



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

بنیاتی کاره‌کته‌ر له دوو رۆمانی (فه‌ره‌اد پیربال) دا به‌نموونه‌ی (مولازم ته‌حسین و شتی تریش) و (هوتیل ئه‌وروپا)

نامه‌یه‌که

پێشکەش به‌ئەنجومه‌نی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین – هه‌ولێر کراوه
وه‌ک به‌شێک له‌ پێداوێستیه‌کانی به‌ده‌سته‌تێنانی پله‌ی ماسته‌ر له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا

ئه‌لایه‌ن

عه‌ونی ئه‌مین عومه‌ر

به‌کالۆریۆس له‌ زمانی کوردی - ١٩٩٩

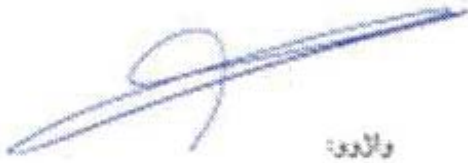
به‌سه‌ر په‌رشته‌ی

پ.د. هیمداد حسین بکر

تشرینی یه‌که‌می ٢٠١٥

بەلگنامە

مەن بەلگن دەدەم كە ئەم ماسەرنامە بە كە ناریشانیگە بەریتییە (بەننامە گەزەنگەر لە دوو
 رۆمانی (قەرەز پیرمەل) بەنمۆرنە (مولازم تەحسینو شتی تریش) و (هوتیل ئەوروپا) مەسوری کاری
 رەسەنی ئاگەكەسی خۆمە. جگە ئەو جینگابەنی كە بەناشكرا نامازەم پەنگردوو. هەسور
 نوسینەكان و ئەنجامەكان ئویزینەوهی سەرەخۆ خۆمە پەشتەر لە هیچ شوپنیک بەلام
 ئەکردۆتەوهو پەشكەش هیچ شوپنیکم ئەکردوو. بۆ ئەوهی بڕوانامە بەگنی پەن وەرەگرم. بەلگن
 دەدەم ئە هەر جینگابەك شتیكەم وەرگرتینت نامازەم بەسەرچارەكە بە کردوو.



واژوو:

ناوی فۆتایی: عۆنی ئەمین عەمر

بەسەرۆار: ۲۰۱۵/۶/۲۹

پشتگیری و رهنامه‌ندی سرپرشتیار

هم نامه له ژیر سرپرشتیاری من نامه‌نگاره و نووسراوه و تپردراوه بو و هرگرتنی پروانه‌ی ماستر له سپوری (له‌دی کوردی) من پشتگیری ده‌کم و رازیم که به‌مشپوه‌ی تیسنا پیشکش لیژنه‌وی تاقیکردنه‌وه بکرت.

نام: پ.د. هیداد حسین بکر
والد: [Signature]
به‌روا: ۲۰۱۵/۶/۲۹

پشتگیری ده‌کم که هه‌سو پیاویستییه‌کان جیه‌جیکراوه هه‌روه‌ها نامه به‌پشتگیری و رهنامه‌ندی سرپرشتیار من هم نامه ده‌نورم بو گفتوگو.


نام: د. کوران سوران هزالدین
والد: [Signature]
به‌روا: ۲۰۱۵/۶/۲۹


پشتگیری ده‌کم که هه‌سو پیاویستییه‌کان جیه‌جیکراوه بویه رازیم که هم نامه به‌تپردریت بو گفتوگو.


نام: پ.د. محمد قادر خورشید
والد: [Signature]
به‌روا: ۲۰۱۵/۶/۲۹

برپاری لیژنه‌ی تاقبک‌کننده

تیمه و هکو لیژنه‌ی تاقبک‌کننده، لور ماسترنامه‌ی پیمان که تارنیشانی بریتی بوو له (بنیانی کارکنانر له دوو زمانی (فرهاد پیرمال‌دا به‌لموولنه‌ی: مولازم شه‌حسینو شتی تریش) و اهوتیل له‌روپما) خوینده‌روس، قوتاییه‌که‌مان که تاروی (هونی آمین عمر) بوو له تاروهروک‌که‌کی تاقبک‌کننده، تیمه برپار بده‌ین که پیداپوسته‌کلنی برولنامه‌ی ماستری له سپه‌وری (لده‌یی کوردی) تیدایه.

والدوا 
نسارا: پ.ی.د. نازک عبدالواحد کریم
به‌روازا: ۲۰۱۵/۹/۲۶
شقام

والدوا 
نسارا: پ.ی.د. سلیم رشید صالح
به‌روازا: ۲۰۱۵/۹/۲۶
شقام

والدوا 
نسارا: پ.ی.د. عبدالله ناگین
به‌روازا: ۲۰۱۵/۹/۱۶
ساروکی لیژنه

والدوا 
نسارا: پ.ی.د. هیمداد حسین بکر
به‌روازا: ۲۰۱۵/۹/۱۶
شعاعو سهره‌پرشتیار

والدوا 
نسارا: پ.ی.د. سعید عمر ابراهیم
به‌روازا: ۲۰۱۵/۹/۱۷
راگری کولیل به‌رومکالته

سوپاس و پڙانين

- زور سوپاسي بهريز (پ.د. هيمداد حسين بكر) دهكهم كه سهريه رشتي نامه كه ي
كردم و به سه رنج و تيبينييه كاني رينويني كردم.

- سوپاسي هموو كه سانه دهكهم كه به شيويه كه له شيويه كان هاو كاريان كردم
بو به نجام گه ياندي ئه م ليكولينه و هيه.

هه و النامه ي كتيب

پوختەى نامەكە

ئەم نامەيە بەپيى مېتۆدى شىكارى لىكۆلېنە وەيەكى رەخنەييە لەسەر چۆنيەتى بىياتنان و
وينەكيشانى كارەكتەر لەناو ھەردوو رۆمانى (مولازم تەحسین و شتى تریش) و (ھوتیل
ئەوروپا)ى (د. فەرھاد پېربال)ى رۆماننوس كە لە بەشىكى تيۆرى و دوو بەشى پراكتىكى
پېكھاتوو، بەشى يەكەم نامەكە تيۆرىيە و سەرھەتا باسى چەمكو گرنكى كارەكتەر وەكو
توخمىكى رۆمان كراو، پاشان باسى وينەى كارەكتەر و لەناو رۆمانى كۆن و نویدا كراو، لە
رووى جۆرى كارەكتەریشە وە باسى جۆرەكانى كارەكتەر لە رووى ئەركو پېكھاتە وە كراو، لە
رووى بىياتە وەش باسى ئەو رەھەندانە كراو كە كارەكتەرى پى لەسەر بىيات دەنریت،
ئەگەرچى ژمارەى ئەو رەھەندانەى لەناو رۆماندا كارەكتەرى پى بىيات دەنریت زۆرن بەلام
لەبەر ئەوئەى چەند رەھەندىكى ديارىكراو ھەيە كە رۆلىكى گرنگان لە بىياتى كارەكتەردا ھەيە
ئەوا بۆ ئەم مەبەستە تەنيا باسى رەھەندى (فىزىكى، كۆمەلايەتى، دەروونى، ئايدىلۆژى) كراو و
تیشكىان خراو تە سەر، تەنانت گرنكى ئەم چوار رەھەندە لەو ھەدایە كە خوینەر بەھوى ئەم چوار
رەھەندە وە رەھەندەكانى دىكەى كارەكتەرىشى بۆ ئاشكرا دەبیت، لە رووى پېشكەشكردنى
كارەكتەرىشە وە لەبەر ئەوئەى كارەكتەر لەناو رۆماندا بەدوو ريگا پېشكەش دەكریت بۆ ئەم
مەبەستەش باسى شىوازى راستە و خۆ (راگە ياندن) و شىوازى ناراستە و خۆ (نمایشكردن) كراو.

بەشى دووئەمى نامەكە پراكتىكىيە و تيیدا جۆرەكانى كارەكتەر لە رووى ئەركو پېكھاتە وە
لەناو ھەردوو رۆمانەكەدا ديارىكراو، بەشى سېئەمى نامەكەش بەھەمان شىوہ پراكتىكىيە و
باسى پىوہندى كارەكتەر لەگەل ئەو توخمانەى دىكەى رۆمان كراو كە پىوہندىيەكى
ديالىكتىكىانەيان لەنيواندا ھەيە، بۆ ئەم مەبەستەش توخمى رووداو و شوینمان وەكو نمونەيەك
وەرگرتوو، سەرھەتا بەشىوہيەكى تيۆرى ئامازەمان بەپىوہندى نيوان كارەكتەر لەگەل ھەريەك
لە شوین و رووداودا كردوو، ئىنجا دواتر بەشىوہيەكى پراكتىكى پىوہندى ئەو دوو توخمانە
لەگەل كارەكتەردا لەناو ھەردوو رۆمانەكەدا ديارىكردوو.

پیرستی ناوەرۆك

I	بە ئیننامە
II	پشتگیری و رەزامەندی سەرپەرشتیار
III	بەریاری لیژنەى تاقیکردنەوه
IV	سوپاس و پێزانین
V	پوختەى نامەکه
۹ - ۱۱	پیشهکى
۱۲ - ۶۷	بەشى یه کهم
۱۳	چەمکو پیناسەى کارەکتەر
۲۱	گرنگی بوونی کارەکتەر وەکو توخمیک لەناو رۆماندا
۲۹	پینگەو وینەى کارەکتەر لەناو رۆمانى کۆندا
۳۲	پینگەو وینەى کارەکتەر لەناو رۆمانى نویدا
۳۷	جۆرهکانى کارەکتەر له رووی ئەرکهوه
۳۷	۱- کارەکتەرى سەرەکى
۳۹	۲- کارەکتەرى لاوهکى
۴۲	جۆرهکانى کارەکتەر له رووی پیکهاتهوه
۴۲	۱- کارەکتەرى پەرەسین
۴۶	۲- کارەکتەرى پەرەنەسین
۵۰	بنیاتی کارەکتەر
۵۲	۱- رەهەندى جەستەى (فیزیکی)
۵۴	۲- رەهەندى کۆمه لایهتى
۵۵	۳- رەهەندى دەروونى
۵۷	۴- رەهەندى هزرى
۵۸	شیوازی پێشکه شکردنى کارەکتەر لەناو رۆماندا
۵۹	۱- شیوازی راستهوخۆ (راگه یانندن)
۶۲	۲- شیوازی ناراستهوخۆ (نمایشکردن)
۶۸ - ۱۲۳	بەشى دووهم
۶۹	جۆرهکانى کارەکتەر له رووی ئەرکو پیکهاتهوه له کورته رۆمانى (ملازم ته حسین و شتى تریش)
۶۹	کارەکتەرى سەرەکى
۶۹	نەختەر
۷۹	جوامیر
۸۳	مولازم ته حسین

۸۹	کاره‌کنه‌ری لاوه‌کی
۸۹	باجی بنا‌رو پووره ره‌عنا
۹۱	حاجی مه‌ولود بازرگان
۹۳	جوړه‌کانی کاره‌کنه‌ر له رووی پیکه‌اته‌وه له رۆمانی (مولازم ته‌حسینو شتی تریش)
۹۳	کاره‌کنه‌ری پهره‌نه‌سین
۹۳	نه‌خته‌ر
۹۷	جوامیر
۱۰۰	جوړه‌کانی کاره‌کنه‌ر له رووی نه‌رکه‌وه له رۆمانی (هوتیل نه‌وروپا)دا
۱۰۰	کاره‌کنه‌ری سه‌ره‌کی
۱۰۰	فه‌رهاد
۱۰۴	مسیو لوسیاننا
۱۰۸	مجه‌مه‌دی حاجی زاده
۱۱۲	کاره‌کنه‌ری لاوه‌کی
۱۱۲	ساقی گوچین
۱۱۷	جوړه‌کانی کاره‌کنه‌ر له رووی نه‌رکو پیکه‌اته‌وه له رۆمانی (هوتیل نه‌وروپا)
۱۱۷	کاره‌کنه‌ری پهره‌سین
۱۱۷	مجه‌مه‌دی حاجی زاده
۱۲۴ - ۱۶۳	به‌شی‌سی‌یه‌م
۱۲۵	پیوه‌ندی بنیاتی کاره‌کنه‌ر له‌گه‌ل توخمه‌کانی دیکه‌ی رۆمان
۱۲۵	۱- پیوه‌ندی رووداو به‌بنیاتی کاره‌کنه‌ر
۱۲۷	هۆکاری سیاسی
۱۳۶	هۆکاری نابووری
۱۴۷	هۆکاری سیکسی
۱۵۴	۲- پیوه‌ندی شوین به‌بنیاتی کاره‌کنه‌ر
۱۶۴	نه‌نجامی تویرینه‌وه‌که
۱۶۷ - ۱۷۲	سه‌رچاوه‌کان
A	پوخته‌ی نامه‌که به‌زمانی ئینگلیزی

پیشہ کی

بہ ہوی ئوہی شوین پنجهی کارهکتر له ناو روماندا له زور بواردا رهنگده داته وه ئهوا ههر له سهرتای پیدابوونی رومانه وه له لایهن روماننوسانه وه گرنگیه کی زور به کارهکتر دراوه، ئهم گرنگی پیدانهش له ناو رومانی کوندا بهراورد به توخمه کانی دیکه زور به زهقی به دیارده که ویت به جوریک روماننوسانی کون نهک ههر زیاتر گرنگیان به کارهکتر داوه به لکو له هه مان کاتدا هه موو توخمه کانی دیکه ی رومانیشیان له خزمه تی کارهکتردا خستوته گهرو تهنانهت گرنگیدانه که به شیوه یه که بووه که به شیکی زوری ناویشانی رومانه کانیشیان ههر به ناوی کارهکتره کانیه وه ناو لیناوه، بویه ئه مجوره گرنگی پیدانه پالی به هه ندیک رهخنه گر ناوه رومان به هونه ری کارهکتر ناوبنین.

ئه گه رچی له رهخنه ی نویدا به تایبه تی به دهرکه وتنی هه ریه که له قوتابخانه کانی فورمالیست و بونیداره رایبه کان که له روانگه ی زمانه وانیه وه سهیری ئه ده بیان ده کرد بووه هوی ئه وه ی روانینی رهخنه گران بو چه مکی کارهکتر بهراورد به رهخنه ی کون گورانی به سهردا بیت، به لام له پال ئه وه شدا هه ولی ئه وه یاندا ئه و رول و پیگه گرنگه ی کارهکتر له ناو رومانی کوندا هه یبوو که م بکه نه وه بو ئه و مه به ستهش له بری کارهکتر رولیان به توخمه کانی دیکه ی رومان وهک شوین و کاتو تهنانهت ئازهل و ناوی واتایی و شتی بی گیانیش به خشی، تهنانهت ئهم روله ی ئه مانه له ناو روماندا بینویانه له هه ندیک حاله تدا زور له توانای کارهکتر زیاتر بووه، به لام له گه ل ئه وه شدا روماننوسانی نوئ نهک ههر نه یانتوانی ده سته برداری ئه و روله گرنگو کاریگه ره ی کارهکتر ببن که له ناو روماندا به رجه سته ی دهکات، به لکو رابه رانی روماننوسانی نوئ بو خوشیان به شیوه یه کی ئاشکرا دانیان به و راستیه ناوه که له و هه وله یاندا سه رکه وتوو نه بوونه، بو نمونه یه کینکی وهکو (ئالان روب گریبه) به شیوه یه کی راشکاوانه دانی به م راستیه ناوه به وه ی : (زوربه ی رهخنه گره به ناو بانگه کان زور به جیدی مهرگی کارهکتره یان تومارکرد، به لام له گه ل ئه وه شدا هیچ هیزیک نه یتوانی کارهکتر له سه ر ئه و سه کویه بهینیته خواره وه که سه ده ی نوزده هه م ئه و شوین و پیگه گرنگه ی له ناو روماندا به کارهکتر به خشیبوو، ئه گه رچی له کاتی ئیستادا مومیاکراوه به لام له گه ل ئه وه شدا تاکو ئیستا ههر ئه و پله و ریزبه نده به رزه ی داگیرکردوو به وشیه یه ی که رهخنه ی کون ریزی لیده گرت)، تهنانهت بو خوشم وهکو تویره ریک دوا ی خویندنه وه ی زورم له سه ر ئه و بابته ته گیشتمه ئه و قه ناعه ته ی ئه و ئه رکو روله ی کارهکتر له ناو روماندا ده یگیریت له ئه رکو رولی توخمه کانی دیکه گرنگتر و زیاتره، دواتر ههر ئهم حاله تهش

^۱ الان روب جریبه، نحو رواية جدیدة، ت: مصطفی ابراهیم مصطفی، ص ۳۴.

وايلينكردم له بهشى يه كه مدا ته وهره يه كي سهر به خو تهرخان بكم به ناوى (گرنگى كاره كتهر) بو ئه ودى
ئامازه به رول و گرنگى كاره كتهر له ناو روماندا بكم.

ئهم توپژينه وه يه جگه له ئه نجام و پيرستى ناوهرپوكى توپژينه وه كه وه هروها كورته يه ك له سهر
بابه ته كه به زمانى كوردى و ئينگليزى، له ههمان كاتدا توپژينه وه كه له به شىكى تيورى و دوو به شى
پراكتيكي پيكتهاتوه، **به شى يه كه مى نامه كه** تيوريه سهره تا له رووى تيوريه وه باسى چه مكو گرنگى
كاره كتهرم وه كو توخميك له ناو روماندا كردوه، دواتر له بهر ئه ودى رومان وه كو ژانريكى ئه ده بى بهر
نوويونونه وه تازه گهرى هاتو كاره كتهر ريش وه كو توخميكى رومان بي به ش نه بو له نوويونونه وه
تازه گهريه به ودى بووه هوى ئه ودى چه مكي كاره كتهر گوراني به سهر دابيت، بويه پيم باش بو
ته وهره يه كيش بو ئهم بابته ته رخان بكم و تييدا باسى پيگه و وينه ي كاره كتهرم له ناو رومانى كونو
نويدا كردوه، له رووى جوريشه وه له بهر ئه ودى كاره كتهر له رووى ئه ركه وه دابه ش ده بيت بو
كاره كتهرى سهره كى و لاوه كى و له رووى پيكتهاتوه ش دابه ش ده بيت بو كاره كتهرى پهره سين و
پهره نه سين ئه و ته وهره يه كيشم بو باسكردنى جوره كانى كاره كتهر له رووى ئه ركو پيكتهاتوه
ته رخانكرد، له رووى بنيات وه ش له بهر ئه ودى كاره كتهر له ناو روماندا به راورد به مروقى راسته قينه
بريتيه له كوملايك وشه به لام ئه ودى ئه و وشانه له پيش چاوو له ناو هزرى خوينه ردا ده گورى بو
مروقى راسته قينه ئه و ئه و ره هه ندانه يه كه رومانووس به كاره كتهرى ده به خشيت بويه ته وهره يه كيش
بو ئهم بابته ته رخان كردو تييدا باسى ئه و ره هه ندانه م كرد كه له ناو روماندا كاره كتهرى پى بنيات
ده نريت، ئه گهرچى ژماره ي ئه و ره هه ندانه ي كاره كتهرى پى بنيات ده نريت زورن به لام له ناو ئه وانيشدا
هه نديك ره هه ند هه يه زور به زه قى به ده رده كه ون بويه پيم باش بو له م رووه وه ته نيا باسى ره هه ندى
(فيزيكي، كوملايه تى، دهروونى، ئايدىلولژيا) بكم، له رووى پيشكه شكردنه وه ش دواى ئه ودى
كاره كتهر بنيات ده نريت پيوست ده كات له ناو روماندا پيشكه ش بكرت، له بهر ئه ودى شيوازى
پيشكه شكردنى كاره كتهر ريش له ناو روماندا دوو جوره (راسته وخو و ناراسته وخو) ته وهره يه كيشم بو
باسكردنى ئهم بابته ته رخان كرد.

به شى دووه مى نامه كه پراكتيكيه وه له م به شه دا جوره كانى كاره كتهرم له رووى ئه ركو پيكتهاتوه له ناو
هه ردو رومانى (هوتيل ئه وروپا) و (مولازم ته حسين و شتى تريش) دا ديارى كردوه، **به شى سييه ميش**
به ههمان شيوه پراكتيكيه وه باسى پيوه ندى ديالكتيكيانه ي كاره كتهرم له گه ل توخمه كانى ديكه ي رومان
كردوه كه كارى گه رريان به سهر بنياتى كاره كتهر دا هه يه، بو ئهم مه به سته ش له بهر ئه ودى هه ريه ك له

شویڼ و روودا و پیوهندییه کی دیالیکتیکیانیه یان له گه ل کاره کته ردا هه یه سه ره تا به شیوه یه کی تیوریی باسی پیوهندی نیوان کاره کته رم له گه ل ئەو دوو توخمه دا کردوو، ئینجا دواتر به شیوه یه کی پراکتیکی ئاماژم به پیوهندی کاره کته ر له گه ل ئەو دوو توخمه له ناو هه ردوو رۆمانه که دا کردوو.

ئەگه رچی پیشووتر تووژینه وه له سه ر چه ند توخمو ته کنیکیک له رۆمانه کانی (فه ره اد پیربال)ی رۆماننوس ئەجامدراوه، به لام به هیچ شیوه یه ک وه کو کاریکی سه ره به خو تووژینه وه له سه ر توخمی کاره کته ر له ناو رۆمانه کانی ناوبراوا ئەجامنه دراوه، **بۆیه گرنگی ئەم تووژینه وه له وه دایه که به یه که م نامه داده نریت تووژینه وه له سه ر چۆنیه تی بنیاتنانی کاره کته ر له ناو رۆمانه کانی رۆماننوسی ناوبراوا ئەجامدرا بیت، به لام له گه ل ئەو ه شدا سه ره رای به ئەجام گه یانندن و ته واو کردنی نامه که شم ده ست نه که وتنی چه ند سه رچاوه یه کی دیاریکراو که من زیاتر مه به ستم بوو جا به هر هۆیه ک بیت **یه کیک بوو له و گرفتانه ی که رووبه رووم بووه وه،** چونکه ئەگه ر به ده ستم بکه وتایه ره نگه بمتوانیبوایه به شی تیوری نامه که م زیاتر پی ده وله مندتر بگردابوایه، له م تووژینه وه دا بۆ ریکخستنی سه رچاوه کان دوو جو ر میتۆدم به کاره یناوه، یه که میان ئەو سه رچاوانه ی که زانیاریمان لیوه رگرتوو له ژیر هر لاپه ره یه کدا په راویزم بۆ نووسیوه، دووه میشیان تاییه ته به و برگه و کۆپلانه ی که له هه ردوو رۆمانه که دا وه رمگرتوون و، هر له ته نیشته خو یان ناوی رۆمانه که و ژماره ی لاپه ره که شم نووسیوه.**

تووژینه وه که م به پیی **ریبازی (ره خنه ی وه سفی شیکاری)** ئەجامدراوه، چونکه له ریگای ئەم میتۆده وه له رووی ئەرکه وه کاره کته ری سه ره کی و لاوه کی و له رووی پیکهاته وه ش کاره کته ری په ره سین و په ره نه سینم له ناو هه ردوو رۆمانه که دا پی دیاریکردوو، پاشان پیوهندی نیوان کاره کته رم له گه ل هه رییه ک له توخمی روودا و شوین له ناو هه ردوو رۆمانه که دا پی دیاریکردوو.

بهشتی به کرم
هدهد و النابیهی کثیر

چەمك و پىناسەى كارەكتەر

كارەكتەر وەكو توخمىك لەناو رۆماندا لەسەر بنەماى كۆمەلەك رەھەند بنیات دەنریت بۆ ئەو ھەى لاساى كەسانى واقىعى پى بكرىتەو، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا جىاوازە لە مرۆقى ئاساى كە لە واقىعدا بوونيان ھەى، چونكە مرۆقەكان دروستكراوى خودان و بوونىكى فىزىكىيان ھەىو بەپىچەوانەى كارەكتەرى نىو دەقىش رابردوو و داھاتوو و ژيانى بەردەوامىشان ھەى، كەچى كارەكتەر وەكو توخمىكى رۆمان بوونەو ھەرىكى بەرھەمھىنراوى زمان و ئەندىشەى رۆماننووسەو ئەوكاتە لەناو رەوتى رووداوەكاندا بەدەرەكەون كە خەرىكى ئەنجامدانى كارىك بن بىتتە ماىەى سەرنجراكىشانى خوینەر، چونكە (كارەكتەرەكانى نىو كىتب كەسى خەيالىن كە لەنىو پلۆتەكەدا ھاموشو دەكەن لەلاىەن نووسەرەو ھەىنراون و بە وشە دروستكراون نەك بەگۆشت و خوین، بۆىە ناتوانن وەك مرۆقى ئاساى لە جىھانى راستەقىنەدا لە ھەموو رووىكەو ھەىنراون بەخوینەر بناسىن)،^۱ بەواتاىەكى دىكە دەتوانن بلىين پىكھاتەى كارەكتەرى رۆمان بەراورد بەمرۆقى راستەقىنە برىتییە لە (تىكەلىيەك لە وەسفى خەيالى ھونەرى و رۆشنىبرىى كۆكراو ھەى رۆماننووس، ئەمجۆرە پىكھاتەىەش رىگا بە رۆماننووس دەدات بەو ھەى بتوانى پىكھاتەو وىنەى كارەكتەر زىادو كەم و گەرە ياخود زىادەرپۆى تىدا بكات بەجۆرىك دەتوانى ئەم بوونەو ھەرە كاغەزىيە بكاتە وىنەو ئاوتىنەى راستى كەسىكى دىارىكراو لە واقىعى مرۆقى دەورەبەردا، ئەمجۆرە كەسەش تەنبا داھىنراوى رۆماننووسە).^۲

بوونى كارەكتەر لەناو رۆماندا بەندە بەو وشەو رستانەى رۆماننووس لە چوارچىو ھەى رۆمانەكەدا دەريان دەبرىت، چونكە بوونەو ھەرىكى ئافریدەكراوى سەر كاغەزە، ژيانىشى بەندە بەو تىكستەى تىيدا بەرھەم ھاتوو ھەى چونكە لە دەرەو ھەى تىكستەكەدا ھىچ بوونىكى نىيە، بەواتاىەكى دىكە دەتوانن بلىين لەگەل دەسپىكى تىكستەكەدا ژيانى كارەكتەرىش لەناو رۆماندا دەست پىدەكات و بەكۆتايىھاتنى تىكستەكەش ژيانى ئەویش كۆتايى پىدیت و خوینەرىش لە ئەنجامى خویندەو ھەى رۆمانەكەدا رۆح و ژيان بەم وشانە دەبەخشىت، بۆىە دەتوانن بلىين كارەكتەر (كەسىتى سەر كاغەزە لەوساوە ژيانىان دەستپىدەكات كە تۆى خوینەر پەرەى يەكەم ھەلدەدەيتەو ھەى سەمەندەرانە زىندوو دەبنەو، كۆتايى ژىنو تەمەنىشان لەدوا لاپەرەدايە كە رۆمانەكە دادەخەيت).^۳

^۱ توخمەكانى رۆمان، و: گۆران سەباح غەفور، ل ۳۵.

^۲ شرحىيل ابراهيم احمد المحاسنة، بنية الشخصية في أعمال مؤسس الرزاز - دراسة في ضوء المناهج الحديثة، ص ۱۱.

^۳ عەبدوللا سەراج، دۆنادۆن يان بەدگۆران - چەند بابەتتىك لەبارەى ئەدەبى نۆبى كوردىيەو، ل ۲۱.

(عبدالله سەراج) سەبارەت بەچەمكى كارەكتەر دەلىت: (كارەكتەر لە دەرهوہى زماندا ھىچ بوونىكى نىيە، بەلكو بەرجەستەبوونى لە خودى زمانەكەدايە، لە كەشوەھوايەكى ئەوتوى جىكاتى كە نووسەرەكە ويستوويەتى و لە تىكستەكەدا سنوورى بۇ كىشاوہ، بۆيە ئەو كەسايەتییە لە دەرهوہى تىكستەكەدا ھىچ بوونىكى نىيە، بەواتا مانايەكى دى تىكستەكە ھەم بەسەر خۇيدا داخراوہ و ھەمىش قايىل و پىنەندى ياسا تايەتییەكانى ناوخۆيەتى، ئەمەش دەمانگەيەنیتە ئەو ئەنجامەى بلىين كەسايەتى زىندەوہرئىكە لە وشە پىكھاتووہو ژيانىشى تەنيا لەسەر رووى لاپەرەكاندا بەسەر دەبات، لەبارترىشە بلىين بوونەوہرئىكى داھىندراوى زمانى و ئەندىشەيە).^۱

(ئەى. ئىم. فۆستەر) پىيوايە كارەكتەر دروستكراوى نووسەرەو لە رىگاي وشەو رستەكانى ناو رۆمانەكەى دروستى دەكات، تەنەت ھەر لە رىگاي ئەم وشانەوہش وایلیدەكات بدوئیت و رەفتارو ھەلسوكەوت و كاروكردەوہ ئەنجامدات، چونكە ناوبرا پىيوايە رۆماننووس بۇ بنیاتنانى كارەكتەر لەناو رۆماندا پىويستى بەوہ دەبىت (كۆمەلىك دەستەواژە بەشيوہيەكى نارىك رىكبخت، چونكە ھەر لە رىگاي ئەم وشانەوہ رۆماننووس دەتوانى وەسفى خودى كارەكتەر بكات، ھەر لە رىگاي ئەم وشانەوہش ناويكى لىدەنیت و رەگەزەكەى ديارى دەكات و شيوہى شياوى بۇ ھەلدەبژىرى، لە رىگاي بۆشايیە ھەلگەراوہكانىش وایلیدەكات قسە بكات، بۆيە ئەمانەش دەكات بۇ ئەوہى بەشيوہيەكى گونجاو ھەلسوكەوت بكات).^۲

جەلىل كاكەوہىس پىيوايە (كەسىتى بەر لە ھەر شتىك خەلقندەى خەيالە)،^۳ پاشان دەلىت: (كەسايەتى يەكئىكە لە توخمە پىكھىنەرەكانى چىرۆكو لەپال شوئىنكات و روودا بەكارىگەرى گەمەى زمان و شىوازی تەكنىككارى ھەلدەسوړىت، بەپىي ئەو كردهیە روودا دەخولقئىت و ئاراستەى رووى كەسەكە ديارىدەكرى و ئىنجا لەمیانى ئەو كردهوہیەدا بنیاتی كەسىتییەكە پەیدادەبىت).^۴

(رۆلان بارت) پىيوايە كارەكتەر (بوونەوہرىكى سادەى سەر كاغەزە) و بوونىكى فیزیكى نىيە، چونكە ناوبرا پىيوايە كارەكتەر چەمكىنى ئەندىشەيەو دەقەكە دروستى دەكات ئەویش لە رىگەى ئەو وشەو دەربرىنەنەى كە رۆمانەكە گوزارشت لە بوونى دەكەن، ھەر كە دەقەكەش كۆتايیہات كارەكتەر نەك ھەر بوونى نامىنى بەلكو واتاشى نامىنى.

^۱ عبدالله سەراج، بەرەو ئاستانەى رۆمان و گۆشەنىگاكان، ل ۳۲.

^۲ أ.م. فورستر، أركان الرواية، ت: موسي العاصي، ص ۳۷.

^۳ ناکار جەلىل كاكەوہىس، كۆدە خودیيەكانى جەلىل كاكەوہىس، ل ۱۶۹.

^۴ ھەمان سەرچاوە پىشوو، ل ۱۶۹.

^۵ محمد عزام، شعریة الخطاب السردی، ص ۱۱.

ئەگەر (رۇلان بارت) پىيى وابى كارەكتەر لەناو رۇماندا پىكھاتەيەك بىت دەق دروستى دەكات، ئەوا (فلىپ هامون) بەپىچەوانەي ئەم بۆچونەي (رۇلان بارت) پىيوايە كارەكتەر لەناو رۇماندا (پىكھاتەيەكە خوینەر لە ئەجمامى خویندەنەو دەروستى دەكات نەك لە رىگای دەق)^۱، چونكە ناوبراۋ كارەكتەر بەمۆرفىمىكى بەتال ناودەبات و پىيوايە خوینەر لە ئەجمامى خویندەنەو رۇمانەكەدا بەتپەربوونى كات ئەو مۆرفىمە بەتالە بەماناۋ دەلالەت پىر دەكاتەو، پاشان بىيات و وینەي كەسەكە لە رىگای ئەم سەرچاۋانەو لە خەيالى خۇيدا دروستى دەكات:

- ئەو زانىارىيانەي حىكايەتخوانەكە دەربارەي كارەكتەرەكان پىشكەشى دەكات.

- ئەو زانىارىيانەي كارەكتەرەكان دەربارەي خودى خۇيان دەيدركىن.

- ئەو زانىارىيانەي خوینەر لە رىگەي ھەلسەنگاندنى رەفتار و كردار و ھەلسوكەتى كارەكتەرەكان بەدەستى دىنى. بەلام دىارىكدنى بىياتى كارەكتەر بەپىي ئەم بۆچونەي (فلىپ هامون) ەو بەھۆي جىاۋازى ئاستى رۇشنىبرىي خوینەر و ھەرۋەھا شىكدنەو ھى جىاۋازىان بۇ كەسەكە وینەي جۇراۋجۇر بۇ ھەرىەك لە كارەكتەرەكانى ناو رۇمان دروست دەبىت.

كەواتە دەتوانىن بلىين (كەسايەتى ناو رۇمان كەسايەتى ئەدەبىي و ھونەرىيە رۇماننوس ئەفراندوۋىەتى، بۇيە ھەلەيە ئەگەر بەچاۋى واقىعى و ئاسايى تەماشايان بكەين جا ئەگەر لىكچونى لەگەل ژياندا ھەبى ياخود نەبى)^۲، تەنانەت ئەگەر سەرچاۋەي كەسەكان لەناو رۇماندا مروقى راستەقىنەش بىت ئەوا رۇماننوس راستەوخۇ كەسەكان وەكو خۇيان وەرنارىت و نايانگوازىتەو بۇ ناو رۇمانەكەي، بەلكو دەبىت بەشىك لە خەيالى خۇشى تىكەل بەبىياتى كەسەكە بكات بەجۇرىك دەبىت وینەي كەسىكى لى دروست بكات بچىتە ناو چوارچىۋەي ياساي ئىحتىمالەو بەو ھى لەيەك كاتدا ھەم كەسەكە ھاوشىۋەي لەناو كۆمەلدا ھەبىت و ھەمىش ھاوشىۋەي نەبىت، چونكە ئەگەر وانەكات تەنبا ژيانى واقىعى و مىژۋوىي كەسەكانمان بۇ دەگوازىتەو بەبى ھىچ دەستكارى و گۇرانكارىيەك، چونكە ئەركى ئەدەب گواستەنەو واقىع نىيە بەلكو دروستكدنى واقىعىكى تازەترە لە واقىعى راستەقىنە ئەو واقىعە تازەيەش تەنبا لە رىگەي خەيالى داھىنەرانەي رۇماننوسەو دەروست دەبىت، چونكە (ھەر دەقىكى ئەدەبى ئەگەر خەيالى تىدا نەبىت ئەوا دەبىتە شتىكى خواسايى رۇژانەو مەتەلى بەدەقبوونى تىدا بەتال دەبىتەو)^۳، بۇيە رۇماننوس كاتىك خەيالى خۇي تىكەل بەبىياتى كارەكتەر دەكات ئەم

^۱ محمد عزام، شعریة الخطاب السردى، ۱۱۱.

^۲ عەبدوللا سەراج، بەرەو ئاستانەي رۇمان و گۇشەنىگاكان، ۱۲۲.

^۳ تاكار جەلىل كاكەۋەيس، كۆدە خودىيەكانى جەلىل كاكەۋەيس، ۱۶۹.

حاله ته يارمه تي ئه وهى دهدات سيفه تي هونه رى و خولقاندن به كاره كته ره كان به خشيت و داهينان له بنياتي كاره كته ردا بكات، بؤ نمونه له رومانى (هوتيل ئه وروپا) دا له بهر ئه وهى نووسه ر له كوتايى رومانه كه دا وهكو تيبينيه ك ئاماژه ي به وه كردوه كه رووداوه كانى رومانه كه حه قيقين و به شيكن له ژيانى راسته قينه ي خوى، ئه م حاله ته وايكردوه نووسه ر وهكو كاره كته ريگ به شدارى له رووداوه كانى ناو رومانه كه دا بكات، به لام بؤ ئه وهى رومانه كه له رووداويكى ميژوويى دوربكه ويته وه و بچيته ناو چوارچيويه قالى رووداويكى ئه ده بى ئه وا نووسه ر نه ك هر هه موو لايه نه كانى ژيانى خوى نه گواستوته وه ناو رومانه كه، به لكو گورانكارى له پيكهاته ي خودى خوشى كردوه.

بويه له ئه نجامدا ده توانين بلين (كه سىتى سه ر كاغه زو كه سىتى واقيعى ده ورو به رمان دوو شتى جياوازن و هه ريه كه يان سه ر به جوگرافيايه كن ئه وهى سه ر كاغه ز زاده ي كو ئه زمونى چيرؤكنووسيكه ئه وى ديكه يان بوونه وه ريكي له ئيجاد هه بووه)^۱، دياره مه به ستيشمان له به راورد كردنى كاره كته ر له گه ل مرؤقى راسته قينه ئه وه نييه هيچ پيونه ندييه ك له نيوان كاره كته رو مرؤقى راسته قينه دا نه بيت، به لكو به پيچه وانه وه رومانووس سيماو خاسيه تي كاره كته ره كانى له و مرؤقانه وه رده گريت كه له ژيانى رؤژانه يدا روو به پرويان ده بيته وه، به تايبه تيش ئه و سيفاتانه ي ليوه رده گريت به پيى ناوه رؤكى رومانه كه ي سوود به بنياتي كاره كته ره كانى ده گه يه نييت، بؤ نمونه (تورگنيف) ي رومانووسى رووسى ده لييت: (ناتوانم كاره كته ريگ له ناو روماندا بخولقينم ئه گه ر هيزى خه يالم نه خه مه سه ر كه سيكى زيندوو له و كه سانه ي له ده ورو به رما ده جوولينه وه، چونكه ئه گه ر ئه مجوره كه سانه م له ژياندا نه دؤزيبوايه وه نه مده توانى ته نيا يه ك كاره كته ريش له ناو روماندا پيشكش به خوينه ر بكه م)^۲.

كه واته به راورد به مرؤقى راسته قينه ده توانين بلين بنيات و پيكهاته ي كاره كته ر له ناو روماندا برىتبيه له كؤمه ليك وشه، چونكه هه ر ئه م وشانه يه رؤح و ژيان و خوين به كاره كته ر ده به خشيت و ايليده كات كارو كرده وه ئه نجام بدات و وهكو كه سيكى زيندوو بينه به رچاو، هه روه ها هه ر ئه م وشانه شه گوتارو هزرى كاره كته ر بؤ خوينه ر ده گوازيته وه، ته نانه ت خوينه ر هه ر به هوى ئه و وشانه وه له ريگاي ته كنيكى وه سفه وه شاره زاي ديوى ناوه وه و ده ره وهى كاره كته ر ده بيت، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه م وشانه كاتيگ ده توانن رؤلى كاره كته ر له ناو روماندا به رجه سته بكن ئه گه ر هاتوو (به شداريبان له دروست كردن و به ره وپيشچوون و يه كلاييكردنه وهى رووداوه كانى ناو روماندا بكات جا چ به ئه ريى يان نه ريى بيت،

^۱ ناكار جه ليل كاكه وه يس، كؤده خوديه كانى جه ليل كاكه وه يس، ۱۷۱ل.

^۲ محمد يوسف نجم (د)، فن القصة، ص ۹۰-۹۱.

چونکه ئەگەر بەشدارییان لە دروستکردن و بەره‌وپێشچوون و یەکلاییکردنەوەی رووداوەکان نەکرد ئەوا ئەو وشانە ناچنە ناو چوارچێوەی چەمکی کارەکتەر بەلکو دەبێت بە بەشیک لە (وەسف)¹.

(ئەفلاتون) یەكەمین كەس بوو كە لە روانگەى تیۆرى لاساییکردنەو بەلام بەشیوەیەكى ناراستەوخۆ باسی کارەکتەری کردوو، چونکه ناوبراو بەشیوەیەكى گشتی باسی ئەدەبی کردوو، كە باسی ئەدەببەشی کردوو ئەوا ویستووێتی لە ریی ئەدەبەو خزمەت بەتیۆرەكەى خۆى بکات بۆ گەشتن بەحەقیقەت، ناوبراو بەپێى تیۆرەكەى گەردوونى دابەشى سەر سى جیهان کردوو (جیهانى نمونەیی كە جیهانیكى تەواو نەگۆرە، جیهانى شتە هەستییەكان كە وینەییەكى جیهانى نمونەییە، جیهانى خەیاڵ و سببەر كە جیهانى كارە هونەرییەكان و لاساییکردنەوێ جیهانى دووهمە)²، بەبۆچوونى ناوبراو حەقیقەتى هەموو شتەكان لە جیهانى نمونەییەكە كە خوا دروستى کردوو، كاتیکیش لە جیهانى سروشیتیدا مەرۆف بیهوئى لاسایی ئەو شتەكانە بکاتەوێ كە لە جیهانى نمونەییەكە ئەوا ناتوانى حەقیقەت و راستى ئەو شتەكانە پیشانبدات، بەلکو بەپێچەوانەو وینەییەكى ساختەو شیوئیندراوى ئەو شتەكانە پیشان دەدات، لە جیهانى سببەریشدا شاعیران و هونەرمەندان لاسایی ئەو شتەكانە دەکەنەوێ كە لە جیهانى سروشیتیدا هەیه بەمەش کارەكەیان دەبێتە لاساییکردنەوێ لاساییكەرەو، واتە کارەكەیان دووجار لە حەقیقەت دوور دەکەوێتەو.

هەرچەندە ناوبراو راستەوخۆ ناوی کارەکتەری نەهێناو، بەلام ئەگەر هەلسەنگاندن بۆ بۆچوونى ناوبراو بکەین بۆمان دەردەكەوێت بەپێى تیۆرەكەى (ئەفلاتون) کارەکتەر دەچێتە ناو چوارچێوەی جیهانى سببەروە ئەمەش مانای وایە دووجار لە حەقیقەت دوور دەکەوێتەو، چونکه ناوبراو پێیوایە کاتیک کارەکتەر لەناو رۆماندا لاسایی کەسانی واقیعی پێ دەکریتەو ئەوا ناتوانى حەقیقەت و راستى ئەو کەسانە پیشان بدات كە لە جیهانى شتە هەستییەكاندا هەیه بەلکو تەنیا لایەنى روخسارى ئەوان پیشان دەدات، چونکه بەبۆچوونى ئەفلاتون (کارەکتەری تراژیدیا نمونەى خودى مەرۆفەكان نین، بەلکو دەمامکین بۆ لاساییکردنەوێ روخسارى ئەوان بێ ئەوێ توانای ئەوێیان هەبى رۆحى ئەوان لە خۆیاندا بنوینن، لە روخسار بەولاو ناتوانن حەقیقەتى کەسایەتى ئەوان پیشانبدەن)³، چونکه (چۆن هەموو شتیكى سەر زەوى كۆپى نمونەى بالایە، ئەوا کارەکتەرەكانیش تەنیا كۆپین نەك نمونەى حەقیقەت)⁴.

¹ لطيف زيتوني (د)، معجم مصطلحات نقد الرواية، ص ۱۱۴-۱۱۵.

² شكري عزيز الماضي، تيۆرى ئەدەب، و: سەردار ئەحمەد گەردى، ۱۸.

³ نەجم خاليد ئەلئوونى (د)، كارەكتەرسازى لە رۆمانى (ئێتواری پەروانە)ى بەختیار عەلى-دا، ۱۲-۱۳.

⁴ حەمە مەنتك، تەكنیکی فرەدەنگى لە رۆمانى كوردیدا، ۱۵۱.

(ئەرسىتۇ) كە قوتابى (ئەفلاتۇن) بوو ئەوئىش بەھەمان شىۋە لە روانگەى تيۆرى لاسايىكىردنەوہ سەيرى ئەدەبى كردووه، بەلام بەپيچەوانەى (ئەفلاتۇن) كاتىك باسى ئەدەبى كردووه ئەوا بەشىۋەيەكى راستەوخۇ ناوى كارەكتەرى هيناووه تەنانت كارەكتەرى بەيەكىك لەو شەش توخمە سەرەككەى داناوہ كە تراژىدىاي لى پىكدىت (چنن، كەسايەتى، دارشتن، ھزر، دىمەن، گۆرانى)،^۱ ئەرسىتۇ بەپيچەوانەى ئەفلاتۇن پىيوايە كارەكتەر دەتوانى حەقىقەتى كەسەكان پىشانبات، چونكە بەبۆچونى ناوبرا تراژىدىا بۇ لاسايىكىردنەووه پىشاندانى رووخسارى كەسەكان پىشكەش ناكرىت، بەلكو بۇ پىشاندان و لاسايىكىردنەوہى كاروكردەوہى كەسەكان پىشكەش دەكرىت، چونكە ناوبرا پىيوايە (تراژىدىا لە بنچىنەدا لاسايىكىردنەوہى كەسەكان نىيە، بەلكو لاسايىكىردنەوہى كردەوہى كەسەكانە، بۇيە لە تراژىدىادا كردەوہ لە كەسىتى گرنگترە چونكە كردەوہ كەسىتى دروست دەكات).^۲

ئەگەرچى (ئەرسىتۇ) كارەكتەرى وەكو توخمىكى تراژىدىا ئاماژە پىكردووه بەلام لەگەل ئەوہشدا بەلاى ئەوہوہ كارەكتەر لەرووى گرنگىيەوہ لەدواى روودا بەپلەى دووہم دىت، ديارە ئەم بۆچوونەى ناوبراويش لەوہوہ سەرچاوەى گرتبوو ئەوہى كارىگەرى لەسەر ھەست و سۆزى خوئىنەر دروست دەكات ئەوا كارو كردەوہى كەسەكانە نەك خودى كەسەكان، بۇيە بەلاى ئەرسىتووه (چنن يەكەم بنچىنەى درامايە يان بلين خوئىنى ژيانى درامايە، ئىنجا دواتر كەسىتى بەپلەى دووہم دىت)^۳، چونكە ناوبرا پىيوايە كارەكتەر لە ريگاي روودا ياخود بەواتايەكى دىكە لە ريگاي كاروكردەوہ بنىات دەنرىت، تەنانت ھەر ئەو بۆچوونەش بوو واى لە ناوبرا كردو بلىت تراژىدىا بەبى بوونى روودا (كاروكردەوہ) ناتواندىت بنىات بندرىت بەلام بەبى بوونى كارەكتەر دەتواندىت بنىات بندرىت، چونكە ناوبرا پىيوايە (لەھەموو رەگەزەكان گرنگتر چننە، واتە رىكخستنى رووداوەكانە، بىگومان تراژىدىاش لاسايىكىردنەوہى كەسەكان نىيە، بەلكو لاسايىكىردنەوہى كردەوہو ژيان و بەختەوہرى و بەدبەختىيە، بەختەوہرى و بەدبەختى مرقۇش بەكردەوہ بەستراوہتەوہ، ژيان ئەنجامدانى جۆرە كردەوہيەكى ديارىكراوہ نەك خاسىيەتىك، كەسەكان بەو خاسىيەتەى ھەيانە كەسىتتىيان دەردەكەوى، بەلام بەختەوہرى و بەدبەختىيان بەھۆى كردەوہكانيان دىتەدى، كەواتە تراژىدىا بۇ ئەو پىشكەش ناكرى لاسايى كەسىتتىيەكان بكاتەوہ، بەلكو كەسىتى لەپىتاوى كردەوہكەدا بەگەردەخرى، بەمجۆرە مەبەست لە تراژىدىا ئامانجىكە خۆى لە چننى رووداودا دەدۆزىتەوہ، گرنگترىن لايەنى ھەر شتىكىش

^۱ ئەرسىتۇ، ھونەرى شىعر، و: عەزىز گەردى، ل ۲۸.

^۲ ھەمان سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۵۰-۱۵۱.

^۳ ھەمان سەرچاوەى پىشوو، ل ۳۰.

ئامانجەكەيەتى^۱، ئەم بۆچۈنەي ناوبراۋىش سەبارەت بەچەمكى كارەكتەر تاۋەكو سەدەي ھەژدەھەم دريژەي كيشا، واتە كارەكتەر ۋەكو پاشكۆيەك بۆ رووداۋ سەير دەكراۋ لە خزمەتى ئەودا بەگەردەخرا، بەلام دواتر لەدوای سەدەي ھەژدەم بەھۆي دەرکەوتنى ئەو بىرە فەلسەفەيىانەي كە گرنگيان بەبەھاۋ پىگەي تاك لەناۋ كۆمەلگە دەدا بوۋە ھۆي ئەۋەي كارەكتەر لە پاشكۆيەتى رووداۋ جىابىتەۋەۋ ۋەكو كيانىكى سەربەخۆ گرنگى پىدريتۋ مامەلەي لەگەلدا بكرىت.

(ئەرسىتۆ) جگە لە دىارىكىردنى كارەكتەر ۋەكو توخمىكى تراژىدىا، لە ھەمان كاتىشدا چەند مەرجىكىشى بۆ پىشكەشكىردنى كارەكتەرى تراژىدىا دەستنىشانكىردوۋە، ئەگەرچى ئەو مەرجانەي (ئەرسىتۆ) بۆ كارەكتەرى دەسنىشانكىردوۋە بەپىيى بارى كۆمەلەيەتى سەردەمى خۆيەتى، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەندىك لەو مەرجانە لەناۋ رۆمانى كۆندا پەيرەۋكراۋە بەتايىبەتەش كاتىك دەيگوت (دەبىي كەسىتەيەكە لەگەل واقىعدا يەك بگرىتەۋە)^۲، چونكە لە رۆمانى كۆندا كارەكتەر بەرجەستەكىردنى كەسانى واقىعى بوۋ، واتە ۋەكو كەسىكى زىندوۋى ناۋ كۆمەلگە مامەلەيان لەگەل كارەكتەردا دەكىرد، بەلام لە رەخنەي نويدا ئەم بۆچۈنەي ناوبراۋ پەسەند نەكرا چونكە فۆرمالىستۋ بونىادگەرايىبەكان كارەكتەريان ۋەكو توخمىكى زمانەۋانى ياخود ۋەكو ھونەرىكى گىرانەۋەيى سەير دەكىرد نەك بەرجەستەكىردنى كەسانى واقىعى.

سەرەراي جىاۋازى بۆچۈنى فۆرمالىستۋ بونىادگەرايىبەكان سەبارەت بەچەمكى كارەكتەر لەگەل (ئەرسىتۆ)دا، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لەگەل ئەم بۆچۈنەي (ئەرسىتۆ) ھاۋران بەۋەي كارەكتەر لەناۋ رۆماندا لە رىگاي كارۋكردەۋە بەرجەستە دەبىتۋ دىارى دەكرىت نەك سىفەتەكانى، ئەم بۆچۈنەي (ئەرسىتۆ)ش بۆ يەكەمجار لەلەين رەخنەگرى فۆرمالىستى روسى (فلادىمىر پىرۋپ) ۋە پىشتراستكرايەۋە، چونكە ناوبراۋ كارەكتەرى لەروۋى خۇدىيەۋە واتە لە رىگاي ناۋ ۋەسەۋە دىارى نەكىرد بەلكو لە روۋى ئەركەۋە دىارىكىرد، چونكە ناوبراۋ پىنۋابوۋ ئەرك ئەو رەگەزەيە دەتۋانرىت دابەش بكرىتۋ تۋىژىنەۋەي لەسەر ئەنجامبدرىت، مەبەستى ناوبراۋىش لە ئەرك ئەو كارەيە كارەكتەر لەناۋ رووداۋەكاندا ئەنجامىدەداتۋ لەلەيەك دەبىتە ھۆي بەرجەستەبوۋنى لەناۋ حىكايەتدا، واتە بەبۆچۈنى ناوبراۋ ئەۋەي بوۋنۋ گرنگى بەكارەكتەر دەبەخشىتۋ دەيكاتە خاۋەنى پىگەيەك لە بنىاتى دەقى رۆماندا ئەۋا ئەۋ (كارۋ كىردەۋەۋ ھۆسۋكەۋتانەيە لەناۋ رووداۋىك يان زىاد لە رووداۋىك

^۱ ئەرسىتۆ، ھونەرى شىعەر، ۋ: عەزىز گەردى، ۲۹ل.

^۲ ھەمان سەرچاۋەي پىشۋو، ۵۵-۵۷.

ئەنجامى دەدات... نەك بەجىاوازى لە تايىبەتمەندىي يان ناوو پلەوپايەي كۆمەلايەتى^۱، لەلايەكى دىكەوەش ھەر لە رىگاي ئەو ئەركەي كارەكتەر لەناو رۆماندا ئەنجامىدەدات بنيات و ماناي گشتى دەقەكەش دروست دەبىت، چونكە ناوبراو پىيوايە ئەو رەگەزەي لە حىكايەتدا جىگىرە ئەوا ئەو ئەركو كارانەيە كە كارەكتەر ئەنجامىدەدات، ئەوەي ناچىگىریشە ئەوا ناوو وەسفى كارەكتەرە، واتە (ئەوەي دەگۆرپت تەنيا ناوو وەسفى كارەكتەرەو ئەوەي ناگۆرپت كارو كۆمەلايەتەي، بەلكو راستتر ئەو ئەركەيە كە ئەنجامىدەدات)^۲.

ئەم بۆچوونەي ناوبراويش دەتوانىن وەكو ئەركىكى رىزمانى سەير بەكىن، چونكە ديارىكردى كارەكتەر بەپىي ئەو ئەركەي لەناو رۆماندا ئەنجامىدەدات دەتوانىن بلىين لە چەمكىي رىزمانىيەو ھەلدەقوولئ، چونكە لە روانگەي رىزمانىيەو ھىچ كاريك بەبى بوونى بەرىك ياخود بەپىچەوانەو ھىچ بەرىك بەبى بوونى كاريك لەناو رستەدا بەرجەستە نابىت و رستەي تەواويش بەھۆي كارو بەرەو ھەلدەقوولئ، بىكەي رىزمانىيە ئەو كەسەيە كاريك لەناو رستەكەدا ئەنجامىدات، بەكى ھونەرىش كە مەبەستمان لىي كارەكتەرە ھەمان شتە لەسەر ئاستى رۆماندا دەتواند رىت ئەم چەمكە رىزمانىيەي لەسەردا جىبەجى بكرىت بەوەي رۆمان برىتبيە لە كۆمەلايەك كۆمەلايە كەسەيە ئەنجامىدەدەن، بۆيە لە ئەنجامدا دەتوانىن بلىين (كەسايەتى و كۆمەلايەك كۆمەلايەك بەرەو فرمان وان لە رستەدا، مەرجى رستەي تەواويش ئەوەيە دەبى فرمان و بەكى تىدا بىو بىرۆكەيەكى كامىل دەربىرئ)^۳.

بونىدەگەرايىبەكەنىش بەھەمان شىوەي فۆرمالىستەكان سەيىرى كارەكتەريان نەكردووە وەكو بوونەوەرئىك بەرجەستەكردنى كەسانى واقىعى بىت، بەلكو وەكو تەكنىكىكى ھونەرى سەيىرى كارەكتەريان كۆمەلايەكە پىوھەندى بەبەنەماي دەقى گىرەنەو ھىيەو ھەيە، چونكە پىياناوبو كارەكتەر لەناو رۆماندا بوونەوەرئىكى ئامادە ياخود خودئىكى دەروونى نىيە، بەلكو برىتبيە لە نىشانەيەك كە ئەو نىشانەيەش پىشتر بوون و ئامادەيى نىيە بەلكو لەكاتى بنياتى دەقى رۆمانەكەدا دەبىت بەنىشانە، چونكە بەبۆچوونى بونىدەگەرايىبەكان كارەكتەر لەناو رۆماندا (دەسكەوتئىكى پىشوخەت نىيە بەلكو بەدواداھاتن و كەلەكەبوونەو لە حالەتئىكى بەردەوامدايەو لە ھەموو چركەساتئىكدا دروست دەبىت و كامىل دەبىت، دوا ئەدگارى كۆتايى خۆي وەرناگرىت ئەوكاتە نەبىت رۆمانەكە تەواو دەبىت، لەبەر ئەو سستەمە ئەو كەسئىتبيە ھەر لەسەرەتاو ئەدگارى تەواوي خۆي وەرگرئ يان رووخسارى كۆتايى پىھاتووي ھەبىت،

^۱ ميران جلال مەھەد، بنياتى رووداو لە رۆمانى كوردىي باشورى كوردستاندا، ۳۷.

^۲ حميد حمدانى (د)، بنىة النص السردى (من منظور النقد الادبى)، ص ۲۴.

^۳ رست ھىلز، چىرۆك و تايىبەتمەندىيەكانى، و: سەلاخ عومەر، ۲۳.

بەلكو دەبىت لەگەل ئەوانى تردا مامەلە بكات و لەگەل دەوروبەرو مەرجه كانىشدا خۇى بگونجىنىت)۱، چونكە بونىادگەرايىبەكان پىيانوابوو لەناو دەقدا هىچ رەگەزىك بوون و گرنكى دەرناكەوئىت تا پىئوھندى لەگەل رەگەزەكانى دىكەدا دروست نەكات، لەلايەكى دىكەو بونىادگەرايىبەكان پىيانوابوو ئەم نىشانەيە دوو رووى ھەيە يەككىيان برىتتەيە لە (ھىما) كە ناو و سىفەتى كارەكتەرەكە دەگرىتەوھو ناسنامەكەى پوخت و ديارىدەكات، ئەوئىترىشيان (ھىمابوكراروھ) مەبەست لىي ئەو وئىنە زەينىيە كە خوئىنەر بو كارەكتەرەكە دەيكىشىت لە كۆى ھەموو ئەو شتانەى لەناو رۆمانەكە دەربارەى كارەكتەرەكە دەگوترىت ئەوئىش لە رىگەى ئەو رستە جىاوازانەى دەربارەى كارەكتەرەكە دەوترىت ياخود لە رىگەى لىدوان و گوتارو رەفتارى كارەكتەرەكە، بەلام ئەم وئىنەيە تەواو نابىت تاكو رۆمانەكە بەكۆتا نەگات بەجۆرىك هىچ شتىك نەمابىت دەربارەى كارەكتەرەكە نەگوترايىت.

گرنكى بوونى كارەكتەر وەكو توخمىك لەناو رۆماندا

رۆمان وەكو ژانىرىكى ئەدەبى لەسەر بنەماى كۆمەللىك توخمى وەك (كارەكتەر، رووداو، كات، شوئىن، گىرپانەو، زمان) بنىات دەنرىت، ھەريەككىش لەو توخمانە بەپىئى ئەو ئەركو رۆلەى لەناو رۆماندا ھەيەتى گرنكى تايبەتى خۇى ھەيە، بەلام لەگەل ئەوھشدا دەتوانىن بلىين ئەو ئەركو رۆلەى كارەكتەر لەناو رۆماندا دەيگىرىت لە ھەموو توخمەكانى دىكە گرنگترو زىاترە، چونكە كارەكتەر لەناو رۆماندا سەرچاوەى ھزرو بوارى ئەو مانا و اتانەيە كە رووداوەكان بەدەورىدا دەخولئىنەو بەوھى لەناو رۆماندا ھزرو مانا و اتاكان تەنيا لە رىگەى كارەكتەرەو بەرھەم دىن و ھەر لە رىگەى ئەوئىشەو بەخوئىنەر دەگات، چونكە (كارەكتەر لە چىرۆكدا خولگەى مانا مرۆقاىەتتەيەكان و تەوھرى ھزرو بىرورا گشتتەيەكان، لەوكاتەى چىرۆكنووس دەستى كر دوو بەلىكۆلئىنەو لە مرۆف و كىشەكانى ئەوا ئەو مانا و ھزرانەش لەناو چىرۆكدا شوئىنى يەكەمىان داگىر كر دوو، چونكە چىرۆكنووس هىچ ھزرو كىشەيەكى گشتى لەناو چىرۆكدا ئاراستەى خوئىنەرى ناكات كە دابراو بىت لە ژىنگەى زىندووى دەوروبەرى، بەلكو لەو كەسانەى بەرجەستە دەكات كە لە كۆمەلگايەكدا دەژىن، ئەگەرنا تەنيا دەبىتە بانگەشەيەكو دەبىتە ھۆى ئەوھى چىرۆكەكە لەيەك كاتدا ھەم نرخی ھونەرى و ھەمىش كارىگەريە كۆمەلەلەتتەيەكەى لەدەست بدات، بوئە لە چىرۆكدا هىچ رىگەيەكى دىكە نىيە جگە لەوھى ھزرەكان تەنيا لە كارەكتەردا بەرجەستە بكرىت و لەھەمان كاتىشدا كارەكتەر لە ھزرەكاندا بەرجەستە بكرىت ئەوئىش لەناو كۆمەللىك

۱ عەبدولرەھمان مونیف، تىشكىك بۆ سەر رۆمان، و: شىرىن .ك، ل ۵۲.

دابونەرىتى مرقاھەتى كە تىيدا كارلىككردنى ھۆشيارى تاك لەگەل ھۆشيارى گشتىدا دەردەكەوى لە شىۋەھەك لە شىۋەكانى كارلىككردن بەھوشىۋەھەي نووسەر مەبەستىھەتى لە تىروانىنى بۇ نەرىتو مەبەستە مرقاھەتتەھەكان).^۱

لەلایەكى دىكەۋە گرنكى توخى كارەكتەر لەناو رۆماندا لەۋەدا بەردەدەكەۋىت بەپىچەۋانەي توخەكانى دىكەي رۆمان كارەكتەر تاكە توخە لەناو رۆماندا دەتوانى (روداۋەكان بەرپۆھەبباتو كارەكان رىكبخاتو رەھەندى گىرانەۋەھەي بە رۆمان بېخىت، لەسەرۋى ھەمووشىانەۋەش تاكە توخە لەناو رۆماندا ھەموو توخە شىۋەھەھەكانى دىكەي رۆمان لەناو كارەكتەردا بەھەك دەگەنو كۆدەھەتتەۋە، لەناو ئەۋانىشدا نۆبۋونەۋە كاتى و شۆئىنە پىۋىستىھەكان لەپىناۋ پەرەسەندنو بەردەۋامبۋونى درىژدادرى گوتارى رۆماننوس).^۲

(نەجم خالىد ئەلۋەنى) پىۋاھە رۆمان بەھى كارەكتەر نەك ھەر ناتواندرىت بنوسرىت، بەلكو لەبەر گرنكى بوونى كارەكتەر لەناو رۆماندا رۆماننوس ھەموو توخەكانى دىكەي رۆمان لەپىناۋ خزمەتكردنى بنىاتى كارەكتەردا دەخاتەگەر، چونكە ناوبراۋ پىۋاھە لەبەر ئەۋەي ئەركى رۆمان برىتتەھە لە باسكردنو پىشاندانى ژيانو كارۋكردەۋەو رەھەندەكانى بنىاتى كارەكتەر، ئەۋا رۆماننوسىش ناچار دەھىت (شۆئىنو كاتو ملمانىۋ پلۆتى رۆمان ھەر ھەموۋىان بۇ دەرخستنى كەسايەتى كارەكتەر دابمەزىنىۋو بۇ ئەۋەش ئەمانە بنىات دەنى تاكو بارى كۆمەلایەتىۋ دەروونىۋو توانى فىكرىۋو ئاستى رۆشنىبرىۋو سەرکەۋتنو شكستەكانى ئەۋ بەرجەستە بكن).^۳

(جەللىل كاكەۋەيس) پىۋاھە جگە لەۋەي كارەكتەر دياردەكانى ژيانمان پىشاندەدات لەھەمان كاتدا خۆئىنەرىش بەشدارى پىدەكات بۇ لىكدانەۋەو شىكردنەۋەي ئەم دياردەھە، چونكە ناوبراۋ پىۋاھە گرنكى بوونى كارەكتەر لەناو رۆماندا لەۋەدا بەدەردەكەۋىت كاتىك بتوانى (دياردەھەكى ژيانمان پىشاندەداتو بە رەھايىۋو بى زور لىكردن لە پانتايىھەكەدا ھەلبسورپىتو، بتوانىن كردهكانى بە رەھايى لىك بدەھىنەۋەو لەمىانى ئەۋ كردارانەشدا پرسىارمان لا دروست بكات)،^۴ ھەرۋەھا ناوبراۋ پىۋاھە گرنكىھەكى دىكەي كارەكتەر لەۋەدا بەدەردەكەۋىت نەمرىۋو ناۋبانگىش بە رۆمانو رۆماننوس دەبەخىت، چونكە دواي نووسىنى رۆمانو خۆئىندەۋەي لەلایەن خۆئىنەرەۋە ئەۋەي بەنەمرىۋو زىندوۋىھەتى لە خەيالى خۆئىنەر

^۱ محمد غنيمى هلال (د)، النقد الادبي الحديث، ص ۵۲۶.

^۲ حسن بحراري، بنىة الشكل الروائي، ص ۲۰.

^۳ نەجم خالىد ئەلۋەنى (د)، كارەكتەرسازى لە رۆمانى (ئىئوارەي پەروانە) بەختيار عەلى - ۱، ۹.

^۴ ناكار جەللىل كاكەۋەيس، كۆدە خۇدەھەھەكانى جەللىل كاكە ۋەيس، ۱۷۱.

دەمىنىتە ۋە تەنبا ناۋى رۇماننوس ۋە كارەكتەرەكانە، چۈنكى ناۋبراۋ پىنوايە كارەكتەر لەناۋ رۇماندا ئەۋ توخمەيە (زۆر بەۋرپايىيە ۋە لە قالايى رۇماندا دەبزوۋىت ۋە لەتەك ھەر رەگەزىكى رۇمانەكەدا گەمەيەكى گونجاۋ دەكات، ئەۋ لە ھەموو گاڤەكاندا دەسەلاتدارە يان بىدەسەلاتە، نەينى ھەموو چاخەكانى لايە) ^۱، بۇ نموۋە كاتىك (خوینەرۋ بىنەر ئەۋ كىتبۋ فىلمۋ شانۇگەرىيانەي كە پىش (۱۰) يان (۱۵) سالى رابردوۋ خویندوۋەتتە ۋە يان بىنويەتە ئەگەر بىەۋى بىھىنىتە پىش چاۋى خۋى ۋە زۆر بە روۋنى ۋە ئاشكرايى لە خودى خۋى بىرسىت بەۋەي كارەكتەرەكان ياخود چىنى رۇداۋەكانى لە خەيالدا ماۋە، لە ئەنجامدا ئەۋ ۋەلامە دەۋزىتە ۋە كە خۋى فەرز دەكات لەسەرى بەۋەي ئۇلىڤەر تويست ۋە شارلۇك ھۆلمزۋ مستەر شىبۋ سكارلت ئۇھارا ھەموو ئەۋ كارەكتەرەكانە لەشيوەي كەسى حەقىقى لەناۋ خەيالى خوینەرۋ بىنەردا دەژىن ھەم ۋەكو ئەۋەي بوۋنىكى ھەبىت ۋە ھەمىش ۋەكو كەسىكى زىندوۋ، بەلام دياركەۋتنى چىرۋكەكان لەۋ ماۋەيەي رابردوۋدا لە خەيالى خوینەرۋ بىنەردا نامىنى) ^۲، بۇيە لەمبارەيەۋە دەتوانىن بلىين (نەمرى ۋە مەزنى ھەر دەقىكى ئەدەبى بەستراۋەتەۋە بەكىشانى ۋىنەي حالەتى مرقىكى نموۋەي بى ئەۋەي تايبەتمەندىتى ۋە خاسىتە خۇمالىيەكانى ئەۋ كەسە فەرامۇش بىرەيت) ^۳، بەلام لەگەل ئەۋەشدا نابىت ئەۋەشمان لەبىر بچىت كە كارەكتەر تەنبا بەلايەنى ئەرىنى كاريگەرى بەسەر ژيانى رۇماننوسەۋە نىيە بەۋەي ناۋبانگى پىدەبەخشىت، بەلكو بەلايەنى نەرىنىش رەنگدانەۋەي بەسەر ژيانى رۇماننوسەۋە دەبىت بەۋەي ھەموو ئەۋ ئارىشانەي كە ھەندىچار رۇماننوس لەۋاى بلاۋكردنەۋەي رۇمانەكەي توشى دىت ھۆكارەكەي تەنبا بۇ توخمى كارەكتەر دەگەرپتەۋە نەك توخمەكانى دىكە.

گرنگىيەكى دىكەي كارەكتەر لەۋەدا بەدەردەكەۋىت دەبىتە ھۆي ديارىكردنى ژانرە گىرانەۋەيەكان بەگشتى ۋە رۇمان بەتايبەتى ۋەكو ژانرىكى سەربەخۇۋ جىاۋاز لە ژانرەكانى دىكەي ئەدەب، چۈنكى كارەكتەر لەناۋ رۇماندا (ئەۋ توخمەيە بەردەۋامى بەكارەكانى گىرانەۋە دەدات بۇيە ئەگەر ئەۋ توخمەي لى لاىبەردىت ئەۋا رۇمان جۆرەكەي دەگۆردىت بۇ ژانرىكى دىكەي ئەدەبى) ^۴، واتە كارەكتەر خالى جىاكردەۋەيە لەنئوان ئەۋ ژانرەي گىرانەۋەيان تىدايە لەگەل ئەۋ ژانرەي گىرانەۋەيان تىدا نىيە، بۇيە ھەموو ئەۋ ژانرەي كارەكتەريان تىدايە دەتوانىن بەھونەرى كارەكتەر ناۋيان بىەين، چۈنكى (ئەۋەي

^۱ جەليل كاكەۋەيس، رۇمانى كوردى - پەرتىۋونى رۇداۋو نازىندەبى شاكەس، ل ۱۳.

^۲ حسين رامز محمد رضا، الدراما بين النظرية والتطبيق، ص ۳۳۵.

^۳ فاضل ثامر، مدارات نقدية، ص ۳۴۷.

^۴ كوثر محمد علي جبارة، تبثير الفواعل الجمعية في الرواية، ص ۲۷.

ژانره گێرانهوهکان له ژانره ئهدهبیهکانی دیکه جیا دهکاتهوه بریتیه له تایبهتمهندی بوونی کارهکتهر، چونکه ئهگەر کورته چیرۆک کارهکتهری لێ لابردریت ئهوا جورهکهی دهگۆریت بۆ وتار).^۱

ئهگهچی کارهکتهر بۆ خۆی توخمیکێ رۆمانه، بهلام گرنگی بوونی کارهکتهر لهناو رۆماندا لهوهدا بهدەردهکهوێت رۆلی له دروستبوونی توخمی دیکه رۆمانیشدا ههیه بهتایبهتیش رووداو، بۆیه ئهگەر رۆمان گێرانهوهی رووداوێک بێت له رابردوودا روویدا بێت گرنگی کارهکتهر لهوهدا بهدەردهکهوێت بههۆی جوولای ئهوهوه جا چ فیزیکی یان زهینی بێت ئهوه رووداوه دروستبووه جا (بۆ ئهوهی یهکیتی رووداو دروست بێت و بێته رووداوێکی تهواو بهلای کهمی دهبێت ههوالهکه وهلامی ئهوه سێ پرسیاره بداتهوه بهوهی ئهوه رووداوه (چۆن و کهی و له کوێ) روویداوه، بهلام لهههه سێ پرسیاره گرنگتر وهلامدانهوهی پرسیاره چوارمه ئهوهیش ئهوهیه ئهوه رووداوه بۆ روویداوه، بۆ وهلامدانهوهی ئهوه پرسیارهش پێویست دهکات بهدوای ئهوه پالنهراوه بگهڕێن بوونهته هۆی دروستبوونی ئهوه رووداوه، گهڕانیش بهدوای ئهوه پالنهراوه به رۆلی خۆی دهبێته هۆی ناسینی کارهکتهر که رووداوهکهیان دروستکردووه یان کاریگهربوونه پێی).^۲ لهلایهکی دیکهوه گرنگی پهیوهندی کارهکتهر لهگهڵ رووداو لهوهدا بهدەردهکهوێت که رووداو دوا دروستبوونیشی بهبی بوونی پهیوهندی لهگهڵ کارهکتهردا ناتوانی بهردهوامی بهبوونی خۆی لهناو رۆماندا بدات، چونکه کارهکتهر لهناو رۆماندا تاکه توخمه دهتوانی رووداوهکان بهرهو پێشهوه ببات و ئهجامهکهی یهکلایی بکاتهوهوه دهقهکه بهکوئایی ببنیت.

ئهگهچی ههریهک له (رووداو، کات، شوین، گێرانهوه، زمان) توخمیکێ سهربهخۆی رۆمان، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا ههریهک لهو توخمانه لهناو رۆماندا له ریی بوونی کارهکتهرهوه ئهکتیف دهبن و ئهرو رۆلی خویان بهرجهسته دهکهن، چونکه (ههه کهسهکانن زمان دروست دهکهن و وهسفی ئهوه دیمهناوه دهکهن که بهلایانهوه جوان، ههه کهسهکانن رووداوهکان ئهجامدهدهن و کێشه و ململانی بهرپا دهکهن.... ههه کهسهکانن له رۆماندا شوینهکان ئاوهدان دهکهنهوهوه بوون پر دهکهن له هاوارو دهنگه دهنگو ههراو زهنا، ههه ئهوهیش لهگهڵ کاتدا یهک دهگریت و واتایهکی نوێ بهکات دهبهخشیت).^۳ تهنانهت ههه کارهکتهریشه نهک ههه تهنیا هیزو وزه بهگێرانهوه دهبهخشیت، بهلکو دهبێته هۆی بهرجهستهبوون و ئهکتیف بوونی توخمی گێرانهوهش، چونکه دوا ئهوهی کارهکتهر له کات و شوینیکێ دیاریکراودا رووداوێک دروست دهکات، ئینجا دواتر رۆلی حیکایهتخوان دیته پێشهوه بۆ گێرانهوهی ئهوه

^۱ عبدالملك مرتاض (د)، في نظرية الرواية، بحث في تقنيات السرد، ص ۹۰.

^۲ رشاد رشدي (د)، فن القصة القصيرة، ص ۲۹.

^۳ محمد تهمین عهبدوللا، شاکهس له رۆمانی کوردی- کوردستانی عیراقد (۱۹۹۰-۱۹۹۷)، ج. ۵.

بەسەرھاتو رووداوانەى كە كارەكتەرەكان لە رابردودا ئەنجامیانداووە دروستیان كردووە، بۆیە لەسەر ئەم بنەمایە دەتوانین بوونی كارەكتەر لەناو رۆماندا بچوینین بەبوونی رۆح لەناو جەستەى مرۆڤدا، ئەگەرچى جەستەى مرۆڤ لە كۆمەڵىك ئەندام پىكهاوتووە ھەریەك لەو ئەندامانەش ئەركى تايبەتى خۆى ھەيە، بەلام ئەگەر جەستەى مرۆڤ رۆحى تىدا نەبىت ئەوا ئەو ئەندامانەش ھىچ سوودىكىان بۆ جەستەى مرۆڤ نايىت، كەواتە بەپىئى ئەم بۆچوونە دەتوانین بلىين (بنەماى رۆمانى باشو سەرکەوتوو تەنیا برىتییە لە خولقاندن و بنیاتنانى كارەكتەرو ھىچى تر، ئەگەرچى لەناو رۆماندا ھەریەك لە شىوازو چىن و گۆشەنىگا بەھاو گرنى تايبەتى خۆيان ھەيە، بەلام لەگەڵ ئەوھشدا بەھاو گرنى ھەریەك لەو توخمانە بەرجەستە نايىت تاكو لەپال كارەكتەرىك نەبن كە جىگای باوەرپىكردن و رەزامەندى خويىنەر نەبىت، چونكە بنیاتنانى كارەكتەرى باشو باوەرپىكراو ھەلى سەرکەوتنو زىندووئەتى بۆ رۆمان دەرەخسىنى، بەپىچەوانەوھش لە بىرچوونەو دەبىت بە بەشىك لە چارەنووسى رۆمانەكە).^۱

وھكو دەزانين كارەكتەر لەناو رۆماندا لەسەر بنەماى كۆمەڵىك رەھەند (فىزىكى، كۆمەلایەتى، دەروونى، ئایدیۆلۆژىا،....) بنیات دەنرىت، لەبەر ئەوھى ھەریەك لەو رەھەندانەش بەرجەستەكردنى بنیاتی كەسایەتى مرۆڤى راستەقىنەيە، ئەوا خويىنەر بەھۆى ئەم رەھەندانەو دەتوانىت لە حەقىقەتى مرۆڤەكان بگات، واتە گرنى بوونى كارەكتەر لەناو رۆماندا لەوھدا بەدەردەكەوئەت (دەبىتە ھۆى روونكردنەوھو ئاشكراكردنى ماھىيەتى مرۆڤو ھۆيەكە بۆ تىگەيشتن لە حەقىقەتى بوونى مرۆڤ)^۲، ھەروھە گرنىيەكى دىكەى كارەكتەر لەوھدا بەدەردەكەوئەت خويىنەر بەھۆى كارەكتەرەوھ دەتوانى شارەزای كىشەو گىروگرفت و چۆنەتى بىرکردنەوھى مرۆڤى ئەو سەردەمەو كۆمەلگەيە بىت كە رۆمانەكە باسى لىوھ دەكات بۆ نمونە (يۆجىنى ئەينگىن) كارەكتەرىكى نمونەى رووسىاى فىودالىيە كە (پۆشكىن) لە رىگەى ئەوھو حەقىقەتە گشتىيەكانى كۆمەلگەى فىودالى بەرجەستە دەكات)^۳، لەلایەكى دىكەوھ گرنى پىوھندى كارەكتەر بەخويىنەر لەوھدا بەدەردەكەوئەت ئەوھى پال بەخويىنەرەوھ دەنرىت بۆ خويىنەرەوھى رۆمان تەنیا توخمى كارەكتەرە، چونكە كارەكتەر خاوەن توانايەكى سەرنجراكىشە بەھۆى ئەو كارو كردهوانەى لەناو رۆماندا ئەنجامىدەدات كارىگەرى بەسەر ھەست و سۆزى خويىنەر دروست دەكات و وایلىدەكات بەدواداچوون بۆ كارو كردهوكانى بكات بۆ ئەوھى بزانی چارەنووسى لەناو رووداوەكان بەچى دەكات.

^۱ عبدالناصر منتصر بالله محمد، ملامح الشخصية الرئيسة في روايات نجيب الكيلاني السياسية، ص ۱۱.

^۲ ھەمان سەرچاوەى پىشوو، ل ۶.

^۳ سېروس پىرھام، كارەكتەرسازى رىالىستى لە رۆمانو چىرۆكى كوردیدا، ۱۵۸ل.

رۆماننوس بۇ گىرانه‌وهى رووداوه‌كان به‌شيوه‌يه‌كى هونه‌رى پشت به‌كۆمه‌لىك ته‌كنيك ده‌به‌ستيت، له‌ناو هه‌موو توخمه‌كانى رۆمانيشدا كاره‌كتەر زياتر پيۆه‌ندى به‌و ته‌كنيكانه‌وه هه‌يه، چونكه به‌شيكيان ته‌نيا پيۆه‌نديان به‌كاره‌كته‌ره‌و هه‌يه و ته‌نانه‌ت هه‌ر له‌ رىي كاره‌كته‌ريشه‌وه له‌ناو رۆماندا به‌رجه‌سته ده‌بيت وه‌ك (ديالوگ، مه‌نۆلوگ، خۆدواندن، فرده‌نگى)، هه‌نديكى ديكه‌شيان وه‌ك (فلاشباك، پيشخه‌رى، وه‌سف...) له‌ يه‌ك كاتدا هه‌م پيۆه‌نديان به‌كاره‌كته‌ره‌و هه‌ميش پيۆه‌نديان به‌توخمه‌كانى ديكه‌ى رۆمانه‌وه هه‌يه، بۇ نموونه له‌ ريگاي ته‌كنيكى وه‌سفوه ده‌تواندريت هه‌م وه‌سفى شوين و شته‌كانى ناو شوينى پى بكريت، هه‌ميش له‌ ريگاي وه‌سفوه ده‌تواندريت ديوى ناوه‌وه‌و ده‌ره‌وه‌ى كاره‌كته‌ر به‌خوينه‌ر پيشانبدرت.

ئه‌گه‌ر ئه‌ركى كاره‌كته‌ر له‌ناو رۆماندا دروستكردن و به‌ره‌وپيشبردن و يه‌كلاييكردنه‌وه‌ى رووداوه‌كان بيت، ئه‌وا گرنگيه‌كى ديكه‌ى كاره‌كته‌ر له‌وه‌دا به‌ده‌رده‌كه‌ويت له‌ هه‌مان كاتدا ئه‌ركى گىرانه‌وه‌ى ئه‌و رووداوه‌يه‌ى دروستكراوى خۆشيه‌تى ده‌گريته ئه‌ستۆ جا ئه‌و گىرانه‌وه‌يه چ به‌شيوه‌زىكى بابته‌ى يان خودى بيت، به‌تاييه‌تى ئه‌گه‌ر گىرانه‌وه‌كه به‌شيوه‌زى خودى بيت ئه‌وا حيكايه‌تخوانه‌كه له‌سه‌ر ئاستى تيكست و رووداوه‌كان شوينى ده‌كه‌ويته ناوه‌وه‌ى رۆمانه‌كه، له‌م حاله‌ته‌شدا كاره‌كته‌ر دوو رۆل ده‌بينى يه‌ككيان ئه‌وه‌يه به‌رگى حيكايه‌تخوان له‌به‌ر ده‌كات بۆ گىرانه‌وه‌ى رووداوه‌كان، ئه‌وى ديكه‌شيان له‌به‌ر ئه‌وه‌ى له‌هه‌مان كاتدا شوينى له‌ناو رووداوه‌كاندا هه‌يه به‌شدارى ده‌كات له‌ به‌ره‌وپيشبردنى رووداوه‌كان، گىرانه‌وه‌ى رووداوه‌كانيش به‌شيوه‌زى خودى له‌ به‌رژه‌وه‌ندى خودى كاره‌كته‌ردا ده‌شكيتته‌وه، چونكه زياتر (ماوه به‌كه‌سه‌كان ده‌درت راسته‌وخۆ رووبه‌رووى خوينه‌ر بيتته‌وه‌و قسه‌يان له‌گه‌لدا بكات و به‌جى هيج چاوديرييه‌ك يان ئاراسته‌كردنيك له‌لايه‌ن كه‌سانى ديكه‌وه له‌گه‌ليان بدويتو، به‌سه‌ربه‌ستيه‌كى ته‌واوئيش خۆى ئاشكرا ده‌كات بى ئه‌وه‌ى چاوه‌روانى ئه‌وه بيت يه‌كك لايه‌نيك له‌ هه‌لوئىست و بيروپراكانى بشاريتته‌وه) ^۱، له‌لايه‌كى ديكه‌وه گىرانه‌وه‌ى رووداوه‌كان له‌ روانگه‌ى خودى كاره‌كته‌ره‌وه به‌تاييه‌تى ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئاستى تيكست و رووداودا شوينى بكه‌ويته ناوه‌وه ئه‌وا خوينه‌ر له‌ كاتى خويندنه‌وه‌ى رۆمانه‌كه‌دا به‌كاتى ئىستا ياخود به‌ رابردويه‌كى نزيك ده‌به‌ستيتته‌وه نه‌ك به‌ رابردويه‌كى دوور.

له‌لايه‌كى ديكه‌وه ئه‌گه‌رچى له‌گىرانه‌وه‌ى بابته‌يدا حيكايه‌تخوان له‌سه‌ر ئاستى تيكست و رووداودا هه‌رده‌م شوينى ده‌كه‌ويته ده‌ره‌وه، به‌لام كاتيک له‌ناو رۆماندا له‌پال حيكايه‌تخوانى كه‌م شتزاندا ديت ئه‌وا ته‌نيا له‌سه‌ر ئاستى تيكستدا شوينى ده‌كه‌ويته ناوه‌وه، به‌مه‌ش رۆماننوس ناچار ده‌بيت په‌نا

^۱ په‌ريز سايب، بيناى هونه‌رى چيۆكى كوردى - له‌ سه‌ره‌تاوه تا كۆتايى جه‌نگى دووه‌مى جيهانى، ل ۲۴۵.

بباتەبەر خولقاندنى كارەكتەرىك بۇ گىرپانەۋەى رووداۋەكان بەلام تەنیا ۋەكو شایەتحالیک بی ئەۋەى ئەۋ كارەكتەرە رۆلى لەناو رووداۋەكاندا ھەبیت.

