



www.ahl-sunnat.com
منندی اقرا الشافعی

ژیانی فہقی و دہنگی فہقی

مہمود عزیز حسنین



ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈپ يېڭەي

(مەنزىرى ئوقۇش ئىتقافى) ۵

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى يېڭەي:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى يېڭەي:

<http://iqra.ahlamontada.com>





وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
زنجیره (۵۶۶)

یادنامه‌کافی ژیان

ژیان‌فقی و ده‌نگی فقی

نووسینی

مه حمود عه‌زیز جه‌سه‌ن

یادنامه‌کانی ژیان ژیانی فهقی و دهنگی فهقی

بابهت: بیره‌وه‌ری

نووسینی: مه‌حمود عه‌زیز حه‌سه‌ن

تایپ: نامۆزگار که‌مال

نه‌خسه‌سازی: مه‌هدی ئەحمه‌د

نه‌خسه‌سازی به‌رگ: جه‌بار سابیر

سه‌ره‌رشتیاری چاپ: که‌نعان خه‌لیل

چاپ: چاپی یه‌که‌م سلیمانی (۲۰۰۸) - چاپخانه‌ی شقان

تیراژ: ۵۰۰ دانه

ژماره‌ی سپاردنی (۵۱۰) ی سالی ۲۰۰۸ ی وه‌زاره‌تی روشنبیری دراوه‌تی

ناونیشان

به‌رێوه‌به‌ریتیی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی

سلیمانی گ‌ردی ئەندازیاران: ۱۰۵ کۆلانی: ۳۴ ژماره‌ی خانوو: ۱۰

ژماره‌ی ته‌له‌فۆن: ۳۱۸-۹۹۴

(به ناوی خودای به خشنده و میهره بانه وه)

(ژیانی فهقی و دهنگی فهقی)

له سالی ۱۹۵۰ له سهردهمی پاشایه تیدا له یهکیک له مزگه و تهکانی شاری سلیمانی فهقی بووم و دهمخویند، له و کاته دا له پلهی (مستعد) موستهعی دا بووم، له و سهردهمه دا فهقی بو ئه وهی له سهربازی رزگار بین و نه بین به سهربازو هم له پیناوی بهرژه و هندی و خزمهتی ئایینی پیروزی ئیسلامیشدا له لایهن دهوله ته وه پیویست کرابوو که فهقی به پیی یاسا ئه بی هه موو سالیک له و بابهت و وانه تایبه تییانهی که دهیانخویند و په یوه ندار بوو به ئایینه وه تاقیکردنه وه (امتحان) یان بدایه له پۆلی یه که وه (۱-۱۲) تا پۆلی دوانزه، نه مه تاقی کردنه وه یه کی ره سمی ئایینی و یاسایی بوو له لایهن میری و وه زاره تی ئه و قافه وه دانرا بوو، نه مه ش تایبه تمه ندیتی فهقی کان بوو له کوردستانی عیراقدا، له و کاته دا شوین و ژینگه و خویندنگای فهقی کوردستانی عیراق و ئیرانیس بوو چونکه سنوور به ره له ست نه بوو بو فهقی، فهقی عیراقی نه چوونه کوردستانی ئیرانه وه، نه چوونه شارهکانی: سنه، سابلخ، سهقر، پاوه، مهربوان، بانه.. تاد، بو خویندن ههروه ها چهنده ها فهقی کوردستانی ئیران بو خویندن دههاتنه کوردستانی عیراق، دههاتنه خویندنگاکانی: تهویله، بیاره،

هه‌له‌بجه، پینجۆین، سلیمانی، هه‌ولیر، که‌رکوک به‌مجۆره سنوور شکین بوون و که‌س ریگهی لی نه‌ده‌گرتن ئه‌وکاته سنوور وه‌ک نیستا له‌لایهن ده‌وله‌ته‌وه به‌ توندی چاودی‌ری نه‌ده‌کرا، ئه‌و کاته (جه‌وازو پاسه‌پۆرت) بۆ فه‌قی نه‌بوو، جا که فه‌قی هه‌موو بابته‌و ماده تابه‌تمه‌نده‌کانی خویندو ته‌واوی کرد ئه‌وه ئه‌بێ به‌ مه‌لای دوانزه عیلم وه‌ک وا باوه و مه‌شه‌ووره، تاقیکردنه‌وه‌کانیشیان له زانیاریه‌کانی: (نحو، صرف، ته‌فسیری قورئان، فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر(د.خ))، شه‌رع، اصولی فقه، منطق، به‌لاغه‌و که‌لام و عه‌قائد، فه‌لسه‌فه‌و فلکیات، ریاضیات.. تاد)دا بوو، که ئه‌م زانیارییه‌نه هه‌مووی په‌یوه‌ندییان هه‌بوو بۆ زانین و لی‌کدانه‌وه‌و روونکردنه‌وی ئاینی ئیسلام، پرسیاره‌کانی تاقیکردنه‌وه‌که‌ش له‌لایهن لیژنه‌یه‌که‌وه‌دانرا‌بوون و ده‌کران که پیکهاتبوو له‌ کۆمه‌لێ مامۆستایانی ئاینی که به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌سمی له‌لایهن وه‌زاره‌تی ئه‌وقافه‌وه‌ دانرا‌بوون که هه‌م وانه‌بیژی ره‌سمیش بوون.

بۆ ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه چاودی‌ری نوینه‌ری ئه‌وقافو ته‌جیدیش که نوینه‌ری وه‌زاره‌تی به‌رگری بوو ناماده‌ده‌بوون، ئه‌م ئه‌زموون و تاقیکردنه‌وه‌یه له هه‌موو لیوا (پاریزگا)ی ناوچه‌کانی کوردستانی عێراقدا ئه‌نجام ئه‌دراو له‌لایهن فه‌رمانگه‌کانی ئه‌وقافیشه‌وه سه‌ره‌رشته‌ی و به‌رپۆه‌ده‌برا.

(فهقی و ژبانی فهقی)

لهم بارهیه وه پیشهکی نه توانین بلین: فهقی یان فهقییه تی سئ پلهی هیه (قوتابییه تی، سوختهیه تی، موسته عیبیه تی) ۱- قوتابییه تی با بزنان چ له رووی زمانی و چ له رووی زاراوه ییه وه واتا و مانای چیه؟ پلهی قوتابییه تی سه رته تاکه ی دهس پیکردنی مناله له ته منهی (۶-۸) سالییه وه به فیربوونی (ئهلف و بی) واته فیربوون و ناسینی وینه و ناوی پیتهکانی خویندن و نووسین، له رووی زمانیه وه قوتابی له وشه ی (کتابی) عه ره بییه وه هاتوه، به لام نه مرۆکه و له م سه رده مه ی بارودۆخی په ره سه ندنی رۆشنبیری زمانی کوردیدا وا زانایان و شاره زایانی نه م بواره یه خه ریکن و تیده کوژشن و پوختامیژکی زمانی کوردی بکه ن، وشه ی قوتابییان گوژیوه به وشه ی ره سه نی کوردی که وشه ی (فیرخواز- خویندکار) ه واته نه وه ی خه ریکی فیری خویندنه یا کاری خویندنه.

ههروه ها وشه ی (قوتابخانه) شیان گوژیوه به خویندنگه، واته شوینی فیربوونی خویندن، نه مه له رووی زمانیه وه، به لام له رووی زاراوه یی قوتابییه وه چ له کوردستانی عیراق یا ئیرانه وه- له سه ره تای ده سپیکردنی منالانه وه به فیربوونی خویندن، له پیشه وه دهس دهکرا به فیربوونی وینه و ناوو هیما ی پیتهکانی (ئهلف و بی) ی عه ره بی که بریتین له پیتهکانی حینجه کردن (حروف الهجاء العربیة) که نه مانه وینه کانیانه (ا،ب،ت،ث،ج،ح،خ،د،ذ،ر،ز،س،ش،ص،ض،ط،ظ،ع،غ،ف،ق،ک،ل،م،ن،و،

ه.ي.) له گه ل خویندنی ناوه کانیان به کوردی: (هه مزه، یا ئەلف، بی، تی، ئی، جیم، حی، خێ، دال، زال، پێ، زێ، سین، شین، صاد، ضاد، طی، ظی، عین، غەین، فی، قاف، کاف، لام، میم، نوون، واو، هی، یی.) ههروهها له دواى فیربوونى وینه و ناوی پیتەکان پیویست بوو قوتابی ئەم هیما و بزوینانەش فیربین: ناوه کانیان: (سەر، ژیر، بۆر، دووسەر، دووژیر، دووبۆر، هه لکشاو، داکشاو، زه نه، گیره = شه دده، مه دده، هی خپ، تی خپ.) کلێشەى وینەى ئەم هیما و بزوینانەش بو منالان له سه ره په ره کاغه زێک به م شیوه یه ده نووسران:-

_____ ه _____

ع که کاتى قوتابى مندا ل ئەم نیشانانەى پیت و بزوینانە فیڕ دەبوون و ته واویان ده کردو ده یان ناسین پاشان ده ستیان ده کرد به فیربوون و خویندنی وشه کانی سوورەتى (فاتیحه - الحمد) که یه که م سوورەته له قورئانى پیرۆز، به لام له پیشه وه به حینجه وشه کان فیڕ ده کران نه ک به سایه، نموونه ی فیربوونه که یان به حینجه به م شیوه یه بوو، بو وشه ی (الحمد) پییان ده وترا: (الف سه ر ئە لام زه نه حی سه ر حه میم زه نه حه م دال بۆردو ئەلحه مدو... - الحمد) به م جوړه وشه کانی تری سوورەته که و هه م سوورەته ورده کانی تری جزمی (عم) له قورئانى پیرۆز ئەمجا سوورەتى (الناس... والفلق...) هه تا جزمی عه ممه ته واو ده بوو به لام ته نها جزمی عه ممه به حینجه ئە خوینرا، ئەمجا دواى ته واو کردنى جزمی عه ممه به حینجه و

به باشی فیروونیان سهر له نوئی بۆ فیروکردنیان به سایه دهگهرا نهوه بۆ سوورتهی فاتیحه، به سایه جزمی عه ممهیان ده خویند ئه مجا ههر به سایه جزمی (تبارک و قد سمع الله) یان بهو شیویه له خوارهوه بۆ سه رهوه ئه خویند ههتا قورئانیان خه تم ئه کردو فیروی خویندنه وهی ده بوون به باشی، ئا بهم جوړه بهم مندال و فیروخو زانهیان دهوت (قوتابی) ئه مهش واتا زاراوه ییه که ی قوتابییه.

ئه مانهش مندالی دینهاتهکان و گه ره کهکانی دهو روپشتی مزگه وتهکانی شارهکان بوون که، ده نیردرانه بهر خویندن، جا ئه مندالانه یان له لای سوختهکانی فهقیی مزگه وتهکان دهیا خویندو فیرو ده بوون یا له لای خویندهوارو نیمچه مه لایه که دوکانیکی بۆ ئه م مه بهسته دانابوو پیی دهوترا (حوجره) فیروی خویندن دهکران، مندال یا قوتابی زیرهک و مام ناوهدندی له ماوهی (۸-۱۲) مانگ قورئانیان خه تم ده کردو فیروی خویندنه وهی ده بوون، هه شیان بوو له سال زیاتری دهخایاند، ئا بهو شیویه ده ستووری خویندنی منال ئاوها بوو: له پیشه وه وشهکانیان به حینجه فیرو دهکرا ههتا وایان ئی دههات که پیتهکانی وشهکان به باشی و تهواوی بناسن، ههروهها فیرو ناسینی وینهی ئه و پیتانهیان دهکردن که هه ندی گۆرانکارییان به سهردا دی له ناو وشه دا که له پیشی وشه وه بی یا ناوه پراست یا کو تایی وشه، ئه مجا دوا ی ئه م ناسینی پیتانه به سایه فیرو دهکران و دهیا خویند، ئه گه ر وشه یه که (که لیمه) یه که

خویندنه‌وه‌ی به سایه له‌لای قوتابییه‌که قورس بوایه و نه‌یتوانیایه به باشی بیخوینتیه‌وه بۆ ئاسانکاری خویندنه‌وه‌که‌ی حینج‌ه‌ی ده‌کرد تاوه‌کو له‌لای ئاسان ده‌بوو، چونکه وشه‌کان هه‌موو عه‌ره‌بی بوون و زمانی مناله‌که نه‌بوون فی‌ربوون و خویندنه‌وه‌ی له‌لای زۆر زه‌حمه‌ت و سته‌م بوو.

خه‌رجی ژیان و خۆراک و پۆشاک‌ی ئه‌م منالانه مائی باوکیان بوو، هه‌موو به‌یانیان له‌مائی باوکیانه‌وه هه‌ریه‌که و جزمه‌که‌ی هه‌ل ده‌گرت و ده‌چوو بۆ‌لای مامۆستا‌که‌ی یا له‌ مزگه‌وت لای فه‌قی سوخته‌کان، یا نه‌ حوجره له‌لای نیمچه مه‌لاکه، ئه‌مانه به‌پاره ده‌یانخویند به مانگانه هه‌ریه‌که و له (٤٠-٥٠) فلسیان له‌لایه‌ن مائی باوکیانه‌وه ده‌دا به مامۆستا‌کانیان، به‌لام ئه‌و مانگانه‌ی فه‌قی سوخته‌کان وه‌ریان ئه‌گرت بۆ خودی خویمان نه‌بوو، به‌لکو بۆ خه‌رجی حوجره‌که‌یان و ژیا‌نی خویمان و مامۆستا، و سته‌عییه‌کانیان بوو، به‌لام ئه‌و مانگانانه‌ی که ئه‌دران به مامۆستای حوجره‌ی وه‌ک دوکانه‌که ئه‌وه بۆ مامۆستا‌که خۆی بوو، به‌لام به‌پیی و وشه زاراوایی فه‌قی چ له کوردستانی عی‌راق و چ له کوردستانی ئی‌رانیشدا به‌مانه نه‌ده‌وتران فه‌قی، به‌لکو پییان ده‌وترا قوتابی، هه‌رچه‌ن له واتا گشتییه‌که‌ی (فه‌قی)ش دا له بازنه‌ی فه‌قیدا بوون و چونکه بنه‌ره‌ت و بنچینه‌ی فه‌قی بوون، کاتی‌ک پییان ده‌وترا فه‌قی دوا‌ی خه‌تم کردنی قورئان و دس کردنیان به خویندنی کتیبه ورده‌له‌کان له‌لای موسته‌عی ئه‌مه

وهك گواستنەوهیەك بوو له قۆناغ و پلهی قوتابی بۆ قۆناغ و پلهی
(سوختهیی) ئەمجا پێیان دەوترا فهقی.

٢- پلهی دووهم (سوختهیی) ئەمجا با بزانی سوخته له رووی
زمانی و زاراوهییەوه واتای چییە؟ و هۆی ناوانەكەى بەم وشەیه
چۆنە؟ و چییە؟ وشەى سوخته دیاره له (سوخت)ى فارسییەوه
هاتوو، لیژەشدا بە واتا و مەبەستی هەلبژاوو گورج و گۆل و
توندو تۆل دى، چونکه ئەم پلهی فهقییەتیەش پێویستی بە بە
گورج و گۆلی له نیش و کارکردنی له حوجرەكەیاندا زۆر هەبوو،
هەمیشە نامادەبوو بۆ راپەرین و بەجێ هاوردنێ ئەو نیشانەى كه
له لایەن مامۆستا موستەعییەكەیهوه پێی دەسپێردرا وهك لهوه
دواتر باس دەكەین، سەرەتای دەسپێکردنی ئەم پلهی فهقییەتیە
ئەوهیه كه كاتى قورئان فێربوون و خویندنهكەیان تەواو كرد
دەسیان دەكرد بە خویندنی هەندى نامە وهك (تۆمار) و هەندى
پەرتوكى وردەلەى (نحو، صرف...) وهك كتیبی عەوامیلی
جورجانی و تەسریفی زنجانی، ئا لیژەوه ئەمە ئەبێتە پلهی
سەرەتای سوختهی فهقییەتی هەتا دەگەنە كاتى خویندنی
پەرتوكى (جامى و سیووتى له زانیاری نحو...) دا كه ئەمەش
دەبێتە سەرەتا بۆ پلهی موستەعییەتی.. سوخته له لایەن
(مستعد) موستەعییەوه له حوجرەى مزگەوتدا جیگەى خویندنی
پێنەدرا، واتە موستەعی بەشیۆهیهكى كاتى وهك خاوهنى
حوجرە بى وابوو، چونکه ئەو شۆینی خویندنی ئەدا پێی و
دەرسی پێ ئەوت، و له حوجرە لای ئەم ئەخویند، ئەركى

کاره‌کانی حوجره له مزگه‌وتدا هه‌مووی له‌سه‌ر شانی سوخته بو، هه‌موو به‌یانیان و نیوه‌پوان و ئیواران چایان لی‌نه‌نا و قۆریه‌وپیا له‌و قاپ و قاچاخی چیشتیان نه‌شۆرد، گسکی ژووری حوجره‌کانیان نه‌دا، نه‌مجا له‌ دوا‌ی نان و چایی خواردنی به‌یانی مامۆستا موسته‌عییه‌که‌ی سوخته‌که‌ی بانگ نه‌کرد که‌ کتییی وانه‌که‌ی به‌ینی و بی‌ت وانه‌که‌ی پی‌ بلی‌ت، شیوه‌ی دانیشتنی سوخته‌که‌ له‌ به‌رده‌م مامۆستا که‌یدا نه‌بوو هه‌ردوو چۆکی داب‌دایه‌ و کتییبه‌ ده‌رسه‌که‌ی له‌ به‌رده‌میدا داب‌نایه‌، نه‌مجا مامۆستا موسته‌عییه‌که‌ی که‌ وانه‌که‌ی پی‌ نه‌وت و بو‌ی لی‌ک نه‌دایه‌وه‌ پی‌ی نه‌وت تی‌گه‌یشتی؟ ئیتر سوخته‌که‌یش هه‌موو جارێ نه‌بوو بیوتایه‌ (به‌ئێ قوربان) به‌لکو مامۆستا که‌ی بیوتایه‌ و نه‌یوتایه‌ (تی‌گه‌یشتی) نه‌و خیرا خیرا نه‌یوت به‌ئێ قوربان نه‌مه‌ داب و نه‌ریتی ریزگرتنی فه‌قی بوو له‌ مامۆستا‌کانیان. هه‌ر به‌ هه‌مان شیوه‌ و شیوان فه‌قیی موسته‌عییش که‌ وانه‌که‌ی ده‌خویند له‌ خزمه‌تی مامۆستای گه‌وره‌ی وانه‌بیژو ئیمامی مزگوتدا نه‌بوو نه‌میش وه‌ک سوخته‌که‌ بیوتایه‌ به‌ئێ قوربان. نه‌مه‌ نه‌ریتیکی گشتی فه‌قییه‌تی بوو له‌ هه‌موو کوردستانی عێراق و ئێرانیشدا.

جا که‌ فه‌قیی سوخته‌ له‌ دوا‌ی نه‌وه‌ی که‌ خویندنی وانه‌که‌ی لای مامۆستا که‌ی ته‌واو ده‌کردو لی‌ی ده‌بووه‌وه‌ نه‌بوو قه‌واعیدو ریسای وانه‌که‌ی له‌ به‌ر بکات، نه‌مجا بو‌ نه‌م کاری له‌ به‌ر کردنه‌ هه‌له‌ستا و کتییبه‌که‌ی نه‌گرت به‌ ده‌سته‌یه‌وه‌ و ده‌چووه‌ هه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ و به‌ پی‌وه‌ کتییبه‌که‌ی نه‌گرت به‌ ده‌سته‌یه‌وه‌. نه‌مجا له‌

دریژایی هه‌یوانه‌که‌دا له‌م سهر بۆ ئه‌وسهری وه‌کو پیاسه‌کردن
هاتوچۆی ده‌کردو وانه‌که‌ی له‌بهر ئه‌کردو به‌ده‌نگی به‌رز
ئه‌یووته‌وه، ئه‌وانه‌ی دراوسینی مزگه‌وت بوونایه‌گوینان له‌ده‌نگی
بوو.

