



پرفروشترین کتیب له لیستی ئهمازون و نیویورک تایمز

ريچارد تيمپلار

بالالان

بيركردنهو

وهرگيراني: زوزگ ئوميد

THE RULES OF THINKING RICHARD TEMPLAR

پيرست

بەشى يەكەم	
خۆت بىرېكەرەۋە	,
بهشى دووهم	
بیرکردنهوهی نوشتوّك	į
بەشى سێيەم	
بیرکردنهوهی تهندروست	į
بەشى چوارەم	
پیرکردنهوهی ریکفراو	į
بهشی پینجهم پرکردنهوهی داهیننهرانه	_
	-
بەشى شەشەم پارەسەركردنى ك<u>ى</u>شە	=
بەشى ھەوتەم	
يركردنەۋەى بەكۆمەل	ij
بەشى ھەشتەم	
پياردان	بر
بەشى نۆيەم	
برکردنهوهی ره خنهگرانهه۸٬	-

ناساندن

دیکارتی فهیلهسوق فه پهنسی له ووته به ناوبانگهکهیدا ده نیّت " من بیرده کهمه وه، که واته من هه م" برّیه ئه وکاته به ته واوی هه ست به بوونی خوّت ده که یت که خاوه نی تواناگه نیّك بیت برّ پرسیار کردن له باره ی ژبیان و بوونی خوّت ه و به ده خوت هه رچه نده ئه م ووته یه زوّرت ربه لای فه لسه فه دا ده پوات، به لام ئه و پاستیه ده خاته پوو که بیرکردنه و ه پر گردنه و گرنگترین کاره ئه نجامی بده ین.

که واته چه ند به پوونی و چالاکی و یه کگرتوویی بیر بکه ینه وه، هینده باشتر و چاکتر ده توانین بین. سه رکه و تن و به خته وه ری له پیژنه ی بیر کردنه و هٔ رینیه کانمانه وه سه رچاوه ده گریّت، نه گهر هه میشه بیر و که کانی میشکمان به ناریّك بزانین و هه رده مه ول و کوششمان بو به رده و پیش بردنیان بیّت. بیر کردنه وه کانی نیّمه کاریگه ری له سه ره سته کانمان هه به بریه گرنگترین کار نه وه به که نه م بناغه به پاستی و دروستی بنیات بنیّن. جاریّك به باشی بیر بکه ره وه ، دواتر ده توانیت ته واوی بناغه ی ژیانت له سه رئه و بیر کردنه وه راسته دابنیّیت.

ئهم کتیبه بریتی نییه له چهند ستراتیجی و زانیاریه از الهرییه و بریکه به بریتی نییه له چهند ستراتیجی و زانیاریه از به سوودتر به بریکه یته وه، له جیگای دی کتیبگه لیکی زوّر ههن که ده کریّت به سوودتر بن، به لام ئه و ته کنیکه ی لیّره هه یه ده ستخستنی له شوینیکی تر ئه سته مه، ئه م کتیبه له وه دا جیاوازه که له باره ی ژیری میشك و ریگاکانی

بیرکردنهوهوه دهدویّت. لهبارهی تیگهشتن له پرسیاری " من بو بیر دهکهمهوه ؟ " و بهکارهیّنانی ئهم بیرتیژیهیه بو برهودان به شیّوازی بیرکردنهوه ت. ههر وهکو ئهم قسه باوهی که دهلیّت " کاتیّك بیروّکهیهك دهدهیت به کهسیّك، ئهوا بهشی یهك روّژی دهکات، کاتیّك خودی بیرکردنه وه فیّری کهسیّك دهکهیت، ئهوا بو ههموو ژیانی بهسیهتی"، منیش دهمهویّت سهرگوزهری ژیانیّکی پر ئهزموون و تیّبینیتان لهبارهی جوّرهکانی بیرکردنه وه وه بو بگیّرههوه که لهو باوه پردام سوودیّکی ئیّجگار نوری دهبیّت بوتان و به خووگهلیّکتان بناسیّنم که میّشکتان دهبات نوری دهبیّت بوتان و به خووگهلیّکتان بناسیّنم که میّشکتان دهبات ناستی میّشکه گهوره و ناوازهکانهوه، دهتکات به کهسیّك که له ریّگهی یاسا و ریّساوه بیربکهیتهوه.

خوو له ههموو شتیک گرنگتره، ئیمه ههموو ژیانمان له بیرکردنهودا به سهردهبهین و ناشزانین چون بیربکهینهوه و به چ شیوهیه کونترولی بکهین، کهمتهرخهم و تهمبه لا دهبین بهبی شهوه کومان ههستی پیبکهین، کاتیک له تاقیکردنهوهی لیخورینی ئوتوموبیلدایت ههموو شته کان ریک وه کو ئه وه ی پیشتر فیربوویت به کاریان ده هینیت، به پیی یاسا کارده کهیت، به لام دوای چهند سالیک له دهستخستی موله ته که یاسا کارده کهیت، به لام دوای چهند سالیک له دهستخستی موله ته که دهست له سووکانی ئوتوموبیله کهت به رده دده ده ده ده ده ده ده ده بیتر بیر ناکهیته وه، شتیکی باشه که ئیستا کلاجه که ده ده ده به به نام بده یت و سووکانه که به شیوه یه کی ده ده ده به به نام ده همانکاتدا خاله سهره کی و گرنگه کانت هه بیر چووه ته وه به بین نه وه ی خوشت هه ستی پیبکهیت.

له وانه یه له مندالیدا ههندیك بیر كردنه و ه شیوازی بیر كردنه و ه باش و به سوود فیربووبین، به لام دهبیت به فیلته ری بیر کردنه وهی ئیستاماندا تيبيه رن و كۆنترۆليان بكهين. دەتوانين كارامه يى و خووى نوى فيدرببين و كۆنەكانىش لە تۆز و خۆل پاكېكەينەوە و خراپەكانىش لە ژيانماندا بكەينى دەرەوە. تويىرۋەرەوەكان گەشىتوونەتە ئەو راسىتيەى كە جيْگيربووني خوويه کي نوي پيويستي به ٦٦ روزه. تهنها دوو مانگ بهسه. تویزینه وه یه کی گونجاو و بی سه رباس و به رنامه ی کار بوو، بقیه پیویست ناکات گومانمان بو دروستبیت لهبارهی ئه و ناماره و زانیاریهی داويهتى بهدهستهوه، لهههمان كاتيشدا تويزينهوهيهكى ئاسايبوو و بهپینی پیویستیش ئاماژهی به خوشی و بهسوودی و کاتی خووه نویکه و ئەو كليلانەى نەكردبوو كە پيويسىت بۆ دروسىتكردنى جياوازى. بەلام هیشتا شتیکی بو پوون کردووینه ته وه، ئه و شته ش بریتیه له وه ی که دەتوانىن ژىرانەتر بىربكەينەوە ئەگەر بتوانىن بۆ ماوەى دوو مانگ كار بە كتيبى ياساكان بكەين (له كۆتايى كتيبەكەدا بەشىك ھەيە كە زياتر يارمەتىت دەدات لـ چـۆنيەتى ئەنجامدانى). ھـەر كـ دەسـتت پيكـرد يەكسەر جياوازيەكە لەخۆتىدا بەدى دەكەيت، لەوانەيە لە ٦٦ رۆژيىش كەمترت بىي بچىند، كەواتى لە ئىسىتاوە دەتوانىت خوويەكى نوي َ فَيْرِيبِيتٍ،

زانیاریهکان ههر ئاوا له میشکی ناخودئاگادا نامیننهوه، به لکو لهبهر ئهوهی کتیبی یاساکانی بیرکردنهوه دهخوینیتهوه بوّت ده ردهکهویت که نقربهی یاساکان له پروسه خودئاگاییهکانی میشکتدا بهکاردیّت. زوّربهی ئهو بیرکردنهوه خراپ و نهرینیانهی بوّمان دروست دهبیّت، ده رئه نجامی

ئه و راستیه یه که گاگادار نین له وه ی میشکمان چون کار ده کات. که واته ده بینت فی رببین چون میشکمان زیاتر کونترول بکه ین و به ریگ راسته که دا بیبه ین. که ئه م شیوازه بیر کردنه وه یه تکرد به خووی خوت، نه وا بیر کردنه وه هینده کاتت به فیرون نادات. زوربه ی جار هه ول و کوششیکی زور ده ده ن استی و نه رینی کوششیکی زور ده ده ن اه مه رچه نده ده شرانین که به باشی و نه رینی بیرناکه ینه و آب بیرناکه ینه و آب بیرناکه ینه و آب این بیرکردنه وه نوییه به هه مان قه باره ی بیرکردنه وه کونه کانت کاتت لیبگریت. شتیکی تر، بوون به که سیک که به یاسا بیرده کاته وه مانای نه وه نییه که هیچ کاتیک پشوو نه ده یت و نه توانیت له به رنامه یه کی ته له فیزیونیدا قسه بکه یت. له به رنامه یه کی ته ده به یاسا و به میشکت بده یت به هه مان شیوه ی پشوودان به نه وه ده بیت پشوو به میشکت بده یت به هه مان شیوه ی پشوودان به حه سته ت.

کۆنترۆلکردنی بیرکردنه وه کانت بریتیه له پرسیارکردن له خودی خوت و تنبینیکردنی چونیه تی کارکردنی میشکت، چونکه میشك بیروکهت – به باش و خراپه وه – پیده دات، بویه دهبیت ئاگاداری بیت. بو نموونه ئهگهر خوت و هاوپییه کت لهسهر شوردنی قاپه کان ده مه قالیّتانبوو، ئه وه ده توانن ههردووکتان پیکه وه بیشون به بی گویدانه ئه وهی سه رهی کییه. ئه و که سه ی به یاسا بیرده کاته وه ده پرسییت " باشه بو ئه منده ده مه قاله یه مان کرد ؟ ئه مه چییه پووده دات " ده مه قالله و هه لپرژان ده مه قاله یه بینی پیویست گرنگیان پی نه دراوه و وه لا نراون، وا هه ست ده که نکه به به پیویست گرنگیان پی نه دراوه و وه لا نراون، وا هه ست ده که نکه که که سانی دی سوودیان له دلسانی ئه مان وه رگرتووه. له کاتیک دا سه رقالی ئه م بیرکردنه وانه یت ده بینی قاپ شوشته نه که کوتایی پیهاتووه

و تۆش كۆشەكەت دىارىنەكردووه، راستە ھەردووكتان پۆكەوە شۆردتان، بەلام بەھۆى دىارىنەكردنى كۆشەكەوە جارۆكى دىكە دەمەقالەكەتان لەسەر قاپ شوشتنۆك دەستىقدەكاتەوە.

ههندی شیّوازی بیرکردنه و هی ژیرانه واتلیّده که ن ههست به دلّخوشی و گونجانیّکی زیاتر بکهیت، و له هه مانکاتدا ریّخوشکه ره بو نه و کارکردنیّکی به یارمه تی و ده ستیاری که سانی دی بو برپیاردانیّکی باشتر و کارکردنیّکی چالاکتر بکهیت. یاساکانی بیرکردنه وه په ره به توانای داهیّنان، کارامه یی چاره سه رکردنی کیشه، توانای شیکردنه وهی حاله ته کان، هه لسه نگاندن و په خنه گرتنیّکی ژیرانه ده دات. بیرکردنه وهی نه ریّنی کاریگه ریه کی به رچاوی له سه ره هموو به شه کانی ژیانت ده بیّت، کارگه ریه کانی له شویّنکار و مال و له په یوه ندیه کانتدا ده رده که ویّت.

ئهم کتیبه به شیوه یه کی گشتی و تا راده یه ک باسی چونیه تی بیرکردنه و هاکات. به لکو زوربه ی یاساکان بو لابردنی ئه و ریگر و پوش و په لاشانه یه که له کاتی بیرکردنه وه دا دینه مهیدان و له مپهر له پیش بیرکردنه وه روون و باشه کاندا دروست ده که ن ناواخنی کتیبه که باس له خوبه دوورگرتن له حهزه که سیتیه کان و گومانی باش و خراپ به رامبه رئه وانی دی و چاله کانی کاتی بیردنه و ه ده کات. گهر یه کجار به م کارانه هه ستایت، دواتر شیوازه کانی بیرکردنه و ه لات روون و ئاسانتر ده بن.

ناچیته میشکه وه گهر بلّین تهنها ۱۰۰ یاسای بیرکردنه وه ههیه. به لاّم
ئهم ۱۰۰ کلیله زوّر زیاترن له و پیّویستیه کانت زیاترن و ده توانیت به
چهند یاسایه کی کهم گورانکاریه کی به رچاو له خوّتدا به دی بکه یت. کاتیّك
کوّنتروّلی ئهم یاسانه ت کرد، زیاتر و باشتر تیّبینی شته کان له خوّتدا

ده که یت و چاکتر له خوت تیده گه یت. تکایه ئه گه رحه زتان لییه ده توانن یاسا و بیر و بوچوونی خوتان له په یجی فه یسبووکه که م بلاوبکه نه و و ده ستگیرویی که سانی دی بکه ن تا ببن به بیرکه ره و ه یه یاش. پیچارد تیمپلار

www.facebook.com/richardtemplar

بەشى يەكەم **خۆت بىرېكەرەۋە**

ئهگهر بتهوینت ببیت به بیرکهرهوهیه کی سهرکهوتوو، دهبینت خوت ههولبدهیت و کوشش بکهیت. دهبینت خوت بیربکهیته وه، نابینت ریگه به همیچ که سیک بده بیت له جیاتی تو بیربکاته وه، له وانه یه هه ستت پی نه کردبینت، به لام زور سه رت ده سو په مینت له وه ی ئیمه چه ند زور به ئاسانی بیرکردنه وه کانی که سانی دی له خوماندا جیبه جی ده که ین و کاریگه ریان له سه ر ژیانمان هه یه.

زۆر باشه، من رێتپێدهدهم تا خۆت كار لهسهر بیردۆزی رێـژهیی بکهیت. ههندێك بواری تایبهت ههیه که زانیاریهکی تـهواوت پـێ نییـه هـهتا خـۆت بیربکهیتهوه، لهبهر ئهوه دهبێت رێگه به زانا و ئابووریناس و ئهندازیاری و ئامارچـیهکان بـدهیت تـا لهجێگـهی تـۆ بیربکهنـهوه، تهنانـهت ئهگـهر بهکارێکی لهم شێوهیهش ههستیت ئهوا نابێت بـاوه پ به هـیچ وشـهیهکیان بکهیت ههتا دلانیا دهبیتهوه لهوهی ئهوان له کارهکـهی خوّیاندا شـارهزان و لایهنگری هیچ شتێکی دیارکراو نین.

جگه له و شتانه ی پیشتر باسمان لیّوه کرد ، نهگهر پیویستت به پاهینانیکی باش و ناستبهرز بوو تا له خودی پروسه ی بیرکردنه و تیبگهیت، نه وا له نیستاوه من پیت ده لیّم ده بیّت بی خوّت و خودی خوّت بیربکه یته وه . هه تا بیرکه ره وه یه کی سه ربه ست و سه ربه خوّ نه بیت، ناتوانیت به خوّت بلیّیت بیرکه ره وه م . ههرکهسه و جیهانبینی جیاوازی ههیه و له گزشهنیگایه کی تره و هه معرکهسه و برد و مهیه و برد و مهیه و و جاریک از جیکی که سانی دی بخ تخ ناگونجیّت. ههموومان وه کو تاکیک دروستکراوین، تهمبه آیه نهگه رکهسیک لهجیاتی تخ بیربکاته وه، ته نانه ت بهمشیّوه یه به پیّی پیّویست ئه نجامیّکی باش و ماقوولت نابیّت. که واته یاساکانی به شی یه که م بناغه گهلیّکه ن که ده بیّت له پیشچاوت بن هه تا سوود له یاساکانی تر وه ربگریت.

یاسای یه که م خوّت له لاساییکردنهوه بهدوور بگره

کاتیک که مندالیت ههر ئهوهنده دهزانیت بکهیت که دایک و باوکت پیتده لین، ئهگهر بلین ئانیشک خستنهسهر میز خراپه، وه چاکه ئهگهر ههموو پوژیک جل و بهرگی ژیرهوه بگوریت، ئهوا باوه ریان پیده کهیت. گرتنه خوی به ها و یاسا و سیسته مه کانی خیزانه که تبه شیکه له قوناغی مندالیت، که گهوره تر ده بیت، ههست ده کهیت ماموستاکه توزیک یاسا و پیساکانی له دایک و باوکت جیاواز تره، وه دواتر هاورییانی قوتا بخانه ته و ریساکانی له دایک و باوکت جیاواز تره، وه دواتر هاورییانی قوتا بخانه ته له وانه یه خاوه نی چه ن بیروپا و به هاگه لیک بن که تیک پا جیاواز بن له ئه وانیدی. له به رئه وه گورانگاری له دیدگا و گوشه نیگاکانی پیشووتر تدا پووده دات و ئه و بیروکانه ش له و هاوری و هاوپولانه ته وه رده گریت که له وانه یه ئیجگار جیاواز له خیزانه که تبیر بیمه نه وه دواتر له ته مه نی گهنج یتیت دا زور به ووردی بیر له مانه و له شته کانی تریش به گشتی ده که بیتیت دا زور به ووردی بیر له مانه و له شته کانی تریش به گشتی

بى گومان هىچ شىتىك لەوە ئاسانىر و ئىسىراھەتىر نىيە لەگەل ئەو كەسانەدا بىت كە لە زۆربەى رووەكانەوە وەكو خۆت بىردەكەنەوە. كاتىك بەھا، پىوانە و سىنوور بى خۆت دادەنىيت، ئەوا بەدواى كەسىنكى ھاودىد و گونجاودا دەگەرىيت. ئەمەش ماناى ئەوەيە لەگەل ئەو كەسەدا زۆر لەيەك دەچن، توشى دەمەقالىي بى سەر و بىن نابن. وەختىك گويت لە شتانىك دەبىت كە تۆش بەھەمان شىيوە بىرت لىكردووەتەوە، ئەوا ھەست بە باوەربەخۆبوون و پشتگىرىيەك لە ناوەوەتدا سەر ھەلدەدات، واتلىدەكات ھەسىتېكەيت كە تىق لەسەر رىگە راستەكەيت، تىن و تاو دهدات به تیّروانینه کانت. نه مه هه ستیکی تا بلّیی باشه و ده توانن کاتیکی زور له گه ل یه کدیدا به سه رببه ن هه میشه ببن به پشتگیریکاری بیروراکانی به به رامبه ر و وا له یه کدی بکه ن هه ست به جه وهه ر و به های خوّتان بکه ن. ده توانیت هاوریّیه ک بدوریته وه ریّک وه کو خوّت بیربکاته وه، یان ده توانیت له شویّنیک کاربکه یت که ته واوی که سه کانی دی که له وی کارده که ن وه کو تو بیر بکه نه وه ده زاراوه یه یه که باسی لیّوه ده که ین "هوده ی ده نگدانه وه"، به لیّ نه م شیّوازه زوّر ناسان و بی کیشه یه، به لام ناهیّلیّت ببیت به خوّت. له جیهانه که ی خوّتاندا هه مووتان ده که نامانی ده که نامانی ده که نامانی ده که ن به همان پیّوه ر دادگایی ده که ن و گشت خاوه نی یه ک به هان. ده که ن به همان پیّوه ر دادگایی ده که ن و گشت خاوه نی یه ک به هان. تیّکرا بن توریّکی کوّمه لاّیه تی ده گه ریّنه وه که وه ک نیّوه پشتگیری هه مان مه به ست و نامانی ده کات.

ئیتر بیرکردنه وه به شیوه یه کی دی تا بیت قورستر و تاقه تپرووکینتر دهبیت. لیره دا شتیك هه یه، له راستیدا تی خوت له توشبوون به هه تیروانینیکی جیاواز ده پاریزیت به رامبه رئه و جیهانه که ی که بی خوت دروستکردوه و ، مه گه ر له هه زاردا یه ك خوت و هاورین کانت هه موو کوبینه و و خوبه زلزانانه بلین که ئیوه هه له ن. ئه م کاره شت مانای شه وه ی که ناته ویت تیروانینه کانت بگوریت، گه رگوریشت له وانه یه هاوریکانت پیت بلین که چه ند هه له یت، وه ئه م کاردانه وه شیان شدیکی خوش نابیت بود.

به لام هیشتا دنیا لیورییژه له خه لله، له خه لکانیک که له هه موو شتیکدا هاوورا نین له گه لندا. له وانه یه به ده گمه ن توشیان بیت، به س ئایا ده کری

ئه و ههمو و خه لکه هه له بن؟ هه ندیکیان ههر وه کو تق زیره ک و لیها توون و وه کو تق شرمانه یان به بیر و باوه په کانیان ههیه اله اله اله یا تقش متمانه یان به بیر و باوه پیان هه بیت و له پاستیدا له وانه یه په وا و ماقو ولتریش بن له تق چونکه تق وازت له بیر کردنه وه هیناوه ، خق بیرناکه یته وه ، له جیاتی ئه وه چویته ته ناو گروپیکه وه که تیپوانینه کانتان تیپوانینی کومه له ، ئه مه ش هو کاره بق ئه وه ی خق ته هینده ماندو و نه که یت به لکو تا به ره وپیش بچیت اله وی تق ئیدی که سیکی سه ربه خق نیست ، به لکو کالفامانه بویت به سه ریک له رانه مه ره که .

ئهگەر دەتەويت ببیت به كەسیك كە توانای بیركردنهوهی له یاساكان هەیه، ئەوا دەبیّت ئەم بارودۆخه بگۆریت و سەرتاپا هەلسەنگاندنیّكی نوی بو سوی بو شتەكان بكەیتهوه و مەودای تیروانینهكانت زیادبكهیت و به میشكیّكی كراوهی راستهقینهوه گوی بو بیروکهی كەسانی دی شل بكهیت. باشترین ریّگاش بریتیه له ههلبراردنی هاوریّکانت بهپیّی ئهوهی كین، نهك به پیی ئهوهی باوهریان به چییه. با له ههموو تهمهنیّك هاوریّت همهییّت، له كلتووری جیاواز و پیشینهی ههمهجوّر. لهو نیّوانهدا همییّت، له كلتووری جیاواز و چیهان جیاوازتر ببینیت، وه ئهگهر له بهشیّوهیهکت لیّدهکهن ژیان و جیهان جیاوازتر ببینیت، وه ئهگهر له تیروانینهکانتدا لهگهل ههموویاندا هاوریا نهبوویت چونکه ئهوانیش تیروانینهکانتدا لهگهل ههموویاندا هاوریا نهبوویت چونکه ئهوانیش ههموویان وهکو یهك نین ئهوکات دهبیّت خوّت ببریکهیتهوه.

هاوریکانت لهسهر بناغهی کهسیتیان ههلبژیره نهك لهسهر بناغهی باوهریان

یاسای دووهم له هیچ ههترسه

له وانه یه بیرکردنه و و میشکی خوت بترسیت. کی ده زانیت سه ربو کوی ده کیشیت؟ له وانه یه نه و که سانه ی له گه لیدا ده ژیت تووشی چه ند یاسا و ریسا و بناغه یه له بیت ژیان و گوزه رانت بو قورس بکات. له وانه یه خوت وه کو که سیک ببینی که له تاوا ده ستی به چله پووشیکه وه گرتووه مه تا ناو له گه ل خویدا نه ببات. ده کریت پووبه پووی دانپیدانان ببیته وه دانپیدانانیک که که تیدا ده لیت " من هه له م"، یان به لایه نی که مه وه به پراستی و درووستی بوی نه چووم و هه لمنه میناوه. یه کیک له له مپه رانه ی که له به رده م که سیکی سه ربه ست و سه ربه خودایه ترسانه له جیاواز بوون له که سه کانی تر.

سەيركە، لنت تندەگەم. بەلام دەتوانىت تەماشاى شتەكان بە چاونكى نەرم و نيان و ميانرەو بكەيت. هىچ پۆلىس و سەربازنك لنتناپرسىنتەو، لەسەر ئەوەى چۆن بېردەكەيتەوە. پنويست ناكات هىچ كەسىنك بزاننىت بېركردنەوەت چۆنە ھەتا خۆت پنيان نەلنىت. پنويست ناكات لەگەل خىزانەكەتدا دابنىشىت و بلنىت "ئەو شىنوازەى ئىوە دەژىن من بەھەلەى دەزانم و بەھەموو شىنوەيەك رەتى دەكەمەوە . " بېركردنەوە بىز خۆت ماناى ئەوە نىيە يەكسەر بچىت ھاوبەشى پى بكەيت لەگەل كەسانى تردا، مەگەر خۆت بتەونت و رىنگەى بىندەپ.

ئهگهر هاورینکانت خاوهنی پیشخان و باوه ری جیاوازبوون، ئه وا ئه م کاره ت بو ئاسانتر ده بینت. کاتیک لاسایی خه لکانی دی ناکه یته و بیر کردنه و هیه کی سه ربه خوت ههیه، ئه وا بیر و بوچوونه کانت ئاساند وهردهگیرین و خوشی دهبینی له گفتوگوکردن لهگه ل نه و که سانه ی که هاوبیر و هاوپاتن و ته نانه ته و که سانه شی له گه ل ت پیکنایه ن ،

به د لنیاییه و ه ده بیت جیاوازیه کانی که سانی دی قبوول بکه یت و لییان

نه ترسیت . گوییان ب قبگره و دواتر خوت بیربکه رهوه .

ئهگەر وا راهاتوویت لهگەل هەموو كەسانى دەوروبەرتدا هاورابیت، شتێكى بى شكە كە بۆت سەخت و پر ھەلدێرە ئەگەر پێیان بلێیت كە من ھەمان بیر و بۆچوونى ئێوەم نییه. بۆیه بوەسته و ئارام بگرە پێش ئەوەى بیرۆكەكانت بخەیتەروو، پاشان خۆت بەشێوەیەك ئامادە بكە كە ئەوان لەتۆ بترسێن. تۆ خۆت بریار دەدەیت چۆن ئەم كارە دەكەیت، بەلام رۆر بەختیار و ئاسوودەتر دەبیت لەبارەى ھەلبژاردەكەتەوە گەر پێشتر بیرت لیکردبێتەوە و خۆتت بۆ ئامادەكردبێت. زیاد لەوە، ئەگەر رێزله بیر و بۆچوونەكانى كەسانى دى بگریت، ئەگەرى زیاترە ئەوانیش رێـز لە بیر و بیرۆكەكانى تۆ بگرن، وە دەبێت ھەر بەم شێوەیەش بێت. خۆم تێبینیم بیرۆكەكانى تۆ بگرن، وە دەبێت ھەر بەم شێوەیەش بێت. خۆم تێبینیم كردووە ئەو كەسانەى كە رێـز لـﻪ روانگەى كەسانى دى دەگـرن ئەگەر كەلەر ئەوانىش بىن الەگەلىشـىدا ھاورا نەبن – ئەوا رێـزى زیاتریـان لێـدەگیرێت لەچـاو ئـەو

بیرکردنه وه ک خودی مانای ئه وه نییه ته نها له شته گشتیه کانی وه کو سیاسه ت و ئاین خوت بیربکه یته وه به هایان بو دابنیّیت و خاوه نی بیروّکه ی تایبه ت به خوت بیت. به لکو ده بیّت له بواری کارکردن و شته کرداریه کانیشدا به خوت بیربکه یته وه. ئه گهر کاره که ت له گه ل که سانی دیدا ها و به شه و له گه ل ئه واندا کار ده که یت ئه و شتیّکی تا پاده یه و و و سامناکه بیّیان بلیّیت " من پیّم وایه پیّگه یه کی باشتر هه یه بو

ئەنجامىدانى ئەم كارانە." بەلام بىق يەكجاريش بىلىت پىلىان بىلىى و مەترسىدە،بە بىلەرىنى و بىلى سەرزەنشىت كىردن، بىلەدواى وەلام و كاردانەوەيلەكى ئەرىنىيدا بىلەپىق. ئەگلەر بىلە وردى و ورياييلە وردى و ورياييلەر بىرتكردبىتەوە، ئەوا لەوانەيلە لەسلەر رىپىكە راستەكە بىلىت و خەلكىش بىرتكردبىتەوە، ئەوا لەوانەيلە لەسلەر رىپىكە راستەكە بىلىت و خەلكىش بىرچوونەكانت بەرز بىرخىنن. ئەگەر گوتيان بىرۆكەكانت بەپىلى پىلويسىت باش نىين، ئەوا شىتەكە بەسلەر كەسلىلەتى خۆتىدا مەشلىكىنەرەوە و شىكردنەوە بىرسەكانىيان بكە چونكە ئەگەر ھەيلە راسىتىن. كەواتلە كارامەييلەكانى بىركردنەوەت بىلى جارىكى دى زاخاو و تىلى بىكەرەوە و تەككەي واز بەينىت. ھەموو بىركەرەوە سەربەخۆكان پىلويسىتيان بە بويرى مەيلە. تەماشاى گالىلىق و داروين بكە، تەنھا ئەوەت بەسلە كە ھاورى يان ھاوپىشەكەت پىت بىلىت " بىرۆكەيلەكى جوانە! " بىر ئەۋەى دووبىارە بىر ووزە و تىن بېيىتەو، ھەتا جارىكى دى دەنگت بە زولالى دەربېرىت.

ئەگەر رێز لە بیر و بۆچوونەكانیان بگریت، ئەوا رێزگرتنی ئەوانیش لە بیر و بۆچوونەكانى تۆ ئەگەرى زیاترە

ياساى سٽيهم

بیر له هاندهر و مهبهستهکان بکهرهوه

ههندیک که س توانای قایلکردنیان له که سانی دی زیاتره، ئهگهر بیت و ئه سانه بیانه و پنت ئوتوموبیلیکت پی بفروشن، له کاره که تدا بیروکه و پلانی ئه وان به کاربهینیت، به شداری ئاههنگه که یان بکه یت یان باسی چونیه تی خراپبوونی عه لاگهی نایلون بو ژینگه ت له گه لدا بکه ن. ده بیت خوت به دوور بگریت له وه ی کویرانه و پیش قایمکردنی بیروکه کانت له میشکندا دوایان بکه ویت و به بوچوونه کانیان قایل بیت.

ئىستا لەوانەيە ھىچ پىۆيسىتت بە ئۆتۆمۆبىلەكەى ئەو نەبىت. لەلايەكى دىشەوە ھەلاگەى نايلۆنىش بۆ ژىنگە خىراپ بىت. كەوايە ئەگەر كەسىنك ويسىتى قايلت بكات بە بىروباوەرەكەى خۆى يان گوى لە ئامۆژگاريەكانى بگريت، ناتوانىت يەكسەر لەسەر ئەو قسەيەيان بريار لەسەر باشى وخراپى روانگەى بىركردنەوەيان بدەيت. دەبىت بزانىت بۆچى دەيانەويت قايلت بكەن.

هه نساوه به کردنه وه ی گه راجیکی نوی نوتوم قبیله کان. هه ستیکی زور خوش و پر ناسووده بیه که ده بینیت که سیک نه گه ندا ها و پایه، به لام نه دوای نه وه ی کاره یان پیت نه ما پاستیه که ت بی ده رده که ویت.

ههر که لهمیشکی خوندا بهجوانی و به پروونی گهشتی به وه ی چیان له تو دهوییت، بریاردانی خوت لهسه ر ویست و ئامانجه کانیان زور ئاسان دهبیت. هاوریکه تباسی خوشی و به زمی ئاهه نگه که نت بو ده کات چونکه ده بیت توش له گه لیدا به شداربیت. ئه و له هیچ شتیك د لانیا نییه، ته نها واداده نیت خوش ده بیت. ئایا له گه لا هاوریکه تدا هاو پایت؟ ئایا ده ته ویت بو ناهه نگه که یان بو برقیت بو ناهه نگه که ؟ ئایا له به رخوشی ده چیت بو ناهه نگه که یان بو ئه وه ی هاوریکه ته به ده به وله ناهه نگه که یان بو ناهه ی هاوریکه تا به ته نها به جینه هی لیت؟ نه گه ر له مه رامی پشت هه و له قایلکه ره کانی هاوریکه تا تیبگه یت، ئه وا ناسانتر ده توانیت بزانیت بازانیت به راستی چیان ده و یت.

بی شك و گومان ده كریت ئه و ئۆتۆمۆبیله بق تق زقر گونجاو بیت، ئیتر چ کارت به وه یه که سی فرق شیار هانت ده دات یان نا. به لام خق ناشتوانیت ده ست له کرینی ئه و ئوتق مقبیله هه لبگریت ته نها له به رئه وه ی هانیان داویت هه تا بیکریت، ئه گه رئه و بیرکردنه وه ببیت به یاسایه ك، ئه و کات که س شتی له فرق شیار ناکریت. زانینی هانده ری که سانی دی، بیانو و ه قرکاریک نییه هه تا بیرکردنه وه کانیان ره ت بکه یته وه . خالی جه وهه ری ئه م شیوازه بیرکردنه وه یه بق ئه وه یه وریاتر بیت، دو وبار و سیبار پشکنین بق هانده ره کانیان بکه یت و بزانیت ئه و قسانه ت بق ده که ن که له پاستیدا پیویسته یا خود نا. فروشیاریکی ئوتوموبیدل لهوانه یه زور جوش و خروش و تاسه مه ندیت بو دروست بکات له باره ی خیرایی ئوتوموبیده و به و باسووده بیه هه هستی پیده که یت له بازه ی دانیشت نه له سه کوشنه کانی، به لام به بی پیده که یت له کاتی دانیشت نه له سه کوشنه کانی، به لام به بی بیر کردنه وه یه کی ورد له شته که قایل مه به . بایا به و شتانه ی به و باسی ده کات هه مان به و شتانه ن که بو تو گرنگه ؟ له وانه یه هاو پیکه ت بلیت به مینشانگایه ته نها ریگایه بو به وه ی دواتر کارت له بواری به ندازیاریدا ده ستبکه ویت . بایا به گهری چه نده کریاره کانت به م به رهه مه ت لی بکرن ؟ ده ستبکه ویت . باشه بو هاوریکه ت ده یه ویت به و کاره ی ده ستبکه ویت ؟ ته نها به ناسینه وه ی هانده ره کان ده توانیست بزانیست به و زانیاریانه ی که ده رخوارد ت دراون چه نده بو تو گرنگه .

زانینی هانده ری کهسانی دی بیانوو و هوّکاریّك نییه ههتا بیرکردنهوهکانیان رهت بکهیتهوه

یاسای چوارهم **ناگات له حهز و ئارهزووهکانت بیّت**

بۆ خولەكۆك بېر لە ھاندەرەكانى خەڭكى مەكەرەوە، لەجياتى ئەوە بېر لە ھاندەرەكانى خۆت چى؟ چى سىوودۆك لەوە دەبىنىت بەو شۆرەيە بېربكەيتەوە كە خۆت دەتەويّت؟ بېركردنەوە بەو شىيوازەى كە بىز تىز گونجاوە و پىيويسىتى ئارەزووەكانى تىز دابىن دەكات زۆر ئاسانە. دەكرىيت بريارەكانىت بىتكەنە خاوەنى سەروەت و سامانىتكى زۆرتر، يان بىبەتە شوينىتكى بەرزىر و لە شوينىتكى باشتردا ئىلىن بەسەر ببەيت. ئەم حالەتە لە سىاسىيەكاندا بەدى دەكەم، ئەر سىاسىيانەى كە زۆر باش دەزانن چۆن بېربكەنەوە ھەتا مىلىنەى خەلكى بەدەست بەيدىن. ئۆربەيان كارىدى ئەنجامنادەن كە بىزانن جەماوەر و بىتىگىرىكارەكانيان لىن دەتۇرىنىدى.

هـهموومان ئـهو پووه کخورانـهمان بینیـوه کـه بـههوی پوانگ ئه خلاقیه کانیانـه وه لـه خـواردنی گوشـت بـهدووربوون بـه لام دواتـر پیداچـوونه و یان بـق بریاه کانیـان کـرد کـه زانیـان چـهند گوشـتیان لهدهستچووه، نه خیر به هیچ جورید من سهرزه نشـتیان ناکهم، چونکه خوم یه کیکم له وان. وه لامه که ئه وه یه پیویست ناکات ببیت به پووه کخور، به س بزانه ئه و هانده رانه چین که نایه لن ببیت به پووه کخور و به س. ههرچونیک بیت بیرکردنه وه به پیی حـهز و ئاره زووه کانت هینده دیاد و پاسته قینه نییه. به م دواییانه قسه م له گه ل که سیک کرد که زور حـهنی له کاریک بود و داوای کاره که ی کرد، به لام ده سـتی نه که وت و پینی نه درا داوای ئه وه ی کـرد بـو و درای گیراوه و وه لامه کـه ی پیـدرا. بـه لام دوای

ماوه یه که ماته و ه کیژنه ی چاوپیکه و تنی به ناداد یه روه رو به هه آن زانی و تاوانباری کردن به وه ی خاله به هیزه کانی شهمیان به دینه کردووه . له پاستیدا ئه وه ئه رک و لیپرسراویه تی لیژنه ی چاوپیکه و تن نییه به دوای ئه و کوالیتیانه دا بگه پین که ده یانه ویّت، به لکو لیپرسراویه تی کارویسته ئه و کوالیتی و کارامه بیانه پیشانی لیژنه که بدات. به لام ئه م هاوپیه مان ده یویست هه آنه که بخاته ملی لیژنه که ، چونکه ئه وه ته نیا پیگه بوو که ئیسراحه ت و ئاسووده یی به دلی بدات و هیشتا وابزانیت که باشترین و کارامه ترین کارویسته . کیشه که ئه وه یه که سه شتیک فیر نه بووه که ایم چاوپیکه و تنه کانی دواتریشدا ئه گه ری روزه قبوولی نه که نه ده که دواتریشدا ئه گه ری

دهبینت ههمیشه لهگه ل خوندا سه رواست و راستگو بیت، ئه وه شت له به ر چاو بینت که هه موو جاریک به م راستگوییه ت دلخوش نابیت. ئهگه ر کارویستی لهگه ل خویدا راست بینت و به ویژدانه وه قسه بکات، ده بینت بلینت یان ئه م شیاوی کاره که نه بووه، یان تواناکانی خوی به پیی یویست ده رنه خستووه.

بیرکردنه وه یه بروّیت ئه وا ده رفه تی کاری داها تووشت له ده ست ده چیزی چونکه ئه م جوّره تیرامانه ریّگره له وه ی خوّت به ره و پیشه و ه بیه یت و بره و به تواناکانت بده یت .

ئهگەر كەستىكىت كە خەلىكانى دى كەيفيان پىت دىت، ئەوا دەبىت زۆربەمان دەمانەرىت ئاگادار بىت لە خسىتنەربووى بىر و بۆچوونەكانت. زۆربەمان دەمانەرىت خەلىكى ئىمەى خۆشبويت و ئىمەش دلخۆشىيان بكەين، وە ئەگەر دەزانىت بەرىنوبەرەكەت وا حەز دەكات كە لەگەلىيان ھاورابىت يان جىلى خۆت ھەم لە كار و ھەم لەلاى ھاورىكانت قايمتر دەكەيت گەر بۆچوونەكانت بىشان بدەيت، ئەوا ئىدى ھاندەرىكت ھەيە ھەتا روانگەكانت رىكىخەيتەرە و بەشيوەيەكى لىبكەيت كە لەگەلى ئەواندا بگونجىت. ئەم تەكنىكە شىتىكى بەشيوەيەكى لىبكەيت كە لەگەلى ئەواندا بگونجىت. ئەم تەكنىكە شىتىكى دۆر باشە ھەتا لاى ھاورىكانت بىينىيتەرە، بەلام شىتىكى ھىندە باش نىپ گەر بتەرىت بە بىركەرەرەرەيەكى، سەربەخىق.

ریزی خودی بهشیکی گهورهی ئهو تهلّهیهیه که ههولّدهدات فریومان بدات ههتا بیرکردنهوهمان به لاریّدا ببات

یاسای پینجهم ناگات له سۆزی ناو قوولایهکانی دلت بیت

ئهگهر زوّر سـووریت لهسـهر ئـهوهی کهسـانی دی کوّنتروّلـّت نهکـهن و بهکارتنـههیّنن، ئـهوا دهبیّت ئاشـنای ئـهو ریّگایانـهش بیـت کـه لهلایـهن ئهوانهوه بهکاردیّت تا کاریگهریت لهسهر دروستبکهن، ئهگهر شـویّنهکهیان بناسـیتهوه و دهستنیشـانیان بکـهیت، ئـهوا بـهرگریکردنت زوّر ئاسـان دهبیّت. کهواته ئهگهر ئهمجاره کهسیّك ویستی قایـل، رازی و بـاوهرت پـی بکات و ماستاوت بو بکات ههتا گوشهنیگای بینینی ئهوان قبـوول بکـهیت، ئهوا بیر لهو تهکنیکانه بکهرهوه کـه بهکاریدههیّنن. بهشیّوهیهکی گشـتی زیاتر ههسـت و سـوّز بـهکار دههیّنن لهجیاتی حیکمهت و ژیـری. ئیشـی زیاتر ههسـت و سـوّز بـهکار دههیّنن لهجیاتی حیکمهت و ژیـری. ئیشـی توش وهکو بیرکهرهوهیهك بهرگریکردنه.

له گۆشەنىگاى ئەوەوە بەكارھێنانى سۆز و خۆشەويسىتى دەسىپێكێكى زۆر چاكە. ئەگەر كەسێك قايلت بكات لەسەر ئەوەى ھەردووكتان ھەمان بىير و بۆچوونتان ھەيە ئەوا ھەنگاوێكى زۆر باشىي ناوە. بۆيە كەسىێكى قايلكەر دەيەوێت ڕازيت بكات كە بۆچوونى ھەردووكتان لە يەك جێگاوە دۆت و لە ھەمان گۆشەنىگاوە تەماشاى رووداوەكان دەكەن. بەردەوام جەخت لەسەر لێكچوونەكانى نێوانتان دەكاتەوە، ھەمىشە لەسەر جودانەبوونەوەى بەھا و بارودۆخەكانتان دەدوێت. ئەوان پێتان دەڵێن ئەوانىش دركيان بەوە كردووە كە ھەسىتى بوون بەباوك چۆنە، ھەسىتى كاركردن لە ئۆفىس، ھەولدان و كۆششكردن بۆ گێڕانەوەى قەرز، خۆشى وەرگرتن لە كرينى پۆشاك و جلوبەرگ و بوون بە خاوەنى پشىلەيەك چۆنە، ئەزموونە ھاوبەشەكان ھەردووكتان پێكەوە لە يەك قالبى

بيركردنهوه دا دادهنيت، بؤيه ئيستا دهتوانن دهستان بگرن و بتاندهنه ييش خۆيان و بتانبەن بۆ ئەو ئەنجامەى كە خۆيان مەبەسىتيانە. گوييان بۆ رادىرە، بەس كويرانە دوايان مەكەوە. پرسىيارى ئەو شوينەيان لىدى كه دەيانەويت بتبەن، تا بزانيت هەمان شوينه كه تۆش مەبەسته.

ئەگەر سۆزيارانە و بە ھەست و سۆز كۆنترۆلت بكەن، ئەوا دواتىر دەتبەن بۆ ئەو شوينەى كە خۆيان مەبەستيانە، دەزانىن كە ھەست وسۆز چه کیکی گهلیك به هیزه، بویه دهیانه ویت توویه و دل پر له قینت بکهن بەرامبەر ئەو نادادپەروەريەى كە خۆيان كامپەينيان درى راگەياندووە يان بتخروش ينن و بتووروژينن لهبارهي ئهو پوشاكهي كه دهيانهويت ييت بفرؤشن ياخود دوودلت بكهن لهبارهى پهيداكردنى پاره و داهاتى زیاترهوه، کاتیکیش به ههست و سوز بیرده کهیته وه ئه وا ئهگهری زوره هۆشىيارىت لەدەسىت بىدەيت. ھەتا زىاتر دەسىت بەسسەر ھەسىت و ســـۆزەكانتدا بگــرن، زيــاتر دەچــيته ژيــر كۆنترۆلـــهوه و ناتوانيــت هۆشىيارانە بكەيتە ئامانجى خۆت ئەوا دەتوانىيت وەلامى قسىە پر ھەسىت و سۆزەكانيان بدەيتەوە و باشتر لە مەبەستيان تيبگەيت.

يەكىكى دى لە فىل و تەلەكەكان بريتىيە لە قسىەى زل و باقوبرىق. ئەم جۆرەيان بەشيوەيەكى پەنھان و ورد كاريگەرى لەسەر ميشكى ناخودئاگا هەيە. ھەموومان ھەلدەستىن بە كردنى ئەم كارە، تەنانەت خودى خۆشت ئەنجامى دەدەيت، بەلام ئەوە گرنگە كە بەشتوەيەكى ژيرانە لەناو خۆتدا پەى پىببەيت بىدۆزىتەوە، رىكاگالىكى ھەمسەجۆر ھەيە بىق پەسىنكردنى شته کان و پووداوه کان، له همان کاتدا ئه و هاوه لناوانه ی به کاریان

دەھينىت دەكريت زور بەھيز و كاريگەر بن. وادابنى دەتەويت دوو رۆژنامە لەسلەر سىاسلىك بخوينىتلەرە كلە تىلدا رەسلىكرارە، ئەگلەر ھلەردور رۆژنامەكـ لـ گۆشـەنىگايەكى جىاوازەوە تەماشاى سىاسـەتمەدارەكە بكەن، دەبىنىت ھەر يەكىكىان بە شىرەيەك و جىاواز لـە يەكدى وەسىفى دەكەن. لەوانەپ يەكتك لەرۆژنامەكەپدا بە كەستكى بوير و ئازا ناوزەنىدى بكات، لى ھەمان كاتىدا رۆژنامەكەى دى وەكىو كەسىپكى سهرکهش بیناسیننیت، خق ههردووکیان لهبارهی کهسیکهوه دواون و يەسنيان كردووه، بەلام ھەر يەكىكيان كارىگەريەكى جىاوازى لەسمەر تىق ههیه. ئایا کابرای سیاسه تمه دار که سیّکی به هیز و بویره ؟ یان توندره وه ؟ ئایا ئاگای له باری کۆمەلایەتی به شیوهیهکی باش ههیه یان نا؟ ئهم وشه و هاوه لناوانه ده توانن تهواوی ئه و که سایه تیهی ناو روزنامه که ت لەپىنشچاو دروستېكەن. بۆخۆم ھەمىشە ھەزم لەوە بووە بىزانم مىديا بە كئ دەلنىت تىرۆرىسىت، بە كئ دەلنىت ياخى، بە كام گروپ دەلنىت شەركەرانى ئازادى و بە كۆش دەلۆت ھۆزى بەرگرى. زۆربەي كات تەنھا جیاوازی نیوان ئهم کهس و گرووپانه ئهو وشه و شیوازانهیه که کهسی نووسهر ههولدهدات وهسفياني پێبكات. بۆيه ئاگات لهو وشانه بێت كه كهسى بهرامبهر دهيهويت شويني وشهكاني نيو ميشكي خوتي پنبگرنتهوه، با ههمیشه له میشکتدا زاراوهگهلیکی بیلایهن ههبیت تا بهجوانی بیربکه یته و و ئاسۆت روون و ئاشکرا لی دیار بیت.

ئهم ووتهیه بکه به ئه لقهیه و بیکه به گویّتدا، به شیّوهیه کی ناگایی یان نائاگایی بینت که خوت نائاگایی بینت که خوت به کاریده هیّنیت بی قایلکردنی خه لکی دی. که واته ههر که سیّل ویستی بیر

و بۆچوونه کانی ئه وت پی راست بی مانای ئه وه نییه هه ولده دان کونترولت بکات یان هه لتبخه له تینیت. له گه لیان ها و را بیت و ها و را نه بین ئه وه ما ف خویانه که پاریزگاری له بیربوچوونه کانی خویان بکه ن و ده ریببرن. توش دوای ئه وه ی به شیوه یه کی هوشیارانه و دوور له همو خه و شیك بیرت لی کرده وه ده توانیت قبولی بکه یت یان نا.

ئەگەر شوينەكەيان بناسيتەۋە ۋ دەستنيشانيان بكەيت، ئەۋا بەرگريكردنت زۆر ئاسان دەبيت

یاسای شهشهم **ساویلکه مهبه**

ئهگەر باوەپت بەو قسانە كردووە كە تا ئىستا بۆم كردوویت، ئەگەر لەبەر ئەوە باوەپم پىدەكەیت كە قسەی بریقوباقت بۆ ناكەم، ئەوا جارىكى دى بىربكەرەوە. بەلى، خۆم باوەپم بە ھەموویانه، بەس دەبىت تى خودى خۆت بىريان لىبكەيتەوە. چۆن دەزانىت من كەسىتكى پاستگۆم؟ خىق تىق منت نەبىنىيەوە، ئازانى مىن كىم و شىيوە و شىكلم چىقنە. تەنھا لەبەر ئەوەی كتیبیكم نووسیوە و لەچاپمداوە مانای ئەوە نىیە زانام بە ھەموو شتىكل.

باسى ئەو رىڭايانەم كىرد كە خەلكى بەكارى دەھىيىنى ھەتا بىر و بۆچوونەكانى خۆيان لەجىگەى ئەوانەى خۆت برەننە مىشكت. بەلام ھىنشتا كەسانىك ھەن كە بە بىرۆكەى نوئ و زىرەكانەوە دىنە پىشى، يان ھىندە باش تىق بناسىن خالى لاوازت بىزانن و بەرامبەرت بەكارىبھىنىن. شتەكە ئەوەيە كە ئەگەر خۆت بىر بكەيتەوە، ئەوا پىويسىت ناكات باوەپ به که سانی دی بکه یت یان نه یکه یت. شتیکی واگرنگ نییه و نایه وین، چونکه تق له ژیر ده ستی خوتداید. چونکه تق له ژیر ده ستی خوتداید. بی شك و گومان له هه ندی بواری ژیاندا مه سه له ی باوه پر دیته مهیدان، به س له کاتی قایلکردندا باشترین شت ئه وه یه که خوت بیربکه یته وه، بق ئه وه ی له دووره و له نیو میشکی خوتدا هه نسه نگاندنی بق بکه یت.

لهبهر ئەوەى بىكردنەوە تاكە چارەسەرە، بۆ ئەوەى نەبىت بە كەسىكى ساويلكە ھەمىشە بوار بە مىشكت بىدە ھەتا بىير لە شىتەكان بكاتەوە و پوداو و قسىەكان ھەلبسىەنگىنىت. ھىەرگىز رىنگى بىدە كەسىيىك مەدە شىنوازىكى بىركردنەوەت بىنبلىت كە خىۆت بىئىت خىۆش نىيىە. ئەگەر بەستانىكى زۆرت بخەنەسەر مانىلى وايە ئەوان دەترسىن كاتىك خىۆت بىرتكردەوە بە راستيەكان گەيشتىت ئەوا بەرپەرچىيان دەدەيتەوە. ئەر ئوفەرانە دەزانىت كە دەلىت ناوت لىرە تۆمار بكە و سىبەينى خەلاتىكى بىدەدرىت يان داشكاندىنىكى گەورەت بى دەكرىت، ياسىليەكەى رەھا لەريانى خۆمدا ئەوەيە كە ھەرگىز باوەر بەو ئۆفەرانە ناكەم و بەدەگمەنىش ئىيانى خۆمدا ئەوەيە كە ھەرگىز باوەر بەو ئۆفەرانە ناكەم و بەدەگمەنىش قايلدەبم بەوەى ئەر بەخشىشانە تەنھا بى يەك رۆڭ بىت و بەس.

قەت باوە پەم بە سەودايەك نىيە ھەتا خۆم بىرم لى نەكردبىتە وە دە ھەلمنەسەنگاندبىت. ئەگەر شتەكەم بە پاسىتى بويت ئەوا نرخەكەى جەند بىت دەيدەم، ئەگەر لە پاسىتىدا بەدلام نەبىت و نەمەويت ئەوا چەند فلسىكىش نۆرە تا يىنى بدەم.

بوهسته، شستیکی دی ههیسه دهبیست بسیری لیبکه یته و ، ، باده خرکردنه و هی ده زگا خیرخوازیه کان، به ناوی پیروزیه کانه و هیلت ده کرین فیلست لیبکست لیبکست لیبکست لیبکشسنه و ه! جبه خانه که یان به بیانوی

ياكبوونهوه له گوناه و تاوان پر كردووه، ههنديجار راسته وخق پيت دەلنن و مەندنك جارى دىش بە ناراستەوخى. من وەكو خىرم باوەرىكى زۆرم به کاری خیرخوازی ههیه، بهلام ئیمه ئهوهنده داهاتمان ههیه له سالیّکدا که تهنها بهشی کاری خیرخوازی و پاکبوونه وه تاوان دهکات. بۆپ بەجوانى بىر لە كارى خىرخوازى بكەرەوە، دەتەويت ماوكارى ئاژەڵ، جەنگاوەرانى كۆنى جەنگ، خەلكى بەسالداچوو، مندال يان ژينگە بكەيت، يارەيان بدەرى ئەگەر ماوە ماوە بىت يان لە بۆنە و مەراسىمى تايبهتدا بينت. ياره مه كه به خير بهس تهنها لهبهر ئهوه ي كهسيك ديت و داوای بارمه تی و پاره ت لیده کات و توش هه ست به تاوان ده که یت. ئەگەر تەنھا لەبەر يۆويسىتى و ئاتاجى ئەوان نەبوو يارمەتيان بدەيت، ئەوا لهو شوینه دووریکهوهرهوه و بزانه دهتهویت یارمهتیان بدهیت یان نا. ههموو کاتیک ده توانیت له ریگهی توری ئینته رنیته وه خیر بکهیت، یان هيچ نهبينت بهياني بييتهوه. ئهگهر وا بيردهكهيتهوه كه ئهم جاره رهق و زبر بووى له هه لسه نگاندنه كاندا، كيشه نييه، به س نييه بير ده كهيتهوه.

باوه په ههموو شتینگ مهکه که نووسیومه به س تهنها لهبهر ئهوهی لهم کتیبهدا نووسیومه

بەشى دووەم بىركردنەۋەى نوشتۆك

یه کیک له بنه په مهاکانی بیرکردنه وه یه کی ته ندروست بریتیه ل نوشتوکی. هه ندیکمان به سروشتی خوی به نوشتوکی له دایکده بین به لام هه واله خوشه که ئه وه یه همه وومان به شیک له نوشتوکیمان تیدایه. هه والیکی خوشتریشم پییه، هه واله که ش ئه وه یه ده توانی پیژه ی نوشتوکبوون له خوتدا زیاد بکه یت، ئه ویش به مه شقپیکردنی میشکت تا گونجاوتر بیر بکاته وه و شته کان باشتر هه لبسه نگینیت.

با زیاتر نوشتوکی پرونبکه ینه وه . هه تا زیاتر نوشتوك بیت ، خیراتر و باشی ده توانیت له هه رشتیکی نه رینی ، خراپ و باقاربه لاداچوو بگه پیته وه . زوربه مان ده توانین به و کاته مان بیربچیته وه که پاسه که مان له ده ستداوه و به بونه یه وه دواکه و تووین له کاره که مان ، به لام هه موومان ناتوانین به رگه ی ژیانیکی پر ناخوشی و جنیودان و نه خوشیه کی سه خت بگرین . بی گومان به رگه ی ناگرین ، به لام هیشتا که سانیک باشتر له وانی به رگه ی ده گرن . که واته چ شتیک وایان لیده کات مانا بده ن به و ژیانه پر ناسور و تراژیدیایه ی تیدان ؟

که سه نوشتوکه کان باوه رینکی زیاتریان به خویان ههیه، متمانه یان به و میزه یان ههیه مین به هیزه یان ههیه که کونترولی ژیانیانی پیده که ن به نوشتوکیه شباوه و مین مین که مین مین که ههر روزیک دیت و نهمان لهم ناخوشیه نه جاتیان ده ست.

له ئەزموونى خۆمەوە ئەو كەسانەى كە بە باشترين شىيوە مامەللە لەگەلا كارەساتەكانى ژيانياندا دەكەن، ھەمان ئەوانەن كە بە باشىترىن شىيواد مامه له له گه ل له ده ستدانی پاسه که دا ده که ن. شتیکی زوّر باشه، چونکه له ریّگه ی ئه م روود اوانه ی وه کو له ده ستدانی پاس، سووتانی خوانیک یان تووشبوون به هه لامه تیکی قورس و ده ستکورتی به راده یه ک نه توانیت شتیک بو خوّت بکریت، ده توانیت ریّره ی نوشتو کی خوّت زیاد بکه یت. کاتیک باوه ر به تواناکانی خوّت ده که یت له مامه له کردن له گه ل شته بچوو که کاندا، ئه وا متمانه به خشین به تواناکانت له مامه له کردن له گه ل شته شته گه وره کاندا ئاسانتر ده بیّت. ده ی که وایه با ته ماشایه کی ئه و شیّوازه بیرکردنه وانه بکه ین که ریّره ی نوشتوکی له که سایه تیتدا زیاتر ده کات.

ياساى حەرتەم خۆت بناسە

هاورپیده م تووشی نهخوشیه کی زور مهترسیداربوو ببوو. به دلنیاییه و خه نیم خه نفر خه نفره این ده کرد، پرسیاریان له باری ئیستای نهخوشیه که ی و نه و شتانه ی ده توانیت بیانکات و نه و شتانه شی ناتوانیت بیانکات ده کرد، دهیانویست بزانن چون ده توانن یارمه تی بده نه مه ه والپرسینه ی نه وان هاور پیکه می زور ئیز عاج و بیوره کردبوو بویه له کوتاییدا ئیمه بلیکی بو گشتیان نارد و سوپاسی خه مخواردنه که یانی کرد و گوتیشی چیدی نایه ویت له سه ر نه و بابه ته قسه یان له گه لا ا بکات. دواتر بوی پوونکردمه و ه له به رخودی نه خوشیه که نه و کاره ی نه کردووه ، به لکو به ه فری شه وه و می کودوی ه که خه لکی شه و به نه خوشیه که یانی که خه که که که ده دورده داریه که یدا ده پیناسه ده که ن و به ده رده داریه که یدا ده پیناسه ده که ن و به ده رده داریه که یدا ده پیناسه ده که ن و به ده رده داریه که یدا ده پیناسه ده که ن و به ده رده داریه که یدا ده پیناسه ده که ن و به ده رده داریه که یدا ده پیناسه و ه .

ئیستا ئه م هاورییه م که سیکی زور نوشتوکه و تیگه شتنیکی دی بو نه خوشیه که یشتنیکی دی بو نه خوشیه که یشتی به دوو بوونی جیاواز ده زانین ته ده رانین به ده و ده و که سیکی نه خوش به رده وام بوایه له ژبان و له همان کاتیشدا ئه م هه لویسته ی هه والپرسینی که سانی تری له خوی دوورده خسته وه . ئه و نهیده ویست که سه نزیك و هاوریکانی وه کو که سیکی نه خوش و بیمار ته ماشای بکه ن، چونکه ئه م کاره یان وای لیده کرت ئه ویش به هه مان چاو سه یری خوی بکات . ئه و چه ند رو لایک گرنگ و به رچاوی وه کو دایك ، هاوری و هاوپیشه هه بوو، بویه ده یویستی به و شیوازه بناسریته وه که خوی پییخوشه . هاوریکه مه دوریده کرد که

تهماشای دهکهن ئه وی وینانه ببینن که خوّی بو خوّیی دروستکردبوو ، نه ک وهکو نه خوّشیك سهیری بکهن. به کیشانی ئه م خال و سنوورانه له ده وروبه ری، که سایه تی خوّی و نه خوّشیه کهی لهیه ک جودا کردبوویه وه . نهمه ئه ویه یی نوشتو کبوونه . چه قی مامه له کردن له گه ل په ستان و وره دان به خوده تا به سه ر چه رمه سه ریه کانی ژیاندا سه ربکه ویت . زوّربه مان سنووری نیّوان خوّمان و کیشه کانمان تیّکده ده ین و لیّمان تیّکه ل و پیّکه ل ده بیّت. هه رکاتیک زانیت بیرکردنه وه زالبوون به سه ربارودوّخه ی که تیّیدایت قورستر ده کات، ئه وکات ده توانیت به شیّوه یه کی بارودوّخه یک تیّیدایت نامه ویّت له سه ر نه خوّشیه که م قسه بکه م، به لام بو که سانی دی بلیّیت نامه ویّت له سه ر نه خوّشیه که م قسه بکه م، به لام بو مهندی که س تاکتیکیّکی باشه . یه که کاله هاوریّکانی دوای نه وه می میّرده که ی مرد پازی نه بوو پیّی بلیّب " بیّوه ژن " چونکه و شه که وه سفی میّده که ی ده که ی ده که ی ده که ی ده که ی که و ده که که و حاله ته ی ده کرد که تیّیدابو و نه ک خودی خوّی.

خاله جەوھەريەكە لەوەدايە بزانيت چۆن مامەللە لەگەل نەخۆشى مەترسىيدار و تەنگ و چەلەمەكانى ژياندا دەكەيت و بە پنىزى خوديت بلنيت كە ناتەونت بە ناخۆشى و كنشەكانتدا بناسرنىيتەوە، ناتەونت وەكو كەسنكى مىردمردوو تەماشات بكەن. ئەگەر قسەكانيان بە تەواوى ژيان و بوونى خۆتەوە ببەستىتەوە، ئەوا نىشانەيەكى پرسىيارى گەورە لەسەر تەواوى كەسنىتىت و بەھاكات وەكو كەسنىك دروست دەكەيت. دەركران لەكارەكەت ماناى ئەوە نىيە كە تىق كارمەندىكى باش نىت، ئەگەر بېئىشىبوونەكەت بكەيت حاللەتىكى كەسىنىتىت ئەوا وەكو ئەوە وايە بېئىشىبوونەكەت بكەيت حاللەتىكى كەسىنىتىت ئەوا وەكو ئەوە وايە چىايەكى زۆر گەورەت لەبەردەم باوەرتدا دانابىت كە ناتوانىت بەسەرىدا

سەربەكەويىت. مىنشتا بوارت ماوە كارىكى نوى بدۆزىتەوە تىا خۆت وەكو دۆراوەيە تەماشا نەكەيت.

پچپرانی پهیوهندیه کی سیورداری و دهستنه که و تنی کار بریتی نیب ره نگدانه وه ی تو به پووی بووندا. بیر له شتانه ی نیو ژیانت بکه ره وه هیچ پهیوهندیان به بینیشبوونی تو وه نییه، بیر له ته واوی ژیانت هاوریخانت، خیزانه که ت، کارامه بیه کانت و خاله به هیزه کانت بکه ره وه. نهگه ر له گه ل خوشه ویسته که تدا جیابوونه وه مانای شهوه نییه تو شکستخواردوویت، به لکو ته نها مانای شهوه یه نیوه به یه که وه نه گونجان و ته واو. به لی باش ده زانم له و کاتی شه و حاله تانه دا بیرکردنه وه به شیوه به قورسه، به لام ده بیت ههمیشه به بیری خوتی به پنیته وه که شم به شیوه به قورسه، به لام ده بیت ههمیشه به بیری خوتی به پنیته وه که شم به بیری ژیانته و ههمه گیری تو ناکات. شهم جوره له بیرکردنه وه، جیاکردنه وه ی خوت له کیشه کانت، یارمه تیده ریکی زور گه و ره ده بیت له جین ده بین به بیرکردنه وه، ده بین به بیرکردنه وه ده بین به بیرکردنه وه، دو به بین بین به بین به بیرکردنه وه، دو بین بین به بین به کیشه کانت، یارمه تیده ریکی زور گه و ده دو بین بین داله و کانتدا.

ئەگەر بىئىشبوونەكەت بكەيتە حالەتىكى كەسىتىت ئەۋا ۋەكو ئەۋە ۋايە چىايەكى زۆر گەۋرەت لەبەردەم باۋەرتدا دانابىت كە ناتوانىت بەسەرىدا سەربەكەۋىت

یاسای مهشته م بهدوای پشتگیریدا بگهری

پیدهچینت که سه نوشتوکه کانی دهوروبه رمان زیاتر یارمه تیان بدریت و به توپید که خه لکی ده ستیار دهوره درابن. له وانه یه ئه م پشگیریه به شیوه یه کی پروفیشنا لانه و له بواری کاردا نه بیت، به لام له لایه ن که سانی وه کو هاوری و خیزانه وه ده ستگیرویی ده کرین که هه ربه پاستی ده یانه ویت یارمه تیان بده ن له زالبوون به سه رکیشه کانیاندا. له هه مان کات دا به م شیوه یه ی نیستای ئه وه نده باش نییه، چونکه ده بیت یارمه تیده ره کانت گونجاو و ماقول بن و له کاره که یاندا باشبن. هه ندیک که س – خودا په حمیان پی بکات – له کاتی یارمه تیدانیشدا په چاوی که سه کانیان ناکه ن و شتی نابه جی ده لین. بویه ئه م هاورییانه ی کاتی دلخوشیت له ژیانت لابیه کاتیک حاله تیکی سه خت و دروارت به سه ردا دین، به م کاره چاکه یه کی زور گه وره له گه ل خو تدا ده که یت. بیربکه ره وه ده ته ویت کام هاوری ت لات بیت و هاوخه مت بیت، وه ده ته ویت کام هاوری ت لات بیت و هاو خه مت بیت، وه ده ته ویت کام هاوری ت ده وه ویت کام هاوری ت لات بیت و هاو خه مت بیت، وه ده ته ویت کام هاوری ت ده وی ده ته ویت کام هاوری ت ده و هاوخه مت نه بیت.

لهگهل ئهوه شدا بیر له جوّری ئه و یارمه تیانه بکه ره وه به پیویستت پیه. یارمه تیدان له لایه ن هاور پیکه ته وه شتیک نییه مه رایکردنی بویت، ئهگه ر پشتگیریه که ی سوودت پینهگهیه نیت ئه واله سه رت ئه رک نییه قبولی بکهیت. ده کریت ئه وه ناره حه تیت زوربیت که نه ته ویت گاریگه ری نه رینی له هاور پیکانت وه ربگریت ته نها له به رئه وه ی نیازیان به رامبه رت باشه. پیویست ناکات رووبه روو پییان بلیّیت " یارمه تی ئیروه به رامبه رت باشه. پیویست ناکات رووبه روو پییان بلیّیت " یارمه تی ئیروه باوی ساده و ساکار ئیدی

بانگهیشتنامه که یان قبوول نه که یت هه تا شته کان پوو له باشی ده که نیان ته نانه ته مه ریه که مجار ده توانیت پییان نه لیّیت که نه خوش که و توویت، ئه م فیّله یان هه ندیّجار سه رده گریّت و هه ندیّك جاریش ده بیّن کیشه بوت. ئه گهر وا هه ست ده که یت کاتیک کاریّکی تاییم نه ده ست ده که واته برق چاوپیّکه و تن به ده ست نه وان پیّیان ناخوش ده بیّت، که واته برق چاوپیّکه و تن بوت نه و کاره تاییه ته بی که وای پیّی برانن.

باشه له کاتی تووشبوونی نا په حه تیه کدا شوینی کام که س له ژیانتدا زیانر ده که یت؟ ئه گهر واز له و که سانه به یننیت که به کاریگه ریه نه رینیه کانیان و به قسه هه له ق و مه له قه کانیان بارود و خت ناخوشت ده که ن (هه رچه نده له وانه یه کاری له و شیوه یه ش نه که ن) ئه وا کاریکی زور باش ده که یت. نوکه سی ئه رینی و گه شبینیت له ده وروبه ری خوت ده ویت.

بهس ئەوەندە ئەرىنى و گەشبىنىش نەبن پىت بىلىن تى ھىچ نەخۇش نىن و لەخۇرا خۆت لەجىنگادا خستووە . بەلكو لەو جۆرە بىت كە ھەمىشا دەلىت " ھىچ نىيە ! ھىنىدە خەفەت مەخۇ " چونكە تى لەوكان، پىرويستت بە ھەست و سۆزە نەك كەسىنك پىت بىلىت تىق نەخۇش نىن ئەگەر كەسىنك بەم شىروەيە مامەلەى لەگەل كىردى، ئىدى نابىت قبودلى بىكەيت كە تىق خرايى.

گويم بۆ شل بكه، ئەگەر قسەي يەكىك واى لىكىردى ھەست بە خراپبودانا خۆت بكەيت، ئەوا ئەو قسەيە سوودىكى ئەوتۆت پىناگەيەنىت. لەمەددا لە مىشكىدا بىچەسىپىنە، ئەگەر قسەكانيان بارودۆخى تىق باشىتر نەكەنا ئەوە خەتاى ئەوانە، كىشەكە لە ئەوانەوەيە نەك تۆوە. له کهسانیک دووربکهوهرهوه که ههولدهدهن کیشهکانت بی چارهسهر بکهن به هینانهوهی چارهسهریک و بریاردان لهجیاتی خودی خیرت یان همر خیریان بریاریک دهربکهن لهجیگای تق. بهم جوره سوودت پیناگات و نوشتوکیت پهرهناستینیت. کاتیک دهلیّت تق خوت ناتوانیت بیربکهیتهوه و کیشهکانت چارهسهر بکهیت نهوا پهیامیکی نهریّنی و پووخینهر دهداته خودنائاگات. قسهیه کی نهوان به هیچ شیوهیه کی پاست نییه و سهره پای نهوهش تق ده تهویّت خوت له و جوره باوه په خوت به دووربگریت. تق بههای خوت ههیه، ده توانیت بریار دهربکهیت و ژیانی خوت به پیوه به بهیات، من زوّر سویاسته که م نه گهر به م شیوازه مامه له بکهیت.

که توانیت بیر له پیوستیه کانی خوّت و نهو که سانه بکهیته وه که ده توانن ئاتاجیه کانت بوّ دابین بکهن، ئه وکات ده توانیت چوارده ورت به که سی ده سیتگیروّیکه و یارمه یده ری پاسستی پربک ه یت هه رکاتیّك تووشی کیشه یه که بوویت. داوا کاریه کانی خوّتیان پی بلّی، ئایا ده ته ویّت که سیّك هه بیّت ئاگای له منداله کانت بیّت؟ یان که سیّك بیّت و که میّك په سیتانی نه خوّشیه که ت له لا که م بکاته وه ؟ یان که سیّك به س گویّت بو شیل بکات؟ که سیّك یارمه تیت بدات له نامه نووسیندا ؟ یان پیّویستت به که س هه یه بیّت بوّلات و خواردنت بو لیّبنیّت و دوای ئه وه له به فرگره که دا دایبنیّت به مه تا دوات ر بیخویت ؟ ئه و که سانه ی که به پاسستی ده یانه و ی یارمه تیت بده نام به دوای باشترین پیّگادا تا پیّویستیه کانت پربکه نه وه .

دەتوانىت بريار دەربكەيت و ژيانى خۆت بەرپۆە ببەيت، سوپاستەكە، من زۆر سوپاستەكەم ئەگەر بەم شيوازە مامەلە بكەيت

یاسای نۆیەم جلهو بگره دهست

هەركاتىك بابەت دىتە سەر رووداوەكانى ژيانت، كەسەكانى دەوروبەرت دەبن بە دوو جۆرەوە. كۆمەلەيەكيان كە باوەريان بە چارەنووس ھەيە و پنیان وایه که مروّهٔ توانای گورینی هیچ شتیکی نییه، کوّمه لیکیشیان پیسان وایه مروّهٔ ئازادی دراوه تی و خوی ده توانیت کونتروّل به سهر ژیانیدا بکات. هیشتا زانست به تهواوی بو نهسه لمیندراوه که کام كۆمەلەيەيان راسىتى رەھا دەلين، بەلام دلنيايە كە ئەو كەسانەى باوەرپيان به كۆنترۆل كردنى ژيانى خۆيان هەيه دلخۆشتر و ئاسوودەترن.

متمانه بوون به وه ی که خوت کونتروّلی ژیانت ده که یت ده سپیکیکی جەوھەرىيى بەرەو نوشىتۆكبوون. لەسسەرو ھمەموو شىتۆكەوە متمانى ب خۆبوون هانتده دات لهگه ل نه هامه تیه کانی ژیانتدا رابییت، یان رێگايەكى نوێ بدۆزىتەوە بۆ چارەسەركردنى ئەگەر چى كارىگەريەكەشى كهم بينت. ناتوانيت كهسيكى مردوو زيندوو بكهيتهوه، به لأم ئهگهر متمانه ت به کاریگهری باوه پ و بریاره کانت له سه ر شینوازی مامه له کردنت لهگهل کیشهکاندا ههبینت، ئه وا بی یه ك و دوو چارهسه ر و شیفایه كی هه د بۆ دەدۆزىتەرە.

هەندىك كەس كە دووچارى نەخۇشيەكى سەخت دەبن يەكسەر خۆيان لە خواردنی کۆمه له خواردن و خواردنه وه یه ك دهگرنه وه. له وانه یه بلنیت ك رينجيمه كهيان سهرپييه و هيچ به لگهيه ك نييه لهسه رئه وه ي خۆگرتنەوەيەكيان سوودىكىان پىدەگەيەنىت. لەوانەيە راسىتت پىكابىت لەوانەشە نىشانەت لە ئامانجىكى ھەللە گرتبىتەوە. ھىچ گرنگ نىيە تۆ راست بکهیت یان نا، ئهوه ی گرنگ و بهرچاوه که ئهم کهسانه به جینه جینکردنی ئهم کرداره یان نوشتوکی خوّیان زیاد ده کهن. که واته هیچ نهیت لهم پرووه وه ریجیمه کهیان سیوودیکی گهاید گهوره یان ییده گهیه نیّت.

ئهی باشه هیچ جیدگرهوه یه له هیه له جیاتی ئه وه ی خوت کونتروقی ژیانی خوت بکهیت؟ باشه، ئه گهر تو باوه رت به وه یه که چاره نووس هه موو ژیانتی داگیرکردووه، ئه وا ههر رووداویکی ناخوش و ناچیز به سه رتدا بینت ئه وا تو خوت به قوریانی و چاره نووسیش به تاوانبار ده زانیت. دانانی خوت به قوریانی چاره نووسیش به تاوانبار ده زانیت دانانی خوت به قوریانی چاره نووس هه موو توانا و هیزیکت لیده سه نیته وه و ده تکات به که سیک که نه توانیت هه نگاویک له سه ر پیکانی خوت بنییت. نه م بیرکردنه و هیچ سوودیک به باوه ری خودیت ناگه یه نیت و توانای جنه و گرتنیشت له ژیر ده ست ده رده کات.

