

**بهردی سهبر**



## بى خورەي رۇخانە گەرميان ھەئناكات

تارىك و پروون بوو لە خەو ھەستا، ھەر بەسەر نوینەكەوہ كەمەرى خۆى گرت و بەملا و ئەولادا خۆى بادا. ھەر جارەى وەك قولچەيە لاسكى وشك بشكىنى قىرمەيەكى بۆ دەكرد. بەپەلە پىشتىنە چىتەكەى لە قەد خۆ ئالان و كلاسەكەى كرده نووك پىوہ. بەپەيزە نارپكەكانى كوختە نەوييەكەياندا دابەزى، بەدەم ھاتنە خوارەوہوہ «خولەى ئۆمەر»ى دراوسىيانى بىنى.

لەم وەرزەدا زۆر بەخەلكى ئەم دىيە و دىكانى دەوروبەرى ئاوى رۇخانە ھەموو پۆژى ئاوا زوو بۆ چالە بىستان ھەلكەندن و سەردانى بىستانەكانيان، رىگاي رۇخانە دەگرنەبەر... شەمال ئەو بەيانىيە، بىلەكەى خستە سەر شان و توپشەبەرەيەكى كەمى ھەلگرت و بەتەنيا لە دى وەدەرکەوت، ھەنگاوى گورج و بەپەلەى، تۆز و گەردى رىگاكەى دەوروژان و تا ئەژنۆى لە گەرد و تۆزىكى خەناوى دەنىشت... زۆرى نەماوہ بگاتە «گرەشەين». خەلكى دى دەيانزانى ئىرە نيوہى رىگايە...

تا ئىستاش كەس نازانى بۆ ئەم ناوہيان لى ناوہ، چونكى تا لە بەھارى تەمەن كورتى ناوچەكەشدا كەسى نەيدىوہ تا قە بنجىك شىنايى لى بروى، كويرة دومەلىكى زەبەللاخ بوو بۆ خۆى و لە شى دەشتايىيەكەدا ھەلتۆبزیبوو، ھەر دەتگوت بەتوورەكەرىژ قوت كراوہتەوہ.

رىگاكە لە ئاستى گرەشەين كەمى دەترازاو بەتوندى خۆى بەنشۆيەكەدا دەكرد، ھەر زووش دەكەوتەوہ باوہشى دەشتايىيە پان و بەرىنەكە، ئىتر تا دەگەيشتە كەنارى «رۇخانە» پىچ و پەناى تى نەدەكەوت... لە ئاستى «گرەشەين» بەئاستەم كەمى سەرھەلبرى و بۆ دوورتر ھەلپوانى، رۇخانە لە شىوہى پارچە ئاوينەيەكى درىژ كۆلانەى زەبەللاخ بەدى دەكەيت، بۆ دواوہ ئاور بەدەيتەوہ تەنھا شوورەى خانوويەكى بەرزى دىكە دەبىنى...

ھەر وەك ھەموو بەيانىيەكى تر، لە قەراغ رىگاكە بەچىچكەوہ دانىشت... پۆژانى كە، لەم دانىشتنەيدا، گەر بەتەنيا بوایە ئەوا بەدەم پشودانەوہ دەنگى تى دەكرد، كە بەتەنياش نەدەبوو، گالتەو بەزميان دادەمەزراند. ئەم بەيانىيە ورتەى لە دەم نەھاتەدەرى، مقومقوى دوينى ناو بوستانەكان پەشوكانىووى شەوى رابوردووش خەوى لى زرابوو. تاوئىكى كۆك گوئى بۆ خورەى «رۇخانە» رادا، ھەر لە جىگاكەى خۆيەوہ وردە شەپۆل و بەردى لووس و

بەئاوساۋى تەنكاۋەكان، شلپە شلپى ماسىيە بزيۋەكان، چالە بۇستانەكان، برك و يارەما شىنەكانى رۇخى ئاۋەكەى بەسەر كىردەۋە... ئەم بەسەر كىردەۋەيەى گەرانىيەۋە بۇ ناۋ خەلكە خەم لى نشتوۋەكەى دويىنى ناۋ بىستانەكان... بروا ناكەم دووبارە پۇخانە وشك بىتەۋە. «خولەى ئۆمەر» دويىنى ئاۋاى وت و بىلەكەى بەتوندى لە زىخەلانەكەدا چەقاند، دەمى بىلەكەى لە بەردىكى دا پزىسكى كىردەۋە...

بىلەكەى لە باۋەشى لادا، چىچكەكەى بۇ كىردە چۈرە مشقى، جگەرەيەكى دەرەيىناۋ بى ئەۋەى ئاگرى بدا، خستىە نيۋان پەنجەكانىەۋە... «چۈن دەبىت؟». ئەم چۈن دەبىيەى، ھەر چەندە بەئەسپايى لە ژىر لىۋەۋە لە دەم ھاتەدەر، بەلام لە ناخەۋە دەرچۈۋ. ترسىكى نادىيار گەمارۋى دا... جگەرەكەى داگىرساند. «سەيرە، دويىنى من دلنىام دەر كىردەۋە... ئەى ئىستا ئەم ختوۋرەيە بۇ دەكەم؟!... نە، رۇخانە لە چۈرەى خۋى ناكەۋىت، چۈن دەبىت دواى ئەم ھەموۋ ماندوۋبوۋنە مايە پوچ بىن... برك و يارەماكان وا خەرىكى تەرز ۋەشاندىن چۈن بژاكىن؟...». ھەر ئەۋەندە خەلكەكە زانىيان ئاۋەكە بەقەد قولانچى نشتۋەۋە، ئىتر بەقەد بەردى ئەۋ ناۋە خەمىان لا بار بوۋ، خۇزگە دەتدى چۈن لىۋى قىنيان دەرپۇشت. ھەقىانە مەترسىيەكە گالتەى پى ناكىرەت... «ئەى من بۇ وا جەستەم دەلەرزىت؟! نە، جارىكى كە وشك و برىنگىيەكەى ئەۋ چەند سالەى لەمەۋ پىش دوۋپات نابىتەۋە...»

بەرچاۋى زەرد ھەلگەر، جگەرەكەى دەستى كوزاندەۋە. ئەمجارەش ھەر لە جىگاكەى خۋىۋە رۇخانەى بەسەر كىردەۋە، بەجۈرىكى كەى ھاتە پىش چاۋ... بەردى قۇقز، لم و زىخى وشك، برك و يارەماى سىس و ژاكاۋ، ھەر گەلايە و لە لاسكى خۋى دەترازى، باكە بە بەردەكانىانى دەدا ورد و خاش دەبوۋن، چاۋى گىرا كەس دىار نىيە، لە كەنار و دۆلەكاندا چرىكەى «سەوزە سەوزە» نايەت...

دلوپە ئارەقەى توپلى چاۋى تووزانەۋە و ھىناپەۋە خۋى، ھەناسە بركىي پى كەۋتوبوۋ، ئاورپىكى بەلاى دىكەياندا دايەۋە- ۋەك مەترسى نەمانى لى كىردى- بەحال شورەى خانوۋە بەرزەكەى «خولەى ئۆمەرى» بىنى، لەۋ ئاستەدا، خۇر لە پشت تۇز و گەردى پى رىبوار و مەر و ماللاتى ناۋچەكەدا سوور دەپروانى، بەلاى رۇخانەدا ۋەرچەرخا، پارچە ئاۋىنە دىژكۆلانەكە كەۋتوبوۋ برىسك و ھور، بەردەمى تا دەگاتە رۇخانە راستىيە، تەنھا، سى گىرد لە سى كويىرە دومەل دەچن، بەتەنىشت رىگاكەۋەن، كەمى ئەۋلاتر دىر كەلاننىەكى چرە، رىگاكە لە وىدا دەبىتە چرە رى، كونار و زەردەزى لە يەك ئالاۋن،

ھەموو سالئىك گوندىيەكان ئاگرى دەدەن، كەچى سەرلەنۇي سەر ھەلدەداتەو، كەمىكى كە برۆيت، دەگەيتە چەمە پىرۆزەكەي «پۇخانە». بەرەو خوار برۋانیت، تا چاۋ برىكات دەشتايىيەكى پان و بەرىنە، لە ملايشەو لە دوور يەكجار دوور لە ئاسمانەو شاخەكان بەرەو زەوى كشاۋن! بزەيەك گرتى، وەك بۇ يەكئىك كە بدوئت لە بەرخۆيەو، ئەمەي چەند جارئىك دووبارە كردهو. «بى خورەي پۇخانە گەرميان ھەلناكات» كەوتە رى... بەدەم ھەنگاۋانەو بەرى بۇ وشك و برىنگىيەكەي ئەو سالە ئاۋزەنگى لىدا...

ئەو ماۋەيەي پۇخانە وشكى كىرد ئەم ناۋچەيە چى بەسەرھات؟! چى بەسەرھات!، ئىستاش خەلكەكە يادگارە تالەكانى ئەو پۇزانە لە كۆرپەكانياندا دەگىرنەو، ئەم پەژارەيەي ئىستايان لە ترسى ئازارى ئەو پۇزانەدايە... ناھەقىيان ناگرم، دالەيەكيان شك نەدەبرد خۇيانى بدەنە پال، سىيەريك نەبو لە ساپەيدا بەسەنەو و ھاناي بۇ بەرن، چون كەوي ناۋ بەر منالئىك دەستەمۇي دەكردن، لىۋى وشكيان وەك زەوى ناۋچەكە شەقار شەقار بوو بوو... نە گەر پۇخانە وشك بكات، مندال و پەز وەك جارى پىشوو لە تىنوۋىتيدا بەلادا دىن، لە ژىر تىنى قىرچەي گەرمادا بۇنى لەش و كەلاك ئاسمانى تۇزاۋى ناۋچەكە پەر لە قەلەپەشكە و دال دەكات، بەلام ئىستا، ئاۋى پۇخانە ئەم لايەي گەرميانى بەكوئىستان كىردوو، دال و واشە لەبەر چىركەي سەوزە و قىۋەي كىروكالى ناۋچەكە تار بوون...

خۇر ھىشتا زۇر بەرز نەبۇتەو، كەچى خۇلى رىگاكە گەرم داھاتبوو، ئاۋىنە دىرئىكۆلانەكەش تا دەھات باشتىر دەبرىسكايەو، گەيشتە ئاستى سى گىردەكە. دەنگە دەنگ و ژاۋەژاۋىك بەر گويى كەوت، ئاۋرى دايەو، خەلكى دىكە قەتارەيان بەستبوو، تازە وا خەرىكن دەگەنە لاي «گىردەشىن». ھەندى جارىش بەنىۋەچلى باي ئەو بەيانىيە «ئاي ئاي» يكى خۇشى پى دەگەيان. گەيشتە رچە رىكەي ناۋ دىرپەلانىيەكە، بەدەم رىۋەو بە دەمە بىل ئەو كونار و زەردە دىرپەلانىيە دەقرتاند كە بۇ رچە رىكە كشاۋون. لە ژىر بنجە كونارىكدا دوو توولە مار لە يەك ئالابوون، بەئاستەم نووكى بىلەكەي خستە سەر سەريان و دەستى داگرت. كە بەجىي ھىشتن، كلكيان بەخۇلەكەدا دەدا، ئىستا پارچە ئاۋىنەكە گەورەتر ديارە و لە ھەندى جىگا شەو شىنايى برپەكان دەركەوتن. جارىكى كە كەوتەو ناۋ باسەكەي دۋىنىۋە... ھەموومان دەستمان لەسەر دل نابوو و چاومان لە ئاۋەكە برىبوو، سەرسامى و قىن لە پوۋى ھەمووانا بەدى دەكرا. مام ئەورەحمان كە تا ئەو كاتە ورتەي نەكردبوو، چوۋە تەك خولەي ئۆمەرەو، ئىستا دىتەو بەرم ئەۋەي كە دۋىنى وتى زووترىش بۇ دايكى گىرپاۋو... «من لە ئاۋ برانەكەي جارى پىشوو دا ئەمەم

بۆ دېكە وتووہ... تۆ بلیی له بیرتان نەمابی؟!، ئەم پۆخانەییە خوویەکی سەیری ھەییە، ھەزار سەگە خوییری ئاوی بلەپینی دەستنوژی ھەر پئی ھەلدەگیرری... ئەم پۆخانەییە رەوشتی گیانلەبەری ھەییە، بەتەنگیوہ بیین و خەمی بخوین ئەوا دەبیتە مایەیی خیر و بووژانەوہ... کەیی ئەو کاتە وەکو ئیستا خەمیمان دەخوارد؟ بۆیە وشک ناکات... ئەو کاتەش بەرەللا کرابوو بۆیە ئەویش کەمی کرد کەمی کرد تا بەناخی زەویدا چوو...».

