو‌ ماوه‌ی (۳۰) پۆژ پۆشنییرانی کوردی پۆژئاوا له‌ قامیشلی میهره‌جانیکی پۆشنییری و ئه‌ده‌بییان ئه‌نجام داوه‌ که‌ هه‌ر پۆژه‌ی باسی شاعیریکیان که‌ سایه‌تییه‌کی کوردییان کردووه، پۆژیکی تاییه‌تیشیان ته‌رخان کردبوو بو‌ ژیان و به‌ره‌مه‌کانی شاعیری نه‌مر جگه‌رخوین.

شاعیر جگه‌رخوین له‌ ۲۲-۱۱-۱۹۸۴ له‌ ولاتی سوید کۆجی دوایی کردووه و له‌سه‌ر وه‌سییه‌تی خۆی ته‌رمه‌که‌یان بردۆته‌وه قامیشلی، له‌وی به‌ خاکی نیشتمان سپێردراوه، گیانی پاکی شاد و ئارام و ئاسوده‌ بیت.

سه‌رچاوه‌کان:

۱- کوردیییدیا.

۲- ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا‌ی ئازاد.

۳- Wikiwand.

۴- Kuridi zanist..

۵- Zaniary.com

۶- نووسین و دارشتنی خۆم.



رهفیق حیلمی

له که رکوک و سلیمانی و کفرییه وه بۆ ئەسته نبول.....شاعیر و نووسەر و میژوونووس، وه رگیڤ و پرووناکییری گه وهی کورد، رهوانشاد رهفیق حیلمی...

محهمد سالح عه بدوللا ئەفهندی هاوسه رگیری له گهل (حه لاهه خانی) کچی مارف ئاغای عه زیز ئاغا کردووه، نۆبه رهی ئەم هاوسه رگیرییه له سالی ۱۸۹۸ له شاری که رکوک، کوریک بووه ناویان لیناوه (رهفیق)، که دواتر به (رهفیق حیلمی) ناسراوه، ئەو یه کیکه له پرووناکییرترین مامۆستاکانی ئەو سه رده می کوردستان و عیراق، بۆته پیشرپه وی خه باتکردن و کۆلنه دان دژی دوژمنانی میله تی کورد و به گزیاندا چۆته وه.

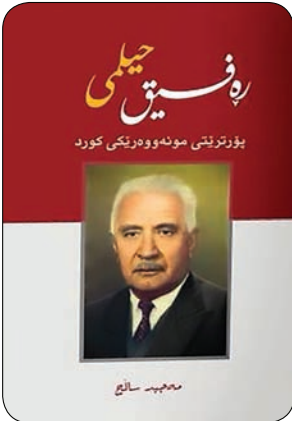
باوکی رهفیق حیلمی فه رمانبه ر بووه هه ر پۆژه ی له شوینیک بووه، رهفیق حیلمی له سالی ۱۹۰۹ خویندنی سه ره تای له قوتابخانه ی (سه لاحیه) له کفری ته واو کردووه، پاشان مالیان چۆته وه که رکوک ماوه یه ک ده رسی ئایینی خویندووه، به هۆی گواستنه وه ی باوکی چوونه ته سلیمانی له وی خراوته قوتابخانه ی (پروشدیه ی عه سکه ری) له سالانی ۱۹۱۲-۱۹۱۳ پۆله کانی چوار و پینجی ئاماده یی سه ربازی ته واو کردووه، سالی ۱۹۱۴ چووته مه کته بی (الهندسه العالی) ئەندازیاری بالآ له ئەسته نبول و سالی ۱۹۱۸ ته واوی کردووه، له وی فیری زمانه کانی تورکی و فه ره نسی



له لای راستهوه: نهر شیخ محمودی حهفید، مامۆستا رهفیق حیلمی

و ئینگلیزی بووه و خهتیشی زۆر خۆش بووه، بههره و توانایهکی باشی ههبووه له نهخش و وینهکیشان، له سالی ۱۹۱۹ گهراوهتهوه سلیمانی، بۆته مامۆستا و بهردهوام بووه لهم کاره ی تا سالی ۱۹۵۸.

له مانگی دوانزه ی سالی ۱۹۲۱ رهفیق حیلمی له مامۆستا شوکری عهبدوللا بهرپوهبهری قوتابخانه ی (ظفری) سه رهتایی له کهرکووک تهلهگرافیککی پیدهگات و داوای لیدهکات که بیته کهرکووک و ببیته مامۆستای



بیرکاری له قوتابخانه کهیان، پۆژی ۱۶-۱۲-۱۹۲۱ گه یشتۆته کهرکووک، بهلام ئینگلیزهکان داوایان لیکردوووه ببیته سه رهنو سهری پۆژنامه ی (نجمة) ئه و داواکه ی ئه وانی ره تکر دۆته وه، بۆیه له ۲۰- ۸-۱۹۲۱ فه رمانی گواستنه وه ی بۆ قوتابخانه ی (سه عادهت) ی سلیمانی بۆ ده رده کهن، ره فیق حیلمی دیسان فه رمانه که ی ره تکر دۆته وه، بۆیه بۆ پۆژی دواتر هه ر به ته له گراف له به غداوه له وه زیفه ده رکراوه.



پهیکه ری رهفیق حیلمی

رهفیق حیلمی دهچیتته بهغدا و پاش ماوهیهک له ریگی کاپتن(جیرۆم فارل) که راویژکار بووه له وهزارهتی مهعارف و دهگه ریتهوه مامۆستایهتی و رهوانه ی قوتابخانه ی سهعادهتی سلیمانی دهکریت.

له ۱۰-۱۰-۱۹۲۲ له کابینه ی دووهمی حکومهتهکه ی شیخ مهحمود مهلیکی کوردستان به موچه ی (۲۵۰) روپییه دهبیته به ریوه بهری ئاماده یی مهحمودییه، له و ماوهیه دا زمانی کوردی بووه به زمانی خویندن و دهرس وتنهوه و هه موو

قوتابیان یهک جل و بهرگیان پۆشیوه و له رۆژانی ههینیدا پارهیان له خه لک کۆکردوتهوه و جل و بهرگیان بو هه ژارهکان پی کریوه و تیپیکی مۆسیقاشیان دامه زراندوووه، ژماره ی قوتابیان ئه و کات له سلیمانی (۸۰۰) قوتابی بووه.



له لای راستهوه: محهمهد ئه مین دهر به ندهقه ره می، رهشید باجه لان، عزیز پشتیوان، نهوه ی دانیشتوووه: رهفیق حیلمی، سه رۆک و ئه ندامانی حزبی هیوا، وینه که له سالی ۱۹۴۳ له خانه قین گیراوه



دوای داگیرکردنه وهی سلیمانی، ئینگلیزه کان
 رَہ فیق حیلمی - یان گواستۆتہ وه بۆ که رکوک،
 هیشتا له وئ جیگیر نه بووه به تاوانی پرۆپاگانده
 کردن بۆ تورک، چونکه هه ندی شیعری خۆی
 به زمانی تورکی چاپکردبوو، له ۱۶-۹-۱۹۲۴
 دووریان خستۆتہ وه بۆ گوندی (المجر الکبیر) له
 خوارووی عیماره و دوو سال له وئ ماوه ته وه، له
 ۱-۹-۱۹۲۶ جاریکی دیکه گه راوه ته وه که رکوک
 له قوتابخانهی (العلمیة) دهست به کار بووه، له
 سالی ۱۹۲۸ حکومه تی عیرا قی رازی بووه به

وه زیفه وه بگه رپته وه سلیمانی، له سالی ۱۹۳۰-۱۹۳۱ ماوه یه ک مامۆستای
 ئاماده یی بووه له هه ولێر، له سالی ۱۹۳۲ گه راوه ته وه سلیمانی، هه ر بۆ
 هه راسانکردنی دووریان خستۆتہ وه بۆ ناسرییه، دواتر بۆ موسل، له
 سالی ۱۹۳۴ ره وانهی به سره کراوه و دواتر بۆ ناسرییه و له ۱-۱۰-۱۹۳۶
 گه راندوو یانه ته وه بۆ که رکوک، له سالی ۱۹۳۸ گواستراوه ته وه بۆ به غدا
 و بووه به موفه تیشی مه عاریف، له سالی ۱۹۴۳ بۆته موفه تیشی مه عاریف
 له که رکوک و هه ولێر، له سالی ۱۹۴۷ بۆته به رپوه به ری مه عاریفی دیاله



له لای راسته وه: دکتۆر عیزه دین مسته فا ره سۆل، مامۆستا کامل ژیر، نووسه ر و رۆژنامه نووس
 حافز مسته فا قازی، مامۆستا ره فیق حیلمی



له لای راستهوه: مامۆستا رهفیع حیلمی ، شاکر مهجرۆم

تا ساڵی ۱۹۵۲، له پاشان وهکو به پڕیوه بهری مه عاریفی عیماره و له ساڵی ۱۹۵۶ کراوه ته یاریده دهری ئه مانه تی به غدا و دواتریش وهک به پڕیوه بهری ئامادهیی مه رکه زی به غدا دهست به کار بووه.

رهفیع حیلمی مامۆستا و نووسهر و خه باتگێڕیکی گه وره ی کورده، ئه و یه کێک بووه له پیکه رانی شه پی بهر ده رکی سه رای سلیمانی ساڵی ۱۹۳۰ به م هۆیه شه وه ماوه یه ک گیراوه.

ئه و کاته ی دهسته یه ک له قوتابیان و لاوانی کوردی سلیمانی و هه ولیر و که رکووک و کۆیه و کفری و خانه قین، پیکه راویکی سیاسییان دامه زانده وه

به ناوی (کۆمه له ی دارکه ر) که ئامانجیان رزگارکردنی کوردستان بووه، به لام نه بووه ته ئه و پارته سیاسییه و جه ماوه ریه تا له ساڵی ۱۹۳۹ رهفیع حیلمی نه بووه به سه روکی ئه م کۆمه له یه و هه ر له سه ر داخوازی و پێشنیاری ئه و کراوه به (پارته ی هیوا) که شیواز و شیرازه یه کی نوێ و نوێخوازی هه بووه له رییازی کوردایه تی هه وچه رخان، هه ر له سه ر بنه ما و بنچینه ی ئه و حیزبه ش بوو له



۱۶ ی ئابی سالی ۱۹۴۶ پارتی دیموکراتی کورد دامه‌زراوه و دواتر له سالی ۱۹۵۱ ناوه‌که‌ی گۆردراوه بۆ پارتی دیموکراتی کوردستانی عێراق.

رەفیق حیلمی کۆمه‌لیک وتاری سیاسی و ئەدەبی و لیکۆلینه‌وه‌ی به زمانی کوردی و عەرەبی له رۆژنامه و گۆڤاره کوردییەکان بۆلاوکردۆته‌وه، له‌وانه گۆڤاری گەلاویژ، هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک به‌ره‌می له بواره‌کانی شیعر و میژوو و وه‌رگی‌پان له دوا‌ی خۆی بۆ نه‌وه‌کانمان جیه‌پشتوو‌ه که ئەمانه‌ن:

- کورد له به‌ره‌به‌یانی میژوو‌وه‌ تا سالی ۱۹۲۰، به زمانی عەرەبی.

- خولاسه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد، له فەرهنسییه‌وه وه‌ریگی‌پراوه‌ته سەر زمانی کوردی.

- شیعر و ئەدەبیاتی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، سالی ۱۹۴۱.

- شیعر و ئەدەبیاتی کوردی، به‌رگی دووهم سالی ۱۹۵۶.

- پاش ته‌ممون، دیوانی شیعر.

- کوردستانی ئێراق و شۆرشه‌کانی شیخ مه‌حمود، شه‌ش به‌رگه‌و هه‌مووشی چاپکراوه.

رەفیق حیلمی له ۴ ی ئابی سالی ۱۹۶۰ له به‌غدا کۆچی دوا‌یی کردوو‌ه و هه‌ر له‌وێ به‌ خاک سپێردراوه.

پو‌حی مامۆستا رەفیق حیلمی شاد و ئارام و ئاسووده‌ بیته‌.

سه‌رچاوه‌کان:

۱- دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار، میژووی ئەدەبی کوردی، به‌رگی شه‌شه‌م لاپه‌ره‌کانی (۴۱۹-۴۳۲) ده‌زگای چاپ و بۆلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر ۲۰۰۶.

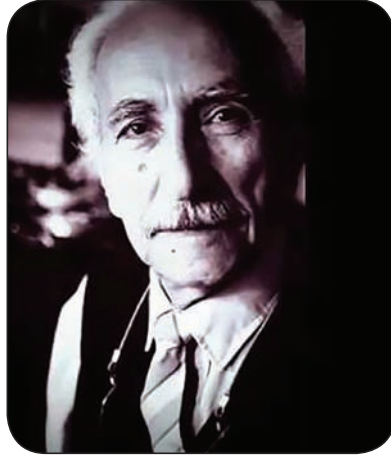
۲- پووداو نیت، به‌رنامه‌ی په‌نجه‌مۆر.

۳- مالمپه‌ری خۆزگه‌.

۴- کوردیپیدیا- ئیسکلۆپیدیای ئازاد.

۵- کتیبی پۆرتریکی مونه‌وه‌ریکی کورد، له نووسینی نووسه‌ر مه‌جید سالح له سالی ۲۰۱۸ له سلیمانی چاپکراوه.

۶- نووسین و دارشتنی خۆم



سهبری بۆتانی

ههست و شعوری کوردایهتی له دیداری و ئاشنا بوونی به میرجه لادهدت به درخان و شاعیری گه وره ی کورد جگه رخوین وه رگرتوو، شاعیر و نووسه ری خه باتگێر ره وانشاد سه بری بۆتانی..

ناوی ته واوی (سه بری ئەحمەد تەمەر)ه، له ساڵی ۱۹۲۵ یان ۱۹۲۶ له گوندی (لۆدی)ی سه ر به شاری سیرتیی ده قه ری بۆتان له بنه ماله یه کی هه ژار و کاسبکار، دل ده وله مهند به مرۆفایه تی و مرۆقدۆستی له دایک بووه، ئەو ته مهنی له نیوان (۴-۵) ساڵیدا به هۆی سته م و زولم و زۆرداری کار به ده ستانی ئەوسای تورکیا، به تایبه تی پاش دامرکاندنه وه ی شوڕشه که ی کورد له (ئاگری داغ) له ساڵی ۱۹۳۰ به سه رکردایه تی ئیحسان نوری پاشا، له ناوه راستی سییه کانی سه ده ی رابردوو باوکی سه بری به خاوخیزانه وه زیدی باوک و باپیرانیان به جیدیلن و ده چنه رۆژئاوای کوردستان، دایکی سه بری هه زی لی بووه بچیته به ر خویندنی ئایینی، به لام ئەو هه زی له قوتابخانه بووه، سه بری بۆتانی ده چیته به ر خویندنی ئایینی، به لام دوا ی ماوه یه کی کورت مامۆستا که ی (مه لایه که)ی کۆچی دوا یی ده کات، ئەو ده چیته قوتابخانه تا پۆلی چواره می سه ره تای خویندوو له به ر سه ختی ژیان و ده ست کورتی درێژه ی به خویندن نه داوه.

سه بری بۆتانی له رۆژئاوای کوردستان به دیداری میر جه لادهدت



له لای راسته‌وه: شاعیر هه‌زار موکریانه ، شاعیر سه‌بری بۆتانه

به‌درخان شاد و ئاشنا ده‌بیت و هه‌ر له‌ویش شاعیری کوردپه‌روه‌ر جگه‌رخوین ده‌بینیت و روح و هه‌ست و نه‌ستی کوردایه‌تی و کوردپه‌روه‌ری له‌وان فێرده‌بیت، ده‌ست ده‌کات به‌ خویندنه‌وه‌ی شیعیری شاعیرانی کلاسیکی کوردی له‌ شیعره‌کانی جگه‌رخوین و مه‌لای جزیری و ئه‌حمه‌دی خانی و فه‌قیی ته‌یران و بیکه‌س و قانع و نالی و گو‌ران، ئه‌و خۆی خۆی پیگه‌یاندوه‌ و گیانی کوردایه‌تی لای گه‌یشتۆته‌ لووتکه‌.

له‌ گه‌رمه‌ی شه‌ری جه‌نگی دووه‌می جیهانی له‌ نیوان ساڵی ۱۹۴۳-۱۹۴۵ به‌ ماله‌وه‌ هاتونه‌ته‌ باشووری کوردستان و له‌ زاخۆ جیگیر بووینه‌ و خه‌ریکی کار و کاسبی و بژیوی ژیا‌نیان بوونه‌، ئه‌و هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا بۆته‌ ئه‌ندامیکی چالاکی حیزبی (هیوا)، له‌سه‌ر هه‌لوێسته‌ سیاسییه‌کانی له‌ ساڵی ۱۹۴۵ به‌ تاوانی پشتگیری کردنی شو‌رشی دووه‌می بارزان له‌ شاری موس‌ل ماوه‌یه‌ک ده‌ستگیر کراوه‌، له‌ ساڵی ۱۹۴۶ که‌ پارتی دیموکراتی کوردستان دامه‌زراوه‌ بۆته‌ ئه‌ندامیکی ئه‌و حزبه‌، هه‌ر له‌و سه‌رده‌میشه‌وه‌ به‌هره‌ی نووسین و شیعیر دانانی لا دروست





بووه و ھۆنراوہی نیشتمانپەرہری نووسیوہ. سەبری بۆتانی لەگەڵ ھەلگیرساندنی شۆرشى ئەیلوولى سالى ۱۹۶۱ بۆتە پيشمەرگەى كوردستان و ئەركى پيشمەرگايەتى و پۆشنبىرى و راگەياندى لە ناو شۆرشدا بەجيهيناوه، لە دواى ريكههوتننامەى ۱۱ى ئادارى سالى ۱۹۷۰ ھاتۆتە شارى ھەولير، دواى ماوهيهكيش دەچیتە بەغدا لەوئ دەست بە نووسين و بلاوکردنەوہى پارچە شيعر و وتارى سياسى و ئەدەبى و پۆشنبىرى لە پوژنامە و گوڤارە کوردییەکان دەکات لەوانە (التأخى، برايهتى، بەیان و پۆشنبىرى نوئ و نووسەرى کورد).

لە دواى دەستپیکردنەوہى شەر لە بەھارى سالى ۱۹۷۴ دووبارە دەگەریتەوہ ناو شۆرش و لە دەزگای راگەياندى شۆرش دەست بەکار دەبیت، پاش نىسکۆى شۆرش، لە بەر بارى تەندروستى دەگەریتەوہ بەغدا، لە راپەرینە مەزنەکەى بەھارى سالى ۱۹۹۱ لەگەڵ کۆرەوہ ملیونییەکەى کورد دەچیتە دەرەوہى ولات، لە سالى ۱۹۹۲ لە ولاتى (نەروىچ) وەکو پەنابەر نیشتەجى دەبیت.

سەبرى بۆتانی شاعیریکی ھەست ناسک و بە توانا بوو، شاعیری کوردایەتى و سروشت و جوانى بوو، شيعرەکانى کە سى کۆمەلە شيعرن بە ناوہکانى (شین و شادى، دڵستان، بلورا چىايى) يەکیتى نووسەرانى کورد- لى دەۆک لە دیوانیکی قەشەنگدا بۆیان لە چاپداوہ بە ناوى (دیوانى بۆتانی) کە بریتىیە لە (۲۶۲) لاپەرەى قەوارە ناوہنجى، زۆربەى ھۆنراوہکانى سەبرى بۆتانی لەسەر (کیش- عروضاى سووکى (حەوت) برگەى و لەسەر کیشى (۳-۴) خۆمالى کوردین.

سەبرى بۆتانی باوہرى بە خەباتى ئەدەبى و پۆشنبىرى ھەبوو، نیشتمانپەرہریکی بى ھاوتا بوو، ئەو لە شيعرى خەيالى دوور بوو، ھەموو خەم و پەژارە و ئازار و ئەشکەنجەى گەلەکەى لە شيعرەکانى زۆر بە پوونى و ئاشکرایى رەنگى داوہتەوہ، ئاواتى پزگار بوون و سەربەخۆی کوردستان بوو.

- ئەو پەيۋەندىيەكى باشى ھەبوۋە لەگەل ھەموو ئەدىب و پۇشنىبران لەسەرتاسەرى كوردستان.
- چەندىن ھەلبەستى شاعىر سەبرى بۇتانى كراۋنەتە گۇرانى بە تايىبەتى لە لايەن گۇرانىيىژى بە ناوبانگ محەمەد شىخۇ.
- مامۇستا حەمدىيە حەسەن محەمەد لە زانكۆى دەۋك نامەى ماستەرى لەسەر بەرھەمەكانى شاعىر سەبرى بۇتانى ۋەرگرتوۋە، كۆپى زانىارىي كورد بۆى چاكردوۋە.
- دكتور شەۋكەت سەدى لىكۆلەنەۋە ۋ تويژىنەۋەيەكى لەسەر ديوانە شىعەرىيەكەى سەبرى بۇتانى كوردوۋە ۋ لە گۇقارى(پەيڤى)ى ژمارە(۷۷) دا بلاۋكراۋتەۋە.
- چەند بەرھەمى ھەمەرەنگى بلاۋنەكراۋەى ھەيە، لەوانە پۇمانىكى گەۋرە كە زياتر لە(۷۸۰) لاپەرە بوۋە، بەلام سالى ۱۹۹۱ لە كاتى كۆچكردنى بۇ دەرەۋەى ۋلات ديار نەماۋە ۋ چاپىش نەكراۋە.
- چەند چىرۆكىك ۋ چەند نووسىنىكى بۇ زارۇكان نووسىۋە.
- سەبارەت بە شاعىر ۋ نووسەر سەبرى بۇتانى، شاعىر ۋ نووسەرى گەۋرەى كورد كەرىم شارەزا دەلىت:(سەبرى بۇتانى لەو پۇژەى كە دەستى كوردوۋە بە خەبات لە ھەر شارىكى كوردستان بوۋى، لە



لە لای راستەوہ: نە ناسراۋە، سەبرى بۇتانى



پهیکری شاعر
سهبری بۆتانی

دهرهوهی کوردستان بووبی، له ناوهوهی کوردستان بووبی، ههلویستی جیگیر و نهگور بووه)ه.

- لهسهرهتای شوپشی ئەیلوول و خهباتی پیشمه رگایهتی سهکردهیهکی پیشمه رگه به ناوی (علی هالۆ سندی) هه ر بانگی کردوو ه سهبری بۆتانی تا ئەم نازناوهی وه رگرتوو ه.

- له ۱۸-۶-۲۰۱۳ به پێوه بهری گشتی رۆشنیری و لاوانی دهۆک په ردهی له سه ره هه ر دوو په یکه ری (ئیحسان نوری پاشا و سهبری بۆتانی) له پارکی ئازادی لاداو ه.

سهبری بۆتانی له ۲۵-۱۰-۱۹۹۸ له ولاتی نه رویج له غه ربی کۆچی دوایی کردوو ه، روحی پاکی شاد و ئارام و ئاسوو ده بیته.

وا پارچه هه له به ستیکی شاعیر سهبری بۆتانی- تان بو دنوو سه مه وه.

عانشقان په رده دراندن چه پ و راست
مه ل پئی نامی شاندن چه پ و راست
په یك و مزگینی دهاتن پیل و پیل
ب ئاوازهك نوو ستراندن چه پ و راست
جو تیاری و رینجهر و پالان شهف و رۆژ
ژ ده می ههف درهفانهن چه پ و راست
شلیپان دهاتن مهیدانی كت و جۆت
وهك بازان شه په ر شه قاندن چه پ و راست
خورشید و شیر و شاهینان راهینانی
کۆزک و چه په ر شکاندن چه پ و راست
خوهش د خوهندن قهق بوو هه ی قهقه بوو
کافر دخوونی گه فزاندن چه پ و راست
ئه قینداران جان و دل دان دلستانی



له لای راستهوه: نه ناسراوه. سهبری بۆتانی

تهفنا ژینهک نوو پاچاندن چهپ و راست
ترس و لهزاقی خهبات و کێشه پاتی
بهگ و دوژمن لهزاندن چهپ و راست
خوه په‌رستان ئەف سه‌رو ئەو سه‌ر له‌یزتن
خوه ب دۆلارا وه‌رماندن چهپ و راست
توقی پک و که‌رب و کینا ره‌ش په‌شاندن
دوه‌لاتی مه‌ده چاندن چهپ و راست
ئەف هه‌موو ده‌رد و خه‌م و زۆر و سته‌م
دوژمنال مه‌ باراندن چهپ و راست

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کوردیپیدیای ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۲- که‌نالی کوردستان ۲۴، به‌رنامه‌ی قه‌له‌نده‌رخانه.
- ۳- لاپه‌ره‌ی فه‌یسبووکی سه‌بری بۆتانی له ۲۹-۱۱-۲۰۱۹.
- ۴- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.



جەمال عیرفان

زۆر جار بە یەكەم تیرۆرکراوی سیاسی کورد دەناسریت، ئەفسەری لیھاتوو و نووسەری پیشکەوتنخوازی کورد شەھید جەمال عیرفان ناوی تەواوی (جەمال عیرفانە ئەفەندی کۆری مەلا عەبدوڵلای مەلا ڕەسوڵی کاژاوی)یە، لە ساڵی ۱۸۸۱ لە بنەمالە یەکی ئایینی کوردپەرور لە دایک بوو، مەلا عەبدوڵلای باوکی زانایەکی ئایینی گەرە بوو و شارەزاییەکی زۆر باشیشی لە بواری بیرکاری و فەلەکناسیی هەبوو. جەمال عیرفان دەستی بە خویندنی ئایینی لای باوکی و خویندن لە قوتابخانەی (ڕوشدییه) کردوو، دواتر بۆ خویندن چۆتە بەغدا و لەوێشەوێ بۆ ئەستەنبول، لە ساڵی ۱۹۰۶ پلە ی ئەرکانی سەربازی وەرگرتوو لە ناو سوپای عوسمانیدا، لە ساڵی ۱۹۱۹ بۆتە فەرماندە ی هیزی (سوارە) ی سوپای عوسمانی کە بە سوپای (لیقی) ناسرابوو، لە ساڵی ۱۹۲۱ مەندوبی سامی بەریتانی لە بەغدا بریار دەدات ئەنجومە نیک بۆ بەرپۆە بردنی شاری سلیمانی دابمە زرین، بۆ ئەم مەبەستەش هەلبژاردنیان کردوو، چوار کەس لە هەلبژاردنە کە دەرچووینە یەکیکیان جەمال عیرفان بوو و بۆتە ئەندامی ئەنجومە نی ئیدارە دانی شاری سلیمانی، ماوە یەکی ش بوو تە بەرپۆە بەری ناحییە ی (مەرگە)، هەر وەها بە نوینە رایە تی کورد بە شداری لە کۆنگرە ی



له لای راستهوه: دکتۆر تهها رسول، دکتۆر مهغدید سهپان

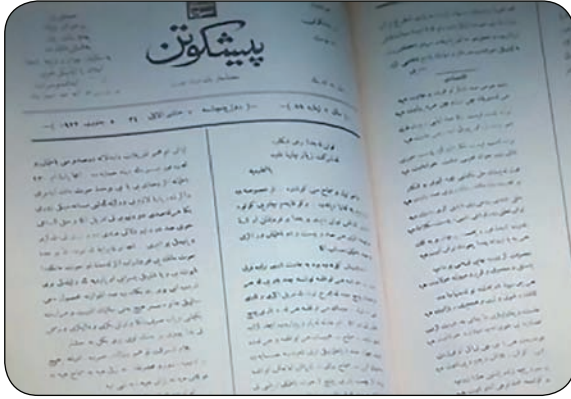
گهلانی پۆژههلات کردوو، که به سه ره رشتی (لینین) به پئوه چوو. جه مال عیرفان له پووی فیکر و بیروباوهرهوه باوهری به سۆشیالیستی و ئابووری سه ره خۆ هه بووه، له بواری ئه ده بی و پۆشنییرییش دهستی کردوو به بلاوکردنه وهی نووسینهکانی له پۆژنامهی (پیشکەوتن) بۆ هوشیارکردنه وهی خه لکی شاری سلیمان و کوردستان، له کاتی حوکی مه لیک شیخ مه حمودی نه مر، ئه و کۆمه لیک ریخراوی نه ته وهی و په ره ردیی پیکهیناوه وه کو (ته عالی کوردستان، وه ته نییه کان، فیدائیانی کوردستان، (خۆره لاتن- شروق)، ئه و به ده ربړینی خۆی خه باتی فیکری کردوو به مه بهستی نه هیشتنی درۆ و ده له سه و ئاشکراکردنی راستیه کان.

جه مال عیرفان ده سه لاتی له لای عوسمانیه کان هه بووه، به لام هه ر زو و هه و لدراره سنووریکی بۆ دابنن، بۆیه له پیلانیکدا پۆژی ۱۲- ۱۲- ۱۹۲۲ له ماله کهی خۆیدا ده سترپیژی گولهی لیکراوه و تیرۆریان

کردووه، تیرۆرکردنه‌که‌ی به‌ته‌مومژاوی ماوه‌ته‌وه، چه‌ندین بۆچوون
له‌م باره‌یه‌وه هه‌یه:

- هه‌ندیک برۆایان وایه که به هۆی کێشه‌و پشێوییه‌کانی نیوان
عوسمانییه‌کان و ئینگلیزه‌کان له‌ناوچه‌که‌دا له‌لایه‌ن ئه‌وان تیرۆرکراوه.
- لایه‌نیکی دیکه‌ ده‌ره‌به‌گه‌کان و شیخ مه‌حمودی حه‌فید تاوانبار ده‌که‌ن
به‌به‌رپرسی سه‌ره‌کی له‌تیرۆرکردنه‌که‌ی، بۆ ئه‌مه‌ش ئاماژه‌ به‌ قسه‌یه‌کی
خیزانه‌که‌ی (خه‌دیجه ئیسماعیل) ده‌که‌ن که‌ وتویه‌تی: (له‌ سه‌رده‌می
دووهمین حوکمرانی شیخ مه‌حمود و له‌ سایه‌ی حوکمی کوردیدا له‌سه‌ر
بیرورای ئازاد له‌ ماله‌که‌ی خۆی تیرۆرکرا، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی باسی له
نزیکی شیخ مه‌حمود و جه‌مال عیرفان کردووه)، هه‌ر خه‌دیجه‌ی خیزانی
له‌ شوینیکی دیکه‌دا ده‌لێت: (که‌م که‌س هه‌ن که‌ شیخ مه‌حمود گۆرانی
بۆ وتوون، به‌لام شیخ ئه‌وه‌ندی جه‌مال عیرفان خۆشده‌ویست... زۆربه‌ی





پوژ دهاته ماله که مان و له سهر قه نه فه یه ک داده نیشته، گورانی (ئه لالا وهیسی) بو جه مالی خو شه ویست دهوت، هه موو جاریکیش به گالته پیی وتوو: جه مال له بهر ئه وهی تو ماوه یه کی زور له تورکیا بوویت میزاجی

کورده واریت تیکچوو، بویه ئه لالا وهیسی خو مانه ته بو ئه لیم). له هه ندئ سهرچاوه ی دیکه دا هاتوو که جه مال عیرفان تیرورکراوه، شیخ مه حمود فرمیسی له چاوی قه تیس ماوه و وتوو یه تی: خوینه که ی وون نایته. بویه برزایه کی جه مال عیرفان به ناوی سه لآحه دین عه لی عیرفان ده لیت: (ئه و بو چوونه ی که شیخ مه حمود تاوانبار دهکات دووره له راستی).

تیرورکردنی جه مال عیرفان تا ئیستا به لیلی ماوه ته وه، به لام به لای



دهزگای روښنیری جه مال عیرفان



خاتوو خەدیجە ئیسماعیل ھاوسەری جەمال عیرفان

زۆربەیی چاودێران ئەو یەكەم تیرۆرکراوی سیاسی کوردە لە میژووی ھاوچەرخمان و بە شەھیدی فیکر و قەڵەمیش دەناسریت.

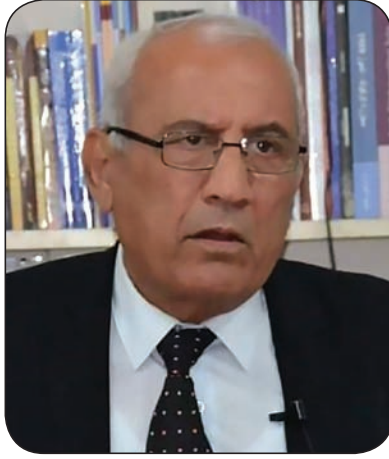
خاتوو(خەدیجە ئیسماعیل) کە خێزانی ڕووناکییر جەمال عیرفان بوو، باوکی(شەرکەسی) بوو لە ئەنقەرە لە دایک بوو، پاش ماوەیەک ھاوونەتە شاری موسڵ، تەمەنی(۳)سالان بوو باوکی کۆچی دوایی کردوو، لە سەرەتا دایکی پەروردهی کردوو، دواتر دایکی شووی کردۆتەو، ئەو لەگەڵ جەمال عیرفان ھاوسەرگیریان کردوو و کور و کچکیان ھەبوو بە ناوەکانی(عادل و جەمیلە)، لە ناوەراستی سالی ۱۹۸۰ کۆچی دوایی کردوو، جەمال عیرفانی دوو براو چوار خوشکی ھەبوو بە ناوەکانی(ئەحمەد ، عەلی، نائیلە، حەفسە، کامیلە، حەبیبە). لە شاری سلیمانی شەقامیک بە ناوی ڕووناکییر جەمال عیرفان کراو و وینەکەم ھاوپیچکردوو.

ھەر لە شاری سلیمانی دەزگایەکی گەورەیی چاپ و بلاکردنەوھێ کراوئەو بە ناوی(مەلەندی ڕۆشنیری جەمال عیرفان) کە ڕووناکییر دکتۆر تەھا ڕەسوول خاوەنیەتی، ھەموو چالاکیەکانی ئەم دەزگایە لە

پشتگیری کردنی نووسەر و شاعیر و پۆشنبیرانی کورد بۆ چاپکردنی به‌ره‌مه‌کانیان و بلاوکردنه‌وه‌ی ئەم دەزگایه‌یه‌میشه و هه‌رگیز درێغی نه‌کردوه، هه‌ر هه‌مووشی له‌سه‌ر ئه‌رك و خه‌رجیی دکتۆر ته‌ها په‌سوول بووه و ده‌بیت، یا خوا نمونه‌ی هه‌ر زۆر بیت له‌م کوردستانه‌ جوان و په‌نگینه‌مان، گیانی پاکی نووسه‌ر و پووناکییر جه‌مال عیرفان شاد و ئارام و ئاسوده‌ بیت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- مالپه‌ری ته‌فدا- پریس، چاوپێکه‌وتنیکی نووسه‌ر که‌مال نوری مه‌عروف له‌گه‌ل خاتوو خه‌دیجه ئیسماعیل هاوسه‌ری جه‌مال عیرفان له ۶-۲-۱۹۸۰، پێش کۆچی دوایی کردنی به‌ چه‌ند مانگیک.
- ۲- ئەفسه‌ری لیته‌توو و نووسه‌ری پێشکه‌وتنخوازی کورد جه‌مال عیرفان، له‌ مالپه‌ری میژووی کورد له ۱-۷-۲۰۱۷.
- ۳- خاک تیقی، فیلمیکی دوکیۆمیتتاری له‌سه‌ر جه‌مال عیرفان، له ۲۲-۵-۲۰۲۰.
- ۴- ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا ئازاد.
- ۵- مالپه‌ری ئەلیکترۆنی RoJ، فلمیکی دوکیۆمیتتاری - جه‌مال عیرفان، یه‌که‌مین تیرووری سیاسی.
- ۶- کوردیپیدیا.
- ۷- Wekewand.
- ۸- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



پروفیسور دکتور عبدالولفہ تاح بوتانی

ماموستای ئەکادیمی میژووی عیراقی نوئ و هاوچەرخ، نووسەر و پوژنامەنووس و لیکۆلەر و توێژەر و پسپۆری ساغکردنەوہی تیکست و بەلگەنامە میژووویەکان، دکتور عبدالولفہ تاح بوتانی..

ناوی تەواوی (عبدالولفہ تاح عەلی یەحیا بوتانی)یە، میژووی بنەمالەکیان بە رەچەلەک دەگەریتەوہ گوندی (شاخ) لە دامینی چیا (جودی) لە باکووری کوردستان، پاشان چوونەتە (جزیرە) پایتەختی (میرنشینی - إمارە)ی (بوتان)، لە ساڵی ۱۸۴۷ لە کاتی دەسلاتی میر بەدرخان کە میرنشینی بوتان پوخواوە مندالەکانی نەیاننوانیوە دەسلاتی میرنشینی کە وەرگریوە، لە ساڵی ۱۸۷۸ سوپای عوسمانی هیرشی کردۆتە سەر ناوچەیی جزیرە یەکیک لە ئەندامانی بنەمالەکیان رزگاری بوو و لە ئاوی دیجلە پەریوەتەوہ و هاتۆتە باشووری کوردستان و سەرەتا لە شاری موصل گیرساوتەوہ، دواتر لە گوندی (هوستان) لە ناوچەیی بارزان نیشتەجیبوونە، لە ساڵی ۱۹۰۰ باپیرە گەورەیان کە ناوی عەلی محەمەد جزیری بوو کۆچی دوایی دەکات لە گوندی قادریە نزیک هەولێر، مندال و نەوہکانی بەسەر شارەکانی هەولێر و کەرکووک و مووسل بلاودەبنەوہ و دەست بە ژیاڵی ئاسایی خۆیان دەکەن.



ئەندامانى خولى يەكەمى ئەكادىمىي كوردى ۲۰۰۷ - ۲۰۱۱

لە لاي راستمەھ: دكتور عەبدولرحمان مزوورى، دكتور نازاد ئەحمەد مەحمود،
 دكتور عىزەدىن مستەفا رەسوول، دكتور شەفيق قەزاز، دكتور عەبدولفەتاح بۇتانى، مامۇستا
 جەمال عەبدول، دكتور نەجات عەبدوللا، دكتور وريا عومەر ئەمىن،
 دكتور فاروق عومەر سەدىق، شىخ مەھمەد ئەلى قەرەداغى

دكتور عەبدولفەتاح بۇتانى لە سالى ۱۹۵۰ لە گوندى (گرددەپان)ى سەر
 بە قەزاي ئاكرى (عقرة) لىواى (موسل)ى جاران (ئىستا سەر بە پارىزگاي
 دھوك)ە، لە بنەمالەيەكى رۇشنىبىر و كوردپەرور لە دايك بوو،
 قوناغەكانى خويندى سەرەتايى و ناوهندى و ئامادەيى لە شارى موسل
 تەواو كردوو، لە سالى ۱۹۷۲ بەشى ميژووى لە كۆليژى ئادابى زانكوى
 موسل بە پلەي يەكەم لەسەر هاوپۆلەكانى تەواو كردوو، لە سالى ۱۹۷۳
 بىرونامەي دبلۆمى بالاي پيشەيى لە شىوازي وانه وتنەو لە كۆليژى
 پەرورەدى زانكوى بەغدا بە پلەي دووهم لە بەشەكانى ميژوو و جوگرافيا
 بەدەستەيتاوه، لە سالانى ۱۹۷۴-۱۹۸۸ وەكو مامۇستاي وانهي ميژوو لە
 قوتابخانە ناوهندىيەكانى (بەرورەش و تەلسقيف و ناو شارى موسل)
 دەست بەكار بوو.

دكتور عەبدولفەتاح بۇتانى لە سالى ۱۹۹۰ بىرونامەي ماستەرى لە
 ميژووى نوئى بە پلەي (ئىمتياز) لە كۆليژى ئادابى زانكوى موسل وەرگرتوو،
 لە سالى ۱۹۹۵ دكتوراي لە هەمان پىپورى و بە هەمان پلەي ئىمتياز هەر

له زانكۆى مووسل بـه دهستهيناوه، له ۱-۱۰-۱۹۹۵ وهكو ماموستا له زانكۆى دهوك دريژهى به خزمهتكردن داوه.

دكتور عهبدولفـهتـاح بـوتـانى له سالى ۱۹۹۶-۲۰۰۲ راگر(عميد) ي كوليژى ئادابى زانكۆى دهوك بووه، له سالى ۲۰۰۶-۲۰۱۴ راگر(عميد) ي مهلبه ندى ديراساتى كوردى و پاراستنى بهلگه نامه كان بووه له زانكۆى دهوك، له سالى ۲۰۰۷ ئه ندامى كاراي ئه كادىمى كوردى بووه، له سالى ۲۰۰۷-۲۰۱۴ سهروكى ليژنهى بهلگه نامه و دهستنووسه كان بووه، له سالى ۲۰۱۴هوه، ماموستاي موحازير بووه له بهشى پهيوه ندييه نيوده وه له تيبه كان له زانكۆى نهروژ له دهوك.

له ۱۹-۹-۲۰۱۵هوه، بوته سهروكى ئه كادىمى كوردى له ههولير تا وهكو ئيستاش له خزمهتكردن بهردهوامه.



ئه ندامانى خولى دووهمى ئه كادىمى كوردى ۲۰۱۱- ۲۰۱۵

له راستهوه له ريزى پيشهوه: دكتور نهجات عهبدوللا، دكتور عهبدولفـهتـاح بـوتـانى، ماموستا جمال عهبدول، دكتور محسن محمد حسين، دكتور وريا عومهر نهمين، له راستهوه ريزى دواوه: دكتور عيزهدين مستهفا رهسوول، دكتور نورى تاله بانى، دكتور كهمال مهزههر نهممه، دكتور شهفيق قهزاز، دكتور نازاد نهممه مهحموود

- ئەو(٣٧) كتيبي له بوارهكانى ميژووى نوئى و هاوچهرخى كورد و عيراق، كه(٥) كتيبيان به هاوبهشى له گهه نووسهر و پسپورانى ديكه، هه موو ئه و به رهه مانه شى به زمانىكى عه ره بى ره سه ن و جوان نووسيوه و چاپى كردوون و بلاويش كردوونه ته وه كه ئه مانه ن:
- الملامح الاساسية لشخصية مصطفى البارزاني القيادية و الانسانية، دهوك، ١٩٩٦.
 - جريدة الحقيقة(راستى)، اول جريدة عربية كردية فى مدينة الموصل، دراسة و توثيق، دهوك، ١٩٩٨.
 - موقف الاحزاب السياسية العراقية من القضية الكردية ١٩٤٦-١٩٧٠، اربيل، ١٩٩٧، الطبعة الثانية دهوك ٢٠٠٧، ئه م كتيبه وه رگيژ دراوته سه ر زمانى كوردى.
 - مدرسة ١١ اذار اول مدرسة كردية فى مدينة الموصل، مع نبذة تاريخية عن التعليم فى كردستان العراق، چاپى به كه م هه ولير ١٩٩٩، چاپى دووهم هه ولير ٢٠٠٢.
 - وثائق عن الحركة القومية الكردية التحررية، ملاحظات تاريخية و دراسات اولية، هه ولير ٢٠٠١.
 - الحياة الحزبية فى الموصل، ١٩٢٦-١٩٥٨، هه ولير ٢٠٠٣.
 - الحركة القومية الكردية التحررية، دراسات و وثائق، هه ولير ٢٠٠٤.
 - من كان وراء حوادث الموصل و كركوك ٨ اذار، ١٤ تموز ١٩٥٩ ؟ هه ولير ٢٠٠٤.
 - بدايات الشعور القومي الكوردي فى التاريخ الحديث، دهوك ٢٠٠٥، چاپى دووهم هه ولير ٢٠٠٥، له سالى ٢٠٠٧ (وه رگيژ دراوته سه ر زمانى كوردى)، الطبعة الثالثة اربيل ٢٠١٩.
 - الكورد و الاحداث الوطنية فى العراق خلال العهد الملكي ١٩٢١-١٩٥٨ بالاشتراك مع أ.د. غانم محمد الحفو، الطبعة الاولى اربيل ٢٠٠٥، الطبعة الثانية دمشق ٢٠٠٧.



له لای راستهوه: دکتۆر نهجات عهبدوللا، نهژاد عهبدوللا، نووسهر و رۆژنامه نووس مسهدهق تۆفم، دکتۆر عهبدولفهتاح بۆتانی

- لمحات من المسار السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني، صدر بأسم الفرع الاول للحزب الديمقراطي الكردستاني، دهوك ٢٠٠٥.
- دراسات و مباحث في تاريخ الكرد و العراق المعاصر، اربيل ٢٠٠٧.
- التطورات السياسية و الداخلية في العراق ١٤ تموز ١٩٥٨، ٨ شباط ١٩٦٣، دهوك، ٢٠٠٧، الطبعة الثانية دمشق ٢٠٠٨.
- وثائق بريطانية عن تشكيل دولة كردية مستقلة ١٩٢٤-١٩٢٧، دهوك ٢٠٠٨.
- من ارشيف جمهورية العراق الاولى، الحركة الشيوعية في تقارير مديرية الامن العامة ١٩٥٨-١٩٦٢، اربيل ٢٠١٠.
- امير امراء كوردستان، ابراهيم پاشا الملي ١٨٤٥-١٩٠٨، (دراسة و تحقيق مخطوط)، اربيل ٢٠٠٩، بالاشتراك مع علي صالح الميراني.
- المعلم و الشاعر و الكاتب و الصحفي بشير مصطفى عبدالله الدرکزلي ١٩١٧-١٩٧٩ صفحات من حياته، مع ديوانه الشعري(الحان قلبي)، دهوك ٢٠١٠.



له لای راستهوه: دکتۆر نهجات عهبدوللا، دکتۆر عهبدولفهتاح بۆتانی، حمید بۆز نهرسهلان، دکتۆر وریا عومەر نهمین، عهبدوللا زهنگهه

- صفحات من الذاكرة الموصلية، مجموعة مقالات و مقابلات و مواضيع عن تأريخ الموصل القريب، دهوك ٢٠١٠. الطبعة الثانية، أربيل، ٢٠١٧
- وثائق بريطانية عن مشاركة كردستان- سوريا في ثورة ارات ١٩٢٧-١٩٣١، بالاشتراك مع علي صالح الميراني، دهوك ٢٠١٠.
- مهلا مستهفای بارزانی سهركرده و رپيهري شوڤشي كورد، وهرگيران نوسهر مهحمود زامدار، ههولير ٢٠١١.
- الإسلام السياسي في إقليم كردستان- العراق- ملاحظات و إنطباعات تاريخية و سياسية، دهوك ٢٠١٢، الطبعة الثانية دهوك ٢٠١٥، ط ٣ دهوك ٢٠١٧، ط ٤ اربيل ٢٠٢٢.
- ملا مصطفى البارزاني قائد الثورة الكردية و ملهمها، دهوك ٢٠١٢.
- إتفاقيه ١٠ شباط ١٩٦٤ بين الحكومة العراقية و قيادة الثورة الكردية الاسباب و النتائج، دراسة تاريخية و وثائقية، بالاشتراك مع الدكتور شيرزاد زكريا محمد، دهوك ٢٠١٣.
- بادينان في سالنامات ولاية الموصل العثمانية، بالاشتراك مع الاستاذ الدكتور خليل علي مراد، اربيل ٢٠١٣.

- فى الذكرى (٦٢) لرحيل الامير جلادت بدرخان، دهوك ٢٠١٣.
- صفحات من تاريخ الكورد فى الوثائق العثمانية، بالاشتراك مع الاستاذ الدكتور خليل علي مراد، اربيل ٢٠١٤.
- ثلاث سنوات دراسية فى (برده رهش)، نبذة تاريخية، ذكريات، مشاهدات، ملاحظات، دهوك ٢٠١٥، ط٢ اربيل ٢٠١٩.
- منطقة بادينان ١٩٢٥-١٩٧٠ دراسة فى الوقائع السياسية جزء ١-٢، اربيل ٢٠١٧.
- فى الكوردولوجيا العربية، الكورد و كوردستان فى المخيال السياسي العربي، اربيل ٢٠١٨. ترجم الى اللغة الكردية، اربيل، ٢٠٢٢
- حول إشكالية الوعى القومي الكوردي المعاصر، اربيل ٢٠١٩. ترجم الى اللغة الكردية، اربيل، ٢٠٢٢.
- ابطال الفصل المفجع، المأساوي و الأليم فى تأريخ الكورد المعاصر، اربيل ٢٠٢٠. (محدود التداول)
- نبذة إجتماعية و سياسية عن تأريخ اسرتنا و لمحات من ارشيف حياتي و ذكرياتي، اربيل ٢٠٢٠. (محدود التداول)



له لای راستهوه: دکتۆر عبەدولفەتاح بۆتانى، مامۆستا نازاد عەزەدىن سەعدۆ.
دکتۆر شێرزاد زەكەرىا محەمەد - زانكۆى زاخۆ

- من ارشيف جمهورية العراق الاول: حوادث الموصل و كركوك و تداعياتها
٨ اذار ١٩٥٩ - ١٤ تموز ١٩٥٩ دراسة تاريخية وثائقية سياسية، اربيل
٢٠٢٠.

- ثورة ١١ ايلول ١٩٦١ فى كتابات و مذكرات عدد من كبار ضباط الجيش
العراقي، ١١ ايلول ١٩٦١ - ١١ اذار ١٩٧٠، اربيل ٢٠٢١.

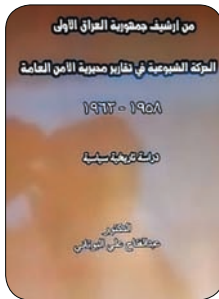
- القريب من تاريخ الموصل: قراءات فى نصوص تاريخية معاصرة، اربيل
٢٠٢١.

- چەند بابەتێن کوردناسی، بە هاوبەشی، هەولێر ٢٠٢٢.

- تأريخ الحزب الشيوعي العراقي فى لواء الموصل ١٩٣٤-١٩٦٩، دراسة
تاريخية سياسية وثائقية(تحت الطبع).

دکتۆر عەبدولفەتاح بۆتانى زياتر له (٣٠) ليكولينه وه و تويزينه وه و
ساغكرنه وهى تيكست و بهلگه نامه ميژووويه كان به شيويه كي ئه كادىمى له
بواره كانى ميژوى نوئى و هاوچه رخي كورد و عيراق و بابتهى هه مه جور،
له گوڤاره كانى زانكوئى مووسل و دهوك و زانكوكانى ديكه وه ئه كادىمى
كوردى بلاوكردوته وه كه (٤) ليكولينه وه يان به هاوبه شى بووه له گه
نوسهر و پسپورانى ديكه.

ليكولينه وه و پيداچونه وهى و پيشكه شكردنى بۆ (٥١) كتىبى نووسه رانى
ديكه كردوه و كه ئه وانيش له بوارى ميژوى كورد و عيراق و بابتهى
ميژوى جوراوجور بوونه.



بهره مه كانى دکتۆر عەبدولفەتاح بۆتانى



بهره‌مه‌كانی دكتور عبدولفه‌تاح بۆتانی

دكتور عه‌بدولفه‌تاح بۆتانی له‌ سالانی ١٩٧٣- ٢٠٢٢ زیاتر له‌ (٣٨٥) دیراسه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ و ساغکردنه‌وه‌ی بابته‌ی میژووبی و سیاسی و وتار له‌ بواری پسیپۆری خوی له‌ رۆژنامه‌ و گوڤاره‌ عه‌ره‌بی و کوردییه‌کان بلاوکردۆته‌وه‌ له‌وانه‌(گوڤاری گولانی عه‌ره‌بی، التأخی، العراق، خه‌بات، گوڤاری دهۆک، مه‌تین، کاروان، صوت الاخر، اربیل، کوردستان القرن العشرين، رۆژنامه‌ی ئەڤرۆ، وار، بریاهه‌تی، ٢٢١، گه‌ل، باس، گوڤاری لالش و چه‌ندان‌ی دیکه‌).

ئهو هه‌ر نووسه‌ر ومامۆستا ئەکادیمی نییه‌، به‌لکو رۆژنامه‌نووسیکی به‌ تواناشه‌ له‌ بواری رۆژنامه‌گه‌ری ئەم چالاکیانه‌ی نواندوه‌:

- له‌ سال‌ی ١٩٧٣ موحه‌ریری لاپه‌ره‌ی دیراساتی کوردی بووه‌ له‌ رۆژنامه‌ی التأخی.
- له‌ سال‌ی ١٩٩٧- ١٩٩٩ سه‌رنووسه‌ری گوڤاری دهۆک بووه‌ که‌ شاره‌وانیی دهۆک ده‌رده‌کرد.
- له‌ سال‌ی ١٩٩٨- ٢٠٠٠ سکرته‌یری نووسینی گوڤاری زانکوی دهۆک بووه‌.
- له‌ سال‌ی ٢٠٠٧-٢٠٠٩ سکرته‌یری گوڤاری ئەکادیمیای کوردی بووه‌.
- له‌ سال‌ی ٢٠١٥- وه‌ تاكو ئیستا سه‌رنووسه‌ری گوڤاری ئەکادیمیای کوردیه‌ له‌ هه‌ولیه‌ر.

دكتور عه‌بدولفه‌تاح بۆتانی سه‌رپه‌رشته‌ی ده‌یان نامه‌ی ماسته‌ر و دکتورای قوتابیانی زانکۆکانی مووسل و دهۆک و وه‌ سه‌لاحه‌ددین و سلیمان‌ی و

سۆران و زانکۆکانی دیکه‌ی کوردستانی کردووه، به‌شداریی زیاتر له (٥٦) کۆپو کۆبوونه‌وه و کۆنفراس و خولی زانستی له کوردستان و عێراق و دهره‌وه‌ی ولات کردووه، له‌وانه به‌شداریکردنی بۆ ماوه‌ی (١٠) رۆژ له (مه‌له‌ندی چاره‌سه‌رکردنی کێشه نیوده‌وله‌تییه‌کان) له زانکۆی کۆلۆمبیا له نیویۆرک له ئەمریکا له ١-١٠-٢٠٠٠، له سالی ٢٠٠٢ له شاری به‌یرووتیش بۆ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک به‌شداریکردووه له کۆنفرانسیک دهرباره‌ی (کێشه نیو ده‌وله‌تییه‌کان).

دکتۆر عه‌بدولفه‌تاح بۆتانی له ماوه‌ی ژيانی وه‌زیفیی خۆیدا (٣٣) جار خه‌لات کراوه و پێزی لی گه‌راوه له ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی ولات له‌وانه پێزلیتانی (سه‌رۆک مه‌سه‌عود بارزانی، سه‌رۆکی زانکۆی ده‌وک، مه‌له‌ندی رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی لالش له ده‌وک، رابیته‌ی کاوه، چه‌ندين بنکه و مه‌له‌ند و لایه‌نی رۆشنییری و ئەده‌بی و راگه‌یانندی دیکه)، هه‌روه‌ها له ٣-١٠-٢٠٠٨ له لایه‌ن ئەکادیمیای (قیرغستانی پووسی) خه‌لاتی (نۆتی ئاشتی و هاوپییه‌تی) له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ئاسایش و ئاشتی و چاره‌سه‌رکردن پی



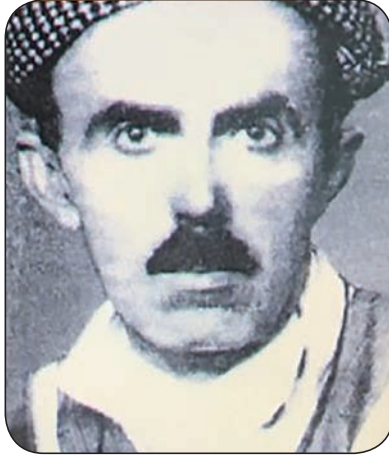
بهرمه‌کانی دکتۆر عه‌بدولفه‌تاح بۆتانی

بەخشاوه، له ۲۴-۹-۲۰۰۹ هه، بۆته ئەندامی کارای ئەو ئەکادیمیایه ش. دکتۆر عەبدولفەتاح بۆتانی ئیستا سەرۆکی ئەکادیمیای کوردییە له هەولێر، کارهکانی خۆی زۆر به چالاکى و سەرکهوتوانه ئەنجام دەدات و بەردهوامیشه له نووسین له بواری پسیپۆری خۆی، خودی خۆی و هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی که‌ره‌سته و هه‌وینیکى خه‌ست و چ‌روپ‌رن بۆ لیکۆلینه‌وه و دیراسه له‌سه‌رکردنی له لایه‌ن قوتابیانى کۆلیژه‌کانى ئاداب و زمان و به‌شه‌کانى میژوو و جوگرافیا و زانسته سیاسیه‌کان و راگه‌یاندن بۆ نامه‌ی ماسته‌ر و دکتۆرا.

دکتۆر عەبدولفەتاح بۆتانی هەر بەردهوام و سەرکهوتوو بیت بۆ خزمه‌تی ئەدهب و زانست و میژووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کوردی.

سەرچاوه‌کان:

- ۱- ژياننامه‌ی دکتۆر عەبدولفەتاح بۆتانی له‌سه‌ر داخوایى من بۆیان ناردووم.
- ۲- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ئەنوەر مائى

شاعیر و نووسەر و پوژنامەنووس و میژوونووس شەھید ئەنوەر مائى...

ناوی تەواوی (مەلا ئەنوەر شیخ محەمەد تاهیر شیخ عەبدولرەحمان مائى)یە، لە ساڵی ۱۹۱۳ لە گوندی (مائى)ی سەر بە دەقەری بەرواری بالای پارێزگای دەھۆک لە بنەمالەییەکی ئایینی لە دایک بوو، تەمەنی (۳) سالان بوو باوکی کوچی دوایی کردوو، دایکی بەختیوی کردوو سەرەتا چۆتە بەر خویندنی ئایینی، دواتر خویندنی سەرەتایی لە گوندی بامەرنی تەواو کردوو، لەبەر ئەوەی خویندنی ناوەندی تەنیا لە موسڵ ھەبوو و دایکی توانای ئەوەی نەبوو بینیریته موسڵ بۆ بەردوام بوون لە خویندن، بۆیە جاریکی دیکە دەچیتەو بەر خویندنی ئایینی لە ئامیدی تا ساڵی ۱۹۳۶ مۆلەتی مەلایەتی لەسەر دەستی مەلا شوکری ئەفەندی (موفتی ئامیدی) لە (مدرسة قوباد) وەرەگریت و ماوەیەک مەلایەتی دەکات، دواتر لە ساڵی ۱۹۳۸ خولیکی تاییەتی لە بەغدا دەبینیت و دەبیتە ماموستا لە گوندی (شیروان مازن) سەر بە قەزای میرگەسۆر، لە ساڵی ۱۹۴۰ دەگواستریتهو بە بارزان لەویش پەیوەندی لەگەڵ رەوانشادان شیخ ئەحمەدی بارزان و مەلا مستەفای بارزانی پەیدا دەکات لییان نزیک دەبیتەو، لە ساڵی ۱۹۴۱ دەبیتە کارمەندی دائیرە (تموین) لە ئامیدی و شیخان تا ساڵی ۱۹۴۵.



شاندى كوردى بۆ ولاتى چين

شيخ محهمهد تاهيرى مائى، باوكى ئەنوهر مائى شيخى تەريقتى نەقشەندى بوو و سەر بە شيخ حسامەدينى تەويلە بوو، پەيوەنديشى لەگەل شيخ عەبدولسەلامى بارزانى و شيخ عوبەيدوللاى نەهرى ھەبوو و چۆتە ماردين و نەهرى و تەويلە، مەلا ئەنوهر مائى ھەزى لە مەلايەتى نەبوو، ئەو ھەر لە منداليیەو ھەستى بە ژيانى ئازار و ئەشكەنجە و زولم و زۆردارى داگیرکەرانى كوردستان کردوو، بۆيە گيان و پوحى كوردايەتى و نيشتمانپەرورى لای نەشونماى کردوو و جموجۆلى سياسى نواندوو، بەم ھۆيەو لە سالى ۱۹۴۵ ويستووينا نەستگيرى بکەن، بەلام ئەو رايکردوو و چۆتە تورکيا و ئيران، لە سالى ۱۹۶۱-۱۹۶۳ لە موسل دەستگير دەکریت دوو سال حوکم دەدریت و رەوانەى(قلعة صالح) دەکریت لە خواروى عىراق.

لە سالى ۱۹۵۸ ھەر لەگەل بەرپابوونى شورشى ۱۴ى تەممووز دەچیتە

موسل و له سالی ۱۹۵۹ له گه‌ل نووسه‌ر پارێزه‌ر جه‌رجیس فه‌تحو‌ل‌لا پوژنامه‌ی(پاستی) به‌ه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی ده‌رده‌که‌ن، وه‌کو نووسه‌ریش له‌ گو‌فاری(صدر الرواتب) و پوژنامه‌ی(فتی الموصل) وتاری هه‌مه‌جووری بلاوکر دوته‌وه، ئه‌و کاته‌ی که له به‌غدا بووه، یه‌کیک بووه له ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گو‌فاری(پو‌ناهی) که ئه‌ویش به‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردی ده‌رده‌چوو، که په‌وانشاد حافظ قازی سه‌رنووسه‌ری بووه، ئه‌نوه‌ر مائی به‌شی زو‌ری وتار و هه‌لبه‌سته‌کانی به‌ ناوی خوازاوی(لاوی چیا) بلاوکر دوته‌وه.

له سالی ۱۹۵۹ شاعیر ئه‌نوه‌ر مائی یه‌کیک بووه له ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی کارگی‌ری یه‌کیته‌ی ئه‌دیانی عی‌راقی و وه‌کو نوینه‌ری کورد ئه‌ندام بووه له‌و شانده‌ی که چوونه‌ته (چین) و جلی کوردی له‌به‌رکردوووه و چه‌ند کورپو‌کوبوونه‌وه و سیمیناری بو‌ کوردانی ئه‌وی و خه‌لکی دیکه ئه‌نجامداوه و باسی کیشه‌ی په‌وای کوردی کردوووه، وا وینه‌یه‌کی ئه‌و سه‌فه‌ری ئه‌نوه‌ر مائیم هاوپیچ کردوووه.

ئه‌نوه‌ر مائی چونکه مه‌لا بووه زمانی عه‌ره‌بی زو‌ر باش بووه، به‌ره‌مه‌کانی به‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردی نووسیوه، هه‌تا خو‌ی له ژیاندا بووه دوو به‌ره‌می له‌چاپداوه، ئه‌وانی دیکه ده‌ستنووسن، دواتر به‌پێزان کورپه‌کانی(عه‌بدولحه‌فیز مائی و مه‌عسوم مائی) بو‌یان له چاپداوه، ته‌نها دوو به‌ره‌می له چاپ نه‌دراون ئه‌ویش(گو‌لزار و الفر دوس المجهول) به‌ره‌مه‌کانی مه‌لا ئه‌نوه‌ر مائی ئه‌مانه‌ن:

- محاضرة عن الاكراد في الصين، بغداد ۱۹۵۹.

-الاکراد في به‌دینان، ۱۹۶۰.

ده‌سته‌ته‌کانی که دواتر چاپکراون:

- الدولة الايوبية، دوو به‌رگه.

- الاكراد في التاريخ.

- مه‌ته‌لوکیت کوردی.

- گرامیرا کوردی.

- ديارىيا لاوا.

- ديوانىكى شىعرى.

چىرۆكىكى چىرۆكنووس بەناوبانگى رووسى گرىگۆرى پىترۆف، لە
عەرەبىيەو ەهرگىپاوتە سەر زمانى كوردى.

سەرەراى دەيان وتارى جۆراوجۆر لە گوڤارەكانى(دەنگى گىتتى تازە،
هاوار، گەلاويژ، رۆناهى).

ئەنوەر مائى لە سەرەتاي شۆرشى ئەيلوول دەبىتە پىشمەرگەى
كوردستان و لە ۱۹۶۳-۶-۲۲ ئەو كاتەى سوپاي عىراق و سووریا و بە
پشتگىرى ەهردوو دەولەتى ئىرانى و توركى ەيرش دەكەنە سەر كوردستان
بە تايبەتى دەقەرى بادىنان، ئەنوەر مائى لە يەكئ لە شەرەكانى نزيك
گوندى(سكرىنى) لە دەقەرى سەرسنگى بە بۆمباى فرۆكەكانى داگىركەران
شەهيد بوو، روحي شاد و ئارام و ئاسوودە بىت.

وا پارچە ەهلبەستى ئەى ولات ەهر بژى، ئەنوەر مائىتان بۆ دەنوسمەو:

ئەى ولات سەربەستى ەهر دەم تو بژى

بلىد بىت ئالاي رەنگىن بەهژى

ئەم ەمى كورپى ”

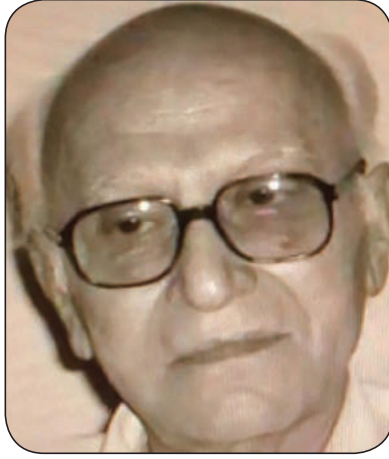


گلكۆى نووسەر ئەنوەر مائى

ئەى ولات ھەر بژى بژى
 كوردستان ھەر بژى بژى
 ئەى ولات تە ھەنە شىر و پلنگ
 ئەى ولات تە ھەنە پۆستەم و نەھەنگ
 نەيارن بى دەردو گزنگ
 ئەى ولات ھەر بژى بژى
 كوردستان ھەر بژى بژى
 ئەى ولاتبۆتە پۆژھەلات
 ئا قىرى شىنى خورتان و خەبات
 دىتە پاقر كەى دىتەكن كەلار
 ئەى ولات ھەر بژى بژى
 كوردستان ھەر بژى بژى
 ھەرە دوژمن بىيە ھەرە بىدەنگ
 ئەم ھەمى لەشكرىن زۆر جار جەنگىن
 ئەى ولات ھەر بژى بژى
 كوردستان ھەر بژى بژى

سەرچاوەكان:

- ۱- مالپەرى ئەلىكترۆنى ھەولپەر، وتارىك كە نووسەرەكەى ديار نەبوو لە ۲۰۲۲-۹-۱۳.
- ۲- كەنالى كوردستان ۲۴، بەرنامەى قەلەندەر خانە، ئامادە و پيشكەشكردنى ھەرىەك لە میدياكاران، خاتوو خەندە، بەرپرز ھەمىد بانەبى، موسىقاژەن بىكەس نورى، بە بەشداربوونى نووسەر عەبدولھەفیز مائى كورى مەلا ئەنوەر مائى.
- ۳- كوردبىدىا.
- ۴- نووسىن و دارشتنى خۆم.



حافظ قازی

شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس و وەرگیپر و لیکۆلەر، رەوانشاد
حافظ قازی...

ناوی تەواوی (حافظ مستەفا عەلی قازی)یە، لە ۲۴-۱-۱۹۲۹ لە شاری
دھۆک لە خانەوادەیەکی رۆشنبیر و ئایینیپەرۆەر لە دایک بوو، ئەوان بە
رەچەلەک زیبارینە خەلکی گوندی (نەپاخیی)ین، باپیرە گەرەیان محەمەد
زیباری پێش ئەوەی سالی ۱۸۷۳ بێتە شاری دھۆک لە شنگال و کۆیە و
موسڵ ماوەیەک قازی بوو، مەلا عوسمانی مامیشی ئیمام تابوری سوپای
عوسمانی بوو.

حافظ قازی تەمەنی چوار سالان بوو باوکی کۆچی دوایی کردوو،
لە سالی ۱۹۳۵ مەلا عوسمانی مامی ناردووێتیە بەر خۆیندنی سەرەتایی
تا پۆلی چوارەمی لە دھۆک خۆیندوو و پۆلی پێنجەم و شەشەمیشی لە
شاری موسڵ تەواو کردوو، لە سالی ۱۹۳۹ چۆتە مالی مامیکی لە بەغدا،
خۆیندنی ناوەندی و ئامادەیی لە ناوەندی و ئامادەیی (الاعظمیة) و (الشرقیة)
تەواو کردوو، لە سالی ۱۹۵۵ پروانامەیی لێنساسی لە کۆلیژی (التجارة و
الاقتصاد- بازرگانی و ئابووری)ی زانکۆی بەغدا بە دەستەیناوە.



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه نووس حسەن سلێمانی، نووسەر و رۆژنامه نووس ناجی تهها بهرواری، نووسەر و رۆژنامه نووس حافظ قازی

حافظ قازی له ساڵی ۱۹۶۳ پووێ له شاخ کردووه و بۆته پێشمه‌رگه‌ی کوردستان ماوه‌یه‌ک له مالومه و ماوه‌ت بووه، له مفاوه‌زاتی ساڵی ۱۹۶۴- ۱۹۶۵ هاتۆته‌وه به‌غدا و له‌گه‌ڵ (۱۴) که‌سایه‌تی دیکه‌ی کورد به‌تاوانی یارمه‌تیدانی بزووتنه‌وه‌ی پزگاریخواری کوردی ده‌ستگیرکراون، دواتر ئازاد کراوه، له ساڵی ۱۹۶۹ جاریکی دیکه‌ (۷- ۸) مانگ ده‌ستگیرکراوه و پاش ئازاد کردنی چۆته ئه‌وروپا بۆ چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی، پاش ریککه‌وتنه‌نامه‌ی ئاداری ساڵی ۱۹۷۰ هاتۆته‌وه به‌غدا، تا کۆتایی ساڵی ۱۹۸۲ به‌ئاسووده‌یی له به‌غدا ژیاوه و وه‌کو فه‌رمانبه‌ر به‌پله‌ی (محاسب) له کارگه‌یه‌کی چیمه‌نتۆ درێژه‌ی به‌خزمه‌تی خۆی داوه، له ساڵی ۱۹۸۳ هاتۆته‌وه شاری ده‌هۆک تا راپه‌ڕینی ساڵی ۱۹۹۱ له کۆره‌وه‌که‌ی ساڵی ۱۹۹۱ چۆته وڵاتی نه‌مسا تا کۆتایی ژیاوی له‌وێ نیشه‌تیه‌جی‌بووه.

حافظ قازی هه‌شتا قوتایی ناوه‌ندی بووه که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ریی مامۆستایه‌کی به‌ناوی (رۆفائیل باویسماق)، ئه‌و به‌خوێندنه‌وه‌ی

کتابی (المطالعة العربية) که بابته تی به ناوی (الصحافة) ی تیدا بووه له نووسینی (مصطفى لطفي المنفلوطي)، له گه ل گوڤاری (الهلال) که ماموستا که بو ی هیناوه دهستی به نووسین کردووه، ئیدی بهردهوام بووه له نووسینی شیعر و وتار و وهرگیڕانی هه ندی رۆمان بۆ سه ر زمانی عه ره بی، ئه و کومه لیک به ره مه می پوخت و به نرخ ی نووسیوه و هه ندیک ی له چاپداوه و ئه وانی دیکه له پاش خوی له چاپداون و هه ندیکیشی هیشتا هه ر له چاپ نه دراون، ئه مانه به ره مه له چاپداوه کانین:

- خاتی خانم، رۆمان، نقیسینا علی عه بدولر حمان مامه دوڤ، له تیپی لاتینی- سلاقی، وه ریگیڕاوه بۆ سه ر زمانی عه ره بی، له بلاو کراوه کانی ده زگای رۆشنییری و بلاو کردنه وه ی کوردی سالی ۱۹۸۹.
- که سه ر و گوڤان، هۆزان، ئه و شیعرانه له خۆ ده گریت که له سالانی ۱۹۶۴-۱۹۹۴ نووسیونی، سالی ۱۹۹۵ له چاپداوه.
- دیوانا قازی، چاپی ئیکی، چاپخانه ی خه بات دهوک ۲۰۰۴.



ع- له لای راسته وه: نووسه ر حافز قازی، نووسه ر و رۆژنامه نووس ئیسماعیل بادی



رۆژنامه نووس حافز قازی، رۆژنامه نووس وەسفە حەسەن ڕەجەب

- بیرەوهری، بەرگی ئێکی، چاپخانه ی خەبات دەھۆک، ساڵی ۲۰۰۴.
- بیرھاتن، بەرگی دووی، چاپخانه ی خەبات، ساڵی ۲۰۰۵.
- چارەنقیسا مرۆفەکی، نقیسینا میخائیل شۆلۆخوف، وەرگیڕان بۆ سەر
زمانی عەرەبی، ساڵی ۲۰۰۵.
- فەرھەنگا قازی، کوردی- عەرەبی، چاپا ئێکی و دووی، دەزگای سپیریژ،
وەزارەتی پەرۆردە، ھەولێر، ۲۰۰۵.
- قاموس القاضی. کردی- عربی، دار العربیة للموسوعات، ۲۰۰۶.
- قەلا دەمەم، چاپخانە خەبات دەھۆک ساڵی ۲۰۰۵.
- مسأله توحید اللغة الكردية، نووسینی عیسمەت شەریف وانلی بە زمانی
ئینگلیزی، وەرگیڕانی دکتۆر سدیق ئەتروشی بۆ سەر زمانی عەرەبی و
ئامادە و لە چاپدانی حافز قازی لە ساڵی ۱۹۶۰.
- بەرھەمە لە چاپنە دراوھکانی:
- گراماتیکا زمانی کوردی، قەناتی کوردۆ، لە ساڵی ۱۹۹۱ لە چاپخانە ی
رۆشنبیری لە ھەولێر ون بوو.

- چه کۆب خاتراته، رۆمانه کا هه منگواى بووه، له کاتى تالانکردنى ماله کهى ئه ویش فه وتاوه.
- شه فا ره قى، رۆمانا ل دۆر کۆچا مليونى فه وتاوه، دوو بهرگه (500) لاپه ره يه.
- پهرتوکهک بابه تین وى سياسى نه ل دۆر بزاقا رزگار يخوازا کوردى، ب ناههک نه يتييه و بريار دابوو هندى يى ساخ بيت له چاپ نه درييت.
- ناهى کوردى، 1000-1200، ناويت کوردى نه.
- ميژوويا دهۆکى؛ ل دۆر باژيړى دهۆکى د ميژوودا، ئه ویش له کۆرپه وه کهى سالى 1991 فه وتاوه.

لاى هه موو رۆشنبيرانى کورد پوون و ئاشکرايه که نووسهر حافز قازى له نيوهى دووه مى په نجاکانى سه دهى پابردوو له به غدا ده ورى کى زۆر گرنگى هه بووه له بووژاندنه وه و وهرگرتنى مۆلهت بۆ گوڤار و پۆژنامه کورد ييه کان و کردنه وهى به شى کرمانجى ژوو روو (به هدينانى) له ئيزگه ي کورد يى به غدا، ئه و وه کو نووسهر و سه ر نووسهر و به رپۆه به رى ده سته ي



له لای راستهوه: نووسهر حافز قازى، دايكى سيروان (خيزانى حافز قازى)



له لای راستهوه: نه ناسراوه،
نوسهر حافز قازی



له لای راستهوه: نوسهر و رۆژنامه نووس مسهدهق
تۆفم، نوسهر حافز قازی



رۆژنامه نووس حافز قازی



رۆژنامه نووس حافز قازی

نوسین ئەم چالاکیانەى خوارهوەى هەبوو:

- له ساڵى ۱۹۵۶ له گەل ئیحسان شیرزاد و هاشم دۆغرمەچی یانەى(نادى الارتقاء- سەرکەوتنى کوردی) یان بووژاندۆتەو، ئەندامى دەستەى بەرپۆهەرى یانەکە و بەرپۆهەرى دەستەى نووسینى گۆڤارى(هیاوا) بوو.
- له ساڵى ۱۹۵۸ بەشى کرمانجى ژووورو(بەهدینانى) له ئیزگەى کوردیى بەغدا کردۆتەو و تا ساڵى ۱۹۶۱ کارى کردوو، له گەل هەلگیرساندنى شوڤرشى ئەیلولى ساڵى ۱۹۶۱ دەستى له کار کیشاوتەو.
- له ساڵى ۱۹۵۹ ئەندامى دەستەى بەرپۆهەردن بوو له کۆمەلەى ئاوازی کوردی.
- له ساڵى ۱۹۵۹ ئەندامى یهکیتىی نووسەرانی عێراقى و ئەندامى نىقابەى رۆژنامه نووسانى عێراقى بوو.

- له ساڵی ۱۹۶۰ مۆلەتی (ئیمتیازی) گۆڤاری (پۆناهی) به ناوی خۆی وەرگرتوو تا ساڵی ۱۹۶۲ به بەردهوامی دەرچوو، که گۆڤاریکی ئەدەبی و زانیاری و کۆمەڵایەتی بوو و مانگی جارێک دەردهچوو.
- له ساڵی ۱۹۵۹-۱۹۶۰ بەشداریی هەردوو کۆنگرەیی فێربوونی زمانی کوردی کردوو له شەقلاو، ئەندامیش بوو له لیژنەی زمان.
- له ساڵی ۱۹۷۰ بەشدار بوو له گەل لیژنەیەک له دانانی کتیبی رێزمانی کوردی بۆ پۆلی پینجەمی ئامادەیی.
- پاش ریککەوتننامەیی ۱۱ ئاداری ساڵی ۱۹۷۰ ئەندام بوو له دەستەیی نووسەرانی گۆڤاری (نووسەری کورد) که له بەغدا دەردهچوو، بەشداریش بوو له دامەزراندنی کۆمەڵەیی رۆشنییری کوردی که شەهید سەیدا سەلح یوسفی سەرۆک بوو و ئەویش ئەندامی دەستەیی نووسەرانی گۆڤاری (پۆژی کوردستان) بوو.
- له ساڵی ۱۹۷۱ هە، ئەندامی یاریدەدەر بوو له کۆری زانیاری کورد.
- هەر چەندە ئەو له دوورە ولات بوو، بەلام خاوەنی ئیمتیازی دەزگای چاپ و بلاوکردنەو (سپێریزە) بوو، که شاعیر مۆئەییەد تەیب به پوختەیی کارەکانی بەرپۆه دەبات.
- حافز قازی ئەو ماوەیی که له ولاتی نەمسا ژیاو، ناوبه ناو بۆ ماوەییەکی زۆر هاتۆتەو شاری دھۆک، هەریەک له نووسەر و رۆژنامەنووسان (حەسەن سلیقانی و عیسمەت محەمەد بەدەل و مسەدەق تۆقی و ئیسماعیل بادی و ناجی تەها بەرواری و خالد حوسین و بەدەل رەفو) چاوپیکەوتنی رۆژنامەگەرییان دەربارەیی ژیانی و بەرھەمەکانی و چالاکیەکانی دیکەیی ژیانیان له گەلدا کردوو، هەموو ئەو چاوپیکەوتنانه کاتی خۆی له رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکان بلاوکراونەتەو، نووسەر رۆژنامەنووس ئیسماعیل بادی هەمووی له کتیبیکی قەشەنگ به قەبارەیی (۱۵۷) لاپەرە به ناوینشانی (حافز قازی) د چەند دیدارین رۆژنامەقانی دا) به پیشەییەکی جوان ساڵی ۲۰۱۲ له چاپداو و بلاویکردۆتەو.

له ۲۸-۹-۲۰۰۵ له لایهن سه‌ندی‌کای رۆژنامه‌نوسانی کوردستان -
لقى دهۆک له ئاهه‌نگی‌کی خنجیلانه له باخچه‌ی مۆزه‌خانه‌ی دهۆک پێزی
لیندراوه.

له ۳-۳-۲۰۱۰ له نه‌خۆشخانه‌ی ئازادی له دهۆک کۆچی دوایی کردوه،
پوچی شاد و ئارام و ئاسوده بیت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کوردیییدا.
- ۲- نوسه‌ر ئیسماعیل بادی، کتیبی(حافز قازی د چه‌ند دیدارین رۆژنامه‌قانی
دا)، ۲۰۱۲.
- ۳- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



عوسمان هورامی

مامۆستای پهروهرددهکار و شاعیر و نووسەر، زمانناس و لیکۆلەر و میدیاکار، رۆژنامه‌نووس و وەرگێڕ و پسیپۆری بواری ئەدەبی مندالان رەوانشاد عوسمان هورامی

ناوی تەواوی (عوسمان محەمەد سەڵح فەرەج)ە، بە عوسمانی محەمەد هورامی ناسراوە، لە سەرەتای مانگی شوباتی ساڵی ١٩٤٠ لە شارۆچکەی (تەویلە)ی سەر بە ناوچەی هورامان لە دایک بووە، لە ساڵی ١٩٤٧ چۆتە بەر خویندن لە قوتابخانەی سەرەتایی تەویلە تا پۆلی یەکەمی سەرەتایی خویندوو و مالیان چۆتە شاری سلیمانی، لە قوتابخانەی (کانی ئاسکانی) پێشان کە ئیستا بۆتە قوتابخانەی (گۆیژە) خویندنی سەرەتایی تەواو کردوو، قوناغەکانی خویندنی ناوەندی و ئامادەیی بەشی (ویژەیی- ادبی) هەر لە شاری سلیمانی تەواو کردوو، وەک مامۆستای (کاتی-موقت) لە قوتابخانەی سەرەتایی تەویلە کۆرپان دەست بەکار بوو.

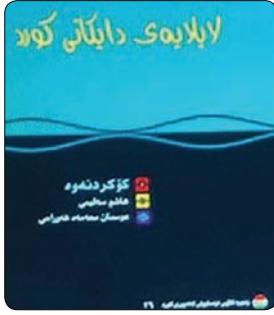
لە ساڵی ١٩٥٨ لە بەشی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا وەرگیراوە، بەلام لەبەر نەبوونی و دەستکورتی تەنیا دوو مانگ خویندوو و بە ناچاری گەراوتەو و سلیمانی و دیسان وەک مامۆستای کاتی لە قوتابخانەی گوندی (چناری)ی بناری ئاسۆسی سەر بە شارەدیی بنگرد دامەزراوە،



سالی دواتر گواستراوه ته وه قوتابخانه‌ی گوندی (شینئی) ی بناری قه‌ندیل و دوو سال له‌وئ ماوه‌ته‌وه و دهیان وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی له دانیش‌توانی ناوچه‌که وهرگرتووه له‌وانه وشه‌ی (ئاماژه) که بۆ یه‌که‌مجار له نووسیندا به‌کار هاتووه و دواتریش چه‌سپاوه. له سالی ۱۹۶۰ خولیکی تاییه‌تی بۆ به‌هیزکردنی په‌روه‌رده و فیژکردن کراوه‌ته‌وه بۆ ده‌رچوانی خویندنی ناوه‌ندی، ئه‌ویش به‌شدار بووه و به‌پله‌ی یه‌که‌م له ناو به‌شداربووان ته‌واوی کردووه، له سالی ۱۹۷۵ بۆ به‌شداربوون له خولیکی زمانی ئینگلیزی ده‌چیته به‌غدا و به‌سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوی ده‌کات، له‌م ماوه‌یه‌شدا له‌گه‌ل مامۆستا (مه‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی) له رادیوی کوردیی به‌غدا به‌رنامه‌یه‌کی هه‌ورامی ئاماده و پینشکesh ده‌کات.

مامۆستا عوسمان مه‌مه‌د هه‌ورامی وه‌کو مامۆستای په‌روه‌رده و فیژکردن به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن له قوتابخانه‌کانی شاری سلیمانی و ده‌وروبه‌ری، له‌وانه قوتابخانه‌ی (زانستی ئیواران، سه‌یوان، هه‌ورامان، ته‌ویله، ئه‌یوبییه، ئاراس، په‌یمان، گزنگ، میدیا، هیمن، دوکان، ده‌ربه‌ندیخان و ناوه‌ندی نه‌ورۆزی کچان- وانه‌ی ئینگلیزی و تووه‌ته‌وه). ئه‌و له ماوه‌ی خزمه‌تکردنی له بواری





پەرۆردەدا چەندین پێشنیازی بۆ پەرۆردەدی سلیمانی کردوووە سەبارەت بە بژارکردنی هەندیک کتیبی خۆیئەوهی کوردی بە تاییەتی(ئەلف و بی)یەکهی مامۆستا(ئێبراهیم بەلدار) و دانان و چاپکردنی کتیبی ئەلف و بیی کوردی بۆ مندالانی گەورە، ئەو چەندین وتار و لیکۆلینەوهی لە بواری زمانناسی و ھۆنراوەی پەرۆردەیی و میدیایی

لە رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکان بڵاوکردۆتەوه، زیاتر لە(۲۵) کتیبی لە چاپداوە که (۱۷) یان تاییەتن بە ئەدەبی مندالان، پینداچوونەوهی بۆ(۲۰) کتیبیش کردوووە، دارشتنەوهی بۆ(۵) کتیب کردوووە و(۶) کتیبیشی بە ھاوبەشی لەگەڵ نووسەرانی دیکە نووسیوە، که ئەمانەن:

- خونچە گۆل، ھۆنراوەی پەرۆردەیی، چاپی یەکهەم ۲۰۰۰، چاپی دووھەم ۲۰۰۸.

- شاھۆ، ھۆنراوەی پەرۆردەیی، سلیمانی سالی ۱۹۷۰.

- منال و گۆل، ھۆنراوەی پەرۆردەیی، سلیمانی سالی ۲۰۰۱.

- مافەگەشەکانم، ھۆنراوەی پەرۆردەیی، سلیمانی سالی ۲۰۰۳.



مامۆستا عوسمان ھەورامی لەگەڵ پۆلیک قوتاییی قوتابخانەیەکی سەرەتایی

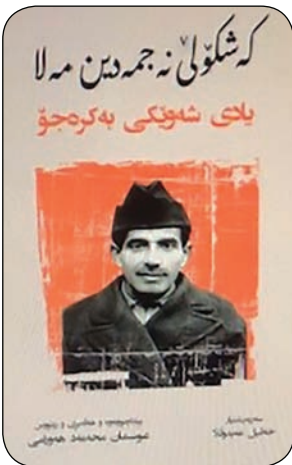


پهيكهري نووسهر عوسمان
محمد محمد ههورامى



مامۇستا عوسمان محمد محمد ههورامى له
كاتى وتار خویندنهوه

- جیهانه جوانه که مان، ئۆپهریت و شانۆگه ریبی جیهانی مندالان، ههولیر سالی ۲۰۰۴.
- چاوانی باوان، هۆنراوهی پهروهردیهی، ههولیر سالی ۲۰۰۴.
- شنهی شادی، هۆنراوهی پهروهردیهی، سلیمانی سالی ۲۰۰۴.
- ههشتهمین دانا، چیرۆک بۆ مندالان، وهرگیزان له زمانی عه ره بیه وه بۆ سه ر زمانی کوردی، سلیمانی ۲۰۰۴.
- مافی مرۆف، بۆ پۆلی پینجه می بنه رته ی له گه ل لیژنه یه کدا، سلیمانی ۲۰۰۴.
- لایلیه ی دایکانی کورد، له گه ل نووسه ر هاشمی سه لیمی دا، سلیمانی ۲۰۰۵.
- لاله زار، هۆنراوهی پهروهردیهی، ههولیر، ۲۰۰۷.
- گولبژیریک، هۆنراوهی پهروهردیهی، بۆ باخچه ی ساوایان، ههولیر ۲۰۰۸.
- گولزاری پهروهردیه، هۆنراوهی هه لبژارده، سلیمانی ۲۰۰۹.
- ئاسۆی گه ش، هۆنراوهی پهروهردیهی، سلیمانی ۲۰۰۹.





- رۆشنایى، ھۆنراوھى پەروردهیى، سلیمانى ۲۰۰۹.

- گەشە، ھۆنراوھى پەروردهیى، ھەولیر ۲۰۰۹.

- چریکە، ھۆنراوھى پەروردهیى، سلیمانى ۲۰۱۰.

- بۆقى گەشتیار، چیرۆک بۆ مندالان، دارشتنەوھى بۆ کردووه، سلیمانى ۲۰۰۷.

- دیوانى بەنگینەى شاعیر، عوسمان ھەورامى کۆشیعرەکانى بۆ چاپکردووه.

- کەشکۆلى حاجى مەحمودى یاروھیس.

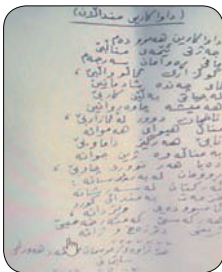
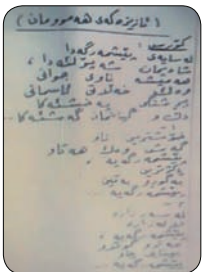
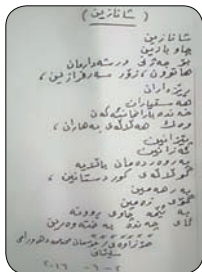
- یادی شەویكى بەکرەجۆ، کەشکۆلى نەجمەدین مەلا.

مامۆستا عوسمان ھەورامى زیاتر لە (۴۷)سالى وەکو مامۆستا و پەروردهکار خزمەتى بە کۆرپەکانمان و نەوھى دوا پۆژمان کردووه، سەرھەرای ئەمەش ئەم چالاکیانەى نواندووه:

- ماوھى(۱۲) سالى بە بەردەوامى لە رادیوی دەنگى کوردستان بەرنامەیهكى پەروردهیى بە ناوی(خەندە) ئامادە و پینشکەش بە مندالە چاو گەشەکانى کوردستان کردووه.

- لە سالى ۲۰۰۳- ۲۰۰۶ وەک پسیپۆر و شارەزایەک کارى وەرگێرانى کردووه.

- بە بەردەوامى ئامۆژگارى و پینمایى و ھاوکارى و یارمەتى باخچەى



ساوايانی شارى سلیمانی کردوو و داوه.

- بانگه‌بشتی هه‌ته‌مین کۆنفراسی زمانی دایک که سه‌نته‌ری (فره‌ زمان-
قیسته‌رۆس) کراوه که له ولاتی سوید ئه‌نجامدراوه، پاشان له ولاتی)
نه‌رویج) یش به‌شدار بووه له کۆریکی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری.

- له چه‌ند کۆرۆکۆبوونه‌وه و فیستیقایێ ئه‌ده‌بی و رۆشنییری و زمانه‌وانیدا
له یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد - لقی سلیمانی به‌شدار بووه.

- له گۆقاری نووسه‌ری کوردی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی هه‌ولیر
به شیوه‌یه‌کی فراوان و تیروته‌سه‌ل باسی ئامانجی نووسینه‌کانی خۆی
کردوو به‌ منداڵان، که نووسه‌ران و قوتابیانی کۆلیژه‌کانی زمان و
ئه‌ده‌بی کوردی سوودی ته‌واویان لێ وهرگرتوو و وهرده‌گرن، زۆریش
یارمه‌تی و هاوکاریی قوتابیانی ماسته‌ر و دکتۆرای کردوو.

مامۆستا عوسمان هه‌ورامی له ژيانیدا چه‌ندین جار خه‌لات کراوه و
پێزی لێنراوه، له‌وانه (وه‌زاره‌تی رۆشنییری هه‌ریمی کوردستان دوو جار،
به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی سلیمانی، بنکه‌ی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری گه‌لاویژ،
دووهمین فیستیقایێ هه‌ورامان، گۆقاری گۆله‌کان، گۆقاری جگه‌رگۆشه‌کان
و چه‌ندانی دیکه).

له ۳۰-۱۰-۲۰۲۱ دیداری مامۆستا عوسمان محه‌مه‌د هه‌ورامی بۆ ئه‌ده‌بی
هه‌ورامان به‌سه‌رپه‌رشتی و هه‌زاره‌تی رۆشنییری هه‌ریمی کوردستان و
کۆمه‌لگای مارگریت سازکراوه.

له ۱۱-۶-۲۰۲۲ دیداری په‌روه‌رده‌کار عوسمان محه‌مه‌د هه‌ورامی به
ئاماده‌بوونی نووسه‌ران و رۆشنییرانی سلیمانی له مه‌له‌به‌ندی رۆشنییری
هه‌ورامان به‌رپۆه‌ چوو.

عوسمان محه‌مه‌د هه‌ورامی له سالی ۱۹۶۰ له‌گه‌ل خاتوو گه‌لاویژ حاجی
ئیسماعیل مه‌لا به‌کر ته‌ویله‌یی هاوسه‌رگیری کردوو و خاوه‌نی شه‌ش کچ
و چوار کۆپن، خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات.

وه‌کو ریزلینانیک له مامۆستا عوسمان محه‌مه‌د هه‌ورامی له ۱-۲-۲۰۲۱

پهیکه ریک له سهر ئه رکى به ريوه به رایه تى رۆشنییری و هونه رى هه له بجه دروستکراوه و له هه وشه ی به ريوه به رایه تیه که دانراوه، که هونه رمه ندی پهیکه رساز عومه ر جه میل دروستی کردوه.

مامۆستا عوسمان محمه د هه ورامى له رۆژى ۱۵-۱۰-۲۰۲۰ کۆچى دوایى کردوه، روحى پاکى شاد و ئارام و ئاسووده بىت.

سه رچاوه کان:

۱- دکتۆر وریا عومه ر ئه مین، وتاریک به بۆنه ی دووه مین سالیادی کۆچى دوایى کردنى مامۆستای په روه رده کار عوسمان محمه د هه ورامى له ۱۵-۱۰-۲۰۲۲.

۲- مالپه رى شیعری شاعیرانى هه ورامان، له ۱۵-۱۰-۲۰۲۰.

۳- مالپه رى شانشینى هه ورامان.

۴- مالپه رى ئه لیکترۆنى ده نگه کان، گفتوگۆیه ک له گه ل عوسمان محمه د هه ورامى، ئه نجامدانى نووسه ر رۆسته م خامۆش.

۵- کوردیپیدیا.

۶- ANF News، له ۱۵-۱۰-۲۰۲۰.

۷- ئاماده کردن و نووسینى خۆم.



دکتۆر کامل ئەلبەسیر

له ۱۵-۵-۱۹۶۲ یه که مین کۆنگره‌ی دامه‌زاندنی یه کیتی یه مامۆساتایانی کوردستان له ماله‌که‌ی ئەو به‌ستراوه.

مامۆستای ئاماده‌یی و مامۆستای ئەکادیمی زانکۆکانی کوردستان و عێراق، نووسەر و په‌وانیژ و زمانه‌وانی پێزمانی کوردی و عه‌ره‌بی و توێژهر په‌وانشاد پروفیسۆر دکتۆر کامل ئەلبەسیر

ناوی ته‌واوی (کامل هه‌سه‌ن عه‌زیز ئەلبەسیر)ه، به کامل ئەلبەسیر ناسراوه، له ساڵی ۱۹۳۳ له گه‌ره‌کی (سیراچه‌دین)ی ناوچه‌ی (باب الشیخ) ی شاری به‌غدا له خا‌نه‌واده‌یه‌کی کوردی فه‌یلیی هه‌ژار له دایک بووه، هه‌ر منداڵ بووه به هۆی نه‌خۆشیی (خوریکه- ئاوله- الجدری) چاوه‌کانی له‌ده‌ستداوه و نابینا بووه، ئەو وتویه‌تی: (من به نینۆکه‌کانم و عه‌قلم ده‌بینم، هیچ چاوه‌روانیی موعجیزه‌ش ناکه‌م بۆم بێته‌ خواره‌وه، زۆریش بێزارم له به‌زه‌یی، گه‌وره‌یی مرۆف له‌وه‌دایه‌ که رازی بێت به شه‌نش و قه‌ده‌ری خۆی)، له ۱۵-۹-۱۹۴۳ خویندنی سه‌ره‌تایی ته‌واوکردووه، له ساڵی ۱۹۵۳-۱۹۵۴ خویندنی ئاماده‌یی له قوتابخانه‌ی (اله‌اشمیة‌ ال‌اهلیة) له به‌غدا ته‌واوکردووه و یه‌که‌م بووه له‌سه‌ر هه‌موو قوتابیانی قوتابخانه‌کانی عێراق، مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووهم خه‌لاتی کردووه.



له لای راستهوه: نووسەر مهحمود زامدار، نووسەر دکتۆر نافع ناكرههيم، دکتۆر كامل ئەلبهسير و هاوسەرەكەى

له سالی ١٩٥٧-١٩٥٨ له بهشی زمانی عەرهبی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بهغدا پروانامه‌ی به‌کالۆریۆسی به‌پله‌ی (ئیمتياز) وه‌رگرتوه، له ٢٧-١٠-١٩٦٦ هه‌ر له هه‌مان کۆلیژ پروانامه‌ی ماسته‌ری وه‌رگرتوه و نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌شی به‌ ناو نیشانی (رسائل الإمام علي- دراسة ادبية نقدية) بووه، له سالی ١٩٧٥ یش پروانامه‌ی دکتۆرای له کۆلیژی ئادابی زانکۆی قاهره‌ به‌ده‌سته‌یناوه و نامه‌ی دکتۆراکه‌شی به‌ ناو نیشانی (المجازات القرآنية و مناهج بحثها- دراسة بلاغية نقدية) بووه.

مامۆستا كامل ئەلبه‌سیر له ٩-٣-١٩٥٨ بۆ یه‌که‌مین جار وه‌کو مامۆستای زمانی عەرهبی له قوتابخانه‌ ناوه‌ندی و ئاماده‌یه‌کانی شاری به‌غدا و سلیمانی ده‌ست به‌کار بووه، له ١٩-٧-١٩٧٣ بۆته‌ (معید) له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سلیمانی، هه‌ر له سالی ١٩٧٢-١٩٨١ چه‌ندی کاریکی دیکه‌ی پێ سپێردراوه له‌وانه‌ (سه‌رۆکی به‌شی دیراساتی کوردی، سه‌رۆکی به‌شی زمانی کوردی، عه‌میدی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سلیمانی) له ١١-١١-١٩٨٥

پلهی (استاذی وەرگرتوو، له ۴-۷-۱۹۸۷ بۆته (استاذ- مامۆستا)ی مادهی نقد و بلاغه- په‌خنه و په‌وانیژی) له به‌شی خویندنی بالا له کۆلیژی ئادابی زانکۆی موسته‌نسریه.

مامۆستا کامل ئەلبه‌سیر له سالی ۱۹۵۶ ده‌ستی به‌ نووسین به‌ هه‌ردوو زمانی کوردی عه‌ره‌بی کردوو له‌ بواره‌کانی ئەده‌ب و زمانه‌وانی و په‌وانیژی و په‌خنه‌سازی و لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه و به‌شداریش بووه له‌گه‌ل چه‌ند مامۆستا و نووسه‌ری دیکه له‌ دانانی ریزمانی کوردی بۆ پۆله‌کانی پینچه‌م و شه‌شه‌می سه‌ره‌تایی قوتابخانه‌کانی کوردستان، ئەو نزیکه‌ی (۴۰) کتییی نووسیوووه‌ و چاپی کردوون، دیارترینیان ئەمانه‌ن:

- کامران شاعر من کردستان، ۱۹۶۰.

- الدعوة إلى الالتزام في شعرنا المعاصر بين أراء افلاطون و مقاييس قرآنية ۱۹۷۷.

- تطوير تعليم اللغة الكردية في منطقة الحكم الذاتي-عواقبه و السبل إلى تذليلها ۱۹۷۷.



نه‌وه‌کانی دکتۆر کامل ئەلبه‌سیر



له لای راستهوه: دکتۆر فوناد معسوم، نه ناسراوه. دکتۆر کامل ئەلبهسیر،
ئەوانی دیکه نه ناسراون

- قصائد معاصرة من الخليج العربي بين الاصاله و التقليد فى الصور الفنية ١٩٧٧.
 - الترابط الفني بين العرب و الاكراد فى قضية الإخاء و الاسلام ١٩٨٠.
 - المنهج القرآني فى صياغة المصطلحات - قسمان، ١٩٨٠.
 - من قضايا المرأة بين آيات قرآنية و إتجاهات شعرية ١٩٨٠.
 - البلاغة و التطبيق بالإشتراك مع الدكتور احمد مطلوب ١٩٨١.
 - القرآن الكريم و منهج البحث العلمي فى التراث العربي ١٩٨٢.
 - من مشكلات اللغة الكردية و آدابها، ١٩٨٣.
 - القرآن الكريم فى موضوع الجريمة و العقاب ١٩٨٦.
 - منهجية الادب المقارن بين النقد الإغريقي و التراث العربي ١٩٨٥.
 - القرآن الكريم و نظرية الادب بين الإغريق و العرب ١٩٨٣.
 - بناء الصورة الفنية فى البيان العربي - موازنة و تطبيق ١٩٨٧.
 - الشاعر فائق بيكس ١٩٨٥.
 - ابو ذوالغفارى ١٩٨٦.
- هه ندى له به رهه مه كانى به زمانى كوردى:

- شیخ نوری شیخ صالح- لیکۆلینه وهی ئەدهبی و ڕهخنهیی ۱۹۸۰.
- بنچینهی ڕهخنه سازی و شیعرى كوردیى كۆن ۱۹۸۱،
- ڕهسانه یه تی و لاساییکردنه وه له ڕهخنه ی ئەدهبیى كوردی ۱۹۸۱.
- خالبهندی بۆ ڕینوووسی كوردی.
- ڕیزمانی كوردی ۱۹۶۰.
- ڕیزمانی كوردی بۆ پۆلی پینجهمی سه رهتایی ۱۹۹۱، (۲۸) جار چاپکراوه ته وه.
- ڕیزمانی كوردی بۆ پۆلی شه شه می سه رهتایی ۱۹۹۲، (۲۷) جار چاپکراوه ته وه.
- ڕهخنه سازی، میژوو و په یره ویکردن، ۱۹۸۳.
- زاراوه ی كوردی: لیکۆلینه وه و هه لسه نگاندن.
- زاره وه كوردییه كان ۱۹۸۷.