ههرکاتیک شتیکی ناخوشت به سه ردا هات هه ولبده چاره سه ری بکه یت. نه گه ر ناتوانیت به شیوه یه کی راسته وخو کاریگه ریت له سه ریان هه بیت، نه وا شیواز و جوری کاردانه وه کانت بگوه، جیاواز تر له پیشو و بیربکه ره وه، که سیک هه لبژیره هه تا داوای ناموژگاری لیبکه یت و پشتت بگریت، له کیشه که به قوولی رابمینه، یوگا بکه، پیاسه یه کی دوورودرین نه نجامبده و کاتیکی باش بده به میشکی خوت تا پووداوه کان له پیش خوی پوون بکاته وه، گرنگ نییه کام له و هه لبژاردانه ی سه ره وه نه نجامده ده یت، به سه هیچ نه بی شدیک بکه و ده سته وه سیان مه به باوه رپوون به کینترولکردنی ژیانی خوت سوودیکی زور و زه به نده بیده گیده گه یه نیز و زه به نده به بیده گه پیده گه یه نیز و زه به نده بی بیده گه به نیز و نور به به بیده گه به نیز و بیده که بیده گه به نیز و نور به بین بیده گه به نیز و نور به بیده که بیده گه به نیز و نور به بین بیده گه به نیز و نور به نیز و نور و نور به بیده که بیده گه به نیز و نور و نور به بین بیده گه به نیز و نور و نور به نیز و نور و نور به بین شدین بیده گه به نیز و نور و نور به نیز و نور و نور به بین شدین بینده که به نیز و نور و نور به به بینده که به نیز و نور و

ئىدى مەموو ئەو راھىنان و مەشقانە ئەنجامبدە كە سوودىكت پيدهگەيەنيت. مەر كاتيك كۆنترۆل لەژير دەسىتى خۆتىدا بوو نوشىتۆكىش بەرەوپىشەرە دەچىنت. كەواپە بەدواى كارىكى دىكەدا بگەرى، يان رەخنەيەك لە بەرامبەرەكەت قبولبكە، چاولەدووى ئامۆژگارى كەسىه شارهزاکان به، ریّجیمه که ت بگوره یان ههر شتیّکی دی ئه نجام بده که دەزانىـت سىوودت پىدەگەيـەنىنت. ھەسىتان بـە ئەنجامـدانى كردارەكـە و رووبه رووبوونه وهى راستيه كه دووقات سوودت پيده گهيه نيند. ده توانيت به و شیروهیه ی ده ته ویت داهینه ر بیت. نهگه ر وا هه ست ده که یت رەنگكردنى گەرماوەكەت بە شىن دلخۆشت دەكات، دەى كەوايە رەنگى شيني بكه. كەستك دەناسىم سەرەراي ئەوەي ھەول و كۆششىتكى زۆرى دەدا، بەس مىشتا دلى بە ئىشەكەي خۆش نەبور و رقى لىنى بور، بۆپ كارەكەي بەجيھىشت. دواتىر نەپتوانى ئىشىنىك چىنگ بخات، بۆپ زۆر بەزەيى بە خۆيدا دەھاتەرە، ئىدى خۆى سەرقالكرد بە نووسىينەرە، نووسینیك که ههر له سهره تاوه حهزی لییبوو و به لینیشی به خوی دابوو رۆژنىك لە رۆژان دەست بە نووسىين بكات. ئىدى ئەو كەسە نەپتوانى ئیشیکی دی بدۆزیت وه، چونکه له بواری نووسیندا چووه ریزی يێشەنگەكانەوە.

كەسانىڭ كە باۋەريان بە كۆنترۆل كردنى ژيانى خۆيان ھەيە دلخۆشتر و ئاسوودەترن

یاسای دهیهم **نوشتۆك به**

بۆچى ئەندازيارەكان لەكاتى دروستكردنى بالەخانەيەكدا لەجياتى ئاسىن پۆلا بەكاردەھينن؟ باشە خۆ ئاسىن بەھيزترە! بەلام پۆلا سووديكى گەليك گەورەترى ھەيە لە ئاسىن، چونكە پۆلا نوشتۆكە. پۆلا بەھۆى تواناى چەمانەوەيەوە بە ئەستەم دەشكيت. لەوانەيە ھەستىكى ناخۆشت ھەبيت كاتيك لەسەر نهۆمى سەرى سەرەوەى بالەخانەيەكىت وبيناكە وەكو جۆلانەيەك ئەملاولا بكات، بەلام لەراستىدا ئەوە ئەو جوولانەوەيەيە كە رىگرە لەبەردەم شىكان و رووخانى بالەخانەكەدا، دەبىنىت! پۆلا نوشتۆكە.

گهر له گۆشهنیگایهکی زانستیه وه له نوشتۆکبوون بروانین، دهبینین بهمانای توانای چهمانه وه ی مادده کان دیّت کاتیّك هیزیّکیان دهخریّته سهر، به مانایه کی دی توانای گهرانه وه یانه بو شیّوه ی بنه ره تو سهره تایی خوّیان. ئیّمه ی مروّقیش مادده ین و پیویستمان به ریّره یه له نوشتوکبوون و چهمانه وه هه یه بو نهوه ی له ههمبه ر ناخوشیه کانی ژیان و رهشه با توونده کاندا بنوشتیّینه وه و له کوّتاییدا بگهریّنه وه سهر شیّوه ی بنه ره تی خوّمان.

کاتیک دووچاری زریانیکی میشکی و فیکری بووین، دهبیت ناماده یی ئه وه مان تیدابیت هه ندیک شبت له پیناویدا ببه خشین. ده کریت وا بیربکه یته وه ستان له به رده م زریان و په شه باکاندا باشترین شیوازی پووبه پوو بوونه وه یان بیت، به لام نه گهر شکایت، نه وکات هیچ شبتیک دادت نادات و چاکبوونه وه تشتیکی زه حمه ت و نازاربه خش

دهبیّت. بابلیّین حهزت چووه ته خانوویه و ده ته ویّت بیکریت. ئیدی بی ماوه ی چهند سالیّکه پاره ی بی کوّده که یته وه و له کوّتایدا ئه و خانووه ت به رچاوکه و ت که خوّت حهزت لیّی بوو و میشکتی داگیر کردبوو، دواتر ئوفه ره که ت قه بوولکرا و ئیتر بیرله وه ده که یته وه ژووره کان به چ شیّوازیّك بیّت و چ ره نگیکیان ده که یت و چوّن ده یرازیّنیته وه بیاشان ته ماشاده که یت ئوفه ری کرینه که هه لوه شاوه ته وه ، له وانه یه فروّشیاره که پیّت نه فروّشیت یان له وانه یه نرخی خانووه که به رزبوونه وه ی به خوّوه بینیبیّت

باشبه کاردانهوه ت چی دهبیت بهرامبه رئهم رووداوه - که وهکو كارەساتىك دەردەكەويىت، نا؟ – لە كاتىكدا ئەم رووداوە نووشىتۆكى تىق بەرامبەر شىتە لەناكارەكانى ژيانىت پىشاندەدات؟ زۆربەي كەس بە رووداويكى ناخوشى له قەلەم دەدەن، بەس بۆ تۆ چەند ناخۇشـ و چەند كاتت دەويىت ھەتا چاك دەبىيتەرە؟ ئەگەر تەنھا بىر لەو خانورە بكەيتـەرە و وابزانیت هیچ خانویه کی دی نییه، کاریگه ریه کی زور خراپی لهسهر نوشتۆكىت ھەپ لەچاو ئەوەى چەند ھەلبراردەپەكى دى بخەيت پیشچاوی خود. ههرچونیك بیت دهبیت خانوویه کی تر بكریت و ئیدی لهويدا ژيان بهسهر ببهيت. تهنها جياوازي لهم دوو حاله تهدا بريتيه له راهاتن لهگهل بیروکهی خانو کریندا. ههتا بیرکردنه و هکات نوشتوکتر بین، زووتىر لـهو بيركردنـهوه روخينهرانـه رزگارت دهبيّـت و دلّـت دهچينه به خانویه کی نویدا و خیراتر له خانوه نویکه دا ژیانت داده مه زرینیت. ئەم شىنوازە لە بىركردنەوە كارامەيە دەتوانىت جار بە جار لەگەل كېشى بچووك و ئاساييه كاندا به كاريبه يننيت، ئە و كيشانه ى كى زياند

نائومیدکه رن، نه ک رووخینه ر. داتناوه له گه ل هاوپی خوشه ویسته کاندا بروّیت و خوانیکی خوش و به له زهت له ده ره وه پیکه وه بخون، به س که گه شتیته به رده م چیشتخانه که ده بینیت داخراوه . ئیدی بیتاقه ت و داگران ده بیت یان ده لیّیت " وه رن ئه وه که ی کیشه یه ، گرنگ ئه وه یه له گه ل خوشه ویسته کانتدا بیت، با له شوینیکی تر نان بخوین، یان ته ماشای فیلم له شوینیکی دی بکه ین "؟ له داها توودا له وانه یه ئه و که لوپه له ی دلخوازی تویه له فرو شگا نه مابیت، دواکه و توویت و شه مه نده فه ره که ته شوینی شه مه نده فه ره که تا به ده سوینی می بان هم در که گه شتیته شوینی سه یرانه که تا یه کسه رکی کیشه یه کت تووشبوو ، له هم موو حاله ته کاند ا نوشتوکانه بیربکه ره وه و له گه ل پووداوه کاندا پایی . باشه چی له ده ست ده ده یت نه گه رله گه ل پووداوه کاندا پایی . باشه چی له ده ست ده ده یت نه گه رله گه ل پووداوه بچووکه ناخوشه کانی ژیاندا پایییت هه تا نوشتوکیت به رامبه رپووداوه گه وره پوخینه ره کانی ژیان زیاتر بیت ؟

نوشتوکی به مانای توانای چه مانه وه ی مادده کان دیّت کاتیک هیزیکیان ده خریته سهر، به مانایه کی دی توانای گهرانه وه یانه بو شیّوه ی بنه ره تی و سهره تایی خویان

یاسای یازدهیهم **ئاگات له خوّت بیّت**

ئه و رووداوانه ی که له ژیانتدا ئه زموونی ده که یت، چه ندیش ناخوش بیّت، هی شدتا ده توانیت وانه یه کی لیّوه فیرببیت. ئهگه ر همیچ فیّر نه بیت ئهنجامه که ناگوریّت و جاریّکی دی تووشی هه مان ئه زموونی ناخوش ده بیته وه. قسه م له گه لا که سیّکدا ده کرد که به م دواییانه هاوسه ره که ی له ده ستدابوو. ژیانیّکی پر ته نگ و چه له مه و ناخوشی هه بوو، له ته مه نی پازده سالیدا دایکی خوشه ویستی له ده ستدابوو. پیّی گوتم که جاری یازده سالیدا دایکی خوشه ویستی له ده ستدابوو. پیّی گوتم که جاری یه که م زور به زه حمه ت له ژیر باری ئه و ناخوشی یه دا خیزی بیق راستکرابوویه وه، بویه ئه مجاره هه له یه که و شیّوه یه دووباره ناکاته وه. نه وه ی بی بی ده گوتریّت نوشتوکی.

بیر له کاردانه وهکانت بکه ره وه به رامبه ری. کاتیک ناخوشی و کارهساتی بیر له کاردانه وهکانت بکه ره وه به رامبه ری. کاتیک ناخوشی و کارهساتی نوی دینه پیشت بیر له وه بکه ره وه چون مامه لهیان له گه لدا بکه یت به گه ربه ههمان شیواز و ههمان رینگه له پووداوه کان نزیکببیته وه، نه وا ههمان به نموان به ده رده چینت. که واته بوهسته و ئیستیک وه ربگره و هه ولبده شتیکی نوی نه نجام بده یت. بیر بکه ره وه له پیشود اکام کاردانه وه تباش بووه، کامه ش خراپ و چون بتوانیت له دامانود اکاردانه وه کاند باش بووه، کامه ش خراپ و چون بتوانیت له دامانود اکاردانه وه کاند به به گوریت.

ئایا هیچ کاتیّك خوّت كۆكردوه ته و و بتهویّت باشتر ببیت و خوّت به ده و پیشه و ه ببه یت؟ باشه، ئهگهر كاره كه ت ئه نجامیّكی باشی نه بوو، نه و و به نه نجامیّکی باشی نه بوو، نه و و به دو و به دو

پیشنیار ده که م پیگه یه ی نوی تاقیبکه یته وه ، بی نمونه داوای یارمه تی و موچیاری له که سیکی دی بکه . نایا جار هه بووه خوّت بی شتیك یه کلایی کردبیته وه و ته واوی هه ولی خوّت دابیت ، که چی هیچ نه نجامیکی نه بیت ؟ نهگه ر وه لامه که به لییه ، ده ی که وایه نیدی بی به هه مان پیگه له رووداوه کان نزیکده بیته وه ؟

راهاتن لهگهل رووداوه کاندا بهس به قسه نابیت، دهبیت کرداریشی لهگه لدا بیّت. ئهگهر پهیوهندیه سوّزداریه کهت له حالهتی تیّکشیکاندایه، باشه چى له ئەزموونەكەي يېشووترتەوە فېربوويت؟ ئايا واباشترە قسەي زياتر بكهن؟ يان كهمتر؟ يان ئيتر شهوانه زووتىر بگهريّتهوه بـق مالهوه؟ ئەگەر لەگەل مندالە گەورەكەتىدا تووشىي گرژيەك بوويىت كاتيك تەمەنى گەشتە ھەرزەكارى، ئەدى رِنگايەكى نوى ھەيە تا لەگەل مندالەكەي تریشدا نه که ویته ههمان ئالۆزىيە وه؟ ئهگەر ریگايه کى نویت نه دۆزيو ه ته وا دووباره دووچارى ههمان كيشه و گرفت دهبيتهوه. هاوریّیه کم، کاتیّك منداله کانی له سهر زهویه که داده نیشتن زور هاواری بهسهردا ده كردن و دهيگوت بق لهسهر قهنهفه و كورسيه كان دانانيشن. پۆژنکىان كورەكەي پىنى گووت بۆچى وا دەلىيىت دايە، ھاورىكەشىم هەرچى گەرا نەيتوانى و نەيزانى بەھانەيەك بهينيتەوە، دواتىر گەشىتە ئەو باوه رهی هه مان شت که دایك و باوکی به رامبه رئه م به کاریان هیناوه، ئەمىش بەرامبەر منداللەكانى بەكاردەھىنىت ب. بۆيە پىكەنى و گوتى له كويدا حه زتان ليبوو له ويدا دابنيشن. گۆړانكاريه كى بچووك بوو، به لأم بەشتۇرەيەكى بەرچاو پەيوەنديەكەيانى بەرەو پىشەوەبرد.

کاتیّك تهمه نم له بیسته کاندا بوو، هاوریّیه کم که تهمه نی له شه سته کاندا بوو پیّی گوتم " که به سالدا چوویت واز له هه له کردن مه هیّنه، به س همولّبده هه لهیه کی شیاو و ماقوول بکهیت. " پیّسی گوتم هه تا به سالداچووه زیاتر گووتویه تی " ناهب، نه م ریّگایه م پیّشتر به کارهیّناوه و هیچ سوودیکیشی نه بووه، که واته ریّگایه کی نوی به کارده هیّنم. " همه ندیّجار سه ری گرتووه و هه ندیّك جاریش سه ری نه گرتووه، به س هیچ نه بیت ریّگایه کی نوی به کارده هیّناوه، نه و حاله ته ی که دلّم زوّر توند ده کات بینینی نه و که سانه یه که تهمه نیان زوّر بووه و هه رگیز بیریان ده کار بیریان نور موده و هه رگیز بیریان دایریّش، وه هوکار چییه ههموو جاریّك پوویه پووی ههمان نه نجام دایریّش و ده به داری به مهمود جاریّك پوویه پووی ههمان نه نجام داین ده به وه؟

خوّت بناسه، خاله لاوازه کانت بناسه، بزانه چی یارمه تیت ده دات، بزان له گهل کام پووداوه دا خوّت پیراده گیریّت و له گهل کامه شدا خوّت بر اناگیریّت، بزانه ئه و هه ست و سوّزه نه ریّنیانه چین کاتیّك تووشی پووداوی کی ناخوش ده بیت به کاریان ده هیّنیت، بزانه تووره و بیّنومیّد ده بیت و به زهیت به خوّتدا دیّته وه یان زوو هه لاه چیت. هه تا زیاتر له ده روونی خوّت تیبگهیت، باشتر پووبه پووی ناخوشیه کان ده بیته وه نووتر دیّیته وه شوینی خوّت.

ههتا زیاتر له دهروونی خوّت تیّبگهیت، باشتر رووبهرووی ناخوّشیهکان دهبیتهوه و زووتر دیّیتهوه شوینی خوّت

یاسای دوازدهیهم چۆن بووبیت ههر وایه

كاتيك سهرمام دهبيت و تووشى هه لأمهت دهبم ، دانيييدا دهنيم كه حەزدەكـــەم ئامـــاژەى يۆبكـــەم. ھەرچـــەندە شـــتەكە رووكەشـــانە دەردەكەويىت، ھەرچەندە ئەم رەفتارەشىم نەرىنىيە، ئى باشە خۆ ئەو رەفتارە نەرىنىيەم وەكو شتىكى ئەرىنى تەماشا ناكەم؟ ھەر چۆنىك بىت، دەبيّت ئيدى واز له باسكردنى كيشهكانم بهينم. لهبهر ئهوه وازناهينم كه خەلكى يىيان ناخۇشە، بەس لەبەر ئەوەى لەجياتى ئەوەى باشتربم، حالم خرايتر دەبينت. ھەرجارىك ئامارە بەو كىشەيەم دەكەم، دەبەنگى خۆمم بىردەكەويتەرە. گويم لە قسەكانى خۆم دەبيتەرە كە دەلىيم " ئيستا باشترم " يان " لهو كاتهوهى تق پرسيارت كردووه كهميك باشتربووم " بهس لهناكاو بووووم چ ههژهنديكه، حالم خراپتره." خەسووشم - كە كەستكى زۆر خۆراگرە - رتىك بە يتچەوانەى منەوەيە. کاتیک پرسیاری لیده کریت سه رمایبووه و هه لامه تی گرتووه، ده لیّت " هه لأمهتى چى، كوا من هه لأمهتم گرتووه. " سووره لهسهر ئهوهى كه هيچ كيشه يه كى نبيه و باشه. خاله جهوهه ريه كهى ئيره - كه ده بيت ه ه كارى ئەوەى واز لەو خووەم بهينم - ئەوەيە كە ئەو زۆر باشىتر مامەللە لەگەل نه خوشى و كيشه كانى ژيانيدا ده كات. يان ئه وه تا به ته واوى له بيرى دەكات، يان ھەر كەستىك ھەوالى دەپرسىتت دەلتىت باشىم. ئەو گويى كە خۆيەتى كاتىك دەلىت باشم، بۆيە ھەست بە باشى دەكات.

ئهم جوّره قبوولکردنه نوشتوکی دروست دهکات. به رامبه رکیشه کانی زوّر له من نوشتوکتره، که واته من دوّراوم و ئه ویش براوه. کاتینك تووشی كيشه يه كى گەورەتر دەبيت، قبوولكردن باشترين شته. قبوولكردن به ماناى دەستهه لكرتن نايەت، بەمانەى وازهينان نايەت.

ئه م قبوولآکردنه ی خهسووم مانای ئه وه نییه ده سپ نه کپیّت و ئاوی لیّموّ و ههنگوینی گهرم نه خوات. به دلّنیایه وه هه موو پیّگاکانی چاکبوونه وه له و نه خوّشیه ده گریّته به ر. ئه گهر لیموّشی لی ببریّت ته نها توزیّك پیّی ناخوّش ده بیّت و ده لیّت " خیوّ مین پیّویسیتم به لیموّ نییه هه تا چاکبیمه وه " خاله گرنگه که ی لیّره دا باسی ده که م ئه وه یه خهسووم قبوولّی ده کات که تووشی هه لامه ت بووه و هه موو پیّگه چاریه کیش ده گریّته به ر ههتا خوّی لی پرزگار بکات. خوّ کوتان به زهویدا و هاواکردن و جویّندان هیچ له مهسه له که ناگورن و له هه لامه ته که چاکت ناکه نه وه. په سیوه که کاتی خوّی وه رده گریّت و ئه ویش له گه لیدا ده ژی و ژیان به ریّده کات.

ههتا کیشهیه نه نه نه نه نه و دهستنیشانی نه که یت ناتوانیت چاره سه ری بو بدوریته وه. نه گهر له میشکی خوّتدا واتداناوه که ئه و شته ی نه گوره بیگوریت، ئه و شته نابه ریّندریّت، بیبه ریّنیت، ئه وا هه ر له و شویّن و پلهیه ی خوّتدا ده چه قیت و ده میّنیته وه. ئه وه نه خوّشیه که و له وانه به ئازارت بدات، ئه دی باشه چی ده که یت له گه لا کیشه گه و ره کاندا بیّتده لیّم ههتا پیّت بکریّت شته کان بگوره، به لام ههندی شتیش ههیه له ریّر ده ست ده رده چیّت و به هیچ ناگوریّت. له وانه یه شته که یان پووداوه که له رابردوودا روویدابیّت، له وانه شه نه توانیت خوّتی لیّ به دودد بگریت. به هه رحال زوویدابیّت، له وانه شه نه توانیت خوّتی لیّ به دودد بگریت. به هه رحال زووید این دره نگ ده بیّت قب و لی بکه یت همنا کیّشه یه کی تری به سه ردا نه ها تو وه . ته نها کار بت وانن ئه نجامی بده ن

دۆزىنەوەى چارەسەرىكە بىق كىشسەكە، ھەنىدى جارئەم ھۆنراوەيەى چلىنەكانى خەيام بىرى خۆم دەخەمەوە كە دەلىن:

" دەست دەجوولىنت و دەنووسىنت، فەرمانىكى پىيە،

دەروات و بەرامبەر ژیرى نە بەزەييەكى پێيە،

ناکریّت فریوی بدهین تا نیوهی رستهکه بسریّتهوه،

یان به فرمیسك وشه وشهی بق بكوژینیتهوه."

له وانه یه و ه کو ه نراوه یه کی خه مبار بیبینن، به لام من هه میشه و ه کو چه سپینه ر و یارمه تیده ریک چاوم لیکردووه، وابزانم شاعیریش هه ربه و نیه ته ی نووسیوه. نه گه ر هه و لبده یت شه پ له گه ل ده سته که دا بکه یت نه وا د قراویت، بقیه واباشتره له گه ل ده سته که دا یه که بگریت و به رده وام بیت.

قبوولکردن به مانای دهستههلگرتن نایهت، بهمانهی وازهیّنان نایهت

یاسای سیازدهیهم

زۆر مېشكى خۆتى پېتوه سەرقال مەكە

کاتیّك به ئەزموونیّك یان رووداویّكی ناخۆشدا تیدهپه ریت خهلّکی پیّت دهلیّن " زور بیری لیّ مه که رهوه " ماناکه ی ئه وه یه کیشه که وه کو خوی بهیّله وه و گهوره تری مه که . ئهگهر بیرکردنه و هیچ له بارودو خه که نهگوریّت، ئه وا فه راموّشکردن باشترین چاره سه ره .

ئهم قسه به واتایه کی زوّر مه زنی هه به ، زوّر قورسه ئه ریّنی و نوشتوّك بیت کاتیّك توّ له ئازار و ناخوّشیدا ده تلیّیته وه . له وانه به خسستنه که ناری کیشه که ، بان هه لمیژینی هه وایه کی نوی و کات به سه ربردن له گه ل کیشه که ، بان هه لمیژینی هه وایه کی نوی و کات به سه ربردن له گه ل هاوریّکانتدا باشترین بیروّکه و چاره سه ربیّت. تو ده ته ویّت په ستانه که له سه رخوت که مبکه یته وه ، که واته هه ر راهیّنان و کرداریّك که واتلیّبکات په ستانت له سه رکه مبیّته وه و یارمه تیت بدات ، ده کریّت بیکه یت .

لیّرهدا "بهلام "یك دیّته ناو بابهته که وه، ئیسراحه تیّك به خوّت بده، به لام له گه ل کیشه کانتدا چاوشارکی مه که، ئه گهر ئیستا له به ریان مه لبیّیت ئه وا هیچ شتیکت بو چاره سهر ناکریّت و یه ك یه كوده بنه وه به کیشه یه کی گهوره تر له داماتوودا. هه ندیّك جار نکوّلّی کردن له کیشه بچووکه کاندا بو ماوه یه کی کاتی سوودی ده بیّت — ههرچه نده خوّم باوه پم پیّی نییه و به تاکتیکیّکی زوّر لاوازی ده زانم — به لام ناکریّت بو مهمیشه ههر به و شیّوه یه نکوّلّی لیبکه یت. ئه گهر بیربکه یته وه ناماقوولی مهمیشه هه ر به و شیّوه یه نکوّلّی لیبکه یت. ئه گهر بیربکه یته وه ناماقوولی به مریّگ یه تو ده رده که ویّت، چونکه هه تا خوّت له کیشه کان به دود بریّگ به بریگایه ت بو ده رده که ویّت، چونکه هه تا خوّت له کیشه کان به دود بریگایت و نکوّلیان لیبکه یت، هه لی تاقیکردنه وه و ئه زموونکردنی دود بریگات نابیّت که یارمه تیده رت ده بن تا زیاتر نوشتوک بیت. ئه گه ردان

به و راستیه دا نه نیّیت که له ژیانتدا رووده دات، ئه وا نه ده توانی داوای پشگیری بکه یت نه جله وگیری ژیانی خوّت بکه یت و نه به باشی ئاگات له خوّت بیّت. گرنگترین خال و جه وهه ری بابه که ته وه کو پیشتر ئاماژه م پیّدا ئه وه یه که هه تا دان به بوونی بارود و خیّد له ژیانتدا نه نیّیت، ئه وا ناتوانیت قبوولی بکه یت و وانه ی لیّوه فیرببیت.

لیّرهدا کارهکه گرنگ نییه، به لّکو مهبه ست له کارهکه گرنگه، ئهگهر پیّویستت به کهمیّك حهوانه وه یه، کیشه نییه، کاتی خوّت وه ربگره و بحه سخودیّک بخهره و به نه گهر به س ته نیا شویّنه که ت بگوریت، ئه وه هیچ سوودیّکت نه کردووه، به لّکو ده بیّت شیّوازی بیرکردنه وه شت له گه لّی بگوریت. هه موو به یانیه ك پیّش ئه وه ی ده ست به کار بکه م کوپیّك چا ئاماده ده که م، نه نه وه یه ده یکه م تا خوّم له کاره که بدزمه وه و که میّك دره نگتر ده سته یی به به مهروی پیّنج خوله ك ده خایه نیّت شلهی نیّو حاله ته پورژانه یم بکه م، هه مووی پیّنج خوله ك ده خایه نیّت شلهی نیّو جه سته شم زیاد ده کات. کیشه نییه ئه گه ر پورژانه بی ماوه یه کی که م چاوپوشی له و کرادارانه ی خوّت بکه یت که کاره که ت دواده خه ن، به لام چاوپوشی له و کرادارانه ی خوّت بکه یت که کاره که ت دواده خه ن، به لام

كيشه كه ئه وه يه نيوه ى رۆژه كه ت چاوپۆشيان ليبكه يت و به شيوازيك ره فتاربكه يت كه هيچ شتيك نييه له كاره كه ت دواتبخات.

دەبیّت مەندیّك كات بدەیت به خوّت مەتا تیبگەیت له و بارودوّخه ی تیدایت و مەلسەنگاندنی بوّ بكەیت. دەبیّت بوار به خوّت بدەیت، مهتا بیربكهیته وه له وه ی چوّن ده توانیت كوّنتروّلی ژیانی خوّت بگریته دهست، مهتا فیرببیت ئه و رووداوانه قبوول بكهیت كه ناتوانیت بیانگوریت. پیویسته نه ترسی له تهنها مانه وه ی خوّت و بیركردنه وه كانت. من فهرمانت پیناكهم، به س ده مهویّت به زووترین كات چاك ببیته وه، له وانه یه له یه که مجاردا وه کو شتیکی ترسینه ر ده ربکه ویّت، به لام تهنها ریگا که کاریگه ریه کی ئیجگار زوری مه یه ئه م ریگایه یه.

يارى چاوشاركى لەگەل كيشەكانتدا مەكە

یاسای چواردهیهم خوّت خوّشیوی

پهیوهندیه کی به هیز له نیوان نوشتوکی و پیزی خودیدا ههیه، نهگهر خوتت خوشبویت باشتر پووبه پووی ناخوشیه کانی ژیان دهبیته وه، له چاو نهوه ی خوت خوشنه ویت. بویه ههر شتیك له نیستادا پیزی خودیت بو بنیادبنیت و گهشه ی پیبدات، نه وا له داها توودا ده بیته هوی پهره پیدانی نوشتوکیت.

رینزی خودی، به مانای ئه وه دید وه کو مروقیک چه ند رینز بی خوت داده نید و چه ند باوه رت به خوته ریزی خودی و متمانه به خوبوون دوو شتی لیک جیاوازن، متمانه به خوبوون بی زیاتر به کارهینانی کارامه یی و تواناکانه، به لام ریزی خودی بی بابه ته گهوره کانه، بی باوه رپوون به توانا و هیز و ریزه سروشتیه کانی تاکه که سه.

ئهگهر ریزی خودیت کهمبیّت، تهرکیز دهخهیته سهر خاله نهریّنیهکانی ژیان و بوونته وه، ده لیّیت " من هاوریّیه کی زوّر خراپ و بیّفه رم " یان " من ههموو جاریّك به هه له له شته کان تیده گهم " و " من که سیّکی گیّر، گهلحق، ئیزعاج و بیسوودم. " ئهگهر به خوّت بلیّیت " من ههمیشه لووتبه رزم " مانای وایه ریّن خودیت کهمه. ههر یه کیّك لهم بیر و بوّچوونانه ی ده رباره ی خوّت هه ته، ئهگهر له مندالیه وه پیّت گوترابیّت و

بهگویّندا درابیّن، ئه وا ریّزی خودیت زیاتر دیّنهخواره و هوّکارهکان بـق نزمکردنه و هر بگره نه هیّلانی ریّزی خودی شویّنی خوّیان قایمتر دهکه ن و گهماروّیه کی باشتری دهده ن.

ته ماشاکه، من ناتوانم به دوو سی لاپه په پیزی خودیت بی زیاد بکه م. خوزگه بمتوانیایه. ئهگهر له وشه که ورد ببیته وه ده بینیت پیوانه یه ک نییه بی نه و پیز و کارامه یی و خوشه ویستیه ی که به رامبه ر به خوت هه ته ، به لکو شیوازی ته ماشاکردن و بینینی ئه و پیز و هیزه ی ناخته ، به کورتی پیوانه یه ک نییه بی به هاکانت ، به لکو شیوازی ته ماشاکردنیانه .

مهبهستی من لیّره تهماشاکردنی ریّن خودیته له شهبهنگیکهوه ،
دهببینیت له سهری سهرهوهیه — ههرچهنده نابیّت زوّریش بهرز بیّت چونکه تووشی نهخوشیه کی وه کو نارسیزم و خودئه قینی دهبیت — به لام نه گهر هرّکاره کانت شیاو و گونجاو بیّت، نه وا ههر هر کاریّک دهبیّته هرّی بهرزکردنه وه ی ریّزه ی نوشتوکی. نه گهر ریّزی خودیت کهم و نزمه ،
باوه پم پی بکه که خوّت له راستیدا به و شیّوهیه نیت، رهنگدانه وه ی راستی ناخت ناوها نییه و وه کو مروّفیّک تهماشای خوّت ناکهیت. بهدوای پیدگاگهلیّکدا بگهری که له گهل بیرکردنه وه تدا بگونجیّت تا باشتر و چاکتر راستیه که بدوریته وه .

که راته شیوازی بیکردنه وه تبگوره . بوه سته له به راوردکردنی خوت به که سانی دی و به رامبه ربه و وینه یه که له میشکی خوت دا بو خوت داناوه . ده بیت "خوت " بیت . بویه بیر له و پیوه ر و ئاستانه مهکه ره و که ناتوانی پییان بگهیت . له جیاتی ئه وه به دوای خاله ئه رینیه کانی ژیانته بیک به به دی که مه وه روزی یه که داره ئه رینیه کانی بین بیک به به که داره نه رینیان بین بین به که به که داره که رینیان بین بین به که داره که دی که داره که رینیان بین بین به که دی که دی دو که دی که دی دو که دی که دو که

پیشچاوی خوّت که ئه نجامت داون. گهوره بن یان بچووك کیشه نییه، به س بیهینه ره وه بیر و میشکی خوّت. بیربکه ره وه هه موو جاریّك نه رم په فتاربوویت، بیربکه ره وه هه موو له وه که شتوویت به هه موو ئهگاه نامانجه کانت. ریّگه مه ده هیچ بیریّکی نه ریّنی بیّته ناو میشکته وه. ئهگه رچوار میل به پی پوشتوویت، ئه وا به خوّت بلی که " من چوار میل به پی پوشتوویت، ئه وا به خوّت بلی که " من چوار میل به پی پوشتوویت، ئه وا میلانه بکه ره وه که بریوتن، نه ك ئه وانه ی نه تیریون. چوار میل باشه.

تهماشای خه لکی مه که تا بزانیت ده توانن چی بکه ن و دواتر سه رزه نشتی خوّت بکهیت له به رئه وه ی تو ناتوانی به و کاره هه لبستیت. ئه گه ر له حاله تیکدا کاره که یان به گرنگ ده زانیت، ئه وا هه ولّی ئه نجامدانی بده به س به پنی حاله ت و خیرایی خوّت نه که هی که سی تر - ئه گه ر کاره که شیان به گرنگ نازانیت، ئی باشه بق میشکی خوّتی پیوه سه رقال کاره که شیان به گرنگ نازانیت، ئی باشه بق میشکی خوّتی پیوه سه رقال ده که یت؟ گره و ده که م که سیان ئه وه نده ی تو نازانن خوارد نیکی خوش و به له زهت لیبنین، ناتوانن وه کو تو یاری توپانی بکه ن، یان مندالیّکی به به این مندالیّکی گرینو که رئید که دری که دری که دری که می بایمه تو به توانان به راورد کرد، ئه و هیچ شتیکمان بو نامینی به یه و که س نرم بوونه وه ی ریزی خودی. هه مو و که سیک چه ند توانایه کی هه یه و که س ناتوانیّت هه مو و شتیک ناتوانیّت مه مو و شتیک ناتوانیّت می مو و شتیک ناتوانیّت مه مو و شتیک ناتوانیّت می مو و شتیک ناتوانیّت می مو و شتیک ناتوانیّت می درد درد به دردی درد به درد نید که س که مو و شتیکدا توانامه ند نید درد به درد درد درد به درد و نامیند نید که س که درد درد به درد درد به درد درد به درد درد با به در بی درد بید که س که درد درد به درد به درد به درد به درد به درد درد به درد درد به درد درد درد به درد درد به درد درد به درد درد درد درد به درد

له کوتاییدا ده وروپشتی خوت به و که سانه قه ره بالغ بکه که هه میشه پشتگیری بیر کردنه و هه رینیه کانت ده که ن، وه هه روه ها له و که سانه به دوود به که باشی و چاکی و ئه رینی خوتت پینالین و لیت ده شارنه و هه دوود به که باشی و چاکی و ئه رینی خوتت پینالین و لیت ده شارنه و هه دوود به که باشی و چاکی و نه رینی خوتت پینالین و لیت ده شارنه و هه دوود به که باشی و چاکی و نه رینی خوتت پینالین و لیت ده شارنه و هه دوود به که باشی و چاکی و نه رینی خوتت پینالین و لیت ده شارنه و هه دوود به که باشی و چاکی و نه رینی خوت پینالین و لیت ده شارنه و هه دوود به که باشی و چاکی و نه رینی خوت پینالین و لیت ده شارنه و به دو به د

له وانه په بیر کردنه و ه و بوچو و نه که یان راست بینت، به لام به دلنیایه و ه سوودی نییه.

پیوانه یه نییه بق نه و ریز و کاراهه یی و خقسه ویستیه ی که به را مبه ر به خقت هه ته ، به نکو شیوازی ته ماشاکردن و بینینی نه و ریز و هیزه ی ناخته ، به کورتی پیوانه یه ک نییه بق به هاکانت ، به نکو شیوازی ته ماشاکردنیانه

یاسای پازدهیهم ئامادهبه تا کیشهکان چارهسهر بکهیت

زور شنواز و تهنکیك ههن تا له كاتی رووبه رووبوونه وه كيشه كاندا به كاريان بهينيت. به شيره مه كت ليده كهن تووشي ههر رووداويك ببيت بتوانیت زوو بیّت یان درهنگ له ژیر باری ههستیت و خوّت رزگار بکهیت. به مانایه کی دی نوشتو کیت زیاد ده کهن، ئهوه ی که ئیمه دهمانه ویت. ئەگەر ھەر ئىستا زانىت كە باوكت تووشىي نەخۆشىيەكى سەخت و مەترسىيداربووه، ئەگەر زانىت دىسان منداللەكسەت لەبارچووه، هاوسهرهکهت ههموو یارهکهتانی له قوماردا دۆراندووه، ئهو نمرهیهت بەدەست نـەھێناوە كـە خــۆت دەتــەوێت، مندالهكــەت پێويســتى بــه نەشتەرگەريەكى گەورەيە يان بەريوبەرەكەت كەستىكى زۆر بلاح و ناچىزە، چى دەكەيت؟ لەوانەيە لـه سـەرەتاوە ھەسىت نەكەيت كـه دەتوانيـت لـه پنگهی ئهم ناخوشیانه وه بتوانیت کارامه یی و شتگه لنکی نوی فیرببیت. هيشتا چەندىن كارامەيى ھەيە كە لە ناخماندا دايۆشراو، و پەنھانە، ئىمە تەنھا سوود لە ھەندىكىان وەردەگرىن. كارامەييە داپۇشىراوەكانت ئىجگار دەتوانن يارمەتىت بدەن.

وهلامی پرسیاره که شه نهوه یه چهندین کارامه یی هه یه که ناماده ن بخ به به کاره نین ناماده ن بخ به کاره نین ناماده ن بخ به کاربه نیز نان و چاوه پنی کاربه نین کی له و شدیوه یه ن تا به کاربه نیز نن بیرتکردوه ته وه له وه ی چی باشه بی تی وه کی چاره سه در نیزیوه ته وه که چی دوایی هه در له پاسه که دواکه و تبیت و به و سه رماوس قرافیه برقیت بق سه رکاره که ت؟

ههندی لهم کارامهییه نوییانه بهبهردهوامی بهکاربهینه نهگهر بارودوخهکه باش بیّت یان خراپ. ههندیّکی تریشیان تهنها لهو کاتانه ا بهکاربهینه که نیدی دهبیّت به شیّوازیّکی نوی مامه له لهگه ل کیشه کاندا بکهیت، دهبیّت ههندیّك کارامه یی ناماده کراوت ههبیّت و چاوه ریّی کاتیّك بکهیت تیّیدا به کاریان بهیّنیت، چونکه نهگهر ناماده یان بکهیت ده توانیت ههرکاتیّك ویستت به بی ماندووبوونیّك به کاریان بهیّنیت. لهبهر نهوه ی لهو کاتانه دا نهو کارامه بیانه به ناسانی بهده سته وه نایه ن.

له بهشی داهاتوودا چهند ریگهیه کی نوی ههیه که دهتوانیت سوودیان ليوه ربگريت ئهگهر بيكهيت به خوو و رهوشتى خوت و لهسهريان بەردەوام بىت. تەنانەت لەو كاتانەشى كە ھىچ پۆويسىتت پۆيان نەبۆت ئەوان ھەر سىوودى خۆيان دەگەيەنن و بەرھەمەكەت نىشان دەدەن. هەندىك تاكتىكىش ھەيە دەبىت بۆ خۆتيان بەكاربھىنىت. رىكاكان قورس نىن، بەلام ھەندىك كارامەيى ئەگەر پىويستىشىت پىلى نەبىت شايەنى ئەوەيە فىرى ببيت، وەكو، يۆگا، وەرزش، تىرامان، پاسىكىل لىخورين. گەرماويكى خۆش، چوونەدەرەوە لەگەل ھاورىكانت و يارىكردن لەگەل پشیله یان سهگهکهت. ههموویان پیویستیان به راهینان نییه، به لام دەشبىت بزانىت كامىان يارمەتىدەرت دەبن. ئەگەر ئەو كارامەييانەى دەيزانىت چارەسەرى ھەموو كۆشەكانى ژيانت ناكات، دەتوانىت تەكنىكى نىوى فىرببىت. ئەگەر ھەموو ئەو كارامەييانەي دەيزانىت تەنھا بىن چارەسەركردنى كىشەكانى مالەوەيە، دەتوانىت بىر لە گەشەپىدانى جەند كارامەييەك بكەيتەوە بۆشوينكارەكەت، يان بۆ مامەللەكردن لەگەل مندالهكانت.

وه ههروهها ئاماده کردنی ته کنیه کانت ته واوی بابه ته که نییه، به لکو دهبیّت بزانیت له کویّدا به کاریان ده هیّنیت. دهبیّت بیرکردنه وه بکه یت به خوو، دهبیّت به شیّوه یه ک بلیّیت " پورژیّکی سه خت و بیّزار که ربوو، وا پیّمباشه توزیّک بیاسه بکه م یان هه ست به بیّتاقه تی و دلّته نگی ده که م، ده بیّت بو ماوه ی ۲۰ خوله ک ئیسراحه ت به می شکم بده م " بزانه ستراتیجیه کانت کامانه ن، که ی پیریستت پیّیانه و کامیان یارمه تیت ده ده ده ن.

دەبینت ھەندیک کارامەیی ئامادەکراوت ھەبینت و چاوەرینی کاتینک بکەیت تیپدا بەکاریان بھینیت

یاسای شازدهیهم کینشهکان له مینشکت بکهره دهرههه

دهبینیت زورجار له نیوهندی قهیرانیکدا میشکت پریهتی له پهستان و خهم و بیر و بوچوون و ههست و سوز. نازانیت لهکویوه دهست به چارهسهرکردنی کیشهکانت بکهیت، لهبهر ئهوهی میشك و هزرت ئهوهنده پهرش و بلاون که ناتوانیت ریکیان بخهیتهوه. وهك بلییت نووقوم بوویت، وهك بلییت دوراو و بهزاویت.

لهم حاله ته دا ده رکردنی شته کان له میشکت و نووسینه و هیان له سه ر کاغه ز باشترین چاره سه ره . تویزینه وه کان ده ریانخستووه که ئه و که سانه ی ئه م شیواز و ریگایه به کارده هینن په ستانیان له سه رکه م ده بیته و ه و خیرات رله کوسته ده روونیه که نه جاتیان ده بیت.

یه کیک له خاله گرنگه کان ئه وه یه له کاتی ناخوشیه کدا ناتوانیت کیشه کان یه یه به یه به له میشکتدا پیکبخه یت و چاره سه ریان بکه یت، به لام له سه رکاغه زئه م کاره زوّر ئاسانتره، ده توانیت هه موو ئه وه ی له ناو میشکتدایه بنووسیت و پیکیان بخه یت. به م کرداره ت ده توانیت هه موو کیشه کانت به تیکه لاّ و پیکه لی بنووسیت و دواتر پیکیان بخه یت، یان ده توانیت یه له دوای یه ک به شیوه یه کی پیک و پیک بیانووسیت، خاله جه وهه ریه که شه وه یه که تو ئیدی میشکت له و باره قورسه پزگار ده که یت. ئه گه د پیویستی کرد ده توانی پیشانی که سانی تری بده یت، ئه وه یان که و تووه ته سه رخق تو

له وانه یه بته ویّت شتیك له بیر نه که یت، که وابیّت بینووسه ره وه . ده توانیت همست و سوّز بو که سیّکی خوشه ویستت ده ربیری که مردود ه د

ههرکاتیکیش ویستت شتی زیاتری بو بنووسیت بگه ریّیته وه سهر کاغه زهکه، به مشیّوازه ئیدی خهمی ئهوهت نابیّت له داهاتوودا شته کانیشت له بیربچیّته وه ،

ئەگەر كەسىخكى دىارىكراو سەرچاوەى كىشەكانتە - بەرىيوبەرەكەت كە يلهى بەرز نەكردويتەتەرە يان ھاوسىەرەكەت كە بەجيى ھىلاويت -دەتوانىت نامەيەكيان بۆ بنووسىت. من نالىم پىويسىتە نامەيان بۆ بنووسيت، ئەوە بابەتىكى تەواو جياوازە، بەلام من دەلىيم نووسىينەوەى مەسىتەكانت لەسسەر پارچسە كاغسەرنىك كارىگەرىسەكى زۆرى لەسسەر باشتركردنى بيركردنهوهكانته. ههميشه وا ئامۆژگارى دەكهم ههر لهسهر پەرەيەك بىنووسن چونكە ئىمەيل كەمىك مەترسىدارە. چونكە لەوانەيە له و كاته دا دهست لهسه ر دوگمه ی " ناردن " دابگریت و دواتر لینی پهشیمان ببیته وه . ههر به شیوه ی باو و باپیرانمان ئیوهش لهسه ر کاغه ز بنووسن. دواتر بۆ ماوهى ۲۶ كاتـ ژمير مەيخوينــهرهوه. ئەگــهر دواى ئــهو ماوهیه ههر ههستت کرد دهبیّت بینیّریت، ئه وکات بینیّره، ئهگهر دلنیانیت له ناردنی، ۲۶ کاترمیری دیکهش بوهسته. پیش ئهوهی بینیریت بیر له و کاریگه ریه بکه ره وه که دروستی ده کات و ههمان كاريگەرىش يارمەتىت دەدات. ئەگەر بارودۆخى دەروونىيت باشىتر نـەكات ئەوا واباشىترە نەينىڭرىت.

چەندىن رىڭگە ھەيە بىق ئەوەى بە رىك و پىكى بۆچوون و ھەستەكانت لەسەر كاغەز بنووسىت. بىق نموونە ھەندىك كەس بە ھىقىداۋە مىشىكىان دەخەسىتەۋە، چەند رىڭگايەكى دىش ھەيە بىق ئەو كىشانەشى كە كەمىك لەوانى دى بىزاركەرترن، ئەگەر كىشەيەكى ئابوورى جدىت ھەيە، ئەوكات

ده توانیت له سه ر لاپه پهیه ك و به پینکخراوی پیژه ی داهات و خه رجیه کانت بخه یته سه ر کاغه ز، له وانه یه ئه م کرداره نه ك ببینت به چاره سه ریك بق کیشه کانت، به لکو بتکات به که سینکی ده و له مه ندیش.

ئهگهر داواکاری کارهکهت یان مالهوهت زوّره، دهتوانیت لیستیّك یان چهند لیستیّکی بوّ دابنیّیت. به کردنه ده رهوه ی کیشه کان له میشکت و نووسینه وهیان له سه ر کاغه زئه وا تو میشکت له هه ژموونی بیروّکه نهریّنیه کان پزگارکردووه و میشکت ده توانیّت به ئاره زووی خوّی تاوی هه لسه نگاندنه کانی له شوینیّکی دی بدات. پیویسته گیّراوه کان له میشکت بهینیته ده رهوه و ئه م ته کنیکه ش باشترین شیّوازی ده رکردنیانه له میشکت.

بهم کردنهده رهوهی کیشهکان له میشکت و نووسینهوه یان لهسهر کاغهز ئهوا تق میشکت له ههژموونی بیروکه نهرینیهکان رزگارکردووه

یاسای حەفدەيەم **خۆت لە ھەندیك سستی بەدۋۇر بگرە**

با ئەم پرسيارانە وەلام بدەينەوە:

- ا. كۆمەلة كەستىكت بۆ خوانىك بانگهىتىتكردووه، زۆر ھەولا دەدەيت تا شتىكى جىاواز و بەرچاويان پىشىكەش بكەيت. بەداخەوە ماوەيەكى زۆر لە فرنىدا دەمىتىتەوە، كەچىى بەو شىتوەيە دەرنەچووە كە خىقت دەتەويت. چۆن بىردەكەيتەوە؟
 - a) کی گوی ده داته خواردن. گرنگ که سه کانن، ئه وان هه موویان
 کاتیکی خوشیان به سه ر بردووه.
 - b) دەبوايە كاتم بۆ فرنەكە دابنايە، دەبئت پیش ئەوەى خواردن بۆ
 میوان لیبنیم خۆم یەك دوو جار تاقیم بكردایتهوه.
 - c) من هيچ له چيشت لينان نازانم، ناشزانم بق ئاوا ناخوشم لينا.
 - ۸. هـ هوللی دهستخستنی کاریکی نوی دهدهیت، کهچی کارهکهت پینادریّت. چون بیرده کهیته و ه ؟
 - - b) هه له ی خوم بوو، خوم له چاوپیکه و تنه که دا باش نه بووم، نهمجاره زانیاری زیاتر له سهر کومپانیا که کوده مه که وه.
 - من ئەوەندە باش نىم ھەتا ئەو كارەم پى بدريت.

پیموایه ده زانن لیره دا مه به سته که م چییه . نه گهر (a)یت هه لبرارد، نه وا تو که سیکی زفر نوشتوکیت و تیگه شتوویت که ژیان هه موو جاریک ته واوی نیعمه ته کانی خوّی نادات به ده سته و ه ئیدی ئه وه ش هه له ی تو نییه و ژیان خوّی به و شیوه یه یه ه لبژارده ی (a) به مانای ته مبه ل بوون و خوّدزینه وه ت نایه ت، به لکو تو وه کو که سیّکی راستبین پیشان ده دات.

هه لبرارده ی (b) که میّك دلّی و بیّبه زهییانه یه ، به لام له هه مان کاتیشدا زوّر گرنگه ، چونکه خوّت له سهر شتیّکی دیاریکراو سهرزه نشت ده که یت. بو جاریّکی دی هه ولّی باشتر ده ده یت و نامانجیّکت بو خوّت داناوه.

ئهگهر هه نبرارده که ت (C) بوو ئه وا ت ق ئه م نسکقیه ده که یت به به هانه یه ک بق به به واوی ژیانتدا خق وه کو نه فره تلیکراویک ته ماشا بکه یت. له جیاتی ئه وه ی بق باشه به کاریبه ینیت، بق په ره پیدان و به هیزکردنی لایه نه نه رینیه کانی میشک و بیرکردنه وه ت به کاریده هینیت. له وای خوا، خق ت ق شیتیکی هینده خرابت نه کردووه، به س ته نها شیوه که ت بق ماوه یه کی زیاتر له فرنه کدا داناوه و ته واو برایه وه، یان نه تزانیوه مامه نه کردنت نه چاوپیکه و تندا به چ شیوازیک بیت.

بوو"، به لام ته نها ئاماژه به و هه لانه ده دات که له پرسیاره که دا هه ن، ئه و هه لانه ی که ناو به ناو هه موومان ئه نجامی ده ده ده ین.

ئهگهر شینوازی بیرکردنه وه ت لهگه لا هه لبرارده ی (C)داییه، ئه و ده توانیت جوّری بیرکردنه وه ی (b) بکه یته ئامانجی خوّت و دواتر به ره و (a) هه نگاو بنیّیت. گوی بگره، هه ندی جار " باش " به سه و پیّویست به زیاتر ناکات. ناتوانین له هه موو شینیکدا بلیمه ت بین، وه پیّویستیش ناکات هه و لا بده ین له هه موو شینیکدا کارامه بین. ته نها بیر له وه بکه ره وه به می کاره ت چه ند که س هه سبت به نه ریّنیبوون و خراب بونی خوّیان ده که ن.

ئهگەر نسكۆيەكى بچووكى ژيانت بە ھەموو بوونتدا بىلاو بكەيتەوە، ئەوا چاكبوونەوە زۆر زەحمەت دەبئت، بەلام ئەگەر كۆشە كەسىيەكانت لەگەلا ھەموو بوونتدا تۆكەلا نەكەيت و حسابئكى جياوازيان بۆ بكەيت، ئەوا چاكبوونەوە ئاسانترە. بۆيە ئەگەر ئەمجارە پووداويك يان شتىك بەو جۆرە نەبوو كە تۆ دەتويست، ئەوا خۆت ببورە و بزانە كە ئەو ھەلەيە ھىچ پەيوەنديەكى لەگەلا كەسايەتى تۆدا نىيە.

کوی بگره، ههندی جار " باش " بهسه و پیویست به زیاتر ناکات

بەشى سىنيەم بىركردنەۋەي تەندرۇست

دلا و میشکمان پیکه وه گریدراوه. نه گهر بته ویت هه ست به دلخوشی، باشی و تواناداری خوّت بکه یت، ده بیّت به میشکت نه و رینگایه دابنیّیت که ده تگه یه نیّت به و نامانجه. هه ر له سه ر نه م بناغه یه زوّریه ی چاسه ره کانی بواری ده روونزانی دامه زراون. به لیّ ده رمان رینگه یه کی چاره سه رکردنه ، به لام ته نها رینگا نییه ، باشترین شیفا نه و شیوازه بیرکردنه وانه یه که واتلیّده که ن هه ست به باشی بکه یت.

ههرچهنده شینوازی ژیانی ههندی که س پروسه که ناخوش و قورس ده کهن، به لام ئهگهر ههموومان به شینوازیکی یارمه تیده رانه بیربکه ینه و ، ئه وا پیکی ههست به باشی خومان ده که ین. زوربه ی بابه ته کان ده ریاره ی ئه و شینوازانه ی بیرکردنه وه یه که فیرمان ده کات چون بیروکه کانمان دابریژین تا ژیانیکی باش ده سته به ر بکه یت.

کۆتا بەش جەخت لەسەر چەند شىنوازىكى بىركردنەوە دەكاتەوە كە بىناغىلەى بىناغىلەى بىناغىلەن نوشىتۆكىن، بۆيسە ھىلەركات ناخۆشسى و تەنگە چەلەمەيەك رىنى بىنگىرتىن و لەسلەر رىنى دۆرمان لايبردىن، ئەركان دەتوانىن خىراتر و زووبەزوو چاكببىنەوە.

ئهم بهشهیان وات لیده کات ئاگات له خوّت بیّت و له نیّوان پووداد گهوره کانی ژیاندا نه پلیشیّیته و ه هه همان کاتیشدا یاساکاکانی نهم به به به که و ده بیّته ریّبه ری هه لویّستی کی ته ندروست له کاته پیّویسته کاندا. ده تاب ده بیت و ناسود هه میشه دلخوش بیت ه ه که به که به که به دلخوشی و ناسود هه به میشه دلخوشی و ناسود هم به که به دلخوشی و ناسود هم به می که به دلخوش به داده به داده به دلخوش به داده به دلخوش به دلخوش به داده به داده

دهیانبینیت ریبواری ئهم ریگایه ن و جیبه جیکه ری ئهم یاسا و ریسایانه ن. بهدانیاییه وه هه ندیکمان به سروشتی خودمان ته ندروستین، به الام هه ندیکی دیکه مان ده بیت هه ول و ته قه الایه کی زیاتر بده ین، ئه میاسایانه ده تکاته خاوه نی میشکیکی ته ندروست و بیرکرنده وه یه کی ئه رینی.

ياساى مەردەيەم **خۆت بە دلخۇش بزانە**

له ژیانماندا ئاشنای کهسانیکین که سیسته می بوونیان به شیوه یه که دانراوه که هه میشه ئاسووده ن. پووگه شیه که یان هی ئه وه نییه که ژیانیان له ژیانی ئیمه مانان خوشتره، به لکو بو ئه وه ده گه پیته وه که هه لویسته کانیان به رامبه ر پووداوه کانی ژیان له ئیمه جیاوازه. هه ر به پاستی ئه گه ر سه ردانی هه ژارترین و کاولترین شوینی سه ر ئه م زهویه بکه یت که سانیک ده بینیت – سه رباری ناخوشیه کانی ژیانیان – که ئه رینیانه بیرده که نه وه. ئه گه رئه وان بتوانن به و شیوه یه بیربکه نه وه ئه ی ئیمه بو ناتوانین؟

وه لامه که ش ئه وه یه که ئه رینیبوون په یوه ست نییه به حال و بارود وخی ژیانمانه وه، به لکو په یوه سته به شیوازی بیرکردنه وه مانه وه. بی شك و گومان کاتگه لیک هه یه که که سه ئه رینیه کان ئاسووده ییه که یان به پیری جاران نامینیت، به لام هیشتا باشتر مامه له له گه لا پوود اوه که دا ده که نه چاو ئه و که سانه ی که د لا پییک له ئه رینیبوونیان تیدا نه ماوه. من نقد که سم بینیوه که دوای چه ندین سال له به یه که وه بوون هاوسه ره کانبان مردوون و ئه م جیهانه یان به جیهیشتوه، بینینی ئه و حاله تانه نقد سامناك و ناخوشه، بی ئه وان ناخی شترین پووداوی ژیانیانه. هه ندیکه به سامناك و ناخوشه، بی نه وان ناخی شترین پووداوی ژیانیانه. هه ندیکه به شدید به شدیوه یه ده رهاتنیان این به حیاله کانی نائومیدیه و که ده رهاتنیان این مه حاله.

کاتیک دهبینیت ته واوی ئه و ژیانه ی که ماویانه له خهم و ناخوشی د په ژاره دا به سه ریده به ن کاریگه ریسه کی زورت له سه ر دروست ده بیت

مه لبرارده ی خویانه به چ شیوه یه که بیر ده که نه وه . له سه ره تاوه ده گرین و حال و گوزه رانیکی پر خه م و ناخوشیان ده بیت، به لام به تیپه رپوونی کات ده لین ئیمه زور به به خت و به ختیار بووین، چونکه بیر له و کاتانه ده که نه که ک هاوسه ره کانیاندا ژیاون، بیر له منداله کانیان و ئه و ساته پر خوشیانه ده که نه وه که به یه که وه هه یانبووه . ئه م شیوازه ش له بیر کردنه وه به ژیانه نوییه که یان راده هینیت، فیریان ده کات چون به بی هاوسه ره که یان و به ته نها ژیان به سه ربیه ن.

بىركردنەوەكانت كارىگەرىيەكى راستەوخۆى لەسبەر ھەسىتەكانت ھەيە. دەكرىت لە سەرەتاوە ھەسىتى پىنەكەيت، بەلام ئەم بىركردنەوە ئەرىنىانـە بهجۆريكن كه دواتىر ھەسىتەكانىش وەكو خۆيان لىدەكەن. ھەمىشە ئەرىنىيانە بىربكەرەوە، ھەموو جارىك تەماشاى نىوە پرەكەى پەرداخەك بکه و پووپوشه زیوینهکه بدوزهوه و تهرکیزت بخهره سهری. دهبینت ليرهدا بليم كه كهس وادانانيت پهرداخهكه ههمووى پره، به لام نابيت هننده بیر له نیوه ونبووه کهی نیّو پهرداخه که بکهیته وه، به لکو ههمیشه تەماشاى نيوە پرەكەى بكە. نابيت بەزەيت بەخۆدا بيتەوە. بەلى، ئەگەر بەزەيت بەخۆتىدا بىتسەوە ئەوا ھەمىشى تەماشىاى نىسوەى بەتالى پەرداخەكە دەكەيت، ئەگەر بەردەوام بىت لەسەر ئەو بىركردنەوەيـە ئـەوا بەدلنىيايەوە ھەسىت بە خراپبوونى خۆت دەكەيت. دەزانم زۆر قورسىه له کاتیکی وادا خوت له بیر کردنه وه نه رینیه کان بدزیته و ه، کاتیک هاوسهرهکهت لهدهستداوه یان پووداوهکانی ژیان بهدل و ئاره زووی تــق نييه. بەلام ئەگەر كۆنترۆلى خۆت نەكەيت نيوه بەتالەكە جينى نيوه پردکهی پهرداخهکه دهگريتهوه و ههموويت لي دهبيّت به هيچ و بهشه

ئەرىنىيەكىەش لىەپىش چاوت نامىنىنىت. ئىەو كەسانەى كىه بىەزەييان بەخۆيانىدا نايەتسەرە دلخۆشسىتىن لەوانسەى كىلە بەچاوىكى بەزەييسەرە تەماشاى خۆيان دەكەن. زۆر ئاسانە، ئىجگار سادە و ساكارە. ئىنجا دەتەوىت لە كام كۆمەلەيە بىت؟

من ههرگیز ییشنیاری ئهوه تان بق ناکهم که به هیچ شتیك دلتهنگ نهین. بەس باشە ئەگەر مەبەستىشم ئەو شتە نەبىت، ئەگەر خىرت بەو شىيوەيە ليبكهيت، دلخوش نابيت؟ به لأم له هه مان كاتيشدا له راستى به دووره. خالى گرنگى ئەم بابەتە بريتيە لە نكۆلى نەكردن لەو پووداوە ناخۆشەى که بهسهرتدا هاتووه و لهههمان کاتیشدا رهتکردنهوهی دهربرینی ئهو هەسىتە نەرىنىيانەپ كە لەبارەي رووداوە ناخۇشەكەوە ھەت، ئەگەر بيركردنه وه يه كى ناته ندروستيت. دهبينت كيشه كان بناسيت و بناسينيت، دەتوانىت بۆ ماوەيەك دلتەنگ يان توور، بېيت، و دواتىر بەدواى هۆكارگەلنكدا بگەرنىيت تا بتكاتە خاوەنى بىركردنەوەيەكى ئەرنىنى. بۆ نمونه وه کو "دهستکورتی زور ناچیز و ناخوشه، به لام به س نیپ دەتوانم كىرى خانوەكەم بدەم "ناخۆشىيەكانى ژيان ئاسان لەسەرت راناوهستیّت، به لاّم دهبیّت به دوای ئه و شتانه دا بگه ریّیت که باشه و اله بیرکردنهوه نهریّنیانه دهتکهنه دهرهوه، نهك شبتیّك ئاسان یان خوّش بٽت.

ئەو كەسانەى كە بەزەييان بەخۆياندا نايەتەۋە دڭخۆشترن لەوانەى كە بەچاويكى بەزەييەۋە تەماشاى خۆيان دەكەن

یاسای نۆزدەیەم تەماشای خەلكانی تربكه

به شیوازیک له شیوازه کان ئه م یاسایه دریژه پیده ری یاسای پیشوه ، چونکه یه کیک له باشترین ریگاکانی به زه یی نه هاتنه وه خوددا، بریتیه له زور بیرنه کردنه وه له و کیشانه ی که تیدای. له ماله وه پان مهبه ره وه به سهر قهنه فه که دا و هه رخه فه ت بخویت، له جیاتی ئه وه برو ده ره و بر له کیشه کانی که سانی دی بکه ره وه .

ههموومان هاورنیه یان خزمینکمان ههیه که بهناو ناخوشیه کدا بروات.

بیربکهره وه چون ده توانیت یارمه تیان بده یت، بزانه چییان پیویسته و
چون پشتگیریان بکهیت. له وانه یه هموو پیویستیه که یان ته نها ئه وه بیت یه توز گوییان بو بگریت و ئه وانیش داخه کانی دلّی خویانت بو هه لبرژن.

یان ده توانیت بیانبه یت بو نه خوشخانه، له جیاتی ئه وان بچیت بو بازاپ،

یارمه تیان بده یت له نووسینی پاپورتیک دا یان بو یه ک پوژ چاودیری

منداله کانیان بکهیت. هیچ نه بیت ته له فوزنیکیان بو بکه، چونکه له وانه یه یه ک ته له فوزنی تو له هه فته یه کدا یارمه تیان بدات به سه رکیشه که یاندا

زالین.

فهرامو شکردنیکی زور باشه بو تو و پشتگیریه کی زور گهوره یه بو نهوان، بگره باشتره که همر شتیکی دی بتوانیت نه نجامی بده یت. کاتیک دهستگیرویی خه لك ده که یت بو خوت بیرکردنه وه کانی کوده که یته وه که نه نجامدا کیشه که ت سه نگی پیشووی نامینیت. نهم کرداره پیزی خودی که بوونندا بنیاد ده نیت، له به ر نه وه ی که کاتی یارمه تیداندا هه ست به چاکی و باشی و یارمه تیده ری خوت ده که یت و دوای ماوه یه کیش نهم

ریزی خودیه ههستت به رامبه ربه خوت باشتر ده کات و به شیوه یه کت لیده کات بتوانیت له گه ل چه رمه سه ریه کانی ژیانی خوتدا پی بکه یت.

مهرج نییه تهنها له نیّوان هاوپیّ یان خرم و ناسیاوهکانی خوّتدا بهدوای کهسیّکی ئاتاج به یارمهتیدا بگه پیّیت. زوّربهی کهسهکان له ریّکخراوه خیّرخوازیهکاندا خوّبهخشی دهکهن ههتا چاو له کهسانی دی بکهن و دهستگیروّییهکهیان بهههدهر نه پوات و له ههمان کاتیشدا ههست به باشبوونی خوّیان بکهن. دهکریّت لهبهر یارمهتیهکانت واز له پوّشتن بو هوریّی وهرزشی بهیّنیت، یان چوونهدهرهوه لهگهل هاوپیّکانتدا به پیّرهیهك کهم بکهیتهوه و کاتی زیاده به تهماشاکردنی تهله فیزیوّنهوه نهکوریّت. کهم بکهیتهوه و کاتی زیاده به تهماشاکردنی تهله فیزیوّنهوه نهکوریت. بریارمانداوه کاتهکانمان به "ههر شتیّك بیّت" پرپکهینهوه. ده توانین بریارمانداوه کاتهکانمان به چ شتیّك پرپکهینهوه و نهگهر پیّویستیشی کرد بریاربدهین کاتهکانمان به چ شتیّك پرپکهینهوه و نهگهر پیّویستیشی کرد شتیّک لاببهین و به دانهیه کی دی جیّیبگرینه وه. هه لبرژادنه کهمان به شیّره یه ک بیّت که له داهاتوودا دلّخوّش و ناسوودهمان بکات.

و به خوبه شله کاتیکی دیاریکراودا پشتگیریان بکه یت وه کو:

به سهرکردنه وه ی دایا و باوک په ککهووتوه کان و به پیوه بردنی

پیشبرکییه ک همتا زیاتر بیر له که سانی دی بکه یته وه ، کیشه کانی خوت

باشتر بو چاره سهر ده کرین ت . ده توانیت به بیانوی خیرکردنه وه له ماله وه

نامه بنووسیت و بو خه لکانی بنیریت ، به لام بو ئه وه ی خیر یان

یارمه تیه که ت به که سانیکی زور بگات ده بیت شتیک له نیوانتاندا ببیت به

پهیوه ندی و به یه کتانه وه ببه ستیته وه اله م کاته شدا ریک خراوه کان

باشترین ئامرازی پهیوه ندین .

لهبیرت نهچیّت نهم پشتگیریهت چهنده یارمهتی نهوان دهدات هیّندهش
یارمهتی تـق دهدات، هـهردوولا بـراوه دهبـن. لـه بیرکردنـهوه نهریّنیهکـهی
خوّت دهرت دههیّنیّت و ووزهیـهکت پیدهبهخشیّت کـه بـق هـهموو ژیانـت
دهتوانی ریّی پیّ ببریت.

دەبىنىت؟ ئەرە بىق مارەى چەند خولەكىكە بەھىقى خويندنەرەى دوو لايەرەوە كىشەكانى خۆتت لەبىركرد.

وات لیّدهکات لهناخهوه ههست به باشی خوّت بکهیت

یاسای بیسته م **له ئنستادا به**

ده ته ویت له که یدا بژیت، رابردوو، ئیستا یان داها توو؟ هه موومان مه یلمان به لای کاتیکدا ده چیت و هه رسی کاته که ش لایه نی باش و خرابی هه یه. ته نانه که تهگه رمه یلیشت به لای ئیستادا بروات، ئه وا زوربه ی جار نائاگایانه تیدا ده ژیت.

چهنیدن تویزینه وه ی زور باش هه یه به ناوی " هوشیاری "، ئهگه رکاری پی بکریّت ئه وا شله ژان و په ستان و نائومیّدی که م ده کاته وه . له به نه وه ی له پی بکریّت ئه م هو کارانه وه ده توانیت پیشتر هه سته کان بناسیته وه و به بریان پی بگریت پیش ئه وه ی سه نگه ری خوّیان قایم بکه ن. " هوشیاری " بریتیه له کات ته رخانکردیّکی پوژانه بو کوّمه لاّیك پاهیّنانی دیارکراو . مه زنترین سوودیشی کاتیّك ده رده که ویّت که له به کارهیّنانی به رده وام ده بیت چونکه هه تا زیاتر کاری پیبکه یت ، زیاتر په گ له که سایه تیتدا ده چه قیّنیّت ده بیّت به خوو و په وشتت ، هه تا وایلیّدیّت ده بیّت به به شیّك له ژیانت و هه رکاتیّك بته ویّت به ئاسانی دیّت به ده سته وه .

پیش ههموو شتیك دهبیت روزانه چهند خوله کیکی بی ته رخان بکه یت ده کریت کات و شوینه که دیاریکراو بیت و ده کریت دیاریکراو نهبیت و بگوریت، ههر شوینیک و ههر کاتیک تو پیت باشه. با هه میشه لهبیرت بیت که تو نه م بیرکردنه وه یه ده که یته خوو و هاوده م و هاوسه فه دی خوت پیویست ناکات شوینه که زور بیده نگ بیت، به س ناشبیت ده نگ ده نگ زور بیده نگ بیت، به س ناشبیت ده نگ ده نگ زور بیده نگ بیت، به س ناشبیت ده نگ ده نگ رو که کاتی بیرکردنه وه دا بیچ رینن. شوینیکی ناسایی وه که

پارك يان شەمەندەفەر كۆشەى نىيە، ئەگەر ھەزناكەيت دابنىشىت، ئەوا دەتوانىت بە پياسەكردنەوە بىربكەيتەوە،

ئیستاش کاتی شته قورس و فریوده ره که یه اله سه ره تاوه فریوده رو ناخوش ده رده که ویت به لام به تیپه ربوونی کات و به راهینانی زیاتر ئاسان ده بیت. ته نها ته رکیز له سه ر ژیانی ئیستات بکه و وه کو که سیک له دووره وه ته ماشای بکه و هه لیبسه نگینه بزانه کاتیک له بیر کردنه وه کانت دووریت چییان لی ده مینیته وه ماها بکه و بریا پالت و سه یی شتیک مه ده وی برخوت گویبده ره چریکه چریکی چوله که که پالت و سه یری قاچه ماندووه کانت بکه و ته ماشای بیر کردنه وه کانت بکه بی نه وه بریاریان له سه ربده یت .

دهزانم، ئهوهی له سهرهوه ئاماژهم پیداوه کهمیک قورسه. که له دوورهوه وهستاوی ههول نادهیت میشکت بهتالبکهیتهوه — وه کبلیّی نزا ده کهیت — به لام له ههمان کاتدا ناتهویّت بیرکردنه وه کان میشکت سهرقال بکهن. له ئیستاوه پیّت ده لیّم که له سهره تاوه سهرکه و توو نابیت هه تا راهینانی زیاتری له سهر نه که یت. زوّر ئاساییه، به لام ههرکاتیک زانیت بیرکردنه وه کانت خهریکه زال ده بیّت به سهرتدا یان تهنانه ته مله تاتکیش ده کات، ئه وا خوت به ینه ره وه شوینی تهماشاکه ره که و مه هیّله له ناو بیرکردنه وه کانتدا روّب چیت.

کۆنترۆلکردنی بیرکردنه وه کان له لایه ن میشکته وه گرنگی هوشیاریت بو ده رده خات. چونکه له زوریه ی کاته کاندا ئیمه له م حاله ته دا ده ژین، به واتایه کی تر له لایه ن هه ست و بیرکردنه و هکانمانه و هکونترو لکراوین.

لیّره دا هوّشیاری روّلیّکی زوّر گهوره و کاریگهر دهگیّریّت به جیاکردنهوهی بوونمان لهگهل وهلام و پهرچهکرداهوکانماندا.

ئهگهر هۆشیار بیت هیچ کیشه نییه ئهگهر خهمیّکی زوّرت له دل یاخود میشکدا بیّت. " به لّی، زوّر قهله قم بو سیمیناره کهی سبهی " ئه م کیشه یان منیش زوّرجار پیش پهیوه ندیه کوّمه لایه تیه کانم ههمه. له دواوه بوهسته و تهماشای بیروکه کانت بکه - خوّتیانی تیمهگهیه نه، هه ولّی چاکردنی هیچ مهده، به س سهیربکه و تیبینی بکه.

له دواوه بوهسته و تهماشای بیروّکهکانت بکه۔ خوّتیانی تیّمهگهیهنه

یاسای بیست و یهکهم **پهستان ههڵبژاردهیهکه و هیچی تر**

لیّرهدا باسی یاسایهکتان بیّ دهکهم که له کورهکهمهوه فیّربووم کاتیّك له تاقیکردنهوه ی ناوهندیدا بوو، وه زوّر سوپاسی کورهکهشم دهکهم که ئهم یاسایه ی لیّوه فیّربووم. کورهکهم که سیّك که زوّر مورتاحانه خویّندنه که یاسایه ی لیّوه فیّربووم. کورهکهم که سیّك که زوّر مورتاحانه خویّندنه که دهکات و زوّر خوّی ماندوو ناکات. ههرگیز ریّگایه کی قورس به کارناهیّنیّت ئهگهر ریّگایه کی ئاسانی لهبهرده سبت بیّت. ئهم کاره شسی به "نویکبوونه وه له تاقیکردنه وه کان به شیّوه یه کی ئابووریانه "ناوده بات. ههرچوّنیّك بیّت کاتیّك تاقیکردنه وه کانی نزیك ده بویه وه زوّر به میشکی کی ساف و ئیسراحه ت و به بی شلّه ژان چاوه ریّی ده کرد. پیّی گوتم " باشه من تیّناگهم بوّچی له کاتی تاقیکردنه وه دا ههموو ده شلّه ژین و خوّیان من تیّناگه م بوّچی له کاتی تاقیکردنه وه دا ههموو ده شلّه ژین و خوّیان تی کنده ده ن می پیّویست به په ستان له سه رخوّ دروستکردن ناکات، خوّ تیکده ده و هه ر ناخوّشه ، شلّه ژانیش ناخوّشتری ده کات، که وایه بو خوّم تیکیده م ؟ "

منیش به هیمنیه که وه پیمگوت که هه موو که سیک وه کو ئه و به م شیوه یه ئاسووده و مورتاح له دایك نه بووه . پیمگوت خو خه لکی خویان په ستان هه لنا برین ، شتیکه و تیایاندایه و ناتوانن خویانی لی به دوور بگرن .

ئهم قسانهم بق کرد، به لام دهبوایه زیاتر بیرم لیّکردبایه ته وه . له وانه یه نه و راستی گوتبیّت. له وانه یه پهستان و شلّه ژان لهگه ل بوونماندا بیّت و خوّمان فیری نهبووبین. ته ماشای هه موو که سانی ده ورووبه رم کرد، له شله ژاوترینیانه و هه تا مورتاحترینیان، بیرم ده کرده و ه تق بلیّی کو چه که م

راستی گوتبیّت، ئیستا من که سینکم که ناوه ناوه په ستانم ده که ویّته سه ر. به ئاسانی په ستانم له سه ر دروست ده بیّت و له هه مان کاتیشدا به زوویی رزگارم ده بی لیّی، من که سینک نیم که په ستان له ژیانمدا نه بیّت، بریامدا ئه م یاسایه له سه ر خوّم جینه جی بکه م.

تاقیمکرده وه ، ئه نجامه که ی زور سه رسبو پهینه ربوو. له و کاته وه به ده گمه ن په ستانم له سه ر دروست ده بینت. هه ر کاتیک شتیکی ئومید بر و ناخوش به سه رمدا بهاتایه ، یه کسه ر میشکم خوّی بو په ستان دروستکردن ئاماده ده کرد. ده موده ست میشکم بیری ده کرده وه له پووداوه ناخوشه که خوّی و ئه و پووداوه ناخوشانه ی دی که ده کریت به هویه و دروست بن. بیری له په رش و بالوبوونه وه ی کیشه که و نا په مهتای دروست بن. بیری له په رش و بالوبوونه وه ی کیشه که و نا په مهتای چاره سه رکردنی ده کرده وه .

ک دهکریّت له داهاتوودا رووبده ن دهمهیّنایه پیشچاوی خوم و بهشیّوهیه ک مامه له که ل دهکرد که راستی بن و رووبده ن.

بۆیه ئیستا بیرکردنه وه کانم ده وه ستینم. ئه گه ر شتیکم پی چاره سه رکرا ئه وا ده یکه م. ئه گه ر نه شمتوانی ئیدی رینگه به میشکم ناده مهینده بیرکردنه وه ی په ستاند روست که ر بخزینیت ناو خوی بیرکردنه وه بیرکردنه وه به خوّم ده لیّم ده کریّت ژیان هه له یان کیشه یه کی تیدا بیت و ئه وه ئیستاش کیشه یه کم تووشبووه " توزیّك هوشیارم، نا؟ " پیریست ناکات به په ستان دروست کردن حالّی زوّر ناخوشتر و قورستر بکهیت. هه موو جاریّك به بیری خوّمی ده هینمه وه که من په ستان دروست ناکه م. ئه گه ر زوّریش حالّم خراب بیّت و پیویستی کرد ئه م ویرده ده لیم " ناکه م. ئه گه ر زوّریش حالّم خراب بیّت و پیویستی کرد ئه م ویرده ده لیم " من به سه " ئیستاش په ستان بووه ته شتیک که له رابردووم دا هه بووه و من به سه " ئیستاش په ستان بووه ته شتیک که له رابردووم دا هه بووه و ئیستا نییه — به مه رجی که سه خوشه ویسته کانم باش بن. ئه گه ر من بتوانم جیّبه جیّی بکه م، توش ده توانیت.

