

حکومهتی هه‌ریمی کوردستان - عێراق
وهزارهتی خویندنی بالاو توژینه‌وهی زانستی
زانکۆی سلیمانی

ئەدەبی رۆژنامه‌نووسی کوردی
سەردەمی کۆماری دیموکراتی کوردستان
(١٩٤٢-١٩٤٧)

نامه‌یه‌که

هیمداد حوسین به‌کر

پیشکەشی ئەنجومه‌نی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی کردووه وه‌ك به‌شیک له
پیداویستییه‌کانی پله‌ی دکتۆرا Ph.D له ئەدەبی نوێی کوردیدا

سەرپەرشت

پ. د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سول

ئەم نامەيە بە چاودئيرىي من ئە زانكۆي سلېمانى نامادەكراوہو بە شيكە ئە
پېداويستىيەكانى پلەي دكتورا ئە ئەدەبى نوڧى كورديدا.

□
□
□
□

ناو: پ.د. عيزەدين مستەفا رەسول

مېژوو: / / ۲۰۰۰

□
□
□
□

بە پېي ئەو پېشنيازە ئەم نامەيە پېشكەش بە ليژنەي هەئسەنگاندن دەكەم.

□
□
□
□
□
□

ناو: د. زاھير ئەتيف كەريم

سەرۆكى ليژنەي خويندنى بالا

لە بەشى كوردى

۸ / ۱۱ / ۲۰۰۱

□
□

ئېمە ئەندامانى لىژنەى گىتوگۆ و ھەئسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويندەو ھەگەل
خويندكارەكەدا گىتوگۆمان ئە بارەى ناوەرۆك و لايەنەكانى تىرى كىرد و بىرپارماندا، كە
شاينى ئەوھىيە بە پلەى (زۆرباش) بىروانامەى دكتوراى ئە ئەدەبى نوئى كوردىدا بىبدرىت.

□

ناو: پ.د.كىكاس قەفتان

سەرۆكى لىژنە

مىژوو: ۲۰۰۰ / ۱۱ / ۸

□

ناو: پ.د.ورىا عمر امين

ئەندام □ □ □

مىژوو: ۲۰۰۰ / ۱۱ / ۸ □ □

ناو: پ.ى.د.شكرىه رسول ابراهيم

ئەندام □ □

مىژوو: ۲۰۰۰ / ۱۱ / ۸ □ □

□

ناو: د.دلشاد عەلى محمد

ئەندام □ □ □

مىژوو: ۲۰۰۰ / ۱۱ / ۸ □ □

ناو: پ.ى.د.زاهير لەتيف كهرىم

ئەندام □ □

مىژوو: ۲۰۰۰ / ۱۱ / ۸ □ □

□

ناو: پ.د.عيزەدين مستەفا رەسول

ئەندام و سەرپەرشتيار □ □

مىژوو: ۲۰۰۰ / ۱۱ / ۸ □ □

□ ئە لايەن ئە نجومەنى كۆلىڭزى زمان پەسەندكرا.

□

□

□

ناو: پ.ى.د.فەرەيدون عەبدول بەرزنجى

راگرى كۆلىڭزى زمان بە ھەكالىت

مىژوو: ۲۰۰۰ / ۱۱ / ۸

□

□

□

پیشہ کی

میٹرووی تہدہب و رۆژنامہوانیی کوردی، ہرہوہ کو میٹرووہ سیاسیہ کھی پر لہ ہہورازو نشیوہ و ہہرکاتیہ نازادی و نیمچہ نارامییہک لہہر پارچہیہ کی کوردستاندا بۆ کورد رەخسابی تہدیب و رۆژنامہوانی کوردیش رۆلی خۆی تیدا بینووہو ناستی رۆشنیری کوردی لہ ہہلکشان و برہوہ ژوردا بوہ. بہ پیچہوانہشہوہ، تا چہندیکی نازادی لی زہوت کرابی، بارودۆخہکہ گرژی بہخۆوہ دیتبی، تہدیب و نووسہری کورد تہنگی پی ہہلچنراوہ و دہرہدہر بوہوہ رۆژنامہو گۆقارہکان داخراون.

ہہلبژاردنی تہو ماوہ میٹروویہی تہدہب و رۆژنامہوانیی کوردی، سہردہمی بووژانہوہی کلتوری ہاوکات لہگہل دامہزرانی کۆمہلہیہ کی نیشتمانیی کوردی بہناوی (کۆمہلی ژبانہوہی کورد)، کہ بہ (ژی. کاف) ناسراوہ، پاشتر حیزبی دیمۆکراتی کوردستان و دامہزران و جاردانی یہکہم کۆماری دیمۆکراتی کوردستان، رۆژگاریکی گرنگ و بہ بایہخہ لہ میٹرووی سیاسی و کلتوری میللہتہکہماندا، کہ بہداخوہ بہگویرہی پیویست لہو لایہنہی، کہ ئیمہ ہہلمانبژاردوہ (تہدہبی رۆژنامہوانیی) یان رۆشنیری، لیگۆل رینہوہی زانستی و تہکادی بہ زمانی کوردی لہ بارہوہ نہنوسراوہ.

کتیب و نامیلکہو وتار بہ زۆر زمانان لہ بارہی تہو ماوہ میٹروویہی نوسراوہ، بہلام زیاتر میٹرووی سیاسی و سہربازی کۆمارہو زیاتر لہ بارہی تہو بارہ ئینتیقالیہی دوا لہکار لابردنی رەزا شایہ لہ (۱۹۴۱) و ہاتنہ سہرکاری (محہمدی)ی کورپی و تہو پەشیوی و ناژاوہیہی باری ناخۆی ئیرانی گرتۆتہوہ، ہہروا لہ بارہی تہو فاکتہرہ ناخۆیی ناوچہیی و نیو دہولتہیانہی یارمہتیدہر بون بۆ دامہزراندی کۆمارو پاشان رووخانی لہ بہینی تہو ہہموو گفٹ و بہلین و تاکتیکہ سیاسیانہی، کہ نہوت بہ دواي خۆیدا ہیئای، نوسراوہ.

لیگۆلینہوہ بہ زمانی کوردی، لہ رۆژنامہوانیی تہو سہردہمہدا زۆر دہگمہنہو بہ شیوہیہ کی پچرچرپو ناکامل تاماژہی بۆ کراوہ، زۆر بہشی لہ ئیشارہت بہولاوہ ہیچی دیکہ نی یہ، چونکہ پەیداکردن و دۆزینہوہی تہو رۆژنامہو گۆقارانہ کاریکی زہجمہتہو لہ بہردہستدا نین.

سنوری لیگۆلینہوہکہ، لہرووی میٹروویہوہ لہنیوان سالانی (۱۹۴۲-۱۹۴۷)ہ، اتا لہ رۆژی دامہزراندنی کۆمہلی (ژی. کاف)ہوہ لہ (۱۶ی ئابی ۱۹۴۲)، کہ کارہکانی بہ نہینی تہنجامداوہو ئیمہ لہم لیگۆلینہوہیہدا زیاتر تیشکمان خستۆتہ سہرچاپہمہنی و بلاوکراوہ رۆشنیریہکانی، پاشتر راگہیانندی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان لہ (۲۲)ی کانونی دووہمی ۱۹۴۶ تا گہرانہوہی تہرتہشی ئیران و لہسیدارہدانی پیشہوا قازی محہمدی سہرکۆمارو قازیہکان و کۆتایی ہاتنی تہمہنی کورتی کۆمار کہ نزیکہی سالیکی خایاند، لہ ۱۹۴۷/۳/۳۱.

لہ رووی شوینی جوگرافیہوہ، رۆژہلآتی کوردستانہ و ہندی جار بہناچارییہوہ لہ شیوہی پیوہندی رۆشنیری و ہاوکاری و بہشداري تہدیب و نووسہرو نیشتمانیہرہرانی کوردی کہ تہوہش بہشیوہیہ کی دہگمہنہ.

له گرفته دیارو بهرچاوه کانی لیکۆلینه وه که ئه وه بوو، سهردانی هه ر حیزب و ده زگایه کی رۆشنیبرییمان ده کرد، نامیلکه و رۆژنامه و گۆقاره کانی ئه و سه رده مه یان نه بوو، ته نانته ئه رشیفی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیتران به هۆی بارودۆخی پر له هه ورازو نشیوی کوردستانه وه هه ندی له و رۆژنامه و گۆقارانیه یان نه بوو. ئه وه کتیبخانه کانی گشتی و زانکۆیی له هه ولیرو سلیمانی هه ر هیچ، هۆیه که شی دیاره به شیکی ده گه ریتسه وه به ئه وه ی، که ئه و رۆژنامه و گۆقاره نه ژماره یه کی زۆریان لی چاپ نه کراوه، هه ر به ئه و رۆژنامه ی کوردستان (٦٠٠) دانه ی لی چاپ کراوه، بۆیه دوا ی زه سمته و ماندوو بوونیکی زۆر له گه ران و سۆراغ و تکاردن له و به ریزانه ی خاوه ن ئه رشیف و کتیبخانه ی تایبه تی گه ورنه له شه ره کانی هه ولیرو سلیمانی توانیمان له (٩٠٪) ی ئه و رۆژنامه و گۆقاره نه به ده ست بێنین.

