

هيزمى ئيراده

كتيبيك سه باره ت به چوني تي زالبوون به سه ر
شيربه نجه و كارى گهرى هيزمى ئيراده

به ختيار محمد عبدالله

كتيبيك سەبارەت بە چۆنىتى زالبوون بە سەر
شیرپەنجە و کاریگەری هیزی ئیرادە

هیزی ئیرادە

بۆ ئەوانەى شیرپەنجە و ھەر نەخۆشیەکی تر ھاتۆتە
نیوژیانیان و بایەخى هیزی ئیرادە و کاریگەری لە
چارەنوسییان چۆن کارا دەکەن...

بەختیار محەمەد عەبدووللا

هیزی ئیراده

- نووسەر: بهختیار محهمهد عهبدوئلا
- دیزاینی ناوهوه: ئومید محهمهد
- بهرگ: کاروان بهشان
- پیت چنن: رهوند عوسمان
- نۆرهی چاپ: چاپی یهکهه: ۲۰۲۱
- تیراژ: ۵۰۰ دانه
- چاپ: چاپخانهی تاران

كتيبيك سه بارهت به چوني تي زالبوون به سه ر
شيريپه نجه و كاريگه ري هي زي ئيراده

هي زي ئيراده

بو نه وانه ي شيريپه نجه و هر نه خوشيه كي تر هاتوته
نيو ژيانيان و بايه خي هي زي ئيراده و كاريگه ري له
چاره نوسيان چون كارا ده كه ن...

به ختيار محه مه د عه بدو ئلا

پيشه کی:

سروشتی مروفه کان وایه کاتیك که له وپه ری سه رقان بوونیان
به جه نجالی ژیان و چیژ وهرگرتن له بهرو بووم و نه شنه ی
سه رکه وتن و په یوه نندی کومه لایه تی و پیگه و ویزگه کان و نوش
کردنی شه رابی نیو جامی ته ندروستی باش و له خوبایی بوون به
دونیای هه مه رهنگ و بریقه دار، دونیایه ک که لیوان لیوه له هه موو
تامه کان - شیرینی و تالی و تفتی و سویری و تونی و هه ندیک
جاریش روژگار هکان به چه شنی ناو دهن، ناخر پیناسی ناو
شلمه نه یه کی بی رهنگ و تام و بونه، به لام بی نه ویش هیج
بونه وهریک نه ده بوو و نیمه ش بی ناو ناژین.

له م ژیانه که هه مووان ده لیین کاتییه به لام به رهفتار
هه مووان به ته مای نه مرین و وهک پیشینانمان وتویانه "مروفه
چاوی قایمه" نیتر نیمه هه رواین به چاک و خراب له رهفتار و
گوفتار و گومان و بوچوون و هه ئسه نگاندن و مامه له کردنمان
له گه ل ده وروبه رمان ده که یین، له کاتیکدا که سمان نازانین که ی و
له کوی و چون و به هوی چی و له بهرچی کوتایی به روئمان دیت
له سه رته خته ی شانوی ژیان و داگرتنی کوتایی په رده ی

نمایشه که. له ژياندا جوړه ها که س دهناسين له نزيك و له دوور
نيتر هر له باش و خراپ و به و هفا و سپله و بى سيفه ت و ناپاک و
له خوبايى و دتسوز و تهماح کار و بى باک و جوامير و نه جيب و
نانه جيب و به هه لويست و بى هه لويست و نينتيهazy و خوبه ره
پيش و ليزان و زورزان و دتساف و ساويلکه و به هره مه ند و
شانسدار و به دبه خت و بى به خت و راستگو و دروزن و دوو پروو و
سه د پروو. زمان شيرين و زمان مار و تاوانبار و قوربانى و جه لاد و
به خشنده و ره زيل و مهرد و نامهرد و به رژه وهندى خواز و کورى روژ
و کورى ته نگانه و له مانه زورتريش که هه مووى هر مروفه،
له بهر نه وهيه زوربه مان له نان و ساتيکى ديارى کراودا، له
ويزگه يه که له ويزگه کاني ژيان پيوستمان به راجله کينيك و
به ناگا هينانه وهيه که له غه فله ت و خو له بير چوونه وه مان له
جه وهه رى حه قيقه تى ژيان.

نيتر زورجار نه و راجله کين و به ناگا هينانه وهيه به چه شنى
زلله يه کى ميه ره بانى ديت زور توند و به سوى و سه داي زور ده بيت
به جور و شيوازي چاوهروان نه کراو ده بيت و هه نديک جاريش
سه ير و سه مه ره ده بيت.

هه نديك كهس به نه ماني دهسه لات و هييز و توانا و پيگهي
دهبيت و هه نديكي به له دهستداني نازيزيك يا خود پشت و
په نايهك يان به به لايهكي لابه لا و كاره ساتيك يا خود به
هه وائيكي نه خوشيه كي كوشنده و مه ترسيدياري وهك شيرپه نجه و
جوړي تر كه له پر سه رجه م هاوكيشه كاني ژيان دهگوريت به
چه شنيك كه هه نگوين له ده ممان تال دهكات و ستوپ به هه موو
هيو و خهون و پلان و نه خشه و بهرنامه كاني ژيان دهكات. نيت
له و قوناغه رول و كاريگهري و بايه خي نيراده ي به هييز ديت هگوري
و مملاني و جهنگ دهست پي دهكات و له م جهنگه دا يان
سه ركه وتن يان خوبه دهسته وه دان و ديلي و شكست خواردن چاوهري
چاره نووسمان دهبيت!

دهمه ويت له دووتوي ي نه م كتيبده دا نه زمووني تال و پر له
ناسوري خوم بخه مه پروو بهر له تووش بوونم به نه خوشي
شيرپه نجه له جوړي شيرپه نجه ي خوين كه له و جوړه يه كه
خروكه ي سپي له خويني جهسته م به چه شن و جوړيك زياد دهكات
و ناهاوسه نگ دهبيت كه نه گهر مروث ليبي بي ناگا بيت و له كاتي
گونجاو چاره سهري نهكات نهوا له ماوه يه كي كورت مهرگ
چاره نووسي دهبيت، مهرگيك كه بهر له هاتني نازار و ناله و

نەشكە نجه له گەل خۆی دینیت. منیش وهك هەر مرقیگی تر
دەمه ویت وزه ی نه رینی به دەور بهر و مرقایه تی و كه سانی دیکه
به خش بکه م و گەر كه میکیش بیت سوود به خش بم و نه و كه سانه ی
كه له پر و به چه شنی من هه والی تووش بونیان به م نه خوشییه
ده بیستن نه توقین و نه رۆخین و باوه ردار بن به ویستی یه زدان و
حیکمه ت و به زهیی بی سنوری.

دەمه ویت له م کتیبه دا نه زموونی خۆم بخه مه روو له گەل نه م
نه خوشییه و نهینی ووره ی بهرز و ئیراده ی به هیز بو كه سانی
هاوشیوه م ناشکرا بکه م كه پیویسته بزانی كه هیچ ویستیک له
ویستی خودا به هیز تر نیه.

بەر له هاتنی شیرپه نجه :

به نده وهك ههر مروڤيكي ناسايي ديكه ويژگه كاني ژيانم
هه وراز و نشيوي و شيريني و تالي و رووناكي و تاريكي تيدا بووه.
ژياني مندالي هه ژاري و نه بووني تيدا بووه به لام باوكيكي
زه همه تكيش و دلسوز بو خيزانه كه ي و داكيكي ئيجگار ميهره بان
و به سوز و خونه ويست ببون به چه تری سه ر پينج كور و چوار
خوشك. به هه ر نه هامة تي و دهرده سه ري خویندنیان پی ته واو
کردین و پييان گه ياندين هه زار ره حمه ت له گوريان و جيگايان
به هه شت بيت، هه رگيز له نه جر و چاكه يان دهرناچين روحيان شاد
بيت.

نه مه مندالي و هه رزه كاري بوو، له ژياني خيزانداري و
وه زيفي هه ميشه وهك هه ر كه سيكي ديكه ي نه م ولا ته و له جيلي
خوم هيچ كاريكم به ناساني نه هاتوته ده ست و به راستي جيليكي
بي به خت بووين گه رچي پيمان ده وتریت "جیلی ئالتوونی" بی
گومان چاكيشم كردوو و خراپ، راست و هه له م هه بوو و هه نديك
جارت هه وازوع و هه نديك جاري تريش له خو بایي يوون رووي لی
ناوم و خوا خو ي با شتر مه خلوقه كاني خو ي ده ناسیت.

چۆنئىتى بىستنى توش بوونم به شيرپه نجه :

يه كيك له قه ناعه ته كانى ژيانم هه ميشه نه وه بووه كه
مروقه كان پيوسته هاوكارى يهك بن و مروقه پيوسته
خونه ويست بيت به پى تى تواناى خوى.

زورجار به كاريك ناسووده ده بووم و نارامى دهروونى رووى لى
ده نام كاتيك ده چووم خوينم ده به خشى، نه م كارم كرد بوو به
نه ريتيكي ژيانم، به لام به به بى دهنگ و ريايى، به و جوره نا كه
ده بينم خه لك هه يه كاتيك خوين ده به خشيت وينه يه كى سيلفى
خوى ده گريت و بلاوى ده كاته وه! نه مه چ خير و چا كه يه كه كاتيك
خوتت نمايش كرد و هه موو كه س يان زوركه س پى زانى، نه ي
پيشينا نمان نه يان وتوو " خير نه و خيريه كه نه م ده ست به و
ده ست نه زانيت "؟.

به هه رحال يه كيك له جاره كان له بانقى خوينى شارى
سليمانى پاش وه گرتنى نمونه يهك له خوينم وهك ريكا ريكى
ته ندروستى په پيره و كراو له دونيادا ناگادار كرام كه ناتوان ريت
خوينم لى وه ربگيريت به هوى بوونى ئيلتيا بىك و هه ر له وى پيم

راگه یه ندرا که رهنگه به هوی په تایه کی وهرزی یاخود هه لامه تیک
بیت و له بهر نه وهی له وهرزی زستان بوو نه وکاته نیتز منیش به
ناسایی وهرم گرت و رویشتم.

دواتر و پاش ماوه یه کی زور جار یکیان له کاره کهم به ره و مال
دهگه رامه وه و به هوی نامیری بی ته له وه که له نوتومبیله کهم
هه بوو که موئکی فه رمانگه کهم بوو و به هوی کاره کهم وهک
نه فسه ریکی هاتو وچو گوئ بیستی بانگه وازیکی بووم که
نه فسه ریکی پیویستی به خوینه له جوړی A+ و کی له خوی
رانه بینیت باجیت به هانایه وه له بانقی خوین، نیتز راسته و خو
ناگاداری به شی کونترولم کرد که من نامادهیم تیدایه و چووم به
پیر نه و بانگه وازه وه.

کاتیکی گه یشته نه هوی بینیم نه فسه ریکی هاتو وچو به ناوی
(کاک فه راموش) له هوی بوو و به هه مان شیوه و پاش ماوه یه که له
وهرگرتنی سامپلی خوینم پیمان راگه یاندم که ناتوانریت خوینم
لی وهر بگریت له بهر بوونی نیلتیه ابیکی زور ناسایی نیتز به راستی
که میکی تووشی دله راوکی بووم دواتر خوا حافیزیم له براده ره کهم
کرد، ههر بو شه وه که ی سهردانی نه خوشخانه یه کم کرد (شه وانه و
روژانه) و پاش پشکنینی خوینم پزیشکی نیشکر که خاتوونیکی

بوو پئی راگه یاندم که که میك نیلتیهابم هه یه له خوینه که م
به لام زۆر ئاساییه و هیج مه ترسی نیه و تهها دوو دهرزی بو
نوسیم و پئی راگه یاندم که پاش وهرگرتنی نه و دوو دهرزیه و
داوی ههفته یه که بو دوو ههفته دهتوانم نیتر خوین ببه خشم و
هیج کیشه یه که نابیت، منیش ههروام کرد به لام دهرفته تم نه بوو
له داوی نه و دوو ههفته یه بچم بو خوین به خشین، پاش ماوه یه کی
زۆر و له کاتی بانگه شه ی هه ئبژاردنه کانی په رله مانی کوردستان
به شداری هه ئمه تیکی خوین به خشینم کرد نیتر نه و رۆژه وهک
کورد ده ئیت قه و ما !