له لای راسته وه: دکتۆر کامل ئەلبه سیر. نه ناسراوه

- زانستی ئاوه‌لواتا له ره‌خنه‌سازی یۆنانی و رۆمانی و عه‌ره‌بی و ئە‌ورۆپییە‌وه بو ره‌خنه‌سازی کوردی ۱۹۸۱.
- زمانی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی ۱۹۸۴.
- زمانی کوردی بو ده‌ستی‌که‌ران ۱۹۷۷.

مامۆستا کامل ئە‌لبه‌سیر له کاتی لاویتیدا به‌شداری به‌شی زۆری خۆپیشاندان و چالاکیه‌ سیاسییه‌کانی دژی حوکمی مه‌له‌کی کردووه، هه‌موو ئە‌وانه‌شی له کتییی (مذکرات طالب من کردستان) تۆمارکردووه، له سالی ۱۹۶۱ لێپرسراوی لێژنه‌ی فه‌رمانبه‌ران و مامۆستایان بووه، له لایه‌ن پارتی دیموکراتی کوردستان داوای لیکراوه ریکخراوی یه‌کیتی مامۆستایانی کوردستان دابمه‌زینیت، له ۱۵-۵-۱۹۶۲ که دووهم رۆژی جه‌ژنی قوربان بووه، یه‌که‌م کۆنگره‌ی دامه‌زراندنی یه‌کیتی مامۆستایانی کوردستان له مالی دکتۆر کامل ئە‌لبه‌سیر به‌ستراوه، یه‌که‌م بپاریشیان ده‌رچوواندنی گۆفاریک بووه به‌ ناوی (ئامانج)، له به‌ر ئە‌وه‌ی ئە‌و له رۆژی ۸ی شوباتی ۱۹۶۲ ده‌سنگیرکراوه مامۆستا (ئهنوه‌ر دارتاش) له شوینی ئە‌و داندراوه، پاش له سێ‌داره‌دانی ئە‌نوه‌ر دارتاش، به‌رپێز مامۆستا محمه‌د باقی سه‌عید) بۆته سکرته‌ری یه‌کیتی مامۆستایانی کوردستان تا ئازاد بوونی مامۆستا کامل ئە‌لبه‌سیر له به‌ندیخانه‌.

له سالی ۱۹۶۲ داوای لیکراوه سه‌ره‌رشته‌یی گۆفاری (دایکایه‌تی نوێ) بکات و یه‌که‌م وتاری (اقتحاحی) یشی نووسیوه، له سالی ۱۹۶۳ داوای لیکراوه ئاماده‌کاری بو کۆنگره‌ی ئافره‌تان بکات، له سالی ۱۹۷۳ ئە‌و کاته‌ی جیگری (راگر-عمید)ی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سلیمانی بووه، له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی (الامن العام)ی رژیمی ئە‌و کات بانگکراوه و موخاسه‌به‌یان کردووه، له سالانی ۱۹۷۲-۱۹۷۵ که له زانکۆی قاهیره بووه هه‌میشه و هه‌رگیز له جموجۆلی و چالاکیه‌ سیاسییه‌کانی دانه‌براو.

ئە‌و ئە‌ندامیش بووه له‌م ریکخراوه ئە‌ده‌بی و رۆشنییریانه:

- ئە‌ندام بووه له ده‌سته‌ی کوردی له کۆری زانیاری عێراقی.



بهره‌مه‌كانى دكتور كامل نه‌به‌سیر

- بریارده‌رى (مقرر) لیژنه‌ى ریزمانى كوردى بووه له كۆپى زانیاری عیراقى- ده‌سته‌ى كوردى.
- له ۱۹۸۰-۳-۶ ئەندامى هاوكارى بووه له كۆپى زانیاری ئوردنى.
- له سالى ۱۹۸۰ ئەندامى كۆپى زانیاری سوورى بووه.
- بریارده‌رى لیژنه‌ى زارواه مروّقایه‌تى بووه له كۆپى زانیاری عیراقى.
- ئەندامى لیژنه‌ى زمانى عه‌ره‌بى بووه له كۆپى زانیاری عیراقى.
- ئەندامى لیژنه‌ى سه‌لامه‌تى زمان بووه له كۆپى زانیاری عیراقى.
- ئەندامى ده‌سته‌ى نووسه‌رانى گوڤارى (پۆشنییری نوئ) بووه كه ده‌زگای پۆشنییری و بلاوكردنه‌وى كوردى ده‌ریده‌كرد.

- ئەندامى دەستى نوسەرانى گۆڧارى كۆرى زانىارى عىراقى - دەستەى كوردى بوو.

قوتابخانەى مامۆستا كامل ئەلبەسىرى تىكەلاو لە بەغدا ھەيە.

مامۆستا كامل بەسىر سەرپەرشتىي نامەى ماستەر و دكتوراي سەدان قوتابى خويندىنى بالاي زانكۆكانى سلىمانى و موستەنسرىيە و بەغداى كردوو، لە ۲۲-۱۰-۱۹۸۷ لە شارى سلىمانى كۆچى دوايى كردوو، پوچى پاكى شاد و ئارام و ئاسوودە بىت.

سەرچاوەکان:

- ۱- كوردبىيىديا.
- ۲- گۆڧارى (مجلة العربي) وتارىكى نوسەر ماجد السورىدي، لە گۆڧارى گلگامشىش بلاوكراو تەو.
- ۳- مالىپەرى العلامة كامل حسن البصير.
- ۴- مدرسة كامل البصير المختلطة.
- ۵- ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



کامیل ژیر

شاعیر و نووسەر و پوژنامه نووس و تووژەر و یاساناس کامیل ژیر...
ناوی ته وادی (کامیل نیزامه دین جه لال) ه، به کامیل ژیر ناسراوه، له ۲۰-
۱۲- ۱۹۳۴ له شاری سلیمانی له خانه واده یه کی پوژشنبیر و کوردپه روه
له دایک بووه، قوناغه کانی خویندنی له سلیمانی ته واکردوووه و چۆته
به غدا له وئی (۵) کورسی زمانی ئینگلیزی خویندوووه و کورسیکی زمانی
ئه لمانیشی له په یمانگای (گوته) وه رگرتوووه، سالیکی له په یمانگای هونه ره
جوانه کانی به غدا هونه ری نواندن و شانو و دهره یانی خویندوووه، دوو
بروانامه ی کارگیری به ده سته یناوه، ماوه یه کیش له رادیوی کوردی به غدا
به رنامه ی (له هه ره ته له ی ده نگه ی) ئاماده و پیشکه شکردوووه، ئه وه یه کیک
بووه له دامه زرینه رانی کومه له ی ئاوازی کوردی له گه ل شه مال سائیپ
و ئه حمه د ده نگ گه وره و تایه ر توفیق، په وانشادان کامه ران به درخان و
هاوسه ره که ی و جه مال نه به ز بانگه یشتی سويسرایان کردوووه، به وه هیوا یه ی
رادیوی کوردی له باریس بکه نه وه ئه وه سه ره پهرشتی بکات، بۆیه ئه ویش
بو ماوه ی (۵) مانگ خه ریکی فیربوونی زمانی فهره نسی بووه، دواتر به
فشاری پژی می ئیران حکومه تی فهره نسی پاشگه زبوته وه، ئه ویش هاتوته وه
تورکیا له سالی ۱۹۶۲ سالیکی له تورکیا له کولێژی مافی خویندوووه، پاشان
هاتوته وه به غدا کولێژی مافی سالی ۱۹۶۶ له زانکوی به غدا ته واکردوووه.



له لای راستهوه: نهقیب مهدهخت موفتی، نووسەر کامل ژیر، بهریژ محمد نوری عارف، نووسەر جهمال نهبز، دکتۆر عملی توفیق، مامۆستا بهشیر موشیر، شاعیر ههژار موکریانانی

له سالانی ۱۹۴۸-۱۹۵۷ ئەندامی حیزبی شیوعیی عێراقی بووه، به هۆی چالاکییه سیاسییهکانی چهندیان جار دهستگیرکراوه و له خۆبندن دابراوه، له سالێ ۱۹۵۷-۱۹۵۸ وهکو دوورخراوهیهکی سیاسی نێردراوهته (ئهبو غریب)، له سالێ ۱۹۶۳ حاکمی عهسکهری (رهشید موسلح) فهرمانی دهستگیرکردنی بو دهکردووه به تاوانی ئهوهی گوايه (ئۆتۆمۆبیلیکی بو

نه مر مه لا مستهفای بارزانی) کړیوه، ئه ویش له کاتی دادگایی کردن دهلیت: (ئهگه ر بمبوايه پایسکلێکم بو خۆم ئهکری).



پڕۆفیسۆری نووسەر کامل ژیر

له ئاداری سالێ ۱۹۷۴ ڕوو له شاخ دهکات و دهبیته پێشمه رگهی کوردستان و له ئه مینداریتی داد و ئه وقاف وهکو دادوهری پشکنه ر دهست به کار دهبیته له ناوچه ئازادکراوهکانی شۆرش، پاش نسکۆی شۆرش دهگه رپته وه سلیمانی، دهچیته وه سه ر وه زیفه کهی خۆی له به رپوه به رایه تی (مه وادی ئینشائی) تا خانه نشینبونی.



کامیل ژیر له کۆتایی سالانی چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به نووسینی شیعری و شانۆگه‌ری و بابه‌تی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بی کردوو، له نیوان سالانی ١٩٥٤-١٩٥٧ یه‌که‌مین کۆمه‌له‌ شیعری خۆی به ناوی (نازه‌نین) نووسیوه و چاپی کردوو، له ساڵی ١٩٥٦ شانۆگه‌ری (ئافره‌ت و نوشته‌ی نووسیوه که شانۆگه‌رییه‌کی کۆمیدییی و له‌سه‌ر شانۆی قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی کورپان له سلیمانی نمایشکراوه، ئه‌و کۆمه‌لیک به‌ره‌می له بواره‌کانی شیعری و شانۆ

و ئه‌ده‌ب و لی‌کۆلینه‌وه و توێژینه‌وه و کوردایه‌تی و بیره‌وه‌رییه‌کانی به زمانیکی کوردیی کۆن و شیوازیکی تایبه‌تی به خۆی نووسیوه و چاپی کردوون و بلاویشیکردوونه‌ته‌وه، که به‌رچاوترینیان ئه‌مانه‌ن:

- به‌شیر موشیر: ئه‌و سه‌رۆکه‌ی نه‌ درۆی کردوو، نه‌ راستی وتوه، چاپی ئه‌لیکترۆنی ٢٠١٤.

- کوردایه‌تی و جوانی، شیعری.



له لای راسته‌وه: به‌رێز محممه‌د ئه‌حممه‌د قادر، ره‌فیف پشه‌ری، نووسه‌ر جه‌مال نه‌به‌ز، نووسه‌ر کامیل ژیر



نووسەر
مامۆستا کامیل ژیر



له لای راستهوه: نه ناسراوه.
نووسەر کامیل ژیر

- کوردایه تی و کۆمیدییای گهندهلی، که (۲۰) کورته چیرۆکی سیاسیین له بهرگیکدا به شیوازی (گالته جاری- سخریه) له سلیمانی سالی ۲۰۰۸ چاپکراوه.
- کوردایه تی بیر و بزاقه، هندی باری سهرنج و بیره وه ریه سیاسیه کانی خۆیه تی له نیوان سالانی ۱۹۴۸-۱۹۹۴.
- کوردایه تی و سه ره خو: باسی پیناسه ی کورد و کوردستان و کوردایه تی دهکات و به شیوهیه کی زانستیانه هانی بزووتنه وه ی رزگار یخوازی کورد دهکات که له بازنه ی سه پاو ده رچن.
- أفکار، به زمانی عه ره بیه، زۆر ئازا و بویرانه رهدی هندی نووسه ر لیکۆله وه ر دهکاته وه و رای خۆشی ده رده بریت بو یه کگرتنه وه و نه هیشتنی دوو ئیداره یی.
- کوردایه تی و دهوله تیکی کوردی سه ره خو، له ستۆکھۆلم سالی ۱۹۹۴ له چاپدراوه، که هه مان کتیبی کوردایه تی و سه ره خو یه به هندی ده ستکاریه وه.
- هه لبه سته کانی ژیر، کۆی هۆنراوه کانی تی تا سالی ۱۹۹۳ له سوید کۆیکردۆته وه له گه ل توێژینه وه یه ک به ناوی (پراوه کانم له هه لبه سته و وانه یه ک له باره ی هه لبه سته وه) که (۶۳) لاپه ره یه.
- گه وره پیاو، شانۆگه ریه به هۆنراوه، له گه ل چاپی دووه می

شانۆگەرىيى(ئافرهت و نوشته).

- جوانى، تايپه تە بە و ھۆنراوانەى بۇ جوانىيى ئافرهت نووسىويەتى، سالى ۱۹۸۳ لە سايىمانى چاپكراوہ.
- كوردايەتى، ھۆنراوہيە، تايپه تە بە و ھۆنراوانەى بۇ كوردايەتى نووسىويەتى لە نيوان سالانى ۱۹۵۸-۱۹۶۰ كە نووسەر جەمال نەبەز پيشەكى بۇ نووسيوہ.
- كاژىك، كە وەلامى(۶۲) پرسىياري ھەلۇ بەرزنجييە، چاپى ئەليكترونى سالى ۲۰۱۴.
- يادەكانم، بيرە وەريپەكانى لە نيوان سالانى ۱۹۳۴-۲۰۱۹، بەشى يەكەم سالى ۲۰۱۹ سايىمانى.

چەندىن كىتپى ديكەشى ئامادەيە بۇ لە چاپدان لەوانە:

- حوار، بە ەرهەبى.
- ياداشته كانم ، بەشى دووہم.
- سەر جەم ھۆنراوہ كانم.
- كامىل ژير وەكو رۆژنامە نووس و سياسەتمەداريش لە ژيانيدا ئەم چالاكيانەشى نواندووہ:
- لە سالى ۱۹۵۷-۱۹۵۸ سەرپەرشتياري گۇقارى(ھيو) بووہ، ھەروەھا لە سالى ۱۹۹۱-۱۹۹۳ سەرپەرشتياري گۇقارى(سەربەخويى)يش بووہ، كە ئۆرگانى پاسۆك بووہ.



- ئەو لە دامەزرینەرانی (کاژیک- کۆمەڵە ئازادی و ژيانەوہی کوردی) بوو، زیاتر لە (١٥) سال خەباتی نەینی و ژیرزەمینی کردووہ.
- پەيوەندی نەینی لە گەل پاسۆکدا ھەبوو، دوای راپەرین لە گەل (٥) سەرکردایەتی دیکە مەکتەبی سیاسی پاسۆکیان پیکھیناوە.
- ئەو لە ژيانیدا چەندین جار لە لایەن دەزگا رۆشنیبری و ئەدەبیەکان خەلاتکراوە و ریزی لێندراوە.
- لە سالی ٢٠٠٤ یەکیک بوو لە دامەزرینەرانی کۆری سەربەخۆی کوردستان.
- مامۆستا کامیل ژیر ھەرچەندە بە تەمەندا چوو، بەلام ھەر بەردەوامە لە خزمەتی ئەدەب و زمانی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ١- کوردیپیدا.
- ٢- ویکیپیدا- ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ٣- کتییی یادەکانم، کامل ژیر، ٢٠١٩.
- ٤- Rudaw، بەرنامە ی پەنجەمۆر، لە ئامادە و پیشکەشکردنی میدیاکار کاوہ ئەمین.
- ٥- ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



فەلەكەدین كاكەیی

حەلاجی كورد، نووسەر و پۆژنامەنووس بە زمانی كوردی و عەرەبی، پۆماننووس و وەرگیچی ناسراو و دیاری كورد، پەوانشاد فەلەكەدین كاكەیی..

ناوی تەواوی (فەلەكەدین سەید سابیر كاكەیی)یە، بە فەلەكەدین كاكەیی ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۴۳ لە گوندی (ئەلبۆگەسە)ی سەر بە شارۆچكە



نووسەر فەلەكەدین كاكەیی بە جادیلی

حەویجە لە خانەوادەیەکی سەید زادە ی كاكەییەكان لە دایك بوو، لە هەفتە یەكەمی لە دایكبوونی بوومەلەرزە یەك لە گوندەكەیان ی داو و بەشی زۆری خانووەكان ی خاپوور كردوو، چوونەتە گوندی تۆبزاو و ماوێەك لەو ی بووینە، ئینجا بۆ بژیویی ژیان ی خویان پوو یان لە ناوچە ی كفری كردوو و لە دێی (زەنگاباد) گیرساوونەتەو، لە ساڵی ۱۹۵۴ گەراوونەتەو و گوندی تۆبزاو، باوكی پیاویکی خۆشەویست بوو لە ناو كاكەییەكان، نەنکی فەلەكەدین زۆر كاریگەری لەسەری



له لای راستهوه: نووسەر شیخ محەممەد شاکەلی، نووسەر فەلەکەدین کاکەیی، شاعیری گەورە عێراقی محەممەد مەهدی جەواھیری، ئەوانی دیکە نەناسراون

هەبوو، هەموو جارێ ئامۆژگاری کردوو پێی وتو: (فەلەکەدین ڕۆلە پێویستە پشت بە خۆت ببەستیت وا ڕەفتار بکەیت که بتوانی بە دەرزێ بیر هەلکەنی).

فەلەکەدین کاکەیی پێش ئەوەی بچیتە قوتابخانە لای باوکی فێری خویندن و نووسین بوو، که بردوو یەتییه قوتابخانە (تۆبزاو) بە مامۆستاکانی وتو: کورەکم خویندن و نووسین دەزانیت، ئەوانیش تاقیبان کردۆتەو و یەکسەر لە پۆلی چوارەمی سەرەتاییان وەرگرتوو، هەر ئەو سال و سالانی پاشتریش هەر لەسەر هاو پۆلهکانی بە یەکم دەرچوو، لە سالێ ۱۹۵۶-۱۹۵۷ چۆتە کەرکوک بۆ خویندنی ناوەندی و ئامادەیی لەویش هەر یەکم بوو لەسەر هاو پۆلهکانی، دواتر بۆ بژیویی خێزانەکە بە ڕۆژ کاری کردوو و ئیوارانیش خویندوو یەتی.

فەلەکەدین کاکەیی هیشتا قوتایی ناوەندی بوو دەستی بە خویندنی کتێبی ئیشتراکیهت کردوو بە زمانی عەرەبی، چونکه ئەو کات کتیب ڕۆژنامه و گوڤاری کوردی کەم بوون، ئەو شاکاری نووسەر عەرەبییەکانی خویندۆتەو لەوانە (کتێبهکانی سەلامە موسا و تەها حسین و مەحمود عەباس عەقاد و چەندانی دیکە)، پیاویک بە ناوی عەبدولقادر نەخشە کوردستانی گەورە پێشان دەدات و پێی دەلیت: ئەو نەخشە

کوردستانی گه ورهیه و کوردستان کراوه ته چوار پارچه، فه له که دین کاکه یی گیانی کوردایه تی لای نه شونما ده کات په یوه ندی به یه کیتی قوتاییانی کوردستان و دواتر یه کیتی لاوان و ریڅخراوه کانی دیکه ی کوردی ده کات، ئه و بیروباوری (چه پره وی) هه بووه، بویه هه موو کات پشت و په نای هه ژاران و کاسبکاران بووه، به چاری خوی بینوییه تی چون زولم و زورداری و ئازار ددرین له لایه ن ئاغا و دهره به گه کانی ئه و کات، له سالی ۱۹۶۲ یه که م نووسینی، چیرۆکیک بووه به ناوی خوازاوی (لاو) له رۆژنامه ی (ژین) بلاویکردۆته وه، له سالی ۱۹۶۴ ده چیته کۆلیژی راگه یاندن له زانکۆی به غدا، به لام له بهر دۆخی سیاسی ئه و کات نه یوانیوه به رده وام بیته، ئه و له ریگای چند براده ریکی توانیوییه تی هه موو پروگرامی کۆلیژی راگه یاندن بخوینیته وه و خوی پی بگه یه نیت.

له سالی ۱۹۶۳ چند و تاریکی به زمانی عه ره بی له رۆژنامه ی (الثورة) به ناو نیشانی (ضعف الريف عقبه کبری فی طریق الإصلاح الزراعي) بلاویکردۆته وه، ئه م وتاره کیشه ی بۆ دروستکردووه و دهره به گه کان به شیوعی ئینفیسالییان له قه له م داوه، بویه فه رمانی ده ستگیرکردنی بۆ دهره چیت، به لام خوی هه شار ده دات و دهربازی ده بیته، دواتر وازی لی ده هیتن، هه ر ئه و کات ده بیته کارمه ند له دائیره ی (المنتوجات النفطية- به روهوومی نه وت) له که رکوک، چونکه به نه ینی نه وتی بۆ ناوچه کوردیه کان و پیشمه رگه ناردووه به تاوانی ئیختیلاس و نارینی نه وت

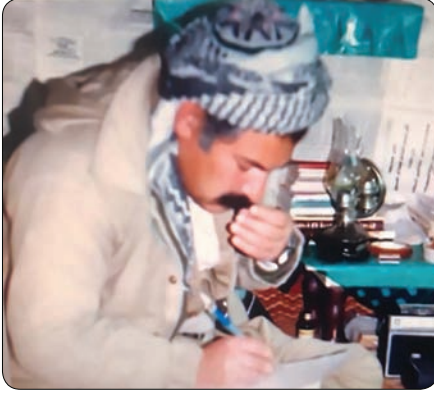


نوسهر فه له که دین کاکه یی له کردنه وه ی پیشانگایه کدا

بۇ شۆرشى كورد دەگىرىت و له بهنديخانه كانى كه ركوك و مووسل و دواتر بۇ (ئەبو غرىب) و حوكمى له سىداره دانى بۇ دەرچووه و دواتر بۆته حوكمى ئەبەدى، له گەل دەرچوونى به ياننامەى ۱۱ى ئادارى سالى ۱۹۷۰ كه يەكك له بهنده كانى لىبوردنى گشتى بووه بۇ زىندانە سياسىيە كان ئەویش ئازادكراوه. رېكەوتنى سەرکردايەتتى كورد له كاتى حكومه ته كهى عەبدولپەحمان بەزاز و وتوویژى سەرکردايەتتى كورد له گەل حكومه تى ئەوسا كه له ئەجامدا به ياننامەى ۲۹ى حوزەيرانى لى هاتەدى، يەكك له بهنده كان ئەوه بووه كه كورد دەبى رۆژنامە يەكى هەبیت، بۆیه مۆلەت درا رۆژنامەى (التأخى) دەرچیت كه خاوهنى ئىمتىازى شهید سەيدا سالىح يوسفى بو، فهله كەدىن كاكەى ئەو كات له بهنديخانهى ئەبوغرىب بووه له رېگای هاوسەرەكهى خاتوو (وہسفیە) كه له بهنديخانه سەردانى دەکرد به نهینى و به بەردەوامى وتارى سياسى و رۆشنیبرى به ناوى خوازراوى (ئەبو پرشنگ) بۇ رۆژنامەى (التأخى) ناردوو و گوشە يەكى تايبه تى هەبووه به ناوى (حلاجیات)، كه له بهنديخانه ئازاد كراوه وهكو نووسەر و پەيامنبرى رۆژنامەى (التأخى) له كه ركوك كارى كردوو، له سالى ۱۹۷۳ بۆته به رېوه بەرى نووسین له رۆژنامەى (التأخى)، له كۆتایى سالى ۱۹۷۳ و سەرەتای سالى ۱۹۷۴ شەرى راگە ياندنى نىوان رۆژنامەى (التأخى) و (الثورة)، دەستى پىكرد، ئەو كات بهنده له بهغدا قوتابى كۆلیژى ئاداب



له لای راستهوه: شاعیر نهزاد رهغهت، دکتوره شوکریه رهسول،
نووسەر و رۆژنامهنووس فهلهكهدىن كاكەى



نوسەر فەلەكەدین كاكەینی

بووم، هەموومان وتارە ئاگرینییه‌كانی فەلەكەین كاكەییمان بە بیر دیتەوێه كه چۆن بە بەلگه و دیکۆمیتت وەلامی پۆژنامەیی (الثورة)ی دەدایه‌وه، له ئاداری ١٩٧٤ كه شه‌ر دەستی پیکردوو، فەلەكەدین كاكەیی ئاخیر كه‌س بووه كه پۆژنامەیی(التآخي) له بەغدا به‌جیهیشتوو و پرووی له شاخ کردوو و بۆته پیشمه‌رگه‌ی کوردستان و له رادیوی دهنگی کوردستان وه‌كو موهریر ده‌ست به‌کار بووه، پاش نسکۆی شۆرش پرووی له ولاتی ئێران کردوو و نه‌چۆته دهره‌وه‌ی ولات باوه‌ری به‌مانه‌وه و خزمه‌تکردن هه‌بووه و هه‌رگیز له نووسین دانه‌براو.

فەلەكەدین كاكەیی له ٤-١١-مانگی ٩ی سالی ١٩٧٩ له كۆنگره‌ی پارتی له(مه‌رگه‌وه‌ر) له ئێران بۆته ئەندامی مه‌كتەبی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان و لیپرسراوی راگه‌یاندن، پاش راپه‌رینیش كه هاتوونه‌ته‌وه کوردستان، ئەو له یه‌كهم خولی په‌رله‌مانی کوردستان سالی ١٩٩٢ به ئەندام په‌رله‌مانی کوردستان هه‌لبژێردراوه، له سالی ٢٠٠٣ چۆته‌وه به‌غدا بووته سه‌رنووسه‌ر و سه‌ره‌رشته‌کاری پۆژنامەیی(التآخي)، نووسینه‌کانیشی بۆ هه‌موو عێراقیه‌کان بووه، ئەو کۆمه‌لیک به‌ره‌می ناوازه و به‌نرخێ نووسیه‌وه له بواره‌کانی چیرۆک و رۆمان و لیکۆلینه‌وه و وه‌رگێران كه ئەمانه‌ن:

- له باره‌ی خویندن له کوردستان و شاخ، ١٩٨٥.
- رۆمانی یانسیب، به‌زمانی عه‌ره‌بی، به‌غدا، سالی ١٩٦٧.



نوسەر فەلەكەدین كاكەیی و خاتوو وەسفییەى هاوسەرى و دوو لە كچەكانییان

- كورتەیهك لە شانۆی كوردی، (مقرات الجبلي فی كردستان) بە زمانی عەرەبی سالی ١٩٨٤.
- گەلیك بی پۆژنامە، پۆژانە، ١٩٨٨.
- رۆمانی(كيف علمونا الحقد) نوسەرى سۆفییەتی چۆلۆخۆف، لە فارسییەوێهە کردووێهەتی كوردی لە سالی ١٩٨٥ بڵاوكراوێهەتەوێهە.
- كورتەیهكی بۆ لاوان نووسیوێهە..لە شاخ، بە زمانی كوردی و عەرەبی.
- الضمير و الحرية، بەشی یەكەم و دووهم، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨.
- رۆناهی زەردەشت بە كوردی.
- رۆناهی زەردەشت بە كوردی ، هەولێر ٢٠٠٩.
- موطن النور.
- دفاتر كاف.
- ایام راژان.
- احتفالا الوجود.
- البيت الزجاجی للشرق الاوسط.
- لمن تتفتح الزهور.
- عەلەووییەكان.
- جۆرنالیزم.

- شوڤرشی رۆحی.

- بیداری.

فەلەكەدین كاكەیی لە سالانی ۱۹۶۵ - ۱۹۷۴ دەورێكی زۆری ھەبوو ھە
رێكخراوەكانی قوتاییان و لاوان و جووتیاران و كریكاران.

- لە سالی ۱۹۹۲ - ۲۰۰۵ چەند خولێك ئەندامی پەرلەمانی كوردستان بوو.

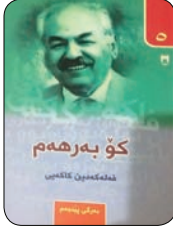
- لە سالی ۱۹۹۶ وەزیری رۆشنییری و لاوان بوو و سالی ۲۰۰۰ دەستی
لەكار كیشاوەتەو و بۆتە وەزیری ھەریم.

- لە سالی ۲۰۰۶ جاریكی دیکە بوو ھەتەو وەزیری رۆشنییری لەسەر دەمی
ئەو، دەزگا رۆشنییریەكان بووژانەو ھە زۆریان بە خۆیانەو دیو،
دەزگای سینەما و تەلەفزیۆنی نەورۆزیش ھەر لەسەر دەمی ئەو
دامەزراو.

نووسەر و رۆژنامەنووس و وەرگیڕ فەلەكەدین كاكەیی مرۆفێكی
دیموكرات و ئاشتیخواز بوو، ھەموو نووسینەكانی لە شاخ لە كاتی
دوو بەرەكی و شەری ناوخوا بۆ یەكگرتنەو ھە لایەنەكان بوو، ئەو پشت
و پەنای ھەژاران و غەدرلێكراوان و لێقەوماوان بوو، پیاویكی زۆر
كوردپەرور بوو و پیزی ھەموو ئایینەكانیشی گرتوو بە بی جیاوازی و
گیانیكی تەسەو فیشی ھەبوو و زۆر بە عیرفانیش بوو بۆ ئایینی (یارسان)



كچەكانی نووسەر فەلەكەدین كاكەیی لەسەردانی گۆكۆی باوكیان لە مەسیف سەلاحەدین



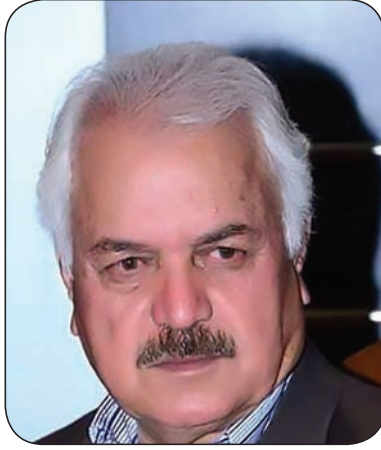
وتەيەكى گرنگىشى ھەيە كە دەلئيت: (ژيان گەشتىكە و مردن گەرانەوھەيە بۆ مال).

فەلەكەدەين كاكەيى لە رۆژى ۳۱-۸-۲۰۱۳ بە نەخۆشى كۆچى دوایی کردوو، لە دوای خۆى ھىچى بە جى نەيشتوو تەنيا قەلەمەكەى و نووسىنەكانى نەبيت، .

ئەو لە سالى ۱۹۶۵ ھاوسەرگىرى لەگەل خاتوو (وەسفيە) کردوو و خاوەنى (۵) كچ بوو بە ناوەكانى (پېرشنگ، نان، راز، ئاشتى، ليزا) دايكيان خاتوو (وەسفيە) لە سالى ۲۰۱۷ و (رازى) خوشكيان لە سالى ۲۰۱۴ كۆچى دواییان کردوو و رەوانيان شاد بيت و پوحى پاكى فەلەكەدەين كاكەييش شاد و ئارام و ئاسوودە بيت.

سەرچاوەكان:

- ۱- (ئازانسى ھەوالدەرى كوردستان) ، لە ۱-۸-۲۰۲۲.
- ۲- كوردپييديا.
- ۳- ويكپييديا- ئيسكۆلۆپييديا ئازاد.
- ۴- Rudaw net، حەلاجى كورد بەسەرھاتى فەلەكەدەين كاكەيى، ئامادەکردنى ميدياكار ئەمير تەھا، خویندەنەوھى ميدياكار ئارام مستەوفى.
- ۵- yuotybe فلميكي دوکيۆميئتارى، تۆرى ميدياي زەرگەتە.
- ۶- زانيارى نووسين و دارشتنى خۆم.



دکتۆر مهولود ئیبراهیم حسەن

شاعیر و نووسەر و رۆماننووس، میدیاکار و رۆژنامه‌نووس و توێژەر و پسیپۆری کهلتور و ئەفسانەیی کۆن و نوێ و هاوچەرخی کوردی و فارسی، پروفیسۆر مهولود ئیبراهیم حسەن..

ناوی تەواوی (مهولود ئیبراهیم حسەن)ە، لە کۆتایی پایزی سالی ١٩٥٣ لە گوندی (عەبدوللا گوجیلان-عەللا)ی سەر بە ناوچهی کەندیئاوه (دیبه‌گه) ی سەر بە پارێزگای ههولێر له خانەوادەیه‌کی کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، خۆیندنی سەرته‌ی تا پۆلی پینجهم له قوتابخانه‌ی عەللا خۆیندوووه، به هۆی کۆده‌تایه‌که‌ی شوباتی سالی ١٩٦٣ (حه‌ره‌س قه‌ومی) و



دکتۆر مهولود ئیبراهیم
حسەن به جلی کوردی
و به جاحیلی

سووتان و دەر به‌ده‌ربوونی به‌شی زۆری گونده‌کانی کەندیئاوه و کۆچی دوایی کردنی باوکی، مالیان هاتۆته‌ شاری ههولێر، هەر ئه‌و سالی خۆیندنی پۆلی شه‌شه‌می له قوتابخانه‌ی ئازادیی کورپان له ههولێر-ته‌واو کردوووه، قوناغی ناوه‌ندیشی له ناوه‌ندیی (ههولێر-متوسطه‌ اربیل و زازای ئیواران) ته‌واو کردوووه، دیاره له‌به‌ر ده‌ستکورتی و هه‌ژاری نه‌یتوانیوه به‌رده‌وام بیت له خۆیندن، بۆیه به‌ (چاودیری هونه‌ری-مراقب فنی) له ئەمینداریتی گشتیی کشتوکال له ههولێر دامه‌زراوه،

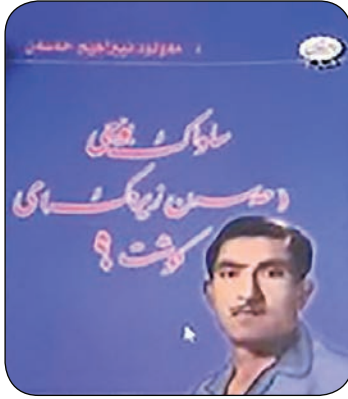


له لای راستهوه: دکتۆر مارف خەزنەدار، دکتۆر مەلود ئیبراهیم حسەن

له ئاداری سالی ١٩٧٤ وهكو بهشي زۆري ئه‌ديب و پۆشنبييران و لاواني ديكهي كورد رۆوى له شاخ كردووه و بۆته پيشمه‌رگهي كوردستان، پاش نسكۆي شوڤرپ هاتۆته‌وه هه‌وليڤر و خوڤندي ئاماده‌يي ته‌واو كردووه، له سالی ١٩٨٠ له به‌شي زمانى فارسى كولّيژي ئادابى زانكۆى به‌غدا وه‌رگيراوه و له سالی چواره‌م به‌يه‌كه‌م ده‌رچووه له‌سه‌ر هاوپۆله‌كانى، ئه‌و زۆر هه‌زى له خوڤندن بووه و ويستووويه‌تى دريژه به‌ خوڤندي بالا بدات و ناويشى ده‌رچووه بو (تاجيكستان)، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ى كورد بووه و قۆرمى حيزبى به‌عسى نه‌بووه و شه‌رى عيراق و ئيرانيش ده‌ستى پيكردووه ريگايان نه‌داوه سه‌فه‌ر بكات.



پاش راپه‌رينى سالی ١٩٩١ و دامه‌زRANDنى حكومه‌تى هه‌رېمى كوردستان ئه‌و ديسان ويستووويه‌تى بچيته خوڤندي بالا، به‌لام ديسان هه‌ر ريگه‌يان پينه‌داوه چونكه حيزبى نه‌بووه، پاشان له سالی ١٩٩٨-١٩٩٩ هه‌لى بو ره‌خساوه له به‌شي زمانى كوردى كولّيژى ئادابى زانكۆى سلېمانى برونامه‌ى ماسته‌رى له (گه‌ران به دواى نه‌مرى ئه‌فسانه‌ى كوردى)



وهرگرتووه، برونامه‌ی دکتوراشی له بهشی کوردیی کۆلیژی زمان له زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌دهسته‌یناوه، له سالی ۲۰۰۷هوه، مامۆستای زمان و ئه‌دهبی کوردی و فارسی بووه تا له سالی ۲۰۲۱ پله‌ی زانستی پروفیسۆری وهرگرتووه، ئیستاش خانه‌نشینه، به‌لام هه‌ر به‌رده‌وامه له سه‌ره‌رشتیکردنی نامه‌ی قوتابییانی ماستهر و دکتۆرا له کۆلیژه‌کانی زمان و ئه‌دهبی کوردی و فارسی له کۆلیژ و زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستان.

دکتۆر مه‌لود ئیبراهیم له بواره‌کانی چیرۆک بۆ میترد مندالان و رۆمان و میژوو و لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی که‌له‌پوور و که‌لتوور و ئه‌فسانه‌ی کۆنی کوردی و فارسی و گه‌لانی دیکه، کۆمه‌لیک به‌ره‌می نوازه و به‌ نرخ‌ی له چاپداوه و هه‌مووشی به‌ زمانیکی کوردیی ساده و ساکار و ره‌وان و جوان نووسیوه و بلاویشیکردوونه‌ته‌وه که ئه‌مانه‌ن. له بواری لیکۆلینه‌وه:



له لای راسته‌وه: دانیشتووه‌کان؛ دکتۆر ئیبراهیم شوانی، دکتۆر مه‌لود ئیبراهیم، دکتۆر فه‌ره‌اد، نه‌ ناسراوه، له‌لای راسته‌وه راوه‌ستاوه‌کان نه‌ ناسراون

- قەدەغە شىكېتى، لىكۆلېنەوھى گىشتى لە ئەفسانەى كوردى، سلىمانى سالى ۲۰۰۰.
- گەران لە دواى نەمرىدا لە ئەفسانەى كوردى و فارسى، ھەولېر سالى ۲۰۰۲.
- پىكھاتەى ئەفسانەى كوردى، سلىمانى سالى ۲۰۰۷.
- نەورۆزى كورد لە ئەفسانەوھە بۆ بە جىھانى بوون، سالى ۲۰۱۲.
- ساواک بۆچى ھەسەن زىرەكى كوشت؟ ھەولېر سالى ۲۰۱۲.
- فېربوونى زمان بە لەگرتنەوھە، لىكۆلېنەوھەىكى تىۋورى پىشېبىنكارە، سلىمانى سالى ۲۰۱۵.
- لە بوارى كۆكردنەوھى كەلتورو فولكلور:
- ھىلكەى نامى، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، ھەولېر سالى ۲۰۰۶.
- ھىلكەى نامى، بەرگى يەكەم، بەشى دووھەم، ھەولېر سالى ۲۰۰۶.
- تىرنەخۆرە، بەرگى يەكەم، بەشى سىيەم، ھەولېر سالى ۲۰۰۸.
- زياتر لە عىشقىك، بەرگى يەكەم، بەشى چوارەم، ھەولېر سالى ۲۰۰۸.
- بەرھەمە ئەدەبىيەكانى:



لە لای راستەوھە: دكتور ھاۋزىن سلىوھە. دكتور مەلود ئىبراھىم ھەسەن
لە سىمىنارىك لە كىتبخانەى كۆبە



بهره‌مه‌کانی دکتۆر مه‌لود ئیبراهیم حه‌سه‌ن

- وریابن خه‌وتان لی نه‌که‌وی، چیرۆک بۆ می‌رد منداڵان، به‌غدا ساالی ۱۹۸۱.
- گۆرانی ئازادی، چیرۆک بۆ می‌رد منداڵان، هه‌ولیر ساالی ۲۰۱۲.
- خۆت له‌ من بزر مه‌که، شیعەر، به‌غدا ساالی ۱۹۸۵.
- به‌رده‌ژن، رۆمان، سلیمانی ساالی ۲۰۰۱.
- پیری کێوان، رۆمان، سلیمانی ساالی ۲۰۰۴.
- پیلای شنگالییه‌کان، شیعەر، هه‌ولیر ساالی ۲۰۱۵.
- مه‌رگی سه‌گ، کورته‌ چیرۆک، هه‌ولیر ساالی ۲۰۱۷.
- به‌رپوه‌به‌ری ئینسکلۆپیدیای هه‌ولیر بووه، له‌گه‌ڵ لیژنه‌یه‌ک، هه‌ولیر ساالی ۲۰۰۹.
- له‌ بواری پۆژنامه‌گه‌ری و راگه‌یاندن:
- ئەندامی دامه‌زرینه‌ری ده‌سته‌ی نووسه‌رانی رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی بووه له‌ هه‌ولیر ساالی ۱۹۹۲.
- به‌رپوه‌به‌ری گشتیی گۆقاری (په‌ره‌سیلکه‌)ی منداڵان بووه له‌ هه‌ولیر ساالی ۱۹۹۱.
- سکرته‌یری نووسینی گۆقاری په‌ریسان بووه، له‌ هه‌ولیر ساالی ۱۹۹۲.
- سکرته‌یری نووسینی گۆقاری هه‌نگ بووه، له‌ هه‌ولیر ساالی ۱۹۹۳.
- له‌ ساالی ۱۹۹۱ به‌رنامه‌ی (ده‌نگی زارۆکان)ی به‌ ناوی یه‌کیته‌ی نووسه‌ران له‌ هه‌ردوو رادیوی ده‌نگی کوردستان و په‌واندز ئاماده‌ و پیتشکه‌شکردوو.
- ده‌یان وتار و لیکۆلینه‌وه‌و توێژینه‌وه‌ی له‌ به‌شی زۆری رۆژنامه‌و گۆقاره

كوردىيەكان بلاوكردۆتەوہ.

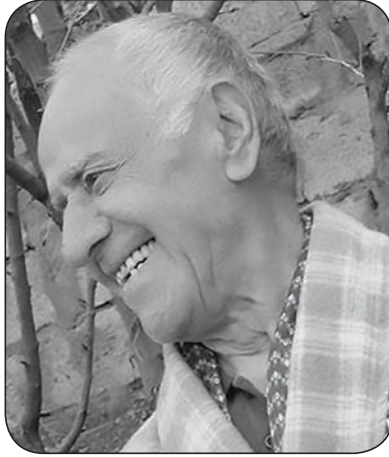
- چەندىن چاوپىكەوتتى تەلەفزيۇنى و رادىيۇنى لەگەل زۆر لە كەنالە لۇكالى و ئاسمانىيەكانى ناوہوہ و دەرہوہى كوردستان كردوہوہ.
چەندىن جارىش خەلات كراوہ و رىزى لىندراوہ لە لايەن دەزگا ئەدەبى و رۆشنىبىرئىيەكانى ھەرىمى كوردستان.

دكتور مەلود ئىبراھىم ھەسەن ئىستا خانەنشىنە و لە ھەولير دەژىت و خەرىكى نووسىنەوہىە لە بوارى پىپۇرئىيەكەى خۆى و بەردەوامىشە لە سەرپەرشتى كردنى نامەى ماستەر و دكتورا بۇ قوتابىانى كۆلىژەكانى زمان و ئەدەبى كوردى و فارسى لە كۆلىژ و زانكۆكانى كوردستان، بەشدارىش دەبىت لە بەشى زۆرى كۆرۈكۆبوونەوہ ئەدەبى و رۆشنىبىرئىيەكان، لە مالىپەرى فەيسبووكى خۆيشى زۆر چالاكانە نووسىنى ھەمەجۆر بلاودەكاتەوہ، جار و بارىش ئەدەبدۆستان و ھەوادارانى بە پارچە شىعەرىكى ناسك و جوان بەسەر دەكاتەوہ.

دكتور مەلود ئىبراھىم ھەسەن ھەر سەرکەوتوو بىت بۇ خزمەتى زمان و ئەدەب و مېژوو و كەلەپور و كەلتوور و ئەفسانەى كوردى.

سەرچاوەكان:

- ۱- كورتەيەك لە ژيانى دكتور مەلود ئىبراھىم ھەسەن كە لەسەر داخوازىى من بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲- كوردبىيەدا.
- ۳- مالىپەرى فەيسبووكى دكتور مەلود ئىبراھىم ھەسەن.
- ۴- زانىارى و نووسىن و دارشتنى خۆم.



دکتۆر محەمەد ئەمین هەورامانی

مامۆستای زانکۆ و نووسەر و رۆژنامه‌نووس و میژوونووس و ئاییناسی کوردی ناوچەیی هەورامان، رەوانشاد دکتۆر محەمەد ئەمین هەورامانی..

ناوی تەواوی (محەمەد ئەمین غەفور عەبدوڵلا)یە، بە محەمەد ئەمین هەورامانی بەناوبانگ و ناسراوە، لە ۱۵-۱۰-۱۹۲۸ لە ناحیەی (بیارە)ی سەر بە دەقەری هەورامان لە دایک بووە، لە ساڵی ۱۹۳۷ هەر لە بیارە چوووەتە بەر خویندن و لە ساڵی ۱۹۵۲ بۆتە مامۆستا، ئەو لە مامۆستا پیشەنگ و پیشەرەوه‌کانی ناوچەیی هەورامان بووە، لە ساڵی ۱۹۵۶ گواستراوەتەوه قوتابخانەی گوندی هاوار، هەر لە ماوه‌یەدا دەستی بە نووسین کردووە و توانیویەتی کتیبیکی تایبەت بە ژیان و میژوو و وردەکارییەکانی ئایینی (یارسان و کاکەیی) بە زمانی کوردی ئامادە بکات، لە ساڵی ۱۹۶۱ گواستراوەتەوه قوتابخانەی شارەدێی (سیروان)ی سەر بە قەزای هەله‌بجە (ئێستا پارێزگای هەله‌بجە)ی، لە هەمان کاتدا توانیویەتی بە کالۆریۆس لە زمانی فەرەنسی و ئینگلیزی لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی موستەنسرێی بەغدا بە دەست بهێنێت.

لە ساڵی ۱۹۸۹ پروانامەی دکتۆرای (فخری-شانازی) لە زمان و ئەدەب لە زانکۆی (الاسکندریە)ی ولاتی میسر وەرگرتووە، لە نیووی حەفتاکانی سەدەیی رابردوو ماوه‌یەک لە دەزگای رۆشنیری و بلاوکردنەوهی کوردی



له لای راستهوه: خاتوو... نوینەری کەس و کاری دکتۆر محەمەد ئەمین هەورامانی، دکتۆر نامانج عەبدوللا سەعید نوینەری وەزیری خۆیندنی بالا، نووسەر ئەیوب رۆستەم نوینەری وەزیری رۆشنییری، دکتۆر مەهاباد کامەل عەبدوللا سەرۆکی زانکۆ هەڵبجە، له کاتی کردنەوهی سەنتەری رۆشنییری دکتۆر محەمەد ئەمین هەورامانی

دەست بە کار بووه و له هەمان کاتیشدا سەرپەرشتیی بەشی شیۆهزاری هەورامانی دەکرد له رادیۆی کوردیی بەغدا که ماوهیهک بوو پۆژانه بۆ ماوهی یەک سەعات کرابوووه.

له سالی ١٩٩١ له گەڵ کۆرپهوه گه‌وره‌که‌ی کورد چۆته ئێران و ماوهیهک ماوه‌ته‌وه و دواتر چووه‌ته ولاتی سویسرا تا سالی ٢٠٠١ به‌یه‌کجاری هاتۆته‌وه و له زانکۆکانی عێراق و کوردستان و ئێران مامۆستا بووه. ئەو شارەزاییه‌کی زۆر باشی له ئاقیستا و ده‌وله‌تی ماد و میدیا و زاگرو‌سنشینه‌کان و ده‌وله‌تی هه‌زه‌ی سیروان هه‌بووه، زمانه‌کانی عه‌ره‌بی کوردی و ئینگلیزی زۆر باش زانیوه.

زمانناس و پۆژنامه‌نووس و میژوونووس محەمەد ئەمین هەورامانی زیاتر له (٢٥) کتیبی چاپکراوی هه‌یه له بواره‌کانی ئەده‌ب و میژوو و ئایینناسی و که‌لتووری ناوچه‌ی هه‌ورامان، که به‌ زمانی عه‌ره‌بی کوردی و شیۆهزاری هه‌ورامانی نووسیوه، سه‌ره‌رای ده‌یان وتاری ئەده‌بی رۆشنییری دیکه له بواره‌ جۆربه‌جۆره‌کانی و له‌ به‌شی زۆری پۆژنامه‌و گو‌فاره‌ کوردییه‌کان

- بلاویکردوونتهوه، ئەمانه بهشیکن له بهرهمه چاپکراو و بلاوکراوهکانی:
- چون دەبیتە مامۆستایەکی سەرکەوتووێ زمانی ئینگلیزی، وهزارەتی کاروباری باکوور یارمەتی چاپکردنی داوه، چاپخانەى (سلمان الاعظمي) - بهغدا، ساڵی ۱۹۷۲ زاینی.
 - فۆنەتیکی زمانی کوردی (دار الجاحظ) ساڵی ۱۹۷۴ بهغدا به یارمەتی کۆپی زانیاری کورد.
 - سەرەتایەک له فیلولوژی زمانی کوردی (چاپخانەى مه عاريف) ساڵی ۱۹۷۴ بهغدا .
 - ما کتب عن اللغة الكردية، (مطبعة المجمع العلمي الكردي) ساڵی ۱۹۷۸ بهغدا.
 - زمانی کوردی له تەرازووی بهراورد، وهزارەتی پۆشنییری و ڕاگەیانندن (دهزگای پۆشنییری و ڕاگەیانندن) ساڵی ۱۹۸۱ بهغدا.
 - کاکەیی، لهسەر ئەرکی عەلی بۆسکانی (له چاپکراوهکانی کۆپی زانیاری کوردی) ساڵی ۱۹۸۴ بهغدا.



گۆکۆی دکتۆر محەمەد ئەمین هه‌ورامانی

- دیوانی میرزا ئولقادی پاهویی (له چاپکراوهکانی کۆری زانیاری کورد) سالی ۱۹۸۴ بهغدا.
- رۆشنییری وهلی دیوانه، ئەمینداریتی گشتی رۆشنییری و لاوان، بهرپوهبهرایهتی رۆشنییری، چاپخانهی(علاء) سالی ۱۹۷۹ بهغدا.
- فرههنگی ئیریەن قاچ، ئەمینداریتی رۆشنییری و لاوان، چاپخانهی(سومر) سالی ۱۹۸۷ بهغدا.
- زمانی ئافیتستا، وهزارهتی رۆشنییری و راگهیاندن (دار الحرية) سالی ۱۹۸۸ بهغدا.
- لهیلی و مهجنون، ئەمانهتی گشتی رۆشنییری و لاوان چاپخانهی (علاء) سالی ۱۹۸۵ بهغدا.
- میژووی رینازی زمانی کوردی (زانکوی سهلاحه‌دین) سالی ۱۹۹۰ بهغدا.
- زاره کوردییهکان چاپخانهی(صلاح الدین) سالی ۱۹۸۷ به هاوکاری (کامیل به‌سیر، کوردستان موکریان، سادق به‌هائه‌دین).



به‌ره‌مه‌کانی دکتۆر محمد ئەمین هه‌ورامانی



نوسەر ئەبووب رۆستەم لە کاتی خۆیندەوهی وتاری رېزىلىنان
لە دکتۆر محمەد ئەمین ھەورامانى

- فەرھەنگى زار و ئیدیۆمى زمانى كوردى، ئەمىندارىتییى رۆشنىبرى و لاوان، چاپخانهى سومر سالى ۱۹۸۹ بەغدا.
- كوردى شىۆهزار (لە چاپكراوهكانى كۆپى زانىارىى كورد) سالى ۱۹۹۰ بەغدا.
- فەرھەنگى ئىنگلىزى - كوردى بە ھاوكارىى (ئىحسان فوئاد، عەبدووللا شالى، خەلیل حەماش) بۆ قوتابیانى ناوەندى و ئامادەیی، سالى ۱۹۸۹ بەغدا.
- مێژووى ھەورامان، چاپخانهى (بلخ)، تاران ۱۳۸۰ى ھەتاوى، بەپێى رۆژژمىرى ئێران.
- گولزارى ھەورامان، بەشى یەكەم و بەشى دووهم، سالى (۲۰۰۴ چاپخانهى ئاراس - ھەولێر).
- رەسەنايەتییى زمانەكەت بناسە، سالى ۲۰۰۵ (چاپخانهى ئاراس - ھەولێر).
- بەراوردى نیوان زمانى كوردى و ئاقىستادا (چاپخانهى سەردەم) سالى ۲۰۰۵ سلێمانى.

- مېژووی جوگرافیای کوردستان له ئاقیستادا سالی ۲۰۰۶ (چاپخانهی ئاراس- ههولیر).
- فه رههنگی ئاریانچاچ - کوردیی کون و کوردی نوی، سالی ۲۰۰۸ (وهزارهتی رۆشنیری- ههولیر).
- مېژووی هه ورامان بهرگی دووهم، چاپخانهی چوار چرا، سالی ۲۰۱۶ سلیمانی.
- هه ندی له لاپه رهکانی ژیانم، چاپخانهی چوارچرا، سالی ۲۰۱۴ سلیمانی.
- ئەم وتار و نووسینانهشی ده ربارهی زمانهوانی له رۆژنامه و گوڤاره کوردییهکان بلاوکردۆتهوه:
- ئامرازی (له) له ترازووی بهراورددا، گوڤاری کاروان، (ژ ۳۸) سالی ۱۹۸۵ ی زایینی.
- پرییوژیشنی (به) له زمانی کوردیدا (گوڤاری رۆشنیری نوی) (ژ ۱۰۱) سالی ۱۹۸۴ ی زایینی.
- ته ماشاکردنیکی سه ریپیی زاری سۆرانی و زاری هه ورامی (گوڤاری کۆری زانیاری کورد، ب ۲، ژ ۲، به غدا سالی ۱۹۷۴ لاپه ره (۱۱۷- ۱۶۵).
- (دا) له زمانی یه کگرتووی ئەدهبی کوردیدا (گوڤاری کاروان (ژ ۲۰) لاپه ره (۳۸- ۴۷) سالی ۱۹۸۷ ی زایینی.
- رینووس پهیرهوی زمانناسی بکات باشه، گوڤاری (ئاسۆی زانکویی) ژماره ۱۰، ۲، لاپه ره (۸۸- ۹۱) سالی ۱۹۸۷ ی زایینی.
- زاراهوی ناتهواو، گوڤاری (ئاسۆی زانکویی) ژ ۳ سالی سییه م، سلیمانی سالی ۱۹۷۹ ی زایینی.
- زمانه کهت له کوپوه هاتوو (گوڤاری بهیان بهشی یه کهم، ژ ۱۷ به غدا سالی ۱۹۷۳، بهشی دووهم (ژ ۱۱) به غدا سالی ۱۹۷۳، بهشی سییه م، (ژ ۱۳) به غدا سالی ۱۹۷۴، بهشی چوارهم (ژ ۱۷) به غدا سالی ۱۹۷۴ ی زایینی.
- کورد واتهنی، گوڤاری رۆشنیری نوی، بهشی یه کهم (ژ ۶۴) به غدا سالی ۱۹۷۸ ی زایینی.

- (كه) له زمانى يه كگرتووى ئەدەبى كوردیدا، گۆڤارى كاروان (ژ ۱۲) سالى ۱۹۸۳ى زايىنى له گەل وتارى بهيان و رېنوووسى كوردى بهيان، گۆڤارى بهيان، (ژ ۳۰) بهغدا سالى ۱۹۷۵ى زايىنى.

- وشەى (هه ورامان) له چييه وه هاتوو، گۆڤارى (پوژى كوردستان) بهغدا سالى ۱۹۷۵ى زايىنى.

هونهرمەندى مۇسقىقاژەن دارا محەمەد عوسمان له ۳-۱۲-۲۰۱۹ به بۆنەى ساليادى دكتور محەمەد ئەمىن هه ورامى دەلييت: (مامۆستا هه ورامانى كتيخانهكهى كه دوو ههزار كتيب بوو له گەل خانوو كهى كه سى نهۆم بوو، پيشكهشى به زانكوى هه له بجهى شههيد كرد، به لام زانكوش وهك پيوست يادى نه كرده وه، بۆيه داوام وايه ئەمسال كۆنفرانسىكى ئەدەبى و ميژوويى بۆ ئەو زاته فەرهنگىيه له زانكوى هه له بجهى شههيد بگيرن).

له ۱-۱۲-۲۰۱۹ به ئاماده بوونى به پيز پرؤفيسورى ياريددهدر دكتور ئامانچ عەبدوڵلا سەعيد نوينهەرى وهزيرى خویندنى بالا و به پيز ئەيوب رۆستەم نوينهەرى وهزيرى رۆشنيرى و دكتور مهاباد کامل عەبدوڵلا سهروكى زانكوى هه له بجه و خيزانى دكتور محەمەد ئەمىن هه ورامانى و چه ندين ليپرسراو و كه سانى ديارى ناحيهى بياره، ساليادى ئەو زاتهيان كرتوه وه و پاشان سهردانى سهنتهەرى رۆشنيرى كۆچكردوويان له ماله كهى كرتوو، كه وهكو دياريهك پيشكهشى به زانكوى هه له بجهى كرتوو.

بيروه وييه كانم له گەل مامۆستاي گه و ره دكتور محەمەد ئەمىن هه ورامانى ده گه رپته وه بۆ سالى ۱۹۷۴ ئەو كاتهى له راديوى كوردى بهغدا وهكو بيژەر كارم ده كرد، مامۆستا له وى بوو كه تازە به شيكى شيوه زارى هه ورامانى بۆ ماوهى يهك سهعات كرابوو وه، ئەو له پرووى زمانه وانى سه رپرشتى ئەو به شهى ده كرد، پوژان هات و رويشت ئەمجاره له سالى ۱۹۷۹ ئەو كاتهى له به رپوه به رايه تى رۆشنيرى سه ر به ئەمىن داري تى گشتى رۆشنيرى و لاوان ليپرسراوى به شى (تأليف و نشر) بووم، مامۆستا محەمەد ئەمىن هه ورامانى هاته لام و دووباره به يهك شادبوينه وه و

(۲۰۰۰) دانه کتیبی(وهلی دیوانه)م له چاپخانهی(الاحداث) له به غدا بۆ له چاپدا.

مامۆستا محمەد ئەمین هه ورامانی زیاتر له (۶۰) سال خزمهتی زمان و ئەدهبی کوردی و به تایبهتیش شیوهزاری هه ورامانی کردووه، ئەو بهرگی یه کهم دووه می گولستانی هه ورامانی له چاپداوه و بهرگی سییه م و چواره میشی ئاماده کردبوو خه ریک بوو بیانئیریته تاران بۆ چاپکردن، کتیبیکی دیکه شی له بهر ده ستدا بووه که قه واره ی(۸۰۰) لاپه ره بووه له سه ر زانستی ئایینه کانی کاکه یی و زه رده شتی بووه، به لام مه رگ ریگای پی نه دا ئەمانه له چاپ بدات، رۆژی ۲۳-۱۱-۲۰۱۸ کۆچی دوایی کردووه و ته رمه که ی له بیاره به خاکی نیشتمان سپێردراوه، ره وانی شاد و ئارام و ئاسووده بێت.

نوسه ر دکتۆر محمەد ئەمین هه ورامانی ، دیوانیکی شیعی به شیوهزاری هه ورامانی نوسیه به ناو نیشانی هه ورامان وه شه ن....:

ئهمه چهند کۆپله یه ک له شیعه ره کانی:

هه ورامان وه شه ن بووم و مه زدا یا

هه ورامان پیروژ به ئاقیستایا

یاگی زه مزه مه و

مه زدا یه سنایا

په نا واو زیډو

مانا و مادایا

هه ورامان زادا و ئاریزانته کان

ئاته شگا و دینی مانا و ماده کان

به یه ری دوگی ره ویه ش وه سته ره

دوسی و برایه تی نیازی پاکی

ههورامان پيروژ،
ئاريانقاچ زهمين زادگاي سبيتام
، پيروژ دنيا و دين
يه كه م دستوورش كاري كرداري
په ي ئاوا كه رده ي زهمين و زاري

ههورامان كانگاو كه كيم و ژيران
ياگي دانايا و زانايا و پيران
دووم ده سوورش واچه ي به سوودا
ياني موچياري و يو گرته ي خه لكش

ههورامان (زه م) و هورمز يه سنايا
ئاريانقاچ (بووم) و مه زدا په رسايا
موچياري يه رهم نياز و نيهادن
خاس باريش به رهم پيوه گرد به جه م

سه رچاوه كان:

- ۱ - ههفته نامه ي گولان، وتاريكي هونه رمنه دارا محمه د عوسمان له
۲۰۱۹-۱۲-۳.
- ۲- شار پريس، له ۲۰۱۸-۱۱-۲۳.
- ۳- knn tv، چاوپيکه وتن له گه ل دكتور ئيبراهيم ههورامي، له ۲۰۱۱-۱۱-۲۳.
۲۰۱۸.
- ۴- زانباري و نووسين و دارشتني خوم.



سهلیم بهرکات

شاعیری گه وره‌ی عه‌ره‌بی (سووری) نزار قه‌بانی له نامه‌یه‌کدا بو ئه‌و ده‌نووسی و تکای لئ ده‌کات و ده‌لیت: (مه‌ولا چیت بو ئیمه هیشته‌وه، ده‌ست له شیعر هه‌لبگره).

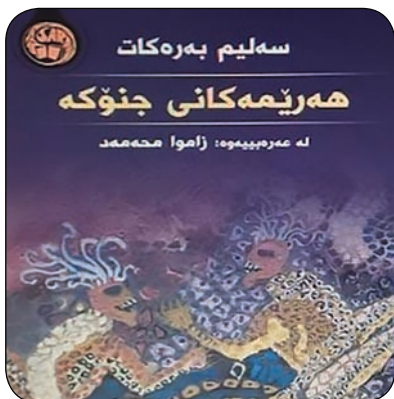
شاعیر و رۆماننووس و په‌خشاننووس و رۆژنامه‌نووسی گه‌وره‌ی کوردی (عه‌ره‌بیینووس) سه‌لیم به‌ره‌کات

شاعیر سه‌لیم به‌ره‌کات له ۱-۹-۱۹۵۱ له گوندی (موسیسانا) ی سه‌ر به شارپۆچکه‌ی (عامودا) ی ناوچه‌ی قامیشلو له دایک بووه، ژبانی مندالی و گه‌نجیتی له گونده‌که‌یان و شاری قامیشلو به‌سه‌ر بردوو، شیوه‌ی ژبان و که‌لتوور و داب و نه‌ریتی کوردی و ئیزیدی و ئه‌رمه‌نی و ئاسووری و عه‌ره‌بی له دل و ده‌روونیدا چه‌سپیوه، له‌به‌ر باری سیاسی و قه‌ده‌غه‌کردنی زمان و ناسنامه‌ی کوردی، ناچار بووه به‌ زمانی عه‌ره‌بی بنووسی، له سالی ۱۹۷۰ ده‌چیته‌ دیمه‌شق له زانکوی دیمه‌شق ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی ده‌خوینیت، به‌لام هه‌ر یه‌ک سال به‌رده‌وام بووه له خویندن و وازی هیناوه و چۆته به‌یروت تا سالی ۱۹۸۲ له‌وی ماوه‌ته‌وه، له‌و ماوه‌یه‌دا (۵) دیوانی شیعر و دوو کتیبی بیوگرافی و کتیبیکی بیره‌وه‌ری رۆژانه‌ی خۆی بلاوکردۆته‌وه، هه‌ر ئه‌و ماوه‌یه‌ی که له به‌یروت بووه، خۆبه‌خشانه



له لای راستهوه: شاعیری گهروهی کورد شیڤرکۆ بیگهس، شاعیرو رۆماننوووس سهلیم بهرکات

چۆته پال بزووتنهوهی رزگاربخوازی فهلهستینی و وهکو چالاکوانتیک بهشدار بووه له کاری سیاسی و فیکری و وهکو شاعیر و شهپرکه ریکیش شهپر (ناوهخۆییهکانی لوبنان-الحرب الاهلیة اللبنانیة) ی بینووه، له سالی ۱۹۸۲ له گهله بهرهی بهرگریی فهلهستینی له بهیروتهوه بهرهو تونس چوو، له پاشان چووته (قوبرس) لهوئ تا سالی ۱۹۹۲ به هاوبهشی له گهله شاعیری گهروهی فهلهستینی مهحمود دهرویش گوڤاری (الکرمل) یان ده رکردوو، له سالی ۱۹۹۹ رووی له ولاتی سوید کردوو له دارستانهکانی (سکوگاس) له دهرهوهی ستۆکهۆلم دهژییت.



له بهشی زۆربهی بهرهمهکانی شاعیر سهلیم بهرکات، باری سهخت و ناههمواریی کورد و نههامهتی و دهردهسهریهکانی کهمهتهوايهتیهکانی دیکهیی وهکو (ئهرمهنی و ئیزدی و شهرکهسی) یش رهنگی داوتهوه،



پالەوانی ناو چیرۆک و رۆمانەکانی
 ھەموو خوو رەوشت و رەفتاریان
 کوردین، بەسەرھاتەکانیش بەشی زۆریان
 لە شارە کوردییەکانی وەکو(قامشلۆ
 و مەھاباد و سلێمانی)پوودەدەن،
 باسی نەھامەتییەکانی کورد دەکات، لە
 گەتوگۆیەکی رۆژنامەوانیدا سەبارەت
 بە کوردبوونی خووی ئەو دەلیت: (داخۆ
 من کوردم؟ دەی با بە سادەییەکی

ھاوارکەرەوہ بۆم ھەبیت کە بلیم کوردم کە باوکم ناوی کوردی ھەیە،
 کە ئیمە بە کوردی قسە دەکەین کە بە کوردی لەگەڵ مریشکەکانمان،
 بەرخەکانمان، مانگاکانمان، ھەنگەکانمان و بیستەکانماندا قسە دەکەین ھەر
 ئەوەندە!).

سەلیم بەرەکات لە رۆمانی (الریش - پەردا) لە زاری مام ئازاد کە پالەوانی
 سەرەکی رۆمانەکیە لە نامەیکدا بۆ باوکی دەلیت: (کوردەکان نادۆرین



لە لای راستەوہ: شاعیری گەورە فەلەستینی مەحمود دەرویش،
 شاعیر و رۆماننوس سەلیم بەرەکات



وایان پی بلی باوکه، پاشان له جگهره داگیرساوهکهت رابمینه جا بلی کوردهکان نادۆرین چونکه خاوهن ئازادیی خویانن). له هۆنراوهی(مههاباد له ئۆلۆمپیادی خودا)که دهقیکی دریزه له بارهی ئیش و ئازار و دهردهسهرییهکانی کوردهوه، بهرهکات روو له خودا دهکات و دهلیت:(خوایه گیان خو ئهوانه کوردی تۆن!!).

سهلیم بهرهکات خاوهن خهلاتی جیهانی(ماکس جاکوب) ه و پالیوراو بووه بۆ خهلاتی (بوکر) که لیژنهی(دادوهی- تحکیم)ی خهلاته له کاتی کهم کردنهوهی ناوی پالیوراوهکان ناوی سهلیم بهرهکاتیان لا بردبوو، که ئەمەش کاتی خووی له پوژنامه و گوڤاره عه ره بییهکان زور باسکرا و لیژنه ی خهلاتهکیان به(نهزان و نا عه دالهت) له قه له م دا.

ههر سهبارهت به خهلات و خهلاتی نوبیل، شاعیر و نووسهری دیاری کورد فهراهاد شاکهلی له نووسینیکیدا به ناو نیشانی(ئهگه ر خهلاتی نوبیل



له لای راستهوه: شاعیر و نووسهری دیار و ناسراوی کورد فهراهاد شاکهلی، شاعیر و رۆماننووس سهلیم بهرهکات



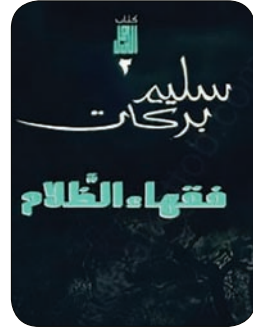
له لای راستهوه: شاعیرو رومانووس سهلیم بهرکات شاعیر محمود دهرویش،
نووسەر ئەمجهد ناسر

وهه بگرم...) که له گوڤاری (دیوان) ی ژماره (۱۲) ی ئایاری سالی ۲۰۲۲، لاپه رهکانی (۸۲-۹۸) بلاوکراوه ته وه، تیییدا دهلیی: (من ئه وه باش دهزانم که هه رگیز خه لاتى نوپیل وه رناگرم، به لام له پیناوی پرسیاره که ی ئیوه دا با وای دابنیین که له رۆژی پینجشه ممه ی مانگی تشرینی (ئۆکتۆبه ر) ی سالی کدا بریاردا خه لات بکریم ئه گه ر پیم وا بییت، له و کاته دا، نووسه ریکی کورد له من شایانتر هه یه، ده لیم ده بوو بدرییت به ئه و نووسه ره، ئه گه ر ئیستا ئه وه



رپو و بدهات، من ته نیا یه که نووسه ر به شایانی ئه و خه لاته دهزانم که ئه ویش [سهلیم بهرکات] ه، به داخه وه به کوردی نا نووسیت، به لام کوردیکی باش و نووسه ریکی گه وره یه).

سهلیم بهرکات یه که م به ره ممی خوی که هه لبه ستیک بووه به ناوی (نقابه الانساب) سالی ۱۹۷۱ له گوڤاری (الطلیعه) بلاوکردۆته وه، یه که مین کۆمه له شیعیریشی به ناوی ((کل داخل سیهتف



لاجلي و كل خارج ايضا) له سالي ١٩٧٣ بلاوكر دوتوه، ؤهو زياتر له (٦٠) كتيبى له ديوانى شيعرى و رومان و ياداشته كانى منداليى خوئى له چاپداوه، ؤهو له شاعير و روماننوسه باشه كان هه ژمار دهكريت، كه به زمانىكى عه رهبى رهوان و قوول و به كار هينانى شيوازي ته شبيه و ئىستيعاره و سووديشى له وشهئى شاعيره كلاسيكيه عه رهبه كان وهرگرتوه له م بارهيه وه نووسه ر(ستيفان جى ماير) ده لئيت: (ئهو يه كيكه لهو نووسه رانه كه شيوازي نووسينه كانى نزيكه له شيوازي نووسينه سيجراوييه كانى نووسه رانى ئه ميريكاى لاتينى، له وانه يه ئه مرقو يه كه م په خشاننووسى عه رهبى بيت، چونكه شيوازي (گريئاوى - معقد) و جئيه جيكردى هونه ريانه ي هه يه و سوودى له ئه ده بى كلاسيكى عه رهبى وهرگرتوه).

زور له به ره مه كانى سه ليم به ره كات وهرگيردراونه ته سه ر زمانه بيگانه كانى وه كو(سویدی، ئينگليزى، فه رهنسى توركى، ئيسپانى، كوردى... هتد)، هه ر بو نمونه ئه م نووسه ره كوردانه ئه و به ره مانه ي سه ليم به ره كاتيان وهرگيراوته سه ر زمانى كوردى:

- دلشاد، قوناعه چوله كانى نه مري، وهرگيرانى شاعير و نووسه ر جه وهه ر كرمانج، سلئمانى ٢٠٠٥.
- شيره كوله ي ئاسنين، وهرگيرانى نووسه ر عيسا چيپاي، ده زگاي سه رده م ٢٠٠٣.

- فهقیکانی تاریکی، پۆمان، وەرگیترانی نووسەر غەفور سالح عەبدوللا.
- مەھاباد لە ئۆلۆمپیادی خوادا، وەرگیترانی نووسەر ھەندرین، سوید ۲۰۰۴.
- ھەرئیمەکانی جنۆکە، وەرگیترانی نووسەر زاموا محەمەد ۲۰۲۲.
- نووسەر و شاعیر و پەرخنەگرانی عەرەبی و کوردی و ھەتا تورکیش لە پۆژنامە و گوڤارەکانی عەرەبی و کوری و تورکی زۆریان لەسەر شاعیر و پۆمانووس سەلیم بەرەکات نووسیوە، با بزانی چۆن باسیان کردووە:
- شاعیری گەورە عەرەبی (ئەدوونیس) دەلیت: (زمانی عەرەبی لە گیرفانی ئەم شاعیرە کوردە دایە).
- شاعیری گەورە سووری (عەرەبی) نزار قەبانی لە نامە یەکدا بۆ سەلیم بەرەکات نووسیویەتی و تکای لێدەکات و دەلیت: (مەولا چیت بۆ ئیمە ھێشتەو، دەست لە شیعەر ھەلبگرە).
- شاعیری گەورە کورد شیرکو بیکەس دەلیت: (کاتیک شیعەر و نووسینەکانی دەخوینمەو، ئەو ئیمە خودی نەیتییەکان و نەزانراوەکان دەخویننەو).
- سەعدی یوسف شاعیری نوێخوازی عێراقی دەلیت: (تۆ مەزنترین کوردی لە پاش سەلاحەدینی ئەیوبی).

شاعیر سەلیم بەرەکات لە شوینیکدا نووسیویەتی و دەلیت:

ذہبت فی اتجاه شریک منعی
 عن اللغة الكردية. ذہبت إلیه
 متسامحا بلغته التي هي إقتداری
 علی تدبیر حریتی فی بلاغتها ،
 و تدبیری هویتی فی نبلها الاعمق.

ئەمانەن بەرھەمە بۆلۆكر اوھكانى شاعیر و پۆمانووس
سەلیم بەرھەكاتن:

- كل داخل سیهتف لأجلي وكل خارج أيضا (شعر).
- هكذا أبعثر موسيسانا (شعر).
- میدوسا لا تسرح شعرها: رواية.
- موسوعة الكمال بلا تحريف: نشوء المعادن.
- النظايا الخمسمائة: أين يمضي هذا الذي لا تلمسه يداي؟
- الأبواب كلها: ترديد الصدى في التلاغب بأخلاق الليل.
- تنبيه الحيوان إلى أنسابه: شعر.
- مغنم الرياضيين والتعاليم كما التزموها.
- سيرة الوجود وموجز تاريخ القيامة: رواية.
- للغبار، لشمدين، لأدوار الفريسة وأدوار الممالك (شعر).
- الجماهرات (شعر).
- الجندب الحديدي (سيرة الطفولة) (سيرة))
- الكراكي (شعر).
- هاته عالیا، هات النفیر علی آخره (سيرة الصبا) (سيرة).
- فقهاء الظلام.
- بالشباک ذاتها، بالثعالب التي تقود الريح (شعر).
- كنيسة المحارب (يوميات).
- أرواح هندسية.
- الريش (رواية).
- البازيار (شعر).
- الديوان (مجموعات شعرية في مجلد واحد) (شعر).
- معسكرات الأبد (رواية).

- طيش الياقوت (شعر).
- الفلكيون في ثلثاء الموت: عبور البشروش (رواية).
- الفلكيون في ثلثاء الموت: الكون (رواية).
- الفلكيون في ثلثاء الموت: كبد ميلاؤس (رواية).
- المجابهات، الموائيق الأجران، التصارييف، وغيرها (شعر).
- أنقاض الأزل الثاني (رواية).
- الأقرباذين (مقالات في علوم النظر).
- المثاقيل (شعر).
- الأختام والسديم (رواية).
- دلشاد (فراسخ الخلود المهجورة) (رواية).
- كهوف هايدراهوداهوس (رواية).
- المعجم (شعر).
- ثادريميس (رواية).
- موتى مبتدئون (رواية).
- السلالم الرملية (رواية).
- الأعمال الشعرية (مجموعات).
- شعب الثالثة فجرا من الخميس الثالث (شعر).
- لوعة الأليف اللا موصوف المحير في صوت سارماك (رواية).
- ترجمة البازلت (شعر).
- هياج الإوز (رواية).
- التعجيل في قروض النثر (مقالات).
- حوافر مهشمة في هايدراهوداهوس (رواية).
- السيل (شعر).
- السماء شاغرة فوق أورشليم (رواية).
- عجرفة المتجانس (شعر).

- السماء شاغرة فوق أورشليم ٢ (رواية).
- آلهة (شعر).
- حورية الماء وبناتها (رواية).
- شمال القلوب أو غربها (شعر).
- سجناء جبل أيايانو الشرقي (رواية).
- سوريا (شعر).
- أقاليم الجن (رواية).
- الغزلية الكبرى (شعر).
- سبايا سنجار (رواية).
- الأبواب كلها (شعر).
- زئير الظلال في حدائق زنوبيا (رواية).
- ماذا عن السيدة اليهودية راحيل (رواية).

سه رچاوه كان:

- ١- كوردبيديا.
- ٢- ويكيبيديا- الموسوعة الحرة.
- ٣- مجلة العربي الجديد، مقال للكاتب محمود الرحبي بعنوان (بوجه جائزة بوكرك) في ١٧-٢-٢٠٢٠.
- ٤- مالپرى زانيارى، وتاريكى نووسه ر ئيسرا بورهان له ٢٩-٩-٢٠٢١.
- ٥- جريدة القدس العربي، مقاله للكاتب راشد عيسى في ١٣-٥-٢٠٢٠.
- ٦- صحيفة العربي، مقاله للكاتب السوري هيثم حسين في ١٢-٦-٢٠٢٠.
- ٧- فلم وثائقي برنامج (بورترية)، إعداد الكاتب حسن برد.
- ٨- زانيارى و نووسينى خؤم.



دکتۆرخەسەرە جاف

نوسەر و پۆماننوس و ئەندازیاری بیناسازی، هونەرماندی پەیکەرساز و وەرگیڕ و تۆیژەر دکتۆرخەسەرە جاف

ناوی تەواوی (خەسەرە محەمەد حەمە سەعید بەگی جاف)ە، بە خەسەرە جاف ناسراوە، لە شەوی جەژنی نەورۆز، لە ۲۱-۳-۱۹۴۴، هەندی سەرچاوە دەلێن: ۲۱-۳-۱۹۴۵ لە بنەمالەیهکی بەگزادە جاف لە گوندی (کەلاری ئەو کات، ئێستا کەلار بۆتە شاروچکەیهکی خنجیلانە)،



نوسەر و هونەرماند
خەسەرە جاف بە جاحیلی

لە داوینی قەلای (شیروانە)ی میژوویی لە دایک بوو، خویندنی سەرەتایی لە گوندی کەلار تەواو کردوو، خویندنی ناوەندی لە شاری خانەقین خویندوو و بۆ خویندنی ئامادەیی چۆتە شاری بەغدا و لەوێ تەواوی کردوو، لە ساڵی ۱۹۶۳ ماوەیهک بۆتە پیشمەگە ی شۆرشی ئەیلول لە ناوچە ی گەرمیان، بەهۆی سەختی ژیا نی پیشمەرگایەتی توشی نەخۆشی (شەوکۆری- عمی اللیل) بوو، لە رێگای (سەردار جاف)ی ئامۆزای و سەرکردایەتی کورد چۆتە ولاتی ئێران، لەوێ عیلاجی وەرگرتوو و بەشی (تەلارسازی- الهندسة



المعمارية)ى له كۆليژى ھونەرە جوانەكانى زانكۆى تاران تەواو كردووہ و دواتر ماجستىرئىشى ھەر لەوئى بەدستھىناوہ، پاشخانى پۇشنبىرى و ئەدەبى و ھونەرىيى ئەو لە ئەدەب و پۇشنبىرى و فەرھەنگى ئىرانى ھەلقولاوہ. نووسەر و ھونەرمەند خەسرەو جاف، پاش رووخانى رژىمى بەعس ماوہىەك ئەندام پەرلەمانى عىراق بووہ، ئىستا خەرىكى نووسىن و سەرپەرشتى كردنى مۆزەخانەكەيەتى لە مالەكەى خۆى لە ھەولپەر. خەسرەو جاف يەكەمىن دەستپىكى نووسىنى خۆى (۵) چىرۆك بووہ بە ناو نىشانى(كاكەى جاف) لە رۆژنامەى(پىشكەوتن) كە لە بەغدا بە ھەر دوو زمانى عەرەبى و كوردى دەردەچوو بلاوكردۆتەوہ، يەكەمىن بەرھەمىشى لە بوارى وەرگىران لە ئەندىشەكانى(مۆرىس مئىرلىك) نووسەرى و فەيلەسوفى بەلجىكى بووہ، ئەو رۆماننووسىكى بە توانايە، بە تىكرابى زياتر لە(۸۰) كىتپى چاپ كردووہ، لە بوارەكانى شىعر، چىرۆك، رۆمان، فەلسەفە، جوگرافيا، ميژوو و تەلارسازى و وەرگىران و بابەتى ھەمەجورى دىكەى ئەدەبى و پۇشنبىرى و ھونەرى، وا ھەندىكيان دەخەينە روو:

- زانستنامەيەكى(۲۱) بەرگى.

- رۆمانى دەربار، كه (۸) بەرگه.
- بەرگه حەوتەوانە.
- مەولانا و پازى نەى.
- شازادە و شاعىر.
- رۆمانى گەمال.
- درۆيە كاوه زۆهاكى نەكوشتووه.
- رۆمانى پاشايان كوشت.
- حەرەمسەرا و خەساوہكان.
- بۆ...؟ بۆيە...!
- وەلى ديوانە.
- وريئە.
- من و خۆم.
- لوپ كوردە يان لوپە.
- پاز.



لە لای راستەوه: نووسەر و رۆژنامەنووس فەلەكەدين كاكەيى.
 نووسەر و ھونەرمنەد خەسرەو جاف

- رۆمانى دەغدو.
 - مېژووى ھۆزى جاف.
 - ھونەرى تەلارسازى جىھان.
 - مېژووى ئەفسانەى جىھان.
 - شاكارسازى جىھان.
 - كورد و خەيام نە ناسىن.
 - ھەرئىمى دۆزەخ.
 - دەلە دىۋەكەى سولتان.
 - مېژووى مزگەوت و منارە و مىجراب و مېنبەر و مەزار.
 - مەحمود دەولەت ئابادى و خەلكە.
 - خوسرەو جاف و ئەو خەلكە.
- چەندىن كىتەبى دىكەش، ھەرۋەھا چەندىن كىتەبى ۋەرگىزىدراۋنەتە سەر
زىمانەكانى دىكە.
- نوسەر و ھونەرمەند خەسرەو جاف بەشى زۆرى داھات و بژىۋى





بهره‌مه‌کانی دکتۆر خەسرەو جاف.

ژیانی خۆی لەسەر تەلارسازی بووه، وه‌کو هونەرمانندی په‌یکه‌رسازیش کۆمه‌لیک په‌یکه‌ری ناوازه و پر مانا و مه‌به‌ست دروستکردوو که ئەمانه هه‌ندیکیان: (مۆنۆمێنتی شه‌هیدان- کیمیا باران، من ناوم تۆیه، باوکی شه‌هید، ئەفسانه‌ی گا، غه‌می ژنی کورد، راپه‌رین، له‌یلا قاسم، کۆرپه‌و، قه‌قل و سێکس، کۆلبه‌ر، ئیدی به‌سه‌ ژن کوشتن، یا حه‌ق من یارسانیم، سه‌مای مه‌ولانا، کوردستانی باشوور، کوردستانی رۆژئاوا).

دکتۆرخه‌سره‌و جاف ماله‌که‌ی خۆی کردۆته‌ مۆزه‌خانه‌یه‌کی نیشتمانی جگه‌ له‌ کاره‌ هونهریه‌کانی خۆی، کۆمه‌لیک به‌لگه‌نامه‌ی میژوویی و ده‌گه‌می تیندا پاراستوو له‌ (وینه‌ و نووسراو و نیگاری بنه‌ماله‌ی جاف)، هه‌ندیک له‌ کتیب و ده‌سنوو سه‌کان ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می قاجارییه‌کان و عوسمانیه‌کان، به‌شیکیش هی ولاتانی دیکه‌ی ده‌وروبه‌رن، سه‌ره‌پای ئەوه‌ خاوه‌نی (٤) کتیبخانه‌ی گه‌وره‌یه‌ به‌ تیکراییی (٣٠-٣٢) هه‌زار کتیب ده‌بیته‌، هه‌میشه‌ و هه‌رگیز ده‌رگای ماله‌که‌ی و کتیبخانه‌که‌ی کراوه‌یه‌ بۆ دۆستانی و قوتابیانی کۆلیژی زانکۆکانی کوردستان بۆ سوود وه‌رگرتن لێیان.

خه‌سره‌و جاف له‌ ژيانی ئەده‌بی و هونهری خۆیدا له‌ ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی ولات ده‌یان جار ریزیلیندراوه‌ له‌وانه‌: (خه‌لاتی ملوانکه‌ی زیرینی په‌کتیبی ئەوروپا له‌ ئەده‌ب و هونەر- ساڵی ٢٠١٦، خه‌لاتی دکتۆرای (شانازی- فخری)

له زانکۆی (کامبریج) ی بهریتانی، خه لاتی فخری ئەکادیمیای ئەمه ریکی له قاهیره و زانکۆکانی کوردستان و عیراق و دهزگا پۆشنیرییه کانی کوردستان و چه ندین خه لاتی دیکه).

خه سره و جاف له سالی ۱۹۶۷ له گه ل ئامۆزای خۆی په وانشاد خاتوو (خورشیده داود به گی فه تاح به گی جاف) هاوسه رگیریان کردبوو، (۵۲) سال به یه که وه له ساردی و گه رمیی ژیان به یه که وه ژیان، تا له ۲-۶- ۲۰۱۹ کۆچی دوایی کردوو، گیانی پاکی شاد و ئارام و ئاسووده بیت، دکتۆر خه سره و جافیش هه ر سه رکه وتوو و سه رفراز بیت بو خزمه تی ئەدهب و هونه ری کوردی.

سه رچاوه کان:

- ۱- کوردیپیدیا.
- ۲- ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا ئازاد.
- ۳- Rudaw، به رنامه ی په نجه مۆر، به شی یه که م.
- ۴- مالپه ری ئەلیکترۆنی War، فلمیکی دوکیومینتاری به رنامه ی (پیه ر).
- ۵- مالپه ری VOA، دکتۆر خه سره و جاف مالله که ی ده کاته مۆزه خانه، له ۲۰۲۰-۸-۳۰.
- ۶- ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



ئەيۈب ھەورامى

ھونەرمەند و نووسەر و میدیاکار، لیکۆلەر و توۋىژەرى مېژوۋىيى و ئايىنى و زمانەوانى و پىسپۇر بە ناۋچەى ھەورامان، مامۇستا ئەيۈب ھەورامى ناۋى تەواۋى(ئەيۈب كۆيخا رۇستەم كەرىم)ە، لە ناۋەندى ئەدەبىي و رۇشنىبىرى بە ئەيۈب ھەورامى ناسراۋە، لە ۲۴- ۱۰- ۱۹۵۴ لە شاردىيى(تەۋىلە)ى سەر بە ناۋچەى ھەورامانى پارىزگاي سلىمانى لە دايك بوۋە، خويندىنى سەرەتايى و ناۋەندى و ئامادىيى و پەيمانگاي راھىتانى كشتوكالى لە تەۋىلە و بەكرەجۆ و سلىمانى و بەغدا تەۋاۋ كر دوۋە.

نوسەر ئەيۈب ھەورامى ھەر لە مندالىيەۋە ھەز و ئارەزوۋى چۆتە خويندىن و خويندەۋەى زمان و ئەدەب و ھونەرى كوردى، ئەو بە خويندەۋەى شىعەرى شاعىرانى كلاسكى(مەۋلەۋى و ۋەلى دىۋانە و نالى و حاجى قادر و گۆران و شاعىرانى نويخوزمان، شىركۆ بىكەس و عەبدوللا پەشىۋ و لەتىف ھەلمەت و ئەنۋەر قادر جاف و چەندانى دىكە) و مېژوۋى كەلە پياۋانى ناۋچەى ھەورامان و ھەموو كوردستان بىر و ھەزرى خۆى پىگەياندوۋە، بۆيە بە لىكۆلىنەۋە و توۋىژىنەۋەى ئەدەبىي و مېژوۋىيى و ئايىنى و زمانەوانى و ھونەرى چۆتە ناۋ دىنباى نووسىنەۋە، لەم بوارانەدا كۆمەلىك بەرھەمى بە نرخ و ئاست بەرزى بە زمانىكى كوردىيى سادە و ساكار و رەۋان و بە تام و چىژى ناۋچەى ھەورامان نووسىۋە، تا



له لای راستهوه: نووسەر ئەیوب هەورامی، نووسەر حەمەى حەمە سعید وەزیری رۆشنیری و لاوانی حکومەتی هەرێمی کوردستان، میژوونووس و شوێنەوارناس عەبدولرەقیب یوسف، راگەیانداکار فریشتە مستەفا.

ئێستا (٢٩) کتیب و نامیلکەى له چاپداوه و بلاویشیکردوونهتەوه که ئەمانەى خواروه هەندیکیانن:

- مەوله‌وى و هونەرى شیعەر، لیکۆلینەوه‌یه‌کى بابەتییانەیه.
- هەگبە و هەوارگە، لیکۆلینەوه‌یه‌کى میژووییە.
- هەورامان، بەرگی یەكەم، لیکۆلینەوه‌ى میژوویی و کەلتوورییە.
- هەورامان، بەرگی دووهم، لیکۆلینەوه‌ى میژوویی و کەلتوورییە.
- هەورامان بەرگی یەكەم و دووهم بەیەكەوه، لیکۆلینەوه‌ى میژوویی و کەلتوورییە، سێ جار له چاپداوه‌تەوه.
- یارسان، لیکۆلینەوه‌ى دینییه، پینج جار چاپکراوه‌تەوه.
- سرووده دینیى و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانى خەلكى هەورامان، لیکۆلینەوه‌ى هونەرییە.
- کاریگەریی ئافێستا بەسەر رابەران و پیرانى یارسانه‌وه، لیکۆلینەوه‌یه‌کى ئایینییه.
- ئازگا، بەرگی یەكەم.
- ئازگا، بەرگی دووهم.
- گۆران وەك زمانیکى ئەدەب، لیکۆلینەوه‌ى زمانه‌وانییە.



- گولبژیریک له گورانیه فۆلکلورییه کانی شاره زور، توژیینه وهیه کی هونه رییه.
- هونه ری ژیان له هه ورامان، لیکۆلینه وهی میژوویی و کهلتورییه.
- تیره ی وهلی له میژوو، لیکۆلینه وهی میژوویی و کهلتورییه.
- گه وهه ری ژماره یه ک له تیکست و دهستنووسه کانی - کتیبی یه که م و دووهم و سییه م.

یه کیک له کتیبه کانی نووسه ر ئه یوب هه ورامی وه رگێرداوه ته سه ر زمانه کانی (ئه لمانی، سویدی، فارسی) ، یه کیک دیکه شیان بۆ سه ر زمانی فارسی.

ئه یوب هه ورامی هه ر نووسه ر و لیکۆله وه ر و توژیهر نییه ، به لکو هونه رمه ند و رۆژنامه نووس و میدیاکاریکی زۆر به تواناشه ، ئه و ده یان وتاری و لیکۆلینه وهی ئه ده بی و میژوویی و هونه ری و کهلتوری له به شی زۆری رۆژنامه و گوڤاره کوردییه کان بلاوکر دۆته وه ، زیاتر له (۲۴) سه له وه کو میدیاکار له رادیۆ و ته له فزیۆنه کانی کوردستان ده ستبه کاره



له له ی راسته وه نه ناسراوه ، نووسه ر ئه یوب هه ورامی ، راگه یاندکار نامیق هه ورامی



له لای راستهوه: نووسەر ئەیوب هه‌ورامی.
به‌رێز کهریم کوپخا رۆسته‌م برا گه‌وره‌ی
نووسەر ئەیوب هه‌ورامی



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ندی گه‌وره
مه‌زه‌ری خالقی. نووسەر و رۆژنامه‌نووس
ئەیوب هه‌ورامی



نووسەر ئەیوب هه‌ورامی و
خانه‌واده‌کە‌ی

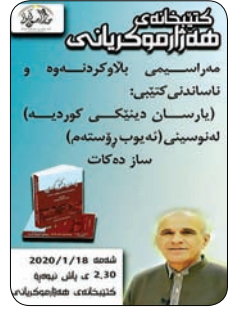
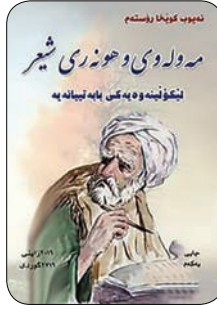
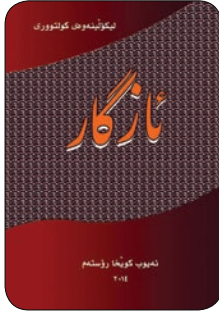


نووسەر ئەیوب هه‌ورامی له‌سه‌ر گۆگۆی
شاعیر مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی

و تا ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه‌، ئه‌و وه‌کو هونه‌رمه‌ندیش له‌چه‌ندین کاری
شانۆیی وه‌کو نووسه‌ر و ده‌ره‌ینه‌ر و ئه‌کته‌ر به‌شداریی کردووه و له
شاره‌کانی سلیمانی و هه‌له‌بجه و شاره‌زوور و سه‌ید سادق و ته‌ویله و
بیاره نمایشکراوه.

نووسه‌ر ئەیوب هه‌ورامی له‌ ژبانی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و رۆشنییری
خۆی ئه‌م چالاکیانه‌شی نواندووه:

- چه‌ندین کۆپو کۆبوونه‌وه و سه‌میناری ئه‌ده‌بی و رۆشنییری و که‌لتووری
له‌ ناوه‌وه‌ی کوردستان و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان ئه‌نجامداوه.



بهره‌مه‌کانی نووسەر ئه‌یوب هه‌ورامی

- به‌شداریی ژماره‌یه‌ک کۆنگره‌و کۆنفرانسی ئه‌ده‌بی و پۆشنییری و زمانه‌وانی و که‌لتووری له ولاتانی ده‌وروبه‌ر وه‌کو(لوبنان و تورکیا و ئیتران) کردووه.
- سه‌ره‌پرشتی ده‌یان دیدار و فیستیقای هونه‌ری و پۆشنییری و که‌لتووری کردووه له شاره‌کانی سلیمانی هه‌له‌بجه و ته‌ویله و ناوچه‌کانی دیکه‌ی هه‌ورامان و کوردستان.
- چه‌ندین خه‌لاتی پێه‌خه‌راوه و چه‌ندین جاریش پێزیلیندراوه له‌لایه‌ن ده‌زگا پۆشنییری و ئه‌ده‌بییه‌ کوردیه‌که‌نه‌وه.
- خیزانداره و خاوه‌نی دوو کوپو دوو‌کچه، به‌ ناوه‌کانی(هه‌ردی، هه‌لمه‌ت، خه‌رمانه، شو‌خان)خوای گه‌وره‌ ته‌مه‌ن درێژیان بکات.
- نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند و میدیاکار ئه‌یوب هه‌ورامی هه‌ر سه‌ره‌که‌وتوو و سه‌ره‌راز بیت بو‌ خزمه‌تی ئه‌ده‌ب و زمان و وشه‌ی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- 1- کورته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی نووسه‌ر ئه‌یوب هه‌ورامی که له‌سه‌ر داخوایزی من بۆی ناروووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- 2- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر نهزهند به‌گیخانی

شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس، لیکۆلەر و توێژەر و مامۆستای ئەکادیمی بواری توند و تیژیی دژی ژنان (جیندەر)، پروفیسۆر دکتۆر نهزهند به‌گیخانی...

دکتۆر نهزهند به‌گیخانی له ساڵی ۱۹۶۴ له داوینی چپای باواجی سه‌رکەش، له شارە جوان و رهنگینه‌که‌ی کۆیه له خانەواده‌یه‌کی هه‌ژار و شۆر‌شگێڕ له دایک بووه، قوناغه‌کانی خۆیندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌ر له شاری کۆیه ته‌واو کردووه، له ساڵی ۱۹۸۳ له به‌شی زمانی ئینگلیزیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی موسڵ وه‌رگیراوه و له ساڵی ۱۹۸۷ به سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوی کردووه، ئه‌و له بنه‌ماله‌یه‌کی خه‌باتگێڕه، دوو برای له‌سه‌ر ده‌ستی رژیمی به‌عس له سێداره دراوان، له ساڵی ۱۹۸۲ له کاتی خۆپیشاندانه‌کانی شاری کۆیه ماوه‌یه‌ک ده‌ستگیرکراوه و ئازار و ئەشکه‌نجه‌یه‌کی زۆریان داوه و دواتر ئازادکراوه.

دکتۆر نهزهند به‌گیخانی له ساڵی ۱۹۸۷ به ناچاری به پیاوه‌ی روو له ولاتی ئێران و له‌وێش بو تورکیا و بولگاریا، له ئەنجامدا ده‌گاته ولاتی دانیمارک و له‌وێ وه‌کو په‌نابه‌ر نیشه‌ته‌جی ده‌بیته.

له ساڵی ۱۹۸۹ له رێگای ئەنستیتیوتی کوردی له پاریس سکۆله‌رشیبی



له لای راستهوه: شاعیر خاتوو نهزهد بهگیخان، شاعیری گهوره عهره بهی نه دۆنیس

حکومهتی فهره نسی وهرده گریت، بۆ تهواو کردنی خویندن ده چیته زانکوی (سۆربۆن)ی فهره نسی له سالی ۱۹۹۷ ماسته ر و دکتۆرا به ده ست ده هیئت و نامه ی دکتۆرا که ی به ناو نیشانی (وینه ی ژنی کورد له ناو ئەده بیاتی ئەوروپی له سه ده ی نۆزده وه تا سه ره تای سه ده ی بیستم)ه. شاعیر و نووسه ر و توێژه ر نه زهد به گیخانی، هه ر له سه ره تای ژیا نییه وه ئەوه نده ئازار و سه ختی ژیا نی دیوه، خه می خۆی و خه لک و کورد ستانه که ی زۆر کاری تی کردووه و بۆته سه رچاوه و ئیلهامی هه لقولانی شیعر له لای، ئەو ئیستا به شاعیری کی کوردی جیهانی ده ژمیردریت، به هه ر سی زمانی کوردی و ئینگیزی و فهره نسی شیعی نووسیوه و ده نووسیت، سه باره ت به شیعر له شوینیکا ده لیت: (دهنگی زۆر جوان هه یه له ناو شیعی کوردی به گشتی و شیعی ژنانی کورد به تایبه تی، له هه مان کاتیشدا تایبه تمه ندی شیعی کوردی هه ست پیده که م و کاریگه ری شیعی جیهانی له سه ر فۆرم و ناوه رۆکی شیعی کوردی، ئەو شیعرانه م لا جوانن که زۆر راستگۆیا نه ئەوه ی ده یانه ویت یا خود ئەو پوانین و فه لسه فه ی که له پشته وه ی وشه کانیان زۆر به ساده یی ده ری ده برن).



ئەو تا ئىستا(٦)ديوانى شيعرى به زمانى كوردى
و(٣) ديوانى شيعرىش به زمانهكانى ئىنگلىزى و
فهرهئسى چاپ كرددون و و بلاوى كردوونهتوه
كه ئەمانه:

- دوئىئى سبهئى. شيعر، پاريس، كۆمهلهئى
هونهرمهئدانى كورد له فهرهئسا، ١٩٩٥.
 - ستايش، شيعر، ههولير، دهئزگاي ئاراس، ٢٠٠٤.
 - رهئنگى خۆل، (بههاوكارى لهگهئ دلواهر قهرهءاغى)،
ههولير دهئزگاي ئاراس ٢٠٠٥.
 - عهشق غيايىكه ئىلهام رايدهئنهئى، سلئيمانى، چاپخانهئى رهئنج ٢٠٠٨.
 - ديوانى زهئنگولى وتن، سلئيمانى، چاپخانهئى رهئنج ٢٠٠٧.
 - پياسهئيهك لهگهئل جۆن دۆن، تاران- سلئيمانى، غهزلهئنوس ٢٠١٧.
- بهرهههكانى به زمانى ئىنگلىزى و فهرهئسى:
- Bells of speech, Ambit, London,2000.
 - Coulerde seble. Ltarmatten, paris, 2011.



دكتور نهمند بهگيخانى لهگهئل كۆمهئلىك قوتابى

- Resonance de parotes, Maison de Amadier , Paris 2012.

له گه‌ل ب‌لاوبوونه‌وهی نه‌خۆشیی کۆر‌پ‌ونا، ئه‌و تا ئیستا سی کۆر‌پ‌ونا‌نامه‌ی نووسیوه و ب‌لاوی کردوونه‌ته‌وه و به‌رده‌وامیشه، له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ند ر‌ی‌ی‌وار سه‌عید خه‌ریکی پرۆژه‌یه‌کی شیعی و هونه‌رییه بۆ وشیارکردنه‌وه‌ی هاوولاتیان.