گرفتییکی دی ئه وه بوو، زۆر به زه سمته ده توانی پێوه ندی به رۆشنیبران و نووسه رانی کورد له ده ره وه ی ولات به تایبه تی له ئه و روپاوه بکریت بۆ پرسیارکردن له هه ندی سه رچاوه ی پێویست یان روون کردنه وه ی مه سه له یه کی تایبه ت به لیکۆلینه وه که. هه روه ها ئیمکان نه بوونی سه فه ر بۆ شاری مه هاباد له ئیتران و گه ران بۆ دۆزینه وه ی هه ندی به لگه نامه و چاوپێکه وتنی که سانی، که له و رۆژانه دا ژیاون.

ئه وه سه رباری ده ست پانه گه یشتن به هه ندی سه رچاوه، یان هه ندی سه رچاوه به زمانی ئه سللی خۆی و په نا بردن بۆ وه رگێپراوی ئه و سه رچاوانه که به زمانه کانی فارسی و عه ره بی. ده بی ئه وه ش بلیم زۆربه ی رۆژنامه و گۆقاره کان (فۆتۆکۆپی) مان ده ست که وت، جاری وا هه بوو هه ندی شوین جوان ده رنه چوو بوو، هه روا رینووسه که ش بۆ ئاسانی خویندنه وه خستمانه سه ر رینووسی ئه مرۆ.

ئامانجی لیکۆلینه وه که که خستنه رووی لایه نه پرسنگداره کانی قۆناغییکی رۆژنامه وانیی کوردییه، که تاراده یه کی زۆر فه رامۆش کراوه. ئینجا رۆلی ئه و قۆناغه ی رۆژنامه وانیی له پێش خست و گه شه کردنی ئه ده بیاتی کوردی یه. ئه وه بیجگه له وه ی، هه ول ده دات بنیادی رۆشنیبری و هزری رۆژهه لاتی کوردستان و زه مینه ی پێوه ندییان له گه ل باشووری کوردستان و روون کردنه وه ی بنچینه ی ئه و پێوه ندیه وه ده رخت. هه روه ها خویندنه وه یه کی تازه ش بیته بۆ رووداوه کانی کۆمارو په نگ دانه وه ی له سه ر ناخی رۆشنیبری کوردی ئه و رۆژانه له رینگه ی رۆژنامه وانیی کۆمار خۆیه وه، که بکریته سه رچاوه یه کی سه ره کی و ده ست نیشان کردنی تایبه ته ندی و خه سلته کانی ئه و بزافه رۆشنیبرییه ی رۆژهه لاتی کوردستان، که ئه ویش لقیکه له جیهانی رۆژنامه وانیی و ئه ده بیاتی کوردی. له رووی هونه ره کانی رۆژنامه وانیشه وه، رۆژنامه و گۆقاره کانمان شی کردۆته وه و هه ندی جار بۆ زیاتر روون کردنه وه ی له گه ل رۆژنامه وانیی عه ره بی و فارسیدا به راوردمان کردوون.

له ئه نجامدا، ئه وه دووپات ده کاته وه، که رۆژنامه وانیی و ئه ده بیاتی کوردی به بی لیکۆلینه وه ی ئه و قۆناغه پر له چالاکیی و هه وڵه رۆشنیبرییه کامل نابێ و که م و کورتی تیده که وێ.

بۆ ئه وه ی لیکۆلینه وه که له سه ر میتۆدییکی زانستی و ئه کادیمی به رپوه پروات، ئیمه میتۆدی میترووی - وه سفیمان ده به رگرتوووه، که بتوانین به پێی ریزبه ندیه کی میترووی له رووداوه کان بکۆلینه وه و پێ به پێ له گه ل

چالاکىيە ئەدەبىي و رۆژنامەوانىيە كەدا برۆيىن، پەنامان وەبەر مېژوو بردوو لەوەسەف كوردنى چالاکىيە كەلتورىيەكان، بەم پىيە ئەم لىكۆلئىنەوئىيە دەچىتە خانەى (مېژوو رۆژنامەوانىيە كوردىيە) ەو ەو قوناعىكى بە بەها لە مېژوو رۆژنامەوانىيە و ئەدەبى كوردى روون دەكاتەو.

ئەم لىكۆلئىنەوئىيە برىتىيە لەپىشەكىيەك و چوار فەسل و ئەنجام و سەرچاوەكان و پاشكۆيىكى فراوان. لە پىشەكىيەكەدا، ئەو ەمان روون كوردتەو، كە بۆچى ئەم بابەتەمان ەلئىزاردوو و سنوورى لىكۆلئىنەوئىيەكە و ئەو كرفتە سەرەكىانەى ەاتنە بەردەمان و ئامانج و گرنكى لىكۆلئىنەوئىيەكە، ەروا مېژوو رىبازى زانستى لىكۆلئىنەوئىيەكە، ەروا مېژوو رىبازى زانستى لىكۆلئىنەوئىيەكە لە بەى گرتوو، دەرخواو.

فەسلەى يەكەم، پانۆرامايەكى مېژوو بىبارودۆخى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتى و فەرەنگى و پەرودەبىيە دىموكراسى رۆژەلەتتى كوردستانە، كە تىايدا سالانى دامەزرانى كۆمەلەى (ژى. كاف) دوابەدواى دوو ەمىن جەنگى جىهانى تا رووخانى كۆمارو بە دارەلئاسىنى پىشەو و ژمارەيەكى زۆر لە بەرپرسانى كۆمارى دىموكراتى كوردستان لە بەرچا و كىراو و تىشك خراوتە سەر ئەو ەوكارە ناوچەيى و وناوچۆيى و نىو دەولەتىانەى لە دامەزران و رووخانى كۆماردا دەوران بىنىوو، ئەمەش لەو روانگەيەو بوو، كە رۆژنامەوانىيە كۆمار، لە بەرەمى ئەو بارودۆخەيەو رۆژنامەنووسى و ئەدەبەكەشى رەنگدانەوئىيە ئەو گۆرانكارىيانەن.

فەسلەى دوو ەم، دووباسە، باسى يەكەم، باسى ەاتنى چاپخانە بۆ كوردستان و گرنكى چاپخانە لە ژيانى رۆشنىبىرى سەردەم و ناوچەكەدا روون دەكاتەو، كە (كۆمەلەى ژى. كاف) و پاشان لە سەردەمى كۆماردا ئەو چاپخانەيەى لە لايەن يەكەتى سۆقىتەوئىيە لە رىگەى پىوئەندى رۆشنىبىرى كوردى - سۆقىتەيدا بە ديارى ەاتبوو، چ بوژانەوئىيەكى رۆشنىبىرى لە دىباى رۆژنامەوانىيە و چاپكارى كوردى ئەو دەمەدا ەينايە گۆرئ و تا چەند ئەدەبى كوردى بەرەو پىشەو بەرد.

لە باسى دوو ەمدا، سەرجم ئەو رۆژنامەو گۆفارانەى ئەو سەردەمە، كە لە باوئەشى ئەو چاپخانەيەدا لە داىك بوون، يەكە يەكە لىمان كۆلئىوئەوئىيە ەلەو كەم و كورتىەكان و لايەنە چاكەكانىمان لە رووى ەونەرەكانى رۆژنامەوانىيەو ەدەرختوون.

فەسلەى سىيەم، دوو باسە، لە باسى يەكەمدا، رووناكىمان خستۆتە سەر رۆژنامەوانىيە كوردى بە زمانى فارسى و كوردى لەدەرەوئىيە كۆمارى دىموكراتى كوردستان و بەتايبەتى لە رۆژنامەى ەفتانەى (نامەى كوھستان) كە لە لايەن دەولەتەوئىيە رىگە پىدراو بوو بە تايبەتى لەو رووئەوئىيە، كە تاچەند رووداوەكانى ئەو رۆژانەى كۆمارو كوردستان لەو رۆژنامەيەدا رەنگى داوئەوئىيە ەو رووداوانەى ئەو رۆژانە رۆشنىبىوئىيە، ەروا تا چەند خزمەتى ئەدەب و رۆژنامەوانىيە كوردىيە كردوو.