له و رۆژه و له بانقی خوین پئیان راگه یاندم که له بهر بوونی
نیلتیهابی که له خوینما ناتوانریت خوینم لی وهر بگیری!
نیتر به راستی نه م جار به ئاسایی نه م قسم وهر نه گرت و زۆر
نا ئارامی کردم. کاتی که هاتمه دهره وه له هۆله که واتا هۆلی
بانقی خوین په یوه ندیه کی ته له فونیم کرد به براهه م د. نه به ز
(برا له پشت برا بیت مه گهر مقه دهر لای خودا بیت).

نه لو دکتور گیان چۆنیت و به سه رهاتی نه و سی جارهم پی ووت
له و چیرۆکه دا، ههر له تۆنی دهنگی کاکم هه ستم کرد باب ته که ی
زۆر به جیدی وهرگرت و داوی لی کردم که به په له بچم بو لای بو

عیاده‌کە‌ی - منیش هەر بە عەق‌لی کوردە‌واری خۆمان وە‌لام
دایه‌وه، کاکه‌ گیان هیچ نیه و نیستا مه‌جالم نیه دواتر له
مه‌جالیکدا سەردانت ده‌که‌م!!! بە‌راستی ئە‌مه مه‌غروری من بوو
که‌وا هه‌ستم ده‌کرد ته‌ندروستیم زۆر باشه و که‌سیکی زۆر سه‌رقالم
به‌کاره‌کانم!

به‌لام ئە‌و جه‌غتی کرده‌وه که هەر ده‌بیت بچم بۆ‌لای،
به‌هه‌رحال رۆژی دواتر چووم بۆ‌لای و کاتیکی زانی هاتووم له
ژووره‌که‌ی هاته‌ ده‌روه‌وه و ته‌نانه‌ت نه‌خۆشه‌کانی به‌جی هیشت که
ئە‌مه‌ش هه‌رگیز له‌گه‌ل نه‌ریت و خه‌سه‌له‌تی ئە‌م براه‌م یه‌کی
نه‌ده‌گرت‌ه‌وه و هه‌ر له‌وێ و له‌ تاقیگه‌که‌دا لیستیکی بۆ‌نوسیم بۆ
پشکنین. دواتر و له‌شه‌ودا به‌ ته‌له‌فۆن په‌یوه‌ندی پێ‌وه‌کردم و
شیوازی قسه‌کردنی ئاسایی نه‌بوو وه‌ك جارێ و پێ‌ی راگه‌یاندم
که‌ به‌باشی ده‌زانیت به‌یانی بیت به‌ شوینما بۆ‌ئه‌نجام دانی
پشکنینی تایبته‌ چونکه‌ واپیویست ده‌کات، و هه‌رچه‌ندم کرد
به‌لام هیچی تری پێ‌ نه‌وتم جگه‌ له‌وه، به‌یانی زوو هات به‌
شوینما و به‌ ئوتومبیله‌که‌ی خۆی بردمی بۆ‌نه‌خۆشخانه‌ی (هیوا).

چى گوزەرا لە نەخۆشخانەى (هيو)

لەوى پيم ووت دكتور خوت ليره نيشت ههيه يان له بهر من
هاتوى بۆ ليره، ناخر نيشم چيه به نەخۆشخانەى هيو! جا
بهر له وهى نهو به سه رهاته تهواو بكمه جه زنه كم نه مهش
بگيرمه وه –

من پيشتر ناوى نەخۆشخانەى هيوام بيستبوو به لام نيشم تى
نه كه وتبوو، تا نهو كاتهى به بيستنى تووش بوونى به ريوه بهرى
پيشووم له هاتووچوى سليمانى به ريز و خوا ليخوشبوو (عه ميد
نه ريمان)، كه تووشى هه مان نهو نەخۆشيه ببوو (شيرپه نجەى
خوين) و له بهر نزيكيم به هوى پوشت و سروشتى كاره كم له گه
خوا ليخوشبوو نزيك بووم و هه وائى نەخۆش كه وتنى زور كارى تى
كردبووم و له كاتى نەخۆش كه وتنى و له قوناغه كانى و مرگرتنى
چاره سه رى كيمياوى ناو به ناو سه ردانيم ده كرد كه رهنگه چوونم
بۆ سه ردان كردنى له هيو نەهيش حيكمه تىكى خوداى تيا بووبيت
بۆ نه وهى دواتر به چوونم بۆ هيو به لامه وه ناسايى بيت و كتوپر
نه بيت (والعلم عند الله) هه ر پيشتر و پيش ماوه يه كه له نەخۆش
كه وتتم به هوى براده ريكه له دهره وهى ولا ت هه ر به ناوى كاك
نه به ز و جارئك له گه رانه وهى بۆ كوردستان نيواره خوانيكي
ريكخست و پيى راگه ياندم كه براده ريكى له گه ل خوى ده ينييت

به ناوی دکتور دانا و لهوئ یه کمان ناسی بینیم که سیکی زور به ریز
و متواز و قسه خوش و دکتوره له نه خوشخانه هیوا! من و هیچ
که س نازانیت خوی گه وره چون که ون دهبا به ریوه و چون قه دهر و
کاره کانی ریکده خات، به لام باوهرم وایه که کاتیك له ژیاندا
مروقه خوی له بیر بیت و له بهر به دهست هیئانی ره زامه ندی له و
هر کاریکی چاکه و خهیری بکات دننیام له و چاکانه له نایندهدا
خودا دهیئینیتته وه ریگامان. نیتر چوونی پیشووم بو نه خوشخانه
هیوا به هوی سهر دانم بو به ریز عه مید نه ریمانی ره حه متی که
به هوی له و نه خوشیه کوچی دواپی کرد، و ناسینی پیشوه ختم بو
دکتور دانا ههستی له وهی لا دروست کردووم له نیستادا که خوی
گه وره زور به توانایه له ریخستنی کار و چاره نوی مروقه کان.

نیستا با بگه ریمه وه بو سهره تای بابته که، له گهل دکتور
نه بهزی برام چوون بو نه خوشخانه هیوا و قه ده ریکی تر سهیر
له وه دابوو که راسته و خو چوون بو لای دکتور (دانا) !!!

بوچی چونکه دکتور دانا پسپوری نه خوشیه کانی خوینه. به
گهرمی پیشوازی لی کردین و پاش پشکنینی خوین له و
نه خوشخانه یه مشتومریکی دکتورانه و به ئینگلیزی دروست بوو
له نیوان ههردوو دکتوره که، منیش به پیکه نینه وه وتم دکتور گیان
به حساب من نه خوشه که م نیتر بوچی پیم نالین چیمه؟ له و کاته

دكتور دانا ووتى كاك به ختیار پشکینمان ههیه ۱۰۰٪ نه نجامی راسته تو نهوه بکه نهوکات هه موو شتیکت پی ده لیم.

جاریکی تر چوو مه وه بو به شی راکیشانی خوین به لام نه جار شووشه یه کیان هیئا شله مه نیه کی زهردباوی تیا بوو له شیوهی سرکهی سیو و له جاری پیشوو تر خوینی زیاتریان لی ده رکردم و به شیکیان کرده نهو شووشه و ابزانم نه مه – زهعهی خوین بوو – دواتر و پاش چاوهروانی زور چووینه وه بو لای دكتور دانا و دوو باره قسه کردنی نیوان دوو دكتوره که به نینگلیزی که هیچی لی حالی نه بووم به لام ههستم کرد که بابه ته که باش نیه چونکه رهنگ و روخساری براهه م – دكتور نه به ز – تیکچوو بوو.

دو جار دكتور دانا پیی راگه یاندم که نه خوشی شیرپه نجهی خوینم ههیه، نازانم چون بوو نیستاش به لام نه وهی له و کاته ههستم پی کرد نه هه واته هیج ترسیک یان خه میکی لا دروست نه کردم، نیستاش له یادمه سوپاس گوزاری خودا بوو له بهر نه وهی مادام قهراری خودا و ابوو که تووشی نه هه نه خوشیه بووم سوپاسم کرد که ناردوو یه تی بو من و نه یداوه به مندالیکم.

چونکه پیشتر مندالم ده بینی له و نه خوشخانه یه که تووشی نه و نه خوشیه ببوو و نازار له ناخه مه وه دههات به بینینیان و به زهیم به دایک و باوکیان زور دههات. نیستاش هه زار جار سوپاس خوایه.

دكتورى به ئەمەك

پيشەى دكتورى - پزىشكى - يەككە ئەھەرە پيشە
پىرۇزەكان و ھەندىك ئە پزىشكەكان ياخود رەنگە زۇريان زۇر
مىھرەبانن. بەراستى من ئەمەم ئەناو زۇرىنەى دكتورەكان بىنيوہ
و بەتايىبەتى دكتور نەبەزى برام و ھاورىى بەرپىز و خوشەويستم
دكتور دانا عمر.

دكتور دانا ئەگەن ھەموو نە خوشەكانى زۇر بە مىھرەبانى و
تەوازوعەوہ مامە ئە دەكات، بە ئەمانەتە و پىويستە بلىم تەنھا
ئەو وانەبوو ئە نە خوشخانەى ھىوا. سەرچەم فەرمانبەران ئە
ستافى ئەو نە خوشخانەى و ئە بەشە جىاوازەكان فرىشتە ئاسا
بوون خودا نمونەيان زياد بکات.

دكتور دانا بەردەوام ئە ھەولى بەرزکردنى وورە و ئىرادەم بوو
و کارەكانى زۇر لا ئاسان دەکردم و وەلامى سەرچەم پرسىيارەكانى
دەدامەوہ بەراستى دكتور دانا ھەر بۇ خوى دانايە.

بەسەرھاتىكى خەمناك و دكتور دانا

ھەر ئەۋكاتەى بە زانىنم بە تووش بوونم بە نەخۇشى
شېرپە نچە بەراستى ھېشتا جگە لە دكتورى بىرام و دوو ھاۋرېم
ئىتر كەس بە نەخۇشپەكەم نەم ھېشت بزانىت (دواتر دەربارەى
ئەۋەش باس دەكەم).

ئەۋكات خوالىخۇشبوو عمىد نەرىمان ھېشتا لە ژيان مابوو و
بارودۇخى تەندروستى سەرەتا زۆر خراپ بوو بەلام دواتر و پاش
ۋەرگرتنى چارەسەرى كىمىياۋى و نەشتەرگەرى چاندنى مۇخ و
سەردانى بۇ ۋىلاتانى دەرەۋە و پاش زىاتر لە سائىك بەم حالە
دووبارە پەيتا پەيتا بەرەۋ چاك بوون و باش بوونى تەندروستى
گەرايەۋە و روخسارى ئاسايى بوويەۋە و موى سەر و گىيانى ھاتەۋە
و تەننەت گەرايەۋە بۇ دەۋامى ئاسايى خۇى.

بەلام پاش ماۋەى چەند مانگىك دووبارە تەندروستى تىك
چوو و گەرايەۋە نەخۇشخانەى ھىوا.

دواتر ئەۋدەمان بېست لەناۋ ھەرمانگەكەم لە ھاتوچۇدا كە
خۇى نامادە دەكات بېچىت بۇ ئەلمانىا بۇ چارەسەر دووبارە.

روژيكيان بيرمه دكتور دانا په يوه ندى ته له فونى پيوه كردم و
داواى كرد له گه ل كورى عه ميد مه وعيدايك ريكيخه م
سه باره ت به بارى ته ندروستى زور به په نه .

