



هه‌ریمی کوردستان - عێراق
وهزاره‌تی خوێندنی باڵا و توێژینه‌وه‌ی زانستی
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر

فۆنۆلۆژی به‌رهبه‌یانیان له‌زمانی کوردیدا

نامه‌یه‌که

پێشکەش به‌ ئه‌نجومه‌نی کۆلیژی زمان زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر کراوه
وه‌ک به‌شێک له‌ پێداویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی پله‌ی ماسته‌ر له‌ زمانێ کوردیدا

ئه‌لایه‌ن

خه‌بات هادی جه‌میل به‌کائۆریۆس - زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر - ٢٠٠٨

به‌سه‌ر په‌رشته‌یی

پ. ی. د. سه‌باح ره‌شید قادر

سوپاس و پيڙانين

سوپاس و پيڙانينم بۆ :

- مامۆستا و سه‌ره‌رشتي نامه‌که‌م به‌ريز (پ.ی.د سه‌باح ره‌شيد قادر)، که ئه‌رکی سه‌ره‌رشتيکردنی ئه‌م نامه‌یه‌ی گرته‌ ئه‌ستۆ و به‌ تيبينييه‌کانی له سه‌ره‌تاوه‌ تا کۆتایی نامه‌که‌ هاوکار و پينيشانده‌رم بوو.
- هه‌موو ئه‌و مامۆستایانه‌ی که به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ ته‌نیا وشه‌یه‌کیان فيرکردووم.
- ئه‌ندامانی خيژانه‌که‌م، که له‌هه‌موو قوناغه‌کانی خويندن یارمه‌تیده‌رم بوون.
- هه‌موو ئه‌و هاوپی به‌ريژانه‌ی یارمه‌تییان داوم.

لیستی هیما و کورتکراوهکان

هیماکان

نیشانه‌یه بۆ دەنگ	[]
وھکو یاسای ئەلەفۆنەکان، بۆ ھەموو بارەکان پەپرەو دەکری	{[]}
نیشانه‌یه بۆ فۆنیم	/ /
پاشگری بکەر نادیار	iøk
شیوہ فۆنیم	// //
ھیچ	∅
نیشانه‌یه بۆ سنووری پرگە	\$
ھیمای دەنگیکی خشۆکی مەلاشوویی کپە	[X]
ئەو دەنگە ی کە گۆردراوہ بۆ دەنگیکی گەروویی	[~]
نیشانه‌یه بۆ سنووری وشە	#

کورتکراوہکان بە ئینگلیزی :

دەنگی نەبزوینی یەک بەدوای یەک داھاتووی گڤ	VoT
ئەو بزوینە ی ھەلگری ھیزە	V'
ئەو بزوینە ی ھەلگری ھیز نییە	V°
قالبە دەنگیەکانی زمانی ئینگلیزی	SPE
ئەلف بیی جیھانی	IPA
ھیمای دەنگیکی خشۆکی مەلاشوویی گڤ	B
بەنزیکییەوہ خەملیندراوہ بۆ دەنگیکی مەلاشوویی گڤ	Ḅ
پیوانە ی ھەلسەنگاندن	EM
کیشە ی بەکارخستن و گشتگیرکردنی فۆنۆلۆژی	PGP

لیستی زاراوه‌کان

Anterior	کۆسنانتی پیشه‌وه
Arbitrary	ئاره‌زووکاری - له‌خۆوه
Assimilation	گونجان - توانه‌وه
Atm (Polynominal –depth)	قوولبوونه‌وه له فره یاسایی
Auto segmental	بچوکتین کهرتی دهنگی
Auto Segmental Phonology	فۆنولوژی کهرتی بچوکه‌کان
Binary distinctive	جیاوازییه دوانه‌ییه‌کان
Boundaries	سنوره‌کان
Bracket	که‌وانه
Braeketing Paradoxes	که‌وانه‌ی پیچه‌وانه
Cluster	هیشوو
Coda	کوئایی برگه
Coincident Distribution	بلاو بوونه‌وه‌ی به‌ریکه‌وت
Common types of Phonological Processes	جوړه باوه‌کانی پرۆسه فۆنولوژییه‌کان
Compensatory Lengtheing	دریژکردنه‌وه‌ی هاوکییش کردن
Complemtary distribution	دابه‌شبوونی ته‌واوکارانه
Coronal	دهنگه زمانی و لیوییه‌کان
Corpus	که‌ره‌سته‌ی زمانی
Deletion	لابردن - سرینه‌وه
Dental	ددانی
Derivation	داریشتن
Derivation String	زنجیره‌ی داریشتن
Derivational	داریژراو
Diacritics	سیمای جیاکه‌ره‌وه
Dissimilation	تیکه‌لنه‌بوون
Distribution	دابه‌شبوون - بلاو بوونه‌وه
FAITH	دهسه‌لات
Finite-States	باره سنورداره‌کان
Flapping	لیدانی تیکه‌چرژاو

Flaps	دەنگى ۋە رەگىراۋ
Flattening boundaries	سېرىنە ۋە سىنورە كان
Surface Form	فۆرپى سەرە ۋە - فۆرپى پۈۈكەش (پۈۈت)
Free Variation	گۆرپى سەرە ۋە خۆ
Generation	بەرە مەيىنان
Gloss	ۋاتا
Harmony Systems	سىستەمى گونجان
Insertion	ئاخىن - تىكردن
Interdental fricative	دەنگى خىشۈكى ددانى
Labialized	بە لىۋى كردن
Lengthening	دېرېكردنە ۋە
Lenition	لاۋاز كردن
NP-hard	سىنورى فرىزى ناۋى
Onset	سەرە تاى بېرگە
Pattern Congruity	شىۋە جۈۈت بۈۈن
Phonological Rules and notation	ياسا فۆنولوژىيە كان ۋە نامازەى نووسىنە كان
Problems with Phonemic analysis	كىشە كانى شىكارى فۆنىمى
Segment	كەرت
Segmental	كەرتى
Segmental Grammer	پېزىمانى كەرتى دەنگى
Segmental Model	مۇدەلى كەرتى دەنگى
Segmental Phonology	فۆنولوژى كەرتە دەنگىيە كان
Segmental Rule	ياساى فۆنىمى كەرتى
Segmental String	زىجىرەى كەرتى دەنگى
Shortening	كورت كردنە ۋە
Supra Segmental	فۆنىمى ناكەرتى
The Problem Statement	خىستەنە پۈۈى كىشە
Underlying	فۆرپى ژېرە ۋە (بىنەرتى)
Voiced Consonant	نەبزوئىنى گېر

ناوهرۆك

لاپەرە	بابەت
I	راپورتى سەرپەرشت
II	راپورتى لىژنەى گفتوگۆ
III	سوپاس و پىزانىن
IV	لىستى ھىما و كورتكراوھكان
V	لىستى زاراوھكان
VI	ناوهرۆك
۲-۱	پىشەكى
۴۵-۳	بەشى يەكەم : چوارچىۋەى تيۋرى بابەتەكە
۳	۱-۱. سەرھتا
۴	۲-۱. دابەشبوونى تەواكارانە Complementary Distribution
۱۳	۳-۱. دابەشبوونى بەرپىكەوت Coincident Distribution
۱۴	۴-۱. دابەشبوونى بەيەكداچوو Overlapping Distribution
۱۷	۵-۱. شىۋە جووت بوون Pattern Congruity
۲۰	۶-۱. گۆرانى سەرپەخۇ Free Variation
۲۴	۷-۱. ياسا فۇنۇلۇژىيەكان و ئامازەى نووسىنەكان Phonological Rules and notation
۲۷	۸-۱. جۆرە باوھكانى پرۆسە فۇنۇلۇژىيەكان Common types of phonological processes
۲۷	۱-۸-۱. گونجان (توانەوہ) Assimilation
۲۸	۲-۸-۱. نەگونجان (نەتوانەوہ) Dissimilation
۲۹	۳-۸-۱. لاوازکردن Lenition
۳۰	۴-۸-۱. پتەوکردن (بەھىزکردن) Fortition

۳۰	۵-۸-۱. ئاخىن (تېكىردن) Insertion
۳۱	۶-۸-۱. لابردن (سپىنەۋە) Deletion
۳۲	۷-۸-۱. درىژكردنەۋە Lengthening
۳۳	۸-۸-۱. درىژكردنەۋە ھاۋكىش كردن Compensatory Lengthening
۳۳	۹-۸-۱. كورت كردنەۋە Shortening
۳۴	۹-۱. كىشەكانى شىكارى فونىمى Problems with phonemic analysis
۳۴	۱-۹-۱. بى لايەن بوون (بى لايەن ۋەستان) Neutralization
۳۸	۲-۹-۱. شىۋە جووت بوون Pattern congruity
۴۱	۱۰-۱. پىۋانە سادەيى و فونولوژى بەرھەم ھىنان
۸۲-۴۶	بەشى دوۋەم: پىكھاتەي ژمىرەيى نمونەيى لە فونولوژى بەرھەم ھىناندا
۴۶	۱-۲. سەرھەتا
۴۷	۲-۲. بىنەما سەرھەككەكانى ئەم بابەتە
۴۹	۱-۲-۲. فونولوژى كەرتە دەنگىيەكان Segmental phonology
۵۲	۲-۲-۲. ئالۋزى ناسىنەۋەي (كەرتى دەنگى و بەرھەم ھىنان)
۵۸	۳-۲-۲. فونولوژى كەرتە بچوكەكان Auto segmental phonology
۶۴	۳-۲. گۆرانى فونولوژى لە تىۋرى ئۆپتىمالىتى
۶۵	۴-۲. نىشانەكردن لە گۆرانى فونولوژىدا
۶۶	۵-۲. گۆرانى فونولوژى و كىشەي فېرېۋونى سەرھەتا
۶۸	۶-۲. گفئوگۆ مېژۋىيەكان دژى سنورەكانى نىشانەكردن
۷۰	۷-۲. گفئوگۆ مېژۋىيەكان بۇ سنورەكانى نىشانەكردندا
۱۲۳-۸۳	بەشى سىيەم: سىما جياكەرەۋەكان و ياسا فونولوژىيەكانى زمانى كوردى
۸۳	۱-۳. سەرھەتا

۸۳	۲-۳. سیماکان وەك بچوكترين يەكەى دروستکردن
۸۴	۳-۳. جياوازىيە دوانەيىەكان Binary distinctive
۸۶	۴-۳. سىماى زياترى دەنگە بزوينەكان
۸۹	۵-۳. پۆلە سەرەككيبەكان: سىماكانى پۆلى سەرەكى
۹۱	۶-۳. سىماكانى دەنگە نەبزوينەكان
۹۲	۱-۶-۳. گېرى و ھەناسەدارى
۹۲	۲-۶-۳. شىۋازى گۆکردن
۹۴	۳-۶-۳. شويىنى گۆکردن
۹۵	۷-۳. شويىنى لاۋەكى گۆکردنى دەنگە نەبزوينەكان
۹۶	۸-۳. سىماكان بۆ ھاۋدەمى كردنى پارچە دەنگىيەكان
۹۷	۹-۳. فونىمى دەنگە نەبزوينەكانى زمانى كوردى و ئەلۇفونەكانيان
۹۷	۱-۹-۳. دەنگە ۋەستاۋەكان
۱۰۰	۲-۹-۳. دەنگە كۆسپەكيبەكان (پى لەھەۋاگرەكان)
۱۰۰	۳-۹-۳. دەنگە خشۆكەكان (دەنگە ليخشائۋەكان)
۱۰۱	۴-۹-۳. دەنگە لووتىيەكان
۱۰۲	۵-۹-۳. دەنگەكانى تەنېشتى زمان
۱۰۲	۶-۹-۳. دەنگە لەرزۆكەكان (دەنگە لەراۋەكان)
۱۰۳	۷-۹-۳. دەنگى دەنگەژىيەكان
۱۰۳	۱۰-۳. سىما جياكەرەۋەكانى دەنگە نەبزوينەكانى زمانى كوردى
۱۰۵	۱۱-۳. پروسە مۇرفۇلۇژىيەكان
۱۰۵	۱-۱۱-۳. گۆرانەكان لە دەنگە بزوينەكان
۱۱۱	۱۲-۳. گۆرانە فونىمىيەكان لە دەنگە نەبزوينەكاندا

۱۱۴	۳-۱۳. یاسا فونولوژییهکان: یاسا گوپزراوه سوپیهکان و یاساکانی ناستی وشه.
۱۱۷	۳-۱۴. رەفتاری بەرهمهینانی هیزی دەنگی وشه له زمانی عەرهبیدا
۱۲۴	ئەنجامەکان
۱۲۵-۱۳۰	سەرچاوەکان
i	پوختەى نامەکه به زمانی عەرهبی
A	پوختەى نامەکه به زمانی ئینگلیزی

هه و نامه‌ی کتێب

پیشہ کی

۱-۰. ناو نیشان و سنووری نامہ کہ :

(فونولوژی بہرہ مہینان لہ زمانی کوردیدا) ناو نیشانی نامہ کہیہ، و لہ لایہنی فونولوژی و فونہ تیکی زمانی کوردی دکولیتہ وہ، بہ پیرہ و کردنی ئەو تیورہ دہنگیہی کہ چومسکی و ہال ۱۹۶۸ بونیادیان نا، بہ مہبہستی رخصاندنی لیکدانہ وہیہک بؤ دہنگسازی کہ ہر دوو لایہنی دہنگسازی تایبہ تی (فونولوژی) و دہنگسازی گشتی (فونہ تیک) لہ خو بگری و جاریکی تر بیہینیتہ وہ ناو شیکردنہ وہی زمانہ وانی، کہ تا سہرہ مانیکی زور بہ دہرہ وہی زمان لہ قہلہم دہدرا، لہ پال و ہلانانی ئەو کیٹشہیہی لہ نیوان شیکردنہ وہکانی رہسمی فونولوژی و رہسمی فونہ تیکی ہاتہ ناراوہ، کہ لہ ئەنجامی شیکردنہ وہی شیتہلہ دہنگیہکان بہ ناکام گہیشٹ لہ بہر رۆشنایی تیشکی ئیکس و شہبہنگی دہنگہکان (Spectrogram) و (Spectrograph) کہ تیایدا دان بہ ہہ بوونی (فونیم) و ہکو یہ کہیہ کی دہنگی سہرہ خو نادن.

۲-۰. ریبارزی شیکردنہ وہی نامہ کہ :

ئەو ریبارزی لہم نامہیہدا پیرہ و کراوہ ریبارزیکی و ہسفی ئیستاییہ کہ تیایدا کرمانجی ناوہ راسٹ و ہکو ئەوہی ئەمرو خہلکی قسہی پیدہ کەن دہخاتہ بہر تیشکی لیکدانہ وہ بہ پیرہ و کردنی بنہ ماکانی تیوری دہنگسازی بہرہ مہینان.

۳-۰. کیٹشہی نامہ کہ :

ہہولی نامہ کہ بؤ ئەوہیہ کہ قالبہ دہنگیہکانی زمانی کوردی بخریٹہ بہر پیوہری سیمای فونہ تیکی و دیاردہو یاسا فونولوژیہکان، بؤ ئەوہی بزانی تاکو چہند ئەو یاسایانہ لہ بہر رۆشنایی ئەو تیورہ بؤ زمانی کوردی شیواو، و گونجاون، نایا دہکری بہ تیوریکی ئوپتیمالی سیستہمدار بؤ زمانی کوردی دہرچین یان تاکو چہند دہکری نیشانہ کردن (Marking) بکری بہ پیوہر و سیمای فونہ تیکی بخریٹہ خزمہ تی دہنگسازی زمانی کوردی.

۴-۰. ناوہرۆکی نامہ کہ :

نامہ کہ دوای ئەو کورتہ پیشہ کییہ بہ سہر سی بہ شدا دابہش دہبی :

بەشى يەكەم، كە ناونىشانى " چوارچىۋە تىۋرى بابەتەكە " لەخۇ دەگرى، زياتر پىداچوونەوۋەيەكى ئەدەبىي زامانەۋانىيە ۋە ھەندى لەو دياردانە دەخاتەپروو، كە لە چوارچىۋە ئەو تىۋرەدا پىكارى بۇ كراۋە ۋەكو: جۆرەكانى دابەشبوون-دابەشبوونى تەۋاكارانە، دابەشبوونى بەپىكەوت، دابەشبوونى بەيەكداچوو، دواتر باس لە ھەندى دياردە تىرى ۋەكو "جووت بوونى شىۋە" ۋ گۆرانى سەربەخۇ... ھتد كە تيايدا پەنا براۋەتە بەر سەرچاۋەى بيانى ۋ زامانە بيانىيەكان بۇ تىگەيشتن لە دياردەكان.

لە بەشى دوۋەمدا ناونىشانى پىكەتەى ژمىرەىى نمونەىى فۆنلۆژى بەرھەمەينان، ۋ بنەما سەرەككىيەكانى ژمىرەىى دەنگى دەخاتەپروو، دواتر دەنگسازى فۆنمە كەرتىيەكان دەخاتە پروو، لەمەشدا دوو بىرۆكەى سەرەكى ئەم دياردەيە دەخاتەپروو، دواتر بەشىكى شىكردەنەۋەكە بۇ (نیشانە كردن) Marking تەرخان دەكات، مۆدەلى (Autosegmental) دەخاتە پروو، تاكو بزانى تا چەند نیشانە كردن پۇل دەبىنى لە گۆرانى فۆنلۆژىدا.

دوابەش، بەشى سىيەمە كە تايبەتە بە جىبەجىكردى ياسا فۆنلۆژىيەكان بەسەر زامانى كوردىدا. ھەندى لەو ياسايانە نىكەى (۳۰) ياسا بەسەر زامانى كوردىدا جىبەجى كراۋە، ۋ بە پىيى توانا ھەولدرارە زۆرىيە زۆرى ياساكان ساغ بكرىتەۋە ۋ پاساۋى بۇ بەينرى. خستنەپرووى گرنگترىن ئەنجام ۋ پوختەى نامەكە بە زامانەكان ۋ سەرچاۋەكان كۆتايى نامەكەيە.

بەشى يەكەم

چوارچىۋى تىۋرى بابەتەكە

۱-۱. سەرەتا:

دەستىن ئىشلىتىش سىنور و قابى دەنگەكان لەبنەپەرتدا ھەولیکە بۇ دۆزىنە ھەدى دەنگسازىيەكى سەراپا. گەپان بەدوای تىۋرىكى فونەتيكى دەبى سى ئامانجى ھەبى (۱) لیکدانە ھە بۇئە ۋاۋە ژاۋە ژاۋە ھە مروفق بەرھەمى دىنى. (۲) سەبارەت بەخالى يەك تەنیا ئەو دەنگانە دەخاتە بەر تىشكى لیکۆلینە ھە كە دەنگى زمانىن، واتە مەدلولى زمانىيان ھەيە. (۳) ۋەكو تەواۋكەرى خالى دووم تەنیا ئەو دەنگە زمانە وانىيانە لەخودەگرى كە تايبەتن بەزمانىكى دىياكراۋە ھە. بەمەش سنوریک لەنيوان فونەتيك و فونولوژى دىيارىدەكات (Schane 1973:6).

دەنگەكان لە زمانە جىاۋازەكان بەكاردىن، بەجورىك جىا لەبەكارھىنانى بنەپەرتىيان، ئەم دەنگانە لەلایەن تاكەكانە ھە دروست دەبن، ئەمە زىاتر ژىنگەكى فونەتيكى دروستى دەكات. بۇيە دەتوانىن بلىن فونەتيك (زانستى دەنگە) دەربارەكى دەنگەكان دەدوئىت، لەكاتىكدا فونولوژى دەربارەكى رىكخستى دەنگەكان لە سىستەمىكى زمانە وانىدا دەدوئىت. بەلام فونولوژى لەسەر فونەتيك بناغەكى گرتوۋە ھەمان زاراۋە ھىماكانى ئەويش بەكاردىنئىت. ئامانجى ئەم توئىژىنە ھەيە ئەو ھەيە لە بلاۋبوونە ھەدى دەنگەكان لە زمانە جۇراۋجۇرەكاندا بکۆلئىتە ھە، وبزانئىت چۇن زمانەكان دەنگەكان بەكاردىن بۇ جىاۋازىكردن لە نيوان پستەكانى ئاخاوتن و گەياندى واتايەكى جىا (پروانە Hayes 2009:26). زمانەكان لە يەكتر جىاۋازن، لە ھەردوۋ پروى جىاۋازى تاكايەتى دەنگى و شىۋازى بلاۋبوونە ھەيان لە پستەكانى ئاخاوتندا بۇنموونە: زمانى فەرەنسى و زمانى ئەلمانى بزويئە لىۋخەركەرهكانى پىشە ھە [ö] و [ü] ۋەكو دوو دەنگى جىاۋاز لەيەكتر بەكاردىن، لەكاتىكدا لەزمانى ئىنگلىزىدا وانىە. لەبەرانبەردا، لە زمانى ئىنگلىزىدا ھەردوۋ دەنگى خشۇكى نىۋ ددانى (Interdental Fricative) [ð]، [ŋ] بەكاردىن، يان دەنگى [ظ] و [ذ] لەزمانى عەرەبى، بەلام ئەو دەنگانە لە زمانى فەرەنسى و ئەلمانىدا نىيە. سەبارەت بە بلاۋبوونە ھەدى دەنگەكان، لەتە ۋەرەكانى داھاتوۋدا دەبىنن كە لەھەردوۋ زمانى ئىنگلىزى و ھىندىدا ئەو دەنگە كپانە ھەن كە لەكاتى گۆكردنىاندا پال بە ھەواۋە دەنن لەدەمە ھە، و ئەوانەش ھەن كە پال بە ھەواۋە نانن. لەزمانى ھىندى ئەو دەنگانە لەيەك جىاۋازن، بەلام لەزمانى ئىنگلىزىدا وانن، ھەمان ئەو دوو دەنگەكى زمانى ئەلمانى لە زمانى توركىش ۋەكو دوو دەنگى جىاۋاز لە شىۋە و دركاندا دەردەكەون.

يەكەم ئەرك بۇ شىكارکردنى زىمانىك لەپرووى فۇنۇلۇژىيەو ئەوئەيە كە ھەموو ئەو دەنگانەى لەو زىمانەدا گۇدەكرىن لە لىستىك كۆبەكەيەو. ئەمەش دەكرىت لەپرىگاي ھىماكردى (بەھىما نووسىنەو) دەقىكى درىژكە لەلایەن قسەكەرىكى پەسەنى ئەو زىمانەو دەردەپرېت. ئەركى دواتر ئەوئەيە، ئەو دەنگانە پۇلېن بەكى و وەسفى رېسا دەنگىيەكانى زىمانەكە بەكىن. ھەنگاوىكى بەسوودى يەكەم ئەوئەيە، ھەموو ئەو دەنگانە كە لە پرووى فۇنەتىكىيەو دەنگى لەيەكچوون لەزىمانەكەدا، و پۇلېكى كرىنگ دەبىنن لە جىاكردەنەوئەى ناخاوتەكان دەستنىشان بەكىن.

۱-۲. دابەشبوونى تەواوکارانە: complementary distribution

دەگوترىت كە دوو دەنگ لە بلاوونەوئەى تەواوكارىدان يان دابەشبوونىكى تەواوکارانەيان ھەيە، ئەگەر ھەرگىز ھىچ كامىكىيان لەھەمان ژىنگەى ئەوى ترىان دەرنەكەوئەت. ژىنگە واتە ئەو دەوروبەرى دەنگەكان تىياندا دەردەكەون. دوو دەنگ كە لە بلاوونەوئەى تەواوكارىدان ھەرگىز جىاوازى نىوان دوو پستەى گۇكراو دەرناخەن. ئەگەر ئەو دوو دەنگە لەپرووى فۇنەتىكىيەو لەيەكچوون، لەوانەيە بەيەكەوئە وەك تاكە يەكەيەكى دەنگى دابىرېن لە زىمانەكەدا. زاراوئەى فۇنىم بۇ ئامارەدان بىت بە گروپىك دەنگ يان دەنگىكى بنچىنەيى گروپەكە بەكارىت، لەھەمان كاتدا دەنگەكانى ترى گروپەكە بە ئەلۇفۇنەكانى دەنگە بنچىنەيەكە دادەنرىت. بۇيە ھەر فۇنىمىك لەيەكە دەنگىيەكانى ترى وەك ئەلۇفۇن جىاوازە. بۇ نمونە: لەزىمانى ئىنگلىزىدا فۇنىمى (p) جىاوازە لە فۇنىمەكانى (b) و (t). زاراوئەى "لېكچووى فۇنەتىكى" تارادەيەك ناديارە، بەلام لە بنەرەتدا ئامارە بە ژمارەيەك تايبەتمەندى فۇنەتىكى ھاوبەش دەكات، ئەم چەمكە لە بەشى سىيەمدا پروندەكرىتەو. با ئەم نمونەيەى زىمانى ئىنگلىزى لەبەرچاوا بگرىن، دەنگى [p^h] لە ھەموو وشەكانى خالى (l) ھەوا پال پىوئەنەرە لە دەمەو، تەقىوہ يان ھەناسەدارە، بەلام لە نمونەكانى خالى (b) [p] ھەناسەدار نىيە .

(1)

a. [p ^h]			b. [p]		
pin	دەرزى	[p ^h in]	spin	خولانەو	['spɪn]
parade	نمایش	[p ^h ɑːjɛɪd]	aspir	حەزەدەكات	[aˈspɑːj]
appear	دەردەكەوئەت	[3ˈp ^h iːj]	aspirat	ھەناسەدارە	['æspi.æɪt]
opaz	بەردى زەرد	[t ^h ow.p ^h æz]	happy	دەخۇش	['hæspi]
play	يارى	[r ^h ɪj]	opera		['opɜːjə]

له شىكارى كۆمەللىك داتاي لەم چەشنەى نمونەى يەكەم، گریمانەى ئەو دەنەنن كە ئەو فۆرمانە (شىئو پىكھاتنە) بەشىئوئەكى گشتى نۆینەرەتەى زمانەكە دەكەن. ئەگەر لەسەر زمانىك كار بکەين و ئەو زمانە نەزانين، ئەوا ھەمیشە ئاسايە چەند شتىكى زۆر گرینگت لە داتايەكە لەدەست بچيئت. تەنانەت ئەگەر ئيشکردنەكە لەسەر زمانى ئینگليزىش بيئت، پيويستە لەسەر بنەماى داتاي زياتر پيداچوونەو بۇ شىكارىيەکانمان بکەين. ئيستا با چەند سەرنجىك سەبارەت بە وشەکانى خالى (ا) و (ب) نمونەى يەكەم بخەينە پروو. دەنگى [P^h] ھەناسەدارە لە وشەکانى خالى (ا) لەسەرەتاي وشەکاندا دەرەكەويئت، بەبى لەبەرچاوغرتنى ئەوئەى كە نایا دەنگى بزوين يان نەبزوينى لەدوا ديئت، ھەرئوھا بەبى رەچاوغرتنى سترىسى (پەستان يا ھيىزى سەر بىرگە) يەكەمى وشەكە. تەنانەت لەناوئەوى وشەش ھەمان ئەو دەنگە [p] ھەناسەدارە بەبى لەبەرچاوغرتنى ئەوئەى كە دەنگەكە دەكەويئتە سەرەتاي بىرگەيەك كە ھەلگى ھيىزە، جا ھيىزەكە سەرەكى ياخود لاوئەكى بيئت. لەوشەکانى خالى (ب) دەنگى [p] ھەناسەدارنىيە لە دواى دەنگى [s] دا دەرەكەويئت بەبى رەچاوغرتنى ھيىز، ھەمان دەنگ لەناوئەوى وشەشدا دەرەكەويئت، بەلام بىرگەى يەكەمى وشەكە ھەلگى ھيىز نيىيە. ئيستا با سەرنجەكان بەشىئوئەى خشتەيەك بخەينە پروو دەرەبارەى دەنگى [p^h] ھەناسەدار و دەنگى [p] ناھەناسەدار.

لەخشتەى دووئەمدا، # سنوورى وشە نيشان دەدات، V واتا ئەو بزوينە ھەلگى ھيىزە، V̇ واتا ئەو بزوينە ھەلگى ھيىز نيىيە، و ئەو ھيل لەژيىردانە واتا جيى پرسىيارە نایا دەنگى [p^h] ليىرەدا ھەناسەدار دەرەكەويئت يان دەنگى [p] ھەناسەدارنىيە.

(2)

	# _____	S _____	v _____ V̇	v _____ V̇
[p]		spin		happy
[p ^h]	pin		appear	

كاتىك خشتەكە لەسەرئو بۇ خوارئو دەخوينئەو، واتا بەشىئوئەكى ستوونى، ئەوا بۆمان دەرەكەويئت كە تەنيا يەكىك لەدەنگەكان لە ھەر يەكىك لەو ژينگانە دەرەكەويئت، ھەر بۆيە ھەردوو دەنگى [p^h] ھەناسەدارە و دەنگى [p] كە ھەناسەدار نيىيە، لە بلاوبوونەوئەى تەواوکاريدان، و ھەردوو دەنگەكە لە پروى فۆنەتيكىيەو لەيەكچوون، چونكە ھەردووکیان دوو دەنگى وەستاوى ليوى كچن و تەنيا لە پروى ھەناسەدارى و ناھەناسەدارى جياوازن لە كاتى گۆگردنياندا. بۆيە ئەو دەنگانە لەيەك

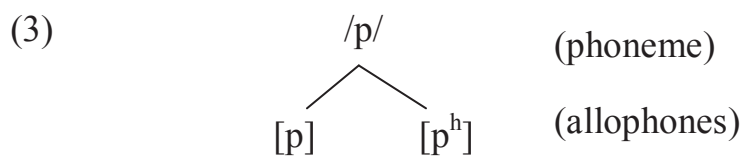
گروپ دادەنپېن وەكو يەك فونېم، وەردوو دەنگى [p^h] ھەناسەدارەو دەنگى [p] ناھەناسەدار، ئەلوفونى ھەمان فونېمىن كە /p/، و لەبرى ئەوہى كە فونېمەكە لە نپوان دوو ھىلى چوارگوشە دابنرېت، لەنپوان دوو ھىلى لار /.../ دا دەنوسرېت بۇ ئەوہى نېشانى بدەين كە فونېمان ھەيە، نەوہك فونەتيك.

كەوانەى لولپېچى { } بۇ كۆكردنەوہى كۆمەلە شتېك بەكاردينين لەبارى ھەبوونى فونېمدا دەلپين:

/p/ = { [P] }، [p^h] . ئەمە دەكرى وەكو ياساى ئەلوفونەكان، بۇ ھەموو بارەكان پەيرەو بكرى .

ھىلى، _____، شوپنى ھەبوونى /P/ يە، يان (P^h)، بەلام ھەردووکیان لەيەك خانەى ستوونى بە دەرناكەون، بەلكو لە دوو خانەى ئاسوپى بەدوايەكداھاتوو دەردەكەون، دەركەوتى /V/ لەسەرەتای پرگە لە وەرگرتنى ھیزدا بېلايەن دەوہستى. لەبەرئەوہى نە وەكو /V̇/ كە ھیزەكەى سفرە، واتە ھیز وەرناگرېت، ونە وەكو /V̇/ دەردەكەوى كە ھیزدارە. جياوازی نپوان (V̇, V) ئەوہیە كە ھى دووہم ئەگەرچى لەو ژینگەيەدا (لەناو ئەو پرگەيەدا ھیز وەرناگرى) بەلام ئەگەرى ھەيە لەو شوپنە لە وشەى تر ھیز وەرگرى، كەچى /V/ ھېچ كاتېك لەو شوپنەدا ھیز وەرناگرى.

لە دەستنيشانكردنى فونېمەكاندا، ھەمان ئەو ھېما فونەتيكياىنەى كە بۇ دەنگەكان بەكاردين، بەكاردينين بۇ ئەوہى جەخت لەو رستەيە بكەينەوہ كە ئەگەرچى فونېم لەدەنگ زياتر شتېكى نەبيناو و بەرجەستە نەكراوہ، كەچى ھېشتا تايبەتمەنديەكانى فونەتيكى لەخوگرتووہ. لەو بلاوبوونەوہيە لەخشتەى دووہمدا دەردەكەويت بە ياسايەك كوئترۆلكراوہ. دەركەوتنى تايبەتمەندى فونەتيكى ھەناسەدار لەلايەن ژینگەكەوہ ديارى دەكرېت. بويە ئەمە تايبەتمەنديەكى جيايى دەنگە وەستاوہ كپەكان نپيە لە زمانى ئینگليزى و زۆرەى زمانەكاندا. ئەوہ شتېكى زۆر باوہ كە فونېمەكان بەشيوہى ھېلكارى پيشاندەدرين كە دەنگە بنچينەيەكە لەسەرى سەرەوہ دەبيت، وەك نمونەى ژمارە (۳).



ھەرچەندە لەوانە نپيە بتوانرېت لە ھەموو بارېكدا ئەو دوو پارچە دەنگەى كە لە بلاوبوونەوہى تەواوكاريدان وەك تاكە دەنگى فونېمىك شيكار بكرين. لە زمانى ئینگليزىدا دەنگى [ŋ] و دەنگى [h] لە بلاوبوونەوہى تەواوكاريدان، وەك ئەوہى لە خشتەى ژمارە (۴) دا ديارە.

(4)

	# _____	_____ #	V _____ V	V _____ V	_____ {g, k}
[ŋ]		sing		singer	anger, ink
[h]	happy		ahead		

ھەردوو دەنگەكە لە بلاوبونەوہی تەواوکاریدان، بەلام لە پرووی فۆنەتیکییەوہ لەیەك ناچن و جیاواز لە حالەتی بلاوبونەوہی تەواوکاری ھەردوو ئەلوفۆنی [p^h] ھەناسەدار و ئەلوفۆنی [p] ناھەناسەداری نمونەیی دووہم، ھیچ یاسایەك ھەردوو دەنگی [ŋ] و دەنگی [h] بەیەكەوہ نابەستیتەوہ. ئەم جوړە دابەشبوونە وەكو دابەشبوونی ناتەواو (defective distribution) سەیردەكری (Lass 1998:20).

نمونەییەکی تر بۆ ئەو دەنگانەیی لە بلاوبونەوہی تەواوکاریدان و شیوہی تاکە فۆنیمیك پیکدەھینن. سەیری وشەکانی نمونەیی پینجەم بکە. (K) ھیمای دەنگیکی خشوکی مەلاشوویی گەرەو [X] ھیمای دەنگیکی خشوکی مەلاشوویی کپە و (K) ھیمایەكە بەنزیکییەوہ خەمڵیندراوہ بۆ دەنگیکی مەلاشوویی گەر.

(5)

نوسینی فۆنەتیکی	نوسینی رینووسی	مانای فەرھەنگی	
phonetic	orthographic	glossary	
['byẽ]	rien	'nothing'	ھیچ شتێك
['ka't ɔ]	raton	'baby rat'	بیبچووہ مشك
[mu'viɸ]	mourir	'to die'	مردن
[maɤ'i]	mari	'husband'	میرد
['pɤẽs]	prince	'prince'	میر
['tɤẽ]	train	'train'	شەمەندەفەر
[kɤi'e]	crier	'to shoot'	بانگدەر
[fɤe'ne]	freiner	'to break'	شكان
['bvi]	brie	'brie'	پەنیری سپی
['dɤol]	drôle	'funny'	خۆشگوتار
['gkã]	grand	'large'	مەزن
[üɸ'le]	hurler	'to howl'	بۆلە بۆل
['buɸs]	bourse	'purse'	جزدان
['fɤɸ]	faire	'to do'	
['mɤ ɸ]	mère	'mother'	دایك

له شیکردنه وهی داتایه که دا دهرده که ویت که دهنگی خشوکی مه لاشوویی کیی [X] له دوای دهنگی کیی دهرده که ویت، و دهنگی به نزیکییه وه خه میندراوی مه لاشوویی گر له پیش دهنگی تری نه بزویان یان کوتایی وشه دهرده که ویت، له کاتیکدا دهنگه خشوکه مه لاشوویییه گر که له ژینگه کانی تر دهرده که ویت. به واتاییه کیی تر نه دهنگه خشوکه مه لاشوویییه گر، که له سه ره تای وشه له نیوان بزوینه کان و له دوای نه بزوینه گر که کان دهرده که ویت. وه کو پیشوتر ده توانین نه نجامه کان به شیوهی خشته یه ک پیشان بدهین.

(6)

	Voiceless _____	_____ C, _____ #	# _____, V _____ V , voiced C _____
Voiced uvular fricative [ʁ]			[ˈbyʁ], [muˈviʁ], [ˈbvi]
Voiced uvular fricative [χ]	[ˈpχɛs]		
Voiced uvular approximant [ʁ]		[üʁˈle], [ˈfɛʁ]	

Voiced uvular fricative دهنگی گری (ژیداری) خشوکی زمانوچکه یی وه کو (ق).

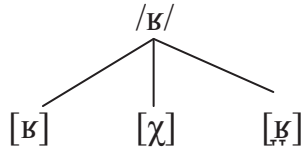
Voiced uvular fricative کیی (بیدهنگ) وه کو (غ)

Voiced uvular approximant زار او هیه کی گشتیه لای فونه تیکناسه کان به کار دیت له پو لینکردنی دهنگه کانی زمانه کاند له باره یی چو نیه تی در کاند نیاندا، به لام نه مه له هندی له ری بازه فونه تیکیه کانی تردا به Frictionless Continuants ناوده بری، به واتای به رده وامبوونی ناخشوکی (بروانه 30: Crystal 2003).

دهبی تی بیینی نه وه بکهین که وا (دهنگه خشوکه کان به هو یی لی کخشان ی ته زوی هه ناسه به لیواری بو رییه کانی دهنگه وه دروست دهبی له نه نجامی نه وه یی که ته گره ده خریتته بهر به شیکی ته زوه که وه. نه مهش یان خشوکی ناسویی ده بییت وه کو /ف، ڤ، ه/ یان خشوکیکی ستوونی ده بییت وه کو /س، ز، ش، ژ/ (بروانه تالیب حوسین ۲۰۰۵ : ۶۸).

جاریکی تر، نه گهر بو هه ژینگه یه ک خشته که له سه ره وه بو خواره وه بخوینینه وه، نه وا ده بیینی که هیچ کام له دوو دهنگانه له هه مان ژینگه دهرناکه ون، چونکه له پرووی فونه تیکیه وه له یه ک چوون و ده توانین هه رسی دهنگه که وه ک یه ک فونیم به یه که وه له گروپیکدا دابننن، و بهم شیوه یه یی هیلکاری نمونه یی ژماره (۷) بیخه یینه پروو.

(7)



لېرەدا بەشپوڭىيەكى سروشتى پرسىيارىك دېتە ئاراۋە، ئەۋىش ئەۋەى كە چۆن شىۋەى بنچىنەىى دەنگەكان ھەلبېزىرىن لە نموونەكانى سىيەم وھەتەمدا. دەتوانىن بگەينە ۋەلامىك بە سەپرکردنى جۆرەكانى ئەۋ ژىنگانەى كە ھەر يەككە لە ئەلۇفۇنەكان تىايدا دەردەكەۋىت. لە نموونە فەرەنسىەكەدا دەردەكەۋىت، كە دەنگە خشۇكە مەلاشۋويىە كپەكە و دەنگە بەنزىكىيەۋە خەملىندراۋە مەلاشۋويىە گرەكە ھەر يەكەيان زىاتر لە ژىنگەى تايبەتدا دەردەكەۋىت. ئەۋەى سەرەتايان لە دۋاى دەنگە كپەكان و ئەۋەى دۋاتريان لەپىش دەنگە نەبزۋىنەكان و لە كۆتايى ۋشەدا دەردەكەۋىت. جيا لە ھەردۋوكيان، دەنگە خشۇكە مەلاشۋويىە گرەكە زىاتر لە ژىنگەى جۆراۋجۆر دەردەكەۋىت ۋەكو: سەرەتاي ۋشە، نىۋان بزۋىنەكان، دۋاى نەبزۋىنە گرەكان. بە شىۋەىەكى گشتى ۋاباشترە ئەۋ ئەلۇفۇنەى كە لە زۆرتىن ژىنگەدا دەردەكەۋىت بە ئەلۇفۇنى بنچىنەىى ھەلبېزىرىت و ياساكان بە جۆرىك دابېرژىت، كە ئەلۇفۇنەكانى تر لەم ئەلۇفۇنەۋە ۋەرگىراين. بەم چەشنە دەتوانىت ياساكان بە سادەترىن شىۋە دابېرژىن، و ۋامەزەندە بكەين كە شىۋە بنچىنەىيەكەى دەنگەكە دەردەكەۋىت. مەگەر لە ياسايەك يان ھەندىك لە ياساكان پىۋىستى بە ئەلۇفۇنىكى تر بىت كە لەژىنگەىەكى تايبەتدا دەربكەۋىت.

نموونەىەكى تارادەىەك ھاۋشىۋەى ئەۋ نموونەى پىشۋوتىر لە زمانى ئىنگلىزى - دىالىكتى زەۋىيە نزمەكانى ئوسكوتلەندا ۋەردەگرىن، تىپروانىنىك بۇ داتاي نموونەى ژمارە (۸) بكە.

(8)

phonetic	Orthography and gloss	
[ˈɪɒd]	road	رىگا
[ˈɪɑm]	ram	بەران
[ˈhʌrɪ]	hurry	خىرا
[ˈmæ.ri]	marry	ھاۋسەرگىرى
[ˈprʊf]	proof	پىبەر
[ˈtrɪk]	trick	فيل
[ˈkrɪp]	creep	خشۇكى
[ˈfri]	free	ئازاد
[ˈbrɪŋ]	bring	ھىنان
[ˈdrɪp]	drip	دلىۋكردن
[ˈgrɪp]	grip	ھەلگرتن

['hɑ:rt]	heart	دَل
['fi:ɹ]	fear	ترس
['he:ɹ]	hair	قَر

وهكو پيشوتر، دوتوانين به هيلكاريبهك ژينگه ي هر يه كيک له و نه لوفونانه بکيشين که له ديالیکته نوسکوتله ندييه که دا ههن.

(9)

	نه بزويني گږ Voiced consontant ____ V	وه ستاوي بيدهنگ voiceless stop ____ V	beginning, end of words, before consontant, after fricative, between vowles (i.e., elsewhere)
a	Voiced [r]	['brɪŋ]	
b	Voiceless tap [ɾ]	['pɾʊf]	
c	Approximant [ɹ]		['rɒd]

له خشته ي ژماره (9) دا خانه ي (1) نمونه ي (a) دا (bring) يه ك ژينگه ي هه يه نه ويش ده كه ويته نيوان نه بزوينيكي (گږ _____ بزوين)

له كوردي دوتوانين نمونه (برا) بخينه بهرچاو بهم شيويه .

b _ r _ a

نهم جوړه (I) ه لاوازه و يه ك ليډاني هه يه كاتيک که زمان بهر مه لاشوو ده كه ويته، به لام نهم جوړه (I) له هيچ ژينگه يه كي دوهم و سييه مدا دهرناكه وي، بو نمونه ناكه ويته نيوان وه ستاوي بيدهنگ و قاوليكه وه، به لام له زماني كوردي ههر دوو نه گره كه وهرده گري واته [ر] له برا، [پ] له برؤ.

له نمونه ي (b) يدا

[f] ي دوهم ده كري له نيوان وه ستاويكي بيدهنگ و بزوينيكي دهر يه وي واتا له ژينگه ي دوهم (وه ستاو _____ بزوين)

له زماني كورديدا وشه ي پرورش

به لام له نمونه ي (C) يدا له سه ره تاي برگه و كو تايي وشه، وپيش نه بزوين، وداوي دهنگه خشو كه كان و له نيوان بزوينه كاندا دهرده كه وي.

پوژ: له سه ره تاي وشه يان برگه.

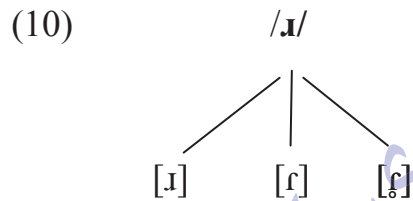
كۆپ: كۆتايى وشه.

برد: پيش نه بزوين.

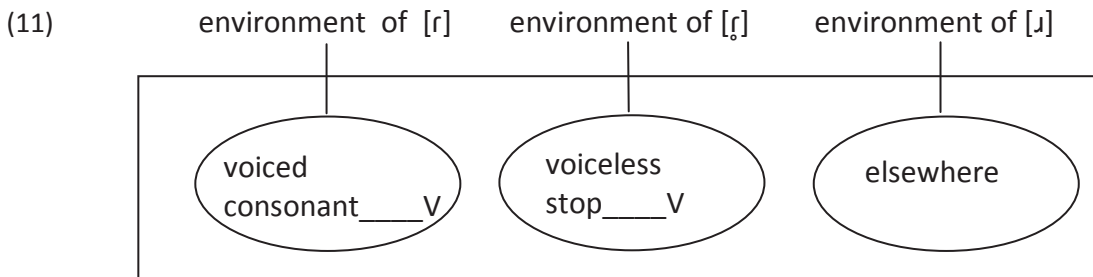
گارە: له نيوان دوو بزوين.

له زمانى كورديدا به پيى ژينگه ي ههردوو دهنگى [ر] ، [پ] به پيى دهركه وتنيان له ههندى ژينگه دا تيكه لده بن و دوو دهسته ئەلوفونى جياواز دروست دهكەن بۆ نمونە (گارە) و (كارا).

دهنگى سوک ليدهرى گرى [r] و دهنگى سوک ليدهرى كپى [ʁ] دهنگى به نزيكيبه وه مه زنده كراوى [I]. هه ره موويان له بلا بوونه وهى ته واو كاريدان و له پرووى فونه تيكييه وه هاوشيوهن، هه ر بويه ش ده توانرئت هه رسيكيان به يه وه كه وه له كومه له يه ك دابنرئن وه ك يه ك فونيم، و پيوسته ئە وه پروونبكرئته وه كه دهنگه به نزيكيبه وه مه زنده كراوه كه فراوانترين ژينگه ي دهركه وتنى هه يه، ئە مه ش وادهكات وهكو ئەلوفونى بنچينه يى هه ژماربكرئت و به شيوه ي ئەو هيلكاريبه ي نمونە ي ژماره (١٠) بخريته پوو (پروانه 14: Carr 1993).



پيگايه كى تر بۆ خسته نه پرووى بلا بوونه وهى ته واو كارى ئەويه كه به هيلكارى قين نيشان بدرئت، كه ئە وپيش بيردوژي كه په يوه ندى دهسته ئەلوفونه كان ده خاته پروو. له هيلكارى قين دا وهك ئە وهى له نمونە ي يانزه يه مدا دياره سندوقه لاکيشه ييه گه وره كه هه موو په يوه ندييه گونجاوه كانى دياليكتى زه وييه نزمه كانى ئوسكوتله ندى ده نوينئت و هه ريه كيک له بازنه كانى ناو لاکيشه كه ژينگه ي ئەو ئەلوفونه ده نوينئت كه تيايدا له زمانه كه دا ده رده كه ويئت.



لهم نمونەى سەرەوہ سى ژینگەى جياواز دەر دەخەن، لەیەكەمیاندا دەنگى [ر] وەكو دەنگىكى گەر دەر دەكەوى، كە قاولىكى بەدوادا دىت، و زیاتر لە سەرەتای بېرگە و وشەدا دەر دەكەون، وەكو لە وشەى "رەوا"دا، ژینگەى دووہمى ئەو دەنگە نەبزوينىكى وەستاوى لە پيشدا دىت و قاولىكى بېھيزى بەدوادا دىت، قاولەكەش ھەلگىرى ھيز نىيە وەكو لە وشەى "ترى"، ژینگەى سىيەمى ئەو دەنگە ھەموو شوينىكى تر، جگە لەو دوو شوينەى پيشتر دەگریتەوہ.

نمونەىكى ھاوشيوەى ئەو نمونەى سەرەوہ لە زمانى فارسیدا ھەيە، تىروانينىك بۆ داتای نمونەى ژمارە (۱۲) بکە.

(12)

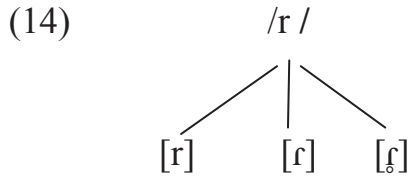
voiced flap		voiceless trill		voiced trill	
[r]		[r̥]		[r]	
[bi'ræŋ]	'pale'	['mɛt̪r̥]	'metre'	[far'si]	'Persian'
[ʃiri'ni]	'pastry'	['çætr̥]	'umbrella'	['rah]	'road'
[aha'ri]	'starched'	['ætr̥]	'perfume'	[ræŋ]	'paint'
[da'rid]	'you have'	['om̪r̥]	'life'	['bærg]	'leaf'
[bo'ros]	'hairbrush'	['æbr̥]	'could'	['ruz]	'day'
[do'rost]	'correct'	['tæmb̪r̥]	'stamp'	['ʃir]	'lion'
[bæ'ra]	'for'	[sæbr̥]	'wait'	[bæra'dær]	'brother'
[b'irun]	'outside'	[ʔæs̪r̥]	'evening'	['çahar]	'four'
[pæræn'dɛ]	'bird'			[beh'tær]	'better'
[pæri'ruz]	'day before yesterday'			[tor'moz]	'break'
[para'mɛt̪r̥]	'parameter'				

ھەر سى دەنگى [r] و [r̥] و [r̥] ئەلوفونى يەك فونيم لە زمانى فارسیدا. دەنگە شەكاوہ گەرکە لە نيوان دەنگە بزوينەکان دەر دەكەويت، و دەنگە لەراوہ كپەكە لە كوتايى وشەدا دەر دەكەويت، كاتىك دەنگى پيشى نەبزوينە. ھەر وەھا دەنگە لەراوہ گەرکە لە ھەموو ژینگەکانى تردا دەر دەكەويت. وەكو پيشوتر سەرنجەكانمان لە ھيلكارى نمونەى ژمارە (۱۳) دەخەينەپروو.