باسى دوو ەم، باس لە پىوئەندى و ەاوكارى رۆشنىبىرانى باشوورى كوردستان دەگەل ژۆرنال و بلاوكراوەكانى (ژى. كاف) و دواتر (كۆمارى دىموكراتى كوردستان) دا دەكات، ئەوانەشمان بەسەر دوو دەستەدا دابەشكردوو،

دەستەى يەكەم ئەوانەى چوون بۆ رۆژھەلاتى كوردستان و بەشدارىيان لە كارەكانى كۆماردا كردوو. ئەوانەى كە لە باشوورى كوردستانى بەرھەم و نووسىنى خۆيان بۆ رۆژنامەو گۆقارەكانى ئەوى ناردوو.

فەسلى چوارەم، تايبەتە بۆ وردبوونەو لە ئەدەبى رۆژنامەوانى رۆژھەلاتى كوردستان لە ميانەى ئەو ئەدەبىياتەى، كە لەسەر پروپەرى ژۆرنالى ئەو ماوە مېژووويەدا بلاو كراوتەو. لەم پروووە لە بارەى شىعەرى ئەو شاعىرانە دواوين، كە شىعەر بە پلەى يەكەم لەنىو هونەرە ئەدەبىيەكاندا هاتوو، پاشتر لە هونەرى وتارو وەرگىران و ئەدەبى مندالانمان كۆليوئەو و نمونەى پىويستمان لەبەرھەمە ئەدەبىيەكانەو وەرگرتوو.

واى ئەو چوار فەسلە، ئەنجامە گشتىيەكان بە چەند خالىكى درشت ديارىكراو و ئىندا لىستى سەرچاوەكان بە پى دابەش بوونى زمانەكان و بە رىزبوونى فەرھەنگى پىتەكانى يەكەمى ناوى نووسەران نووسراو. لە كۆتايى كتيبەكەدا وىنەى گۆقارو بلاو كراو كەنى سەردەمى كۆمەلەى ژى. كاف و كۆمارى ديمۆكراتى كوردستانى لەخۆگرتوو.

ئەم هەولەى ئىمەش دەچىتە پال هەولەى ئەو بەرپزانەى، كە لە پىش ئىمەو ماندوو بوون و رەنجيان كيشاوە. بى گومان ئەم لىكۆلئىنەو هەيش، لە كەم و كورتى بەدەر نىيەو ئومىدەمە، لە بۆچوون و شى كردنەو كانددا گەلەك بە سەھودا نەچووم.

فەسلى يەكەم

مىژووى ئابوورى و سەربازى و پەروەردەيى و
فەرھەنگى و ديموكراسى پوژھەلاتى كوردستان..

كۆبۈنەۋەي عەشیرەتە كان :

دوۋەمىن جەنگى جېھانى، پېشكى بە ھەموو لايەكدا بلاۋبوۋە، ئەو رۆژگارە شاى ئىران (رەزا شا) تا پادەيەكى زۆر بە گویرەى بۆچۈنى سىياسى خۇى و بەرژەۋەندى ئىران سەرکەۋتنى شەرەكەى لەۋەدا دەبىنى، كە خۇى بداتە پال ھىزى نازىيەت و ھىتلەر و ناراستەۋخۇ رىگە بۆ ئەفسەرانى سەربازىي ئەلمانى و خەفەكانى ئەو ۋلاتە خۇش بىكات بە شىۋەيەك كە كۆنسۆلخانەى ئەلمانى لە ژىر پەردەۋە كاروبارى سىياسى ئىرانى بەرپۆە دەبرد. ئەم بارودۆخە بۆ ۋلاتە ھاۋپەيمانەكان بەتايىبەتى يەكەتە سۆقىيەتى ئەوسا كە ھاۋسنورى ئىران بوو كىشەيەكى مەترسىدارى دروست كەردبوو، چونكە ئەلمانەكان لە ھەول و كۆشى بەردەۋامدا بوون بۆ ئەۋەى لە رېگەى ھۆزۋ عەشیرەتە كوردەكانى سەر سنورى سۆقىيەت گىرەشىۋىنى و ئازاۋە بىخەنە نىۋەيەكەتە سۆقىيەت، تەنانتە (پانزە تا بىست رۆژىك بەر لە ھاتنى لەشكرى ھاۋپەيمان (سۆقىيەت و ئىنگلىز) بۆ ناۋ خاكى ئىران، لە شار كۆبۈنەۋەيەك لە لايەن سەرۆكەكانى ھەردو ھۆزى كوردى، مىلان و جەلالى پىك ھات، كە لە ناۋچەكانى بەشى باكورى سنورى ئىران و توركىا، نىك بە سنورى يەكەتە سۆقىيەتە خەرىكى كارى كۆچەرى بوون، جا ئەم كۆبۈنەۋەيەش لە لايەن ئەمىر چوبانى كە ئەفسەرى كۆمىسارى سنور بوو، لەگەل نۆينەرى ئەلمانىا بەرپۆە برا، كە زۆر بە پەرۆشەۋە دانوستاندىن و مەشت و مېران دەگەل ئەو شىخ و سەرۆك ھۆزانە كە لە كۆبۈنەۋەكەدا بەشداربوون، بەو مەبەستەى بەخىرايى دەستەى چەكداريان لى پىك بەئىنن و ئاۋدىۋى نىۋە خاكى يەكەتە سۆقىيەت بن بۆ ئازاۋەنانەۋە) ^۱ ، بەلام ئەم ھەولە سەرى ئەگرت و بە زۆرىش لەبەر ئەۋەى سەرۆك ھۆزەكان خاۋەن دەسەلاتى خۇيان بوون و ئىنگلىزىش تا پادەيەك لە پىرۋاگەندەكەردن دژى فاشىزم تۋانى بوۋيان ھۆشىارى خەلكى بەرەۋزور بەرن.

لە (۲۵) ى ئابى (۱۹۴۱) دا سۆقىيەت و ئىنگلىستان بە ناۋى ھىزى ھاۋپەيمانانەۋە ئىرانىان داگىر كەردو ھىزى دەستەلاتى ناۋەندى ئىران شىرە بوو و ھەر بەناۋ ئىدارەى ئەو ناۋچانەيان لە ژىر دەستدا مابوو. ئەم بارودۆخەدا بە تايىبەتى دۋاى گۆرپانى رەزا شاۋ ھاتنە سەركارى (مەمەد) ى كورپى، جۆرە سەربەستى و ئازادىيەكى بۆ گەلانى ئىران ھىنايە پىشەۋە و يارمەتيدەرۋ رېگە خۇشكەر بوو بۆ دامەزراندنى ھاتنەكايەى پارت و رېكخراۋو كۆرۋ كۆمەللى تازە لە سەرانسەرى ئىراندا ^۲.

^۱ : تۆلگە ئىغانۆقنە ژىگالىنە، رۆلى ھۆزەكان لەژيانى سىياسى كوردستانى ئىران لە چەكاندا، و: غازى ئىبراھىم، گ كاروان، ژ ۱۱۸، ل ۳۴.

^۲ : لەم پوۋەۋە گۆقارى (كەكشان)، لە وتارىكىدا لە بارەى ھىزب و رېكخراۋو كۆمەلە سىياسىيەكانى ئىران لە ۱۹۲۴=۱۹۵۳، ۱۴۰ ھىزب و رېكخراۋى ژماردوۋە، كە تىياندا ناۋى ئەم ھىزب و رېكخراۋە سىياسى يە كوردىيانەش بەرچاۋ دەكەون:

كۆمەلەى ئازادى كوردى (حزب ازادى كرد)

ھىزبى كۆمەلە (حزب كۆمەلە)

ھىزبى جەۋانانى كوردستان (حزب جوانان كردستان)

ھىزبى رېزگارى كورد (حزب رېزگارى كرد)

کۆمەلە ئۆز-کاف:

لەگەڵ دەستپێکردنی دوو هەمین جەنگی جیهانیدا، (کۆمەلە ئۆز ئازادپوختوانی کورد) دامەزرا بەلام ژمارە ئێندامەکانی لە پەنجە دەست تێپەری نەدەکرد، زیاتر گەنجە خوێندەواریەکان لە ڕینگە (مەلا داودی) یەو و پاشان (عەزیزی زەندی) سەرپەرشتیاری حیزبەکیان بەرپۆ دەبردو پشنگگیرییان لە بەرە دیۆکراسی و بیرو چەپ ڕینگە خۆشکەر بوو بۆ ئەو سەردەمە وریا کردنەووە گەشەپێدانی هەستی نەتەواوەتی سەبارە ئێوەی هەنگاوێک بوو پاشتر درێژە بە کاری حیزبی بدەن بۆ دامەزراندنی کۆمەلە ئۆز ئێنەووەی کورد کە بە (ئۆز-کاف) ناسراوە.