دەكريّت ژيان ھەلّە يان كيشەيەكى تيدا بيّت و ئەۋە ئيستاش كيشەيەكم تووشبوۋە

پاسای بیست و دووهم پيّويست به ئاسايبوون ناكات

هاوريّيه كم مهيه كه له شهو و روزيّكدا تهنها جوار كاترثميّر ده خهويّت. ئهو تەنھا يۆرىسىتى بەرەندەپ و كاتىكىش ھەلدەسىتىتەرە زۆر چوسىت و چالاکه. پهکێکي ديش دهناسم که به بچووکترين شت فرمێسك لـ چاويدا جرّگه له دهبه ستیت. که سیکیش که له بتلیّك ده ترسیت ئاوی گهرم تیدا بيت. ژنيك دەناسم كه سى كار دەكات و دانەيەكى ديش كه له ژماردنى مەنجەلەكانى مالەكەيدا چەندىن جار ھەلە دەكات و دەبيىت لـ سـەرەتاوە دەستىنىكاتەرە، ھەندىك كەسىش دەناسىم ھەتا يال بە شىتىكەرە نه ده ناجه و ينه و هموو شهم كه سانه و هكو من و تق وان. رووگهشن، لهبهر دل و بهناوبانگن.

زۆر ئاساييە ئەگەر خەمى ئەنجامدان يان ئەنجامنـەدانى كاريّـك بيّـت. ئايا له كارهكه تدا زور خوت ماندوو دهكه يت؟ جلى نامق له بهر دهكه يت؟ شىيوەزارەكەت ھەلەپ، زۇر دەشلەژىيت؟ ئايا لەبەر خواروخىچى د رەفتارە ناباوەكانت شاز دەردەكەويت؟ گويىم بىق شىل بكە، ئەم شىتان كەسىيىتى تاكەكمەس پىكىدەھىينىن. ئىموە جىياوازيەكانتى كى تىق پىشان دهدات، نهك ئه و شتانهى كه وهكو ههموو مروّڤيْكى دى ههته. هيوام وابه ب چهند شینوازنك له خه لكى دى جياواز بيت و نامة و نائاسابه دەربكەويت. جا شازيەكەت ھەر شىتىك بىيت، ئەگەر ھەز و ئـارەزوو، ئىرس ، بەرزويسىتى يان رەڧتارەكانت بيت.

کاتنك يارمه تى مەرزەكارەكان دەدەم له پركردنه وەى فۇرمى زانكۇدا رۇد دلخۇشم بەرەي كە چەند جياوازن. ھەموويان تەمەنيان وەكى بېك،ال Ar

هـهمان قوتابخانه خویندویانه، که چـی که سـیک دهیه ویت ببیّـت بـه

روّژنامهوان، یه کیکی دی به کیمیاگهر، دانه یه کیان به فه یله سـوف و ئه وی

دیش به شاره زا له ئه ده بیاتی فه پره نسیدا. هه ندینکیان خولیای کاریّـك له

میشـکی داون که داهاتیکی زوّریان بو پیکه وه بنیّت، هه ندیّکی دیکه

کاریّکیان ده ویّـت که بتـوانن به هوّیه وه گه شـت بکه ن و کوّمه له یه کی

دیکه ش خاوه ن کاریّ که بتـوانن جیهان بگوّپن، چه ند گرنگه که

هه موویان به م شیّوه یه له یه ک جیاوانن.

هیشتا زوربه مان ده مانه و ی خومان نه بین، خوازیارین ببین به که سیکی دیکه. باشه نه مه چون روویدا؟ باشه سنووری نیوان " جیاوازی باشه " و " جیاوازی باش نییه " کامه یه؟ با من پیت بلیم، سنووری کی له وجوده نییه. نه گهر له گه ل هه موو که سیکدا به ریزه وه مامه له بکه یت، نه وا هه موو جیاوازی کان قبولاگراوه. نه گهر باسه که بیت سهر تاك، نهوه به دانیاییه وه ده ته و یت له و بواره دا کار بکه یت که خوت حه زت لیده تی که کاره کان خریان خوش نییه مانای نه وه نییه که کاره کان خویان خرابن، به لکو تو حه زت یییان نییه و بو تو ناگونجین و ته واو.

شنیّك نییه به ناوی " ئاسایی "یه وه، ئه گهریش شتیّکی له و جوّره هه بیّت ئه وا ژیان زوّر وه رسكه ر ده بیّت. بوّیه ئه گهر وا هه ستت كرد كه توّ وه كو خه لّكانی تر نیت، ئه وا پیروّزبایی له خوّت بكه. هه ركاتیّك به خوّتت گوت "من ئاسایی نیم " یه كسه ر ده ستخوّشیه ك له خوّت بكه، ئیمه هه موومان ئاسایی نیم " یه كسه ر ده ستخوّشیه ك له خوّت بكه، ئیمه هه موومان ئاسایی نین و ئه مه ش شدیّکی زوّر باشه، ئه گهر كه سیّك به گویّره ی جیاوازیه كانت بریاری له سه ردایت، ئه وه به هیچ شیوه یه که بیر له بریاره كانی ئه و مه كه ره و و پیویست ناكات خوّتی پیّوه سه رقال بكه یت.

دەزانم ئەگــەر برپاردەرەكــه كەســێكى نزيكــى وەكــو خێزانــت يــان
بەرێوبەرەكەت بێت ، ئەوا ئەوا فەرامۆشكردنى توانجەكانى كارێكى قورس
دەبێت، بەلام ھەرچۆنێك بێت ئەمە تـەنھا بىركرنـەوەى ئەوانـه و ئـەوانيش
دەكرێت ھەلەبن. ھەر تاكێك دەتوانێت ببێت بە ھەر كەسێك كـە دەيـەوێت
بەمەرجێك ئازارى كەسى دى نەدات.

بۆیه بهرده وام به و گۆرانكارى له و شتانه دا بكه كه لهگه ل تـ قدا نـاگونجين و لههه مان كاتیشدا ئه و شتانه مهگۆره بهبیانوى ئـه وهى لهگه ل كۆمه لـ دا بگونجیّت یان ئاسایى بیّت. په سـ تانیکه که هـ یچ پیّویست نییه بیخه یته سهر خوّت. بی شك و گومان تق ئاسایى نیت. تق خوّتیت.

هەر تاكىنك دەتوانىت ببىنت بە ھەر كەسىنك كە دەيەويت بەھەرجىنك ئازارى كەسى دى نەدات

یاسای بیست و سنیه م ههسته کانت هه نبسه نگینه

بير و هه سته کان ليك جياوازن و هه مان شت نين. ييويست ناكات لتكدانه وه يه كى مۆشىيارانه بۆ مەستەكانت بكەيت مەتا باوەريان يتبكەيت و به شتاننکی ماقوولیان بزانیت. زور ئاساییه ئهگهر تووره، دانتهنگ و بيّئوميد بيت و نه شتوانيت به هانه يه كيان بق بهينيته و و بياسنه لمينيت. مەمىشە مەستەكان شتىكى ئاساين، لەبەر ئەوەى خۆپان لەراستىدا ھەر بهو شيوهيهن، ههر ئاوها دروستكراون. دهكريت ئهو رهفتارانهى بهبونهى هه سته کانته وه ده یکه یت هه موو جاریّك راست و شیاو نهب،، بق نمونه که بینومیدی رووی تیکردی مانای ئهوه نییه لهگهل خوت و خهلکیش تووندوتیژ بیت، به لام له راستیدا ههستیک ههیه بهناوی بینومید بوونهوه و كەس ناتوانىت ئكۆلى لىبكات. ئەو كەسانەي كە دەلىن " بۆچى ئاوھا ههستدهکهیت؟، بهراستی هیچ له تن ناوهشنتهوه و شتنکی ژیرانه نییه " ئه واله راستيدا خويان شتيكي نا هوشيارانه و نا لوركيان گوتووه. له كۆمەلە كەستك گويم له دلدانهوهى بهم شتوهيه بووه " ئارام بگره و وهرهوه سهر خوّت، هيچ پٽويست ناكات تووره بيت " بهس خوّ منشك و ژيري ههستي تووړهبوون بهريوه نابات ههتا به پيويستي نه زانیّت. تووره بوون و نائومیدی و ههموو ههسته کانی دی شتیکه له مرزقدا ههيه و جار جاريش تيدا دهردهكهويت.

وه خه لکیش نابیت چاوه رینی تق بن تا هه سته کانی خوتیان بو بسه لمینیت، چونکه له راستیدا خوشت تاقه تت نییه لییان تیبگه یت یان بزانیت له کویوه ها توون. شتیکت پیده لیم، به زور پیتان ناکه م، به س

پیش ههموو شتیک دهبیّت بزانیت ههست به چی ده که یت، ناویّکی شیاو. بدهریّ. نا نا مهبهستم ئیریک یان بهبلّس نییه، به لکو ناویّکی شیاو. بیربکه ره وه بزانه کام وشه پر به پیستیهتی. هه ولّبده زوّر ورد و وریا بیت، به س ناوی مهنی د لخوشی یان دل تهنگی و ته واو، بیر له وشه یه بکه ره وه که به باشترین شیّوه وه سفی بکات. ئایا بی ئومیّدی یان خه موّکی دایگرتویت؟ باشه له ترسا وات لیّهاتووه؟ یان شلّه ژاویت؟ ئه دی باشه توورهیت؟ یان ههست ده که یت ههموو شته کان ئیز عاجت ده که ن باشه توورهیت یان ههست ده که یت هموو شته کان ئیز عاجت ده که ن کم شیکردنه وه یه ته نه اله و ههسته تاییه ته دوور بکه ویته وه. ئه کرداره به رهه می هو شیاریه یه هو شیاریه که یارمه تیت ده دات له هه سته کاتیه ناخی شه کانته کانته ناخی شه کانته ناخی شه که کانته ناخی شه کانته که کانته که که که کانته که کانته کانته کانته کانته کانته کانته که که کانته کانه که کانته که کانته کانته کانته که کانته کانته که کانته که کانته که کانته کانته که کانته کانته کانته کانته که کانته کانته کانته که کانته که کانته که کانته که کانته که که که کانته که کانته که کانته کانته که کانته که کانته که کانته کانته که کانته که کانته کانته که کانته که کانته که کانته که کانته که کانته کانته که که که که کانته کانته کانته کانته که که کانته که کانته که کانته که کانته کانته که کانته که کانته که کانته که کانته که کانته که که کانته که که کانته که که کانته که که کانته کانته که که کانته که کانته که کانته که که کانته کانته که که کانته که کانته کانت کانته کانته

بوویت، به لام ئهگهر خوت بهجوانی بیری لیبکه یته وه له وانه یه سهره داوه که بدوزیته وه .

خستنه به ره روونی هه سته کانت له لایه ن میشکته و ه یارمه تیت ده دات تا بینیته و هه سه رخون، تا دووباره ده ست به سه ر میشك و بیر کردنه و ه کانتدا بگریت. ئه مه ش مانای ئه وه نییه له هه سته کانته و ه پیشبینی ئاکامه کان بکه یت، چونکه هه سته کان به دلّی خویان چیان بویّت ده یکه ن، به لام بیر کردنه وه لیّیان هیچ نه بیّت ده تگه یه نیّت به پوانگه یه ک تا لیّیه و بیر کردنه وه لیّیان هم سته کانت بکه یت. له وانه شه له کاتی بیر کردنه وه دا ئه و هه سته بدوریته وه که زوریه ی جار پیّوه ی ده رده که ویت و به پووته وه دیاره به وکات هه ست ده که یت برخی زوربه ی کات بیّتاقه ت، بیّتومیّد، په شیمان بان گه شدینت.

ئهگهر ئیستا ههست به بی ئومیدی بکهیت، ئه وه مانای وایه که میشکت ئامانجیکی گهوره ی داناوه و پیسی نهگه شستووه به مانایه کی دی پیشبینیه کانت له خودی توانای میشک و جهسته تریاتر بووه چونکه ئومید بران له نه نجامی نه گه شستنته به پیشبینی و ئامانجه کان که واته نهگه رئه مجاره پیشبینی شتیکت له که سیک پووداویک یان هه رشتیکی دیکه کرد ئه وه باشتره پیشبینیه کانت نزیک بن له پاستیه وه .

یه کیکی دی له سووده کانی جیاکردنه وه بیر و هه سته کانت نه وه یه ده بیت کاتیکی نقر بوه ستیت هه تا هه ستیك که تیدا ده ژیت، نه مینیت و بروات، له وانه یه هه سته کانت پیرانه گیریت و کونتروّلت بو نه کریّت، به لام خوّ ده توانیت کاریگه ریت هه بیّت به سه ر په رچه کرداره کاندا. بیرکردنه و هم ده توانیت کونتروّلی کرداره کانت بکات، ده توانیت کونتروّلی ئه وه بکات

ئایا ئیمهیلّیك له کاتی توورهیدا بنیّریت، یان هاوار به سهر دایکتدا بکهیت، یان بوّخوّت شهو له مالّهوه به ته نیا بمیّنیته وه له کاتیّکدا ده توانیت بروّیته ده ره و خوّشی ببینیت.

بەزۆر نىيە، بەس لەھەمان كاتىشدا زۆر سوودى لىدەبىنن

یاسای بیست و چواره م به خوت پیبکهنه

ل باساكانی بیركردنه وهیه كی ته ندروستدا گهلیك رینگای تیدایه بق جیابوونه و خو قووتاركردن و تیبینیكردنی هه ست و بیركردنه وه كان شتیكی زور گرنگ و كاریگه ره ئهگه رله دووره وه ته ماشای خوت بكه یت و هه نسه نگاندن بق خوت بكه یت، شه و تیبینیكردنه و اتلیده كات له روانگه یه كه و موداوه كان لیكیده یته و ه

چەند سالاتك لەمەو پىيش لە كەمپىنىكى خىرخوازىدا وەكو خۆبەخشىك بەشدارىم كرد، لەوى كارمان ئەوە بوو گوى بۆ كەسانىك بگرىن كە بەناو حالەتىكى ناخۆشدا تىپەردەبوون. ناتوانم ئەو ھەموو سوودە بىرمىرم كە لە بارەى ژيان بەگشىتى فىربووم، ئىدى زانىم كە خەلكى چۆن مامەللە لەگەل پىشىھاتە ناخۆشەكانى ژيانياندا مامەللە دەكەن، فىربووم چۆن يارمەتى خەلكى بدەم و بېم بە پشتىوانيان، فىربووم چۆن رىگىرى لە كۆسپەكانى ژيان بكەم.

دهرهوه و لیّیان دووربکهویتهوه و تهماشای خوّت بکهیت. دواتر تیّبینی ئهوه دهکهیت که ههم له کیشهکانت جودا بویته تهوه و ههم له گوشهنیگا و په نجهره یه کهوه تهماشای ژیانی خوّت دهکهیت.

بهدلتیاییه وه به س نه م کرداره به ته نها کیشه کانت بی چاره سه ر ناکات، به لام یارمه تیه کی زوریشت ده دات. شیوازی دوورکه و تنه وه له بیر و بیخ چوونه کانت یارمه تیده رت ده بیت له مامه له کردن و چاره سه رکردنی کیشه بچووکانی ژیانت، وه کو نه و کاتانه ی که چه تره که ته له بیرده چیت و ده خوسییت، یان چیشته که ته به برده میوانه کاندا داناوه و که چی ته ماشا ده که یت نه کولاوه له به رئه و می بیرت چووه فرنه که دابگرسینیت. به مه مان شیوه له کاتی کیشه گه وره کانیشدا ده بیت ه مقرکاریک بی نه وه ی نه وه کانی به دو که یک به میمان شیوه له کاتی کیشه گه وره کانیشدا ده بیت ه مقرکاریک بی نه وه ی نه روخییت و خوت به بینوه بگریت.

ئهگەر بتوانىت ھەموو رۆژىك بەرامبەر كىشەكانى خۆت پىبكەنىت ئەد دەبىنىت كە پەستانەكەى سەرت بەشىيوەيەكى بەرچاو كەمدەكات يەكىك لە باشىترىن تەكنىكەكانى ئەم شىيوازە بىركردنەوە كە زۆد رام لىيەتى، ئەو كاتانەيە كە رووداوە ناخۆشەكەى ئەو رۆژەم بەشىيوەيەكى گالتەئامىزانە دەنووسمەوە، خۆم من ھەر لەبەر بى چەترىيەكەم خوساوم، يان لە ترافىكەكەدا گىرمخواردووە، ياخود لەبەر ئەو مامەلە ناخۆشەى كالە ماركىتەكەدا لەگەلىم كىراوە خەرىكە دەتەقى، كەواپ با چىرۆكەك بىنووسمەوە و تۆزىكىش بە خۆم بىنىكەنە.

لهم پنرانه دا هاورپنیه کم چیر فرکنیکی ژبیانی خوّی بوّ ده گیرامه وه، باسی نه ه کاته ی ده کرد که له گه ل پیکخراوه که یانیدا – خوّی سه روّکی پیکخراوه که باسو – خوّی سه روّکی پیکخراوه که بسوو – دوای شه وه ی هه سستیانکرد که به هوّی چهوری و باشه و نوه مەتىەخەكــەيان بـــۆنێكى ناخۆشـــى لێــدەھات، بۆيــه ھەســتان بــه ماككردنه وهى بۆرى و مەنهۆلى پشىتى مەتبەخەكە. زۆر قىزدونىوو، كە باشماوه که یان ده رده کرد له عهره بانه یه کی ده ستیان ده کرد. دوای ده خولهك لهناكاو يشكنه ريكي وهزاره تي تهندروستي ده ركه وتبوو. نەدەبواپە يشكنەرەكە غەرەبانە دەستيەكە بېينىت، بۆپ ھاورىكەشىم دەبوايە بە يشتى مەتبەخەكەدا عەرەبانەكە بباتە دەرەوە - وەك ئەوەي قاچاخی بکات - پیش ئەوەى كابراى يشكنەر بگات. ھاوریکهم تازە به تازه قات و ریباتیکی نویی کریبوو، له کاتی گواستنه وهی عهره بانه که دا له چەورىدا دىار ئەمابوو. ئەو رووداوە لەوانەيە لەو كاتەدا زۆر ناخۆش و ناچیز بووبیّت، به لام هاوریّکهم بهشیدوهیهك دهیگیرایهوه که وا دەردەكەوت تەماشاى لايەنى يىكەنياوى رووداوەكەى كردبيت. ك ئەنجامدا پووداویّك له ئەوپەرى پەستاندروسىتكردندا بىق ئەو بوو بوو بە شتێکی زور پێکهنیناوی.

بۆ ئەوەى بە خۆت پیبكەنیت دەبیت لەناو كیشەكانت بییتە دەرەوە و لییان دووربكەویتەوە و تەماشاى خۆت بكەیت

یاسای بیست و پینجهم **بهردهوام ههولی فیربوون بده**

ههر شتیك له شوینی خویدا په نگبخوات و بوه ستیت ئه وا تیکده چیت و ئیدی ده بیته شتیکی ناته ندروست. به هه مان شیوه ئهگهر میشکیش به کارنه هینریت ئه وا بوگه ن ده بیت و له ئیش ده که ویت. ئهگهر ده ته ویت ته ندروست بمینیته و ه ئه ندازه ی جه سته ت میشکیشت چالاك بیت. به کورتی فیربوونی کارامه یی و زانیاری و ئه زموونی نوی میشکت به زیندووی ده هیلیته وه.

ئهگەر بەم شنوه به بهبیت ئەوا ژیان دەبنت شاتنکی دووباره بووهوه و ئیدی خهز و ئارەزووت بن شتهکان نامنننیت. تنینیسهن دەلنیت " وهکو بلنی ژیان بهس له ههناسهدان پیکهاتبیت و تهواو ". من بهتهواوی ژیانی ئهو کهسانه بهرز دەنرخینم که ژیانیکی پۆتینی و دووباره دەبهنهسهر و هیچ خوشیهك له گهشتکردندا نابیننهوه. زور ئاساییه، بهلام هیشتا له ژیاندا چهندین پی ماوه تا تهی بکهن بن پاهینان و زیندوو هیلانهوهی میشکیان.

ئەنجامى بىدە. وە ئەگەر حەزت بە ئەنجامىدانى چەند شىتىكە، ئەوا بياندۆزەرەوە و خۆشى لە ھەموويان ببينه.

به لام له یه ک شندا مه چه قه و خووی پیوه مه گره، کاتیک ده ست ده که یت به شیکارکردنی مه ته لیک و ناسانه، یان خولی فیبوونی زمانی نیسپانیه که ترزر چیزبه خشه، نه وا رامه وهسته و برق به دوای شتیکی نوی و جیاوازدا بگه ری هموو نه م شتانه راهینان به به شیکی جیاوازی میشکت ده که ن، بقیه تیکه لکردنیان شتیکی باشه، خووه که ته مه گوره بق خوویه کی هه مان شیوه، به لکو عه ودالی خوویه کی ته واو جیاواز به ناهه نگیک ریکبخه یان خوت فیری بقیاخ کردن بکه، یان ده ستبکه به کاریکی لاوه کی.

ههرکاتیک وه لامه کانت بق شته نوییه کان " من هیچ شتیکی لی نازانم " یان " پیشتر شتیکی له و جوّره م تاقی نه کردوه ته وه "بوو، ئه وا به هانه و هانده ریکت هه یه تا فیریان ببیت. زوّریه ی خه لک ئه و قسانه ده که ن به بیانوو و ده لین نا، به لام له جیاتی گوتنی نا ده بیت ئه و قسانه بو تاقیکردنه وه ی کاره که راتبکیشن و هانتبده ن. ئیمه ش پیویستمان به شتیکه که هیچی لی نه زانین و پیشتر تاقیمان نه کرد بیته وه. ئه گه ربه و شیوه به بین به وا بو هه میشه میشکمان بوگه ن ده مینیته وه. ئه دی باشه بو میشکمان بوگه ن به ای و خراب بیت؟

فراوانکردنی زانیاریهکانت بهههمان ریدژهی فیربوونی کارامه یی نوی گرنگه. بابه تیک هه لبریره که خوت حهزت لییه تی و شهوهی ده توانیت له باره یه وه فیربیه. زه حمه ته ببیت به سه روّکی ولاتیک، به لام هیچ قورس نییه شهر به که ریگور بگهیته ناستیک که له ههموو هاوچی و خه لکانی دی زیاتر

انیاریت پیبیت. هاوریّی زورم هه یه که له ده ره وه بواره کانی خوّیاندا به شیّوه یه ک زانیاریان هه یه که که سی دیم نه بینیه وه به و شیّوه یه شاره زا بیّت، زانیاریان هه یه له سه ر بابه ته کانی وه کو : چه کی سه ده ی ناوه راست، شیّوازه کانی فیونتی نووسین، میّدووی رامیاری، گولّه کیّویه کان، هونه ری هاوچه رخ، ژمیریاری سه ده ی بیسته م و ته کنیکی بیناکاری به شیوه یه کی نابووریانه و چه ندین بواری دیکه.

چیت بیرده که و ی کاتیک به خه لکی ده لیّیت " من ته نها ده مویست میشکی ئیّوه بجوولینم و " ئایا هه ربه پاستی ئه وه مه به ستی تویه ؟ نه خیّر ئه وه پیّگای فیّربون نییه ، تو بو نویکردنه وه و زیندووهی لانه وه ی میشکی خوّت فیّرده بیت و بو که سی دیکهی ناکه یت. به لام وه لاّمی پرسیاره که بوّت پوونده کاته وه که تا چه ند ئه و کاره بو فیّربوونی خوّت ده که یت و له چ شویّنیکی پیّگه که دایت. زوّربه ی که سله فیربوونی خوّت ده که یت و له چ شویّنیکی پیّگه که دایت. زوّربه ی که سله پهیامه تیّناگات. له وانه یه ئه و بابه ته ی تو باسی ده که یت به لای ئه وانه و گرنگ نه بیّت و ته نانه ت شایه نی گالته پیّکردنیش بیّت، یان له وانه یه ئه وانه و نه یانه و پوشنبیری خوّیان زیاد بکه ن. که واته بو خوّت نه یانه و پوشنبیری خوّیان زیاد بکه ن. که واته بو خوّن فیّربه .

هه موو مروّڤينك له كيبركيندايه – من، توّ و هه مووان

یاسای بیست و شهشهم کهس حهز له بیتوانایی ناکات

من هـهرگیز حهزناکـهم بهشـیّوهیه کی بـیردوّزی و تیـوّری لـه بـاره ی دهروونزانیه وه بدویّم، چونکه ههمیشه دهمه ویّت له ریّگه کرداره کیه که و باسی لیّوه بکهم، به لاّم بیردوّزیّك ههیه که نهگهر بتانه ویّت سـوودیّکی نیّجگار روّری لیّده بینن، بیردوّزه که باس له و ههسته ده کات که لـه کاتی فیربوونی شتیّکی نویدا بوّت دروست ده بیّت و دهریده خات که فیربوون چوار قوّناغی ههیه:

- ۱. بیتوانایی ناهوشیار: حالهتیکه که تهنانه ده ده ده ده ده ده ده به به وه ی که تو ناتوانیت هیچ شتیک بکهیت و هیچ نازانیت لهباره ی ئه و شته ی که ده ته ویت ئه نازانیت لهباره ی به به ده ی که ده ته ویت ئه نجامی بده یت. بی نمونه کاتیک ده ته ویت فیری ئاژوونتی ئوتوموبیل بیت و که چی نازانیت پیویسته چی فیرببیت.
- ۲. بیتوانایی هوشیار: حالهتیکه که دهزانیت ناتوانیت کاره که به پیکوپیکی ئه نجام بدهیت. بو نمونه دهست ده که یت به لیخوپینی ئوتوموبیله که به لام هه ستده که یت که ناتوانیت سووکانه که به باشی بجوولینیت، یان هه میشه به نه رمی یان به هه له ئیستوپ ده گریت.
- ۲. تواناداری هۆشیار: حالهتیکه که دهتوانیت کارهکه ئهنجامی بدهیت و خوشت دهزانیت که دهتوانیت ئهنجامی بدهیت. له سهره تای ئاثووتنی ئوتومبیله که دایت و دهزانیت چون بتوانیت سی خالی ئهنجام بدهیت یان له ناکاو بوهستیت و یارك بکهیت.
- ئ. توانادارى ناهۆشىيار : حالەتئك ك زۆر بەباشى دەتوانىت كارەك ئەنجام بدەيت بەلام خۆت ھەسىتى پيناكەيت. بۆ نمون ئەوە

چهند سالیکه ئۆتۆمۆبیل لیدهخوریت و کهچی ههموو کارهکان بهبی بیرکردنه وه دهکهیت.

ده توانیت ئه م پروسه یه له کاتی فیربوونی ئاژووتنی ئوتوموبیل، خواردن دروستکردن یان پروگرامی کومپیت ری به کاربهینیت. وه هه روه ها ده توانیت له کارامه یه که متر هه ستپیکراوه کانی وه کو: پیکه نین به خود و ئاگا له خوبوون به کاربهینیت.

هۆكارى ئەوەى كە مىن ئەم بىيدۆزە - بەبى گويدانە ناوە دريى ۋ ناقۆلاكسەى - پوون دەكەمسەوە ئەوەيسە كسە شستىكى زۆر بساش و سوودبەخشە گەر بىير لە پرۆسەى فىربوونى خۆت بكەيتەوە. شىتىكى دىش كە پىويسىتە بىزانىت ئەوەيلە كە يەكىك للەم چوار قۇناغلە زۆر ناخۆشە، مەبەستم - بىتوانايى ھۆشيار - قۇناغى دووەمە، كەس ھەزى لى ناكات.

بیتوانایی هوّشیار (من ناویکی نویی بوّ دادهنیم " توّ زوّر خراپیت و خوّشت دهزانیت ") حالهٔ تیکه که متمانه به خوّبوونت ده بیّته هه زاد پارچه وه و تهرکیزت ته نها له سهر هه له کانی خوّته. له هه مان کاتیشدا وابیرده که یته و که سیّك له توّ چاکتره و گومانت هه یه له وه قهت نه م کاره فیربیت، به کورتیه که ی باوه رت به خوّت نامیّنیّت.

دووباره تهماشاکردنه وه ی نه م یاساییه زوّر ئاساییه، چونکه ده کریّن له پیّناو فیّربووندا زوّر پووداوت به سه ردا بیّت، باشترین کاتیش بو نهوه نه م یاسایه به بیر خوّت بهیّنیته وه نه و کاته یه که ده ته ویّت کاریّکی نوی به یدا بکه یت، یان بته ویّت ببیت به دایك یان باوك، یاخود بنه وی یاساکان یان هه ر شتیکی دی به کاربهیّنیت و فیّری لیّخوپینی نوّتوهٔ مؤلره باساکان یان هه ر شتیکی دی به کاربهیّنیت و فیّری لیّخوپینی نوّتوهٔ مؤلره باساکان یان هه ر شتیکی دی به کاربهیّنیت و فیّری لیّخوپینی نوّتوهٔ مؤلره باساکان یان هه ر شتیکی دی به کاربهیّنیت و فیّری لیّخوپینی نوّتوهٔ مؤلره بینانه و فیّری لیّخوپینی نور مؤلره بینانه و فیّری لیّخوپینی نوانه بینانه بینانه بینانه بینانه به بینانه به بینانه به بینانه به بینانه به بینانه بینانه به بینانه به بینانه به بینانه به بینانه به بینانه به بینانه بین

ببیت. ههرکاتیک ههستت به بیتوانایی خوت کرد، ئهوا یه کسه ریاسای بیست و شهشه م به بیرخوت بهینره وه ، به خوت بلنی ئاساییه که بیر له بیتوانایی خوم بکه مه وه ، من که سینکی خراب و بیتوانا نیم و خوشم ههستی پیبکه م ، باشه که واته به رده وام ده بم و کولناده م هه تا ده بم به که سینکی به توانا و باش یان هه رشتینکی دی که بیتواناییه که ییشوم له میشکم وه ده رنیت . له کوتایدا به خوت ده لییت من هه ستم نه ده کرد و نهم ده ده زانی ئه وه نده باش و لیها تووم . دواتر شته کان بوت ئاسان ده بیت و گوله کانم به ده میته و هی ده بینکده که نن و فیری کارامه یه کی نوی ده بیت .

شتیکی زوّر باش و سوودبهخشه گهر بیر له پروّسهی فیربوونی خوّت بکهیتهوه

ياساي بيست و حهوتهم به راهێنان پێشدهکهویت

من ييموايه ئهگهر ئيستا ئهم كتيبه بخوينيتهوه، ماناى ئهوهيه كه تق حەزت لە فىربوونى كارامەيى نوپىيە. كارىكى زۆر باش دەكەيت، چونكە به و جۆره هه لویسته تریگایه کی دوورتر له ژیان دهبریت. وه کو تق منیش حەزدەكەم لە مەندىك شىدا زانيارى بەدەسىتبهىنم و فىربىم. پىش چەند سالنه زمانیکی نوی فیربووم و زؤریش چیزبه خش بوو. هه رگیز ناتوانم بەتەواوەتى بەو زمانە قسە بكەم، بەلام ھىچ نەبى دەتوانم كارى خۆمى پى بەرى بكەم، منيش ھەر ئەرەم دەويىت. ھەرچەندە لە سىەرەتارە لە فيربووني زمانه كــه دا زور خــراپ بــووم، بــه لأم وانــه كان زور خــوش و چێژبهخش بوون، لهههمان كاتيشدا بهره بهره ههستم به باشبووني خوّم دهکرد.

له دەمى منالىشمدا زۆر رقم لە كەمانچە دەبوويەوە، مىچ پىشكەوتنىكم له خوّمدا به دى نه ده كرد و زياتر له وهش زوّر رقم له وه بوو ٣٠ خوله ك بيّ دابران بهدهستمهوه بيگرم. ههموو وانهكان بهس خوا خواى ئهوهم بوو وانه که زوو ته واو بیت و قولم توزیك سوکنایی پیدابیت.

كليلى فيربوون له بهرده وامبو وندايه . فيربوون و فيركردن مهردود پرۆسەيەكى يەك لەدواى يەكن، خۆ داريكى جادوويت پينىيە و يەكسەد به هنری جادووه که وه خنرت فیربکه یت. ئهگهر فیربوونی کاریکت به الوه چیزبه خش نه بیّت، ئه وا هه ر زوو جوّش و خروّشت بوّی نامینیّت. دور زه حمه ته نه گهر ناره زووی فیربوونی شتیکت نهبیّت و ته نها له به ر^{ه هوه} بــــۆ داهــاتووت ســـوودى هه يــه بيكــه يت. چــه ندين مــانگى نــاخۆش و بېـــې

سهرئیشه و کاتکوژ ته نها له به رئه وهی ده که یت که ئه م کاره بق داهاتووت باشه ؟ نه خیر من پیم وانییه ده بیت شهیدای کاره که ت بیت، حهزت له کیبرکییه کانی ناو کاره که ت بیت، هه ولبده یت خوت بسه لمینیت و به ره و پیشه و ه ه نگاو بنییت.

ئهگهر له فیربووندا خاو و لهسهرخو بیت، ئه وا زوری ده ویت هه تا ده گهیت به ئامانجه که ت و شویننیك که ئیدی دان به باشی و کارامه یی خوندا ده نییت. به لام له هه مان کاندا له م جوره فیربوونه دا هه م خوشی ده بینیت و هه م ئه م بیرکردنه وه ئهرینیه یارمه تیده رت ده بیت له تیپه پاندنی کوسپ و له مپهره کانی کانی فیربوون. له کانیکی وه ها دا ده بیت به پشتیوانت که ئیدی هیچ شتیکت به ده سته وه نه ماوه، واز له و بیرکردنه وه به به به به نیدی هیچ شتیکت به ده سته وای فیربیت و بیرکردنه وه به به به به نیدی که ده نیدی به به به به به نامه وای فیربیت و کیشه ت نه به به نید که ده نید به به به بینه که ده نید به به به بینه که وی نیویستت ته نه ای بیشکه و تنه .

نهگهر کاریک هه لبرارد، به لام دواتر هه ستتکرد حه زت له کاره که و نهسله ن پروسه ی فیبوونیشی نه ماوه، نه وا هه ولبده به شیوازیکی دی - که به لای خوته وه خوش و چیزبه خشه - لیبی نزیك ببیته وه، بو نمونه پول یان کاتی وانه خویندنت بگوره، یاخود شیوازی فیربوون یان ماموستا و فیرکار و هاوریکه ت بگوره.

ههمیشه ئه و ئه نجامگه له باشه ت له بیربیّت که به ده ستتهیّناوه . هه ندیّك که س حه زده که ن که پیشکه و تنه که یان له هه ر شویّنیّکی دیدا بیّت، بنووسنه وه ، توش به هه مان کار هه نسه ئهگه ر زانیت سوودی لیّده بینیت. خاله گرنگه که لیّره دا به رده وامدانه به فیّربوون و ته رکیز نه خستنه سه ر خاله لاواز و هه نه کانته . کیشه نییه ئهگه ر هه نه و خاله لاوازه کانت دیاری بکه یت تا له پروسه ی فیّربووندا باشتر بیت، به نامیّن نور بیریان لیّبکه یته و ه ببنه موّته که ی ناو خه و نه کانت. باشتره سه رکه و تنه کانت . باشتره سه رکه و تنه کانت . باشتره سه رکه و تنه کانت برمیّریت، ئهگه ر چی بچووکیش بن.

پرۆسەيەكى يەك لەدواى يەكە، خۆ دارىكى جادوويت پىنىيە و يەكسەر بەھۆى جادووەكەوە خۆت فېرېكەيت

یاسای بیست و مهشته م هیننده بیر له کیشهکانت مهکهرهوه

باشه رقت له و کاتانه نابیته وه که ههرچی بکه یت ناتوانیت به سه ر بیرکردنه وه کانتدا زالبیدت؟ بیرکردنه وه له کیشه یه ک که ناتوانی چاره سه ری بکه یت، یاخود ترسیکی بی بنه ما و بنه چه، بارود و خید که حه زبکه یت به شیوه یه کی دی مامه له ت له گه ل بکردایه یان بیر له شتیك بکه یته وه که که سیک پیگوتبیت و له سه ردلت گران بووبیت؟ گه رهیچت پینه کریت ناخی شه، مه گه وا نییه؟ هه ربیر ده که یته وه و بیر ده که یته وه هه تا کاتیک که ئیدی بیرکردنه وه کانت به ته واوی جله و گیریان کردوویت و نید زه حمه ته خی ت له ده ستی رزگار بکه یت.

ئهم خووپیوهگرتنه، یان ئهم زوّر بیرکردنه وه یه ههستیکی زوّر نه ریّنیت بوّ دروست ده کات و سهرده کیّشیّت بوّ په ستان و شله ژان و ئومیّدبران. له راستیدا ناوه ناوه تووشی ئهم حاله تانه ده بین، هه رچه نده ده روونمان به هیّزیش بیّت، ئه وا کات بو کات ده بین به ته له ی ئهم در نده یه وه . له خرابترین ئاکامیشدا به نه خوشی و بیّهیّنی و بیّهیّنی و کاریّکت خرابترین ئاکامیشدا به نه خوشی و بیّهیّنی و کاریّکت پیده کات ده وی استان به یه دورانیت یه و جووله ش به رامیه رکیشه کانت بکه یت.

یه کبنا له ناخوشترین ئه و حاله تانه ی که به سه رکه سی خاوه ن کیشه دا دیت بیر کردنه و و تیرامانیکی ئیجگار زوره له و حاله ته ی تیدایه تی و تهرکیز خستنه سه رکیشه که یه . ئه وه ی شایه نی ته رکیز خستنه سه ره کیشه که یه . ئه وه ی شایه نی ته رکیز خستنه سه رکیشه که نیدی کیشه که نیده که به شیوه یه کت لیده که نیدی له به ریدا ده سته وه ستان ببیت و هیچت پینه کریت . باشترین کار دان پیدانان به و حاله ته پر شله ژانه یه که تیدایت ، نه ک راکردن و هه لهاتن بق

کاریّکی دی که ناتوانیت به هنری هه مان بی تاقه تیه وه ئه نجامی بده یت. ته نانه ته نه نه نه نام ده نه نه نه و ناتوانی له و مه سته نیگه رخود بی کاره که ی تریش ناماده بکه یت هه سته نیگه رانیه نه جاتت بیّت که تووشتبووه، ئهگه ربه و شیّوه یه بکه یت نه وا کیشه یه کی ترت بی خوت دروستکردووه و برایه وه.

كەواتە باشترين چارەسەر ئەوەپە نەھيلنىت ھەسىتە نەرىنىيەكانت وەچپە بخهنه وه و زياد بكهن. به لأم ئهم شيوازهش له كيشه به دهر نييه. چونكه ئەگەر من پيتان بليم " بير له ھەرچى دەكەنەوە بيكەنەوە، بەس بير لـ ورچیکی سپی مهکهنهوه " ئی باشه یهکهم وینه که به میشکتدا دیت چيه؟ بي گومان ورچيكى سپيه. كەواتە ئەگەر ھۆشىيارانە ويستت بىر لە شتيك نهكهيتهوه، ئهوا لهوانهيه ئهو ويسته بوّت ببيّته كيشهيهكي تر نەك چارەسەرىك. ئاسانترىكە ئەگەر دان بە بىركردنەوە و كىشەكانتدا بهیننیت، چونکه دوای ماوه یه ک له میشکت به ره به ره ده رده چن و توش دەبيت خۆت بۆ ئەو كاتە ئامادە بكەيت كە ئەو حالەتـەت بەسـەردا دينت. بیر و ههسته ئەرینیه کانت ئاماده بکه تا لهرییهوه رووبه رووی بیر و هەستە نەرىنىيەكان بېيتەوە. ئەگەر لـ فـرين لـەنيو فرۆكـەدا دەترسىيت، ئەوا بىر لەو كاتە بكەرەوە كە گەشىتەكە كۆتايى پيھاتووە و تۆش لە شەقامەكاندا بەدڭخۇشى و ئىسىراھەت پياسى دەكمەيت. ئەگەر بەردەوام ئەو كاتەت بىر دىنتەرە كە بەرپىوبەرەكەت زۆر سەرزەشىتى كردىت، ئادا بیر له کاتنِك بکهرهوه که بـق ئهنجامـدانی کـارنِکی چـاك پنيـدا هه لدايت د وهسف و سهنای کردیت.

ئەگەر بەردەوام بىير لىه حاللەتنىك دەكەيتەوە كى چارەسەرت بىذ نادۆزرىنتەوە، ئەوا بىر لەو شىتانە بكەرەوە كە كىنشەكەت لەپىشچاد ئاسان

دهکهن. بزانه بۆچى ئه و "شت" ههستى دانتهنگى ، شهرمهزارى، تاوانبارى و بى ئومىدىت لا دروست دهكات. دواتر بىر له تىپهراندى ئه و مهستانه بكهرهوه، چونكه ئهم شىنوازه له بىركردنهوه واتلىدهكات له حاله ته بىنىته دهرهوه، تىندهگه يه نام كىشه يه مىراتىك نىيه له باوانته وه بۆت مابىته وه، به لكو تهنها كىشه يه كە و بەس.

لهسهرو ههموویه وه، خن لادان و خن گیلکردن سوودیکی ئیجگار زوری ههیه، ئهگهر بتوانیت بهکاری بهینیت بن ئهوهی میشکت له و خوو و بیرکردنه وه نهرینیه نه جات بدهیت. بن نمونه بیر له شتانیک بکهره وه که ههستی ئهرینیت بن دروست ده که ن، ده کریت له شوینیک پابکهیت یان پهیوهندی تهلهفونی به هاورییه کته وه بکهیت یاخود یاری و ته ماشای تهله شیزیون بکهیت. لیره دا هی شیاریش پولی خوی ده بینیت به له بیربردنه وه ی کیشه که خوی و تیبینیکردنی له دووره وه تا لیدی پزگارببیت و چاره سهریکی بن بد فرزیته وه.

بیر و ههسته نهرینیهکانت ناماده بکه تا لهرییهوه رووبهرووی بیر و ههسته نهرینیهکان ببیتهوه

یاسای بیست و نوّیهم له خووه خرایهکانت دوورهپهریز به

ئهگهر دەزانىت مىشكت چەند خەزى لىه قووڭكردنەوە و دووبارە ليدانه وهى كيشه كانه! ئه گهر بتزانيايه سهرت دهسورما، زور كه يفي په لندانه وهى رووداوه نهرينيه كانى ژيانت ده كات. وهك بلنيى ههستى پاراستنیکی دروزنانه به میشکت دهبهخشیت. ئهگهر ئهم بیرکردنهوه دووباره به سوودت پیبگه په نین، ئه وا ئاساییه و بگره زوریش باشه. بو نمون و روجار ددان شوردن يان ناوه ناوه راهينانكردن. وه ھەروەھا كۆشە نىيە ئەگەر ئەم رەڧتارانەت نەبۆت بە رۆگىر لەھەمبەر رياني رۆزانەدا، بۆ نمونە تەماشاكردنى ھەواللەكانى كاتىزمىر ١٠، يان لهپیکردنی گۆرەوی پینی چهپت پیش پینی راستت. ئهی باشه چی ده لنیت له باره ی ئه و خوو و ره فتارانه ی که رنگر ده بن له ژیانی رۆژانه ت بۆ نمونه نانخواردنی به یانی ریّك له كاتژمیّر ٦ى به یانیدا، یان ههستان له جیّگه خهوهکهت بق ئهوهی بزانیت دهرگاکهت به قوفل داخستووه یان نا و خۇشت سوور دەزانىت كە داتخستووە؟

ههموومان خوویهکمان ههیه له ژیاماندا که لیّی پهشیمانین و ههندېکی دیکهش دووچاری خوویه کهی زور خراپتر لهوه ی ئیمه بوونه تهوه، بذ نمونه شهوان دوو بو سی جار له جیخه وهکه ت ههستیت تا بزانیت دەرگاكەت داخستووه، يان نينۆكەكانت لە ترساندا بخۆيت. ئەنانىن ساده و ساكارترين خوو – بـ نمونه شـ قردنى ئۆتۆمۆبيلەكەت مىمالا يەكشەمەيەك – ھەستىكى ناخۇشت لەلا دروسىت دەكات ئەگەر وابنانى به زوّد و ئیلا دهبیّت بیکهیت. ئهگهر ئهم زوّرکاریانه ببن خولبایه و زیانهٔ

داگیر بکهن، ئه وا پنیوستت به چهندین پاهننانی پروفیشنالانه یه تا لهدهستیان پزگارت بنت. به لام زوربه مان کنشه یه کی وا گهوره مان نییه و لهوه ی ئه وان بچووکتره، توزیک کالتره، په فتارگه لیکمان هه یه که نهویه ی وامان لیده کات شله ژاو یان نیگه ران بین.

دهی که وایه چون خوویه کی خراپ لاده به یت که بووه به پنگر له به برده متدا؟ . نه گهر له کاتی شله ژان و نیگه رانبووندا خوو و بیر کردنه وه خرابتر ده بینت، ئه وا که مبوونه وه ی شله ژان کاریگه ریه کی پاسته وانه ی همیه و خووه که ت کالده کاته وه . که واته ژیرانه نترین و باشترین پنگا تا له خووه خرابه کانت بینته ده ره وه دیاریکردن و ده ستنیشانکردنی ئه و هرکارانه یه تووشی شله ژان و نیگه رانیت ده که ن.

ئهگهر خوگینلکردن به لایه نه باشه که یدا به کاربه یننیت، ئه وا سوود یکی ئیجگار زوری لیده بینیت. ئهگهر ناشوانیت ده موده ست به کاره که هه لبستیت، ئه وا جینگرتنه وه ی خوویه که به خوویه کی دی ده بیت جینگره وه ی نه م کاره ، به کاره ینانی جگهره ی کاره بایی له جیاتی جگهره ی ئاسایی و ریخ که ستنی که لوپه له کانی سهر ره فه که له جیاتی شوین گورینی کتیبخانکه که ت که کاریگه ریه کی که متر ده خاته سهر ژیانت چونکه خیراتره - نموونه یه کی دیاری خو لادانن. له وانه یه دلت به م چالاکیه نوییه ت زور خوش بیت، یان ده کریت بریاری که مکردنه وه ی هه مان خوو بده یت. له کوتایدا خو لادان و خو گیلکردنیش ده بیت به خوویه ک که چاره سه ریکه بو نه و خووانه ی ده ته ویت له ده ستی رابکه یت.

ئاسانترین کات بۆ زائبوون بەسەر خووەکانتدا، کاتی دەستىپىكردنىانە

وانهی سییهم گرنگی به هاناکان بده

ئەندامىكى خىزانەكەم ھىندە كاملخوازە كە زۆر بە دەگمەن شىتەكان لە كاتى خۆيدا تەواو دەكات. ھەلە و ناتەواوى ھىندە بچووك لە كارەكەيدا بەدى دەكات كە كەسى دى ھەر ئاگاى لى نىيە، دواتر دەيەويت ھەلەكان چاكبكاتەوە ھەرچەندە كاتىشى نەمابىت و بگرە لە مۆلەتى خۆشى لايدابىت. ھەردەكات ھەموو پارچەيەك لە كارەكەى تەواو كامل بىت. خووەيەكى وەكو شىتىكى ئاسايى و خۆرك دەبىينم، بەلام پىمگوت كە: كاتىك كەسىلە داواى كارىخىت لىدەكات دەيەويت جۆرىتى كارەكە باش بىت و لە كاتى خۆيدا تەواوبىت. بۆيە بەئەنجام گەياندنى كارىكىش لەكاتى خۆيدا بەشىكە لە كاملى كارەكە، وە ئەگەر كارەكە لە دوامۆلەتى خۆيدا بەشىكە لە كاملى كارەكە، وە ئەگەر كارەكە لە دوامۆلەتى

پیناسه کردنه وه ی کاملبوون به م شیوه یه کاری ته واوکردن و به نه نجام گهیاندن ناسانتر ده کات. کاتیک به م شیوه یه له پیناسه که تیگه شتیت نه وا نه و مهیله کاملخوازه ی که هه ته ده تگهیه نیت به مانای راسته قینه ی گمالبوون " و ده بیت به هانده ریّك تا کاره که له کاتی خویدا به جی بگهیه نیت. شیوه پیدان و پیناسه کردنه وه ی بیره نه رینیه کانت به مشیوه یه ده بیت به کلیلیک تا قوفلی ئه و ره فتار و خووانه پی بکهیته وه که ده ته ویّت بیانگوریت.

ماورپیدکم که هیچ شتیکی له کاتی خویدا به نه نجام نه ده گهیاند له کوتایدا تینگهیشت - دوای هه موومان - که زوّر له کاره کانیدا دواده که ویّت بوّیه له کاتی خوّیدا ته واوی نه ده کرد. یان ههر کاره که ته واو نه ده کرد، یاخود

ه خوله که کانی کوتایدا ئاماده ی ده کرد. له هه موو پووه کانه وه بی خه لکی اخیش بوو. بی یه له بیاتی ئه وه ی ئه م په فتاره ی به " بی خه می " له قه له م بدات، به " بایه خ نه دان " له قه له می ده دا. ئه م کاره شمی کاریگه ریه کی یه کسه ری هه بوو و دواتر بوو به که سیک که وه کو هه موو مرؤ فیکی دی ده توانرا پشتی پی به سریت.

واتاکان – بهکارهیّنانی وشهکان و واتا بهخشین پیّیان – کروّکی چـوّنیه تی بیرکردنه وهکانی تـوّ پیّکده هیّنن. بوّیه نهگهر ده تـه ویّت گورانکاری له هه لویّست و ره فتارتدا بکه یت، نه وا جاریّکی دی بیر له وشانه بکه ره وه که بو پیّناسه کردنی خوّت هه لیانده بریّریت. نهگهر ناته ویّت ببیت به که سیّکی " زوّر شهرمن " نه وا داخراویه که ت به و ناوه بانگ مهکه. له جیاتی نه وه ده توانیت خوّت به که سیّکی " گویّگر " لهقه له م بده یت و کارامه یه کوّمه لایه تیه کانت پتر په ره پیّبده یت، جیهان پیّویستی به گویّگرانیّکی زیاتره.

ئهگهر ههست به نزم و کهم بوونی ریزی خودیت دهکهیت – که زوربه مان ههستی پیده که ین – ئه وا زور ئاگات له و زمانه بینت کاتیک له باسکردنی خوت بو که سانی دیکه دا به کاری ده هینیت. ناخود ئاگات باش گویّی ابنه و جیاوازی نیّوان " من ده رنه چووم " و " من ئه مجاره ده رنه چووم " ده کات. به کارهینانی هه مان زمان دووباره و دووباره به رامبه دخت ده کات. به کاریگه ری له سهر بیرکردنه وه کانت دروست ده کات. ئایا چاوپیکه و تنه کاریگه ری له سهر بیرکردنه وه کانت دروست ده کات. ئایا چاوپیکه و تنه و " و " نور خراپ "بوویان " به و شیّوه یه نه بوو که خوّت حه زت لیّیبود؟ " دا ده رده که و یّت که جیاوازیه کی که میان له نیّواندا هه یه ، به لام یه یک که میان له نیّواندا هه یه ، به لام یه کلی ده رده که و ی دی زور نه ریّنیتره ، ئایا تق که سیّکی خوّسه پیّنه دیت ، بان جه دی ا

لووتبه رزیت، یان گرنگی به خوت ده ده یت؟ له کاریکدا خراپیت، یان هیشتا به باشی خوت بو ناماده نه کردووه ؟

له وانه یه تۆزیک گالته جا رانه بیت ئهگه ربه خوت بلیّیت پیسوپو خل به به سواتر بلیّیت "ئووپس، یاسای سییه م به من نالیّت پیسوپو خل به لکو ده لیّت زور گرنگی به پاکو خاویّنی نادات". به لام دواتر سه رت ده سورمیّت که ده بینیت چه ند به ئاسانی ده توانیت بیکه یت به خوو. کاتیک ئه و کاره ده که یت و له بوونت دا جیدگه ی بو ده که یت و ه وا ناخود ناگا له به رام به رتدا ئاقلانه داده نیشیّت و به جوانی گویّت بو ده گریّت.

ناخودئاگات گويّ بوّ توّ دهگريّت

ياسايي سي و يەكەم پەستان ھەلبۋاردەپەكە و ھيچى تر

جاریکیان ماموستایه ینی گووتم که پهکیک له فریوده رترین و قورسترین كارەكان مامەلەكردنە لەگەل قوتابيە بەرزويستەكاندا، چونكە كاتنىك بە هه موو هيدز و توانايانه وه هه ول بن كاريك ده ده ن و ده زانن به ده ستى ده هينن، دواتر له جياتي ئامانجي ييشوو نيشانه له ئامانجيكي قورستر و بەرزتر دەگرنـەوە، ئۆسىتا لەوانەپ ئـەم كـردارەي قوتابىـەكان باش دەربكەويت، چونكە لە كۆتايىدا دەبنە خاوەنى نمرەيەكەي بەرزتر. لەراستىدا ئەگەر مامۆستايەكان تەنھا گرنگى بە نمىرە بدەن، ئەوكات بەدەستھینانی نمرەیەكەی بەرز دەبیت بەرزترین ئامانج تا قوتابیەكان هه ولي بق بدهن. به لأم ماموستايه كي باش له گه ل نصره دا گرنگي به خۆشگوزەرانى قوتابيەكەيشى دەدات. كۆشسەكە لۆسدرەدا ئەوەس خويندكارهكان ههرگيز ههست به باشى و چاكى خۆيان ناكهن، چونكه نۆربەيان ناگەن بە ئامانجەكەيان و نمرەى بەرزيان پىي نايەت، به کورتیه که ی له خویندن داده برین و سه رکه و توو نابن. ده کریت كاريگەرى ئەم كردارە لەشتوەى پارادۆكستكدا بهتنىتە پتشچاوت، كاتتك دەبىنىت بە بەدەستەينانى ئامانجەكانيان ريىزى خودىان پودا نزمبوونهوه دهكات.

نۆربەمان لـ دەمـى خويندنـدا ئـهم كارەمـان كـردووه و ئيسـناش بەردەوامىن. ھەندىكىشىمان ھەرچەندە لەكاتى خويندانىدا بەم كاد هەڭنەستاوين، بەلام ئىستا وەكو كەسىيكى پىگەيشىتوو هەوڭىكى بېوچان دەدەين تا مامەلله لەگەل ئەم خووانەدا بكەين. لـ كاتى كاركردندا بنىن

یان له ژیانی تایبهتی خودماندا هینده ئامانجه که مان به رز پاده گرین تا له کوتاییدا پینی ناگهین. دواتر نه فرهت له خودمان ده که ین و سه رزه نشتی خودمان ده که ین که بوچی نه مانتوانیوه بگهین به ئامانجید که خودمان به رز رامانگرتووه، چهند شتیکی بی ئه قلانه یه!

ئهگەر جەنابت كەستىكى بەمشتوەيەيت — ئەگەر وابيت خۆت لە من باشتر دەزانيت — ئەوا پيويستە ھەست بە پووچيتى ئەم بىركىردنەوەيە بكەيت و شيوازى تيرامانيشت بگۆريت، چونكە بەم جۆرە تىر نابيتە كەسيكى دلخۆش، وە ھەروەھا لە ژيانى راستىشدا ناتوانيت ئامانجىك زياتر لەوەى ئىستات بەدەستبهينيت. ياساى ۲۷ت بەبىر بىتەوە، ئەگەر چاوت لەخەلاتەكەى بەردەمت بىت ئەوا بە ھەموو خىرايى خۆتەوە پىشدەكەويت وھىندە بەستانت لەسەر نىيە تا ئامانجەكەت زياتر بەرزېكەيتەوە.

ئنستا کاتی خاله گرنگه که یه: ده ستکاری نامانجه که ت مه که . نامانجه که مه ر له یه که مجاره وه له شوینی خویایه تی و هه ر له وی ده مینینته وه . هه ر که ده پلیکانه ت به پیروزبایی له خوت بکه ، بلی نه ی نافه رین ، گهشتیته نامانجه که ت. ده توانیت ته ماشایه کی دواوه بکه یت و بزانیت

چەند پلیکانەت برپوه، بۆ ساتیك چیژ له سەركەوتنەكەى خۆت وەربگره. تۆ شاپستەپت سەركەووتنیت.

ئیستا تق دهزانیت که ده پلیکانه ت به سهرکه و توویی بریوه، ئه ی باشه حه زله برینی ده پلیکانه ی دیش ده که یت؟ قه یچینکات با ده پلیکانه ی دیش سه ربکه وین. پرقسه که دووباره بکه ره وه هه ست هه رکاتیک ده پلیکانه ت بیری هه ست به چییژ و خقشی سه رکه ووتن بکه. به رده و امبه له دووباره کردنه وه ی.

ئهم رینگایه تاکتیکینکی زوّر ساده و ئاسانه تا بیر له ئهرك، ویست یان ململانییه بکهیته وه. له رینگادا هیّواش نابیته وه و ئه و ئامانجه بهده ستده هیّنیت که خوّت ده تهویّت و له کاتی روّشتن به سه بلیکانه کانیشدا هه ست و بیرکردنه وه ت بهرامبه رخوّت ده گوریّت. دابه شکردن و پارچه پارچه کردنی ههر ئهرکیّك ده کریّت سوود و قازانجت پی بگهیه نیّت، به لام ده بیّت ئامانجی هه ر به شدیّك یان پارچه به جیابکهیته وه بو نه وه ی له ریّگادا هه ست به باشی و سه رکه و توویی خوّت بکهیت.

ئامانچەكە ھەر لە يەكەم جارەۋە لەشوينى خۆيايەتى ^ۋ ھەر لەۋى دەمينىيتەۋە

یاسای سی و دووهم بهدوای به هانه دا بگهری

نابیّت یه کسه ر بازیده یت بی نه نجام و لیّکه وتی بیرکه ده وه کانت، له به ر نه وه ی شتیّکی ناقلانه و باش نییه . کاتیّك گویّت بی گفتوگویه ك شل کردووه ، یان خه ریکی دوزینه وه ی چاره سه ریت بی کیشه یه ك ، نه وا خوت ده زانیت که ده بیّت پاریزگاری له بیرکردنه وه کانت بکه یت . به لاّم له بواره کرمه لایه تیه که دا چه ند شتیك دینه پیشت که به ناسانی ناتوانیت به رگری له خوت بکه یت و زوویه زوو ده که ویته ناو ته له که وه .

ناوه ناوه بیرم ده کهویّته وه که بو ماوه یه که له هاوریه کمدا پهیوه ندیم نییه و پچراوه . هه رکاتیّك ئه م حاله ته به سه رمدا دیّت خوم له قالبی هاوریّیه کی خراپ ده به مه ده رده وه و بیر له هه سته ناخوشه کانی ئه وان ناکه مه وه – ئه و هه سته ناخوشانه ی که به هوّی پهیوه ندی نه کردنی منه وه تووشی بووه . چونکه به خوّم ده لیم ئه گه ر من ماوه ی شه ش مانگه پهیوه ندیم نه کردبیّت به ئه وه وه ، خوّ ئه ویش به هه مان شیّوه پهیوه ندی به منه وه نه کردووه . من وا هه ستناکه م که له بیر کراو و خوشنه ویستراوم به منه وه نه کردووه . من وا هه ستناکه م که له بیر کراو و خوشنه ویستراوم به منه وه نه کردووه . من وا هه ستناکه م که له بیر کراو و خوشنه ویستراوم خاوه ن هم مان هه ستی من بیّت ؟ بی دریّره دان به پهیوه ندیه ک ده بیّت خاوه ن هه مان هه ستی من بیّت؟ بی دریّره دان به پهیوه ندیه ک ده بیّت هم در دورات به لای شهردوولا هاوکاری یه کدی بن و کاتیّکیش هه ر که سیّک ده پوات به لای شه دروات به لای نه و دوور له یه کدی بن و کاتیّکیش هه ر که سیّک ده پوانی بواری به به موه نامینی نه مه یان نه و به چونکه به شیّکی رئیان هه ر به و شیّوه یه یه که سی خه تابار نییه .

وادانی له کاتی پیاسه کردنت به سه رشه قامیکدا هاو پیه کت ده بینیت، که چی نه و ناوه ستیت تا سلاوت لیبکات و بگره ته ماشاشت ناکات. یه که مجار چی به میشکندا دینت؟ نه و که یفی به من نایه ت و خویم لی دوور ده خاته وه. من نازانم تو بیر له چی ده که یته وه، به لام به ش به حالی خوم نه وه نده سه رقال و مه ژغو ولم که نامه ویت بشیبینم. یان هه ندیک جار به باشی نایناسمه وه – نه گه رئه و به باشی منی ناسیبیته وه. من ده زانم که حاله تیکی وا پووده دات، چونکه پیم ده لین "کاتیک نوتوموبیله کانمان به لای یه کدیدا تیپه پی سلاوم لی کردیت به لام تو وه لامت نه دایه وه و بگره مه رتیبینی منیشت نه کرد ". باشه بوچی وابیرناکه یته وه که که سه که ناگای لی نه بووبیت و ته واو ؟

کاتیک کهسیک واده رده که و یت له گه نتدا خراب بیت، یان به رامبه رت رووگرژ بیت، یاخود سه رزه نشت بکات، ئه وا یه کسه ربازمه ده بوسه ر ئه نجامه کان و بریار یکی له باره وه بده یت. هه میشه بیر له ئه گه ره کانی دی، یان ئه و ره فتار و روونکردنه وانه بکه ره وه که ده کریّت مه به ستیان بیت. له وانه یه نیازی گووتنی شتیکیان هه بیت، به لام به شیواز یکی هه نده دریب بین، ئه م حاله ته به سه ر تو دا ها تو وه، که واته بوچی بو ئه وانیش به دریب بین، ئه گه رناکه به سه ر تو دا ها تو وه، که واته بوچی بو ئه وانیش به ده مان ئه گه رناکه به به دی دریب بین، نه گه رناکه به به دی داده به به دی دریب به دری

مهگەر لەكاتىكدا بەلگەى تەواوت پىبىت لەسسەريان كە ئەوان ھەلەبودن ئىنجا دەتوانىت بريار بىدەيت. باشىه ئەگەر شىتىكى بەو شىرەشبان كردبىت بۆچى لەبىرى خۆتى نابەيتەوە وادانىيت ھىچيان نەوگوندو، د بچيت بەدواى خۆشيەكانى خۆتدا؟ پەيوەندىيە كۆمەلايەتيەكان تەزى، بالىكتىننەگەشتنى بچووك و كەم بايەخ. ھانلۇن رەيىزەر دەلىت "مەرگېد

شتیك له دل مه گره كه به هنری گه مژه یی كه سی به رامبه ره وه پوویداوه". له م حاله ته دا جینگه ی" گه مژه یی" به " سوتفه" یان" لیك تینه گه شتن " ده گرمه وه . پاستی بلیم زوربه ی جار سوتفه و لیك تینه گه شتن به سه ر گیلی و گه و جیدا سه رده كه و ن.

باشه ئەگەر شتىكى بەۋ شىپوەشيان كردبىت بۆچى لەبىرى خۆتى نابەيتەۋە ۋادانىيت ھىچيان نەۋگوتۇۋە

بەشى چوارەم **بيركردنەۋەى رِيْكخراۋ**

کاتیک له ژیر په ستاندایت ناته ویت بیر کردنه وه کانت ببه سرینه وه، هه تا زیاتر به هیز و به رگه گر بیت له پووی پلان و پیکخراوی بیر کردنه وه کانته وه، نه وا که متر ده شله ژییت و کاتیکی زورترت بی ده گه پیته وه تا بیر له و شتانه بکه یته وه که ییویسته نه نجامبدرین.

بی شك و گومان مهبهستی من ئه وه نییه برقیت له خوته وه كاریک ئه نجام بدهیت. چونكه خو مه ژغولكردن به كاریکه وه كاته که مان لیده بات و ئیمه ش وابیرده که نه و که له کیشه که پرگارمان بووه. به لام مه ژغولبوون هینده ش کاریکی باش نییه. چونکه کاتیک خوت به شتیکه وه بو ماوه یه کی زور سه رقال ده که یت ئیدی هیلاك و ماندوو ده بیت و ده بینیت هیچ شتیکیشت نه کردووه.

بۆیه دهبینت کات بر بیرکردنه وه ته رخان بکه یت، تا دلنیا ببیته وه له وه ی کاتیک ده ستت به کاریک کرد، به ریک و پیکی و به شیوازیکی راست و ره وان بکه یت. تا ئیدی ئه رخه یان بیت که کاته کانت له کاری ناپیویسته اله به فیرق ناده یت.

ئه و که سانه ی که به مانای وشه له نرخ و به های بیرکردنه و تنگهیشتوون، هه مان ئه و مروّقانه ن که به هه ول و په نجدانیکی که به به و کاریگه ریه کی زوریان ده بینت. ئه و که سانه ن که خیرانیک گه و کاریگه ریه کی زوریان ده بینت. ئه و که سانه ن که خیرانیک گه و ده به ریّوه ده به ن خاوه ن پله و ئیشیکی بالان و هیشتا کاتیان به ده مینیته و ه خوایا و مینا کومه الایتیبوونی خویان پیشان بده ن و خوایا و مینا و مینا و مینا کومه الایتیبوونی خویان پیشان بده ن و خوایا و مینا و مینا و مینا کومه الایتیبوونی خویان پیشان بده ن و خوایا و مینا دو مینا کومه الایتیبوونی خویان پیشان بده ن و خوایا و مینا کومه الایتیبوونی خویان پیشان بده ن و خوایا و مینا کومه الایتیبوونی خویان پیشان بده ن و خوایا و مینا کومه الایتیبوونی خویان پیشان بده ن و خوایا و مینا کومه الایتیبوونی خویان پیشان بده ن و خوایا و مینا کومه الایتیبوونی خویان پیشان بده ن و خوایا و مینا کومه الایتیبوونی خویان پیشان بده ن و خوایا و مینا کانگان کومه الایتیبوونی خویان پیشان بده ن و خوایا و مینا کانتیان بی کاندان و مینا کومه کاند کاندان کومه کاندان کومه کاند کاندان کومه کاند کاندان کومه کاندان کومه کاند کاندان کاندان کاندان کومه کاندان کومه کاندان کومه کاندان کومه کاندان کومه کاندان کاندان کومه کاندان کاندان کومه کاندان کاندان کومه کاندان کاندان

ئاوات كانيان بهيننه دى. ئەوان بەم ھەموو كارە ھەلدەسىت چونكە "بىركردنەوەيەكەيان رىكخراوە".

ئهگهر تو بهم شیوه یه نیت، به لام حه زده که یت به م شیوه یه بیت، ئه وا بی نومید مه به خو که سانی دی به جادوو فیری نه بوون. ته نها ده بیت مه ندیک ریگا و فیل فیرببیت و به رده وام بیت له خویندنه و و زانیاری و مرگرتن له باره ی "بیرکردنه و ه ی پیکخراوه "وه.

یاسای سی و سنیهم باوه رت به ریکخستن ههبینت

لهوانه به ئه م یاسایه قورسترین یاسای به شه که بیّت. هه رکاتیّك به باشی مامه نه نه نه یاسان ده بن نه مه نه نه نه نه نه همه نه نه همه نه نه به به سروشتی ئاسان ده بن. مشتومریّك هه به له سه ر ئه وه ی هه نه دیّك که س به سروشتی خوّیان ریّکخراون و به شیّکی دیکه ش شپرزه. راستیه کی زوّر بچووك له قسه که دا هه به ، به لام ئه م راستیه مانای ئه وه نییه نیشانه که ی پیکابیّت. بو نمونه هه نه دیّك ئاژه ل هه ر له سروشتیانه وه توانای مه له کردنیان هه به وه کو سه گ ، هه نه دیکی دیکه ش ئه و توانایه بان نییه . بی نمونه من خوّم نه مده زانی مه له بکه م ، به لام دواتر هه و لمدای نییه . بی نمونه من خوّم نه مده زانی مه له بکه م ، به لام دواتر هه و لمدایك نه بوویت ، مانای ئه وه نییه له به رئه وه کو که سیّکی ریّک خراو له دایك نه بوویت ، مانای ئه وه نییه ده ست بکه یت به به هانه هیّنانه وه و هیچ هه و لیّك بی ریّک خستنی خیّن نه ده یت . " من حه زمیده کرد که سیّکی ریّک خراوت ر بوومایه " ئی ته واو!

خه لکی نه م به هانه یه بر ریکنه خراوی خویان ده هیننه وه، به لام له راستیدا به ته واوی له ژیر کونترولی خویاندایه. تو قوربانی نیبت، له وانه یه توانای فیربوونی مه له، له به رکردنی خشته ی پوژانه ت، ئاژووتنی ئوتومویی بر به فیرب و خیران و خو پیکخستنت هه بینت. هینده سروشتی خون سه رزه نشت مه که و مه لی ناتوانم فلان و فلان بکه م. نه گهر که سبتی پیکخراونیت ئه وا بارودوخه که ی خوت قبوولبکه و هه ولبده فیدی ریکخراوی ببیت. هه مووی هه رئه وه نده یه.

دلّی بابه ته که لیّره دایه ، له و که سانه دایه که ریّکخراونین و له هه مانکاتیشدا که سیّکی شلهٔ ژاو نین ، ئه وان خوّیان سه رقالناکه ن به کار و چالاکی بیّهووده و و میّمه ش به و شیّوه یه ده یانبینین . تیّبینی نووسین و لیست دروستکردن و بره و پیّدان به سیّراتیجی و ئه م هه موو کات به فیروّدانه . می باشه بو یه کسه ر نه چینه سه رکاره که و ته واو ؟ پیّویست ده کات هیّنده خوّمان تیّکبده ین ؟

نه رکهسانه شی که له ژیانیاندا به رده وام له پیشکه و تندان، نه وانه ی که کارگه لیکی مه حال نه نجام ده ده ن و هه میشه به لینه کانیان ده به نه سه به نه کارگه لیکی مه حال نه نجام ده ده ن و لیست و تیانووس و تیبینیان هه یه، بق نه وانه مرق فانیکن که ریک خراون و لیست و تیانووس و تیبینیان هه یه، بق نمونه نه گهر کلیکه له شیان نه دورنه وه نه وایه کسه رده چن بق نه و شوینه ی که هم موو جاری له کلیله که ی لی داده نین، چونکه هه میشه کلیله کانیان له یه ك شوینی دیار داده نین.

هسی بیخه م و بی به رنامه زوّر ئیزعاجه ، وانییه ؟ راسته له ژیاندا چهند که سیّکی جدی و ریّکخراوم ناسیوه که که میّك ناره حه تیان کردووم ، به لاّم هه رگیز ده رده سه ری و نائاسووده بیه که یان نه گه شتووه ته ئاستی که سیّکی که مته رخه م. وه زوّریش شه رمه زارم که ئه م وه سفانه ی سه رهوه به شیّکی که مته رخه م. وه زوّریش شه رمه زارم که ئه م وه سفانه ی سه رهوه به شیّک به به ریانی پیشووم . هه تا ئه وکاته ی زانیم که خوّم چهند ئیهمال و بیّمیّشکم و که سانی ریّکخراویش جلّه وی ژیانی خوّیان له ژیرده ستدایه و به که یفی خوّیان به کاری ده هیّنن . ئیدی تیّگه یشتم که من به هانه و پورش ده هیّنمه و و حه زم له ریّک خراوی نییه . بوّم ده رکه و ته ریّک خراوی هه ر له سروشتی خوّیه و به و شیّوه یه یه که : نه گه رکار و کرداره کانت ریّک خراو بن ، نه وا ده بیت به که سیّکی ریّک خراو .

بۆیه ئهگهر میشکیکی پوون و ساف و دوور له ههموو شپرزهییه دهویت، ئهگهر خوازیازی ژیانیکیت که حهز و ویسته کانی خوتی تیدا ئه نجام بدهیت، ئه وا یه کهم هه نگاوت ده بیّت له ناسینی خودی خوت و دهستپیبکات، ئه و خوده ی که له توانایدایه به شیروه یه کی په ها پیکخرال بیّت و خوشی و چیژ له ژیان ببینیت.

> كەسانى رىكفراو جلەوى ژيانى خۆيان لەژىردەستدايە

یاسای سی و چواره م خوّت فیری ئاماده کردنی لیست بکه

ئهگهر کهسیّکی له ژیانتدا لیست ئاماده دهکهیت و به و پیّیه ده پوّیت، ئه را ده توانیت ئه م یاسایه بپه پیّنیت و نه یخویّنیته وه. چونکه هه موو شته کان بوّ توّ پوون و ئاشکرایه، من بوّ فیّرکردنی ئه و که سانه م داناوه که هیشتا لیست دروست ناکه ن. باشه بوّ لیست دروست ناکهیت؟ کیّ ده ستی گرتوویت؟ له م حاله ته دا له زوّربه ی که سه شپرزه کانه وه دوو به هانه و پوزشم گوی لیّبووه، یه که میان به به فیروّدانی کاتی داده نیّن، به مانه و پوزشم گوی لیّبووه، یه که میان به به فیروّدانی کاتی داده نیّن، چونکه – به قسه ی خوّیان – ده توانن لیستیش دانه نیّن و کاره کانیشان بکه ن، یان دروستکردنی لیستیّکی زوّر و زه به نده به شتیّکی نا په حه ت و بیّ ئومیّدکه ر له قه له م ده ده ن.

ده توانیت هه رکاتیک میشکت ئاماده یی بق بیرکردنه وه پیشاندا ئه وا تنوش یه کسه ربیر له شته کان بکه یته وه و بیاننوسیت، چونکه به م شیوه یه خیراتر ده بیت، ئه گهر میشکت ئاماده یه تنق بنق کاره که دواده خه یت بنق کاتیکی تر؟چی له وه باشتر که میشکت ناماده یه ؟ نهگه ربه مشیوه یه بیرتکرده وه نه وا شته کانت باشتر دیته وه یاد و هه تا باشتر بینه وه یادت خیراتر کار و لیسته کانت ریکده خهیت. بزیه نهگه رله ده ره وه ی ماله یان نوفیسه که ت بوویت و شتیکت به میشکدا هات یه کسه ربینوسه، چاوه ریی ئه وه مه که بگهیته ماله وه نینجا بینووسیت. راسته له وانه یه هه تا دهگهیته ماله وه بیر قکه یه کی باشتر به میشکتدا بیت، به لام تو جاری له خهمی نه م بیر قکه یه ی نیستادا به . بزیه ده موده ست بیر قکه که بنووسه و خهمی نه م بیر قکه یه ی نیستادا به . بزیه ده موده ست بیر قکه که بنووسه و قه ت له یادت ناچیت چونکه له شوینی کدا به نووسین تومارت کردووه .

دوای ئه وه ی بیر قرکه کانت له شیّوه ی لیستیّکدا نووسی، ئه وکات ده توانیت همه موو بیر قرکه کان له میّشکت ده ربکه یت — چونکه همه موویت تؤمار کردووه — و له سه ر دانه یه کیان به چروپ پی ده ست به ئیشکردن بکه یت، به م شیّوازه میّشکت زوّر ئاسووده و سووك ده بیّت و ده توانیت باشتر کاره کانت به پیّوه ببه یت. گرنگترین شت که ده یکه یت له کاتی لیست داناندا " پاشه که و تکردنی کاته " پاسته کاتی خوّت به دانانی لیسته وه مرجکردووه، به لام له کوّتاییدا ده زانیت چه ند کات بو گه پاوه ته و موّکاره که شبه به شیره به هوکاره که شبه به سه و شده و ده رانیت کاری دواترت چی ده بیّت.

نهبن بهسهر یه کدا. وادانی ده ته ویّت سه فه ریّك بر ده ره وه ی ولات بکه یت، ئه وکات ده توانیت لیستیّك بر ئه و شتانه دابنیّیت که پیّویسته بیانکریت، لیستیّك بر ئه و فرو شیارانه ی که مامه له یان له گه لدا ده که یت و دانه یه کی دیش بر ئه و شیتانه ی که ده ته ویّت له وی بیکه یت و چه ند لیستیّکی دیکه ش. ئه گه رحه زت له لیست دروستکردن نییه ئه وا ده توانیت به خرّت بیّیت : دروستکردنی لیست زور له و کاته خر شتره بچم بر فرو که خانه و یاساپورته که م له بیرچووبیّت.