«خولەیی ئۆمەر» لەسەر بەردیکی قۆقز دانیشت و ھەر دوو پئی بۆناو تەنکاوەکە درێژ کرد.

– کاکە شەمال، ئیستاش زامی سەردەمی ئاوبرانەکەیی پۆخانە گۆشتەزینی دەرنەکردووہ، ئیتر چۆن خەمی دامان نەگریت. تا ئیستاش دیکەمان ھۆشی بەبەردا نەھاتووہ... کوا خەمەیی مام ئەورەحمان؟ کوا مائی خولەیی حاجی، ھا؟... ئیستا کە تۆ تا چاوت بر دەکات، برکی شین دەبینیت، لەو کاتانەدا لە زیخەلانی و قومی وشک بەولاوہ ھیچی تریت نەدەدی... ئیستاش خەمی ئەو پۆژانە لە «ئای ئای» یەکەیی «مام ئەورەحمان» دا بەدی ناکەیت؟ لە سەوزە سەوزە کچەکانماندا نایببسی؟» خولە لەم کاتەدا چاوی لی داگرتم، باش بوو «مام ئەورەحمان» ئاگای لی نەبوو... «خۆ دیت چۆن دەیچریکاند؟!»

مائی باری کرد کەس نەیگپراوہ

بۆ خۆم دانیشتم دلخۆشیم داوہ.

(سەوزە ھۆ سەوزە)

شەمال، بیلەکەیی گواستەوہ سەر ئەم شانی و بزەییە گرتی. خولە دواچار ئاخیکی ھەلکیشاوی سەری دانەواند «شەمال دایکی رەحمەتیت لەو پۆژانەدا دەھاتە لام و خەمی خۆی لەلای من بەبادا دەدا و دەیگوت (تا سەر ئەم خاک و خۆلە بی بەزەیی نابی و پشتمان تی ناکات، ئەم وشکانییەش بەردەوام نابیت، دلنیام پۆژیکی کە دیت کە بەدەمانەوہ پئی بکەنیت و ئیمەش بۆی پئی بکەنین...» وا نوقلانەکەیی ھاتۆتە دی و چەند سالیکە ئەم ناوانە بەھۆی ئاوە پیرۆزەکەیی «پۆخانەوہ» بووژاوتەوہ).

شەمال، گەیشتە ناو بیستانەکان، زۆری نەبرد، خەلکی دیھاتەکانی دەوروبەریش گەیشتنە جی. ھەر کە پئی ناوہ ناو ئاوەکەوہ ماندوویەتی لە بیر نەما، لەبەر خۆییەوہ چەند جاری ئەمەیی دووبارە کردوہ: «بئی خورپەیی پۆخانە گەرمیان ھەلناکات...» ئەگەر ھات و... نەییویرا بەدەم دەری بپری... «نە، ئەمەیان پوونادا، چونکی دەبینم خەلکەکە

چەند بەتەنگ ئەم ئاوەوەن. ئەى خەلکى چۆن بەتەنگ ژيانى خۆیەووە نایەت؟» خەلکەكە  
رژابوونە ناو بیستانەکانیانەووە... بەدەم کارکردنەووە چریکەى «ئای ئای» تیکەل بە  
«سەوزە ھۆ سەوزە» بوو، بزەى ھاتى... وشکیش بکات، ئەم بازووانە، لە ھەوت تەبەقەى  
زەویش ئاو دەردینن و ناھیلن ئاو برانیکى تر ببینن.

سەوزە ھۆ سەوزە سەوزەكەى مالم

ھەتا بمینم وای لە خەيالم

سەوزە ھۆ سەوزە

ئادارى ۱۹۸۳

## بەسەرھاتى ۋەيسە

ھەر چەندە رۇژانى مندالى ۋە سەردەمى ھەرزەكارىيى لە كۆپرە ئاۋايىيەكدا بەسەر بىردىبوو، كەچى كاتى لەگەل ھاۋرىكانىدا دادەنىشى ۋە باس دىتە سەر شانۇ دەلى.

– ھەر لە مندالىيەۋە ھەزم لە شانۇ كىردوۋە!

ئەۋانېش بىزە دەيگرتن ۋە ناۋى كۆپرە ئاۋايىيەكەيان ۋە بىر كاكە «ئارى» دەخستەۋە... بەلام ئەۋ دەستەۋئەژنۇ دانەدەنىشت، بەرپەرچى دەدانەۋە ۋە بەدەيەھا دىمەنى تراژىدى ۋە كۆمىدى ئەۋ سەردەمەي بۇ دەگىرانەۋە، كۆچكىردنى ئەم دوايىيەشى بۇ شار، بە كۆچە ئەفسووناۋايىيەكە ناۋ دەبرد، گەلى شانۇگەرى لەۋ كاتانەدا پىشان دەدران.

بەلام ئەم بەھەموۋ شانۇگەرىيەكەۋە نەدەچوۋ پىۋانەي تايىبەتى خۇي ھەبوۋ بۇ بىننىيان. ئەۋ سەر لە ئىۋارەيە، خۇشى نەيزانى چۇن فرىۋى خوارد ۋە چى ھىزىك بۇ بىننىي شانۇگەرىيەكە پەلەكېشى كىرد، ئەۋەندە ئاگاي لى بوۋ لە ھۆلەكەدايە. دەرزىت ھەلدايە نەدەكەۋتە زەۋى، «دەزنى چەنى پىۋاگەندە بۇ كرا».

كە چوۋە ژوورەۋە ئەكتەرەكان خەرىكى نواندن بوۋن لەسەر شانۇكە ۋە پىۋە پىۋى دانىشتوان، پارچە قوماشىكى سىپى ھەلۋاسرابوۋ، ھىللىكى رەشى لەسەر كىشراۋو، ھىلەكە تۇنىللىكى دەستنىشان دەكرد كە كەۋتبوۋە چەپى شانۇكەۋە لە ژىر ھىلەكەۋە بەخەتلىكى جوان نووسرابوۋ «پىگاي بەھەشت».

ھىشتا دانەنشتبوۋ ھەستى بەئالۋزى ۋە نەگونجانى شانۇگەرىيەكە كىرد. ھەستە سەيرەكە خاۋى دەكردەۋە ۋە سابوۋنى لە ژىر پىي دەدا، بۇ نىشۋى ۋە نائومىدى ۋە سىرپوۋن پەلەكېشى دەكرد. لە پىشتەۋە يەكى بەئەسپايى چىپاندى بەگوپيا:

– كاكە ئارى... ۋا ديارە بەدلت نىيە... تۆ ھىچ پازى نىت! ئارى چاۋى لە شانۇكە بىرپىۋو... ئەكتەرەكان بەدەم جوۋلانەۋەيەكى (پانتۆمىمەۋە) يەككىيان بەرەۋ تونىلەكە دەبرد.

دەتەۋى بۇ شتى ۋا دەست بە سىگا بەدەم!؟



خۆ نووسەر و دەرھینەری ئەم شانۆگەرییە لە گەلی لاو خەلات کراون...

تا ئەم کاتەش بەری بە لاو نەکردبوو – بیری کەوتەو کاتێ چرپاندنی بەگوڤیا بەناوی خۆیەو بانگی کرد «دیارە ناسیاو» ئاوپر لێ دایەو... ئا ھاوڕیپەکی منالی دیکەیان بوو.

– ئا... کاکە وەیسە خۆتی... پیم بلی کاتی تۆش ئەم دیوارانە دەبینی تەزوی سارد بەناختا رۆدەچی؟!

هۆلەکە ئەمەندە گەرە بوو نەبیتەو سێ دیواری بەرز خەلکەکەمی ئابلوقە دابوو، پیاو کە چاوی پێ دەکەوتن موچرکێکی ساردی پیا دەهات، هەر یەكسەریش بیری بو ئەو دەچوو کە دەبی چی ئەرکێکیان بو کیشابی و دەبی چەندیش ئەستورین وا دەهاتنە بەرچا... لەم ماوەیەدا ئاگای لە شانۆگەرییەکە نەماوو. بەهەموو لایەکا چاوی بو دەرگایەک دەگێرا، بەلام هەر دیوار بوو بەئاسمانا چوو بوو، لەشی لە ئارەقە نیش. چاوی گێرا بو جیگایەک تا دانیشی. لەسەر شانۆکە ئەکتەرەکان بەیەکا دەچوون دەورە یەکی کەیان دابوو حەزی کرد نزیکی دیوارەکە دانیشی جیی داشتەکان بەجۆری دارپێژا بوون ماوەی ئاوردانەو بەزەحمەت دەدا «ئەمەش تەکنیکێکی تازەیه تا بینەران ناچارین رۆو لە شانۆگەرییەکە وەر نەچەرخین» لە ناخەو کەوتە سەر کەلکەلەئەو دەستی کە بەدیوارەکە تەنیشیا بخشینی لە پێشدا زاتی نەکرد زۆری لەبەر ئەو تەزوو ساردی بوو کە بەبینینیان بەناختا رۆ دەچوو.

دەرھینەری شانۆگەرییەکە، بو ئەوێ شارەزایی خۆی بنوینی، لەسەر کارتێ شانۆنامەکەدا نووسی بوو (لە دەرھینانی ئەم شانۆگەرییەدا کەلکم لە بریشت وەرگرتوو).

«دیارە... وا تەماشاکەرانی بەشدارێ نواندن دەکەن.

– های کاکە وەیسە!!! کاکە وەیسە و نواندن... خۆ وا خەریکن بو سەر شانۆکە ی سەردەخەن!! پەیتا پەیتا خەلکێکی زۆر دەهاتنە ژوورەو، ئارەقە ی شین و مۆریان دەردەدا. جا لەبەر پالەپەستۆی دەرەوێ هۆلەکە بووبی یا لەبەر هەر شتیکی کە بووبی، کە دادەنیش چۆن بەنگکیشیک بو چەند ساتیک سەرنجەکانیان دەرژایە کۆشیا نەو، تا بەرەبەر ئارەقە ی لامل و ناو سینگیان هەشک دەبوو و لە هەناسەبێکی دەکەوتن. ئەوانە ی کۆلکە شارەزاییەکیان لە شانۆدا هەبوو، هەر پاش تەماشاکردنیکی کەم،

هەستت دەکرد بۇ دەرگاۋ دەلاقە دەگەرپىن. بەلام كە چاويان بەلادىوارەكە دەكەوتەۋە  
سەرلەنۇي تەماشاكانيان دەرژايەۋە كۆشيانەۋە ھ ھ كاكە ۋەيسەۋ نواندن!!  
ھەندى ئەكتەرەكان بەپانتوميم چوار دەوريان تەنى ھەر بەدەم پانتوميمەۋە كلاۋ و  
جامانەكەيان دامالى.