(ئۆز-کاف) لە ڕۆژگارێکدا دروست بوو، کە سەرەستی و ئازادی و چەوسانەووەی کورد لە هەموو ڕوویەکەووە (ئابووری و کۆمەلەییەتی و فەرھەنگی) لە گۆڕیدا بوو. ئەو سیاسەتە ڕەزا پێپەووی کردبوو، حەمە ڕەزای کورپیشی هەر بەو شیوەییە پێشو درێژە بەو سیاسەتەدا.

ژیگالینە دەنووسی:

(لە ژێر سایە پڕیمی شای نوێش دا داپلۆسینو جەورو ستەم و بە ئێرانی کردنی پۆشین جەل و بەرگی کوردی و سووتاندن و لەنیوێردنی دەستنووس و کتیبە کوردیەکان و گرامەفۆنی کوردی و هتد... بەردەوام بوو. جگە لەمانەش مافی ئێن و نیشتەجێ بوونی کوردان لەشارەکان دا بەئارەزووی خۆیان نەبوو، سەرکەو کوردەکان دەست بەسەر دەکران، لە زیندانی دا دەئاختران، زۆریشیان لەنیو دەبران جا ڕادەکوێزان و دوور دەخزانەو، لەو کاتەشدا تەوای سامان و مول:ەکانیان لە دەست دەداو ئیدی هەژاری و نەداری بەرگی دەگرتن، لە لایەکی دیکەشەو ژاندارم و پۆلیسی ئێرانی بە ئاشکرا ناوچە کوردنشینەکانیان دەپوتاندەووەو تالان و پڕۆ دەکرد)^۳

حیزبی دیموکراتی کوردستان (حزب دموکرات کردستان)

کۆمیتە سەرەخۆیی کوردستان (کمیته استقلال کردستان)

یەکیەتی برایان کوهستان (اتحاد برادران کوهستان)

بروانە: مجله کهکشان، شماره ۴۴، س ۴ اذماره، ۱۳۷۴، ص ۱۳.

هەرۆهە لە بەرە بارو دۆخی ئەو ڕۆژگارەو تاهەر خلف البکاء دەلی:

(پۆژنامەوانی کارێگەریێکی دیارو بەرچاوی لە ریزەکانی جەماوەری ئێرانی دا هەبوو، هەندیکیان جەماوەریان دژی سیاسەتی حکومەت هان دەداو هەندیکیان ستایشیان دەکرد، ئەو قەیرانە ئابووریە ئەو ڕۆژگارە ئێران تیدا دەژیا، بابەتیکی گرنگ بوو بۆ پۆژنامە بۆ وریا کردنەووەی خەلک لە ناهەمواریەکانی وەزارەتە جیاوازهکان). بروانە تاهەر خلف البکاء، التطورات الداخلية في الايران ۱۹۴۱-۱۹۵۱، ص ۱۲۵.

هەرۆهە احمد عبدالکریم دەلی: (ئەو سەرەستیەیی پۆژنامەکان وای لە سەرەک وەزیران (قوام السلطنة) کرد، کە بریاری داخستنی گشت پۆژنامەکان بدات و تەنھا چوار پۆژنامە بە سەرپەرشتی حکومەت بهیلتەووە)، احمد عبدالکریم الصحافة الإيرانية، ص ۱۲.

^۳: ئۆلگە ئیقانوفنە ژيگالینە، رۆلی هۆزەکان لە ئێرانی سیاسی کوردستانی ئێران لە سالانی چلەکاندا، گ کاروان، ژ ۱۱۸، ص ۳۷.

پوناكبيرو بازركان و كاسبكارو ورده ماليك له مههاباد، كۆمهلهي (ژئ-كاف)يان دامه زرانده به تايبه تي ههندي له پوناكبيره كاني حيزبي پيشوو (تازاديجوازان) و له سه رووي هه موويانه وه (مه لاي داودي و حوسه يني فروههر) و ده دوازده كهس تر ده ست پيشخهريان كرد له باخكي ده روپشتي سابلآخي (مه هاباد)دا به شيويه كي نهيني ده ستيان به كار كردو پاشان ئه و كۆمه له يه تواني له ريگه ي ته ندامه چالاكه كانييه وه ، كه رۆژبه رۆژ ژماره يان له زياد بووندا بوو، نيمچه كۆنگره يه ك بهه ستن و ته نداماني كۆميتهي ناوه ندي بۆ ئه و (كۆمه له) نوويه ديارى بكه ن و ئه ركي سه رشاني ئه و رۆژگار له ته ستۆ بگرن، كه به راستي ئه ركيكي قورس بوو.

له باره ي رۆژي دامه زراني (كۆمه له) وه، به و پييه، كه سالانه له رۆژي (٢٥) ي گه لاوئيدا جيئني بۆ گيراوه، ده بي له و رۆژه داو له سالي (١٩٤٢) د دامه زرابي.
 (هه ژار) بۆ ساليادي دامه زراندي كۆمه له ته مه ي هونيوه ته وه:

گه لاوئيه كه ي به خت له ئاسۆ ده ركه وت چابوو نه بووي په نجه رۆ
 نرخي ته م مانگه پاري گيانه جيئني سه ري سالي كۆمه له ي ژيانه^٤

ليره دا، ده مه وي سه رنج بۆ ناوي (كۆمه له) ش رابكيئين، كه ئايا:

- كۆمه له ي ژيانى كورد.

- كۆمه له ي ژيانه وه ي كورد.

- كۆمه له ي ژيانه وه ي كوردستان.

كاميان راسته؟! له راستيدا، دۆكيؤمئنتيكي ته وتۆمان ده ست نه كه وت، كه به ته واوي ئه وه رپون بكا ته وه، چونكه رپيخراويكي نهيني بووه به ته نيا هه ردوو تيببي (ژ.ك) ي به كار هينا وه. به لام به بۆچووني ئيمه (ژيانه وه ي كورد) به په سندر ده زانين له بهر ته وه ي رپيخراوه كه، رپيخراويكي نيشتماني بووه (كورد) له بۆچووني دا به پله ي يه كه مدا هاتوه. هه روا (ژيانه وه) ش گونجاوتره، به حوكمي ته وه ي له پاش شوپشي (سمكۆي شكاك) خامۆش يه ك ناوچه كه ي گرتبووه وه (رهزا شا) به زه بري ئاگرو ئاسن نوزه ي له ناوچه كاني كورده واريي برى بوو، كاتي ئه وه هاتبوو (ژيانه وه) به واتا (بووژانه وه) يه كي تازه ناوچه كه بگريته وه.

له رووي ئابووريه وه، ئابووري و لات به شيويه كي گشتي داته پيويوو، له كوردستانيشدا بازا رى رهش ره واجي پهيدا كردبوو، سه رۆك عه شيره ت و ئاغاكان باج و سه رانه يان وه رده گرت و مو لك و زه وي و زارى خه لكيان ده خسته ژير ده سه لاتى خو يانه وه، يه كيه تي سوقيه ت و ئينگليزه كانيش چاوپوشييان لي ده كردن، چونكه ئه وان بالاده ستى ناوچه كه بوون ده يانتواني ئاسايشى ناوچه كه پيارين، هيزه كاني ئيران ئه و ناوچانه يا چۆل كردبوو، مه حمود خانى كاني سانان سه ردارى مه ريووان و هه مه ره شيدخان سه ردارى بانه بوون. (به كورتى غه يري شارى مه هاباد كه به هوي

^٤: سيد محمد صمدي، نگاهي به تاريخ مههاباد، ص ١١٨.