مەبەست لە نووسینی ھەر دەقیكى ئەدەبى لەلایەن نووسەر ۋە گەیاندى پەيامیکە بەخوینەر، لەناو ھەموو ئەۋ ژانرە ئەدەبىیانەى توخمى گىرپانەۋەیان تىدایە باشترین ئامراز بۇ گەیاندى ناۋەپۆكى ئەۋ پەيامە توخمى كارەكتەرە، چونكە ناۋەپۆكى ژانرە گىرپانەۋەبىھەكان بەھۆى ئەۋ كارو كردهۋانەى كە كارەكتەرەكان ئەنجامیدەدەن بەرجەستە دەبیت، لەبەر ئەۋەى رۆمانیش یەكیکە لەۋ ژانرانەى كە توخمى گىرپانەۋەى تىدایە ئەۋا رۆماننووسیش بۇ گەیاندى پەيامەكەى بەخوینەر ناچار دەبیت پشت بەتوخمى كارەكتەر بېسیت، چونكە ۋەكو(ئىبراھیم یونسى) باسى لیۋە دەكات ۋە دەلیت: (گرنگترین توخم بۇ راگوئىستى تىمى چىرۆك ھەرۋەھا گرنگترین ھۆى بەدەپتانی گەلالە ئەۋا كەسایەتى قارەمانى چىرۆكە... دەتوانین بلین كە تەۋاۋى چىرۆكەكان بۇ پەرەپیدانى گەلالە ۋە پیتشكەشكردنى تىم كەلك لەكەسایەتیبەكانى چىرۆك ۋەردەگرن)،^۱ چونكە كارەكتەر لەناو رۆماندا (ھەلگىرى ئەۋ ھىماۋ نیشانە زمانىیە ۋە اتادارانەى كە نووسەر دەپەۋیت بیانخاتە روو).^۲

لەلایەكى دىكەۋە دەتوانین بلین خوینەر لە رىگەى كردار ۋە رفتار ۋە ھەلسوكەۋت ۋە ھزر ۋە گوتار ۋە دەرپىنەكانى كارەكتەرەۋە نەك ھەر دەتوانیت لە ناۋەپۆكى رۆمانەكە بگات، بەلكو دەتوانیت لە ئایدیۆلۆژیا ۋە چۆنىەتى بىر كىردنەۋەى رۆماننووسیش بگات، چونكە (روانین ۋە ھەلوئىستى كۆمەلایەتى رۆماننووس رەنگدانەۋەى لەسەر ھەلوئىست ۋە ھەلسوكەۋت ۋە بىروباۋەر ۋە چۆنىەتى ۋىنەكیشان ۋە پىۋەندىبە كۆمەلایەتیبەكانى نىۋان كارەكتەرەكان دەبیت لەناو ئەۋ كۆمەلگایەى تىیدا دەژى)،^۳ لەم حالەتەشدا دەتوانین كارەكتەر لەناو رۆماندا بەنوینەر ۋە كىلى رۆماننووس ھەژمار بكەین ھەم بۇ ئەنجامدانى كارە ھونەرىبەكە ۋە ھەمیش بۇ گەیاندى پەيامەكەى بەخوینەر، چونكە (رۆمان لە بنەرەتدا بۇ ئەۋە دەنووسریت نامەبەك لە نووسەر ۋە بگەنریتە خوینەر، بۇ ئەمەش رۆماننووس كۆمەلەى كارەكتەر رادەسپىریت بۇ ئەۋەى لەباتى خۆى لە رىى ئەۋانەۋە ئەم نامەبە بەباشترین شىۋەۋە لە جوانترین شىۋاز ۋە داپشتنى ئەدەبىدا بۇ لای ئەۋان بنىریت).^۴

^۱ ئىبراھیم یونسى (د)، گولبىرئىك لە ھونەرى چىرۆكنووسین، ۱۸.

^۲ محمد على سلامة (د)، الشخصية الثانوية ودورها في المعمار الروائي عند نجيب محفوظ، ص ۳۰.

^۳ شرحيل إبراهيم أحمد المحاسنة، بنية الشخصية في أعمال مؤنس الرزاز - دراسة في ضوء المناهج الحديثة، ص ۳۷.

^۴ نەجم خالید ئەلئەۋنى (د)، تەكنىكى دىالۆگ لە ھەندى ئومونەى ھاۋچەرخى كورته چىرۆكى كورەیدا، ل ۲۸۱.

كارهكتەر ئامرازيكە بە دەست رۆماننوسەۋە بەھۆيەۋە دەتوانىت رۆمانەكەي پى بنىات بنىت، چونكە لەلايك بەھۆي ئەۋ پىۋەندىيەي كارهكتەر لەگەل ھەموو توخمەكانى دىكەي رۆمان ھەيەتى بەۋەي (ئەگەر ھەر يەككەك لە توخمە سەرەككەيەكانى رۆمان پىۋەندى بەئەۋى ترەۋە ھەيىت ئەۋا كارهكتەر تاكە توخمە پىۋەندى بەھەموو توخمەكانى دىكەۋە ھەيە)،^۱ لەلايكەي دىكەۋەش بەھۆي پىۋەندىي نىۋان كارهكتەرەكانى ناۋ رۆمان ئەۋيش (لە ريگاي كارهكتەرە جوۋلاۋەكانى ناۋ ھىلى چىرۆكە ھونەرىيەكەۋ ھەروەھا لە ريگاي جيھىشتى ئەۋ پىۋەندىيە زىندوۋانەي كارهكتەرىك دەبەستىتەۋە بەكارهكتەرىكى دىكەۋە ئەۋا رۆماننوس بەھۆي ئەۋ پىۋەندىيەۋە دەتوانى ھەر لە خالى سەرەتاۋە تاكو ساتەۋەختى تەۋابوۋنى چىرۆكەكەي جەلەۋى كارەكە بگىرىتە دەستو رووداۋەكە گەشە پى بكاتو)^۲ ھەموو توخمەكانى دىكە پىكەۋە بىستىتەۋەۋ گرىۋ چىن و بابەتى رۆمانەكەي پى بنىات بنىت، چونكە كارهكتەر (ۋەكو تالە تەزوۋىيەك ۋايە لەناۋ جەستەي رۆماندا بەھۆيەۋە رۆماننوس دەتوانى جوۋلەۋ تان و پۇي رووداۋ و كارهكتەرە لاۋەككەيەكان و توخمەكانى ترى رۆمان پىك بەيەنىۋ ۋەكو ئەلقەكانى ملوانكەيەك بەدۋاي يەكياندا بەيىۋىۋ زنجىرەيەكى پتەۋيان لى دروست دەكات)^۳، (مارىن ئىلۋد) دەلى: (زۆربەي نووسەرەكان بەدۋاي چۆنىەتى چىنىي چىرۆكەكانىيان يان شانۋگەرىيەكانىياندا دەگەرپىن، چىنىيىش ئەۋ كارەيە مەبەست لى شىۋازى بنىاتى سەرەكى چىرۆكە جوۋراۋ جوۋرەكانە، بەلام گىرنگىر لە چىن ئەۋ شتەيە كە ماناۋ مەبەست و ژيان بەچىن دەبەخشىت ئەۋيش كارەكتەرە)^۴.

گىرنگىيەكى دىكەي كارەكتەر لەۋەدا بەدەردەكەۋىت ئەۋەي كارەكتەر لە توخمەكانى دىكە جىاي دەكاتەۋە ئەۋەيە ئەگەرچى لە رۆمانى نويدا بەپىچەۋانەي رۆمانى كۆن توخمەكانى دىكەي رۆمانىيىش ۋەكو (شۋىن، كات) تۋانىيان رۆلى كارەكتەر بەرجەستە بكن بەجوۋرىك ئەۋ رۆلەي ئەم توخمەمانە بىنىۋيان لەھەندىك حالەتدا لە تۋاناي مرقى ئاساييدا زياتر بوۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەم دوو توخمە نەيانتۋانى رۆلى كارەكتەر لەناۋ رۆماندا كەم بكنەۋە، چونكە تايبەتمەندىيەكى گىرنگ لە كارەكتەردا ھەيەۋ لە توخمەكانى دىكەدا بەدىناكرىت و بەرجەستە نايىت ئەۋيش تۋاناي قسەكرىنە، چونكە ئەم تۋانايە جگە لە كارەكتەر لە ھىچ توخمىكى دىكەي رۆماندا بەرجەستە نايىت، گىرنگى ئەم تۋانايەش لەناۋ رۆماندا لەۋەدا بەدەردەكەۋىت كە تەكنىكى دىالۆگ و مۆنۆلۇگى پى دروست دەيىت، گىرنگى بوۋنى ئەم

^۱ سەنگەر قادر شىخ محمدە حاجى، بنىاتى گىرمانەۋە لە داستانى (مەم و زىن) ى ئەمەدى خانى رۆمانى (شارى مۇسىقارە سىپىيەكان) ى بەختىار عەلى-دا، ۱۷۳ل.

^۲ جلىلة بنت إبراهيم محمد الماجد، البيئة في قصة السعودية القصيرة، ص ۹۹.

^۳ سازان جەۋھەر ھەمەغەرىب، پالەۋان لە ھىكايەتى فۆلكلورى كوردى (ناۋچەي گەرميان) دا، ۱۹ل.

^۴ حسين رامز محمد رضا، الدراما بين النظرية والتطبيق، ص ۳۳۴-۳۳۵.

دوو تهكنيكهش له ژيانى كارهكتهدا له وهدا به دهردهكه ویت به هوی ئه م دوو تهكنيكه وه ده توانریت له ناو روماندا زمانى كارهكتهدر له زمانى روماننوسى پى جيا بكریته وه، چونكه ئه گهر له ناو روماندا گيرانه وه به زمانى روماننوس دابنریت ئه وا ديالوگو مۆنلؤگيش به زمانى كارهكتهدر داده نریت، له لايه كى ديكه وه گرنكى توانای قسه كردن له وهدا به دهردهكه ویت له پال ئه وهى ئه م توانايه زيندوويه تى به كارهكتهدر ده به خشیت به وهى به هوی ئه م توانايه وه ده توانریت پيوهندي به كه سانى ديكه وه بكات، له هه مان كاتدا هه ر ئه م توانايه وايلىده كات رۆلى حيكايه تخوان بيبنى بؤ گيرانه وهى رووداوه كان، ته نانته هه ر ئه م توانايه شه وايكردوه له ناو روماندا ئايديو لؤژيا جگه له كارهكتهدر له هيچ توخمى كى ديكه به رجه سته نه بيت، چونكه ئايديو لؤژيا خوى له پشت ئه و وشانه ده شاريتته وه كه كه سه كان له ديالوگو قسه كانياندا به كاريدده ينن.

پيگه و وينه ي كارهكتهدر له ناو رومانى كؤندا

له رومانى كؤندا ته نيا مروث رۆلى كارهكتهدرى بينوه سه رچاوه ي دروستبوونيشيان ته نيا رووداوى واقيعى و كؤمه لايه تى بو، ئه مجوره كارهكتهدره ش له لايه ن روماننوسه كه انه وه گرنگيه كى زؤرو پله وپايه كى به رزيان پيداوه به جؤريك له بهر ئه وهى ره هه ندى كؤمه لايه تى و ميژووييان پيه خشيبوو وه كو كه سيكى زيندووى ناو كؤمه ل مامه له يان له گه لدا كردوه، واته كارهكتهدر له رومانى كؤندا (به رامبه ره به و كه سه راسته قينه ي له خوین و گوشت و ئيسك پيكه اتوه، رووداوى رومانيش به رامبه ره به و رووداوه ميژووييه ي له سه رده ميكدارووداوه، شوينى رومانيش به رامبه ره به و شوينه جوگرافيايه ي له قؤناغيكى ميژووييدا وه كو ته خته ي شانؤ و ابووه رووداوه كانى تيدا روويداوه)^۱، جا بؤ پيشاندانى بنياتى فيزيكى ئه و كه سه زيندووه روماننوسانى كؤن وه سفى (سيماو بالاو دهنكو جلوبه رگو روخسارو ته مه ن و ئاره زوو و ئاواتو ئازارو به خته وه رى و سه ره رپويه كانى ئه و كه سه يان ده كرد)^۲، كه واته به پيى ئه م بؤچوونه ي سه ره وه ده توانين بلين كارهكتهدر له رومانى كؤندا جگه له ناوه وه له هه مان كاتدا له دهره وهى رومانه كه شدا بوونى هه بووه و ژياوه و (پيوهندي به سه رده م و قؤناغيكى كؤمه لايه تى دياريكراوه وه هه بووه نمونه ي واقيعه و رووداوه كانى ژيانى به شيك بووه له ميژووى ژيانى كؤمه لگه)^۳، جا بؤ پيشاندانى واقيعى ئه و سه رده مه ي كارهكتهدره كه ي تيدا ژياوه روماننوسانى كؤن زؤر گرنگيان به كات و شوين دها، چونكه (كات و شوين ره هه نده دهره ونى و كؤمه لايه تى و هزريه كانى كارهكتهدر له

^۱ عبدالملك مرتاض (د)، في نظرية الرواية، بحث في تقنيات السرد، ۸۴۱-۸۵.

^۲ هه مان سه رچاوه پيشوو، ص ۷۶.

^۳ نه جم خاليد ته لوه نى (د)، كاره كتهدر سازه ي له رومانى (ئيتوايه ي په روانه ي) به ختير عه لى-دا، ۱۷۱.

چوارچینوهیهکی میژوویدا دیاری دهکهنو، ئەوه رووندەکهنەوه ئەوان نمونە یان وینە ی مرۆقی چ سەردەمیکنو لەوکاتەدا جۆری سیستەمی کۆمەلایەتی و ئابووری و رهوشتی ئەوان چۆن بوو^۱.
لە رۆمانی کۆندا بەهۆی کاریگەری ریبازی ریا لیزمەوه رۆماننوسان حەقیقەتی کارەکتەریان لە دیوی دەرەویدا دەبینی، بۆیه زۆر گرنگیان بە رههەندی فیزیکی کارەکتەر دەداو زۆر بەوردی وەسفی روخسارو جەستە ی کارەکتەریان دەکرد بەجۆریک (خوینەر ئاگاداری رەنگی چاویشی دەبوو)^۲، تەنانەت وەسفی هەموو ئەو شتەکانەیان دەکرد کە پێوهندی بەکارەکتەرەوه هەبوو وەکو شوینو شتەکانی ئەو شوینە ی کارەکتەرەکە ی تیدا دەژیا، مەبەستیشیان لەم هەموو وردەکارییه بۆ ئەوه بوو وینە ی کەسێک بکێشن بۆ ئەوه ی نزیک بکەنەوه لە کەسانی واقعی.

لە رۆمانی کۆندا کارەکتەر لە ریگای ناوو وەسفەوه دیاریدەکرا بەوه ی جگە لە ناویکی تایبەتی لەهەمان کاتدا نازناویکیشی هەبوو، چونکە رۆماننوسانی کۆن پێیانابوو دیاریکردنی ناو و نازناوی کارەکتەر جگە لەوه ی دەبێتە هۆی ناسین و جیاکردنەوه ی لە کەسانی دیکە لەهەمان کاتدا دەبێتە هۆی پێدانی سیفەتی تایبەت بەو کەسەو دیاریکردنی پێگە کۆمەلایەتییهکە ی بۆیه (ئەگەر بە وردی سەیری کەسەکانی بەلزاک بکەین دەبینین خاسیەتەکانیان ئەوه یه ناویکی تایبەتییان هەیه)^۳، لەلایەکی دیکەوه وەسفی رۆلیکی گرنگی هەبوو لە دیاریکردنی کارەکتەر، چونکە (وەسفی وینەگرتنیکی زمانی واتاداره لە ریگەیهوه رۆماننوس دەتوانیت بەهۆی زمانەوه وینەیهکی دەرەوه ی کارەکتەر پێشانی خوینەر بەدات)^۴، بەمەش رۆماننوسانی کۆن لە ریگای تەکنیکی وەسفەوه وینەیهکی فۆتۆگرافی کارەکتەرەیان دەکێشاو لەشیوه ی قالبیکی ئامادەکراو پێشکەشی خوینەرەیان دەکرد بەبێ ئەوه ی خوینەر بەشدار ی پێ بکەن لە کاری وینەکیشانەکە، لەلایەکی دیکەوه هەر لە ریگە ی تەکنیکی وەسفەوه خوینەر ئاگاداری پێگە ی کۆمەلایەتی و شوینی نیشته جیبوون و ئاستی رۆشیری و سیاسی کارەکتەریش دەبوو، تەنانەت گرنگی بوونی تەکنیکی وەسفی رۆلی لە پێشاندانی بنیاتی کارەکتەر لەناو رۆمانی کۆندا لەوه دا خۆی دەبینیتەوه کە رۆماننوس پێش ئەوه ی کارەکتەر بەهینیتە سەر تەختە ی شانۆ بەشدار ی رووداوەکانی پێ بکات، سەرەتا کارەکتەرەکە ی لە ری وەسفەوه بەخوینەر دەناساند ئینجا دواتر بەشدار ی رووداوەکانی ناو رۆمانی پێدەکرد، واتە رۆماننوسانی کۆن (پێش ئەوه ی رۆلیک بەکارەکتەر بسپێرن

^۱ نەجم خالد ئەلوهی (د)، کارەکتەرسازی لە رۆمانی (ئێوارە ی پەرمانە ی) بەختیار عەلی-دا، ۱۸، ۱۸۷.

^۲ حەمە مەنتک، تەکنیکی فرەدەنگی لە رۆمانی کوردیدا، ۱۹۱.

^۳ پەریز ساپیر، بینای هونەری چیرۆکی کوردی - لە سەرەتاوه تا کۆتایی جەنگی دووهمی جیهانی، ۱۹۲.

^۴ سمیه نجیب خلیل، ئافرەت لە رۆمانی ئافرەتانی کورد-دا (۲۰۰۰-۲۰۰۹)، ۴۵.

سهرهتا وهسفيكى رووخسارو سهرجه م لايه نه گرنگه كاني ژياني ئه ويان پيشكesh ده كرد، ئينجا دواتر ههنگاو به ههنگاو تيكه لي رووداو ههنگانان ده كرد).^۱

ئه گه رچي له روماني كوندا كاره كتهر گرنگي و پله و پايه كي به رزي پييده درا، به لام له گه ل ئه وه شدا پيگهي حيكايه تخوان له كاره كتهر به هيزتر بوو، چونكه له روماني كوندا حيكايه تخوان زياتر له جوړي هه مووشتزان بوو، له بهر ئه وه ي يه كي ك له تاييه تمه ندييه كاني ئه مجوره حيكايه تخوانه ش ئه وه بوو له ناو روماندا زانياري له كاره كتهر زياتر بوو به جوړيك ئاگاداري هه موو شتيكو ته نانه ت بيرو هه سته شاراوه كاني كاره كته ريش بوو، زانيني هه موو ئه و زانياريانه ي كاره كته ريش له لايه ن حيكايه تخوانه وه ده بووه هوي ئه وه ي كاره كتهر به شيويه كي وه ستاو پيشاني خوينه ر بدريت نه ك جوولاو، له لايه كي ديكه وه له بهر ئه وه ي ئه مجوره گيرانه وه يه له روي جوړي دهنگه وه تاك دهنگي بوو، ئه وا ئه مجوره حيكايه تخوانه ريگهي به كاره كته ريش نه ده دا بيته سه ر ته خته ي شانوو به ئازادي گوزارشت له ئايديو لوژياو بيروبوچووني خوي بكات، بويه ئه مجوره حيكايه تخوانه وه كو ئامرازيك وابوو به ده ست روماننوسه وه به هوي وه ده يتواني ئيستىغلالى ره هه ندى ئايديو لوژي كاره كته ري پي بكاتو وه كو ده ماميك به كاري به نييت بو گوزارشت كردن و گه ياندى بيروبوچووني تاييه تي خوي به خوينه ر، چونكه (له روماني تاكده نكيده ده سلا تي روماننوس به شيويه ك ديكتاتوريانه يه ري به هيچ ده نكيكي تر نادات ده ربري ناخي خوي بيتو حيكايه تخوان له برى كاره كته ره كان ده په يقيت ته نانه ت له برى ئه ويش بير ده كاته وه)^۲، بويه ده توانين بلين له روماني كوندا به هوي به هيزي پيگهي حيكايه تخواني هه مووشتزانه وه ئه وه نده ي هه ست به بووني حيكايه تخوان كراوه ئه وه نده هه ست به بووني كاره كتهر نه كراوه، چونكه له روماني كوندا كاره كتهر خاوه ني دهنگ و كه سايه تي و بيروبوچووني تاييه تي خوي نه بووه، به لكو ده توانين بلين زياتر (نوينه ري دهنگ يان كه سايه تي و بيروبوچووني روماننوس بووه، يا خود ئه وان له ژير كونترولي نووسه راندا كاريان كرده وه و كارو كرده وه يان نواندوه)^۳.

ئه گه رچي له روماني كوندا پيگهي حيكايه تخوان له كاره كتهر به هيزتر بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا كاره كتهر چاره نووسي به ده ست خوي بووه نه ك روماننوس، چونكه كاره كتهر له روماني كوندا به كردار مامه له ي له گه ل رووداوي واقيعي و كومه لايه تي ده كردو هه ر به پيي ئه و مامه له كردنه ش چاره نووسي دياري ده كرا نه ك به پيي ويستو ئاره زوي روماننوس، بويه ئه گه ر سه يري هه موو ئه و

^۱ نهجم خاليد ته لوه ني (د)، كاره كته رسازي له روماني (ئيواري په روانه) ي به ختيار عه لي-دا، ل ۲۰.

^۲ حه مه مه نتيك، ته كنيكي فرده نكي له روماني كورديدا، ل ۶۵-۶۶.

^۳ نهجم خاليد ته لوه ني (د)، كاره كته رسازي له روماني (ئيواري په روانه) ي به ختيار عه لي-دا، ل ۳۰.

کاره‌کته‌رانه‌ی ناو رۆمانی کۆن بکه‌ین که له‌لایه‌ن رۆماننووسه‌کانه‌وه بنیانتراون کاتیک (پێ ده‌خه‌نه نیو کتیبه‌وه ئه‌وا له‌ ده‌ریی بازنه‌ی ده‌سه‌لاتی نووسه‌ردا ژیانیکی سه‌ربه‌خۆ ده‌ست پێده‌که‌ن، هاتووچۆیان و خه‌م و شادیان به‌کورتییه‌که‌ی چاره‌نووسیان به‌ئاره‌زووی نووسه‌ر دیاری ناکریت، به‌لکو هه‌مووی زاده‌و به‌ره‌نجامی کارلیکی به‌رانبه‌ری نیوان تایبه‌تمه‌ندیی ده‌روونی ئه‌وان و هه‌لومه‌رجی ئه‌و ژینگه‌یه‌ که نووسه‌ر تییدا قووتی کردوونه‌ته‌وه)^۱، بۆ نموونه (تۆلستۆی له‌کاتی نووسینی رۆمانه‌کانی خۆیدا نه‌یده‌زانی له‌ لاپه‌ره‌کانی دواتردا چ روو ده‌دات، به‌لزاکیش هه‌ندێ جاری واهه‌بوو که بۆ مه‌رگی قاره‌مانه‌کانی خۆی ده‌گریا، به‌وته‌یه‌کی دی مه‌رگی قاره‌مانه‌کانی به‌لزاک نه‌ک بۆ نووسه‌ره‌که‌ی چاوه‌روان نه‌کراو بوو، به‌لکو به‌دلیشی نه‌بوو واته‌ حه‌زی نه‌ده‌کرد بمرن)^۲، چونکه رۆمانی کۆن له‌ رووی جووره‌وه زیاتر رۆمانیکی رووداوی بوو به‌وه‌ی جووله‌و مملانیی کاره‌کته‌ر له‌گه‌ل دیوی ده‌ره‌وه‌ی خۆی واته له‌گه‌ل که‌سانی ده‌وربه‌رو ژینگه‌و کۆمه‌ل بوو ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی چاره‌نووسی به‌پێی ئه‌نجامی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل رووداوه‌کان دیاری بکری نه‌ک به‌پێی ویست و ئاره‌زووی رۆماننووس ئه‌گه‌رچی رۆمانه‌که‌ بۆ خۆی زاده‌ی بیرو ئه‌ندیشه‌ی خودی رۆماننووسیش بوو.

پێگه‌و وینه‌ی کاره‌کته‌ر له‌ ناو رۆمانی نویدا

له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌هۆی ده‌رکه‌وتنی چه‌ند قوتابخانه‌یه‌ک له‌ ره‌خنه‌ی نویدا به‌تایبه‌تیش ئه‌و قوتابخانه‌ی که له‌ روانگه‌ی زمانه‌وانییه‌وه سه‌یری ئه‌ده‌بیان ده‌کرد ئه‌وا روانینی رۆماننووسان بۆ کاره‌کته‌ر گۆرانی به‌سه‌رداهاات و هه‌ولی که‌مکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی کاره‌کته‌ریاندا، ئه‌ویش به‌سه‌یرکردن و هه‌ژمارکردنی کاره‌کته‌ر و هه‌کو بوونه‌وه‌ریکی ساده‌ی سه‌ر کاغه‌ز نه‌ک به‌رجه‌سته‌کردنی که‌سانی واقیعی، چونکه رۆماننووسانی نوێ پێیانوابوو ده‌ق کاره‌کته‌ر دروست ده‌کات نه‌ک رووداوی واقیعی و کۆمه‌لایه‌تی، یان به‌واتایه‌کی دیکه ده‌توانین بلین له‌ رۆمانی نویدا سه‌رچاوه‌ی دروستبوونی کاره‌کته‌ر زیاتر خه‌یال و ئه‌ندیشه‌ی رۆماننووس بوو نه‌ک رووداوی واقیعی و کۆمه‌لایه‌تی، دیاره‌ مه‌به‌ستی رۆماننووسانی نوێ له‌مجوره‌ روانینه‌ بۆ بنیاتی کاره‌کته‌ر بۆ ئه‌وه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن (له‌لای خویته‌ر ئه‌وه‌ بچه‌سپینن که کاره‌کته‌ر نه‌بوون و نه‌میژوو و نه‌واقیعییه‌تی هه‌یه به‌لکو هاوشیوه‌ی بئه‌ماکانی دیکه‌ی گێرانه‌وه‌ و هه‌کو زمان و رووداو کات و شوێن ته‌نیا بوونه‌وه‌ریکی ساده‌ی سه‌ر کاغه‌زه‌)^۳.

^۱ سیروس پرهام، کاره‌کته‌رسازی ریالیستی له‌ رۆمان و چیرۆکی کوردیدا، ل ۱۶۰.

^۲ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۶۰.

^۳ عبدالملك مرتاض (د)، في نظرية الرواية، ص ۴۸.

جا بۇ پېشانىدىكى كارەكتەر وەكو توخمىكى زىمانەۋانى سەر كاغەز رۇماننووسانى نوئى چەند ھەنگاۋىكىيان نا يەككە لەم ھەنگاۋانە ئەۋەبوو رۇماننووسان وازىيان لە ناۋو نازناۋى كارەكتەر ھېنا، چونكە پېشانابوۋ (ئەۋ ناۋەى لە كارەكتەرى گېرانەۋەى دەنرېت ھېچ سېفەتتىكى تەۋاۋ يان خېرو شەپ بەكارەكتەرەكان نابەخشىت، بەلكو ھەر نېشانەيەك دەتۋانى شوئىنى ناۋەكە بگىرېتەۋە، تەنانەت ھەر راناۋىك لە راناۋەكان دەتۋانى رۆلى ناۋ بېنىۋ بى ئەۋەى ھېچ نەنگىيەكى تېدا بېت)، ھۆكارى گىرگىنەدانى رۇماننووسانى نوئىش بەناۋى كارەكتەر بۇ ئەۋە دەگەپتەۋە كە رۇماننووسانى نوئى كارەكتەريان لە رېگاي ئەۋ ئەركەى لەناۋ رووداۋى رۇمانەكە ئەنجامىدەدا ديارىدەكرد نەك ناۋو سېفەتەۋە، چونكە پېشانابوۋ ئەۋ رەگەزەى لە رۇماندا جىگىرە ئەۋا ئەۋ ئەركو كارانەيە كە كارەكتەر ئەنجامىدەدات ئەۋەى ناچىگىرېشە ناۋو ۋەسفى كارەكتەرە، چونكە پېشانابوۋ ئەۋەى دەبېتە ھۆى ھەم بەرجەستەبوۋنى كارەكتەر لەناۋ رۇمانداۋ ھەمىش دروستبوۋنى بىيات و ماناى گشتى رۇمانەكە، ئەۋا ئەۋ ئەركەيە يان بەشىۋەيەكى رووتتر بلېين ئەۋ كارو كىردەۋانەيە كارەكتەر لەناۋ رۇماندا ئەنجامىدەدات نەك ناۋو سېفەتەكانى.

بۇيە لە رۇمانى نوئىدا رۇماننووسان لەجىياتى بەكارھىنانى ناۋ بۇ كارەكتەر ژمارەۋ پېشان بەكارھىنا، بۇ يەكەمجارىش (كافكا) ئەم قالبو رېسايەى شكاند بەۋەى لە رۇمانى (دادگا)دا ژمارەۋ لە رۇمانى (كۆشك)دا پېتى (K)ى بۇ ناۋى كارەكتەرەكانى بەكارھىنا، دواترىش (جېمس جويس) بەھەمان شىۋە لەجىياتى ناۋ ئەۋ پېتانەى لە رۇمانەكانىدا (H.C.E)^۱ بۇ ناۋى كارەكتەرەكانى بەكارھىنا، نەك ھەر ئەمە بەلكو رۇماننووسانى نوئى گۆرانكارى دىكەشىان لەناۋى كارەكتەرەكانىياندا كىرد بۇ نمونە (ساموئېل بېكىت) بۇ جارى دوۋەم ناۋو شىۋەى كارەكتەرىكى لە رۇمانىكىدا گۆرى، (ولىەم فۆكنەر)ىش لەناۋ يەك رۇماندا بەئەنقەست يەك ناۋى بۇ دوو كارەكتەر بەكارھىنا)^۲، بەئەنجامدانى ئەم كارانەش رۇماننووسانى نوئى تۋانىيان كۆمەلېك سېفەتى مرۆقى راستەقىنە لە كارەكتەر بىسېننەۋە ۋەك سۆزو بىر كىردنەۋەۋ مافى ژيانو رەھەندى كۆمەلەيەتى و مېژوۋىيى و فىزىكى، لەلەيەكى دىكەۋە بەھۆى ئەنجامدانى ئەم كارەۋە رۇماننووسان رزگاربان بوو لە وئىنەكىشانى وئىنەى كارەكتەر بۇ خوئىنەر ئەۋىش لە رېگاي تەكنىكى ۋەسفەۋە لەشىۋەى قالىبىكى ئامادەكراۋ، بەلكو لە بەرامبەردا بەئەنجامدانى ئەمچۆرە كارە خوئىنەريان بەشدارى پىكرد بۇ وئىنەكىشانى وئىنەى كارەكتەرەكە.

^۱ عبدالملك مرتاض (د)، في نظرية الرواية، ل ۸۶.

^۲ شارف مزارى، مستويات السرد الإعجازي في القصة القرآنية، ص ۲۳.

^۳ الان روب جرييه، نحو رواية جديدة، ت: مصطفى إبراهيم مصطفى، ص ۳۶.

ههنگاویکی دیکه ی رۆماننوسانی نوئ ئهوه بوو له بهر ئهوهی له رۆمانی نویدا کارهکتهر وهکو بوونه وهریکی سادهی سهر کاغه ز مامه لهی له گه لدا دهکرا، ئهوا به پيچه وانه ی رۆماننوسانی کۆن نهک ههر خۆيان زۆر خهريک نه ده کرد به ويته کيشان و وهسفرکردنی کارهکتهر به شيويهی که ورد بۆ ئهوهی نزیکي بکه نه وه له کهسانی واقیعی، به لکو به پيچه وانه وه زۆر به توندی رهتی ئهوهيان کرده وه کارهکتهر کانين پيوهندی به کهسانی دهره وهی رۆمانه که وه هه بیته، چونکه (به ئاشکرا نکوليان له وه کرد کارهکتهر کانين فۆتوکۆپی کهسانی واقیعی بۆ و به روونی ئهوهيان راگه ياند که کارهکتهر کانين بوونه وهریکی زمانين و توخمیکن له توخمه کانی گيړانه وه شانبه شانی توخمه کانی دیکه ی رۆمان وهکو کات و شوین و رووداو) ^۱، به نه نجامدانی ئه م کارهش واته هه ژمارکردن و پيشاندانی کارهکتهر وهکو توخمیکي زمانه وان و گيړانه وهی نهک به رجهسته کردنی کهسانی واقیعی به سوود و به رژه وهندی رۆماننوس شکايه وه، چونکه له و کيشه و گرفتانه ی به دوور ده خاته وه که هه نديجار له دواي نووسینی رۆمانه که له گه ل خه لکيدا بۆی دروست ده بیته به وهی رۆمانه که گوزارشت له که سیکي دياریکراو يان بنه ماله یه کی دياریکراو دهکات، بۆ نمونه (گابریل گارسيا مارکيز) ی رۆماننوسی کۆلۆمبی له ليدوانیکدا دهریده خات: (له کاتی دهرچوونی رۆمانی (سه دسال ته نیایی) دا چند که سانیک هه ره شه يان ليکردوه به وهی گوايه مارکيز ميژووی بنه ماله که ی ئه وانى ئاشکرا کردوه، له کاتيکدا رۆمانه که زاده ی خود و بیری نووسه ره) ^۲.

ههنگاویکی دیکه ئه وه بوو له بهر ئه وهی له رۆمانی کۆندا کارهکتهر به رجهسته کردنی کهسانی واقیعی بوو، ئهوا جگه له مرۆف هيج شتیکی دیکه رۆلی کارهکتهری نه بینیه، به لام له رۆمانی نویدا ئه م قابله شکيندراو جگه له مرۆف توخمه کانی دیکه ی رۆمانيش وهکو کات و شوین و ته نانه ت ئاژهل و ناوی واتایی و شتی بئ گيانيش وهک (پرد، ماسی، سروشت، نه ههنگ، زه مهن، دارودرهخت، بيدهنگی، ئه سپ، سهگ، مراوی، کونده په پۆ) ^۳ رۆلی کارهکتهریان بينی به جۆریک ئه م رۆله ی ئه مانه بينیوانه له هه ندي حاله تدا له توانای مرۆفی ئاسايیدا نه بووه، بۆ نمونه له رۆمانی (هيشووه کانی تووره یی) ی (جۆن شتاینیک) دا جگه له کارهکتهری مرۆف سروشتيش رۆلی کارهکتهری بينیه به جۆریک ئه و رۆله ی سروشت بينیويه تی نهک رۆلی له مرۆقه کان که متر نه بووه، به لکو رۆله که ی کاریگه ری به سه ر کارهکتهر مرۆقه کانيشه وه هه بووه، چونکه له و رۆمانه دا (ئه گه ر ئه و ته حه دايه ی سروشت نه بووايه

^۱ نهجم خالد ته لوهی (د)، کارهکتهر سازی له رۆمانی (ئيواره ی په روانه) ی به ختیار عه لی-دا، ل ۳۰-۳۱.

^۲ مه هدی صالح، دهرباره ی رۆمان، ل ۳۲.

^۳ عه بدولرهمان مونيف، تيشکيک بۆ سه ر رۆمان، ل ۲۰-۲۱-۲۲-۲۵-۲۶.

ئەوا پالەوانىتى ئەو تاكانە بەخەوتووى دەمايەو، يان نەيدەتوانى گوزارشت لە خۆى بكات و بەو روونىيە دەربكەوئ^۱، بۆيە دەتوانىن بلىين لە رۆمانى نويدا لە پال بوونى كارەكتەرى مرۆف لەهەمان كاتدا شوين و ئازەل و شتەكانىش بوونە بابەت بۆ پالەوانىتى رۆمان و رۆلى كارەكتەريان بينى.

(سايبير رەشىد) لە كىتەبى (چىرۆكى كوردى - رەخنە و لىكۆلىنەو) دا بەهەمان شىوئە ئاماژەى بەمە كردوو بەوئەى رۆمانووس لەجىاتى كارەكتەرى مرۆف دەتوانى لە رۆماندا (گوليك بكات بە پالەوانى چىرۆكەكەى و كەسايەتى و شتەكانى دىكەش وەكو پالەوانى يارمەتيدەرى ئەمجۆرە پالەوانە بن، يان شوينىكى ديارىكراو هەلبژيرىت، يانىش بىرۆكەيەك بكات بەچىرۆكو پشت بەهېچ پالەوانىك نەبەستى)^۲، بۆ ئەم مەبەستەش ناوبرا و لەناو رۆمانى كوردىدا ئاماژەى بەكۆمەلىك لەمجۆرە كارەكتەرانە كردوو بەوئەى (لەدوا نۆقلەتى جەبار جەمال غەرىبدا نىزىيەك بۆتە پالەوانى سەرەكى چىرۆكەكە و ئەوانى دىكە هەموويان كۆمبارسى ئەو پالەوانە سەرەكەين، دەشى پالەوانى سەرەكى يان زىندوو لای عبدالله سەراج تابلۆيەك بىت و لەگەل خوینەر بىتە دوان، يان لای ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل و جەلىل كاكەوئەيس شوينىكى ئەم گەرميانە بن و رۆلى سەرەكى و پالەوانىيەتى بينن، يان لای سەلاح عومەر و ئازاد بەرزنجى تەرمىك بىت و لە رابردووى پيش مردنى خۆى بدووت، يان لای شىرزاد حەسەن مېژوووى لۆزانىكى ستمكار بىت لە دايەلۆگى رۆژەللات و رۆژئاوادا، يان لای عەتا محەمەد و نەرىمان مۆرىاسى و ئاكۆ كەرىم شارىكى مېژوووى ويرانكراو بىت كە بەدىمەنى ئەفسانەيى و فانتازىاي زمانەوئە مېژوووى خۆى بگىرەتەوئە^۳.

هەنگاوىكى دىكەيان ئەوئەبوو لەبەر ئەوئەى رۆمانووسانى نوئى لەژىر كارىگەرى تووژىنەوئەكانى (فرۆيد) و قوتابىيەكانى لەسەر لايەنى دەروونى مرۆف بەوئەى باسكردن و پيشاندانى حالەتە دەروونى و روحيەكانىيان بالاتر دەبينى لە باسكردن و پيشاندانى رووداو و واقىعەى و كۆمەلايەتییەكان، ئەوا وەكو رۆمانووسانى كۆن زۆر گرنگىيان بەكات و شوين نەدەدا بۆ ديارىكردنى ئەو سەردەمەى كارەكتەرهكەى تىدا ژياو، چونكە پىيانووبو (دىوى راستەقىنەى مرۆف لە جىهانى شاراوئەى دەروونىدايە)^۴، بۆيە لە رۆمانى نويدا بەتايىبەتيش لە رۆمانى شەپۆلى هۆشدا بەپىچەوانەى رۆمانى كۆن حەقىقەتى كارەكتەريان لە دىوى ناوئەوئە دەبينى، چونكە (بەبۆچوونى ئەوان دىوى راستەقىنەى مرۆف

^۱ عەبدولرەحمان مونیف، تیشكەك بۆ سەر رۆمان، ۲۱ل.

^۲ سايبير رەشىد، چىرۆكى كوردى - رەخنە و لىكۆلىنەو، ۷۱-۷۲.

^۳ هەمان سەرچاوئەى پيشوو. ۷۱-۷۲.

^۴ ديار فايەق مەجىد، شەپۆلى هۆش لە رۆمانى كوردى باشوورى كوردستاندا (بەدباليكتى كرمانجى ناوئەراست) (۱۹۷۲-۲۰۰۲)، ۱۲ل.

خۆى لەو جىھانە شاراۋەدا ھەشارداۋە ھىچ مۇۋىكىۋ كەسىك ناتوانىت پەى بەبىر كىردنەۋەو پىرۇسەى زەىننىيەكانى كەسىكى دىكە ببات، ھەر ئەم ھالەتەش ۋا لە مۇۋ دەكات لەكاتى پىرۇسە زەىننىيەكاندا بىر لە دىاردەكانى ناۋ ۋاقىع بىكاتەۋە بەبى ھىچ سانسۇرۇ ترسو دلەراۋكىيەك، ۋاتە ئىمەى مۇۋ پىش ئەۋەى دەر بارەى ھەر دىاردەىك بدوئىن لەپىشدا لەناۋ زەىنى خۇمان بەچەندىن شىۋاز لە دىاردەكە دەكۆلىنەۋە، بەلام دەرەنجام كاتىك دەمانەۋىت لەگەل دەوروبەرمان سەبارەت بەۋ دىاردەىە بدوئىن ئەۋا پىدەچىت لەبەر كۆمەلىك ھۇكارى ۋەكو ترس، شەرم، پىگەى كۆمەلايەتى، يان دەرەنجامە خراپەكانى قسەكە..... ئەۋا ھەقىقەت ۋ تىروانىنى راستەقىنەى خۇمان بۇ دىاردەكە بگورىن)¹.

ئەم ھالەتەش بوۋە ھۆى ئەۋەى لە رۇمانى نويدا بەپىچەۋانەى رۇمانى كۇن ئەۋەندە گىرنگى بە رەھەندى فىزىكى ۋاتە دىۋى دەرەۋەى كارەكتەر نەدرىت، بەلكو لە بەرامبەردا لە رىگى تەكنىكى مۇنۇلۇگەۋە گىرنگىيان بەشىكىردنەۋەو شۇرپوبونەۋە بۇ ناۋ ناخى كارەكتەر دەۋاۋ زىاتىر باسى شتە شاراۋەكانى دىۋى ناۋەۋەيان دەكرىد بۇ ئەۋەى زانىارى ۋ ھەزە شاراۋەكانى ناۋ زەىنى كارەكتەر شىبىكەنەۋە، چۈنكە پىياناۋبوۋ (ئاستى پىش قسەكرىد دىۋى راستەقىنەى مۇۋقەۋ، كاتىك مۇۋ بىر كىردنەۋەكانى دەگۋازىتەۋە بۇ ئاستى قسەكرىد بەمەبەستى پىۋەندىكرىد لەگەل دەوروبەرىدا ئەۋا ھەنگاۋىك يان زىاتىر لە ۋاقىعەۋە دور دەكەۋىتەۋە، چۈنكە پىدەچىت لەبەر سانسۇرى دەرەكى بەمەبەستەۋە لەلايەن خۇدى قسەكەرەۋە بىرەكان ۋەكو خۇيان نەگۋازىتەۋە)²، بەلام لەگەل ئەۋەشدا كارەكتەر لەناۋ رۇمانى شەپۇلى ھۇشدا چارەنۋوسى بەدەست خۆى نەبوۋ بەلكو بەدەست رۇماننۋوسەۋە بوۋ، ۋاتە (نۋوسەر لە رىكخستى ۋىستو دىارىكرىدنى چارەنۋوسى قارەمانانى چىرۇكەكەيدا دەسەلاتى موتلەقى بەخۆى دەدات)³، چۈنكە جوۋلەۋ ملامانىي كارەكتەر لەمجۇرە رۇمانەدا زىاتىر لە دىۋى ناۋەۋە ۋاتە لەناۋ ھۇشى كارەكتەردا دەخولىتەۋەو (ناتوان بەكرەۋە لەگەل روۋداۋە ۋاقىعەىيەكاندا بژىن ۋ مامەلە بەكەن ۋ ھىزو تواناى خۇيان بچەرىنن ۋ زىاد بەكەن ۋ لەبەردەم سىنلاۋى روۋداۋەكاندا خۇ بگىر ۋ پىشت بە ۋىستى خۇيان بىبەستن، لە راستىدا ئەمجۇرە قارەمانانە بوۋكەلەى بىدەسەلاتن ۋ بەۋىستى نۋوسەر دىنە ئاراۋە بەۋىستى نۋوسەرىش دەژىن ۋ دەمرن)⁴، چۈنكە رۇمانى شەپۇلى ھۇش لە روۋى جۇرەۋە بە رۇمانى كەسى دادەنرىت بەۋەى رۇماننۋوس لە

¹ دىار فايەق مەجىد، شەپۇلى ھۇش لە رۇمانى كوردى باشۋورى كوردستاندا (بەدىالىكتى كرمانجى ناۋەراست) (۱۹۷۲-۲۰۰۲)، ل ۱۱.

² ھەمان سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۱۳.

³ سىروس پىرھام، كارەكتەرسازى رىالىستى لە رۇمان ۋ چىرۇكى كوردىدا، ل ۱۶۰.

⁴ ھەمان سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۱۶۰.

بنياتنان و وينه كيشانى كارهكتهدا زياتر گرنگى به شيكردنه وهى هوش و شوربوونه وه بۇ ناو ناخى كارهكتهدا ددا ئەمەش دەبیتە هۆى ئەوهى پەرسەندن و چىنى رووداوهكان به پىپى هەستى كارهكتهدا گەشه بكن نهك به پىپى مامەله كردن به كردار له گەل رووداوه واقيعيه كاندا.

له رۆمانى نویدا به پىنچه وانەى رۆمانى كۆن به هۆى بوونى تهكنيكى فرەدەنگىيه وه پىگهى كارهكتهدا له حىكايه تخوان به هيزتر بوو، چونكه ئەم تهكنيكه كارهكتهدا له ژىر دەسەلاتى حىكايه تخوان ئازاد دەكات بۇ ئەوهى هەم به ئازادى گوزارشت له ئايدىلۆژىيائى خۆى بكات و هەميش به خۆى رووداوهكانى ژيانى خۆى بگىریتە وه، ئەنجامى ئەم ئازادىيهش دەبیتە هۆى ئەوهى رۆلى نواندن به كارهكتهدا بيه خشریت به وهى له ناو رۆماندا به شيوهيهكى جوولائو پيشان بدریت، چونكه تهكنيكى فرەدەنگى (رى به كارهكتهدا دەدات خۆى چىرۆكى خۆى بگىریتە وه و دەسەلات له حىكايه تخوان و رۆماننوس دەسەنیتە وه كارهكتهدا به رپۆههبات يان له برى ئەوان بپهيقى و بىربكاتە وه، ئەمەش دەبیتە هۆى ئەوهى كارهكتهدا هەست به بوونى خۆى بكات)^۱، بۇ نمونە رۆمانى (هوتيل ئەوروپا) له بهر ئەوهى رۆمانىكى فرەدەنگه (محەمدى حاجى زاده) جگه له وهى به ئازادى گوزارشت له ئايدىلۆژىيائى خۆى دەكات، له هەمان كاتيشدا خوينەر له ريگائى گوشه نيگائى خودى (محەمد) وه شارەزائى رووداوو به سه رهاته كانى ژيانى دەبیت نهك له ريگائى حىكايه تخوانى هەمووشتزانە وه.

جۆرهكانى كارهكتهدا له رووى ئەركه وه

۱- كارهكتهدا سه رهكى (شاكهس):-

دابه شكدنى كارهكتهدا له رووى ئەركه وه له ناو رۆماندا به پىپى زۆرى ريژهى به شداريكدنى كارهكتهدا له ناو رووداوهكان ياخود به واتيهكى ديكه به هۆى دوورو نزيكى كارهكتهدا له رووداوهكان ديارى دهكریت، دياره هۆكارى ئەمەش بۇ خودى رۆماننوس دهگه رپته وه به وهى ئەركو رۆلىكى زياتر دهخاته سه رشانى به شيك له كارهكتهدا به رپۆههبات بۇ به رپۆههباتى رووداوهكان، كه واته هۆكارى سه رهكى ئەمجۆره كارهكتهدا له ناو رۆماندا بۇ به هيزى جوولانه وه و ئاماده بوونى به رده وامى له ناو رووداوهكان يان به شيوهيهكى روونتر بلين بۇ زۆرى ريژهى به شداربوونى له ناو رووداوهكان دهگه رپته وه به وهى رووبه ريكى فراوان داگير دهكات به جۆرىك له سه رهتائى دهسپيكى رووداوهكان تاكو كۆتائى رووداوهكان ئاماده يى ههيه و، دواتر ئەنجامى ئەم ريژه زۆرهش دەبیتە هۆى ئەوهى ئەمجۆره

^۱ حەمه مەنتك، تهكنيكى فرەدەنگى له رۆمانى كوردیدا، ۱۶۲-۱۶۳.

كارهكتەرە كارىگەرىيەكى زۆريان بەسەر رووداۋەكانەۋە ھەبىت بەجۆرىك دروستبوونو بەرەۋپېشچوونو يەكلايىكردنەۋە رووداۋەكان لەسەر دەستى ئەمجۆرە كارەكتەرە ئەنجامبدرىت.

لەناو رۆماندا زياتر لە كارەكتەرىكى سەرەكى بوونى ھەيە، بەلام لەناو ئەوانىشدا رووداۋ و گىرانەۋەكان زياتر پىۋەندى بەكارەكتەرىكەۋە ھەيە ئەمجۆرە كارەكتەرەش پىندەۋوترىت (شاكەس)، ھۆكارى ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەرپىتەۋە ئەو رووداۋو بابەتەى رۆماننوسەكە پېشكەشى دەكات زياتر پىۋەندى بەمجۆرە كارەكتەرەۋە ھەيە، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەۋەى ئەمجۆرە كارەكتەرە بەراورد بەكارەكتەرە سەرەككىيەكانى دىكەى ناو رۆمان لەسەر ئاستى تىكستو رووداۋا بوونو ئامادەبوونىكى زياترى ھەبىتو زياترىش كىشەو ملمانىيەكانى ناو رۆمانەكە رووبەرووى ئەمجۆرە كارەكتەرە بىتەۋە، لەھەمان كاتىشدا ئەركو رۆلىكى زياتريان لەچاۋ كارەكتەرە سەرەككىيەكانى دىكە بەكەۋىتە سەرشان بۇ بەرەۋپېشبردنى رووداۋەكان. بەمەش رۆلۋو كارىگەرىيە شاكەس بەسەر رووداۋەكان لە ھەموو كارەكتەرە سەرەككىيەكانى دىكە زياتر دەبىت بەجۆرىك خولگەۋ چەقى رۆمانەكە پىكدەھىننىتو دەبىتە ھۆى ئەۋەى ھەموو كارەكتەرەكانى دىكەى ناو رۆمان بەسەرەكىۋ لاۋەكى بەدەورى ئەۋا بخولىنەۋە، لەلايەكى دىكەۋە شاكەس بەھۆى زۆرى رىژەى بەشدارىكردنى لەناو رووداۋەكاندا كارىگەرىيە بەسەر خوينەرىش دەبىت بەۋەى لە كاتى خويندەۋەى رۆماندا زياتر بەدواداچوون بۇ چارەنوسى ئەۋ بكات لەچاۋ كارەكتەرەكانى دىكە، ھەروەھا ھەر بەھۆى ئەۋ كارىگەرىيە زۆرەى لەناو رۆماندا ھەيەتى رۆماننوسىش ناچار دەكات بەۋەى ئەۋ بىرو ناۋەرۆكەى لە رىگەى رۆمانەكەيەۋە دەيەۋى بىگوازىتەۋە بۇ خوينەر زياتر بىخاتە سەر شانى ئەمجۆرە كارەكتەرە.

لەلايەكى دىكەۋە بەھۆى گرنگىۋ كارىگەرىيە شاكەس بەسەر رووداۋەكانى رۆماندا رۆماننوس پابەند دەكات بەۋەى ھەموو ئەۋ تەكنىكانەى لەناو رۆماندا بەكارى دىننىت زياتر لەپىناۋ خزمەتكردنو بەرژەۋەندى ئەۋا بەكارىان بىننىت، تەنانەت ناچارىشى دەكات بەۋەى سەرجم توخمو پىكھاتەكانى دىكەى رۆمان بەجۆرىك بىيات بىت بۇ ئەۋەى زياتر رۆلۋو گرنگى ئەۋ بخەنەرۋو، ئەمەش ئەركىكى قورس دەخاتە سەرشانى رۆماننوس بۇ بىياتنانى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەچاۋ كارەكتەرەكانى دىكە، لەلايەكى دىكەۋە كارىگەرىيە رۆلى شاكەس لەناو رۆماندا بەجۆرىكە بەۋەى ئەگەر ھاتوو (مردوو و بەشىۋەيەكى راستەوخۆش رۆلى لەناو رۆمانەكەدا نەما، ئەۋا كاردانەۋەى كردارو ژياننامەى ئەۋ لە كردارو بەسەرھاتى كارەكتەرەكانى دىكە بەردەوام دەبىت).^۱

^۱ نەجم خالىد ئەلئەۋنى (د)، كارەكتەرسازى لە رۆمانى (ئىۋارەى پەروانە)ى بەختىار عەلى-دا، ل، ۴۴.

له بهر ئه وهی شاکهس (بناغهی رۆمانه و رۆمانیش بۆ تهعبیرکردن له و کهسیهتییه دامهزراوه)^۱، ئه و رۆماننوس هه به هۆی شاکهسه وه ده توانیت هه موو توخمه کانی دیکه ی رۆمان پیکه وه گری بدات و رۆمانه که ی پى بنیات بنیت، چونکه شاکهس له ناو رۆماندا (وه کو دهماریکی زیندوو وایه به هۆی چۆنیه تی و چه ندییه تی بالاده ستی ئه وه وه هه موو ره گه زه کانی تری وه ک که سه لاهه کییه کان، شوین.... له ناو چوارچیوه ی رۆمانه که دا ریکه خات و به هۆی چوونه پال یه کو کارلیک کردنیان کیانیکی زیندوو له جیهانی رۆمانه که دا پیکه ده هینن)^۲.

۲- کاره کته ری لاهه کی :-

هۆکاری لاهه کی ئه مجوره کاره کته ره له ناو رۆماندا بۆ که می ریژه ی به شداریکردنیان له ناو رووداوه کان ده گه ریته وه به وه ی رووبه ریکی که م له ناو رووداوه کاندا داگیرده که ن، ئه مه ش ره نگدانه وه ی له سه ر رۆلیان له ناو رۆماندا ده بیت به وه ی کاریگه رییه کی که میان له سه ر رووداوه کان و به ره وپیشچوونیاندا ده بیت، به لام ئه مه ش مانای ئه وه ناگه یه نیت بوونی ئه مجوره کاره کته ره له ناو رۆماندا گرنگ و پیویست نه بیت، به لکو به پیچه وانه وه هیه چ رۆماننوسیک ناتوانیت به بی بوونی ئه مجوره کاره کته ره رۆمان بنوسیته وه، چونکه له لایه ک چۆن مرۆف له ژياندا ناتوانیت به ته نیاو به بی بوونی پیوه ندی له گه ل خه لکانی دیکه بژی، ئه واهه مان شیوه له ناو رۆمانیشدا کاره کته ری سه ره کی به بی بوونی پیوه ندی له گه ل که سانی دیکه ناتوانی رۆلی خۆی به ته واهه تی به رجه سه ته بکات ته نانه ت سیفه ت و ره فتاره کانیشی ناگاته ئاستی دیاریکراو به بی بوون و یارمه تی کاره کته ری لاهه کی، چونکه له لایه ک بیروکه و ناوه رۆکی رۆمان له سه ر بنه مای ئه و پیوه ندییه ی نیوان کاره کته ره کان دروست ده بیت، له لایه کی دیکه وه ش دروستبوون و به ره وپیشچوون و یه کلاییبوونه وه ی رووداوه کان له ناو رۆماندا له ریگای پیوه ندی نیوان کاره کته ره کان دروست ده بیت، ته نانه ت راستی ئه م قسه یه شمان (فه ره اد پیربال)ی رۆماننوس له رۆمانی (هوتیل ئه وروپا)دا به شیوه یه کی ئاشکرا ئامازه ی پیکردوه به وه ی رووداوه کانی رۆمانه که له سه ر بنه مای ناسین و پیوه ندی نیوان کاره کته ره کان دروست بووه، چونکه وه کو خۆی باسی لیه ده کات و ده لی: (ئه گه ر من محهمه دی حاجی زاده م نه ناسیبایه، مسیؤ ئوسیاناش محهمه دی حاجی زاده ی نه ده ناسی، ئه وکاته ش رۆیا خانمیش تووشی که وتتی دل نه ده هات، ئه هه مان کاتدا منیش ساقی گوئچینه م

^۱ نه جم خالید ئه لوه نی (د)، بینای کات له سی نمونه ی رۆمانی کوریدی، ل ۳۲۵.

^۲ محمد نه مین عه بدوللا، شاکهس له رۆمانی کوردی- کوردستانی عیراقد (۱۹۹۰-۱۹۹۷)، ل ۱۰.

هەرگیز نەدەناسی، بەکورتی هیچ یەکیک لە شتەکان بەو شیوێهە روویان نەدەدا کە روویانداو ئیستا هەن، ... هیچ کەسێکیش نەو شتێکیان بەسەر نەدەهات کە بەسەریان هات).^١

کارەکتەری لاوەکی لەناو رۆماندا کۆمەڵێک رۆل و ئەرکی گرنگ دەگێرێت کە بەهۆی ئەم رۆل و ئەرکانەو دەتوانی قەرەبووی ئەم بەشدارییە کەمە ی ناو رووداوەکان بکاتەو، بەواتایەکی دیکە دەتوانین بڵێین بەهۆی ئەو ئەرکو رۆلانە ی لەناو رۆماندا ئەنجامی دەتوانی بوونی خۆی بسەلمینی بەتایبەتیش لە دروستبوون و پیشاندانی بنیاتی کارەکتەرە سەرەکییەکاندا رۆلیکی گرنگ دەگێرێت، کە ئەم گرنگییەش بەبۆچوونی (محمد علی سلامه) لەویدا دەردەکەوێت کە کارەکتەری سەرەکی لەناو رۆماندا لە ئەنجامی لیکدانی نیوان واقع و کارەکتەری لاوەکی بنیات دەنرێت و دروست دەبێت واتە (واقع + کارەکتەری لاوەکی = کارەکتەری سەرەکی)^٢، یان جاری وا هەیه لە ریگای بەراوردکردنی رۆلی کارەکتەرە لاوەکییەکان لەگەڵ کارەکتەرە سەرەکییەکاندا خۆینەر رۆلی کارەکتەرە سەرەکییەکانی زۆر بە روونی و ئاشکرای بۆ دەردەکەوێت ئەویش کاتیک کارەکتەری لاوەکی لەناو رۆماندا (رۆلیکی پێچەوانە ی کارەکتەری سەرەکی دەگێرێت بەو ی هزرو بەهاکانی بەتەواوەتی جیاواز دەبێت لە هزرو بەهاکانی کارەکتەری سەرەکی، کە بەهۆی ئەم رۆلە پێچەوانە و جیاوازهشەو کارەکتەری لاوەکی هەم دەتوانیت هەلۆیستی کارەکتەری سەرەکی دیاری بکات، هەمیش جەخت لەسەر هەلۆیستی کارەکتەری سەرەکی بکاتەو، چونکە وینەیهکی تەواو پێچەوانە ی کارەکتەری سەرەکی پیشان دەدات)^٣.

هەندێجاریش ئەمجۆرە کارەکتەرە دەبێتە سەرچاوە ی پاراستنی نەهێنییەکانی کارەکتەری سەرەکی و، رۆلێشیان دەبێت لە پیشاندان و چۆنیەتی بیرکردنەو و روونکردنەو ی باری دەروونی کارەکتەری سەرەکی، هەروەها یارمەتی کارەکتەری سەرەکی دەدەن بەپیدانی روونکردنەو ی پێویست لەکاتی بریاردان لەسەر ئەنجامدانی کاریک، تەنانەت هەندێجار نوسەر بەهۆی بوونی ئەمجۆرە کارەکتەرەو دەتوانیت کەموکۆری ناو رۆمانەکە ی پێ تەواو بکات و بۆشاییە هونەرێیەکانیشی پێ پر بکاتەو بەو ی هەندێ زانیاری زیاتر لەسەر رووداو و کارەکتەرە سەرەکییان لە ریگای بوونی ئەمجۆرە کارەکتەرەو پێشکەش بەخۆینەر دەکات، جاری واش هەیه رۆل و کاریگەرییان بەسەر ئەنجامی رووداو و ملمانی نیوان کارەکتەرە سەرەکییەکانی ناو رۆمانیشدا دەبێت بەو ی دەتوانن رێرەو و ئاراستە ی رووداو

^١ فەرهاد پیرباز (د)، هۆتیل ئەوروپا، ٤٧.

^٢ محمد علی سلامه (د)، الشخصية الثانیة ودورها في المعمار الروائي عند نجيب محفوظ، ص ١٦٠.

^٣ عدنان خالد (د)، النقد التطبيقي التحليلي، ص ٧٥.

ململانییەکان لە قازانچ و بەرژەوهەندی یەکیک لە کارەکتەرە سەرەکییەکانی ناو رۆمانەکانە بۆشکیننەوهو کۆتایی پێ بێنن، بەلگەشمان بۆ ئەمە (مەلود بازرگان) - یەکیکە لە کارەکتەرە لاوەکییەکانی کورتە رۆمانی (مولازم تەحسین و شتی تریش) ئەویش بەهۆی ئاشکراکردنی حەقیقەت و ناسنامە (جوامیر) بۆ (مولازم تەحسین) ئەوا (مولازم تەحسین) لە دانانەوهی بۆسە دەتوانی پێش (جوامیر) بکەوێت و رووداوەکان لە بەرژەوهەندی خۆی کۆتایی پێ بێنێت.

لەلایەکی دیکەوه کارەکتەری لاوەکی هەندێجار یارمەتی خوینەریش دەدات بەپێدانی زانیاری زیاتر لەسەر ململانیی ناو رووداوەکان، چونکە دەتوانن زۆر لایەنی شاراوەهی رووداوەکان بۆ خوینەر روون بکەنەوه، تەنانەت رۆلی حیکایەتخوانیش دەبینی بۆ گێرانەوهی رووداوەکان بۆ نمونە لە کورتە رۆمانی (مولازم تەحسین و شتی تریش) دا (باجی بنار) کارەکتەریکی لاوەکییەوه رۆلی حیکایەتخوانی لەناو کورتە رۆمانەکاندا بینیوه بۆ گێرانەوهی کۆتایی رووداوەکانی کورتە رۆمانەکان، لە هەمووشی گرنگتر ئەوهیە رۆماننووس هەندێجار گرنگییەکی زۆر بەمجۆرە کارەکتەرە دەدات بەوهی لەناو رۆماندا بیروبۆچوون و پەیام و مەبەستی خۆی لە رێگای ئەمجۆرە کارەکتەرەوه بەخوینەر دەگەیەنێت بۆ نمونە (لە چیرۆکەکانی (دستۆفسکی) دا زۆرجار کارەکتەرە لاوەکییەکان هەلگری بیروباوەری نووسەرن یان هەندێجار لە هەندێ بابەتی چیرۆکەکاندا دەپەرئەوه شوینی یەکەم، هەرودها بەهەمان شیوه لە چیرۆکەکانی (مۆریاک) ییشدا هەموو کارەکتەرەکان بەسەرەکی و لاوەکییەوه خاوەن پەیامکین بەو شیوهیەکی حیکایەتخوانەکان دەیهوێ بیگەیەنن).^۱

بۆیە لە ئەنجامدا دەتوانین بوونی کارەکتەری لاوەکی لەناو رۆماندا بەبوونی خۆی لەناو خواردندا بچوینین، چونکە ئەگەر جۆری خواردنەکان هەرچەند خۆش بێت، بەلام بەبێ بوونی خۆی نەک هەر هیچ تام و چێژیک لە خواردنەکان وەرناگیریت، بەلکو بەکەلکی خواردنیش نایەت، بۆیە بەهەمان شیوه دەتوانین بڵین لەناو رۆمانیشدا نەک هەر بەبێ بوونی کارەکتەری لاوەکی ناتواندریت رۆمان بنووسریت، بەلکو بوونی کارەکتەری لاوەکی لەناو رۆماندا دەبیتە هۆی بەخشینی چێژ و ستاتیکی زیاتر بە رۆمانەکان.

^۱ محمد غنیمی هلال (د)، النقد الادبي الحديث، ص ۵۳۳.

جۆرەكانى كارەكتەر لە رووى پىكھاتەوہ

۱- كارەكتەرى پەرەسىن :-

ھۆكارى دابەشكردنى كارەكتەر لە رووى پىكھاتەوہ لەناو رۆماندا بۆ ئەو دەگەرپىتەوہ پىئوھندىيەكى ديالىكتىكيانە لەنيوان بەشيك لە كارەكتەرەكانى ناو رۆمان لەگەل رووداودا ھەيە بەوھى ھەردوولايەن كارلېك لەگەل يەك دەكەن و دەكەونە ژيەر كارىگەرىيە يەكتەرەوہ، دواتر ئەنجامى ئەو پىئوھندى و كارلېككردنەى نيوان كارەكتەر رووداودا دەبيتە ھۆى ئەوھى كارەكتەرەكانى ناو رۆمان لە رووى پىكھاتەوہ بۆ كارەكتەرى پەرەسىن و پەرەنەسىن دابەش ببىت، ئەمجۆرە پىئوھندىيەش (واتە پىئوھندى ديالىكتىكى) لەناو جۆرەكانى كارەكتەردا لە رووى پىكھاتەوہ تەنيا لەنيوان كارەكتەرى پەرەسىن و رووداودا ھەيە، چونكە ئەگەر كارىگەرىيە كارەكتەرى پەرەسىن بەسەر رووداودا برىتى بىت لە دروستكردن و بەرەوپىشەوہ بردن و يەكلايىكردنەوہى رووداوەكان، ئەوا لە بەرامبەرىشدا رووداوەكانىش بەھەمان شىئوہ كارىگەرىيان بەسەر پىكھاتەى ئەمجۆرە كارەكتەرەش دەبيت بەوھى ھەلۆيست و ھزرو بىروبوچوون و كردارەكانى كارەكتەر دەگۆرن جا ئەو گۆرانكارىيە چ بەئەرىنى يان نەرىنى بىت بەجۆرىك سەرھەتا لە ھەلۆيست و ھزرو بىروبوچوونىكەوہ بەرەو ھەلۆيست و ھزرو بىروبوچوونىكى دىكەيان دەبەن و، ئىنجا دواتر ئەنجامى ئەم گۆرانكارىيانە رەنگدانەوہى بەسەر رەفتار و ھەلسوكەوت و كارو كردەوہى ئەمجۆرە كارەكتەرە دەبى، چونكە (جوولەى جەستەى كارەكتەر رەنگدانەوہو كارىگەرىيە جوولەى ھزەرە)^۱، ئەنجامى ئەمجۆرە گۆرانكارى و پەرەسەندنەش دەبيتە ھۆى ئەوھى رەگەزى كۆپىرى و كارى نوئى و چاوەرواننەكراو لە پىكھاتەى ئەمجۆرە كارەكتەرە بەدىبكرىت.

ھۆكارى پەرەسەندنى پىكھاتەى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەلايەك بۆ بوونى پەرچەكردار ياخود بەواتايەكى دىكە بۆ بوونى گيانى بەرەبەرەكانى لەلايەن ئەمجۆرە كارەكتەرە دەگەرپىتەوہ بەرامبەر بەو پىشەات و مەملانى و كىشەو گرتانەى لەلايەن كارەكتەرەكانى دىكەى ناو رۆمانەوہ رووبەرووى دەبيتەوہ، لەلايەكى دىكەوہ پەرەسەندنى پىكھاتەى ئەمجۆرە كارەكتەر بۆ بوونى ئامادەيى بەزاندى كلتوورو نەرىت و بەھا باوھەكان دەگەرپىتەوہ بەوھى ھەموو كاتىك ئامادە ناىت پابەندى ئەو نەرىت و بەھا باوانە بىت، چونكە (گۆران و پەرەسەندنى ئەمجۆرە كەسانە لە ئەنجامى لادان لە رەوتە لاسايىيەكەى ئەو رووداوانەوہ دروست دەبيت)^۲ بەوھى پەرەسەندن و گۆرانى پىكھاتەى ئەمجۆرە

^۱ جەوھەر محمد مەلۇد، بنياتى كارەكتەر لە رۆمانەكانى (ھوسىن عارف)دا، ل ۲۲.

^۲ پەريز سايب، بيناي ھونەرى چيۆكى كوردى - لە سەرھەتوہ تا كۆتابى جەنگى دووھى جىھانى، ل ۱۷۵.

کاره‌کته‌ره له‌ناو رۆماندا به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ئه‌نجامدانی کاری نوئ و چاوه‌پروانه‌کراو، چونکه (ئه‌و که‌سه‌ی نه‌توانیته‌ هیچ کارو سیفه‌تیکی نوئ و چاوه‌پروانه‌کراومان پیشکەش بکات و قه‌ناعه‌تمان پی به‌ینیته، ئه‌وا که‌سیکی په‌ره‌نه‌سینه له به‌رگی که‌سیکی په‌ره‌سیندا)^١، ته‌نانه‌ت هه‌ر ئه‌م کاره چاوه‌پروانه‌کراوانه‌شه جگه له‌وه‌ی خوینه‌ر سه‌رسووپرمان ده‌کات له‌هه‌مان کاتی‌شدا ناچار ی ده‌کات به‌وه‌ی به‌دواداچوون بۆ چاره‌نووسی ئه‌و کاره نوئ و چاوه‌پروان نه‌کراوانه‌شی بکات، چونکه هه‌م ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی چیژیک له خویندنه‌وه‌ی رۆمانه‌که وه‌ر‌ب‌گریت‌و، هه‌میش ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی وانه‌و ئه‌زمونیکی له‌و کارو کرده‌وه چاوه‌پروانه‌کراوانه‌ی ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ر فی‌ر بیته.

بۆ قه‌ناعه‌ت په‌یه‌یان به‌په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ره له‌لایه‌ن خوینه‌ره‌وه ده‌بیته رۆمانووس به‌شیوه‌یه‌کی باب‌ه‌تیانه زه‌مینه‌سازی بۆ ئه‌و گۆر‌ان‌کاری و کاره نوئ و چاوه‌پروانه‌کراوانه‌ی ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ره بکات نه‌ک به‌شیوه‌یه‌کی ئۆتوماتیکی پیشکەش به‌خوینه‌ری بکات، چونکه ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ره (له‌ ئه‌نجامی مملانیی له‌گه‌ل رووداو و کۆمه‌لدا که‌م که‌م په‌ره‌ده‌سینی و گه‌شه‌ ده‌کات، تا چه‌ندیش چیڕۆکه‌که به‌ره‌و پی‌شه‌وه بروات خودو حه‌قیقه‌تی زیاتر بۆ خوینه‌ر ئاشکرا ده‌بیته، له‌ناکاویش سه‌رسووپرمان و ده‌وله‌مندی ده‌کات به‌لایه‌نه‌کان و سوژه مرۆییه ئالۆزه‌کانی، بۆیه ده‌بیته حیکایه‌ت‌خوانیش ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ره به‌شیوه‌یه‌کی هونه‌ری باوه‌ر‌پیکراو پیشکەشی بکات به‌وه‌ی نابیته هیچ سیفه‌تیکی تازه‌ی پی ببه‌خشیته تاوه‌کو پاساویکی باب‌ه‌تی بۆ هه‌لوێسته‌کانی نه‌هینیته‌وه له‌ناو دابونه‌ریتی ئه‌و ژینگه‌یه‌ی که‌ کارلینکی له‌گه‌لدا ده‌کات)^٢، په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ره به‌م شیوه‌یه‌ش ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی خوینه‌ر نه‌توانیته به‌ئاسانی له‌یه‌که‌م هه‌نگاوی بینینی‌وه بریار له‌سه‌ر چاره‌نووسی بدات تا‌کو ئه‌نجامی رووداو‌ه‌کان به‌کۆتا نه‌گات، چونکه (ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ره خاوه‌ن چه‌ندین ره‌هه‌ندی مرۆی و هه‌ک هه‌ست و سوژو هه‌ل‌چوون و بیروبوو‌چوون و لایه‌نی ده‌روونی و بیر‌کردنه‌وه‌یه‌و هه‌موو ئه‌و ره‌هه‌ندانه‌ش په‌یتا په‌یتا له هه‌لوێسته‌تیکه‌وه بۆ هه‌لوێسته‌تیکی دیکه به‌ده‌رده‌که‌ون، واته له‌هه‌ر هه‌لوێسته‌تیکدا هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاریکی نویی ده‌بیته که ده‌بیته هۆی ئاشکرا‌بوونی یه‌ک‌یک له ره‌هه‌نده‌کانی که‌سیتی ئه‌و که‌سه)^٣.

بۆیه خولقاندنی ئه‌مجۆره کاره‌کته‌ره له‌ناو رۆماندا کاریکی ئاسان نییه‌و شاره‌زایی و لی‌هاتوویه‌کی زۆری ده‌ویته، ته‌نانه‌ت تا راده‌یه‌ک سه‌رکه‌وتنی رۆمانووس له به‌ره‌مه‌که‌یدا به‌ستراوه‌ته‌وه به‌بنیاتی

^١ محمد یوسف نجم (د)، فن القصة، ص ١٠٤.

^٢ محمد غنیمی هلال (د)، النقد الادبی الحديث، ص ٥٣٠.

^٣ محمد ئەمین عەبدوللە، شاکەس لە رۆمانی کوردی- کوردستانی عێراقدا (١٩٩٠-١٩٩٧)، ج ١، ١٥٧.

ئەمجۆرە كارەكتەرە، چونكە (شارەزایی و لیھاتوویی و ئاستی رۆشنییری و ئەزموونی رۆماننوس لە بنیاتی ئەمجۆرە كارەكتەرە بەدیار دەكەویت)^۱، بۆیە پەرەسەندنی پیکھاتەیی ئەمجۆرە كارەكتەرە لە ژێر کاریگەری رووداوەكاندا دەبێتە ھۆی ئەوھێ بانیاتیکی ئالۆزی ھەبێت و خوینەر ناتوانیت پێشوەخت پێشبینی بۆ ھەلۆیست و ھەلسوكەوت و كردارەكانی داھاتووی بكات، چونكە ئەمجۆرە كارەكتەرە (خاوەن پیکھاتەییکی ئالۆزە زۆرجار خوینەر تا لە خویندەنەوھێ رۆمانەكە نەبێتەوھێ نازانیت چارەنوسی چی لیدیت و چۆن كۆتایی پیدیت)^۲، ئەمجۆرە بنیاتەش رۆماننوس ماندوو دەكات بەوھێ ناتوانیت تەنیا بە رستەھێك یان چەند رستەھێكی كەم گوزارشت لە كەسایەتی بكات، یان بەشیوھێكی ئۆتوماتیکی یەكسەر وینەھێكی تەواوو كاملی بۆ بکیشیت و ھەموو لایەنەكانی كەسیتییان بۆ خوینەر ئاشكرا بكات و قەناعەتیان پێ بەنیت، چونكە وینەھێ كاملی ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناو رۆمانەكە لەگەڵ تەواو بوونی رەوتی رووداوەكان تەواو دەبێت، بۆیە لەسەر رۆماننوس پێویستە بەقوولی رەھەندی دەروونی و كۆمەلایەتییان پیشانی خوینەر بدات و بەدریژایی رەوتی رۆمانەكەش ھەر لەسەرەتاوھێ تا كۆتایی رۆمانەكە بەردەوام رۆشنایی و تیشك بخاتە سەر لایەنیك لە رەھەندەكانی بنیاتی و پەرەیان پیدات.

بەلام لەگەڵ بوونی ئەم بنیاتە ئالۆزەشدا تا چەند ژمارەھێ ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناو رۆماندا زیاتر بێت سوود بەبینای ھونەری رۆمانەكە دەگەھێنیت، چونكە بەھۆی ئەو بنیاتە ئالۆزەوھێ رۆماننوس دەتوانیت بۆشایی ھونەرییەكانی ناو رۆمانەكەھێ پێ پرېكاتەوھێ بەوھێ لەسەر ئاستی تیکست و رووداوا بەھۆی ئەم بنیاتە ئالۆزەوھێ دەتوانیت گەشەو بەرھەو پێشچوون بە رووداوەكان ببەخشیت و رۆمانەكەھێ پێ بنیات بنی، چونكە كارلیكردنی ئەمجۆرە كارەكتەرە لەگەڵ رووداوەكاندا دەبێتە ھۆی ئەوھێ مەملانیی نیوان كارەكتەرەكان زیاتر بێت و رێرەھێ گێرانەوھێ گۆرانی بەسەردا بێت و چینی رووداوەكانیش پەرەبسن و بەرھەو پێشەوھێ بچن، بۆ نموونە لە رۆمانی (ھوتیل ئەوروپا)دا (مەمەدی حاجی زادە) كارەكتەریکی پەرەسینەو پیکھاتەكەھێ گۆرانکارییەکی زۆری بەسەردا ھاتووەو نووسەریش لە ریگای پەرەسەندنی پیکھاتەكەھێوھێ توانیویەتی رێرەھێ رووداوەكان بەرھەو پێشەوھێ ببات و رۆمانەكەھێ پێ بنیات بنی، بۆیە لەم رووھێ دەتوانین بڵین سەرکەوتنی ھەموو ئەو ژانراھێ توخمی گێرانەوھێان تێدایە تا راددەھێك بەستراوھێوھێ بەبوونی ئەم پیکھاتە ئالۆزە، چونكە رۆماننوس

^۱ ریزان عوسمان مستەفا، بنیاتی جۆرەكانی روودا لە رۆمانی باشووری كوردستاندا (۱۹۸۵-۱۹۹۰)، ج. ۱، ۱۷۰.

^۲ سۆزان عەبدوللا مەمەد، كەسیتی ئافرەت لە رۆمانی كوردیدا (۱۹۹۱-۲۰۰۱)، ج. ۲، ۲۱.

بەھۆى ئەمجۆرە كارەكتەرەۋە دەتوانىت زۆربەى واتاۋ ماناكانى رۇمانەكەى لەناۋ ئەم بنىاتە ئالۇزەدا كۆبكاتەۋە، لەلايەكى دىكەۋە گىرنگى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناۋ رۇماندا لەۋەدا بەدەردەكەۋى بەھۆى كارلىككردنى لەگەل رۇداۋەكاندا دەتوانىت ھاۋشان لەگەل پىشھاتە نويىھەكاندا ھەنگاۋ بنىتۋ لەگەل بارودۇخە نويىھەكانىشدا خۆى بگۈنجىنىت، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەۋەى پەيوەندىۋ تىكەلاۋى زىاترى لەگەل كارەكتەرەكانى دىكەدا ھەبىت، دواتر ئەنجامى ھەموۋ ئەمانە دەبىتە ھۆى ئەۋەى خويىنەر زىاتر قەناعەتى بەمجۆرە كارەكتەرە ھەبىت بەۋەى بەھۆى پەرەسەندىنەۋە ھەقىقەتۋ راستگۈيى زىاتر لە گوتارۋ كردارەكانى ئەمجۆرە كارەكتەرە بەدىيەت، چۈنكە سىروشتى مرۇف ئاۋايە لەبەر ئەۋەى بۇ خۆى بوۋنەۋەرىكى ئالۇزە زىاترىش بىراۋ قەناعەتى بەۋە كەسانە دىت كە پىكھاتەۋ بونىياتىكى ئالۇزىان ھەيە.

كەۋاتە ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناۋ رۇماندا لەبەر ئەۋەى بەردەۋام دەكەۋىتە ژىر كارىگەرى رۇداۋەكان خاۋەن پىكھاتەيەكى جىگىر نىيەۋ گۆرۈنى بەسەردا دىت، بەۋاتايەكى دىكە دەتوانىن بلىن ئەۋ ھەلۋىستۋ ھىزرو بىرۋبۇچۈنەى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەسەرەتاي دەرکەۋتنى رۇمانەكە ھەيەتى ھەمان ئەۋ ھەلۋىستۋ ھىزرو بىرۋبۇچۈنە نىيە لە كۆتايى رۇمانەكەدا ھەيەتى، چۈنكە بەھۆى كارلىككردنۋ مەملانىتى لەگەل رۇداۋەكاندا بەچەند تاقىكردنەۋەيەكۋ ئەزمۈۋىنىكى ژياندا تىپەپىۋەۋ بەھۆيەۋە ۋانەۋ ئەزمۈۋىنىك لەۋ تاقىكردنەۋانە فېرېۋە، ئەنجامى فېرېۋىنى ئەۋ ۋانەۋ ئەزمۈۋانەش دەبىتە ھۆى ئەۋەى ئاستى بىرکردنەۋەى بەرامبەر بە رۇداۋە كارەكتەرەكانى دىكەى ناۋ رۇمان فراۋانتر بىت، فراۋانۋونى ئاستى بىرکردنەۋەى ئەمجۆرە كارەكتەرەش لەژىر كارىگەرى رۇداۋەكاندا دەبىتە ھۆى ئەۋەى ھەلۋىستۋ ھىزرو بىرۋبۇچۈنۋ كردارەكانى گۆرۈنى بەسەردا بىت.

رېژەى زۆرى ياخۇد كەمى بەشدارىكردنى كارەكتەر لە رۋى ئەركەۋە لەناۋ رۇداۋەكاندا نابىتە پىۋەر بۇ ئەۋەى كارەكتەر لە رۋى پىكھاتەۋە بەكارەكتەرىكى پەرەسىن ھەژمار بىرېت، بەلكۋ كارىگەرى رۇداۋەكان لەسەر گۆرۈنى ھەلۋىستۋ ھىزرو بىرۋبۇچۈنۋ كارەكتەرەكە جا چ سەرەكى يان لاۋەكى بىت ۋايلېدەكات بەپەرەسىن ھەژمار بىرېت، چۈنكە جارى ۋاھەيە لەناۋ رۇماندا كارەكتەر لە رۋى ئەركەۋە سەرەكىيەۋ تەننەت شاكەسى رۇمانەكەشە، بەلام لە رۋى پىكھاتەۋە پەرەسىن نىيەۋ رۇداۋەكان كارى تىناكات، بەتايىبەتىش لەۋ رۇمانانەى ئەگەر كارەكتەرەكە خاۋەن ئايدىۋلۇژىايەكى دىيارىكراۋ (سىياسى، ئايىنى،... ھتد) بىت ئەۋا ئەمجۆرە كارەكتەرە زۆر بەكەمى گۆرۈنىان بەسەردادىتۋ، تەننەت جارى ۋا ھەيە بەھۆى بەرگىكردن لە ئايدىۋلۇژىايەكەى خۇشى تۈۋشى چارەنۋوسىكى خراب دەبىتەۋە، بۇ نمۈنە لە كورته رۇمانى (ملازم تەحسىنۋ شتى تىرىش)دا

(ئەختەر) نەك ھەر كارەكتەرىكى سەرەككەيە، بەلكو شاكەسى رۆمانەكەيەو بەھۆى ئەو پېۋەندىيەى لەگەل (جوامىر)دا ھەيەتى تووشى كۆمەلىك رووداوى ناخۆش دەبىت، ئەمە لە كاتىكدا دراوسىكانى بەردەوام ئامۆژگارىيان دەكرد بەوھى واز لەو پېۋەندىيەى لەگەل (جوامىر)دا بىنئىت كە ھەببىو، بەلام ھىچ يەك لە رووداوى ئامۆژگارى دراوسىكانى سوود بەپىكھاتەكەى ناگەيەنئىت بۆ ئەوھى ھەلۆئىستى بەرامبەر بە(جوامىر) بگۆرئىت، ئەنجامى ئەو نەگۆرەنەشى لە كۆتايى رووداوەكاندا دەبىتە ھۆى ئەوھى تووشى چارەنووسىكى خراب بىتتەوھ.

پەرەنەسىنى پىكھاتەى كارەكتەر بەماناى ئەو نايەت ئەو گۆرانكارىيانەى بەسەر بىروبۆچوونو كردارەكانى كارەكتەر روودەدات تەنيا لايەنى ئەرىنى بگرىتتەوھ، بەلكو لاي نەرىنىش دەگرىتتەوھ، بۆ نمونە لە رۆمانى (ھوتىل ئەوروپا)دا (مەھەدى حاجى زادە) لە رووى پىكھاتەوھ كارەكتەرىكى پەرەسىنە، بەلام ئەو پەرەسىنە بەشئوھەيەكى نەرىنى بەسەر كردارەكانىدا رەنگىداوھتەوھ، چونكە ئەو گۆرانكارىيانەى بەسەر كردارەكانىدا ھاتووە نەلەگەل پىشەى مەلايەتتەكەيدا دەگونجاو نەلەگەل شەرىعەتى ئىسلامىشدا يەكى دەگرەتەوھ.

۲- كارەكتەرى پەرەنەسىن:-

ھۆكارى پەرەنەسەندى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناو رۆماندا بۆ ئەو دەگرىتتەوھ پېۋەندىيەكى دىالىكتىكىيانەى لەگەل رووداوەكاندا نىيە بەوھى كارلىك لەگەل رووداوەكاندا ناكەن و ناكەونە ژىر كارىگەرى رووداوەكان، واتە ھەلكشان و بەرەوپىشچوونى رەوتى رووداوەكان كارىگەرى بەسەر ھەلۆئىست و ھزرو بىروبۆچوونەكانى ئەمجۆرە كارەكتەرە نابت، بەلكو ھەر لەسەر ھەمان ھەلۆئىست و ھزرو بىروبۆچوونى خۆى دەمىنئىتەوھ بەجۆرىك ئەو ھەلۆئىست و ھزرو بىروبۆچوونەى لەسەرەتاي رۆمانەكەدا ھەيەتى ئەوا ھەمان ئەو ھەلۆئىست و ھزرو بىروبۆچوونەى لە كۆتايى رۆمانەكەدا ھەيەتى، چونكە پىكھاتەى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناو رۆماندا بەئاراستەيەكى راست و دىارىكراو دەپوات و تا كۆتايى رووداوەكان بەجىگىرى دەمىنئىتەوھ بى ئەوھى ھىچ گۆرانكارىيەكى بەسەردا بىت، چونكە ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناو رۆماندا (بەكاملى لەدايك دەبىت بى ئەوھى رووداوەكان سروششت و سىماكانى بگۆرن ياخود لە پىكھاتەكەى زيادو كەم بكن) ، واتە نە رووداوەكان و تەنانەت نە كارەكتەرەكانى دىكەى ناو رۆمانەكەش كارىگەرى لەسەر پىكھاتەكەى دروست ناكەن.

^۱ إبراهيم الطائي، بين القصة الادبية والقصة الصحفية، ص ۱۲۳.