ئه‌مه‌ش نمونه‌و شیوازیکی چۆنیه‌تی فیرکردنی قه‌واعیدو
رئسای (مشتقات)ی که‌لیمه‌ی عه‌ره‌بی بوو له‌زانباری سهرف
(عیلمی صرف)دا له‌سه‌ره‌تای فیربوونیانه‌وه له‌
په‌رتوکی (تصریفی زنجانی) فه‌قییه‌که‌ به‌ده‌م هاتو چۆکه‌یه‌وه له‌
هه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌دا ده‌یووت (ئه‌ری بابه‌که‌ی بام (ضرب)ه
فیعلی مازبیه (ضرباً) مه‌سده‌ریه‌تی تا ته‌حویلی خه‌ربه‌ن نه‌که‌ی
بۆ لای (خه‌ریه) بۆ تو حاسل نابئی مه‌عنایه‌ک له‌مه‌عنا
مه‌قسووده‌کان ئه‌ویش وه‌کو لیدان بئی له‌زه‌مانی رابوردوودا. من
بۆ خۆم ئه‌م شیوه‌ده‌رپرین و ته‌عبیره‌یه‌م چاک له‌به‌ر بوو، به‌لام به
راستی نه‌ئه‌زانی (ضرب) فیعلی مازبیه‌یانی چی، مه‌صده‌ر
یانی چی، تا ته‌حویلی نه‌که‌ی یانی چی، مه‌عنا مه‌قسووده‌کان
یانی چی؟! نه‌م ئه‌زانی مه‌به‌ست له‌مه‌چیوه‌ بۆ چی ئه‌بئی
بیزانم؟! تا گه‌یشتمه‌سه‌ره‌تای موسته‌عییه‌تیم ئه‌وجا ئه‌مانه‌م
به‌ره‌به‌ره‌ بۆ روون ده‌بووه‌و تی‌ی ده‌گه‌یشتم.

ئه‌مجا فه‌قی‌ی سوخته‌هه‌موو روژئی دوا‌ی نوێژی عه‌سران
نانی گه‌ره‌کی مزگه‌وته‌که‌ی خوینان راته‌ئه‌وه‌ مالانه‌ی که‌سهر
به‌مزگه‌وته‌که‌یانه‌و پیاوانیان بۆ نوێژکردن ده‌هاتنه‌ئهوئ نانیان

ده چنبيه وه، ئيوارانيش له دواى نويزى مه غريب له و مالانهى
كه وهك موچه بويانيان بريبو وه ده چون چيشتيان ده هينا.
زيان و خوراك و خهوتنى ئەم سوخخانه له گه ل موسته عيبه كانى
حوجرهى مزگه وته كاندا بوون، ههروهها به هه مان شيوهش له و
خويندنگه ي ديها ته گه ورانه ي كه مه لا چاكي موسته عى خوينا
هه بوايه سوخته و موسته عى خوراك و خهوتن و هه لسوكه وتيان
پنكه وه بوو.

سوخته به چاكي خزمه تى ماموستا موسته عيبه كه ي ئە كرد:
گسكدانى حوجره كه، قاپ و قاچاغ شتن، نان ته پر كردن، چا لينان،
نان چنينه وه، چيشت هاوردنى له ماله كانه وه.. تاد، ئە مانه ي
هه موو ئاماده ئە كردوو ئە ي هاورده بهر ده ستى ماموستا
موسته عيبه كه ي، ئە مهش ته نها له پيناوى ئە وه دا بوو كه ده رسى
پى ئە ووت، موسته عى له حوجره دا هيج ئيشيكى له م جوړه
ئيشانه نه ده كرد، مه گه ر ته نها ئە وه نه بى كه كاتى شه كرو چايان
نه ده ما ده چوه بازار خوى ده ي كرى، چونكه پارهى خه رجى
حوجره كه يان له گيرفانى ئەمدا بوو، هوى كار نه كردنه كه ي يه كه م
نه ريتيكى فهقيه تى بوو، دووهم چونكه ئەميش وهك ئە و له كاتى
خويدا رولى سوخته يى ديوه و ئيسته له و قوناغيه تپه ر بوه و
گه يشتوته پله ي موسته عيبه تى، واته ئاماده بوونى بو پله ي
كو تايى خوينا و گه يشتنى به پله ي مه لايه تى و ته واو كردنى
خوينا و، كه ئە مه وهك ده ستورو ياساو نه ريتيكى فهقيه تى و

مه‌لایه‌تی وابوو له کوردستانی باشوردا چ له عیراق و له کوردستانی ئیرانیشدا، له راستیدا ئه‌رکی سوخته زۆر گران بووه ٣- پله‌ی (مستعد) موسته‌عی، بابزاین و اتا زمانی زاراوه‌ی ووشه‌ی (موسته‌عی) چی‌یه؟ ووشه‌که له بنه‌رتدا عه‌ره‌بیه (مستعد) اسمی فاعیله له (استعد یستعد استعداد). وه له بابی (استفعال) ه به‌واتاو مه‌به‌ستی خو ئاماده کردن و به‌ره و چونو گه‌یشتنیه‌تی به پله‌ی مه‌لایه‌تی و کو‌تایی هاوردن به خویندن، فه‌قی موسته‌عییه‌کان له‌لای مه‌لا چا‌ک و وانه بیژ (مدرس)ی مزگه‌وته‌کانی گه‌ره‌که‌کانی شار ده‌یانخویندن، یان له خویندنگه‌ی ئه‌ودیه‌اته گه‌ورانیه‌ی که مه‌لای وانه بیژی باش و موسته‌عی خوینی هه‌بوایه ده‌یانخویندن.

ده‌سپیکردن و سه‌ره‌تای پله‌ی موسته‌عییش له خویندنی په‌رتووکێ (جامی و سیوطی) له نه‌حودا بوو یا جاری وابوو به پینی شوین و زانیاری مامۆستا له په‌رتووکێ (فه‌ناری) له عیلمی مه‌نتیقدا و له کتیبی (موغنی موحتاج و ئیعانه) له شه‌رعدا ده‌ستی پین ئه‌کرد، هه‌تا ده‌گه‌یشتنه دواپله و په‌رتووکێ خویندن و ناخر ماده‌ی خویندن که دیاری کرا و دانرا بوو به په‌رتووکێ (ته‌هزیب - ته‌ذیب) که دانهری مه‌تنه‌که‌ی مامۆستای زانای به‌ریزو به‌ناوبانگ (سه‌عدی قه‌فتازانی)یه، شه‌رحه‌که‌یشی هی مامۆستای زانا و به‌رزو به‌نامنی کورد (شیخ عه‌بدولقادری موهاجیره)، ئه‌مجا که ئه‌م موسته‌عییانه هه‌موو زانیارییه ئاینیه‌کانیان ته‌واو کرد و کو‌تاییان به خویندنی هاورد که به

خویندنی ئەم پەرتووکی تەهزیبە دانراوە هەول دەدەن کە لەلای مەلا چاک و وانەبیژێک (مدرسی دینی) یەکی ناودار ئیجازەتی مەلایەتی وەرگیرن و بێن بە مەلای (١٢) دوانزە عیلم وەک وا بەناویانگە، هەم لەلایەن میریشەوێ ئەبوو بە رەسمی (١٢) دوانزە ئیمتیحانیان بەدایە لە ماوەی (١٢) سالدای پروانامەیی وەزارەتی ئەوقافیشتی بە رەسمی وەرگرت و بەجۆرە لە خزمەتی سەربازی کردن رزگاری دەبوو.

ئایەم جۆرە فەقێی موستەعی دوو ئیجازەتی هەبوو، یەکەم ئیجازەتی مەلایەتی کە لەلای مەلایەک وەری دەگرت ئەمەیان ناپەرەسمی بوو، دووهم پروانامەیی تاقیکردنەوێ پۆلی (١٢) ی سەر بە وەزارەتی ئەوقاف ئەمەیان رەسمی بوو بەلام تەنها بۆ عەفو کردنیان بوو لە خزمەتی سەربازی ئەم شەھادەیان لەمە زیاتر هیچ تەقدیرو نرخیکی نەبوو بۆ مەبەستی دامەزراندنیان لە فەرمانگەکانی دەولەتدا هەتا نە بۆ ئیمامەتی (بەرنوێژی کردن) ییش.

کورتہ باسیکی چوئیه تی نیجازه وەرگرتنی موسته‌عی

موسته‌عی وه‌ک له پیشه‌وه وتمان کاتئ که خویندنه‌کی ته‌واو کرد له‌و ماموستایه‌ی که خوی بیه‌ویت نیجازه‌ی له‌لا وەرگریت داوا نه‌کات نیجازه‌ی مه‌لایه‌تی بداتی، نه‌میش له‌دوای راویژو لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک، که بریاری ته‌واوی بدایه به نیجازه پیدانه‌که ده‌وله‌مه‌ندان و کهسانی ده‌سپۆیشته‌وانی گه‌ره‌کی خویندنگه‌و مزگه‌وته‌که‌ی ناگادار نه‌کرد بو‌خه‌رجی و مه‌سره‌فی کپین و ناماده‌کردنی (جبه‌و میزه‌رو چی پیوستیه‌کی تری ناهه‌نگی نه‌م جوړه مونسه‌به‌ته‌گرنگه، نه‌مجا که بریاری یه‌کجاره‌کی و یه‌ک لایه‌نی درا له‌سه‌ر نیجازه پیدانه‌که چی فه‌قیی سوخته‌و موسته‌عی مزگه‌وته‌کان و خویندنگه‌کانی نه‌و ده‌وروبه‌رو نزیکانه هه‌بوایه ناگادار نه‌کران و بانگ نه‌کران بو‌ناهه‌نگ گپران که فلان موسته‌عی له فلان مزگه‌وت نیجازه وەرئه‌گریت. نه‌مجا دوو سئ روژ له‌پیش نیجازه وەرگرتنه‌که‌دا به‌هوی نه‌م مونسه‌به‌یه‌وه‌که مونسه‌به‌یه‌کی خوشی و شادی نواندنه فه‌قیکان ده‌ستیان ده‌کرد به نواندنی ناهه‌نگ‌گپران و به‌زمی هه‌له‌په‌رکئ و سه‌روود و گورانی وتن. به‌لام روژی وەرگرتنی نیجازه‌که زوربه‌ی مه‌لاچاکانی خویندنگه‌کان و پیاو ماقوولان و به‌رپوه‌به‌ری فه‌رمانگه‌ی نه‌واقف و هه‌ندی له فه‌رمانبه‌رانی تری میری و گه‌ئ له پیاو ماقوولانی گه‌ره‌کیش له‌وانه‌ی نه‌رکی مه‌سره‌فه‌که‌یان له‌سه‌ر شان گرتبوو، هه‌روه‌ها کهسانی تریش ناماده ده‌بوون، نه‌مجا وتاری به‌رنامه‌ی نیجازه‌نامه‌که ده‌خوینرایه‌وه، شه‌ریه‌ت و شیرینی ده‌گپردراو

ده خورايه وه، دواى تهواو بوونى نه مانه مامؤستاي ئيجازدهر
يان خودى خوئى ئيجازنه مانه (بروانامه) پيدانه كهئى ده خوئنده وه،
يان خوئنده وه كهئى ده سپارد به مه لايه كئى تر، سا يا له بهر
پايه دارى و به رزى جيگاي ئه و مامؤستايه بوو، يان له بهر ئه وه بوو
خاوه نى وه رع و خواناسى و ته مهن دارى بوو، يا له بهر پله ي بلندي
زانبارى و دانايى. ئه و مامؤستايه بوو، ئه مه ش نه وازش و
ناسكى و نواندى ريز ليئاننيكي تايبه تمه ند بوو بو ئه و مامؤستا و
مه لا گه ورانه.

هه روه ها مامؤستاي ئيجازدهر يان خودى خوئى جبه كهئى
ده كرده بهر موسته عييه كه و ميژه ره كه يشى ئه به ست به سه ريه وه
يا خود جبه و ميژه ره كهئى له به رده م مامؤستايه كدا داده نا و داواى
ئى نه كرد كه ئه و ئه م كاره به جئ به يئنيئت، ئه مه ش دياره هه م
نواندى ريز ليئاننيكه بو ئه و مامؤستايه له بهر ئه و هوئانه ي له
پيشه وه باس مان كرد، ئه مجا موسته عييه كه بانگ ده كرا و ئه چووه
به رده م مامؤستا كه و به پئوه راده وه ستا ئه مئيش به ناوى خواو
سوپاسيه وه جبه كهئى نه كرده به رى و ميژه ره كهئى ئه به ست
به سه ريه وه، ئه مجا ئيتر موسته عييه كه ده ستي ئه و مامؤستايه ي
ماچ ده كرد، دواى ئه وه يا له گه ل هاو رپيه تي هاو رپيه كي خوئدا
له گه ل مامؤستايه كدا ئه كه و ته ته كي و به ريز به هه موو
ئاماده بووه كاندا ده گه راو ته و قه و ده س ماچ كردنى له ته كياندا
ده كرد، هه تا ده گه يشته لاي مامؤستا ئيجازدهر كهئى خوئى
ده ستي ئه مئى زياتر له جاريك ماچ نه كرد. چونكه به م ئيجازه

پیدانهی نرخ و ریزیکی تایبتهی داوه پیی و بووه به گوښهیهکی
 میژووی ژیانی. نهجا دواي تهواو بوونی مهراسیمی ئاههنگهکه
 ماموستاکهی چهن ئاموژگارییهکی گرنگی موستهعییهکهی دهکرد
 دهربارهی ههلس و کهوت و چۆنیهتی بهسهبردنی ژیان لهگه
 خهئکی داو ههمیشه پیویسته ریز له ئاینی پیروزی ئیسلام
 بگریته. ههگیز فهرموودهکانی خواي گهوره و پیغهمبهر (د.خ)
 فهراموش نهکات و بیکات به چراههکی زور رووناک بو
 بهردهوامبوونی لهسه ریزی پیروزی ئاینی ئیسلام. ئیتیر
 لهدواي دوو سن رۆژ خوا حافیزی له ماموستاکهی و هاوڕییان و
 دۆستانی فهقی و ماموستایان و ناسیاوانی دهکرد یا بهره و مالی
 باوکی نهرویشتهوه یان بهره و نهو گونده دهچوو که بووه به
 مهلایان و لهوهپیش لهگهئیان گری بهسته و بریاری داوه، خو
 نهگر نهوهی نهبوايه نهبوو بکهوتایهته ههلهپه و ههولدان بو
 نهوهی له گوندی یا له مزگهوتیکی شارهکاندا دابمهزیت نهگر
 دهستی بکهوتایه بو نهوهی لهویدا ببی به ئیمام و پیش نویژی
 خوینیان یان به وانهبیژو وانهی به موستهعییان بووتایه، نهجا
 خو نهگر نهو گونده یا نهو مزگهوتهی وهچنگ نهکهوتایه نهوا
 دهچووهریزی ههزاران له بیکاران و ژیانیکی پر له نهشکهنجه و
 ئالۆزو تالی ناههمواری نهچهشت، چونکه لهو سهردهمهدا میری
 پاشایی هیچ دهربهست و شووریکی ژیانی تویره
 کوهمهلايهتییهکانی نهبوو.

واتای هندی وشه و باهت وهك (فهقی، مهلا، مریشكه ره شه: چنگه پول، سهلكه سابون... تاد)

۱- وشه ی فهقی: له چیه وه هاتوه؟

فهقی وشه كه عه ره بییه و له وشه ی (فقیه ی فقه فقیها) وه هاتوه (فقیه) له سه ره وه زنی (فعل) وه نیسمی فاعیل وه به مانای زانا و تیگه یشتوو دئی، له روی زارا و بییه وه فهقی به واتای زانا دئی به شته ورده کارییه كان كه له ژیر ههستی بینینی چاودا نین، به لكو به بیرو هوش و زهن فرمانه شه رعیه كان ده زانی وهك عیبادات- نویژ- رۆژوو- زهكات.. یا یاسای مامه له ی كیرین و فروشتن. نیکاح و ته لاق.. هه موو نه حکامه شه رعیه كان و هه روه هاش زانا به و زانیارانهش كه په یوه نندیان هه یه به ئاینی پیروزی ئیسلام وه وهك (زانین) ی (نحو، صرف، به لاغه، مه نطق، حساب، ده ستوو روو به لگه كانی شهرع (اصولی فقه).. تاد) فهقی و اتا زانا به نه حکامه شه رعیه كان و زانینه كانی تریش.

۲- مهلا: وشه ی مهلا له (ملا یملا) وی عه ره بییه وه هاتوه كه به كوردی واتای (پره) ده گه یه نئ، جا له بهر نه وه ی كه مهلا میشك و بیرو هوش و نه ندیشه ی پر بووه له زانین و هه موو زانیاریه ئاینیه كان نه خوینی و نه یانزانی و به شیوه كه پر بووه له زانیاریه شه رعیه كانی ئاینی پیروزی ئیسلام و زانایه به هه موو ئوموو روو فرمانه شه رعیه كانی. بهم هویه وه پنی و تراوه مهلا.

۳- راتبه: یا راتبه‌ی فەقی: ئەمە چەند جوړیکی هەبوو، وەك راتبه‌ی نان چنینه‌وه‌ی مالان. یا راتبه‌ی كەرەو رۆن، یا راتبه‌ی پارەو دانەوێڵە لە لادیكاندا.. تاد، راتبه‌ی كەرە لە بەهارانداو لە گونده‌كانی كوردستانی چى عیراقو ئێراندا باو بوو، با لە پێشەوه بزاین وشەى (راتب یا راتبه) كە وشەیه‌كى عەرەبیه‌ واتای چیه‌و بۆچى ئەمەیان داناوه‌و بەكارهێناوه‌ بۆ داواکردنى نان چنینه‌وه‌و كەرەو... هتد؟! وشەى راتبه‌ واتا مووچه‌ مووچه‌ی مه‌عاش مووچه‌ی ژيان، بۆیه‌ ئەم وشەیان هەلبژاردووه‌و داناوه‌ لەبەر ریزگرتنى زانایان و ریبازى ئاینى پیرۆزى ئیسلام، بۆ ئەوه‌ی لە شیوه‌ی سوآلكەر و سوآل کردنى جیابكه‌نه‌وه‌ كە ئەمەیان سووكایه‌تییه‌كى تێدایه‌، بەلام راتبه‌ی فەقی وەك مافیكى ره‌وای خۆیان بى‌ وابه‌وو، وەك قەرەبوویه‌ك له‌ بریتى بەرده‌وامبوونیان له‌سه‌ر خویندن هەتا زه‌كاتیشیان پى‌ ئەشیا چونكه‌ بەرده‌وامبوونیان له‌سه‌ر خویندن كۆسپ و ته‌گه‌ره‌بوو له‌ رینگه‌ی كار كردنیان و به‌خێوکردنى خۆیاندا چونكه‌ له‌ دواپۆژدا ئەمانه‌ ئەبن به‌ مه‌لا و خزمه‌تى گه‌شه‌پیدانى ئاینى پیرۆزو موسلمانان ده‌كهن، به‌لام سوآلكردن یا سوآلكه‌ر له‌ به‌رامبه‌رىدا شتىك یا خزمه‌تىك نیه‌ كە سوآلكه‌ره‌كه‌ بیگه‌یه‌نى به‌ كۆمه‌لانى خه‌لكى موسلمانان له‌بەر ئەوه‌ وشەى راتبه‌یان بۆ داناوه‌ وەك حه‌قیكى ره‌وایى بۆ فه‌قیكان وابه‌وه‌، وشه‌كه‌ ریز لێنانىك بووه‌ بۆیان، هەتا ئەو خه‌لكانى مال و گوندانه‌ی كە راتبه‌یان لى‌ ده‌كردن ئەیانوت: حه‌ق و ره‌وای خۆیانە كە یارمه‌تییان بدریت، لەم

باره‌یه‌وه هیچ کات ته‌گه‌ره‌و بهره‌لستکاری و ناره‌زاییان ای نه‌ده‌گرتن، به‌لام نه‌مه‌یان له رووی هه‌ندی سواکه‌ردا ده‌گرت.