(13)

	V ___ V	C ___ #	elsewhere
[r]			[far'si]
[r̥]	[bi'ræŋ]		
[r̥]		['çætr̥]	

دەتوانين ھيلكارىيە فونيمەكەى لە نمونەى ژمارە (۱۴) پيشان بەدين .



لییره جاریکی تر به هه مان شیوه، ئەو ئەلوفۆنه وەردهگرین که له ژینگهکاندا زۆرتترین بواری دەرکهوتنی ههیه، بۆیه لییره دا دهنگه لهراوه گرهکه به فورمی بنچینهیی فۆنیمهکه دادهنریت، و وهکو هه موو شوینهکانی تر هیلکارییه که یمان به سادهیی له نمونهی ژماره (۱۲) خسته پروو. واته دهنگه لهراوه گرهکه له هه موو ژینگهیه که دهردهکهویت جگه لهو ژینگانه نه بییت که یه کیک له ئەلوفۆنهکانی تری لییره دهکهویت (بپروانه 33-32: Katamba 1989).

۳-۱. دابه شبوونی بهریکهوت Coincident Distribution

حالاتی ههردوو دهنگی هه ناسه دار و بیه ناسه ی /p/ ی زمانی ئینگلیزی، که له نمونهکانی ژماره (۱) و (۳) دا باسکران، بهراوردیان دهکهن به داتای نمونهی ژماره (۱۵) که له زمانی هیندی وەرگیراوه (Ladefoged 2001:130).

(15)

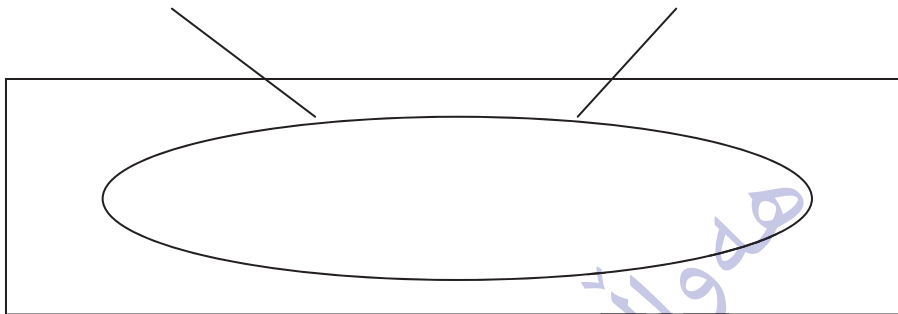
pal	'take care of'	p ^h al	'knife blade'
ʈal	'beat'	t ^h al	'plate'
ʈal	'postpone'	ʈal	'wood shop'
kan	'ear'	k ^h an	'mine'

جیاوازی له زمانی ئینگلیزی، له زمانی هیندییدا ههردوو دهنگی هه ناسه داری [p^h] و ناهه ناسه داری [p] له ژینگهیی زۆر له یه کچوو دهردهکهون. بههه مان شیوه له زمانی کوردیش، وهک ههردوو وشهیی Pal و P^hal و وشهیی (پی) و (چاپ) دا که یه که میان دهبی به ئەلوفۆنی [p^h] و دووه میان به ئەلوفۆنی [p]. ئەمه دهکریت به بلاو بوونه وهی بهریکهوت ناو بنریت، ئەم دوو وشهیه بهیه که وه ده بنه بچوکتین دوانه و ئەم دوانه لهیه که پرووه وه لهیه که جیاوازی، که ئەویش جیاوازییه فۆنیمییه که یانه. ئەم بچوکتین جیاوازییه به زۆری بۆ پیشاندانی ئەوه به کار دیت، که هه ندیک تایبه ته ندی زمانه وانی جیاوازی له یه کتر و هه ر ئەوهش پرستهکانی ناخاو تن لهیه که جیا ده کاته وه. به شیوازیکی تر ده توانین بلیین هیچ یاسایه که نیه ههردوو دهنگی وه ستاوی کپی هه ناسه دار و وه ستاوی کپی ناهه ناسه داری بهیه که وه به ستیته وه له زمانی هیندییدا. ده بییت له لیستی مۆرفیمهکانی زمانی هیندی زانیاری ئەوهی

تیدا بیت که نایا دنگه وهستاوه کیهکان ههناسهدارن یان نا، ئەمه لهکاتیگدا ئەو زانیارییه له لیستی مۆرفیمهکانی زمانی ئینگلیزییدا بوونی نیه.

دهتوانین بلاوبوونهوهی بهرپیکهوت به هیلکاری قین بخهینهپوو وهک ئەوهی نمونهی ژماره (۱۶). لهه هیلکارییه تهنیا بازنهیهکی شیوه هیلکهیی بهدیار دهکوهیت که تیایدا ههردوو دنگی ههناسهدار و ناههناسهداری زمانی هیندی بهریهک دهکون و بهتهواوی تیکههکیشی یهکتر دهن. هیلکارییهکه بهشیوهی دنگی لیوداری دهخهینهپوو و خالهکانی تری گوگردنیان ههمان وینهی وهک یهکیان ههیه.

(16)environment of [p] environment of [p^h]



لهزمانی هیندییدا، تایبهتمندی ههناسهدار جیاوازی ههیه له دنگیک بۆ دنگیکی تر، نهک تهنیا ههر له دنگه وهستاوه لیوییهکان، بهلکو له دنگه ددانیهکان و ئەوهدنگه وهستاوانهیی که له ئەنجامی بهیهکگهیشتنی بهشی دواوهی زمان و نهرمه مهلاشووهوه دروست دهن، ههروهها ئەو دنگانهی که له ئەنجامی لول بوونی بهشی پیشهوهی زمان بۆ سهروهه دروست دهن ههن، وهک چۆن له نمونهی ژماره (۱۵) دا نیشاندر، له کاتیگدا له زمانی ئینگلیزییدا ئەلوفۆنهکانی دنگه ههناسهدارهکان و ناههناسهدارهکان جیاوازی نیه. لهبهرئهوه لهو کاتهی که دوو زمان ههمان دنگ به کاردینن، لهوانهیه شیوهی بلاوبوونهوهی ئەو دنگه له زمانیکیان جیاوازیبیت له شیوهی بلاوبوونهوهی ههمان دنگ له زمانهکهی تردا.

۴-۱. دابهشبوونی بهیهکداچوو Overlapping Distribution

دهتوانریت خالیکی هاوشیوهی ئەو نمونهیهی پیشوو به بهراوردکردنی داتای نمونهی ژماره (۱۲) ی زمانی فارسی و داتای نمونهی ژماره (۱۷) ی زمانی ئیسپانی ئەوروپی پوونبکریتهوه.

(17)

phonetic	orthographic	gloss
[ˈroxo]	rojo	‘red’
[raˈθon]	razón	‘reason’
[ˈonra]	honra	‘honour’
[alreðeˈðor]	alrededor	‘about’
[ˈforo]	forro	‘lining’
[ˈforo]	foro	‘forum’
[ˈpero]	pero	‘but’
[ˈpero]	perro	‘dog’
[ˈpraðo]	prado	‘meadow’
[kreˈθeɾ]	crecer	‘to grow’
[ɢar]	dar	‘to give’
[ˈperla]	perla	‘pearl’

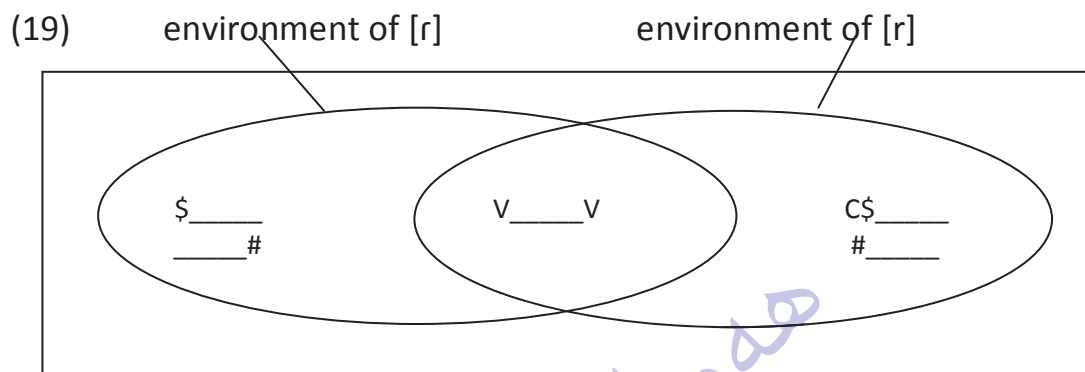
بلاوبوونەوەكە لېرە كەمىك ئالۆزترە. دەنگى لەراوہى [r] لەسەرەتای وشە دەردەكەوئیت و لە ناوہرەستى وشەش دەردەكەوئیت، كاتىك دەكەوئیتە سەرەتای بېرگەو دەنگىكى نەبزويىنى لەپېش دئیت. لە كۆتايى وشەدا دەردەكەوئیت، كاتىك دەكەوئیتە ناو وشەكەو دەكەوئیتە كۆتاي بېرگەو دەنگىكى نەبزويىنى لەدوا دئیت، ئەگەر بکەوئیتە ناوہرەستى وشەو نەبزويىنىكى لەپېش بئیت كە لەھەمان بېرگە بئیت لەگەلى، ئەوا تەنیا دەنگى شەكاوہى [r] دەردەكەوئیت. ھەرچەندە ھەر دوو دەنگەكە دەردەكەون ئەگەر لە ناوہرەستى وشە بئین و بکەونە نئوان دوو دەنگى بزويىن. لە داتاي نمونەى ژمارە (۱۷) سەرئىجى دوو بچوكترين دوانە دەدەين، لە رېگەى خشتەى ژمارە (۱۸) ھوہ بلاوبوونەوەكە پروونتر دەردەكەوئیت. ئەو ھيمايە \$ سنوورى بېرگە نیشان دەدات لە خشتەى ژمارە(۱۸)دا.

(18)

	# _____	_____ #	V _____ V	C\$ _____	_____ \$C, \$C
voiced tap [r]		[ɢar]	[foro]		[perla], [praðo]
voiced trill [r]	[roxo]		[foro]	[onra]	

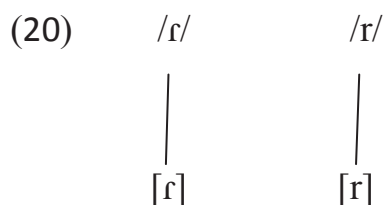
ئەگەر ژینگەكانى ئەو خشتەيە لەسەرەوہ بوؤ خوارە بخويىننەوہ، ئەوا بۆمان دەردەكەوئیت كەوا لە نئوان V-----V يان دەنگى لەراوہى [r] ھەيە، يان دەنگى شەكاوہى [r] ھەيە، ئەمەش ئەوہ دەگەيەئيت كە ناتوانين ئەودەنگانە بە ئەندامى ھەمان فونيم دابنئين لە زمانى ئيسپانىدا، ئەگەرچى ئەو دەنگانە ئەندامى يەك فونيم لە زمانى فارسيدا. چونكە لە زمانى ئيسپانى ھەردوو دەنگەكە لە

ژینگه‌ی نیوان دوو دهنگی بزویندا درده‌کون، بویه ده‌بیت‌ئو دوو دهنگه له دوو فونیمی جیاوازین. هرچه‌نده جیاواز له هر دوو دهنگی وه‌ستاوی /p/ ی هه‌ناسه‌داری زمانی هیندی، هر دوو دهنگی شه‌کاوه و له‌راوه‌ی زمانی نیسپانی له هه‌موو ژینگه‌یه‌کدا له‌یه‌کتر جیاواز نین. له‌سه‌ره‌تای وشه‌ته‌نیا دهنگه له‌راوه‌که درده‌که‌ویت، دهنگه شه‌کاوه‌که له‌کو‌تایی وشه و له‌ناوه‌راستی وشه‌کاتیک هواسنوره له‌گه‌ل ده‌نگیکی نه‌بزوین درده‌که‌ویت، ئه‌مه‌ش واتا بلا‌وبونه‌وه‌ی به‌یه‌کدا‌چوو ده‌توانریت له‌هی‌لکاری قینی ژماره (۱۹) دا نیشان بدریت.



(Harris1983:67)

وه‌ک پیشوتر، بازنه هی‌لکه‌یه‌کان ئه‌و ژینگانه‌ پوون ده‌که‌نه‌وه که ده‌نگه‌کان تیا‌یانددا درده‌کون، و ئه‌و پووبه‌ره‌ی که بازنه هی‌لکه‌یه‌کان تیییدا به‌یه‌ک دا‌چوون وینه‌ی ژینگه‌ی نیوان دوو بزوینه‌که پوونده‌کاته‌وه، که ئه‌مه‌ش له‌ناوه‌راستی وشه‌یه‌کاتیک نه‌بزوینیکی له‌پیش هاتووه، هه‌روه‌ها له‌کو‌تایی وشه‌شدا درده‌که‌ویت، وئو پووبه‌ره‌ی درده‌وه‌ی به‌شه‌به‌یه‌ک دا‌چوو‌ه‌که (به‌شه‌تیکه‌ه‌ل‌کی‌ش‌راوه‌که‌ی) لای ده‌نگه له‌راوه‌که وینه‌ی ئه‌و ژینگه‌یه‌ ده‌نوینیت که ته‌نیا ده‌نگه له‌راوه‌که‌ی تیدا درده‌که‌ویت، که ئه‌ویش سه‌ره‌تای وشه‌یه. له‌هی‌لکارییه فونیمییه‌که‌ی ژماره (۲۰) دا دوو فونیمی جیاواز درده‌کون.



ئه‌گه‌رچی له‌هه‌ندی‌ک له‌ژینگه‌کان یه‌کی‌ک له‌ده‌نگه‌کان درده‌که‌ویت، به‌لام له‌به‌ر ئه‌و راستیییه‌ی که له‌ژینگه‌ی نیوان دوو بزوین دوو ده‌نگه‌که جیاواز درده‌کون، بویه ده‌بیت‌وه‌کو دوو فونیمی جیاواز شیکار بکری‌ن. ئه‌وه‌ پریگری ناکات له‌ئه‌گه‌ری هه‌بوونی یاسا بو‌کو‌ت‌پرو‌ل‌کردنی ئه‌و ژینگانه‌ی که ئه‌و دوو ده‌نگه تیا‌یادا جیاواز نین.

۱-۵. شیوه جوت بوون Pattern Congruity

له داتای نمونەى ژماره (۱۵) ی زمانى هیندیدا، سەرنجى ئەوەمان دا که دەنگە هەناسەدارە وەستاوەکان له چوار خالی دەرپریندا جیاوازن له دەنگە ناهەناسەدارە وەستاوەکان، بۆیە جیاوازییەك بەدیده کریت له یه کیک له تایبەتمەندییەکان که ئەویش هەناسەدارییە، ئەمەش کاریکردووەتە سەر ئەوەى له یه کتری جیاواز بن له کاتی گوکردنیا. نمونەى ئەم جوړه شیوازه له بلاو بوونەوهى تهواوکاریشدا بەدیده کرین و هەر بۆ نمونە دەنگى هەناسەدارى زمانى ئینگلیزییە. له گفتو گوکردن لهسەر دەنگە هەناسەدارەکانى زمانى ئینگلیزیدا، تا ئیستا تەنیا سەرنجى دەنگە لیوییه کانمان داوه (ئەو دەنگانەى که تەنیا به لیوێهکان دروست دەبن)، بەلام ئینگلیزى له چەند بارىکى تری گوکردندا دەنگى وەستاوى هەناسەدارى هەیه. داتای ژماره (۲۱) ئەو دەنگانە نیشان دەدات که بههوى بهریهك کهوتنى بهشى پشتهوهى زمان به نەرمه مەلاشوو دروست دەبن.

(21)

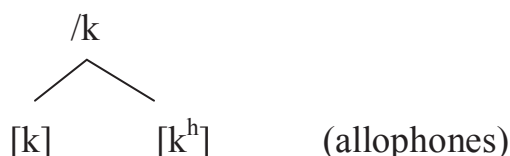
a. [k ^h]		b. [k]	
kin	['k ^h ɪn]	skin	['skɪn]
cat	['k ^h æt]	askance	[ə'skæns]
canoe	[k ^h ə'nu]	scurry	['skæri]
account	[ə'k ^h æwnt]	escalate	['ɛskə'leɪt]
raccoon	['ræ'k ^h un]	wicked	['wɪkɪd]

بلاو بوونەوهى دەنگى هەناسەدارى و ناهەناسەدارى [k] زمانى ئینگلیزى بهتەواوى هاوتەریبه له گەل دەنگى هەناسەدار و ناهەناسەدارى [p]. دەنگى هەناسەدارى [k^h] لهسەرەتای وشە دەردهکەویت، وله ناوهراستى وشەش دەردهکەویت کاتیک کهوتبیته سەرەتای برکەیهکی هەلگری هیژ، له کاتیکدا دەنگى ناهەناسەدارى [k] له دواى دەنگى /s/ دەردهکەویت، و له ناوهراستى وشەشدا دەردهکەویت کاتیک کهوتبیته سەرەتای برکەیهکی هیژ هەلنەگر، هەر وهکو له نمونەى ژماره (۲) بۆ دەنگى /p/ ئەنجامماندا، بههەمان شیوه بۆ دەنگى /k/ بهخشتهى ژماره (۲۲) دەرپرین و دهگهینه ئەو دەرئەنجامهى که هەر دوو دەنگى هەناسەدارى [k^h] و ناهەناسەدارى [p] لهیهك فونیمن پروانه ژماره (۲۳).

(22)

	# _____	S _____	V _____ V́	V _____ V̂
[p]		spin		happy
[p ^h]	pin		appear	

(23)



ئەو ھاوتەرىپ بوونەى لەبلاۋبوونەوہى ئەلۇفۇنەکانى دەنگى /p/ و دەنگى /k/ دەبىنریت پىی دەگوتریت شیوہ جوت بوون. دوو پۇلە دەنگمان ھەيە كە ھەردووكیان دەنگى وەستاوى كپ لەخۇ دەگرن.

پۇلى دەنگى /پ/ ھەردوو دەنگى ھەناسەدار و ناھەناسەدار لەخۇ دەگریت و بەم شیوہیە دەردەبدریت:

$$/P/ = \{[P], [P^h]\}$$

پۇلى دەنگى /ك/ ھەر دوو دەنگى ھەناسەدار و ناھەناسەدار لەخۇ دەگریت و بەم شیوہیە دەردەبدریت:

$$/K/ = \{[K], [K^h]\}$$

(Halle 1962 19).

لەناو ھەر يەكك لەو پۇلانەدا، دەنگىكى ھەناسەدار ھەيە و كە لە بلاۋبوونەوہيدا زۇر ھاوشیوہیە لەگەل دەنگە ناھەناسەدارەكەى پۇلەكەى تر. بەھەمان شیوہش دەنگە ھەناسەدارەكەى پۇلیكیان ھەمان بلاۋبوونەوہى دەنگە ھەناسەدارەكەى پۇلەكەى ترى ھەيە. ئەو دوو پۇلە دەنگە بەشیوہیەكى ھاوتەرىپ رەفتار دەكەن، و لەرېگای نیشانەدانى دوو بچوكترين دوانەى وەك (ink،pin) و (skin،spin)، جیاوازی لە نیوان ئەم دوو پۇلەدا بەدیدهكریت. بەھەمان شیوہى زمانى ھیندى، شیوہ جوتبوونیک لە نیوان دەنگى ھەناسەدارو دەنگى ناھەناسەدار ھەيە، و تەنیا دەنگە وەستاوہ ھەناسەدارەكان و ناھەناسەدارەكان لە خالى گۆگردنیاندا لەگەل يەكتر ناچوونیهكن، وشیوہ جوتبوونیکیش لە دەنگە وەستاوہ كوندارەكان (دەنگە وەستاوہ پووكیەكانى ددانى سەرەوہى پيشەوہ)ى زمانى ئینگلیزى ھەيە، بەلام كەميك چرچ و لۆچى تیدايە، و پیک و رەوان نیە. لە دیالیكتەكانى ئەمريكای باكور دەنگى /t/، رەچاوى داتای نمونەى ژمارە (٢٤) بكە كە ئەلۇفۇنیكى ترى ھەيە كە دەنگى شەكاوہى [ɾ]

(24)

a. [t ^h]	b. [t]	c. [r]
[tin]	stone	city
[ˈtɪn]	[ˈstɒn]	[ˈsɪrɪ]
topaz	starry	butter
[ˈtɒw,pʰæz]	[ˈstɑːrɪ]	[ˈbʌtə]
attire	astonish	attic
[əˈtʰaɪə]	[əˈstɒnɪʃ]	[ˈæɪtɪk]
tradition	estimate	sanity
[tʰɹədɪʃən]	[ˈɛstɪˌmeɪt]	[ˈsænɪtɪ]
tenacious	industry	attitude
[tʰɪˈneɪʃəs]	[ˈɪndəstrɪ]	[ˈæɪtɪˌtjuːd]

جاریکی تر له خشتهی ژماره (۲۵) بلاوونونه و هکه نیشان ددهین.

(25)

	# _____	S _____	V _____ V̇	V _____ V̇
[t]		stone		happy
[t ^h]	tin		attire	
[r]				city

بۆمان دهردهکه ویت که نمونتهی دهنگه وه ستاوه کان (دهنگه وه ستاوه پوکیه کانی ددانی سهره وهی پیشه وه) له گه ل دهنگه لیوییه کان و نهو دهنگانهی له نهجامی بهریه که وتنی بهشی پشته وهی زمان و نهرمه مه لاشوو دروست دهن له یه که دهچن، به لام زور هاوشیوهش نین، چونکه له دهنگه لیوییه کان و نهو دهنگانهی له نهجامی بهریه که وتنی بهشی پشته وهی زمان و نهرمه مه لاشوو دروست دهن، دهبینین که نه لوفونه هه ناسه داره که له سهره تای وشه دهرده که ویت. ههروه ها کاتی که بکه ویته پیش دهنگیکی بزوین و دواي دهنگیکی بزوینی هه لگری هیژ له ناوه پراستی وشه دهرده که ویت. نه لوفونه هه ناسه داره که له دواي دهنگی /s/ دهرده که ویت. نه مه له و کاتهی له دهنگه لیوییه کان و نهو دهنگانهی له نهجامی بهریه که وتنی بهشی پشته وهی زمان و نهرمه مه لاشوو دروست دهن بۆمان دهرده که ویت که نه لوفونه هه ناسه داره که له ناوه پراستی وشه دهرده که ویت کاتی که بکه ویته پیش بزوینیکی هیژ هه لنه گر. که چی له دهنگه وه ستاوه پوکیه کانی ددانی سهره وهی پیشه وه نه لوفونه شه کاوه که له ناوه پراستی وشه دهرده که ویت، کاتی که بکه ویته پیش بزوینیکی هیژ هه لنه گر. هیشتا

دهتوانریت ئەمه به شیوه جووتبوون دابنریت، بهلام شیوهی هاوتهریبکی تهواو وهرناگریت. لهپراستیدا، دهبیت جاریکی ترکه میك گۆرانکاری له شیکارییهکی دهنگه وهستاوه کیهکانی زمانی ئینگلیزیدا بکهین (Blevins 2004:84).

نمونهیهکی تری شیوه جووت بوون داتای ژماره (۲۶) له بهرچا و بگره که داتا که له زمانی ئیسپانی وهرگیراوه.

(26)

[b]		[d]		[g]	
['baɲo]	'bathroom'	['daɲo]	'damage'	['gaɲo]	'I howl'
['mambo]	'mambo'	['maɲdo]	'I send'	['maɲgo]	'mango'
[a'blaɖo]	'spoken'				
[β]		[ð]		[ɣ]	
	'to have'	['naða]	'nothing'	[lu'ɣar]	'place'
	'to rob'	[ro'ðar]	'to roll'	[ro'ɣar]	'to beg'
		[a'blaɖo]	'spoken'	['aɣwa]	'water'
		['laðo]	'side'	['layo]	'lake'

لهم داتایه دهبینین که دهنگه گرپه وهستاوهکانی [b]، [d]، [g] له سههتای وشه دهردهکهون، ههروهها لهناوهپراستی وشهش دهردهکهون کاتیك بکهونه پیش یان پاش نه بزویئیکی لووتی (ئهو دهنگانهی بههوی لووتهوه دروست دهبن) جگه له دهنگه خلیسکاوهکان دهنگه بهنزیکییهوه هاوشیوهکراوهکانی [B]، [ð]، [Y] له نیوان دوو دهنگی بزویئ یان دهنگیکی بزویئ و دهنگیکی خلیسکاوه دهردهکهون، و له شوینهکانی تریش دهردهکهون. ئەمهش شیوه جووت بوونیکی تهواو و بیخه وشه، چونکه ههرسی دهنگه وهستاوه گرپه که هه مان په یوه ندییان له گه ل دهنگه بهنزیکییهوه هاوشیوهکراوهکانیانداندا ههیه بهوهی که دهنگه بهنزیکییهوه هاوشیوهکراوهکانیش له نیوان دوو دهنگی بزویئ دهردهکهون، ههروهها له نیوان دهنگیکی بزویئ و دهنگیکی خلیسکاوه دهردهکهون (Underhill 1976:67).

۶-۱. گۆرانی سههیه خو Free Variation

له گفتوگۆیه کهمان له سهه داتای ژماره (۱۵)، که له زمانی هیندی، و داتای ژماره (۱۷) که له زمانی ئیسپانی وهرگیرابوون، تییبینی ئەوه مان کرد که دهنگه جیاوازهکان له هه مان ژینگه ی فونۆلۆژی دهردهکهون. ئەمهش سوودی بو دهرخستنی جیاوازی نیوان پرسته گۆکراوهکان دهبیت. لهوانهیه وا پروو بدات که دهنگه جیاوازهکان له پروی فونۆتیکیهوه لهیه ک بچن و له هه مان ژینگه ی فونۆلۆژی

دەربىكەون، بەلام جياوازى نىوان رىستە گۆكراوھكان دەرنەخەن. با ئەو كۆمەلە نمونەى ژمارە (۲۷) لەبەرچاۋ بگىرىن كە دەنگى ۋەستاۋى دوولپىۋى كپ (دوو دەنگى ۋەستاۋى كپ كە لە رېگەى دوو لپۆھكەۋە دروست دەپپت) ى زمانى ئىنگىلىزى لە خۆ گرتوۋە (Harris 1983:20).

(27)

[p]		[p ^h]		[p̄]	
spin	['spɪn]	pin	['p ^h ɪn]	elapse	[t' læp̄ s̄]
aspire	[ə'spaɪɹ]	parade	[p ^h ə' rɛɪd]	apt	['æp̄ t̄]
aspirate	['æspɪ' rɛɪt]	appear	[ə' p ^h iɹ]	slipped	['slɪp̄ t̄]
happy	['hæpɪ]	topaz	['t ^h ow ,phæz]	cape	['k ^h eɪp̄]
opera	['ɒpərə]	play	['p ^h lɛɪ]	captain	['kæp̄ t̄ɪn]
trip	['t ^h ɪp̄]	trip	[t ^h ɪp̄]	trip	[t ^h ɪp̄]

ئەلۇفونىكى تر بو ئەو دوو ئەلۇفونەى داتاي ژمارە (۱) زياد دەكەين كە ئەلۇفونى ۋەستاۋى ئازاد نەكراۋى [p̄-] ە.

بۆمان دەردەكەۋپت كە ئەلۇفونە ئازاد نەكراۋەكە لە كۆتايى وشە دەردەكەۋپت، ھەرۋەھا لە پېش دەنگىكى تىرى نەبزۋىنىش دەردەكەۋپت. ئىستا لە رېگەى ھېلكارى ژمارە (۲۸) ەۋە ژىنگەكانى دەركەۋتنى ھەرسى ئەلۇفونەكەمان دەست دەكەۋپت.

(28)

	#_____	_____#	S_____	_____C	v____v̄	v____v̄
[p]		trip	spin	spin		happy
[p ^h]	pin	trip			appear	
[p̄]		trip		apt		

ئەگەر لە ھېلكارى ژمارە (۲۸) دا ژىنگەكان لە سەرۋە بۆخوارەۋە بخۋىننەۋە، ئەۋا بۆمان دەردەكەۋپت كە ھەر سى ئەلۇفون لە كۆتايى وشەدا دەردەكەۋن ۋ ئەمەش لەھەمان ئەۋ حالەتە دەچى كە لە نمونەى ژمارە (۱۸) دا دۆزىمانەۋە، كە لە زمانى ئىسپانى ۋەرگىراۋو. لەۋ نمونەى ھى ژمارە (۱۸) دا كاتىك ھېلكارىيەكەمان لە سەرۋە بۆخوارە خۋىندەۋە ژىنگەى نىوان دوو بزۋىنمان بىنى كە ھەردوۋ دەنگى شەكاۋەۋ دەنگى لەراۋە تپىدا دەردەكەۋپت. ھەرچەندە لەبارى نمونەى زمانە ئىسپانىيەكە، دوو وشەكە بەتەۋاۋى جياوازن ۋ يەككىيان واتاي (كۆپ) دەگەيەنپت ۋ ئەۋەى تر بەماناى (ناۋپوش)

دېت. له بهرانبهردا، له نمونې هیلکاری ژماره (۲۸) دا له کۆتایی هەرسى ستونەکەى هەریەك له ئەلۆفونەکاندا هەمان وشە دەر دەچیت که واتای (گەشت کردن) بە دەستەوه دەدات، جا ئەگەر دەنگە وەستاوه /p/ هەکەى کۆتایی وشەکه [P] ی ناسایی گۆبکریت یان بە [p^h] ی هەناسەدار گۆبکریت و یان بە [P⁻] ی نازادەنەکراو دەر بېردریت، ئەمەش پىی دەگوتریت "گۆرانی سەربەخۆ". دەبیت بە وریاییه وه ئەو جوړه هیلکاریانەى وه کو نمونەکانى (۱۸) و (۲۸) لیک بدینەوه. دۆزینەوهى دوو وشە یان زیاتر له تاکه ستونیک، که ئەمە ژینگەیهکی تایبەت نیشان دەدات، و تەنیا ئەگەر وشەکان وهک یەك نەبن جیاوازی له ستونەکان بەدیده کریت. ئەگەر هەمە جوړى له هەمان وشە بەدى کرا له کاتى گۆکردن، ئەوا ژینگەى سەربەخۆ نیشان دەدات. ئیستاش دەلپین ئەو سى ئەلۆفونەى که بڵابوونەوه که یان له هیلکاری ژماره (۲۸) نیشان درا، له تاکه فونیمیکن که له زۆربەى ژینگەکاندا ئەندامەکانى له بڵابوونەوهى تەواوکاریدان، بەلام له گۆرانی سەربەخۆدا ئەو ئەلۆفونانەى که سەر بە یەك فونیم و له بڵابوونەوهى تەواوکاریدان له کۆتایی وشە دەر دەکەون.

له بهرئەوهى شیوه جووت بوون هەیه، له زمانى ئینگلیزیدا پيشبینى دۆزینەوهى بارى (حالهتى) له یەك چوو دەکریت له دەنگه وەستاوه کان و ئەو دەنگانەى له ئەنجامى نزیك بوونەوه یان بە یەكگە یشتنى بەشى دواوهى زمان و نەرمه مەلأشوو دروست دەبن. که له راسیتیشدا هەر وایه، له داتای ژماره (۲۹) دا رەچاوى ئەو دەنگه وەستاوانەى له ئەنجامى نزیك بوونەوه یان بە یەكگە یشتنى بەشى دواوهى زمان و نەرمه مەلأشوو دروست دەبن بکه.

(29)

[k]		[k ^h]		[k̄]	
skin	['skɪn]	kin	['k ^h ɪn]	act	['æk̄t]
askance	[ə'skæns]	cat	['kæt]	ax	['æk̄s]
surry	['skəri]	canoe	[k ^h ə'nuw]	pixked	['pɪk̄t]
escalate	['ɛskəˌleɪt]	account	[ə'k ^h æwnt]	peak	['piyk̄]
wicked	['wɪkɪd]	raccoon	['ræ'k ^h uwn]	accent	['æk̄sɪnt]
back	['bæk]	back	['bæk ^h]	back	['bæk̄]

هیلکاری بڵابوونەوهى ئەلۆفونەکان له نمونەى ژماره (۲۹) دا لیکچوو له گەل هیلکاری دەنگه وەستاوه لیوییهکانى ژماره (۳۰).

(30)

	# _____	_____ #	S _____	_____ C	V _____ V̇	V _____ V̇
[k]		back	skin			wicked
[k ^h]	cat	back			account	
[k̄]		back		act		

(بروانه 84:1972 Brown).

جاریکی تر بۆمان دەر دکه ویئت که ههرسی ئەلۆفۆنه کهی /k/ یان له بلا بونوهی تهواوکاریدان یان کاتیك دهکونه کوتایی وشه له گۆرانی سهربه خو دان، ههه بویهش ههه سی ئەلۆفۆنه که له یهک تاکه فۆنیم.

له حاله تی ئەو دهنگه وهستاوانه ی له ئەنجامی نزیک بونوهه یان بهیه کگه یشتنی بهشی دواوهی زمان و نهرمه مه لاشوو دروست دهبن، تیروانیمان بۆ سی ئەلۆفۆن کرد له نمونهکانی ژماره (24) و (25) دا. نیستا دهتوانین تیروانین بۆ هه بونی دوو ئەلۆفۆنی زیاتریش بکهین. ههه پینچ ئەلۆفۆنی /t/ له داتای نمونهی ژماره (31) خراونه ته بهرچاو.

(31)

[t]	[t ^h]	[t̄]	[r]	[ʔ]
stone	tin	sits	butter	button
starry	topaz	cats	attic	butler
astonish	attire		water	cats
estimate	tradition		sanity	kitten
industry	tenacious		attitude	atlas
cat	cat	cat	cattle	cat

بۆ دهنگه لیوییهکان و ئەو دهنگه وهستاوانه ی له ئەنجامی نزیک بونوهه یان بهیه کگه یشتنی بهشی دواوهی زمان و نهرمه مه لاشوو دروست دهبن ئەلۆفۆنی [T̄] نازادنه کراومان له داتایه که زیاد کردوه، و ئەلۆفۆنی پینجه میس ئەو دهنگه وهستاویه که له ئەنجامی هه بونی بۆشاییه کی کهمی نیوان دهنگه ژیییهکان و بهشی سه ره وهی گهروو دروست دهبن [ʔ].

ئەو ئەلۆفۆنی پینجه مهش له پیش دهنگی [l]، [n] یان بزوینیك دهر دکه ویئت. خشته ی ژماره (32) بلا بونوهه که ی دهخاته پروو.

(32)

	#___	___#	S___	___C	V___V́	V___V̇	V___n, ___IV
[t]		cat	stone				
[t ^h]	tip	cat			attemp		appear
[tʰ]		cat		cats			
[r]						butter	
[ʔ]		cat		cats			button, butler

دەنگە ۋە ستاۋە كوندارەكە بۆلۈنۈپ تۇرىدىغان ھەيەلە بۆلۈنۈپ تۇرىدىغان دەنگە لېۋىيەكان ۋە ئۇ دەنگە ۋە ستاۋەكانى لە ئەنجامى نىزىك بولۇپ تۇرىدىغان بەيەككە يىشىتىشنى بەشى دواۋەى زمان ۋە نەرمە مەلۇشۇۋ دىرۇست دەبن، چۈنكە لە بۆلۈنۈپ تۇرىدىغان دەنگە كوندارەكان دۇۋ ژىنگەمان ھەيەكە زىاتر لە ئەلۇفۇنىك تىيادا دەر دەكەۋىت. چۈر لە ئەلۇفۇنەكان لە كۆتايى ۋشە دەر دەكەۋن ۋ دۇۋانىشىيان لە پىش نەبزۇنىك دەر دەكەۋن، بەلام لە ھەر يەككە لەۋ بارانەدا گۇرانى سەربەخۇ زىاتر بەدەدەكرىت، نەك جىۋاۋى نىۋان ژىنگەكان. نىستاش دەتۈۋان بەدۇنيايىيەۋە شىكارى بۇ /T/ بىكەين ۋەك ئەۋەى ھەر پىنچ ئەلۇفۇنەكانى ھى يەك تاكە فۇنىمن ۋ لە بۆلۈنۈپ تۇرىدىغان تەۋاۋكارى ۋ گۇرانى سەربەخۇ دان (Goldsmith 1990: 19).

۱-۷. ياسا فۇنۇلۇژىيەكان ۋ نامازەى نووسىنەكان Phonological Rules and notation

باۋىرەن شىۋەى ياسايە فۇنۇلۇژىيەكان ئەۋ ھىلكارىيە ۋىنەيەى ژمارە (۳۳) دەخاتەپۇۋ.

(33)

$$A \longrightarrow B / P \text{ ______ } Q$$

خۇپندەۋەى ئەۋ ھىلكارىيە ۋىنەيەى ئەۋەيەكە A دەبىتە B كاتىك P لە پىش ھاتبى يان Q لە دۇا ھاتبىت. ئەۋا A يان B ھەريەكە يان دەبىت پارچەيەكى دەنگى دىارىكراۋ بىت، يان پۇلە پارچەيەكى دەنگى بن، كە سىفەتى جىاكەرەۋە يان ھەبىت، ۋەريەكە لە P ۋ Q دەتۈۋانىت ھەر پارچەيەكى دەنگى يان سنۇۋرىكى دەنگى بىت، يان زنجىرەيەك پارچەى دەنگى يان سنۇۋرى دەنگى بن. لەۋانەشە ھەريەكە لە P يان Q بە نادىارى بىننەۋە، ئەگەر ھەر ياسايەك جىيەجى بىت ۋلاى چەپ بە نادىارى بىننەۋە ئەۋا P دىارى نەكراۋە، ۋئەگەر لاى راست بە بەجى ھىلداۋى بەپىشترىتەۋە ئەۋا Q

ديارى نەكراوھ. زاراوھى A ئاماژەيە بۇ زانىيارىيە دانراوھكە و B واتاى گۆرانى پىكھاتەى دەگەيەنيّت و دەستە واژەى نيوان P_____Q واتاى ژينگەكە دەگەيەنيّت. بۇ پروون كردنەوھى زياتر، بابزانين چۆن دەتوانين ياساى فۆنولوژىيانە بۇ ئەو ئەلوفۇنانە بنوسين كە تا ئىستا گفتوگۆمان لەسەر كردوھ.

بۇ نموونە لە زمانى فارسيدا دەنگى لەراوھى گرى /r/ مان وەكو پىكھاتەى بنچينەيى وەرگرت و وتان لە كۆتايى وشە وەكو دەنگىكى لەراوھى كپ دەردەكەويّت كاتىك بکەويّتە پاش دەنگىكى نەبزوين (سەيرى داتاي نموونەى ژمارە ۱۲ بکە). لەو ليدوانەى كە گوتمان شيوھ بنچينەيەكە /r/ ە يەكسانە بەو گوفتارە كە دەلین /r/ لە ھەموو ژينگەكان دەردەكەويّت لە زمانەكەدا و پىكھاتە فۆنەتيكىيەكەشى ھەر لەلايەن ئەو فۆنيمەوھ ديارى دەكریّت. ئەمەش دەتوانریت بەو ياسايە دەربەردریت كە لە ژمارە (۳۴) دا ھاتوھ.

(34) r-Devoicing (Farsi)

$$r \longrightarrow \text{ɾ} / C _____\#$$

لە ياساى نموونەى ژمارە (۳۴) ھوھ دەتوانين وا بخەمليّنين كە وشەيەكى وەكو tæcɾ، كە واتاى سەيوان (چەتر) دەدا، نواندە فۆنولوژىيە بنچينەيەكەى بە شيوھى /ɾtæc/ بيّت لەگەل گپ كردنى /r/. دواتر دەتوانين لە ريگاي ئەمەوھو بە جيپەجيكردى ياسەكە شيوھ فۆنەتيكىيەكەى دابريژين. ئەگەرچى تائىستا ياساكەمان دانەپرشتوھ، بەلام شويني ھەلگري ھيز چاوەپروانكراوھ وەك ئەوھى لە نموونەى ژمارە (۱۲) دا ديارە ھيز ھەميشە لەسەر پرگەى كۆتايى دەبيّت. ھەر بۇيە لە ژمارە (۳۵) شيوھ نواندە فۆنەتيكىيەكەى دەردەخەين، نەك نواندى شيوھ بنچينەيەكەى.

(35) /#čætr#/ underlying representation

ɾ Rule (33)

[čætr#] Phonetic representation

نیشانان بەشيوھى ژمارە (۳۵) پيى دەگوتريت "دپرشتن" وخەتى يەكەم لە نموونەى ژمارە (۳۵) دا شيوھى نواندە بنچينەيەكە نیشان دەدات و خەتەكەى دواتر ئەنجامەكان نیشان دەدات، دواى ئەوھى يەكيك يان زياتر لە ياسايەك بەسەر ئەو شيوھ نواندەدا جيپەجيكر. دابەشكردى ھەر خەتيك بۇ ياسايەك شتيكى ناساييە و تەنيا ئەو شتەى ياساكەى بەسەردا جيپەجى دەكریت دەگوتريت لەگەل

گۆپرانى يەك بەيەكەى ياساكان. خەتى كۆتايى شىۋە نواندەنە فۇنەتېكىيەكەى نېشان دەدات ، ئەمەش دواى ئەۋەى كە ھەموو ياسا پەيوەندى دارەكانى بەسەردا جىبەجىكرا.

ئەلۇفۇنەكەيتىرى /r/ ى زمانى فارسى برىتېيە لە دەنگى شەكاۋەى [r] كە لە ژىنگەى نىۋان دوو بزۋىن دەردەكەۋىت.

ئەمەش پىۋىستى بەۋ ياسايە ھەيە كە لە نمونەى ژمارە (۳۶) دا پېشاندرارە.

(36) r-Flapping (Farsi) لىدانى پىكداچوو

$$r \longrightarrow r / V ______ V$$

ئەۋ ژىنگەيەى گۆرانەكەى تىدا پروودەدات

دەتوانىن شىۋە نواندنى بنچىنەيى وشەى siJi'ni، كە بە واتاى ھەۋىركارى دىت، بە /sirini/ ى دەرىپىن و شىۋە فۇنەتېكىيەكەى بە دارشتن داپرېژىن ۋەك نمونەى ژمارە (۳۷).

(37)	/#širini#/	underlying representation
	r̥	Rule (35)
	[širi'ni#]	Phonetic representation

با ئىستا پىكھاتەى وشەى etmæraep̥r، كە بە واتاى تىزايى دىت، نېشان بەدەين. ئەم پىكھاتەيە پىۋىستى بە جىبەجىكردنى ھەردوو ياساى نمونەكانى ژمارە (۳۴) و ژمارە (۳۶) ھەيە و دارشتنەكەشى لە نمونەى ژمارە (۳۸) خراۋەتە پروو.

(38)	/#parametr#/	Underlying representation
	r̥	Rule (35)
	r	Rule (36)
	[#para'metr̥#]	Phonetic representation

لە دارشتنى نمونەى ژمارە (۳۸) دا، دەبىنن كە جىگۆركى پىكردنى ياساكان ھىچ جياۋازىيەكى نىەۋ ئەنجامەكە ھەمان شتە، لە بەشەكانى تردا دەبىنن كە چۆن جىگۆركى پىكردنى ياساكان دەبىتە ھۆى دەركەۋتنى دەرنەنجامى جياۋاز(پروانە4-53:Jensen2004).

۸-۱. Common types of phonological processes **جۆره باوهكانى پروسه فونولوژىيەكان**

هەندىك پروسهى فونولوژى ئەوەندە باو دەردەكەون كە ناويكيان بۆ خويان پەيدا كەردووه. لە شىكار كەردنى راهيئانه كاندا هەميشە باشتىن شت ئەو هەيه كە لە سەرەتادا بەدواى ئەو جۆره پروسانەدا بگهريئى، بەر لەپيشنيار كەردنى هەر ياسايەك كە سەروشتيكي تەواو جياوازى هەيئەت. لەم بەشەدا كفتوگۆ لەسەر هەندىك لەو پروسانە دەكەين.

۱-۸-۱. **گونجان (توانه وه) Assimilation**

گونجان: برىتييه لە گۆرانی دەنگيەك بۆ دەنگيەكى تەنيشتى خوى يان نزيك لەخوى، بۆ نمونە زۆرجار (ز) لەبەردەم هەندى دەنگى كيدا وەك (س) گۆ دەكرىت، بەويئە:

گەزىن – گەست، گەستى ...

پاريژ – پاراستن، پاراستى ...

گەليەك جار (ژ) كە دەكەويئە پيش هەندى دەنگى كپهوه، وەك (ش) گۆ دەكرىت، بەويئە:

پژان – پشتى، پشتن

كوژرا – كوشتى، كوشتن

(بەروانە ئەو پرەحمانى حاجى مەرف ۱۹۷۶: ۵۶).

نمونه يەكەى هاوشيوهى ئەمە مۆرفيمى كۆى زمانى ئينگليزى (-s) ه كە بە دەنگى [z] دەردەكەويئە لەم وشانەدا :

Dogs, cows

بەلام ئەم مۆرفيمە كۆيه لە وشە يەكەى وەكو cats كپ كراوه بۆ دەنگى [s] بەهۆى توانه وهى بەدەنگى كپى [t] كە لەپيش مۆرفيمە كۆيه كە هاتووه و كپى كەردووه. لە هەردوو بارەكەى زمانى فەرەنسى و زمانى ئينگليزىدا دەليين دەنگيەك تىكەلى ئەو دەنگە دەيئەت كە لەپيشى هاتووه لە پرووى دەنگدارى و بى دەنگيه وه.

گونجان مەرج نيە پاسته وخۆ لەگەل دەنگيەكى هاوسنوورى خوى بيئە، جۆريكى زۆر بلاوى گونجان سازان و هاوگونجانی بزوينه كانە لەگەل يەكترى، كە تيايدا بەبى لەبەرچا و گرتنى ئەبزوينه كانى

نیوانیان، بزویئیک چەند تاییبەتمەندییەکی بزویئیکی تر وەر دەگریت. بۆ نموونە پاشگریکی زمانی هەنگاری واتای لە تەنیشتەو دەگەیه نیّت و دووشیۆدی هەیه: [to:l] لەگەڵ ئەو وشانە دەردەکەوئیت کە بزویئەکانی دواوەیان تێدایە بۆ نموونە وشەیی:

Ha:sto:l کە واتای لە تەنیشت خانووەکەو دەگەیه نیّت.

هەر وەها [tö:l] لەگەڵ ئەو وشانە دەردەکەوئیت کە بزویئەکانی پێشەوێیان تێدایە بۆ نموونە لەم وشەییە:

Könvtöl کە واتای لە تەنیشت کتیبەکەو دەگەیه نیّت.

بزویئە پاشگرەکە تیکەلی بزویئە ئەو وشەییە دەبیّت کە پاشگرەکە لەگەڵ بەکارهاتوو جە ئەگەر بزویئە وشەکە یەکیک لە بزویئەکانی دواوە بوو، ئەوا بزویئە پاشگرەکەش دەبیّتە بزویئە دواوە. و ئەگەر پاشگرەکە لەگەڵ وشەییە دەرکەوتبوو کە یەکیک لە بزویئەکانی پێشەوێی لەخۆ گرتبوو، ئەوا بزویئە پاشگرەکەش دەبیّتە بزویئە پێشەوێی (Peter Roach 2001:53).

۲-۸-۱. نەگونجان (نەتوانەو) Dissimilation

نەگونجان پێچەوانەیی گونجانەو بریتییه لەوەی کە دەنگی کەمتر وەکو دەنگی هاسنووری لیدیت. بۆنموونە لە زمانی یونانی مۆدیرندا پاشگری بکەر نادیار (íøk) ، هەر وەک لە لقی یەکەمی نمونەیی ژمارە (۳۹) دا هاتوو دەبیّتە (tik) ئەگەر بکەوئیتە دواي دەنگی خشوکی وەک لە لقی دووهمی نمونەیی ژمارە (۳۹) نیشان دراوە (Gussenhoven & Jacobs, 2012:87).

(39)

a. [αγα'p-o]	'I love'	[αγα'p-θik-ε]	'he was loved'
['fɛr-o]	'I bring'	['fɛr-θik-ε]	'it was brought'
['stɛl-o]	'I send'	['stal-θik-ε]	'it was sent'
[siŋ-ki'no]	'I move'	['siŋ-kin-i'θik-ε]	'it was moved'
b. [a'ku-o]	'I hear'	[a'ku-s-tik-ε]	'he was heard'
['ðɛx-o-mɛ]	'I receive'	['dɛx-tik-ε]	'it was received'
['ɣraf-o]	'I write'	[ɣraf-tik-ε]	'it was written'
['kriv-o]	'I hide'	['krif-tik-ε]	'he hid himself'

۱-۸-۳. لاوازکردن Lenition

لاوازکردن واتا بى ھيژکردن، بەشيوھيھكى گشتى ئاماژە بە كەم كردنەوھى پلھى توندى دەنگيەك دەكات، لەسەرانسەرى پيۆھرى نمونەى ژمارە (۴۰) دا دەردەكەويٽ، لە پيۆھرى لقى يەكەمى نمونەى ژمارە (۴۰) دەنگيەك بە گويزەرى شيوازي گوگردن دەگوپٽ، لە كاتيكدە بە گويزەرى شويىنى گوگردن دەگوپٽ كە گەرووھ لە لقى دووھى نمونەى ژمارە (۴۰) دا (Katamba, 1989:103).

ئەمە دەچيٽە ژيبربارى ئەو ياسا فونەتيكيھى كە گوپرانكارەكان دەخاتە بۆپەى ژمارەيەك قوناغەوھ، بەواتاي ئەوھى ھيچ گوپرانكارىيەك بەيەك قوناغ و لەناكاو پرونادات.