ھۆكاری ئەمەش لەلایەك بۆ نەبوونی پەرچەكردار یاخود نەبوونی گیانی بەربەرەكانی لەلایەن ئەمجۆرە كارەكتەرە دەگەرپیتەو بەرامبەر بەو پیشەهات و مەملانی و كیشەو گەرفتانەى لەلایەن كارەكتەرەكانى دىكەى ناو رۆمانەكەو رەووبەرووی دەبیتەو، لەلایەكى دىكەو جىگىرى پىكەهاتەى ئەمجۆرە كارەكتەرە لەناو رۆماندا بۆ ئەو دەگەرپیتەو بەزۆرى (لەسەر بىرۆكەيەك يان سىفەتىكى دىارىكراو بنیات دەنریت، واتە تەنیا يەك خاسىەت يان دەبیت و بەدریژایى رەوتى رۆمانەكەش گۆرانكارىيان بەسەردا نایەت بەجۆرىك نە رووداوەكان كارىگەرىيان بەسەردا دەبیت و نەهیچىشيان لىوەرەدەگرن) ^۱، ھەرەھا ھۆكارىكى دىكەى پەرەنەسەندى ئەمجۆرە كارەكتەرە بۆ پابەندبوونی ئەمجۆرە كارەكتەرە بەدابونەریت و بەھا باوەكانى كۆمەل دەگەرپیتەو بەوہى ھەموو كات ئامادە نییە لەو نەریت و بەھا باوانە لابەت، يان جارى وا ھەيە لەناو رۆماندا چىن و بنیاتی دەقەكە وا دەخوازیت بنیاتی ئەمجۆرە كارەكتەرە بەم شىوہىە بىمىتەو ئەویش چ لەپىناو دروستكردنى رووداو و مەملانى و تىمى رۆمانەكە بىت يان لەپىناو خزمەتكردنى شاكەس يان كارەكتەرە پەرەسینەكاندا بىت، بۆ نموونە بنیاتی كورته رۆمانى (مولازم تەحسىن و شتى ترىش) لەسەر بنەمانى جىگىرى پىكەهاتەى (ئەختەر) لەلایەن نووسەرەوہ بنیاتنراوہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا جىگىرى بنیاتی كارەكتەرى پەرەنەسین لەناو رۆماندا دەبیتە ھۆى ئەوہى رەگەزى كتوپرى و كارى نوئى و چاوەروانەكراو لەمجۆرە كارەكتەرە بەدینەكرى، چونكە بەھۆى جىگىرى پىكەهاتەكەيەوہ ئاستى بىركردنەوہى بەرامبەر بە رووداوو كارەكتەرەكانى دىكەى ناو رۆمان فراوان نابىت و ناگۆرپىت.

بۆیە نەگۆرانى ئەمجۆرە كارەكتەرەو مانەوہى پىكەهاتەكەى بەجىگىرى لەناو رۆماندا زىان بەبنیاتی دەگەيەنیت بەوہى دەبیتە ھۆى ئەوہى بنیاتیكى سادەو ساكارىان ھەبىت و خوینەر پىشوہختە پىشىبىنى بۆ ھەلوئىست و كارو كردەوہكانى بكات، ئەمجۆرە بنیاتەش ئەركى سەرشانى رۆمانووس قورس ناكات بەوہى ناچارى بكات بە بەردەوامى ئاگادارى پەرەپىدانى گەشەكردنى رەھەندەكانى بىت، يان كاتىكى زۆرىان بۆ تەرخان بكات بۆ ئەوہى بەقوولى لایەنى دەروونى و كۆمەلایەتییان پىشانى خوینەر بەت، بەلكو دەتوانىت بەچەند رستەيەكى كەم بنیاتیان بنىت، يان جارى وا ھەيە رۆمانووس (دەتوانىت بەدەست لىدانىك ئەمجۆرە كەسانە بنیات بنىت و بەدریژایى رەوتى رۆمانەكەش خزمەتى بىرى خۆى پى بكات) ^۲، تەنانەت پىوئىستىش بەوہ ناكات رۆمانووس زیاد لە جارىك پىشكەشيان بكات بۆ ئەوہى

^۱ محمد يوسف نجم (د.د)، فن القصة، ص ۱۰۳.

^۲ ھەمان سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۰۳.

بەخوینەریان بناسییت یان شیکردنەو و روونکردنەو و زیاتر لەسەر رەهەندەکانی بنیاتی ئەمجۆرە کارەکتەرە پێشکەش بەخوینەر بکات، تەنانەت ھەر بەھۆی ئەو بنیاتە سادەو ساکارەیی ئەمجۆرە کارەکتەرە ھەیتەتی جاری وا ھەیە رۆماننوس ئەمجۆرە کارەکتەرە لە ژیان (بەئامادەکراوی وەکو خۆیان وەریان دەگریت)^١ بێ ئەوەی ھیچ دەستکاری و گۆرانکارییەکیان تێدا بکات، چونکە نمونەیی ئەمجۆرە کارەکتەرە (لە واقیعدا زۆرەو ئەو کەسانە تا رادەییەکی تەواویش خاسیەت و سروشتیان لەو جۆرە کەسانە دەچیت کە لە ژیاڵی رۆژانەماندا چەندەھا جار رووبەر وویان دەبینەو و ھەلسوکەوتیان لەگەڵدا دەکەین و بەسەریاندا رەتدەبین بێ ئەوەی کاریان تێ بکەین یان کارمان لێبکەن، واتە ئەو کەسە پەرەنەسیتانە بەو کەسە سادانەیی ژیان دەچن ھەمیشە لە دووبارەبوونەو و دان و ناگۆرین)^٢.

(محمد غنیمی ھلال) سەبارەت بەمجۆرە کارەکتەرە دەلیت: (کارەکتەری خاوەن یەک ئاراستە ئەو جۆرە کارەکتەرەییە لە مەملانییەکاندا ئالۆز نییەو سادەو ساکارە، گوزارشت لە یەک سیفەت یان یەک ھەست و سۆز دەکات، بەدریژایی رەوتی چیرۆکەکەش ھەر لە سەرەتاوە تا کو کۆتایی پیکھاتەکی بەجیگیری دەمینیتەو و رەگەزی کتوپری و لەناکاو تێدا بەدیناکریت، زۆر بەئاسانی دەتواندریت ھەلۆیست و ھزرو بیروبوچوونەکانی بەرامبەر بە رووداو و کارەکتەرەکانی دیکە دیاری بکریت و بناسریتەو،... بنیاتی ئەمجۆرە کارەکتەرە لە رووی ھونەرییەو و لاوازەو بەئاسانی دەتواندریت وینەیان بکیشریت، چونکە کارلیککردنیان لەگەڵ رووداوەکان لەسەر بنەمایەکی ئاسان دادەمەزریت بەو دە نابیئە ھۆی ئەوەی بەقوولی لایەنی دەروونی و کۆمەلایەتیان پێشان بدریت)^٣.

بەلام بەپێچەوانەیی ئەم بۆچوونەو و سەرەو و ش (محمد علی سلامە) پێیوایە مانەو و بنیاتی ئەمجۆرە کارەکتەرە بەو جیگیرییە لەناو رۆماندا بێ ئەوەی ھیچ گۆرانکارییەکیان بەسەردا بیت ئەرکی رۆماننوس لە کاتی بنیاتناندا (توشی ماندوو بوونیکی زۆر دەکات تا کو ئەمجۆرە کارەکتەرە لەسەر ئەم شێو جیگیرییە پپاریزئی و گۆرانی بەسەردا نەیت)^٤ واتە بۆ ئەوەی ھەلۆیست و ھزرو بیروبوچوونی کارەکتەرە لەناو رۆمانەکەدا لە سەرەتاوە تا کو کۆتایی بەو جیگیرییە بەیئیتەو و گۆرانی بەسەردا نەیت، نەک ھەر ئەو بەلکو ناوبراو پێیوایە ئەرکی رۆماننوس لە بنیاتنانی کارەکتەرە پەرەنەسیتاندا زۆر قورسترە لەچا و بنیاتنانی کارەکتەری پەرەسیتاندا، چونکە ناوبراو پێیوایە

^١ پەریز ساپەر، بینای ھونەری چیرۆکی کوردی - لە سەرەتاوە تا کۆتایی جەنگی دوویمی جیھانی، ١٧٦١.

^٢ ھەمان سەرچاوەی پێشوو، ١٧٦١.

^٣ محمد غنیمی ھلال (د)، النقد الادبي الحديث، ص ٥٢٩.

^٤ محمد علی سلامە (د)، الشخصية الثانوية ودورها في المعمار الروائي عند نجيب محفوظ، ص ٢٠.

له بنياتناني كارهكتەرى پەرەسىندا (دەرھاویشتەكانى واقيع و ھەلسوكەوتەكانى كارەكتەر)^١ ئەركى سەرشانى رۆماننوس زۆر ئاسان دەكات بۆ وینەكیشان و بنياتناني كارەكتەرى پەرەسىن، بەلام لەگەل ئەمەشدا بنياتى كارەكتەرى پەرەسىن بەھۆى مانەوہى بەو جيگيريہى لەناو رۆماندا دەبیتە ھۆى ئەوہى خوینەر بتوانیت بەئاسانى لەیەكەم ھەنگاوى بينينیەوہ ئەمجۆرہ كارەكتەرہ بناسیتەوہ، تەنانەت پيش ئەوہى رووداوہكانى رۆمانەكە بەكۆتا بگات بریار لەسەر چارەنوسيشى بدات، بەلام لەگەل بوونى ھەموو ئەو تايبەتمەنديانەى كە باسماں كرد ئەوہ مانای ئەوہ نيبە ئەگەر كارەكتەرىك لەناو رۆماندا لە رووى پیکهاتەوہ پەرەنەسىن بىت بىتە ھۆى ئەوہى لە رووى ئەركەوہ رۆلكى لاوہكى لەناو رووداوى رۆمانەكەدا ھەبیت، بۆ نمونە لە كورته رۆمانى (مولازم تەحسین و شتى تریش)دا ئەگەرچى (ئەختەر) لە رووى پیکهاتەوہ كەسىكى پەرەنەسىن، بەلام لەگەل ئەوہشدا پەرەنەسىنى پیکهاتەكەى كاریگەرىی بەسەر ئەركى لەناو رووداوى كورته رۆمانەكەدا نەبووہ، چونكە (ئەختەر) لە رووى ئەركەوہ نەك ھەر كارەكتەرىكى سەرەكیہى بەلكو شاكەسى كورته رۆمانەكەشە.

بوونى ژمارەيەكى زۆر لەمجۆرہ كارەكتەرہ لەناو رۆماندا زیان بەبينای ھونەرى رۆمان دەگەيەنیت، چونكە كارلیك نەكردنى ئەمجۆرہ كارەكتەرہ لەگەل رووداوہكاندا دەبیتە ھۆى ئەوہى ملمانى و پيوەندى نيوان كارەكتەرەكان لاواز بىت و تەنانەت رەوتى رووداوہكانیش بەرەوپيشەوہ نەچن، بەلام لەگەل ئەوہشدا ئەمە ئەوہ ناگەيەنیت بوونى ئەمجۆرہ كارەكتەرہ لەناو رۆماندا پيوست نەبیت، بەلكو بەپيچەوانەوہ رەنگە نەتواندريت بەبى بوونى ئەمجۆرہ كارەكتەرہ رۆمان بنوسريت، چونكە لەلایەك چۆن لە ژيانى واقيعيدا پیکهاتەى مرۆقەكان ھەمەجۆرہ، ئەوا بوونى ئەمجۆرہ كارەكتەرەش لەناو رۆماندا دەبیتە ھۆى ئەوہى زیاتر واقيعیەت بە رۆمان ببەخشى بەوہى تیکەلاويیەك لە پیکهاتەى كارەكتەرەكان دروست دەكات ھاوشیوہى مرۆقەكان، لەلایەكى دیکەوہ ئەمجۆرہ كارەكتەرہ لەناو رۆماندا ھاوشیوہى كارەكتەرى لاوہكى كۆمەلىك ئەركو رۆلى گرنگ دەگيریت بەوہى بەھۆى ئەو رۆل و ئەركانەى لەناو رۆماندا ئەنجامیدەدات دەتوانى بوونى خۆى لەناو رۆماندا بسەلمینى بەتايبەتیش لە بنياتى كارەكتەرہ پەرەسىنەكاندا، چونكە بەھۆى پەرەنەسەندنى ئەمجۆرہ كارەكتەرہوہ دەتواندريت رۆشناى زیاتر بخريتە سەر ھەلویتو رەفتارو ھەلسوكەوت و كارو كردەوہو چۆنیەتى بىركردنەوہى كارەكتەرى پەرەسىن، یان زانیارى زیاتر لەسەر كارەكتەرہ پەرەسىنەكان پيشكەش بەخوینەر بکەن، یان جارى وا ھەيە بەھۆى پەرەنەسەندنى ئەمجۆرہ كارەكتەرہ زیاتر وینەى كارەكتەرہ پەرەسىنەكان

^١ محمد على سلامة (د.)، الشخصية الثانوية ودورها في المعمار الروائي عند نجيب محفوظ، ل ٢٠١.

لەناو رۆماندا بۇ خوينەر ئاشكراو روونتر دەرېكەوئ، لە ھەمووشى گرنگتر ئەوھىە رۆماننووس جارى وا ھەھىە بىرۆكەو ناوەرۆكى رۆمانەكەھى لە جىگىرى پىكھاتەھى ئەمجۆرە كارەكتەرەوھە كۆدەكاتەوھە، بەلگەش بۇ ئەم قسەھىەمان (ئەختەر)ى شاكەسى رۆمانى (ملازم تەھسىن و شتى تىرش)ە لە رووى پىكھاتەوھە كارەكتەرىكى پەرەنەسىنە، بەلام رۆماننووس بىرۆكەو ناوەرۆكى كورته رۆمانەكەھى لە رىگای جىگىرى پىكھاتەھى ئەو كارەكتەرەدا دەرېرېوھە بەوھى بەھۆى پەرەنەسىنى پىكھاتەكەھىەوھە لە سەردەمىكى دىارىكراودا بۆتە سووتەمەنى دەستى پىاوانى سىياسى و كۆمەل.

بىياتى كارەكتەر

لە تەوھرى چەمكى كارەكتەردا ئاماژەمان بەوھدا كارەكتەر لەناو رۆماندا بەراورد بەمرۆقى راستەقىنە برىتییە لە بوونەوھرىكى سادەھى سەر كاغەز، واتە بوونەوھرىكن رۆماننووس لە وشە دروستى كردوون بۇ ئەوھى لاساى كەسانى راستەقىنەھى پى بکاتەوھە، بەلام لەگەل ئەوھشدا گۆرپىن و پىشاندانى ئەم وشانە وھكو مرۆقىكى راستەقىنە لەناو ھزرو لە پىش چاوى خوينەردا لەلايەن رۆماننووسەوھە كارىكى ئاسان نىيەو شارەزاو ماندووبوونىكى زۆرى دەوئت، چونكە بىياتنانى كارەكتەر لەناو رۆماندا (بەھەكىك لە گرنگترىن و ئالۆزترىن ئەو ئەركانە دادەنرىت كە رووبەرووى چىرۆكنووس دەبىتەوھە بەوھى پىوئىستى بەتواناو بەھرەھىكى ھونەرى گەورەو شارەزايى و تىگەھىشتىكى تەواو لە چەمكى كەسىتى مرۆف بەھەموو لایەنە جۆرەجۆرو ئالۆزەكانەوھە ھەھىە، گرانى ئەم كارەش بۇ ئەوھ دەگەرپتەوھە ئەو كەسانەھى چىرۆكنووس دروستىان دەكات وھىان راستتر بلین دەیانخولقىنى سەرەتا تەنیا برىتییە لە كۆمەلە رستەھىكى يەك بەدواى يەكھاتووى بى گيان) ۱، بەلام دواتر رۆماننووس لە رىگای بەخشىنى چەند رەھەندىك لە بىياتى مرۆقى راستەقىنە بەو وشانە وھك (فىزىكى، دەررونى، كۆمەلایەتى، ئایدیۆلۆژى،... ھتد) بەرگىكى زىندوو بەو وشانە دەبەخشىت و ايان لیدەكات وھكو كەسىكى زىندوو لەناو رەوتى رووداوەكاندا ھاتوچۆ بکەن، مەبەستىشمان لە زىندوو بەماناى بەخشىنى (گيان و ھەناسەدان بەكارەكتەر يان راستتر بلین بەم وشانە نىيە، بەلكو زىندوو بوون بەماناى بەرجەستەبوونى ئەم وشانە لە پىش چاوو لەناو ھزرى خوينەردا، بۇ ئەوھى خوينەر بتوانىت بەئاسانى و بەئاساى ھەستى پىبكاتو بەجۆرىك لە جۆرەكان لە خەياللى خۇيدا وئناى بكات) ۲ و لە كاتى

۱ پەرزى ساىر، بىناى ھونەرى چىرۆكى كوردى - لە سەرەتاوھە تا كۆتايى جەنگى دووھى جىھانى، ۱۵۶ل.

۲ جەوھەر محمد مەولود، بىياتى كارەكتەر لە رۆمانەكانى (ھوسىن عارف)دا، ۲۵ل.

خویندنه وهی رۆمانه که دا وا ههست بکات ئەم وشانه وهکو که سیکی زیندوو له ناو جیهانی لاپه ره ی رۆمانه که دا دهجوولینه وه، که واته بنیاتی کاره کتەر له ناو رۆماندا په یوه سته به و ره هه ندانه ی که رۆماننوس به و وشانه ی ده به خشیت یان به واتایه کی دیکه ده توانین بلین ئە وهی له ناو رۆماندا رۆح خوین به و وشانه ده به خشیت و وایله ده کات وهکو که سیکی زیندوو بیته به رچاوی خوینەر، ئە وا ئە و ره هه ندانه ن که رۆماننوس به و وشانه ی ده به خشیت.

رۆماننوس له سه ره تای ده سپیکی رۆمانه که یدا هه موو ئە و ره هه ندانه له شیوه ی قالبیکی ئاماده کراو به کاره کتەری نابه خشیت، به لکو به پیی پیوستی ناوه رۆکی رۆمانه که هه نگاو به هه نگاو له گه ل به رزبونه وهی ره وتی رووداوه کان به کاره کتەریان ده به خشیت، ته نانه ت مه رجیش نییه هه موو ئە و ره هه ندانه ی که پیشتر ئاماژه مان پیکرد له لایه ن رۆماننوسانه وه له یه ک کاتدا له ناو رۆماندا به کاره کتەر ببه خشیت، چونکه جاری وا هه یه به پیی پیوستی مه به سستی رۆماننوس ده بیته به وهی له کاتی بنیاتنای کاره کتەردا زیاتر گرنگی به ره هه ندیک بدات له چاوه ره هه ندەکانی دیکه، دیاره ئە م گرنگیدان و زه فکردنه وهی ره هه ندیک له ناو ره هه ندەکانی دیکه له لایه ن رۆماننوسه وه به بی هۆ له خۆرا نییه، چونکه تیمو ناوه رۆکی رۆمانه که وا ده خوازیت رۆماننوس ئە مجۆره کاره بکات ئە ویش له پیناوه گه یاندنی په یامه که ی به خوینەر، بۆ نمونه له رۆمانی (مولازم ته حسین و شتی تریش) دا راسته رۆماننوس هه موو ئە و ناخوشییانه ی که (ئه ختەر) له رۆمانه که دا به سه ریدا هاتوو به ئاشکرا له ریگای گفتوگۆی نیوان (باجی بنار) و (پوره ره عنا) ئاماژه ی پیکردوو وه هۆکاره که شی گه راندۆته وه بۆ ره هه ندی فیزیکی ئە ختەر (من ده ئیم: ئە گه ر ئە ختەر ناوها جوان نه بووایه، ئە م سه ری شه و به لایه ی تووش نه ده هات) ^۱، به لام له گه ل ئە وه شدا ده بینین رۆماننوس له بنیاتنای (ئه ختەر) دا زۆر به وردی باسی جوانی ره هه ندی فیزیکی ئە م کاره کتەره ی نه کردوو، به لکو به شیوه یه کی گشتی باسی جوانیه که ی کردوو (به قوربانت به م، نۆشی گیانت بیت، ده ئیی کچی کافرۆشیت، ره بیی پیروزی مودیر گیان بیت..!) ^۲، به لام ئە مه ش هۆکاری خۆی هه یه به وهی رۆماننوس له پیناوه گه یاندنی په یامه که ی بۆ ئە وهی بتوانی پیشانی بدات (ئه ختەر) له سه رده میکی دیاریکراوا بۆته سووته مه نی که سانی سیاسی و کۆمه ل زیاتر گرنگی به ره هه ندی کۆمه لایه تی ئە م کاره کتەره ی داوه نه ک ره هه ندی فیزیکی.

جاری واش هه یه ریبازه ئە ده بیه کان رۆماننوس ناچار ده کات به وهی له بنیاتی کاره کتەردا زیاتر گرنگی به ره هه ندیک بدات له سه ر حیسابی ره هه ندیکی دیکه، بۆ نمونه له رۆمانی کۆندا به هۆی

^۱ فه رهاد پیرباز (د)، مولازم ته حسین و شتی تریش، ۷۲ ل.

^۲ هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ۱۹ ل.

كارىگەرىي رىيازى رىاليزمىيەۋە رۇماننوس گرنىگى زىياترى بە رەھەندى فيزىكى كارەكتەرى دەدا، واتە گرنىگى بەدىۋى دەرهۋەي كەسەكان دەدا ھەر لە ناوۋ تەمەن و پىشەۋە تاۋەكو دەگات بەجلوبەرگو تەنانەت ئەو كەرەستەو كەلوپەلانەش كە كەسەكان بەكارىان دەھىنا، ديارە ھۆكارى ئەم گرنىگى پىدانەش بە رەھەندى فيزىكى كارەكتەر لەناو رۇمانى كۇندا بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە كە رىيازى رىاليزم ھەقىقەتى كارەكتەرى لە دىۋى دەرهۋە دەبىنى نەك ناۋەۋە، بەلام بەپىچەۋانەي ئەمەش لە رۇمانى نويدا بەتايىبەتى لەدۋاى سەدەي بىستەم بەھۆى كارىگەرىي تويژىنەۋەكانى (فرۆيد) قوتاببەكانى لەسەر لايەنى دەروونى مرۆف بوۋە ھۆى ئەۋەي لە رۇمانى شەپۇلى ھۇشدا بەپىچەۋانەي رۇمانى كۇن لەپىناۋ گەيشتن بەھۇشى كارەكتەر گرنىگىدان لە دىۋى دەرهۋەي كارەكتەر گوازرايەۋە بۇ دىۋى ناۋەۋە، ديارە ھۆكارى ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە رۇماننوسانى نوى لەژىر كارىگەرىي بۇچوون و تويژىنەۋانەكانى (فرۆيد)دا ھەقىقەتى كارەكتەرىان لە دىۋى ناۋەۋە دەبىنى، بەلام لەگەل ئەۋەشدا سەر كەۋتنى بنىياتى كارەكتەر لەناو رۇماندا لەۋەدا بەدەردەكەۋىت كە رۇماننوس بتوانىت گونجان لەنىۋان ھەردوۋ دىۋى ناۋەۋە دەرهۋەي كارەكتەردا دروست بكات بۇ ئەۋەي بتوانىت زىندوۋىيەتى پىن بىبەخشىت، چونكە زياد لە پىۋىست گرنىگىدان بەدىۋىك لەسەر ھىسابى دىۋىكى دىكە زىان بەبنىياتى كارەكتەر دەگەيەنىت، بۇ نمونە زياد گرنىگىدان بەدىۋى دەرهۋەي كارەكتەر دەبىتە ھۆى ئەۋەي كارەكتەر ۋەكو ۋىنەيەكى فۇتۇگرافى پىشانىدريت و سىفەتى زىندوۋىيەتى پىن نەبەخشىت.

ژمارەي ئەۋ رەھەندانەي لەناو رۇماندا كارەكتەرى پىن بنىيات دەنرىت زۇرن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لە بنىاتنان و خولقاندنى كارەكتەردا چەند رەھەندىكى ديارىكراۋ زۇر بەزەقى بەدياردەكەۋىت ۋەك (فىزىكى، دەروونى، كۇمەلايەتى، ئايدىۋولۇژى)، تەنانەت گرنىگى ئەم چۋار رەھەندە لەۋەدا بەدەردەكەۋىت ھەندىچار بەھۆى ئەم چۋار رەھەندەۋە رەھەندەكانى دىكەي كارەكتەرىش بۇ خويىنەر ئاشكرا دەبىت.

۱- رەھەندى جەستەيى (فىزىكى):

ئەم رەھەندە دىۋى دەرهۋەي جەستەي مرۆف و تەنانەت ھەموۋ ئەۋ كەلوپەل و جلوبەرگانەش دەگرىتەۋە كە پەيوەستە بەجەستەي مرۆفەۋە، بۇ نمونە لە روۋى رەنگەۋە رەنگى چاۋ، پرچ، پىست و تەنانەت رەنگى ھەموۋ ئەۋ جلوبەرگو كەلوپەلانەش دەگرىتەۋە كە كارەكتەر لە بەريان دەكات و بەكارىان دىنىت، لە روۋى بالاۋە كورتى و درىژى بالا دەگرىتەۋە، لە روۋى كىشەۋە لاۋازى و قەلەۋى دەگرىتەۋە، لە روۋى قەبارەۋەش قەبارەي ئەندامەكانى جەستە لە چاۋ و لووت و گوۋى،... ھتد

دهگریتتهوه، له رووی ههیکه له وه گورهیی و بچووکى ههیکه لى کهسه که دهگریتتهوه، له رووی رهگزه وهش جوړی رهگهزى کهسه که دهگریتتهوه بهوهی نیره یان مییه، له رووی ته مهنه وه ته مهنی کهسه که دهگریتتهوه بهوهی منداله، هه رزه کاره، گه نجه، یان پیره، له رووی که موکوپى جهسته ییه وه تهواوی و ناتهواوی جهسته ی کهسه که دهگریتتهوه بهوهی کهسه که کهسیکی تهواوه یان کهسیکی که مئه ندامه و جوړی که مئه ندامیه که شی ئایا نابینایه، که ره، شه له یان نه بوون و که موکوپى له هه ر یه کیک له ئه ندامه کانی جهسته ی کهسه که، له رووی شیوه وه شیوه ی روخسارو دموچاوی کهسه که دهگریتتهوه بهوهی کهسیکی جوانه یان ناشیرینه.

راسته مروّف کاتیک له دایک ده بیټ له رووی جهسته وه به روتی له دایک ده بیټ و هیچ جلوبه رگیک و که لوپه لیکى له گه لدا نییه، به لام له لایه ک به هوى پیویستی جهسته ی مروّف به جلوبه رگو هه ندیک که لوپه لى دیاریکراو له لایه کی دیکه وهش به هوى هوکارى کوّمه لایه تی و ئابینییه وه جهسته ی مروّف له دواى له دایک بوونى راسته وخو پیه وهست ده کریت به جلوبه رگو چه ند که لوپه لیکى دیاریکراو به جوړیک ئه م جلوبه رگو که لوپه لانه به دريژایی رهوتی ژيانى تاكو مردنى کهسه که لى دانابریټ، ته نانت ژماره ی ئه و که لوپه لانه ی پیوه ندی به جهسته ی کاره کته ره وه هه یه به پى تپه ربوونى ته من ژماره یان زیادیش ده کات، بویه هه موو ئه و جلوبه رگو که لوپه لانه ش له (چاویلکه، پیللو، ده سکتیش، کاتر میتر، ئه نگوستیله، ملوانکه، موبایل،... هتد) هه موویان ده چنه ناو چوارچیوه ی ره هه ندی فیزیکی کاره کته ره وه، بویه باسکردن و پیشاندانى جوړو رهنگو قه باره و شیوه ی جلوبه رگو ئه م که لوپه لانه ش هاوشیوه ی پیشاندانى جهسته ی مروّف ده بیټه به شیک له بنیاتی کاره کته ره له رووی ره هه ندی فیزیکی وه، له لایه کی دیکه وه گرنگی پیشاندانى ئه م شتانه (جلوبه رگو که لوپه ل) له ناو روماندا له وه دا به دهرده که ویت هه ندی جار به هوى پیشاندانى ئه مجوره شتانه وه خوینه ره هه ندی ئابوورى و کوّمه لایه تی کهسه که ی بؤ دهرده که ویت به وهی سه ر به چ چینیکى ناو کوّمه له، له رومانى کوندا له بهر ئه وهی کاره کته ره به رجه سته کردنى که سانى واقیعی بوو ئه و له بنیاتی کاره کته ردا گرنگییه کی زور به مجوره ره هه نده دهر او زور به وردى ئه م ره هه نده ی کاره کته ره پیشانى خوینه ره دهر، ئامرازى پیشاندان و پیشکه شکردنى ئه م ره هه نده ش له ریگای ته کنیکى وه سفه وه ئه نجامده درا.

گرنگی بوونى ئه م ره هه نده ی کاره کته ره له ناو روماندا ته نیا له وه دا خوى نابینیته وه به هویه وه دیوی دهره وه ی کاره کته ره هه ر له جهسته و هه موو ئه و که لوپه ل و جلوبه رگانه ی پیه وهستن به جهسته وه ده تواندریت پیشانى خوینه ره بدریت، به لکو هاوکات له پال ئه مانه شدا رولى له دروستکردن و

بەرەپپىشچوون و يەكلايىكردنەوہى رووداوەكانىش ھەيە، بۆ نموونە دروستبوونى رووداوەكان لە كورته رۆمانى (مولازم تەحسىن و شتى تىرش)دا بۆ رەھەندى فيزىكى (ئەختەر) يان بەشىوہەيەكى روونتر بلين بۆ جوانى رووخسارى ئەختەر دەگەریتەوہ، تەنانەت نووسەر لە ريگاي گفتوگوى نيوان (باجى بنار) و (پورە رەعنا)شدا بەشىوہەيەكى ئاشكرا ئاماژەى بەم حالەتە كردووە، ھەرودھا لە رۆمانى (ھوتيل ئەوروپا)شدا رووداوەكان بەھۆى ئەم رەھەندەى كارەكتەرەوہ يەكلايى بۆتەوہ، چونكە (مسيو لوسيانا) بەھۆى بوونى فيزەى و لاتى ئيسرائيل بەسەر پەساپۆرتەكەيەوہ نەيدەتوانى سەردانى و لاتى ئيران بكات ھەم بۆ بينىنى (زيبا)ى خۆشەويستى ھەميش دۆزىنەوہى ئەرشيف و دەستنووسەكانى باپىرى لە شارى (ئەسفەھان)، بەلام دواتر لە ريگاي ليكچوونى رەھەندى فيزىكى خۆى لەگەل (محەمەدى حاجى زادە)وہ تەوانى ئەم سەفەرە ئەنجامدات، بەئەنجامدانى ئەم سەفەرەش رووداوى رۆمانەكە بەكۆتا ھات.

۲- رەھەندى كۆمەلایەتى :-

بەھۆى ئەوہى ئەم رەھەندەى كارەكتەر زۆر بوار دەگەریتەوہ ئەمە وایكردووە ئەم رەھەندە پانتايیەكى فراوان لەناو رۆماندا داگيربكات، بۆ نموونە بواری ھاوسەرگيرى كەسەكە دەگەریتەوہ بەوہى خیزاندارە يان سەلتە ئەگەر خیزاندارە مندالى ھەيە يان نا، پيشەى كەسەكە دەگەریتەوہ بەوہى مامۆستايە، قوتابییە، فەرمانبەرە، كاسبكارە، بازرگانە، پزىشكە، جوتيارە، كرىكارە،... ھتد، مومارەسەى ھەزو ئارەزووى كەسەكەش دەگەریتەوہ بەوہى كەسەكە وەرزشوانە، موزىكژەنە، سىياسەتوانە، نيگاركىشە، گۆرانبيیژە، شاعیرە، نووسەرە... ھتد، پلەوپايەى كەسەكە دەگەریتەوہ بەوہى خاوەن دەسەلاتە يان كەسىكى ئاسايیە، چینی كەسەكە دەگەریتەوہ بەوہى ھەژارە ياخود دەولەمەندە، شوینى نیشتەجیبوونى كەسەكە دەگەریتەوہ بەوہى شارستانە يان گوندنشینە، جۆرى پێوہندى كەسەكە لەگەل كەسانى دەورووبەريدا دەگەریتەوہ بەوہى كەسىكى كراوہیەو بەشدارى بۆنەو چالاكیە كۆمەلایەتیە خۆش و ناخۆشەكانى ناو كۆمەل دەكات ياخود بەپێچەوانەوہ كەسىكى گۆشەگيرو داخراوو دوورەپەريزەو بەشدارى چالاكى و بۆنە كۆمەلایەتیەكانى ناو كۆمەل ناكات، لە رووى رەوہشتەوہ رەوہشتى كەسەكە دەگەریتەوہ بەوہى كەسىكى بەرەوشتە يان بەپێچەوانەوہ بەدەرەوشتە، دزە، تلياك كيشە، قومارچییە ياخود كەسىكى شەرانگیزەو ئازارى خەلك دەدات يان بەپێچەوانەوہ كەسىكى لاشەرە زيانى بۆ كەسانى دەورووبەرى نییە، لە رووى ئایینیەوہ جۆرى ئایینی كەسەكە دەگەریتەوہ بەوہى

موسلمانان، مەسىھىيە، جولەكەيە... ھتد، لە رووى نەتەۋەييەۋە جۇرى نەتەۋەى كەسەكە دەگرىتەۋە بەۋەى كەسەكە كوردە، عەرەبە، فارسە، توركە... ھتد، تەننەت لە رووى زمانەۋە جۇرى زمان و شىۋەزارى كارەكتەرەكانىش دەگرىتەۋە كە قسەى پىدەكەن، چونكە (دروستىۋونى واتاى ھاۋبەش لە زەينى قسەپىكەرانى زمان تەنيا بەپىنى پەيمان و رىككەوتنى كۆمەلايەتییە، بۆيە ئەگەر قسەكەر لە ۋ پەيمانە لاداو بەپىنى برىارى كۆمەلايەتى قسەكان دەرەنەبرى ئەۋا گوڭگر لىنى تىناگات).^۱

زۆربەى كىشەۋ گرىتەكانى ناو رۆمان لەم رەھەندەى كارەكتەردا رەنگدەداتەۋە، بۆيە ئەم رەھەندەى كارەكتەر ۋەكو كەرسەيەكى خاۋ وايە بەدەست رۆماننوسەۋە بەھۆيەۋە دەتوانىت بەشىكى زۆرى بابەتەكانى لەم رەھەندەى كارەكتەر ۋەربرىت و رۆمانەكەى پى بنىات بنىت، لە رۆمانى (ھوتىل ئەۋروپا)دا نووسەر لە بنىاتى (مەمەدى حاجى زادە)دا گرنگىيەكى زۆرى بە رەھەندى كۆمەلايەتى ئەم كارەكتەرە داۋە، تەننەت تىم و ناۋەرپۆكى رۆمانەكەشى ھەر لە رىگى ئەۋا گوڭگرارىيانەى لە رەھەندى كۆمەلايەتى ئەم كارەكتەرەدا روويداۋە كۆكردۆتەۋە.

۳- رەھەندى دەروونى :-

ئەم رەھەندەى كارەكتەر ئەۋا سىفەتەنە دەگرىتەۋە كە پەيوەستە بەدىۋى ناۋەۋەى مروڤ ۋەكو رەشپىنى، گەشپىنى، شەرم، ترس، ئازايەتى، ھەزى سىكىسى، رەزىلى، سەخى، چاۋچىۋىكى، دەمارگىرى، ھەلچوون، دلەۋاۋكى، نىگەرانى، توورەيى، نامۇيى، خەمۇكى، بىبەشبوون، خۇشەۋىستى، رقتىۋونەۋە، درۆكرىن، راستگۇيى، ھەست بەكەمىكرىن، دلخۇشبوون، دلئەنگى، وروژاندن، لىۋوردەيى، تۆلەكرىنەۋە، بىركرىنەۋە، بەرژەۋەندىخاۋان، خۇۋىست، گرژى و مۇنى، توندرەۋى، ميانرەۋى، زىرەكى، تەمبەلى... ھتد، بىگومان بەرجەستەبوونى ھەريەك لەم سىفەتەنە لە پىكھاتەى مروڤەكاندا بەشىكىان پىۋەندى بە رەھەندى فىزىكى خۇيەۋە ھەيە ۋەكو ناشىرىنى رووخسارو كورتى و درىژى بالا يان بچوۋكى و گەۋرەيى ھەندىك لە ئەندامەكانى جەستە ياخود نەبوون و كەموكورى لە ھەندىك ئەندامەكانى جەستە كە رەنگدانەۋەى بەسەر لايەنى دەروونى كەسەكە دەبىت، بەشىكى دىكەشيان پىۋەندى بە رەھەندى كۆمەلايەتى يان بەۋاتايەكى دىكە پىۋەندى بەھۇكارو پالئەرە دەرەكىيەكانى ۋەكو كەسانى دەۋرۋەرو ژىنگەۋ كۆمەلەۋە ھەيە بەتايبەتەش كاردانەۋەى كارەكتەر بۇ ئەۋا ھۇكارە دەرەكىيانە دەبىتە پالئەرىك بۇ ئەۋەى كارلىككرىن لەنىۋان كارەكتەرەكاندا روۋبەدات، بىگومان ئەنجامى كارلىككرىن نىۋان

^۱ محمد عەبدولكەرىم ئىبراھىم، پىكھاتەى زمانى شىعەرى لە روانگەى رەخنەى ئەدەبى نۆۋە، ۶۳.

كارەكتەرەكانىش دروستبوونى رووداۋەكانى رۇمانى لىدەكەۋىتتەۋە، لە رۇمانى نويدا لەبەر ئەۋەدى رۇماننووسان حەقىقەتەى كارەكتەرىيان لەدىۋى ناۋەۋەدا دەبىنى ئەۋا بەراۋرد بەدىۋى دەرەۋە گرنىگىيەكى زۇريان بەم رەھەندەى كارەكتەر داۋە ھەۋلى ئەۋەيان دەدا لە رىگى تەكنىكى مۇنۇلۇگەۋە ئەۋ ھۆكارو پالئەرانە بخەنەپوۋ كە دەبوۋە ماىەى بەرجەستەبوون و چالاكبوونى ئەم سىفەتانە لە كەسايەتى و پىكھاتەى كارەكتەردا.

ئەم رەھەندەى كارەكتەر جگە لەۋەى كارىگەرىى بەسەر جوۋلە ھەنگاۋو دروستبوونى پىۋەندى نىۋان كارەكتەرەكاندا ھەيە، لەھەمان كاتدا كارىگەرىى بەسەر دروستبوون و يەكلايىكردنەۋەى رووداۋەكانى رۇمانىشدا ھەيە، بۇ نموونە لە كورته رۇمانى (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش)دا بەتالكردنەۋەى حەزى سىكىسى لە جەستەى (ئەختەر)دا پال بە(جوامىر)ەۋە دەننيت بۇ ئەۋەى پىۋەندى لەگەلدا دروست بكات، دواتر ئەنجامى تىركردنى ئەۋ حەزە سىكىسىيە دروستبوونى رووداۋەكانى رۇمانەكەى لىكەۋتەۋە، لە رۇمانى (ھوتىل ئەۋروپا)شدا كۆتايى رووداۋەكانى رۇمانەكە بەھۆى رەھەندى دەروونى (مسيۇ لوسيانا) يەكلايى بۆتەۋەۋە كۆتايى پىھاتوۋە، چونكە سىفەتى خۆشەۋىستى پال بە(مسيۇ لوسيانا)ۋە دەننيت بۇ ئەۋەى سەردانى ولاتى ئىران بكات ھەم بۇ بىنن و دۆزىنەۋەى (زىبا)ى خۆشەۋىستى ھەمىش دۆزىنەۋەى دەستنووس و ئەرشىفخانەكەى باپىرى، لەلايەكى دىكەۋە ھەر لە رۇمانى (ھوتىل ئەۋروپا) رەھەندى دەروونى كارىگەرىيەكى زۇرى بەسەر ژيانى كارەكتەرەكانى ناو رۇمانەكەدا ھەبوۋ بەتايىبەتى بوونى سىفەتى بەرژەۋەندىخوازو خۆۋىستى لە پىكھاتەى (ساقى گولچىن)دا بوۋە ھۆى ئەۋەى فىل لىكردن و ئىستىغلالكردنى چەند كارەكتەرىكى لى بکەۋىتتەۋە، چونكە لەلايەك (ساقى) لەبرى يارمەتيدانى (روئىا)ى دەستەخوشكى بەپىچەۋانەۋە فىلى لىكرد دواتر ئەنجامى ئەم فىل لىكردنە بەھۆى سەكتەى قەلبىيەۋە مردنى (روئىا)ى لىكەۋتەۋە، لەلايەكى دىكەۋەش ئەمجۆرە سىفەتەى (ساقى گولچىن) ئىستىغلالكردنى (محەمدى حاجى زادە)شى لى بەرھەم ھات بۇ ئەۋەى بەخراپ بەختى (روئىا) بخوئىتتەۋە، دواتر ئەنجامى ئەۋ ئىستىغلالكردنە بوۋە ھۆى ئەۋەى (محەمد) وىژدانى ئازارى بدات، چونكە (محەمد) پىيوابوۋ ئەۋ ھۆكارى مردنى (روئىا) بوۋە بەۋەى (ئەگەر بەدرۆش بوۋايە پىم گوتبا كە ئەۋ پياۋە عەرەبە مەغرىبىيە تۆى خۆش دەۋى، ئاۋا ئەناكاۋ توۋشى ئەۋ سەكتە قەلبىيە نەدەھاتو زۆرتەر دەژيا).^۱

^۱ فەرھاد پىربال (د.)، ھوتىل ئەۋروپا، ل ۱۳۷.

۴- رههندی هزری :-

بیگومان هیچ مرقیاتی تهندروست له ژياندا خالی نییه له ئایدیۆلۆژیایه کی دیاریکراو، چونکه به پپی تیپه ربوونی کات و ته مهن له ژیر کاریگه ریی دابونه ریتی ئه و کومه لگایه ی تیایدا ده ژی کومه لیک بیروراو هزری له لا په سند ده بیت، دواتر ئه و هزرو بیروبوچوونانه وه کو نه خشه ریگا و دستووریک له ژیانی روژانه ی خویدا کردارو رهفتارو هه لسوکه وته کانی خو ی پی راییی ده کات بو ئه وه ی بتوانی ههنگاو هکانی داهاتووی خو ی پی بنیات بنیت یاخود به هویه وه قسه له سه ر دیارده کانی ژیان بکات و رهخه یان لینگریت، چونکه ئایدیۆلۆژیا (شیوازیکه له بیرکردنه وه و دابونه ریت و ئاکارو تیگه یشتن و یاساو هونه رهکان... هتد، له ماوه یه کی میژووی دیاریکراودا چوارچیوه دهگریت)^۱، که واته رههندی ئایدیۆلۆژی ئه و بیروبوچوون و هزرو بیروباوه رانه دهگریته وه که کاره کته ر قه ناعه تی پی هه یه جا ئه و بیروباوه رانه (سیاسی، ئایینی، علمانی، ئیشترایی، ناسیۆنالیستی، لیبرالی،... هتد) بیت.

ئایدیۆلۆژیا له ریگای ئه و وشانه ی که سه کان له ناو دیالۆگه کانیاندا ده ریان ده برن و هه ندیچاریش له ریگای کردارو رهفتارو هه لسوکه وتی که سه کانه وه ئاشکرا ده بیت، له بهر ئه وه ی له لایه ک له ناو توخمه کانی رۆمانیشدا توانای قسه کردن جگه له کاره کته ر له هیچ توخمیکی دیکه به رجه سته نابیت و له لایه کی دیکه وه کاره کته ریش وه کو توخمیک لاسایی مرقی پی دهگریته وه بۆیه له ناو رۆماندا ئایدیۆلۆژیا جگه له کاره کته ر له هیچ توخمیکی دیکه دا به رجه سته نابیت، به لام له گه ل ئه وه شدا به رجه سته بوونی ئایدیۆلۆژیا له لای که سه کان به نده به بوونی حاله تی هۆشیاری چونکه هۆشیاری وا له مرقه کان ده کات په ی به شته کان بیات، به لام له ناو رۆمانی کوندا به هوی بالادهستی حیکایه تخوانی هه مووشترانه وه کاره کته ر به ناچاری هه لگری ئایدیۆلۆژیای رۆماننووس بوو و زیاتر گوزارشتی له ئایدیۆلۆژیای ئه و ده کرد، واته کاره کته ر به پپی خواست و ئاره زوو و به رژه وه ندیی رۆماننووس هه لسوکه وتی ده کردو ده جوولایه وه، چونکه بوونی حیکایه تخوانی هه مووشتران له ناو رۆماندا (ده بیته هوی سنووردارکردنی ده نگه کانی ترو ته نیا ئایدیۆلۆژیای رۆماننووس بالا دست ده بیت و یه ک شیوازی له رۆماندا به ره م ده هیئت، ئه مه ش ری له دهنگ و رهنگه کانی دیکه دهگریت بو ئه وه ی ئایدیۆلۆژیای خو یان پیشکesh بکه ن)^۲، به لام له ناو رۆمانی نویدا به هوی بوونی ته کنیکی فره دهنگییه وه سه پاندنی ئایدیۆلۆژیای رۆماننووس به سه ر کاره کته ر کۆتایی پیهات و کاره کته ر له ناو دنیای

^۱ حه مه مه نته ک، ته کنیکی فره دهنگی له رۆمانی کوردیدا، ۲۱۳ل.

^۲ هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ۲۱۰ل-۲۱۱.

ئایدیولوژیای تاییبەتی خۆیدا دەژیا، تەنانەت ھەر بەھۆی ئەو تەکنیکەو ھیکایەتخووان دەسەلاتی ئەو ھەشی نەما ئایدیولوژیای کارەکتەرەکان پێشکەش بکات بە لکو کارەکتەر لە رینگای تەکنیکی دیالوگەو ھە بۆ خۆی گوزارشتی لە ئایدیولوژیای تاییبەتی خۆی دەکرد.

گرنگی بوونی ئایدیولوژیا لەناو رۆماندا بە تاییبەتیش ئایدیولوژیای جیاواز مەملانیی نیوان کارەکتەرەکانی لیدەکەوتتەو، بیگومان ئەنجامی مەملانیی نیوان کارەکتەرەکانیش دروستبوونی رووداوی رۆمانی لئ بەرھەم دیت بە تاییبەتیش لەو رۆمانانە کە رەھەندیکی سیاسیان ھەبە، بۆ نمونە ئەگەرچی رووداوەکانی کورتە رۆمانی (مولازم تەحسین و شتی تریش) لە دوو بوارد خۆی دەبێتتەو ھەیکلیان کۆمەلایەتیەو بریتیە لە بەژنکردنی (ئەختەر) لەلایەن (جوامیر) ھەو، بەلام ئەو تریان سیاسیەو بۆ جیاوازی ئایدیولوژیای ھەریەک لە (جوامیر) و (مولازم تەحسین) دەگەریتتەو ھەو (جوامیر) خاوەن ئایدیولوژیایەکی مارکسی و (مولازم تەحسین)یش خاوەن ئایدیولوژیایەکی ناسیۆنالیستی ھەبەبو، لەلایەکی دیکەو ھەر لە کورتە رۆمانی (مولازم تەحسین و شتی تریش)دا ئایدیولوژیای رۆلکی گرنگی بەسەر ژيانی کارەکتەرەکاندا بینیو ھەو (جوامیر) ئایدیولوژیای ھەو ھەسەلەیک بەکارھینا بۆ فریودان و تیرکردنی ھەزی سیکسی خۆی لە ھەستە (ئەختەر)دا، تەنانەت کاتیکیش (ئەختەر) دەبیتتە کەسیکی سۆزانی دووبارە (جوامیر) ئایدیولوژیای ھەو ئامرازیک بەکارھینا بۆ فریودانی (ئەختەر) بۆ ئەو ھەو نەخوازیت (بەنگەشەم بۆ سەلمانندی قسەکەم ئەو ھەو تۆ خوشت باش دەزانیت مەن مارکسیم ھەو باوەرم بە پرنسیپەکانی مارکسیم ھەو ھەو ئەمبارەییو ھەو باوەرم بە نازادی و مافەکانی ئافرەت ھەو، ئەمە تۆ باسی دەکەو سووکی قەچەییو عیلاقات لەگەل پیاوو ئەم شتە قۆرانە... ھەرگیز نابنە رێگر ئەبەر دەم بپاری مندا، مەن ھەزار جار پیم گوتووی: ئەخلاق تەنیا ناوگەل نییە! ئەخلاق ھۆشیاریی شۆرشیگێرانەییە).^۱

شیوازی پێشکەشکردنی کارەکتەر لەناو رۆماندا

شیوازی پێشکەشکردنی کارەکتەر لەناو رۆماندا پێوھندی بەجۆری ئەو ھیکایەتخووانەو ھەبە کە رۆماننووسە کە رووداوەکانی پێ دەگێریتتەو، واتە شوینی ھیکایەتخووانە کە لەسەر ئاستی رووداوەکان (لە ناو ھەو یان لە ھەر ھەو) دەبیتتە سەنگی مەھەک بۆ پێشکەشکردنی کارەکتەر لەناو رۆماندا، ھەو ئەگەر ھاتوو شوینی ھیکایەتخووانە کە ھەو تە ھەر ھەو رووداوەکان ئەو کاری پێشکەشکردنە کە دەکەوتتە ئەستۆی خۆی ھیکایەتخووان و پێشکەشکردنە کەش بە رانای کەسی سێئەمی تاکی نادیار

^۱ فەرھاد پیرباز (د)، مولازم تەحسین و شتی تریش، ۵۲۱-۵۳.

(ئەو) ئەنجامدەدریئەت، جۆرى حىكايەتخوانەش حىكايەتخوانى ھەموو شىتزان دەبىئەت و كارەكتەرەكانىش بەشىئەھىيەكى بابەتى پىشكەش دەكات، بەلام ئەگەر ھاتوو شويىنى حىكايەتخوانەكە كەوتە ناوہەوى رووداوەكان ئەوا لەم حالەتەدا كارى پىشكەشكردنەكە دەكەوئەتە ئەستۆى خودى كارەكتەرەكان و جۆرى حىكايەتخوانەكەش حىكايەتخوانى ھەمان شىتزان دەبىئەت، پىشكەشكردنەكەش بە راناوى كەسى يەكەمى تاك (من) ئەنجامدەدریئەت، كارەكتەرەكانىش بەشىئەزى خودى پىشكەش دەكرى.

بۆيە بەپىي ئەم بۆچوونەھەوى سەرەھە ئەگەر حىكايەتخوان شويىنى كەوتە دەرەھەوى رووداوەكان جۆرى شىئەزەكە راستەوخۆ (راگەياندن) دەبىئەت و ئامرازى پىشكەشكردنى شىئەزەكەش پشت بەتەكىنى وەسەف دەبەستىت، بەلام ئەگەر شويىنى حىكايەتخوان كەوتە ناوہەوى رووداوەكان جۆرى شىئەزەكە ناراستەوخۆ (نمايشكردن) دەبىئەت و ئامرازى پىشكەشكردنى شىئەزەكەش پشت بە رەفتار و ھەلسوكەوت و كاروكردەھەوى كارەكتەر دەبەستىت.

كەواتە ريگاكانى پىشكەشكردنى كارەكتەر لەناو رۆماندا دوو جۆرە يەكىيان شىئەزى راستەوخۆيە ئەويتريان ناراستەوخۆيە، ئەگەرچى ھەريەك لەم دوو شىئەزە بنەماو پرەنسىپى تايبەت بەخۆى ھەيە، بەلام لەگەل ئەوھشدا شىئەزى راستەوخۆ زياتر لەناو رۆمانى كۆندا پەيرەو دەكراو شىئەزى ناراستەخۆش زياتر لەناو رۆمانى نویدا پەيرەو دەكرىت، بەلام لەگەل ئەوھشدا مافى ھەلبژاردنى ھەريەك لەم دوو شىئەزە بۆ پىشكەشكردنى كارەكتەرەكان دەكەوئەتە سەر ئارەزووى رۆماننووس بەھەوى ئازادە لە ھەلبژاردنى ھەريەك لەم دوو شىئەزە بۆ پىشكەشكردنى كارەكتەرەكان كام جۆريان بەكاربەيئى بەجۆرىك رۆماننووس لەناو رۆماندا دەتوانى ھەردوو شىئەزەكە بۆ پىشكەشكردنى كارەكتەرەكان بەكاربەيئى.

۱- شىئەزى راستەوخۆ (راگەياندن):-

ئەمجۆرە شىئەزە پىئەھندى و مامەلە لەگەل حىكايەتخوانى ھەموو شىتزاندا دەكات، لەبەر ئەھەوى شويىنى ئەمجۆرە حىكايەتخوانەش دەكەوئەتە دەرەھەوى رووداوەكان ئەوا ئەمجۆرە حىكايەتخوانە كارەكتەرەكان لە ديوى دەرەھە دەبينى و وئەيان دەكيشى، بينى و وئەكيشانى كارەكتەريش لە دەرەھەوى رووداوەكاندا دەبىئەتە يارمەتيدەر و پالپشتىيەك بۆ حىكايەتخوانى ھەموو شىتزان بەھەوى لەناو رۆماندا پابەند نەبى بەكات و شويىنىكى ديارىكراوہە، ئەم پابەند نەبوونەش يارمەتى ئەھەوى دەدات پيش رووداوو كارەكتەرەكان بەھوئەت، ئەنجامى ئەمەش دەبىئەتە ھۆى ئەھەوى پىگەى ئەمجۆرە حىكايەتخوانە

له كارهكتهرهكان بههيزتر بيت بهوهى زانيارى له كارهكتهرهكان زياتر بيت بهجوريك ههنديك زانيارى و نهيتى دهربارهى كارهكتهره رووداوهكان دهزانييت ئهوا كارهكتهرهكان بۇ خوْشيان ههستيان پيناكهنو نايزان، زانينى ئەم زانياربييه زورانەش يارمەتى حيكايەتخوانى ههمووشتزان دەدات پيشوهخته نهك لهگهْل بهرهوپيشچوونى رهوتى رووداوهكان شارهزايى تهواوى لهسەر ههموو رهههندهكانى بنياتى كارهكتهرهكان ههبيتو، دواتریش تهواوى ههموو ئەو رهههندهكانى كه كارهكتهرهكهى پى بنياتنراوه له ريگاي تهكنيكى وهسفوهه له شيوهى قالبىكى ئامادهكراو وهكو مؤرفيميكي پر له مانا دهلالهت پيشكەش بهخوينهري دهكات، چونكه (وهسف هۆيهكه له هۆيهكانى بيناكردن بهدهست حيكايەتخوانى ههمووشتزانوه بههۆيهوه دهتوانى چوارچيويهى كاتو شوينى رووداوهكانو رهفتارو سروشتى كهسهكانى پى ديارى بكات)^۱، چونكه كاتيك حيكايەتخوان شوينى دهكهويته دهرهوهى رووداوهكان (ههموو زانياربييهك لهبارهى كارهكتهرهكان، شوينهكان، رووداوهكانوه بهخوينهري دهدا، چونكه زانيارى تهواوى لهبارهى ههموو كونو كهلهبهريكي ناو رۆمانهكه ههيه)^۲.

راگهياندن و ئاشكراكردى بنياتى كارهكتهريش له ريگاي حيكايەتخوانى ههمووشتزانوه دهبيتته هوى كوشتنى رهگهزى چيژ وهگرتن لهلاى خوينهري بۇ ناسينو دۆزينهوهى سيفهتو كهسايهتى كارهكتهر، چونكه حيكايەتخوان ههموو كۆدى رهههندهكانى بنياتى كارهكتهر ئاشكرا دهكاتو وهكو پيازيكى سپيکراو پيشكەش بهخوينهري دهكاتو هيچ بواريكيش بۇ خوينهري ناهيلىتهوه بۇ ئهوهى ليكداوئهوهو شيكردنهوهيهكى تازه له بنياتى كارهكتهرهكه بدۆزيتتهوه بهجوريك پيويست ناكات جاريكى ديكه خوينهري ههلسهنگاندين و بهدواداچوون بۇ رهههندهكانى بنياتى كارهكتهرهكه بكات، هۆكارى ئەمهش بۇ ئهوه دهگهريتهوه ئەمجوره شيوازه زياتر لهناو رهخنهى كۆن يان بهواتايهكى ديكه لهناو رۆمانى كۆندا بهكاردههات، سروشتى رهخنهو رۆمانى كۆنيش بهشيوهيهك بوو خوينهري بهشيک نهبوو له دهقهكهو زياتر رۆمانووس زانيارى و شتهكانى پيوهنديدار بهكارهكتهر بهئامادهكراوى پيشكەش بهخوينهري دهکرد.

لهلايهكى ديكهوه بههوى ئهوهى ئەمجوره حيكايەتخوانه له دهرهوهى رووداوهكان كارهكتهرهكان دهبينىو وينهيان دهكيشى، ئەوا ئەمجوره بينينه جگه لهوهى ريگاي پيدادهت كارهكتهرهكان پيشكەش بكات لهههمان كاتيشدا ريگاشى پيدهدات (شيكردنهوه بۇ ههستو سۆزو هزر و بيروبوچوونى كارهكتهرهكان بكاتو

^۱ پهريز ساير، بيناي هونهري چيروكى كوردى - له سهرهتاوه تا كۆتايى جهنگى دووهى جيهانى، ۲۵۸.

^۲ حهمه مهنهك، تهكنيكى فردهنگى له رۆمانى كورديدا، ۲۴.

به دوداچوونیش بۆ به شیک له هه‌لسوکه‌وتی کاره‌کته‌ره‌کان بکات، هه‌روه‌ها رافه بۆ به‌شیکی دیکه‌یان بکات ته‌نا‌هت ئه‌مجۆره‌ بینینه زۆر جار ریگا به‌حیکایه‌تخوانی هه‌مووشترانیش ده‌دات به راشکاوی و به‌بی هیچ پیچو په‌نایه‌ک راو بیروبۆچوونی خۆی له‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وتی کاره‌کته‌ره‌کان ده‌ربهریت).^١

پیشکه‌شکردنی کاره‌کته‌ریش به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی خوینهر پیشوه‌خت هه‌موو شتیک ده‌رباره‌ی کاره‌کته‌ره‌کان بزانیته، بۆیه هه‌ندی‌ک له ره‌خنه‌گره‌کان پیشکه‌شکردنی کاره‌کته‌ر به‌م شیوه‌یه به‌و حاله‌ته‌ ده‌چوینن چۆن کاتیک (بینهر ده‌چیته‌ سینه‌ما بۆ بینینی فیلمیک، به‌لام پیش ده‌ستپیکردنی فیلمه‌که‌ یه‌کی‌ک له‌ خاوه‌نی سینه‌ماکه‌ بیته‌ سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆو گوتاری‌ک پیشکه‌ش بکات سه‌باره‌ت به‌ وه‌سفی شا‌که‌سی فیلمه‌که‌ به‌وه‌ی که‌سیکی شه‌رانگیزه‌و بوونی شه‌رانگیزییه‌که‌شی بۆ کومه‌لیک هۆکار بگه‌رینیته‌وه)^٢، ئه‌مجۆره‌ پیشکه‌شکردنه‌ش (خۆی له‌ خۆیدا ده‌بیته هۆی بیته‌شکردنی خوینهر له‌ چیژی دۆزینه‌وه‌ی یه‌ک به‌دوای یه‌کی بنیاتی ره‌هه‌نده‌کانی کاره‌کته‌رو وایله‌ده‌کات پابه‌ندی ئه‌و وه‌سفه‌ بیته‌ که‌ حیکایه‌تخوانه‌که‌ پیشکه‌شی ده‌کات)^٣، بۆیه هه‌ندی‌ک له ره‌خنه‌گره‌کان ئه‌مجۆره‌ پیشکه‌شکردنه‌ی کاره‌کته‌ر به‌جۆری‌ک له‌ که‌موکۆری شیوازی راسته‌وخۆ ده‌زانن، چونکه‌ پینانوايه (نابیت رۆمانووس یان حیکایه‌تخوان به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ بریار بدات کاره‌کته‌ر زیره‌که‌ یان فیلبازه‌ یان شه‌رانگیزه‌، به‌لکو ده‌بیته له‌ ریگای ره‌فتارو کارو کرده‌وه‌وه‌ قه‌ناعه‌تمان پی بیته‌ی خوشمان بوین یان رقمان لیان بیته‌وه‌، چونکه‌ له‌ ژبانی ئاسایی مرۆقه‌کاندا هیچ که‌سی‌ک له‌ ناوچه‌وانیدا نه‌نووسراوه‌ که‌سیکی زیره‌که‌ یان فیلبازه‌ یان باشه‌، به‌لکو ئیمه‌ له‌ ریگای سروشتو خوره‌وه‌شته‌وه‌ شاره‌زای هه‌لسوکه‌وتی خه‌لک ده‌بینو ده‌یانناسین)^٤، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ پیشکه‌شکردنی کاره‌کته‌ر به‌مشیه‌یه‌ ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ له‌ هونه‌ری درامی دور بکه‌ویته‌وه‌و کاره‌کته‌ر به‌شیوه‌یه‌کی وه‌ستاو پیشانی خوینهر بدریت، له‌م حاله‌ته‌شدا پیشاندان و پیشکه‌شکردنی کاره‌کته‌ریش له‌لایه‌ن حیکایه‌تخوانی هه‌مووشترانه‌وه‌ به‌مشیه‌یه‌ ده‌توانین به‌کاری میژوونووس بچوینن، چونکه‌ له‌ زانستی میژووشدا میژوونووس هه‌لده‌ستی به‌باسکردن و پیشکه‌شکردنی که‌سه‌کان بی ئه‌وه‌ی که‌سه‌کان توانای ئه‌نجامدانی هیچ جوله‌و قسه‌و کارو کرده‌وه‌کیان هه‌بیته‌.

ئه‌مجۆره‌ شیوازه‌ زیاتر بۆ پیشکه‌شکردنی کاره‌کته‌ری په‌ره‌نه‌سین گونجاوه‌، چونکه‌ بنیاتی کاره‌کته‌ری په‌ره‌نه‌سین له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نا‌که‌ویته ژیر کاریگه‌ری رووداوه‌کان ئه‌وا هه‌لو‌ئیسته‌و هزرو

^١ محمد یوسف نجم (د)، فن القصة، ص ٩٨.

^٢ إبراهيم الطائي، بين القصة الادبية والقصة الصحفية، ص ١٤٠.

^٣ په‌ریز ساير، بینای هونه‌ری چیرۆکی کوردی - له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا کۆتایی جه‌نگی دووه‌می جیهانی، ١٨٩١.

^٤ إبراهيم الطائي، بين القصة الادبية والقصة الصحفية، ص ١٤٠.

بیروبۆچوونەکانی لە سەرەتاوە تا کوتایی رووداوەکان بەجیگیری دەمینیتەوهو هیچ گۆرانکارییەکیان بەسەردا نایەت، ئەم بنیاتە جیگیرەش دەتواند ریت لەسەرەتای رۆمانەکەوه حیکایەتخوون لەریگای تەکنیکی وەسفەوه هەموو زانیارییەکانی تاییبەت بەسیفەتی کارەکتەرەکه لە شیوای قالبیکی ئامادەکراو پیشکەش بەخوینەری بکات.

۲- شیوازی ناراستەوخۆ (نمایش):-

ئەمجۆرە شیوازه پێوەندی و ماملە لەگەڵ حیکایەتخوونی هەمان شتزان دەکات، لەبەر ئەوەی شوینی ئەمجۆرە حیکایەتخوونەش دەکەویتە ناووەی رووداوەکان ئەوا کارەکتەرەکان لە دیوی ناووە دەبینن و وینەیان دەکشیت، بینین و وینەکشانی کارەکتەریش لە دیوی ناووەی رووداوەکان ئەمجۆرە حیکایەتخوونە ناچار دەکات بەوەی لەناو رۆماندا پابەند بێ بەکات و شوینیکی دیاریکراوەوه پیش رووداوو کارەکتەرەکان نەکەویت، رۆیشتنی حیکایەتخوونیش بەمشوویە دەبیتە هۆی ئەوەی لەسەر ئاستی تیکستەکه بچیتە ناو بەرگی یەکیک لە کارەکتەرەکانی ناو رۆمانەکه بۆ ئەوەی هەم گێرانهوه ئەنجامبدات و هەمیش بەشداری رهوتی رووداوهکان بکات، ئەنجامی ئەمەش دەبیتە هۆی ئەوەی ئەو زانیارییانەیی ئەمجۆرە حیکایەتخوونە دەیزانیت هەمان ئەو زانیارییانە بیت که کارەکتەرەکانی دیکە دەزانن، ئەم حالەتەش دەبیتە هۆی ئەوەی پیگەیی کارەکتەر لە حیکایەتخوونی هەمان شتزان بەهیزتر بیت، بەهیزی پیگەیی کارەکتەریش لەناو رۆماندا رۆماننووس ناچار دەکات بوار بەکارەکتەرەکان بدات بۆ ئەوەی خۆیان (گوزارشت لە بیروبۆچوون و هەست و سۆزو ئارەزووەکانی خۆیان بکەن بۆ ئاشکراکردنی حەقیقەتی خودی خۆیان).^۱

پیشکەشکردنی کارەکتەریش لە ریگای خودی خۆیانەوه دەبیتە هۆی ئەوەی خوینەر پیشوخت رووبەرووی زانیاری یان قالبی ئامادەکراو نەبیتەوه سەبارەت بەماهییت و کەسایەتی کارەکتەر، بەلکو دەبیتە هۆی ئەوەی رۆماننووس بوار فەراهەم بکات بۆ خوینەر بەشداری پێ بکات و ببیتە بەشیک لە دەقی رۆمانەکه بۆ دۆزینەوهو راقەکردنی رەهەندەکانی بنیاتی کارەکتەرەکان ئەویش لە ریگای ئەو رەفتار و هەلسوکەوت و کاروکردەوانەیی کارەکتەرەکان لەناو رۆمانەکهدا ئەنجامدەدەن، دیارە هۆکاری ئەمەش بۆ ئەو دەگەرپیتەوه ئەمجۆرە شیوازه زیاتر لەناو رەخنە و رۆمانی نویدا بەکاردیت، چونکه لە رەخنە و رۆمانی نویدا خوینەر بەشیکە لەدەق و بەشداری پێدەکریت لە دۆزینەوهی لایەنە شاراوەکانی

^۱ محمد يوسف نجم (د)، فن القصة، ص ۱۹۸.

دەقەكە، واتە لە رۆمانى نویدا حىكايەتخووان (هەموو شتەكان نازانیت و شتەكان ناكەونە ژیر ركیفي ئەووە، بەلكو نووسەر بەرە بەرە جیى خۆى بۆ خوینەر چۆل دەكاتو، خوینەر دەبى بەكەسىكى چالاكو ئىجابى ئەوتۆ كە دەورى يەكەمى لە پرۆسەى ئەفراندى ئەدەبیدا دەبیت)^۱، دياره هۆكارى ئەمەش بۆ تەكنىكى فرەدەنگى دەگەرپتەوه، چونكە لە تەكنىكى فرەدەنگیدا بواری بەكارەكتەرەكان دەدریت هەم خاوەن دەنگى خۆيان بن و هەمیش خۆيان دەربرى ناخى خودى خۆيان بن نەك رۆماننوس لە رىگای حىكايەتخوانى هەمووشتزانەوه كارەكتەرەكان پيشكەش بكات، چونكە لە شىوازى ناراستەوخۇدا حىكايەتخوانى هەمان شتزان (وەكو كارەكتەرىكى تەوهرەبى بەشدارى رووداوەكان دەكات و خاوەن هەلوئىست و دەنگى خۆيەتى، ئازادى رەخنە و راقە كردنىش بۆ خوینەر جیدەهیلایت)^۲.

بۆیە ئەمجۆره شىوازه كارەكتەر لەسەرەتای رۆماندا لە شىوهدى مۆرفيمىكى بەتال پيشكەش بەخوینەر دەكات و ئەركى پرکردنەوهى ئەو مۆرفيمە بەتالەش لە مانا و دەلالەت بۆ ناسىنى كەسايەتى و رەهەندەكانى بنیاتی كارەكتەرەكان دەخاتە ئەستوى خودى خوینەر بەوهى دەبیت خوینەر هەنگاو بەهەنگاو بەدریژاى رەوتى رووداوەكان چاودىرى كەسايەتى و رەهەندەكانى بنیاتی كارەكتەرەكان بكات و لەگەڵ كۆتايیهاى رۆمانەكەش شارەزای تەواوى كارەكتەرەكە دەبیت و وینەكەى لەمیشكیدا دروست دەبیت، پيشكەشكردنى كارەكتەرىش بەم شىوهدى دەبیتە هۆى ئەوهى كارەكتەرەكان لەناو رۆماندا بەشىوهدى جوولاو پيشان بدریت، جوولانەوهى كارەكتەرىش دەبیتە هۆى ئەوهى شىوهدى كى درامى بە رۆمانەكە ببەخشیت، دياره شىوازى درامیش (ئەركى قورس ناخاتە سەرشانى رۆماننوس بۆ پيشكەشكردنى كارەكتەرەكان، بەلكو لە بەرامبەردا بواری بەخوینەر دەدات بەوهى پوختەى ئەنجام و توانجەكان سەبارەت بە رەهەندە كەسايەتى كارەكتەرەكان بدۆزیتەوه ئەویش چ لە رىگای بەشدارىكردنى كارەكتەرەكان لەناو رووداوەكاندا بیت يان لە رىگای روانىنى كارەكتەرىك بۆ ئەوانى ديكە بیت)^۳.

كاتىك رۆماننوس رىگا بەكارەكتەرەكان دەدات خۆيان پيشكەش بكەن ئەوا ئەمجۆره پيشكەشكردنە بەپى چەند بنەمايەك ئەنجامدەدریت، يەكێك لەو بنەمايانەش ئەو كارو كردەوانەيه كە كارەكتەر لەناو رووداوى رۆمانەكەدا ئەنجامدەدات، دياره كارو كردەوهش رۆلێكى گرنكى لە ناساندنى كارەكتەر هەيه بەخوینەر بەجۆرىك زانستى دەرووناسى پىيوایە دروستبوون و ناسىنى كەسايەتى

^۱ حەمە كەرىم عارف، دەربارەى رۆمان و چیرۆك، ل ۲۰.

^۲ حەمە مەنتك، تەكنىكى فرەدەنگى لە رۆمانى كوردیدا، ل ۲۴۷-۲۴۸.

^۳ حسن بحرأوي، بنیة الشكل الروائي، ص ۲۲۳.

كەسەكان بەستراوئەتەو بەو كارو كردهوانەى كەسەكان لە ژيانى رۆژانەياندا ئەنجامىدەدەن، بۆيە كارو كردهوئە رۆلئىكى گرنكى لە ناساندنى كەسايەتى كارەكتەردا ھەيە بەوھى خوینەر بەھۆى كارو كردهوئە دەتوانى شارەزاي جۆرى پيشەو ئاستى رەوشتى و چۆنيەتى مامەلەكردن لەگەل كەسانى دەوروبەرو رەھەندى ئابوورى و كۆمەلايەتى و ئايدىلۆژياى كارەكتەرهكانى ناو رۆمان ببيت، لەلايەكى ديكەوئە ناسينى كارەكتەر لە ريگاي كارو كردهوئە دەبیتە ھۆى زياتر قەناعەت پيھينانى خوینەر بە رەھەندو كەسايەتى كارەكتەر، چونكە سروشتى مرؤف لە ژياندا بەمشيوئە بە ناسين و ھەلسەنگاندنى رەوشتى كەسەكان زياتر برؤا بەو شتانە دەكات كە بۆ خۆى لە ئەنجامى بينينى كارو كردهوئە كەسى بەرامبەر بۆى روون دەبیتەوئە نەك لە ريگاي باسكردن و وەسفرکردنەو پيى رابگەيەندريت، تەنانەت گرنكى كارو كردهوئە لە ناسينى مرؤفەكان لە ژيانى واقيعيدا لەوئەدا خۆى دەبينتەوئە بەھۆى ئەنجامدانى ھەندى كارو كردهوئە ناسايى كە لەگەل مەنتيقدا ناگونجى دەتواندريت ئاستى عەقلى مرؤفەكانى پى ديارى بكرىت بەوھى لە رووى عەقلىيەوئە كەسيكى تەواوئە ياخود ناتەواوئە.

يەكئىكى ديكە لەو بنەمايانەى ئەم شيوئە پشتى پيدەبەستى بۆ پيشكەشكردنى كارەكتەر تەكنيكى ديالۆگە، گرنكى ديالۆگيش لەناو رۆماندا لەوئەدا خۆى دەبينتەوئە ئەگەر گيئرانەوئە بەزمانى رۆماننووس دابنريت ئەوا دايەلۆگ بەزمانى كارەكتەر دادەندريت، چونكە كاتيك ديالۆگ لەنيوان دوو كارەكتەردا دەستپيدەكات رۆماننووس يان حيكايەتخوان لە كاتى ئيستادا بوونى نامينى و دەكشيتە پاشەوئە، چونكە قسەكەر راستەوخۆ قسە بۆ وەرگرى راستەوخۆ دەكات و قسە لەنيوان خوياندا ئالوگۆر دەكەن بەبى دەستپياردانى حيكايەتخوان، بەمەش بەھۆى ديالۆگەوئە (كارەكتەرهكانى ناو چيروك دەتوانن پيئەندييەكى راشكاوانەو راستەوخۆ لەگەل يەكتريدا ببهستن) ١ و بيرورا لەنيوان خوياندا ئالوگۆر بكەن، ئەمجۆرە پيئەندييەش زيندوويەتبيان پيدەبەخشيت و ايان ليدەكات راستەوخۆ رووبەرووى خوینەر ببيتەوئە كەسايەتبيان بەبى يارمەتى حيكايەتخوان دەربكەوئى، چونكە ديالۆگ لەلايەك دەربى راستەوخۆى كەسايەتبيەكانە بەوھى (توندەرەوبن يان ميانرەو، ئاسايى بن يان گرژو ئالۆز، ھۆشمەند بن يان گەمخيل، جوانساز بن يان بيھەست، ئەمانەو دەيان سيفەتى ديكە كە لە دواندا بەدەردەكەون) ٢، لەلايەكى ديكەوئە بەھۆى ديالۆگەوئە جياوازي تاكيتى (فروق فردى) نيوان كارەكتەرهكانيش لە رووى دەروونى و ھزرى و كۆمەلايەتى... ھتد دەردەكەوئىت، چونكە لە ديالۆگدا (ھەر كەسيك دەبیتە خاوەنى

١ محمد يوسف نجم (د)، فن القصة، ص ١١٧.

٢ عەبدوللا سەراج، بەرەو ئاستانەى رۆمان و گوئشەنيگاكان، ١٨٧.

دەنگو بۇچوونى تايىبەتى خۇي، بەواتاي ئەۋەي ئاخاوتن و گفتوگۇكان گوزارشت لە بىروبۇچوون و ئاستە جياوازهكانى ئاگايى خاۋەنەكانيان دەكەن، ئەمەش لەلاي خۇيەۋە پەيوەستە بەئاستى كارىگەرىيى ژىنگەي كۆمەلايەتى و چىنايەتى و رۇشنىبىرىيى و تەمەن و ئەزمونەكانى كەسەكەۋە^۱، تەنانت نەمرى ھەر كارەكتەرىك لەناو رۇماندا تا رادەيەك بەستراۋەتەۋە بەو قسانەي كارەكتەرەكە لەناو رۇمانەكەدا دەيكات، بۇ نمونە (مەكسىم گۆركى) دەلى: (رۇژىك (تۆلۈستۇ) پىي گوتم تۆ خۆت لە رادەبەدەر قسان دەكەي و كەمتر مەيدانى قسەكردن بەكەسايەتییەكانى چىرۆكەكەت دەدەيت، ھەر ئەمەشە بۆتە ھۆي ئەۋەي ئەو كەسايەتییانەي تۆ دەيانخولقینی خەلكىكى راستەقىنە نىن و زۆر لە يەك دەچن و لە بىرى پياو نامىن)^۲.

كەرەستە و ئامرازى دىالۆگى نىوان كارەكتەرەكان زمانە، بۆيە لە ريگاي ئەو وشانەي كارەكتەرەكان لە دىالۆگى نىوان خۇياندا بەكارى دىنن ناسنامەي كارەكتەرەكان لە زۆر بواردا بۇ خوينەر ئاشكرا دەيىت، بۇ نمونە لە بواری زمانەوانىدا جۆرى نەتەۋەو زمان و شىۋەزارى كەسەكەي بۇ دەردەكەۋىت، تەنانت ھەر بەھۆي ئەو زمان و شىۋەزارەي كارەكتەرەكان بەكارى دىنن خوينەر فەزاي رۇمانەكەي بۇ روون دەبىتەۋە بەۋەي رووداۋەكان لە چ شويىتىكدا روويانداۋەو كاركتەرەكانىش خەلكى چ شوين و ناۋچەيەكن بۇ نمونە (لە رىي دىالۆگى نىوان (دالگە) و كەسانى دىكەي نىو خىزانەكەي (ئەكبەرى) پالەۋانى رۇمانى (كۆردەرە) (خەسرەو جاف) دەزانىن رووداۋەكان لە ناۋچەي خانەقىن روودەدات، ھەرۋەھا لە رىي ئاخاوتنى نىوان كەسانى ھەردوۋ رۇمانەكەي عەزىزى (مەلا رەش) ۋە (كويخا سيۋى) و (غەۋارە) درك بەۋە دەكەين رووداۋەكان لە ناۋچەي دەشتى ھەۋلىر روودەدەن)^۳، لە بواری ھزرىشدا لە ريگاي دىالۆگەۋە ئاست و چۆنيەتى بىرکردنەۋەو ئايدىۋولۇژياۋ فەلسەفەۋ بىروبۇچوون و قەناعەتى كەسەكانمان بۇ دەردەكەۋىت بەۋەي بپروايان بە چ شتىك ھەيە و لايەنگىرىيى و پشتگىرىيى چ جۆرە بىروپاۋ سىياسەت و شتىك دەكات و بەپىچەۋانەۋەش دژايەتى و بەرھەلىستى چ جۆرە بىروپاۋ سىياسەت و شتىك دەكات، لە بواری رۇشنىبىرىشدا ئاستى خويندەۋارى و نەخويندەۋارى كەسەكە بەدەردەكەۋىت، چونكە شىۋازى قسەكردنى كەسىكى رۇشنىبىرو ئەكادىمى تەنانت ئەو وشانەي بۇ قسەكردن بەكارى دىنى زۆر جياۋازە لەگەل شىۋازى قسەكردنى كەسىكى نەخويندەۋار، لە بواری دەروونىشدا شارەزاي رەفتار و ھەلسوكەتى كەسەكان دەبىن بەۋەي كەسىكى دەمارگىرە ياخود لەسەرخۆۋ نەرم و نىانە يان

^۱ جەلال ئەنۋەر سەئىد (د)، گفتوگۇ لە رۇمانى كوردىيى كرمانجى خوارودا، ل ۲۱۵.

^۲ ئىبراھىم يونسى (د)، گولبىژىرىك لە ھونەرى چىرۆكنوسىن، ل ۵۳.

^۳ عادل گەرمىيانى (د)، چەند سەرنجىك دەربارەي رۇمانى رىالىزمى و خاسىيەتەكانى، ل ۳۸.

کهسیکی رهشبینه یاخود گهشبینه، چونکه ئەگەر کارهکتهرهکه دیدیکی رهشبینانهی بۆ ژیان هه بیته ئەوا زمانی قسهکردنیشی پر له وشه ی رهشبینی ده بیته، به پیچه وانه وهش ئەگەر کارهکتهرهکه دیدیکی گهشبینانهی بۆ ژیان هه بیته ئەوا زمانیکی پر له وشه ی گهشبینی ده بیته، ته نانهت له روی دهر وونیه وه خوینهر ئاستی عه قلی که سه که شی بۆ دهر ده که ویت به وهی که سیکی ته واوه یاخود ناته واوه، له روی کۆمه لایه تییه وهش جوړی چین و پیشه و پله و پایه و پیوه ندی له گه ل که سانی دیکه و شوینی نیشته جیبوونی که سه که ی بۆ دهر ده که ویت به وهی که سیکی لادینه یان شاربییه.

کهواته له ریگی ئەو وشانهی له دیالوگی نیوان کارهکتهرهکان به کار دیت و دهر ده پر دیت خوینهر ده توانی شاره زای ره هندی دهر وونی و کۆمه لایه تی و سیاسی و ئاست و چۆنیه تی بیر کردنه وهی کارهکتهری ناو رۆمان بیته، بۆ نمونه له رۆمانی (هوتیل ئەوروپا) دا (فه رهاد) ی کارهکتهر به هۆی ئەو وشانهی (محه مه د حاجی زاده) له دیالوگه کانیدا به کاری ده هیتا بۆی دهر ده که ویت که (محه مه د) مه لایه:

- من له و ده مه دا به ده ست خۆم نه بوو پیکه نینم به ناوازی قسه کردنی محه مه دی حاجی زاده دا هاته وه، ههروه ها به هه ندی له و وشانهی که به کاری ده هینان وه کو (کافر) و (بی دین) ده مپک بوو جه زم ده کرد پینی بلیم: ناغای محه مه د... ناوازی قسه کردنی جه نابت زۆر له خوتبه دانی نیمامی مزگه وته کان ده چی.

....-

- به ئی وایه من نیمامی مزگه وت بووم!

چونکه (له دیالوگدا وشه ده توانیت ئازاد بیت، هه ر وشه یه که له هه ر لایه که دهر چیته ره نگدانه وهی هه مان ئایدیالوژی و پله ی کۆمه لایه تییه که ئاخپوه هه یه تی، به رانه ره که ش به هه مان شیوه له ری وه لامه که یه وه خوینهر درک به ئاستی رۆش بیری و کۆمه لایه تییه که ی ده کات)^۱، له لایه کی دیکه وه ئەگه رچی دیالوگ بۆ خۆی ته کنیکی رۆمانه به هۆی قسه ی نیوان کارهکتهرهکان دروست ده بیته و رۆلی له ناساندن و پیشکه شکردنی کارهکتهردا هه یه، له هه مان کاتدا له ناو رۆماندا به هۆی دیالوگی نیوان کارهکتهرهکان ته کنیکی فره ده نگیشی پی دروست ده بیته، ئەم ته کنیکه ش به هه مان شیوه ی ته کنیکی دیالوگ رۆلی له ناساندن و پیشکه شکردنی کارهکتهردا هه یه، چونکه ئەم ته کنیکه جگه له وهی شیوه یه کی درامی به رۆمانه که ده به خشیت، له هه مان کاتدا به شداری ده کات له ناساندن و پیشکه شکردنی ره هندی ئایدیالوژی کارهکتهر، چونکه ئەمجۆره ته کنیکه ده سه لات له حیکایه تخوان ده سه نیته وه له به رامبهردا

^۱ فه رهاد پیربال (د)، هوتیل ئەوروپا، ۶۳ل.

^۲ حه مه مه نته ک، ته کنیکی فره ده نگی له رۆمانی کوردیدا، ۳۸ل.

ئازادى بەكارەكتەرەكان دەبەخشىتت و ريگايان پىدەدات بىنە سەر تەختەى شانۇ بۇ ئەوہى بەشىوہىيەكى راستەوخۇ رەھەندى ئايدىيولۇژىي خۇيان لە ريگاي خودى خۇيانەوہ ئاشكرا بکەن، ئەمجورە ئاشكراکردنەش يارمەتى خوينەر دەدات بەوہى بەبى يارمەتى حىكايەتخوان لە نزيكەوہ ئاگادارو شارەزاي رەھەندى ئايدىيولۇژى و بيروبۇچوون و چۇنيەتى بييرکردنەوہى كارەكتەرەكانى ناو رۇمان بىتت. يەككى ديكە لەو بنەمايانەى ئەم شىوازە لە پيشكەشکردنى كارەكتەردا پىشتى پىدەبەستىت تەكنىكى مۇنۇلۇگە، گرنگى ئەم تەكنىكەش لەوہدا خۇى دەبىنيتەوہ بوار بۇ كارەكتەرەكان دەپەخشىتت بەوہى زۇر بە روونى و راشكاوى قسە لەگەل خودى خۇياندا بکەن، ئەمجورە قسەکردنەش دەبىتە ھۇى ئاشكراکردنى ديوى ناوہوہى كارەكتەرە دياريکردنى ھەلۇيىستيان بەرامبەر بەكەسانى دەوروبەريان، چونكە (مۇنۇلۇگ بەنامراى تويكارکردنى زەينى كارەكتەر دادەنریت بەھۇيەوہ دەتوانریت لە چۇنيەتى بييرکردنەوہى راستەقىنەى كارەكتەر بگەين، واتا ئەوپەرى واقىيەتى مرۇف لە مۇنۇلۇگكەيدا بەدەيدەكریت، بەوہى ئەو قسەو باسانە ھەلقوللاوى دەروونى مرۇفن و دوورن لە ھەموو جۇرە فشارو سانسۇرىكى دەرەكى).^۱

ئەمجورە شىوازە بۇ پيشكەشکردنى كارەكتەرى پەرەسین گونجاوہ، چونكە كارەكتەرى پەرەسین بەھۇى گۇراني رەفتارو ھەلۇيىست و كاروكردەوہكانىوہ ناتواندریت پيشوہختە ھەلسەنگاندن بۇ رەھەندەكانى بنىانى بكریت، چونكە لەلایەك بەھۇى كاريگەرى رووداوہكان و لەلایەكى ديكەوہ بەھۇى بەرزبوونەوہى رەوتى رووداوہكان و بەرەوپيشچوونيان ئەوا ھەلۇيىست و ھزرو بيروبۇچوونەكانى ئەمجورە كارەكتەرە ھەنگاو بەھەنگاو گۇراني بەسەردا دىت و لەگەل كۇتايىھاتنى رووداوہكانىش بنىات و وينەكەى دروست دەبىت، بۇ نمونە لە رۇمانى (ھوتىل ئەورپا)دا (محەمەدى حاجى زادە) يەككىكە لە كارەكتەرە پەرەسینەكان تاكو كۇتايى رووداوہكان وينەكەى بۇ (فەرھادى) كارەكتەر روون نابىتەوہ، چونكە ئەگەر فەرھاد لە سەرەتادا (محەمەدى حاجى زادە)ى بەكەسىكى دلسافو ساويلكەو راستگۇ بىتە بەرچا (من باوہرم بەپاكى و راستگويى محەمەدى حاجى زادە زۇر دەكرد)، كەچى لە كۇتايى رووداوہكاندا بەھۇى كارلىكکردنى لەگەل رووداوہكاندا نەك ھەر بەدرۇزن ناوى دەبات بەلكو بەئىبلىسش دەچوینى (ھەر كاتىك بەتەلەفۇن ئەم پرسیارانە لە محەمەدى حاجى زادەى ساختەكارو درۇزن دەكەم، خۇى لىم دەكاتە مسیو لوسيانا و عەينەن ئىبلىسك خۇى پيشاندەدا).^۲

^۱ ديار فايەق مەجيد، شەپۇلى ھۇش لە رۇمانى كوردى باشورى كوردستاندا (بەديالىكتى كرمانجى ناوہراست ۱۹۷۲-۲۰۰۲)، ۲۲ل.