۴- جووری به‌رگ و پۆشاک‌ی فه‌قی: له‌و سه‌رده‌مه‌ی فه‌قییه‌تیدا به‌ سوخته‌و موس‌ته‌عییه‌وه به‌رگی فه‌قی له کوردستانی عیراق و ئیراندا، که‌واو سه‌لته‌و ده‌رپی و کراسی فه‌قیانه‌داری بلووری سپی بوو، می‌زه‌ری سه‌ریشیان کلاو و جامه‌دانه‌بوو، به‌لام می‌زه‌ری خه‌لکانی تر به‌ گشتی له‌و عه‌یامه‌دا به‌ زۆرینه‌ مشکی بوو که‌مایه‌تییه‌کی که‌میش له‌ ته‌مه‌ندارو بازرگانی ده‌وله‌مه‌ند هه‌بوون جامانه‌ به‌سه‌ر بوون به‌لام جیاوازییه‌کی هه‌بوو له‌گه‌ل هی فه‌قی، وه‌ به‌و به‌رگه‌وه هه‌ر که‌ ده‌بیزان هه‌موو که‌س ده‌یزانی که‌ نه‌مانه‌ فه‌قین و ناوها دیاری بوون.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا فه‌قی لای هه‌ندی خه‌لکان و که‌سان به‌چاوی ری‌زو پی‌رۆزه‌وه سه‌یر ده‌کران و، ده‌یانوت: فه‌قی فریشته‌ی سه‌ر زه‌وین به‌تایبه‌تی له‌ لادییه‌کاندا.

۵- پشووی فه‌قی: له‌م باره‌یه‌وه فه‌قی رۆژانی سێ شه‌مه‌وه هه‌ینی و مانگی ره‌مه‌زان وانه‌یان نه‌ده‌خویند به‌لکو نه‌و رۆژانه‌و نه‌و مانگه‌ پشووه‌وانه‌وه‌یان بوو، بۆیه‌ فه‌قی له‌ به‌هاراندا له‌ رۆژانی سێ شه‌مه‌مه‌دا بۆگه‌مه‌و یاری ده‌چوونه‌ قه‌رداغ و ده‌ره‌وی شار له‌ می‌رگ و سه‌وزه‌لانی و نه‌رمانییه‌کاندا نه‌م یاریانه‌یان ده‌کرد. (که‌وشه‌ک، سی‌باز، گورز گورزینه‌، توپ توپین..تاد) له‌ زستانیشدا له‌ شه‌وانی پشووی سێ شه‌مواندا

فەقیی ھەندی مزگەوت دەچوون بە دیدەنی و میوانی فەقیی مزگەوتییکی تر، لەوئێ دواى چا خوار دێنەو دەس دەکرا بە ھەندیک یاری تاییبەتەندی خۆیان وەك: پاشا پاشایانە یان گەرەلاوژەى نوکتە و گۆرانى وتن و یا کلاوین.. ئەمانە کاتى پشوو دان و نەخویندنى وانەیان بوو.

٦- مریشکە پەشە: ئەمەش وەك لە پێشەو بەسەم کرد کە سەرەتای خویندنى منال دواى فیربوونى پیتەکانى خویندن دەسیان دەکرد بە خویندنى سوورەتە و رەدەکانى (جزمى عەممە) لە قورئانى پیرۆز، جا کاتى کە منالە قوتابییە کە لە خویندەنە کەیدا ئەگەیشتە سوورەتى (النصر) کە لە کۆتایى سوورەتە کەوێ ئەفەرموئى (انە کان توابا) مامۆستا کەى ئەبیوت مریشکە رەشە سەوابە (ثواب)ە بۆ مامۆستا کە بابە، واتە مریشکە رەشە خێرە بۆ مامۆستا، ئەمە وادەگەییەنئى و وادیار بوو لە راستیشدا ھەروا بوو لەو سەر دەمەدا ھەرە زۆرینەى مامۆستایانى ئاینى ژیانیا نیان زۆر لە کەم و کورئى و کویرە و ھیریدا بوو، ئەم شتانە یان لەبەر ژیانە تالە کە یان ھینا و تە مەیدان، بەلام سیفەتى مریشکە کە بە وشەى رەشە زیاتر ھاوسەنگ و ھاودەنگ و لەباریەتى تاد ھى سپی، یا زەرد یا کونجە.. ئەگینا مامۆستا کە ھەر مریشکێک بئى وەرى گرتوو، گەرنگ لای ئەو خودى مریشکە کە بوو نەك رەنگە کەى!!

٧- سەلکە سابوون: ئەمیش دیسان کە منالە قوتابى کە دەگەیشتە سوورەتى (الماعون) لە کۆتایى سوورەتە کەدا

ئەفەرموئى (ويمنعون الماعون) مامۆستاكەى ئەيوت بەينە سەلكى ساپوون: ئەمەشيان كە رىكخستووھ ھەر لەبەر نەبوونى و ناھەموارى ژيانيان بوو، وەك لە پيشەوھ باسماں كرد.

۸- چنگە پوول: ھەر بە ھەمان شىوھ منالى قوتابى كە لە خویندەنەكەيدا گەيشتووھتە سوورەى (الفيل) كە ئەميش لە كۆتايیەكەيدا كە كۆتايى سوورەتەكەيە ئەفەرموئى (كعصف ماکول) مامۆستاكەى ئەيوت: بەينە چنگى پوول، لەو رۆژگارەدا (۲۰ يا ۳۰) فلست ورد بگردايەتەوھ بە فلس واتە يەك فلسى تاكە پوول، ئەوھ پەر چنگى ئەبوو قوتابى ئەيىرد بۆ مامۆستاكەى. لە راستیدا ئەم دیاردانەى خویندنى سەرەتايیە لەو سەردەمەدا لە دىھاتەكاندا ھەبوون، من خۆم ئەمانەم بۆ مامۆستا بردووھ، چونكە لەو عەيامەدا لە سەدا نەودو ھەشتى خەلكانى نەخویندەوار بوون، زۆر جارەن كەسو كارى منالە قوتابییەكە وەك مام، خال، پوور یا خزم و خەلكانى تریش لییان دەپرسى و دەیانوت: گەيشتوویتە مریشكە رەشە یا بە تەعبیریكى تر ئەیانوت مریشكە رەشەت خویندووھ! ھەرۆھە پرسىارى تریان بۆ سەلكە ساپوون یا چنگە پوول. ئەمانە لە بیرمە لە (لادى)كاندا باو بوون.

ژياني فہقي

له پيشهوه ژياني خواردن و خهوتن و بهرگ و پوښهني قوتاييمان دس نيشان كرد و روونمان كردهوه، كه هه موو ژيانيان له سهر مائي باوكيانه و خویندنه كه يشيان به پارهيه و مانگانه نه دن به ماموستاكانيان، به لام ژياني فہقي كاني سوخته و موسته عي له نه وان جياوازتره، نه مان ژيانيان له حوجره ي مزگه وته كاندايه و له سهر خه لكاني گه رهي كه ي مزگه وته، به لام به پي كه م و زوريان له حوجره و خویندنگه كاني مزگه وت و ديها ته كاندا و به پي ده سپوښتن و خزمه تكردني ماله كاني گه رهي كه كاني مزگه وت و بايه خ پيدانيان جياوازي له نيوانياندا هه بوو، مزگه وتي وا هه بوو حوجره كه ي له (۲-۴) موسته عي و (۲-۳) سوخته ي هه بوو، مزگه وتيش هه بوو له حوجره كه يدا يه ك موسته عي و يه ك سوخته ي هه بوو، هه نديك مزگه وت و خویندنگه يش هه بوو كه مه لاکه يان چاك و بايه خ پيدراوو به ناوبانگ بوو (۱۰-۱۲) فہقي موسته عي و (۸-۹) سوخته يان هه بوو. ژياني تا راده يه ك جياوازي تيدا هه بوو، نه م جوړه خویندنگه يه چهنده ها حوجره ي تيدا هه بوو، حوجره ي نه م مزگه وت و خویندنگا يانه به شيوه ي مه به ستي جيا جيا له كاتي دروستكردني مزگه وته كه دا رنگيان بو دارپژراو دروست ده كران، وه ك حوجره ي فہقي خویندنگه ي واي هه بوو (۲-۴)

حوجره‌ی هەر بۆ فه‌قی که کاتی فه‌قیکانی زۆر بوونایه، حوجره‌ی وانه‌بێژ، حوجره‌ی مه‌لای ئیمام، ژووری نازووخه‌ی فه‌قی، ژووری شت‌ومه‌ک و پێویستیاتی مزگه‌وته‌که خۆی، ژووری مجه‌ور،... تاد، به‌م شیوه‌یه مزگه‌وته‌کان ئهم حوجرا‌نه‌ی تێدابوو، بۆ شوینی خه‌وتن و دانیشتن و جه‌وانه‌وه‌و خویندنیان...، به‌لام سه‌رچاوه‌ی ژیا‌نیان واته‌ خه‌رجی و خۆراک و به‌رگ‌وپۆشاکیان وه‌ک له‌ پێشه‌وه‌ ناماژهم بۆ کرد به‌ شیوه‌یه‌کی کورت به‌م شیوه‌یه‌ بوو: -

۱- نان چینی‌ه‌وه: ئه‌مه فه‌قی سوخته‌کانیان له‌ دوای بانگ‌و نوێژکردنی عه‌سر هه‌ر یه‌که‌و به‌ ماله‌کانی گه‌ره‌کی مزگه‌وته‌کانی خۆیاندا ده‌گه‌ران، ئه‌مه‌ش وه‌ک داب‌و نه‌ریتیک‌ی فه‌قی‌یا‌یه‌تی وابوو چ له‌ کوردستانی عێراق و ئێرانی‌شدا نانیان ده‌چنیه‌وه، که سوخته‌کان ده‌چوونه‌ به‌رده‌رگای هه‌ر مالتیک به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌یانوت: (راتبه‌ی فه‌قی ره‌حه‌متان لیبیت)، ئیتر خه‌لکانی خاوه‌ن ماله‌که‌ش گوئیان له‌ ده‌نگه‌که‌ی ده‌بوو خه‌را نانیکیان بۆ ئه‌هینا، که‌م و زۆری نانی فه‌قیکان به‌ پێی که‌م و زۆری ژماره‌ی ماله‌کانی گه‌ره‌که‌که‌و که‌م و زۆری ژماره‌ی فه‌قیکانی‌ش به‌و ریزه‌یه‌ بوو، حوجره‌ی مزگه‌وته‌ی واهه‌بوو هه‌موو ئیوازه‌یه‌ک نزیکه‌ی (۴۰-۵۰) نانیان هه‌بوو ئه‌مه شیوه‌یه‌کی مام ناوه‌ندی بوو، هینی واش هه‌بوو له‌وه زیاتریان له‌وه که‌متری هه‌بوو، وه‌ک وتمان به‌پێی زۆرو که‌می ماله‌کان و فه‌قیکان، زۆریه‌ی فه‌قی مزگه‌وته‌کان‌نا‌نه‌که‌یان له‌ خۆیان زیاد بوو، جاری وا بوو (۱۰-۱۲) نانیان له‌ پێویستی خۆیان زیادبوو ئه‌مه‌یان ده‌فرۆشت له‌و

سالانهی (۴۹-۵۰) دا نانیکیان ئه‌دا به یهک فلس له‌مه‌ودوا به دوو فلس ئه‌مجا دواي ئه‌وه‌ش له سالانی (۵۲-۵۴) بوو به (عانه‌یهک) واته چوار فلس، ئه‌م نانه وشکییه، به‌شیک بوو له سه‌چاره‌ی ژیانیان.

۲- به‌شیکی تریان (چیشته) بوو، ئه‌م ده‌سکه‌وته‌شیان: هه‌ندیک مائی ده‌وله‌مه‌ن و ده‌سپۆیشته‌وو که هه‌مووشۆیان به‌رده‌وام بو نوێژو جه‌ماعه‌ت له‌گه‌ل مزگه‌وتدا هه‌بوو نا له‌م مالا‌نه‌وه چیشته‌یان وه‌رده‌گرت و ده‌یان هینا، وه‌ک موچه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی بو فه‌قیکانیان بریبه‌وه‌وه، فه‌قی سوخته‌کان دواي بانگو نوێژی مه‌غریب ده‌چوونه ئه‌و چه‌ند مائه ده‌وله‌مه‌ندانه سا له (۲-۳) مال بوايه به‌پیی که‌م و زۆری ماله‌کان و هه‌م فه‌قیکانیش وه‌ک له پيشه‌وه وتمان چیشته‌یان ده‌دانی و ده‌یان ئه‌هیناوه بو حوچه‌که‌یان، به‌لام له‌و سه‌رده‌مه‌دا چیشته‌کانی ئیوارانی هه‌ینی زۆر جیاوازی هه‌بوو هه‌ینی ئه‌مه‌یان باشته‌بوون تا هی ئیواره‌کانی تر، چونکه له‌م ئیواره‌یه‌دا یا برنج و شله‌یه‌ک بوو که گوشتی تیدا بوو، یا شفته بوو، یا کفته بوو که قیمه‌ و کشمیش و باده‌می تیدا بوو، به‌لام چیشته‌کانی رۆژانی تر جگه له هه‌ینی: (ساوه‌ر، یا پراخ، نيسکینه، سلقاو و ماشینه... تاد) بوو له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئیوارانی هه‌ینیان به‌لاوه پیرۆز بوو، بايه‌خ و گرنگی و جیاوازیان زیاتر پی ئه‌دا له رۆژه‌کانی تر، ئه‌و ئیواره‌یه وه‌ک جه‌ژن و ابوو، دیار بوو ئه‌مه‌شیان له نایه‌ته‌کانی قورنای پیرۆز و فرموده‌کانی پیغه‌مبه‌ره‌وه (د.خ) وه‌رگرتبوو، وه‌ک خواي گه‌وره له قورنای

پېرۆزدا ئەفەرموئى (الجمعه - حج المساكين وعيد المؤمنين...) واتە
 رۇژى يا نوئىژى ھەينى ھەجى ھەژاران و جەژنى ئيماندارانە،
 ئەمەش شتىكى ئاشكرايە و روونە كە خەلكانەكە لەو رۇژگارەيدا
 كەم دەس و نەدارا بوون ھەژاران زۆر بوون ئازووخەى باش و
 گىرنگ وەك لەم ئازووخە زۆرە و چاكەى ئىستا ھەيە لەو دەمەدا
 نەبوون، (برنج) مائە دەولەمەند نەبئ بە دەگمەن ھەبوو ھەژارەكان
 ھەيانبوايە ئەویش مەگەر پايزان و گەرمەى كاتى چەلتووك
 ئەمەش بۆ ھەژار گران بوو، بۆيە لە ئىوارانى ھەينيدا نەبوايە
 چىشتى برنج نەبوو، يا فەقىى مزگەوتى وا بوو يا خوئندنگە بە
 دەگمەن ئەم جۆرە خۇراكە ببينن، جا ئەمە تەنھا خۇراك و نان
 خواردنى ژەمى ئىوارانىيان بوو، بەلام بۆ نيوەپۆكانيان فەقىكان
 خۇيان بە پارە لە ھاوئنان و سەرەتاي بەھاراندا كە ماست ھەرزان
 بوو ماستيان دەكپرى و نيوەپوان نان و ماستيان دەخوارد، بەلام
 ھاوئنەكەى نان و ماستاويان دەخوارد، بۆ ماستاوەكە بايى فلسى
 يا دوو فلس بەفريان دەكپرى و تىيان دەكرد بەفرى چالە
 بەفرەكانى چىاي گۆيژە و ئەزمپ، لەو سەردەمەدا سەھۆل نەبوو:
 بەلام بايى (۱۰-۱۵) فلس ماستيان دەكپرى پېر دوو كەوچكى
 دۇخۆر بوو، نزيكەى نيو كىلو دەبوو، لەو سەردەمەدا كىلو
 بەكارنەدەھىنراو نەبوو. بۆ ئەم جۆرە خۇراك و فرۆشراوانە
 (كەوچك وەك عەيار) وابوو، بەلام جارى وابوو لە ھەندى شوئندا
 بە كىشانە بوو، وە بەو دەكپردرا بەلام ناوى كىشەكە توركى بوو،
 بۆ دوو كەس ئەلیدرەم ماستيان دەكپرى كە ۱/۸ ى حۆقەيەكى

ئەستەموول بوو، بۇ زياتر لە دوو كەس ئيزرەم (ئيزرەم) يان دەكپى كە ئەيكرده ١/٤ى حوقەيەك.

بەلام لە پايزان و زستاناندا كە ماست كەم و گران دەبوو نيوهروان نان و خورمايان دەخوار، يان هەنديك رۇژ خويان لە نازووخەى دەقنەيان چيشتيان ليدەنا وەك ساوەر يا نيسكينە.. يا برنج.. تاد يا نان و چاي روتيان دەخوارد، بۇ ژەمى بەيانيانيش لەم دوو وەرزهدا هەر نان و چاي وشكيان ئەخوارد تەنها دوو مانگى بەهاران نەبيت، كە ماست زۆر هەرزان دەبوو نان و چاو ماستيان دەخوارد.

٣- سەرچاوەيەكى تری ژيانى فەقى لەو سەردەمەدا (حەفتانە و مانگانەى پارە) بوو، هەنديك مال وەك مووچە حەفتانە و مانگانەيان دەدا بە فەقىي مزگەوتەكان، ئەمانەش وەك هەنديك لە بازركان و كاسبكارو دوكاندارى دەولەمەندى سەر بە مزگەوتەكان، كە بۇيانيان بربووووە حەفتەى (٢٠-٣٠) فلسيان ئەدانى يان بە مانگانە (٥٠-٧٠) فلسيان ئەدانى، ئەمانەش چەند مالىكى كەمى ژميردراو بوون كە لە (٣-٤) مال تينەدەپەرين، ئيترا بەم پارانەى نانه لەخۆ زيادەكەيان و حەفتانە و مانگانەكەيان شەكرو چاو ماست و خورما و پيخورى نيوهرويان دەكپى، هەروەها قۆريە و پيالە و سابوون و شت و مەكى پيوستى تريشيان دەكپى، بەلام بەمانە ئەگەرچى ژيانيان بە شيوہەيەكى بژى و مەريش بوو بەلام هەر ئەنجام نەدەدراو نەدەژيان، لەبەر ئەوە سەرچاوەيەكى تريشيان كردبوو بە نەريت و

عادەت و ياسايەكى تايبەتمەند بۇ ژيانى فەقى كە ئەمەش پېئان دەوت: (دەقنە).