چه‌ندین وتاری به‌ زمانی ئینگلیزی ب‌لاوکردوته‌وه که هه‌ندیکیان وه‌رگێرداونه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی له‌وانه (کوشتنی ژن له‌سه‌ر ب‌نه‌مای شه‌ره‌ف له‌ کوردستانی ع‌ی‌راق) که خۆی سه‌ره‌پرشتیی وه‌رگێرانه‌که‌ی کردووه و له‌ ده‌زگای ئاراس سالی ۲۰۱۱ چاپ کراوه و ب‌لاوکراوه‌ته‌وه. دکتۆر نه‌زهد به‌گیخانی سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی شاعیر و نووسه‌ر و پ‌وژنامه‌نووس و توێژه‌ریکی به‌ توانایه، پسپۆریشه له‌ بواری توند و تیژی دژی ئافه‌تان (جینده‌ر)، له‌ ماوه‌ی کارکردنی له‌م بواراندا گه‌لیک چالاکی نواندووه، ئه‌مانه‌ی خواره‌وه هه‌ندیکیان:

- یه‌که‌مین نووسه‌ری ژنه له‌ ناو کورددا که بۆ ماوه‌ی (۵) سال



له‌ای راسته‌وه: شاعیری دیار و ناسراوی کورد قوبادی جه‌لیزاده، خاتوو نازدار هاوسه‌ری شاعیر قوبادی جه‌لیزاده، شاعیر و نووسه‌ر نه‌زهد به‌گیخانی



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر دڤاشاد عبەدوللا، شاعیر و نووسەر دلاوهر قهره‌داغی، شاعیر نەزەند بەگێخانە

سەرنووسەری مانگانە (لۆمۆند دبلۆماتیک) بوو، کە ئیستا لەبەر کێشەیی داراییی پراوەستاوه.

- ئەندامی بۆردی ئیدیتۆرمالی Journal of Kurdish Literature، کە زانکۆی کوردستان لە سنه دەریدەکات، لە ئەوروپا پاش ئەندامی ئیدیتۆری رۆژەهلاتی ناوەراسته لە گۆڤاری Journal Dendar based Violence، کە زانکۆی بریسیل دەریدەکات،

- لە ساڵی ۲۰۱۷-۲۰۱۸ لە لایەن (کوردیش ستادیش جۆرنال) بانگهێشتکراوه بۆ دەرکردنی ژمارەیهکی تایبەت بە (ژن و جەنگ) بە هاوکاریی بەرپێزان (وهندی هەملیت و تیرینا وهیس) لە حوزەیرانی ساڵی ۲۰۱۸ ژمارە تایبەتەکە دەرچوو.

- بەشداریی چەندین کۆرپو کۆبوونەوه و کۆنفراس و کۆنگرەیی دەربارەیی توندوتیژی دژی ژنان کردووه لەوانه (کۆنگرەیی نیو دەولەتی UN دەربارەیی ژن لە پەکی- چین، ساڵی ۱۹۹۵ و رێپییوانی جیهانی ژنان لە واشنتۆن و کۆنفراسی نیو دەولەتی UN لە نیویۆرک و سوید و چەندانە دیکه).

- لە ساڵی ۲۰۰۴ وەکو پەسپۆر لەگەڵ UN و یمینی و یونەر لە حکومەتی



له لای راستهوه: نه ناسراوه، شاعیر نهزهد بهگیخانمی

سویدی و سکۆلهنیاری بهریتانی و حکومهتی ههریمی کوردستان کاری کردووه، ماوهیهکیش راویژکاری نیو دهولهتی سهرۆکی ههریمی کوردستان بووه.

- ئەو رۆلێکی دیاری ههبووه له دامهزاندنی پرسسی (جیندهر) له ههریمی کوردستان، کردنهوهی سهنتهری چیندار له زانکۆکان و یهکهمین سهنتهریش له ساڵی 2010 له زانکۆی سلیمانی کراوتهوه، به هاوکاریی بریتیش کاونسل) و وهزارهتی خویندنی بالای ههریمی کوردستان.

- له ساڵی 2016-2018 به هاوکاریی دارایی ئهنجومهنی بهریتانی بۆ تووژینهوهی ئابووری و کۆمهلایهتی و بریتیش کاونسل سهرپهرشتیی تووژینهوهی نیودهولهتی کردووه دهربارهی بار و دۆخی ژنانی ئاواره له ناو کهمپهکانی ههریمی کوردستان.

- ئەندامی بۆردی بهریوهبهرایهتی ئهستییوتی کوردیی له پاریس و سهرۆکی بهشی زانسته کۆمهلایهتییهکانه له دهزگای ناوبراو.

شاعیر نه زه ند به گیخانی چه ندین جار خه لات و ریژلینانی بۆ کراوه له ناوه و دهره وهی ولات له وانه:
 - خه لاتى ئیما هه مفریس بۆ چالاکی و خه بات دژی تاوان به بیانوو ی شه ره ف.



نه ناسراوه، شاعیر نه زه ند به گیخانی، نه ناسراوه، نووسهر و رۆماننووس شیرزاد هه سه ن، نه ناسراوه، نه ناسراوه



نه ناسراوه، نه ناسراوه، شاعیر و نووسهر نه زه ند به گیخانی

- خه لاتى سهید برائیم بۆ سه رجه م به ره مه كانى، سالى ۲۰۰۹.
- خه لاتى فيمينى شيعرى فره نسى به ناوى سيمون لاندري سالى ۲۰۱۲.
- له سالى ۲۰۱۶ كه ديوانه شيعرييه كهى به زمانى ئينگليزى به ناوى (پوژيكي ئاسايى) بلاو كر دوتته وه، له لايهن Fornard Poetra ، به يه كيك له (۴۰) باشترين شيعرى سال له به ريتانيا هه لېژير دراوه و خه لاتكر اوه.
- ئه و ئيستا له زانكوى سيانسيو له پارييس كورس بۆ قوتابيانى ماستهر و لينساس دهر باره ي توندو تيژى دژى ژن (جيندره) ده لئته وه.
- بۆ دكتور نه زهند به گيخانى هه ر سه ركه وتوو بيت بۆ خزمه تى شيعر و ئه ده بى كوردى.

سه رچاوه كان:

- ۱ - ژياننامه ي دكتوره نه زهند به گيخانى، كه به ريز شاعير خاتوو سروه عوسمان بۆى نار دووم، سوپاسى ده كه م.
- ۲ - كورديپيديا.
- ۳ - مالپه رى جام كوردى له ۱۸-۶-۲۰۲۲.
- ۴ - ئاماده كردن و نووسيني خۆم.



دکتۆر مه‌غدید سه‌پان

نوسهر و لیکۆله‌وهر و تویژهری ئەکادیمی بواری راگه‌یاندن و
پۆژنامه‌وانی و مامۆستای زانکۆ، پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر دکتۆر مه‌غدید
سه‌پان...

دکتۆر مه‌غدید سه‌پان له ۱۰-۱-۱۹۶۱ له گوندی(گراوی)ی نزیک شاری
هه‌ولێر له خاڤه‌واده‌یه‌کی هه‌ژار و کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، هه‌موو
قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له هه‌ولێر ته‌واو
کردوو، له‌به‌ر سه‌ختیی باری ژیان و ده‌ستکورتی، (۷)سال وه‌کو کریکار
له چاپخانه‌که‌ی ره‌وانشاد مامۆستا گیو موکریان‌ی به‌ پۆژ کاریکردوو
و ئیوارانیش خویندوو‌یه‌تی.

له‌ سالی ۱۹۸۳ که‌ خویندنی ئاماده‌یی ئیوارانی ته‌واو کردوو له‌ ریگی
ولاتی ئێرانه‌وه‌ هه‌مان سال گه‌یشته‌ته‌ ولاتی سوید و له‌وێ نیشه‌جی
بووه، له‌ سالی ۱۹۸۷-۱۹۹۸ له‌ پروسیا له‌ شاری(سانکت پیتربورگ)
بروانامه‌ی به‌کالۆریۆس و ماسته‌ر و دکتۆرای به‌ده‌سته‌یتاوه، له‌ سالی
۱۹۹۹ گه‌راوه‌ته‌وه‌ سوید، پاشان له‌ سالی ۲۰۰۴ گه‌راوه‌ته‌وه‌ کوردستان
له‌گه‌ڵ چه‌ند مامۆستایه‌کی دیکه‌ به‌شی راگه‌یاندنیان له‌ کۆلیژی ئادابی



له لای راستهوه: بهرێز عهلی نانهوازاده، دکتۆر مهغدید سهپان، دکتۆر نازاد حهسه شهریف، مامۆستا فوئاد سهدیق

زانکۆی سهلاحه دین کردۆتهوه، سه رهتا وهکو سهروکی ئهم به شه و دواتر وهکو مامۆستا بهردهوام بووه له خزمهتکردن تا وهکو ئیستا.

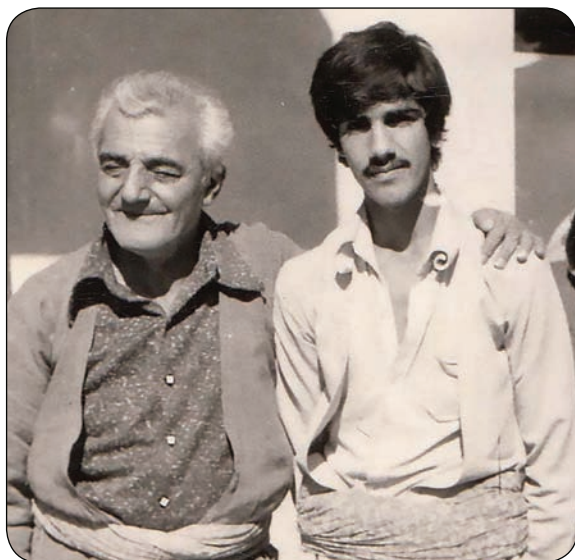
دکتۆر مهغدید سهپان هیشتا قوتابی ناوهندی و ئامادهیی بووه که له چاپخانهکهی مامۆستا گیو موکریانێ کاریکردوه، ههز و خولیا ی چۆته سهر چاپ و چاپمهنی و میژووی چاپخانه و پۆژنامهگهری، هه زیشی به درێژهدان به خویندنی بالا کردووه، بۆیه له سالانی ۱۹۸۷-۱۹۹۸ بۆ ئهم مه بهستهی رووی له ولاتی رووسیا کردووه، کۆلیژی راگه یاندنی له زانکۆی (سانکت پیتربوورگ) تهواو کردووه و ماسته ر و دکتۆ راشی هه ر له هه مان زانکۆ تهواو کردووه نامه ی ماسته ره که ی به ناو نیشانی (چامه نی جالیای کورد- میژووی سه ره له دانی و قوناغی ئیستا) بووه.

دکتۆر مهغدید سهپان ئهو کاته ی قوتابی بووه له زانکۆی پیتربوورگ له گه ل نووسه ر خالید عوبید و هاوسه ره کانیان بیروکی ده رچواندنی پۆژنامه ی (نوۆفی کوردستان) یان به زمانی رووسی بۆ هاتووه، له مانگی حوزهیرانی سالێ ۱۹۹۷ یه که م ژماره ی پۆژنامه ی (نوۆفی کوردستان) New Kurdistan- Kurdistani niwe، ده رده که ن،

که پوژنامه یه کی مانگانه ی بی لایه ن بووه، سه نروسه ره که ی مه غدید سه پان و جیگری سه نروسه ریشی خاتوو یولیا سه عید بووه که (۱۹) ژماره یان لیده رکردوو.

یه که م به ره می چاپکراوی دکتور مه غدید سه پان کتیبی (چهند چاوپیکه و تنیک له گه ل به رپرسیانی حکومتی هه ریمی کوردستان) بووه، له سالی ۱۹۹۴ بلاویکردوته وه، زیاتر له (۱۴) کتیبی له بواری راگه یاندن و میژووی پوژنامه گه ری و رادیو و ته له فزیوون و شیواز و میژووی پوژنامه نووسی و میدیاکاران بو گه یاندنی هه وال و پروداوه کان به شیوه یه کی نه کادیمی، هه مووشی له چاپداوه و بلاوکردوو نه ته وه که نه مانه ن:

- تیوری پوژنامه وانی ستوکه هولم سالی ۲۰۰۰، نه م کتیبه باس له ژانرهکانی پوژنامه وانی دهکات، دواتر هه مان کتیب به دهستکارییه کی زوره له ژیر ناویشانی ژانرهکانی پوژنامه وانی و میژووی چاپخانه (۱۴۵۰-۱۵۰۰) ده ردهکات، چاپی یه که م کووری زانیاریی کوردی



له لای راسته وه: دکتور مه غدید سه پان. شاعیری نهر هیمن موکریانی
(له پیش چاپخانه ی کوردستان- چاپخانه ی نهر گیو موکریانی)

- سالی ۲۰۰۵ چاپی کردوه، چاپی دووهمیشی دهزگای موکریان به کهمیک دهستکارییه وه سالی ۲۰۰۸ له چاپی داوه ته وه.
- په یامنیتری ته له فزیۆن، هه ولیر ۲۰۱۳، ئەم کتیبه به هاوبهشی له گه‌ل به‌ریز سیرگی میخایلۆف به زمانی رووسی نووسیوه، له هاوینی سالی ۲۰۱۳ ئەم کتیبه له رووسیا به ناوی (زانکۆی سه‌لاحه‌دین و زانکۆی سانکت پیتربورگ) چاپکراوه ته وه.
 - بنه‌مه‌کانی ئیتیک و ئیتیک له راگه‌یاندنی کوردی، دهزگای جه‌مال عیرفان له سلیمانی سالی ۲۰۱۵.
 - په‌خشی رادیۆی کوردی، به هاوبهشی له گه‌ل سیرگی میخایلۆف به زمانی رووسی نووسراوه و له به‌هاری ۲۰۱۵ له رووسیا به ناوی (زانکۆی سیکتیفا‌سک و زانکۆی سه‌لاحه‌دین) چاپکراوه.
 - کوردستانی نوێ، به زمانی رووسی ژماره (۱-۱۹) له بلاوکراوه‌کانی کوردستانی نوێ ۲۰۱۹.
 - ئازانسه‌کانی ده‌نگوباس، چاپی یه‌که‌م دهزگای ئاراس هه‌ولیر ۲۰۰۶.
 - ئەگه‌ر رۆژنامه‌نووس هات، دهزگای سه‌رده‌م سلیمانی ۲۰۰۸.



له لای راسته‌وه: شاعیر و نووسه‌ر سه‌باح ره‌نجده‌م، دکتۆر مه‌غدیده سه‌پان

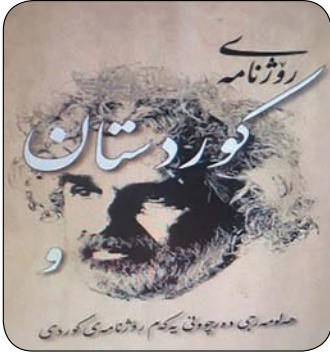
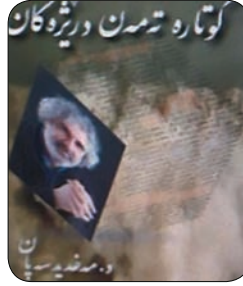


دکتۆر مەغدید سەپان

- ئەوانەى رۆژنامە نووس پىيوستە بيانزانى، دوو بەرگ چاپخانەى ئازاد ھەورامى كەركووك ۲۰۱۲.
- رۆژنامەى كوردستان، ھەلومەرجى دەرچوونى يەكەم رۆژنامەى كوردى ۲۰۲۱.
- گوتارە تەمەن دريژەكان، ھەولير ۲۰۱۹.
- ميژووى تەلەفزيوون و كەنالى ئاسمانىي زاگرووس، ھەنگاويك بو نووسينهوهى ميژووى تەلەفزيوونى كوردى، ھەولير ۲۰۰۹.
- چاپەمەنى جاليابى كورد، ميژووى سەرھەلدان و قوناغى سەردەم، ئەم



كتيبە (نامەى دكتوراكەى دكتور مەغدید سەپان)ە، كە بەدەستكارىيەكى زۆرەوہ بە زمانى روىسى سالى ۱۹۹۸ لە زانكووى سانكت پيتربورگ چاپكراوہ. دكتور مەغدید سەپان



بهره‌مه‌کانی دکتۆر مه‌غدید سه‌پان

وه‌کویه‌که‌مینه‌ راگه‌یان‌دکاری ئه‌کادیمی له‌ کوردستان هه‌رگیز درینگی نه‌کردوه له‌ لیدوان و چاوپیکه‌وتن له‌ گه‌ل رادیۆ و که‌نال‌ه‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌ لۆکالی و ئاسمانییه‌کان بۆ روونکردنه‌وه‌ی شیواز و ئه‌ته‌کیتی میدیاکاری و رۆژنامه‌گه‌ری و چۆنییتی گواسته‌نه‌وه‌ و روومالکردنی هه‌وال و پروداوه‌کان، به‌رده‌وامیش بووه له‌ ئه‌نجامدانی کۆرو کۆبوونه‌وه‌ بۆ قوتابیانی به‌شی راگه‌یاندن له‌ کۆلیژ و زانکۆکانی کوردستان.

له‌ رۆژی ۲۲-۴-۲۰۱۷ له‌ کتێبخانه‌ی کوردی له‌ ولاتی سوید به‌ هاوکاریی وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوانی هه‌ریمی کوردستان، به‌ بۆنه‌ی یادی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی کۆریک بۆ دکتۆر مه‌غدید سه‌پان و نووسه‌ر و پسپۆر له‌ بواری راگه‌یاندن ئه‌کره‌م ئۆنه‌ن سازکراوه، که‌ تێیدا دکتۆر مه‌غدید سه‌پان باسی (لایه‌نی تیۆری و پراکتیکی ره‌وشی راگه‌یاندن له‌ باشووری کوردستان) کردوه، ئه‌کره‌م ئۆنه‌نیش باسی (رادیۆکانی کوردی له‌ سه‌ده‌ی ۲۰-۲۱) کردوه.

دکتۆر مەغدید سەپان خودی خۆی و ھەموو بەرھەمەکانی کەرەستە و ھەوینیکی خەست و چرو پەن بۆ لیکۆلینەو و دیراسەکردنی لە لایەن قوتابیانی بەشەکانی راگەیاندن و پوژنامەوانی لە کۆلیژ و زانکۆکانی ھەریمی کوردستان و دەرەوہی کوردستانیش، دکتۆر مەغدید سەپان ھەر سەرکەوتوو بیت بۆ خزمەتی راگەیاندن و میدیا و پوژنامەوانی و زمان و ئەدەبی کوردیمان.

سەرچاوەکان:

- ۱- کورتەبەک لە ژیاننامەیی دکتۆر مەغدید سەپان کە لەسەر داخوایی من بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم،
- ۲ - مالبەری ئەلیکترۆنی ئەمرۆ لە ۱۶-۴-۲۰۱۷.
- ۳ - مالبەری Mawda Midia، لە ۱۶-۶-۲۰۲۰.
- ۴ - کوردیییدیا، وتاریکی نووسەر فەخرەدین تاهیر.
- ۵ - KhakTv، کتییی (پەخشی کوردی) نویتترین بەرھەمی دکتۆر مەغدید سەپان و سیرگی میخالوف لە ۲۹-۱۰-۲۰۲۰.
- ۶ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



محەمەد رەسول ھاوار

(۱)

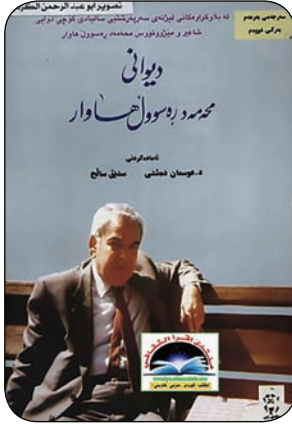
خاوەنی دەقی ھەردوو سررود
کوردستان جیگای بەچکە شیرانە
جیگا ھەوارگەیی کورد و گۆرانە

(۲)

ئیمە نەتەووی مەردین
ھیوای دوا پۆژی کوردین

شاعیر و نووسەر و چیرۆکنووس و میژوونووس و لیکۆلەر، رەوانشاد
محەمەد رەسول ھاوار...

محەمەد رەسول ھاوار لە ۳ی ئەیلوولی سالی ۱۹۲۳ لە شارێ سلیمانی
لە دایک بوو، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی ھەر لە سلیمانی
تەواو کردوو، لە سالی ۱۹۴۴ بۆتە فەرمانبەر لە دائیرەیی (إنحصاری)
سلیمانی، پاش چەند جارێک گواستەووە لە بەغدا جیگیر بوو، بە ھەلی
زانێو و درێژەیی بە خۆیندن داو و کۆلیژی (القانون و السیاسة- یاسا و



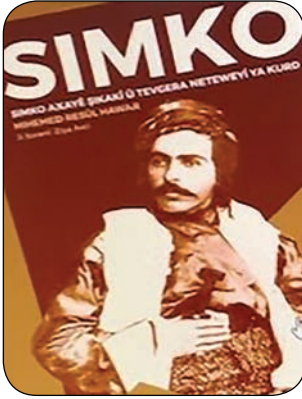
پامیاری) ھەر لە بەغدا تەواو کردوو، لە ئاداری ساڵی ۱۹۷۴ کاری فەرمانبەری بەجیهیشتوو و چۆتە ناو شۆرشی کورد، لە نسکۆی ساڵی ۱۹۷۵ گەراوتەو بەغدا، لە ساڵی ۱۹۸۰ بە خۆی و مال و مندالی چوونەتە لەندەن و لەوێ نیشتهجی بووینە.

محەمەد رەسول ھاوار ئەو کاتە لە دایک بوو، بارودۆخی کوردستان زۆر ھەستیار بوو، شیخ مەحمودی نەمر تازە نەفی کراو و کوردستانی بەجیهیشتوو، فرۆکەکانی ئینگلیزیش

ھەر بەسەر ئاسمانی کوردستان سوو پراونەتەو و مەشقیان کردوو بۆ بۆردومانکردنی، ئەو چاوی بە رۆژی رەشی ٦ی ئیلولی ساڵی ۱۹۳۰ (شەری بەر دەرکی سەرا)ی سلیمانی کردۆتەو، سەرەتای چلەکانی سەدە لە رابردوو بزووتنەو ھێ کوردایەتی لە بووژاندنەو ھەدا بوو، لە رۆژھەلاتی کوردستان کۆمەلە (ژ. ک) دامەزراو و لە کوردستانی باشووریش حزبی (ھیوا) دامەزراو، کۆمەلانی خەلکی کوردستان بە ھیوای ئەو بووینە کورد شتیکی بە دەست بکەوین، لە ھەمان کاتیشدا بزووتنەو ھێ چە کردارییش (۱۹۴۳-۱۹۴۵) لە ناوچە ی بارزان بەرپا بوو، بۆیە ھاوار ھەست و گیانی نیشتمانپەروری و کوردایەتی لای دەگاتە لوتکە و بەشی زۆری بەرھەمەکانی ئەو سەردەمی مۆرکی ئەو پرودوانە ھێ پێو دیارە.



ھەر لە سەرەتای چلەکان گۆقاری گەلاویژ پێشپەرەوی ئەو گۆرانکارییە بوو، سەرەپای چیرۆکەکانی مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەد و ھۆنراوەکانی ھەر یەک لە (گۆران و دلدەر و دلزار و ھەردی و شیخ حوسین بەرزنجی) محەمەد رەسول ھاواریش ھەر ئەو رێچکە ھێ گرتوو. ئەو لە تەمەنی (۱۸) ساڵیدا یەکەمین بەرھەمی خۆی کە پارچە شیعریک بوو بە ناوی (وینە)



کوردستان) له ساڵی ۱۹۴۲ له گوڤاری گه‌لاویژ
 بلاوکردووته‌وه، له ساڵی ۱۹۴۲ تا ۱۹۶۰، (۷)
 چیرۆکی له رۆژنامه‌ی (ژین) و گوڤاری گه‌لاویژ
 بلاوکردووته‌وه و یه‌که‌مین چیرۆکیشی به‌ ناوی
 (دوو دل) هه‌ر له گوڤاری گه‌لاویژی ژماره‌(۲۲)
 ی مانگی مایسی ۱۹۴۹ بلاوکردووته‌وه، پاش
 داخستنی گوڤاری گه‌لاویژ له ساڵی ۱۹۴۹
 هاوار هونراوه‌کانی خۆی و چه‌ند چیرۆکیکی
 له رۆژنامه‌ی(ژین) له سلیمانی بلاوکردووته‌وه،
 یه‌که‌مین به‌ره‌می چاپکراویشی کۆمه‌له‌ شیعری(یادی بادینان) بووه که له
 ساڵی ۱۹۵۹ هه‌ر له سلیمانی بلاویکردووته‌وه.

مه‌مه‌د ره‌سول هه‌وار هه‌ر له سه‌ره‌تاوه‌ مروڤیکی کوردپه‌روه‌ر
 بووه، ناله‌ی لێقه‌وماوان و هه‌ژاری و ده‌سکورتیی جووتیاران و پازو و
 هیوای ئازادبخوازان هه‌مووی له شیع‌ر و به‌ره‌مه‌کانی ره‌نگی داوه‌ته‌وه،
 شیع‌ره‌کانیشی به‌شی زۆری نیشتمانپه‌روه‌ری و پۆمانسی و کۆمه‌لایه‌تین،
 هه‌ندیکیشیان نیشتمانپه‌روه‌ریی ریالیزمیی شوپشگێڕین، ئه‌و کوردیکی
 زۆر ئازا و بوێر و راستگۆ و هه‌قییژ بووه، کورد و کوردستانی زۆر
 خوشویستووه، ته‌ماشاکه‌ن له وه‌سف و ستایشی کوردستان چی ده‌لێت:

من دارستانیکی سه‌وزی

چروپری بی سنوورم

من سه‌نگه‌ری قه‌لای سه‌ختم

له‌شکری دوژمن به‌زینم،

به‌ مشار و به‌ ته‌وراس و

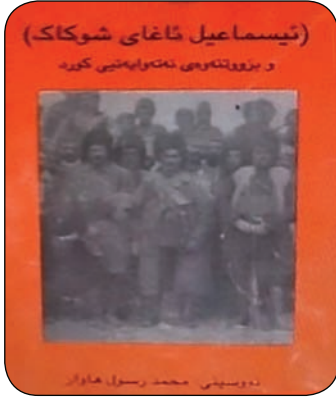
ته‌وری دوژمن له‌بن نایه‌م،

هه‌ر چی شالام بۆ بیینی

تیا ئه‌چی و لووتی ئه‌شکینم.

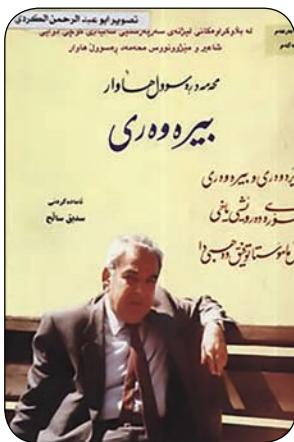
هاوار کۆمه‌لێک به‌ره‌می له شیع‌ر و چیرۆک





و میژوو و بیرهوه‌ری و لیڤۆلینه‌وه نووسیوه و له چاپیداون بلاویکردوونه‌ته‌وه له‌وانه:

- بیرهوه‌ری و کویره‌وه‌ری، به‌رگی یه‌که‌م، ئاماده‌کردنی نووسهر سدیق سالڤ، بنکه‌ی ژین سالی ۲۰۰۷.
- دیوانی پیره‌میری نه‌مر، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۷، ئەم کتیبه‌ی هاوار له سالی ۱۹۷۰ خه‌لاتی یه‌که‌می کتیبی کوردی وهرگرتوه له فیستیڤالی (المربد) له به‌سره.
- دیوانی محمه‌د ره‌سول هاوار، ئاماده‌کردنی دکتۆر عوسمان ده‌شتی و نووسهر سه‌دیق سالڤ، بنکه‌ی ژین ۲۰۰۷.
- سمکۆ (ئیسماعیل ئاغای شکاک بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئاپیک- ستۆکهۆلم ۱۹۹۵.
- کوردی باکووری کوردستان له سه‌ره‌تای میژوووه‌ه تا شه‌ری جیهانی دووهم، به‌رگی یه‌که‌م دووهم و سێیه‌م، سلیمانی ۲۰۰۰-۲۰۰۴.
- یادی بادینان، به‌شی یه‌که‌می دیوانی شیعری هاوار، سالی ۱۹۶۹.
- (شیخ مه‌حمودی قاره‌مان و ده‌وله‌ته‌که‌ی خوارووی کوردستان)، دوو به‌رگ، ۱۹۹۰-۱۹۹۱.



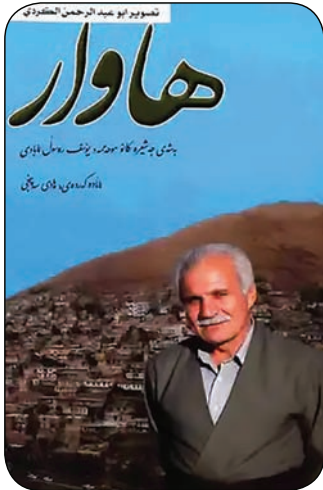
محمه‌د ره‌سول هاوار مرۆڤیکی بیر و ئاسۆ فراوان بووه و بیروباوه‌ری مارکسیستی هه‌بووه، ئەو کاته‌ی رژیمی به‌عس کوردستانی بۆردومانکردووه و کوردی جینۆساید ده‌کرد، پۆژنامه‌ی (براڤدا)ی زمانحالی حزبی شیوعیی سۆڤیه‌ت پشتگیری ئەو رژیمه‌ی کردووه، بۆیه محمه‌د ره‌سول هاوار به‌شیر دژی ئەو هه‌لوێسته‌ی حزبی شیوعیی سۆڤیه‌ت وه‌ستاوه‌ته‌وه، ئەوه‌تا ده‌لیت:

بۆ چنگیک پاره‌ی رژیمی فاشیست



شهره‌ف و وشه‌و پینووست دۆران
 لای خۆت ئینجیل و ئالای مه‌ده‌ئبووی
 ناوی خۆت نابوو، پالپشتی گه‌لان
 ده‌ک خه‌جاله‌تی بیرو بروابی
 هه‌تا‌کو ماوی سووک و ریسوابی.

نوو‌سه‌ر و پوونا‌کبیر دکتۆر که‌مال فوئاد ده‌رباره‌ی محمه‌د ره‌سول هاور ده‌لیت: (ئه‌و خاوه‌نی دوو سر‌وودی نیشتمانیه‌ی کوردستان جی‌گای به‌چکه‌ شیرانه) له‌گه‌ل (ئیمه‌ نه‌ته‌وه‌ی مه‌ردین) که‌ موته‌سه‌رپی‌فی ئه‌و کاته‌ی سلیمانی (به‌هائه‌دین نوری) ئاوازی بۆ داناون، به‌لام راستیه‌که‌ی مامۆستایه‌کی سه‌ره‌تایی (شه‌وکه‌ت محمه‌د) ئاوازی بۆ داناون، هاور به‌شی زۆری به‌ره‌مه‌کانی له‌ سه‌ره‌تای چله‌کان له‌ گو‌قاری گه‌لاویژ و پۆژنامه‌ی ژین بلاوکردۆته‌وه).



نوو‌سه‌ری گه‌وره‌ی کورد مامۆستا عومه‌ر مارف به‌رزنجی ده‌رباره‌ی نوو‌سه‌ر و میژوونوس محمه‌د ره‌سول هاور ده‌لیت: (محمه‌د ره‌سول هاور له‌ بواری شیعر و چیرۆک و وتاری په‌خنه‌یی و میژووی هاوچه‌رخ‌ی کوردیدا به‌ره‌مه‌ییکی زۆری هه‌یه، کتیبی (شیخ مه‌حمودی قاره‌مان و ده‌وله‌ته‌که‌ی) که‌ له‌ دوو به‌رگ و به‌قه‌واره‌ی (١٤٣٩) لاپه‌ره‌ له‌ سالێ ١٩٩٠-١٩٩١ بلاوی کردۆته‌وه، که‌ ده‌یان سه‌رچاوه‌ی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی به‌کار هێناوه).



له‌ پۆژی ٣٠-٥-٢٠٠٣ کۆمه‌له‌ی کوردی له‌ (هامر سمیث) کۆمه‌له‌ی کوردی له‌ تاراوگه‌ (کیا)

و کۆمه‌له‌ی نیشته‌جی‌یوونی کوردی و ده‌زگای (ئابرنکل)ی به‌ریتانی ئیواره‌یه‌کی پۆشنبیریان بۆ ریزلینان له‌ نووسه‌ر و میژوونوسی گه‌وره‌ی کورد محهمه‌د په‌سول ه‌اوار سازکردوه، به‌ ئاماده‌بوونی په‌وانشاد دکتۆر ئەمین موتابچی و به‌ریز نووسه‌ری گه‌وره‌ی کورد دکتۆر که‌مال میراوده‌لی و چه‌ندین پۆشنبیری دیکه‌ی کورد.

شاعیر و نووسه‌ر و میژوونووس محهمه‌د په‌سول ه‌اوار زیاتر له‌ (٦٠) سال له‌ ته‌مه‌نی خۆی بۆ خزمه‌تی شیع‌ر و ئەده‌ب و میژوو و لیکۆلینه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی تیکسته‌ ئەده‌بی و میژووییه‌کان ته‌رخان کردبوو، ئەو کوردیکی نیشتمانپه‌روه‌ر و بویر بوو، له‌ رۆژی ٣٠-١١- سالی ٢٠٠٦ له‌ شاری له‌نده‌ن کۆچی دوایی کردوه، په‌وانی شاد و ئارام و ئاسووده‌ بیت.

سه‌رچاوه‌کان:

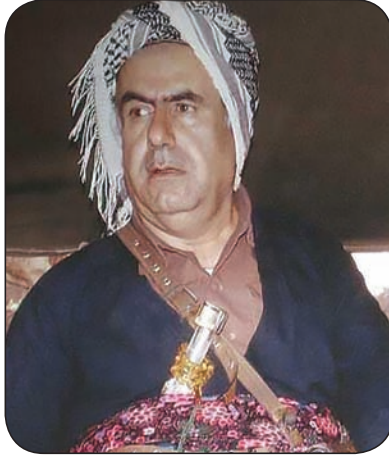
١- Khak Tv. ناوه‌ندی راگه‌یاندنی خاک، وتاریکی نووسه‌ر عومه‌ر مارف به‌رنجی.

٢- کتییی بیره‌وه‌ری محهمه‌د په‌سول ه‌اوار، نووسینیکی دکتۆر که‌مال فوئاد.

٣- کوردیپیدا.

٤- رۆژنامه‌ی (الشرق الاوسط) له‌ ٣٠-٥-٢٠٠٣.

٥- نووسین و دارشتنی خۆم.



ههزار موکریانى

«به کوردی ده ژیم به کوردی ده مرم
 به کوردی دهیدم وهرامی قه برم
 به کوردی دیسان زیندوو ده بمه وه
 له و دنیاش بۆ کورد تی هه لده چمه وه»

شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ و فەرهنگساز و لیکۆلەر رهوانشاد مامۆستا
 ههزار موکریانى...

ناوی تهواوی (عه بدولپه حمان شه په فکه ندی کورپی مه لاه محمود)ه، له



نیسانی سالی ۱۹۲۱ له شاری مه آباد له دایک
 بووه، له ته مهنی لاویتییدا له گه ل بنه ماله که ی
 چوونه ته (ته رغه)، به مندالی له لای باوی زانستی
 ئایینی خویندوو، دواتر له حوجره کان له سه ر
 دهستی چهند مامۆستایه کی ئایینی (گولستان و
 بووستان) ی سه عدی شیرازی خویندوو، به لام
 به پپی وته ی خوئی له (چیشتی مجیور) سوودیکی
 وای لی وهرنه گرتوو، باوکی ههزار پیاویکی
 خوینده وار بووه، خویندن و نووسینی کوردی



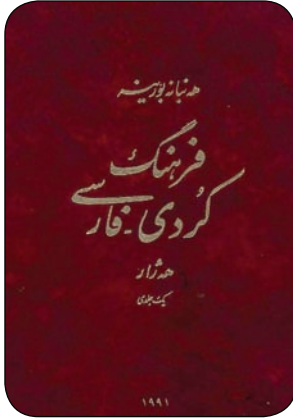
له لای راستهوه: هه‌ژار موکریانی، شاعیر هیمن موکریانی

زانپوه و هه‌ژاری فیره خویندن و نووسینی کوردی کردووه.

هه‌ژار له سه‌ره‌تای چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو دهستی به خویندنه‌وه‌ی شیعه‌کانی ئه‌حمه‌دی خانی و مه‌لای جزیری و وه‌فایی کردووه و زور کاریان تیکردووه، له سه‌رتای دامه‌زاندنی (ژ. ک) کۆمه‌له‌ی ژبان‌وه‌ی کوردستان ئه‌ندامیکی چالاک‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌یه بووه، زوریش باوه‌ری به ئامانجه‌کانی هه‌بووه، پاش دروستبوونی کۆماری مه‌باد له‌گه‌ل هیمن موکریانی شاعیر ده‌وریان هه‌بووه و به شاعیری نه‌ته‌وه‌یی کوردستان ناسراون.



له ئاداری سالی ۱۹۴۷ که کۆماری مه‌باد پووخواوه، پوژژه‌لاتی کوردستانی به‌جیه‌شتوووه و هاتوته باشووری کوردستان، له نێوان به‌غدا و کوردستاندا ژیاوه، هه‌ر له سالی ۱۹۴۷ بو چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی چۆته لوبنان، دواتر گه‌راوه‌ته‌وه عێراق، له سالی ۱۹۵۳ به‌شداری له فیهستیقای لاوانی جیهانی له بوخاریست- ولاتی

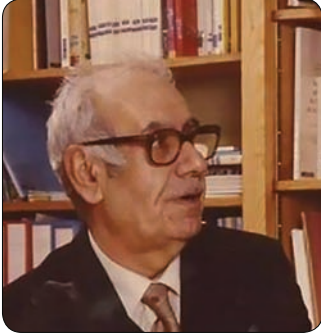


رۆمانیا کردوو، پاشان دهکهوێته ژێر فیشاری
حکومهتی عێراقی بۆ ماوهی دوو سالی دهچیته
سووریا له گوندی (تورپهسپیان) لای مالی (حاجۆ)
ئاغای دهوله مهندی کورد ژیاوه، تا سالی ١٩٥٧
لهوێ ماوه تهوه، پاشان هاتۆته وه بهغدا، له گهل
هه لگيرساندنێ شوڤشی ١٤ی ته ممووزی سالی
١٩٥٨ بارودۆخی به رهو باشتر چوو به تایبهتی
پاش گه رانه وهی سه روکی نهر مه لا مسته فای
باززانی له رووسیا، دواي ده ستپیکردنی شوڤشی
ئه یلوی سالی ١٩٦١، ئه وه له سالی ١٩٦٢ چۆته

پال شوڤش تا سالی ١٩٧٠ که رینگه وتننامه ی ئاداری سالی ١٩٧٠ له
نیوان سه رکردایه تیی کورد و حکومه تی ئه وسای عێراق مۆرکراوه،
هه ژاری شاعیر ره وانه ی به غدا کراوه بۆ سه ره رشتی کردن و ریکخستنی
کاروباری یه کیتی نووسه رانی کورد که تازه له ١٠ی شوباتی سالی
١٩٧٠ دامه زرابوو، ئه وه سه روکی ده سته ی به رپوه بردنی کۆنگره ی یه که می



له لای راسته وه: هه ژار موکریان، خاتوو مه عسومه ی هاوسه ری و یه که له مندا له کانیا ن

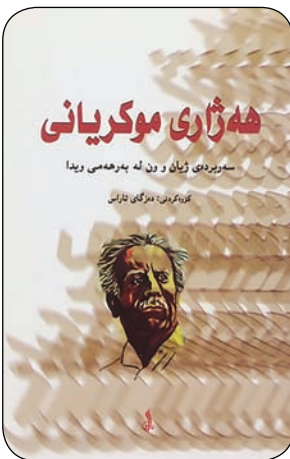


هه‌ژاری شاعیر

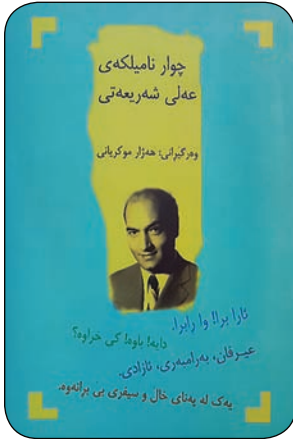
یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد بووه و هه‌ر ئه‌و کاتیش بۆته ئه‌ندامی کۆری زانیاری کورد، له‌ ساڵی ۱۹۷۲ تانیویه‌تی کتییی شه‌ره‌فنامه‌ی شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی له‌ فارسییه‌وه‌ بکاته‌ کوردی و هه‌ر له‌ چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد بۆیان له‌ چاپداوه‌.

دوای نسکۆی شو‌رش ساڵی ۱۹۷۵ له‌ به‌غدا ماله‌که‌ی تالانکراوه‌ و ئه‌ویش چۆته‌وه‌ شاری(که‌ره‌ج) له‌ ئێران تا کۆتایی ژیا‌نی له‌و‌ی ماوه‌ته‌وه‌، ئه‌و له‌ پاش کۆده‌تایه‌که‌ی شو‌رشی ئیسلامی ئێران ساڵی ۱۹۷۹ هه‌موو کاتی خۆی ته‌رخانکردبوو بۆ دانانی فه‌ره‌نگی زمانی کوردی و وه‌رگێران و لیکۆلینه‌وه‌ و ساغکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی.

هه‌ژار وه‌کو شاعیر له‌ سه‌ره‌تای چله‌کان تا ساڵی ۱۹۴۷ شیعره‌کانی هه‌موو شیعی نه‌ته‌وه‌یی و ستایش بووه‌ بۆ پێشه‌وا قازی محه‌مه‌د و



هێشکردنه‌ سه‌ر عه‌جه‌م و پ‌ژیمی ئه‌وسای ئێران، له‌ په‌نجاکانیش تا سه‌ره‌تای شه‌سته‌کان دیسان شیعره‌کانی زیاتر هێرش بردنه‌ سه‌ر دو‌ژمنانی کورد بووه‌ له‌ عه‌ره‌ب و تورک و فارس، له‌ سه‌ره‌تای شه‌سته‌کانیش به‌شی زۆری شیعره‌کانی نه‌ته‌وه‌یی و ستایش بووه‌ بۆ سه‌رۆک مه‌لا مسته‌فای بارزانی، پاش ساڵی ۱۹۷۵ تا ساڵی ۱۹۹۰ هه‌ر خه‌ریکی نووسین و وه‌رگێران و دانانی فه‌ره‌نگ بووه‌ شیعی که‌متر نووسیوه‌، له‌ پاش کۆچی دوایی سه‌رۆک بارزانی تا ساڵی ۱۹۹۰



هه موو سالیك شیعریکی ستایشی بو یادی مه لا مسته فا بارزانی نووسیوه.

هه ژار موکریانی کومه لیک به ره می پوخت و به سوودی هه یه له شیعری و وهر گه یان و فره نگ و میژوو، که هه مووی به زمانیکی زور ساده و ساکار و بی پیچ و په نا نووسیوه که ئەمانه ن:

به ره مه کانی:

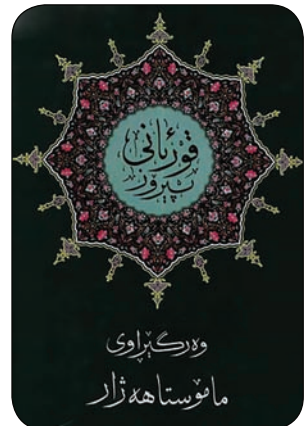
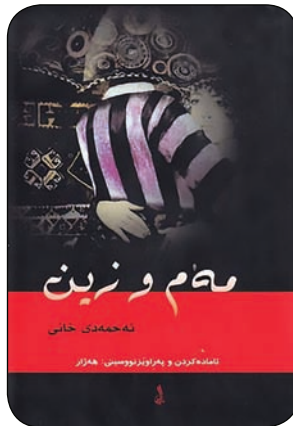
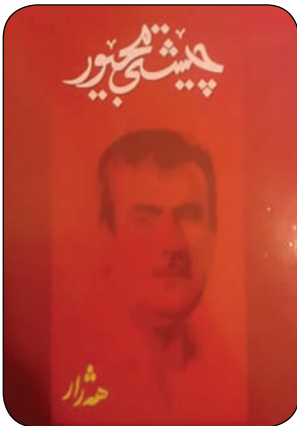
- بهیتی سه ره مه پ، چیرۆکه شیعریکی درێژه بیرۆکه که ی له چیرۆکی کورتی نووسه ری تورک سه باحه دین عه لی وهر گرتوو، له شام چاپکراوه سالی ۱۹۵۷.
- چیشتی مجبور، یاداشته کانی خویه تی.
- ئاله کۆک، دیوانی شیعری، سه ره ده می کوماری مه باباده.



- مەم و زین، بە شیعەر لە کرمانجییەو و گۆریوەتە سەر شیوەزاری سۆرانی.
- بۆ کوردستان، دیوانی شیعەر، سالی ۱۹۶۵.
- فەرھەنگی وشەى ھەنابانە بۆرینە، فەرھەنگی کوردی بە کوردی و فارسی، تاران سالی ۱۹۹۰.

بەرھەمە وەرگێردراوەکانی بۆ سەر زمانی کوردی:

- شەرەفنانەى شەرەفخانەى بەدلیسى، دوو بەرگ، لە فارسییەو و بۆ کوردی.
- چوارینەکانی خەيام، لە فارسییەو و بۆ کوردی.
- مینژووی ئەردەلان، گەردکۆ و وەرگێران لە چەند سەرچاوەیەکی فارسی بۆ کوردی.
- یەک لە پەنای خال و سیفری پێ بڕایەو، نامیلکە یەکی شیعەری نووسینی عەلى شەرعیەتى لە فارسییەو و بۆ کوردی.
- دایە، باو، کى خراو؟ نامیلکە یەکی عەلى شەرعیەتى لە فارسییەو و بۆ کوردی.
- عیرفان، بەرامبەرى، ئازادى، نامیلکە یەکی دکتۆر عەلى شەرعیەتى لە فارسییەو و بۆ کوردی.
- وەرگێرانی قورئانی پیرۆز بۆ کوردی.





گُلکۆی ههزار موکریانه له شاری مههاباد.

- هۆزی له بیرکراوی گاوان، نووسینی مستهفا جهواد، له عه ره بیه وه بۆ کوردی.
- به ره مه کانی له لیکۆ لینه وه و ساگر دنه وه به فارسی:
- تاریخ السلیمانیه، میژووی سلیمانی.
- روابط فرهنگی ایران و مصر (په یه ندیه که لتوورییه کانی نیوان ئیران و میسر).
- قانون در طب، نووسراوی ئین سینا، له عه ره بیه وه بۆ فارسی.
- اثار البلاد و اخبار العباد، نووسینی زکریا قزوینی له عه ره بیه وه بۆ فارسی.

ستایشی شاعیر هه ژار موکریانی بۆ مه رگی شاعیری کوردپه روه ر
هیمن موکریانی:

بۆ مه رگی *** هیمن موکریانی ***
هه ر به کیک بوو هه ژار هیمن
منیش هه ر تۆ بوم تۆش هه ر من
رۆحیک بووین دابه ش له دوو له ش
دوو له شی ماندوی به خت ره ش
په یمان بوو به جیم نه هیلی
ویلم نه که ی له شوین خیلی
باری خه م ویکرا هه لبرین
دوو اجاریش پیکه وه بمرین
تۆی کوردی وا خاوه ن به لین
چی تۆی کرده په یمان شکین
ژیانی پر ژانی بی ده رمان
گه یشتیه هه واری هه رمان
بۆ نه و کۆچه ی بی من کردت
نه و به شه خۆشیه ی تۆ بردت
زامی گیانو دل به سو یه
شین بۆ خۆمه نه ک بۆتۆیه
خۆزگه به ر له تۆ ده مردم
تۆ شیوه نت بۆ ده کردم
دوور له تۆ دل گۆمی خوینم
به گازنده وه ده ت دوینم
منیش وه ک تۆ قه لسم له ژیان
بۆچی جیت هیشتم هیمن گیان ؟
هه ژار موکریانی.

چەند نمونەيەك لە رووداو و قسەي خۆش و نەستەق لە كتيبي چيشتي مجيوري هەژار موكریانی:

”با ئەو هەش لە حەمەد بگيرمهوه:

لە كەركووك چووبوو چاخانەيەك، گوتبووی كەباب دەخۆم.
ناردبوویان كەبابیان بۆ هینابوو، كە خواردی و هەستا، بە خاوەن
چاخانەكەي گوت:

– دەست خۆش

– یانی چی؟

– لە ولاتی ئیمە پیاو ئەگەر پوولی نەبوو، دەلی دەست خۆش!

– جوابەكەي جییه؟

– سەر خۆش!

– بەو شەرتە سەر خۆش، هەموو رۆژ بییهوه لام و «دەس خۆش،
سەر خۆش» بكەین!

هەژار موكریانی

”نە رەزێل و چرووك بە، نە دەست بلأو. بایم دەيگوت: « دەولەمەندی
خەسیس و فەقیری سەخی دەبی هەردووکیان بۆ بابیان عاقل کرین».

ئەگەر هەتە، ببەخشە، بەلام بە ئەندازە. پاشەپوژت لەبەر چاوبی؛ دنیا
بی ئیحتوبارە. ئەگەر بتوانی شتیكت پەزمنەدە هەبی بۆ لی قەومان و
نەداربوون. ئەگەر نیتە و فەقیری، چاوەوانە مەكە زوریان هەیه و زۆر
خەرج دەكەن.

ئەو وردە نسحەتانەي من هەموو زیادین، كتيبي باش زۆر بخوینەوه.
بەتایبەتی لە بیرت نەچی ئەدەبیات و نووسراوی رابردووان، لە هەموو
بابەتیكەوه پەرن لە پەندی زۆر بە قیمەت؛ دەتوانی بەرنامەي ژیانی
ئابروومەندانە لەوانە فیڕ بی و دەکاری بیی.

هەژار موكریانی، چيشتي مجيور.

هۆنراوهي هەر كوردم

بە دەربەدەری یان لە مالی خۆم

له خاکی عه‌ره‌ب له ئی‌ران و رۆم
کۆک و پۆشته بم، پرووت و په‌جال بم
کۆشکم ده‌قات بی ویرانه مال بم
ئا‌زا و پرزگار بم شادان و خه‌ندان
یان زه‌نجیر له مل له سووچی زیندان
ساغ بم جحیل بم بگرم گوی سوانان
یان زار و نزار له نه‌خۆشخانان
دانیشم له‌سه‌ر ته‌ختی خونکاری
یان له کۆلانیان بکه‌م هه‌ژاری
کوردم و له رپی کورد و کوردستان
سه‌رله‌پیناوم گیان له‌سه‌ر ده‌ستان
به کوردی ده‌ژیم به کوردی ده‌مرم
به کوردی ده‌ده‌م وه‌رامی قه‌برم
به کوردی دیسان زیندوو ده‌بمه‌وه
له‌و دونیاش بۆ کورد تی هه‌ل‌ده‌چمه‌وه.

هه‌ژار بۆ قازی محهممه‌د له شیعیری «پاله‌وانان ناترسن» دا ده‌لی:

پاله‌وانان ناترسن

ده‌رگای شی‌ران کرایه‌وه دار و به‌رد ده‌نگی دایه‌وه
گویی له زه‌هی زنجیر بگرن پاله‌وان ناترسن بمرن
بۆ مه‌رگ دین به‌ئازایی ده‌لیی ده‌رۆنه سه‌رشایی
مه‌ردانه هه‌نگاو هه‌ل‌دینن به‌دکار به‌توندی ده‌دوینن
روو گرژن به‌رامبه‌ر دوژمن ده‌م به‌بزه‌ن به‌ره‌و مردن
وا پێشه‌وای کوردان قازی پێشه‌وایه بۆ گیان بازی
کوره‌ی ماتی شه‌و ده‌شکینن دلی زۆردار ده‌له‌رزینن.
هه‌ژار موکریانی.

هه ژار موکریانی هاوسه رگیری له گهل خاتوو مه عسومه کردبوو، چوار مندالیان به ناوه کانی (شیرکو، ئاگری، زاگروس، خانی) هه یه، له پوژی ۲۱-۲-۱۹۹۱ کۆچی دوایی کردوو و تهرمه کهی له گۆرستانی (باغی فیردهوسی- گۆرستانی به ههشت) له شاری مه آباد به خاک سپێردراوه، پوچی شاد و ئارام و یاسووده بیت.

سه رچاوه کان:

- ۱- دکتۆر مارف خه زنده دار، میژووی ئەدهبی کوردی، به رگی هه وته م لاپه ره کانی (۳۳۷-۳۸۴)، ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی ئاراس هه ولیر ۲۰۰۶.
- ۲- ویکپییدا- ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۳- کوردپییدا.
- ۴- K۲۴، به رنامه ی قه له نده رخانه، ئاماده و پیشکه شکردنی میدیاکاران، هه مید بانه یی، خاتوو خه نده، به ئاماده بوونی عه بدوللا تیه ر به رزنجی.
- ۵- کتیبی چیشتی مجیور، هه ژار موکریانی.
- ۶- قه ینبوکس.
- ۷- نووسین و دارشتنی خۆم.



هیمن موکریان

کیژ و کور بگپرن له دهوری گوږی هیمن رهشبه لهک

من که شینگیری شههیدانم له کوئ شینم دهوی

شاعیر و نووسەر و وهرگیږ و خهباتگیری گه وره ی کورد، رهوانشاد
ماموستا هیمن..

ماموستا هیمنی شاعیر ناوی تهواوی(محهمهه ئه مین کوری سهید
حهسهن شینخولئیسلامی موکری)یه، ناوی دایکی زهینهب کچی شیخ
بورهان، له شهوی ۵/۴ مانگی ۵۱ سالی ۱۹۲۱ له گوندی(لاچین)ی نزیک



هیمن موکریان

شاری مهباد له دایک بووه، هه ره به مندالی چۆته بهر
خویندن له قوتابخانهی(سه عادهت)ی شاری مهباد و
چهند سالیکی خویندوووه، پاشان باوکی له قوتابخانه
دهریهتاوه و ناردووویه تییه خانهقای شیخی بورهان،
بهو هیوایه بیته مهلا و جیی باپیره گه وره ی،
مهلا جامی بگریتهوه، چوار سال لهوی دهخوینیت
و چاو و گوچکهی به گیان و ههستی نهته وایه تی
دهکریتهوه و گوڤ دهبیت، له پاشان باوکی دهینیریته
گوندی(کولجی) لای مهلا ئه حمهه فهوزی، سال و نیویک



له لای راستهوه: پینجهم کەس هیمن موکریان،
له گەل پۆلیک پینشمەرگە ی رۆژەهلاتی کوردستان

له ویش دهخوینیت، شارەزاییهکی تهواو پهیدا دهکات له زمان و ئەدهب و پوچی کوردایهتی و هەز و ئارەزووشی بو شیعەر دانان پەرەدهسینیت، مه‌لا فه‌وزیش خۆشه‌ویستی نیشتمان و نه‌ته‌وه‌یی له ناخیدا ده‌چه‌سپینیت. له ساڵی ۱۹۳۸ ده‌ست له خویندن هه‌له‌گریت و ده‌گه‌ریته‌وه گوندی (شیلانای) و به‌ پۆژ له‌گه‌ل باوکی خه‌ریکی کشتوکال و ئازهلداری ده‌بیت و شه‌وانیش خۆی به‌ خویندنه‌وه‌ی رۆژنامه و گوڤاره فارسیه‌کان خه‌ریک ده‌کات، ورده ورده هاتوچۆی شاری مه‌هاباد ده‌کات ده‌بیته هاورپی کومه‌لیک لای پۆشنییر و پووناکییر، ئەوانیش کتیب و رۆژنامه و گوڤاری ده‌ده‌نی و ئەویش ده‌یانخوینیته‌وه.



هیمن له‌ته‌ک کاری کشتوکالیدا ده‌ست به‌ نووسینی شیعەر ده‌کات، به‌لام باوکی زۆر پپی ناخۆش بووه، هه‌تا پۆژیک ده‌فته‌ره‌که‌ی شیعری هیمنی چنگ ده‌که‌ویت و لپی ده‌سووتینیت و لیشی زویر ده‌بیت.

پووداوه‌کانی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی و هاتنی



سوپای سووریا، (جیش الاحمر)ی سوؤقییهت له سهرووی ئیران و سوپای بهریتانیا له خواروو و ناوهراستی ولات، ئازار و ئەشکهنجه و زولم و زۆرداری پژییمی ئەوسای شای ئیران هیمنی شاعیر په‌ریشان دهکات، له و کاته‌دا چهند پۆشنییر و پروناکییری دیکه له ۱۶-۸-۱۹۴۲ کۆمه‌له‌ی (ژ.ک- کۆمه‌له‌ی ژیانه‌وه‌ی کوردستان) داده‌مه‌زینن و حوسین فەرهور به‌ سه‌روکی کۆمه‌له‌که هه‌لده‌بژیرن، هیمنی شاعیر له‌ ریگی پروناکییر عه‌بدولپه‌حمان زه‌بیحی ده‌بیته ئەندامیکی چالاکى ئەم کۆمه‌له‌یه و ناوی نه‌ینی (هیمن) هه‌لده‌بژیریت، ژماره‌ی ئەندامیتیشی (۵۵) بووه.

له‌ کۆبوونه‌وه‌ی مانگی چواری سالی ۱۹۴۳ که له بناری چپای (خوایه‌رست) ئەنجامدراوه، کۆمه‌له‌ی ژ.ک بریار ده‌دات ئورگانی خوی به‌ ناوی (نیشتمان) ده‌ربکات، هیمن وه‌ک ئەندامیکی چالاک و شاعیریکی کوردپه‌روه‌ر له دووهم ژماره‌ی گۆفاری نیشتمان تا دوا ژماره‌ی به‌شداری



له‌ لای راسته‌وه: هیمن موکریان، دکتۆر وریا عومەر ئەمین



تیدا کردووه، دواتر له سهر بانه مای کۆمه له ی ژ. ک
 حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران داده مه زینن،
 هیمینیش وه کو ئەندام و شاعیر و نووسەر، چالاک
 بووه له رۆژنامه و گۆقاره کانی ئەو حزبه.

له ۱۷-۱۲-۱۹۴۶ سوپای ئێران هاتۆته ناو
 شاری مهاباد و ده که ویته گرتن و راوانانی
 تیکۆشه ران، ئەویش ده چیته لای کورپی خالی،
 محهمه دی کورپی شیخی بورهان، ماوه یه که له وی
 خۆی هه شار ده دات و که بارودۆخه که ئارام

ده بیته وه، ده گه پیته وه گونده که ی خۆیان، له ۳۱-۳-۱۹۴۷ ئەو کاته ی شه و
 له ماله که ی خۆی خه ریکی خویندنه وه ده بیت، هه والی له سیداره دانی
 قازی محهمه د و سه دری برای و مو حسین حوسینی ئاموزای) له شاری
 مهاباد پی ده گات، زۆر په ریشان ده بیت، پاش سی رۆژ له گه ل که سیکی دیکه
 خۆی ده گه یینیته قه لادزی و له ویش پۆلیس ده یگرن، به لام به هاوکاری



له لای راسته وه: هێمن مۆکریانە. هونه رمه ندی گه وره ی کورد نه نومر قه ره داغی

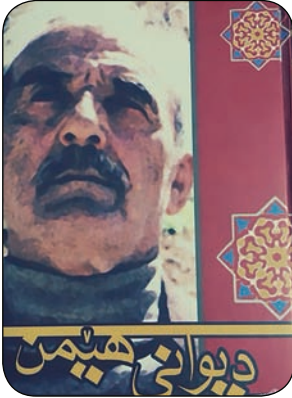


دوو کەس کە یەکیکیان مەلا بوو، بەریدەدەن و مەلا دەبیاتە لای خۆی و دەرسی ئایینی پێ دەلێت، کە بارو دۆخەکە ئارام دەبێتەو و ئەو دەگەریتەو و ناو کەس و کاری خۆی دەست دەکاتەو و بە کار و کاسبی خۆی.

لە سالانی ۱۹۶۷-۱۹۶۸ حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دەست بە جموجۆلی سیاسی دەکاتەو، دەستەبەک لاو و رۆشنبیر خەباتی سیاسی تیکەل بە خەباتی چەکداری دەکەن و شەری پارتیزانی دەست پێ دەکەن، ئەویش ڕوو لە چیاکانی کوردستان دەکات و دەبێتە پیشمەرگە و ماوێهەک لای هەژار موکریانی دەبێت و درێژە بە خەباتی خۆی دەدات لە ریزی



حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، لە مانگی حوزەیرانی ساڵی ۱۹۶۹ لە کونفراسی دووهمی ئەو حیزبە کە لە گوندیک لە نزیک قەلادزی بەستراو بەشدار دەبێت و بە ئەندامی کۆمیتە ی ناوەندی هەڵدەبژێردریت، پاش ماوێهەک دەست بە بلاوکردنەو وە ی رۆژنامە ی کوردستان دەکەنەو، لە مانگی دوانزە ی ساڵی ۱۹۷۰ یە کەم ژمارە ی لی دەردەکەن و هەر لە هەمان کاتدا لە باشووری کوردستان یە کیتی نووسەرانی کورد دامەزراو و

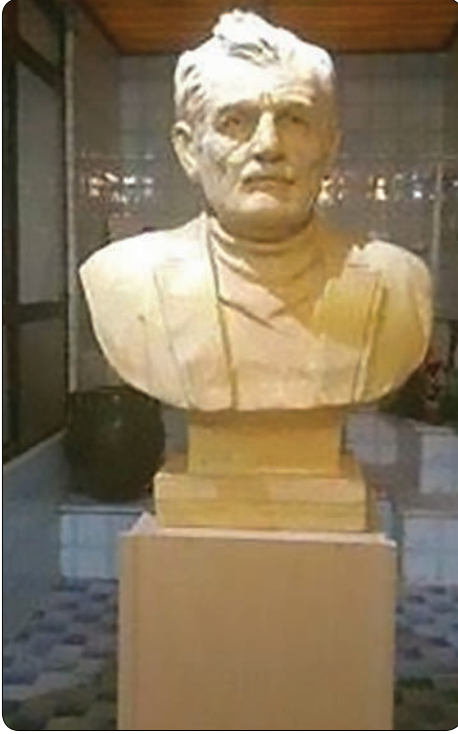


هیمان بۆته ئەندام و چالاکیی زۆری تیدا نواندوو و له هه‌موو کۆرپو کۆبوونه‌وه‌کانیدا به‌شدار بووه و پارچه‌شعیر و وتاریشی له رۆژنامه و گۆڤاره کوردییه‌کانی ئه‌و کات ب‌لاوکردۆته‌وه، له ۲۱-۴-۱۹۷۱ که کۆنفراسی سییه‌می حزبی دیموکراتی ئێران له شاری کۆیه به‌ستراوه، هیمان به‌ئەندامی ده‌فته‌ری سیاسی و ئەندامی کۆمیتە‌ی راگه‌یاندن هه‌لبژێردراوه، له‌ ساڵی ۱۹۷۳ بۆته ئەندامی کۆرپی زانیاری کوردی له به‌غدا و زۆر کاری به‌ به‌ نرخێ ئه‌نجامداوه، له‌وانه‌ وه‌رگێزانی کتیبی (تحفة مظفریة) که نووسه‌ر ئۆسکارمان نووسیویه‌تی.

مامۆستا هیمان له‌ کۆتایی ساڵی ۱۹۷۳ ده‌ستی به‌ نووسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی کردوو و له‌ ۲۴-۱-۱۹۷۴ ته‌واو بووه و له‌ کتیبیکدا به‌ ناوی (تاریک و پوون) له‌ چاپی داوه، له‌ ۱۸-۲-۱۹۷۹ له‌



له‌ لای راسته‌وه: خاتوو نایشه‌ هاوسه‌ری هیمان موکریان، هیمان موکریان

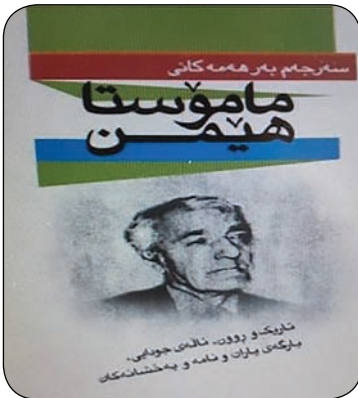


پهیکری
هیمن موکریانی

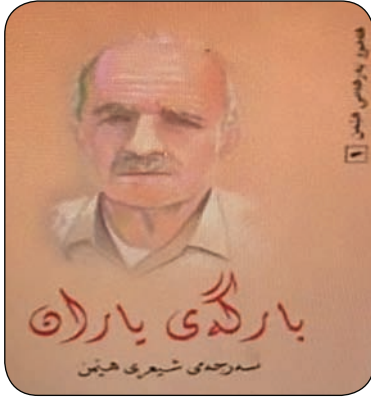


هونرمه‌ند محمهدی ماملت
له تهنیشت گنکووی هیمن موکریانی

کۆمه‌لگای (به‌سته‌ستین) له نزیک قه‌لادزی له مالی دۆستیکی ده‌مینیتیه‌وه و نامه‌یه‌ک ده‌نوسیی بۆ دۆست و براده‌رانی هه‌موو خه‌لکی باشووری کوردستان تییدا ده‌لیت: نه‌توانی مائئاواییتان لئ بکه‌م، بۆیه له نامه‌که‌دا خواحافیزی له هه‌مووان ده‌کات وا نامه‌که‌م هاوپیچ کردوه.



له رۆژی ۲۰-۲-۱۹۷۹ ده‌گاته سه‌رده‌شت و رۆژی ۲۱-۲-۱۹۷۹ ده‌گاته شاری مهاباد پیشوازییه‌کی گه‌رمی و گۆری لئ ده‌کریت له لایه‌ن رۆشنبیران و نووسه‌ران و جه‌ماوه‌ری شاری مهاباده‌وه، له ۱۹-۲-۱۹۸۰ له مهاباد کۆنگره‌ی چواره‌می حزبی دیموکراتی ئێران



دەبەستریت و هیمنی شاعیر دەبیتەوێه بە ئەندامی کۆمیتەى ناوەندیی ڕاگەیانندن و پاش ماوەیەک لە کاری سیاسی دوور دەکەوێتەوێه و خۆی بە نووسین خەریک دەکات.

هیمنی شاعیر لە ساڵی ۱۹۷۹-۱۹۸۶ لە زۆربەى کۆرۆ کۆبوونەوێه و ئەدەبى پۆشنییرییهکانى شارى مهاباد و کرمانشان و ورمى بەشدار و ئاماده بووه، لە ساڵی

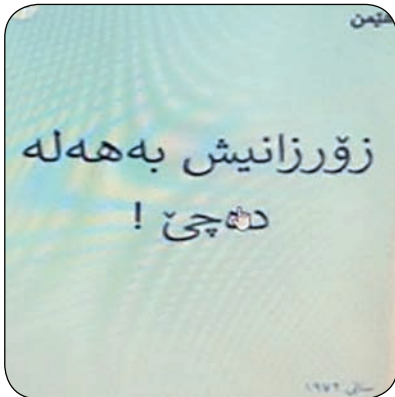
۱۹۸۳ لەگەڵ هەندى لە پۆشنییر و نووسەران ناوەندى بلاوکردنەوێه فەرھەنگ و ئەدەبى کوردى سەلاحەدینى ئەیوبى (ئینتیشاراتى صلاح الدین الایوبى) لە ورمى دادەمەزپینن، گۆفاریکیش بە ناوی (سروە) دەردەکەن، هەتا خۆی لە ژياندا بووه چوار ژمارەى لى دەرچوو، لە شەوی ۱۸- لەسەر ۱۹-ى نیسانی ساڵی ۱۹۸۶ کۆچى دواى کردووێه و لە رێپۆرەسمیکى شایستەدا لە شارى مهاباد لە گۆرستانى (بوداق سولتان) بە خاکی نیشتمان سپێردراوێه.

هیمنی شاعیر کۆمەلێک دیوانى شیعەری نیشتمانپەرەریی نووسین و وەرگێرانى هەیه، ژمارەیهکی زۆریش لە نووسەر و لیکۆلەر و توێژەری کوردی پۆژەهلات و باشووری کوردستان، بەرھەمەکانى هیمنیان کۆکردۆتەوێه و لیکۆلینەوێه و دیراسات و پوونکردنەوێه و ساغکردنەوێهیان بۆ کردووێه، تیکرای بەرھەمەکانى و ئەو کتیبانەى لەسەر هیمنی شاعیر نووسراون ئەمانەن:

- تاریک و پوون، ساڵی ۱۹۷۴.
- بلیسە و فرمیسک، نووسەر بارزان مەحمەد کۆیکردۆتەوێه و چاپى کردووێه، ساڵی ۲۰۱۶.
- بارگەى یاران، هەموو بەرھەمەکانى هیمن، بەرگی یەکەم، بە سەرپەرشتیى نووسەر بەدران ئەحمەد و دکتۆر عوسمان دەشتى، ساڵی ۲۰۰۳.
- توحفەى موزەفەرییه، بە زمانى کوردی، لە نووسینى ئۆسکارمان،

وهرگيراني هيمن.

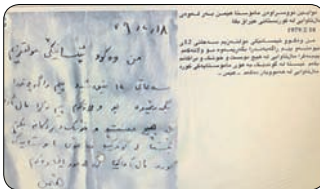
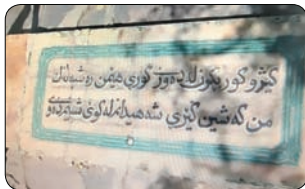
- توم هر له بيره، به شيك له وتارنامه و دستخه ته كاني هيمن موكرياني، كوكردنه وهى نووسه فاروق فهراهاد.
- چريكه ي كوردستان، له ئاماده كردنى نووسه سيامه ك فه زلوللا، ۲۰۱۴.
- چه پكئ گول و چه پكئ نيرگز، ۲۰۱۳.
- ديارى بو مام هيمن - په خشان - هونراوه، نووسه خالد كوچه ر.
- سوژى دهوران، ديوانه شيعر، شوينى و دهستنووسه كه ديار نييه، ۱۹۷۷.
- ناله ي جودايى، ۱۹۷۸.
- رومانسيزم له شيعرى هيمن و محهمه نوريدا، نووسه رزگار عومهر فه تاح، ۲۰۱۴.
- ريزى نان بگرن، كومله به ره مئكى بلاو كراويه، به غدا، ۱۹۸۰.
- سه رجه م به ره مه كاني ماموستا هيمن، هه ولير ۲۰۱۴.
- فه ره نگو كى ديوانى هيمن - سه رجه م به ره مه كاني هيمن، هه ولير ۲۰۱۴.
- له شاخه وه تا شار شيعرى نوپى كوردى، ئاماده كردنى نووسه ره خره دين ئاميديان.
- له ماته مينى هيمندا، چهند ده قئكى شين و لاواندنه وه، دكتور عوسمان ده شتى و نووسه ره عالى بداغى، هه ولير ۲۰۱۴.
- له يادى ئه ستيره يه كى پرشن گدارى ئاسمانى هونه رى كوردى - شاعيرى نيشتمانپه روه ر ماموستا هيمن، ئاماده كردنى نووسه ره رحمان نه قشى، ۲۰۱۲.
- ماموستا هيمن ريبوارى عه شق و ئازادى، كوكردنه وهى نووسه ره رحمان نه قشى.
- ناله ي جودايى، توپژينه وه، نووسه ره عزيز ئالى.



- هیمن - بیر و هه‌لۆیست و شیعر، نووسەر خالد دلیر، سلیمانی ۱۹۹۳.
- هیمن له نیوان نوێخوازی و نوێبوونه‌وه‌دا، دکتۆر به‌ختیار سه‌جادی.
- هیمن و بۆنی غه‌ریبی، نووسەر محهمه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن، سلیمانی ۲۰۰۸.
- هیمن ساز و ناساز، به‌رگی یه‌که‌م و دووهم ئاماده‌کردنی نووسەر فاروق فه‌ره‌اد.
- هه‌واری خالی، هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی هیمن، به‌رگی دووهم، نووسەر به‌دران ئه‌حمه‌د و دکتۆر عوسمان ده‌شتی، ۲۰۰۳.
- یادی هیمن، که‌ریمی حسامی، سوید ۱۹۸۷.
- مامۆستا هیمن له نامیلکه‌ی (زۆرزانی‌ش به‌هه‌له‌ ده‌چی) که‌ ده‌رباره‌ی پووناکییری گه‌وره‌ی کورد (توفیق وه‌هبی) نووسیوی ده‌لیت: (وتاره‌که‌ی مامۆستا توفیق وه‌هبی زۆر شپ‌رزه و شیرزه‌ر هاته‌ به‌رچاو، ره‌نگه‌ ده‌رباره‌ی بی‌به‌ستینی زانستی مامۆستا و شه‌پۆلان بدا که‌ ئه‌ده‌بی تیدا نوقم بووبی، مامۆستا هینده‌ زمانی بیگانه‌ فی‌ر بووبی که‌ کوردیه‌ ساکاره‌که‌ی خۆمانی له‌ بیر نه‌ما‌بی).

هه‌ژار موکریانی شاعیری له‌ پێشه‌کی دیوانی سه‌یفولقوزایدا، به‌م جو‌ره‌ باسی خۆی و هیمن ده‌کات:

(هیمن و من دوو مندالی کرچ و کالی له‌ر و قرخن، به‌ ته‌مه‌ن ده‌ دوازه‌ سال بووین، له‌ خانه‌قا گه‌یبووینه‌ یه‌ک، نا خیری گیانمان ده‌رس بخوینین، خویندی چی؟ دوو گیل و حۆلی په‌ر بالو، له‌ یه‌ک ده‌مدا له‌ لای دوو مامۆستا دامه‌زراین، یه‌کی ریش پان، له‌ عه‌ره‌بی شاره‌زایه‌ و خه‌تی نییه‌، ئه‌وی دی گه‌رده‌ل، فارسی زانه‌ و خه‌تی خۆشه‌. جا وه‌ره‌ شه‌ق و دار بخۆ، خۆ جینو هه‌ر باسی نا‌کرئ، سویندی که‌سم له‌ سه‌ر نییه‌، ئه‌گه‌ر بلێم تلپاتی ته‌ریش فی‌ر نه‌بووین، نیسکی‌ک درۆی تیدا نییه‌، مالم هه‌قه‌ له‌ تری



دزینی ناو رهزی، له پلار دهداران گرتن، له راوی دوویشک و ئهسپی و کیچ و جوجه و قور شیلان و هیلکه له هیلان دهرهینان، هیچ کهس تۆزی نهدهشکاندین. بۆ نهگهتی هیمن وه شیعر هاتبوو، ههروا گاره گارهی دههات، جار و باره شیعیکی نیوه و کۆلهی خواری لاپانی دادهنا، به فیزهوه نیشانی دهدام. یانی ها بم ناسه، من چیم، منی کلۆل نهدهتوانی میعریش بکه م).

ههندی له شیعرهکانی هیمن موکریانی کراونهته گۆرانی به تایبهتی له لایهن مهقامبیژی گهرهوی کورد نهمر تایهر توفیق. هیمنی شاعیر له ۱۶-۱۱-۱۹۶۶ ههوسه رگیری له گهله خاتوو ئایشه کیچی خالی کردوه و کورپکیان ههیه به ناوی (سه لاه). شاعیر و نووسهر و وه رگیری گهرهوی کورد هیمن موکریانی رهوانتشاد و ئارام و ئاسوده بیت. وا چهند کۆپله شیعیکی هیمنی شاعیر- تان بۆ دهنوسمه وه له گهله دوو پارچه له هونراوهی ناله ی جودایی:

گهرچی تووشی ره نهجه رۆیی و ههسرهت و دهردم ئهمن
 قهت له دهس ئه م چه رچه سپله نابهم، مه ردم ئهمن
 عاشقی چاوی که ژال و گهردنی پر خال نیم
 عاشقی کیو و ته لان و به ندهن و به ردم ئهمن
 گهر له برسان و له بهر بی بهرگی ئیمرۆ رهق هه لیم
 نوکه ریی بیگانه ناکه م ، تا له سه ر ئه ردم ئهمن
 من له زنجیر و ته ناف و دار و به ند باکم نییه
 له ت له تم کهن ، بمکوژن ، هیشتا ده لیم کوردم ئهمن“
 هیمن موکریانی

نالهی جودایی:

ساقییا! وا بادهوه، وا بادهوه

روو له لای من که به جامی باده وه
 موشته ری وهک من له مه یخانی که من
 زۆر به یان شاد و به که یف و بیخه من
 مه ی حه رامه بۆ سه هه نده و بی خه مان
 مهستی بی خه م بۆچی بگرن ئیخه مان؟
 ئەم شه رابه تالە دەرمانی خه مه
 لی حه رام بی ئەو که سه ی دهردی که مه
 ئەم شه رابه تالە بۆ بی دهرد نییه
 لی حه رام بی ئەو که سه ی رهنگ زهرد نییه
 بۆ که سیکه مه ی: چزیلکی پیوه نی
 بۆچی ملهور لیزه بینی پیوه نی؟!
 بۆ که سیکه مه ی: که دهردی کارییه
 بیخه میک بیخواته وه، زۆردارییه
 بۆ که سیکه مه ی: دللی پر بی له داخ
 بۆچی لی بیخواته وه به رزه ده ماخ؟!
 ئەو که سه ی بی کهس نییه و خانه خه راب
 دهک به ژاری ماری بی باده و شه راب!
 ئەو که سه ی نه یچیشته وه دهردی ژیان،
 ئەو که سه ی نهیدیوه ئیش و برک و ژان،
 ئەو که سه ی نهکرا نیشانه ی تیری خه م،
 شاننی دانه خزا له بن باری سته م،
 ئەو که سه ی ههستی به زۆرداری نه کرد،
 تیخی زۆرداری برینداری نه کرد،
 ئەو که سه ی دهستی له ئەوکی به ردرا،
 ئەو که سه ی دوژمن له مالی دهرکرا،

ئەو كەسەي نەببىنى ھاتى دوژمنى
 نىرى يەخسىرى لە ئەستۆ دارنى،
 ئەو كەسەي ھىندە نەبوو زویر و زگار،
 وا نەكەوتە بەر چەپۆكى رۆژگار،
 ئەو كەسەي نەي ھارپى بەرداشى زەمان،
 ئەو كەسەي ((زىرەي نەگەيىە ئاسمان))
 ئەو كەسەي دوورى عەزىزانى نەدى،
 تىر و تانەي بى تەمىزانى نەدى
 تۆزى بەدبەختى لەسەر شانى نەنىشت،
 لىي نەگىرا دەورويشت و چوار تەنىشت،
 ئەو كەسەي خواردى و لە بن سىنبەر كەوت
 شەو لەبۆ كەيفى لە مالى دەر كەوت:
 بۆ دەبى بىت و بكا مەيخانە تەنگ؟!
 شوينى دىكە زۆرە بۆ گالتە و جەفەنگ...

ئەو كەسەي راوى نەنن لىرە و لەوى،
 ئەو كورەي ماچى كچانى دەس كەوى،
 ئەو كورەي ھىشتا لە ژوانى رىي ھەيە،
 سەيرە، زۆر سەيرە كە ئالودەي مەيە.
 ئەو كورەي دوى داوۋەتى دەستى دەنى
 بىتە ئىرە، چۆنە ھەي دىي ناكەنى؟!
 ئەو كەسەي ((دەستى لە مەكان گىر بىي))
 ئەو كەسەي ((تفلى دلى بۆ ژىر بىي))
 ئەو كورەي كىژىك بەرەو پرووى پىكەنى
 ئەو كەسەي ھەر سووكە ئاورىكى دەنى

ئەو كەسەى پەنچۆلە بكوشى جار و بار،
ئەو كەسەى دەستى بگاتە گەردنى يار،
ئەو كەسەى رامووسى كۆلمى تاسولوس،
ئەو كەسەى تىيى ھەلنەدابی چارەنوس
ئەو كەسەى بمژئى خوناوہى گەردەنى
كوفرە يەك قەترە شەرابى گەر دەنى

ھيمن موكرىانى ۱۹۷۴

سەرچاوەكان:

۱ - www.shehid.se

۲- زانیاری- گەرەترین ئینسكلۆپیدىای كوردی، وتاریكى نووسەر پراویژ
نورەدین لە ۹-۳-۲۰۲۱.

۳- Goodreads.

۴- بيبلوگرافىای پۆژنامەگەرى لە پۆژھەلاتى كوردستان، نووسینی نووسەر
جووتیار توفیق ھەورامی.

۵- زانیاری و نووسین و دارشتنى خۆم.



تەیب جەبار

شاعیری شیعیری نوێخواز و هاوچەرخێ کوردی، داھێنەری وشەیی ناسک و جوانی کوردی نووسەر و ئەندازیار تەیب جەبار ناوی تەواوی (تەیب جەبار ئەمین عەبدوللا)یە، بە تەیب جەبار ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۵۴ لە گوندی (تەپەلوو)ی سەر بە ناوچەی (قەرەحەسەن)ی پارێزگای کەرکووک لە بنەمالەیهکی رۆشنبیر و کوردپەرۆەر لە دایک بوو، خۆبندنێ سەرەتایی تا پۆلی پینجەم هەر لە گوندی تەپەلوو خۆبندوو، ساڵی ۱۹۶۵ پۆلی شەشەمی سەرەتایی لە قوتابخانەی (شۆریجە) ی سەرەتایی کورپان تەواو کردوو، قوناغی ناوەندی لە ساڵی ۱۹۶۹ لە ناوەندی (ئیمام قاسم) تەواو کردوو، پۆلی چوارەم و پینجەمی لە ئامادەیی (مصلی) و پۆلی شەشەمی لە ئامادەیی کوردستان ساڵی ۱۹۷۲ هەر لە شاری کەرکووک تەواو کردوو، ساڵی ۱۹۷۶ کۆلیژی ئەندازیاری بەشی (شارستانی-مدنی) لە زانکۆی سلیمانی تەواو کردوو و ساڵی ۱۹۷۸ وەک ئەندازیار لە بەرپۆهەرایەتی رێگابانی سلیمانی دەست بەکار بوو، لە مانگی ۸ی ساڵی ۱۹۹۲ تاوەکو ۱-۸-۱۹۹۷ لە کابینەی یەکەم و دووهمی حکومەتی هەریمی کوردستان بریکاری وەزیری (کاروبار و نیشتهجێکردن-وزارە الاشغال و الإسکان)بوو، لە ساڵی ۱۹۹۷ لەسەر ئارەزووی خۆی خانەنشین کراو، لەو کاتەوه تاوەکو ئێستا لە کەرتی تایبەت کار دەکات.



له لای راستهوه: شاعیر تهیب جهبار، شاعیری گهورهی کورد نهر شیرکو بیکهس

شاعیر و نووسهر تهیب جهبار ههر له لاویتییدا ههز و خولیای چۆته سهر شیعر و ئهدهب و پۆشنییری کوردی، ههرچهنده ئه و خۆیندی سهرهتایی و ناوهندی به زمانی عهرهبی خۆیندوووه، بهلام ههردهم دیوانی شاعیره کلاسیکیهکانی کورد و شیعی شاعیره نوێخوازهکانی وهکو(گۆران، ههردی، ئیبراهیم ئهحمهه، شیرکو بیکهس، عهبدووللا پهشیو، لهتیف ههلمهت و جهلالی میزرا کهریم و چهندانی دیکه)ی خۆیندۆتهوه، سهرهپای شاکاره عهرهبی و جیهانییه وهرگیردراوهکان، پاشخانیکی ئهدهبی و پۆشنییری پوختهی پهیدا کردوووه.



شاعیر تهیب جهبار له کۆتایی شهستهکانی سهدهی رابردوو دهستی به شیعر نووسین کردوووه، یهکههه نۆبهرهی شیعرهکانی خۆی سالی ۱۹۷۳ له رۆژنامهی (برایهتی) بلاوکردۆتهوه، ئیدی کهوتۆته ناو دنیای نووسینی شعیر و ئهدهبیاتهوه، تا ئیستا کۆمهلیک بهرههمی شیعی ناوازه و ئاست بهرزى چاپکردوون، له شیعر نووسیندا شیواز و ستایلیکی تایبهتی هیه له بهکارهیتانی

وشەى كوردىي رەسەن و سادە و ساكار و پىر ئاواز و مۇسقىقا، ئەمانەش بەرھەمەكانىيەتى:

- لاواندەوہى خۆلەمىش، شىعر، سلىمانى ۲۰۰۸.
- ئەو رۆژەى من دەمرم، شىعر، سلىمانى ۲۰۱۱.
- ئەو شىعرانەى ئاور بۆ پىشەوہ دەدەن، شىعر، سلىمانى ۲۰۱۱.
- سەردەمانى تارىكى سىپى بوو، سى كۆمەلە شىعر، سلىمانى ۲۰۱۵.
- گەپان بە دوای ئىقاعى وشەدا، وتارى ئەدەبى و ھونەرىيە، ۲۰۱۰.
- چەند پىرۆژەيەك بۆ تىكدانى رەوشتى ئاو، وتار دەربارەى شار و شوین، ھەولير.

سى كۆمەلە شىعرى لە لاين نووسەر مامۇستا عەبدوللا تاھير بەرزنجى وەرگىرداونەتە سەر زمانى عەرەبى كە ئەمانەن:

- ذات زمان...الظلام كان ابيض، شعر، دار الغاؤون، بيروت ۲۰۱۰.
 - قصائد تلتفت إلى الامام، شعر، دار الغاؤون بيروت ۲۰۱۲.
 - لا احد يأخذ الظل إلى بيته، شعر، دار شھريار، البصرة ۲۰۱۸.
- نووسەر و شاعير و ليكۆلەر و رەخنەگرانى كورد و عەرەب ليكۆلينەوہ



لە لای راستەوہ: شاعير و نووسەر تەيب جەبار، شاعير لەتيف ھەلمەت، شاعير و نووسەر محەمەد كوردۆ

و توێژینه‌وه و تیشکیان خستۆته سه‌ر به‌ره‌مه‌ کوردی و وه‌رگێردراوه‌کانی شاعیر ته‌یب جه‌بار و له‌ چه‌ند کتیییکدا بلاویان کردوونه‌ته‌وه، وایانخه‌ینه پروو:

نووسه‌ره‌ کورده‌کان به‌ زمانی کوردی:

- ئەزموونی ته‌یب جه‌بار له‌ شیعر و په‌خنده‌دا، نووسه‌ر دلشاد جه‌لال محهمه‌د ئەمین، نامه‌ی ماسته‌ر له‌ زانکۆی (وان) له‌ تورکیا، ۲۰۱۸.
 - ئەندازه‌ی وینه‌(له‌ باره‌ی ئەزموونی ته‌یب جه‌باری شاعیره‌وه) نووسه‌ر عه‌بدوڵلا تاهیر به‌رزنجی، سلیمانی ۲۰۱۶.
 - جوانی مه‌حال (ده‌روازه‌یه‌ک بۆ ناساندنی نوێگه‌ری له‌ شیعرێ ته‌یب جه‌بار) نووسه‌ر نه‌جمه‌دین فه‌قی عه‌بدوڵلا، سلیمانی ۲۰۱۶.
 - ئەو پۆژه‌ی من ده‌مرم (لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ له‌سه‌ر شیعرێکی ته‌یب جه‌بار) نووسه‌ر حوسین به‌فرین، سلیمانی ۲۰۱۶.
- لیکۆلینه‌وه‌ و دیراسه‌کردنی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی شاعیر ته‌یب جه‌بار به‌ زمانی عه‌ره‌بی.



له‌ لای راسته‌وه: شاعیری دیار و ناسراوی کورد له‌تیف هه‌لمه‌ت، شاعیری دیار و ناسراوی کورد فه‌ره‌اد شاکه‌لی، شاعیری نوێخواز ته‌یب جه‌بار



له لای راستهوه: هونهرمهندی شیوهکار و نیگارکیش مهدهت کاکهیمی، شاعیر تهیب جهبار

- فی الطریق إلى الشاعر المهندس طیب جبار، فاروق مصطفی، دراسة و مختارات، کرکوک ۲۰۱۳.
- یرشد الظلام إلى طریق جانبی (فی تجربة طیب جبار الشعرية) تحرير: صفاء ذیاب، البصرة، دار وراقون ۲۰۱۶.
- رائحة الإلتفات (فی تجربة طیب جبار الشعرية) تحرير: حسن علاءالدین، البصرة، دار شهريار ۲۰۱۷.



- شعر طیب جبار و صلاح فائق (دراسة مقارنة) ساره جلال عبدالله، رسالة ماجستير- جامعة کرکوک، ۲۰۲۱ لم يطبع لحد الآن.

چه ندين ليكولينه وه و ديراساتي ديكه له سه ره مه كاني كراون، به لام هيشتا وه كو كتيب چاپ نه كراون.

شاعیر تهیب جهبار دهیان وتار و ليكولينه وه ی ئەدهیبی رهخهیی و ئەندان یاری (هندسی) له به شی زوری رۆژنامه و گوڤاره کوردی و عه ره بییه کاندا

بلاکردۆتهوه، دوو کتیبیشی ئامادهیه بو چاپ، یهکیکیان دیوانیکی شیعییه به زمانی کوردی و عهرهبی ئه ویتریان کتیبیکی رهخنه ی ئه ده بییه،

تهیب جهبار نهک ههر له ناو شاعیرانی کورد ناسراوه، به لکو له ناو نووسهر و شاعیرانی عیراقی و عهره بییش تا رادهیه کی بهرچاو دیار و ناسراوه، با به یه که وه بزاین ئه م شاعیر و نووسه رانه ده رباره ی شاعیر تهیب جهبار، ههر له سه ر زمانی ئه وان چ ده لین:

- دکتۆر حاتم الصکر ده لیت: (حيث الطبيعة اولا تتسید مقياس الإحتکام إلى حضور السعادة وغيابها، وثانيا ما تحفل به من هيمنة الذات بشكل واضح).

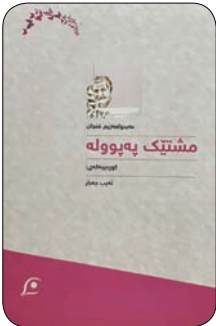
- دکتۆر فريد امعششو ده لیت: (إن تجربة الشاعر طيب جبار متميزة، ضمن خارطة الادب الكردي المعاصر، بعدد من المميزات مضمونا وشكلا وصياغه فنية، وغنية على اكثر من صعيد).

- نووسه ری کویتی تهانی فجر ده لیت: (إن قاريء طيب جبار لن يبحث عن المعنى او الفكرة بالقدر الذي سيستمع بالصور المبتكرة ذات الإيقاع الحدائي غير المؤلف).

- نووسه ر فاروق مصطفى ده لیت: (فضيلة شاعرنا الاولى تكمن في تفجير لغته بعناقيد من الانزياحات اللغوية التي تحلى جملة شعرية).

شاعیر تهیب جهبار سه ره رای کاری ئه ندازیاریتی و نووسینی شیعر و بابه تی ئه ده بی، ئه ندام بووه له م ریکخراوه رۆشنیری و پیشه بیانه:

- ئه ندامی یه کیتی گشتی نووسه ران و ئه دیبانی عیراق.





بهره‌مه‌کانی نووسەر تهیب جهبارو ئەو به‌رهمانه‌ی له‌سەر شیعری‌کانی نووسراون

- ئەندامی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی سلیمانی.
 - ئەندامی سه‌ندی‌کای ئەندازیارانی عێراق.
 - ئەندامی یه‌کیتی ئەندازیارانی کوردستان و یه‌کیک بووه له دامه‌زرینه‌رانی ئەو یه‌کیتییه.
 - ئەندامی ئەنجومه‌نی لیژنه‌ی بالای کونفراسی کۆمه‌له‌ی پووناکییری و کۆمه‌لایه‌تی کەرکووک بووه، ساڵی ۱۹۹۵.
 - جیگری سه‌رۆکی یه‌کیتی ئەندازیارانی کوردستان بووه، ساڵی ۱۹۹۲.
- شاعیر و نووسه‌ر تهیب جهبار خیزانداره و خاوه‌نی چوار مندا له خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات، به‌ خۆشی هه‌شتا له‌سه‌ر شنگ و تاچه‌تی خۆیه‌تی و به‌رده‌وامه له نووسینی شیعەر و وتاری ره‌خنه‌یی و بابته‌تی هه‌مه‌جۆری دیکه، هه‌ر سه‌ره‌که‌وتوو و سه‌رفراز بیت بو خزمه‌تی زمان و ئەده‌ب و ووشه‌ی کوردی.

وا دوو پارچه شیعری شاعیر تہیب جہبار-تان بۆ دهنوسمه وه:
یہ کہم: له دیوانی شیعری (ئەو شیعراڤەیی ئاور بۆ پیشه وه دهن)

ئەو تانی
ئەو تانی،
باوه شین...
داوای با دهکا.
ئاگر بۆ گهرمایی...
ده گهری.
ئاو ویلی هاژیه،
دارستان سیبهری...
دهست ناکهوی
ئەو تانی،
گهر ده لولول....
له ملبادان ده ترسی،
زریان سه رگه رداڤه،
نازانی بۆ کوئی ده چی
پارچه شیعری دووهم: له دیوانی شیعری (ئەو رۆژهی من دهمرم):
ئەو رۆژهی من دهمرم
ئاگر له سه رمانا ده له رزی،
دیته بهر ده رگای مال،
زمانی گو ناکا،
چاو ده گهری، به لکو...
له یه کئی بپرسی!
بۆ چی مردووه!؟

بۆ چی مردووه؟!؟

پاشای عەرشی سەدەى بیست و سى؟

ئەو پۆژەى من دەمرم،

کچەکانم نەبى.

بۆم ناگرى لەم شارە...

هیچ کچى!!

سەرچاوهکان:

- ۱- کورتەیهک ژياننامەى شاعیر و نووسەر تەیب جەبار کە لەسەر داخوازیى من بۆى ناردووم، سوپاسى دەکەم.
- ۲- ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



قەدرى جان

شاعىرى نوڭخواز و نووسەر و پوژنامەنووس و چىرۆكنووس و
وەرگىپى ناسراو و دىارى كورد رەوانشاد قەدرى جان....

ناوى تەواوى(عەبدولقادر عەزىز جان)ە، بە پىيى سەرچاوە
جۆر بە جۆرەكان سالى لە داىكبونى دەگىرنەووە بۆ ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۶،
بەلام نىكتىرىن و راستىرىن سالى ۱۹۱۱- يە لە گوندى(دىرىك)ى سەر بە
بنارى چىاى(مازى)ى دەوروبەرى شارى(ماردىن- مىردىن) لە داىك بوو،
هەر لە هەمان گوند خویندى تەواو كردوو و چۆتە خانەى مامۇستايان
لە(ئەزمىر) و بۆتە مامۇستا لە نىوان ئەسكەندەرۆنە و ئەنتاكىا، باوكى
بازرگان بوو، لە سالى ۱۹۳۱ بەهۆى هەستكردى بە گىانى كوردایەتى و
بارودۆخى خراپى كورد لە توركىا لەگەل ھاوړپى و ھاوخەباتى رەشىدى
كورد چۆتە جىزىرى، ماوہىەك لەوئى ژيانى بردۆتە سەر، پاشان چووہتە
دىمەشق و ئاموودى(عاموودى) و قامىشلۆ، هەر زوو فىرى زمانى عەرەبى
بوو و ماوہىەك بۆتە مامۇستا و دواتر وەكو فەرمانبەر گوازراوہتەوہ
وہزارەتى پەرورەدە لە دىمەشق، هەر لەو كاتانەدا لەگەل نووسەر و
پوژنامەنووسان و ناودارانى كورد ئاشنا بوو لەوانە: (دكتور كامىران
بەدرخان، نورەدىن زازا، جگەرخوین، ئۇسمان سەبرى و چەندىن پوژنىبىرى



له لای راستهوه: قهدری جان ، هاوسههکهی خاتوو نیلوفهر

دیکه‌ی کورد)، دهستی به نووسینی شیعر و چیرۆک و وه‌رگیران کردووه. له سالی ۱۹۵۰ دهستی له کارکیشاوه‌ته‌وه له وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده له دیمه‌شق، له سالی ۱۹۵۷ یه‌کێک بووه له‌و شانده کورده‌ی که به‌شداربووینه له فیس‌تیفالی لاوانی جیهان له مؤسکۆ و له‌وئ چاوی به‌نهر مه‌لا مسته‌فای بارزانی که‌وتوووه و هه‌لبه‌ستیکي ستایشی پیشکه‌شکردوو به ناوی(سه‌رداری کوردان بارزانی)، که دواتر بوته‌ سه‌روود، پاشان چاریکی دیکه ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر کاری حکومی و تا له سالی ۱۹۷۱ خانه‌نشینکراوه.



شاعیر قه‌دری جان شاره‌زایی له زمانی کوردی به‌هه‌ردوو شیوه‌زاری کرمانجی خواروو و کرمانجی ژووورو هه‌بووه و زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و تورکی و فه‌ره‌نسی و پروسیشی زۆر به‌باشی زانیوه، له سالی ۱۹۳۶ یه‌که‌م ده‌ستپیکي نووسینی خۆی که هه‌لبه‌ستیک بووه له گو‌فاری(هاوار) بلاوکردۆته‌وه، ئیدی که‌وتۆته ناو دنیای نووسینی شیعر و چیرۆک و پۆمان و وه‌رگیران، ئه‌و به‌ یه‌کێک له رابه‌ره‌کانی شیعرێ نوێخوازی کوردی



هەژمار دەكرىت، كۆمەللىك بەرھەمى ناوازەى
 نووسىيۈە ھەندىكى لە چاپدراوہ و ھەندىكىشى
 ھەر بلاونە كراونە تەوہ، بەرھەمە ديارەكانى:

- داستان بە شيعر.

- ئەلف و بىي كوردى.

- رېيازى پووسى، لە نووسىنى گريگورى
 پيترىف لە پووسىيەوہ و ھريگىراوہ تە سەر
 زمانى كوردى و بە زنجيرە لە رۆژنامەى
 (پۆژانوو) ژمارەكانى (۴-۱۷) سالى ۱۹۴۴-۱۹۴۵
 بلاويكردۆتەوہ.

- ديوانى ھەلبەست، سالى ۱۹۵۷، لە ديمەشق چاپكراوہ.

- رۆمانى (شقانى كوردى) عەرەبى شەمۆى لە فەرەنسىيەوہ و ھريگىراوہ تە
 سەر زمانى كوردى بە پيى لائىنى سالى ۱۹۴۷.

ھەندىك لە ھەلبەستەكانى لەوانە (ھاوار ھەبە، بەردىلك، ھەسنگەر، د
 شورەزارەكى دە، تابووتا بخوین، جگەرخوین، خەونا ھشيارىن، دادى،
 دەست ژى بوو، جواھا لاوانى ژ دىبا ھاوارى، ھەى دنيا فانى، دىرك،
 رەشەبەلەك، شىن، رەيا تازە، كاروانى مە، سەردارى كوردان بارزانى،



لە لای راستەوہ: شاعیر قەدرى جان، ھاوسەرەكەى خاتوو نيلوفر و
 يەك لە منداڵەكانى، نەناسراوہ

شیرۆی ولات... بارزانی هات، شیرهات وهلات، وهختی نییه، شینا پیشه‌وایی مه‌زن قازی محمه‌د، هه‌یقا سۆر، چارده‌ی گه‌لاویژ... چه‌ندانى دیکه).

قه‌دری جان شیعرى بۆ مه‌لا مسته‌فای بارزانی و بۆ ستایشی پیشه‌وا قازی محمه‌د نووسیوه، چه‌ندین شاعریش شیعیان بۆ ستایشی قه‌دری جان وتوه له‌وانه (جگه‌رخوین، لادی فندی، هاوار، ئۆسمان سه‌برى).

قه‌دری جان شاعیریکی نوێخواز و کوردپه‌روه‌ر بووه، به‌شداریی له‌ چه‌ندین کۆمه‌له‌ و رێکخستنی کوردایه‌تیدا کردووه، ئه‌و ئه‌ندام بووه له‌ (کۆمه‌له‌ی خۆبیوون)، و دۆستایه‌تی و په‌یوه‌ندی له‌ گه‌ل حیزبی هیوای کوردی هه‌بووه و په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر باشیشی له‌ گه‌ل پارتی دیموکراتی کوردستانی عیراق هه‌بووه، له‌ ساڵی ۱۹۵۰ بووه‌ته‌ سکرته‌ری کۆمه‌له‌ی (پیشقه‌چوون) دواتر له‌ ساڵی ۱۹۵۷ ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ ناوی ده‌گۆریت و پارتی دیموکراتی کوردی سووریای لی دروست ده‌بییت.

له‌ ساڵی ۱۹۵۹-۱۹۶۱ بۆ ماوه‌ی سێ ساڵ له‌ به‌ندیخانه‌ی (مه‌زه) زیندانیکراوه.

به‌شی زۆری نووسینه‌کانی له‌ رۆژنامه‌ی هاوار و رۆناهی به‌ ناوی خوازراوی (نه‌زاد) بلاوکردۆته‌وه.

رهبان‌شاد نووسه‌ر شوکر مسته‌فا سه‌باره‌ت به‌ قه‌دری جان ده‌لیت: (له‌و کاته‌ی له‌ سووریا بووم له‌ ساڵانی ۱۹۵۵-۱۹۵۶ ئه‌وه‌ی دیقه‌تم ده‌کرد له‌ کورده‌کانی سووریا، له‌ هه‌موویان زیاتر قه‌دری جان و دکتۆر نوره‌دین زازا کوردایه‌تیان ده‌کرد و کوردپه‌روه‌ربوون به‌ تایبه‌تی قه‌دری جان که زۆر پاک بوو له‌ کوردایه‌تییه‌که‌ی).