^۲ فەرھاد پىربال (د)، ھوتىل ئەورپا، ۱۳ل.

^۳ ھەمان سەرچاھى پيشوو، ۲۰۳ل.

به‌شی دوووم

جۆرهكانى كارهكتەر له رووى ئهركهوه له رۆمانى (ملازم ته حسين و شتى تريس) دا

١- كارهكتهري سه رهكى:-

- ئه ختهر:

يهككه له كارهكته ره سه رهكويهكانى ئه م كورته رۆمانه، له سه ر ئاستى رووداوهكاندا شوينيكى زۆرى له ناو رووداوهكانى ئه م كورته رۆمانه داگيركردوه، چونكه هه ر له سه رهتاوه تاكو كۆتايى رۆمانه كه ئامادهيى له ناو رووداوهكاندا هه يه، ئه م ئامادهبوونه زۆره شى بۆته هۆى ئه وهى رۆلىكى زۆرى هه بىت له به ره وپيشبردى رووداوهكان به جۆرىك به هۆى ئه م رۆله زۆره وه توانيوه تى ته وه ره و چه ق و خولگه ي رۆمانه كه پيكبهينىت و هه موو كارهكته رهكانى ديكه ي ناو كورته رۆمانه كه به ده ورى ئه ودا بخولينه وه، هه ره ها له سه ر ئاستى تيكستيشدا يهككه له و كارهكته رانه ي شوينيكى زۆرى له ناو ئه و كورته رۆمانه دا داگيركردوه راستى ئه م قسه يه شمان له لاپه ره (٦٢-٣) هه ره ها (٧٥-١٣٠) بۆ ده رده كه ويىت، چونكه نو سه ر ئه و لاپه رانه ي به هيليك بۆ دوو كاتى رۆژو شه و دابه ش كردوه كه چى (ئه ختهر) تاكه كارهكته ره له م كورته رۆمانه دا له نيوان هه ردوو كاته كه دا رۆلى هه يه، له لايه كى ديكه وه (ئه ختهر) نه ك ته نيا خودى خۆى به لكو ماله كه شى وه كو ته خته ي شانق و ابوو كه به شى هه ره زۆرى رۆمانه كه له ناو مالى ئه ودا پيشكه ش ده كرىت به جۆرىك سه ره تاي ده ستپيكردى و كۆتاييهاتنى تيكسته كه له مالى ئه ودا ده ست پنده كات و كۆتايى پىديت، ئه نجامى هه موو ئه مانه ش بووه ته هۆى ئه وهى له سه ر ئاستى تيكست و رووداوا بوون و ئاماده بوونىكى زياترى له چاو كارهكته ره سه رهكويهكانى ديكه دا هه بىت و، به راورد به كارهكته رهكانى ديكه ش كارىگه ريه كى زۆرى به سه ر رووداوهكانه وه هه بىت به جۆرىك ئه نجامى مملانىيى سياسى نيوان (جوامير) و (مولازم ته حسين) له م كورته رۆمانه دا به هۆى بوون و هاوكارى (ئه ختهر) ه وه يه كلايى بۆته وه.

له لايه كى ديكه وه ئه م ئاماده بوونه زۆره ي (ئه ختهر) له سه ر ئاستى رووداوو تيكستيشدا بووه ته هۆى ئه وهى ئه گه ر (ئه ختهر) بۆ خو شى له سه ر ته خته ي شانق ياخود له شوينه كه دا نه بىت ئه وا باسو خوا سه كان هه ر بۆ ئه و بگه رىته وه و پيوه ندى به ئه وه وه هه يه، راستى ئه م قسه يه شمان له لاپه ره (٦٣-٧٣) بۆ ده رده كه ويىت كه تايبه ته به گفوتوگۆى نيوان ته نيا (باجى بنار) و (پوره ره عنا) تىيدا باسى پيوه ندى نيوان (ئه ختهر) له گه ل (مولازم ته حسين) و (جوامير) و ئه نجامى ئه و پيوه ندييه ي (ئه ختهر) له گه ل ئه م دوو كارهكته ره كراوه، نه ك هه ر ئه مه به لكو به هۆى ئه و رۆله گرنگ و كارىگه ره ي (ئه ختهر)

لهناو رۆمانه که دا ههیه تی نووسەر تیمو ناوه رۆکی رۆمانه که شی له پیکهاتهی ئەم کاره کتەرهدا کوکردۆته وه، تهنانهت به شیوهیهکی ئاشکراش بیرۆکهی رۆمانه کهی له سەر زاری (ئهخته ر) دا دهربرپوه به وهی کاتیک گوتی: (من وهک ئەم میلله ته بوومه ته قوربانی ههردوو لایان: رژێم و پیشمه رگه) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۳۲)، بۆیه به هۆی ئەو ئه رکو و رۆله گرنگو کاریگه ره ی (ئهخته ر) له ناو رۆمانه که دا ده یگێریت ده توانین به شاکه سی رۆمانه که هه ژماری بکهین.

(ئهخته ر) کچی (قادر) بوو که به (قادر قوتوو) ناسراو بوو، به لām له بهر ئەوهی باوکی مردبوو هیچ رۆلێکی له ناو رۆمانه که دا نه بوو، سه بارهت به دایکیشی هه رچهنده نووسەر ئاماژه ی به ناوی نه کردوو، به لām له گه ل ئەوه شدا بوونیکێ وای له ناو رووداو هکاندا نه بوو ته نیا ئەوهنده نه بیته له رۆمانه که دا ئاماژه به وه کراوه له دوا ی به ژنکردنی (ئهخته ر) له لایه ن (جوامیر) ه وه و پاشانیش هه لاتنی (جوامیر) بۆ شاخو هه روه ها ئاماده نه بوونی (جوامیر) به خواستنی (ئهخته ر) ئیدی به و خه فه ته وه سه ر ده نیته وه و ده مریت، سه بارهت به براش برای نه بووه، هه رچهنده به هۆی باسکردنی خوشکه زایه ک له لایه ن (ئهخته ر) ه وه ده بیته (ئهخته ر) خوشکیکی هه بوو بیته، به لām ئەویش به هه مان شیوه هیچ رۆلێکی له ناو رۆمانه که دا نه بووه، چونکه جگه له ئاماژه نه کردن به ناوی خوشکه که ی له هه مان کاتدا هیچ زانیاریه کیش دهرباره ی ئەم خوشکه ی له لایه ن نووسه ره وه پیشکه ش به خوینهر نه کراوه، سه بارهت به خزمه کانی شی ئەگه رچی ئاماژه به ناوی نه کراوه به لām باسی خالیکی کراوه، به لām له گه ل ئەوه شدا رۆلێکی که می له ناو رووداو هکاندا هه یه.

کاتیک خوینهر له سه ره تادا رۆمانه که ده خوینیته وه به تاییه تی له به شی (ژیانی رۆژانه ی ئەخته ر ۱) و ژیا نی شه وانیه ی ئەخته ر ۱) له ریگای ته کنیکی دووباره کردنه وه ی تیکسته که وه بۆی دهرده که ویت (ئهخته ر) له یه ک کاتدا پیوه ندی خو شه ویستی هه م له گه ل (مولازم ته حسین) و هه میش له گه ل (جوامیر) دا هه یه، به لām نازانیت (ئهخته ر) کنیه و کچی کنیه و چون ئەم دوو کاره کتهره ی ناسیوه و چو نیش پیوه ندی له گه ل ئەم دوو کاره کتهره دروستکردوو که ئینتیمای سیاسیان دژ به یه که، دیاره هۆکاری ئەمه ش بۆ ئەوه ده گه ریته وه رۆماننوس رۆمانه که ی به سه ره تایه کی دینامیکی ده ستپیکردوو، واته نووسه ر له ناوه راستی رووداو هکانه وه رۆمانه که ی ده ستپیکردوو پاشان دواتر سه ره تای رووداو هکانی له ریگای ته کنیکی فلاشباکی دهره کبییه وه له لاپه ره (۱۳) بۆ خوینهر باس کردوو، ئەو ماوه یه ش واته سه ره تای ده ستپیکردنی رووداو هکانی ئەم رۆمانه بۆ (۳) سال پیش ده ستپیکردنی تیکسته که ده گه ریته وه، چونکه وه کو حیکایه تخوان ئاماژه ی پیده کات و ده لیت: (ئه مه که ی بوو؟ سی سال پیش نیستا، پیش ئەوه ی هیشتا جوامیر

كەشف بېتو ناچار بىي شار بەجى بېلېتو پەيوەندى بە پېشمەرگەكانى ناو شاخەوہ بكاتا) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۱۵).

بۆیە بەھۆى گەرانهوہ بۆ سەرەتای رووداوہكان خوینەر دوو شتى بۆ روون دەبیتەوہ یەكینیان چۆنیەتى دروستبوونى رووداوہكانى ئەم رۆمانەى بۆ رووندەبیتەوہ، ئەویتريشيان چۆنیەتى دروستبوونى پېوہندى نیوان (ئەختەر) و (جوامیر)ى بۆ روون دەبیتەوہ كە چۆن پېشتەر یەكتريان ناسیوہ، ئەم ناسین و پېوہندییەى نیوانیشيان بۆ ئەوكتاتە دەگەریتەوہ كاتیک (ئەختەر) فەرمانى دامەزراندنى لە فەرمانگەى (بەرپوہبەراییەتى كشتوكال و ئاودیرى) سلیمانى بۆ دەرەچیت ئەوا ئەوكتاتەش (جوامیر) بەرپوہبەرى ئەو فەرمانگەى بوو كە پېشتەر ھەر ئەویش واتە (جوامیر) بوو نووسراوى لارینەبوونى دامەزراندنى بە (ئەختەر) بەخشیبوو (من ناوم (ئەختەر قادر)ە كە پېشتەر بەیان حاجەتان بۆ نووسیبووم، ئیستاش فەرمانى تەعین بوونەكەم لەلای ئیوہ بۆ دەرچوہ) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۱۴).

لە دواى دامەزراندنى (ئەختەر) لەو فەرمانگەى دە پېوہندییەكى خۆشەویستی دوولایەنە لەنیوان (ئەختەر) و (جوامیر)دا دروست دەبیت، پاشان (ئەختەر) ھەر بەھۆى ئەو پېوہندییەوہ نیوانیان بۆى دەرەكەوئ ئەگەرچى (جوامیر) رەفیق حزبیە كەچى لەھەمان كاتدا خەت مايلەو لە ریکخستە نھینیەكانى ناو شاردا كار بۆ پېشمەرگە دەكات، پاشانىش ھەر بەھۆى ئەم پېوہندییەوہ بوو (ئەختەر) لە ریگای (جوامیر)ەوہ دەخزیتە ناو دنیای سیاسەت و لەھەمان ئەو ریکخراوہ نھینیە كار دەكات كە (جوامیر) كارى تیدا دەكرد، لەلایەكى دیکەوہش دروستبوونى رووداوہكانى ئەم رۆمانەش ھەر بەھۆى ئەو پېوہندییەى نیوان ئەم دوو كارەكتەرەوہ دروست دەبیت، ئەمە لە كاتیکدا رووداوہكانى ئەم كورتە رۆمانە لە دوو بواردە خۆى دەبیتەوہ یەكینیان كۆمەلایەتیە بریتیە لە بەژنکردنى (ئەختەر) لەلایەن (جوامیر)ەوہ، ئەویتريشيان سیاسیە بریتیە لە ئاشكرابوونى (جوامیر) لە كارى سیاسى و پاشان ھەلاتنى بۆ شاخ، بەلام بەھۆى ئەو پېوہندییە خۆشەویستیەى لەنیوان ئەم دوو كارەكتەرە ھەبوو ئەوا ھەردوو رووداوہكە ھاوشانى یەكتەر ھەر لە سەرەتاوہ تاكو كۆتایی رۆمانەكە تیکەل بەیەك دەبیت و پیکەوہ كۆتایی دیت.

ئەگەرچى (ئەختەر) لەم پېوہندییەدا لەگەل (جوامیر) راستگۆ بوو تەنەت پنیوابوو (جوامیر) دەخوازیت و دەبیتە ژنى ئەو، بەلام بەپېچەوانەوہ (جوامیر) ھەر لە سەرەتاوہ ھیچ نیبەت و پلانى ھینانى (ئەختەر)ى لە میتشكدا نەبوو، بۆیە بەھۆى جیاوازی تیروانىنى ھەریەك لەم دوو كارەكتەرە بۆ ئەم پېوہندییە ئەجامەكەى دەرھاویشتەى كۆمەلایەتى خراپى لیدەكەوئتەوہ، دواتر ئاسەوارى ئەم

دەرھاویشته خراپانهش تهنیا تاكلايه نانه به سەر ژيانى (ئەختەر) دا رەنگدەداتەو، ئاشكراشە ئەنجامى ئەمجۆرە پێوەندىيانە لەناو كۆمەلگای باوكسالارىدا شتىكى چاوەروانكراو تهنیا ئافرەت تىيدا دەبیتە قوربانى دەستى كۆمەل، چونكە ئەنجامى ئەم پێوەندىيە جگە لەوێ رێرەو ئاراستەى ژيانى (ئەختەر) ى بەرەو ناخۆشى و نەهامەتى برد لەهەمان كاتيشدا ژيانى بەرەو هەلدیرو تووشى چارەنووسىكى خراپىشى كردهو، بەلام لەگەل ئەو شدا ئەگەر سەیری ھۆكارەكانى ئەنجامى ئەم پێوەندىيە بكەين كە لەم كورته رۆماندا (ئەختەر) تووشى ھات بەشىكى (ئەختەر) بۆ خودى خۆى بەتايبەتى بۆ دل سافى و ساويلكەيى عەقلى خۆى دەگەریتەو (كچى ئەو ژنە سەرشينە زۆر سادەدل و خوشباوهرپش ديارە....) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۶۴)، چونكە بەھوى دل سافى و ساويلكەيى خۆیەو بەرەو بەقسەكانى (جوامیر) دەكات بەوێ پێش خواستنى بەئاسانى خۆى دەدات بەدەست (جوامیر) و رازى دەبیت بەداواكارى (جوامیر) بۆ ئەوێ لەگەلیدا بچیتە مالاو لە گەرەكى عەقارى سىكىسى لەگەلدا بكات، لەلایەكى دیکەو بەشىكى دیکەى بۆ فىلزانى خودى (جوامیر) دەگەریتەو كە بەناوى كوردایەتى و بیروباوەرى پێشكەوتوووە توانى دل سافى و ساويلكەيى عەقلى (ئەختەر) بقوزیتەو بۆ ئەوێ فریوى بدات و هەلى بەلەتینى، واتە ئەم دوو حالەتە بوو ھوى دروستبوونى بەرەو متمانەى (ئەختەر) بەجوامیر (لە یەكەمین رۆژووە بریارى دابوو، بەتەواوەتیش دنیابوو كە ئیتر دەبیتە ژنى جوامیر! تا ئیستاقى ئەو دنیابوو كە جوامیر دەخواییت) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۱۹)، بیگومان دروستبوونى ئەم قەناعەتەى (ئەختەر) یش لەوێ سەرچاوەى گرتبوو ئەگەر جوامیر (بەرەستى خوشى ئەویمو متمانەم پى ئەكا چۆن نھینى ئەووم لەلا دەدرکینیت ئەگەرچى رەفیق حزبییەو لەناو حزبی بەسدا كار دەكات، بەلام خەت مایلەو خەباتى نھینى لەپیتاوی نیشتماندا دەكات؟ چۆن ئەووم لەلا دەدرکینیت كە سەر بەپیشمەرگەیه! ئەگەر بەرەستى خوشى ئەویمو متمانەم پى ئەكات چۆن مینیش لەگەل خۆیدا دەخزینیتە ناو ھەمان شانەى ریکخراوى نھینى شاخەووەو چارەنووسى من بەچارەنووسى خۆیەو گری دەدات؟) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۱۹-۲۰).

دەرھاویشته خراپەكانى ئەم پێوەندىيەش لەو كاتدا بەسەر ژيانى (ئەختەر) رەنگیداوێو دواى ئەوێ (جوامیر) لە كارى سیاسیدا ئاشكرا دەبیت و هەلدیت بۆ شاخ، چونكە پێش ھەلاتنى (جوامیر) بۆ شاخ رووداوى بەژنکردنى (ئەختەر) لەلایەن (جوامیر) ەو لەناو خەلكدا بلاودەبیتەو، كاتىكیش (جوامیر) لە رووى سیاسییەو ئاشكرا دەبیت و ئامادە نابیت (ئەختەر) لەگەل خۆیدا ببات بۆ شاخ، ئەوا (ئەختەر) لە رووى كۆمەلایەتیەو ەو رووبەرۆوى واقیعی لەدەستدانى پەردەى كچینى دەبیتەو:

- گوتم (جوامیر من بوومەتە ژن، من ئیستا ژنى تۆم).

- ھەموو خەنگو ھەموو دائىرەكەشتان دەیانزانی جوامیر تۆی کردۆتە ژن؟!

- گوتەم (دەبى لەگەل خۆت بمبەیتا)!

- وەیش...

- گوتى (ناكرى، تۆ ھىچ نەبى جارئ ماوەيەك لەناو شاردە بمبەنەو).

- بۆ مولاژم تەحسین بمبەیتەو! بۆ مولاژم تەحسین... وانىيە؟! ھەي چاوى كویر بى! بۆ مولاژم تەحسین

بمبەیتەو! (مولاژم تەحسین و شتى تریش، ل ۲۲-۲۳)

تەنانەت (ئەختەر) جگە لەو ھەي بەھۆى ئەم رووداوە پىگە كۆمەلایەتیەكەى لە دەستدەدات، لە ھەمان كاتدا رووبەرووی قسە و قسەلۆكى خەلكیش دەبیتەو بەو ھەي (جوامیر) نەك ھەر خۆشى نەو یستوو بەلكو درۆشى لەگەلدا كردوو و فریویشى داو: (من لیرە رزامەو تولا مەو ھیندەي خەفەت بەو بخۆم كە خەنگ پىم بلین جوامیر تەنیا دەستی بەئەختەر گەرم كردوو پاشان بەجی ھىشتا!) (مولاژم تەحسین و شتى تریش، ل ۹۳)، لەلایەكى دیکەو مەودای دەرھاویشتە خراپەكانى ئەم رووداوە لە رووی كۆمەلایەتیەو بەسەر ژيانى (ئەختەر) دا فراوانتر رەنگیداو بەو ھەي كارىگەرییە خراپەكانى ئەم رووداوە دەبیتە ھۆى گیان لە دەستدانى كەسە نزیكەكانى و پچرانى پێوەندى لەگەل خزمە نزیكەكانیشى، چونكە لەلایەك بەھۆى كارىگەری ئەم رووداوە دایكى لە دەستدەدات ئەویش كاتىك (جوامیر) ئەختەر دەكا بەژن و ئامادە نابیت بیخوازیت ئیتەر دایكى بەو خەفەتەو دەمریت و سەر دەنیتەو (ھەر لەسەر تۆ بوو دایكە كلۆلەكەم لە خەفەتان سەرى نایەو) (مولاژم تەحسین و شتى تریش، ل ۹۳)، لەلایەكى دیکەو ھەش پێوەندى خزمایەتى لەگەل كەسە نزیكەكانیشى نامینى، چونكە خالەكانى ئوبالى رووداوەكە دەخەنە ئەستۆى خودى ئەختەر:

- خالە گەورەكەم زۆر خۆشى دەویستم دوو سى جارە نامەي بۆ جوامیر نارد، جارێكیش چوو لە لای بۆ شاخ.

- سوودی نەبوو ھا؟

- ئیتەر خالەكەشم پشتی تىكردم گوتى: سووچى خۆتە. (مولاژم تەحسین و شتى تریش، ل ۲۴)

تەنانەت خالەكانى نەك ھەر پێوەندى خزمایەتى لەگەل (ئەختەر) دا دەپچرین بەلكو حاشاشى لێدەكەن (خالۆكانم حاشایان لێكردم) (مولاژم تەحسین و شتى تریش، ل ۹۳).

شتىكى حاشاھەلنەگرە لەسەر دەمى بەعسدا ئەگەر خانەوادەيەك كەسیكىان پشتمەرگە بووايە كەسوکارە نزیكەكانى راپیچی زیندان دەكراو مامەلەي خراپى لەگەلدا دەكرا، ئەگەرچى (ئەختەر) بۆ خۆى كەسیكى نزیكى (جوامیر) نەبوو (مەبەستم يەكێك نەبوو لە ئەندامى خیزانى جوامیر) تەنانەت بەرەسمیش ھاوسەرى نەبوو، بەلام لەلایەك بەھۆى ئەو پێوەندییە نزیكەي (ئەختەر) لە فەرمانگەكەدا

لهگه‌ل (جوامیر) دا هه‌یبوو له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی پینش هه‌لاتنی (جوامیر) بۆ شاخ رووداوی به‌ژنکردنی (ئه‌خته‌ر) له‌لایه‌ن (جوامیر) ه‌وه له‌ناو خه‌لکدا ئاشکرا ده‌بیت، ئه‌وا (ئه‌خته‌ر) دووباره‌ جارێکی دیکه له‌ رووی سیاسییه‌وه ده‌بیته‌ سووته‌مه‌نی ئه‌و پێوه‌ندییه‌ی له‌گه‌ل (جوامیر) دا هه‌یبوو، چونکه له‌لایه‌ن دائیره‌ی ئه‌مه‌وه تۆمه‌تبار ده‌کریت به‌وه‌ی ده‌ستی له‌گه‌ل (جوامیر) دا هه‌بووه‌ له‌هه‌مان ئه‌و ریکخراوه‌ سیاسییه‌ نه‌ینیه‌ دا کاری کردوو که (جوامیر) تیندا ئه‌ندام بووه، بۆیه له‌دوا‌ی هه‌لاتنی (جوامیر) بۆ شاخ سه‌ره‌تا دائیره‌ی ئه‌من ده‌چیته‌ مالی (ئه‌خته‌ر) بۆ پشکنین، به‌لام هه‌چ شتیک نادۆزنه‌وه که پێوه‌ندی سیاسی نیوان (ئه‌خته‌ر) و (جوامیر) به‌سه‌لمینیت:

- هه‌مان ئه‌و رۆژه‌ پینش ئه‌وه‌ی بانگم بکه‌ن چوو‌بوونه‌ مائه‌وه، مائه‌که‌میان سه‌راوین کردبوو، باش بوو هه‌رچی به‌یاننامه‌و بلاوکراوه‌ که جوامیر بۆی ناردبووم من بلاویان بکه‌مه‌وه، له‌ مائه‌وه‌ له‌ شوێنیکه‌ ته‌قته‌ هه‌لمگرتبوون.

- هه‌یجان نه‌دۆزیبووه. (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۲۶-۲۷)

به‌لام هه‌ر به‌وه‌نده‌ وازیان لی نه‌هینا، به‌لکو دوا‌ی ئه‌وه (ئه‌خته‌ر) بانگه‌یشتی دائیره‌ی ئه‌منی ده‌که‌ن به‌مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه‌ له‌گه‌لیدا بۆ ئه‌وه‌ی ناوبراوی پێ تۆمه‌تبار بکه‌ن که ده‌ستی له‌گه‌ل (جوامیر) دا هه‌بووه، ئه‌گه‌رچی (ئه‌خته‌ر) له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌دا خۆراگر ده‌بیت به‌وه‌ی هه‌چ شتیک به‌ده‌ست پیاوانی دائیره‌ی ئه‌من نادا‌ت بۆ ئه‌وه‌ی تۆمه‌تباری بکه‌ن، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پیاوانی ئه‌من هه‌ر وازی لیتا‌هینن و پێی راده‌گه‌یه‌نن ئازادی ناکه‌ن تا‌کو دانی پێدانه‌نیت ده‌ستی له‌گه‌ل (جوامیر) دا هه‌یه (به‌لام هه‌ر ده‌یانگوت که من له‌گه‌ل جوامیر له‌ هه‌مان ریکخراودا کارده‌که‌م، ده‌یانگوت: ئیره‌ ناچیته‌ ده‌روه‌ تا دانی پیندا نه‌نیت که تۆ له‌گه‌ل ئه‌ودا هاو‌خه‌باتو هاوشانیت) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۲۷)، دیاره‌ هۆکاری سووربوونی پیاوانی ئه‌من له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی (ئه‌خته‌ر) له‌بوا‌ری سیاسیدا ده‌ستی له‌گه‌ل (جوامیر) دا هه‌بووه‌ بۆ ئه‌و پێوه‌ندییه‌ سیکسییه‌ی (ئه‌خته‌ر) یان ده‌گه‌راندوه‌ که له‌گه‌ل (جوامیر) دا هه‌یبوو (ئیمه‌ ده‌زانین تۆ ژنیت و جوامیر تۆی کردۆته‌ ژن) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۲۸)، بۆیه سه‌ره‌تا پیاوانی ئه‌من هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌ی لینه‌که‌ن ئه‌گه‌ر دانی پێدانه‌نیت ئه‌وا ده‌ستدریژی سیکسی ده‌که‌نه‌ سه‌ری:

- گوتیان ((یان ئه‌وه‌تا دانی پیندا ده‌نیت که تۆش له‌ هه‌مان ریکخراوی جوامیر کار ده‌که‌یت یانیش ئه‌وه‌تا ده‌بی...))

- ده‌بی چی؟

- ده‌بی ده‌رپێ دا‌که‌نیت...!!)) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۲۶)

به‌لام پیاوانی ئه‌من دوا‌ی ئه‌وه‌ی زانیان هه‌ره‌شه‌که‌یان سوودی نابیت و (ئه‌خته‌ر) دان به‌تاوانه‌که‌ی دانانیت، ئیدی هه‌ره‌شه‌که‌یان به‌کردار له‌سه‌ر (ئه‌خته‌ر) جیه‌جی کردو به‌زۆر ده‌ستدریژی سیکسییان کرده‌ سه‌ری:

- ئەكەتتى ئەشكەنچەدا سى پىياو بە جارىك ئىم ھاتتە ژوورەوہ.

- سى... -

- ئەوہى يەكەمىيان گوتى ((ئىمە دەزانىن تۆ ژىتتو جوامىر تۆى كردۆتە ژن)).

ئەختەر ئە پىرەمى گىرئانيدا:

- بەئۆبەت دەھاتن ...!

- ..وہىش! يەئنى بەژۆر...!

- بە.. ژۆر...!

- كوئىرايىم داىە بۆت ئەختەر گىيان!

- ھەموو مانگى جارىك بانگىيان دەكرەمە ((ئەمە سوورەكە)). (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۲۷-۲۸)

بەلام سەرەپاى ئەم ھالەتەش (ئەختەر) خۆپاگر دەبىتتو ھىچ نەئىنىيەك نادركىتىن بەوہى پىوہەندى
سىياسى لەگەل (جوامىر) دا ھەبووى، بۆيە ئەوہى بەدەست دائىرەى ئەمەنەوہ دەمىنىتتەوہ تەنبا ئەوہى
سزاي ئىدارى دەدەن و لە فەرمانگە فەسلى دەكەن:

- ھىچ بەنگەيەكىشيان ئەسەرت نەبوو، ئەختەر؟

- ھىچ.

- ئىنجا پاشان ئە دائىرەش فەسلىيان كرىت.

- لە.. دا.. ئى.. رەش.. فەسلىيان.. كرىم. (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۲۹)

ئەگەرچى ئەم دوو رووداوە ناخۆشەى لە رووى كۆمەلايەتى و سىياسىيەوہ بەسەر ژيانى (ئەختەر) دا
ھات ھۆكارەكەى بۆ ئەو پىوہەندىيە دەگەرپىتەوہ كە لەگەل (جوامىر) دا ھەبوو، بەلام لەگەل ئەوہ شدا
(ئەختەر) لەدواى ئەم دوو رووداوەش پىوہەندىيەكانى لەگەل (جوامىر) دا ھەم لەرووى سىكىسى و ھەمىش
لە رووى سىياسىيەوہ بەردەوامى پىدەدات، ھۆكارى بەردەوامى پىدانەكەش بۆ ئەوہ دەگەرپىتەوہ
بەبۆچوونى (ئەختەر) ئەوہى بتوانى لەو واقىعە ناخۆشەى لە رووى كۆمەلايەتتىيەوہ تىي كەوتبوو و
رزگارى بكات تەنبا (جوامىر) دەتوانى ئەم كارە بكات و لە كۆل قسەوقسەلۇكى خەلكى بكاتەوہ
رووى سىپى دەكاتەوہ (تۆ ئەگەر بەخوازىتو بەمبەى لەگەل خۆت من ئىتر بەيەكجارى ئەدەست ئەم رىسوايىيەى ئىرە
رزگارم دەبى!) (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۹۳)، ديارە ئەم قەناعەتەى (ئەختەر) ىش لەوہوہ سەرچاوەى
گرتبوو بەھۆى ئەو ناوبانگەى (جوامىر) لە رووى سىياسىيەوہ لەناو شارى سلېمانىدا پەيداي كرىبوو
ئەوا بەشووكردنى بە (جوامىر) دەتوانى قەرەبووى بوارى كۆمەلايەتى خۆى بكاتەوہ (من ئىرە ئە

((قه چیه یه ک)) زیاتر هیچی دیکه نیم.. جوامیر ته نیا له گه ل تۆو له ناو شاخدا شهره فی خۆم ده کړمه وه (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۲۵).

کاریگریه خراپه کانی ئەم رووداوه به سهر ژيانی (ئه خته ر) له رووی کۆمه لایه تیبیه وه ههر به وهنده ناو هستی، به لکو دواى ئه وهی (ئه خته ر) له دائیره ش فەسل ده کړیت به هوی نه بوونی که سیکى نزیکى وهک (باوک، برا، میرد) بۆ ئه وهی ههم سه ره پهرشتی رهفتارو ئاگاداری خوره وشتی بیت (باوکو براشم ئه گهر هه بووان سه ربان ده بریم) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۹۳)، هه میش له رووی ئابووریه وه بژیوی ژيانی بۆ دابین بکات (ئه دی به سه ته زمانه به چی بژی؟! (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۳۴)، ئیدی (ئه خته ر) ناچار ده بیت په نا بباته بهر کاری له شفرۆشی و ده بیته که سیکى له شفرۆش، دواتریش ههر به هوی کاری له شفرۆشیه وه بوو (ست نیه ایه تی به رازیلیه که) له لای (مولازم ته حسین) راپورتی لینه دات به مه به سستی ده کړدی له گه ر کدا، به لام به پیچه وانوه به هوی ئەم راپورته وه (مولازم ته حسین) یش ده ناسیت و پیوه ندی سینکسی له گه ل ئه ویشدا په یدا ده کات، ئه گه رچی (ئه خته ر) له دروستبوونی پیوه ندی له گه ل (مولازم ته حسین) دا ده سه لاتی ئه وهی نه بوو ئه و پیوه ندیه ره تبکاته وه، چونکه وهکو (ئه خته ر) ئاماژهی پیوه کات و ده لیت: (تۆو له م شاره دا به قه د صه دام حوسین ده ستت ده روات ده توانیت ده ست له سه ر ههر کچیک دابنییت و نه لیت ((نا)) که چی له ناو هه موو کچانی ئەم شاره هاتیت له سه ر دئی من هه ئنیشیت) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۴-۵)، به لام له گه ل ئه وه شدا (ئه خته ر) بۆ خو شى حەزى له دروستکردنی پیوه ندی له گه ل (مولازم ته حسین) دا هه بوو بی ئه وهی فیلی لیکریت یان به زۆر ده ستدریژی سینکسی بکریته سه ری وهکو ئه وهی له رابردوودا له لایه ن (جوامیر) و پیاوانی ئەمنه وه به سه ریدا هات:

ئه خته ر به جوامیری نه گوت: (مولازم ته حسین پیاویکی قۆزی که ئه گه تی چاوو برۆ جوانی که شخه بوو).

ههروهها پیشی نه گوت:

- له وده مه دا که له ناو چیه نه که دا دانیشته ده م و ده ست حەز م ده کړد بیکه مه مو شته ریی به رده وامی خۆم.

.....

- ئه خته ر به جوامیری نه گوت:

- دواى ئه وه منیش یه کسه ر کورسییه که م را کیشا ناو چیه نه که و به رامبه ری دانیشتم.

.....

ئه خته ر به جوامیری نه گوت: (گوتم به ئی ههر وه ختیگ هاتیت به سه رچاو مائی خۆته!).

.....

ئەختەر بە جوامپىرى نەگوت:

- شەو پىش ئەۋەى ئەو بىت چووم حەمامىگم كىردو مىخەك بەندەكەم بۆى لە مل كىردو خۆم چووم دەركام لىنى كىردەۋە.

.....

ئەختەر بە جوامپىرى نەگوت:

- لەو رۇژەۋە بوو كە ئىتەر بەيەگىر فېر بووين. (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۲۴-۲۵-۲۶-۲۷)

دروستبوونى پىۋەندىيى لەگەل (مولازم تەحسىن) دا ھەم لايەنى پۇزەتىقو ھەم لايەنى نىگەتىقى بۇ ژيانى (ئەختەر) ھەبوو، يەككىك لە لايەنە پۇزەتىقەكەى ئەۋەبوو (ئەختەر) بەھۆى ناسىنى (مولازم تەحسىن) و ئەو دەسلەتە زۆرەى كە لەبوارى پىشەكەى خۇيدا ھەببوو جارىكى دىكە ھىچ كەس ھاوشىۋەى (ست نىھايەتى بەرازىلىيەكە) نەيتوانى بەتۆمەتى كارى لەشفرۆشى راپۇرتى لىدات بۇ ئەۋەى لەگەرەكدا دەربىكات (كەسىش چىتەر ناتوانى جارىكى دىكە مەزبەتەى لى بىكاتو لە گەرەكدا دەرى بىكاتو!) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۲۴)، لەلايەكى دىكەۋە (ئەختەر) تۋانى ئەم پىۋەندىيە ۋەكو كارتىكى فشار بەرامبەر (جوامپىر) بەكاربەينى بۇ ئەۋەى ناوبراۋى پى تۆمەتبار بىكات بەۋەى ئەو (ۋاتە جوامپىر) لەپىناۋ بەرژەۋەندى حزب ھۆكار بوۋە بۇ ئەۋەى تۋوشى بەتۋوشى كەسىكى ۋەك (مولازم تەحسىن) بىت (مەن لەسەر ئەمەرى تۋو ئەمەرى حزب نەبوۋايە چۆن كەرامەتم قىبولى دەكرد گورگىكى ئىنسانخۆرى ۋەك مولازم تەحسىن ددان ئە سىنگو مەمكىم گىر بىكاتو؟) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۹۴)، بەلام لەبەرامبەردا لايەنە نىگەتىقەكەى ئەم پىۋەندىيە زۆر زىانى زىاتربوۋ لە قازانچ بۇ ژيانى (ئەختەر)، چۈنكە لەبەر جىاۋازى ئىنتىماى سىياسى ھەرىكە لە (جوامپىر) و (مولازم تەحسىن) ۋە (ئەختەر) ژيانى دەكەۋىتە ناۋ كارىكى زۆر مەترسىدارو دەبىتە سووتەمەنى مەملانىيى ئەو دوو كەسە، چۈنكە دۋاى ئەۋەى ھەردوۋكىان بەبىانۋى خواستنى (ئەختەر) ھەلدەخەلەتتەن ئەۋا دەتۋانن ۋەكو پردىك بۇ پەرىنەۋە بەسەرىدا بەكارى بىنن بۇ دانانەۋە بۆسە بەسەر يەكتىرىدا، بەتايىبەتىش دۋاى ئەۋەى (مولازم تەحسىن) لە رىگاي ھاوكارى (ئەختەر) و تەنەنت لەناۋ مالى (ئەختەر) ىشدا تۋانى (جوامپىر) بكوژئو لە مەملانىيەكەدا بەسەر (جوامپىر) دا سەربكەۋى، كەچى بەپىچەۋانەۋە (مولازم تەحسىن) لەبرى ئەو ھاوكارىيە نەك ھەر (ئەختەر) ى نەخواست بەلكو ۋەكو كەسىكى خائىن و سۆزانى حىسابى بۇ كىرد (ئەم قەحپە پىسەش بەن!) لىرە بەجىي نەھىلن) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۱۴۰).

ئەگەر سەيرى لايەنىكى دىكەى ژيانى (ئەختەر) بگەين لەناۋ ئەو رۇمانەدا بەتايىبەتى لە بوارى سىياسىدا ئەۋا شتىكى دىكەمان بۇ روون دەبىتەۋە، ئەۋىش ئەۋەيە راستە (ئەختەر) لە رىگاي ئەو

پێوهندییه سۆزداریییهی له گه‌ڵ (جوامیر) دا هه‌یبوو خزیاه ناو دونیا سیاسه‌ت و کاری بۆ ریکخستنه‌کانی پارته‌کی کوردی له‌ناو شاری سلیمانیدا ده‌کرد، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌دواداچوون بۆ راستی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه بکه‌ین ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وت (ئه‌خته‌ر) له‌م بواره‌شدا (سیاسی) به‌هه‌مان شیوه‌ی بواره کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ له‌لایه‌ن (جوامیر) هه‌وه‌ فیلی لیکراوه‌و به‌فیعلی پێوهندی به‌ ریکخستنی ئه‌و پارته‌ کوردیه‌یه نه‌بووه، چونکه‌ ئاشکرایه (جوامیر) هه‌لقه‌ی پێوهندی نیوان (ئه‌خته‌ر) و حزب بوو واته‌ ئه‌گه‌ر حزب داوای کاریکی له (ئه‌خته‌ر) بکردایه‌ ئه‌وا له‌ ریگای (جوامیر) هه‌وه‌ به‌ (ئه‌خته‌ر) ی راده‌گه‌یاند، ئه‌مه‌ش شتیکی حاشاهه‌له‌نگه‌ره‌ چونکه‌ کاتی خۆی (ئه‌خته‌ر) له‌ ریگای ته‌زکییه‌ی (جوامیر) هه‌وه‌ پێوهندی به‌ حزب هه‌وه‌ کردبوو، ته‌نانه‌ت به‌لینی به‌ (ئه‌خته‌ر) یش دابوو بیکاته‌ به‌رپرسی ریکخستنی ژنای حزب (ده‌یه‌وی بکه‌اته‌ به‌رپرسی شانه‌ی ریکخراوی نه‌ینی ژنانو پله‌ی به‌رزی حزییم پی به‌خشی) (مولازم ته‌حسینو شتی تریش، ل ۲۰)، بۆیه‌ کاتییک حزب داوا له (ئه‌خته‌ر) ده‌کات له‌ راپۆرتیکدا ناوی هه‌موو ئه‌و که‌سه ده‌وله‌مه‌ندانه‌ی شاری سلیمانی به‌ناوی به‌خشینی زیرو پاره‌ بۆ قادسیه‌ی سه‌دام چووبوونه‌ خزمه‌ت (سه‌دام حوسین) بۆ بنوسیت، ئه‌گه‌رچی له‌ رۆمانه‌که‌دا ئاماژه‌ به‌وه‌ کراوه‌ ژماره‌ی ئه‌و خیزانانه (۴۵) خیزان بووه‌و (ئه‌خته‌ر) له‌ به‌ر زۆری ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ نه‌یتوانیوه‌ به‌وه‌ رابگات له‌ ریگای ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ هه‌موو که‌سه‌کان بناسیت هه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ناویان له‌ راپۆرته‌که‌دا بنوسیت، بۆیه‌ ده‌بینین ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی (ئه‌خته‌ر) له‌ راپۆرته‌که‌یدا نووسیویه‌تی ژماره‌یان له‌ په‌نجه‌ی ده‌ست تیپه‌ری نه‌ده‌کرد (باشه‌ به‌لام ئه‌خته‌ر له‌ هه‌ندی مائی ناوداری خانه‌دان زیاتر چۆن بتوانی ئه‌و هه‌موو خه‌که‌ بناسیت هه‌وه‌ ناوه‌کانیان تۆمار بکات؟ مائی سه‌عیدی صادقی سه‌قا، مائی مه‌حمودی مه‌لا مروه‌ت، مائی حاکم دییری هه‌له‌به‌جیه‌ی، مائی جه‌میل به‌گی جه‌واد به‌گی جاف، مائی فه‌ره‌ج ناغای فه‌روفروش، مائی دکتۆر شه‌وه‌که‌تی عه‌مه‌لیات، مائی زاھیر زه‌ره‌نگه‌ری عه‌قاری.... ته‌واو هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یان ده‌ناسیت هه‌وه‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌شی له‌ بیر ماوه‌! به‌سه‌!) (مولازم ته‌حسینو شتی تریش، ل ۲۷)، به‌لام دوا‌ی نووسینی ئه‌و راپۆرته‌ له‌لایه‌ن (ئه‌خته‌ر) هه‌وه‌ بۆ حزب ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وت که‌ حزب به‌هیچ جوړیک کاری له‌سه‌ر ئه‌و راپۆرته‌ی (ئه‌خته‌ر) نه‌کردوه‌، چونکه‌ ئه‌گه‌ر کاری له‌سه‌ر ئه‌و راپۆرته‌ی (ئه‌خته‌ر) بکردابوایه‌ ئه‌وا ده‌بوایه‌ یه‌کیک له‌و هه‌وت که‌سه‌ یان یه‌کیک له‌ که‌سوکاره‌ نزیکه‌کانی ئه‌و هه‌وت که‌سه‌ی که‌ له‌ راپۆرته‌که‌ی (ئه‌خته‌ر) دا ئاماژه‌ی پیکرابوو له‌لایه‌ن پێشمه‌رگه‌وه‌ بریفیندرا بوونایه‌، که‌چی به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ناوی هیچ یه‌کیک له‌م که‌سانه‌ یاخود کورپه‌کانیان له‌لایه‌ن پێشمه‌رگه‌وه‌ نه‌رفیندرا، به‌لکو دواتر کورپی یه‌کیک له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ دیارو ناسراوی شاری سلیمانی که‌ ناوی (مه‌لود بازرگان) بوو ده‌رفیندریت که‌ به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناوی له‌ راپۆرته‌که‌ی

(ئەختەر)دا نەھاتبوو، بۆيە ئەم حالەتە ئەو دەردەخات (ئەختەر) بەھيچ شيۋەيەك پيۋەندى بە ريڭخستنى نەيتى ئەو حزبەى (جوامير)ەو نەبوو، واتە چۆن لە رووى كۆمەلايەتتەيەو لە لايەن (جوامير)ەو فریودرابوو و تەنيا بۆ پركردنەوہى حەزە سيڭسييەكانى خۆى بەكارى دەھينا، بەھەمان شيۋەش لە رووى سياسييەو فریوى دابوو و بۆ مەرامى تايبەتى خۆى بەكارى دەھينا.

- جوامير:

يەكئەكە لە كارەكتەرە سەرەكئەيەكانى كورته رۆمانەكە چونكە لەسەر ئاستى رووداوەكاندا ھەر لە سەرەتاوہ تاكو كۆتايى رۆمانەكە ئامادەيى لەناو رووداوەكاندا ھەيە بەتايبەتتەش يەكئەكە لەو كارەكتەرەئەيى جگە لەوہى رووداوەكانى ئەم كورته رۆمانە بەھۆى بوونى ئەوہو دروستبووہ لەھەمان كاتدا رووداوەكان بەكوشتنى ئەويش كۆتايى پيھاتووہ، لەلايەكى ديكەوہ ئەگەرچى پيويستى دەقەكە وای خواستووہ بەلام لەگەل ئەوہشدا تاكە كارەكتەرە بەراورد بەھەموو كارەكتەرەكانى ديكەى ناو كورته رۆمانەكە نووسەر زانياربييەكى زۆر وردى لەسەر ژيانى ئەم كارەكتەرە پيشكەش بەخوينەر كردووہ.

ناوى راستەقئەئەيى (ئاراس بابەكر عەبدولھەميد) بوو، بەلام ناوى نەيتى لەناو حزبدا (جوامير) بوو، لە دايكبووى سالى (۱۹۵۴)ى گەرەكى (دەرگەزىن)ى شارى سلیمانى بوو لە عەشیرەتى بەرزنجە، سى براى ديكەى ھەبووہ بەناوہكانى (پايەدار، ئارام، ئاوات)و دوو خوشكيشى ھەبوو بەناوہكانى (ھەسيبە، خوناو)، سەبارەت بەدايكيشى ئەگەرچى نووسەر ئاماژەى بەناوى نەكردووہ بەلام لەگەل ئەوہشدا ھيچ يەكئەك لە ئەندامانى خيزانەكەى رۆليان لەناو رۆمانەكەدا نەبوو، بەپيى تيكستى رۆمانەكەش خويندنى ناوہندى و ئامادەيى لە (ئامادەيى پيشرەوى كورپان)ى شارى سلیمانى سالى (۱۹۷۴) تەواو كردووہ كە دەكەويتە نزيك (نادى المھندسين)، دەرچووى كۆليژى كشتوكالى زانكۆى بەغدا سالى (۱۹۷۹) بوو، بەرپرسى يەكەمى ھەموو شانە نەيتيەكانى پارتىيى كوردى بوو لەناو شارى سلیماندا، بەلام بۆ شاردنەوہى ئەم حالەتە ھەر لە قوناعى دووہمى خويندنى زانكۆدا لە ريڭاى ريڭخراوى (اتحاد الطلبة)ەوہ پەيوەندى بە حزبى بەعسەوہ دەكات، لەناو حزبدا بەھۆى ئەوہى ھەم كەسيكى چالاكو ھەميش كەسيكى وەفادار بووہ بۆ حزبى بەعس پلەى حزبى تا (رفيق متقدم) بەرز دەبیتەوہ، دواتريش ھەر بەھۆى ئەو پلە حزبىيەوہ بوو پاش تەواوكردى خويندنى لە سالى (۱۹۸۲)ەوہوہ بۆ ماوہى چوار سال تاكو سالى (۱۹۸۵) دەكریتە بەرپوہبەرى فەرمانگەى كشتوكالى سلیمانى:

- ئەدى چۆن كوردبوويانە مودير؟

- وانبييه؟ نه مړو ګڼ دهکړيته مودير نه گهر جي متمانې حکومت نه بڼي؟ (مولازم ته حسينو شتي تريش، ل ۷۰)

هر له و ماوډيهي به پيوه بهري هم فەرمانگه يه ش بوو نووسراوي لارينه بووني دامه زرانندن به (نه ختەر) ده به خشيت و، کاتيکيش فەرمانی دامه زرانندنه که ی ده گه پښتو و پيوه ندييه کی خوشه ويستی دوولايه نه له نيوان نه و (نه ختەر) دا دروست ده بيت، نه گه رچی (نه ختەر) له و پيوه ندييه دا له گه ل (جوامير) راستگو بوو ده پوست بيخوای به لام به پيچه وانوه (جوامير) هر له سه ره تاوه هيچ پلان و مه به ستی خواستنی (نه ختەر) ی له ميشکيدا نه بوو، چونکه نه و نده ی بيري له وه کردو ته وه چون (نه ختەر) فريو بدات و له گه ليدا رابویري نه و نده پلان و مه به ستی خواستنی (نه ختەر) ی له به رنامه يدا نه بوو، راستی هم حاله ته ش حيكايه تخوان به مشيوه يه ئاماژه ی پيده کات: (جوامير دوو مانگ زياتر بوو چه ندي ده يکرو ده يکرو نه يده توانی نه ختەر فريو بداو روکيشی مالکه کی خوی بکات له (عه قاری)، روژکيان نه ختەر بو خوشی نازانيت چون بوو گوئی: ((باش)) به گه لی کهوت، ئيتر له و روژه وه بوو که ورده ورده ناوی (نه ختەر) لکايه ناوی جواميره وه، له ناو دائيره ی کشتوکالی سلیمانيدا هر فەرمانبه ره وه قسه يه کی ده کرد) (مولازم ته حسينو شتي تريش، ل ۱۶-۱۷)، له لايه کی دیکه وه به پيی نه و زانيار بيانه ی له دؤسيه که ی دائيره ی نه مندا ئاماژه ی پيکرا بوو (جوامير) پيش ناسيني (نه ختەر) يش له رابردو دا که سيکی ميباز بووه، چونکه نه و کاته ی له زانکو قوتابی بوو هاوړی ژن و کچی زور بوو (هاوړی کچو ژنی زوره، پيمان وای نه م قهره بالفقيه زوره له پيوه ندييه کانی له گه ل ژنان ده گه پښتو و بو نه وه ی که ميبازه، نه گينا پيوسته له باری سياسي به وه گومانی لی بکريت) (مولازم ته حسينو شتي تريش، ل ۹۳)، ته نانه ت راستی هم سيفه ته شی له گفتوگو ی نيوان (باجی بناو) (پوره ره عنا) شدا پشتراستکراوه ته وه (من جاريک ديومه پياوړی چاو حيز ديار بوو) (مولازم ته حسينو شتي تريش، ل ۶۶)، نه ک هر نه وه به لکو (سه لامی فهرج فافون) له فەرمانگه که دا که يه کيک بوو له هاوړی نزیکه کانی (جوامير) و پيش ئاشکرابوون و هه لاتنی (جوامير) بو شاخ له فەرمانگه له لای برادره کانی خوی پيشبيني نه وه ی کردبوو (جوامير) ته نيا بو راباردن پيوه ندي له گه ل (نه ختەر) دا دروست کردو وه نه ک خواستنی (جوامير ته نيا ده ستی پی گهرم ده کاته وه ده زانم) (مولازم ته حسينو شتي تريش، ل ۱۸)، دياره هوکاري ياريکردن به چاره نووسی نه ختەر يش به مشيوه يه له لايه ن (جوامير) ه وه بو بيکه سی (نه ختەر) ده گه پښتو و به وه ی باوک و برای نه بووه بو نه وه ی له سه ري به جواب بين، راستی هم حاله ته ش نووسه ره له سه ر زاری (باجی بناو) ئاماژه ی پيکرو و به وه ی (روژه گيان تو نه وساتيش نه گهر هه تيو نه بوويتايه، نه گهر باوکت يان براي هکت هه بووايه و پشتو په نات بوونايه، نه ويش نه يده توانی ناوها به ناوی پيشمه رگايه تی و حزبو کوردايه تيبه وه پشتت تی بکاتو به جيت به يلی) (مولازم ته حسينو شتي تريش، ل ۲۴)، بويه

ئەگەر لە سەرھەتادا (جوامیر) ئەوەندە مەبەستی ئەو بووبیت لەگەڵ (ئەختەر) دا رابویرئ نەك بیخوازی، ئەوا لەلایەك دواي ئەوەی (ئەختەر) لە دائیرەي ئەمندا بەزۆر دەستدریژی سیکسی دەکریتە سەری، لەلایەکی دیکەوہش (ئەختەر) دواي دەرکردنی لە دائیرەو بەهۆی نەبوونی کەسیکی نزیکي سەرپەرشتی بکات ناچار دەبیت کاری لەشفرۆشی بکات ئیدی (جوامیر) ئەمانە دەکاتە بیانوو بۆ ئەوەی بەفیعلی نەبخوازی.

سەرھەرای نەخواستنی بەلام (جوامیر) لەبەر دوو ھۆکار ئامادەنەبوو بەشیوەیەکی راستەوخۆو راشکاوانە ئەم راستییە بە(ئەختەر) رابگەین، یەکیکیان پتوہندی بەخودی خۆیەو ھەبوو بەوەی بەچرانی پتوہندی لەگەڵ (ئەختەر) دا کەنالیکی گرنگی لەدەستەدا لە بواری سیاسیدا، چونکە (ئەختەر) وەکو داشیکی دامە وابوو بەدەست (جوامیر) ھەو بۆ کاری سیاسی بەکاری دەھینا، راستی ئەم قسەیشمان حیکایەتخووان بەمشێوەیە ئماژەي پتدەکات (جوامیر تەتەری شاخ ھەمیشە کە دەگەیشتە مائی ئەختەر کۆمەتیک نامەي پت بوو نامەي پتشمەرگەو بەرپرسەکان دەیانیدایە دەست ئەختەر بۆ ئەوەی ھەر سبەینی دابەشیان بکاتو بیانگەینتە شوینی پتوہست، ھەر ھەمیشە دەیان نامیلکەو سپارەو بەیاننامەو بلۆکراوەي نەینی کە تازە لە چاپخانەکانی ناو پتشمەرگە دەرچووونو پتوہست وابوو بەناو شارددا بەناو ئەندامەکاندا بەناو خەلکدا بلۆکرتنەو ئەوانیشی دەسپاردنە دەست ئەختەر، ئە دەمەو کازیوانیشدا کاتی دەگەرایەو شاخ کۆمەتیک نامەو دەنگوباسو راپۆرتی بەقەئەمی ئەختەر دەبردەو بۆ دەزگای راگەیاندنو بەشە نەینیبەکانی شۆرش) (مولازم تەحسینو شتی تریش، ل ۴۵-۴۶)، ھۆکاریکی دیکەشیان پتوہندی بەخودی (ئەختەر) ھەبوو، چونکە (جوامیر) لەو دەترسا (ئەختەر) بەبیستنی وەلامەکەي تووشی شوک بیتو بریاری خۆکوشتن بدات، چونکە (جوامیر) پتوہبوو ئەنجامی ئەمجۆرە بریارانە لەناو کۆمەلگای باوکسالاریدا شتیکی چاوەروانکراوە (چون بتوانم ناوھا راستەوخۆ بۆ پتجو پەنا ئەم قسانەي پت بلیم؟ دننیام یەکسەر دەبووریتەو، ھیچ دووریش نییە دواي من وەك دەیان ئافرەتی بپچارەو نەکوادی دیکەي ئەم شارە گر بداتە گیانی خۆیو بیت بەزووخال!) (مولازم تەحسینو شتی تریش، ل ۹۰).

دواي ئەوەی لەلایەن حزبی بەعسەو ئەشکرا دەبیت لە ژیرەو دەستی لەگەڵ پتشمەرگەدا ھەبوو، ناچار دەبیت ھەلبیت بۆ شاخو دەبیت بەپتشمەرگە، لەگەڵ خۆشیدا ھەموو کەلوپەلو پارەوپولی فەرمانگەکەي لەگەڵ خۆیدا برد کە برەکەي بە (۲۰۰) ھەزار دینار دەخەمڵینرا، دواي ئەشکراوونیشی لە کاری سیاسی دائیرەي ئەمن بەتۆمەتی خیانەتکردن لە حزبی بەعس خەریکی ئەشکراکردنی ناوی نەینی حزبی بوو بۆ ئەوەی بتوانن دەستگیری بکەن (لەو وەختەي پتوہندی بەپتشمەرگەو کردوو ناوی خۆی گۆریوہو

نازناویکی بۆ خۆی داناوه، تکایه له بهر ئه وهی ئه م خویرییه پیاویکی خائینی زۆر ترسناکه پیاویسته زانیاری زیاتری له باره وه پهیدا بکریته و نازناوه که یهشی بدوژیته وه! (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۹۴-۹۵)، دواي چوونیشی بۆ شاخ جوامیر له کاری سیاسی بهردهوام ده بیته و شهوانه داده به زییه ناو شاری سلیمانی و بۆ ئه نجامدانی چالاکی دژی حزبی به عس، دواتر هر به هۆی ئه م چالاکیانه وه بوو که له ناو شاری سلیمانی ئه نجامیده دا ناوبانگیکی زۆری پهیدا کرد (هر چالاکییه کی پيشمه رگانه له م شاره بکریته، ئه گهر تۆش نه تکر دبیته ده لاین جوامیر بوو) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۵)، به لام له گه ل ئه م دابه زینه شدا له بهر ئه وهی پیوهندی له گه ل (ئه خته ر) دا هر مابوو شهوانه ماوه ماوه سهردانی مالی (ئه خته ر) یهشی ده کرد هم بۆ تیرکردن و به تالکردنه وهی حهزی سیکیسی خۆی له جهسته ی (ئه خته ر) دا همیش بۆ ئیستیغلاکردن و به کارهینانی (ئه خته ر) بۆ کاری سیاسی (قهینا کا له گه ل یان کار بکه بۆ ئه وهی بتوانیت به خهت مایل له ناو شاردا درنژه به خهباتی ژیره مینی و سیاسیانه ی خۆت بدهیت) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۳۱)، به تایبه تیش دواي ئه وهی (ئه خته ر) مولازم ته حسین ده ناسیته و پیوهندی له نیوانیاندا دروست ده بیته (جوامیر) ئه و پیوهندییه ی قۆزته وه و یستی له ریگی هاوکاری و یارمه تی (ئه خته ر) ه وه ته نانه ت له ناو مالی (ئه خته ر) یه شدا بۆسه بۆ (مولازم ته حسین) بنیته وه به مه به سته ی رفاندنی، ئه گه رچی دانانه وهی ئه م پیلانه شتیکی چاوه پوانکراو بوو چ له لایه ن (جوامیر) ه وه یان له لای (مولازم ته حسین) ه وه، به لام ئه وهی زیاتر پالی به (جوامیر) ه وه نا بۆ ئه نجامدانی ئه و کاره هه لویستی (ئه خته ر) بوو کاتیک به (جوامیر) ی راگه یاند (مولازم ته حسین) ه اتوته خوازینی و دهیه ویت بیخوازی، واته ئه م مه سه له یه زیاتر پالی به (جوامیر) ه وه نا بۆ بیرکردنه وه له پیلانیکی ئاوادا، دیاره دانانه وهی ئه م پیلانه ش له لایه ن (جوامیر) ه وه به مه به سته ی قازانج گه یاندن نه بوو به ژیا نی (ئه خته ر)، چونکه له لایه ک به شوو کردنی (ئه خته ر) به (مولازم ته حسین) جوامیر که نالیکی گرنگی وه کو (ئه خته ر) ی له ده سته دا هم بۆ پرکردنه وهی حهزی سیکیسی خۆی له جهسته ی (ئه خته ر) داو همیش به کارهینانی بۆ کاری سیاسی به تایبه تیش هه لی رفاندنی (مولازم ته حسین) ی له ده سته دا.

ئه گه ر سهیری ئه و هۆکارانه بکه ین که (جوامیر) نه یوانی قه ناعه ت به (ئه خته ر) بهیته بۆ ئه وهی هاوکاری بکات له دانانه وهی بۆسه بۆ (مولازم ته حسین) یه کیکیان بۆ ناراستگویی خودی خۆی ده گه ر پیته وه، چونکه (جوامیر) به رامبه ر به (ئه خته ر) بانگه شه ی ئه وهی ده کرد بروای به ئایدیۆلۆژیایه ک هیه به رگری له مافو ئازادی ئافره ت ده کات، به لام له سه ر ئه رزی واقیعه دا له بهر پابه ندبوونی به کلتوری کومه لگه که ی جه ساره تی ئه وهی نه ده کرد (ئه خته ر) بخوازی، راستی ئه م قسه یه ش (ئه خته ر) بۆ خۆی له مۆنۆلۆگیکا دانی پیداناوه به وهی (من ده زانم تۆ زۆر منت خوش ده وی، زۆریش باوه رت به و کتیبو

تيۇرانه ھەيە كە ئە ماركسىيەتدا بەرگىرى ئە مافو نازارەكانى ژنيكى ۋەك مەن دەكەن، بەلام كاتى دەتەۋى ئەم خۇشەۋىستىو تيۇرو باۋەرانه بگەيتە ۋاقىعو ئە ژيانى خۇتدا لەگەل مەن لەبارەى پەيوەندىي خۇمانەۋە جىبە جىيان بگەيت ناتوانىت، دەترسىت تۇ دەترسىت جوامىر، ... ئە ۋاقىعەكە دەترسىت) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۴۳)، ھۆكارىكى دىكەيان پىۋەندى بەچۈنىەتى مامەلەكەردنى ناوبراۋ لەگەل (ئەختەر) دا ھەبوو كە نەيتوانى ھاۋشىۋەى (مولازم تەحسىن) مامەلەيەكى زىرەكانە لەگەل (ئەختەر) دا بگات، چونكە (جوامىر) جگە لەۋەى يەكەم كەس بوو (ئەختەر) ى كرده ژنو، ھەروەھا ھەر بەھۆى ئەۋىشەۋە بوو (ئەختەر) لە دائىرەى ئەم دەستدرىژى سىكىسى كرايە سەرى، كەچى لە بەرامبەردا (جوامىر) نەك ھەر موراعاتى ئەم دوو حالەتەى نەكرد، بەلكو بەپىچەۋانەۋە بەشىۋەيەكى راستەۋخۇو راشكاۋانە ھەست و سۆزى (ئەختەر) ىشى لەبەرامبەر ئەم دوو حالەتە برىندار كىردو بۇتە كەسىكى لەشفرۆش بەۋەى:

- تۇ دۋاى رۇيشتنى مەن ھەزارو يەك عىلاقتە لەگەل ھەزارو يەك پىۋاى خويپىي ئەم شارەدا پەيدا كىرد.

- تۇ لەدۋاى رۇيشتنى مەن چىت دەدايە مەن ھەمان شتىشت دەدايە پىۋانى دىكە، تۇ بى ۋەفايت!

- مەن و حزب پىش ئەۋەى داۋات لى بگەين بىت بەجاسوس بەسەر مولازم تەحسىنەۋە تۇ خۇت دەمىك بوو دەستت دابوۋە قەچبەيى و بى شەرەفى! (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۹۴-۹۵).

- مولازم تەحسىن:

ئەگەرچى (مولازم تەحسىن) لە سەرەتاي رووداۋەكاندا بوونى نىيە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا بەيەكىك لە كارەكتەرە سەرەككىيەكانى ئەم كورته رۇمانە دادەنرىت، گىنگى بوونى ئەم كارەكتەرە ۋەكو كارەكتەرىكى سەرەكى لەناو ئەم كورته رۇمانەدا لەۋەدا بەدەردەكەۋىت لەلايەك بۇتە ھۆى ئەۋەى مەملانىي ناو ئەو كورته رۇمانەى پى دروست بىت لەلايەكى دىكەۋە كۇتايى رووداۋەكانى ئەم كورته رۇمانەش ھەر لەسەر دەستى ئەم كارەكتەرە يەكلايى بۇتەۋە، ناوبراۋ خەلكى شارى بەغدا بوو لە روى نەتەۋەش عەرەب بوو، بەلام لەبەر سنوورى كاركردنى پىشەكەى كە ئەفسەر بوو لە دائىرەى ئەمنى شارى سلېمانى مالى لە گەرەكى (عەقارى) شارى سلېمانى بوو، لە بوارى پىشەكەى خۇشيدا كەسىكى زۇر توندىژ بوو زۇر بى رحمانە خەلكى لەسەر كارى سياسى ئازار دەدا (مەن عارەبم، بەعسىم، زابط ئەمىنكەم، ۋەك خۇتان پىم دەلېن پىستىرېن زابط ئەمنى ئەم شارەم) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۵)، لە روى خىزانىيەۋەش خىزاندار بوو كورپو كچىكى ھەبوو، بەلام لەبەر ئەۋەى خىزانەكەى مردبوو مەنلەكانى لە شارى بەغدا لەلايەن دايكىيەۋە بەخىۋدەكران.

ناوبراو له ریځای راپورتي دراوسیتیه کی (ئختر) هوه به ناوی (ست نیهایه تی به پازیلیه که وه) به مه به سستی دهرکردنی (ئختر) له گه ره کدا به تومته تی کاری له شفروشیه وه (ئختر) ی ناسی، ئه ویش دوا ی ئه وه ی به بیانوی پشکنین بؤ دوزینه وه ی پیشمه رگه له گه ره کدا ده چیته مالی ئه ختر (عدکم پیشمه رگه بالیت) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۸)، به لام له جیاتی دهرکردنی له گه ره کدا به پیچه وانه وه (ئختر) دهناسیت و پیوهندی له نیوانیاندا دروست ده بیت، سه ره تا پیوهندی نیوان (مولازم ته حسین) و (ئختر) ته نیا له سه ر بنه مای سیکسی دروستبوو و ماوه ی ئه م پیوه نندییه ش نزیکه ی سی مانگی خایاند، به لام دواتر پیوه نندییه که ی نیوانیان فراوانتر بوو و بواری سیاسیشی گرت ه وه ئه ویش دوا ی ئه وه ی (مه ولود بازرگان) کور ه که ی له لایه ن پیشمه رگه وه دهر فینریت ئه و ئه ویش نهینی حه قیقه تی (جوامیر) ی بؤ (مولازم ته حسین) ئاشکرا کرد، ئاشکرا کردنی ئه م نهینییه ش گرنگیه کی زوری بؤ (مولازم ته حسین) هه بوو، چونکه له لایه ک (مولازم ته حسین) له دوا ی ناسین و دروستکردنی پیوهندی له گه ل (ئختر) یشدا ده یزانی (ئختر) له رابردودا به تومته تی بوونی پیوهندی له گه ل (ئاراس بابه کر عه بدولحه مید) له کاره که یدا له فه رمانگه فه سلکراوه، به لام نه یده یزانی (ئختر) تا کو ئیستاش پیوهندی خو شه ویستی و سیاسی له گه ل ئه و که سه دا هه ر ماوه به لام به ناویکی دیکه، به مه ش (مولازم ته حسین) له ئه نجامی ئه مه دا ئه وه ی بؤ روون بووه وه ئه و (ئاراس بابه کر عه بدولحه مید) له رابردودا ره فیق حزبی بوو ئه و ئه و (جوامیر) له ئیستایه پیشمه رگه یه و تا کو ئیستاش پیوهندی له گه ل (ئختر) دا هه ر ماوه (چون باوه ر بکات که ئه و تا ئیستا فریودراوه؟ چون باوه ر بکات که ئه و تا ئیستا به رده وام پردیک بووه و به سه ریدا په ریونه ته وه؟) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۸۷)، له لایه کی دیکه وه گرنگی ئاشکرا کردنی نهینی حه قیقه تی (جوامیر) له لایه ن (مه ولود بازرگان) ه وه بؤ (مولازم ته حسین) له وه دا خو ی ده بینیت ه وه ئه گه ر له رابردودا دائیره ی ئه من به زور لیکردن و ته نانه ت له ریځای ده ستر ریژی سیکسیشه وه نه ی توانی بیت پیوهندی (ئختر) به (ئاراس بابه کر عه بدولحه مید) سه لمینی، که چی ئیستا ئه و به ئاسانی ئه وه ی بؤ روونبووه وه (ئختر) ده سستی له گه ل (جوامیر) دا هه یه و له ژیره وه کار بؤ پیشمه رگه ده کات.

ئه گه ر سه یری هو کاره کانی سه رکه وتنی پیلانه که ی (مولازم ته حسین) بکه ین به سه ر (جوامیر) دا ئه و بؤ زیره کی خودی خو ی ده گه ریته وه، چونکه (مولازم ته حسین) دوا ی ئه وه ی بؤی ئاشکرا ده بیت (ئختر) پیوهندی به (جوامیر) ه وه هه یه توانی مامه له یه کی زیره کانه له گه ل (ئختر) و ئه و بارودوخه که نوییه دا بکات، راستی ئه م قسه یه شمان حیکایه تخوان به م شیوه یه باسی زیره کی (مولازم ته حسین) مان بؤ ده کات: (ئختر) به هیج شیوه یه ک نه ی توانی هیج ناسه واریکی تووره یی و شله ژان و نا ئارامی له ده موچاوی مولازم

تەحسین بخوینیتهوه، ئەمەش ئە نازیرەکی و ناهەستیاری ئەختەرەوه نەهاتبوو، بەئکو ئە توانا و کارامەیی و مولازم تەحسینەوه بوو کە نەبەشت تەنانەت تۆزقائیکیش چیبە شلەژانو پەشوگاوی پێوه دیار بیت، بەتەواوەتی کۆنتروۆلی هەستو نەستو سۆزی گرتیبەرەووی خۆی کردبوو) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۰۸-۱۰۹)، دواتر ئەنجامی ئەم زیرەکییە (مولازم تەحسین) نەک هەر بوو هۆی ئەوەی (ئەختەر) متمانە و قەناعەت بە (مولازم تەحسین) بکات، بەئکو هاوکاریشی کرد بۆ دانانەوهی بۆسە بەسەر (جوامیر) دا.

زیرەکی (مولازم تەحسین) لەوەدا بەدەر دەکەوێت سەرەتا توانی بەزمانیکی دیپلۆماسی لەسەر ئەم مەسەلە یە قسە لەگەڵ (ئەختەر) دا بکات ئەویش کاتیکی بەمشێوەیە بەئەختەری گوت: (من چەند مانگیکی دەتاسم.. ئەمە یەکەمین جارە دەهەوئ (هەندئ) پرسیاری رەسمی) ئە تۆ بکەم ئیزنم دەدی ئەختەر گیان) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۱۴-۱۱۵)، چونکە بەهۆی ئەمجۆرە شیوازی قسەکردنەوه توانی بەبێ زمانی هەپەشەو بەبێ بەکارهێنانی ریگای ترسو و تۆقاندن (ئەختەر) دەستەمۆ بکات و بەمشێوەیە ئیعتیرافی پێ بکات کە دەستی لەگەڵ (جوامیر) دا هەیه (ئەختەر بۆ ئەوهی مولازم تەحسین زۆرتر باوەری پێ بکا دانی پێدانا: ئیستاش خوشی دەویم و پەیوەندیمان هەیه!) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۱۶-۱۱۷)، لەلایەکی دیکەوه ئاشکرایە لەسەردەمی رژیمی بەعسدا ئەگەر کەسیک لەسەری ئیسپات بووایە ئەندامی حزبیکی دیکە غەیری حزبی بەعس بووایە ئەوا بەتۆمەتی خیانەتکردن سزای لەسەیداردانی بەسەردا دەسەپێنرا، بۆیه (ئەختەر) دواي ئەوهی ئیعتیرافی کرد دەستی لەگەڵ پێشمەرگەدا هەیه چاوەڕێی سزایەکی لەم شیوەی دەکرد، بۆیه (ئەختەر) بە (مولازم تەحسین) ی گوت: (ئەدی بۆچی تۆش بەشەق ناکەویتە سەرم و نامبەیتە ئەمنە سوورەکە و گوللە بارانم بکەن) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۱۸)، بەلام لەبەر ئەوهی (مولازم تەحسین) پێویستی بە (ئەختەر) هەبوو بۆ کاریکی زۆر گرنگتر ئەوا ئەم کارە نەکردو لە بەرامبەردا (ئەختەر) ی ماچ کرد (ئەختەر ئە سەرەتادا ترسا، بەلام کاتی مولازم تەحسین لاجانگی ماچ کرد هیۆر بۆوه) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۱۷)، بەئەنجامدانی ئەم کارەش (مولازم تەحسین) ویستی پێشانی (ئەختەر) بدات ئەو خوشی دەوێت تەنانەت پێشی راگەیاندا خوشەویستییهکە بەرامبەر بەئەو بەجۆریکە کە ئەو (واتە ئەختەر) وەکو پارچەیهک وایە لە جەستە ی ناتوانی لێ جیا بێتەوه (تۆ ئەوه دەچی بەکەسیکی زۆر نزیکم بچیت، یان ئەوانەیه لەتیکێ رۆحی خۆم بیت) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۲۵-۱۲۶)، جا بۆ فریودانی (ئەختەر) پێی دەلی تۆ بۆ درۆم لەگەڵدا ناکە ی و راستییەکەم پێ دەلی، چونکە ناتوانم ئازاری پارچەیهک لە جەستە ی خۆم بدەم و لێ جیا بێمەوه (تۆ بۆچی درۆم لەگەڵدا ناکەیت ئەختەر؟) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۱۱۷)، تەنانەت بۆ زیاتر دەستەمۆکردنی (ئەختەر) ئەویش لە بەرامبەر ئەو راستگوییە (ئەختەر) دا هەندئ زانیاری کە

تایبته بوو به ژيانی خیزانی خوئی بو (ئه ختهر)ی ئاشکرا کرد، هرچه نده پیشتر (مولازم ته حسین) به (ئه ختهر)ی گوتبوو ژنی هیناوه، به لام پیی نه گوتبوو ژنه که ی مردوو هو منداله کانیشی له به غدا دایکی به خویان دهکات:

- به لام با منیش پیشوخت دان به هندی شتدا بنیم له به ردهم تودا.

.....

- من ژنم هیناوه دوو مندالم ههن.

- ژنه که مردوو، منداله کانیشم له مائی دایکم ده ژین، منداله کانم کچو کوریکن... ههردووکیان له قونای سهره تایین، تو نامادی به خویان بکه ی ئه ختهر؟ (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۲۳-۱۲۴)

به ئاشکرا کردنی نهینی مردنی خیزانه که شی (مولازم ته حسین) ده یوست زه مینه سازیه ک دروست بکات بو ئه وهی وا له (ئه ختهر) بگه یه نیت مه سه له ی خواسته که ی حه قیقه تیکه و هیچ گومانی تیدا نییه (ئه ختهر) گیان نیتر من له مرؤوه خوم بو ئه وه ناماده ده که م که بین به ژنو میردی یه کتر) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۲۷)، له لایه کی دیکه وه بو پیشاندانی نیازپاکی خوئی به (ئه ختهر)ی راگه یاند ئیستاش له دوی ئاشکرا بونی ئه م مه سه له یه ش ناماده یه بیخواری و ته نانه ت هه ره شه ی ئه وه شی لیکرد هه ر ئیستا ناماده یه بچی مه لا بیئی و ماره ی بکات (هه ر ئیستا ده نیرم مه لا بیئی و له یه کترمان ماره بکه ن!) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۲۲)، نه ک هه ر ئه وه نده به لکو (ئه ختهر)یشی سه ره پیشک کرد به وهی له شوو کردندا ئازاده شوو به ئه و یان به (جوامیر) بکات و ته نانه ت پیشی راگه یاند ئه گه ر ئه و (واته ئه ختهر) جوامیریشی هه لبژارد بو ئه وهی شووی پی بکات ئه و ریژ له بریاره که ی ده گریت و ریگری لیتاکات (بو دوا بینجار دیسان بیته ده ئیمه وه ئه ختهر: ئه گه ر هه ست ده که ی ئیحراج بوویته که من به میانهی توو جوامیرم زانیوه یان ئه گه ر به ئینت داوته جوامیرو بریارت داوه شوو به ئه و بکه ییت، به ئینی پیاوان بیته: ده ست له هیچ کامتان ناده م برؤ شوو به ئه و بکه و پیروزی یه کتر بن! به ئینت پی دده م: تا ده شتگوازیته وه و ده تباته شاخ من لیله نه مینم... به ئیجازیه ک ده گه ریمه وه بو به غدا) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۲۴-۱۲۵)، دواتر به ره می ئه و هه موو زیره کییه ی (مولازم ته حسین) له وه دا خوئی بینیه وه (ئه ختهر) نه ک هه ر که شف بوونی خوئی له روی سیاسییه وه بو (جوامیر) باس نه کرد، به لکو (مولازم ته حسین) به هاوکاری (ئه ختهر) توانی (جوامیر) بکوژی، له هه مووشی گرنگتر ئه وه بوو ئه گه ر (ئه ختهر) له رابردوودا وه کو جه للا دیک حیسابی بو (مولازم ته حسین) کردبی به وهی (کاتی ئه م دیمه نه خویناویانیه ی مولازم ته حسین) ده هاته وه پیش چاو هه ستی ده کرد به راستی ئه م پیاوه عاره به به عسییه که تا سه ر ئیستاق تینووی خوینی خه لکی کورده، نه ک هه ر شایسته ی ئه وه نییه

خوشی بویتو شووی پی بکات، به لکو پیویسته له (بهردهرکی سهرا) به بهرچاوی هه موو خه لکی سلیمانیه وه هه لباوسریتو له سیداره بدریت) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۳۹)، که چی ده بینین ئه نجامی ئه و هه ل سوکه وت و مامه له زیره که ی (مولازم ته حسین) نه ک هر بووه هوی ئه وه ی (ئه خته ر) بر و ا به قسه کانی (مولازم ته حسین) بکات به وه ی به راستی خوشی ده ویت و دروی له گه لدا ناکات (ئه خته ر له کانگایه وه هه ستی کرد هیچ که سیک له ژیانیدا نه بووه هینده ی مولازم ته حسین خوشی بویتو.... گریا: ته حسین تو زیاد له پیویست منت خوش دهوی) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۲۵)، به لکو ئه و مامه له زیره که ی (مولازم ته حسین) وای له (ئه خته ر) کرد به راورد له نیوان هه لویت و به لینه کانی (مولازم ته حسین) و (جوامیر) یشدا بکات (ئه خته ر له دئی خویدا به راوردی هه لویت مولازم ته حسین له گه ل هه لویت جوامیر ده کرد) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۶۰).

راسته (مولازم ته حسین) له دوا ی ئاشکرا بوونی حه قیقه تی (جوامیر) و پیوه ندی (ئه خته ر) به (جوامیر) - وه توانی مامه له یه کی زیره کانه له گه ل (ئه خته ر) و بار دۆخه نوییه که دا بکات، به لام ئه گه ر به دوا دا چون بۆ راستی ئه م حاله ته بکه ین بۆمان ده رده که ویت ئه و زیره کییه ی (مولازم ته حسین) ته نها هه ر بۆ ئه م کاته ناگه ریته وه، به لکو به شیکی بۆ سه ره تای ناسین و دروست بوونی پیوه ندی له گه ل (ئه خته ر) دا ده گه ریته وه، ئه گه رچی پاساوی (مولازم ته حسین) بۆ خواستنی (ئه خته ر) ته نیا ئه وه بوو له بهر ئه وه ی له شاری سلیمانیدا (سومعه ی هیچ یه کیگمان لیره ته واو نییه) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۲۸)، به وه ی هی خوی سیاسییه و هی (ئه خته ر) یش کۆمه لایه تییه، ئه وا بۆ ئه نجامدانی پرۆسه ی هاوسه رگیرییه که یان ده بیت شاری سلیمانی به جیبه یلن و روو بکه ینه شاری به غدا، به لام له گه ل ئه و پاساوه درۆیینه شدا توانی مامه له یه کی زیره کانه له گه ل (ئه خته ر) دا بکات به وه ی راسته له سه ره تادا پیوه ندی نیوان (مولازم ته حسین) و (ئه خته ر) له سه ر بنه مانی سیکسی دروست ببوو به وه ی هه ردوولایان به ئاره زوو و ره زامه ندی خویان رازیبوون هه زی سیکسی خویان له جه سته ی له یه کتردا به تالبکه نه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا (مولازم ته حسین) به هوی ئه و ده سه لاته زۆره ی له رووی سیاسییه وه هه یبوو به بی ئاره زوو و ره زامه ندی (ئه خته ر) یش ده ی توانی به زۆر سیکسی له گه لدا بکرا دباویه، به لام له گه ل ئه وه شدا وه کو که سیکسی له شفرۆش مامه له ی له گه ل (ئه خته ر) دا نه ده کرد، به لکو به رامبه ر (ئه خته ر) وای خوی نیشاندا که نه ک هه ر خوشی ده ویت به لکو نییه تی هینانیشی هه یه، ته نانه ت ئه م حاله ته ی هه م به قسه و هه میش به کردار بۆ (ئه خته ر) ی سه له ماندبوو، بۆ نمونه له رووی زا ره کییه وه به (ئه خته ر) ی راگه یاند به هوی ئه و ده سه لاته زۆره ی له رووی سیاسییه وه هه یه تی ده توانی

بەزۆر بىخوازى و بىكاته ژنى خۆى، بەلام لەبەر خۆشەويستىم بەرامبەر بەتۆ ئەم كارە ناكەم و دەمەوى بەئارەزو و قەناعەتى خۆت بېريار لەسەر ئەو مەسەلەيە بەدى (ئەختەر گۆي بگرە خۆ من دەتوانم بەزۆرەملى بتخەمە پىشتى توتۇمىيەلەمەووە تا بەغدا رانەووستىن بەزۆرەملى بتكەمە ژنى خۆم، بەلام من هيندەم خۆش دەوييت كە نامەوى غەدرت ئى بگەم و تۆزقالتىك چىيە نازارت بەدم.. حەزەكەم تۆ خۆت بەخواستى خۆت و بەبېريارى خۆت بەگەلم بگەويت) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۹-۱۰)، لە رووى كردارىيەوەش بۆ پيشاندانى نيازپاکی خۆى بەرامبەر بە(ئەختەر) بەوہى خۆشى دەوييت ديارى پيشكەش دەکرد ئەويش بەکړينى ملوانكەو ئەنگلۆستيلەى زير بۆ ئەختەر (ملوانكەيەكى زيرينى تازەم بۆ كړيوى.... حەيون) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۱۲)، بەمجۆرە مامەلەکردنەش (مولازم تەحسین) بەپېچەوانەى (جوامير) ھەر لە سەرەتای ناسينيیەوہ تاكو كۆتايى ھىچ خالىكى لاوازی بەدەست (ئەختەر) ەوہ نەدا بەوہى درۆى لەگەلدا ناكات بەلكو بەپېچەوانەوہ توانى متمانە لەلای (ئەختەر) پەيدابكات بەوہى بە راستى خۆشى دەوييت و نبيەتى خواستنى ھەيە بەجۆريک (مولازم تەحسین) گرەنتى ئەو متمانەيەى (ئەختەر) بەخودى خۆى پيش ئاشكرابوونى (ئەختەر) یش لە رووى سياسىيەوہ بەشيوەيەكى ئاشكرا لە مۆنۆلۆگىكدا ئاماژەى پيكردووە ئەويش كاتىك (ئەختەر) راشكاوانە لە (مولازم تەحسین) دەپرسيت بەوہى جگە لە من پتوہندى سيكسيت لەگەل ھىچ ئافرەتتىكى دىكەدا ھەيە، ئەگەرچى (مولازم تەحسین) لە وەلامدا سويندى بەگۆرى باوكى بۆ خوارد بەوہى لەدواى ناسينى تۆ پتوہندى سيكسيم لەگەل ھىچ ئافرەتتىكدا نەبووہ (من بەگۆرى باوكم سويندت بۆ دەخۆم لەوہتەى لەم شارە تۆم ناسيوە دەستم بۆ ھىچ ئافرەتتىكى دىكە دريژ نەكردووە، پاش ناسينى تۆ نەفسم نەچۆتە سەر ھىچ ئافرەتتىكى دىكە) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۷)، بەلام لەپال سويند خواردنەكەش بۆ زياتر قەناعەت پېھتانی (ئەختەر) مولازم تەحسین ويستى بەلگەى بەرجەستەو واقيعى بۆ بھيتتەوہ بەتايبەتى كاتىك لە خەيالى خۆيدا بەسەرھاتى ژنو كچەكانى (حاكم نەريمان نەورۆلى) بەبیر ھاتەوہ، بەلام لەبەر ئەوہى تەواو دلنيا بوو لەوہى (ئەختەر) بپروا بەسويندەكەى دەكات و متمانەى پى ھەيە ئەوا (مولازم تەحسین بەپيويستى نەزانى ئەم ھەلۆستو رووداوہ بۆ ئەختەر بگيرتتەوہ، چونكە دەيزانى ئەختەر پيويستى بەمجۆرە بەلگەو بەمجۆرە حەكايەتانە نبيە، ئەختەر بەتەواوہتى لەوہ دلنيايە كە چەندى خۆش دەويت) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۹)، دواتر ھەر ئەو متمانەيە بوو ھانى (ئەختەر) یدا بەوہى بەر لە ئاشكرابوونى لە كارى سياسيدا نەك ھەر بىر لە شووكردن بە(مولازم تەحسین) بكاتەوہ، بەلكو لەسەر پيشنيارى (باجى بنار) مەرچيشى بەسەر (مولازم تەحسین) دا سەپاند بەوہى ئەگەر شووى پى بكات ئامادەيە واز لە پيشەكەى بھيتى:

- نا، مەبەستەم ئەوویە كە ئیت پېرسەم: ئەگەر شووت پى بگەم واز لەم پېشەییەت دەهینی؟
- دنیابە ئەختەر، بەلام ئیمە ھەر دەبی برۆین بۆ بەغداو لەوی بژین! (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۶۰)

۲- کارەكتەری لاوەکی:

- باجی بناو پورە رعنا:

(باجی بناو) خیزانی (مامەندە مۆن) بوو (پورە رعناش) خیزانی (سەلیم سەرپانی نەوتفرۆش) بوو ھەردووکیانیش دراوسی مالى (ئەختەر) بوون، یەکیکیش بوون لەو کەسانەى (ئەختەر) لە گەرەكدا بپراو متمانەى بەم دوو کەسە ھەبوو بەوہى بەشیک لە نەینییەکانى ژيانى خۆى تەنیا بۆ ئەم دوو کەسە باس دەکرد، ئەگەرچى نووسەر لە رۆمانەكەدا رۆلى زیاترى بە (باجى بناو) بەخشیوہ لەچاو (پورە رعنا)، بەلام لەگەل ئەوہشدا دەرکەوتن و بەرجەستەبوونى رۆلى (باجى بناو) زیاتر بەستۆتەوہ بەبوون و رۆلى (پورە رعنا)، چونکە رۆلى ھەردووکیان لەناو رۆمانەكەدا زیاتر بەیەكەوہ ھاتووہ نەك بەتەنیا، ئەگەرچى نووسەر لەسەر ئاستى رووداوەکاندا رۆلىكى ئەوتوى بەھەردووکیان نەبەخشیوہ بۆ ئەوہى کاریگەرییان بەسەر رەوتى رووداوەکاندا ھەبیت، بەلام لەگەل ئەوہشدا لەسەر ئاستى تیکستدا رۆلىكى زۆرى بەھەردووکیان بەخشیوہ، تەنانت بەھۆى ئەو رۆلە زۆرەوہ توانیویەتى قەرەبووى ئەو رۆلە کەمەیان لەناو رووداوەکاندا بکاتەوہ بەجۆریک بەھۆى ئەو ئامادەبوونە زۆرەى لەسەر ئاستى تیکستەكەدا بەم دوو کارەكتەرەى بەخشیوہ توانیویەتى بەشیکى زۆرى رۆمانەكەى لە ریگای بوونى ئەو دوو کارەكتەرەوہ بنیات بنیت، چونکە نووسەر لە روانگەى خۆدى ئەم دوو کارەكتەرەوہ توانیویەتى زۆر زانیارى دیکە لەسەر کارەكتەر و رووداوەکانى كورتە رۆمانەكە بەخوینەر بگەییەت، بۆ نموونە لە ریگای گفتوگۆى نیوان ئەم دوو کارەكتەرەوہ نووسەر توانیویەتى زانیارى زیاتر لەسەر ژيانى (ئەختەر) پېشكەش بەخوینەر بکات بەتایبەتیش باسى ئەو کابرا زەرەنگەرەى ھاوپی (سەلیم سەرپان) میردى (پورە رعنا) بوو کە دەیویست لە ریگای (سەلیم) ھوہ بچیتە خوازبینى (ئەختەر)، لەلایەكى دیکەوہ جگە لەوہى نووسەر لە ریگای گفتوگۆى نیوان ئەم دوو کارەكتەرەوہ باسى جوانى رەھەندى فیزیكى واتە رووخسارى (ئەختەر)ى کردووہ (ئەو ژنە ھیندە جوانە براى خۆى عاشقى دەبیت) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۷۲)، ئەوا لەھەمان کاتدا ھەر لە ریگای گفتوگۆى نیوان ئەم دوو کارەكتەرەوہ ئەوہشى روونکردۆتەوہ بەوہى ھەموو ئەو کیشانەى (ئەختەر) لە رۆمانەكەدا رووبەرۆوى بۆتەوہ ھۆکارەكەى بۆ جوانییەكەى گەراندۆتەوہ:

- تۆ دەزانی: جوانیش بەلایه؟

- چۆن؟

- جوانبوون سەرت ئی دەشیوینی و زۆر جار بەدبەختت دەکات؟

- ناخر چۆن؟

- من دەلیم: ئەگەر ئەختەر ئاوها جوان نەبووايه، ئەم سەرپەشەو بەلایه توش نەدەهات. (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۷۲)

ئەمە جگە لەوەی نووسەر سیفەتی میبازی (جوامیر) یشی هەر لە ریگای گفتوگۆی نیوان ئەم دوو کارەکتەرەو پشتر استکر دۆتەو (من جارێک دیومە پیاویکی چاو حیز دیار بوو) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۷۲)، تەنانەت نووسەر سیفەتی دلسافی و ساویلکەیی (ئەختەر) یشی هەر لە ریگای گفتوگۆی نیوان ئەم دوو کارەکتەرەو بەخوینەری راگەیاندوو (کچی ئەو ژنە سەرشینە زۆر سادەدەل خوشباوەریش دیارە دەزانی! خو هیچیشی ئەدەم راناوستی، بەخوا ئەمشەو تریک بکا سبەینی بۆ خەلکی دەگیریتەو) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۶۴)، لەلایەکی دیکەو نووسەر هەر لە ریگای گفتوگۆی نیوان ئەم دوو کارەکتەرەو وەکو تەکنیکی پیشخراو پیشوختە ئەوەی بۆ خوینەر روونکردۆتەو (جوامیر) ئەختەر ناخاویت و تەنیا بۆ راباردن بەکاریدینی، چونکە هۆکاری نەخواستنەکە ی بەشیوێهەکی زۆر مەنتیقی روونکردۆتەو بەوەی لەناو کلتووری کۆمەلگای ئیمەدا هیچ پیاویک ئامادە نییە کچیک بخوازی ئەگەر پیوهندی سیکسی لەگەڵ پیاویکی دیکەدا هەبیت:

- دەبینی: دە تۆ بییری ئی بکەو رهعنا! پیاویک ئەگەر هەست بکات دەبیتە مێردی ژنیک چۆن رازی دەبیت ژنەکە ی ئەگەڵ پیاویکی دیکە ی غەیری خۆی بەزمی هەبێ؟!