۴- (دەقنە) ئەمەش سەرچاۋەيەكى تىرى ژيانى فەقى بوو لەو رۇژگارەدا، جا با بزائىن واتاى دەقنە چىيە و چۆنە؟! ھەموو سالىك ۋەك (داب و نەرىتتىكى فەقىەتى) لە كۆتايە مانگى (۱۰) داو لە ناوہراستى ۋەرزى پايزان و كاتى سەرپەلەو كۆكردنەۋەى نازووخەى زستاناندا فەقىكان لەناو خۇياندا فەقىى ھەر مزگەوتىك يا فەقىى خويندنگەى دىھاتە گەۋرەكان كاتى بيانويستايە دەقنەى گەرەكەكەى خۇيانيان بگردايە برىاريان ئەدا بە ھاوكارى لەگەل فەقىى يەك دوو مزگەوت و خويندنگەى تردا دەقنەكەيان بگەن، بۇ ئەمەش لە پىشەۋە فەقىى ئەو يەك دوو مزگەوتەيان ئاگادار ئەكردو پېئان رائەگەياندن، كە ھاوكارىيان بگەن و يارمەتتيان بدەن لە فلان ئىۋارەدا لەدۋاى نويژى مەغرىب بىن بۇ ئەو مزگەوت و خويندنگەى كە فەقىكانى دەيانويست دەقنە بگەن، بۇ ئەۋەى بە مالانى گەرەكى مزگەوتەكەى خۇياندا بگەرپىن و نازووخەى زستانيان كۆيكەنەۋە، ئەمجا ئەۋانيش لەكاتى ديارىكراۋدا دەھاتن و كۆدەبوونەۋەو يارمەتتيان دەدان، ئەنجا ھەندىك لە سوختەكان ھەريەكە و توورەكەيەكى بۇ نازووخەى ۋەك (برنج، ساۋەر، نيسك و نۆك، ترخىنە.. تاد) ھەلدەگرت، ھەروەھا سەتلىك يا دەفرىكى قووليان ھەلدەگرت بۇ رۇن تىكردن، ئەمجا دۋاى نويژى مەغرىب و نان خواردن فەقىكانى مزگەوتەكە لەگەل فەقىى مزگەوتەكانى تردا.

که هاتیبون بۆ ھاوکاری کردنیان و ھەم کاریکی وەك دەسیاویش
 وا بوو، ئیتەر بە فەقیی موسستەعی و سوختەوہ ھەر ھەموویان
 ھەلدەستان و دەپۆیشتن مال بە مائی گەرەکی مزگەوتەکەیی
 خۆیاندا دەگەرەن، کاتئ دەچوونە بەردەم دەرگای ھەر مائیک
 ھەندیک لە فەقیکان بە دەنگی بەرز دەیانوت: (دەقناای فەقی) بە
 دریزکردنەوی دەنگی ئەلفی دەقنا ئەمجا باقیەکەیی تریشیان بە
 ھەمان دەنگی بەرزتر لە ئەوان و بۆیان دەسەندنەوہ و دەیانوت
 (بچنە بەھااشتی) بە دریزکردنەوی دەنگی ئەلفی بەھااشتی.
 ئیتەر خەلکان و کەیبانویی خاوەن مائەکە بە پیتی بوون و توانای
 خۆیان (برنج، ساوەر، نۆک، نيسک یا ترخینەیی سەلک یا رۆن یا
 پارە...) جا یەکیک یا دوو یا زیاتر لەم جۆرە نازووخانەیان ئەدا
 پێیان، ئەو فەقییەیی توورەکەیی برنجی پێبواوە بانگیان ئەکرد بە
 برنج، ئەوہی ھی ساوەری پێبواوە بە ساوەر بانگ دەکرا بەو
 شیوہیە نيسک بە نيسک و ترخینە بە ترخینە... تاد، ئیتەر بەو
 جۆرە ھەر فەقییە و بەناوی ئەو نازووخیەوہ بانگ دەکرا کە
 توورەکەکەیی ھەلگرتبوو، ئیتەر بانگکردنی ھەلگری توورەکەیی
 نازووخیەکە بەناوی نازووخیەکەییەوہ نوکتە و پیکەنینیکی تیدا
 بوو، بەو جۆرە ناوی فەقیکە ببوو بەناوی نازووخیەکە، بەلام پارە
 وەرگرتنی دەقنە لەلایەن یەکیک لە موسستەعییەکانەوہ وەردەگیرا،
 مزگەوتی وا ھەبوو ماوہی دەقنەکەیی لە (٣) شەوی زیاتر
 دەخایاند، جاری وا ھەبوو ئەم دەقنەییە ھەندی کیشەیی ئی پەیدا
 دەبوو، ئەمەش لەو مزگەوتانەیی کە سنوور تیکەلاو و پیکەوہ

بوون له هندی ماله کانیاندا که له سنووری (۲-۳) ی مزگه وتدا
بوون، مالی وای ئەم سەر سنووره تیکه لانه هه بوو نازووخه ی
دهقنه که یان به فهقیی ههردوو مزگه وته که ده دا.

مالی وایش هه بوو به ههردوو لایان نه ده دا و ده یانوت: ئیمه
سەر به فلان مزگه وتین دهقنه که مان ده ده یان یا دا ومانه به
فهقیکانی ئەو مزگه وته، جا مه سه له ی ئەم مالانه هه ندیجار
ده بوونه هۆی گله یی و گازهنده ی فهقیکانی ههردوو مزگه وته که یا
مزگه وته کان، چونکه هه ر یه که و ده یانوت: ئیوه له دهقنه که دا
ها توونه ته ئەو مالانه ی که سەر به مزگه وتی ئیمه یه.

(به لگه و نیشانه ی زانین و ناسینی سنووری ماله کانی نیوان
مزگه وته کان (هامشو و هاتوچۆی نوێژ که رانی ماله کان بوو که له
چی مزگه وتیک نوێژو جه ماعه تیان بکر دایه ئەوه ئەو مالانه سەر
به و مزگه وته بوون) جا فهقیی هه ندیک مزگه وت له م باره یه وه
وریایان هه بوو، بۆ دهقنه که یان هه ولیان ده دا دهس پیشخه رییان
بکر دایه و ده هاتن دهقنه که یان پیش ده خست هه تا وه کو ئەو
مالانه ی تیکه لاوی سنووری مزگه وته کانیان له دهس نه چی!

به ئی له دوا ی ئەوه ی که له و شه وه دا دهقنه که یان ته وا و کرد،
یا چه ند مالیکیان ته وا و کرد هه موو ده هاتنه وه حو جره ی ئەو
فهقییانه که دهقنه که یان بۆ کراوه، ئەمجا هه ر نازووخه یه ک ده فری
تایبه تی خۆی هه بوو له ژووری نازووخه که یاندا وه ک: کووپه،
گۆزه، دیزه.. هتد که ئەم جوړه ریگه ی ئەوه ی نه بوو مشک بچیته
ناویانه وه، نازووخه کانیان ده کرده ئەم ده فرانه وه.

ئىتر دواى ئەو ھەموو ھەقىقەت ھەمىيان ۋە خاۋەن ھوجرە ھەم
 لە ھوجرە ھەمدا دادەنەشتەن، چا لىدەنرا، دواى چا خواردەن ھەم
 دەس دەكرا بە خواردەننى خورما ۋە گويۇز ۋە ميوژ كە ھەقىقەت ھەم
 مەزگە ھەم تى دەقنە بۇ كراۋە كە لە ھەم ۋە پىش كرىبو ۋە يان ۋە ئامادە يان
 كرىبو بۇ ھەقىقەت ھەمىيان ۋە يارمەتە تى دەركانىيان، ئەم جۆرە شت
 كرىن ۋە جۆرە خواردەن ھەم نەرىت ۋە رىز گرتنىكىش بو بۇ
 ميوانە ھەم ھەم كراۋە كە يان، چۈنكە لە ۋە سەردەمەدا ھەم ئەم رۇژگارى
 ئىستاكە ئەم جۆرە ميوە ھەم تە ھەم ۋە (سىۋو پرتە قال ۋە مۇز...) زۆر
 نەبوون كە بۇ ميوان ئامادە بىرىن ۋە دابىرىن، ئەمجا لە دواى ئەو ھەم
 دەستيان دەكرد بە ھەندى يارى تايبە تەمەندى خۇيان ۋە قسە ۋە
 ۋە تە نوكتە ھەم خۇش ۋە پىكە نىن، نا بە ناۋىش پىرسىيار لە يەك
 كرىدى بابە تە كەنى خۇيەندى خۇيان، بە ۋە جۆرە تا شە ۋە گارىكى
 دەرىنگ ناۋا ھەم ميويان رايان دەبوارد.

بەم شىۋە ھەم لە ۋە رىزى زستاندا ھەقىقەت خۇيان لەم ئازو ۋە خەپە
 چىشتيان لىدەننا، بۇ ژەمى نيوە پۇيان، جاروبارو ناۋ بە ناۋىش
 نيوە پۇيان كە چىشتى بىرىنچيان لى بنايە ۋە باش بوايە مامۇستاي
 مەلا باش ۋە وانە بىرژى مەزگە ۋە تە كەنى خۇيانيان دەعوەت دەكرد،
 چۈنكە چىشتى بىرىنچ لە ۋە رۇژدە چاكتىرەن خواردەمەنى بو،
 لەبەر ئەو ھەم بىرىنچ زۆر كەم بو، ھەژار مەگەر سەلە ۋە سەلە لە كاتى
 ۋە رىزى پايزدا بىزانايە تامى چىيە ۋە چۆنە؟!

پارە ھەم دەقنە كە يان ئەگەر دەسكە ۋە تىكى ۋە ايان ھەم بوايە
 ئەو ھەم دە ھەم بوايە ھەم رىيە كە ۋە سەرو لۇ بە رىگان بۇ خۇيان پى

دەكړې، بە لّام لەمەدا بەشى فەقئ سوختهكان زۆر كەمتر بوو له هينى موسته عيبهكان، چەنكە هەموو پارەى دەقنەكە لەژێر چنگى ئەماندا بوو، ئەمان خۆيان بە داگرو كار بە دەست و سەرپەرشتيارى كاروبارى حوجرەكە دەزانى و سوختهكان هەميشە ملكەچ و چاو لەژێر دەستى ئەوان بوون، نەيان دەتوانى له فەرمانيان بچنە دەرەوه، خو ئەگەر كەمترين بئ گوى رايەلييان بەرامبەريان بگردايە ئەوه ئيزنيان دەدان و له حوجرە دەريان دەگردن، ئيتربە زەحمەتيش بۆيان دەگونجا تا لای مامۆستا و موسته عيبهكى تر جينگەى دەست بکەوتايە!

ئەو خالانەى پيشه‌وه كە ويزراو و ژميردراو روون کرانەوه سەرچاوه و هوى ژيانى فەقئ بوون، بە لّام بەمانە نەك ژيانيان هەر دابین نە دەبوو، بە لّكو ژيانيان زۆر كەم و كورپى و كوله مەرگيش بوو، چونكە خوړاكى باشيان نەبوو، بەرگ و پۆشاكى باشين نەبوو، خویندنى بە شيوهيهكى ريكخراو و ريك و پيكيان نەبوو، بىرو هۆشيان سەربەست و ئازاد نەبوو، هەميشە چاويان لە دەستى يارمەتى خەلکان بوو، چاوه‌پوانى ئەوه بوون كە روژنيك كەسى، يا خود خيرومەنديكى دەوله‌مەند خيريك بکەن و بەشى ئەمانيشى تيداى!

۵- بە لّام بۆ دەسكەوتنى كړينى كتيب و دەفتەرو بۆ جل و بەرگ و هەندئ پيويستى ترى خۆيان ريگە و چاره‌سەريكى تريان بۆ دۆزى بوونەوه ئەويش ئەوه بوو (رەمەزانان) واتە لە مانگى رەمەزاندا ئەگەر بۆ (پيش نويزى) تەنها روژى جەژن گونديكيان

دەس بەكەوتايە دەبوون بە مەلا و ئىمامى مانگى رەمەزانى ئەو
گوندى، ئەويش كە ئەو گوندى مەلای دائىمىيان نەبوایە، جا يان
حەفتەيەك پىش جەژن يان ھەر لە سەرھتای مانگەكەو دەچوونە
گوندىكەو بەرنوئىژى جەماعەت يان بۆ دەکردن، ئەمجا عەسران
لەدوای نوئىژ ئايەت و فەرمودەكانى پىغەمبەريان بۆ خەلكەكەى
دەخوئىندەنەو، بەو جورە دەمانەو تە رۇژى جەژن و
خەلكەكەيشى سەريان لەلايان دەقەبلان و سەرفىترەكانيان دەدا
پىيان، جارو رىكەوتى واش بوو ئەو مەلای رەمەزانە ئەگەر
كاتەكەى كاتى خەلەو خەرمانان بووايە ئەو دەسكەوتى زياتر
دەبوو، چونكە ئەو كاتە زەكاتى ھەندى دانەوئىلەى وەك گەنەو
جۆيشيان ئەدا پىي، ئەو فەقىيانە كە ئەو ماوئە لە (دى)يەكەدا
بوون خواردن و خەوتنيان يا لەمالى كوئخادا يا لەمالى
دەولەمەندو ريش سىپىيەكاندا بوو، جارى واش بوو لەلايەن
ھەندى مالى ترەو بۆ نانخواردنى ئىواران دەعوەت دەكران،
ئەمجا چى دەغل و دانىكى سەرفىترەيان كە لە گوندىكەدا دەست
بەكەوتايە دەيان فرۆشت، ئەمجا بە پارەى ئەو جلوبەرگ و
كتىب و پىويستىيەكانيان پى دەكرى، ھەرەھا ئەو فەقىيانە بۆ
جەژنى قوربانىش ديسان دەچوونەو بۆ گوندىكەيان بۆ ئەوئەى
نوئىژى ئەم جەژنەيشيان بۆ بكن. ئىتر ھەموو سالى ئەم فەقىيانە
بۆ جەژنەكان دەچوونەو بۆ گوندىكە، بەلام ئەمەش ئەو
دەگەيەنى كە سالەو سال تەنھا ئەم رىكەوتنەو تواناى ئەم
كەل و پەل كرىنانەيان ھەبوو، ئەمەش وەنەبى بەشيوئەيەكى

گشتی هه موویان ئەم مه لایه تییهی ره مه زانیان دەس بکه وتایه، به لکو ته نها هه ندی له فه قی موسته عییه کان ئەمه یان چنگ ده کەوت، به لأم سوخته کانیان هه ر زۆر به که می و به ده گمەن ئەم مه لایه تییه یان دەست بکه وتایه، له بهر ئەوه ئەمانه یان هه رچۆنی هه بووه توانیوانه بهرگی سالانه بو خویان دابین بکهن، بیگومان دیاره ژیا نی ئاوا ژیا نیکی نا ئاساییه و ژیا نیکی پر له ئالۆزو سهخت و ناهه موار بوو، ژیا نیکی بزێ و مه مره بوو، ژیا نیکی بی ئیستیقرار و نادیار و نارێک و نامۆ گه ر بوو، ژیا نیک بوو له ژیر رکیف و کو ترو ئی قه ده ردار بوو، ژیا نی دەسپان کردنه وه له خه لکی، ژیا نی بوو عیززه تی نه فسی تیدا نه بوو، له راستیدا وه ک ده روه زه و سوآل وابوو، هه میشه روپه رمایی و چاوله بهری دهستی که سانی بوون که هه رگیز به ئان و زه مان نه یان ده توانی له روویاندا حه ق و یژو حه ق دووبن.

ژیا نی بوو سه ره بهستی و ئازادی ده روون و بیرو پرایان بی به شو و لاواز و پاوه ن کرا و بوو، به تایبه تی له کاروباری ئاسایی کو مه لایه تیدا و به لکو ئاینیشدا به جوړیکی وه ها که وتبوونه ناو باز نه یه کی شیواوی داخراوی نازانستییه کی وه ها وه که نه یان ده توانی ده لاقه و که لینیکی لی بکه نه وه و لئییه وه بچنه ده ره وه، چونکه له بهر ئەوه فه قی به ه یچ جوړی و له ه یچ کاتی کدا نهیده توانی و نهیده ویرا به ئاشکرا هه تا با بلین به نهینیش به خه یال و بیری هه ندیکیاندا نه ده هات که بلنی ئەم ژیا نه یی ئەوی تیدایه نا دروست و ناهه مواره و پیویستی به گو پان و

رینکخستنئیکی به رهو باش بوونه!، به لکو به لایه وه نهو جوړه
 ژبانهی نهوی تیدایه وهك کارو یاسایه کی سروشتی خوایی بی
 که چه سپاوو نه گوږ بی و ناسایی بی ناوها بوو، نهو فهقیبانهش
 که زانا و ناگاداری ژبانه ناخوشه که بیان بوون، نه دهویران و زاتیان
 نه بوو که ره خنه و هله ناراسته ی نهو ریبازه ژبانه بیان بکن،
 ههروه ها نه یانده توانی نارهایی خویمان له هندی مال یا که سنی
 یا دهوله مهنی له وانهی که گوشه یه کی بچووی سهرچاوه ی
 گوزهران و ژبانه بژی و ممره که بیان بوون بیان خنه روکاری
 ناشکرا کردن و درکندن، که بلین فلانه مال، یا فیساره که س، یا
 فلانه دهوله مهن: خیره که بیان، یا خواردنه که بیان، یا نهو چیشتانه
 نادهن به فهقی که له خواردنی تایبه تمندی خویمان بی، له بهر
 نهوه ی نه گهر باسیان به خراپ بکردایه نه ترسان به سپله و به بهد
 نمک له قهله میان بدن، چونکه هندی مال و که سانیک هه بوون
 که خوراک و چیشتی تایبه تمندی خویمان جیاواز بوو له گهل
 نهوه ی نه یاندا به فهقی و هه ژاران و دهرویشان و سوال که ران، به
 تایبه تی نهو فهقیبانه ی که له خویندنگه ی ته کیه و خانه قاکاندا
 ده یانخویند، خوراکیان روون و دیار بوو، شوږبا بوو (وهك:
 نیسکینه یا شوږبای برنج یا ساوهر... هتد) نه مانه بوون، خو نانه
 ره قهی فهقیب زور مه شهووره... به لام مالی شیخ و ناغاو به گو
 خان: پشتگیری سهرده می پاشایی، دیوه خانه کانیاان هه میشه
 کام خوراک و خواردنی نایاب بوو، کام گوشتی ناسکی به رخ و
 کاور بوو، کام گوشتی مریشک و قهلو قازو بالنده ی چاک بوو؛