رهبان‌شاد دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا رهبان‌سول ده‌رباره‌ی شاعیر قه‌دری جان ده‌لیت: (هۆنراوه‌کانی قه‌دری جان به‌ زمانیکی کوردیی ساکار نووسراون، به‌لام پاراو جوان و ره‌وان، ئه‌وه‌ی جوانیشی به‌و وشه‌ ساکارانه‌ به‌خشیوه، ئه‌و موسیقا شیعره‌یه‌ که هونه‌رمه‌ندانه‌ ده‌نگی شاعیرانه‌ی قه‌دری جانی به‌رزکردۆته‌وه، وشه‌کانی له‌ گه‌ل یه‌کدا کردووه به‌ ئاوازیکی یه‌گرتووی

دهنگدار...هتد).

خاتوو رهوشه‌ن به‌درخان له کتیبی (صفحات من الادب الكردي) سه‌بارهت به قه‌دری جان ده‌لیت: (قه‌دری جان هه‌لبه‌ستقانه‌کی نو‌بخواز و په‌یف و رامان ناسکه).

- نووسه‌ر ئازاد عه‌بدولعه‌زیز مزووری کتیبیکی به‌ناوی (قه‌دری جان شاعیری داهینه‌ر و نیشتمانپه‌روه‌ر) نووسیوه‌و له‌سالی ۲۰۰۲ له‌چاپی داوه و تیشکی خستوته‌سه‌ر ژیان و به‌ره‌مه‌کانی به‌تیره‌و ته‌سه‌لی.

- نووسه‌ر سه‌ره‌ه‌نگ حه‌مه‌سالح کتیبیکی به‌ناونیشانی (په‌گه‌زی نویی شیعیری کوردی لای قه‌دری جان) نووسیوه‌و له‌سالی ۲۰۰۶ له‌چاپی داوه.

- نووسه‌ر مه‌ریوان عومه‌ر ده‌وله‌ت له‌کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (قه‌دری جان ، ژیان و به‌ره‌م) ئه‌ویش به‌چرو پری باسی ژیان و به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و شاعیره‌نیشتمانپه‌روه‌ره‌کردوه.

شاعیر قه‌دری جان له‌سالی ۱۹۳۹ ه‌اوسه‌رگیری له‌گه‌ل خاتوو (نیلوفه‌ر) که له‌ئه‌سلدا کچه‌تورکیکی خه‌لکی ئه‌سته‌نبول بووه، دوو کوپ و کچیکیان هه‌بووه به‌ناوه‌کانی (مزگین، سه‌روه‌ر، شیرین)، قه‌دری جان له‌۸- ۱۹۷۲ له‌ته‌مه‌نی (۶۱) سالیدا کوچی دوایی کردوه و له‌گورستانی مه‌ولانا خالد نه‌قشبه‌ندی له‌دیمه‌شق به‌خاک سپی‌ردراوه، روحی شاد و ئارام و ئاسوده‌بیت.

له‌سه‌ر کیلی گوره‌که‌ی قه‌دری جان پارچه‌هه‌لبه‌ستیکی عیزه‌ت ئاغای دیره‌کی نووسراوه که ئه‌مه‌کۆپله‌یه‌که:

جه‌نده‌کی دقئ گۆری دا

زۆر نازک و جوانه

ژ دیرکا چیاپی مازی

ناقئ وی قه‌دری جان...

نموونه‌یه‌که له‌شاعیره‌کانی شاعیر قه‌دری جان:

دۆستى من ، دژمنى پۆستى من ،
 بهگى ئاخىر زەمان!
 ئەو زەنبىلا توپى ھاتى ،
 نەماداتى ژ ئەزمان
 بەنى وئى رزىايە ،
 لىناقارى قەتايە ، ئوكەت
 قەت ناکا دەريا سۆر ،
 دەرياسۆر ژىرا بوو گۆردەرياسۆر ،
 ژتير خاوەن و خودايى بچووک پا ،
 بوو كەفەن .
 مووسا و موريدىن وى ھەمى ،
 بى پر و بى گەمى
 ژوورى دەرباس بوون
 ژ جەور جەفائى ل وەر خەلاس بوون
 نەمروودى بچووک ،
 مەبە ئاگر دترسىنە
 پڤ مەشكلاڤالا
 ئەى كەڤنارى ئى ساللا!
 باوريا دلى مە ،
 تاقەتا ملي مە ،
 ژ ئيمانى ئىبراھىم بىترە ،
 نە كىمترە .
 قى يانبراب ،
 ئەى پىغەمبەرى دزان!

دۆستى من ،
 دژمنى پۆستى من ،
 بهگى ئاخىر زەمان!
 ئەو زەنبىلا تۆپى ھاتى ،
 نە ماداتى ژ ئە زمان
 مەزىناتى نە بپارە ئو مالە ،
 نەژى بگەرما كاله
 مەزىناتى بجه وھەرى ئىنسانە ،
 بعيلم و عىرفانە.
 بەلى ئەم خزانى مالن ،
 لى زەنگىنى كەمالن ،
 زەنگىنى ئىدئالن
 رى راستە ، رىامە ئەو پىخەمبەرىامە:
 زنجىر شكاندن ، ئارمانج گھاندن.
 بابىلوسكان بستان ، دىرۆكا راستان ،
 دىبىژە دىبىژە:
 گۆۋە مەدە ئەفسانەيى دىوان ،
 بشوندا نەمىنە ژ كارقان
 كارقانى مەدەنىيەت ،
 گروۋھى بەشەرىيەت.
 خولاسە ، پىشى و پاشا فىلەسۆفە ،
 فىلەسۆفىامە ئەقە
 دىن ، مەزھەب ، ئىمان
 بىبە ئىنسان! بىبە ئىنان!

دۆستی من ، دژمنی پۆستی من ،
بهگی ئاخزهمان!
ئهو زهنبیلا تو پی هاتی ،
نه ماداتی ژئه زمان
ک بازان شهپه پ شهقاندن چهپ و راست

سه رچاوه کان:

- ۱- پهوشه ن به درخان کتیبی (صفحات من الادب الکردي).
- ۲- کوردیپیدیا.
- ۳- ویکیپیدیا- ئینکلۆپیدیا ی ئازاد.
- ۴- مالمپه ری زانیاری.
- ۵- نووسه ر ئازاد عه بدولعه زیز مزووری، (کتیبی) قه دری جان شاعیری داهینه ر و نیشتمانیپه روه ر) ۲۰۰۲.
- ۶- نووسه ر مه ریوان عومه ر ده ولت، کتیبی (قه دری جان ، ژیان و به ره م).
- ۷- نووسه ر سه ره نگ هه مه سالج، کتیبی (په گه زی نویی شیعیری کوردی لای قه دری جان) ۲۰۰۶.
- ۸- نووسین و دارشتنی خۆم.



رَبِّبوار سیوهیلی

مامۆستای ئەکادیمی و پسیپۆر له بواری فیکر و هزر و فهلسهفه، شاعیر و نووسەر و وهرگیژ و رهخنهگری دیار و ناسراوی کورد، مامۆستا ربیبوار سیوهیلی...

ناوی ته‌واوی (ربیبوار همه‌ئه‌مین حه‌سه‌ن)ه، له ناوه‌ندی ئەده‌بی و پۆشنییری به ربیبوار سیوهیلی ناسراوه، له ساڵی ۱۹۶۸ له گوندی (باریی بچووک) له ناوچه‌ی سیوهیلی سه‌ر به شارباژێری پارێزگای سلیمانی له خانه‌واده‌یه‌کی کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له شاری سلیمانی ته‌واو کردووه، له ساڵی ۱۹۸۳ چۆته په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کان، به‌لام له‌به‌ر ده‌ربه‌ده‌ربوونی خانه‌واده‌که‌ی نه‌یتوانیوه خویندن ته‌واو بکات و به‌ره‌و ئێران هه‌لاتوون. له سه‌ره‌تای ساڵی ۱۹۸۸ به‌ته‌نیا پووی له ولاتی دانمارک کردووه، په‌نابه‌ریی مرۆیی وه‌رگرتووه و پاشان مافی هاوولاتیبوونی به‌ده‌ست هیناوه.

ربیبوار سیوهیلی له ولاتی دانمارک سه‌ر له نوێ خویندنی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی ته‌واو کردووه و پاشان له ساڵی ۱۹۹۶ پروانامه‌ی به‌کالۆریۆسی به‌ده‌سته‌یناوه و له ساڵی ۲۰۰۰یش ماسته‌ری له بواری فهلسه‌فه له زانکۆی (غۆسکیل Roskilde) وه‌رگرتووه، هه‌ر هه‌مان ساڵ



له لای راستهوه دانیشهکان: شاعیری دیار و ناسراوی کورد قوبادی جهلیزاده، نووسەر ریپوار سیوهیلی، له لای راستهوه راههستاوهکان: بهریژ خاتوو ناز، بهریژ خاتوو داستان، بهریژ خاتوو نازدار هاوسهیری شاعیر قوبادی جهلیزاده، بهریژ مامۆستا عزیز، بهریژ خاتوو ژیان

به نیازی خزمهتکردن له زانکۆکانی کوردستان گهراوهتهوه کوردستان و له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سهلاحه‌دین دهست به‌کار بووه، له ساڵی ۲۰۰۷ به‌شی (فلهسه‌فه)ی له کۆلیژی ئه‌دهبیاتی زانکۆی سهلاحه‌دین کردۆته‌وه و وه‌کو مامۆستاش به‌دهوام بووه له خزمهتکردن.

شاعیر و نووسەر ریپوار سیوهیلی له بواره‌کانی هزر و فلهسه‌فه و کۆمه‌لناسی و دیارده‌ناسیی شوین و شوناسی و په‌خنه‌ی ئه‌دهبی زیاتر له (۶۰) کتییی بلاوکردۆته‌وه، که (۵۴) به‌ره‌میان دانراوی خۆین. هه‌روه‌ها خاوه‌نی (۴) به‌ره‌می گفتوگۆو هه‌یفه‌په‌یفین و (۶) به‌ره‌می وه‌رگیردراون، هه‌ندێ له به‌ره‌مه‌کانیشی وه‌رگیردراونه‌ته‌سه‌ر زمانه‌کانی (ئینگلیزی، فه‌ره‌نسی، عه‌ره‌بی و فارسی)، سه‌ره‌په‌رشتیی زیاتر له ۳۰ به‌ره‌می فلهسه‌فی بۆسه‌ر زمانه‌ی کوردی کردووه، هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی به‌ زمانیکی کوردیی جوان و ره‌وان نووسیون، ئه‌مانه‌ی خواره‌وه هه‌ندیکیان:

- دەروازەكانى كۆمەلئاسى، نووسىنى مەنۇچەھر موھسنى، بە ھاوبەشى لەگەل چەند وەرگىپىكى دىكە.
- نووسىن و بەرپرسىارى.
- دىنباى شتە بچووكەكان.
- دىاردەگەرايى تاراوگە.
- خالبەندنى پراكتىكى.
- زمانى عشق، زەمەنى ئەنفال.
- ژيان كورته (نامەيەك بۆ قەشە ئاگوستىن)، نووسىنى يۆستىن گۆردەر، وەرگىپانى رېبوارى سىوھىلى.
- قەفەسى ئاسنىن يان بۆ بىمە بە عىراقى؟
- لە پەيوەندىيەو بۆ خۆشەويستى ۲۰۰۴.
- يۆستىن گۆردەر ۲۰۰۴.
- مرقۇف وەك بەخىشندە ۲۰۰۶.
- فەنتازىاي خواردن ۲۰۰۶.
- نەتەو وەو حەكايەت.
- زانكو لە مۆدىلەو بۆ واقع، زىستانى ۲۰۰۶.
- دەنگى پىيى ئاو (نوويسنى سوھراب سىپىھرى)، وەرگىپانى بۆ كوردى رېبوار سىوھىلى.

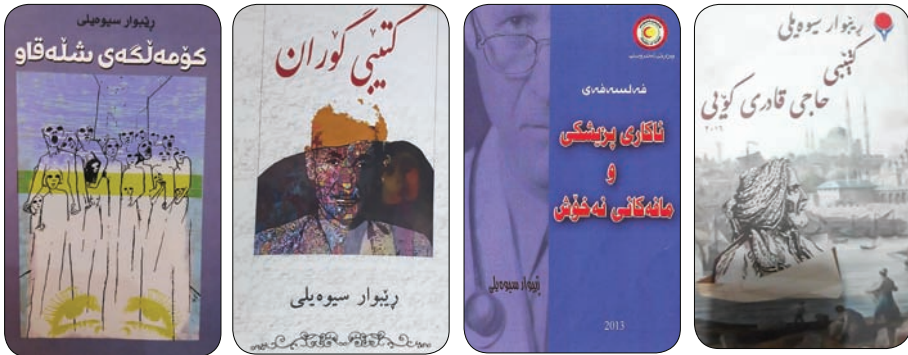


نووسەر
رېبوار سىوھىلى

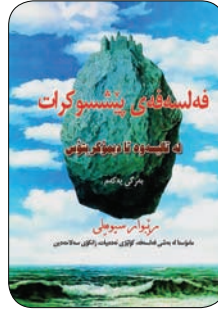


نووسەر رېبوار سىوھىلى لە كاتى
شروڤەكردنى بابەتتەك

- خودایه بۆ نه تکر دم به قۆخفرۆش ۲۰۱۱.
 - ئیواریهک بۆ ژن و خودا ۲۰۱۲.
 - فهلسهفه ی ئاکاری پزیشکی و مافهکانی نهخۆش ۲۰۱۳.
 - فهلسهفه ی پینش سوکرات (له تالیسه وه تا دیمۆرکریتوس).
 - سه د وانه ی ریفراندۆم.
 - کورد و کۆرۆنا به هاوبهشی له گه ل نووسه ر مه عروف چه سه ن.
- شاعیر و نووسه ر و ره خنه گر ریپوار سیوه یلی سه ره رای ئه و هه موو به ره مه به نه رخ و ناوزه نه ی، ره خنه گر یکی زۆر به توانایه، ئه و ره خنه کانی له بواری ئه ده بی و پۆشنیبری و پروداوه کۆمه لایه تی و هه لسه وکه وتی مرۆقه کان، به شیواز و ستایلیکی تایبه ت به خۆی، به شیوه ی ئه کادیمی و زانستی و دادپه روه ریبا نه دهنوسیت، له پۆژنامه و گوڤاره کوردیه کان بلاویان ده کاته وه، له زۆر له دیمانه و چاوپیکه وتنه کانی له گه ل که ناله لۆکالی و ئاسمانیه کانی کوردستان زۆر بویر و ئازایانه که م و کورپیه کان ده ستنیشان ده کات و ئاماژه ش به چاره سه رکردنیان ده دات، ئه و هه موو ره خنه کانی زۆر زیره کانه ده خاته روو به بی (ئیحراج یان ئیستیفزا) کردنی هیه چ که س و لایه نیک، وا دوو نمونه ی ئامۆژگاریی و پینمایه ی دوو که سایه تی کوردیتان بۆ دهنوسمه وه که نووسه ر ریپوار سیوه یلی نامه ی بۆ نار دوون، له ته ک پینمایه کان به شیوه یه کی ناراسته وخۆ و سنووردار ره خنه ی له که س و لایه ن و هه تا ده سه لاتدارانی ش گرتوه:



به ره مه مه کانی نووسه ر ریپوار سیوه یلی



بەرھەمەکانی نووسەر رێوار سیوھیلی

لە وتاریکیدا بۆ شاعیری دیار و ناسراوی کورد قوبادی جەلیزادە وەکو تیشک خستنه سەر پارچە شیعری (حاجی لەق لەق) لە ژێر ناوێشان (بە قوبادی جەلیزادە بلین: پووێ مەترسیدارە)، رێوار سیوھیلی دەلیت: (من ئەگەر رەخنەگری شیعەر بوومایە، نامە یەکم بۆ قوبادی جەلیزادە دەنووسی و تیادا پێم دەگوت: ئەوەندە نەنووسیت! پاشان وردتر بۆم پوون دەکردهوه، کە ئەوەندە پوون نەنووسیت.. پووێ مەترسیدارە، نەک لەبەر ئەوەی هەموو کەس ناتوانیت پوون بنووسیت، بە لکو لەبەر ئەوەی پووێ رای گشتی دروست دەکات و پەردە لەسەر سەرپۆش و ماسکی ئەوانیتر، کە بە بێ ماسک ناتوانن بدوین، هەڵدەمالیت).

لە نامە یەکی دیکەدا نووسەر و رەخنەگر رێوار سیوھیلی کە بۆ (دکتۆر فەرھاد پیربالی) ی ناردوو دەلیت: (نازانم من لەو ئاستەدام کە تۆ هەلسەنگینم یان نا، بەلام وەک هاوڕێیەک حەز دەکەم هەندێ قسەت بۆ بکەم، بە لای منەو ئەوەی تۆ بۆ کوردت کردوو کە متر نییە لەوەی شەرەفخانی بەدلیسی کردوو یەتی، تۆ یەک لەو کەسانە ی کە شەو بینداری و قوربانیت لە پیناوی ئەم میللەتە داو، دوا جار بوو یته قوربانیی بە شیک لەو ناھوشیارییە ی کە لە ئیستادا لە ناو ئەم میللەتەدا بلا بووتەو، من لەو باش تیدەگەم، بەلام ئیرادە ی تۆ گەورە تر ئە بینم لەوە ی کە تەسلیمی پۆژگار و ئەو سایکۆلوجە باوہ ی جەماوہری خەلک بیی، تۆ هیشتا وزە یەکی زۆرت پی ماوہ بۆ ئەم میللەتە و هوشیارییە کی بەرزت هە یە لە ئاست داگیرکاری و چەوسانەوہ کانیان، بۆ زمانی کوردی دەستکەوت و شاکاری زۆرت بەرھەم هیناوە، لە بواری مەعرفەدا هەموومان ت قەزار بار کردوو، کتیبە کانت

لهسه ر ميژووي كورد و ميژووي رۆژنامهگهري كوردی و لهسه ر ميژووي هونه ر و گيزانهوهی جوانی بۆ روحی ئينسانی كورد، كه ئەمه دهليم خۆم به قهرزاردارت دهزانم ئەوهشم له بیره كه تۆ وهك هاورپيهك، له پاریس به يهك كرۆن كه دهتخته ناو سندوقی تهلهفۆنهوه، له درهنگی شهوان و له بهيانینی زوو، دوو ههتا پینچ هاورپیی خۆتت بهسه ر دهكردهوه و پیت دهوتن: خۆشم دهوین، بۆ ئەوهی دلیا بیهوه كه هاورپیی ئاوارهكانت له چ حالهتيكدا ئەژین و خۆت ئەكرد به ساحیبیان، تۆ يهكيك نهبووی كه پشت له كهس بكهیت و نهشتكرد، هه موو ئەوانه ی ئیستا ناودارن له نهوهی خۆت بگره و ئەوهی پیش خۆت و دواي خۆت قهرزاری تۆن، من ويستم ئەوهت بیره مه وه....خۆشم دهویت، (لیره دا ریبوار سیوهیلی له فلیمه دوکیومینتارییه كه قورگی پر گریانه و چاویشی به فرمیسكه).

له م دوو نمونه ی سه ره وه نو سه ر ریبوار سیوهیلی به شیوهیه کی زۆر بلیمه ت و زیرهك و دادپهروه رانه، راز و نیاز و گلوگازانده كانی خستۆته روو و ئاكام و ئامانجیشی پیکاهه.

لای هه موومان روون و ئاشكرايه كه ئیمه ی كورد رهخنهگری ئەكادیمی و زانستیمان كه مه، ئەگه ر دكتور كه مال غه مبار لی هه راویم، زیده رۆبیش نه كه م ده توانم بلیم: ریبوار سیوهیلی يهكيكه له هه ره باشتیرین رهخنهگره كانی سه رده می ئیستامان، هه ره بییت و بمینیت و نمونه شی زۆر بییت بۆ خزمه تی ئەدهب و رۆشنیبری كوریمان.

سه رچاوه كان:

- ۱ - كوردیپیدا.
- ۲ - ویکیپیدا- ئینسكلۆپیدیا ی ئازاد.
- ۳ - Rudaw، بهرنامه ی شه بهنگ ئاماده و پیشكه شكردنی میدیاكار رهنج سه نگاوی، دیمانه له گه ل نو سه ر ریبوار سیوهیلی.
- ۴ - لاپه ره ی فه یسبووکی نو سه ر ریبوار سیوهیلی.
- ۵ - ماله په ری فه یسبووك رهخنه ی چاودیر، له ۸-۹-۲۰۱۵.
- ۶ - ئاماده كردن و نووسینی خۆم.



رهفیف چالاک

هونه رهنه ندى گورانىبىژ و بىژهرى دهنگخوش، نوسهر و شانوكار و
ئاوازانهرى به توانا، رهوانشاد رهفیف چالاک...

ناوى تهواوى (رهفیف توفیق مهحموود رهسوول) ه، له سالى ۱۹۲۵ له
گه رهكى (پیره مه سور) ى شارى سلیمانى له خیزانىكى هه ژار له دایک بووه،
خویندن سهره تایی له قوتابخانه كانى (کویه و سهنگه سهر و سلیمانى) تهواو
کردوو، له سالى ۱۹۳۷ چۆته (خانه ى ماموستایانى ریفى) - دار المعلمین
الریفى) له سالى ۱۹۴۱ بۆته ماموستا له قوتابخانه كانى (مه لکه ندى و
کانیسکان و خالیدیه) له ناو شارى سلیمانى، له سالى ۱۹۴۳-۱۹۴۴ ماوه یه ک
له رادیوى کوردی به غدا کارى کردوو، ههر له هه مان سالدا له گه ل
شاعیری گه وره ى کورد (عه بدوللا گوران و ماموستا رهمزى محیدین قه زاز)
ده چنه شارى (یافا) ى فهله ستینى بۆ سهر په رشتى کردنى ئه و رادیوییه ى که
له کاتى جهنگى یه که مى جیهانى ئینگلیزه کان دایانمه زرانده بوو، بۆ راگه یانده
که به ههر دوو زمانى عهره بى و کوردی بووه، له کۆتایی سالى ۱۹۴۴
ده گه رپته وه ئیزگه ى کوردی پاش ماوه یه کى که م به هوى خویندنه وه ى
وتاریکی شورشگیزانه به ناو نیشانى (گورانى ئازادى چین) له ئیزگه ى
کوردی به غدا دوورده خرپته وه، ده گه رپته وه سلیمانى و ده بیته وه ماموستا،
له سالى ۱۹۴۷ له ئه نجامى له سیداره دانى چوار ئه فسه ره کورده که، له سهر



له لای راسته‌وه: کهریم زهند، قانبعی شاعیر، هونرمه‌ند ره‌فیف چالاک،
شاعیر شیخ نوری شیخ سألح



له لای راسته‌وه: ره‌فیف چالاک، نامیف چالاک
کوری ره‌فیف چالاک، رعنا خاتوون

قه‌بران وتاریکی خویندۆته‌وه دیسان
ده‌ستگیر کراوه پاشان به که‌فاله‌ت
ئازادکراوه.

ره‌فیف چالاک له سالی ۱۹۵۰ تا
سالی ۱۹۵۶ ده‌گه‌پیته‌وه ئیزگه‌ی
کوردیی به‌غدا له‌وئ ده‌ست به‌کار
ده‌بیت، له سالی ۱۹۵۷ دیسان دیته‌وه
سلیمانی له‌گه‌ل کۆمه‌لێک هونرمه‌ندی
دیکه (کۆمه‌له‌ی هونه‌ره جوانه‌کان)
داده‌مه‌زینن و ده‌بیته‌یه‌که‌م سه‌روکی
ئه‌م کۆمه‌له‌یه، له ۹-۶-۱۹۶۳ له
گه‌ل جه‌ماوه‌ری شاری سلیمانی له
حامییه‌ی سلیمانی ماوه‌یه‌کی که‌م



له لای راستهوه: شاعیری نهر عبدوللا
گوران، هونرمه‌ند ره‌فیف چالاک

ده‌ستگیر ده‌کریت و دواتر ئازاد
ده‌کریت.

ره‌فیف چالاک له ته‌مه‌نی (۱۶)
سالیدا په‌یوه‌ندی به‌ حزبی شیوعی
عیراقیه‌وه کردووه و ده‌بیته
ئه‌ندامیکی چالاکى ئه‌و حزبه و
لیپرسراوی ریک‌خستنه‌کانی به‌غدا
بووه، له خویشاندنه‌کانی سالی
۱۹۴۸ له راپه‌رینه‌که‌ی خه‌لکی
به‌غدا و شاره‌کانی دیکه‌ی عیراق
دژی (په‌یماننامه‌ی پورتسموس-
معاهده‌ بورتسموث) وتاریکی دژ به
حوکمی پاشایه‌تی ده‌خوینیته‌وه له‌گه‌ل
ژماره‌یه‌کی زور له ئه‌ندامانی حیزبی
شیوعی ده‌ستگیر ده‌کریت (زیاتر



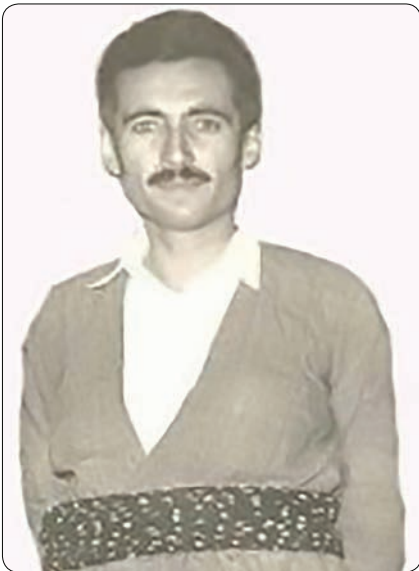
هونرمه‌ند ره‌فیف چالاک، ئه‌وانی دیکه نه ناسراون



له لای راستهوه: قادر دیلان، نهجاتی عهبد، هونهرمه‌ند حه‌سه‌ن زیره‌ک، نوری به‌دهوی

خه‌باتی سیاسی ئه‌و بو خه‌لکانی
پسپور له بواری سیاسی لیده‌گه‌ریین).

ره‌فیک چالاک پاش ۱۱ی ئاداری
سالی ۱۹۷۰ ده‌بیته به‌ریوه‌به‌ری
گشتی له وه‌زاره‌تی کاروباری
باکوور، له مانگی (ه) ی سالی
۱۹۷۱ له‌گه‌ل کۆمه‌لیک هونهرمه‌ند و
رۆشنیری کورد له به‌غدا (کومه‌لی
هونه‌ر و ویژه‌ی کوردی- لقی به‌غدا)
داده‌مه‌زینن و ده‌بیته ئه‌ندام له
یه‌که‌م ده‌سته‌ی به‌ریوه‌بردنی ئه‌م
ده‌زگایه نوییه.



هونهرمه‌ند ره‌فیک چالاک

ئه‌و له سه‌ره‌تای په‌نجاکانی
سه‌ده‌ی رابردوو که له ئیزگی
کوردی به‌غدا بووه له‌گه‌ل



هونه رهنه ندانی دیکه تیپیککی هونه ری نواندنی پیکهیناوه چه ندین په خشان و وتار و ته مسیلییه و شانۆگه ری (رادیوی) یان پیشکه شکر دووه له وانه (ته مسیلییه ی چار چیه له سالی ۱۹۵۴)، هه روه ها شانۆکانی (پیسکه ی ته پیر) سالی ۱۹۷۲ که له شانۆگه ری (البخیل) وه رگیراوه، هه ر دوو هونه رهنه ند نوری وه شتی و ره فیک چالاک وه ریان گیزاوه ته سه ر زمانی کوردی و له سلیمانی نمایشکراوه، شانۆگه ری (دکتور دیم) له سالی ۱۹۷۲ له به غدا نمایشکراوه، شانۆگه ری (خه سووه یان نه ژدیها) که له نووسینی خوی بووه و چه ندانی دیکه ش.



گلکوی هونه رهنه ند ره فیک چالاک

هونه رهنه ند ره فیک چالاک بیژهر و گوران بیژیکی ده نگخوش بوو، کومه لیک گورانی ناوازه ی تو مار کردووه، هه میسه



له لای راسته وه: ره مزی قهزاز، عه بدوللا گوران، ره فیک چالاک

به زیندوویی دەمیننه‌وه، له‌وانه(له‌به‌ر نازی چاو بازان، گیانه ئه‌پۆی، گیانه مردنه بی تو ژیانم، باب‌ه گیان، من بووم موشته‌ری، دوو ئاوان، به بی به‌زمی حزوری تو، لای لایه، په‌فیکان، ئه‌ی چاوم...چه‌ندان‌ی دیکه)، ئاوازی بو چه‌ند سروودیک داناه له‌وانه شیعیکی زیوه‌ری شاعیر، دوا به‌ره‌میشی به‌ناوی(شوین که‌وتن) که شیعی شاعیر مسته‌فا به‌گی کوردی بووه. هونه‌رمه‌ند په‌فیک چالاک له‌ رۆژی ۳۰-۱۱-۱۹۷۳ له‌ نه‌خۆشخانه‌ی(شاری پزیشکی- مدینه‌ الطب) له‌ به‌غدا کۆچی دوا‌یی کردووه و تهرمه‌که‌ی بردراوه‌ته سلیمانی له‌ گردی سه‌یوان به‌ خاک سپێردراوه، روحی شاد و ئارام و ئاسووده بیت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کوردستان پۆست، وتاریکی نووسه‌ر ئاوات ئابلاخی به‌ ناو نیشانی(ئه‌ستیره‌یه‌کی نیشتمان)له‌ ۸-۱۱-۲۰۲۰.
- ۲- مالبه‌پی عبداوب، په‌فیک چالاک.
- ۳- کوردیپیدا.
- ۴- مالبه‌پی RKHO، له‌ ۱۲-۱۰-۲۰۱۶.
- ۵- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر عەبدولواحید ئیدریس

مامۆستای ئەکادیمی زمان و ئەدەبی کوردی، شاعیر و نووسەر و توێژەر، دکتۆر عەبدولواحید ئیدریس...

ناوی تەواوی (عەبدولواحید ئیدریس شەریف)ە، لە ساڵی ۱۹۶۵ لە گوندی (دوستەپە - دوزتەپە)ی سەر بە ناوچەی (شەمامک)ی پارێزگای هەولێر لە خانەوادەیەکی هەژار و کوردپەرور لە دایک بوو، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە هەولێر تەواو کردوو، لە ساڵی ۱۹۸۱ پەیوەندی بە رێکخستەکانی کۆمەڵەی رەنجەرانی کوردستان کردوو، لە ساڵی ۱۹۸۷ پەیمانگای پزیشکی (معهد الطب)ی لە هەولێر تەواو کردوو و ماوەیەکی کورت وەک کارمەندی تەندروستی لە قەزای (شەرگات - الشرقاط) و دوزخورماتوو دەست بەکار بوو، دواتر لە هەمان سالددا پووی لە شاخ کردوو و بۆتە پێشمەرگەی شۆرشێ نوێی گەلە کهمان تا راپه‌ڕینی ساڵی ۱۹۹۱، لە ساڵی ۱۹۹۶ هەو لە شاری کۆیە دەژیت.

لە ساڵی ۲۰۰۴ بەشی کوردیی کۆلیژی پەرورەدی زانکۆی سلێمانی تەواو کردوو، لە ساڵی ۲۰۰۸ برۆنامەی ماستەری لە ئەدەبی کوردی بە دەستەپێناوە و ناوێشی نامەی ماستەرەکە (سرودی نیشتمانی و بەرهنگاری لە کوردستانی باشوور ۱۹۳۹-۱۹۹۱) بوو، وەک مامۆستا لە



له لای راستهوه: نووسەر عەبدوللای
حەسەن زادە ، دکتۆر عەبدولواحید ئیدریس



له لای راستهوه: نووسەر و رۆماننووسی گەورە
کورد کاکەمەم بۆتانی، دکتۆر عەبدولواحید ئیدریس



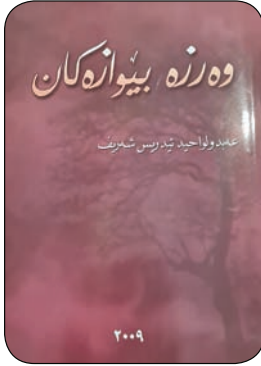
له لای راستهوه: دکتۆر عەبدولواحید
ئیدریس، هونەرمندی نەمر حەمە جەزا



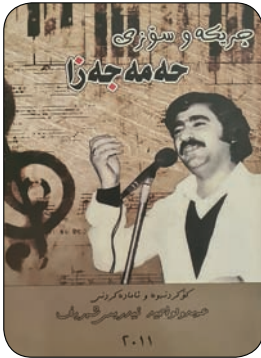
له لای راستهوه: هونەرمندی مۆسیقاژەنی دیاری کورد
وری نەحمەد، نووسەر دکتۆر عەبدولواحید ئیدریس

زانکۆی کۆیە دەست بە کار بوو، له ساڵی ۲۰۱۷ بروانامەی دکتۆرای له ئەدەبی نوێی کوردی له زانکۆی کۆیە وەرگرتوو و نامەی دکتۆراکەشی له ژێر ناوی (بنیاتی هونەری و بیرى پەخنەیی له کاره ئەدەبی و هونەرییەکانی خالید دلێردا) ه، تا ئیستاش بەردەوامه له خزمەتکردن له زانکۆی کۆیە.

دکتۆر عەبدولواحید ئیدریس هەر له لاوتییدا خولیاو عەشقی زمان و ئەدەبی کوردی بوو، ئەو به خویندنهوهی شیعری شاعیرانی کلاسیکی و شاعیره نوێخوازهکانی کوردی و هەندێ له شاکاره وەرگیرداراوهکانی عەرەبی و جیهانی دەست پێ کردوو، پاشخانیکی رۆشنییری و ئەدەبیی پوختهو باشی پهیدا کردوو، دواتر گروگالی نووسینی شیعەر و پەخشەن



و وتاری هه مه جۆر کردوو، تا له ۲۱ ی ئاداری ساڵی ۱۹۸۴ یه کهم تۆبه رهی نووسینه کانی خۆی که په خشانیک بووه به ناو نیشانی (نه ورۆن) له پۆژنامه ی (هاوکاری) بلاو کردۆته وه، ئیدی که وتۆته ناو دنیای نووسینی شیعر و لیکۆلینه و تووژینه وه ی ئه ده بی و هونه ری و فیکری و بابه تی هه مه جۆری دیکه، له م بواران ه دا کۆمه لیک به ره می پوخت و ناوازه ی به زمانیکی کوردیی ساده و ساکار و پاراو به تام و چێژی ناوچه ی شه مامک و ده شتی هه ولیر نووسیوه و هه مووشی له چاپداون و بلاویشیکردوو نه ته وه که ئه مانه ن:



- Wahrzay Bawazehkan, Hownaraweh u Pehxshan, Saali 2008.
- Hownaraweh kani Hownermehnd u Pishmehrgah (Hemeh Jhza), Korkirneh u Namadeh kirdn.
- Serood u Goraniyi Nishemani u Behrehngari, Tuuژineh u, Saali 2011.



له لای راستهوه: رهوانشاد عهبدوڵا عوسمان مهخمووری، هونهرمهند حهمه جهزا، دکتۆر عهبدوڵواحید ئیدریس، حاجی مهکی (عهلییه فهندی)، بهرێز سروود قادر

- چرىكە و سۆزى ھەمە جەزا، گۆرانى و مەقام و سروودەكانى، كۆكردنەوہ و ئامادەكردن، سالى ۲۰۱۱.
- ئارامترین پەناگای پۇج، ھۆنراوہ، ۲۰۱۸.
- ھەمە جەزا جیھانیك لە ھونەر، ھەلبەست، ھۆنراوہ، بەرھەنگارى، كۆمەلیك و تارى نووسەر خۆی، سالى ۲۰۱۸.
- خالید دلیر باوہریكى نەگۆر، ئەدەب، ھونەر، سیاسەت، سالى ۲۰۲۰.



لە لای راستەوہ: نووسەر عەبدولکەریم شیخانى، دکتۆر عەبدولواحید ئیدریس. نە ناسراوہ



دکتۆر
عەبدولواحید ئیدریس



لەلای راستەوہ: دکتۆر عەبدولواحید ئیدریس بە جلای
پینشمەرگایەتى. شەھید سەردار سەعید سۆفى

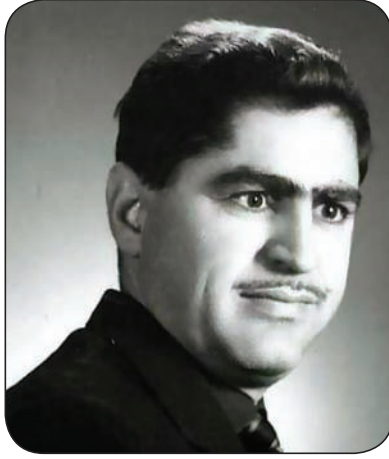


بەرھەمەکانی دکتۆر عەبدولواھید ئیدریس

- ھەناسە لە ناو ئاگر، ھۆنراوە، ساڵی ۲۰۲۰.
 - ویسەرەن، شەھید کاوەی ھەمەتاتە، ئامادەکردن. ساڵی ۲۰۲۱.
- دکتۆر عەبدولواھید ئیدریس وەکو مامۆستای زمان و ئەدەبی کوردی لە زانکۆی کۆیە بەردەوامە لە خزمەتکردن، ھەروەھا لە نووسینی شیعەر و پەخشەن و لیکۆلینەو و توێژینەو و ئەدەبی و لە مەلپەرێ زانکۆی کۆیە و پۆژنامە و گوڤارە کوردییەکان بۆلاویان دەکاتەو، ھەر سەرکەوتوو بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەب و وشەیی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱- ژياننامەى دکتۆر عەبدولواھید ئیدریس لەسەر داخوایى من بۆى ناردووم، سوپاسى دەکەم.
- ۲- ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



عبداللہ سہراج

چیرۆکنووس و پۆماننووس، پۆژنامہ نووس و شیوہ کار عہدوللہ سہراج نووسەر عہدوللہ سہراج له سالی ۱۹۳۷ له شاری کهرکووک له دایک بووه، ئەو به رهچه لهک له بنه ماله ی بابانه کانه، هه موو قۆناغه کانی خویندنی سه ره تایی و ناوه ندی و ئاماده یی هه ر له شاری کهرکووک ته واو کردوو، چۆته خولیکی پهروه رده و بۆته مامۆستای سه ره تایی له ده ور به ری کهرکووک و دواتر گواستراوه ته وه ناو شاری کهرکووک، پاش (۳۰) سال خزمه تکردن له بواری پهروه رده له سه ره تایی هه شتا کانی سه ده ی پابردوو خۆبه خشانه خۆی خانه نشین کردوو و بۆ بژیوی ژیا نی خیزانه که ی له که ره کی ره حیم او ه دوکانیکی داناوه، پاش سالی ۱۹۸۵ له ژیر فشاری دام و ده زگا کانی ئه وسای پژی می به عس به نا چاری چۆته شاری هه ولیر و له وی نیشه جیبو وینه.

عہدوللہ سہراج له سالی ۱۹۹۷ پرووی له ولاتی فنلندا کردوو وهکو په نابەر له وی ژیاوه و تاوه کو سالی ۲۰۱۶ چۆته ولاتی سوید، له سالی ۲۰۲۰ هاوسه ره که ی کۆچی دوایی کردوو و ئه ویش چاوه کانی (نا بینا) بووه.

نووسەر عہدوللہ سہراج هه موو قۆناغه کانی خویندنی به زمانی عه ره بی



له ناوهراسه هونهرمهندي گهره كورد نهره عهله مهردان له لاي راست له تهنيشته
نوسهر عهبدوللا سهراج

خويندوو، بهلام ئهه و خوليا و بايهخي به زمان و ئهدهبي كوردى داوه، له سالى ١٩٥٥ بۆ يهكهمين جار پارچه شيعريكى (فيكتور هيگوى) وهرگيراوته سهه زمانى كوردى و له گۇقارى (پهيام) بلاوى كردوتهوه، دواتر روى له نوسىنى چيرۆك و رۆمان كردوو و (٦) كۆمهله چيرۆكى بلاوكردوتهوه (٤)يان له بهغدا چاپكراون و يهكيان له ههولير و ئهوى ديكهيان له پارس، (١١) رۆمانيشى نوسيوه، يهكهمين رۆمانى (ههلكشان بهرهه لوتكه) و دوا رۆمانيشى (سليوك كۆكلىر عابباتى ههشتم) بووه، ئهمانهى خوارهوه بهشيك له بهرهههكانيهتى:

- ههلكشان بهرهه لوتكه، رۆمان.
- كاواش، رۆمان.
- پهيفستان، كۆ وتار.
- چۆن بوومه تيترواسك، رۆمان.
- سۆناتاي روح، رۆمان.
- كۆچرهو كۆچرهو، رۆمان.
- ئهژدهر، رۆمان.

- پەرتەوازەى ئىرەو ئەوئىكانى رەوان، رۆمان.
- ناوى لەم تىكىستە بنى.
- رەنگىستان ئەفسانە يان ئەفسانەى رەنگىستان.
- سلىكۆك ھۆكلىر عاجباتى ھەشتەم،
- ھەموو كۆمەلە چىرۆكەكانى لە كۆبەرھەمىك بە ناوى (لاكىشە پرووناكەكان المستطيلات المضىئة) لە چاپداوہ.
- ۸ دەقى شانۆگەرى، كۆمەلىك تىكىستى دراما، ھەولير ۲۰۱۱.
- مۆنۆدرامای(ھل نحن مجانين- ئايا ئىمە شىتین)، ئەم مۆنۆدرامایە وەرگىردراوہتە سەر زمانى عەرەبى لە سووریا نمايشكراوہ.
- یەك كۆمەلە چىرۆكى وەرگىردراوہتە سەر زمانى فەرەنسى و ھەندى لە رۆمانەكانىشى بۆ سەر زمانەكانى ئىنگلىزى و عەرەبى و فارسى.
- چىرۆكنووس و نووسەر عەبدوللا سەراج، سەرەراى نووسىنى چىرۆك و رۆمان، ئەو وەكو ھونەرمنەدىكى شىوہكار چەندىن تابلوى رەنگىنى نەخشكردووە و بەشدارى چەندىن پىشانگاى شىوہكارى كردووە و



لە لای راستەوہ: ھاوسەرى عەبدوللا سەراج، خاتوو شىلان كچى نووسەر، دكتور كارا كورى نووسەر عەبدوللا سەراج، نووسەر عەبدوللا سەراج، ئەندازيار موحسىن، ئەندازيار خاتوو ريزان كچە گەورەى نووسەر عەبدوللا سەراج.



۳ - له لای راستهوه: نه‌ندازیار خاتوو ریژان کچی عبدالله سهراب، هاوسه‌ری عبدالله سهراب، نووسه عبدالله سهراب، له پێشهوه منداڵه‌کان له لای راستهوه: سایه، گارا، منداڵی نه‌ندازیار به‌ریز موحسین و نه‌ندازیار خاتوو ریژان کچی عبدالله سهراب



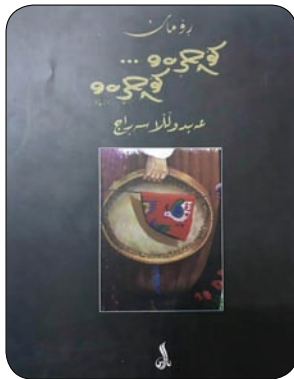
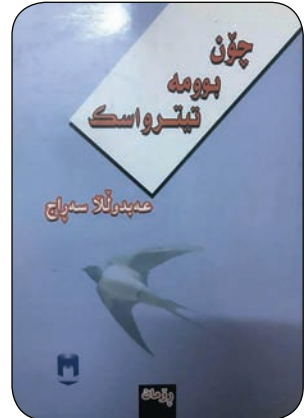
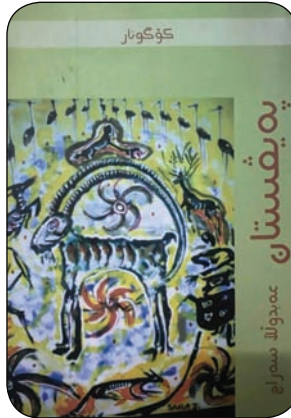
نووسه عبدالله سهراب
به جلی پێشه‌مرگایه‌تی

چه‌ندین چالاکی دیکه‌شی نواندوو
که ئه‌مانه‌ن:

- عبدالله سهراب له ۲۰-۲۵
ئابری سالی ۱۹۷۸ له (دیداری
یه‌که‌می چیرۆکی عێراقی-
الملتقی الاول للقصة العراقية)
به چیرۆکی (هه‌شت و نیوی
به‌یانان و هه‌شت و نیوی
ئیواران) به‌شداری کردوو،
جیی رهمانه‌ندی لیژنه‌ی
هه‌لسه‌نگاندنی تیکسته‌کان بوو،
به‌نده ئه‌و کات له‌گه‌ڵ ره‌وانشاد

دكتور عەبدوللا سەرپەرشتى ئەو دیدارەمان لە (سەرى رەش) مەسیف سەلاحەدین بۆ ماوەی چوار پوژ کرد، هەر کاتی خۆشی چیرۆکنووس و پوژنامەنووسی عیراقی (محمد خضیر) وتاریکی لەسەر ئەو دیدارە نووسیویو، بە سەرکەوتوترین (دیداری چیرۆکی - ملتقى قصة العراق) دانابوو، هەموو تیکستەکان و موداخەلەکانی ئەو دیدارە لە نامیکە یە کدا لە (دار الرشید) چاپکراوە.

- لە پاش راپەرینی سالی ۱۹۹۱ بۆ ماوەی (۱۰) سال ئەندامی دەستەى کارگێری یە کیتی نووسەرانی کورد بوو.
- ئەو بەرپرسیاری یە کەمى سەرپەرشتیکردنی پوژنامەى (المؤتمر) بوو، کە ئۆپۆزسیۆنى عیراقى لە مەسیف سەلاحەدین دەریانده کرد.



بەرھەمەکانی نووسەر

- له گهل ئه ديب و پوښنبيرانى عه رهب و تورك له كهركووك به شداريى دهيان كوړو كوښوونه وهى چيرپوك خوښندنه وه و ليكولينه وهى ئه ده بى كردوه.

ئو ئيستا له ولاتى سويد ده ژيت سهره راي نابيناى چاوه كانى، به لام هه ر له مالپه رى فهيسبووكى خوښ چالاكه و(كچه گوره كهى) هاريكاريى دهكات بو بلاوكردنه وهى بابته كانى، هه ر سهركه وتوو و به رده وام بيت بو خزمه تى ئه ده ب و پوښنبيرى كوردى.

سهرچاوه كان:

- ۱- كورته يهك له ژياننامه ي چيرپوكنووس عه بدوللا سه راج كه به ريز كاك سان مو حسين بوى نار دووم، سو پاسى ده كه م.
- ۲- ئاماده كردن و نووسينى خو م.

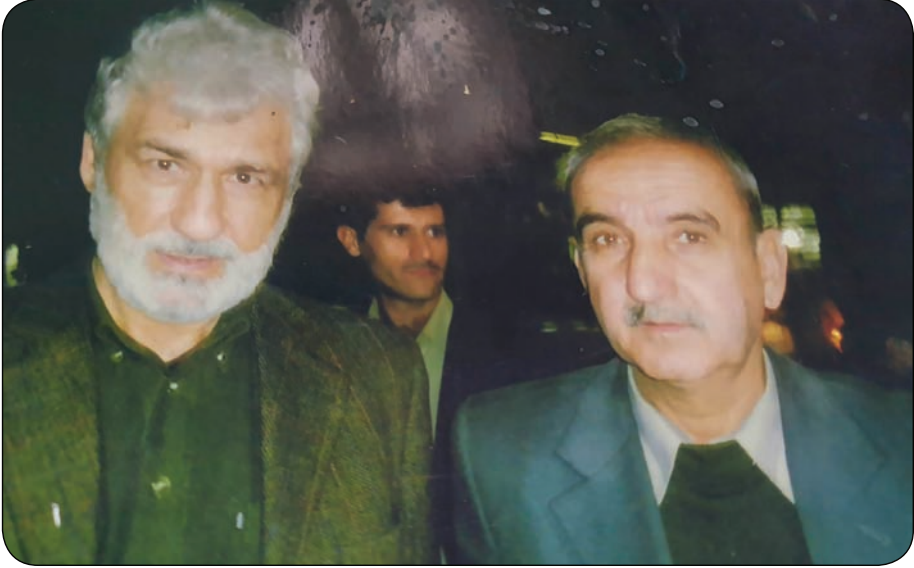


فواد سەراچ

نوسەر و چیرۆکنووس، و شانۆنووس و رۆژنامه‌نووس و لیکۆلەر
فواد سەراچ

ناوی تەواوی (فواد محەمەد ئەمین سەراچ) ه، له ۱۷-۱۲-۱۹۵۰، پۆژی
هەڵکردنی ئالای کوردستان له مهاباد ساڵی ۱۹۶۶، و پۆژی (بەفرە زۆرەکه‌ی
شاری سلیمانی ساڵی ۱۹۵۰)، له خانەوادەیه‌کی رۆشنییر و کوردپەرور
له دایک بووه، خۆیندنی سەرته‌تایی له قوتابخانه‌ی (بیکه‌س)ی سەرته‌تایی
ته‌واوکردوو و ناوه‌ندیشی له ناوه‌ندی سه‌لاح‌دین ته‌واوکردوو.

نوسەر و چیرۆکنووس فواد سەراچ هەر له لایه‌تیدا سه‌وداو عیشتقی
خۆیندنه‌وه‌ی زمان و ئەده‌بی کوردی بووه، ئەو هەر زوو تیکه‌ل به
کۆرپوکۆبوونه‌وه‌ی ئەدیب و نووسه‌ران بووه، بۆیه له نیوه‌ی شه‌سته‌کانی
سه‌ده‌ی رابردوو گروگالی نووسینی کردوو، ئەو له سەرته‌تای حه‌فتاکانی
سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستیپێکی نووسینه‌کانی به چیرۆک و په‌خشان و شانۆنامه
ده‌ستیپێکردوو، له‌م بوارانه‌دا کۆمه‌لیک به‌ره‌می ناوازه و ئاست به‌رز
پێشکه‌ش به کتێبخانه‌ی کوردی کردوو، ئەو خه‌می خۆی و خاک و گه‌ل
و نیشتمان‌ه‌که‌ی بووه، هه‌موو ئەوانه‌ش له به‌ره‌مه‌کانیدا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه
و هه‌مووشی به زمانیکی کوردی ساده و ساکار و ره‌وان نووسیوه له



له لای راستهوه: نووسهر فوناد سهراچ، شاعیری گهری کورد عهبدوللا پهشیو

- چاپیداون و بلاویشیکردوونه تهوه که ئەمانه ن:
- گولی هیوا، کۆمه له په خشان، سالی ۱۹۷۳.
- چه که ره، به هاوبه شی له گه ل دوو نووسه ری دیکه، سالی ۱۹۷۳.
- ئاوس، کۆمه له چیرۆک، سالی ۱۹۷۸.
- دهزی ئاژنی خه مه کان، به هاوبه شی له گه ل سی نووسه ری دیکه، سالی ۱۹۸۷.
- له یلا قاسم، ژانی چه ند په له خوینی، شانۆنامه، سالی ۱۹۷۴.
- که له شیر، دراما، سالی ۲۰۰۵.
- پیره میزد و هۆشیاری نه ته وه یی، لیکۆلینه وه، سالی ۲۰۰۵.
- کوردایه تی بیری زیندووه، ئاماده کردن، سالی ۲۰۰۶.
- دیوانی شیخ ئەنوه، ئاماده کردن، سالی ۲۰۰۸.
- ژیه مۆی ئەوین، دراما، سالی ۲۰۰۷.
- ئەده بیاتی به ره نگاری له شه ری خۆکوژیدا، سالی ۲۰۱۸.
- سندوقه بۆراکه که ی دایکم، سالی ۲۰۲۱.

- هه له بجه كه م له ياد ناچيت، له ۱۶-۳-۲۰۲۲.
- نووسهر و چيرۆكنووس فوئاد سهراج وهكو رۆژنامه نووسيش له سالى ۱۹۷۲ به هاوكاريى دوو نووسهرى ديكه گوڤارى (دهنگى دهروون) يان دهركردوه.
- له سالى ۱۹۷۶-۱۹۸۰ به هاوكاريى مهلبه ندى لاوان (۹) ژماره ي له گوڤارى (تريفه) بلاوكردۆته وه.
- ئهو كۆمه ليك شانۆ و زنجيره دراماي نووسيوه كه هه نديكيان به شيوه ي شانۆگه رى نمايشكراون و هه نديكي شيان كراونه ته زنجيره دراما و فيلمى سينه مايى، بهرچاوترينيان ئه مانه ن:
- مه شخه لى نه ورۆن، له ده رهيتانى فوئاد سهراج، سالى ۱۹۷۰ له سه ر شانۆى ئازاد له گه ره كى شوړش نمايشكراوه.
- باوى عه با نه ماوه، تىپى شانۆى زانكۆى سليمانى به سه ره رشتى دكتور كه مال فوئاد و ده رهيتانى هونه رمه نده سمكو عه زيز بووه، له سالى ۱۹۷۲ نمايشكراوه.



له لای راسته وه: شاعیری گهوره ی كورد نهمر شیركۆ بيكهنس،
نووسهر و چيرۆكنووس فوئاد سهراج

- داماوهدکان، سالی ۱۹۷۵، به سه‌رپه‌رشتی مه‌لبندی لاوان، ماموستا که‌مال ساییر بووه.
- شانۆنامه‌ی یه‌ک، له ده‌ره‌یتانی هونه‌رمه‌ند به‌یاد عه‌بدولقادر، سالی ۱۹۷۱.
- من مرۆقم، له سالی ۱۹۸۸-۱۹۸۹ له لایه‌ن تیبی شانۆی ئەزمر نمایشکراوه و له ده‌ره‌یتانی هونه‌رمه‌ند ئاسۆ نوری سه‌لیم بووه.
- یادی له بیابانی وشکا، تیبی رۆژ نمایشیکردوووه و له ده‌ره‌یتانی هونه‌رمه‌ند عیزه‌دین قادر بووه، سالی ۱۹۹۴.
- ژیه‌مۆی زامیکی گه‌ش، له ده‌ره‌یتانی هونه‌رمه‌ند ئاوات عوسمان، له ته‌له‌فزیۆنی ئازادی په‌خشکراوه.
- عاشقیکی سه‌رشتیت، تیبی سینه‌مایی و له سیناریۆ و ده‌ره‌یتانی هونه‌رمه‌ند کاوه جوتیار بووه سالی ۲۰۱۲.
- هر هه‌موومان ئەکته‌رین، کراوه‌ته فیلمی سینه‌مایی له ده‌ره‌یتانی هونه‌رمه‌ند عه‌بدوکه‌ریم حه‌مه‌ غه‌ریب، سالی ۲۰۰۵.



له لای راسته‌وه: ماموستا که‌ریم، ماموستا تایه‌ر، شاعیری گه‌وره‌ی کورد عه‌لی که‌مال باپیر
ئاغا، نووسه‌ر فوناد سه‌راج، ماموستا جه‌لال



له لای راستهوه: مامۆستا کهریم زهند
نوسهر فوئاد سهراج



له لای راستهوه: بهرپز تاها عزیز،
چیرۆکنووس ع.ح.ب، نووسهر فوئاد سهراج



کۆرپنکی شاعیر هیمن موکریانسی له یانهی مامۆستایانی سلیمانسی سالی ۱۹۷۶

- ژیله مۆی ئه وین، له لایه ن بزاقی رۆشنبیری کراوه ته فیلمی سینهمایی و ته له فزیونی له ده رهیتانی هونه رمه ندان نه وزاد مه جید و عه باس ژاژله یی. به ره مه کانی نووسهر فوئاد سهراج وه کو سه رچاوه له لایه ن زیاتر له (۱۰۰) نووسهر و لیکۆله وهر سوودیان لیوه رگیراوه و ئاماژه شیان پیکردوه. ئه و له ژیا نی ئه ده بی و رۆشنبیری خۆی جگه له به ره مه کانی، ئه م چالاکیانه شی نواندوه:
- له کۆنگره ی راپه رین سالی ۱۹۹۱ بوته ئه ندامی یه کیتی یی نووسه رانی کورد.
- له سالانی ۱۹۹۱-۱۹۹۴ سکرته یری رۆشنبیری بووه له لقی سلیمانسی نووسه رانی کورد.



له لای راستهوه: مامۇستا عومەر عەلی ئەمین، مامۇستا ئەحمەد رەزا، شاعیر شێرکۆ بێکەس، نووسەر فوئاد سەراج، چیرۆکنووسی گەورە کورد حوسێن عارف



نووسەر فوئاد سەراج له کاتی بهرێوهبردنی میهرهجانى شیعری کوردی سالی ۱۹۷۹



شانۆگەری داماوەکان، ئەکتەر نەزاد غەفور

- له سالانی ۱۹۷۵-۱۹۸۲ خۆبه‌خشانه سكرتيری رۆشنییری بووه له مه‌له‌ندی لاوان.
- له سه‌ره‌تای دروستبوونی بزافی رۆشنییری له سالی ۲۰۰۴ تا سالی



بەرھەمەکانی نووسەر و چیرۆکنووس فوئاد سەرپاج.

۲۰۰۷ جیگری سکریتیری پۆشنیبری بووه.

- دەیان چاوپێکەوتن و دیمانەى رادیۆیی و تەلەفزیۆنى لەگەڵ کراوه و دەکریت.

- لە کۆنگرەى یەکییتی نووسەرانی کورد سالی ۲۰۱۰هوه، ئەندامی دەستەى کارگێڕی یەکییتی نووسەرانی کورد لقی سلیمانییە تاوهکو ئیستا.

نووسەر و چیرۆکنووس و شانۆنووس فوئاد سەرپاج، وهکو وهفایەک بۆ خزمەتکردنی ئەدەب و زمانی کوردی، هەر به کاسییى خۆی ههموو بەرھەمەکانی خۆی لەسەر ئەرکی خۆی و بەرھەمی هەندێ لە شاعیر و هونەرماندانی هەر لەسەر ئەرکی خۆی چاپکردوه لهوانه (دوو دیوانی شیعری بۆ شاعیری ناسراوی کورد لهتيف ههلمهت، سێ کتیب بۆ شههید دلشاد مەریوانی و دوو کتیبیش بۆ هونەرماند ئەحمەد سالار و کتیبی مەرۆف و جیهانبینی نووسەری گەرەى کورد مەسعود محەمەد که له ئامادهکردنی نووسەر ههلو بەرزنجییه، دوو بەرھەمی نووسەر و شاعیر سەلام مستەفا)ش، یارمەتی چەندان شاعیر و نووسەرانی دیکە داوه بۆ لە چاپدانى بەرھەمەکانیان.

نووسەر فوئاد سەرپاج هیشتا زۆر چالاکه و پۆژانه، ئیوارەکان له بارهگای نووسەرانی سلیمانی ئاماده دەبیت، بەشداریی بەشى زۆری کۆپو

كۆبۈنە ۋە سېمىنارە ئەدەبىي ۋە رۇشنىبىرىيەكان دەكات ۋە بەردەۋامىشە لە
نوسىنە جوان ۋە بە تام ۋە چىژەكانى، ھەر سەركەۋتوۋ بىت بۇ خزمەتى
ئەدەب ۋە زمان ۋە ۋوشەي كوردى.

سەرچاۋەكان:

۱- كورتەيەك لە ژياننامەي نوسەر فوئاد سەراج كە لەسەر داخووزىي
من لە رېگاي شاعىر ۋە نوسەر خاتوۋ كە ژال ئەحمەد بۇي ناردووم
، سوپاسى دەكەم.

۲ - ئامادەكردن ۋە نوسىنى خۆم.



عزیزی مه‌لای ره‌ش

مامۆستا و شاعیر و نووسەر و چیرۆکنووس و رۆماننووس عەزیزی
مه‌لای ره‌ش

ناوی ته‌واوی (عەزیز مه‌لا ئەحمەد رەحیم)ه، باوکی مه‌لا بووه له ناوچه‌ی که‌ندی‌ناوه و قه‌راج و مرکییه و شه‌مامک به‌مه‌لای ره‌ش به‌ناوبانگ بووه، له‌ ساڵی ۱۹۳۶ له‌ گوندی (چه‌غه‌میره)ی سه‌ر به‌ ناحیه‌ی که‌ندی‌ناوه‌ی پارێزگای هه‌ولێر له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ئایینی له‌ دایک بووه، هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه له‌ حوجره‌ی باوکی خوێندووێته‌ی، له‌ ساڵی ۱۹۵۹ به‌ بریارێکی عه‌بدوڵکه‌ریم قاسم سه‌رۆکی ئەو کاتی عێراق مه‌لاکان ده‌وره‌یه‌کی په‌روه‌رده‌بیان بۆ کراوه‌ته‌وه و بوونه‌ته‌ مامۆستای سه‌ره‌تایی، ئەویش یه‌کیک بووه له‌وانه‌ی چۆته‌ ئەو ده‌وره‌یه‌ و بۆته‌ مامۆستا، نزیکه‌ی (۴۴) ساڵ خزمه‌تی کردووه له‌ بواری په‌روه‌رده‌، وه‌کو مامۆستا له‌ گوند و شار و شارۆچکه‌کانی ده‌وروبه‌ری شاری هه‌ولێر و دواجا هاتۆته‌وه ناو شاری هه‌ولێر، ئیستا خانه‌نشینه و له‌ هه‌ولێر داده‌نیشیت.

مامۆستا عەزیزی مه‌لا ره‌ش هه‌ر لا تافی لایه‌تی‌دا هه‌زی له‌ زمان و ئەده‌ب و نووسین بووه، له‌ ساڵی ۱۹۷۹ یه‌که‌م به‌ره‌مه‌می خۆی که‌ کۆمه‌له‌ شیعریکی منداڵان بووه به‌ ناوی (پشیلۆکه) بلاوکرده‌وته‌وه، چه‌ند



له لای راستهوه: د. محسین محمد حسین، نه ناسراوه، نووسهر عهزیزی مهلای رهش

چیرۆکیکیشی هه ر بۆ مندالان نووسیوه، پاشان دهستی به پۆماننوسین کردووه و له م بوارهدا سه رکه وتنیکی به رچاوی به دهستهیناوه، تا ئیستا زیاتر له (۲۰) به رهه می چاپکراوی هیه له بوارهکانی شیعر و چیرۆک بۆ مندالان و پۆمان و هه ندی بابتهی فۆلکلۆری و ئه ده بی و روشنبیری هه مه جۆر.

عه زیزی مه لای ره ش له نووسینه کانی دا شیواز و ستایلیکی تایبه تی



هه یه، ئه و به زمانیکی کوردی خۆمالیی به تام و چیرۆ و نه کهه ی ناوچه ی که ندیناوه و ده شتی هه ولیر دهنووسیت و وشه و زاراوه ی کرمانجیتی زۆر به کار هیناوه و به کار دینیت، هه موو به ره مه کانی په نگدانه وه ی ئیش و ئازار و دهرده سه ری و دهر به ده ری و نه هه مه تیی ناوچه که ی و هه موو کوردستانه، پۆمانه کانی زۆر سه رنجراکیشن، خوینه ر په لکیش ده کات



که دەستی پیکرد ههتا هه مووی ته واو نه کات وازی
لینا هینیت.

عه زیزی مه لای رهش کومه لیک به ره ه می
ناوازه ی له شیعیر و چیرۆک بو مندالان و رۆمان
بلاوکردۆته وه، که ئه مانه هه ندیکیانن:

- پل، رۆمان، ۲۰۱۷.

- چه واشه، رۆمان.

- خورجه یه ک له فولکلۆری دهشتی هه ولیر و چه ند

واریقات و بابه تی دیکه، سالی ۲۰۱۲.

- میتریی ده رسیم، رۆمان، ۲۰۱۳.

- مه لای رهش، ژیاننامه و به سه رهاتی باوکی،

۲۰۱۰.

- کویخا سیوی، رۆمان. ۱۹۸۶.

- خاک و چه و سانه وه، ۱۹۹۸.

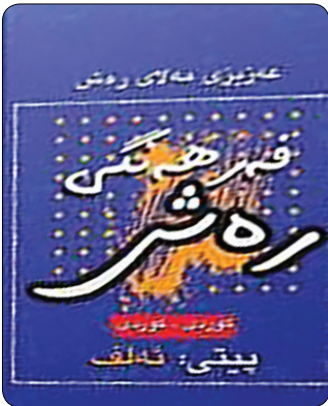


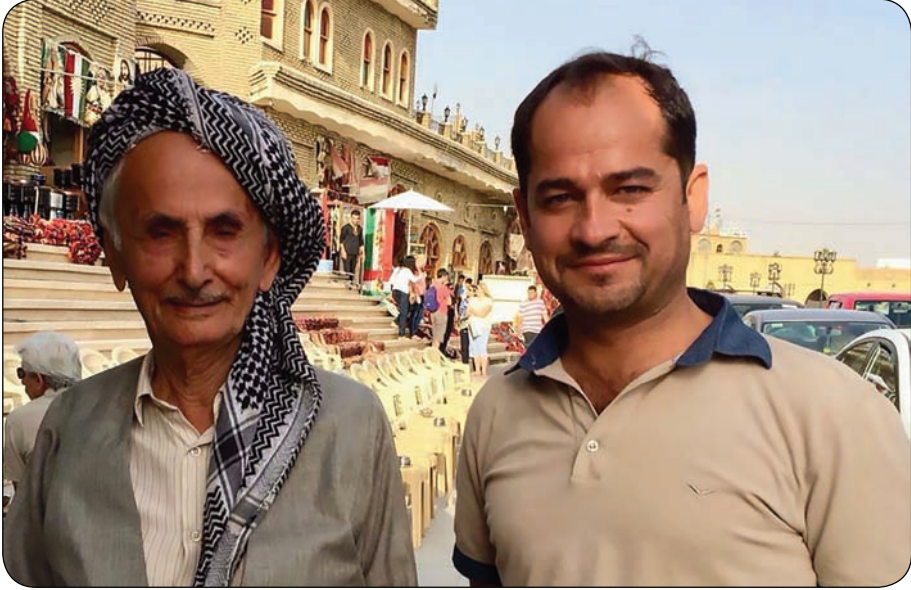
له لای راسته وه: نووسهر عه زیزی مه لای رهش. مامۆستا محمهد فاتحی نووسهر



نووسەر عزیزى مەلای رەش لە قاووخانى مەچكۆ

- فەرھەنگى رەش.
- غەوارە، رۆمان، ۱۹۹۱.
- حزبى كەران، ۱۹۹۴.
- خاك و كىشەمان، ۱۹۹۹.
- خاك و ھەلدیڤر، رۆمان، بەرگى يەكەم و دووھم و سىيەم.
- بۆرە گورگ و بزى و تۆبەى گورگ مەرگە، چىرۆك بۆ مندالان.
- گورز گورزانى، ۲۰۰۸.
- پشیلۆكە، شىعر بۆ مندالان، ۱۹۷۹.
- قولە مېتەر، ۱۹۸۰.
- كرمانج، وتارە چىرۆك، ۱۹۹۸.
- كۆلنەدان، ۲۰۰۳.
- لىقە وماوان، ۲۰۰۵.
- خورى پىغەمبەرانى، ۲۰۱۶.





له لای راستهوه: عهشیرهتی سیان، نووسەر عەزیزی مه‌لای ره‌ش

- نه‌فره‌ت له‌ مه‌ین، ۲۰۱۷.

مامۆستا مه‌مه‌د سه‌لیم پارچه‌ شیعریکی نووسەر عەزیزی مه‌لای ره‌شی که به‌ ناو‌نیشانی (قوتابیم) کردۆته‌ سه‌روود بۆ قوتابیانی پۆلی سیی سه‌ره‌تایی.

له‌ چوارچیوه‌ی چالاکیه‌کانی ئە‌کادیمیای کوردی له‌ کۆرپکی دکتۆر مه‌مه‌د عه‌ویزی بۆ دابه‌شکردنی خه‌لاتی (مه‌دالیای قه‌لات) که‌ بپاره‌ سالانه‌ به‌ سپۆنسه‌ری دکتۆر مه‌مه‌د عه‌ویزی خۆی دابه‌ش بکریت، نۆبه‌ره‌ی ئە‌و



به‌ره‌مه‌کانی نووسەر عەزیزی مه‌لای ره‌ش

خەلاتە درا بە پۆماننوس عەزیزی مەلای رەش لە ۱۷-۴-۲۰۱۹، ھەر لە ھەمان کاتدا پۆمانی خاک و ھەلدیری، ئەو نووسەرە نمایشکرا. مامۆستا و شاعیر و پۆماننوس عەزیزی مەلای رەش تۆزئ بە تەمەندا چوو، ھیوای تەندروستی باشی بۆ دەخووزین و ھەر ساغ و سەلامەت بێت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱- کوردیییدیا.
- ۲- لاپەرە فەیسبووکی ھەولێر USB لە ۱۷-۴-۲۰۱۹.
- ۳- ھەندئ زانیاری دەربارە نووسەر عەزیزی مەلای رەش، ھاوریی دیرینم نووسەر و پۆماننوس بەھرام محەمەد تاهیر بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۴- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.



دکتۆر ئەبۆبەکر خۆشناو

له زانکۆی بهغداوه بۆ توژەلهو ناوزهنگ، شاعیری شیعی
به‌رهنگاری(مقاومه)، وه‌رگێر و پووناکییر و پیشمه‌رگه‌ی کوردستان
په‌وانشاد دکتۆر ئەبۆبەکر خۆشناو...

ناوی ته‌واوی(ئەبۆبەکر عەبدوڵلا حه‌سه‌ن حه‌مه‌ده)، به‌ ئەبۆبەکر
خۆشناو ناسراوه، له ۱۹-۱۱-۱۹۵۶ له دامێنی چیاى سه‌فینی سه‌رکه‌ش،
لانه و بنکه‌ی پیشمه‌رگه‌ سه‌ره‌تایه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی
کوردیمان (شۆرشى ئەیلوێ ۱۹۶۱) له گوندی (خۆران)ی سه‌ر به‌ قه‌زای
شه‌قلاوه‌ی په‌نگین له بنه‌ماله‌یه‌کی هه‌ژار و کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه،
هه‌موو قۆناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له هه‌ولێر
ته‌واو کردووه، سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو چۆته به‌شی
ئینگلیزی کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا، به‌ هۆی چالاکه‌ سیاسییه‌کانی و
باری سیاسی ئه‌و کات ته‌نیا دوو سال به‌رده‌وام بووه له خویندن، ئه‌و
زۆر هه‌زی له خویندن بووه، به‌لام ئازادی و رزگاریبونی میله‌ته‌که‌ی
خستۆته پیش خویندنه‌که‌ی بۆیه‌ رووی له شاخ کردووه و بۆته پیشمه‌رگه‌ی
کوردستان و له ناوچه‌ی توژەله و ناوزهنگ له باره‌گاکانی سه‌رکردایه‌تی
نوێی شۆرشى گه‌له‌که‌مان و ده‌زگا راگه‌یانده‌کانی ده‌ست به‌کار بووه،



پۇلىك قوتابى لەگەل ئەبوبەكر خۇشناو

ئەو ئەندامى دەستەى دامەزىنەرى يەكئىتىى نووسەرانى كورد لە شاخ و ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۇقارى (پىرۇ) بوو.

لە رۇژى ۱۸-۱۱-۱۹۸۰ لە دەوروبەرى گوندى(جەلكان) نىك سەنگەسەر شاعىر و نووسەر جەمىل رەنجبەر و پۇلىك پىشمەرگە شەهىد بوون، شاعىر و نووسەر ئەبوبەكر خۇشناوئىش بە سەختى برىندار بوو.

پاش راپەرىنى سالى ۱۹۹۱ وەكو پىشمەرگە و شاعىر و نووسەر و رۇژنامەنووس و لە چالاكىيە سىياسىيەكانى بەردەوام بوو، بەشى راگەياندى لە كۆلىژى ئادابى سلىمانى تەواو كردوو، لە سالى ۲۰۰۱ ماستەرى لە زمان و ئەدەبى كوردى لە زانكۆى سلىمانى وەرگرتوو، نامەى ماستەرەكەى بە ناوئىشانى(شيعرى بەرەنگارىى كوردى لە ۱۹۷۵- ۱۹۹۱) بوو، دواتر لە سالى ۲۰۰۶ پروانامەى دكتوراشى ھەر لە ھەمان زانكۆ بەدەستەيتاوه و نامەى دكتوراكەشى بە ناو نىشانى(لىكچوون و جىاوازيەكانى نوئىكردنەوہ لای گۇران و نىمايوشىچ) بوو، ماوہىەك وەكو مامۇستا لە زانكۆى سلىمانى خزمەتى كردوو، جموجۇلى و كارە رىكخراوہىى و سىياسىيەكانى بۇ پىسپۇرانى سىياسى لىدەگەرپىم.

پاش نىسكۆى شۇرپ لە سالى ۱۹۷۵، ئەبوبەكر خۇشناو قوتابى

بووہ لہ ئامادہیی کوردستان، وەکو قوتابییەکی شوۆرشیگێر و کوردپەرۆەر بەشدار بووہ لہ چالاکییە نەینییەکانی ئەو کات، لہ سالی ۱۹۷۷ پۆئیمی بەعس بپاری داوہ کتیبەکانی خویندنی ئامادہیی بکاتەوہ زمانی عەرەبی و قوتابیان ناچار بکات وانەکانیان بە عەرەبی بخوینن، ئەبوہەکر خۆشناو و چەند قوتابییەک زۆر ئازایانە بەرەنگاری ئەو بپارە بوونەتەوہ و ناپەرەزاییان دەربریوہ و پەتیانکردۆتەوہ ئەو بپارە جیبەجیبکەن، دواتر خویندن و کتیبەکان ھەر بە کوردی ماونەتەوہ.

لہ سالی ۱۹۷۶ یەکەم دیوانە شیعری خۆی بلاوکردۆتەوہ کە بە



پۆلیک قوتابی و ئەبوہەکر خۆشناو و دکتۆر کەمال مەزھەر

ناوی(کۆلۆمبیس کیشوهریکی تر دەدۆزیتەوه) که له کاتی خۆی دەنگ و سەدایەکی زۆری ھەبوو، شیعەرە ئاگرینیەکانی بە پەرمزی باسی ئازادی و سەرەخۆیی کوردستان دەکات و باسی دۆزینەوھی و لاّتی خۆی دەکات که تێیدا دەلیت:

دلم کیشوهری ئاسیایە
چاوەکانت وەکو، ھەلۆن
بەسەر تیرە ی ژان و لیوار
زامەکانما دین و دەرۆن...
دۆزیانەوہ...
ئەم کیشوهرەش...
ولاّتیکی تری تێدایە...

ئەم شیعەرە ی لە کۆرۆکۆبوونەوہ تاییەتییەکانی قوتاییان خویندۆتەوہ، بۆتە ھۆی بەرزکردنەوھی رۆح و ھەستی کوردایەتی لە ناو قوتایییە ھاویۆلەکانی، ئەو کات ئەو بە راستی شۆرشگێڕیکی گەورە ی ناو شار بوو.



لە لای راستەوہ: دکتۆر ئەبوبەکر خۆشناو، بەرێز خەیروللا عەبدوللا، بەرێز نیاز محەمەد سلیمانانی ساڵی ١٩٩٩



دكتور ئەبوبەكر خۇشناو لە لای دیواری
كۆنى سین(سور الصین القديم)



دكتور ئەبوبەكر خۇشناو بە جلی
پیشمەرگایەتی

ئەبوبەكر خۇشناو لە ساڵی ۱۹۷۸ نامیلکە یەکی بە ناوی (جیقارای شۆرشگێڕ) بلاوکردۆتەو، لە سالانی ۱۹۸۶-۱۹۸۷ دوو دیوانە شیعیری دیکە لە چاپداوە بە ناوکانی (توورە ی شاخەکان و سروودی بەرەنگاری)، لە ساڵی ۱۹۹۱ لە شەقلاو لە گەل چەند نووسەریکی دیکە گۆقاریکیان بە ناوی (مەم) دەرکردوو، لە ساڵی ۱۹۹۴ جیگری سەرۆکی تەلەفزیۆنی گەلی کوردستان بوو، ماوەیەک سەرنووسەری رۆژنامە (ئالای ئازادی) بوو، لە ساڵی ۱۹۹۸ سەرنووسەری گۆقاری (پێیازی نوێ) بوو کە گۆقاریکی رۆشنبیری و سیاسی بوو و خاوەنی ئیمتیازی دکتۆر ئەرسەلان بایز بوو، ھەر لە ساڵی ۱۹۹۸ ھەتا کۆچی دوایی زیاتر لە (۴۰) کتیبی لە بواریکانی دیموکراسی و مافی مرۆف و میژوو و رۆمانی بابەتی ھەمەجۆری دیکە کە بەشی زۆریان لە شاکارە جیھانییەکانن و لە زمانەکانی عەرەبی و فارسی بە زمانیکی کوردی سادەو ساکار و پەوان و ھریگێراونەتە سەر زمانی کوردی چاپ کردوون، کە ئەمانەن:



شاعیر نەبۆبەکر خۆشناو لە کاتە شیعەر خویندەنەو

- کۆلۆمبوس کیشوهرێکی تر دەدۆزیتەو، شیعەر، ۱۹۷۶.
- گیفارای شۆرشگێڕ، شیعەر، وەرگێڕان لە عەرەبییەو، ۱۹۷۸.
- توورەیی شاخەکان، شیعەر، ۱۹۸۶.
- سروودی بەرەنگاری، شیعەر، ۱۹۸۷.
- خەناوکهیەک بۆ سەر مینازی من، وەرگێڕان ۱۹۹۸.
- کۆماری مەهاباد، میژوو، وەرگێڕان ۱۹۹۸.
- سەبری ئاگرین، رۆمان، وەرگێڕان، ۱۹۹۸.
- بەرەوی پۆژئاوا ئارامە، رۆمان، وەرگێڕان ۱۹۹۸.
- پاپەڕینی شیخ سەعیدی پیران، ۱۹۹۸.
- کوردو کوردستان، ۱۹۹۹.
- کیمیایەر، ۱۹۹۹.
- ئازادی، دیموکراسی و کۆمەڵی مەدەنی، ۱۹۹۹.
- شۆرشێ ئاگری داغ ۲۰۰۰.
- رۆلی رۆوناکییر، بەشی یەكەم و دووهم ۲۰۰۰ و ۲۰۰۱.

- پارتيزانەكانى لىقانتيا، ۲۰۰۱.
- قوربانى، ۲۰۰۲.
- ديموكراسى و مافى مرؤف، ۲۰۰۲.
- ميژووى رېنيسانس، ميژوو ۲۰۰۲.
- ملمانى و گۆرانكارى رېكخراوهيى ۲۰۰۲.
- دىفيد مەكداول، ميژووى ھاوچەرخى كورد، وەرگىپان، ميژوو، بەرگى يەكەم و دووھم ۲۰۰۲ و ۲۰۰۵.
- چەندىن كىتېبى دىكەش.

نووسەران و پۇشنىيران و ھەتا سىياسەتمەدارانىش زۆر قسەيان لەسەر راستى و پاكى و قارەمانىتى دكتور ئەبوبەكر خۇشنا كوردو و با بزائىن ھەندىكىيان چى دەلین:

شاعىر و نووسەر عەبدولرەحمان فەرھادى سەرۆكى يەكىتېبى نووسەرانى كورد - لىقى ھەولېر دەلېت: (داوى راپەرېن ئەبوبەكر خۇشنا داواى لىكردم لە رۆژنامەى (ئالای ئازدى) كارى لەگەلدا بكەم، كە خوى سەرنووسەرى



بەرھەمەكانى نووسەر د. ئەبوبەكر خۇشنا



بەرھەمەکانی نووسەر د. ئەبوبەکر خۆشناو

بوو، ماوەیەکی زۆر کارمان بەیەكەوه کرد، ئەو پۆژنامەنووسیکی بە توانا و خاوەن ئەزموون بوو، جگە لەشعیر و نووسین کاری وەرگیرانیشی دەکرد، زۆر لە شاکارە جیھانییەکانی وەرگیراوەتە سەر زمانی کوردی، ئەو نەخۆش بوو، بەلام هەر بەردەوام بوو لە وەرگیرانی پۆمانی (گۆلەکانی ھێروشیما) لە فارسییەوه بۆ سەر زمانی کوردی، خۆشی لە پیشەکییەکی باشی نەخۆشی خۆی دەکات.

شەمال عەبدوللا نووسەر و پۆشنییریش سەبارەت بە دکتۆر ئەبوبەکر خۆشناو دەلیت: (هاورییەتی من و خۆشناو بۆ ناوەراستی سالی حەفتاکان دەگەریتەوه، ئەوکاتە بەتایبەتی دواي نسکۆی شۆرشی ئەیلول، کۆمەلیک گەنج بە گروتینیکی زۆرەوه هیوایان دەخواست هەرچی زوو دەست بە شۆرش و خەبات بکریتەوه و گەلی کورد لەو بارودۆخە ناھەموارە دەربازی ببیت، لە سالی ۱۹۷۶ لە ئامادەیی کوردستان بووین شیعیری (کۆلۆمبیس کیشوهریکی تر دەدۆزیتەوه)ی خویندەوه، ئەو شیعیرە لەوکاتەدا بوو ھۆی بەرزکردنەوهی ھەست و ورەي خویندکاران، بۆیە دەتوانم بلیم ئەبوبەکر خۆشناو لە شارێ ھەولیر لە جوولاندنی ھەستی شۆرشگیری و گەرانەوهی ئومید بۆ ئازادی و رزگاری کوردستان بی ھاوتابوو).

نووسەر و پووناکییر حەیدەر مەنتک بەم جۆرە باسی دکتۆر ئەبوبەکر خۆشناو دەکات: (سەرکردەو پووناکییر و وەرگیر دکتۆر ئەبوبەکر خۆشناو ناویکی دیار لە ناو توپژی پۆشنییران و ئەدیبانە، ناویکی ئاشنا لە ناو خویندکارانی زانکۆ، کەسیکی سادە و نزیک بە خاک و نیشتمان و پیشمەرگە،

ئەو رۆژى لە رۆژان لە زانكۆى بەغداوہ بەرہو توژەلە و ناوژەنگ ھەنگاوى ناوہ، خۆشییەكانى ژيانى ناو شارى وەلا ناوہو ناو شاخى ھەلبژارد، ئەو دۆستى ھەژار و زەحمەتكێش و لێقەوماوان بوو).

دكتور ئەبوبەكر خۆشناو كتيبخانەكەى خۆى بەخشیوہ بە كتيبخانەى گشتیى ھەولیر.

لە رۆژى ۲۵- ھەندێك سەرچاوە دەلیت: لە ۲۷- ۷ ۲۰۱۱ لە ھەولیر بە نەخۆشى كۆچى دواى كردووە پەوانى شاد و ئارام و ئاسوودە بێت. سروودى بەرەنگارى یەكێكە لە شیعەرە بەرەنگارییەكانى (مقاومە)ى دكتور ئەبوبەكر خۆشناو وا بۆتان دەنوسمەوہ:

سروودى بەرەنگارى

سەردەمىك بوو رەشەبايەك

ھەلیدەكرد

بەگور دەھات و

شابالى لە چياو بەندەكان دەدا

بالى رەشى بەسەر دەشتەكان دادەدا

رەشەباھات

درەختى پیرى كەنارى

لەگەل تەوژم راپیچا

ئەى درەختە زەلامەكە

بۆ چياو رۆوبارت بەجى ھىشت

بۆ ھەلاتى

بۆ لى گەرەى

دەستگیرانە بریندارەكەت

بە دیل بگرن، بۆ ھەلاتى

ئیمەى جۆگا دەروین دەروین

تا به رووباری خوینی شه هیدانمان دهگهین
پنیاں دهلین:

رہشہ بایه و هاشه ی زریان

گونده کانمان ده تاسین

دیسان هه مان ره شه بایه

ئه و ره شه بایه ی ئه وئ سال

درهختی پیری راپیچا

دیسان هه مان ره شه بایه

به لام ئیمه خو به فر نین

له بهر هه تاو بتویننه وه

ته م نین هه تا چیشته نگاوان

بو سهر لوتکه کان هه لکشین

رووباریش نین سهر به ره و خوار

ملمان نابئ و

پیمان نه کرئ بگه ریننه وه سهر چاوه کان

داره به نین له بهر دهم ره شه بادا

گولله یین له وه رامی سته م

لوتکه یین له دژی زریان

پیشمه رگه شین بو ولاتی

که کاروانی تیکوشانی

له ریگایه و

نه لوره ی سهگ ده یوه ستینی

نه تیروری فاشسته کان

سهری به رزی داده نوینی

سەرچاوهكان:

- ۱- كوردیپیدیا.
- ۲- مالمپه‌ری ستانده‌ر، وتاریکی نووسه‌ر مه‌ریوان وریا قانع، له ۲۷-۷-۲۰۱۷.
- ۳- رۆژنامه‌ی كوردستانی نوئ وتاریك به ناونیشانی(فیداكارێکی سه‌رپاست)، له ۶-۸-۲۰۲۲.
- ۴- رۆژنامه‌ی كوردستانی نوئ، وتاریکی دكتور جاسم خۆشناو، له ۶-۸-۲۰۲۲.
- ۵- نامیلکه‌یه‌کی تایبەت به چله‌ی دكتور ئه‌بۆبه‌كر خۆشناو، به‌سه‌ره‌رشته‌ی نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس هه‌مید به‌درخان و نووسه‌ر نه‌وزاد په‌سول، له ۷-۹-۲۰۱۱.
- ۶- رادیوی ده‌نگی گه‌لی كوردستان، به‌رنامه‌ی(ئه‌فراندن)، ئه‌بۆبه‌كر خۆشناو.
- ۷- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دكتور ئەحمەدى مەلا

مامۆستای ئەكادیمی ئەدەبی بەراودكار(الادب المقارن)، شاعیر و نووسەر و پۆماننووس و لیکۆلەر و وەرگیڤری ناسراوی کورد دکتۆر ئەحمەدی مەلا...

دکتۆر ئەحمەدی مەلا لە ساڵی ۱۹۵۷ لە گوندی(تۆمار)ی سەر بە ناوچەى شوان لە دایک بوو، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی لە شارى کەرکوک تەواو کردوو، خویندنی ئامادەییشى لە شارى بەغدا بە سەرکەوتوویی تەواو کردوو، لە ساڵی ۱۹۸۱ روو لە ولاتی سوئیسرا دەکات و ماوەیەک لە شارى(جنيف) دەمینیتەو، هونەری دراما دەخوینیت، پاشان بۆ خویندن دەچیتە فەرەنسا ماستەر لە زانستەکانى زمان و لە ساڵی ۱۹۹۹ دکتۆرا لە ئەدەبی بەراودكار(الادب المقارن) لە زانکۆی(فرانس کۆنت)ی فەرەنسى بە دەست دەهینیت، ئیستاش مامۆستای میژووی زمان و ئەدەبیاتی فەرەنسییە لە زانکۆی(کاستیلا مانچا)ی ئیسپانى.

دکتۆر ئەحمەدی مەلا سەرەتای ژيانى ئەدەبیی و نووسینەکانى بە شیعەر و هونەری شیۆهکاری و شانۆ و دراما دەستپیکردوو و دواتر چۆتە ناو دنیای پۆماننووسین و لیکۆلینەو و وەرگیڤران، یەكەمین بەرهەمی خۆی کە کۆمەڵە شیعەری(زەردک) بوو لە ساڵی ۱۹۸۸ بلاوکردۆتەو، لەم بوارانەدا



له‌لای راسته‌وه: نه‌ناسراوه، د. نه‌حمه‌دی مه‌لا

کۆمه‌لیک به‌ره‌می پوخت و ناوازه‌ی به‌ زمانیکی کوردیی جوان و په‌وان و به‌ تام و چیژی ناوچه‌ی شوان و به‌کاره‌یتانی هه‌ندی وشه و زاراوه‌ی تایه‌ت به‌ خۆی نووسیوه، به‌ تیکراییی زیاتر له‌ (٣٠) کتیبین که (٣)یان به‌ زمانی فه‌ره‌نسی و یه‌ک کتیبیش به‌ زمانی ئیسه‌پانییه، هه‌مووشی له‌ چاپداون و بلاویشیکردوونه‌ته‌وه که ئه‌مانه‌ن:

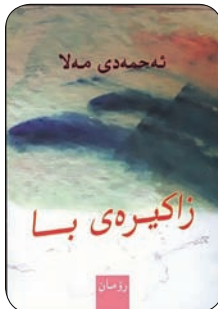
- باران، شیعر، جنیف، فیقان، ١٩٨٣.
- زه‌ردک، شیعر، جنیف، ئاگرئ، ١٩٨٨.
- کتیبی شیعر، پاریس، ئاپکف، ١٩٩٦.
- ئاقیقی زرو زستانیکی زور، شیعر، بزه‌نسۆن، ١٩٩٨.
- مانگ و هه‌له‌په‌رین، شیعر، سیوداریال، ٢٠٠٠.
- ئاسمانمان له‌ شه‌ققه‌ی بال بیزار کرد، شیعر، ده‌زگای گه‌لاویژ، سلیمانی، ٢٠٠٧.
- خه‌ونه‌کانی زلیخا: کتیبی هه‌نار، سلیمانی، ٢٠٠٩.

- هەرمییەکانی فیرعەون، شیعر، نووسەرانی کەرکوک، ۲۰۰۱.
 - زاکیڕەیی با، پۆمان، دەزگای سەر دەم، سلیمانی، ۲۰۰۱.
 - بلوژستان، پۆمان، دەزگای ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۴.
 - کەشتییەکان ناگەرپێنەو، پۆمان.
 - پەناھەندە، پۆمان، پەنج سلیمانی ۲۰۰۶.
- ئەم بەرھەمانەیی لە شیعر و شانۆ و پۆمان وەرگێژاوەتە سەر زمانی کوردی:
- وەرزیەک لە دۆژودرەوشانەو، شیعر (ئارتور پامبو)، دەزگای ئاراس هەولێر ۲۰۰۱.
 - گۆلی خراپە، شیعر (شارل بۆدییر) دەزگای ئاراس هەولێر ۲۰۰۱.
 - بەردی هەتاو، شیعر (ئۆکتاڤیو باس) دەزگای ئاراس هەولێر ۲۰۰۱.
 - ئەکسیۆن ئیستی، شیعر (ئیلیتیسی ئیستی) دەزگای ئاراس هەولێر ۲۰۰۲.
 - بورژوازی نەجیبزادە، شانۆ لە نووسینی (مۆلییەر) دەزگای ئاراس هەولێر ۲۰۱۱.
 - وانە و ژنە گۆرانییژە کەچەلەکە، شانۆ لە نووسینی (ئینوینسکو).
 - سەمەر قەند، پۆمان لە نووسینی نووسەر (ئەمین مەعلوف)، دەزگای ئاراس هەولێر ۲۰۰۲.



بەرھەمەکانی نووسەر د. ئەحمەدی مەلا

- خاتوون T، رۆمان له نووسینی نووسەر(میلان کۆندیڤرا)، دەزگای ئاراس هەولێر ۲۰۰۳.
 - باوکە گۆریۆ، له نووسینی نووسەر(بەلزاک).
 - پووبار، رۆمان له نووسینی نووسەر(فەواز حوسین).
 - مەحوی له نیوان زاهیرییهت و باتینییهت دا، وینەى مەعشوق و سەرچاوەکانى عەشق، لیکۆلیه‌وه، تیزی دکتۆراکەیه‌تى، دەزگای ئاراس هەولێر ۲۰۰۲.
 - له پینسانسی فەرەنسییه‌وه بۆ شکستی کوردی، له مەعریفەى تاکرەهەندەوه بۆ کرانەوه، لیکۆلینە‌وه.
 - بنبەست له شیعری شێرکۆ بیکەس و چەند بابەتیکى دیکە، لیکۆلینە‌وه، له بلاوکراوەکانى دەزگای نما، ۲۰۱۲.
- بەرەهەمەکانى دکتۆر ئەحمەدى مەلا بە زمانى فەرەنسى:
- دیوانى مەحوی بە زمانى فەرەنسى، ئارمەتان، پاريس ۲۰۰۱. De Cette
Nuit naissent des Aubes, Harmattan, paris ۲۰۰۱.
 - زەردک، له وەرگێڕانى ئیسماعیل دەرویش، ئارمەتان، پاريس، ۱۹۹۳.
Zardik pomemes traduits d kurde pqr Ismeil derwish, Harmattan, paris ۱۹۹۳.
 - زاگیرەى با، ۲۰۲۱. La memoire du Vent, uarmetan, parys



بەرەهەمەکانى نووسەر د. ئەحمەدى مەلا



- زاكیره ی با، بە زمانی ئیسپانی، دەزگای ئەمازۆن، ۲۰۲۲.

دكتور ئەحمەدی مەلا بە یهكك له رۆشبير و پووناكبيره ئەكادیمییه كانی كوردی ئەو سەردەمه مان هه ژمار دهكریت، ئەو شیواز و ستایلی و بیرکردنه وهی تایبه تی هیه سه بارهت به باری ئەدهبی و رۆشنیبری و پهروه دهیی له كوردستان، زۆر جار به راشكاوی بیرو رای خوی له نووسینه كانیدا دهده بریت، له نووسینیكیدا به ناویشانی (نووسین و خویندنه وه) كه له گوڤاری (چاودیر) دا بلاو كراوه ته وه دهلیت: (له كاتكدا تیکسته گه وره كانی دونیا زادهی مه عریفه نكه ئیلهام، كه چی نووسه ری ئیمه كه م ده خوینتته وه و زۆر ده نووسیت!!، نووسینی دوا ی ئەو هه موو نه خویندنه وه یه رۆشنیبری كوردی و به تایبه تیش ئەده بیات به ره و ساده گویی و هیچ نه وتن نابات؟... گه وره نووسه رانی كورد له مزگه وت و حوجه كاندا زمانیان پژاوه و ده بی ئەو راستیه تاله ش بزانی كه مه عریفه ی حوجه پاشما وه ی مه عریفه ی چاخه كانی ناوه نده... هه ره ها دهلیت: خویندن و نووسین دوو دهسته خوشکی یه كگرتوون و تیکرا چه پكك له بواری دیداكك واته له بواری فیربوون و پینداگوژی دا وهكو چالاكیه کی گرنه گ ده ناسرینه وه).

دكتور ئەحمەدی مەلا زۆر چالاكانه به شداریی له كۆرپوكۆبوونه وه و سیمینار و كۆنفراسه ئەدهبی و رۆشنیبرییه كان له ناوه وه و ده ره وه ی ولات ده كات.

له ۲۳-۲۴-۱۰-۲۰۲۱ مالی وه فایلی و گروپی هاوڕێیانی خوینەر له هه ولیر دوو كۆریان له ژیر ناویشانی (شاعیرانی حوجه كین) بو ئەحمەدی

مەلا ساز کردووه، سیمیناریکیشی له دەزگای غەزەلنوس ئەنجام داوه. دکتۆر ئەحمەدی مەلا خودی خووی و بەرھەمەکانی کەرەستەییەکی پوختن بۆ دیراسە و لیکۆلینەوہ لە لایەن و قوتابیانی کۆلیژەکانی زمان و ئەدەبی کوردی و کۆلیژەکانی دیکە ی زانکۆکانی کوردستان. دکتۆر ئەحمەدی مەلا ھەر بەردەوام و سەرکەوتوو بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردیمان.

سەرچاوەکان:

- ۱- کوردیییدیا.
- ۲- Rudaw، بەشی ئەدەب و کەلتوور، له ۱۴-۷-۲۰۱۹.
- ۳- مالمپەری کەلتوور مەگەزین، وتاریکی شاعیر سەباح رەنجدەر، له ۱-۱-۲۰۲۱.
- ۴- مالمپەری VOA، دیداریکی تاییەت لەگەڵ دکتۆر ئەحمەدی مەلا، له ۸-۱۰-۲۰۱۹.
- ۵- مالمپەری روانگە و رەخنە، وتاریکی دکتۆر ئەحمەدی مەلا له ۳-۷-۲۰۲۰.
- ۶- دەنگی ئەمەریکا، بەرنامە ی دیداری پۆژ.
- ۷- ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



حهمه سالح فهراهادی

مامۆستا و نووسهر و رۆژنامه‌نووس، وه‌رگێپر و تویژه‌ر هه‌مه سالح فهراهادی

ناوی ته‌واوی (حه‌مه سالح مه‌لا سادق فه‌ره‌اد مه‌ولود مه‌مان)ه، له ساڵی ١٩٤٩ له گوندی (جدیده له‌ک)ی سه‌ر به ناحیه‌ی قوشته‌په‌ی پارێزگای هه‌ولێر له بنه‌ماله‌یه‌کی ئابینی له دایک بووه، سه‌ره‌تا لای باوکی قورئانی پیرۆزی خویندوووه و (ختم)ی کردوووه، له ساڵی ١٩٥٨-١٩٥٩ ته‌مه‌نی (٩) سالان بووه چۆته به‌ر خویندن له به‌ر زیره‌کی له پۆلی دووهم وه‌رگێراوه، ساڵی ١٩٦٣-١٩٦٤ خویندنی سه‌ره‌تایی و ساڵی ١٩٦٦-١٩٦٧ خویندنی ناوه‌ندی و ساڵی ١٩٦٩-١٩٧٠ ئاماده‌یی کشتوکالی له هه‌ولێر ته‌واو کردوووه، له ساڵی ١٩٧٣ له پێگای (ئه‌نجومه‌نی رازه‌- مجلس الخدمه) که (١١) مامۆستایان پێویست بووه له هه‌موو عێراق (١١٣) که‌س تاقیکردنه‌وه که‌یان کردوووه، ئه‌و یه‌کیک بووه له‌و یانزه که‌سه که به مامۆستا وه‌رگێراوه و بۆته مامۆستا له ئاماده‌یی کشتوکالی ئاسکی که‌له‌ک که خۆی پێشتر قوتابی بووه له‌وێ.

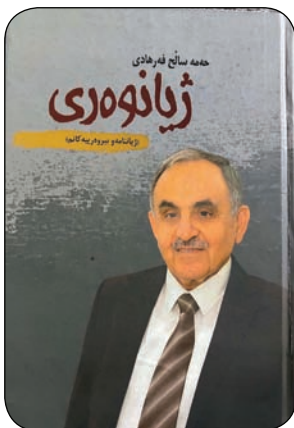
مامۆستا هه‌مه سالح فه‌راهادی له به‌هاری ساڵی ١٩٧٤ چووته رێزی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان و له ده‌زگاکانی شو‌رش ده‌ست به‌کار بووه، پاش نِسکۆی شو‌رش ساڵی ١٩٧٥ گه‌راوته‌وه هه‌ولێر و بۆ ماوه‌ی دوو سال دوورخراوته‌وه شارۆچکه‌ی (القرنه)ی پارێزگای به‌سه‌ره له باشووری عێراق



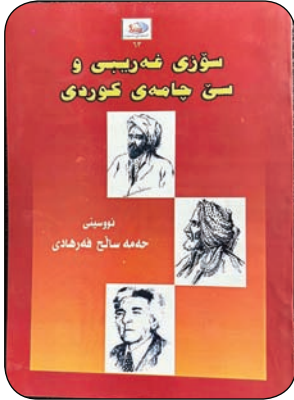
له لای راستهوه: نووسەر حه‌مه سال‌ج فهره‌ادی، به‌رپرژ حامد محممه‌د عه‌له، نووسەر عه‌بدولکه‌ریم شیخانی، نووسەر و رۆژنامه‌نووس فهرهاد عه‌ونه، چیرۆکنووس مسته‌فا سال‌ج که‌ریم

وه‌کو مامۆستا به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن، پاش ماوه‌یه‌ک به‌ گۆرینه‌وه هاتۆته ئاماده‌یی کشتوکالی به‌غدا، له‌ویش ماوه‌ی سالیک مامۆستا بووه و زۆر سوودی له مامۆستاکانی ئه‌وئ وهرگرتوو، دواتر هاتۆته هه‌ولێر و له ئاماده‌یی کشتوکال و ئاماده‌یی بازرگانی مامۆستا بووه به‌ تیکرایه‌ی نزیکه‌ی (٤٠) سال خزمه‌تی کردوو له‌ بواری په‌روه‌ده، تا له ١-٧-٢٠١٢ خانه‌نشین بووه.

نووسه‌ر حه‌مه سال‌ج فهره‌ادی زیاتر له (٣٠) به‌ره‌مه‌ی چاپکراوی هه‌یه، ئه‌و له‌ بواره‌کانی په‌روه‌ده و په‌روه‌ده‌ی مندا‌لان و رۆژنامه‌نووسی و زمانه‌وانی و به‌شداری کردن له‌ نووسین و پیداکوونه‌وه‌ی کتیبی قوتابخانه‌کان و لیکۆلینه‌وه و ساغکردنه‌وه و په‌خه‌یه‌ی و وه‌رگیران به‌ زمانیکی کوردی ساده و ساکار و په‌وان نووسیوه و هه‌ر هه‌مووشیانی چاپکردوون که‌ ئه‌مانه‌ن:



- چه‌ند لایه‌نیکه‌ی رۆژنامه‌نووسی کوردی، ١٩٨٨.
- رۆژنامه‌نووسی قوتاییان، هه‌ولێر ١٩٩٢.
- فه‌ره‌نگی خه‌رمانی کشتوکال (کوردی-عه‌ره‌بی) هه‌ولێر، چاپی یه‌که‌م ١٩٩٧، چاپی دووه‌م ٢٠٠٩.