- ئەیهەرۆ...!

- ئەمە مافوولە؟ بەئێ جوامیر باش دەزانی ئەختەر بەچی دەژی، تەنانەت بەمدوايیه ئەختەر ئەوەشی پی گوتوووە کە مولازم تەحسین هاموشۆی دەکا. (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۷۱)

لەلایەکی دیکەو پیش ئەوەی رووداوەکان بەکۆتا بگات نووسەر وەکو تەکنیکی پیشخراو لە ریگای گفتوگۆی نیوان ئەم دوو کارەکتەرەو بەهۆی ئەو پیوهندییە (ئەختەر) لەگەڵ (جوامیر) و (مولازم تەحسین) هەیبوو کە ئینتیمای سیاسیان جیاواز بوو پیشهات و ئەنجامی رووداوەکانی ئەم رۆمانە ی بۆ خوینەر ئاشکرا کردوو:

- بەئێ ئیستا وای ئی هاتوووە ئەمیان بە رۆژ ئەویان بەشەو.

- ئەیهەرۆ..!

- ئەيەرۇي بۇ جىيە؟ بەخۇ ئەمە چەند ھەفتەيەكە ئىشەكە گەيشتۆتە ئەو ئاستەو ئاۋھاي ئى ھاتوۋە.

- ئىستا دەي ھەموويان بەيەكتريان زانئىي!

- بەئى ھەر رۇژىكەو ئىتر دەتەقېتەۋە، ئەم ئىشە دەيى بگاتە ئەنجامىكو كۆتايىبەك. (مولازم تەحسین و شتى تىرىش،

(۷۱)

لەلایەكى دىكەۋە نووسەر لەناو ئەو كورته رۆمانەدا ئەركىكى دىكەى خستۆتە سەرشانى ئەم دوو كارەكتەرە ئەۋىش ئەۋەيە رۆلى حىكايەتخوانى بەم دوو كارەكتەرە بەخشیۋە (بەتايىبەتى باجى بنار) بۇ گىرەنەۋەى بەشى كۆتايى رووداۋەكانى ئەم رۆمانە، چونكە نووسەر ئەنجامى كۆتايى رووداۋەكانى ئەم رۆمانەى بەسوود وەرگرتن لە تەكنىكى (فلاشباک) و (دىمەن)ەۋە لە رىگای گفگوگۆى نىوان ئەم دوو كارەكتەرە بۇ خوينەر باسكردوۋە، ئەگەرچى لە گفگوگۆيەكەدا تەنیا (باجى بنار) قسە بۇ (پورە رەعنا) دەكات و رووداۋەكان دەگىریتەۋە.

- حاجى مەۋلود بازركان:

كەسىكى دەۋلەمەندى ديارو ناسراوى شارى سلیمانى بوو كە بەھۆى دەۋلەمەندىيەكەيەۋە لە شارى سلیمانى بە(مەۋلود ملیونىر) ناوبانگى دەرکردبوو (حاجى مەۋلود بازركان پىش ئەۋەى بچى بۇ ھەج پىيان دەگوت ((مەۋلود ملیونىر)) تەننەت ئىستاش ھەر ئەگەر نەنگوتايە (مەۋلود ملیونىر) كەس نەيدەناسى (مولازم تەحسین و شتى تىرىش، ۸۲)، ئەگەرچى لەسەر ئاستى رووداۋەكاندا رۆلىكى كەمى لەناو رووداۋەكاندا ھەيە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەم رۆلە كەمەى گرنگى و كارىگەرىيەكى زۆرى بەسەر ئەنجامى مەملانىي كارەكتەرەكانى ناو ئەم كورته رۆمانەدا ھەبوو بەجۆرىك بوونى ئەم كارەكتەرە لەسەر ئاستى رووداۋەكاندا بۆتە ھۆى ئەۋەى ئەنجامى مەملانىي ئەم كورته رۆمانە لە بەرژەۋەندى (مولازم تەحسین) كۆتايى پى بىت نەك (جوامىر)، ئەۋىش كاتىك (مەۋلود بازركان) لەگەل خىزان و كوپو كچەكانى دەچىتە خزمەت (سەدام حوسىن) بۇ بەخشىنى بىرى (۸۰) ھەزار دىنار بەحكومەتى بەعس لەپىناو پالېستىكىردنى سوپاۋ حكومەتى عىراق لە شەرى دژى دەۋلەتى ئىراندا، بەلام پىشمەرگە لەبرى ئەۋە دواى ئەۋەى (سالار)ى كورە گەۋرەكەى دەرفىنن كە تەمەنى (۱۹) سال بوو و قوتابى قوناغى يەكەمى بەشى كارەباى كۆلىژى ئەندازىارى زانكۆى سەلاھەدىن* بوو و لە بەرامبەر ئازادكردنى داۋاى بىرى (۵۰)

* ئەگەرچى لە تىنكستەكەدا نامازە بەۋە كراۋە كە قوتابى زانكۆى سلیمانىيە، بەلام ۋەكو دەزاتىن زانكۆى سلیمانى سالى ۱۹۸۱ لە شارى سلیمانىيەۋە گوازارايەۋە بۇ شارى ھەۋلىرو لەگەل گواستەنەكەشى ناۋى گۇرا بۇ زانكۆى سەلاھەدىن، ئەگەر بەپىي رووداۋەكانىش بىت ئەۋا جوامىر سالى ۱۹۸۵ چو بۇ شاخ و بوو بەپىشمەرگە رووداۋى رەفاندنى كورەكەى مەۋلود بازركانىش ھەر دەكەۋىتە دواى ئەم رىككەۋتە.

ههزار دیناریان له (حاجی مهولود بازرگان) دهکهن (تا په نجا ههزار دینار بو هیزی پېشمه رگه‌ی شاخ نه‌نیریت نېمه کوره‌که‌ت نادهینه‌وه!) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۸۲-۸۳)، به‌لام (حاجی مهولود بازرگان) به‌م داواکارییه رازی نابیت له‌جیاتی ئه‌وه هانای بو (مولازم ته‌حسین) برد بو ئه‌وه‌ی بتوانی کوره‌که‌ی بو رزگار بکات، دوا‌ی تاووتویکردنی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش له‌گه‌ل (مولازم ته‌حسین) دا جگه له‌وه‌ی (مهولود بازرگان) راسته‌وخو تاوانی رفاندنی کوره‌که‌ی خسته پال (جوامیر) له هه‌مان کاتیشدا نه‌ینی حه‌قیقه‌تی (جوامیر) یشی له‌رووی سیاسییه‌وه بو (مولازم ته‌حسین) ئاشکرا کرد:

- ئه‌و جوامیره‌ی باسی ده‌که‌یتو گومان‌ت وایه که ئه‌و کوره‌که‌تی رفاندی ئه‌م (ناراس بابا‌کر عبدالحمید) له‌ نییه؟

- به‌ئی خو‌یه‌تی!

....

- من دوو سی جارن ئه‌وکاته‌ی مودیری به‌ریوه‌به‌رایه‌تی کشتوکال بوو بینیبووم، ئه‌م خو‌یره‌یه‌یه‌ک دنیا ئه‌جه‌یزه‌و پارهی حکومه‌تیشی دزی ئینجا رووی کرده شاخ.

- یه‌عنی ئه‌و جوامیره‌ی تو باسیت کردو خه‌لکیش باسی ده‌کهن که شه‌وان داده‌به‌زیتته ناو شار هه‌مان ئه‌و ناراسه‌یه‌یه که مودیری به‌ریوه‌به‌رایه‌تی کشتوکال بوو؟

- به‌ئی. به‌ئی. هه‌موو دنیا ئه‌مه ده‌زانی کاتی چووه شاخو بووه جه‌رده ناوی له‌ خو‌ی نا ((جوامیر)).

- سوپاس! (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۹۵-۹۶-۹۷)

به‌ئاشکراکردنی ئه‌م نه‌ینییه‌ش له‌لایهن (حاجی مهولود بازرگان) -ه‌وه بو (مولازم ته‌حسین) ریره‌وی رووداوه‌کان ناراسته‌یه‌کی دیکه وه‌رگرت به‌وه‌ی له هه‌لکشانه‌وه به‌ره‌و داکشان هه‌نگاوی نا، چونکه به‌ئاشکراکردنی ئه‌م نه‌ینییه‌ گری کویره‌ی رووداوه‌کان کرایه‌وه‌و ره‌وتی رووداوه‌کانیش هه‌نگاوی به‌ره‌و کو‌تایی نا.

جۆرهكانى كارەكتەر لە رووى پىكهاتهوه لە رۆمانى (مولازم تەحسین و شتى تىرش)

كارەكتەرى پەرهنەسین

- ئەختەر:

ئەگەرچى (ئەختەر) لە رووى ئەركهوه نەك ھەر كاركتەرىكى سەرەكى بوو بەلكو شاكەسى رۆمانەكەش بوو، بەلام لەگەل ئەوھشدا لە رووى پىكهاتهوه كەسىكى پەرهنەسین بوو، چونكە ئەگەر سەیری سروشت و پىكهاتهى (ئەختەر) بكەین دەبینین ھەر لە سەرەتاوھ تاكو كۆتایى كورته رۆمانەكە كەسىك بوو لەلایەن كەسانى دەوروپەریوھە فیللى لىكراوھ بەجۆرىك ئەمجۆره پىكهاتهیهى بەجىگىرى مایەوھ بى ئەوھى ھىچ گۆرانىكى بەسەردا بىت، ھۆكارى ئەو فیللى لىكردنەش بۆ بوونى سىفەتى دلسافى و ساویلکەى خودى خۆى دەگەرپیتەوھ، چونكە كەسانى دەوروپەرى بەھۆى ئەو سىفەتەوھ توانیویان فریوى بدەن و بۆ مەرامى سیاسى و سىكسى خۆیان بەكارى بىنن، پەرهنەسینى پىكهاتهى (ئەختەر) لەوھدا بەدەردەكەوئیت ئەگەر سەرەتای دروستبوونى رووداوھكانى ئەم كورته رۆمانە بەفریودانى (ئەختەر) لەلایەن (جوامىر) ھوھ دەست پى بكات، ئەوا لەھەمان كاتدا دووبارە كۆتایى رووداوھكانى ئەم كورته رۆمانە بەھەمان شىوھى سەرەتاكەى بەفریودانى (ئەختەر) لەلایەن (مولازم تەحسین) ھوھ كۆتایى پى ھاتوھ، لە ھەمووشى گرنگتر ئەوھىھە بیانووى ھەلخەلەتاندنەكە لەلای ھەردووكیان (مەبەستم جوامىرو مولازم تەحسین) یەك شتە ئەوئیش بیانووى خواستنیھە، نەك ھەر ئەوھ بەلكو ئامرازى ھەلخەلەتاندنەكەش لەلای ھەردووكیان قۆزتنەوھى سىفەتى دلسافى و ساویلکەى (ئەختەر) بوو، چونكە ئەگەر لە سەرەتادا (جوامىر) بەھۆى ئەو سىفەتەوھ توانى (ئەختەر) ھەلبخەلەتینی، دواترىش (مولازم تەحسین) دووبارە ھەر بەھۆى بوونى ئەو سىفەتەوھ توانى (ئەختەر) ھەلبخەلەتینی، دواتر ئەنجامى ئەو پىكهاته جىگىرەشى بووھە ھۆى ئەوھى لە كۆتایى رووداوھكاندا تووشى چارەنووسىكى خراپ بىتتەوھ.

ساویلکەى عەقلى (ئەختەر) ھەر لە بوارى كۆمەلایەتیدا رەنگى نەدایەوھ بەلكو بوارى سیاسىشى گرتەوھ، چونكە دواى ئەوھى حزب داواى لیدەكات لە راپۆرتىكدا ناوى ھەموو ئەو كەسانەى بۆ بنوسىت كە چووبوونە خزمەت (سەدام حوسین) بۆ بەخشىنى زىرو پارە بەقاسیھى سەدام، كەچى دواتر پىشمەرگە كەسىكى دىكەیان رفاند بەھىچ جۆرىك ناوى ئەو كەسە لە راپۆرتەكەى ئەوھدا نەھاتبوو، ئەمەش ساویلکەى عەقلى (ئەختەر) پىشاندەدات بەوھى چۆن لە بوارى كۆمەلایەتى لەلایەن (جوامىر) ھوھ فریودرا بوو، بەھەمان شىوھ لەبوارى سیاسىشدا (ئەختەر) لەلایەن (جوامىر) ھوھ فریودرا بوو.

لەناو رۆماندا کاریگەری رووداوەکان بەسەر هزر و بیروبۆچوون و کردارەکانی کارەکتەردا پێوەریکە بۆ دیاریکردنی پیکهاتەکەى کارەکتەر، بۆیە لەسەر ئەم بنەمایە دەتوانین بڵێین پەرەنەسینی و جیگیریی پیکهاتەى (ئەختەر) لەوەدا بەدەردەکهوێت بەهۆی ئەو پێوەندییەى لەگەڵ (جوامیر)دا ھەببوو دەرھاوێشتەى سیفەتى دلسافی و ساویلکەییەکەى تووشى کۆمەڵیک رووداوى ناخۆشى کرد ئەویش ھەر لەدەستدانى پەردەى کچینی و مردنى دایکى بەو خەفەتەووەو حاشالیکردنى خالۆکانى و فەسلکردنى لە فەرمانگەو بەزۆر دەستدریژی سیکسى کردنە سەرى لەلایەن پیاوانى دائیرەى ئەمنو، تەنانەت کارى لەشفرۆشییەکەى تا رادەیکەى زۆرىش ھۆکارەکەى بۆ (جوامیر) دەگەرێتەو، دواتر ھەر بەهۆى ئەم کارەوھش بوو تووشى بەتووشى (مولازم تەحسین) ھات، کەچى لە بەرامبەرەدا دەبینین ھەموو ئەو رووداوە ناخۆشانە نەک ھەر ھەلۆیست و هزر و بیروبۆچوونەکانى (ئەختەر)یان بەرامبەر بە(جوامیر) نەگۆرێ، بەلکو بەپێچەوانەو بەردەوامى بەپێوەندییەکانى خۆشى لەگەڵ (جوامیر)دا ھەم لە رووى سیکسى و ھەمیش لە رووى سیاسیدا، لەھەمووشى گرنگتر ئەو بوو لەپال بوونى ھەموو ئەو رووداوە ناخۆشانەش ھیشتا ھیواى بە(جوامیر) مابوو کە بیخوازى.

لەلایەكى دیکەو پەرەنەسینی پیکهاتەى (ئەختەر) لەوەدا بەدەردەکهوێت ھاوکات لەپال بوونى سیفەتى دلسافی و ساویلکەییەکەى خۆى حالەتى ھۆشیاریشى ھەبوو ھەم بەرامبەر بە(جوامیر)و ھەمیش بەرامبەر بە(مولازم تەحسین)، بەلام لەگەڵ ئەوھشدا ئەم ھۆشیارییەى ھیچ سوودیكى بەپیکهاتەکەى نەگەیاندا بۆ ئەوھى ھەلۆیست و هزر و بیروبۆچوونەکانى بەرامبەر بەم دوو کارەکتەرە بگۆرێت، ئەگەر سەرەتا لە (جوامیر)ەو دەست پى بکەین بۆمان دەردەکهوێت (ئەختەر) ھۆشیارییەكى زۆرى بەرامبەر بە(جوامیر) ھەبوو بۆ نمونە (ئەختەر) ھۆشیاری ئەوھى ھەبوو لەبەر ئەوھى بۆتە کەسیكى لەشفرۆش (جوامیر) ئامادە نییە بیخوازى (بۆچى جوامیر؟ بۆچى جارێ ناتوانیت بەخوازیت؟! چونکە من ئیستا بەچاوى تۆو بەچاوى خەلک (ژنیكى سووکم) وانییە؟ (ژنیكى قەحچەم) وانییە؟ ئەمەیه ھۆى ئەوھ کە ناتوانیت بەخوازیت) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۵۱)، تەنانەت ھۆشیاری ئەوھشى ھەبوو (جوامیر) رۆشنبیریكى ترسنۆکە (جوامیر ئەگەرچى رۆشنیرە، ئەگەرچى زۆرىشى خۆش دەوێت، بەلام جەسارەتى ئەوھ ناکات تۆ سۆزانى و ریسوا بخوازیت!) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۴۳)، بەوھى راستە بەپێى تیۆرى مارکسى برۆای بە ماف و ئازادى ئافرەت ھەیه، بەلام بەھۆى نەبوونى جورئەتەو بەتایبەتیش بەھۆى پابەندبوونى بەکلتوورى کۆمەلگاوھ ئامادە نییە بیخوازى، چونکە وەکو ئەختەر ئاماژەى پێدەکات و دەلیت: (جوامیر ئەوھ دەترسى کە ئەگەر تۆى خواست خەلک پەنجەى بۆ درێژ بکەن و بڵین: ئەمەتا ھەموو کورپى سلیمانى خۆى بەئەختەرى قادر

کردووتە پیاو، كەچى ئىستا ژنى ئەو پائەوانەيە كە ھەموو سەيمانى شانازى پىو دەكا) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۴۵)، لە رووی سیاسیشەو ھۆشیاری ئەو ھەبوو (جوامیر) تەنیا بۆ مەرامى تايبەتى خۆى بەكارى دەھینا (جوامیر من پیمواین تۆ منت تەنیا بۆ ئیشى حزب دەوئتو بەس!) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۴۶)، ئەمە لەكاتىدا لەپال بوونى ھەموو ئەو ھۆشیارییەى خۆشیدا (باجى بنار) و (پورە رەعنا) ش بەردەوام ئامۆژگاریان دەکرد بەو ھى (جوامیر) لەگەلدا راستگۆ نییە و ناخوازیت (ئاخر تۆ خۆشت دەزانى ئەختەر جوامیر تەواو دەستى خۆى پیت گەرم کردەووە تەواو، ھەیاو ناموسى تۆى خستە کىسەیکەووە تەواو، جوامیر ئەگەر تۆى بوستایە دەمیک بوو ئەگەل خۆى دەبیردیت بۆ شاخ) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۵۰)، بەلام جیگىرى پیکھاتەى (ئەختەر) لەو ھەدا بەدەر دەکەوئیت نە ئامۆژگارىی دروسیکانى و نە ھەموو ئەو ھۆشیارییانەى خۆشى نەبوو ھۆى ئەو ھى گۆرانكارى لە پیکھاتەكەى رووبدات بۆ ئەو ھەلوئىستى بەرامبەر بە (جوامیر) بگۆرئیت.

(ئەختەر) بەرامبەر بە (مولازم تەحسین) یش ھۆشیاری ھەبوو بەو ھى بەھۆى ئەو دەسەلاتە زۆرەى كە (مولازم تەحسین) لە ناو شارى سلیمانیدا ھەبوو ئەگەر دەست لەسەر ھەر كچىك دابنى بۆ خواستنى نەك ھەر داواكەى رەتئاكریتەو، بەلكو بۆ مەبەستى رابواردنیش بیت دەتوانئ ئەو كارەى لەگەلدا بكات (تەحسین تۆ ئەو ھى ئەگەل من دەیکەت، دەتوانیت ئەگەل ھەر ئافرەتییكى دیکەش بیکەیت... دەزانى؟) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۴-۵)، بەلام دەبینن ئەو ھۆشیارییەى نەبوو ھۆى ئەو ھى ھەلوئىست و ھزرو بۆچوونەكانى بەرامبەر بە (مولازم تەحسین) بگۆرئیت بەو ھى چۆن كەسئى دەست روئىشتووى وەكو (مولازم تەحسین) پئوئىستى بەو ھەى ھەدا لە كەسئى لەشفرۆش بكات و لئى بپارئتەو شووئ پئى بكات، تەنانەت راستى ئەو قسەى لە گەتوگۆئ نیوان (باجى بنار) و (پورە رەعنا) شدا پشتر استكراو تەو (ئاخر ھەى بئى عەقل.. مولازم تەحسین ئەگەر چاوى لە ژئىكى ئەم سلیمانىیە پیت لئى دەپارئتەو پئى دەلئ توخوا شووم بئى بكە) (مولازم تەحسین و شتى تریش، ل ۷۳)، بەلام لەگەل ئەو ھەدا دەبینن ھەموو ئەو ھۆشیارییانەى (ئەختەر) بەرامبەر ھەریەك لە (جوامیر) و (مولازم تەحسین) ھەبوو ھىچ سووئىكى بەپیکھاتە دلسافى و ساوئلكەییەكەى نەگەیاندا بۆ ئەو ھى ھزرو ھەلوئىست و كرادەرەكانى بەرامبەر بەم دوو كارەكتەرە بگۆرئیت.

لەلایەكى دیکەو ھەنەسئى پیکھاتەى (ئەختەر) لەو ھەدا بەدەر دەکەوئیت ھەموو ئەو ھۆشیارییانەى بەرامبەر بە (جوامیر) و (مولازم تەحسین) ھەبوو نەك ھەر پیکھاتەكەى نەگۆرئو، بەلكو ئەنجامى ھەموو ئەو ھۆشیارییانەى بەفریودان كۆتایى ھاتوو، بۆ نموونە (ئەختەر) دواى تئپەر بوونى چەند

سالیك به سەر پيوهندی خوی له گه ل (جوامیر) دا کاتیک پرسیارى چاره نووسى ژنو میردایه تیبه که ی خوی له (جوامیر) کرد، ده بینین ئه و پرسیاره ی (ئه خته ر) جوامیری ناچار کرد په نا بیاته بهر هینانه وه پاساو بۆ (ئه خته ر) به وه ی له کاتی ئیستادا ناتوانی بیخواری، ئه گه رچی (ئه خته ر) به رامبه ر هه موو پاساوه کانی (جوامیر) حاله تی هوشیارى هه بوو، ته نانه ت هه ر ئه و هوشیاریه ی خوشی بوو (جوامیر) نه ک هه ر نه ی توانی به پاساوه کانی فه ناعه ت به (ئه خته ر) بهینى، به لکو ناچارى کرد به لینی پى بدات به وه ی به هه ر شیوه یه ک بیته بیخواری به جوړیک ئه گه ر حزبی ر یگر بیته له به رده م پرۆسه ی هاوسه رگرییان ئه و ئاماده یه واز له پيشمه رگایه تی بهینى و خوی ته سلیمى حزبی به عس بکاته وه بۆ ئه وه ی بیخواری، راسته هوشیارى (ئه خته ر) وای له (جوامیر) کرد ئه مجوره به لینه به ئه خته ر بدات، به لام فریودانى (ئه خته ر) له م به لینه دا له ودا به ده رده که ویت که (ئه خته ر) له ژیر پالنه رى کارى سیکسیدا ئه م به لینه ی له (جوامیر) وه رگرت:

- به لینی؟! -

- به لینی! -

جوامیر کاتی به لینی خوی به ئه خته ردا په نجه کانی دهستی چه پى تا فه راغه کانی ناو هه ناوی گه رمى ئه خته ر رویشتبوون. (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۶۲)

له لایه کی دیکه وه کاتیک (جوامیر) بیروکه ی رفاندنی (مولازم ته حسین) ی بۆ (ئه خته ر) باسکرد، ده بینین (ئه خته ر) به وه ی بوونی هوشیارى خوی به رامبه ر به (جوامیر) هاوکارى (جوامیر) و حزبی نه کرد بۆ ئه نجامدانى ئه و کاره (ئه مه دوایین وه ره فه یه که له ده ستی ئه وانو له ده ستی منیشدا ماوه ده توانم له به رژه وه ندى خۆمدا به کارى بینم) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۱۲)، ئه مه له کاتیکدا (ئه خته ر) له نواندنی ئه مجوره هه لوسته به رامبه ر به (جوامیر) هه له نه بوو به وه ی (جوامیر) درۆی له گه لدا ده کات و به فیعلی ناخواریت، به لام ئه گه ر سه یری راستی ئه م مه سه له یه بکه ین بۆمان ده رده که ویت له پال بوونی ئه م هوشیاریه ی (ئه خته ر) دا پالنه رى زیره کی (مولازم ته حسین) یش له پشت ئه م هوشیاریه ی (ئه خته ر) دا هه بوو، چونکه (مولازم ته حسین) به وه ی زیره کی خوی وه به بیانوی خواستنی توانی ساویلکه یی عه قلی (ئه خته ر) بقوزته وه و وا له (ئه خته ر) بکات ئه مجوره هه لوسته به رامبه ر به (جوامیر) بنوینی، که چی له کو تایی رووداوه کاندا بینیمان ئه و هوشیاریه ی (ئه خته ر) به چ چاره نووسیکی گه یاند.

- جوامیر:

(جوامیر)یش ھاوشیوھدی (ئەختەر) ئەگەرچی لە رووی ئەرکەوھ کارەکتەریکی سەرھکی بوو بەلام لەگەڵ ئەوھشدا لە رووی پیکھاتەوھ کارەکتەریکی پەرەنەسین بوو، ھۆکاری پەرەنەسینیھکەشی بۆ ئەوھ دەگەریتەوھ لەبەر ئەوھدی ناوبراو لەناو پارتيکی مارکسیدا کاری دەکرد لە رووی تیۆرییەوھ بانگەشەي ئەوھدی دەکرد ھەلگری بیروباوھری پیشکەوتوھ بەتایبەتیش لە رووی برابوون بەمافو ئازادی و یەکسانی ژن لەگەڵ پیاو، بەلام لە بەرامبەردا بەھۆی پابەندبوونی بەکلتوری کۆمەلگە لەسەر ئەرزی واقع نەیدەتوانی ئەو بیروبووچوونانەي خۆی لە بواری پراکتیکیدا پراکتیزە بکات، ئەمە لەکاتیکدا (جوامیر) ھەر بەھۆی ئەو بیروباوھرانەوھ بوو توانی (ئەختەر) فریو بدات و بۆ مەبەستی کاری سیاسی و سیکسی خۆی بەکاری بینی و یاری بەچارەنووسی بکات.

پەرەنەسینی (جوامیر) وھکو لە سەرھتادا باسماں کرد لەوھدا بەدەردەکەوئیت قسەو کرداری یەک نەبوو، چونکە لەبەرامبەر (ئەختەر)دا بەقسە بانگەشەي ئەوھدی دەکرد ھەلگری بیروباوھری پیشکەوتوھو مەسەلەي لەشفرۆشی نابیتە ریگر لەبەردەم خواستنی، چونکە بەلای ئەوھوھ ئەخلاق تەنیا پەيوەست نییە بەپارچەيھکی دیاریکراو لە جەستەي مرۆف، بەلکو پەيوەستە بەھۆشیاری شۆرشیگێرییەوھش (بەلگەشم بۆ سەلمانندی قسەکەم ئەوھیە تۆ خۆشت باش دەزانیت من مارکسیمو باوھرم بە پەرنەسپیھکانی مارکسیم ھەيە لەمبارەيەوھ باوھرم بەئازادی و مافەکانی ئافرەت ھەيە، ئەمەي تۆ باسی دەکەي سووکی قەچەيی و عیلاقات ئەگەڵ پیاو ئەم شتە قۆرانە... ھەرگیز نابنە ریگر لەبەردەم بریاری مندا، من ھەزار جار پیم گوتووي: ئەخلاق تەنیا ناوگەڵ نییە! ئەخلاق ھۆشیاری شۆرشیگێرانەيە) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ۵۲-۵۳)، بەلام لە رووی پراکتیکییەوھ بەھۆی پابەندبوونی بەکلتوری کۆمەلگاھ بیروباوھرەکانی رەنگدانەوھدی بەسەر کردارەکانیدا نەبوو، ئەمە لەکاتیکدا ئەگەر (ئەختەر) لە مۆنۆلۆگیکدا ئاماژەي بەم راستییە کردبێ بەوھدی (جوامیر) ئەوھ دەترسێ ئەگەر تۆی خواست خەلک پەنجەي بۆ درێژ بکەن و بلین ئەمەتا ھەموو کۆری سلیمانی خۆی بەئەختەري قادر قوتوو کردۆتە پیاو، کەچی نیستا ژنی ئەو پائەوانەيە کە ھەموو سلیمانی شانازی پیاوھ دەکا) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ۴۲-۴۴)، ئەوا دەبینین (جوامیر) بۆ خۆشی راستی ئەم قسەيەي (ئەختەر)ی لەریگای تەکنیکی مۆنۆلۆگەوھ پشتراست کردۆتەوھ بەوھدی (راست دەکەي ھۆیەکەي ئەمەيە) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ۵۲).

ئاشکرایە (جوامیر) یەکەم کەس بوو (ئەختەر)ی کردە ژنو تەنانەت ھەر بەھۆی ئەوھوھ بوو لە دائیرەي ئەمندا دەستدریژی سیکسی کرایە سەري و دواتر ئەنجامی ئەم دوو حالەتە بووھ ھۆی ئەوھدی

(ئەختەر) بېيىتە كەسىكى لەشفرۆش، راستى ئەم مەسەلەيەش ئەگەر (ئەختەر) بۇ خۇي بەرامبەر بە (جوامير) ئاماژەي پىي كرىبى بەوہى (ئەگەر كاتى خۇي مارتە بگرىدمايەو لەگەل خۆت بگرىدمايە بۇ شاخ تووشى ئەم رۆژە رەشەي ئەمپۇ نەدەھاتم) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۲۸)، دەبىنن بەھەمان شىوہ (جوامير) يش بەشىوہيەكى راشكاوانە لە ريگاي تەكنيكى مۆنۆلۆگەوہ دانى بەم راستىيە ناوہ (چۆن دەتوانم بلييم: جارى چاوەرئ بە! چۆن جەسارتە بگەم پيى بلييم: هەلەي خۆشم بوو دەبووايە زووتر فرىيات بگەوم، دەبووايە ھەر لە ئەوہ ئەوہ كاتى كرديم بەژن لەگەل خۆمدا بتبەم) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۹۰)، بۆيە كاتىك (ئەختەر) لەدواي ئەم حالەتەنە بە راشكاويى پرسىيار لە (جوامير) دەكات بەوہى (دواي ئەم ھەموو سالانە كە پىكەوہ ژيانمان بەسەربردووە چارەنووسى (ژن و مېردايەتى ئيمە) بەچى دەكات) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۴۹)، ئەوا حەقىقەتى (جوامير) لە رووى پىكەتەوہ بۇ خويئەنەر ئاشكرا دەبيت، چونكە ئەگەر (جوامير) لەسەرەتادا تەنيا بۇ راباردن پيئەندى لەگەل (ئەختەر) دا دروستكرىد بيت، كەچى لەدواي ئەم حالەتەنە بەھيچ جۆرىك ئامادە نەبوو (ئەختەر) بخوازي، ئەمجۆرە بريارەش شتىكى چاوەرئانكراو بوو چونكە سەركيشىكرىدى كەسىك بۇ ئەمجۆرە بريارو كارانە لەناو كلتورى كۆمەلگەي باوكسالارىدا كاريكى قورسو زەحمەتە، تەنانەت (جوامير) بۇ خۇشى لە ريگاي تەكنيكى مۆنۆلۆگەوہ بەشىوہيەكى راشكاوانە ئاماژەي بەم راستىيە كر دووہ بەوہى (ئەختەر گيان من تۆم بەقەد بىلبىلەكانى چاوي خۆم خۆش دەويت، تۆ نيوہى دل و گيانى منيت، بەلام لەبەر ئەوہى ئىستا ھەموو سىمانى تۆ بە (سۆزاني) دەناسن، راستىيەكەي من ناتوانم تۆ بگەمە ژنى خۆم) (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۸۹-۹۰).

لەلايەكى دىكەوہ پەرەنەسىنى پىكەتەتى (جوامير) لەوہدا بەدەردەكەويت كە لەناو دەقەكەدا (جوامير) بۇخۇشى ئىعترافي بەجىگىرىي پىكەتەكەي خۇي كر دووہو تەنانەت رەخنەي لەخودى خۇشى گرتووە بەوہى خويئەندەوہى ھەموو ئەو تىئورانەي كە بەرگرى لەمافى ئافرەت دەكەن ھىزى ئەوہى پى نەبەخشيون بەسەر ئەم حالەتەدا زال بيت بۇ ئەوہى (ئەختەر) لەم گرىفتە رزگار بكات (من باشتر وايە بيمە تنۆكىك فرمىسكو دابرىژيمە ناخى زەوى! ئەفسوس ئەو ھەموو كتيبو رۆشنىبىرىو تيئورىيانەي لەبارەي مەرگەساتى ئافرەتى بەستەزمان خويئەندەمنەوہ، ئەم ھەموو بەزەيى ھاتنەوہو باوہرەبوونە بەژىردەستەيىو مافەكانى ئافرەت... كەچى ھىزى ئەوہم پىنابەخشن جەسارتە بگەم خۆشەويستىن ئافرەتى ژيانم رزگار بگەم! ئەم ھەموو بانگەشەو ئىديعا ماركسىو رۆشنىكرانەم! بۆچى لە بەردەم سادەترىن پەنجە بۇ دريژكرىدى خەلكدا ھىزىيان دەپووكيتەوہو تەنانەت (سەرشۆر) ناتوانن سەرىش ھەلېرن؟! (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش، ل ۹۱-۹۲)، تەنانەت زالئەبوون بەسەر ئەم حالەتە واىكرىد گومانىش لەو ھەموو تيئورو ئايدىئۆلۆژيانەش پەيداىبات كە بەرگرىيان لە مافو ئازادى

ئافره تيشدا دەکرد (ئاخ كتيبو تيورو روشنبيري.. ئەو دەچى ئە درۆيهكى گهوره زياتر هيچى ديكه نهبن!) (مولازم ته حسين و شتى تريش، ل ۹۱-۹۲)، نهك هەر ئەوهنده بهلكو جيگيري پيكهاتهكهى وايليكرد گلهيى له ويژدانى خوشى بكات بهوهى ويژدان هيزى ئەوهى پى نه بهخشيوه بۆ ئەوهى بهرەنگارى ئەو واقيعه ببتهوه (ئەى ويژدان؟ ويژدانيشم هيچ گورو برستىكى تيدا نهماوه، دهبوويه هيچ نهبى ويژدان هەندى جهسارهتم بداتى، خو ويژدان هەميشه نازمان دهكا!) (مولازم ته حسين و شتى تريش، ل ۹۲)، بهلام لهگەل ئەوهشدا ئەم دانپيانانو رهخهنگرتانه له خودى خوئى تهنيا له ديوى ناوهوهى خويدا مايهوه بهجورئيك بهرامبەر (ئەختەر) نهك هەر دانى بهم راستيانه نه نانهوه، بهلكو به پيچه وانهوه ههولئى شارده وهشيدا بهوهى له لايهك بۆ شارده وهى په رهنه سيني پيكهاتهكهى خوئى و خودزينه وه له خواستنى (ئەختەر) ناچار دهبيت په نا بباته بهر هينانه وهى پاساو بهوهى له كاتى ئيستادا ناتوانى بيخوازئى، له هه مووشى گرنگتر ئەوه بوو له ناو ئەو پاساوانهئى بۆ (ئەختەر) هينايه وه ئەوا هۆكارى نه خواستنه كهئى بهجورئيك چاكسازى له دابونه ريتى كۆمه لايهتى هه ژمار كردوو به وهى (ئهمه ياخي بوون و رووبه روو بوونه وهيه، تيكشاندى نه ريته كۆن و سه پاره كانى ئەم كۆمه له دواكه وتووويه وا تيدهگەن ژن و پياو ته نيا له ريگهئى عه قدى زهواجه وه ده توانن يه كترين خوشبوئتو كار له پيناوى گورانى كۆمه لدا بكن) (مولازم ته حسين و شتى تريش، ل ۵۵).

جۆرهكانى كارهكتەر له رووى ئەركهوه له رۆمانى (هوتيل ئەوروپا)دا

۱- كارهكتەرى سەرەكى:

- فەرھاد:

لەبەر ئەوەى نووسەر له كۆتايى رۆمانەكەدا وەكو تىببىيەك ئاماژەى بەوه كردوووە رووداوەكانى ئەم رۆمانە حەقیقینو بەشیک بوو له ژيانى راستەقینەى خۆى، ئەم حالەتە وایکردوو بۆ خۆشى وەكو كارەكتەریك بەشداری له رووداوەكانى ئەم رۆمانەدا بکات، له هەمووشى گرنگتر ئەوەیە هەر بەناوى راستەقینەى خۆى (فەرھاد) بەشداری تیدا کردوو، تەنانەت ئەم حالەتە وایکردوو لەپال بەشداریکردنى ناوبراو لەسەر ئاستى رووداوەكاندا له هەمان کاتدا رۆلى حیکایەتخوانى هەمان شتزانیشى بینووە بۆ گێرانەوێ رۆوداوەكان بەشێوازىكى خودى، گرنگى بوونى ئەم كارەكتەرە لەناو رۆمانەكەدا لەویدا بەدەردەكەوێت بەهۆى بوونى ئەوەوە (محەمەدى حاجى زاده) و (مسیۆ لوسيانا) یەكترىیان ناسى، چونكە وەكو (فەرھاد) باسى لێو دەكات و دەلێت: (مسیۆ لوسيانا و محەمەدى حاجى زاده من بەیەكترم ناساندن) (هوتيل ئەوروپا، ۴۸)، گرنگى ئەم ناساندنەش لەویدا بەدەردەكەوێت بەهۆى لێكچوونى رەهەندى فیزیكى هەردووکیان یەكلایبوونەوێ رووداوەكانى ئەم رۆمانەى لێكەوتەو، لەلایەكى دیکەو لەبەر ئەوەى هەریەك له (محەمەدى حاجى زاده) و (مسیۆ لوسيانا) متمانەیان بە (فەرھاد) هەبوو، ئەوا هەردوو كارەكتەر بەشیک له رووداوو نەینیبەكانى ژيانى خۆیان تەنیا بۆ ئەم كارەكتەرە باس دەکرد، بۆ نمونە ئەگەر (لوسيانا) متمانەى بە (فەرھاد) نەبووایە باسى رابردووى بنەمالەكەیان و عەشقه بى ئاکامەكەى بۆ (فەرھاد) باس نەدەکرد تەنانەت (فەرھاد) بۆ خۆشى بەشێوێهەكى ئاشكرا ئاماژەى بەم راستییه کردوو بەوێ (ئەگەر مسیۆ لوسيانا خۆى رۆژێك هەندى شتى بۆم باس نەکردایە من هەرگیز هیچ شتێكم لەبارەو نەدەزانى و نەشەدەتوانى -ئەسلەن له رووم نەدەهات- هیچ پرسیارێك لەمبارەوێهە بكەم) (هوتيل ئەوروپا، ۸۵)، سەبارەت بە (محەمەدى)یش هەمان شتە چونكە ئەگەر (محەمەد) متمانەى بە (فەرھاد) نەبووایە رووداوى خەلەى لیباس و پێوهندى نىوان خۆى و (هومەيلا) و كارى هۆمۆسێكسویلەكەى بۆ (فەرھاد) باس نەدەکرد، له هەمووشى گرنگتر متمانەى (محەمەد) بە (فەرھاد) لەویدا بەدەردەكەوێت (محەمەد) هەر بەخۆى كارى دزیکردنەكەى له (هوتيل ئەوروپا) بۆ (فەرھاد) باسکرد (محەمەدى حاجى زاده هەموو جارێك پى دەگۆتم بەینى خۆمان بى، منیش هەرگیز ئەم نەینیبەم لەلای مسیۆ لوسيانا نەدرکاندبوو) (هوتيل ئەوروپا، ۱۸۱)، گرنگى باسکردنى ئەم رووداوو نەینیبانەش لەلایەن ئەم دوو

کاره‌کته‌ره‌وه به‌دیاریکراویش له‌لایهن (لوسیانا) وه بۆ (فه‌ره‌اد) له‌وه‌دا خۆی ده‌بینیت‌ه‌وه ئه‌گه‌ر (لوسیانا) ری‌ککه‌وتنه نه‌ینیه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل (محه‌مه‌د) بۆ (فه‌ره‌اد) باس نه‌کردابووایه ره‌نگه (فه‌ره‌اد)یش هه‌ستی به‌وه نه‌کردابووایه له‌کۆتایی رووداو‌ه‌کاندا (محه‌مه‌د) رۆلی (لوسیانا)ی به‌رجه‌سته کردووه.

ناوبراو خه‌لکی شاری هه‌ولیری کوردستانی عیراق بوو، سه‌ره‌تای سالی (۱۹۸۱) به‌هۆی ده‌ستی‌کردنی جه‌نگی نیوان ولاتی عیراق و ئیران بۆ ماوه‌ی (۱۱) سال زیدی خۆی به‌جیده‌هیلی، سه‌ره‌تا روو له‌ ولاتی ئیران ده‌کات له‌ویش بۆ ماوه‌ی هه‌شت مانگ له‌ ئوردوگای په‌ناهه‌نده‌کانی کوردی عیراق به‌ناوی (مه‌یدانی فو‌پ اه‌ن) له‌ شاری که‌ره‌ج ده‌مینیت‌ه‌وه، هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌شدا فی‌ری زمانی فارسی ده‌بیت، پاشان له‌ ری‌گای ولاتی ئیرانه‌وه ده‌چیته‌ سو‌ریا، له‌ ری‌ی ولاتی سو‌ریاوه‌ش ده‌چیته‌ ولاتی پۆلۆنیاو دواتر بۆ ولاتی ئە‌لمانیا، له‌ ئە‌لمانیاش بۆ ماوه‌ی یه‌ک سال ده‌مینیت‌ه‌وه به‌مه‌به‌ستی وه‌رگرتنی مافی په‌ناهه‌نده‌یی، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و مافه‌ به‌ده‌ست ناهینتی ئیدی له‌ ری‌ی قاچاغه‌وه خۆی گه‌یانه‌ ولاتی فه‌ره‌نساو توانی مافی په‌ناهه‌نده‌یی له‌و ولاته‌ وه‌ربرگ‌یت.

له‌م ولاته‌شدا له‌ شاری پاريس له‌ (پاریسی پینجه‌م) نیشته‌جی ده‌بیت، هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌ی له‌ ولاتی فه‌ره‌نساو بوو له‌ به‌شی پینشو‌زی (هوتیل ئه‌وروپا) له‌ کاتی شه‌وه‌که‌یدا له‌ کاتژمێر هه‌شتی ئیواره‌وه تا‌کو هه‌شتی به‌یانی کاری ده‌کرد، پاشانی‌ش له‌ ری‌گای رووداو‌یکه‌وه که‌ له‌ سه‌ره‌تای هه‌فته‌ی یه‌که‌می کارکردنی له‌ هۆتیله‌که‌ به‌سه‌ریدا هات ئه‌ویش کاتی‌ک که‌سیکی جه‌زائیری بۆ دزیکردن هاتبووه هۆتیله‌که‌و دوا‌ی ئه‌وه‌ی (فه‌ره‌اد)یش پۆلیس ئاگادار ده‌کاته‌وه به‌بوونی دزیک له‌ هۆتیله‌که‌و پاشانی‌ش ده‌ستگیرکردنی دزه‌که له‌لایهن پۆلیسه‌وه، ئه‌وا ئه‌م رووداو به‌خیر بۆ ژیا‌نی (فه‌ره‌اد) ده‌شکیت‌ه‌وه، چونکه‌ به‌هۆی ئه‌م رووداو‌ه‌وه جگه‌ له‌وه‌ی توانی متمانه‌ له‌لایهن خاوه‌ن هۆتیله‌که‌ په‌یدا‌بکات، له‌ هه‌مان کاتیشدا خاوه‌ن هۆتیله‌که‌ ری‌گاشی پیدا شه‌وان له‌ کاتی ده‌ست به‌تالی‌دا له‌ناو مه‌ته‌بخی هۆتیله‌که‌دا خۆی به‌وینه‌کیشان خه‌ریک بکات، چونکه‌ وه‌کو فه‌ره‌اد باسی لی‌وه ده‌کات و ده‌لێت: (من ئیستا کاتی بێر له‌و رووداو ده‌که‌مه‌وه به‌خۆم ده‌لیم: ئه‌م نه‌ریتی شه‌ونشینیه‌ی من ئه‌و شه‌وه‌ بۆ من خیری تیدا بوو، له‌لایه‌که‌وه وای له‌و دایکو کورپه‌ خاوه‌ن هۆتیله‌که‌ کرد متمانه‌م پێبکه‌ن، نه‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ش وای له‌ ئه‌وان کرد که‌ هه‌رگیز ری‌گه‌ نه‌وه‌ نه‌گرن ته‌نانه‌ت پشیمان خۆش بیت من هه‌موو شه‌ونیک تا به‌یانی بۆ خۆم دا‌بنیشم له‌ مه‌ته‌به‌خه‌که‌ رسم بکه‌م و به‌دنیای هونه‌ری خۆمه‌وه سه‌رقا‌ل به‌م) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۳۷)، پاشانی‌ش هه‌ر له‌ ری‌گای کارکردن له‌م هۆتیله‌دا (مسیۆ لوسیانا)ی خاوه‌نی هۆتیله‌که‌ی ناسی و پێوه‌ندییه‌کی هاو‌پێیانه‌ له‌نیوانیاندا دروستبوو به‌وه‌ی سه‌ره‌تا بۆ ماوه‌ی نزیکه‌ی سالی‌ک له‌ ده‌ورو‌به‌ری سه‌عات نۆی شه‌و به‌ملاوه‌ له‌ هۆلی پینشو‌زی هۆتیله‌که‌دا

گفتوگويان له سهر بواره کانی ژيان ده کرد، پاشان گفتوگوگانيان په لی هاويشت بؤ باسکردنی رابردوی بڼه ماله که يان له لايه ن (لوسيانا) وه بؤ (فهرهاد)، دواتر شوینی دانېشتنه کانيان له هوتيله که وه گوازيه وه به داوه تکردي (فهرهاد) له لايه ن (لوسيانا) وه بؤ چيشتخانه و ته نانه ت مالی خو شيان.

له پال کارکردن له م هوتيله شدا له بهر نه وه ی ناوبراو نيگارکيتش بوو روژانی شه مموه و يه کشه مموه له گوره پانی (مؤنماخت) کاری وينه کيشانيشی ده کرد، دواتر هر له ريگای نه م پيشه يه وهش بوو (محهمه دی حاجی زاده) ی ناسی، ناسینی (محهمه د) یش به خير بؤ ژيانی ئابووری (فهرهاد) شکايه وه، چونکه (فهرهاد) به هوی (محهمه د) وه توانی (ساقی گولچين) خاوه نی به ناوبانگترین گه لری له ويلايه تی (سانفرانسیسکو) بناسی و گريبه ستيکی له گه لدا نه نجامدات به وه ی (ساقی) به ريژه ی پشکی له ۲۵% بؤ خوی تابلوکانی (فهرهاد) ی له گه لرييه که ی خوی ده فروشته وه، به هوی نه م وهش (فهرهاد) توانی له ريگای فروشتنی تابلوکانيه وه سالانه بريکی باش له پاره ی ده سبکه وييت و خوی به قهرزاري (محهمه د) بزانی، چونکه وه کو (فهرهاد) ئاماژه ی پنده کات و ده لیت: (به ئی له سای ناسینی محهمه دی حاجی زاده وه بوو که من به رده وام تابلوکانی خوم بؤ خاتوو ساقی گولچين ده نارده نه مريکاو نه وی له گه لرييه که ی خويدا بومی ده فروشته وه، هر بويه ش له ناست محهمه دی حاجی زاده هه ميشه هه ستم ده کرد که من منه تباری نه ومو هر ده بی به شيويه که له شيوه کان سوپاسگوزاری خومی پيشکه ش بکه م) (هوتيل نه وروپا، ۹)، نه گه رچی له دواي نه نجامدانی نه و گريبه سته ی نيوان (فهرهاد) و (ساقی گولچين) محهمه د دوو جار نه م چاکه يه ی خوی به چاوی (فهرهاد) ی داوه به وه ی کاتيک به (فهرهاد) ی گوت: (نیده ئيتر.. نه م تابلويانه ت نه گه ر هه موويان به و پاره يه ی که له گه ل ساقی خانم له سهری ريککه وتن بفروشرين، ئيتر له سای منه وه ده نه مهنه د ده بيت، محهمه دی حاجی زاده نه م نيواره دوو جاران نه م قسه يه ی دووپات کرده وه) (هوتيل نه وروپا، ۹)، به لام له گه ل نه وه شدا (فهرهاد) به رامبه ر به م چاکه يه ی (محهمه د) بی نه مکه نه بوو، چونکه دواي دوو مانگو نیو له ريککه وتنه که ی له گه ل (ساقی گولچين) کاتيک (ساقی گولچين) پاره ی فروشراوی پينچ له تابلوکانی ته حويلی سهر ژماره حسابيه که ی (فهرهاد) ی له پاریس کرد، له به رامبه ردا (فهرهاد) یش بری (۳۰۰) فره نکی به خشييه (محهمه د)، به لام هاوکاری و يارمه تی (فهرهاد) بؤ (محهمه د) هر به وه نده نه وه سته، چونکه (فهرهاد) یش چاکه ی به سهر (محهمه دی حاجی زاده) هه بوو نه ويش کاتيک (محهمه د) له بهر بيکاری روي کردبووه پيشه ی فالچيتی (فهرهاد) توانی له لای (سه يدؤ) ی خاوه ن ريستورانتي (ديلان) رهامه ندي بؤ وه ربگريت بؤ نه وه ی له ناو ريستورانتته که يدا کاری فالچيتی بکات، چونکه وه کو (فهرهاد) باسی ليوه ده کات و ده لیت: (ريستورانتیکی خنجيله ی کورده کانی تورکيا هه بوو به ناوی ديلان خاوه نه که ی کورد بوو، ناوی سه يدؤ،

برادرم بوو چەند مانگ جاريك يەكك ئەو تابلۆيانەى منى دەرۆشت كە بەديوارى رېستورانته كەيەو هەئەدەواسين، سەيدۆى خاوەن رېستورانتي ديلان ئىوارەيەك رازىبوو ئەم محەمەدى حاجى زادە ئىرانىيە شەوانە بىتە رېستورانته كەي و فال بۆ ميوانەكان بگريتهوه) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۲۵-۱۲۶)، لەلايەكى دىكەو ئەوكاتەى (فەرهاد) لە ئىشى (هوتيل ئەوروپا) بىزار بوو ويستی بۆ هاوينەكەى بچيت بۆ دوورگەى (سانت مالو) بۆ كارى وينەكيشان دووبارە توانى رەزامەندى (لوسيانا) و دايكى لوسياناى بۆ وەربرييت بۆ ئەوەى تاكو ئەوكاتەى لەم دوورگەيە دەگەرپتەو (محەمەد) لە شوينەكەى ئەودا كاربكات، چونكە وەكو (فەرهاد) ئامازەى پيدەكات و دەلييت: (پيش ئەوەى محەمەدى حاجى زادە لە هوتيل ئەوروپا لە جيگەى من دەست بەكار بكا من پيشتر رەزامەندى مسيو لوسيانام بەشيوەيەكى گشتى وەرگرتبوو و دايكەكەشى رازى بوو) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۶۴).

كاتيك (لوسيانا) لەسەر مەسەلەى سەفەرکردن بۆ ولاتى ئىران لە ريگاي پەساپورتى (محەمەدى حاجى زادە) وە پرسو راويژى بە (فەرهاد) كرد، سەرەتا (فەرهاد) لەوە ترسا ئەمە بىرۆكەى (محەمەد) بىت و نىيەتى خراپى هەي، بەلام كاتيك (لوسيانا) گوتى ئەمە بىرۆكەى خۆمە هينشتا ئەم باسو خواسەم لەگەل (محەمەد) نەكردووه (فەرهاد) كەوتە ناو هەلوئىستىكى زۆر ناخۆشەو بەوەى وەكو خۆى باسى لىوہ دەكات و دەلييت: (من تيبدا مابووم نەمەدەزانى چى بلييم؟) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۸۹)، چونكە دواى تاووتويكردنى ئەو مەسەلەيە لە خەيالى خۆيدا لەلايەك بەهۆى ئەو پتوہنديە بەتینەى لەگەل (لوسيانا) هەييوو نەيدەتوانى راشكاوانە پىي بلى لەسەر ئەو مەسەلەيە پرس بەمن مەكە بۆ خۆت بريار بەدە، لەلايەكى دىكەوەش لەبەر ئەوەى (فەرهاد) دەيزانى تاكە هيواى (لوسيانا) لە ژياندا بينينى (زيبا) بوو بەئەنجامدانى ئەو سەفەرەش رەنگە ئەم ئاواتەى بىتەدى و بىت و شتىكى نوئ لە ژياندا رووبدات، بەلام لەبەر ترسناكى كارەكە دلى نەدەهات پىي بلى برۆ ئەم سەفەرە ئەنجامبەدە، بۆيە لە بەرامبەردا بە (لوسيانا)ى گوت بەئارەزووى خۆت بکە، بەلام لەگەل ئەو هەلوئىستە بىلايەنەشيدا پيشنيارى ئەوەى بۆ كرد كە جارى پەلە نەكات لەم كارە بەوەى (جارى سەبريك بگرو و زوو داواى ئى مەكە) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۹۰).

لەدواى ئەنجامدانى سەفەرەكەى (لوسيانا) بۆ ئىرانيش (فەرهاد) هەلوئىستىكى بىلايەنى هەلبىژارد بەوەى خۆى لە ريككەوتنەكە هەلنەقورتاند بۆ ئەوەى حەقيقەتى (محەمەد) ئاشكرا بكات و پرسىارى چارەنووسى لوسياناى لى بكا، چونكە (فەرهاد) پىيوابوو رەنگە لەو ريككەوتنەدا هەندى شتى نەينى لەنيوانياندا هەبيت (لوسيانا) پىويستى نەكردووه بەمنى بلى بۆ ئەوەى من خۆم تىهەلقورتينم (هيچ دووريش نىيە محەمەدى حاجى زادەو لەگەل مسيو لوسيانادا پىكەو بەشيوەيەك ريككەوتنىكى نەينى و تايبەتيان لەگەل يەكتر كرديتو من پىي نەزانم، ئەوكاتەشدا من پىويست نەكا بەهيچ شيوەيەك خۆم هەلبقورتينمە نيوانيانەو،

چاکتريش وايه لهو حالته تەدا بۆ بەرزەوه نەدی هەردووکیان من هیچ کاریکم بەسەریانەوه نەبی! بە ئی بیدەنگ بەم
باشتره) (هۆتیل ئەوروپا، ۲۰۲-۲۰۳).

کاتیك له دوورگه‌ی (سانت مالودا) له لایه‌ك په‌یکه‌ری (رۆبیرت سوورکیف) ی بینی که شیوه‌ی
روخساری په‌یکه‌ره‌که زۆر له روخسار باوکی ده‌چوو (کاتی له ژیر په‌یکه‌ره‌که‌ی رۆبیرت سوورکیف
راوه‌ستا بووم که ئە لفریزید کارافانیز دروستی کردبوو، ئەو په‌یکه‌ره‌ی رۆبیرت سوورکیف قه‌لافه‌تو نادگاری ده‌قاوده‌ق له
باوکم ده‌چوو) (هۆتیل ئەوروپا، ۱۷۱)، له لایه‌کی دیکه‌وه‌ش دوا‌ی ئەوه‌ی زه‌مینه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ دروست
بوو به‌وه‌ی سالی (۱۹۹۱) خه‌لکی کوردستان راپه‌رینیان دژی حکومه‌تی به‌عس به‌ریاکردو توانیان
ئیداره‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ دروست بکه‌ن که دوور بیت له ده‌سه‌لاتی (سه‌دام حوسین)، له هه‌مووشی
گرنگتر بیرکردنه‌وه‌ی (فه‌ره‌اد) بوو له‌و قسه‌یه‌ی (لوسیانا) که له روانگه‌ی ئابوورییه‌وه پیتی گوت: (برۆ
برنج و نیسکو نوک له کوردستانه‌وه به‌ینه‌و لی‌ره بیانفرۆشه‌وه) (هۆتیل ئەوروپا، ۱۷۲)، باشتره له کاری
وینه‌کیشان، چونکه به‌کاری وینه‌کیشان نه‌ده‌توانی ده‌وله‌مه‌ند ببی نه‌ده‌شتوانی به‌هۆی ئەم پیشه‌یه‌وه
ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆت به‌ئوروپا بناسینی، ته‌نانه‌ت نه‌ده‌شتوانی کیپرکی له‌گه‌ل نیگارکیشه
ئوروپییه‌کان بکه‌ی که ئەزموون و بلیمه‌تی هونه‌ره‌که‌یان له که‌سانی وه‌کو (داڤینشی) و (بیکاسۆ) وه بۆ
ماوه‌ته‌وه، چونکه ئەم پیشنیاره‌ی (لوسیانا) وای له (فه‌ره‌اد) کرد له خه‌یالی خۆیدا لی‌کدانه‌وه بۆ ئەم
قسانه‌ی (لوسیانا) بکات و پرسیاریش له خۆی خۆی بکات بلیت: (راسته ئەوا یازده سال زیاتره من له
ئوروپا نیگارکیشم؟.. من کی‌م؟ گه‌یشتوومه‌ته چی؟ چیم؟ من له ئەوروپا مانام چیه‌؟ ئەم پرسیارانه له‌باره‌ی
ناسنامه‌ی هونه‌ری و شه‌خسی خۆمه‌وه دئی رنه‌ک ده‌دام و زیاتر ده‌یخسته‌ه سه‌ر که‌که‌ته‌ی گه‌رانه‌وه بۆ ولاته‌که‌م) (هۆتیل
ئوروپا، ۱۷۳)، بۆیه ئەمانه هه‌موو بوونه پالنه‌ریک بۆ گه‌رانه‌وه‌ی (فه‌ره‌اد) بۆ ولاته‌که‌ی خۆی و
شادبوونه‌وه‌ی به‌که‌سوکاره‌که‌ی.

- مسیۆ لوسیانا:

له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌شیک له رووداوه‌کانی ئەم رۆمانه پیوه‌ندی به‌م کاره‌کته‌ره‌وه هه‌بوو، ئەم حاله‌ته
وایکردووه بوون و ئاماده‌بوونیکی زۆری له‌ناو رووداوه‌کانی ئەو رۆمانه‌دا هه‌بیت، ئەم ئاماده زۆره‌شی
وایکردووه به‌یه‌کیک له کاره‌کته‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی ئەم رۆمانه دابنریت، رۆله سه‌ره‌کیه‌که‌شی له‌وه‌دا
به‌ده‌رده‌که‌ویت کۆتایی رووداوه‌کانی ئەم رۆمانه به‌چاره‌نووسیکی نادیارای ئەم کاره‌کته‌ره کۆتایی
په‌یاتوو، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئەم ئاماده‌بوونه زۆره‌ی ئەم کاره‌کته‌ره له‌سه‌ر ئاستی رووداوه‌کاندا

وایکردوو به شیکی زوریش لهسه ر ئاستی تیگسته که دا داگیر بکات، به جوریک نووسه ر توانیویه تی به شیکی زوری رومانه که ی له ریگی بوونی ئەم کاره کتیره بنیات بنیت.

ناوی تهواری (لوسیانا دو توودیل) بو، ته مەنی (۴۵) سال بو، به ئەسل بابو باپیرانی خەلگی شاری (بیلمونت) ی ولاتی پورتوگال بوون، به لام له بهر زولمی دهسه لاتدارانی پورتوگال به رامبه ر به جوله که سالی (۱۹۵۳) له گەل دایکو باوکی روویان کرده ولاتی فەرهنساو دواتر ره گه زنامه ی ئەم ولاته یان وەرگرت، له رووی خیزانییه وه سه لت بوو ژنی نه هینابوو، له رووی زانینی زمانه وه جگه له زمانی فەرهنسی زمانی پورتوگالی و فارسی و ئینگلیزی ده زانی (ئهو فارسییه باشه ی قسه ی پیده کرد بو ماوه ی چوار سال له نه نستیتووی زمانه رۆژه لاتیییه کانی پاریس فیری بوو بوو، بهو ته مه نه وه دهیگوت به زمانی ئینگلیزی و پورتوگالی زور به باشی قسه ده کاو ده خوینیتته وه) (هۆتیل نه وروپا، ل ۷۷)، له رووی ئابوورییه وه ش که سیکی زور دهوله مه ند بوو خاوه نی چه ندین هوتیل و باله خانه بوو له چه ند ولاتیکی جیاوازو، چه ندین ده رمانخانه شی له شاره جیاوازه کانی ولاتی فەرهنسا هه بوو، ئەمه جگه له وه ی پارو پوولیکی زوریشی له بانکه کانی ولاتی سوئیسرا هه بوو، له رووی ئاستی خوینده وارییه وه بروانامه ی ماسته ری له زمانو ئەده بی فارسیدا هه بوو، له هه مان کاتیشدا قوتابی خویندی بالا - دکتوراش بوو له به شی ئیرانناسی زانکۆی (سۆربۆن)، خویندی دکتوراکه شی هه ر له سه ر ئەده بی فارسی بوو، ناو نیشانی نامه که شی به ناوی (کاریگه ری شیعی فەرهنسی به سه ر نیمایوشیجی شاعیری گه وری ئیران) وه (هۆتیل نه وروپا، ل ۷۶) بوو، ئەمه له کاتیکدا له پال خویندی دکتوراکه شیدا ناوبراو له زانکۆی (نانتیخ) دا وانه بیژبوو وانه ی (رۆژه لاتناسی) ده گوتته وه، جگه له کاری وانه بیژی له هه مان کاتدا له بواری پسپورییه که ی خوشیدا خه ریکی ئەجامدانی تووژینه وه ی زانستی و پیشکه شکردنی تووژینه وه کانی خو ی بوو له زانکۆکانی ولاتی فەرهنساو ئیسرا ئیل و روسیا و ئەلمانیا و ژاپۆن.

جگه له دایکی که ناوی (گالاتی) بوو هیچ یه کیک له ئەندامانی خیزانه که ی و که سه نزیکه کانی له ژياندا نه مابوو، چونکه جگه له خوشکو برایه کی له خو ی گه وره تر دوو مامو خالیکیشی به هو ی جوله که بوونیان له کو تایی جهنگی دووه می جیهانی به ده ست نازییه کانه وه کوژرا بوون، بو یه (لوسیانا) له دوای دایکی تاقه که س بوو له ناو بنه ماله که یاندا مابوو، ئەم حاله ته ش وایکردبوو له لایه ک له بهر ئەوه ی (لوسیانا) تاقانه ی بنه ماله که یان بوو له لایه کی دیکه وه ش له بنه ماله یه کی دهوله مه ند بوو ئەوا (گالاتی) دایکی هه ر له مندالییه وه (لوسیانا) ی به شیوه یه کی تایبه ت په روه رده کردبوو (لوسیانا له مندالییه وه به نازو گوژی دایکیکی چاودێرو میهره بان په روه رده کرابوو، له م رووه وه بانه ده ستی ئەم بایه خدانه نه رستوگراتیی به سه ر هه موو

رهفتارو شیوازیکي ژيانیهوه ئاشکرا بوو) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۷۵)، به‌لام له‌پال ئه‌مجۆره په‌روه‌رده‌کردنه‌شدا که‌سیکی به‌نازو خۆپه‌رستی لی دروست نه‌بوو، به‌لکو به‌په‌یچه‌وانه‌وه که‌سیکی زۆر ساده‌و ساکار بوو به‌جۆریک له‌یه‌که‌م ده‌رکه‌وتنی ئه‌م کاره‌کته‌ره له‌ناو ئه‌م رۆمانه‌دا خۆینه‌ر ئه‌وه‌ی بۆ روون ده‌بیته‌وه (لوسیانا) له‌رووی ئاینیه‌وه هاوشینه‌وه‌ی دایکی که‌سیکی ره‌گه‌زه‌په‌رست نه‌بوو، چونکه‌ داوی رووداوی هه‌ولی دزیکردنه‌که بۆ سه‌ر هۆتیه‌که‌یان (لوسیانا) له‌جیاتنی دایکی داوی لیووردنی له‌ (فه‌هاد) کرد کاتیک دایکی له‌ روانگه‌ی ئاینیه‌وه هه‌لسه‌نگاندنی بۆ دزه‌که کرد (داوی لیووردنت لی‌ده‌که‌م ئه‌گه‌ر دئی جه‌نابتی هیشاندی، دياره مه‌به‌ستی دایکم کاتی گوتی بیگومان محمه‌ده هه‌یج شتیکی تر نه‌بووه له‌وه زیاتر که ده‌ترسا هۆتیه‌که‌مان ناوی بزپیتو له‌هه‌مان کاتدا زیانیکی گه‌وره‌ش ئه‌ هۆتیه‌که‌مان بکه‌وی) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۳۷)، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ساده‌و ساکارییه‌که‌ی (لوسیانا) له‌وه‌دا به‌ده‌رده‌که‌ویت هه‌ر له‌یه‌که‌م ده‌رکه‌وتنی له‌سه‌ر ئاستی رووداوه‌کاندا ئه‌گه‌رچی (لوسیانا) له‌لایه‌ک خاوه‌ن کاری (فه‌هاد) بوو له‌لایه‌کی دیکه‌وه له‌رووی خۆینه‌واریه‌وه‌ش ئاستی له‌فه‌هاد به‌رتر بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ (فه‌هاد) ی راگه‌یاند هه‌ر به‌ناوه تاییه‌تییه‌که‌ی خۆی بانگی بکات نه‌ک جه‌ناب، ته‌نانه‌ت (فه‌هاد) ئاماژه‌ی به‌وه کردوه به‌دریژی ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌ هۆتیه‌که‌دا کاری کردوه (لوسیانا) به‌جۆریک مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کردوه به‌هه‌یج شتیوه‌یه‌ک له‌سه‌ر ئاستی ئابووری و خۆینه‌واریدا خۆی به‌گه‌وره‌تر له‌وه نه‌زانیه‌وه (هه‌میشه به‌ناوازیکی ئه‌وتۆ له‌گه‌م ده‌ئاخاوت که من هه‌ست نه‌که‌م ئه‌و له‌ خۆم بالاتر ببینم، وابزانم به‌و ره‌فتاره خاکه‌رايه‌ی ده‌یویست دنیام بکات له‌وه‌ی که ئه‌و سه‌باره‌ت به‌وه‌ی له‌لایه‌که‌وه دکتۆرا ده‌خۆینیتو له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه خاوه‌نکاری منه خۆی له‌من بلندتر نابینیت، ئینجا راستیه‌که‌شی به‌دریژی هه‌موو ئه‌و چه‌ند سانه‌ی که من له‌ هۆتیه‌که‌یان کارم ده‌کرد هه‌رگیز فیزیکی وای ده‌رنه‌ده‌خست ئه‌و ساخیبری من ب) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۷۸)، ته‌نانه‌ت (فه‌هاد) ئاماژه به‌وه‌ش ده‌کات به‌دریژی ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌ هۆتیه‌که‌دا کاری کردوه (هه‌یج رۆژیک نه‌مبینی مسیۆ لوسیانا هه‌یج کیتابو حیساباتیکی هۆتیه‌که‌م له‌گه‌لدا بکا) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۷۴)، هه‌روه‌ها ریگاشی پینه‌داوه که خزمه‌تی بکات به‌وه‌ی (هه‌رگیز داوی لیم نه‌ده‌کرد بچم قه‌وه‌یه‌کی بۆ بینم، به‌لکو بۆ خۆی ده‌چوووه مه‌ته‌بخو قه‌وه‌یه‌کی بۆ خۆی تیده‌کردو ده‌هات له‌ ته‌نیشتمه‌وه داده‌نیشتم) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۷۴)، ته‌نانه‌ت (فه‌هاد) به‌جۆریک باسی ساده‌و ساکارییه‌که‌ی (لوسیانا) ده‌کرد به‌وه‌ی (پینج ساڵ زیاتر بوو له‌ پاریس ده‌ژیام هه‌یج که‌سیکم نه‌ناسیوو هه‌ینه‌ به‌گه‌رمی و هه‌ینه‌ له‌ ناخی دئه‌وه وه‌ک مسیۆ لوسیانا پینج بلیت: خوشحالم به‌ناسینت) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۷۴).

ئه‌گه‌رچی له‌بواری پسپۆرییه‌که‌ی خۆیدا که‌سیکی زۆر زیره‌کو سه‌رکه‌وتوو بوو چه‌ندین سوپاسنامه‌و خه‌لات و بروانامه‌ی ریزلینانی به‌ده‌ست هه‌ینابوو، ته‌نانه‌ت له‌ کۆنگره‌ی توژیینه‌وه

رۆژھەلاتییەکانی پاریسدا بۆ سێیەمجار خەلاتی یەكەمی بە دەستھێنابوو (ئەمە سێیەمین جارە توێژینەووی من لە كۆنگرە ئەكادیمیەكاندا خەلاتی یەكەم و دەست بێنێ) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۴۹)، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا پالەنەری ئەو زیرەکی و سەرکەوتنە لە بوارەكەى خۆیدا بۆ خۆشەویستییەكى بى ئاكام دەگەریتەووە كه واى لە ناوبراو كرد لە بوارى پەسپۆرییەكەى خۆیدا ئەو هەموو سەرکەوتنە بەرچاوانە بە دەست بێنێ، چونكە وەكو (لوسیانا) باسى لیو دەكات و دەلیت: (هیچ كەس نازانى ئەم بەرھەم و كتیبو خەلاتانەى من ھەموویان بەرھەمی شكست و ناومیدیەكانى من) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۵۱)، چونكە دواى ئەوێ بۆ ماوێ چوار ساڵ پێوەندیەكى خۆشەویستی دوولایەنەى لەگەڵ كچىكى ئێرانیدا ھەبوو بەناوى (زیبا) كە قوتابى خوێندنى بالا - ماستەر بوو لە پەسپۆرى شانۆ لە قوتابخانەى (بۆزئارت) لە پاریس، بەلام لەبەر جیاوازی ئینتیمای ئاینیان كە (لوسیانا) جولهكەو (زیبا)ش موسلمان بوو لەسەر مەزھەبى شیعە ئیدی ئەنجامى ئەو پێوەندیەى نێوانیان بەبى ئاكام كۆتایى پێھات.

ئەگەرچى لەدواى ئەم خۆشەویستییە بى ئاكامە دایكى بە (لوسیانا)ى راگەیاندى بۆ لەبیركردنەووی (زیبا) بچیت سەفەر بكات، بەلام (لوسیانا) لەبرى ئەو داواكارییەى دایكى لەبوارى پەسپۆرییەكەى خۆیدا رووى لە جیھانى ئەنجامدانى توێژینەووی زانستى كرد، لەناو توێژینەووشدا لەبەر خۆشەویستى لە رادەبەدەرى بۆ (زیبا) توێژینەووی لە ھەموو بوارەكانى ولاتى ئێران كرد (لەدواى رۆشتنى زیبا خووم دایە توێژینەووی نووسین، نووسین لەبارەى میژووی مۆسیقا لە ئێران، میژووی پەیکەرتاشى لە ئێران، میژووی رۆژھەلاتناسى لە ئێران، میژووی جولهكە لە ئێران، چونكە تەنیا لێكۆڵینەووی نووسین فریام دەكەوتن بۆ ئەوێ بتوانم خۆم لەبیر خۆم ببەمەو، تەنیا توێژینەووی ئەكادیمیەكان دەیانتوانى نائەى جودایی و ھەسرەتى دووری زیبام ئەھوون بکەنەو) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۵۰)، لەلایەكى دیکەو جگە لە ھەزو خولیاى (لوسیانا) بۆ ئەدەب لەناو ئەدەبیش بۆ ئەدەبى فارسى لەھەمان كاتدا شارەزاییەكى باشى لە پێوەندى سیاسەتى نێودەولەتى بەتایبەتى سیاسەت و میژووی ولاتانى ئیسلام ھەبوو، بەلام لەم بوارەشدا ھاوشیووی بوارى ئەدەب لەبەر خۆشەویستى زۆرى بۆ (زیبا) شارەزاییەكى زۆرى لە میژووی ولاتى ئێران و تورکیا ھەبوو، تەنانت خۆشەویستى (زیبا) واى لێكردبوو زۆر دلخۆش بێت لە دروستکردنى ھاوپیەتى لەگەڵ (فەرھاد)، چونكە بەھۆى زانینی زمانى فارسىیەو لەلایەن (فەرھاد) ھوێ بوارى ئەوێ بۆ دروست بوو باسى كلتورى ئێرانى لەگەڵدا بكات، چونكە وەكو (فەرھاد) لیو دەكات و دەلیت: (لە پزىسكى چاوەكانیشیەو ھەستم پێكرد كە زۆر دلخۆشە بەوێ ھاوپیەكى دیکەى پەیدا كەوو تا ئەگەئى بتوانى باسى كلتورى ئێرانى لەگەڵدا بکا) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۷۶).

ئەگەرچى دواى گەرانەۋەى (زىيا) بۇ ۋىلاتى ئىران، (لوسيانا) ھەزى دەکرد سەفەرى ۋىلاتى ئىران بىكات ھەم بۇ بىنىنى (زىيا) ۋە ھەمىش بۇ دۆزىنەۋەى دەستىۋوس ۋە شىفخانەكەى باپىرى لە شارى ئەسفەھان، بەلام لەبەر سەردانىكىردنى (لوسيانا) بۇ ۋىلاتى ئىسرائىل ۋە ھۆى بوونى قىزەى ئە ۋىلاتە بەسەر پەساپۇرتەكەى ۋە نەيدەتوانى ئەم سەفەرە ئەنجامىدات (بەئى بىگومان ئەگەر قىزەى ئىسرائىل بە پەساپۇرتەكەى ھەبى، ئەۋا بىگومان ئە ئىران ماناى ۋاىە كە تۇ جاسوسى ئىسرائىلىت... ھە پىست دەكەن) (ھۆتىل ئەۋروپا، ۱۹۳)، ئەمە لە كاتىكدا (فەرھاد) جگە لەۋەى چەندىنجا بە (لوسيانا) ى گوتبوو مەلایەكى ئىرانى ھەى بەناۋى (مەمەدى حاجى زادە) شىۋەى رووخسارى ئە ۋە كابران ئىرانىيە زۆر بە ۋە دەچىت، لەھەمان كاتدا پىشنىيازى ئەۋەشى بۇ (لوسيانا) كىرد رەنگە ئە ۋە مەلا ئىرانىيە لە دۆزىنەۋەى دەستىۋوس ۋە شىفخانەكەى باپىرى لە شارى ئەسفەھان بتوانى يارمەتتە بدات، بەلام (لوسيانا) لەبەر ھۆكارى ئىبىنى ئەم قىسانەى (فەرھاد) بەھەند ۋە رەنگەرت، چۈنكە (لوسيانا) پىئوابوو (باۋەرناكەم مەلایەكى ئىرانى ئەسلەن ھەر جەسارەت بىك ئە جۈلەكەىەك نىزىك بىكەۋىتەۋە) (ھۆتىل ئەۋروپا، ۱۰۱)، بەلام كاتىك (فەرھاد) سەفەرى دوورگەى (سانت مالق) ى كىرد (مەمەد) ھاتە شوئىنى (فەرھاد) بۇ كاركىردن لە (ھۆتىل ئەۋروپا) بەتايبەتتەش دواى ئەۋەى (لوسيانا) ۋىنەى سەر پەساپۇرتەكەى (مەمەد) ى بىنى (ئە ۋىنەى ناۋ پەساپۇرتەكەى شتدا چەندىك لەمەن دەچى!) (ھۆتىل ئەۋروپا، ۱۶۵)، ئىدى (لوسيانا) كەۋتە سەر بىركىردنەۋەى ئەۋەى لە رىگای (مەمەد) ۋە بتوانى ئەم سەفەرە بۇ ۋىلاتى ئىران بىكات ھەم بۇ بىنىنى (زىيا) ۋە ھەمىش بۇ دۆزىنەۋەى دەستىۋوس ۋە شىفخانەكەى باپىرى، چۈنكە ۋەكو (لوسيانا) بۇ (فەرھاد) باسى لىۋە دەكات ۋە دەلىت: (ئە خىر مەن خۇم بىرم لى كىردوۋەتەۋە ھات بەخەيائەما، نا مەمەدى حاجى زادە پىاۋىكى باشە دەزانى!) (ھۆتىل ئەۋروپا، ۱۸۸).

- مەمەدى حاجى زادە:

لەبەر ئەۋەى بەشىكى زۆرى رووداۋەكانى ئەم رۆمانە پىۋەندى بەم كارەكتەرەۋە ھەى ئەم ھالەتە ۋاىكىردوۋە بەشىكى زۆر لەسەر ئاستى رووداۋەكان داگىر بىكات ۋە بەىكەىك لە كارەكتەرە سەرەككىەكانى ئەم رۆمانە دابىرەت، گىنگى بوونى ئەم كارەكتەرەش ۋەكو كارەكتەرىكى سەرەكى لەناۋ ئە ۋە رۆمانەدا لەۋەدا بەدەردەكەۋىت لەلایەك رووداۋەكانى ئەم رۆمانە بەھۆى رەھەندى فىزىكى ئەۋەۋە بەكلاىى بۆتەۋە، لەلایەكى دىكەۋەش لەبەر ئەۋەى پىكەتەكەى گۆرانىكى زۆرى بەسەردا ھاتوۋە ئەم ھالەتە ۋاىكىردوۋە بەشىكى زۆرىش لەسەر ئاستى تىكىستەكەشدا داگىر بىكات بەجۆرىك نووسەر

توانیویه تی به شیکی زوری رۆمانه که ی له ریگای گۆرانی پیکهاته ی ئەم کاره کتاره وه بنیات بنیت، نه ک هەر ئەوهنده به لکو گۆرانیکاری له پیکهاته کهیدا وای له نووسەر کردوه تیمو ناوه پۆکی رۆمانه کهشی له پیکهاته ی ئەم کاره کتاره دا کۆبکاته وه، ته نانه ت به شیوه یه کی ئاشکراش بیرو که ی رۆمانه که ی له سەر زاری (محهمه د) دهر برپوه ئه ویش کاتیک گوتی: (من تازه تیده گهم مانه وه ی په ناهه نده یه ک به بی مؤله تی پۆلیس له پاریس چه ندیک زه حمه ته! من دوا یین په ناهه نده م له ناو براده ره کانی که مپه که ی خۆمدا وا بۆ چوار ساڵ ده چی.... به بی ئیقامه م، بی مال و حال!) (هۆتیل نه وروپا، ل ۱۲۱)، له لایه کی دیکه وه له ناو تیکسته که شدا (فه رهاد) یش ئاماژه ی به گرنگی بوونی ئەم کاره کتاره کردوه به وه ی ئەگەر (محهمه د) بۆ خودی خۆی که سیکی نه گبه ت بووبی، ئەوا به پیچه وانه وه بۆ ئەو خیرو به ره که ت بووه، چونکه (فه رهاد) له ریگای (محهمه د) وه بوو توانی (ساقی گولچین) خاوه نی به ناو بانگترین گه له ری له سانفرانسیسکو بناسی، ئەنجامی ئەم ناسینه ش وه کو پیشتر باسمانکرد ئەوه بوو (فه رهاد) له ریگای (ساقی گولچین) وه توانی تابلۆکانی خۆی له گه له ریبه که ی بفرۆشیته وه.

له رووی خیزانییه وه سه لت بوو ژنی نه هینابوو، له رووی ته مه نه وه ته مه نی ده وروبه ری (۴۵) ساڵ ده بوو، بابو باپیرانی به ئەسه ل خه لکی شاری (قه زوین) بوون، به لام دوا ی کو ده تا که ی (مسه ده ق) روویان له شاری (تاران) کردو ئیدی له وه به دوا وه له و شاره نیشته چی بوون، ئیمامی مزگه وتی (زهینه به) بوو له شاری تاران نزیک پردی (که ریم خان)، له بواری پیشه که ی خۆشیدا شاره زاییه کی باشی له فیه و شه ریعه ت و زانسته کانی ئیسلامیدا هه بوو، له حه وزه ی عیلمی تارانیشدا وانه ی (ئوسولی عه قیده) ی ده گوته وه، به لام له بهر جیاوازی بیروبوچوونی سیاسی له گه ل ده سه لاتدارانی ئێران به وه ی پنیابوو (ده بی دین له ده ولت تا راده یه ک جودا بکریته وه، ئیمه ی مه لایو پیاوانی دین نابن هینده کارمان به سه ر سیاسه ته وه هه بی، هه موو نه ته وه کانی غهیری فارس ده بی مافی کلتوریی خویان هه بی، نه مانه شم به ناشکرا له ناو غو ده به کانه داو له ناو خه لکدا باس ده کردو نه مه شه ارده وه) (هۆتیل نه وروپا، ل ۱۱-۱۲)، بۆیه له سه ر ئەمجۆره بیروبوچوونانه له لایه ن ده سه لاتدارانی ئێرانه وه خه لعی لیباس ده کریت و له پیشه ی مه لایه تی ده ری ده که ن، دواتریش (محهمه د) له ترسی گیانی خۆی بۆ ئەوه ی ده ستگیر نه کریت و نه خریته ناو زیندانه وه له ژیر پالنه ری سیاسی ولاتی ئێران جیده هیلئ و روو ده کاته نه وروپا، چونکه وه کو (محهمه د) باسی ده کات و ده لیت: (من ده مزانی ئیتر وازم لی ناهینن، ده مزانی له ژیر چاودیریدا ده مینه وه وه حه تمه ن چه ند هه فته یه ک دواتریش به هه ر هه نجه تیک بیت دین حه پسم ده که ن و ده مخه نه ناو سه دان مه لای دیکه وه که خه لعی لیباسیان کردبوون) (هۆتیل نه وروپا، ل ۱۴-۱۵)، به لام له ریگای چوونی بۆ نه وروپا کاتیک گه یشته ولاتی تورکیا له

شارى (شەمزىلى) كچىكى خەلكى شارى تەورىز بەناوى (ھومەيلا) ناسى كە ئەويش ھەر لەبەر ھۆكارى سىياسى ولاتى ئىرانى جېھىشتىبوو، ھەر لەو شارەش ھەردووكيان لەپىناو بەرژەوھەندى ھاوبەشى خۆيان لەسەر ئەو رىككەوتن لەلای پۆلىسى توركيا وەكو ژنو مىرد خۆيان بناسىنن، چونكە لەلای پۆلىسى توركى و تەنانت پۆلىسى نەتەو ەيەكگرتووەكانىش كارى ژنو مىردەكان زووتر رايى دەكرا لەچا و سەلتەكان، بەلام لەبەر ئەو ەي لەناو كەمپدا شوپىنى ژنو مىردەكان لەگەل سەلتەكان جياواز بوو بۆيە ئەنجامى ئەم رىككەوتنە دەرھاويشتەي كۆمەلايەتى خراپى ليكەوتەو، چونكە دواى ئەو ەي پۆلىسى توركى لەناو كەمپدا بۆ ماو ەي ەوت مانگ ھەردووكيانى بەتەنيا لەناو ژوورپكى تاكەكەسىدا كرد، ئەو لەلایەك بەھۆى زالنەبوونى ھەردووكيان بەسەر ەزو ئارەزوو سىكسىيەكانى خۆيان لەلایەكى دىكەو ەش بە رەزامەندى ھەردوولايەن (مەمەد) ھومەيلا دەكات بەژنو كچىكى لى دەبىت (مەردم ھىندەى ئايەتەلكورسى بۆ دوورخستتەو ەي شەيتانى سىكس ئە ەستەى خۆم بخوینەو، مەردم ھىندەى ئە دلى خۆمدا بە) (أعوذ بالله... أعوذ بالله...) ھەو ەسو ئارەزوو ەكان ئە گيانى خۆم دووربخەمەو... باو ەرناكەم ھىچ مەخلوقاتىك ئەم گەردوونەدا بتوانى بۆ ماو ەي ئەو ھەموو مانگە ئە ژوورپكى داخراودا ئەگەل كچىكى نەو ەھاردا بژىتو بشتوانىت بەردەوام ئارەزوو ەكانى خۆى دابەركىننەو، ئەرى تۆ بوويتايە دەتتوانى؟ باو ەرناكەم ھەرگىز، نەك پىاو تەنانت ھىچ كچىكىش بەھەمان شىو ە ناتوانى بۆ ماو ەي ئەو ھەموو مانگە بىستو چوار سەعات لەناو ژوورپكدا خۆى ئە ھەمبەر ئەو ھەموو كەفوكوئەى خۆى رابگرىت! بەدرىژايى ئەو ھەموو مانگە پىكەو ە لەناو ژوورپكدا... تەنيا تەماشاي يەكتر بگەين و سوورەتى ئايەتەلكورسى بخویننەو! ماقوئە؟ نەدەكرا) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۹).