كام برنج و جوړه كانيان ناياب و ناودار بوو، كام ميوه ي به تام و
 گرانبه ها بوو!! له وي پر بوو! ژيانى فه قيش نانه ره قه و شوربا
 بوو، كئ و كام فه قئ به زات و به زاخ و كون له جهرگا نه بوو بوو
 ده يوئرا ئه م جوړه ژيانانه به راورد بكاو بيدركيئى و بيخاته ديوى
 دهره وه ي بىرو هوش و راى خوښه وه؟! ئه مه له باره ي بارو دوخى
 ژيانى خوړاك و خواردنى فه قيوه بوو، به لام ليړه دا نه وه ي كه
 جيگه ي سهرنج راکيشه به لكو با بلنيم سهرسورمانيشه نه وه يه و
 ئه م پرسياره شى لى به رز نه بيته وه و نه لئى: بوچى سهرچاوه ي
 ژيانى زانايان و رابه ران و هه لگرانى ئه م نامه گه وره و پيروزه ي
 ريبازى نايى نيسلامه ئاوها له م ناسته بئ بايه خ و نزمه و له م
 شيوه ناشيرينه و نارېك و پيکه دابئ؟! بوچى له سهر بنچينه يه كى
 زانيارى و به گرنگ و بايه خداردا دانه مه زراوه؟! ئه بوو له بهر نه وه ي
 كه نايى پيروزي نيسلام له پله يه كى هره به رزو ريبازيكي
 گرنگداه كه سهرچاوه كه ي زاتى په روه ردگار نه بوو سهرچاوه ي
 ژيانى زانايانى ئه م ريبازه پيروزه بئ وينه يه به رزترين
 سهرچاوه ي ريزو نرخ و بايه خ پيدان بوايه!! سهرچاوه يه بوايه
 له سهر بنه په تى زانيارى و گرنگايه تى دابريژزايه و دابمه زرايه،
 دياره كه نه مه ش ده بووه هوى به هيز بوون و بالاگه رى و
 به رده وامى نايه كه ش، چونكه شتيكى زور زانراو و روون و
 ناشكرايه و هيچ گومانى تيدا نييه نه گه ر سهرچاوه ي ژيانى
 زانايانى ئه م ريبازو ياساييه ي كه خواى په روه ردگار فه رمانى
 داوه بو ژيانى مروؤو په يره و كردنى له سهر زه وي و هه موو جيهان

ئەگەر لە پلەيەكى نزمى و بئى سەرو بەرو بئى بنچينە و بئى هيژو
بئى بايەخدا بوو دەبيتە هۆى شكستەى ئاينەكە، دەبيتە هۆى بئى
هيژى و لاوازى و پەرتەوازهى ئاينەكە، دەبيتە هۆى پەيدا بوونى
هەزارها گىروگرفت و كيشەى پر لە ئالۆوزيان بەخش، پر لە
كاروبارو بارودۆخى نالەبارو پەيدا بوونى جۆرەها پەل و پۆى
زۆرو ريبازى ناراست و نادروست، وەك دەبينىن ئەم
كەمتەرخەمىيەى بنچينەى ئاينەكە بوو تووى ئەوەى كە هەندى
كەسانى نەزان و نەشارەزا بە واتاى (زانايى و اجتهاد)ى خۆيەو و
لە پيناوى بەرژەوئەندى كەسايەتى خۆيەو و ژيانى تايبەتمەندى
خۆيەو ريبازىكى دەسكرد و هەلبەسراوى بۆ خۆى ريكخستوو،
بەلام لە پەناى ئاينىكى رووكەش و روو پۆشدا، چونكە زۆر باش
مروقى زانا هەستيان پئى دەكەن كە ئەوانە مەبەستە سەرەكى و
نەينىيەكەيان تەنها ژيانەكەيانە و بەس، بە هەر حال: دووان لەم
بوارەدا دريژە زۆر ئەكيشئى، ليژەدا بەم تۆزە نووسينەيه روون
نابيتەو و چارەسەر ناكريئت پەيبردن بە ناخ و ريشەى ئەم بارو
دۆخە و شى كردنەو و ليكۆلينەو و گەيشتن بە پۆپەى
مەبەست با ئەمە رووبەرووى زانايان و پسپۆرانى ئەم بوارە
بكريتەو، بەلكو ئەوەى پيشوو تەنها پرسىارىكى هەست
پنكردى بىرو خەيال بوو.

ئەمجا با كەميكيش باسى دەربارەى چۆنيەتى خویندن و
سەرچاو و ريبازى فيربوونى زانين و خویندننى فەقى بکەين، وەك
لە پيشەو و باسما ن کرد كە فەقى ئەو بابەت و زانياريانەيان

ده خویند که په یوه نډییان به ناینی پیروزی ئیسلامه وه هه بوو، وه
 ریښازو یاسای قورنای پیروزو سوننه ته کانی پیغه مبهری روون
 ده کرده وه و تا له دل و بیرو هوشی خه لکانی موسلماندا جینگیر
 بی و بچه سپی، سه رچاوه ی فیروون و زانینی فه قیی سوخته
 موسته عی بوو، فیروون و زانینی موسته عیش ماموستای
 وانه بیژنی گه وره و ئیمامی مزگهوت بوو، جا نه گهر فه قی چی
 سوخته یا خود موسته عی ماموستا وانه بیژنه کی که له
 بابه تانه ی وانه که دا که پیی ده وتن که م توانا بوايه و اتا نا به له دو
 نه شارها بوايه و نه زان بوايه! بوچی چی قوروت بوو نه و فه قییه
 بیتوانایه و بیویرایه و بیویرایه که ماموستا که ی وانه و بابه تی
 دهرسه که ی باش نازانی و نه م هیچ جوړه سوویدیکی ئی
 وهرناگریت!!! به لکو چی جای نه وهش نه گهر ماموستا که ی با
 هه مو وانه کانی به هه له ش پی بوتایه و اته نه یزانیایه ده بوو نه و
 فه قییه به شیوه یه کی ناچاری و بی ده سه لاتی بی نه وه ی له
 وانه که ی تی بگه یشتایه پیویست بوو له سه ری بیوتایه (به ئی
 قوریان وایه!) نه مه نالیم به شیوه یه کی گشتی و ابوو، به لام نه م
 دیارده یه له هه ندی خویندنگه و لای وانه بیژندا هه بوو، له و
 سه رده مه دا چاپه مه نی وه ک نه م روژگاره ی ئیستا که که زور نه بوو،
 زوربه ی نه و کتیبانه ی که ده یان خویند ده سنووس بوون، نه مجا
 خویندنیکی ریخراوو بنکه بیان نه بوو، جگه له وهش نه گهر
 فه قییه که نا نه و جوړه ره خنه یه ی یا نارها ییبه ی ماموستا که ی
 بخستایه ته رووکاری دهرخستن و ناشکرا کردن نه وه ده بووه هوی

ئەو ھى كە لەو خويندنگە و مزگەوتەدا جىگەى پىن لىژ بىكرىت، لە
 ئەنجامىشدا دەر دەكرا! خو ئەگەر بىشزانرايە لەبەرچى و
 لەسەرچى دەر كراوہ ئەوہ ھەرگىز لە ھىچ مزگەوت و
 خويندنگەيەكى ئەو شارەدا جىگە و ژيانى نەدەبووہوہ، ناچار
 دەيوت: (ارض الله واسعة!) ئەمجا ئەو فەقىيە كىتب و
 پىخەوہكانى دەپىنچايەوہو دەيدان بە كوئى داو بەرہو (گەراج)
 مى دەنا ئەگەر بو شارو جىگا و خويندنگەيەكى زور دور
 بچوايە و ئوتومبىلى لورىش ھەبوايە! چونكە لەو سەردەمەدا
 ئوتومبىل زور كەم بوو لە سلىمانىدا تەنھا يەك گەراج ھەبوو
 ئوتومبىلەكانى لە (۲۰-۲۵) تىنەدەپەرىن، وە زوربەى خەلكانى
 نەفەراتىش ھەر بە لورى دەريوشتن بو شارەكانى تر، يا پاسى
 كوشن و كورسى تەختە و دارى سەرگىراو ھەبوون كە بە (ھەندل)
 دەخرانە ئىش ئەمانەش زور كەم بوون، بو كەركوك تەنھا يەك
 دانە ھەبوو كە لە نيوان سلىمانى و كەركوكدا ھاتوچوى دەكرد،
 ئەگەر لە كاتژمىر (۸)ى سەر لە بەيانىەوہ رى بگەوتايە ئەوہ بو
 كاتژمىر (۲)ى دواى نيوەرپو دەگەيشتە كەركوك، چونكە رىگا و
 شەقامەكەى وەك رىگاي ئەم سەردەمەى ئىستاكە تەخت و چاك
 قىرتا و نەبوو، بەلكو جادەكەى زور بارىك و تەسك و تروسك بوو،
 بەرہو ژورەى رەپ و زەقى زور تىدا بوو ھەرەھا بەرہو
 خوارەشى، سەرەپاي كەلى و كۆسپى رىگاكەشى كە دەبوونە ھوى
 تاسەى زورو زەبەنى ناخوش، جارى وا بوو نەفەرەكان سەريان
 دەيدا بە سەقى ئوتومبىلەكەدا و ئەمجا بەسەر يەكترىدا

دەكەوتن و زوربەيان تووشى ئازار دەبوون، ھەروھا جگە لە
 ئوتومبىل بە كاروانى (قافلە)ى ھىسترو بارگىرو گوى درىژىش لە
 نيوان شارەكاندا ھەبوو، بەھۆى بازىرگانى نيوان سنوورەكانى
 دەولەتانەو، بەلام ئەمەيان بەرە بەرە ئەبىنرا رووى لەكەمى و
 نەمان بوو، جا ئەم فەقىيەى كە جىگەى ئى تىك چووھ ئەگەر
 كرىى ئوتومبىل يا كاروانى ھەبوايە ئەوا پىى دەپۆيشت، خو
 ئەگەر نەبىبوايە ئەوا شتەكانى شتەك دەدا بە كوئىداو دەچوو بو
 خويندنگەى گوندىكى نزيك شار كە (۲-۳) كاترئىزىيان زياتر
 دوور بوايە و رىگەى چوونى ئوتومبىلى نەبوايە، يان ھەبىبوايە و
 ئەم پارەى كرىى پى نەبوايە، لەبەر ئەوھ شوين و جىگەى
 خويندنى فەقى سابت و نەگوپ نەبوو لە يەك شوين و شارو
 خويندنگەدا بەلكو شارە و شارو دى بەدى لە ھەموو كوردستانى
 عىراق و ئىراندا بە خويندنگاكانىدا دەگەرەن، جا وا دەبوو
 يەكسەر لەو خويندنگەيەى كە بوى دەچوو جىگەى وەچىنگ
 نەدەكەوت، ناچار دەبوو بەھۆى ھەوال وەرگرتنى كام خويندنگە
 جىگە ھەيە نەپۆيشت بو ئەوئ، چونكە بەھۆى ھاتوچوو گەرەنى
 سەرەمپرى فەقىكان بەناو خويندنگاكاندا دەزانرا كام خويندنگە
 جىگەى فەقى ھەيە يان نىيە؟! گەئى جارى وابوو، بەلكو ھەر بە
 سەرەمپرى وابوو كە زۆر لە فەقىكانى خويندنگەكانى كوردستانى
 عىراق دەچوون بو خويندنگە و مزگەوتى دىھات و شارەكانى
 ئىران لە ناوچەى كوردستان، دەچوونە: سەنە، سەقز، سابلەخ،
 مەھاباد، بۆكان، سەردەشت، پاو، بانە، مەريوان.. ھتد،

ههروهه‌هاش گه‌ئێ له فه‌قیی دێهات و شاره‌کانی کوردستانی ئێرانیش ده‌هاتنه دێهات و شاره‌کانی کوردستانی عێراق ده‌هاتنه خویندنگه‌کانی وه‌ك: ته‌وی‌ئه، بیاره، عه‌بابه‌یلی، پریس، هه‌له‌بجه، سلیمانی، قه‌لادزه، رانیه، هه‌ولێر، دیبه‌گه‌ و گه‌ئێ شوینی تریش وه‌ك که‌رکوک، کفری، قزیه‌بات، خانه‌قین.. هتد، هه‌ندی جاری وا بوو فه‌قیی موسته‌عی که‌ له‌ خویندنی په‌رتوکیک ده‌بووه‌وه، وه‌ ده‌یویست ده‌ست بکات به‌ خویندنی په‌رتوکیکی تر ئه‌مه‌ ده‌بووه‌ کیشه‌یه‌کی د‌ل‌ نازار بۆی، چونکه‌ ئه‌م کتێبه‌ی به‌ ئاسانی ده‌ست نه‌ده‌کوت، یان هه‌بوو به‌لام نرخه‌که‌ی گران بوو ئه‌میش پاره‌ی کپینه‌که‌ی نه‌بوو، ئه‌مجا ناچار ده‌بوو یان ئه‌بێ خۆی به‌ خه‌تی خۆی بینووسته‌وه‌ به‌ مره‌که‌بو ئووچی نووک فاقدار و قلیشاو وانه‌ به‌ وانه‌ سا تا که‌ی ته‌واوی ده‌کات و لێی ئه‌بیته‌وه، یان ئه‌گه‌ر به‌ ئه‌مانه‌ت ده‌ستی بکه‌وتایه‌ له‌ لایه‌ن هاوڕییه‌کیه‌وه‌ یا ناسیاویکی لێی ده‌خواست که‌ له‌ خویندنی بووه‌ و ته‌واوی کرد ئه‌بێ یه‌کسه‌ر بیداته‌وه، باریکیتر له‌ ناڕیکی خویندنی فه‌قی: جاری وا بوو فه‌قییه‌ک مانگی چل رۆژ یا زیاتر جیگه‌ی خویندنی ده‌ست نه‌ده‌کوت و به‌ زوربه‌ی خویندنگه‌ ناینییه‌کانی کوردستانی عێراق و ئێراندا کۆل به‌ کۆل به‌ کتێبوو پینخه‌وتنه‌کانیه‌وه‌ ئه‌سوورانه‌وه‌ ئه‌مه‌ش دیاره‌ زه‌ره‌رو زیانیکی زۆر گرنگی پێ ده‌گه‌یاندن، له‌ خویندن دوا‌ی ده‌خستن، یا جاری وا بوو فه‌قییه‌کی زیره‌ک و خاوه‌ن به‌هره‌ به‌هۆی بێ جیگاییه‌وه‌ ناچار ده‌بوو مل که‌چ بکا له‌ لای مامۆستایه‌کی یا مه‌لایه‌کی که‌م

توانا و کم زانا دهیخویند که ئەمەش زیانیکی گرنگی لە رهنج و ژبانی خویندەنەکە ی دەداو، هەم لە راستیشدا زیان بوو بۆ ریبازی ئابنی و کۆمەلگە ی موسلمانان بە شیوەیەکی گشتی، یا بە پیچەوانەو، هەبوو فەقییەکە نازیرەک و کەودەن بوو: سا یان بە نارهواو پۆخلاواتییەو هەیشتبوو هەڵە ی موسستەعی و بەهۆی خزمایەتی و دۆستایەتی و ناسیایییەو لای مەلا چاکی دەس کەوتبوو دەرسی لەلا دەخویند و جیگە ی فەقی زیرەکەکانی گرتبوو، یان بەهۆی دەولەمەندی باوکی فەقیکەو بوو، یان کوپی کەسیکی ناودار بوو، یا کوپی مەلایەکی تر بوو، بەم هۆیانەو ئەو فەقی کەودەن لەلایەن مەلا چاکەو جیگە ی پێ ئەداو لەلای دەیخویند، ئەمەش باریکی تری نادادوهری خویندنی فەقی بوو، یەکیک لە کیشەکانی ناریکی خویندنیان بوو، بەلکو ئەمە دەبوو هۆی خویندنیکی ناپوخت و پۆخلاوات و کم توانا و کم زانا و ئابلووقە نەدان و ئاگادار نەبوونیان بە چاکی بەسەر زانیارییە پیویستە شەرعییەکان دا.

جا بە کورتی ئەمە هەندێ بوو لە کیشە ی حال و گوزەرانی فەقیکانی سەردەمی پاشایی و لەو پێشیش چی لە رووی باردۆخی ژبانیان و چی لە رووی چۆنیەتی باری خویندن و فیربوونی زانیارییەکانیانەو.

دهنگى فەقى

وہك له پيشهوه روونمان كردهوه، لهو سالانهى (۱۹۵۰-۱۹۵۳) له سهردهمى رژىمى پاشايدا له ناو فەقىكانى خويندنگهكانى شارى سليمانيدا كۆمهلى فەقى ورياو زيرهك و رووناكبيرو شارهزا له ژيانى كۆمهلايهتى ههبوون كه ههستيان بهم ژيانه پرله چيژى تالى و نازارو نادروست و ناهه موارهى خويان ده كرد، له نهجاميدا نه مانيش به شيوه و ريبازىكى نهينيانه ههلسان و كهوتنه كووش و تهقلا بو دۆزينه وهى ريگه و چاره سه ريكى ئەم ژيان و گوزهرانه سهختهيان، ئەمجا دواى وتوويزو بير لى كردنه وه و ههلسهنگاندنى كيشه كه بو ئەوهى ئەم حاله تالهى ژيانيان بخه نه بهر ديدى كار به دهستان و هم زانايانى ئاينى و رووناكبيرانىش بربارىاندا و هاتن به نووسين و وتار بلاو كردنه وه دهستيان كرد به ليدوان و ليكۆلينه وهى بارو دۆخ و حالى ژيانى خويان و روون كردنه وهى تهنگ و چه له مه پر له نه شكه نجه و ئالۆزه كانى، وه به نهينى ئەم وتارانهيان به خويندنگه و مرگه وته كاندا بلاو ده كردنه وه، ئيتر له نهجاميشدا هه چۆنى بوو توانيان هه به نهينى گوڤارىكيش ده ربكه ن به ناو نيشانى (دهنگى فەقى) ئەم گوڤاره فەقىكان خويان به قه له مى قوپى و كاغه زى كار بو ن به دهست و خه تى خويان ده يان نووسىيه وه، لاپه ره كانى نزىكهى (۱۲- ۱۵) لاپه ره ده بوون، ئەو كۆمه له فەقى و موسته عيبانهى كه نه رك و قورساىى سه ره رشتى و ده ركردنى گوڤاره كەيان له نهستۆ گرتبوو يهك له وانه به ريز ماموستا شىخ

كه مالى مامۇستا شېيخ نورى تەكيەيى و مامۇستا محەمەدى مەلا
 عەبدولكەرىمى (مدرس) بوو، منيش كەم تا فرەيەك ھاويەشى و
 ھاوكارىم لەگەل دەكردن، بەشدارى نووسىنەوہى ھەندى لە
 وتارەكانى گۇقارەكەم دەكرد، ھەروہا چەند فەقيئەكى تريش
 كۆمەك و ھاريكاريان ھەبوو، يەك لەوانە وا بزائىم و لەبىر
 نەچووبى مەلا عەلى ناوى بوو خەلكى جوانپۇرى كوردستانى
 ئىران بوو، لەگەل مەلا عەلى يەكى تريشدا كە خەلكى گوندى
 (تووتاچ) ى لای شارەزور بوو، ھەروہا لەگەل چەند فەقيئەكى
 تريشدا كە ئىستاكە ناويانم لەبىر نەماوہ و نايزانم، دەنگى فەقى
 وەك لە پيشەوہ و تمان لەلايەن ئەم كۆمەلە فەقيئەوہ بە نەينى
 دەردەچوو و بلاو دەكرايەوہ، بەلام تەنھا تايبەتمەند بوو بە
 فەقيئەوہ بە دزييەوہ دەخرايە ژورو حوجرەى خويندنگەى
 فەقيئى مزگەوتەكانەوہ، ئەم بلاو كوردنەوہ يەش لەشەوہكانى (سى
 شەممە و ھەينى) دا نەنجام ئەدرا، چونكە لە رۆژەكانياندا - واتە
 لەو دوو رۆژەدا- وانەيان نەدەخويند، وەك داب و نەريئى ئەو
 دوو رۆژەيان دانابوو بۇ حەوانەوہ و پشودانيان، لەبەر ئەوہ لەو
 شەوانەدا دەيان پەرژا و ھەل بۇرەخساو بوون ھەول و تەقەلايان
 دەدا كە بە نەينى گۇقارەكەى دەنگى فەقى بەدزييەوہ بيخەنە ناو
 حوجرە و خويندنگەى مزگەوتەكانەوہ، چونكە لەو رۆژە
 پشوانەدا فەقيكان وانەيان نەدەخويند دەيانتوانى بە باشى
 گۇقارەكە بخويننەوہ، بۇ ئەم مەبەستەى بلاو كوردنەوہ و زۆر
 گرنگ پيدانى ھەندى فەقي و ريبا و ليوہشاوہ و شارەزاو نازايان

له موسته‌عی و سوخته هه‌لبژارد، من وهك وتم: جگه له‌وه‌ی به‌شدارى نووسینه‌وه‌ی هه‌ندى له وتاره‌كانیم نه‌کرد، له هه‌مان كاتیشدا هاریكاری و به‌شداریم له دابه‌ش‌کردنى بلاو‌کردنه‌وه‌كه‌یشی ده‌کرد، هه‌تا شه‌ویکیان كه شه‌وی هه‌ینی بوو له‌كاتی جه‌ماعه‌تی نویژى خه‌وتنان (عیشا) دا بوو چوومه مزگه‌وتی خانه‌قای مه‌ولانا خالید، خۆم نزیک کرده‌وه له حوجره‌ی فه‌قیكان بینیم حوجره‌كه چۆله‌وه كه‌سى تیدا نییه، تیگه‌یشتم و زانیم كه هه‌موویان له نویژى جه‌ماعه‌ت بوون، ئیتر ئه‌م كاته‌ش هه‌لیكى چاك بوو كه بتوانم نوسخه‌یه‌ك له گو‌فاره‌كه هه‌لبده‌مه ناو حوجره‌كه‌یانه‌وه، من ته‌نها له فه‌قیكان نه‌ترسام كه بمبینن، چونكه هه‌موو ئه‌یان ناسیم، به‌لام خه‌لكانى نویژ‌كه‌ر ئه‌كه‌ر بیشیان بینیمایه وایان ده‌زانى من فه‌قی مزگه‌وته‌كه‌م و هیچ مه‌ترسییه‌كم لیان نه‌بوو، سال و وه‌رزه‌كه كاته‌كه‌ی نزیک بوو له كو‌تایی وه‌رزی به‌هار.