بەم شيوھى دەبيٽ [+كپ] ← [-كپ] ← [+گپ]

(40)

بەردەوامبوون خشۆكەكان دەنگى وەرگىراو وەستاو

a. stops > flaps > fricatives > approximants > ø

b. voiceless aspirated > plain voiceless > voiced

گپ ساكارى كپ كپى ھەناسەدار

دەنگى وەرگىراو وەكو دەنگى [t] لە زمانى ئىنگليزى دەگوپٽ بۆ [L].

(Spencer, 1996:231 بروانە)

a- دەنگە وەستاوھەكان دەگوپٽ بۆ دەنگە شەكاوھەكان، ئەويش دەگوپٽ بۆ دەنگە خشۆكەكان و پاشان بۆ دەنگى بە نزيكەيى خشۆكەكان و لە دوايشدا ئەو دەنگانە نامينن.

b- دەنگيەكى كپى ھەناسەدار بۆ كپى ئاشكرا دەگوپٽ پاشان ئەويش دەبيٽە دەنگيەكى گپ.

لەنمونەى ژمارە (۲۶) دا گوپرانئيكمەن لە زمانى ئيسپانىدا خستەپروو كە تيايدا دەنگە وەستاوھ گپەكان لە نيوان دوو بزويندا دەبنە دەنگە بەنزيكەيىھوھ وەستاوھ گپەكان. دەكريٽ ئەمە وەك جوړيەك لە تيەكبوون ببينريٽ كە دەنگيەكى وەستاو تيەكەلى رادەى توندى بزوينەكانى دەوروبەرى دەبيٽ.

نمونەيەكى تر، پروسەيەكى زمانى ژاپونىيە، كە تيايدا دەنگيەكى كپى ھەوا وەستينەر دەبيٽە دەنگيەكى گپ لەسەرەتاي وشەيەك دا كاتيەك ئەو وشەيە چووبيٽە پال وشەيەكى تر كە بە بزوين كوتايى ھاتووھ. ھەنديك نمونەمان لە (Ewen & Hulst, 1988:49) وەرگرتووھ لە نمونەى ژمارە (۴۱) دا دەيخەينەپروو.

(41)

[ori]	'fold'
[kami]	'paper'
[tana]	'shelf'
[tsukuri]	'make'
[origami]	'origami (paper folding)'
[origamidana]	'origami shelf'
[origamidadanadzukuri]	'origami shelf making'

نمونه‌ی‌کی دی، دهنگی شه‌کاوه‌ی ئەلۆفۆنی /t/ ی زمانی ئینگلیزییە هه‌روه‌ک له نمونه‌ی ژماره (۳۱) دا نیشانماندا، دهنگی و هستاوی کپ ده‌بیته دهنگی شه‌کاوه‌ی گپ و ئەمه‌ش په‌ره‌پیدانی هه‌ردوو پیوه‌ری لقی یه‌که‌م و دووه‌می نمونه‌ی ژماره (۴۰) ه.

۱-۸-۴. پته‌وکردن (به‌هیزکردن) Fortition

پته‌وکردن پیچه‌وانه‌ی لاوازکردنه، که تیايدا دهنگی به‌هیز ده‌کریت به گواستنه‌وه بۆ لای چه‌پی پیوه‌ره‌که، و اتا به‌پیچه‌وانه‌ی ئاراسته‌ی نمونه‌ی ژماره (۴۰). نمونه‌ی‌کی پته‌وکردن بریتییە له هه‌ناسه‌داری ده‌نگه و هستاوه‌کانی زمانی ئینگلیزی کاتی‌ک ده‌که‌ونه سه‌ره‌تای وشه‌وه، کاتی‌کیش له پیش بزۆنیکی هه‌لگری هیز ده‌رده‌که‌ون، سه‌رنجی نمونه‌کانی ژماره (۱) و (۲۱) و (۲۴) ده‌. نمونه‌ی‌کی تر که له هه‌ندی‌ک له دیالیکت‌ه‌کانی زمانی ئیسپانییدا ده‌رده‌که‌ویت و ه‌کو زمانی ئه‌رجه‌نتینی، که تیايدا ده‌نگی خلیسکاوی /y/ له سه‌ره‌تای پرگه به [z] گۆده‌کریت (Ashby 2012:23).

([ko'myen,do] ، [kJe'zen,do]) ، ([ley] ، [le,zes]) ، ([a,zeJ] ، [zo])

من دوینی یاساکان یاسا باوه‌پکردن خواردن

(Harris 1983:57).

۱-۸-۵. ئاخین (تیکردن) Insertion

ئاخین بریتییە له زیادکردنی پارچه‌ی‌کی ده‌نگی که زۆربه‌ی جار بۆ ئاسانکردنی گوکردن ئەنجام ده‌دریت. مۆرفیمی به‌ره‌مداری کۆ له زمانی ئینگلیزییدا له‌پرووی فۆنۆلۆژییە وه /-z/ ه وه‌ک له‌م وشانه: *owsc* ، *ogsd* ئەو مۆرفیمه به‌پروسه‌ی تیکه‌لبووندا ده‌پروا له وشه‌ی‌کی وه‌کو *cats*، هه‌روه‌ها له‌م وشانه ده‌نگی /J/ ده‌خریته ناو وشه‌کان، بۆیه مۆرفیمه کۆیه‌که‌ش ده‌بیته [Jz] چونکه زه‌حمه‌ته

بتوانریت دهنگی بهدوای یهکدا هاتووی [sz] گو بکریت، بویه دهنگیکی بزوین دهریتته نیوان نهو دوو پارچه دهنکه بو نهوهی به ناسانتر گو بکریت و دلنیا بین لهوهی که له مورفیمه کویهکه گهیشتووه. ئاخنینی نهو بزوینه کاردهکاته سهر پیکهاتهی برکه و که له راستیدا زیادکردنی برکهیهکه بو وشهکه. ئاخنین زاراوهیهکی فهرمی پیدهدریت که نهویش یاسایهکهی فونولوژییه و نهمه به شیوهی A بو Ø له نمونهی ژماره (۳۳) دا نووسراوه (Mahkameh & etc, 2001:69).

۱-۸-۶. لابردهن (سپینهوه) Deletion

پیچهوانه‌ی ئاخنین، لابردهن (سپینهوهیه) له زمانی فهره‌نسیدا چه‌ندان وشه که به دهنگی نه‌بزوین کۆتاییان هاتووه دهنکه‌که‌ی کۆتاییان لیده‌کریتته‌وه نه‌گهر هاتوو وشه‌کانی دوایان به نه‌بزوین ده‌ست پیبکه‌ن یان بکه‌ونه کۆتایی ده‌سته‌واژه‌یه‌که‌وه. نه‌گهر وشه‌که به دهنگی نه‌بزوین کۆتایی هاتبوو، به‌لام وشه‌که‌ی دوای به بزوین ده‌ستی پی‌کردبوو نه‌وا دهنکه نه‌بزوینه‌که‌ی کۆتایی وشه‌ی یه‌که‌م لنادری. لابردهن ریگایه‌کی تره بو نهوهی ره‌فتار له‌گه‌ل کۆمه‌له نه‌بزوینیکی به‌دوای یه‌که‌ داها‌توو بکه‌ین و نه‌مانه به شیوهی B بو Ø (Schane, 1973:53) له نمونهی ژماره‌ی (۳۳) دا نووسراوه.

(42)

before vowel	before consonant	phrase final
[pə'tit æ'mi]	[pə'ti gaʔ'sç]	[il ε pə'ti]
'little friend'	'little boy'	'he is little'
[gʁoz æ'mi]	[gʁo gaʔ'sç]	[il ε 'gʁo]
'big friend'	'big boy'	'he is big'
[tʰɔp e'tʰwa]	[tʰo 'laʔʒə]	[sε 'tʰo]
'too narrow'	'too wide'	'it's too much'
[tʰεz e'tʰwa]	[tʰε 'laʔʒə]	['tʰε]
'very narrow'	'very wide'	'very'

له‌هه‌ندیك باردا له‌وانه‌یه هه‌ردوو پرۆسه‌ی لابردهن و ئاخنین بو هه‌مان پارچه‌ی دهنگ هه‌بیته. له‌هه‌ندیك دیالیکت‌ه‌کانی زمانی ئینگلیزی و به‌شیوه‌یه‌کی دیار له‌ زمانی باشوری به‌ریتانیا و رۆژه‌لاتی نویی ئینگه‌لت‌ه‌را دهنگی /r/ له‌ کۆتایی وشه‌ دهرناکه‌ویته، هه‌روه‌ها له‌ پێش دهنگیکی تری نه‌بزوینی هه‌مان وشه‌ دهرناکه‌ویته، وه‌که له‌ وشه‌کانی نمونه‌ی ژماره‌ (۴۳) نیشان‌دراوه

(43)

bar	['bɑ:]	barring	['bɑ:ɪŋ]
soar	['sɔə]	soaring	['sɔəɪŋ]
fear	['fiə]	fearing	['fiəɪŋ]
park	['pɑ:k]		
Homer	['hɔwmə]	Homeric	[,hɔw'mɛɪk]

(44)	saw	['sɔə]	sawing	['sɔəɪŋ]
	Law	['lə]	law and order	['ləɪn'ɔdə]

۷-۸-۱. دريژکردنه وه Lengthening

له زمانى پوسيدا، دريژى بزوين به قهه ئه لو فونىكه و ئه و بزوينانهى كه هه لگري هيژن دريژترن له و بزوينانهى كه هه لگري هيژن، بونموونه دهنگى [u] ي هه لگري هيژن له وشهى kirü كه به واتاي دهسته كان ديت دريژتره له دهنگى [u] ي له وشهى ruki' كه به واتاي دهستىك ديت، ئه مه له كاتىكدا دهنگى [i] ي وشهى دوهم كه هه لگري هيژه دريژتره له دهنگى [i] ي وشهى يه كه م كه هيژى هه لگرتوو. دريژکردنه وه له وانه يه كار بكاته سهر دريژى فونىمى بزوينه كه ش، دريژى بزوين به قهه فونىمىكه له زمانى لاتينيدا، وه كه له نمونهى ژماره (۴۵) به دوانه نيشاندراره.

(45)	[o:s]	'mouth'	[os]	'bone'
	[hi:k]	'here'	[hik]	'this (masculine)'
	[porta:]	'gate (ablative)'	[porta]	'gate (nominative)'

له گه ل ئه وه شدا بزوينه كان له ژينگه ي ديارىكراودا دريژ دهكرينه وه هه روه كه ئه گه ر بزوينه كان بكه ونه پيش زنجيره يه كه دهنگى به دواى يه كه داهاتووى ns و nf، به راوردى نيوان بزوينى كورت له پيشگري in و بزوينى دريژكراوى هه مان پيشگر له ستونى لاي راستى نمونهى ژماره (۴۶) بكه، نه كه ستونى لاي دهسته چه پى نمونه كه (Hayes, 1989:260).

(46)	[inhu:ma:nus]	'inhuman'	[i:nsa:nus]	'mad'
	[inimi:kus]	'unfriendly'	[i:nfe:liks]	'unhappy'

۸-۸-۱. دريژکردنه‌وی هاوکیش کردن Compensatory Lengthening

دريژکردنه‌وی هاوکیش کردن به شيوایيکي تايبه‌تی دريژکردنه‌وی به‌وه ناسراوه که زوربه‌ی جار له نه‌جامی لایردنی ده‌نگیکی نه‌بزوينه‌وی دروست ده‌بیئت. دريژکردنه‌وی کانی نمونه‌ی ژماره (۴۷) له‌پرووی میژووییه‌وی بو زمانی لاتینی ده‌گه‌رینه‌وی (Hayes 1989:253). بزوينه‌وی که دريژده‌کریته‌وی بو هاوکیش کردنی ده‌نگی S ی له‌ده‌ستچوو که له‌بنه‌ره‌تدا که‌وتبووه دواي ده‌نگه بزوينه‌وی که.

- (47) [kasnus] > [ka:nus] 'grey'
[kosmis] > [ko:mis] 'courteous'
[fideslia] > [fide:lia] 'pot'

۹-۸-۱. کورت کردنه‌وی Shortening

کورت کردنه‌وی پیچه‌وانه‌ی دريژکردنه‌وی، له‌کاتیکیدا بزوينه‌وی کانی هه‌ردوو وشه‌ی bee و bead زمانی ئینگلیزی به‌نزیکه‌یی هه‌مان دريژیان هه‌یه به‌لام بزوينی وشه‌ی beat کورتتره. به‌شيوه‌یه‌کی گشتی، بزوينی که له‌پیش ده‌نگیکی نه‌بزوينی که‌پوه هاتوو کورتتره له بزوينی که له‌کوتایی وشه هاتوو هه‌روه‌ها له‌و بزوينه‌ش کورتتره که له‌پیش ده‌نگیکی نه‌بزوينی گره‌وه هاتوو، و جووته بزوينه‌کانی [aw]، [ay] به‌شيوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌رزه‌بیته‌وی بو ده‌نگی بزوينی ناوه‌پراستی [e]، به‌راوردی نمونه‌کانی ژماره (۴۸) بکه.

- (48) write [ˈɹæyt] ride [ˈɹa:yd]
Writer [ˈɹæyɹəɪ] rider [ˈɹa:yɹəɪ]

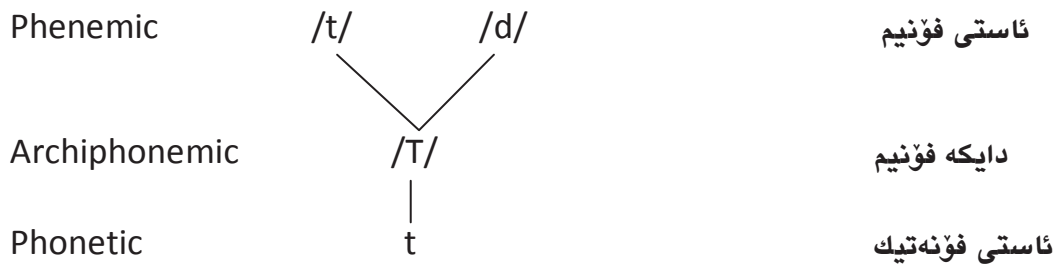
سه‌رنجی نه‌وه‌بده دانه کورتکراوه‌که و دانه به‌رزبووه‌که‌ی جووته بزوينه‌کان له هه‌ردوو وشه‌ی write و writer ده‌رده‌که‌ون، نه‌گه‌رچی پارچه ده‌نگیه‌که‌ی که له‌دوایان هاتوو ده‌نگه شه‌کاوه گره‌که‌ی [ɹ] نه‌لوفونی /t/ ه.

۹-۱. كېشەكانى شىكارى فونىمى Problems with phonemic analysis

۹-۱-۱. بى لايەن بوون (بى لايەن وەستان) Neutralization

بىردۆزى شىكارى فونولوژىيە دەنگەكانى زمان بۇ كۆمەلەى جياواز لە يەكترى دابەش دەكات و پىي دەگوتىت پۆلىنكردى زانستىيەنى فونىمەكان، چونكە پۆلىنناسى بۇ دەنگەكانى زمان دەكات. ئەم بىردۆزە دوربىنيەكى بەرچا و پىشكەش بە پىكەتەى فونولوژى زمان دەكات وچەند سنورىكى بۇماوويشى ھەيە. تەنيا دەتوانىت لە رىگەى شىكارىيەكى شىوہ ئالۆزتر، كە بە شىوہ نواندە رەسەنەكەى گۆكردى و رەسەنايەتى زانستى دەنگسازى ناسراوہ، بەسەر بەرەستى سنورەكاندا زالىين. جۆرىك لە سنورەكانى ئەو تىۆرە لە بلاوويونەوہى بەيەكداجوو دەردەكەويت، كە لە بلاوويونەوہى ھەردوو دەنگى لەراوہ و شەكاوہى [r]، [r]ى زمانى ئىسپانى لە نمونەكانى ژمارە (۱۷) و (۱۹) نىشان دران.

سەيرى ئەو ھىلكارىيە بكە

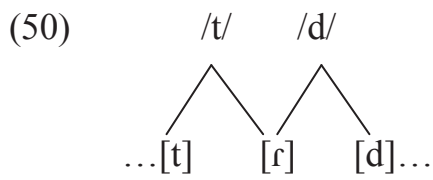
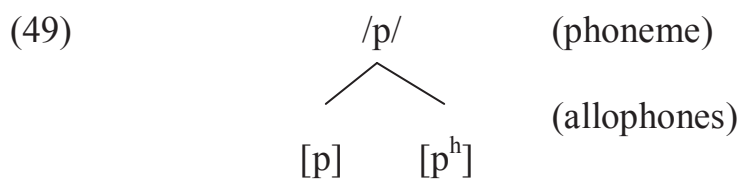


لە (ئاستى فونىم) دا ھەردوو دەنگى /d/ ، /t/ دوو فونىمى جياوازن لە زمانەكەدا، كاتىك كە d ← t گۆرانی d بۇ t روودەدات ئەوكاتە /T/ دەبىتە فونىمىك كە ھەردوو دەنگەكە لەخۇ دەگرى و نەوہكو فونىمى /d/ و نەوہكو فونىمى /t/ نامىنى، بەلكو دەبىتە فونىمىكى نوئى، ئەمەش واى لە زمانەوانەكان كرووہ كە نازان كاميان وەكو بنچىنە وەربگرن. (بروانە Crystal 1997:31 ، Lass 1998:55).

لەبەرئەوہى ئەو پارچە دەنگيانە لە ژىنگەى نىوان دوو بزويندا لەيەكتىر جياواز بوون و بىردۆزى فونىمى ھەر يەككىيان دەداتە پال فونىمىكى جيا. كاتىك كردارى دانە پال فونىمەكان ئەجامدرا، ئەوا بىردۆزى فونىمى ياساى بەرپۆبەردنى بلاوويونەوہكانيان پەسەند ناكات. ياساكان لە بىردۆزى فونىمىدا تەنيا دەربارەى بلاوويونەوہى ئەلوفونەكانى فونىمىك دەويين و ناتوانن فونىمىك لە شوينى فونىمىكى تر دابىين. لەگەل ئەمەشدا، دەركەوتنى دەنگى لەراوہى [r] لە كۆتايى وشەدا و دورخستەوہ و دەدرنانى دەنگى شەكاوہى [r] پىدەچىت دياردەيەك بىت كە بە ياسا

بەپۆھبەردرېت. ھەرچەندە دروشمى فونىمى ئەوھىيە كە كاتىك يەك فونىمە، ھەمىشە يەك فونىمە و رېگە نادات ياسايەك ئەو راستىيە دەربېرېت (Katamba, 2006:37).

دووم سنوورى پزىدى (جدى) بىردۆزى فونىمى ئەوھىيە كە ئەو بىردۆزە ناتوانىت بە ژىرانەى و دووربىنيىيەو ھەگەل دياردەى زۆر باوى بى لايەن بوون دا ھەل بكات. ھەركاتىك دوو يان زياتر لە دوو پارچەى دەنگى لە ژىنگەيەكى تايبەتدا ھەمان دەرکەوتنىان ھەبىت ئەوا بى لايەن بوون دەردەكەوئىت. لە گفتوگۆكانماندا سەبارەت بە ئەلوفونى [t] ى زمانى ئىنگلىزى لە نمونەكانى ژمارە (۲۴) و (۳۱) تىبىنى ئەوھمان كرد كە يەككە لە ئەلوفونەكانى /t/ برىتتییە لە دەنگى /r/ شەكاو، بەلام ئەو دەنگە شەكاوھىيە يەككىشە لە ئەلوفونەكانى دەنگى ھەستائى گرى /d/. ھەرەكە لە بارى ھەردوو دەنگى شەكاو ھەراوھى [r]، [r] ى زمانى ئىسپانى كە لەچەند ژىنگەيەك ھەردوو دەنگى [t]، [d] لەيەكتر جىاوازن. بونمونه لە كۆتايى وشەدا ھەك لە وشەى heat و heed، بەلام كاتىك پاشگرى ناوى زياد دەكرىت بۆ ھەر يەككە لەم وشانە، heating و eedingh گۆگردنى وشەكان ھەكو يەكترى لىدىت، چونكە دەنگى ھەستائى كوندار دەبىتە دەنگى شەكاو لە ھەردوو وشەكەدا. لە كاتىكدا بىردۆزى فونىمى بە شىوھىيەكى باو ھىلكارى دابەش كردن بە شىوھى لىق بەكاردينىت، ھەك ئەوھى لە نمونەى ژمارە (۳) دا خستمانە پوو. لىرە ھەك نمونەى ژمارە (۴۹) بۆ دەرختنى ئەلوفونەكان نىشانى دەدەينەوھە كە تىايدا يەكە فونىمىيەكە دەبىتە دوولقى فونەتىكى يان زياتر، و رېگە بەو ھىلكارىانە نادات كە تاكە يەكەيەكى فونەتىكى بە دوو فونىم يان زياتر بەسترتتەوھ، ھەك نمونەى ژمارە (۵۰).



كاتىك كە لادانەكە ئەوھندە دىلئىتەوھە كە ھەسفى ئەلوفونەكە بكات لە ئەلوفونى /t/، /d/ دا.

لەبەرئەوێ شیکاری فونیمی لە خوارەوێ بۆ سەرەوێ و بەو بابەتە دەستپێدەکات، ئەو بەشەکانی کە لە پروی فونەتیکیەوێ لەیەکچوون دەیانخاتە یەک کۆمەڵە فونیمیەوێ، ئەگەر لەبلاوونەوێ تەواوکاری یان گۆرانی سەربەخۆدا بن، بەلام هیلکارییەکی وەکو ئەوێ نمونە فونیمی ژمارە (۵۰) ئەوێ دەگەیهنیت کە فونەتیکی [r] هەندیک جار دەتوانریت بدريت پال /t/ هەندیک جاریش بدريت پال /d/ و شیکارییەکی نادیار دەبیت. دوو چارەسەری شیاو بۆ بێردۆزی فونیمی هەیه، یەکیکیان ئەوێ کە [r] هەمیشە بدريت پال یەکیک لە فونیمەکان کە ئەمەش کاریکی هەرمەکیانەیه، با وادابنن [r] دەدريت پال فونیمی /d/، نەک /t/ لەسەر ئەو بنەمایە کە دەنگە شەکاوەکە لە پروی فونەتیکیەوێ زیاتر هاوشیوێ /d/، دواتر دەلین کە heat دوو ئەلوفونی هەرمەکی هەیه: لە پروی فونەتیکیەوێ /hit/ کە لە وشە heat دا دەردەکەویت، و /hid/ کە لە وشە eating دەردەکەویت. ناتوانریت ئەم دوو ئەلوفونە بەهۆی یاسا فونولۆژییەکانەوێ بەیەوێکەوێ بێسترنەوێ. لە ناستیکی مۆرفۆلۆژیدا هەردوو ئەلوفونە یەک نواندنیا پیدریت و ئەم نواندنەش پێی دەگوتریت "شیوێ فونیمی-یان مۆرفوفونیمیک". ئەمەش لەوانەیه بەشیوێ //iTh// نیشان بدريت کە تیایدا شیوێ فونیمی //T// وەکو هەریەکە لە فونیمەکانی /t/ و /d/ دەردەکەویت بەگۆرە ژینگەکانیا. ئەم بیرورایە واما لیدەکات سی ناستی نواندن دابنن و ئەوانیش: شیوێ فونیمیەکە، فونیمەکە، فونەتیکییەکە، وەکو لە نمونە فونیمی ژمارە (۵۱) دا نیشان دراوێ. بەشیوێیەکی کاتی ناماژە نووسینی دوو هیللی لار // بەکار دینن. بۆ نمونە: //T// شیوێ فونیمی و ناستی شیوێ فونیمی نیشان دەدات. بۆ جیگرتنەوێ شیوێ فونیمی //T// لەلایەن فونیمی /d/ هەوێ ژینگە نیوان دوو بزۆندا، یاسایەکی پێویستە. (بەراوردی نیوان بلاوونەوێ ئەلوفونەکان بکە لە نمونە فونیمی ژمارە ۲۱ دا).

(51) Morphophonemic level	//hiyT//	//hiyT+ɯ//	//hiyd//	//hiyd+ɯ//
Phonemic level	/hiyt/	/hiyd+ɯ/	/hiyd/	/hiyd+ɯ/
Phonetic level	[hiyt]	[hiyɯ]	[hiyd]	[hiyɯ]
	'heat'	'heating'	'heed'	'heeding'

پێویستە جەخت لەوێ بکړیتەوێ کە تەنیا هاندەر بۆ دانانی ناستیکی فونیمی ئەوێ کە بەردەوامین لەسەر دانانی یەک تاکە ناست کە تیایدا هەموو دەنگە جیاوازهکانی زمانەکی تیدا دەربکەویت. لەبەر ئەوێ /t/ و /d/ جیاواز دەبن لە هەندیک لە ژینگەکاندا بۆ نمونە: heat و head لە پروی فونیمیەوێ پێویستە بەم شیوێ جیاوازییەکیان نیشان بدريت، تەنانەت کاتیکی جیاوازییەکی ئاشکرایەو بەتەواوی پێشبینیکراوێ، وەک لە هەردوو وشە heat و heating دا.

چارهسەری دووم ئەویە که هەر لەناو بێردۆزی فونیمی دا دۆخیکی فونیمی وەکو خۆی بدیریتە /r/ ئەمەش هەمان ناکامی هەیه.

وەکو ئەوی ئەو دەنگە بەشیوەیەکی هەپرمەکی بدیریتە پال یەکیک لەو دەنگانە ی که دەگۆردیریت بۆیان. لەوێش زیاتر، خستەسەری فونیمیکی زیاده لەخۆ دەگریت لەو سیستەمی که دەرکەوتنەکی هەمیشە پیشبینیکراوە. لەراستیدا لەم جۆرە چارەسەرەدا هەردوو وشە heat و heed پێویستیان بە ئەلوفونی هەپرمەکی هەیه، وەک لە نمونە ی ژمارە (۵۲) دیارە. ئەو یاسایە ی که لەم چارەسەرەدا پێویستە ئەویە که شیۆه فونیمەکانی //T// و //D// لە ژینگە ی نیوان دوو بزوین دا شوینیان بگیریتەو لەلایەن فونیمەکی /r/.

(52)

Morphophonemic

level	//hiyt//	//hiyt+ɪŋ//	//hiyd//	//hiyd+ ɪŋ//
Phonemic level	/hiyt/	/hiyr+ɪŋ/	/hiyd/	/hiyr+ɪŋ/
Phonetic level	[hiyt] 'heat'	[hiyrɪŋ] 'heating'	[hiyd] 'heed'	[hiyrɪŋ] 'heeding'

ئەم چارەسەرە پێویستی بە شیۆه فونیمی //T// نیە، بەلام وەکو ئەو چارەسەرە ی که لە نمونە ی ژمارە (۵۰) دا پوونکراوەتەو پێویستە بی لایەن بوون دەرکەوتت لەنیوان شیۆه فونیمەکو ئاستەکانی فونیمەکه. شیۆه نواندەنە پەسەنەکی گۆکردن و پەسەنایەتی زانستی دەنگساز ی پێویستی دانانی ئاستی زیاتر توخمی زیاتری شیۆه فونیمی وەکو //T// یان فونیمەکانی وەکو /r/ بەناسانی لادەبات. ئەمەش بەهۆی لابردنی ئاستیک که ریزمانەکه دابینی دەکات که تیایدا هەموو یان تەنیا بەشە جیاوازهکان دەرەکهون.

ئەو گرفتانی که لەلایەن پۆلینکردنی زانستی بێردۆزی فونیمەو دەهینریتە بەردەم بی لایەن بوون زۆر توندتر دەبیت کاتیک دوو پرۆسە یان زیاتر لەخۆ دەگریت. هەر وەک لە نمونە ی ژمارە (۴۸) دا هاتوووە جووتە بزوینی کورتکراوە ی [ey] لەوشە ی writer، جیاوازه لەگەل دەنگە ئاساییەکی جووتە بزوینی [a:y] لەوشە ی rider. لەبەرئەو پێویستە هەردووکیان لە ئاستی فونیمیدا ئامادەبن، سەرەپای ئەو راستیە ی که زۆربە ی جار پیشبینی کراون (هەر وەک لە جیاوازی نیوان هەردوو وشە ی write و ride دیارە). شیۆه نواندەنە پەسەنەکی گۆکردن و پەسەنایەتی زانستی دەنگساز ی ئەو بارە بە ناسانی هەژمار دەکات لەگەل فونیمەکانی /a:y/، /d/، /t/ دوو یاسای پیزکراو. (Malecot, 1960:222) نمونە یەکی هاو شیۆه ی ئەمە لە چەندان دیالیکتی زمانی ئینگلیزیدا باس

دهكات كه تيايدا وشه كاني [ka~t][kat] و can't ته نيا له وه دا جياوازن كه وشه يه كه ميان بزوينيكي زاره كي، ههيه و هي دووهميشيان بزوينيكي لووتی ههيه. ئەمهش پيشنياري ئەوه دهكات كه بزوينه لووتيه كان (ئەو بزوينانه ي له ريگه ي لووته وه درده برديين) فونيمين له و ديايكتانه دا. جاريكي تر، شيوه نواندنه په سه نه كه ي گوگردن و په سه نايه تي زانستي دهنگسازي ده توانييت پيشنياري ئەوه بكات كه جياوازيه كي فونيمي له نيوان ههردوو وشه ي /cat/ ، /cant/ دا ههيه و له ويذا جياوازيه كان له به رامبه ر ناماده بوون و ناماده نه بووني نه بزوينه لووتيه كان جيگر ده بيت. ههروه ها جياوازيه فونه تيكيه كان به جيبه جيگردني ياساكان درده كه وييت كه له سه ره تا دا بزوينه كه دهكاته بزوينيكي لووتی و پاشان نه بزوينه لووتيه كه لاده بات. شيوه چاره سه ري نواندنه په سه نه كه ي گوگردن به پرووني دياره كه زياتر له گه ل ژيري قسه كه ري په سه ن هاوته ري به.

نواندنه په سه نه كه ي گوگردن و په سه نايه تي زانستي دهنگسازي جياوازي له نيوان ناستي شيوه فونيمي و ناستي فونيمي دا ناكات و هه ربويه ده توانييت هيماي (/T/) بداتي و وازي ليبينييت. له نواندنه په سه نه كه ي گوگردن و په سه نايه تي زانستي دهنگسازيدا زانياريه وه رگيراه كه ي بو ياسا فونولوژيه كان به ناستيكي ريخراوي فونيمي داده نرييت و له نيوان دوو تاكه هيلي لار / داده نرييت، ههروه كه له دارشته نه كاني نمونه ي ژماره (27) دا نيشان دراوه. له كاتيكا له وان هيه چهند قوناغيكي ناوه ندي له دارشتن دا هه بيت له پاش كارپيگردني هه ريه كيك له ياساكان و هيچ كام له قونه غه كان گرنگيه كي بيردووزي نيه تاوه كو پيوستي به ناويكي دياريكراو بيت. ئەنجامي جيبه جيگردني هه موو ياسا فونولوژيه كان به ناستي ريخستننيكي فونه تيكي ناسراوه.

1-9-2. شيوه جووت بوون Pattern congruity

شيوه جووت بوون ريگايه كي تر بو مشتومر كردن له دژي بيردووزي فونيمي دهكات وه و يه كيك له باوترين نمونه كان له (هال 1959) له زماني روسيدا، زوربه ي دهنگه هه وا وه ستينه ره كان گرپه كي جياوازيان ههيه ئەويش ئەوهيه كه دهنگيكي نه بزويني گر و يه كي كپ ههيه كه له يه كتر جياوازن به پيچه وان وهش له شوين و شيووازي گوگردنيان دا له يه كده چن.

(53)

[pa'ka]	'while'	'sides'
['tom]	'volume'	'house'
['sloy]	'layer'	'bad'
	'sphere'	'heat'
	'club'	'stupid'

له زمانى پوسيدا، هەرسى دەنگى كىسى ھەوا ۋەستىنەرى (x'c' st) ھىچ فونىمىكى ھاوشانى خۇيانيان نىيە، بەلام ھەرسى دەنگى گرى ھەوا ۋەستىنەرى (y'J' zd) ى ھاوشىۋەى ھەرسى دەنگە كپە ھەوا ۋەستىنەركەن ۋە لە پروى فونەتيكىيەۋەش لە زمانى پوسيدا دەدۇزىنەۋە. لە زمانى پوسى، ياساى گرى كرىن ھەيە لە تىكەلبووندا كە بەھۆيەۋە دەنگىكى ھەوا ۋەستىنەر گرى دەبىت لە لايەن ئەو دەنگە گرى ھەوا ۋەستىنەرەى كە راستەوخۇ لەدوای ھاتوۋە. ئەۋەش ۋاتە دەنگىكى ھەوا ۋەستىنەر گرى دەبىت ئەگەر راستەوخۇ دەنگىكى ھەوا ۋەستىنەرى گرى لەدوایبىت، ۋەدەنگىكى ھەوا ۋەستىنەر كپ دەبىت ئەگەر راستەوخۇ دەنگىكى ھەوا ۋەستىنەرى كىسى لەدوایبىت. ئەم پروسەيە لە نمونەى ژمارە (۵۴)دا پرون دەكەينەۋە.

(54)

['mɒkli] 'whether he soaked' ['mɒg bi] 'were he to soak'
 ['ʒɛç li] 'whether he burned' [ʒɛʃbi] 'were he to burn'

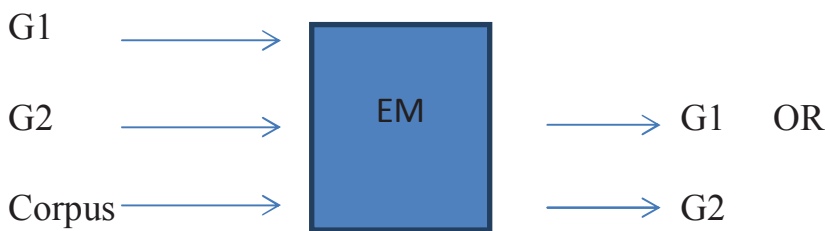
جىگرتنەۋەى دەنگى //k// لەلايەن دەنگى /g/ ەۋە لە ھىلى يەكەمى نمونەى ژمارە (۵۴)دا دەبىت پەيۋەندى بە شىۋە مۇرفۇفونىمىيە (شىۋە فونىمىيە) كەيەۋە ھەبىت، چۈنكە لە نمونەى ژمارە (۵۳)دا بىنيمان كە لە زمانى پوسيدا دەنگى /k/ ۋە /g/ جياۋازن لەيەكترى ھەر لەبەر ئەۋەشە سەر بە فونىمى جياۋازن. ھەرچەندە لە ھىلى دوۋەمى نمونەى ژمارە (۵۴)دا، جىگرتنەۋەى //c// لەلايەن [J]ەۋە شتىكى ئەلۇفونىيە، چۈنكە ئەو دوو دەنگە لەيەكتىر جياۋازن نىن. ھەر بۇيە لە زمانى پوسيدا بىردۇزى فونىمى پىۋىستى بە دوو ياساى جياۋاز ھەيە لە تىكەلبوونى گرىدا ۋە يەككىيان بۇ شىۋە فونىمىيەكەيەۋە ئەۋەى تىشىيان بۇ ئەلۇفونەكە بەمەش گشتگىرىكردنەكە دەروات كە دەلەت يەك تاكە پروسەى نادىار بەشدارى دەكات. جارىكى تر، نواندەنە پەسەنەكەى گۆكردن ۋە پەسەنايەتى زانستى دەنگىسازى ئەم كىشەيە چارەسەر دەكات بەۋەى كە ھەر ئەۋە پىۋىست نىيە يەك ناست ھەبىت كە تىايدا ھەمويان تەنيا ئەۋە پارچە دەنگىانە نىشان بدرىن كە لەيەك جياۋازن. دەتوانرىت تاكە ياسايەك ھەبىت كە گرىنگى نەدات بەۋەى كە نايە تىكەلبوون پارچەى دەنگى جياۋاز لەيەكتىر بەرھەم دىنەت يان نا.

لەپاستىدا، پىدەچىت كە دزىتى ۋە نەگونجائىكى سەرەكى لە پولىنكردنى زانستى بىردۇزى فونىمى دا ھەبىت. بەمەبەستى دەستنىشانكردنى شىۋەى بەراۋردكردن ۋە دىارى كرىنى شىۋەى ئەلۇفونەكانى پارچە دەنگىەكانى زمانىك، شىكارىيەك لەسەر بنەماى نووسىنەۋەى فونەتيكى كراۋە، بەلام كاتىك ئەلۇفونەكان دەستنىشان دەكرىن، ئەۋە ياساينەى كە بەرپرسن لە بلاۋبوونەۋە دەبىت ئىش لەسەر نواندەنە فونىمىيەكان بكن. ئەمە نابىتە ھۆى دروست بوونى كىشە بۇ زۆرىيەى نمونەكانى ئەم بەشە.

بەلەم كاتىك ياساكان، ۋەك لە ھەندىك تەۋەرى ئەم بەشە گەفتوگۆمان لەسەر كەرد، پىكدادەچن و كارلىك دەكەن كىشە دىتە ئاراۋە. ئەمەش لەبەرئەۋەى ھىچ رىگايەكى دۇنياكەرەۋە لەسەر بنەماى شىۋە فۇنەتيكىيەكان بەتەنيا نىيە و لەنۋاندنە فۇنيمىيەكە بارودۇخ گونجاۋ دەبىت بۇ نامادەبوونى ياسايەكى تايبەت. لەو بارانەى كە زۆر ئالۇزترن، ئەۋە شتىكى لەبارە بۆئەۋەى كە دەست بەشىكارىيەكەى بەكى بەم شىۋەيەى كە لەم بەشەدا باسكراۋە، بەلەم لەكۆتايىدا پىۋىستە پەناپەردىت بۇ دەست كەوتنى زانىارى دىكە و نمونە دەنگىەكانى دىكەى زمان و شىۋەكانيان، ۋەكو نۆرەكارى يان جىگۆركى پىكردن.

ياساى سادەيى

بىرۆكەى سادەيى گرىنگىەكى تىۋرى ھەبوۋە لە چوارچىۋەى رىزمانى بەرھەم ھىنان. زاراۋە تەكنىكىەكەى سى گەنگەشەى سەرەكى ھەيە. يەكەم، سادەيى يەكسانكراۋە بە گشتىتى. زۆر لەمەۋبەر چۆمسكى (۱۹۵۵) گوتىۋەتى كە سادەيى پەيوەستە بە كەمترىن رادەى گشتگىرى كەردن. بە واتايەكى تر، پروسىجەرىكى لەم شىۋەيە يارمەتى زمانەۋان دەدات تا بەھىزترىن گەنگەشەى رىپىدراۋى جىھانى بكات دەربارەى پىكھاتەى زمانىكى دىارىكراۋ. دوۋەم دەگوترىت كە ئاستى فۇنۇلۇژىيە سادەكان بەرزترىن رادەى فىربوونىان ھەيە و بەم شىۋەيە مندالان بە شىۋەيەكى ئاسان فىرى دەبن و بە شىۋەيەكى نامادەكراۋ بە باش دەزانرىت لەلەين قسەكەرەنەۋە. سىيەم، دەگوترىت كە مندالەكە لە پروسەى ۋەرگرتنى زمانىكى دىارىكراۋدا سادەترىن رىزمانى زمانەكە بنىاد دەنىت كە كەرەستەكانى دەگونجىت.



بەواتايەكى تر، پىۋانەى ھەلسەنگاندن (EM) بە شىۋەيەكى ئۇتوماتىكى ئەركەكە ئاسان دەكات لە ھەلبىزاردنى بەرزترىن ئاستى سادەيى رىزمان. ئەمەش لەبەرئەۋەى ئەم گەنگەشە تايبەتيەى پىۋانەى سادەيى سەرنجىكى زۆرى بۆلاى خۆى راكىشاۋە لەم دوايانەدا.

۱۰-۱. پېوانه‌ی ساده‌ی و فونولوژی به‌ره‌م هینان.

له چوارچېوه‌ی سیمای جیاکه‌ره‌وه‌کان، زورجار ساده‌ی یه‌کسانکراوه به ژماره‌یه‌ک سیمای به‌کارهاتوو بو دست به‌سهرداگرتنی گشتگیریکردنه فونولوژییه‌ گرینگه‌کان. به پیی قسه‌کانی هارمس (۱۹۶۶) "زوربه‌ی جار تی‌کرای ژماره‌ی گرته‌کانی هر فونیمی‌ک وه‌کو پېوانه‌یه‌کی نابووری وهرده‌گیریت."

نیستا ده‌گه‌پینوهه پرسیاره بنه‌ره‌تییه‌که، به‌و واتایه‌ی که نایا ده‌بی‌ت ده‌نگه نه‌بزوینه هه‌ناسه‌داره‌کان وه‌کو یه‌ک یان دوو فونیم هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ل بکری‌ت؟ وه‌لامی نه‌و پرسیاره له ژیر پو‌شنایی نه‌و بنه‌مایانه‌ی که له‌لایه‌ن هارمسه‌وه (Harms 1969:49) پی‌شنیاریکراوه، گه‌رانی بو ده‌کری‌ت. له کارکردن له چوارچېوه‌ی یاساکانی پی‌کها‌ته‌ی مورفیمدا، هارمس پی‌شنیاری دوو بنه‌ما ده‌کات بو پېوانی نابووری چاره‌سه‌ریکی فونولوژیانه: ۱. ژماره‌ی نه‌و سیمایانه‌ی که پی‌ویسته بو نه‌وه‌ی به شیوه‌یه‌کی بی‌هاوتا دیاری بکری‌ن له چوارچېوه‌ی هه‌ردوو چاره‌سه‌ری وشه‌ییدا. به واتایه‌کی تر، (۲ و /c/ له‌به‌رانبه‌ر /ch/ هه‌روه‌ها /c^h/ له‌به‌رانبه‌ر /c/ دا) ری‌ژه‌یی دووباره‌بوونه‌وه‌ی ده‌رکه‌وتنی دوو کو‌مه‌له‌ی ده‌نگی نه‌بزوینی هه‌ناسه‌دار و ناهه‌ناسه‌دار له زمانه‌که‌دا.

First the /c^h/ vs. /c/ solution

هارمس به شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی ژماره‌یه‌ک سیمای ده‌داته پال /c/. به‌م شیوه‌یه‌ ده‌نگیکی نه‌بزوینی ناهه‌ناسه‌داره /c/، سیمایه‌کی زیاتر وهرده‌گری‌ت که [-RGRR] ه. به‌واتایه‌کی تر، n+1 بو دیاریکردنه بی‌هاوتایه‌که‌ی، به‌هه‌مان شیوه‌ ده‌نگی نه‌بزوینی هه‌ناسه‌داریش سیمایه‌کی زیاتر وهرده‌گری‌ت که [+RGRR] ه. نه‌مه‌ش واتای نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی‌ت N + 1 بو دیاریکردنه روونه‌که‌ی له ناستی وشه‌ییدا. به‌واتایه‌کی تر، /c/ و /ch/ هه‌ریه‌که‌یان سیماکانی n + 1 وهرده‌گری‌ت و به‌یه‌که‌وه‌ش ده‌بنه 2n + 2. ده‌بی‌ت لی‌ره‌دا نه‌وه باس بکری‌ت که له تیوری نیشانه‌کردن دا /c/ ده‌بی‌ته U، واتا نیشانه‌ نه‌کراو و به‌م شیوه‌یه‌ هیچ تی‌چونی‌ک بو سیسته‌می فونولوژی زمانه‌که‌ زیاد ناکات. له‌به‌رانبه‌ردا /c^h/ ده‌بی‌ته M، واته نیشانه‌کراو سیمایه‌کی تر زیاد ده‌کات و به‌م جو‌ره واده‌کات سیسته‌مه فونولوژی‌یه‌که که‌متر نابووری بی‌ت.

نیستا سه‌رنجی چاره‌سه‌ری /c/ له‌به‌رانبه‌ر /ch/ بده. پی‌شتر نه‌وه‌مان زانی که /c/ ژماره‌یه‌ک سیمای دراوته پال. به‌م شیوه‌یه /ch/ پی‌ویستی به n+ هه‌یه، ژماره‌یه‌ک سیمای که پی‌ویسته به شیوه‌یه‌کی بی‌هاوتا /h/ دیاری بکات. سیمایه‌کانی [+sonorant, -ant.]، به‌سه بو دیاریکردنیکي روونی /h/. به‌م شیوه‌یه /ch/ پی‌ویستی به سیماکانی n + 2 ده‌بی‌ت که به‌یه‌که وهرده‌گیری‌ن /c^h/ له‌به‌رانبه‌ر /c/ دا، پی‌ویستی‌ان به 2n + 2 ده‌بی‌ت، به واتایه‌کی تر، ری‌ک وه‌کو چاره‌سه‌ری /c^h/ له‌به‌رانبه‌ر /c/ ه.

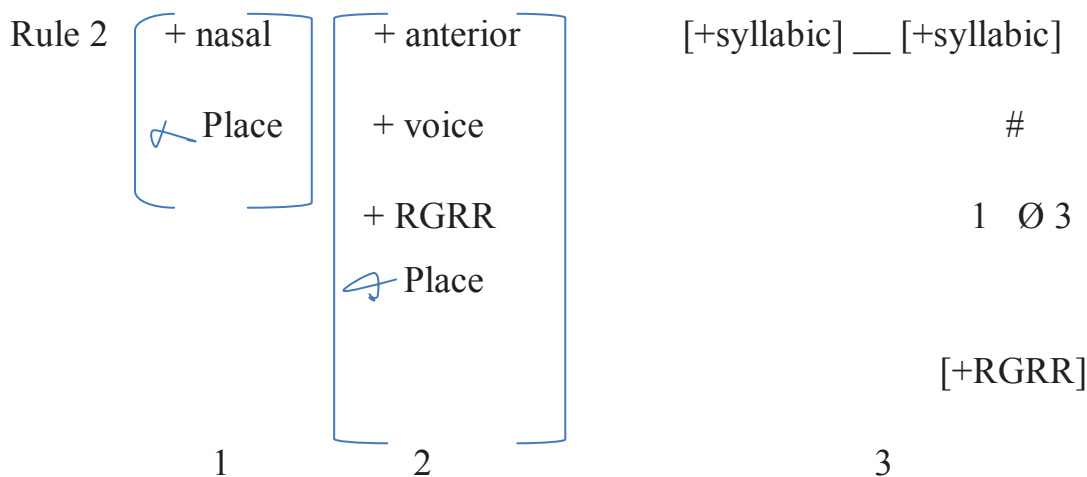
پاش ھهژمارکردنیکی فھرھهنگی له لیستیکی ۱۲،۶۰۳ وشهیدا، ئهوه دهستیانشانکرا که دهرکهوتنی دهنگی /p/ نه بزوینی ناهه ناسه دار ۱۵۵۳ جارهو دهنگی نه بزوینی /p^h/ ی هه ناسه دار ۳۷۶ جاره. بۆ نیشاندانی میتوودی هارمس، دهکری ئهم ژماردنه ی خوارهوه پیشنیار بکریت (Abramson, 1964:79).

	/p ^h /	/p/	/p ^h /	/p/
	n + 1	n + 1	n + 2	n
367 p ^h	367n+	1553n+	367n+	1553n
1553 p	367	1553	367x2	
Total	1920+	1920	1920n+	734

ئهو ژماردنه ی سهروهه دهریده خات که ۱۱۸۶ سیما دیارکردن ئابوریانه دهستی پیوه دهگریت ئهگه چاره سهری /C^h/ له بهرانبه ر /c/ په پرهو بکریت. ههروهه ئه وهش نیشان ده دات که راستی هه لبراردنی یه کی که له چاره سهره کان له نیوان چه ند چاره سهریکی کیپرکی کار به ته وای ده وه ستیته سه ر ریژه ی دووباره دهرکهوتنی هه ردوو کو مه له دهنگه کان. له راستیدا چاره سهریکی له م چه شنه که هارمس پیشنیازی دهکات بۆ زمانی بهنگالی (فیرگسن و چاود هیری ۱۹۶۰) ده لیت "ته نانه ت ئه گه ر ژماره ی دهنگه نه بزوینه ناهه ناسه داره وه ستاوه کان ژماره ی دهنگه نه بزوینه هه ناسه داره وه ستاوه کان تیپه ری نی ت به یه ک ژماره، ئه و چاره سه ره هی شووییه که زیاتر ده ست پیوه گرتنی ئابوریانه ده سه لمینی ت." هه رچه نده ده بی ت تی بی نی ئه وهش بکری ت که فی رگسن و چاود هی ری (۱۹۶۰) که چاره سه ری /C^h/ له بهرانبه ر /c/ پیشکه ش ده که ن بۆ زمانی باوی بهنگالی. ههروهه سریقاستا فا (۱۹۶۸) هه مان چاره سه ره بۆ زمانی هی ندی پیشکه ش ده کات.

ئیستا کو مه له پرسیا ری ک سه ره له ده دن: ئایا ئه م گه نگه شه یه راسته؟ ئایا هیچ پاپشتیه کی کرداری هیه بۆ ئه م گه نگه شه یه؟ ته نانه ت ئه گه ر گه نگه شه یه کی له م چه شنه راستیش بی ت، ئایا سو دبه خشه؟ ئایا ده بی ت ده ست به سه ردا گرتنی ئابوریانه تاکه لی کدانه وه ی هه ناسه داری بی ت؟ ئایا له پرووی سایکولۆژی وه شتیکی راسته قینه یه؟ به واتایه کی تر، ئایا ئه وه ئه و چاره سه ره یه که قسه که رانی ره سه نی زمانه که په سندی ده که ن؟ وه لآمی هه موو ئه و پرسیا رانه راسته وخون. له راستیدا چاره سه ریکی له م چه شنه پیچه وانیه ی هه ستی زگماکی قسه که رانی ره سه نی زمانه که یه.

یاسای یهکهه دهلیت له کوتایی وشه دا هموو دهنگیکی هه ناسه داری [d^h] ده بیته دهنگی هه ناسه داری [r^h].



یاسای دووهه به شیوازی گوینانه وه نوسراوه و دهلیت له کوتایی وشه و له ژینگه ی نیوان دوو بزوین [nd^h] ده بیته [n^h] ههروه ها [mb^h] ده بیته [m^h].