دواى ئەو ەي (مەمەد) ماو ەيەكى زۆر لەناو كەمپدا ماىو ە بى ئەو ەي ھىچ وەلامىكى پۆزەتيفى سەبارەت بەناردنى بۆ ئەوروپا دەست بگەويت، ئىدى ناچار دەبىت بەقاچاغ لە توركياو ە خۆى بگەيەننە ولاتى يۆنان و پاشان لە رىگاي دەرياي ئىجەو ە دووبارە توانى بەقاچاغ خۆى بگەيەننە ولاتى ئىتاليا، پاشان لە ئىتالياش خۆى گەياندە ولاتى فەرەنسا، بەلام بەگەيشتنى بە ولاتى فەرەنسا بەھۆى كارىگەرى ھۆكارى ئابوورى ژيانى بەرەو ناخۆشى دەچىت، چونكە دواى مانەو ەى چوار سال لە ولاتى فەرەنسا داواكارى مافى پەنابەرىتتەيەكەى بۆ سىيەمجار لەلایەن (ئۆفپرا) رەتدەكرىتەو، بە رەتكردەو ەى داواكەشى كارىگەرىيەكى خراپ بەسەر ژيانى ئابوورى دروست دەبىت، چونكە لەبەر نەبوونى ئىقامە لە ئىشى رەش زياتر نەيدەتوانى ھىچ كارىكى دىكە بكات، سەرەتا لە شارى (ليل) لە رىستوراننى (يۆل) كە خاوەنەكەى كورد بوو پاشانىش لە چىشتخانەيەكى (سەنگافوور)ى لە بەرامبەر ويستگەى شەمەندەفەرى (سانت لازاغ) بەپارەيەكى كەم قاپو قاچاغى دەشوشت، لەو ماو ەيەى كە

بیکاریش دەبوو تاكو چيشتخانەيەكى ديكەى دەدۆزيبەوہ بۆ ئەوہى كارى تيدا بکات ناچار دەبیت پەنا بباتەبەر كارى فالگرتنەوہ، ئەگەرچى جاريكيان (فەرھاد) بەھۆى پيشەى مەلایەتیبەكەيەوہ پيشنارى ئەوہى بۆ کرد وانەى فيربوونى قورئان بەمندالانى موسلمانان بليتەوہ بەوہى (راگەياندراويك ئەسەر ديوارى مزگەوتەكە يان ئەسەر دەرگای چيشتخانەکانى سانت دونيس هەلبواسە، ئەو كەسانەى دەیانەوئى مندا ئەکانى خۆيان بنيرنە بەر خویندىنى قورئان با تەلەفۇنت بۆ بکەن، خۆ يەك دونيا موسلمان ئە پاریس هەن) (ھۆتیل ئەوروپا، ۶ل)، بەلام بنبەختى (محەمەد) لەوہدا بوو (لە ھەموو پاريس تەنيا يەك مزگەوت ھەبوو ئەویش مەغریبى و تونسەکان بۆ خۆيان قۇرخيان کردبوو) (ھۆتیل ئەوروپا، ۶ل)، لەلایەكى دیکەوہ لەبەر ئەوہى ناوبراو لەناو كەمپيشدا شوینەكەى زور ناخۆش دەبیت (لەناو ژووریکى يازدە مەتر چوارگۆشەدا دەستشۆرێكو سبەسەمپكو دووشەكێكو تەباخێك... توالیتەكەشم ھاوبەشە لەگەل پەناھەندەيەكى سربلانى لەناو ژووریکى تری دەرەوہى ئاپارتمانەكەم) (ھۆتیل ئەوروپا، ۱۲۱ل)، ئیدی ناچار دەبیت پەنا بباتە بەر خزم و ھاوپیەکانى بۆ ئەوہى ماوہیەك لەلای خۆيان شوینی بۆ بکەنەوہ، سەرەتا بۆ ماوہیەك لە گەرەكى (ئەرژەنتۆى) لە مالى ژنو ميژدیكى ئیرانى بەناوى (مورتەزا) و (فەرەحناز) دەبیت ئەویش بەھۆى ئەوہى (محەمەد) خزمى (فەرەحناز)ى خیزانى (مورتەزا) بوو، دواتریش ماوہیەك لە (پیگال) لەلای ھاوپیەكى جەزائیری دەبیت، پاشانىش قوتابییەكى ھاوپیى ئەفغانى بەقاچاغ لە بەشە ناوخۆیى (كۆنكوردیا) لە پاريسى پینجەم نزيك ميترۆى (پلاس مۇنژ) لە شەقامى (توورنەفۇرت) شوینی بۆ دەكاتەوہ.

لە رووى زانىنى زمانەوہ (محەمەد) جگە لە زمانى فارسى ئەوكاتەى لە ئیرانىش بوو زمانى ئینگلیزى دەزانى، كاتیکیش گەيشتە ولاتى فەرەنسا زمانى فەرەنسیش فيربوو، بەلام لەپال زانىنى ئەم زمانانە دواتر لەپیتاو بەرژەوہندى تايبەتى خۆى بەھۆى ئەو ریکكەوتنەى لەگەل (لوسيانا)دا کردى بۆ ئەوہى بتوانى رۆلى (لوسيانا) بەرجەستە بکات (محەمەد) لەسەر داواى (لوسيانا) خۆى فيرى زمانى پورتوگالیش کرد، چونكە لە رووى ليكچوونى زانىنى زمانەوہ ھەردووکیان زمانى فارسى و فەرەنسى و ئینگلیزىيان دەزانى، بەلام لە رووى جياوازی زانىنى زمانەوہ لەبەر ئەوہى (لوسيانا) بەئەسل خەلكى ولاتى پورتوگال بوو زمانى پورتوگالیشى دەزانى بەلام (محەمەد) ئەم زمانەى نەدەزانى، بۆیە وەكو (محەمەد) لە نامەيەكدا بۆ (فەرھاد)ى باس دەكات و دەليت: (من خەریكم خۆم فيرى زمانى پورتوگالى دەكەم، پینج رۆژە ناوى خۆم لە خولیکى فيربوونى زمانى پورتوگالى تۆمار کردووہو، ھەموو پاش نیوہرۆبەك بۆ ماوہى سى سەعات زمانى پورتوگالى دەخوینم، مسیۆ لوسيانا زور ھانم دەدا) (ھۆتیل ئەوروپا، ۱۶۸ل)، ھۆكارى ھاندانى (لوسيانا)ش بۆ ئەم كارە بۆ ئەوہ دەگەرپیتەوہ بۆ ئەوہى محەمەد بتوانى لەناو مالەكەى ئەودا لە

بهرامبهر خزمه تکاره کانی رۆلی ئەو بەرجه سته بکات، چونکه ئەو خزمه تکارانه ی له مالى (لوسيانا) دا کاريان ده کرد پورتوگالی بوون و (لوسيانا) ش له ماله وه به زمانى پورتوگالی قسه ی له گه لدا ده کردن، راستى ئەم حاله ته ش (فه رهاد) ئاماژه ی پیده کات ئەویش کاتیک له مالى (لوسيانا) بوو ده لیت بینیم (به زمانى پورتوگالی قسه یه کى به خزمه تکاره که گوت تى نه گه یستم) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۵۱).

۲- کاره کته رى لاوه کى:

- ساقى گولچين:

(ساقى گولچين) خوشکى (مورته زا گولچين) ی مىردى (فه رهنان) بوو، يه کیکيش له و که سانه ی به هوى رووخانى رژیى (ره زا شا) و دروستبوونى کۆمارى ئىسلامى ئىران وه ئاواره ی ولاته يه گرتو وه کانی ئەمریکا ده بىت و له و ولاته شدا له ویلايه تى (سانفرا سیسکۆ) له گه ره کى (ئۆکلاند) نىشته جى ده بىت، هه ر له و ویلايه ته شدا بۆ دابىنکردنى بژیوى ژيانى خوى گه له ريبه کى دامه زرانده بوو به هوى وه (تابلوی له تورکیا و نه وروپاى رۆژه لاتو ولاتانى عه ره بيه وه ده کړی و ده بىردنه وه بۆ سانفرا سیسکۆ له گه له ريبه که ی خوى ده یفرۆشته وه) (هوتیل نه وروپا، ل ۸)، هه ر له ریگای ئەو پىشه وه ش بوو (فه رهاد) ی نیگارکیشى ناسى و سه ره تا پىوه ندىبه کى ئابوورى له نیوانیاندا دروستبوو به لام دواتر پىوه ندىبه که ی نیوانیان فراوان بوو و بواری سۆزداریشى گرت وه (به یادی هه موو نه و شه وه خوشانه ی که له نامیزی گه رم و بۆنخوشى تۆدا رۆژم ده کرده وه... ماچیک) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۶۹)، جگه له م پىشه یه چالاکوانیکى بواری کۆمه لگای مه ده نیش بوو له ریکخراویکى نیوده وه له تى فیمینىستیانه کارى (له پیناو مافو داخوازی و نازادىبه کانی ژنانى ئىرانى ده کرد) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۲۹)، ئەگه رچى له رووى ئەرکه وه به کاره کته ریکى لاوه کى هه ژمار ده کرىت، به لام له گه ل ئەوه شدا به هوى ئەو رۆله ی له ناو رووداوى رۆمانه که دا به رجه سته ی کرد وه توانیویه تى بوونى خوى له ناو رۆمانه که دا بسه لمینى، ئەمه له کاتیکدا رۆلى له ناو رووداوه کاندا به دوو شیوه ره نگىدا وه ته وه يه کىکیان پۆزه تىفه ئەو ویتریان نیگه تىفه.

رۆله پۆزه تىفه که ی به سه ر ژيانى (فه رهاد) ی نیگارکیش ره نگىدايه وه، چونکه (فه رهاد) به هوى ناسینى (ساقى گولچين) له وه توانى سالانه به شیک له به ره مه کانی خوى له گه له ريبه که ی بفرۆشیتته وه، بۆیه ئەم رۆله پۆزه تىفه ی (ساقى) پالى به (فه رهاد) وه نا له روانگه ی خودى خویه وه ئاماژه به گرنگى بوون و رۆلى (ساقى گولچين) له ژيانى ئابوورى خویدا بکات و بلن: (نهم يه کترناسینه مان بووه هوى نه وه ی که من هه موو سائیک بریک پارە ی باشم له ریگه ی فرۆشتنى تابلوکانه وه له سانفرا سیسکۆوه ده ست بکه ویت) (هوتیل نه وروپا،

ل(۱۲۸)، بەلام بەراورد بەمەش رېژەي رۆلە نېگەتېفەكەي لەناو رووداوي رۆمانەكەدا زۆر زياتر بوو لە رۆلە پۆزەتېفەكەي، چونكە ئەگەر رۆلە پۆزەتېفەكەي رەنگدانەوہەي تەنيا بەسەر ژيانى (فەرھاد)دا ھەبوو بىت، ئەوا رۆلە نېگەتېفەكەي كارىگەريى بەسەر ژيانى ھەريەك لە (روئيا خانم) و (محەمەدى حاجى زادە)دا ھەبوو، ھۆكارى ئەم رۆلە نېگەتېفەكەي بۆ بوونى چەند سيفەتېكى خراپ لە كەسايەتى و پېكھاتەي خودى خۆيدا دەگەرېتەوہ.

يەكېك لەو سيفەتە خراپانەش بوونى سيفەتى بەرژەوہەندىخوازو خۆپەرستى بوو، ئەمجۆرە سيفەتەي (ساقى گولچين)يش لەوكاتەدا بەدياركەوت كاتېك پياويكى عەرەبى مەغربيى بەناوى (موبارەك) ھاتە خوازبىنى (روئيا خانم)، بەلام (روئيا) دوودل بوو مىرد بەو پياوہ بكات چونكە (لەناو خۆيدا بېرى ئەوہ دەكردوہە كە كابرأى مەغربيى لە پېنناو مۆلكو مېراتەكەي مرخى لى خۆشكردوہە ئەك لەبەر خاترى ئەوہى كە خۆشى بویتا) (ھۆتېل ئەوروپا، ل(۱۲۹-۱۳۰)، لەلايەكى دىكەوہ لەبەر ئەوہى (روئيا) لەو مەسەلانە برأوى بەفالىگرتنەوہ ھەبوو بەلام بەھوى چنگ نەكەوتنى كەسېك لەم بواردەدا بۆ ئەوہى نيازو مەبەستى راستەقېنەي (موبارەك)ى بۆ روون بكاتەوہ ئەوا ناچاربوو داواي يارمەتى لە (ساقى گولچين)ى دەستەخوشكى بكات، بەلام (ساقى گولچين) داوى ئەوہى (موبارەك)ى بىنى كە (پياويكى ئەسەرى تابلىي كەشخەو قۆز بوو) (ھۆتېل ئەوروپا، ل(۱۹۹)، ئەوا لەبرى يارمەتيدانى روئيا كارى بۆ ئەوہ كەرد خۆي شوو بەو پياوہ بكات، بۆ ئەم مەبەستەش كاتېك زانى (محەمەدى حاجى زادە) كارى فالچىتى دەكات و ئىستاش بېكارە ئەوا ئەو بېكارىيەي (محەمەدى) قۆستەوہو بەبىانوى دۆزىنەوہى ھەلى كار توانى (محەمەد) ئىستىغلال بكات بۆ ئەوہى بىنېرى بۆ لای (روئيا)، بەلام بەو مەرجهي بەخرأپ بەختى (روئيا) بخوینىتەوہ:

بەلام مە مەرچېك ئەو كارەت پى دەبەخشم.

- مەرچەكە چىيە؟

-

- دەبى كارىكى وا بكەي كە روئيا خانم ئەو پياوہى لەپېش چاو رەش بىتو چىتر بىر ئەوہ نەكاتەوہ كە شووى پى بكا! (ھۆتېل ئەوروپا، ل(۱۳۱)).

بۆ قەناعەت پىكردنى (محەمەد)يش بەو مەرجه، (ساقى) چەند پاساويكى بۆ ھىنايەوہ بەوہى لەلايەك بە(محەمەد)ى دەگوت (موبارەك) روئياي (خۆش ناوى.. تەنيا لەبەر مۆلكو سامانەكەيەتى كە مرخى لى خۆش كەردوہ) (ھۆتېل ئەوروپا، ل(۱۲۹)، لەلايەكى دىكەوہش بەپاساوى بەرگرىكردن لە مافى ئافرەت بەوہى ئەو

رىكخراوه فيمىنىستىيە تىيدا ئەندامە (كار لە پىناو رزگارکردنى ئەمجۆرە ژنانە دەكات ئە دەست زۆلمو زۆرى ئەوجۆرە پىاوانەى كە دەيانەوئى ئافرەتى ئاوها بىگەسو خوشباوەر بچەوسىننەوه) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۳۳)، لەهەمووشى گرنگتر ئەو بەبو پاساوى ئەو دەى هینايەو بەو دەى موبارەك (پىاويكى زۆر رەزا گرانو بى شەخسىيەتە.. حەزناكەم روئيا خانمىكى هیندە نازدارو ئەجىبزا دەمىرد بە پىاويكى عەرەبى مەغرىبى ئاوها هيسك قورس ئەجىبزا دە بكات) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۳۰)، بەهینانەو دەى هەموو ئەو پاساوانەش (ساقى) نەك هەر توانى (مەمەد) قەناعەت پى بىنى و ئىستىغلالى بكات بەلكو توانى سىنارىيەكى ئامادەكراویشى بەسەردا بەسەپىنىت بەو دەى ئەوكاتەى (كە دەست بەفالىگرتنەو دەكەى.. ئاوها بلى.. بلى پىاويكى ئەسەرى وركن ئە ژيانى تۆدا هەيە خالىكى گۆشتن كە زياتر لە زىادە گۆشتىك دەچى وەك لە خال ئەسەر روومەتى چەپى هەيە.. دەوروخولى تۆداو دەو پىت دەلى گوايە تۆى خوش دەوئى، بەلام باش ئەمە بزانه كە ئەم پىاوه تەنيا لە پىناو سەرودەتو سامانەكەت مرخى لە تۆ خوش کردوو تۆى خوش ناوئى) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۳۳).

دواتر ئەنجامى ئەو خراب خویندەنەو هەيە ياخود بەواتايەكى دىكە بلىن ئەو رۆلە نىگەتقىەى (ساقى) لەلایەك بوو هۆى ئەو دەى (روئيا) لە خەفەتان (بەسەكتەى قەلبى دنى وەستاو مرد) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۳۶- ۱۳۷)، لەلایەكى دىكەو هەش (مەمەدى حاجى زا دە) بەهۆى مردنى (روئيا) وە وىژدانى ئازاریدا بەو دەى خۆى بەهۆكارى مردنى (روئيا) بزانى، چونكە وەكو (مەمەد) باسى لىو دەكات و دەلى: (ئەگەر بەدرۆش بووايە پىم گوتبا كە ئەو پىاوه عەرەبە مەغرىبىيە تۆى خوش دەوئى، ئاوها ئەناكاو تووشى ئەو سەكتە قەلبىيە ئەدەهاتو زۆتر دەژيا) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۳۷)، بەمەش پىلانەكەى (ساقى) سەرکەوتوو بوو و لەبرى (روئيا) توانى خۆى شوو بە (موبارەك) بكات، ئەمە لە كاتىكدا سەرەتا ئەم رۆلە نىگەتقىەى (ساقى) هەم بۆ كارەكتەرەكانى ناو رۆمانەكەو هەمیش بۆ خوینەر روون نابتەو تە ئەوكاتەى (ساقى) لەگەل (موبارەك)ى مێردى بۆ بەسەربردنى كاتىكى خوش سەردانى دوورگەى (سانت مالو) دەكەن، هۆكارى ئەمەش پىوهندى بە (فەرهاد)ى حىكايەتخوانى هەمان شتزانەو هەيە كە ناتوانى پىش رووداوەكان بەكەوئىت تا ئەوكاتەى (ساقى) لە دوورگەى (سانت مالو) رووداوى مێردکردنەكەى وەكو سوپرايزىك بە (فەرهاد) رادەگەيەنى، بەلام لەگەل ئەو هەشدا نووسەر پىش ئەو دەى (فەرهاد) مێردەكەى (ساقى) بىنى و بەدیدارى شاد بىت وەكو تەكنىكىكى پىشخراو لە رىگای ئەم وتەيەى (فەرهاد)ەو كە گوتى: (بۆنى قاوہى سووتاوم ئە لەشى دەكرد) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۳۷)، سەرنجى خوینەر بۆ ئەو رادەكیشى كە (ساقى) شووى بە (موبارەك) کردوو، دواتریش كاتىك (فەرهاد) موبارەكى بىنى و بەدیدارى شادبوو ئەو بەپى ئەو وەسەفەى لە رابردوودا (ساقى) بۆ رەهەندى فىزىكى (موبارەك)ى كەردبوو ئىدى حەقىقەتى (ساقى)

ھەم بۇ خويئەرو ھەمىش بۇ (فەرھاد) ئاشكرا دەبىت، چونكە (فەرھاد) بەبىنى موبارەك (يەكسەر ئەو ژنە ئىرانىيە سەلتەنەخوۋەزى شارى گروئۆبلى بىر كەتەوۋە كە دەستەخوشكى ساقى گولچىن بوو، رونىا خانم ئەو بىئەژنە ئىرانىيە كە ساقى گولچىن محەمەدى حاجى زادەى ناردبوو لاي بۇ ئەوۋى فالو قاۋەى بۇ بگىرتەوۋە.. بۇ ئەوۋى ئەو پىاۋە مەغرىبىيەى لە پىش چاۋ بگەۋىت كە دەىگوت ناۋى موبارەكەو چاۋى بربىوۋە موئكو مىراتەكەى رونىا خانم دەيوىست لە پىناۋ ئەو ئامانجەدا بىخوۋاىت، چۇن پاشانىش ئەو رونىا خانمە بەستەزمانە بەسەكتەى قەلبى كۆچى دواىبىكرد) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۱۹۸).

يەككى دىكە لەو سىفەتە خراپانەى لە كەسايەتى و پىكھاتەى (ساقى گولچىن) دا ھەبوو و واىلىكردبوو رۆلىكى نىگەتېف لەناۋ رووداۋەكاندا ببىنى بوۋنى سىفەتى توانج لىدان و برىنداركردى ھەستى كەسى بەرامبەرى ھەبوو، ئەمجۆرە سىفەتەشى تەنبا بەسەر ژيانى (محەمەد) دا رەنگىدايەوۋە بەلام لەگەل ئەوۋەشدا ۋەكو (فەرھاد) ئماژەى پىدەكات و دەلىت: (باندهستى ئەم تانوتو قسانەى ساقى گولچىن بەسەر دەروۋنى محەمەدى حاجى زادە زۆر كارىگەر بوو) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۱۶۳)، چونكە لەلايەك لە روۋى ئابوورىيەوۋە لە رىگاي كۆنى پىلاۋەكەيەوۋە توانجى لە (محەمەد) دەداۋ پىي دەگوت: (دەزانى تۆ ئەگەر ئەم پىلاۋانەت بچىنىت حەتمەن شتىكىان لى سەوز دەبى!) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۱۶۰)، لەلايەكى دىكەۋەش ئەۋكاتەى (ساقى) داۋى لە (فەرھاد) نىگاركىش كرد (بۆچى نايەى لە سانفرانسىسكو كار بگەى؟.... سانفرانسىسكو بەراستى شارى نىگاركىشانە!) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۱۶۱)، بەلام كاتىك (محەمەدى حاجى زادە) بى ئەۋەى (ساقى) پىي بلى گوتى:

- منىش ئەگەر ئىقامەم ھەبوۋايە دەھاتم.

.....

- گوتت كە تۆش ھەز دەكەى بىت لەۋى بژىت؟

محەمەدى حاجى زادە زەردەخەنەيەكى لە خۇرازىيانەى كرد:

- بۇ نا.

- ساقى گولچىن گوتى: بۇ نا؟ (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۱۶۲-۱۶۳)

بەلام (ساقى گولچىن) لەبرى ئەۋە لە رىگەى باسكردنى شوئىنىك لە وىلايەتى (سانفرانسىسكو) ۋە ھەستى (محەمەد) برىندار كرد بەۋەى كارى ھۆمۆسىكسوئەكەى بەبىر (محەمەد) ھىنايەوۋە، ئەۋىش كاتىك بە (محەمەد) گوت: (لە نرىك (تەلەگراف ھىل) لە گەرەكى (نورث بىج) رىستوراننىكى چىنى لىيە بەناۋى

(ذە سىلەر) جاران نووسەرانى (نەۋەى بىت) تىپىدا كۆدەبۈنۈۋە، كەچى ئىستا بوۋەتە جىگەى ئەۋ پەنابەرانە بى ئىقامەۋ بى مالىۋ حالانەى كە دىن لەۋى حەشيشە دەكىشن، بۆتە مەنزلگەى ئەۋ بى ئىقامە بەدبەختانەى كە بەدۋاى ھۆمۇسىكۈنلەكاندا دەگەرپن تا لەگە ئيان بىنە برادەرو پىگەۋە بژىن يان ھىچ نەبى بۆ نەۋەى ئەۋ ھۆمۇسىكۈنلەنە بىيانبەنەۋە مالى خۇيانۋ ھىچ نەبى چەند شەۋىك جىگەيان بۆ بىكەنەۋە، ئە سانفراڭسىسكۆ زۆرن ئەۋ ھۆمۇسىكۈنلەنە دەيانەۋى پەناھەندەيەكى بىكارو بى مالى بىكەنە ھاۋدەمى خۇيان) (ھۆتېل ئەۋروپا، ل۱۶۳)، ئەمە لە كاتىكدا (فەرھاد) راستەۋخۆ دۋاى برىنداركردىنى ھەستى (مەمەد) ئاماژەى بەكارىگەرىى ئەم تۋانجەى (ساقى گولچىن) بەسەر لايەنى دەروۋنى (مەمەد) كىردۈۋە ئەۋىش كاتىك گوتى: (يەكسەر زانىم مەمەدى حاجى زادە حەزى دەكرد ئەۋ دەمەدا دەمۇدەست ئەدەست روزەردىۋ شىكستى خۇى ئە پىرەمى گىران بداتۋ بچىتە دەرەۋە) (ھۆتېل ئەۋروپا، ل۱۶۱).

لەپال بەرجەستەكردىنى ئەم رۆلانەى كە باسماڭ كىرد، نووسەر لەسەر ئاستى تىكىستىشدا ۋەكو كارەكتەرىكى لاۋەكى چەند ئەركىكى دىكەى خىستۆتە سەر شانى ئەم كارەكتەرە، يەككى لەۋ ئەركانە ئەۋەيە نووسەر لە رىگى ئەم كارەكتەرەۋە ۋەسفى ۋىلايەتى سانفراڭسىسكۆى بۆ خۈينەر كىردۈۋە، ھەرۋەھا نووسەر ھەر لەسەر زارى ئەم كارەكتەرەۋە ساۋىلكەبى عەقلى (مەمەدى حاجى زادە) پىشانى خۈينەر داۋە بەۋەى لە سەرەتاي ھاتنى بۆ ۋلاتى فەرەنسا (چۆن رۆژنىك مەمەدى حاجى زادە كاتى تازە گەشىتبۈۋە پارىس چۈۋبۈۋە ئەناۋ سۈپەرماركىتتىكدا قوۋتۈۋىەكى گەۋرەى خۈاردنى پىشەلى بۆ خۇى كىرىۋۋ ۋايزانىبۈۋە مەبەيەۋ خۈاردبۈۋشى) (ھۆتېل ئەۋروپا، ل۱۹۸)، لەلايەكى دىكەۋە ئەگەرچى (مەمەد) بۆ خۇشى ھۆشيارى ئەۋەى ھەبۈۋ گۆرانكارى لە پىكەتەكەى خۇيدا روۋىداۋە، كەچى نووسەر بەشىۋەيەكى ئاشكراش لەسەر زارى (ساقى گولچىن) ئاماژەى بەم حالەتە كىردۈۋە (تۆ ئەۋ ماۋەيەدا... ئاخىر مەمەدىكە نەمدىۋى... ئاغى حاجى زادە.. پىشكەۋتتىكى زۆر بەسەر بۆچۈۋنەكانتدا داھاتۈۋە) (ھۆتېل ئەۋروپا، ل۱۵۹)، تەنانەت دەستخۇشىشى لە (مەمەد) كىردۈۋە بەھۋى ئەۋ گۆرانكارىيانەى بەسەر بىرۈۋچۈۋنەكانىدا ھاتۈۋە (براڧۆ! جاران ئاۋھا بىرت نەدەكردەۋە) (ھۆتېل ئەۋروپا، ل۱۶۰).

جۆره كانى كاره كتر له رووى پىكهاته وه له رۆمانى (هوتيل ئه وروپا) دا

كاره كترى پهره سين

- محهمه دى حاجى زاده:

له رووى پىكهاته وه (محهمه دى حاجى زاده) كاره كترى پهره سين بوو، پهره سينى پىكهاته ي (محهمه دى) يش له وه دا به دهرده كه ويت روودا وه كان ههم كارى گه ريبان به سهر بيروبو چوون و ههميش به سهر كرداره كانيدا هه بوو، ئه مه له كاتى كدا ئه و گورانكارى يانه ي له ژير پالنه رى هوكارى ئابوورى به سهر هزريدا هاتوو به لايه نى ئه رينى به سهر پىكهاته كه يدا شكاهه ته وه چونكه گه يشته حه قيقه تى ئه وه ي سه رچاوه ي هه موو ئه و نه هه مه تيانه ي به سهر موسلمان و ولاتانى ئىسلام ديت هوكاره كه ي بو هه له ي ئه و ده سه لاتدارانه گه رانده وه كه ولاتانى ئىسلامىيان به رپوه ده برد (ئه گه ر سه ركرده كانى ئىسلام و ريبه ره موسلمانه كان ولاته كانى ئيه يان نه كرده ته ئه م زيندانه گه وره يه ي ئه مپو، ئيه م بوچى په نامان ده برده به ر ولاتانى كافر له ئه وروپا) (هوتيل ئه وروپا، ل ۲۸)، به لام له به رامبه ردا ئه و گورانكارى يانه ي له ژير پالنه رى هوكارى ئابوورى به سهر كرداره كانيدا هاتوو به لايه نى نه رينى به سهر پىكهاته كه يدا شكاهه ته وه، چونكه ئه و كارو هه نگاوانه ي له ژير پالنه رى ئابووردا ئه نجاميدا وه نه له گه ل پيشه ي مه لايه تيه كه ي ده گونجاو نه له گه ل شه ريعه تى ئىسلاميشدا يه كى ده گرت وه، له هه مووشى گرنگتر ئه وه بوو كه پالنه رى ئابوورى وى ليكردبوو پاساويش بو ئه مجوره كارانه بينيته وه، دواتر ئه نجامى ئه و گورانكارى يانه ي به سهر هزرو كرداره كانيدا هاتوو پىكهاته كه ي به جوريك گوريوه به وه ي ئه گه ر له سه ره تادا له لايه ن ده وروبه ره كه يه وه به كه سيكى دلسافو ساويله ناسرا بيت ئه وا له كو تايبى روودا وه كاندا ئه مجوره پىكهاته يه ي گوراوه بو كه سيكى زور فيلزان به جوريك راده ي فيلزانى به كه ي گه يشتوته ئاستيك پالى به (فه رهاد) وه ناوه (محهمه د) له رووى فيلزانى به وه به دروزنو ساخته كارو ئيبليس بچوئى.

ئاشكرايه (محهمه د) له سهر جياوازي بيروبو چوونى سياسى له گه ل ده سه لاتدارانى ئيران ئاواره ي ولاتى فه رهنسا ده بيت و داواى مافى په نا هه نده ي سياسى له و ولاته ده كرد، به لام له پال ئه مه شدا سه ره تا ئه و كاته ي گه يشته ولاتى فه رهنسا هيشتا به رگرى له سيسته مى سياسى ولاتى ئيرانى ده كردو پنيوابوو ئه و سيسته مه نه ك هه ر له سيسته مى هه موو ولاته ئىسلاميه كانى ديكه باشته ر، به لكو له سيسته مى هه موو ولاتانى غه يرى ئىسلاميش باشته ر (سه ير له وه دا بوو محهمه دى حاجى زاده كه چى به رده و اميش به رگرى له سيسته مى كۆمارى ئىسلامى ده كرد له ناو سيسته مه كانى ديكه ي به رپوه بردنى جيهانى ئه مپو، ده يگوت: سيسته مى كۆمارى ئىسلامى له هه موو سيسته ميكي ترى سياسى بو ئيه ي موسلمان گونجاوتره) (هوتيل ئه وروپا، ل ۱۲)، له لايه كى ديكه وه

لەبەر ئەوەی (محەمەد) لەناو ژینگەو کلتوورینکی ئیسلامی ئیرانی پەرودەردە ببوو ئەوا لە روانگەى ئاینیەوه سەیری ئەوروپییەکانی دەکردو بەکافر تۆمەتباری دەکردن، بۆیە ئەم حالەتە وایکردبوو نەك هەر بەراورد بە کلتووری فەرەنسیەکان زۆر شانازی بە رەسەنى و دەولەمەندى کلتووری ئیرانى خۆیەوه بکات بەوەى (ئیمەى ئیرانى هەر هیچ نەبى کلتوورینکی ئەسێل و مېژوویەکی دېرینو دینیکى پېرۆزمان هەیه) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۶۲)، بەلکو ئەمجۆرە شانازیکردنە وای لیکردبوو دواى گەیشتنى بەفەرەنساش بۆ ماوەى سى سال کەسێكى زۆر پارێزگارى لى دەرېچیت بەوەى نەك هەر تیکەلاوى کلتووری فەرەنسیەکان نەدەبوو، بەلکو بەئاشکرا بانگەشەى ئەوەى دەکرد پاراستنى کلتوورو رەوشتى ئیسلامى لە ئەوروپا زۆر گرنگترە لە عیبادهتکردن بۆ خودا (من وا تیدەگەم بۆ ئیمەى موسلمانى ئاوارەى ئەوروپا پاراستنى رەوشتو کلتووری ئیسلام لە نوێژو رۆژوو زۆر گرنگترە) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۶۲)، تەنانەت پینوابوو هەموو ئەو نەهامەتییانەى ولاتانى ئیسلامى تووشى دیت ھۆکارەکەى بۆ بەتالانبردنى خىروبیەرەکەى لەلایەن ولاتە داگیرکەرەکانى رۆژئاوا دەگەریتەوه بەوەى (بەرپرسى یەکەمى برسیتى و بەدبەختى ئیمە ئەمريکا و خودى رژیمة ئەوروپاییەکانن نەك ئیمە) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۶۱).

بەلام دواتر دەبینین هەموو ئەو بیروبۆچوونانەى محەمەد لەژێر کاریگەرى ھۆکارى ئابوورى بەتایبەتیش بەھۆى گرفتى بیکارییەوه پێچەوانە دەبیتەوه، گرفتى بیکارییەکەشى بۆ نەبوونى مافى پەناھەندەبى دەگەریتەوه چونکە بەھۆى نەبوونى ئىقامە لە کارى رەش زیاتر نەیدەتوانى هیچ کارىكى دیکە بکات، ھەرودھا ھەر بەھۆى نەبوونى ئىقامەوه مووچەى بیکارىشى لە شارەوانى وەرنەدەگرت، لەلایەكى دیکەوه دواى ئەوەى بەچاوى خۆى پێشکەوتنى ولاتانى ئەوروپای بىنى بەوەى چۆن دەسەلاتدارەکانیان توانیویانە ھەموو خۆشگوزەرانىیەك بۆ ھاولاتىيانى خۆیان فەراھەم بکەن (من دواى ئەوەى ئەم ھەموو پێشکەوتنە گەورەبەى لە فەرەنسا بىنیم، بەراستى باوەر ناکەم جارێكى دیکە بېراى بېر روو بکەمەوه ئەو دۆزەخەى ولاتى خۆم) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۳۰)، بەتایبەتیش بەدروستکردنى ریکخراوى (یەکیتى ئەوروپا) ولاتانى ئەوروپا دەیانویست ھاونیشتمانەکانى خۆیان لەدەست رۆتیناتى سنوور پەرىنەوه ئازاد بکەن، پاشانىش بەراوردکردنى ئەم حالەتە لەگەل ولاتانى ئیسلامى کە چۆن کۆمەلێک بەرەبەستیان بۆ ھاتوچۆى ھاولاتىيانى خۆیان دروستکردوو بەوەى (لاى ئیمەش... نەك ئە ولاتیکەوه بەرەو ولاتیکى دراوسى، بەلکو لە شارىكى ناو ھەمان ولاتى خۆتەوه تا دەگەیتە شارىكى تر چەندىنچار داواى ناسنامەت لیدەکەن) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۲۷)، بۆیە ئەم حالەتانە وای لە محەمەد کرد بېريار بدات و بلیت: (بەھەرچى نرخیك من پینویستە مافى پەناھەندەبىیەکەم لیرە بەدەست بەینم) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۳۱).

بۆيە دەبىنىن پىكھاتەي (محەمەد) لەژىر كارىگەرىي ئەم ھۆكارانە گۆرانى بەسەردا دىت بەوھى ھەموو ئەو بىروبۇچوونە پۈزەتېقانىھى لە رابردودا بەرامبەر بەولاتانى ئىسلامى و ھەموو ئەو بىروبۇچوونە نىگەتېقانىھى بەرامبەر بەولاتانى رۆژئاوا ھەببوو پىچەوانە دەبىتتەو بەجۆرىك سەدو ھەشتا دەرەجە گۆرانى بەسەردا دىت، چونكە دواي گۆرانى پىكھاتەكەي بەشئوھىيەكى ئاشكرا ھەموو نەھامەتېيەكانى ھاولاتيانى ئىسلامى دەخاتە ئەستوى خودى ئەو دەسەلاتدارانەي كە ولاتى ئىسلامىيان بەرپوھ دەبرد نەك ولاتانى رۆژئاوا (ئىيەي ھوكامى ئىسلام خۆمان ولاتى خۆمان ئە خۆمان كىردووتە دۆزەخ) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۳۱)، چونكە پىيوابوو ھۆكارى ئاوارەبوونى خوى و چەندانى كەسى ھاوشئوھى خودى خوى و داواكردى مافى پەناھەندەيى لە ولاتانى كافرى ئەوروپايى گەپاندەوہ بۇ خراپى سىستەمى سياسى ولاتانى ئىسلامى (ئەگەر دەولتەتە موسلمانەكانى خۆمان باش بوونايە ئىيە بۇچى ناچار دەبووين پەنا بەيەنە بەر ولاتانى كافرى ئەوروپايى) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۲۹)، تەنانەت پىيوابوو خراپى سىستەمى سياسى لە ولاتانى ئىسلامىدا ھەر پەيوەست نىيە بەكاتى ئىستا بەلكو رەگورېشەيەكى كۆنى ھەيە بۇ ئەم مەبەستەش (سەيد جەمالەدىنى ئەفغانى) وەكو نمونە ھىناووتەوہ (ھەرچۆنىك بىتت.. ئەم ھەكايەتە زۇر كۆنە، ئەم بى ئەفغانى و نامرۇقايەتېيەي ھوكامى ئىسلام ئەناو ولاتانى خۆماندا رەگورېشەيەكى دىرىنى ھەيە، سەيد جەمالەدىنى ئەفغانى جوانترىن روى رىئسانسى ئىسلام كە ئەبنەچەي پىئەمبەرىش بوو، كەچى ناچارىان كىرد پەنا بباتە بەر ئەوروپاوا داواي رەگەزنامە ئە ولاتى كافران بكا) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۲۹)، لەھەمووشى گىرنگىر ئەوہبوو ئەگەر جاران (محەمەد) بەرگرى لە سىستەمى سياسى ولاتى ئىران بگردايە، كەچى دواي ئەوھى پىكھاتەكەي گۆرانى بەسەردا ھات ھەموو ئەو نەھامەتېيانەي بەسەر موسلمان و ئايىنى ئىسلام دىت دەخاتە ئەستوى خودى كۆمارى ئىسلامى ئىرانەوہ بەوھى (ئەم بەدبەختى و رىسوايىيەي ئەمروؤ بەھوى كۆمارى ئىسلامى ئىرانەوہ بەسەر خەلكى موسلمانى ئىران و بەسەر دىنى ئىسلامدا ھاتووە ئەوپەرى ئىھانەيە بۇ دىنى پىرۇزى ئىسلام) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۵۳).

لەلايەكى دىكەوہ گۆرانكارى لە بىروبۇچوونى (محەمەد) لەژىر كارىگەرى ئەو ھۆكارانەي باسمان كىرد بەجۆرىكى دىكە بەسەر پىكھاتەكەيدا رەنگىدايەوہ بەوھى جاران ئەگەر (محەمەد) پىيوابوو پاراستنى كلتوورو رەوشتى ئىسلامى لەناو ئەوروپاي مەسىحىدا لە عىبادەتكىردن بۇ خودا گىرنگىرە، ئەوا دەبىنىن دواتر ئەم قەناعەتەي (محەمەد) دەگۆرپىت بەوھى مروقى رۆژھەلاتى تا سەر ناتوانى ھەر رۆژھەلاتيانە لە ئەوروپا بژى، بەلكو پىويستى بەوہ دەبىت تىكەل بەكلتوورى ئەوانىش بىت (مروقى ئىرانى بىزار دەبى ھىندەي لە ئەوروپا ھەر ئىرانىيانە بژىت، ناشتوانى) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۱۵۸)، لەھەمووشى

سەيرتر ئەو ھەبوو جۆرىك كراوھىيى لە ھزرو بۆچوونىدا روودەدات بەوھى بەلای ئاسايى دەبىت ئەگەر ژنو پياويك بى ئەوھى بە رەسمى ھاوسەرى يەكتريش بن پىتوھندى لەنئوانياندا ھەبى (بىگومان، بىگومان خانم، كە دەچىتە شارى كوئران دەبى دەست بەچاوتەوھ بگري!) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۶۰)، ئەمە لەكاتىكدا لەپال ھەموو ئەو گۆرانكارىيانەى بەسەر ھزرو بىروبوچوونىدا ھاتوھ ئەگەر (محەمەد) بۆ خوڤشى ھۆشيارى ئەوھى ھەبووبى گۆران لە پىكھاتەكەيدا روويداوه (خەرىكە وردە وردە ديمە سەر باوھرى تۆ، باوھرى بەبۆچوونەكانت دەھىنم) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۲۱)، ئەوا دەبىنين نووسەر بەشئوھىيەكى ئاشكراش لەسەر زارى (ساقى گولچىن) ئاماژەى بەم راستىيە كردوھ (تۆ لەو ماوھىيەدا... ئاخر من دەمىكە نەمدىوى... ئاغاي حاجى زادە.. پىشكەوتىيىكى زۆر بەسەر بۆچوونەكانتدا داھاتوھ) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۵۹)، تەنانت دەستخوڤشى لە (محەمەد) ىش كردوھ بەوھى گۆرانكارى بەسەر بىروبوچوونەكانىدا ھاتوھ (براڤۇ! جارن ناوھا بىرت نەدەكردوھ) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۶۰)، لەلایەكى دىكەوھ (فەرھاد) ىش لەژىر پالئەرى ھۆكارى ئابوورى بەمشئوھىيە ئاماژەى بەگۆرانكارىيى لە پىكھاتەى (محەمەد) كردوھ بەوھى (محەمەدى حاجى زادە جارن واتە سى چوار سائىك پىشتر پياويكى داخراو پابەندى نەرىتو دىنو رەوشتى گشتى، بەلام وردە وردە منىش ھەستەم پىكرد بارى قورسى ژيانى پەناھەندەيىو تەنبايىو دەستكورتى ئىنجاش نەبوونى ناسناھو وەرنەگرتنى ئىقامە ئەوى تووشى پاشاگەردانىيەكى رۆحى زۆر گەورە كردبوو.. رەقتارو بىركردنەوھى ئەوى لە زۆر رووھو گۆرى بوو) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۰۸).

كاتىك لەناو رۆماندا كارەكتەر گۆرانكارى لە ھزرو بىروبوچوونىدا روودەدات شتىكى چاوەرپوانكراوھ ئەمجۆرە گۆرانكارىيە رەنگدانەوھى بەسەر كردارەكانىشيدا ھەبىت، چونكە جوولەى جەستەى كارەكتەر رەنگدانەوھى جوولەى ھزەر، بۆيە ئەگەر لە رووى كردارىيەوھ سەيرى پىكھاتەى (محەمەد) بكەين دەبىنين ھاوشئوھى لایەنى بىروبوچوونەكانى گۆرانكارىيەكى زۆر بەسەر كردارەكانىشيدا ھاتوھ، بەلام ئەم گۆرانكارىيانە زىاتر بەشئوھىيەكى نەرىنى بەسەر پىكھاتەكەيدا رەنگىداوھتەوھ، چونكە وەكو پىشتر باسما ن كەرد بەھوكمى ئەوھى (محەمەد) لەناو ژىنگەو كلتوورىكى ئىسلامىدا چاوى كردۆتەوھو گەورە بووھ لەھەمان كاتدا بەھوى پىشەى مەلایەتییەوھ شارەزايىيەكى باشى لە فىقھ و شەرىعەت و زانستەكانى ئىسلامدا ھەبووھ، تەنانت وەكو مامۇستايەكى ئابىنىش لە ھەزەى عىلمى تاراندا وانەى ئابىنى گوتۆتەوھ، بەلام لەگەل ئەوھشدا ئەو گۆرانكارىيانە بەھىچ شئوھىيەك لەگەل پىشەى مەلایەتییەكەى و تەنانت لەگەل شەرىعەتى ئىسلامىشدا يەكى نەگرتۆتەوھ، بەلام ئەمەش ھۆكارى خوى ھەبوو چونكە دواى ئەوھى ئاوارەى ولاتى فەرھەنسا دەبىت بەھوى

نەبوونی ئىقامە بىكارى و بى پارەى يەكك بوو لەو كىشانەى بەردەوام بەرۆكى (محەمەد)ى بەرنەدەدا، چونكە وەكو (فەرھاد) ئاماژەى پىدەكات و دەلەت (محەمەد) بەردەوام پىمى دەگوت: (ئىشەكت ھەر بۆم نەدۆزىيەو؟) (ھۆتەل ئەوروپا، ۷ل)، تەنەت گرتى بىكارىيەكەى بەجۆرەى كارىگەرى بەسەر ژيانىدا ھەبوو بەوەى بۆ ئەوەى پارەى زىاتر خەرج نەكات زۆرەى كات لەمالەو دەنووست و نەدەچوو دەروە، چونكە وەكو (محەمەد) باسى لىو دەكات و دەلەت: (لە مالەو ھەمىشە دەنووم، ھىچ نەبى بۆ ئەوەى ھىندە پارە بەبەلىتى مېترۆو پاس سەرف نەكەم) (ھۆتەل ئەوروپا، ۱۰۲ل).

بۆيە گرتى بىكارى (محەمەد) ناچار دەكات پەنا بباتە بەر ھەندىك كار ھەم لەگەل پىشەى مەلایەتییەكەيدا نەدەگونجاو ھەمىش لەگەل شەرىعەتى ئىسلامىدا يەكى نەدەگرتەو، لە ھەمووشى سەيرتر ئەوەبوو پاساوىشى بۆ ئەمجۆرە كارانەش دەھىنايەو، بۆ نمونە كاتىك دەبەتتە كەسىكى ھۆمۆسىكسۆئىل پاساوى ئەوەى بۆ ئەم كارە دەھىنايەو بەوەى لەپىناو داينکردنى بژىوى ژيانى رۆژانەى خۆيدا ئەم كارە دەكات (ئەدى چى بكەم، لەبەرسان بەرم) (ھۆتەل ئەوروپا، ۱۰۹ل)، تەنەت پىناو بوو ئەمجۆرە كارە لە پىشەى سۆالکردن باشترە (ئەدى بچم دەست لە خەنگ پان بكەمەو؟ دەروژە بكەم؟!) (ھۆتەل ئەوروپا، ۱۰۹ل)، لە رووى شەرىعەتەو پاساوى ئەوەى بۆ ئەم كارە دەھىنايەو بەوەى (ئەم كارە گوناح نىيە، چونكە لەسەر داخووزى پىاوە ھۆمۆسىكسۆئەل فەرەنسىيەكە خۆبەتى، ناشىتە ھۆى چەوساندنەو ھىچ مەخلوقاتىك) (ھۆتەل ئەوروپا، ۱۱۲ل)، لەلایەكى دىكەوە كارى ھۆمۆسىكسۆئىل كارىگەرى بەسەر پىكەتەى (محەمەد) ھەبوو بەوەى ئەگەر جارەن لەبەر پابەندبوون بەئىنى ئىسلامەو لەبەرى خواردنەو ھەشروب لە دانىشتەكانى مۆنتماختا قاو ھى داوا بگردايە، كەچى لەدوای ئەم كارە رووى لە خواردنى بىرە بەتايبەتى بىرەى (تۆبۆرگ) یش كرد، تەنەت ھەر بەخواردنەو ھى بىرەش نەو ھستە بەلكو فېرى خواردنەو ھى جۆرەكانى دىكەى مەشروبى وەكو (وئىسكى، راكى، پۆرتۆ) ش بوو.

بەپى شەرىعەتى ئىسلام فالگرتنەو كارىكى دروست نىيە چونكە زانىنى غەيب زانستىكە تەنيا پەيوەستە بەخوای گەورە، بەلام گرتى بىكارى (محەمەد) ناچار دەكات لەپىناو داينکردنى بژىوى ژيانى رۆژانەى خۆيدا پەنا بباتە بەر كارى فالگرتنەو بەوەى (بەدرىژاى ئەو ماوئەى بىكارى خۆى تا ئەوكاتەى رېستورانىكى دىكەى دەدۆزىيەو بۆ ئەو ھى قاپشۆرى تىدا بكا، فېر بوو بوو دەچوو ناو دالانە پانۆپۆرە گەورەكەى بەردەم كلىسای نۆتردام يان ئەناو باغى لووكزەمبۆرگ، زۆرجارىش دەچوو ناو قاو ھانەكانى ژوسىو سۆرېون كە خۆئىدكارە گەنجەكانى زانكۆيان لى بوو خۆى سەرقاى دەست خۆئىدەو فالگرتنەو دەكرد، كە ئەو ھەندى پىرە پىرەژنو پىرەمىردە فەرەنسىيەكان يان توورىستەكان بەتايبەتى خۆئىدكارەكانى زانكۆ زۆريان پى خوش

بوو، بهرامبهر بهمهش خه لک لانی کهم فره نکیکیان ده دایئ) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۲۵)، لهه مووشی سهیرتر نه و بوو هاوشیوهی کاری هوموسیکسویله کهی نه و کاتهی له ریستورانتهی (دیلان) کاری فالچیتتی ده کرد پاساوی نه و هی بۆ نه مجوره کاره ده هینایه وه به و هی هر (هیج نه بی ئیواران ژهمیکی تیر لای سهیدو ده خوم) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۲۸)، له لایه کی دیکه وه گرفتتی بیکاری وای لیده کات رازی بیت به نییه تی خراپی نه و که سانهش که له بواری فالچیتیدا ئیشیان بۆ ده دوزیه وه، بۆ نمونه (ساقی گولچین) له پیناو به رژه وهندی تاییه تی خوی بۆ نه و هی خوی شوو به (موبارهک) بکات نهک (روئیا) به و مهرجه (محهمه د) ده نیریتته لای (روئیا) تاوه کو به خراپ به ختی بخوینیتته وه (موبارهک) له پیش چاوی رهش بکات (به لام من به مهرچیک نه م کارهت پی ده به خشم، ده بی کاریکی وا بکهی که روئیا خانم نه و پیاوهی له پیش چاوی رهش بیتو چیتیر بیر له وه نه کاته وه که شووی پی بکا!) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۳۱)، دواتر نه جامی نه و خراپ خویندنه وه یه جگه له وهی ده بیتته هوی نه و هی (روئیا) تووشی سه کتهی دل بیتتو بمری له هه مان کاتدا (محهمه د) ویژدانیشتی ئازاریدا به وهی خوی به هوکاری مردنی (روئیا) بزانی، چونکه وه کو (محهمه د) ئاماژه ی پیده کاتو ده لی: (دنیا م نه گهر به دروش بووایه پی م گوتوبا که نه و پیاوه مه غریبیه توی خوش ده وی، ئاوها له ناکاو تووشی نه م سه کته قه لبیه نه ده هاتو زورتر ده ژیا) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۳۷).

له لایه کی دیکه وه مه و دای گرفتتی بیکاری به شیوهیه کی فراوانتر پیکهاته کهی (محهمه د) ده گوریتتو وایلیده کات ببی به دزیش، نه ویش کاتیک له (هوتیل نه وروپا) له شوینی (فه رهاد) کاری ده کرد نه و کاتهی نه و ژنو پیاوانه ی شه وانه ته نیا بۆ کاری سینکسی ماوهیه کی کورت له هوتیله که ده مانه وه که چی (محهمه د) له بری نه و ماوه کورته پاره ی مانه وه ی شه ویکی ته وای لیوه رده گرتن، به لام (محهمه د) نه م پارهیه ی نه ده خسته ناو خه زینه ی هوتیله که به لکو وه کو خوی بۆ (فه رهاد) ی باس ده کاتو ده لی: (هه موو جاریک سیسه دو په نجا فره نکه که وهرده گرمو ریک ده یخه مه باخه لی خومه وه، بهینی خومان بی فه رهاد) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۸۰-۱۸۱)، نه گهرچی (محهمه د) نه م حاله ته ی بۆ (فه رهاد) باسکردبوو، به لام له هه مووی سهیرتر نه و بوو به (فه رهاد) ی ده گوت نه گهر تۆ به م زووانه نه گهر پیتته وه بۆ سه ر کاره که ی خوتو ماوهیه کی زیاتر له دوورگه ی (سانت مالو) بمینیتته وه من به مجوره کاره پارهیه کی زور کو ده که مه وه (نه گهر تۆ هه ر له سانت مالو بمینیتته وه، من لیره له ماوه ی سائیکدا بۆ خوم ده بمه ملیونیر) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۸۱).

گورپانکاری له پیکهاته ی (محهمه د) هه ر به وهنده ناوه ستی و دوا بینجار له کوتایی رووداوه کاندای سه دو هه شتا ده رجه گورانی به سه ردا دیت، چونکه نه گهر له سه ر هادا (محهمه د) به که سیکی دلسافو

ساویلیکه له لایهن (فهرهاد) هوه ناسرا بیت به و هی (من باوهرهه به پاکو راستگویی محهمه دی حاجی زاده زور ده کرد) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۳)، که چی ده بنین له کوتای رو داوه کانداه هوی لیکچوونی ره هندی فیزیکی خوی له گهل (لوسیانا) دا له ته ماحی مولکو سامان و ناسنامه و په ساپورتی فهرانسی پیکهاته که ی ده گوریت بۆ که سیکی زور فیلزان به جوریک راده ی فیلزانیه که ی ده گاته ئاستیک پال به (فهرهاد) هوه ده نیت (محهمه د) به دروزن و ساخته کارو ئیلیس بچوینی ئه ویش کاتیک به رامبه ر (فهرهاد) به دوو شیوه خوی پیشانده دا له لایه ک وا خوی به (فهرهاد) نیشانده دا بریاریداوه به یه کجاری بگه ریته وه ولاتی ئیران (فهرهاد گیان که تو نه م پۆستکارت ته به ده ست ده گات من له وانه یه له تاران بم، چونکه وا ئیستا له فرۆکه خانه ی شارل دیگوله وه نه م پۆستکارت ته بۆ ده ئیرم، ئیتر دوا ی نه مه پاش چند سعاتیکی تر من چیتر له فهرانسا نامیم، بۆ وه ده سته ئینانی ناسنامه ده بی ته نیا بگه ریینه وه ولاتی خومان، مرؤف له دووره ولاتیدا به تایبه تی له نه وروپا هیچ ناسنامه یه کی نییه و قه تیش نییی، مرؤف ته نیا له ولاتی خویدا و له ناو قهومی خویدا به هاو مانایه کی هیه) (هوتیل نه وروپا، ل ۱۹۳)، که چی له لایه کی دیکه وه به رامبه ر به (فهرهاد) رولی (لوسیانا) ی به رجه سته ده کرد و وا خوی نیشانی (فهرهاد) ده دا که ئه و (لوسیانا) یه نه ک محهمه د حاجی زاده (له و رۆژه وه ی که مسیو لوسیانا چوو به بۆ ئیران، هه ر کاتیک به ته له فون نه م پرسیاران ه له محهمه د حاجی زاده ی ساخته کارو دروزن ده که م خوی لیم ده کاته مسیو لوسیانا عه ی نه ن ئییلیسیک خوی وا نیشان ده دا که نه و پیاوه ی ئیستا له پاریس له هوتیل نه وروپا داده نیشیتتو خاوه نی هوتیلی نه وروپایه و قسه م له گهل ده کا نه و مسیو لوسیانا خویه تی) (هوتیل نه وروپا، ل ۲۰۳)، له هه مووشی سه یرتر گورانی پیکهاته که ی له وه دا بوو زور به بی منه تی نه م قسانه ی به (فهرهاد) ده گوت: (نه م قسه یه ی خوت جوانترین به نگه یه که به من باوه ر بکه یت، باشترین به نگه یه بۆ نه وه ی باوه ر بکه یت که مسیو لوسیانا منم، نه مه تام من له پاریس... وه ره بمینه) (هوتیل نه وروپا، ل ۲۰۳).

بہاؤی سییہم

پېوهندی توخمه کانی دیکه ی رۆمان به بنیاتی کاره کته ره وه

۱- پېوهندی رووداو به بنیاتی کاره کته ر:

ئه گه رچی کاره کته ر توخمیکه سهر به خوی رۆمانه به لام له گه ل ئه وه شدا کاریکه پیشوهخت نییه و یه کسه ر له گه ل ده رکه وتنی له ناو رۆماندا بنیات و پیکهاته که ی دروست نابیت، به لکو بنیات و به رجه سته بوونی به نده به پېوهندی و کارلیککردنی له گه ل توخمه کانی دیکه ی رۆماندا، یه کیکیش له و توخمانه ی پېوهندی به تینی له گه ل کاره کته ردا هه یه رووداوه، به تینی ئه و پېوهندی به لای (هنری جیمس) ه وه له وه دا خوی ده بینته وه کاتیک گووتی: (کاره کته ر چیه ئه گه ر رووداو بریاری له سهر نه دات، رووداو چیه ئه گه ر روونکرده وه ی کاره کته ر نه بیت)، له لایه کی دیکه وه ئه گه رچی ره خنه گرانی کۆن و نوئ بۆچوونی جیاوازیان له سهر چه مکی کاره کته ر هه یه، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ردوولایان له سهر ئه و خاله هاوړان به وه ی کاره کته ر له ناو رۆماندا له ریگی ئه و ئه رکه ی له ناو رووداوه کاندایه ئه نجامیده دات به رجه سته ده بیت.

گرنگی پېوهندی کاره کته ر به رووداو له وه دا به ده رده که ویت که پېوهندی به کی دیالیکتیکیانه له نیوان هه ردوولایاندا هه یه به وه ی هه ردوولا کاریگریان به سهر یه کتره وه هه یه و خزمه تی یه کتر ده که ن، چونکه هه ر به ره و پیشچوون و په ره سه ندیک له ره وتی رووداوه کاندایه بیت هه یه ئه وه ی گۆرانکاری له ژیان و بنیاتی کاره کته ردا رووبدات، له به رامبه ریشدا هه ر په ره سه ندن و گۆرانکاری به ک له ژیان و پیکهاته ی کاره کته ردا ده بیت هه یه ئه وه ی ریپره وی رووداوه کان به ره و پیشه وه بچیت و گۆرانکاریان به سه ردا بیت، کاریگری به سهر رووداو ته نیا بریتی نییه له وه ی له ئه نجامی کارلیککردنی کاره کته ره کانی ناو رۆماندا رووداو دروست ده بیت، به لکو رووداو دوا ی دروستبوونیشی پتویستی هه ر به کاره کته ر ده بیت بۆ ئه وه ی وزه و جووله ی پی ببه خشیت هه م بۆ به ره و پیشبردنی هه میش بۆ یه کلاییکردنه وه ی، که چی له به رامبه ردا کاریگری رووداو به سهر کاره کته ر له وه دا به ده رده که ویت ده توانیت له رووی ئه رکه و پیکهاته وه کاره کته ره کان له ناو رۆماندا پۆلین بکات، چونکه دیاریکردنی کاره کته ری سه ره کی و لاوه کی به پیی ریژهی زوری و که می به شداریکردنی کاره کته ر له ناو رووداوه کاندایه دیاری ده کریت، دیاریکردنی کاره کته ری په ره سین و په ره نه سینیش به پیی کاریگری رووداوه کان به سهر هزره ه لویست و کرداری کاره کته ر دیاری ده کریت، له م حاله ته شدا ده توانین

^۱ والاس مارتن، نظریان السرد الحدیثه، ص ۱۵۲.

پېوهندی نیوان کارهکته رو رووداو له لایهک به دوو رووی یهک دراو بچوینین و ناکریت لیکیان جیا بکهینه وه، چونکه ناتوانریت رووداو یک بگپدریته وه به بی بوونی کارهکته رو ناشتوانریت کارهکته ریک پیشکش بکریت ته نیا له ریگای رووداو یکه وه نه بیت، چونکه رووداو جگه له وهی جووله و ژیان و پهرسه نندن به کارهکته ره به خشیت له هه مان کاتدا ده توانیت ئاست و ره هه نده کانی ئاشکرا بکات و پېوهندی و ململانیه کانیشی له گه ل ده ورو به ردا دیاری بکات، نه جامی نه مانهش ده بیته هوئی نه وهی هویشیاریهک به کارهکته ره به خشیت بو تیگه یشتن له واقع، ته نانهت ناسین و دیاریکردنی کارهکته ره له ریگای رووداو وه ده بیته هوئی زیاتر قه ناعهت پېهینانی خوینهر، چونکه حه قیقه تی که سه کان زیاتر له ناو نه و رووداوانه ی به سه ریدا دیت به دیارده که ویت نهک له حاله تی ئاساییدا، له لایه کی دیکه وه ده توانین پېوهندی نیوان کارهکته رو رووداو به پېوهندی نیوان بکه رو فرمان له ناو رسته دا بچوینین، چونکه له روانگه ی ریزمانیه وه نه گه ر رسته ی ته واو له ریگای بکه رو فرمانه وه دروست بیت و بیروکه یهک بدات به ده سته وه، نه وا له ناو رومانیشدا پویست دهکات کارهکته ریک یان چند کارهکته ریک هه بیت کاریک نه نجامبدن بو نه وهی رووداوی پی دروست بیت، ته نانهت تیم و ناوه روکی رومانه که ش هه ره له ریگای نه و کاره وه دروست ده بیت، بویه له م حاله ته دا ده توانین بلین (نه گه ر رومانووس که مته رخه می کرد له وینه گرتنی کرداریک به بی بوونی بکه ریک نه وا چیروکه که ی نریک ده بیته وه له گه یانندی هه والیکی رووت به خوینهر نهک چیروکیک، چونکه چیروک کیشانی وینه ی رووداویکی ته واوو یه کگرتووه، یه کگرتووی رووداویش ته نیا به وینه کیشانی کارهکته ریک دیته دی نه وکاته ی کاریک له ناو رووداوه کاندایه نجامده دات).^۱

له پال دروستکردنی هه ر رووداویکدا کومه لیک هوکاری وهک (کومه لایه تی، سیاسی، ئابووری، سیکسی، ... هتد) هه ن پال به کارهکته ره کانه وه ده نیت بو نه وهی کارلیک له گه ل یه کدا بکه ن و کاریک نه نجامبدن، ته نانهت هه ر نه و هوکارانه شه پال به کارهکته ره وه ده نیت بو به ره وپیشبردن و یه کلاییکردنه وهی رووداوه کان، نه گه رچی له پشت رووداوی هه ردوو رومانه که دا زیاد له هوکاریک هه ن رولیان له ئاراسته کردن و جووله پیکردن و گوړانی پیکهاته ی کارهکته ره کاندایه یه، به لام له گه ل نه وهشدا له بهر نه وهی له هه ردوو رومانه که دا سی هوکار به پله ی یه که م رولی گرنگیان له ناو ریپره وی رووداوه کاندایه گپراوه نه وا ئیمه ش ته نیا نه و سی هوکاره مان وه کو نمونه یهک وهرگرتووه بو نه وهی له بواری پراکتیکیدا کاری له سه ر بکه یین، نه گه رچی رووداوه کانی کورته رومانی (مولازم ته حسین و

^۱ جلیله بنت ابراهیم محمد الماجد، البیئة فی قصة السعودیه القصیره، ص ۹۹.

شتى تىرىش) لە دوو بواردا خۇى دەبىنئىتەوۋە يەككىيان كۆمەلايەتتىبە ئەۋىترىشىيان سىياسىيە، بەلام لەبەر ئەۋەى رووداۋە سىياسىيەكە زىاتر بەسەر كورتە رۆمانەكەدا زالە ئىمەش ھۆكارى سىياسىمان ۋەكو پالئەرىك ۋەرگرتوۋە لە جوولەپىكردن ۋ ئاراستەكردنى ھەنگاۋەكانى كارەكتەرەكان، لە رۆمانى (ھۆتىل ئەۋروپا)شدا لەبەر ئەۋەى ھۆكارى ئابوورى رۆلىكى گىرنگى لەناۋ رووداۋى رۆمانەكەدا گىراۋە ئەۋا ئەم ھۆكارەشمان ۋەكو پالئەرىك ۋەرگرتوۋە لە جوولەپىكردن ۋ ئاراستەكردنى ھەنگاۋەكانى كارەكتەرەكاندا، لەپال ئەمانەشدا ھۆكارى سىكسىشم ۋەكو خالىكى ھاۋبەش لەناۋ ھەردوۋ رۆمانەكەدا ۋەرگرتوۋە كە رۆلى بەسەر كارەكتەرەكانى ھەردوۋ رۆمانەكەدا ھەبوۋە.

- ھۆكارى سىياسى:

لە كورتە رۆمانى (مولازم تەحسىن شتى تىرىش)دا ھۆكارى سىياسى نەك ھەر كارىگەرى زۆرى بەسەر جوولەۋ ئاراستەۋ بنىات ۋ پىكھاتەى كارەكتەرەكاندا ھەيە، بەلكو كارىگەرى بەسەر ئەنجام ۋ بنىاتى كورتە رۆمانەكەش ھەبوۋ، ئەگەر سەرەتا بەدوۋادچوون بۇ كارىگەرى ئەم ھۆكارە بەسەر كارەكتەرەكانەۋە بگەين ئەۋە دەبىت لە (جوامىر)ەۋە دەست پى بگەين، چونكە (جوامىر) بەھۆى ئەم ھۆكارەۋە بەدىارىكراۋىش بەئاشكراكردنى نەئىنى خەت مايلى خۇى لەناۋ حزبى بەعسدا تۋانى (ئەختەر) فرىو بدات ۋ كارى سىكسى لەگەلدا ئەنجامبدات (جوامىر خەت مايلى رەفىق حزبى لەناۋ حزبى بەعسدا، بەلام ئەزىرەۋە بۇ پىشمەرگە كارى دەكرد) (مولازم تەحسىن شتى تىرىش، ل ۱۶)، تەننەت ئەگەر سەرەتا (جوامىر) بەھۆى ئاشكراكردنى ئىنتىماى سىياسى خۇى بۇ (ئەختەر) تۋانى فرىوبدات ۋ بىكات بەژن، كەچى دواتىرىش ھۆكارى سىياسى ۋەكو چەكىك ۋابوۋ بەدەست (جوامىر)ەۋە بەھۆيەۋە تۋانى ۋەكو پاساۋىك بەرامبەر (ئەختەر) بەكارى بەئىنى ھەم بۇ ئەۋەى لەگەل خۇيدا نەبىات بۇ شاخ ھەمىش بۇ ئەۋەى نەخۋازى، چونكە دۋاى ئەۋەى چوۋ بۇ شاخ ۋ بوۋ بەپىشمەرگە ھۆكارى سىياسى كىردە بىانوۋىەك بۇ ئەۋەى (ئەختەر) لەگەل خۇيدا نەبات بۇ شاخ بەۋەى (لەناكاۋ سوشىالىست ھىرش دەكەنە سەرت، يان حكومەت لەناكاۋ بەھەلىكۆپتەر ناچارت دەكا بارىكەرى، ئە شەرەكەى قىرناقەۋ پىشت ئاشان چونكە ژنو ئافرەتەكان ۋەك پىاۋ گورج ۋ گۆل نەبوۋن زۆربەى قوربانىيەكان ژن بوۋن، ھەرچى ئافرەت بوۋن يان كوژران يانىش بەدىل گىران) (مولازم تەحسىن شتى تىرىش، ل ۸۶-۸۵)، تەننەت كاتىكىش (ئەختەر) پىسىارى چارەنوۋسى ژنو مىردايەتتىبەكەى نىۋانىانى لىكرد ئەۋا (جوامىر) لەدۋاىن پاساۋىدا بەرامبەر (ئەختەر) ھۆكارى سىياسى كىردە بىانوۋىەك بەنەخۋاستنى لە كاتى ئىستادا بەۋەى مەكتەبى سىياسى حزب رىگرە لە بەردەم پىرۇسەى

هاوسه رگيريبان (مهسه له كه په يوهندیي به مه كته بی سیاسی و سه ركردايه تی حزبه وه هه یه تیگه یشتی) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۵۸)، بیانوی ریگریه كه ی مه كته بی سیاسی حزبی شتی هر بۆ هو كاری سیاسی گه پانده وه به وه ی (ئه وان پینانویه نه گه ر تۆ له گه ل من بیته شاخ كه نایکی گرنگی په یوه ندیمان له گه ل ناوشار له قیس ده چی!) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۵۹).

له لایه کی دیکه وه هو كاری سیاسی له ناو ئه م كورته رۆمانه دا کاریگریه کی زوری به سه ر جووله ی (جوامیر) هه بوو، چونكه دوا ی ئه وه ی له كاری سیاسیدا ئاشكرا ده بیته و هه لدیت بۆ شاخ له لایه ن حكومه تی به عسه وه فه رمانی ده ستگیرکردنی بۆ ده رده چیت، کاریگریه یی ئه و فه رمانه ش ده بیته هو ی ئه وه ی جووله ی (جوامیر) له ناو كورته رۆمانه كه دا به رته سك بیته وه به جوړیک وایلینده كا رۆلی له ناو رووداوه كاندا هه ر له سه ره تا تاكو كو تایی رۆمانه كه ته نیا له كاتی شه وه كه یدا ده ربه كو ویت، بۆیه كاتیک داده بزییه ناو شاری سلیمانی هه م بۆ پركردنه وه ی هه زی سیكسی خو ی له جهسته ی (ئه خته ر) داو هه میش بۆ ئه نجامدانی چالاکی دژی حكومه تی به عس هه ر له به ر هو كاری سیاسی ته نیا له كاتی شه وه كه یدا ئه م كارانه ی ئه نجامده دا، راستی ئه م حاله ته ش حیاكه ته خوان به مشیوه یه ئاماژه ی پیکردوه: (جوامیری پیشمه رگه ی هه موو شه و دابه زیوی ناو شار بۆته ئه فسانه یه ك! جوامیر ره مزی به رگری نیشتمانی و هیزی رزگارکردنی كوردستانه له سای جوامیره وه خه ك دهبانگوت: سلیمانی به رۆژ به ده ست حكومه ته وه یه به شه ویش به ده ست پیشمه رگه وه!) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۰۴-۱۰۵)، له هه مووشی گرنگتر ئه وه بوو كه هو كاری سیاسی کاریگریه ی به سه ر پلانه كه ی (جوامیر) یش هه بوو بۆ رفاندنی (مولازم ته حسین)، چونكه (جوامیر) هه ر له به ر ئه و هو كاره كاتی شه وه كه ی بۆ ئه نجامدانی ئه م كار هه لبژارد (شه وی جومعه ده بیه یین و ده رپۆین) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۲۵)، له لایه کی دیکه وه به رته سکی جووله ی (جوامیر) به هو ی پالنه ری سیاسیه وه کاریگریه ی به سه ر جووله ی (مولازم ته حسین) یش هه بوو، چونكه له به ر ئه وه ی (جوامیر) له به ر هو كاری سیاسی نه یده توانی جگه له كاتی شه و بیته ناو شاری سلیمانی ئه و ئه و حاله ته وای له (مولازم ته حسین) یش كرد له دانانه وه ی بۆسه به سه ر (جوامیر) دا كاتی شه و هه لبژی ری بۆ ئه نجامدانی ئه و كار ه (ره عنا ئه و شه وه شه وی دوو شه ممه به سه ر سی شه ممه بوو كاتر می ر دوو نیو لایدابوو) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۳۱)، ته نانه ت قاچاغی (جوامیر) له رووی سیاسیه وه کاریگریه ی به سه ر بنیاتی كورته رۆمانه كه ش هه بوو، چونكه هه ر له به ر ئه م حاله ته نووسه ر لاپه ره كانی رۆمانه كه ی له (۳ - ۶۲) هه روه ها (۷۵ - ۱۳۰) بۆ دوو كاتی رۆژو شه و دابه ش كردبوو به وه ی كاتی شه وه كه ی به (جوامیر) به خشیبوو و كاتی رۆژه كه شی به (مولازم ته حسین) به خشیبوو.

ئەگەرچى (جوامير) لەناو ئەو كورته رۆمانەدا تەنيا يەكجار ئەوئيش بۆ ماوەيەكى كورت لە كاتى رۆژدا دەرکەوت (جاده چۆلو سېبەر بوو تەنيا چەند كرىكارو قوتابىيەكى زانكۆ بەسەر جادهكەوه بوون، دلى زۆر خوش بوو كە ئەمرو توانيويەتى بە پېچەوانەى جاران سېمانى بە رووناكى بېينى!) (مولازم تەحسینو شتى تریش، ل ۷۶-۷۷)، بەلام لەگەل ئەوئەشدا دەرکەوتنى (جوامير) لەو ماوە كورتهى رۆژدا ھۆكارەكەى ھەر بۆ پالئەرى سياسى دەگەرپتەو، ئەوئيش كاتىك رۆژىك دواى تەقینەوئەكەى مەيدانى ماستەكە كاتزمير (۴:۳۰) خولەكى سەرلەبەيانى خوى گەيانە ناو شارى سلیمانى بۆ ئەوئەى (۵۰۰) دانە لە بەياننامەى حزب كە تايبەت بوو بەو مەسەلەيە بگەيەئیتە دەست (سمە لووتە) بۆ بلاوکردنەوئەيان پاشان پئیش كاتزمير ھوت گەرايەوئە بۆ شاخ، تەنانەت لەو ماوە كورتهشدا ھۆكارى سياسى كاریگەرى بەسەر جوولەى (جوامير) یش ھەبوو چونكە كاتىك گەيشتە ناو شارى سلیمانى ھەزى دەکرد بۆ ژەمى بەيانىيەكە لە چايخانەى قەلادزەبىيەكان نانىك بخوات، بەلام لەبەر ئەوئەى زۆربەى ھاوپىكانى لەو چايخانەيەدا دادەنیشن بەديارىكراوئيش لەبەر بوونى (قالە شىت) بۆ ئەوئەى لە رووى سياسىيەوئە ئاشكرای نەكات نەيتوانى لەو چايخانەيەدا نان بخوات، بۆيە لەبەرى ئەوئەى ھەر لە يەكەم چايخانەكەى تەنیشت رىستورانئەكەى (عەلى سوور) دانیشتو نانىكى خوارد (چايخانەى قەلادزەبىيەكان پەرە لە ئاشناو ھاوپىكان، ھىچ نەبى ئىستا قالە شىت دەيىنئیتو لى دەكاتە ھەرا، با ئەم نان و ھەنگونەى لى نەيیتە سندانو سەرى بەفەتارەت نەچى) (مولازم تەحسینو شتى تریش، ل ۷۷-۷۸).

(ئەختەر) لە سەرەتادا ھىچ پئوئەندىيەكى بەدنیای سياسەتەوئە نەبوو، بەلام دواى ناسینو دروستبوونى پئوئەندى لەگەل كەسانى سياسى بەديارىكراوئيش لەگەل (جوامير) دا خزايە ناو دنیای سياسەتەوئە، بەلام دنیای سياسەت جگە لە فریودانى لەبواری سىكسى و چەوساندنەوئەى لەبواری سياسى و چارەنووسىكى خراپ ھىچ شتىكى دىكەى بە (ئەختەر) نەبەخشى، ئەمەش بۆتە ھۆى ئەوئەى زۆرتەرىن دەرھاوئیشتەى ھۆكارى سياسى لەناو ئەم كورته رۆمانەدا بەسەر ژيانى (ئەختەر) دا رەنگبداوئەوئە، بەلام ئەمەش ھۆكارى خوى ھەبوو چونكە بوونى سىفەتى دلسافى و ساويلكەيى لە پىكھاتەى (ئەختەر) دا پالئەرىك بوو بۆ ئەوئەى كەسانى سياسى ھاوشیوئەى (جوامير) و (مولازم تەحسین) بىقۆزئەوئە ھەم بۆ تىركردنى ھەزى سىكسى خویان لە جەستەى (ئەختەر) داو ھەمیش بۆ بەكارھىنانى لە بواری سياسىدا.

سەرەتای رەنگدانەوئەى دەرھاوئیشتە خراپەكانى ئەم ھۆكارە بەسەر ژيانى (ئەختەر) دا بەزانينى خەت مایلى (جوامير) لەناو حزبى بەعسدا دەستپىدەكات، چونكە زانينى ئەم نەيىيەى (جوامير) پال

به(ئەختەر)هوه دەنیت بۆ ئەوهی زیاتر قەناعەت به(جوامیر) بکات بهوهی به راستی خویشی دەوێت و درۆی لهگەڵدا ناکات، چونکه وهکو (ئەختەر) ئاماژەى پێدەکات و دەلیت: (ئەگەر بهراستی خویشی نهوێم و متمانه م پى نهکا چون نهینى نهووم لهلا دهرکینیت ئەگەرچی رهفیق حزبییهو لهناو حزبی بهعسدا کار دهکات، بهلام خەت مایلهو خەباتی نهینى له پیناو نیشتماندا دهکات؟ چون نهووم لهلا دهرکینیت که سهر به پێشمههرگهیه! ئەگەر بهراستی خویشی نهوێم و متمانه م پى نهکات چون منیش لهگەڵ خویدا دهخزینیت نه ناو ههمان شانەى ریکخراوی نهینى شاخهوهو چاره نووسی من به چاره نووسی خوێهوه گری دهدات؟) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۹-۲۰)، بهلام دهره نجامی ئەو برابوونهی (ئەختەر) به(جوامیر) جگه لهوهی له دهستدانی پهردەى کچینی لیکه و تهوه له ههمان کاتدا (جوامیر) ئاماده نه بوو (ئەختەر) یش بخوازی.

خودی (جوامیر) ته نیا هوکار نه بوو بۆ ئەوهی پیگهى کومه لایه تی (ئەختەر) ی پى له که له دار بیت (جوامیر) یه که مین پیاو بوو که من خۆم بۆی رووت کردهوه) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۲۰)، به لکو ئینتیمای سیاسی (جوامیر) یش ده بیته هوکار یک بۆ له که دار کردنی پیگهى کومه لایه تی (ئەختەر) له ناو کومه لگادا، چونکه به هۆی ئەو پیوه ندییه ی (ئەختەر) له فه رمانگه که له گەل (جوامیر) دا هه بیوو ده بیته نیچیری دهستی پیاوانی دائیره ی ئەمن، ئەویش دواى ئەوهی (جوامیر) له کاری سیاسیدا ئاشکرا ده بیته و دائیره ی ئەمن بۆیان ده ستگیر ناکریت ئیدی له بری ئەو (ئەختەر) ده ستگیر ده که ن به بیانوی ئەوهی له گەل (جوامیر) دا له ههمان ریکخراوی سیاسیدا کاری کردوو، دواتر ئەنجامی ئەو ده ستگیر کردنه جگه له وهی پیاوانی ئەمن به زۆر ده ستردیژی سیکسی ده که نه سه ری له ههمان کاتدا سزای ئیداریشی دهن و له فه رمانگه فه سلێ ده که ن، ته نانه ت دواى ئازاد بوونیشی دائیره ی ئەمن هه ر به وه نده وازیان له (ئەختەر) نه هینا چونکه مانگانه جار یک بۆ لیکۆلینه وه بانگیان ده کرد، ئەگەرچی (جوامیر) له به رامبه ر ئەم حاله ته دا ئامۆژگاری (ئەختەر) ی کرد به وهی له پیناو به رژه وه ندی حزیدا (قه یناکا له گه لیان کار بکه بۆ ئەوهی بتوانیت به خه تی مایل له ناو شاردا درێژه به خه باتی ژیرزه مینی و سیاسییانه ی خۆت به دیت) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۳۱)، به لام ئەنجامی ئەم بانگ کردنه ی (ئەختەر) له لایه ن دائیره ی ئەمنه وه جگه له ده ستردیژی سیکسی به سه ر (ئەختەر) دا هه یچ شتیکی دیکه ی لینه که و ته وه، راستی ئەم حاله ته ش (ئەختەر) به مشیوه یه ئاماژەى بۆ ده کات: (ئاوها نیتر له سه ر داخوازی جوامیر ده رپى داکه ندنی من ببوو شیه یه که له شیوه کانی خه باتی شۆرشگیرانه ی ژیرزه مینی، هه ر له به ر خاتری حزبو له به ر خاتری جوامیر ژبانی من هه تا نیستاش هه مووی بووه به رده وام ده رپى داکه ندن) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۳۲).

پالنه‌ری سیاسی ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی (ئه‌خته‌ر) یش هه‌بوو راستی ئەم قسه‌یه‌شمان له‌کاتی نووسینی راپۆرتی حزبی بۆ ده‌رده‌که‌و‌یت، ئە‌گه‌رچی وه‌کو له‌ ده‌قه‌که‌دا ئاماژه‌ی پیکراوه (ئه‌خته‌ر) له‌نووسینی راپۆرتدا بۆ حزب جاری یه‌که‌می نه‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ر جارێک راپۆرتی بۆ حزب بنووسی بووایه‌ حاله‌تی ترسی له‌لا دروست ده‌بوو، راستی ئەم حاله‌ته‌ش حیکایه‌تخوان به‌مشیه‌یه‌ ئاماژه‌ی پیده‌کات (ئه‌خته‌ر هه‌موو جارێک ده‌که‌وته‌ سه‌ر راپۆرت نووسین ده‌تگوت تازه به‌تازه‌ یه‌که‌مین جاریه‌تی راپۆرت ده‌نووسی ده‌ترسا) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۳۳)، ترسه‌که‌ش به‌جۆریک کاریگه‌ری به‌سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی هه‌بوو به‌وه‌ی تاوه‌کو ته‌واو دلیا نه‌بووایه‌ ته‌واوی ده‌رگاو په‌نجه‌ره‌کانی قوفلداوه‌ ده‌ستی به‌نووسینی راپۆرت نه‌ده‌کرد، راستی ئەم حاله‌ته‌ش حیکایه‌تخوان به‌مشیه‌یه‌ ئاماژه‌ی پیده‌کات و ده‌لیت: (دوای ئه‌وه‌ی چوو خۆی دلیا کرده‌وه‌ له‌وه‌ی ده‌رگای هه‌وشه‌و ده‌رگای جامخانه‌که‌ی به‌ر هه‌وشه‌و په‌نجه‌ره‌کان یه‌ک یه‌ک کلۆم‌دراون ئنجا گه‌رایه‌وه‌ ژووری نووستنی خۆی ئه‌ویشی توند کلۆم‌داو ئنجا چوو چوار مه‌شقی بۆی دانیشته‌ کاغه‌زێکی سپی درپژی له‌سه‌ر بالیفه‌که‌ نه‌به‌رده‌م خۆی دانا) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۳۳-۳۴).

(ئه‌خته‌ر) به‌هۆی ناسین و دروستکردنی پیوه‌ندی له‌گه‌ل که‌سانی سیاسی هاوشیه‌ی (جوامیر) و (مولازم ته‌حسین) که‌ ئینتیمای سیاسیان جیاواز بوو ژبانی ده‌که‌و‌یته‌ ناو گه‌مه‌یه‌کی زۆر ترسناکه‌وه‌و ده‌بیته‌ سووته‌مه‌نی مملانیی سیاسی نیوان ئەم دوو کاره‌کته‌ره‌و له‌ کۆتایی رووداوه‌کاندا تووشی چاره‌نووسیکی خراپ ده‌بیته‌وه‌، چونکه‌ هه‌ردووکیان (ئه‌خته‌ر) وه‌کو پردیک بۆ په‌رینه‌وه‌ به‌کاردینن بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن له‌ ریگای (ئه‌خته‌ر) هه‌و به‌سۆسه‌ بۆ یه‌کتیری دابنینه‌وه‌، ترسناکی ئەم کاره‌ش ئه‌گه‌ر له‌ناو کورته‌ رۆمانه‌که‌دا پیش ئه‌وه‌ی رووبدات نووسه‌ر وه‌کو ته‌کنیکیکێ پیشخراو له‌ گفتوگۆی نیوان (باجی بنار) و (پوره‌ ره‌عنا)دا ئاماژه‌ی پیکردبێ به‌وه‌ی (به‌ئێ هه‌ر رۆژیکه‌و ئیتر ده‌ته‌قیته‌وه‌ ئەم ئیشه‌ ده‌بێ بگاته‌ ئه‌نجامیکو کۆتاییه‌ک) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۷۱)، ئەوا له‌ کۆتایی رووداوه‌کاندا راستی ئەو حاله‌ته‌ بۆ خۆینه‌ر روونده‌بیته‌وه‌، چونکه‌ (مولازم ته‌حسین) دوای ئه‌وه‌ی به‌بیانووی خواستن توانی (ئه‌خته‌ر) فریووبات بۆ ئه‌وه‌ی هاوکاری بکات بۆ دانانه‌وه‌ی بۆسه‌ به‌سه‌ر (جوامیر)دا، که‌چی (مولازم ته‌حسین) له‌بری ئەو هاوکارییه‌ نه‌ک هه‌ر (ئه‌خته‌ر)ی نه‌خواست به‌لکو وه‌کو که‌سیکی خائین و سۆزانی حیسابی بۆ کرد، چونکه‌ (مولازم ته‌حسین) له‌دوای کوشتنی (جوامیر) به‌پیاوه‌کانی گوت: (ئهم قه‌چیه‌ پيسه‌ش به‌ه‌ن! ئیره‌ به‌جیبی نه‌هین!) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۱۴۰).