(جامانە لار و پېچەكەي سەريان خست)... لەم كاتەدا مۇسقىايەك ليدرا ۋەيسە پروت  
كرايەۋە، دووبارە بەدەم پانتوميمەۋە جليكى كەيان لەبەر كرد ئارى خۇي پى پانەگىرا،  
قاكا پىكەنى... بەدرىژايى ديمەنەكەش كچە ئەكتەريك بەتەنھا بەسەمايەكى شىتگىرانە  
سەرنجى دانشتوانى بۇ ھىل و نووسىنى ژىر ھىلەكە رادەكىشا ئەوانەى جلە سەيرەكەيان  
لەبەر ۋەيسە كرد، لە پەر ھەر يەكە و لە ئاستى خۇي ۋەك پەيكەريك لە بەردەم ھىلەكەدا  
ۋشك ھەلاتن. دەرھىنەرەكەش بۇ دەربرىنى مەبەستى شانۇگەرييەكە لە ھەر ديمەنيكدا  
چەند جارى بەدەم مۇسقىايەكى لە سەرخوۋە كۆرسىك ئەمەى دوويات دەكرەۋە: (ئەۋ  
بەھەشتەى ھەر لە كۆنەۋە پىغەمبەران ھەۋليان بۇ داۋە ئاليرەۋە بۇى دەجى. دەستى بۇ  
تۈنيلەكە درىژ دەكرە- خىر و بىرى ھەموو دونيا لە ويداىە... ئىمەيش ئاليرەدا فىرت  
دەكەين، ژيان لەۋى چۆن بەسەر ببەى). لەم كاتەدا ئەكتەريكى ريش سى دەم قوياۋ  
ھاتە پىشەۋە و پروى كردە ۋەيسە- ھەر چى دەلئىم بىلئىرەۋە.

كۆرسەكە بەدەم مۇسقىاۋە وتى:

ھەر چى دەلى بىلئىرەۋە-

ئەمپرو پوژى دووشەممەيە چواري مانگى جۆزەردانە ئارى كە گوئى لەمە بوو پەشوگا.  
چۆن لە ناۋى خۇي دلنبايە، ئاۋاش دەزانى ئەمپرو چواري مانگ نىيە... «من چواري  
مانگ لەگەل دلدارەكەمدا ژوانمان ھەيە، ھىشتا چەند پوژىكى ماۋە بو ئەۋكاتە» خەريك  
بوو لە خۇي بكەۋىتە گومانەۋە... «نە ئەمپرو چواري مانگ نىيە» ويستى لە جىگاگەى  
خۇيەۋە ھاۋار بكات. بەلام ۋەيسە دواى كەمى فلتە فلت وتى: ئەمپرو پوژى دووشەممەيە  
چواري مانگى جۆزەردانە. سبەى پىنچە، سبەى پىنچە جارىكى كە كۆرسەكە كەۋتەۋە  
پياھەلدانى بەھەشتەكە... ئەمجا ئەكتەرە دەم قوياۋەكە دەستى پى كردەۋە: ئەۋ  
گۆرانىيانەى بەمنالى فىريان بووم نايانلئىمەۋە.

ئەكتەرەكان بۇ چەند ساتىك دەستيان بەپانتوميم كردەۋە و دواچار رەپ راۋەستان.  
ھەمدىس ئەكتەرە دەم قوياۋەكە دەستى پى كردەۋە:

گۆرانى و ھەقايەت لە بەھەشتدا فير دەبم. وەيسە

گۆرانى و ھەقايەت لە بەھەشتدا فير دەبم

ئارى لەم كاتەدا دەستىكى بۆ ديوارەكە دريژكرد. بەسەرسامىيەكەو لەبەر خۆيەو  
وتى «راستە زۆر جار چا و بەھەلدا دەچى... نە ئەو رەقى و سەختىيەى ھەيە نە تەزووش  
بەناخ دەدا».

– من خەلكى ھىچ جىگايەك نىم، من خەلكى ئەم بەھەشتەم وەيسە: من خەلكى ھىچ  
جىگايەك نىم، من خەلكى ئەم بەھەشتەم كۆرس و ئەكتەرەكان بە يەكا ھاتن، بە دەم  
پانتۆمىمەو بەر بەرە «وەيسە» يان لە تونيلەكە نزيك دەكر دەو. سەر شانۆكە تاريكى  
پىچايەو، كە دووبارە رووناك بوو دەو. ئافرەتەكە، سەما شىتگىرانەكەى دامەزاند بوو دەو  
و وەيسەش لە تونيلەكەدا ون بوو بوو. لەم لاشەو لە ناو دانشتوانەو يەككى كەيان بەرەو  
سەر شانۆكە دەبرد. ئارى كەوتە خەمى ئەوەى راستى ديوارەكە بە خەلكى بگەيەنيت  
توندر دەستى لە ديوارەكە خشانند... «ئارى دەلەرئتەو!» ھەر چى چۆنى بوو، بەوانەى  
تەنیشتى راگەيانند، نەخىر بەھۆلەكەدا بلاو بوو دەو – نەخىر بەھۆلەكەدا بلاو بوو دەو، تەپە  
تەپ پەيدا بوو... كەوتبوونە ليدانى ديوارەكان... دەلەرئتەو... ئەكتەرەكان وايان دەزانى  
چەپلەيان بۆ لى دەدرى... بەلام كەوتبوونە ويزەى ديوارەكان. ديوارەكان دەلەرئتەو...

مايسى ۱۹۸۳

## هه ئسانهوه

ئىوارەى پايزىكى درەنگ خەلكى بر بر له مال دەردەچوون. ئەم پەلەى بوو زوو بگاتە مالهوه تاكو وهك كۆيلەيهكى زەليل دەستە و نەزەر له كاتى ديارىكرادا و له پيش باوكيدا راوهستى و بلى «واگه پامهوه» واى پى بلى و بەملكه چى چاوه پى فەرمانه له بن نەهاتووكانى ديكەى بكات واى راھىنا بوو. بەلام ھەر له زوووه شتىك له ميشك و ناخيدا چەكەرەى كردبوو. پالى پيو دەنا، لەو دەسلاتە نارەوايه خوى دارسكىنى، گەشتبوو تىنى، بيست و پىنج سالى رۆژ له دواى رۆژ داوى دەسلاتى خوى له دەور دەچنى، باوكايەتى نەبوو، مۆتەكەيهك بوو له پيش جەستەيدا بەسەر ميشكيدا چۆكى دادابوو، ئەو شەوھى چاك لەيادە كە تۆوى ئەم چەكەرەيهى تيا روا و بەدەم ساتمە و پەلە پرۆژيو ئەو شەوھى كەوتەوھە ياد... خۆزگە رۆژانى پيش ئەو شەوھم وەبیر دەكەوتن...

– ھەستە بەدویم سەرت جوقا دەرگای شەرمان لى كرايهوه ھەستە...

كە ھەستام شوو بوو، مانگ لە ناو جامە ئاوەكەى ژوور سەرمەوھە خوى گرمۆلە كردبوو، يەكسەر داىكم كەوتە بىر، چونكى كاتى شەوان لە سەر بانى كوختەكەمان بەتەنیشتمەوھە راکشاو بەدەم چىرۆكى خۆشەوھە دەيكردمە خەو، لە پر نەپەى باوكم دايدەچەلەكانىن لە خوارەوھە بانگى دەكرد «رەعنا وەرە رەعنا» بەلام پيش ئەوھى بەجىم بىلى دەيگوت «تەماشای ئاسمان بكە ئەوھتا مانگ دەلى ئىستا من ديمە لای نەترسى».

بىرم كەوتەوھە، چەند، رۆژى لە مەوبەر داىكم لە گۆرستانە بچكۆلانەكەى خوار گوندەكە توند كرا. بە چلم ھەللووشىن بەپەيژە خوار و خىچەكەدا دابەزىم. ھىشتا پەيژەكانم نەبرىبوو، پراسكەيهكى دا بەكۆلا و كەوتە رى، كەوتە دواى... مانگە شوو بوو كۆلانىكى تەسكمان برى، بەلای ديوارىكى نيوھ پووخواودا تىپەرىن، لە خانوويەكەوھە بە كاوخۆ دووكەلىك دەچووھە ئاسمانا. خۆلى رىگاگە فىنك و شىدار بوو، يەك دوو جار پىم تى خشان فىنكى بەقاچم دەدا، لە دى دەرچووین، ئىستا ئەو دەشتايىيە مەنگەى ئەو شەوھى گەرميانە بەدەريايەك دەچوینم سەدان تەپە و تەپلۆسكەش بەدوورگەى بچوك بچوك. ماندوو بووم، لەسەر خۆلە پەتانیيەكە دانستم، باوكم كە ئاوپرى دايهوھە، بەسەرما نەپاندى، بەلام ماندوو بوونەكە زىفى لى سەندبووم ھەلنەسام، گەرايهوھە كە چاوم تيشكى چاوانى بىنى زنۆقم چوو لەو رۆژەوھە ناویرم پر بەچاوتەماشای بكەم، لى پامەوھە كە

ههستم. من توانای جوولانهوهه نهبوو، ئیتر ئاگام له خو نهما که هاتمهوه خوّم بهکۆلیهوه بووم. ختوورهکه پوژ له دواى پوژ چهکهههه دهکرد. وادهبوو شهوگارى پيوه شق دهکرد، پلانى قوتاربوونى دهکيشا «چى دهبى باببى، که گهپانهوه ناچمه بهر دهرگاکهى. ئا ناچم دهلیم بهسیهتى. دهلیم بهسیهتى. دهلیم بو تو ناشرینه با ئه و ئافههته نهیهته ئیره، ئیژم مانگانهکهه بهشى خوّم ناکات» چهندین شهو بهدهم گهپانهوهه ئاواى دهوت، بهلام که گهیشتمهوه مالى، سهگه زهلیلهکهى بیست و پینچ سالهى رابوردوو بوو، وا گوژ کرابوو، ئهوهى گوپى دههه، بهچهکههههه ناخى و زاتى وهبهه خووشى دههینا قسهى هاوپرکانهى دایهههههه بوون کهس نهبوو لهو دایهههههه «پهسولئى قالهى ئایش» نهناسئى سهریان دهکرده سهرى.

– «کاکه پهسوول تو باوکت چوار دیواری بهدهورا ههچنیوی که دیتته دهروه دیوارهکانیشت لهگهلان، بهوهشهوه نهوهستاوه بهههه دیواریکدا چوار چاویشى لئ گیرکردوه».

– بو جاریک پيلهقهیه ناوهشینی.

دهیویست شتیك بکات بوونى خوئى پئى بسهلمینئى بهلام نهیدهزانى چوئى دهست پئى بکات. ویستیش بهتهنها دادى هیچ نادات.

داوى بیست و پینچ سالهشى بهپوژ و دوو بو نهدهقرتا. وا ئهمشهوکاتى هاتوو. بهپهله ههنگاوى دهنا، خهلیکی زور له دهروه بوون، ساردى ئه و پایزه وهخته، لهشى گورج کردبووه. ههستی کرد یهکهه جار هه و خووشیى سروشت دهیبزوینئى. شانى بهر کابرایهکی کهنهفت کهوت کابرا دهستی بهبۆلهبۆل کرد، ئهه بزه گرتى «ئهویش کهنهفتیکی تو ئاسایه... چ دهبئى ئاوا شانیکی لیدهه؟» دهستیکی له شانى خوئى دا و له خوړا ئاوپرکی دایهوه... دوینیش هه بهه تهرزه کاتى گهپانهوهى لهگهه خویدا کهوتوو بووه مشتومر. بهدهنگیکی نیمچه بهرز لهگهه خویدا دههوا «یهکسهه دهرومه ژوورهکهى خوومهوه «چش». بهلام کاتى گهیشتبوووه مالهوه وهکو ههموو جاریکی پهجهکههئى له شایهتمانى گیرکردبوو بهئاستهه له دههراى دابوو.