لیردها نمونه یه کی دارشتن نیشانده دریت

Underlying

Forms /kand^hk^hamb^h pəɖ^h cəɪɖ^h#kə bəɖ^h#əɪ/

Rule 1 — — pər^h cəɪr^h#kə bar^h#əɪ

Rule 2 kan^h k^ham^h — — —

Derived

Forms [kan^h k^ham^h pər^h cəɪr^hkə bər^həɪ]

بارودۆخى [l^h] پوون نيه، بهلام باره ئهركيهكهى نزمه و ۱۹ لهسه ۱۲،۶۰۳ يه، و فەرهنگيش به شيويهكى نهگۆر جيگۆركى پيكردهكه بهرجهسته دهكات، و اتا فۆرمى [lh]. ليڤردها دهتوانرى به قورگى كردنى فۆنهتيكى باشتى پوون بكرىتهوه، ئهگەر لهو سۆنگهى كه پيى دهوترىت تيورى يهكگرتن له يهك خال دا تيپروانىنى بۆ بكرىت. لهگهال ئهوهشدا نزيكهى ههموو زمانه سينۆتيتانیهكان زنجيرهيهكى تهواو به قورگى كردنى دهنگه لهراوهكانيان ههيه وهكو فۆنيمه بنچينهيهكان.

ههروهها دهبيت تيپينى ئهوه بكرىت كه بهراورده پووكهشيهكهى نيوان دهنگيى لهراوهى به قورگى كراو ودهنگيى لهراوهى به قورگى نهكراو تهنيا لهو بارانهدا بهردهوام دهبيت كه دهبيته هۆى يهكگرتنى سيمانتيكى و بهم جۆره رادهى هاودهنگى بوون بهرز دهكاتوه.

[kan ^h]	‘shoulder’	[bər ^h]	‘grow!’
[kan]	‘ear’	[bər]	‘bridegroom’

And so on.

بەشى دووھم

پېكھاتەى ژميرەيى نمونەيى لە فونولوزى بەرھەمھيئاندا

۲-۱. سەرھتا:

ئىمە ئالوزى ژميرەيى نمونەيى (ئوپتيماليتى) و مۇدیلە دەنگناسیەکان بەو شیوہیەى لە ماوہى بیست سالى رابردودا گۆرانکارییان بەسەردا ھاتووە شیدەکەینەوہ. ئەنجامە سەرھەکییەکان بریتیین لەوہى پروسەى دارشتنى دارپژراوہکان و دەستنیشانکردنەکان بۆ مۇدیلە پارچە پارچە کراوہکان ناتوانریت یەکلایى بکریتەوہ، و دەستنیشانکردنیان مەسەلەيەكى (NP-hard) ە بۆ دەنگناسى دابەشیوہکان و بڕگەکان کە بەشیکن لە کۆى مۇدیلە مۇدیرنە خۇدابەش بووہکان. کۆسپ و تەگەرە فرمىەکان ھەلسەنگانديان بۆ دەکریت.

تیۆرىی زمانەوانى بەرھەمھيئان (Generative linguistic theory) و تىگەيشتنى زمان لەلایەن مروقەوہ رەنگە ھەردووکیان وەکو ژميرکاری ليکبدرینەوہ. ئامانجى تىگەيشتنى زمان بریتىيە لە دروستکردنى چەند وەسفیکى پۆنانى بۆ ھەستە زمانەوانیيەکان. ئامانجى تیۆرىی دارشتن بریتىيە لە دەستنیشانکردنى ھەموو یان تەنھا وەسفە "پیزمانیيە" پۆنانیيە پراکتیکیەکان. ئەم وەسفانە تەنھا بەشیوہیەكى راستەوخۆ پیکەوہ گریدراون، لەنیوان چەندین بژاردەدا، وەرگرتنى ئەم دوو ژميرەيیە ھاوشیوہ نین. ھەرەکو لە خواروہ دەبینین: رەنگە ئەوہى بتوانین باسى بکەین ئەوہیە تیۆرى دارپژراو وەسفکردنیكى فراوانى تىگەيشتنى زمان فرامەم دەکات، کە ئەمەش بەکارھيئانیکە لە فۆرمە پرووکەشەکان بۆ تەواوکردنى پروونکردنەوہکان لەنیوانیشیاندا فۆرمە دەستنیشانکراوہکان. مەبەستى ئەم بابەتە بریتىيە لە درخستنیكى وردى ئەوہى تیۆرىی زمانەوانى بەرھەمھيئان چى دەلیت لەبارەى تىگەيشتنى زمانەوہ لە بواری دەنگسازیدا (Ristad1990:235).

لە داھاتوودا پیداجوونەوہیەكى كورت دەکەین سەبارەت بەپیکھاتەى ژميرەيى زانستى فونولوزى بەرھەمھيئان، ھەرەھا مۇدیلی دابەشکراوى دەنگسازى دەناسیين، و ئالوزیيە ژميرەيیەکانى تاوتویدەکەین، و ئەو دەسەلمیين کە تەنانەت مۇدیلە دابەشکراوہ سنووردارەکان زۆر بەھيژن (بیرارى لیئادریت-یەکلایى ناکریتەوہ). دواتر، بێردەکەینەوہ لە سنووردارکردنە ھەمەجۆرە پيشنیارکراوہکان و چاوہپروانکراوہکان لەبارەى مۇدیلەکانەوہ، و دەگەینە ئەو ئەنجامەى تەنانەت ئەو مۇدیلانەى تا کۆتا ئاست سنووردارکراون، رەنگە نەتوانریت گۆرانکاری تیدابکریت. دواتر مۇدیلی

خۇدابهشبوو (nonlinear) دەناسىنن و ئالۇزىيە ژمىرەيىھەكانى تاوتوى دەكەين. ھەرۈھە ئەۋە دەسەلمىنن كە كىشەى سىروشتى دروستكىردنى رۈنكىردنەۋەيەكى خۇدابهشبووى فۇرمىكى (underspecified surface) مەسەلەيەكى (NP-hard) ۵. بە مشتومرى ئەۋەى بەلگەكانى ئالۇزىيە ناسىروشتىن بابەتەكە كۆتايى دىت. سەرەراى ئەۋەى مۇدىلە دەنگىسازىيەكان راستن، چۈنكە فەرمى بوونى فۇنۇلۇژى بەرھەمەينان خۇى لەخۇيدا ناسىروشتىيە (Kornai,2006:37). بۇچوونى زامانەۋانەكان لەۋەدا كۆشە دەگرى كەۋا سىنورى لىكدانەۋەكانى دەنگىسازى لەسنورى پىرگەدا بوەستىنرى و نەگاتە ئاستى وشە، ئەمەش بەچەمكى (NP-hard) ناۋدەبرى.

۲-۲. بىنەما سەرەككىيەكانى ئەم بابەتە :

كىشەى نىۋان دەنگىسازى سىروشتى و دەنگىسازى بەرھەمەينان تائىستا بەلەيەكدا نەكەتوتتەۋە، لەبەرئەۋە شىكىردنەۋەى بىرۈكەى دارىشتن و ئالۇزىيە ژمىرەيى لەم بواردەدا گىرنگى خۇى ھەيە، و دەگرى بىنەما سەرەككىيەكان لەۋ دوو خالەى خوارەۋەدا چىر بگەينەۋە:

۱- رۈونكىردنەۋەى پەيۋەندى نىۋان زامانەۋانى بەرھەمەينان و پىرۈسەكانى زامان. ئەمە باسى ئەۋە دەكات كە تىۋرە زامانەۋانىيە دارىژراۋەكان مۇدىللىك نىن بۇ بەكارھىنەرانى زامان، چۈنكە ئەۋ مۇدىلانە پىدانى داتاكان كە بەشىۋەيەكى سىروشتى بۇ بەكارھىنەرانى زامان فەراھەمكارون پەچاۋناكەن.

۲- شىكىردنەۋەى ئالۇزىيە ژمىرەيى تىۋرى زامانەۋانى دارىژراۋ، بەشىۋەيەك لە ماۋەى بىست سالى رابىردوۋا كۆرانكارى بەسەردا ھاتوۋە، لەنىۋانىشىياندا مۇدىلە دابەشكاراۋەكان و مۇدىلە خۇدابهشبوۋەكان. بە واتاي ئەۋەى رۈنانى ژمىرەيى فۇنۇلۇژى بەرھەمەينان پەنگە ۋەكو ژمارەيەكى زۇر ئاستى نابەرچەستە abstraction سەيرىكىرىت، و لە بىنەپەتدا ئەمانە دەگرىتەۋە:

۱- ئامانجى ژمىرەكە.

۲- سىماكانى كىرەى ۋەرگىرتە و دەركىردە لە خىستەنەروۋى كىشەدا.

۳- ئەلگۈرىزم و رۈونكىردنەۋە بۇ دەستكەۋتنى ئەۋ سىمايانە .

۴- كىرەۋە سەرەتايىيەكان، كە بەۋ پىيە ئەلگۈرىزمەكان جىيەجى دەكەن(ئەندازەى مىكانىزمى ژمىرەيى سىنوردار دەكەن) (پروانە Chandra 1981:114)

بەبەكارھىنانى ئەم چوارچىۋەيە پىكھاتەى ژمىرەيى زانستى فۇنۇلۇژى بەرھەمەينان دەستەبەر دەگرى، دەگرى بەم شىۋەيەى خوارەۋە ۋەسەف بىكىرىت:

ئامانجى ژمىرەيى دەنگىسازى ژمىرەيى (بەشىۋەيەكى ناۋازە لەئامانجەكانى لىكۈلەينەۋەكەى) بىرىتىيە لە پىزكىردنى فەرھەنگە دەنگىسازىيەكانى ھەموو يان زامانە مۇيىيە كاراكان.

ئەو ئەلگورىزمەى كە لەرېگەيەو جېبەجى دەكرىت برىتتېيە لە پرۆسەيەكى دارپىژراو، g برىتتېيە لە رېزىمان، لە شىۋەكانى بەشى خوارەو، Z بۇ شىۋەكانى بەشى سەرەو $y=g(z)$ شىۋەكانى بەشى خوارەو دروست دەكرىن (Kimmo and Church 1988:88)، بەمەش y دەپتە گەياندى بنەما رېزىمانىيە دارپىژراوكانى ژېرەو بەسەرەو .

پېكھاتەى وەسفى فونولۇژى دەرختىنى ئەو جىاوازييانەيە، كە لە نىۋان دەنگەكانى زمانەوانىدا ھەن وەك: ئاستەكانى ھېز، پېكھاتنى گرى، ئاواز، و ھىماكانى دەرپرېنى ھەر دەنگىك لە دەنگەكانى زمانەوانىدا.

ھەريەك لە فۆرمى ژېرەو و فۆرمى سەرەو لەھەمان بەشى پېكھاتنى وەسفى دەنگەكان وەرگىراون، كە پېكدىت لە دەنگەژىكانى كەرتى دەنگى (segmental) و پەيوەندىيەكانى بچوكتىن كەرتى دەنگى (Autosegmental)، زنجىرەى كەرتە دەنگىيەكان (segmental string) يەككە لە دەنگەژىكانى كەرتەكان لەگەل چەند نىشاندان و وەسفىكى بنەرەتى پېكھاتى دەنگەكان .

لە بىردۆزى (SPE) (سىستەمى فۆرمالى بەشەكانى دەنگ لە زمانى ئنگلىزى) ((چۆمىسكى و ھال ۱۹۶۸)) دا ھىماى سنووردارو نەگۆر بەكارھاتوون. لە فونولۇژى فەرھەنگى (فونولۇژى لىكسىكى) ھىماى چەماوۋى تەنھا بەكارھاتوون. ھەر كەرتىك پېكھاتوۋە لە چەند سىمايەكى فونولۇژى، كە كورتكراوۋى وەسفەكانى فونەتىكن، ئەگەر بەراوردى بكەين لە گەلى ھەرچەندە ھەردووكيان بە زاراۋى سىماكانى فونەتىكى ھاتوون .

پەيوەندى سەرۋى كەرتەكان (suprasegmental relations) ئەو پەيوەندىيانەن كە لە نىۋان كەرتەكان ھەن زىاتر لە پېكھاتەو كەرتە تايبەتەكان، بۇ نمونە (بەرگە)، پەيوەندىيەكى ھەرەمەككىيە لە نىۋان رېزبەندى كەرتەكان (كرۆكى بەرگە)، وئاوازى كەمترىن كەرت، كە راستەوخۇ لە سەرەتاي بەرگەدا، يان لەكۇتايى بەرگەدا دىت (onset و coda)، پىۋىستە (بەرگە) پەزامەندى جىھانى لەسەر بدىت، وەكو رېزبەندى گرى (پلەى دەنگ) ى دىارىكراو ھەرۋە تايبەتمەندىيەكانى زمان (Yavaş 2007:50).

پرۆسەى دارپىژراو (Derivational) دروست دەكرىت بەھۆى رېزبەندىكردى يەك لەدواى يەكى رېساكانى نووسىنەوۋى رەھا كە لەسەر دەنگەژى دارشتنى ئىستاماندا جېبەجى دەكرىت، بۇ بەدەستەينانى فۆرمى سەرەو يان فۆرمى پروكەشى.

بەويىيە فونولۇژى بەرھەمەينان پېكدىت لە دۆزىنەوۋى پېكھاتەى وەسف بۇ فۆرمى سەرەوۋى وەرگىراو بەھۆى كاريگەرى ئەم پرۆسەيە، كە تىگەيشتن لەبارەى كىشەى لۇژىكى زمان كەمە بۇ گەپران

بۇ فۆرمى ژېرەوۋە كە دەبىتتە ھۆى بەكارخستىن و دروست بوونى فۆرمى سەرەوۋى بەرجەستەكراو. كاتىك فۆرمى سەرەوۋە بە بوونى فۆرمى بنەرەتى پىناسە ناكات، و كاتىك قەبارەى فۆرمى ژېرەوۋە بەرجەستەكراو و گەورەيە، و يان ئەو كاتەى رېزىمان ئالۆزە بۇ ھەژماركردن، كىشەى لۆژىكى زمان و تىگەيشتن لىي كارىكى زۆر گران دەبىت.

لە راستىدا تىگەيشتن لە كىشەكانى زمان كارىكى ئەستەمە بۇ ھەموو تىۆرەكانى كەرتى دەنگى. بۇ نموونە لە سىستەمى فۆرمالى بەشەكانى دەنگ لە زمانى ئىنگلىزىدا (SPE)، تىگەيشتن لەم بابەتە برىارى لەسەر نەدراوۋە دەرئەنجامى نىە، تەنانەت ئەگەر جىگۆركى بە شىۋازى دەربرىن لە كەرتى دەنگى بكەين لەگەل بەشە سەرەككەيەكانى تىرى فۆنۆلۆژى فەرەنگى (فۆنۆلۆژى لىكسىكى)، و رېگرىشە لە رېساکانى دووبارە رېكخستەوۋى بەشە سەرەككەيەكان و ئەسلى وشە .

تىگەيشتن لەم بابەتە ەك (PSPACE) تەواوكارى بۇ دەكرىت، با ئىستاش پوو لە وردەكارىيەكانى تەكنىكى ئەم كارە بكەين.

۲-۱-۲. فۆنۆلۆژى كەرتە دەنگىيەكان Segmental phonology

پىكھاتەى سەرەكى مۇدەلى كەرتى دەنگى (Model Segmental) لەم دىرانەى خوارەوۋەدا پىناسە دەكرىت: پىكدىت لە دەستەيەك سىماى فۆنۆلۆژى و سىماى جىاكراوۋى كەرت كە سنورى ھەر يەككە لەمانە دىارى دەكات سىماى جىاكەرەوۋە Diacritics (نموونەيەك لە سىماى جىاكەرەوۋە گۆرانى ئاۋلە واتە گۆرانى ئاۋلىك بە ئاۋلىكى تر لەناو وشەيەكدا، كە سىماكان (Stem) دىارى دەكات، كە پىويستە گۆرانكارى جۆرى بزوين نىشان بدات، ەك رستەى مەرجى لە زمانى ئىنگلىزىدا گۆرانى دەنگى (گۆرانى ئاۋل) : sung، sang، sing لەدواى يەكتر.

ھەرەك لە (SPE) (سىستەمى فۆرمالى بەشەكانى دەنگ لە زمانى ئىنگلىزىدا) نامازەى پىكراوۋە ((قسە كردن بە شىۋازىكى تەكنىكى، دەبىت ژمارەى سىماجىاكەرەوۋەكان بە لايەنى كەم ئەوئەندەى ژمارەكانى رېساي فۆنۆلۆژى بن)) (Kenstowics 1979:390).

بۇيە ھەرچەندە لە فۆنۆلۆژىدا سنورى دىارىكراو ھەن، دەبىت سىماكان ((بى سنوربن)) (fn.1) كە بەرامبەر ژمارەى سىماكان دەوستى. لەوانەيە سىماكان كۆبكرىنەوۋە يان ژمارەى گرنگى ۲،۱..... ھتد بۇ دابىرئىت. N دادەنرئىت كاتىك گەورەترىن ژمارە بۇ جىاكردنەوۋە كە رېگەدراوۋە بۇ ھەر سىمايەكى زمانەوانى، بەلام دەبى ئاگادارى ئەوئەين N لە زمانىكەوۋە بۇ زمانىكى تر جىاوازە، چونكە

زمانه‌كان ژماره‌و پله‌ی جيا وهرده‌گرن له جياكاريدا له هه‌ندی سيمای وهك به‌رزی ناستی بزوين، هيز، و ناواز و نيوان و ...هتد.

كۆمه‌ليک له تايبه‌تمه‌ندی سيماکان پيی ده‌وتریت يه‌که يان هه‌نديکجار كه‌رت. ده‌نگه‌ژييه‌كان پيی ده‌وتریت matrix يان زنجيره‌ی كه‌رتی ده‌نگی (Crystal 2003:285).

A ريسای سه‌ره‌تايه بو شيوه‌کانی ZXBYW—ZXAYW کاتيک A و B له‌وانه‌يه يه‌کسان بن به‌هيچ، يان يه‌که‌يهک $B=A$: X و Y له‌وانه‌يه بييت به کۆمه‌ليک ژماره، (ده‌نگه ژيکانی unit)، و Z و W بن به بوشايی و جياکردنه‌وه‌ی ناسته‌کان به جوری سينتاکسی وهك (ك) يان (N) و تا دواتر به‌م شيوه‌يه. ياسای ئالۆز (گونجانی راده‌دار) نواندنيکی سنوورداره بو به‌کارخستنی کۆمه‌ليک كه به‌شيوه‌يه‌کی شاراه‌ی بيی سنوور (potentially infinite) له‌ پرووی فۆنه‌تيکييه‌وه، ريسای سه‌ره‌تايی (١) ريساکان پيکخراون بو

١- ده‌توانين به‌پيی (schema) سيستم به‌م شيوه‌يه پيناسه بکه‌ين: هه‌ر ده‌نگه‌ژييه‌کی به‌تال، يان يه‌که‌يهک (schema) سيستم كه له‌وانه‌يه به‌هۆی کاره‌کانی (به‌يه‌که‌وه به‌ستن، جياکاری، نه‌ری کردن، Kleene star و گواستنه‌وه‌ی هيزی ده‌نگ له جیگه‌يه‌ک بو جیگه‌يه‌کی تری وشه يا خود رسته له‌سه‌ر کۆمه‌ليک يه‌که، هه‌روه‌ها شويته جياوازه‌کان له سيستم پيناسه ده‌کات. ئەم سيستمه‌ی زمان زۆر به‌هيزه له پرووی دياریکردنی سيمای زمانیکی دياریکراو له‌سه‌ر به‌شه‌کانی پيته‌کان، له لايه‌ن فۆنۆلۆژيزانه‌کانه‌وه به‌کارنايه‌ت، چونکه ريسايه‌کی ئالۆز له توانای دايه کۆمه‌ليک ريسای سه‌ره‌تايی به‌ره‌م به‌ييت، که بييسنوور بن. (جوئسن) دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌ر ريسايه‌ک له‌مانه‌ نيشان ده‌دات له ئالۆزی ياساکان و جيبه‌جی کردنيان دا بو ده‌نگه‌ژيی زنجيره پارچه ده‌نگييه‌کان کاريه‌ری له‌سه‌ر هه‌ر هيلکيشراویکی هه‌ژمارکراو ده‌بييت به نزيکه‌یی ده‌توانریت هه‌ر TM يکی هه‌ژمارکردن بنوييت (Johnson 1972:10).

دواتر پېشنیاری ریښای چرترو وردتر بۇ ریښای نالۆز دکات. که تهنه له توانای دایه بۇ نیشاندانی باری سنووردار له هەر جیبه جی کردنیکی یاساکه دا، ئەم نووسینه نازادییه که له پرسیارکردن دعات به ئیمه که نایا چ هەژمارکردنیک دوتوانریت بکریت له کۆمهلیک یاسای سهرتایی، و بۆیه ئەم بۆچوونهی (جۆنسن) وا لیډهکات بی هیژ بیټ لهم پرووه.

ریژبهندی (R1,R2.....R12) ئەمانه جیبه جی دکریت بۇ ئەوهی که ژمارهکانی فۆرمی ژیرهوه و ژماره فۆرمی سهرهوه به دهست بهینریت .

پشتگویی خستنی گهلیک بابهت و کاری تری زمانهوانی، که زۆرگرنگن بۇ هۆکارهکانی زمانهوانی، بهلام بی سوودن بۇ مهبهستهکهی ئیمه لهوانهیه وامان لی بکات بیر له پروسهی دارشتن بکهینهوه بهم شیوهیهی خوارهوه :

دانان بۇ دارشتن یاخود فۆرمی ژیرهوه دانانی دوو چهماوهیه بۇ {مۆرفیم}، دهرئهنجامی سینتاکس. دهرئهنجامی دارشتن فۆرمی سهرهوهیه، ریژبهندی یه که له دواي یهکی یهکه دهنگیهکانه.

دارشتن پیکدیت له چهند بازنهو خولییک، له ههرخولییک، ریسا له دوايه کهکان جیبه جی دکریت بۇ هه موو یهکه دهنگیهی زۆرهکان، که چهماوهی ناوهکی ناگریته خو. کاتی که ههریهکیک له (R1+1) جیبه جی دکریت (یاخود جیبه جی ناکریت) بۇ دهرئهنجامی جیبه جی کردنی یاسای دهسته جی که له پیشهوه دیت له (R1)، و بهه مان شیوه بۇ ئەوانهی له دواوهشی دین .

هەر یاسایه که به ههرمهکی جیبه جی دکریت بۇ هه موو یهکه دهنگیهکان له زنجیرهی داریژزای ئیستامان .

بۇ نمونه ئەگه ریښای (A ← B) جیبه جی بکهین بۇ دهنگه ژیی AA دهرئهنجامه کهی دهنگه ژیی BB ده بیټ. له یاسای کۆتاییدا R12 زۆربهی چهماوه و هیلهکانی ناوهوه دهرپهتهوه، و خولی دواتر به یاسای (R1) دهست پیډهکات. پروسهی دارشتن نامینی، کاتی هه موو چهماوهکان دهرپهتهوه .

ههندی پروسهی فۆنۆلۆژی وهکو توهانهوه (گونجان) (Assimilation) ی گپر له نیوان هیل و سنوورهکانی مؤرفیم زۆر باون له زمانهکانی جیهاندا. پروسهکانی تری وهک (ناره زووکاری، لهخوه) (Arbitrary) و لهخوگرتنی نه بزوینهکان و بنه ماکانی تری یه که یه کهی دهنگی بۇ یه که یه کی تری جیاواز، به تهواوی دهگمهنن و تاقیکردنه وهیان له سهر نهکراوه. له بهر ئەم هویه، هه موو تیورهکان و یاساکی فۆنۆلۆژی پیویسته پیوهری پوهیان هه بیټ له سروشتی فۆنۆلۆژی و پروسهکانیدا.

ھەرۋەھا پېئويستە تىۋرى فۇنۇلۇۋى سىماكان پېئاسە بىكات لە بېراردان لەسەر دوو بەشى سەرھى نازاد لە پروسەكانى، و چ فۇنۇلۇۋىيەكى گشتىگىرو دروست بەرھەم دىت.

دوو بېرۇكەى سەرھى دەنگسازى فۇنۇمە كەرتىيەكان بىرتىين لە:

۱- زۆربەى رېزمانە سىروشتىيەكان كەترىن ھىما لەخۇ دەگرن .
۲- ھەندى لە ياساكان پروسەى نازادى دەنۇينن لە بابەتى فۇنۇلۇۋىدا، كاتى ناتوانرېت بىرېن بە ياسايەكى سىستەمى تاك بە گوڭرەى سىستەمى ئالۇۋى كە لە SPE باسى لىۋە كراۋە و ناماژەى پىكراۋە، كە پىكدىت لە پوختەى (تەكنىكى كەترى) سىستەمى (SPE) و گفئوگۇ لەسەر رېزبەندى گۇرپانكارى و لايەنە شاراۋەكانى ئەم بابەتە دەكات (Kenstowics1979:391).

۲-۲-۲. ئالۇۋى ناسىنەۋەى (كەرتى دەنگى و بەرھەمھىنان)

كە فەرھەنگىك D سىتتىكى سنووردارى شىۋازى فۇنۇلۇۋى بىنەپرەتى و كۆمەلى ژمارەى مۇرپىمە. دەكرى ئەم مۇرپىمانە بەيەكەۋە بلكىنرېن بە بەستەۋەى بىرۇكەكان، كە لە دواى يەك رېزبەندىكارون بەيەكترەۋە لەگەل جىگىرەۋە سادەكانىان (بابەتى سىنتاكتىكى جى گۇركى پى كراۋە لەگەل (مۇرپىمىك) ى ھەمان جۇر. بۇ دروست كىردنى فۇرمى (شىۋەى) سىتتىكى بى سنوور (infinte) ى شىۋاۋى فۇرمى ژىرەۋە. دواتر بۇمان ھەيە سىماكانى ھەردوۋ ھەژماركىردنى چەقى (سەنتەرى) فۇنۇلۇۋى دىارى بىكەين لەم پروونكىردنەۋانەى خوارەۋە :

كىشەى بەكارخستىن و گشتىگىركىردنى فۇنۇلۇۋى (PGP) بىرتىيە لە :

ژمارە (۱) تەۋاۋى دىارى كراۋى فۇنۇلۇۋىيەكە ژمارە (۲) رېزمانى فۇنۇمى كەرتى (g)، كە فۇرمى سەرەۋە ھەژمار دەكات $y = g(z)$ of 2 .

Lemma (۱،۳)

نمۇنەى كەرتى دەنگى دەتوانرېت راستەۋخۇ بۇ ھەژماركىردنى ھەر ئامراۋىكى دىارى كىردن M بىت بۇ ھەر دانانىك W تەنھا بە بەكارھىنانى ياسا سەرەتايىيەكان .
دەتوانىن وىنەى كارى نواندەكە بىكىشىن. فۇرمى ژىرەۋەى (z) كارى دانان (w) لە (TM) نىشان دەدات، لە ھەمان كاتدا فۇرمى سەرەۋەى (y) حالەتى ۋەستاۋى M نىشاندەدات لەسەر (w) كارى ۋەسف كىردن و نىشاندانى راستەۋخۇ ئامراۋەكە لە (شېرىت و پىكھاتەكەى، شوپىنى سەر، حالەتى ھىما) لە دەنگەژىكانى يەكە دەنگىيەكان نىشاندەدەرىت.

تەنھا دوو رېگە بۇ تېبىنى كىردن لەم بابەتە، كە پېشتەر ھەستى پى نەكراوہ. يەكەمىيان جىاوازە لەو قسە بەناوبانگانەى كە تا ئىستا دەرئەبىردراون، سەبارەت بە فۇنۇلۇژى، ياساى فۇنۇلۇژى لە ناوہرۇكدا ھەستىارە، بۇيە زىاتر لەوہى كارى نوڭگەرى تىدا بكن ھاتوون دووبارە ياساكانيان نووسىوہتەوہ بى ئەوہى شتى تىرى بۇ زىاد بكن، چونكە ئەم ياساىانە دەتوانن ھەم رۇلى سىپىنەوہ و ھەم رۇلى خستنە سەر بىينن. (ئەمەش سەرەتا و بنەماى كەم كىردنەوہىە)، چونكە رېگە بە زنجىرەى دارپىژراودەدات بىيىت بە ھەرەمەكى و درىژ .

دووہم تېبىنى ئەوہىە كە ياساى كەرتى دەنگى (Segmental Rule) دەتوانرىت بە نازادانە گۇرپانكارى تىدا بكرىت (دەتوانرىت لىى بسىردىتەوہ و زىادىش بكرىت) لە ھىماى سنووردار، بۇيە دەكرىت درىژ بكرىتەوہ بۇ مەوداى بى سنوور :

تەنھا پىويىستان بە چەسپاندى ياساىەكە (R1.....R12) كە لەكۇتايى خولدا رېزبەندىيەكى ھىماى سنووردار لە كۇتايى ھەر دەنگەژىيەكى رېزبەندەكە بۇ زىاد دەكرىت تاوہكو نامراى رېزبەندىيەكە لەكار نەوہستىت. وردەكارىيە زىادەكان لادەبىردىن(Ristad1990:238).

رېزبەندىيە راستەوخۇكان ئەمانەن :

بىردۇزى 1 (PGP) بىرىارى لەسەر نەدراوہ .

بەھۇى كەمكىردنەوہ لە كىشەى بىرىار لەسەر نەدراو ؟ (WEL(M)) ئاخۇ بە بىرىاردان لەسەرى TM دراوى (وەرگىراو) M دانانى (W) قبول دەكات يان نا ؟

دانانەكە بۇ كىشەى گىشتگىرو بەكارخستنى پىك دىت لە فۇرمىكى ژىرەوہ (Z) كە W دەنوڭىت و رېزمانى كەرتى دەنگى (g) رېزبەندى ھەژماركىردنەكانى M دەكات بە گوڭرەى Lemma 3.1 .

دەرئەنجامەكەش فۇرمىكى سەرەوہ $y=g(z)$ كە چۇنىەتى دروست بوونى وەستانى TM نىشانەدات، لەگەل ھەموويان بەلام يەكە دەنگىيەكە دەسپىرئەتەوہ .

بىردۇزى 2 (PRP) بىرىار لەسەر نەدراو :

بەھۇى كەمكىردنەوہ لە كىشەى $L(M) = \emptyset$ بە بىرىاردان لەسەرى ئاخۇ TM دراوى M ھىچ دانانىك بۇ سەرى قبول دەكات و وەرەگىت ؟

دانان بۇ ناسىنەوہى كىشەكە پىك دىت لە فۇرمى سەرەوہى (y) كە وەستانى رەزامەندى مەرجى TM دەكات، فەرەنگىكى بىسوود لە تواناى دابىت بۇ بەكارخستنى Σ و رېزمانى كەرتى دەنگى (g) كە ھەژماركىردنەكان نىشانەدات بە گوڭرەى Lemma301 دەرئەنجامەكەش فۇرمى ژىرەوہىە (z) كە دانانى (M) قبول دەكات.

تاكه رېنگا بۇ چاره سەرى ئەمە بەرھەم ھېنان و دروستكردنى فەرھەنگىكى بى سوودە بۇ توانىنى بەكارخستنى ھەموو فۆرمەكانى ژىرەوھ (Σ underlying forms) دەرئەنجامىكى گرنكى Lemma301 ئەوھىيە، كه دەرئان ھىماى ئامرازى (Turing) لە رېزمانى كەرتى دەنگى دابنېين . ئەگەر چوار ھىماى ھوت حالەتى بەكاربھېين (بچووكترىنى UTM) ى (مېنسكى ۱۹۶۹)، ئەوا دەرئەنجامى مۇدەلى كەرتە دەنگىيەكان پىكدىت تەنھا لە سى سىما نەك زىاتر لەمە، ھەشت تايبەتمەندى و ۳۶ ياساى زۇر سادەو ساكار ((لە وردەكارىيەكانى رىستاد، ۱۹۹۰) . ھەرەك لەسەرەوھ باسى لىوھەرا، ناوەرۇك و چەقى بىرۇكەى يەكەى دەنگى (Segmental Theory) ھەلسەنگاندنېكى مەودايى و مەترى يە كه رېزمان سادەترو (كورت تر) دەكات (Minsky1969:34). ئەم رېزمانەى كەرتى دەنگى ھەژماركردنى جىھانى وا دەرەكەوئىت كه ھىماى گەلى كەمترى لەخۇ گرتبى بە بەراورد لەگەل رېزمانى كەرتى دەنگى ھەر زمانىكى ترى سروشتى . بۇيە ئەم دەرئەنجامە سروشتى يە تىگەيشتن لىي كارىكى گرانه و كىشەيەكى تاقىكردنەوھىيە لەم بوارە بۇ بىردۇزى كەرتى دەنگى .

با ئىستا رېژەيەكى سنووردار و ديارىكراو بخىنە ژىر بىركردنەوھ و وردىبىنى يەوھ لەسەر مۇدەلى كەرتى دەنگى .

لە يەكەم تىبىنى و تىروانين، وا پىدەچىت تاكى ھەرە گرنك لە ھەژماركردنى سنووردار بۇ پاراستنى ياساكەيەتى لە زيادكردن لە سنوورى پرۇسەكەدا . ئەو ياسايانەى كه دەرئاندرين بگۇردرين لەم بوارەدا پىيان دەوترىت (ياسا دووبارە چاكراوھكان) پىويستن لەبەر دوو ھۇكار : ھۇكارى يەكەم بۇ كەمكردنەوھى ژمارەى خولەكانە لە وشەى وەرگىراو، و سىرپنەوھى سنوورەكان (Flating bounder) پىكھاتەى سىنتاكسى، بۇ نمونە بۇ پاراستنى فونۇلۇژى لە (ھىزى لە رادەبەدەر لە رستەى چىر و پىر (ئالۇن) .

دووەمىن ھۇكار بۇ دووبارە رىكخستنەوھى سنوورەكانە كەبەھۇى سىنتاكسەوھ دراون لە كاتىكدا شىوھى دەربرىنى جىھانى بۇ قسەكردن گونجاو و ھاوتەرىب نىە لەگەل شىوھى خودى دەربرىنى سىنتاكسى خۇى، كه پىي دەوترىت دابەش كردن لە رىگەى كەوانەى پىچەوانە (braeketing paradoxes) بۇ سنوورەكان تەنھا دەگوازىنەوھ، لە كاتىكدا پارىزگارى لە ھەموو ژمارەكانى دەكات لە رىزبەندىيەكەدا .

تاكه رېنگا بۇ بەدەستھىنانى ئەم جورەى كەوانەى گۇرانكارى لە مۇدەلى كەرتى دەنگى لە (Segmental Model) بەكارھىنانى ئەم ياسايانەى كە كەوانە (bracket) دەسپرنەوھ و دووبارە داخلى دەكەنەوھ .

بۆيە ئەگەر ئارەزووى ئەو ياسايانە بىكەين كە سنوورەكان داخل دەكەن، پېويستە ميكانيزمىكى تر و جىگرەو ئەمادەبىكەين بۇ رېكخستەنەوھى سنوور.

لەبەر پۇشنايى گفئوگۇكەمان و لەبەرئەوھى كارىكى وا قورس نىبە بۇ دروست كردنى ميكانيزمى رېكخستەنەوھى سنوور با لېرە بەدواوہ ئەم سنووردارىبە بەكاربەيئىن. ئىستا ئاستى ھىزى مۇدەلى كەرتە دەنگىەكان چەندە ؟

ھەرچەندە ئىستاكە كىشەى بەكارخستنى بېرىارى لەسەر نەدراوہ، كىشەى ناسىنەوھش بە بېرىار لەسەر نەدراوى وەك خۇى دەمىئىتەوہ، چونكە فەرھەنگ و سىنتاكس ھەردووکیان سەرچاوى بى سنوورن بۇ سنوورەكان.

فۇرمى ژېرەوہ (Z) پېويستە ھەر فۇرمىكى پروكەش دراو بەكاربخت بە گويىرەى رېزمان كە لە تواناى دايە ھەرەمەكى دوورو درىژ بىت و ژمارەى ھەرەمەكى سنوورەكان لەخۇ بگريت، بۆيە كىشەى ناسىنەوہ كارىگەرى لەسەر دروست نايىت بەھوى سنوورداركردنى پىشنيازكراو لەسەر دووبارە رېكخستەنەوھى سنوورەكان .

ديارى كردن و سنوورداكردنى روون داخل كردن قولە بەھوى چەند بېرىكى نەگۇر و چەسپاو. (چۆمىكى و ھال شانازى بەوہوہ دەكەن كە لەم بوارەدا كردوويانە بۇ ھۆكارى زمانەوانى كە پىشتر باسى لېوہكرا.

Lemma 3-2 ھەر يەككە لە خولى دارىژاودەتوانى راستەوخۇ كاتى جياواز و سنووردارى جيا بگۇرن بەھوى نامىرى (ATM) M ى ھەژماركردن .

بەھوى كەمكردنەوھى قوولېى فرە ياسايى(وردبوونەوہ لە فرە ياسايى) (polynomial-depth) (ATM) ھەژماركردن، داخل كردن بۇ كەمكردنەوھى مۇدەلى (ATM) ە لەسەر داخل كردنى (w). دەرئەنجامەكەش رېزمانى كەرتى دەنگى (g) و فۇرمى ژېرەوھى (Z). ts.

فۇرمى سەرەوھى $y=g(Z)$ ھەژماركردنى رېگەپىدراو و قبول كراو دەبى ئەگەر (M) (w) وەرېگىرېت لەكاتى جياوازدا.

گۇرپانى سەرەكى Lemma3-1 بە ھىماكردنى سەرجم وەسففەكانە بە شىوہىەكى كاتى و راستەوخۇ بۇ (ATM) و حالەتەكەى.(نموونە لەسەر ئەمە شىريت و پىكھاتەكەى، حالەتى نامرازەكە، شوىنى سەرەكى)ن لە سىماكانى يەكەيەكى دەنگى تاكدا. بۇ كردنى ئەم كارە پېويستمان بە چەندىن سىماى جياو ژمارەى جۇرا و جۇر دەبىت ، يەككە بۇ ھەريەك لە چوارچىوہىەكى ھەبوو لە شىريت، يەكى تر بۇ حالەتى نامرازەكە و شوىنى سەرەكى ئەويش دانەيەكى پېويستە .

ئىستا ھەر دارشتنىك ھەژمارى ئاستى (ATM) (بەدىلى مىكانىزمى وەرگرتن و دانەوہ) نىشان دەدات بە شىوہى رېزبەندى.

گواستنه وهی (ATM) و هه ژماره که هیما ی بۆ داده نریت له شوینی (B) بهم شیوهیه ی خواره وه .

گواستنه وهی (AND) به هۆی سی یاساوه نهجامه دریت، یه کیکیان بۆ داخل کردنی کوپیه کی حاله تی نیستای و دووانیش بۆ جیبه جی کردن و ریخستنی دوو گواستنه وه که .

گواستنه وهی (OR) نهجام ده دریت به هۆی جووتیک یاسای نایه کسان و جیاوازی له دوا ی یه که وه، یه کیان بۆ هر یه کی که ده بییت، که له دوا یانه وه دیت له حاله ته که دا (شوینه که) .

ته وای یاسا ریزه بند کرا وه کان پیکدین له ژماره ی جورا و جور کوپی شوینی (B) دوا هه مین یاسا له خوله که دا حاله ته وه ستا وه که ده سرپته وه بۆیه فۆرمی سه ره وه ریزه بندییه کی به تاله (یا خود قه باره یه کی شیای هیه له یاسا با وه پیکرا وه کان) .

ئه گهر له لایه کی تره وه فۆرمی سه ره وه یه که ی وهر نه گرا وای یا خود وه ستاوی تیدا نه بییت، ئه و (ATM) داخل کردنه که وهر ناگری (w) له کاتی جیا واز دا .

ده کری که مکر دنه وه که به پرونی دهر بکه ویت له کاتی جیا واز له قه باره ی (ATM) و داخل کردنه که ی، چونکه ژماره کانمان سنووردار کرد له چاک کرا وه کان له فۆرمی ژیره وه که زیاتر نه بن له زمانه کانی چه سپا و نه گۆر له جیهاندا، دارشتن ژماره ی نه گۆر له خو ناگریت له خوله کان دا. بۆ Lemma 3.2 ئه م بیردۆزانه ده هی نیته ئارا وه:

بیردۆزی ۳ (PGP) له گهل تیهه لکیشانی بهند (نا راسته وخو) (PSPACE) قورسه .

ریزه بندی راسته وخوی Lemma 3.2 و نهجامی سروشتی بیردۆزی (چاندر ا کو زین شوک مهیره له سالی ۱۹۸۱) که ها وکیشی کاتی جیا واز ده کات له هه ژمار کردنی (ATM) و هه ژمار کردنی (PSPACE DTM).

بیردۆزی (۴) (PGP) له گهل (bounded embeddings) (PSPACE) قورس و گرانه .

سه لماندنه که ی به گویره ی Lemma 3.2 و دهر نه جامه که ی (چاندر ا کو زین ستوک مهیر) ه .

فه ره نه گه که پیک دیت له یه که ی تاک که هیما ده دات به (ATM) به ده ستپیک ریخستنه که یه . (بۆ نمونه، داخل کردن (W)، ده ستپیکردنی حاله ت، به شی سه ره کی لای چه پی چوار چی وه کان به زۆری) زنجیره ی فۆرمی سه ره وه یان به تاله یان یه که یه که (ATM) ی ریخستنه که یه (Chandra and Stockmeyer 1981:14).

هه ندی به لگه هه ن بۆ نه مه، به لام نه مه یان بهر چاوترینیا نه، که بیکه ین به لانی که م بۆ (PGP). پید اویستی و دا واکاریه کان بۆ که مکر دنه وه ی بۆ کاتی جورا و جور سنوورمان بۆ داده نییت بۆ دیاری کردنی ژماره ی جیا وازی سیما و ژماره ی جیا وازی یاسا کان .

له وکاته ی هر سیما یه که چوار چی وه ی شریتی که دنوینییت، سنووری دیاری کرا ومان هیه له هه ژمار کردنی (PSPACE ATM). هر کاتی هر یاسایه کی فۆنؤلۆژی په یوه ندی دواتر و

گۆرۈنكەرى نىشانىدەدات نمونە قۇناغەكانى كات لە (ATM) لەمەش سنوورى ديارىكراومان ھەيە بۇ ھەژماركردن و ديارىكردنى (PTIME ATM).

بۇ (PRP)، فەرھەنگ (ياخود پەيۋەندى سىنتاكسى) توانايەكى تر بەرھەم دىنئيت بۇ دورببون لە گومان لەسەر مەوداى ھەرەمەكى. سنوورى سەرەخۇى فۆرمى ژىرەۋەى (Z) بۇ بەكارخستنى فۆرمىكى سەرەۋەى ۋەرگىراو $g(Z)$ بەكارديت .

ئەم توانايە بە بەكارنەھىنراوى دەمىنئيتەۋە بۇ سەلمانەكەى پىشۋو، و كارىكى زۆر گران نىە كە وامان لىدەكات نەتوانىن پىراى لەسەر بدەين .

ئىمە ئەو بەشە ۋەردەگىرىن بە ھۆى كورتكردنەۋەى پىژەى شىاوى زمانەۋانى بەشىۋەيەكى رەسمى لەسەر پىرۆسەى دارشتن.

ھەرەك (چۆمكى و ھال) تىبىنى خۇياندا، كە سىستەمى رەسمى SPE ۋەك لە ھەموو شتتەك سىروشتى تر دەبىنرئيت نەك لە جىاواز بوونى كۆمەلئەك سىماى تايبەتمەند و بى سنوور(unbounded). ئەمەش لەبەر جىاوازى زمانەكانە لە سىما جىاكەرەۋەكان و كاركردنىان.

ھەرەھا جىاوازىشيان لە ئاستى بەرزى و پلەى بزۋىن، تۆن، ۋەيىز كە رىگەى كارى خۇيان ھەيە دەگونجىن. بۇيە ئەو كۆمەلە سىمايە پىۋىستە كارى خۇيان بكن بۇ ئەۋەى جىاوازبن لە زمانىك بۇ زمانىكى تر و لە پىرەنسىپىشدا سنووردارە تەنھا بە ژمارەى ياساكانە لە فۇنۇلۇژىدا. ئەو كۆمەلە سىمايانەش رىگەپىدراون بۇ كاركردن پىۋىست ناكات نكۆلى لەۋە بكرىت تاكو جىاوازى بنوئىن لە زمانىك بۇ زمانىكى تر.

دەكرى پىشنىارى تىۋرو بىرۆكەى زىاتر بكن بۇ وجودى زمانىكى جىھانى گەرەۋ جىگىر، كۆمەلئە لە سىماى فۇنۇلۇژى بىت و ھەرەھا زىاترىت لە سنوورى ژمارەى ديارىكراوى (N) و باۋەرپىكراو جىاواز لە ھەر يەككە لە سىفەتەكان كە تواناى پىشتكىرى ئەم بۋارە بكات. ئەگەر ئەو كردارە بە گىرنگ ۋەربگرىن ئەۋا ئەو بەشەى كە لە Lemma 3.2 ۋەسفى بۇ كراۋەۋ باسكراۋە لە كەمكردن چىتر رىگەى پىنادرىت .

(شتىكى ناسايى و شىاۋ دەبىت ئەنجامدانى ھەژماركردن لە خولى تاك).

فۆرماى ياسا: ئەو ياسايانەن كە تواناى سىرپنەۋە، گۆرىن، جىگۆركى ياخود زىادكردنى كەرتىان ھەيە. ھەرەھا تواناى گۆرۈنكارىيان لەسەر سنوورەكان ھەيە كە زۆر گىرنگ بۇ بە بىردۆزكردنى فۇنۇلۇژى و بەرەۋ پىشبردىنى و ناتوانرىت بە ناچاركردن كارى لەسەر بكرىت بۇ گۆرۈنكارى .

باسكردن لەم بابەتە بەشىۋەيەكى ناراستەۋخۇ و پرون پىۋىستە، رىگايەك بۇ دروستكردنى زمانىكى جىھانى و كۆنترۆل كردن بەسەر نواندىنى فۇنۇلۇژى ياخود شىۋەى دەرختنى و رىگە بە كەرتىك بدرىت تاكو دەرپىدرىت ئەۋەيە دەبىت لە ياساكانى بشكىنرىت .

مەكارسى پېئىنىياری ياسای مۇرفىمىك دەكات (MRC) (سەنتەرى لىكۆلینەوۋە و پىشكىن لەناو مېشك) كە پېئىستى بە ھەموو ياساكانى مۇرفۇلۇژى ھەيە تاكو ببىت بە شىۋەى (فۇرمى) $A-----B/X$ كاتى A يەكەيەكى دەنگى ياخود نىە \emptyset ، و B و زنجىرەى X يەكەى ياساين X ناوەرۇكى راستەوخۇى (A) ە، بۇ لای راست ياخود چەپ).

پېئىستە پوون و ئاشكرا بىت كە MRC ناتوانى زالبىت بەسەر ھەژماركردنى ئالۇزى فۇنۇلۇژى كەرتە دەنگىيەكان (بروانە Mccurthy1951:405).

۲-۲-۳. فۇنۇلۇژى كەرتە بچوكەكان Auto segmental phonology

لە دە سالى پابردودا فۇنۇلۇژى بەرھەم ھىنان شوپشىكى بە خۇيەوۋە بىنيوۋە لە چارەسەرى و ھەلس و كەوت لەگەل كردنى دياردەكانى فۇنىمى ناكەرتى Supra segmental وەك (تۇن، ئاواز، ھارمۇنى، ناوگر و دانەپالى ھىز، ھەرچەندە ئەمانە دەبوو بە شىۋەيەكى رەسمى بناسرىن. لىرەدا بەكورتى باسى لىۋە دەكەين .

زىاتر لە زنجىرە دەنگە يەك رەھەندىەكان ئەو زنجىرە دەنگانەى يەك رەھەندىان ھەيە واتا يەك دورى و پانتايان ھەيە (once-dimensional strings) ى كەرت دەرخستن و نواندەكە لەوانەيە وادانرايىت كە ئەمە شتىكى بەرجەستەكراوى سى دورى بىت بۇ بەھىزى و نەگۇپى دانرايىت و لە شىۋەى كىبىكى سوپاۋ بىتە بەرچاۋ. لىرەدا شىۋە سوپاۋەكە زنجىرەى كەرتى دەنگىيە و لاپەرە سادەو لكاۋەكان لە پىكھاتەكەى دەردەخات كە پەيوەندىيان بە شىۋە سوپاۋەكە نىە (Halle1985:37).

يەك لاپەرە و زنجىرە و پىزبەندى ئەو ئاۋازانە دەردەخات كە يەك خراۋن لەگەل قسەى وەرگىراۋ و دەرپراۋدا .

بەھۇى جياكردنەوۋەى زنجىرەى (تۇنەكان) ئاۋازەكان لە رىزبەندى دەرپىندا، دەكرىت بۇ پىزبەندى كەرتى دەنگى مەوداى جياۋاز ئەم كارە بكەين ھەرچەندە لە ھەمان ئاۋاز دابىت .

بۇ نموونە پىزبەندى ئاۋازى نزم -بەرز-بەرز كە لە زمانى ئىنگلىزىدا بەكاردىت لە لايەن قسەكەرانەوۋە بۇ دەرپىنى سەرسامى لە كاتى وەلامدانەوۋەى پىرسىارىك دا كە لەوانەيە پەيوەست بىت بەھەر ژمارەيەك لە گرىكاندا .