به‌ئى كه زانیم حوجره‌كه چۆله‌وه گلوپه‌كه‌شیان داگیرسابوو تاكئ له په‌نجه‌ره‌ی رووكاری حه‌وشه‌كه‌ش كرابوو‌وه، ئیتر به‌راستی هه‌ل باش ره‌خسابوو، منیش چاوه‌كانم كرد به‌چهن چاوی و به‌په‌له‌وه زۆر به‌گورجی دانیه‌كه له (ده‌نگی فه‌قى) یه‌كه‌م له تاكه په‌نجه‌ره‌ كراوه‌كه‌وه هاویشته ناو حوجره‌كه‌وه بئى ئه‌وه‌ی كه‌س بمبینئ و پیم بزانی، ئه‌مجا خیرا گه‌رامه‌وه، به‌لام بۆرى گومكئ كردن خۆم كرد به‌ناو ناوده‌ستخانه‌كاندا، وا هات به‌خه‌یا‌لمداو وتم نه‌بادا خیرا به‌گو‌فاره‌كه بزانی و دوام بكه‌ون، ئه‌مجا دواى

ماوه يەك خۇ خەلە فاندن لەویدا بە وریایی و بەھیواشی هاتمه
 دەرەوی مزگەوتەكە و بەرەو لای مزگەوتەكە ی خۆم گەرامەوہ:
 جگە لە ئەوہی خانەقاش حوجرە ی مزگەوتیکی تریشم لە
 ئەستۆدا بوو، ئەویشم ہەرچی چۆنئ بوو بە ئەنجام گەیاند بئ
 ئەوہی ماوہی ئەوہ بدەم فەقیکانی پیم بزائن، چونکہ گەئ
 مەترسی ہەبوو ئەگەر پیمان بزائرایہ؟ لەبەر ئەوہی کہ دیار بوو
 دەرچوونی گوٹارەكە (دەنگی فەقئ) لەلایەن میرییەوہ بەشیوہی
 ناشکرا قەدەغە بوو، جا ئەگەر ہەر فەقیہك لەوانہی ہاریکاری
 دەرکردن و بلاوکردنەوہكە ی بکردایە و پئی بزائرایە دەكەوتە بەر
 پەلاماردانی گرتن و بەند کردنی، وە دەرکردنی گوٹارەكەش بە
 کاریکی ناشەرعی و سەرپیچی کردن بوو لە یاسای ئەو رژیمە،
 بەلکو ہەتا ئەم کارەیان بەجۆرە ریبازیکی چەپرەو لە قەلەم دەدا،
 ہەر چەندە لە بنەرەت و راستی و حەقیقەتیشدا ئەم ہەول و
 تەقەلایە پەیوہندی بە ہیچ جۆرە ریکخراویکی تری رامیاری
 چەپرەوی یا راسترەوی ئەملاو ئەولاوہ نەبوو، بەلکو دەنگی فەقئ
 تەنہا لە بارودۆخیکی تەنگەژہی ژیاننی کۆمەلایەتی فەقئ دەداو
 بەس، نیازو مەبەستەكە ی لەو ریزەویددا تەنہا گۆرانکاری و
 بەرەو باش بردنی گوزەران و رینگە خۆشکردنی باشبوونی
 خویندن و ژیاننی فەقئ بوو، ہەم ناپەزاییش بوو لە رژیمی ئەو
 سەردەمە ی پاشایی کہ ہیچ جۆرە گرنگی و بایەخیکی بە ژیاننی
 ئەم تویرژە گرنگە ی کۆمەلە ی ناینییە نەدەدا، لەبەر ئەوہ وەك
 كوردەواری خۆمان ئەئئ: (ئەگەر بە دەستی سەری خۆت

نه خورینی به دهستی کهس خرووه کهی ناشکی. بویه کا هول و
 کوششه که له ناوچه رگه و ههستی خودی فهقیکان خویانه وه
 سه ری هه لداو دهستی پیکرد، خویان باش دهردی خویانیان
 نه زانی، ئیش و ئه شکه نجهی ژیا نه که یان ری پیشانده ریان بوو بو
 دۆزینه وهی چاره سه ری باری گوزه رانه که یان، دهنگی فهقی وهک
 مانگ له بورج و که لووی ههسته کانی فهقیوه هه لده هات و دونیای
 شاراوهی ژیا نی فهقی رووناک ده کرده وه و ده ری ههست، دهنگی
 فهقی ئاوینه هه کی بالا روانی گه وه بوو وینه ی ئه رک و نازاری
 ناخوشی ژیا نی نه وانی نه واندو پیشانی نه دا. لاپه ره کانی
 یه که به یه کیان چیرۆک و رازی نه ندیشه ی سه ختی ژیا ن و چۆنیه تی
 باری خویندنیا نی نه خسته به رچاوی هه موو فهقیکان خویان به
 تایبه تی و بهرده م بیرو تیروانی نی زانایانی نایی و روشنبیران و
 کاربه ده ستانی میریش به شیوه هه کی گشتی، دهنگی فهقی زمان
 حالی فهقی بوو، بانگی سکا لای خوی نه دا به گوئی
 کاربه ده ستانی نه و سه رده مه ی رژیمی پاشایی دا.

دهنگی فهقی چریکه و ئاوازیکی خو ش و سازگار بوو له ناخ و
 گه رووی بیرو پای ره وای دهروونی فهقیوه بهرز ده بووه وه و دهنگی
 ده دایه وه، داوایان وا بوو له م ژیا نی نه بوونی و کویره وه ری و
 ملکه چی و ژیر ده سه یی و خونکی و ریبا بازی و نه زانین و ناریک و
 پیکی بهرنامه ی نه م شیوازه خویندنه یان رزگاریان بیئ و بین به
 خاوه نی رای ئازادی خویان، تا به بی ترس و لهرز بتوانن له
 هه موو کات و له هه موو کوپرو کۆمه ل و شوینیکدا به رامبه ر به

ھەموو كەسپكە بەبى جىياوازى و لە ھەموو ھەلۆيىستىكىدا راستگۆۋ
 ھەق و ئۆزۈ ھەق دوۋىن، بۇ ئەۋەدى بىن بە زانا و شارھەزى رىيازى
 راست و رھوانى ئەھكامە شەرئىيەكانى ئاينى پىرۆزى ئىسلام.
 دەنگى فەقى داۋاي لە رژىمى پاشايى دەكرد كە خويىندىگەى
 ئاينىيان بۇ ھەموو پلەو قۇناغەكانى فەقىيەتى نامادە بكات،
 دەنگى فەقى داۋاي ئەكرد كە خويىندىن و خويىندىگەكانىيان
 رىك و پىك بخرى و پلەو قۇناغى رەسمىيان بۇ دابىرىت، داۋاي
 دەكرد خويىندىن و خويىندىگەكانىيان ۋەك ئەو خويىندىن و
 خويىندىگەيانەى كە سەر بە ۋەزارەتى زانىارى (معارف) ن نىرخ و
 بايەخىان پىبىدىت، بىروانامەكانىيان نىرخ و بايەخى ھەبى و لە
 فەرمانگە جۆربە جۆرەكانى دەۋلەتدا ۋەربىگىرىن و دابمەزىن ۋەك
 فەرمانبەر، چونكە ئەو بىروانامەيەى كە ئەو فەقىيانە داۋاي
 تاقىكردەنەۋەى لە (۱۲) دوانزە سالەكەدا كە ۋەريان دەگرت ھىچ
 نىرخ و بايەخىكى نەبوو جگە لەۋەى كە تەنھا بۇ رىزگار بوونىيان
 بوو لە سەربازى كردن، سوۋدى بۇ ئەۋە نەبى ئىتر ھىچ رىزو
 گىرنگايەتییەكى تىرى نەبوو، داۋايان دەكرد كە بىروانامەكەيان
 بىئىتە سەرچاۋەى ژىيانىان.

دەنگى فەقى داۋايان ئەۋە بوو كە ئەرك و خەرجى خۇراك و
 خەۋتن و خويىندىيان لە ھەموو پلەو قۇناغەكانى خويىندىياندا
 مىرى بۇيان دابىن بكات، لە ژىيان و گوزەرانى دەسپانكردەنەۋە
 چاۋ لە دەستى خەلكان رىزگارىيان بىئى، گىرىكانى بەربەستى
 زامانىيان يەكە يەكە بكرىنەۋە، بە ۋتەو دوۋاندنى بىرو ھۆش و

ژیری دهروونیکى فراوان و رهوان و به نارامیان ههبن، له مهیدانى راستى و رهوا و یژیدا زمان و وتاریکی پاراوو رهوانبیزییان ههبن، به زانین و زانیاری ناخى قوولئى حهقیقهت دهربخهن، پهردهى تهمه مرژوتاریکی لهسه ناراستى و نادروستى ههلبمانن، بهو بهلگه عهقلئى و نهقلییانه نایینه پیروزهکهى ئیسلام بو خه لکانى موسلمانان لیك بیدهنهوه و له ناخى بیرو هوشیاندا جیگیرو چهسپاوى بکهن، وهك لهم بارهیهوه یهزدانى پهروهردگار ئهفهرموى (واذا تلیت علیهم آیاته زادتهم ایمانا). واته ئهگهر بهلگه شهرعیهکانیان بو روون بکریتهوه بیرو بپروایان زیاتر چهسپاو ئهبن و زیاتر بههیز ئهبن، دهنگى فهقى بهرچاوى فهقى رووناك ئهکردهوه که پیویسته ماموستای مهلاچاکى ئاینى و زانا دهرسیان پئى بلئى، ماموستای به توانا و دلسوژ به نهتهوه و نیشتمان بئى، سوود بهخش و مروقه ناس و بهرژهوهند به ویستى گشتى بئى، ئا بهو جوړه دهنگى فهقى له خزمهت بهرژهوهندى فهقى دا ریبارى خهباتى گرتبوو، ئهو کیشه و بابهته ئالوزانهى روون دهکردهوه که هوى دواکهوتنى بوارهکانى ژیانى کوملهآیهتى و رووناکبیریان بوو.

چۇنيەتى راو بۇچوونى فەقىكان

دەربارەى دەنگى فەقى

لەو سەردەمەدا نويزى جومعه لە شارى سلىمانيدا تەنھا لە يەك مزگەوتدا دەكرا كە ئەويش مزگەوتى گەرە بوو، - مزگەوتى حاجى كاك ئەحمەدى شىخ - چونكى ژمارەى خەلكان و دانىشتوانى شارەكە لەو رۇژگارەدا زۆر كەم بوون، وەك ئىستاي ئەم كاتە خەلكەكەى قەرەبالغو چروپەر نەبوون كە تەنھا مزگەوتىك جىگەى ھەموو نويزكەرەكانى ئى نەبىتەو تە ناچار بن نويزى جومعه لە چەن مزگەوتىكى تىرىشدا بكن، جا مەبەستەكە ئەو يە كاتى فەقىكان بۇ نويزى جومعه ئەچوون بۇ مزگەوتى گەرە لە گۆشەيەكى ھەوشەكەيدا ھەموويانت دەبىنى كۆرۈ كۆمەلىان بەستوو، ھەموو لەبارەى گۆقارەكەيانەو و اتە (دەنگى فەقى) كەوتوونەتە وتو ويزو لىدواندى، ئىتر باس باسى ئەو بوو: كە ئەبى كى بن ئەوانەى ئەم گۆقارە دەرئەكەن و بەم شىو يە ھەلدەست بە ئەنجام دانى نووسىن و بلاوكرد نەو؟! بەراستى ئەمە كارىكى سەرسوپھىنەرە و ئەى چۆن پىيان نازان؟! ئەى چۆن ئەم گۆقارە بى نەو يە بە بلاوكرەو كەى بزانت كەوتوو تە ناو حوجرەكانيانەو؟! ئەمجا ئەو فەقىيانەش كە دەسيان لە بلاوكرد نەو كەيدا ھەبوو بەشدارى وتوريزەكانيان دەكردن! وە لە بارەى پەسەندى گۆقارەكە و رىنوماىى وتارەكانىەو بە

شيويهكى ناراستهوخۇ چۆنيهتى بيروپراكانيانيان وهدرهدگر، له
 گهلياندا دهكهوتنه دانوستان و دواندن و بهلگه هيئانهوهى ژيان
 ناخوشييان، ههتاوهكو بيجهسپينن كه شيوازي ژيان و
 خويندنيان پيويستى به گورانكارييهكى بنهپهتى و بهرهو باش
 چوون ههيه، ئەمهش رژيمي پاشايى لىي بهرپرسه، بهلام ئەگەر
 فهقيكان خويان ههول نهدهن و تينهكوشن ئەوه رژيم له خويهوه
 ههركيز هيچ كارى بۇ كهس ناكات، جا بهراستى زوربهى فهقيكان
 له ئەم كاروبارهيهوه زور سهرسوپما و بوون و ههم پالپىشتى
 گوڤارهكەشيان ئەگرد، به كاريكى گرنگو و سوود بهخشيان
 لهقهلهم دهدا، وه راو بيريان وابوو كه ئەمه بهرژهوهندى فهقى زور
 تيدايه. دهبينرا (دهنگى فهقى) به دهستى ههندي له
 فهقيكانهوهيهو لهسهه باسو و تارو نووسراوهكانيهويه
 مشت ومپرى وتو ويژيانه و ههريهكه بيرو راى خويشى لهو
 بارهيهوه دهردهپرى و هي وايشيان ههبوو پيشنيارى بۇ دادهناو
 بهلگهشى بۇ دههينايهوه، وه زوربهيان بى پهردهى شاردهوه
 دهریان دهخست كه پييان خوش و چاك بوو بارى ژيانيان و ههم
 بارى خويندنهكەيشيان بهرهو حال و دوخيكى باشت بگوردريو
 كيشهكەيان چارهسهريكى راست و دروست و بنهپهتى بۇ بكرىت.
 بهراستى دهنگى فهقى ناخى ههست و خهياالى فهقييانى
 ئەبزواند، بيرو هوشى زانايانى ئاينى و كاريهدهستانى رژيمي
 پاشايى ئەشلەژان و ئەشلەقان، دهنگى فهقى گورو تهورمى

راپه پرین و هه لگه پرانه و یهک (انقلاب) ئی بوو دژ به ئیش و
ئه شکه نجه سته ما و یه که ی ژیا نی فه قی و فه قیا یه تی.

دهنگی فه قی ریبازیکی نوئی و گوپانکاری ژیا نی فه قی رووناک
ده کرده، نه و او ناوازی دهنگی فه قی ته نها هه ره له شاری
سلیمانیدا نه ده دایه وه و بهس، به لکو دهنگه خوش ناوازه که ی
گه یشته خویندنگه و مزگه و ته کانی شاره کانی تریش، گه یشته:
که رکوک، چه مچه مال، هه ولیر، کوپه، رانیه، قه لادزه، پینجوین،
هه له بجه، ته وئله، بیاره... و گه لی شوینی تریش.

ماموستا شیخ که مالی کوری ماموستا شیخ نوری ته کیه یی پی
وتم: (فه قیکانی که رکوک له دوای ده رچوونی ژماره دووه می
دهنگی فه قی په یوه ندییا ن پیوه کردین، یهک له وانه (مه لا سه دیق
عه بدوللا) بوو، که ئیستا که نیمامی مزگه وتی خومخانه یه له
سلیمانی، وه له که رکوک جگه له مه زبه ته و داواکاری (مظاهرة)
خویشاندانیشیا ن کرد بو به جی هینانی نه و خالانه ی که کاتی و
نانی بوون، به لام به توندو تیژی سه رکوت کران، - ماموستا
ئه لی: فه قیکانی هه ولیریش له دوای ژماره سیهه می په یوه ندییا ن
پیوه کردین، هه روه ها هه ندی له ماموستایانی نایی به ناوبانگ
پشتگیرییا ن له کاره که مان ئه کرد بی ئه وه ی بزانه هه لسوورینه ری
گوڤاره که کین و چین؟! یه کئ له وانه زانای به رزو به ناوبانگ
جه نابی ماموستا شیخ مسته فای قه ره داغی بوو که پارچه
شعیریکی نار دبوو له گوڤاره که دا بلا و کرایه وه، ئه مهش وهک
هاندانی بوو بو فه قیکان که زیاتر له سه ر ریبازه که یان سوور بن و

به‌رده‌وام بن، هه‌روه‌ها مامۆستا گۆرانیش که ئەو سەرده‌مه سەره‌رشتیاری رۆژنامه‌ی ژین بوو هاوکاری له‌گه‌ڵ ده‌کردین، وه هه‌ندی هۆنراوه (شیعر) له‌باره‌ی فه‌قن و ژیانیه‌وه له رۆژنامه‌ی ژین دا بلاو کرایه‌وه... دوا‌یی له مامۆستا شیخ که‌مالم پرس‌ی: نایا ئیستا که ده‌ربه‌ره‌ی ئەو شیعرانه هه‌یچ ناگاداری و زانیارییه‌کی هه‌یه یا نه؟ وتی: ئیستا که له باره‌یانه‌وه هه‌یچ شتی‌ک نا‌زانم.