«وا گهپامهوه...»

– پینچ دهقیقه دواکهوتووئى.

– بیووره بابه.

ئەى باشە پەلەى چىمە ھا؟ با دوا بکەوم خو من ئەمشەو نىازم نىيە وەکو شەوانى رابوردوو لەبەر دەرگاگەيدا کرنۆش بەرم.

هەنگاوەکانى خاوە کردەو و وتەکانى ئەم بەيانىيەى ھاوړپکەنى کەوتەو بەر باسيان لە رۆمانى «مانگى ئاوابوو» دەرکړد:

«دەسلەتلى نارپوا چى بەسەر دوورگەپەکدا بى چى بەسەر تاکە کەسپکدا. دەبى رەت بکړتەو».

کە وای وت هەمويان تەماشای منيان کرد گەيشته مألەو. يەکەم جارى بوو لە ژيانيا بەئەنقەست لە دەرگاگەى باوکى نەدات چووە ژوورەکەى خوئى: هەستىکى سەير داىگرتبوو... وەکو يەکەم جارى بى پى ناپتە ئەم ژوورەو، تەماشای هەموو شتىکى کرد. قەرەوئلەکەى گواستەو بو لای پەنجەرەکە... کۆمەلە کتیبىکى زەرد هەلگەراوى باوکى پىچاىو. راکشا... پر بەدل حەزى دەرکړ باوکى بى و پرسىارى لى بکات «بە لالووتىکەو دەلیم خەوم دى و تۆش بچۆرە جىگاگەى خوئ».

تا درەنگى چاوپى کرد... بەئاستەم هەلسا چووە حەوشە. چاوى نا وە شووشەى پەنجەرەکەى باوکىيەو لە پيشدا خورپە لە دلپەو هەستا. نەيزانى خورپەى خوئى بوو ياخود ترس، خوئى نەشلەژاند. دەنگى لە ھاوسىکان کرد هەر بەو شەوئەش خەلک و خوا گەيانديانە هەقەجى.

سبەى کە چووە داپەرە رۆژ باشى لە ھاوړپکەنى کرد، قەت وایان نەدیتبوو.

ئەوان واقيان ورمابوو ئەم بى دەرپەست بوو. پى راکەياندن.

– باوکم مرد.

تەمووزى ١٩٨٥

## سۆراخ

مەحمود، كە بەيانىيەك درەنگ لە خەو ھەلەسايە، بە پەلە پرووزى جەكەنى لەبەر دەكرد، شلپى ئاوى بە دەم و چاویا دەدا، پیللاو ھەكەنى بە چەك دەكرد و تا دەگەشتە دەرگای ھەوشە بە دەم وردە گلەیی و بۆلە بۆلەو ھەكەنى بە ناژدار بە ئاگای نەھیناوە پشەنەكەى دەبەست و بە تەكان خۆى دەگەیان دەستا رەشیدی جگەرفرۆش، دواچار لە چاخانەكەى ئەو بەریشەو ھەلە گەلێ جار ھەر بە پێو چایەكى ھەلەدەقوراند، جاری واش دەبوو بە زگی ناشتا دەچوو دایەرە... ھەندى جاریش دواى چا خوارنەو ھەكەنى تەماشای سەعاتى دەكرد، گالتهى بە خۆ دەھات، لەبەر خۆیەو دەگوت: خۆ لە مالىشەو قاروئەم بکەربایە ھەر ئەو ھەندەم پى دەچوو! ئەم بەيانىيەش بە ھەمان پەلە پرووزەى ئەو بەيانىيەى درەنگ لە خەو ھەلەسا، خۆى لەبەر کرد و بە دەم وردە گلەییەو ھەكەنى لە ھەوشى دەرچوو، بە پەلە خۆى گەیان دەوكانەكەى وەستا رەشید، دواى نان خوارن كە زانى ھیشتا زوو، بە دان پاكەرنەو ھەلەسەكەى دانشت... چاخانەكە چۆلە، تەنھا جلوبەرگ گەچاویيەك لە نزیك و ھەچاھەكەو سەرى بەسەر جامى ماستەو شوڤ کردبوو، بە پەلە پەل بەرچاى دەكرد. چاچییەك بە زەردەخەنەى كە گەرمەو چایەكى بۆ داناو، لە ولایەو دانیشتا، دیاربوو دەویست سەرى باسكى لە گەلدا دامەزىنى... «شارەزای ئەم چاچییەم، ھەر ئەو ھەندە دەمى کردەو ئیتر بەم زوو نایبەیتەو... زۆر جار ھەر لە ترسى ئەمەیدا بە پێو چاکەم دەخۆمەو»... مەحمود نەیدەویست بیدوینى، تەماشایەكى ئەمسەر و ئەوسەرى شەقامەكەى كرد، واى پیشان دا چاوەرپى یەكێكە و لە ھەلەساندا بە... لاى چەپى چاخانەكە لەو رێگا تەسكەكەو، دیوارى كە ریبچ دیارە، ئەو دیوى باخچەى بە شان دیوارە كە ریبچەكەو دیوارى گلىنى كەمى بەرزتر بەرەو خوار كشاو، چەند مەترىكى دیوارە گلىنەكە دیارە، لەو پێو بۆ ناو كۆلانەكە پىچى خواردۆتەو، دیوارەكە لە چەند لاى كەو ھەلەكەى بەرى داو و بە ئاشكراش دیارە زگی داو... ھەر بۆ ئەو ھەلە خۆى لە درێژادەرى چاچییەكە قوتار كات سەرنجى ئەو ئاستەى دەدا... لە پەر نووسینى كە قەد دیوارە گلىنەكە تەماشاكەى پى راگرت... نووسینەكە وا دیاربوو بە تاپەكارى و لەسەر خۆ نووسرابوو، دوو وشەى رووت و ھىچى تر. «أبو نازاد»، لەبەر خۆیەو ھەكەنى «باشە من

گهلی جار به یانیان لیږه دا دانه نیشم، بۆ تا ئیستا ئه مه م نه دیوه؟» هر خوی بهرپرچی خوی دایه وه. پیاو که له گه ل شتیکدا راهات ئیتر ئه وه نده سهرنجی ناداتی، تا له ماله وهشی ئه و تابلو و وینانه ی به قه د دیواری ژووره کانه ماندا هه لواسراون، هر ئه وه نده ماوه یه کیان به سهراچوو سهرنجمان راناکیشن... له هر کوپیه کدا بین چهند دیواریکمان به ته نشته وه یه، یا له نیوان چهند دیواریکداین، له مال، له دایه ره، که به شه قه مه کانه دهرۆین، له چاخانه، له هه مام، له بهر ئه وه سهرنج راناکیشن، دواچار من بۆ ته ماشای ئه و دیوارانه بکه م؟ خۆ شیت نیم... به لام من مه به ستم ئه و ئه بو ئازاده یه، بۆ له وی نووسراوه؟ کتیه؟ چ ده کات؟! ویستی له چایچییه که بپرسیت،

– ئه بو ئازاد ده ناسی؟

به هه لی زانی که میکی تر هاته پیشه وه... له دلای خۆیدا په شیمان بووه وه که بۆ پرساری لی کرد. له وه ترسا به م زووه نه یبیریته وه...

– رۆژ نییه هه ندی شروشی تال به سه ر عاره بانه یه که وه نه بینم و خوی نه کات به و کۆلانه دا... تۆ ته ماشاکه من سه رم له م کۆلانه سورماوه له «خان» ی جاران ده چیت و... زورتی پی بوو، پاره ی چاکه ی خسته ژیر پیاله که وه

– خوا حافیز.

له جیاتی وهرامی خوا حافیزییه که ی وتی:

– پرسیکت بۆ ده که م...

\*\*\*

ئه و رۆژ له دایه ره «ئه بو ئازاد» له بیر دهرنه ده چوو، ده بی چ کاره بی؟... دیاره تازه هاتۆته گه ره که که... ده بی پیش ئیستا له کوئ بووبی... کی دلای ئه و کابرایه نه بوو که له چاخانه که قاوه لتی ده کرد؟... نیوه رۆ خوی دانه که ند چوو له لای نازدار که له موبه قه که دا خه ریکی چیشته ئاماده کردن بوو.

– ئه ری له م گه ره که ی ئیمه «ئه بو ئازاد» هه یه؟... به سه ر سورمانیکه وه وتی:

– بپرواناکه م... ئه وه مالی باوکی سالار... ئه وه ئه بو طارق... مالی دایکی نه سرین... و...

– بهس بهس...

ئه و ئیواره یه دهرنه چوو دهره وه... کاتی نوستنیس جاریکی تر ویستی پرسیار له نازدار



بكات، بەلام نەيكرد... لە بەيانىيەوه، لەو كاتەوه لە چاخانەكە دانىشت تاكو ئىستا، لە گەرمەى گفتوگۆ و سەرقالى دايەردا، لە كاتى نان خواردندا ئەو دوو وشە نەگريسەى لى زىت دەبىتەوه، وا خەريكە جارێك بۆ لەبىربردنەوه و خو لى پزگار كردنى، لەگەل خویدا دەكەوتە مشتومرپكى بى دەنگەوه... (بۆ دەرد و خوليا كەمە ئەمەشت بۆ خۆت كردە سەربار؟... هېچ نە خۆت بەمەوه خەريك بەكى؟!... لەم شارەدا هەزار ئازاد و ئەبو ئازاد هەن هەريەكە و... دواچار كەى ئەمە كيشەيه كە تۆ بىرى لى دەكەيتەوه؟ بخەوه و با بەيانى لە خەو نەمىنى... من تەنيا ئەوهم دەوى بزەنم لە كوێوه هاتوو و چ كارەيه... دە باشە، بگەرئى تا ماندوو دەبى...».

چاخانەكە جمەى دى، ژاوه ژاويكە نەبىتەوه، چاكەى بەردەمى تىك دەدا، عارەبانەيهك هەندى شروشيتالى بەسەرەويه، كابرەى عارەبانچى قاقا پى دەكەنى، بەچار نالە كردبوويه كيش، چاكەى بەجى هيشت، كەوتە دواى، گەيشتە ديواره گلينهكە، عارەبانەكە لە چاو ون بوو، كەوتە دواى، لە كۆتايى ديواره گلينهكەوه كۆلانەكە دوو دەمى لى كرابوووه، نەيزانى كام دەم قووتى دا، بەنائومىدى گەراپەوه. داچەلەكى، لەشى لە ئارەق نشتبوو، بەچارى خەوالوووه دەستى برد تاكى پەنجەرەكەى كردەوه، شنهيهكى فينك هەواى خنكاوى ژووورەكەى تازە كردەوه، نازدار قزى بەسەر سەرينەكەدا پەخش بووبوو، يەك دوو تيسك كەوتبوونە سەر لىوى، لەگەل هەناسەيدا دەلەرينەوه... سەعاتەكەى بەرامبەرى هەناسەيهكى قوولى پى هەلكشاو كەوتە خو... يەكسەر چوووه چاخانەكە و لە ئاست ديوارهكە دانىشت... كابرە گورج چايەكى هينا، لە بەردەميا داينا و وتى:

– دويىنى. نەوستانى تا...