ئالۇزى ناسىنەوۋەى بچوكترىن كەرتى دەنگى لەم بەشەدا دەيسەلمىنىت كە PRP بۇ بچوكترىن كەرتى دەنگى سىماكانى (NP-hard) ە. كەمكردنەوۋەى بەرچاۋ و زۇر لە ئالۇزىەوۋە بۇ بىرپار لەسەرنەدان و PSPACE-hard لە ھەژماركردنى لە بىردۇزى كەرتى دەنگى (دەبى تىبىنى ئەو بەكەين كە ھەرچەندە بچوكترىن كەرتى دەنگى بۇى زىادكرابىت بەلام جىگۇركى نەكرابىت، بەشەكانى كەرتى

دەنگى ئەوا ناتوانىت كاريك بۇ ئاسانكردى دارشتنى كەرتە دەنگىيەكان ئەنجام بدرىت، فۇنۇلۇژى مۇدىرن ئەم رېچكەيە دەگرىتە بەر كە ئاسانە بۇ بەكارهينان و كۆتۈرۈلكردىن كە بە دروستى لە رېگاكانى كەرتى دەنگى ھەن.

با دەست بكەين بە بىركردنەوہ لە NP-Compete3satisfiability problem (3SAT) كىشەى پىشبركىي پەسەندكراوى فرىزى ناوى وەك كۆمەلىك لە پەرچدانەوہ و كۆتۈرۈلكردىنى سنوردار . بەشپوہەيەكى تايبەت پىكھاتەو شپوہى پەسەنكراو لە 3-CNP دەنگەژى يەكە لە رستەى بچوك (پارستە) (clauses) C_1, C_2, \dots, C_p لە جۇراو جۇرى z_1, z_2, \dots, z_n كە رېگە بەم كۆتۈرۈلكردىن و جياوازيانە دەدات:

۱- نەفيكردىن (نەرى) \bar{z}_j جۇراو جۇر و نەرى كىردنەكەى z_j كە گرنگى و پىچەوانەى خۇى ھەيە.
۲- پەسەند كىردن لە رستەى بچوك: ھەر گرى يەك $(a_i v b_i \vee c_i)$ مانايەكى راستەقىنە(كە جۇراو جۇرە لە خودى نەرى كىردنەكەى).

۳- پەيوەست بوون بە راستىيەكانى پىدانى ئەركەكان (assignments). ھەموو بە نەرى كراويكى ھەرفى جۇراو جۇرى دراو ھەمان ماناي راستەقىنەى خۇى ھەيە يان (۱) يان (سفر).

Lemma 4-1 : دەرختن و نواندىنى كەرتى دەنگى بچوك دەتوانى كارىكاتە سەر SSAT و كۆتۈرۈلكردىنى .

بۇ بەكارختنى ئەم بىرۈكەيەو جىبەجى كىردى، پىويستە تاقىكردنەوہ بۇ مۇرۇلۇژى، ھارمۇنى، و پىكھاتەى پرگە ئەنجام بەدين.

مۇرۇلۇژى :- لە زمانە باوہكانى جىھانىدا، وەك زمانى رۆمانى. مۇرۇفيم بە شپوہى زنجىرەيى بووہ بۇ پىكھىنانى وشەكان لە زمانەكانى تردا وەك زمانى (سامى) مۇرۇفيمىك زياتر دەردەكەويت جارىك لە ناوہراستى مۇرۇفيمىكى تردا (ئەمەش پىي دەوترىت بەناوگىركىردن (infixation). بۇ نمونە، وشەى ەرەبى (Kataba) بە ماناي (نووسى) دىت دروستكراوہ لە مۇرۇفيمىكى ئاكتىقى دەبلى (a) لە ناوہراستى (ktb) مۇرۇفيم .

لەمۇدەلى بچوكترىن كەرتى دەنگى، ھەر مۇرۇفيمىك ديارىكراوہ بۇ شوينى خۇى و ئاستى خودى خۇى. دەتوانىن ئەم سىستەمە بەكاربەينىن بۇ دۇنيا بوون لە پەيوەست بوون (پەيوەندىيەكان) و ديارى كىردىيان لە شوينى راستەقىنەى خۇياندا.

ھەريەك لە لوجىكى (Boolean) جۇراو جۇر و جيا (z:) بە شپوہى مۇرۇفيمى جيا دەردەبدرىت (نیشان دەدرىت) (m:) و ھەموو (zi) ى ھەرفى لە دەنگەژى ي پىكھاتەى دا لكاوہ (بەستراوہ) بە مۇرۇفيمى ھىل بەژىر ھاتوو (m:).

ھارمۆنى: گونجان (Assimilation) يەككە لە پرۆسە باوەكانى فونولوژى كاتى ھەندى كەرت بەيەكەو بەشدار دەبن لە كەرتى نزيك خۆى لە سىما لە يەكەچن .

لەزمانى ئىنگليزىدا، نەبزوئى گرى گونجاو و نزيك دەبىت لە بزوئى كە راستەوخۆ لە پيشىو دەيت، ھەرەھا گونجان بوونى ھەيە لە نيوان سنوورى مۇرفىمەكاندا كە فۇرمى سەرەو جيا دەكاتەو لە پيشگرى (in) كە دروستى دەكات :

il+logicalin —————> illogicalin

in+probable —————> improbable

لە زمانەكانى تردا، گونجان بى سنوورە و دەتوانى كاريگرى دروست بكات لەسەر كەرتەكانى كە لە تەنىشت خۇشىو نين (نزيكى نين) : ئەو پرۆسەيە پىي دەوترىت (سىستەمى گونجان) .

لە زمانى توركىدا، ھەموو پاشگرە بزوينەكان گونجانى سىماى دواو بەشى كۆتايى بزوينن . لە (Capanahua) بزوينەكان و گلايدەكان (تەدىدى) (glides) كە پيش كۆتايى وشەكە دەكەون، خويندەو لوتى سەراونەتەو (بەشى ھىل بە ژىردا ھاتوو لە فۇرمى ژىرەو ديار نابى) ھەمويان بەشىو لوتى دەخويندريئەو .

لە مۇدەلى كەرتى دەنگى بچووك ھەر يەك لە سىماى ھارمۆنى لە ئاستى خۆى دادەنرىت .

ھەرەكە لە مۇرفىمى بەناوگر (Morphem-infixation) دا دەتوانن ھەريەك لە لۇجىكى جياواز بە ھۆى سىماى ھارمۆنىو دەربخەين .

ھەرەھا بۇ پراستى و دەرخستنى پەيوەندىيە (پەيوەست بوون) و دلىيا بوونەو يە لە دانان و ئەركەكان لەم پرۆسەيەدا، كە ناسىنەو لۆزى بچوكترين كەرتى دەنگىيە .

پىكھاتەى (بەرگە) : وشەكان دابەش كراون بۇ بەرگەى جيا . ھەر بەرگەيەكيش لە بزوينىك ياخود زياتر پىك دىت V (ناوك ياخود چەقى وشە) دەكرى نەبزوئى لە پيش ياخود لە دواو بىت (C) بۇ نمونە وشەى عەرەبى (كتب Kataba) پىكدىت لە دوو بەرگە لە دوو بەشى بەرگە (CV) و لە سى بەشى بەرگەى داخراو (CVC) .

ھەموو بەشەكان گرنكى تايبەتى خويان پىدراو، كە بنەماى كردنەو دەنگەژىكانى قورگە . بۇ نمونە بزوينەكان گرنگترين بەش پىكدىنن لەم حالەتەدا، لە كاتىكدا وەستان لەكاتى دەربىرنى دەنگەكانى (p يان b) گرنكى كەمتريان ھەيە (لە قوولى دەربىندا) .

بەرگەكانى وشە بە پىي جياوازى و رىزبەندى زمانى جىھانىيە (SCC) كە تيايدا ھاتوو ناو پراستى (ناوكى) بەرگە گرنگترين بەشى بەرگەيە لە قوولى دەربىرنى دا كە ئەمەش لە كەرتى تەنىشتەو بە ئەسپايى و ناوازى تاكى روو لە كەمبوونەو دەكات .

دەتوانىن (SCC) بەكاربەھىن بۇ دۇنيا بون لە گرى (c:) كە ماناى راستەقىنەى ئى بەرھەم دىت بەم شىۋەيەى خوارەوہ :

بىرۆكەى سەرەكى بۇ بەرجەستەكردنى ماناى راستەقىنەى بۇ سىمايەك كە رەخنەى زۆرى لە سەرە (بۆيە ماناى راستەقىنەى وەك بزوين دەردەپرديت) كە زۆر گرنكترە لە (ماناى لاوەكى) (وەك نەبزوين دەردەپرديت) .

ھەر گرى يەك ھىماى بۇ دەكرىت وەك زنجىرەى كەرتى دەنگى
 $c: = (a:vb:vc:)$

c-za-zb-ze كاتى (c) نەبزوينى گرنكە لە قوولى دەرپرندا .

۱- كەرتى za پلەى دەنگى (۱۰) ى ھەيە كاتى ماناى (ai) راستەقىنەى

۲ - ئەگىنا كەرتى (zb) پلەى دەنگى (۹) ى ھەيە كاتى ماناى (bi) راستەقىنەى بىت.

ياخود (o) و كەرتى (ze) پلەى دەنگى (۸) بىت كاتى ماناى راستەقىنەى c: بىت .

ياخود (۲) بىت لەم ھەشت حالەتەدا بىت پلەى راستەقىنەى ھەبىت لە بە (بەرگە كردن) سى ماناى سەرەكى و بنەما بىت بۇ دەرپرند.

تەنھا سى ماناى لاوەكى لە (SSC) لادەپرند. بەم جۆرەش دەرپرندى دەنگەزى دەبىت بە چوار نەبزوين c-c-c-c كە رىزبەندى گرى (1-2-3-4-5) لەخۇ دەگرىت. ھىچ پىتەك كە لەپىشەوہ دىت ياخود لەدواوہ بە شىۋەيەكى راستەوخۇ لە كەرتىك لەھەر پلەى دەنگىك گرى لە بە بەرگە كردن دەرنەنجامى نابىت بۇ جىبەجى كردنى ياساى SSC .

كەواتە ھەموو گرى يەكانى لۇجىكى پىۋىستە ماناى راست و دروست بگرنە خۇ .

دەرنەنجامى راستەوخۇى ئەم (Lemma4.1) :

بىردۆزى 5 PRP بۇ مۇدەلى بچوكتىن كەرتى دەنگى دەبىت NP-hard

فەرھەنگ ھەموو فۆرمە ژىرەوہكان بەكاردەخات (لە مۇرفىمى ناوہراست و دەنگەزى ى ھارمۆنى) .

ھەريەك لەم راستىانە بۇ دىارىكردن و دەرختى بچوكتىن كەرتى دەنگى لە Lemma4.1 دۇنيامان دەكاتەوہ كە شىۋە دروستكراو و بەكارخراوہكان لە راستىدا ئەوان شىاو و رەزامەندىان لەسەر دراوہ لەم بوارەدا.

بە پىي مۇدەلەكانى كەرتى دەنگى دەرنەنجامە برىار لەسەر نەدراوہكان پىمان دەلپت كە ناوہرۆكى ئەزمونى تىورى SPE بە شىۋەيەكى سەرەتايى لە چەند ياسايەكى دىارىكراودا بەرەو پىش بردراوہ لە زمانى ئىنگلىزىدا، بەلام نەك لە سىستەمى رەسمى زۆر قورس و گرانە كە تىگەيشتن لپى كارىكى ئاسان نىە.

ھەرۋەھا بۆمان دەرکەوت كە بچووككردنەۋەى ھېماكان مەۋداى باشى نەبوو بۇ سىروشتى كارەكە، و ئالۋزى ھېمادانان بۇ ئاۋازەكان و سىستەمى SPE (لېرەدا باس نەكراۋە) سىماى باش نېن بۇ بېردۆز ياخود بېرۆكەى (بە گشتگېرکردنى فۆنۋلۆژى بەشېۋەيەكى گونجاۋ).

لەبەرئەۋەى ھەموو پېزىمانىكى كەرتى دەنگى (g) تواناى بەكارخستنى كۆمەلېك لە دەنگ و بەشەكانى سىروشتى نېە، كەۋايە بۆچى دەبېت بېرومان بە سىستەمى رەسمى ھەبېت ياخود سەرسام بېن پى يەۋە؟

تاكە بەلگەو سەلماندىن بۇ ئەم سىستەمانە كە باشن بۇ بە پېرۆگرامکردنى زمانەكان بۇ پېرۆسەكانى فۆنۋلۆژى، كە سەرنجى ئېمە بۇ فۆنۋلۆژى مروڤ رادەكېشى.

بەلام بېردۆزەكانى كەرتى دەنگى (بە پېرۆگرامکردنى باش نېن بۇ زمان). ئەۋان بە شېۋەى ئاۋاز كۆنترۆل كراۋن وبە ئاستى بەرز دەرېردراۋن كە ئەمەش ھېزى دەرخستنى ئەۋان دىارى دەكات، بەرونى پەيوەندى فۆنۋلۆژى لە ياساكان و پېرۆسەى دەرېشت دەردەخەن لە خودى خۇياندا. ھەرۋەھا ئازادى پەيوەندىيەكان و بىزكردىن لەكاردانەۋەكان لەنيۋان پېرۆسەكانى فۆنۋلۆژىدا لە جېبەجى كىردنى ياسا ۋەك لە پېكەۋەلكان و رېزبەندىكردىن، بەستنەۋە).

لەگەل ھەموو ئەۋ كارە قورسانەى ئەنجاماندا لەم بۋارەدا لەسەر بە ئاۋازكردىن و كۆنترۆلكردىن وشەكان، ئېستا دەكرېت پېزىمانىكى كەرتى دەنگى بنووسېن بۇ ھەر سېتېكى بېرار لەسەرنەدراۋ.

سىمايەكى تر كە سىروشتى نېە دابەش كىردن و پارچە كىردنى ۋەسف كىردن و نېشاندانە بۇ وشەكان لە زماندا بە پېى پېكەتەكانيان ، كە ناراستەۋخۇ پەيوەندى ھەژماركردنەكەى بۇ ئامانجى تېگەيشتنى زمانە، كە بۇ دروستكردىن ۋەسفى پېكەتەى وشەۋ قسە دەرېراۋەكان ھاتۆتەكايەۋە .

كاتى زانىارى لەسەر فۆرمى سەرۋە نامېنى، نمونەى بەرھەمھېنان ناچار دەبېت ھەموو فۆرمەكانى ژېرەۋە دابەش بكات بۇ پارچەى جىاجىا كە بەكارى دەخات .

كاتى پېرۆسەى بەكارخستنەكە مەۋدايەكى درېژى ھەيە، تواناى سېرېنەۋەى ھەيە ياخود تواناى بەكاربىردنى بەيەكەۋە لكانى ئالۋزى ھەيە لە نيۋان پەيوەندى ناۋخۇيى و دەرەكى. ئەۋكاتە كېشەى تېگەيشتن لە زمان كارېكى زۆر قورس و گران دەبېت .

پېرۆسەى فۆنۋلۆژى سىروشتى و سادە خۇى لە ئالۋزىەكان نادات و پەيوەندىەكانىش ئاسان دەكات. زۆر ئەستەمە پېگايەكى سنووردارى فۆنۋلۆژى بدۆزىنەۋە بۇ ئەۋەى ھېچ گومانىكى لەسەر نەبېت(پېگايەك بى كەم و كورې بېت).

ھەمېشە شتى نامۇ و شاز ھەن لە يەكېك بۇ يەكېكى تر. پېرۆسەى سېرېنەۋە ۋەك: apocop، cyncopy سادەكردنەۋەى ھېشوو cluster و stray erasure ھەرۋەھا زىادكردىن ۋا دېنە بەرچاۋ كە پېش بخرېن بەھۇى پېۋىستى گۆرانكارى و ۋەسف كىردن بۇ ئامادەكردن و شىاۋكردىن سنوورو

چوارچيويه فونولوزي، نهك بولابردن له درخستن و نيشانداني وشه يان بول به كارخستني سيټي نالوز ههروهك ليړه دا به كارمان هينا .

له كوتاييدا نهوه مان بول روون دهبيتهوه كه:

۱- نامانجي دابه شکردن و پارچه پارچه ي پيکها ته ي وسفه کان (نیشاندانی وشه) له وانه يه گونجاو نه بيټ بول فونولوزي و مورفولوزي، چونکه سيټي فونولوزي وشه کان ته نها سنوورداره و ناستي فونولوزي وشه کان له هه ژمارکردن ساده يه .

پيوستې به هه بووني دارشتن و سيسته ميكي به هيژ ناکات کاتي هه موومان هه ولي کاريك دهدين، كه دوزينه وه ي سيسته ميکه له سيټي سنوورداري وه سفي دنګي .

۲- روونکردنه وه ي (ياساي سروشتي) ريزبه ندي يه که ي کاريکي گرانتره له که مکردنه وه ي هيماکان و پيشنيازکردنه کان .

روونکردنه وه ي هه ژماری هيماکان له لايه ن فونولوزي زانه کانه وه زور به دهگمهن باسي ليوه کراوه، به لام کاتي نه انجاميانداوه درنه نجامي هه بووه له ياساي ناسروشتي دا .

ههروه ها نامانجي دروستکردني بچوکتري ن ريزمان بول بي سنوور به دست نه هينراوه له م پره نسيپه دا، چونکه داواي چاره سهر ي کيشه ي TM (موده لي کاتي) به رامبه ر دهکات له نيمه که برياري له سهر نه دراوه .

ههروه ها هه ژمارکردني مه وداي جياوازي و کوترولکردني ناتوانري کاري له سهر بکريټ يا خود هيژي هه ژمارکردنه که پيوانه بکريټ به شيوه ي ره سمی . له مه ش خراپتر نه وه يه که (UTM) ي پيشنيارکراوي سهر وه نه وه نيشان ده دات (سروشتي) درناخت له ريزبه ندي يه که .

له راستيدا دوو ريزمانه هه ره ساده کان ده بنه هو ي دروست بووني \emptyset و Σ^* که هه ردوو کيان زور (ناسروشت) ين .

۳- کاريکي تري قورس بول موده لي بچوکتري کهر تي دنګي که نه سه لميندراوه نه و يش په يوه ندي و کاريگه ري له سهر يه کتره له نيو ناسته کان شتيکي روونه به هو ي نه م پراکتيزه کردنه ي نيس تامان بول جيبه جي کردني فرمانيکي ته واو له دروست کردني ناسته کان له پروسه ي دارشتن . بول نمونه له فونولوزي نينگليزيدا، پيکها ته و دروست کردني برگه پيش ديار ي کردني هيژه، و دواتر دووباره هه ژمار ده کريته وه له سهر بنه ماي ديار يکردني درنه نجامي هيژه کان .

رېڭايەكى زېدەتر سروشتى ئەوھىيە، كە واز لە ھەژمارکردنى بېرگە و ھېز بەھيڭىن بە تېكەلى لە پرۆسەى ناراستەوخۇدا .

۲-۳. گۆرانى فۇنۇلۇژى لە تىۋرى ئۆپتىمالىتى

وھك ئەوھى كە بەشىۋەھىيەكى ناسايى دۇخى ھەموو چوارچىۋەى كارە فۇنۇلۇژىيە سەرەككىيەكان بوو، پەيوەندى نىۋان تىۋرى ئۆپتىمالىتى و فۇنۇلۇژى مېژوۋىيە بەھەردوو ناراستەدا كاردەكات. تىۋرى ئۆپتىمالىتى تىپروانىنى نوئ دەربارەى پرسىيارە مېژوۋىيەكان دەخاتەپروو، لەكاتىكدا داتا و زانىيارىيە مېژوۋىيەكان پالپىشتى لەشىۋازەكانى ئەو گۆرانانە دەكات كە تىۋرى ئۆپتىمالىتى بەشىۋەھىيە راستەوخۇ ھەلسەنگاندنىان بۇ دەكات. بۇئەوھى نامانجەكانمان بېيىكىن، وچاكترە گۆرانە فۇنۇلۇژىيەكان لەژىر دوو ناونىشاندا پۇلېن بگەين، كە بەشىۋەھىيەكى ھەرپەمەكى ھاوتان بە پۇلېنكىردنەكانى رېزمانەوانى نوئ "گۆرانى دەنگى" و "لېكچوو"، بەم شىۋەھىيە :

۱. بە فۇنۇلۇژىكىردن، كارىگەرىيە فۇنەتېكىيە زىدەكانى رېزمان، رېسا فۇنۇلۇژىيە نوئىيەكانى بەرزكردۇتەوھ.

۲. لە دووبارە شىكارىدا، رېزمانى كۆن لەلەيەن رېزمانى نوئوھ جىگەى گىراوھ كە ھەندىك لە دەرواۋىشتە فۇنۇلۇژىيە كۆنەكانى بە رېڭايەكى نوئ بەرھەمھىناوھتەوھ، لەژىر ئەم رۇشنايىيەدا كەسىك دەتوانىت ئەوھ بېيىت كە گۆرانە فۇنۇلۇژىيەكان لە دوو پرسىيارى سەرەكى تىۋرى ئۆپتىمالىتىدا خۇى دەبېيىتەوھ:

(i) ئايا نىشانەكىردن تەنيا دياردەھىيەكى لاوھكى پرۆسە دووبارە سەرھەلداوھكانى بە فۇنۇلۇژىكىردنە، يان ئايا نىشانەكىردن سنوور بۇ دووبارە شىكارى و بە فۇنۇلۇژىكىردن دادەنىت.

(ii) سەرچاۋە تىۋرىيەكانى ئۆپتىمالىتى بە باشترىن شىۋە دووبارە شىكارىيە پوئدەكاتەوھ:

لايەنگىرىيە خۇرسكىيەكان رېزبەندى دووبارە شىكارى و بە فۇنۇلۇژىكىردن سنووردار دەكات يان ھىچيان سنووردار ناكات (Brown2006:497).

وا دەرکەوت كە وەلامى ئەو پرسىيارانە پىۋىستى بەوھىيە كە تىۋرى ئۆپتىمالىتى لەو فۇرپەى جىباكرىتەوھ، كە سەرەتا پىي پىشنىيازكراوھ تىۋرى ئۆپتىمالىتى زانىيارى ئەوھ بەدەستەوھ دەدات، كە سنوورەكانى نىشانەكىردن خۇرسك نىن، بەلام زىاتر لەكاتى وەرگرتنى زمان لەلەيەن مندالەوھ بىنياد دەنرىت، ھەرۋەھا لەوانەھىيە پىۋىستى بە پەپرەوكردى رېبازىكى تاك سوپى ھەبىت بۇ كارلىكىردنە مۇرفۇلۇژى و فۇنۇلۇژىيەكان و سىنتاكس - فۇنۇلۇژىيەكان.

۲-۴. نیشانەکردن له گۆرانی فۆنولوژیدا:

تیۆری ئۆپتیمالیتی جهخت له وه دهکاته وه که قسه کهرانی زمانه سروشتییه کان به شیوهیهکی نادیار دهزانن که پیکهاته فۆنولوژییه دیاریکراوه کان به باش نازاندرین. ئەو زانیارییه له ریزمانه کانیاں دەرخواوه له ریگهه نیشانه کراوه سنوور شکینراوه کانه وه، وهکو ئەوانه ی خواره وه:

(۱) دوو سنووری نیشانه کردن

أ- قه دهغه کردنی گری کۆسپه کی

یه که نیشانه ی پیشبینیکردن به پال هه پارچه یه کی دهنگی که هه لگری سیفیه ته کانی (گر و دهنگی دهنگه ژیه). .

ب- دهنگی نه بزوینی یه که به دوای یه کداها تووی کۆتایی [voice ±] "گر".

نیشانه یه کی پیشبیلکردن بده پال هه ناماژه یه کی سیفیه تی [±گر] که به شیوه یه کی گشتی له لایه ن پارچه دهنگیه کی شیهه کان کۆترو لکراوه.

زمانه تایبه تییه کان چه ند په یوه ندیه کی توند و تۆل دسه پینیت له نیوان کۆمه له یه کی جیهانی سنووره کان. به گویره ی تایپولوژیای هۆکاری، پۆلیکی زمانه سروشتیه کان له لایه ن هه موو ریزکردنه کانی گۆرینی ته واوه وه پیناسه کراوه (Tesar & Smolensky 2000:7).

له تیۆری ئۆپتیمالیتیدا، گریمانیه ی CON "له کۆمه له سنووره که دا" ئەو سنوورانه ی دژی گری کۆسپه کیه کان دهگریته وه که له (la) هه یه، به لام دژی دهنگه که کۆسپه کیه کان نییه، ههروه ها دژی گر به ره له سته که ره کانی برگه یه له دهنگه نه بزوینه یه که به دوای یه که داها تووه کانی سه ره تا نییه. (a2) وهکو وته یه کی ته واو نه رینی جیهانی داریژراوه، (b2) وته یه کی پیشنیازکراوی جیهانییه. هه ردووکیشیان نوینه رایه تی پۆله تایپولوژییه گشتیکراوه کانه که به یاسا کانی نیشانه کردن ناسراوه (Steriade 2004:21 & Hayes).

(۲) دوو یاسای نیشانه کردن

أ- هیچ زمانیک پیویستی به کۆسپه کی نییه بۆئه وه ی بیته گر له دهنگه یه که به دوای یه کداها تووه کانی کۆتاییدا.

ب- ئەگەر زامانىك رېگە بە بەراوردى گېرى بدات لە دەنگە نەبزوينە يەك بەدواى يەك داھاتووھکانى
کۆتاييدا، ئەوا رېگە بە بەراوردى گېرى دەدات لە دەنگە نەبزوينەکانى سەرەتاش .

پەيوەندى سروشتى نىوان ھەر پارچەيەكى دەنگى و سىستەمى فونولۇژى دەكرى لە رېگەى بىرۆكەى
نیشانەکردن بىتە ناراوھ .

بىرۆكەى نیشانەکردن سەرەتا لە لايەن قوتابخانەى پىراگ پيشنيازكرا، بەلام سەر لەنوى لە لايەن
چۆمسكى و ھال داپىژرايەوھ، ئەو قالبەى ئەو بىرۆكەيە، رېگە بەوھ دەدات كە دوو كەرتى دەنگى
جياواز بن لەيەكتر بەوھى كە يەككىيان نیشانە نەكراوھ (Unmarkedness) لە سىمايەكى تايبەتيدا،
ئەوھى تريان بەھمان سىما نیشانەكراوھ، گىرنگى ئەو بىرۆكەيە لەوھدايە كەوا ئەندامە
نیشانەنەكراوھ كە مەترىن ئالۇزى لەسىماكانى دەنوئىنى، لەبەراوردىكردنى دەنگە لووتىھەكان بە
قاوئەكان دەكرى (Nasal +) بۆ (م.ن) نیشانەكراو، و (Nasal-) بۆ قاوئەكان نیشانە بکەين، بەھى ئەو
نیشانە يان سىمايانە لە نیشانەکردن و نیشانە نەکردن دەردەكەوئى. ھەرۆھا دەكرى ئەو دەنگانە
بەدەنگە وھستاوھكان نیشانە بكرى بۆنموونە /ب/، /م/ (م) دەبيتە (Nasal +) و/ب/ (Nasal-)
(بروانە 1989:45, Schane 1973:112).

۲-۵. گۆرانی فونولۇژى و كيشەى فېرېبونى سەرەتا:

زۆربەى سنوورەكانى نیشانەکردن لە لايەن فونولۇژىستەكانى تىۋرى ئۇپتىمالىتەوھ سەلمىندراوھ، بۆ
نموونە ھاندانى فونەتيكى (1b) لەبەرچاوبگىرە. سەرەداوئىكى سەرەكى فونەتيكى بۆ ديارىكردنەكانى
گېرى كۆسپەكى بىرىتییە لەكاتى دەنگى نەبزوينى يەك بەدواى يەكداھاتووى سەرەتايى گېر (VOT)
بەواتايەكى تر، ماوھى (ئەرىنى و نەرىنى) وچانى نىوان ھاوسەنگىردن و دەنگىكى كۆسپەكى و يەكەم
لېدانی پرتەى قورگى بۆ دەنگى دەنگەژىيەكەى دواتر ديارى دەكات. لەپرووى پىناسەوھ كاتى دەنگى
نەبزوينى يەك بەدواى يەك داھاتووى گېر (VOT) دەست دەكەوئىت تەنيا لە سنوورە دەقىھەكانى پيش
دەنگەژىيەكان دەردەكەوئىت. لەئەنجامدا زانىارىيە وردەكانى كاتى دەنگى نەبزوينى يەك بەدواى
يەكداھاتووى گېر (VOT) زۆربەى كات بوونيان نىيە لە دەنگە نەبزوينە دواى يەكەكانى كۆتايى ھەر
بۆيە بەراوردىكارى گېرى كەمتر لەبەرگەى كۆتاييدا وھردەگىرئىت لەوھى لە بىرگەى سەرەتادا وھىرگىرئىت.
بەم شىۋەيە (1b) وا دەردەكەوئىت كە رېگى بەرھەلستىيە گېرىھەكان بكات لە ژىنگەيەكدا كە
دەركەوتنىان لەو شوپنە شتىكى قورسە لەپرووى فونەتيكىوھ. كيشەى تىۋرى ئۇپتىمالىتى ئەوھى كە
پەيوەندى نىوان سنوورەكانى نیشانەکردن و (قەوارە رېزمانىيە ناوھوئەكان) دياردە فونەتيكىيە
دەركەيىھەكان كە ئەو سنوورانەى نیشانەکردنى لەسەر بنىادنراوھ.

دووجۆره وهلامى سەرەكى بۆ كېشەى فېربوونى سەرەتايى ھەبووھ:

يەكەم، كەم كىرەنەھەى مېژوويى. دووھمېش، كەم نەكردنەھە. كەم كەرەوانى مېژوويى دەلېن كە ياساكانى نېشانەكردن، گۆرانی تەنیا دياردەيەكى لاوھكى بن كە لەپرووى فۆنەتيكەيەھە ھاندراون و بۆيە دانانى گرىمانەى سنورەكانى نېشانەكردن شتېكى پېويست نېيە لە تيۆرى رېزمانەكەدا.

پەپرەوانى كەم كىرەنەھەى مېژوويى بەشيۆھى ئاسايى پەپرەھى شېوازى ئۆھالا (۱۹۹۲) بە فۆنۆلۆژىكردن دەكەن، كە تيايدا پېكھاتە فۆنۆلۆژىيەكانى بېژەيى و بېستن. يان زەحمەتيەكانى بېستن دەنالىنېت لەبەر ھەبوونى رېژە بەرزەكانى بەھەلە ھەرگرتن و بەم شيۆھە پېكھاتە فۆنۆلۆژىيەكان ئەگەرى زۆريان ھەيە كە بەشيۆھەكى بى مەبەست بگۆردرېن يان لەناوېچن لەگۆرانی مېژووييدا. لەم پروانگەيەھە ھېچ زمانىك رېگە بە ھەروردكارى گرى نادات لەدەنگى نەبزوېنى يەك بەدوای يەكى كۆتاييدا. لەكاتىكدا لەدەنگى نەبزوېنى يەك بەدوای يەكداھاتووى سەرەتا بېلايەنيان دەكەن، لەبەرئەھەى ئەگەر گويگران لەپرووى مېژووييەھە توانيان چالەكە بەدروستى دروست بکەن لەو ژینگانەى كە لەپرووى فۆنەتيكەيەھە نەويستراون (بەواتايەكى تر، لەدەنگى نەبزوېنى يەك بەدوای يەكداھاتووى كۆتايى، كە تيايدا زانيارىيە وردەكانى كاتى دەنگى نەبزوېن يەك بەدوای يەكداھاتووى كۆتايى گىر زۆرەيى جار بوونيان نېيە)، گويگران سەرکەوتوودەبن لە ژینگە ويستراوھ فۆنەتيكەيەكان (بەواتايەكى تر، لەدەنگە نەبزوېنە يەك بەدوای يەكداھاتووهكانى سەرەتاييدا).

دوو گروپى زۆر لەيەكتر جياوازى فۆنۆلۆژىستان لايەنگرى كەمكردنەھەى مېژووييان سەبارەت بە نېشانەكردن كىردوھە. گروپىكيان كە فۆرماليستەكان دەگرېتەھە (ھيمان ۲۰۰۱) و فۆرماليستە رېشەيەكان (ھال و رەيس ۲۰۰۰) ئەو زمانەوانە سورن لەسەرئەھەى كە فۆنۆلۆژى سەربەخۆيە و لەپرووى فۆنەتيكەيەھە ھەرەمەكەيە (پروانە Hale Reiss 2000:161, Hyman 2001:143). بۆيە دەبېت بەو گويەريە لە فۆنەتيك جيا بگريتەھە. گروپەكەى تريان كە ئەركخاوە رېشەيەكان (فەنكشەنەليست)ى نيو پسيپورانى بواری فۆنۆلۆژى و فۆنەتيك دەگرېتەھە، نكۆلى لە ھەبوونى بىنەماكانى سەربەخۆيى فۆنۆلۆژى دەكەن. بەلای ئەوانەى فۆنۆلۆژى ئاويئەيەكە لە فۆنەتيك و پرۆسەى بەكارھينانى زمان پېكھاتوھە (بۆنموونە بايبي ۲۰۰۱، بليقينس ۲۰۰۴). ليكچوونەكانيان، ھەردوو گروپ كۆكن لەسەرئەھەى كە كېشەى فېربوونى سەرەتا بۆ تيۆرى ئوپتيماليتى كوشندەيە (پروانە Blevins 2004:227).

كەم نەكەرەھەكان لە بەرانبەردا سورن لەسەرئەھەى كە سنورەكانى نېشانەكردن، تەنانەت ئەگەر لەسەر دياردە فۆنەتيكەكانىش بناغەى دانرابېت بەشە گىرنگەكانى فۆنۆلۆژى رېزمان. گروپىكى

بچووكى كەم نەكەرەۋەكان فېربوونى سەرەتايى ھەژماردەكەن بەۋەى پېشنىيازى ئەۋە دەكەن كە سنوورەكانى نىشانەكردن نە زگماكىن و نە ۋەردەگىرېن لە پېگەى ئەنجامى گەيشتنى داتا زمانەۋانىيە سەرەككيبەكان، بەلام زياتر لەلايەن مندالەۋە لەسەر بنەماى ئەزموونى خۆى لە جىبەجىكردنى زەحمەتى فۇنەتيكىدا بنياد دەرېن (بۇيرسى ۱۹۹۸، ھايىس ۱۹۹۹، ھايىس و ستىرايد ۲۰۰۴، بېرمودىز- ئۆتېرو بۇژارس ۲۰۰۶). لەرووى مېژووييەۋە، ھەندىك لە پەپرەۋانى تىۋرى ئۆپتيماليتى دىكى كەم كىرەۋەى مېژوويى بوونە بە بەرەۋىپېشېردنى ئەۋ گىفتوگۆيەى كە سنوورەكانى نىشانەكردن ھەندىك سنوورى سەرەكى بەسەر گۆرەنە فۇنۇلۇژىيەكاندا دەسەپىنېت، جا چ بە بەفۇنۇلۇژىكردن بېت يان بەدووبارە شىكردنەۋە بېت (بىروانە 2004:2، Kiparsky 2006:116، Bermudez 2006).

۲-۶. گىفتوگۆ مېژووييەكان دىكى سنوورەكانى نىشانەكردن

پەخنەكانى كەم كەرەۋەى تىۋرى ئۆپتيماليتى بەزۇرى پىشت بە ئۆكەم دەبەستى. كەم كەرەۋەكان دەلېن لەۋانىيە ھۆكارە فۇنەتيكىەكان بەس بېت بۇ ھەژماركردنى بارە بەباش نەزانراۋەكانى قەۋارە فۇنۇلۇژىيەكانى ۋەكو: گېرى، كۆسپەكى يان ئەۋ سىفەتەنى گېرى كە لە لاينە دەنگى دەنگەژىيە يەك بەدۋاى يەكداھاتوۋەكانى كۆتايى پېگەيان پىدراۋە. ئەۋ پەخنەگرانە ھىچ ھۆيەك نابىنن بۇئەۋەى گرىمانەى نواندىكى وىنەيى تواناى مېشك بۇ ئەۋ ھۆكارانە دابىنېن لەشىۋەى سنوورەكانى نىشانەكردنى تىۋرى ئۆپتيماليتى، ھەربۇيە ۋادادەنرېت ئەۋ كارانە پىۋىست بن. ۋەك لە لاينە بېرمودىز ئۆتېرو ۋ بۇژارسەۋە تىبىنى كراۋە، گەنگەشەيەكى زۇر گىرنگ لەم گىفتوگۆيەدا ۋنە، پاستى ئەۋەى كە فېرخۋازان فۇنۇلۇژى ۋەردەگىر ئەۋ فۇنۇلۇژىيەش بەشىۋەيەكى ئاشكرا پىرسەكانى نىشانەكردنى لەخۇ گىرتوۋە ۋ پەپرەۋى ياسا دىيارىكراۋەكانى نىشانەكردن دەكات ۋ كېشەكەى ئەفلاتون گەۋرەتر ناكات (چۆمىكى ۱۹۸۶). بەم شىۋەيە كەمكەرەۋە مېژووييەكان پەپرەۋى ئۇھالا دەكەن لە جەختكردنەۋە لەسەر پۇلى چالكر لە بەفۇنۇلۇژىكردن ۋ كەمكردنەۋەى بەھاي ئاخاوتنى بنەما بەرزەكانى پىكخستنى پىزمانى. بەلای ئۇھالاۋە، ھەل ۋمەرەكانى بە فۇنۇلۇژىكردن كاتىك دىنە ئاراۋە كە دروستكەرى چال، ۋەك ئەۋەى ئامازەى دەنگى لە ژاۋەژاۋ پاك بىكاتەۋە، ھەلەكان يان لە ئەندازە بەدەرن يان ناتەۋاۋن. لەم سۆنگەيەۋە كەمكەرەۋەنى مېژوويى ۋادادەنېن كە شىۋازە نوييەكانى داتا گۆپردراۋەكانى ئەمپۇ، كە لەلاينە دروستكەرى چالەۋە دەگەيەنرېن، تىكەل بە پىزمانى ۋەرگىرەكە بوۋە. (يان بۇ كەمكەرەۋە ئەركخۋازەكان، گويگىرى ھەرزەكار). ئەم تىكەلېۋونە بە پىزمانى ۋەرگىرەكە لەپېگەى مىكانىزمى گەيشتنە ئەنجامە (يان "پاراستنى تواناى مېشك"، "شىۋاز تىكەلېۋون" ھتد...). (Bybee 2001:52، بىروانە).

كەمكەرەوانى مېژوۋى جىبەجىكردنە ئۇكھامىيەكەيان بەھىز دەكەنەۋە لەپىگەى ئەۋ گەفتوگۆيەى كە تەكنىكى تاپپۇلۇژىيەى فاكىتەرى تىۋرى ئۆپتىمالىتى لەپروۋى كىردارىەۋە پىۋىستە. ھاۋكات ئەۋ بەھىزكردنەۋەشيان رېگە بەزۇر شت دەدات (پىشېبىنىكىردنى چەند جۇرە زىمانىكى پىشېراست نەكراۋە). ھەرۋەھا زۇرىش سنووردارە (شكىست دەھىنىت لەۋەى رېگە بەھەبوۋنى حالەتى شاز بدات لەياساكانى نىشانەكردن). كىشەى رېگەپىدانى زىاد لە پىۋىست بۇشايىيەكەانى تاپپۇلۇژىيەى ھۆكارى دەگىرئەۋە. بۇ نمونە پەچاۋى NC(كۇنسانتى لووتى) بىكە كە سنوورى نىشانەكردن زىجىرەيەك دەنگى لووتى سزا دەدات كە دەنگىكى كۆسپەكى كىپى لەدوا ھاتوۋە. رېكخستنى رىزبەندى كۇنسانتى لووتى، كە پەيوەستە بە سنوورە راستەقىنە ھاندراۋە سەربەخۇكان، پىشېبىنى زىجىرەيەكى فراۋانى ستراتىژىيەتى چاككردنەۋەى كۇنسانتى لووتى، ھەندىكىان پىشېراست كراۋنەتەۋە (بۇ نمونە، دەنگى دواۋەى لووتى، گىرى، لووتى، سىرپىنەۋە و دامالنى دەنگى بەلووتى كراۋ)، ۋەھندىكىش پىشېراست نەكراۋنەتەۋە (بۇ نمونە، شوپىن كۆپىنى دەنگىك لەخودى وشە، بزوپىن ئاخىن) دەگوتىت كە ناتوانىت لاپىردىن بەھۆى پىچەۋانەكردنەۋەى تىۋرى نواندەنە وپنەيىيە فۇنۇلۇژىيەكان يان دارشتنى CON "لە كۇمەلە سنوورەكە"، زىاتر چاككردنەۋە پىشېراست نەكراۋەكان بەمەحال دادەنرپىن، لەبەرئەۋەى ناتوانىت ئەۋ چاككردنەۋانە لە كۆرانە فۇنەتىكىيەكانەۋە سەرهەلبدەن يان لە زىجىرەيەك كۆران سەرهەلبدەن (Myers 2002:9).

تاپپۇلۇژىيەى ھۆكارى بە سنوورداركردى لە پادەبەدەر تاۋانبار دەكرىت، لەبەرئەۋەى تاپپۇلۇژىيەى ھۆكارى شكىست دەھىنىت لەپىگەدان بەئەۋەى پىپى دەوتىت ياسا شىتەكان(باج و ھارمس ۱۹۷۲) كە دەگوتىت پىشېلى ياساكانى نىشانەكردنىان كىردوۋە. ئەۋ نمونانەى خوارەۋە بەشىۋەيەكى بەچاۋ دەردەكەون لە گەفتوگۆيەكەدا (i) لەھەندىك دىيالىكتى زىمانى ئىنگلىزىدا [d]يان [l] خۇتپەلقتىنەر دەخرىتە ناۋ چەند بۇشايىيەكى دىارىكراۋى سنوورى دەقەۋە. دەگوتىت ئەمەش بەرپەچى ئەۋ پىشېبىنىيەى تىۋرى ئۆپتىمالىتى دەداتەۋە كە دەبىت پارچە دەنگىيە تىخراۋەكان نىشانە نەكرابن (بۇنمونە: پىلقتىنس ۱۹۹۷، ھال و پەيس ۲۰۰۰، ماك ماھون ۲۰۰۰). (ii) لىگىزى ناۋە تاك بىرگەيىيەكان دەردەخات كە تىايدا دەنگىكى گىرى دىرژى ۋەستاۋى لەپەر ھەۋا دەرپەرىنەر لە دەنگە نەبزوپنە يەك بەدۋاى يەكداھاتوۋەكانى كۆتايى دەگۆردىت بە دەنگىكى كورتى كىپى ۋەستاۋى لەپەر ھەۋا دەرپەرىنەر لەدەنگە نەبزوپنە يەك بەدۋاى يەكداھاتوۋەكانى سەرەتا (Yu2004:73).

دىاردەكانى لەم چەشەنە لەبەر دوو ھۆكار گىرىنگن: يەكەم رەخنەكانى تىۋرى ئۆپتىمالىتى دەلپن كە ھەبوۋنى ياسا شىتەكان ئەۋ دەردەخات ياساكانى نىشانەكردن كەمتر ئارەزوۋ تاپپۇلۇژىيەكانن، زىاتر لەۋەى ياساى توند و تۆلى جىھانى بن. ئەگەر ۋابىت دەبىت روونكردنەۋەكانى ياساكانى نىشانەكردن

بەشىۋەى مىژۋىي سەرھەلداراۋ ۋەربگىرېن، زياتر لەۋەى ۋەكو بنەما فونولۇژىيە جىھانىيەكانى ۋەكو CON "لە كۆمەلە سنورەكە" ۋەربگىرېن: بەشىۋەىيەكى بەرچاۋ دەبىت بنەما فونولۇژىيە جىھانىيەكانى كە لە تايپۇلۇژىيە ھۆكارىيەۋە ۋەربگىراۋن، بىى حالەتى شازىن. دوۋەم، ياسا شىتەكان لەلەين پىرۇسەكانى دوۋبارە شىكارىيەۋە دروست دەكرېن، ۋەكو ياساى كەمكردنەۋەى درىژى و ياساى ھەلگەپراندنەۋە. بۇ نمونە لەزمانى ئىنگلىزىدا I- ۋە I- خۇتتېھەلقوتىنەر بەشىۋەىيەكى باۋ وادانراۋە كە لە ھەلگەپراندنەۋەى ياساى سىروشتىيە كۆنەكانەۋە سەرىھەلدايىت، كە لەۋ ئىنگانەى نىۋان دوۋ دەنگى بزويىن بن دەسرىنەۋە. كەمكردنەۋەى مىژۋىي پىشېبىنى ئەم كاروبارانە دەكات و دەشگوتىت كە ياساكانى نىشانەكردن ئارەزۋى تايپۇلۇژىن و لە پىرۇسەكانى كۆپرانى فۇنەتىكى سەرى ھەلداۋە. پىشېبىنى ئەۋە دەكرىت كە دوۋبارە شىكارى پابەندى ياساكانى نىشانەكردن نابىت، چونكە بە ھۆى كۆپرانى فۇنەتىكىيەۋە دروست نەبوۋە، بەلام بەھۆى ئەۋ بنەمايانەى تواناى مىشك دروست بوۋە كە پەيوەندى نىۋان فونولۇژى و مۇرفۇلۇژى و وشە بەرپۇۋە دەبەن.

ژىنگە فونولۇژىيەكان لەپروۋى پارچەى دەنگىيەۋە دەردەبەردىن بەمەبەستى دوۋرەكەۋتنەۋە شىكارى مشتومپەرھەلگەر لەسەر گرتنە خۇى بىرگە. بلاۋبوۋنەۋەى ۋەتەكان تەنيا ۋەسفىن. شىۋەىيەكى چىنەكەى تىۋرى ئۇپتىمالىتىدا، دەنگى I خۇتتېھەلقوتىنەر دەتوانىت بە پىرۇسەىيەكى دوۋ ھەنگاۋى شىكارى بكرىت لەگەل ئاخىنىنى دەنگى [r] لەژىنگەى [V_i w] لە ئاستى قەدى وشەدا، لەدۋاشى دەنگى [r] كە ناكەۋىتە ژىنگەى نىۋان دوۋ بزويىن، دەسپردىتەۋە لەئاستى فرىزدا(Hayes2000:102).

۲-۷. گىتوگۇ مىژۋىيەكان بۇ سنورەكانى نىشانەكردن

پالپىشتى كەرانى تىۋرى ئۇپتىمالىتى پىرۇبەپروۋى چەندان گرىمانەى بنەپەتى كەمكردنەۋەى مىژۋىي دەبەنەۋە. بۇ نمونە، ھايىس سىرايد (۲۰۰۴) شىۋازى بە فونولۇژىيەكردنى ئۇھالا پەتدەكەنەۋە بەۋەى كە بە ھەلە چالكردى تىدايە، لە برى ئەمە جەخت لەسەر ئەۋە دەكەنەۋە كە داھىنانە فونولۇژىيەكان بە شىۋەىيەكى ئاساىي لە ھەلەكانى مندال پەگى داكوتاۋە و لە قۇناغى ھەرزەكارىدا ۋەردەگىرېتەۋە و بەردەۋامى پىدەدات بۇ ناۋ كۆمەلگا. ھەلەكانى مندال بە شىۋەىيەكى ئاساىي رەنگدانەۋەى ئەۋ سىراتىژىيەتانەىيە كە لە ناۋەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە بۇ پەپىرەكردنى فونولۇژى ھەلگىراۋى ھەرزەكار لە بەرھەم ھىنانە سنوردارەكانى مندال. وادادەنرىت كە ئەۋ سىراتىژىيەتانە بەكارھىنانى سەرمایەى زانىيارى ۋەربگىراۋە كە بە ھۆى ئەزمونى فۇنەتىكى زەحمەتى مندال لە پىگەى سنورەكانى نىشانەكردنەۋە ۋەربگىراۋە. بەبەراۋرد لەگەل شىۋازەكەى ئۇھالا، ئەم رىبازە بە فونولۇژىيەكردنە پۇلىكى زۇر جىاۋاز و گىرنگ دەداتە پال ئەۋ ھۆكارانەى كە پەيوەستىن بە ۋەربگرتنەۋە. ھەلە دىيارەكان كەمتر لە

ھەرزەكارى دا دەپارىزىرېن و كەمترىش لەلایەن قسەكەرانى ترەو پەپرەو دەكرېن. لە ژېر ئەم پۇشنايىبەدا پەچاوى گۇرناكەكى ئەمھال بكة (Ohala 1992:355).

(1) Adult target Amahl's adaptation

Puzzle pʌzəl pʌdəl

Puddle pʌdəl pʌgəl

ئەم گۇرناكەش لە ناوھە سەچاوەى گرتبەو، لەبەر ھەلەچاكردن سەچاوەى نەگرتبەو. سمث وانىشانەدات كە ئەم جىاوازيكردنە فونۇلۇژىيەى ئەمھال شىوہەكى ھەرزەكارانەى ھەيە. سەرەپاى ئەوھش لەوانەيە ستراتىژىيەتىكى وەكو ئەوہى ئەمھال بەرەو پېشچوونىكى باشى بەخشىوہتەوہ وشەى tickle لە زمانى ئىنگلىزىدا، كە پەيوەندى بە وشەى نەرويجى كۇنى kitla يان وشەى titillare لى لاتىنيەوہ ھەيە، بەلام ئىستا وا ھەست دەكرىت كە ئەم وشەيە بە ھەلە گۇكردنكى مندالانەيە.