ناسراويكم دهيگوت واباشتره ليست بهم شيوازه دهستپيبكات:

- a) شتێکی خێرا.
- شتنك خۆت حەزت لنيبنت.
- c) شتنك پنشتر ئەنجامت دابنت.

بهم شنوهیه ئیدی سی کاری یهکهمی خوت یهکسهر دادهنییت و ههست به بهرهوپیشچوونی خوت دهکهیت.

نابیّت لهگهل ههموو کارهکاندا به یهك شیّواز مامهله بکهیت، چونکه لهراستیدا کاره جیاوازهکانی دهبیّت بهشیّوهی جیاواز لیّیان نزیك ببیتهوه

یاسای سی و پینجهم میشکت فراوان بکه

کاتیک میشکت زور سه رقاله و تیکپراووه به سه ریه کدا، نه وکات ناتوانیت له کارکردندا چالاك ببیت و کاریگه ریت له سه رخو ت و خه نکانی تریش مه بیت. تو ده ته وی بیر له بیرونکه یه کی نوی بکه یته وه ، که چی ته ماشا ده که یت میشکت نایپه رژیته سه ربیرونکه که و شوینی بو ناکاته وه ، هینده مه رثی فورند که هه رگرنگیشی پینادات. دواتر هه ست به بارودوخت ناکه یت و به خوت ده نیت " نوف ، ده بیت دواتر به فلان و فلان بلیم که " یان " نای خوایه گیان ، ده بیت برونم بزانم چه ندما . ماوه ... " یاخود " بیرکردنه وه یسی شه ممه ته واو ببیت " ئه و هه مور بیرکردنه وه یه ناهی نیستا به ته ماید بیرکردنه وه یه ناهی نیستا به ته ماید ده ستی بیرکردنه وه یه نیم کاره وه ده چیت بو سه بیرکردنه وه یه کاره وه ده چیت بو سه کاره وه ده که یاند بین بو سه رکاری که بی کاره وه ده که بو سه رکاری که دی بی نه وه ی کاری پیش و و ترت به نه نجام گه یاند بین بین هه ردووکیان .

ئهگهر ده ته ویّت کاریّکی گه وره بکه یت، بن نمونه پیّو په سمیّك پیّکبخه بن یان ماله که ت بگوازیته وه، ده بیّت پیش ده ستپیّکردن به کاره که چه تیبینیه ک لای خوّت بنووسیت. به س نابیّت ته نها هه ندیّک شت بنووسیت که وانی دیکه واز لیّبهیّنیت، به لکو ده بیّت یه ک به یه ک هه مووی بنووسین به لیّن، هه موو شتیّک، ته نانه ت نهگه ر زوریش بچووک بیّت.

خزم شتیکم بیر بکه و تا یه ته و مان قسه یه که ده بوایه به که سیکی ترم گرنبایه، ئه وا ده موده ست ده منووسی. که ده خه و تم له پال سه رمدا دامده نا بی ئه وه ی له و کاته شد ا هه ر شتیکم به میشکدا بیت ئه ویش بنروسم. له کوتایی پوژه که دا به سه ر هه موو تیبینیه کانمدا ده پوشتمه و پیکمده خستن. ده کریت تیبینیه کانت له تیانووسدا نه نووسیت. له جیاتی به وه ده توانی ئیمه یلیک بی خوت بنیریت، کاغه زی بچووک بلکینیت به به نرگره که وه ، له سه ر ته خته یان میزیک بینووسیت یا خود له هه ر شوینیکی دی که حه زت لیه تی .

مهبهستی من لیّره دا ئه وه نییه فیّرت بکه م چوّن شت بنووسیت مهرچه نده که زوّریش گرنگه، ئه وهی وه کو تیّبینیه ک له تیانووس و له سهر ته خته و ههر جیّیه کی دی نووسیوته نووسراویّکه و ته واو. پاسته وه کو سیسته میّک وایه که نه هیّلیّت شته کانت بیربچیّته وه، به لاّم گرنگترین شت نه وه یه که توّ ده بیّت چیت له میشکدا بیّت؟ هیچ، بوشایی، ده بیّت میشکد بیّت به شویّنیّکی ناماده بو پاشه که و تکردنی شتی نوی به اللیه کی خوش، نیسراحه ت، پوون و چیرژیه خش، که واته نیستا ده ترانیت به بی هستانی دانه دانه بیر له تیّبینیه کانت بکهیته وه و به سه و چونکه توّ ههمو و شته کانی ترت له میّش کت کردووه ته ده ره وه و له سه در کانه ریّک نووسیوه، نه گهر ههر شتیّکی دی ویستی بیّته ناو میّش کته و همی دی ویستی بیّته ناو میّش کته و همی دی ویستی بیّته ناو میّش کته و همی دی بیان بکه ره و ه

 بینووسه بق ئه وهی ئهگهر بقی نهگه پاندیته وه بیرخه ره وه یه که مهبیّت پیّت بلیّت شدیکت بیّت بلیّت شدیکت بیّت بلیّت شدیکت به سیر له و ناسووده یه به میشکی خوّتی ده به خشیت.

ههموو روّرْیّك ئیمهیله کانم سه رتاپا ده سپمه وه . له به رئه و له به رنامه ی ئیمهیله که مدا ته نها ئه و شتانه ی لیّیه که دامناوه بیانکه م، یان ئه و که سانه ی که چاوه روانی وه لامیانم . دوای ئه وه وه لامیان دامه وه ئیدی ئه نامانه ش ده خه مه ناو ئه رشیفی ئیمهیله که مه وه . به لای ده زانم بو هه ندی که س زوّر مایه ی گالته جاری و پیکه نینه ، به س ده زانیت چی ؟ من هیچ گرنگی به بیرکردنه وه ی ئه وان ناده م! ئه وه ی شایه نی بایه خپیدانه لای من ئاسووده یی میشمی خومه ، چونکه به رنامه ی ئیمهیله که م هموو شتیکم بو ده کات و گشت پیویستیه کانم بیرده خاته وه و منیش ئیدی ده توانم میشکم به چالاکی بهیلمه وه بو شته کانم ، تد .

ئەو ھەموو بىركردنەوەيە ناھىتلىت ئەو كارە بكەيت كە ئىستا بەتەمايت دەستىيىبكەيت

یاسای سی و شهشهم باری مینشکت قورس مهکه

به سوود وهرگرتن له یاسای پیشوو ده توانین بزانین که پلانه ده روونی و له شیه کانمان چه ندیک شوین له میشکماندا داگیر ده که ن. وه هه روه ها سه رباری ئه و کار و پلانانه ش که ده بیت کاتیکی زوریان بو ته رخان بکهین و به باشی میشکی خومانی بو بخهینه کار هاوری له گه لائه و شته ورد و بیبایه خانه شی به گشتی که له ژیانماندا پووده ده ن.

چهند چاوچنوک و برسی نووسینی لیستیش بیت هیشتا چهند کار و شتیک هه که نایانکهیته تیبینی و نایاننووسیت. بر نمونه ده ته ویت بچیت بر بازار و بیرده که یه ته که مجار برویت بو کام فروشگا، ده بیت سه ره تا به بچیت بر دووکانی جلشوره که هه تا نه و هه موو جله ی پیته له وی دایبنیت و دواتر برویت بی مارکیته که تا یه کسه ر خواردنه کانت بکریت و له به فرگره که ی دانییت بی نه وی نه تویته وه . یان پوسته چیه که دوای نیو کانژهیری دیکه ده گات یا خود ده بیت برویت بی ده رمانخانه و به س پیگاکه دووره و تاقه تت نییه . نه مانه هیچی له تیانووسدا نانووسیته وه به لام هیشتا شوینیکی میشکت داگیر ده که ن.

له وانه یه نه م کوتایی هه فته یه به ته مای هه نواسینی نه و ره فه نوییانه بیت که کریوته. بیرده که یته وه کام جوره برغو و له کوی ده ستی بخه یت، به خوت ده نییت که چووم به دوای دایکمدا بن ویستگه که له ویوه ده یک په خوت ده نییت که چووم به دوای دایکمدا بن ویستگه که له ویوه ده یک په له وانه یه نه گه ر بر نوی بن فرن شگایه کی دی بتوانیت له گه ل برغوه که دا بزیه و داریش بکریت، به س نه مجاره ده بیت پیش نه وه ی دایکت بگاته ویستگه گه تو پیداویستیه کانت کریبیت.....

ژیان پریهتی له شتانیک که پیویسته بیریان لیبکهیته وه، بی نمونه :

ته اله فونکردن بی بانی بانگهیشتکردنی خرمه کانت بی ناهه نگ،

ناماده کردنی منداله کانت بی وه رزی نویی خویندن، گورینی کاره بای

ماله که ت، له ژه مه کاندا کام خواردن دروستبکهیت و ناسنامه که ت نوی بکهیته وه، نهم هه مووشته به شیوه یه کی به رچاو به ژیانته وه دیار نابیت و ون ده بین، به لام هه رگیز نه و کاتانه ت بیرناچیته وه که پهستانیکی جدی زورت له سه ره و تیش ده بیت کاره کان به نه نجام بگهیه نیت مناتوانیت نه و روود اوانه ی ژیانت به که م ته ماشا بکهیت. له راستیدا باریکی قورسه و هه تا نه و جوره کارانه له ژیانتدا زیاتر بیت پتر هیلاك ده بیت.

هیچی تیدا نه پیته ریك – که شتی زوری تیدایه – به کار به پینیت له چاو نه وه ی

زوربه مان به شیوه یه کی راها تووین که هه میشه ئه م شتانه که میشکماندا ئه مدیو و ئه ودیو پیبکه ین، که وانه یه که و کاته دا زه ره ریخکی وای نه بیت، به لام کاتیک باریکی قورسمان ده که ویت سه رشان ده بند مایه دروستکردنی په ستانیکی گه وره. ده بیت که محاله ته تیبگه یت، تا زیاتر تیبگه یت باشتر کاره کانت به ریوه ده به یت. ئه گه رکاریکی گرنگت له پیشه ئه وا کاره بچووکه کانی دی واز لیبینه و هه لایان بگره بی کانیکی دی خوت که هه ندی سستی و ته مبه لی رزگاریکه. بزانه ئه گه د خوت که ده تیم بروژه یه کیت که ده تگه یه نیت به لوتکه ی کاره که ت، ئه وا ده بیت کیشه بچووکه کانی ماله وه تا له بیر خوت ببیته وه. هه ندی کات ته رخان بکه به ناسووده یی میشکت، بی نمونه برق بی سینه ما، یاری کومپیت ربک ناسووده یی میشکت، بی نمونه برق بی سینه ما، یاری کومپیت ربک قاوه یه که که تدا بکه.

مهمیشه بزانه که ههمان شت به سه رخیزان و که سانی ده وره به ریشتدا جیب جی ده بیت. هه رگیز چاوه رئی منداله کانت مه که ژووره که یا جیب جی ده بیت به کاتیک دا له ناوه ندی تاقیکردنه وه کاندان – ئه گه ر پاکبکه نه وه رگرت ده بیت ده بیت له کاتیکی شیاودا بیت. هه ربه م برنه شه وه نه میاساییه ئه وه مان بو پوونده کاته وه که بوچی پیاوه کانی پیشووتر له هیلاك و ماندووی ژنه کانیان تیناگه ن، نازانن که میشکی هاوسه ره کانیان به هوی بیر کردنه وه له پیویستی مال و مندال و ماندوان که میشکی هاوسه ره کانیان به هی مینده شه که ته که ناتوانیت زیاتر بیر بکاته وه.

نهم ههموو شته بهشیوه یه کی بهرچاو به ژیانته وه دیار نابیت و ون ده بیت، به لام ههرگیز نه و کاتانه تا بیرناچیته وه که پهستانیکی جدی زوّرت لهسه ره و توّش ده بیت کاره کان به نه نجام بگهیه نیت

یاسای سی و حهوته م **دواموّلهت بکه به هاوریّ و ئاشنای خوّت**

ئه و لیدوانه ی "دوگلاس ئادامس"م زوّر به لاوه جوانه که باسی خیرایی گهشتنی دواموّله تی کاره کان ده کات. پیم وایه هه موومان به و حاله ته ئاشنا بین. وه زوّربه شمان – کات بو کات – ده گهینه دواموّله ت و که چی کاره که مان هیشتا ته واو نه کردووه. له وانه یه زوّر سه رقالبووبین به ریّک خستنی ژیانمانه وه، یا خود خوّمان بو دواموّله تیکی دی ئاماده کردبیّت که له هی ئه م کاره گه وره تر و گرنگتربووبیت.

ئهگهر له ژیاندا دواموّلهت نهبوایه ئه وا دلّنیام ئه م شتانه ی که ئیستا کردوومه هیچیانم نه ده کرد. دواموّلهت شتیکه که ناتوانین خوّمانی لی لابدهین و له هه مان کاتیشدا وه کو هانده ریّکه بو به ئه نجام گهیاندنی لیپرسراویه تیه ک ، بو نمونه کاتیک بلاوکه ره وه ی کتیبه که م دواموّله تیکی پیداوم و منیش ده مه ویّت له کاتی خوّیدا ته واوی بکه م ، یان بینینی منداله کانم به برسیتی واملیده کات خواردنیان بو دروست بکه م .

که واته ده بینت دواموّله تهینده به شتیکی خراب نه به ته پیشچاومان راسته په ستان و نا په حه تیه کی زوّر ده خانه ژیانمانه وه ، به لام له هه مان کاتیشدا هاوریّمانه . نه و میّشك به شیّوه یه ک تیده گه یه نیّت که هیچ شتیکی دی توانای تیّگه یاندنیکی هیّنده باشی نییه . وه زوّرجاریش سه رمده سو په یک چون گه شتووم به دواموّله ت و ناگاشم له خنه نه بووه و پیّم نه زانیوه .

هاورپیهکم ههیه زفر رقی لهو دواموّلهٔ تانهیه که خوّی دایدهنیّت، بوّ نهونه لهوانهیه گهشتهکهی لهدهست بچیّت بههوّی ئهوهی قهت ئهو لیسته ^{تهواو} ناکات که پیش گهشته که برخدی داناوه. چونکه دوای ئهوه ی که لیسته که ی به ته واوه تی دانا هه رشتی تری بر زیاد ده کات تا وایلیّدیّت فریای هیچیان ناکه ویّت. بر نمونه ئهگهر پلانی یه که می کرینی چاویلکه یه کی په په به رخور بیّت له فروّکه خانه که ، دوای ئه وه ی که که لرپه له کانی ئاماده کرد ده لیّت ئه ی باشه بوّچی پیش پوشتنم بو فرزکه خانه که نه یکرم؟ ئیدی به م بوّنه یه وه ده بیّت سه فه ریّکی دیکه شهری که نان ئهگهر چاولیکه که ش بکریّت دیسان کاری تر بو لیسته کهی زیاد ده کات، بو نمونه دوای ئه وه چاویله که کهی کری ده لیّت باشه بو دیاریه که نه کرم بو پورم؟ که چی پوری له دایکوونی پوری دوو سی هه فته ی دیکه یه و ده توانی ته وی که پانه وی که په نیسراحه ت و کاوه خو دیاریه که ی بوری بو بری به نیسراحه ت و کاوه خو دیاریه که ی بوری به نیسراحه ت و کاوه خو

بهم شنوازه هاوریکهم لیستیکی ههیه که بهردهوام شنی دیکهی بن زیاد دهکات و کاتیکیش ناتوانیت لیسته کهی تهواو بکات تووره و دههری دهند.

لابردن و خو پزگارکردن له شتی بی سوود و زیاده له کاتی نزیکبوونه وه ی دراموّله تدا ته کتیکیکه ده توانیت به کاریبه پنیت تا کاره کان له کاتی خوّیدا ته راو بکه یت. هاوریّکه م ده بیّت دوای دانانی لیسته که ی یه ک خه تی په ش په شریریدا به پنینیت و که کاریّکیشی ته واوکرد له پالیدا بنووسیّت " به راوم کردووه"، ده توانیّیت هه ندیّک شعبی زیاده ش له خواره وه ی کاره لیسته که دا بنووسیّت، به لام ده بیّت ته نها له کاتی کدا بیان کات که کاره گرنگه کانی بیشتری ته واه کردیدت.

لەراستىدا زۆربەمان ھەمان ھەللە ئەنجام دەدەين، بەلام پىيى نازانىن. كيشهكه ئهوهيه كاتيك دوامۆلهتى كاريك نزيك دهبيتهوه دهمانهويت ژيانى خۆمان وەكو پیشتر بەرئ بكەين و مىچ خۆمان تیكنەدەين، بەلام له راستیدا دهبیت ژیانی خومان بگورین، ده توانیت ههفته کهی دی پەيوەندى بە دايك و باوكتـەوە بكـەيت، يـان ئەمشـەو لەگـەل ھاورپـــكانتـدا كۆنەبىتەرە و لەكاتىكدا برۆيت بى فرۇشىگا كى خواردنىت پىيويسىت بىلىت. ئيمه خوّمان له ههنديك سستى و تهمبه للى ناپاريزين. ئينكارين و داني ييدانانين، به خومان نالين پيويسته له ههنديك شتى زياده بهدوور بين. بيّ شك و گومان دەبيّت پيش هاتنى دوامۆلەتى كاريك خۆمانى بۆ ئامادە بكه ين و پلانيكى تۆكمهى بق دابنين، بهلام نابيت ههر به ئەوەندەو، بوهستین، دهبیّت کاری یه که ممان بکه ین به گرنگترین لای خوّمان و ههول و تەقەلاپەكى باشى بى بىدەين. ئەگەر كەسىنك داواى كارىكى لىكردى يەكسەر وەلامى بە بەلى مەدەرەوە، بەباشىي بىرى لىبكەرەوە، نەوەكو دواتر نەتوانىت و بە شەرمەزارى وەلامەكەت بگۆرى بۆ نەخىر. فىربە بەك دوو ههفته له رۆرژمنر و تيانووسى پلانهكهتدا بۆ يشووى خۆت دابنى و خۆت مىندە مىلاك و سەرقال مەكە بە مىچ شتىكەوه.

فیربه یهك دوو ههفته له روّژژمیر و تیانووسی پلانهکهتدا بوّ پشووی خوّت دابنیّ و خوّت هینده هیلاك و سهرقال مهکه به هیچ شتیکهوه

یاسای سی و مهشته م بریاردان به گانته وهر مهگره

ههندیک جار ریّکخستن دهبیّت به کاریّکی نه کرده و زوّر قورس له سهرت ده وهستیّته وه . له وانه یه به ته مای گواستنه وه بیت، یان له کاره که تدا به رپرسیاریه تیه کی گهوره ت له نه سستوّدا بیّت، یاخود خوّت ناماده ده که یت بو ناهه نگی هاوسه رگیری . له م حالهٔ تانه دا دهبیّت یه ک دنیا و بیشومار بریار بده یت . بو نمونه نه مه کیشه گهوره کانه : باشه خوّمان ماله که بگوازینه وه یان کوّمپانیا بوّمان بگوازیّته وه ؟ به رواری ناهه نگه که ی بیّت و کی بانگهیشت بکه ین ؟ وه نمونه ی کیشه بچووکه کانیش: نابیّت نه م کوپه جوانه بگوازینه وه نه وه کو بشکیّت، یان باشه پوره نیّلیزا بیّخوشه له لای خاله لویسدا دابنیشیّت؟

ته نانه ته دوای باسکردنی ئه م هه موو یاسایه ش هیشتا هه ندیک شبتی وه کو په پیوه ندی کردن به که سانی دیه وه یان ئه رکگه لیک که ده بیت ته واویان ۱۳۳

بکهیت میشکت زور سه رقال و هیلاك ده کهن. که واته هه تا پینت ده کرینت میشکت له ئه رکه ماندووکه ره کان خالی بکه. وه به ره و پیشبردنی ئاست و شیوازی بریاردانت باشترین ریگای خالیکردنه وه ی میشکه.

هه تا شتی که متر هه بینت بریاری له سه ر بده یت میشکت ساف و روونتره،

تا زیاتر میشك و کاته کانت به تال بکه یت کاره که ی به رده ستت زووتر

به نه نجام ده گه یه نیت. بریاردان شتیکی هینده ناوازه و ناسکه که له کاتی

که مبوونی بوار و هیلاکی میشکیدا ناتوانیت به شیوه یه کی باش سوودی

لیببینیت. که واته بریاری به په له و هه له شه مه ده، مه گه ر ناچار بیت.

بهم شیوه به وهرچهرخانیکی خودناگایانه پوودهدات، گورانیک که پینت ده لیت نهگهر بریاریک هوکار و بههانهی لهپشتهوه نهبوو، نهوا جگه له په خهساریی و کوشتنی کات هیچت بی نامینییتهوه، بابهته زیر گرنگ و وردهکان هه لبژیره و کاتی شایسته و پیویستیان بی دابین بک. خوشحالانه زوربهی بریارهکان خیران و هینده پیویستیان به کات نیب، به لام نه گهر بابهتیکی گرنگ بوو دهبیت هوکاری بی بهینریتهوه و زیاد له جاریک بیری لی بکریتهوه، من پیت نالیم شوینی ناهه نگه کهت به شیرو خهت دیاری بکه، به لام به دلانیایه وه هه ندیک بریاری سهرپییش به شیرو خهت دیاری بکه، به لام به دلانیایه وه هه ندیک بریاری سهرپییش به شیرو خهت ده ده وی به به ناوه و بیبه بین له خانوه که ی تر به کاریبهینین؟ نه گه وه مودی کوبکهینه وه و بیبه بین له خانوه که ی تر به کاریبهینین؟ نه گه و هابود وه لامه که نازانیت میشکی خوتی پیوه سه رقال مه که و شابود سابوونه کانیش ببه بی خانوه که ی تر.

دهبنیت ناوی میوانه کان به جوانی و رنگ و پنکی له سه رکان میانگهنشتنامه که نووسرابن، به س ئهگه رجوانکاریت بق کرد و هه رناونگ

به پهنگیك نووسی ئیدی له ناكاو گویت له خوّت دهبیّت ده لیّیت : خیرابکه خوّ ئه وه نده پازاندنه و می ناویّت ئاوا کیشه ی نییه، شستی زوّر گرنگترمان ماوه .

بۆیه بهم حاله ته ده لیم وه رچه رخانیکی خود ناگایی چونکه نهم بیر قرکانه ی ئیستا له به رده ستدان نه گهر به شیوازی پیشو و مامه له ته له گه لا بکردنایه ناوا به ناسانی به رده ست نه ده بوون و هه ولیکی زوریان ده ویست، بویه نیستا به نارامی بیریان لیبکه رهوه.

نهگهر بریاریک هۆکار و بههانهی لهپشتهوه نهبوو، نهوا جگه له رهنچ به خهساریی و کوشتنی کات هیچت بۆ نامینیتهوه

یاسای سی و نقیهم کهسینکی داههزراوی داهینهر به

خه لکی روّر ریّگا و شیّواز به کارده هیّنن تا خوّیان ریّکبخه ن، هه ندیّك لیست و روّرژمیّر به کارده هیّنن، هه ندیّکی دیکه ش بیرخه ره و و زهنگی ئاگاداری ئه لیکتروّنی. هه موو ئه م ریّگایانه بو هه ندیّکمان و له چه ند کاتیّکی دیاریکراودا سوودمان پیده گهیهنن. به س هیّنده گیّدژ مه به شیّوازه که ی خوّت لیّ ببیّت به ریّگا راسته که و وابزانیت ئه وه ی تو باشترینه. ئه گهر هه ر ریّگایه ک له شویّنیّکدا به که لکت نه هات، ئه وا مه و لبده شیّوازیکی دیکه بدوّریته وه.

ئەندامىكى خىزانەكەم شىنوازىكى بىرخسىتنەوە بەكاردەھىنىت كە بى خىزى ئۆر چاكە و بە مسىۆگەرى شىتەكانى بىردەكەويىتەوە. ئەو ھەركاتىك بىرۆكەيەك يان كارىكى لە مىشكدا بىت كە چوو ددانى بشوات فالچەكە بە يىچەوانەوە دادەنىت، بەيانىش كە ھەلدەسسىتىت و فالچەكە بەھەلەوگىراوى دەبىنىت يەكسەر كارەكەى بەبىردىتەوە. ئەگەر مىن بەيك سالىش تەماشاى فالچەكە بكەم يەك شىت چىيە بىرم ناكەويىتەوە، بەس ئەم تەكنىكە بىر خىزى زۆر چاكە و تا ئىستاش ھەللەى نەكردووە.

 تهنها به دروستکردنی لیست و به تیبینی نووسینی شته کان ده توانیت ریک خراو بیت. پیگای تریش زوره.

مندالیّك دهناسم که نهخوشی ئوتیزم ههیه، مندالیّك له زور قشت و زیرهك و له ههمان کاتیشدا له قوتابخانهیه کی قهرهبالخه، به لام به هوی نهخوشیه کهوه دهبیّت ههمیشه ئاگاداری خوّی ببیّت تا شتی لهبیر نهجیّتهوه و خوّی پیّکبخات، به کورتی میّشکی وه کو کهسانی دی کار ناکات. بویه خیّزانه که ی چهند پیّگایه کی زوّر ناوازه یان گرتووه ته به تاگاداری منداله کهیان بن، بو نمونه ههموو جاریّك یاریه کانی قوتابخانه ی بوّ دیّننه وه ماله وه، یان له کاتی ژهمی نیوه پواندا ده چن بوّ لای یاخود پارچه کاغهزیّك — که ههموو شتیّکی لهسه ر نووسراوه — دهده نه دهستی.

دواتر ئهم منداله فیربووه خوّی ته کنیك و فیل دابنیت. بو نمونه رهنگی شته کان بوّیه ده کات تا بیان ناسیته وه، یان قردیله یه کی بچووك ده به ستیت به جانتاکه یه وه یاخود زهنگی ئاگادار کردنه وه له سه ر موّبایله کهی داده نیّت — هه ندی جاریش بیری ده چیّت زهنگه که دابنیّت. نوّدجار چه ند لیستیّکی له ده سته که ئیّمه هیچ کات پیّویستمان پیّی نییه، برّ نمونه لیستیّك که ناوهی ورد و درشیتی ئه و که لوپه لانه ی تیّدایه که دم بیّن ته مهموو پوّژیّ که ناوه ی ورد و درشیتی ئه و که لوپه لانه ی تیّدایه که قوتابیکانی تر هه ربه ته ماشاکردنی خشتهی وانه کانیان ده زانن به یانی چی بیه ن بو قوتابخانه، که چی چی بیه ن بو قوتابخانه، هه ندیّك جار بو باسیکردنی دوو شت، دوو چی بیه ن بو قوتابخانه، هه ندیّك جار بو باسیکردنی دوو شت، دوو شیّن نوره زاری جیاواز به کارده هیّنیّت، چونکه ئه م جیاکردنه وه یه یارمه تی میّشکی ده دات تا شته کان زیاتر له یه ک جودا بکاته و ه بی شد و گومان

له وانه به زور که س هه بن نه خوشی ئوتیزمیشیان هه بینت و وه کو ئه م منداله له بیرکردنه وه دا باش بن، به لام مه به ستی من سوود وه رگرتنه له و شیواز و ته کنیکانه ی که ئه و به کاری ده هینیت.

هەندىك كەس لەبوارى نووسىندا باش نىن و بگرە لەوانەيە كەيفىشىان پىنى نەيەت، بۆيە چەند پىگە و شىنوازى دىكە ھەيە كە بى ئەو كەسانە زۆر لە دروستكردنى لىست و نووسىنەوەى تىبىنى و پەچاوكردنى پۆتتىنىر باشىترە. ئەگەر جەزت لە مۆسىقايە، ئەوا دەتوانىت ئەم دەرفەتە بەكارىھىنىت و لەرىكەى موزىكەوە خىقت پىكىخەيت و شىتەكانى بىرى خىقت بخىيتەوە. بى نمونە دەتوانىت لەشىويىنى زەنگى ئاگاداركردنەوە گۆرانىيەك دابىنىيت. بەكارھىنانى پەنگىش بەشىنوەيەك لە شىنوەكان سوودى بى ھەندىك كەس ھەيە. يان دەتوانىت وىناكردن بەكاربھىنىت، بى نمونە دەورىنىت دەتوانىت وىناكردن بەكاربھىنىت، بى نمونە ئەگەر وىناى ھەنگاو بە ھەنگاوى خىقت بكەيت كاتىك كىك دروست دەكەيت، ئەوا كە چووى بى ماركىت زۆر ئاسانىتر دەتوانىت پىنويسىتىەكانت بەبىر بىنتەوە.

بۆیه ههمیشه وامهزانه تاکتیك و شینوازه كۆن و باوهكان تاكه رینگهن دوای ئهوان هیچی دیكه نییه، مهگهر خوّت تاقیتكردبینهوه و بزانیت بوّتو نور به سووده. رینگایه که بدوزه رهوه تا شتهكانت بیر بخاته و ه گرنگیش مهده به که سانی تره، با بو ئه وان نهگونجیّت خوّ چییه ؟ گرنگ توّیت.

ههرچۆنیک ههیت بیه، ئاسایی یان ناوازه، ههرشیوازیک که بق ریکفستنی خقت پیت باشه بهکاری بهینه

بهشی پینجهم **بیرکردنهوهی داهیننهرانه**

له کاری کارکردندا به زوّر که سبی بلیمه ت شاد بووم، ته ماشا و قسه م له گه ل کردوون، بینیومن که چوّن کاره کانیان به پیّوه ده به فی خون کاره کانیان به پیّوه ده به فی خون کاره کانیان به پیّوه ده به به به و یاسا نه و تراوانه ی که به فی خازاد کردن و پیّک خستنی میشکیان به کاریده هینن، یاساگه لیّك که پیّگه به له سه دا ای نیلهام ده دات تا کاریگه ری خوّی له سه ر میشك هه بیّت. له پاستیدا منیش فیّری ئه و یاسانه بووم و به کاریان ده هیّنم. شتیکی پاست و حاشا هی نیری ئه و یاسانه بووم و به کاریان ده هیّنم. شتیکی پاست و حاشا هی نیری که بیرکردنه و می داهینه رانه به چه ند که سیّکی به ختیار به خشراوه، به لام ئیمه ش ده توانین فیّر بین، مه گه ر وانییه ؟ زوّر ساده و ساکاره، به لام ئیمه ش ده توانین فیّر بین، مه گه ر وانییه ؟ زوّر ساده و ساکاره، ته نها میشکی خوّت له سه ر رابه یینه و ته واو. دوای ئه و هی که

یاساکانی بیرکردنه و می داهیننه رانه تکرد به خوویه کی خوّت، ئه وا ئه وکات ده بن به شتیکی سروشتی بق توش.

له بیرکردنه وه ی داهینه رانه دا یه ک شت زور گرنگه، ئه ویش ته سلیمبوونه به بیرکردنه وه کانت. ده بینت چاوه رینی بیرکردنه وه کانت بکه یت تا بزانیت بو کوین ده ست پیده که یت به برانیت که ی و چون ده ست پیده که یت، به لام مه به ست و ئامانج و دواموّله تنازانیت. بویه ده بینت میشکت فراوان بکه یت و چاوه رینی چه ند ئه گه رینکی زوری لیبکه یت، ئه گه رانیک که پیشتر بیرت لینه کردووه ته وه. ئه گه ر میشکت به باشترین شیوه به کاربه ینیت و به پیرت لینه کردووه ته وه. ئه گه ر میشکت به باشترین شیوه به کاربه ینیت و به پیرسیت فراوانی بکه یت، ئه وا ئاسانتر بیروکه و ئیلهامت بو دیند.

ياسای چلهم راهینان به میشکت یکه

ئهگەر ئىستا پرۆژەيەكت ھەيە و دەتەرىت داھىننەرانە كارى تىدا بكەيت – لەوانەشە يەكسەر ھاتبىتە سەر ئەم ياسايە بۆ وەرگرتنى بىرۆكەكەي -ئه وا هيوام وايه ئهم ياسايانه سوودت پيبگهيهنن. ههرچونيك بيت تو دهتهویّت له ریانی راستیتدا ببیت به داهیّنهریّکی بهتوانا و روزانه ررزکهی گهوره و بچووکی جینی بایه خ بیته میشکته وه. نهگه ربیتو ئامانچت ينكهوهناني بازرگانيهكي گهوره يان شتنكي بچووكي وهكو نورسيني رەچەتەپەك بيت، ئەوا پيويستت بەم ياسايانە دەبيت.

بەدلنیایەوە دەبینت راهیننان به میشکت بکەیت. هیچ سوودی نییه ئەگەر دوو سی یاسا بخوینیته وه و بیروکه یه کی بلیمه تانه ت بین و دوات ر به میشکه داهینه ره که ت بیری لینه که پته وه و کاری پی نه که پت. وه کو ئه وه وایه سهگه که ت یه کجار فیری دانیشتن بکه یت و دواتر پینی نه لییت دابنیشه، کهچی دوای چهندین سال پینی بلییت دابنیشه و سهرت بسورمینت بۆچى سەگەكە لە ھىچ تیناگات. كاتیك سەگەكەت بە فەرمانى تۇ دابنىشىنت، ئەگەر پىئويسىتىشت پىنى نەبىنت ئەوا دەبىنىت رۆزى يىەك دوو جار فەرمانى پى بكەيت، بۆ ئەرەى ئەو كاتەى پيۇيسىت بوو دابنيشىت و دانيشتني لهبيرنهچيتهوه.

منشكى تـۆش لـەرووى راھننانـەو، لـه منشكى سـهگەكەت جيـاواز نىيــه، ئەگەر دەتەرىت بىركردنەرەيەك لە مىشكىدا بچەسىيىت، ئەوا دەبىت ئەو رِنِگَایانه بگریته به رکه هاریکاری میشکت دهکهن تا بگات به نامانجه که ی خۇى. بەو واتايەي كە دەبىيت ھەموو رۆزىك داھىننەرانە بىربكەيتەوە. کیشه که لیره دایه، پیوانه و ستانداردیکمان نییه، بی نموونه نهم ههموو بیرکردنه وانه له کام شوینی ژیانه ریزتینیه که تدا جی ده که یته وه ؟ یان تا چه ند ده توانیت ههموو به یانیه ک خوت بشویت و جلی ریکوپیک لهبهر بکه یت و نانیش بخویت ؟ یا خود تا چه ند گرنگی به کاریان جل شوردن یان ناندان به پشیله که ت ده ده یت ؟

ئەوەى بەلاى منەوە جىلى بايەخە رىلگەنەدانە بە مىشك تا لە كەند و چائىكدا بمىنىنىتەوە و دواتر بچەقىن، ئەو چالەى كە بەلايەوە قورسە جىگە لە داب و نەرىت پىرانەيەكى دى بىرخىزى دابنىت. ھەر كاتىك راتھىنا كە لە بابەت بچووكەكاندا جىلواز بىربكاتەرە، ئەوا دواتىر خىرى ھەولى ھاتنەدەرەوە لە چالە گەورەكانى ترىشىدا دەدات. بۆيە يەك تىرز گۆرانكانى لە خۆتدا بكە، كەمىك لە رۆتىنەكانت كەمبكەرەوە. ئەمجارە رىنگاى چوون بىر سەركارەكەت بىرى بەمجارە لە پاركىكى جىلواز لەگەل سەگەكەتدا پىاسە بكە، خواردىنىك لىدىنى پىشىتر ھەرگىز لىتنەنابىت، پىشووەكەت لە شوينىنىكى دى بەسەربەرە. وە لە ھەمووى گرنىتى، با

ههندیک لهم شتانه بچووکن و ههندیکی دیکهش جیّی بایه خ نین، به لام له کوتایدا ههموویان کوده بنه وه و ده بن به راهینه ریّک بر میشکت تا جیاران بیربکاته وه و چاوه پوانی پووداوی چاوه پوان نه کراو بکات. ههموو هه لنکی بوون به که سیّکی داهینه ر به ههند وه ربگره، چی ده که یت بیکه، بنووس، گورانی و موزیک لیّبده، هه لیّه په به سیّک بیشتر نه تکرد بین که لوپه لی ناهه نگی گواستنه وه ی خوشکه که تدابین بکه، یان دیزاین بذ

پېشانگا سالانهى كۆمپانياكەت بكه ياخود ئاھەنگىكى جىاواز بى سەرى سال پىكىخە.

نهگەر ھەليتكت لەبەردەمدا نييە، دانەيەك دروستبكە

یاسای چل و یه که م میشکت به بیرکردنه وه تیر بکه

تا راده یه ك ئه نیشتاین به پاله وانیکی ناو بیر کردنه وه کانم ده بینم، چونکه ئه ویش بروای وابووه که ئه ندیشه و هینانه به رچاو له خودی زانیاری گرنگتره، راستی قسه که ی ئه نیشتاین کاتیک ده رده که ویت که ده توانین همه موو زانیاریه کان له شوینیکدا همه لبگرین و نه بیته بار به سه میشکمانه وه. به لام ئه ندیشه و خه یالکردن جیاوازه، ناتوانیت دایبه ریتنیت ناو مقبایل یان کومپیته ره که ته و نه بیر کردنه وه ی داهینه رانه. که واته له خه یالکردن ده ستیار و ریگایه که بق بیر کردنه وه ی داهینه رانه. که واته له همه موو شتیک زیاتر ئه وه نده ی بتوانین پیویستمان به فراوانکردنی شه و خه یالمانه.

ئەنىشتاين دريده يېدهدات و دەلىت: چیرۆك و داستانى ئەفسىوناوى بۆ مندالله كانت بگیره رەوە تا ببن به كەسىیکى زیرەك و داھینه ر. ئەگەر دەتهویت زیرەكتر و میشك فراوانتر بن ئهوا زیاتر و زیاتر چیرۆكى ئەفسىوناویان بىق بگیره رەوه ، نووسلەرى چیرۆك لهكاتى گیرانهودا نهخشه يې پووداوه كانت بىق دەكىشىت ، بەلام ئەوە خەيال و ئەندىشه يەخشەي پووداوهكانت بىق دەكىشىت، بەلام ئەوە خەيال و ئەندىشه تۆپ وینداى دىمەنلەكانى ناو چىيرۆكەكە دەكىات. كاتىك خىن دەپخوينىتە و پەردىگە يەردىگەكە دەكىات . كاتىك خىن

برق هینسری شی ی شکسیپر بخوینه ره وه، له ههموو شوینبه دهستده که ویت. زور به ته واوی و به شیوه یه کی جوان وهسفی تواناداری ئهندیشه و خهیالکردن و چونیه تی به کارهینانی ده کات. ئهندیشه ی مناف شستیکی له راده به ده ربی هاوت و نائاساییه، وه - به رای من

به کارنه هینانی به شینوه یه کی چالاك و زیندوو و ماندوونه ناس، وه کو ئه وه وایه گوناه یکمان ئه نجام دابینت.

خريندن وه ي چيروکي خهيالي و ئه فسووناوي شيتيکي بنه رهتي و بنوسته. ئەگەر بتەويت مندالەكەت كەسىكى بلىمەت و داھىندر دەربچىت ئەوا سەرنجەكەى ئەنىشىتاين يارمەتىدەرت دەبىيت. ھەتا دەتوانىت چيزكيان بن بخوينه رهوه و كتيبيان له لا خوشه ويست بكه. ته ماشاكردني فيلم و زنجيره هينده سوودى نييه، چونکه ديمهن و خهيال و ئهندنشه که لهبهرچاوته و بوت كيشراوه . راسته تهماشاكردني فيلم شتيكي گرنگ و بهرچاوه، به لأم هه ركيز نابيت به جيگره وه بق خويندنه وه، هانيان بده تا خۆيان چيرۆك دروست بكەن. ئەگەر بەراسىتى منداللەكانت تىبگەيەنىت ئەرا بى چەندىن سال بارەريان بە جادور و بابە نوئىل دەبىت و رِنگهیه کیان بق ده کریته و ما ئهندیشه خواز بن. چهندین هاوریم ههیه که منداله کانیان پییان وایه ههر به راستی پشیله کهی ناو مالیان ده فریت و دلم خوش بوو که خیزانه که یانم بینی و سهرزهنشت و گالته یان پی نهده کردن و هه ستیاربوون له گه لیاندا. له لایه کی دیکه شهوه ئه و خیزانانهی دیم دهبینی که بهبی ههست و هوشیاری به منداله کانیان دهگووت " ئەوەندە گير مەبه، كوا يشيله تواناى فرينى ھەيه. " ئه گهر راهینانیکم دابنایه بق ئهوهی ئاسق و سنووری ئهندیشهی منداله کان فراوان بيّت، ئەوا خويندنەوەم دادەنا. خۆشحالانه پيويست ناكات شىتىك گهرره بکهم و گرنگی پیبدهم، چونکه ئیستا چهندین پیگا ههیه بو ئەرەى ھارىكارى مندالەكەت بكەيت تىا بېيىتە خاوەن بېركردنەوەيەكى گویکرتن له ههر ئامیریکی موزیکی سوودیکی ئیجگار زفری ههیه - به لام دهبیت ماوه ماوه خوّت توند و توّل بکهیته وه و شته کان بگوریت تا له ناو چالیک له چاله کاندا نه چهقیت. زفربه ی ههره زفری گالته باز و کومیدیانه کانی جیهان واله میشکت ده که ن له و چاله قووله ی تیمی که و تووه باز بدات و خوّی لی پزگار بکات، به تایبه تی شانو و دیمه نه کانی مؤنتی یاییون.

ئهگهر دیقه تت دابیت زوربه ی نووکته و شته گالته نامیزه کان بی نهوه یه میشکت هوشیار و ناگادار بکاته و و نه خشه یه که ده کیشی ت تا به سته له که کانی ناوی بشکینیت. وه گرنگیدان و قوولبوونه وه لهم جوره گالته یانه و کات به سه ربردن له گهل هاوپی گالته بازه کانتدا و ته ماشاکردنی فیلمی گالته نامیز یه کیکه له چیژبه خشترین ریگاکان تا بیرکردنه وه کانت داهینه رانه بین.

نووسهری چیرۆك لهكاتی گیرانهوه دا نهخشهی رووداوهكانت بۆ دەكیشیت، بهلام ئهوه خهیال و ئهندیشهی تۆیه وینای دیمهنهكانی ناو چیرۆكهكه دهكات

یاسای چل و دووهم که شینکی شیاو دروست بکه

روربه مان له کاتی ته نگ و چه له مه و ناخوشیه کاندا ناتوانین به شیوازیکی ئهرینی و داهینه رانه بیربکه ینه وه . ئه گهر له دیده نه که ت دواکه وویت و باران به لیزمه ده باریت و قه مسه له که ت بیر چووه و بولبوله که شت به رین و بینکی نان ناخوات، ئه وا زور زه حمه ته له م کاته دا ئه رینی بیت و داهینه رانه بیر بکه یته وه .

ههرچونیک بووه دهبیت میشکمان هان بدهین و رازی بکهین تا داهینهرانه بيربكاتهوه، چونكه بارى ئاسايى ميشكمان ههر بهم شيوهيهيه، زوربهى كات ئيمه كار دەكەين، بەلام لەگەلىدا بىرناكەينەوە. بەس بىربكەرەوە له کاتهی که تهرکیزت لهسه رکاره روّتینیه کانی وه کو قسه کردن، چیشت لینان، نامه ناردن، خوشوردن، تهماشاکردنی تهله فیزیون و شستی لهم جۆرەپە، ئىمە كاتىكى زۆر كەم دەدەپىن بە مىشكمان بۆ ئەوەى ئازادانه و بى هىچ كۆت و بەندىك بىربكاتەوە. دەكرىت داھىنەرانە بىر بكەيتەرە كاتنىك خەرىكى كارىكىت، بەلام ئەگەر زۆر لە مىشكت نەكەيت ئەوا دووبارە دەگەرىختەرە سىەر سىروشىتە رۆتنىيەكەى خۆى. دەكرىنت ك كاتى خۆشۆردندا دالغه ليبدهيت و خهيال بتباتهوه، بهس ئهگهر ورياى بیرکردنه وه کانت نهبیت و تهرکیزت لهسه ری نهبیّت ده پواته وه سهر شته بۆتىنى و پۆژانەييەكانى خۆى، بۆ نمونە بىردەكاتەوە ئايا شامۆپى دى ^{بکړیت} یان ئەوەندەى ماوە بەسە.

که وانه که ش و بارود و خیکی شیاو بی میشکت فه راهه م بکه تا بتوانیت داهینه راهه م بکه تا بتوانیت داهینه رانه بیر بکاته و میشک به ووزه کار ده کات، به لام لیره داهی ۱۱۷

مهبهستم خواردن و خواردنه وه نییه بیرکردنه وه ی داهینه رانه شتیك نییه به دوایدا بگه رئیت، به لکو دهبینت خوّت دروستی بکه یت، بو دروستکردنی نهم ژینگه یه شده دهبینت کات بو بیرکردنه وه کانت ته رخان بکه یت. بوّیه یه که م شت دلانیابیه ره وه له وه ی که میشکت مورتاح و نارامه ناتوانیت و قورسه به نارامی و داهینه رانه بیر بکه یته وه نهگه ر چاوه روانی میوانیکیست، یان دیده ن و چاوپیکه و تنه که تینی خوله کی دی دهستیده کات یان خه ریکه له تاوانمیز بکه یت به خوتدا.

دەبیّت بزانیت لهکوی و چۆن بهباشترین شیوه دەتوانیت بیربکهیتهوه و کهشیکی لهو شیوهیه فهراههم بکهیت. ئهگهر هیچ زانیاریت نییه و نازانیت، ئهوا تاقیکردنهوه بکه و بزانه کهی و کوی بهکهلکی تو دیّت. ههندیکمان له کاتی پیاسه کردندا ده توانین به شیوه یه کی باش بیربکهینهوه، ههندیکی دیکهش لهکاتی خوشوردن، له ژووریکی تاریك، له کاتی وهرزش یان گویگرتن له یارچه موزیکیک.

ههندیکی دیکهشمان هاوری لهگهل کهسانی دیکهدا ده توانن باشتر بیربکهنه و نهم کاره شیان شیتیکی زوّر ناساییه. له یاسای "بیرکردنه وهی به کوّمهل "دا زیاتر ناماژه م به م بابه ته داوه. ههندیك جاد کهسانی دیکه گرنگی به بابه ته کهی تو ناده ن، یان گونجاو نییه که سی دی بزانیت، که واته ده بیّت بتوانیت به ته نها و لهگهل خوّتدا ببیت به بیرکه ره وه یه کی داهینه ر. نهگهر خوّت به ته نیا بیت قسه کردن به ده نگی به به رز ده کریّت سوودی هه بیّت.

هه تا باشتر و زیاتر میشکت به بیرکردنه وه ی داهینه رانه رابهینیت، زیانه دهبیت به خوو و سروشت و که سایه تیه کی خوت و هینده پیویستی به

مهرجه کانی پیشتر نییه. باشترینه کانی بیر کردنه وه ی داهینه رانه نه و که سانه ن که له شه و و پوژدا، له کاتی په ستان و سه رقالیدا و ته نانه ت له برسینتیشدا بیروکه ی بلیمه تانه و ئه رینیان بو دیت. هو کاره که ش نه وه یه داهینان و ئه رینیبوون بووه به خوویان و له میشکیاندا چه سپیووه. به لام وه کو هه موو کاریکی تر ده بیت پیشا فیری بنچینه و بنه په ته کان ببیت.

کهوانه کهش و بارودوٚخیکی شیاو بوٚ میشکت نهراههم بکه تا بتوانیت داهینهرانه بیر بکانهوه

یاسای چل و سێیهم **کراوهبه**

با ههندیک راهینان بکهین. ئهگهر به ته مای وه رزشکردن بیت ده بینت لاشه ت ئاماده و که میک جووله پی بکهیت، میشکیش به هه مان شیوه یه. ئیستا که شیکی شیاوت بوخوت فه راهه مکردووه، که واته توزیک جووله به میشکت بکه ییش ئه وه ی ده ست به راهینان بکهیت.

زور شینوازی راهینان و مهشدگردن ههیه، ئاساییه ههرکامیکیان هه برگریت و کاری پیبکهیت به و شهرتهی نه خانه ناو چال و که ندیکی نویوه، به کورتی و پوختی هه موو جاریک هه مان راهینان هه نمه بریره. کتیب و کورسه ئه لیکترونیه کان پیشنیاری چه ندین رینگامان بو ده که ن به نام ده کریت خوت هینده داهینه و کارامه بیت شینوازیکی نوی به بروزیته وه، ئه وه ی من مه به سیمه و توش ده بیت به دوایدا بگه رییت شینکه که گهرته نانه ت بو ماوه ی دوو خوله کیش بیت واده کات له میشکت به راستی بیربکاته وه و رینگه باشه که ی پیشان ده دات.

بیرکردنه وه ی لقدار یان پهلهاویشتوو جوّریکه له تیّرامان و هه لسه نگاندن که بریّکی زوّر لقی لیّده بیّته وه و پهل بوّ دوّزینه وه ی ریّگای دی ده هاویّت هه روه ها بیرکردنه وه ی پهلهاویشتوو دری بیرکردنه وه ی پهکانگیرکردنه وه ی چونکه بیرکردنه وه ی پهکانگیر هه ولّده دات هه موو بیر و بوّچونه کان کرّبکاته وه تا بگات به خالیّك. ئه مجوّره بیرکردنه وه یه زیاتر له شیکارکردنی پرسیاره بیرکاریه کاندا به کارده هیّنریّت، چونکه بیروّکه کان دیاریکراو و سنووریان بو دانراوه و ناتوانیت بیروّکه ی نویّی تیّدا دروستبکه دت.

ئهگەر پرسار له کهسایکی به کانگیر بکه یت و بلیّیت خشت لهچیدا به کاردیّت؟ ئه وا زوّربه ی جار ده لیّت بوّ بنیاتنان و دروستکردنی خانوو و به باله خانه. به لام ئهگهر پرسیار له کهسیّکی په لهاویشتوو بکه یت له وانه یه بلیّت له دروستکردنی بینا و باله خانه دا به کاردیّت، به س له گه لیشدا ده لیّت ده توانیت له به رده م ده رگایه کدا دایبنیّیت تا دانه خریّت، یان بیخه یته ناو ته نه که یه کی زبله وه تا قورسی بکات و ته نه که که با نه بیات، ده توانیت په نجه ره ی پسی بشک ینیت، یاخود بیخه یت به رده م نوتونیت به نجه ده ی بشدی بین بشده خواره وه یان ئه گه ردو ده توانیت بیخه یت تا گل نه بیّت خواره وه یان ئه گه ردو ده توانیت بیخه یت و به سه ردیواره که دا دیواری به دیواری و ده توانیت بیخه یت و به سه ردیواره که دا

لهرانه بنستا ههندیکمان به لای یه کانگیر و ههندیکی دیکه شمان به لای په لهاویشتوودا بشکینه وه، به لام ئیمه تایبه تمهندی هه ردووکیمان تیدایه و له کاتی پیویستدا به کاریان ده هینین. ههموو جاریک که باقی ئه و باره یه ی له دووکانداره که وه رتگرتوه ده ژمیریت، ئه وکات که سیکی به کانگیریت. کاتیک له هه و لا اندایت تا وه لامیک بر پرسیاری "له پوتی له دایک بویدا بکه یت، ئه وا تو که سیکی له دایک بویدا به یه وا تو که سیکی ده که یت که با به یه وا تو که سیک به اله اویشتوویت. و هه روه ها ئه گه ر بته وی ت ببیت به که سیکی داهینه ده وا به بیرکردنه وه کانتدا په لهاویشتوو بیت.

پرسیاری خشته که ریگه یه کی زوّر چاکه تا له ریّیوه کار له سه ر ئه نه نیشه و خه یالی میشکی خوّت بکه یت. هه ولبده بیر له ده سوودی ناباو و نائاسایی چه ند که لوپه لیّك وه کو : کلیّنکس، کوپ، ته له فون، کتیّب و بکه یته وه له دوو خووله کدا.

ئهگهر بهم راهینانه رابییت و ههموو جاریک بهکاریبهینیت و تهنها کهلوپهلهکه بگوریت، ئه وا خوت خستووه ته ناو چالیکی دیکه وه. بویه نابیت ههموو جاریک بهکاریبهینیت، به لکو دهبیت هه ولی دوزینه وهی شیوازی مهشقپیکردنی نوی بده یت. چون ته رکردنی سهر قر بو شوردن ئاماده ده کات و پاککردنه وهی قورگ بو گورانی گوتن، بزواندن و جوولاندی به شه داهینه ره کهی میشک ئاماده کاری و دهستیاری میشکی بو کاره راسته قینه کهی خوت ده کات.

ئهگهر بهتههای وهرزشکردن بیت دهبینت لاشهت ناماده و کهمینک جووله پی بکهیت

یاسای چل و چوارهم شتینگ بهناوی یاسا بوونی نیه

خۆت كۆبكەرەوە، خەرىكە دەچىنە ناو بابەتىكى زۆر گرنگ و جديەوە.

با بىرىكى تىرى لىبكەمەوە نا نەخىر خۆت كۆمەكەرەوە، چونكە
ئەگەر مىشك و بىركردنەوەت ببەستىتەوە ئەوا رىگە بە ئازاديان نادەيت و
ناھىلىت بەئەندازەى تواناى خۆيان رىگا تەى بكەن. وە ئەم جۆرە
بىركردنەوەيەش كلىلى كردنەوەى قوفلى بىركردنەوەى داھىنەرانەيە.
تەنانەت چارەگرانترىن رىگا و مەحالىرىن بىرۆكە و ناباوترىن بىركردنەوە

گوییگره، ئهگهر بهرده وام تانه و ته شهر به قسه کانی وه کو " چه ند بیر قرکه یه کی گیزانه یه "، " هه رگیز شعتی وا پرودانات"، " بیر قرکه که جوانه، به س چون که سانی تر تیده گهیه نیت؟ " له میشکت بده یت، ئه وا فه وتاویت. ئیستا هیچ سه رنج و توانجیک له باره ی بیر قرکه که ته وه مهده، دواتر کاتمان هه یه بق ئه و سه رزه نشتانه هه یه، جاری تق بیربکه ره و چه ند بیر قرکه یه که دروست بکه، دواتر به میشکه په نخه گه ت تانه و ته شهری لیده.

 لینوس پاولینگ ده لیّت " ئهگهر ده ته ویّت ببیته خاوه ن بیروّکه یه کی باش، ئه وا ده بیّت بیروّکه ی زوّرت هه بیّت ". لینوس یه کیّکه له و دوو که سه ی که دوو جار بوونه ته خاوه نی خه لاّتی نوّب للّ ماری کوریش به هه مان شیّوه بووه ته خاوه نی دوو نوّبل الله هه ر شتیّکیش ئه و به باشی بزانیّت منیش به ئهگهریّکی زوّره وه به باشی ده زانم. من پیّت نالیّم که هم موو بیروّکه کانت شتیّکی زوّر باش و بلیمه تیان لیّده رده چیّت، یان له وانه شه ئه نجامیّکی به و شیّوه باشه یان هه ر نه بیّت، به لام ئهگه ر هه موو بیروّکه کانت هه ر له سه ره تاوه سه رکوت و سه رزه شتکرد، ئه وا دواتر چه ند بیروّکه کانت هه ر له سه ره تاوه سه رکوت و سه رزه شتکرد، ئه وا دواتر چه ند بیروّکه یه که نه ده بوای بیروّکه یا که میشکی خوّت لاده به یت و ده سیریّته وه که نه ده بوای بیروّکه یه وه .

دەببنىن كە چەند سەركەوتووە، ئەگەر ھاورىكەشىم وەكىو چۆن كەسانى دى كاغەزى دىارى دەدرىينن ئەويش بىرۆكەكەى خۆى بدراندبايە، ئەوا بەم دى كاغەنى دىدەگەيشت. رۆزە نەدەگەيشت.

بزیده ای قزناغی سه ره تادا بیر و که کانت به پنیوه ری باش و خراپ مه که سه نگینه. میشکت ناتواننیت الله هه مان کاتدا به دوو شیوه بیربکاته وه، ناتواننیت هه م ئه ندیشه خواز و هه م ره خنه گریش بینیت، ئیستا کار به خهیالت بکه هه تا بیر و که که دیته میشکت، دواتر شیکردنه وه ی بو بکه و ره خنه ی لیبگره. ئه گه ر به م شیوه یه نه که یت وه کو ئه و شوفیره ت بکه و ره خنه ی لیبگره. ئه گه ر به م شیوه یه نه که یت وه کو ئه و شوفیره ت لیدیت که ده یه و یت الله یه الله که کاتدا هه م به گیری یه الله و هه م به گیری پینجیش ئوتومو بیله که ی بها ثوییت. توش ناتوانیت به هه ردوو شیوه یه الله یه الله که کاتدا بیر بکه یته و هه و یان اله وانه یه بیر کردنه و هی سییه مت بو دروست به کاتدا بیر بکه یته و هه و که یفت پینایه ت.

ئهگهر خوازیاری دروستکردنی بیروکهگهدیکیت، ئهوا واباشتره له شویننیکدا توماری بکهیت و بینوسیتهوه تا خهمی لهبیرچوونهوهیه شویننیکدا توماری بکهیت و بینوسیتهوه، یان له موبایلهکه تدا نهبیت. ئیدی که له تیانووسیکدا نوسیتهوه، یان له موبایلهکه تدا تومارتکرد، دواتر ده توانیت به مورتاحی و ئاسووده یی بیر له بیروکه ی تر بکینهوه.

نهگهر میشك و بیركردنهوهت ببهستیتهوه نهوا ریخه به نازادیان نادهیت و ناهیتیت بهنهندازهی توانای خویان ریکا تهی بکهن خویان ریکا تهی بکهن

یاسای چل و پینجه م **قهتیس مهبه**

که سانیک زور پیتده لین "به یه که جور بیرکردنه وه وه قه تیس مه به ".

تاکتیک و ریگاگه لیکی زور هه یه تا کار به و قسه یه ی نه وان بکه یت و زور به شیان شیوازی چاک و به به رهه م و سوود به خشن. به لام لههه مان کاندا زور به یان له دیاریکردنی بیرکردنه وه که دا شکستیان هیناوه. راست که هه موویان ده لین "قه تیس مه به به یه ک جور بیرکردنه وه وه "به لام زور به یان له ده ستنیشانکردنی نه و بیروکه یه کدا سه رکه و تو و نه بوون.

به شیره یه کی گشتی ده زانین مانای قه تیس بوون چییه. ئه و جوره بیر کردنه وه یه یه که له هه ر شوینیک و ریگایه که وه بوری بچیت دییته وه سه ر هه مان ئه و خاله ی که تیدا چه قیویت. به لام ئیمه ده مانه و یت بزانین به شیره یه ی تایبه ت چییه و چون کار له سه ر بیر کردنه وه ی داهینه رانه ی تالك ده کات ؟ چون کار له و پروسه و سه رقالییه ده کات که ئیستا تیداین؟

وه لأمه که دیاره، زوربه ی جار ده بینت جیاوازبیت. به س ئایا ده زانیت چون جیاواز بیت؟ ئه مه ریک ئه و خاله یه که قسه ی که سانی ده روبه رت ده خات ثیر پرسیاره وه و له هه مان کاتیشدا گرنگترین پرسیاره که ده بینت له خومانی بکه ین. چونکه کاتیک زانیت له کوی قه تیس بوویت و ده بینت له کویدا جیاواز بیت، ئه وا ئاسانتر به سهر بیرکردنه وه کانتدا زالده بینت که واته بزانه له کوی جیماویت و له کام چالدا چه قیویت.

ئه م تاکتیکه له بواری بازرگانیدا زور باش کاردهکات و جیدهسنی خوی جیهیالاوه. زوربه ی چیشتخانه ناوخوییه کانی لای ئیمه و ئیوهش له ناد

شاردان، چونکه لهوی خه لکی زوری لیّیه و قهرهبالغه، بوّیه ئهگهر بتهویّت بېشنخانەبەك لەگەل كافىيدىكى بچووكدا بكەيتـەوە دەبىيـت لەناوەراسىتى ب. شاردا دانه یه ك بۆخۆت دروست بكه یت تا فرۆشى باشت هه بیّن. به لام دوی سال لەمەرپیش كەسیك ویستى خوى لەناو شاردا قەتیس نەكات و ھەستا ب كردنهوهى چيشتخانه و كافييهكى بچكۆله له دەرەوهى شار. ئەو شربنهی ئه وان بازرگانیه که یان تیدا دامه زراندووه خه لکی زوری لینییه و لەوانەپە يەكىكى وەكو تۆ زۆر ھىوات بە بىرۆكەيەكى بەم شىروەيە نەبىت. به لام له نیستادا به ناوبانگترین چیشتخانهی ناوچهکه یه و زوربهی جار شويني به تالي ناميننيته وه . بۆچى بهم شىيوەيە سىهركەوتوو بوو؟ جگه لەرەي خواردنىكى خۆش و بەلەزەتيان ھەيە و گەراجى ئۆتۆمۆبىلەكەيان گەررەترە، شىوينىكى زۆر گونجاويشىه بىق كۆبونەوە و دىدەنىيەكان. دامهزرینه ره کانی ئه وی زانیان قه تیس بوون به مانای ئه وه یه هه ر له شاردا بيت و نەيەيتە دەرەوە، بۆيە ھەولاياندا تا خۆيان لەو چال و كەندە رزگارېكەن.

لهبیرت نهچینت لهوانه یه تو له یه کاتدا له چه ند شوینیکدا قه تیس بربیست. بو نمونه به بونه ی هاوسه رگیریته وه ده ته ویت له هو لی گونده که کوند که واته یه که م شوین که تیبدا نهیس بوویت "هو لی گوند "هکه تانه، بیربکه ره وه نایا ده توانیت له شوینیکی دی ناهه نگه که سازبکه یت؟ به س تق یه ک خووله ک بوه سته، له شوینیکی تریشدا قه تیس بوویت، " ریک خستنی ناهه نگ " دووه م چاله که ننی که وتوویت. هولبده لهمه شیان پزگارت بیت. بی شك و گومان چالی سییه م "هاوسه رگیریکردنه". راسسته ده کریست ناهه نگ

هاوسه رگیریه که ت له هۆلی گونده که ی خۆتان ریبخه که یت و خرم و دوست هه موو بانگهیشت بکه یت. به لام له هه مان کاتدا ده توانیت ناهه نگ له هۆله ریکنه خه یت و هه موو که سوکارت بی چیشتخانه یه ک بانگیشت بکه یت و نانیکیش به یه که وه بخون. یان پیشان برویت بی مانگی هه نگوینی و دوات که هاتیته وه ناهه نگیکی گه وره سازبکه یت.

ئهگهر له داوی قهتیس بوون خوت پزگارکرد مانای ئهوه نییه ئید؛ ناکهویتهوه ناو ههمان چال. بویه توزیّك له چالهکه سهرت دهربینه بزانه چی له دهورهبهرت دهگوزهریّت، بزانه تو بویه لهم چالهدایت چونکه هیچ ههلبژاردهیه کی ترت لهبهردهستدا نییه، یان ههر بهراستی حهزت له چالا و جوره قهتیس بوونه یه ؟ تیدهگهیت ؟ ئهگهر بو یه که توزیش بروّیت دهرهوه دواتر که پوشتیته وه ناو چاله کهت ئاسوّت لی فراوانتر دهبیّت میشکت کراوه تر دهبیّت. ئیدی ئیستا دهزانیت چی دهگوزهریّت ادهرهوه ی ئه و چاله ی که تیدایت. ئهگهر تهنها یه ک سهره تاتکیش بکه ده ده کریّت بیروّکه کانت جوانتر و داهیّنانه تر و سهرسورهیّنه رتر بن. بو هینده لهناوه وه مهمیّنه رهوه.

کاتیک زانیت له کوی قهتیس بوویت و دهبیت لهکویدا جیاواز بیت، ئهوا ئاسانتر بهسهر بیرکردنهوهکانتدا زالدهبیت

یاسای چل و شهشهم سوود له بیروکهی کهسانی تر وهربگره

نېستا له ژووره بیدهنگه به موّم پووناکراوهکهت دانیشتوویت و گوی له مؤسیقایه کی خوّش ده گریت، یان له وانه یه دوای و هرزشکرنی کی چر و پر لهدهره وه گهرابیته وه، یا خود له با خچه ی ماله که تدایت و به هیمنی گول و داره کان ئاوده ده یت. به کورتی کاریک ده که یت که به رای خوّی بواری نادی و فیکرت والا ده کات. ئیستا ده زانیت له کویدا قه تیس بوویت و له چاله که هاتویته ته ده ره وه، ئیستا بوویت به که سیک که به سه رهیچ بیرزکه یه کند ده م و ده ست دادوه ری ناکه یت و هه ل و چانسیک ده ده یت به بیرکردنه وه کانت. نه ی دوای نه مه ده بیت چی بکه یت؟

بیرۆکەکەی خۆت بکەیت. ئایا کالأکەی تۆیان پی باشه ؟ یان نا ؟ ئەی باشه چی بکەیت تا وایان لیبکەیت کالأکەتیان پی باش بیت ؟ کەی و لەکوی تییان بگەیەنیت کە کالأکەت باشه ؟ ئەی باشە متمانەت پیدەکەن ؟ ئەی چۆن سەرنجی ئەوان بۆلای خۆت رابکیشیت؟

ئهگهر هیشتا به ته مای ریخ خستنی ناهه نگه که ی له گوندی خوتان، ئه وا ده بیت له دیدگای میوانه کانه وه له ریو ره سمه که بروانیت. باشه چی بکه یت تا ناهه نگه که یان به لاوه خوش بیت؟ ماوه که ی چه ند بیت؟ کام خواردنیان پیشکه ش بکه یت؟ نایا ئه و گورانی و موسیقایه ی تو هه لاتبراردووه به لایانه وه خوشه؟ چه ند که سیان جلی جوان و شایسته به ناهه نگله یه رده که ن؟

ئەمانە لە پرسىيارگەلىخى ئاسان دەچن بەلام نابىت ھەروا بە سادە و ساكارى بىر لە وەلامەكانىان بكەيتەوە، ئامانجەكە لىدرەدا خسىتنەگەرى بىرۆكەى نوى و داھىنەرانەيە، بى نمونە دەكرىت ھەموو ھاورى كۆنەكانت بانگھىنىت بكەيت و ھەمووتان بە بىنىينى يەك شادببنەوە، دەتوانىت خوانىك بى گىئىت خىزم و كەسوكارەكەت رىكىخەيت. يان شىتىك ئامادە بكەيت لە ھەموو مىوانەكان ھەسىتيان بىقى بجولايت و كەيفيان بىيبىن ھەريەكىك لەم بىرۆكانە جياوازىيەك لە رىپورەسمەكەدا دروسىدەكەن دەكرىت داوا لە ھاورىكانت بكەيت كە يەكى قىدىقىيەكى سى چركەبى مندالى خۆيان ئامادە بكەن، يان ھەموويان گۆرانيەك پىكەۋە بىلىن باخوا مەدر شىتىكى دى كە خۆت لە خەيالتدايە و مىن لىلى بىخەبەرم. لىروانىن كاردانەوە بىق بىرۆكەكەت چىقن دەبىيت ھەتا تاقى نەكەبلەد،

دەكرينت مەر شىتىك بەلاتـەوە شىياوە ئـەنجامى بىدەيت، بـەلام بەمـەرجىك سەرنجراكىش و داھىينـەرانە بىيت.

کاتبِك تهماشای ههواله کانم ده کرد چهند که سیکم بینی که هوّلیّکیان به مری گرتبوو و دهیانویست باشترین ئایسکریّم له سهری سالاا پیشکه شی خه لکی بکه ن، بوّیه ده ستیانکرد به راپرسی و بوّیان دهرکه وت که روّربهی خه لکی حه زیان له ئایسکریّمی " به رازی ناو به تانی "ه، له ناوه که به ه شتیکی قیّره ون دیاره، به لام ئه وان ده ستیانکرد به روستکردنی ئه و جوّره ئایسکریّمه دواتر روّرنامه وانه که سهری سرورمابوو له وه ی که ئه م ههموو خه لکه حه زیان لیّیه تی و شهیدای ئه و ناسکریّمه ن و له ههمان کاتیشدا خاوه ن کاره کان توانیان خوّیان ناسکریّمه ن و له ههمان کاتیشدا خاوه ن کاره کان توانیان خوّیان به ناوبانگ بکه ن و له ریّگه ی ته له قیزیوّنه و له لای که سانی دیکه ش به ناسریّن.

دەكريّت ھەر شتينك بەلاتەۋە شياۋە ئەنجاھى بدەيت، بەلاّم بەمەرجينك سەرنجراكيش و داھيننەرانە بيّت

یاسای چل و حهونهم پهیوه ندی له نیوان شته کاندا دروست بکه

ئامانجی من دروستکردنی چهند رینگایه کی نوییه له میشکی تودا. چهند رینگایه که بیرکردنه وه کانت پیدا تیپه پنهبوه، ئه وه ی له سه رتو پیویسته هه لبراردنی خالی ده سپیک و کوتایی پیگایه که ئه زموونت نه کردبیت، ئه گهر ده ته ویت بگهیته شوینیک که پیشتر پیی نه گه شتوویت، ئه وا ده بیت ئه و پیگایه بگریته به رکه ده تگهیه نیت به وی و له هه مان کاتیشدا پیشتر ئه زموونت نه کردووه.

ههمان یاسا به سه رمیشك و بیر کردنه وه کانتدا جیبه جی ده بیت. به ناو چه ند ریگایه کی نویدا گهشتی پیبکه. جگه له وه ی یارمه تی بیر کردنه وه داهینه ره کهی نیستات ده دات، ده بیت به ده ستیار و راهینه ریکیش بی بنیاتنانی میشکی کی داهینه رو ناوازه به شیوه یه کی گشتی. که واته له م حاله ته دا به یه که به دو دو و چوله که ده پیکیت. بابیینه سه رئه و شوینه نادیاره ی که ده ته ویت بوی برقیت، نه گه ریه کیک له و خالانه ی مه به ستمان خالی ده سپیک و کوتایه — که دیاریت کردووه ناشنا بن به تو و بیانزانیت، نه وا هیچ جیاوازیه ک له تودا روونادات. که وایه یه کیک له و بیانزانیت، نه وا هیچ جیاوازیه ک له تودا روونادات. که وایه یه کیک له و خالانه بکه ره پروژه و و بیری لیبکه ره وه ، ده توانیت خالی ده سپیکت له نوره بروژه وه و بیری لیبکه ره وه ، ده توانیت خالی ده سپیکت له نوره نووری میواندا بخه یت پووه یان له نووسینی پارچه مؤسیقایکه دا، یان ریک خستنی ریو ره سمیکدا. تا ئیره باش ها تووین. نه ی باشه چی بی خالی کوتایی داده ندیت ؟

ماسی، دلخوشی، کلاو ، گهرمبوونی زهوی، فه لسه فه ی کارل مارکس بان موری پوسته. به لی به راستمه، فه رهه نگه که بکه رهوه و وشهبه ه

بن شك و گومان ناتوانیت هه موو تایبه تمه ندیه کی موّری پوّسته بکه یت به بیزکه یه از برزکه یه به به بیزکه یه بیزکه یه و برزاندنه و می ژووره که ت به کاریبه پنینیت، چونکه که گهر وا بکه برخیت به سه ریه کدا. له پاستیدا که گهر من و تو

ههردووکمان بیر له ههمان شت بکهینه وه ناگهینه ههمان ئهنجام. کهواته مهبهست و ئامانجی ئهم پاهینانه زورکردن و پهستان خستنهسهر میشکمانه تا داهینه رانه و جیاواز بیربکاته وه، بههوی ئهم جوره مهشقه وه ههم توانیت ژووریکی جیاواز و سهرنجپاکیش بپازینیته وه، ههم توانیت هانی میشکت بده یت تا زیاتر بکریته وه و ئازادانه ئهسپی خوی تاویدات.

ماسی، دٽخۆشی، کلاّو ، گەرمبوونی زەوی، فەلسەفەی کارل مارکس یان مۆری

یاسای چل و مهشتهم ههانه بکه

ئەركاتەى كۆمپانياى " M۳ " دەيوست پەرە بە كەتىرەكەى بدات و زراناى لكاندنى زياتر بكات، كارمەندىك ھەلەيەكى كردوو بووە مايەى دررستكردنى كەتىرەيەك كە ھىچ كەلكىكى نەبوو، تواناى نووساند و لكاندنى نەبوو. ئايا ئەو رووداوە ھەلەيەكى گەمۋانە و بىسوود بوو؟ نەخىر بېنچەوانەوە. ئەو ھەلەيە بوو بە يەكىك لە ھۆكارەكانى دامەزراندنى كۆمپانياى " پۆست ئت نۆت "

کانیک ئەلیکساندەر فلیمیانگ خەریکی پەرەپیدانی بەکتریا بوولەناو ناپیکی پەپکداردا، تیبینی ئەوەی کرد کە قالبەکە ھەم بەکتریاکان درست دەکات و ھەم لەناویشی دەبات. ئایا ئەمە ھەلەیەکی ئومیدبربوو كە مەموو تاقیکردنەوەکانی تیکدا؟ نەخیر. ئەلیکساندەر بریاریدا زیاتر لە سەودیکی بکۆلیتهوه، دواتر بۆی دەرکەوت کە قالبەکە سوودیکی مىبە و ئەویش لەرییەو، توانی پەنسىلىن بدۆزیتهوه.

نرسان له هه له یه کیکه له گهوره ترین به ربه ست له به رده م بیر کردنه وه ی دامینه ردا. له راستیدا شدیک به ناوی راست یان هه له بیر کردنه وه کاره المینه ردا نییه ، به لام هه موومان هه ر له مندالیه وه پیمان گوتراوه کاره باسته کان " بکه ین و "هه له ئه نجام نه ده ین". به بیرت دینت له به رئه و مالانه ی که کرد بووت مامیستا که ت نمره ی که می پیدایت ؟ بینینی هه له دو شدی که می پیدایت ؟ بینینی هه له دو شدی که می بیدایت یا بینینی هه له دو شدی که می بیدایت که تسایه تیماندا په گی داکوتیوه و دو که سایه تیماندا په گی داکوتیوه و دو بین له هه له کردن بیاریزین

ترسان له هه له دوژمنی سهرسه ختی بیرکردنه وه ی داهینه ره . له به رئه وه ی هه له نه که ین و شته کان تیکنه ده ین و خراب ده رنه که وین وازمان له تاقیکردنه وه ی شته کان هیناوه و میشکی داهینه ری خوّمان هه رزانفروش کردووه . له سالی ۱۹۲۰ کاندا چه نیدن زانای تر هاوری له گه ل که لیکسانده ردا کاریان له سه رگه شه پیدانی به کتریا ده کرد، ئه وانیش هه له مان هه له یان هه بوو، به لام ئه وان زووبه زوو شته کانیان فریده دا و هه مان هه له کانی خوّیان ده شارده و دووباره به هه مانشیوه ده ستیان به تاقیکردنه و ده کرده وه من ناوی ئه لیکسانده ر فلیمینگ ده زانم به لام ناوی زاناکانی دی نازانم، ده زانیت بی و چونکه ئه لیکسانده ر په نسیلین ناوی زاناکانی دی نازانم، ده زانیت بی و چونکه ئه لیکسانده ر په نسیلین دوزیه وه نه که ئه وان .