- چەند بابەتییکی رۆژنامه نووسی، ھەولێر ۱۹۹۸.
- یانەى مندالان، ھەولێر ۲۰۰۰.
- سۆزی غەریبی و سەى چامەى كوردی، سلیمانی ۲۰۰۶.
- (۳۰) بابەتی پەرودەدەیی، وەرگیڕان ھەولێر ۲۰۰۶.
- چۆلەكەكە بۆى گێرامەو، چیرۆك بۆ مندالان، وەرگیڕان ھەولێر ۲۰۰۷.
- چەپكێك لە زاراوگەلى كشتوكال، ھەولێر ۲۰۰۷.
- لە بارەى رۆژنامه نووسى كوردییەو، ھەولێر ۲۰۱۱.
- كسپەى دەروون، لىكۆلینەو و رەخنە، ھەولێر ۲۰۱۲.
- وشەنامە، كورتە بابەت ھەولێر ۲۰۱۲.
- كتیبیكى سەیر لە بارەى شیخ رەزای تالە بانىیەو، رەخنە، كەركوك ۲۰۱۲.
- كتیبەكەم، كتیبی مندالان، ھەولێر ۲۰۱۳.
- پیگەى شیعرى مندالان لای شاعیرانى كورد(چوار بەرگە) ھەولێر ۲۰۱۳- ۲۰۲۱.



نووسەر بۆرھان ئەحمەد، نووسەر ھەممە سألح فەرھادی، خاتوو رەنگینە مۆییۆس لە نووسەرانی ئەلمانیا، نووسەر ئەنۆەر مەھمەد تاهیر، بەرێز ئیپرانۆك سەرۆكى یەكێتیی نووسەرانی ئەلمانیا، شاعیر ھەممە عەباس، شاعیر محسن قۆچان، دکتۆر سال لە ئەلمانیا



- منڊال و ئەدەبی منڊالان، ھەولیر ۲۰۱۳.
- لە پشوو ھاویندا، چەند سیناریۆیەكە بۆ منڊالان، ھەولیر ۲۰۱۸.
- رەنگدانەو ھە قورئانی پیرۆز لە شیعری کلاسیکی کوردیدا، ھەولیر ۲۰۱۹.
- ژیانو ھەری (ژیاننامە و بیرەو ھەریبەکانم) تاران ۲۰۲۰.
- چەند ویستگەیکە لە میژوو کورد، و ھەرگێردراو، ھەولیر ۲۰۲۱.

چەند بەرھەمیکیشی ئامادەن بۆ چاپکردن.

ھەمە سەلح فەرھادی لەگەڵ چەند مامۆستایەکی دیکە بەشداری کردووە لە ھەرگێران و ئامادەکردنی کۆمەڵیک کتیب بۆ قوتابیانی پۆلە جۆر بە جۆرەکانی خۆیندن لەوانە:

- سیپەل ، خۆیندەو ھە کوردی بۆ پۆلی پینجەمی سەرھتایی، بەغدا ۲۰۰۵.
- پەلەور بە خێوکردن، بۆ پۆلی دوو ھەمی کشتوکال، ھۆک ۲۰۰۴.
- بەروبو ھە ئالیک و پینشە سازیبیەکان، بۆ پۆلی سییەمی کشتوکال ۲۰۰۴.
- تەندروستی ئاژەل و پەلەور بۆ پۆلی یانزەھەمی بەشی بەرھەمی ئاژەل،



لە لای راستەو: نووسەر ھەمە سەلح فەرھادی. دکتۆر مەلوود ئیبراھیم ھەسەن



له لای راستهوه: بهرپرێز نهمزی حزووری کونسولنی فهلهستین، نووسهر و چیرۆکنووس کاکهم بۆتانی، نووسهر و رۆژنامه نووس حهمه سالج فهرهادی

وهزری یه کهم و دووهمی خویندن، ههولیر ۲۰۱۰.

- نهخۆشییهکانی پهلهور بۆ پۆلی دوانزهی بهشی بهرههمی ئازهل ههولیر ۲۰۱۰.

- بهرههه هینانی مریشکی گوشت، بۆ پۆلی یانزهی بهشی بهرههمی ئازهل، ههولیر ۲۰۱۱.

- بهرههه هینانی مریشکی هیلکه، بۆ پۆلی یانزهی بهشی بهرههمی ئازهل، ههولیر ۲۰۱۱.



- ههروهها پیداجوونهوهی زمانهوانی بۆ ئەم کتیبانهی ئامادهییه کشتوکالییهکان کردووه: بهرههمی میوه، بۆ پۆلی سیی کشتوکالی ههولیر ۲۰۰۴.

- ههنگ به خێوکردن، بۆ پۆلی دووهمی کشتوکالی ههولیر ۲۰۰۴.

- پیتی خاک و خوراکي رووهک بۆ پۆلی دهیهمی بهشی بهرههه هینانی رووهک، ههولیر ۲۰۱۰.



حەممە سەلح فەرھادی ریزی لە گێراوە

- تەندروستی و سەلامەتی پیشەیی بۆ پۆلی دەیهمی بەشی ئامێرە کشتوکالییەکان ۲۰۱۰.
- بە ئامێرکردنی بەرھەمی ئاژەل، پەرتووکی دووھم و سییەم بۆ پۆلی یانزە و دوانزە بەشی بەرھەم ھینانی ئاژەل ۲۰۱۰.
- دۆشین بە ئامێر، بۆ پۆلی دوانزە بەشی بەرھەم ھینانی ئاژەل ۲۰۱۰.
- وینەکێشانی پیشەسازی بۆ پۆلی دوانزە بەشی ئامێرە کشتوکالییەکان.
- نوسەر حەممە سەلح فەرھادی ھەر مامۆستا و زمانەوان و وەرگێر نەبوو، بەلکو پۆژنامەنووسیکی بە تواناش بوو، لە ماوەی ژيانی پۆژنامەگەریدا وەکو نوسەر و ئەندامی دەستەئە نووسین و بەرپۆەبەری نووسین و سکرێتیری نووسین و سەرنووسەر لەم پۆژنامانە و گۆڤارانەدا کاریکردوو:
- لە ساڵی ۱۹۹۳ ئەندامی دەستەئە نووسەرانی گۆڤاری (ھەنگ) بوو کە وەزارەتی پۆشنیبری و لاوانی ھەریمی کوردستان دەریدەکرد، لە سالانی ۱۹۹۸-۲۰۱۱ سەرنووسەری ئەو گۆڤارە بوو.
- ئەندامی دەستەئە نووسەرانی گۆڤاری (گۆلزار) بوو کە گۆڤاریکی تایبەتی بوو بە مندانان و تەنیا یەک ژمارەئێ لێ دەرچوو.
- لە ساڵی ۱۹۹۵-۱۹۹۷ لەگەڵ چەند مامۆستایەکی دیکە لە ئامادەیی کشتوکالی ھەولێر گۆڤاریکی





کشتوکالییان دهرکردوو به ناوی(چرو) که
تهنیا(۴) ژماره ی لی دهرچوو.

- له سالی ۱۹۹۷-۲۰۰۶ بۆ ماوه ی نزیکه ی(۱۰)
سال به به رده وامی به رنامه یه کی هه فتانه ی
مندالانی به ناوی (گوڤاری مندالان) بۆ رادیوی
ههریم ئاماده کردوو، که (۴۴۵) ئەلقه بووه.
- سالانی ۲۰۰۶-۲۰۱۰ ئەندامی دهسته ی نووسهران
و پاشان سکرتری نووسینی گوڤاری
(نووسه ری نوێ) بووه که یه کیتی نووسه رانی
کورد- لقی هه ولیر دهریده کرد.

- سه روکی لیژنه ی دهرچوواندنی رۆژنامه ی(لانه) بووه که له حوزه رانی
سالی ۲۰۰۷ دا له لایه ن یه که مین فیهستیفالی جیهانی مندالانی کوردستان و
وهزاره تی رۆشنیری ههریمی کوردستان دهرده چوو و ته نیا سی ژماره ی
لی دهرچوو.

- ئەو سهوت دیداری رۆژنامه گه ری له گه ل ئەدیب و نووسهران و
که سایه تیبه کان ئەنجامداوه.

- (۵۱) دیدار و چاپیکه وتنی له لایه ن رۆژنامه نووسان له گه لدا کراوه که
باسی له ئەدهب و رۆژنامه گه ری و لیکۆلینه وه و په روه ردی مندالان و
بابه تی جۆراوجۆر کردوو.

- (۲۵) کۆرۆ کۆبوونه وه ی گه رپراوه که باسی زمانه وانی و رۆژنامه وانی و
په روه ردی مندالان و مافی مندال و ره خنه ی ئەده بی کردوو.

- وهک شاره زایه ک له بواری مندالدا چه ندین جار کیتی نووسه رانی دیکه ی
هه لسه نگاندوو و به شداریش بووه له لیژنه ی(ته حکیم)ی کتیرکی بابه تی
تایبه ت به مندالان.

- ئەندامی یه کیتی نووسه رانی کورد- لقی هه ولیر.

- ئەندامی کۆنگره ی دامه زاندن و کۆنگره ی دووه می سه ندیکای
رۆژنامه نووسانی کوردستان بووه له هه ولیر.

- له ته مموزی سالی ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۹ بۆته ئەندامی یه کیتی نووسه رانی کورد-
مه لبه ندی گشتی و سکرتری کارگیری بووه، پاشان له ۲۰۱۹ دهسته ی



له کار کیشاو تهوه له بهر نه بهستنی کۆنگره.

- زیاتر له (١٠) جار ریزی لێندراوه له لایه ن دهزگا ئه ده بی و پۆشنییرییه فه رمی و نافه رمییه کانی هه ری می کوردستان و کونسولخانه ی فه له ستین.
- له ٢٥-٤-٢٠١٠ له چوارچیوه ی چالاکییه کانی وه زاره تی پۆشنییرییه هه ری می کوردستان بۆ به ناو کردنی (١١) هۆلی کتیخانه ی گشتیی زه یتونه له هه ولێر هۆلی خویندنه وه ی مندالان به ناوی نووسه ر حه مه سەڵح فرهادی کراوه.
- مامۆستا و نووسه ر حه مه سەڵح فرهادی هه ر سه رکه وتوو بیت بۆ خزمه تی زمان و ئه ده بی کوردی.

سه رچاوه کان:

- ١- ژياننامه ی نووسه ر حه مه سەڵح فرهادی که له سه ر داخوازی من بۆی نار دووم ، سوپاسی ده که م.
- ٢- Baha Tv، به رنامه ی خه رمانی خزمه ت، له ئاماده و پێشکه شکردنی میدیاکار حه سه ن دزه یی.
- ٣- زانیاری و نووسین و دارشتنی خۆم.



رەشىد فندى

مامۇستاي پەروەردەيى و نووسەر و رېژنامەنووس و ميدياكار و ميژوونووس و تويژەر رەخنەگر رەشىد فندى...

ناوى تەواوى (رەشىد فندى يەحيا دۆسكى) يە، لە ساالى ۱۹۴۸ لە شارى دھۆك لە خانەوادەيەكى خويندەوار و كوردپەروەر لە ديك بوو، قوناغەكانى خويندى سەرەتايى و ناوەندى ھەر لە شارى دھۆك تەواو كرددوو، خويندى ئامادەيىشى لە شارى موسل تەواو كردوو، دوو ساالى لە بەشى (زيندەوەرناسى - بايولۇجى) كۆليژى پەروەردەي زانكوى سلیمانى



دكتور رەشىد فندى
بە جاجىلى

خويندوو و دوو سالەكەي ديكەشى لەھەمان كۆليژ لە زانكوى موسل تەواو كردوو، بۆتە مامۇستا لە قوتابخانە ناوەندى و ئامادەيىەكانى شارى دھۆك، لە ئادارى ساالى ۱۹۷۴ بۆتە پيشمەرگەي كوردستان و لە دەزگاكانى راگەياندى شۆپش و وەكو (بيژەر - مذيع) و موحرير لە راديوى دەنگى كوردستان دەست بەكار بوو، لە پاش نىسكوى شۆپش ھاتۆتەوہ سەر كارەكەي خوى وەكو مامۇستا و بەرپوہبەر لە بەشى زورى قوتابخانە ناوہندى و ئامادەيىەكانى دھۆك، لە ساالى ۲۰۰۹



له لای راستهوه: دووم کەس دکتۆر رەشید فەندی، یێنجەم کەس نووسەر حەجی جەعفەر، ئەوانی دیکە نە ناسراون

بروانامەی ماستەری لە (شیوازی وانه و تنه وهی زانسته کان - طرق تدریس العلوم) له زانکۆی دهۆک وەرگرتوووه و له ساڵی ۲۰۱۳ بروانامەی دکتۆرای له هه مان پسیۆری و هه مان زانکۆ به دهسته هیناوه و ماوهی (۸) سالی ش وهکو جیگری سه روکی ئەکادیمیای کوردی له هه ولێر خزمه تی کردوووه تا خانه نشین بوونی.

دکتۆر رەشید فەندی هەر له لاویتییدا حەزی له خویندن و خویندنه وه بووه، ئەو سه ره تا به خویندنه وهی شیعره کانی ئەحمه دی خانی و مه لای جزیری و ئەحمه دی نالبه ند و حاجی قادری کۆیی و هه ندی شاکاری



وه رگێردراوی عه ره بی و جیهانی ده ست پێ کردوووه، کتیبی فه لسه فیشی زۆر خویندۆته وه، یه که م تۆبه ره ی نووسینه کانی خۆی ساڵی ۱۹۷۱ بلاو کردۆته وه، ئیدی که وتۆته ناو دنیای نووسین له بواره کانی زمانه وانی و فره هه نگی و میژوو و ره خه نیی و لیکۆلینه وه و ساغرکرنه وهی تیکستی شاعیره کلاسیکیه کان، تا ئیستا زیاتر له (۳۵) کتیبی چاپ کردوووه و چه ند کتیبیکیشی ئاماده ن بو چاپ، ئەوانه ی چاپی کردوون، هه ندیکیان

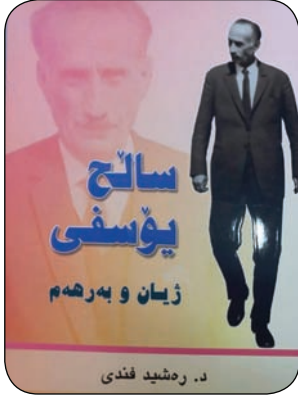


بە زمانی عەرەبیین و ئەوانی دیکەش بە زمانی کوردی شیۆهزاری (کرمانجی باکوور - بەهدینانی) نووسیوه که ئەمانەن:

- عەلی تەرماخی، ریزمان نەفسی و پەخشان نەفسی کوردی، بابەتیکی ریزمانییە، ١٩٨٥.
- مناقشات حول خانی، بە زمانی عەرەبییە، بابەتیکی رەخنەییە، ١٩٨٦.
- خانی و حاجی، قەکۆلینە (لیکۆلینە وە)، ١٩٩٥.
- ئەلهۆ بلند فریت، قەکۆلین (لیکۆلینە وە)، ١٩٩٦.
- چەند تیرۆژکەک لاسەر رۆژنامەقانی کوردی، بابەتی رۆژنامەوانییە.
- من ینابیع الشعر الکلاسیکی الکوردی، بە زمانی عەرەبییە، قەکۆلین (لیکۆلینە وە).
- چل حیکایەتید مەلا مەحمودی بایەزیدی، توێژەواندن (توێژینە وە).
- عادات و رسومەتنامەیی ئەکراوییە، توێژینە وە و وەرگیڕان بۆ سەر زمانی عەرەبی.



له کاتی ریزلینان له نووسەر دکتۆر رهشید فندی



- دلیل محافظت دھوک، بہ ہاوبہشی لہ گہل لیژنہیہک.
- توژاندنا دیوانا نالبہند، کہ (۵) بہرگہ بہ ہاوبہشی لہ گہل لیژنہیہک.
- زاروین کارگیڑی، بو ئہکادیمیای کوردی، لہ گہل لیژنہیہک.
- زاروین یاسایی بو ئاکادیمیای کوردی لہ گہل لیژنہیہک.
- زاروین راگہیانندن بو ئہکادیمیای کوردی لہ گہل لیژنہیہک.
- گہریانہک د ناغی باغی ئہدہبی کوردیدا، قہکولین (لیکولینہوہ).
- کہسک و سوور و ہہندہک ہزریت ئہدہبی، وتار.
- الفکر القومی الکوردی بین خانی و حاجی، بہ زمانی عہرہبی.
- ہزرینہک د زمانی کوردیدا، زمانہوانی.
- رحلہ اولیا جلیبی فی کوردستان، چاپا ئیکئی، میژوو.
- ئیکہمین چیروکا کوردی، چیروکا مہلا مہحمودی بایہزیدی.



لہ لای راستہوہ: نووسر حجی جعفر، نووسر دکتور رشید فندی



له لای راسته‌وه: نووسەر مسه‌دهق تۆشم، نووسەر دکتۆر ره‌شید فندی

- الوسائل التعليمية و معوقاتها في تدريس العلوم، نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌یه‌تی.
- رحلة اولیا جلیبی فی کوردستان، چاپا دووی، میژوو.
- میژوو یا ئیکه‌تیا نفیسه‌رانی کورد لقی دهۆک، میژوو ی ئه‌ده‌بی.
- په‌یدابوونا هزرا نه‌ته‌وه‌ییا کوردی، قه‌کۆلین (لیکۆلینه‌وه).
- سألح یوسفی (ژیان و به‌ره‌م)، قه‌کۆلین (لیکۆلینه‌وه).
- خواندنه‌ک د هزرا پارتی دیموکراتی کوردستان، وه‌رگێران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه.
- فه‌ره‌نگا زاراویت کارگێری، زمانه‌وانی.
- فه‌ره‌نگا زاراویت راگه‌هاندن (راگه‌یاندن)، زمانه‌وانی.
- هنده‌ک دینتیت ئه‌حمه‌دی نالبه‌ند ژ دهۆکی، قه‌کۆلین (لیکۆلینه‌وه).
- میژوو یا پارێزگه‌هبوونا دهۆکی، میژوو ی سیاسی.

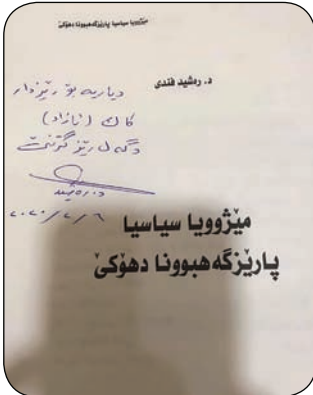




له لای راستهوه: دکتۆر رهشید فندی، شاعیر دکتۆر بهدرخان سندی

رهشید فندی نزیکه‌ی (۳۰) سال مامۆستا بووه، هه‌موو خه‌لکی دهۆک ده‌یناسن و به‌سه‌دان قوتابی له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و فیڕ بوونه و ئه‌مپڕۆ له‌ بواره‌ جۆربه‌جۆره‌کاندا خزمه‌ت ده‌که‌ن و هه‌ندیکیشیان خاوه‌ن بره‌وانامه‌ی بالانه، ئه‌و هه‌ر مامۆستا نه‌بووه، به‌لکو میدیاکار و رۆژنامه‌نووسیکی به‌ تواناش بووه، له‌ ماوه‌ی ژیا‌نیدا و تا ئیستاش به‌رده‌وامه‌ له‌ کاری میدیایی و راگه‌یاندن و رۆژنامه‌وانیدا، ئه‌م چالاکیانه‌شی نواندوو:

- له‌ سالێ ۱۹۷۴- ۱۹۷۵ ئه‌و کاته‌ی له‌ شاخ بووه‌ وه‌کو بیژهر و موحه‌ریڕ له‌ رادیۆی ده‌نگی کوردستان کاری کردوو و ئه‌ندامی ده‌سته‌ی بالای یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد بووه‌ له‌ شاخ.



- له‌ سالێ ۱۹۷۱ هه‌و، ئه‌ندامی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد - لقی دهۆکه، ئه‌ندامی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستانیشه.

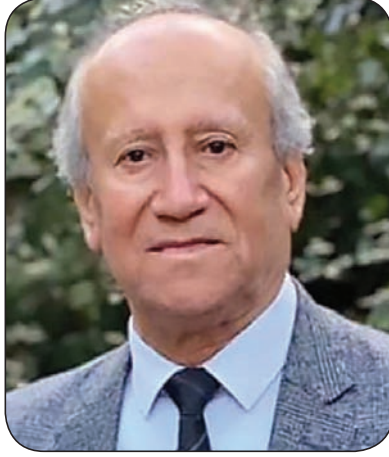
- نزیکه‌ی (۸) سال جیگری سه‌رۆکی ئه‌کادیمیای کوردی بووه‌ له‌ هه‌ولێڕ.

- ماوه‌یه‌ک به‌رپرسی سه‌نته‌ری رۆشنیبری و تایبه‌ت به‌ زمانی کوردی بووه.

- له رۆژنامه‌کانی په‌یمان و ئه‌قرو و گوڤاره‌کانی مه‌تین و ئه‌کادیمیای کوردی کاری کردووه.
- له رادیۆی کوردی به‌غدا بۆ ماوه‌ی دوو خول به‌نامه‌ی ئه‌ده‌بی ئاماده و پینشک‌ه‌ش کردووه، له ته‌له‌فزیۆنی که‌رکووکیش به‌نامه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی ئاماده و پینشک‌ه‌شکردووه.
- له ته‌له‌فزیۆنی ده‌وک و خه‌باتیش به‌نامه‌ی ئه‌ده‌ب و رۆشنییری هه‌بووه.
- له ۱۵-۱۱-۲۰۱۸ به ئاماده‌بوونی کۆمه‌لیک ئه‌دیپ و رۆشنییر، سیمیناریک بۆ نووسه‌ر په‌شید فندی ریکخراوه که تییدا لیکۆلینه‌وه و شرۆڤه‌کردنی بۆ (سی ریزین هه‌له‌به‌ستا کلاسیکی) کردووه و نووسه‌ر مامۆستا ئه‌حمه‌د به‌ندی کۆره‌که‌ی به‌پێوه بردووه.
- له په‌رتوکخانه‌ی به‌درخان رۆژی ۹-۱۲-۲۰۲۰ له ئاهه‌نگیکی خنجیلانه نووسه‌ر په‌شید فندی خه‌لاتکراوه و ریزی لیندراوه.
- نووسه‌ر و په‌خه‌نگر و لیکۆله‌ر په‌شید فندی ئیستا خانه‌نشینه، به‌لام له به‌شی زوری چالاکیه ئه‌ده‌بی و رۆشنییرییه‌کان ئاماده ده‌بیت و به‌رده‌وامیشه له لیدوان و چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل که‌نال ته‌له‌فزیۆنییه‌کانی کوردستان، هیوای سه‌رکه‌وتن و سه‌رفرازی بۆ ده‌خوایین بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کورته‌یه‌ک ژیا‌نامه‌ی نووسه‌ر په‌شید فندی که له‌سه‌ر داخوایینی من بۆی نارده‌ووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲- کوردیپیدا.
- ۳- Youtube, MidiaDhok، به‌نامه‌ی که‌سایه‌تی، به یارمه‌تی کۆمپانیای سالح سیرامکی.
- ۴- زانیاری و نووسین و دارپشتنی خۆم.



سالار سهمین

نوسەر رۆژنامه نووس و چیرۆکنووس، رۆماننووس و وەرگێری دیار و ناسراو سالار سهمین

ناوی تهواوی (سالار ئیسماعیل سهمین)ه، له کۆتایی مانگهکانی جهنگی دووهمی جیهانیدا له ساڵی ۱۹۴۵ له داوینیی لووتکه سهرکه شهکهکی (باوه شاسوار) و تیکه‌ل به نرکه و هاژهی چهمی (قۆشه چاپان) له بنه‌ماله‌یه‌کی رۆشنییر و ئه‌ده‌بدۆست له شاری (کفری) له دایک بووه، هه‌موو قوناغه‌کانی خۆیندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و داناوه‌ندی هه‌ر له شاری کفری ته‌واو کردووه، له ساڵی ۱۹۶۷ چۆته په‌یمانگای وهرزشی له به‌غدا و له ساڵی ۱۹۶۹ به سه‌رکه‌وتویی ته‌واوی کردووه، له ساڵی ۱۹۷۱ وه‌ک مامۆستا وانه‌ی (وه‌رزش- ریاضه) له قوتابخانه‌ی سه‌ربه‌ستی سه‌ره‌تایی کورپان له دوزخورماتوو ده‌ست به‌کار بووه.

نوسه‌ر سالار سه‌مین له ناوه‌راستی هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به خۆیندنه‌وه‌ی کتییی میژوویی و ئه‌ده‌بی و چیرۆک و رۆمان کردووه به هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و کوردی، له کۆتایی هه‌فتاکان هه‌ز و خولیا‌ی چۆته سه‌ر چیرۆکنووسین، ئه‌و چیرۆکی نووسیوه هه‌ر بۆ خۆی به بی ئه‌وه‌ی بلایان بکاته‌وه، تا له سه‌ره‌تای هه‌شتاکان بۆ یه‌که‌م جار نۆبه‌ره‌ی نووسینه‌کانی که چیرۆکیک بووه به ناو نیشانی (نه‌زرگا و باج) له پۆژنامه‌ی (هاوکاری) له



له لای راستهوه: نووسەر سالار سهمین، نووسەر و رۆماننووس (زهدی الداودی)



له لای راستهوه: نووسەر سالار سهمین، نووسەر و هونهرمهانی ناسراو خوسرمو جاف

به‌غدا بلاوکردۆته‌وه، دووهمین چیرۆکیشی به‌ناوی (ئه‌سه‌په‌که‌یان فراندیم) هه‌ر له‌رۆژنامه‌ی هاوکاری بلاوکردووته‌وه، ئیدی چۆته‌ناو دنیای چیرۆک و رۆمان نووسین و میژوو وه‌رگێران و بابه‌تی هه‌مه‌جۆری دیکه‌ی له‌رۆژنامه و گوڤاره‌ کوردییه‌کان له‌وانه‌(هاوکاری،العراق، باسه‌ره، که‌رکۆکی ئه‌مپرو، خۆرنه‌وه‌زان، ئاوه‌سه‌پی، به‌یان، ره‌نگین، رۆشنییری، نه‌وشه‌فه‌ق، بانه‌رۆژ و چه‌ندان‌ی دیکه‌)، و هه‌ندێ وتار و نووسینیشی به‌ناوی خوازاوی(غولام گه‌رمیانی) بلاوکردۆته‌وه، له‌ناوه‌راستی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو به‌هۆی چاودێری کردنی نووسینه‌کانی له‌لایه‌ن رژیمی به‌عه‌سه‌وه‌ که‌متر به‌ره‌مه‌کانی خۆی بلاوکردۆته‌وه.

سالار سه‌مین کۆمه‌لیک به‌ره‌می ناوازه و پر به‌های نووسیوه که هه‌موو ئازار و ئه‌شکه‌نجه و زۆلم و زۆرداری و باری ناهه‌مواری خه‌لکی ناوچه‌که و هه‌موو کوردستان تیااندا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، هه‌ندیکی به‌زمانی عه‌ره‌بی نووسیوه و به‌شی زۆریشی به‌زمانیکی کوردیی ساده و ساکار و ره‌وان و به‌تام و چێژی ناوچه‌ی گه‌رمیان نووسیوه، ئه‌گه‌ر رۆمانه‌کانی بخوینیته‌وه په‌لکێشت ده‌کات تا ته‌واوی نه‌که‌یت وازی لی نه‌هینیت، ئه‌و تا ئیستا(8) کتیبی له‌چاپداوه و دوو کتیبی دیکه‌شی ئاماده‌یه‌ بۆ له‌چاپ که‌ ئه‌مانه‌ن:

- ره‌شپه‌ستیک، کۆمه‌له‌ چیرۆک، ساڵی 1998.
- سه‌می ده‌سه‌لات، کۆمه‌له‌ چیرۆک، ساڵی 2004.
- ئه‌شکه‌وتی خوین، رۆمان، ساڵی 2006.
- زالگه‌ی پرده‌که، کۆمه‌له‌ چیرۆک، ساڵی 2008.

- المتاهة، کۆمهله چیرۆک به زمانی عه ره بی، سالی ۲۰۰۹.
- شاری له خه م ئاوسبوو، پۆمان، سالی ۲۰۱۰.
- المدينة الحبلی بالهم، پۆمانی شاری له خه م ئاوسبوو (وه رگێردراو) بۆ سه ر زمانی عه ره بی.
- باله خانه ی فه یروز، پۆمان، سالی ۲۰۲۲.
- ئه م به ره مه مانه شی ئاماده یه بۆ چاپ:
- پۆمانی گه له گورگ، که وه رگێرانی پۆمانی (عویل الذئاب) ی نووسه ر دکتۆر زوهدی داودییه.
- کۆمهله چیرۆکی گومن.
- نووسه ر سالار سه مین ماوه ی زیاتر له (۵۰) سال خزمه تی زمان و ئه ده بی کوردی کردوو و له م پیکه راوه ئه ده بی پۆشنییریانه ش چالاکی نواندوو:
- ئه ندامی یه کیتی نووسه رانی عێراقی بووه.
- ئه ندامی یه کیتی نووسه رانی کورد- لقی که رکوکه.
- ئه ندامی سه ندیکای پۆژنامه نووسانی کوردستانه.
- ئه ندامی کۆمهله ی پووناکییری و کۆمه لایه تی که رکوکه.
- ئه ندامی وه رزشه وانه دێرینه کانی که رکوکه.



له لای راستهوه: نووسه ر سالار سه مین، شاعیری گه وره ی کورد له تیف هه له مه ت



له لای راستهوه: نووسه ر سالار سه مین، نووسه ر و چیرۆکنووسی دیا ری کورد مسته فا سألج که ریم



بهره‌مه‌کانی نووسەر سالار سه‌مین

- جیگری سه‌رۆکی (کۆرپه‌ند- مندی)ی ئەدهبی دوزخورماتوو بووه.
 - ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی رۆژنامه‌ی که‌رکوک ئەم‌رۆ بووه.
- نووسەر سالار سه‌مین به‌شداری له‌ به‌شی زۆری کۆرپو‌کۆبو‌نه‌وه و فیه‌ستی‌قَالَه ئەده‌بی و رۆشن‌بیری‌یه‌کان له‌ هه‌ری‌می کوردستان و عێراق کردووه و ده‌کات.
- خێزانداره و خاوه‌نی سی مندا‌له به‌ ناوه‌کانی (ئه‌فین، سه‌فین و جیهان) خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات، ئه‌و هه‌رچه‌نده‌ تۆزێ به‌ ته‌مه‌ن که‌وتوو، به‌لام خۆی ده‌لیت: (ئه‌گه‌ر پایزی ته‌مه‌ن لێم بگه‌ڕێ هه‌رگیز دریغی ناکه‌م له‌ خزمه‌تی زمان و ووشه‌ی کوردی).
- نووسه‌ر و چیرۆکنووس و رۆماننووس و وه‌رگێڕ سالار سه‌مین هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و سه‌رفراز بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئەده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- 1- کورته‌یه‌ک له‌ ژبانی نووسه‌ر سالار سه‌مین که‌ له‌سه‌ر داخوازی من بۆی نارووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- 2- ماله‌په‌ری فه‌یسبووکه‌ی نووسه‌ر سالار سه‌مین.
- 3- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سەباح ئىسماعىل

نوسەر و پۇرنامە نووس، لىكۆلەر و وەرگىپر ناسراوى كورد سەباح ئىسماعىل...

ناوى تەواوى (سەباح ئىسماعىل محەمد)ە، لە سالى ۱۹۶۱ لە گوندى (قوتان خەلىفە)ى دەورو بەرى شارى كەركوك لە دايك بوو، خويندى سەرەتايى لە قوتابخانەى (سەرکەوتن)ى كورپان و قۇناغى ناوئەندى لە ناوئەندى (زىوەر)ى كورپان لە گەرەكى رەھىماوہى كەركوك تەواو كرددو، ئامادەيى پيشە سازى ھەر لە شارى كەركوك تەواو كردوو، لە سالى ۱۹۸۴-۱۹۸۵ كۆليژى (ئەندازيار-ھندسە)ى لە زانكۆى تەكنەلۆژى بەغدا تەواو كردوو، لە سالى ۱۹۹۵ لە پوژوہى بەنداوى (عوزيم-عظيم) وەكو ئەندازيار دەست بەكار بوو، لە سالى ۲۰۲۰ بۆتە جيگرى بەرپوہ بەر لە بەرپوہ بەرايەتايى سەرچاوەكانى ئاو لە كەركوك، لە ۲۰-۸-۲۰۲۱ خانەنشين كراو.

نوسەر سەباح ئىسماعىل ھەر لە لاويتيدا ھەز و ئارەزووى لە خويندەنەو و نووسين و پۇرنامە گەريى كوردى بوو، لە سالى ۱۹۷۸ يەكەم بەرھەمى خوئى لە پۇرنامەى ھاوكارى بلاو كرددۆتەو، ئيتەر دەستى كرددوو بە نووسينى لىكۆلینەو و وەرگىپر، كۆمەليك چىرۆك و پۇمانى لە شاكارە جىھانىى و عەرەبيى و توركييەكان وەرگىراو تە سەر زمانى كوردى، سەرەراى چەند لىكۆلینەو ھەيەكى ئەدەبى و ميژوويى و فيكرى،



له لای راستهوه: نووسەر سهباح ئیسماعیل، نووسهری گهرهه کورد
محمهدی مهلا عبدالکهریمه مودهپیس

هه مووشی چاپ کردوون، بهرده و امیشه له بلاوکردنه وهی به ره مه کانی، تا ئیستا خاوهنی (٤١) کتیبی چاپکراوه له بواره جور به جور هکان که ئه مانه ی خواره وهن:

- ١- ئاو یزه، به هاوکاریی حه مه سه عید زهنگه نه (کۆمه له به ره مه)، ئاماده کردن، چاپخانه ئوفیسی الادیب، که رکوک ٢٠٠٣.
- ٢- دیالوگ (چاوپیکه وتنی ئه ده بی)، چاپخانه ی ئه ره بخا، که رکوک ٢٠٠٥.
- ٣- ناعه قلانییه ت له گوتاری جه بهه ی تورکمانیدا، جه بار قادر، چاپخانه ی ئه ره بخا، که رکوک ٢٠٠٥.
- ٤- هیزه وریابن (کۆمه له چیرۆک)، له نووسینی نووسهری تورکی عه زیز نه سین، وه رگێرانی بۆسه ر زمانی کوردی، له بلاو کراوه کانی کتیبفرۆشی سوران (هه ولێتر)، چاپخانه ی گه نج. سلیمانی ٢٠٠٥.
- ٥- ژنیک بۆ شهش پیاو (کۆمه له چیرۆک)، نووسهری تورکی عه زیز نه سین، وه رگێرانی، خانه ی وه رگێرانی، هه ولێتر ٢٠٠٦.
- ٦- وه رزی کۆچ به ره و باکوور (پۆمان)، ئه لته یب سالج، له عه ره بییه وه بۆ کوردی ده زگای ئاراس، هه ولێتر ٢٠٠٧.

- ۷- دريژترين سال (رۆمان) نووسهري عه ره بي زوهدي داودي، وهرگيران، دهزگاي ئاراس. ههولير ۲۰۰۸.
- ۸- شيكاگو (رۆمان) عه لا ئه سواني، وهرگيران له عه ره بيبه وه بو كوردي، دهزگاي ئاراس. ههولير ۲۰۰۹.
- ۹- باله خانه ي ياقوبيان (رۆمان) عه لا ئه سواني، وهرگيران له عه ره بيبه وه، دهزگاي ئاراس. ههولير ۲۰۰۹.
- ۱۰- چه مگ و ئيستاتيكا ي شوين له ئه ده بدا، (ليكوئينه وه)، دهزگاي ئاراس، ههولير ۲۰۰۹.
- ۱۱- مروفيك ناوي له ناواندا نيبه (رۆمان) واسيني ئه لئه عه رج، وهرگيران، دهزگاي ئاراس، ههولير ۲۰۱۰.
- ۱۲- شه ماعيه (رۆمان)، عه بدولستار ناسر، وهرگيران، دهزگاي ئاراس، ههولير ۲۰۱۰.
- ۱۳- تاكسي (رۆمان) خالد ئه لئه ميسي، وهرگيران، دهزگاي ئاراس، ههولير چاپي يه كه م ۲۰۱۰. چاپي دووهم دهزگاي ئه نديشه ۲۰۱۷.



له لاي چه پوهه: دووهم كهس نووسهر سه باح ئيسماعيل. نهوانى ديكه نه ناسراون

- ۱۴- که سیتی تاکی عیراقی (لیکۆلینه وه)، باقر یاسین، چاپی یه که م دهزگای ئاراس هه ولیر ۲۰۱۱، چاپی دووهم دهزگای سه ردهم سلیمانی ۲۰۱۶.
- ۱۵- موبارهک و سه ردهمه که ی، محمه د حه سه نین هه یکه ل، به هاوبه شی له گه ل نووسه ر عومه ر عه لی غه فور، ئاراس، هه ولیر ۲۰۱۲.
- ۱۶- مه کیافیلی له تای ته رازوودا، دموحسین محمه د حوسین، دهزگای ئاراس، هه ولیر ۲۰۱۳.
- ۱۷- میرنامه (پۆمان) له نووسینی (جان دۆست)، وه رگیپان، ناوه ندی رۆشنیری و هونه ریی ئه ندیشه، چاپخانه ی رجایی، تاران ۲۰۱۳.
- ۱۸- عیراقیه ک له پاریس (پۆمان) نووسه ر سه مؤئیل شه معون، وه رگیپان، ناوه ندی رۆشنیری و هونه ریی ئه ندیشه، چاپخانه ی رجایی، تاران ۲۰۱۴.
- ۱۹- ریشه کیشکردن و دیکتاتوری تاکباوه ری له عیراقد (لیکۆلینه وه)، باقر یاسین، وه رگیپان، دهزگای چاپ و په خشی سه ردهم، سلیمانی ۲۰۱۵.
- ۲۰- عه شیقی وه رگیپ (پۆمان)، نووسینی (جان دۆست)، ناوه ندی غه زه لنووس، سلیمانی ۲۰۱۵.
- ۲۱- زه نگه کانی پۆما (پۆمان)، (جان دۆست)، وه رگیپان، ناوه ندی غه زه لنووس. سلیمانی ۲۰۱۵.



نه ناسراوه، رېبوار سیوهیلی، نووسه ر سه باح ئیسماعیل، نه ناسراوه،
نووسه ر و رۆمانووس به ختیار عه لی



له لای چهپوهه: یهکهم کس نووسر سهباح ئيسماعيل. شاعیر سرکهوت رهسوول،
نازاد همه شریف، نهانسراوه.

- ۲۲- ماله ئه نده لوسییه که (رۆمان)، واسینی ئه لئه عرهج، وهرگیتران، ناوهندی
غه زه لنووس، سلیمانی ۲۰۱۵.
- ۲۳- ویرانه پیاو (رۆمان)، نووسینی عه بدولعه زیز بهرکه ساکن، دهزگای
چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی ۲۰۱۷.
- ۲۴- ههره سی ژیرخانیک (رۆمان)، نه وزه ت شه مدین، وهرگیتران، ناوهندی
رۆشنبیری و هونه ریی ئه ندیشه، چاپخانه ی ئه ندیشه سلیمانی ۲۰۱۷.
- ۲۵- کوژرانی کابرای کتیفرۆش (رۆمان)، نووسر سه عد محمه د ره حیم،
وهرگیتران، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم سلیمانی ۲۰۱۷.
- ۲۶- مارتینی به خته وهر (رۆمان)، نووسر جان دوست، وهرگیتران، ناوهندی
غه زه لنووس بو چاپ و بلاوکردنه وه، چاپخانه تاران ۲۰۱۷ سلیمانی.
- ۲۷- ژنه ی خوانه ناس (رۆمان)، عه لی به در، ناوهندی رۆشنبیری و هونه ریی
ئه ندیشه، چاپخانه ئه ندیشه، سلیمانی ۲۰۱۸.
- ۲۸- سه ماهانی (رۆمان) نووسر بهرکه ساکن وهرگیتران، دهزگای چاپ و
په خشی سهردهم، چاپخانه ی سهردهم سلیمانی ۲۰۱۸.
- ۲۹- کچانی چیرۆکخوان (رۆمان)، نووسر مه ها حه سه ن، ناوهندی



له لای راستهوه: شاعیر محمەد موکری، نووسەر سهباح ئیسماعیل

- پۆشنییری پرههه‌ند، چاپخانه ناوه‌ندی رهه‌ند سلیمانی ۲۰۱۹.
- ۳۰- میژووی خوینریژی له عیراقددا (لیکۆلینه‌وه) نووسینی باقر یاسین، وه‌رگیڕان له عه‌ره‌بییه‌وه، ناوه‌ندی غه‌زه‌لنووس بو چاپ و بلاوکرده‌وه، چاپخانه تاران ۲۰۱۹ سلیمانی.
- ۳۱- سییه‌ره‌کانی جه‌سته (پۆمان) نووسینی سه‌عد محمەد ره‌حیم، وه‌رگیڕان، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م. چاپخانه‌ی سه‌رده‌م سلیمانی ۲۰۱۹.
- ۳۲- خه‌سینراو (نۆقلیت)، نووسینی نووسەر سه‌لاحه‌دین بۆلوت، ناوه‌ندی غه‌زه‌لنووس، چاپخانه‌ی تاران ۲۰۱۹.
- ۳۳- زریاب (پۆمان)، مه‌قبول ئه‌له‌له‌وی وه‌رگیڕان، ناوه‌ندی پۆشنییری پرههه‌ند. سلیمانی. چاپخانه‌ی پیره‌می‌رد ۲۰۲۰
- ۳۴- گه‌مژه‌یی مارکیز (پۆمان)، عه‌واد عه‌لی. ده‌زگای پۆشنییری جه‌مال عیرفان. چاپخانه تاران ۲۰۲۰ سلیمانی.
- ۳۵- ده‌ستنۆوسی پیترسبۆرگ (پۆمان)، جان دۆست، مالی وه‌فایی، هه‌ولێر ۲۰۲۰.
- ۳۶- تراژیدیای نووسه‌رانی رووس (لیکۆلینه‌وه)، جه‌وده‌ت هۆشیار، وه‌رگیڕان، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ۲۰۲۰.

جەمال عىرفان، چاپخانى تاران ۲۰۲۲ سلىمانى.

۴۱- لە حزوورى كتيپدا (ليكولينه وه)، نووسىنى على حوسين، وهرگيران له
عهره بيبه وه، دهزگاي چاپ و پەخشى سەردەم.

نوسەر سەباح ئىسماعيل وهكو رۆژنامە نووسيش ماوه يەك
سەرنوسەرى گۆڤارى (نەوشە فەق)ى ئەدەبى بووه و ماوه يەكيش جيگري
سەرنوسەرى گۆڤارى (واته) بووه، چەند ساليكيش ئەندامى دەستەى بالاي
يەكيتىي نووسەرانى كورد - لقى كهركووك بووه.

ئەو بەردەوامه له نووسينه كانى و بەشداريى زۆربەى زۆرى
كۆرۆكوبونە وه ئەدەبى و رۆشنبيريه كان دەكات.

نوسەر سەباح ئىسماعيل هاوسەرگيرى كردووه و خاوهن چوار مندالە
بە ناوه كانى (ئۆژين، پيژين، زانا، ديار) خوا تەمەنى خووى و خيزان و
مندالە كانى دريژ بكات و هەر بەردەوام و سەرکەوتوو بيت بو خزمەتى
ئەدەب و زمانى كوردى.

سەرچاوه كان:

۱- كورتە يەك له ژياننامەى نووسەر سەباح ئىسماعيل له سەر داخوازيى
من بوى ناردووم، سوپاسى دەكەم.

۲- ئامادە كردن و نووسىنى خۆم.



سدیق شەرۆ

مامۆستای پهروهرده و شاعیر و نووسەر، رهخنه‌گر و میدیاکار ره‌وانشاد
سدیق شەرۆ...

شاعیر سدیق شەرۆ له سالی ۱۹۵۴ له گوندی (شیخ هه‌سه‌ن) ی سهر به پاریزگای دهۆک له بنه‌ماله‌یه‌کی کاسبکار و کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، قوناغه‌کانی خویندنی له شاری دهۆک ته‌واو کردووه، بپروانامه‌ی به‌کالۆریۆسی له به‌شی زمانی عه‌ره‌بیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی موسل به‌ده‌سته‌یتناوه، ماوه‌ی (۴۰) سال مامۆستا بووه له شار و شارۆچکه‌کانی ده‌وروبه‌ر و ناو شاری دهۆک، دواتر بۆته لێپرسراوی راگه‌یاندن له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی په‌روه‌رده‌ی دهۆک.

شاعیر سدیق شەرۆ به ره‌چه‌له‌ک خه‌لکی گوندی (شیخ هه‌سه‌ن) ه‌ئهو گونده‌ی سه‌رکرده‌ی گه‌وره‌ی میژوو ئه‌سکه‌نده‌ر مه‌قدۆنی پێیدا تیپه‌پیه‌ و قه‌لای شیخ هه‌سه‌ن داسنی تیدا‌یه که خاوه‌نی کۆمه‌لیک به‌ره‌می ئه‌ده‌بی بووه له‌وانه (مژده‌ها رۆژ)، ئه‌مانه و خویندنه‌وه‌ی شیعره‌کانی (ئه‌حمه‌دی خانی و مه‌لای جزیری) ئه‌وه‌نده کاری له ناخی کردوون، له چاوپێکه‌وتنیکی رۆژنامه‌وانیدا که نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس به‌ده‌ل ره‌فۆ له‌گه‌لی ئه‌نجامداوه، سدیق شەرۆ ده‌لیت: (رووسه‌کان ده‌لین: گه‌نجینه‌مان) پووشکین و چیخۆف و



له لای راستهوه: نووسەر و شاعیر و رۆژنامه‌نووس بەدەل رەفۆ. شاعیر سەدێق شەرۆ

دیسۆفیسکی)یە منیش دەلیم: (خانە و جەزیری) گەنجینە ی میللەتی کوردن)، بۆیە ئەو بۆتە عاشقی خاک و نیشتمانەکە، بەشی زۆری شیعەرەکانی بۆ خۆشەویستی کوردستان و سروشتە جوانەکە و بۆ ژنان و بۆ چینی هەژار و داماو و لیقەوماوان بوو، بەرھەمیکی زۆری هەیه وەکو دەستنووس تا لە ژياندا بوو بۆی نەلوا یە لە چاپیان بدات، داخی گرانم لە پاش خۆشی لە بیرکراو و تا ئیستا هیچ کەس و لایەنیکیش بۆیان لە چاپ نەداو.

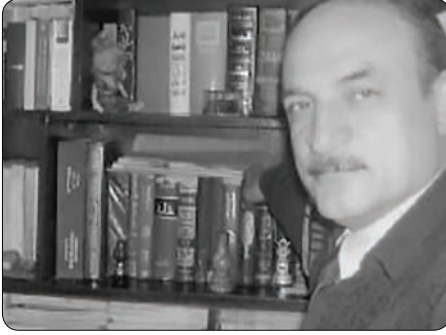
شاعیر سەدێق شەرۆ وەکو راگەیانداکاریش چەندین سالی بەرنامە ی ئەدەبی و پەرودەیی و رۆشنییری گشتی لە رادیۆ و تەلەفزیۆنەکانی دەھۆک ئامادە و پیشکەش کردوو، دەیان کارمەندی راگەیاندن و میدیاکاری پیگەیاندوو.



شاعیر سەدێق شەرۆ بە گەنجیتتی لە گوندی شیخ هەسەن لە سالی ۱۹۷۲ گیراوه

ئەو ئەندامی یەکییتی نووسەرانی کورد- لقی دەھۆک بوو، بەشداریی لە زۆر کۆرپو کۆبونووە و سیمینارە ئەدەبی و رۆشنییریەکان کردوو.

بە بۆنە ی تیپەرپوونی (۶) سالی بەسەر پووداوی کارەساتی (گرعزیر



و سیبا شیخدری که سەدان مندال و ژن و پیری کوردانی ئیزییدی بوونە قوربانی، لە ۱۳-۸-۲۰۱۳ بە ئامادەبوونی ژمارەیهکی بەرچاو لە ئەدیب و پۆشنبیران (لالش مەلبەندی باعەدری) ئیوارە کۆریکی شیعەر خۆیندەنەویان بو شاعیر سدیق شەرۆ ساز کردوو.

بەریوەبەرایەتی چالاکی و وێژەیی لە بەریوەبەرایەتی پۆشنبیری و هونەری دەۆک لە پۆژی ۵-۱۱-۲۰۱۹ لە هۆلی نالبەند لە پارێزگای ئازادی لە دەۆک، بە ئامادەبوونی شاعیر و نووسەران، شاعیر سدیق شەرۆ خەڵات کراوە و پیزی لێندراوە.

پاش نەخۆش کەوتنی و چێشتنی ئازاریکی زۆر، سدیق شەرۆ لە پۆژی ۱۴-۷-۲۰۲۰ لە شاری دەۆک کۆچی دوایی کردوو، رۆحی پاکی شاد و ئارام و ئاسوودە بێت.



لە لای راستەوه: شاعیر سدیق شەرۆ، نووسەر دڵدار محەمەد

وا سى پارچه شيعرى شاعير سديق شهرو كه شاعير به دهل ره فو
وه ريگير اوته سهر زمانى عه ره بى، تان بو دهنو و سمه وه:

ترجمة واعداد: بدل رفو

النمسا - غراتس

طيور الحر

١

طيور الحرية

أن رايت طيور الحرية

قد هجرت ديارنا

فاستحال رونق الحياة مرارة كثيفة

فرجائي أن لا تنسى أن تأتينا

لنشبك ايدينا، معا ونطير الى الافق

ونملاً فراغ طيور الحرية

سنلحق، هنا وهناك، في سماء الوطن

لنحمي الحب، والأمال، وكرنفال الحياة

اجل أنا وأنت. سنجري كالحفاة

ونعدو وراء قافلة الحرية

اجل سنجري .. وسنظل نجري

٢

مسافر

يا رواد سفينة الفضاء

لو أعددتكم العدة، هذه المرة

لرحلة اخرى

فرجائي أن لا تنسوا أن تجلبوا

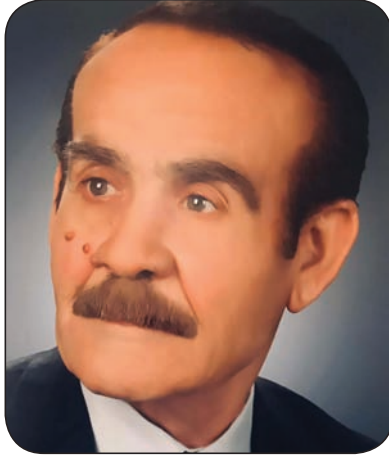
لي حبلا طويلا
اجل وشدوه بذيل سفيتكم الفضائية
وبذلك سيغدو لي طريقا سهلا
لمرافقتكم
وأرجو أن لا تخافوا علي
فلست من الذي يجرح صفحة النجوم
ولا ذاك الذي يبكي الغيوم
كل رجائي: إن ارسم الابتسامة
على ثغر الشمس
وهناك أود أن اصغي
لابتهالات الفقراء والمساكين ودعائهم
لأراهم أين هم يقبعون
وأين هم يحتشدون
ووراء صرخات أي الغيوم
يذرفون الدموع
ولأرى لم اغرقت عينا المسيح
بالدموع والبكاء
ولاخبره بأن فانتات العصر
متعلقات بامالهن المنشودة !
اجل ، سامضي للقاء أصحاب المسيرة
لكي ارى لم لم تبزغ نجمة الصباح
منذ أمد بعيد عليهم ؟
ولماذا لم نذق ، منذ زمن ،
رغيف خبز حار
من صنع ايديهم
من صنع ايديهم

الماء والدم

لو أحببتهم عصر قلبي
لما سقط في الكأس غير قطرتي دم
اجل فقد استحال دمي دخانا متطائرا
من حرارة الحب وحريقه.
بدت عظامي جيالا متراصه
وشعاع الشمس يكتب اسمي
وتغفو القطرتان على فتحة جرحي
لقد ذويت
وظفق صوت الحياة يغادرني
ها هي السماء تزفر شهباً
فترتعش اوصالي.
ويخطو طفل مبتسم الشفتين
الى الآفاق
فتحملني هذه الابتسامة بعيدا

سه رچاوه كان:

- ١- مالپهري گولان، كوچى دوايى شاعير سديق شهرو، ١٥-٧-٢٠٢٠.
- ٢- مجلة النور، به زمانى عه ره بى، چاوپيکه و تنيكى رپوژنامه وانى له گه ل شاعير سديق شهرو، شاعير به دهل رپه فو له ١١-٨-٢٠١٣.
- ٣- مالپهري ROJ Article، له ٥-١١-٢٠١٩.
- ٤- مالپهري رپوانگه و رپه خنه، و تاريخى نووسه ر دلدار محهمه د.
- ٥- ئاماده کردن و نووسينى خوم.



عەلى كەندى

ئەو دەلەيت:(نە ئىرانىم و نە ئىراقىم، نە توركىم و نە سوورىم و نە كەنەدىم، بەلكو كوردم و كوردستانىم، ئەگەر مردىشم پرسیار و ولامى گۆرەكەم بە كوردى نەبى رەتیدەكەمەو)، نووسەر و رۆژنامەنووس و میژوونووس و لیکۆلەوهر و كۆمەلناس، رەوانشاد عەلى كەندى...

ناوى تەواوى(عەلى ھۆمەر عەلى فەتاح)ە، بە عەلى كەندى ناسراو، لە ساڵى ۱۹۴۸ لە گوندى(سەر بە شاخ)ى سەر بە ناحیەى دىبەگە (كەندىناو)ى پارىزگای ھەولیر لە بنەمالەیهكى ھەژار و جووتیار لە دایك بوو، سەرەتا بە خویندى ئایىنى لە حوجرەى فەقییاتی لە مزگەوتەكان دەستی بە خویندن كردوو، بە تاییبەتى لە مزگەوتى گوندى(گرده چال)ى سەر بە ناحیەى(قەراج)، دواتر چۆتە بەر خویندى سەرەتایی لە قوتابخانەى گوندى(برايم باول) ھەر لە قەراج و بە سەرکەوتووی تەواوى كردوو و لەناو ھاوپۆلەكانى بە پلەى دووھم دەرچوو.

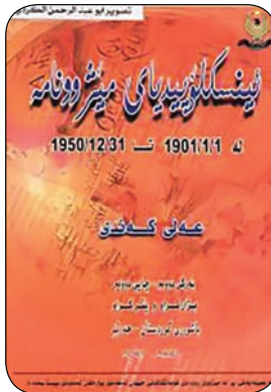
عەلى كەندى ھەر زوو چۆتە ناو كارى سیاسى و ئەندامىكى چالاكى حیزبى شیوعى عىراقى بوو، بۆیە لە ماوہى سالانى ۱۹۶۶، ۱۹۸۲، ۱۹۸۵،



له لای راستمهوه: شاعیر و نووسەر محسن ئاواره، نووسەر و رۆژنامه‌نووس عه‌لی کهندی، نووسەر و رۆژنامه‌نووس تاریق جامباز، شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس عه‌بدولرهمان فهره‌ادی، نه‌وانی دیکه نه‌ ناسراون

١٩٩٠، چه‌ند جارێک ده‌ستگیرکراوه و بانگی دائیره‌کانی ئەمنی پزیم کراوه و ئازار و ئەشکه‌نجه‌یه‌کی زۆری دیوه، به‌لام ئەو هه‌ر له‌سه‌ر هه‌لوێسته‌کانی خۆی سوور بووه.

عه‌لی کهندی له مانگی ٩ی ساڵی ١٩٦٧ بۆته پیشمه‌رگه‌ی شۆرشێ ئه‌یلولی ساڵی ١٩٦١، له‌وێش په‌یوه‌ندی به‌ پێشمه‌رگه‌کانی حیزبی شیوعی عێراقی - لقی هه‌ریمی باشووری کوردستان کردووه، تا ساڵی ١٩٧٢ هاتۆته‌وه له‌ قه‌زای مه‌خمور خه‌ریکی کارو باری سیاسی بووه، زیاتر جموجووله‌ سیاسییه‌کانی بۆ پسیپۆرانی سیاسی به‌جیدیڵین.



رهبان‌شاد عه‌لی کهندی له ساڵی ١٩٧٥ چۆته شاری (مۆسکۆ) پایته‌ختی یه‌کێتی سوڤیه‌تی جارن، په‌یمانگای زانستیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی له



ئەکادیمیای سوڤیهت ته‌واو کردووه، هاتۆته‌وه کوردستان و له به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی گه‌شت و گوزار له ه‌اوینه‌ه‌واری سه‌ری ره‌ش وه‌کو فه‌رمانبه‌ر ده‌ست به‌کار بووه، له ساڵی ٢٠٠٠ له‌سه‌ر داخوای خۆی خانه‌نشینه‌که‌وه، له ساڵی ٢٠٠٥ جاریکی دیکه‌ گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر کاری فه‌رمانبه‌ری تاوه‌کو ساڵی ٢٠١٠ به‌یه‌کجاری خۆی خانه‌نشینه‌ کردووه و هه‌موو کاتی خۆی بو‌ نووسینه‌ ته‌رخانه‌ کردووه. سه‌ره‌تای نووسینه‌کانی عه‌لی که‌ندی ده‌گه‌رێته‌وه

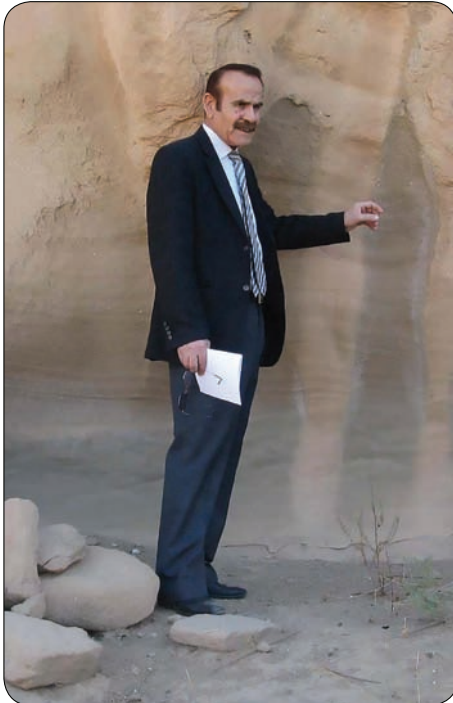
بو‌ ساڵی ١٩٧٤ ئه‌و کاته‌ی یه‌که‌م بابه‌تی خۆی له رۆژنامه‌ی (طریق الشعب) که‌ زمانحالی حیزبی شیوعی عێراقی بووه بلاوکردۆته‌وه، ئه‌و کومه‌لیک به‌ره‌می به‌ نرخێ له‌ بواره‌کانی ئه‌ده‌بی و میژوویی و جوگرافیا و کومه‌لناسی و ره‌خنه‌یی و بابه‌تی هه‌مه‌جۆری دیکه‌ چاپ کردووه، که ئه‌مانه‌ن:

- ساڵنامه‌ی کوردستان، یه‌که‌م به‌ره‌می چاپکراویه‌تی.



به‌رێز هێوا کۆمپیتەر، شاعیر و نووسەر و میدیاکار ناری ناغوک، نووسەر عه‌لە که‌ندی، نووسەر رۆژنامه‌نووس ممتاز حه‌یدهری

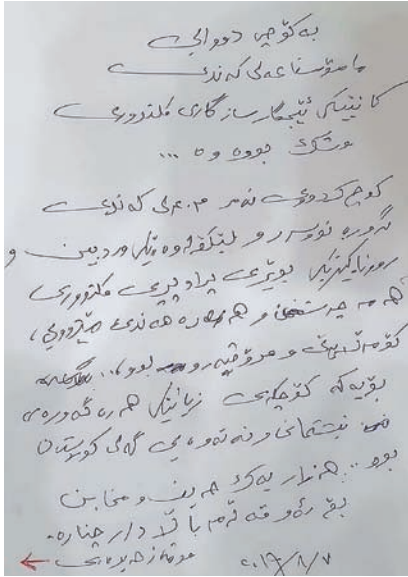
- فرههنگی پروداوه‌کانی کوردستان و ولاتانی جیهانی. سالی ۲۰۰۵.
- میژوونامه، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۶.
- نه‌خشه‌ی جیهان به زمانی کوردی له نیو نه‌خشه‌ی رامیاری جیهان، له ئیران چاپکراوه، له لایهن ده‌زگای ئیتلاعاتی ئیران ده‌ستی به‌سه‌رداگیراوه، دواتر وه‌کو دیاری دراوته‌ته وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستان، سالی ۲۰۰۸ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی پرۆگرام و چاپه‌مه‌نییه‌کان له چاپیان داوه.
- سالنامه‌ی کوردستان، به شیوه‌ی بچووک (سالنامه‌ی سه‌ر میژ- تقویم منضده) بو یه‌که‌م جار له کوردستان.
- ئینسکلۆپیدیای کوردستان و جیهان، ۲۰۰۸.
- ده‌فته‌ری زانیاری، په‌یوه‌نده به پارکی شه‌هید(سامی عه‌بدو‌لره‌حمان) به شیوه‌ی شه‌ریت.
- ئینسکلۆپیدیایان میژوونامه، چوار به‌رگه له لایهن وه‌زاره‌تی رۆشنییری چاپکراوه.



نوسهر عه‌لی کهندی به جلی
پنشمه‌رگایه‌تی



لە لای راستەوه: نووسەر دکتۆر عەبدوللا ناگرین، نووسەر عەلی کەندی، نە ناسراوه



نامەی نووسەر و رۆژنامه نووس
ممتاز حەیدەری
بۆ نووسەر عەلی کەندی

- ئینسکلۆپیدیا یان میژوونامە، بەرگی پینجەم ، پاشکۆی بەرگی یەكەم و دووهم و سێیەم و چوارەمە و تەواوەکیانە، سالی ٢٠٠٧.
- ئینسکلۆپیدیا یان میژوونامە، بەرگی شەشەم ٢٠٠٧-٢٠٠٨.
- بریار و ڕاگەیاندنەکانی ریکخراوەکانی جیهانی وەک ئاfrهتانی جیهانی، ریکخراوی یونیسکو، کۆمکاری عەرەبی، پەیمان و ریککەوتنامە ی نێوان ولاتانی عەرەبی، کە دوو بەرگە ئامادەییە بۆ چاپ سالی ٢٠١٠ نووسراوه.
- ئینسکلۆپیدیا- میژوونامە، بە (١٠)



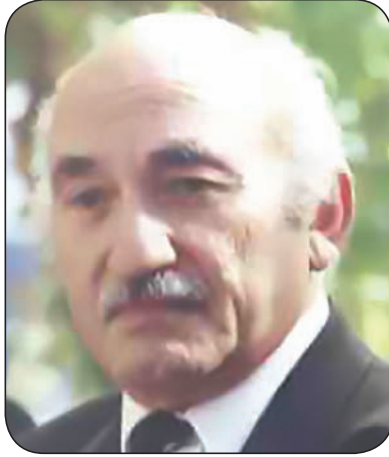
كلكوى نووسەر عەلى كەندى

- بەرگ لە لایەن کۆمپانیای (عالم المعرفة) بە زمانی عەرەبی لە چاپداو، چاپی سییەمی لە لایەن هەمان کۆمپانیایا لە لوبنان لە چاپداوئەتەو.
- هەلۆیستنامە، ئامادەییە بۆ چاپکردن.
 - کوردستان لانکەى شارستانیەتیەکان، سێ بەرگە ئامادەییە بۆ چاپ.
 - کەلتووری لادى، کورتە شیکردنەوئەیهک لە بواری کەلتوور و لاوکى کوردی.
 - ئایین لە شارستانیەتیە کۆنەکاندا، ئامادەییە بۆ چاپ.
 - عەلى كەندى دەیان وتار و لیکۆلینەوئەیهک لە بواری سیاسى و پەيوەندیی کۆمەلایەتی و ئافرەت و توێژی لاوان و بابەتی هەمەجۆرى دیکە لە رۆژنامە و گۆفاره کوردییەکان بلۆکردۆتەو.
 - عەلى كەندى وەکو نووسەر و رۆژنامەنووس و پێشمەرگە و سیاسەتمەدار لەم ریکخراوە ئەدەبى و رۆشنیبرى و پێشەییانە چالاکیى نواندوو:
 - ئەندامى یهكیتیى نووسەرانى كورد- لقی هەولێر بوو.
 - ئەندامى سەندیکای رۆژنامەنووسانى كوردستان بوو.
 - ئەندامى فیدراسیۆنى رۆژنامەنووسانى جیهانى بوو.
 - ئەندامى کۆمەلەى پێشمەرگە دیرینهکان بوو.

- ئەندامى كۆمەلەى زىندانە سىياسىيەكانى كوردستان بووہ.
- ئەندامى سەندىكاي ژمىريارى و وردىبىنى پارىزگاي ھەولير بووہ.
- نوسەر و رۆژنامەنوس و ميژوونوس ەلى كەندى خيزاندار بووہ
خاوەنى(۵) كورپە خوا تەمەن دريژيان بكات، لە پايزى سالى ۲۰۱۹ پيش
نەخۆشكەوتنى ئەو دوو كتيبەى ناردۆتە چاپ و وتويەتى(دوو كتيبى نويم
ناردىه لو چاپ، ئەوجا نازانم دەيانىنم يان دەمرم)، بەلام بە داخەوہ
نەيدىتن.
- لە رۆژى ۶ى-۸-۲۰۱۹ لە تەمەنى(۷۱) سالىدا لە مالەكەى خۆى كۆچى
دوايى كردووہ، گيانى پاكى شاد و ئارام و ئاسوودە بىت.

سەرچاوەكان:

- ۱- ژياننامەى نوسەر ەلى كەندى بەريز ھونەرمنەدى كاريكاتيرى جەبار
سابير قادر بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲- ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



بَلَنَد حەیدەری

ئەو راند(پیشەنگ)ی شیعی(ئازاد- الحر)ی عێراقی بوو، چونکە کورد بوو، رەخنەگران و راگەیاندەکانی عێراقی پشتگوێیان خستووە، رەوانشاد شاعیر بَلَنَد حەیدەری

ناوی تەواوی(بَلَنَد ئەکرەم حەیدەری)یە، دایکی فاتیمە کچی ئیبراھیمە فەندی حەیدەرییە کە شیخی ئیسلام بوو لە ئەستەمبۆل لە ۲۶-۹-۱۹۲۶ لە شاری هەولێر لە دایک بوو، باوکی بَلَنَد، ئەکرەم حەیدەری ئەفسەریکی گەورە بوو لە سوپای عێراق، ئەوان لە بنەمالەیهکی ناوداری کوردن، هەر لەم بنەمالەیه چەند کەسیکی ناوداری دیکەیان هەبوو وەک جەمال حەیدەری سەرکردە ناسراوی حیزبی شیوعی عێراقی کە لە کودەتایەکی شوباتی ۱۹۶۳ لەگەڵ موهیب حەیدەری برای هەدووکیان کوژراون، بَلَنَد حەیدەری بڕایەکی لە خۆی گەورەتری هەبوو بە ناوی(صفاء) ئەویش شاعیر بوو بەلام کەسیکی یاخی بوو و باوهری بە(وجودییەت)هەبوو و زۆریش پکابەریی بَلَنَدی برا بچووک کردوو.

بَلَنَد حەیدەری چونکە باوکی ئەفسەری سەربازی بوو و هەر پوژەری لە شوێنیک بوو، بۆیە ژیانی ئەو بە مندالی و لاویتی هەمیشە جیگیر نەبوو، لە ساڵی ۱۹۴۰ دایکی کۆچی دوایی دەکات و هەموو خێزانەکیان

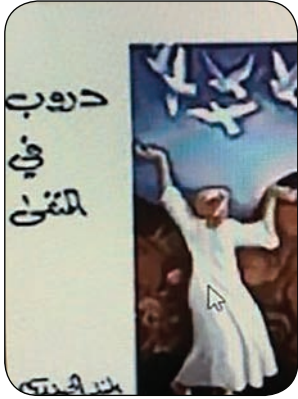


له لای راستهوه: دوهم کەس شاعیر بێند حەیدەری، شاعیری گەورە سووری نزار قەبانە، ئەوانی دیکە نە ناسراون

دەچنەوێ مەللی داپیریان، دایکی و باوکی، مردنی دایکی زۆر کاری تیکردووێ و نەیتوانیوێ لەگەڵ مەللی داپیری بگۆنجیت و هەولێ (ئانتشار - خۆکوشتنی) داوێ، ئەو کات تەمەنی (١٦) سالان بووێ و لە قوتابخانەیی ناوهندی (التفیض) بووێ و خۆیندنی بەجی هێشتووێ و یاخی بووێ و ماییشی هەر بەجی هێشتووێ و بەدەر بە دەری ژیاوێ لەگەڵ نووسەر و شاعیری عێراقی حوسین مەردان ناویک، شەوان لە شەقامەکان نووستووێ، لە سالێ ١٩٤٥ باوکیشی کۆچی دوایی دەکات، نەیان هێشتووێ ئەو لە ناشتنی تەرمی باوکی ئامادە بیت، سی چوار شەو لە ژێر پردەکانی ناو بەغدا خەوتووێ.



بێند حەیدەری دیارە سەرۆمی شکی هاتۆتەوێ سەرخۆ و ویستووێ تە خۆی پێیگەینێ، بۆیە هاتوچۆی کتیبخانەیی گشتی کردووێ و شەوان هەتا درەنگ هەر لە ناو کتیبخانە بووێ تا وای لێهاتووێ لەگەڵ (حرس - پاسەوان) ی کتیبخانە کە رێککەوتووێ کە ئەگەر کتیبخانە کە قەپاتیش بکات ئەو هەر بمینتێتەوێ، دیارە پاسەوانی کتیبخانە کەش چاوپۆشی لیکردووێ، ئەویش



خۆی به کتیب خویندنه وه خه ریکردوه، زۆر له کتیبه کانی (فرۆیدی) خویندۆته وه و پێی سه رسام بووه، فه لسه فه و که لتوور و په خنه و ئەدهب و زانستی دهروونی و کتیبه ئەدهبییه جیهانییه وه رگیزدراوه کانیشی خویندووته وه، له ژیر کاریگه ریی نووسینه کانی (سارتر و کۆلن ولسن) باوه ریی به وجودیه ت هه بووه، دواتر بۆته مارکسی و دیموکراتخواز.

بۆند هه یده ری بیروباوه ری چه پره و بووه،

لایه نگرێ چینی هه ژار و جووتیار و کاسبکاران بووه، بۆیه وه کو (ته هه ددایه ک) بۆ خانه واده خواپنداوه که ی (عائلة ارستقراطية) ده چیت له پیش ده رگای (وه زاره تی داد- وزارة العدل) ده بیته (عه ریزه نووس-عرضو حالچی) که ئەو کات وه زیری داد (داود هه یده ری) خالی بووه، پاشان له سالی ۱۹۴۶ هه ر له مالی خالی داود هه یده ری له ریگای خوشکه که ی خۆی که به ناوی (ئه فسه ر) بانگیان کردوه، له راستیدا ئەو خوشکه ی بۆند هه یده ری ناوی گولیزار بووه، هونه رمه ندی (نه خشه ساز و نیگارکیش- تشکیلی- ده لال



له لای راسته وه: شاعیر بۆند هه یده ری، ئەوانی دیکه نه ناسراون



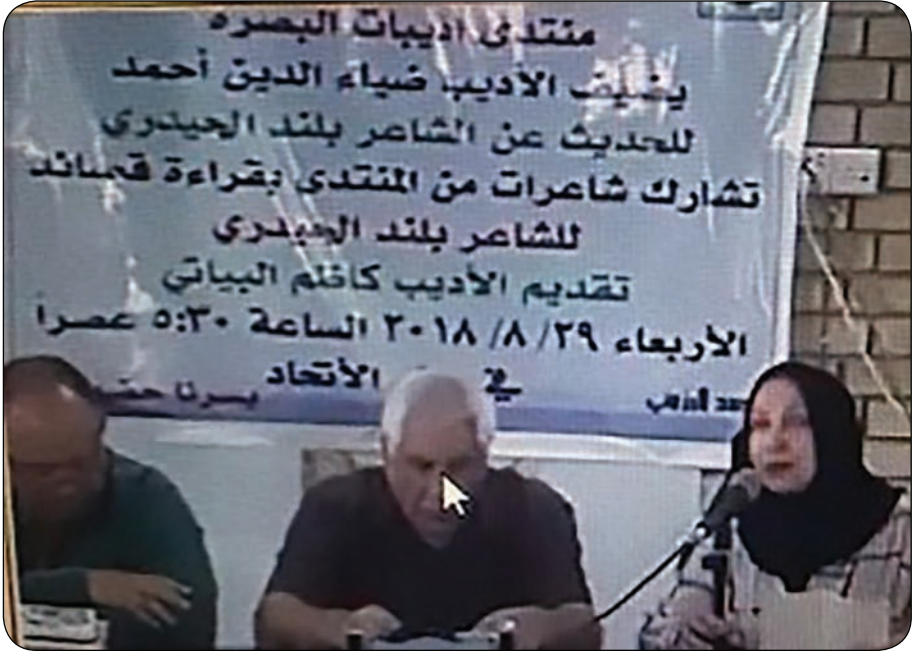
موفتی) دەناسیەت و دیوانی یەكەمی (خفقیة الطین)ی بە دیاری دەداتی و دەبنە هاوڕی، هەر لە ڕیگای دەلال موفتییهوه، كه هونەرمەندی نیگارکێش و پەیکەرتاشی گەورە ی عێراقی جەواد سەلیم مامۆستای بووه، کاریک بۆ بڵند حەیدەری دەدۆزیتەوه وهكو موحاسیب له (شرکة منصور لسباق الخیول- کۆمپانییات مەنسور بۆ کێبڕکێی ئەسپسواری)، پاشان دەبیته جیگری

بەڕیوه بەری گشتیی پیشانگای بەغدا ی نۆدەولەتی (معرض بغداد الدولي) دواتر لە سەرەتای پەنجاکان دەبیته بەڕیوه بەری مەلەبەندی ڕۆشنبیری سۆقییەت لە بەغدا، لە ساڵی ۱۹۵۳ هاوسەرگیری لەگەڵ هونەرمەند خاتوو دەلال موفتی دەکات.

بڵند حەیدەری و دەلال موفتی چونکە هەردووکیان دیموکراتیی و ئازایخواز بوونە، لە کۆدەتایەکی شوباتی ۱۹۶۳ هەردووکیان بە تاوانی شوعییەت دەستگیر دەکری، پاش ئازار و ئەشکەنجەیهکی زۆر لە کوشتن ڕزگار دەبن و بە ناچاری ڕوو لە وڵاتی لوبنان دەکەن، لەوێ لە سەرەتا بڵند حەیدەری وهكو (هەلەچن- مصحح) لە ڕۆژنامە و گوڤارەکانی ئەوێ



بۆلیك نووسەر و ئەدیب لە شاری (اصیلة) ی مەغریبی

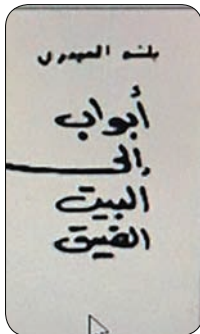


پۆلىك شاعیر و نووسەر له كۆرپهندي شاعيرانى ژن له بهسره

كاردهكات، دواتر ئەديب و نووسەر و پۆشنبييرانى لوبنانى دهيناسن دهبيته سه نووسهري گوڤارى(العلوم- زانستى) لوبنانى و بهرپوهبهري نووسينى گوڤارى(الآفاق العربية) و له گوڤارى(المجلة)ش كار دهكات و مامۆستاي زمانى عه رههيش بووه، خاتوو دهلال موفتى هاوسهريشى دهبيته مامۆستا له قوتابخانهيهك، بهم جوړه ژيانيان تۆزى بهرهو ئاسوودهى دهروات، له سالى ١٩٧٣ خهلاتى نووسه رانى لوبنانى پى بهخشاوه، پاشان به هوى شهري ناوخوى لوبنان ماوهيهك چوونه ته يو نان و دواتر بو له ندهن، له

كو تاى ههفتاكانى سه دهى رابردوو بو ماوهى سى سال هاتوونه ته وه عيراق، به لام ديسان له ژير چاوديريدا هه راسانكراون و چوونه ته وه سووريا و لوبنان و جاريكى ديكه ش بو له ندهن تا كو تاى ژيانى.

بلند هه دهري يه كيكه له پيشهنگانى شيعرى نووخوازي و(الحر- ئازاد) عيراقى و عه ره بى، ئه وه هه قى



خوى نه دراوه تى و پشتگوئى خراوه، هوييه كه شى ره خنه گرانى كورد و
 عه رب ده يگيرنه وه بو چه ند هوييه كه له وانه ئه و كورد بووه و به زمانى
 عه رهبى شيعرى نووسيوه، سى به شى ژيانى خوى له هه نده ران له لوبنان
 و سووريا و ئه سينا و له نده ن به سهر بردووه و دوور بووه له چاوى
 ميديا و راگه ياننده كانى عيراقى، خوى زور بايه خى به و پيشه نكيه نه داوه
 و نه يو يستوه ركابه رى له گه ل كه س بكات، بويه ره خنه گرانى عه رهبى ئه م
 دوور خسته وهى بلند حه يدهرى (پيشه نكي - رياده) شيعرى ئازادى عيراقى به
 ناهق ده زانن، بويه وا بير و راي هه نديكيان ده نووسينه وه:

- نووسه ر عه رهبى لوبنانى (نجم عبدالكريم) ده رباره ي بلند حه يدهرى
 ده لئيت: (هذا الشاعر الفنان عملت معه سنوات فى مجلة (المجلة) لم اراه يوما
 إلا والإبتسامة تعلقو محياه، إلا الكلمات الطيبة تصدر عن شفاه.. فإن الشهادة
 له بالريادة فى الشعر الحديث قد جاءت من المتعاركين انفسهم، فأنتصر
 نفسه فى معركة الريادة فى الشعر الحديث دون ان يخوض تلك المعارك).
 ره خنه گرى عه رهبى (فضل النقيب) ده لئيت: (الشعراء بلند الحيدري ونازك
 الملائكة وبدر شاكر السياب وعبدالوهاب البياتي هم مواليد نفس السنة إنه
 بحق عام العبقريّة العراقيّة كما مثله بتجسيد رائع للنموذج الشعري العراقي
 فى تنوعه وثقافته وطلاقته).

ره خنه گر (شوقي بزيع) ده رباره ي بلند حه يدهرى ده لئيت: (وقد احدث رحيل
 امه الكبير وابيه حزنه الشديد، وظروف حيايته الصعبة اجبرته على ترك

بلند الحيدري رائد الشعر الحر في العراق
 اسد الشاعر الكبير بلند الحيدري ديوانه الأول بعنوان (خلفه الطين) عام
 ١٩٤٦ وبعده اسد الشاعر بدر شاكر السياب ديوانه الأول بعنوان
 (أهال ذيلة) عام ١٩٤٧ وبعده اسدت نازك الملائكة ديوانها الأول
 بعنوان (قررة هوجية) و اسد رعد الوهاب البياتي ديوانه الأول بعنوان
 (بأريق مهشمة) بذلك يكون بلند الحيدري اقدمهم في كتابة الشعر الحر
 ولكن الكتاب و النقد ورجال الاعلام مع الاسف فرسوا تكميلاً وتجاهلاً و
 حصاراً على شعر بلند الحيدري عند التحدث عن تاريخ الشعر الحر في
 العراق و السبب في ذلك ليست المشاغبة أو القم ، بل لكونه كرنياً يكتب
 الشعر بالعربية، وقد كان المرجوح يعرف ويشعر بذلك بداع الاسف
 والحزن والمرارة كما صرح بذلك مراراً ولكنه يحكم تاريخ الشعر الحر
 في العراق سيقى الزائد الأول للشعر الحر في العراق.

جودت احمد ناجي

المدرسة و عدم دخوله إلى دار المعلمين
 العالية مثل نازك الملائك، والسياب و
 البياتي ولميعة عباس عمارة....والغبين
 اللاحق به وإبعاده عن دائرة الاضواء من
 جهة، ومن جهة اخرى تواضعه وعدم
 إكترائه بالنجومية وتسويق نفسه للبزوغ
 فى الدوائر الإعلامية، ومفهوم الريادة
 الشعرية بحيث إنحصرت تلك الاسبقية

ما تبقى

كل ما بقيت لي كان ذرايع ... كلمات ومقاطع
فلما .. بعض مراجع
ندما غص اصابع
وسطورا من حياة لونها كالوجه فافع
عن نسيء منك باق ، متما كان هنا بجا ، يداجي ويصاح
نظرة العين نقت فوق مزاج التباينات ، على علبس باق
فوق مرابي يتالع .
وصدى صوتك باق ، في السريرات التي نهتز ، بين ، في اصص الورود
معلوفا على صمت الفرااح .
فجر المسارات التي سرنا

بين قصيدتي(الكوليرا) لنازك الملائكة
وقصيدة(هل كان حبا) للسياب، وهم بذلك
غلبوا الشكل على المضمون...ولعل المعيار
الزمني ذالك هو الذي فتح الباب على
مصراعيه امام الكثير من المزامع المتناقضة
حيث بقيت هذه الاسبقية بين اسماء عدة
مثل علي احمد باكثير ومحمود حسن

إسماعيل وفؤاد الخشن واخرين... كما ان بلند نفسه ما لبث ان دخل على
خط السجال معتبرا في حوار له مع هاشم شفيق بأنه المبشر الاول بحركة
التجديد من خلال باكورته الشعرية(خفقة الطين) ومشيرا إلى اقوال للسياب
داعمه لما ذهب إليه).

نوسهر(عبدالرحمن مقلد) له وتاريخيا له روثنامهي(الشرق الاوسط)
ي روثي ١٦-٤-٢٠١٨، بلاوكر اوته وه، وهكو تيشكخستنه سهر كتيبه كه ي
رهخنه گري كويتي خاتوو(تهاني فجر) كه به ناونيشاني(ضلع المثلث) دهليت:
تجاهل نازك الملائكة اسبقية بلند الحيدري رغم صدور ديوانه الاول(خفقة
الطين) قبل قصيدتها الشهيرة(الكوليرا)، وفي مقابل نازك الملائكة اعترف
بدر شاكر السياب بأسبقية بلند الحيدري...، رغم ذلك اسقطه كثير من النقاد
من جيل الرواد وادخلوه بالخطأ في الجيل الذي يليه.. وتود المؤلفه (تهاني



له لاي راستهوه: هونهرمه ند خاتوو دهلال موفتم، شاعير بلند حهيدري

فجر) عن البعض سببا اخر لتجهيل دور بلند الريادة وهو (كرديته) التي وقفت حاجزا بمنع الاعتراف بأسبقيته).

رووناكبيرى كورد ماموستا جهودهت ئه حمده ناجى له نووسينيكدا كه به زمانى عه ره بى له كو تاى شهسته كان بلاويكردوته وه وا هاويچم كردووه ده لئيت: (صدر الشاعر الكبير بلند الحيدري ديوانه الاول بعنوان (خفقة الطين) عام ١٩٤٦. بعده اصدر الشاعر بدر شاكر السياب ديوانه الاول بعنوان (ازهار ذابله) عام ١٩٤٧، وبعده اصدرت نازك الملائكة ديوانها الاول بعنوان (قرارة الموجة) و اصدر عبدالوهاب البياتي ديوانه الاول بعنوان (أباريق مهشمة) بذلك يكون بلند الحيدري اقدمهم فى كتابة الشعر الحر ولكن الكتاب والنقاد ورجال الإعلام مع الاسف فرضوا تعتيما وتجاهلا وحصارا على شعر بلند الحيدري، عند الحديث عن تاريخ الشعر الحر فى العراق والسبب فى ذلك ليست الشاعرية او القدم، بل لكونه كرديا يكتب الشعر بالعربية وقد كان المرحوم يعرف ويشعر بذلك ببالغ الاسف و الحزن و المرارة كما صرح بذلك مرارا، لكنه بحكم تاريخ الشعر الحر فى العراق الرائد الاول للشعر الحر فى العراق هو بلند الحيدري).

وهكو ريزلينانتيك لهم شاعيره گه ورهيه شارى (اصيلة) له ولاتى مه غريب ناوى شاعير بلند حه يده ريبان له سه ر خه لاتى ميهره جاني شاعيرانى لاو نووسيوه و باخچه يه كيشيان هه ر به ناوى ئه و كردووه.

له روژى ٢٩-٨-٢٠١٨ (منتدى ادبيات البصرة- كوربه ندى شاعيرانى ژن له به سه ره) له ئيواره كورپكى ئه ده بيدها، ميوانداريتى نووسه ر (ضياء الدين احمد) يان كردووه كه تيشكى خستوته سه ر به ره مه شيعريه كاني شاعير بلند حه يده رى و شاعيره ژنه كانيش چه نده له به ستيكى بلند حه يده ريبان خويندوته وه.

بلند حه يده رى چه نده ديوانتيكى شيعرى له چاپداوه و سه راي هه ندى به ره مه مى ئه ده بى فيكرى و ره خنه يى له وانه:

- زمن لكل الازمنة، ١٩٧٩.

- نقاط الضوء، ١٩٧٩.

- مدخل إلى الشعر العراقي الحديث ١٩٨٧.
- ديوان خفقة الطين، شعر، ١٩٤٦.
- ديوان أغاني المدينة الميتة، شعر بغداد ١٩٥١.
- ديوان خطوات في الغربية، شعر بيروت ١٩٦٥.
- ديوان رحلة الحروف الصفر، شعر بيروت ١٩٦٨.
- ديوان حوار عبر الأبعاد الثلاثة، شعر بيروت ١٩٧٢
- ديوان أغاني الحارس المتعب، شعر، بيروت ١٩٧١.
- ديوان الى بيروت مع تحياتي
- ديوان أبواب الى البيت الضيق
- ديوان آخر الدرب.
- المعجم الشعري، بلند الحيدري نموذجاً، للكاتب ابراهيم جعفر علي،
- ضلع المثلث، للكاتبة و الناقدة الكويتية تهاني فجر.
- دوو ديوانى شيعرى بلند حهيدهرى وهرگيردراوته سهر زمانى ئينگليزى
و چه ندين شيعريشى وهرگيردراوته سهر زمانه بيانبيه كانى ديكه.
- شاعير بلند حهيدهرى له رۆژى ٦-٨-١٩٩٦ له له ندهن كۆچى دوايى
کردوو و تهرمه كه شى ههر له وئى له گۆرستانى (هاى جيت) نيژراوه، روى
شاد و ئارام و ئاسوده بيت.

نمونه يهك له شيعره كانى:

أنا أهواك ولكن

غير ما تهوين أهوى

أنا أهواك جراحا في حياتي تتلوى

كلما هدهدتها

أهدت إلى العالم نجوى

*

أنا أهواك نشيدا
أزليا
يتغنى
فيه نوبت شبابي الرائع الألحان لحنا
ولنفن بعده
فالحب عمر ليس يفنى.

سه رچاوه كان:

- ١ - مجلة الناقد العراقي، مقالة للكاتب نجم عبدالكريم بعنوان (الشاعر و الانسان بلند الحيدري).
- ٢- الصفحة الاكترونية (جهة الشعر) مقابلة اجراه الكاتب هاشم شفيق فى لندن مع الفنانة التشكيكية (دلال المفتى).
- ٣- ضفة الثالثة صفحة اليكترونية ، مقالة للكاتب سليمان بخيتي فى ١-٨-٢٠٢١.
- ٤- صحيفة الشرق الاوسط مقالة للكاتب عبدالرحمن مقلد تحت عنوان (بلند الحيدري الريادة المفقودة) فى ١٦-٤-٢٠١٨.
- ٥- صحيفة الشرق الاوسط ، مقالة للكاتب شوقى بزيق تحت عنوان (بلند الحيدري ريادة لم ينصفها النقاد) فى ٢-٥-٢٠١٨.
- ٦- ويكيبيديا - الموسوعة الحرة.
- ٧ - شبكة الإعلام العراقي، برنامج (بروفایل) من إعداد و تقديم حافظ علي.
- ٨- مجلة البيان، الكويت، العدد ٤١٢، نوفمبر ٢٠٠٤.
- ٩- هه ندى زانيارى له نووسه ر و رۆژنامه نووس مومتاز حه يدهرى وه رگيراوه.



محەمەد موکری

نووسەر و پوژنامەنووس و چیرۆکنووس و پۆماننووس و وەرگیپر
پهوانشاد محەمەد موکری..

پۆماننووس محەمەد موکری له ساڵی ۱۹۴۵ له گەرەکی قەلای شارێ
کەرکوک له دایک بوو، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی له شارێ کەرکوک
تەواو کردوو، له سەرەتای ژيانى لاویتیدا خولیاى نووسینی زمان و
ئەدەبی کوردی بوو، مەزۆتیکی کوردپەرور و بە هەلۆیست بوو، چۆتە
پیزی شۆرشی نوێی گەلەگەمان بە چەک و قەلەمەکە (۹) ساڵ بەرگری له
مافە پهواکانی میللهتەکەى کردوو، هەر لهو کاتەى له شاخ بوو بایەخیکى
زۆرى بە کارى نووسین و پوژنامەگەرى داو، له پوژنامە و گوڤارەکانى
شاخ بەرهمەکانى بە بەردەوامى بلۆکردۆتەو، گوڤارى کەلتورى له شاخ
و گوڤارى پەیفینى له شار دەرکردوو که دوو گوڤارى ئاست بەرزبوون
له پووی ناوهرۆک و ئەو بابەتانهى که تیاياندا بلۆدەکرانهوه.

محەمەد موکری چەندین چیرۆک و پۆمان و شانۆگەرى نووسیوه،
چەندین شانۆ و شاکارى نووسەرانی جیهانى وەرگیپراووتە سەر زمانى
کوردی لهوانه: پۆمانى (سەگەر) که بە شیوازیکی رهخنه ئامیز له سەر
شۆرشی نوێی کوردیى نووسیوه، ئەم پۆمانه کاتى خۆى مشتومرێکی



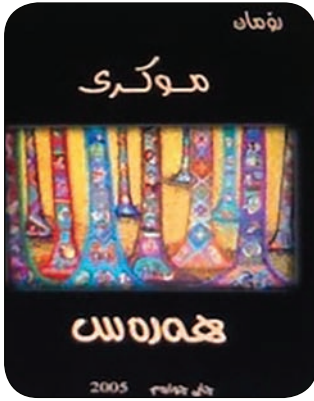
له لای راستهوه: بهرێز فههمی کاکهیب ، نووسەر محمهد موکری

زۆری نایهوه له ناو شوێرش و کاردانهوهیهکی زۆریشی لیکهوتهوه و گه‌یشته ئه‌وه‌ی لێپه‌چینه‌وه‌ی توندی له‌گه‌ڵدا بکریت، تا مام جه‌لال خۆی وه‌ک سه‌رکرده و مرۆفیکی خۆینده‌وار به‌هه‌لوێستی نیو شوێرش هاته ده‌نگ و بریاری دا که ده‌بی قه‌لم به‌ قه‌لم به‌رپه‌یج و وه‌لام بدریته‌وه، پاشان وای لیهات هه‌ر مام جه‌لال خۆی له چاپه‌کانی دواتر پێشه‌کی بۆ پۆمانی سه‌گوه‌ر بنوسیت.

نووسه‌ر محمهد موکری بایه‌خیکی زۆری به‌ هونه‌ری شانۆ داوه، دوو شانۆگه‌ری نووسیوه و (١٠) شانۆگه‌ریشی له شاکاری شانۆیی گه‌وره شانۆنوسانی جیهانی وه‌رگیراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی.



نووسه‌ر و پۆژنامه‌نووس و پۆماننووس محمهد موکری به‌شی زۆری به‌ره‌مه‌کانی په‌نگدانه‌وه‌ی بار و دۆخی ئه‌وسای شوێرش و کورد بووه به‌ گشتی، هه‌مووشی به‌ شیوازیکی په‌خنه‌گرتن نووسیوه و له چاپیداون و بلاویشیکردوونه‌ته‌وه، که ئه‌مانه‌ن:



- رۆمانی سه گوه، دوو جار چاپکراوه.
- رۆمانی توله، دهزگای ئەندیشه چاپی کردووه.
- رۆمانی ئەژدیهها.
- رۆمانی نیچیر.
- رۆمانی هه رهس، چوار جار چاپکراوه ته وه، چاپی یه کهم ۲۰۰۵.
- شانۆگه ربی هارونه رهشید، له نووسینی خۆی.
- شانۆگه ربی دادگا، له نووسینی خۆی، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس ۲۰۰۶.
- تاراس بۆلبا، وهرگێران، سی جار چاپکراوه، چاپی سینیهم دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس ۲۰۰۷.
- (۱۰) شانۆگه ربی نووسه رانی جیهانی وهرگێراوه ته سه ر زمانی کوردی، له وانه (ئۆگیتست سترنییرگ، جۆرج ئیوتوکا، جۆزیف ئوکوتور، جهلیل حه مه د قولی زاده)، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس.
- محهمه د موکری له رۆمانی (هه رهس) دا باس له ئیش و ئازاری کورد هه ر له بوونیه وه و درێژبوونه وهی و به رده وام بوونی تا به ئەمرۆ ده گات، ئەو نووسه ربیکی زۆر به هه لویست و کوردپه روه ربیکی سه ره سه خت بووه و ئاره زوو و ئامانجی گه یشتنی گه له که ی بووه به ئاواته کانی.
- ده رباره ی رۆماننووس محهمه د موکری شاعیری گه وره ی کورد، نه مر شیرکو بیکه س ده لیت: (محهمه د موکری له گه ل (حسین عارف) دا خاوه نی درێژترین نه فه سی چیرۆکن له ناو هه موو چیرۆکنووسانی ئەم سه رده مه دا، لێره شدا مه به ستم له نه فه سی درێژ، وردکردنه وهی شته بچوکه کان و به رده وامبوونه له سه ر نووسین به بی خۆ دووباره کردنه وه و به بی ئەوه ی هه ست به ماندوو بوون بکه یت، هه ر ئەم سیفه ته ش بۆته بنه مایه ک بۆ ئەوه ی روو بکاته دنیای چیرۆکی درێژ و رۆمان له نیوان چیرۆکیک و چیرۆکیکی تر دا، هه ر له یه ک ماوه ی زه مه نیدا هه لچوون و داچوونی

هونه ریی ههیه، ئەو بەرهمانهی په یوه ندی راسته و خۆیان به کێشه ی دهروونی خودی چیرۆکنووس خۆیه وه ههیه، پیگه یشتووترن. موکری سوودیکی باشی له خۆیندنه وهی خۆی وەرگرتووه، له سه ره تادا به پرش و بلاوی دهستی پیکرد، هه ندی نووسینی ئاره زوکاری و هختیان پیوه دیاره ویه کیتی بابته یان که متر له سه ر ئەو بابته ی هه لئه بژیرئ، وزه ی ته وای خۆی بداتئ، شه پۆلی زهینی و ته جریدی، ئەوه نده راپیچی نه که ن بو ئەوه ی له جه وه ره ی مه به ستی دووربخه نه وه، ئەوه ئەتوانئ کاری گه وره ی ئەده بی ئەنجام بدات).

مه مه د موکری (۵۰) سال خه ریکی نووسین بووه، ده یان وتاری له پوژنامه و گوڤاره کوردیه کاندا بلاوکردو ته وه، ئەو سه ره قالی نووسینی پویمانیکه دیکه بوو، به لام مه رگ پیگه ی نه داوه، زیاتر له (۱۵) سال له سلیمانی ژیاوه و خاوه نی چوار کوپ و کچیک بووه، له به ره به یانی ۶-۵-۲۰۱۲ به نه خۆشیی دل له شاری سلیمانی کوچی دوا یی کردووه، هه مان پوژ له مه پاسیمیکه شایسته دا له گو رستانه ی راپه رین هه ر له شاری سلیمانی به خاکی نیشتمان سپێردراوه، رو حی پاکی شاد و ئارام و ئاسووده بیت.

سه رچاوه کان:

۱- کوردی پیدیا.

۲- ویکیبیدیا- ئینسکلۆپیدیا ی- ئازاد.

۳- Manu midia، بنکه ی پوونا کبیری ژین.

۴- نووسین و دارشتنی خۆم.



هەردەوێڵ کاکەیی

شاعیر و نووسەر و کەلهپور و فۆلکلۆرناس، کۆکەرەو و ساغکەرەو دی
تیکستی دیوانی شاعیرە لە بیرکراوەکانی ناوچەی گەرمیان هەردەوێڵ
کاکەیی...

ناوی تەواوی (هەردەوێڵ تالیب نەجمەدین فەرەج دەرویش)ە، لە ناوچەی
گەرمیان و کوردستان بە هەردەوێڵ کاکەیی ناسراوە، لە ساڵی ١٩٤٥ لە
گوندی (تۆبزاوە)ی سەر بە ناوچەی (داقوق)ی پارێزگای کەرکوک لە
بنەمالەیهکی جووتیار و کاسبکار لە دایک بوو، وەک هاوتەمەنەکانی
لە تەمەنی (٧)سالییدا چۆتە بەر خویندنی سەرەتایی لە قوتابخانەی
گوندەکهیان (تۆبزاوە)، تەواوی کردوو، بە هۆی کۆچی دوایی دایکی و بار
و دۆخی ناھەموار و دەستکورتییان نەیتوانیوە درێژە بە خویندن بدات.

هەردەوێڵ کاکەیی هێشتا لە پۆلی پینجەمی سەرەتایی بوو، خولیاو
سەودای خویندن و نووسینی کوردی بوو، ئەو دیویەتی (فەلەکەدین کاکەیی)
هەر خەریکی خویندەوێ کتیب بوو (کتیبی قوتابخانە نا) بەلکو کتیبی دیکە
کە پۆشنبیری و زانیاری گشتی مەرووف زیاد دەکات، بۆیە هانی ئەویشی
داوە کە بەردەوام بیت لە خویندەوێ، ئەویش بە خویندەوێ حیکایەت
و بەسەرھات و داستانەکانی وەک (شیرین و فەرھادی خانای قوبادی و



له لای راسته‌وه: نووسەر و رۆژنامه‌نووس فه‌له‌که‌دین کاکه‌ی. نووسەر هه‌رده‌ویڵ کاکه‌ی



له لای راسته‌وه: نووسەر هه‌رده‌ویڵ کاکه‌ی، هونه‌رمه‌ند مه‌زه‌ری خالق، نه ناسراوه

خورشید و خه‌رامان و هه‌یده‌رنامه ..هتد) که وه‌کو نامیلکه ئه‌و کات له که‌رکووک ده‌ستیکه‌وتوون، له سالی ۱۹۶۲ که ده‌چیته شاری سلیمانی له پیش ده‌رکی سه‌را چاوی به‌کتیب و وینه‌ی نه‌مرانی کورد وه‌کو شیخ مه‌حمود و مه‌لا مسته‌فای بارزانی چه‌ندانی دیکه ده‌که‌ویت له‌سه‌ر شوسته دانراون، کۆمه‌لیک کتیبی کوردی له‌وانه (دیوانی قانیع، دیوانی بی‌کسه‌س، دیوانی پیره‌می‌رد) ده‌کریت و به‌رده‌وام ده‌بیت له شیع‌ر خویندنه‌وه و خۆپه‌یگه‌یاندن.