به‌راستی نه‌گه‌ر به وردی سەرنجی بده‌ین و توێژینه‌وه‌یه‌کی زانیارانه‌ی بارو دۆخه رامیاری و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ئەو سەرده‌مه بکه‌ین باش بۆمان روون نه‌بێته‌وه که هه‌ر ئاکام و نه‌ج‌امی کاریگه‌ری و کاردانه‌وه‌و ره‌نگدانه‌وه‌ی گۆفاره‌که‌ی ده‌نگی فه‌قن بوو که رژیمی پاشایی ناچار کرد چۆن له‌ سا‌له‌کانی (١٩٥٤) و سا‌له‌کانی به‌دوا‌یدا که‌وته په‌له‌و ده‌سپێکردن و ده‌س دان له‌ که‌می‌ک له‌ باره‌ی گۆزهران باشی ژیا‌نی فه‌قن و پیاوانی ناینی، نه‌وه‌بوو له‌و سا‌له‌دا که (عمر علی) موته‌سه‌ریفی لیوای سلیمانی بوو ده‌وره‌یه‌کی یه‌ک مانگی بو‌و پیاوانی ناینی له‌ فه‌قن و مه‌لا کرده‌وه ده‌ربه‌ره‌ی چۆنیه‌تی وانه‌ و تنه‌وه له‌سه‌ر رێبازی سەرده‌می تاز‌ه و پرۆگرامی وه‌زاره‌تی (معارف) نه‌مجا له‌م باره‌یه‌وه کۆمه‌لیکی زۆر مه‌لا و فه‌قن داوایان پێشکه‌ش کردو له‌ ده‌وره‌که وه‌رگیران، نه‌وانه‌ی که له‌ ده‌وره‌که‌ نا‌ج ده‌بوون و ده‌رده‌چوون میری له‌ خویندنگه‌و دیهاته‌کاندا به‌ناوی وانه‌بیژی ناینیه‌وه واته (محاضر دینی) دایده‌مه‌زان‌دن، نه‌مه‌ش له‌ژێر ئه‌رك و سەره‌رشتی کارگیریی خۆیی (الاداره‌ المحلیه) داو هه‌م

چاودیری و به پررسی به ریوه بهری مه عاریفی سلیمانیدا، به کری (الاجرة) وانه یان بۆ دانابوون که بیلینه وه، دایان نابوو که رۆژی (۲) دوو موحازه ره بیلینه وه، یا نابئی زیاتر له کریی دوو موحازه ره وه ریگرن له هه موو رۆژیکدا با زیاتریش موحازه ره بیلینه وه، موحازه ره ی به (۲۵۰) فلس بوو، به لام ئه وه بوو مووچه ی مانگانه که یان له (۱۲) دینار تیپه ری نه کردایه، نه ده بوو له وه زیاتر وه ریگرن واته نه گهر مانگیکی خویندن (۲۶) رۆژ بوایه موحازه ره کانی نه یکرده (۵۲) موحازه ره کریی (۴) موحازه ره ی وه رنه ده گرت که نه یکرده یه ک دینار، به لکو ئه وه ده که وته خوڤایی، یا خود نه گهر مانگه که له (۲۶) رۆژ که متر بوایه به هوئی عوتله و پشوو تیکه و تنیه وه نه و کاته ش (۱۲) دیناره که ی وه ر نه ده گرت، به لکو پاره که ی به پیی وانه و تنه وه ی رۆژه کانی مانگه که بۆی حیساب ده کرا، بۆ نمونه: نه گهر مانگه که (۲۲) رۆژی وانه خویندن بوایه که نه یکرده (۴۴) موحازه ره نه و کاته مانگه که (۱۱) دیناری وه رنه گرت، کری و مووچه که یان به و جوړه بوو، به لئی گه ئی له به شدار بووانی ده وره که ده رچوون و ناجح بوون، منیش یه کئ بووم له ده رچووانی، له نه نجامیدا نیردرامه دیی (نه مه ل) سه ر به ناوچه ی تانجه رۆ، گونده که زیار له (۱۰۰) سه د مال ده بوون، له وه پیش هیچ جوړه خویندنگه یه کی ره سمی یا ناره سمی تیدا نه بوو، چونکه هه موو گونده کانی ناوچه که ناوها بوو هیچ خویندنگه یان تیدا نه بوو، من نه وه یه که م که س بووم که بۆ کردنه وه ی خویندنی سه ره تایی وه ک شیوه ره سمیه ک

که نیردرام بۆ ئەم گوندەییە، سەبوورە و کتیب و دەفتەر و تەباشیر و قەلەمبۆ قوتابییهکان لەلایەن بەرپۆهەری ناوچەیی تانجەرۆو وەرگرت که ئەو کاتە (محەمەد عیزەت)ی تەل بەرپۆهەری ناوچەکە بوو، لە هەیوانی مزگەوتی گوندەکەدا وانەم بە قوتابییهکان دەوتەووە لەسەر شیوازو ریبازی خویندنگە سەرەتاییە رەسمییەکانی سەر بە وەزارەتی مەعاریف، که گەیشتمە ئەوئ ناوی زیاتر لە (۳۰) منالەم نووسی و کردم بە (۲) دوو لیستە یەک بۆ بەرپۆهەری ناوچەیی تانجەرۆ، ئەوی تریشیان بۆ بەرپۆهەری (معارف) ئیتر لە هەیوانی مزگەوتەکەدا دەستم کرد بە وانە پێ و تنەوێ منالەکان، جاری وا بوو خەلکانی گوندەکە کاتئ دەهاتنە مزگەوت یەکەمجار بوو که دەیان بینی منالەکانیان لەسەر شیوازیکی تازه دەیان خویند زۆر بەلایانەووە سەیر بوو!! زۆر ناخەقیشیان نەبوو، چونکە لە هەموو گوندەکانی ناوچەیی تانجەرۆدا یەک خویندنگەیی تیدا نەبوو، جگە تەنھا لە یەک خویندنگەیی سەرەتایی نەبئ که لە ناوەندی (مرکز)ی ناوچەیی تانجەرۆ (عەرەت)دا هەبوو ئەویش تەنھا هی سەرەتایی کوران بوو، لەبەر ئەوە لەو سەردەمەدا (۹۵٪) زیاتری خەلکانی کوردستان نەخویندەوار بوون، بۆ نمونە لەم بارەییەو پیاویکی پیری گوندەکە هەبوو برای حاجی حەمە تالیبی سەرۆکی هۆزی مکایەئیی بوو زۆر جارەن دەهات لەلامان دادەنیشت، رۆژیکیان بینیم ئەگری و تەم (مامە غەرە) بەو جۆرە بانگیان ئەکرد خۆی ناوی حەمە غەریب بوو، و تەم: بۆچی ئەگریت؟! وتی: جارەن که

منالان ئەنئردرانە لای مەلا بۆ خویندن لەپێشەوه پێیان دەوتن:
 (یاالله، یافتاح، یارەزاق) ئیستا ئەمە داراو زارایە و دەرسی
 شەیتانییە و دەرسی رەحمانی نییە و لە دینەوه دوورە.. منیش
 و تەمامە غەرە منال بەم شیوازە زووترو ئاساتر فێری خویندن و
 نووسین دەبن و ئەمەش هیچ رینگایەك لە ئاین ناگرێت، و تەم فێر
 بوونی منال لە سەرەتاوه بۆ قورئان زۆر زەحمەتە چونکە
 عەرەبییە و زمانی منالەکش نییە و لەلای قورسە و بە درەنگ
 فێری خویندنهوهی ئەبێ و ماناکەیشی نازانی، وە ئێمە دەرسی
 ناینیشیان پێ ئەلێین بە ئاسانی و بە کوردی بە زمانی خۆیان،
 ئەمجا لەم بارەیهوه لە منالەکانم پرسى: بنچینهی باوەر چەندە؟
 هەموو دەسیان هەلبرى وتیان (٦) شەشە لە یەکیکی تریانم
 پرسى بیان ژمێرە وتى: ١- باوەر بە خوا، ٢- بە پێغەمبەرانى،
 ٣- بە کتیبەکانى.. تادوایى، لە یەکیکی ترم پرسى، شایەتیمان
 بلێ و ماناکەشى بلێ بەباشى وەلامى دایەوه، ئەمجا پێم وت تۆ
 وەك ئەو منالە ئەوه ئەزانیت؟ وتى: نەوهللا... ئا بەو جورە
 مەسەلەكەم تیگەیاندى پێم سەلماند كە ئەو بە هەلە لە شتەكە
 گەیشتوو.

ئەمجا ئەوهی كە گومانی تیدا نییە دەربارەى ئەم كارەى رژیمی
 پاشایی كە بەم جورە پێى هەستا بە كردنەوهی ئەم جورە
 دەورانە بۆ پیاوانى ئاینى لە پشووهكانى هاویندا هەر گوشارى
 بەهێزو كارىگەرى گۆقارەكەى دەنگى فەقى بوو كە رژیمی
 پاشایی وەك وتیمان بە پەلە پێى هەلسا و ویستی چارەسەرییەكى

کاتی بارو دوڅه نالۆزه که ی ناو فه قیکانی پیڅو خاوو هیواش بکاته وه، چونکه رژیم باش دهیزانی و مه ترسیشی له بیرو باوه پرو نیازی نایینی زۆر هه بوو که ئەمه بپیته هۆی په ره سه ندن و جوړه نالۆزییه که ریڅخراوه رامیاری (سیاسی) یه نه یینییه کانی تر بتوانن ئەم دوڅه به هه ل بزائن و دهستی تی وه ربه دن و داغش و پیش پر هوی بکه ن تا له ئەنجامدا بپیته هۆی راپه رین و هه لگی رساندنی شوږش و سه رنگوم کردنی ده سه لات و رژیمه که ی، دیاره هه ر له بهر ئەمه بوو که رژیم به په له ئەم پرۆزه چاره سه ر کاتییه ی هاورده ناو مهیدانه وه و بوو به هۆی خا و بوونه وه و ده مکوت کردنی هه ندی له پیاوانی نایینی و فه قیکانیش، هه م بوو به هۆی خو څه ریک بوونی بیرو هۆشیشیان به نواندنی ئەو توژه مووچه و گوژه رانه وه، هه روه ها له بیرخو بردنه وه ی ته نگ و چه له مه ی بارو دوڅه ب نه ره تییه ناخۆشه که ی ژیانیان و کپ کردنه وه ی بزوتنه وه که یان، له راستیشدا به م پرۆزه یه بزوتنه وه که کپ کرایه وه، چونکه ئەم تویره نایینییه ی کو مه ل له ژیانیکی زۆر نا هه موارو سه ختدا ده ژیا، به پیشاندانی ئەو توژه ژیا نه تا راده یه که هه لو یستیان وه چه رخا و ده نگیان کپ بووه وه.

به لام به هه ر حال هه رچو ئی بوو، بوو، به لام با ئەم روودا وه راستییه میژوو یینه ی دهنگی فهقی له سه ر لاپه ره پرشن گدارو زیږینه کانی میژووی خه بات و ژیا نی فهقی و مرؤفایه تی به تیشکی لی دو ان و روونا ک کردنه وه ی به زاین و زانیاری هه می شه له گه شان هه دا بی و سه ره و لیژی ناو چالی قوولی تاریکی نه زاین و

فراموش کردن نه‌بئ، له‌لای زمان و لاپه‌ره‌کانی میژوویش ده‌نگی کپ نه‌بئ و ره‌نگی زی‌رین بی، به‌خاکساری له‌بیر چوونه‌وه دانه‌پۆشرئ، رواله‌تی ئاسه‌واری ون نه‌بئ، به‌ئئ ده‌نگی فه‌قئ زه‌مینه‌یه‌کی له‌بارو چاکی سازان و گوڤانکارییه‌کی گرنگی خسته به‌رچاو ده‌رباره‌ی بیروپای ژبانی فه‌قئ له‌ کوردستانی عیراقدا به‌ تاییه‌تی هه‌تا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتیش له‌ عیراقدا، پله‌ به‌ پله‌ و هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو به‌ ناشکرا باش ده‌بینرا ئه‌م کاره‌ به‌ره‌ و ریا بوونه‌وه ترو به‌ره‌ و پیشکەوتن تر ده‌چئ و روژ به‌ روژ زیاتر تاریکی و ته‌مه‌ مژئ به‌رچاوی ژبانی فه‌قئ راده‌مالئ و به‌رده‌می رووناک ده‌کرده‌وه، هه‌تا گه‌یشه‌ته‌ ئه‌ و پله‌ و راده‌یه‌ی که‌ له‌ نه‌نجامی هه‌ول و نی‌کو‌شانی فه‌قئ و ده‌نگی فه‌قئدا زوربه‌ی فه‌قئکان له‌کاتی تاقیکردنه‌وه‌ی سه‌ری سالی ئه‌ و سالی (١٩٥٣)دا سکالایه‌کی گرنگیان دا به‌ کاربه‌ده‌ستانی رژیمی پاشایی، داویان ئه‌وه‌ بوو که‌ (امتحان) نادن هه‌تاوه‌کو میری بریار نه‌دا له‌سه‌ر به‌جیه‌ئانی خاله‌کانی داواکه‌یان که‌ له‌ سکالاکه‌یاندا نووسراوه‌ و روونکراوه‌ته‌وه، داواکه‌ش به‌ چه‌ند نوسخه‌یه‌ک ری‌کخرا‌بوون و دانرا‌بوون، یه‌که‌م بو به‌ریوه‌به‌ری ئه‌وقافی لیوای سلیمانی، دووه‌م بو موته‌سه‌ریفی لیوای سلیمانی سینیهم بو سه‌روک وه‌زیرانی حکومه‌تی عیراق له‌ به‌غدا، چواره‌م بو وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف له‌ به‌غدا، ئه‌مه‌ش که‌ له‌ دواوه‌ دی هه‌ندی‌که‌ له‌و خالانه‌ی داواکانیان که‌ له‌ سکالاکه‌یاندا هاتبوو:

۱- كردهوهی خویندنگه‌ی ره‌سمی ئاینی بۆ فه‌قیكان بۆ هه‌موو پله‌و قوناغه‌كاني ئاینی وه‌ك: ۱- پله‌ی سه‌ره‌تایی، ب- پله‌ی ناوه‌ندی كه‌ ئه‌م دووانه‌یان پئویسته له‌ لیواكاني عیراقدا بکرینه‌وه، ج- پله‌ی بالایی- زانکویی- ئه‌مه‌یان له‌ به‌غداي پایته‌خت بئ.

۲- ریکخسترو دانانی مه‌نه‌ج و به‌رنامه‌و کتیبی تایبه‌تمه‌ند بۆ هه‌ر سئ قوناغه‌كاني خویندن.

۳- دابه‌شکردنی کتیب و ده‌فته‌رو هه‌موو پئویسته‌یه‌كاني خویندن به‌سه‌ر خویندکارو فه‌قیكاني هه‌ر سئ قوناغه‌كاندا به‌ خۆدایی.

۴- كردهوه‌ی شوینی (داخلی) بۆ خه‌وتن و خواردن و ئه‌ركی ژيانی ئه‌و فه‌قییانه‌ی كه‌ خه‌لكی شار نه‌بن پئویسته میری بۆیان دابین بكات.

۵- مامۆستا و وانه‌بیژری زانا و به‌توانا و دلسۆز به‌ وانه‌و ئاین و نه‌ته‌وه‌و نیشتمان ده‌رسیان پئ بلیت.

۶- بریاردان به‌ نرخ و بایه‌خدا به‌ پروانامه‌كانيان بۆ مه‌به‌ستی دامه‌زاندنیان له‌ فه‌رمانگه‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌كاندا له‌ دواي ده‌رچوونیان له‌ خویندنگه‌كان... هه‌روه‌ها چه‌ند خالیکی تریش، به‌لام هه‌ر كه‌ ئه‌و سكاڵا و داوايه كه‌وته به‌رچاوی هه‌ندی له‌ كاربه‌ده‌ستانی ئه‌وقاف و كارگێری خویی (الاداره‌ المحلیه‌) و هه‌روه‌ها به‌رچاوی ئه‌و مامۆستا و وانه‌بیژره‌ ناینییه‌ ره‌سمیانه‌و هه‌ندی له‌و فه‌قییانه‌ش كه‌ سه‌ر به‌و مامۆستایانه‌ بوون ئه‌مه‌

کاردانه و هیهکی ناکۆکی و دژایه تی له ناو فهقیکاندا هه لگیرسان، چونکه ئەم داوایه به شیوه هیهکی ناراسته و خو ره خنه و نار په زاییش بوو له و مامۆستا و وانه بیژه ناینیه ره سمییانهش، له بهر ئەوهی که دهیانزانی ئەم کاره له دژی بهرژه و هندی ئەوانه، چونکه ئەگه ره داوای فهقیکان سه ری بگرتایه و ئەنجام داری باشی بووایه ده بووه هۆی گۆرانکاری مه نه هج و خویندنی فهقیکان و هم له گه له دستکاری و گۆرانی هندی ئەوانه بیژه کانیش، ئەمهش زیانیکی ناهه مواری به ژبانی ئەوان ده گه یاند، له وانه بوو زۆر به یان وه زینه ی وانه بیژییه ره سمیییه که یان له دهس بچوایه و ئەمجا موچه که شی نه ده ما، چونکه هه ندیکیان له خه می موچه که ی خو یان به و لاوه هیه ناخۆشیه کی ژبانی فهقیکانیان لا مه به ست نه بوو، ئەم هۆیه بوو که ئەم مامۆستایانه که و تنه تیزه دان و هاندانی هندی له فهقیکان بو به ره نگاری و به ره ئستی سه رنه گرتن و پووچکردنه وهی ئەم هه ول و ته قه لای داوا راست و شه رعییه زۆرینه ی فهقیکان، ئەم کاره دوو به ره کیه کی ناخۆشی له نیوان فهقیکاندا نایه وه، تا قمیک فهقییان پیک هینا دژ به و فهقییانیه ی داواو سکا لایان دا بوو به میری، ئەمجا ئەو کۆمه له فهقییه دیاره به پشتیوانی ئەو مامۆستایانه و هم میریش که و تنه هه ره شه و گو ره شه ی به گه رتا چونی فهقیکان و میریشیان ئی پر کردن، له ئەنجامدا توانیان کاره که به سه ریاندا بشکینه وه و ناچاریشیان کردن به واز لیه یان و بیده نگ بوون له داوا که یان و ملکه چیش کران بو (امتحان) دان... به لام دوا ی ته واو بوونی

تاقیکردنه‌وه‌که (امتحان) دان میری که‌وته ویزه‌و گه‌ران و تاقیب
 به‌دوای ئه‌و فه‌قییانه‌ی که ئیمزای سکالا‌که‌یان کردبوو، ئه‌مجا
 له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و فه‌قییانه‌ی که بئی ئه‌رخه‌و بئی پشت و بئی په‌ناو
 واسیته بوون که‌وتنه‌ به‌ر مه‌ترسی په‌لاماردان و گرتن و ده‌س ئی
 وه‌شاندن و جئی پئی لیژکردنیان له‌لایه‌ن میریه‌وه، به‌لام ئه‌مانیش
 وه‌نه‌بئی هه‌ر وا که‌مه‌ترخه‌م و بئی ناگاو ده‌سه‌ پاچه‌و ده‌سه‌وسان بن
 به‌رامبه‌ر نیازی خراپ و فیلاوی میری، به‌لکو هه‌ر زوو ناگادار
 کران و ناچار بوون که خۆیان له‌ به‌ر چاو ون بکه‌ن و هه‌ر یه‌که‌و به
 لایه‌کدا په‌رته‌وازه بوون و له‌ ناو شار ده‌رچوون، به‌لام مامۆستا
 شیخ که‌مال له‌لایه‌ن موته‌سه‌ریفی سلیمانیه‌وه (عمر علی) گیرا،
 ئه‌مه‌ش بوو به‌هۆی وه‌ستانی ده‌رچوونی گو‌قاره‌که‌ی (ده‌نگی
 فه‌قی) ئه‌مجا ئیتر مامۆستا محمه‌دی مامۆستا مه‌لا که‌ریمیش
 نه‌یتوانی به‌رده‌وام بئی له‌ سه‌ر هه‌لسوراندن و ده‌رکردنی، له‌ هه‌مان
 کاتیشدا زۆریه‌ی کادیره‌کانی بلاوه‌یان ئی کردو له‌ به‌رچاو ون
 بوون و دوورکه‌وتنه‌وه، مه‌لا علی جوانپۆیی که‌ له‌ پیشه‌وه
 باسمان کرد به‌ره‌و ناوچه‌که‌ی خۆیان هه‌لات و خۆی رزگار کرد،
 به‌لام به‌داخه‌وه هه‌ر له‌و سالانه‌شدا بیستمان که‌ کوچی دوایی
 کردووه، مه‌لا علی (توتا قاج) یش که‌ ئه‌میش یه‌کیک بوو له
 کادیره‌کانی خۆی ده‌رباز کردو له‌ شار ده‌رچوو، منیش نووسه‌ری
 ئه‌م نامیلکه‌یه‌.. به‌ره‌و که‌رکوک بو‌ی ده‌رچووم، یه‌ک دوو مانگی
 له‌و‌ی مامه‌وه، به‌لام ئه‌ویم به‌دل نه‌بوو، دوایی بیستم که‌ له
 خویندنگه‌ی قزیه‌بات (خه‌سه‌ره‌واباد) جینگه‌ هه‌یه ئیتر له‌گه‌ل