نەيهيشت وتەكانى تەواوكا پرسى:

– لە كەيهوه ئەوهيان نووسيوه..؟

بەسەر ئاماژەى بۆ ديواره گلينهكە كرد... لە پيشدا نيازى هەبوو دانىشى، كە ئەوهى بىست خيرا گەراپەوه دواوه.

مەحمود بزە گرتى و لەبەر خوێهوه وتى «كليلكى باشم دەست كەوت بۆ ئەوهى دەمى پى داخەم و نەهيلم دريژدادرى بكات... بەلام من دەمەوى ئەم «أبو ئازاد»ەى پى ساغ بكەمەوه، رەنگە بتوانى سەرە دەزوويهكم بداتە دەست. وەكو شوينهوار ناسيكي شارەزا چون گرنگيتى بەنەخش و نووسين و نيگارى ئەشكەوتەكان دەدا و لە مانا و هيمای

دەكۆلئیتەو، ئاوا چاوی بریبوو دىوارەكە... پیکەنینى بەخۆی دەھات، كە چۆن ئەو جۆرە ئەشكەوتانە لای شوینەوارناسەكان تەلیسماوی دەبن، ئە ئاواش ئەم دىوارەى لى بوو تە دىوارىكى ئەفسووناوی. كە وینەى «گا» یەکیان یان ئاسکىکیان نەخش کردیە شتیکی دەگیان، ئەم نووسینەش ھەروا بەخۆراپی نەنووسراو...! ھەستا، پارەى چاکەى دانا و رۆیشت.

لە دایەرە پارچە کاغەزىكى سپى دەرھینا، كەوتە دانانى ئەو پلانانەى كە بۆ دۆزینەوھى یارمەتى دەدەن و دەیگەییننە ئەنجامیك. بەدریژی كاتى دایەرەش ھەر بیرىكى تازەى بەبیرا دەھات، دەیخستە پالى ئەوانى ترەو. لەگەل كۆتایی دایەرەدا، نەخشەى دۆزینەوھەكى قەمچ کرد و خستییە گیرفانیەو... شەو، بەپێچەوانەى شەوانى رابوردووھە، ھیشتا ھەر ئیوارە بوو چوو بنوی. روى کردە نازدار.

– سبەى بەلكو زوو بەئاگام دینی...

لەسەر نوینەكەى راکشا، بەپالکەوتنەو چاوی بە پلانەكانیا گپرا... خالیكى كەى خستە سەر، لە سەردەم راکشا،... وا ھەمدیس خۆى لە چاخانەكە، بینییەو... وا كاپرايەك بەرەو لای دى توورە ديارە، وا لى ھاتە پېشەو ھەستى بەھەناسەدانى خیرا خیرای كاپراى کرد... من ئەبو ئازاد... چیت دەوى؟ بۆ بەدواما عەودالى؟ ئەوئەندەم بەسەر ھات ھیشتا دلت دانەكەوتوو... دەتەوى چ بکەى؟ ئەوئەندە زەمانە چیت کرد؟ ئەمە منم... من لە دەست چەند نمونەپەكى وەكو تۆ كۆلان نامگریتە خۆپەو... ھەوتووپەكە ئەمە چوارەمین كۆچمە... بەسپەتى... وازم لى بێن... دەبا شتیكت پى بلیم: لە مەودوا ھەر عەرەبانەپەكت بینى و شر و شیتالى بەسەرەو بوو، لە ھەركوپیەكدا بینیت ئەو منم، وا دەستى دريژ کرد سەرى بۆ دواو نەبردایە پەنجەى دەچوو چاوی... قاقاپەكى بۆ کرد، لە گرمەى ھەورىكى ئاوس دەچوو، كەس ئاورى لى نەدانەو، داچەلەكى... كە چاوی کردەو سەعاتەكەى بەرامبەرى بینى...

سەعاتەكە ئەوھى پى راگەیاند كە دەتوانى بۆ ماوہیەكى كەمى تریش لەسەر نوینەگەرم و نەرمەكەى راکشى. باشە من چیم دەوى... راست دەكات چیم دەوى؟ رەنگە ئەم كۆلان و ئەو كۆلانکردنى گوناھى من بى... بۆ خۆم ھەراسان کردوو... بەلام رەنگە كارەكە بەپێچەوانەى خەونەكەو بى. كەسپش تا ئیستا یەخەى نەگرتبى، رەنگە باوكى رەحمەتى، ھەر لەو كۆلانە لە دايك بووبى، ریزە خانووھەكى ئەو ديو دىوارە گلینەكەشى

ھى باۋكى بوۋىيى و بوۋى بەجى ھىشتىبى، ژنى خواستووھ و كورھكەشى ناو نابى ئازاد،  
دوچار وتوويەتى: كورپە من لەم شارە چ دەكەم، بو خۆم دەچمە بەغدا و لىي دادەنىشم.  
چوزانم رەنگە وابى ئەم بەيانىيەشى كە چووھ چاخانەكە دووبارە لىي پرسى:

– ئا ئەوھ مالى ئەبو ئازاد نىيە؟

– نەخىر... ناوى وا لەم گەرھەكەدا نىيە. بەلام تۆ تەماشاكە، شەيتان وھ نەعلەت بى...  
كاتى لە دىي «چەورى» بووم، بلە چرچەيەك ھەبوو، تا گەيشتە پەنجا سالى لە پاوھ كورپ  
كورپ زياتر كاسبىيەكى ترى نەكرد، نازانم چۆن، ئىستاش كەس نازانى چۆن بوو، ژنىكى  
ھىنا، لەو ئاخرى عومرە كورپكى بوو، ناوى نا ئازاد.

– ئى... ئى... ئى...

تا يەك مانگ بووھ بنىشتە خۆشەى ژن و پياوى دىي چەورى. دواى من بەمانگىك  
ئەويش ھاتە شارەوھ. ئەبى ئەو نەبى؟

وتم: «نازانم لەوانەشە» لە دايرە پلانى دۆزىنەوھكەى دەرھىنا راست و چەپ خەتىكى  
بەسەرا ھىنا، لە جياتى ئەوانە، دوو خالى تازەى نووسى:

يەكەم: نازدار ماوھىيەكى تر مانگى خۆيەتى ئەگەر كورپ بوو ئەوا ناوى دەنىم «ئازاد»  
ھەر كاتى ئارەزووى گەرپان ختووھكەى دام دەلىم داسوكنى ئەوھ «ئەبو ئازاد».

دووھم: تا ماوم بو دلىيايى خۆم، ھەر كۆچ و بارىك و شروشيتالى سەر عارەبانەيەكم  
بىنى پرسىارى خاوەنەكەى دەكەم بەلكو «أبو ئازاد» دەرچوو.

## بەردى سەبىر

ماۋەيەكە، ھەموو پۇژىك دەيىنم... بەتەنىشت دار توۋە تەنياكەۋە، كە نىزىكە پەنجا مەترىك لە رېڭاكەۋە دوورە دادەنىشى، ئەمپۇش وا ھەر لە ويدا پالى بە بەردىكەۋە داۋە و ھەردوۋ چۆكى جوت كىردوۋە سىنگى داۋەتە بەر... ھەندى جارىش، پروى خوى لە ناو ھەردوۋ لەپىيا دەشارىتەۋە و بۇ چەند ساتىك ھەردوۋ شانى دەكەۋە لەرزىن! بۇچ دەگرى؟! كى ئاگاي لە كىيە و غەمى كى لە دلى كىداپە؟!... يەكجار وانە... ئەى ئەۋە نىيە منىش دەلیم: كەى من كات و تواناي ئەۋەم ھەيە خەمى ئەم كابرایە بکەمە سەربارى خەمەكانى خۇم؟!...

كە لەو سەرەۋە گەرامەۋە، خۇر بەرەۋ ئاۋابوون كىشابوۋ، سىبەرى كابرا و دارتوۋ و بەردەكە ئاۋىتەى يەك بوۋ بوون. ھەر لە دوورەۋە چاوم لى برى. وا ديسان پرومەتى خوى خستە ناو لەپى و شانى كەۋتە لەرزىن. ماۋەيەك ۋەستام... ئەم كابرایە بۇ دەگرى؟! دەستى بە رانى خۇيدا ھىنا، دواچار دەستى بە بەردەكەۋە گرت و بەيەك دوۋ لەتر ھەستايە پىي لە ناو تارىكايى ئەۋ ئىۋارەيەدا بەلۇژە لۇژ دووركەۋتەۋە، بوۋە تارمايىيەك و دواچار لە چاۋ ون بوۋ... ئەم كابرایە بۇ دەگرى؟!...

گرىانى راستەقىنە گرانە و ۋەكو گرىانى سەر شانۇ و نىۋ كىتېب نىيە. ھەيە بۇ گىرفانى دەگرى ھەشە بە وشەى زل و برىقەدار خەلكى دەگرىنى خۇشى فرمىسكى درۇ دەبارىنى تا دلى چەند گەۋرەيەكى لى رازى بىت...

بەلام گرىانى راستەقىنە لە چوكلىك ياخود چلېكى ناو زۇپايەكى ھەلايساۋ دەچىت لە خوارەۋە گرى گرتوۋە لە سەرەۋە فرمىسك دەپۇت. گرىانى ئەم كابرایە لەو چلە تەرەى نىۋ سۇپاكە دەچىت ئەگىنا لە پىش چاۋ ھەشاماتىكدا، يان لەبەردەم بەرپزەكدا فرمىسكى دەپۇش و ئاۋا پەناۋ كەنارى نەدەگرت و بگرى.. ئەم كابرایە بۇ دەگرى؟!...

شەۋ درەنگە، شەۋگارى شەق كىرد ھەر گىنگل دەدات. لە ھەزار سەرەۋە دەيھىنى و دەييات، تا سەرە دەزوۋى تەسەللاۋ دىنەۋايى خوى ۋەدەست بکەۋىت، كەچى لىي ئالۇزتر دەبوۋ و چاكتىر وىل دەبوۋ. چەند نمونەى دلتەزىن و كىسپە لە جەرگ دەرى دۇست و نەناسى ۋەبىر خوى دەخستەۋە تاكو گرىپى دەروۋنى خوى پى دامركىننیتەۋە، بەلام سۆزى باۋكايەتى بۇ چلەۋ نەدەكرا. «خۇ من نكولى لە خەمى كەسى ناكەم سەرى رىزىش بۇ

ھەندىكىيان دادەنەوېنم بەلام من.. من.. منىش ئىنسانم دەردى خۆم ھەيە.  
چوومە لای كى و كى، ماوھى نەدا ئەوھى لە دلمدايە بىلېم ئەویش بەھەلى دەزانى  
يەككىكى ۋەكو منى دەست كەوتوۋە لە من خراپتر دەكرووزايەو، كەسېك نىيە تا سەر گوئى  
خۆيم بۆ شل كات. ھەندى گەمزەش ھەبوون قسەيەكيان تى دەسرەوانم..»