رۆلەي دلسۆزى كورد قازى موحەممەدى نەمرەو لى پرسینەو ەيەك ەببوو لەسەرانیسەرى كوردستانی ئیران دا كەس لەمال و گیان ئەمین نەبوو، لەهەل و مەرچیکى وادا بوو كە كۆمەلەي (ژئى- كاف دامەزرا) .
ئەوانەي لە دامەزrandنى (كۆمەلە) دا دەوران بوو، ئەمانە بوون:

- (۱) - پەهمانى ەلەوى. ۲- موحەممەد ئەمین شەرەفي. ۳- موحەممەدى نانەوازادە. ۴- پەهمانى زەبيحى. ۵-
- حوسینى فروهەر (زەرگەرى). ۶- ەبدولپەهمانى ئیمامى. ۷- قاسمى قادری. ۸- مەلا ەبدوللای داودی. ۹-
- ئەمەدى عیلمى. ۱۰- ەزیزى زەندى. ۱۱- موحەممەدى یاھوو. ۱۲- میرحاج).^۶

(كۆمەلە) لە دامەزrandنیدا، تا پادەهیهكى زۆر ھاوكارى و دەستى كوردەكانى باشوورى كوردستانیشى تیدابوو، كە ئەو كات لە دەورى حیزبى (ھیوا) دا كۆبونەو نوینەرى تاییبەتییان پەوانەكرد، كە (میرحاج) بوو. (ئەو پێوەندییە دواتر باسى لیۆه دەكەین). سەبارەت بە پێرەوپرۆگرامى (كۆمەلە) زۆر نیشتمانى بوو و ئەوانەي لەویدا بە ئەندام وەرەگیران بە ئەزمونى سەختدا تی دەپەرین و دەبوایە كەسانى كورد پەرەربن و دایك و باوكیان كورد بى. ئەگەرچى ئارچى رۆزفلت دەلى: ەەرچەندە چا و لەوانەش دەپۆشرا كە دایكیان تاشوورییە).^۷

(كۆمەلە) زوو بەزویى بە كوردەكانى كوردستانی باشوورو باكوروو رۆژئاوا پێوەندى كردو بەمەبەستى پلان و نەخشە دانان بۆ سەربەخۆیى كوردستانی گەرە نوینەرى نارد و بە تاییبەتى كۆبونەو سى سنوور، كە لە چىای (دالانپەرى) سى گۆشە سنوورى عیراق و ئیران و توركیا ناسراو و نوینەرى پارچەكانى كوردستانی بەشدارییان تیدا كرد. دەربارەي ئەو كۆبونەو ەيە (هەزار)، كە خۆي لەگەلدا بوو نووسیویەتى:

^۶: عبدالقادر دەباغى، راپەرینی كۆمەلەي ژئى-كاف، ل ۴۳-۴۴.

^۷: ویلیام ئیگلتون جونیر، كۆمارى كورد لە سالى ۱۹۴۶، وەرگێرانی سید محمد صمدى، ب ۱، ل ۱۴۴، و. ف، ل ۲۴۴. لە وەرگێرانه فارسییەكەدا، لە ناوەكاندا ناوی قادری مودەریسی تیدایەو ناوی ەزیزى زەندى تیدانییە. بەلام محمود مەلا عیززەت بەم شیۆهە دیارى کردوو:

۱- حسین زەرنگەر ۲- محمد نانەوازادە ۳- عبدالرحمن ئیمامى ۴- عبدالرحمن زەبیحى ۵- نجم الدین توحیدی ۶- علی محمودى ۷- عبدالرحمن کیانی ۸- قاسم قادری ۹- عبدالقادر مدرسى ۱۰- محمد اسحابى ۱۱- صدیق حیدرى.

پروانه: محمود مەلا عیززەت كۆمارى میللى مەهاباد، لىكۆلینەو ەيەكى میژوویى سیاسى یە، ب ۱، ل ۶۴، ەروەها (هەزار) ناوەكان وا دەرەخا: (حوسینى فروهەر، زەبیحى، تەوحیدی مەلا نەجمە، ئیمامى، موحەممەدى نانەوا، قادری مودەریسى، موحەممەدى یاھوو، شاپەسەندى، موحەممەدى سەلیمى، قاسمى قادری خالە مەلا داودی یازدە كەسى بناغە دانەر بوون)، پروانه: ەهزار، چیشتى مجبور ل ۶۰.

ەلانەدین سەجادی، فەزلى دامەزrandنەكە دەگەرپیتتەو ە بۆ (مەلای داودی)، بەلام ژىگالینە نامازە بۆ ەبدولپەهمانى زەبیحى دەكات، پروانه: الحركة الكوردية في العصر الحديث، ص ۲۰۰.

^۷: ئارچى روزفلت، كۆمارى مەهاباد، وەرگێرانی ئەبویەكر خۆشناو، ل ۷.

سەید موحەممەد سەمەدى، ژئى، كاف چبوو؟ وە چى لى بەسەرەت؟ ل ۱۲.

(مانگی جزهردان بوو، دروینهی جو له دهوری بۆکان دهستی پێ کردبوو، حیزب ناردی چوممه سابلانغ. دهگهڵ میرزاقاسمی قادری و زهیبی که دهبوینه سی کهس، گوتیان دهبی بجینه (دهزی مهراگهوه) دهگهڵ نوینهرانی حیزبی هیوای کوردستانی عیراق گهتوگۆ بکهن و ههرا قهراریک که ئیوه بیدهن ئیمه پێی رازین). پاشا بهردهوام دهبی:

(.. نوینهرانی هیوا: شیخ عوبهیدویلای زینوی)، (سهعید عهزیز شهزمینی که نهفسهریکی عیراقی بوو، سهعید کانی مارانی ناویکیش که تازه لاویک و خوارزای شیخ عوبهیدوللا بوو دهگهلیان هاتبوو).^۸

ئهه چالاک و بزاقانه ئهوهنده به نهینی ئههجام دههردان سههری له ههردوو دهسهلاتی ئینگلیزهکان و ئیران تیکداوو، ههرا چهند جاری دهسهلاتی حکومهتی ئیران خهلیکی دههارد هههبادی ههولێ دههرا بیاندهزیتهوه و نهینی یهکان کهشف بکات، سوودی نهبوو. له بهاری ئههنامیتی له (کۆمهله)، (هیمن)ی شاعیر بهه شیویه ئههنامیتی خۆی دهگیریتهوه:

(لهمالی یهکی: له دۆستهکانی خۆم که پاشان زانیم ئههنامی ژمارهیهکی کۆمهلهیهو.. به قورئان و ئالای کوردستان به شههرفی خۆم و بهشمشیری سویندیان دام که به زمان و بهقهلهم به ئیشارهت خهیانهت به نهتهوی کوردو ئههنامی کۆمهله نهکهه: ناوی نهینی حیزبیم (هیمن) بوو و ژمارهی ئههنامیهتیم-۵۵-).^۹

له بهاری رۆشنبیریدا له سهردهمی کۆمهلهدا جوولانهوهی شانویی گرو تینیکی تازهی بهخۆوه بینی و لهو ماوهیهدا سی شانۆگهری کوردی نمایش کران و ههست هۆشی هونهری جهماوهری ناچهکهیان بههه ژورور برد، ئهههه بیجگه لهوهی داهاهی تابووریشیان بوو، ئهه سی شانۆگهرییه ئههمانه بوون:

شانۆگهری صلاح الدین، لهنوسینی پێشههرا قازی مههدهه، که له شاری مههباد پێشکهشکراوه و سههرکهوتینی گهوهی به دهست هیئاوه...^{۱۰}

^۸: ههزار، چیشتی مجبور، ل ۶۴.

^۹: هیمن، تاریک و روون، ل ۲۰. ههروهه، عبدالقادر دباغی دههاری بوونه ئههنامیهتی خۆی نووسیویه، پروانه:

عبدالقادر دباغی، راپههینی کۆمهلهی ژئ-کاف، ل ۱۵.

^{۱۰}: د. کمال مظهراحمده، دراسات فی تاریخ ایران الحدیث و المعاصر، ص ۲۵۹. به داخهدهقی ئهه شانۆگهرییهمان له بههردستدا نییه، بهلام دهبی ئههه بلین ههه له سهههتای سههههلهانی شانۆی کوردیههه له سالی (۱۹۱۹) له (مههی ئالان)ی عهبدولپههیم رههیمی ههکارییهههه پاشتر چهند جاریک ئاماره بو بابهتی (سههلاهدههین) کراوه بو مهههستی تایههتی تههوزیف کراوه. له سهههتای شانۆی کوردی له شاری ههولیرئ له سالی (۱۹۲۱) دا به ناونشانی (سههلاهدههینی تههیوی)یههه شانۆگهرییههه پێشکیش کراوه، بو زانیاری زیاتر پروانه: ههیمدای حوسین به کورتی میژووی شانۆی کوردی قونساغی یهکهه، ۱۹۱۹-۱۹۳۹، گ کاروانی ئههکادیمی ژ، ۱۹۹۷، ل ۸۱-۱۰۱.