بە شىوہەكى جىاواز كىپارسكى (۲۰۰۴) پېشنىيازى كۆمەلە پىوہرىك دەكات بۇ جىاوازيكردن لە نىوان ئارەزووہ تايپۇلۇژىيەكان و ياسا توندە جىھانىكەكانى نىشانەكردن، كە ھىچ ھەلاوېركردنىكى نىە. كىپارسكى گەنگەشەكەى يو (۲۰۰۴) پەتدەكاتەوہ، ھەرەھا دەلئىت كە جىگۇرۇكىكردى دەنگە وەستاوہ لەپر ھەوا دەپرەپنەرەكان لە شىوہى بنچىنەى گرە پوئندراوہكان وەرگىراوہ. سەرەپاى ئەوھش كىپارسكى ئەوہ پەسەند دەكات، ئەو پوونكردنەوانەى كە لەسەرھەلدانى مېژوويى بناغەيان بەستووہ گونجاون بۇ ئارەزووہ تايپۇلۇژىيەكان. ئەگەر بەو گويەريە CON "لە كۆمەلە سنوورەكە" تەنيا بۇ ئەوانەى سەرھەلدانى جىھانى نىن ھەژمار بكرىت، ئەوا بۇشايىكەكان لە تايپۇلۇژىيەى ھۇكارى دا كوشندە نابن بۇ تىورى ئۇپتىمالىتى. ھاوتا لەگەل ئەوانەش، بەرپەرچدانەوہى كەمكردنەوہى مېژوويى ئەم دوو نەركە دەگرىتەخۇ:

۱. بۇ ئەوہى پىشانى بدات كە بەردەوامى پەپرەوكردى ياسا جىھانىكەكانى نىشانەكردن لە بوارى گۇرناى فونۇلۇژىيەدا، كىشە دىنئىتە ئاراوہو بەم شىوہەش پىويستى بە گریمانەى سنوورەكانى نىشانەكردن دەپىت.

۲. بۇ ئەوہى پىشانى بدات كە شىوہەكى رېشەيى ھىچ ياسايەكى شىتانەى فونۇلۇژى نىە، كە بە جۇرىك تىگەشىتن بۇ ئەو پروسە فونۇلۇژىيە راستەقىنانە كراوہ كە پىشىلى ياسا جىھانىكە ناديارەكان دەكەن لە CON "لە كۆمەلە سنوورەكە" دا.

بەگويۇرى كىپارسكى (۲۰۰۴) ۋە بېرميودز ئوتتۇرى ۋە بوژارس (۲۰۰۶)، ئەو راستىيە كە زمانەكان بەردەوام لە پەيۋەتكۈردى ياساكانى نىشانەكردن سەرەپاي گۇراني بەردەوام، كىشە دىئىتەئاراه. كەنگەشەكە دەۋەستىتە سەرئەۋەي كە بېرميودز ئوتتۇرى ۋە بوژارس ناويان ناۋە جاكۇبسن ۋە كىپارسكى (جاكۇبسن ۱۹۲۹)، كە بە شىۋەيەكى كارامە لە يىروبۇچوونە باۋەپىپىكراۋەكەي كىپارسكى (۲۰۰۴) دا پوختىكراۋەتەۋە. "دەكرىت ھەرچىيەك كە بە ھۇي گۇراني زمانەۋە بىتە ئاراه ھەر بەھۇي گۇراني زمانىشەۋە ونىيت". سەرنجى ئەۋە بدە كە لە رېزمانەۋانانى نوئى ۋە تىۋورى ئۇھالاي ھەلە بەرھەم ھىنراۋەكانى زمان پىشېبىنى ئەۋە دەكات كە بە فۇنۇلۇژىكردن رى بەدىنەكەرە. بە فۇنۇلۇژىكردن لە لايەن سىفەتە لۇكالىيە فۇنەتىكەكان ۋاي لىكراۋە ۋە بە شىۋەيەك كاردەكات بە بى ئەۋەي رەچاۋى كارىگەرىيە جىھانىيەكانى سەر سىستەمى فۇنۇلۇژى بكات. ھەرچەندە زنجىرەيەك گۇراني نابەجى بە ئاسانى دەتوانىت رىگا بۇ پىشېللىكردنى ياسايەكى جىھانى نىشانەكردن خۇش بكات. بۇ ئەۋەي رۈونى بكەينەۋە كە بۇچى ئەۋە رۈونادات، دەبىت يەككىك گرىمانەي بنەما رېزمانىيەكان دابنىت (ۋەكو سنورەكانى نىشانەكردنى تىۋورى ئۇپتىمالىتى) كە ناھىلىت بە فۇنۇلۇژىكردن رۈوبدات ۋە زەبر دەخاتە سەر دووبارە شىكارى لە بارودۇخە پەيوەندىدارەكان.

بۇ نمونە رەچاۋى زمانىكى گرىمانەكراۋ بكە كە ئەم سىمايانەي ھەبىت:

۱. بەراۋردكارىيەكى گەروۋى دوو لايەنە لە نىۋان دەنگى كۆسپەكى ئاسايى ۋە دەنگى كۆسپەكى گر.

۲. ھىچ بىرگەيەكى داخراۋى نەبىت.

۳. بىرگەيەكى ھىز ھەلگر كە بىرگەيەكى ھىز ھەلنەگرى لەدوا ھاتىت (Kiparsky2004:25).

ئىستا ۋادابنى كە ئەو زمانە لەرۈۋى مېژۈۋىيەۋە دەبىتە بابەتى دوو گۇراني فۇنۇلۇژى، كە بەم شىۋەيەي خوارەۋە جىيەجىدەبن:

۱. سەرەتا پىرۇسەيەكى زىادكردنى گرى دەنگى ۋە گرکردنى دەنگە كۆسپەكەيەكان لە شوينى ناۋەۋە:

۲. دواتر پىرۇسەيەكى قوتدانى دەنگىك بىرگە داخراۋەكانى لە كۆتايى ۋەشەدا دروستدەكات.

دەرئەنجامى ئەم سىنارىۋىيە لە خىشتەي ژمارە (۲) دراۋە.

Table 2.A diachronic scenario potentially conflicting with markedness

law (4a).

1. Initial state	a. ¹ ta.ta	a. ¹ ta.da	a. ¹ da.ta	a. ¹ da.da
2. Lenition	a. ¹ ta.daa.	¹ ta.da	a. ¹ da.da	a. ¹ da.da
3. Apocope	a. ¹ tad	a. ¹ tad	a. ¹ dad	a. ¹ dad

ھەركات كە پۈرسەكانى بەرزكردنەۋەى رادەى گېرى و دەنگ قوتدان پووياندا، مندالان زانىارى و داتاي ھەرزەكاران بۇ دەخريئەپروو كە تيايدا ھەموو دەنگە كۆسپەكپەكە يەك بەدوای يەكداھاتوۋەكانى كۆتايى گېر دەكرين. لەم بارودۇخەشدا، كەمكردنەۋەى ميژوۋىي پيشبىنى ئەۋە دەكات كە ۋەرگر ئەم گشتاندنەى دەنگە نەبزوينە رپپيدراۋە رپكخراۋە يەك بەدوای يەكداھاتوۋەكان ۋەرگرن بەشيۋەيەك كە لە رپى بىركردنەۋەۋە بە ئەنجام ھيئراييت.

(3) If an obstruent is in the rhyme, it must be voiced.

ئەگەر دەنگىكى كۆسپەكى كەۋتە سەروا، ئەۋا دەبىت گېر بىت.

ئەۋ زانىارىيە كە پيمان دەلئيت نمونەى (۳) ھەلەيە، ئەۋەيە كە بە شيۋەيەكى جىھانى ئەستەمەۋ بە شيۋەيەكى ئاشكرا دەكەۋىتتە ئەۋدىۋى ميكانىزمە ھاندەرەكانى تواناي ميشكەۋە.

لەبەرانبەردا لە تيۋرى ئۆپتيماليتيدا سەرھەلدانى نمونەى پىنجم رپگىرى ليدەكرىت لەبەرئەۋەى نمونەى (۴) ھە ئەندامىك نپە لە CON "كۆمەلە سنوورىك" و ھىچ رپزبەندىەكيش نپە كە كۆمەلە سنوورەكە بتوانىت كاريگەرييەكانى بە ھەمان رپگا دووبارەبكاتەۋە. تەنانت ئەگەر سنوورەكانى نپشانەكردن دروست بكرين زياتر لەۋەى خۆرسك بن، ئەۋا مندال نمونەى (۳) زيات ناكات بۇ كۆمەلە سنوورەكەى، لەبەر ئەۋەى بەرھەم ھيئانى دەنگە كۆسپەكپە ئاساييەكان ئاساترە لە دەنگە كۆسپەكپە گېرەكان. بەم شيۋەيە لە سىنارىيۋيەكەمان دا، تيۋرى ئۆپتيماليتى پيشبىنى ئەۋە دەكات كە ۋەرگر (فپرخزان) ۋەكو راستىەكى وشەيى لپكدانەۋە بۇ نەبوۋنى دەنگى كۆسپەكى كپ دەكات لە دەنگە يەك بەدوای يەك داھاتوۋەكانى كۆتايى، يان ۋەكو دەرئەنجامى ئەۋ پروسە مۇرفولۇژىيانەى كە بەھۋى رپكخستنى دەنگە يەك بە دواى يەك داھاتوۋەكان دروست نەبوۋە. بە شيۋەيەكى ديار نمونەى (۳) شكست دەھيئىت لە نپشاندانى سىفەتەكانى گشتاندنە فونولوژىيە بەرھەم دارەكان، ۋەكو نوپسازى و وشە ۋەرگىراۋە بە خۆمالى كراۋەكان. لە پشتگىرىكردنى ئەۋ دەرئەنجامە كۆتاييانە ۋەك ئەۋەى كە

پیشبینی دهکرا، تیبینی دهکری که لیزگی جیگۆرکی کردنه که ی فراوان نه کردووہ بو ئه وهی وشه وەرگیراوه کانی زمانی تورکی و عەرهبی و زمانه کانی تر بگریته وه. (Yu 2004:80).

بیرمیودزئوتیرو و بوژارس هه مان ئه و ناخوتنانه له گفتوگو یه که یان سه باره ت به خوتیه له قورتانندی دهنگی | له دیالیکته کانی زمانی ئینگلیزی ئه مریکیدا به کارده هیئن (گیک ۱۹۹۹). له پووی میژووییه وه خوتیه له قورتانندی دهنگی | له میکانیزمی هه لگی پرا نه وه وه سه ری هه لدا وه. ئه مهش دووباره شیکاری شیوه کانی به ستنه وهی دهنگی | وه کو ئه وهی نمونه ی ژماره (۴) دهگریته وه، که تیایدا دهنگی [l] ژینگه ی نیوان دوو بزوین جیگۆرکی دهکات له گه ل [Ø] که ناکه ویته ژینگه ی نیوان دوو بزوینه وه.

(4) a. [dɪc:] [dɪɔ:lɪŋ]

Drawldrawing

b. [kɪu:wə] [kɪu:wələkt]

cruel cruel act

سه ره پای ئه وهش گیک ده لیت که زۆربه ی دیالیکته کان ئه وه نیشان ده دن خوتیه له قورتانندی دهنگی | ته نیا له دوا ی /ɔ:/ ده رده که ویته .

(5) a. *l*-intrusion: after /ɔ:/ *the law* [l] is ...

b. no *l*-intrusion: after /a:/ *the bra* [Ø] is ...

after /ə/ *the idea* [Ø] is ...

له بهر ئه وهی جیگۆرکی کردنه کانی نمونه کانی (a) و (b) به ته وای هاوته رین، ئه و سنووردار کردنه پیشبینی نه کرا وه، بوچی ده بیته به ستنه وهی | به پروسه ی هه لگه پرا ندنه وه دا پویشتیته له دوا ی دهنگی /ɔ:/ دا، به لام له دوا ی دهنگه کانی /a:/ و /ə/: وانیه؟ راستیه سه ره کییه که ئه وهیه که له و دیالیکته دا سیفته شوینه ییه کانی دوا ی دهنگی بزوین /l/ هاوشیوهی ئه وانه ی /ɔ:/ ن، به لام جیا وازه له سیفته شوینه ییه کانی هه ردوو دهنگی /a:/ و /ə/: به و پییه دهنگی [l] ده نا خریته نا و وشه که کاتی که ده که ویته دوا ی دهنگی بزوینه وه. بیرمیودزئوتیرو و بوژارس ده لین که ئه و دووباره شیکاریه گشتانن له ریگه ی گه یشتنه ئه نجام تیده په رینیت و به م شیوهیه ی ده چیتته ئه و دیوی سنووری وەرگر (فیرخوان) که له لایه ن که مکه ره وانی میژووییه وه خه ملانندی بو کرا وه به هوی به کاره یانی زانیاریه کانی نیشانه کردن. مندالان زور نیشانه کردنی دهنگی [l] په تده که نه وه وه کو

پۆلى زانىارى تىكراو له زۆر به باشى به كارهيئانى دووباره شيكاريدا:

ئەو سىنارىيە مېژوويە كە لە پېشوو تر پلانى بۇ دانرا و شيكارى بۇ كرا ئەو ەى دەرخت كە ياساكانى نيشانە كردن پۆلىكى زۆر گرینگ دەگېرن لە كۆتەرۆلكردنى دووباره شيكاريدا. "كۆمەلە سنورىك" زەبر دەخاتە سەر وەرگر "فېرخواز" بۇ شيكار كردنى شيۆه سەرەككيبه كانى داتا زمانە وانیه سەرەككيبه كان به شيۆه يەكى تەواو مۇرفۆلۆژيانە زياتر لەو ەى فۆنۆلۆژيانە بېت. دەبېت ئىستا ئەو ەى لەبەر چاا بگيرېت كە چۆن بەش و پېكەتە كانى ترى تيۆرى ئۆپتيماليتى كاردەكەنە سەر تيگەيشتمان بۇ دووباره شيكارى فۆنۆلۆژى. لەم تەو ەردا بەتايبەتى تيشك دەخەينە سەر بنەماكانى تيۆرى ئۆپتيماليتى بۇ ەلبېژاردنى نواندەنە ويئەيبه كانى زانىارى تىكراو. ئاماژە بەو بنەمايانە دەكەين لە پىگەى بەكارهيئانى زاراو ەى بە باشى بەكارهيئانى زانىارى تىكراو، زياتر لەو ەى بە باشى بەكارهيئانى وشە زاراو ەى پرىنس و سمۆلنسكى (۱۹۹۳) بەكاربېين. دوا پرسىار ئەو ەى كە ئايا فۆنۆلۆژى پېكەتە يەكى چيندارە يان نا؟ پيويست بەو ەى ناكات زانىارىيە تىكراو ەى كان بۇ ئاستە ناسەرەتايبە كان لە فەرەنگى وشەيى دا ەلبگيرېن، ئەگەرچى دەشتوانرېت ەلبگيرېن.

بەگوپرەى نەريتېكى كۆنى توپزىنەو ەى مېژوويى لە فۆنۆلۆژى بەرەم ەيناندا، يەككە لە ميكانىزمە سەرەككيبه كانى گۆرانى ليكچوو برىتايە لە دووباره پېكەينانەو ەى زانىارى تىكراو. مېژوويى زمانى تريشى نمونە يەكى زۆر باا بەرجەستە دەكات (بېوانە بېرميودز ئۆرتيۆر و ەوك و ئاماژەكانى تر لەويۆه). لە زمانى ئەلمانى بەرزى ناو ەراست دەنگە كۆسپەكيبه كانى كۆتايى وشە كپ دەكران، ەەرچەندە لە زمانى تريشى دا ئەو جيگۆركى كردنانەى كە بەهۆى كپ كردنەو ەى دوست دەكران لە يەك ئاست بوون، و دەنگە كۆسپەكيبه كپرە بنەرتايە كان بە شيۆه يەكى ئازاد لە شيۆه پووكە شيەكەى كۆتايى وشە دا دەرەكەوتن.

(7) 'day' 'days'

Old High German

tagtag-e

Middle High German *tag*

tag-e

Yiddish togteg

ەل و مەرجهكانى دووباره شيكارى لەلايەن پروسەى فۆنۆلۆژى دەنگ قوتدانەو ەى دوستدەكرېن كە ئامانجى دەنگى كۆتايى //: . دەنگ قوتدان بۆتە ەوى كپ كردنى دەنگى كۆتايى و بە شيۆه يەكى بەرچاا لە نواندەنە ويئەيبه پووكە شيەكان دەرەكەويت (خشتەى ۸).

Table 8. Yiddish: surface underapplication of final devoicing.

‘day’ ‘gift’				
NOM/ACC.SG	<i>tac</i>	<i>tac</i>	<i>gebe</i>	<i>geb</i>
GEN.SG	<i>tages</i>	<i>tages</i>	<i>gebe</i>	<i>geb</i>
DAT.SG	<i>tage</i>	<i>tag</i>	<i>gebe</i>	<i>geb</i>
NOM/ACC.PL	<i>tage</i>	<i>tag</i>	<i>gebe</i>	<i>geb</i>
GEN.PL	<i>tag</i>	<i>tag</i>	<i>geben</i>	<i>geben</i>
DAT.PL	<i>tagen</i>	<i>tagen</i>	<i>geben</i>	<i>geben</i>
	<i>befor</i> /-ə/ loss	<i>after</i> /-ə/ loss	<i>befor</i> /-ə/ loss	<i>after</i> /-ə/ loss

له نموونه‌کاني ژماره (۹) دا ده‌بینن که پېژماني سهرده‌می ده‌توانیټ دووباره ملکه‌چی نه‌وه بیټ که به‌رهو پیچ‌چوونی میژوویی به‌هوی دوو پروسه‌ی فونولوژییه‌وه به شیوه‌یه‌ی ریزبه‌ندی پیچه‌وانه‌ش جیبه‌جیده‌بیټ.

(9)	SING	PL
Input	/tag/	/tag-ə/
devoicing	tak	—
apocope	—	tag
output	[tak]	/tag/

هرچه‌نده فیرووانی زمانی تریش شکست ده‌هینن له وەرگرتنی پېژمانیکی له‌م شیوه‌یه: نه‌وه فیرووانه‌یان توانی گریمانه بو نه‌وه پاشگره پېژمانیانه دابننن که له‌شیوه‌ی بنه‌رته‌ی //ə: پیکهاتووه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌وه دنگه بزوینه هرگیز له پروک‌ه‌ش دا دهرناکه‌ویټ.

نه‌وه تیوره فونولوژیانه‌ی که له‌سهر یاسا بناغه‌یان به‌ستووه هرگیز سهرکه‌وتوو نه‌بوونه له گه‌یاندنی گریمانه‌یه‌کی په‌سندی نموونانه‌کاني دووباره پیکه‌یانه‌وه‌ی زانیاری تی‌کراو. دوو کیش‌ه‌ی بنه‌رته‌یان دیته پیش: یه‌که‌م، ده‌بیټ هه‌لب‌ژارده‌ی نواندنه وینه‌ییه‌کاني زانیاری تی‌کراوی که‌سه زمان وەرگره‌که ناگادار بکریته‌وه له‌لایه‌ن نه‌وه سیسته‌مه هی‌لکاریه‌ی زانیاری تی‌کراو – به‌ره‌م هی‌نراو که نه‌وه که‌سه وەرگرتووه به پیچه‌وانه‌شه‌وه، (بروانه تی‌سار و سمول‌نسکی ۲۰۰۰). هرچه‌نده تیوری له‌سهر یاسا بناغه‌به‌ستوو هرگیز هه‌ژمارکردنیکي فهرمی و ناشکرای به‌ره‌م نه‌هیناوه بو سیسته‌مه‌کاني یاسای

وهرگرتن. لهوانه يه نهجامداني نهو هوش نهسته م بيټ، له بهر نه وه ي بو شايي رژماني پينا سه كراوه له لايه ن نهو شيوازه فونولوزيانه كه له سهر ياسا بناغيان به ستووه و نهو شيوازان هوش به شيويه يه كي زور خراب پيكيه يئراون بو نه وه ي به شيويه يه كي كاريگر له لايه ن وهرگريكي ناگادار كراوه وه پيشكندريټ.

سهره پاي نهو هوش لهو چوارچيوانه ي كه له سهر ياسا بناغيان به ستووه داخوازيه فهرميه كاني وه سف ي پيوست ملامني له گه ل به لگه كردار يه كان و گوړاندا دهكات (بيرميودن و تيپرو و هوگ ۲۰۰۳). نهو تيوران ه ي كه له سهر ياسا بناغيان به ستووه به شيويه يه كي ناسايي پشت بهو نواندنه وينه ييه بنه رپه تيان ه ي كه سيفه تي تايبه تيان لي لادراوه، نه م پشت پي به ستنه ش بو نه وه يه كه كي شه ي له بهر گرتنه وه چاره سهر بكات، كه لهو راستيه وه سهر ي هه لداوه هه ل و مرجه باش ري كخراوه كاني نواندنه وينه ييه كاني وشه به شيويه يه كي جيگر تاراده يه كي زور گوپرايه لي نهو هاجووت بوونه يه له گه ل نهو هه ل و مرجه باش ري كخراوانه ي كه پرؤسه فونولوزييه كان به شيويه يه كي چالاك زه بريان ليده كات له دارشتمني نهو دهر پريان ه ي كه له پروي رژمانيه وه نالوزن (كلايتن ۱۹۷۶). وهرگرتني نهو نواندنه وينه ييان ه ي وشه كه سيفه ته تايبه ته كانيان لي دامال دراوه پيوست ي به وهرگريكي به هيژه كه شوي ني ستراتيزيه تي كه مكر دنه وه ي وشه بكه ويټ. هر چه نده زمانه واني دهر ووني و به لگه ي ميژووي پيشنيزي نهو ده كهن كه له راستيدا وهرگره كان شوي ني ستراتيزيه تي نه وه ي چ ده يبي ني نه وه وهرده گري ده كهن و پيوست ي به به به لگه ي نه ريني ه بو دور كه وتنه وه له ناسنامه ي نه خشه، كه تيايدا زانياريه تي كراوه كان ليكچوون و هاوتان به زانياريه بهرهم هيئراوه كان.

له بهر انبه ردا تيوري نوپتيماليتي ديمه ني سروش تي تويزينه وه كه ده گريته وه كه بو ناو پيكيه يان ه وه ي زانياري تي كراو كراوه، له بهر نه وه ي تيوري نوپتيماليتي واتاي هيچ كام لهو زه حمه تيانه ناگه يه نيټ. يه كه م، گرماني "كومه له سنور يك" ي ديار يكراو و راده دار تواناي داوه ته پسپوراني بواري فير بوون بو داهي ناني نه لگور يزمه كاني رژبه ند كردني سنوره دار يژراوه كان به ته واوي، كه ده توانريټ وينه ي هه لبراردني زانياري تي كراوي ليوه بكيشريټ. (بو نمونه تيسار و سمولنسكي ۲۰۰۰). دووه م، تيوري نوپتيماليتي تيوري كي زانياري بهرهم هيئراوه، كه تيايدا هيچ سنور يك به شيويه يه كي راسته وخو هه لسه نگاندن بو نواندني وينه ي زانياري تي كراو ناكات. زياتر ده بيت رژمانه كه به شيويه يه كاريكات كه هه ر زانياريه كي تي كراوي گونجاو يه كبريټ له گه ل زانياريه كي بهرهم هيئراوي ري كخراو (دهوله مند كردني بنه ما). نه مه ش پيوست ي هه بووني كه مكر دنه وه ي وشه لاده دات. له راستيدا رووناسيه بنه رپه تيه كه ي پرينس و سمولنسكي (۱۹۹۳) دارشتمنه بنچينه ييه كه يان و بنه ماي "باش به كار هي ناني وشه يي" نه وه يه كه كاتي ك ده به ستر يته وه له گه ل بچوكترين پيشي لكر دن ي سنوري.

ههروهها رېكخستنی زانیاری بهرهم هیئراو پیناسه‌ی نه‌خشه‌ی ناسنامه دهکات وهکو هه‌لبژاردنیکی سهرنه‌که‌وتووی زانیاری تیئراو. بۆ نمونه له سیسته‌می پله‌بندی سنووریک دا دوو نواندنی وینه‌یی زانیاری تیئراوی شاراوه هیه I_1 و I_2 بۆ زانیارییه‌کی بهرهم هیئراو. له‌بهرئه‌وه‌ی سنووره‌کانی نیشانه‌کردن ته‌نیا ئاماژه به زانیارییه بهرهم هیئراوه‌کان دهکات نه‌خشه‌کی‌شانه‌کانی I_1 و I_2 به نیشانه‌کردن ده‌به‌ستریه‌وه و ته‌نیا له پرووی پیشی‌کردنی سنووره‌کانی نیشانه‌کردنه‌وه جیاوازن. بۆ ئه‌وه‌ی گونجاوترین نه‌خشه‌کی‌شان به‌ده‌ست بێنیت، وه‌رگر "فیرخواز" ته‌نیا پێویستی به هه‌لبژاردنی ئه‌و نواندنه وینه‌یی هیه که نزیکتینه له زانیارییه بهرهم هیئراوه‌که.

بروانه (Prince&Smolensky1993 :537).

له پوژانی زوویی تیئوری ئۆپتیمالیته‌ی دا پسپوڕانی بواری فونۆلوژی میژووی زۆر به‌په‌له‌ی بوون بۆ ئه‌وه‌ی سووده‌کانی به‌باشی به‌کارهێنانی زانیاری تیئراویان بۆ ده‌ریکه‌وینت (بروانه سه‌رچاوه‌کان له هۆلت ۲۰۰۳). هه‌رچه‌نده‌ له‌وکاته‌وه به‌ره‌وپیشچوونه‌که‌ی رازی‌که‌ر نه‌بووه و تیئوری هه‌لبژاردنی زانیاری تیئراو به‌پیشنه‌که‌وتوو ده‌مییته‌وه و دۆخی ئیستای ناتوانیت خزمه‌ت به‌پێویسته‌کانی ئه‌و پسپوڕانه‌ی بواری فونۆلوژی میژوویی بکات که حه‌ز به‌دووباره‌ شیکاری ده‌که‌ن. ئه‌م په‌نگخواردنه تیئوری به‌شیکاری زۆری به‌هۆی پشت‌گۆی خستنه‌وه‌ی بووه، له‌هاوته‌ریبه‌کانی تیئوری ئۆپتیمالیته‌ی دا کاتی‌ک پسپوڕه‌که‌ی بواری فونۆلوژی خۆی رازی ده‌کات به‌نواندنی وینه‌یی زانیاری تیئراوی شاراوه‌ی I_1 ، که سیسته‌می پله‌بندی سنووره‌که‌ی زانیارییه‌کی بهرهم هیئراوی رېکخراو دروست ده‌کات بۆ هه‌ر زانیارییه‌کی تیئراوی شیاو. هه‌روه‌ها پسپوڕه‌که‌ی بواری فونۆلوژی خۆی رازی ده‌کات به‌نواندنی وینه‌یی زانیاری تیئراوی شاراوه‌ی I_2 ، زانیاری تیئراوی درێژخایه‌ن هیه بۆ هه‌ر زانیارییه‌کی بهرهم هیئراو، پسپوڕه‌که‌ی که‌میک هاندهری هیه بۆ ئه‌وه‌ی بپرسیت که چ نواندنیکی وینه‌یی زانیاری تیئراوه له‌لایه‌ن وه‌رگره‌که‌وه هه‌له‌بژێردریت و ئه‌و پرسیارانه‌چه‌نده‌ گرینگن بۆ زمانه‌وانانی ده‌روونی و زمانه‌وانی میژوویی. هه‌رچه‌نده‌ له‌تیئوریکی ئۆپتیمالیته‌ی تاک‌چینی دا وینه‌که‌ زیاتر جیاوازه و ده‌بیته ئومیدی ئه‌وه بخوازیته‌وه له‌م چوارچێوه‌یه‌دا ویستی تیئوریکی پێویستی هه‌لبژاردنی زانیاری تیئراو به‌رجه‌سته بکات.

واپیده‌چیت که ده‌بیته‌ یاسای نه‌لگۆریزمی فیروون به‌شیوه‌یه‌که‌ دابنریت که مندان بگه‌رین بۆ تاکه‌ نواندنیکی وینه‌یی زانیاری تیئراو که بۆ هه‌موو جیگۆرکی‌که‌ره‌کانی بچووکترین یه‌که‌ی ریزمانی زانیاری بهرهم هیئراو بیته‌ له‌ناستی شیکاری ئیستادا (ئه‌گه‌رچی له‌وانه‌یه‌ گه‌رانه‌که‌ شکسته‌ بێنیت). پێویسته‌ میکانیزمه‌کانی باش به‌کارهێنانی زانیاری تیئراو رېگه‌یان پێبدریت بۆ ئه‌وه‌ی

پۇلىك بگيپن له بچووكترين يه كه و دۇزراوه تەوھش كه زياتر له نواندنيكى وينه يى زانيارى تيكر او هه يه ئەو پيويسته دابين بكات. ئەگەرنا باره كانى جيگوركى كردنى باش به كارهيئاننى زانيارى تيكر او وا له وەرگر دەكات هەر جيگوركى كەريك هەلبگريت وەكو ريگايەك بۇ دووركە وتنەو له نه خشه كيشانيكى ناپاك (پروانه هەمان سەرچاوه ۱۳۲).

چەند ليكۆلەريك پيشنيازى ئەو هەيانكردوو كه مندالان پيويستيان به بەلگەى ئەرينى هه يه له جيگوركى كردنەكان بۇ ئەو له نه خشه ي ناسنامە جيابيتەو (بۇ نمونە بييرميودن ئوتتيرۆ ۲۰۰۳، بييرميودن ئوتتيرۆ و هوگ ۲۰۰۳، هايس ۲۰۰۴). لەم پروانگە يەو ئەمە تەنيا كاتيک پرووبە پرووى جيگوركى كردنەكانى وەكو ئەو له (۱۰a) دەبيتەو كه مندالان قالبي نه خشه كانى زانيارى تيكر او- بهرەم هيئراوى زمانى ئەلمانى وەر دەگرن كه پيشيلى سنووره پاكه كانى وەكو [±voice] دەكات، وەكو ئەو له (۱۰b).

(10) a. Ra:t Ra:d-əs
wheel wheel-GEN.SG

b. IDENT-[±voice]

If a is a segment in the output and β is a correspondent of a in the input, then assign one violation mark if a and β do have the same value for the feature [±voice].

ئەم گريمانه يه ئەنجامى ئەو به دەستەو دەدات كه ئەنجامە راستەكه له بارى زمانى تريشدا وەك ئەو له كه له سەرەو هەفتوگوى ليوه كرا. دواى ئەو له دەنگ قوتدان جيپه جيكر دەر كەوتنى فونولوزيئانەى سيفه تە ئالۆزە كانى پاشگري ريزمانى شتيكى جيگوركى نەكەرو لاوازه، هەر بويە وەرگر هيچ هاندەريكى نيه بۇ لادان له نه خشه ي ناسنامە له ريگەى دانانى گريمانە بۇ پاشگري //ə:.

هەرچەندە هيلىكى سوودبە خشى ليكۆلينيەو ئەو يه كه چۆن لەوانه يه وەرگرەكان ئەو بەلگەنى جيگوركى كردنەكان بەكارينن بۇ ئەو له بەدواى نه خشه كيشانە ناپاكه كاندا بگهريت له مادە جيگوركى نەكەرهكان. بەسوود وەرگرتن له سەرچاوه كانى تيورى ئوپتيماليتى تاك چيني، بييرميودن ئوتتيرۆ پيشنيازى بنەماى وردبيني بۇ فونيميكى دامال دراو له تايبە تەندى دەكات بۇ ئەو له گەل ئەو كيشه يەدا هەلبكات. بيروكه بنەرەت يەكه ئەو يه كه ئەگەر وەرگريك "فيرويك" نه خشه كردنيكى نادروستى له [β]/a/ دۆز يەو له جيگوركى كردنەكه (بۇ نمونە له له ئاستى فريزدا)، ئەوا پيويست بهو دەكات كه ئەو وەرگرە پەچاوى ئەو بكات كه /a/ وەكو نواندنيكى وينه يى شياو بۇ جيگوركى كردنەكانى ئامازە كانى [β] يه. ئەگەر ئيستا ريزبەنديه سنووريه كان وەر بگرين، /a/ دەيسە لەميينت

دەكات و بەم جۆره پالەپەستۆيەك دروست دەكات بۆ ھاو ئاست كردنى لىكچوونەكە لە بارى شوينيهوہ بۆ بارەكانى تر. ھەرچەندە لەراستیدا ئىستا لەبەر ھۆكارى مۆرفۆلۆژى ھاوئاست كردن ئەگەرى زۆر كەمە كە بەردەوام بىت لەبارى ناوى بكەريەوہ.

بەشى سېيەم

سىما جياكەرەۋەكان و ياسا فونولوژىيەكانى زمانى كوردى

۱-۳. سەرەتا؛

تاموۋەيەكى زور لەشكىردنەۋە دەنگسازىيەكاندا تەنبا فونىم بچوكتىن يەكەى دەنگى بوو، بەلام دواتر سىماكان بەھەند ھەلگىرا، وسىماكانى (\pm) ھاوكارى فونىمەكان بوو بوئەۋەى بتوانن بگەنە پونانى ژىرەۋەى كەرتە دەنگىيەكان. ئەو بوچوونەش واىكرد ئەو دوورپانەى كە فونولوژى سىروشتى لە فونولوژى بەرھەمھىنان پوونتر جياپكاتەۋە، بەواتاى ئەۋەى پەنابىرئە بەر بنەما فونەتيكىيەكان لە شىكىردنەۋەى دياردە فونولوژىيەكاندا. بگرە لەۋەش زياتر، تاكو ماۋەيەكى زور فونەتيك، واتە دەنگسازى گشتى دەخرايە دەرەۋەى زمانەۋانى، و ئەركى ليكولئىنەۋەش لەو بوارەدا دەخرايە ئەستوى فيزيكىستەكان. ئەمە جگە لەۋەى ئەركى زمانەۋانەكانى لەشكىردنەۋەكاندا ئاسانتر كرد، زياترئىش بەرچاۋ پوونى دا بەو پەيوەندىيەى لەنيوان ئاستەكانى زماندا ھەبوو، ئاستى فونەتيكىش چاكتر برەۋى بە پەيوەندىيەكانى نيوان دەنگسازى و ئاستەكانى تردا، لەۋەى بەكۆمەلئىك داتاۋ ھىماى دەنگى ھاوكارى ئاستى فونولوژى بوو.

۲-۳. سىماكان ۋەك بچوكتىن يەكەى دروستكردن

لەبەشى دوۋەمدا، چەقى گفوتوگۆيەكەمان خستبوۋە سەر بلاۋبوۋنەۋەى پارچە دەنگىيەكان بە شىۋەى تاكى، و زۆربەى گفوتوگۆيەكەمان پەيوەست بوو بە ناسىنەۋە و جياكردنەۋەى يەكە زور بنەپرەتييەكانى دروستكردنى شىكارە فونولوژىيەكان. لەپراستىدا، شىكارى فونەتيكىيانە بەشىۋەيەكى شاراۋە ژمارەيەك سىماى فونەتيكى دەستنىشاندەكات، كە ئەو سىمايانە چەند پۆلىكى فراۋان لەيەك جياۋەكاتەۋە. بۇنموۋنە دەنگە نەبزوينەكان بەسەر دوو پۆلى سەرەكىدا دابەش دەبن، كە ئەۋانئىش دەنگە نەبزوينە گرەكان و دەنگە نەبزوينە كپەكان، ئەمەش سىماى جياكەرەۋەى دوو دانەيى [±voice] دەگەيەنئىت، كە بەم شىۋەيە پىناسە كراۋە كە دەنگە نەبزوينە گرەكان سىماى [±voice] ھەلدەگرن، لەۋكاتەى كە دەنگە نەبزوينە كپەكان سىماى [-voice] ھەلدەگرن. ئەو سىمايانەش لە ريگەى دوو كەۋانەى لەم جۆرە [] دەنوئىنرئىن (Crystal2003:52).

ئامانجى ئەو بەشەمان ئەۋەيە كە ئەو بىرۇكەيەى سىما جياكەرەۋەكان فراۋان بكەين بۇ ھەموو ئەۋ نەگەرە گونجاۋانەى كە بەرھەلئىستى جياكەرەۋەى فونولوژىيانە دەكەن. ئەم سىمايانەش بۇ دوو مەبەست سووديان ھەيە. سوودىكيان ئەۋەيە كە دەستەيەك سىماى بەھادار بۇ ھەر يەكئىك لە يەكە

دەنگىيە جياوازەكانى زامانى مروف دابىن دەكات. سوودەكەى تريان بوونى ريگايەكى سروشتىيە بو ناسىنەو و ديارىكردى ئو پولا دەنگىيانەى كە بەيەكەو لە پروسە فونولوزىيەكاندا كارەكەن. بو نمونە لەبەشى دووهدا، سەرنجى ئەوهدا مان دا كە لە زامانى ئىسپانيدا، دەنگى وەستاوى گر لە ژىنگەى نيوان دوو بزوين دا دەبىتە دەنگىكى بە نزيكىيەو وەستاوى گر. پيوستمان بە ريگايەكە بو ئەو وەكو پولىكى سروشتى نامازە بە دەستە دەنگىيە وەستاو گرەكان بكەين.

۳-۳. جياوازييە دوانەيىەكان Binary distinctive

هەندىك لە جياوازييە فونولوزىيەكان بە شيوەيەكى سروشتى دوانەين، بەو مانايەى كە لە هەر توخمىكى بنچىنەى فونولوزىيدا، نيشانەو هيما فيسيولوزىيەكان يان نامادەن يان نامادە نين. سىماى [+voice] نامازە بە لەرینەو دەنگەژىيەكان دەكات، ئەگەر دەنگەژىيەكان لەرینەو لە كاتى ريكرادا لە كاتىكى بەرەم هيئانى هەندىك لە دەنگەكاندا، ئەوا دەليين ئەو دەنگە، گرە [+voice]، ئەگەرنا دەليين دەنگەكە كە [-voice]. پىدەچىت هەندىك جياكارى فونولوزىيانەى تر بەردەوام بوون بىت، نەك دوانەى، وەكو خالى گوكردنى نەبزوينىك. هەرچەندە لىرەدا دەبينىن كە بە هو بەكارهيئانى هەندىك دوانەى، دەتوانين ئەو پولا دەنگىيانەى كە پەيوەنديان بەيەكەو هەيە لەيەك جياكەينەو. بەم شيوەيە، ئەو بوچوونە بەهيزە وەردەگرين كەوا هەموو سىما فونولوزىيەكان دوانەين.

وەك ئەو بىنيان، سىماى تاكە دوانەيەك جياوازي لە نيوان دوو پولى دەنگيدا دەكات. ئەگەر سىماكانى دوو دوانەى سەربەخومان هەبىت، دەتوانين بە تىكرا چوار پولى دەنگى لەيەكتر جيا بكەينەو. دەگوتريت كە سىماكان سەربەخون، بەهاى يەككە لەو سىمايانە بە تەواوى سەربەخويە لەبەهاى سىماكانى تر. لەم بارەدا دەليين سىماكان پارچە دەنگىيەكان پولىن دەكەن. دواتر ئەگەر سىماى سىيەم زياد بكەين ئەوا ژمارەى پولاكان دوو هيئە دەبىت و دەبىتە هەشت پولا، و وادادەنيين كە هەموو سىماكان سەربەخون. بەگشتى، لەگەل هەر ژمارەيەك n سىما دوانەيىە سەربەخوكان، دەتوانين دوو n بەشەكانى پولاكان لەيەك جياكەينەو.

نمونەيەكى راستەقىنەى سىماكانى سى دوانەى سەربەخو لەلایەن (بو نمونە) سىستەمى بزوينەكانى زامانى توركيەو دابىنكرارە.

سىمايەكى گرنگى بزوينەكان [±high] "بەرزى" و "اوا بەرزى" و نزمى بزوينەكان. بەم جورە پىناسەى ئەم سىمايە دەكەين [+high] كە لەمەشدا هەموو زامان بەتەواوى دەگرىتەو و هەموو قەدى زامان بو

سەرۆوی ناوه‌پراستی دەم بەرز دەبیته‌وه، زمان بۆ ئه‌و شوینه بەرز دەبیته‌وه که له کاتی گۆکردنی دەنگی [3] تیایدا به‌دیاردەکه‌وێت. بزویئیکی نزم، [-high] به‌ئاماژەیه‌کی له‌م چه‌شنه، به‌دەنگی‌کی بزویئیی بەرز گۆدەکرێت.

زمانی تورکی چوار بزویئیی بەرز و [+high] چوار بزویئیی نزمی [-high] هه‌یه، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ نمونه‌ی ژماره (1) دا دیاره.

ئەو ئاماژە نوسراوانه‌ی لای ده‌سته چه‌پ، واتای پۆله‌که ده‌گه‌یه‌نن، له‌و کاته‌ی هه‌یما فۆنه‌تیکیه‌کانی نیوان دوو که‌وانه‌ی لوولی { } لای ده‌سته راسته‌وه ده‌ستنیشانی ئه‌و ده‌نگانه ده‌کات، که ئه‌و پۆله له‌ خۆی ده‌گرێت. سه‌رنجی ئه‌وه بده که پۆلی بزویئنه نزمه‌کان [-high] ئه‌و بزویئانه ده‌گرێته‌وه که له‌ کۆندا وه‌کو بزویئنه‌کانی ناوه‌پراست (e, o, ö) و بزویئیی نزمی (a) ناسرابوون.

(1) a. [+high] = { i, ü, I, u }

b. [-back] = { e, ö, a, o }

(2) a. [+high] = { i, u, a, o }

b. [-back] = { i, ü, e, o }

ئهمه تارا‌دهیه‌ک ده‌شی بۆ شیکردنه‌وه ده‌نگیه‌کانی زمانی کوردی، ئه‌وه نه‌بی که‌وا هه‌ردوو ده‌نگی [õ] ، [ũ] زیاتر له‌ دیفتۆنگه‌کان، یان هه‌ندی شیوه‌زاری زمانی کوردی به‌کاره‌ینانی زۆریان هه‌یه.

سیمای دووهم ده‌نگی بزویئ [±back] "دواوه" سیمای دواوه به‌وه پیناسه ده‌کرێت که قه‌دی زمان به‌ته‌واوی بۆ دواوه ده‌چیته‌وه واتا زمان بۆ به‌شی پشته‌وه‌ی ناوه‌پراستی دەم ده‌کشیته‌وه. زمانی تورکی چوار بزویئیی دواوه [+back] و چوار بزویئیی پێشه‌وه‌ی [-back] هه‌یه، وه‌کو نمونه‌ی ژماره (2) (Yuksel Goknel 2013:15).

ئهم سیمایانه‌ش، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ نمونه‌ی ژماره (3) نیشاندراوه پۆلین ده‌کرین. له‌ هه‌ر خانه‌یه‌کدا ئه‌و پارچه ده‌نگیه‌کان هه‌ن که سیمای هاوبه‌شیاان هه‌یه له‌ سه‌ره‌وه‌ی ستونه‌که، و له‌لای پیزی ده‌سته چه‌پ پیناسه‌ی خانه هه‌یه.

۳-۴. سیمای زیاتری دەنگە بزۆینەکان

سیمایەکی تر کە بۆ وەسفکردنی دەنگە بزۆینەکان زیاد دەکەین [low] "نزمیە" دەنگیەک نزمە [low+] ئەگەر نزم کردنەوهی تەواوی قەدی زمان لەخۆبگرێت، واتە زمان بۆ شوێنی نیوهی خوارەوهی ناو دەم دادەبەزێت. جیاوازی لەو سیمایانە کە تا ئیستا باسکراون، [low] بەتەواوی لە سیماکانی تر سەرەخۆ نیە. بە هەردوو سیمای بەرز و نزمی دەتوانین پێشبینی چوار پۆل بکەین، بەلام لە راستیدا بەهۆی ئەو دوو سیمایەوه تەنیا دەتوانین سی پۆل لەیەک جیا بکەینەوه، چونکە تێکەڵبوونی هەردوو سیمای [low+]، [high+] ناگرێتەوه. ئەمەش بەهۆی پێناسەکانی ئەو سیمایانەوه. بەم جۆرە پێناسە شوێنی زمان ئەو شوێنەیه کە زمان لە کاتی گۆکردنی بزۆینی [3] تێی دەکەوێت. دەنگی بزۆین بە بەرز دادەنرێت ئەگەر لەگۆکردنی ئەو دەنگەدا هەموو زمان بۆ شوێنی بەشی سەرەوهی دەم بەرز بێتەوه. دەنگی نزم ئەگەر لە کاتی گۆکردنیدا هەموو قەدی زمان بۆ شوێنی بەشی خوارەوهی ناو دەم دادەبەزێت. لەبەرئەوهی زمان ناتوانیت لەیەک کاتدا لەناستی ئاسایی خۆیدا بەرز بێتەوه و نزم بێتەوه، هیچ پارچەیهکی دەنگی ناتوانیت سیمای [low+]، [high+] "نزم و بەرز" لەخۆبگرێت. هەر لەبەرئەوه، چوار جیاوازی تر، نەك هەشت جیاوازی، بۆ هەشت بزۆینەکی سیستەمی زمانی تورکی زیاد دەکەین و ژمارە جیاوازییە گونجاوەکان دەبێتە دوانزە. وەکو لە نمونە ژمارە (۳)دا نیشان دراوه. بزۆینی a زمانی تورکی بزۆینیکی نزمە، ئەگەرچی ئیمە نزمی هەژمار ناکەین لە نیو سیمایا کەرەوهکانی دەنگە بزۆینەکانی زمانی تورکیدا. ئەمەش لەبەر ئەوهی کە ئەو دەنگە نزمە تەنیا دەنگە لە سیستەمی زمانی تورکیدا، لەبەرئەوهی کە هیچ دەنگی بزۆینی [-high]، [+back]، [-round] "نزمی، دواوه، لیۆخپەر" لەزمانی تورکیدا نیە، بۆیە دەلێن [low+]، سیمایەکی جیاوەکەرەوهی سیستەمی زمانی تورکیە.

(3)

	-back		+back	
	-round	+round	-round	+round
+high, (-low)	i	ü	ɨ	u
-high, -low	e	ö	ʌ	o
(-high,) +low	æ	œ	ɑ	ɒ

لەبەر هەبوونی سنوور لەسەر سیماکانی [high]، [low]، ئەم شیکارییە بۆ سیمای بزۆینەکان دەکرێت لەگەڵ IPA "ئەلف و بیی فۆنەتیکی جیهانی" دا ناگونجێت، بەهۆی هەبوونی چوار بزۆینی بەرز کە لەسەر گرنکترین و سەرەکیترین بزۆینەکانی دانیهل جونس بنیاد نراوه. پێدەچێت ئەو

گرنگترین و سهره‌کیتترین بزویانه‌ش له‌سهر جیاوازی بزویانه‌کانی زمانی فهره‌نسیه‌وه بنیاد نرابییت، که تیایدا یانزه بزوینی دیاریکراو له چوار ئاستی به‌رزدا ریڅخراوه، و له ههر به‌رزیه‌کیشدا بزویانه‌کانی پیشه‌وهو بزویانه‌کانی دواوه له‌یه‌کتر جیاکراونه‌ته‌وه. ئه‌و بزویانه‌ی که نزم نین و لیوخرکه‌رن جیاکراونه‌ته‌وه له‌و بزویانه‌ی که نزم نین و لیوخر ناکهن، وه‌ک ئه‌وه‌ی له نمونه‌ی ژماره (۴) دا نیشان‌دراوه.

(4)

high (IPA close)	si	[i]	lune	[ü]	tout	[u]
higer mid (IPA close mid)	thé,	[e]	peu,	[ö]	beau	[o]
lower mid (IPA open mid)	metre	[ɛ]	œuf	[ö]	port	[ɔ]
	maître	[ɛ:]	veuve	[ö:]	fort	[ɔ:]
low (IPA open)	patte; pass	[æ]	pâle	[ɑ:]		

سه‌بارت به‌و بزویانه‌ی زمانی تورکی (بروانه 43:2005 Asil)

جۆرو سازگه‌ی بزویانه‌کانی زمانه‌کان له پووی سیما ده‌نگی و دابه‌ش بوونه‌وه زۆر له‌یه‌کتر ده‌چن، و ده‌کریت وه‌ک بنه‌مای گشتی له ده‌نگسازیدا سه‌یربکریت، نه‌ک وه‌کو پاره‌میتهری ده‌نگی له زمانه‌کان، ئه‌مه‌ش سیمایه‌کی فۆنه‌تیکی نه‌ک فۆنۆلۆژی ده‌دات به زمانه‌کان، ئی‌مه به مه‌به‌ستی ده‌رخستنی ئه‌و نزیکییه هه‌ندی له ده‌نگه قاوله‌کانی زمانی (ئینگلیزی و تورکی) مان خسته‌پوو، سه‌بارت به زمانی کوردی ده‌کری سیماکان به‌پیی ئه‌و سیمایانه‌ی پیشتر به‌م جۆره‌ی خواره‌وه لی‌کبه‌ینه‌وه (محمد معروف فتاح، ۲۰۰۷) له‌گه‌ل هه‌ندی له گۆرانی‌کاری سیمای قاوله‌کانی زمانی کوردی له‌م خشته‌یه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌خاته‌پوو.

(5)

	H	L	B	F	R	T
اِي	+	-	-	+	-	+
اِي	+	-	-	-	-	-
u: و	+	-	+	-	+	+
u و	+	-	-	-	+	-
e ئِ	-	-	-	+	-	+
o وُ	-	-	+	-	+	+
ö وِ	-	-	-	+	+	+
a ه	-	-	-	-	-	-
a: ا	-	+	-	-	-	-

H=high بهرز

L=Low نزم

B=Back پشته وه

F=Front پيشه وه

R=Rounded خريونه وه

T=Tense كه ژ

L=Lax خا و

(Fattah 2014:15) پروانه

ئەو قاولانە بەشیکیان بەکرژی (Tense) و بەشیکیان بەخاوی (Lax) دەردەکەون لە ژینگە دەنگییەکاندا، ئەمە لەلایەك، لەلایەکی ترهوه ههموو ئەو "نو" قاوله برگهیین (+syllabic) ن چونکه له دەرکهوتنیاندا کرۆکی برگه پیکدینن. (Schane) ئەو سیمایانە بە جوړیکي تر دادەریژیتەوه، که دەرکړیت لهم خشتهیهی خواره ودا پروونی بکهینهوه.