منيش و له ريگاي به رپرسى نوسينگه كه ي رائد كاوان نه و
مه وعيدهم ريكيخست به ناماده بوونى كاكه نه ورؤزى كورى له
شه قامى سالم (سه هوته كه) . ههر نه و شه وه له وى دكتور دانا زور
بيتاقه ت بوو و بهر له هاتنى نه وان پيى و وتم كه بيستويه تى
دهيانه وى ت خانوى نه و به ريزه بفروشن بو مه صاريفى چاره سه رى
له نه لمانيا .

به لام نه م كاره بن سووده چونكه نه خوشى شيرپه نجه كه ي
بووه به (جوړه هاره كه) واتا نيت چاره سه رى نيه نه ليړه و نه له
هيچ شويينيكى دنيا و ههر پاره يه ك له م باره وه سه رف بكرى ت بن
سووده و با مال و مندالى نه و به ريزه نه وه نده زيانيان لى
نه كه وى ت . منيش پرسيارم لى كرد كاك (نه ريمان) چه نديكى له
زيان ماوه .

دكتور دانا ش پيى راگه ياندم كه نه و په رى دوو مانگى تر
دهژى ، راسته هه مووان مردن چاره نوسمانه و نه مه به ليني ك و

ويستىكى ئىلاھىيە بەلام ئەم جورە ھەوالانە زور خەمناك و
كاريگەرە و ھەستى مرقايەتى دەھەژىنىت.

بەھەر حال ھەر ئەو شەوہ ئەو ھەوالئە خەمناك و قورسە بە
كاكە نەورۆزى كورى رەھمەتى گەيشت و ھەر واش بوو پاش دوو
مانگ بەيانىيەك بە مەسجىك ھەوالئى كۆچى كاك (نەريمان) م
بيست خوالىخوش بيت.

دوای زانینم به و نه خویشیه

راستی خوی نه و نه خویشیه وایه هر وادهکات که مروفه زور جار
له سه رتادا بیری لی بکاته وه و له پر گورانکاری به سه رژیان
دروست دهکات.

بیرده کریته وه له وهی له رابردوودا له ژیانتا چیت کردووه و
چی ده بوو بتکر دایه و نه تکر دووه.

بیر له نایندهی که سانی نزیك خوت ده که یته وه دوای نه مانت
چییان به سه ر دیت له و روژگار ه سه ختانه دا و چاره نووس چی له
چاره یان نوسراوه، بیر ده که یته وه نیتر پیویست دهکات به رده وام
بیت له کارو پیشه ت، بیر ده که یته وه ته ندروستیت به ره و کویت
ده بات و رو خسارت چی به سه ر دیت چونکه هه مووان بیستومانه
شیر په نجه و چاره سه ری کیمیاوی چی به سه ر مروفه کان دینیت.

بیر ده که یته وه که ده ترسیت زه لیلی سه ر جیگه بیت پاش
نه وهی ته ندروستیه کی باشت هه بووه و نیستا چونیت، نه مانه و
کومه نیک پر سیاری تر به نه ندیشه و میشکت یه ت و ده چیت!!!

ئیراده و شیرپه‌نجه

دواتر په‌یتا په‌یتا هه‌ستم ده‌کرد چیتر پیویست ناکات هینده
بیر له‌وه نه‌خوشیه بکه‌مه‌وه و خوا چی بوویت هه‌ر نه‌وه رووده‌دات.
دکتور دانا هه‌ندیك زانیاری سه‌ره‌تایی لی وه‌گرتم و کۆدیکی
پی‌دام و پیی راگه‌یاندم ئیتر پیویسته نه‌م کۆده‌م له‌بیر نه‌چیت و
هه‌موو مانگیك به‌م کۆده‌م پشکنینی خوین بکه‌م بۆ به‌دوادا‌چوون
له‌باری ته‌ندروستیم تا کاتی چاره‌سه‌ری کیمیاوی. دووباره و له
جاران زیاتر سه‌رقائی کاروباری خۆم بووم له‌وه نه‌رکانه‌ی که
ده‌که‌وئته نه‌ستۆم و کاری راگه‌یانندی هاتووچۆ و وانه وتنه‌وه له
کۆلیجی پۆلیس که له‌وی مامۆستام و وانه‌ی یاسای هاتووچۆ
ده‌ئیمه‌وه که خوشم ده‌رچووی نه‌وه کۆلیجه‌م.

هه‌ر له‌وه کاته کتیییکی ترم وه‌رگیرا له‌بواری هاتووچۆ و
رووداو‌ه‌کانی له‌ زمانی عه‌ره‌بی بۆ کوردی به‌ناوی (سائقوا مرکبات
الموت) هه‌رگیز نه‌مه‌یشت که سانی نزیکم یه‌هیج بزانی ته‌نانه‌ت
خیزانه‌که‌شم. "مروؤف پیویست ناکات ژیان له‌خوی تیکب‌دات
چونکه هه‌رچی خوا نه‌یکات به‌دنیایی یه‌وه نابیت"

پاش ماوهيهكى زور ئىنجا ھەستەم كەرد كە ئىتر پىويستە
ھاوسەرەكەم بزانیئت چونكە ئەم بابەتە زور جەدییە و ئەو
شەرىكە ئە ژیان ئىتر و بزانیئم شەرىكەكان پىويستە ئە خوشى و
ناخوشییەكان ھاوبەش بن، ئەوھى قورس بوو بە لامەوھ چۆن و
بە چى شیوازىك دەربارەى ئە خوشیەكەمى بو باس بكەم.

دكتورە ئىرانىيەكە

ئەسەر داواكارى زۆرى ھاوسەرەكەم و پېشنىياري دكتور نەبەزى
برام بريارم دا بچەم بۇ لاي دكتورىكى دەرەوھى ولات. دكتور
نەبەزى برام پېشنىياري دكتورىكى بۇ كردم بەداخەوھ ناوھكەيم
ئەياد نىيە بەلام نازناوھكەي — رۇستەمىيە) ئە تاران .

ئە فەرمانگەكەم مۇئەتەم خواست و لەوئى لەناو خىزانەكەم
بەناوى سەردانى پزىشك بۇ ھاوسەرەكەم چووین بۇ تاران لەوئى
چووین بۇ لاي ئەو دكتورە، مانگى رەمەزان بوو ئەو دكتورەش
بەرۇژوو بوو چونكە ئەسەرى مندا سكرتيرەكەي پىيى وتىن با
دكتور رۇژووھكە بشكىنىت و نويز بكات ئەوكات دەچنە ژوورەوھ بۇ
لاي .

دواتر چووینە لاي دكتور رۇستەمى و پاش خویندەنەوھى
راپۇرتەكانى نەخۇشخانەي ھىوا و كارى پىويست و ريگاي
پشكىنى خوى و تىروانىنى ئەویش بە راشكاوى پىيى ووتەم
(بەئى تۇشپىرپە نجەي خوینت ھەيە و تا مردن لەگەلت
دەبىت(!!!) .

دايكم له خهوما و باوكم له واقعدا

من چند سائیکه دایکم کۆچی دوایی کردوو، من زۆر له دایکم
نزیك بووم و خوالیخۆش بوو له دوای مردنی نه هاتۆته خهوم.
شهویك له خهوما دایکم بینى رهنگ و رووی زۆر سپی و جوان بوو
وینهی وهك نهو کاتهی مندالیم هاته بهرچاوم و بهروویهکی
خۆش و دهم به خهندهوه پیی ووتم (به ختیار گیان هیچ نیه
مه ترسه چاك نه بیتهوه)!!

دایکه گیان خوا لیٹ خۆش بیٹ له مردنیشتا ههرووزه
به خشی بۆم ههروهك کاتیك له ژیاندا بوویت. ئەم خهونه
هۆکاریك و نهینیهکی دیکه بهرزی ووره و بههیزی ئیرادهم بوو.
سهبارت به باوکی رهحهتیم نهوکات هیشتا له ژیان مابوو
گهرچی نهوکات تهمهنی زۆر کردبوو و تهندروستی باش نهبوو،
کاتیك چووم بۆ ئیران له گهل هاسه رهکهه و کاتیك گهرا مهوه بۆ
روژی دوایی باوكم له دۆخیکی زۆر خراپ بوو له رووی دهرونییهوه و
بهگریانهوه کاتیك زانی هات بۆ مالممان و ته نانهت که بینیمی
نیتر نهیتوانی له ههوشهوه بیته ژوورهوه.

دەيووت "تۆشتم لى ئەشارىتەو چىيە بۇ چووى بۇلاى دكتور
لە ئىران"، ئىتر پىم ووت باوكە گيان من زور باشم هيچم نيه
تەنھا لەبەر چەند پشكنينيك بۇ خيزانەكەم چووين بۇ ئىران،
بەلام سەير لەو بوو باوهرى پى ئەكردم بەدەم گريانەو پى
ووتەم "بەخوا خەوم پىوہ بينيويت"!!!

دلى داىك و باوك ئىتر ئاوايه هەست بە زور شت دەكات كە
عەقلى مروقى ئاسايى دركى پى ناكات".

منيش لەبەر ئەوہى نە بەمە ماىەى خەم و خەفەت بوى و بەزەيم
بە تەمەنى و بارى تەندروستى ئەو دەهات لەبەر ئەو بوو
راستىەكەم پى نەوت و هەتا كۆچى دوايى كرد هەر راستىەكەم پى
نەوت.. خوا لىي خوش بىت و روحي ئاسوودە بىت.

نا بۆ بەزەيى پى ھاتنەوہ

من بەش بە حالى خۇم كەسىكى دل رەق و بى بەزەيى نىم لہ
ژيانمدا بە لام بۇ خۇم باوہرم واىہ كە مرۇق شايەنى بەزەيى نيہ
بەلكو شايەنى ريز و لى تيگە يشتنہ، ھەر لہ سەرەتاي زانينم بە
تووش بوونم بە شيرپە نچە لە ناخى خۇمدا بريارى نەوہم دا كە
ھەرچيەكەم كردبىت نابىت كارىك بكەم بىمە كەسىك كە مايەى
بەزەيى خەلك بىم، نەمەش يەكيك بوو لہ ھۆكارە سەرەكى
يەكانى شاردنەوہم بۇ نەو نە خوشيە بۇ كە سانى نزيك و
دەوروبەرم.

من وادەزانم كە نەو ھەستە نەگەر لہ سۇنگەى باوہرپوون و
قەناعەت و لە ناخى ھەست و نەستى ھەر مرۇقىك ھەلقوئىت نەوا
دەبىتە مايەى دروست بوونى ھىزىكى ناوہكى كە كارىگەرى
راستەوخوى دەبىت بەسەر لايەنى ساىكۆلۇجى و دەرخستنى ووزە
نەينى و شاراوہكانى عەقل، كە لہ نەمرۇ چەندىن توئىزىنەوہى
زانستى حاشا ھەنەگەر ھەيە كە باس لہ ھىزى عەقلى مرۇق
"قوہ العقل البشرى" دەكات و دەيسەلىنىت كە لہ ھەموو مرۇقىك
ھەيە بە لام زۆرىنەمان زۆر بە دەگمەنى ھەستى پى دەكەين ياخود

کاری پی دهکەین، زۆر جار ئەم راستییە دەبینین و هەندیک
جاریش شیکاریکی زانستیمان بو نادۆزریتهوه دەربارەیان وەك ئەو
کارامەیی و توانایە بەدی دەکریت لە راهیبە بوزیەکان یاخود
ئەو کەسانە ی کە خاوەن هیژیکی سەر سورهینەریان هەیه کە
زۆر جار بە - القوه القاہرہ - دەناسریت.

زۆر جار ئەو هیژە نەینی و شاراوویە و دۆزینەووی بو
خاوەنە کە ی بە چەندین میکانیزم دەبیت، هەندیک کەس بەبیر
کردنەووی میشک ساف کردنیکی قول دەبیت واتا - التأمل - لای
هەندیک کەسی دیکە بەهۆی تقوسیکی باوەرداری تایبە تەند
دەبیت وەك لە هەندیک لە ئایدیەکانی هیندی و بوزی هەیه و
هەندیک جاریش بەهۆی باوەریکی تایبەت و چوونە خەئوت و
قەناعەت بە تەریقەت و سۆفیەت گەری وەك ئەو کاتانە ی
دەرویشەکانی تەریقەتەکان کە هەست بە نازاری رم و شمشیر و
سوژن ناکەن کە لە خۆیان دەدەن.