کاتیّك داهیّنهریّك سهرقابی دروستکردن و گهشه پیّدانی ئامیّریّکه، پیش خستنه بازاری داهیّنانه که به چهندین قوّناغ و نموونه ی تاقیگهریدا تیده په پیش تیده په پیش دروستده کریّت. ههندیّك جار ده یان و بگره سهدان وهشانی به رهه میّك دروستده کریّت پیش ئه وه ی بخریّته ناو کیّبرکیّکانی بازاره وه. ئه ی باشه بوچی ههر یه که م دروستیان کرد یه کسه ر نایخه نه بازاره وه ؟ له به ر ئه وه ی به رهه مه که یان هیّشتا له ئاستی چاوه روانیه کاندا نییه و باش کارناکات. له راستیدا ههندیّجاریش له وانه یه هه ر کار نه کات. به لام ئایا کارنه کردنی ئامیّره که ، دروستکردنی خودی ئامیّره که ده که ن به ها کارنه کردنی ئامیّره که ده دوستکردنی خودی ئامیّره که ده که ن به ها کارنه کردنی نامیّره که دروستکردوه واته زانا یان گهشه پیده ره که رنه کوه که که و کامیّره ی دروستکردوه ای به دروستکردنی به رهه میّکی باش و شیاو و ده بیّت یه ک به یه به به یه بایا به این به یه که به یه به یه به یه به یه یه به یه یه به یه یه یه یه یان به یه که مه به یانه و ده بیّت یه که به یه یه یان به یه یه یان به یه که مه به یانه و دانیان که سه ریانه و دریان که سه یان به یه که مه به یانه و دانیان که سه ریانه و دانیان که هم یانه و دانیان به یه که م هه به یانه و دانیان که سه ریانه و دانیان که و

کاره که یان بهینایه ئه وا ئیستا نه ئۆتۆمۆبیلامان دهبوو، نه مۆبایل، نه کاره که یان دهبوو، نه مقبایل، نه نامیری لهبه رگرتنه وه . نامیری لهبه رگرتنه وه .

چى نر؟ مەموو رينگريك زۆرتليده كات تا دانهينه رانه بيربكه يته و هه وللى دۆرتليده كات بده يت. كه واته به م شيوه يه رينره ئه ئهنيشه و تواناى خه يالكردنت له بيركردنه وهكانتدا زيادكرد، ئه مه شنيكى باشه، چونكه ئهگه رئه و هه له يه ته نهكردايه، ئه وا به ئهگه رينكى كم ده گه شتيت سه ركه و تن. دوات ربه شيوه يه كى چرو پر باسى چاره سه ركردنى كيشه ده كه ين. پهيامى من لير دا له باوه شكرتنى ماله كان و شه رم نه كردنه لييان.

لهراستیدا شتینک بهناوی راست یان هه له بیرکردنهوهی داهینهردا نییه

یاسای چل و نوّیه م له هانای گونجان تیبگه

چەندىن سالە تىبىنى ئەو كەسانە دەكەم كە لـە بىركردنـەوەدا داھىنـەرن. ياشان بقم دەركەرت كە ئەو كەسانە شىتىك تىدا نىيە بەناوى "گونجان". راسته له وانه یه که سی شازی تیبکه ویّت، هه م داهینه ر و هه م گونجاو بنت، به لأم زوربه يان گونجاو نين. راستيه كان پيمان ده لنن جيهان و مروقایه تی ییویستی به کهسی داهینه ره تا پیشبکه ویت. هه ر له دروستکردنی رم و کردنهوهی ئاگرهوه بیگرده هاتا داهینانه سەرسورھێنەرەكانى ترى ئەم سەردەمە، زۆربەي ئەو كەسانەي تواناي داهننان تندایه له کوتایدا کارنکی به رچاو ئه نجام نادهن، چونکه هنندهی بهرگری و لهخوّیان ده کهن و بیروّکهی خوّیان به راست ده زانن، ئه وهنده هەولانادەن سوود له زانيارى و بيرۆكەكانى كەسانى دى وەربگرن، له چالى خۆبەزلزانىدا چەقيون. وە ھەروەھا دوبارە ژيان يۆويسىتى بە كۆمەلە خەلكىكە تا ئەم داھىنان و بىرۆكانە قبولېكەن و كارى پىبكەن. ئەم كەسانە لەوانەيە بىركردنەوەكانيان ھۆندە داھۆنەر نەبۆت، ئەسلەن دەكرىكت ھىنىدە زىرەكىش نەبن، بەلام ئەم مرۆۋانە بربرەى بشىنى كۆمەلگان و ھەمان ئەو كەسانەن كە كار بە زانيارەكەيان دەكەن و خۆيان و كەسانى دىكە پۆشدەخەن و گۆرانكارى بەرچاو دروست دەكەن. به شیکی زقری ئهم خه لکه "قایلبوون" له گونجان و ریکه وتندا دهبینن. ئەمەش ئەو ھۆكارەيە كە وايان لىدەكات بە كۆمەل بكرىنەوە بەرود^ى

ببرنگهی نویدا و ههموویان وه کو یه که بیروکه که به کاربهینن. به کورتی نگهر بیانه ویت چالاکتر بن ئه وا به هه ره وه زی و پیکه وه کار ده که ن.

نگر بیانهویی به همول و کوششی بیت که به همول و کوششی باز گهشتبیته به و پلهیه - ئه وا ناتوانیت گویبدهیت به وهی خه لا چون خون گفت گفت بر له داهینانه کهی تق ده که نه وه و نقربه ی خه لا درایه تی گوران ده که نه بر له داهینانه کهی تق ده که نه وه و نقربه ی خه لا درایه تی گوران ده که نوبه نه که رگوییان بق بگریت ئه وا له بیرق که سه رنجراکیش و بلیمه ته کانت سارد ده بیته وه . له ناو تویزینه وه کانی د . میریدیپ بیلابین که له باره ی کاری به کومه له و و که می داهینه ری به پووه کی ناو کومه لگا چواندووه . له درید و که سانه هه و له ده ده نوبان مامه له له که لا پله به ندی ناو کومه لگا و سیسته مه و شکه کانی وه کو خوان مامه له له که لا پله به ندی ناو کومه لگا و سیسته مه و شکه کانی وه کو بیر کراسیدا بکه ن و بوختی نه که رکومه لگایه که خوازیاری بگره بیزراویشن . به کورتی و پوختی نه که رکومه لگایه که خوازیاری بیشکه و بیت ده بیت به شینی کی زقری که سی ناسایی و مورتاح و به شینی که می ماندوونه ناس و تین کوشه ربن .

نه الهبهر ئه وه ی که سیّك به سروشتی خوّی گونجاو نییه، ناتوانیت بنیّت اله رئیانیاندا گونجان قبول ناکات. که س نییه له رئیانیدا - بو جاریّکیش بنت - گونجاو نه بیّت. ئه گهر به یانیان جلوبه رگ بیوشیت و ددانه کانت بشویت و له سهر ئه و ریّگایه ی بوّت دیاریکراوه بروّیت بو سهر کار، ئه وا تو که سیّکی گونجاویت و به پیّی یاسای به کوّمه ل ده جولیّیته وه به لام مخرّره مروّقه له به رخودی گونجان نابن به که سیّکی گونجاو، به لکو له به رئود ده بن چونکه هیچ گرنگیه ك نابینن له جیاواز بووندا، بوّیه وه کو خوّیان به گونجاوی ده میّننه وه ناگوریّن.

ئازادی بز ئهوان زور پیویست و گرنگه، دهبیت پزگاربکرین له و پیگرانه ی که پیگه به بیرکردنه و داهینه رهکه یان گرتوه، ئهگه ر جاریک بیروکه یه بیرکردنه و داهینه رهکه یان گرتوه، ئهگه رجاریت و بیروکه یه کته نه درکاند بیت له به ر نه گونجانی له گه ل داب و نه ریت و کومه لگاکه دا، ئه وا توانای داهینان و نویگه ریت گورزیکی کوشنده ی به رکه و توه ه .

کهوایه ئهگهر ده تهویّت گهشه به کارامه یی بیرکردنه وه داهیّنه ره کانت بده یت دهبیّت به باشی خوّتی بو ئاماده بکه یت. ئهگهر وافیّرکراویت که سیّکی گونجاو بیت و لهگه لا که سانی ده ورویه ردا هیچ کیشه یه کت نه بیّت، ئه وا تو هه ولّدانی زیاترت پیّویسته. پیّویست ناکات هه ستی که سی دیکه بریندار بکه یت، یان ره ق مامه له بیت له گه لیاندا، به لام بیروکه ی خوّت هه بیّت، بیروکه سه رده کیشیت بو داهیّنان و داهیّنانیش بو گررانکاری. زوربه ی جار خه لل دوای ماوه یه کی زور گوران قبول ده که ن، بویه ئه گهر له سه ره تاوه قبولیّان نه کرد بی هیوا مه یه.

ئەوا ناتوانىت گويبىدەيت بەوەى خەلك چۆن بىر لە داھينانەكەى تۆ دەكەنەوە

بەشى شەشەم چارەسەركردنى ك<u>ىشە</u>

ئگر كيشه يه كى قورس و جديت له پيشدايه، ئه وا ده بيت داهينه رانه بربكه يه وه تا چاره سه رى بكه يت. ئه م به شه به جيا كردووه ته وه له گه لا بيركردنه وه ى داهينه ردا، چونكه چاره سه ركردنى كيشه به رپه رچدانه وه ى له گه لا له گه لا يه ناره زووى خوت نييه. ده بيت چاره سه رى كيشه كانت بكه يت، چونكه هه ند يك رينگر هه يه نابيت فه رام قرشيان بكه يت، به لكو ده بيت تيان بپه رينيت. وه بي د قرينه وه ى چاره سه ريش جگه له بكاره ينانى ميشكت هيچ رينگايه كى ديكه تله به رده مدا نييه.

یاسای پهنجایهم م<u>نشکت له بیرکردنهوه نهرینیهکان پاك بکهرهوه</u>.

ههر کیشه یه کت هه بینت، گه وره بینت یان بچووك، پیویستت به مینشکیکی ساف و له سه رخویه تا چاسه ری بی بدوریته وه . هه روه کو له یاسای ۲۶ مدا بینیمان، ده بینت له کاتی شیکار کردنی کیشه کاندا له باریکی ته ندروستی باشدا بیت، ده بینت ته ندروستانه بیربکه یته وه . چاره سه کردنی کیشه لقیکه له بیرکردنه وه ی داهینه ر، بویه یاساکانی به شی بیرکردنه وه کیشه دا هینه ربیق بی به شی بیرکردنه وه کیشه دا داهینه ربیق بین دروست بوونی کیشه دا کرداریک هه به که به زه حمه ت ده توانی به سه ریدا زال ببیت، نه ویش زه نگ نه رینیه که به زه حمه ت ده توانی به سه ریدا زال ببیت، نه ویش زه نگ نه رینیه کانی میشکه، زه نگیک که واده کات هه مو و هه ست و بوونت بکه ون نه رینیه کانی میشکه، زه نگیک که واده کات هه مو و هه ست و بوونت بکه ون نیر باری په شبینیه وه . بی گومان ئه م بیرکردنه وانه هیچ سوود یکبان نیم، سه ره رای نه وه ش کاره که ت له سه رقور ستر ده که ن.

بی گویدانه چونیه تی نه و ژیانه ی که تیدایت، هه ر جاریک کیشه به کن پووبه پوو ده بیته وه تووشی دانه نگی، توو پهیئ خه مخواردن و پهستان ده بیت. به داخه وه نه م هه موو هه سته دوزینه وه ی چاره سه رت لهسه و قورستر ده کات. تو ده ته ویت پووه داهینه ره که ی میشکت ببینیت بی نه وه ی هیچ کاریگه ریه کی نه رینی له سه ر بیت، به ایم له هه مان کانه ا

ست نەرىنىي كارىگەرىك كى يەكجار گەورەن لەسەر بىرىدىنەرەكانت.

برددد المختوردن و بینومیدبووندا "خهم مهخو "ناخوشترین شته که المانی خهمخواردن و بینومیدبووندا "خهم مهخو "ناخوشترین شته که المانی خه لکه وه پیت دهگوتریت. بهگومانم له وه ی له ههموو مینووی مرزایه نیدا نهم "خهم مهخو "یه ناخوشی و خهمی له دلی که سرکردبیت، بهههمان شیوه چهند شتیکی دی وه کو "توو وه مه به "، " المانی که به " و " نارامه به "ش به کارده هینن. راسته له وانه یه نه و نمانه له خوته وه بیبیستیت به لاته وه ناسایی بیت، به لام که که سیکی دی بنی گوتیت له سه رت قورس ده بیت. داریکی جادوویم پینیه و کیشه کانت بزیاره سه ربه به لام ده توانم چهند رینماییه کت بکه م.

چند راهننان و چالاکی هه ن که بق ماوه یه کی کاتی میشکت ئاسووده و نارام ده که ن که بق ماوه یه کی کاتی میشکت ئاسووده و نارام ده که ن که بق میشکی تق ئارام ده کات مقسیقا و گورانی بند، نیان شیکارکرنی مه ته لیّك، یاخود ئاودانی گوله کانی باخه که ت و

ئەنجامدانى يۆگا بنىت. ھەسىتە بەئەنجامدانى چالاكىيەك كە مىنشىكت لـە كارىگەرى ھەستە نەرىنىيەكان دووردەخاتەوه.

هەركاتىك توانىت بوارىك بى حەسانەوەى مىشىكى خىقت برەخسىنىت، بيره خسينه. كات چەكيكى زۆر بەھيزه، چەكيكە كە پەستان و خەمەكان لەناودەبات. ئەگەر كات بەشىيوەكەي رەھا كىشەكانى بى چارەسەر نەكردىت، ئەوا ھىچ نەبىت كەمىك لەسەرت ئاسان دەكات و سوكناييەك به دل و دهرونتدا ده هیننیت. وهستان و وازهینان له کیشه بق کاتیکی دی له هەندىك حالەتدا سوودى دەبىت. بىق نمونە ئەگەر توورەيت لەوانەيە به یانی مه فته که ی دی تووره بیه که ت بره و یته وه . هه ندیک جاریش کات روانگەيىەكى تىرت پىدەدات تىا لىيەوە تەماشىاى كىشسەكان بكەيت. هەندىخار وادەزانىت كە ئىدى ئەم كىشەيەى تووشى تۆ بووە دەرمانى لە هيچ شويننك نييه، به لأم به تنبه ربووني كات بوت ده رده كه ويت كه ئىجگار بەو شىنوەيە نەبووە. ھەندىك جارىش ئەگەر زۇر چاۋەرى بكەيت لەوانەيە كىشەكە خۆى چارەسەر ببىت. من نالىم بى ھەموو كىشەكانت دۆزىنە وەى چارەسەر دوابخە، بەلام ئەگەر وازلىقىنان بۆ ماوەپەكى كاتى سوودت پێبگەيەنێت بۆچى نا؟

ئهگهر زور هه ستیاریت له دوزینه وه ی چاره سه ربق کیشه کانتدا ئه وا ده توانیت پلانی بی به کاربه پنیت، ده توانیت چاره سه ریّکی کاتی وه کو جینگره وه یه کی چاره سه ره راستیه که دابنیّیت. من پیّت نالیّم هه د کیشه یه کی هه بوو یه کسه ر به شتیک جینیبگره وه ، به لام ئهگهر شتیکی له و جوره هه بیّت، هه م په ستانت له سه رکه م بکاته وه و هه م خه م ، بو به کارینه هیندی ؟

ل کوتایشدا باوه پت به خوت هه بیت که ده توانیت چاره سه ریک بازنیاه وه . نه گهر بزانیت که سیک هه یه و ده توانیت ده ستی یارمه تیت بی برزیناه وه به در نخوشی و نارامیه کی زیاتر ده که یت. نه گهر برز بکات، نه وا هه ست به دلخوشی و نارامیه کی زیاتر ده که یت. نه گهر برو پت به دوزینه وه ی چاره سه ره بیت، نه وا ده یدوزیته وه . (بو باوه پت باه پیت بگه پیته وه بو یا سای سی و نویه م)

نۆدەتەويت رووە داھينەرەكەى ميشكت ببينيت بى ئەوەى ھىچ كاريگەريەكى لەسەر بينت

یاسای پهنجا و یهکهم بزانه دووچاری کیشه بوویتهتهوه، یان حالهتیکی چارهسهر نهکراو

چەند سالىك لەمەويىش ھاورىيەكم تووشى گرفتىكى دارايى گەلىك گەورە بوویه وه . له کاتی قه یرانه گهوره که ی سالی ۲۰۰۸ دا پوویه پووی ئهم گرفت داراییه بوویهوه، بزیه قهرزیکی ئهوهنده گهورهی هاتهسه دهبوایه خانوو و یارهی بانکی و ههموو شتیکی دی له رههندا دابنیت. ههمیشه که دهمبینی باسی ئه و فهرمان و نامه و ناگادارکردنه وانهی دادگای بۆ دەكردم كە گواپە بەپەكجارى دەستبەسەر مال و سامانىدا دەگرن. نەيدەزانى چۆن چارەسەر بۆ ئەم كۆشەيە بدۆزىتەوە. قەرزە بچووکهکانی دابویهوه، به لام له کهناردا چهند قهرزیکی گهورهی بانکی مابوو که دهبوایه له ماوهیه کی که مدا بزیان بگه ریننیته وه. من و دوو سی هاوریی تری پیمانگوت ئیفلاسبوونی خوی رابگهیهنیت و قهرزهکان ههمووی بداتهوه، دواتر دهتوانیت له سهرهتاوه دهستپیبکاتهوه و لەوانەيە بە ماوەى دوو بۆ سى سال بگەرىتەوە بارى ئاسايى خۆى. به لأم رەتىكردەوه. ئەو واھەسىتى دەكرد عەيب و شوورەييە ئىفلاسبوونى خۆى رابگەيەنىت و بى ھەمىشى دەبىت يەلەيەك بە ناوچاوانيەوە. بۇ چەندىن مانگ بەم شىنوەيە بوو و لە كۆتاپىدا دووچارى پەستان د دڭتەنگىيەكى زۆرگەورە بوويسەوە. بەھسەمان شىيۆە بەھۆى زىيادبوونى ریزهی سووی بانکه کانه وه دووباره که و ته ژیر قه رزیکی ئیجگار گهوره وه·

دەزانن دوایسی چسی کسرد؟ میشسکتان بسقی دەچینت؟ بسه آن له کوتایدا ئیفلاسبوونی خوّی راگهیاند. ههر له سهرهتاوه تووشی کیشهیه هاتبوو که توانای چارهسه رکردنی نهبوو، ئه و دهیویست شتیکی ئهسته مئه نه نجام بدات، به لام نهیده توانی. له ناخی خوّیدا دهیزانی که به هیچ جوّریّك توانای قوتاربوونی لهم بارودوّخه نالهباره داراییه نییه، به لام دهیویست باوه پ بهخوّی بهینیت که ئه و دووچاری کیشهیه کی ئاسایی و ئاسان بووه ته وه کیشهیه که چاره سهرکردنی ئهسته م بیّت.

دوابه دوای پاگه یاندنی ئیفلاسبوونی به شیوه یه که باشبوو که خوی و ئیمه ش سه رمان لینی سووپها. ئه و هه سته نه رینیه ی که وه کو باریک وابوو به کولیه وه له سه رخویی لابرد و ئیدی وازی له پووبه پوو بوونه وه ی ئه و حاله ته ئه سته مه هینا. ئه و جه نگه ویرانکه رو خاپوورکه ره ده روونیه ی تینی که و تبوو له خودی ئیفلاسبوونه که خراپتربوو. نزیکه ی سالیکی ته مه نی له خه م و خه فه تدا به باچوو، دواتر ده یگوت خوزگایه نووتر ئیفلاسبوونی خوم پابگه یاندایه.

دەزانم كە لە ياساى پێشووتردا پێم گوتى "ئەگەر باوەرت بە بىنىنەوەى چارەسەر ھەبێت بۆ كێشەكەت، ئەوا دەيدۆزىتەوە. "بەلام پێش ھەموو شتێك دەبێت بزانىت ئەو حالەتەى دووچارى بوويت كێشەيەكى راستيە؟ يان ئەستەمێك كە وێزەى نايەيت؟ بى گومان لەوانەيە تۆ بڵێيت چارەسەر بۆ كێشەى ھاورێكەم ھەبووە، بۆ نمونە دەيتوانى ولات جێبهێڵيت، بەلام ئەو ھەلھاتنە زۆر بە قورسى بەسەرىدا دەشكايەو، دەبوايە بىگوتايە "ئەر ھەلھاتنە زۆر بە قورسى بەسەرىدا دەشكايەو، دەبوايە بىگوتايە "ئەر ھەلھاتنە زۆر بە قورسى بەسەرىدا دەشكايەو، دەبوايە بىگوتايە "ئەر ھەلھاتنە زۆر بە قورسى بەسەرىدا دەشكايەو، دەبوايە بىگوتايە لايكىردايەتەوە دەگەشتىتە ھەمان ئەنجام. ئەگەر دواى چەندجارەى

بیرکردنه وه کانت گه شدیته هده مان شدنجام، شدوا ده بیدت واز اسه بیرکردنه وه ی داهینه رانه بهینیت و میشکی خوت زیاتر ماندوو نه که یت. همهندیجار تووشی حاله تیك ده بیت که پیویستی به نوشتوکی، راستگویی، ئاگاداری و ئازایه تی هه یه. بویه وه همیکی بیسوود دروست مه که و خوت مه خه له تینه.

هەندیجار تووشی حالهتیک دەبیت که پیویستی به نوشتۆکی، راستگۆیی، ئاگاداری و ئازایەتی هەپە

یاسای پهنجا و دووهم بزانه چارهسهر بق کام کیشه دهدوزیتهوه

بر ئهوهی ببیته خاوه ن کارامه پیه کی باش له بیرکردنه وه دا، ده بیت هه ر له میشکی خوت دا بیرکردنه وه کانی خوت لیکبده پیته وه . بیرکردنه وه ی پهرشوبلاو دوژمنیکه که به لایه نی که مه وه بیبه رهه م و به لایه نی زوریشه وه ده تخاته نیو بارود و خیکه وه که زور له وه ی ئیستات قورستر و ناله بارتره . به م راستیه ناگهیت تا به باشی و داهینه رانه بیر له کیشه که ت نه که پیته وه .

دەبىنىت بە تەواوى بزانىت كىشەكەت چىيە و بۆچى بىنويسىتى بە چارەسەركردنە. تەماشاكە، وادانى بەتەمايت برۆيىت بىق شوىنىنىك تا بشىووى ھاوينە لەوى ببەيتەسەر، ھەموو كەلوپەلەكانت خستووەتە سىندوقى ئۆتۆمۆبىلەكەوە و گشت دەرگاكانت بە قوفىل داخستووە و ھەموو شتىك ئامادەيە. بەلام حالەتىك دىنت بەسەرتدا كە زۆر بىئومىدت دەكات، تەماشا دەكەيت ئۆتۆمبىللەكەت كار ناكات. باشە چۆن ئەم

بودسته یه ک خوله ک، باس له کام کیشه یه ده که یت؟ چونکه دوو کیشه ت هه یه، یه که میان ئه وه یه ئۆتۆمۆبیله که ت کار ناکات، دووه میشیان به ته مایت برقیت بیق شوینیکی تر. ئهگه رده ته ویت کیشه ی یه که م چاره سه ربکه یت ئه وکات ده بیت پهیوه ندی به فیته ریکه وه بکه یت، یان که لوپه لی چاککردنه وه ی ئۆتۆمۆبیل ده ربکه یت و بونیده که هه لبده یته و هه ولبده یت خوت چاره سه ریکی بی بد و بونیده که مه بیروکه یه و هه ولبده یت خوت چاره سه ریکی بی بد و بونیته وه ، له وانه یه نه م بیروکه یه

کار بکات، له وانه شه کار نه کات، بق نمونه پیویستت به پارچه یه کی نوییه بق نوتوم قبیله که ت و فیته ره که ش ده لایت نیستا کاتی نییه و به یانی بق ده کریّت. که واته ده بیّت پهیوه ندی به هه رکه سیّکه وه بکه یت که ده توانیّت کیشه که ت بق چاره سه ربکات، یان ته له فون بق سه ریانگا بکه یت و گه شده که ت دوابخه یت، یا خود هه موو که لوپه له کان له نوتوم قبیله که ده ربکه یت و بچیت ته ماشای فیلمیّك بکه یت.

یان مەولدەدەیت كیشەی دورەمت چارەسەر بكەیت، ئەر كیشەپەی ك دەبواپە ئىسىتا لە سەيرانگا بووپتاپە و خۆشىپت بېينياپە نەك بەدىار چاككردنه وهى ئۆتۆمۆبىلەكەتە وە دۆشدامابىت. دوابەدواى ئەوھى زانىت كه ئۆتۆمۆبىلەكەت چاك نابىتەرە يىرىستە بىر لە دەستخسىتنى شىتىكى دى بكەپتەرە تا بتگەپەنىت بە شويىنى مەبەست. دەتوانىت دواى ئەرەي له گەشىتەكە ھاتىتەرە ئۆتۆمۆبىلەكەت چاك بكەپتەرە، يان داوا ك كەسىپكى دى بكەپت ئەو كاتەي تىق لپىرە نىت ئەو بىيات وبۆت چاكبكاتەوە، ئىستا دەتوانىت ئۆتۆمۆبىلىك بەكرى بگرىت؟ يان ك هاوریکهتی قهرز بکهیت؟ ئایا بهس به ئۆتۆمۆبیل دەتوانیت بگهینه شوينى مەبەست يان بە پاس و شەمەندەفەرىش دەتوانىت؟ تەماشاك، ليرهدا كيشه يه كت تووشبووه كه له گه ل كيشه ي يه كه مدا زور جياواذه . كەيفى خۆتە كام كۆشەيان چارەسەر دەكەيت، بەلام ئەگەر ناتوانيت به باشے بیریان لیبکه یته وه، ئه وکات چۆن ده زانیت توانای چارەسەركردنى كام كۆشەيانت ھەيە؟ زۆربەمان بەھۆى بېركردنورەى پەرشىوبالاوەوە بېئومىدىيەكى گەورەمان تووشىدەبىت، يان كىشەبەكى بچووکمان لیّدهبیّت ئـه ژدیها و چارهسـه رمان بـــق نادوّزریّتـهوه. باشنرین

ریکه تا بگهیت به چارهسه ریک ئه وه یه به ته واوی هه مووگرییه کانی داوه که بکه یته و ه برانیت پیویسته کامیان چاره سه ربکه یت، یان هیچ نه بینت کامیان یه که مجار چاره سه ربکه یت. شیکار کردن و بینینه وه ی چاره سه ربی کیشه شیاوه که زوریه ی جار باری ئه وانی دیکه ت له سه رسول ده کات، یان به لایه نی که مه وه کیشه کانی ترت به جوانی تیده گهیه نیت.

کاتیک زوّر به پهله ین ئیدی هه موو شدیکمان له پیشچاو پهش ده بید و هه سدته نه ریّنیه کان ته زووی کاریگه ری خوّیان به میشکماندا هاتوچوّ پیده که ن. به گویّره ی سروشتی خوّمان ئه گهر ئوّتوّموٚبیّله که خراب بووبیّت ئه وا به زووترین کات ده بیّت چاکی بکه ینه و به پیّبکه وین بو گهشته که مان. به لام ئه گهر له میشکتدا حاله تیّک بو خوّت دروستبکه یت که تیّیدا بو چه ند پوریستت به ئوتوّموٚبیّله که ت نهبیّت، ئه وکات که تیّیدا بو چه ند پوریست نهگهر تا چه ند پوریّکی دیکه چاك نه بیّته وه ؟

بيركردنهومى پهرشوبلاو دوژمنه

یاسای پهنجا و سێیهم با مینشکت کراوه بینت

له شوینکاره کهی خوماندا گروپیکمان دروستکردبوو و دهمانویست بیروکه به سیافه که مان بده بن تا چاره سه ری شه و کیشه به بکه بن که تووشمانبووبوو. له و کاته دا به شیوازی زریانی بیروکه پیشنیاری خومان ده خسته پوو، زریانی بیروکه پیگاکانی بیروکه پیدان که باوه ش بی همهوو بیروکه په پیگایه که له پیگاکانی بیروکه پیدان که باوه ش بی همهوو بیروکه به به بی جیاوازی ده کاته وه شهگه رچی نه رینی و بیسوودیش بیت. نه ندامیکی گروپه که هیچ له بیروکه کانی قبوولنه ده کرد و همه مهموویانی په تدهکرده وه ، زور حه زی لیبوو بلی " شه و بیروکه به هه رگیز به که لمان نایه ت " و " پیشتر شه و بیروکه به مان تاقیکردوه ته وه و هیچ سوودیکی نه بووه . " کاتیک پیمگوت که نایا خاوه نی هیچ بیروکه به که نایو بیشنیاری بکات، گوتی نه خیر. خوی هیچ بیروکه به کی نه بوو!

 نهگهر ده ته وینت داهینه رو به مانای و شه بیرکه ره و بیت، نه وا نابینت نه م شیوازه بیرکردنه و ه به کاربه یننیت. ده بینت میشکت فراوان بینت و باوه ش بی گزرانکاری و جیاوازی بکه یته وه. بی شك و گومان هه موو بیرؤکه کان باش نین، به لام هیچ نه بینت ئه وانه قبو لبکه که چاك و به سوودن.

به لیّنت پیده ده م نه گهر چون ها توویت هه ربه و شیّوازه دریّیژه به ژبانت بده یت شه وا ناگهیت هیچ شویّنیک. چونکه وابروا بوّگه ن ده که یت و ده به سریّته و به رابردووه و و له گه ل روّنتینه کانی روّرانه تدا ده سویّیت. ده کریّت هه ندیّك جار به و شیّوه یه بیت، به لام نه گهر زوّر له سه ری به رده وام بوویت، نه واله پیشکه و تن و سه رکه و تن ده تگیریّت وه. نه گهر میّشکت و شك و داخراو بیّت نه واله بارودوّخه خرابه کاندا نا توانیت خوّت به ناسانی ده رباز بکه یت. نه گهر کیّشه ت له باری دارایی، پهیوه ندی و شیروازی ژباندا هه یه نه وا ناکریّت خوّت به م شیّوازه بیرکردنه و هایه یا رابه ینیت.

جیهان بهردهوام له گۆراندایه. ئهو پهستانهی که له شویننکار و ماله وه لهسه رته به هه مان ریزهی سالی پار نییه. که وایه ده کریت چاره سهر کونه کان به شیره می پیویست وه کو جاران کاره کانت بو به پی نه کهن له وانه یه هه ندینکی شیان کیشه ت بو دروست بکه ن. په نجا سال له مه وپیش نه گهر بتویستایه به په له نامه بو که سیک بنیریت ئه وا ده بوایه ته له گرامت به کاربه یننایه. ته له گرام بو ئه و کاته باشترین هه لبرارده بوو، به س بو ئیستا نه ک باشترین، به لکو هه رباش نییه. به خوش حالیه وه هه ندیک که سی داهینه ر توانیان له پی بیروکه کانی خویانه وه شتیکی نوی و زور خیراتر داهیند، ته ویش نامه ی ئه لیکترونیه.

به لی ده زانم نه م نمونه یه ی که هیّنامه و ه تا راده یه ک شیاو نییه ، به س خیّ نیّمه له ماوه ی یه ک شهودا له ته له گرامه و ه نه گه شدینه نامه ی ئیّمه له ماوه ی یه ک شهودا له ته له گرامه و ه نه گه شدینه نامه ی ئیسه لیکترونی . هه ندی ک که س دری پیشو و مان برین و نامیّره کانی ده و هستنه و ه و ده یانه و یّت هه ر به شیّوازی پیشو و مان برین و نامیّره کانی پیشو و به کاربهیّنین ، به لام نه وان ورده ورده پاشده که ون ، مه گه ر نه وانیش و کو خه لکانی دی بگوریّن و روو له گورانکاری بکه ن . من و توش نامانه و یت پاشبکه و ین و دواکه و توویین . نیّمه ده مانه و یّت به باشبترین نامانه و یت به بود ی پوسه کانمان ببینه و ه و ریّگای نوی و هاو چه رخ به کاربهیّنین . نیّمه ده مانه و یّت به یه که بیروکه و ه نه به سریّینه و ه و له به کاربهیّنین . نیّمه ده مانه و یّت به یه که بیروکه و ه نه به سریّینه و و له ره چه ته که ماندا چه ندین ریّگای چاره سه ری تیّد ابیّت .

که واته هه ر له ئیستاوه په چه ته ی چاره سه رکردنی کیشه کانت نوی بکه ره هه تا بتوانیت ئه و شیوازه په قه که له قبوولنه کردنی که سی به رامبه ردا خوی ده بینیته وه اله میشکندا لاببیه ت که خودی خوی بووه به کیشه یه ک له ناو کیشه کانندا.

ئیمه ده مانهویت به باشترین شیوه رووبهرووی کیشهکانمان ببینهوه و ریکای نوی و هاوچهرخ بهکاربهینین

یاسای پهنجا و چوارهم متمانه به یهکهم چارهسهر مهکه

زوربهی کیشه کان له یه ک چاره سه ر زیاتریان هه یه . نه گه ر من چاکه تیکم له به ردا بیت و که ش و هه وا گه رم بیت نه وکات ده توانم قوله کانی لیبکه مه وه و که میک فید نکم ببیته وه . نه وه چاره سه ریکه ، به لام خو باشترین چاره سه ر نییه . نه گه ر توزیک زیاتر بیری لیبکه مه وه نه وکات له وانه یه چاکه ته که لاببه م .

كيشه ئابووريهكانت، به زمهكانى شوينكارهكهت، يان دهمه قاله ته له كيشه ئابووريهكانت و شوين دوزينه وه بو دايكت كه له كاتيكدا له گه لا هيچ كه سيكدا ناگونجين، ههموو ئهم كيشهيانه له يه كه چارهسهر زياتريان ههيه. وه زوربه ى جاريش باشترين چارهسه ره ئه وه نييه كه يه كهمجار به ميشكندا دين.

لهبیرت بینت یه کهم وه لام و چاره سه رکه به میشکندا دینت زور به سوود و گرنگه، به لام نابینت وه کو چاره سه ری کوتایی مامه له ی له گه لدا بکه یت. وه کو پیشتر ئاماژه م پیدا ئاماده بوونی پلانی بی بو که مکردنه وه ی په ستان زور باشه و له هه مان کاندا ئاسووده یی به میشکت ده به خشیت و پی بو بیرکردنه وه ی زیاتر خوشده کات. بویه هه ر چاره سه ریک به میشکندا دینت له شوینی کدا به تیبینی بینووسه و به دوای چاره سه ری باشتردا

بگەرى. گويم بۆ بگرە، دەكريت دۆزينەوەى چارەسەريكى باش و شىاو كاتيكى ئېجگار زۆرت لېېگريت. چاوەريى ئەوە مەبە يەكسەر باشترين چارەسەر ئېجگار زۆرت لېېگريت. چاوەريى ئەوە مەبە يەكسەر باشترين بینت به میشکندا، یان یه که م چاره سه ربه باشترین بزانیت. نه گهر به م شیّوازه بیت ژیانیکی بیسه روبه رت ده بیّت. هه رکاتیّك دووچاری کیشه یه ك ده بیت یه کسه ریه که م بیروکه وه کو چاره سه ری کوتایی وه رده گریت و شتی نوی تاقینا که یته وه. نایا ده ته ویّت هه ربه م شیّوازه دریّژه به ژیانت بده یت ؟ نایا وابیرده که یته وه که به م شیّوه یه دلخوش و سه رکه و توو ده بیت ؟

راست ده که یت، نه گهر کیشه که بچووك بیت نه وا هینده بیر کردنه وه ناویّت. به لام ناگات لیبیّت! نیمه ده مانه ویّت بیر کردنه وه ی داهینه رانه بکه ین به به شیک له که سایه تی و سروشتی خوّمان. نه گهر به شیروازیّل مه شق به میشکت بکه یت تا هه میشه به باشترین شیوه بیربکاته وه، نه وا به باشترین شیوه بیربکاته وه، نه وا به باشترین شیوه بیربکاته وه، نه وا به باشترین بیربکاته وه، نه وا به باشترین شیروه این باش هه میشه ریّگا خیراکه نییه.

باشه چۆن دەزانىت ئەو چارەسەرەى تۆ دۆزىوتەتەوە باشترىنە يان نا؟
بۆ ئەم پرسىارە وەلامىكى ئاسان و پوون نىيە، بەلام دەكرىت ئامارە بە
چەند شىتىك بكەين. يەكەم ئامارە ئەوەيە كە چارەسەرە دۆزراوەك
نىشانە لە خودى كىشەكە بگرىتەوە. بىق نمونە ئەگەر چارەسەرىكت
دۆزىبىتەوە بى كىشەكەى دايكت، ئەوا دەبىتىپىش ھەموو شىتىك بىرت لە
خۆشبەختى ئەو كردبىتەوە. ئەو چارەسەرانەى كە بەم شىيوازە نىن نابن
بە " چارەسەرىكى پاستەقىنە. " پىويسىت بە لىسىتىكە كە تىيىدا لايەن،
بە " چارەسەرىكى پاستەقىنە. " پىويسىت بە لىسىتىكە كە تىيىدا لايەن،

خۆت لەگەل ئەم بنەمايەدا رابھينە : ھەر چارەسەريك ھات بە ميشكندا به خۆت بلى " دەستپيكيكى باشە، ئەى دەتوانم ليرەوە بەكوى بگەم؟ " بە

مانایه کی دی هه موو چاره سه ریّك وه ك خالیّکی ده ستپیّك ته ماشا بکه نه ك خالی کوّتا. هه میشه به دوای به ره وپیشبردنی بیروّکه ی یه که متدا بگه پیّ. وادانی ده توانیت پهره ی پیبده یت. مه هیله یه ك بیر کردنه وه هه موو میشکت داگیر بکات، به دوای شتیکی باشتردا بگه پیّ. بزانه هه میشه چه ند بیروّکه و ریّگایه کی دی هه یه که شایه نی بیر لیّکردنه وه ن نهگه ربتوانیت چاکسازی له چاره سه ره که تدا بکه یت، مانای وایه باشترین نییه.

ههندیجار ئهگهر بهختت ههبیت ئه وا ههر له یه کهم بیرکردنه و هدا چاره سه ره راسته که ده دوزیته وه، ئهگهر به و شیوه یه شیت ئه وا میشکت پیشتر پیناسه ی " چاره سه ری راست "ی بوکراوه، بویه که بینی مهکسه ر ناسیه وه.

ھەموو چارەسەرىك وەك خالىكى دەسپىك تەماشا بكە نەك خالى كۆتا

یاسای پهنجا و پینجهم نهگهر ماقوول بیت، کهواته سوودمهنده

ئهگهر بتوانیت کیشهیه کی ناخوش و بیزارکه ر چاره سه ر بکه یت، ئه وا گرنگ نییه له کوئ چاره سه ره یه که یت به ده ست که وتووه ما ده م توانات هه یه که وایه چاره سه ری بکه . بزیه له دوزینه وه ی چاره سه ردا بازنه یه ای ده وری خوت دا به دوزینه وه ی چاره سه ردا بازنه یه ای ده وری خوت دا مه کیشه و بیکه یت به سنوور بو خوت . به دلنیایه و ده بینت له کیشه که تیزابمینیت و باش بیری لیبکه یته وه ، له هه مان کاتدا ده کریت پرس به چه ند شاره زایه ک ، هه ندیک هاوری که متمانه تا پیان ده کریت پرس به چه ند شاره زایه ک ، هه ندیک هاوری که متمانه تا پیان خرم و که سوکارت بکه یت . هه میشه به بیرت بینت که به شیوه یه کی ناسایی ناتوانیت له دیدگای که سانی دیکه وه بیر له حاله ته کان بکه یت وه منیش هه ر به و شیوه یه م، به ته نها نه بوویت به نیچیری ئه م داوه . هه روه ها باشترین هاوری ت ، به ریو به ره که دا کوشه نیگای خویانه وه ته ماشای رووداوه که ده که ن.

وادابنی ههرکاتیک تووشی کیشه یه دهبیت یه کسه ر راده که یت بولای هاوسه ره که ت و داوای ناموزگاری لیده که یت. راسته به م شیوه یه که میک له داوه که ی خوت رزگات ده بیت، به لام له هه مان کاتدا ده که ویت نه داوه ی نه و تیدایه. که واته نیستا بوویت به دوو ته نه و ه و راسته دود گوشه نیگا له یه کدانه باشتره، به لام مه به سستی نیمه نه وه یه مه وه مان به یه که وه که رزگارمان ببیت.

من نالیم داوای نامورگاری له هاوسه ره و که سوکارت مهکه. نهوان له نزیکه و ده تناسن و له وانه یه بزانن له رووی ده روونی و کرداریشه و هم

بق تق گونجاوه ، به لأم له ههمان كاتدا دهكريّت به هه له دا بچن . به هقى ئهوه تق دهناسن ئه وان خودنائاگايانه واده زانن پيّويستيان به بيركردنه وه نييه و يهكسه ر وه لأمت ده دهنه وه .

ئاسابیه ئهگهر ههموو جاریک بق پرسیارکردن برقیت بقلای ههمان کهس. بهلام ئهگهر ده تهویت وه لامی چاوه روانه کراو به ده ستبخه یت ئه و کات ده بیت داوا له که سی جیاوازیش بکه یت. چونکه ههندیک وه لام له و داوه ی تیمی که و توویت ده رتده که ن و چهند رینگایه کی نوی و ئهندیشه ئامیزی بیرکردنه و ه تفرده که ن.

لهوانهیه ئهم پیشنیارانه ههروا به ئاسانی پهتبکهیتهوه، به لام بزانه ئهمانه پیکا پاسته کهن. ئهگهر کهمیکیش پیویستیان به تیپامان و پاهینانی زیاتر بینت، ئهوا هیشتا دیگایه کی نوی بی بیرکردنهوه له کیشه کانت پیده به خشن. ئهوه ی ده تویست ههر ئهمه نه بوو؟ بیه شیوازی بیرکردنه وه ته بهشیوه یه کی پیویست باش نه بووه، خق ئهگهر شیوازی بیرکردنه وه به مخاله. که واته ئهگهر که سیک چاره سه ریکی باش بوایه نه ده گهشتیته ئهم خاله. که واته ئهگهر که سیک چاره سه ریکی پیدایت که پیشتر به کارت نه هینابوو، ئه وا به میشکیکی فراوانه وه لینی وهربگره. چونکه تقش ههر له به رئه و هی کاره چویت بی لایان. یه کسه روه ربیگره، چونکه تقش ههر له به رئه و هی کاره چویت بی لایان. یه کسه رایی بیربکه ره وه و بی تا خق من له وانه یه بتوانم ئه م چاره سه ره به کاربه پینم "به سنه بو و برسیار م لیکرد!

وه لأم و چارهسه ری باش ده کریّت له هه موو که سیکه وه بیّت، به بی گویدانه ته مه ن جاریّکیان خوّم زوّر دوودلبووم و نه مده زانی کام به رگ بو کتیبه که مه لبریّرم، بریامدا راویر به مندالیّکی ته مه ن پینج سالان بکه م

که هینده ی قاچیکم دهبوو. به شیره یه کی زور ساده و په وان بیروکه ی که هینده ی قاچیکم دهبوو. به شیره یه که بیرود که توانی ته واوی خوی پیگوتم، بیرکردنه وه ی کتیب بگوپیت و له ئالوزیه کانی ناو میشکم بیرکردنه وه م به رامبه ر به رگی کتیب بگوپیت و له ئالوزیه کانی ناو میشکم بیرکردنه وه م به رامبه ر به رگی کتیب بگوپیت و که نات در است.

قیلیاس هۆوی ئامیری دروومانی داهینا. بو چهندین سال سهرقالبوو به میلیاس هووی ئامیری دروومانی داهینا. بو چهندین سال سهرقالبوو به دانانی دیزاینه که یه به به به به به به به به دانانی دیزاینه که دانانی دیزاینه که در به دیاریکردنی دیزایندا گویی به که س و شوین نه ده دا، بویه که دوزیه وه یه کسه ر به کاریهینا. ئامانجه گرنگه که لیره دا قبولکردنی بیروکه ی که دوزیه وه یه که در که یه به گه ر له پیگهی ئینه رنیته وه بیت، یان له بیروکه ی که سانی دیکه یه به گویت لیبینیت، یاخود مندالیک پیشنیارت بو چیشخانه یه که به سووتفه گویت لیبینیت، یاخود مندالیک پیشنیارت بو بکات، یان له خه و دا بیبینیت.

ئەگەر كەسىتك چارەسەرىكى پىيىدايت كە پىشىر بەكارت نەھىننابۇو ئەۋا بە مىشكىنكى فراۋانەۋە لىنى ۋەربگرە

یاسای پهنجا و شهشهم **ریّگایهك بدۆزەرەۋە**

کاتیک ویستم نهم کتیبه بنووسم له ناوه راسته وه ده ستمپیکرد. مه به ستی من لیّره دا نه وه یه: له بابه ته که ی خوّت دا هه رچه ند باشبیت، هیشتا ده کریّت له کاتی نووسینیدا کاتیکی زوّرت لیّببات. ده متوانی له سه ره تاوه ده ستیدیکه م، به لام زوّربه ی جار کوّتا شت پیشه کی ده نووسیم. به شیرازه ده زانم پیشه کی بو چ شتیک ده نووسیم، چونکه پیشتر خوّم هه موویم نووسیوه. ده متوانی له یاسای یه که مه وه ده ستییبکه م، به لام ده مزانی نه و روّره ناتوانم بابه تیکی له و شیوه یه بنووسیم. ده مزانی گرنگ ده ستی بیری ده مدی له هم در کویّوه بیّت، بوّیه منیش ده ستمپیکرد. ده ستمپیکرد. یاسایه کم هه لبرارد که نه و روّره حه زم له نووسینی بوو.

ههندیک جار ئه و کهش و هه وا ده روونیه کی تیداین ده بیت به کیشه یه ک ده بیت چاره سه ری بی بر بدوزینه وه . له کاتی نووسینی کتیب، ئاماده کردنی میهره جان، گهران به دوای خانو، دیزاینکردنی به رهه و نووسینی را پورتیکدا له وانه یه کیشه ی گه و ره مان ئه وه بیت نه زانین له کوی و چون ده ستییبکه ین.

 حالهته دەبىته هىزى دروستكردنى پەستانىكى زىادە، پەسىتانى زىادەش سوودى نىيە.

من باوه پرم به " هیچ پینه کران " نییه و انازانم هیچ پینه مان و پینه کران شتیک بیت و که سی نووسه ر نه توانیت چاره سه ری بکات، ئیدی ده بیت به دیار فریشته یه که و بووه ستیت تا له ئاسمانه وه بیت و کیشه یه کی بی چاره سه ر بکات. واده زانم ئه م "هیچ پینه کرانه" له ئه نجامی بیر کردنه وه ی که م و نا پوونی خویانه وه یه . وه که نووسه ریک په چه ته ی به پیوه بردن و پیک خستنی کارت لایه و به جوانی کاته کانت دابه ش بکه و دواتر داوای فریشته ی فریاد په س مه که . هیچ کاتیک به پیوبه ریکم نه بینیوه - ک فریشته ی فریاد په س مه که . هیچ کاتیک به پیوبه ریکم نه بینیوه - ک ناتوانیت باش بابه ته که ی پیشکه شبکات - باییت خه تای منه و خوم باش ناماده نه کردووه .

ئهگەر نووسەر بىت يان بەرپۆبەر، ياخود خوەن ھەر كارپّكى دىكە بىت، ئەگەر ئېستا كارپّكى گەورە و گرانت لەبەردەمدايە و نازانىت چۆن دەست بېبكەيت، ئەوا كليلى چارەسەرى كېشەيەكى تىق ئەوەيە كە جياواز بېربكەيتەوە. مەرج نىيە ھەموو جاربٍك كتيب لە سەرەتاوە بخوينىتەو، دەتوانىت ھەر شويننىكە خۆت حەزت لىيەتى بكەيت بە سەرەتاى خۆن شتەكانى ترىش بەھەمان شىيوەن. بەس شوينىك بدۆزەرەوە كە خۆت بەلاتەوە باش بېت و دەست بە كارەكانت بكە. كاتيك متمانەت بە خۆن نىيە يان خاوەنى زانياريەكى ئەوتۆت نەبىت ئەوكات كېشەكە دوونان قورس دەبېت. لەو بارودۆخانەدا دەبېت بابەتىك، شتىك بدۆزىتەوە كە دا ھەستدەكەيت ئاسان بېت و دواتىر ھەموو ھەولىكى خۆتى بۆبدەب، لەوانەيە پېشتر رىخورەسىمىكى گەورەت رىك نەخسىتبېت، بەلام بەلابىنى کهمهوه دهزانیت ریّورهسمیّکی شیاو دهبیّت چون بیّت. زور باشه، لهویّوه دهستهیی و دواتر بهره بهره شته کانی دیش بهدهسته و دین. نازانیت سیمیناریّکی گهوره چون ناماده بکهیت؟ نهگهر لهپیشدا نامانجه کهی خوت بنووسیت لهوانه یه سوودی لیّبینیت، یان بیربکهره و برانه کام ویّنه نه سیمیناره که دا به کاربهیّنیت.

دوای ئهوه ی به پیکوپیکی ده ستت به پروژه که ت کرد ئه وکات ده توانیت شنی بو زیاد بکه یت، یان لینی بسپیته وه و بیگو پیت. کیشه نییه با دواتر ئهم هیلاکبوون ببینیت، به س ئیستا هه موو بیروکه کان به چاویکی گرنگه وه ته ماشابکه نابیت به شیوازیکی نه رینی بیر له و گو پانکاریانه بکه یته وه که له کو تایدا ئه نجامیان ده ده یت، چونکه هه رئه وان بوون ریگای ده ستپیکردن به کاره که و به رده وام بوونیشیان پیشاندایت.

لەسەرت مەرچ نىيە كتىنب لە سەرەتاۋە دەستپىنىكەيت. دەتۋانىت لە ھەر شوينىنكەۋە خۆت حەزت لىيەتى بىكەيت بە سەرەتاى خۆت

یاسای پهنجا و حهوتهم له شوینیکدا قهتیس مهبه

ههرچهند میشکت ئازاد بیّت، ههرچهند له کهوتنه ناو داوی بیئومیدیهوه به دوور بیت، ئهوا هیشتا له چهند بارودوّخیکدا چارهسهری کیشه کهت بو نادوّزریّتهوه. تا ئهوپه پی وریایی به تهرکیزه وه له کیشه که تیّراماویت، به لام واده رده کهویّت بیرکردنه وه کانت سوودیّکی ئهوتوّیان نهبووه. زورباشه، ئهگهر له و حاله ته دایت ئیدی بیرکردنه وه کانت رابگره. دهست له دوریه ی چارهسه ر هه لبگره و هه نگاویک له کیشه که وه ره دواوه.

ناویه ناو حه زم له شیکارکردنی مه ته له. زوّر له دوّزینه وه ی وه لام بوّ مه ته له کاندا باش نیم، چونکه هه ر به سروشت که سیّکی هه له شهم و په له ده که م. بوّ یه که دوو خوله ک بیر له مه ته له که ده که مه وه، نه گه ر نه مزانی وازی لیّدینم و ده چم کاریّکی دیکه ده که م. هه ندیّجار دوای چه ند کاترمیّریّک یان له نیوه شه و دا ده چم تا شیکاری مه ته له که م. دواتر زوّر سه رمده سوو پرمیّت، چونکه نه و شویّنه ی که تیّیدا چه قیبووم ئیستا یه کسه ر وه لامم بوّ دوّزیه وه. من له بواری ده مار و میّشکدا زانیاریه کی نه و تو ده زانم شنیّکی به و شیّوه یه یه.

له وانه یه کیشه که ی تق له شیکارکردنی مه ته لیّك زوّر گه و ره تر بیّت، به لام هیشتا ده توانیت سوود له م ریّگایه و ه ربگریت، راسته بیرکردنه و ه خودناگات راده گریت، به لام میشکت به شینوه یه کی ناخودناگایی بیر له

کیشه که ده کاته وه . بۆیه ههلیکی تر بده به خوّت. که زانیت وه لاّمی ههر شتیکت بو نادوزریته وه ههر له ویّدا بیرکردنه وه کانت رابگره.

پاساکانی بیرکردنه وه ته نها له بواری بیرکردنه وه ی خودناگادا نییه. پاسته ناتوانیت به ناسانی پاساکان له سه ر ناخودناگات جیبه جی بکه یت، به لام به لایه نی که مه وه ده زانیت که پیویستی به هه ندیک کات و بواره تا چاره سه ره که ت بیرکردنه وه له خودناگاییه وه بو ناخودناگایی گرنگترین کلیله بو کردنه وه ی قوفله کانی بیرکردنه وه بیرکردنه و بیرکردند و بیرکردنه و بیرکردنه و بیرکردند و بیرکردنه و بیرکردنه و بیرکردنه و بیرکردنه و بیرکردنه و بیرکردنه

ههموو جاریّك ههر وا به ئاسانی ناتوانیت واز له كیشهیه به بهینیت، ناتوانیت خهمی بی نهخویت و بروّیته سهر كاریّكی تر. ههتا كیشه که گهرره تر بیّت ئهم حاله ته ش زیاتر ده بیّت. ئهگهر كیشه که بویه کردنی ژووری نوستن بیّت ئه وا به ئاسانی بیر کردنه وه ت راده گریت، به لام ئهگهر کیشه یه کی جدیت هه بوو لهگه ل هاوسه ره که تدا ئه و کات خولادان زوّد قورس و جیاواز ده بیّت. خو ژووری نوستنه که بو هیچ شوینیک راناکات، به لام دواموّله تی کاریّک سات به سات لیّت نزیک ده بیّته وه.

ههندیجار واپیویسته له و ژینگهیه بیّیته دهره وه که کیشه که تیایدا پرویداوه و بچیته ناو شوینیکی ته واو جیاوازه وه به کورتی، ده توانیت کوتایی هه فته برویته ده ره وه ، یان گهشت بکه یت بو شوینیکی تر. کات لهگه لا نه و که سانه دا به سه ر مه به که به شیکن یان کاریگه ریان له سه رکیشه که هه یه . هه ندیک جار زور به باشی یارمه تی ماددیت ده ده ن به به ناتوان بیرکردنه وه کانت بو ریّکبخه نه وه .

که گهرایته وه سهر کیشه که – من به لینی ئه وه ت پیناده م که کیشه که خوی خوی خاره سه ربکات – ئه وکات ده بینیت و سه رتده سوو پهیت له میشک و بیر کردنه وه کانت، له و پوونی و چالاکیه ی ههیانه له میشک و بیرکردنی کیشه کاندا. ئهگه ر وه لامه پاسته که شت بی نه دوزنه وه، چاره سه رکردنی کیشه کاندا. ئهگه ر وه لامه پاسته که شت بی نه دوزنه وه، به لایه نی که مه وه همه ندیک وه لام و چاره سه ری بیسوود له میشکت ده که نه ده ره وه.

ھەندىجار واپيويستە لەو ژينگەيە بىيتە دەرەوە كە كىشەكە تيايدا روويداوە

یاسای پهنجا و مهشتهم گ<u>ۆشهنیگای بیرکردنهوهت بگۆره</u>

باشه، تەركىزت خسووەتە سەر كىشەكە چاك نەبووە، تەركىزىت لەسەر لابردووە ھەر چارەسەرت بىق نەدۆزراوەتەوە، قەيدىناكات ئەم حالەت پوودەدات، ئەگەر كىشەكە ھەر لە سەرەتاوە ئاسان بووايە ئەوكات نەدەبوو بە كىشە، كەواتە ھەنگاوى داھاتوو چىيە؟ دەبىت لەم حالەتەدا چى بكەيت؟

ئاسمان دوا سنووره، بۆیه دهتوانیت ههول بۆ ههموو شتیك بدهیت، به سه مهرجیک پیشتر ئه زموونت نه کردبیت. به پوختی، ئه و شتانهی پیشتر که تاقیت کردوونه ته و سوودیکی ئه و تقیان نه بووه، یان کیشه که وه کو جاران نییه و ناتوانیت له ههمان پیگهوه چاره سه ری بو بدوزیته وه. که واته ده ستییبکه و شتیکی ته واو جیاواز هه لبریره تا هه لی دوزینه وه ی وه لامت زیاتر بیت.

ئامانجت ئەوەيە بەشە داھێنەرەكەى مێشكت بخەيتەگە و چارەسەرى
ئەم كێشەيەى پێبكەيت. كەواتە دەتوانيت شتێكى داھێنەرانە بكەيت!
وێنەى كێشەكە بكێشە. من نازانم بەتەواوى كێشەكەم چىيە ھەتا وێنەى
بكێشم! گرنگ نىيە، ئێمە دەمانەوێت وێنەيەكى بەرجەستە ببەخشىن بە
كێشەكەت تا بتوانىن لەرێيەوە چارەسەرى بكەين. ھەندێك جاريش بە
بىركردنەوە داھێنەرەكەت دەتوانيت وێنەيەكى بۆ بكێشىت كە زۆر
جیاوازە لەو كێشەيەى لە مێشكتدايە، بۆيە وێنە بەخشىن بە كێشە
كارێكى چاكە. بەس ئاگات لەخۆت بێت، ئەگەر وێنەكێشانى كێشەكانت

ببیّت به به شیّك له خوویان سروشت، ئه واله وانه یه بکه ویته نار ته نهیه کی دیکه و و ئیمه شحه زمان له و قه تیسبوونه نییه. ئه دی باشه ئهگه رئه وه ش کاری نه کرد چی، ده توانیت کیشه که بکه یت به گورانیه ای برخوت بیلیّیته و ه لیّره دا ئامانجی ئیّمه ناسینه و هی کیشه یه.

بی شك گومان زور گرنگه ئهگهر بتوانیت له گوشهنیگایه کی ترهوه ته ماشای کیشه کانت بکهیت، چونکه به مشیوازه میشك و بیر کردنه وه کانت ده هه ژین و گورانکاریان به سه ردا دیّت. بوّیه به پیّی سروشتی کیشه ی خوّی و بارودوخی ده روونی خوّت ده توانیت چه ندین ته کنیك و فیّل به کاربه یّنیت.

هاورپیده کی نزیکم که مالی به رامبه ر مالمانه ریکگایه کی نور باش به کارده هینیت بو تیگه شتن و وینه دان به کیشه کانی، حه زده کان به ده وری باخچه که ی مالی خویاندا بسوریته و و له گه ل خویدا قسه بکان و کیشه که تاوتوی بکات. بینیومه که به ده وری باخچه که دا خوول ده خوات و به ناماژه ی ده ست و ده موچاو قسه له گه ل خویدا قسه ده کات. منداله کانی له پشت په رده که و ه قیرانه ته ماشا ده که ن و ناوان ده خوازن که س نه زانیت نه وه باوکیانه. ده ربرینی کیشه به ده نگ شیواز یکی زور چاك و کاریگه ره، ناساییه نه گه ر له به رچاوی خه لیکدا به مینواز یکی زور چاك و کاریگه ره، ناساییه نه گه ر له به رچاوی خه لیکدا به کاره هه لنه سیوت، به لام خو ده توانیت له گه ل خوت دا قسه بکه بت و تاوتویی با به ته که که بکه یت. جگه له سه ووده کانی دی میشه کت ه نود ده کاته و ه و باری سه رشانت که مده کاته و م

دەتوانىت لەگەل خۆتىدا گفتوگى بكەيت و ھانى خۆت بدەبىن نا ھەلبراردەيەكى تر قبولبكەيت. ئامانجەكە لىرەدا ئەوە نىيە لەگەل خۆندا قسه بکهیت، به لکو دارشتنه وهی کیشه که و گورینی دیدگای خوت بو درزینه و هاره سه ر.

نه خشه کیشان یه کیکی تره له پیگا به سووده کان و توانای دروستکردنی گرپانکاری له شینوازی بیرکردنه وه تیدا هه یه. به تاییبه تی بن نه و که سانه باشه که نازانن له کویوه ده ستپیبکه ن. نه خشه کیشان پیگایه کی زور باش و بلیمه تانه یه و له هه رکوییه که وه بته ویت ده توانیت نه خشه بکیشیت، سه په پای نه وه ش یارمه تیت ده دات تا به شینوه ی بینین و بیرکردنه وه شار له سه رکیشه که ت بکه یت.

بهم شیّوازه میّشك و بیرکردنهوهکانت دهههژیّن و گۆرانکاریان بهسهردا دیّت

یاسای پهنجا و نقیهم هه**ترسه**

له کاتی ترسان و دله راوکیدا دوو کیشه ت بی دروست ده بیت ، یه که میان له خودی کیشه که ده تی قیبت و دووه میشیان کاریگه ری ترسه که له سهر میشک و بیر کردنه وه تدروست ده بیت و ناهی لیت داهی نه رانه و بگره هی شیارانه له بابه ته که تیبگهیت. ترس خوی له میشکندا جیگیر ده کات و هم مووشته نه رینیه کان ده کاته ده ره وه . له کاتی کیشه یه کی دارایی بان هم و شته نه رینیه کان ده کاته ده ره وه . له کاتی کیشه یه کی دارایی بان هم و جوزه کیشه یه کی ده روونیدا ده بیت هه رگیز نه ترسیت . که ترسایت نیبر شیوه ی که سیکی و نبوویت ، نیدی کیشه که ت بی چاره سه رناکرین ، نام پروسه یه ش به رده وام ده بیت هه تا میشك و بیر کردنه وه ت نه خه یت و ثیر رکیفی خوت . نه م کاره ده کریت چه ند خوله کیک و له وانه یه شه چه ند هه فته و مانگی بید چین .

هینده ش ئاسان نییه، وایه؟ لهوانهیه ههندیّجار تـرس و تـوّقین وهکو حاله تیکی ئاسایی ببینیت، دهکریّت بلیّیت " خوّ ژیانی من ویّرانه، تازه چی دهبیّت با ببیّت. " ههندیّك جار بو ماوهیه کی کاتی حهسانه وه و ئاسیووده یی له ترسان و وازهیّنان له دوّزینه وهی چارهسه ردا به دیرده کهیت. به لام دواتر حهسانه وه نامیّنیّت و سهرده کیشیّت بو خهم و به بارده که کاتی زیاترت به فیروّداوه و ئهم پهفتاره شت هیچ سوودی نهبووه و هیشتا کیشه کهت بو چاره سهر نه کراوه. که واته دهبیّت هه دل سهرده تاوه فیّری نه ترسان بیست.

نهترسان و غیرهتدانه بهرخو له وه زور باشتره ههر له دهسپیکی کارهکه وه واز له ههموو شتیك بهینیت. ههتا زووتر ترسهکه ت بناسیته وه و پیگری لیبکه یت باشتره. ده توانیت له نیوه ی کاره که دا ترسه که ی خوت بره و پیتیته وه ، به لام بو ههر له سهره تاوه پایناگریت؟ بوچی له سهر خوت قورستری ده که یت؟ ناسینه وه و له ناوبردنی ههر له سهره تاوه کاریکی زور ژیرانه یه ، به لام له م حاله ته دا پیویستت به هوشیاریه کی چالاك و چاونه ترس ده بیت.

باشه، ئیستا دهبیت زور به جدی قسه لهگهان خوتدا بکهیت. بلیّیت من نامهویّت بترسم. دواتر کاتیّك بو کوّکردنه وه و پیّکخستنی بیرکردنه وه کانت تهرخان بکه. مههیّله ههسته کانت تیکه الله بیرکردنه وه کانت ببن و بلّین "بیروّکه یه کی بیّسووده" یان "من که سیّکی شکستخواردووم". ئه وه ههسته کانته که بهره و ترس پهلکیّشت ده کهن، بوّیه هیچ بواریّکی له و شیّوه یه یان پیّمه ده. ئهگهر نه تویست یه کسه رکیشه که چاره سه ربکه یت، شوا بو چهند ساتیّکیش بیرکردنه وه ی داهیّنه رانه له میشکت ده ربکه. ته نها ترس و تـوّقین له میشکت بکه ره ده ره وه و دواتر ده ست به کاره کانت بکه.

به باشی بیربکه ره و به ته واوی کیشه که تداریبکه بزانه بوچی بووه ته کیشه، ئهگه رباری دارایت باش نییه ده بیت بزانیت نه بوونی پاره و ده ستکورتی بوونه ته هو کاری چی، بو نمونه : کری خانوی ئه مانگه ت پینادریّت، یان ناتوانیت ئوتوموبیله که ت چاك بکهیته وه، یاخود ناتوانی پوشاکی قوتا بخانه بو منداله که ت بکریت. ئیستا یه ك به یه ك بیر له م کیشه یانه بکه ره وه و ه مدرس کیشه یانه بکه ره وه و ه درس کیشه یانه بکه ره وه و ه درس کیشه یانه بکه ره وه و ه درس کیشه یانه به یه که ره وه و درس کیشه یانه بی به در ده توانیت کیشه یه کی ئالوز و قورس

ئاسانبکهیت، ئهویش به لابردنی ئهو شدانه ی که هیچت لهگه لیان پیناکریّت، وهههروه ها تهرکیز خستنه سهر ئه و گرفتانه ی که ده توانین چاره سه ریان بکهیت. له هه موو حاله تیکدا به کوّمه ل و گروپ بهباشی کارت له سه رکیشه کان پیناکریّت، ده بیّت یه که به که جیایان بکهیته وه. بیربکه ره وه بزانه چه نیّك ریّگات بریوه و کام پاهینان و کرداره ش ئه گر که میّکیش بووبیّت - یارمه تیداویت. بزانه کام پلانی لاوه کی - ئه گهر چی تو بیت باش نه بیّت - سوودت بیده گهیه نیّت.

ههمیشه بهبیرت بینت که توانای چارهسه رکردنی ئه م کیشه یانه ته هه بیشور بیشومار خه لک ته ماشای کیشه کانی پینج بو ده سالی پیشووتر ده که نه و ده لین که ئیستا چاره سه ریان کردووه، گرفته کانی نیو پهیوه ندی هاوسه رگیری و شوینکاره ناخوشه که و کیشه داراییه کانیان بوون به رابردوو. ههمیشه له یادت بیت نه گهر ئیستا توانای دورینه وهی چاره سه رت نه بین بو کیشه کهت نه واله داها توودا بی گومان پیی دهگهیت، نه گهرچی ئیستا بینومید و هیوابراو بوویت.

نەترسان و غیرەتدانە بەرخۆ لەوە زۆر باشترە ھەر لە دەسپینکی کارەکەوە واز لە ھەموو شتینك بھینیت

یاسای شەستەم **داۋای پارھەتى بكە**

مەندىكمان حەزمان لە داواكردنى يارمەتى نىيە، يان زۆربەمان لـ مەنـدىك كاتى دياريكراودا پيمان ناخوشه داواى يارمهتى له كهسانى تر بكهين. له خۆمەوە دەستېيېكەم بەلامەوە خۆشە ئەگەر داواى يارمەتى لە كەسىك بكهم تا ئاميرى جلشورهكهم لهگه لدا هه لبگريت، به لام حه زناكهم پرسپاری شویننیك که نایزانم له هیچ کهسیك بکهم. هۆکاری ئهمهش دەگەرىتەوە بۆ ئەوەى كە خۆم ھەزم لە گواستنەوەى شتومەك نىيە و ئاساييه بهلامهوه و بگره دلخوشيش دهبم ئهگهر كهسيك يارمهتيم بدات، به لام بق بابه تى شوين پيشاندان من خوم به كهسيكى شاره زا ده زانم و وادادهنيم ههموو شوينهكان دهزانم، بۆيه حهزناكهم داوا له كهس بكهم. بى شك و گومان شوورەيى نىيە داوا لە كەسىپك بكەيت تا ئاراستەى شويننيكت پيبلينت، به لام به لاى منهوه به و شيوهيه. ئهگه ر من خوم هینده به باش بزانم ئه و کات داواکردنی یارمه تیم تا پاده یه ك به لاوه قورس دەبنىت. بەلام لە راستىدا – ئەگەر پرسىار لە خىزانەكەشىم بكەيت ھەمان وه لأمت گوئ ليدهبيت - من ئەوەندە باش نيم. كاتيك تەماشاى نه خشهیه ك ده كهم زور باشه كه دیاریكردنی شوینه كاندا و دواتر نه خشم که ده خهمه ئه ولاوه و واده زانم هم موویم له به ره . به س دواتر

شوینه کانم لی تیکده چینت نازانم بی کوی برقم. ئه م جوره کردارهش بی ئه و تیروانین و وینه ی خودیه دهگه رینه و که بی خومان کیشاوه. هه موومان به لامانه و ماساییه داوای یارمه تی له و بابه تانه دا بكه ین كه خومان تیایدا به باش نازانین. كه ئوتومبیله كه م خراب ده بیت یه كسه ر ده بیت م بو لای فیت در چونكه خوم و كه سانی ده وره به ریشم به فیته ر نازانم. به لام پیم خوش نییه ئه گه ر له نووسیندا داوای یارمه تی له كه س بكه م، چونكه حه زناكه م كه س به خاله لاوازه كانم بزانیت له نووسیندا.

ئهگەر هەول و كۆششىنكى زۆر لەگەل كۆشەكەتدا دەدەيت و سەرەپاى ئەوەش بۆت چارەسەر ناكرىنت، ئەوا داواى ئامۆرگارى لەكەسانى دىكى شتىنكى رىرانەيە. دەبىنت لەو ھەسىتەى كە پىگرە لەبەردەم داواكردندا خۆت پرنگار بكەيت و بلىنىت نازانم. چونكە ھەسىتىنكى ماقوول و پەسەند نىيە. حكومەت و كۆمپانيايەكى خانوبەرە كاتىنك دەيانەويىت پرۆرەبەك ئەنجامېدەن بەناو چەندىن قۆناغى پاويىرگارىدا تىنپەردەبن. ئەدى باشە بىق نمونىه بىق دەتەويىت مىندالەكسەت پسەرەۋەردە بكەيت و داواى بامۆرگارى لە كەسىە ئەزمووندارەكان نەكەيت؟ ھىنشىتا چەندىن دايك رايك ھەن كە دەيانەويىت مىندالەكانيان بە باشىترىن شىيوە پەروەردە بكەسانى تىر باوك ھەن كە دەيانەويىت مىندالەكانيان بە باشىترىن شىيوە پەروەردە بكەسانى تىر بەكەن تا وەكو كەسىنكى كەمزان و كەم ئەزموون تەماشا نەكرىن.

باش گویدگره، هیر و ئازایده تی له داواکردنی یارمه تیداید. داواکردن برخوی کارامه بیه که، ده زانیت بیرکردنه وهی دوو میشك له یه که میشک باشتره، ئهگهر له سهره تاوه داوای یارمه تی نه که بت ئه وا به دلنیابه و دواتر که کیشه یه کت تووشبوو هه ر ده بیت داوای بکه یت. پرسیارکردن هیچ شهرم و عه یبه یه کی تیدا نییه، خق له کاتی پرسیارکردندا ناگرین شیوه ن و داخ و خه فه تت ناگاته ئه و په یی دنیا و هه موو که س هه سن به شیوه ن و داخ و خه فه تت ناگاته ئه و په ی ی دنیا و هه موو که س هه سن به

بی ئه زموونی تق بکات. شته که زقر ئاساییه، ده پقیت بق لای که سید که له بواره که دا شاره زایه و داوای ئامقر گاری لیده که یت، ته واو! ئه گهر فیته ریان ئه ندازیار یکی کقمپیته ربیت و نه زانیت کیشه یه که چاره سه ربکه یت، ئه وکات ناچیت بق لای ئه ندازیار یکی به ئه زموون و تا یارمه تیت بدات؟ ئی شته کانی دیکه ش هه موو وه کو ئه م حاله ته وان و جیاوازیه کیان نییه.

گشت ئه و کارامه پیانه ی به کاریانده هینیت — خواردن دروستکردن، پهروه ده کردنی مندال، پیچانه وه ی دیاری و هیورکردنه وه ی کریاری توو په و دهبن به سی به شه وه . یه که م: به لاته وه ناسایی و بگره خوشه نه گه ر داوای یارمه تی و ناموژگاری له که سی دیکه بکه یت، چونکه خوت به شاره زا نازانیت له کاره که دا. دووه م: پیتوایه که هه رگیز پیویستت به یارمه تی نییه و خوت له کاره که دا به لیزان ده زانیت. سییه م: هه موو حاله ته کانه که دووانه که ی سه ره وه . که واته له گه ل خوت دا حاله ته کانی تر بیجگه له دووانه که ی سه ره وه . که واته له گه ل خوت دا پاستگوبه و له و بوارانه ی که تید دا باش نیت داوای ده ستیاری بکه و نام دو بوارانه ی که تید دا باش نیت داوای ده ستیاری بکه و نام ده دو نام ده تو به که دو به کور که دو به که دو به

ھەموومان بەلامانەوە ئاساييە داواى يارمەتى لەو بابەتانەدا بكەين كە خۆمان تيايدا بەباش نازانين

بەشى ھەرتەم بىركردنەۋەي بەكۆمەل

بیرکردنه وه شیّوه ی ئالنگاریه که ده توانیت به ده ستی بهیّنیت، ب لام ده بیّن له پیّناویدا هه ول و کوشش یکی ئیّجگار زوّر بکه یت. کاتیّك له گه که سانی دیکه دا بیرده که یته وه و هه ولّی دوّزینه وه ی چاره سه ر ده ده ین به وکات کیّبرکیّکه گه رمتر ده بیّت. جگه له میّشکی خوّت ده بیّت ئاگات له میّشکی که سانی ده وره به ریش بیّت.

کاتیّك لهگه ل که سانیّکدا بیرده که یته و و پروّسه که به باشی ناروات، ئوا ئه و بیرکردنه وه به کوّمه له جگه له بیّبه رهه می و جارسی و بیّئومیّدی هیچ لیّک و تیّکی دیکه ی نابیّت. له وانه یسه هسه موومان به و ئه زموون دا تیّپ دربووبین. به لام ئهگه ر دوو یان کوّمه له میشک و بیرکردنه وه یه هه ماهه نگیان تیّدابوو، ئه وا هه م چیّر له بیرکردنه وه که ده بینیت، هه به رهه میّکی زوّری ده بیّت. ئهگه ربیّتو لهگه ل هاوریّکه تدا بیت، یان سنانی شوینکاره که ته یا خود هه ر کوّمه له که سیّکی دی، ئه وا هه میشه چه شوینکاره که ته یاخود هه ر کوّمه له که سیّکی دی، ئه وا هه میشه چه میشک و بیرکردنه وه یه که یه یکیان خستووه ته گه ر و کیشه یه کیان خاره سه رکردووه که هیچ که سیّک به ته نها نه یده توانی ئه و کاره خوامدات.

لهگهل هاوریکانمدا کودهبوینه و و بیروکهی زور بلیمه تانه و ناوازه مان بو ده هات، دوات رکه سمان نه مانده زانی کی یه که مجار ئه م بیروکه ی به که مجار به م بیروکه به میشکدا ها تووه، چونکه له کاتی بیرکردنه و ه دا و ه کو شه و ابده میشکمان له ناو یه کدا ته واری ته می میشکمان له ناو یه کدا ته واری ته می میسی می میشکمان این به که و شه و این ته می میسی می میشکمان این این به می به یا در شه و این ته و این ته می میسی به می به یا در این در شه داده و این ته و این ته می میسی به می به یا در شه در این در

که به دوایدا ده گه رییت، شیوازیک که هه موو کونترولی بیرکردنه وه ی خویان ده که ن و پیکه وه ده گه ن به نه نجامگه لیک که سه ریان لینی ده سورمین ت. یاساکانی ناو نهم به شه ریگای گه شتن به شیوازه بیرکردنه وه یه ت پیشانده ده ن.