شانۆگەرى دووھم بەناونیشانى (دايىكى نىشتمان)ە، لە مەھاباد و نەغەدە و شنۆ پېشكەشكراو، ئەم شانۆگەرىيە دەنگ و سەدايەكى باشى بووھو ناوى ئەو كەسانەى لەو شانۆگەرىيەدا دەورى سەرەكییان بووھ ئەمانە بوون:

۱- سىروس حەبیبى بە نازناوى (دالى)، كە ماناى خۆشەويستى دەدا، لە نەخشی فریشتەدا، ناوبراوا تاقە كورپو تەنیا مندالى "میسدا" خام بوو. میسدا، خانىكى ئەمريكايى دانىشتوى (نۆروپى)ى بوو كە لە كۆنەوھ لەگەل میسیونىرئىكى مەسیحى (گروپى خاچدار)ى ئەمريكايى ھاتبووھ مەھاباد لەوئى گىرسا بۆوھو مېردى بە (حسینی حەبیبى) كەردبوو.

۲- عەبدووللاى نەھرى (عەبدووللاى شەمزىنى) نەخشی دايىكى نىشتمانى بە ئەستۆ گرتبوو.

۳- غەنى بلورىيان، لە نەخشی نوینەرى ئىران، پېشمەرگەو سەرۆك كۆماردا.

۴- محى الدین ماوھرانى لە نەخشی نوینەرى ئەفغانىستان و پېشمەرگەدا.

۵- عەبدووللاى حەكىم زاھ لە نەخشی نوینەرى توركيەو پېشمەرگەدا.

۶- حامیدى لە نەخشی نوینەرى عىراق و پېشمەرگەدا.

۷- مەمەدى راتبى (مەولوودى) بەرپرسى پېشمەرگەكانى چاوەدێر لە شانۆگەرەكان.

۸- مەمەدى سەلىمۆكەى پېشمەرگەى چاوەدێر.

۹- سەمىلى پىرۆزى پېشمەرگەى چاوەدێر.

۱۰- مستەفاى جەننەتى (مۆسیقەچى) شەپپوورژەن.

۱۱- ئەسكەندەر تەپل ژەن.

۱۲- خەلىل قەرەنى (كلارنىت) ژەن^{۱۱}.

(خەلك كە بەو جوړه شانۆييە ئاشنا نەبوون، بە توندى وروژان، بە شىۆەيەك كۆنەدوژمنەكانىش بە گریانەوھ يەكدى يان دەباوھش دەگرت و سویندىيان دەخوار كە تۆلەى كوردستان بستیننەوھ)^{۱۲}.

^{۱۱}: دەربارەى ئەم شانۆگەرىيەو كار ئەكتەرەكانى بروانە: غەنى بلورىيان، ئالەكۆك، ل ۳۵-۴۴.

ئىگلتۆن، كۆمارى كورد، ب ۲، ل ۹۰. و. ف، ص ۲۴۱-۲۴۲.

^{۱۲}: نارچى رۆزفەلت، كۆمارى مەھاباد، ل ۱۲.

ئەو شانۆگەرىيە، بىجگە لەوھى لە رووى راگەياندن و ستراتىجىيەتى راگەياندنەوھ كارىكى گەورەى لەسەر خەلكىدا بەجىھىشت و سۆزۇ خۆشەويستى بۆ (كۆمەلە) پەيدا كەرد لە ھەمان كاتدا لە رووى ماددىشەوھ داھاتىكى چاكى بۆ (كۆمەلە) پەيدا كەرد. ھىمن دەلى: (تەتارە كە زۆریش ساكار بوو وھ دەتوانم بلىم لە بارى ھونەرى و تەنانەت لەسەر شانۆ ماىەوھ، كەم كەس ھەبوون نەچوېئ ھەركەسىشچوياً دەگرياو ھەستى كوردايەتى دەبزووت. لە دىھاتى دوورە دەستەوھ خەلك بۆ دىتتى ئەو نایشە دەھاتن. بىجگە لە تەبلىغاتى سىاسى لە بارى ماددىشەوھ داھاتىكى زۆرى ھەبوو وھ كۆمەلەى دەولەمەند كەرد. كۆمەلە ھەر بەو داھاتە توانى چاپخانەيەكى دەستى بكړئ و لە مەھاباد دايمەزىنئ). بروانە: ھىمن، تارىك و روون، ل ۲۲. ھەرەھا (د. قاسملۆ) یش ئامازەى بۆ كەردوھ، بروانە: عبدالرحمن قاسملۆ، چل ساڵ لە پىناوى نازادى، چ ۲، ب ۱، ل ۷۳،

شانۆگەری سېيەم، لە شاری سەقز، لە (۱۹۴۶) لە دەبیرستانی شاھپوور بە ناوی (تەبیبی ئیجباری) لە نووسینی مۆلییر پێشکەشکراوە و داھاتی شانۆگەرییە کەش بە خۆی نەداوە. بە داخەوێ دەقی ئەو شانۆگەرییان لەبەر دەستدانین تا پاددەوی سەرکەوتن و شیوازی ھونەرییان شى بکرینەوێ لە ڕووی ئەدەبیبی و ھونەرییەوێ لیبان بکۆلدریتەوێ، بە تاییەتی شانۆگەری (دایکی نیشتمان) گومان ھەیە لەوێ قازی محەمەد نووسبیتی، ئەھمەدی شەریفی پێی وایە لە نووسینی (برايم ئەھمەد) ۱۴.

(کۆمەلە) و قازی محەمەد:

لەو ماوەیەدا، کەسێکی وەکو قازی محەمەد، کە نەوێ کو ھەر خۆی بە لکو خیزانی قازی یەکان لە مەھاباد خیزانیکی دیارو ڕۆشنبیر و بەرپرسی ناوچە کە بوون، بۆیە کۆمەلە بیران لەوێ کردووە، کە داوای لێ بکەن لەو پێکخراوە نوێیەدا ببێ بە ئەندام و دەوری شیوازی خۆی بگێڕێ. پاش سویندخواردن بە ناوی (بینایی) یەوێ بوو ئەندام و بە ماوەیەکی کەم بەھۆی ڕۆشنبیری و دەستەلاتی خۆیەوێ توانی ببێ بە سەرۆکی کۆمەلەو بەھۆی ئەوێ لە سەرەك ھۆزەکان ھەر لە شاری (خوی) تا کرماشان بوون بە ئەندام و نامادەیی خۆیان بۆ ھەموو جۆرە ھاوکارییەك دەربڕی.

بێ گومان، کەسایەتی بەھێزی قازی محەمەد ئەوێ نەوێ دی دۆست و لایەنگری بۆ بزاقی کوردایەتی و (کۆمەلە) زیاد کرد. دەربارەي کەسیتی قازی، ئارچی ڕۆزفەلت و ھەئە دەناسینی:

(کەسانی کە ھەلیان بۆ ھەلکەتبوو، قازی محەمەد ببینن، دەست بەجێ کەوتبوونە ژێر کاریگەری کەسایەتی یە کە یەوێ بە ئاسانی تێگەشتبوون بۆچی لەلای نیشتمانپەرورانی ھەموو لایەکی کوردستان ببوو (رەمز) یە. ئەو، پیاویکی کورتە بالابوو، پالتۆیەکی عەسکەری کۆنی دەبەردابوو، تەنکە ڕدینییکی ھەبوو، ڕووی لاوازو ڕەنگی بەھۆی ئارەحەتی گەدەییەوێ زەرد ھەلگەرا بوو نە سیگاری دەکیشا، نە دەپخواردووەو، زۆر کەم خۆریش بوو، ھەلسوکەوتی ئارام و ماقولانە بوو. جۆرە ئەنتەرناسیۆنالیستیک بوو، ھەموو میللەتەکانی دنیای خۆش دەویست و چەند زمانییکی دەزانای لەوانە ڕووسی، کەمێ ئینگلیزی و سپرانتۆ. میزی ئیش و کاری، پڕ لە کتیبی ڕێزمان و خۆیندەوێ بەرھەمی ئەدەبی بێگانە بوو. وا پێ دەچوو زۆر بە باوەرپێ و پالپشتی ئەم بیروباوەرەشی ئازایەتیەکی کەم وینەو لەخۆ بووردوویی بوو) ۱۵.

ھەر و ھا کریس کۆچیرا ئەوێ شى دەخاتە سەر:

۱۳: ڕۆژنامەي نامەي کوهستان، ش ۳۶، ھیمدادی حوسین، ھەفتەنامەي کوهستان، گ سەنتەری برایەتی ژ ۵، ل ۵۳.

۱۴: ڕوانە: ئەھمەد شەریفی، ((دایکی نیشتمان)) کى نووسی؟، گ ڕۆژنامە نووس، ژ ۵، ھەولێر، ۲۰۰۵، ل ۲۲-۲۵.

۱۵: ئارچی ڕۆزفەلت، کۆماری مەھاباد، ل ۳۵. ھەر و ھا دەربارەي کەسایەتی قازی لە ئینسکلۆپیدیای سوڤیەتییدا ڕوانە: ڕۆژنامەي ئازادی، ژ ۹۴، ۱۹۶۰، ل ۳.