لەو رۆژەو تاقانەكەى بەجېى ھىلابوو ئەم تالاۋەى دەچەشت.. پەنجەرەى ژوورەكەى  
كردەو كىپى و بى دەنگى دونىاي لى بووۋە بارىك و بەسەرشانى ئەمدا درابوو.  
پەنجەرەكەى پئوۋەدا، ژوورەكەى لى دەبوۋە گوپىك و گوپەوشارى دەدا.. دەيوست بەم  
دەنگ ۋەختە پرواتە پال بەردەكە ھەروەكو راھاتوۋە خەمى خۆى بۆ بەردەكە بلىتەو.  
– «كە دەچمە پال ئەو بەردەو ئەوۋى لە دلمدايە دەيلىم كەمى بارم سووك دەبىت.. ئەى  
لەم دونيا جەنجالەدا بۆ كى بدویم؟ نەيدەزانى چۆن خۆى بخلافيئى.» «دەچمە  
ژوورەكەى...»، لەو رۆژەو سەرى پىدا نەكردبوو، لە پىشدا زاتى نەكرد، دواى كەمى زۆر  
لە خۆكردن... بەئاستەم دەرگای ژوورەكەى كردەو. قەرەۋىلەكەى وئىنەى ھونەرمەندىك  
بەسەر سەريەو ھەلواسراو.. رىزى كاسىت، چەند كراسىك و رادىۋىەك، كەس جىگوپكى  
پى نەكردبوون.. لەسەر قەرەۋىلەكەى راکشا سەرى خستە سەر سەرىنەكەيەو كەمى  
ۋەرچەرخاۋ پر بە سىيەكانى بۆنى سەرىنەكەى كرد، ديسان پرووى خۆى بەھەردوۋ  
دەستى شارەوۋە ۋەكو مەنجەل كولا... بۆنەكە گرى تى بەرداۋ بىرى وروژان... ھەر لەم  
كاتەشدا دەستى برد ئەلبوومى سەر كۆمەدینەكەى بەدەستەو ەگرت...  
«گيانى بابە»

.....

ئەم وئىنەيەت؟.. سالىكى تووشى ۋەك ئەم سالانە بوو.. بە تەك ئەو نەمامەو ەپامان  
گرتى و ئەم وئىنەيەمان گرت، ئىتر ھەموو سالىك لەگەل ئەو نەمامەدا بەراوردمان  
دەكردى، ئەو سالى دوو ئەوۋەندەى بالات دەچوۋە ئاسمانا. تۆش ھەر بارىك و سىس  
دەبوۋىتەو ئەو سىبەرىكى گەشى پر ھەوشەكەى بۆ كردىن، تۆ دەتگوت:

«ئەو سىبەرى بۆ ھەوشەكەى كردوۋە، من دەبمە قەلخانى ولاتىك، ئەو لە تىشكى خۆرى  
ئەم گەرميانەتان دەپارىزىت، من لە بەلاى ناگەھان...»

– ھا ھەياتم.

.....

– من ئەوئەندە خۆشىم بەوئىنەگرتندا نايەت، وازم لى بىنە. وازت نەھىنا، منىش توند خۆت و دايكتم بەسنگەوئە نووساند، ھەر لەو كاتەوئە ترسى ئەوئەم ھەبوو لىم دووركەوئەتەوئە».

لە دوا لاپەرەي ئەلبوومەكە، سەرى لە پەنجەرەي ئۆتۆمبىلەكەوئە دەرھىنا بوو. دەستى بۇ كەسىكى نادىيار ھەلبىرىبوو..

«دەستى ھەلبىرى من لە جوولە كەوئەتم، تەنم ئارەقىكى ساردى دەردا، نەمتوانى ھىچ بلىم تا نەمتوانى بىزەيەكى خۆ خەلەتەنەرىش بخەمە سەر لىوم.. ئاى لەو ساتانە كە خۆشەويستىكت لى دادەبىرى.. وەستام تا ئۆتۆمبىلەكە لە چا و ن بوو وپ و س، تەماشاي تۆزى رىگا كەتم كرد تا..»

چاوى بىرپىيە بنمىچەكە، ھەستا، چوئە دەرەوئە، لە پشت رىزە شاخەكانى رۆژھەلاتەوئە، ئاسمان سوور ھەلگەرا بوو.

\*\*\*

ئەم كابرەيە وای لى كردووم ھەر كە دەگەمە ئاست دارتوئەكە، دەبىت ئاوپ بدەمەوئە. بەمەشەوئە ناوئەستم ھەلوئىستەيەكەشى بۇ دەكەم، ھىزىكى شاراوئە پالم پىوئە دەنەت لادەمە لای.. ئەي بۇ نا ئىنسان دەبىت خەمى ئىنسانى براى بخوات.. ئەم كابرەيە ئەگەر ژيان نوقورچى لى نەگرتبىت ئاوا تەرىك دەكەوئەتەوئە بەكول بگرى؟

دەبى چى وای لەم كابرەيە كىرەبىت بگرى؟ .. ھەزار ھۆ ھەن بۇ گریان. ھەزاروئەك جوور گریانىش ھەيە.. ھەيە دەگرى بۇ ئەوئەي خەلكى تر پىبەكەنن. ھەيە گوزەرانى بەگرىان دەچىتە سەر! ھەيە ئەوئەندە ماستا و دەكات خەلكى گریانى بوئى دى بەلام ئەو گریانە كە وەك چلېكى تەپرى ناو زۇپا وایە جىگای رىز لىگرتنە..

لە گەرەنەوئەمدا خۆم لى نىك كىرەوئە، خەرىك بوو ھەلدەستا.. بەلام لە جارەكانى پىشوو بەگورتر بنىم. ئەو بەردەش كە پالى پىوئە دەدا، بەدەوروشتيا پارچە پارچە پرش و بلاو بووبوو. بۇ ماوئەيەك بەسەر پارچە بەردەكانەوئە وەستا. لە دواجارا وتى:

«من بە سەبىرم ياخود تۆ؟»

كەوتە رى. لە ناو تارىكى ئەو سەر لە ئىوارەيەدا بوو تارمايىبەك و دواجار لە چا و ن بوو، چاوم لەو ئاستە نەترووكاند و لەسەرخۆ وئەم:

«كابرەيە بۇ دەگرىا؟»

## گەردەلوول

گەرماي ئەو نيوەرپۇيە رەنگى ئاسمانى سېيى ھەلگەپراندېبوو، دەشتەكەشى ھەلاوى لى ھەلدەستا. جار نەجاریش باکە ھەلى دەکرد گېرى دەشتە داخ بووہکەى بەگژ پووش و خۆل و بىنجى ئەو ناوہدا دەکرد و دەپورووژاندن و بەيەکیانا دەدان. ھېشتا کاریتەى درېژ و زەبەللاھى گەردەلوولیک لە لایەکەوہ دانمان نەدەبوو، لە لایەکی تریبەوہ یەک دووانیکى کە پەیدا دەبوون و بەرەو ئاسمان ھەلدەکشان، پووش و پەلاش، پىچک، پارچە نایلون، ھەر شتیک سووک بوایە پېش خویانیان دەدان.. ھەندى جاریش بو چەند ساتیک یەکی لەو گەردەلوولانە مزراح ئاسا لە شوینیکدا دەخولایەوہ، پووش و پەلاش و پىچک و شتە سووکەکانیش لەگەلیا دەخولانەوہ، تا دەھات ئەستورتر دەبوو، ئینجا کەمیک باریک دەبووہوہ وەک ئەستوونیکى درېژ بەئاسمانا دەچوو، ئەونەى پى نەدەچوو لەو بانە داغان دەبوو، بىچگ و پووش و پارچە نایلونەکانیش یەک دواى یەک دەکەوتنە خواروہ، لەو ناوانەدا ئیتەر ھەر وا ئەستوونى تۆزوخۆل بوو بەئاسمانا دەچوو. ھەمە سألح لە ماندوویەتى زیاتر گەرماکە ھەناسەى پى سوار کردبوو. یەکی لەو گەردەلوولانە پەلە گەنمەکەى ئەمى گرتەوہ. خشەخش و ھۆژەيەکی سەیر پەیدا بوو. گولە گەنمەکان لەرزین، کەوتنە ھەلۆرکە، بەیەکا ھاتن، سەریان کرد بەیەکدا، چەمانەوہ، بەلادا ھاتن، نووشتانەوہ. کە توندتریش ھەلى کرد، سەرى ھەندیکیان دای بە کەسەگلەکاندا، زەویبەکەیان ماچ دەکرد و بەگورتر ھەلدەسانەوہ.

ھەمە سألح داسەکەى خستە سەر چەند سوألەيەک خۆى دا بە زەویداو بەئاستەم سەرى خزانە نیو پەلە گەنمەکەوہ.. «گپەکەى دەلیى ئاگرە، زۆرم نەماوہ.. ئەم ھەوت ھەشت ھەنگاوشم دروینە بکردایە...»

بو ماوہیەکی کورت گوئی بو وژەى باکە و خشەى پەریژ و گولەگەنمەکان ھەلخست، ھەرچەندە لەو ماوہ کورتەدا ماندووبوون و ھەناسە سوارییەکەى لە بىرکرد، بەلام تەوژمى ئازار و رقیك لە ناخیەوہ سەرى ھەلدا... «چەندین جارە جوابم بو ناردووی خۆم پیم وتووی ئەوہى تۆ دەتەوئ نایکەم، من لە شار گوزەرەن ناکەم، کەچى دوینی ئازاد و براژنمى ناردووہ..» بەپشتینەکەى رومەتى خۆى سپی.. «ئەم نەعلەتیبە کوپوہ چوو؟! وازى نەھینا تا کەوتە دووم..» ویستی بانگی کات، بانگی نەکرد «سبەى دەیاننیرمەوہ،

بەقسەى كاكەم ناكەم...» گەردەلوولەكە دور كەوتبوو ۋە خۇل ۋ تۇزى ۋەردە سوورەكەى ئەولای ورووژاندبوو. كەمى سەرى بەرز كەردە ۋ، ئازاد دور كەوتبوو ۋە، بەدوای شتېكدا راي دەكرد. گرەكە لەو دەدا نەبوو، سەرى پى داگر تەو. لە نىوان گولە گەنمەكانەو ۋە لايەكى دېكەيانى دەدیت بژوولى گولە گەنمەكان كە لە روومەتى دەكەوتن ختوكەى دەدان، بەئەنقەست يەك دووجار سەرى بەرز دەكردەو ۋ دايدەگرت، جۆرە يارپىيەكى خۇشى بۇ خۇى دامەزاندبوو، ئەم خۇشاردەو ۋ سەرەتاتكېيەى پى خۇش دەهات، ھىزى دەخستەو بەر تەوژمى ئازارەكەى ناخى پى كپ دەبوو ۋە. بژوول ۋ گولە گەنمەكانى دەكردە دارستانىكى چر ۋ دېكەى لە ناوەرەستيا دادەنا.