هۆکاری سیاسی کاریگه‌ری به‌سه‌ر بریاری (ئه‌خته‌ر) یش هه‌بوو بۆ دیاریکردن و هه‌لبژاردنی هاوبه‌شی ژبانی به‌جۆریک دوودلی کردبوو نه‌یده‌زانی شوو به‌ (جوامیر) یان (مولازم ته‌حسین) بکات

(نازانی کامه‌یان هه‌لبژیریّت) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۷۳)، چونکه کاتیک (ئه‌خه‌تر) له‌رووی سیاسییه‌وه سه‌یری کرده‌وه‌کانی (مولازم ته‌حسین) ده‌کرد بریاریده‌دا شوو به (جوامیر) بکات به‌تابیه‌تیش (ئه‌خه‌تر کاتی ئەم دیمه‌نه خویناویییانه‌ی مولازم ته‌حسینی ده‌هاته‌وه پیش چاو، هه‌ستی ده‌کرد به‌راستی جوامیر له‌چاو ئەودا په‌پووله‌یه‌که‌وه شایسته‌ی ئەوه‌یه ته‌نانه‌ت تا مردنیش چاو‌ه‌روانی بکات! چاو‌ه‌روانی ده‌کا بو‌نا؟ ئەخه‌تر کاتی ئەم دیمه‌نه خویناویییانه‌ی مولازم ته‌حسینی ده‌هاته‌وه پیش چاو هه‌ستی ده‌کرد به‌راستی ئەو پیاوه‌ه‌ه‌به‌به‌ه‌عسییه‌ که تا سه‌ر ئیسقانی تینووی خوینی خه‌نگی کورده، نه‌ک هه‌ر شایسته‌ی ئەوه نییه‌ خویشی بو‌یتو شووی پی بکا، به‌نگو پینووسته‌ له‌به‌ر ده‌رکی سه‌را به‌ به‌رچاوی هه‌موو خه‌نگی سلیمانیه‌وه هه‌لبواسریتو له‌ سیداره‌ بدیرت) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۳۸-۳۹)، که‌چی له‌ به‌رامبه‌ردا کاتیک (ئه‌خه‌تر) زانی (جوامیر) له‌گه‌لیدا راستگو نییه‌ و به‌فیعلی ئاماده‌ نییه‌ بیخوایی‌ه‌زی ده‌کرد شوو به‌ (مولازم ته‌حسین) بکات، به‌لام له‌به‌ر هۆکاری سیاسی به‌دیاریکراویش له‌به‌ر بوونی پیشمه‌رگه‌ نه‌یده‌و‌یرا ئەو بریاره‌ بدات:

- هه‌ر ده‌مکوژن!

- کی ده‌تکوژی؟

- پیشمه‌رگه‌. (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۴۶-۴۷)

هۆکاری کوشتنه‌که‌شی له‌لایه‌ن پیشمه‌رگه‌وه بو‌ ئەوه‌ گه‌رانده‌وه به‌وه‌ی ئەگه‌ر شوو به‌ (مولازم ته‌حسین) بکات ئەوا پیشمه‌رگه‌ پیده‌لین: (ئهمه‌تا ده‌رکه‌وت ئەخه‌تره‌ قه‌چه‌ی قادر قوتوو جاسووس بوو! چۆن ده‌نگوباس و نه‌ینییه‌کانی حکومه‌تی له‌ مولازم ته‌حسین و ده‌ده‌گرتو بو‌ ئیمه‌ی ده‌نارد هه‌بێ و نه‌بێ به‌هه‌مان شیوه‌ هی ئیمه‌شی گه‌یاندۆته‌ مولازم ته‌حسین، جاسووسی خه‌ت مایلی هه‌ردوولا بووه‌ له‌یه‌ک کاتدا، به‌لام ئەمه‌تا له‌ کۆتاییدا ده‌رکه‌وت که جاسووسی راسته‌قینه‌وه به‌کرینگیراوی به‌عس بووه، دننیم ئاوه‌ام پیده‌لین!) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۴۵)، ته‌نانه‌ت کاتیکیش ئەخه‌تر له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی شووکردن به‌ (مولازم ته‌حسین) پرس و راویژی به‌ (باجی بنار) کرد، ئەوا له‌سه‌ر راسپاردی (باجی بنار) بریاری وازه‌ینان له‌ کاری سیاسی کرده‌ مه‌رجیک به‌سه‌ر (مولازم ته‌حسین) به‌وه‌ی کاتیک پیی گوت: (مه‌به‌ستم ئەوه‌یه ئیت پیرسم ئەگه‌ر شووت پی بکه‌م واز له‌م پیشه‌یه‌ت ده‌هینی) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۶۰)، له‌ هه‌مووشی گرنگتر ئەوه‌بوو ئەگه‌ر سه‌ره‌تا هۆکاری سیاسی (ئه‌خه‌تر) ی دوودل و رارا کردبێ بو‌ ئەوه‌ی نه‌زانی شوو به‌کامیان بکات، که‌چی دواتر هه‌ر هۆکاری سیاسی ئەو دوودلی و راپایه‌ی (ئه‌خه‌تر) ی ره‌واندۆته‌وه به‌جۆریک ناچاری کردوو (مولازم ته‌حسین) هه‌لبژیری بو‌ ئەوه‌ی شووی پی بکات، ئەویش دوا‌ی ئەوه‌ی له‌لایه‌ن (مولازم ته‌حسین) ه‌وه‌ له‌ کاری سیاسیدا که‌شف ده‌بیت به‌وه‌ی خه‌ت مایله‌وه له‌ژیره‌وه پیوه‌ندی به‌پیشمه‌رگه‌وه هه‌یه‌.

ئەگەر بەدوئاچقون بۇ لايەننىكى دىكەي ژيانى (ئەختەر) بىكەين دەبىنن ھۆكارى سىياسى (ئەختەر)ى كىرىپتەن داشىكى دامە بەدەست (جوامىر) ھەو ئىستىغلالى كىرىپتەن بۇ راپەراندىنى چالاكى حزبى لەناو شارى سىلمانىدا، حالەتى ئىستىغلالكىرەنەكەش لەو دە خۇي دەبىنن تەو راسىتە (ئەختەر) بەھۇي (جوامىر) ھەو خىزايە ناو دىئاي سىياسەتە ھەو لەھەمان كاتدا لە رىگاي تەزكىيەي (جوامىر) ھەو ش پىوھندى بەپارتىكى ماركسى كوردىيە ھەو كىر، تەنانت (جوامىر) بەلئىنى ئەوھشى بە (ئەختەر) دابو لەناو ئەو پارتەدا پلەيەكى بەرزى حزبىنى پى بەھشى، چونكە ھەكو (ئەختەر) بۇ خۇي ئامازەي دەكاتو دەلئىت: (دەھوئى بەكاتە بەرپىسى شانەكانى رىكخراوى نەئىنى ژنانو پلەي بەرزى حزبىم پى بەھشى؟! (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۲۰)، بەلام ھەكو پىشتەر لە بەشى دوھمدا ئامازەمان پىدا بەھۇي رىفاندى كورەكەي (مەلود بازىرگان) ھەو راسىتى ئەو بەدىار كەوت (ئەختەر) بەھىچ شىئەھەك پەيوھندى بە رىكخستى ئەو پارتە ھەو نەبو ھە (جوامىر) بەلئىنى پىدا بو بىكاتە ئەندامى ئەو پارتە، بۇ پىشتەر سىتكرەنەھى قسەكانىشمان دەتوانىن ئامازە بەو حالەتە بىكەين كە چۆن جوامىر (ئەختەر)ى ئىستىغلال كىرىپتەن بۇ راپەراندىنى كارو چالاكى حزبى لەناو شارى سىلمانىدا ئەمە لە كاتىكدا (ئەختەر) بەھىچ شىئەھەك پىوھندى بەو پارتە ھەو نەبو ھە: (جوامىر تەتەرى شاخ ھەمىشە كە دەگەپشە مائى ئەختەر كۆمەلئىك نامەي پى بوو نامەي پىشمەرگە ھەو بەرپىسەكان دەئانىدايە دەست ئەختەر بۇ ئەھى ھەر سبەئىنى دابەشيان بىكاتو بىئانگەھەنئە شىئىنى پىوئىست، ھەروھە ھەمىشە دەئان نامىلكە ھەو سىپارە ھەئاننامە ھەو بىلاوكرەھى نەئىنى كە تازە لە چاپخانەكانى ناو پىشمەرگە دەرچووبوونو پىوئىست ھەو بەناو شاردا بەناو ئەندامەكاندا بەناو خەلكدا بىلاوبكىرئەھە ئەوانىشى دەسپاردنە دەست ئەختەر، لە دەھەو كازىوانىشدا كاتى دەگەپشە شاخ كۆمەلئىك نامە ھەو دەنگوباسو راپورتى بەھەئەمى ئەختەر دەبىرەھە بۇ دەزگاي راگەئاندىن بەھشە نەئىنىبەكانى شۆرش) (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۴۵-۴۶)، ئەمە لە كاتىكدا لەناو كورە رۆمانەكەشدا لە گىتوگۆي نىوان (باجى بنار) و (پوورە رەئنا)شدا بەمىشەھە ئامازە بەھالەتى ئىستىغلالكىرەنەكە كراو ھە: (مىش ھەروا تىدەگەم، راست دەكەي بەھەرقەدى كاكە ئەھمەدى شىخ بەگۆرى كورە جوانەھەرگەكەم من پىنمايە تەئىيا بۇ ئەھە بەكارى دەھىنئە كە ھەوالو دەنگوباسى ناو شارى پى كۆبىكاتە ھەو ھەرقەھە ھەرقانى لەناو بازاردا پى بىلاوبىكاتە ھە... دەزانى ئەھوورە كارە حزبى و مىزىبىئانەي بەژنان دەكرى بەپىئاوان ناكرى) (مولازم تەھسىن و شتى تىرىش، ل ۶۸-۶۹).

ھەكو پىشتەر ئامازەمان پىدا زۆرتىن دەھەوئىشتەي ھۆكارى سىياسى لەناو ئەو كورە رۆمانەدا بەسەر ژيانى (ئەختەر)دا رەنگىدا ھەتە ھە، بەلام لەگەل ئەوھشدا ئەو دەھەوئىشتە خراپانە (ئەختەر)ى نەك ھەر پەشىمان نەكردتە ھە لە چوونە ناو دىئاي سىياسەتدا، بەلكو بەپىچەھە ھە ھۆكارى سىياسى

پاللى بە (ئەختەر) ەو ەش ناو ە لەسەر خەباتکردن بەردەوام بىت، راستى ئەم قسەيەشمان لەو کاتە بۇ دەردەكە وىت کاتىک (ئەختەر) لەسەر داواى حزب چو ە مالى (دايکى شەهيد شوان) بۇ بەخشىنى برى پەنجا دىنار بەبۆنەى شەهيد بوونى (شوان)ى کورپيان، ئەگەرچى (ئەختەر) لە ترسى ژيانى خۆى بۇ ئەو ەى لە رووى سياسىيەو ە ئاشکرا نەبىت نەيتوانى بەدايکى شەهيد شوان بلىت پىشمەرگە لەبرى شەهيدبوونى کورەکەت ئەم برە پارەيەى بۇ ناردووى (نەو ەکا پىرەژن لە دەمى دەرىچىتو لەملاو لەولا باسى بکاتو ئەختەر کەشف بىت) (مولازم تەحسىن و شتى ترىش، ل ۳۹)، بەلام باس نەکردنى ەوکارى بەخشىنى ئەو برە پارەيە لەلایەن (ئەختەر) ەو ە وا لە دايکى شەهيد شوان دەکات (ئەختەر) ئەو برە پارەيەى وەکو خىر پى بەخشىو ە بۆيە بۇ ماو ەى نىو کاتژمىر دو ەى خىرى بۇ (ئەختەر) کرد، ئەم حالەتى دو ەاکردنەش کارىگەرىى بەسەر ەستو سۆزى (ئەختەر) ەو ە دروستکردو وایلکىرد لە چوونە ناو دىناى سياسەتدا نەک ەەرگىز پەشيمان نەبىتەو ە بەلکو پىتو ەبوو لە رىگای سياسەتەو ە دەتوانى خزمەت بەمرؤقاىەتى بکات، چونکە (ئەختەر کاتى ئەو دىمەنە پىر خىرو ئاسوودەيىەى دەهينايە پىش چاوى خۆى، کاتى دەيزانى بە راستى سوودىکى کەمى بۇ ئەو خەلکە لىقەو ماوانەى شارەکەى خۆى ەيە زياتر باو ەرى بەو ە دەهينا کە نايىت ئەم رىگايەى گرتوويەتبيە بەر لابداتو پەشيمان بىتەو ە مەگەر بەدەگمەن لە ەندى حالەتى فيگارى و بىزارىدا، ئەگىنا زۆرپەى کات لە کانگای خۆيەو ە ەستى دەکرد کارەکەى ئەو تەنبا کارىکى حزبى يان سياسى و نىشتمانى نىيە، بەلکو کارىکى مرؤقاىەتبيە) (مولازم تەحسىن و شتى ترىش، ل ۳۹-۴۰).

ئەگەر ئەرکى سەرەکى دائىرەى ئەمن بەدواداچوون بىت بۇ ژيانى سياسى تاکەکانى ناو کۆمەل، بىگومان شتىکى ئاسايە ئەو کەسانەى لەناو ئەو دەزگايەدا کار دەکەن پالنەرى سياسى رەنگدانەو ەى بەسەر رەفتارو کردارەکانياندا ەبىت، لەبەر ئەو ەى (مولازم تەحسىن) یش لە دائىرەى ئەمنى شارى سلیمانيدا پىشەى ئەفسەر بوو دەبىنين ەوکارى سياسى کارىگەرىيەکى زۆرى بەسەر ژيانى ئەو کارەکتەرە ەبوو بەجۆرىک (مولازم تەحسىن) بۇ خۆشى بەشيو ەيەکى راشکاوانە لە بەرامبەر (ئەختەر) دا دانی بەم راستىيە ناو ەو ەى پىشەکەى کارىگەرىى بەسەر پىکھاتەکەيدا دروستکردو ەو کردوويەتى بەکەسىکى جەللاد ئەو یش کاتىک بە (ئەختەر) ى گوت: (من عارەبم زابط ئەمنىکم وەک خۆتان پىم دەلین پىستىرین زابط ئەمنى ئەم شارەم، تۆى پەپوولە لەناو ئەم ەموو گەنچە کورده قوزانەى شارەکەى خۆت ەاتىت لەسەر دلى منى جەللاد ەلنىشتىت) (مولازم تەحسىن و شتى ترىش، ل ۵)، ئەگەر لە رووى کردەو ەش سەيرى ژيانى (مولازم تەحسىن) بکەين بۆمان دەردەکەو یت پالنەرى سياسى کەسىکى زۆر توندوتىژى لى دروستکردبوو بەو ەى زۆر بى رەحمانە خەلکى لەسەر کارى سياسى ئەشکەنچە داو ەو کوشتو ە، بۇ

سەلماندنی راستی ئەو قسە یەشمان حیکایەتخوان لە رینگای شیوازی راگەیانندنەو بەسی چۆنیەتی مامەلەکردنی (مولازم تەحسین) مان بۆ دەکات بەوەی چۆن لەبەر ھۆکاری سیاسی تەنیا بۆ چاوترسینی خەلکی شاری سلیمانی بۆ ئەوەی نزیکى سیاسەت نەبنەو بەبێ هیچ بەلگە یەک خەلکی بیتاوانی ئەشکەنجە داو: (مولازم تەحسین لەناو ئوتۆمبیلێکی رەشی قەبەى تازە، سێ مسەللەحەى پێر چەکدار بەدوا یەو ھەموو ئیوارە یەک بەشە قامە درێژەکەى تووی مەلیکدا سەردەکەوێ لە پەنجەرەو چاوەسەر شوستەدا دەگێرێ لەناکاوە ھەر گەنجیکی کەشخەو بالا بەرزى تەزبیح بەدەست سەرنجى رابکێشیت ھەر لە خۆیەو لێی دەکەوێتە گومانەو سوارى ئوتۆمبیلەکەى دەکاتو پەلپێچى دەکات بۆ ئەمنە سوورەکە، دواى ھەفتە یەک ئەشکەنجەى توندو تەمبیکارى ئنجا بەرەلای دەکەن، ئەمە تەنیا بۆ ئەوەی گەنجە کوردەکانى دیکەى ناو بازارو جادەى توی مەلیک ھەست بەدەسەلاتى بەعس بکەن و نەوێن تەخوونى سیاسەتو کوردایەتى بکەن) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۳۵-۳۶)، تەنانت حیکایەتخوان باسی ئەو حالەتەشمان بۆ دەکات ئەگەر کەسەکە لەسەرى ئیسپات بووایە پێوەندى بەسیاسەتەو ھەبووایە چۆن مامەلەى لەگەڵ ئەو کەسەدا کردووە: (مولازم تەحسین زۆر بەى شەوان درەنگ لەناو مسەللەحە یەکی قەبەى تازە دانیشتوو، سێ مسەللەحەى پێر چەکدارو قوتایەى دیکەش بەدوا یەو، لاشەى بەگولە ھەلا ھەلابووی پێشمەرگە یەکی شەھیدکراوی ئەم ئیوارە یەش بەگوربیسکی ئەستور بەستراو بەچەمچەى مسەللەحە کەو بەسەر بۆدی مسەللەحە کەدا شوپراوەتەو تەک تەک ھیشتا خۆینی وشکەو نەبووی ئەم ئیوارە یەى لێ دادەچۆرێ، ... بەناو بازارو بەپیش قەسى داخیلەکانى قوتابیانى زانکۆدا دەگێرن! ئەمە ھەمووی لەپێناو ئەوەى خەلکو قوتابیانى زانکۆ بزائن کە حزبى بەعسو حکومەت ناوھا لەو خەلکو رۆشنبیرو قوتابیانە دەکات کە رینگەى ھەلە دەگرن بەرەو ھاوکاری پێشمەرگەو یاخیبووکانى شاخ دەکەن، ھەموو بۆ ئەوەى خەلکی شار چاوترسین بکەن و وایان لێ بکەن بەگەڵ پێشمەرگەو ھاوکارەکانیان نەکەن!) (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۳۷-۳۸).

ئەگەر سەرەتای رووداوەکانى ئەم کورتە رۆمانە بەھۆى ئەم ھۆکارەو دروست بوویت، ئەوا لەھەمان کاتدا ھەر ئەم ھۆکارەش کۆتایى رووداوەکانى ئەم کورتە رۆمانەى یەکلاییکردۆتەو، ئەویش کاتیک پێشمەرگە بەتۆمەتى بەخشینی پارە بەحکومەتى بەعس لە شەریدا دژی ئێران کۆرەکەى مەلود بازرگان دەرفینن و داواى پارەى لێدەکەن، بەلام دواى ئەوەى (مەلود بازرگان) بەداواکاری یەکەى پێشمەرگە رازى نابیت و ھانا بۆ (مولازم تەحسین) دەبات بۆ ئەوەى کۆرەکەى رزگار بکات، لەھەمان کاتدا حەقیقەتى (جوامیر) لە رووی سیاسى وە بۆ (مولازم تەحسین) ئاشکرا دەکات، ئاشکراکردنی ئەم حەقیقەتەش دەبیتە ھۆى ئەوەى گری کۆیەرى رووداوەکان بکریتەو ھەر رێپەرەو رووداوەکانیش لە ھەلکشانەو بەرەو داکشان ھەنگاوی بنیت.

له رۆمانى (هوتيل ئوروپا) شدا ھۆكاری سیاسى کاریگەرىيى بەسەر جوولەى (محەمەد) دا ھەبوو، چونکہ (محەمەد) لەسەر جیاوازی بیروبۆچوونی سیاسى لەگەل دەسلەلاتدارانى ئىرانى بەوەى پیتیابوو (دەبى دین له دەولەت تا رادەیهک جودا بکریتەوه، ئیمەى مەلاو پیاوانى دین نابى ھیندە کارمان بەسەر سیاسەتەوه ھەبى، ھەموو نەتەوهکانى غەیری فارس دەبى مافی کلتووریى خویان ھەبى، ئەمانەشم بەناشکرا ئەناو غودبەکانمداو ئەناو خەنگدا باس دەکردو نەمدەشاردەوه) (هوتيل ئوروپا، ل ۱۱-۱۲)، لەلایەن دەسلەلاتدارانى ئىرانەوه خەلى لیباس دەکریتو له پیشەى مەلایەتى دەریدەکن، دواتریش له ترسى گیانى خۆى بۆ ئەوەى دەستگیر نەکریتو نەخریتە ناو زیندانەوه لەژیر پالنهەرى ھۆكاری سیاسى ولاتى ئىران جیدەھیلئى و روودەکاتە ئوروپا، چونکہ وەکو (محەمەد) ئاماژەى پیدەکاتو دەلێت: (من دەمزانی ئیتر وازم ئى ناھینن، دەمزانی لەژیر چاودیریدا دەمێنمەوهو حەتمەن چەند ھەفتەیهک دواتریش بەھەر ھەنجەتیک بیت دین حە پسم دەکنو دەمخەنە ناو سەدان مەلای دیکەوه کہ خەلى لیباسیان کردبوون) (هوتيل ئوروپا، ل ۱۴-۱۵).

- ھۆكاری ئابووری:

له رۆمانى (هوتيل ئوروپا) دا پالنهەرى ئابووری کاریگەرىيى بەسەر جوولەپیکردنى بەشیکی زۆرى کارەکتەرەکانو تەنانەت پیکهاتەى ھەندیک له کارەکتەرەکانى ناو رۆمانەکەشى گۆریو، بۆ سەلماندنى راستى ئەم قسەیهشمان سەرەتا دەبیت له (محەمەدى حاجى زاده) وه دەست پیکهەین چونکہ بەھۆى نەبوونی ئیقامەوه زۆرتەرىن دەرھاویشتەى ئەم ھۆکارە لەناو رۆمانەکەدا بەسەر پیکهاتەى ئەم کارەکتەرەدا رەنگیداوئەوه بەجۆریک پالنهەرى ئابووری (محەمەدى) له پیاویکی ئایینییهوه گۆریو بۆ کەسیکی (فالچی، ھۆمۆسیکسویل، دز، فیلزان)، بۆیه دەبینین ئەو ھەموو دەرھاویشتە خراپانەى له ریگای ھۆكاری ئابوورییهوه بەسەر پیکهاتەکەیدا رەنگیداوئەوه ئەوا پالی بە (محەمەد) ەوه ناو بۆ ئەوەى بریار بداتو بلێت: (بەھەرچی نرخیک بیت من پیویستە مافی پەناھەندەییەکەم ئیترە وەدەست بەینم) (هوتيل ئوروپا، ل ۴۱)، ئەگەرچی دروستبوونی رووداوەکانى رۆمانى (هوتيل ئوروپا) سەرەتاکەى بۆ ھۆكاری سیاسى بەدیاریکراویش بۆ جیاوازی بیروبۆچوونی سیاسى (محەمەدى حاجى زاده) لەگەل دەسلەلاتدارانى کۆمارى ئیسلامى ئىران دەگەریتەوه، چونکہ بەھۆى جیاوازی بیروبۆچوونی سیاسییەوه دەسلەلاتدارانى کۆمارى ئیسلامى ئىران (محەمەد) له پیشەى مەلایەتى دەردەکن، پاشانیش (محەمەد) له ترسى ژيانى خۆى بۆ ئەوەى دەستگیر نەکریتو نەخریتە ناو زیندانەوه لەژیر پالنهەرى ھۆكاری سیاسى ولاتى ئىران جیدەھیلئى و روودەکاتە ولاتى فەرەنس، بەلام بەگەیشتنى (محەمەد) بە ولاتى

فەرەنسا لەبەر ئەوەی ترسی دەسلەلاتدارانی ئیرانی لەسەر نامینی ئەوا ھۆکاری سیاسی کاریگەری بەسەر ژيانی (محەمەد) نامینی ئیدی لەبری ئەوە ھۆکاری ئابووری کاریگەری بەسەر جوولەو ئاراستەو تەنانەت پیکھاتەکشیدا دەبیت، چونکە دوای سێ ساڵ مانەو لە فەرەنسا (محەمەد) داواکاری مافی پەناھەندەییەکەى بۆ سینیەمجار لەلایەن حکومەتی فەرەنسا رەتدەکریتەو، بە رەتکردنەو مافی داواکارییەکشى کاریگەرییەکی خراپ بەسەر ژيانی ئابووری (محەمەد) دروست دەبیت، راستی ئەم حالەتەش حیکایەتخووان بەمشێوێە ئاماژەى پێدەکات: (محەمەدی حاجی زاده راستە لە پارێس ئازاد بوو و دەستی کۆماری ئیسلامی ئیرانی پێ نەدەگەشت، بەلام سێ ساڵ زیاتر بێ ناسنامە، بێ پەساپۆرت، بێ مافی کارکردن... حەوسە ئەى هیچی نەمابوو) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۲۸).

دەرھاویشتەى نەبوونی ئیقامە بەسەر ژيانی ئابووری (محەمەد) دا لەویدا بەدەردەکەویت بواری کارکردنی لە بەردەمدا بەرتەسک دەکاتەو بەجۆریک لە ھەندیک جۆری ئیشی دیاریکراوی وەک (قاپشۆری لە چیشخانەکاندا یان بار گواستنەو یان گۆل فرۆشتن لەسەر جادەکان) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۲۹)، نەتوانی ھیچ ئیشیکی دیکە بکات، ئەگەرچی ئەمجۆرە کارانە (لە پیاویکی چلو پینج ساڵەى ئیرانی نەدەوێشایەو بەتایبەتیش چونکە ئەو لە ولاتی خۆیدا مەلایەک بوو، ئەمە جگە ئەوێ پلەى بالاشی لە حەوزەى عیلمیدا ھەبوو) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۲۹-۳۰)، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا دوای ئەوێ ھۆکاری ئابووری تەنگ بەژيانی ھەلدەچنی بەجۆریک وەکو (محەمەد) باسی ژيانی ئابووری خۆی دەکات و دەلى: (سێ جەمە شىرو ئاردو ھیلکە لەناو تاوھیک دەگرمەو دەیکەم بەنانه ھیلکەو دەیخۆم) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۱۲۱)، لەلایەکی دیکەوێش بەھۆی نەبوونی ئیقامەو لەبەر ئەوێ موچەى بیکاریشى لە شارەوانی وەرنەدەگرت ئیدی ناچار دەبیت ئەمجۆرە کارانەش بکات.

سەرەتا (محەمەد) بۆ دابینکردنی بژێوی ژيانی خۆی روو لە کاری قاپ شووشتن دەکات لە چیشخانەکاندا، ئەمجۆرە کارەش جگە لەوێ کاتەکەى زۆر بوو لەھەمان کاتدا برى ئەو پارەیی لە بەرامبەر ئەو کاتە زۆرەش وەریدەگرت کەم بوو، چونکە (رۆژ تا ئیوارە لە چیشخانەیکەدا بەردەوام قاپی دەشووش ئینجا پەنجا فرەنکی وەردەگرت) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۱۱۳)، بەلام گرفتى (محەمەد) لەمجۆرە کارە لە کەمى پارەو زۆری کات نەبوو، بەلکو گرفتەکەى لەویدا بوو ئەمجۆرە کارە بەردەوام نەبوو و ماوێ ماوێ بیکار دەمایەو، بۆیە ئەگەر (فەرھاد) لە مۆنۆلۆگیکیدا ئاماژەى بەوێ کردبیت: (لە پیناو رزگار بوون نەدەست سەمەرگی و بەدبەختی لە غەریبیدا ھەموو شتیکی رەوايە) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۱۱۱-۱۱۲)، ئەوا دەبینین بیکاریش وا لە (محەمەد) دەکات تا ئەوکاتەى چیشخانەیکە دیکە دەدۆزیتەو بۆ ئەوێ کاری تیدا

بكات ناچار دەبى لە بەرامبەر چەند فرەنكىكى كەم پەنا بباتەبەر كارى فالچىتى لە شوئىنە گشتىيەكانى وەك (دالانە پانوپۆرە گەورەكەى بەردەم كلىساي نۆتردام يان لەناو باغى لوكزەمبورگ، زۆرجارىش دەچووە ناو قاوہخانەكانى ژووسيوو سۆرپۆن كە خوئىندكارە گەنجەكانى زانكۆيان لى بوو) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۲۵ل)، دواترىش بەھاوكارى (فەرھاد) داوى ئەوہى رەزامەندىي خاوەنەكەى بۆ وەرگرت لە (رېستورانتي ديلان) یش كارى فالچىتى كرد، بەلام پالئەرى بىكارى ھەر بەوہندە واز لە ژيانى (محەمەد) ناھىيت چوئەكە وایلىدەكات لەپىناو داىبنكردى بژىوى ژيانى رۆژانەى خویدا ھەم رازى بىت بەداواكارى خراپى ئەو كەسانەش كە لەبوارى فالچىتییەوہ كارىيان بۆ دەدۆزییەوہ ھەمىش بۆ خوئى لە رىگای كارى فالچىتییەوہ كەسى بەرامبەر ئىستىغلال بكات، چوئەك كاتىك لە (رېستورانتي ديلان) بىكار دەمىنیتەوہ ئىدى ناچار دەبىت رازى بىت بەداواكارى خراپى (ساقى گولچىن) بەوہى لەسەر داواى ئەو دەچىتە شارى (گروئوبل) بۆ لای (روئيا خانم) بەمەبەستى خراپ خوئىندەوہى بەختى ناوبرا، تەنانەت دواتر پالئەرى بىكارى بۆخوئى دەىگەيەنیتە ئەو قەناعەتەى ئەگەر بە راستى بەختى (روئيا) بخوئىنیتەوہ و پى بلى: (ئەو پىاوہ عەرەبە مەغرىبىيە بە راستى تۆى خوش دەوئىت، ئەوا دنىابووم داوى چەند رۆژىك شووى پى دەكرىدو من بىكار دەماموہ) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۳۵ل)، بۆيە پالئەرى ئابوورى وا لە (محەمەد) دەكات ئىستىغلالى ئەو حالەتە بكات بەوہى لە بەرامبەر خراپ خوئىندەوہى بەختى (روئيا) توانى زىاد لە جارىك سەردانى (روئيا) بكات بەجۆرىك بەھوى ئەمەوہ توانى (بۆ ماوہى چەند مانگىك بۆ خوئى نەختىك بەسیتەوہ) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۲۸ل)، چوئەك (روئيا) لە بەرامبەر ھەر جارىكى خوئىندەوہى بەختىدا جگە لەوہى بړىكى باشى پارە بە (محەمەد) دەبەخشى لەھەمان كاتدا پارەى ھوتيل و نانخواردنىشى بۆ خەرجدەكرد، راستى ئەم حالەتەش (محەمەدى حاجى زادە) بەمشىوہى ئەماژەى پىكرىدوہ: (روئيا خانم چەندىنچار منى بۆ گروئوبل بۆ لای خوئى بانگكردەوہ، ھەر جارىكى دەچووم قاوہى بۆ بگرمەوہ يان دەستى بۆ بخوئىنمەوہ پىنج سەد فرەنكى دەدامى... خەرجى ھوتيل و نانخواردنىش ئە شىوہى چەك خاوەنى ھوتيلەكە خوئى بۆ منى دەناردە ما ئەوہ) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۳۶ل). لەبەر ئەوہى محەمەد (سئ سال زياتر بوو بەبى ھىچ مووچەيەك بەبى ھىچ دەرامەتىك ژيانى تەنيايى و كئوى خوئى ئە پارىس بەسەر دەبرد) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۰۹ل)، ھۆكارى ئابوورى وایلىدەكات بىتە كەسىكى ھۆمۆسىكسويال، ئەگەرچى سەرەتا (محەمەد) بەمەبەستى ئەنجامدانى كارى سىكسى نەچووہ مالى (دۆنى)، بەلكو بۆ ئەوہ چو و كاتىك دۆنى لەناو دوكانى جلىشۆرى گەرەكى ئەرژەنتۆى (محەمەد) دەناسىت و پاشان داواى لىدەكات: (ئەگەر بىت ھەموو رۆژىك بەمشۆ ھەر جارىك پەنجا فرەنكت دەدەم) (ھۆتيل ئەوروپا، ۱۱۳ل)، كاتىكىش (محەمەد) كارى شووشتنى (دۆنى) بەراورد كرد بەكارى قاپ شووشتن لە

چیشتهخانه بهوهی راسته له رووی نرخهوه هیچ جیاوازییهکیان نییه، بهلام له بهر ئهوهی له رووی کاتهوه جیاوازییان زوره (محهمهه) بهداواکاری دۆنی رازی دهبیته، چونکه (محهمهه) پئیوابوو شوشتنی پیره پیاویک (بههههوهی نیو سهعات ناخایه نیته... قه دیک لیفکهو سابوون له لهشی دهدهم و تهواو، په نجا فرهنگ بۆ ئهوه نهخته کار ههر زور زور باشه) (هۆتیل ئهروپا، ل ۱۱۳)، کهچی له بهرامبهردا محهمهه دی حاجی زاده (رۆژ تا ئیواره له چیشتهخانه یه کدا بهردهوام قاپی ده شوشت ئینجا په نجا فرهنگی وهرده گرت) (هۆتیل ئهروپا، ل ۱۱۳)، بهلام کاتیک (دۆنی) له ناو حهمام داوا له محهمهه دی حاجی زاده دهکات سیکسی له گه لدا بکات، ئه گه رچی (محهمهه) سه رهتا رازی نابیت ئه و کاره ی له گه لدا بکات، بهلام کاتیک (دۆنی) ته ماحی پاره دهخاته بهردهم (محهمهه) بهوهی ئه گه ر سیکسی له گه لدا بکات پاره ی پیده دات بۆیه سه رهتا به لینی پیدانی بری په نجا فرهنگی پیده دا، ئه گه رچی (محهمهه) ههر رازی نه بوو بهلام کاتیک (دۆنی) دوایینجار بره که ی بۆ سه و په نجا فرهنگ بهرز دهکاته وه ئیدی (محهمهه) ته ماحگیر ده بیته و رازی ده بیته بهداواکاری (دۆنی) و ته نانهت له رووی ئابوورییه وه به کاریکی باشی ده زانی، چونکه وهکو خوی باسی لیوه دهکات و ده لیت: (دوا ی ته وایوونان هه موو جاریک سه دو په نجا فرهنگم ده داتی، خراپی چیه؟) (هۆتیل ئهروپا، ل ۱۱۷)، ئه مه له کاتیکدا ئه گه ر (محهمهه) بۆ خوشی ئاماژه ی به وه کردبێ پالنه ری ئابووری وایلینکردوه بیته که سیکسی هۆمۆسینکسویل بهوهی (وهک سه گ له ناو ئه و چیشتهخانه پیسانه ی کاریان تیدا ده که م مردم هینده ی پاشماوه کانی ناو مه تبه خ بلیسه وه) (هۆتیل ئهروپا، ل ۱۲۱)، له هه مان کاتدا نو سه ر له ناو رۆمانه که شدا راستی ئه م حاله ته ی له سه ر زاری (پشتیوان) ده ربیره که پالنه ری ئابووری وایلینکردوه بی به که سیکسی هۆمۆسینکسویل بهوهی (به سه ته زمانه مرد هینده ی وهکو سه گ ته نیا پاشماوه ی ناو چیشتهخانه کان بخوا) (هۆتیل ئهروپا، ل ۱۰۶)، ته نانهت له سه ر زاری (هه ژار) یش جگه له وهی راستی ئه م قسه یه ی (پشتیوان) ی پشتراستکردۆته وه له هه مان کاتدا ئه وه شی روونکردۆته وه هۆکاری سیکسی پالنه ر نه بووه بۆ ئه وهی بیته که سیکسی هۆمۆسینکسویل، چونکه وهکو (هه ژار) باسی لیوه دهکات ده لیت: (ئه م قسه یه ئه گه ر راستیش بی من باوه ر ناکه م مه لا له تاو گه لوگونی خوی رووی کردبیته ئه م به زمه مرد هینده ی وهکو سه گ له ناو ریستورانته کاندایه نیا بهرماوه ی میوانان بخوا) (هۆتیل ئهروپا، ل ۱۰۶).

ئه گه ر سه رهتا (محهمهه) له بهرامبهر (فه ره اد) دا شانازی به وه کردبێ به هۆی نه بوونی ئیقامه وه بهرگه ی گرفتی ئابووری گرتوه به وهی هاوشیوهی په ناهه نده کانی که مپ په نای نه بردۆته بهر دزیکردن، چونکه وهکو (محهمهه) ئاماژه ی پیده کات و ده لیت: (ئه و گه نجه لبانی و فه له ستینیانه ی له سه رهتای تازه گه یشتنم بۆ پاریس له که مپه که دا له گه ئم بوون سه بارهت به وهی ئه وانیش وهک من مافی نیشته جیبوونیان هیشتا بۆ

دەرنەچووبو دەچوون پارچە زېرى بچووکو قەمسە ئەو پانتورىيان لە مغازەو سوپەر ماركىتەكانى پاريسدا دەدزى و لە بازارى رەش يان لە بەردەم بازاري تاتي لە ماركادى پواسونينغ بەهەرزانتر دەیانفرۆشتەوه (هۆتيل ئەوروپا، ل ۱۲۰)، بۇ ئەم مەبەستەش نمونەى ھاورپىيەكى پەناھەندەى بەحرىنى هیتاوتەو بەوہى چۆن پالئەرى ئابوورى وایلکردووه پەنا بباتەبەر دزیکردن ئەویش کاتیک گوتى: (رۆژنامە نووسىگى بەحرىنى برادەرم ناوى سافى ئەيرىس بوو ئەویش ھەر لە کۆتاييدا دەستی کردە دزیکردنى ناو مغازەکان) (هۆتيل ئەوروپا، ل ۱۲۰)، بەلام ئەو بەرگەگرتنەى (محەمەد) تاسەر بەردەوام نابى چونکە بيکارى يەکیک بوو لەو گرفتانەى بەردەوام بەرۆكى (محەمەد) دەگرت بەجۆرىک وەکو (فەرھاد) باسى لیوہ دەکات و دەلیت: (ھەموو جارێک کە خواحافىزیمان لە يەکتەر دەکرد دوايىن قسەى ئەویش ئەمە بوو ئاغای فەرھاد... ئىشیکت ھەر بۆم نەدۆزیبەوہ) (هۆتيل ئەوروپا، ل ۵)، بۆیە بيکارى کارىگەرى بەسەر ژيانى ئابووریدا دروست دەکات و وایلیدەکات ئەویش بەھەمان شىوہ پەنا بباتەبەر دزیکردن، ئەویش کاتیک لە (هوتيل ئەوروپا) لە شوینی (فەرھاد) کارى دەکرد ئەوکاتەى ئەو ژن و پیاوانەى شەوانە تەنیا بۆ کارى سىکسى بۆ ماوہیەكى کورت لە هوتیلەکە دەمانەوہ، کەچى (محەمەد) لەبرى ئەو ماوہ کورته پارەى مانەوہى شەویكى تەواوى لیوہرەدەگرتن، بەلام (محەمەد) ئەم پارەيەى نەدەخستە ناو خەزینەى هوتیلەکە بەلکو دەخستە ناو گیرفانى خۆى، چونکە وەکو (محەمەد) بۆ (فەرھاد) ی باس دەکات و دەلیت: (ھەموو جارێک سېسەدو پەنجا فرەنگەکە وەرەدەگرمو ریک دەیخەمە باخەلى خۆمەوہ، بەینی خۆمان بى فەرھاد) (هۆتيل ئەوروپا، ل ۱۸۰-۱۸۱).

ئەگەر سەرەتا (محەمەد) لەلایەن (فەرھاد) ەوہ بەکەسىكى دلسافو ساويلکە ناسرا بىت بەوہى کاتیک گوتى: (من باوہرەم بەپاکى و راستگويى محەمەدى حاجى زادە زۆر دەکرد) (هۆتيل ئەوروپا، ل ۱۳)، کەچى لە کۆتايى رووداوەکاندا پالئەرى ئابوورى ئەو پاکى و راستگويى (محەمەد) دەگۆریت بۆ کەسىكى زۆر فيلزان بەجۆرىک راددەى فيلزانىيەکەى وا لە (فەرھاد) دەکات (محەمەد) بەدرۆن و ساختەکارو شەيتان ناوببات، ئەویش کاتیک (محەمەد) لەبەر تەماحى مولکو سامان و ناسنامەو پەساپورتى فەرەنسى ليکچوونى رەھەندى فيزىكى خۆى قۆزتەوہو لە بەرامبەر (فەرھاد) دا دوو رۆلى بەرجەستە دەکرد لەلایەک وا خۆى بە (فەرھاد) نیشانەدا بریاریداوہ بەیەكجارى بگەریتەوہ ولاتى ئىران، چونکە وەکو (محەمەد) لە پۆستکارتیکدا بۆ (فەرھاد) ی نووسيوہ بەمشيوہى خۆى بەرامبەر بە (فەرھاد) نیشانەدا: (فەرھاد گيان کە تۆ ئەم پۆستکارتەت بەدەست دەگات من ئەوانەيە لە تاران بم، چونکە وا ئیستا لە فرۆکەخانەى شارل ديگۆلەوہ ئەم پۆستکارتەت بۆ دەنیرم، ئیتر دواى ئەمە پاش چەند سەعاتىكى تر من چیتر لە فەرەنسا نامینم، بۆ وەدەستەينانى ناسنامە دەبى تەنیا بگەریتەوہ ولاتى خۆمان، مرؤف لە دوورە ولاتیدا بەتايبەتى لە ئەوروپا هیچ

ناسنامەيەکی نيبه و قەتیش نايبي، مرؤفا تەنيا ئە ولاتی خۆيدا و ئە ناو قەومی خۆيدا بە هاو مانايەکی هەيه) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۹۳ل)، کە چي لە لايەکی دیکه وه بە رامبەر بە (فەرهاد) رۆلی (لوسيانا) ی بەرجهسته دەرکرد بە وهی وا خۆی نیشانی (فەرهاد) دەدا ئە و (لوسيانا) یە ئە ک (محەمەد حاجی زاده)، چونکە وهکو (فەرهاد) ئاماژە ی پیدەکات و دەلیت: (ئە و رۆژە وهی کە مسیۆ لوسيانا چوو بە ئیران، هەر کاتی ک بە تە ئە فۆن ئە م پرسیارانە ئە محەمەد حاجی زاده ی ساخته کار و درۆزن دەرکەم خۆی لیم دەرکاتە مسیۆ لوسيانا و عەینەن ئیبلیسک خۆی وا نیشان دەدا کە ئە و پیاوهی ئیستا ئە پاریس ئە هۆتيل ئەوروپا دادە نیشیت و خاوهنی هۆتيلی ئەوروپایه و قسەم ئە گەل دەرکە ئە و مسیۆ لوسيانا خۆیه تی) (هۆتيل ئەوروپا، ۲۰۳ل).

پالنهری ئابووری کاریگەری بە سەر پیکهاتە ی (عەلی روبه یعی) نیکارکیشیش هەبوو، ئە گەرچی (عەلی روبه یعی) هاوشیوهی (فەرهاد) یه کیک بوو لە و کە سانە ی برۆای بە شەرعییه تی ئە و جەنگە ی نیوان ولاتی عیراق و ئیران نە بوو پاشانیش بو ئە وهی نە بیته سووته مەنی ئە و جەنگە رووی لە ولاتی ئیران کردبوو بو ئە وهی لە ویوهش خۆی بگە یه نیتە ئەوروپا، بە لام گرفت ی بی پارهی لە کە مپدا (عەلی روبه یعی) بی ئومیدی دەرکات لە گە یشتن بە ئەوروپا، چونکە وهکو (عەلی روبه یعی) بو (فەرهاد) ی باس دەرکات و دەلیت:

- مە ئە گەر قیزە ی پۆلونیاشم بو بگە ریتە وه بو وەزارە تی کیشوهر ناتوانم سە فەر بکەم.

- گوتم: بو؟

- گوتی: چونکە پارە ی بلیتی با ئە فرە م نیبه تا بتوانم ئە تاران دەر بچمە دەر وه بە رهو پۆلونی.

- گوتم: ئی؟

- گوتی: تۆ دەرانی یه ک دینار تە نانه ت یه ک فلیشیم ئە باخە ل نیبه. (هۆتيل ئەوروپا، ۱۱۰ل)

کاتی کیش (ئاغای سالاری) بە رپوه بە ری گشتی ئوردوگای (پناهندگان عیراق) لە کەرەج ئە م بی پارە بییه ی (عەلی) قوزتە وه بە وهی داوای لیدە کات: (ئە گەر ئە م وینە یه ی ئیمام خومەینی ئە سەر دیواری چیشخانە کە رەسم بکە ی سە د ملیۆن تومەنت پیدە دەم کە بە شی دوو پلیتی با ئە فرە ی چوو ئە ئەوروپا دەرکە) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۱۰-۱۱۱)، ئە مە لە کاتی کدا (عەلی) پیش جیبە جیکردنی داواکارییه کە ی (ئاغای سالاری) لە سەر ئە م بابە تە پرس و راویژی بە (فەرهاد) کردو پیی گوتم: (بیکەم.. فەرهاد) (هۆتيل ئەوروپا، ۱۱۱ل)، بە لام لە گە ل ئە وهشدا (فەرهاد) پییوابوو لە بەر ئە وهی گرفت ی بی پارهی کاریگەرییه کی زۆری لە سەر ژیا نی دروست کردبوو بە جۆریک بو ماوه ی زیاتر لە شەش مانگ بوو هیچ پارە یه کی لە گیرفاندا نە ماوو بو یه ئە گەر پیشی بلیت مە یکه سوودی ناییت چونکە وهکو (فەرهاد) باسی دەرکات و دەلیت: (مە ئە و دەمە دا

تەماشای دەموچاوی بېگوناھى عەلى روبەيىم دەکرد دەمزانی برسیتى و بى پارھى شالای بۆ بردووھو خەرىكە ئەگەر بەدزىسى برادەرەكانىشىھوھ بىت دەچى پەرەمووچەكەى لە پىناو رزگار بوون ئە دەست بى پارھى و برسیتى دەفرۆشیت) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۱۱۱)، دواترىش پىشېبىنېھەكەى (فەرھاد) راست دەرچو و چونكە لە كۆتاییدا عەلى روبەيى (داخووزىبەكەى ئاغای سالارى بەجىگەياندو پاداشتەكەى خوشى وەرگرت) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۱۱۱)، بەلام لەگەل ئەوھشدا (فەرھاد) ئەم كارەى (عەلى) بەدو و شىوھ لىكدايەوھ لەلایەك بەبى ھەلوئىستى (عەلى) وەسفىكرد بەوھى (ئایا ئەمە نایبە بى ھەلوئىستى ئەو ھونەرەندە؟ چونكە ئەو ھونەرەندە خوشى ئەك ھەر دزى ئەو شەرھە، بەلكو قوربانى ئەو شەرھە) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۱۱۱)، لەلایەكى دىكەوھ (فەرھاد) ئەم بى ھەلوئىستەى (عەلى) بەكارىكى نائەخلاقىش وەسفكرد، چونكە پىئوابوو ئەو بى ھەلوئىستىھەى (عەلى) پىچەوانەى ئەو ئایدیۆلۆژىايە كە ھەردووکیان باوھریان پىی ھەبوو، چونكە وەكو (فەرھاد) ئاماژەى پىدەكات و دەلێت: (ئەك تەنیا عەلى روبەيى ئىمە ھەموومان نەوھى ھەلا ھەلابووى ژىر بەرداشەكانى شەر، ئىمەى وەچەى ئەو زەمانەى ژىر زۆلمى سەدام و كۆمارى ئىسلامى ئىران ھەموومان باوھرمان بەماركسىزم و ئە رووى وەستانەوھ دزى ئەو دوو رژىمە شەرخوازە ھەبوو كە بەناوى ئىسلامەوھ چەندىن ملیۆن خەلكى عىراق و ئىرانىان بەكوشتن دابوو.. بەلامانەوھ بى رەوشتى بوو بچىن كارىكى لەمجۆرە بكەين) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۱۱۱).

وەكو پىشتر لەسەر زارى (محەمەد) ئاماژەمان پىدا بەھۆى نەبوونى ئىقامەوھ پالئەرى ئابوورى كارىگەرى بەسەر پىكھاتەى بەشىكى زۆرى ئەو پەناھەندانە ھەبوو كە لە كەمپ لەگەلیدا بوون، چونكە بەھۆى نەبوونى ئىقامەوھ بەشىكى زۆرى ئەو پەناھەندانەى لە كەمپ لەگەلیدا بوون لەپىناو دابىنكردنى بژىوى ژيانى خۆيان روویان لە دزىكردن كەردبوو، بۆیە دەتوانىن ئەم بۆچوونەى (محەمەد) لەسەر دوو حالەتى دىكەى ناو رۆمانەكە پراكتیزە بكەين بەوھى پالئەرى ئابوورى رۆلىان لە پشت ئەو دوو حالەتى دزىكردنەشدا ھەبوو، بەكێكىان ئەو حالەتە بوو كاتىك كەسىكى پەناھەندەى جەزائىرى بۆ دزىكردن ھاتبووھ سەر (ھۆتیل ئەوروپا)، حالەتى دزىكردنەكەش (فەرھاد) بەمشىوھە باسى لىوھ دەكات: (ئەناكاو ئەسەر شۆستەكەوھ كاتى سەرىكە ھەبىرى و تەماشای سەرھووم كەرد دىتم پىاویك ھەنگەراوھتە سەر دیواری بلىدى ھۆتیلەكەوھ، قاچى راستى ئەسەر گۆیسوانەى ژوورىك، قاچى چەپىشى ئەسەر گۆیسوانەى ژوورىكى تر دەیوست ئە پەنجەرەوھ بپەریتەوھ ناو ژوورىكى ھۆتیلەكە.. پشتى لىم بوو) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۳۵)، حالەتەكەى تریشيان ئەوھ بوو كاتىك (فەرھاد) بەسەردان دەچیتە شارى (قینىز) لە ولاتى ئىتالىا و پاشانىش لەوكاتەى دەچیتە تەوالیت دزىك جانتاكەى لىدەدزى و وەكو (فەرھاد) بۆ خۆى ئاماژەى پىدەكات و دەلێت: (ھەر ھەموو پارەو پوولم، ناسنامەكەم، پەساپۆرتەكەم، كارتى بانكەكەم، قۆلدەرى تابلۆكانم، تەنانەت پاكەتى جگەرەو جلوبەرگەكانىش

هەر هه‌موو له‌ناو جانتاکه‌م بوون، تهنانه‌ت یه‌ک قه‌له‌میشم پێ نه‌بوو، پارهی قاوه‌یه‌کیش!) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۴۰)، ئه‌گه‌رچی (فه‌ره‌اد) دوای رووداوی دزیکردنه‌که راسته‌وخۆ تاوانه‌که‌ی خسته پال هاوولاتیانی ئیتالی ئه‌ویش کاتیک له‌ناو بنکه‌ی پۆلیسدا به‌ده‌نگیکی به‌رز به‌پۆلیسه‌کانی گوت: (ئیتالییه‌ک له‌ خوینو گوشتو نه‌زادی ئیوه‌ دزیی له‌ من کردوو) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۴۲)، به‌لام له‌ به‌رامبه‌ردا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی کاتی خۆی (مسیۆ فیراری) سالی (۱۹۷۱) به‌هۆی ئه‌نجامدانی پرۆژه‌یه‌ک له‌ شاری دهۆک خه‌لکه‌که زۆر یارمه‌تیان دابوو ئه‌و یارمه‌تییه‌ وای له‌ (مسیۆ فیراری) کرد خۆی به‌قه‌رزاری کورد بزانی، کاتیکیش که زانی فه‌ره‌اد کورده‌و دزی لیکراوه‌ ویستی قه‌رزه‌که‌ی خۆی له‌ ریگای (فه‌ره‌اد) ه‌وه‌ بداته‌وه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ئه‌گه‌رچی (مسیۆ فیراری) بریکی باشی پارهی به‌ (فه‌ره‌اد) به‌خشی، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پیتی گوت: (مه‌رجیش نییه‌ ئه‌و که‌سه‌ی جانتاکه‌تی دزیوه‌ ئیتالی بێ! چونکه‌ ئه‌م شاره‌ی ئییه‌ پره‌ له‌ په‌ناهه‌نده‌و خه‌لکی بیگانه‌ خۆشت ده‌زانی) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۴۶).

ئه‌گه‌رچی (فه‌ره‌اد) هاوشیوه‌ی (مه‌مه‌دی حاجی زاده) په‌ناهه‌نده‌ بوو له‌ ولاتی فه‌ره‌نسا، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی مافی نیشته‌جیبوونی له‌ ولاتی فه‌ره‌نسا دا هه‌بوو هاوشیوه‌ی (مه‌مه‌د) پالنه‌ری ئابووری زۆر کاریگه‌ری به‌سه‌ر ژیا‌نی (فه‌ره‌اد) ه‌وه‌ نه‌بوو، چونکه‌ له‌ لایه‌ک کاتی شه‌وه‌که‌ی له‌ به‌شی پینشواری (هۆتیل ئه‌وروپا) دا کاری ده‌کرد، پاشانیش له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ناوبراو نیگارکیش بوو ئه‌وا له‌ ریگای ئه‌م پیشه‌یه‌وه‌ش داها‌تیکی دیکه‌ی به‌ده‌ست ده‌که‌وت، چونکه‌ رۆژانی شه‌مه‌و یه‌کشه‌مه‌ له‌ گۆره‌پانی (مۆنماخت) دا کاری وینه‌کیشانی ده‌کرد، تهنانه‌ت شه‌وانه‌ له‌ کاتی ده‌ست به‌تالیشدا له‌ هۆتیه‌که‌دا خۆی به‌وینه‌کیشان خه‌ریک ده‌کرد، دواتر وه‌کو (فه‌ره‌اد) ئاماژه‌ی پیده‌کات و ده‌لی: (ئه‌و تابلویانه‌ی له‌ناو مه‌تبه‌خی هۆتیه‌که‌دا ته‌واوم ده‌کردن بۆ سبه‌ینی هه‌لم ده‌گرتن و ده‌مبه‌ردنه‌وه‌ بۆ ما‌له‌وه، یانیش هه‌ندیکیانم هه‌ر له‌ویوه‌ ده‌بردن بۆ مسیۆ سامویلیان خاوه‌نی گه‌له‌ری ژولی له‌ شه‌قامی سین که‌ گریبه‌ستیکی هه‌رزانه‌م له‌گه‌لی هه‌بوو بۆ فرۆشته‌وه‌یان) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۲۲)، تهنانه‌ت له‌ ریگای پیشه‌ی نیگارکیشیه‌وه‌ دوای ئه‌وه‌ی له‌ گۆره‌پانی مۆنماختدا (مه‌مه‌دی حاجی زاده) ی ناسی ئه‌وا ئه‌م ناسینه‌ به‌خیر بۆ ژیا‌نی ئابووری (فه‌ره‌اد) شکایه‌وه، چونکه‌ فه‌ره‌اد (به‌هۆی مه‌مه‌دی حاجی زاده‌وه‌ بوو ساقی گولچین خوشکی مورته‌زا گولچینی ناسی خاوه‌نی ناودارترین گه‌له‌رییه‌کانی سان فرانسیسکو له‌ ئه‌مریکا) (هۆتیل ئه‌وروپا، ل ۷)، دواتر ئه‌نجامی ئه‌م ناسینه‌ش ریکه‌وتنیکی ئابووری نیوان (فه‌ره‌اد) و (ساقی گولچین) ی لیکه‌وته‌وه‌ به‌وه‌ی (ساقی) تابلوکانی (فه‌ره‌اد) ی به‌رپێژه‌ی پشکی (۲۵%) بۆ خۆی له‌ گه‌له‌رییه‌که‌ی ده‌فرۆشته‌وه، ئه‌گه‌رچی ئه‌م ریکه‌وتنه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ردوولایان بوو به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا (فه‌ره‌اد) له‌ روانگه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی

خۆيەوۈ لەناو دەقەكەدا ئاماژە بەگرنىكى ئەو رىككەوتنە بەسەر ژيانى ئابوورى خۇيدا كىردوۈ بەوۈى وەكو (فەرھاد) باسى لىئودەكەت و دەلىت لەرىگى ئەو رىككەوتنەوۈ (مەن ھەموو سائىك بىرىك پارەى باشم ئە رىگەى فرۇشتى تابلۇكانمەوۈ ئە سان فرانسىسكوۈ دەست بىكەوئىت) (ھۆتئىل ئەوروپا، ل۱۲۸).

بەلام لەپال ھەموو ئەمانەشدا ھۆكارى ئابوورى لەناو رۆمانەكەدا كارىگەرىى بەسەر نىازو مەبەستى (فەرھاد) ىش ھەبوو، ئەوئىش كاتىك (لوسيانا) لە كاتى گەرانەوۈى سەفەرى ئىسرائىلدا ئەلبوومىكى گەورەى نىگاركىشە ئىسرائىلىيەكانى بەدىارى بۇ ھىنا، ئەوا ئەم دىارىيە پالى بە(فەرھاد) ەوۈ نا بۇ بىر كىردنەوۈ لەوۈى ئەگەر (لوسيانا) جارىكى دىكە سەردانى ئىسرائىل بىكەتەوۈ چەند دانەيەك لە تابلۇكانى خۇى وەكو نموونە پىيدات بۇ ئەوۈى ئەگەر خاۋەن گەلەرىيەكانى ئىسرائىل رەزامەندىيان لەسەر دەربرى ئەوا جارىكە دىكە بەخۇى تابلۇكانىيان بۇ دەبات ئەوئىش كاتىك لە خەيالى خۇيدا گوتى: (جەزەكەم دىاپۆزەتىشى تابلۇكانى خۇمت پىبەم، ئەگەر خاۋەن گەلەرىيەكانى تەلئەبىب تابلۇكانم بىبىنو بىرىار بەدن لىمى بىرەن.. ئەوكاتە خۇم سەفەرىكى تەلئەبىب دەكەم تابلۇكانى خۇمىيان بۇ فرۇشتى بۇ دەبەم) (ھۆتئىل ئەوروپا، ل۱۹۷)، بەلام ئەم نىازو مەبەستەى (فەرھاد) تەنبا لە چوارچىۋەى خەيالدا ماىەوۈ بەقسە بە(مىسوق لوسيانا)ى نەگوت ئەوئىش لەبەر دوو ھۆكار، يەكىكىان پىۋەندى بە(لوسيانا)ى خاۋەن كارى ھەبوو چۈنكە (فەرھاد) پىئوابوو (ئەگەر ئەم داخوازىيەم لىى بىكرىايە دەمزانى تەكلىفنىك بوو! دواى ئەمەش دەمزانى يەكسەر تەرىق دەبوومەوۈ) (ھۆتئىل ئەوروپا، ل۱۹۷)، ھۆكارەكەى دىكەشىان پىۋەندى بەھۆكارى ئابوورىيەوۈ ھەبوو چۈنكە (فەرھاد) پىئوابوو (لەوانەيە ئە ئىسرائىل گەلەرىو تابلۇ فرۇشتى ھىندە وەكو پارىس رەواجى نەبى.. تەنانەت ئەگەر بۇ خۇئىش دواتر ئەم ھاتوۋچۆيەى تەلئەبىب يان ئۇكسفۇردم بىكرىايە نىرخى تابلۇكانم تەنبا بەشى بالئەفرەو مانەوۈ مەسرفى ئەوئىمى دەكرد) (ھۆتئىل ئەوروپا، ل۱۹۷).

بەپىچەوانەى ئەم حالەتەش كاتىك (مورتەزا) و (فەرھاناز) باسى (ساقى گولچىن)يان بۇ كىرد بەوۈى لە وىلايەتى (سان فرانسىسكو) لە ئەمىرىكا گەلەرى ھەيە، ئەوا بەھەمان شىۋەى پىئووتىر پالئەرى ئابوورى وای لە (فەرھاد) كىرد بىكەوئىتە سەر بىر كىردنەوۈ بۇ ئەوۈى لە رىگى (ساقى گولچىن) ەوۈ تابلۇكانى خۇى لە گەلەرىيەكەى بفرۇشىتەوۈ، تەنانەت (فەرھاد) بۇ خۇشى لەناو رۆمانەكەدا بەشىۋەيەكى راشكاۋانە لە رىگى تەكنىكى مۆنۆلۇگەوۈ ئاماژەى بەو حالەتە كىردوۈ: (مەن دەبى دانى پىدا بىنم دەمودەست كەوتەم سەر مگىزى ئەوۈى كە ئەم ساقى گولچىنەى خوشكى مورتەزاي گولچىن بىناسم، بەلكو ھەندى ئە تابلۇكانى خۇمى پى پىشانبەم بۇ فرۇشتەوۈىيان) (ھۆتئىل ئەوروپا، ل۱۶۷)، بەلام نىازو مەبەستى ئەمجارەى (فەرھاد) بەپىچەوانەى حالەتەكەى پىئوۈ لە چوارچىۋەى بىر كىردنەوۈ خەيالى خۇيدا چوۈە بوارى

قسەکردن و راستەوخۆ بە (مورتەزا و فەرەحناز) ی گوت: (ئەگەر حەز بەکن هەندئ ئە تابلۆکانی خۆمی بەدیاری ئەشیوەی دیاپۆزەتییف بۆ دەنیرم ناوئیشانیان هەیه؟) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۶۷)، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئەمە هۆکاری خۆی هەبوو یەکیکیان پێوەندی بەوەوە هەبوو کە گووتی ئەم داواکارییە لە (مورتەزا و فەرەحناز) هیچ شەرمەزارییەکی تێدا نەبوو چونکە وەکو (لوسیانا) خاوەن کاری نەبوون، کەچی هۆیکەیی دیکەیان پێوەندی بەهۆکاری ئابوورییەوە هەبوو چونکە (فەرهاد) دەیزانی بەهای تابلۆ لە ولاتی ئەمریکا وەکو ئیسپرائیل نییە و (تابلۆ ئە ئەمەریکا پارەیهکی باش دەکا ئەگەر گەنەرییەکی باش پەسەندی بکا) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۶۷).

ئەگەرچی (فەرهاد) کاتیک بریاری گەرانهوێی بۆ ولاتی خۆیدا بەشیکی ئەم بریارە پەسەندی بەوەوە هەبوو دوای (۱۱) سال دوورکەوتنەوە لە ولاتی خۆی غەریبی خێزان و کەسوکارەکی دەکرد، چونکە وەکو (فەرهاد) باسی لیۆدەهکات و دەلیت: (ئە سانت مالۆ یەکەمین جار بوو ئە ژیانمدا بوو هەستم بەتەنیایی خۆم کرد، بەتایبەتیش رۆژیکیان کاتی ئەژێر پەیکەرەکی رۆبیرت سوورکۆف راوەستابوو کە ئەلفرید کارافانیز دروستی کردبوو، ئەو پەیکەرە رۆبیرت سوورکۆف قەڵەفتو ئادگاری دەقوادەق ئەباوکم دەچوو کەوتمە سەر بیرکردنەوە ئە باوکم دایکەم خوشکو براکەم کە زیاتر ئە یازدە سال بوو نەمبینیبوون) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۷۱)، هەرودە بەشیکی دیکەیان پێوەندی بەوەوە هەبوو دوای ئەوەی (فەرهاد) زەمینەیی گەرانهوێی بۆ دروست بوو بەوەی خەلکی کوردستان سالی (۱۹۹۱) توانییان راپەرین دژی رژیمی سەدام بەرپا بکەن و حکومەتیکی خۆجیی دروست بکەن بەمەش (فەرهاد) ترسی رژیمی سەدامی لەسەر نەما، چونکە وەکو (فەرهاد) باسی لیۆدەهکات و دەلیت لەدوای راپەرینی سالی (۱۹۹۱) هەو بەئاسانی (دەمتوانی قیزەیهکی سوریا یان ئیران وەربرگرم و لەویۆه بچم بیان بینمەوه) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۷۱)، بەلام لەپال ئەمانەشدا هۆکاری ئابووری کارێگەری بەسەر بریاری (فەرهاد) هەبوو بۆ گەرانهوێی بۆ ولاتی خۆی بەتایبەتیش کاتیک (فەرهاد) بیرى لەو قسەیهی (مسیق لوسیانا) کردەوه کە لە روانگەیی ئابوورییەوە پینی گوت: (بەرای من وا باشتره تۆ بجیت برنجو نيسكو نوکی کوردستان بەینیتە ئیره و ئیره بیانفرۆشیتەوه، تۆ بەم شیۆیه باشتر دەتوانیت دەوڵەتەمەند بیتو کوردیش بەدنيا بناسیت) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۷۲)، چونکە تۆی نیگارکێشان ناتوانی (کیپرکی ئەگەڵ ئەو گەرە هونەرەمەندانەیی ئەوروپا بکەیت کە بلیمەتی و هونەرەکیان ئە کەسانی وەک داڤیشی و پیکاسۆوە بۆ ماوەتەوه) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۷۲)، چونکە ئەمجۆرە قسەیهی (مسیق لوسیانا) وای لە (فەرهاد) کرد لە خەیاڵی خۆیدا هەندیک پرسیار لە خودی بکات و بلی: (راستە ئەوا یازدە سال زیاترە من ئە ئەوروپا نیگار دەکیشم؟ ... من

كېم؟ گەشتوومەتە چى؟... چىم؟ من ئە ئەوروپا مانام چىيە؟ ئەم پىرسىارانە ئەبارەى ناسنامەى ھونەرى و شەخسى خۆمەوۈ دەلى رنەك دەدام زىاتر دەيخستە سەر كەلكە ئەى گەرانەوۈ بۇ ولاتەكەم) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۱۷۳).

ئەگەر بەدواداچون بۇ جوولەى كارەكتەرەكانى رۇمانەكە بىكەين بۇمان دەردەكەوئىت پالئەرى ئابوورى كارىگەرى بەسەر بەشنىكى زۆرى كارەكتەرەكانى ناو رۇمانەكەدا ھەبوو، بۇ ئەم مەبەستەش ئەگەر لە (ساقى گولچىن) ھەو دەست پىبىكەين بۇمان دەردەكەوئىت پالئەرى ئابوورى كارىگەرىيەكى زۆرى بەسەر جوولەى ئەو كارەكتەرەوۈ ھەبوو، ئەگەرچى ھاتنى (ساقى گولچىن) لە سانفرانسىسكوۈ بۇ فەرەنسا بەشنىكىان پىوۈندى بە (مورتەزا گولچىن) ى براى ھەبوو لەبەر ئەوۈى لە پارىس دەژىا، بەلام لەگەل ئەوۈشدا ھاتنەكەى زىاتر پىوۈندى بەھۆكارى ئابوورىيەوۈ ھەبوو، چونكە لەبەر ئەوۈى ناوبراۈ لە سانفرانسىسكوۈ گەلەرى ھەبوو دەھاتە پارىس بۇ كرىنى تابلۇى (نىگاركىشە يۇنانى و چىنى و كوباى و ھىندى و رۇژھەلاتىانەى كە لە گەلەرىيەكەى خۇيدا بەردەوام بە رەواجىكى زۆرەوۈ دەيفرۇشت) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۱۹۸)، تەنانت ھەر ھۆكارى ئابوورىش بو و ۋاى لە (مورتەزا) كرد باسى (فەرھاد) لەلاى (ساقى) خوشكى بىكات بۇ ئەوۈى تابلۇكانى لى بىكرىتەوۈ ئەوۈش كاتىك بە (ساقى گولچىن) ى خوشكى گوت: (نىگاركىشىكى كورد ئە پارىس ھاورىمانە ئەگەر ھاتىت بۇ پارىس... وەرە تابلۇكانى لى بىكەرە يان ھىچ نەبى تابلۇكانى ئە گەلەرىيەكەى خۇندا پىشچاۈ بخە بۇ كرىارەكانى خۇت) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۸)، لەلايەكى دىكەوۈ فەرھاد ئاماژە بەوۈ دەكات (ساقى گولچىن) نەك تەنیا لە ولاتى فەرەنسا بەلكو (تابلۇى ئە توركىياۈ ئەوروپاى رۇژھەلاتو ولاتانى عەرەبىيەوۈ دەكرى و دەپىردنەوۈ بۇ سانفرانسىسكوۈ ئە گەلەرىيەكەى خۇى دەيفرۇشتەوۈ) (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۸).

ھۆكارى ئابوورى كارىگەرى بەسەر جوولەى (مورتەزا) و (فەرەحنان) ىش ھەبوو، ئەگەرچى (مورتەزا) لەبەرەمبەر (فەرھاد) دا ھۆكارى ھاتنى خۇى و خىزانەكەى بۇ ئەوروپا بۇ ئەوۈ گەرانەوۈ كە دنيا بىبىن، بەلام (فەرھاد) پىيوابوۈ ھاتنى (مورتەزا و فەرەحنان) بۇ ئەوروپا بۇ ئەم مەبەستە نەبوۈ بەلكو پالئەرى ئابوورى لە پىشتەوۈ بوۈ، چونكە وەكو (فەرھاد) ئاماژەى پىدەكات و دەلئىت:

مورتەزا دىنباۈوم دەيوست بلى:

- نىمە ئە دەست پىدەرەمەتى و بىكارى ئە نىرانەوۈ رامانكردوۈتە نىرە، بەلام ئە شەرمى ئەوۈى كە ژنەكەى خۇى ئەوۈى دانىشتبوۈ يەكراست گوتى:

- ھاتوۈىن بۇ ئەوروپا بۇ ئەوۈى نىمەش كەمىك دنيا بىبىن. (ھۆتېل ئەوروپا، ل ۵۷)

لەلايەكى دىكەوۈ ئەگەرچى (مەمەدى حاجى زادە) ھاتن و ئاوارەبوۈنى خۇى بۇ ولاتى فەرەنسا بۇ ھۆكارى سىياسى گەرانەوۈ، بەلام لەگەل ئەوۈشدا (ئەرشەدى قازى) گومانى لەم پاساۈى (مەمەد)

هەبوو پېئوبوو پالنهري هانتى (محەمەد) بۆ ولاتى فەرەنسا ھۆكاری ئابوورى لە پشتەوہیە نەك سیاسى، چونكە (ئەرشەد) پېئوبوو محەمەدى حاجى زادە (لەوانەيە لەتەو بېكارى راي كوردبیتەو ئەم سیناریۆیە لیرە بۆ خۆی دروست كوردبیتە!) (ھۆتیل ئەوروپا، ۲۵).

(مەدام گالاتى) ش یەكك بوو لەو كارەكتەرەنە پالنهري ئابوورى كاریگەری بەسەر جوولەى هەبوو هەم لەناوہوہى فەرەنسا ھەمیش لە دەرہوہى فەرەنسا، لە ناوہوہى فەرەنسا جوولەى (مەدام گالاتى) پېوہندی بە (ھوتیل ئەوروپا) وە هەبوو چونكە وەكو (فەرہاد) ئاماژەى پیدەكات و دەلیت مەدام گالاتى (لە رۆژیکدا دووجار دەهات بۆ ھوتیلەكە ھەموو بەیانیبەك سەعات دەوروہەرى ھوت پېش ئەوہى ھوتیلەكە جیبھیلەم بۆ ئەوہى پسوولەو ھیساباتی ھوتیلەكەى رادەست بکەم، جارى دووہمیش شەوان دەوروہەرى سەعات نۆو نیو بۆ ئەوہى چاویك بە ھوتیلەكەدا بخشینیتەو سۆراغى پیداوئیبەكەنى ھوتیلەم لى بکات، بۆ نمونە ئەگەر بۆ كافتیریای ھوتیلەكە شەكر یان قانەمان پېویست بوایە) (ھۆتیل ئەوروپا، ۷۱)، لە دەرہوہى فەرەنسا ش لەبەر ئەوہى لە ولاتى ئیسرائیل و بەریتانیا ھوتیل و خانووی ھەبوو ئەوا وەكو (لوسیانا) باسى لیوہ دەكات و دەلیت پېش ئەوہى بەناو تەمەندا بچیت (گالاتى) دایكى بۆ كۆكردنەوہى داھاتی ئەو مولكانە (جاران بەخۆی دەچوو، بەلام ئیستا پیر بووہو ئەو ھاتووچۆیە بەئەو ناکرئ) (ھۆتیل ئەوروپا، ۹۶)، تەنانت بەناو تەمەندا چوونى (گالاتى) دایكى بووہ ھۆى ئەوہى پالنهري ئابوورى كاریگەری بەسەر جوولەى (لوسیانا) شدا ھەبیت چونكە ناچار دەبیت لەجیاتى دایكى ئەم كارە ئەنجامبات، بۆیە وەكو ھیکایەتخوان ئاماژەى پیدەكات و دەلیت: (مسیۆ لوسیانا مانگى جارنك دەچووہ ئوكسفۆرد چەند مانگ جارنكیش دەچووہ تەلئەبیب دەگوت دەچم قازانجى مانگانەى ھوتیلەكانمان وەرەگرم و ھیساباتی خانووبەرەو كرى و پارەى دیکەمان ئەوى ھەن یەكلایبان دەكەمەوہ) (ھۆتیل ئەوروپا، ۹۶)، لەلایەكى دیکەوہ پالنهري ئابوورى كاریگەری بەسەر جوولەى (فەرہاد) یش ھەبوو كاریگەرییەكەش (فەرہاد) بۆ خۆى بەمشیوہ ئاماژەى پیدەكات و دەلیت: (ھەموو رۆژیک سەعات ھەشتو دەقیقەى بەیانى مېترۆى پواسۇنییغەم دەگرتو سەعات ھەشتو نیو دەگەیشتمە مائەوہ، تا دەمەدەمى نیوہرۆ دەنووستەم، پاش نیوہرۆ بەرەللاى شەقامەكانى پاریس دەبووم تا كاتى دەستپیکردنەوہى كارەكەم، سەعات ھەشتى ئیوارە دەبووایە دیسان لە پېشوازیى ھوتیل ئەوروپا ئامادە بووایم بەبى تەنیا یەك خولەك دواكەوتن) (ھۆتیل ئەوروپا، ۱۵۶).

- ھۆكاری سېكسى:

لە ھەردوو رۆمانەكەدا پالنهري سېكسى كاریگەری بەسەر كارەكتەرەكانەوہ ھەبوو، ئەگەر لە كورتەى رۆمانى (مولازم تەحسین و شتى تریش) دەست پېكەین دەبینین ئەم ھۆكارە كاریگەری

به‌سهر دروستکردنی پیوه‌ندی نیوان کاره‌کته‌ره‌کانی ناو کورته رۆمانه‌که‌دا هه‌بوو، بۆ نموونه به‌تالکردنه‌وه‌ی حه‌زی سیکی له جه‌سته‌ی (ئه‌خته‌ر) دا پال به‌(جوامیر) ه‌وه ده‌نیت بۆ ئه‌وه‌ی پیوه‌ندی له‌گه‌لدا دروست بکات، ته‌نانه‌ت (جوامیر) پیش ئه‌وه‌ی (ئه‌خته‌ر) بکات به‌ژن نووسه‌ر له‌سهر زاری (سه‌لامی فه‌ره‌ج فافۆن) وه‌کو ته‌کنیکی پیشخراو ئاماژه‌ی به‌و راستیه‌ کردوو به‌وه‌ی مه‌به‌ستی (جوامیر) له دروستکردنی پیوه‌ندی له‌گه‌ل (ئه‌خته‌ر) دا ته‌نیا پالنه‌ری سیکیسه‌ی ئه‌ویش کاتیک له فرمانگه به‌هاوریکانی گوت: (جوامیر ته‌نیا ده‌ستی پێ گه‌رم ده‌کاته‌وه ده‌زانم) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۱۸)، دوا‌ی دروستکردنی پیوه‌ندی له‌گه‌ل (ئه‌خته‌ر) یشدا حیکایه‌تخوان راستی ئه‌م حاله‌ته‌مان به‌مشیه‌یه بۆ باس ده‌کات: (جوامیر دوو مانگ زیاتر بوو چه‌ندی ده‌یکردو ده‌یکرد نه‌یده‌توانی ئه‌خته‌ر فریو بداتو رۆحکیشی ماله‌که‌ی خۆی بکات له عه‌قاری) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۱۶-۱۷)، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌سه‌لمیتی (جوامیر) سه‌ره‌تا به‌ئاسانی نه‌یتوانیوه حه‌زی سیکی خۆی له جه‌سته‌ی (ئه‌خته‌ر) دا به‌تال بکاته‌وه، به‌لام دواتر بۆ گه‌یشتن به‌م حه‌زه ناچار ده‌بیت قوربانی به‌نه‌ینی ژیا‌نی خۆی بدات ئه‌ویش به‌ئاشکراکردنی ئینتیمای سیاسی خۆی بۆ (ئه‌خته‌ر).

ئه‌گه‌ر له‌ناو ئه‌و کورته رۆمانه‌دا به‌دواداچوون بۆ لایه‌نیکی دیکه‌ی ژیا‌نی (جوامیر) بکه‌ین ده‌بینین هه‌ر کاتیک (ئه‌خته‌ر) له حاله‌تی ئاساییدا پرسیا‌ری خواسته‌که‌ی خۆی له (جوامیر) کردبێ به‌هیچ جو‌ریک وشه‌ی به‌لێن به‌سهر زاری (جوامیر) دا نه‌هاتوو به‌وه‌ی بیخوازی، ته‌نانه‌ت ئه‌وکاته‌ی (جوامیر) داوا‌ی یارمه‌تی له (ئه‌خته‌ر) یش کرد بۆ رفاندنی (مولازم ته‌حسین) ئه‌گه‌ر به‌درۆش بی وشه‌ی به‌لێنی به‌رامبه‌ر (ئه‌خته‌ر) به‌کارنه‌هینا، به‌لکو بۆ فریودانی ته‌نیا پێی گوت: (ئه‌خته‌ر . ته‌واو . ده‌تبه‌م له‌گه‌ل خۆم ده‌بته‌مه شاخ . تا هه‌تایه پیکه‌وه ده‌ژین) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۱۱۲)، به‌لام ده‌بینین ئه‌وکاته‌ی (جوامیر) له‌ناو گه‌رمه‌ی کار سیکییدا بوو له‌گه‌ل (ئه‌خته‌ر) دا پالنه‌ری سیکی (جوامیر) ناچار ده‌کات ئه‌گه‌ر به‌درۆش بیت به‌لێن به‌(ئه‌خته‌ر) بدات بیخوازیته به‌جو‌ریک ئه‌گه‌ر خواسته‌که‌ له‌سهر حیسابی وازه‌ینان له‌ کاری پیشمه‌رگایه‌تی و خۆ راده‌ستکردنه‌وه‌ی به‌حزبی به‌عسیش بیت، چونکه وه‌کو حیکایه‌تخوان ئاماژه‌ی پیده‌کات و ده‌لێت: (جوامیر کاتی به‌لێنی خۆی به‌ئه‌خته‌ردا په‌نجه‌کانی ده‌ستی چه‌پی تا قه‌راغه‌کانی ناو هه‌ناوی گه‌رمی ئه‌خته‌ر رۆیشتبوون) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۶۲).

راسته (جوامیر) له ده‌قه‌که‌دا ئاماژه‌ی به‌وه کردوو که ده‌یتوانی حه‌زی سیکی خۆی له جه‌سته‌ی (ئه‌خته‌ر) دا دابمرکینته‌وه، به‌لام وه‌کو خۆی باسی لێوه‌ده‌کات و ده‌لێت: (ئه‌ویش جار به‌جار . . له مانگی‌دا شه‌ویک) (مولازم ته‌حسین و شتی تریش، ل ۱۰)، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پالنه‌ری سیکی به‌جو‌ریکی دیکه

کاریگه‌ریی به‌سه‌ر ژيانی (جوامیر) دا ه‌بوو به‌وه‌ی تیرنه‌کردنی حه‌زی سیکیسی به‌پیتی پیویست پال به‌(جوامیر) ه‌وه‌ دهنیت بیزاربوونی خوی له ژيانی پیشمه‌رگایه‌تی دهربری‌ت ئه‌ویش کاتیک له به‌رامبه‌ر (ئه‌ختر) دا گوتی: (که‌ی نه‌مه‌ ژيانه‌ پیشمه‌رگه‌ هه‌یه‌تی؟ هه‌موو ژيانمان وه‌ک مروقی نیاندرتال له‌ناو شاخو نه‌شکه‌وتان! پیای وامن له‌گه‌لدایه‌ جه‌وت سا‌ن زیاتره‌ چای به‌ژنیک نه‌که‌وتوو، بونی ئافره‌تیکی نه‌کردوو) (مولازم ته‌حسینو شتی تریش، ۷ل)، ته‌نانه‌ت هه‌ر ئه‌مجوره‌ ژيانه‌ی پیشمه‌رگه‌ له‌لایه‌ک وای له (جوامیر) کردوو به‌ راناوی لکاوی که‌سی یه‌که‌می کۆ به‌ناوی هه‌موو پیشمه‌رگه‌وه‌ قسه‌ بکات و بلی: (ئه‌ری وه‌للا پیشمه‌رگه‌ی به‌سته‌زمان هه‌ر هه‌موومان وه‌خته‌ شیت بین بو ژنیک) (مولازم ته‌حسینو شتی تریش، ۹ل)، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ هه‌ر ئه‌مجوره‌ ژيانه‌ی پیشمه‌رگه‌ وای له (جوامیر) کردوو گومان له‌ تیوره‌که‌ی (فرۆید)یش په‌یدا بکات و بلی: (ژيانی پیشمه‌رگایه‌تی نه‌گه‌ر به‌قسه‌ی فرۆید بووایه‌ ده‌بووه‌ گرنگترین سه‌رچاوه‌ی داهینان، چونکه‌ هه‌موو ژيانی پیشمه‌رگایه‌تی هه‌میشه‌ ئیوانیوه‌ له‌ که‌پتی سیکیسی) (مولازم ته‌حسینو شتی تریش، ۹ل)، بو سه‌لمانندی راستی قسه‌کانیشی نمونه‌ی (ماموستا حه‌یدر فه‌یلی) هیناوه‌ته‌وه‌ به‌وه‌ی چۆن له‌ حاله‌تی نه‌بوونی ژندا بو ئه‌وه‌ی حه‌زی سیکیسی خوی تیدا به‌تال بکاته‌وه‌ به‌ناچاری په‌نا‌ی بردۆته‌ به‌ر ئاژه‌ل به‌وه‌ی (له‌ودیو باره‌گاکه‌ی خویانه‌وه‌ له‌ناو بیسه‌لانه‌ ره‌نگینو فینکه‌که‌دا که‌وتبووه‌ ناو دۆله‌که‌ له‌ په‌نا دیواری ئه‌و خانوو‌ی کردبوویان به‌مزگه‌وتو نوژیان تیدا ده‌کرد هه‌ر چوار په‌لی جوانه‌که‌ی مام ره‌قیبی نانه‌ینی به‌ستبووه‌ ته‌نه‌که‌یه‌کی به‌رزیشی له‌ژیر پیی خوی داناوو که‌وتبووه‌ سه‌ر که‌فه‌لی جوانه‌که‌) (مولازم ته‌حسینو شتی تریش، ۷۸ل).

له‌ کورته‌ رۆمانی (مولازم ته‌حسینو شتی تریش) دا پالنه‌ری سیکیسی ته‌نیا کاریگه‌ریی له‌سه‌ر دروستکردنی پیوه‌ندی نیوان کاره‌کته‌ره‌کاندا نه‌بوو، به‌لکو له‌پال ئه‌مه‌شدا وه‌کو ئامرازیک به‌کارهاتوو هه‌م بو سزادانی که‌سانی سیاسی هه‌میش بو ئاشکراکردنی ئینتیمای سیاسی که‌سه‌کان، بو نمونه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی (حاکم نه‌ریمان) چوو بووه‌ شاخو پیوه‌ندی به‌هیزی پیشمه‌رگه‌وه‌ کردبوو پیوانی ئه‌من ئه‌م هۆکاره‌یان وه‌کو سزاو تۆله‌یه‌ک به‌رامبه‌ر به‌ژنو و سێ کچه‌که‌ی (حاکم نه‌ریمان نه‌ورۆلی) به‌کارهینا، راستی ئه‌م حاله‌ته‌ش (مولازم ته‌حسین) له‌ ریگای ته‌کنیکی مۆنۆلوگه‌وه‌ ئاماژه‌ی پیکردوو به‌وه‌ی چۆن کچه‌ گه‌وره‌که‌ی حاکم نه‌ریمان پیی گوتوو: (مولازم ته‌حسین تۆ به‌ته‌نیا خۆت چیم له‌گه‌ن ده‌که‌ی بیکه‌ ته‌نیا مه‌هینله‌ فه‌رمانبه‌ره‌کانی دیکه‌ له‌وه‌ زیاتر ئازارمان بده‌ن، چۆن له‌و کاته‌شدا مولازم ته‌حسین تیگه‌یشت که‌ فه‌رمانبه‌ره‌کانی دیکه‌ی ناو ئه‌منه‌ سووره‌که‌ له‌ کاتی ئازارداندا به‌زۆره‌ملی ژنو هه‌ر سێ کچه‌ عازبه‌که‌ی حاکم نه‌ریمانیان نه‌تک کردوو) (مولازم ته‌حسینو شتی تریش، ۸ل)، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی دائیره‌ی ئه‌من ئه‌ختر له‌بری (جوامیر) ده‌ستگیر ده‌که‌ن پیوانی ئه‌من له‌پال ئه‌شکه‌نجه‌دان پالنه‌ری سیکیسی

وہکو ئامرازیك بەرامبەر (ئەختەر) بەكار دینن بۆ ئەوەی لە رووی سیاسییهوه ئیعتیرافی پێ بکەن بەوەی دەستی لەگەڵ (جوامیر) دا هەیه، بۆیه سەرەتا هەرەشەیی ئەوەی لێدەکەن ئەگەر ئیعتیراف نەکات دەستی لەگەڵ (جوامیر) دا هەیه بەزۆر دەستدریژی سیکسی دەکەنە سەری:

- یان ئەوەتا دانی پێدا دەنیت کە تۆش لەهەمان ریکخراوی جوامیر کار دەکەیت، یانیش ئەوەتا دەبێ...
- دەبێ چی؟

- دەبێ دەریت داکەنیت...! (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۲۶)

بەلام دواي ئەوەی (ئەختەر) ئیعتیرافی نەکرد پیاوانی ئەمن هەرەشەکەیان بەکردار بەسەردا تاقیکردەوهو بەزۆر دەستدریژی سیکسییان کردە سەری:

- لە کاتی ئەشکەنجەدا سێ پیاو بەجاریک لێم هاتنە ژوورەوه.