ئەمە بەشیکی کەمە ئەو هیژە عەقلییە شاراوویە کە زۆر بەمان
پە ی پی نابەین بەئکو بەشیکی نیجگار کەم لە هیژ و توانای
عەقلمان بەکار دینین.

لهم بارهيه وه له سالي ٢٠١٤ فليميڪ نمايش كرا كه باسي له
به هيڙي و به تواناي هيڙي نه قلى مروڦ دهكات كه نه گهر
به شيويه كي ته واو به كار بينيت چي روودهدات نه و فيلمه ش
به ناوي LUCY له پالنه وانيتي سكارليت جوهانسون. مورگان
فريمان – عمر واكر فليميڪي زور سهرنج راكيش و چيڙ به خشه.
له به رنه وهي زور گرنگه له كاتي توش بووني ههر مروڦيڪ به
نه خوشيه كي مه ترسي دار باش وايه به ئيرادهيه كي به هيڙ به رهو
رووي بيته وه و سوود له و گه نجينه به كار نه هاتووه وه رڱرڱيت كه
خوي له هيڙي عه قل به رجه سته دهكات.

پيويست ناکات تووشى شۆك بيت

هه مووان له ژيانى ناسايى و روژانه ماندا و به دريژايى
تهمه نمان كه سانيكى زور دهناسين بيگومان به دهر له نه ندامانى
خيژان و دواتر خوشك و برا پاشان هاورى و دهر و دراوسى و
هاو پيشه و كارى وهزيفى و تهنانهت نه وانهى لايه نى
خوشه ويستى و سوزدارى به وان دهمان به ستيتته وه، زور كه س هه يه
رهنگه له ژياندا زور بايه خت پى بدات و كه سيكى هه ستيار و
گرنگ بووه له ژيانتا، به نه ندادزهيك كه له ناخى دلته وه خوشت
ويستبيت و بوى به په روش بوويت و له خوشى و ناخوشيه كانى رولى
كارامه و بهرچاوت هه بوويت بوى له هه مان كاتدا هيوايه كى
زورت هه لچنيوه بو نه و كاتانه كى كه نه گهر پيويستيت بكه ويته
لاى! كه سانى دهوروبه رمان به وانهى زور گرنگيمان پى داون
له رابردوودا تا نه و كه سانهى كه مترين بايه خ ياخود تهنانهت زور
سارد و سرپيش بووين بويان، له راستيدا كه سمان نه نجاميكي
راسته قينه مان لانيه دهر باره ي راست و دروستى و ناستى
دلسوزيان.

كەس بەتەواوى نازانىت كى دىسۆزى راستەقىنە و
بەھە ئويىستە بۆى لەكاتى پىويستيدا، زۆر كەس ھەيە تەنھا و
تەنھا بۆ سوود و قازانچ و بەرژەووندى خۆى لىتەوۈ نىكە و
موجامەت دەكات، بەلام بەداخەوۈ ديارە ژيان خۆى وايە
بەگشتى و ئىمە وەك پىويست دەوربەرمان باش نەناسىوۈ چۈنكە
مروڧقەكان زۆر لىزانانە دەتوانن رۆل و نواندن بنوئىنن و چەند
ماسكىك لە ھەگبەيان بە شاراۋىي ھەلگىرايىت.

كەسانىك ھەيە نەك دوو پوون بگرە سەد پووشن، لەبەرئەوۈ
زۆرجار تەنگ و چەئەمە و لىقەومان و تەنانەت ھەندىك
نەخوشى ترسناكى وەك شىرپە نچە نىعمەتىكى گەورە دەبىت بۆ
كەسىك گەر – ئىرادەى بەھىز بىت – چۈنكە لەو كاتانەدا پووى
راستەقىنەى زۆر كەست بۆ ئاشكرا دەبىت و ماسكەكانيان لى
دەكەوتتە خوارەوۈ، نەو دەمەو بەداخەوۈ كىشەكە لىرەوۈ دەست
پى دەكات، زۆر كەس ھەيە تووشى شۆك دەبىت و بەرگەى بى
سفەتى و سىلەيى ھەندىك كەس ناگرىت و ناومىدى زۆر پووى لى
دەنىت، ئىدى پى دەروخىت و دونىاي لەبەرچاۋ رەش دەبىت،

هەستىكى تىكە ئە لە تورەيى و نائومىدى و شۆك و نەمانى
متمانەى بەكەسانى تر لە ناخ و عەقلىدا دروست دەبىت.

پەندىكە بيانى هەيە دەئىت بۇ ئەوئى كەمىك زىر بدۆزىتەو
پىويستە سەدەها تۆن لە گل و قور و لىتە لابدەيت ئىنجا
دەيدۆزىتەو. ئەمەش بۆ ئىيانى هەمووان راستە و مەرج نىە
ناسىنى كەسانى زۆر ماناي ئەو بەخشىت كە خاوەنى هاورى و
دئسۆزى راستەقىنە بىت، لەتەنگانەدا حەقىقەتى زۆر كەست بۆ
روون دەبىتەو.

ئەوئى گەنگە لەم جۆرە دۆخانەدا باوەر و قەناعەتت لادروست
بىت كە كىشەكە لاي تۆ نىە و تۆ خراپ نىت، بەلكو خودى ئەو
كەسانە ئەوئى رووى راستىيان وايە و خۆيان ناخىكى ژەنگاوى و
خۆپەرست و بى ئەرزىش و بنەما و ئاكارى مەردانە و جوامىر نىن،
ئىتر پىويست ناكات نىگەرانت بكەن، تەنھا و تەنھا باش وايە
پەند و وانەيەكى ئى وەر بگريت و پەراويزيان بخەيت و ئەنىو
بازنەى بايە خداندا وەدەرييان بەينە چونكە ئەو جۆرە كەسانە
شاينەنى ئەك گلەيى نىن بگرە شاينەنى بىر كەردنەوئى نىن.

راستییه که بهم شیوهیهیه:

- زورجار له دهست دانی هه نایک کهس له ژیاندا قازا نجیکی زور گه ورهیه.
- کاتییک له ژیانتا زور باش بووی بو که سییک و دواتر له کاتی پیویستی بایه خی پی نه دایت و پشتی تی کردیت نه وه هه لهی تونییه، نه وه راستی و رووی حه قیقی و جه وه هری مه عدنی نه و کهسه خوی وایه به لام تو باشت نه ناسیوه پیشتر و هه ئسه نگاندنت بوی له جیی خویدا نه بووه.
- کهسانییک هه ن له ژیانی هه مووان به نیان هه یه که له بازنه ی بایه خ دانمان نه بوون به لام بی نه وهی هه ستیان پی بکهین دواتر و له و جوړه کاته هه ستیارانه دا بو مان دهرده که ون که چه ند شایسته ی ریز و بایه خ پیدانن.
- که واته نه م نه خوشیه سه رله بهری هه ر خراپ و ناخوش نیه به لکو نیعمه تیکی گه ورهیه که خودا پیوهی به سه رت ده کاته وه و باشتر و روونتر دونیا و ژیان و زور که ست لیوهی و به هوییه وه بو ناشکرا ده کات.

- لەم روانگە یەو و زۆر بە ئەزینی و بە خیر بروانە بو
دیاری و بەسەر کردنەووی خودا، خودامان خودایەکی ئیجگار
بەخشنده و جوانه و دنیابە هەموو بەسەرکردنەووەکانی خیریکی
تیدایە ئەگەر بەم چەشنە بو هاوکیشەکانی ژیا نمان بروانین.
کەواتە پیویست ناکات تووشی شوک بیت کاتیک کە سانیکت بو
ناشکرا بوون کە لیوان لیو بوون ئە بی وهفایی و بی سیفەتی و
سپلەیی بوون.

دكتور سه فەر

دوا به دواى ماوهيهك له زانينم به توش بوونم به نه خوشى
شيرپه نجهى خوین روژيک له گهل دوو هاوړيم له شوینی کاره کهم
دانشتبووین و باسى گه شت و سه فەرکردن هاته پيشه وه
له راستيدا من تا نه و کاته سه فهرم نه کردبوو نيتز به هوى
سهرقائى به ژيانه وه و ناتىگه يشتنم له حه قيقه تى ژيان وهك
پيوست بىرم له سه فهرکردن نه کردبووه، غه درم له خوم و له
خيزانه کهم کردبوو، زور سهير و سه مه ريه نيمه وهك پيوست
نازانين چون له و ژيانه کاتيهى که خوا پيى داوین چيژ
وهر بگړين، زور کهس هه يه له ژياندا و رهنگه هه مووان له نمونهى
نه و جوړه که سانه دهناسين که توانايه کى مادى باشيان هه يه
به لام وهك ناميرتيک شه و روژ هه لپه ده کهن و کارده کهن و پاره
کوده که نه وه که چى ده ستیان تپى ناچيت که ميک بو خويان بژين و
چيژ وهر بگړن، به لام کاتيک به خويان ده زانن ته مه نيان روو له
هه لکشان دهکات يا خود ته ندروستيان تيک ده چيت و نه وهى بيان له
ياد نيه که هه رچيه کيان هه بيت هه ر به جيى ده هيلن.

بئى گومان و بەراشكاوى من لىو جۇرە كەسانە نىم و واتا
خاۋەن سەرمايە و سامان نىم بەلام غرورى ژيان و كار و پىشە و
ۋەزىفە و پىگەي كۆمەلايەتتىم بىر و ھۆشى ئى سەندىبوم كە بىر
لە سەفەر كىردن بىكە مەۋە، من تەنھا سى جار سەفەر كىردۈۋە لە
ژيانما بەلام چۇن سەفەرىك دوانيان بەشېۋەيەكى فەرمى لەگەن
چەند كەسنىك بەھۇي كاروبارى فەرمانگە كەم و روخسارىكى
كەشتىبارى لەخۇنە گرتىبوو، و سېھەمىشيان بەھۇي خراب
تەندروستى ھاوسەركەم بوو بۇ ۋىلاتى ئىران و ھەموو كاتەكانى
ئەو سەفەرەم لە نەخۇشخانە لەگەنلى بىردە سەر كە سوپاس بۇ
خودا ئىستا تەندروستى باشە.

ئەم دوو ھاۋرىيەم باسى سەفەرىان كىرد بۇ ۋىلاتى مىسر بەلام
بەبئى خىزان و بەسەلتى بەلام من پى داگىرىم كىرد كە لەگەن
ھاۋسەر و مندالەكانمان سەفەر بىكەن ئىتر و دوجار تۋانىم
قەناعەتبان پى بىكەم و بۇ ماۋەي نىزىك ھەفتەيەك ئەو
سەفەرەمان سازدا بەراستى زۇر بەلامەۋە خۇش بوو ھەرۋەھا بۇ
خىزانەكانمان.

نهوهی به لاهوه سهیر و نامو بوو لهو سه فهره و گرنه
ناماژهی پی بدهم و که چه زده که م باسی نیوه بکه م نهویش مانگی
پیشتر لهو سه فهره و مانگه کانی پیشوتریش مانگ به مانگ
کاتیك نه نجامی پشکنینه کانم به رهو خراپی دهرویشته و ریژهی
نهو نه خوشیه به رهو هه لکشان دهرویشته، به لام دواي نهو سه فهره
و پاش نه نجام دانی پشکنین له نه خوشخانهی هیوا نهو جاره
جیاواز له هه موو مانگه کانی دیکه ناست و ریژهی نهو نه خوشیه م
به شیویه کی بهرچاو که می کرد و به شیویه کی سهیر و سه مه ره
گورانکاری نه رینیم به سه رهات. من بیگومانم لهوهی بردنی
کاتیکی خوش له گه ل خوشه ویستانت نه نیرجییه کی زور نه رینیت
پی دهبه خشیت، نه مهش دهرخه ری راستی نهو هیزه یه که پیشتر
ناماژهم پی دابوو له هیزی عه قل و نیراده، ژیان ته نها بریتی
نیه له راکه راک و کوشش کردن و خومان دوو کردن، پیویسته
هه ریه کی کمان جار جاریک هه موو کی شه کانی به لاهو بنیت و بیر له
خوی و خیزانی بکاته وه، یه کیك لهو میکانیزمانهش میکانیزمی
گه شته و سه فهره هه ره له بهر نه وه شه من ناو ناوه (دکتور سه فهره).