ۋا دېكە كەوتە نىو دارستانەكەو بەكە ھەندى جار دارستانەكەى دەگويزايەو ۋە بۇ خوارى دى ۋ ھەندى جارپىش بۇ ژوورى .. «بەقسەى كاكەم ناكەم، ھەر كە من روپىشتم خەلكەكەش دەبنە شلخەى ھەنگى تارپوو» گرەكە توندتر ھەلى كەرد، ئەمجارەش گوپى بۇ خشەخشى پەلە گەنمەكە ۋ وژەى باكە رادا، كەمى سەرى بەرز كەردەو، گورج ھىنايەو ۋە نىو لاسكەكانەو.. ئا. ھەردو ھەنگاۋ لە لايەو مەلىكى سەر سەوزى سىگ سوور خۇى مت كەردبوو، باكە لەترىكى بە مەلەكە دا، دەنووكى بە بەردىكا دا.. «ھەردووكمەن لەتاو ئەو گەردەلوولەدا پەنامان بۇ يەك شت بردوو، خۇت نەگرى با دەتبا، نىنوكت لە زەويپەكە گىرپكە، لە روژى وادا ھەر خۇت دەبى شتى بۇ خۇت بكەى...» لەگەل لەترەدانيا ھىلكەيەك لە ژىرپەو غل بوو ۋە. ھىلكەيەكى مەيلەو شىنى زەردباو بوو. مەلەكە ۋەك سەرى لى ھاتبىتە يەك ۋا دياربوو، بەلام دۇش دانەماۋ فرىاي خۇى كەوت «ھەندى جار ھەرچەندە گيانى يارمەتت تىدا ھەبىت كەچى ناتوانىت دەستى يارمەتى درىژ بكەيت...» مەلەكە لە يەك كاتدا تەنبا بالىكى فش كەردەو ۋ كەردىيە پەرزىن تا بەرباكەى پى بگرىت ۋ بەدەنووكى مەيلەو ئالىشى ھىلكەكەى بۇ ژىر خۇى راکىشايشەو.. دەست خۇش ئاوا..» ھەمە سالىح بەدەنگىكى بىستراۋ ئاۋاى وت، چاۋى لە مەلەكە نەدەترووكاند نەيدەو پرا بچوولى تا نەدات لە شەقەى بال، ترسى ئەو ھەشى ھەبو لەم كاتەدا ئازادبى بۇ لاي كە تۇزى سىگى بەرز كەردەو، چەند ھىلكەيەكى كەش دەركەوتن سى ھىلكەى درىژنووكى شىنى زەردباون. باكە تا دەهات تىژتر دەبوو. «چاك بوو ئەم شوپنەم دروینە نەكرد، ناشىكەم، با ئەم چەند ھەنگاۋ گەنمەى من پىو ھەمىنى...» باكە شاپەرىكى لە بالى مەلەكە كەردەو، بەتوند داى بەيەك دوو لاسكدا، ئەو ھەندەى چاۋ بچووقىنى لاسكەكان گلىان دايەو، لەو پىو بەتوى لاسكەكاندا ھات ۋ كەوتە باۋەشى ھەمە سالىحەو.



شاپەرەكەى بەدەستەوہ گرت لە بنەوہ تووكيكي نەرمى شيرىي ھەبوو، لە سەريشەوہ تووكەكان زبتر و بەھيئيكي رەش نەخشينرابوو. ديسانەوہ يەكى لە ھيلىكەكان تراز. بالى ھەرەكە چۆنى بەپەرژين كردبوو وەك خۆى ھيشتبوويەوہ، ھەمدىس مى دريژ كرد و بەدەنووك خزانىيەوہ ژير خۆى.. ھەمە سالى ھەستى بەدەلكوتكى و ماندوووبوونى مەلەكە دەكرد، دلى پى دەسووتا ماندوو بوونەكەى خۆى لە بىرچووہوہ.. باكە ھيىدى ھيىدى كپ دەبوو، جار نەجاريك وەك شەپۆلى توورە ھەلى دەكردەوہ، زۆرى نەبرد بى دەنگىيەكى سەير ئەو ناوہى گرتەوہ، مەلەكەش لەسەرخۆ بالەكانى ھينايەوہ يەك، چەند جاريك جىي خۆى خۆش كرد و بە ئاسوودەييەوہ بەسەر ھيلىكەكانىيەوہ ھەلنيشت.. تەنيا دەنگى گەرما و گىزەى ميشوولە دەھات بۆ ماوہيەك مەلەكە و ھەمە سالى لە جوولە كەوتن دەنگى ترپەى پى ئازاد ھينايەوہ خۆى.. مەلەكە بەدەنووك ھەندى پووشى بۆلاى خۆى ھينا.. ھەمە سالى بەئەسپايى ھەستا شاپەرەكەى لە جامانەكەى سەريا چەقاندو چوو بەئەسپايى دەستى ئازادى گرت و لەسەرخۆ وتى:

– سبەى لەگەل داىكتا برۆنەوہ.. ئى؟

ئازاد ھەزى بەمە نەكرد. لە رىگا ھەر تەماشاي شاپەرەكەى دەكرد لە پى وتى دەزانى لە چى دەچىت؟ بىلىم؟

– بلى بزەنم

– «ھنود الھمرت» بينيوہ؟ ئەو شاپەرەم بەدەرى..

ئادارى ۱۹۸۶

## دووربین

پریاسکه کهی دهستی لی بوو بووه بار، له بهرئوه گوچانه کهی دهستی راستی بوو بووه پارسهنگی پیی راستی، نه دهگونجا جار نه جارئ ئه م دست و ئه دست به پریاسکه که بکات. ناچار ماوهی چهند ههنگاوئیک دهرویی و پریاسکه کهی شوپ دهکردهوه و ههلوئسته یه کی بو ده کرد.

له درمانخانه یه که قوتوویه هه توانی کری - هه ر بو ئه مهش له مال هاتبووه ده ری - له دوو کانه کهی ته کیشی هه ندئ میوه ی کری. وا به ره و مال بو ته وه، له مال هیشتا نه هاتبووه ده ری ترسی ریگی گه رانه وهی له بهر نشتبوا!

هه تا و هه رچه نده ئه و تینه ی تیا نه مابوو که چی له هه لوئسته کانی دالده ی وه بهر داره نیوه رووتاوه کانی قه راغ شه قامه کان دها، ئه و گه لایانه ش که به چاو قایمی به تر و پکی داره کانه وه مابوونه وه زه ر دبا و ده یان پروانی، تیا شیدا هه بو له که یه کی قاوه یی تی که وتبوو. له پال یه کی له و دارانه وه ستا، ته ماشایه کی ئاسمانی کرد... به م پایزه زوه گه وال هه وره کان خه ریک بوون ئاو یته ی یه کتر ده بوون.

«... له بهر ئازاری پیم نه بوایه له مال نه ده هاتمه ده ری...» به ئاسته م گه لایه کی سووریا و له لقه کهی ترزا و به لاره لار به ره و خوار هات، چاوی لی نه تر ووکاند تا به ئاسته م که وته بهر پیی نووکی گوچانه کهی خسته سه رو دهستی داگرت، قرچه یه کی خوشی لیوه هات، هه ر وه ئه یارییه ی پی خوش بی چاوه ری کرد گه لایه کی به ربیته وه، به رنه بووه وه. یه که دوو کهس به سه ر شوسته که دا تیپه رین ئاورپیان لی دایه وه، شه رمی هات... «من خه ریکی چیم؟» که می لار بووه وه قلفی پریاسکه کهی ئالانده مه چه کیا و له گه ل پی هه له یناندا وه که وه لامی یه کیکی تر بداته وه:

- چاوه ری مردنی گه لایه کم...

له وه لامدانه وه کهی خو ی سله مییه وه، ترسیکی نادیار له ناخیا سه ری هه لدا، رچه له کی. وشه ی چاوه ری، مردن خو ی پی بیر هی نایه وه، هزی نه کرد وای وت، به لام «جا چی تی دایه، پایزه و ده بی بوه ری...» ویستی نه بیاته سه رخوی، پیی چه پی گورج هه له ینا، ویستی به هه مان خیرایی پیی راستیشی به او ی، گوچانه کهی به رقه وه بو پیشه وه

ھاويشت، بەلام وەك دايئابوو وا دەرئەچوو، دەمارەکانى پۆزى چەخماخەيەكى دا و ئازارنىكى بارىكىش لە كۆلنجىيەو ھەستا ھەنگاوەكەى خاۋ بوو، پىي بۆ بەردەم بەكىش كرد.. «پياۋ دەبى بەگوڤرەى خۆى ھەنگاۋ بنى». لەبن دارىكا ھەستا چاۋى بەشەقامەكەدا گىرا، بەدەستە چەپا و لە تەك دوكانىكى داخراۋدا قەنەفەيەك دانرابوو، خۆى گەياندى. كە دانىشت ھەناسەبەركىي پى كەوتبوو. سەرى لەگەل سنگيا بەرز دەبوو، ھەو ھەو ھەو. ويستى نىگاي بگريتە ھاتوچۆكەران بەلام بۆى راگير نەكراۋ بەرەبەرە كەوتەو بەرپىي. لاۋىك بەراكردن شەقامەكەى برى و ھات لەولايەو دانىشت، ئاگاي لى نەبوو.

پاش ماۋەيەك ھەروا پىياسكەكەى بۆ ئەم لاي خۆى گواستەو ھەكەى بىنى. پىي نابوو سەريەك و بۆ دوور دەيروانى ھەك چاۋەرپىي يەككە بكات و ابوو. لاۋەكە ھەستى كرد پىرەمىردەكە سەرنجى دەدات، بەرپەكەوت بۆ چەند ئانىك تەماشاكانيان يەكانگير بوون.

بەزەبى پيا ھات.. «ئەم مەرگ ھەپشەى لى دەكات، من ژيان.. كاتى بگەمە ئەم تەمەنە بىگومان دونيا دونيايەكى تر دەبى، ئەو شتانەى ئىمە و كاتى خويشى ئەمان بەدەستىو ھەيانالاند دەبنە يادگار. «گولە»ش ئەم جوانى ئىستاي نامىنى.. نازانم بۆ دواكەوت؟!..» لەپەرزەبەيەك ھەندى گەلاى ھەريوى بن دارەكەى بەرانبەريانى وروژاند و بە خەشخەش بۆ لاي ئەمانى رامالى. پىرەمىرد كە ويستى لەگەل گەلاكاندا يارىيەكەى كەمى لەمەويشى دەست پى بكاتەو، بەلام نەيكرد. لاۋەكە گەلايەكى سوورباۋى بەدەستەو گرت، ورد ورد پيا روانى.

– جوانە!

پىرەمىردەكە ھەك بەكەى بەگوڤيا و ھەز بەدەمەتەقى بكا بەپەرۆشەو ئاۋرپى دايەو ھەزەيەكى منالانەى ھاتى و كەمى ھاتە پىشەو.

– چى؟

– پايز و گەلا پايزان.

– كە پايز دى و دونيا روو لە ساردى دەكات، ئازارى پىم ھەراسانم دەكات و خەوم لى ھەلدەگرى.

«ئەم مەرگ ھەرپەشەى لى دەكات و من ژيان..»

– بى پايىز بەھار نايى «تا داريش پايىز جەزىرەبەى نەدا، زستان لە گۆى نەخا، گەلای سەوز بەخۆیەو نەبىنى»

ئالتونى دار ئەپژى بگرين  
پۆلى بالدەر ئەفپرى بگرين  
بگرين بگرين فرميسك نەسپين  
پايىز پايىز...

– گۆرانى دەلپى؟! منيش لە تەمەنى تۆدا بووم شەوان ئەو دىيەى خۆمانم ھەراسان دەکرد.