(کتیپخانهیه کی ههبوکه پر له پهرتوکی میژوویی، ویژهوهری، به زمانه جۆربه جۆره کان بوو، وه بۆ خۆشی چهند نمایشنامه که سهراچاوه میژوویی سهلاحه دین که خهبات و شهري تهویاوه قاره مانه کوردهی که دژی مهسیحیه کان له شه ره کانی سهلیبی دا کردبووی هیئنا بوویه سهرنووسین، وه ئەودامه زراننده، خالی وهرچه رخانیهکی تازه و گۆرانیهکی نوێی خسته رهوتی جوولانه وهی سیاسی ناوچه کهو پیداو یستی به دیمۆکراتی بوون بلاو بوونه وهی تهوژمی پیشکه وتنخوازی دواي جهنگ و سهرکه وتنی بیری سۆسیالیستی وایکرد جه ماوه ری جووتیارو کرتیکارو بۆرژوا هه موویان ههروه ها نمایشنامه ی (دایکی نیشتمان) که به سه رهاتی قهومی کورد پاش به ستنی په یانی سه عدا باد که له بهینی ئیران- عیراق- تورکیه له سالی ۱۹۳۷ دا به سترابوو، هیئنا بوویه سهر کاغەز، که ئەو دوو نمایشنامه له مه هاباد هاته سهر سینئ نمایش) ^{۱۶}.

گۆرانکاریهی خیرا کانی ئەو رۆژگار و و رابوونه ی خه لک و پیوستی قوناغه که وای ده خواست جا چ هاندان و ته گبیری سۆقیهت بی له کاتی سهردانی هه ندی له سه رده ک هۆزه کورده کان به سه ره رشتی قازی محمه د بۆ باکو یان پیشنیازی ئەندامانی کۆمه له خۆیان بی، که ئیدی کاتی ئەوه هاتوو و جوولانه وهی کوردا یه تی شیویه کی تاشکرا و جه ماوه ری به خۆوه بگری، له (۱۶) ی ئابی (۱۹۴۵) دا بریاری دامه زرانندی (حیزبی دیمۆکراتی کوردستان) درا و له کۆبوونه وه یه کدا قازی محمه د به رابه ر هه لئبژێردرا و مه راننامه ی حیزبی دیمۆکراتی به زمانی فارسی و کوردی بلاو کرایه وه. ^{۱۷}

^{۱۶}: کریس کۆچیرا، میژووی کورد له سه ده ی ۱۹- ۲۰، وەرگێڕانی محمد ریانی، ل ۲۷۷. ههروه ها پروانه ته رجه مه فارسی یه که ی: کریس کۆچیرا، جنبش ملی کرد، ترجمه ابراهیم یونسی ص ۲۱۸. د. عیزه دین ده لئ: (من گه لیک له و مه سئوله ئازربایجانی یه سۆقیتی یانه م دیوو ه که له مه هاباد بوون. له وان سه لاحه ددین کازمۆف- که به دلنیا ییه وه باسی ئەوه ی ده کرد، که قازی کوردی، عه ره بی، فارسی، تورکی، روسی، فه ره نسیشی زانیوه و زۆر شاره زای ریاضیات بووه) *.

ده رباره ی نمایشی (دایکی نیشتمان)، ئیگلتنۆن باسی کردوو ه، پروانه:

ئیگلتنۆن، کۆماری کورد له سالی ۱۹۴۶، ب ۱، ۲، ل ۹۰، ص ۷۸- ۸۱.

ده رباره ی نمایشنامه ی (صلاح الدین) یش قیلچیتسکی له کتیبه که یدا (کورده کانی موکریان ناماژه ی بۆ کردوو ه ههروه کو دکتۆر که مال مه زه ره ناماژه ی بۆ کردوو ه، پروانه:

د. کمال مظهر احمد، دراسات في تاریخ ایران الحديث والمعاصر، ص ۲۵۹.

ههروه ها ده رباره ی ژیا نی قازی محمه د پروانه:

رۆژنامه ی کوردستان، ژ ۱۵، ئاوریلی ۱۹۷۲، ل ۱.

^{۱۷}: مه راننامه ی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان، چاپخانه ی مه هاباد، سه رماوه رزی ۱۳۲۴. ههروه ها له باره ی په یره و و پرۆگرامی حیزبی دیمۆکرات و ئەندامانی کۆمیته ی ناوه ندی حیزب له یه که م کۆبوونه وه ی له مه هاباد دا پروانه: محمود مه لا عیزه زه ت، کۆماری میللی مه هاباد، ل ۷۴- ۸۱.

نه وشیره وان مسته فا، حکومه تی کوردستان، ل ۸۷- ۸۹.

که ریمی حسامی، له بیره وه ریه کانم، ب ۱، ل ۱۰۶- ۱۱۰.

دامەزراندنى حېزبى دېمۇكراتى كوردستان:

لە دەۋرى پېشەۋا و حېزبدا كۆبىنەۋە. (گرنگتېن بەندەكانى بەرنامەى حېزبى دېمۇكراتى كوردستان برىتى بوون لە: ئازادى و خودموختارى بۇ گەلى كورد لە چوارچىۋەى دەۋلەتى ئىراندا، بەكارهېننى زمانى كوردى بۇ خويىندى و كوردنى بە زمانىكى رەسمى لە كاروبارى ئىدارىدا، بە دەستەۋەگرتنى دەسلەتتى بەرزى ئەو مەلئەندە، دامەزراندنى يەككەتى و پېۋەندى براىەتى لە گەل ئازەربايجان و ھەموو كەمايەتتە نەتەۋايەتتەكان لە خەباتى ھاۋەشياندا، باشتر كوردنى ۋەزى ئابورى، بەكەلك وەرگرتن لە سەرچاۋە تەبىئەتتەكانى كوردستان و پەرەپىدائى كشتوكال و بازرگانى و گەشەپىدائى فەرھەنگ و لەش ساخى، بۇ ئەۋەى گەلى كورد بتوانى بە ئازادى لە پىنگاى پېشكەۋتن و خېرو خۇشى ۋلاتەكەى دا خەبات بكا)^{۱۸}.

شان بەشانى گۆرەكانى ناۋچەكەو بە تايبەتى لە ئازەربايجان دامەزراندنى فىرقەى دېمۇكراتى ئازەربايجان و بى ئەنجامى سەفەرەكانى (قازى) بۇ تاران و ئائومىدبوون لە داۋاكارىيەكانى، پىنگەيان بۇ قۇنساغىكى نوئى خۇش كورد...

سەرەتا، (باقورۇف) دەۋىست كوردەكانى موكرىان لە چوارچىۋەى حكومەتى راگەيەنراۋى ئازەربايجان لە تەۋرېزدا بن و جارى كوردەكان پەلە لە راگەياندى كۆمارى دېمۇكراتى خۇيان نەكەن، بە تايبەتى لەو كۆبۈنەۋەيەى كە بۇ (باكو) باگھىشت كرابوون ئەم مەسەلەيە تاتوئى كرابوو. بەلام سووربوونى كوردەكان سەر كۆمارى ئازەربايجان و كاربەدەستانى سۆقىەتى ناچار كورد پروۋە ئەمرى واقع بىنەۋە و بەلئىنى پىشتگىرىيان بەدن و پىۋىستى سەربازى و ئابورى فەرھەنگى يان لە بۇ رەۋانە بكەن. ئەم جياۋازىيەش لەۋەدا دەردەكەۋى، كە ھەردوو سەرۆك (قازى مەمەد) و پېشەۋەرى دوو ئايدۆلۆژىيە جياۋازيان ھەبوو، ئەۋەى يەكەمىيان پىۋىكى ئايىنى و نىشتمانپەرۋەر ئەۋەى دوۋەمىيان پەرۋەردەى كۆمۇنىستى بوو.

كۆمارى دېمۇكراتى كوردستان ۱۹۴۶/۱۲/۱۵-۱۹۴۶/۱/۲۲:

دۋاى ئەۋەى لە (۱۲) ى كانوونى يەكەمى (۱۹۴۵) دا جەغفەر پېشەۋەرى (كۆمارى ئازەربايجانى دېمۇكراتى خودموختار) راگەياندا، بە ماۋەيەك لە (۲۲) ى كانوونى دوۋەمى (۱۹۴۶) دا لە كۆبۈنەۋەيەكى جەماۋەرى فراۋاندا، لە مەيدانى چوارچرا لە مەھاباد و بە ئامادەبوونى ژمارەيەكى زۆر لە سەرۆك ھۆزۈ عەشپەرەتەكان و

غەنى بلورىيان، ئالەكۆك، ل ۵۶-۵۹.