بئ گومان مەرج نیه مە بەستم لە گەشت و سەفەری دەرەووی
ولایت بێت، بە ئکو دەکریت هەر لە نیو سروشتی دێرفینی کوردستان
و سەیرانگاکانی هەمان یاخود هاوشیووی ئەم نامانجە بەدی
بەینریت، هەر لە بەر ئەو شەهە که پیشینانمان وتووینە " ئەو
شوینە خۆشە که دل تیا دا خۆشە "

کهی کاتی وه رگرتنی چاره سهری کیمیاوی دیت؟

هر له سه رهتای زانینم به تووش بوونم به شیرپه نجهی
خوین همیشه پرسیاریکم لا دروست ده بوو و نه م پرسیاره شم له
دکتوره کانی ئیره و ئیران کرد به لام وه لامیکی روونم ده ست
نه که وت، به گشتی پیم ده وترا له کاتی خوی ده بزانیته!

له راستیدا نه م پرسیاره له وه وه سه رچاوهی گرتبوو که پیشتر
من نه وه م بیستبوو که نه خوشی شیرپه نجه باش وایه زوو پیی
بزانیته و چاره سهری باشتر ده بیته له وهی درهنگ پیی بزانیته! به م
شیوهیه ماوهیه کی زوری پیچوو و هه موو مانگیك پشکنینی خوینم
ده کرد بی نه وهی بزانه کهی کاتی وه رگرتنی چاره سهری کیمیاوی
دیت.

پاش ماوهیه ک سه رهتای ده ستپیکی بابه ته که کاتیك شو فیریم
ده کرد ههستم به نازاریك له سه ر سنگ و ژیر بائم بوو، نازاره که
به شیوهیه ک ده هاتو ده رویشته، که م و زیادی ده کرد، له به ره نه وه
دکتورم ناگادار کردو له به ره نه وهی له دوایه مین پشکنینه کان
هیشتا بارودوخم باش بوو پیم راگه یاندرا که نه گهر ههیه نه و

تهنها ته شه نوج بیټ به هوی ساردی (تبریډ) ی نوتومبیله کهم که
روژانه دهچم بوسه ر کاره کهم و بهم شیوهیه ماوهیه کی خایاند و
پهیتا پهیتا ناستی نازار و ماوه که زیاتر ده بوو، تاوه کو
جاریکیان له شیرینی خه و به نازاری ژیر باټم خه بهرم بوویه وه و
به شیوهیه که نیجگار زور بوو و تا به ره به یان خه وی لی حرام
کردم. نیدی به یانی هر به رده و ام بوو له به رنه وه دووباره
ناگاداری پزیشکه کهم کرد و داوای کرد که بچم بونه خوشخانه ی
هیوا و له وی که پشکنینیان بو کردم و ناگادار کرام که نیدی
کاتی نه وه هاتووه چاره سهری کیمیاوی وه برگرم و له به یانیه وه
داخل بکریم.

نهمه وه لامي نه و پرسياره بوو که ماوهیه کی زور سهرقالی
کردبووم که ی (کاتی چاره سهری کیمیاوی دیت) .

زور گرنکه له و کاتانه دا نه و جوړه هه والانه مروقه نائومیډ
نه کات و ته نانه ت نهیترسینیت و نه وهی تر به خوا بسپیریت،
هر کاریک به قورسی بگرین بی گومان نه و کاره سهرنه نجام هر
قورس ده بیټ و به ناسانی به پیر کیشه کانه مان بچین و پشتمان به
خوا بیټ نه و دنیابن هر به ناسانی دیته پیشه وه.
نه وهی منیش له سهر نه رزی واقع بینیم هه روا بوو.

مەسەلەى قارچكە چىنىەكە و پەلپىنەكە:

دەرنە نجامى ئەو نە خوشىيەى كە تووشم بوو، ئەووم بۇرۇون
بۇيەوۈ يەككە لەو گرفتانى دىنە بەردەم ھەندىك ئەگەر
ھەمووى نە ئىم لە نە خوشەكان. ھەكىم و دانا و پىپۇرى
تەندروستى و شارەزا لە چارەسەرى سروشتى و گزۇگىيا و دەرمانى
كوردەوارى و خاوەن ئەزمۇون ھىندەى تر بارى سەرشانى
نە خوشەكان قورستر دەكەن بە بۇچوون و مەبەستى تايىە تيان.
ھەندىكى تىرىش ھەول دەدەن سوود لە نە خوشى ئەو
نە خوشانە وەربىگرن كە دەنالىنن بەدەست دەرد و نە خوشىيانەو.
ئىتر ئەمە چىرۇك و سەرگوزشتەى ھەمەجۇر و عەنتىكە و سەير و
سەمەرەى ھەيە.

لەم كۆمەنگايەمان كاتىك كەسىك نە خوش دەكەوئىت ئىتر
ئەگەر قسە نەكات و بەقسەى خەلكى بكات ئەوا دنىيا بن دەبىتە
مشكى موختەبەر بەدەستىيانەو، چۇن؟ ... بەنە خوش دەوترىت..
بەخوا دكتورى ئىرە ھەر خەلك دەكوژن، كورە نە خوشخانەكانى
ئىرە قەسابخانەن!!! بە قسەم بكە يەك دەقە ئىرە عىلاج
وەرەگرە بچۇبۇ ھىندستان - ئەردەن - ئىران - توركىيا -

ئەنمانيا، ئۇ ئەۋەي ئامۇزگارېشت دەكات نامادە نېە دۇلارېكت بۇ

سەرف بكات ھەر پېشنيارى بە لاشى پى يە !!!

يان بە خوا فلانە شېخ ئە ئېن يا خود مە لا ئە ئېن بە خوا زۇر

موھيمە و زۇر موبارەكە من خە ئك ئە ناسم ھەر بە دوعا چاك بووہ

ئە لای ئە و !!!

يا خود بە جۇرېكى دېكە .. من بابە تېكە لہ پە يچېك يان

فە يسبوك يان لہ پېگە يەكى ئە لكترونى باسى سوودى فلانە ميوہ

يان گزۇگيا يان سەوزە يا خود ناوكى ميوہ و دانە وئېلە ، فلانە شت

بخو بە خوا يە كاو يە كە پېى چاك ئە بيت، من خزمېكەم وابوو

بە خوا زۇر سوودى لى وەرگرت !!!

لە راستيدا ھە ندىك كە سېش لە پرووى پەرۇشى خويەتى كە لەم

جۇرە قسە و پېشنيارانەت بۇ دەكات بە لام ئە مانە تە ھا زيان بە

نە خوش دەگە يە نېت و سەرى لى دە شيوينېت، ئېتر خويشى نازانېت

چى بكات و چى باشە بۇى و بە قسەى كى بكات، دكتورە كەى يان

كە سانى دېكە .

خوينەرى بە پېز بە پېى ئە زمونەم لە گەل ئە و نە خوش يېمەم

باش وايە ھە ندىك جار بۇ ئە و جۇرە كە سانە ئەم كاردانە وە نەت

ھە بيت يان بلى (باشە دەست خوشى بۇ پېشنيارەكەت بزنام چۇن

ئە بيت انشاللة يا خود سەرى بۇ بلە قېنە وەك رازى بوونېك يا خود

بئیت دەست خۆش با رای دکتۆره که شم وەر بگرم له سەر
پیشنیاره که ت... هتد).

له م جوړه وه لاندانه ووت هه بئیت باشه به لام زور گرنه
هه میسه له سه رخو و به ریزه وه وه لاندانه ووت هه بئیت بو خه تکی
چونکه نه وانیش له و بارودوخه ت نیگه رانن و له خوشه ویستی و
په روشیانه که نه م کار و قسانه دهکن.

زور ده بئیت وریاش بیت که خه تکانیکیش هه ن که بازگانی به
ژیانی نه خوشه کان دهکن و نمونه ی زور هه یه له م باره یه وه،
نیستاش با بیمه سه م سه له ی قارچه چینییه که و په ئینه که!
روژیکیان له و روژانه که له به شی وەرگرتنی چاره سه ری
کیمیای بووم له نه خوشخانه ی هیوا که بو ماوه ی شه ش مانگ من
له وی چاره سه ری کیمیاییم تیا وەرگرتوو له و بو چه ند روژیکه
له و مانگه که که به رده وام کیمیاییم تیا وەرده گرت به راست حالم
باش نه بوو، چه ند نازارم هه بوو به هوی شیر په نجه که وه چه ندین
نه وه ندش به ده ست کاریگه ری نیجگار به نازاری کیمیای
ده منالاند، نه توانم بئیم هه موو گیانم نازاری تیا بوو، هه ستم
ده کرد هه موو جومگه و نیسکی جه ستم نازاریکی تیا بوو که
به هه موو ته مه نم پیشتر نه م دیوو، له به یانی سه عات ۹ ی

بەيئانى و بەردەوام كېمپىياۋى و دەرزى و جەبەم وەردەگرت تاكو
زۇرچار دەگەيشتە سەعات يانزەي شەو.
دواتر ئەو رۇژە كۆتايى بە جەلسەي ئەو رۇژە دەھات و
دەرۇيشتە مائەو و دەبوو جاريكىتاز و بەھەمان جۇر و پىرۇتۇكۆلى
چارەسەر و چارەسەرم وەربگرتايە. ئەوئەندە نازارم ھەبوو كە
لەسەر تەختى نەخۇشخانە ھەئيان دەستانم تواناي رۇيشتەم
نەدەما، ئىنجا كە دەگەيشتەو مائەو لەبەر نازار زۇرچار تا
بەيئانى خەوم ئى نەدەكەوت و زۇر و لەماوئى ئەو شەش مانگە
رەنگە جوان نەبىت باس لەو بەكەم بەلام ئەمە بارى خەوم
گەورەيە و بەدەست كەس نىە زۇرچار تەنانت و بەھۆي ئەو
كىمپىياۋىە تواناي راگرتنى ميز كردنم نەدەما، ئەمەش بەراستى
يەككىك بوو لەو شتانەي كە زۇر بىتاقەت و خەمبارى دەكردم
بەراستى زۇرچار لەرووى دەروونىەو دەيروخاندم و دەترسام ئىتر
زەئىلى سەر جىگا بىم، ئەمانە و چەندىن لايەنى خەمناك و
بەنازار و قورس ھاتە سەر پىگام لەو نەخۇشپەدا تا جار ھەبوو
دەگەيشتە رادەي گريان لەتاو نازار و ناروونى چارەنوسم بەھۆي
ئەو نەخۇشپە، بەلام سوپاس بۇ خوا ھەرگىز لەو كاتانەش و بۇ
يەك جارىش ناشكورى و گلەبىم لەبەشى خوا و چانس و بەختەم
نەكردوو و ھەمىشە دەمووت شكور زۇر باشم كە بەردەوام دەبوايە

وه لآمی پرسبیاری هاوسه ره کهم بدایه دهر باره ی حاتم یان هه ست
به چی ده کهم!