هەردەویڵ کاکەیی سەرەتا گروگالی شیعەر نووسینی کردوو، بەلام دیارە خۆی ڕای لێ نەبوو، بۆیە بە کەسی پیشان نەداو، لە یەکێ لە سەفەرەکانی بۆ شاری بەغدا چاوی بە شاعیر و نووسەر عەبدولرەزاق بیمار دەکەویت و باسی شیعەرەکانی خۆی بۆ دەکات، ئەویش پێی دەلیت: بۆم ناهینیت تەماشایەکی بکەم، دیارە ئەویش بۆی دەبات، پاش چەند پوژیک عەبدولرەزاق بیمار بە پیشەکییەکی جوان بۆی دەنیریتەو پێی دەلیت: شیعەرەکانت زۆر باش و جوانن لە چاپیان بدە، هەندێ کەس پێیان وتووە واز لە شیعەر نووسین بێنە و خەریکی کارەکەیی خۆت بێ، کە بیروکەیی کۆکردنەوێ فۆلکلۆر و کەشکۆل و دەستنوسی شاعیرەکانی دەقەری گەرمیانی بوو، بۆیە دەستی کردوو بە کۆکردنەوێ و لیکۆلینەوێ و ساغکردنەوێ دیوانی چەند شاعیریک، یەکەمین بەرەمی بلاوکراوێ ئەو، دیوانی (شاعیر میرزا خەلیل منەووەر کاکەیی) بوو بە هاوبەشی لەگەڵ نووسەر مستەفا نەریمان کە لە ساڵی ۱۹۸۴ بلاویان کردۆتەوێ و نووسەر و پوژنامەنوس فەلەکەدین کاکەیی پیشەکی بۆ نووسیو، هەر لە هەمان ساڵدا کتیبی دووهمی بلاوکردووێتەوێ کە دیوانی (مەلا عەباس حیلمی) بوو، ئیدی بەردەوام بوو لە کۆکردنەوێ پەند و حیکایەت و هۆنراوێ و داستانە فۆلکلۆرییەکانی ناوچەیی کەرکووک و دەورووبەری و



لە لای راستەوێ: نەناسراوێ، هەردەویڵ کاکەیی، هونەرماندی گەورە کورد
ئەحمەد سالار، نەناسراوێ



هەردەوێل کاکەیی لە کاتی وتار خوێندنەدا

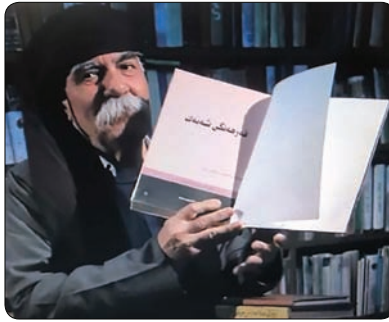
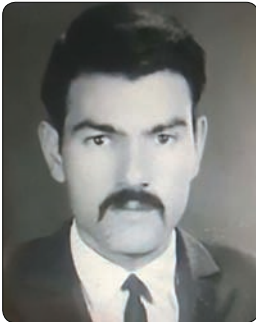
کە لە پوور و کەلتووری شەبەک و دیالکتی ماچۆ، هەموو ئەوانەى بە گەران و سووران و بە راستەوخۆش لە دەمی ئیختیار و پیریژن و گۆرانییژ و مەقامییژە کوردەکان وەرگرتوو، ئەو هەموو تەمەنى خۆى بۆ ئەم ئامانجە تەرخانکردوو و تا ئیستا توانیویەتی زیاتر لە (۵۰) کتیب چاپ بکات، زۆر بایەخیشی بە کەلتووری (شەبەک) داوە، بە یارمەتی ئینستیتیوتی کە لە پووری کوردیی سلیمانی (۵) کتیب و فەرھەنگیی پەندى پیشینانى شەبەکی چاپ کردوو کە زیاتر لە (۲۰۰) چیرۆک و حیکایەتی بەرئاگردان و دیوانی شاعیر عەباس خەجان کە شاعیریکی شەبەک بوو لە خۆدەگریت، وا هەندیک لە بەرھەمەکانی نووسەر هەردەوێل کاکەیی-تان بۆ دەنوسمەو:

- کەشکۆلی کوردەواری، کۆمەڵە بابەتیکی فولکلۆری دەقەری گەرمیانە.
- دیوانی میرزا خەلیل منەووەری کاکەیی ۱۸۷۸-۱۹۲۳.
- داستانی خورشید و خەرامان.
- دیوانی مام شەووەتی کاکەیی (چیا شین).
- دیوانی مەلانەجمەدین بییەش ۱۹۱۵-۱۹۹۰.
- عەبدال داوودە و بەرھەمەکانی.

- چه پکئی له هۆنراوهکانی سهی وههابی کاکهیی.
- داب و نه ریتی کوردهواری ناوچهی گهرمیان.
- ههلبژاردهیهک له هۆنراوهی فۆکلۆری کوردی ناوچهی گهرمیان، سئی بهرگ.
- ئیدیۆم له دیالیکتی ماچۆ دا.
- رهنگ له فۆکلۆری کوردیدا.
- دیوانی مهلا حهسهن نهوحی زهنگنه.
- فهرههنگی شهبهک.



له لای راستهوه: خاتوو.... نووسهر ههردهویڵ کاکهیی



نووسهر ههردهویڵ کاکهیی له دوو تهمنه و جل و بهرگی جیاواردا



به ره مه گانه هه رده وپل کاکه یی

- ده رمانسازیی فۆلکلوری له ده قهری که رکوک ۲۰۰۹.
- داستانی بارام و گوئه ندام ۲۰۱۳.
- داستانی جهنگنامه ی بهرزو و فلامه رز ۲۰۱۵.
- مه ته ل له ناوچه ی شه به کدا ۲۰۰۸.
- مه ته لی کورده واری ۲۰۱۷.
- ئاواپی تۆبزاوه، ۲۰۰۷.
- چه ندین به ره مه می دیکه...
- نوسه ر هه رده وپل کاکه یی تۆزی به سالدا چوو، به لام هیشتا

بەردەوامە لە نووسین و خویندەو و کۆکردنەو و ساغکردنەو و تیگست و دەستنووس و کەلتوور و فۆلکلۆری کوردی بە گشتی و ناوچەیی گەرمیان بە تاییەتی، بە راستی خزمەتیکی زۆری بە کەلەپوور و کەلتوور و فۆلکلۆری کوردی گەیاندوو، هەر سەرکەوتوو سەرفراز بێت بۆ خزمەتی ئەدەب و زمانی کوردی.

سەرچاوەکان:

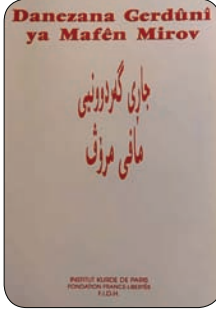
- ۱- فیلمیکی دوکیومنتاری K۲۴، بەرنامەیی فەرەنگە سەپپەکان، هەردەویڵ کاکەیی.
- ۲- بنگەیی ژین بۆ بووژاندنەو و کەلەپوور.
- ۳- کوردیپیدیا.
- ۴- لاپەرەیی فەیسبووکی کەسایەتیە ديارهکانی کاکەیی، لە ۲۰۲۲-۲-۲۴.
- ۵- ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



نەمەجد شاکەلی

نووسەر و وەرگێڕ، نەمەجد شاکەلی...

نووسەر نەمەجد شاکەلی لە ساڵی ۱۹۴۹ لە (گوندی کەلار) کە ئیستا ئیدارەییەکی سەر بە خۆیە و جاران سەر بە شاری کفری بوو، لە بنەمالەییەکی کوردپەرور لە دایک بوو، خۆیندنی سەرەتایی لە قوتابخانەی کەلاری سەرەتایی و قوتابخانەی گوندی (کۆلەجۆ) ی سەر بە ناوچەی زەنداباد (زەنگاباد) تەواو کردوو، ئامادەییشتی لە شاری کفری تەواو کردوو، ساڵی ۱۹۷۱-۱۹۷۲ بەشی ئابووری لە کۆلیژی (کارگێری و ئابووری-الإدارة و الإقتصاد) ی زانکۆی بەغدا بە سەرکەوتوویی تەواو کردوو، پاش خزمەتی سەربازی وەک فەرمانبەر لە (بەرپێوەرایەتی ئامار-مديرية الإحصاء) لە شارەکانی کەرکووک و هەولێر و سلیمانی دەست بە کار بوو، لە ساڵی ۱۹۷۷ بۆ ماوەی (۹) مانگ دەستگیر کراوە و پەوانەیی بەندیخانەیی کەربەلایان کردوو و پاش ئازار و ئەشکەنجەییەکی زۆر ئازاد کراوە، لە ساڵی ۱۹۸۰ پووی لە هەندەران کردوو و لە ساڵی ۱۹۸۱ هەو، لە ولاتی سوید نیشتهجێبوو، هەر زوو فێری زمانی سویدی بوو و لە زانکۆی (ئۆپسالا) لە سوید بەشی زانستی زمانانی ئێرانی و ئێرانناسی خۆیندوو.



بهره‌مه‌کانی نووسەر ئەمجهد شاکه‌لی

- زین و خۆناسین، نووسینی (تایسن دیشیمارو)، وەرگیران له سویدییه‌وه بو کوردی، به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ نووسەر چه‌سیب پۆژبه‌یانی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنییری-هه‌ولیر ۱۹۹۹.
- ئەوه‌ی نابێ بگوتری ده‌بی بگوتری، دیدار له‌گه‌ڵ نووسەر ئەمجهد شاکه‌لی، نووسەر و پۆژنامه‌نووس چه‌کیم کاکه‌وه‌یس ئەنجامیداوه، چاپخانه‌ی پۆشنییری-هه‌ولیر ۲۰۰۴.
- کورد مه‌سه‌له‌ی کورد، دکتۆر شاکر خه‌سباک وەرگیران له‌عه‌ره‌بییه‌وه، چاپی دووهم ده‌زگای ئاراس-هه‌ولیر ۲۰۰۵.
- زمانی کوردی ناسنامه و نیشتمانی کورده، چاپی یه‌که‌م چاپخانه‌ی شقان- سلیمانی ۲۰۱۱.
- ئەوه‌ی نابێ بگوتری ده‌بی بگوتری، (کومه‌لیک دیدار)، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی زانا سلیمانی ۲۰۱۶.
- سه‌ده‌یه‌ک گه‌رانه‌وه‌ بو قوولایی میژوو، گه‌شتیک بو ئیسیووپی، ناوه‌ندی بی‌ری میان‌په‌و، چاپی یه‌که‌م، تاران ۲۰۱۸.
- خویندنه‌وه‌یه‌کی سو‌فیگه‌ری و ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌بندی، له‌بلا‌وکراوه‌کانی ناوه‌ندی بی‌ری میان‌په‌و و پیک‌خراوی هاوسانی، چاپی یه‌که‌م، تاران ۲۰۱۹.
- ئاو‌پدانه‌وه‌یه‌ک له‌پۆژئاوا و پۆژه‌لاتناسی، ناوه‌ندی بی‌ری میان‌په‌و و پیک‌خراوی هاوسانی و پینوین، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۲۱.
- گۆرانه‌مه‌زنه‌کان له‌هزریکه‌وه‌ ده‌ست پی‌ ده‌که‌ن، چاپی یه‌که‌م چاپخانه‌ی

کارۆ - سلیمانی ۲۰۲۲.

- وەرگیترانی (جاری گەردوونیی مافی مرۆف - إعلان حقوق الإنسان) بە ھاوبەشی لە گەڵ چەند نووسەریکی دیکە، چاپی پاریس ۱۹۸۹.
- بە ھاوبەشی و ھاوکاری لە گەڵ نووسەران (فەرھاد شاکەلی، فەھمی کاکەیی، مەھاباد قەرەداغی) دانانی چەند کتییکی خۆیندەوێ کوردی بۆ خۆیندکارانی کورد لە سوید وەکو (گەرمیان، دیلان).
- نووسەر ئەمجەد شاکەلی ھەر لە سەرھتای ھەشتاکانەوێ تاوێ کو ئیستاش بە بەردەوامی لە پۆژنامە و گۆڤار و مالبەرە کوردی و ئەوروپییەکان، بابەتی زمانەوانی و میژوویی و فیکری و فەلسەفەیی و ھەمەجۆری دیکە نووسیووە و دەنووسیت، ھەر سەرکەوتوو و سەرفراز بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەبی کوردیمان.

سەرچاوەکان:

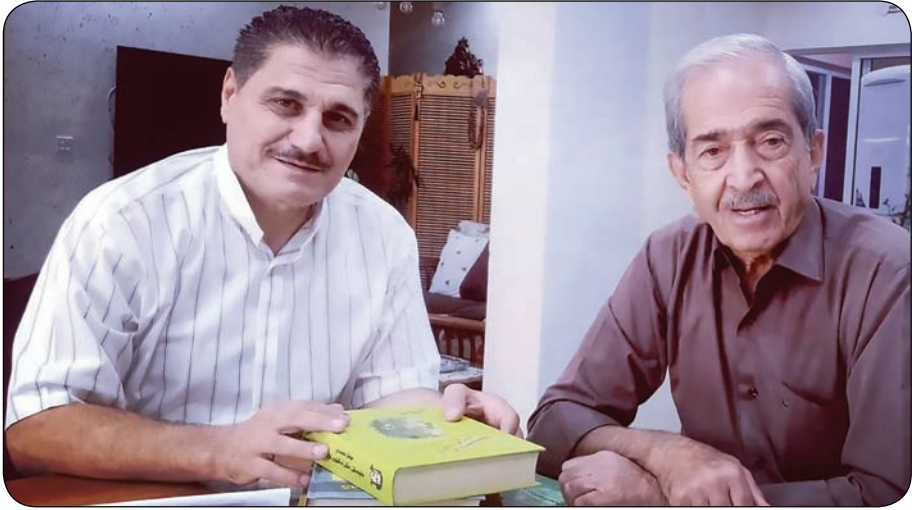
- ۱- کورتەیک ژیاننامە نووسەر ئەمجەد شاکەلی کە لەسەر داخوایی من بۆی ناروووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲- ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



قه‌هار شیخانی

شاعیر و نووسەر، میدیاکار و رۆژنامه‌نووس قه‌هار شیخانی...
ناوی ته‌واوی (عه‌بدولقه‌هار که‌ریم عومه‌ر) ه، به قه‌هار شیخانی
ناسراوه، له‌ ساڵی ۱۹۷۴ له شاری هه‌ولێر له‌ دایک بووه، خویندنی
سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی بازرگانی هه‌ر له هه‌ولێر ته‌واو کردووه.
قه‌هار شیخانی هه‌ر چه‌نده ده‌رچووی ئاماده‌یی بازرگانیه، به‌لام
هه‌ر له مندالییه‌وه سه‌وداو خولیای شیعر و ئه‌دهب و راگه‌یاندن و وشه‌ی
جوانی کوردی بووه، بۆیه زۆر ئازا و بویرانه قۆلی خۆی لێ هه‌لمالیوه‌وه
چۆته مه‌یدانی شیعر و ئه‌دهب و راگه‌یاننده‌وه.

له‌ ساڵی ۱۹۸۹ ده‌ستی به‌ نووسینی شیعرێ کوردی کردووه و یه‌که‌م
ده‌ستپێکی شیعریی قه‌هار شیخانی له‌ ساڵی ۱۹۹۸ بووه که‌ پارچه
شیعریکی تایبه‌ت به‌ مندالان بووه و له ژماره (۶۱) ی گۆڤاری (هه‌نگ)
بلاوی کردۆته‌وه، هه‌ر له‌ ساڵی ۱۹۹۸ چۆته جیهانی راگه‌یاندن وه‌کو
میدیاکاریکی سه‌رکه‌وتوو کۆمه‌لیک به‌رنامه‌ی ئه‌دهبی و رۆشنییری له
رادیۆی ئازادی ئاماده‌و پیشکه‌ش کردووه ، له‌ ساڵی ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۵
لیپرسراوی به‌شی ئه‌دهب و رۆشنییری بووه له‌ ده‌زگای گۆناو گۆڤاری
گۆنا، له‌ ساڵی ۲۰۰۴ هوه، ئاماده‌کارو پیشکه‌شکاری به‌رنامه‌ی (کۆزار)
بووه له‌ ته‌له‌فزیۆنی گه‌لی کوردستان، له‌ ساڵی ۲۰۰۵ به‌رده‌وام بووه له‌



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه‌نووس ممتاز حه‌یدهری، شاعیر و نووسەر قه‌هار شیخانی

ئاماده‌کردن و پیشکەش کردنی چەندین بەرنامەى ئەدەبى و رۆشنیبری و پەروەردەیی له رادیۆی دەنگی هەولێر، له‌وانه بەرنامەکانی (گۆله شیعەر، بزوینی شیعەر، دەنگیک، رازی دل، بەرنامەى پرد، هەولێر له لاپەرەکانی میژوودا، شەبەنگی هونەر و هەناسەکانی شیعەر، ئەستێرە گەشەکان... ..هتد).

قه‌هار شیخانی هەر میدیاکار نیه به‌لکو نووسەر و رۆژنامه‌نووسیشه، کۆمه‌لیک بابەتی هونەری و شیعەر و لیکۆلینه‌وه و چاوپێکه‌وتنی رۆژنامه‌گەری له زۆربەى زۆری رۆژنامه‌و گوڤاره کوردییەکان بلأوکردۆتە‌وه له‌وانه (کوردستانی نوێ، خەبات، پالە، ئالای ئازادی، پێگای کوردستان، تاکاگەز، دەنگی مەخمور، نووسەری کورد، کوردستان راپۆرت، نەوشەفەق، گزنگ، هەریم، گولان، خازر، ئاسۆ، نوالەى نوێ، هاوبەش، مالمپەری چرا و چەندانی دیکه).

شاعیر قه‌هار شیخانی بەشداریی له ئاماده‌کردن و پیشکەشکردنی چەندین بەرنامەى ئەدەبى و رۆشنیبری هەمەجۆر کردووه، له بەشى هەرە زۆری کەنالە تەله‌فزیۆنیه‌کانی کوردستان کاری کردووه له‌وانه (کەنالی ئاسمانی کوردستان TV، گەلی کوردستان، کەنالی ئاڤا، تەله‌فزیۆنی ئازادی، تەله‌فزیۆنی جیهان، رادیۆی دەنگی کوردستان، رادیۆی هیلین، رادیۆی پایتەخت، رادیۆی زاگرووس، رادیۆی ئاشتی،

رادیۆی جیهان، رادیۆی زهحمه تکیشان، رادیۆی پیشکهوتن).

قههار شیخانی به شداریی له دهیان کۆر و کۆبوونهوهی شیعرخویندنهوه کردووه چ به تهنیا بۆ شیعرهکانی خۆی و چ به به شدارییوونی و هاوڕیکانی دیکهی له شاعیران و نووسهران له بهشی زۆری شار و شارۆچکهکانی کوردستان، به شداریی له فیستیفالی شیعری نهتهوهکانی کهرکووک کردووه و خهلاتی تایبهتی پنبهخسراوه، له چهندین کۆرۆ پیشبرکێی شیعری وهکو ئهندامی ههلسهنگاندنی دهقه شیعرییهکان دهستیشان کراوه.

ناوبراو له ساڵی ۲۰۰۹ سه رپهرشتیی یه کهمین فیستیفالی ئه دهبی ریکخراوی تواناکانی لاوانی کردووه که بۆ ماوهی (۳) رۆژ له ههولیر بهرپوه چووه.

قههار شیخانی ئهندامی کارای سهندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستانه، تا ئیستا کۆمهلیک له شیعرهکانی له لایهن گۆرانییژانی کوردستان کراونهته گۆرانی و رۆژانه له رادیۆ و تهلهفزیۆنهکانی کوردستان لیدهدرین، لهوانه (دلشاد توفیق، دانا عهبدولجهبار- یاری من لیو ئاله . گۆرانی



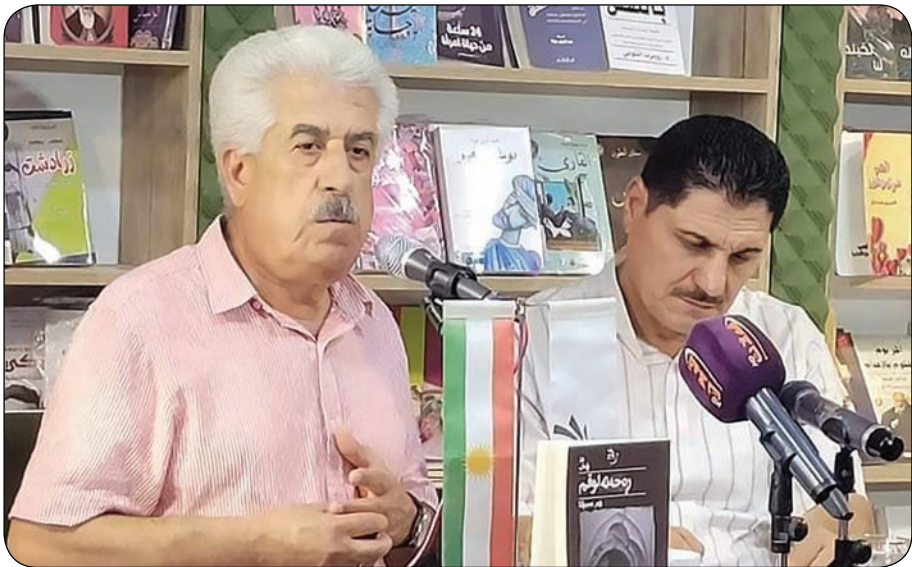
له لای راستهوه: شاعیر خاتوو سهروین دهرویش، نووسهر و میدیاکار قههار شیخانی

بۇ شۆخىكى سەلىمانى، ھەقال مەحمود، كۆچ . ئەم شەو . جوانە مەرۇ ،
خۆشەويستى ھىرانى، جەژنانە، سوتماك دەتناسم كە نورى گەرميانى
وتويەتى).

ناوبراويەكەم بەرھەمى شىعەرى خۇي بە شىوھى فۇتوكوپى كە برىتتايە
لە (۵۰) ھۇنراوھ لە ژىر ناو نىشانى (فرمىسكى شىعەر) بلاوكردۇتەوھ.

قەھار شىخانى لە بواری رۇژنامەگەرى و میدياكارى زۇر سەرکەوتوانە
كارەكانى جىبەجى دەكات و پەيوەندىشى لەگەل ھەموو شاعىر و ئەدىب و
رۇشنىيرانى ھەولپىر و ھەموو كوردستان زۇر باشە، بۆيە لە زۇربەي
بۆنەكان و سالىادى شاعىران و نووسەران و نامىش كەردنى كىتیب و
زۇر چالاكىي دىكەي ئەدەبىي و رۇشنىيرى چ بە خۇي خۆبەخشانە چ
داواي لىكرابىت و لىدەكەن ھەرگىز درىغى نەكردووه لە ھەلسووراندن و
پىشكەش كەردنى ئەم جۆرە چالاكىيانە لەوانە:

- لە ۲۰۲۱/۱۱/۲۹ لە زانكۆي جىهان بە بۆنەي ھەفتەي رۇشنىيرى
و رۆژي بەرپەنگار بوونەوھى توندوتىژى، بە چەند دەقىكى شىعەرى
بەشدارى كەردووه.



لە لای راستەوھ: نووسەر قەھار شىخانى، ھونەرمەند زاہەر عەبدوللا



له لای راستهوه: شاعیر و میدیاکار قههار شیخانی، شاعیر و نووسەر کهریم دهشتی

- نووسینی بابەتیک بە ناویشانی - جەلال سەعید ئاوازیکی بالا بەرن، له ژماره ۸۵۵۵ رۆژنامه‌ی کوردستان بلاوی کردۆته‌وه.
- له ۲۰۲۱/۱۱/۱۴ چاوپیکه‌وتنیک له‌گه‌ڵ میدیاکار خاتوو دالیا له رادیوی هیلین.
- له ۲۰۲۱/۱۰/۱۶ له سالیادی رۆژی کردنه‌وه‌ی ناوه‌ندی رۆشنییری ئاشتی له هه‌ولیر فیستیڤالیکی شاعر خۆیندنه‌وه‌و گۆرانی و موسیقا و نمایشی چهند کتیبیک، به سه‌رکه‌وتویی گێراوه.
- له ۲۰۲۱/۱۰/۲۵ قه‌هار شیخانی سه‌ردانی نووسەر و رۆژنامه‌نووسی گه‌وره‌ی کورد کاک مومتاز حه‌یده‌ری کردووه، ده‌ست خۆشی لێده‌که‌ین و به هیواین نمونه‌ی ئهم کاره جوانانه هه‌ر زۆر بیت، وا وینه‌ی سه‌ردانه‌که‌م هاوپیچ کردووه.
- قه‌هار شیخانی هیشتا له سه‌ر شنگ و تاچه‌تی خۆیه‌تی و ئاسۆیه‌کی زۆر به‌رفراوانی له پێشدايه بو به‌رده‌وام بوون و نواندنی چالاکیه‌کانی له



بواوری شاعر و نووسین و پوژنامه‌وانی و کاری راگه‌یانندن و میدیاکاری، سهرکه‌وتن و سهرفرازی و ته‌من دریژی له خودای گه‌وره بو ده‌خوازم، وا پارچه شاعیری کورد قه‌هار شیخانی به ناو نیشانی رانه‌هاتن- تان بو دنووسمه‌وه:

رانه‌هاتن

ماوه‌یک بوو تو پووناکیت

ده‌به‌خشی به ژیانم

بو له خوڤا تاریکت کرد

به‌ریددهم نووری چوانم!

ده وهره‌وه وهکو جاران

دهست له ملم بئالینه

وه‌ره رازی دلی خوتم

به گویچکه‌دا بچرپینه

چون بتوانم بی تو هه‌لکه‌م

من لی‌ره بم نه‌توش له‌وی

به بینینی کئ له‌مه‌ودوا

زمانم له گو بکهوئ

کئ گهلای عومری پایزی

ته نیایی من کؤکاته وه ؟

ئه و کاتانه ی خه مم هه یه

کئ بی دلم بداته وه ؟

بو چی وه کو زهرده په پری

ئاوا زوو وون بووی له چاوم

خو من نیستا له دووری تو

له بیرری خوشم نه ماوم

پیم بلئ نیستا بو کوئ برؤم

خوم و ئه م دله شهیدایه م

پیم نه وتی کچی شیته

له گهل دووری تو رانایه م

سه رچاوه کان:

بو نووسینی ئه م باسه سوود له م سه رچاوانه وهرگیراوه:

۱- ژياننامه ی شاعیر قه هار شیخانی له سه ر داخوازی من بو ی ناردووم

سو پاسی ده که م.

۲- زانیاری و نووسین و دارشتنی خوم.



سه‌گغان عەبدولحەكیم

نووسەر و پۆژنامەنووس و میدیاکاری ناسراو و دیاری کورد، ره‌وانشاد سه‌گغان عەبدولحەكیم...

ناوی ته‌واوی (سه‌گغان عەبدولحەكیم ئیبراهیم)ه، له‌ ساڵی ۱۹۴۸ له‌ خانه‌وادهیه‌کی پۆشنییر و کوردپه‌روه‌ر له‌ شاری زاخۆ له‌ دایک بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی هه‌ر له‌ شاری زاخۆ ته‌واوکردوو، له‌ ساڵی ۱۹۶۷ ماوه‌یه‌ک بۆته‌ پێشمه‌رگه‌ی شوێرشێ ئه‌یلوولی ساڵی ۱۹۶۱، پاش پێککه‌وتنه‌نامه‌ی ئاداری ساڵی ۱۹۷۰ چۆته‌ به‌غدا، له‌ ئیزگه‌ی کوردیی به‌غدا وه‌کو (بیژهر- مزیع) و ئاماده‌کار و پێشکه‌شکاری پرۆگرام و به‌نامه‌کان ده‌ست به‌کار بووه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی بیژهر بوو، له‌گه‌ڵ هونه‌رمه‌ند(دیدار) به‌نامه‌یه‌کی هونه‌ری تایبه‌تیان به‌ (زارۆکان- منداڵان) هه‌بوو، چه‌ندین شیعر و چیرۆکی منداڵانیان پێشکه‌ش و نمایشکردوو، چه‌ندین پارچه‌ شیعی دیاره‌ ته‌ هونه‌رمه‌ندانی گۆرانیبیژ له‌ وانه‌ (گۆلبه‌هار، سه‌میر زاخویی، ئه‌یاز زاخویی و چه‌ندانی دیکه‌)، کردوویانه‌ ته‌ گۆرانی.

نووسەر و میدیاکار سه‌گغان عەبدولحەكیم له‌ کۆتایی ساڵی ۱۹۸۹ مال و خیزانه‌که‌ی نارڤۆته‌وه‌ ده‌ۆک، له‌گه‌ڵ راپه‌رینی به‌هاری ساڵی



له لای راستهوه: دکتۆر شهعبان مزووری، نووسەر و میدیاکار سهگشان عبدالهکیم، نووسەر و رۆماننوس محمهد سهلیم سواری



١٩٩١ به خوۆشی به غدای به جیههیشتووه و هاتۆتهوه کوردستان و له بهشی راگه یانندی پارێزگای دهۆک دهست به کار بووه.

ئه و کۆمهڵیک به رهه می له سه ر ژیان و به رهه می شاعیران و هونه رمه ندان و بو زارۆکان نووسیوه و له چاپیداون و بلاویشی کردوونه ته وه که ئه مانه ن: - هه قاهه قالدۆشکی، بو زارۆکان.

- چۆخکی ئه یاز، له سه ر ژیان و به رهه م و گۆرانییه کانی هونه رمه ندی نه مر ئه یاز یه سف زاخۆییه.

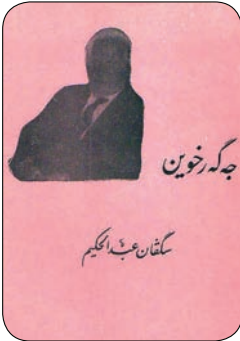
- کتیبیک له سه ر شاعیری گه وره ی کورد (جگه رخوین).

- که وی رباد، کتیبیکی تایبه ته به ژیان و به رهه م و گۆرانی و خه باتی هونه رمه ندی گه وره ی کورد (محه مه د عارف جزیری).

- ئەلبۆمىكى تايىبەت بە ويىنەكانى شارى زاخۇ.



نوسەر سەگقان عەبدولحەكىم سەرەپراي نوسىن و كارى راگەيانىدىن، رۇژنامەنوسىكى بە تواناش بوو، دەيان وتارى ھەمەجۇرى لە رۇژنامەو گۇقارە كوردىيەكان بلاوكرىدۆتەو لەوانە رۇژنامەكانى(بزاڧ، ھاوكارى، گۇقارەكانى نوسەرى كورد، بەيان، دەلال، مەتىن، رەنگىن...و چەندانى دىكە)، ھەرۇھە



دەورىكى گرنكى ھەبوو لە بەرەو پىتئىبىردنى ئاستى رادىيوى زاخۇ و دەلال و كەنالى تەلەفزيونى دەلال و چوارچراو لە زاخۇ، چەندىن ميدياكارى گەنج لەسەر دەستى ئەو فيرى كارى راگەيانىدىن بووينە، سەبارەت بە نوسەر و رۇژنامەنوس سەگقان عەبدولحەكىم نوسەر فەرھاد حاجى دەلىت:(سەگقان عەبدولحەكىم پىشتى سەر ھەلدانا بەھارا ۱۹۹۱ ژ بەغدا قەستا



لە لاي راستەوھ: ميدياكار سەگقان عەبدولحەكىم، ميدياكار محەمەد جىھاد حەسەن، شاعىر و نوسەر و رۇژنامەنوس و ميدياكار عەبدوللا عەباس، ھونەرماند و ميدياكار ھاشم عەلى مەندى، نە ناسراوھ



دهۆکی کرو مینا به رپرسی رهگه هاندنا پاریزگه ها دهۆکی که ته کاری، پاش به رهف هه ندهران که ته ری و ل وهلاتی سوید ئاکنجی بوو، د دوو ف و ل چه ندین که نالین راگه هاندنی ل زاخو کارکرد، هه تا روژا خو یا دووماهی ئی به باشترین شیوه خزمه تکاری دوزا گه لی خو و بوارین رهوشه نییری و راگه هاندن و هونه ری کوردی بوو، ئه ندامی ئیکه تیا نفیسه رین کوردی لقی دهۆک و ئه ندامی سه ندیکا روژنامه نفیسین کوردستان بوو).

له رۆژی ۹-۳-۲۰۱۰ به نه خو شییی دل کۆچی دوایی کردوو، تهرمه که ی له زاخو به خاکی نیشتمان سپێردراوه، رهوانیشاد و ئارام و ئاسووده و گلکۆی پر گول و گولزار و چراخان بییت.

له رۆژی ۲۱-۴-۲۰۱۰ به بۆنه ی ماته مینی چله ی رهوانیشاد سه گفان عه بدولحه کیم، نووسهر و پۆماننوسی دیاری کورد محمه د سه لیم سواری



له لای راسته وه: به رپز کامیران برای سه گفان عه بدولحه کیم، میدیاکار سه گفان عه بدولحه کیم، به رپز هه ندرین برزای سه گفان عه بدولحه کیم



وتاریکی دوورو درێژی له سهه ژیان و به رهههه و دهوری ئهه میدیاکاره گه وهیه نووسیوه و له ژماره (۳۵۷۳) ی رۆژنامه ی (الزمان) بلاوکراوه ته وه. ههروهها هه ر پۆماننوس محه مه د سه لهیم سواری کتیبیکی تایبه تی نووسیوه به ناوی (ئه فه یه سهگغان عهبدولحهکیم) له ساڵی ۲۰۱۱ له چاپی داوه و بلاویکردۆته وه.

کورته بیره وه ییه کم له گه ل هاوکار و هاو پیشه م سهگغان عهبدولحهکیم، له کۆتایی ساڵی ۱۹۷۲ بهنده و چه ند قوتاییه کی دیکه له به شی کوردیی کولێژی ئادابی زانکۆی به غدا وه کو (بیژهر- مذیح) له رادیۆی کوردیی به غدا ده ست به کار بووین، (که مال په ئووف و محه مه د سدیق ئیمام و مه محموود موفتی و سهگغان عهبدولحهکیم) ئیمه یان وه رگرت و فیره شیوازی خویندنه وه ی دهنگوباس و ئاماده کردنی پرۆگرام و به رنامه کانیا ن کردین، زۆریش هاوکارمان بوون، چه ندین جار سهگغان عهبدولحهکیم یارمه تی بهنده ی داوه، به تایبه تی ئه گه ر دهوامی به یانیا نم

کردنه وهی ئیزگه (الإفتتاح) بوایه، دهیوت: تو دهوامی کولیهت ههیه با له
موحازره کانت دوانه که ویت، من (خیتامم) ههیه واته داخستنی ئیزگه، له گه ل
من ئالوگوری دهکرد، واته من دهبوومه دهوامی ئیواره و ئه ویش به یانیان،
له گه ل هاوړیکانی دیکهش به هه مان شیوه هاوکار بوو.

سه رچاوه کان:

۱- کورته یه ک له ژیاننامه ی میدیاکار و نووسه ر سه گفان عه بدولحه کیم،
هاوړی دیرینم نووسه ر محمه د سه لیم سواری له ئه مه ریکا بو ی
ناردووم، سوپاسی ده که م.

۲- کوردییدیا.

۳- بیره وهری و زانیاری و ئاماده کردن و نووسینی خو م.



محمەد كوردۇ

شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس و میدیاکار، وەرگیپر و رەخنەگر و لیکۆلەر، محمەد كوردۇ...

ناوی تەواوی (محمەد رەئوف قادر)ە، بە شاعیر محمەد كوردۇ ناسراوہ، لە سالی ۱۹۷۱ لە شارۆچكەى (چەمچەمال)ى سەر بە پارێزگای كەرکوک (ئێستا سەر بە پارێزگای سلیمانی)یە، لە بنەمالە یەکی رۆشنبیر و كوردپەرور لە دایك بوو، خویندنی سەرەتایی و ناوهندی و ئامادەیی پیشەسازی لە چەمچەمال تەواو كردوو، لە سالی ۲۰۱۱-۲۰۱۲ بەشى راگەیاندى لە پەیمانگای تەكنیکى سلیمانی تەواو كردوو، لە سالی ۲۰۱۹ كۆلیژی تەكنیکى راگەیاندى لە زانکۆی پۆلیتەکنیکى سلیمانی بە سەرکەوتویی تەواو كردوو، ئێستا جیگری بەرپۆلە بەرى گشتی رۆشنبیری و هونەرە لە سلیمانی و لە خزمەتکردن بەردەوامە.

شاعیر و نووسەر محمەد كوردۇ زمانى كوردی زۆر خۆش دەوێت، ئەو كاتەى قوتایی ناوهندی بوو، حەز و ئارەزووی چۆتە خویندەوہ و نووسینی كوردی، بۆیە دەستی كردوو بە خویندەوہى شیعری



له لای راستهوه: شاعیری گهورهی کورد نهر شێرکۆ بیگهس. شاعیر محهمهد کوردۆ.

شاعیره کلاسیکی و نوێخوازهکانی کوردیمان و سه رهپای خویندنه وهی شاکاره عه ره بی و جیهانییه وهرگێردراوه کان، له سالی ١٩٨٤ دهستی به نووسینی شاعر کردوه، له سالی ١٩٨٨ یه کهم نۆبه ره ی شاعیری خۆی له رۆژنامه ی پاشکۆی (عیراق) بلاوکردۆته وه، له سالی ١٩٩١ یش یه که مین نامیلکه شاعیری به ناوی (خورپه ی ناخ) بلاوکردۆته وه، ئیتر به ته واوی که وتۆته ناو دنیا ی نووسینی شاعر و لیکۆلینه وه ی ئه ده بی و په خنه یی و وهرگێرانه وه، تا ئیستا (١٧) کتیب و ده یان وتاری ئه ده بی و رۆشنییری و بابه تی دیکه ی هه مه جوړی به زمانیکی کوردیی شیرین و جوان و پاراو نووسیوه و هه مووشی چاپ کردوون، که ئه مانه ن:

- خورپه ی ناخ، نامیلکه یه کی شاعیری (به ر باخه ل)ه، سالی ١٩٩١.
- هۆره ی قه لا، شاعر، به ره مه میکی هاوبه شه، سالی ١٩٩٢.
- چرپه ی دل، نامیلکه یه کی شاعیری به رباخه له، سالی ١٩٩٨.
- ئه فسانه ی پایز، شاعر، سالی ٢٠٠٠.
- چرپه ی ناخ، شاعر، سالی ٢٠٠١.

- ژنيك دەمرى و پياويك بە چراوہ نايہ، شيعر، سالى ۲۰۰۵.
- گەران بە دواى شيعر و جياوازييدا، ليكۆلينيەوہى ئەدەبى، سالى ۲۰۰۶.
- لالەزارى وشە، كۆمەليك رەخنە و بابەتى ئەدەبىيە، سالى ۲۰۰۷.
- لە ئيرادەى مەرگەوہ بۆ ئيرادەى ژيان و دنياى خەونە گەورەكان، ليكۆلينيەوہى ئەدەبىيە، سالى ۲۰۰۸.
- ژەنەرالى خۆشەويستى، شيعر، ۲۰۰۸.
- جوانى و جياوازى، ليكۆلينيەوہى ئەدەبىيە، سالى ۲۰۰۹.
- بۆنى بەختەوہرى، كۆبەرەمى شيعرەكانى لە سالانى ۱۹۸۶-۲۰۱۰، سالى ۲۰۱۰.
- دنياى سوھراب، ليكۆلينيەوہى ئەدەبى، سالى ۲۰۱۱.
- گولزارى نووسين، وەرگيران لە عەرەبىيەوہ بۆ سەر زمانى كوردى، سالى ۲۰۱۲.
- گولاوى دەستى يار، شيعر، ۲۰۱۲.



لە لای راستەوہ: شاعیر محەمەد كوردۆ. شاعیری دیار و ناسراوی كورد لەتيف هەلمەت

- هه موومان مه فتوونی جوانین، وتار، سالی ۲۰۱۳.

- هه میشه جتییه ک خالییه، وتار، سالی ۲۰۱۷.

- چوار کتییبشی ئامادهیه بۆ چاپکردن.

محهمه د کوردۆ هه ر شاعیر و نووسه ر و وه گیر و لیکۆله وه ر نییه، به لکو رۆژنامه نووس و میدیاکاریکی زۆر به تواناشه، له سالی ۱۹۹۳-۲۰۰۰ په یامنیتر و بهرپرسی لاپه ره بووه له رۆژنامه ی هه ریم، له سالی ۲۰۰۱-۲۰۰۳ له رۆژنامه ی کوردستانی نوئ ده ست به کار بووه و له سالی ۲۰۱۲هوه، تاوه کو سالی ۲۰۱۸ هه فتانه گۆشه یه کی تاییه تی هه بووه به ناوی (راز و نیاز) هه ر له رۆژنامه ی کوردستانی نویدا که وتاری جۆراوجۆری تیدا بلاوکردۆته وه، له سالی ۲۰۰۵-۲۰۱۳ سه رنووسه ری گۆقاری (هه نار) بووه، که گۆقاریکی مانگانه ی ئه ده بی و هونه ری و پووناکییری بووه و (۹۷) ژماره ی لی ده رچووه، به به رده وامیش پارچه شیعر و بابه تی ئه ده بی ره خنه یی له به شی زۆری رۆژنامه و گۆقاره کوردییه کان بلاوکردووته وه و ده کاته وه.

له رۆژی ۱۸-۱۰-۲۰۲۲ له کۆلیژی په روه رده و زمانی کوردی له زانکۆی (چه رمۆ) له چه مچه مال گفتوگو له سه ر نامه ی ماسته ری قوتابی



له لای راسته وه: شاعیر محهمه د کوردۆ، شاعیر له تیف هه لمه ت، به ریز فایه ق نامۆ، نووسه ر فریاد شوانی



له لای راستهوه: بهرێز دلێر محهمهد، شاعیر و نووسەر حسیب قههه داغی،
شاعیر محهمهد کوردۆ

(ئه میر تهها ئه حمهد) که به ناو نیشانی (ئیسیتاتیکی زمان له دهقه شیعرییهکانی محهمهد کوردۆ) کراوه، به ئامادهبوونی شاعیر محهمهد کوردۆ و لیژنه که و سه ره رشتیاری نامه که و قوتاییان رۆشنییران، له ۲۰-۱۰-۲۰۲۰ به شی چالاکی و وێژهیی له بهر یوه به رایه تی رۆشنییری و هونه ری سلیمانی به هاوکاری چاپخانه ی کارۆ، ئیواره کۆریکی خنجیلانه ی شیعیر خوینده وه یان بۆ شاعیرانی هه ولیر ریکخستوه به ناو نیشانی (کۆری میوانداریتی شاعیرانی هه ولیر)



له لای راستهوه: نووسەر عبدالکهریم شیخانی،
شاعیر محهمهد کوردۆ

که تیندا هه ره یه ک له م شاعیره بهر یزانه به شدار بیوون (خاتوو ئاواز سامان، بیستون هه ولیری، رزگار جه باری، سالار کوشار، خاتوو سروهی به یان، قههار شیخانی)، شاعیر و نووسه ره محهمهد کوردۆ به و پێیه ی ئه دیب و نووسه ره و



له لای راسته‌وه: شاعیر محمەد كوردۆ. كاك زریان كوره گهوره شاعیر محمەد كوردۆ.
خاتوو گەلاویژ خیزانی شاعیر محمەد كوردۆ

جیگری بەرپۆه‌به‌ری گشتی پۆشنییری سلیمانییه، هاوکاری و پشتگیری
كۆره‌كه‌ی كردووه.

محمەد كوردۆ له به‌شی زۆری كۆپو كۆبونووه و كۆنفراس و فستیقاله
ئەدهبی و پۆشنییرییه‌كانی سلیمانی و شاره‌كانی دیکه‌ی كوردستان ئاماده
ده‌بیت، ئەو هینشتا له‌سه‌ر شنگ و تاقه‌تی خۆیه‌تی، به‌رده‌وامه‌ له‌ نووسینی
شاعر و وتاری لیکۆلینه‌وه و بابته‌ی هه‌مه‌جۆری دیکه‌ له‌ پۆژنامه و گۆزاره
كوردییه‌كان و مالپه‌ری فه‌یسبووکی خۆی بلاویان ده‌كاته‌وه.

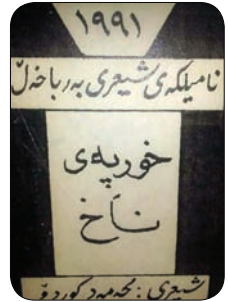
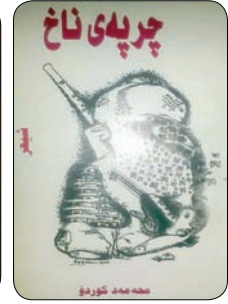


له لای راسته‌وه: شاعیر لوتفی،
شاعیر محمەد كوردۆ

له‌ ساله‌كانی ١٩٩٩ هوه، تا ئیستا،
سێ جار خه‌لاتی دووه‌می له‌ بواری
لیكۆلینه‌وه‌ی ئەدهبی له‌ فستیقاله‌كانی
گەلاویژ پێ به‌خشاوه.

له‌ ساله‌كانی ١٩٩٣ به‌ سه‌رۆکی
كۆمه‌له‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌كانی لقی
چه‌مجه‌مال هه‌لبژێردراوه.

محمەد كوردۆ هاوسه‌رگیری



بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر محهمه کوردۆ

کردوه له‌گه‌ل خاتوو گه‌لاویژ و خاوه‌ن دوو کورپو کچیکن به ناوه‌کانی(زریان، بۆکان، دهرسیم) خودا ته‌مه‌نی خۆی و خیزان و منداله‌کانی دریژ بکات و ههر سه‌رکه‌وتوو و سه‌رفراز بیټ بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌دهب و وشه‌ی کوردی.

وا پارچه‌ی شیعیریکی شاعیر محهمه کوردۆ- تان، به ناو‌نیشانی

(ده‌ستت ههر شیله و شه‌کر بوو) بۆ دهنووسمه‌وه:

ده‌ستت ههر شیله و شه‌کر بوو

گیانی شیرین چی رای پێچای؟

بۆچی وا بیده‌نگ و متی؟

بۆ هیچ نالی؟

کئی پێی وتی:

تۆ لای من وه‌ک گۆلی په‌عنای؟

ئاخر به خوا تهنه گول نا،
تو زور شتی...
تو خور و مانگ و ئەستیره و
چەم و باخ و
میرگ و دەریای...
له پەرستگای رۆحیشمدا
نەک پەیکەرێکی ئاسایی،
تو دلنشینترین بتی...
ئای چەند خۆش بوو
ئەم شەو له ناو خەونیکمدا
تو منداڵ بووی
دەستت ھەر شیلە و شەکر بوو
خۆم بۆم شتی..!

سەرچاوەکان:

- ۱- کورتەبەك له ژياننامەى شاعیر و نووسەر محەمەد كوردۆ كە لەسەر داخواری من بۆی ناردووم، سوپاسی دەكەم.
- ۲- كوردیپیدیا.
- ۳- ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



عباس بەدری

بۆ ئاماده کردنی رېپورتاژيکي رۆژنامه وانيي سه رکه وتوو، ئه و وه کو
سوآلکه ریک خۆی نواندوو.

شاعیر و نووسەر و رۆژنامه نووس و میدیاکارو وه رگيپری دیار و
ناسراوی کورد ره وانشاد عباس بهدری...



نووسەر عباس بهدری
به جادیللی

ناوی ته وای (عباس باقر کازم)ه، به
عباس بهدری ناسراوه، له ساڵی ۱۹۴۳
له گه ره کی (التسابیل-عقد الاکراد- گه ره کی
کوردان)ی شاری به غدا له خانه واده یه کی
کوردی فیهیلی رۆشنییر و کورد په روه له
دایک بووه، له کوتایی په نجاکانی سه دهی
پا بردوو دهستی به نووسین کردوو، له ساڵی
۱۹۶۰ له رۆژنامه ی خه بات کاری کردوو، له
ساڵی ۱۹۶۱ له (صوت الاکراد- دهنگی کوردان)
یش دهستبه کار بووه، له ساڵی ۱۹۶۳ په یوه ندی
کردوو به بزوتنه وهی پزگاریخواری
کورد (شۆرشی ئه یلولی ۱۹۶۱) له مفاوه زاته که ی

سالی ۱۹۶۴ دهگه پیتته وه به غدا به مه بهستی کاری ریکخستن و حیزبایه تی، به لام له لایه ن دهسه لاتدارانی ئه و کاتی به غدا دهستگیر ده کریت و (۳) سال حوکمی بو ده ده چیت و له به ندیخانه ی (نوگره سه لمان) ئیش و ئازار و ئه شکه نجه یه کی زور ده بینیت، دوا ی ئازاد کردنی له سالی ۱۹۶۸ له پوژنامه ی (النور- پوناکی) وه کو نووسه ر و موحه ریر ده ست به کار بووه، له سالی ۱۹۷۳ له هه ردوو گوڤاری رادیو و ته له فزیو ن و سینه ماو شانو کاری کردوو و له پوژنامه کانی (الفکر الجدید، الجمهوریه، العراق) یش نووسینه کانی خو ی بلاو کردو ته وه و ماوه یه کیش له رادیو ی کوردیی به غدا کاری کردوو.

له سالی ۱۹۸۰ هه ر له گه ل ده ستپیکردنی شه ری عیراق و ئیران به شی زوری کوردانی فه یلیی به غدا و شاره کانی دیکه ی عیراق (ترحیل- په وانه) ی ئیران کراون، شاعیر و نووسه ر عه باس به دریش یه کیک بوو له وانه ی بهر ئه م راگواستنه که وتوون، ماوه یه که له ئیران بووه، به لام هه رگیز له نووسین و جمو جۆله سیاسیه کانی دانه براره، له سالی ۱۹۸۸ دهگه پیتته وه ناو شو رشی نو یی گه له که مان و له ده زگای راگه یاندنی یه کیتی نیشتمانی کوردستان، وه کو نووسه ر و موحه ریر و جیگری سه ر نووسه ری بلاو کراوه ی (الشراره) و وه کو بیژه ریش له رادیو ی دهنگی گه لی کوردستان ده ست به کار ده بیت تا وه کو راپه رینی سالی ۱۹۹۱، پاش راپه رین ناوی بلاو کراوه ی (الشراره) ده گو ردریت بو پوژنامه ی (الاتحاد) ئه و ده بیتته یه که م سه ر نووسه ری ئه و پوژنامه یه و ده ورکی بالاشی هه بووه له په ره پیدان و گه شه کردنی پوژنامه ی (کوردستانی نو ی)، دواتر ده بیتته به ریوه به ری (رادیو ی دهنگی گه لی کوردستان) و به رپرسی ته حریر و نووسینی هه و آل بووه له ته له فزیو نی گه لی کوردستان به زمانی عه ره بی.

نووسه ر و پوژنامه نووس و میدیا کار عه باس به دری له سالی ۱۹۹۳-۱۹۹۷ له ته له فزیو نی گه لی کوردستان به رنامه ی (حدیث الیوم) به زمانی عه ره بی ئاماده و پیشکه ش کردوو، سه ره رای نووسینه کانی له پوژنامه ی (الاتحاد)، له سالی ۲۰۰۰ دامه زرینه ری به شی عه ره بی بووه له که نالی ئاسمانی کوردسات Kurdsat له ویش به رنامه یه کی هه بووه به ناوی (الی الملتقی) تا سالی ۲۰۰۳ که رژی می به عس پوو خا، گه راره ته وه

بەغدا لەگەڵ نووسەرانی دیکە رۆژنامەیی (الاتحاد) دادەمەزرینن و بەردەوام بوو تا ساڵی ۲۰۰۶، پاشان دەچیتە (تۆری میدیای عێراقی - شبكة الإعلام العراقي) وەکو نوێنەری کورد (لە لیژنەیی دادوەری - لجنة الحكام) تا ساڵی ۲۰۱۰ درێژەیی بە خزمەتکردن داو.

شاعیر و رۆژنامەنووس عەباس بەدری ئەم بەرھەمانەیی لە دواى خۆی بۆ نەوھەکانمان بەجێھێشتوو:

- مجموعة الميديون و اللية القديمة الشعرية، ۱۹۹۰، لە شاخ چاپکراو.
- بغداديات عباس البدری، بیرەوهری مندالییتی لە سلیمانی چاپکراو.
- يوميات الانتفاضة - رۆژانی راپەرین ئاداری ۱۹۹۱، چاپی یەكەم لە هەولێر چاپکراو، چاپی دووهم لە سلیمانی.
- العشق مصارع لا يصرع، لە رۆژی ۳۱-۱۲-۲۰۱۴ نووسیویەتی.
- قرنفلة الصباحات، مجموعة شعرية.
- مقالات رؤى فى النور، نووسینەکانی ۱۹۶۸-۱۹۷۰ لە رۆژنامەیی



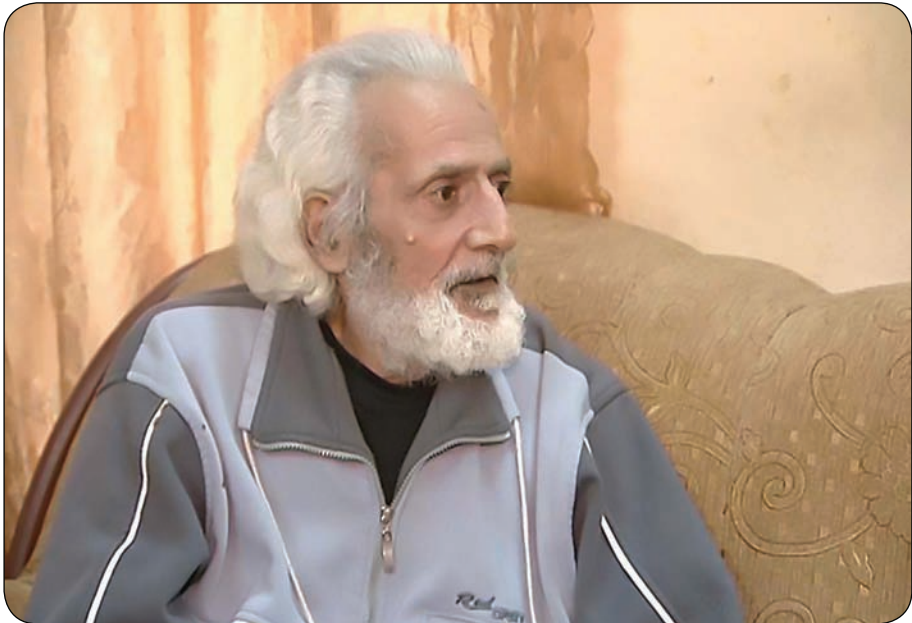
لە لای راستەوه: نووسەر عەباس بەدری، هونەرماندو ئەکتەر عەلی کەریم

(النور).

عەباس بەدرى بۇ پەرەپىدانى ئاستى نووسىن و پوژنامەگەرى چەندىن خولى پوژنامەنووسى و راگەياندى ديوە بۇ زياتر خو پىگەياندىن، بۇ ئەم مەبەستە چۆتە ئەمريکا و بەريتانيا و لوبنان، هەر له ميانەى ئەو سەفەرانهشيدا ديمانەو چاوپىگەوتتى لهگەل گەورە لىپرسراوانى و پوژنامەنووسانى جيهانى کردووہ و باسى كيشەى رەواى گەلى كوردى کردووہ.

له كتيبي(مقالات رؤى فى النور) و باسى رهوشى ئەدەبى كوردى کردووہ و تيشكى خستوتە سەر ديوانى هەندئ له شاعيرانى كورد، وەرگىرانى بەرھەمەكانيان، ئەو هەموو نووسينەكانى بە زمانى عەرەبى نووسيوہ و ئەديب و نووسەر و پوژنبيرانى عەرەبى عىراقى و لاتانى دىكەى عەرەبى بە ئەدەب و پوژنبيرى كوردى ئاشناکردووہ.

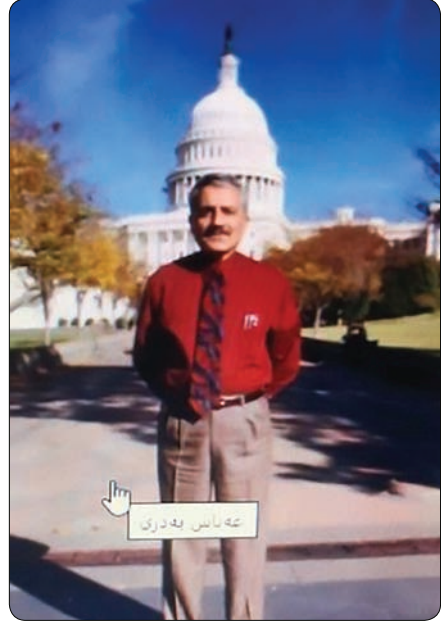
شاعير و نووسەر و پوژنامەنووس و ميدياكار عەبدوللا عەباس له نووسينىكا كه له ۲۵-۶-۲۰۲۲ له مالىپەرى فەيسبووكى خو بىلاويكردوتەوہ



نووسەر عەباس بەدرى



له لای راستهوه: نووسەر عهباس بهدری،
هونهرمهند کهریم کابان



نووسەر عهباس بهدری له پیش
کۆشکنی سپی ئەمەریکا

سه‌بارەت بە نووسەر پۆژنامە‌نووس عه‌باس به‌دری دە‌لێت: (ئەو پیاوێ جۆانە کە چەند سالی‌کە مائا‌وا‌یی لێ‌کردین یه‌ک‌ئێک بوو له‌ هاو‌پێ نزی‌که‌کانمان له‌ به‌غدا یاد‌گاری شه‌وانی په‌نگاو په‌نگی شه‌قامی (أ‌بونواس) و ژوره‌ خنجی‌لانە‌که‌ی له‌ پۆژنامە‌ی (النور) کە له‌گه‌ڵ شاعیری هاو‌پێ و برا جە‌لالی میرزا کهریم ده‌چووینه‌ لای و له‌و‌یوه‌ بۆ دانیش‌تنی شه‌وانه‌ له‌ یه‌کێ له‌ یانه‌کانی پۆخی دی‌ج‌له‌ یان یانه‌ی ئی‌علام، عه‌باس به‌دری وزه‌یه‌کی پ‌ر‌به‌خشش و قه‌له‌میکی به‌ پ‌ی‌زی پۆژنامە‌نووسی‌کی وریابوو 'سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی (تا ئه‌وکاتانه‌) ئه‌وه‌نده‌ له‌ کوردستان نه‌ژیا بوو که‌چی هه‌موو هه‌ست و نه‌ستی کوردستانی په‌نگی ده‌دایه‌وه‌ . له‌بیرمه‌و: مامۆستای کۆچ‌کردوو رای‌سپاردبوو ر‌ی‌پ‌ورتاجیک له‌سه‌ر دیارده‌ی سو‌ال‌گه‌ری) ئاماده‌بکات ئه‌و‌یش پ‌ی‌شنیاری‌کرد که‌ یاری‌ده‌ی بدری ر‌ی‌پ‌ورتاجه‌که‌ی حه‌قیقی بێت !! چۆن؟ داوای له‌ هونه‌رمه‌ندی‌کی شاره‌زا له‌ موکیاج کرد که‌ وه‌ک له‌بیرم بێ له‌ ته‌له‌فزیونی به‌غدا کاری ئه‌کرد 'موکیاجی‌کی ر‌یکو پ‌ی‌کی بۆ گۆرینی پ‌ووی کردو جلوبه‌رگی ش‌ری سو‌ال‌گه‌ریان بۆ په‌یدا کردو داوایان له‌ وینه‌گره‌که‌ی



نووسەر و میدیاکار بارزان عەباس
بەدري له کاتی وتار خویندنهوه



گنۆی
نووسەر عەباس بەدري.

پۆژنامەی (النور) کرد که وهک لهبیرم بی ناوی جاسم بوو لهگه‌لیایی 'ریکه‌وتن دوورۆژ له به‌یانیه‌وه تا سه‌عات ١٢ی نیوه‌رۆ وهک سوال‌که‌ر له‌ناو سوال‌که‌ره‌کانی باب الشرقی و به‌ ته‌حدید له‌ژێر تابلۆ موجه‌سه‌مه‌که‌ی جه‌واد سه‌لیم (سه‌ره‌سته‌ی) دانیشیت و سوال بکات و جاسم ئه‌وه‌نده‌ی بۆی ده‌کرێ دوورو نزیک ره‌سمی بۆ بگرێ 'به‌وجۆره و بۆ یه‌که‌مجار له پۆژنامهی عیراقیدا رپیورتاجی بلاوبوووه که پۆژنامه نووسه‌که خۆی له‌ناو جه‌رگه‌ی مه‌سه‌له‌که‌دا ژیاوه له دواندنی (سوال‌که‌ره‌کانی پایته‌ختدا) به‌هه‌سته‌ی راسته‌وخۆ له‌گه‌لیان کاریگه‌ریی به‌ زیندوویی دیارده‌که‌دا بوو .

یادی به‌خیر له‌سه‌ر هه‌لدانی روانگه‌دا بۆ راگه‌یانندی ناوه‌رۆک و ئاراسته‌ی سه‌ره‌لدانی بانگه‌وازی نوێیوونه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردیدا و ناساندنی به‌ خوینه‌ران و ئه‌دیباانی پایته‌خت ده‌وری گه‌وره‌ی گێپرا و دوای نیسانی ٢٠٠٣ که گه‌راپه‌وه به‌غدا خۆی په‌یوه‌ندی پێوه‌کردم و چوومه‌ لای و له‌گه‌ل ئه‌وو هاوڕی به‌قه‌درم (ته‌مه‌ن درێژو ته‌ندروست بی - سه‌ره‌سته‌ بامه‌رپی) بردم بۆ چاپخانه‌که‌ی العیراق و پۆژنامه‌ی الاتحاد له‌وئ ده‌ست به‌ چاپکردنی

کراو وهک له‌ یاداشته‌کانیشما

نووسیومه‌ چوار کۆمپیوته‌ری هاوکاری که له‌ تالانکردن پزگاربووبوون بۆم بردو بۆ الاتحاد خسته‌یانه‌کار، سالوی وه‌فاو یادی زیندوو بۆ پوچی عه‌باس به‌دريی مرۆف





بهره‌مه‌كانى نووسر عباس بهدرى

و خاوهن قه‌لهم و باوه‌رپى به هه‌لوئىست) .

له ۲۵-۶-۲۰۲۲ کتیبى (مقالات روى فى النور) که به‌رێز بارزان عه‌باس به‌درى کوپى عه‌باس به‌درى ئاماده و کۆیکردبووه له رێپوره‌سمیکدا به ئاماده‌بوونی ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له نووسهر و رۆشنیران له شارى سلیمانى ناساندنى بۆکراوه.

عه‌باس به‌درى له رۆژى ۱۴-۱-۲۰۱۵ له شارى سلیمانى کۆچى دوایى کردووه، پوحى پاکی شاد و ئارام و ئاسووده بیت.

سه‌رچاوه‌كان:

- ۱- كوردیپێدیا.
- ۲- PUKMidia، و تارىك له ۱۵-۱-۲۰۱۵.
- ۳- مالپه‌رپى نووسهر و شاعیر و میدیاكار عه‌بدوڵلا عه‌باس له ۲۵-۶-۲۰۲۲.
- ۴- KhakTv، پرۆفایلی پووناكبیر و رۆژنامه‌نووس عه‌باس به‌درى.
- ۵- مالپه‌رپى نووسهر و میدیاكار بارزان عه‌باس به‌درى.
- ۶- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم



ئەسكەندەر عوسمان

مامۇستا و ھونەرمەندى نىگار كىشى پىلالىزمىي سەرھتايى و بە تواناي شارى ھەولپىر، قوتايىي ھونەرمەندان دانيال قەساب و جەواد پەسول ناچى، پەوانشاد مامۇستا ئەسكەندەر عوسمان...

ناوى تەواوى(ئەسكەندەر عوسمان جامباز)ە، لە سالى ۱۹۳۸ لە گەرەكى(سەعدوناو)ى شارى ھەولپىر لە بنەمالەيەكى كاسبكار(جامباز) لە دايك بوو، بنەمالەي جامباز بنەمالەيەكى ديار و ناسراوى ناو شارى ھەولپىرن، ئەوان ھەر لە كۆنەو كاسبى كپىن و فرۆشتنى(ولاخ)يان كىردوو. ھونەرمەند ئەسكەندەر عوسمان لە سالى ۱۹۴۵ خويندى سەرھتايى لە قوتابخانەي(ئىبن خەلەكان) تەواو كىردوو، خويندى ناوەندىشى لە (ناوەندىي ھەولپىر- متوسطة اربيل) تەواو كىردوو، لە سالى ۱۹۶۱ خانەي مامۇستايانى لە ھەولپىر تەواو كىردوو و بۆتە مامۇستاي ھونەر و نىگار كىشان لە گوندى(سىساو)ى سەر بە ناحىيەي(ھەرىر)، لەبەر بە توانايى و لىھاتوويى پاش سالىك گواستراو تەو ناو شارى ھەولپىر لە



هونەرمند موعیم مزهەر، هونەرمند ئەسکەندر عوسمان

قوتابخانەی (هەولێری نمونەیی) وەکو مامۆستای پەسم دەست بەکار بوو.

ئەسکەندر عوسمان ئەو کاتەی قوتایی سەرەتایی بوو بەهەر و توانای وینەکێشانێ لێ بەدیكراو، لە سەرەتای دەستپیکردنی کارە هونەرییەکانی لە وینەکێشاندا لاسایی مامۆستاکی خۆی هەر یەک لە (دانیال قەساب و جەواد پەسول ناچی) کردۆتەو و سوودیکی زۆری لە ئامۆژگاری و پێنمایەکانی ئەوان وەرگرتوو، بەلام پاش دەرچوونی لە خانەی مامۆستایان و بەو پێیە ئەوان جامباز بوونە و پەییوەندییەکی زۆریان لە گەل گوند و شار شارۆچکەکانی دەوروبەری هەولێر هەبوو، ژیانی کوردەواری

لە لادی و کۆچەری و کەلتور و جوانیی سروشتی کوردستان کاری تیکردوو، بۆیە ئەمانە هەمووی لە زۆربەیی تابلۆکانی بە پوونی پەنگی داووتەو، ئەو لە هەر قوتابخانەیە ک بوویت (مەپسەمیکی) دروستکردوو





و چەندین قوتابی لەسەر دەستی
ئەو فیری هونەری نیگارکیشان
بووینە.

پاش سالانی شەستەکانی
سەدەى رابردوو تا کوتایى ژيانى
پووی کردۆتە داهینان، پشتى به
خەيال و بینین و ئەزموونی خۆی

بەستوو، بۆیە تا رادەیهک لە لاسایى کردنەوه و کۆپى کردن دور
کەوتۆتەوه، ریبازە هونەرییە هاوچەرخەکانى ئەوروپاش کارى تیکردوو بە
تایبەتى هونەرمەندى گەورەى هۆلەندى (فان کۆخ)، ئەو لە چاوپیکەوتنیکدا
لەگەل گۆفارى (پەنگین) دەلیت: (زۆر سوودم لە ریبازە جیهانییەکان
وەرگرتوو بە تایبەتى بەرھەمەکانى (فان کۆخ) کە لای من زۆر مەزنە و
تابلۆ و رەنگەکانى شوینیکى تایبەتیان لە دلمدا داگیر کردوو).

یەكەم تابلۆی ئەسكەندەر عوسمان تابلۆی (ژنە بۆلى) بوو، دواتر
تابلۆکانى (مانگا دۆشین و تەشى پرسی و ژنە دوّم و بووگواستنه‌وهى پیش
دەركى قەلات و منارەى چۆلى و رەوهندىكى مندال بە كۆل و تەشىفرۆش،
مەردۆشین، دەستار و چەندانى دیکە).



لە لای راسته‌وه: هونەرمەند
ئەسكەندەر عوسمان، نووسەر و
رۆژنامەنووس و میدیاکار نازم دلبەند



لە لای راسته‌وه:
بەرێز كەمالە كەرى وینەگر، هونەرمەند
ئەسكەندەر عوسمان

هونه‌رمه‌ند ئەسکەندەر عوسمان لە ماوەی ژيانی هونه‌ريدا زیاتر له (٣٠٠) تابلۆ نایابی کیشاوه و (١٦) تابلۆشی له‌بەر دەستدا بوو، به‌لام مه‌رگ ڤیگه‌ی پێ نه‌داوه ته‌واویان بکات، زیاتر له (٥٠) ته‌ختیت و موقه‌له‌می هه‌یه که پارێزراون.

- له‌گه‌ڵ ڤاگه‌یانندی ڤیکه‌وتننامه‌ی ١١ ئاداری ساڵی ١٩٧٠ تابلۆیه‌کی بۆ سه‌رۆک مه‌لا مسته‌فای بارزانی کیشا بوو.

- ئەو هه‌ندی به‌ره‌می له‌ په‌یکه‌ری بچکولانه و هه‌لکۆلین له‌سه‌ر دار و ته‌خت هه‌یه، له‌ ماله‌که‌ی خۆی پارێزراون.

- کاری دیزاینی بۆ کتیب و بیتاقه‌ی ڤیروزیایی نه‌ورۆز دروست کردوووه و به‌سه‌ر قوتابیانێ دابه‌ش کردوووه.

- زۆر له‌ تابلۆکانی بردراون بۆ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان و عێراق له‌وانه (٣) تابلۆ له‌ ولاتی ئیتالیا و (٢) تابلۆ له‌ ولاتی سوید و (١) تابلۆ له‌ ئەلمانیا و فه‌ره‌نسا، تابلۆیه‌ک له‌ وه‌زاره‌تی ڤۆشنیری عێراقی و چه‌ندین تابلۆش له‌ مالی هونه‌ردۆستان له‌ شاره‌کانی هه‌ولێر و سلێمانی و که‌رکووک و شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان هه‌یه.



هونه‌رمه‌ند هونه‌ر ئەسکەندەر عوسمان
له‌گه‌ڵ خانه‌واده‌که‌ی له‌ کاتی ڤیژلینانی زانکۆی جیهان



هونهرمه‌ند ئەسكەندەر عوسمان لەگەڵ خێزان و منداڵەكانی

هونهرمه‌ند ئەسكەندەر عوسمان لە بواری مۆسیقاش بەهره و سه‌لیقه‌ی هه‌بووه، ئەو كه‌مانجه ژه‌نیکی به توانا بووه.

سه‌بارهت به هونهرمه‌ند ئەسكەندەر عوسمان، هونهرمه‌ندی گه‌وره‌ی كورد ره‌وانشاد دكتور محهمەد عارف سیامه‌نسوری ده‌لیت: (هونهرمه‌ند ئەسكەندەر عوسمان گه‌ر چی هیچ په‌یمانگای ئەكادیمی ته‌واو نه‌کردبوو، به‌لام سه‌ر به‌ ریپازی ریالیزمی سه‌ره‌تاییه)، له‌وانه‌یه لێره‌دا مه‌به‌ستی له‌ ریالیزمی سه‌ره‌تایی ئەوه‌ بووه كه‌ هونهرمه‌ند ئەسكەندەر عوسمان به‌ ته‌واوه‌تی په‌یره‌وی بنكه‌ و ریساكانی ریالیزمی نه‌کردوو، چونكه‌ تابلۆكانی له‌ باری ئەكادیمی تۆزی لاواز بوون.

شاعیری ناسراوی كورد ئیسماعیل به‌رزنجی هه‌ر سه‌بارهت به‌ هونهرمه‌ند ئەسكەندەر عوسمان ده‌لیت: (له‌ ساڵی ۱۹۶۵ دا هه‌موو رۆژیک ئەسكەندەر عوسمان دیواری قوتابخانه‌كه‌ی به‌ نه‌خشه‌ و وینه‌ پڕ ده‌كرد، كاری دیوارنیگاری زۆر كردوو، هه‌روه‌ها چهند جاریكیش كارتی جه‌ژنانه‌ی نه‌ورۆزی په‌سم كردوو، به‌سه‌ر قوتابیانی دابه‌شكردوو، وانه‌ی په‌سم لای ئەو بایه‌خیکی زۆر و تایبه‌تی هه‌بوو).



له لای راستهوه:
هونهرمه‌ند ئه‌سکه‌ندهر عوسمان،
مامۆستا خدر مه‌ولود



له لای راستهوه: منداڵه‌که هونهرمه‌ند
هونهر ئه‌سکه‌ندهر عوسمان، هونهرمه‌ند
ئه‌سکه‌ندهر عوسمان

نوسه‌ر به‌رپێژ هوشیار سه‌عید کتیبیککی به‌ ناوی (خه‌میک بو ئازادی ماسییه‌کان) چاپ کردووه، که تینیدا باسی میژووی هونه‌ری شیوه‌کاری له کوردستانی باشووردا ده‌کات، باسی هونه‌رمه‌ندانی هه‌ولێزیشی تیندایه له‌وانه هونه‌رمه‌ندان دانیال قه‌ساب و مونی‌ر قه‌ساب و جه‌واد په‌سول ناجی و ئه‌سکه‌ندهر عوسمان.

له ۶- ۳- ۲۰۱۹ سه‌ندی‌کای هونه‌مه‌ندانی کوردستان - لقی هه‌ولێر پروانامه‌ی ریزلێنانیان به‌ هونه‌رمه‌ند ئه‌سکه‌ندهر عوسمان به‌خشیوه. له‌ ساڵی ۲۰۲۰ زانکۆی جیهان به‌ ئاماده‌بوونی که‌س و کاری هونه‌رمه‌ند ئه‌سکه‌ندهر عوسمان خه‌لات کراوه‌و ریزییان لێناوه.

له ۲۴- ۱۰- ۲۰۲۲ نوینه‌ری (یونسکو)ی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان له هه‌ولێر سه‌ردانی هونه‌رمه‌ند هونه‌ر ئه‌سکه‌ندهر عوسمان- یان کردووه، له ژیان و به‌ره‌مه‌کانی هونه‌رمه‌ند ئه‌سکه‌ندهر عوسمانی باوکیان پرسێوه. هونه‌رمه‌ند ئه‌سکه‌ندهر عوسمان دوو کور و چوار کچی له‌ دوای خۆی به‌جیه‌هێشتوووه، هونه‌ری کور و جوانی کچی هونه‌رمه‌ندی نیگار کیشن،



بهرمه‌مکانی هونرمه‌ند ئەسکەندەر عوسمان

هونەر که فرمانبەر له مۆزه‌خانه‌ی هه‌ولێر، زۆر بایه‌خ به‌ به‌ره‌م و شته‌ به‌هاده‌کانی باوکی و هه‌موو که‌سایه‌تییه‌کانی دیکه‌ی شارێ هه‌ولێر که له مۆزه‌خانه‌که‌دا به‌شیکیان بو‌ ته‌رخانه‌کراوه‌ ده‌دات، خوا ته‌مه‌نی خۆی و خوشک و براکانی درێژ بکات.

له‌ رۆژی ۱۸-۸-۱۹۹۴ هونهرمه‌ند ئه‌سکه‌نده‌ر عوسمان به‌ نه‌خۆشی له‌ شاری هه‌ولێر کۆچی دوایی کردووه‌، رۆحی پاکی شاد و ئارام و ئاسووده‌ بیت و گلکۆی پر گول و گولزار و چراخان بیت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له‌ ژبانی هونهرمه‌ند ئه‌سکه‌نده‌ر عوسمان، له‌سه‌ر داخوایێ من ، هونهری کورپی بو‌ی ناروووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - کوردیپیدا.
- ۳ - نووسه‌ر هوشیار سه‌عید، کتیبی(خه‌میک بو‌ ئازادی ماسییه‌کان).
- ۴ - نووسینیکی دکتۆر فه‌هاد پیربالی، هونهر ئه‌سکه‌نده‌ر بو‌ی ناروووم، ئاماژه‌ی به‌ سه‌رچاوه‌که‌ی نه‌داوه‌.
- ۵ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ئازاد هاشم

مامۆستای پەروەردە و نووسەر و رۆژنامەنووس و وەرگیپر، مامۆستا ئازاد هاشم...

ناوی تەواوی (ئازاد هاشم عەبدوللا)یە، لە ساڵی ۱۹۶۶ لە گەرێکی (خانەقا) ی ناو شارێ هەولێر لە دایک بوو، قوناغەکانی خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە هەولێر تەواو کردوو، لە ساڵی ۱۹۸۳ لە بەشی میژووی



کۆلیژی پەروەردەیی زانکۆی موسڵ وەرگیراوە، بەلام بە هۆی نەچوونی بۆ (جیش شەعبی) دوو ساڵ لە خۆیندن فەسڵ کراوە، دواتر لە ساڵی ۱۹۸۸-۱۹۸۹ تەواوی کردوو و بۆتە مامۆستای وانەی میژوو و ئابووری لە قوتابخانە ناوەندی و ئامادەییەکانی شارێ هەولێر.

نووسەر و وەرگیپر ئازاد هاشم، ئەو کاتە قوتابی بوو لە پۆلی چوارەمی ئامادەیی لە ڕیگەیی هەندی لە برادەرانی بە نووسین و

ئەدەبی ریاڵیزی و چەپ(چەپرەوی) ئاشنابوو، نووسەر ئازاد هاشم بە مندان



له لای راستهوه: نووسەر نازاد هاشم، رهوانشاد کریم ئەحمەد

ئەو پۆمانی (دایک- الام) و پۆمانی (ژانی گەل) ی مامۆستا ئیبراهیم ئەحمەد و قەلای دمدم و حەمەدۆک و شیعەرەکانی شیرکۆ بیکەس و لەتێف هەلمەت و رەفیع سابیر و شیعری شاعیرانی کلاسیکی وەکو (قانع و حاجی قادر و هیمن و هەژار)ی خویندۆتەوه، هەستی کردووه که توانای خۆی پەرەپیداوه، بۆیه له سالی ١٩٨٨ یه کهم تۆبەرە ی نووسینهکانی خۆی به دوو زنجیره نووسین که وهلامدانه وهیهک بووه بۆ شاعیر و نووسەر و پۆژنامه نووس نازم دلێبەند، وهک



به رگريهک له نووسەر و پۆژنامه نووس و پۆماننووسی گه وره ی کورد (حوسین عارف) و له پۆژنامه ی هاوکاری بلاوی کردۆتەوه، له سالی ١٩٩٣-١٩٩٤ له پاشکۆی پۆژنامه ی (پێگای کوردستان) وهکو هه له چن و وه رگير دهست به کار بووه، کۆمه لێک بابه تی هه مه جووری له و



پۇرۇننامەيە و گۇقارە كوردىيەكان
بلاو كوردۇتەو، لەوانە(خەبات،
كوردستانى نوئ، گۇقارى سىنەما
و شانۇ، مېرگ، كاروان) و چەندانى
دىكە.

نوسەر نازاد ھاشم لە كۇتايى
ھەشتاكانى سەدەي رابردوو دەستى
كردوو بە وەرگىپرانى كۆمەلىك

كورتە چىرۆك و دواتر چەند شاكارىكى عەرەبى و جىھانى وەرگىپراوتە
سەر زمانى كوردى بە تىكرايى ئەمانەي خوارەوھن:

- پۇرۇننامەفرۇش، كورتە چىرۆك، لە نوسىنى سەمىرە عەزام، لە
عەرەبىيەو بە سەر زمانى كوردى.



لە لاي راستەو: شاعىرى ديار و ناسراو قوبادى جەليزادە، نوسەر نازاد ھاشم

- هېرۆشېما، نووسینی فەرەج مەكسېم، وەرگېران لە عەرەببېه.و.
- تەرەپپاز، لە نووسینی نووسەری تورکی یەشار کەمال، وەرگېران لە عەرەببېه.و.
- شانۆگەریی تاوانبار، وەرگېران، لە نووسینی جەمال بەنور.و.
- سەرەرای ئەمانەى سەرەوہ ئەم کتیبانەشى چاپ کردوون و بلاویکردوونەتەوہ:



لە لای راستەوہ: نووسەر و میدیاکار هاشم جەبارى. نووسەر وەرگێر ئازاد هاشم



لە لای راستەوہ: نووسەر ئازاد هاشم، نووسەر و وەرگێر خالد فاتحى



نووسەر ئازاد هاشم لە سەر گۆکۆی رەسوول نادری



نووسەر ئازاد هاشم لەسەر گۆکۆی شاعیر هەژار مۆکریانى



له لای راستهوه: نووسەر و رهنهگر ریبوار
سیوه یلی، نووسەر و وهرگیڕ نازاد هاشم



له لای راستهوه: نووسەر نازاد هاشم،
هونهرمندی گهۆرمی کورد نهونهر قهره داغی



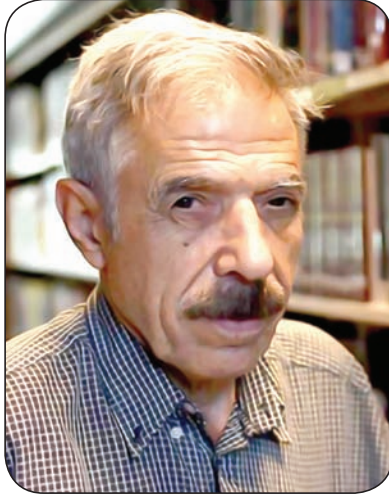
له لای راستهوه: شاعیر خاتوو سروهی بهیان، نووسەر نازاد هاشم

- سهگیکی عیراکی، رۆمان، له نووسینی عهبدولهادی سهعدون، وهرگیڕان
له عهره بییهوه بۆ کوردی.
- کهریک له سهەر چیادا، رۆمان، وهرگیڕان، له نووسینی عهبدولستار ناسر
- داری مرزان، رۆمان، وهرگیڕان له زمانی عهره بییهوه، له نووسینی
نووسەر عهبدولرهمان مونیف.

- چال، رۆمان، له نووسینی گۆکھان ھورزوم، وەرگیژان.
- ژنیک له بەرلین، یاداشت، له نووسینی مارتا ھیلەرس، وەرگیژان.
- کچە زیندانییەکی تاران، یاداشت، له نووسینی مارینا نەعمەت، وەرگیژان
له عەرەبییەو.
- بێرەوەراییەکانی سیخوڕیکی سوۆیتی، یاداشت، له نووسینی ئەلکسەندەر
فلکیسوۆف و سیرجی کۆستین.
- چەند کتیبیکی دیکەشی ئامادەییە بۆ چاپ و بەردەوامە له نووسین و
وەرگیژانی شاکارە جیھانییەکان، ھەر سەرکەوتوو بیت بۆ خزمەتی زمان
و ئەدەبی کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەییەکی لە ژیانامەی مامۆستا ئازاد ھاشم کە لەسەر داخواری من
بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



ئىسماعىل خەيات

ھونەرمەندى شىۋەكار، ناسراو بە(پياۋى بەرد)، ھونەرمەندى ماندوونەناس ھونەرمەندى رەنگەكان، رەوانشاد ئىسماعىل خەيات ... ھونەرمەند ئىسماعىل خەيات سالى ۱۹۴۴ لە شارى خانەقەين لە دايك بوو، خويندى سەرەتايى و ناوھندى ھەر لە شارى خانەقەين تەواو كىردوو، دواتر چۆتە خانەى مامۇستايانى(بعقوبە) و بۆتە مامۇستاي پەرورەدى ھونەرى لە قوتابخانەكانى شارى سلىمانى، لە سالانى ۱۹۹۲- ۱۹۹۸ بەرپۆەبەرى ھونەرى شىۋەكارى بوو لە وەزارەتى رۆشنىبىرى ھەرىمى كوردستان تا خانەنشىن بوونى، پاش خانەنشىن بوونىشى ھەر خەرىكى كارى ھونەرى شىۋەكارى بوو تا سالانى پيش نەخۆشكەوتنى. ھونەرمەند ئىسماعىل خەيات لە ژيانى ھونەرى خۇيدا سەرەپاي ئەوھى مامۇستا بوو لە چالاكى قوتابخانەكان، بەلام ھەر لە كارە ھونەرىيەكانى بەردەوام بوو، ئەو زياتر لە(۶۰) پيشانگاي تايبەت و ھاوبەشى كىردۆتەوھ لە كوردستان و عىراق و ولاتانى دەرەوھ لەوانە(شارەكانى كوردستان، بەغدا، سوورىا، ئوردن، پووسىا، ولاتانى ئەورپوي رۆژھەلات، كۆرياي باشوور، ژاپۇن، فەرەنسا، سويد، نەمسا، سويسرا، دانىمارك، ئەمەرىكا،



له لای راستهوه: هونرمه‌ند خاتوو گه‌زیزه
عومەر عه‌لی ئەمین. هونرمه‌ند ئیسماعیل
خه‌یات



له لای راستهوه: هونرمه‌ند خاتوو گه‌زیزه
عومەر عه‌لی ئەمین. هونرمه‌ند ئیسماعیل
خه‌یات. عومەر عه‌لی ئەمین



له لای راستهوه: به‌رێژ هه‌یاس کوری
ئیسماعیل خه‌یات. هونرمه‌ند خاتوو گه‌زیزه
دایکی هه‌یاس



له لای راستهوه: خاتوو گه‌زیزه عومەر.
نووهر و پوژنامه‌نووس نازاد عه‌بدولواحید.
هونرمه‌ند ئیسماعیل خه‌یات

ئه‌لمانیایا، به‌مه‌ش هونه‌ری شیوه‌کاریی کوردی به‌خه‌لکی ئه‌م ولاتانه
ئاشناکردوو و ناساندوو.

هونرمه‌ند ئیسماعیل خه‌یات له‌ سالانی ۱۹۶۵-۱۹۸۷ له‌ به‌شی زۆری
پوژنامه و گوڤاره‌ عێراقی و کوردییه‌کانی چالاک هه‌بووه له‌ بواری دیکۆر
کیشان و هیلکاری و دیزاینکردنی کتێب، کۆمه‌لیک به‌ره‌می دیکه‌ی له‌سه‌ر
تیشیترت و کارتی ره‌نگاوهرنگ له‌ ژاپۆن چاپکراوه.

له سه‌ره‌تای شه‌ری ناو‌خۆی کوردیدا، بیرۆکه‌ی ره‌نگاو ره‌نگکردنی دار و به‌رد و شاخه‌کانی (دیگه‌له) که ئه‌و کات (خط تماس- هیلای پیک‌دادان یان به‌یه‌گه‌یشتن) بووه، بۆ ماوه‌ی (۱۰) رۆژ به‌ خۆی و کورده‌که‌ی و (۱۰) کریکار شاخه‌کانیان ره‌نگکردوووه، به‌و هیواییه‌ی به‌رده‌کان به‌م ره‌نگه‌ جوانانه‌ نه‌رم بن و قسه‌ بکه‌ن و دلای رقی سیاسیان نه‌رم بکه‌ن و ئاشته‌وایی بیته‌ کایه‌وه، تا راده‌یه‌کیش له‌م کاره‌یدا سه‌رکه‌وت، هه‌ر ئه‌و کات ریک‌خراوی (شنه‌با‌ی) ژاپۆنی سه‌ردانیان کردوووه و پێیان وتوه پشتگیری داراییته‌ ده‌که‌ین، ئه‌گه‌ر پرۆژه‌که‌ت فراوانتر بکه‌یت، بۆیه‌ ئه‌ویش (۱۰) هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کاری له‌ شاره‌کانی سلیمانی و هه‌ولێر و که‌رکوک و شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان بانگه‌یشت کردوووه و پرۆژه‌یه‌که‌یان فراوانتر کردوووه.



له‌ لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند ئیسماعیل خه‌یات، نه‌ ناسراوه، نووسه‌ر وه‌رگێر یوسف مه‌نتک



له‌ لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند ئیسماعیل خه‌یات، ژنه‌ بیانییه‌ نه‌ ناسراوه



له‌ لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند ئیسماعیل خه‌یات، ژنه‌ بیانییه‌ نه‌ ناسراوه



له‌ لای راسته‌وه: مامۆستا عومه‌ر عه‌بدوڵلا، هونه‌رمه‌ند ئیسماعیل خه‌یات



بەرھەممەکانی ھونەرمەند ئیسماعیل خەیات

ئەو یەكەم ھونەرمەند بوو كە داواى كردووہ ئیتر پيشانگاو تابلۆكان لە ھۆلەكان بىنە دەرهوہ بچنە ناو دار و بەرد و سروشتى كوردستان بۆ ئەم مەبەستەش بىرۆكەى پرۆژەى (پیرەر) ھاتە كایەوہ كە پرۆژەىەكى جوان و دەگمەن بوو.

ھونەرمەند ئیسماعیل خەیات ئەندامى كۆمەڵەى شیۆەكارانى عێراقى و

جيهانئى(IAA)بووه، خه لاتى داهئنانى بوارى شئوه كارى له لايهن حكومه تى ههرئىمى كوردستانه وه پئى به خشراوه.

له رۆژى ٤- ١٠ تا ٢٧- ١١- ٢٠٢٢ له موزه خانهى شارى(الشارقة) ئيماراتى عهره بى پيشانگايه ك بۆ هونه رهندى شئوه كار ئيسماعيل خهيات كراوه ته وه، كه (١٥٠) به رهه مى جؤراو جؤرى له (١٤) هؤلدا نمايشكراوه، كئيبئيكيش به قه باره ي(٢٠٠) لاپه ره به ههر دوو زمانى ئينگليزى و عهره بى بۆ ناوبراو و به رهه مه كانى چاپكراوه، كه نووسه رى ئه مه ريكي خاتوو(ئيلزابئيس) و نووسه رى گه وره ي كورد به ختيار عه لى له سه ريان نووسيوه، له پال چاوپيكه وتئىكى به ريزه ياس كورپى هونه رهندى ئيسماعيل خهيات، پيشانگاكه به هه ماهه نكى خاتوو(عليا محمد الملا) به رپوه به رى موزه خانه كه و هياس ئيسماعيل خهيات ئاماده و ريكخراوه و تا ئيستاش به رده وامه.

هونه رهندى ئيسماعيل خهيات ئاواتى ئه وه بوو هه ندى له به رد و شاخه كانى



به رهه مى هونه رهندى ئيسماعيل خهيات



بهره‌مه‌کانی هونهرمه‌ند ئیسماعیل خه‌یات

(شنگال و عه‌فرین) یش به خامه ناسک و جوانه‌ی په‌نگ بکات، ئه‌گه‌ر بو‌شی بلو‌ابایه له کات و ساتی گونجاودا هه‌ندئ له شاخه‌کانی (حه‌مرین) یشی په‌نگ ده‌کرد، به‌لام نه‌خو‌شی ریگی پی نه‌دا و ئه‌م ئاواته‌ی له‌گه‌ل خویدا برده ژیر خاکی نیشتمان له پوژی ۲۰-۱۰-۲۰۲۲ له شاری سلیمان کۆچی دوایی کرد، له ریوره‌سمیکی زور بی ناز به خاکی نیشتمان سپێردرا. هونهرمه‌ند ئیسماعیل خه‌یات هاوسه‌رگه‌یری له‌گه‌ل ئه‌کته‌ری کوردی دیار

و ناسراو خاتوو (گهزیزه عومەر عهلی ئەمین) کردبوو، خاوهنی کورپیک و کچیکن به ناوهکانی(هه یاس و هه ساره) خوا ته مهن دريژيان بکات.

هونه رمه ند ئيسماعيل خهيات زياتر له (٥٠) سال خزمه تي هونه ري کوردي کردوو، با بزاني هه ر يه ک له نووسه ر و رۆژنامه نووس ئازاد عه بدولواحيد و هونه رمه ندي شيوه کار ريبوار سه عيد سه باره ت به هونه رمه ند ئيسماعيل خهيات چ ده لين.

نووسه ر و رۆژنامه نووس و سه ر نووسه ري گۆقاري پامان به ريز ئازاد عه بدولواحيد به بۆنه ي کۆچي دوايي هونه رمه ند ئيسماعيل خهيات له مالپه ري فه يسبوو کي خۆي نووسيوه تي و ده لیت:(ئيسماعيل خهيات هونه رمه ندي کي ده گمه ن و دانسقه و ورده کار و به سه ليقه يه، له ژياندا که م هونه رمه ند م ديوه وه ک ئەو دلسۆزي هونه ره که ي و به رده وام ميشکي له لاي هونه ره که ي بيت، به رده وام خه ري کي کار و چالا کي نواندن بوو، له هه موو شاره کاني کوردستان پيشانگاي تايبه تي و هاوبه شي ده کرده وه، له



چالاکیی قوتابخانه کان قوتابیانی پی دهگه یاند، ئه وه بیجگه له پیشانگاکانی دهره وهی ولات، که له زۆربهی ههره زۆریان به شدار بووه).

هونه رهندهی شیوه کار پریوار سه عید ده لیت: (پروژهی) پیره ر- بیرۆکهی ئه و بوو، که یه کییک بوو له و پروژه جوان و ده گمه نانهی که هاته ناو هونه ری شیوه کاری کوردی، بو ئه وهی هونه ری شیوه کاری چیتر له ناو پیشانگا و هۆله کان نه مینیتته وه، رهنگه کان و به رده کانیش بینه دهنگ و قسه بکه ن و ناشته وایی به رپا بکه ن).

هونه رهنده ئیسماعیل خه یات هونه رهنده یکی کورد په روه ر بوو، هه موو ژیانی خۆی بو خزمه تی هونه ری شیوه کاری ته رخان کورد بوو، ئه و نه ک ههر له کوردستان، به لکو له ناو هونه رهنده و رۆشنییرانی عیراقی و عه رهبی و جیهانی شدا دۆست و هه وادارانی هه بوو، گیانی پاکی شاد و ئارام و ئاسوده بیت، گلکۆی پر له گۆل و گۆلزار و چراخان بیت.

سه رچاوه کان:

۱- مالپه ری فه یسبووکی نووسه ر و رۆژنامه نووس ئازاد عه بدولوا حید، له ۲۰-۱۰-۲۰۲۲.

۲- مالپه ری ئه لیکترۆنی VOA، به رنامه ی ژیان له فه ره هنگدا، ئاماده و پیشکه شکردنی میدیا کار به لاین سالج. له ۴-۶-۲۰۱۷.

۳- بنکه ی رووناکییری گه لاریژ، له ۹-۱۰-۲۰۲۲.

۴- کوردی پیدیا.

۵- NRT2، له ۲۰-۱۰-۲۰۲۲.

۶- ئاماده و نووسینی خۆم



حاجی مهکی (علیه فندی)

ئەستێرە شائۆ و درامای کوردی، زیاتر لە نیو سەدە خزمەتی بواری هونەری و نواندنی کردووە، ئەکتهەر و بەرھەمھێنەری یەكەم فلیمی سینەمایی لە باشووری کورستان، ڕهوانشاد حاجی مهکی (علیه فندی)...

ناوی تەواوی (محەمەد مهکی عەبدوڵلا مەعروف)ە، بە ناسناوی (حاجی مهکی یان علییه فندی) ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۳۹ لە شاری (ئامیدی)ی سەر بە پارێزگای دهۆک لە دایک بووە، بە هۆی ئەو هی باوکی فەرمانبەری دائیرە ی گومرگ بووە لەوێ ژیاون، بە هۆی خراپی باروگوزەرانی ژیاویان نەیتوانیوه خویندن تەواو بکات.

حاجی مهکی هەر چەندە خویندنی تەواو نەکردووە، بەلام زۆر بە بەهره و توانا بووه و حەزیشی لە هونەری نواندن بووه، ئەو هونەر مەندیکی خۆرسک بوو، هەندێ سەرچاوه دەلێن: لە ساڵی ۱۹۵۳ هەندیکی دیکە دەلێن: لە ساڵی ۱۹۵۸ بۆ یەكەمین جار لە شاری کەرکوک چۆتە سەر تەختە شائۆ و لە شانۆگەری (پیکەنین بەبی یاسا) بەشدار بووه، دواتر لە ساڵی ۱۹۵۸ تەمسیلییهی (ژن بە ژن)ی پیشکەش کردووه.

حاجی مهکی لە ساڵی ۱۹۵۸ ئەو کاتە ی لە هەولێر سەرباز بووه،



له لای راستهوه: دکتۆر عەبدوللأ ناگرین، دکتۆر وریا عومەر ئەمین،
هونەرمەند حاجی مەکی، دکتۆر ئیحسان فوناد



له لای راستهوه: هونەرمەند جەلال بەیار، هونەرمەند حاجی
مەکی، رۆژنامەنووس و هونەرمەند شیرزاد عەبدولرەحمان،
هونەرمەند حەمە سەعید ئیبراهیم



له لای راستهوه:
گۆرانبیژی هونەرمەند حەمە جەزا،
هونەرمەند حاجی مەکی

تیپیکی هونەری نواندنی بە ناوی(خەبات) پیکهیناوه و له هەمان کاتدا
تیپیکی هونەری دیکەى هەر بە ناوی(خەبات) له سلیمانی هەبووه، بۆ
یه‌که‌مین جار له ساڵی ١٩٦٤ کورته فیلمیکی سینەمایى نیو سەعاتى به
ناونیشانى(په‌هیله) به‌ره‌م هیناوه که له نووسینی شاعیرو نووسەر کامه‌ران
موکری و دهره‌یتانی یوسف جهرجیس بووه، هەر له ساڵی ١٩٦٤ کورته
فیلمیکی دیکەى له‌سەر کارگه‌ى چیمه‌نتۆ به‌ره‌مه‌یناوه، له‌ساڵی ١٩٦٠ه‌وه،
خاوه‌نى بیروکەى فیلیمى(نیرگز بووکی کوردستان) بووه، که یه‌که‌م فیلیمى
سینەمایى کوردی بوو له باشووری کوردستان، هیچ کەس و لایه‌نیک بۆ

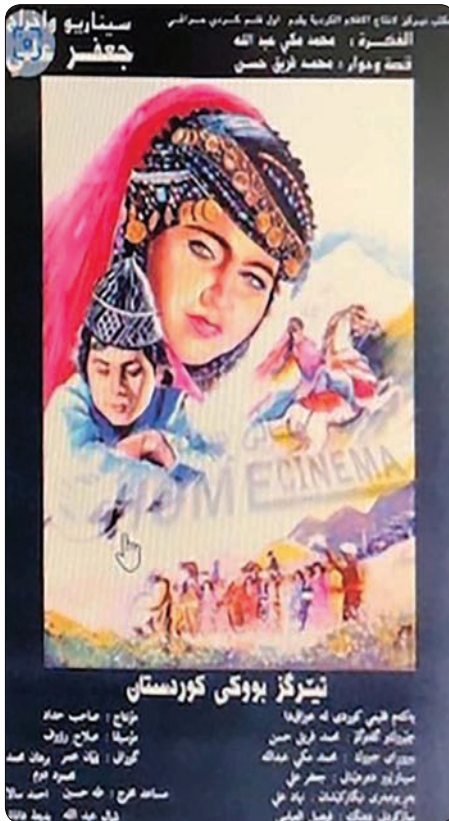
ئەم ئاواتەى پشتگىرى نەكردووه، تا سالى ۱۹۹۰ هەر خۆى به تەنيا بۆتە بەرھەمھينەرى، لە سيناريو و دەرھيتانى ھونەرمەندى دەرھينەر(جەعفەر عەلى) و چىرۆك و گفتوگۆى نووسەر محەمەد فەرىق حەسەن و ئاواز و مۇسقىاى ھونەرمەند سەلاح رەئووف و ھەر يەك لە ھونەرمەندان(تەھا حوسىن و ئەحمەد سالار و شەمال عەبدووللا و بەدیعە دارتاش) يارىدەدەرى دەرھيتان بووینە، لە رۆژى ۱۰-۱۹۹۱ وەكو يەكەم فلىمى سىنەمايى كوردى لە باشوورى كوردستان بە زمانى كوردى لە سىنەماكان نەيشكراوه، ھەر ئەو رۆژەش بووه رۆژى سىنەماى كوردى لە باشوورى كوردستان.



لە لای راستەوه: ھونەرمەند حاجى مەكى. نووسەر و میدیاكار ھاشم جەبارى. نووسەر و نەكتەر و دەرھينەرى گەورەى كورد ئەحمەد سالار

حاجی مهکی زیاتر له (۵۴) سال خزمه‌تی هونه‌ر و شانۆی و درامای کوردی کردووه، به نووسینی خۆی و به‌ره‌مه‌ئێنان و نواندن به‌شداریی زیاتر له (۱۲۰) کاری هونه‌ری کردووه، ئه‌و به‌ چه‌ند به‌ره‌مه‌ئیک به‌ ناوبانگ بووه و هه‌میشه و هه‌رگیز له یادمان ناچیته‌وه، له‌وانه:

- پینکه‌نین به‌ بی یاسا، شانۆگه‌ری.
- باوه‌ژن خوا بناسه، شانۆگه‌ری.
- ژن به‌ ژن، ته‌مسیلییه.
- جام که پ‌بوو لێی ده‌رژێ.
- به‌قه‌د به‌ره‌ی خۆت پێ رابکێشه، شانۆگه‌ری.
- بریار.



هونه‌رمه‌ند حاجی مهکی له چه‌ند کارێکی هونه‌ریدا

- نیرگز بووکی کوردستان، فلیمی سینهمایی.

حاجی مهکی له لیدوانیکدا دهربارهی کاره هونهرییهکانی دهلیت:

(من) ۵۴ ساله ته مسیل دهکهم، ته مسیلهکانم جه ماوهری خوی هه بووه و خه لکی به دلی بووه، هه مووی ئاموژگاریی بوون).

به شی زوری کاره هونهرییهکانی حاجی مهکی له سه ر کیشه و گیروگرتی کومه لایه تی بوون، به شیوازیکی ته نزنمیز و کومیدییانه نمایشکراوه.

به پیز ئاری جه لیل زاوی حاجی مهکی له لیدوانیکدا دهلیت: (حاجی مهکی زور حه زی ده کرد تهنروستی باش بیته وه و بچیته وه سه ر ته خته ی شانۆ یان بچیته وه که نالهکانی ته له فزیونی و خزمهت به بواری هونهری بکاته وه، به لام نهیتوانی و ئاواته که ی نه هاته دی، ئه و به ته مای ئه و مهرگه له ناکاوه نه بوو، به هیوای کاریکی هونهری نوئ بوو بو پیشمه رگه و دواتریش بو ئه نفالکراوه کان).

پاش سی سال له ئازاری گورچيله حاجی مهکی له شهوی ۱۸-۱۲-۲۰۱۵ له شاری سلیمانی کوچی دوایی کردووه، له رپوره سمیکی شایسته دا ته رمه که ی له گورستانی سه یوان به خاکی نیشتمان سپی دراوه، ره وانیشاد و ئارام و ئاسوده بیته.

سه رچاوه کان:

۱ - مالپه ری کوردستان، وتاریکی نووسه ر خه لیل عه بدوللا به ناوی (حاجی مهکی ئاوینه ی خه مه کومه لایه تییه کان) له ۱۹-۱۲-۲۰۲۰.

۲ - کوردیپیدیا.

۳ - ویکپییدیا- ئینسکلۆپیدیای ئازاد.

۴ - مالپه ری خاک، وتاریکی نووسه ر سووان عومه ر (حاجی مهکی) له ۲۳-۲۰۱۵.