یاسای شهست و یهکهم **پینکهوه باشترن**

خەزورم ھەمىشە خاوەنى بىرۆكەى داھىنەر و بلىمەتانە بوو. لە بابەن مالداری و کار و شتی دیکه دا هه رکاتیک پیویستم به رینمای بوران زۆرىيەى جار بىرۆكەكانى ئەوم وەردەگىرت، ھەر كە دەستمان ب تاوتوپکردنی بایهته کان ده کرد برکردنه وه ی ههردو و کمان تیکه لی یه کتر دەبور و لەكۆتاپدا دەگەشتىنە ئەنجامىكى باش. كۆتابى گفتوگۆكەماندا ھەندىجار يىمدەگوت " ئەگەر ھەرشىتىكت بەسەردا ھان ئاگادارم بكەرەوە " ئەويش ھەمىشە دەيگوت " ھىچم بەسەردا نايەت " ئەو چەند سالەي لەگەلىبووم ھەموو جاريك بېرۆكە راست و تەواوەكەي پيداوم. ئەو ھەرگيز نەيدەگوت " بوەستە شتيكم لەبىرچوو پيت بليم ... " زۆرى لەخۆى نەدەكرد، چونكە دەيزانى ميشكى چۆن كار دەكات. لە کهسی بهرامبهر بهباشی تیدهگهشت و له بیروّکهکانی سوودی وهرده^{گرت،} بۆيە ھەموو مىنشكى خۆى دەخستەگەر و بۆ دوايى لىنەدەگەرا. ئەم قسانەى من ماناى ئەوە نىك كە خەزورم خاوەنى بىركردنەوەى خۆ^ى نەبوو، بە پیچەوانەوە ھەموو جاریك بیرۆكەى تايبەت بە خۆى ھەبود. ئاد بیرۆکەيەكى لەميشكدابوو، بەلام دەيويست لەگەل كەسيكى تىردا تاونو^{نى} بیرۆکەکەی بکات تا بگەن بە ئەنجامیّکی باش، بەشـیّك لـ دەوروب^{هر و} هاوریّیانی بق ئهم مهبهسته تهرخانکردبوو، وه دوای تاوتیّکردنی بابهنه ک باشترین و ماقوولترین بیروکهی لهناویاندا هه لده بزارد.

له ئەزموونى خۆمەوە تەماشاكەم، زۆر كەم كەس ھەيە بتوانيت ھەر لە خالى دەسپیکى بیرۆكەكەيەوە زانیارى و ئامۆژگارى له كەسى دیكەوە وەرنەگریّت ھەتا دەگات بە خالّى كۆتايى، لە ھەمان كاتیشدا بیرۆكەكەى بلیمەتانە بیّت و سەركەوتوو بیّت. زۆربەى ھەرە زۆرمان بە كۆمەل باشتر بیردەكەینەوە و بیرۆكەى زیاتر دەخەینەگەر. كەسانى دى دەتوانن لە داوەكە دەرتبكەن و بتخەنەسەر ریّگەیەكى راست و شیاو بە تۆ، ھەروەھا تۆش بەھەمان شیّوەیت بۆ ئەوان. كەسیّكى بلیمەت و بەتوانا دەتوانیّت یارمەتیت بدات تا بگەیت بە چەند بیرۆكەیەكى بلیمەت و ناوازە كە پیشتر له ژیانتدا ییّینهگەشتوویت.

ئه وانیش به ته نها بوونایه هه مان حاله تی منیان تووشده بوو. ده بیّت ئیّستا له سوودی پرسیارکردن و کاری به کوّمه لا تیّگه شتبیت. ده کریّت تاوتویّی بیروّکه که ت لهگه لا یه ك که سدا بکه یت، ده کریّت لهگه لا دوو بۆ سى كەسدا بە جيا يان بەكەيەوە بكەيت. دەبيّت بزانيت كى بۆ كام جۆر كيشه باشه و ئەگەر كرا كەسانى دىكە بۆ سەرليسنى راويّژكارانت زيادبكەيت. كەسانى جياواز دەتوانن لە كار و كاتى جياوازدا يارمەتيت بدەن.

لهم چهند سالهی ژیانمدا فیری شتیکی دیکه بووم، فیربووم که خهلی حه خهند مدریخه داوای زانیاریان لیبکه یت و به شیوه یه که خوت ده ربخه بن که چیژ له گفتوگوکردن لهگه لیاندا وه رده گریت به تاییه تی نه وانه ی ک دلیان به خویان خوشه. نهگهر یارمه تیم ویستبیت و به که سیکم گونبیت دلیان به خویان خوشه. نهگهر یارمه تیم ویستبیت و به که سیکم گونبیت دره توانم سوود له بیرکردنه وه ی تو وه ربگرم؟ " نه وا هیچکات به نهرین وه لامی نه داومه ته وه . ده توانیت به شیوه یه کی شیاو پیایاندا هه لبده بت و وه لامی نه داومه ته وه . ده توانیت به شیوه یه کی شیاو پیایاندا هه لبده بت و چیژ له گفتوگوکانیان وه ربگریت. که وایه بو پرسیار ناکه یت؟

کەسانى دى دەتوانن لە داوەکە دەرتبکەن و بتخەنەسەر رېگەيەكى راست و شياو بە تۆ

یاسای شهست و دووهم گرنگی به لایهنی بههیزی ههموو کهس بده

تا ئیستا یاری هه لهاتن له ژوورت کردووه ؟ پاره دهده یت و لهگه ل کومه له خه لکیکدا ده تخه نه ناو ژووره که شیکاربکه یت و ده رگای ژووره که بکه یته و مه ته له کانی ناو ژووره که شیکاربکه یت و ده رگای ژووره که بکه یته و چه ند سالایک له مه و پیش لهگه ل نه ندامانی خیزانه که مدا له هیلسینکی نه میاریه مان کرد. که سمان نه مانده زانی چی بکه ین، بویه له کوت اساته کاندا خاوه نیاریه که یه ک دوو سه ره داوی پیداین تا له ده رگاکه ی پیبکه ینه وه ده زاندن بو هینده خرایب و ین ؟ چونکه نه مانتوانی وه کو تیمیک باش کاربکه ین و بیر کردنه وه کانمان یه کبخه ین.

تا بهرگری له خومان بکهم دهبیّت دووباره و دووباره بلیّمه وه که هیچمان له یاریه که نه دهزانی. دهمه ویّت دیسانه وه بروّم جاریّکی دی نه و یاریه بکهم، چونکه نهگهر باشتر بیرمان بکردایته وه دلنیام هیّنده خراپ نه دهبووین. له یاریه که دا ههموومان له نهرکی خوّمان رامانده کرد، وازمان له شیکارکردنی مه ته لیّك ده هیّنا و دهمانویست مه ته له کهی دوات شیکابکه ین. به لام دهبوایه به م شیّوه یه بووینایه

دهبوایه ههر له سهرتاوه ریبکهوتینایه ئهگهر ههر کیشهیه کی بیرکاری و ژیری هاته پیشمان بیده ین به کچه که م، چونکه ئه و له و بواره دا له

ههموومان شاره زا و زیره کتر بوو. ده بوایه ههرچی مهته لی و پرسیاری

قورس و سهرسوو پهینه ره بماندایه به کو په گهوره که و به ته نها به جینمان

بهنالایه نه چووینایه به لایدا تا داوای یارمه تی نه کردایه، چونکه نه و به ته نها کهسیّکی تابلیّی زیره که له شیکارکردنی مه ته له قورسه کاندا. ده بوایه کوره بچووکه که شمان بر مه ته له ناخوش و ئیزعاجه کان دابنایه، چونکه ئه و زوّر که م په ستانی ده که ویّته سه ر و له هه مانکاتیشدا ده توانیّت یارمه تی خوشك و براکه ی بدات. ده بوایه کاری به ریّوبردنمان بدایه به ماوسه ره که م، چونکه ئه و خوّی به سروشت که سیّکی ریّک خراوه. بو خوشم نازانم ده بوایه چیم بکردایه، وابزانم باشتربو و نه گه ر به ته نها جیّم به نازانم ده بوایه چیم بکردایه، وابزانم باشتربو و نه گه ر به ته نها جیّم به نی نازانم به دیار کاری خوّیانه و ه ان پیدانایه و ه انم بدانایه تا مه ته له کان شیکار بکه ن.

ههموو مهبهستی ژووری هه لهاتن بیرکردنه وه یه هه مهموو ئه وه ی ده بیت بیکه یت ته نها بیرکردنه وه یه - بیجگه له وه ی هه ندیجار سندوق ده که یته وه - کاتیک بابه ت ده بیت به بیرکردنه وه هه ریه کیکمان به هیزی خوی هه یه یه بیرکردنه وه هه ریه کیکمان به هیزی خوی هه یه به نامانجی ئه م کتیب فیرکردنی شیوازه جیاوازه کانی بیرکردنه وه یه وه هه روه ها ریگه یه که بو بوون به که سیکی ریک خراد و بیرکردنه وه یه وه هه روه ها ریگه یه که بو بوون به که سیکی ریک خراد و داهینه و ته ندروست له بواری بیرکردنه وه دا، نووسینیکه تا له رییه وه مه ودای کارامه یی بیرکردنه وه کانت زیاد بکه یت. به لام هه رچه نیک شیوازی بیرکردنه وه ی باش فیرببیت، هیشتا به ریژه یه ک خالی به هیز و لاوازت بیرکردنه وه ی باش فیرببیت، هیشتا به ریژه یه ک خالی به هیز و لاوازت تیدایه. نه گه ر لایه نه به هیزه کانی میشکت به کاربه ینیت نه وا له گه ل گروپ و کومه لادا نه نجامی کی باش به ده مستده هیندت.

چواردهوریشمان نهده زانی. زوّر ناخوّشه ئهگهر بزانیت له کاریّکدا باشترینی ژووهکهیت و کهچی کهس داوای ئهو کارهی لیّناکات.

بۆیه مهبهست لهم یاسایه تهنها گرنگیدان به لایهنه به هیزهکانی خوت نییه، به لکو بو ناسینه و و به هه ند وه رگرتنی بیر قرکه کانی که سی به رامبه ریشه. له وانه یه به نووسین شتیکیت لی دیار بیّت، به لام کاتیک کردت به کردار سه رت له نه نجامه چاوه روان نه کراوه که ی ده سو پهیّت.

بەرىزەيەك خالى بەھينز و لاوازت تيدايە

یاسای شهست و سنیهم شیوهی ههنگهلانینگ بیربکهنهوه

ئهم یاسایه دریژهپیده ری یاسای پیشووه . ئاشنای چهندین که سم که له توانا میشکیه که یان دوشداماوم و زوّر سه رسامم پییان . که سانیت ک شیوه ی هه وره بروسکه بیرده که نه وه ، زوّر ژیرانه کیشه کانیان چاره سی ده که ن و خستنه گه ری بیروکه وه کو ئاو خوارد نه وه وایه لایان . یان خوّیان هه لاه قورتیننه مه ته له ژیریه زه به لاح و قورسه کان و ژماره ی زوّر گه ره له میشکی خوّیاندا کوّده که نه و و لیکه ده ده ن یاخود به شیوه یه کی ناراسته و خوی زوّر سه رسوو پهینه ر پیش به کیشه کان ده گرن و ده زانن بو کویی ئاراسته بکه ن .

جگه له وان کارم له گه ن چه ند که سیکی دیکه دا کردووه که له بیرکردنه وه دا زوّر خاو و خلیچکن، شیکاری قه به و ناپیویست بو رووداوه که ده که ن و ئه و داتیا و زانیاریانه ی لایانه له پیش میشه و بیرکردنه وه ی که سانی دیکه وه دایده نین. وه کو خوّم له م حاله ته دا زوّد ئیزعاج و بینومید ده بم. به لام ده بیت بزانین که ئه م جوّره بیرکردنه وانه ش پانتایی خوّیان له بواری بیرکردنه وه دا هه یه و هه ندیک کات پیویستن. کاتیک کومه له که سیکن و داده نیشن تا به یه که وه با به تیک تاوتوی بکه ن نه وکات خوّتان له شیوه ی شانه هه نگیدا به یننه به رچاو. هه رکه سیکنان تاکیکی ناو قه واره یه کی له خوّتان گه وره ترن و له نیوانتاندا گشت نه کارامه بیانه به رجه سته یه که بو بیرکردنه وه یه کی ته ندروست پیویستانه کارامه بیانه به رجه سته یه که بو بیرکردنه وه یه کی ته ندروست پیویستانه

تەنانەت ئەگەر بەتەنھاش بىربكەيتەرە بەشمە جياوازەكانى مىشكت ههکهوه وهکو تیمیک کاردهکهن. شهو بهشهی لهکاتی خواردن دروست حردندا به کاریده به یت جیاوازه له و به شه بق ژمیریاری به كاريده هننيت، كاتنك رۆژنامەيەك دەخوننيتەو، بەشىنكى مىشكت كار ده کات و جیاوازه له و به شهی که بق ژیرکردنه وه ی منداله که ت به کاریده میننیت. له کاتی جیاوازدا پیویستت به ههموو بهش و دهمار و فرمانه كانى ميشكه. ههمان تايبه تمهندى لهسهر ئه و هاوييشهيه ت چنبهجی دهبیت که به وردیه کی بیتام بیر له شته کان ده کاته وه، یان بهسهر هاوری نزیکه که ت که دهچیته ناو بنج و بناوانی ههموو بابه ته کان لەكاتىكدا تۆ ناتەويىت ھىندە قوولىبىتەوە، كاتىك پرۆژەيەكى گەورە ھاتە پێش، يان ھەر بابەتێكى ترى مێشكى، ئەوكات ھەنگەلأنەكە پێويسىتى بە كەسىنكە كىه بىه وريايى بىر لىه ورد و درشىتى شىتەكان بكاتـەوه، وه هەروەھا كەستكىش كە لە ھەموو لايەنەكانى بابەتەكە تتبگات.

بزیه ئارام و لهسه رخق به و هه ولبده له و که سانه ی ناو شانه که وه کو تق بیرناکه نه وه، بگره بیرق که کانیان به رز بنرخینه، چونکه به بی نه وان شانه که له هیچ هه ل و مه رجیکدا به ریکوپیکی به ریوه ناچیت. گشت شیوازه کانی بیرکردنه وه سوودیان هه یه و له شوینی تاییه تی خویاندا به کاردین. به کارهینانیان که و تووه ته سه رجوری ئه و گروپه ی شانه هه نگه که ی دروستکردووه.

له نیّوانتاندا گشت ئەو كارامەییانە بەرجەستەن كە بۆ بیركردنەوەيەكى تەندروست پیّویستانە

یاسای شهست و چواره م خ**ۆبەزلزان مەبە**

ئەندامانى گروپىكى چالاك و كارىگەر دەبىت گوى بى بىرۆكەى گىست بەرداربووەكانى تىر بگىرن. بەلام لەھمەمان كاتىشىدا نابىت ھەمور بۆچونەكان بەشىياو و راسىت دابنىين. ھەنىدىجار كە دەسىت كرد بەكارەكە ئىنجا ھەنىدىك بىرۆكە سىەردەردەكەن و ھەنىدىكى دىك بەشىرەيەك پىشىدەكەون و دەگۆرىن كە ھىچ لە بىرۆكەكەى يەكەمجار بەشىرەيەك پىشىدەكەون و دەگۆرىن كە ھىچ لە بىرۆكەكەى يەكەمجار ناكەن، بۆيە دەبىت كات و بوار بە ھەندىك بىرۆكە بدەيت تا گەشەبكەن و يېشىكەن.

ئهگهر به دوای چاره سه ریکدا ده گه ریّیت و ۱۰۰۰ پیشنیارت له به رده مدایه ، ئه وکات یه کدانه یان به ته واوی به که لکی تو دیّنت و ۹۹ که ی دیک جیاوازیه کی ئه وتق له کیشه که دا دروست ناکه ن. شتیّکی ناخوشه ها! له ۹۹ پیشنیاردا ته نها یه ک دانه یان به که لکی تو بیّت. له وه ناخوشتر ئه وه یه له ناو ئه و ۹۹ دانه یه دا بیروّکه ی خوّتی تیّد ابووبیّت. له وه شاخوشتر نه وه یه ته نها دوو پیشنیار شیاو هه بیّت و دانه یه کیان هی نو بیّت، به لام له کوتایدا ئه وه ی تق به کارنه هیّنریّت.

بی نومیدبوون حاله تنکی ئاسایی و سروشتیه، به لام هیچ سوودیکی نبیه.

هه میشه له بیرت بیت که تق ئه ندامینکی ناو هه نگه لانه که یت و پیشنباری

گشتی به سه ر پیشنیاری تقدا سه رده که ویت. به لی به م شیوه به به نهانه ت نه گهر واهه ستیش بکه یت گوی بق بیرق که که ت نه گیراوه و ایس تینه که شتوون. من به م حاله ته زور تیکده چم، به لام ئه گهر همه دو

ئەنىدامانى نىلى تىمەكى خۆبەزلزانى و خودئى قىنى خۆيان نەخەن، كەنارەوە، ئەوكات ھەنگەلانەكىەش تىكدەچىنىت و تىمەكىەش بەپىنى بىرىست بىشناكەويىت.

له وکات می مه سبت به وه رسی و بیتاقی ده که یت ئیدی خاوهنی به مره کانی پیشوو نیت و له دوای کومه له وه ده بیت. ئه گه رزور جارس بیت له وانه یه ئاوات به شکستی بیرو کهی ئه ندامی کی تر بخوازیت. که به و کاره مه لسایت ئه وا ئیدی شانه که به بی تو باشتر ده چیت به ریوه و زیاتر پیشده که ون. له جیاتی ئه وه ی ببیت به یارمه تیده ری گروپه که ده بیت به بار و زیان به سه ریانه وه ، له وانه یه له دا ها تو و دا هه مو و تیمه که پیویستیان به بیرو که ی تو بیت مهمیشه چالاك بیت، ئه گه روانه که یت به بیرو که ی تو بیت مهمیشه چالاك بیت، ئه گه روانه که یت که واته بو به بیرو که ی که واته بو به شداری کومه له که دووه ؟

ئەگەر لەگەل شانەكەدا نەبىت ئەوا ھەم ھەنگەلانەكە تۆ لەدەستدەدات و ھەم تۆش ئەوان لەدەستدەدەيت. بەلى لەدەستيان دەدەيت، چونكە دلنياب لەدوايدا پيويستيان بە بىرۆكەى تۆ دەبيت و دەرفەتت بۆ دەرەخسيت تا خۆت بسەلمينيت، چونكە ئەگەر تۆ لەگەلياندا نەبيت دواتر ئەو تىمە ئاستبەرزە دروست نابيت تواناى گەشتنى بە ھەموو ئامانجىك ھەمە.

کاتیک له گه ل خه لکانی دیکه دا بیرده که یته وه ، ده بیت له سه ر پانتاییه ک له تیگه شتن و چه ندین ئاراسته و شینوازی بیرکردنه وه ریکبکه ون ، به م شینوه یه پهیوه ندی و هاوکاریه ک دروست ده بیت که تیمه که ده باته نه و په په یزی . ده بیت به مشینوه یه بیت ، بینجگه له م شینوازه هیچ شینوازی کی دی سوودی نییه . که واته ده بیت یه که به یه کتان هه ستی

خۆبەزلزانى خۆتان بخەنە كەنارەوە، بەمشىيوەيە ئەگەر گرنگى بە بىرۆكەى ئەندامىكىش نەدرابىت ئەوكات لە ئەنجامى تىەمەكەدا دەردەكەويت،

گویبگره، ئهگهر یاسایه ک له ئیستادا به کارنه یه ت مانای ئه وه نییه ی بیسووده. له وانه یه ببیت به بنچینه بو بیروکه یه کی گهوره، یان پریشکه کانی بیروکه ی تر دروست بکه ن. له وانه شه که من به باشترین ئهگهری ده زانم – بووبیت به ئاماژه یه ک تا گروپه که بیروکه ی باش و خراپ لیکجوودا بکه نه وه. له و کاته دا نابیت به بیروکه یه کی خراپ و بینه پ، به نکو ده بیت به بیروکه یه کی به سوود. که وایه هیچ خوت تووپه و مؤن مه که، تو ئه رکی خوت به جیگه یاند.

دهبیت بهمشیوهیه بیت، بیجگه لهم شیوازه هیچ شیوازیکی دی سوودی نییه

یاسای شهست و پینجهم ناگات له کهسه بیده نگهکان بینت

ئەگەر بەرپۆوبەر يان ئەنىدامى كۆمەلەيەكىت، ئەوا دەبىيىت كار بىق سەرخستنى كۆمەلەكە بكەيت، ئەگەر بەو كارە ھەلنەستىت كەواتە بۆچى لەگروپەكەدايت؟ ئەگەر لەلايەن تىمىكەوە داواكرابوويىت، ئەوا بەشداربە لەگەلىانىدا، چونكە دلانياب چىنرى ئەو سەركەوتنە زۆر خۆشىترە ك سەركەوتنە تاكە كەسىياكان. كاتىك لەگەل كەسانى دىكەدايت ھەولدەدەيت باشترىنى خۆت يىشكەش بكەيت.

مەندىك تىم زۆر بە وريايى مەلبرژىردراون و ئەندامەكانى مەريەكەو خاوەنى كارامەييەكى بەسوودن بۆ تىمەكە. گروپەكانى دى مەندىكىان بە سووتفە دروستبوون – بـ ق نمونـ ه لىژنـ هى بـ ه پىرىقوەبردنى كاروبـارى كۆمـهلگا – لەوانەيە مەركەسىنك لەو كاتەدا ئامادەبووبىنت كردبىنتىانە ناو گروپەكەوە بەبى گويدانە ئەو كارامەيەى خاوەنيەتى. لە مەندىك شوينىشدا چەند كەسـىنك تەنھا لەبـەر ھىنىزى بىركردنـ وەيان كراونەت ئەندام، بىز نمونـ تواناى بەگەرخستنىان مەيـە. تواناى بەگەرخستنىان مەيـە. دولنى بەمەنىشىدوە مەنـدىنكى دىكـەش بـەھۆى كارامەييـە كردارەكىـەكانيان كراونەت بەشىنىك لە تىمەكە.

ئهگهر که سیک زور به پهروش بیت بو گروپه که و خاوه نی ههر جوره کارایه مه بیت، بو نمونه ده ستی دروستکردنی کیکی هه بیت، یان توانای چاکردنه وهی شامیره کاره باییه کانی هه بیت، ئهگهر وه ریبگریت کاریکی باش شه نجام ده ده ده یت، چونکه تو نامانجت خرکردنه وهی

کهسانیکه که خاوهنی تایبه تمهندی و کارامه یی جیاواز بن کهسانیل ههن و وی من به الایانه وه ناساییه بیرو که کانیان هه رزانفروش بکهن به لام ههموو که سیک به مشیوه یه نییه . نه گهر نامانجت گهوره کردن و پهره پیدانی گرویه که یه او او اباشتره بی جیاوازی که سانی خاوهن کارامه یی وه ربگریت . نه که ته نه وانه ی که وا خویان ده رده خهن که شد برانن .

بۆیه ههمیشه چاوت لهسه رئه و کهسانه بیّت که کهمدوون و قسه ناکن. نه ته ته نه وانه ی که وا خوّیان ده رده خه ن که شت برزان هوانه ی خاوه نی چه ند بیروّکه و بوّچوونیّك بن که لهم قوّناغه دا به که لّکی گروپه ک نهیه ت، به لام ئه گهریّکی دیکه ش ئه وه یه که خاوه نی چه ندین بیروّکهی جوان و به هیّز و قه شه نگ بن به لام چاوه ریّن که سیی که دوایان لیّبکان هوانه یه هیّنده متمانه یان به خوّیان نه بیّت، له م حاله ته دا تیمه که چه نه بیروّکه یه کی جهوه می له ده مستده دات که ده کریّت سه را پای رووداوه کان بیروّکه یه کی جهوهه ری له ده ستده دات که ده کریّت سه را پای رووداوه کان بیروّکه یه کی جهوه می بیّده نگ و که مدوون خاوه ن بیروّکه ی باش و شیاو نین.

راستی ئه م حاله ته ت زیاتر بق ده رده که و یت ئه گه ر له گروپه که دا دوو بان زیاتر له دوو که سی ده نگه ده نگکه ر و قفر غکار هه بینت. ته نانه ت ئه گه ر له حاله تیکیشدا بیر قکه و بیر و بق چوون به وناوه دا به ئازادی بینت و بردان ئه و کاتیش ده کریت ئه و که سانه ی که شهرمن یان خق به که مزانن نه توانن ده نگی خقیان به زولالی بگه یه نن. ده کریت هه ند یجار باشترین سه رنج و لیورد بوونه وه له لایه ن ئه و که سانه وه بینت که ئه زموونی پیشو و چاوی دانه خستوون به پووی بیر قکه و بق چونی نویدا.

شهرمی ئه و جوّره که سانه بشکینه داوای بیروّکه و سه رنجیان بکه بواریان بده تا به دهنگی خوّیان قسه بکه ن و دلّنیا ببه ره وه له وه یه مه موو که س گویّیان بو ده گریّت که سیّکدا کارم ده کرد که به دریّرایی دانیشتنه که مان یه ک وشه ی نه ده گوت که کوّتاییه کاندا که بیروّکه مان پیّنه ده ما ئیدی ئه و قسه ی ده کرد و ته ماشا ده که ین خاوه نی زوّر بیروکه ی جوان و سه رنجراکیشه که ئیجگار زوّر یارمه تی تیمه که ده دات بیروّکه ی جوان و سه رنجراکیشه که ئیجگار زوّر یارمه تی تیمه که ده دات نه گهر ریّگه مان به قسه کردنی نه دایه ، ئه وا سوودمان لی وه رنه ده گرت به گه ر سوودیشمان له و وه رنه گرتایه ئه وکات له گه ل دوّراوه یه کدا جیاوازیمان نه بوو.

وامهزانه ئهوانهی بیندهنگ و کهمدوون خاوهن بیروّکهی باش و شیاو نین

یاسای شهست و شهشهم بیرکردنهوهی بهکومهل

جاریکیان له گه لا تیمیکدا کارمکرد که هه موو ئه ندامه کان زوّر چیزیان له بسیرورا گورینه و مورده گسرت، چونکه هه موومان به شدیده یک سه رسسوورهینه در ئه رینی و به په روش بووین تا بیروکه و بیرکردنه وی خومان بخه بنه روو. وه کو هاوریده کی باش له گه لا یه کدا مامه له مان ده کرد و هانی یه کدیمان ده دا تا ببینه خاوه ن بیروکه ی باشتر و جوانتر. به لام ده بینت دانبنیم به وه ی که هه موو بیروکه و بو چوونه کانمان سه رکه و تو باش ده رنه ده چوو. هه ندیجار شکستیان ده هینا و کاریان پینه ده کرا. دوای ماوه یه که ندامیکی نوی ها ته ناو تیمه که وه. هه موومان که یفمان پیسده هات و سه رمان سوور مابوو له گه شبینیه کهی، به لام له کانی خستنه رووی بیروک کاندا هه ندیک نه روی پیسوه دیاربوو. نیمه هه موومان له ده ستنه رووی بیروکه کاندا هه ندیک نه رویس و بگره هه ندیکیش توربه هه موومان له ده ست نه م کاره ی وه رس و بگره هه ندیکیش توربه هسه موومان له ده ست نه م کاره ی وه رس و بگره هه ندیکیش توربه هه موومان له ده ست نه م کاره ی وه رس و بگره هه ندیکیش توربه همه موومان له ده ست نه م کاره ی وه رس و بگره هه ندیکیش توربه همه موومان له ده ست نه م کاره ی وه رس و بگره هم ندیکیش توربه هموره می به دوربه همه ندیکیش توربه هموره می به دیکیش توربه هموره می به دیکیش توربه همه موربه به به که شدیکیش توربه هموره می به دیکیش توربه و به دی به دیکیش توربه هموره می به دیکیش توربه هموره به دیکیش دوربه هموره به دیکیش توربه هموره به دیکیش و به به دیکیش توربه هموره به به دیکیش دی به دی به دی به دیگی به دیکه به دیکه به دیکه به دیکه به دیکه در به دیکه به دیک

تیمه که ی کالکرده و و له هه ندین کیشدا نه یه پیشت.
دوای ماوه یه کی دی شتین کی ترمان بق ده رکه وت، ته ماشا ده که بن رین رفه هسه رکه و و تنه کانمان ریاد یکردووه، ریی شه رکه و تنه کانمان که شتبووه نه و ناسته ی که ناواتمان پیده خوازی، نه رینبوونی نه ندامه نوییه که وای له نیمه کرد وریاتر و راسته قینه تر پلان دابنین، له همان کاتیشدا ببووه هوی دروست کردنی پیوه رو ناستیک بو دیاریکردنی بیروکه ی نه شداه ه خوا

بووبووین. چونکه ئهم به شداربووه نوییه جوش و خروشی سهره نای

ئهگەر گروپیک به ههموو بیرۆکهیهك رازی ببیت و کاری پیبکات ،ئهوا گروپیکی باش نییه . کۆبوونه وه بۆ ئهوهیه کاتیکی خوش و پر چیژ و خوشی ببهیتهسه ر، ده توانن زله له پشتی یهك بده ن و گائته و گهپ لهگهلا یه کدیدا بکه ن و ههموو بیرۆکهیهك بهرز بنرخینن. به لام تو بو گائته و گهپ لهگهلا یه کدیدا بکه ن و ههموو بیرۆکهیهك بهرز بنرخینن. به لام تو بو گائته و گهپ له و گهپ له و گروپه دا نیت، ئهسله ن گروپه که بو ئهو مهبسته دروستنه کراوه . گروپ وه کو کوبونه وه یه کی ئاسایی نییه ، ئه ندامانی گروپ به ههموو ده یانه و یت ئامانجیکی به رز بییکن . ئه گهر ههمووتان وه کو یه که بیربکه نه وه که واته بو کوبونه ته وه ؟ ئه گهر وابیت ناگه ن به ئامانجیکی به رز و شداو .

ئهگەر دەتەوپت ببیته خاوەنى گروپیکى چوست و چالاك ئەوا دەبیت گرنگى بە ئاست و جۆرى بیرۆكەكان بدەیت. ھەندیك تیم وەكو تیمەكهى ئیمه – دەكەونە ناو ئەم تەلەپەو، چونكە بەشداربووانى شیوەى يەك بیردەنەكەوە و كەس ھەولنادات تا بیرۆكەپەكى گۆپانكار بخاتە مەیدانەوە. ھەندیك تیمى دیكەش تیپامان بۆ بیرۆكەكە ناكەن و دەیانەویت زووبەزوو بیرۆكەى تر بەگەپبخەن. لە ھەردوو بارەكەدا كوالیتى و ئاستى جۆریتى تیمەكەت دادەبەزیت

هۆشىداربوون باشىترىن رۆگەيە بىق بوارنەدان بەم حالەت نەخوارزاوه، كۆشەكە ئەوەيە خودى ئەندامانى گروپەكە ھەسىت بەم حالەت ناكەن، لەبەر ئەوەى ھەموو لەگەل يەك تەبان و چەپلە بۆ بىرۆكەى ھەموو كەس لادەدرىت. ئىدى وادەزانن ئەمە رىگا و شىوازە راستەكەيە. كەس ھەست بەوە ناكات كە جگە لە چەند لاسىايكەرەوەيەك كەسى دى لە تىمەكەدا نىيە. ههرکات درکت به م حاله ته کرد و سهرنجی گروپه که ت بو لای خور راکیشا، ئه وجا ده بیت کیشه که یان پیبناسینیت، باشی ترین ریگاش هینانه ناوه وه ی چه ند که س و بیرکه ره وه یه کی دیکه یه که له بیرکردنه وه دا ئازادن و ناکه ونه ژیر کاریگه ری و هه ژموونی تیمه که وه . ده کریت گروپه که بکه یت به چه ند به شیکه وه تا زیاتر کونترولیان بکه یت. ده کریت که سیکی پره خنه گر به یننیته ناو گروپه که وه تا رکابه ری و ئالنگاری له نیو گروپه که دا دروست بکات.

كواليتى و ئاستى جۆريتى تيمەكەت دادەبەزيت

ياساى شەست و حەوتەم ورد و هۆشیار به له دروستکردنی تیمدا

گوتمان که چاك و تهندروست نيپه ئهگهر ههموو كاتيك ئهنداماني تيمهكه ههماههنگین لهگهل پهکدیدا و ههموو لهسهر پهك بیروکه ریبکهون. کهواته باشترین گروپ ئەوەپ كە ئەندامەكانى جیاواز لەپەك بیردەكەنەوە و مەندىك جارىش رەخنە لە بىرۆكەي كەسى بەرامبەر دەگرن.

ليّره دا شتيّكى مەترسىدارتان پيدەناسيّنم. ئەگەر گروپەكەت پر بكەيت لە كەساننىك كە لەگەل يەكدا ناگونجىن، ئەوا تىمەكەت مەترسى تىكچوونى لهسهره، چونکه رق و کینه و دوژمنایهتی لهلایهك و توورهبوون و قسهی ناشیرن له لایه کی ده بن به باسوخواسی گهرمی ناو گروپه که. دواتر ئەگەر تىمەكەت تۆكىشنەچىت ئەوا بەدلنىايەوە پىشكەوتن بەخۆيەوە نابينٽت.

كەواتە خۆت لە گروپىنك بېارىزە كە ئەندامەكانى ھەمىشـە رىكـەوتوون، وە لهگهل ئهو گروپه شدا که هیچ کاتیک ریناکهون. ئی کهواته کی مایهوه؟ گروپ لهگهل كيدا دروست بكهم؟ يهك خولهك بوهسته، خق من نهمگوت با گفتوگۆ و مشتومر نەكەن. با گفتوگۆ بكەن. بەلام دەبىيت گفتوگۆكەيان بهرههمدار بیّت و ئامانجیّکی باش و شیاوی ههبیّت. دهبیّت ئهندامانی گروپهکه به شدیوه یه ک نارازیبوونی خویان ده ربیرن که کیشه دروست

باشترین ریکا و شدیواز بن گهشتن بهم نامانج و مهبهسته نهوهیه نەبنىت و كەشى تىمەكە تىكنەچنىت. ئەندامەكان تىبگەيەنت تەنھا لەكاتى پىرويسىتدا رازىنەبوونى خۆيان

رابگهیهن، به مشیوازه که ش و باری گروپه که تیکناچین و بگره به رهوپیشه وه ده روات. کاتیک خه لکی سه رنج و توانجیان له سه ربیر و بیرکردنه وه کانتدا، ئه وکات توش ده توانیت سه رنج له سه ربیر و بیرکردنه وه کانتدا، ئه وکات توش ده توانیت سه رنج له سه ربیر و بیرکردنه وه کانیان بده یت، نه که که سایه تیان. به م شیوازه بیرکردنه وهی ئه ندامه کان ده بنه جینی قسه و باس و لیکولینه وه، نه ک خودی که سه که. ده بیت بی ریکخستن و به رده وامی تیمه که چه ند یاسایه که هه بین ده توانیت ته نها له سه ره تادا پییان بلیدت، یان جار جار له کاتی پیویستدا

دووبارهى بكەيتەوە بۆيان. دەكريت بەميشكى خۆت ياساكان داينيت،

- نابێت ڕهخنه له کهسایهتی بگیرێت.
- دەبيت خودى بيرۆكەكە قبول نەكريت، نەك خاوەن بيرۆكە.
 - ا نابيت دهنگ بهرز بكريتهوه.

به لأم دەبيت ئەمانەي تيدابيت:

- دەبنت گوئ بۆ ھەموو كەسنىك رابگىرنىت.
- نابیت گروپه که ببیته جینی ناکوکی و ململانی.
 - نابیت کار به ههست و سۆز بکریت.

ئهگهر ریّز له یاساکانی دی بگیریّت ئه وا کوّتا یاسا زوّر به ئاسانی جیّبه جیّ دهبیّت. له راستیدا ریّزگرتن گرنگترین خالّی گروپه که یه. ده کریّت ئه ندامه کان بیرکردنه و هیان لهگه ل یه کدا نه گونجیّت و جیاواز بن، به لام نابیّت بیّریّزی به رامبه ریه کدی ئه نجام بده ن.

پیویستت به ململانییه کی ئهرینیه. گروپیکی به هیز و چالاك زیاند به ره وپیشه وه ده بات. ململانی ئاسوی بیر و میشکت فراوان ده کان. ئه گهر نیشانه ی پرسیار بخریته سهر بیروکه کانت ئه و کات توش مهجبود دهبیت ههولای زیاتر بده یت تا پاستی بوچوونه کانت بسه لمینیت، یان دان به هه له بوونی خوتدا بنییت. هه میشه له بیرتبیت که تیمه که ت شیوه ی هه نگه لانیکه، هه موو به یه که وه سه رده که ون و به یه کیشه وه ده که ون، بوچی؟ چونکه پیکه وه بیروکه یه که قبولاه که ن و کاری پیده که ن. گرنگ نییه کی هه رله سه ره تاوه خاوه نی بیروکه که بووه، نوه بمبووره، نیم خاوه نی بیروکه که بووه، نوه بمبووره، نه مزانی تی خاوه نی بیروکه که بوویت، ده ی که واته نیستا ده توانیت توزیک به به ژن و بالای میشکی خوتدا هه لبده یت، به لام ناگادار به که سه نه به به ثرن و بالای میشکی خوتدا هه لبده یت، به لام ناگادار به که سه نه تورید.

ئهگهر ئیستا له گروپیکدایت و دوای دانانی ئهم ههموو یاسا و پیسایه هیشتا به پیی پیویست به رهوپیشه وه نه چوون، ئه وا ده بیت ههندیک گزرانکاری بکریت. ده کریت که سیک گروپه که جیبه لیت، یان تیمه که هه لبوه شیننه و هه نه گهر به رهه متان نییه و گه شه ناکه ن.

دەكريّت ئەندامەكان بيركردنەۋەيان لەگەل يەكدا نەگونجيّت و جياۋاز بن، بەلاّم نابيّت بيرپيزى

یاسای شهست و ههشتهم زریانی میشك

زریانی میشکی رینگه یه کی مه ره تایبه ت و گرنگی بیر کردنه وه ی به کومه له. به گشتی له سه ره تاوه کار به زریانی میشکی ده کریت، یان له کاتیک دا کیشه یه که مه بیت و پیویستی به چاره سه ربیت. یه کیک له سه ره تایترین بنه ماکانی بیر کردنه وه ی به کومه ل به گه رخستنی بیر وکه یه، نامانج له زریانی میشکید دروستکردنی زور ترین بیر وکه یه، کیشه نییه بیر وکه که باش بیت یان خراب، گرنگ نه وه یه بیر وکه یه کیند بی وه لام و چاره سه ر، به لکو مه به ستکردنی نیه و بر ویانه یه به وه لام و چاره سه ر، به لکو دروستکردنی نه و رینگ و بو چوونانه یه که ناراسته ی دوزینه و ی چاره سه ت ده که ن ده وی نه پر میشکی ده بیته قوناغینکی بنه ره تی ناو پر وسه ی بیر کردنه وه ی به کومه ل.

زریانی میشکی وه کو شیّوازیّکی کوّن و کلاسیکی ته ماشای ده کریّت. له سالّی ۱۹۳۰ دا له لایه ن ئه لیّکس ئوسبوّرنه وه کاری داپشتنی بو کرا، به لاّم هه ندیّکی دی وابیرده که نه وه ئه م ته کنیکه هه در له کوّنه و به کارها تبیّت و ئه لیّکس ته نها پالفته ی کردبیّت. ئوسبوّرن زوّر تووره و وهرسبوو بوو له و که مه بیروّکه یه ی که له لایه ن ئه ندامه کانیه وه پیّیده درا، بوّیه هه ستا به دابه شکردنیان بوّ چه ند گروپیّك تا پیّکه وه بیربکه نه وه ئه لیّکس هه ستی به کیشه که سه ره کیه کود و چاره سه ره که شه له وه دا بینیه وه که ئه ندامه کان بکات به چه ند گروپیّکه وه و داوای به گه پخستنی بیریوکه یا زیاتر پیشبکه ون، ئه م کاره ی ئه لیّکس سه ریگرت، بیروکه یان لیّبکات تا زیاتر پیشبکه ون، ئه م کاره ی ئه لیّکس سه ریگرت، بیروکه یان لیّبکات تا زیاتر پیشبکه ون، ئه م کاره ی ئه لیّکس سه ریگرت، بیروکه یان لیّبکات تا زیاتر پیشبکه ون، ئه م کاره ی ئه لیّکس سه ریگرت،

چونکه به شیوه یه کی کرداری توانی ریزه ی بیر قکه له ناو گروپه که یدا زیاد بکات.

ئەلىكس ئەوەى كرد بە ياسايەك كە ئەگەر يەك كىشە دىارىبكات ئەوا گروپەكە چالاكتر دەبىت و ئەندامەكانىش بىرۆكەى زىاترىان بى دىند. بىق نەونە ئەگەر راھىنانى زريانى مىشكى بەكاربھىنىت بى فرىشىتنى كالايەكى نوى، ئەوا چەندىن بىرۆكەى نوى و باشت دەستدەكەويت لەبارەى چۆنيەتى فرۆشتى و رىكلامكردى بى بەرھەمە نويىكەت. كەواتە بەم بىيە بىت دەتوانىت تەركىز بخەيتەسەر ئاسىتى بىركردنەوەى تاكەكان بەبى گويدانە ئەو بىرۆكەيەى دەپخەنەگەر.

ئامانج و مهبهستی راهینانی زریانی میشکی بهگه پخستنی زورترین پیزه ی بیروکه به گه پخستنی زورترین پیزه ی بیروکه بیروکه زورت ربیت ئه وا بواری فراوانبوون و دروستبوونی بیروکه زیاتر دهبیت. که واته هه تا ده توانیت بیروکه کویکه رهوه.

ئهگەر دەتەويت ریژهیه کی زوّر بیروکه بهدەستبخهیت، ئهوکات دەبیّت هانی کارمەنده کانت بدهیت تا بی هیچ کوّت و بهندیک بیربکهنه وه. لهبهر ئهگهر ئهوه ی بیرکردنه وه که به گروپ و کوّمه له، بوّیه گرنگ نییه ئهگهر بیروکه یه که نیستادا باش دهرنه که ویّت، چونکه لهوانه یه ببیّته هوّی دروستکردنی بیروکه یه کی باشه. که واته مهبهستی ئهم راهینانه جوّدی بیروکه و بوّچوون نییه، به لکو ئامانجی ریزه یه کی زوّر له بیروکه یه.

بیرت و بوچوون نییه، به لکو نامانجی رپیره یا می دو باشه نهوه یه که نهو بنه مایه ی ئه اینکس دایناوه و منیش زوّر به لامه وه باشه نهوه یه که هیچ که سیّل مافی نهوه ی نییه ره خنه له بیروّکه ی که سی دی بگریّت، یان قبولی نه کات و توانجی نهریّنی لیّبدات. دواتر کاتی دادوه ریکردن دیته قبولی نه کات و توانجی نهریّنی لیّبدات. دواتر کاتی دادوه ریکردن دیته

پیشه وه. نهم بنه مایه زور گرنگ و به سووده، چونکه نهگه ربه م شیوه یه نه بیت نه وا نه ندامه کان له ترسی سه رزه نشت و پازینه بوونی نه ندامانی دی ناو تیمه که سنووریک بو خویان ده دانین و زورجاریش بویری ده ربرینی بیروکه که ی خویان نییه. نهگه ربزانیت له لایه ن که سه وه سه رزه نشت ناکریّیت و په خنه ت لیناگیریّت، نه وا زور به لاته وه ناساییه هه ربیروکه یه که بیرت به میشکدا و ده ربیب پیت.

ئامانج و مهبهستی گشتی زریانی میشکی دروستکردنی کاریگهری و بهده رخستنی توانا و لیهاتوویی داهینه رانه ی کهسی به رامبه ره له ژینگه یه کی شیاو و له باردا.

بهدریزایی چهندین سال زور کهس بنهما و تهکنیکی تایبهت بهخویان بو راهینانی زریانی میشکی دارشتووه، ههندیک له بنهما و یاساکان زور ناوازه و بهکارن و دهتوانیت بهدوایاندا بگهرییت. به لام بو ئهوهی میشکی داهینهری ئهندامانی تیمهکهت بهگهربخهیت و بهرههمیکی زورترت ههبیت، ئهوا تهنها بنهما و یاساکانی ئهلیکست بهسه.

ئەگەر يەك كىشە ديارىبكەيت ئەوا گروپەكە چالاكتر دەبىنت و ئەندامەكانىش بىرۆكەى زياتريان بۆ دىت

یاسای شهست و نوّیهم بیرو<u>ّکهی گه مژانه دروستبکه</u>

ههرگیز توانای داهینانی که سانی ده وروبه رت به که م ته ماشا مه که . نهینی سوود و کاریگه ری زریانی میشکی له وه دایه که له وانه یه بیرو که ی گهمژانه ی ئه ندامیک ببینت به چاره سه ریکی بلیمه ت و ژیرانه ی ئه ندامیک تر. ئه گهر ری به بیرو که ی گهمژانه نه ده یت، شه وا ده رفت تی به ره و پیشچوونی بیرو که گهمژانه بو هه تا هه تایه له ده ست ده ده یت.

من و هاوسه ره که م له م شیوازه بیر کردنه و هدا و ه کو تیمینکی چالاك و کاریگه رکار ده که ین. من هه میشه پیشنیاری نامق و نائاسایی ده که م. به لام ئه و له جیاتی ئه وه ی ره تیان بکاته وه هه ولاه دات بیرق که یه کی ژیرانه و ئاسایی لی دروستبکات. له وانه یه پیشنیاره کانم کاتیکی زقر به فیرق بده ن یان گران و جیبه جیکردنیان قورس بیت، به لام هاوسه ره که مانایه کی باشتریان پیده به خشیت و به شیوه یه کیان لیده کات که بواری جیبه جیکردندان هه بیت.

با نمونه یه کت بر برگیرمه وه . له به شمی خواره وه ی باخچه که ماندا جو گه له ناویکی لیبوو . له راستیدا هه بوونی جو گه له یه ك له ویادا بی نیمه رور باش بوو، به لام یه ك کیشه ی هه بوو، نه ویش کاتیک ده گه شته ناوه راستی باخچه که چه ند گردو لکه یه کی بچووکی له به رده مدابوو و ناوه که به گشت باخچه که دا بلاو نه ده بوویه وه ، خوشم تاقه تم نه بوو هه موو جاریک ناو بکه م باخچه که دا بلاو نه ده بوویه وه ، خوشم تاقه تم نه بوو هه مود جاریک ناو بکه م به به به به به که ک تری باخچه که دا . به و شیوه یه له به رده م گردو له کانیشم ده چوون یاریان تیدا ده کرد، نیدی بریارمدا کرد هویه و و منداله کانیشم ده چوون یاریان تیدا ده کرد، نیدی بریارمدا

رِیّگهی ئاوه که بگۆرم و بیخه مه سه ر شویّنیّکی ته خت تا ئاوه که به هه موو لایه کدا بلاو ببیّته وه . به لام هاوسه ره که م به باشی بیری له پیشنیاره کهی من کرده وه و دواتر گوتی که هه م پاره و هه م وزه و توانایه کی زوّری پیّویسته، وه دواتر ئه گهر ریّره وه ی ئاوه که بخه ینه سه ر ته ختاییه کیش ئه و کات له وانه یه ئاوه که به باشی بلاو نه بیّته وه ، چونکه ریّره وی ئاو دیار نییه . دوای ئه وه ی تاوتویّی بابه ته که مانکرد گوتی باشه بو گردوّله که کان لانه به ین ؟ بیروّکه یه کی زور ناوازه بوو! ئه گه ر منی له گه لندا نه بووایه هه رگیز بیروّکه یه کی له و شیّوه یی بو نه ده هات .

له ژیانمدا ئاشنای چهند ئه کته ریکی که م بووم ده رهینه ری فیلمه کان ده لین ئه گهر ده ته ویت فیلمیکی باش به رهه م بهینیت ئه وا واباشتره داوا له ئه کته ریکی مامناوه ندی بکه یت تا له فیلمه که دا روّل بگیریّت، چونکه ئه کته ره که له ژیر ده ستی خوّتدایه، نه ک کوّلیّک ماستاو و مه رایی بو ئه کته ریکی به ناوبانگ بکه یت و هیچت به گوی نه کات. ئیستوّب گرتن له وه ئاسانتره ئوتوموّبینه که له ده ستت ده ربچیت و دواتر تووشی پووداویک ببیت که واته بیروکه ناموّ و نائاساییه کان ده کریّت زوّر به ئاسانی بگوّرین بو بیروکه یه که راش و به کار.

دەبنت بەدواى ئازايەتى و بويرىدا بگەرنىت و بىدۆزىتەوە. لە خستنەرودى پىشنىارەكانت نەترسىت تەنھا لەبەر ئەوەى كەسانى دى بە چاوينكى نەرىنىيەوە تەماشاى بىرۆكەكەت دەكەن. بىق ئەم بابەت قسەيەكى خىقى ھەيە و خەزدەكەم بىلىم "دەزانىم بىرۆكەكەم گەمۋانەيە، بەلام بىق ئەوە دەيلىم چونكە لەوانەيە كەسىنىك بىكات بە بىرۆكەيەكى باش و ناوازە " ئەم ھەلويستە لەبەر دوو ھۆكار چاكە. يەكەم، واتلىدەكات لە توانج د دادوه ریکردنی که سانی دی نه ترسیت و به لاته وه ناسایی بینت نه گهر بیرزی که تیان به لاوه هیچ و گه مزانه بینت، چونکه خوّت پیشتر پینت بای باندوون. دووه م، له جیاتی نه وه ی پیشنیاره که ت په تبکه نه وه ای بیشنیاره که ت په تبکه نه وه ای بیشنیاره که ت په تبکه نه وه ای کی ده زانیت! - نه ندامانی گروپه که مولاه ده ن له بیری که مرانه یه ی تووه بیری که چاك و مهورد بنیات بنین.

به ههمانشیوه وا له کهسانی دهورویهرت بکه بهبی ترسان له هیچ شدیک بیروکه "گهمزانه "کانی خویان دهریبرن، له ههمان کاتدا توش گوییان لنبگره و ههولبده بیروکهیه کی باش و به کار لهوه ی نهوانه وه دروست بکهت.

ئىستۇپ گرتن لەۋە ئاسانىرە ئۆتۈمۇبىئلەكە لەدەستت دەربچىنت و دواتر تووشى رووداونك بېيت

یاسای حهفتایه م له پهیوهندی بهرده وا مدا به

کاتیّك به شداریت له بیرکردنه وه ی به کومه لدا کرد، ئه وکات هه مووده م و سات له گه ل یه کدیدا نابن. له وانه یه له کاتژمیّر پیّنج تا نو له گه ل یه ک بن، به لام ته واوی روّژه که له گه ل یه کدا به سه ر نابه ن. له وانه یه هه مووتان له یه ک ژوور کوبینه وه، به لام هه رکه سیّکتان له سه ر میّزی تاییه تی خوّی کار ده کات. هه ندیّك گروپی دیکه له وانه یه ته نها هه فته ی یان مانگی یه ک کاتژمیّر کوبینه وه.

که واته کاتیکی زورت بو ده مینیته وه تا خوت به ته نها بیربکه یته وه. باشی ئه م بوارپیدانه ش له دوو هو کاردا خوی ده بینیته وه ، یه که م، ناکه ویته ژیر کاریگه ریه کی به رده وامی ئه ندامه کانی تر. دووه م، بواریکی زورت ده بین تا خوت بو کوبونه وه ی داها توو ئاماده بکه یت و به وانه که ی پیشووشدا بچیته وه. هه ندیک جار بیروکه و چاره سه ری کیشه ت له دوای بیرکردنه وه به کومه له که و به به بیرکردنه وه بو دیت، چونکه به ته نها و بی کاریگه ری هیچ لایه نیک بوار به بیرکردنه وه کانی خون که به ته نها و بی کاریگه ری هیچ لایه نیک بوار به بیرکردنه وه کانی خوت ده ده یت تا ئه سپی خونی له مه یدانی بابه ته که دا تا و بدات. ئه م بوارپیدانه سوود یکی ئیجگار زوری هه یه و له زورب ی بیرکردنه وه به کومه له کاندا ده گوتریت " کاتیک خوم به ته نها بیرم بیرکردنه وه به کومه له کاندا ده گوتریت " کاتیک خوم به ته نها بیرم ده کرده وه به کومه له کاندیک دا خوش و خروشت هه بیت و ده بیت و نه که شیمن و نارامدایت ده توانیت ورد و وریاتر بابه ته کان شیکار به به بیت.

به لام هیشتا ده بیت بزانیت که ئیوه گروپیکتان دروستکردووه و پیکه وه بیرده که نه وه . ئه گهر گروپه کهی ئیوه له ئه ندامانی خیزانیک پیکها تبیت، یان له لیژنه یه کی به پیوه بردنی کاروباری کومه لایه تی، ئه وا هیشتا کومه له یه کتان پیکهیناوه . پاسته لهیه ک جودا ده بنه وه ، به لام له نیوان کوبونه وه کاندا ئیمه یل ده نیرن بو یه کدی و تیبینی و بوچوونی خوتان له سهر بابه ته که ده نووسن و تویزینه وه ی له باره وه ده که ن . ئه مه شه یه کلیکه له تایبه تمه ندیه کانی گروپیکی سه رکه و توو، چونکه کاری به کوبه که یه یه کلی و یه کگرتوویی گروپیکی سه رکه و توو، چونکه کاری

پنکه وه به باشترین شیوه کارده که ن. به لام نابیت هه ر له سه ره تای کربونه وه که و هه لسه نگاندی کربونه وه که و هه لسه نگاندی چاره سه ره کان بکه ن، به لکو ده بیت هانی خوتان بده ن و به بیری خوتانی بهیننه وه که ئیوه گروپیکن و ده تانه ویت پیکه وه بیربکه نه وه تا بگه ن به نامانج و مه به ستیکی به رز. نه مه ش به یه کریزی گروپه که و په خنه و تیبینی نه رینی له سه ربیر و که کانی یه کدی و پیزگرتن له که سی به رامبه ر دیته دی.

ته ماشاکه، ده بینت هه میشه هه سستی ته بایی و سازانی گروپه که له به رچاو بگریت. ده بینت که شینك دروست بکه یت که ئه ندامه کان حه ز بکه ن پیکه وه کرببنه وه. گرنگترین شبت به رجه سبته بوونی په یوه ندیه کی باشه له نیوانتاندا. په یوه ندیه کی باش به هیز زامنی پیکه وه بوون و یه ک ناراسته یی تیم و کومه له که یه. ده کرینت له کوتایی کوبونه وه که دا چه ند نه رک و فرمانیکی تیوری و کرداره کی دابه شبکریت، ده بینت به گرنگی

تهماشای ئه و فرمانانه بکهن، چونکه ئه و فرمانهنه واتانلیدهکات ههست به یهکبوون و ههبوونی پهیوهندی له نیّوانتاندا بکهن.

نابیّت ته نها کار له سه رزانیاری و تیکه شتنی که سه کان بکه یت، به لکو ده بیّت کار له سه ر هه ست و ویژدانیشیان بکه یت. هه بوونی په یوه ندی له نیّوانتاندا ده بیّت هدوی پاراستنی ناسنامه و نامانجی سه ره کی گروپه که، بیرتان ده خاته و که شتیّك ئیّوه ی کوّکردوه ته و هوّکاری سه ره کیه بو ریّگریکردن له هه رکیشه ی و گرفتیّك که نه گه ری هه به له گروپه که دا دروست ببیّت. با په یوه ندیه کانت ته نها له گه ل چه ند نه ندامیّکی دیاریکراوی گروپه که دا نه بیّت، بوّیه ناوه ناوه هه لواپرسی له گشت نه ندامه کانی تیمه که بکه به بی جیاوازی.

نابیت تهنها کار لهسهر زانیاری و تیگهشتنی کهسهکان بکهیت، به لکو دهبیت کار لهسهرر ههست و ویژدانیشیان بکهیت

بەشى مەشتەم **برياردان**

ایکاتی بریارداندا به شیوه یه کی کرداره کی کارامه یی و لیّها توویی تی له بریرکردنه وه دا ده رده که ویّت. به تایبه تی کاتیّك بریاره گه وره کانی وه کو : گرینی پیشه، گواستنه وه ی خانو و مال، خستنه کاری پاره یه کی زوّر، دامه زراندنی کوّمپانیا و ژیان له گه ل که سیّکی دیکه دا. پروونی و تیری بریرکردنه وه بنه مایه کی هه ره پیّویست و گرنگی بریاردانه. زوّر بریاری بچروکتر هه ن که کاریگه ریه کی که م له سه ر ژیانت دروست ده که ن و له مان کاتیشدا مه شق و پاهینانیّکی به سوودن بوّ بریاره گه وره کان. باست و شیاوبوونی بریاره گه وره کان بنه مایه کی هه ره گرنگی بواری بریاردانه، گرنگی بواری بریاردانه، گرنگتر له وه ش زانین و درکپیّکردنی پاستی و دروست بریاره کانه.

متمانه و باوه ربوونی خوت به بریاره کانیشت گرنگترین بنه مایه که بریارداندا. چونکه ئهگهر باوه رو متمانه ی ته واوت به بریاریک هه بووبیت دواتر هینده به ئاسانی خه فه ت بق به هه له دا چوونی بریاره که ت ناخقیت ناخقیت ناخقشی و گرفته کانی گورینی پیشه ، گواستنه و هی مال ، هاوسه رگیری کردن و ده ستکردن به کاریکی نوی هینده کارت لیناکه ن ئهگهر پیشتر کردن و ده ستکردن به کاریکی نوی هینده کارت لیناکه ن ئهگهر پیشتر باوه رو متمانه ی ته واوت به بریاره کی خوت هه بووبیت.

له پاستیدا نه نها خوّت ده توانیت بریار بده یت و بریاردان ته نها بو خودی خوّت ده گوت ده کونی ته نها بو خودی خوّت ده گه پیته وه . ده کریّت داوای ناموّرٔگاری له هاوری و که سه شارد زاکان ی که دان که وان

کاریگهریه کی به رچاو و و گهوره ی له سه ربریاره که ی تن ده بینت. نه گهر ده ته ویت بروا و متمانه ی ته واوت به و بریاره نه هه بینت که ده یده یت، ئه وا ده بینت خوت به باشی بیر له بریار و لیکه و ته کانی بکه یته وه . یاساکانی نه م به شه فیری نه و شتانه ت ده کات که له سه ره و ه باسمان کرد.

یاسای حهفتا و یهکهم بریار لهسهر بریارهکهت بده

راستیه که بلیم! نا نایلیم، دهی قهینا دهیلیم. راستیه که نهوهیه که دەركردنى برياريكى مەللە زۆر ئاسانە، ھۆكارى سەرەكى بريارى ھەللە بريتيه له بيرنه كردنه و ه ه لسه نه سه گاندنى ئه نجامى برياره كه . له گه ل كەستكدا كارمدەكرد كە دەيويست واز لە پىشەى فەرمانبەرتىتى بەتنتت و دەست بە كارى سەربەست بكات. زۆر رقى لـه كارەكـەى بـوو، بەتايبـەتى لەبەر ئەرەي كە پىشەكەي چەند ئاستەنگ و گرفتىكى دەھىنايە پىش كە نەيدەتوانى رووبەروويان بېيتەوە. كە دەستمان بە قسە و گفتوگۆ كرد بۆ ههردووکمان دهرکهوت که هاوریکهم بیری له پییویستیهکانی پیشهی سەربەست نەكردبوويەوە. دواى ئەوەى شەن و كەوى بابەتەكەمان كرد هاوریّکهم له و مهترسی و نالهباریانه تیّگهیشت که له پیشهی سهربهستدا پووبه پووی دهبینته وه. له کوتایدا گهشته ئه و بروایه ی که کومپانیاکه ی بگۆرنىت و لـه شـونننكى دى كار بكات و جارىكى تـر باسـى پىشـهى سەربەست نەكاتەرە. دەبىنىت! ھاورىكەم لەجياتى ئەرەى لە بنج و بناوانی پیشهی سهربهست بکولینه وه کهچی ههموو تهرکیز و تیرامانی لەسەر جێھێشتنى كارەكەى بوو.

له کاتی چاره سه رد فرزینه و م بق کیشه دا هه له کردن زور ئاسانه و ده کریت خودی بریاردانه که شدت له داها توودا بق بکات به کیشه . وادابنی هاوریکه م کاری به بریاره که ی خوی بکردایه ، تووشی ناخوشی و شله ژانیکی

دەروونى زۆر دەبووەوە و لە كۆتايشدا دركى بە بريارە ھەلەكەى خۆي دەكرد.

باشه، با بلّین نازانیت کام زانکو هه لبب ژیریت. پیم بلّی نامانج و مهبهستت له چوون بو زانکودا چییه ؟ – له وانه یه چه ند هوکاریّك هه بین اده ته ویّت نه و شته فیرببیت که چه ند سالیّکه بووه به خه و و خولیات ؟ یان ده ته ویّت بروانامه یه ك به ده ست بهینیت تا له داها توودا ببیت به خاوه نی کار ؟ یاخود ده ته ویّت بوخوّت سیّ سال له زانکو خوّشی ببینیت و دواتر بیر له داها تووی خوّت بکه یته وه ؟ یان هه موو نه مانه ی که باسمان کرد و بگره هوکاری تریش ؟ نه گه ر نه زانیت بو ده بیّت بخوینیت، نه وا ناشزانیت پووبکه یته کام زانکو. چونکه له وانه یه تو حه زت له خویّندن نه رن نه ناشزانیت بو وبکه یته کام زانکو. چونکه له وانه یه تو حه زت له خویّندن هه ر نه دنت.

نمونه یه کی تر، با بالیّین ده ته ویّت ببیت به خاوه نی کاری تایبه تی خوّن ئه وکات کاری تایبه ت به خوّت ت بوّ چییه ؟ ده ته ویّت کاتی زیانرت بو بگه ریّته وه ؟ حه زناکه یت له ژیّر ده ستی که سی تردا کار بکه یت ؟ حه زن له په یداکردنی پاره ی زیاتره ؟ کارت له شویّنی دی ده ستناکه ویّن ؟ ببرزگهیه کت ههیه و ده ته وینت بیخه یته بواری جیبه جینکردنه وه ؟ یان ههر له مندالیه وه حه ز ده که یت ببیت به فر توگرافه ر، چیشتلینه ر، که ناس، بان هه ر پیشه یه کی تـر؟ هه لکولیک بگره ده ست و هه تا ئه و شوینه هه لبکوله که بریارکانتی لیوه سه رچاوه ده گریت.

ئهم قوناغه هینده گرنگه ئهگهر بهباشی تاوتویی نهکهیت ئهوا له قوناغهکانی داهاتوودا بهدهست چهندین گرفت و کیشهوه دهنالینیت.

پرسیار لهبارهی بابهت و کیشهکهتهوه بکه ههتا دهگهیت به بنج و بناوانی و له ههموو لایهنهکانی تیدهگهیت

یاسای حهفتا و دووهم له قوّناغی دووه مهوه دهستپیّ مهکه

زۆربهمان لهكاتى بريارداندا يەكهم قۆناغ تيدەپهرينين. دەزانيت كه دەتهويت پيشەكەت بگۆريت، بەلام دەتەويت؟ يان دەتەويت خانوەكەت بگوازيتەوە، بەلام بۆ كويى دەگوازيتەوە؟ ياخود دەتەويت برۆيت بۈ زانكۆ، بەلام حەزت لە كام زانكۆ يان كام بەشە؟

من لهگهل قوناغه کاندا کیشهم نییه، به لام دهبیت تق برویته وه قوناغی یه کهم. له وانه یه قوناغی یه کهم، به لام دهبیت به قوناغی دووهم، به لام دهبیتله گهیاندنه که ی دلنیا ببیته وه، لیره دا قوناغی یه کهمی نمونه کانی سه ره وه ته پیشان ده دهم:

- دلنیای لهوهی ده ته ویّت کاره که ت به جیّبهیّلیّت؟ یان هیچ شتیك
 هه یه له بریاره که ت په شیانت بکاته وه؟ بن نمونه داوای مووچه ی زیاتر
 بکهیت، بن شویّنیّکی دی بتگوازنه وه، کاتی ئیشکردنت بن کهم بکه نه وه،
 له ماله وه کار بکهیت یان میّزه که ت بن بگورن؟
- ئایا پیویسته خانووهکهت بگوازیتهوه؟ لهوانهیه ههرزانتر
 لهسهرت بکهویّت ئهگهر ئهم خانوهی ئیستات گهورهتر بکهیت. یان
 دهتوانیت چهند ژووریکی دی بهکری بگریت.
- به راستی ده ته ویّت برؤیت بق زانکق؟ نایا زانکق بق تـق پیویسته؟
 نایا بیرت له وه ی کارکردن نه کردووه تـه وه؟ یان له به رده سـت که سینکی دیکه دا ببیت به شاگرد و پیشه یه ك فیرببیت؟

له قزناغی یه که مدا ده بیت بیر له و چاکزاسی و پیکخستنانه بکه یته و ه که ده توانیت له ئیستادا بیانکه یت. به دلنیایه وه که له قزناغی یه که مدر ده رویت زوربه ی جار ده گهیته قزناغی دووه م، به لام قزناغی یه که مهرزانترین و ئاسانترین قزناغه تا کیشه کانی تیدا چاره سه بکه یت. کیشه نییه ئه گه رهه ندیک بیرکردنه وه و ماندوبوونی بویت، جونکه ئه م قوناغه سه ره کیترین قوناغی بریاره که ته.

هاورِيّیه کم به ته مابوو له جیاتی شویّنکاره که ی له مالّه وه کاره کانی بکات، لەبەر ئەوە دەيويست لە پشىتى خانووەكەى خۆپەوە كابىنەپەك بكاتەوە تا لهويوه هاتوچــقى ئــهو كۆگايــه بكـات كــه داينــابوو. گـران لهســهرى دەكەرت، چونكە وەك دەزانىن كابىنە پيۆرىسىتى بە ئامىرى ساردكەرەوە و گەرمكەرەوە و رووناككەرەوەش ھەيە. لەوكاتەى كە مشتومرى لەگەل كرنكارهكاندا دهكرد تا خەرجيەكەى بـ قكەم بكەنـەوه، بىرىكەوتـەو كـ السريكى به تالى له ناو ماله كهى خويدا هه يه و ئه گهر كه ميك ريكيب خات ئەوكات بە ئاسانى دەتوانىت كارەكانى خىزى لەو ژوورەدا بەرىيوەببات. لللاه بەتالەك نەك پارەى تىنەدەچوو بەلكو ئاسانكارى زۆرىشى بزده کرد. ئه و هه له ی کرد و په کسه ر له قوناغی دووه مه وه ده ستی پیکرد وگوتی " دەبیت شوینیک پەیدا بکەم تا كارەكانمى تیدا بەریوەببەم نه له قوناغی یه که مهوه، ده بوایه هه در له یه که مجاره و ه بیگوتبایه " بنِویستم به پهیداکردنی هیچ شوینیک ههیه تا کارهکانمی لیده بەرنۆ دېبەم؟ يان خۆم شويننيك شكدهبهم؟ "لهوانهيه بهم هۆيهوه كهمنيك ماله که ی لی بچووك بووبیته وه، به لام له هه مان کاندا بریکی زور باره و هیلاك و ماندوبوونی ب<u>ۆ</u> گەرايەوه.

به کارهیّنانی ئهم شیّوازه له ژیانی پوّژانه ی خه نّکیدا زوّر کهم و بگره هه ندیّك جاریش ئه سته مه . ده بیّت ببه پیشه ی ئه و که سه ی که ده یه ویّت به یاسا و ریّسا بیربکاته وه . د ننیابه حاله تیّکت دیّته پیّش بوّ ئه وه ی گوّرانکاری له خوّت و ژیانتدا بکه یت، بوّیه نوّد وریاب و د نیابیه دره ی گوّرانکاری له خوّت و ژیانتدا بکه یت، بوّیه دری گوّران و د نیابیه دره و د نه بیرویستی ئه و گوّرانکاریه . به م قسانه م دری گوّران و گوّرانخوازی ناوه ستمه وه ، نه خیّر ده کریّت گوّرانکاری زوّد خوّش و به چیّر و پر سوود بیّت. به لام ئه م یاسایه زیاتر بو ئه و کاتانه یه که له بار و گوزه رانی ئیستای خوّمان رازی نین و ده مانه ویّت له ریّگه ی بریاری که وه گورانی که و ده مان خوّرانی که و ده مان خوّستر بکه ین . له وانه یه هه ندین پیشهات خوازیاری گورانی کی گهوره بن له ژیانی توّدا، نه ک ته نها گورانیکی ئاسایی و به س. بوّیه که میّك ئارام بگره و هه ر له سه ره تاوه بریار مه ده تا بارودو خه که ته بر روونده بیّته وه .

قۆناغى يەكەم باشترين و ھەرزانترين و ئاسانترين قۆناغە تا كێشەكانى تێدا چارەسەر بكەيت

یاسای حهفتا و سیّیهم ٔ سنوور دابنی

ده تسهویّت خانوه کسه ت بگوازیتسه وه و کیشسه ی پساره و شسویّنی
نیشته جیّبوونت نییه ، ده توانیت خانویه کی گهوره بکریت و هه ندیّك
نویّکاری تیّدا بکهیت، یان خانویه کی خنجیلانه ی ده ره وه ی شار . ده کریّت
له ناوه راستی شار خانویه کی دووقات بکریت، یان - هه رچه نده
بیروّکه یه کی شیّتانه یه - ناشیّکی گهنم بکریت و بیکه یت به خانو! یا خود
ده توانی خانوه که ی خوّت بروخیّنیت و هه ر له و شویّندا له سه ره تاوه
خانویه کی نوی به دلی خوّت دروست بکه یت .

چهند خوشه ئهم ههموو بژارده یه لهبهرده ستدا بینت. کهمی و نقدی برارده جاری کیشه نییه، بهس کیشه ئهوه یه چی ده که یت و له کویوه دهستپیده که یت؟ ده کریت به ههموو شوینیك پازی ببیت، به لام واباشتره چهند مهرج و سنوور بی شوینی نیشته جیبوونت دابنییت، بی نمونه: چهند کاترمیر له شوینکاره که ته و دووره ؟ له نزیکی مالی دایك و باوکته یان نا؟ گرانه یاخود ههرزان؟ له دهره وهی شاره یان ناوه وه ؟ باخچه ی ههیه یاخود نا؟ گرانه یاخود ههرزان؟ له دهره وهان بیرمان له و سنوور و مهرجانه کردووه ته وه به لام ده بیت سوودیان لی ببینین.

مهترسی سهرنه که و تنی بریاره که ت له کاتی ته سه کردنه وه ی سنووره کانه و ه ده ستپیده کات. بو نموونه خانویه کت ده و ی باخچه ی سنووره کانه و ه ده ستپیده کات. بو نموونه خانویه کت ده و ی بو نه وه تیدابیت، خوت حه زت له باخداری و ناودانی گول و گولزار نییه، بو نه وه باخچه که ت ناویت تا سه و زه و میوه ی تیندا بچینیت و جار جاریش باخچه که ت ناویت تا سه و زه و میوه ی تیندا بچینیت و جار جاریش

گۆشتى تىدا بېرژىنىت، بەكورتىەكەى بۆ خۆت نىيە، بەلام بۆ سەگەكەتە،

ھەزدەكەيت كولانەيەكى لە باخچەكەدا بۆ دروسىتېكەيت و لەوى بۆخى يارى بكەت. لەوانەيە باشترىن خانوت دەستكەوتبىت بەلام لەبەر ئەوەى باخچەى تىدا نىيە نايكرىت. خانوەكە خۆى بەرامبەر پاركىكە، كەچى تۆ ھەر دەتەوىت باخچەكە لەناو مالى خۆتدا بىت. دەى ئەم حالەتە پىي دەگوترىت تەسككردنەوەى سنوورەكان. تەنھا لەبەر ئەوەى سنوورەكانت بەشىيوەيەكى ناپىيوىسىت لە خىقت تەسككردووەتەوە چەندىن خانوى خۆش و قەشەنگت لەدەست دەردەچىت.

خبرایی و تیچون و کوالیتی سی باوترین پیوانه ی بریاردانن. له نمونه ی خبرایی و تیچون و کوالیتی سی باوترین پیوانه ی بریاردانن. له نمونه ی خانوه که دا چه ندین سنووری دیکه ههیه تا بی خوتی دابنییت. وه ههر به له و سنوورانه ده کریت پروسه که ت بی ناسان یان قورس بکات. هه ریه کیان سنووره که ت بی تهسکتر یان فروانتر ده که ن اهوانه یه مهند یکیشان له گهشتن به مه به ست و نامانجیکی گهوره بتگیرنه وه .

وه کو چۆن بیرمان له خانویه کی بی باخچه کرده وه، ئیستاش کاتی ئه وه یه چه ند بژارده یه کی تر بق سهر لیسته که مان زیاد بکه ین. ئایا هه ر به راستی پیویستت به سی ژووری نوستنه؟ هه رده بیت ثووری ناخواردن و ناندینه که به یه که وه بیت؟ یان ده کریت ژووری ناخواردن به جیا و ناندینه که شه جیا؟ هه رده بیت ناندینه که ته شه شت به هه شت بیت؟ یان ده توانیت دو و ژووری چوار به چوار له یه ک بده یت؟

به بی گویدانه باشی و خرابی بریاره کهت سنووره کان بوتده بن به پاریزه ریک و له و بی رارده بی سووده کان پزگارت ده که ن و له هه مان

کاتیشدا واتلیده که ن داهینه رانه بیربکه یته وه و به پووی ئه و نه گه رانه دا

بکرییته وه که بیرت لینه کردوونه ته وه .

خنِرایی و تینچون و کوالیّتی سیّ باوترین پینوانهکانی بریاردانن

یاسای حهفتا و چوارهم گرییهکان بکهرهوه

جنب جنكردنى هه نديك بريار زؤر قورسه، چونكه گريدراون به چهند بریاریکی ترهوه. بو نمونه نازانیت چون شیکاری بریاری یه کهم بکهیت، چونکه به سراوه ته و به بریاری دووه مه وه و له هه مان کاتدا شیکاری بريارى دووهميش پەيوەستە بە بريارى سىنيەمەوە. ھەنىدنجار به شینوه یه ک تیکه لی یه کدی ده بن که نازانی له کامه یانه وه دەستېيبكەيت. ھاوريىيەكم ھەبوو دەيويسىت مالەكمەي بگوازيتەوە بۆ لهندهن - که ۱۵۰ میل لیرهوه دووره - تا لهوی منداله کانی بو خویندنگه یه کی باش بنیریت و له ههمان کاتیشدا ده یویست كاتژميرهكانى كاركردنى كەم بكاتەوە و كارامەييەكى نوى فيرببيت. بۆيە نەياندەزانى سەرەتا بە كام كار ھەستن. بەلام دواتىر كە برياريان لەسەر بابهته بچووكهكانى تر دا، ئەوكات توانيان ھەردوو كارەكە ئەنجام بدەن٠ ئەمە يەكىكە لەو نمونانەى كە دەبىتە ھۆى دواخسىتنى بريارەكانت، یه کیکه له و نمونانه ی که پیش بریاردان دهبیّت گرییه کانی بهردهم بريارهكه بكهيتهوه.

راسته، زور قورس و ماندووکه ره، به لام باوه رم پیبکه ئهگه رهه مود کارامه بیه کانی میشکت به کاربه پنیت، ئه وا ده توانیت یه ک به یه کی گرییه کان بکه پیش هه موو شتیک هه ربیر و که یه که میشکندا دین بینووسه. دواتر بوت ده رده که ویت بیر کردنه وه له قوتا بخانه ی منداله کانت هیچ سوودی نییه ئهگه رشوینی نیشته جیبوونت دیار نه بیت. ئهگه رمالت

ل لەندەن نەبينت ئەوكات دەرفەتى فيربوونى كارامەيى نويىت كەم دەبنتەرە. بۆيە يەكەم شت كە دەبنت بريارى لەسەر بدەيت " چوون يان نەچرونە بۆ لەندەن "

بهم شنوهیه شنه کانت لی روون و ناشکرا دهبینت. له وانه یه دوای بېركردنەوەيەكى زۇر بگەيت بەوەى كە قوتابخانەى مندالەكانت بۇ تۇ لە ه موو شتیك دى گرنگتره و شوینى نیشته جیبوونت هینده گرنگ نییه، گرنگ ئەرەپە لە شويننىكدا بىت كە قوتابخانەپەك لە مالەكەتەرە نزىك بيِّت،

رزر باشه، خەرىكە وردە وردە بەرەوپىشەوە دەچىن. ھەندىك بريار بە مەلپەسىردراوى دەمىنىنەوە تا ئەو كاتەى شويىنى نىشتەجىبوونت ديار دەبنت و ئەنجامى بريارى قۆناغى يەكەمت دەبىنىت. وادابنى قوتابخانەى منداله کانت گرنگترین باب تی بریاردانه که یه. که وات لیره دا پیوه رو ساندارديكمان دروستكرد، ئەويش قوتابخانەيە، دەبينت مالەكەت نزيك خويندنگه يه كي باش و شياو به منداله كانت بيت.