(6)

(a) [+high]



[-Low]

(c) [-back]



[-round]

(e) [+Low]



{ +back
-round }

(b) [+low]



[-high]

(d) [+round]



[+back]

(f,g) [[-back]]

[[+round]]



[-low]

ژینگه‌ی دهرکه‌وتنی ئەو سیمایانە بەو لیکدەدریته‌وه که ناراسته‌وخۆ زانیاری زیده نادات بەو کەرەستە‌ی که دەرەکه‌وێت، هەر کەرەستە‌یه‌ک که سیمایە‌ک دەرەخات سیمایە‌کی تر لەبەرەمبەردا رەتدەکاتە‌وه، بۆ نمونە سەیری (b ، a) و (c ، d) بکە هەندی راسیت بۆ دەرەکه‌وی، بۆ نمونە ناکرێ دهنگی سیمای [+high] واتە (+بەرن) وەرگریت لە هەمان کاتدا [+Low] واتە (+نزم) وەرگریت (بروانە 1973:36 Schane) بۆ نمونە ئەگەر دهنگی (i) ی وەرگرین که بزوینیکی پیزی پیشه‌وه‌یه و بەشی سەروو، واتە لەکاتی گوکردنکردنی ئەم دهنگدا زمان که بەشیوه‌ی ناسویی (افقی) هاتوچۆ دەکات بەرەوپیشە‌وه دەچیت، و لەشیوه‌ی ئەستوونی (عمودی) ی جولانە‌وه‌یدا بەرەوسەروو هەلدەکشی (بروانە ئەوپرەحمانی حاجی مارف ۱۹۷۶: ۹-۲۸) لەهەمان کاتدا سیمای (+سەروو/بەرن) وەرەگری ناتوانی لەهەمان کاتدا سیمای (+خواروو/نزم) وەرگری. بەمەش دەبیته :

[high+]=i

[Low-]

۳-۵. پۆله سەرەکیه‌کان: سیمایانی پۆلی سەرەکی

دابەش بوونی سەرەکی پارچه دهنگیه‌کانی زمان لە نیوان بزوینه‌کان و نه‌بزوینه‌کان دایه. لە ئاخوتنی بەرەوام دا، بەرزبوونه‌وه و نزم بوونه‌وه‌یه‌کی بەرەوامی گپری دهنگ هیه. بەرزترین خالی گپری دهنگ بە لوتکه‌ی بڕگه ناسراوه و بەچەند خالیکی شیوه نوخته‌یی لە گپری دهنگی نزم جیادەکریتە‌وه، که دهنگە‌وێتە لیوارەکانی بڕگه. لە راستیدا، دەمانه‌وێت جیاوازیه‌کی تاراده‌یه‌ک باشتر بۆ دابه‌شکردنی پارچه دهنگیه‌کانی پۆله سەرەکیه‌کان بکەین. لەم تەوه‌ره‌دا باسی ئەوه دهنگە‌کان که چۆن پارچه دهنگیه‌کانی پۆله سەرەکیه‌کان بە هۆی سیمایانە‌وه له‌یه‌کتري جیاکراونه‌ته‌وه. بزوینه‌کان پارچه‌ی دهنگی بنه‌رەتین که لوتکه‌کانی بڕگه دروست دهن که لە پرسته‌کانی ئاخوتنی زمانیکدا سیمای بڕگه‌یی [syllabic] (دەتوانی‌ت بڕگه‌یه‌ک پیکه‌یه‌نی‌ت له‌ وشە‌دا) بۆ دەستنیشانکردنی ئەو پۆلانە‌بە‌کار‌دینین. پارچه‌یه‌کی دهنگی [+syllabic] "بڕگه‌یه‌یه" ئەگەر وه‌کو لوتکه‌ی بڕگه‌یه‌ک کاربکات. ئەگەر نا ئەو پارچه دهنگیه‌ [syllabic-] بڕگه‌یی نیه. دهنگە خلیسکاوه‌کانی [w]، [y]، [J]، [u] یان.

ئەگەرچی زۆریه‌ی جار بزوینه‌کان لوتکه‌کانی بڕگه‌ن، بەلام پارچه دهنگیه‌کانی تریش دەتوانن ئەم ئەرکه‌ به‌جیینن. بۆ نمونە لە زمانی ئینگلیزیدا، (ئەو دهنگە‌نی له‌ ئەنجامی فریدانی هەوا به‌ لیشاو له‌ لایەن دهنگە‌ژێبه‌کانه‌وه دروست دەبن) دهنگە‌ژێبه‌ هەوا به‌ لیشاو فریدەرە نه‌بزوینه‌کانی وه‌کو (دهنگە نه‌بزوینه‌ لوتکه‌کان و دهنگە نه‌بزوینه‌ شل گوکراوه‌کان) دەتوانن بینه‌ بڕگه‌یی، واتا بڕگه‌ پیکه‌یه‌نی له‌

وشه دا، ههروهو له نموننه ی ژماره (۷) که تیایدا نیشانه راسته ستونیه که ی ژیر هه پارچه یه که دهنگی نه وه درده خات که نه وه دهنگه نه بزوینه برگییه، و اتا توانای دروستکردنی برگیه هیه له وشه دا.

(7)

- | | |
|-----------|----------------------------|
| a. button | [bətʌn], [bət{ɪ}n], [bəʔn] |
| b. bottom | [bɒtɒm], bɒrɒm] |
| c. bottle | [bɒtl̩], [bɒrl̩] |
| d. butter | [bətɪ], [bətɪ] |

له زمانی ئینگلیزیدا، له وانه یه سه رنجی دهنگه ری له هه واگره کان دراییت له باریکدا که خستراونه ته ناویه کتریه وه، وه کو له pst دا، که له وانه یه به نافونیمی هه ژمار بکریت (واتا ده که ویتته دهره وه ی سیسته می گونجاوی زمانی).

دووه سیمای جیا که ره وه ی نیو پارچه دهنگیه کانی پوله سه ره کیه کان "[sonorant]" (دهنگی دهنگه ژیهه کان) ه. دهنگی ژیهه [+sonorant] که له لایه ن بچوکتین گرژبوونی دهنگه ژیهه کانه وه به ره هه ده هیئریت، و به نزیکیه یی په ستانی هه وا له ناوه و دهره وه ی دهنگه ژیهه کان یه کسانه. به م شیوه یه، [+sonorant] دهنگی دهنگه ژیهه کان نه م دهنگانه دهگریته خو؛ دهنگه لووتیه کان، دهنگه شل گوکراوه کان، دهنگه خلیسکاوه کان و دهنگه بزوینه کان. نه وه دهنگانه ی که دهنگی ژیهه نین - [sonorant] واته نه زینگاوه له کاتی به ره هه هیانیا ن دهنگه ژیهه کان گرژیه کی زیاتر به خویانه وه ده بینن، و په ستانی هه وا له ناوه وه ی دهنگه ژیهه کان به رزتره له دهره وه یان. به م جوړه، نه وه دهنگانه ی دهنگه ژیهه نین دهنگه وه ستاوه کان و دهنگه خشوکه کان و نه وه دهنگانه ی له وه ستانی هاتوچوی هه وای ناو ده مه وه په ییاد اده بن دهگریته وه.

سییه م سیمای پوله سه ره کییه کان [consonantal] "نه بزوینی ری له هه واگر یان کونسنانته لی" یه.

دهنگی ری له هه وا گر (نه وه دهنگانه ی که ری له هه وا ده گرن له کاتی گوگردندا) به وه وه سف دهگریت که گرژبوونیکی بنه پرتی له ناوچه ی ناوه راستی ده مدا پرووده ات، که نه مه ش له سه ره تای لیوی سه ره وه به دریژیایی میچی ده م (سه قفی ده م) تاوه کو گه روو دهگریته وه.

نه وه ناوچه یه ش وه کو چه قی دهنگه ژیهه کان ناماژهی پیده کریت.

به م شیوه یه دهنگه نه بزوینه کان [+consonantal] نه م دهنگانه دهگریته وه: دهنگه لووتیه کان، دهنگه شل گوکراوه کان، دهنگه هه وا به ندکه ره زاره کییه کان، له و کاته ی دهنگه بزوینه کان، دهنگه هه وا گل

نهدرهوهكان، دنگه خلیسكاوهكان به دنگی ری له ههوا نهگر دادهنرین. به پیی ئەم پیناسهیه بیټ، دنگه لووتیهكان به دنگی ریگر له ههوا دادهنریت، چونکه ریگری له ههوا دهکن که یهکسانه به ری له ههوا گرتنی دنگه وهستاوهكان له دمدا. ئەگەرچی ریپرهوی دنگه لووتیهكان کراوهیه، ههروهه دنگه ههوا گلدهرهوهكان به دنگی ری له ههوا گر دادهنریت، تهناهت ئەگەر ریش به تیپه‌ربوونی ههوا بدن به دریزایی ریپرهوهکانی تهنیشتی زمان، بهلام بههوی هه‌بوونی ریگری کردن له ههوا له ناوه‌راستی دمدا به دنگی ری له ههواگر دادهنرین.

هه‌رسی سیمایانه‌وه پیناسه بکریټ. هه‌رچه‌نده هه‌ندیك له جوړه‌كان زور ده‌گمهن، ئەگه‌ری بوونی هه‌موو جوړه‌كان به ته‌واوی له نمونه‌ی ژماره (8) دا دراوه.

(8) Major class features

syllabic consonantal sonorant

+	+	+	syllabic nasals, flaps, and trills
+	+	-	syllabic obstruents (past Berber (15)
+	-	+	vowels
+	-	-	syllabic [h], [ʔ] ¹¹
-	+	+	nasals, laterals, flaps, and trills
-	+	-	obstruents
-	-	+	(oral) glides [y], [w]; approximants (expect laterals)
-	-	-	[h], [ʔ]

۳-۶. سیماکانی دنگه نه‌بزوینه‌كان

دنگه نه‌بزوینه‌كان به هوی سی ته‌وه‌روه جیاده‌کرینه‌وه: شوینی گوکردن، شیوازی گوکردن و ژیداری. له‌وانه‌یه ئاسانتترین شت ئەوه بیټ که سیماکانی ئەو ته‌وه‌رانه به‌ریزه‌ندی پوو به‌پوو دابنن.

۳-۶-۱. گری و هه ناسه داری

گری له دهنکه نه بزوینه کاندایا بهر پیک و پرونی به شیوهی [±voice] نیشان دراوه. پارچه یه کی دهنکی گره [+voice] نه گهر بهر پیک و پیک و به ناسایی دهنکه ژبیه کانی بله رنه وه، نه گهر نا پارچه دهنکیه که [+کپه]. به شیوه یه کی ناسایی گری ته نیا له گهل دهنکه هه واهه دهنکه ره کان له باری به راوردکاری دایه وه کو [p] [-voice] کپه، له بهر انبه [b] [+voice] گره. دهنکه بزوینه کان و دهنکه نه بزوینه کانی دهنکه ژبیه کان به شیوه یه کی ناسایی [+voice] دهنکی گرن، به لام له وانه یه به دهنکی کپیش دهر بکه ون له تیکه لبووندا.

۳-۶-۲. شیوازی گوگردن

جیاوازی سهره کی نیو دهنکه هه واهه دهنکه ره کان له نیوان دهنکه وه ستاوه کاندایا دهنکه خشوکه کانه. سیمای "[+continuant]" (به رده وام بوون وهرده گرن) "داخستنی ناتاوه اووی دهنکه ژبیه کان" نه و جیاوازیه دهرده خات: دهنکه وه ستاوه کان [-continuant]، له وکاته ی دهنکه خشوکه کان [+continuant]، اتا دهنکه وه ستاوه کان داخستنی ناتاوه اووی دهنکه ژبیه کانیان نییه، به لام دهنکه خشوکه کان هه یانه، به مهش یه ک سیمای ده کریت به پیوه یان (+به رده وام بوون / -به رده وام بوون) نه مهش تاراده یه ک پرونه. جیبه جیکردنی نه و سیمایه به سهر پوله دهنکیه کانی تر هندی ک جیگای مشتومره. به شیوه یه پیناسه ی دهنکی ده کین که داخستنی ناتاوه اووی دهنکه ژبیه کانی هه یه [+continuant] به کرانه وه یه ک ریگه به تیپه رپوونی هه وایه که ده دات به ناو دهمدا. به شیوه یه، نه و دهنگانه ی که داخستنی ناتاوه اوویان له دهنکه ژبیه کاندایا هه یه نه وانه ن: دهنکه خشوکه کان، دهنکه شل گوگردن کان، دهنکه خلیسکاوه کان و دهنکه بزوینه کانن. له بهر انبه ردا، نه و دهنگانه ی که به [-continuant] داده نرین داخستنی تهاوویان له دهنکه ژبیه کاندایا هه یه، نه مهش یان له نه نجامی پچرانیک تهاووی هه واکه یه (وه کو له دهنکه وه ستاوه کان)، یان له نه نجامی نه وه ی که هه وایه که له ناو دهمدا ری لیده گریت و دووباره بو لووت ناراسته ده کریت وه (وه کو له دهنکه لووتیه کان). بهم جوړهش، دهنکه نه بزوینه لووتیه کان شان به شانی دهنکه وه ستاوه کان، بهو دهنگانه پو لین ده کرین که داخستنی ناتاوه اووی دهنکه ژبیه کانیان نییه. هه روه ها نه و دهنگانه ی که له نه نجامی وه ستاوی هاتوچوی هه وای ناو دهم وه په ی داده بن (Affrication) بهو دهنگانه پو لین ده کرین که داخستنی ناتاوه اووی دهنکه ژبیه کانیان نییه، چونکه له سهره تای کاتی گوگردن یان دا پچرانیک تهاووی هه وای هه یه، واتا دهنکی تیکه لی نیمچه گر له دوو دهنک پیک دی، یه که میان گیره و نه ویتریان خشوکه به (گیر) که ده ست پیده کات و به خشوکه کان تهاووه بیت بو یه به دهنکی لی کدراو یان نیمچه گیر

ناودهبریت و هکو دهنگی (چ،ج) که و هکو (ch) ی زمانی ئینگلیزی گوډهکریت (پروانه تالیب حسین ۲۰۰۵: ۱۰).

پولینکردنی دهنگه شل گوکراوهکان به [+بهردهوامی] و اتا بهو دهنگانه دابنرین که داخستنی ناتهواوی دهنگهژییهکانیان هیه، دهبیته هوئی نانهوی هندیك کیشه لهگهل دهنگه لهراوهکان و ئهوه دهنگانهی که سوکه لیډانیکیان هیه و هکو /r/ و دهنگی ههواگلدهرهوهی [l] لهکاتی گوکردنی دهنگه لهراوهکان وهستانیکی پچر پچر له دهنگهژییهکاندا هیه و له گوکردنی دهنگه وهستاوهکان دهچیت. ئهوه دهنگانهی یهک سوکه لیډانیان هیه تهنیا یهک داخستنیان هیه. ههچهنده ئهوه داخستنهی که له دهنگه لهراوهکان و ئهوه دهنگانهی که سوکه لیډانیکیان هیه، له لایه ن هه مان ئهوه ئامازهیه بهرهم نایهت که وهسفی شوینی گوکردنی دهنگیکی وهستاو دهکات. ئهوه دهنگانهی که سوکه لیډانیکیان هیه و دهنگه لهراوهکان زیاتر له ئهجمای جوولهیهکی مووشهک ناسای زمانهوه دروست دهبیته، که له بنهرتدا و هکو دهنگدارکردنی دهنگهژییهکانه. بهم شیوهیه ئهوه دهنگانه که سوکه لیډانیکیان هیه و دهنگه لهراوهکان به دهنگی [-continuant] واته بهو دهنگانه دادهنرین که داخستنیکی ناتهواوی دهنگهژییهکانیان هیه، یهک لیډانیان دهبی (Tap) له میچی دم و هکو [r] ی لاواز (پروانه Fattah, 1997: 35).

پیشناری سیمای [HSP] "پهستانی بهرزکراوهی گهرووی" دهکات، هه مان ئهوه سیمایه بو دهنگه ههناسهدارهکان گونجاوه، ههروهها ئهوه سیمایه جیاوازی له نیوان لهراوهکان و ئهوه دهنگانهی که سوکه لیډانیکیان هیه دهکات بهوهی که دهنگه لهراوهی [r] [+HSP] لهوکاتهی دهنگی سوک لیډهری [J] [-HSP]، ئهمهش واتا دهنگه لهراوهکه پهستانی بهرزکراوهی گهرووی هیه، بهلام ئهوه دهنگه که سوکه لیډانیکی هیه ئهوه پهستانه بهرزکراوه گهرووییه نییه. دهنگی ههوا گلدهرهوهی [l] له لایه ن گرژیهکی بنهرتهوه بهرهم دیته که ئهوه گرژیه بنهرتیه له چهقی دهنگهژییهکانهوه پروودهات و ئهمهش وای لیډهکات ئهوه دهنگه بیته دهنگیکی ری له ههواگر، واته [+consonantal]، بهلام لهبهرئهوهی له کاتی گوکردنی بهدریژایی ههردوو تهنیشتی زمان ریگه به تیپهپوونی ههوا دهکات، ئهمهش بهگویرهی ئهوه پیناسهیهی ئیمه وای لیډهکات ئهوه دهنگه بیته دهنگی که داخستنی ناتهواوی دهنگهژییهکانی هیه، واته دهبیته دهنگیکی [+continuant]. ئهمهش لهگهل ئهوه بوچوونهدا دهگونجیت که دهلیت دهنگی ههوا گلدهرهوهی لیخشینهری [Î] هیه که دهنگیکی کپه، ودهنگی [β] هیه که دهنگیکی گره، و ههردوو دهنگهکesh [-sonorant] واته دهنگیکی دهنگهژییهکان نییه و دهنگی ههوا گلدهرهوهی [l] دهنگیکی دهنگهژییهکانه، واتا دهنگیکی [+sonorant] ه.

۳-۶-۳. شوینی گوکردن

له پیداجوونهوهی IPA "ئەلف و بیی فۆنەتیکی جیهانی"، ۱۱ خال وەکو شوینی گوکردن رەچا و کران. ئەگەر دەنگە مەلاشووییهکانی پیشهوه هەژماربکریت، که له پیداجوونهوهکانی پیشووتر هەژمارکراوه، ئەوا دەبیته ۱۲ خالی شوینی گوکردن. بی هیچ هۆکاریک ئەوه پیویست نیه و نهخوازاوه که خالەکانی شوینی گوکردن بهو سادەییهوه بهیهک پارچه دابنریت، هەر وەکو له لایه ن لاید فۆگید ۱۹۷۱ پیشنیارکراوه. خالەکانی شوینی گوکردن دەبنه چەند گروپیکی پروون که له لایه ن ئەو ئەندامانهوه دیاریدهکرین که بهشداره له گوکردنهکه دا، و اتا ئەو گروپانه له لایه ن ئەندامه گوکەر بهشداربووهکانهوه دەستنیشاندهکرین. بۆنموونه، له گوکردنی دەنگه لیوییهکان و دەنگه لیوییه ددانیهکان لیوی خوارهوه وەکو ئەندامی گوکەر بهشداره، لهو کاتهی له گوکردنی دەنگه ددانیهکان و دەنگه کوندارهکان (ئەو دەنگانهی که کون بۆ هاتنه دەرەوهی هەوا دروست دهکەن له دەمدا) و دەنگه کوندارهکانی دواوه و دەنگهکانی لول بوونی سەری زمان بۆ دواوه و دەنگهکانی پیشهوهی مەلاشوودا تیغی زمان وەکو ئەندامی گوکەر بهشداره. هەر وەها له بیستنی ئەو دەنگانه دا وەستانیکی پروونی ئەندامه گوکەر که هەستی پیدەکریت. له گوکردنی دەنگی کونداری [s] هوه بۆ دەنگی کونداری دواوهی [s^]، بهبی دیاریکردنی پلهبەندی و هیواشیهکهی، شوینیکی ئاشکرا ههیه که تیایدا دەردهکهویت که دەنگه که توندیهکی کهمتری ههیه. ئەمەش له ئەنجامی زیادکردنی ئەو وزهیهی که دەبیته هۆی بیستنی دەنگه که له ناو ئەو شوینهی که بهناوچهی سییهمی چپرکردنهوهی وزه دەناسریت. ئەو وزه زیادکردن و چپرکردنهوهیهش له دەنگی [s^] ههیه بهلام له دەنگی [s] نییه. هەموو ئەوانهش پیشنیاری ئەوه دهکەن که بۆ جیاوازی کردن له نیوان شوینهکانی گوکردن دەبیته شوینی بهکارهینانی سیما دوانهییهکان بکهوین (Fudge 1971:43). جیاوازی کردن له نیوان بیستنی دەنگهکانی [s^]، [s] بناغەیی لهسەر سیمای دەستپیک یان پیشهوه [anterior] بهستوه، که سیفهتیکی نه بزوینهکانه که ریگهیی ههوا ی لیدهگیری له ناوچهی مەلاشوو، مەلاشووی رەق وەکو /b/، /n/، /t/ ئەمەش سیفهتی دەنگه پوکی و ددانیهکانه. (پروانه محمد علی الخولی ۱۹۸۲ : ۱۷) دەنگیک سیمای [+anterior] و اتا پیشتر دەرکهوتنی ههیه ئەگەر له گوکردنهکهی دا هیل دابهشکردنی بۆ پیشهوهی ههبوو، وەک ئەوهی له دەنگی [s^]، [s] ههیه. به واتایهکی تر، دەنگه لیوییهکان و دەنگه لیوییه ددانیهکان و دەنگه ددانیهکان و دەنگه کوندارهکان سیمای پیشتر دەرکهوتنیان ههیه، ئەگەرنا به دەنگه که دهگوتریت سیمای پیشتر دەرکهوتنی نیه. دووهم دابهشکردنی دوانهیی که له گەل سیمای [anterior] "دەرکهوتنی پیشتر" له لایه ن گوکەر بهشداربووهکانهوه پیشنیارکراوه. سیمای [+coronal] که بهواتای "سەری زمانی" دیت، جیاوازی دهکات له نیوان ئەو دەنگانهی که بههۆی بهرزکردنهوهی

تیغی زمان یان بهشی پیشهوهی زمانهوه دروست دهبن و نهو دهنگانهشی که بهم شیوه دروست نابن. ههر وهکو پیشبینی دهکرا، نهو دوو سیما دوانهییبه خالهکانی شوینی گوگردن بهسهر چوار ناوچهدا دابهش دهکات، وهکو له نمونهی ژماره (۹) دیاره.

(9)	Bilabial labiodental	dental alveolar	Postalveolar retroflex prepalatal (Polish)	Palatal and beyond
-----	-------------------------	--------------------	---	-----------------------

anterior	+	+	-	-
coronal	-	+	+	-

ددانی (dental) وهك (ت ، د)

لیوی (bilabial) وهك (م ، ب ، پ)

خشوکی (لیو ددانی) ، (labiodentals) وهك (ف ، ق)

پووی (alveolar) وهكو (س ، ز ، ل ، ن ، ر ، ت ، د)

۳-۷. شوینی لاهکی گوگردنی دهنگه نه بزوینهکان

له بهر هه بوونی هه مه جوریه تی له نه دامه گوکهرهکاندا، که هه ریه کی له نه دامه گوکهرانه به شیوه یه کی ریژه بیانه سه ربه خویه له نه دامه گوکهرهکانی تر، و پارچه ی دهنگی وا هیه که زیاتر له نه دامی کی گوکهر پۆل ده گیریت له بهرهم هینانیدا. نه مهش به لگه یه کی ناشکرایه له دهنگه بزوینهکانی وهکو [و، نا]، [و، لا]، که تیایدا لیوهکان و قه دی زمان به شداری دهکن له بهرهم هینانی نهو دهنگه دا. کاتی که سیما یه ک یان له سیما یه ک زیاتری دهنگه بزوینهکان له بهر ده گیریت وه له گوگردنی دهنگی نه بزویندا، نهوا ده لیین شوینی لاهکی گوگردنی دهنگی نه بزوینمان هیه. جوره باوهکانی شوینه لاهکیهکانی گوگردنی دهنگی نه بزوین بریتین له: گوپین به دهنگی مه لاشووی (به مه لاشووی کردن)، گوپین بهو دهنگی که له ریگه ی گه رانه وهی بهشی دواوهی زمان بو نه رمه مه لاشوو دروست ده بیت، گوپین به دهنگی لیوی (به لیوی کردن) و گوپین به دهنگی گه رووی (به گه رووی کردن). له خشته ی نمونه ی ژماره (۱۰) دا هیما و سیما دیاریکراوهکانیان دراوه که له ریگه ی دهنگی کونداری [t] نیشان دراوه.

(10)		high	low	back	round
palatalized	t ^y	+	-	-	-
velarized	t ^Y	+	-	+	-
labialized	t ^w	+	-	+	+
pharyngealized	t ^ʕ	-	+	+	-

له خشته كهدا، هیماى [~] به كار دیت بۇ ئەو دەنگى كه گۆردراوه بۇ دەنگىكى گهروویى يان گۆردراوه بۇ ئەو دەنگى كه له ریگه كهرانه وەى بهشى دواوهى زمان بۇ نهرمه مه لاشوو دروست دهییت .

۳-۸. سیماکان بۇ هاودهى كردنى پارچه دهنگییهکان

هاودهى كردنى پارچه دهنگییهکان ئامازه بهو سیمما فۆنه تیکیانه دهدات كه دهكهونه سهرووی هیلى سیمما زنجیره ییهکانى پارچه دهنگییهکان. له بهر ئەو هویه، زور زهحمهته ئەو تاییبه تمه ندیانه ی ئاخواتن وهكو بهشیک له سیمما پارچه دهنگییهكى تاك نیشان بدرییت. له گهل ئەوه شدا، زور باوه كه شتهکانى وهكو ستریس "واتا هیزی دهنگ" و دریژی و ئاوازی دهنگ وهكو تاییبه تمه ندی پارچه ی دهنگى بخرینه قالبى یاساوه، واتا به یاسا ریكبخرین. دهتوانریت ستریس "هیزی دهنگ" به سیمما له سهر دهنگه بزوینهکان دابنریت [±stress].

ئهگه رچی هیزی دهنگ به شیوه یهكى ریک و پیکت به سیمما برگه دادهنریت له وهى په یوه ندی به برگهکانى دوروبه ریوه هیه. ئاوازی دهنگ ئاره زوی ئەوه دهكات كه زیاتر به شیوه یهكى سه ریبه خو ئەو پارچه دهنگیانه هه ل سوکوت بکات كه ئاخواتنیك دروست دهکن. بۇ نمونه، له وانیه ئاوازیك دهنگى بمینیتته وه کاتیک ئەو پارچه دهنگییهكى كه پییه وه نوساوه دهسپرتته وه، دوابه دواى ئەوه به هه ندیک پارچه ی دهنگى تره وه بنوسییت، يان دهکری ئاوازیكى دهنگى پهرش و بلاوبییتته وه بۇ ئەوهى به ژماره یهك پارچه ی دهنگى يان ژماره یهك برگه وه بنوسییت له ئاخواتنیكدا. له هه مان کاتدا، له وانیه بۇ ده رخستنى ئاوازی دهنگ، سیمماکانى ریپه وى هه وای نیو دهنگه ژیییهکان، له دهنگه بزوینهکان به کاربییت.

بۇ نمونه، (دهنگه ژیییه خاوهکان) [+slack (vocal folds)] بۇ ئاوازی دهنگى بهرز به کاردییت.

بۇ ئاوازی دهنگى نزم (دهنگه ژیییه ناخاوهکان) [-slack (vocal folds)] به کاردییت .

بۇ دریژی دهنگ سیمما [±long] كه به واتای "دریژ" به کاردیین تاوهكو دهگه ینه بیروكهى مورا بچوکتريه كه ی کیشکردنى برگه " دیت له دهنگسازیدا.

۳-۹. فونیمی دەنگە نەبزویئەکانی زمانی کوردی و ئەلوفونەکانیان

۳-۹-۱. دەنگە وەستاوەکان

دەنگە نەبزویئە وەستاوەکانی زمانی کوردی ئەمانەن:

پ| دەنگیکی وەستاوی لیوی کپە و کاتیکی لەپیش دەنگیکی بزویئ دیت هەناسەدارە، و کاتیکی لە کۆتایی دیت یان دەکەوتتە پیش دەنگە کپە خشۆکەکان یان دەنگە کپە شل گۆکراوەکان دەبیئە ناھەناسەدار، وەکو لەم نموونانەدا: پار، ئەسپ، تەپل، بەمەش لەنیوان دوو ئەلوفونی فونیمی/پ/ مان دەبیئ [پ^ھ] هەناسەدار و [پ] ناھەناسەدار.

ب| دەنگیکی وەستاوی لیوی گڕە، وەکو لەم نموونانەدا: بەرد، شەراب

ت| دەنگیکی وەستاوی ددانی کپە، وەکو لەم نموونانەدا: کات، تۆ، توتی

د| دەنگیکی ددانی وەستاوی گڕە، وەکو لەم نموونانەدا: دەم، بەد، بەدکار

ک| دەنگیکی وەستاوی کپی نیمچە مەلأشووییە، واتا لە ئەنجامی نزیکبوونەوہ یا بەریەککەوتنی بەشی دووہی زمان و نەرمە مەلأشووہوہ دروست دەبیئ، وەکو لەم نموونانەدا: کات، پاک، چاک

گ| دەنگیکی وەستاوی گپی نیمچە مەلأشووییە، واتا لە ئەنجامی نزیکبوونەوہ یا بەریەککەوتنی بەشی دووہی زمان و نەرمە مەلأشووہوہ دروست دەبیئ، وەکو لەم نموونانەدا: ئەگینا، گیا، بەرگ

ق| دەنگیکی وەستاوی کپی مەلأشووییە، واتا لە ئەنجامی بەریەککەوتنی تەواوی بەشی دووہی زمان و نەرمە مەلأشووہوہ دروست دەبیئ، وەکو لەم نموونانەدا: لق، قەل، لەقە

ئ| دەنگیکی وەستاوی گەرووییە، وەکو لەم نموونانەدا: ئەو، سوئال، ئەء .

لای هەندی لە زمانەوانە کوردەکان هەمزە (ئ) بە فونیم دانانری. (بڕوانە غازی فاتح وەیس ۱۹۸۴ : ۵۹، و ئەو پەرمانی حاجی مارف ۱۹۷۶ : ۳۵ ھەرۆھ ۲۲ : Fattah 1997).

دەنگە کۆنسانتەکان بەپیی دەنگی دواي خویان شیوازی دەرپرنیان بۆ دەنگیکی هاوتای بەرامبەریان گۆرانی بەسەردا دیت، بەلام دەنگە قاولەکان لەبەرئەوہی ھەموویان گپن و هاوتای بەرامبەری کپیان نیە ناخرینە ئەم یاسایەوہ، و تەنیا دەنگە کۆنسانتە هاوتا بەرامبەریەکان وەردەگرن و دەکری وەکو یاسا بیانخەینە روو. (ژینۆ بەختیار ۲۰۱۲ : ۶۷).

ليڤهدا هەردوو دەنگى [ب] ، [پ] وەكو دوو ئەلۇفۆنى يەك فۆنيم دەردەكەون.

سەرنجى دوو گۆران لە ژيڤداركردنى دەنگە وەستاوەكان دەريڤت و دەتوانرڤت ئەم گۆرانانەش لەلايەن ياساى رڤكەوتن و گونجاندى ژيڤداركردنەوه ليڤكانەوهى بۆ بكرڤت.

١. دەنگە وەستاوە گرەكان دەبنە دەنگى وەستاوى كپ كاتيڤ دەنگى وەستاوى كپيان لە دوا ديڤت،
 وەكو لە: باب٤تان، بەدكار، مەرگتان

٢. دەنگە وەستاوە كپەكان دەبنە دەنگى وەستاوى گر كاتيڤ دەنگى وەستاوى گرپان لە دوا ديڤت،
 وەكو لە: نەتبرد، تيڤ بەربوون.. ئەمەش بەم جۆرە لە ياساى چوارەم دەردەبردريڤت.

ياساى چوارەم:

$$C \longrightarrow C \text{ ————— } /C$$

[وەستاوى كپ+] [وەستاوى گر-] [وەستاوى گر+]

ياساكە دەليڤت دەبيڤت دوو دەنگى وەستاوى لەتەنيشت يەك هاتوو هەمان بەهاى ژيڤداریان هەبيڤت، واتا گرپان وەك يەك بيڤت. بەواتايەكى تر، ئەو دوو دەنگە وەستاوە يان هەردووکیان كپن يان هەردووکیان گرپن.

لە هەنديڤك لە دەنگە وەستاوەكانى تردا، گۆرانی ئەلۇفۆنى دۆزراوەتەوه، بەتايبەتى |ك| و |گ|، و بەرادەيهكى كەمتریش |پ| بەمەلاشوويى كراوه، هەروەها هەردوو دەنگى |گ| و |ك| بەمەلاشوويى كردنەكەيان زۆر بە بەهيڤزى دەردەكەويڤت، كاتيڤ دەكەونە پيڤش دەنگە بزويڤنەكانى پيڤشهوهى وەكو |i:|، |e|. ئەمەش بەم جۆرە لە ياساى پيڤنجەم دەردەبردريڤت.

ياساى پيڤنجەم:

$$C \longrightarrow jC \text{ ————— } /V$$

[بزويڤنى پيڤشهوه+] [وەستاوى مەلاشوويى+]

ئەم ياسايە، كە دەلېت دەنگە ۋە ستاۋە نېمچە مەلۇشۇۋىيەكان بە بەھىزى بە مەلۇشۇۋىي دەكرىن كاتىك دەكەونە پېش دەنگە بزۋىنەكانى پېشەۋە، لىكدانەۋە بۇ بەمەلۇشۇۋىي كىردنى ھەردوۋ دەنگى |كچ| ۋ |گچ| دەكات، ۋەكو لە: كىۋ، كوى، كىتى، كىرفان.

۳-۹-۲. دەنگە كۆسپەكپىيەكان (رى ئەھەۋاگرەكان)

|چ| دەنگىكى كۆسپەكى كپى مەلۇشۇۋىي، ۋەكو لە: چۆن، كچەكە، پاچ.

|ج| دەنگىكى كۆسپەكى كپى مەلۇشۇۋىي، ۋەكو لە: جىگە، بەجى، ھەلاج.

تارادەيەك ئەم دەنگە كپى دەكرىت كاتىك لە سنوورى ۋشە يا بېرگە دەنگىكى نەبزۋىنى كپى لە دوايىت. ئەمەش بەم جۆرە لە ياساى شەشەم دەردەبېردىت.

ياساى شەشەم :

سنوورى كۆرانەكە دەكەۋىتتە سنوورى بېرگە لەدوۋەم

$j \longrightarrow j \text{ ——— } / C \text{ (#}C\text{)}$

[دەنگىكى نەبزۋىن+] [دەنگىكى رى ئەھەۋاگرى-] [دەنگىكى رى ئەھەۋاگر+]]

ج	چ	ج
+ كپ	- كپ	+ كپ

بۇ نەمۇنە: باجىشتان نەدا، رەنجكىش

(بىروانە 2:1997 Fattah)

۳-۹-۳. دەنگە خىشۇكەكان (دەنگە لېخشاۋەكان)

|ف| دەنگىكى خىشۇكى ددانى - لىۋىي كپە، ۋەكو لە: فرىن، بەفر، تەناف

|ق| دەنگىكى خىشۇكى ددانى - لىۋىي كپە، دەرکەۋتنى يەكجار دەگمەنە ۋ لەۋ ۋشانەى كە خواستراۋن دەدۆزىنەۋە، ۋەكو لە: تاڭكە، مەرۆق.

|س| دەنگىكى خىشۇكى ددانى كپە، ۋەكو لە: سامان، ماسى، داس. ئەم دەنگە بە دەنگىكى كەمىك كپ دەردەكەۋىت كاتىك دەكەۋىتتە پېش دەنگىكى نەبزۋىنى كپ، ۋەكو لە: دەسنوس، دەسگوشىن.

| ن | دەنگىكى ددانى - لووتى گره، وەكو له: نو، سەربان، مۆنى.

(Fattah 1997:28)

(+) بۇ كەمكردنەۋى گرى و كپى بەكار دىت، چونكە دەنگە لووتىەكان نابن بە كپ بەلام دەكرى له گريان كەم بكرىتەۋە.

۳-۹-۵. دەنگەكانى تەنىشتى زمان

| ل | دەنگىكى ددانى - لووتى گرى تەنىشتەكانى زمانە، وەكو له: لول، لولە، لاو.

| ل | دەنگىكى مەلاشۋىي گرى تەنىشتەكانى زمانە ولە سەرەتاي وشە دەرناكەۋىت، وەكو له: لال، گولالە.

ھەردوۋ دەنگى گرى | ل | و | ل | كەمىك كپ دەكرىن كاتىك لەپىش دەنگە نەبزۋىنە كپەكان دەرەكەون. ئەمەش بەم جۆرە لە ياساى ھەشتەم دەرەبەردىت:

ياساى ھەشتەم

C / ————— C —————> C

[دەنگىكى تەنىشتى زمان +] [دەنگىكى نەبزۋىن -] [دەنگىكى تەنىشتى زمان +]

+گپ

+گپ

+گپ

كەم كردنەۋى گرى

بۆنمۈنە: كۆلك، فېلكردن، ھىلكە، ملىكان.

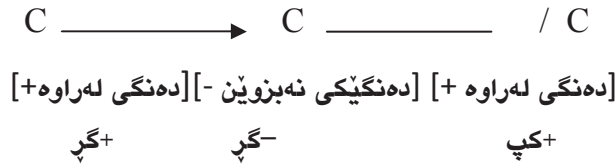
۳-۹-۶. دەنگە لەرزۈكەكان (دەنگە لەراۋەكان)

| ر | دەنگىكى شەكاۋە كوندارى گره و لەسەرەتاي برگە و وشەدا دەرناكەۋىت، وەكو له: بەرد، پار.

| پ | دەنگىكى لەراۋە كوندارى گره، وەكو له: پەنج، كوپ، شپ.

ھەردوۋ دەنگى گرى شەكاۋە و لەراۋە | ر | و | پ | كەمىك كپ دەكرىن كاتىك دەنگە نەبزۋىنە كپەكانيان لەدوا دىت. ئەمەش بەم جۆرە لە ياساى ژمارە نوذا دەرەبەردىت:

یاسای نۆیه م



بۆنموونه: تریه، سهرتاش، پرتاو، پرکیژی.

۳-۹-۷. دهنگی دهنگه ژیه کان

| و | دهنگیکی گری خلیسکاوی خری مهلاشوویی-لیوییه، وهکو له، ورچ، ئاو.

| ی | دهنگیکی خلیسکاوی گهروویی گره، وهکو له: یاری، پوی.

۳-۱۰. سیما جیاکه رهوهکانی دهنگه نه بزۆینهکانی زمانی کوردی

دهتوانریت سیما جیاکه رهوهکانی دهنگه نه بزۆینهکانی زمانی کوردی به ژمارهیهك سیمای جیاکه رهوهی فونۆلۆژیانهی سنووردار دهستنیشان بکریت، وهکو لهم خشتهیهی خواره ودا نیشاندراره:

(12)

	پ	ب	ف	و	م	ك	گ	ه	ی	ق	ت	د	س	ز	خ	غ	ح	ع	ل	ن	ن	چ	ج	ش	ژ	ر	پ
دهنگ ژیه	-	-	-	-	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-		+	+
نووتی	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-
سهری زمانی	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-
دهرکهوتنی پیشتر	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-
بهزی	-	-	-	-	+	-	+	+	-	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-
داخستنی ناتهواوی دهنگه ژیه کان	-	-	+	+	+	-	-	-	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+
گری	-	+	-	+	+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+
دری	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-
خری "لیوخریوون"	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
گهروویی	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ئەم خشتەيە لە (Fattah 1997:33) وەرگىراوہ كە تيايدا سىما سازگە و بەشدارى ئەندامەكانى بەشداربوو لە دەربىرىنى دەنگەكاندا دەخاتە پروو.

يەك رېگا بۆ بەكارهێنانى سىما جياكەرەوہەكان ئەوہيە كە پۆلە سروشتيەكانى فونىمى دەنگە نەبزوینەكانى زمانى كوردى دابنیت.

پروونكردەنەوہيەكى كورتى ھەريەك لەو سىمايانەى كە لەو خشتەيەى سەرەوہ بەكارھاتووە:

<دەنگى دەنگەژىيەكان+>: لەبەرھەمھيئەتى ئەو دەنگانەدا ليشاوى ھەواى ناو دەم بەتەواوى پى ليناگىریت، واتا تارادەيەك ليشاوى ھەوايەكە لە رپرەوى ھەوادا سەرەستى ھەيە.

دەنگە لووتیەكان دەكرى دوو دركاندى ھەبى بەپى ئەو ژینگەيەى لى دەردەكەوى، كە لە زمانى ئینگلیزى بە ھىما دەكرى

m , m̥

n , n̥

زۆرجار دەنگى نزيكى خوى بەتايبەتى دەنگە وەستاوہەكان دەكات بە دەنگى لووتى (بپروانە Lass1998:156) وەكو لە وشەى (بمبەن)، بەر لەوہ بوار بەدەنگى وەستاوى [b] بدريت لەوہستاوى بکەويت دەنگى (م) كە لووتیە ھەوايەكە بەرەو رپرەوى لووت دەبات.

<دەنگە لووتیەكان+>: لەكاتى بەھەمھيئەتى ئەو دەنگانەدا پەردەى داخەرى لووت و قورگ بۆ خوارەوہ دادەبەزیت و لە رېگەى بۆشايیەكەوہ رېگە بە تىپەپروونى ھەوا دەدات بە لووتدا.

<دەنگەكانى نووكى زمان+>: لەكاتى بەرھەمھيئەتى ئەو دەنگانەدا نووكى زمان يان تيغى زمان بەرز دەبیتەوہ.

<پيشتر دەركەوتن+>: لەكاتى بەرھەمھيئەتى ئەو دەنگانەدا رېگرى كردن لە ھەوا ھەيە لە پوكەكانەوہ يان دواى ئەوہى ھەوايەكە كەمىك پوكەكانى جيھيشت رېگرىيەكەى لیدەكریت.

<بەرزى+>: لەكاتى بەرھەمھيئەتى ئەو دەنگانەدا قەدى زمان بەرز دەبیتەوہ.

<داخستنى ناتەواوى دەنگەژىيەكان+>: لەكاتى بەرھەمھيئەتى ئەو دەنگانەدا ليشاوى ھەوا بە بۆشايى دەمەوہ تىپەردەبیت.

<گرى+>: لەكاتى بەرھەمھيئەتى ئەو دەنگانەدا دەنگەژىيەكان دەلەرنەوہ.

<دری+>: لەكاتى بەرھەمھێنانی ئەو دەنگانەدا دەنگە دەنگیكى لەگەڵ داھە.

<خرى+>: "لیوخرکردن" لەكاتى بەرھەمھێنانی ئەو دەنگانەدا كونی دەم خر دەبییت.

<گەروویی+>: لەكاتى بەرھەمھێنانی ئەو دەنگانەدا بەشى پێشەوھى زمان بەرھەم ھەرقە مەلاشوو بەرز دەبییتەوھ.

ھەر دەنگیك نیشانەى - "كەم" ی لەھەر سیمایەك لەتەنیشت بییت، واتا ئەو دەنگە ئەو سیمایەى تیدا نیھ.

۱۱-۳. پروسە مۆرفۆلۆژییەكان

۱-۱۱-۳. گۆرانەكان لە دەنگە بزۆینەكان

كاتیك دەنگە بزۆینەكان لە دواى یەك دین و دەنگە نەبزۆینەكانیش دەكەونە دواى دەنگى نەبزۆین وەكو دەرئەنجامى پروسە مۆرفۆلۆژییەكان، ئەوا چەند گۆرانكارییەكى پێشبینیکراو لە پیکھاتەى فۆنەتیكى وشەكاندا پروو دەدات.

أ- بزۆین گۆرین

یەكەم: بزۆینی |یی| بۆ نیمچە بزۆینی |یا| دەگۆرێت كاتیك لە سنوورى وشەدا لەپێش بزۆینیك دەرئەكەوێت یان دەكەوێتە نیوان دوو دەنگى بزۆین: ئەمەش لە یاسای دەیه مەدا نیشان دراوھ:

یاسای دەیه م

ی-  ی / V  #

شیوھى بنچینەیی ھینا-یی، شیوھى بنچینەیی دە-بە-یین

شیوھى وەرگىراو ھینا-ی، شیوھى وەرگىراو دە-بە-ن

دووھم: بزۆینی لیوخرکەرى دواوھ |وو| بۆ دەنگى بزۆینی |و| دەگۆرێت كاتیك لەپێش بزۆینیكى تردا دەرئەكەوێت، و بۆ دەنگى بزۆینی ناوھراستى |ا| دەگۆرێت لە كۆتایى وشەدا: وەك لە نمونەى یاسای ژمارە یانزەدا دیارە.

ياسای يانزهم

وو ← و / V -----#

[هيزه لنگر -]

شيويه بنچينه يي خورما- و- گويز ، شيويه بنچينه يي نيوه- و- نيمه

شيويه وهرگيراو خورماو گويز ، شيويه وهرگيراو نيوه ونيمه

ب- ناخين

لقى يه كه م له ناخين: ناخيني دنكي خليساو

دنكي يه كه م: دنكي خليساوي | و | ده خريته نيوان بزويني دواوهي | و | هر بزوينيكي تر. وهكو له ياساي ژماره دوانزه دا هاتوه.

ياساي دوانزهم

Ø ← و | (خليساو) يان | و | بزوين ----- V

بو نمونه: شيويه بنچينه يي ماندو- شيويه وهرگيراو ماندو- و- (ماندوه)

ئه گهر وشه ي (ماندو) وهكو شيويه بنچينه يي وهر بگرين بيگومان له وهر گرتني (وه) ده بي به سي (و) ئه مهش له پينوسدا نه گونجاوه بويه شيويه بنچينه يي (ماندو) راستره.

دنكي دووهم: دنكي | ي | ده خريته نيوان دنكيكي بزوين و دنكي | ي | هيزه لنگر له كوتايي وشه يان له نيوان دوو بزوين دا، جگه له باري خستنه سهر ي دنكي | و | نه بيت. ئه مهش به ياساي ژماره سيانزه دهرده پردريت.

ياسای سيزدهم

Ø ← دهنگی | يا | يان دهنگيکی بزوين ----- | يی | #

بۆنمونه: شيوهی بنچينهیی به توره-ی ، شيوهی وەرگيراو به توره-یی

شيوهی بنچينهیی ماسی-هکه ، شيوهی وەرگيراو ماسيهکه

لقى دووم له ئاخنين: ئاخنيني دهنگی بزوين

دهنگی |يا| هيژهنگر له دروستکردنی دەمی پابردووی تهواودا دهخريته نيوان بوو و ئەو قەدەدی که به نه بزوينيک کۆتایی هاتوه. ئەمەش به ياسای ژماره چوارده دەربردراوه.

ياسای چواردهم

Ø ← دهنگی | يا | بزوين يان دهنگيکی نه بزوين ----- بوو

بۆنمونه:

شيوهی بنچينهیی کرد-بوو ، شيوهی وەرگيراو کردی بوو

ج - تيچوونی بزوين (تیه پارانندی بزوين)

دهنگی يه کهم: دهنگی بزوينی |يا| ليوخړنه کهری بهرزی ناوه پراست تیده په پریندریت کاتيک ده که ویتته پیش هەر بزوينيک يان کاتيک ده که ویتته نيوان دوو دهنگی نه بزوين، ئەمەش له ياسای ژماره پازدهدا دەربردراوه.

ياسای پازدهم

V ----- / Ø ← V

[ليوخرنه کهر، بهرز، ناوه پراست]

بۆنمونه: شيوهی بنچينهیی بی-به ، شيوهی وەرگيراو بيه

شيوهی بنچينهیی پاره-يم نه برد ، شيوهی وەرگيراو پاره نه برد

شيوهی بنچينهیی برد-یت-هوه ، شيوهی وەرگيراو بردتهوه

دەنگى دووم: دەنگى بزوينى ليوخپنهكەرى بەرزى پيشهوه تيدەپهپىندىت كاتىك لەپيش بزوينىكى
 هاوشيوهى خوئ دەردەكهوييت، ئەمەش لە ياساى ژمارە شازدەدا ديارە.

ياساى شازدەم

$$V \leftarrow \emptyset / \text{پ} \text{-----}$$

[ليوخرنهكەر، بەرز، پيشهوه] [ليوخرنهكەر، بەرز، پيشهوه]

بۆنموونە: شيوهى بنچينهى كرى-ى ، شيوهى وەرگىراو كرى

شيوهى بنچينهى نووسى-ى ، شيوهى وەرگىراو نووسى

لەهەردوو نمونەى ياساى شازدەم دا، دەنگى |پ|: يەكەمى وشە نيشانەى پابردوو و دەنگى |پ|
 دووميش نيشانەى كەسى سييهى تاکە.

هەرەها خوئ دوور دەخریتهوه لە بەدواى يەك دا هاتنى دوو دەنگى |ه|، ئەگەر دوو دەنگى |ه|
 بەدوايەكدا هاتن ئەوا يەككىيان تيدەچييت و دەسپريتهوه.

بۆنموونە: شيوهى بنچينهى تورهكە-هكە ، شيوهى وەرگىراو تورهكەكە

دەنگى سييهەم: كاتىك دەنگى بزوينى كورت هاوسنوور لە تەنیشت دەنگىكى بزوينى دريژ
 دەردەكهوييت، ئەوا دەنگە بزوينە كورتهكە تيدەچييت، ئەمەش لە ياساى ژمارە حەقدەمدا ديارە.

ياساى حەقدەم

$$V \leftarrow \emptyset / \text{پ} \text{-----} V$$

[بزوينى كورت] [بزوينى دريژ]

بۆ نمونە: شيوهى بنچينهى چراكە-ان ، شيوهى وەرگىراو چراكان

زياتر ياساى فونولوژى (نەهاتنى دوو قاول لە يەك بەرگەدا) بەرپوهى دەبات، كە يان نيمچە بزوين يان
 لەناوچوونى بزوين چارهى دەكات، كە (ئەوپرەحمان وەكو لەناوچوونى بزوين، يان پەيدا بوونى نيمچە
 بزوين شيدەكاتەوه. (پروانە ئەوپرەحمانى حاجى مارف ۱۹۷۶: ۵۵) لە ئەنجامدا هەردوو شيوهەكە دەبنە
 ئەلومورفى يەكتەر.