فقه‌قاییه‌کی ترا که ناوی مه‌لا فاتیح بوو خه‌لکی گوندی (قه‌یتولی) سهر به‌ناوچه‌ی قادر که‌رهم بوو پیکه‌وه هه‌ردوکمان چووین بوو ئه‌وئی و له مزگه‌وتی (محمود پاشای جاف) گیرساینه‌وهو جینگه‌مان ده‌سکه‌وت، به‌لام زور به‌داخه‌وه دوایی که‌من به‌یه‌کجاری له‌وئی گه‌رامه‌وه بوو سلیمانی بیستم ئه‌م مه‌لا فاتیحه که له‌وئی مایه‌وه له ناوی سیرواندا ده‌خنکی، من نزیکه‌ی (۵-۶) مانگ له‌وئی مامه‌وه، دوایی هه‌وانم زانی که گرژی و ئالۆزی بارو دۆخه‌که خاو بووه‌ته‌وه و ئه‌و مه‌ترسی و توندو تیژی‌هی نه‌ماوه، له ئه‌نجامیدا له پایزی سالی ۱۹۵۳دا هاتمه‌وه بوو سلیمانی، و له‌مزگه‌وتی ماموستا شیخ بابا عه‌لی جینگام ده‌ست که‌وت، له خزمه‌تی ماموستا شیخ نوریدا (جمع الجوامع)م ئه‌خویند له (اصولی فقه)دا، ئیتر له خزمه‌تیا مامه‌وه تا پایزی سالی ۱۹۵۴ ئیتر من و مه‌لا کامیلی کوری ماموستا مه‌لا نه‌زیری ته‌ویله‌یی هه‌ردوکمان پیکه‌وه له خزمه‌تی ماموستا حاجی شیخ نوری شیخ بابا عه‌لی ته‌کیه‌ییدا ئیجازه‌مان وه‌رگرت، هه‌ر له هاوینی ئه‌مه‌ساله‌شدا بوو که هه‌ر(عومهر علی)ش موته‌سه‌ریف بوو، له‌و رۆژگارهدا له بری پارێزگار ده‌وترا موته‌سه‌ریف.. ده‌وره‌کان کرابوونه‌وه بوو پیاوان و فه‌قیانی ئاینی منیش یه‌کی بووم له ده‌رچووکه‌کانی و، چاوه‌ری ئه‌وه بووین فه‌رمانی بریاردانی دامه‌زاندنمان ده‌ریچیت، له ئه‌نجامدا دوای ده‌رچوونی فه‌رمانه‌که من دامه‌زرام به‌ وانه بیژی ئاینی (محاضر دینی) له دینی (نه‌مه‌ل) سهر به‌ناوچه‌ی تانجه‌رو، وه‌ک له پێشه‌وه باسم

کرد، ههروههها ده‌رچووانی ده‌وره‌که هه‌موویان نی‌ردران بو
 گونده‌کانی ده‌روهی شاری لیوای سلیمانی به ناوی وانه بیژی
 ئاینی (محاضر دینی) بهم ناوه‌یه‌وه ناو ده‌بران، (لیوا) لهو
 سه‌رده‌مه‌دا به‌واتای (پاریزگا) بوو، به‌ئێ ئا بهو جوژه‌کوتایی به
 ته‌مه‌نی ده‌رچوونی (ده‌نگی فه‌قێ) هات، به‌لام با ئه‌وه‌ش بو‌تری:
 به‌راستی ده‌نگی فه‌قێ و کاریگه‌ری ده‌نگی فه‌قێ هه‌ر چه‌ند لهو
 ماوه‌یه‌دا کپو بی‌ده‌نگی تووش هات به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا مۆرک و
 ناسه‌واری نه‌کوژایه‌وه و نه‌که‌وته ناو ناخی چالی فه‌رامۆش
 کردنه‌وه، به‌لکو هه‌تا دواي شو‌پشی (١٤) ته‌مووزی سالی
 (١٩٥٨) یش به‌ سه‌رکردایه‌تی زه‌عیم (عه‌بدو‌لکه‌ریم قاسم) ئه‌م
 سه‌رده‌مه‌ی ئه‌میش باش ناگادار بوو له‌ چه‌شتنی ئیش و
 ئه‌شکه‌نجی گوزه‌رانی ئه‌م تو‌یژه‌ ئاینیه‌ی گه‌لی عێراق وه‌ک
 تو‌یژه‌کانی تری، چونکه‌ باری ناخۆشی ژانیان به‌شیک (جو‌زئی)
 بوو له‌ ئیش و ئازاری ژانی گه‌لی عێراق به‌گشتی، که‌ ئه‌مانه
 بوون، بوونه‌ هۆی به‌ریا بوون و هه‌لگیرساندنی شو‌رشه‌که‌ی
 (١٤)ی ته‌مووزو سه‌ر‌نگوم کردنی رژیمی پاشایی، به‌ئێ دیار بوو
 که‌ ئه‌م شو‌رشه‌ بێ ناگا نه‌بوو له‌ خه‌باتی هه‌موو تو‌یژه‌کانی گه‌لی
 عێراقی و بلا‌وکراوه‌ نه‌ینیه‌کانی ریک‌خراوه‌کانیشی، به‌لکو له
 ئه‌مانه‌ هه‌مووی چاک ناگادار بوو، ناگای له‌ هه‌موو پارچه‌و
 بواره‌کانی گه‌ل هه‌بوو، که‌ پارچه‌یه‌کیشیان خه‌بات و تیکۆشانی
 پڕ له‌ شانازی ده‌نگی فه‌قێ بوو، که‌ دلیرانه‌ ئه‌ته‌قیه‌وه به‌ روی
 زۆری سته‌مکاراندا، هه‌ر ئه‌و کاریگه‌ری و کارلی‌کردنه‌ی ده‌نگی

فەقئى بوو كە رابەرانى شۆرشى تەمووزو فەرمانرەوايانى
 نىشتىمانى گىرنگى بدەن بەم كۆمەلە ئاينىيەى گەلى عىراق و
 ناگاداربن كە لەچى ژيانىكى سەخت و ناھەموارىدا دەرژيان!! ھەر
 لە بەر ئەمەش بوو كە ھەولياندا و بېريارباندا بە كردنەوہى
 دەورەيەكى رەسمى يەك سائەى بۆ پياوان و فەقييانى ئاينى
 ئەويش سائى (۱۹۵۹-۱۹۶۰) بوو، بىگومان ئەمەش بەرھەم و
 دەسكەوتىكى خەباتى گەلى عىراقى بوو بەگشتى، وەھەول و
 تەقلەى ئەم توئىژە ئاينىيەش بوو بە شىئوہەىكى تايبەتى،
 دەورەكە لەم شارانەدا كرايەوہ، (بەغدا، نەجەف، سلېمانى،
 ھەولير). بەلام پىش وەرگرتن لە دەورەكە (اختبار)
 تاقىكردنەوہەىكىان بۆ وەرگىران لە دەورەكە دانابوو، ئەوہى لەو
 تاقىكردنەوہەى (اختبار) ە دەرئەچووبايە لە دەورەكە وەرئەدەگىرا،
 ئەم تاقىكردنەوہەى گوايە بۆ ئەوہ بوو كە بزائىرى شىياوو
 ئەھلىەتى وەرگرتنى ھەيە، جىگاي تاقىكردنەوہەكەش تەنھا لەم
 دوو شارەدا بوو: (بەغدا، ھەولير). مامۇستا شىخ كەمالى
 مامۇستا شىخ نورى كە لە پىشەوہ باسما كىرد، يەكئىك بوو
 لەوانەى كە رۇلى گىرنگ و سەرەكى دەبىنى لە دەرگىردن و
 ھەلسوراندى گۇفارەكەى (دەنگى فەقئى) و وريا كردنەوہى
 ھەستى فەقئى لەم كاتى كردنەوہى دەورەيەدا ئىمامى
 مزگەوتەكەى خويان بوو. مزگەوتى شىخ بابە عەلى.. بەلام
 مووچەى ئىمام و زۆربەى پياوانى ئاينى لەو سەردەمەدا وھا
 نەبوو بەشى ژيانى خاوو خىزان دابىن بكات لە بەر ئەوہ ناچار

بوو چووو دهورهكهوه، له تاقىكردنهوهى نيوهى سالدآ به يهكهمو
 له سهرى سالىشدا به دووهى دهورهكه دهرچوو، بهلام بهداخهوه
 لهگهال نهوهه موو خزمهت و ههول و ئهرك و ستهم ديديهشى
 كهچى ههرا ناخهزان و كوئنه پهريستان و دوژمنانى راستى و
 زانىارى لهم كات و سهردهمى كوئارىيهشدا كه گهلى عىراقى
 چهردهيهك ههواى ئازادىيان ههلهمهژى وازيان ئى نههينا و بهدزه
 لىي كهوتنه كنه و نهيان هيشت ماف و رهواى دامهزاندنى خوئى
 وهر بگرئ، تا له ريگهى پهروهدهى زانىارىهوه بتوانيت خزمهت
 بهروئهكانى نهتهوهكهى بكات، له بهر نهوه بوئان تىچاند بوو
 نهيانهيشت دابمهزئى، ههروهها من و چهند فهقىيهكى تريش
 نزيكهى (٢٠) كهسئ دهبووين لهدهرچوانى دهورهكه لهوهجبهى
 يهكهمدا دانهمهزايين، بهلكو بو ماوهى ههفتهيهك دوا خراين،
 واديار بوو بو ئيمهشيان تىچاندهبوو، تىچاندهكهش ديار بوو ههرا
 لهلايهن نهوه لايهنانهوه بوو كه دژايهتى گوئرانى ژيانى فهقىيان
 دهكرد وهك له پيشهوه باسكرا، كهچى سهير لهوهدا بوو: كه ههرا
 نهوانهى كوئسپ و بهرهنگار بوون له ريگاي سهرا نهگرتنى داواى
 فهقىكان و دژى گوئارهكهى دهنگى فهقى وهستان و نهوانهى سهرا
 بهخزمهتى رژيمى پاشايى بوون ئا نهوانهى نهمرؤش لهم
 سهردهمى شوؤرش و حكومهتى (عهبدولكهريم قاسم) يشدا ديسان
 له ژيرهوه كهوتنهوه دژايهتى ههئدى له فهقىكانى دهورهكه، ههرا
 نهوانيش بوون ئيستاكهش له ريزى پيشهوه سنگيان
 دهردهپهراىند، چونكه نهوان لهوهجبهى يهكهمدا و ههفتهيهك له

پيش ئىمەدا دامەززان! جا بەراستى لىرەدا وشەيەكم ھەيەو
 بەشىۋەيەكى گىشتى باسى ئەكەم و مەبەستم كەسى تايبەتى
 نىيە، لە بنەرەت و راستىدا ئەم جۆرە رەفتارانە (ناراستى و ھەل
 پەرسىتى و كىنە و بىبارى و دوپرووى و خونكى .. ھتد) جۆرە
 رووخىنەرى كۆمەلن، گەرەترىن زىان بەخشىن بە نەتەو ھو
 نىشتەمان، ھەر كۆمەلەو نەتەو ھەك لە سەر بنچىنەى
 راستى و دلسۆزى و ھاوكارى و تەبايى و رەوشت بەرزى
 دانەمەزىت ئەو ھەرگىز ئاكام و ئومىدى بۇ كۆشكى ئازادى و
 شكۆى سەر بەرزى نەتەو ھەكەى نەمىنى. ئەو دەبىتە ھۆى لەت و
 پەت بوونى گەل، دەبىتە خۆرەيەك لەژىرەو بەردى بنچىنەى
 قەلاى يەكىتى و نازادى و ژيانى مرقاىەتى دەردەھىنى و
 ھەرەسى پى دىنى، چونكە نەتەو، دەولەت، كۆمەلى
 پىشكەوتوو و بەختەو ھەر مرقاىەتى برىتىيە لە رەوشت بەرزى
 راستى براىەتى دلسۆزى يەكتى ھەماھەنگى و يەكىتى و
 يەكگرتنى ھەموو تويژو چىنە نەتەو ھەيى و ئاينى و
 نىشتەمانىيەكان كە ئەمە سەرچاۋەى بەرژەو ھەندى و بەختەو ھەرى
 ھەر ھەمووانى تىدايە بەبى جىاوازى، ئەم رەوشتە بەرەيەكە
 دەبىتە چىايەكى پۇلايىن و سەر كەش بەرامبەر دوزمەنى
 ستەمكارو تەماعكار، ھەر ھەك شاعىرى مىسىرى كە وا باو ھەرگەز
 كوردىشە ئەحمەد شەوقى لەم بارەى ئەم بى بارىيەو ھەفەرەمۆى:
 (وانما الامم الاخلاق ما بقيت --- فأن هم نھبت اخلاقهم
 نھبوا) جا بەداخەو لە سەردەمى پاشايىدا ھەندى كەسانى

ناله بارو بئی بار هه بوون هاوکارو پشتگیرو چاوساغ و دەس
 راکیشهری سیخوڤهکانی بوون بۆ سەر گیانی هاو نه ته وهیی و
 هاو لاتییهکانی خۆیان، به مهش خزمهتی چاکی بهرزه وهندی
 بیگانهیان ده کرد هه تا له سەر خزم و کەس و کاری خۆیانیشیان،
 ههروهها له سەر خه لکانی راستخوازو ئاین راست و نه ته وه
 پهروه ری دژی ستهم و سته مکار، جا ئەم رهفتارانه شیان وهک
 روون و ناشکرا بوو وه نه بئ له پیناوی ئایینی پیروزی ئیسلامدا
 بوو، به ئی له راستیدا له م پیناوه پیروزه دا نه بوو، چونکه له
 ههردوو سهردهمه کهدا - چی پاشایی یا کۆماری - هه ره همان
 نوکه رییان ده بیینی، به پراستی جیگه ی سه مه ره و سه ره سوپمان
 بوون! به لکو که واته وهک دیار بوو که سانی بوون ته نها به روک و
 سنگیان پر بوو له ژهنگی گومان و سه سادته و خوڤه وشتی
 نزم و دزیو، هه موو ته قه لایان ده سکه وتیکی مادی و ماده په رستی
 خۆیان بوو، وایان گومان ده بردو ده زانی که سانی هه ن بوونه ته
 کۆسپ و ریگر له بهرزه وهندی و ژیانی ئەواندا، به و جوړه له ناو
 زه لکاو ی گوماندا خنکاو بوون. به پراستی که چی سه یر له وه دا بوو
 وهک له پیشه وه و تم له سهردهمی کۆماریشدا زور به یان خراپتر
 رۆلی سهردهمی پاشاییان ده بیینی، سه ره له نو ی که وت بوونه سه ر
 ریچکه ی خونکی بازی وریا بازی و هه له په رستی و دژایه تی هه ندی
 له هاوه له کانی خۆیان، له دژی ئەو که سانه ی که به پراستی و به
 دلکی بئی گه رده وه له پیناوی بهرزه وهندی هه مو ان به گشتی
 تیده کۆشان بۆ بهرز بوونه وه ی ئاستی رونا کبیری فه قی بۆ

وه چنگ خستنی ژيانیکی پر له عیززه تی نه فس و سهر بهررترو
 رینازگه یه کی شیاو و باشت بۆ وه گرتنی فیروون و زانین بۆ
 هه موو فه قیکان به گشتی و به بی جیاوازی، هه ره هوی
 تیکۆشانه که ی نه مانیش کردنه وه ی نه م دهوره یه ی هینایه
 نه نجام، به کورتی هه موو هه ولئیکی نه م کۆمه له فه قی روناکییرانه
 نه وه بوو بۆ بهر زبوونه وه ی ناستی هه ردوو (دۆخی ژیان و
 زانست) ی زانایانی ئاینی بوو، به راستی نه مه ش دووره له
 که سانئیکی به د ره فتارو موته مه للیق و خونکی بازی دهر به س
 نه هاتووی (قیم) و ره وشت بهرزی و بیروباوه پی راست و دروست،
 به لام با نه وه ش فه رامۆش نه که یین که باس و خواس و لیدوان له م
 کرده وه دزیوانه دریزه زۆر ده خایه نن و لیره شدا جیگه ی نه وه
 نییه، وه ک کوردی خۆمان نه لن: (نه م هه ویره ناو زۆر ده کیشتی.)
 به لام لیره دا به م دوو به یته ی ئیمامی عه لی (رخ) بی، که دهر باره ی
 نه وانه چی فه رموو ه کۆتایی پی نه هینم.

(واحد زوی الملق اللئام فانهم فی النائبات علیک ممن یخطب
 یسعون حول المرء ما طمعوا به واذانبا دهر جفوا و تغیبوا)
 جا لیره دا ئیمام روو ده کاته نه وانه ی که باوه پیکی راست و
 دروست و دهر وونئیکی پاک و بی گه رد و ره وشتئیکی بهر زیان هه یه
 روویان تی ده کات و نامۆزگارییان ده کات و نه فه رموی:—

نه وانه ی هه لپه رست و بیبار و چرووک و دوو روون لییان به
 ناگابن، لییان دلنیا مه بن، چونکه له کاتی ته نگانه و ناخۆشیتا
 نه ک نایه ن به هاوارته وه و نه ک هه ولئیش ناده ن بۆ رزگار بوون و بار

سووکیت به لکو په ژاره و نازاره کت گرانتر ده کهن و د سده کهن به
لی خویندنت و چی کردار و وتاری ناپه سهن و دزیو و ریسوا هیه
بوت هه لئه به ستن و بلاوی نه که نه وه.

هه لپه رستانیشیان له و بارو راده یه دایه: که چی که سئ، یان چی
تاقمیک له وانه بئ که جینگه ی سوود و ته ماع و دسکه وتی نه وان
بئ ده که ونه روپه رمایی و پیا هه لدان و خونکی کردن و خولانه وه
به ده وریدا، نه خونکی و چهرخه و خوله شیان تا نه و کاتیه که
دسکه و ته کانی نه مانیان لابی، به لام هر کاتیک که زانیان و
هه ستیان کرد نه و که سه یان نه و کومه نه روژگار رویی لی
وهرچهرخان دووه و که وتوته بهر زله ی سهخت و به نازاری و نیتر
سوود به خشی نه مانی له لانه ماوه نه و کاته نه بینئ نه به لین
نه زانن واتای چیه؟! نه په یمان و وه فا نه زانن سه رو بهری
له کویوه یه؟! نه نجا پشتی تی نه کهن و لیی دوور نه که ونه وه و
خویانی لی ون نه کهن!!!.

مه حمود عزیزه سهن

۱۹۸۶/۳/۱۰