باشه، دیاره بیرکردنهوهی پیشومان سوودی ههبووه، بهلام هیشتا چهند برباریکی تیکه ل و لیکئا لاو له پیشمانه. له قوناغی دواتردا دهبیت دانه دانه بیر له بریاره کان بکه یته وه. وادانی هیچ کیشه یه کت نه هاته پیش له گواستنه وه ی خانوه که تدا – ئه م حاله ته ته نها له جیهانیکی نمونه یی و یوتوپیدا پوودهدات نهك ئهم دنیایهی ئیمه – ئهوكات حهزت له فیربوونی کام کارامه بیه؟ واباشتره له کاتی بیر کردنه وه لهم پرسیاره دا میشکت له مىموو شىتەكانى دى پاككردېيت وه. لەوانەپ وهلاميكى نمون بىت می دی پاحدردبیسه وه . ۱۰۵۰ یا در نمونه بی نمونه بی دی پاحدردبیسه و ه لامیکی نمونه بی ده ستنه که ویّت، به لام منسیش نازانم گرنگی زانسینی و ه لامیکی نمونه بی

چییه، چونکه له جیهانیکی نمونه یدا نین. به مشیوازه بریاریکی ئاقلانه ده ده یت، بریاریک که به سوودی خوتدا بشکیته وه.

ئهگهر بهم شیوازه هه نسه نگاندن بی بریاره کانت بکه یت، ئه وا هه موو شتیکت لی روون و دیار ده بیت، ته کنیکه که ش بهم شیوه یه – پیشان هه موو بیر قکه کانت کوبکه ره وه ، دواتر به پینی گرنگیان ریزیان بکه ، له کوتایدا دانه دانه بیریان لیبکه ره وه ، هاور یکه م ئه م رینگایه ی به کارهینا و له کوتایدا گه شته ئه و ئه نجامه ی که له هه نبراردنی کارامه یه که دا هه نهی که دا هه نهی که دا هه نهی که دا هه نهی و گردووه ، چونکه ئه و کارامه یه فیرنه بوو که خوی حه زی لیب وو . جیاکردنه وه ی بیر وی بیر و

واباشتره لهکاتی بیرکردنهوه لهم پرسیارهدا میشکت له ههموو شتهکانی دی پاککردبیتهوه

یاسای حهفتا و پینجهم زانیاری پیویست کوبکهرهوه

مهر برياريك گهوره بيت يان بچووك پيويسته زانياري لهبارهيهوه كۆپكەپتەوە. دەكريت بريار لەبارەي تيچوون، بيرۆكە، خشتەي كات، مەلىزاردە يان ھەر شتىكى دىكەرە بدەيت، ھەمور ئەمانەش يىويسىتيان به زانیاریه. به شی ههره زوری بریاره کان پیویستیان به زانیاری و به شیکی که میشیان وه کو - دهمه ویت بیم به خاوه نی مندال ؟ -بِيْوِيستى به بير و بۆچۈۈنى خۆت ھەيە. بـ ق ھـەر بريـاريْكى دى پيويستت به که ته لوّگ، ریکلامی کار، نرخی شتومه ك و زانیاری ته کنه لوّجی ههیه. لەبىرت نەچىنت كە زۆربەي ھەرەزۆرى بريارەكان پەيوەسىتن بـ ھەسىت و سۆزى مرۆقەكانەوە. بۆ نمونە، ئايا ھەسىتى تىمەكەت چۆنە بەرامبەر بەرىۆبەرە نويىەكە، مندالەكان يىيان خۆشە مال بگوازىتەوە يان نا، ئايا ئەگەر باخچەيەك لى بەردەگاكەتىدا دروسىتېكەيت دراوسىيكان پىيان خۆشە، ئايا ھاوپىشەيەكت ھەزى لە كاركردن لەگەل تۆدا ھەيە يان ئايا باپیرهگهورهت دهیهویّت لهگهل تودا بری؟ بق ئهوهی بهشیّوهیه کی باش برسار بدهیت دهبیّت زانیاری و بیروبوّچوون لهبارهی نهم بابه تانه وه کوبکهیته وه. کۆکردنه وهی زانیاری جیاوازه له داواکردنی ئامۆژگاری، لنرودا دوتهوی ترانیت ئایا خه لکانی دی کهیفیان به بریارهکهی تن دیت بان نا. خو من نالیم به قسه یان بکه و ههرچیان گوت بلی باش، به لام بنویسته کاردانه وهی ئه وان به رامبه ر بریاره که ت بزانیت. له پاستیدا له کاتی گه پان به دوای قبول پان نه بوونی بریاره که تدا زور زانیاری دیکه فیرده بیت. له وانه یه بو کوکردنه وه ی زانیاری و بوچونی پیویست کاتیکی زورت به فیرو بروات. له وانه شه هینده خه ریکی کوکردنه وه ی زانیاری بیت له کوتایدا بریاره که ی خوت بیربچیته وه. کوکردنه وه ی زانیاری بیت له کوتایدا بریاره که ی خوت بیربچیته وه. هاورییه کم هه بوو که پوتی له پیشه که ی بوو، بویه بوماوه ی ده سال به دوای کاریکی نویدا گه پائینجا بریاری جیهیشتنی کاره که ی خوی دا.

که واته ده بینت له کاتی کو کردنه وه ی زانیاریدا ها و سه نگی رابگریت. به پنی پیویست زانیاری کو بکه ره وه ، نه زور ، نه کهم . هینده کو بکه ره وه که له کاتی بریارداندا دووبار پیویستت به کو کردنه وه ی زانیاری نه بینت . نابیت ناموه نده به کو کردنه وه ی زانیاری که ی خوت نه وه نده به کو کردنه وه ی زانیاریه و همندیک و نانیاریه ی خوت تا بریاره که ی خوت که به بی که واته یی ویستت به چه ندیک زانیاریه ؟

تهماشاکه، من ناتوانم ئه و پرسیاره وه لام بدهمه وه، چونکه کوّکردنه وه نانیاری پهیوهسته به و بریاره ی که ده ته ویّت بیده یت. پیّویسته به پیّی داواکاری ئه و قوّناغه ی تیّیدایت زانیاری کوّبکه یته وه. میّشکت به شتانه وه سهرقال مه که جاری پیّویستت نییه. ئهگه ر بریاره که پیّویستی به زانیاری که م هه بیّت و توّش زانیاری زوّر کوّبکه یته وه، ئه وا جگه له کات به فیروّدان هیچی دیکه ت نه کردووه.

وادانی ده ته ویت داواکاری بو وه رگرتنی کاریک به رزبکه یته وه . که وان ده بیت ئه و زانیاریانه کوبکه یته وه تو ده ته ویت، بو نمونه موجه مانگانه ی کاره که، شوینی کاره که، جوری کریاره کانی و شوین و ئه رکی تو له کاره که دا. وه له سه رو هه موشیانه وه ریزگرتنی خاوه نکاد هاوپیشه کانت له فه رمانبه ری نوی. هینده زانیاری به سه بو تو تا بریاد

لهسهر بهرزکردنه وه یان بهرزنه کردنه وه ی داواکاریه که ت بکه یت. ئهگهر نهو زانیاریانه وایان له تق نه کرد داواکاریه که ت به رز بکه یته وه، ئه وا کرکردنه وه ی همه ر زانیاریه کی دی هیچی دیکه نییه جگه له کات به فیرودان. که واته زانیاریه کان بپالیوه تا به شتی پروپووچه وه سه رقال نه بیت.

ئهگەر داواكاريەكەت بەرزبكەيتەوە، ئەوكات دەبيّت خوّت بوّ قوّناغى
دووەم ئامادە بكەيت: ئەگەر كارەكەيان پيّدايت وەريدەگريت؟ ئيستا
لەوانەيە بتەويّت زياتر لەبارەى كۆمپانياكەوە بزانيت، دەتەويّت بزانيت
چەند كاتژميّر لەوى كاردەكەيت، گەشتت پيّدەكەن يان نا، ھاوپيشەكانى
كەسانيكى چۆنن، لە دەرەوە كۆمپانياكە بەباش ناسىينراوە يان خراپ،
پاوبۆچوونى فەرمانبەرەكان لەبارەى كۆمپانايكەوە چىيە و چەندىن
نانيارى تر. بە شىيوازىكى دى، دەبىيت زوربەى ئەو زانياريانە كۆبكەيتەوە
كە لە كاتى چاوپىكەوتندا پيويستە. بەلام ئەگەر بريارى يەكەمت نەداوە
ئەوا كاتى خۆت بەم شىتانەوە بەفىيرق مەدە، چونكە بەم شىيوازە تەنھا
كارەكان لەسەر خۆت قورستر دەكەيت و بەس.

میشکت بهو شتانهوه سهرقال مهکه که جاری پیویستت نییه

یاسای حهفتا و شهشهم لهو کهسانه وردببهرهوه که ناهوژگاریت دهکهن

کاتیک بریاریکی گهوره دیته پیشهوه، ئه وا به گشتی داوای ئاموزگاری له کهسی به ئه زموونی وه کو هاوپیشه، هاوسه ر، هاوپی و کهسی شاره زا ده که بیر و ده که بیر و ده که بیر و بیر بیر و بیر بیر و بیر بیر و بیر بیر و بیر و بیر و بیر و بیر و بیر بیر و بیر بیر و بیر بیر و بیر بیر و بیر و بیر و بیر و بیر و بیر و بیر بیر و بیر بیر و بیر

به لام خو شتیك نییه به ناوی بیروکهی بیلایه نه وه، خوزگه هه بوایه. راستی و زانیاریه به رچاوه کان بیلایه نن، به لام که بابه ت ده بیت به بیر و بوچوون ئه وا هه مووکه س له گوشه نیگای تایبه تی خویه وه ته ماشا ده کات.

 من نالیّم راویّژیان پیّمه که، له وانه یه چهندین زانیاری به سوودیان پیّبیّت.

به لام وامه زانه ته نها له به رئه وه ی ئه زموونیان له تو زیاتره ئیدی هه موو

نسه و بوّچوونه کانیان راسته. ئه گه ر که سیّکی جیاواز بدوّزیته وه، که سیّك

که ئه زموونگه لیّکی جیاوازی بینیه وه، ئه وا ده کریّت چهند ئاموّژگاریه کت

بکات تا هاوسه نگی خوّت بپاریّزیت. راسته له دوو که سی ئه زموونداره وه

زانباریت وه رگرتووه، به لام له بیرت بیّت له وانه یه ئاموّژگاری هیچیان

به که لکی تو نه یه تو شیاو نه بیّت.

دهبیّت بگهریّینه وه بر لای راستیه کان و برانبن بیّلایه نن یان نا. وادانی به رانیاریانه ی وه رتگرتووه هه مووی راسته ، به لام ئه و که سه ی که ئه م راستی و زانیاریانه ی پیداویت بی خودی ئه و که سه وه کو راستیه ک وایه ، که واته لیّره شدا بیّ چوونه کان بیّلایه ن نین. بی نه وه زیاتر له بابه ته که نیبگهیت ده توانیت ته ماشیای ئه و راستیانه بکهیت که که سه سیاسه مه داره کانی و لات له کاتی مشتوم پی کردندا به کارده هیّنن و نوربه ی کات هه ردوو لایه ن چه ند راستیه ک ده خه نه روو که لایه نی به رامبه ر به درق ده خاته وه . نه مه ش له به رئیوه ی که زانیاری جیاواز هه لده بریّنن یان به شیّوه یه کی جیاواز رایده گهیه نن که واته چیّنیان بویّت ناوا راستیه کان به کارده هیّن.

لهوانه به داوای ئامۆژگاری له چهند که سیک بکه یت که مه به ستیان نامۆژگاریکردنی تق نه بینت، به لام خق تق نازانیت ئه وانه کین. خه لکی مه ندیک جار پیان وایه هه ستیکی ناوه کی و میشکی کاریگه دی له سه در گزشه نیگای ئه وان به رامبه ر راستیه کان هه یه . وادابنی له بابه تی زهوی و ناردا داوای ئاموژگاری له که سیک ده که یت که هه در به ده و له مه ندی

لهدایکبووه وه دواتر ده چیت بر لای که سیکی دی که له فهرمانگهی خانوبه ره دا گهوره بووه. له وانه یه دیدگایان زوّر لیّکجیاواز بیّت و نهم خانوبه ره ده کریّت له کاتی ناموّرٔگاریه که دا ده ربکه ویّت. له وانه یه خوّیان درکی پیّنه که ن، به لام هه میشه نه و راستیانه ده لیّن که هه سته ناوه کی و میشکیه که یان بوّی دیاریکردون.

تهماشاکه، من نالیّم داوای ئاموّرٔگاری له کهس مهکه، مهبهستی من ئهوهیه لهم حالهٔتانه ئاگادارت بکهمهوه، کهسیّك که به یاسا و ریّسا بیردهکاتهوه پیش داواکردنی ئاموّرْگاری ئهمانه ههمووی لیّکدهداتهوه و بهرامبهر ئاموّرْگاریهکه بهکاریدههیّنیّت.

که بابهت دهبیّت به بیر و بۆچوون ئهوا ههمووکهس له گۆشەنیگای تایبهتی خۆیەوە تەماشا دەکات

یاسای حهفتا و حهوتهم بزانه کی ناموژگاریت دهکات

ل مهندیک بریاردا زیاتر هه ست و سوز ده ستی به سه رحاله ته که دا گرتووه، نه ک راستی و زانیاری. له ره نگکردنی ژووره که ی خوته وه بیگره مه تا ئه و نامه یه ی که ده ته ویت بو خاوه ن ماله که ی خوتی بنیریت له باره ی کرینی مانگانه وه، ئه م بریارانه ته واو که و توونه ته سه رخوت. در نامه یه ده زانیت چی بکه یت و چی نه که یت، به لام نه گه رداوای ناموژگاری له که سانی تر بکه یت باشتره.

ئەدى باشە داوا لە كى دەكەيت؟ لەوانەيە دايكت، باشترين ھاوريّت، يان ھاوپيشەكەت، ھاوسسەرت، براكەت و ئەدى باشە چۆن ھەلپاندەبژیریت؟ بەپیّى كام پیّوەر و سىتاندارد؟ من دەزانم كە زۆربەى زرمان بەپیّى چى كەسەكان ھەلدەبژیرین.

چەند سالاك لەمەوپىش حالەتىكى لەم شىرەيەم بەسەر ھات، بىرم نايە دەبوايە چ بريارىك بدەم، بەلام ھىندە دەزانم كە پەيوەندىم بە كەسىكى دىباركراوەوە كرد. دواى ئەوە تەلەفونەكەمى ھەلنەگرت و وەلامى نەبوو، دىباركراوەوە كرد. دواى ئەوە تەلەفونەكەمى ھەلنەگرت و وەلامى دىبور، كوم واباشترە پەيوەندى بە كەسىكى دىكەوە بكەم، كەسىكى دىم وەكو جىگرەوەى كەسىي يەكەم لەمىنشكدا بوو، بەس دواتىر بەخۆمم گوت لابومستە، بىر دەمەويىت تەلەفونى بىر بكەم؟ لابىر ساتىك بىرم لەم بومستە، بىر دەمەويىت تەلەفونى بىر بكەم؟ لابىر ساتىك بىرم لەم ئىسەيەى خىرە كىردەوە و دواتىر بىرە دەركەوت بىرچى ئىدى نامەويىت ئەيورەندى پىرو دىكەم، چونكە باوەپم بەو زانىارى و ئامۆزگاريانە نەبوو

زور باشه. که واته من ده مزانی به دوای چ جوره ناموزگاریه کدا ده گهریم. ده مزانی هه ست و میشکم چیم پیده لین و نیدی به دوای که سیکه وه بووم که له گه لا مندا بگونجیت. دوای نه وه ی به م راستیه گه شتم، نیدی خوم بریارمدا و پیویستم به ناموزگاری که س نه بوو. توانیم میشکی خوم ریکبخه مه وه و بریاریده م به بی یارمه تی هیچ که سیک.

به پاستی نهمه نه و په پې تیگه شتنه له پروسه ی بیرکردنه و و میشان نه گهر به م شیوازه برویت نه وا پیویستت به ناموژگاری که س نابیت له کاتانه ی که هه ست و سوز ده که ویته ناو بریاره کانته وه. نه گهر به پیی پیویست هوشیار و ناگاداربیت، نه وا ده توانیت ببیت به پاویدژکاری خود. نهدی به م شیوازه بریاردانت له سه ر ناسان و سووك نابیت ؟

هممم بوهسته با بیرکهمهوه، راسته ئاسان دهبیّت، به لام له ههمان کاتیشدا میشکت ههندیک ده شدیّت، زوّربهمان حه زده که ین داوای ئاموّژگاری و پرسیار له کهسانی دیکه بکهین، بوّیه ئهگهر وابیربکهینه و که پیویستمان به یارمهتی کهسانی دیکه نییه، یان کهس نییه بتوانیّت یارمهتیمان بدات و ئاموّژگاریمان بکات، ئهوا میشکمان پهستانی دهکهویّته سهر و کهمیّک ده شله ژیّت. کهواته چی بکهین لهم حاله ته داوای ئاموژگاری له کهسانی دی ههست و بیرکردنهوهی مروّقه کان ناسووده ده کات و متمانه و باوه ریان پیده به خشییت. کاتیک داوای ناموژگاریه که له کهسیک ده کهیت و نهویش نهو ناموژگاریه ته پیده دات که تو ده تو ده کهیت و گهرموگوپند تو ده دهبروه ها کاتیک نهو شتهیان پیگوتیت که خوّت ده ته ویش نهوا هه بریاره زیاتر ده چه سبیت، نهوا هه ست و بیرکردنه وه کانت زیاتر له سهر نه و بریاره زیاتر ده چه سبیت،

بز نمونه نهگهر زور باوه پت به خوت نه بیّت، ئه وا به دوای که سیّکی وه کو باوله، خوشك، هاوسه ریان به پیّوبه ردا ده گه پیّیت تا به هاو پابوونیان به گه ل تودا هانت بده ن. ئهگهر له بابه ته که قوو لتر ببینه وه ئه وا بومان ده ردوده که ویّت که باسکرنی کیشه و گرفته کان له لای که سانی دی ناسووده مان ده که ن و سوکنایی به دلماندا ده هیّنن.

کوانه ئهگهر پیویستیشت به ئاموزگاری کهسانی دیکه نهبیت ئهوا واباشتره داوایان لیبکهیت. تهنها لهگهل خوتدا راسگوبه و بزانه باسی کیشه و گرفته کانت بو کی ده کهیت.

داوای ئامۆژگاری له کهسانی دی ههست و بیرکردنهوهی مرۆڤهکان ئاسووده دهکات و متمانه و باوهریان پیدهبهخشیت

یاسای حهفتا و مهشتهم به کسه باز مهده بق نهنجامهکان

لهلایه نکومپانیایه کی دیکوراته وه بانگیشت کرابووم که دهیانویست بهرههمه که یان پیشاندانم که بهرههمه که یان له بازاپی ناوخودا بفروشن. بهرههمه که یان پیشاندانم که پیکهاتبوو له میزیکی دلگیری گهوره، چهند که وانته ریک که نه خشیکی جوانی له سهر دروستکرابوو له گه ل کومه له ده وری و قاپیک. زور جوانی پیژه ی که می فروشی له بازاپه کاندا کیشه ی بی دروستکردبوون. شته ک دیاربوو، چونکه زوربه ی خه لکی بازاپ به دوای مین و که وانته ری بچوول و په فه دا ده گه پان، که واته نه گهر وابیت داواکاری له سهر به رههمه نایاب و ناوازه که یان که مده بیت، بویه نه یانده زانی چون به رههمه که یان بخه نه بازاره وه.

ئهم حالهٔ ته نمونه یه کی گهوره و به رچاوی پشتبه ستن به گرمانی هه له یه. نمونه یه کی تبرت ده و پند؟ ژن و مینردیکم ده ناسی که حه زیان ده کرد خانوه که یان بگوازنه وه بی شه و شه و پنه ی که چه سال پیشتر تیدا گهوره بووبوون. دواتر خانویه کیان کری و باخچه یه کیان تیداکرده وه پاشان خانووه که یان پووخاند و هه ر له شوینی خوی دانه یه کی نوییان کرده وه و نه و خانوه شیان فروشت که خویان تیدا نیشته جیبوون. دوای نه وه ی که هموو شتیک ناماده بوو و ئیدی ده یانویست ماله که بگوازنه وه بریاریان گوری و گوتیان ئیمه نامانه و پنه مندال و نه وه و هاوریکانه ان دوور بکه وینه و ه دویانویسه کیان دانیا بوو و ده یانگوت نه گهاد

بگرینه وه نه وا دلخوش و ئاسووده دهبن، به لام دواتر په شیمان بوونه وه، چونکه به باشی هه لسه نگاندنیان بو گریمانه که یان نه کردبوو.

ى بيرت له برياره گەورەكان كردەوه، ئەوجا بۆتدەردەكەويت كى خودى برياره گەورەكان لە چەند برياريكى بچووك و سادە پيكهاتوون. بى نمونـه دەنەرىت ببىتە بە خاوەن كار و بازرگانى تايبەت بە خۆت. كەوات ئىسىتا دەبنت بىر كە جىزرى كارەك، شوينى بەرنوەبردنى، چۆنيەتى كزكردنه وهى پاره و چهندين شعى ديكه بكهيته وه، دهبيت پلانيكى بازرگانی دروستبکهیت که تنیدا تنچوون و داهات و ریدژهی فروشی به شيوازى خەملاندن تيدا بنووسىيت. كيشەكە لەوكاتەوە دەسىتپيدەكات كە ئه خهمالاندنانه ت ليدهبيت به راسسى. يان وادابنييت بازارت گهرم دهبيت و که چی دواتسر بازارت باش نهبیت و تنوش له لیستی به رههم و خزمه تگوزاری و فروشه کانتدا نه چیته وه، ئه وکات له وانه یه هه موو ساروهت و سامانت بخهیته ناو ئیشیکی هه له و شکستخوادووهوه، ریك وەكو نمونەى كۆمپانياى دىكۆراتەكە.

ده تویّت ئیشه که ت بگوریت؟ ئه گهر بریار یکی لهم شیوه به بده یت ئه وا ده بینت بزانیت ده ته ویّت له م بواره دا بمینیته وه یان پیشه که ت به ته واوی بگریست؟ دواتر بزانیت به دوای چ کاریکی دیکه دا ده گه پیّیت؟ هه ر براستی له کاره که ی خوّت بیزاریت یان له که شی شویّنکاره که ت؟ به لام بودسته و هینده په له مه که ، کی ده لیّت بریاره که ت هه ر له سهره تاوه پاسته؟ نه گهر وابیّت ئه وا له قوّناغی یه که مت تیّپه پاندووه و یه کسه ر جربته ته قوّناغی دووه م، واتزانیوه وازهیّنان له م کاره ت چاره سهری بی ناقه تی و دل ته نگیه که ته . ئه گهر ئه و گریمانانه ی که هه ر له سهره تاوه در از ته نگیه که ته . ئه گهر ئه و گریمانانه ی که هه ر له سهره تاوه

دايدەننيت مەلەبن ئەوا دواتر مەترسى دەكەويتە سەر ئەو بريارانەش كە بەينى ئەو گريمانەيە دەيدەيت.

ئهگهر دهتهویّت نهکهویته ناو هه لهیه کی له م شیّوهیه وه ، ئه وا ده بیّت هه را له سهره تاوه پرسیار له خوّت بکه یت و بلیّیت " بیّچی ئه و بریاره ده ده م ؟ به لگه کانم کامانه ن ؟ ئه دی باشه چوّن بزانم به لگه کانم راستن ؟ " لهگه لا بیروّکه ی خوّت دا داوای ئاموّژگاریش له که سانی دیکه بکه . هه تا ده توانیت پرسیار له که سی ئه زمووندار و شاره زا بکه ، بزانه زانیاریه کانت لهکویّوه به ده ست گه شتووه ، تیّرامان بی گریمانه کانت بکه و بزانه بیّچی ئه م بریاره هیّنده به راست ده زانیت. ته نها دلّنابیه ره وه له وه ی که چالیّکی گه وره بی خوّت هه لانه که نیت که دوات ر توانای هاتنه ده ره و هی در نه بی نه بیّت.

که بیرت له بریاره گهورهکان کردهوه، نهوجا بۆتدەردهکهویّت که خودی بریاره گهورهکان له چهند بریاریّکی بچووك و ساده پیّکهاتوون

یاسای حهفتا و نویهم له ههستهکانت تیبگه

بهدانیایه وه ههست و سوز روّلیّکی بهرچاوی ههیه لهسه ربریاره کانت. به الام له روّر بریاری هه لهدا ههست و سوز دهبیّته تاوانباری یه که منبش وه کو خوّم لهم که موکوریه بیّبه ش نیم، هه له کهی من ئهوه یه که بریاری خیّرا و به پهله ده ده مه له کاتیّدا هیچ به هانه یه کم نییه بوّیان. باشه هه ربه پراستی کرینی کام جوّری شوکلاته هیّنده بیرکردنه وه و شله رانی پیرسته ؟ یان چه ند کاترٔمیّریّك بیربکه یته وه تا له کام سینه ما ته ماشای نیلم بکهیت؟ راسته ئه و بریارانه هیّنده بیرکردنه وهی ناویّت، به لام هه ندی بریار هه یه که ده بیّت روّر به باش و وردی بیری لیّبکهیته وه. بیّ نمونه بریار هه یه که ده بیّت روّر به باش و وردی بیری لیّبکهیته وه. بیّ نمونه شوینی خوشیت تا پشووی هاوینی لیّ ببه یته سه ر، یان ئه نجامدانی هه در شونک شوینکی خوّشیت تا پشووی هاوینی لیّ ببه یته سه ر، یان ئه نجامدانی هه در کاریکی دی که گاریگه ری له سه ر که سایه تیت هه بیّت.

نه که ر توش وه کو من زوو بریار ده ده یت، ئه وا بوه سته و تیرابمینه دوزانم، باش لیت تیده گهم، به لام دره نگ یان زوو باریک ده خه یت سهرشانی خوّت که توانای هه لگرتنت نییه، یان باریک ده خه ینه سهرشانی کاسیکی دی که له ژیریدا ده پلیشینته وه . ته ماشاکه ، ئه گهر ده ته ویت به باسا و ریسا بیربکه یته وه ، ئه وا ده بیت خوّت و خاله لاوازه کانت به باشی بناسیت . نیمه ی بریارده ر ده بیت له کاتی ها تنه پیشه وه ی بریاریکی می بریارده و مهیله کانمان بگرین و نه هیلین کاریگه ری خراب که لامه رمان دروست بکه ن . ئه گهر توش وه کو من بیت، ئه وا هه رکاتیک

بریاریکی خیرات دا ئه وکات هه ست به هه له که ی خوّت ده که یت. که واب کات بو بیرکردنه وه له بریاره کانت ته رخان بکه و به گویّره ی گرنگی بریاره که کات ته رخان بکه . له وانه یه هه ندیّك بریار پیویستی به ۲۶ کاترمیّر و هه ندیّکی دیکه ش به یه ك مانگی ته واو ببیّت. ئه گه ر نازانیت چه ند کات بو بیرکردنه وه له بریاره کانت دابنیّیت، ئه وا پرسیار له که سانی دیکه بکه، که سیّك که وه کو خوّت نه بیّت، که سیّك که بریاری گه وره و گران پیویستت به زانیاریه کی به هیّز و خیّرا نه دات. بو بریاری گه وره و گران پیویستت به زانیاریه کی به هیّز و بیریزه.

 خونه و ده توانیت به دلّی خوت سه رفیبکه یت. به لام پاستگوبه له گه لا خوندا، خوت هه لمه خه له تینه، بزانه بپیاریکی ژیرانه ده ده یت یان نا. دوانر خوت له گه مژانه به کارهینانی سه روه ت و سامان و ژیانت به دوور بگره. وه کو مندال به هانه ی ساده و ساکار بو پاست و دروستبوونی بریاره که ی خوت مه هینه ره وه .

نیستا با بلّین ئوتوموبیلی کارهبایی زهرهریکی وههای بو ژینگه نییه و خویندن له دهرهوهی ولات چهندین لایهنی ئهریّنی ههیه. کی حهزی له ئوتوموبیّل و خویندنیّکی باش نییه؟ من باسی پاستی و دروستی خودی شنهکان ناکهم. به لام ئایا له ئیستادا هیچ هه لبژاردهیه کی باشترت لهبهرده ستدایه؟ دهبیّت تهنها به ههست و سوّز بیر له وه لامی ئهم پرسیاره نه کهیتهوه. دهبیّت بیر له خوت و خیزانه که تو کات و کات و کاره کاره کانی دیکه و بکهیتهوه. کهوایه به چهند پیّوهریّکی ژیرانه و ماقوول بیر له وه لامی پرسیاره کاره کان بکهرهوه، نه ک تهنها به ههسته کانت. ماقوول بیر له وه لامی پرسیاره کان بکهرهوه، نه ک تهنها به ههسته کانت. بهم شیّوه یه نه گهر بریاریّکی هه آه ش بده یت، ئه وا چاوت به پووی بهم شیّوه یه نه گهر بریاریّکی هه آه ش بده یت، ئه وا چاوت به پووی

بەم شىپوەيە ئەگەر بريارىكى ھەلەش بدەيت، ئەوا چاوت بەرووى ھەلەكەدا كراۋە دەبىت

یاسای مهشتایه م **ناگات له ههستهکانت بیّت**

ئهگهر ده ته ویت باشترین و چاکترین بریار بده یت، ئه وا نابیت بهیلیت هه سته کان به سه رتدا زال ببیت. به لام له هه مان کاتیشدا نابیت هه موو هه ست و سوزه کانت له خوت قه ده غه بکه یت، نابیت به شداریان پینه که یت له بروسه ی بریارداندا.

چەند توپژینەوەپەك لەسەر ئەو كەسانە كراوە كە نۆبەى مېشك لېداون دواتر لە ئەنجامى نۆبەكە ھەستیان لەدەستداوە. ھەر توپژینەوەكەوە بۆیان دەركەوت كە لەدەستدانى تواناى بریاردان یەكیکە لە خالە ھاوبەش و باوەكانى نیوانیان. دەتوانن بە شیوەپەكى ژیرانە بیر لە بابەتەكان بكەنەوە، بەلام ناتوانن بریاریکى باش و شیاو بدەن. پزیشكە دەماریەكان لە ئەنجامدا گەشتنە ئەوەى كە رېزەپەكى زۆر لە بریار بە ھاوكارى ھەستەكان دەردەكریت، ئەگەر ھەستیش لە مرۆقەكەدا نەمینیت ئەوا بەشیکى ھەرەزۆرى بریارەكانى بى نادریت. ئەگەر ھەستەكانت لەكاتى بەشیکى ھەرەزۆرى بریارەكانى بى نادریت. ئەگەر ھەستەكانت لەكاتى لەلا ئەستەم دەبیت، بى نمونە نازانیت چا بخویتەوە بان قاوە، گۆشتى مانگا بخویت بان مریشك. كەواتە چۆن و لەچ كاتیكدا ھەستەكانت بەكاردەھینیت؟ ئەگەر لەكاتى كرینى ئۆتۆمۆبیلیكدا، بان ھەلبىراردنى

کاریکدا ره چاوی ههست و سوزت نه که یت، ئه وکات چاره نوست چی ده بیّن؟

زوربه مان به هه له داچووین له وه ی که پیمانوایه هه ست و سور شتیکی هزشیار نییه و ده بیت له کاتی بریاردانیشدا هو شیار بین و ناگامان له خومان بیت، که واته نه گهر وابیت ده بیت له کاتی بریارداندا ده ست له هه ست و سوزه کانمان هه لبگرین و گرنگیان پینه ده ین. له یاسای پیشوودا سه رنجمان خسته سه ر نه و کیشه یانه ی که به هوی به کارهینانی هه ست و سوز له بیرکردنه وه کاندا تووشمان ده بیت، به لام نه گهر هه ست و سوزیش به کارنه هینین نه و ابوشایی و که موکورتیه کی زور ده که ویته ناو بریاره کاندا و دوخ هه سته کانت پولی به رچاو و گرنگی به رچاو و گرنگی خوبان له بریاره کاندا ده گیرن.

له پاستیدا ئه گهر هه سته کانت کاریگهری له سه رکار و ژیانت نه بیّت، ئه وا هه رگیز گرنگی به دوادا گه پان و کارپیکردنی زانیاریت بق ده رناکه ویّت. به بی به کارهینانی هه ست و سوّز توانای وه لامدانه وه ی پرسیارگه لیّکی وه کو ئه مانه ت نییه: ئایا ئه م هوّکاره کاریگه رتره یان ئه وه ی تر؟ ئایا ئه م زانیاریه سوودم پیده گهیه نیّت؟ بق من باشه؟ ئایا پیّویست ده کات له شویّنیکی خوّشی وه کو ئه مه ریکا کار بکه یت و له هه مانکاتیشدا مورچه که ت که م بیّت؟ ئایا هه ربه پاستی حه زت له م خانوه سی نهزمیه یه، که له وانه یه قه رزیّکی باشت بهیّنییّته سه ر؟ خانویه که خودی خوّی هیّنده ش خوش نییه، به لام له شویّنیکی به ناوبانگدایه؟ به هه مان خوّی هیّنده ش خوش نییه، به لام له شویّنیکی به ناوبانگدایه؟ به هه مان شیّوه ئه گه ره هه ست و سوّز له بیرکردنه وه کانت بکه یته ده ره وه، شه وکات

خۆ بەس بە مىشك و بىركردنەوەى تواناى دىاركردنى مەترسى بريارەكەت نابىت.

" مەست " - بەشئوەيەكى گشتى - باشترين وەلامە بۆ ئەو پرسيارانەي سەرەوە. بۆ نمونە لەوانەيە خانوە سىي نهۆميەكە زۆر بى قىق گونجاو و لهبار بين، به لأم ئه گهر بگوازيته وه بن نهو خانوه نه وا له بيتاقه تي و تەنيايىدا شىنت دەبىت، چىونكە تىق بەردەوام ھەزدەكمەيت لەگەل هاوريكانتدا بيت، ئەگەر بگوازيتەوە ئەوكات هاوريكانت چىي؟ "ترس لە تهنیای "، به مانایه کی دی هه ستکردن به تهنیای گرنگترین بابه تی ناو بريارهكەيە. بۆيە ئەگەر ھەستەكانت بەكارنەھىنىت بەچى دەگەيتە وه لأمى ئهم پرسيارانه؟ بن نمونه تهنها ههست به كهميك شله ژان دهكهيت و بەس؟ ئەمەش لەبەر ئەوەى ماوەيەكى كەمى دەويىت ھەتا لەگەل كەسەكانى ئەريدا بكرييتەوە، يان دەترسيت و تۆقاويت لەوەى كە ئەگەر برۆيتە ئەو شوينە نوييە ھەتا ھەتايە ئاشىناى كەسىەكانى ئەوى نابيت؟ وهلامی ئهم پرسیارانه تهنها به لهرینگهی ههست و سنوزهوه دهدریتهوه و بەس. كاريگەريە ھەستەكيەكان ريك و سەد لـه سـەد ھينـدەى كاريگـەرى بيركردنهوه و ميشك گرنگه، به لأم له كاتى گونجاوى خۆيدا.

به شداریپیکردنی هه ست له بریاره کاندا سوود و قازانجیکی گرنگی هه به ، چونکه نهگه ر هه سته کانت به شیوه یه کی نه رینی کاریگه ریان له سه ر بریاره کانت هه بیت، نه وا زیاتر و باشتر متمانه ت به خودی خوت و بریاره که شه یه ، زیاتر هه ولی بو ده ده یت و به رامبه ری گه شبین و نه رینی ده بیت.

که را ته ده بینت هاوسه نگی نیوان هه ست و بیر کردنه و هی هی شیار - میشك - بیار یزیت. گرنگترین کار ئه وه یه که به باشی ئاگات له هه ردووکیان هه بیت و بزانیت هه ست و سوّز تا چه ند بو بریاره کانت پیّویسته.

زۆربەمان بەھەلەداچووین لەوەى كە پینمانوایە ھەست و سۆز شتینكى ھۆشیار نییە و دەبینت لەكاتى بریاردانیشدا ھۆشیار بین و ئاگامان لە خۆمان بیت

یاسای هه شتا و یه که م فیری سازان بیه

تیکه شتیت؟ نه گهر نه سازییت و توانای سازانت تیدا نه بین، نه وا بریاردانیش له لات ده بیته شتیکی زور قورس و نه کرده. ده بیت به باشی بیر له بریار و بیرو که کانت بکه یته وه و بزانیت کامیان پیویستی به سازانه و کامه شیان پیویستی پینی نییه . نه گهر له گه لا کیشه کانتدا نه سازییت ، نهرا وه کو دایکی هاوریکه ی من تووشی دواخستن ده بیته وه . له زوربه ی حاله نه کاندا زور بریار و بیروکه ههیه ، به لام پیویست ناکات له گه لا مهرهه موویدا بسازییت .

لبره شدا ده بینت به پنی پیویست بواری هه ست و سوز بده یت. هه ندیک سازان به ته واوی وه کو پیکه و تنیکی میشکی اله سته کی ادر ده که ون به لام له پاستیدا به و شیوه یه نین. بو نمونه ده ته ویت پیره ها ده رده که ون به لام له پاستیدا به و شیوه یه نین. بو نمونه ده ته ویت پیره که خارجی و تیچووی پیشه نوییه که تکه مبکه یته وه. زور باشه، وه کو بریار دبیروکه یه کی ته واو خالی له هه ست و سوز ده رده که ویت، وا دم رده که ویت که هیچ پیویستی به هه ست نه بیت و ته نها پیویستی به میشك و بیرکردنه وه هه بیت، به لام به قسه ی من ده که یت جوان بیری بیشکه ره وه بیرکردنه وه هه بیت، به لام به قسه ی من ده که یت جوان بیری لیکه ره وه ، چون ده توانیت تیچوو که م بکه یته وه ؟ شه و کات ده بیت کال په لیکه ره وه و به ریزه ی پیویست کارمه ند وه ربگریت. که واته ده بیت لیره دا به شنیکی که م و بچووك پازی ببیت. به پای من به بی به شداریپیکردنی به شست و سوز مه حاله له گه ل شه مه ل و مه رجه دا بسازییت.

سازانت ههیه، خوبه سه لهبه رئه وهی حهزت له ئیشه که تنییه وازیلیناهینیت و ئیدی بی کار بمینیته وه، به لکو ده توانیت سازان بکه یت و کاریکی دیکه پهیدا بکهیت ئهگه رچی مووچه که شی له کاری پیشووتر که متر بیت. ده بیت ریزه ی ئه و سازانانه ی ده توانیت بیانکه یت بنووسیت و هاوسه نگیه ک له نیوانیاندا را بگریت.

وه ههروه ها پیش ئه وه بریاریک بده یت ده بیّت به باشی ناگات له سنووره کانی خوّت بیّت. ده بیّت بزانیت هه تا کام سنوور توانای سازانت هه یه، ده بیّت بزانیت کوّتا سنووری تواناکانت کامه یه. نهگه رده ته ویّت چیّر له ساته کانی ژیان و بریاره کانی ناوی بده یت، ده بیت بزانیت تا کوی برده که یت و له کام سنوور ناتوانیت بیه ریّته وه. وه کو هه میشه به وردی بیری لی بکه ره وه و تیبگه له گشت هو کاره کان پیش ئه وه ی بگه یت بریاری کوتایی.

ئەگەر " تەۋاۋ " نەكەيت بە ئاھاجى خۆت، ئەۋا دەشىنت ھەر ھىچ بەدەستنەھىنىت

یاسای مهشتا و دووهم هه نبر بدوره و هم نبر ارده یه کستا مه نبر بدوره و مهمتا و دووه و دووه

ودابنی دهبیّت بریاریّك بده یت، به لام هیچ له هه لبرژارده كانت پی باش

سبه بو نمونه ده كریّت ئه ندامیّكی كوّمه له كه تان ده سعی له كار

کبشابیّته و توش ده بیّت كه سیّكی دی دیاری بكه یت، به لام هیچ كام له

کاندیده كان جیّگره وه یه كی شیاوی كارمه نده پوشتو وه که نین. یان زوّر

بنت له و ماله یه كه تیّیدایت و ده ته ویّت بیگوازیته وه، به لام توانای

گراستنه وه ت نییه . تو و ده سعتگیرانه كه تده تاهه نگی

گراستنه وه پیّکبخه ن، به لام دیدگای هه ردووكتان لیّکجیاوازه .

نرسه، وانیه؟ نهم بریارانه ههر دهبیّت بدریّن و کهچی تو هیچکام له مابراردهکانت به لاوه باش نییه. ده کریّت کیشه یه کی ههره گهوره ت بو درست بکهن، یان بتخه نه ناو گیژاویّکه وه که خوشت نه زانی چون لیّی دربچیت. بریاریّکی باش خوشی و ئاسووده یی به دوای خوّیدا ده هیّنیت. له مانکاندا ده کریّت به هوّی بریارکی خرابه وه ناخوشی و دلّته نگی و بیشومیّدی بال به سه، شانته ای کنشه به درابه وه ناخوشی و دلته نگی و بیشومیّدی بال به سه، شانته ای کنشه به درابه وه ناخوشی و دلته نگی و

برباری خراپ بینومید و پهشبینت ده کات؟ به لی پهشبینم ده کات، ئی ده کوات بینومید و پهشبینت ده کات؟ به لی پریاری خراپ مهده! نه گهر هیچکام له برارده کانت به دل نبرو، نه وکات ده بینت هه ندیک داهینه ر بیت و برارده یه کی تر زیاد بکه یت. برم ده رکه و تووه که سه نه رینی و گهشبینه کان زور به باشی ده توانن به م کاره مه البستن. وه کو هیندی فورد له ووته به ناوبانگه که یدا ده لینت " نگی رخون به شایسته ی کاریک برانیت، پاست ده که یت. نه گهر خوت به

شایسته یه مان کار نه زانیت، ئه وا هه ر پاست ده که یت " که واته ئه گه ر باوه پت به دوزینه وه یه فرزنده یه کی دی هه بیت ئه وا ده یدوزیته وه. ئه گه ر وابزانیت که به هیچ جوریک برارده یه کی نوی نییه، وابزانیت هیچ ده سه لاتت به سه ر کاره که دا نییه و هیچت پیناکریت، وابزانیت هیچ شتیل ئه م کیشه یه ی تو چاره سه ر ناکات و ئه گه ر هه و فیش بده یت ئه وا له کات به فیرودان به ولاوه هیچی دیکه ت نه کردووه، ئه وا دلنیابه که هیچ برارده یه کی دی به دی ناکه یت، هیچت پی نادوزریته وه. ئه گه ر برزارده ی برارده یه کی دی به دی ناکه یت، هیچت پی نادوزریته وه. ئه گه ر برزارده ی تریش خویت بی ده ربخات، ئه وا تو هه ر نایناسیته وه.

با پێکهوه بزانين چۆن چارهسهر بۆ ئهو نمونهيهى پێشوو دهدۆزرێتهوه. ئەنىدامىكى تىمەكەتان لەدەسىت داوە و چاوپىكەوتنتان لەگەل چەند كانديديكدا كردووه بق ئهو مهبهسته، به لأم هيچ كاميان ناتوانن ببن به جيْگرەوەى ئەندامە لەدەستچووەكە. ئىستا چى دەكمەيت؟ ئايا ناتوانىت له شوينكى تريان جياواز ريكلام بق پيويستبوونى كارمهنديك بكهيت؟ ئەى باشە ناتوانىت كەسىكى كەم ئەزموون وەربگرىت - بەدلنيايەو، مووچهی کهمتری دهدهیتی - و دواتر راهینانی پیبکهیت - به و پارهیهی كه له مووچه كه يت بريوه ؟ ئه دى باشه له ناو گروپه كه خويدا ناتوانن دووباره ئەركەكان دابەشبكەنەوە و دواتر داواى ئەندامىكى تەواو جياواز و لنهاتوو بكهن؟ ئهى باشه خۆ دەكرنىت كەس نەھنىنىت شويننى ئەندامه رۆشتووەكە؟ تەماشاكە، ئەمە كەمنىك لەو ئەگەرانەيە كە دەكرنىت بىن بە چارەسەرى كىشەكەت، ھىشىتا دەتوانىيت چەندىن ئەگەرى دىك بدۆزىتەرە. ناتوانىت كار بە ھەموو ئەگەرەكان بكەيت، بەلام دەكرنىت ههندیکیان به سوود بن و توانای چاره سه رکردنی کیشه که ی تؤیان هه بین^{ت.}

رهم، قاله بوون، ئەوا دەتوانىت لىرەشىدا داھىنىلەر بىت و چارەسلەر بدززینه وه. وادابنی تق ده لیدت هه لبرارده ی یه که م باشه و ئه و انه وانیش رەلنن بريارى دووەم باشە - ھەرچەندە بۆ كەستكى وەكو تۆ كە بە ياسا برده كاتهوه روودانى شتيكى لهم شيوهيه مه حاله، به لأم له ههنديك شونندا بهسهرى ئيمه شدا ديت. له وانه يه هه ردووكتان له ناوه وه هيوا به و حالهی ئیستای خوتان نهخوازن و له ههمانکاتیشدا ئاماده نین خوتان به دهسته وه بدهن. که وایسه ینویستتان به چییه ؟ ینوستتان به مه البازارده ي سينيه مه . شاتيك كه هادووكتان قبولي بكهن بي باشگەزبوونەوە لە بريارى يەكەمتان. ئۆستا خۆت ھەزدەكەيت بەس خىزم ركس و كارهكه ت بانگ بكه يت و هاوسه ره كه شت حه زى له ئاهه نگيكى نهرهبالخي ١٥٠ كهسيه؟ (بهراي من ههردووكتان لهسهر ٧٥ ميوان بنك وتوون و ئاهه نگه كه به دلى كه ستان نه بووه) به لام ئه ى ناتوانن بزخزتان دوو به دوو برؤن بق مانگی ههنگوینی و لهوی به ئامادهبوونی سوانی که متر ئاهه نگه که تان بکه ن؟ یان هه رهاوسه رگیری مه که -ىلىستى ئىستايە، ئەگىنا دواتىر بىكە يان دەتوانىت بى كزنا ئەگەر ھەيە و دەتوانىت جىبەجىنى بكەيت. دەبىت ئەو ئەگەرانە ^{بد}ۇزىيتەرە كە بەكەلكى تىق دىين.

نهکهر هیچکام له بژاردهکانت بهدل نهبوو، نهوکات دهبیت ههندیک داهینهر بیت و بژاردهیهکی تر زیاد بکهیت

یاسای مهشتا و سنیهم ئهنجامی بریاره هه لهکانت لهبه رچاو بینت

ئه و جارهم بیرده که وینته وه که قسه م بی هاورید مده کرد سه باره ت به و بریاره ی که خهم و ناسوریکی زوری به دهسته وه ده چیزت. زور شله ژابوو، ته نانه ت خه و له چاوانی تورابوو، توقیبوو و ده ترسا له وه ی بریاریکی هه له بدات. پیم گوت " باشه خراپترین ئه نجامی ئه م بریاری تو چییه ؟ " و له گه لا پرسیاره که ی مندا توزیک ها ته وه سه ر خوی و ئارامی و ئاسووده یی به ده موچاویه وه به دی کرا. دواتر تیگه شت هه رچه نده بریاره که گه وره یه به لام ئه نجامی خراپی کاره که ی هینده گه وره و ترسینه ر نییه.

به راستی سه رت ده سوو رمینت له زوّر دووباره بوونه وه ی نه م حاله ته . له و نمونه یه دا ماوریخه م ده یویست بریار له سه ر وازهینان یان نه هینانی نیشه که ی بدات . توانا و لیّها تووییه کی به رچاوی هه بوو و له کوّمپانیایه کی باش کاریده کرد، بو نه گهر پیشه که شی بگوریایه ده یتوانی دوای ماوه یه باش کاریده کرد، بو نه گهر پیشه که شی خوّی . راسته چاره سه ره که ی هینده بیاش و نمونه یی نییه ، به لام خو کیشه که ش هینده گهوره و کاره ساتباراوی نییه ، پیویست ناکات له به رئه و جوّره کیشه یانه خه و له کاره ساتباراوی نییه ، پیویست ناکات له به رئه و جوّره کیشه یانه خه و له حاوانت بتوریت .

وادابنی خهریکی مال گواستنه وهیت. ئه گهر شویننیکت ده وید که تا بیست سالی دیکه تنیدا بریت و خیران و منداله کانت تنیدا په روه رده بکه یت و بن ئیش و کاریشت گونجاو بیت، ئه وا ده ته ویت خانویه کی زقد باش مه نبرزیریت و هیچ هه نه نه که تیدا نه که یت. هه رچه نده نه گه رئه م برپاره شت سه ری نه گرت ده کریت دووباره مانه که ت بگوازیته وه، به لام مان گراستنه وه ماندوو که ر و ناخوش و بیزار که ره . یان بو نمونه به دوای خانویه کی یه ک نهومی بچوو کدا ده گه رییت که نه کاره که ته وه نزیل بیت، ده نه ویت دوو بو سی سال تیدا بمینیت وه ، بویه نه گه ر شوینه که مینده ش خوش و باش نه بیت تو هه رکیشه ت نییه ، نه و په ری دوو بو سی سال تیدا ده مینیت و هه رکیشه ت نییه ، نه و په ری دوو بو سی سال نیدا ده مینیته وه . هه رگیز بریاره راسته که ت بو ده رناکه و پت نه گه ر نه نه که ر نه که در ناکه و با ش نه که در بریاره راسته که ت بو ده رناکه و پت نه که در نه نه که در نه شری در نه که در نه در نه که در نه در نه که در نه در نه که در نه که در نه در نه که در نه در نه در نه که در نه در ن

الاد بروانه و بیر له داهاتوو بکهرهوه . ههندیّك بریاری بهروالهت خراپم بینبه وه که دوات رئه نخامیّکی زوّر ناوه زه و نایابی ههبووه . وا بیرده کهیته وه که ئیشه کهی پیشووت لهم ئیشهی ئیستات مووچه بیرده کهیته وه که ئیشه کهی پیشووت لهم ئیشهی ئیستات مووچه ناتره ، به لام به پیچه وانه ی کاره کهی دیه وه هینده لهم کاره دا توانا و لیه انوی کاره کهی تردا ته و بواره ت لیه انوی کاره کهی تردا ته و بواره نیسه ایره نووت ریله ت به رز ده بیته وه هه تا له وی . پله به رزبوونه وه له کاره کهی تردا که به رزبوونه وه انوی دیاریکراوی خویدا دیت ، کاتیک کومپانیاکه پیشده که ویت و له انوانه به ئیسته میشیان بزانیت انوانه به نیسته میشیان بزانیت به انوانه به به به به به به به به انوی به هه انه ای به نام بنانه که بریاری به پواله ت " هه له " تا هه تایه به هه انه ی نام بنینته وه و سوودی لیوه رده گریت.

کارانه مهولبده خراپترین ئه نجامی بریاره که ت به پنشهاوی خوت و لاگلیدا بیر له ئاماده کردنی نه خشه و پلانیک بو پرووبه پرووبوونه وهی ئه و ناماده کردنی نه خشه و پلانیک بو پرووبه پرووبوونه وهی نه ناماده کردنی به خراپانه بکه رهوه، پلانی پشتگیریکه ر نور گرنگه، چی ده که یت ناکیر مهر له سه ره تای پیشه که ته وه شکست تیدا خوارد؟ باشه چی

دهکهیت ئهگهر رقت له کاره نوییهکهت بوو؟ وادابنی له و به شه وه رناگیرییت که خوّت ده ته ویّت، ئه وکات چیده که یت؟ سوودی ئه م جوّره بیرکردنه وه یه له دوو شتدایه: یه که م، بیر له خراپترین ئه نجام ده که یته وه ، بو نمونه: ئهگهر پیشه که ته هه رله سه ره تاوه کاری نه کرد ئه وا که لوپه له کانت ده فرو شیت و هه و له ده ده یت بریک پاره کوبکه یته وه و برویته وه سه رئیشی پیشووت، یان له و حاله تانه دا ده توانیت پلانی دووه م و سییه م دابنیت تا زوو بکه ویته وه سه رقاچه کانی خوّت. له دووه م و سییه م دابنیت تا زوو بکه ویته وه سه رقاچه کانی خوّت. له حاله ته دا ئهگه ره مه رشتیکت به سه ردا هات ئه وا تو به پلانیکه وه رووبه یووی ده بیته وه.

سوودی دووهم، ئامادهکردن و ههبوونی پلانی دووهم (پلانی پشتگیری) ههمیشه ههستیکی ئارامی و بیخهمیت پیدهبهخشین. ههرکاتیک پلانیکی پشتگیریت ههبوو پهستانت زور کهم لهسهره لهچاو ئهو کهسانهی که خویان نازانن چیده کهن و چی پوودهدات، نازانن ئهگهر پلانی دووه میشیان کاری نه کرد چی بکهن.

هەندىك جار به " هەر دەبىت شىتىك بكەم " دەكەويىنە ناو ھەلەيەكى گەورەوە، برياردان بەوەى كە هىچ نەكەيت بىق نمونە خانوەكەت ناگوازىتەوە، يان ئەندامىكى نوى بۆ تىمەكەتان زياد ناكەن يان بەدواى كارىكى دىدا ناگەرىيىت ئەويش ھەر بريارە، زۆربەى خەلكى دەكەونە ناو ئەم ھەلەيەو، بەلام ئەوانەى كە بە ياسا بىردەكەنەوە نابىت شىتىكى بەم جۆرە بەسەرياندا تىدەرىد.

بریاردان به نهکردنی هیچ کاریک هیشتا ههر بریاره

یاسای مهشتا و چوارهم پهشیمانی و خهم خواردن = کات بهفیرودان

په شیمانبوونه وه ، له گه ل هه ندیک هه سستی بیسوودی دیکه دا له یه ک ده سته ر تاقمن ، هه موویان بق ئه وه به کاردین که خه م و خه فه ت بق شتیک بخویت که له رابردوودا کردبیت — یان نه تکردبیت — یاخود شکستت تیدا هینابیت به لام به کورت و پوختی: هیچ شتیک نییه تا رابردووت بگزریت ، که راته بق ناخ و داخ هه لده کیشیت . نه گه ر بتوانیت ری له نه نجامیکی خراب بگریت نه وا ده توانیت . به لام نه گه ر نه توانیت ، یه که م و باشترین جاره سه ر به خه فه ت خواردن و یه شیمانبوونه وه داده نییت .

ئهم خووه له زوربهی مروقه کاندا ههیه، وانیه؟ له کوتایدا ههر دهبیت واز له پهشیمانی و خهفه ت خواردن بهینیت. باشه خهفه ت خواردن یارمه تی کنی داوه تا یارمه تی تو بدات؟ کهوایه زور باشتره ئهگهر به دوای چاره سهریکدا بگهرییت و خهفه ت نه خویت، چونکه ههر به پاستی شتیکی ناماقول و بیمانایه.

 حه زت له کاره که نه مایه ، یان له گه ل کریار یک لای به ریوبه ره که ت شکاتی لیبکردیتایه و له کاره که ده ریان بکردیتایه . ده زانم ئه مانه به شیکی زقیان ناماقوول ، به لام له هه مانکاتدا ئه گه ریکن ، له وانه یه هه ر دانه یه کیان رووی بدایه و له حالی ئیستات ناخوشتر بووایه . که وایه په شیمانبوونه و بدایه و له حالی ئیستات ناخوشتر بووایه . که وایه په شیمانبوونه و و به فه نام نورد و بی فه ره ، چونک خه فه تخواردن بق بریار یکی پیشوو شتیکی بی سوود و بی فه ره ، چونک له وانه یه جیگره و هکانیان له خودی خویان خرایتر بن .

تهنانه ت ئهگهر به هۆی بریاری پیشوشته وه تووشی هه لدیر و گرفت هاتبیت (کی ده لیّت ئه و گرفتانه ی به سه رتها تووه له وه زوّر ئاسان و سووکتره له وه ی ده کرا به سه رت بیّت) ئه وا هه موو ئه و هه لدیر و ناخوشیانه یه که کردوویانیت به م که سه ناوازه یی ئیستا. له لایه کی دیکه وه ئهگهر ئه و ناخوشی و تهنگی و کاره ساتانه نه بوونایه هه رگیز نه ده به وین به و که سه ئالوّز و ناوازه یه ی ئیستا. ئهگهر ئه و ناخوشی و تهنگانانه له ژیانت ده ربکه یت، ئه وکات ده بیّت ئه و کارامه یی و ئه زموون و لیها تووییانه شده ربکه یت که له ئه نجامی ئه و پووداوه ناخوشه دا تووشی بوویت. بوی و واز له خه فه ت خواردن بو پابردوو به یینه و ئه وه ی فیری بوویت به رز بینرخینه اله سه رو هه مووشیه وه ، خوت به رز رابگره.

ده توانیت شتیکی دیکه ئه نجام بده یت - لیّره دا باسی خه فه ت و هه له کانی رابردوو ناکه م، به لکو باسی ریّگریکردن له وانه ی داها تو و ده که م بریاری به هیّز و پیّز بده و ژیرانه بیری لیّبکه ره وه. ئه گهر به باشی بیر له هه موو نه و بریارانه بکه یته وه که له داها تو ودا ده یده یت، به یارمه تی نه م یاسانه و هه ر شتیکی کرداره کی و تیوری دی، دوات ر ده زانیت نه و باشترین بریار بووه که له و کاته دا داوته. ده توانیت ته ماشای رابردووی

خزت بکهیته و بگهیت به وه ی که ئهگه ر دووباره بگه پیته وه دواوه و اوژیر ههمان بارود قرخدا بیت، ئه وا به ئهگه ری زقره وه ههمان ئه و کاره ت دهکرد. ئه وکات ههمان زانیاریت کوده کرده وه، بیرت له ههمان بزارده دهکرده وه، پاویزت به ههمان که سی ئه زمو و ندار ده کرد، ههمان سنوورت برخوت داده نا، ههمان گرنگیت به هه سنه کانت ده دا و به ههمان کار ههده سنایت.

زۆر قورسه خەفەت بىق بىريارىك بخۆيىت كە ئەگەر ھەمان بارودۆخىت لەبەردەمدابوايە ھەمان كارت ئەنجامىدەدا، دەكرىيىت جار جار ئاوات بخوازىت كە پووداوەكان بەشىيوەيەكى دى بوونايە، بەلام خەفەتى بىق مەخة.

برپاری بههیز و پیز بده و ژیرانه بیری لیبکهرهوه

باسای ههشتا و پینجهم خۆت له دواخستن مهدرهرهوه

بهني، به تهمابووم له ياسايهك له ياسايهكاني ئهم كتيبهدا ئاماره به دواخستن بدهم. وابزانم ئيستا باشترين كاته. وادياره ههموو شتهكاني ديكهمان باسكردووه . زور باشه ، كهواته با دهستييبكهين.

هەندىجار چاوەرىكردنى روودانى رووداوىك باشىترىن شىتە. بەلام دەبىت ئەم چاوەرىكردنە لە كانى مىشك و بريار ئاودرابىت و ھۆشىيارانە بەم كارە ههستابیت. وه زوربهی جاریش کاتیکی بو دیاریکراوه، به مانایهکی دی سنوورداره. بۆ نمونه دەتەويت ساليك بووەسىتىت تا بزانيىت بارودۆخى بازار چۆنه و دواتر دەستبكەيت بە وەبەرھينان، يان شەش مانگى دىكە چاوەرى بكەيت و نامەى دەست لەكاركىشانەوەكەت نەدەيتە دەست بەرپىوبەر، كى دەلىت لەوانەيە پلەت بەرز بكرىتەوە، يان ھاوسەرگىرى ناكەيت ھەتا شويننيكى لەبار و گونجاو بۆ ژيان دەدۆزيتەوه.

بيجگه لهم جوره حاله تانه چاوه ريكردن و كار نهكردن ريك وهكو به انه یه که تا خوت له ئیشه که بدریته وه ، باشه بو ههر ده بیت به هانه بهیننینه وه ؟ بن بریار ناده ین و ده ستبه کار نابین ؟ وه لام و بیانوگه لیکی يەكجار زۆر ھەيە بۆ ئەم دوو پرسىيارە. دەبىيت بزانىيت تايبەتمەنىدى كام پرسیار له تودا ههیه، ئایا بههانه دههیننیتهوه، یان بههانه ناهیننیتهوه و دەست بە كارىش ناكەيت. راستگۆبە لەگەل خۆتىدا، راست و رەوان تهماشای خوّت و بکه و بزانه بوّچی بریاریّکی یه کجاره کی نادهیت. لهوانهیه کهس حالی خراپی تو نهزانیت " ئوه خوایه گیان بهس نییه خۆم دەزانم " نەزانىنى خەلك ماناى ئەوەپ نىپ ئىدى كار نەكەپت و بیده بنه ته مبه نی. وه کو چون زور به ناسانی ده توانیت بریاری هه نه بده بنه ناواش هه ست به م بارود و خه کوت ده که یت. بزانه پیویستت به کام زانیاریه برق بگه ری و به ده ستی به پینه هم رکه زانیاریه راسته که به به ده بینا نه نجامت باش ده بیت به نام وه کو خوشت ده زانیت پیویست ناکات هه موو جاریک کاتیکی زور له ده رکردنی بریاره راسته که دا بکوژیت، چونکه هینده بریاره راسته که دا بکوژیت، خواردنه وه ی چا یان قاوه سیر و خه تیکی بو بکه و برایه وه . دلت زور به بریاره که ی خوت خوش ده بیت و پشتی بی قایم ده که به بریاره که ی مست و سوز بووبیت به به شیک که بریاره که تی پیکه پیناوه . پاره مه ست و سوز بووبیت به به شیک که بریاره که تی پیکه پیناوه . پاره شیره یان خه ت . هینده پیروبیست به به شیک که بریاره که تی پیکه پیناوه . پاره شیره یان خه ت . هینده پیروبست به بیرکردنه وه نییه و ته نها یه که جرکه ی به سه .

خۆت. بیر له هاوریّی نویّ، ژیانی نویّ، یان ئهو ناو و ناوبهنگهی که به هوّی ئهم کارهوه بوّت دروست دهبیّت.

ئهگهر نازانیت لهکویوه دهستپیبکهیت، یان ههر لهخوتهوه دانیا نیت، کیشه نییه، خالیک بهدالی خوت دیاریبکه و دهستپیبکه. ههتا درهنگتر دهستپیبکهیت درهنگتر دهگهیت، ههتا دهسپیکی کارهکهت دوابخهیت زووتر دووچاری ترس و توقین دهبیتهوه.

دایکی ئه و هاوریّیه مت به بیر دیّته وه دوای پازده سال له فروشتنی ماله که ی هیشتا خانوی دیکه ی نه کریبوو؟ په تکردنه وه ی بووبووه هوکاری نه سازان و نه گونجانی. ته ماشاکه به کویّی گهیاند! پازده سال خستیه ناو چاوه پوانیه وه ، پاستبین به و چهند سنوور و پیّوه ریّکی ژیرانه بو خوت دابنی و له کوّتایدا ده توانیت ئامانجه که ت به ده ست بهینیت.

ههندیّجار ئهگهر هیچ له و خالانه ی سهره وه هوّکاری دواخستنی کارهکانی تو نهبوه نه بووه نه برانه کیّشه یه کی نادیار و پهنهان ههیه و ئیّمه ش نهمادوّزیوه ته وه ، هوّکاری ئه وه ی ناتوانیت روّرژیّکی دیاریکراو بوّ ئاههنگی هاوسه رگیری دابنیّیت دهکریّت هی ئه وه بیّت هیّشتا دوودل بیت و له سه دا سه د بریاری خودی هاوسه رگیریکردنت نه دابیّت. که وایه لهگه ل خوّتدا راستگوبه و به ته واوی و یه کجاری بریار له سه ر شته کان بده ، دوای ئه وه ی که بریاری هاوسه رگیریکردنت دا، دواتر ده توانیت مانگی یان ئه وه ی که بریاری هاوسه رگیریکردنت دا، دواتر ده توانیت مانگی یان

راستگۆبه لهگهل خۆتدا، راست و رهوان تهماشای خۆت و بکه و بزانه بۆچی بریاریکی یهکجارهکی نادهیت

TAE

بەشى نۆيەم **بىركردنەۋەي رەخنەگران**ە

منشکت پیویستی به پاهینان و مهشقپیکردنه تا تهندروست بیربکاته وه نا پنکخراو بیت، بپیاری شیاو بدات و داهینه ربیت له چارهسه رکردنی کیشه کاندا. لیره دا کوتا به شی بیرکردنه وه ده خوینین، به شیک که هه موو "بیرکه ره وه یه ک به یاسیا" ده بیت له خویدا جیبه جینی بکات. ده بیت نوانای په خنه گرتن له خوتدا بره و پیبده یت مه به ستمان له په خنه گرتن شکاندنه وه و به نه رینی باسکردن نییه، به لکو له به ربنیاتنان و مه لسه نگاندنه.

زانیاری و راستیه کان هه رجه ند به نرخ و به ها بن، نه گه ربیر کرنه وه ی ره خنه گرانه ی له گه له ا به کار نه به یت نه وا هینده سوودی نابیت و سنووردار ده بیت. نه م یاسایانه فیری به کارهینانی راستیه کان و قرستنه وه ی زانیاری و ره خنه گرتن و بنیاتنانی بیر ق که ی داهینه ر ده کات. نه گه ر توانای هه ستان به م کارانه ت هه بیت، نه وا هه م بی خوت هه م بی که سانی ده وره به رت سوود و قازانجت زیاتر ده بیت و له سه رو هم مووشیانه وه بی نه و که سه ی که وه کو کارمه ند یک له ژیر ده ستیدا کارده که یت.

یاساکانی ئه م به شه بی تواندنه وه ی به سته له که کانی نی و میشکت کار ده که ن و پهیوه ندیه کی ئه وتوی به هه ست و سی زه وه نییه. بویه با هه میشه له بیرت بیت که یاساکانی ۵۰، ۷۹، ۸۰ و ئه وانی دی هه موو بو جله و کردنی هه ست و به کارهینانی میشک و بیر کردنه وه به شینواز یکی جله و کردنی هه ست و به کارهینانی میشک و بیر کردنه وه به شینواز یکی ژیرانه یه . کاتیک شیکار کردنی زانیاری، هه لسه نگاندی گفتوگو و تی رامان له برارده کان دیته پیشه وه ، ده بیت هی شیار و ناگادار بیت، ده بیت میشکه تیژ و به هیزه که ته له ژیر پرکیف و کونترولی خوندا به یا لیته وه .

ياساى مەشتا و شەشەم نوسىنەكانى جۆن دۆن بخوينەرەوە

شهرت نییه ههر جون دون بخوینیتهوه، به لام که سیکه که به راستی نروسینه کانی شایه نی خویندنه وه یه. نووسه ریکی ئینگلیزی سه ده ی حه شده یه م بوو که هونراوه و سروودی ئاینی ده نووسی (ده توانیت سروده ئاینیه کانی بخوینیته وه و چیزی لیببینیت، شهرت نییه له گه لیدا خاره نه همان بیر و باوه پر بیت). له وانه یه باشترین به رهه می ئه و سرووده ئاینیه بینت به ناوی " مروقی ته نیا خراپه کاره " که تیدا دیدگا و گرشه نیگای خوی به په وانبیزیه کی جوان داپشتووه، له به کورتی و پوختی هونراوه کانی ده توانیت زوو ته واویان بکه یت، یان هیچ نه بیت به بینت به که دانه ی لیبخوینیته وه.

ده ته ویت بزانیت بوچی خویندنه وه ی نووسیه کانی جون دون پیویسته ؟

نفر باشه ، نووسینه کانی جون دون زور جوان و سه رنج پاکیشه ، بلیمه تانه نووسراوه و که م تا زور له گه ل پوژگاری ئه مروزماندا ده گونجین ، به لام من له به رئه مهموو شته هانی خویندنه وه یت ناده م ، به لکو له به رئه وه هانت ددده م چونکه نووسینه کانی واتلیده کات بیربکه یت و ه وشه کانی ختوکه ی میشکت ده دات . بو ئه وه ی به جوانی له هون راوه کانی تیبگ یت ده دات . بو ئه وه ی به جوانی له هون راوه کانی تیبگ یت ده بین میشکت ده دات . بو نیمه یته گه پ ته نانه ت له کاتی باسکردنی باسکردنی

ههست و سۆزهكانىشدا پارادۆكس و توانج و بىرۆكەى ئالۆز و مشتومرىيكى ژيرانه بەكاردەھىنىنىت.

ئهگەر دەتەويت ببیت به پەخنەگر و شیکەرەوەیەکی ئاستبەرز و بەتوانا، ئەوكات دەبیّت کار لەسەر چەند پاهیّنانیّکی بەھیّز و پیّز بکەیت. دەبیّت میشکت بەجۆریّك به بیرکردنهوهی ئالۆزەوه سهرقال بکهیت که دوایی لای ئاسایی ببیّتهوه و بیرکردنهوهی ئالۆزی لاببیّت به ئاوخواردنهوه. ئیستا زوّر خوشتر و باشتره ئهگەر نووسینیّکی نویّپهیدای ئهمرو که تهژیه له زاراوهی جوان و ههندیّك جاریش گالتهئامیّز بخویّنیتهوه، لهجیاتی ئهوهی خوّت به چهندین نووسینیّکی تویّژینهوهئامیّزهوه سهرقال بکهیت ئهوهی خوّت به چهندین نووسینیّکی تویّژینهوهئامیّزهوه سهرقال بکهیت و دواتر تاقهتت لیّی نهمیّنت.

ئهگهر زیاتر حهزت له گالته و گه په هه تا شدی جدی، ئه وا ده توانیت ته ماشای کومیدیانی ئینگلیزی ستیوارت لی بکه یت. له قسه و شانوییه که یدا به شیوه کی دیار و ئاشکرا په خنه گرتنی ته نزئامیز و هاندان بو بیرکردنه وهی زیاتر و قوو لتر به دی ده که نت.

بی شك و گومان چهندین نووسه و كۆمیدیانی دیكه ههیه كه بتوانن ههمان شت به تو بلین و له پیناو ههمان ئامانجدا كار بكهن. به لام ئهم دووانه لای من تایبه تن، حه زده كهم بو جاریکیش بیت تاقیان بكهیته وه تا به ته واوی له مهبه ستی من تیبگهیت. پاش ئه وه ی گویت بو ئهمانه گرت ده توانیت بگه رییت به دوای چهندین كه سی دیكه ی ههمان ئامانجدا تا پاهینانی زیاتر به میشك و بر كردنه و ه ت بكهند

نقر باشه، دوای ئهوه ی چیز و خوشیت له مه شق و راهینانه که بینی، ده توانیت له گه ل چه ند هاورییه کتدا گفتوگی و دانوستان لهسه رئه و

رامننانه به تایبه تی بکه ن. من بو ئاسانکردن و خوشکردنی بابه ته که گرتم هاوری، به لام ده توانیت لهگه ل هه رکه سیکدا بته ویت گفتوگو بکهیت. له زوریه ی گفتوگو و قسه کانماندا هه رباسی هه والی پوژانه و بارودوخی خه لکی و چه ند شتیکی له و جوره یه . هیچ کیشه یه ك نییه، بارودوخی خه لکی و چه ند شتیکی له و جوره یه . هیچ کیشه یه ك نییه، ده کریت هه ندیک جار له سنووری خویدا باسی خه لکی و هه ولی پوژانه بکه ین . به لام هیچ نه بیت با یه ك که س هه بیت که له گه لیدا گفتوگو و دانوستان له سه رفه لسه فه و سیاسه ت و ده روونزانی یان هه رشتیکی دی که حه زت لییه تی بکه یت . که ده لیم مشتوم و گفتوگو مه به ستم نه و که سانه نییه که قوچه کانیان له یه ك گیر ده که ن و که سیان دان به که سی به راسه ردا نانیت ، چونکه له و حاله تانه دا هیچ سوودیک پیناگات و میشکیشت هیچ گورانکارییه کی ته رینی به سه ردا نایه ت.

ئامانجمان ئەوەپ میشکت زیاتر و زیاتر بکەینەوە و بیرکردنەوەكانت نوشتۆكتر و ھەلسەنگاندنەكانت بزیو و گورجگۆلتر بکەین. لەگەل ئومشدا دەبیت بتوانیت لەكاتی بیركردنهوهدا بیر لهو بابهته بكهیتهوه كه بیری لیدهكهیتهوه. بهم چالاكیه میشکیهوه، لهگهل ئهم بیرکردنهوه بهخنهگر و شیكهرهوهدا بهرز دهبیتهوه بۆ ئاستیك که پینی دهگوتریت "بیرکردنهوهی کارامه"

دەبیّت بتوانیت لەکاتی بیرکردنەوەدا بیر لەو بابەتە بکەیتەوە کە بیری لیّدەکەیتەوە

یاسای مهشتا و حهوتهم با کهس نهتهههتینیت

جیهان بهگشتی پرپبووه له و که س و ریخخراوانه ی که دهیانه ویت بکه ویت دوای بیرکردنه و میان و متمانه به زانیاری و بیر و بقچ و و نه کانیان بکه یت. هه ر له ریکلامه در قینه کانه وه هه تا هه واله ساخته کان ده و ره به رمان ته ژی بووه به و که س و بیر قرکه خوسه پینه رانه ی که وامان لیده که ن جوری کی تایبه ت له شوکولاته بکرین، یان گوی بو جوره موسیقایه ک بگرین و جلوبه رگیکی تایبه ت بیوشین، یان له سه رو هه مویه و ه ده نگ به کاندید یکی دیاریکراو بده دن.

بۆتۆنازانم، بهلام وهكو خۆم هينده گوئ بهو كهسانه نادهم كه دهيانهوينت رينگهيهكم بۆ ديارى بكهن، يان جۆره بيركردنهوهيهك بهزۆر له ميشكمدا بچهقينن. پييان دهليّم "من دهمهويّت له گۆشهنيگاى خۆمهوه بپوانمه شتهكان و بريارى تايبهت به خۆم، خۆم بيدهم، زۆر سوپاس" دواى ئهوهى خۆم بيرمكردهوه لهوانهيه بيّم ئهو شوكولاتهيهى تۆ پيّت گوتوم بيكرم، يان ئهو جلوبهرگه بيۆشم و دهنگ بهو كانديده بدهم. ههميشه كهسه خوسه پينهرهكان له قسهدا شارهزان و ههنديكيشيّان هونتار خوش و قسهى شيرين و ههستبزوين دهكهن. لهوانهيه قسهى پاست بكهن و ههلتنه خهلهتينن باشه ههر بهراستى وايه ؟ باشه لهكويوه

نسهی کابرایه کی قسه زان راسته ؟ چۆن ده زانیت هه والی ساخته ت بینافر قشینه وه ؟

چهند "بۆچى"یهك لهخۆت بپرسه، لهوانهیه ئیستا خوت بیربکهیتهوه، باشه خوّت بیربکهیمه به باشه خوّت بیربکهرهوه، به لام دهبیّت ئاگادار و هوّشیار بیت، چونکه له ئیستادا ههموو کهس دهیهویّت کالاکهی خوّیت پیبفروّشیّت، ههموو کهس دهبهویّت متمانه به بیروّکه و بیر و بوّچوونیان بکهیت. دهبیّت پیش ئهوهی بریار لهسهر راستی و دروستی قسهکانیان بدهیت مهبهست و هاندهری پشت قسهکانیانت بوّ دهربکهویّت. بویه هیّنده گیّر و ساویلکه مهبه و پیش ئهوهی بریار بدهیت زانیایه کی باش و تویّرینهوهیه کی چاکی لهبارهوه بکه. یاسای سیّیهمت لهبیره (بیر له هاندهر و مهبهستهکان بکهرهوه)؟ ئهم یاسایه له زوّر رووهوه لیّکچووی یاسای سیّیهمه، تهنها بیرکردنه وهی رهخنه یی بو زیاد کراوه.