د. پیکداچوونی بزوینهکان

خالی یهکه م: زنجیره ی بزوین لیوخرنهکهری بهرزی پیشهوه و بزوینی بهرزی ناوهپراست دهگورپین بو بزوینی |یا| کاتیک نهو دهنگانه ی له دوايان دین یهکه میان نه بزوینه و دووهمیان بزوینه، نه مهش له یاسای ههژدهمدا دیاره.

یاسای ههژدهم

ی + ه ← ی / VC -----

بۆنموونه: شیوهی بنچینهیی قاپی-هکه ، شیوهی وهرگیراو قاپیکه یان له جیاتی نه مه، به پرۆسه ی ناخنینی دهنگی نه بزوینی |یا| دا ده پروات.

بۆنموونه: شیوهی بنچینهیی قاپی-هکه ، شیوهی وهرگیراو قاپیکه

خالی دووهم: زنجیره ی دهنگی بزوینی بهرزی دواوهی | و | و دهنگی بزوینی ناوهپراستی خوارهوهی | ه | دهگورپین بو دهنگی | و | کاتیک دهنگیکه نه بزوینیان له دوا دیت، نه مهش له یاسای نۆزدهمدا دهردهپردریت.

یاسای نۆزدهم

و + ه ← و / C-----

بۆنموونه: شیوهی بنچینهیی تهرازوو-هکه ، شیوهی وهرگیراو تهرازوکه

یان له جیاتی نه مه، یاسای جیگورکیکردنی دهنگی | و | ی نه بزوین جیگه ی دهگریتهوه نه مهش به خستنه سهری دهنگی | و | نه بزوین.

بۆنموونه : شیوهی بنچینهیی تهرازوو-هکه ، شیوهی وهرگیراو تهرازووکه


خالی سییه م: له دارشتنی ده می رانه بردووی تهواوی زمانی کوردی، که تیایدا قه ده رابردوو هکه ی کاره که دیارخه ری تهواو /وو/ ی له دوا دیت، وشه بهستی (کلیتیکی) که سی (ه) له باری که سی سییه می تاک دا له وانیه به شیوهیه کی ئاره زومهن دانه ئامرازی په یوهندی پشگری (ه) ی یان

مۆرفىمى دووبارە بوونەۋەدى (ئاۋا)ى لەدوا بىت، ئەمەش چەند پروسەيەكى فۇنۇلۇژىيانە لەخۇدەگرىت.

قەدى كار + وو + ە + ە

دەنگى يەكەم: دەنگى بزويىنى بەرزى دواۋە يەكەدەگرىت يان جىيادەكرىتەۋە بە دەنگى /و/ ى نەبزويىن و ئەمەش لە ياساى بىستەمدا ديارە.

ياساى بىستەم

وو ←  / ۆ -----V

دەنگى دوۋەم: دەنگى خۇتىيەلقورتىنەرى/ت/ دەخرىتە نيوان دوو دەنگى بزويىن، ۋەكولە ياساى بىست و يەكەمدا ديارخراۋە.

ياساى بىست و يەكەم:

∅ ←  / ت -----V

دارىژراۋەكانى نمونەى "بۆتە بەرد" و "پۇشتۆتەۋە" نىشانىدەدەين:

شىۋەى بنچىنەيى # بوۋە + ە + ە + بەرد #

يەكخستىن: # بۆ + ە + بەرد #

خۇتىيەلقورتىنەرى/ت/ # بۆ + ت + ە + بەرد #

شىۋەى ۋەرگىراۋ بۆتە بەرد

شىۋەى بنچىنەيى # پۇشت + وو + ە + ەۋە #

يەكخستىن: # پۇشت + ۆ + ەۋە #

خۇتىيەلقورتىنەرى/ت/ # پۇشت + ۆ + ە + ەۋە #

شىۋەى ۋەرگىراۋ پۇشتۆتەۋە

۳-۱۲. گۆرانە فۆنیمییهکان له دەنگە نەبزوینهکاندا

زۆر بەهێ بارهکانی گۆرانی دەنگە نەبزوینهکان له سنووری وشە یان مۆرفییدا دردهکهوێت. ئەو گۆرانە فۆنیمیانهش لهو گۆرانانهی، که گری و شوینی گوکردن و لابردن دهگریتهخۆ، دهووزیتهوه.

گونجان:

یهکهه: قهه و دهنگی خشۆکی کپی کۆتایی وشه رازیه بهوهی که گر بکریت بههوی ئەو پارچه دهنگییه گرهی که له دوایهوه دیت، ئەمهش به یاسای ژماره بیست و دوو دهبردراوه.

یاسای بیست و دووهم

C ← / C -----
[گر] [گر]

بۆنموونه: شیوهی بنچینهیی # بهش + دار # له + كهف + دا # لیژ + تر #

شیوهی وهگرراو بهژدار لهکهفدا لیژتر

سهرنجی ئەوه بده که گۆرانهکه له ئاستی قهه دا به ناچاریهو له شوینهکانی تر ئارهزومهندانیه.

پیش + من ← پیژمن

پاش + من ← پاژمن

دهست + گیران ← دهس گیران ← دهزگیران

ههرچهنده، یاسای بیست و دووهم ههندیك شازی ههیه، وهکو: رستن ← دهپرسی.

دووهم: له دارشتنی شیوازی داخوازی دا /ب/ پهسهندي ئەوه دهکات که ئەو دهنگه له دوایهوه دیت

گری بکات، ئەمهش به یاسای ژماره بیست و سێیهم دهبردراوه.

ياسای بیست و سییه م

C----- V / C ← C

[گپ] [گپ] [وهستاو+]

بی + که # # بی + چی + ین # شیوهی بنچینهیی

بی + چ + ین # سرپینهوهی بزویڼ

پی + که # # پی + چ + ین # رازیبوون به ژیدار کردن

پچن # پیکه شیوهی وهرگیراو

سییه م: سرپینهوهی نه بزویڼ

دهنگی کپی وهستاوی ددانی کوټای وشه بی هیزه و سرپینهوهی ناروزومه ندانهیه، نهمهش به یاسای بیست و چوارهم دهر بردراوه.

ياسای بیست و چوارهم

----- / Ø ← # C

[ددانی ، کپ]

دهپ + وات # # ده + چی + یت # شیوهی بنچینهیی

دهپ + وات # # ده + چ + یت # سرپینهوهی بزویڼ

دهپ + وا # # ده + چ + ی # سرپینهوهی نه بزویڼ

دهپوا دهچی شیوهی وهرگیراو

هرچه نده، یاساکه جیبه جی نابیت کاتیک /ت/ دهنگیکی بزویڼی له دوا هاتووہ یان به شیکه له پاشگریک که دهرخه ری خاوه ندریه تیه یان راناویکی خویه تیه. سهرنجی نه و دهر برپینانهی خواره وه بدہ:

ده + چي + يت + هوه ، کيتيب + هکه + هوه

ده + چ + يت + هوه ، کيتيبهکەت

دهچيتهوه ، کيتيبهکه

کاتیک /ت/ دهیلدریتهوه، لهو دهنگه نه بزوينه گرهی که له دوايهوه دیت دهتویتتهوه، ئەمەش به یاسای ژماره بیست و پینج دەرپر دراوه.

یاسای بیست و پینجهم

ت # ← / د ----- C

[گ]

شیوهی بنچینهیی # ده + ت + ناسم # # ده + ت + زانی #

ت - گونجان # ده + د + ناسم # # ده + د + زانی #

شیوهی وەرگیراو دەدناسم دەدزانی

چوارهم: ئەگەر دەنگیکی ددانی کهوتە کۆتایی وشە و دەنگیکی نه بزوينی له پیش هات، ئەوا ئەو پارچه دهنگه ددانیه دەسپریتهوه کاتیک دهخریته سەر دەنگیکی تری ددانی، ئەمەش بهبی له بهرچاو گرتنی ژیدارکردن روو دەدات و به یاسای ژماره بیست و شەشەم دەرپر دراوه.

یاسای بیست و شەشەم

CC ← [C] # [C] C
۳ ۱ ۳ ۲ ۱

شیوهی بنچینهیی # # کورت + تر # # سارد + تر #

شیوهی بنچینهیی کورتر ساردتر

هەرچەندە، ئەگەر دەنگیکی ددانی کۆتایی وشە دەنگیکی بزوينی له پیش بییت، ئەو دهنگه ددانیه دهیلدریتهوه کاتیک دەنگیکی تری ددانی له دوا دیت، ئەمەش به یاسای ژماره بیست و هەوت دەرپر دراوه.

ياساى بىست و حەوتەم

CV	\leftarrow [C]	+ # [C]	V
۲ ۱	۳	۲ ۱	
# مات + تر #	# شىت + تر #	شىۋەى بىچىنەى	
ماتر	شىتر	شىۋەى ۋەرگىراۋ	

ياساكان بە گشتى لەو سەرچاۋانە ۋەرگىراۋن و دەستكارى كراون (Katamba 1979، Schane 1973، فەتاح ۱۹۹۷).

۳-۱۳. ياسا فونولوزىيەكان: ياسا گويزراۋە سورىيەكان و ياساكانى ئاستى وشە.

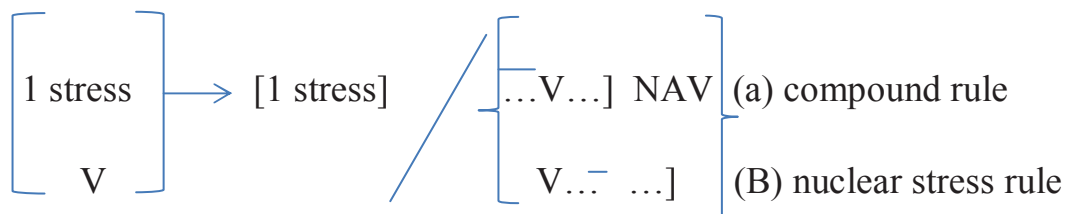
ياساكانى پىكھاتەى فونولوزى پىزمانىك نواندەنە ۋىنەيىە دارپىژراۋەكانى پىرۇسەى فونولوزى زمانەكەيە. ئەو ياسا يانەش لەسەر پىكھاتە پروكەشىيەكان جىبەجىدەن، بۇ دارپشتنى لايەنەكانى نواندەنە ۋىنەيىە فونەتىكىيەكانى زمانەكە. ياسا فونولوزىيەكان نواندەنە ۋىنەيىە فونولوزىيەكان ھەمواردەكەنەۋە بە چەند پىگەيەكى جىاۋاز: يەكەم، سىفەتە فونولوزىيە دوانەيىەكان بۇ سىفەتە فونەتىكىيەكان دەگۆپن. دوۋەم، لە قالبى پۆلىنكراۋىدا سىفەت دىارىكردى سىتوونەكان لە پارىبوونەۋە دەگۆپن بۇ پارى نەبوون، بە ھۆى پارچە دەنگىيە ھاوسنورەكان. لەو كاتەى ياساكان كاردەكەنە سەر پارىبوونى پىرۇسەيەكى دارپىژاۋى لەم چەشنى تۋانەۋە، ئەو نارازىبوونانە پىرۇسەى نەتۋانەۋە نىشانەدەن. سىيەم، تەۋاۋى پارچە دەنگىيە فونەتىكىيەكان لەلايەن ياسا فونولوزىيەكانەۋە تىدەخرىنە ناۋەۋە. چۋارەم، ياسا فونولوزىيەكان تەۋاۋى پارچە دەنگىيە فونولوزىيە لە قالبە پۆلىنكراۋەكان دەسپنەۋە و بەم شىۋەيەش ياسا فونولوزىيەكانى لەم چەشنى پىرۇسەى لابرەن دەردەخەن. لە كۆتايىدا رىزبەندكردى پارچە دەنگىيە فونولوزىيەكان پەيوەستن بەيەكەۋە و دەتۋانرىت بگۆردىن بە ھۆى ياسا فونولوزىيەكان كە پىرۇسەكانى نىشانەدەن.

بەپىيى بۆچۈنەكانى (Jergensen 1975:245)، دەتۋانرىت ياسا فونولوزىيەكان پۆلىن بكرىن لەسەر بىنەماى شىۋازى كارپىكردىن لە ياساكانى گويززانەۋەى سورپى و ياساكانى ئاستى وشە. ياساكانى گويززانەۋەى سورپى لەسەر پىكھاتە پروكەشىيە فونولوزىيەكان جىبەجى دەبىت، و لە پروى قەبارەۋە جىاۋازە ھەر لە وشەيەكەۋە تاۋەكو فرىزىك. ئەو ياسا يانەش لە شىۋەى ھىلى دا رىزبەند دەكرىن، و بە پىگايەكى سورپى دەخرىنە كار. سەرەتا ئەو ياسا يانە لەسەر بچووكترىن پىكھاتەكان جىبەجىدەكرىن،

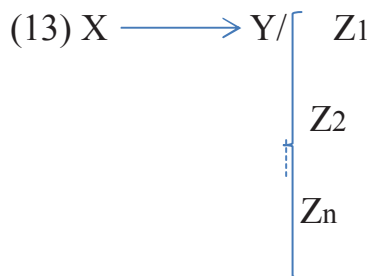
دواتر لەسەر زنجیرە دەزولەییە گەورەکان جێبەجێدەکرێن، کە هیچ کەوانەییەکی ناوەکی لەخۆ ناگرن. دواى جێبەجێکردنیکی لەم چەشنە، ئەو کەوانانەى کە دەزولە زنجیرەییەکی داخستوو لە هەنگاوی دواتردا ڕەش دەکرێنەو. بەم شیوەیە ئەو یاسا فونۆلۆژیانەى گۆیزانەو بەردەوام جێبەجێدەکرێن تاوەکو دەگەینە سنوورەکانى فریزە فونۆلۆژییەکە. دەتوانرێت ئەم جوړە دیاردانە لە وەسفکردنى دیاردە فونۆلۆژییەکە بەکاربێت، وەکو هیزی دەنگ، بزویڤ سەرینەو، بەیەکەو بەستانەو و لابردن. وەك ئەوێ کە ناوەکانیان پێشنيازی دەکات، یاساکانی ئاستی وشە بۆ سنوورەکانی وشە سنووردار دەکرێن. ئەو یاسایانەش ئەو بنیاد دەنێن کە بە شیوەیەکی تەقلیدی پێی دەوتریت فونۆلۆژی وشە لە زمانیکدا. ئەو جوړە یاسایانە بەتایبەت لە سەر وشە جێبەجێدەبن بەبێ ئەوێ پۆلینکردنە سینتاکسییەکانیان لەبەرچاو بگيریت. ئەركى سەرەكى یاساکانی ئاستی وشە گۆرینی نواندنی وینەیی فونۆلۆژییە بنچینەییەکی وشەییەکی دیاریکراو بۆ نواندنیکی وینەى پروکەشى فونەتیکی. بۆ ئەم مەبەستەش، پێویستە یاساکان توانای سەرینەو و ناخین و یەكخستنی فونیمەکانیان هەبێت.

بنەمای گۆیزانەوێ سوپى لە فونۆلۆژی بەرھەم ھێناندا بنەپرەتییە. چۆمسكى و ھال ئەو بنەمایە جێبەجێ دەکەن بۆ ھیلکاری گشتی ھیزی دەنگ و ئەو یاسایەى خوارەو پێشکەش دەکەن بۆ ھیزی دەنگى ناوەكى لیکدراو.

(12)



یاسای ژمارە یەك وەك بەدواھاتنیکی یەك بە دواى یەكی دوو یاسایە بە ھەماھەنگی لەگەڵ ئەو پێکەوتنە زۆر گشتییەى خوارەو: یاسایەکی فۆرمى ژمارە (١٣) کورتکراوێ زنجیرەییەك یاسای فۆرمى ژمارە (١٤)یە.



بۇ نیشاندىكى بەلگىلەنگەن جىياواز ياساكان بە جۆرىك دەردەبەردىن كە ھىلكارى گىشتى ھىزى دەنگ دىارى بىكەن، ۋەكو دەر ئەنجامى دەستىنىشانكىردى شوىنى ھىزى دەنگى سەرەكى، زىاتر لەۋەى ياسايەك بۇ لاوازكىردى ھىزى دەنگ دابىرئىزىت. بەم شىۋەئەم ياسايەى خوارەۋە پەپرەۋ دەكرىت كاتىك ھىزى دەنگى سەرەكى لە شوىنىكى دىارىكراۋدا دادەنرىت، ھەر ھەموو ھىزە دەنگىيەكانى، بە لەبەرچاۋگرتنى شوىنى ھىزى دەنگى سەرەكى، لاواز دەكرىن. ئەمەش پىگا لەبەردەم دەربىرىنى ئەم ياسايانەى خوارەۋە خۇش دەكات:

$$(15) \text{---} \dots \ddot{V} \dots]N$$

$$(16) \ddot{V} \dots \text{---} \dots]NP$$

(Chomsky & Halle 1968:18).

ياساى ژمارە (۱۵) ھىزى دەنگى سەرەكى دەداتە پال بزوىنىكى سەرەكى ھىز ھەلگر كە بزوىنىكى ترى سەرەكى ھىز ھەلگرى لەدوا ھاتوۋە. لە كاتىك دا لە ياساى پىنچەم، ھىزى سەرەكى دەنگ دەدرىتە پال بزوىنىكى سەرەكى ھىز ھەلگر كە بزوىنىكى ترى ھىز ھەلگرى لەپىش ھاتوۋە.

ئەو ياسايانەى كە لەسەرەۋە باسگران دوو سەرنجى گىشتى دەردەخەن كە راستى و دروستى لە توۋىنەۋەى ھىزى دەنگ سەلماندوۋە: يەكەم، ھەمىشە دەشىت ياساكان رىز بىكەن لە زنجىرەيەكدا بە شىۋەيەكى دەقاۋدەقىش پەپرەۋى ئەو رىزبەندىكردنە بىكەن لە بنىادنانى داپشتن بە بى ئەۋەى ئەو گىشتىگىرىيە لە دەست بەدەن، كە كۆمەلە ياسايەكى رىزبەندىكراۋ لەسەر بىنەماى جىياواز بنىادىراۋە. دواتر ئەو رىزبەندىكردنە ھىلىيە رىگە بە داپشتنى پىرۇسە رىزمانىيەكان دەدات، كە بە شىۋەيەكى گىشتىگىر ھاۋشىۋەيان دەرنابەردىت. ھەرچەندە تىۋرەكە لە سەر بىنەمايەكى تر بناغەى بەستوۋە،

بهواتايهكى تر، ياسايهكه ياساي نيمچه ريزبهندييه. نهو بنهمايهش واتاي نهوه دهگهيه نيٽ، كه ريزبه نديكردنى دياريكراوى ياساكان زياتر به شيويهيهكى سروشتى جيټه جيټه ده بيٽ له وهى كه كه سيٽ وا هه ژمار بكات ده كرى ياسا زياتر سروشتيه ريزبووه كه له ژينگه ي جياوازدا جيټه جيټه بيٽ زياتر له وهى له ژينگه يهكى سروشتيدا جيټه جيټه بيٽ (Jones 1967:245).

له گوشه نيگايهكى جياوازه وه، كومله ياسايهكه هيه كه راده كاني دهركه وتن دناسيٽ له وشه و فريزى ليكدرادا. ده توانريٽ پيوهره گشتيه كاني فوٽم و شيوازي كارپيكردى نهو ياسايانه بهم شيويهيه خواروه نيشان بدرٽ. يه كه م شت، نهو ياسايانه به شيويهيه سوٽى جيټه جيټه ده كرى، سهرتا نرمترين بنيادانه كاني فريزيكي داپريٽراو به رزده بيٽه وه، تاوه كو ده گاته به رزترين بنيادان. دواتر يه كيٽ له وه ژماره هيٺه دهنگيه سهره كيه كه ي بنيادانيٽ كه ياساكان له سهر جيټه جيټه ده بيٽ هه لده بزيٽردين و ده كرى ته هيٺه دهنگى سهره كى نهو بنيادانه و له ويٽه وه هه موو هيٺه دهنگيه كاني تر به پله يهكه داده به زيٽرٽ. له كوٽاييدا نهوانه گويزانه وهى ناوه كين كه وه سفه پيٽه تيه كاني ته نيا به سيٽ هوٽار ريكده خريٽ. بنيادانه كان يان كه وانه كاني رسته يهكه و پوليٽيكردى بنيادانه كان و نهو هيٺه دهنگيه سهره كيه يهكه كه پيشوتر درايه پال بنيادانه كان.

۳-۱۴. رهنمائي به ره مهيناني هيٺه دهنگى وشه له زمانى عه ره بيٽا.

له هيٺه دهنگى و شويني هيٺه دهنگ له زمانى عه ره بيٽا پيشبينيكراوه، له به ره وهى نه گهر پيسا پيٽه تيه كاني وشه وه بگرين، نهو ده توانريٽ نهو ياسايانه داپريٽرين بو مه به ستي ده ستنيشان كردنى نهو برگانه ي كه هه لگري هيٺن. بهم شيويهيه هيٺه دهنگى وشه فونيميٽي نيه له وه زمانه دا، و هيٽ جياوازيهكه له ناستى واتاي وشه دا دروست ناكات. سهره پاي نه وهش زوربه ي زمانه وانه كان و پوٽه لاتناسان (نه لعانى ۱۹۸۶: ۱۹۸) جياوازيان له نيوان سيٽ راده ي هيٺه دهنگى نافونيميٽي كرده وه: سهره كى، لوه كى، لاوا. ده توانريٽ ياسايهكه ده رپرديٽ كه چوٽ ياسايه كى گشتى هيٺه دهنگى وشه دابنريٽ له زمانى عه ره بيٽا. هيٺه دهنگ ده كه ويٽه سهر نهو برگه دريٽه ي كه نزيكترينه له كوٽايى وشه. له كاتى نه بوونى برگه ي دريٽ، هيٺه دهنگه كه ده كه ويٽه سهر يه كه م برگه له وه وشانه ي كه سيٽ برگه يان زياتريان هه يه.

زمانى عه ره بيٽ نهوه نيشانده دات كه هيٺه دهنگى سهره كى ده كه ويٽه سهر برگه ي كوٽايى. نه گهر نهو برگه يه زور قورس بيٽ نهو (كوٽايى به بزوينيٽي دريٽ و نه بزوينيٽ هاتبيٽ، يان به بزوينيٽي كورت و دوو نه بزوين كوٽايى هاتبيٽ، كه تيايدا L ي وشه ي light بو برگه ي سوٽ، و h ي وشه ي heavy بو برگه ي قورس، و sh بو برگه ي زور قورس به كاردين.

(17) /tʰa¹geet/ “ I hit”

1 sh

/ha¹ramt/ “ I deprived”

1 sh

/da ka¹kin/ “shops”

1 1 sh

ئەگەر بىرگەي پېش كۆتايى قورس بېت، ئەوا CVC يان CVVC ھەلگىرى ھېز دەبېت.

(18) /ka¹tabta/ “you wrote”

1 h 1

/haa¹ðaani/ “here I am”

h h 1

بەلام ئەگەر بىرگەي پېش كۆتايى سوک بېت، بەواتايەكى تر فورمەكە CV بېت، ئەوا ئەو بىرگەيە و ئە دووم بىرگەي پېش كۆتايىش ھەلگىرى ھېزى دەنگى دەبن. ئەمەش دەووستىتە سەر ئەوئى كە كام لەو بىرگانە بە ژمارەيەكى يەكسانى بىرگە جياكراونەتەوہ لەلای راستەوئى بىرگە ناقورسەكە لە وشەكەدا.

(19) /¹kaataba/ “he corresponded with”

H 1 1

/mux¹talifa/ “she becomes nervous”

h 11 1

/ kata¹bataa “they (feminine) wrote”

/ ¹jayaratu¹humaa/ “their (dual) tree”

1 1 1 1 1 h

ئەگەر وشەكە ھېچ بىرگەيەكى قورسى لەخۆ نەگرتىبوو، ئەوا ھېزى دەنگى دەخىریتە سەر ئەو بىرگەيەكى كە جياكراوہتەوہ لەلایەن ژمارەيەكى يەكسانى بىرگەكان لەسەرەتاي وشەوہ.

(20) /¹buxala/ “misers”

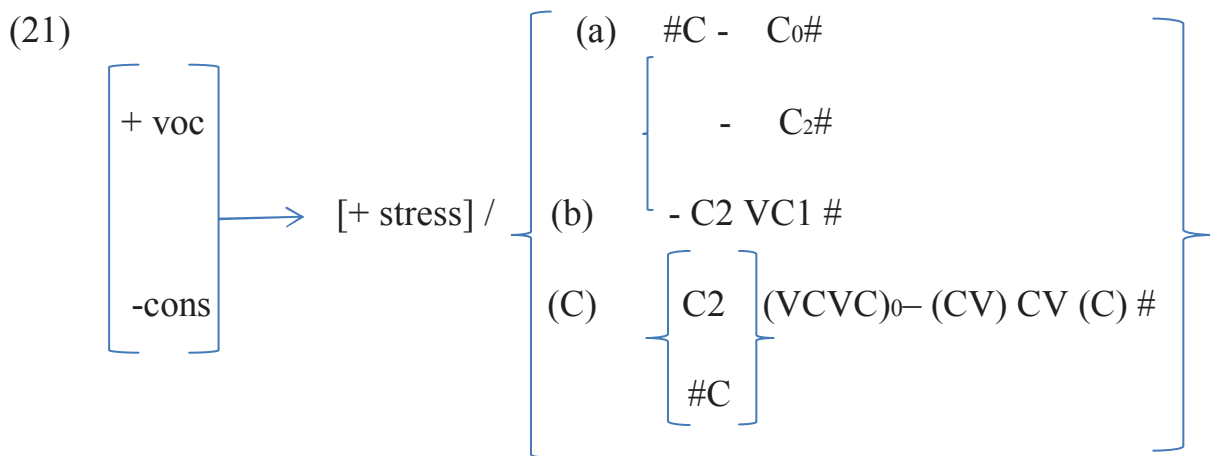
1 1 1

/ɤaya¹ratiha/ “her tree”

1 1 1 1 1

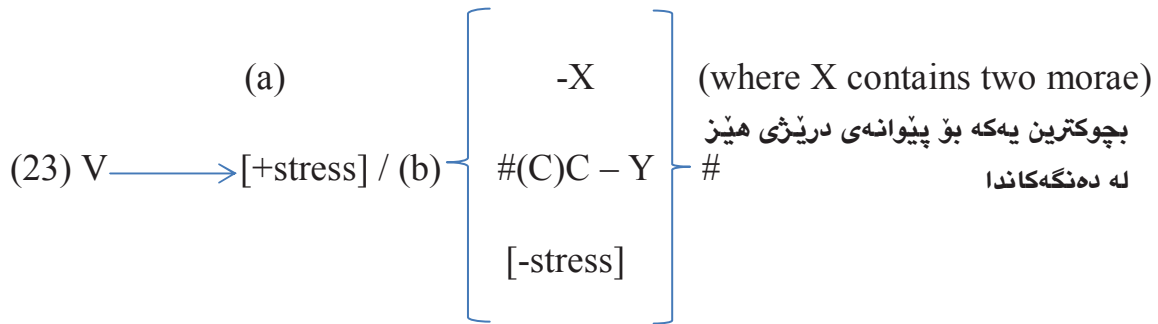
ياساى هيّزه دهنگيه كانى تر له پيگاي ئامازهدان به فونولوژى بهرهمهينانه وه داڤيژراوه، وهك ئهمه ي

خواره وه:



ههڤهڤه ياسا گشتيه كه ي هيّزي دهنگ كه له سه ره وه باسكرا له وان هيه هه موار بگريته وه بۆ هه ژماركردنى ويّنه ي موڤايى (moraic) بڤرگه له زمانى زوبه يري عه ره بييدا. هيّزي دهنگ ده كه ويّته سه ر ئه وه دهنگه بزويّنه ي كه له پيش دوو موڤاي كوڤاييدا ده رده كه ويّت له وشه دا، كه تيايدا موڤايه ك يان V يان CC يه. ئه گه ر وشه يه ك له سيّ موڤا كه متری هه بوو، ئه وا يه كه م دهنگى بزويّن هيّزي دهنگى هه لده گريّت. كه وا يه ده بيّت ياساى هيّزي دهنگ په يره وي ياسايه ك بكات كه دهنگيكي بزويّنى دريژVV، كه له كوڤايى وشه ده رده كه ويّت، كورت ده كريته وه وه كو له نمونه كانى (۱۱ و ۱۲) دا

(22) $V_2 \longrightarrow \emptyset / V_1 - \#$ (where $V_1 = V_2$)



هۆى ئەوهى كه ۷ هيژى دهنكى هه لهنه گرتووه شتيكى پيويسته بۆئوهى ئەو وشانهى كه هيژى دهنكيان به هۆى ياساى يه كه مى نمونهى ژماره (۲۳) وه رگرتووه، دووباره هيژى دهنكى وه رناگرنه وه به هۆى ياساى دووهى نمونهى ژماره (۲۳). ئەو نمونهى خواره وه ئەو ياساينه نيشان دهن كه له سه ره وه باسگران.

(24) /ka¹tabna/ “we wrote”

/katabna/ → katab+na rule (22)

ka¹tab+na rule (23a)

(25) /tamur/ → “dates”

/tamur/ → ¹ tam+ur rule (23b)

(26) /kitaaba/ “his book”

/kitaaba/ → ki¹taab+a rule (23a)

سپينه وهى پاشگري كۆتاييه كان له "فۆرمه چاوگيه كان"، بۆ نمونه /kitaab/ به رانبه ر /kitaaba/ "فۆرمى قه د"، هه روه ها شيوهى داخوازي كاره كه ده گريته وه، بۆ نمونه /tanta¹fir/ "كچه كه چاوهرى ده كات"، و /pinta¹fir/ "چاوهرى كه" پهيره وهى ياساى هيژى دهنكى (۲۷) و (۲۸) ده كه ن.

(27) kitaab+ba → kitaab+a stress rule

→ Kitaab ending deletion rule

(28) tantað^sir+a → tantað^sir+a stress rule

tantað^sir → jussive or stem form

→ ʔintað^sir imperative

به‌شيوه‌یه‌کی گشتی قسه‌بکه‌ین، ده‌توانریت یاسای هیزی ده‌نگی زمانی زوبه‌یری عه‌ره‌بی به‌هوی ئامارده‌دان به SPE فورمالیزمیه‌وه بدریت، وه‌ک ئه‌و سی یاسایه‌ی خواره‌وه که تیایدا V واتا ده‌نگی بزوینی کورت و واتا ده‌نگی بزوینی دریت.

(29) a. V → [+stress]/ — C0Ṽ C1 V C0.Ṽ#

b. V → [+stress]/ — C0VC0#

c. V → [+stress]/ — C0#

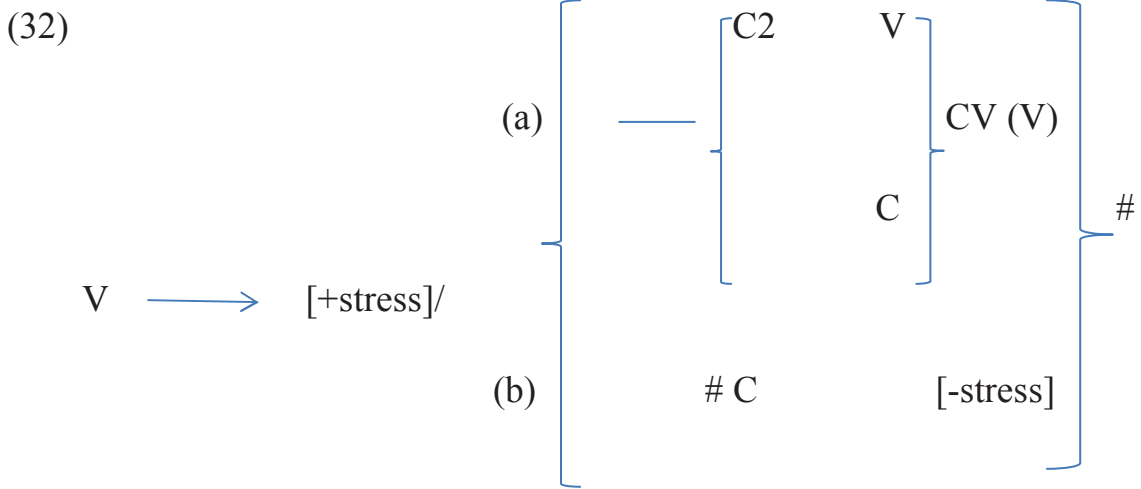
ئه‌گه‌ر به‌م ریزه‌ندییه‌ جیبه‌جی بکریت، سه‌ره‌تا یاسای (۲۹a) تاقیده‌کریته‌وه و ته‌نیا ئه‌گه‌ر وه‌سفه‌ پیکه‌تیه‌یه‌که‌ی بگونجیت. واتا ئه‌گه‌ر وشه‌یه‌ک هه‌بیته‌ که له‌ دوو برکه‌ زیاتری هه‌بیته‌ و برکه‌ی پیش‌ کوته‌ی برکه‌یه‌کی سووکه‌، ئه‌وا یاساکه‌ جیبه‌جی ده‌بیته‌. ناتوانریت یاساکه‌ جیبه‌جی بکریت ئه‌گه‌ر وشه‌که‌ ته‌نیا دوو برکه‌ی هه‌بیته‌، یان ئه‌گه‌ر وشه‌که‌ دوو برکه‌ زیاتری هه‌بیته‌ و برکه‌ی پیش‌ کوته‌ی پیش‌ برکه‌یه‌کی قورس بیت. له‌م باره‌دا یاسای (۲۹b) تاقیده‌کریته‌وه. ئه‌م یاسایه‌ش له‌ هه‌موو ئه‌و بارانه‌ی که ده‌مینیته‌وه جیبه‌جی ده‌کریت، ته‌نیا ئه‌گه‌ر وشه‌که‌ یه‌ک تا که برکه‌ی هه‌بیته‌. یاسای (۲۹c) بو‌ وشه‌ فره‌ برکه‌کان جیبه‌جی ده‌بیته‌ له‌گه‌ل هه‌بوونی هیزی ده‌نگی سه‌ره‌کی. ده‌توانریت ئه‌و سی یاسایه‌ی سه‌ره‌وه بکریته‌ یه‌ک تا که یاسا له‌ یاسای (۳۰) به‌و مه‌رجه‌ی سه‌ره‌تا دریت‌ترین مه‌ودای یاساکه‌ تاقیده‌کریته‌وه.

(30) V → [+stress]/ — C0((ṼC1) V C0)#

ده‌توانریت ده‌نگه‌ لاه‌کیه‌کان له‌ وشه‌ی دریت‌تر وه‌کو /waddeetilhiy¹yaa/ "بو‌م نارد" و /ammeetilhiy¹yaa/ "بو‌م پاراست"، له‌ ریگه‌ی جیبه‌جی‌کردنی یاسای ژماره (۳۱) لیک‌دانه‌وه‌ی بو‌ بکریت، ئه‌مه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که هیزه‌ ده‌نگیه‌کان ده‌درینه‌ پال هه‌ر برکه‌یه‌ک که برکه‌که‌ جیاکرا به‌وه‌ له‌و برکه‌ هیزه‌ هه‌لگرانه‌ی خواره‌وه. دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م کرداره‌ پیی ده‌گوتریت دووباره‌ جیبه‌جی‌کردنی یاسا.

(31) V → [+stress]/ — C0 V C0 V [+stress] C0 (iterative)

بۇ دووبارە كوردنەۋە بەكورتى، لەۋانەيە تەۋاۋى ياساكان بەم شىۋەيەى خوارەۋە دووبارە بنووسرىنەۋە.



ئىمە ئەۋ نمونانەى پىشتەر كە زياتر بەسەر زمانى عەرەبى جىبەجىمان كرد لەبەرئەۋەيە زمانىكى ناوگريپە و پىۋەرى مۇراكان (Mora) پووتەر دەردەكەون، بەلام دەكرى ئەمانە بگوازينەۋە سەر زمانى كوردى، و بەپىي ئەۋ ياسايانە ھەندى ئەلۇفون بەدەست بىنين دەكرىت بەم ياسايانە بيانخەينەپروو.

قاۋلەكان درىژتر دەبنەۋە بە پىي ئەم ياسايەى خوارەۋە:

ياساي ژمارە بىست و ھەشت:

$$\bar{V} \rightarrow [\bar{V}:] / _____\# \#$$

ھەر قاۋلىك نەك تەنيا قاۋلە بەرزەكانى پىشەۋە درىژتر دەبنەۋە ئەگەر ھاتوو كەوتنە كۆتايى وشەۋە بۇ نمونە (با ، بى ، بۇ).

ياساي ژمارە بىست و نۆ:

قاۋلەكان كورتتر دەبنەۋە ئەگەر لە ژىنگەيەكى ناھىژدار دەرىكەون بەم شىۋەيە:

$$\bar{V} \rightarrow [V.]$$

+كورت -ھىژدار

بۇ نمونە

نیمە (ی) ھیزی لەسەرە (ی)

نیمە (ی) ھیزی لەسەرنیە (ی)

یاسای ژمارە سی:

کاتیك كه قاولهكان كۆنسنانت يان ھیشووھ كۆنسنانتيان بەدوا دیت كورت دەبنەوھ بەپیی ئەو یاسایە:

[V] → [V.] _____ / C(C) (#) (C)

+كورت

كاك كورت دەبیتهوھ لەچاو وشەى (كا)

(پروانە 17:1997:Fattah).

ئە نجامەكان

ئەم نامەيە ئەم ئەنجامانەي خوارەوہي ليدەكەويتەوہ.

۱. بە پيى ياسا سروسشيەكانى دەنگسازى پيشيىنى ھەندى كردهي سروسشي دەكرىت لە سيستەمە دەنگييەكەي زمانەكەدا، بۇ نموونە ھۆي ئەوہي كەوا ھەندى لە دەنگەكان (قاوئەكان) دەبن بە قاوئى لووتى (Nazalizing Vowel) لە برى كۆنسانتەكان، بۇ ئەوہ دەگەرپتەوہ، كەوا سيفتەي دەنگە لووتييەكان، لە پووي سىماو ھەلسوكەوتى دەنگى زۆر لە قاوئەكان دەچن، بۇ نموونە ھەموويان بە ويئەي قاوئەكان گپن، وەكو قاوئەكان گپيان كەم دەبيتەوہ بەلام لە دەستى نادەن.

۲. لەكاتى نەبوونى قاوئەكان لە بركەيەكدا دەنگى (م،ن) دەتوانن بەر لە ھەموو كۆنسانتەكانى تر لوتكە، يان كرۆكى بركە پيكيين.

۳. ھيىزى ئەو دەنگە ناسادانە ھەند بە برەوہ زۆرجار دەنگە وەستاوہكان لە وەستاوى دەخەن و دەيانكەن بە دەنگى وەستاوى-لووتى، نايەن وەكو دەنگيى تەقيو بەدەمدا ريگە بدەن، بەلكو ھەواكە بەرەو رپرەوہي لووت دەبەن.

۴. بەر لە پەيدا بوونى تيورى فۆنۆلۆژى بەرھەمھيئان، تيورى دەنگسازى سروسشي فۆنەتيكى بردبووہ دەرەوہي ليكدانەوہ فۆنۆلۆژييەكان، ئەمە زيانىكى گەرەي بە ليكدانەوہ دەنگيەكان گەياندبوو، واى كرەبوو دياردە دەنگييەكان بە پەنجەي دەست بژميردى، پوو دياردەكانى زياتر بە پووي ناستى مۆرفۆلۆژى كرابووہوہ.

۵. لە ھەندى زمانى وەكو زمانى ھيندى ھەناسەدارى و ناھەناسەدارى لە وشەيەكدا دەبنە ھۆي گۆرپنى واتاو دروست كردنى ھاوييى، ھۆيەكەشى تەنيا ئەو دياردە فۆنەتيكييەكە پيشتر چارەسەرى ئەو جياواز نەبووہ.

۶. سىماي فۆنەتيكى واىكردووہ كەوا ھەندى جار بەھۆي دياردەي بەگەر ووكردن يان بە مەلاشو وكردن سازگەي دەنگەكە لە ژينگە دەنگيەكە بگۆرى.

سەرچاوه كوردیه كان

ئەوپرەحمانى حاجى مارف (۱۹۷۶)، زمانى كوردى لەبەر پۆشنایى فۆنەتیکدا-چاپخانەى كۆپى زانیارى كورد-بەغدا.

تالیب حوسین عەلى (۲۰۰۵)، فەرھەنگى زاراوه كانى دەنگىسازى-ئینگلیزى-عەرەبى-كوردى : ھەولیر.

ژینۆ بەختیار ھاشم (۲۰۱۰)، ئەندازەى دەنگ لە شیۆەزارى ھەورامیدا، نامەى ماستەر، زانکۆى سەلاحەددین.

غازى فاتح وەیس (۱۹۸۴)، فۆنەتیک، ئەمىنداریتی گشتی پۆشنەبیری و لاوان ناوچەى كوردستان.

محەمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰)، لیکۆلینەوه زمانەوانیەکان، ھەولیر-کۆکردنەوهى شیروان مین، و شیروان میرزا.

وریا عمر امین (۲۰۰۴)، چەند ناسۆیەكى تری زمانەوانى، بەرگی یەكەم، چاپى یەكەم، ھەولیر.

ھەژار قادر ئیسماعیل (۲۰۱۳)، پۆنانى بەرگە و گۆرانی سنوورى بەرگە لە شیۆەزارى بەلەکیاندا: ھەولیر.

سەرچاوه عەرەبىیە كان

احمد عبدالله عمود العانى (۱۹۸۶)، السانیات واللغة العربیة حولیات کلیة الاداب الكویت.

محمد على الخولى (۱۹۸۲)، معجم علم اللغة النظري، انجلیزى، عربى، بیروت.

سەرچاوه ئینگلیزىیە كان

Ashby, P. Understanding Phonetics, Hodder Education ,Oxford University
2012 Press, USA.

Abramson, A .S. The Vowel and Tones of standard.
1964 Thai: Bloomington: Indiana.

Asil,G and Celia,K. Turkish phonology:Routledge
2005

- Fudge E.C.** Aspects of phonological theory journal of linguistics.
1971
- Gick,B .** A Gesture-Based Account of Intrusive Consonants in English, \
1999 Yale University and Haskins Laboratories .
- Goldsmith , J.A.** Auto segmental and Metrical Phonology, Oxford
1990 Blackwell.
- Gussenhoven,C and Jacobs , H.** Understanding Phonology .
2012
- Harris , J ,W.** Syllable Structure and Stress in Spanish, Cambridge, MA:
1983 MIT Press .
- Harms ,R . T.** The Measurement of Phonological Economy, Language,
1969 Oxford University Press .
- Inflectional Morphology Journal of American Linguistics:U.S.A
1966
- Halle ,M.** Phonology in Generative Grammer
1962
- Segmental Phonology of Modern English : Cambridge
1985 University.
- Halle.M.and Chomsky.** The second Pattern of English:Harper and Row
1985 books.
- Hyman,L.M.** Linguistics in Berkeley, Miller institute
2001
- The Limits of Phonetic Determinism in Phonology Academic
2001 Press.
- Haymes.E.** Studies in German Literature Linguistics and Culture
1989
- Hayes , B.** Gradient Well-Formedness in Optimality Theory, Oxford
2000 University Press

- Introductory phonology Blackwell.
2009
- Hale,K.** Lexical Structure: University of Texas.
2000
- Johnson ,C, D.** Formal Aspects of Phonological Description .
1972
- Jones,D.** English phonetics : London.
1967
- Jensen,J.T** Linguistics : Ottawa.
2004
- Jergensen,F.** Key Thinkers in Linguistics Oxford University
1975 press
- Katamba , F.** An Introduction to Phonology Longman: London
1989
- Morphology, London : Macmillan
2006
- Kenstowicz ,M . J and Kisseberth ,C. W** Generative Phonology:
1979 Description and Theory, New
 York.
- Kiparsky , P.** Universal Constrain Change, Stanford University .
2004
- Perspective in Linguistics, Stanford University.
2004
- Kornai.A .** Mathematical Linguistics Spriger.Uk.
2006
- Kimmo.K and Church.K.** Computational Linguistics : Baltimor.MD.
1988
- Ladefoged,P and Johnson , K.A.** Course in Phonetics Wadsworth Press .
2001

- Lass ,R.** Phonology, Cambridge University Press
1998
- Phonology, An introduction to basic concept: Cambridge
1998 University press .
- Mahkameh , Z and Shokouhain , Z** English Phonology, Azad University .
2001
- McCarthy ,J .J.** Taking a free ride in Morphophonemic Learning, Catalan
1951 Journal of Linguistics ,University of Massachusetts at
Amherst .
- Minsky,M.** Computation : Finite and in infinite Machines .
1969
- Myers , S.** Gaps in Factorical typology, University of Texas at Austin .
2002
- Malecot,R.** Science.Linguistics.Corpora
1960
- Ohalo, J.J.** What's Cognitive ,What's not in Sound Change
1992 Frankfurt:peter Lang
- Poach ,P.** Phonetics, Oxford University Press .
2001
- Ristad ,E.S.** Computational Structure of Human Language .
1990
- Schane, S, A.** Generative Phonology, University of California .
1973
- Steriade.H.** Phonetically Based phonology: Massachusetts
2004
- Spencer, A.** Phonology : Theory and Description ; Oxford Blackwell .
1996
- Tesar, B and Smolensky, p.** Learnability in Optimality Theory,
2000 Cambridge, MA : MIT Press .

Tesar.B and Smolensky .P. Learnability in Optimality theory MIT press.
2000

Yavaş, M. Applied English Phonology: Blackwell.
2007

Yu, A.C . LExplaning Final Obstruent Voicing in Lezgian : Phonetics,
2004 University of Chicago .

Yuksel,G. Turkish Phonology:Turkya Estenbul.
(2013)



أقليم كردستان - العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة صلاح الدين - أربيل

النظام الصوتي التوليدي في اللغة الكوردية

رسالة

مقدمة الى مجلس كلية اللغة في جامعة صلاح الدين - أربيل
و هي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في اللغة الكردية

من قبل

خبات هادي جميل بكالوريوس - جامعة صلاح الدين - أربيل - ٢٠٠٨

بإشراف

أ.م.د. صباح رشيد قادر

المخلص

"النظام الصوتي التوليدي في اللغة الكوردية" هو عنوان هذه الأطروحة والتي تكتمن في تفاصيلها الخوض في دقيقات نظرية صوتية ظهرت في مجال الدراسات الصوتية على يد كل من جومسكى و هال سنة ١٩٦٨. ولا بد من الذكر بأن هذه النظرية هي بالأساس جزء من النظرية التوليدية في مجال علم اللغة وتقابلها على طرف النقيض القوانين الطبيعية والتي ظهرت قبل هذه النظرية. التركيز في هذه الرسالة على جدل جذري حول التمثيل الصوتي وهنا التركيز بالاحص على خصائص نظام القوانين والقواعد الصوتية والتي تربطها بالمجال الصوتي العام (Phonetics) و تحولنا هذه الى البت في موضوع او مبدأ التحاسبية في النظام الصوتي، وماهى مضمون هذه الظاهرة الصوتية و أين تكف حدود هذه النظرية مع التركيبات اللغوية الاخريات. تقع الرسالة على ثلاثه فصول:

ارتأت الباحثة في الفصل الاول عرض بعض السمات النظرية لهذه الفكرة، لذا ان هذا الفصل يحمل عنوان الاطار النظري للموضوع" ثم تقدم تفاصيل بعض الظواهر الصوتية على ضوء هذه النظرية مثل ظاهرة التوزيع او الانتشار الصوتي وانماطها كالتوزيع التكاملي والتوزيع الصدي والتوزيع المتداخل، واعتنت الباحثة بطرح ظاهرة التغيرات الصوتية واسبابها.

اما الفصل الثاني قد خصص لمسألة التحاسبية في النظام الصوتي و مديات امتداد النظام الصوتي مقارنة بالتركيب الاخرى في الوحدات اللغوية والمستويات اللسانية. اما الفصل الثالث والاخر عبارة عن آلية تطبيق هذه القوانين الصوتية على اللغة الكوردية والاعاقات التي تحول دون تطبيق هذه القوانين الصوتية على اللغة الكوردي بعرض النتائج والخلاصتين وتصنيف المصادر تنهى الباحثة هذه الرسالة ومن الله التوفيق .

Abstract

“Generative Phonology in Kurdish Language” is the title of our thesis. This research is a topic of our research which depended on generative phonology, its first full and authoritative statement in Chomsky and Halle's 1968 book “The Sound Pattern of English. Generative Phonology is Part of the theory of language called Generative Grammar. In this research the focus is the fundamental debate about the nature of phonological representation and hence about the properties of the rule systems that relate them to phonetics, and this in turn brings us to the central issue: the accountability of phonology.

Exactly what is it about, and where are the boundaries between it and other aspects of linguistic structure? This thesis falls into three chapters. The first chapter which is titled theoretical pattern of the topic, contains some phenomena such as types of distribution like complementary distribution: coincident distribution, and overlapping distribution, then the chapter talked about pattern congruity. The researcher in this chapter referred to some phonology phenomena such as “free variation – The second chapter is about accountability in phonology, and their basic condition, and talked about the marking in optimality phonology.

The last chapter is about how to apply the phonological rules in generative phonology in Kurdish Language. The conclusion and abstracts of other languages is the end of our thesis.

Kurdistan Region-Iraq
Ministry of Higher Education
And Scientific Research
Salahaddin University-Erbil



Generative Phonology in Kurdish Language

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Education Salahaddin
University – Erbil in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree
of Master in Kurdish language

By

Khabat Hadi Jameel B.A.in Kurdish Language - Salahaddin University – Erbil- 2008

Supervised by

Asst. Prof. Dr. Sabah Rasheed Qadir

August 2015 A.D.

Dhi Al-Qahda 1436 Al-H.

Kharmanan 2715 k.