به هه رحال ' نهوا من له کاتی وهر گرتنی چاره سه ری کیمیای
بووم که سینک هاته ژووره وه له نه خوشخانه ی هیوا که نازانم له
کوی کاری ده کرد به لام زانیم که له که رتی ته ندروستی کار ده کات
و باج و جلو به رگی تاییه ت به ته ندروستی پو شیبوو و سه ره تا
نه حوایی پرسیم دواتر پیی و وتم به خوا کاک به اختیار نه م
کیمیایه باش نیه تو نه وه نده لی وهری ده گرت نه زانیت چه ند
موزاعه فاتی هه یه له سه ر جه سته ت؟ منیش و وتم جا ده سه لام
چی ه نه وه پر و تو کولی نه خوشخانه ی هیوایه و چاره سه ری نه م
نه خوشیه ی منیش هه ر به کیمیای ده بی ت و منیش به راستی
مه منونی دکتور دانا و هه موو نه وانه ی لی ره کار ده کهن. و وتی راسته
به لام من ژنیک نه ناسم لی ره پاش وهر گرتنی چاره سه ری کیمیای
دکتوره کانی لی ره نی زنیان دا و به که سو کاریان وتبوو نی تر بی به نه
ماله وه چه ند روژیکی تر نه ژیت و نه مریت!

به لام من به دهرمانیکی تاییه تی خوم به خوا چاکم کردوو و
نیستا زور باشه و ماوه! به قسم بکه نه و دهرمانه توش به کاری
بینه دنیا به و به زه مان انشا الله چاک ده بیته وه؟

وتم باشه نهو دهرمانه چيه؟

وتى قارچكىكى زور تاييه تى چينييه و له كيسه ي بچوكه به
هاراوى له ناوچه يه كى ولا تى چين دهرويت و چاره سهرى هموو
نه خوشيه كى شيرپه نجه دهدات و كيسه ي به قه باره ي كيسى
سه فهرى بچووكى چايه كه به كارديت تورهنكه به دوو يان به سى
دهسته له پاكه تى نهو كيسانه به سه بوئوهوى چاك بيت و
نرخى ههر كيسه يه ك لهو قارچكه هاراوه كه لهو پاكه تانه يه به
۴۵ دؤلاره؟

بى گومان نهوهوى نهو باسى ده كرد نرخه كه ي زورى ده كرد
چونكه نهو باسى ده كرد ههر پاكه تىك دهرزه نيكي تيدايه و ههر
كيسه يه كى لهو دهرزه نه بايى ۴۵ دؤلاره و منيش خوى ووتنه ي دوو
بو سى پاكه تم پيوسته!

نيتز من پيم ووت زورباشه به لام با راوزيكي له گهل دكتور دانا
بكه م چونكه بى ناگادارى نهو من هيچ ناكم.

ههستم كرد قسه كانه ي به دل نه بوو و پيى وتم كاك به ختيار
باش وايه پيى نه نييت چونكه دكتوره كان باوه ريان به م جوره
چاره سهرانه نيه و باوه ر به شتى زانستى ده كهن، نيتز دوعاى
خيبرى بو كردم و ههستا و رو پشت نيتز جاريكى تر نه مدييه وه!

جا با بيمه سهر مه سه له و سه رگوزشته ي په لپينه كه.

كه سيكي نزيكم كه به راستي له پرووي دلسوزي خويه وه پي
و وتم كه بابه تيكي له په يجيك خويندوت ه وه كه نوسه ره كه ي
دكتور يكي به ناوبانگه له سليمانی كه باس له سووده كانی
په لپينه دهكات بو نه خوشی شیر په نجه و ده بيته هوی زياد كړدنی
خړو كه كانی خوین. و دوا به دواي نه وه هاوسه ره كه شم باسی شتيكي
هاوشيوه ي بو كردم، منيش وهك پيشينان ده لين (كه سيك كه
خه ريكه له ناودا ده خنكي ت خوی به چله پوشيك ده گريته وه) منيش
له سه ره تاي نه خوشيه كه م وهك خوشباوه ريكه لي هاتبوو باوهرم
به زور شت ده كرد. نيتر منيش داوام له هاوسه ره كه م كرد كه له بازار
په لپينه م بو بكریت، خوا هه لنا گريت نه ویش پر به عه لاگه يه كي
ده بل پري له په لپينه ي بو هينام و كړدی به - عه ساره - واتا
كړدی به شه ربه ت و بو چه ند روژيك و له سه ري كه بريكي زورم لي
خوارد ه وه، بي گومان نه مه پيش نه وه ي بگه مه قوناغی وه رگرتنی
چاره سه ري كيمي او ي له نه خوشخانه ي هيو ا هه ر نه م
سه رگوزشته ي ه ش وای لي كردم كه نيتر بو هه ر كاريكي
په يوه نديدار به و نه خوشيه پرس و را له گه ل دكتوره كه م بگه م.

نيتز دوای ماوهییهك لهو كاره كاتی ئهوه هات وهك هه موو
سهری مانگیك بچم بو پشکینینی خوینم له لای دکتور دانا. ههر
ئهوه ندهم خوش بوو دکتور دانا کاتیك ته ماشای کۆمپیوتهری سهر
میژه که ی کرد که له سهر میزی ناو ژووره که ی له هیوا که نه نجامی
پشکینینه کانی نه خوشه کانی ده چوووه ئهوی به سهر سورمانه وه
ووتی ئهوه چیه بوچی وا خرۆکی سووره کانی خوینت زیادی
کردوووه؟ منیش وتم جا ئه مه شتیکی باشه یان خراپ؟

دواتر له سهر پارچه کاغه زیك نامه یه کی بو نویسیم و پیی وتم
ئه م کاغه زه به ره بو بانقی خوین با خوینت لی دهر بکه ن و دواتر
نیتلافی بکه ن، منیش ههر وام کرد.

نيتز زانیم که که تنیکی خراپم کردوووه و به سه رهاته که م بو
دکتور نه گیرایه وه چونکه نه مویرا. نه ویرانیشم بی گومان له
ترس نه بوو به ئکو له رووی ریزی دکتور بوو.

ههر چه نده دکتور دانا ته نها به ته نها دکتور نیه به ئکو
هاورپیمه و چه ندين جار دواتر چوینه ته دهره وه بو پیاسه و نان
خواردن به لام ئه م بابه ته م لا باس نه کردبوو مه گهر کاتیك ئه م
کتیبه بخوینییه وه و پی ی بزانتیت، نيتز نازانم پی ی ناخوش
ده بیت یا خود پیده که نیته؟ ئه گهر پی ی ناخوش بوو و پی ی وتم
بو لیته شاردمه و منیش ئه ئیم ببوره (وامزانی رادیویه).

چى بچىنىت ھەر ئەۋەش دەدوريتەۋە:

ھەر كەسىك ئە ئىمە بە تەنھا لەم ژيانە ناژين، بى گومان
چۈنىشمان پى خوشە كە كەسانى تر چاكەمان لەگەل بگەن،
پىۋىستە خوشمان ئەۋ ھەستەمان ھەبىت بەرامبەر بە كەسانى
دىكە و دەستى ھاوكارىيان بۇرابكىشىن.

باش وايە ھەر مرقۇقىك نەينىيەكى خۇى ھەبىت لەگەل خودادا،
باۋەرپ وايە كە ھەر كاريكى خىر و چاكە كىردنىك لە ژيانتا
بىكەيت لەگەل كەسانى تر بەمەرجىك تەنھا ناما نجت رەزابوونى
خودا و مرقۇق دۇستى بىت، ئەۋا دئىيام رۇژىك لە رۇژان ئەۋ
چاكە يەت دىتەۋەرى.

بەلام نەك ئەۋ چاكە و خىرەى ئاشكراى بگەيت و بانگەۋازى
پى بگىرىت ۋەك ئەۋەى ئەمرۇ دەبىنرىت لە سۇشىيال مىدىادا. من
چەندىن نمونەى وام لە داىك و باۋكەۋە بىنىۋە يان زانىۋە بۇيە
باۋەرپ ۋە ناعەتم ھەيە كە مۇرقەكان چى بچىنىت ھەر ئەۋەش
دروينە دەكەن. زۇرجار پىشىنانمان وتوويانە ((كەس نازانىت
خودا بە چى دەمانبە خشىت)).

مه به ستم نه وهیه و زور به پروونی نه وهی گرنګ و پیوسته
له ژبانی هموو ناده میزادیک کاری چاکه و خیری نااشکرای
هه بیت به پیی توانا. بو نه وهی له کاتیک که توش پیوستت
به وه بوو که خودا به هاناته وه بیت روت بیت له ناخ و کانګای
دنته وه داوای هاوکاری و به زهیی خودا بکه بیت و نه وهی به نده لیی
دنیام که له و کاتانه دا خودا ناومیادت ناکات.

جۆرى دەربرینه کانی کهسانی تر به هه ند وه ره مه گره:

زۆر جار و له ژیا نماندا و له بۆنه و دۆخه جیاوازه کان که
تیایدا تیئه په پین دەربرینی جیاواز ده بیستین له کهسانی تر
وهک گوزارشت کردنیان له وه ههستهی بۆمانی دهرده بپن، ههر
نمونه یه کی ساده کاتیك پۆستیک له نه کاونت و فه یسبوکه که ت
دهنوسیت ده بینیت کارلیکی کهسانی تر هه مه جور ده بییت،
هه ندیکیان لیکچونیان هه یه هه ندیکیان نه رینین و نه وانى دیکه
نه رینین و هه ندیکیان پیا هه لدان و هاندان و هه ندیکیان ره خنه و
ووره روخینه رن و هه ندیک ستایش و پر خوشه ویستین.

له ژیاندا کهسانیك هه ن به سه لیه و خاوه ن دهربرینی جوان و
کاریگه رن و کهسانیكیش هه ن که به بی بیرکردنه وه قسه فری
دهدن و جاری واش هه یه خوشیان نازانن چون گوزارشت له هه ست
و بیرکردنه وه کانیان بکه ن.

قسه یه که هه یه ده لیت وشه ی - مه رحه با - واته سالو،
ده کریت به چه ندین مه به ست بووتریت گه ر شیوازی دهربرین و
فونوتیک و نه به ره ی دهنگی تاییه ت و گونجاوی بۆریکبخریت،

دەكرىت بە يەككە بلىت مەرحەبا واتا سلاو و جارىكى تر وەك بۇ
سەماندى قسەيەكى پيشوتر بۇ كەسيك وەك بىرخستنهوه (ئا
مەرحەبا) ياخود وەك ئەوهى بە كەسيك بلىت (دواتر دەبىنيت
چىت بە سەردىت) كاتىك دەلىت (ئەوكات مەرحەبات دەكەم).

دوا بە دواى ئاشكرا بوونى نە خوشيەكەم لەم جوړه حاله تانەم
دەهاتە بەردەم، خزمە هەبوو بە تە لەفون و لە پەروشى خویدا كە
ئە حوائى دە پرسيم داواى ليدەكردم كە كەس نە بينم و خوم بە
دوور بگرم و من گوايه ئىستا مەناعەم سفره و فالان كەسى خزمان
هەر وەك تۆ هەر دەيوت باشم دواتر بە هوى تىكە لبوون بە خەك
شیرپە نجه كەى لىي پيس كرد و كوشتى!!!

كەسيكى تريس پىي وتم بە خوشك و كە سوکارت بلى رازيم
نيه كەس بوم بگري و بەزەي پيامابىتەوه!!! كەسيكى تريس
جاريكيان پىي وتم (ئى چيه ئەوپەرى دەمریت پيوست بە ترس
ناكات) (كل نفس ذائقة الموت) .!!!

كەسيكى تر پىي وتم (وهلا ئەوهنەى ماوتە بى دلى خوت
مەكە حەزت لە چيه برؤ بيكە هەتا فريا دەكەويت)!!!

نەوى تر پيى دەوتەم كەى نەشتەرگەرى زەرعى مۇخت بۇ

دەكەن!!!

هەشبوو دەيوت (بەخووا لەم ولاتە شيرپە نجه عيلاجى نيه برو

بۇ خاريج، ليىرە بەس خەلك دەكوژن!!!