پرسیار بکه، بزانه ئهگهر به وکاره هه لبستیت که ئه وان پیتده لیّن کامتان فارانج ده که ن بزانه به جیبه جیکردنی ئه و زانیاریانه کی سوودمه ند دهبیت؟ ئهگهر ته ماشای ریکلامیکی ته له فیزیونی بکه یت ئه وه دیاره کی فازانج ده کات. به لاّم ئه ی چی له په یامه نهیننی و په نهانه کان ده که یت؟ بو نونه ئه و کامپهینه ی که هانت ده دات تا جلیان لیبکریت و ده لین پاره که بو کاری خیریانه ؟ یان ده رواته و پاره که بو کاری خیریانه ؟ یان ده رواته و نار باخه لی خویان ؟ کاتیک که خه لکی پیتده لیّن ده نگ به کاندید یکی نیاریکراو بده، بو به رژه وه ندی گشتیانه ؟ یان بو به رژه وه ندی تاییه تی خویان؟ له وانه یه وا نه بیّت. ده کریّت نه گه یت به وه لاّمی

ته واوی پرسیاره کانت، به لام خق هیچ نه بیّت که میّك میّشکت به رووی بابه ته که دا کراوه ته وه .

مەندىك كەس بە پىدانى نىوە زانىارى يان زانىيارى پچر پچر دەيانـەويىت متمانه یان پیبکه یت و هه ست به که مکوری زانیاریه کانی ئه وان نهکه یت. به كورتيه كه ى مەلتدە خەللەتئنن. كاتئىك ماوسلەرە كەم دووگىلان بوو پەرستارىك پىنى گوتبوو لەكاتى دووگىانىدا ھىلكەى كولاو مەخق، چونكە ئەر ئافرەتانەي لەكاتى دووگيانىدا ھۆلكەي كولاو دەخۆن ئەگەرى ھەپە تووشى بەكترىاى رىخۆلە بېنەوھ و زيان بە مندالەكلەى خۆيان بگەيەنن. مەبەسىتى ئەم قسىميە لىرەدايى "ئەگەرچىي ئەگلەرى تووشىبوون بە به كترياى ريخۆله كەمه، به لأم ههر دەبيّت خوّت بياريّزيت". بهس يهك خوله ك بوهسته، به شيكي ئهم قسهيه نيشانهي پرسپاري لهسهره، يەكەم، دەبيت بزانيت بۆچى و تا چەند بۆ مندالەكەت باش نىيە؟ دووهمیش ئهگهر توشبوونت بهو نهخوشیه چهنده؟ له ههزاردا یهك؟ له مليؤندا يهك؟ من هاني ئافرهتاني دووگيان نادهم تا هيلكهي كولاو بخون و گوی بۆ قسەى پەرستارەكە نەگرن، بەلام مەبەست و ئامانجى من ئەوەيە خۆتان بېرېكەنەوە. دەبيت بزانيت بۆ كەسى بەرامبەر بەشىنك ك راستيه كه تنده شاريته وه ؟ بق چاكه ى تۆپ ه تى يان دەپ ويت مەلتېخەلەتىنىنىد؟ دەكرىت ژىرى و داناييەك لەپشت شاردنەوەى ئەوانەوە ههبيّت، به لأم هه موو جاريّكيش نا.

ئاگات له و زمانه ههستبزوینه ره بیّت که به کاری ده هیّنن. زوّربه ی هه ده نقدی و پیکخراو و سیاسه تمه دار و ریکلامکه ره کان وشه ی ههستبزویّن دوّد له قسه کانیاندا به کارده هیّنن تا زال ببن به سه رتدا و به بیروّکه که ی خوّیان

قایلت بکهن. ترس و تـ ققین، ههستی تاوانباری و ههرکاتیّك ئهم شنانهت بهرامبهر به کارهات ههولّبده کاریگهری لهسهرت نهبیّت. له ههموو کاره خیرخوازییه کاندا ویّنه ی مندالیّکی پهشتاله، یان ئاژهلیّکی بیّچاره و دهرهتانت پیشان دهدهن. تهنانهت ئهگهر تـق کهسیّکی باشیش بیت و نیهتی خیرکردنیشت ههبیّت، ئه وا واباشـ تره له مهبهستی یه کهمی ئهم کاره خیرخوازییه بگهیت و کاریگهری شته کانی دهوره بهر بهسهر خوته وه نههیّیت.

له ئیستادا ههموو کهس دهیهویت کالاّکهی خوّیت پیبفروّشیّت، ههموو کهس دهیانهویّت متمانه به بیروّکه و بیر و بوّچوونیان بکهیت

یاسای مهشتا و مهشتهم نامانجی سهرهکیت لهبیر نهچینت

هاوریّیه کم که به رِیّوبه ربوو داوای به رزکرده و ه تا له کامپهینیّکی خيرخوازي بق ئاژه لأن وه ربگيريت. چاوپيكه وتنه كه زور چروپربوو و دوو رۆژى خايانىد. چاوپىكەوتنەكە چەند بەشىنىك بور، چەند بەشىنىك كە پنکاتبوو له گهشت و سیمینار و راپۆرت و چهندین شتی دیکه، ماوهیهکی زور سهرقالی تویزینهوه و کوکردنهوهی زانیاری بسوو لهبارهی ئیشه که یه وه، له باره ی پیکهاته ی کاریکی خیرخوازی و چونیه تی سەرفكردنى پارەكانيان و شيوازى بەريوبردن و ھەموو ئەو شىتانەى كە بەرپوبەرىك پىويسىتى پىيەتى بۆ بەرپوبردنى كۆمپانيا يان رىكخراوىك. له كۆتاپدا سیمیناریکی لهسهر دروستکرد، پیش ئهوهی پیشکهشی کهسانی دیکهی بکات پیشانی هاوریّیه کی منی دا. هاوریّکهم به منی گوت که بهشنوهیه کی زفر جوان و باش باسی پلانی داهاتووی ریکخراوه که و كارەكانى لەبوارى خيرخوازيدا كردووه، بەلام له هيچ شوينيكدا باسى پاریزگاریکردن له ئاژهلانی نهکردووه، هاوریکهی ئیمه هینده سهرقالی ئاماده کردنی سیمینار و پلان بووه که مهبهست و ئامانجه گهورهکهی لەبىرچووەتەوە. ھەموو ئەو كەسانەى كە چاوپىكەوتنى لەگەلدا دەكەن يەكسەم ئامسانج و مەبەسىتيان پاراسىتنى ئاژەلانسە، بۆيسە كەسىپك وەكد بهریّوبهر دیاری ناکهن که بهجوّریّك ئاژه لّی خوش نهویّت یان پلانی بوّ داهاتووی ئاژه له کان نهبیّت،

ئىم مەلەيە زۆر سادە و ئاسانە و ھەموو كاتىكىش ئەگەرى ئەنجامدانى مەلەيەكى لەو شىيوەيەمان ھەيە. ھىندە تەركىزمان لەسەر وردەكارى ئىشەكەيە تا ئامانجى سەرەكى كارەكەمان بىردەچىتەوە. كىشەكە ئەرەبە كە ھەركاتىك ئامانجى ئىشەكەت لەبىركرد، ئەوكات لىلايەك دەكەرىتە ناو ھەول و كۆششەكانتەوە، ئىدى نازانىت لەپىناو چى و كىدا كار دەكەيت. كەواتە چىقن مىشكمان مەشقىيىدكەين تا بەدواى ئەو شتانەدا بگەرى كە دەبىت بەدواياندا بگەرىت؟

وه لامه که نه وه یه که ده بیّت "راهینان" به میشکت بکه یت. نه گهر میشکت وافیرکردبیّت که به دوای نامانج و ویّنه گهوره که دا بگه ریّت، نه وا خوّی خوّکارانه به دوایدا ده گه ریّت. که واته له هه موو شتیکدا هه ولّی دورینه و ویّنه گهوره که بده. هیّنده نهم راهیّنانه بکه هه تا ده بیّن به خوویه کی میشکت و دواتر بی پیگوتن میشکت خوّی به م کاره مهاده مستند.

بۆچى قاپەكان دەشۆيت؟ روانگەى وردەكار: بۆ ئەوەى پاكيان بكەمەوە.
پرانگەيەكى گەورەتر: بۆ ئەوەى خيزانەكەم لە نەخۆشى بەدوور بىن و لە
قاپى پاكدا نان بخۆن. بۆچى لەم كۆبونەوەيەكدا بەشداريتكردووه؟
پرانگەى وردەكار: بۆ ئەوەى پلانيكى بۆ پيشانگاكەى ھەفتەى داھاتوو
دابنين. پوانگەيەكى گەورەتر: لەبەر ئەوەى كۆمپانياكەمان پيويسىتى بە
دابنين. پوانگەيەكى گەورەتر: لەبەر ئەوەى كۆمپانياكەمان پيويسىتى بە
چەند پرۆژەيەكى باش و جوانە تا زياتر بەرەوپيشەوە بېروات. بۆچى
كارى خيرخوازى بۆ ئاژەلان پيويسىتى بە بەريوبەرە؟ پوانگەى وردەكار:

بۆ ئەوەى چالاك بىيت. روانگەيەكى گەورەتر: بىۆ ئەوەى كارىگەريە_{كى} گەورە و ئەرىننى لەسەر ژيانى ئاۋەلأن دروست بكەين.

له همموو شتینکدا همولّی دوّزینهوه ی نامانج و وینه گهوره که بده

یاسای ههشتا و نوّیهم پیشبینی بکه

به کیك له ئه و تایبه تمه ندیانه ی که که سی زیره و بیرکه ره وه ی پرکه ره وه ی پرکه ره وه ی پرکه وه پرکه استه قینه له وانی دیکه جیا ده کاته شمی که که سانی تر پاده و هستن به رده وام ده بین ته نانه ته له و کاته شمی که که سانی تر پاده و هستن مام نستای قوتا بخانه نه م پیگا کون و کلاسیکیه بو دیاریکردنی قوتا بی نیره به کارده هینیت، نه گه ر له مندالیشدا ئه م جوره راهینانه فیر نهروبیت کیشه نییه و ده توانیت له ئیستاوه فیرببیت.

وهکو خالی سه ره تا ته ماشای زانیاری و بیر قکه کان بکه، نه ک خالی کوتایی، به مانای ئه وه ی خوت کاری له سه ر بکه یت، نه ک یه کسه ر وه کو پاستی حاشاهه لنه گر وه ریبگریت. ده توانیت له پنی ئه م زانیاریانه وه به چی بگهیت؟ ئه گه ر ئه م زانیاریانه پاست بن، ئه ی چی تر پاسته ؟ یان چ شنیکی دی ده بینت پاست بن، ئه ی چی تر پاسته ؟ یان چ شنیکی دی ده بینت پاست بینت ؟ ئه م زانیاریه چی به دوای خویدا ده میننیست و خوت پیشبینی ده و نامی ده و نامی به یوه ندیدا بگه پیت و خوت پیشبینی دامانو و بکه یت.

لەراستىدا ناتوانىت ھەموو جارىك بىر لە ئەم ھەموو شىتە بكەيتەوە، يان دەتوانىت؟ ئىمە ھەموومان بەرىزەى بچووك و كەم بەم كارە ھەلدەسىتىن و تەنھا پيويستمان به فراوانكردنى سنوورى ئەنجامدانى كارەكەيە. ئەگەر ييشنيار بكهم و بليم ههموومان ئهمشهو كاترمير ئهوهنده دهچين بق سینهما و تهماشای فیلم دهکهین، ئهو کاتژمیرهی که من پیمگوتیت وهکو زانیاریه لای خوت هه لده گریت و ههر به پنی ئه و زانیاریه بیرده که یته و ه ئايا دواى فليمه كه بيمه وه خوّم بگورم و بچم بو سهر كار، يان ههر ئيستا جلى كار لەبەر بكەم و دواى فىلمەكە يەكسەر بىرۆم بىق سىەر كار. ئەگەر من كاتى تەواوبوونى فىلمەكەت پىبلىم، ئەوكات تىقش لەرىگەى ئەو زانياريەوە ھەلسەنگاندن بۆ كارى دواترى خۆت دەكەيت.

هاوریّیهکم دهیویست سهگیّکی دووباوان بکریّت. ئهو دهیزانی که سهگیّکی باوانىديارى دوورهگى مالى دەويت. بەس باشى سىمگيك بەم ھەموو تايبەتمەندىيەوە چۆن لە ويبسايتىكەوە دەسىتدەكەويىت؟ دواى ماوەيە بۆى دەركەوت كە زۆربەي سايتەپكان يەك كۆمەل ويندى سىەگى ماليانى تيدايه، لهوانهيه به سهدان دانهى تيدابيت. خو دهكريت خاوهن ویبسایته که نهم وینانه دهستکاری بکات و بگره لهوانه شه هه ندیکی ههر ساخته بن و له راستيدا سه گێكى له و جوره نهبێت. به لام خو خاوه ن سایته که تاقه تی ده ستکاریکردنی هه زار ویّنه ی نییه، بوّیه هاوریّکه شم لهسهر ههمان بیروکه بوو و بریاریدا متمانه بهو سایتانه بکات که وینهی نۆريان تێدايه .

ئهم شیوازه بریتیه له ژمیریاریه کی ساده و راهینانیکی سروشتی و ئاسایی میشك. به لام ئه گهر به شیکی زانیاریه که ت و ه رناگرتایه و به کارت نههنایه تا بگهیت به قوناغیکی تر، ئه وا نه تده توانی بگهیت به
بیرکردنه وه یه کی به م شیوه یه ساده، ئیستا واپیویسته میشکت رابهینیت

نا پرسیار له قوناغی داهاتووی هه ر شتیک بکات که دهیزانیت، پیویسته

میشکت رابهینیت تا ژیرانه بیربکاته وه و دواتر پیشبینی بو رووداوی

داهاتوو بکات. گرنگ نییه ئه م پروسه یه له چ کاتیکدا به کارده هینیت بو

نمونه ده کریت له کاتی خویندنه وه ی راپورتدا، یان ته ماشاکردنی هه والی

روژانه، گویگرتن له که سی به رامبه ریاخود هه ر شتیکی تر.

زۆربەى قۆنتەراتچىيەكان سەركەوتوون لە كارەكەياندا لەبەر ئەوەى گرنيان لە شتنك بووە يان شتنكيان خويندووەتەوە كە وايلنكردووە زياتر و زياتر بير لە ئەو شتە دياريكراوە بكاتەوە.

له سالّی ۲۰۰۰ دا بیمه ده ریّکی ئۆتۆمۆبیّل ئهم حاله تهی به سه رهات و پیشکه و تنیّکی باشی به خوّیه وه بینی. ئیمه هه موومان ده زانین که شرّفیّری ئافره ت به گشتی مه ترسی که متریان له سه ره و شیرواز و په فتاریان له کاتی لیخوریندا له پیاوان جیاواز تره، بی نمونه له وانه یه نافره ته کان شتی تایبه ت به خوّیان زیاتر له پیاوه کان پیّبیّت. ئهم زانیاریه هموومان ده زانین و شتیّکی باوه، به لام ته نها یه ک که س به باشی بیری لیخرد و و توانی سوودی لیّوه ربگریّت و بیمه یه کا تایبه ت بی شوّفیّری نافره ت دره ست بکات.

" نُوْفَق. ئیستا تیگه شتم، ئهگهر ئهمه وابیّت که واته ئه وی دیکه" نفرید نیستا تیگه شتم، ئهگهر ئهمه وابیّت که واته ئه وی دیکه شینوازه نفریک جاره کان بهم شینوه بیرده که ینه و ئهم شینوازه بیرکردنه و هیه میشکدا دیّت. ئهگهر ده ته ویّت پهیوه ندی لهگه لا که سینکی تردا دروست بکه یت که له دووره وه ده یناسیت، یان به هدّی

نزیکی دوو زمان له یه که وه پیت وابیت که هه ردووکیان له یه ن سهرچاوه وه هاتوون، یان له ویستگه که دا به دیار شهمه نده فه ره وه وهستاویت و ده بینیت ئه وانه ی که له سه ره وه دینه خواره وه هه موویان چه تریان پییه، توش ده لیّیت ئی که واته له سه ره وه بارانه . له به رئه وه ی خاوه نی زانیاریه کی دیار کراوین، ده مانه ویّت له ریّگه ی ئه و زانیاریه وه بگه ین به قوناغی دواتر، به کورتی پیشبینی بکه ین.

وەكو خالّى سەرەتا تەماشاى زانيارى و بيرۆكەكان بكە، نەك خالّى كۆتايى

یاسای نهوهد بهینی پیویست زانیاری کۆبکهرهوه

راستی شتیکی زور چاك و باشه، به لام باشه چون ده زانیت کامه راستی به که کمی تو دید؟ ئهی چی ده که یت ئه گهر دوو راستی مه بوو؟ ئه ی چی نه گهر ئه گهر شو دوو راستی و نه گهر ئه گهر مهردوو راستی و نه گهر ئه گهر مهردوو راستی و زانیاریه که بو کاره که ی تو بگونجیت ئه و کات تو کامه به کارده مینیت؟

پیش ههموو شتیک بزانه که شتیک ههیه بهناوی زانیاری زیاده، نهگهر لهبهر گهلاکانی داریک دارهکه خویت لهبهرچاو نهبیت، بهواتایه کی تر نهگهر لهبهر زانیاری زور و زهبهنده نامانجه کهی خوتت بیرنه مابیت، نهوا زانیاری زور و زهبهنده نامانجه کهی خوتت بیرنه مابیت، نهوا تویزینه وه یه کیت تا کاریگه ری له سه رکه سیک دروست بکه یت بی نمونه له سه ربه پیوبه ره که تا پله تبه رز بکاته وه ، له سه رهاو سه ره که تا بی نیز هنکردنه وه ی ناندینه که قایلی بکه یت یان دلّی سه روّك شاره وانی پازی بکه یت تا پیگایه کی بچووك بر پاسکیلسواری بکاته وه یا خود هه رکه س و شتیکی دی تا پیگایه کی به وکات چه ند پاستی و ناماری یک ورد و سه رنج پاکیش کاریگه ری زور زیاتر ده بیت له کوّلیّك کاغه زو تویزینه وه ی پر نه خشه و وینه و ناماری بیسوود.

ههنگاوی دواتر بریتیه له تاشین و کهمکردنه وه ی زانیاری بهردهست.
نهگهر له سهره تای دوزینه وهی زانیاریه که وه کاریکی له مجوّره بکه یت
نه وا پروسه که چالاکتر ده بیّت. ده توانیت ته واو پوژه که بو کوّکردنه وه
زانیاری ته رخان بکه یت و دواتر له فیلته ریان بده یت، یان ده توانیت هه
له کاتی کوّکردنه وه یدا له بیّژنگی بده یت و نیو پوژ بو کوّکردنه وه ی
زانیاری ته رخان بکه یت. من خوّم ده زانم کامه یانم به لاوه باشتره. توش
بیربکه ره وه: پیش ده ستپیکردن خوّت یه کلایی بکه ره وه و بزانه کام
زانیایه ت ده ویّت و کامه تناویّت.

زور باشه، پنویسته خوت یه کلا بکه یته و و بزانیت ده ته وین چی به ده ست به نینیت و بخ چی هه ول ده ده یت. له رینگه ی زور رینکاری بیر کردنه وه وه ده توانیت به شینوه یه کی باش و رینکوپین بیر له نامانج و پیویستیه کانت بکه یته وه. به م شینوه یه پیوه رین بوخ خوت دروست ده که یت و پیویست به وی و پیویستنه بوونی زانیاریه و به به بینی شه وه ده پیویت.

کهرابیّت تو ته نها بو پازیکردنی سه روّك شاره وانی ئه م کاره ناکهیت. زیاتر بیر له ئامانجه که ت بکه ره وه، ئایا له م قوّناغه دا ته نها ده ته ویّت پازی بکهیت و به س، یان زیاتر ده چیته ناو بابه ته که وه و پروّسه که ی بوّ پوون ده کهیته وه ؟ ئه دی باشه چ شتیّك کار له سه روّك شاره وانی ده کات زوّدی پرووداوی ها توچوق ؟ کهمی تیّچوون ؟ پاکیشانی گه شیتیاران ؟ پازیکردنی دلّی خه لکی ناو شار ؟ چی وا له سه روّك شاره وانی ده کات به لیّن یان بلیّت نه خیّر ؟ ئیستا خه ریکه پیشده که وین و دیّینه سه ره نمای بابه ته که . دوای ئه وه ی زانیت پیویستت به چییه ، ئه و کات ئاسانتر بیر له شدته کان بکه یت وه و زانیاری شیاوتر کوبکه یته وه بیریست ناکات هه ر له خو ته وه باسی شت بکه یت و هه ندیک بابه ت به گرنگ بزانیت ، بو نمونه ئه گه ر پاکیشانی گه شتیار بابه تیّکی ئاوها گرنگ نه بینت ، نه و کات پیویست ناکات باسی بکه یت .

پیش دهستپیکردن خوّت یهکلایی بکهرهوه و بزانه کام زانیایهت دهویّت و کامهت ناویّت

یاسای نهوهد و یهکهم بیر له ههترسیهکان بکهرهوه

زۆربەمان ھۆندە مەترسى لۆكنادەينەوە. زۆر خراپ، چونكە ئەگەر بمانزانیایه لیکدانهوهی مهترسی لهکاتی نامادهکردنی زانیاری و برياره كاندا چەند سوودى ھەيە، ئەوا ھەموو جاريك ليكدانەوەيەكى تايبەتمان بۆ مەترسىيەكان دەكرد. بۆ نمونە، ئەگەر لەناو فرۆكە بىت و لە فرینیش بترسیت، ئەوا بە ئەگەریکى زۆرەوە بىر لە تیكشكان و ويران بوونی فرۆکهکه دهکهیتهوه، به لام سه رنشینی پالت زور ئیسراحه ته و بیر له نیشتنه وه ی تارامی فرۆکه که ده کات. یان تۆ راست ده که یت یان ئه و، خۆ ھەردووكتان راست ناكەن. با زياتر بىرى لىبكەينەوە، تى دەلىيت ئەگەر لەناو فرۆكەكە نەبوومايە بۆخـۆم لەماللەو، دەحەسامەو، و هيچم لننهده هات، به لأم ئه گهر هه ندیک زیاتر بیر له ئه گهره کان بکه ینه وه بوت دەردەكەويىت كە لەوانەپ لەناو ئەم فرۆكەدا سەلامەتتر بىت تاك خوارەوە، چونكە لەخوارەوە لەوانەيە لەكاتى ليخورينى ئۆتۆمۆبيلەكەتدا تووشى پووداويكى هاتوچۆ هاتبايت، يان لەكاتى پەرىنەوەدا ئۆتۆمۆبيلىنىك لنِی بدایتایه و بمردیتایه. بزیه دهبیّت بیر لهو شیتانه بکهیتهوه که بارەيەكى ئىستات لەسەر سووك دەكەن و لات ئاسايى دەكەن. ههمرومان مروّفین و نوّربهی ههره زوّری مروّفه کانیش ههمان ههست و بیرکردنه وهیان ههیه. له ههندی حاله تندا ته نانه ت که سانی شاره زاش ناتوانن و نازانن مه ترسیه کان دیاری بکه ن. بوّیه پیشنیار ده که که همیشه له دیاریکردنی مه ترسیه کاندا بروایه کی ته واوت به خوّت نه بیّت. به نام له ههمانکاتدا له کاتی کو کردنه وهی زانیاری و ناماده کردنی بریاردا ده بینت و زوّر گرنگیشه نه گهر بتوانین چال و چو نیه کانی سهر رینگامان و کو مه ترسیه که دیاری بکهین. ده بینت پیش ههموو شتیک به باشی له مهنرسی تیبگهیت و بزانیت چیه و چی نییه. ههروه ها ده بینت مه ترسی لای نه و که سانه چیه که هانت ده ده ن یان دلت سارده که نه وه له کاریان له بریاریک.

به کنک له شیوازه شلوقه کانی لیکدانه وه ی مهترسی ئه وه یه که له گه ل زیان و قازانجدا به راوردی بکه یت. بق نمونه ئه گه ر سه رکیشیه ک زیانیکی که م به دوای خویدا به یننیت، ئه وا کیشه نییه ئه گه ر ئه نجامی بده یت، به لام نه گه ر کاره سات و کیشه یه کی گه وره له دوای خوی دروست بکات، ئه وکات واباشتره ئه و سه رکیشیه یه نه نجام نه ده یت. له لایه کی دیه وه ئه گه ر سه رکیشی یان مهترسیه ک سه و دیکی زور و زیانیکی که می هه بوو، ئه وا ده کرییت تاقی بکه یته وه. که واته له مه و دا که بیرت له مهترسی و سه رکیشی کرده وه، سوود و زیان وه کو پیوه ریک به کاربه ینه.

بزانه که ههموو کهسیّك مه یلی سه رکیشیه کی هه یه که سووده کهی هینده له زیانه کهی زفرتر نییه. وه له و چالاکیانه ی که خوّمان حه زمان لیّیه تی سه رکیشی ده که ین و له وانه شی که حه زمان لیّی نییه سه رکیشی به شتیکی شیّتانه و گهمژانه ده زانین. زوّربه ی جار سه رکیشی به شتیکی

ئاسایی و ئاسان دهزانیت له و شتانه ی که خوت تیدا باشیت، بو نمونه شیونینین نووسین، گورانی گوتن یان هه ر شیتیکی تر. له لایه کی دیکه شه وه نهگه ر باری ده روونیت ئارام بیت و لهسه رخو بیت نه وا زور له و کاتانه ی که بیتاقه ت و دلته نگیت مه یلی سه رکیشیت زیاتره.

لنرهدا مهترسیه کمان له ناو مهترسیه کی دیکه دا ههیه: نهگه رمیشکت هر شیار و ناگادار نه که پته وه، نه وا ده کریت بکه ویته ناو چه ند چال و مهترسیه که یه وه که نه ده بوایه تینی بکه ویت. نه م حاله ته له و کاتانه دا زیاتر پووده دات که به هری هه موو ته رکیزت ده خهیته سه رمهترسیه کی گهوره تر. بر نمونه نهگه رهه موو ته رکیزت له سه رفروکه و تیکشکان و ناخر شیه کانی فرین بیت له وانه یه پاساپورته که ته ماله وه له بیر بیت.

ئاگات له مەترسىيە بەكۆمەللەكانىش بىلىت. لە ھەنىدى بېرىياردا دووچارى چەند مەترسىي و سەركىشىيەك دەبىت، بۆ نمونە مەترسىي بەرزبوونەوەى نىخ و تىنچوو، مەترسىي لەدەسىتدانى چەند كەسىيكى بەھرەمەنىدە و بىه توانا، مەترسىي درىن دورتەرسىي كارەكى و كورتهىنانى پارەى تەرخانكراو. ئەگەر كەمىنكىش گرنگى بە ھەر دانەيەك لەم مەترسىيانە نىەدەيت ئەوا مەترسىيت لەسسەر تەواوى پرۆۋەكى دروسىتكردووە. گرنگىدانىش بە مەترسىي بەپىنى جدىيەتى مەترسىيەكە دەگۆرىت.

دەبینت پیش هەموو شتینك بەباشى لە مەترسى تیبگەیت و بزانیت چییه و چی نییه

یاسای نهوهد و دووهم راستیه کان بینالیه نن

دهبین خوت له ههموو چاله کانی بیرکردنه وه به دوور بگریت، که واته دهبین ههموو دهم و سات ناگادار و هوشیار بیت. چاله کانی سهر رینمان رامان لیده که نه ههست به زیره کبونی خومان بکهین. به لام نیمه نامانه ویت ههست به زیره کی بکهین، به لکو ده مانه ویت خومان زیره کبین. بیمه نیمه نیمه نیمه نیمه نیمه نیمه که و تنه ناو چاله که ده ست به کار بین و نه هیلین به ریمه ناویه و ه

له باسای حه فتا و شه شه مدا ئاماژه م به وه دا که یه کیّك له هه له و چاله مره گه وره کان ئه وه یه که وابزانین راستی و زانیاریه کان پشتی دیدگا و بزجورنی ئیمه ده گرن. ئه م حاله ته پیّی ده گوتریّت "دووپاتکردنه وه ی لابنگری" له م حاله ته داه وای ئه و زانیاریانه دا ده گه ریّیت که پشتگیری له بیرزکه که ی تو ده که ن، یان به شیّوه یه ک باسی راستیه کان ده که یت و دم که ن، یان به شیّوه یه ک باسی راستیه کان ده که یت و دم که ن بان به شیّوه یه کان ده که یت از که رو کو نه و پاریّزگاریت لیّبکه ن. هه در به به استی که رود خوش و مورتا حکه ره ، هه م واده کات نورت بو به ستی به راستیوون و حه ق بوونی خوّت بکه یت، هه م کاتی زوّرت بو درگاریت ده کات. دورت بو درگاریت ده کات دورت بو درگاری ده کات دورت بو درگاری ده کات دورت بود.

به لام ئه گهر بق تق خقش نییه، بینگومان ئه گهر که سینك بیت به یاسا و رئیسا بیربکه یته وه. میشك و بیرکردنه وه یه کی زیره كه هینده خوش و ئاسووده به خش نییه. هه ندیك جار زیره کی و درکپینکردن واتلیده کات دووباره به باوه پ و بیر و بق چوونه کانی خق تدا بچیته وه و له پیگایه کی تره وه لییان نزیك ببیته وه. بقیه ئه گهر ده ته ویت ببیت به بیرکره وه یه کی باش، ده بیت واز له "خق شی و جوانی و ئاسووده به خش" به ینییت، ده بین که گهر شاری و توربانی بده یت.

تهماشاکه، با به یه که وه له راستی تیبگهین، راستی شتیك نییه که حه زله یارمه تیبدانی تو بکات. نایه نه ویّت پشتت بگرن و لهگه لا بسیر و بخو و به برخ چوونه کانتدا یه که بگرنه وه. ئه وان راستیه کن و به س، ته واو! تیگه شتیت؟ هه قیان به سه ر که سه وه نییه. هه نه نیک جار له وانه یه پشتگیری گوشه نیگای تو و هه نه دیخاریش له وانه یه درژی بوه ستنه وه. سروشتیان به م شیوه یه یه پیویست ناکات هه ربه زور بیانکه یت به لایه نگری خوت، چونکه ئیشیان لایه نگیری نییه، ئه وان راستین و ته واو. وادابنی را پرسیه ک ده که م له گه لا هه زار که سدا و پرسیاریان لیده که م و ده نیم حه زتان له کام جوّره سه گه یه. بابلیّین زوربه ی زوری خه نکی که وه کو ده کاته ۸۸ ده ده ده م جگه له لابرادوّره، ئه م زانیاریه ی که وه کو راستیه ک له قه نه یه داده م جگه له راستیه کی ناو جیهانه خه یا نیه که ده دم هیچی دیکه نده.

دواتر که سیک که سه گی لابراد قری خوشده و یت پاپرسیه که ی من ده بینیت و نفر دلخوش ده بینت چونکه ئه وانیش وه کو پاپسیه که ی من حه زیان له سه گی لابراد قره، که واته پاپرسیه که ی منیان کردووه به پشتگیریه ك

فَخْزَيان، بەرزترین رِیْرُهی دەنگی راپرسیهکه بن سهگی لابرادۆره. له مانكاندا كەسىنك كـ حـەزى لـ سـەگى لابـرادۆر نىيـ راپرسـيەكەم روبينيت و ئەرىش ھىچ پىنى تىكناچىت، چونكە دەبىنىت كە لە ٩٢ %ى رونگەكەنان بۆ لابرادۆر نىيە، لەم حالەتەدا ھەردووكيان ئەو بەشـەيان لـە راستی راپرسیه که ی من وه رگرت که دلخوشی کردن و به که لکیان هات. كوابيت كي راست دهكات؟ بهدلنيايهوه لهلايهكهوه ههردووكيان راست دىكەن. ھەردووكيان بەراسىتى رايرسىيەكە دەخويننەوە و چەواشەكارى تبدا ناكهن. به لأم ههردووكيان زور جياواز راستيه كه ليكدهدهنهوه، جرنكه هــهردووك كهوتوونه تــه نـاو چـالي " دووياتكردنــهوهى لابانگری"یهوه. دهبینیت چهنیک شته کانیان بق ئاسان ده کات! ئیدی بنریست ناکات به دوای راست یان هه له بوونی خویاندا بگه رین و پیویست ناكات ئيتر دووباره بير لهو شته بكهنهوه و بزانن ئايا كهساني ديش وهكو ئەمان ھەمان بۆچۈۈنيان ھەيە.

جوان گویبگره، ئهگهر ده ته ویت بگه یت به راسستی و بنج و بناوانی هه د شنیك، ئه وا ده بیت ئاگات له شیوازی لیکدانه وه ی خوت بو رووداوه کان و برزسه ی بیر کردنه وه ت بیت، نه وه کو لایه نگر بن! ده شیت ئه م ئاگاداریه مینده خوش نه بیت، به لام ده بیت ئه نجام بدریت.

مینشك و بیركردنهوهیهكی زیرهك هیننده خوّش و ئاسوودهبهخش نییه

یاسای نهوهد و سییهم باوه ر به ناهارهکان ههکه

له سهدا ۷۰٪ی ئه و ئامارانهی ههیه وه کو بابه تی راپرسیه کهی من وایه – ههندیک جاریش ههر بن خوشی ده لیم ۵۰٪ی ئاماره کان وه کو رایرسیه کهی من وایه.

له نامار و راپرسی تیناگهیت ههتا ئه و ویست و هیرزه ی کهسانی تر نهبینیت که لهپیناو رازیکردنی تودا ده یخه نه گه رب به شیوه یه کونترولی راستیه کان ده که ن و له سوود و قازانجی خویان به کاری ده هینن. ئامار له زور حاله تدا بو پشتگیری کردنی حاله ت و رووداوی به کارده هینریت چونکه ههندی جار ئامار له خودی راستی باوه رپیکراوتره. کیشه له پیشاندانی راستیه کان له شیوه ی ئاماردا نییه، به لکو کیشه که ئه وه یه بی به ک دوو قبولی بک دو و به دوای راستیه که دا نه گهریت و ئاماره که نه خه یته ژیر پرسیاره وه . تو بیرکه ره وه یه کی ره خنه گریت و نابیت به یاب که س کونترولت بکات و چاوت بیه ستند.

له سهرهتاوه بزانه زانیاریه که له کویوه هاتووه و کی گرنگی پیده دات. دلنیای که ناماره که بغ پشتگیریکردنی لایه نیک دروستنه کراوه ؟ دلنیایت ناماره که بیلایه نه ؟ نه دی باشه ناماره که له چه ند که س پیکهاتووه ، له بیر ۱ که س ، یان له ۸ بی ۹ که س ؟ نه ی باشه که سه کان کین ؟ نه گه ر

به مەلبىزاردن بورە ئەوكات ھەلبىزاردنـەكان چى بـوون؟ وادابـنى ئـەم دوو پرسيارەت ئاراستە دەكرىيت:

- ، بروات به ئازادى هەلبراردن هەيه ؟
- پیتباشه حکومه ت پی له خواردنه وه ی پاده به ده ری کصول بگرند؟

من پنم وایه پرسیاری یه که م به "به لیّ"ی زورتر وه رده گریّت له چاو پرسیاری دووه م. ههر یه کیّك له م دوو پرسیاره ده توانیت له راپرسیه کی نابیه بنه بابه تی خواردنه وه ی کصول به کاری بهینیت، هه ردوو کیان له سهر هه مان بابه تن، به لام له به ر شیّوازی پرسیاره که یه که م له دووه م بانی زیاتر وه رده گریّت. که واته وه لامی خه لکی پهیوه ندی هه یه به و شیراز و ریّگایه ی که پرسیاری پیده که یت.

شتیکی دیکه، هیچ کهسیک ئاماریک بهکارناهینیت که دری بیروکه و گفتوگوی خوی بوهستیته وه که وابیت هه میشه به باشی بیر له زانیاری و راستیه کانی ناو ئاماره که بکه رهوه ، بزانه ئه م زانیاریانه کوکراوه ی یه ک بیروکه و شوینن، یان کوکراوه ی چهندین دیدگا و بوچوونی جیاوازن.

ھیچ کەستك ئاماریك بەكارناھینیت کە دژی بیرۆکە و گفتوگۆی خۆی بوەستیتەوە

یاسای نهوهد و چوارهم هوّکار و کاریگهریهتی

نوناغی دووهمی هه نسه نگاندنه که مان بریتیه نه هوکار و کاریگه ری، بو سونه نهگه ر دوو شت پهیوه ندیان به یه که وه هه بینت، ئه وا ده بینت دانه به یان ببیته هوکاری دروستبوونی ئه وه ی تریان. نمونه یه کی دیار و به به به یا به یه گهر که سیک جگه ره زوّر بکیشینت، ئه وا ئه گهری نوشبوونی به نه خوشی سیه کان زیاد ده کات. وه کو هه موومان ده زانین نه به به به یا به یا به یا به یا به یا توشبوونی سیه کان به نه خوشی کوشنده. لهوانه به زور سه رت بسو پرمیّت ئهگه ر پیّت بلّیّم په یوه ندیه کی پاسته خوّ ههیه له نیّران پیّره ی جیابوونه وه ی هاوسه ری له ویلایه تی ماینی ئه می نه مه به یانیاندا ده یخون! ئه م قسه به زوّر زوّر پاسته. به لاّم که به چاوی شهر ته ماشا ده که یت ده بینیت هیچ په یوه ندیه ک نییه له نیّوان هاوسه ران و که ریّ و پوّندا. تیّگه شتیت؟ ته نها له به ر ئه وه ی زانیاریه که پاسته مانای ئه وه به بیوه ندیه کی دیار و ئاشکرا له نیّوانیاندا بدوّزیته وه. کاتیّک په یوه ندیه که مه یه له نیّوان دوو زانیاریدا — بی نمونه یه ک و دوو — کاتیّک په یوه ندیه که مه یه له نیّوان دوو زانیاریدا — بی نمونه یه ک و دوو به ستراوه ته وه:

- پەكەم ھۆكارى دووەمە.
- دووهم هۆكارى يەكەمە.
- هیچ پهیوهندیه کی هۆکار و کاریگهریه تیان لهنیواندا نییه.
 - شتێکی دی بووهته هۆکار بۆ هەردووکیان.

با نمونه یمی کون و زور گوتراوت پی بلیم. وه کو ده زانین له هاویناندا پیژه ی خواردنی ئایسکریم به رزده بیته وه، له هه مان کاتیشدا حاله ته کانی کوشتنیش به رز ده بیتیه وه، به لام به خراپی ده که ویته هه له وه ئه گه ر بته ویت په یوه ندیه کی هو کار و کاریگه ریه تی له نیوان ئه م دووه دا دروست بکه یت. له راستیدا ده کریت هو کاریکی ده ره کی وه کو گه رمی ببیت به هو ی هه ردووکیان.

وادابىنى بەدواى جۆرە ئۆتۆمۆبىلىكدا دەگەرىيت كە تووشى كەمترىن پووداوى ھاتوچىق بىن. كەواتە ئەگەر تىق كورىكى خوينگەرمى بىست ساله یت ده ته و یت نه م جوره نو تو موبیله بکریت تا له پووداوی ها توچو به دور بیت. زور جوانه! له وانه یه به و شیوه یه بیر بکه یته وه! نیستا لیم بوه سته با پیت بلیم که هو کاری سه ره کی توشنه بوونی نه م نو توموبیلانه بوه سه ده گه ریته وه که له لایه نه و نافره تانه وه به کارده هینریت که ته مه نیان له چله کاندایه . له به رئه م هو کاره یه که تووشی پووداوی که متر ده بیت.

دەبینت دواتر بیربکەیتەوە تا بزانیت ئەم دوو پارچەیە پەیوەندیان بەیەکەوە ھەیە یان نا

یاسای نهوهد و پینجهم

ئەگەر تواناي سەلماندى شتىنكت نەبىنت ماناي ئەۋە نىپ که خودی شتهکه راست نییه

ئايا باوەرت بە بىرخويندنەوە ھەيە؟ ھەندىك جار دوو كەسسەكە بەرامبەر یه کهن، به لام هه ندیّك جاری دی ئهم له شویّنیّك و ئه وی دی له شویّنیّكی دوور له ئهم.

يەكىك لە بنەما ھەر دىارەكانى زانست ئەوەيە كە: ھىچ شىتىك بەرەھايى راست نىيە، مەگەر سەلمىنىدرابىت. زۆربەي خەلكى بىتدەلىن كە بەلگە و سەلماندنى زانسىتى بۆ ئەم شىتانە نىيە، كەواتە ئەم شىتانە راسىت نىن. بەس بزانە رۆژاننىك ھەبوو زانست نەگەشتبوو بەوەى كـە زەوى بـەدەورى خۆردا دەخولىتەوە، خەلكى ئەوكات ھىچ بەلگەيەكى زانسىتيان پىنەبوو، بەس ئايا زەوى لى خوولانەوەى بەدەورى خىۆردا وەسىتا؟ بىي بەلگەييەكلەى ئىلەوان بىلو بىلەھۆى ئىلەرەى زەوى لىلە خولانلەوەى خىزى

من نالنِّم باوه رم به بيرخويندنه وه ههيه، به لأم نكوّليش له بوونى ناكهم. به داخه وه باوه رم به جادوو نییه - خوزگه باوه رم پیبوایه - به لام وه کو خۆم ئەگەر بىرخويندنەوە بە راست بزانم، ئەوكات باوەرم وايـه كـه هيشـتا چەند سەلماندنىكى زانسىتى ھەيە بۆ بىرخويندنەوە بەلام ھىشىتا زانسىت نهبد زینه وه. ده کرین چه ند ئه زموون و پووداویکم به سه ردا هاتیبیت به پشتگیری له بوونی بیرخویندنه وه بکه ن، به لام کی ده لینت ئه و ئه زموون و روداوانه ش سوتفه و له خووه نه بوون ؟

شنیکی تر، به لگه و سه لماندن تیکه ل مه که. هه ندیک که س ده ناسم که نه زموونه کانی خویان وه کو سه لماندن له قه لهم ده ده ن و تیکه لی یه کدیان ده که ن بو نمونه نه گهر بلیم تویزینه وه کان ده ریانخستووه که نه و که سانی چاویان قاوه بیه له بیر کاریدا باشن سنی وا نبیه له خومه وه دوستم کردووه سنه وکات نه وان زور به جدی ده لین شنتی له و شیوه یه نابیت چونکه نه وان هاور پیه کیان هه یه چاوی شینه و له بیر کاریشدا باشه، یان هاور پیه کیان چاوی قاوه بیه و له بیر کاریدا خرابه . کیشکه لیر داره با

کهسیکی زیره که هه کانی من تیده گات. من نه مگوتووه که هه موو چاو قاوه بید کارید ا باشن، یان نه وانه ی چاویان قاوه یی نییه که

بیرکاریدا باش نین. من گوتوومه که له تویزینه وه که دا پهیوه ندیکه ی زیاتر هه به له نیزوان بیرکاری و پهنگی قاوه بیدا له چاو پهنگه کانی تر. ده کرینت ئهزموونی که سیک گرنگ و پاست بیت، به لام خو ناتوانیت دری ئه و هه موو تویزینه وه ورد و گرانه بکات که کردوومه. هه روه ها هه ندیک که س که ئه م زانیاریانه ی منیان گوی لیبوو یه کسه ر بیر له وه ده که نه وه برون له هاوپی چاو شین یان قاوه بیه کانیان بیرسن و تویزینه وه که ی من به درو بخه نه وه. بویه به لگه و سه لماندن تیکه ل مه که، یان وادابنییت ئه گه ر شتیک به لگه ی له سه ر نه بوو که واته پاست نییه. میشکت بکه ره و هه موو ئه و زانیاری و داتایانه ی پیتیان داوه به بیلایه نی هه لیسه نگینه.

بەلگە و سەلماندن تېكەل مەكە

یاسای نهوهد و شهشهم دوای بیرکردنهوهی خهلکی ههکهوه

نگهر کهسیکی خوشباوه پ و دواکه و تووی که سانی دیکه بیت، ئه وا بیرکردنه وه ی پرکردنه وه ی پرکردنه وه ی پرکردنه وه ی پرکردنه و ده بیت به به ببیت به ئه ندامی تیم یان تاقمیک، به لام به م شیره به شته کانت له سه ر قورس ده بیت. ئه وه ی گرنگه و ده بیت بیزانیت نه و به به که ی نه گهر هه موو که س باوه پری به شتیکیش بیت، مانای ئه و بیبه که پراسته. به مانایه کی دی زوربوونی باوه پر له سه ر ئه و شته بریار له سه ر پراستی و دروست ناده ن. له یاسای یه که مدا له باره ی ئه م با به ته و گرنگی له پروی به ها و باوه ره وه دوام.

گرنگی شه م جسۆره بیرکردنه وه یسه لسه بیرکرنسه وه ی په نخه گرانسه دارده که وینت. باشه نه گه ر هه موومان وه کو یه که بیربکه ینه و دوای مهمان عه قلیسه ت و ژیسری بکه وین، شه و کات کی بیرق که یسه کی نسوی ده خانه گه پ به گه ر چارلس داروین که سه کانی تسری به پاسستگو بزانیایه، شوکات هه ولی ده دا تا بیردوزی په ره سه ندن دابمه زریننیت ؟ نه دی باشه له سه ده تای دروست بوونی مروقد ا چون که سیک فیری کشتوکال و چاندن بروابه نه گه ر نه میش وه کو که سانی دی هه ر خه ریکی پاوکردنی شاژه له بروابه نه گه ر نه میش وه کو که سانی دی هه ر خه ریکی پاوکردنی شاژه له بروابه .

المنندر و که سه به ناوبانگه کان به هه مان میشك و بیر کردنه و می خه لکی نه شمند نه و میشد هرکار و میشند نه و شوینه ی که پینی گهشتن. ده بینت هه میشه هرکار و

پالنهریکی ماقوول بر بیر و باوه پت هه بیت و له کاروانی بیرکردنه وه دوا نه که ویت و پشت به "خه لکی هه موو واده لین" یان "هه موو که س وابیرده کاته وه". گریمانه بیانویه که میشك بر خوی ده هینیته وه تا له ته مبه لیدا بیرنه کاته وه. بیانوه که ته هه رچی بیت، تو که سیکی که به یاسا و ریسا بیر ده که یته وه، که واته تو ته مبه ل نیت.

له راستیدا ده توانیت هه ندیک جار له بیرکردنه و هدا ته مبه لی بکه یت، به لام به یه ک مه رج، ده بیّت بزانیت هوی ئه م ته مبه لیه ت چییه و دواتر خوّت کوّبکه یته و ه و له و ته مبه لیه خوّت نه جات بده یت. بو نمونه له کوّتایی پر ده کوّت به مهندیک به به و ده ته ویّت هه ندیک پشوو پر ده یان چه ند کاتژمیریک له گه ل که سیّکدا مشتوم ریّکی تاقه تیرووکینت کرده و ه.

بهدلنیایه وه له ههندیک و بگره زوربه ی شته کاندا وه کو خه لکی بیرده که یت بیرده که یت که هیچ بیرده که نیز دیدگا و گوشه نیگای جوانی قبولکراو ههیه که هیچ جیگای گفتوگو نین. بو نمونه ئه وه ی ماتوری بینیبیت ده زانیت که لیخورینی ئوتوموبیل له ماتور سه لامه تتره. ده بیت بزانیت که ئه م بیر و بوجوونه له لای هه موو که سیک وه کو یه که و توش له و شته دا وه کو ئه وا بیرده که یته وه.

دەبنىت سەلامەتى لەپنىش ھەموو ئەو تايبەتمەنديانەوە بنىت كەلە ئۆتۆمۆبنىلدايە، ئەدى خىرايى؟ من بەگومانى لەوەى ھەموو كەس خىرايى لە ئۆتۆمۆبنىلدا پى باش بىت. يان ھەموو كەس رىكەوتىن لەسەر ئەوەى بنوينەرى ئۆتۆمۆبنىل لە پىشەوە بىت يان لە دواوە، يان تەنھا فلچە تەنھا شىتە تىا جاملەكانى پىي پاكبكرىتلەۋە، يان لەسلەر ئەۋەى بەنزىن به کاربه پنیت یان غاز. نایا به ههر ناوا به کویری دوای قسه کانی خه لکی ده که ویت؟ ده کریت هه ندیک شتیان راست بیت، به لام ته نها له کاتی پرسیار کردن و هه نسه نگاندنیدا راستی و دروستیت بن ده رده که ویت.

گریمانه بیانویهکه مینشک بۆ خۆی دەھینیتهوه تا بیرنهکاتهوه

یاسای نهوهد و حهوتهم

که بابهت بوو به باوه ر واز له ویستی خوّت بهینه

زورجار سهرم دهسوپمیّت له و که سانه ی که به بی پشکنینیّکی جدی – یان به لایه نی که مه وه پشکنینیّکی لاوه کی – به ته واوی هه ست و سوّز و میّشکیانه وه شهیدایانه متمانه یان به شتیّك یان به باوه پیّك ههیه. بوّ نمونه نه وانه ی پیّیان وایه زه وی ته خته، ده بیّت چه ندین پاستی و زانیاری پیّکه وه گریّده ن تا بیر و باوه په که ی خوّیان به پاست بسه لمیّنن، یان چه ند پلان و نه خشه تیّکه ل بکه ن تا بیردوّزه که یان له شتیّکی خه یا لاویه و بکه ن به شتیّک که گفتوگوی له سه د بکه ن به شتیّک که گفتوگوی له سه د بکه نت.

له وانه یه گویّت له "گویّزانه که ی نوّکام" بووبیّت، که "یاسا"یه کی ناموّی زانستیه و ده نیّت "هه میشه ساده ترین پوونکرده وه پاسترینه". بق ئه و که سانه ی که له بیردوّزی پلانگیّپیدا کار ده که ن اینکوّله ره وه ی که یسی کوشتن یان دزین — شتیّك نییه به ناوی پوونکردنه وه یه کی ساده. له به به وه ی ده کریّت و ده شیّت هه ندیّك جار ساده ترین پوونکردنه وه پاسترین بیت، به لام ئایا به هوّی ئه م پوونکردنه وه یه وه ده گهینه ئه نجامیّك یان نا؟ به وه گرنگه.

گهشتووم به و ئه نجامه ی که که سانیک هه یه باوه پیان به ناماقوولترین و ئه سته مترین بیردوز و بیرکردنه وه هه یه ته نها له به رئه وه ی ده یانه ویّت باوه پیان پیّی بیّت. دلّنیام له وه ی دان به شته دا نانیّن، چونکه ئهگه رکاریّکی وابکه ن ئه وکات ده سته که یان که شف ده بیّت و هیچیان پیّناکریّت،

له مهمانکاتدا مهموو ئه و که سانه ی که بیردوزیکی ئه سته میان مه حالا ده خه نه بود و چیز له و کاره یان ده بین ده بینت منیش دانیپیدا بنیم که پیشوونر جار جار ئه محاله ته مه به سه ر ها تووه ، چونکه من حه زم له چیزکیکی باش و چاکه و بیروزی پیلانگیرانیش یه کیک بوو له و بابه تانه ی کور بواری زور ئه گه ری تیدابو و.

بز ئیمه ی به گومان بیردوزی پیلانگیری وه کو شتیکی بی مانا و ناماقوول دینه به رچاو. به لام ده توانین وه کو نمونه یه کی به هیز به کاریبه ینین بو ئه و باوه ره ی که به ویستی خومان و به بی به لگه و سه لماندن به شتیك ده هینین.

باش گوی بگره، ئه و بیر و بۆچوون و باوه پانهی که پیویستیان به نفرترین پرسیار ههیه ئه وانه ن که خومان هه نمان براردون، خومان مهنان برسیار ههیه ئه وانه ن که خومان هه نمان براردون، خومان مهنان نیه نمون ده که نمان ده به نمون نام به نموریک خومه تی ده که بین.

دوابهدوای ئهوهی بیرت لهو شتانه کردهوه که پیویسته بیریان لیبکهیتهوه، ئاماژهیهك دروست دهبیت که وادهکات باشتر بیر و باوه پ و بیروکهکانت هه لبسه نگینیت و لهگه ل خوتدا دووقات و سی قات پاستگوتر بیت.

نهو بیر و بۆچوون و باوه رانهی که پیویستیان به زوّرترین پرسیار ههیه ئهوانهن که خوّمان ههلّمان بژاردون

یاسای نهوه د و هه شته م راهینانی شهیتانی

ههرچهند پهخنهگرانه بیر بکهیتهوه، هۆکار و بههانه بی بیر و بهرونهکانت بهینیتهوه، له زانیاریهکان تیرابمینیت، خوت له نامار و زانیاریه خه له تینیته و هه دانیا به دوور بگریت هیشتا به چی دلنیا دهبیته وه لهوهی که به شیوه یه کی باش بیر لهم بابه تانه ده که یته وه ؟ باشه نهی نه گهر تو خوت به کهسیکی راستبین و به ویژدان دانا و که چی دانت به شتیکدا نه نا که خوت با وه رت پیی نییه و ناته و پیت؟

وهلامه که ی زور ئاسانه. وه لامه که ی ئه وه یه که ببیت به که سیکی دی، که سیک که بیر و باوه ریکی جیاواز و دژ به بی چوونی توی هه نگرتووه. به بده و له گه ن خوندا مشتوم په به و چالانه دیاری بکه که تیک که توویت، ئه و خالانه دیاری بکه که تیدا لاوازیت. وازابنی بی چوونه کانی خوت له لای که سیکه که رقت لییه تی و ناته ویت متمانه ی پیبکه یت. به برده وام به، پرسیاری لیبکه، سه رزه شتنی بیروکه که ی پیبکه و پییان به برده وام به، پرسیاری لیبکه، سه رزه شتنی بیروکه که ی بکه و پییان پیشانبده که دیدگا و گوشه نیگاکه یان چه ند مندالانه و گهمزانه یه و نیریان نیریان لیبکه تا دان به هه نه بوونی خویاندا بنین.

ن باشه، منیش ده زانم که سبی به رامبه رتزیت. به لام ده بیت به ربه ره کانتی دیگا و برچوونه کانی خوت و لیکدانه وه کانت بر زانیاری و پیشنیاره کان بکه یت. ده بیت دلنیا ببیته وه له وه ی که مه به سبتی تو پیشنیاره کان بکه یت. ده بیت دلنیا ببیته وه له وه ی که مه به سبتی تو پشکنین و هه لسه نگادنه نه که شبتی دیکه. ته نانه ت نه گه رکه سیکی دیکه شدی دیکه ته نانه تو هه رپشکنین و ده بیت مه به سبتی تو هه رپشکنین و ده بیت مه به سبتی تو هه رپشکنین و

هه لسه نگاندن بینت. به م شیوه یه نهگه ربیر کردنه وه شبت نه گوریت نه وا میشکت فراوانتر ده بینت و بواری گفتوگوی زورترت له به رده مدا ده کرینه و ه تا بو ململامیکانی دیکه خوت باش ناماده بکهیت.

وادابنی دوژمنه که ته به رامبه رته و هه مان بۆچوونی پیشووتری تنی له میشکدایه و تنوش ده ته ویت تیکیبشکینیت. هه ولبده به ده نگی به رز گفتوگی بکه و قسه له سه رهه ردوولا بکه.

ده توانیت گره و له گه ل خوتدا بکه یت و بلیّیت ئه گه ربیر کردنه وه ی خوم پس بی گوردرا ئه وا خه لاتی خوم ده که م. به م شیّوه یه راستبوون یان هه له بوونی خوتت باشتر بو ده رده که ویّت، ئه گه ر له حاله تیّکیشدا هه له بوویت ئه وا له ئه نجامی ئه م تاقیکردنه وانه وه ده توانیت به باشترین شیره سه ربکه ویت و پیشبکه ویت. ئه گه رلهسه رئه م راهینانه به رده وامبوویت و هیشتا بیر و بوچوونت نه گورابوو، ئه وکات ده بیّت به تیروته سه لی به خوّتدا بچیته وه و بلیّیت ئایا من ئه م راهینانه وه کو خوّی به باشی ده که م؟ ئه گه ره میّنده له م تاقیکردنه وه یه دا باشم که وایه بو نه گوراوم؟ زوّر به ئه سته م بیرکردنه وه کانت به ته واوی ده گوریّت، به لام هیشتا ده بیّت توّ چه ند پرسیار و توانجیّکی گه وره و وروژیّنه رله خوّت بکه یت له پیناو ئه وه ی زیات رله سه رکه و تن و بیر بو چوونیّکی شیاو به توّ نیك ببیته و ه .

سوودیکی تری نهم راهینانهی نهوهیه که واتلیدهکات بتوانیت زیاتر له دیدگا و بیرکردنهوهی کهسی بهرامبهر تیبگهیت. نهگهر بتوانیت ههم له خوت و ههم له خهم له خوت و ههم له تهواوی ژیانتدا سوپاسگوزاری نهم توانا و لیهاتوویهی خوت دهکهیت. ههست و سوزت

له الهاد و میشك و بیر كردنه وه ت له الایه كی دیكه ده جو آیننید. كه وابیت نه راهینانه ته نها بی كاتیکی دیار كراو گرنگ و به به ها نییه، به لكو به گشتی سوود به بیر كردنه و و ناسوی تی روانینت ده گهیه نید.

بەردەۋام بە و لەگەل خۆتدا مشتومر بكە

یاسای نهوهد و نقیهم **بهرووی گورانکاریدا داخراو ههبه**

چی به سه رباوه پرتدا دیّت نهگه ر زانیاریه کان گوران و گوشه نیگا سه رکه و تووه که ت گورانی به سه ردا هات؟ نه وکات هه ولده ده یت بیر و برخ چوونه کانت بگوریت؟ یان لهگه لیدا پابییت؟ یان هه ر له سه ر بیر کردنه وه کانی خوّت به رده وام ده بیت؟

ئه مه ئه و هه لویسته یه که زوریه ی که سه کان به رامیه رگوران هه یانه ، به راسیتی ناماقوول. هه موومان ده زانین که مروّق حه زی له گورانکاری نییه - به تاییه تی ئهگه ر له ده سه لاتیدا نه بیت به زور پینی بکه ن. به لام ته ماشاکه هه موو ئه و پیشکه و تنانه ی که زانست به خویه وه ده یبینیت هی ئه وه یه که زانیاری نوی قبول ده که نامیای که زانست به خویه وی لیوه ربگرن و نه و که زانیاری نوی قبول ده که ن و هه و لاه ده ن سوودی لیوه ربگرن و له کوتایدا ده بیته مایه ی پیشکه و تنی زانست. یاسای کیشکردنی نیوتن هی نیده گرنگ و به ناویانگ بوو هه تا ئه نشتاین هات و بیردوزی ریزه یی دوزیه و .

نه م گۆرانكارىيە تەنها لە زانسىتدا روونادات. بىق نمونە چاو بەسەر بەلۇرىسىت و بابەت كۆمەلايەتيەكانىدا بخشىينىينەوە. ئەوكاتەى مىن لە ئەمەنى گەنجىدا بووم تىروانىنى رۆرئاوا بىق نەزاد و رەگەز و ئافرەت مەجۆرىك بوو كە لەگەل ئەوەى ئىسىتادا زۆر جىاوازە. ئەگەر خەلكى يىشوو بە بىر باوەرى خۆيانەوە بنوسانايە ئىستا ئەو ھەموو گۆرانكارى ويىشكەوتنە نەدەھاتەبوون. ئەگەر ھەموويان بە رق و كىنەوە تەماشاى ئۆرانيان بكردايە ئەوكات نەدەگەشتىن بەم ئاسىتەى ئىستامان. گۆرانى

دبدگای کۆمه لگه به س بـ ق کرانه وه ی گه نجه کانمان به پرووی بیر قکه ی نازادیخوازیدا ناگه ریّته وه ، به لکو ئه وانه شـی کـه ته مـه نیّکیان ههیه و به سالداچوون به پیّی تیّپه پربوونی کات گو پانکاری به سـه ر بیر کردنه وه یاندا هاتووه . پاسـته ئـه وان باسـی هـه ر شـتیّکیان بـق بکرابایه و شـتیّکیان بینیایه و هـه ر کـه س قسـه ی بـ ق بکردنایه باوه پیان پیّده کرد ، به لام به مانکتدا ئهگه ر هه سـتیان بـه به سه رچـوونی بوچـوونکه کانی خویان بکردایه به دوای دانه یه کی نویّدا ده گه ران.

مەلرىسى كۆمەلايەتى ھىراش گۆرانى بەسەردا دىن. ھىنىدە خاوە كە ھەسىت بە گۆرانى بىير و بۆچوونى خۆشىت ناكەيت، تەنانەت ئەو كەسانەشى كە زۆر لەسەر بىير و بۆچوونى خۆيان پىداگرن بەشىيوەيەك گۆرانيان بەسەردا دىن كە خۆشىان دركى پىناكەن. ھەركاتىك بە دانىياى بريارت لەسەر گواسىتنەوەى مالەكەت، يان خسىتنەبازارى بەرھەمەكەت، ياخود دامەزراندنى يانەيەكى تۆپى پىنى ئافرەتان يان ببيت بەرووەكخۆر ياخود كالاكانت ھەرزانفرۇش بكەيت، ئەوكات چەسىپاندنى ئەم بريارەت لەلا ئاسان دەبىت. لەوانەيە پىيش برياردان بەباشى بىيرت لىكردبىتەو، بۆيە ئىستا كاتى ئەومىيە بىيركردنەوەكانت رابگرىت و دەسىت بكەيت بەركىردن لەسەر دىدارەكەت.

نعم... یه خووله که بوهسته، کی گوتی ئیدی ده توانیت بیرنه که یته وه ؟

نه م جوّره قسه یانه نابیّت بکریّن به یاسا و هه موو کاتیّک به کار بهیّنریّنم،

چونکه هیچ ماقوول نییه. باشه ئهگهر زانیاری نویّت دهستکه ویّت ئه وکات

به سهر بیرکردنه وه و بریاره که تدا ناچیته وه ؟ خه لکی پیشو و ده یانگوت

که جگهره کیشان بو سییه کان زور چاکه – به تایبه تی ئهگهر سییه کان

دووچاری نهخوشی بووبیته وه به به لام دواتر زاناکان چهند تویزینه وه به کیان کرد و پیشانیاندا که جگه ره کیشان نه ک چاک نییه به لکو زور زیان به ته ندروستی ده گهیه نیت. ئایا جگه ره کیشه کانی ئیستا هیشتا واده زانن جگه ره کیشان چاکه و سوودی ههیه ؟ نهخیر به دلنیایه وه.

بریاری گواستنه وه ی ماله که ت داوه و ادابنی تووشی گرفتیکی دارایی ده بیته وه ، یان کو وه گهوره که ت ده یه ویّت بگهریّته وه لاتان ، یاخود بازاری خانوبه ره نویّکاری به سه ردا دیّت، ئه وکات پیّویست ناکات دووباره به بریاره کانتدا بچیته وه ؟ له وانه یه دوای پیداچوونه وه شهیچ شتیکی نوی له بریاره که دا روونه دات، به لام ده بیّت به رووی گورانکاریدا کراوه بیت. بویه میّنده له بریاره که ی خوّت دلّنیا مه به به به تاییه تی ئه و کاتانه ی که زانیاریه کی نوی چنگ ده خه یت. دوای و ه رگرتنی زانیاری و نوی کردنه وه ی برچوون و بریاره که ت ده بیّت دووباره خوّت بو گورانکاری ناماده بکه بته وه .

کی گوتی ئیدی دهتوانیت بیرنهکهیتهوه؟

یاسای سهدهم **خوّت مهغافلیّنه**

دهزانم له پیشه کی نهم به شه دا گوتم له شتیک به ناوی هه ست و سوّز له نیّو ببرکردنه وه ی په خنه گرانه دا نییه . به لام ده بیّت دان به وه دا بنیّم که زوربه ی نه و گفتو گو به ناو "لوژیکی"یانه ی ئیستا ده کریّن له پاستیدا له لوژیك و ژیری خالین و پرن له هه ست و سوّز . ده بیّت ناگات له هه ست سوز بیّت ناگات له هه ست سوز بیرکردنه وه ی که سی سوّز بیّت، هه م له بیرکردنه وه ی خوت و بیرکردنه وه ی که سی به رامیه ریشدا .

باشه بۆچى وه لامیکى پاستیان دەست ناکهویّت؟ زوّر ساده و ساکاره. چونکه بوّ ئه م پرسیاره وه لامیّك پاست یان هه له بوونی نییه. که س نازانیّت بارودوّخی دارایی و پهنابهری و پیشه سازی چی لیّدیّت. له گفتوگوّکانیاندا هه موو پیشبینیه ناماقوول و ئهگهره ئاسایی و خراپترین ده روه نجامه کان لیّکده دریّنه وه. هه موو ئه و که سانه ی که بانگه شه ی ئه وه

دەكەن كە راستيەكان پشتگريان دەكات ئەوا جگە لە خۆھەلخەلەتاندن مىچى دىكەيان بى نامىنىنىتەرە، ئەگەر راسىتيەكان پشىتگىرى يەكىك لە لايەنەكانى بكردايە ئەوكات ئىمەش رازى دەبورىن بەر پشتگىريە.

ههموو ئه و که سانه ته نها تی پروانینیکی که سیتیان بی بارود و خه که هه یه.
تی پروانینه که ش به میشك نییه ، به لکو به دله . ئه وان "ده یانه و یت" ببن به
به شیک له ئه وروپای گهوره ، یان "واهه ستده که ن" که په ناهه نده یی بی
ئاسایشی و لات خراپه ، یان "باوه پریان" به سه روه ریکردنی یاسای هه یه له
ههموو شتیکدا . ههموو ئه م هه ست و سوّز و بیر و بوّچوونانه شتیك نییه
که لیّی تینه گهین ، به لام له گه لا یه کدا ناگونجین ، بوّیه تا ئیستاش
پیکه و تن له نیوانیاندا نییه . ههموو که س ده توانیت به دوای ئه و زانیاری و
بیروکانه دا بگه ری که پشتگیری که پسه که ی ده که ن ، له هه مانکاتیشدا
ههموو که س ده توانیت خوّی له و زانیاری و بوّچوونانه بخافلیّنیت که
هموو که س ده توانیت خوّی له و زانیاری و بوّچوونانه بخافلیّنیت که
پشتگیری که پسه که ی ناکه ن .

لهبهر ئهم هۆكارهشه ده لين ههرگيز باسى سياسهت و دين مه كه چونكه له كۆتايدا ههر دهبينت به مشتوم و ململانى. خه لكى بير و بۆچوونى خۆيان له سهر بناغه يه كى لـ قريكى و هۆشدار ناگۆپن، چونكه ههر له سهره تاوه خۆيان له گۆشه نيگاى ميشك و بيركردنه وهوه پووداوه كان ليكناده نه وه. بير و باوه پيان پيگه پيدراو و شياوه، به لام پيگه ناده ن كه به فيلته ريكى ميشكيدا تيبپه ريت. سهره پاى ئه وه شخه لك حه زده كات گفتوگو و ديبه تيان له سهر بكات و وه كو بيركردنه وه په كۆريكى پيشانى بدات به به لگه ميشكى و باوه پييكراوه كانى پاريزگارى و به رگرى له خوى بكات.

نازانم بۆچى خەلكى هيشتا ئاگادارى ئەم حالەت نىن پييان قورس و نەشياوه بلين " زۆر سوپاست دەكەم مىن حەزم لە گفتوگۆى لۆژيكى نييە. ئەمە ئەوەى كە بە دلا باوەپم پييەتى و ناتوانم بەشىيوەيەكى لۆژيكى پاريزگارى ليبكەم. زانيارى و بۆچوونەكانىشم لە تيپوانىنى كەسيتى خۆمەوە سەرچاوەى گرتووە نەك لە پاستيەوە."

له راستیدا ئیمه بوچوونیک به پینی به هاکانی خومان ده دانین دواتر به فیلته ری ئه و بیر کردنه و ه لوژیکیه دا ده یبه ین که خومان ده مانه ویت و دواتر هه موو ئه و زانیاری و نموونه و ئامارانه به کارده هینین که پشتگیری بیر و بوچوونه که مان ده کات.

زور ئاسابیه ئهگهر ئهم خاوهنی ئهم شیوازه بیرکردنهوهیه بیت، به لام دهبیّت ئاگات له خوّت و له بیرکردنه وه کانیشت بیّت. ته ماشای که سانی دیکه بکه که ئهم شیوازه به کارده هینن و بزانه هه رگیز ناتوانیت پشتیان بده یت له زهوی، چونکه ئه وان مشتوم ری لوّژیکیت لهگه لاا ناکه ن، به لکو مشتوم ری ویستن و باوه رو هه ست و سوّز و ئهگهر حه زده که یت ده توانیت مشتوم ریان لهگه لا بکه یت، به لام ده بیّت ئه وه یش قبوول بکه یت که لهگه لا ئه واندا به هیچ شوینی ناگه یت.

بیر و باوه ریان ریگه پیندراو و شیاوه، به لام ریگه ناده ن که به فیلته ریکی میشکیدا تیبپه ریت

ئەمانە ياساكان بوون

کتیبی (یاساکانی بیرکردنهوه) به خوّی و یاساکانی ناویهوه بووه ته به شیّك له و زنجیره کتیبهی که کاری هه له چنی و رابه ری بو رووداوه کانی ژیانمان ده که ن. یاساکانی ناو ئه م کتیبه فه رمان نین، که س زوّرت لیّناکات تا یاساکان جیّبه جیّ بکهیت. ئه م کتیبه وه کو هه موو کتیبه کانی تر پهیامیکی هه یه، پهیامه که شی له پیشاندانی ئه و خوو و تایبه تمه ندی و راهیّنانانه دا خوّی ده بینیته وه که که سانی دلّخوش و سه رکه و توویان بنیادناوه. که واته ئهگه رکار به م یاسایانه بکه ین و له ژیانماندا ره نگ بداته وه، ئه وا له ریّگه ی دلّخوشی و سه رکه و تندا ها و پی لهگه ل کاروانی بداته وه، ئه وا له ریّگه ی دلّخوشی و سه رکه و تندا ها و پی لهگه ل کاروانی ژیاندا پی ده که ین. وه کو گوتمان که س زوّرت لیّنکات تا ئه م یاسایانه به کاربه یّنیت.

چۆنيەتى بەكارھينانى ياساكان

لهوانه به تاقه تی خویندنه وه ی ۱۰۰ یاسات نه بیت، ۱۰۰ یاسا و ریسا بق ریانیکی خوشتر و باشتر، له وانه شه لیخی بترسیت و نه زانی له کویوه ده ستپیده که یت؛ له وانه به ده ستپیده که یت؛ له وانه به ده ستپیده که یت؛ له وانه به له و ۱۰۰ یاسایه هه ندیکی بزانیت، به لام چون ده توانیت فیری ئه و هموو یاسایه ی تر ببیت و له ژیانتدا جیبه جینی بکه یت؛ پیش هه موو شتیک مه ترسه، فیربوون و جیبه جیکردنی ئه م یاسایانه به زور نییه. هه میشه له یادت بیت که هیچ کاریک به زور نییه، ئه و کاره شی که ده یکه یت له سهر ویست و پازیبوونی خوته. که وابیت با یاسایه کان به شیوه یک و پازیبوونی تودا به شیوه یکی وا جیبه جی بکه ین که هه م ئاستی ویست و پازیبوونی تودا بیت و مه م له قالبه که ی خویان ده رنه چن.

ده توانیت به دلّی خوّت له ههر شویننیکه وه بته ویّت ده ستپیبکه یت، به لاّم نه گهر گوی له نامور گاریه کانی من ده گریت، نه وا چه ند پیشنیاریکم هه یه. شه نوکه وی کتیبه که جوان بکه و سی بو چوار یاسا هه لبریره که واده زانیت جیاوازیه کی گهوره له ژیانتدا دروست ده کات و هه ر له سهره تاوه حه زت له خویندنه و هیان بوو و سه رنجیان راکیشایت. پیشنیار ده که م لیره دا بیاننووسیت:

بۆماوه ی دوو هه فته هینده کاریان له سه ر بکه تا له میشک و دانتا په گی خویان دابکوتن و ئیدی ببن به به شیک له سروشتت، ئه گهر به کاریکی ئاوا هه ستیت، ئه وا سوودیکی ئیجگار زورت به خوت گهیاندووه، ئیستا ده توانیت سی بو چوار یاسای تر هه لبب ژیریت و له ژیانی خوتدا جیبه جینان بکهیت، پیشنیار ده که م لیره دا بیاننووسیت:

زور باشه. نازانم باوه پر ده که یت یان نا، به لام تا ئیستا زور باش ها توویت.

به کاوه خو و ئیسراحه ت کار له سه ریاساکان بکه. خو که س به دواته وه نییه! هیچ پیویست به په له کردن و خوتیکدان ناکات. راسته ۱۰۰ یاسام نووسیه وه، به لام هه میشه بزانه که منیش مروّقیکم و ده کریّت چاوم به پووی چه ند یاسایه کدا نه کرابیّته وه، بوّیه نه گه ریاسایه کی نویّت دوری به وی به یان هه ستت کرد ده توانیت یاسایه ک له یاسایه کان به ره و پیشه وه به بیت، نه وا بی دوود لی ده ست به کاری خوت بکه. توش به ره ویییشه وه به به یت، نه وا بی دوود لی ده ست به کاری خوت بکه. توش ده توانیت یاسا دابنیّیت. چه ند یاسایه کی لاوه کی – که ده ته ویّت له ده توانیت یاسا دابنیّیت. چه ند یاسایه کی لاوه کی – که ده ته ویّت له داها توودا جیّبه جیّیان بکه یت – لیّره دا بنووسه:

THE RULES OF THINKING RICHARD TEMPLAR

چەند ياسايەكى تارە و نوى

چهند رِیّکاریّك تـا لهریّیهوه زیرهكی و ژیری و دلّخوشی دهست بهسهر تهواوی ژیانتدا بگریّت.

حەزدەكەيت بېيت بە خاوەنى بېرۆكەى تايبەت بە خۆت؟ حەزدەكەيت شىيوەى كەسە سەركەوتووەكان بېربكەيتەوە؟ لەوانەيە بەغىلى بەكەسانىك بېيەت كە ھەموو جارىك خاوەنى باشىترىن بېرۆكەن، ھەمىشە ئىرانەترىن بېيار دەردەكەن، لە چارەسەركردنى كىشەكاندا داھىتەرن و ھەردەم و سات لە گۆشەنىگايەكى ئەرىنىيەوە تەماشاى ئىانىيان دەكەن. باشە ھىچ شتىك ھەيە ئەوان بىرانن و ئىمە لىلى بىھەوال بىين و ئەيزانىيى؟ باشە با بلىن شىتىكى لەو جۆرە ھەيە، ئەدى باشە ئىمە دەتوانن بەي بىلىمەن و فىرى ئەو شتە پەنھان و نەزانراوە بېين؟ وەلامەكە بېر بە دەنگ ھاوار دەكات و دەلىت "بەلى، ئىروش دەتوانن فىلىرىن" تەنھا بىرويسىتان ھاوار دەكات و دەلىت "بەلى، ئىروش دەتوانن فىلىرىن" تەنھا بىرويسىتان

له دووتویی شهم کتیبه دا یاساکان ههولده ده ن چهند شهینکتان بو بخه نه پوور شهوانیش: چون ژیرانه بریار بده بن، کاره کان له کاتی خویدا به شه نجه نه پوه به به شه نجام بگهیه نین، له کوی و که ی له گه ل بارود و خدا بسازیین، چون خوسان له هه له کردن بهاریزین، چون برارده ی تسر بدوریسه وه و دروستبکه ین، چون میشکهان به چالاکی بهیلینه وه و داهینه ربین، وه ههروه ها چون ببینه خاوه نی بیرکردنه وه یه کندروست و شیاو، به کورتی و پوختی: له میکانیزم و پروسه ی بیرکردنه وه ی میشکی خوت