لاوھە ھىچى نەوت تەماشای سەعاتەكەى كرد و بۆ دوور روانى. پىرەمپىردەكە بىنى وەللامى نەدايەو نەچار بى دەنگ بوو. ئەم بى دەنگىيە سەرى دەزووى بىرەوھەرييەكانى دايە دەست، سەرمایەى ئەم تەمەنەش بىرەوھەرييە، زۆر بەئاسانى دەستى كردە ھەلکردنەيان.. لە ھەمان كاتدا لاوھەكەش خامۆشى پىرەمپىردەكە و وژە و گورپەى شەقامەكە لە والوردى چاوەروانى ترانزانى و بۆ لايەكى تر پەلەكيشى كرد. بەلام ھەريەكە و بۆ لايەك يەككىيان بۆ رابوردوو و ئەوى تر بۆ ئەمپرو و داھاتوو. «حەفتا دەبى؟!.. تەمەنيكە، رۆژيك دى تەمەنیش بکەوئتە ژىر رکیفی مروڤەوہ.. زانست و ئاشتى دەبنە ھۆى تەمەن دريژى. ماوہم نييە ئەگينا دەمدوان.. حەفتا تەمەن بە سال نازميررى چۆن ژياوى و چیت کردووہ. ژيان و تەمەن گەرداوان بەلام ئەمان گەرداوەكە بەئارەزووى خۆى و شیتانە بردوونى و ھىناونى بى ئەوھى ھەولى ئەوہ بدن يا ئارەزوو بکەن ياخود بەبىريانا گوزەر بکات جلەوى گەرداوەكە بگرنە دەستى خويان وا ئىستا پايىزىتى و بى ئەوھى شوين پيپەك بەجى بەيلى بەرەو نەمان ھەنگاو دەنييت. بيگومان تەمەن ھەر ڤوو لە نەمانە، ئەمان وا گەيشتن، بەلام دەبى ئيمە لەگەل ئەماندا جوړى گەيشتنەكە ليکمان جيا بکاتەوہ، ئەگينا ئيمەش رۆژيك دى وەكو ئىستاي من و ئەم پىرەمپىردە دەبينە ھۆى ھەناسە ھەلکيشان و سەرزەنشتى كەسانىكى تر.. جياوازی نيوانيان لەوھدايە: ئەم چۆن گەيشتە ئەم تەمەنە، ئيمە دەبى چۆن چۆنى بگەين؟

ئەوھتا ئەم دارە گەلاكانى وا دەمرن تا سەرلەنووى بژينەوہ.. بەلام ئەمان مردنەيان بۆ ژيانەوہ نەبووہ! نازانم «گولە» بۆ دواكەوت»

«تا گۆرانی شهوانه شمان ده بوايه به پره زامه ندى ئاغا بوايه..»

من پرووى دەمم له خهجه دهکرد.. به نسیبیشم نه بوو.. بهره بهره براکانم هاتنه شارهوه  
من و دایکم ماینه وه، وهستانم نه بوو. کار نه ما نه یکه م. قورپکاری، بیلکاری، پالهی  
چوزانم ئوو ئوو.. قات و قری منیشی جیله ق کرد و خزامه شاره وه، دایکیشم له غه ریبه  
سه ری نایه وه، ده وه ره به ته نیا گوزهران بکه. له م ته مه نه شدا ئازاری قاچ و قولم ئه وه نده ی  
که ژیانى لى تال کردووم..»

– مامه گیان بو لیره دانیشتووی؟

پاچله کی..

– ئه م پى نه عله تیه م.. پشویه ک ده دم و .. ئه ی تۆ؟ گوله ی له دووره وه به دی کردبوو،  
شنه ی پایز نه یده هیشت قژی له سه ر شانی ئارام بگریت.

– وا من ده رۆم!

هه ردوو به جوته به ره و خوار بوونه وه ئه میش له ئاستی ههنگاوه کانیا ن سه رنجی گیر  
کردبوو، تا له چا و ون بوون.

پاش نیو سه عاتیک. به جوته که له و سه ره وه گه رانه وه گه یشتنه ئه و ئاسته ی لئی  
دانیشتبوون.

– رۆیشتووه..

له ژیر قه نه فه که قوتوویه ک که وتبوو، داچه می و هه لیگرت.

– ده رمانه که شی لى به جیماوه..

به هه ر چوارلادا چاوی گیرا، نه یبینه ..

– پى هه لگره.

کزه باى ئیواره ی ئه و ده مه و پایزه گه لا وه ریوه کانی راده مالی بیهووده ش چاویان بو  
ده گیرا.

ئایاری ۱۹۸۶ دووز

## چاوهروانی

هاورپیکه م چووه بهردم ئه و تهخته یه ی کاتی گه یشتن و دهرچوونی شه مه نده فهره کانی دیاری ئه کرد، بهدم تپروانینه وه وتی

– ئه و شه مه نده فهره بو «صوفیا» دهر و پاش سه عاتیکی تر دهرئه چی.

به جووته له سه ر کورسیه ک دانیشن، ئیستگه که جمه ی ده هات، خه لکه که وه ک میرووله ده هاتن و ده چوون جانتا ئاوساوه کان شانی زور که سانی له نگ کردوه به نقه نق به بهر ده ماندا تپه پهرین به ره و قارگۆنه کان ده چوون. به هه ر چوار لاماندا کچی جوان و قژ زهر ده ستیانی لاهه کان دانابوو به گوپی یه کتریاندا ئه چرپاند که گوپیان له فیشکه و شووتی شه مه نده فهره که ده بوو داده جه له کین، به په له پرووزی ده ستیان به ماچکردنی یه کتر ده کرده وه.

که شه مه نده فهره ریکیش ده که وته ری هه ر ده ستی به رپیکردن و مالئاوایی بوو وه ک بالی له په نجه ره کانه وه ده له رینه وه. که له چاو ون ده بوو شه مه نده فهره ریکی تر، جیگای ده گرته وه و هه مان شت دووباره ده بووه وه.

له ناو ئه م زاوه ژاو و جه نجالییه دا پیره ژنیکی سپیکه لانه چه پکی گولی به سنگه وه گرتبوو بی ده نگ ده پروانییه هه شاماته که و قارگۆنه کان. لیی نزیك بوومه وه، جاروبار له بهر خویه وه بۆله بۆلیکی بۆ ده کرد. چاوه شینه کانی له و دیو چاویلکه یه کی سپیه وه وه ک دوو هه لماتی شین ده خولانه وه، چوومه وه لای هاورپیکه م پیم گوت:

– ئه م پیره ژنه سه رنجی راکیشاوم.

– ره نگه چاوه رپی خو شه ویسته که ی بکات!!

من هه ر ده مروانییه پیره ژنه که. کابرایه که به به ده له که ی به ری و لایته که ی ده ستیا دیاربوو کریکاریکی ئیستگه که یه، له گه ل هاورپیکه مده هه ندی قسه یان کرد. پاشان هاورپیکه م پپی وتم:

– جانتاکه ت بۆ قارگۆنی ژماره (۱۲) هه لگره.. ئه زانی ئه و پیره ژنه چاوه رپی چی ده کات؟  
– نه خیر.

به په رۆشه وه پیم هه لگرت تا پیاپیا بگه م.

– ئەو كرىكارە دەلى: لەو تەھى من لىرەم ئەو پىرەژنە ھەر لە نىوان چەند پۇژىكا جارى بەچەپكە گولەو بۇ چاوەروانكردى كورەكەى بۇ ئەم ئىستگەىە دى.

– ئەى كورەكەى لە كوئىيە؟!

– لە كاتى شەپى دووهدا لەم ئىستگەىەو بەرپى كرووو ئىتر نەگەر او تەو ئىستەش وادەزانى پۇژى لە پۇژان دەگەرپتەو!!

كوتوپر چا و ترووكاندنىكى نەبرد، گەيشتمە دىيەكى گەرميانى لای خۆمان لە ناو ئەو ژاوەژاوەدا وتم:

– پوورە ئايشەى لای خۆمانت لەبىرماو؟

لەم كاتەدا گەيشتىنە فارگۆنەكە بۇ خواحافىزى ھاوپىكەم، چوومە بەر پەنجەرەكە سەرم دەرھىنا منىش دەستم بە دەست ھەلتەكاندن كرد. شەمەندەفەرەكە بەخىراىى مى رىگای گرتبوو بەر. شارى «بخارست» تا دەھات دوور دەكەوتەو. چوومە سەر جىگاكەم، پىرەژنەكەم لەبەرچا و ن نەئەبو بەلام شىوہى پوورە «ئايشى» لای خۆمانم لەبەرچا و پوونتر دەبوو، زانىم ھەموو شارىكى ئەم جىھانە بەھۆى شەرەو چەندەھا پوورە ئايشى تىداىە.

كانونى يەكەمى ۱۹۸۷

## قومقوموکه

وهکورژانی تر یاپشه یاپشه خوئی کرد به چاخانهکهدا، کۆمهلی کتیبی له بن ههنگل نابوو، بهراست و چهپا روانی بهدوای جیگایهکی بهتال دهگهرا، دهیویست له جیگای مهبهستی خویدا دانیشی، لهگهڵ هاتنه ژوورهوهیدا بزهیهکی رپویانەشی خستبووه سهرا لیه تهئکهکانی ههراچی گری کۆنهی دهروونی ههبوو له بزه لهرزۆکهکهیدا بهدی دهکرا، وهستا، ههمدیس چاوی گپرا ئەمجاره به وبقاریکهوه خوئی بهنیوان دووکهسدا کرد.. کتیبهکانی لهسهه ههردوو چۆکی کهلهکه کرد، رۆژنامهکهی دهستی بهجووری پهخش کرد ناوینشانی کتیبهکهی سهروه نهشاریتهوه، بهخیرایی چاوی بهلاپهپهه یهکهم و دووهم و سییهم خشان، لاپهپهه ئهدهبی کردهوه، پهئجهیهکی بهسهه لاپهپههکهدا دا و «ئمیکی» بو کرد:

– بزانی چي دهلی؟!

یهك دوو دپری لی خویندهوه، بی ئهوهی چاوی له دپرهکان بگوژیتهوه دهستی به باخهلا کرد و قهلهمهکهی دهرهینا، هیلکی به ژیریهك دوو وشهدا کیشا!!

ئهوانهی تهنیشتی شارهزای بوون به تیلهی چاویهکتریان دوان و بزه گرتنی.

– چیرۆک دونیایهکی فراوان و دژواره نابی ههراچی ههلسی و دهستی بو ببا، چیرۆک و نابی.

ئهوانهی تهنیشتی وهلامیان نهادهوه.. هیشتا رۆژنامهکهی قههچ نهکردبوو، نووسهری چیرۆکهکه هاته ژوورهوه ئەم هیشتا چاکهی نهخواردبووهوه، ههراکه بینی دهستیکی لی ههلتهکان و بهپیریوهه چوو! قولی بهقولیا کرد و هیئای لهولاوه داینا، دواي چا بانگکردن و بهخیرهاتن دووانهکه گوئیان لی بوو دهیگوت:

– پیرۆزباییت لی دهکهم.. نمونهی چیرۆکی نوی «دهبی» ئاوابی!



## مېرووله

به درېژى ته مهنى زه والى بو مېرووله نه بووه. له رېگاوېانېشا مه گهر پېى نه زانېبېى  
ئه گېنا، بېرى نايهت به نه نقه ست پېى به مېرووله يه كدا نابى، به زېنده وه رېكى چوست و  
چالاك و كارامه ي داده نان، گه لى جارېش و ابووه ههنگاوه كانى كورت ده كرده وه يان  
قه له مېازېكى بو كرده وه يا لارېى گرتووه، هه ر بو نه وهى نه كه ونه ژېر پېى. به لام له و  
شه وه وه نه و فيلمه ي بېنيوه كه چوڼ مېرووله شارېكيان قه لاچو كرد، راي گورپاوه. رق و  
ترس له دهر و نيا سهريان هه لداوه. هه ندى شه وېش خه ون به مېرووله وه ده بېنى. لېى  
ده ئالېن، ده چنه كونه لووت و گوچكه يه وه، سرې ده كهن، هه زار، مليون لېى دهر و و كېن،  
ده ست به خوار دنى ده كهن، وهك موډ ده يتوېننه وه، له خه ونه كه يدا ده بېته په يكه رېك له  
مېرووله. كه له خه و راده چله كى هوشېكى دېته وه. بو يه له هه ركويېهك مېرووله يهك  
ده بېنى ده پېلېشېنېته وه! نه م كرده وه يه ي زور جار ئازارېكى دهر و نى پى دها. به خو ي  
ده لى: نه مه كارى كرده نى نېيه. دواى بېر كرده نه وه يه كى زور و به دادگانى وېژدانى خو ي  
برپارى دا:

«ته نيا هه ر نه و مېروولانه بكوژى كه له خه ونا لېى دهر و و كېن...»

مايىسى ۱۹۸۷ دووز