بى گومان هەمووان بەم شيوهيه قسهيان بۇ نەدەكردم،

هەشبوو دەبرينهكان نارام بەخش و نزاى بەخيىر و هيووا بەخش

بوو. مەبەستم لەوهى كە لە دۇخى ئاوادا دەبيت زور قسەت بەلاوه

گرنگ نەبيت و كارت تى نەكات چونكە سروشتى مرقهكان وايه

هەموو خاوهن دەبرين و بەتوانا نين لە گفتوگو و دەبريني

هەستيان، ئەوهى گوئى بدات بە قسهى خەلكى ئاسووده نابيت بە

بروا و قەناعەتى خوت بژى، ئەوه تەنها مرقهكان نين كە

جياوازن، هەموو شتيك لەم ژيانە هەمەرەنگ و جياوازه،

وەرزەكان و رەنگى گول و تامى ميوه و زور شتى ديكهى ئەم

دونيایه.

نەو ھەمیشە دەیکوت" ژیان لای من ھیچ بایەخی نیە"!!!

بەگشتی سروشتی ژیان ھەروایە کە ئیمەدی مرۆڤ چۆن بۆی
بروانین نەویش ھەروا دەبیت) دبی فۆرد لە کتیبە بەنرخەکەدی کە
بەناوی بویری) بەزۆر باس لەو دەکات کە پیویستە و زۆر گرنگە
لەناخی مرۆڤەکاندا و بەوپەری باوەرداریدا ببین بە
جەنگاوەریکی بەھیز و نازا و بویر و کۆننەدەر و دل پر عیشق بۆ
ژیان، بەلام زۆر راستە پیویستە جەنگاوەریکی باوەردار و بویر
بین و بە عەشق بین بۆ ژین و ژیان و ھەرگیز و لەژێر ھیچ فشار و
تەنگژە و مەملانەییەک نابێ خۆی بەدەستەو بەدات. خۆ
بەدەستەو بەدان واتە کۆتایی و رویشتن بەرەو ھەلدیر و چارەنوسی
نادیار و ترسناک و زۆرجاریش مەرگدار.

بۆ ئەوەی کە ببینە جەنگاوەریکی نازا و بویر و چاوەتەرس
پیویستە سەرەتا لەگەڵ خۆدی ناخ و نەفسمان ئاشت ببینەو و
رازی بین بەوەی کە ھەین بەھەموو کەموکورتییەکانمان و باری
تەندروستی و دەروونی و واقیعمان، من ئەوەم کە ھەم، تەنھا

جاریک ده ژیم و ژیان له دونیادا یهك جاره و نابیت به دوو ،
مروقی ترسنوك سهد جار ده مریت، به لام نازاكان تهنه یهك
جار ده مرن به لام مردنیشیان شهرفمه ندانه و سه ربه رزانه یه .

له سه ر و به ندی نه خوش كه وتنم چه ندین كه سی هاوشیوهی
خوم دی له نزیك و له دوور گه نج و كامل و به سالآچوو، نیر و می،
هه مووان به و دوخه تائه گوزهرمان كردوو، به لام هه ر كه سیك و
به جوړیك له گه ل شیرپه نجه هه ئی ده كرد، هه ندیكیان كه م
ته حمول و هه ندیكیش بیزار و ناشكور و هه ندیك و ره پووخواو و
بی هیوا، به لام كه سانیکیش هه بوون سوپاس گوزار و به نارام و
وره به رزو و پر نومید و هیوا و ته نانه ت وزه به خش بوون بو
كه سانی دیکه، له ناو نه خوشخانه ی هیوا نه و جه نگاوه ره بویر و
نازا و ووره به رزهم به دی ده كرد و خو به دهسته وه دهر و رووخواویشم
به دی ده كرد.

كه سیك ناسی له كاتی نه و نه خوشیه دا كه هه مان نه خوشی
هه بوو و اتا شیرپه نجه ی خوین به لام به جوړیكی جیاواز،
شیرپه نجه ی خوین، چه ند ناست و پله ی هه یه، به لام هه ر له
چوارچیوهی نه و نه خوشیه یه، بو چه ند جاریك و له كاتی جیاواز
نه وه ئی ده بیست كه ژیان لای نه و هیج بایه خیكی نیه و موهته م

نیه به ژیان، گهرچی روحیه تی جه نگاوه ریشی تیادا به دی دهکرا
به لام عیشقی بو ژیان نه بوو و ههستی به تامی ژیان نه دهکرد.
به داخه وه دواتر ههر به و نه خوشیه کۆچی دوایی کرد، نه گهر
دهنکه گه نمیک بچینیت و راسته وخو به ردیکی بکه یته سهر، بی
گومان نه و دهنکه گه نه له ژیر زه ویدا چه کهره دهکات و
هه لده کشیت به ره و سهر به لام نه و به رده ی خراوته سهر ریگریکی
به هیز ده بیت له شین بوونی و سهر نه نجام کۆتایی پی دیت و
دهریت. ئیدی ژیانیش ههروایه نهوا ئیمه ی مروقه کانین که به
ترس و بی وورهیی و بی بیوهری و ناومیدی و بی هیوا یمان وزه ی
چاکبونه وهی و سهر که وتنمان ده کوژین و له ناوی ده بهین، نه مه
جه وهه ری فه لسه فه ی ژیانه .

ههر کاتیک دوژمن هیرشه کرد بو سهر و لاتیک گهر سوپایه کی
به هیز و تۆکه مه و بویر و خاوه ن جه نگاوه ری راسته قینه و نازای
نه بیت بی گومان ههر تیکده شکیت و لاتیش داگیر ده کریت و
دهروخیت.

سهر له بهری ژیانیش ههروایه پریه تی له مملانی و کیشه و
گرفت ته نها جه نگاوه ری نازا و بویر و خاوه ن ئیراده به هیزه کان
تیایدا سهر که وتوو ده بن.

نەوہی پئویستە بیزانن:

لەم کتیبەدا، ئیوہ فیڕ دەبن ئەو شتە ی که ئیوہی ئەسیری
نانونمیدی و بیرکردنەوہی پووچ کردووہ و ھەموو ئەو ھەستکردن و
بیتوانایی و لاوازیانە شتیک نیہ جگہ ئە ھەمیکی گەورە کہ ئە
رابردووہوہ سەرچاوەی گرتووہ، شتیک نیہ جگہ ئە ترسە
راستەقینەکان یان ئەو ترسانە ی کہ خۆتان دروستتان کردوون و
لەناختانە رەگیان داکوتاوہ.

تیدەگەن کہ ھەموو ئەو کیشانە ی کہ ھاتووہ بەسەرتاندا بو
نازاردان یان بیتواناکردنی ئیوہ نەبووہ. بەئکو ھەئیک بووہ بو
بەھیزتر بوون، ئازاتر بوون و ناسینی زیاتری خودی
راستەقینەتان. تیدەگەن کہ ھەموو ئەو بەر بەستانە ی کہ لەسەر
ریتاندا ئەراستیدا عەقل و ئەندیشە ی خۆتان بو خۆتانی
دروست کردووہ.

کاتیکی کہ سەیری ژیانتان دەگەن دەبینن ھەمان ئەو شتانە ی
کہ سەردەمانیک مایە ی ترس و بیئومیدیتان بوون ئیستا عەشق،
بویری و هیواتان پی دەدەن و بو دەھینن.

کاتیك كه دهبنه جهنگاوهریكى نازا، خوتان له هه موو
پیشهاتیك به به هیزتر و پتهوتر ههست پی دهکن، هینده باوهر
به خوبوونتان ههیه که به هیزانه ههنگاو بو به دست هیئانی نهو
شانهی که دهتانه ویت هه لدهگرن.

ئیدی خوتان وهك كه سیکی بی توانا و ترسنوك نابینن،
به لكو نهوه دهبینن که به راستی ههن. واته که سیکی به هیز و
بویر، به باوهر به خوبوون و تواناگه لی زورهوه.

به م شیوهیه وینهیه کی نویی خوتان له میشکتاندا دروست
دهکن و ههستیکی زور باشتان دهبیت به رامبهه به نهوهی که ههن.
دهزانیت که دهتوانیت ههر کاریك که بتهویت نه نجامی
به دیت. ئیوه جهنگاوهری ریگهی راستی دهبن و نه م ریگایه به
حهقیقهتی خوتان دهست پی دهکات، گوینگرتن له دهنگی عهقل و
سه دای خودی بالاترتان، ئیوه پاریزهری ئیلهامه خوداییهکان و
په یجورکههری نه خسهی خوداوهندی ژیانتهان دهبن. له م
هاوباوهریه دا، نهو وینا کونهی رابردوو که له میشکتاندا بووه
له بیر دهکن و پی دهخه نه نیو دونیای متهانه، بویری و
به هیزیه وه.

دۆزىنەۋەى نەم جەنگاۋەرەى دەروون، دىيەى ئىۋە بەتەۋاۋى
دەگۈپىت بەراۋرد بەۋەى كە ئىستا ھەيە و ھىزى رووبەرووبونەۋە
لەگەل ھەموو نەو كىشانەى كە ھەموو رۇژىك دىتە رىتان پى
دەدات.

لەبرى نەۋەى كە ناچارىن گومان و بىمتمانەيىەكانتان لەژىر
چاكەت و پانتۆلى ئوتوكراۋدا بشارنەۋە، دەتوانن پۇشاكى باق و
برىقى باۋەر بەخۇبۋون لەبەر بكن كە زۇر پر بەبەرى ئىۋەيە.
كەۋاتە دەبى عەشق، بوپىرى و بەھىزى ئىرادە و باۋەر بەخۇبۋون
بەرەو سەفەرىكى لەبىرنەكراۋ بەرىپىكەۋىن.

رۆل و کاریگه‌ری ده‌وروبه‌ر له‌سه‌ر که‌سی نه‌خۆش :

دوابه‌دوای زانینی نه‌خۆش که‌وتنی هه‌ر که‌سیک به‌ نه‌خۆشی
شیرپه‌ نجه، ئیدی کاریگه‌ری نه‌و هه‌وائه‌ ته‌نها وه‌ک هه‌وره
بروسکه‌یه‌ک نابیت له‌سه‌ر نه‌خۆشه‌که، به‌ئکو سه‌رجه‌م نه‌ندامانی
خیزانی نه‌خۆشه‌که و که‌س و کار و هاوری و دۆست و
خۆشه‌ویستانی ده‌بیت، کارلیکیک دروست ده‌بیت له‌و نیوه‌نده‌دا،
ئه‌م پرۆسه‌یه‌ وه‌ک هه‌ر پرۆسه‌یه‌کی دیکه‌ی ژیان کار و
کاردا نه‌وه‌ی ده‌بیت.

ئیره‌دا ره‌قتار و گو‌قتار باشتر وایه‌ بلیم شیوازی گو‌زارشت
کردنه‌که جیاواز ده‌بیت ده‌ره‌ق به‌ که‌سی نه‌خۆش. بی‌گومان
ئاماده‌کی مرۆق بو‌نه‌و پیشه‌اتانه‌ی دینه‌ به‌رده‌می له‌ ژیان پشت
ده‌به‌ستیت به‌ خودی سروشتی مرۆقه‌کان و نه‌و ژینگه‌یه‌ی تیایدا
گه‌وره و په‌روه‌رده‌ بووه، لایه‌نی سۆزداری و باک‌گراوندی رۆشن‌بیری
و زانیاری گشتی که‌سه‌کان، له‌سه‌ر و هه‌مووشیا نه‌وه‌ چۆنیتی
که‌سیتی خودی که‌سی نه‌خۆش که‌وتوو پیش نه‌خۆش که‌وتنی.

واته نه و كه سه نه گهر پيشتز كه سيكي كومه لايه تي و خاودن
هه ئويست و بيره وهري جوانه بو دهوروبهري و كه سيكي به سوزو
باش بووييت بو كه ساني ديكه، بي گومان هه وائي نه خوش
كه وتني به و نه خوشيه كاريگهري زور دهكاته سه ر دهوروبه ر و
خيژان و كه س و كارو هاوري و دوستاني، و نيگه رانييان بو دروست
دهكات و دهبيته مايه ي خه م و خه فته بويان، لي ره دا كي شه يه ك
دروست دهبيت نه وه يه كه نازانريت چون گوزارشت بكريت و
نيگه راني و ده بريني هه ستيان بو نه خوشه كه، و ره فتاري گونجاو
و شياو و پيوست چون و چي دهبيت كه پيوسته پيشكش به
نه خوشه كه بكريت.