۵ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



حوسین علی

له گوندی(حفته غار)ی سەر به قهزای داقوقه وه.... بۆ رادیۆی کوردیی به غدا، هونه رهنده دهنگخۆش و خۆشه ویسته که ی ناوچه ی گهرمیان، گۆرانبیژ و مه قامبیژ ی گهره ی کورد ره وانشاد حوسین علی...

ناوی ته وای(حوسین علی زهنده)، له ناو خه لکی ناوچه که به(حوسین علی گورجی) ناسراوه، له هه موو کوردستانیش به حوسین علی ناسرا بوو، له سالی ۱۹۲۵ له گوندی(حفته غار)ی سەر به شارۆچکه ی داقوقی پاریزگای که رکووک له خیزانکی هه ژار و دهستکورت له دایک بووه، دایکیشی ناوی(ئامینه که ریم زهنگه نه)یه، له بهر سه ختی ژیان و دهستکورتییان هه ر له مندالییه وه شانی داوه ته بهر کریکاری و کاری کشتوکالی، نه یتوانیوه بچیته بهر خویندن، ئه و هه ر له مندالییه وه عه شقی سه ودا ی هونه ر و گۆرانی و مه قاماتی کوردی بووه، گوچکه ی به دهنگه خۆشه کانی ناو عه شیرته کانی(زهنگه نه و باجه لان و داووده و تاله بان) ئاشنا بیوو، باوکیشی دهنگی زۆر خۆشبووه، له دیوه خانی گونده که یان گۆرانی و مه قامی وتوو، ئه مانه هه مووی کاریگه ری له سەر کردوون، بۆیه له گه نجیتیدا له هه ر کوی له ده وروبهری گونده که یان ئاههنگی زهماوهندو کۆرۆ کۆبوونه وه هه بووایه ئه و خۆی گه یاندووته ئه وئ وگۆرانی و به سته ی وتوو، که باوکی ده زانیت نیگه ران ده بییت، به لام ئه و بهردهوام ده بییت له په ره پیدانی به هه ره و



له لای راستهوه: هونهرمهند جاسم وهندی، نووسهر سهعید زهنگهنه، دهرهینهری رهوانشاد بهختیار سیامهنسوری، هونهرمهند حوسین عهلی، هونهرمهند رهسول گهردی

تواناکانی تا دهگاته ئهوهی پیاوماقول و دیارهکانی گوندهکهی ئاموژگاری دهکهن بچیته ئیزگهی کوردیی بهغدا.

هونهرمهند حوسین عهلی سالی ۱۹۴۸ به شهمندهفهر دهچیته ئیزگهی کوردیی بهغدا، لهوی ماموستای مهقامی کوردی نهمر عهلی مهردان دهنگی تاقی دهکاتهوه و رازی دهبیت بهوهی ههموو ههفتان جاریک بیت و چهند گۆرانییهک به پهخشی راستهوخۆ(البث المباشر) بچریت، چونکه ئهوکات ئامییری تۆمارکردن نهبووه، لهم بارهیهوه بهرپرز جهمال کوره گهورهی حوسین عهلی دهلیت: (باوکم ههر لهتهمهنی گهنجیتییهوه دهستی کردووه به گۆرانیی گوتن، زۆر هزی به گۆرانی و مهقام بووه، دهنگی زۆر خۆش بوو، له لایهن خزم و ئیختییارانی گوندهکهمان پیشنییاری بۆ دهکهن و پیی دهلین: دهنگت خۆشه بۆ نارۆیت بۆ ئیزگهی بهغدا گۆرانی بچریت، ئهوه هاندانه دهبیته ئهوهی باوکم بریار بدات بۆ یهکهم جار سالی ۱۹۴۸ له پیی شهمندهفهرهوه ههموو رۆژانی یهکشهممه روو بکاته بهغدا، بۆ مهبهستی گۆرانی وتن له ئیزگهی کوردیی بهغدا).

حوسین عهلی له ۳۰-۵-۱۹۴۸ یهکهم گۆرانیی خۆی له ئیزگهی کوردیی

به‌غدا وتووه، ئەو گۆرانییژی هەمیشەیی(دائمی) نەبووه له ئیزگه، بۆیه له گۆرانی وتنی ئیزگه‌ی کوردی دابراوه تا ساڵی ۱۹۶۷ جاریکی دیکه هاتۆته‌وه ئیزگه‌ی کوردیی به‌غدا و چەند گۆرانی و بەسته و مه‌قامی تۆمارکردووه.

هونه‌رمه‌ند خه‌لیل مو‌راد وه‌ندی هاو‌رپیی دیرینی هونه‌رمه‌ند حوسین عه‌لی ده‌لێت: (حوسین عه‌لی که چۆته ئیزگه‌ی کوردی گۆرانی وتووه، به بی تۆمار کردن ئەو کاته پێیان وتووه(علی الهوی) واته راسته‌وخۆ په‌خشکراوه).

نووسه‌ر و رۆشنی‌بیر هه‌رده‌ویڵ کاکه‌بیش ده‌لێت: (له ساڵی ۱۹۴۸ حوسین عه‌لی چۆته ئیزگه‌ی کوردی کۆمه‌لیک گۆرانی و مه‌قامی وه‌کو(وه‌ک قومی سه‌ربالم شینه، نه‌رمه‌ نه‌رمه، ته‌نکه) و مه‌قامه‌کانی(ئەللاوه‌یسی و خاوکه‌ر و خورشیدی) و چەند گۆرانیه‌کی فۆلکلۆری وتووه، ئەو گۆرانیه‌ی حوسین عه‌لی له ناوچه‌ی گه‌رمیان ببوونه وێردی سه‌ر زمانی گه‌وره و بچووک و مندال).

هونه‌رمه‌ند حوسین عه‌لی زۆر سوودی له مامۆستا عه‌لی مه‌ردان وه‌رگرتووه و خۆی به شاگردی ئەو ده‌زانیت، چونکه مامۆستا عه‌لی مه‌ردان زۆر هاوکاری و پشتگیری کردووه چەند ئاوازیکیشی بۆ داناوه



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند حوسین عه‌لی له‌کاتی ناهه‌نگی گۆرانیدا



هونەرمند حوسین علی لەکاتی ناهەنگی گۆرانیدا

لهوانه(نازدار و نازەنین، نییه له مال)، ئەو جگه له گۆرانی و بەستهکانی ئەقینداری و پیاوه‌ل‌دان به جوانیی کچی کورد و سروشتی جوانی کوردستان گۆرانی نه‌ته‌وايه‌تی و نیشتمانیشی وتوو، به‌م هۆیه‌وه تووشی گرتن و ئازار و ئەشکه‌نجه بووه، له ساڵی ۱۹۶۸-۱۹۶۹ دەستگیرکراوه و ماوه‌یه‌ک له (قصر النهایة و الامن العامه)ی به‌غدا ماوه‌ته‌وه و له ۱۱ی ئاداری ساڵی ۱۹۷۰ ئازادکراوه، له ساڵی ۱۹۷۱ له شاری خانەقین ناهەنگی گه‌وره بۆ ماوه‌ی چوار پوژ له یه‌کی له قوتابخانه‌کانی ئەو شاره سازکراوه، هونەرمند حوسین علی له‌گه‌ل هونەرمنه‌ندیکی عه‌ره‌ب به ناوی(ستار جبار) به‌شدار بوونه، گۆرانی بۆ پێشمه‌رگه و شه‌هیدانی کوردستان وتوو، لێرسراوانی به‌عس لێپێچینه‌وه‌یان له‌گه‌لدا کردوووه و ئازار و ئەشکه‌نجه‌یان داوه و دواتر ئازادکراوه.

حوسین علی نزیکه‌ی(۵۰) ساڵ خزمه‌تی گۆرانی و مه‌قاماتی کوردی کردوووه، زۆریش به‌هه‌ژاری ژیا، به‌لام هه‌رگیز به‌رده‌وام بووه له گوتنی گۆرانی و به‌سته و مه‌قامه‌ خۆش و ره‌سه‌نه‌کانی هه‌مووشی به‌ تام و چێژی گه‌رمیان چریوه له‌وانه مه‌قامه‌کانی(ئه‌لل‌اوه‌یسی، خاوکه‌ر، سیگه‌،

بهیات، ئای ئای، ئورفه، خورشیدی)، گۆرانی و بهستهکانی وهک(نازدار و نازهنین، نییه لهمال، تهنکه گیانم تهنکه، نهرمه، بالاگهردانی چاوت بم، پیم بلئ مه زهدار، دانه دانه، کۆلان به کۆلان، له سلیمانی به ولاره، ئهی زالم، کراس زهردی و چهندانی دیکه).

هونهرمه ند حوسین عهلی له گهله خانمه گۆرانییژ ئه سمهر فه ره هاد و محهمهد سه عیدیش گۆرانی وتوو، په یوه ندی باشیشی له گهله هونهرمه ندان(عهلی مهردان و تایهه توفیق و هسه ن زیرهک و په سول گهردی و سه لاه داوده و فایهق داوده و شوکر خهیات و خهلیل موراد وهندی) هه بوو.

ئه و هاوسه رگیری له گهله ئافره تیکی گونده که ی خویان(حه فته غار) کردوو خاوه نی سی کور بوون به ناوهکانی(جهمال، کهمال، نه وزاد)، له نیوهی دووه می شهستهکانی سه دهی رابردوو وه له به غدا نیشته چی بوو، کاری شو فیژی ده کرد، له سالی ۱۹۷۲ که بنده له ئیزگهی کوردیی به غدا بیژر بووم، ئه و ناوبه ناو سه ریکی له ماموستا عهلی مهردان ده دا، ئیمهش پیی شاد ده بووین، مرۆفیکی زور روو خووش و قسه خووش و روو سووک و سوچه تچی بووه، یادی به خیر له رۆژی ۱۸-۷-۱۹۹۱ له به غدا کوچی دوایی کردوو، تهرمه که ی زور به بی نازی له گۆرستانی(شیخ مه عروف) له به غدا به خاک سپێردراوه، روحی شاد و ئارام و ئاسوده بیت و گۆره که شی پر نوور و په حمهت و گول و گولزار بیت.

سه رچاوه کان:

- ۱- کوردیییدیا.
- ۲- Kurdistan Tv، وتاریکی نووسه ره جه مالی ده لاک، هه ولیر له ۱۲-۱۰-۲۰۲۱.
- ۳- کتییی گۆرانییژ ه نه مره کان، به شی یه که م، نووسینی باکوری لاپه ره (۲۲۷).
- ۴- ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



دایکی سۆلاف

له سالی ۱۹۵۶ له گهل(هیرۆ)ی کچی گۆرانی شاعیر، زۆر بویۆر و ئازا و ریچکه شکینانه، له پیش دهرکی سهرای سلیمانی عهبا و پیچهکانیان لادهبهن، خه لکیش ئافه رینیان لیده کهن، شاعیر و نوسهر و رۆژنامه نوس و پسپۆری شیعیری مندالان خاتوو دایکی سۆلاف ...

ناوی تهواوی(سه بریه نوری قادر خه فاف)ه، به شاعیر دایکی سۆلاف ناسراوه، له سالی ۱۹۲۸ له گه رهکی(عه قاری)ی شاری سلیمانی له بنه ماله یه کی رۆشنییر و کورد په روه له دایک بووه، خویندنی سه ره تایی له سلیمانی ته وا کردووه، له سالی ۱۹۹۶ هوه، وهکو په نابهر له شاری(ئۆپساله) ی ولاتی سوید ده ژیت.

دایکی سۆلاف ههر له ته مهنی مندالییه وه خولیاو سه ودای خویندنه وهی شیعیر و ئه ده بی کوردی و وینه(نیگار) کیشان بووه و شیعیری بۆ جوانییی سروشتی کوردستان و شاخه کانی(ئه زمه پ و گۆیژه) نوسیه له ناو هاوته مهنه کانی خۆی خویندوویه تیبیه وه، له سالی ۱۹۵۶ یه که مین به ره می نوسینه کانی خۆی که وتاریک بووه به ناو نیشانی(ئافرهت و ژن و مال) له رۆژنامه ی(ژین) بلاو کردۆته وه، که تیبیدا داکوکی و بهرگری له مافی ژنانی کوردستان کردووه، له سالی ۱۹۵۷ به هۆی پوودانی لافاوه



گه وره که ی سلیمانی پارچه شیعیکی بلاوکردۆته وه، بهرده وامیش بووه له بلاوکردنه وهی پارچه شیعر و وتار همه جور له بواری مافی ژنان به تاییه تی، مافی مرۆف به گشتی له پۆژنامه ی ژین و گوڤاره کانی (شهفه ق و پیشکهن و دهنگی مامۆستا)، ههندیگ له و به ره مانه ی به ناوی خوازراوی (خوشکه کوردیک) و به ناوی دایکی سۆلاف (که کچی چواره مییه تی) بلاوکردۆته وه.

دایکی سۆلاف له سالی ۱۹۵۶ داوا ی له ژنانی کورد کردووه واز له روو پۆشی و عبا و پیچه بهین، چونکه پیی وابوو ه ئه وه لاسایی و چاولیکه ری بیگانه یه، بۆیه له گهل (هیرو)ی کچی (گوران)ی شاعیر زۆر بویر و ئازا و ریچکه شکییانه، له دردهم سه رای سلیمانی (عه با و پیچه) کانیا ن لاده بن، ئیتر له و پۆژه وه له هه موو بۆنه و شوینیکدا هه ر به جلی کوردیی جوانه وه ده بینریت، له چاوپیکه وتنیکدا ده لیت: (له و پۆژه وه خه لکیکی زۆر ئافه رین و ده ستخۆشییان لیکردین و ههندیگ ژنیش که چه وسا وه ی پیاوسالاری بوون، ئه م کاره یان به بویرانه دانا).

دایکی سۆلاف یه که مین ئافه ته ی کورد بووه، له ریگای شیعر و کورته چیرۆکه وه ئامۆژگاری و رینمایی مندالانی کوردی کردووه، شیعه رکانیشی به زمانیکی کوردیی ساده و ساکار و په وان و پارا نووسیوه، کۆرپه کانمان

زۆر بە ئاسانى تېپىدەگەن و لەبەرى دەكەن، ھەندىك لە شىعرەكانى مندالان ئاوازی بۆ دانراو و كراوئەتە سروود و گورانى لە رادىو و تەلەفزیونە لۆكالى و ئاسمانىيەكان كوردىيەكان پەخشكراو.

دايكى سۇلاڧ كۆمەلىك بەرھەمى لە شىعر و كورتە چىرۆك بۆ مندالە چاوكەشەكانى دوا رۆژمان نووسىوھ لە چەند نامىلكە و كتیبىكدا چاپى كردوون كە ئەمانەن:

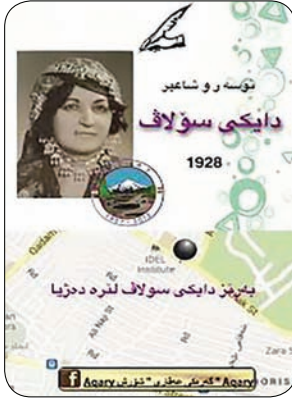
- چەپكىك وەنەوشە، كۆمەلە شىعر بۆ مندالان، بەغدا، سالى ۱۹۸۲.
- ئاسوگە، كۆمەلە شىعر بۆ مندالان، بەغدا، سالى ۱۹۸۲.
- بەھەشتى مندالان، كۆمەلە شىعريكە بۆ مندالان، سلیمانى، ۱۹۸۳.
- قاسپەى كەو، كۆمەلە شىعريكە بۆ مندالان، سلیمانى، ۱۹۸۵.
- سروودى خۆر، كۆمەلە شىعريكە بۆ مندالان، بەغدا، ۱۹۸۷.
- زەنگى ژيان، كۆمەلە شىعريكە بۆ مندالان، سوید، ۱۹۹۸.
- داپپىرە و مام رىوى، چىرۆكە شىعرە بۆ مندالان، بە تىپى لاتىنى كوردى و بە تىپى عەرەبى نووسىوئەتە، دىرى شىعرەكان بە ھەردوو شىوھ بەرانبەر بە يەكتىرىن، چىرۆكەكە لە ئەندىشەى فۆلكورى كوردىيە و بە شىعر دووبارە دايرشتووه، لە سوید سالى ۱۹۹۸ لە چاپدراو.
- كۆمەلىك شىعر و كورتە چىرۆك و ئۆپەرىتى ئامادەن بۆ لە چاپدان.



پۇلىك مندالانى چاوكەشى كوردستان



دايكى سۇلاڧ



دايىكى سۇلاڧ لە بوارى نىگار كىشانىش دەستىكى بالاي ھەبوو ۋ ھەيە، ئەو وىنەي (۵۲) سەركردە ۋ كەسايەتتەيەكانى كورد لە ژن ۋ پىياو كىشاو، لە ئەرشىفى خۇي پاراستوويەتى.

دايىكى سۇلاڧ ئەو سالانەي كە لە ولاتى سويد ژياو، ھەمىشە بەردەوام بوو لە نووسىن ۋ چالاكىي ئەدەبىي رۇشنىرى بە تايىبەتى لە بوارى شىعەرى مندالان، لە ولاتى بەلجىكا ۋ ئەلمانىا كۆرى شىعەر خويندەنەوئى بۇ مندالان ئەنجام داو ۋ باسى ئەزموونى خۇشى كىردوو لەم بواردە.

چەند پارچە شىعەرىكى مندالانى لە گۇڧارىكى كوردى لە ولاتى ئوسترالىا بلاوكردۆتەو، چوار پارچە شىعەرىشى لە گۇڧارى (كوردىلە) كە بە زمانى كوردى ۋ نەروىجى لە ولاتى نەروىج دەردەچىت بلاوكردۆتەو، لە گۇڧارى (تەوار) كە لە سلىمانى دەردەچىت ناوبەناو پارچە شىعەرى بلاوكردۆتەو، چەند جار كىش دىمانە ۋ چاوپىكەوتنى رۇژنامەوانى لەگەلدا كراو.

دايىكى سۇلاڧ لە سالى ۱۹۴۳ ھاوسەرگىرى لەگەل بەرىز مامۇستا عەزىزى مىرزا سالى كىردوو، خاوەنى شەش كچ ۋ كورپىكن بە ناوہكانى (بىگەرد، بىخال، چىا، بەھرە، سۇلاڧ، سەرنج، سۆزە) خوا تەمەن درىژيان بكات.

لەگەل دوو پارچە شىعەرى شاعىر داىكى سۇلاڧ:

پارچە شىعەرى يەكەم:

ژىنى نوى

شىرىنە .. كوردىلەكان

ئىوہن ھىواي دوارپۇژمان

بىر ۋ ھۇش فراوان كەن

كوردستان ئاوەدان كەن

كۆمپيوتەر لە بەر دەستە
(داتاش) گەلئى مەبەستە
ميشك پركەن لە زانين
بۇ زانيارى و ريگاي ژين
هەول دەن بۇ هەميشە
زانست بکەن بە پيشە
بە خویندن و هوشيارى
بۇ گەل ئەبن بە ديارى
تتيكوشن بۇ ژيان
لە ژير ئالاي كوردستان

پارچە شيعرى دووهم:

ولاته كەم

ولاته كەم باوكمه

نیشتمان دايكمه

خاكه كەم زور شيرينه

بەهه شتيكى رهنگينه

دايه و بابە

دايه، دايه گيان

بابە، بابە گيان

ئيوه منتان پي گەيان

بە ئازار و رهنجي شان

بەرەو هيواتان بردم

فيري خوي جوانتان كردم

لە گويمايه لاي لايه

به دهنگی خوښی دایه
که پیی وتم نیشتمان
شیرینتره له گیان
چون نان نه خوئی
پیش نه وهی که نان بخوم
دهست و دهمم پاک نه شوم
به روویه کی خوښه وه
له نان نه چمه پیشه وه
قسه و په له په ل ناکه م
جلوبه رگم پیس ناکه م
ورد ورد نه جووم پاروکم
سهیری هیچ که س ناکه م
به که وچک نه خوم جوان جوان
چنگ ناخه مه چیشته کان
که نانه که مان کرد نوش
نه لیم : دایه گیان دهست خوښ

سه رچاوه کان:

- ۱- و تاریکی نووسه رها شوان له مالپه ری پوژنیوس له ۱۱-۸-۲۰۱۴.
- ۲- مالپه ری گه ره کی عه قاری، نووسه و هونه رمه ندانی عه قاری، و تاریکی نووسه سوزه میرزا صالح له ۱۴-۱۲-۲۰۱۳.
- ۳- PMnews ، دایکی سولا ف، له ۲-۱۱-۲۰۲۰.
- ۴- کوردیپیدیا.
- ۵- ناماده کردن و نووسینی خوم.



دهیکا دالیایی

شاعیر و نووسەر و په‌خشاننووس و رۆژنامه‌نووس و میدیاکار خاتوو
(دهیکا دالیایی)...

ناوی ته‌واوی (نه‌زیره ئەحمەد بامه‌رێ)یە، بە شاعیر دهیکا دالیایی ناسراوه، له‌ ساڵی ۱۹۵۵ له‌ هاوینه‌هه‌واری (سه‌رسه‌نگ)ی سه‌ر به‌ قه‌زای ئامیدی له‌ دایک بووه، ئەوان به‌ ره‌چه‌له‌ک خه‌لکی بامه‌رێن، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له‌ شاری مووسل ته‌واو کردووه، له‌به‌ر هه‌وی تایبه‌تی و باری خێزانداری نه‌یتوانیوه و هه‌لی بۆ نه‌ره‌خساوه درێژه به‌ خویندنی زیاتر بدات.

دهیکا دالیایی هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی لاویتییدا هه‌ز و ئاره‌زووی چۆته‌ خویندن



و نووسینی کوردی، ئەو به‌ خویندنه‌وه‌ی شاعیره کلاسیکیه‌کان ده‌ستی پێ کردووه له‌وانه‌ (ئه‌حمه‌دی نالبه‌ند، مه‌لای جزیری، ئەحمه‌دی خانی، فه‌قیی ته‌یران، حاجی قادری کویی) و شاعیری شاعیرانی نوێخواز



له لای راستهوه: شاعیر دهیکا دالیایه، دکتور مارف خهزنهدار، شاعیر خاتوو گوئنار عهلی

وهکو(شیرکو بیکهس، بهدرخان سندی، عهبدولپرهمان مزووری، محسن قوچان، موئهیهده تهیب و چهاندانی دیکه)، له سه رهتای ههفتاکانی سهدهی رابردوو گروگالی شاعر و پهخشان نووسینی کردووه، له سالی ۱۹۷۳ دهستی به نووسین شاعر کردووه و یهکه م دهسپیکینی بهره می خوی له سالی ۱۹۹۲ له گوئاری(مهباد) بلاوکردوتهوه، ئیتر بهردهوام بووه له نووسینی شاعر و پهخشان و وتاری ئهدهبی و رۆشنییری، به زمانیکی ساده و رهوانی کوردی و به شیوهزاری (کرمانجی باکوور- بههدینانی)، تا ئیستا(۴) دیوانی شاعیری چاپ کردووه، دوو دیوانی شاعیری ئامادهیه بۆ چاپ که ئهمانهن:

- باکوزیرک، شاعر، ل سالا ۲۰۰۱.
- دهولت و عهشقهکا کهقنار، شاعر، ل سالا ۲۰۰۵.
- خهونین شویم، شاعر، ل سالا ۲۰۲۰.
- خهونهکا کیفی، شاعر، ل سالا ۲۰۰۸.

دهیکا دالیایی هه شاعیر و پهخشاننووس نییه، به لکو رۆژنامه نووس و میدیاکاریکی به تواناشه، له سالی ۱۹۹۳ تا سالی ۲۰۰۲ به بهردهوامی بهرنامهیهکی تاییهتی لهسهه ئافرهتان به ناویشانی(ئاریشین ژنان و چاره



سەريا وان) لە رادىئو ۋ تەلەۋىزىيە دەۋك ئامادە ۋ پېشكەش كىردوۋە.

شاعىر دەيكا داليائى دەيان پارچە شىعەر ۋ پەخشان ۋ وتارى ئەدەبى پۇشنىبىرى ۋ بابەتى ھەمەجۋرى دىكەى لە پۇژنامە ۋ گۇقارە كوردىيەكان بلاوكردۇتەۋە.

لە ۲۹-۱۱-۲۰۲۱ بە بۇنەى ھەفتەى پۇشنىبىرى بەرەنگار بوونەۋەى توند ۋ تىژىى دژى ئافرىتان، دەزگای پۇشنىبىرى زانكۆكانى جىهان بە ھەماھەنگى فېستىۋال شىعەرى ئافرىتان پۇلىك شاعىرى ئافرىتە لە سلىمانى ۋ كەركوك ۋ دەۋك ۋ كوردستان بەشدار بېوون، شاعىر دەيكا داليائى يەكك بۋوۋە لە بەشدار بېووان.

ئەۋ بەشدارىى بەشى زۇرى كۇرۇكۇبوونەۋە ۋ كۇنفرانس ۋ فېستىۋال شىعەر خۇيىدئەۋەى لە دەۋك ۋ ھەولپىر ۋ سلىمانى ۋ شار ۋ شارۇچكەكانى دىكەى كوردستان كىردوۋە ۋ دەكات.



لە لای راستەۋە: شاعىر دەيكا داليائى، شاعىرى گەۋرەى كورد نەمر شىركۇ بىكەس، شاعىر خاتوۋ جولى حاجى

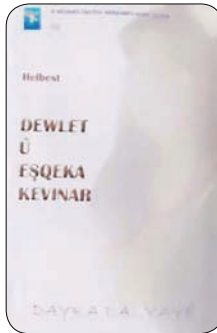
له ساڵی ۱۹۹۲ ئەندامی دەستە ی کارگێڕیی یه کیتیی ئەفره تانی کوردستان
- لقی دهۆک بووه.

له ساڵی ۲۰۰۰هوه، ئەندامی یه کیتیی نووسه رانی کورد- لقی دهۆکه.
له ساڵی ۱۹۹۹ له یادی (۱۰۱) ساڵه ی رۆژنامه گه ریی کوردی که وه زاره تی
رۆشنیری یه هه ری می کوردستان له هه ولێر ریکی خستبوو خه لات ی (زێرین)
ی پێ به خشراوه.

له یه که م دیداری ئەده بیی کوردی که وه زاره تی رۆشنیری هه ری می
کوردستان له ساڵی ۲۰۱۹ له هه ولێر ئەنجامی داوه خه لات ی (پینووسی
زێرین- القلم الذهبی) ی پێ به خشراوه.



له لای راسته وه: نووسه ر دکتۆر عارف حی تۆ، شاعیر ده یکا دالیایه ت،
شاعیر به درخان سن دی، نه ناسراوه



به ره مه گانی شاعیر ده یکا دالیایه ت



له لای راستهوه: بهرئیز کاوه دیار دۆسکە، نووسەر و رۆژنامەنووس ئیسماعیل بادی، نووسەر و رۆژنامەنووس فەرهاد عەونە، بهرئیز بەهجهت هروری، شاعیر دەیکا دالیایی، بهرئیز ئیسماعیل تاهیر، نووسەر عەبدولرحمان بامەرنە



شاعیر دەیکا دالیایی، بهرئیز نیعمەتوئالا نەیلە، شاعیر خاتوو تیروژ نامیدی

شاعیر دەیکا دالیایی هێشتا زۆر چالاکانە بەشداریی هەموو چالاکییە ئەدەبی و رۆشنبیری و هونەرییەکان لە شاری دهۆک و دەورووبەری دەکات و بەردەوامیشە لە شیعەر و پەخشانی نووسین، جار و بار ئەدەبەدۆستان و هەوادارانێ خۆی بە پارچە شیعریکی ناسک یان وتاریکی پوخته بەسەر دەکاتەوه، هەر سەرکەوتوو و ساغ و سهلامەت بێت بۆ خزمەتی ئەدەب و زمانی کوردی.



له لای راسته‌وه: شاعیر دهیکا دالیایی، شاعیر و نووسر حسنه سلیمان، نه ناسراوه، شاعیری گهرمی کورد دکتور بهدرخان سندی، نه ناسراوه، نه ناسراوه

وا پارچه شیعریکی شاعیر خاتوو دهیکا دالیایی - تان بۆ دهنوسمه‌وه
به ناو نیشانی(وهلاتی من):

وهلاتی من

دیمی ته بهاره‌کا دینه

سنگی ته مه‌یدانا شوڤه‌شگیرانه

چاقین ته تاجا لسه‌ر ته‌ختی شاهانه

ئه‌قه چه‌ند سال بورین؟

تو یا لهیفا تیروژکین، روژی ب ده‌ستابکری

خه‌ونیت خو دناف هه‌یقی دا فه‌شیری و

فه‌شارتکانی دناف قوشانیت ستیرا بکه‌ی

لی مخابن

ئاخا ته له‌وتاند و

شینواریت ته کاقل کر...
 وهلاتی من
 وهلاتی من گول ژ ی دبارن
 مه زناهیآ نازادیی د چاقاندا
 دبنه گرژی و
 هه ناسیت من چک دکهت
 وهلاتی من
 وهلاتی من دهمبیزا واری خودا
 توقی بیرهاتنیت من
 دهه چار وهرزادا شین دبن
 دور ژ ته وهلات سهرهاتیا ره قندامه ئەز
 شه پرزهمه، ری به رزهمه
 ل قی وهلاتی دوور
 ئەز خو دبینم مه دالیاکا بچیک؟
 بئه سمانی فه هه لایستی
 دورم ژته وهلات غه رییم ئەز...

سهرچاوه کان:

- ۱ - ژیاننامه ی شاعیر دهیکا دالیایی له سهر داخوازیی من بۆی ناردووم، سوپاسی دهکه م.
- ۲ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



محەمەدى ماملئ

مامۆستای مۆسیقای رەسەنى كوردى، كه بۆ گەل ژيا و بۆ نىشتمان چرىكاندى، ھونەر مەندى خۆرسك، گۆرانىيىژ و مەقامىيژى گەرەى كورد، رەوانشاد محەمەدى ماملئ

ناوى تەواوى (محەمەدى كورى سەعید كورى عەلى) يە، لە ھەموو كوردستان بە محەمەدى ماملئ ناسراوە، لە سەرژمىرى گشتى ئىران لە باوكيان پرسىوہ: ناوت چىھ؟ وتوویەتى: سەعید مام عەلى، چونكە پىتى (ع) لە زمانى فارسى نىيە ئەوانىش نووسىويانە (سەعید ماملئ) ئىتر ناسناوى ماملئ لە باپىرىوہە بۆيان ماوہ تەوہ، لە سالى ۱۹۲۵ لە گەرەكى (خړى) شارى مەھاباد لە خانەوادەى كى دەنگخۆش و كوردپەرور لە دايك بوو، ھەندى سەرچاوہ دەلین: لە گەرەكى (ھەرمەنىيان - ئەر مەنىيان) لە دايك بوو.

محەمەدى ماملئ خويندنى سەرەتايى لە قوتابخانەى (پەھلەوى و سەعادەت) لە مەھاباد تەواو كردوو، بنەمالەى ماملئ ھەموويان دەنگىكى پږ جۆش و خړوشيان ھەبوو و ھەيە، ئەو ھەر لە مندالىيەوہ ھەزى لە گۆرانى و مۆسیقاو مەقام بوو، لە شوينىكدا خۆى دەلئت: (ئەو ھندە ئاشناى گۆرانىيەكانى رەفىق چالاك بووم، بە خۆشى ئەو ھوہ كورپىكم ناونا چالاك).



هونەرمەند محەمەدی ماملی لە ساڵی ۱۹۳۸ دەستپێکی گۆرانییەکانی بە گۆرانی (پۆیی بە جیی هینشتم) دەستپێکردووە، ماملی لە ساڵی ۱۹۶۳ چۆتە قەلادزی چەند ئاھەنگیکی گێراو، پاشان چوووەتە شارێ سلیمانی و سەرچنار لەویش لەگەڵ تیبی مەولەوی گۆرانی گوتوو، زۆر حەز و ئاشنای دەنگی هونەرمەندان (خەلیلی سەدیقی و رەفیق چالاک و تایەر توفیق و عەلی مەردان و سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی و محەمەد عارف جەزراوی و تەحسین تەھا) بوو، لە هەلبژاردنی تیکست و هەلبەست بۆ گۆرانییەکانی، حەزی لە شیعرەکانی (وەفایی و سلیمانی شاوھە و مارف ئاغا و گۆران و هەژار و هیمن) بوو، ئەو خاوەنی زیاتر لە (۷۰۰) گۆرانی و مەقامە لەوانە گۆرانییەکانی (جوابیکم دەو، وەرە با ئاشت بینەو، ئەی گۆل لەسەر چلان، یار نەمان و یار نەمان، خۆم نیزام، ئەی لە شەدەدی لاری، ئای لە دور نەشمیل گیان، ئەری خەجی، ئەری هۆ نازەنین، ئامینی تۆ گۆلەکەمی و ئەلبۆمەکانی ریژنە و زەمانە و لیم زیزە چاوەکە ژالی و ئاویە پێگای عاشقان).

محەمەدی ماملی هونەرمەندیکی کوردپەرور بوو چەندین جار لەسەر



وێنهکانی خانوادەی ماملێ

هه‌لۆیست و گۆرانیه‌کانی له کاتی حوکمی پره‌زاشا ده‌ستگیرکراوه و ئازار و ئه‌شکه‌نجه دراو، له ٢٩-٢-١٩٤٧ له‌سه‌ر شیعری لایه‌ لایه‌ی هه‌ژار موکریانیه‌ که به‌ گۆرانی و تبه‌وی له‌ ورمی ده‌ستگیرکراوه، له‌ کاتی پروه‌خانه‌ی کۆماری کوردستان له‌سه‌ر شارده‌نه‌وه‌ی ئالای کوردستان له‌ مه‌هاباد زیندانیکراوه، ئه‌و کورپیکه‌ی به‌ ناوی (نه‌جات ماملێ) له‌ گه‌ڵ چه‌ند لاویکی دیکه‌ی مه‌هاباد له‌ ساڵی ١٩٨٢ (له‌ سێداره‌ دراو- ئیعدام کراو)، به‌لام هه‌ر به‌رده‌وام بووه، له‌ گۆرانیه‌ نیشتمانیه‌ره‌وه‌رییه‌کانی، هه‌رچه‌نده‌ سه‌ر به‌ هیچ پارت و لایه‌نیکیش نه‌بووه.

سه‌باره‌ت به‌ هونه‌رمه‌ند محه‌مه‌دی ماملێ شه‌هید دکتۆر عه‌بدولپه‌حمان قاسملو ده‌لێت: (کاک محه‌مه‌د هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ی سیاسیه‌ی کورده‌، چونکه‌ هه‌موو کات له‌ گه‌ڵ هه‌ستان و که‌وتندا ئاشنایه‌). هه‌ر ده‌باره‌ی هونه‌رمه‌ند محه‌مه‌دی ماملێ مامۆستا که‌ریمی حوسامی ده‌لێت: (که‌سایه‌تی و په‌فتار و ئه‌خلاق و نیشتمانیه‌روه‌ری هونه‌رمه‌ندی وشه‌



هونه‌رمه‌ند کاوه‌ فه‌قیه‌زاده له‌ کاتی وه‌رگرتنی خه‌لاتی ماملێ
له‌ لایه‌ن مه‌لێبه‌ندی هونه‌ری ماملێ له‌ ٢٥-١-٢٠٢٢

شیرین و جوانه‌کانی ماملی له یاد و زهینمدا زیندوون و له بیر ناکرین).
ههروه‌ها نووسهر هیوا قاره‌مان ده‌لیت: (تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کاک محهمه‌دی
ماملی له باره‌ی که‌سایه‌تی ئه‌و ئینسانه‌وه‌ پوون و ئاشکرایه ئینسانیکی
زۆر گه‌وره‌ بوو، هه‌روه‌ها زۆر به‌ روحم بووه و سه‌ره‌رای ئه‌وانه‌ (عیزه‌ت
نه‌فس) یشی هه‌بوو، به‌ راستی هیچ کات شه‌ره‌ف و پیاوه‌تی خۆی به‌ هیچ
قیمه‌تیک نه‌فرۆشت).

ئهم نووسه‌رانه‌ش سه‌باره‌ت به‌ هونه‌رمه‌ند محهمه‌دی ماملی و
به‌ره‌مه‌کانی له‌ گۆرانی و مه‌قام و میلو‌دییا کتییان نووسیوه‌ که‌ ئه‌مانه‌ن:
- نووسه‌ر محهمه‌د حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د کتییکی له‌سه‌ر محهمه‌دی ماملی
به‌ ناوی (تویشه‌به‌ره‌ی هونه‌ری ماملی) نووسیوه‌ و تیشکی خستۆته‌ سه‌ر
میژووی بنه‌ماله‌که‌یان و به‌ره‌مه‌کانی ماملی، له‌ ۶-۶-۲۰۱۷ ب‌لاوی
کردۆته‌وه‌.

- نووسه‌ر هیوا قاره‌مانی کتییکی له‌سه‌ر ماملی و به‌ره‌مه‌کانی
نووسیوه‌ و ب‌لاوی کردۆته‌وه‌.

- نووسه‌ر سه‌ید محهمه‌دی سه‌مه‌دی له‌ کتییی میژووی مه‌باباد چهند



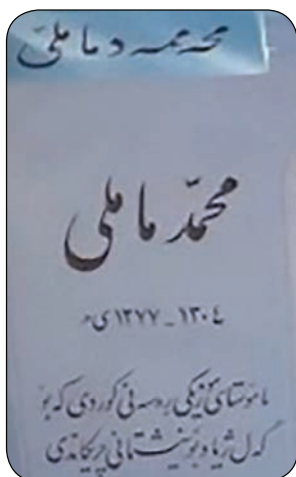
خاتوو نامینه خان هاوسه‌ری ماملی



تیپی موسیقا هونرمه‌ند محهمەدی ماملئ لنگەل هونرمه‌ند فهیزی نه‌ژاد

- نووسەر فەرەیدون حەکیم لە کتێبه‌که‌ی خۆیدا باسی ماملئ ده‌کات.
هونرمه‌ندی ئەرده‌لانی عەباس که‌مه‌ندی که‌ له‌ ساڵی ۲۰۱۱ خه‌لاتی ماملئ پی به‌خه‌شراوه، له‌ برووسکه‌یدا بۆ مه‌لبه‌ندی هونهریی ماملئ نووسییوه‌تی (له‌ یادم ناچیت کاتیکی که‌ ره‌خنه‌م له‌ به‌رێزبان گرت که‌ بۆ میلۆدی تورکییان به‌ کوردی وهرگه‌راندوووه و ده‌یلته‌وه؟ به‌رێزبان زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کتان کرد و فەرمووتان: گومانی تیدا نییه‌ که‌ به‌ هۆی پیکه‌وه ژيانی میژووی کورد و تورک و ئەرمه‌نی و له‌و ناوچانه‌دا که‌ تیتیدا ده‌ژین، زۆر خالی هاوبه‌شمان تیدا به‌دی ده‌کریت، به‌لام بۆچی وا بیر ناکه‌وه که‌ ئەم میلۆدیانه‌ پیشتر کوردی بوون و کراون به‌ تورکی یان ئەرمه‌نی، که‌ پیتیدا هاتمه‌وه زانیم که‌ حه‌ق به‌ده‌ستی به‌رێزبان و بیده‌نگیم لیکرد، محهمەدی ماملئ سه‌ره‌رای هونهری موسیقا له‌ هونهری خوشویستن و میوانداریشدا کوردیک و موکرییه‌کی ره‌سه‌ن بوو، من له‌ خزمه‌تیدا زۆر هه‌ستم به‌ خۆشحالی کرد و تامم لی بینی).

خه‌لاتی سالانه‌ی ماملئ وه‌کو هیمايه‌کی رێزلێنان له‌ ماملئ هه‌موو



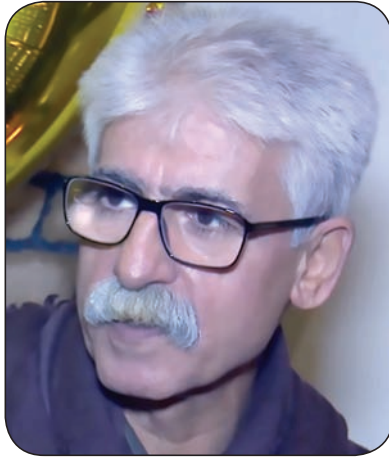
سالیک له لایهن مه‌لبندی هونه‌ریی ماملیوه دهریته هونه‌رمه‌ندیک ئەم سال له ۲۵-۱-۲۰۲۲ به هونه‌رمه‌ند کاوه فه‌قیه‌زاده به‌خشر.

هونه‌رمه‌ند محهمه‌دی ماملی سی ژنی هینابوو، دوا هاوسه‌ری خاتوو(ئامینه) بوو، ئەگەر سه‌هوو نه‌بم ماوه‌یه‌ک پیش ئیستا کۆچی دوایی کرد، ئەوان خاوه‌ن چه‌وت کور و دوو کچ بوون به ناوه‌کانی(عه‌زیز که به‌خانه ناسرا بوو، خه‌سره‌و، چالاک، ره‌وانشاد نه‌جات که ئیعدام کراوه، وریا، شه‌ونم، خوبی) و چوار برا و خوشکیکی هه‌بوو به ناوه‌کانی(حه‌سه‌ن، حه‌سه‌ین، موته‌لیب، جه‌عفر و تووبا).

له پۆژی ۱۳-۱-۱۹۹۹ کۆچی دوایی کردوو و له مه‌باد به‌خاکی نیشتمان سپی‌دراوه، پوحی شاد و ئارام و ئاسووده بی‌ت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کوردیپیدیا.
- ۲- ویکیپیدیا- ئینسکلۆپیدیا یی ئازاد.
- ۳- وه‌بیک ماشین- ئه‌رشیف.
- ۴- k۲۴. فلمیکی دوکیومنتاری.
- ۵- Youyube، گۆرانیه‌کانی محهمه‌دی ماملی.
- ۶- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ناسری رهزازی

ئەو بە چوار شیۆهزاری کوردی گۆرانی ووتو، هه‌ورامی، که‌له‌پوری، کرمانجی، سۆرانی، مه‌به‌ستی ته‌نیا خزمه‌تکردنی هونه‌ر و موسیقای کوردی بووه، هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کورد ناسری ره‌زازی...

هونه‌رمه‌ند ناسری ره‌زازی له ۲۱-۶-۱۹۵۵ له گه‌ره‌کی (کانی که‌می‌زی) شارێ سنه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان له بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌ستکورت و هه‌ژار له دایک بووه، له ته‌مه‌نی (۶) سالاندا ده‌ستی به‌خویندنی سه‌ره‌تایی به‌ زمانێ فارسی له قوتابخانه‌ی (هیدایه‌ت) له شارێ سنه‌ کردووه، له‌ته‌ک خویندنی سه‌ره‌تایی باوکی ناروویه‌تییه‌ به‌ر خویندنی ئایینی له لای مه‌لا ئەحمه‌د ئیمامی مزگه‌وتی که‌ریم ره‌ئووف و دواتر له لای مه‌لا عه‌بدوڵلا ئیمامی مزگه‌وتی حه‌مه‌ حسه‌ین به‌فری ئەو له شوینی‌نکا ده‌لیت: (به‌ بی‌ حه‌زی خۆم دوو زمانێ فارسی و عه‌ره‌بی- یان فیرکردم)، پاش وه‌رگرته‌ی دبلۆم له به‌شی (ویژه‌یی- ادبی) ده‌بیته‌ مامۆستا، به‌لام پیش ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌کار بیته‌، راپه‌رینی سالی ۱۹۷۹ له ئێران رووده‌دات و ماوه‌یه‌ک ده‌ستگیر ده‌کریت، پاش ئازادبوونی له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی ره‌وانشاد (مه‌رزیه‌ فه‌ریقی و دوو منداڵه‌که‌ی (دلنیا و ماردین) ده‌بنه‌ پیشمه‌رگه‌ی (کۆمه‌له‌)، سالی ۱۹۸۵ دوا‌ی وازه‌یتانی له‌ پیشمه‌رگایه‌تی روو له ولاتی سوید ده‌که‌ن و له‌و‌ی ده‌بنه‌ په‌نابه‌ر و هه‌ر له‌و‌یش نیشته‌جی ده‌بن و منداڵیکی دیکه‌شیان ده‌بیته‌ به‌ ناوی (کاردۆ).



له لای راستهوه: هونهرمندی نهر تایهر توفیق، هونهرمندی ناسری رهزازی،
هونهرمندی مشکو ههولیری

له سالی ۲۰۰۴ دهگه پینه وه باشووری کوردستان و له شاروچکه ی دوکان نیشته جی دهبن، هاوینی سالی ۲۰۰۵ هونهرمندی مهزیه فهریقی به هوی سه رنه که وتنی نه شته رگه ریبه ک کوچی دواپی دهکات، پاش ماوه یه ک ئه و له گه ل ژنیکی دیکه که خه لکی مه ریوانه به ناوی (ئیران خانم) هاوسه رگیری دوهم دهکات و دهگه پینه وه ولاتی سوید ئیستا له وی نیشته جیه.

هونهرمندی ناسری رهزازی سالی ۱۹۶۸ بو یه که م جار چۆته سه ر شانو و گۆرانی (دهسمالی و دهسمالی) به شیوه ی راسته وخۆ له رادیوی سنه تومار کردوه، یه که م کاسیتی بلاو کراوه ی گۆرانییه کانی بریتی بووه له لاسایی کردنه وه ی گۆرانی گۆرانییژانی کورد له وانه (ئای چه ندم خو ش ده وی) ی ماموستا عه لی مهردان و مه قامی به یاتی تورکی، ئه و له مه قامی ماهوریشدا زور شارهزایه.

یه که م کهس که یارمه تی داوه هونهرمندی گۆرانییژای شاری سنه (توفیق رهزایی) بووه، له بهر ئه وه ی شاری سنه تیبی موسیقای لی نه بووه، ناچار ده بیته بچینه شاری سه قز له مه لبهندی هونهری ئه وی له گه ل هونهرمندی رهشیدی فهز نه ژاد و هه بیبولالی نیکبین و چه نده هونهرمندیکی

دیکه پهره به بههره و توانای گۆرانیی و تنی خۆی دەدات، هەر ئه و کات له گه‌ل پهره‌ی موشیر وه‌زیری کۆمه‌لیک شیعر و گۆرانى له ته‌له‌فزیۆنى شارى سنه تۆمار ده‌که‌ن.

له سالی ۱۹۷۸ له گه‌ل هونه‌رمه‌ند فه‌ریبۆز فه‌خاری و نه‌جمه‌دین غولامی و کاک کالی و ره‌زا بچکۆل و مه‌رزیه فه‌ریقی تیپی بانگه‌وازیان پیکه‌ینه‌اوه، توانیویه‌تی درێژه به هونه‌ره‌که‌ی خۆی بدات و کۆمه‌لیک سرودی نیشتمانی و شوێرشگیزی تۆمار بکات، یه‌که‌م سرودی (ئه‌مرۆ چ پۆژه پۆژی نه‌ورۆزه) که هۆنراوه‌ی عابدين موفتی زاده‌یه و سرودی (دیم و دیم) که شیعیری هیمن موکریانیه، پاشان چه‌ند سرودیکی دیکه له‌وانه (ئه‌ی شه‌هیدان، کارگه‌رین جه‌نگاوه‌رین، سه‌ده‌ی بیسته‌مه، هیوا، پێشه‌نگی زه‌حمه‌تکیشان، ده‌ست له چه‌که‌که‌م هه‌لناگرم...هتد) تۆمار کردووه.

هونه‌رمه‌ند ناسری ره‌زای له سالی ۱۹۹۰ هاتۆته‌وه باشووری کوردستان له‌نیو جه‌ماوه‌ری خه‌لکی کوردستان و له شاره‌کانی هه‌ولێر و سلیمانی و



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند ره‌سوولی نادری، هونه‌رمه‌ند ناسری ره‌زای،
هونه‌رمه‌ند محهمه‌دی ماملان

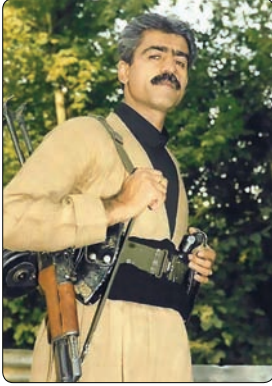


له لای راستهوه: نیران خان هاوسهری دووهمی هونهرمهند ناسری رهزازی. هونهرمهند محمهد رهزا شهجهریان. هونهرمهند ناسری رهزازی. هونهرمهند سعید فهرج پووری

ئهو بهشداری بهشی زوری ئهو ئاههنگه نیشتمانی و نهتهوایهتیانه کردووه له ناوهوهی باشووری کوردستان و له دهرهوهی ولات لهوانه ولاتانی(رۆمانیا، تورکیا، قوبرس، بولگاریا، کهندها، ئوسترالیا، سوؤقیهتی جارن، ئازربایجان، یۆنان، بهریتانیا، هۆلهندا، بهلجیکا، دانیمارک، فیلندا، نهرویچ، سویسرا، ئەمههریکا، فهرهנסا، ئەلمانیا، ئیتالیا و چهندین ولاتی دیکه).

ههروهها بهشداریی چهندین کۆنگره و فیهستیقالی هونهری له ولاتانی دهرهوه کردووه، لهوانه:

- کۆنگرهی کورد له شاری(جنیف)ی سویسرا سالی ۱۹۹۱.
- فیهستیقالی(وومهد- Wmad Festival) له هامبورگ له ئەلمانیا که ناوی(Welt beat) بووه، سالی ۱۹۹۱.
- گالایهک بۆ کۆچرهوهکهی کوردستان له ستۆکهۆلم سالی ۱۹۹۱.
- فیهستیقالی (World Root Festival) له هۆلهندا، سالی ۱۹۹۲.



ناسرى رەزايى بە جلى
پىنشمەرگايەتى



ھونەرمنەند
ناسرى رەزايى



لە لای راستەوہ: ھونەرمنەند ناسرى رەزايى لە کاتى پىنشمەرگايەتى مندالەکانى دۇنيا و
ماردىن. ھاوسەرەكەى رەوانشاد مەرزىيە فەرىقى

- فىستىفالى دەنگە پىرۆزەكان لە شارى لەندەن، بەرىتانيا(Sacred Voices Festival)، سالى ۲۰۰۰.
- كۆنفرانسىك لەسەر مېژووى مۇسىقاي كوردى لە لەندەن، سالى ۲۰۰۰.
- چەندىن فىستىفالى دىكە لە ئىسپانيا و فەرەنسا و ئەمريكا.
- ھونەرمنەند ناسرى رەزايى ھەر گۆرانىيىژ نەبووہ، بەلكو نووسەرىشە، (۵)

كتيبي به نووسيني خوڻى و وهرگيړانه وه له چاپداون كه بيره وه ريه كانى و باسى هونه رى گورانيى و موسيقاي كوردى و گورانيبيژه به ناوبانگه كانى كوردى كردووه، سهره راي چهندين وتارى هونه رى له سهر هونه ر و گيروگرفتى هونه رمه ندان له روظنامه و گوڅاره كوردبييه كان بلاو كردوته وه. هونه رمه نند ناسرى ره زازى خزمه تيكى گوره رى هونه ر و گورانيى كوردى كردووه، نه و وه كو بالويزيكى هونه رى گوراني و موسيقاي كوردى به گهلانى نه وروپا و نه مريكا ئاشنا كردووه. ههر سهر كه وتوو و به رده وام بيت بؤ خزمه تى هونه ر و گوراني كوردى.

سهرچاوه كان:

- ۱ - بنكه رى پروناكبيرى گه لاويژ له ۸-۶-۲۰۲۲.
- ۲ - مالپه رى خه ندان، ناسرى ره زازى هونه رمه نديكى به نه زموون و پر به خشش و داهينان له ۹-۲-۲۰۲۲.
- ۳ - مالپه رى ئاوينه، ناسرى ره زازى من خزمه تى كوردم كردووه، له ۶-۲-۲۰۲۲.
- ۴ - مالپه رى پلاتفورمى دابران، له ۱۰-۲-۲۰۲۲.
- ۵ - كوردبيديا.
- ۶ - ويكيبيديا- ئينسكلوپيدياى نازاد.
- ۷ - ئاماده كردن و نووسيني خوڻم.



که‌ریم کابان

هونه‌رمه‌ندی گۆرانیییژ و ئاوازدا‌نه‌ری په‌سه‌ن و هونه‌رمه‌ندی ناسراو و دیاری کورد، په‌وانشاد که‌ریم کابان...

ناوی ته‌واوی (عه‌بدو‌لکه‌ریم جه‌لال مه‌حمود)ه، به که‌ریم کابان ناسراوه، ناسناوی کابان بو دایه‌گه‌وره‌ی خانه‌واده‌که‌یان ده‌گه‌ریته‌وه، که خانمیکی زۆر لی‌هاتوو بووه، بۆیه به‌(کابان) ناو‌نراوه، هونه‌رمه‌ند که‌ریم کابان له ۲۴- ۷- ۱۹۲۷ له گه‌ره‌کی (شی‌خان) له شاری سلیمانی له دایک بووه، هه‌ندێ سهرچاوه‌ی دیکه ده‌لێن: له گه‌ره‌کی (مه‌لکه‌ندی) هه‌ر له شاری سلیمانی له دایک بووه، باوکی چایچی بووه، له‌ته‌ک ئه‌وه‌ش ده‌فژه‌نیکی به‌توانا بووه، ده‌نگی‌شی زۆر خۆش بووه، به‌شداریی زۆری له خۆیندنه‌وه‌ی مه‌لودنامه و سروده ئایینه‌کان کردوووه.

که‌ریم کابان سه‌ره‌تا چۆته به‌ر خۆیندنی ئایینی و دواتر خۆیندنی سه‌ره‌تایی له قوتابخانه‌ی (فه‌یسه‌لییه‌ی ئوولا- الفیصلیه‌ الاولی) ته‌واو کردوووه، له ساڵی ۱۹۴۵ که ته‌مه‌نی ده‌گاته کاتی سه‌ربازی له جیاتی بوونی به‌سه‌رباز له سوپای عێراق، چووه‌ته به‌غدا و دوو خولی (بی‌ته‌لی- بی‌سیم- لاسلکی) بینيوه و بۆته پۆلیس، بۆیه وه‌کو (پۆلیسی بی‌ته‌ل- شرطي مخابر) ده‌ست به‌کار بووه و په‌وانه‌ی (دینارته) له سنووری ئاکری کراوه،

سهره‌تای سالی ۱۹۶۹ ده‌گوازیته‌وه سلیمانی، پاش ریڤکه‌وتتنامه‌ی ۱۱ ی ئاداری سالی ۱۹۷۰ جاریکی دیکه دور ده‌خزیتته‌وه بۆ شاری پومادی و ماوه‌ی هه‌وت مانگ له‌وی ده‌بیته و له ماوه‌یه‌دا پله‌ی به‌رز ده‌بیته‌وه ده‌بیته‌(مفوض)ی سێ نه‌جمه، ده‌یگوازه‌وه شاری سلیمانی، له ئاداری سالی ۱۹۷۴ ده‌چیتته ناو شۆرش و پاش نسکۆی شۆرش وه‌زیفه‌که‌ی ده‌گۆرنه‌وه بۆ وه‌زیفه‌ی مه‌ده‌نی و په‌وانه‌ی به‌په‌وه‌به‌رایه‌تی کاره‌بای نه‌جه‌ف ده‌کریت، له دوا‌ی راپه‌رین به‌هۆی کۆره‌وییه‌که‌ی گه‌لی کورد پووی له رۆژه‌لاتی کوردستان کردووه، له ئۆردوگای(سه‌رده‌شت) چه‌ند گۆرانییه‌کی گوتووه، له شاری سه‌نه به‌شداریی فیس‌تیفالیکی گه‌وره‌ی کردووه.

هونه‌رمه‌ند قادر کابان ئه‌و کاته‌ی قوتابی سهره‌تایی بووه له قوتابخانه‌ی فه‌یسه‌لییه له‌به‌ر ده‌نگخۆشی له تیپی سه‌روودی قوتابخانه بووه زۆر جار له گۆره‌پانی قوتابخانه‌که سه‌روودی نیشتمانی چریوه، له سالی ۱۹۶۵ که چۆته به‌غدا بۆ خولی لاسکی یه‌که‌م گۆرانیی خۆی له رادیۆی کوردیی به‌غدا



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند که‌ریم کابان. هونه‌رمه‌ندی په‌وانشاد قادر کابانی بۆ

تۆمارکردوو، که به ناوی (له پێی دلداری) بووه، له رۆژی ۱-۷-۱۹۴۵ هه‌نگه‌نگی گه‌وره‌ی له شاری به‌غدا گێراوه، هه‌ر له ساڵی ۱۹۴۵ یه‌که‌مین به‌ره‌می خۆی که (۸) گۆرانی بووه ب‌لاوکردۆته‌وه، له ساڵی ۱۹۵۷ بۆته ئه‌ندامی تپیی مۆسیقای سلیمانی، له سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو ئاوازه به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ ناوی (درزی په‌چه) بۆ قادر کابانی برای داده‌نیت، له ساڵی ۱۹۷۴ ئه‌و کاته‌ی په‌یوه‌ندی به‌ تپیی مۆسیقای شو‌رش کردوو، گۆرانییه‌کانی (یاران وه‌سیه‌تم و شه‌و) ی له گوندی (وه‌سان) له‌گه‌ڵ ئه‌و تپیی تۆمار کردوو، له ۱۱-۹-۱۹۷۴ له یادی هه‌لگیرساندنێ شو‌رشی ئه‌یلوول دوو به‌ره‌می له رادیۆی ده‌نگی کوردستان ب‌لاوکردۆته‌وه.

هونه‌رمه‌ند که‌ریم کابان ته‌نیا (۲۰) گۆرانیی تۆمارکراوی هه‌یه، به‌لام هه‌ر هه‌موویان به‌ شاکاری گۆرانیی کوردی داده‌نرین، ئه‌و ئاوازی بۆ به‌شی زۆری گۆرانییه‌کانی خۆی داناوه و هه‌ندی ئاوازیشی بۆ هونه‌رمه‌ند قادر کابانی برای و بۆ هونه‌رمه‌ند عوسمان عه‌لی و هه‌ندی هونه‌رمه‌ندی دیکه داناوه، دیارترین به‌ره‌مه‌کانی ئه‌مانه‌ن: (قه‌ت نه‌ده‌ی ئازاری گیانی، یاران له پرخه‌ی، من دوور و تۆ دوور، فریشته، باوانم، خۆزگه‌م به‌ پار، له مابه‌ینی گۆل و گۆلزار، به‌ری به‌یانه، گۆلاله سووره، ئاواتی دووری، ساقی، من و سه‌حه‌ر له زۆر که‌س وایه، یاران وه‌سیه‌تم، شه‌و، خه‌نه‌به‌ندان،



نه‌ناسراوه، هونه‌رمه‌ند که‌ریم کابان، نه‌ناسراوه



له لای راستهوه: نه ناسراوه، هونهرمه‌ند که‌ریم کابان، نه ناسراوه

بیداری شهو، پرسیار، ته‌مه‌ن، یار جوانه، هاوار لی، خونچه، ئه‌ری هۆ کالی، دلی گیرۆده، نزیکتر له گۆل، بی وه‌فاییم کرد.

سه‌باره‌ت به هونهرمه‌ند که‌ریم کابان هونهرمه‌ندی گۆرانبییژ عه‌بدولقادر حه‌سه‌ن ده‌لیت: (هه‌ر هۆنراوه و ئاوازی‌ک دانسقه نه‌بوايه نه‌ی ده‌کرد به گۆرانی، ئه‌و که ئاواز و هۆنراوه‌ی هه‌لده‌بژارد بۆ خۆی و قادر کابانی برای شتی بژارده‌بوون، تاکو ئیستاش به زیندوویی ماونه‌ته‌وه).



په‌یکه‌ری هونهرمه‌ند
که‌ریم کابان

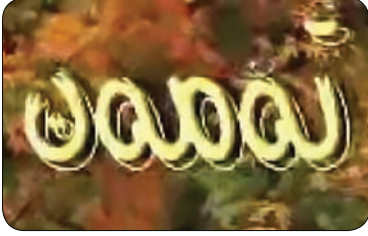
هونهرمه‌ندی گۆرانبییژ زاهیر جه‌لالیش ده‌لیت: تاکو ئیستاش پیر و گه‌نج گۆی له گۆرانبییه‌کانی که‌ریم کابان ده‌گرن و سه‌ری بۆ راده‌وه‌شین، هه‌موومان که گۆیمان له گۆرانبییه‌کان ده‌بیته می‌شکمان ئیسراحت ده‌کات).

له ۱۴-۱-۲۰۱۶ هونهرمه‌ند که‌ریم کابان له ته‌مه‌نی (۸۹) سالیدا له شاری سلیمان کۆچی دوایی کردووه و له گۆرستانی سه‌یوان به خاکی نیشتمان سپێردراوه، ئه‌و دوو جار هاوسه‌رگیری کردووه له هاوسه‌ری په‌که‌می که ناوی (سه‌بریه خان) بووه و خه‌لکی پواندز بووه، کچکیان



هه بووه به ناوی (نوخشه)، هاوسه رگیریه که یان به ردهوام نه بووه و لیک جیابوونه ته وه، له سالێ ۱۹۵۵ هاوسه رگیری دووه می له گهل خاتوو (ئایشه خان) کردووه که کچی خالی خوێ بووه، سی کوپ و دوو کچیان هه بووه. له ۲۵-۲-۲۰۱۶ به بۆنه ی چله ی ماته مینی هونه رمه ند که ریم کابان، هونه رمه ندو ئه کته ر و دهرهینه ری گه وره ی کورد ئه حمه د سالار و تاریکی له ههفته نامه ی گولان بلاو کردۆته وه و تیندا ده لیت: (گوتیان: بۆ گه لیک گورانی بۆ نه گوتووین؟ منیش بۆ سو راغی ئه م پرسیاره، چوومه خزمهت گه وه کاریکی، گه وه ره گران هه لسه ئنه ر، له وه لامدا فه رمووی: جارێ وا هه یه کتوێ ده کو لێن و به وردی له بیژنگی بیننه وه ده دن، ئه وسه ئه گه ر ئه لماسی، پارچه زیڕی، به ئاره ق رشتتینیکی ماندوو وه لاوه نان عه ودالانی گه وه ره ی یه ک دانه، دانه گه وه ره یکی له چاره ده نووسری، به لێ، کابان، بیست گه وه ره ی دانه دانه ی به گه رده نی بووکی گه رده ن به رزی هونه ری گورانی و موسیقای کورده وه کرد، بۆیه هونه ره که ی شاکار بوون چونکه هه رگیز نه یو یستوو هه هونه ره که ی زۆر بی و بی بایه خ بی).

هونه رمه ند و نووسه ران و هاوولاتیانی له شاری سلیمانی له بهر ده م مالی هونه رمه ند که ریم کابانی کوچکردوو، که مپینکیان راگه یاندوو، داویان کردوو که ماله که ی بکریته مۆزه خانه یه ک یان ناوه ندیکی که له پووری بۆ خزمه تی هونه ری کوردی، یان بکریت به گه له ریبه ک و سه رجه م که ل و په ل و ئه رشیفه به جیما وه که ی هونه رمه ندی تیندا بپاریزریت.



هونه‌رمه‌ند که‌ریم کابان له ژیانی خۆی چه‌ندین جار له لایه‌ن ده‌زگا هونه‌رییه‌کانی هه‌ریمی کوردستان و ده‌زگا ڕۆشنیرییه‌کانی دیکه‌ی شاری سلیمانی خه‌لات کراوه‌و و ڕیزی لێندراوه‌.

سالانه به شیوه‌ی جیا جیا ده‌زگا هونه‌رییه‌کان یادی ئه‌م هونه‌رمه‌نده گه‌وره‌یه‌ی کورد ده‌که‌نه‌وه. له شاری سلیمانی په‌یکه‌ریک بو هونه‌رمه‌ند که‌ریم کابان دروستکراوه و له پارکی ئازادی دانراوه. ڕوحي پاکی هونه‌رمه‌ند که‌ریم کابان شاد و ئارام و ئاسوده بیت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - ماله‌په‌ری ئه‌لیکترۆنی زانیاری له ۱۹-۱-۲۰۲۲.
- ۲ - بنکه‌ی ڕووناکبیری گه‌لاویژ له ۲۰-۲-۲۰۱۹.
- ۳ - هه‌فته‌نامه‌ی گولان و تاریکی هونه‌رمه‌ند ئه‌حمه‌د سالار به‌ بۆنه‌ی چله‌ی هونه‌رمه‌ند که‌ریم کابان، له ۲۵-۲-۲۰۱۶.
- ۴ - Archive, Khaktv, خاتوو ژیلیا گۆرانییه‌کی هونه‌رمه‌ند که‌ریم کابان ده‌لیته‌وه به‌ فیدیۆ له ۳-۴-۲۰۲۱.
- ۵ - basnews, له ۲-۲-۲۰۱۹.
- ۶ - کوردیبییدیا.
- ۷ - ویکیبییدیا- ئینسکلۆپیدیا ئازاد.
- ۸ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



گولبه‌هار

که‌وا سپیڤده بخوینه، هەر بخوینه هەر بخوینه

تۆ ئاوازی خوش بینه، هەر بخوینه هەر بخوینه

خانمه و ئەکتەر و گۆرانبیژی به ناوبانگی کورد، ره‌وانشاد گولبه‌هار....

ناوی ته‌واوی (فاتمه محمه‌د ئەحمه‌د عه‌لی)یه، له هه‌موو کوردستان به گولبه‌هار ناسراوه، خیزانه‌که‌یان به ره‌چه‌له‌ک خه‌لگی ئامیدی سه‌ر به پارێزگای ده‌ۆکن، به هۆی کێشه‌ی کومه‌لایه‌تییه‌وه، پروویان له باکووری کوردستان کردووه و له گوندیکی سریانى به ناوی (کوجانس)ی سه‌ر به ناوچه‌ی (جوله‌میرگ) نیشته‌جی‌بووینه، له‌ سالی ١٩٢٩ له‌ وێ له‌ دایک بووه، هه‌ندێ سه‌رچاوه‌ دیکه‌ ده‌لێن: له‌ گوندی (مار شمعو‌نا) سریانى هەر له‌ ناوچه‌ی جوله‌میرگ له‌ دایک بووه، پاش ماوه‌یه‌ک ده‌گه‌رینه‌وه‌ زیدی باب و باپیرانیان له‌ ئامیدی له‌ گوندی (بادرشکی) نیشته‌جی ده‌بنه‌وه‌.

هونه‌رمه‌ند گولبه‌هار هه‌شتا منداڵ بووه باوکی کوچی دوا‌ی کردووه، به‌ ناچاری له‌ گوندی بادرشکی ده‌چنه‌ شاری مووسڵ، له‌ وێ ده‌چیته‌ به‌ر خویندنی سه‌ره‌تایی، به‌لام دیاره‌ له‌ به‌ر سه‌ختی ژیان زۆر نه‌ماونه‌ته‌وه‌



له لای راستهوه: گولبههار، هونهرمهند باكوری



له لای راستهوه: گولبههار،
هونهرمهند عهبدوللا زێڕین



له لای راستهوه: هونهرمهند ئەياز زاخۆیی،
گولبههار، نهردهوان زاخۆیی

و چوونهته شاری بهغدا لهویش هەر له بهر خراپی بارودۆخی ژانیان نهیتوانیوه درێژه به خویندن بدات.

گولبههار هەر له مندالییهوه ههستی به دهنگه خوشهکهی خۆی کردووه و کهوتۆته ژێر کاریگهیری خوشکیکی هونهرمندی به ناوی(فهوزیه محهمه د) بۆیه چۆته تییی هونهری(کۆرال)ی ئیزگهی بهغدا، دواتر چووته تییی هونهری(١٤ ته مموز) که(شیخ عهلی درویش) مامۆستای پهیمانگای هونهره جوانهکانی دایمه زاندهبوو، ئیتر دنیای هونهری به سهردا کراوتهوه، بۆیه پیش ئهوهی وهکو گۆرانییژ، سهرهتا وهکو خانمه ئهکتهری شانۆگهری ناسراوه، چونکه ئهوکات بو پیاوانیش ئازایهتی ویستوه بچیته سهر شانۆ، بهلام ئهو زۆر ئازا و بویرانه چۆته سهر شانۆ و بهشداری له چهند شانۆگهری و فلیمی سینهمایی وهکو(الوردة الحمراء، عروس الفرات) کردووه،

له ساڵی ۱۹۵۶ له گه‌ڵ هونه‌رمه‌ندانى گه‌وره‌ى عێراقى له‌وانه (يحيى فائق، فوزى محسن امين، اسعد عبدالرزاق، زيا البياتي) له ته‌له‌فزيۆنى عێراقى له چه‌ند كارىكى هونه‌رى ده‌ركه‌وتوو و بۆته هونه‌رمه‌نديكى به‌ناوبانگ له‌سه‌ر ئاستى عێراق، ئه‌و يه‌كێكه له پيشه‌نگه‌كانى ره‌گه‌زى ميينه له‌سه‌ر ئاستى هه‌موو عێراق كه زۆر ئازا و بويرانه چۆته سه‌ر شانۆ.

گولبه‌هار له‌گه‌ڵ گه‌نجىكى به‌غدايى ده‌رچووى زانكۆى ئه‌مريكى هاوسه‌رگيرى كردبوو، كچىكيان هه‌بووه به‌ ناوى (بيزقان)، ئه‌و به تيكرايى (۲۷۲) گۆرانيى توماركراوى هه‌يه له ئيزگه‌ى كوردى به‌غدا، چه‌ندىن گۆرانيشى له‌گه‌ڵ هه‌ر يه‌ك له هونه‌رمه‌ندان (محهمهد عارف جه‌زراوى و عيسا به‌روارى و ته‌حسين ته‌ها و سه‌مير زاخوى و عه‌بدووللا زيرين) و هونه‌رمه‌ندانى ديكه هه‌يه، له‌وانه (كه‌وا سپيده بخوينه، هه‌ر بخوينه)، له سه‌ره‌تاي هه‌فتاكانى سه‌ده‌ى رابردوو، ئه‌و كات به‌نده وه‌كو (بيژهر - مزيح) له ئيزگه‌ى به‌غدا بووم، به‌يانىبه‌كان كه ئيزگه‌مان به قاسپه‌ى كه‌وه‌كه ده‌كردوه و دواتر چه‌ند ئايه‌تىكى قورئانى پيروژ، به‌شى زۆرى پۆژه‌كان



له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند عيسا به‌روارى، گولبه‌هار

ئەو گۆرانىيەى گۆلبەھار(كەوا سېئىدە بخوينە، ھەر بخوينە) دەستپىكى
 پرۆگرامەكانى ئىزگەى كوردى بوو، خو ئىمە كارمەندانى ئىزگەى كوردى
 ئەوسا ناومان لە گۆلبەھار نا بوو(فەيرووز)ەكەى كوردستان.

لە گۆرانىيە خوش و بە ناوبانگەكانى(بىنە بىنە، شقان و بىرى لەگەل
 ھونەرمەند سەمىر زاخۆيى، ئەم ھاتىن ھاتىن لەگەل ھونەرمەند تەھسىن
 تەھا، سەيران كە شىعەرى شاعىرى گەورەى كورد بەدرخان سەندىيە ھەر
 لەگەل تەھسىن تەھا، بئقە بەرخى و دلۆ دلۆ، ھەى لى لى ... ھەى لۆ لۆ
 لەگەل ھونەرمەند عەبدوللا زىرەين، زەمبىل فرۆش لەگەل ھونەرمەند عىسا
 بەروارى) و چەندىن گۆرانىيە خوشى دىكەى ھەيە.



لە لای راستەوہ: گۆلبەھار، ھونەرمەند تەھسىن تەھا



گۆلبەھار لە كارىكى ھونەرىدا





گولبهار له کاتن وەرگرتن خهلات و ریزلینان

گولبهار له سالى ١٩٨٥ وازى له گورانیى گوتن هیناوه، دوا گورانیشى گورانی(دلۆ ته ئەز...) بووه، پاش پووختانی رژییمی بهغدا له سالى ٢٠٠٣ گولبهار له گهڵ کچهکەى بیریقان چونهته ولاتی ئوردن چهند سالیک لهوئ ماونهتهوه، پاشان له سالى ٢٠٠٥ لهسەر داواى وهزارهتی رۆشنییری ههیمی کوردستان هاتۆتهوه کوردستان و له شارى دهۆک ژیاوه، له ههمان سال بهرپوههرايهتی رۆشنییری دهۆک له هۆلی محهمهد عارف جهزراوى به ئامادهبوونی جهماوهریکی زۆر له هونهرمهندان و ههوادارانى، ئاههنگیکی خهلات و ریزلینانیاى بۆ سازداوه.

با بزانین ئەم هونهرمهندانه سهبارهت به خانمه هونهرمهند گولبهار چ دهلین:

- هونهرمهندی گورانی فۆلكلۆرى خاتوو ههلال بهرجى دهلیت:(ئه و چاوى به زۆر له هونهرمهندانى پیشووی وهک گولبهار(فاتمه) کهوتوو و گورانی له گهڵ وتوون، گورانیشى به چهندان داوه)
- نووسەر مهحفوز مائی دهلیت:(گولبهار جوانیى سروشتی کوردستانی به گورانییهکانی گریداوه، پیش ئه و هونهرمهندی ئافرهت ههبووه، بهس وهکو گولبهار دووباره نابیتهوه، ئه و وهک گولیکه له باخچهی هونهر و گورانی کوردی).

- هونەرمەند سەمیر زاخۆیی دەلیت: (بەری بێمە هونەرمەند دەنگی خۆشی گۆلبەهار هەموو ناخمی هەژاندبوو، کە بە یەکتەری ئاشنا بووین، داوام لێکرد بە یەكەوێ گۆرانی بڵێن، ئێویش رازی بوو، گۆرانی (شقان و بێری) مان، بە یەكەوێ گوت).

گۆرانییەکانی هونەرمەند گۆلبەهار هەر هەموویان شاکارن و هەتا دنیا ماوێ دەنگە خۆش و بە سۆزەکە ی لە گۆچکە ی هەر هەموومان دەزڕینگیتەوێ و هەرگیز لە یادمان ناچیتەوێ، خۆی و گۆرانییەکانی هەمیشە زیندوون.

پاش ماوێەک ژیان لە دەوێک، گۆلبەهار چۆتەوێ بەغدا لە پۆژی ۲۳-۲-۲۰۱۰ لە یەکی لە نەخۆشخانەکانی بەغدا کۆچی دوایی کردوێ، تەرمەکە ی زۆر بە غەریبی و بەبی نازی لە گۆرستانی شاری نەجەف بە خاک سپێردراوێ، بە پیی زانیارییەکانی بەندە، حکومەتی هەریمی کوردستان هەولێکی هەبوو بۆ هینانەوێ تەرمەکە ی بۆ کوردستان، بەلام بە داخەوێ سەرنەکەوتن، رۆحی پاک ی ئێو هونەرمەندە مەزنە شاد و ئارام و ئاسوودە بێت.

سەرچاوەکان:

- ۱- مالبەری Basnews.
- ۲- مالبەری وشە، وتاریکی نووسەر نەوزاد هالۆری بە ناو نیشانی (ئاوړ لە خاتوونە گۆرانییژ هەلال بەرجی) لە ۲۰-۲-۲۰۱۶.
- ۳- کوردیییدیا.
- ۴- مالبەری فەیسبووک (شخصیات من الذاكرة الكردية) لە ۱۴-۴-۲۰۱۹.
- ۵- مالبەری Vin و youtube، سەمیر زاخۆیی و گۆلبەهار گۆرانی (شقان و بێری).
- ۶- Youtube، فلمیکی دوکیومینتاری لە ئەرشیفی بەریز چیا بەرنجی.
- ۷- Youtube، فلمیکی دوکیومینتاری لە ئەرشیفی بەریز حەسەن بیبو.
- ۸- ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



وینەکی کۆن، محەممەد شیخۆ لەگەڵ تیپێکی هونەری

لەبەر سەختی ژیان، قامیشلۆ بەجیدیلیت و دەگەرپیتەوێ گوندەکەیی خۆیان خەریکی کاری کشتوکالی دەبیست، چونکە خیزانەکیان کاری کشتوکالییان بە نیوویی کردوو، ئەو لە گوندەکانی دەورووبەری خۆیان دەگەرپیت هەر لەوسەردەمدا بە هونەرماندان (خەلیلی ئیزییدی و حسەینی تەوفی و حەلیمی حسۆ) ئاشنا دەبیست، کۆمەڵیک شەوچەرە ساز دەکەن ئەم شەوچەرەنەش دەبنە هۆی ئەوێ خۆی فیری نووسین و خۆندنەوێ کوردی بکات و دیوانی شاعیر (جگەر خوین) دەخوینیتەوێ گۆی لە رادیۆی کوردیی بەغدا و ئیریقان دەگریست.



هونەرمان محەممەد شیخۆ

هونەرمان محەممەد شیخۆ لە سالی ١٩٧٠ بۆ یەکەمجار بە ئاشکرا گۆرانی دەلیت پاش ئەوێ لە گوندەکەیی خۆیان بە شیوێهێکی نایاسایی دەچیتە (سەرەخت) لە باکووری کوردستان، بەلام هەر زوو دەگەرپیتەوێ، بۆ فیربوونی موسیقا دەچیتە (بەیروت) لە ناوێندی یەکییتی موسیقا دوو خول دەبینیت، ئەو کات

له بهیروت سی تیبی موسیقایی هونەری کوردی هەبوو ئەوانیش(کۆما سەرکەفتن) بە سەرپەرشتیی هونەرمەند مەحمود عەزیز شاکر، (کۆما نەرۆز) بە سەرپەرشتیی هونەرمەند سەعید یوسف، (کۆما گۆلستان) بە سەرپەرشتیی هونەرمەند محەمەد تەیب تاهیر، ئەو لە سەرەتا لە کۆما نەرۆز دەبیته ژەنیار، پاشان لەسەر پێشنیاری(کەمال شانباز) لەگەڵ هونەرمەندان مەحمود عەزیز و پێفاتی داری و سەعید یوسف و ڕەمەزان نەجیم، دەبیته ئەندام لە کۆما سەرکەفتن، هونەرمەند مەحمود عەزیز شاکر هەلبەستەکانی(د باخان دا دلەرم سۆر گۆل و گەورئ)ی دەدات و ئەویش ئاوازیان بۆ دادەنیت بەم چۆرە دەبیته گۆرانبیژ.

بە بۆنەی ڕیکەوتننامەی ۱۱ ئاداری سالی ۱۹۷۰، کۆمیتەی هونەری کوردی لە لوبنان ئاھەنگ دەگێڕن بە هاوکاریی هونەرمەندان(مەحمود عەزیز شاکر و سەعید یوسف و پفاتی داری و شیرین پەرور و عیزەدین تەمۆ و محەمەد تەیب تاهیر و ڕەمەزان نەجیم و محەمەد شیخۆش وەکو ژەنیار بەشداریکردوو. لە ۱۸-۱۲-۱۹۷۱ بە چاودیری سەرۆک وەزیرانی لوبنان لە سالۆنی(پیفولی) لە لوبنان کۆنسیرتیک ساز کراوە، بۆ یەکەم جار هونەرمەند



لە لای راستەوه: هونەرمەند محەمەد شیخۆ. نە ناسراوە



گنكۆي هونهرمنند محمەد شىخۆ.

محمەد شىخۆ وهكو گۆرانبيیژ بهشدار بووه و گۆرانبيیهكانى له رادیۆى لوبنان پهخشكراوه، له سالى ۱۹۷۲ دهبيته ئەندامى هونهرمەندانى لوبنان و به هونهرمەندانى لوبنانى وهكو(فهيزون، نەسرى شەمسەدين، وهديع سافى، عەباس رەحبانى، سەميرە توفيق)، ئاشنا دەبيت، چونكه له كارە هونهربيیهكانى سەرکهوتوو

بووه، خانمە گۆرانبيیژى عەرەبى سەميرە توفيق داواى ليدەكات له گرووپهكەى ئەو ببيته ئەندام، هەر له سالى ۱۹۷۲ پاش دەستپيكردى شەرى ناوخۆى لوبنان دهگهريتهوه پوژئاواى كوردستان و له(پيميلان- ديركامهكو) كۆمهلهكەى هونەرى دادەمەزرينيت، بهلام دەسلەلاتى پڙيمى سووريا پيى پينادەن و هەر له هەمان سالدا پوو له بهغدا دەكات و



له لای راستهوه: هونهرمنند محمەد شىخۆ، خاتوو نەسرین حەسەین هاوسەرى محمەد شىخۆ



رۆژی ناشتنی هونەرمەند محەممەد شیخۆ

کۆمەڵیک گۆرانی لەوانە (گەورئ، باخچی گولان، بەردکی من شیرینی، د باخان دل، ئەمان دلۆ) لە ئیزگەیی کوردیی بەغدا تۆمار دەکات و پاش بڵاوبوونەوهی ئەم گۆرانییانە لە سووریا دەستگیرکراوه.

لە ساڵی ۱۹۷۳ جاریکی دیکە دەچیتەوه بەغدا لە ئیزگەیی کوردیی بەغدا بە هونەرمەندان (محەممەد عارف جەزراوی و عیسا بەرواری و گولبەهار و تەحسین تەها و بەشار زاخویی) ئاشنا دەبیت.



پەیکەری هونەرمەند محەممەد شیخۆ

لە ساڵی ۱۹۷۴ لە شام یەکەم کاسیتی خۆی تۆمار دەکات، بەلام لەبەر ئەوهی گۆرانییەکانی نەتەوهیی و نیشتمانپەرۆری بوون و هەلۆیستی سیاسیشی هەبووه، لێناگەرین و تەنگی پێ هەلەدەچن و دەگەریتەوه باشووری کوردستان و دەبیتە پێشمەرگەیی شۆرشێ ئەیلول، پاش نسکۆی شۆرش دەچیتە مەهاباد لەوێ نیشتهجێ دەبیت، لەوێش بە هۆی

هه‌لۆیسته نیشتمانپه‌روه‌رییه‌که‌ی دووری ده‌خه‌نه‌وه بۆ (گونبه‌دی کاووس) له قوتابخانه‌یه‌ک ده‌رسی ئایینی ده‌لێته‌وه، هه‌ر له‌وێ گۆرانییه‌کانی (ژ مه‌بادی، د‌زیندانی، خه‌م و خه‌یالی ته‌ ئه‌ز پ‌فاندم، ئه‌ی فه‌له‌ک، بی‌زارم) تۆمار ده‌کات، له‌ ساڵی ۱۹۷۸ کاسیتیک به‌ ناوی (مه‌باد کانیا خوینا شه‌هیدان) دواتر له‌ ساڵی ۱۹۸۱ کاسیتیک دیکه به‌ ناوی (گاڤا ئه‌ز مر‌م) بلاوده‌کاته‌وه، له‌ ساڵی ۱۹۸۳ ده‌گه‌رپته‌وه رۆژئاوای کوردستان له‌ قامیشلۆ نیشه‌جی ده‌بیته‌ و گرووپیکی مۆسیقا داده‌مه‌زینیت و وانه‌ی مۆسیقا به‌ گه‌نجان ده‌دات، له‌ ساڵی ۱۹۸۷ تۆمارگایه‌کی (تسجیلات) به‌ ناوی (فه‌له‌ک) له‌ قامیشلۆ ده‌کاته‌وه، به‌لام دیسان حکومه‌تی سووریا لیناگه‌رپن و ده‌ستبه‌سه‌ر تۆمارگا که‌ داده‌گرن.

به‌ ئاماده‌بوونی که‌س و کاره‌که‌ی و هونه‌رمه‌ندان و پۆشنییران له‌ قامیشلۆ له‌ رۆژی ۱۰-۳-۲۰۲۱ یه‌کیتیی هونه‌رمه‌ندان و کۆمیته‌ی هه‌ریمی جزیری یادی (۳۲) ساڵه‌ی کۆچی دوا‌یی هونه‌رمه‌ند محه‌مه‌د شیخۆیان کردۆته‌وه.

له‌ ساڵی ۱۹۷۷ له‌گه‌ل قوتابییه‌کی خۆی که‌ ناوی (نه‌سرین هه‌سه‌ین مه‌له‌ک) بووه ژبانی هاوسه‌رگیری پیکه‌یناوه، چوار مندالیان هه‌بووه به‌ ناوه‌کانی (بیکه‌س و فه‌له‌ک و ئیبراهیم و بروسک).

هونه‌رمه‌ند محه‌مه‌د شیخۆ هونه‌رمه‌ندیکی کوردپه‌روه‌ر بوو، زۆر به‌ هه‌ژاری و ده‌رده‌سه‌ری ژبا، به‌لام هه‌میشه به‌رده‌وام بوو له‌ وتنی گۆرانییه نیشتمانپه‌روه‌رییه‌کانی تا دوا ساته‌کانی ژبانی، له‌ رۆژی ۹-۳-۱۹۸۹ له‌ قامیشلی به‌ نه‌خۆشیی د‌ل کۆچی دوا‌ی کردوو، پ‌وحی شاد و ئارام ئاسووده‌ بیته‌.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کوردیییدیا.
- ۲- ماڵپه‌ری ئه‌لیکترۆنی ANFNews، له‌ ۱۰-۳-۲۰۲۱.
- ۳- فلمیکی دوکیومینتاتی له‌ که‌نالی NRTHD، هونه‌رمه‌ند محه‌مه‌د شیخۆ.
- ۴- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



له راستهوه: نهناسراوه، هونهرمهند فهرهیدون دارتاش

و خالد سهرکار و ولیهم یۆحهنا و فهرید عیسا نهزه و محهمدهمین (حوسین) تیپی موسیقای سلیمانی دادمهزرینن، ئه و کات ئه نامانی سهرهکی تیپه کهش ئه م هونهرمه ندانه بووینه (فره نسیس داود، حوسین عهلی، سهر بهست محهمده، جه مال شادان، مه حمود ده فژهن، ئیبراهیم محهمده)، له سالی ۱۹۷۳ له گه ل هاورپیکانی مؤله تی فه رمی و یاساییان بو تیپی موسیقای سلیمانی وهرگرتوه.

هونهرمهند فهرهیدون دارتاش ئاماده کار و دهرهینه ری (۶) ئۆپهریته، له سالی ۱۹۷۵ له گه ل تیپی موسیقای سلیمانی به شداریی میهره جانی سهرتاسه ری چالاکیی قوتابخانه کان له سهر ئاستی عیراق له به غدا کردوه و خه لاتی یه که مینیان به ده ستهیناوه، له سالی ۱۹۷۸ هه مان تیپی موسیقای سلیمانی (۲۲) گۆرانیان له به غدا بو ته له فزیونی که رکوک تومار کرد، که تا ئیستاش به شاکاریکی گه وره ی هونه ری دانه ریته له بواری گۆرانی و موسیقای کوردی.

له سالی ۱۹۹۶ به رپرسی تیپی موسیقای سلیمانی بووه، که چه ندین موسیقا ژهنی گه وره ی کورد له سهر دهستی فهرهیدون دارتاش فیری موسیقا ژهنین بووینه له وانه (پزگار خو شناو، هیرش عومه ر په زا، عادل محهمده که ریم).

هونهرمه‌ند فەرەیدون دارتاش له خانەوادەیه‌کی کوردپەرۆهره، ئەو له شوێنێکدا دەلێت: (باوکم ههستی نه‌ته‌وايه‌تی زۆر به هێز بوو، په‌یوه‌ندی به هێزی له‌گه‌ڵ لایه‌نه سیاسیه‌کاندا هه‌بوو، هه‌ر بۆیه فیری سروودی نیشتمانی ده‌کردین، ئەو برای شه‌هید ئەنۆهر دارتاشه که له سالی ۱۹۶۳ له‌گه‌ڵ سی مامۆستای دیکه شه‌هید کراون).

له نیوه‌ی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو و له به‌ر ئەو هه‌سته نه‌ته‌وايه‌تییه و ر‌ه‌تکرده‌وه‌ی (۲۵) ئۆتۆمۆبیله‌کانی که به ناوی (مکرمه‌ السید الرئیس) بو هونه‌رمه‌ندان ته‌رخان کرابوو، هونه‌رمه‌ند فەرەیدون دارتاش و تیپی مۆسیقای سلیمانی (ئەو مه‌که‌مه‌یان) ر‌ه‌تکرده‌وه و هاریکارییان له‌گه‌ڵ ده‌زگا ر‌وشنبیرییه‌کانی ئەو کات وه‌کو ئەمینداریتی گشتی ر‌وشنبیری و لاوان له هه‌ولێر هه‌له‌په‌سارد، ئەو کات به‌نده لێرسراوی به‌شی ر‌وشنبیری بووم له ئەمینداریتی ناوبراو، بۆیه تیپی مۆسیقای سلیمانی هاریکاریان له‌گه‌ڵ ته‌له‌فزیۆنی که‌رکووکیش راگرت، هه‌تا به‌رپۆه‌به‌ری ته‌له‌فزیۆن سه‌ردانی تیپی مۆسیقای سلیمانی کرد داوای به‌ره‌مه‌کانی لێکردن، به‌لام ئەوان هه‌ر (بایکۆت - مقاطعة) یان نه‌شکاند، له‌سه‌ر ئەم کارانه هونه‌رمه‌ند فەرەیدون دارتاش له وه‌زیفه‌ دوور خرایه‌وه.

تیپی مۆسیقای سلیمانی و هونه‌رمه‌ند فەرەیدون دارتاش زیاتر له (۵۰)



تیپی مۆسیقای سلیمانی له کۆتایی هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو



تیپی مۆسیقای سلیمانلی له کۆتایمی حەفتاکانی سەدەى رابردوو

ساله خزمەتی گۆرانلی و مۆسیقای رەسەنی کوردی دەکەن و بەشی زۆری گۆرانلییژانی کورد له گەل ئەم تیپه گۆرانلییان وتوه له وانه(عەلی مەردان، تایەر توفیق، رەشۆل، حەسەن زێرەک، محەمەدی ماملی، رەسۆل گەردی، کەریم کابان، قادر کابان، عوسمان عەلی خەیات، محەمەد رەزا، حەمە سالیح دیلان، حوسین عەلی، باکووری، عومەر دزەیی، شەمال سائیپ، فوئاد ئەحمەد، تەحسین تەها، حەمە جەزا، ناسری رەزازی، ئیبراهیم خەیات و کەریم خەمزەیی و چاندانی دیکه).

له ۵ تەممووزی سالی ۲۰۱۷ به بۆنهى یۆیلی زێرینی دامەزراندنی تیپی مۆسیقای سلیمانلی له هۆلی تەلاری هونەر له شارلی سلیمانلی له ژێر دروشمی(رۆوهو هونەریکی کوردی رەسەن و هاوچەرخ) ئاهەنگیکیان سازکردوو به ئامادەبوونی جەماوەریکی بەرفراوان، بهم بۆنهیهوه هونەرمەند فەرەیدون دارتاش سەرۆکی تیپی مۆسیقای سلیمانلی بۆ کەنالی(رێگا) گوتووێتی:(تیپی مۆسیقای سلیمانلی خزمەتیکلی گەرەلی هونەری کوردی کردوو، له پال رەسانەیهتیدا به شیوازیکی سەردەمیانه کاری کردوو).

هەر وهه به بەشداربوونی(۳۹) مۆسیقاژەن و شەش هونەرمەندی گۆرانلییژ له پارکی هەواری شارلی سلیمانلی، کۆنسرێتیک بەرپۆه چوو، بهرپۆه بەرلی تیپی مۆسیقای سلیمانلی هونەرمەند فەرەیدون دارتاش وتوێتی:(هەولمان داوه میوزیکلی کوردی له میوزیکلی تورکی و عەرەبی و فارسی بتهکینین بۆ ئەوهی گۆرانلی و میوزیکلی کوردی رەسەن بەرهم بهینین و پیشی بخەین).



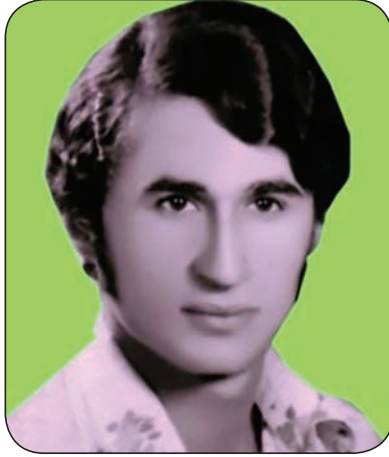
تیپی موسیقای سلیمانی له کۆتاییی هفتاکانی سهدهی رابردوو

هونهرمه‌ند فه‌ره‌یدون دارتاش ماوه‌یه‌ک سه‌رۆکی یه‌کیته‌یی هونه‌رمه‌ندان
کوردستان بووه و ماوه‌یه‌کیش سه‌رۆکی سه‌ندیکای هونه‌رمه‌ندان
کوردستان بووه.

تا ئێستاش تیپی موسیقای سلیمانی بو هه‌ندێ کاری هونه‌ری گ‌رنگ
پرس و را به هونه‌رمه‌ند فه‌ره‌یدون دارتاش ده‌که‌ن، هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و
سه‌رفرازبیت بو خزمه‌تی هونه‌ر و موسیقای کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کوردیپیدا.
- ۲- NRT به‌رنامه‌ی راشکاو- به‌شی یه‌که‌م، ئاماده‌و پیشکه‌شکردنی میدیاکار
رئیوار ئه‌وره‌حمان، له ۲۲-۹-۲۰۱۹.
- ۳- Rudaw، وتاریکی نووسه‌ر ساوین سه‌عید.
- ۴- زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سوبحی کۆیی

هونهرمه‌ندیکی له‌بیرکراو، به‌ره‌مه‌یکی زۆر و ته‌مه‌نیکی کورت، ئه‌کته‌ر و یاریده‌ده‌ری ده‌ره‌ینه‌ر (مساعدا مخرج) هونه‌رمه‌ندی جوانه‌مه‌رگ سوبحی کۆیی...

ناوی ته‌واوی (سوبحی ئه‌حمه‌د عه‌بدوڵلا)یه، به هونه‌رمه‌ند سوبحی کۆیی ناسراوه، له‌ ساڵی ۱۹۵۵ له بناری چپای (باواجی)ی سه‌رکەش و شاره‌ ره‌نگینه‌که‌ی کۆیه، شاری حاجی قادر و عه‌ونی و دلدار و دلزار و تایه‌ر توفیق و باکووری، له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی کاسبکار و کوردپه‌روه‌ر له‌ دایک بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی ناوه‌ندی ته‌واکردوو.

هونه‌رمه‌ند سوبحی کۆیی لاویکی به‌ به‌هره و توانا بووه، زۆریشی هه‌ز له هونه‌ری نواندن ده‌کرد، له سه‌ره‌تای هه‌فتانی سه‌ده‌ی پابردوو په‌یوه‌ندیی به‌ تپیی هونه‌ری هه‌ولێر کردوو، که به سه‌رۆکایه‌تی هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ جه‌مال هیدایه‌ت بووه، ئه‌و له‌سه‌ر ده‌ستی هونه‌رمه‌ندی ناسراوی کورد ده‌ره‌ینه‌ر سه‌باح عه‌بدوڵپه‌حمان په‌روه‌رده‌ کراوه و په‌ره‌ی به‌ تواناکانیشی دا، له به‌شی زۆری ئه‌و شاکاره هونه‌ریانه به‌شدار بووه که هونه‌رمه‌ند سه‌باح عه‌بدوڵپه‌حمان ده‌ره‌یه‌تاون، سه‌ره‌پای چه‌ند کاریکی هونه‌ریی دیکه، ئه‌و ته‌نیا (۲۵) ساڵ ژیاوه، به‌لام خه‌رمانیکی کاری



له راستهوه: سوبحى كۆيى، رزگار خۇشناو، جيهانبهخش كۆيى، نenasراوه، محمد جىزا،
خەليل وەندى، زاھير عبدوللا

هونەرى له تەمسىلىيە و شانۆگەرى و درامای تەلەفزیۆنى بۆ ئەوەکانمان بەجیهیشتوو له وانه(مارهیی، ساخته چیی ئاخىر زەمان، چلپا، نەخۆشیی ددان، مەسەلەى شارىك، هەور و سامال، كاوهى ئاسنگەر، كاروانى خەبات، له پیناوى پروناکید، دوا فیشەك، گیلە پیاو، ئۆپەرىتی پروبارى ژيان و شانۆگەرییەکانى نەخۆشیی له بىر چوونەوه، سەرکەوتنى جووتیار، خەملى پەمۆ، بى مېشك، نرخى ئازادى، بەرگدرووى ئاخىر زەمان، چالى جەرگى پیرەژن).



له كارە هونەرەییە بەرچاوهکانى هونەرەمەند سوبحى كۆيى(مەسەلەى شارىك)بوو، كه تىیدا دەورى(مەنىچ بەربووكى) گىرا، كه ئافره تىكى گەرۆكى بە كىشه بوو، له تەك هاوړىكانى هەر يەك له هونەرەمەندان(سەباح عەبدولپەرمان و عەبدولواحید مەرجان و سەلام كۆيى و جەلال بەيار و عەلى ئەحمەد و هوشيار سەید ئەحمەد و فەيسەل محەمەد سالىح و عەبدولپەزاق شەمسەدين)، ئەو دەورەى كه تا ئىستا له هزر و بىرى بىنەرانى ئەو كات ماوه و جەماوەرى



ئەھمىيەتلىك دانىشتۇغۇ: ئەكتەر سوبىي كۆيى، رايونىدا تۇرغان: شاعىر ۋە نووسەر ۋە رۇژنامە نووس نازىم دىلەند. ۋىنەكە سالى ۱۹۷۷ گىراۋە. ئەرشىفى شاعىر نازىم دىلەند

تايىپە تىيى خۇي ھەبوو ۋ ھەيە، كە وتت (مەنىچ بەر بووك) يەكسەر ھونەرمەند سوبىي كۆيى - مان بە بىر دىتە ۋە.

ئە ۋ يارىدە دەرى دەرهينەرى ئۆپەرتى (پووبارى ژيان) ە، لە نووسىنى شاعىرى گەورەى كورد مەدەت بىخە ۋ گوتنى ھونەرمەندى گەورەى كورد تەحسىن تەھا بوو.

ھونەرمەند سوبىي كۆيى يەكك بوو لە دامەزىنەرانى تىيى ھەلپەركى سەندىكاي كرىكارانى ھەولپىر ۋ ماۋەيەك كارى لەگەل كىردوون، دواتر بەشدار بوو لە دامەزاندنى تىيى ھونەرى مىللى ھەولپىر، زورىش چالاكانە بەشدارى لە تابلوكانى ۋەك (كويستان، شوان، بادىنى، لۆركى، نەورۇن، دروونە) كىردوۋە.

لە ناۋ كىتەخانەى گىشتىي ھەولپىر لە پاركى شەھىد سامى عەبدولرەھمان ھۆلىك بە ناۋى ھونەرمەند سوبىي كۆيى كراۋەتە ۋە.



تىيى ھونەرى مىللىي ھەولپىر لە (مۇسكۇ) سالى ۱۹۸۱

هونهرمه‌ند سوڤحی کۆیی برای هونهرمه‌ندی ئەکتەر(شلیڤر ئەحمەد کۆیی)ە، لە ساڵی ۱۹۷۵ لەگەڵ خاتوو(سەبیحە)ی ئامۆزای هاوسەرگیری کردوو، خاوەنی دوو کۆر بوو بە ناوەکانی(ئاری و هونەر) خواتەمەنیان درێژ بکات.

پاش بەرھەمیکی زۆر و تەمەنیکی کورت، ئەو بە ڤووداوی ئۆتۆمبیل لەسەر ڤیڤای کۆیە و ھەولێر ڤۆژی ۱۳-۱۰-۱۹۸۰ بە جوانەمەرگی کۆچی دوایی کرد، ڤوڤی پاکی شاد و ئارام و ئاسوودە بێت.

سەرچاوەکان:

- ۱- مالبەڤی Kurdiu.org، لە ۱۶-۱۰-۲۰۱۸.
- ۲- مالبەڤی ڤۆژنامەیی ھەولێر، وتاریکی دکتۆر سالار عوسمان.
- ۳- مالبەڤی ڤەیسەر،(ڤووباری ژیان) لە ۲۵-۸-۲۰۲۰.
- ۴- Kurdistantv ، لە ۱۶-۱۰-۲۰۱۹.
- ۵- ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



خالد سەرکار

هونەرمندی مؤسیقاژهن، که مانجه ژهن و ئاواز دانه ری دیار و ناسراوی کورد مامۆستا خالد سەرکار...