- سێ . . . ؟!

....

- بەنۆبەت دەهاتن . . .

- .. وەیش! یەعنی بەزۆر . . . !

- بە . . . زۆر . . . !

... -

- هەموو مانگی جاریک بانگیان دەکردمە ئەمنە سوورەکه . . . (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۲۷-۲۸).

لە کۆمەڵی داخراودا چالاکی سیکسی کچ بەشیوەیهکی ناشەرعی کاریگەری بەسەر پڕۆسەیی هاوسەرگیریدا دەبیت، چونکە هیچ پیاویک ئامادە نییه کچیک بخوازی ئەگەر لە دەرەوهی پڕۆسەیی هاوسەرگیریدا پەردەیی کچینی لە دەستدا بیت، تەنانەت راستی ئەم حالەتەش نووسەر لەناو دەقەکەدا لە رینگای گفتوگۆی نیوان (باجی بنار) و (پوورە رەعنا) بەشیوەیهکی ئاشکرا ئاماژەیی پیکردوو (دەبینی: دە تۆ بیری لێ بکەوه رەعنا! پیاویک ئەگەر هەست بکات دەبیتە میردی ژنیکی چون رازی دەبیت ژنەکەیی ئەگەر پیاویکی دیکەیی غەیری خۆی بەزمی هەبێ؟! (مولازم تەحسین و شتی تریش، ل ۷۱)، لەبەر ئەوەی (ئەختەر) یش لە دەرەوهی پڕۆسەیی هاوسەرگیریدا پێوەندی سیکسی زیاتر لەگەڵ پیاویک دەبیت ئەم حالەتە کاریگەری بەسەر پڕۆسەیی هاوسەرگیری دەبیت، بۆ نموونە ئەو کابرا زێرینگرەیی هاوڕێیی (سەلیم) ی میردی (پوورە رەعنا) بوو کاتیک ئێوارەیهک لەناو بازاردا (ئەختەر) دەبینی یەکسەر شیت و شەیدای دەبیت بریار دەدات بچیتە خوازبینی، کاتیکیش کابرا بۆی دەرەکەوین (ئەختەر) دراوسی مائی (سەلیم) ی

هاورپیه تی ئەوا داوا له (سهلیم) دهکات کاری داخوارییه که ی بۆ پیک بهیئت، بهلام (سهلیم) له بری جیه جیکردنی ئەو داواکارییه حقیقه تی (ئهختەر) بۆ کابراکه ئاشکرا دهکات و پیدده لیت: (قوربان ئەو ئهختهری تۆرۆن سهرف دهکا) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۶۸) واته که سیککی له شفرۆشه، ئیدی کابراش جگه له وهی یه کسه ر په شیمان ده بیته وه له هه مان کاتدا له گو تنی وشه ی (حه یف) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۶۸)، هیچ شتیکی دیکه نالی، له لایه کی دیکه وه ئه گه رچی (ئهختەر) له م بواره دا هه م قوربانی دهستی خودی (جوامیر) بوو به وهی سه ره تا بۆ یه که مچار ئەو بوو (ئهختەر) ی کرده ژن هه میش قوربانی ئینتیمای سیاسی ئەو بوو به وهی به وهی ئینتیمای سیاسی (جوامیر) وه له دائیره ی ئەمن به زۆر ده سترژی سیکی ده کریته سه ری، دواتر ئەنجامی ئەم دوو حالته وا له (ئهختەر) دهکات بیته که سیککی له شفرۆش، ته نانه ت راستی ئەم حالته (ئهختەر) بۆ خو شی له ریگای ته کنیکی مۆنۆلۆگه وه ئاماژه ی پیکردوه به وهی (کهس باسی ئەوه ناکا هه ر ئەو پائه وانه خویشی کاتی خو ی ئهختهری کردۆته سۆزانی) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۴۴)، که چی له به رامبه ردا (جوامیر) نه ک هه ر ئاماده نه بوو بیخو از ی به لکو به شیوه یه کی راسته وخۆ له سه ر ئەو مه سه له یه سه ر زه نشتی (ئهختەر) یشی کرد به وهی (تۆ دوای رویشتی من هه زارو یه ک عیلاقه ت له گه ل هه زارو یه ک پیوای خو پری ئەم شارهدا په ییدا کرد) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۹۴).

هوکاری سیکسی به دوو شیوه کاریگه ری به سه ر ژیا نی (ئهختەر) دا هه بوو، له لایه ک وای له (ست نیه ایه تی به رازیلییه که) کرد به بیانوی کاری له شفرۆشی راپورتیک بۆ (مولازم ته حسین) بنووسیت بۆ ئەوهی (ئهختەر) له گه ره کدا ده ربکات، چونکه وه کو (ئهختەر) له به رامبه ر (جوامیر) دا ئاماژه ی پیدده کات و ده لیت: (له مائه وه دانیشتبووم هه ر یه کسه ر دوای هاواری خوشکه زا که م زۆر به توندی پیه وابی به پینه قه بوو مولازم ته حسین له ده رگایدا، من روحم له گه ئی له رزی وهیش! زانیم ئەوه! به تاقی ته نیا له ناو مائه که . . چیه که م؟ پاشان بۆم ده رکه وت ست نیه ایه تی به رازیلییه که خه به ری لیدابووم) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۷)، له لایه کی دیکه وه دوای ئەوهی (ئهختەر) مولازم ته حسین ده ناسیت و پیوه ندی سیکسی له گه لدا دروست دهکات، پاشانیش به وهی ئەو ده سه لاته ی زۆره ی که (مولازم ته حسین) هه یبوو هیچ کهس هاوشیوهی (ست نیه ایه ت) نه یوانی جاریکی دیکه له سه ر کاری له شفرۆشی بیر له ده رکردنی (ئهختەر) له گه ره کدا بکاته وه، راستی ئەم حالته ش (ئهختەر) بۆ خو ی له ریگای ته کنیکی مۆنۆلۆگه وه ئاماژه ی پیکردوه به وهی (که سیش چیت ناته وان جاریکی دیکه مه زبه ته ی لیبکاتو له گه ره ک ده ربیکا!) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۳۴).

پالنه ری سیکسی کاریگه ری به سه ر پیتشبینیه کانی هه رییه که له (باجی بنار) و (مامه ند) ی میردیشی هه بوو ئەویش کاتیک له کو تایی رووداوه کاند له سه ر دیواری خانوه که یان سه یری هه وشه ی مالی

(ئەختەر)يان كىردو ئەو ژمارە زۆرەى قوتات خاسەيان لەناو مالى (ئەختەر)دا بينى، ئەوا ھەريەكەيان لە روانگەى سىكسىيەو پىشبينىيان بۆ ئەو ژمارە زۆرە لە چەكدارەكان كىرد، سەرەتا (باجى بنار) ھۆكارەكەى بۆ كارى لەشفرۆشى گەراندەو بەوہى بىرى بۆ ئەو چوو ئەو ھەموو موشتەرىيە بەجاریك ھاتون بۆ ئەنجامدانى كارى سىكسى لەگەل (ئەختەر)دا، چونكە وەكو (باجى بنار) بۆ (پوورە رەعنا)ى باس دەكاتو دەلێت: (لەسەر دیوارەكەمانەو كە تەماشای ئەو بەرم كىرد وەيش . . زەندەقم چوو! زوورەكەى دەستەچەپى مالى ئەختەر ئەھا ئەو زوورەى كەلەى مامزە عەنتىكەكەى پىدا ھەئاسراوہ؟ پىروو ئە عەسكەرى چەكدار . . چى پىدەلێن قوتات خاسە، شەش ھەوتىك دەبوون بەكاشىنكۆفو ئارىپىچىيەو ھەندىكيان وەستاو ئەوانى دىكە لەسەر چىنچكان، خوايە چى قەوماوہ؟ لە دنى خۆمدا گۆتم: تۆ بلىى ئەم ھەموو موشتەرىيە بەجاریك ئە ئەختەر ھاتبىتتە زوورەوہ؟) (مولازم تەحسىن و شتى تریش، ل ۱۳۳)، كەچى (مامەند)ى مێردىشى بەھەمان شىوہ لە روانگەى سىكسىيەو پىشبينى ئەوہى بۆ ئەو ھالەتە كىرد بەوہى بەبىانووى كارى لەشفرۆشى دووبارە شكات لە (ئەختەر) كراوہ بۆ دەركردى لە گەرەكدا ئەویش كاتىك گۆتى: (ھەبىو ئەبى دىسان مەزبەتەى لىكراوہ) (مولازم تەحسىن و شتى تریش، ل ۱۳۴).

ئەگەرچى پىشمەرگە داواى لەو ھەموو كەسانە كىردبوو كە پارەيان بەحكومەتى بەعس بەخشىبوو لە جەنگى دژى ولاتى ئىران (بەھەمان شىوہ پىويستە پارەيەكى زۆر بۆ سەركردايەتى شۆرشى پىشمەرگەى شاخىش بنىرن، ئەگىنا ھەتكيان دەكەنو رىسوايان دەكەنو ناويان دەخەنە رىزى ئەو جاشو خائىنانەى كە دانراون بكۆژىن) (مولازم تەحسىن و شتى تریش، ل ۳۵-۳۶)، ئەگەرچى (دكتۆر شەوكتەى عەمەلىات) يەككە بوو لەو كەسانەى ناوى لە راپۆرتەكەى (ئەختەر)دا ھاتبوو كە چوو بووہ خزمەت (سەدام حوسەين) بۆ بەخشىنى زىرو پارە بەحكومەتى عىراق لە شەپىدا دژى ولاتى ئىران، بەلام لەگەل ئەو شەدا (ئاسۆ)ى كورپى كاتىك لە گەرەكدا كچەكەى (سەعەكەرى ھەمامچى) دەكاتە ژنو ئامادە نابىت بىخوازى ئىتر بۆ ئەوہى گىانى پارىزراو بىتو لە كىشەى كۆمەلايەتى بەدوور بىت ناچار دەبىت پەنا بباتە بەر شاخو دەبىت بەپىشمەرگە، راستى ئەم ھالەتەش لە گەفتوگۆى نىوان (باجى بنار) و (پورە رەعنا)دا بەمشىوہى ئاماژەى پىكراوہ: (ئەدى وەكو كورەكەى مالى دكتۆر شەوكتەى عەمەلىات سالى پىرار بەبىرت دى ئەویش كچەكەى سەعەكەرى ھەمامچى كىردە ژنو پاشان بۆ ئەوہى لەدەستى قوتار بىت لىيدا چوو بووہ پىشمەرگە) (مولازم تەحسىن و شتى تریش، ل ۷۰).

لە رۆمانى (ھوتىل ئەوروپا)شدا (دۆنى) پىاوہ پىرە فەرەنسىيەكە سەرەتا بەبىانووى خزمەتكردى بەدىارىكراویش رۆژانە لەبەرەمبەر شووشتنى لە مالىو ھەدا بەلێنى پىدانى برى پەنجا فرەنگ بە(مەھەدى

حاجى زاده) دەدات، چونكى وەكو (محەمەد) ئاماژى پىدەكەت و دەلىت: (ئە سەرەتادا بەمنى گوت ئەگەر بىتت ھەموو رۇژىك ئە مائەو بەمشۆى ھەرجارىك پەنجا فرەنگت دەدەمى) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۱۱۳)، بۆيە (دۆنى) سەرەتا بەم بيانوۋە توانى (محەمەد) ھەلبخەلەتتى و بىھىتتە مالى خۆى، بەلام دواتر مەبەستى سەرەكى (دۆنى) بۆ (محەمەد) رووندەبىتەوۋە ئەوئىش كاتىك دواى شووشتنى لە ھەمام (دۆنى) بە (محەمەد)ى گوت: (زەكەرت گەورەو خۇشە) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۱۱۴)، پاشان وەكو (محەمەد) باسى لىوۋ دەكەت و دەلىت: (دېتەم نەرم نەرم خستىيە ناو دەمى خۆيەوۋە، ئەو دەمەدا بوو من يەكسەر تىگەشىتم كە ئەو پىاۋە چى ئەمەن دەوى!) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۱۱۴)، پاشانىش (دۆنى) لەناو ھەمام بە (محەمەد)ى گوت جگە لە پارەى شووشتنەكە ئەگەر بىتت و سوارىشى بىتت و سىكىسى لەگەلدا بكات لەھەمان كاتدا برى سەدو پەنجا فرەنگىشى پىدەدا، تەنانت پالئەرى سىكىسى واى لە (دۆنى) كەرد بەلئىن بە (محەمەد) بدات بەوۋەى (ئەگەر بىتتە لامو بەردەوام ئەگە ئەم بژىت دەچىن بۆ لاي پارىزەرۇ ئاپارتمەنەكەى خۆم دەخەمە سەر ناوت) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۱۱۶).

لە (رۇمانى ھوتىل ئەوروپا) دا پالئەرى سىكىسى كارىگەرىي بەسەر نىكەردنەوۋەى ئەو كارەكتەرەكانەش ھەبوو كە لە رووى ئايدىئۆلۆژياۋە لىكجىاۋاز بوون، نىكبوونەوۋەكەش بەجۆرىك بوو ئەگەر سەرەتا ھەر بەناو ژنو مىرد بووبن كەچى دواتر پالئەرى سىكىسى بەفەلى كەردوونىەتى بەژنو مىرد، بۆ نمونە (محەمەدى حاجى زاده) لەبەر ئەوۋەى مامۇستاي ئايىنى بوو خاۋەن ئايدىئۆلۆژياۋەكى ئىسلامى بوو لە بەرامبەرىشدا (ھومەيلا) لەبەر ئەوۋەى ئەندامى حزبى (تودەى) ئىرانى بوو ھەلگىرى ئايدىئۆلۆژياۋەكى ماركسى بوو، بەلام سەرەپاى جىاۋازى ئايدىئۆلۆژياۋەشيان ھۆكارى سىياسى خالى ھاۋەش بوو لەنىۋانىاندا چونكى وەكو (محەمەد) ئاماژەى پىدەكەت و دەلىت: (راستە كچەكە كۆمۇنىستو من مەلا بووم، بەلام ھەردووكمان ئەدەست يەك دوژمن رمان كەردبوو، ئەو بىزارى و ياخىبوونەى ئىمە دژى كۆمارى ئىسلامى ئىران تاقە شتىك بوو منو ئەوى ئە يەكتر نىك كەردەوۋە كەردمانى بەھاۋرىي يەكتر) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۱۱۶)، ئەم نىكبوونەوۋەيەش لە شارى (شەمزىلى) توركى روويدا ئەوئىش كاتىك سەرەتا لەپىناۋ بەرژەوۋەندى ھاۋەشى ھەردوولايان بۆ ئەوۋەى لە كەمپدا دۆسىيەكانىان زووتر راىى بكرىت وەكو ژنو مىرد خۆيان رادەستى پۇلىسى توركى كەرد، ئەمە لەكاتىكدا وەكو (محەمەد) لەناو دەقەكەدا ئاماژەى پىدەكەت و دەلىت: (ئەو ئەفسەرانەى توئىزىنەوۋەيان ئەگەل دەكەردىن سەريان سوورمابوو منىكى مەلاۋ ئافرەتتىكى كۆمۇنىست چۆن بوۋىنەتە ژنو مىرد!) (ھۆتىل ئەوروپا، ل ۱۱۶)، بەلام دواتر ئەنجامى نىكبوونەوۋەى ئەم دوو كارەكتەرە دەرھاۋىشتەى كۆمەلەيەتى خراپى لىكەۋىتەوۋە، چونكى لەلايەك لەبەر ئەوۋەى لە كەمپ ژوورى ژنو مىردەكان لەگەل سەلئەكان جىاۋاز بوو، لەلايەكى دىكەۋەش لەبەر ئەوۋەى ھەردووكيان بۆ ماۋەى نىكەى ھەوت مانگ

لەناو ژووریکى كەمپەكەدا مانەوہ ئىدى ئەم دوو حالەتە بووہ ھۆى ئەوہى كە ھەردووکیان نەتوانن بەسەر ھەزى سىكسى خۆياندا زالىن بۆیە بەرەزامەندیی ھەردوولایان چالاكى سىكسى لەنیوانیاندا روويداو بەفیعلی بوونە ژنو مێرد، چۆنیەتی رووداوہكەش (محەمەد) بەمشىوہیە ئاماژەى پىدەكات: (سەرت نەيەشىنم رۆژیک دەمەو ەسرىكى پاييز هيشتا زەنگى نانخواردنى ئىوارەيان ئى نەدابوو. لەناو ژووەكەماندا بەیەكتەرەوہ نووساين، ئیتر ھەر ئەو بەیەكتەرنووسانە بوو. بە راستى بووینە ژنو مێردى یەكتەر.... لەو رۆژە بەدواوہ ئیتر وايیھات ھەر كاتیک ھەزەمان ئى بووايە ژنو مێرد بووین) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۱۹-۲۰)، دواتر بەرھەمى ئەم ژنو مێردايەتییەى نیوانیان لە دایكبوونى كچىكى لىكەوتەوہ، ئەمە لە كاتىكدا لەناو دەقەكەدا (فەرھاد) لە روانگەى سىكسىیەوہ سەیرى نزیكبوونەى ئەو دوو كارەكتەرەى كەردووہ بەوہى چۆن سىكس توانیویەتى ئەم دوو كارەكتەرە لىكنزىك بكاتەوہ كە لە رووى ئایدیۆلۆژیاوہ نەك تەنیا لىكجیاوازن بەلكو لە ھەندىك بابەتدا دژ بەیەكن، بۆیە وەكو (فەرھاد) لەناو دەقەكەدا ئاماژەى پىدەكات و دەلیت: (من زەردەخەنەيەك كەوتە سەر ئیوم ئە دلى خۇمدا گۆتم: تۆ تەماشاكە پىاویكى ئەوپەرى راستەرەو لەگەل ژنىكى ئەوپەرى چەپرەو. زەوق و ھەوس چۆن لە یەكتريان كۆدەكاتەوہ) (ھۆتیل ئەوروپا، ل ۲۰).

۲- پىوہندی شوین بەبنیاتی كارەكتەر:

ئەگەر لە ھونەرى شىوہكاریدا نىگاركىش پىویستی بەباكگراوندىك ھەبیت بۆ ئەوہى ھەموو رەنگەكانى تىدا كۆبكاتەوہ وینەيەكى لەسەر بكیشیت، بیگومان لەناو رۆمانیشدا نووسەر پىویستی بەتوخمى شوین دەبیت بۆ ئەوہى ھەموو توخمەكانى دىكەى رۆمانى تىدا كۆبكاتەوہ و جیھانىكى خەيالى تىدا دروستبكات، چونكە ئەگەر شوین نەبیت ھىچ جوولەو رووداویك روو نادات، بەلام لەگەل ئەوہشدا گرنگى توخمى شوین لەناو رۆماندا لەوكاتەدا بەدەردەكەویت كاتىك كارەكتەر لە ناو ئەو شوینەدا بخولیتەوہو لە كاتىكى دیارىكراودا رووداویك دروست بكات، لە رۆمانى كۆندا (شوین تەنیا وەكو تەختەى شانۆيان وەكو باكگراوندىك وابوو ھەم كارەكتەرەكانى تىدا دەخولانەوہ ھەمیش رووداوەكانى تىدا روودەدا)^۱، بەلام لە رۆمانى نویدا ئەركى شوین لە چوارچىوہى ئەم قالبە فراوانتر بوو بەوہى لەپال بوونى ئەم ئەركە كاریگەرى بەسەر بنیات و پىكھاتەى كارەكتەر و تەنانەت تیمو ناوەرۆكى رۆمانیش ھەبوو، لە ھەمووشى گرنگتر ئەوہبوو لەپال كاریگەرى بەسەر كارەكتەرەكان لەھەمان كاتدا شوین لەناو رۆمانى نویدا رۆلى كارەكتەریشى بەرجەستە كەردووہ.

^۱ مەدی عبیدی، جمالیات المكان في ثلاثية حنا مينا، ص ۳۷.

شویڻ هاوشیوهی رووداو یهکیکه لهو توخمانه‌ی له‌ناو رۆماندا پیوه‌ندییه‌کی دیالیکتیکیانه‌ی له‌گه‌ل کاره‌کته‌ردا هه‌یه به‌وه‌ی هه‌ردوولا کاریگه‌رییان به‌سه‌ریه‌کتره‌وه هه‌یه، کاریگه‌ریی کاره‌کته‌ر به‌سه‌ر شویڻ ته‌نیا ئه‌وه نییه (شویڻه‌کان ئاوه‌دان ده‌که‌نه‌وهو بوون پر ده‌که‌ن له‌ هاوارو ده‌نگه‌ ده‌نگو هه‌راو زه‌نا) ، به‌لکو له‌پال ئه‌مه‌شدا شویڻ له‌ناو رۆماندا له‌ ریگای بوونی کاره‌کته‌ره‌وه پۆلین ده‌کریت، بۆ نمونه له‌ ریگای خاوه‌نداریتی کاره‌کته‌ره‌وه شویڻ دابه‌ش ده‌بیټ بۆ شویڻی تایبه‌تی و گشتی، له‌ ریگای هه‌ست و سۆزی کاره‌کته‌ره‌وه شویڻ دابه‌ش ده‌بیټ بۆ شویڻی هۆگرو ناهۆگر، له‌ ریگای ئازادی جووله‌ی کاره‌کته‌ریشه‌وه شویڻ دابه‌ش ده‌بیټ بۆ شویڻی کراوه‌و داخراو، که‌چی له‌ به‌رامبه‌ردا کاریگه‌ریی شویڻ به‌سه‌ر کاره‌کته‌ردا له‌ زۆر رووه‌وه به‌ده‌رده‌که‌ویټ، ئه‌گه‌ر له‌ تیۆره‌که‌ی (هیپۆلیت تین) هه‌وه ده‌ست پیڤکه‌ین ئه‌وا ده‌بینین به‌پیی بۆچوونی ناوبراو ژینگه‌ی شویڻ یه‌کیکه له‌و سی هۆکاره‌ی کاریگه‌ریی به‌سه‌ر نووسه‌ر ده‌بیټ بۆ به‌ره‌مه‌یتانی ده‌قی ئه‌ده‌بی و ته‌نانه‌ت کاریگه‌ریی به‌سه‌ر جووری ئه‌و به‌ره‌مه‌شدا ده‌بیټ که‌ نووسه‌ر به‌ره‌می ده‌هینیت چونکه وه‌کو ئاشکرایه ئه‌و به‌ره‌مه‌ی له‌ژینگه‌یه‌کی سارددا به‌ره‌مه‌دیټ جیاوازه له‌گه‌ل ئه‌و به‌ره‌مه‌ی له‌ ژینگه‌یه‌کی گه‌رمدا به‌ره‌مه‌دیټ، بۆ نمونه (چیرۆکه‌کانی ئه‌مریکای لاتین به‌فانتازیاو که‌شو ئاووه‌وای سیحر ئامیزی خۆیانه‌وه له‌ چیرۆکه‌کانی دنیا جیا‌ده‌کریته‌وه‌و ده‌ناسریته‌وه، هه‌ر ئه‌م مۆرکه‌شه له‌ هه‌موو دنیا بایه‌خی پی‌ده‌دریت و به‌به‌رزی سه‌یر ده‌کریت له‌هه‌مان کاتیشدا به‌رجه‌سته‌ی ئه‌و شویڻانه ده‌کات که ئه‌م چیرۆکه‌کانی تیدا نووسراون) ، بۆیه ئه‌گه‌ر له‌و روانگه‌یه‌وه سه‌یری شویڻ بکه‌ین کاریگه‌ریی به‌سه‌ر خودی نووسه‌ر هه‌بیټ که به‌ره‌مه‌یتنه‌ری ده‌ق و کاره‌کته‌ره بیگومان له‌ناو ده‌قی‌شدا شویڻ کاریگه‌ریی به‌سه‌ر کاره‌کته‌ریشدا ده‌بیټ.

ئه‌گه‌ر سه‌یری مروف بکه‌ین وه‌کو بوونه‌وه‌ریک ده‌بینین له‌ شویڻیکی دیاریکراوی جه‌سته‌ی ژندا له‌ دایک ده‌بیټ و پاشان هه‌ر له‌ ریگه‌ی شویڻه‌وه گه‌شه ده‌کات و گه‌وره ده‌بیټ و دوا‌ی مردنیشی له‌ شویڻیکی دیاریکراودا ده‌نیژریت، له‌لایه‌کی دیکه‌وه زانستی ده‌رووناسی پی‌یوايه ئه‌گه‌ر به‌شیک له‌ که‌سایه‌تی مروف له‌ ریگه‌ی بۆماوه‌یی‌وه دروست بیټ ئه‌وا به‌شه‌که‌ی تری له‌ ریگای ژینگه‌ی ئه‌و شویڻه‌وه دروست ده‌بیټ که مروفه‌که تیدا ده‌ژی، هه‌روه‌ها شویڻ کاریگه‌ریی به‌سه‌ر ده‌روونی که‌سه‌کانیشدا هه‌یه به‌وه‌ی شویڻی جوان و خو‌ش فراوان ئارامی به‌که‌سه‌کان ده‌به‌خشێ به‌پی‌جه‌وانه‌وه‌ش شویڻی ناخو‌ش و ته‌سکو داخراو دلته‌نگی به‌که‌سه‌کان ده‌به‌خشێ، ته‌نانه‌ت کاریگه‌ریی

^۱ محمد ئەمین عەبدوڵلا، شاکەس لە رۆمانی کوردی- کوردستانی عێراقدا (۱۹۹۰-۱۹۹۷)، ل. ۵.

^۲ سایبر ره‌شد، چیرۆکی کوردی - ره‌خنه‌و لیکنۆلینه‌وه، ل. ۷۱-۷۲.

شوین به سەر که سهکاندا به جۆریکه که دهتوانی شوناس و ناسنامه‌ی تایبته به خودی که سهکان بیه خشیت به وهی خوینەر به هۆی شوینی نیشته جیبوونه وه دهتوانی شارهزای جۆری نه ته وه و زمان و شیوه زارو چین و پله و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و چه‌ندان زانیاری دیکه له سەر خودی که سهکه بیته، چونکه وهکو (غاستون باشلار) ئاماژه‌ی پیده‌کات و ده‌لیت: (ئیمه خۆمان له ریگه‌ی زه‌مه‌نه‌وه نانسینه‌وه، به‌لکو له ریگه‌ی شوینه‌وه به تایبته‌ش له ریگه‌ی شوینی نیشته جیبوونمانه‌وه ده‌ناسینه‌وه)^۱، له لایه‌کی دیکه وه شوین کاریگه‌ری به سەر ژیانی که سهکانه‌وش هه‌یه به وهی هه‌ندیجار به بینین و ناوه‌ینانی هه‌ندی شوینی دیاریکراو له کاتی ئیستادا هه‌م ده‌بیته هۆی پاراستن و هه‌میش به بیره‌ینانه وهی ئه‌و یادگاری و رووداوانه‌ی که له رابردودا به سەر که سهکاندا هاتوو جا به خۆش یاخود ناخۆش بیته.

نیشتمان وهکو شوین کاتیک هه‌ره‌شه‌ی له سەر ده‌بیته کاریگه‌ری به سەر تاکه‌کاندا دروست ده‌کات به وهی خۆشه‌ویستی نیشتمان پال به که سهکانه‌وه ده‌نیت بۆ ئه‌وهی به‌رگری لی بکه‌ن و خوینیان له پیناودا بریژن، ته‌نانه‌ت هه‌موو مرۆفیک مه‌یل و خۆشه‌ویستی بۆ ئه‌و شوینه هه‌یه که بۆ یه‌که‌مجار تییدا له دایکبووه و گه‌وره بووه، ئه‌و هه‌سته‌ش کاتیک دروست ده‌بیته که مرۆف به‌هۆی پالنه‌ری ئابووری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی شوینی خۆی جیده‌هیللی و ئاواره‌ی شوینیکی دیکه ده‌بیته، هه‌ندیجاریش پاک و خاوینی که سهکان له ریگای شوینه‌وه پیاوانه ده‌کریت به وهی پاکوخواوینی که سهکان ده‌به‌ستریته وه به پاکوخواوینی ئه‌و شوینه‌ی که که سهکه تییدا ده‌ژی، نه‌خۆشخانه وهکو شوینیکی مرۆف ناچار ده‌کات له پینا و پاراستنی گیان و ته‌ندروستی نه‌خۆشه‌کان بیده‌نگی بنوینی، ته‌نانه‌ت شوینی نیشته جیبوون کاریگه‌ری به سەر که سایه‌تی و پیوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی که سهکانیشدا هه‌یه به وهی هه‌ر شوینیکی ره‌فتاریکی دیاریکراو به که سهکان ده‌به‌خش، بۆ نمونه پیوه‌ندی نیوان تاکه‌کانی ناو کۆمه‌ل له گه‌ره‌که میلیی و هه‌زاره‌کاندا جیاوازه له گه‌ل گه‌ره‌که ده‌وله‌مهندو شارستانه‌کان یاخود پیوه‌ندی تاکه‌کانی شار جیاوازه له گه‌ل پیوه‌ندی که سهکان له گوند، ته‌نانه‌ت شوین کاریگه‌ری به سەر ناوانوی که سهکانیشه‌وه هه‌یه به وهی هه‌ندیک ناو هه‌یه له ناوچه‌یه‌ک له که سهکان ده‌نریت که چی هه‌مان ئه‌و ناوه‌یه له ناوچه‌یه‌کی دیکه له که سهکان نانریت، بۆ نمونه ناوی (مه‌غدید) ناویکه زیاتر له ناوچه‌ی هه‌ولیر و کۆیه له که سهکان ده‌نریت به‌لام هه‌مان ئه‌و ناوه‌یه له ناوچه‌ی سلیمانی له که سهکان نانریت ئه‌گه‌ر هه‌شبیت زۆر ده‌گه‌نه، به‌پیچه‌وانه‌وش ناوی (فه‌ره‌ج) ناویکه له سلیمانی له که سهکان ده‌نریت به‌لام هه‌مان ئه‌و ناوه له هه‌ولیر له که سهکان نانریت و ئه‌گه‌ر هه‌شبیت زۆر ده‌گه‌نه.

^۱ یادگار له تیف شاره‌زووری، دیارده‌گه‌رابیی و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی، ل ۵۰.

ئايىنىش ئامازەى بەكارىگەرىى شوپىن بەسەر مرۇقەكانەوہ كىردووہ بەوہى كاتىك دوو كەس لە رەگەزى جىاواز لە شوپىنىكا بەتەنىا دەبن ئەوا كارىگەرىى بەسەر زەوقو ھەوہسى كەسەكاندا دروست دەكات، تەنانتە مزگەوت وەكو شوپىنىك بۇ عىبادەتكىردن كارىگەرىى بەسەر جوولەى مرۇقەكانەوہ ھەيە بەوہى بەھۆى پىرۆزى شوپىنەكەوہ مرۇق ناتوانى ھەموو جۆرە جوولەيەك يان كارى نەشياوى تىدا بكات، لەلايەكى دىكەوہ كەعبە كە مالى خودايە لەسەر زەوى كارىگەرىى بەسەر جوولەو رەھەندى فىزىكىو تەنانتە كارىگەرىى بەسەر ئاراستەى روى مرۇقەكانەوہش ھەيە لە كاتى عىبادەتكىردندا، بۇ نمونە لەپىناو بەجىگەياندى روكنىك لە روكنەكانى ئىسلام سالانە بەھەزارەھا خەلك لە ھەموو جىھاندا سەردانى ئەو شوپىنە دەكەنو، لە كاتى سەردانى كىردنەكەشدا ئەو شوپىنە كارىگەرىى بەسەر جلوبەرگى مرۇقەكانەوہ ھەيە بەھەردوو رەگەزى نىرو مى ئەویش بەپۆشىنى جلوبەرگىكى تايبەت، تەنانتە لە كاتى نوپزكىردندا موسلمانان لە ھەر شوپىنىكى جىھاندا بن ئاراستەى روى نوپزەكانيان لەو شوپىنە دەكەن.

لە رۇمانى (ھوتىل ئەوروپا)دا شوپىن كارىگەرىى بەسەر لايەنى سىكىسى ھەريەك لە (محەمەدى حاجى زادە) و (ھومەيلا) ھەبوو ئەویش كاتىك ھەردووكان لەناو كەمپ بۇ ماوہى ھەوت مانگ لە ژوورىكا بەتەنىا پىكەوہ بوون، ئەگەرچى (محەمەدى حاجى زادە) ئامازە بەوہ دەكات سەرھەتا رىگرى لەوہ كىردووہ بەھۆى شوپىنەوہ ئەو كارىگەرىيەى لەسەر دروست نەبىت بەوہى وەكو خۆى باسى دەكات و دەلىت: (مردم هيندهى نايەتەلكورسى بۇ دوورخستنهوہى شەيتانى سىكىس لە جەستەى خۆم بخوينمەوہ، مردم هيندهى لە دلى خۆمدا بە أعوذ بالله.. أعوذ بالله.. ھەوہسو ئارەزووہكان لە گىانى خۆم دوور بخەمەوہ) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۹)، بەلام دواى ئەوہى (محەمەدى حاجى زادە) و (ھومەيلا) لەناو كەمپدا بۇ ماوہى ھەوت مانگ لە ژوورىكا پىكەوہ مانەوہ بەتايبەتىش وەكو (محەمەدى حاجى زادە) باسى لىوہ دەكات و دەلىت: (ھەوت مانگى رەبەق لەناو ژوورىكا لەگەل كچىك.. لەگەل كچىكى كۆمۆنىستى تەورىزى تازەبەھار! ھومەيلا.. كچىكى مەمك قووتى زۆر تەرۇپر بەتايبەتىش چاوەكانى زۆر گەشو جوان دەنگوت چاوى ئەو حۆرىيە نازدارانەيە كە سوورەتى (الواقعه) باسيان دەكات) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۹)، بۆيە ئەنجامى مانەوہى ئەم دوو كارەكتەرە بۇ ئەو ماوہ زۆرە لە ژوورىكا بەتەنىا دەبىتە ھۆى ئەوہى ھەريەك لە (محەمەدى حاجى زادە) و (ھومەيلا) نەتوانن بەسەر ھەزو ئارەزووہ سىكىسىيەكانى خۆياندا زالبن، بۆيە ئەم زالنەبوونە لەلايەك واى لە (محەمەد) كىردووہ دان بەم بۆچوونەى ئىسلام بەپىنى كە دەلى: (إذا اجتمع إمرأة ورجل في مكان ما فالشيطان ثالثهما.. ئەم قسەيە راستە دەزانى!) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۹)، لەلايەكى دىكەشەوہ واى لە (محەمەد) كىردووہ پاساو بۇ ئەم زالنەبوونەى خۆى (ھومەيلا)ش بەسەر ھەزو ئارەزووہ سىكىسىيەكانى خۆياندا بەپىنىتەوہ بەوہى (نەك

پیاو هیچ کچیکیش بهههمان شیوه ناتوانی بۆ ماوهی ئەم هه‌موو مانگه بیستو چوار سه‌عات له‌ناو ژووریکدا خۆی له هه‌مبەر ئەو هه‌موو که‌فوکۆله خۆی رابگریت! به‌دریژایی ئەو هه‌موو مانگه پیکه‌وه له‌ناو ژووریکدا... ته‌نیا ته‌ماشای یه‌کتر بکه‌نو سوورته‌ی نایه‌ته‌لکوری بخوینینه‌وه! ماقووله‌؟ نه‌ده‌کرا! (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۹)، بۆیه له‌ کۆتاییدا به‌ ره‌زانه‌ندی هه‌ردوولایان سیکس له‌نیوانیاندا رووده‌دات، چۆنیه‌تی روودانی حاله‌ته‌که‌ش (محه‌مه‌د) به‌مشیه‌یه‌ی باسی لیوه ده‌کات و ده‌لیت: (سه‌رت نه‌یه‌شینه‌م رۆژیک ده‌مه‌و عه‌سریکی پاییز هیشتا زه‌نگی نانخواردنی ئیواره‌یان ئی نه‌دابوو.. له‌ناو ژوورکه‌ماندا به‌یه‌کتره‌وه نووساین، ئیتر هه‌ر ئەو به‌یه‌کتره‌نوسانه‌ بوو.. به‌ راستی بووینه‌ ژنو می‌ردی یه‌کتر.... له‌و رۆژه‌ به‌دواوه ئیتر واییه‌ت هه‌ر کاتیک هه‌زمان ئی بوویه‌ ژنو می‌رد بووین) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۲۰-۱۹)، دواتریش به‌ره‌می ئەو چالاکیه‌ی سیکسیه‌ی نیوانیان له‌ دایکبوونی کچیکی لیکه‌وته‌وه. ئەو کاته‌ی (محه‌مه‌د) له‌ ولاتی فه‌ره‌نسا له‌ که‌مپدا بوو ناخۆشی و به‌رته‌سکی شوینه‌که‌ی وه‌کو خۆی باسی لیوه ده‌کات و ده‌لیت: (له‌ناو ژووریکه‌ی یازده‌ مه‌تر چوارگۆشه‌دا ده‌ستشۆرێکو سیسه‌می‌کو دووشه‌کی‌کو ته‌باخیک... توالیته‌که‌شم هاوبه‌شه‌ نه‌گه‌ل په‌ناهه‌ن‌دییه‌کی سریلانکی له‌ناو ژووریکه‌ی تری ده‌ره‌وه‌ی ئاپارتمان‌که‌م) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۲)، کاریگه‌ری به‌سه‌ر جووله‌ی (محه‌مه‌دی حاجی زاده) دروست ده‌کات و ناچاری ده‌کات په‌نا بباته‌به‌ر خزم و هاوڕییه‌کانی بۆ ئەوه‌ی ماوه‌یه‌ک له‌لای خۆیان شوینی بۆ بکه‌نه‌وه، سه‌ره‌تا بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ گه‌ره‌کی (ئه‌رژهن‌توی) له‌ مالی ژنو می‌ردیکه‌ی ئیرانی به‌ناوی (مورته‌زا) و (فه‌ره‌حناز) ده‌بیته‌ ئه‌ویش به‌هۆی ئەوه‌ی (محمد) خزمی (فه‌ره‌حنازی خیزانی) (مورته‌زا) بوو، دواتریش ماوه‌یه‌ک له‌ (پیگال) له‌لای هاوڕییه‌کی جه‌زائیری ده‌بیته‌، پاشانیش قوتابییه‌کی هاوڕی ئه‌فغانی به‌قاچاغ له‌ به‌شه‌ ناوخۆیی (کۆنکۆردیا) له‌ پارسی پینجه‌م نزیک میترۆی (پلاس مۆنژ) له‌ شه‌قامی (توورنه‌فۆرت) شوینی بۆ ده‌کاته‌وه.

وه‌کو پیشتر ئاماژه‌مان به‌وه‌دا کاتیک نیشتمان هه‌ره‌شه‌ی له‌سه‌ر ده‌بیته‌ خۆشه‌ویستی نیشتمان وا له‌ که‌سه‌کان ده‌کات به‌رگری له‌ بکه‌ن و خوینیان له‌پیناودا بریژن، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ (فه‌ره‌هاد) و (عه‌لی روبه‌یعی) بریوان به‌شه‌رعییه‌تی ئەو جه‌نگه‌ی نیوان ولاتی عیراق و ئیران نه‌بوو به‌وه‌ی وه‌کو ئەوه‌ی (فه‌ره‌هاد) باسی لیوه‌ده‌کات و ده‌لیت: (نه‌ک ته‌نیا عه‌لی روبه‌یعی ئیمه‌ هه‌موومان نه‌وه‌ی هه‌لاهه‌لا بووی ژیر به‌رداشه‌کانی شه‌ر، ئیمه‌ی وه‌چه‌ی ئەو زه‌مانه‌ی ژیر زۆلی سه‌دام و کۆماری ئیسلامی ئیران هه‌موومان باوه‌رمان به‌مارکسیزم له‌ رووی وه‌ستانه‌وه‌ دژی ئەو دوو رژیمه‌ شه‌رخوازه‌ هه‌بوو که‌ به‌ناوی ئیسلامه‌وه‌ چه‌ندی ملیۆن خه‌نگی عیراق و ئیرانیان به‌کۆشتن دابوو) (هۆتیل ئەوروپا، ل ۱۱)، بۆیه بریوانه‌بوون به‌م جه‌نگه‌ی وای له‌م دوو کاره‌کته‌ره‌ کرد له‌ خزمه‌تی سه‌ربازی رابکه‌ن، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا بۆ پارێزگاریکردن له‌ گیانی خۆیان

بۇ ئەۋەدى نەبنە سووتەمەنى ئەۋ جەنگە ناچار بون پەنا بەنەبەر شوئىنئىكى ئارامى ۋەكو ئەۋروپا بۇ ئەۋەدى لەلەيەك دەستى رژیىمى سەدامیان لەسەر نەبىت لەلەيەكى دیکەشەۋە لە دەرهاۋىشتەى ئەۋ جەنگە بەدووربن، بۇ نمونە (فەرھاد) بەمشىۋەىە باسى حالەتى ئاۋارەبوونى خۆى دەكاتو دەلى: (لە سالى ۱۹۸۱داتە لە دەسپىكى شەرى عىراقو ئىراندا لە دەست سەربازى رام كەردبوۋە ئىران... پاشان لە رىگەى سورپاۋە چوو بوۋمە پۇلۇنياو ئىنجا ئەلمانىا، چۇنىش لەۋىۋە دۋاى سالىكى رەبەق چاۋەرۋانى بۇ ۋەرگرتنى مافى پەناھەندەى بەقاچاغ سنوورى ئەلمانىام برىبوو و خۇم گەياندە فەرەنسا) (ھۆتيل ئەۋروپا، ل ۷۷-۷۸).

كاتىك مرۇف لە شوئىنئىكدا ھەرەشە لەسەر گىانى ھەبىت ناچار دەبىت پەنا بىاتەبەر شوئىنئىكى ئارام بۇ ئەۋەدى دوور بىت لە مەترسى، ئەگەرچى (محەمدى حاجى زادە) لەبەر ھۆكارى سياسى لەلەين دەسەلاتدارانى كۆمارى ئىسلامىيەۋە تەنیا سزای فەسلکردن لە پىشەى مەلەىتى لەسەر پەپرەۋكرا، بەلام لەگەل ئەۋەشدا (محەمد) پىئوابوو ھەر بەۋەندە ۋازى لى ناھىتن بۇیە ۋەكو ئەۋەدى خۆى باسى دەكاتو دەلىت: (ھىچ دوور نەبوو چارەنووسى منىش ۋەك چارەنووسى مونتەزەرى بگەۋتايەتە ناۋ زىندانەۋە دەترسام بەگرن) (ھۆتيل ئەۋروپا، ل ۱۵)، بۇیە پالئەرى سياسى ۋاى لە (محەمد) كەرد پەنا بىاتەبەر شوئىنئىكى ئارام بۇ ئەۋەدى گىانى نەكەۋىتە مەترسىيەۋە، ئەگەرچى ۋەكو ئەۋەدى (محەمد) ئاماژەى پىدەكاتو دەلىت: (راستە تاران شارىكى گەۋرە بوو دەمتوانى خۆى تىدا بشارەۋە) (ھۆتيل ئەۋروپا، ل ۱۵)، بەلام (محەمد) خۇشاردەنەۋەى بەردەۋامى لەناۋ ئىراندا بەچارەسەرىكى بىنەرەتى نەدەزانى، چونكە پىئوابوو (نەدەكرا تا ھەتايە لەژىر چاۋدیرىدا بەننەۋە) (ھۆتيل ئەۋروپا، ل ۱۵)، بۇیە ناچار دەبىت شارى تاران بەجىيەئىلى سەرەتا پەنا دەباتەبەر شارى (قەزۋىن) كە زىدى بابو باپىرانى بوو پاشانىش لەبەر نىكى لە سنوورى توركىا پەناى برەدەبەر شارى (نەغەدە)، ئىنجا لە رىگای (نەغەدە) ۋە خۆى گەياندە ۋلاتى توركىا پاشان لە رىگای توركىاۋەش خۆى گەياندە دۋاىن وىستگە بۇ رزگار بوون لە دەست دەسەلاتدارانى ئىران ئەۋىش ۋلاتى فەرەنسا بوو، راستى ئەم حالەتەش (محەمد) بەمشىۋەىە ئاماژەى پىدەكات: (رام كەردە ناۋ قەۋم قىلەى باۋكم لە قەزۋىن، لەۋىشەۋە بەرىكەۋتم بەرەۋ نەغەدە بۇ ئەۋەدى بتوانم لەۋىۋە سەرەلەبگرم بەرەۋ توركىاۋ ئىنجا ئەۋروپا) (ھۆتيل ئەۋروپا، ل ۱۵)، بۇیە بەگەشىتنى (محەمد) بە ۋلاتى فەرەنسا ئىدى پالئەرى سياسى ھەم كارىگەرىى بەسەر جوۋلەى (محەمد) نامىنى ھەمىش ترسى دەسەلاتدارانى ئىرانى لەسەر نامىنى، بەلام لەبەر ئەۋەدى كاتىك مرۇف دەبىتە پەناھەندە لە ۋلاتىكى بىگانە ئىدى ئەگەر مافى نىشەجىبوونى لەۋ ۋلاتە نەبوو ھۆكارى ئابوورى يەكىكە لەۋ كىشانەى روۋبەرۋوى كەسەكە دەبىتەۋە، بۇیە دەتوانىن بلىن (محەمدى حاجى زادە راستە لە پارىس ئازاد بوو و دەستى كۆمارى ئىسلامى ئىرانى

پى نەدەگەشىت، بەلام سى ساڭ زياتر بى ناسنامە، بى پەساپورت، بى مافى كاركردن... ھەوسە ئەي ھىچى نەمايوو(ھۆتيل نەوروپا، ل۲۸).

ئەگەر ھۆكۈمى جەنگو سەربازى پالى بە(فەرھاد) و (ەلى روبەيى) نايىت پەنا بېنەبەر شوئىنىكى ئارام بۇ ئەوھى گيانان پارىزراو بىت، ھەرۈھا ھۆكۈمى سىياسىش پالى بە(مەمەدى حاجى زادە)وھ نايىت بەھەمان شىوھ پەنا بىتەبەر شوئىنىكى ئارام بۇ ئەوھى گيانى پارىزراو بىت، كەچى بەپىچەوانەوھى ئەم دوو ھالەتەش ھۆكۈمى خۆشەويستى پالى بە(مسيۇ لوسيانا) ناوھ لە ھەندىك شوئىنى دىارىكراو نەك ھەر رابكات بەلكو چاوى بەرايى نەداوھ ھەر سەيرى ئەو شوئىنەش بكات بەدىارىكراوئىش ئەو شوئىنەنى كە لەگەل (زىبا)ى خۆشەويستىدا ژووانيان تىدا بەستبوو و كۆمەلىك يادگارى زور خۆش لەنىوانياندا ھەبوو، راستى ئەم ھالەتەش (مسيۇ لوسيانا) بەشىوھىەكى راشكاوانە بەرامبەر بە(فەرھاد) دانى پىداناوھ ئەويش كاتىك ئەنجامى خۆشەويستىيەكەى نىوان خوى و (زىبا) بى ئاكام كۆتايى ھات بەتايبەتىش ئەوكاتەى كە (زىبا) مسيۇ لوسياناى جىھىتىش و گەرايەوھ و لاتى ئىران ئىدى وەكو (لوسيانا) بۇ (فەرھاد)ى باس دەكات و دەلىت ەشقى (زىبا) ھىزى ئەوھى پى نەبەخشيوھ جارىكى دىكە سەردانى ئەو شوئىنە بكاتەوھ كە لەگەل (زىبا) سەردانى كر دووھ:

- ژىر پردەكانى پۆنت ماری و پۆنت نۆفو پۆنت رۇيال و پۆنت مېبراپۆت بېنيوھ؟

- ئەي چۆن؟

- لولقاردە درىژەكانى سانت ميشيل و سانت ژىرمەن دوپغى و بەردەم سىنەماكانى ئەو ناوھت بېنيوھ؟

- ئەي چۆن؟

- يەكە يەكەى رىستورانئەكانى مۇنتماختىش!

- بىگومان.

- مەيدانى ئۆپپىراو باستىل و سانت ميشيل، بەردەم بوو بوورگ، لادىفاس، باغى لووكرەمبوورگ؟ قاوھخانەكەى لۆپىت

ژوورنال... ؟

- بەئى بىگومان ھەموويانم ديوھ.

مسيۇ لوسيانا خەرىكبوو بگرى:

- من ناتوانم بەلای ھىچ يەككىياندا تىپەر بىم، ناتوانم تەماشا ھىچ ئىنجىكى ئەو شوئىنە بکەم.. دەمرم.(ھۆتيل

نەوروپا، ل۱۴۸-۱۴۹)

له رۆمانى (ھۆتيل ئەوروپا)دا لەپال ئەوەى شوين وەكو تەختەى شانۆ رووداوەكانى تيدا پەخشكراوە، له هەمان كاتدا كارىگەرىي بەسەر بنیات و پىكەتەى (محەمەدى حاجى زادە)شدا هەبوو، راستە هەموو ئەو گۆرانكارىيانەى له پىكەتەى (محەمەد)دا روويدا بۆ بوونى كارىگەرىي ھۆكارى ئابوورى بەسەر ژيانى ئەودا دەگەرپیتەو، بەلام لەگەڵ ئەو شدا بەرجەستەبوون و ئەكتيف بوونى ئەم ھۆكارە له ژيانى (محەمەد)دا بۆ جىگۆرپكى شوين دەگەرپیتەو، چونكە دواى ئەوەى (محەمەد) ئاوارەى ولاتى فەرەنسا دەبیت ئەوا بەھۆى نەبوونى مافى نىشتەجىبوون لەو وولاتەدا نەك ھەر بوارى كاركردى لە بەردەمدا بەرتەسك دەبیتەو بەلكو بىكارى يەكك بوو لەو گرفتەنەى بەردەوام بەرۆكى (محەمەد)ى دەگرت، تەنانەت گرفتى بىكارى ناچارى كرد پەنا بباتەبەر ھەندىك جۆرى ئىش كە نەگەل پىشەى مەلایەتییەكەى دەگونجاو نەگەل شەرىعەتى ئىسلامىشدا يەكى دەگرتەو، راستى ئەم حالەتەش نووسەر لەناو دەقەكەدا بەشيوەيەكى ئاشكرا لەسەر زارى كارەكتەرەكان ئاماژە بەكارىگەرىي شوين بەسەر پىكەتەكەى (محەمەد)دا كردوو، بۆ نمونە كاتىك (محەمەد) دەبیتە كەسىكى ھۆمۆسىكسويل سەرەتا (ئەرشەد) لەلای ھاوړپىكانى گالته بەو كارەى (محەمەد) دەكات و دەلێت: (تەواو ئىتر.. مەلا نانى كەوتوووتە ناو رۆنەو) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۰۴)، بەلام كاتىك (پشتىوان) بە (ئەرشەد) دەلێت: (قەناعەت و ژيانى خۆبەتى تۆ كارت بەسەرەو چىيە... ئەرشەد) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۰۷)، (ئەرشەد) یش لە وەلامدا بە (پشتىوان) دەلێت ئاخى (مەلا با چىتر مزایەدەى دىنى ئىسلام و رەوشتى و ئەم شانەمان بەسەرەو نەكا... بەبىرتە جارىك بەتوورەبىيەو گوتى پاراستنى كلتور و رەوشتى ئىسلام ئەمرو لە نوێژ و رۆژو گرینگتر بۆ ئىمەى ئىسلام) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۰۸)، بەلام لەبەر ئەوەى (پشتىوان) ھۆكارى ئەو گۆرانكارىيە لە پىكەتەى (محەمەد) بۆ كارىگەرىي جىگۆرپكى شوينى گەراندەو ئەوا بە (ئەرشەد)ى گوت شوين نەك ھەر كارىگەرىي بەسەر (محەمەد) بەلكو كارىگەرىي بەسەر تۆشەو هەبوو بەوەى (جاران جاران بوو ھەر كەسىك لە ھەر قۇناغىكدا شتىكە پاشان گۆرانى بەسەردا دى، ئەوروپا ئاوايە ئىتر فرىشتەيەك لە ماوى چەند سائىكدا دەكاتە ئىبلىس، ئىبلىسىكىش بەپىچەوانەو دەكاتە فرىشتە، تۆ پىش ئەوەى بىتە پاریس.. ئایا ئەمە بووى كە ئىستا ھەيت؟! (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۰۸)، ئەمە لە كاتىكدا ئەگەر (فەرھاد) ئەم قسەيەى (پشتىوان)ى پشتراست كردبیتەو بەوەى (ئەم قسانەى كە پشتىوان بەئەرشەدى گوت زۆر راست بوو) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۰۸)، ئەوا لە هەمان كاتدا (عەلى ھادى) یش ھەر لەسەر ئەو بنەمايە ئاماژەى بەكارىگەرىي شوين بەسەر پىكەتەى (محەمەد)دا كردوو بەوەى (پىا و بەبى ژن لەم پاریسە بى دەرىپىيەدا يان ئەووتە شىت دەبیت يانىش ئەمەتا ناچار دەبى سوارى قوندەرەكانيان بى) (ھۆتيل ئەوروپا، ل ۱۰۶).

له رۆمانى (ھوتىل ئەوروپا)دا (ساقى گولچىن) شوپىنى ۋەكو ئامرازىك بەكارھىناۋە بۇ تۈنچ لىدانو برىندار كىردى ھەستى (مەھمەدى حاجى زادە) ئەۋىش كاتىك (ساقى) داۋاى لە (فەرھاد) كرد (بۆچى نايەى لە سانفرانسىسكو كار بگەى؟.... سانفرانسىسكو بەراستى شارى نىگار كىشانە!) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۶۱)، بەلام كاتىك (مەھمەدى حاجى زادە) بى ئەۋەى (ساقى) پىنى بلى گوتى: (مىش ئەگەر ئىقامەم ھەبوۋايە دەھاتمە) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۶۲) ھەز دەكرد لەۋى بژىم، كەچى (ساقى گولچىن) بەشۋەيەكى ناراستەوخۇ لە رىگەى باسكردى شوپىنىك لە وىلايەتى (سانفرانسىسكو) ھەستى (مەھمەدى) برىندار كردو كارى ھۆمۆسىكىسۋىلەكەى بەبىر ھىنايەۋەۋ ئەۋىش كاتىك گوتى: (لە نىك تەلەگراف ھىل ئە گەرەكى (نۇرث بىچ) رىستۇراتىكى چىنى لىيە بەناۋى (دە سىلەر) جاران نووسەرانى (نەۋەى بىت) تىيدا كۆدەبوۋنەۋە، كەچى ئىستا بوۋتە جىگەى ئەۋ پەنابەرانە بى ئىقامەۋ بى مال ۋ حالانەى كە دىن لەۋى ھەشەشە دەكىشن، بۆتە مەنزلەگەى ئەۋ بى ئىقامە بەدبەختانەى كە بەدۋاى ھۆمۆسىكىسۋىلەكاندا دەگەرپن تا لەگەئىان بىنە برادەرو پىكەۋە بژىن يان ھىچ نەبى بۇ ئەۋەى ئەۋ ھۆمۆسىكىسۋىلەنە بىئانەنەۋە مالى خۇيان ۋ ھىچ نەبى چەند شەۋىك جىگەيان بۇ بگەنەۋە، لە سانفرانسىسكو زۆرن ئەۋ ھۆمۆسىكىسۋىلەنەى دەيانەۋى پەناھەندەيەكى بىكارو بى مال بگەنە ھاۋدەمى خۇيان) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۶۱)، ئەمە لە كاتىكدا (فەرھاد) راستەوخۇ لەدۋاى باسكردى ئەۋ شوپىنە لەلايەن (ساقى گولچىن) ۋەۋە ئامازەى بەكارىگەرى ئەم تۈنچەى (ساقى گولچىن) بەسەر لايەنى دەروۋنى (مەھمەدى) كردوۋە بەۋەى (يەكسەر زانىم مەھمەدى حاجى زادە ھەزى دەكرد ئەۋ دەمەدا دەمۇدەست ئەدەست روۋزەردى ۋ شكىستى خۇى لە پىمەى گىران بداتو بچىتە دەرەۋە) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۱۶۱).

له رۆمانى (ھوتىل ئەوروپا)دا شوپىن كارىگەرى بەسەر ناولىنانى كارەكتەرەكانىشدا ھەبوۋ، ئەۋىش كاتىك (مەھمەدى حاجى زادە) ۋ (ھومەيلا) دۋاى ئەۋەى لە ولاتى توركيا ۋەكو ژن ۋ مىرد خۇيان رادەستى دەسەلاتارانى كەمپى شارى (شەمىزىن) كرد، پاشانىش دۋاى ئەۋەى بۇ ماۋەى چەند مانگىك لەناۋ ژوورىكى تاكەكەسى ئەۋ كەمپەدا مانەۋە، بەلام بەۋەى ئەۋەى ھەردووكيان نەيانتوانى بەسەر ھەزۋ ئارەزوۋە سىكسىيەكاندا زالبىن ئىدى بە رەزامەندى ھەردووكيان چالاكى سىكسى لەنئوانىاندا روويدا، پاشان بەرھەمى ئەۋ چالاكىيە سىكسىيە لە دايكبوۋنى كچىكى لىكەۋتەۋە، بەلام دواتر بە رەزامەندى ھەردووكيان بەيادى ئەۋ شوپىنەى كە تىيدا بۇ ماۋەى چەند مانگىك ژيانىان تىدا بەسەربرد ئىدى (كۆرپەكەى خۇيان ناۋنا (شەمىزىن) بەناۋى ئەۋ شارۋچكەيەى كە پىكەۋە بۇ ماۋەى چوار مانگ بەھەپسكراۋى لەۋىدا ژيان) (ھوتىل ئەوروپا، ل ۲۳).

له رۆمانی (مولازم ته حسین و شتی تریش) دا شوین کاریگه‌ری به‌سه‌ر ئه‌نجامی رووداوه‌کانی کورته رۆمانه‌که‌دا هه‌بوو به‌وه‌ی راسته (مولازم ته حسین) له ریگای بوون و هاوکاری (ئه‌خته‌ر) ه‌وه‌ توانی له مملانیته‌که‌یدا به‌سه‌ر (جوامیر) دا سه‌ر بکه‌وی، به‌لام له‌پال ئه‌وه‌شدا شوین رۆلکی گرنگی له سه‌رکه‌وتنی ئه‌و پیلانه‌دا بینی، گرنگی و کاریگه‌ری شوینیش له‌وکاته‌دا به‌دیارکه‌وت کاتیک (جوامیر) داوای یارمه‌تی له (ئه‌خته‌ر) کرد له‌ناو مالی ئه‌ودا بۆسه‌ بۆ (مولازم ته حسین) بنیته‌وه، چونکه ئه‌و داوایه‌ی (جوامیر) پالی به‌ (ئه‌خته‌ر) ه‌وه‌ نا بلیت: (که‌واته‌ من ناوماڵ و که‌لوپه‌له‌کانم بفرۆشم؟) (مولازم ته حسین و شتی تریش، ل ۱۲۷)، کاتیکیش (جوامیر) داوای روونکردنه‌وه‌ی هۆکاری فرۆشتنی که‌لوپه‌لی ناو ماله‌که‌ی له (ئه‌خته‌ر) کرد، (ئه‌خته‌ر) یش به‌مشیه‌یه‌ وه‌لامی (جوامیر) ی دایه‌وه (ئه‌دی من نه‌گه‌ر له‌گه‌ل تو به‌شاخ بکه‌وم و بشزانن که‌ پیشمه‌رگه‌ به‌هۆی منه‌وه‌ مولازم ته‌ حسینیان رفاندووه‌ دین ماله‌که‌م ته‌خت ده‌کن!) (مولازم ته‌ حسین و شتی تریش، ل ۱۲۷)، به‌لام ئه‌م وه‌لامه‌ی (ئه‌خته‌ر) وای له (جوامیر) کرد گرنگی مالی (ئه‌خته‌ر) ی وه‌کو شوینیک بۆ ده‌ر بکه‌ویت بۆ ئه‌نجامدانی کاره‌که‌ به‌وه‌ی ئه‌گه‌ر (ئه‌خته‌ر) ماله‌که‌ی بفرۆشیت من له‌ کوئ بۆسه‌ بۆ (مولازم ته‌ حسین) دابنیه‌وه، بۆیه (جوامیر) به‌ (ئه‌خته‌ر) ی گوت:

- به‌رای من جاری هه‌چی ماله‌که‌ت نه‌فرۆشیت.

- بۆ؟

- ئه‌دی له‌ کوئ بۆسه‌که‌ی بۆ دابنیه‌وه؟ (مولازم ته‌ حسین و شتی تریش، ل ۱۲۷)

ئەنجامى تۈزۈنەۋەكە

۱- ئەگەر ئەركى رەھەندى فىزىكى پېشانىدى دىۋى دەرهۋەى كارەكتەر بېت ھەر لە جەستە ھەموو ئەو جلوبەرگۈ كەلۈپەلانەى پەيوەستن بەجەستەۋە، ئەۋا لەپال ئەمەشدا رەھەندى فىزىكى لە ھەردوۋ رۇمانەكەدا رۇلى لە دروستبوۋون و يەكلايىكردنەۋەى رووداۋەكانىش بىنيۋە، بۇ نمونە لە كورته رۇمانى (مولازم تەحسین شتى تىرش)دا رووداۋەكان بەھۋى جوانى رەھەندى فىزىكى (ئەختەر)ەۋە دروست بوۋە، تەنانەت نووسەر لە ريگاي گفوتوگۋى نيوان (باجى بنار) و (پورە رەعنا)شدا بەشيۋەيەكى ئاشكرا ئاماژەى بەم راستىيە كردوۋە، لە رۇمانى (ھوتىل ئەۋروپا)شدا رەھەندى فىزىكى رۇلىكى گرنكى لە يەكلايىكردنەۋەى رووداۋەكان بىنيۋە، چونكە ئەگەر (لوسيانا) بەھۋى بوۋنى قىزەى ۋلاتى ئىسرائىل بەسەر پەساپۇرتەكەيەۋە سەفەر كىردن بۇ ۋلاتى ئىران ببوۋە خەۋنىك بۇ ئەۋ ھەم بۇ بىنيى (زىبا) ۋ ھەمىش دۈزىنەۋەى ئەرشىفو دەستنوۋسەكانى باپىرى لە ۋلاتە، كەچى دواتر لە كۇتايى رووداۋەكاندا بەھۋى لىكچوۋنى رەھەندى فىزىكى خۇى لەگەل (محەمدى حاجى زادە)ۋە ئەۋ خەۋنەى چەندىن سالەى بوۋە حەقىقەت ۋ تۋانى ئەم سەفەرە ئەنجامىدات.

۲- ۋەكو لە خالى يەكەم ئاماژەمان پىدا لە كورته رۇمانى (مولازم تەحسین ۋ شتى تىرش)يدا رووداۋەكان بەھۋى جوانى رەھەندى فىزىكى (ئەختەر)ەۋە دروست بوۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا نووسەر لە بنياتى (ئەختەر)دا زۇر بەۋردى ئەۋ رەھەندەى پېشانى خوينەر نەداۋە بەلكو بەشيۋەيەكى گشتى باسى جوانىيەكەى كردوۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەم كارە لەخۇرا نەبوۋە چونكە نووسەر لەپىناۋ گەياندىنى پەيامەكەى بۇ ئەۋەى پېشانى بدات (ئەختەر) لە سەردەمىكى دىارىكراۋدا بۇتە سوۋتەمەنى دەستى پىاۋانى ۋ سىياسى ۋ كۇمەل ئەۋا لە بنياتى (ئەختەر)دا زىاتر گرنكى بە رەھەندى كۇمەلايەتى (ئەختەر)ى داۋە لەچاۋ رەھەندى فىزىكى، بەلام لە رۇمانى (ھوتىل ئەۋروپا)دا لەبەر ئەۋەى كۇتايى رووداۋەكان بەھۋى لىكچوۋنى رەھەندى فىزىكى (لوسيانا) ۋ (محەمدى حاجى زادە) يەكلايى بۇتەۋە، ئەۋا نووسەر لەپال گرنگىدان بە رەھەندى كۇمەلايەتى ھەريەك (لوسيانا) ۋ (محەمدى حاجى زادە) لەھەمان كاتىشدا زۇر گرنكى بە رەھەندى فىزىكى ھەردوۋ كارەكتەرەكەى داۋە بەجۇرىك بۇ ئەۋەى بتۋانى لىكچوۋنى ئەۋ رەھەندەيان پېشانى خوينەر بدات باسى تەمەن ۋ رەنگى چاۋو پىرچو جۇرى جلوبەرگۈ قەدو بالاۋ تەنانەت چۇنيەتى ددان پاكرىدەۋەى ھەردوۋ كارەكتەرەكەشى كردوۋە.

۳- نووسەر لە ھەردوۋ رۇمانەكەدا تىم ۋ ناۋەپۇكى رۇمانەكەى لە پىكھاتەى كارەكتەرەكان كۇكرىدۇتەۋە بەۋەى لە كورته رۇمانى (مولازم تەحسین ۋ شتى تىرش)دا لە پەرنەسىنى پىكھاتەى

(ئەختەر)دا بەرجەستەى کردووه، لە رۆمانى (ھوتیل ئەوروپا)شدا لە پەرەسىنى پیکھاتەى (محەمەدى حاجى زادە)دا بەرجەستەى کردووه.

۴- لە کورته رۆمانى (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش)دا نووسەر لە ناوانى کارەکتەرەکانیدا تايبەتمەندى رۆمانى كۆنى بەسەرەوهى بەوهى جگە لە ناویكى ديارىکراو ئەوا بەشىكى زۆرى کارەکتەرەکان نازناویکیشیان ھەيه.

۵- لە رۆمانى (ھوتیل ئەوروپا)دا نووسەر کارەکتەرەکانى لە رىگای شىوازى نمايشکردنەوه پيشکەشکردووه، بەلام لە کورته رۆمانى (مولازم تەحسىن)دا ھەردوو شىوازى راگەياندن و نمايشکردنى بەکارھىناوه بۆ پيشکەشکردنى کارەکتەرەکان.

۶- لە رۆمانى (ھوتیل ئەوروپا)دا لەبەر ئەوهى نووسەر لە کۆتايى رۆمانەکەدا وەکو تيبينيهک ئاماژەى بەوه کردووه بەوهى رووداوەکانى ئەم رۆمانە حەقیقین و بەشىک بووه لە ژيانى راستەقینەى خۆى، ئەم حالەتە وایکردووه نووسەر وەکو کارەکتەرىک بەشدارى لە رووداوەکانى ئەم رۆمانەدا بکات، بەلام بۆ ئەوهى رۆمانەکە لە رووداویكى مێژوویى دووربکەوئیتەوهو بچیتە ناو چوارچىوەى قالبى ئەدەب ئەوا نووسەر نەک ھەر ھەموو لایەنەکانى ژيانى خۆى نەگواستوتەوه ناو رۆمانەکە، بەلکو گۆرپانکارى لە پیکھاتەى خودى خۆشى کردووه.

۷- لە رۆمانى (ھوتیل ئەوروپا)دا نووسەر لە پيشکەشکردنى کارەکتەرەکاندا تايبەتمەندى رۆمانى كۆنى بەسەرەوهى بەوهى پيش ئەوهى رۆل بەکارەکتەرەکان ببەخشیت سەرەتا بەشىكى زۆرى کارەکتەرەکانى لە رىگەى تەکنیکى وەسفەوه پيشکەش بەخوینەر کردووه، ئینجا دواتر رۆلى بەکارەکتەرەکان بەخشیوهو بەشدارى رووداوەکانى پى کردوون.

۸- نووسەر لەھەردوو رۆمانەکەدا جگە لەوهى تیم و ناوەرۆكى ھەردوو رۆمانەکەى لەسەر ئاستى دەقەکەدا دەریپروە، لەھەمان کاتیشدا لەناوہوى دەقەکانیش لەسەر زارى کارەکتەرەکانیش بىرۆکەى ھەردوو رۆمانەکەى بەشىوہىکى راستەوخۆ ئاشکراى کردووه بەوهى لە کورته رۆمانى (مولازم تەحسىن و شتى تىرىش)دا لەسەر زارى (ئەختەر) دەریپروە، لە رۆمانى (ھوتیل ئەوروپا)شدا لەسەر زارى (محەمەدى حاجى زادە) دەریپروە.

۹- لەبەر ئەوهى رووداوەکانى ھەردوو رۆمانەکە رەھەندى کۆمەلایەتى و مێژوویان ھەيه، ئەوا لە ھەردوو رۆمانەکەدا جگە لە مرۆف ھىچ توخم و شتىكى دیکە رۆلى کارەکتەرى نەبىنوه، تەنانەت ھەر ئەم حالەتەش وایکردووه لە رووى جۆرى رۆمانەوه ھەردوو رۆمانەکە بە رۆمانى رووداویى ھەژمار

بكریت و چاره‌نووسی كارەكتەرەكانیش بەپێی ئەنجامی رووداوەكان كۆتایی پێ بیئت نەك بەپێی ویستو ئارەزووی رۆماننوس ئەگەرچی رۆمانەكە بۆ خۆی زادەى بیرو ئەندیشەى رۆماننوسیشە.

۱۰- لەناو رووداوەكانى كورتە رۆمانى (مولازم تەحسین و شتى تریش)دا لەپال بوونی كۆمەڵێك ھۆكار بەلام بەپلەى یەكەم ھۆكارى سیاسى و سێكسى رۆلێكى گرنكى لە بنیات و پێكھاتە و جوولە و ئاراستەى ھەنگاوەكانى كارەكتەرەكاندا بینووە، لەناو رووداوەكانى رۆمانى (ھوتیل ئەوروپا)دا لەپال بوونی كۆمەڵێك ھۆكار بەلام بەپلەى یەكەم ھۆكارى ئابوورى رۆلێكى گرنكى لە بنیات و پێكھاتە و جوولە و ئاراستەى ھەنگاوەكانى كارەكتەرەكاندا بینووە.

۱۱- لە ھەردوو رۆمانەكەدا توخمى شوین جگە لەوہى ھەموو توخمەكانى دیکەى رۆمانى تیدا كۆكراوەتەوہ لە ھەمان كاتدا كارىگەرىی بەسەر پێكھاتە و ناولینان و تەنانەت ئەنجامى مەملانێى نیوان كارەكتەرەكانیش ھەبوو، بۆ نموونە لە رۆمانى (ھوتیل ئەوروپا)دا توخمى شوین كارىگەرىی بەسەر پێكھاتەى (مەمەدى حاجى زادە)دا ھەبوو، تەنانەت نووسەر بەشێوەیەكى ئاشكراش لەسەر زارى (پشتیوان) ئاماژەى بەم كارىگەرىیە كردووہ بەوہى جیگۆرپكى شوین بۆتە ھۆى ئەوہى كە ھۆكارى ئابوورى كارىگەرىی بەسەر پێكھاتەكەیدا دروست بكات، تەنانەت نووسەر لەسەر زارى (عەلى ھادى)یش ئەم قسەى پشتیوانى پشتراستكردۆتەوہ، لەلایەكى دیکەوہ ھەر لە رۆمانى (ھوتیل ئەوروپا)دا شوین كارىگەرىی بەسەر ناولینانى كارەكتەرەكانیشدا ھەبوو، چونكە (مەمەدى حاجى زادە) و (ھومەيلا) بەیادى ئەو چەند مانگەى لە كەمپى شارى (شەمزین) پێكەوہ ژيان ئەوا ناوى كچە تازە لە دایكبووہكەيان ناولینا (شەمزین).

لە رۆمانى (مولازم تەحسین و شتى تریش)دا توخمى شوین رۆلێكى گرنكى لە یەكلايیکردنەوہى مەملانێى نیوان ھەریەك لە (جوامیر) و (مولازم تەحسین)دا بینووە بەوہى راستە ھەردووکیان لە ریگای ھاوكارى (ئەختەر)ەوہ ھەولیاندا بۆسە بۆ یەكتر دابنێنەوہ، بەلام لەگەڵ ئەوہشدا مالى (ئەختەر) رۆلێكى گرنكى لە یەكلايیکردنەوہى مەملانێیەكەدا بینى، گرنكى توخمى شوینیش ئەوكاتە بەدیاركەوت كاتیک (جوامیر) بە(ئەختەر)ى گوت جارێك كەلوپەلى ناو مالەكەت مەفرۆشە چونكە ئەگەر بیفرۆشیت ئەدى ئیمە لە كوێ بۆسە بۆ (مولازم تەحسین) دابنێنەوہ.

سه رچاوه گان

- کتیبە کوردییەکان:

- ۱- ئەرستو، ھونەری شیعر، وەرگیڕانی: عەزیز گەردی، خانەیی چاپو پەخشی رینما، چاپخانەیی گەنج، چاپی دووھەم، سلێمانی، ۲۰۱۱.
- ۲- ئاکار جەلیل کاکەوھیس، کۆدە خودییەکانی جەلیل کاکەوھیس، وەزارەتی رۆشنایی و لاوان - بەرپۆھبەرایەتی گشتی رۆژنامەنووسی و چاپو بلاوکردنەو، چاپی یەكەم، چاپخانەیی رۆشنایی، ھەولێر.
- ۳- ئیبراھیم یونسى (د)، گولبژیریک لە ھونەری چیرۆکنووسین، وەرگیڕانی: نەبەز جەھانگیر پوور، چاپخانەیی چوارچرا، چاپی یەكەم، سلێمانی، ۲۰۰۵.
- ۴- پەریز سابیر، بینای ھونەری چیرۆکی کوردی - لە سەرەتاوھ تا کۆتایی جەنگی دووھەمی جیھانی، دەزگای پەخشی سەردەم، سلێمانی، ۲۰۰۱.
- ۵- جەلال ئەنوەر سەعید(د)، گفتوگۆ لە رۆمانی کوردیی کرمانجی خواروودا، بەرپۆھبەرایەتی چاپو بلاوکردنەوھەمی سلێمانی، چاپخانەیی کەمال، سلێمانی، ۲۰۱۳.
- ۶- جەلیل کاکەوھیس، رۆمانی کوردی - پەرتەبوونی رووداو و نازیندەیی شاكەس، بلاوکرانەکانی کتیبەرۆشی سۆران - ھەولێر، چاپخانەیی (بینایی)، سلێمانی، ۲۰۰۵.
- ۷- ھەمە کەریم عارف، دەربارەیی رۆمان و چیرۆک، لە بلاوکرانەکانی یەكیتی نووسەرانی کورد لقی کەرکوک، چاپخانەیی ئاراپخا، چاپی یەكەم، کەرکوک، ۲۰۰۷.
- ۸- ھەمە مەنتک، تەکنیکی فرەدەنگی لە رۆمانی کوردیدا، بەرپۆھبەرایەتی چاپو بلاوکردنەوھەمی سلێمانی، چاپخانەیی لەریا، سلێمانی، ۲۰۱۳.
- ۹- رست ھیلز، چیرۆکو تاییبەتمەندییەکانی، وەرگیڕانی: سەلاح عومەر، وەزارەتی رۆشنایی زنجیرە کتیبی گیرفان ژمارە (۱۰)، چاپخانەیی رۆشنایی، ھەولێر، ۲۰۰۵.
- ۱۰- ریزان عوسمان مستەفا، بنیاتی جۆرەکانی روودا لە رۆمانی باشووری کوردستاندا (۱۹۸۵ - ۱۹۹۰)، لە بلاوکرانەکانی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانەیی سپیریژ، دھۆک، چاپی یەكەم، ۲۰۱۰.
- ۱۱- سابیر رەشد، چیرۆکی کوردی رەخنە و لیکۆلینەو، وەزارەتی رۆشنایی زنجیرە کتیبی گیرفان ژمارە (۷)، چاپخانەیی رۆشنایی، ھەولێر، ۲۰۰۵.

- ۱۲- سازان جهوهه ره حههغهريه، پالوان له حيكايه تي فولكلوري كوردى (ناوچه ي گهريمان) دا، له بلاوكراوه كاني يه كيتي نووسه راني كورد - لقي كه ركوك ژماره (۲۰۴)، چاپخانه ي كارو، چاپي يه كه م، ۲۰۱۳
- ۱۳- سهنگه ر قادر شيخ محمه د حاجي، بنياتي گيرانه وه له داستاني (مه م و زين) ي نه حمه دي خاني و روماني (شاري مؤسيقاره سيبه كان) ي به ختيار عه لي- دا، ده زگاي توپزينه وه و بلاوكردنه وه ي موكرياني، چاپخانه ي خاني، دهوك، چاپي يه كه م، ۲۰۰۹
- ۱۴- شكري عزيز الماضي، تيوري نه ده ب، وه رگيراني: سه ردار نه حمه د گه ردي، چاپي يه كه م، چاپخانه ي ماردن، هه ولير، ۲۰۱۰
- ۱۵- عبدالله سه راج، به ره و ئاستانه ي رومان و گوشه نيگاكان، ده زگاي چاپ و په خشي سه رده م، سليماني، چاپي يه كه م، ۲۰۰۷
- ۱۶- عبدالله سه راج، دونايدون يان به دگوران - چه ند بابه تيك له باره ي نه ده بي نوئي كورديه وه، به ريوه به رايه تي چاپ و بلاوكردنه وه ي سليماني، چاپخانه ي بينايي.
- ۱۷- عه بدولر حمان موني ف، تيشكيك بو سه ر رومان، وه رگيراني: شيرين . ك، ده زگاي چاپ و په خشي سه رده م، سليماني، چاپي يه كه م، ۲۰۰۶
- ۱۸- فه رهاد پيربال، هوتيل نه وروپا، ده زگاي چاپ و بلاوكردنه وه ي ئاراس، چاپخانه ي ئاراس، هه ولير، چاپي يه كه م، ۲۰۱۰
- ۱۹- فه رهاد پيربال، مولازم ته حسين و شتي تريش، كومه لگاي چاپه مه ني شه هاب، هه ولير، چاپي دووه م، ۲۰۰۷
- ۲۰- ميران جه لال محمه د، بنياتي رووداو له روماني كوردي باشووري كوردستاندا، چاپخانه ي ره نج، سليماني، ۲۰۰۹
- ۲۱- مه هدي صالح، ده باره ي رومان، چاپخانه ي وه زاره تي روشنييري، هه ولير، ۲۰۰۶
- ۲۲- محمه د عه بدولكه ريم ئيبراهيم، پيكه اته ي زماني شيعري له روانگه ي ره خنه ي نه ده بي نوپوه، ده زگاي چاپ و بلاوكراوه ي موكرياني، چاپخانه ي موكريان، هه ولير، چاپي يه كه م، ۲۰۱۲
- ۲۳- نه جم خالد نه لوه ني (د)، كاره كته رسازي له روماني (ئيواره ي په روانه) ي به ختيار عه لي- دا، چاپخانه موكريان، چاپي يه كه م، هه ولير، ۲۰۰۹

- ٢٤- نهجم خالد ئه لوهنى(د)، بيناى كات له سى نمونهى رومانى كوردیدا، دهزگای چاپو په خشى سه ردهم، سلیمانى، ٢٠٠٤.
- ٢٥- یادگار له تیف شاره زوورى (د)، دیارده گه راى و ره خنه ی ئه ده بی، بلاو کراوه ی کتبخانه ی فیروون، چاپخانه ی هیڅی، چاپی یه که م، هه ولیر، ٢٠١٥.

- کتبه عه ره بیه کان:

- ٢٦- أ.م. فورستر، أركان الرواية، ترجمة موسي العاصي، دار جروس برس، الطبعة الاولى، طرابلس، لبنان، ١٩٩٤
- ٢٧- الان روب قرييه، نحو رواية جديدة، ت: مصطفى إبراهيم مصطفى، دار المعارف بمصر.
- ٢٨- إبراهيم الطائي، بين القصة الادبية والقصة الصحفية، رسالة الماجستير، كلية الاداب، الجامعة العراقية، ٢٠١٢
- ٢٩- حميد لحمداني (د)، بنية النص السردى (من منظور النقد الادبي)، المركز العربى للباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، آب، ١٩٩١
- ٣٠- حسن بحراوى، بنية الشكل الروائى، المركز الثقافى العربى، بيروت، الطبعة الاولى، ١٩٩٠
- ٣١- حسين رامز محمد رضا، الدراما بين النظرية والتطبيق، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الاولى، آب ١٩٧٢.
- ٣٢- رشاد رشدى (د)، فن القصة القصيرة، ملتزمة الطبع والنشر، مكتبة انجلو المصرية.
- ٣٣- شارف مزارى، مستويات السرد الإعجازى فى القصة القرآنية، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ٢٠٠١
- ٣٤- عدنان خالد (د)، النقد التطبيقي التحليلي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، الطبعة الاولى، ١٩٨٦،
- ٣٥- عبدالملك مرتاض (د)، فى نظرية الرواية، بحث فى تقنيات السرد، سلسلة كتب عالم المعرفة، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب، ديسمبر ١٩٨٨.
- ٣٦- كوثر محمد على جبارة، تبئير الفواعل الجمعية فى الرواية، دار الحوار، الطبعة الاولى، سوريا، ٢٠١٢

نامه عه ره بیه کان:

- ۴۹- جلیله بنت إبراهيم محمد الماجد، البيئه في قصه السعوديه القصيره، رساله دكتوراه، كليه اللغة العربيه - فرع الادب، جامعه أم القرى، ۲۰۰۲.
- ۵۰- شرحيل إبراهيم أحمد المحاسنة، بنية الشخصية في أعمال مؤنس الرزاز - دراسة في ضوء المناهج الحديثة، رسالة الدكتوراه، جامعة مؤته، ۲۰۰۷.
- ۵۱- عبدالناصر منتصر بالله محمد، ملامح الشخصية الرئيسيه في روايات نجيب الكيلاني السياسي، رساله الدكتوراه، كليه الاداب، الجامعه الإسلاميه، ۲۰۰۸.

- گوڤارو رۆژنامه کان:

- ۵۲- سيروس پرهام، كاره كته رسازي ريالليستي له رۆمان و چيروۆكي كورديدا، و: حه مه كهريم عارف، گوڤاري رومان، ژماره (۴۴)، (۵) شوباتي، ۲۰۰۰.
- ۵۳- عادل گه رمياني (د)، چهند سه رنجيک ده رباره ي رۆماني رياليزمي و خاسيه ته كاني، گوڤاري گزنگ، ژماره (۹۵)، ئاياري ۲۰۱۲.
- ۵۴- گوران سه باح غه فور، توخمه كاني رۆمان، وه گيړان له ئينگليزييه وه، گوڤاري كاروان، ژماره (۱۹۴)، مایسي، ۲۰۰۵.
- ۵۵- نه جم خالد ئه لوهني (د)، ته كنيكي ديالوگ له هه ندي نموونه ي هاوچه رخي كورته چيروۆكي كورديدا، گوڤاري زانسته مرؤقايه تيه كان، زانكو ي سه لاهه دين، هه ولير، ژماره (۲۴).

Letter Summary

This Thesis, in accordance with the analytical approach, is a critical study on how to build and draw characters in both the novels (**lieutenant Tahssin and other things**) and (Europe Hotel) written by the novelist (**d. Farhad Pirbal**). The letter consists of a theoretical part and two practical parts, the first part is theoretical and it deals with the concept and importance of the character as an element in the novel. Later dealt it deals with the image of the character within the old and new novels by comparison. In terms of the type of the characters, the types of the characters have been dealt with in terms of the tasks and composition. From the structural perspective, the dimensions in which the characters are built upon are studied in spite of the variety of the dimensions upon which to build the characters in the novel, but since there are a fixed number of dimensions which have an important role in the characters' structure, so for this purpose the (physical, social, psychological and ideological) dimensions are only studied and highlighted. The importance of these four dimensions lies in that the reader can explore other dimensions of the characters through these four dimensions. And in terms of providing characters, characters are presented in two ways, so it has been dealt with the direct method (Telling) and the indirect method (Viewing) for this purpose.

The second part of the letter is a practical whereas the types of the characters in terms of tasks and compositions inside both novels are studied and the third part of the letter is also about the practical aspect and deals with the relation between the character with the other elements of the novel in which there is a dialectical relation between them and its effects on the structure of the characters, for this purpose, we have taken both event and place elements, in the beginning, we pointed out, theoretically, to the relation between the character with each of the place and event and we have identified, in a practical way, the relation of these two elements with the characters inside both novels.



The Structure of the Character in the two novels of the
novelist (**FARHAD PIRBAL**) such as (**Lieutenant Muhsin
and other things**) and (**Europe hotel**)□

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Education at Salahaddin
University – Erbil in partial Fulfillment of the Requirements for the
Degree of Master of Science Kurdish literature

By

AWNI AMEEN OMER

B.A. in Kurdish language – Salahaddin University

Supervised by

Prof. Dr. **HIMDAD HUSSEIN BAKR**

October 2015