راسته سروشتی مروّفه‌کان لیک چوو نیه و جیاوازه:

هه‌یه وره‌ی ده‌ورخیت و تیک ده‌شکیت و هیج هیوایه‌کی به ژیان
نامینیت و نوقمی ده‌ریای خهم ده‌بیت. وه که‌سانی تریش ههن
وی‌پرای ئەم دۆخه زیاتر تینوی بایه‌خ پیدان و نازده‌بن و
به‌شیوه‌یه‌کی ناهه‌ست یاخود به‌مه‌به‌ست و راسته‌وخۆ و
ناراسته‌وخۆ چه‌ز ده‌کات نازی زیاتری بدریت.

به‌هه‌رحال به‌شیوه‌یه‌کی گشتی پیویسته زۆر به‌ وریایه‌وه
مامه‌نه له‌گه‌ن نه‌خۆشه‌کان بکریت. باش وایه هه‌ول بدریت به
(ناسایی) مامه‌نه له‌گه‌ن نه‌خۆشی شیرپه‌نجه بکریت و هه‌میشه
بابه‌ته‌که‌ی لا ناسان بکریت به‌هینانه‌وه‌ی نمونه‌ی که‌سانیک که
پیشتر نه‌خۆش که‌وتن و دواتر چاکبونه‌وه، باشتره نمونه‌ی ئەو
که‌سانه ناسراوین پیشتر لای ئەو که‌سه نه‌گه‌ر هه‌بوو.

پیدانی نازی زۆر ره‌نگه ئەو هه‌سته لای نه‌خۆشه‌که دروست
بکات که ئیدی به‌ره‌و کۆتایی ژیان ده‌روات له‌به‌رنه‌وه‌یه به‌و جوړه
هاوسۆزی و نازی پی‌ده‌دریت.

باش وایه لایه نی نیمانی و هیبز و توانای خودایی جیگیر و
به رجه سته بکریت بو که سی نه خوش که بی گومان ووزه و
توانایه کی نیجگار کاریگه ری هه یه له سه ر باری دهر وونی و
نیراده ی ده بیته . باش وایه هه رگیز و له به رچاو نه خوشه که گریان و
دهر برینی خه م له لایه ن ه یج که سیك بو ی، چونکه نه وه ش
کاریگه ری زور نه ری نی هه یه له سه ر نه خوشه که .

باش وایه هه ول بدریت و به پیی توانا نه خوش سه رقال
بکریت به هه ر بابه ت و کاریك بو نه وه ی که مترین دهر فته ت
بره خسیته بو بیر کردنه وه له نه خوشیه که ی، خو نه گه ر بکریت
گه شت و سه فهر نه نجام بدریت و مه رج نیه ته نها گه شت کردن
بیته بو دهر وه ی ولات یا خود خه ر جی زوری پیویسته بیته .

ده کریت هه ر گه شت و سه یرانیکی زور ناسایی و ساده و
دوور که وتنه وه له ماله وه کاریگه ری باشی بیته له سه ر باری
دهر وونی و به هیز کردنی نیراده ی ده بیته . (دکتور سه فهر) (۱۱۱).

زور گرنگه هه موان نه وه بزانی و به و په ری قه ناعه ته وه بو
نه و پرسه بر وانی و باوه ردارین که (هیج ویستیک له سه روو
ویستی خودا نیه) و هیج کاریك و چاره سه ر کردنی هیج کیشه و

گرفت نیه نه ستم بیت لای خودای گه وره و هه میشه باش وایه نه و
باوهره پوون بکریته وه بو نه خوش که به پوائه ت نه روانیت بو
نه خوشیه که ی و دنیا بکریت که ویست و حکمه تی خودای نه
پشت و نه ناوهروکی جه وه ری تی (و عسی ان تکرهوا شینا وهو
خیرا لکم) .

نه و كه سهى له ماوهى پينج خولهك قه ناعه تى پى كردم به نوسينى نه م كتيبه:

ماوهيهك بهر له نيستا به كاريك چوومه فهرمانگه يهك له گه ن
پاريزه ريكي بهر پيز خاتو هاژه خان. له و فهرمانگه يه نيشه كه مان
له ژوريك بوو فهرمان بهر يا خود بهر پرسی بهش يان بهر پيوه بهر
بوو به راستى نازانم به ته واوى پوستانى چى بوو چونكه يه كه م
جارم بوو بچمه نهوى به لام به دنيايى يه وه فهرمان به ريكي
ناسايى نه بوو. نه و كه سه خاتونيك بوو به ناوى (مه هابات خان)
ههستم به سهنگينى و كه سيئى جدى كرد له شيوازى مامه له و
وه لامدان وه بو ها ولا تيان و كه ميكيش له رپى زمانى جهسته وه.

ده بوو چاوهريم بگردبايه چونكه كه سانى ترمان له پيش بوو،
كاتيك مه له فى مامه له كهى لى وهرگرتين ووتى كه ميك چاوهرى
بكه ن تا نه و مامه لانهى تر ته واو ده كه م به لام سهرى هه لنه برى و
سهرقالى بهر پى كردنى خه لك بوو كه كاريان لاي هه بوو.

دواتر نوره مان هات و كه چووينه ژووره وه روژباشم لى كرد
نيدي چاوى بهرز كرده وه و كه ميك ته ماشاى كردم هه رچه ند
ماسكم به ستبوو به لام ديار بوو به ناوى سهر مامه له كه و دهنگم
نه و منى ناسييه وه دياره منيش نزيكى بيست سا له له تيشى يه كان

و رادیۆکان بهرنامه م هه بوو بۆیه دیار بوو بهوه ناسیمیه وه ئیتر
زۆر بهرپزوهه و به گهرمی به خیر هاتنی ئی کردم و نه حوالی
پرسیم له گهل نه خوشییه که م که زۆر کهس له ریی سۆشیال
میدیاکان بیستبوویان. منیش سوپاسم کرد و دانیام کرد که (زۆر
باشم) ئیتر دهستی برد بۆ کتیبیک که له سه ر میزه که ی بوو و وتی
ئه م کتیبه باس له بابه تیکی هاوشیوه ی تو ده کات و لایه نی
ئیراده و بویری چه ند گرنگه بۆ نه وانه ی به م قوناغه نه خوشیه
دهرۆن، ئیره پیشنیازی بۆ کردم که کتیبیک بنوسم و تیایدا باس
له نه زمونم بکه م له گهل شیر په نجه و لیوه ی وزه ی نه رینی
به خش بکه م بۆ نه خوشه کانی هاوشیوه ی دیکه .

دواتر و به ده م قسه وه که نزیکه ی پینج خوله کی خایاند
کاره کانه ی ته واو کرد و له خوا حافیزیدا نه و کتیبه ی که له سه ر
میزه که ی بوو که به ناوی (بویری) بوو له نوسینی (دیسی فۆرد)
ه، پیشکه شی کردم و له لا په ره یه کی کتیبه که نووسی (بۆ پیاویکی
به ئیراده پیشکه شه).

ئه م به سه ره اته کورته و ناسینیکی کورت ماوه بۆ نه و
خاتوونه بهرپزه وای ئی کردم که نه م کتیبه بنوسم و ناماده ی
بکه م.

خولاسه‌ی کهلام:

خویندەری بەریز تو نه‌گەر خودا بەسەری کردویتەوه و تووشی شیرپە نجه بووی، یان ترس و فۆبیای تووش بوونت هه‌یه به‌م نه‌خۆشیه یاخود کهسیکی نازیزت توش بووه، ده‌بیت سەرەتا رازی بیت به‌و قەدەرە، لێ تیبگه به‌لام هەرگیز لێ مه‌ترسه، ترس نه‌و درنده و دیوه‌زمه‌یه که به‌هیزترین مروقی سەر بووی ئەم زەمینه به‌رهو هەندیری شکست و دۆران و رووخان دەبات.

هه‌میشه وه‌ک به‌هیزترین و پته‌وترین قاسه‌ی بانکه به‌ناوبانگه‌کانی جیهان به‌هیچ شتێک و هیچ کهسیک له‌ توانای نه‌بیت تیکت بشکینیت یاخود هه‌وێ کردنه‌وه‌شت بدات، پاسپۆرده‌که‌ت (هیزی ئیراده‌ بیت) که‌س ده‌غیله‌ی شکاوی ناویت، پیوست ناکات هه‌موو که‌س له‌ هه‌موو ورده‌کاری ژیانته‌ بزانیته‌، نه‌وه‌ی تاییه‌ت به‌خۆته‌ بالای خۆت بیت و نه‌وه‌ی پیوست بکات بیدرکینیت با له‌گه‌ل که‌سی شایسته‌ و له‌کاتی شایسته‌ بیت، چ سوودیکی هه‌یه هه‌موو خه‌لک به‌ کوژانه‌کانت بزانیته‌، به‌ زانیته‌ی خه‌لک ته‌نها ساتیک له‌ نازاره‌کانت که‌م ناکات. دووربکه‌وه

لهوانه‌ی که ووزهی سلبی (نه‌رینی) به‌خش ده‌کن، دوور بکه‌وه
له‌و که‌سانه‌ی که روژانه خۆره‌تاو و به‌هارییه‌کان وه‌ک
سیبه‌ره‌که‌ت به‌دوا و ته‌نیشته‌وه‌ن و له‌کاتی لیژمه باران و ره‌هیله
پشتت تی ده‌کن.

زۆر باش بزانه‌و دن‌یابه (له‌ده‌ست دانی هه‌ندیک که‌س له
ژیانتا قازا نجیکی گه‌وره‌یه). هه‌میشه پشت یه‌که‌م به‌خودا و
دووم به‌هیزی ئیراده‌ت و سی‌یه‌م به‌مروقه‌ دلسۆزه
راسته‌قینه‌کانی ده‌وروبه‌رت به‌سته.

من ده‌روناس نیم و زانستی پزیشکیم نه‌خویندووه، به‌لام
مامۆستای روژگار و نه‌زموونی نیوی قوتا‌بخانه‌ی ژیان فیریان
کردم که گه‌لاریزانی دره‌ختی ژیان ئان و ساتی تاییه‌ت و نه‌ینی
خۆی هه‌یه. هاوکیشه‌که زۆر ئاسانه‌ نه‌ویش (هه‌موو سه‌ره‌تایه‌ک
کو‌تایی هه‌یه) ئیتر پیویست به‌ترس ناکات، چیژ له‌و ساته
وه‌ر‌بگره‌ که تیایدا نه‌ژیت و مه‌به‌ به‌حه‌مال و کو‌لبه‌ری خه‌م و
خه‌فه‌تی دونیا.

ئیترا‌قه‌ده‌ری ژیان هه‌روایه‌ که‌س تاسه‌ر له‌سه‌ره‌وه
ناه‌ینیته‌وه، سیوه‌ پیگه‌یشتووه‌کان له‌کو‌تایدا هه‌ر ده‌که‌ونه‌ سه‌ر

زهوی، گرنګ نهوویه له حقیقه تی ژیان تیښګه یت، که
به دریزایی زهمن مروفه کان له هر پله و پوست و پیڼګه و توانا و
ته ندروستی به هیز و باش بووین له کوتایدا ههروهك سیوه
پیڼګه یشتهوه که هر دهکه ونه خوارهوه، نیتز پیویست به ترس
ناکات.

تاکوتایی جهنگاوهریکی به هیزبه چونکه نازاکان یهك جار
دهمن به لام ترسنوکه کان دهیه ها و رهنګه سهدهها جار بمرن.

به ختیار محمد عبدالله



بهختيار محمد عبدالله



ھيڙى ئيرادە

بۇ ئەوانەى شىرپەنجە و ھەر نەخۇشيەكى تر ھاتۆتە
نيو ژيانيان و بايەخى ھيڙى ئيرادە و كاريگەرى لە
چارەنوسيان چوون كارا دەكەن.

لە سەر نەركى د. تەھا رەسوول چاپكراوہ

2021