ناوی ته و او ی (خالد ئەحمەد عەزیز) ه، به خالد سەرکار ناسراوه، له ساڵی ۱۹۴۷ له گوندی (گلە زهردە) ی سەر به پارێزگای سلیمانی له دایک بووه، پاشان هاتوونه ته شاری سلیمانی، خویندنی سەرته تایی تا پۆلی



هونەرمند خالد سەرکار
به مندالی

سییهم له قوتابخانه ی (کانیسکان) ی سەرته تایی خویندووه، پۆلی چوارهم و پینجه م و شه شه میشی له گوندی (زێرگۆیز) ته و او کردووه، خویندنی ناوه ندیشی له ناوه ندیی (شۆرش) له شاری سلیمانی ته و او کردووه، ئەو زۆر هه ز و ئاره زووی خویندنی هونەر و مؤسیقای هه بووه، هه زیشی لیبووه بچیته په یمانگای هونهره جوانه کانی به غدا، به لام هیشتا قوتایی پۆلی ناوه ندی بووه باوکی کۆچی دوایی کردووه، ئەویش چونکه برا گه وره ی سێ خوشک و دوو برا بووه، بۆ بژیوی ژیا نی خیزانه که یان



له لای راستهوه: هونرمه‌ند خالد سهرکار، هونرمه‌ند وریا ئەحمەد

به‌ناچاری شانی داوه‌ته‌به‌ر ئیش وکارکردن و چۆته‌خانه‌ی مامۆستایان و ته‌واوی کردووه، چونکه‌ موسیقای زانیوه‌ بۆته‌ مامۆستا هونه‌ر و موسیقا له‌ قوتابخانه‌کانی شاری سلیمانی و دواتر له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی چالاکی په‌روه‌ده و پاشانیش وه‌کو سه‌ره‌رشتیاری په‌روه‌ده‌یی و شاره‌زا له‌ بواری موسیقا، تا‌خانه‌نشین بووه‌.

هونه‌رمه‌ند خالد سهرکار له‌ سالی ۱۹۷۴ ږووی له‌ شاخ کردووه و بۆته‌ پيشمه‌رگه‌ی شوږشی ئەیلول به‌ هونه‌ر و موسیقا خزمه‌تی شوږشی کردووه.

ئەوکاته‌ی قوتابی سه‌ره‌تایی بووه‌ گویچکه‌ی به‌ سه‌روود و موسیقا ئاشنا بووه، له‌سه‌ر ده‌ستی مامۆستای موسیقا ولیه‌م یوحنا فی‌ره‌ نۆته‌ی موسیقا بووه، ئامیزی (که‌مان- که‌مانجه‌)ی هه‌لبژاردووه، پاشان مامۆستایه‌کی دیکه‌ به‌ ناوی (حازم هه‌داد) که‌ ژهنیاریکی باشی ئامیزی (عود) بووه، به‌لام نۆته‌ی نه‌زانیوه، جاروباریش ږووی له‌ مالی هونه‌رمه‌ند (شه‌وه‌که‌ت ره‌شید) کردووه، که‌ له‌ تیبی جۆقی سه‌ربازی بووه‌ له‌ که‌رکوک، سوودیکی زۆری له‌ وه‌رگرتووه، چه‌ند جاریکیش خولی موسیقای له‌ به‌غدا بینیه‌،



هونەرمەند خالید سەرکار دەرچووی هیچ کۆلیژ و پەیمانگایەکی هونەرە جوانەکان نییە، بەڵکو هونەرمەندیکی خۆرسکە و بەخۆی خۆی پیگەیاندوو.

هونەرمەند خالید سەرکار لەگەڵ ھاوڕێکانی هونەرمەندان ئەنۆەر قەرەداغی و سەلح رەئووف و فرەنسیس و چەندین هونەرمەندی مۆسیقاژەنی دیکە وەکو گروپ لە کافتریا و مالان و بۆنە نیشتمانییەکان مۆسیقایان ژەنیووە و ئاھەنگیان

ساز کردوو، بە ڕیکەوت دکتۆر (کەریم پوکابی) کە دکتۆر بوو لە نەخۆشخانە ی گەورە ی سلیمانی داویان لێدەکات کە ئاھەنگێک بۆ نەخۆشەکانی ناو نەخۆشخانە ی سلیمانی ڕیک بخەن ئەوانیش ئاھەنگەیان ئەنجامداووە و لەوێ یو بەرۆکە ی دامەزراندنی تیپی مۆسیقای سلیمانان بۆ ھاتوووە و داوی مۆلەتیان کردوووە و بە فەرمی تیپی مۆسیقای سلیمانان دامەزراندوو، خالید سەرکار بەشداریی لە یەکەم کاری ئەو تیپە لە سالی



لە لای راستەو: نە ناسراو، هونەرمەند ئەنۆەر قەرەداغی،
هونەرمەند خالید سەرکار، نە ناسراو



۱۹۶۹ له هۆلی خولد (قاعة الخلد) له بهغدا کردووه، ئەو ئاههنگه کاتی خۆی له بهغدا دهنگ و سه‌دایه‌کی زۆری هه‌بوو، له ۲۶-۲۸-۲-۱۹۷۴ تیپی موسیقای سلیمانی به سه‌ره‌رشته‌یی هونه‌رمه‌ند ئه‌نوه‌ر قه‌ره‌داغی و به‌شداربوونی هه‌ر یه‌ک له هونه‌رمه‌ندان (خالید سه‌رکار، سالح ره‌ئووف، فه‌ره‌یدون دارتاش، فره‌نسیس عیسا) به‌شدارییان له یه‌که‌م فیستیڤالی هونه‌ری کوردی کردووه، که به‌رپه‌رینه‌یه‌تی گشتی ره‌ئووفی کوردی له به‌غدا له هۆلی (خولد) ریکه‌خسه‌بوو، پله‌ی (ئیمتیاز)یان وه‌رگرت، تیپی باواجی کۆیه‌ش پله‌ی دووه‌می وه‌رگرت.

سالی ۱۹۷۸ هونه‌رمه‌ند خالید سه‌رکار و هاو‌ریکانی له تیپی موسیقای سلیمانی به‌ره‌مه‌شاکار و نایابه‌کانی خویان که (۲۲) گۆرانی بوو بۆ ته‌له‌فزیۆن که‌رکووک تۆمار کرد، سالانیکه‌ی زۆر له ته‌له‌فزیۆنی که‌رکووک و دواتریش جار و بار له ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌یه‌کان په‌خشه‌که‌را .

هونه‌رمه‌ند خالید سه‌رکار جگه‌ له ژهنینی که‌مانجه‌ ئاوازدا‌نه‌ریکی به‌ تواناشه‌، ئاوازی بۆ چه‌ند سه‌روود و گۆرانییه‌کیش داناوه‌ له‌وانه‌ (خاکی شیرینی ولات- ئه‌وه‌تای ئیمه‌ ره‌له‌تین) که هونه‌رمه‌ندانی گۆرانییه‌ژ ئه‌سه‌ه‌د قه‌ره‌داغی و ئالا عومه‌ر) وتوویانه‌، (وا راپه‌رین و نه‌وره‌ژ هاته‌وه‌، که هونه‌رمه‌ند عوسمان عه‌لی و که‌که‌ی له‌سه‌ر شانۆ) په‌شکه‌شیان کردووه‌، (به‌جاری مالی ویرانم- به‌سه‌رچوو واده‌ی ژینم.. به‌ناکامی له‌ دنیا‌دا- به‌

با چوو عومرى شيرينم) كه هونهرمەند قادر كابان وتويه تى، (به هاره وا به هاره)ى هونهرمەند عەبدولقەهار حەسەن و چەندانى ديكەش.

چەندىن هونهرمەندى مۇسقىاژەن لەسەر دەستى هونهرمەند خاليد سەركار فيرى مۇسقىا بووينە و تا ئىستاش بەردەوامە لە ئامۆژگارى و پىنمايى كردنى تىپى مۇسقىاى سلېمانى، ئەو تىپەى زياتر لە (۵۰) سالى خزمەتى هونەر و مۇسقىاى رەسەنى كوردى كردوو و دەكات.

هونهرمەند خاليد سەركار ماوه يەك وەكو پەنابەر لە ولاتى ھۆلەندا ژياو و لە گەل ئوركسترايەكى گەورەى ھۆلەندى سەرەتا وەكو (كەمانژەن ۲ دواتر كەمانژەن ۱) كارى كردوو و سوودىكى زورى ليوەرگرتوون.

خانمە قوتابى و مۇسقىاژەنى كورد(شانبا ئاسۆ) لە توپژىنەوہى دوا سالى كۆليژى هونەرە جوانەكان بۆ بەدەستەيتانى بېروانامەى بەكالورىوس



تېبى مۇسقىاى سلېمانى



تېبى مۇسقىاى سلېمانى

سالی ۲۰۱۸، دواتر له سالی ۲۰۲۱ توږښنه وه که یی کردو ته کتیبیک له سهر ژیان و به ره مه کانی هونه رمنه ند خالید سهرکار له رږوژی ۲۱-۹-۲۰۲۱ له سلیمانی ناساندن و نمایشی بو کراوه.

هونه رمنه ند خالید سهرکار ئیستا له سلیمانی ده ژیت و په یوه ندیی له گهل هموو هونه رمنه ندانی کوردستان زور باشه و به به رده و امیش هونه رمنه ندان و نهدامانی تیپی موسیقای سلیمانی پرس و رای پیده کهن، هر سهرکه وتوو سهر فراز بیت بو خزمه تی هونه ر و موسیقای کوردی.

سهرچاوه کان:

- ۱- Kkaktv، چاوپیکه وتن له گهل هونه رمنه ند خالید سهرکار.
- ۲- khaktv، بهرنامه ی (تایم) دیمانه خالید سهرکار.
- ۳- Derintv، ناساندنی کتیبی هونه رمنه ند شانیا ئاسو له سهر به ره مه کانی هونه رمنه ند خالید سهرکار له ۲۱-۹-۲۰۲۱.
- ۴- کوردی پیډیا.
- ۵- ناماده کردن و نووسینی خوم.



تاریق کاریزی

نووسەر و پوژنامهنووس و رهخنهگری شیوهکار و فولکلورناس، وەرگیر و توێژەر، تاریق کاریزی...

ناوی ته‌واوی (تاریق سدیق حاجی همه‌دهمین مسته‌فا حاجی عومهری هۆرمزیار) ه، له ۹-۹-۱۹۵۹ له گوندی (کاریز- ساتو قه‌لای سهر به ناحیه‌ی (ته‌فته‌ق) ی قه‌زای کۆیه له بنه‌ماله‌یه‌کی کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، له ساڵی ۱۹۶۳ له کاتی حوکمی (حرس قه‌ومی) یه‌کان باوکی دوورده‌خریته‌وه بۆ شاری (کوت) له ناوه‌پراستی عێراق، بۆیه خویندنی سهره‌تایی له شاری کوت به زمانی عه‌ره‌بی ته‌واو ده‌کات، له سهره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو دینه‌وه شاری که‌رکوک، خویندنی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی له شاری که‌رکوک ته‌واو کردووه، له ساڵی ۱۹۸۰ په‌یمانگای (ته‌کنیکی) له که‌رخ له شاری به‌غدا ته‌واو ده‌کات و وه‌کو فه‌رمانبه‌ر له وه‌زاره‌تی بازرگانی (سوق مرکزی کرکوک) داده‌مه‌زریت، پاش (۴۸) پوژ له لایه‌ن حیزبی به‌عس له کاره‌که‌ی ده‌رکراوه، له ساڵی ۱۹۸۵ ده‌چیته‌ شاری هه‌ولێر دووباره وه‌ک فه‌رمانبه‌ر ده‌سته‌کار ده‌بیت.

تاریق کاریزی له به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو خویندنه‌کانی به‌ زمانی عه‌ره‌بی بووه، زۆر هه‌زو خولیا‌ی چۆته‌ سهر خویندنه‌وه‌ی شیعر و ئه‌ده‌ب و



پۆلىك له شاعير و نووسهرانى شارى كهركوك

زمانى كوردى، ئەو سەرەتا بە خویندەوہى شيرين و فەرہادى خانەى
 قوبادى دەچیتە ناو دنيا خویندنیەوہى کتیبى كوردى.
 له سالى ۱۹۷۳ دەست دەكات بە کۆکردنەوہى بابەتى فۆلكلورى كوردى



له زارى باپیری(حاجى حەمەدەمین
 چاوشینی کاریزی)، له سالى ۱۹۸۴
 یەكەم وتارى رەخنەى شیوہکاری
 له ژمارە(۲۱)ى گۆقارى کاروان
 بلاوکردۆتەوہ، وەکو پەيامنیری
 پۆژنامەنووسى و بەرپرسى لاپەرە
 و ئەندامى دەستەى نووسەران و
 وەرگێر و بەرپۆهەبەرى نووسین و
 نووسەر و جیگرى سەرنووسەر له
 زیاتر له (۱۸) پۆژنامە و گۆقارى
 كوردى و عەرەبى كاری کردووہ
 لەوانە:(برایەتى، ھاوکاری، ئەدەب و

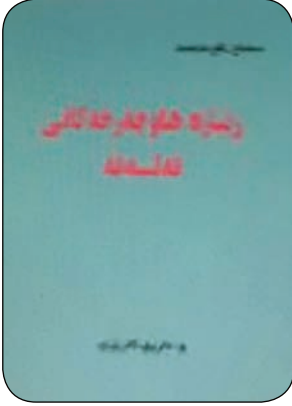


هونه‌ر، مئویة الجواهری، خطاب الإخوة، بزاو، باسه‌په، نه‌وشه‌فه‌ق، التآخی، صوت الاكراد، نقاش، كشتوكال، الصوت الاخر، پروداو، باس، گولان، سیروان، ...چه‌ندانى دیکه)، ئەو سەدان وتاری رەخنەیی و بابەتی فۆلکلۆری و میژووویی و فیکریی و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌لسه‌فی له‌ به‌شی زۆری پۆژنامه و گوڤاره کوردی و عه‌ره‌بیه‌کان به‌ هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی بلاوکردۆته‌وه.

له‌ نیوان سالانی ۱۹۹۴- ۱۹۹۷ له‌ شاری هه‌ولێر (۳) کتیبخانه‌ی به‌ ناوه‌کانی (کرماشان، دلێر، هونه‌ر) کردۆته‌وه، له‌ سالێ ۲۰۱۵ له‌ گه‌ره‌کی بارووتخانه‌ی شاری که‌رکووک کتیبخانه‌ی (کارێزی) کردۆته‌وه، که‌ یه‌که‌مین کتیبخانه‌ی تایبەت و گشتییه‌ له‌ سه‌ر ئاستی کوردستان که‌ ده‌رگای و الایه‌ بۆ هه‌موو خه‌لکی شاری که‌رکووک به‌ منداڵان و نه‌وجه‌وان و پیرانیشه‌وه،



هلای راسته‌وه: نه‌ ناسراوه. نووسه‌ر تاریق کاریزی



خزمه‌تیکی زۆر گه‌وره به ئه‌دهب و رۆشنیبری کوردی و عه‌ره‌بی زمانه‌کانی دیکه‌ش گه‌یاندوو و ده‌گه‌یینیت.

تاریق کاریزی به تیکراییی زیاتر له (۳۲) کتیبی له چاپداوه و بلاویکردوو نه‌ته‌وه که (۲۶) یان به زمانی کوردین و (۴) شیان به زمانی عه‌ره‌بییه، که ئه‌مانه‌ن:

- کورپه که‌چه‌له و چه‌ند پارچه شیعیری فۆلکلۆری، له‌سه‌ر ئه‌رکی دایک و باوکی له چاپخانه‌ی (الحوادث) له به‌غدا چاپکراوه، سالی ۱۹۸۳.
- مافه‌کانی مرقوف، ئاماده‌کردن و وه‌رگێران له عه‌ره‌بییه‌وه، له بلاوکراوه‌کانی سه‌عدوللا شێخانی چاپخانه‌ی (الزمان) به‌غدا، ۱۹۹۱.
- سام و جه‌مشیر، چاپی یه‌که‌م له‌سه‌ر ئه‌رکی خۆی چاپکراوه.
- کۆمپیوتهری به‌مۆ، چاپی یه‌که‌م هه‌ولێر، ۱۹۹۹.
- حه‌وت هاوکێشه، هه‌ولێر ۱۹۹۲.



له لای راسته‌وه: نووسهر تاریق کاریزی. نه‌ناسراوه



له لای راستهوه:
 نووسهر جومعه كانی له لهیمی، نووسهر
 تاریق کاریزی



له لای راستهوه: نووسهر و رۆژنامه نووس
 تاریق کاریزی، شاعیری دیار و ناسراوی کورد
 قوبادی جهلیزاده

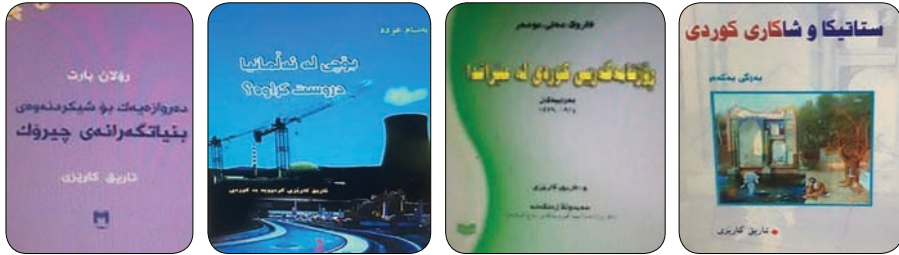
- سه‌ماح رافع محهمه‌د، ریبازه هاوچه‌رخه‌کانی فله‌سه‌فه، وەرگیپران له
 عه‌ره‌بییه‌وه له‌سه‌ر ئه‌رکی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان
 چاپکراوه، چاپخانه‌ی خه‌بات ده‌ۆک ۲۰۱۱.

- فاروق عه‌لی عومه‌ر، رۆژنامه‌گه‌ری کوردیی له عیراقدا (به‌راییه‌کان-
 رواد) ۱۹۱۴-۱۹۳۹ وەرگیپران له عه‌ره‌بییه‌وه، ده‌زگای چاپی موکریان،
 چاپی یه‌که‌م، و‌ه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر
 ۲۰۰۱.



- عه‌بدوڵلا محهمه‌د س‌ال‌ج، نیگار بۆ قوناغی
 ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی و ئاماده‌یی، وەرگیپران
 و پینداچوونه‌وه، له بلاوکروه‌کانی گۆڤاری
 ئاسۆی په‌روه‌رده‌یی، چاپخانه‌ی و‌ه‌زاره‌تی
 په‌روه‌رده هه‌ولێر ۲۰۰۶.

- عه‌بدوڵلا محهمه‌د س‌ال‌ج، نیگار بۆ قوناغی



بەرھەمەکانی نووسەر تاریق کاریزی

- سەرھتایی، وەرگیڕان و پیناچوونەو، وەزارەتی پەرۆردە چاپی یەكەم ٢٠٠٦، چاپی دووهم ٢٠٠٧.
- ستاتیکا و شاکاری کوردی، کتیبی یەكەم لە بڵاوکراوەکانی دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس هەولێر ٢٠٠٦.
- ویل دۆرانت، سەربردەوی فەلسەفە، وەرگیڕان لە عەرەبییەو، بەرگی یەكەم چاپخانەیی خانی دھۆک، لە بڵاوکراوەکانی دەزگای توێژینەو و بڵاوکردنەوی موکریان هەولێر ٢٠٠٧.
- ھونەر و سایکۆلۆژیای منداڵ بۆ مامۆستایانی قۆناغی سەرھتایی، بە ھاوبەشی لەگەڵ وەزارەتی پەرۆردە، چاپخانەیی وەزارەتی پەرۆردە هەولێر ٢٠٠٧.
- چاندن لە خانووی پلاستیکیدا، وەرگیڕان لە عەرەبییەو، بە ھاوکاری نووسەر و رۆژنامەنووس بەھادین جەلال مستەفا، چاپی یەكەم چاپخانەیی وەزارەتی کشتوکال هەولێر ٢٠٠٧.
- لە بەندیخانە بۆ تەختی سەرۆکایەتی، وەرگیڕان لە عەرەبییەو، لە بڵاوکراوەکانی چاپخانەیی رۆژھەلات هەولێر ٢٠٠٨.
- ستاتیکا و شاکاری کوردی، کتیبی دووهم، لە بڵاوکراوەکانی وەزارەتی رۆشنییری، چاپخانەیی رۆشنییری هەولێر ٢٠٠٨.
- بەسام عۆدە، بۆچی لە ئەلمانیا دروست کراو، وەرگیڕان لە عەرەبییەو، چاپخانەیی ئاراس هەولێر ٢٠٠٨.
- بەر لە خەزان، لە بڵاوکراوەکانی وەزارەتی رۆشنییری ٢٠٠٨.
- فیکر و فەلسەفە: دەقی جیھانی، وتار و لیکۆلینەو، وەرگیڕان، وەزارەتی

له رۆژی ۱۲-۱۰-۲۰۲۲ له ئیواره کۆریکی شیعەر خۆیندنه وه به ئاماده بوونی ژمارهیهکی بهرچاو له شاعیر و نووسهر و ههوادارانێ شیعەر و ئهدهبی کوردی له شاری کهرکووک، شاعیری دیار و ناسراوی کورد قوبادی جهلیزاده، چهند پارچه شیعریکی له دیوانه نوییه که ی (خولیک بۆ فیروونی گریان) خۆیندۆته وه و دیوانه که شی به دیاری به سهه ئاماده بووان دابه شکر دووه.

ئهوهی شایهنی باسکردنه کتیبخانهی کاریزی له شاری کهرکووک له سالی ۲۰۱۵ هوه، بۆته مهلبهندیکی رۆشایی و کهلتوری کوردی، کۆرپو کۆبوونه وه و سیمیناری ئهدهبی و هونهری و چهندین چالاکی دیکه تییدا دهکریت، خۆبه خشانه دهراگی کتیبخانه که ی کراوهیه بۆ هه موو خۆینده وارانێ شاری کهرکووک به بی جیاوازی، به راستی خزمهتیکی گهوره به ئهدهب و زمانی کوردی گه یاندووه و دهگهیه نیت.

نووسهر و رۆژنامه نووس و وهرگیپر و لیكۆلهر تاریق کاریزی ههر سههرکه وتوو بیت له م کاره پیرۆزهت بۆ خزمهتی وشه ی کوردی.

سههرچاوهکان:

- ۱- کورتهیه که له ژیاننامه ی نووسهر و رۆژنامه نووس تاریق کاریزی که له سههر داخوازی من بۆی ناردووم، سوپاسی ده که م.
- ۲- کوردیییدیا.
- ۳- Karkuktv، بهرنامه ی لاپه ره، له گه ل مامۆستا تاریق کاریزی، ئاماده و پیشکه شکر دنی نووسهر جهلیل کاکه وه یس.
- ۴- Diementv، بهرنامه ی به یانی باش، ئاماده و پیشکه شکر دنی میدیاکار ئهحمه د ئیحسان.
- ۵- ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



خالد عهلی سلیقانی

شاعیر و نووسەر و پوژنامه نووس و وه رگیڤ، خالد عهلی سلیقانی
 خالد عهلی سلیقانی له ساڵی ۱۹۷۶ له گوندی (چهم زراقی) ی نزیک
 پووباری دیجله و سه ر به دهشته جوان و رهنگینه که ی سلیقانی پاریزگای
 دهۆک له دایک بووه، خویندنی سه ره تایی و ناوهندی و ئامادهیی له
 قهزای (سیمیل) ته واو کردووه، چۆته به شی میژوو له کۆلیژی ئادابی
 زانکۆی دهۆک، به لام له بهر چهند هۆیه کی تایبتهت به خۆی نهیتوانیوه
 بهردهوام بیت له خویندن، بۆیه ته واوی نه کردووه.

نووسەر خالید عهلی هەر له لاویتییه وه
 سه وداو عیشقی شیعیر و ئه ده ب و پووشنبیری
 بووه، ئه و به ههردوو زمانی کوردی و عه ره بی
 شیعیری شاعیرانی هاوچه رخی کوردی و عه ره بی
 خویندۆته وه، له ساڵی ۱۹۹۳ یه که م به ره می
 شیعیری خۆی بلاوکردۆته وه، ئیتر بهردهوام
 بووه له بلاوکردنه وه ی به ره مه کانی له پوژنامه
 و گوڤاره کوردی و عه ره بییه کان و به ته واوی
 چۆته ناو دنیای نووسینی شیعیر و کورته چیرۆک

حکومت عه ره ب کوردستان
 وزارت خویندنا و خویندن زانستی
 کوردستان
 بۆکه زان کوردی، خویندنا سینه هه یان

شعیریهت و خویندن (خالد عهلی سلیقانی) نا
 هه کولایه ده خویندن یا نهیتوانه که به بو
 هه کولایه زان کوردی کورمان به ره و به نهیتان، زانکۆیه خویند ناووی نهیتانگه ێ
 ناخویندن وه رگرتا بره و ناخا به کۆلیژی یوسین و به ره وین ۱۰ هه وای کوردی نا

هه یه نهیتان (خالد عهلی سلیقانی)
 کار خویندنا و خویندن
 به ره وین
 به ره وین ناخا به کۆلیژی یوسین هه رگرتا
 به ره وین ناخا به کۆلیژی یوسین

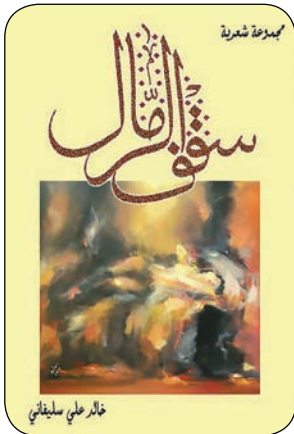
ساڵ زانستی ۲۰۲۱
 ساڵ هه رگرتا ۱۹۹۳
 ساڵ کوردی ۱۳۹۹



له لای راستهوه: نووسەر خالد سلێفانی، شاعیر ناشتی گهرماشی، شاعیر دلبرین ههلو

و هایکو شیعر، دواتریش پووی له وهرگیپان و پوژنامهگه‌رییش کردووه، ئەو ئیستا وه‌کو پوژنامه‌نووس و به‌پررسی بلاوکردنه‌وه‌ی بابته‌ی ئەده‌بی و پوژنابیری ده‌ستبه‌کاره له پوژنامه‌ی (ئه‌قرو) له ده‌وک.

شاعیر و نووسەر و پوژنامه‌نووس خالد عه‌لی تا ئیستا (١٢) کتیبی له بواره‌کانی شیعر، شیعی‌ی هایکو، کورته‌ چیرۆک و وهرگیپان به‌ هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی که (٧) کتیبیان به‌ زمانی کوردی شیوه‌زاری (کرمانجی ژوو‌رو - به‌هدینانی) و (٥) کتیبیش به‌ زمانی عه‌ره‌بییه هه‌مووشی له چاپداوه و بلاویکردوونه‌ته‌وه که ئەمانه‌ن:



- ده‌رگه‌هی مژی، هه‌لبه‌ستین کوردی.
- داگه‌ته‌که ژ پوژنایا پهیقان، هایکو شیعر.
- ئاکنجین هه‌لبه‌ست داوی، هایکو شیعر.
- پشیکین ناشی، هایکو شیعر.
- پوڤه‌یین ژیانه‌ک نه‌بیت، شانۆگه‌ری شه‌زه‌رات، پرتیسکه‌ په‌یف.
- به‌لگین میوی، چیرۆکین گه‌له‌ک کورت.



- ژيانا به ختيار، وهرگيران.
- فشاری دهررونی، وهرگيران.
- دهنکين هنارئ، وهرگيران.
- پرؤتوکؤل و ئيتکيتي ديبؤماسی، وهرگيرانی بؤ سهر زمانی عهره بی.
- ديوانا: قهفتهک، ههلبهستين سترانکی، پاليؤی پرتقالی ل سهر دهستن بؤ چاپی (ئامادهيه بؤ چاپکردن).
- بهرهمهکانی به زمانی عهره بی:

- قصب يسهى ان يکون نايا، شهزهراتين هونهری ، دوو جار له (قاهيره)ی پایتهختی ولاتی میسر له (دار المصر للطباعة و النشر) چاپکراوه.
- سراب مختلف الوانه، شعر عن وزارة الثقافة المصرية.
- اوراق الکرمة، قصص قصيرة، دهزگههی ممونت له بهريتانيا چاپی کردووه، بهرهمی خالد عهلييه، نووسهر سامی الحاج وهریگيراوته سهر زمانی عهره بی.



له لای راستهوه: نووسهر و رؤژنامه نووس و ليكؤلهر حهسن سليفاني، نووسهر و رؤژنامه نووس فازل عومهر، نووسهر خالد سليفاني

نهرهنگه كا بچووك كرى

ز بؤ وان - زميان-

نفسين، نه دوونيس
وهرگيزان: خالد عهلى



(ا) وئ: زيانا خود وىك ناكركى كت دهست پيكر
و خودليبا وى بن وىكه ميبه (هافتايه).
(ب)
له طينا وئ
شيوژئ رابردؤيه
لن، لهئا دكهل باشه مرؤئن دانوستاندن دكت.
(ب)
ل دوريه ترين ديوارين خانين وئ
رؤناهي لمرؤئ
دهسن ب ملين من كهفتئ
آ راست.

- مجموعه قصائد غنائية.

ئه وهتا وهكو ئيستا (١٥٠) پارچه شيعرى
گورانى داوته گورانبيژان، كه ههنديكيان له
لايهن هونه رهنه دنانى گورانبيژ له وانه (حاجى
زاخويى، سه لام يوسف، عه بدولقه هار زاخويى،
دلو دوغان، ئه رشه د زاخويى و دهلال زاخويى)
كراونه ته گورانى.

- يه كيكه له دامه زرينه رانى سهنته رى رۆشنبيرى
سيميل.

- يه كه مين نووسه رى كورده كه وهزاره تى
رۆشنبيرى ميسرى له قاهيره كتبيكي بؤ
له چاپداوه و خه لاتى كردووه.

- زياتر له (٢٠) رۆژنامه نووسى عه ره بى ميسرى



له لاي راسته وه: شاعير و نووسه ر خالد سايثانى. هونه رهنه د عه بدولقه هار زاخويى

- و سه‌ره‌رشتیی مامۆستا بهمان محهمه‌د عه‌بدولرهمان پيشكه‌شيان
 كردوو، وا وینه‌ی بروانامه‌که‌م هاوپیچ کردوو.
- به‌ریوه‌به‌رایه‌تیی رۆشنییری و هونه‌ریی دهۆک خه‌لاتی ریزلینانیان پی
 به‌خشیوه.
- بۆ ماوه‌ی چوار سال و ه‌کو نوینه‌ری عیراق کانیدکراوه بۆ خه‌لاتی
 ده‌زگای (الدار المصریة للطباعة و النشر) له قاهیره له‌سه‌ر کتییی (قصب
 یسعی ان یكون نایا).
- ئەندامی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی دهۆکه و ئەندامی سه‌ندیکی
 رۆژنامه‌نووسانی کوردستانه.
- هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بی‌ت له نووسینه جوان و پوخته‌کانی بۆ
 خزمه‌تی شیعر و ئەده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کورته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی شاعیر خالد عه‌لی که له‌سه‌ر داخوازی من
 بۆی ناردوو، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر سامیه چاوشلی

قه‌له‌میکی دیار و یاخی و ئازا و بوییری سه‌رده‌می خۆی بووه،
مامۆستای په‌روه‌رده و شاعیر و نووسهر و وه‌رگیپر و خه‌باتگیپر دکتۆره
سامیه چاوشلی...

ناوی ته‌واوی (سامیه شاکر سادق چاوشلی)ه، به‌(مه‌شخه‌ل) یان
سامیه چاوشلی ناسراوه، له‌ ناوه‌راستی چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو له
گه‌ره‌کی (قه‌لاتی هه‌ولێر) له‌ خانه‌واده‌یه‌کی رۆشنییر و دیار و ناسراوی
شاری هه‌ولێر له‌ دایک بووه، (شاکر سادق حه‌مه‌ سه‌لیم) ی باوکی پیاویکی
دیندار و سه‌خیی ته‌بیعه‌ت بووه، دایکیشی (ئامینه شیخ عه‌بدوللا) خه‌لکی



گوندی (پیرداودی ده‌شتی هه‌ولێر بووه، سامیه
چاوشلی (مه‌شخه‌ل) ی وه‌ک ناسناوی شیعرێ بۆ
خۆی هه‌لبژاردوو، به‌ هۆی وه‌زیفه‌ی باوکی
(مه‌شخه‌ل) خۆیندنی سه‌ره‌تایی له‌ شاره‌ جوان
و ره‌نگینه‌که‌ی شه‌قلاوه‌ ته‌واو کردوو، قوناغی
ناوه‌ندیشی له‌ شاری هه‌ولێر به‌ سه‌رکه‌وتوویی
بریوه، له‌ ساڵی ۱۹۵۸ خانه‌ی مامۆستایانی
له‌ به‌غدا ته‌واو کردوو و بۆته مامۆستای
سه‌ره‌تایی له‌ شه‌قلاوه، دواتر گواستراوه‌ته‌وه



له لای راستهوه: نووسهرو مامۆستا سۆران عیزه‌دین فهیزی، شاعیر سامیه چاوشلی،
ئه‌ندازیاری کشتوکال بۆتان عیزه‌دین فهیزی

ناو شارێ هه‌ولێر وه‌کو مامۆستا و به‌پۆه‌به‌ری قوتابخانه‌کان به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن، له ژيانی مامۆستایه‌تی هه‌موو کار و ئه‌رکه‌کانی خۆی زۆر به‌سه‌رکه‌وتووی جێبه‌جێ کردوه.

مه‌شخه‌ڵ هه‌ر له منداڵیه‌وه هه‌ست و چه‌ز و ئاره‌زووی نووسینی شاعیر و په‌خشانی کوردی هه‌بووه، په‌ره‌ی به‌به‌هره و توانای خۆی داوه تا به‌ته‌واوی چۆته جیهانی هونه‌ر و هۆنراوه‌دانان، ئه‌وه‌ر له سه‌ره‌تای ژيانیه‌وه شاعیر و وشه‌ی کوردی کردۆته ئامرازی خه‌بات و تیکۆشان.



مه‌شخه‌ڵ قه‌له‌میکی دیار و یاخی و به‌برشتی سه‌رده‌می خۆی بوو، زۆر ئازا و بویرانه‌ چۆته ریزی ریکخسته‌نه‌کانی حیزبی شیوعیی عیراقی، زیاتر له (50) سال به‌به‌رده‌وامی و به‌باوه‌ریکی بته‌وه‌وه خه‌باتی کردوه بۆ هینانه‌دی ئامانجی گه‌له‌که‌ی، له به‌شی زۆری بۆنه‌نیشتمانی

و نەتەوايەتییەکان و کۆرۆکۆبۆنەوێهەکاندا ئامادە و بەشدار بوو، لە هۆنراوە بەناوبانگەکانی هۆنراوەی (بیری چەسپاو) کە ناوی یەک لە دیوانی شیعرییەکانییەتی، تییدا چاوەڕوانی ژيانی ئازادی بۆ نەتەوێهەکی دەکات تا بە سەر بەرزی لە بەر پوووناکیی بیری چەسپاودا بژیت، کە دەلیت:

پاستە هاوپی من کچیکم.....خاوەن بیروباوەریکم
 لەت لەتم کەن گەر بمکوژن...قەت ناگۆریم هەر یەکم
 گەر بمخەنە ژووری زیندان....هەر چەند ئازاریشم بدن
 هەرگیز ناوەستم نابەزم.....چونکە دلسۆزم بۆ وەتەن
 من هاوار ئەکەم لە مەیدان...ئازادی بۆ گشت میلیتەن
 لە بن دیت هەر بە تیکۆشان...رەگ و ریشە ی گشت خوینمژان.

دکتۆرە سامیە چاوشکی (مەشخەل) کۆمەڵیک بەرھەمی لە شیعەر و وەرگێڕان و بیری وەهییەکانی پۆژانی سەختی بە زمانیکی کوردی شۆرشگێڕانە بۆ نووسیوین کە ئەمانەن:



لەچە پەو، سامیە شاكر، ساكینه سلیمان، عەمیدە مسری، فەتجیە موحەمەد (دایکی شوان)، بەغدا ۱۹۵۸



له‌گه‌شتیگی خیزانییدا له‌راسته‌وه، شه‌هید عادل سلیم، شه‌مال، جوان، دایکی شوان، سه‌علیه شاکر، سامیه شاکر، نه‌سرین شاکر، هه‌شان، ئافیسته، نه‌نیشته، ئارخزوو (ئاکری، ۱۹۷۷).

- دیوانی بیرى چه‌سپاو، هه‌ولێر، ۱۹۷۳
- دیوانی به‌هره‌ی دوور، شیعر، سوید، ۱۹۸۴.
- بیوگرافیای ناساندنی نووسه‌رانی کورد، به‌زمانی ئه‌لمانی، ئه‌لمانییا ۱۹۹۱.
- ئه‌لف و بیی کوردی به‌ناونیشانی(هه‌ولێر بو‌ خویندکارانی ئه‌لمانی)، ئه‌لمانییا، ۱۹۸۶.
- نامه‌ی(به‌کالۆریۆس و ماسته‌ر و دکتۆر، لایبیک).
- کتیبی سنی بی(به‌سته‌پیاژه، به‌غدا، به‌رلین) له‌ بیره‌وه‌رییه سه‌خته‌کانی ژیانم، هه‌ولێر، ۲۰۱۹.
- کتیبی(ئه‌لیکسه‌ندرا کۆلۆنتای)، به‌ناونیشانی(رژگاریکردنی ئافره‌ته‌ کرێکاره‌کان)، وه‌رگیڕان له‌عه‌ره‌بییه‌وه‌ بو‌ سه‌ر زمانی کوردی، هه‌ولێر، ۲۰۱۹.
- چه‌ند پارچه‌ شیعرێکی مه‌شخه‌ل کراونه‌ته‌ سه‌روود بو‌ قوتابخانه‌کان که هونه‌رمه‌ند فوئاد ئه‌حمه‌د نانه‌که‌لی ئاوازی بو‌ داناوه‌ له‌وانه هۆنراوه‌ی(ناشتی خوازین).



له راسته وه، فه نجیه موحه ممد (دایکی شوان)، فه یروز خان، مه لیجه جه دیدری، شوکریه محه مده دهنه مین (دینو)،
دانیشتوی یینجه م سامیه شاکر، به غدا ۱۹۵۸ کۆنگره یه که می کومه نه ی نافره تانی ئیراق.

له کاتی نووسینی کتیبی (سی بی - به سته پیازه، به غدا، به رلین) به ریز خاتوو (به دیعه محه مده نه جیب سالج) پیشه کی بو نووسیوه و ده لیت: (له) میانی ئاشنا بو و نمان به یه کتری، خوشکه سامیه هه میشه که سیکی خیرخواز و چاکه ویست بوو، یارمه تی چه ندین خیزانی هه ژار و نه داری دها و به و په ری ریزه وه ته عامولی له گه ل خه لک ده کرد.

- مه شخه ل ده یان وتار و پارچه شیعی له رۆژنامه و گوڤاره کوردییه کان بلا و کردۆته وه.



له لای راسته وه: نه ناسراوه، شاعیر سامیه چاوشلی

- له سالی ۱۹۵۸ به شداری له یه که مین کۆنگره ی (کومه له ی نافره تانی عیراقی) کردووه، واینه که م هاوپیچ کردووه.

- هه ر له گه ل دامه زراندنی یه کتیبی نووسه رانی کورد له ۱۰ ی شوباتی ۱۹۷۰، ئه و ئه ندام بووه له م یه کتیبیه.

له سهره‌تای هه‌فتاکانی سه‌دهی رابردوو، یه‌که‌مین ئا‌فره‌تی ئازا و بو‌یر
بو‌وه، مۆ‌له‌تی شو‌فیری وه‌رگرتوو و ئۆ‌تۆ‌مۆ‌بیلی له ناو شاری هه‌ولیر
لی‌خوریوه.

بۆ مه‌شخه‌لی شاعیر و نووسه‌ر، هه‌ر ته‌مه‌ن درێژ و سه‌رکه‌وتوو بیت
بۆ خزمه‌تی شیعر و ئه‌ده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیییدیا، له‌گه‌ل هه‌موو وینه‌کان.
- ۲ - مالمپه‌ری فه‌یسبووکی به‌رێز رامز غولام، له ۸-۳-۲۰۲۲.
- ۳- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سەید ئەحمەد بەرزنجی

هونەرمندی که مانجه ژهن و ئاواز دانه ږی به توانا و دیاری کورد،
ږهوانشاد سەید ئەحمەد بەرزنجی...

ناوی ته‌واوی (سەید ئەحمەد سەید عەبدولکەریم بەرزنجی) یه، به سەید
ئەحمەد بەرزنجی ناسراوه، له ساڵی ۱۹۵۲ له بناری چیای (قەرەچووغ) ی
سەرکەش، له شارە ږه‌نگین و خنجیلانە‌که‌ی (مه‌خموور) له بنه‌ماله‌یه‌کی
کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، به ئاو و هه‌وا و دیمه‌نه جوان و دل‌ڤینه‌که‌ی
دهشتی قه‌راج و که‌ندیناوه و قاسپه‌ی که‌وه‌کانی قه‌ره‌چووغ په‌روه‌رده
کرا‌بوو، له ساڵی ۱۹۵۸ له شاری مه‌خموور ده‌ستی به خویندنی سهره‌تایی
کردوووه و له ساڵی ۱۹۶۷ ناوه‌ندیشی هه‌ر له مه‌خموور ته‌واو کردوووه و
چۆته‌خانه‌ی مامۆستایان ساڵی ۱۹۶۹ به سهرکه‌وتوویی ته‌واوی کردوووه،
ماوه‌یه‌ک وه‌کو مامۆستا ده‌ست به‌کار بووه، دواتر گواستراوه‌ته‌وه
به‌ږیوه‌به‌رایه‌تی چالاکی قوتابخانه‌کان له به‌ږیوه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی
هه‌ولێر.

هونەرمند سەید ئەحمەد بەرزنجی له‌گه‌ڵ دروستبوونی کۆمه‌له‌ی
هونەر و وێژهی کوردی له هه‌ولێر بۆته‌ئەندام و وه‌کو مؤسیقاژهن و
ئاواز دانه‌ریکی به‌به‌هره و توانا به‌شداریی هه‌موو چالاکییه هونهرییه‌کانی



ئەوئەي رايوئەستايو: ھونەرمنەندى نەمر مامۇستا (تايەر تۇفيق)ە، دانىشتىوان لە لاي راستەوئە: ھونەرمنەند شوان عەبدولكەرىم، ھونەرمنەند وريا ئەحمەد، ھونەرمنەند سەيد ئەحمەد بەرزنجى

ئەو كۆمەلەيەي كەردووە، لەگەل تىپى مۇسقىي ھەوليريش وەك(كەمانژەن ۲)ى چەندىن سال كارىكردووە و دەيان ئاھەنگ و فيستىقاليان سازكردووە. ھونەرمنەند سەيد ئەحمەد بەرزنجى لە سالى ۱۹۸۳ تىپى مۇسقىي(كاوہ)ى دامەزراندووە كە سەر بە نىقابەي كرىكاران بوو، ھەر خۇشى سەرۇكايەتى تىپەكەي كەردووە و بە ھاوكارىي ھونەرمنەندان (نەجمەدىن بابەكر و جەلال شاكر و سامان بريفكانى) و ھەر يەك لە گۇرانىيىژان (ميران ھەركى و بورھان خۇشناو و تەنيا عارەب عوسمان و شىرزاد عەبدولرەحمان) بەشدارىي دەيان ئاھەنگى نەورۇز و بۇنە نىشتمانى و نەتەوئەيەكان لە شارەكانى ھەولير و موسل كەردووە و چەندىن گۇرانىيان بۇ تەلەفزيۇنى كەركووك و موسلىش تۇمار كەردووە، ھەر وەھا لە فيستىقالى چالاكىي قوتابخانەكان لە بەغداش چالاكىيەكانى خۇيان نواندووە.

ھونەرمنەند سەيد ئەحمەد بەرزنجى وەكو ئاوازدا نەريش ئاوازي بۇ چەند گۇرانىيەك داناو، لە سالى ۱۹۹۶ ئاوازي بۇ گۇرانىي (نازىلى) ي گۇرانىيىژ (فاخىر نامىق) داناو، كە تىپى مۇسقىي (قەرەچوگ) بۇيان تۇماركردووە وچەندانى دىكەش.

- له سالی ۱۹۷۷ بۆتە سكرتیری تیپی ئۆركسترای كوردستان.
- ئەندامی دەستەى بەرپۆه بەرایە تیپی كۆمەلەى هونەر مەندانى كوردستان بووه.
- بە هۆى لیھاتوویى له سالی ۱۹۹۸ بۆتە بەرپۆه بەرى كەلەپوورى میللى سەر بە وهزارەتى رۆشنیریى هەریمی كوردستان.
- دەیان لاو و گەنجی شارى هەولیر و دەوروبەرى له سەر دەستى ئەو فیرە ژەنینى مۆسیقا بووینه، ماوهیه کیش له گەل تیپی مۆسیقای شۆرش كاری کردووه.
- بەشداریی له هەر سى نەورۆزه میژووییه کانی ناوچهی قەراج و مەخمور و نەورۆزه کانی (بازارگەو قەلای مەخمور و گوندی قەسران) کردووه.
- له ۱۲-۱۰-۲۰۲۲ له شارى هەولیر شەقامیک بە ناوی هونەر مەند سەید ئەحمەد بەرنجی کراوه، وا وینە کەم هاوپیچ کردووه.



تیپی مۆسیقای شۆرش



هونهرمه‌ند دارشان سه‌ید ئەحمەد
بەرزنجی، هونهرمه‌ند سه‌ید
ئەحمەد بەرزنجی



هونهرمه‌ند سه‌ید ئەحمەد بەرزنجی له‌ ساڵی ١٩٧٨ هاوسه‌رگیری کردووه، له‌ شه‌وی ٢-٣- مانگی شوباتی ١٩٩٩ له‌ هه‌ولێر کۆچی دوایی کردووه، پوچی شاد و ئارام و ئاسووده‌ بێت و گلکۆی پر له‌ گۆل و گۆلزار و چاخان بێت.

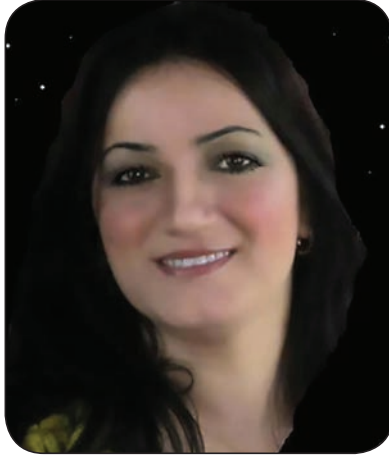
سه‌رچاوه‌کان:

١- کوردیپێدیا.

٢- مالپه‌ری زانیاری.

٣- Rudaw، سه‌ید ئەحمەد بەرزنجی، له‌ ١٢-١٠-٢٠٢٢.

٤- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



گولنار عەلى

تەمەنىكى كورت و بەرھەمىكى زۆر، شاعىر و نووسەر و رۆژنامەنووس و ۆەرگىپرى جوانەمەرگ، رەوانشاد گولنار عەلى شاعىر و نووسەر گولنار عەلى بالەتەبى لە سالى ۱۹۷۴ لە دەقەرى(بالەتە) سەر بە پارىزگاي دەۆك لە بنەمالەبەكى پۆشنبىر و كوردبەرۆەر لە دايك بوو، قۇناغەكانى خويئندنى سەرەتايى و ناوهندى و ئامادەبى لە شارى دەۆك تەواو كردوو و لە سالى ۱۹۹۲-۱۹۹۳ بەشى زمانى ئىنگلىزى لە پەيمانگاي ئامادەكردنى مامۆستايان تەواو كردوو، لە سالى ۲۰۰۹ بېروانامەبى بەكالورىۆسى لە ئەدەبى ئىنگلىزى لە زانكۆبى (بۆستن Boston) ى ئەمريكى بەدەستەتتاو، ھەر لەوى دەژيا.

گولنار عەلى ھىشتا ھەر قوتابى بوو ھەز و خولياى چۆتە سەر زمان و ئەدەب و شىعەرى كوردى، ئەو بە خويئندەوئى شىعەرى شاعىرانى كلاسىكى(ئەھمەدى نالبەند و خانى و جىزىرى و حاجى قادر كۆبى و فەقىبى تەيران و شاعىرانى نوڤخواز شىركۆ بىكەس و بەدرخان سەندى و محسن قۆچان و عەبدولرەھمان مزوورى و چەندانى دىكە) ئاشنا بوو، ھەز و ئاسۆبى بىرى خۆبى پىگەياندوو، لە سەرەتاي سالى ۲۰۰۰ دەستى بە نووسىنى شىعەر و وتارى ھەمەجۆر كردوو، ئەو بە ھەردوو زمانى



له لای راستهوه: دووهم کەس شاعیر دەیکا دالیانی، چوارەم کەس شاعیر گولنار عەلی،
نەوانی دیکە نە ناسراون

کوردی عەرەبی بەرھەمەکانی لە پۆژنامە و گوڤارە کوردی و عەرەبیبەکان
بلاوکردۆتەو، نووسین و وەرگیرانیشی لە زمانی ئینگلیزی بۆ سەر زمانی
کوردی و بە پێچەوانەش لە کوردیبەو بۆ سەر ئینگلیزی ھەیە.

گولنار عەلی ھەر چەندە تەمەنی کورت بوو، بەلام کۆمەڵیک بەرھەمی
ناواژە و بە نرخێ بۆ نەوھەکانی دواي خۆی بەجێھێشتوو، ھەمووشی بە
زمانیکی کوردیی جوان و شیرین و سادە و ساکار و پاراو نووسیو،
ئەو بە شیوہ زاری کرمانجی ژوورو
شیعەرەکانی نووسیو، بەلام ئەوھندە ووشە
و زاراوہی یەگرتوو و سەرتاسەری بەکار
ھیناو، خۆینەر زۆر بە ئاسانی تێدەگات
و ھەستیش ناکات کە نووسەر خەلکی کام
دەقەری کوردستانە.

ھەناسەک ژ تیبێن خەونا سنوران

(قەلبەت)

گولنار عەلی بالەتەیی

2012

بەرھەمەکانی شاعیر گولنار عەلی

گولنار عەلی شاعیریکی زۆر
کوردپەرۆەر بوو، کورد و کوردستانی زۆر
خۆشدەویست بە ھیوای یەگرتوویی و
سەربەخۆیی کوردستان بوو، ئەمەش لە



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر دهیکا دالیانی. شاعیری گهوری کورد نهر شیرکو
بینکس، شاعیر و نووسەر گولنار عملی

شاعر و نووسینهکانی زۆر به پروونی پهنگی داوتهوه، ئەمانه‌ی خوارهوه
به‌ره‌مه‌کانی شاعیر گولنار عه‌لییه:

- هه‌یف و دوانزه هه‌یف، شاعر، دهۆک 2006.

- لاڤزا که‌قنه‌واره‌کی خه‌مبار، شاعر، دهۆک 2008.

- My Soul stille virgin, 2020, USA, Boston. وه‌رگه‌پران له
ئینگلیزییه‌وه بو کوردی.

- هه‌ناسه‌ک ژ پیتیین خه‌ونا سنوران، شاعر،
دهۆک 2012.

- دیوان للنوارس تنوح قصادی، شاعر به
زمانی عه‌ره‌بی، دهۆک 2014.

- کوردونیا، روایه‌ بالغة العربیة، 2015
سووریا.

- گه‌لێک به‌ره‌مه‌می به‌ زمانی کوردی و
عه‌ره‌بیش هه‌یه که تا ئیستا چاپه‌کراون.

- گولنار عه‌لی هه‌ر شاعیر و نووسه‌ر به‌ره‌مه‌کانی شاعیر گولنار عملی

لاڤزا
که‌قنه‌واره‌کی خه‌مبار

گولنار عملی

2008

وەرگىر نەبوو، بەلكو رۆژنامە نووسىش بوو ماوئەيەك ئەندامى دەستەى
نووسەرانى گۆقارى (پەيىف) بوو.

- ئەندامى يەكيتىيى نووسەرانى كورد-لقى دھۆك بوو.

ئەو كاتەى لە دھۆك دەژيا و دواتر كە لە ئەمريكا دەژيا، ناوبەناو
ئەگەر بەتەبوايە دھۆك ھەميشە بەشدارىيى بەشى زۆرى كۆپو كۆبوونەو
و فيستىقالە شيعرى و ئەدەبىيەكانى كردوو لە شارى دھۆك و شارەكانى
ديكەى كوردستان.

پاش مەملەتتىيەكى زۆر لەگەل نەخۇشى لە رۆژى ۱۸-۶-۲۰۱۷ لە ئەمريكا
كۆچى دوايى كردوو، پوحى شاد و ئارام و ئاسوودە بيت و گلكۆي پىر
بيت لە گول و گولزار.

وا چەند كۆپلەيەك شيعر لە ھۆنراوئەى (داستانا زارۆكئىن كووقى) شاعىر
گولنار ەلى- تان بۆ دەنووسمەو:

داستانا زارۆكئىن كووقى

جان

زارۆكاتى بىرييا مە دكە

شەقى دەستىن مە ل ھەف گرى دان

بەزاندىن

ل دووڤ رۆنيا ھەيڤى

ھوور باران شىركى ژ

پىنگاڤىن زارۆكان.

ل تارستانا ھىلما بايى،

ئاوازەكا ژبىرچوويى،

خەونەك و خەوەك،

بەر دەرگەھى سوولاڤىن كەل ھا بىدەنگىي

بىريين مە ھەژاندن.

زاروڪين ههستيار

سحار راڪرن.

جهمبازن..

چيچڪين روڙ و شهقان لهيزاندين

خلماشيهه كه زاروڪي

خونافهه كه وهستيائي

برينا ههلبهستههڪي،

خهونا بهري سپيندي

خهوا خوه كوولا

شهف..

ژ خهوههكا گران سنورين خوه هشيراڪرن

قهبينا كهوان ل قونتارا وي چيائي

ئاڦ د سهقلانان ده مهيانده.

جان ب گوري

دل دييري جان

ل بهرامبهري هوورباراني

لاشههكي بههتي ژ كهسكا في دووريي دمر

قهدهنگا دهنگي ته

كهلهه بيريان

د نافا نهالين نيش و داخان ده ههڙيا

روندك باريان.

گرنڙينا تخووبيين عهشقي،

سهرههانا نيشههكه قهشارتي

د نافي چاڦين من و ته ده دڪن.

دبن گهشه ئاورههك

د روڼيا دلى ته ده.

تو شينه كى

زه لاليا ئاسيمانى خه ونا من دكه نينى.

شهف په ردا من و ته يه،

شهف شيقا ئه فينه كه قه ده غه يه.

جان

دور قه گه ريا سهر كه له خه كى دوورمايى

ئه ز زفرىم و ئاخينو كين ته گوتن ئالستن

ژ هو زينين ته

كه له ك به لاف بوو، دريژ بوو،

بوو په نجه ره د ناف چراخا زينا ته ده.

يارى و زاروك

سوونده كه ب گيانى ته

و تبه كه مشه گرى ژ غه ريبيا ته..

چاف په راقين ته دخوينه.

هدهي قى ده ستي ستي ران به ردا

سروودى ده ستي ئاخى به ردا

چاقين من هده سارى ئوران به ردا

هده لبه ستا من ده سته ژ په يقان شوشه

ئه نده كو يان خاتر ژ بى هنى به ردا

كه سهر سيقين به رمايى د شوونوارى

گولزارا من ده قه لوران

ئه ز بوومه ئه بليسه كا به له نگان

د تاريا قى بى هغه دانى ده.

ئه ز بوومه رازا ته

تو بووی ژار
 تو بووی یار
 ل ناف خلوخافیا جانه که ل دوور که تی، بیخوهدی
 ئەز بووم لاشهک د دیرۆکا
 خاپاندنا رۆژههلات و رۆژئاڤا ده.
 جان
 دزانم شهف و رۆژ سلاڤه که رۆژانهیه
 ل ههف دگههینه
 ل زیوهری ههست و نهستان
 گۆتووبیژی
 کهن
 یاری
 که ڤالی ته و منه
 بلا جهژن
 سهرسال و ڤالنتاین
 سه س ه و پینچ سالان ل ههینا ڤی رۆژی
 خوه بچهمین
 د کیشی نا هین سنگاندن
 پۆشمان
 بیرئانین خوه بزقرین
 ژ نو بزنان
 کا چاوا رۆژین نۆرمال
 جهژنا دگیرین
 کا چاوا تیله
 ئازاد خه مره ڤینن

ئېش ل دەنگى بايى سوار دبه
 رۆژين من
 بلا بين گهلوازي
 گولين ئەشقا ته
 بلا بين نيرينهك
 ژ رهشبهلهكين ته
 بلا ئەز بيم تو و تو ببي ئەز
 دەنگى تلييا ژ گەرماقا ئاقى
 درهقسه بووكا بارانى
 بووكا شاهه داره ئەفسانهيه
 راستيه كا بيگونه ه و دره وه.
 بيندهنگى جوانيا خوه
 د خوناقا ههلبهستى ده دچكينه.
 دارا من
 برينين خوه داستان دبارينه
 كانى گوهدار
 كانى بازارين حه سرهتين مه ميتين
 كانى گولزارين خوناف قهرمين
 قيزكين رۆژئاقايى، شهيدا مان.
 وهره
 د باوهشا ئاگر بيژي ده
 دهر ويشه كي مهينه نوش
 ليقيين بايى
 ههناستين خوه
 ژ هيلما ته مشت دكه.

ژ روناھیا
چاقین ته
شه مالوکیڼ نه ورۆزی هه لکه م.
تنی تو و ئەز..
سلاڤه کا بیگونه هین و
سوونده که نه په نی ژ مژوولانکیڼ ته مه
د سنگی ئەڤینی ده
خه وه کم.
تو سترانا داره که شینی
د بیابانا تیپین من ده.
گه رماھیا چاقی ته ڤه دهوونم
ل بهر که نیا ته دچم سوجدی.
ئەڤینه که بی ههمپایه هه ناسا مه و
سیبه ره که هیمن ژ که ربا دلی مه.

سه رچاوه کان:

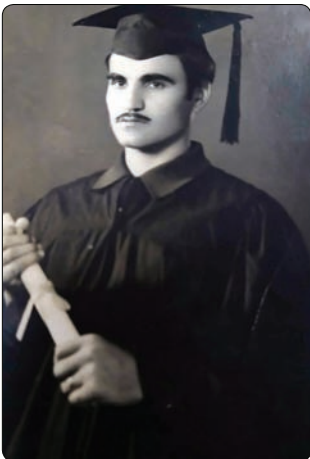
- ۱- یه کیتی نووسه رانی کورد - لقی دهۆک له ۱۸-۶-۲۰۱۷.
- ۲- مالپه ری که لتورمه گه زین، له ۴-۱-۲۰۱۷.
- ۳- رۆژنامه ی ئەڤرۆ، له ۱۸-۶-۲۰۱۷.
- ۴- کوردیپیدیا.
- ۵- ئاماده کردن و نووسینی خۆم



جهمال بهرواری

شاعیر و نووسەر میدیاکاری دیار و ناسراو، جهمال بهرواری...

ناوی ته‌واوی (جهمال سلیمان قاسم) ه، به جهمال بهرواری ناسراوه، له سالی ۱۹۴۶ له گوندی (دیریشکی) ی سهر به دهقهری بهرواری ژووروو له خیزانیککی هه‌ژار و دهستکورت له دایک بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی تا پۆلی پینجه‌م له قوتابخانه‌ی (کانی ماسی) خویندوووه، پۆلی شه‌شه‌می له موسل ته‌واوکردوووه، خویندنی ناوه‌ندی تا پۆلی یه‌که‌می له موسل و ئامیدی خویندوووه، له سالی ۱۹۶۱ له‌گه‌ل هه‌لگیرساندنی شو‌رشی ئه‌یلوول



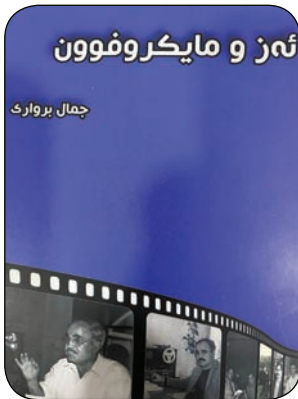
و له‌به‌ر سه‌ختیی باری ژیانیان و برایه‌کیشی بۆته سه‌رباز له به‌غدا، پوویمان له شاری به‌غدا کردوووه، ئه‌و خویندنی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له به‌غدا ته‌واوکردوووه، له سالی ۱۹۶۹ له به‌شی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا وه‌رگیراوه و له سالی ۱۹۷۴ به‌سه‌رکه‌وتوووی ته‌واوی کردوووه.

میدیاکار جهمال سلیمان هه‌شتا هه‌ر قوتابی کۆلیژ بوو بۆ بژیوی ژیاننی خۆی له چه‌ند



له لای راستهوه: دوومم کەس جەمال بەرواری، ئەوانە دیکە پۆلیک شاعیر و نووسەری دەهۆک

شونینیک کاری کردوو لهوانه له کافتريای دەزگای گشتی رادیۆ و تەلەفزیۆنی بەغدا، هەر له کاتی کارکردن لەم کافتريایه به پیکهوت داوای له بەرپۆهەبەری گشتی ئەو کاتی دەزگای رادیۆ و تەلەفزیۆن دەکات و دەلێت (من قوتابی گۆلیژی زمانی کوردیم و دەمەوێت له رادیۆی کوردی کار بکەم)، دیاره ئەویش دەینیریت بۆ لای



بەرھەمی جەمال بەرواری

لێپرسراوانی رادیۆی کوردی له ریگای پەوانشاد محەمەد جیهاد حەسەن و بەرپز محەموود موفقی بە(اجور) بە شێوهی کاتی وەر دەگیریت، له گەڵ هاوڕیکانی هەر یەک له هونەر مەندان (هاشم عەلی مەندی، ئیبراهیم سەلمان، فەرهاد شەریف، فازل قەساب، عەبدوللا ئامیدی ئەحمەد محەمەد عەلی، فازل جاف، لەیلا عەلی، محەمەد سدیق ئیمام و چەندانی دیکە) کۆمەڵێک تەمسیلییه و زنجیره دارامای رادیۆیی تۆمار دەکەن. له ساڵی ۱۹۷۴



چەندىن وتار و بابەتى ھەمەجۋرى لە رۆژنامەى ھاوکارى بلاوکردۆتەوہ.

نووسەر و میدیاکار جەمال سلیمان ئەو کاتەى سالى ۱۹۷۴ بەشى كوردیى كۆلیژی ئادابى تەواوکردووہ نەبۆتە مامۆستا، بەلکو حەز و ئارەزووی لە کارى راگەياندن بووہ، بۆیە ھەر لە شوینتەكەى خۆى لەسەر میلاكى (ھەمیشەىى- دائمی) دامەزراوہ و بەردەوام بوو لە خزمەتکردن لە رادیوى كوردیى بەغدا، ئەو چەندىن بەرنامەى

بەرھەمى جەمال بەرۋارى ئامادەدەکرد و پيشكەشى دەکردن، لەوانە بەرنامەى (دگەل گۆھدارا)ى ھەبوو، ماوہیەكى زۆرىش لە لیژنەى ھەلبژاردن و ھەلسەنگاندنى دەق و تىكستى گۆرانىیەكان بووہ، لەم بوارەدا خزمەتتىكى زۆرى كردووہ، بەشى زۆرى دەقى گۆرانىیە نەتەوايەتىى سياسىیەكانى گۆرانىیژ نەمر تەحسن تەھا لە رینگای ئەو لیژنەىە دەرباز دەبوون لەوانە (سترانا دەستار، كە شىعەرى دكتور بەدرجان و گۆتتى تەحسىن تەھایە، سترانا رۆژا تە چوى لمە كر



لە لای راستەوہ: نووسەر و رۆژنامەنووس حەسەن سلیمانى، میدیاکار جەمال بەرۋارى، لەگەل پۇلىك شاعیر و نوسەرانى دەھۆك



میدیاکار جمال بەرواری،
لە کۆریکی رۆشنییدا



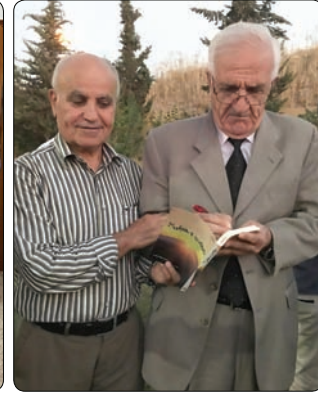
لە لای راستەوه: میدیاکار جمال بەرواری،
شاعیری گەورە کورد بەدرخان سەندی



لە لای راستەوه: جمال
بەرواری، نووسەر و
رۆماننووس خەسرەو جاف



لە ناوەند نووسەر جمال
بەرواری، ئەوانی دیکە
نە ناسراون



لە لای راستەوه: رۆماننووس
محەممەد سەلیم سواری،
میدیاکار جمال بەرواری

نازی، کە شیعری مەحفوز مائییە، سترانا پیای ئەردەوان زاخۆیی کە ئەو کات هەموو کەس دەیزانی کە باسی تیکدان و راگواستنه‌وهی گوندەکانی کوردستان دەکات و سترانا مەشکا جارا دی کێیە قە، کە شیعری شاعیر موئەید تەیبە و باسی دەسپیکردنەوهی شۆرشی گولان دەکات و چەندانی دیکەش) هەمووی لە رێگای ئەو لیژنەیه دەرباز دەبوون کە جمال سلیمان تییدابوو.

لە کاتی جوانەمەرگ بوونی هونەرمان ئەیان زاخۆیی، جمال بەرواری بەرنامە(د گەل گۆهدارا)ی هەبوو، ئەو رۆژی بۆ ماوهی(٦) سەعات



بهره‌مه‌ی جمال به‌رواری

هه‌موو ئه‌رشیفی رادیۆی کوردیی به‌غدا بۆ هه‌ریمی کوردستان. نووسه‌ر جمال سلیمان تا ئیستا سی کتییی له چاپداون و بلاوی کردوونه‌ته‌وه که ئه‌مانه‌ن:

- ئه‌و خه‌ونا من نه‌ دیتی، هه‌لبه‌ست.
- ئه‌زو مایکروڤۆن،
- صفحات من الادب و الفن الكوردي.
- دوو کتیییشی ئاماده‌یه بۆ چاپکردن.

له سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو به‌نده سالانیک له‌گه‌ڵ جمال سلیمان کارم کردوو و له سه‌ره‌تای هه‌شاکانی دوو جار بوومه‌ته



له لای راسته‌وه: نه‌ ناسراوه، نووسه‌ر
ئیسماعیل بادی،
نووسه‌ر جمال به‌رواری



له لای راسته‌وه: ره‌وانشاد به‌ختیار
سیامه‌نسووری، نووسه‌ر و رۆژنامه‌نوس
عه‌بدولوه‌هاب تاله‌بان، هونه‌رمه‌ند ئه‌نوه‌ر
قه‌رمداغی، نووسه‌ر جمال به‌رواری

سەربازى(يەدەگ- إحتياط) لە بەغدا بووم ھەردوو جار ھەر لە رێگای جەمال بەروارییەو ە بانگھێشتى دەکرم و پێى دەوتم:(بێژەر- مذیع)مان پێدەوێت وەرە دەوام بکە، منیش دەچووم بەشى زۆرى رۆژەکان دەوامى بەیانیمان(الإفتتاح) دەکرد، ئەو پەيوەندى لەگەل ھەموو کارمەندەکان باش بوو.

لە پاش سالى ۲۰۰۳ جەمال سلیمان ھاتۆتەو ە شارى دەوک، ئیستا لەوئ دەژیت و زۆرىش چالاکە و بەشداریی بەشى زۆرى کۆرو کۆبوونەو ە و سیمینارە ئەدەبى و رۆشنیرییەکان دەکات، بۆ ھاوړى و ھاوکار و ھاوپیئەم جەمال بەروارى ھەر ھەببى و بمینیت بۆ خزمەتى راگەیاندى کوردی.



هەنار موفتی

شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس، خاتوو هەنار موفتی...

ناوی تەواوی (هەنار کچی مەلای گچکە کچی مەلا عەبدوڵلای موفتی) یە، لە ناوەندی ئەدەبی و رۆشنبیری بە هەنار موفتی ناسراوە، لە ساڵی ١٩٦٣ لە بناری چیاى سەفین لە شارە ڕەنگین و جوانەکەى شەقلاوہ لە خانەوادەیکەى ئایینپەرور و رۆشنبیر لە دایک بوو، مەلای گچکەى باوکی شاعیر و کەسایەتییەکی ناسراوی ناو خانەوادەکەیان بوو، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی لە شەقلاوہ تەواوکردوو، دواتر چوونەتە شاری هەولێر لەوێ وەک فەرمانبەر لە ئەمینداریتی گشتی ئابوری و دارایی دامەزراوە، لە پاشان لەبەر چەند ھۆیکەى تایبەت بە باری سیاسیی ئەو کات گواستراوەتەو شاری سلیمانی و لە دائیرەى باج بۆ ماوەی (٩) ساڵ خزمەتی کردوو، بە ھۆی گیرانی ھاوسەرەکەى و حوکمرانی بۆ ماوەی (٥) ساڵ ئەویشیان فەسل کردوو. هەنار موفتی ھەر لە منداڵییەوہ چاوی لە نیو پەرتووکخانەکەى باوکی بۆتەو، کە پێ بووہ لە کتیب بە زمانەکانی کوردی و عەرەبی و فارسی، دیوانی شاعیرانی کلاسیکی و کوردی و فارسی، زۆر ھەزو خولیاو ئارەزووی چۆتە خویندەوہی شیعری شاعیرانی کلاسیکی و شیعری شاعیرانی نوێخوازی سەرەدەمی ھەفتا و



به هاوکاریی مالی کتیب بۆ (۸۱) شاعیری ژن له چاپی داوه و بلاوکراوه ته وه، تا ئیستا دوو دیوانی شیعری بلاوکردۆته وه که ئەمانه ن:

- فرمیسیکی دابرا، هۆنراوه، سالی ۲۰۲۱.

- وه ره پیکه وه سه فه ره بکهین، هۆنراوه، سالی ۲۰۲۲.

شاعیر هه نار موفقی دهیان وتاری ئەدهبی و ئایینی و کۆمه لایه تی و په خنهیی له پۆژنامه و گوڤاره کوردییه کان بلاوکردۆته وه

له وانه (کوردستانی نوێ، ریگای کوردستان، هاوولاتی، نهوژین، وتاری کورد و چه ندانی دیکه).

ئهو به شداری له به شی زۆری کۆرۆکۆبوونه وه و سیمیناره ئەدهبی و پۆشنیرییه کانی شاری سلیمانی دهکات و جاروباریش له چالاکیه ئەدهبییه کانی شارۆچکه ی شه قلاوه ش به شدار ده بیته.



پۆلیک شاعیر و نووسه رانی شه قلاوه



لە لای راستەھو: فۇتۇگراف بەختيار عەلى،
شاعىر ھەنار موفتى



لە لای راستەھو: شاعىر ناسخ ئەدەبى، شاعىر
خاتوو گۈلنار فەرھج، شاعىر و نۆوسەر
مامۇستا شىخ فوناد، شاعىر خاتوو نەسرین
تەنيا، شاعىر خاتوو ھەنار موفتى، شاعىر
ئامانج محمد جەزا



لە لای راستەھو: نۆوسەر دلشاد كاوانى،
شاعىر خاتوو ھەنار موفتى



لە لای راستەھو: شاعىر خاتوو بەيان ئىبراھىم،
شاعىر ھەنار موفتى

لە پۇژى ۳-۱۱-۲۰۲۲ سەنتەرى رۇشنىبىرى شەقلاو ئىوارە كۆپكى
ناساندن و واژۇردنى ھەردو دىوانە شىعەرىيەكەى بۇ سازکردو و
كتىبەكانى بە دىارى داوہتە ئامادەبووان.

ئەو ئەندامى رېكخراوى پىنى نىودەولەتتە، ھىشتاش بەردەوامە لە شىعەر
نۆوسىن، چالاكىشە لە لاپەرەى فەيسبووكى خۆى، جاروبار ھەوادارانى بە
پارچە شىعەرىكى ناسك و جوان بەسەر دەكاتەو، ھەر سەرکەوتو و
بەردەوام بىت بۇ خزمەتى شىعەر و ئەدەب و زمان و وشەى كوردى.
وا پارچە شىعەرىكى شاعىر ھەنار موفتى- تان بە ناوى (نەپنى ھەناسە

سارده كانم) بۆ دهنووسمه وه:

نهيتى هه ناسه سارده كانم

چيتر له پهنجه ره ته لڤ و...

ته ماويه كان بۆ نيگاكانت ناروانم!

ئيدى زمانم گو ناکا وهک جارن

په ردهى شهرم

له سهر رووخسارم راده مالم

هه موو ئه و گري کويرانه دهکه مه وه

که روژگار هکان بويان هينام!

پاييز ئه که مه خه لوه تيك

تا هه نسکه ژانى بى ئوقره ييم

بدا به دهم ((با)دا

ئيتير نايه لم

زه رده خه نه کانت بمخواته وه



له لای راسته وه: شاعير هه نار موفتى، خاتوو گيلاس
عه بدوللا، خاتوو ويژدان نه کره م مه ردان.



شاعير هه نار موفتى

به ئازتر... له هه ناسه ی
ژنه دهست قلیشاوو ماندوو هکانی
به به له دیه که !!
که به دیار سه به ته یه که په لپینه و گه لا میوه وه
هه لکورماون !!
ته نها به سه یر کردنیان
پرئه بی له بیدهنگی
ئیسنا من پیاسه و گه رانی هیچ پارکیک و.... هیچ شه قامیک دلم خوش
ناکه ن!

رقم له هه موو ئیواره پر حوزنه کانه
که ئه مبه نه وه سه ر
برینه قوله کانی داپران و..
جودایی !!
کاتی نه وره سه کانی سه ر شه پوله کانی ده ریا
بال لیک یدهن و...
سه ما بو خوشه ویستی ئه که ن!
دلم.... دائه خورپین ! له
گمه گمی کوکوختیه کان
پیشینی هه والی ناخوش ئه هینن !!
هیلاج ئه دهم
له شه پوله کانی ده ریا
کاتی (ئایلان) ئه بینم
به بلوزی سوورو قونه ره شینه کانیه وه
کهس به هاواری ناگا !!

دلّم پرہ...
 پرترا له دلّی نیشتمان
 کہ ئه بینم ہەر رۆژہو...
 بە دەست باوە پیاریکەوہ
 دەستدریژی ئه کریتە سەر
 رووت رووتی ئه کەنەوہ
 هیچ شۆرشگێریک خاوەنداریەتی ناکا
 من ئه مەوێت...
 لەو خەوہ غەفلەتیہہ راچلەکیّم و
 بە ئاگا بیّمەوہ!!
 چیترا نہبم بە بەشیک لەتو
 چاوەکانم بو روانینت نہرێژم
 ئه مەوێت ...
 ہەر خۆم بم ، وەک خۆم
 چیترا جی پەنجەکانم
 بەسەر نیگا کانتەوہ نہمیئی!
 ئه مەوێت ..
 تەنیایی خۆم...
 لەسەر لافیتە رەشەکانی پرسە بنووسمەوہ!
 بە ھەموو دیوارو کوچەو کۆلانەکانی شار ھەلیواسم!
 ئه مەوێت....
 بە ھەموو مروّفەکان بلیم
 من ژنیکم لە جنسی پەپوولە
 سەمای شنەبا

بانسیکی ئەم رۆژگارە ئەبەخشم
 بە گولە دەم بە خەندەکانی نیرگزا!
 ئەمەوئیت....
 وەک خۆم بم!!
 نە وەک ئەوەکە سائەیی،...
 کە بەرووتدا پێ ئەکەن!!
 لە پشتا ترش و خویی ئەکەن
 بەسەر برین و ئازارەکانتا
 ئەمەوئیت ...
 لە ژوورەکەمدا بیدەنگ بم
 بیدەنگ بیدەنگ ...
 دوور لە ساتەکانی بیزاریم!!
 ئەو بیزاریەیی،...
 کە بۆتە رێچکە ریی ژیان و تەمەنم!!
 ئیتر تۆش،...
 پرسەیی کەسیکی نادیارى دووریت ئەبیتە ئەسەف و ...
 تەنھا دوو دلۆپە فرمیسکی پەشیمانی!!
 ئەوسا منیش....
 بەهەناسە و گرو تینەو
 لەژێر رێژنە بارانی پاییزدا رادەکشیم و...
 سەر ئەخەمە سەر تیکستی شیعەرەکانم و...
 بە ئەسپایی ئەچرپینم بە گویی وشەکان و پێیان ئەلیم:
 ئەگەر ئیوہ نەبوونایە،...
 باران زاتی ئەوہی نەبوو

رۆحی په پوله ییم بشواته وه!
ئەگەر ئیوه نه بوونایه
رۆحم ئەچوو ه سەر کۆلانه کانی جه فا
ئەگەر ئیوه نه بوونایه
شه قام له سەر پشت هه لیده گرتم
تا ئەو په ږی دنیا!!
ئەگەر ئیوه نه بوونایه
نه کتیب ئەبوو !!
نه شیعو
نه فه ره نگ و
نه قه سیده

هه نار موفتی



زرار محمەد مستەفا

هەر که باسی شاری پرواندز دهکریت، مامۆستا زرارمان دیتەوه بیر، به پیچەوانەش هەر وتت مامۆستا زرار، شارە پەنگین و جوانەکهی پرواندزمان دیتە بهرچاو، هونەرماندی مۆسیقاژەن و ئاوازمانەری گەورەهی کورد مامۆستا زرار محمەد مستەفا....

ناوی تەواوی (زرار محمەد مستەفا)ە، به مامۆستا زرار ناسراوه، له مانگی ۹ی سالی ۱۹۳۷ له خیزانیککی پۆشنییر و ناسراوی شاری پرواندز له دایک بووه، خویندنی سەرەتایی له سالی ۱۹۴۴ له قوتابخانەهی (پرواندزی سەرەتایی کوپان - پاشای گەورە) تا پۆلی چوارەم خویندوووه، دواتر له سالی ۱۹۴۸ باوکی گواستراوه تەوه بو شارۆچکەهی (هەریر) ئەو پۆلی پینجەم و شەشەمی له قوتابخانەهی (باتاسی سەرەتایی تیکە لاو) تەواکردوووه، پاشان گەراونە تەوه پرواندز، خویندنی ناوەندی له ناوەندی پرواندزی کوپان تەواکردوووه و خویندنی ئامادەیشی سالی ۱۹۵۸ له شاری هەولێر تەواکردوووه، به پێی سەرچاوهکان، هەندیک دەلێن: خانەهی مامۆستایانی له بهعقوبە تەواکردوووه و بۆتە مامۆستا له قوتابخانەهی گوندی (دەر بەندی راپاتی تیکە لاو)، به لام هەندی سەرچاوهی دیکە دەلێن: له ۱۰-۵-۱۹۵۸ له رێگەهی دەورەیهکی پەروردهیی بۆتە مامۆستا (که ئەمه یان راستتره)، له سالی ۱۹۵۹ دیسان دەورەیهکی تری راهێنانی مامۆستایانی بینووه، تا



سی موسیقی پاشای گوره له سهره تای دامه زران دنیه وه له ۱۹۷۷/۲/۱

سالی ۱۹۶۱ له قوتابخانه ی دهر به ندی رایاتی تیگه لآو ماوه ته وه و له سالی ۱۹۶۱ هاتوته وه شاروچکه ی رواندز وه کو ماموستا دهست به کار بووه.

لای هموو هونه رمه ندان و روشنبیران پوون و ئاشکرایه، هر کاتیک باسی ماموستا زرار بکهین ئه و ناوی شاره پهنگین و جوانه که ی رواندزمان دیته بهرچاو، به پیچه وانه ش که باسی شاری رواندز بکریت ماموستا زرارمان دیته وه یاد، ماموستا زرار دهوریکه گرنگی هه بووه له دروستکردن و دامه زران دنی بنه ماکانی هونه ر و موسیقا و گورانی له شاری رواندز، ئه و وه کو هونه رمه ندیکه گه وره تا دوا پوژانی ته مهنی له خه می هونه ری موسیقای شاری رواندز و هه موو کوردستان بووه.

ماموستا زرار له سهره تای هه فتاکانی سه ده ی رابردوو له گه ل چه ند هاوړییه کی تیپی موسیقای (رواندزی) دامه زران دووه، چه ندین چالاکیه هونه رییان له بوئه نیشتمانی و نه ته وه ییه کانی وه کو ئاهه نگه کانی (یادکردنه وه ی ریگه و تننامه ی ئادار و نه ورۆز و یادی له سیداره دانی چوار ئه فسه ره کرده که) نواندووه، له نیوه ی دووه می هه فتاکان له گه ل کو مه لیک قوتابی



قوتابخانه‌ی پاشای گه‌وره، خولیکی
 فیربونی ئامیری مؤسیقای کردۆته‌وه،
 پاشانیش ئه‌و قوتابیانه که چوونه‌ته
 ئه‌کادیمیا و په‌یمانگاکانی هونه‌ره
 جوانه‌کان، که هاتونه‌ته‌وه رواندز
 بوونه‌ته بناغه‌ی دروستبوونی تیپی
 مؤسیقای پاشای گه‌وره، ئه‌و تیپه‌ی که
 له سه‌ره‌تای هه‌شتاکان له‌سه‌ر ئاستی
 هه‌موو کوردستان ناسرا بوو، سروود
 و گۆرانی نیشتمانی و نه‌ته‌وایه‌تیان
 به ئاشکراو نه‌ینی بو هونه‌رمه‌ندانی
 وه‌کو(وه‌لی دۆسکی، به‌کر له‌زگه‌یی،

نه‌جمه‌دین غولامی، شقان په‌روه‌ر، شیرین په‌روه‌ر، ناسری په‌زای، سامان و
 سه‌لام، سه‌لام مرادی، هاوتا ئه‌سه‌هد، فاتیمه، خدر بیجانی، ئه‌حمه‌د محمه‌د
 شه‌ریف، سلیمان ئه‌حمه‌د عه‌زیز، عه‌زیز شاکر سه‌عید و چه‌ندانی دیکه)
 تۆمارکردوو، به پیی زانیاری به‌نده ئه‌و تیپه له پاش نیوه‌ی دووه‌می
 هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو به‌ره‌و په‌رته‌وازه‌بوون و کزی پۆیشتوو و
 چالاکیه‌کانی که م بوونه‌وه.



تیپی مؤسیقای پاشای گه‌وره



پرزینان له هونرمه‌ند زرار محمد مسته‌فا

هونرمه‌ندی مؤسیقا ژهن و ئاوزدانه‌ر مامۆستا زرار بایه‌خی به هونهری شانۆش ده‌دا، تیپیکی شانۆیی له کورپان و کچانی قوتابخانه‌کانی شاری پرواندز به ناوی تیپی شانۆی (شلیپر) دامه‌زراندبوو، که چه‌ندین شانۆگه‌رییان له پرواندز پیشکه‌شکردوو.

تیپی مؤسیقای پاشای گه‌وره که مامۆستا زرار سه‌ره‌رشتیی ده‌کرد، ئەندامه سه‌ره‌کیه‌کانی بریتی بوون له‌م هونرمه‌ندانه (ئه‌حمه‌د شیخه‌ حوسین، زه‌ینه‌ل خه‌یری، مزه‌فه‌ر عه‌بدوللا خدر، ئیبراهیم هه‌سه‌ن خدر، وه‌لی هه‌سه‌ن دۆسکی، سلیمان ئه‌حمه‌د عه‌زیز، عه‌زیز شاکر سه‌عید و چه‌ندین هونرمه‌ندی دیکه).

له به‌ره‌مه‌ نایاب و زیندوو‌ه‌کانی ئەم تیپه گۆرانییه‌کانی (هۆی ناری، ئەی یارا من، زه‌مبیل فرۆش، کۆچه‌ری، مه‌ندانه، دونیایه زۆر جوانه و چه‌ندانای دیکه).

له ۲۸-۴-۲۰۱۸ وه‌زاره‌تی پۆشنییری هه‌ریمی کوردستان به ئاماده‌بوونی جه‌ماوه‌ریکی به‌رچاو له هونرمه‌ندان پیزی له هونرمه‌ند مامۆستا زرار و چه‌ند هونرمه‌ندیکی دیکه‌ی ناوه.

له پۆژی ۷-۱۲-۲۰۲۱ مامۆستا زرار له ته‌مه‌نی (۸۴) سالییدا به نه‌خۆشی



به‌خاکسپاردنی په‌وانشاد هونهرمه‌ند زرار محمد مسته‌فا

کۆچی دوايي کردوو، تهرمه‌که‌ی له شاری پواندز به خاکی نیشتمان سپێردراوه، په‌وانیشادو ئارام و گلکۆی پر نور و په‌حمه‌ت بی‌ت. له شاری پواندز په‌یکه‌ریک بو په‌وانشاد مامۆستا زرار دروستکراوه، له‌به‌رده‌م باره‌گای کۆمه‌لی هونه‌ر و وێژه‌ی کوردی له پواندز دانراوه.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - مالپه‌ری ئه‌لیکترۆنی زانیاری، وتاریکی نووسه‌ر سروشت ناجی له ۲۰۲۲-۶-۳.
- ۲ - مالپه‌ری ئه‌لیکترۆنی ده‌نگه‌کان، وتاریکی نووسه‌ر سه‌دیق سه‌عید پواندزی که له هه‌فته‌نامه‌ی (پێگای کوردستان)ی ژماره ۱۲۷۸ له ۲۵-۲۰۲۲-۱ ب‌لاوکراوه‌ته‌وه.
- ۳ - PUKnow، هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ی کورد کۆچی دوايي کرد، له ۲۰۲۱-۱۲-۷.
- ۴ - کوردیپێدیا.
- ۵ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ئەردەلان بەکر

هونەرمانەندی جوانمەرگ ئەردەلان بەکر لە ۲۵-۹-۱۹۶۷ لە گەرەکی خانەقای شاری هەولێر لە بنەمالەیهکی کوردپەرور لە دایک بوو، تاوێکو پۆلی سییەمی ناوەندی خوێندوو، لە تەمەنی (۱۸)سالییدا ماوێهەک بۆتە پیشمەرگەکی کوردستان، ئێ و هەر لە منداڵییەوه خولیا و عەشقی گۆرانی



لە لای راستەوه: د. جەمشید حەیدەری، دایکی هونەرمەند ئەردەلان بەکر

و هونەر بوو، لە سەرەتای سالی ۱۹۸۶ یەكەم کاسیتی خۆی بلاوکردۆتەوه، لە دواي راپەرین و کۆرەوهکەي سالی ۱۹۹۱ پووی لە دەرەوهی ولات کردوو و پاش ماوێهەک گەیشتۆتە ولاتی سوید و لەوئ نیشتهجئ بوو، لەگەل کۆمەلێک هونەرمانەندی کورد لە ولاتی سوید درێژەي بە کارە هونەرییەکانی خۆی داوو یەكەم ئەلبۆمی خۆی لە سالی ۱۹۹۳ بلاوکردۆتەوه، بەشداریی لە بەشی



له لای راستهوه: هونهرمەند و گۆرانییژ محەمەد جەزا، ئەردەلان بەکر، نە ناسراوە

زۆری ئاھەنگ و ئاھەنگی نەورۆز و بۆنە نیشتمانی و نەتەوہییەکانی لە ولاتانی ئەوروپا بۆ کوردانی تاراوگە کردووە، لە ماوہی ژبانی هونەری توانیویەتی (5) ئەلبۆم گۆرانی لەسەر ئەرک و خەرجیی خۆی لە تورکیا تۆمار بکات، کە ئەمانەن:

- ئەلبۆمی کچی گاوری.
- بەینۆ بەینۆ.
- هەورامان هەورامان پیر لە کێژۆلە ی جوان.
- زۆر دەترسم.
- خەونیک بوو.

لە ساڵی 2008 لەسەر داوای کۆمپانیای کۆرەک میوزک بۆ یەکەمین جار گەراوہتەوہ کوردستان و چەند ئاھەنگیکی لە شارێ هەولێر سازکردووە.

هونەرمەند ئەردەلان بەکر دەنگیکی زۆر بە سۆز و هەستیکی خەماوی هەبوو، بە تاییەتی لە گۆرانییە رۆمانسییەکانی، خۆ ئەگەر گوی لە گۆرانیی (کێ وەفای عیشقی بینیوہ) بگریت، ئەو سۆز و هەست و حوزنە هەست



مهرايسمی تهرمهکی
هونهرمه ند ئه رده لان به کر

پیده کهیت، دهنگ و ته به قه ی دهنگی ئه و
ته نها لای گورانییژان (حهیدەر به قال له
ههولیر و رهشۆل له سلیمانی و عزیز
شارۆخی له رۆژهه لاتی کوردستان)
هه بووه، ئه و ده رچووی ههچ قوتابخانه
و په یمانگایه کی هونه ری نه بوو، به لکو
هونه رمه ندیکی خۆرسک بوو، به هه ول
و ته قه لای خۆی، خۆی پیگه یانده بوو،
هه رچه نده له سه ره تا هه ندی له به ناو
هونه رمه ندان و گورانییژان و یستیان له م

رپچکه یه ی ساردی بکه نه وه، به لام هه ر به رده وام بووه تا گه یشته ئه و
ئاسته به رزه، ئه و گورانیی هه ندی هونه رمه ندانی وه کو (جه لال سه عید و
عیز شارۆخی) گوتوه ته وه، به لام به شیواز و ستایلینی تایبه ت به
خۆی که تام و چیژیکی جیاوازی به گوئیگانی به خشیوه.

گورانییه کانی ئه رده لان به کر له شیعی شاعیرانی وه کو (عه بدوللا په شیو
و جه بار حه بیب) و هه ندی گورانیی شی له دانانی خۆیه تی، به ره مه کانی کاتی
نینه، به لکو نه مرن هه ر به زیندووی ده مینه وه، له مه قاماتیش شاره زاییه کی
باشی هه بوو به تایبه تی مه قامه کانی به یات و سیگا.



له لای چه په وه: هونه رمه ندی گورانییژان ناسری ره زازی. ئه رده لان به کر. ئه وانانی دیکه نه ناسراون



لە كۆرى سالیادی هونەرمەند ئەردەلان بەكر، لە هەولێر ۲۰۲۲/۱۰/۱۰

هونەرمەندی گۆرانبیژ ئەردەلان بەكر كەسایەتییەکی جوان و قسە و پووخواش و خۆشەویست لە ناو هەموو كەس و كار و دۆست و برادەرانی، لە رۆژی ۱۰-۱۰-۲۰۰۹ بە نەخۆشی لە نەخۆشخانەی (كارۆلینسكا) ی شاری ستۆكهۆلم كۆچی دوایی كردوو و تەرمەكەى گەڕیندراو تەو هەولێر و لە گۆرستانی شیخ ئەحمەد بە خاکی نیشتمان سپێردراو، رۆحی پاکی شاد و ئارام و ئاسوودە بییت، گلکۆی پڕ گۆل و گۆلزار بییت. پەیکەرێک بۆ هونەرمەندی جوانمەرگ ئەردەلان بەكر دروستکراو و

له پوڅی ۶ی ئاداری ۲۰۱۴ له پارکی مناره له ههولیر داندراوه.
پوڅی ۱۰-۱۰-۲۰۲۲ له ههولیر به ئامادهبوونی دایکی و کس و کاری و
ژمارهیهکی بهرچاو له هونهرمهندان و پوڅنیران، کورپکی یادکردنهوهیان
بو هونهرمندی گورانییژ ئهردهلان بهکر سازکردوه، که تییدا تیشکیان
خستوته سهر ژیان و بهرهمهکانی.

سهرچاوهکان:

- ۱- کوردپیدیا.
- ۲- ویکپیدیا- ئینسکولوپیدیا ی ئازاد، وتاریک به ناو نیشانی(جوانهمه رگی له بیرنه کراو).
- ۳- Naz Music، فیلمیکی دوکیومنتاری له سهر ژیان و بهرهمی هونهرمه ند ئهردهلان بهکر.
- ۴- مالپه ری ئهلیکترونی تیکستی گورانی له ۲۵-۱۰-۲۰۱۸.
- ۵- ئامادهکردن و نووسینی خوم.



شیلان حمو

شاعیر و نووسەر و پوژنامه‌نووس، مامۆستای په‌روه‌رده، خاتوو شیلان حمو له پوژئاوای کوردستان....

ناوی ته‌واوی (شیلان سلیمان حمو)یه، له ساڵی ۱۹۶۷ له شاری قامشلۆی پوژئاوای کوردستان له خانەواده‌یه‌کی پوژشنبیر و کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی دواناوه‌ندی له شاری قامشلۆ ته‌واو کردووه، پاشان چۆته په‌یمانگای ئاماده‌کردنی مامۆستایان هه‌ر له قامشلۆ و به‌سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوی کردووه، بۆته مامۆستا له ديهاته‌کانی ده‌ورو به‌ری قامشلۆ و دواتر گواستراوه‌ته‌وه ناو شاری قامشلۆ، پاش خزمه‌تیکی زۆر له بوا‌ری په‌روه‌رده ئیستا کارمه‌نده له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی قامشلۆ.

نووسەر و شاعیر شیلان حمو ئه‌و کاته‌ی قوتایی ناوه‌ندی بووه، ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی شیعری شاعیرانی کلاسیکی وه‌کو (مه‌لای جزیری و ئه‌حمه‌دی خانی و جگه‌رخوین و شیعری شاعیرانی نوێخواری وه‌کو به‌درخان سندی و عه‌بدولپه‌رحمان مزووری و محسن قوچان و خالد عه‌لی سلێقانی و چه‌ندانی دیکه‌ش) کردووه، جگه له خویندنه‌وه‌ی شیعری شاعیرانی عه‌ره‌بیی سووری و لوبنانی، هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی له شیعیر و وتاره‌کانی به‌ هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، به‌ شیوه‌زاری کرمانجی ژووروو (به‌هدینانی) و به‌ پیتی لاتینی کوردیش نووسیوه، یه‌که‌م به‌ره‌می خۆی ساڵی ۱۹۸۹ ب‌لاو‌کرد‌ۆته‌وه و به‌رده‌وام بووه



له لای راستهوه: نه ناسراوه، شاعیر شیلان حمو، شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس
حهسن سلێشان، نه ناسراوه



له لای راستهوه: نه ناسراوه،
شاعیر شیلان حمو



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند
سألح نامیڤی، شاعیر شیلان حمو

له نووسین تا ئیستا دوو دیوانی شیعری بلاوکردۆتهوه، سه‌ره‌پای چه‌ندین
وتار له‌ بوارى و ئه‌ده‌بى و رۆشنیبری و کۆمه‌لایه‌تى و په‌روه‌رده‌یى به‌ تایبه‌تى
په‌روه‌رده‌ی مندانان، له‌ رۆژنامه‌ و گۆڤاره‌ کوردی و عه‌ره‌بییه‌کانى سوورى و
لوبنانى و باشوورى کوردستان وه‌کۆ(مجلة الحرية- بیروت - لبنان، گۆڤارى
گۆلستان له‌ قامشلۆ، حواری المواسم، آفاق تربویه، مه‌تین و خه‌بات و چه‌ندانى
دیكه)، بلاوکردۆتهوه.

شیلان حمو-ی نووسەر و شاعیر، هه‌ستى به‌ کیشه‌ و گرفت و ئازار

و ئەشكەنجە و سەختی ژيانی هاوولاتیانی پوژئاوا و هەموو کوردستان کردوو، شاعیریکی کوردپەرورە، جوانییی سروشتی کوردستان و مافە پەواکانی هەموو گەلی کوردستان و منداڵە چاوەگەشەکانی کوردستانی لە بیر نەکردوو، هەموو ئەوانە لە شیعەر و نووسینەکانیدا پەنگی داوەتەو، ئەمەش بەرھەمەکانیەتی:

- دیوانی(بلا عنوان)، شیعەر بە زمانی عەرەبی.

- دیوانی(Bendewarl) بە پیتی لاتینی.

شاعیر و نووسەر و پوژنامەنووس شیلان حمو ئەندامی یەکییتی نووسەرانی کوردە لە قامشلۆ و لە بەشی زۆری کۆرۆکۆبوونەو و سیمینارە ئەدەبی و پۆشنییریەکانی قامشلۆ و هەندێ جاریش لە باشووری کوردستان لە دەوک نامادە دەبیت، ئەو هیشتا بەردەوامە لە نووسینی شیعەرە جوان و وشە ناسکەکانی



لە لای راستەو: نە ناسراو، نە ناسراو،
شاعیر شیلان حمو



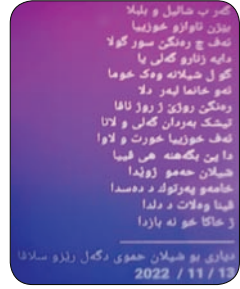
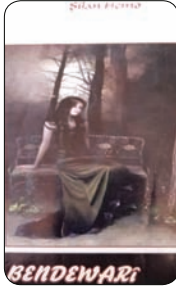
لە لای راستەو: شاعیر دکتۆر عەبدولرەحمان
مزووری، نە ناسراو، شاعیر شیلان حمو



لە لای راستەو: نە ناسراو،
شاعیر شیلان حمو



لە لای راستەو: خێزانی هونەرماندی
گۆرانبیژر محەمەد شیخۆ، شاعیر شیلان حمو



به ههردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، هه‌ر سه‌رکه‌وتوو بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئەده‌بی کوردی.

وا دوو پارچه‌ شیعری کورتی شاعیر خاتوو شیلان محو- تان که به زمانی عه‌ره‌بی نووسیویه‌تی، بۆ ده‌نووسمه‌وه:

غير الوردة لا ترسم

في مذكرة الذكرى

تشاكسها الاشواك

في مفترق الغيرة شمالا

ربابة الزمن جنوبا

حين تغادر الاجنحة

كيف تعزف كل هذه الجراح!!!

١٩٩٧ قامشلي

انهمري غزيرة

فأعشو شب خريف

و جاء ربيعي في غير موعدة

ختاما لمسرحية الاحزان

١٩٩٢

سه‌رچاوه‌كان:

١- كورته‌یه‌ك له ژيانی شاعیر خاتوو شیلان محو که له‌سه‌ر داخوازی من بۆی ناروووم، سوپاسی ده‌که‌م.

٢- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.

پیرست

۷	ئەستىرە گەشەكان پىرۆژەيەكى بەردەوام
۹	ئەستىرە گەشەكان پىرۆژەيەكى بەردەوام
۱۱	دكتور مستەفا زەلمى
۱۹	توفيق وەھبى
۲۹	ئىبراھىم ئەحمەد
۳۷	جگەرخوئىنى شاعىر
۴۵	رەفيق حىلمى
۵۱	سەبرى بۆتانى
۵۷	جەمال عىرفان
۶۳	پىروفىسسور دكتور عەبدولفەتاح بۆتانى
۷۵	ئەنوەر مائى
۸۱	حافىز قازى
۸۹	عوسمان ھەورامى
۹۷	دكتور كامل ئەلبەسىر
۱۰۵	كامىل ژىر
۱۱۱	فەلەكەدىن كاكەيى
۱۱۹	دكتور مەولود ئىبراھىم ھەسەن
۱۲۵	دكتور محەمەد ئەمىن ھەورامانى
۱۳۵	سەلىم بەرەكات
۱۴۵	دكتورخەسرەو جاف
۱۵۱	ئەيۇب ھەورامى
۱۵۷	دكتور نەزەند بەگىخانى
۱۶۵	دكتور مەغدىد سەپان
۱۷۳	محەمەد پەرسول ھاوار
۱۷۹	ھەژار موكرىانى

۱۹۱	هيمن موکريانى
۲۰۵	تهيب جه بار
۲۱۵	قه درى جان
۲۲۳	پيئوار سيوهيلي
۲۲۹	ره فيق چالاک
۲۳۵	دکتور عه بدولواحيد ئيدريس
۲۴۱	عه بدوللا سه راج
۲۴۷	فوناد سه راج
۲۵۵	عه زيزى مه لاي رهش
۲۶۱	دکتور ئه بوبه کر خوشناو
۲۷۳	دکتور ئه حمه دى مه لا
۲۷۹	حه مه سالف فه رهادى
۲۸۷	ره شيد فندي
۲۹۵	سالار سه مين
۲۹۹	سه باح ئيسماعيل
۳۰۷	سديق شه رو
۳۱۳	عه لى كه ندى
۳۲۱	بلند حه يده رى
۳۳۱	محهمه د موکرى
۳۳۵	هه رده ويئل کاکه يى
۳۴۳	ئه مجه د شاكه لى
۳۴۷	قه هار شيخانى
۳۵۵	سه گفان عه بدولحه کيم
۳۶۱	محهمه د کوردو
۳۶۹	عه باس به درى
۳۷۷	ئه سکه نده ر عوسمان

۳۸۵	ئازاد ھاشم
۳۹۱	ئىسماعىل خەيات
۳۹۹	حاجى مەكى (عەلىيە فەندى)
۴۰۵	حوسىن عەلى
۴۱۱	دايىكى سۇلاڧ
۴۱۷	دەيكا دالىيىن
۴۲۵	محەمەدى ماملن
۴۳۱	ناسرى رەزازى
۴۳۹	كەرىم كابان
۴۴۷	گولبەھار
۴۵۳	محەمەد شىنخۇ
۴۵۹	فەرەيدون دارتاش
۴۶۵	سوبجى كۆيى
۴۶۹	خالىد سەركار
۴۷۵	تارىق كارىزى
۴۸۳	خالد عەلى سلىقانى
۴۸۹	دكتور سامىيە چاوشلى
۴۹۵	سەيد ئەحمەد بەرزنجى
۴۹۹	گولنار عەلى
۵۰۹	جەمال بەروارى
۵۱۵	ھەنار موفتى
۵۲۵	زرار محەمەد مستەفا
۵۳۱	ئەردەلان بەكر
۵۳۷	شىلان حمو