^{۱۸}: دوكتور عبد الرحمن قاسمىلو، كوردستان و كورد، ل ۹۱. ھەرۋەھا پروانە: مەرامنامەى حېزبى دېمۇكراتى كوردستان، چاپخانەى مەھاباد، سەرماۋەزى ۱۳۲۴.

خه‌لکی بازرگان و کاسبکارو جوتیارو پالهی کوردستان (کۆماری دیمۆکراتی کوردستان) راگه‌یه‌ندراو به‌مه قه‌واره‌یه‌کی سیاسی و (ده‌وله‌تی جمهوری کوردستان) له میژووی هاوچه‌رخێ کوردیدا هاته کایه‌وه.

دوای شه‌وه‌ی له (١٦)ی کانوونی یه‌که‌می (١٩٤٥)دا ئالای حکومه‌تی ئێران له سه‌ر دام و ده‌زگا و باله‌خانه‌کان دابه‌زیئرا، ئالای کوردستان هه‌لکرا. که بریتی بوو له:

(سه‌ره‌تا پارچه‌یه‌کی سوور. پاش شه‌ سپی، که به‌ئهنه‌دازه‌ی چوار شه‌هنده‌ی سووره‌که. پاش شه‌ سه‌وز به‌ ئهنه‌دازه‌ی به‌شێ له چوار به‌شی سپی یه‌که. له ناوه‌راستی پارچه‌ سپی یه‌که‌دا نیوه کورپه‌ رۆژیێک به‌سه‌ر رۆژه‌که‌وه قه‌له‌میێک، له‌م لا و له‌ولای رۆژه‌که‌وه گۆله‌ گه‌م به‌ په‌نگی زه‌رد. له سه‌راوردی هه‌مووانه‌وه به‌ شکلی چه‌نهر نووسرا‌بوو: (ده‌وله‌تی جمهوری کوردستان)^{١٩}.

بۆ روون کردنه‌وه‌ی چه‌مکی په‌نگ و به‌شه‌کانی تری ئالاکه، کاپیتان محمه‌د قودسی له شاری نه‌غه‌ده له کاتی هه‌لکردنی ئالاکه‌دا وتی:

(ده‌لێ په‌نگی سوورم نیشانه‌ی جه‌نگاوه‌ری و نه‌به‌زی گه‌لی کورده سپیم ده‌لێ میلیله‌تی کوردی نه‌جیب گیانیکی پاک و راستی هه‌یه. په‌نگی سه‌وزم هاوار ده‌کا خاکی کوردستان په‌ر له ده‌غل و دان. کانگای زیرو زیوه. شه‌ی کورد هه‌موو به‌ گیانیکی خاوینه‌وه بیره‌وه‌ریه‌کی پاک و راسته‌وه هه‌موو پیکه‌وه که‌لک له کوردستانه‌که‌تان وه‌رگرن. دیسان ده‌لێ: شه‌ی فه‌للاح، شه‌ی کریکار و پالهی کورد دلت له‌خۆ دانه‌مینێ له‌سه‌ر نیشانه‌ی پاکی و راستی نیشانه‌ی ته‌قه‌لاو هه‌ولێ ده‌ستی تۆ شه‌ دوو گۆله‌ جۆیه هه‌میشه به‌ پیش چاوته‌وه‌یه پیت ته‌لێت هه‌ول بده ئیش بکه‌و ولاتت بلند بکه‌ره‌وه. شه‌ی کورد دیسان ئالاکه‌ت ته‌لێ و ته‌مرت پێ‌ته‌کات سه‌رکه‌وتنت و گه‌وره‌ییت له خویندنایه، ژن و پیاو کورپو کچ به‌جاری بخوینن چونکێ خویندن هه‌موو میوه‌یه‌کی خۆشی و زینده‌گانی پێوه‌یه. کردگاریش تیشکی رۆژی خۆی به‌سه‌ر هه‌موو سیفاتی جوانی ئینسانیدا بلاو ته‌کاته‌وه جوانتری شه‌کا)^{٢٠}.

^{١٩}: علاءالدین سجادی، شۆرشه‌کانی کورد وه کوردو کۆماری عێراق، ل ٢٨٠. به‌کارهێنانی (کۆماری دیمۆکراتی کوردستان)م پێ له ناوه‌کانی دی راست تر بوو، وه‌کو (کۆماری میلیلی مه‌هاباد) و (کۆماری مه‌هاباد).. هتد. به‌و پێ‌یه که له به‌لگه‌نامه‌و دۆکیومینه‌کانی (کۆماری دیمۆکراتی کوردستان) خۆیدا به‌ناوی ده‌وله‌ته‌وه مامه‌له‌یه‌کان کردووه و نوسیبویانه و (مه‌هاباد) ته‌نیا پایته‌ختی شه‌ کۆماره بووه. پێویست به‌وه ناکا سل بکه‌ینه‌وه له‌وه‌ی که سنووره‌که‌ی چه‌ند بووه و چه‌ند ده‌سته‌لاتی به‌سه‌ر ناوچه‌کانی کوردستاندا رۆیشته‌وه. له‌م رووه‌وه پێویست به‌وه ده‌کا هه‌ولێ (مه‌حمود مه‌لا عیزه‌ت) و عه‌بدولپه‌همان زه‌بیحی له‌به‌رچاو بیگرێ. پروانه:

مه‌حمود مه‌لا عیزه‌ت، له یادی دامه‌زراندنی (جمهورییه‌تی کوردستان)دا با بۆچوونه شیواو و هه‌له‌کان راست بکه‌ینه‌وه، رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ژ ١٧٧٤، س ٧، ٢٠/١٢/١٩٩٨، ل ٦.

محمد بهاء‌الدین مه‌لا صاحب، پیشه‌وا قازی محمه‌د و کۆماری مه‌هاباد ل ٢٦.

Ηασσαν Αρφα, Τηε κυρδσ, Π. 84.

^{٢٠}: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ٥، س ١، ٢٠ ژانویه ١٩٤٦، ل ٢.

له رۆژی ههڵکردنی ئالای کوردستان له مهیدانی چوارچرا له مههاباد دا، پێشهوا قازی محمد و تاریکی خۆیندهوه، که تێیدا ئامانجی ئاییندهی کۆمارو خهباتی له مهوودای حزبی تیدا پروون کردهوه، ئه مه بهشی که له دهقی قسه کانی ئه:

(کوردستان مهوقیعهتی جوگرافیائیهکی مه خصوصی ههیه که بێ پسانهوهی بێ ئهوهی نه تهوهو میللهتیکی که له نیوانیاندا فاصیل و لیکیان بپهچرێتهوه کورد به سهر یه کهوه پێکهوه سکونه تیان تێی دا ههیه دارای مالیکیهتی میللین دهوی دا به سه رهات و سه واییقی تاریخیان یه کهو عمومه تیی دا شه ریکن. خاوهنی ئاداب و عادات و پسونی میللیه که وان که ههچ جو ره سه ده مهو هه وادسیک نهیتوانیوه سستی هک له بناغه ی میلله تی ئه واندا پهیدا بکا. کورد له قه دیم را هه زاران پادشاو هوکمدارو ته شکیلاتیان بوه. هه ر له م کوردستانی ئازادی ئیستادا بنه ماله ی ئومه رای موکری که سه ر سیلسیله ی ئه وان ئه میر سیف الدین بوه تا ۱۰۲۰ ی ه بیلئیسیتیقلال یه که له دووی یه که: ئه میر سیف الدین، صارم بگ، شیخ حیدر، ئه میر بگ، ئه میر پاشا تا ده گاته قوباد خان به ده سه لات و قودره ته وه هوکومه تیان کردوه.

میلله تی په شی دو به غیره تی کورد له هه موو ده ورو زه مانیکدا هه ر کهس خه یالی ئیستی نیشتمانی ئه وانی بو بێ به ره نگاری بوون و به ره به ره کانییان کردوه له هه چ فیدا کاری به که ده ستیان دانه واندوه. له پاش له ده ست چوونی سه لته نه ت و هوکمداریشیان بۆ وه رگیر خسته وه ی ئیستی قلال و ئازادی به ملیۆن قوربانیان داوه له بهر ئه وه ی که هه میشه له مو باره زه و مله بوون هه چ جو ره ئه زیه ت و ئازاریک نه ماوه نه ی چیژن و نه ی بینن.

چهند مه دره سه ی کچان و کوپانمان کرده وه، مه دره سه ی شه وانمان داير کردو کتیب به زمانی کوردی ته رجه مه کران.. کوپو کچ و پیاوی گه وره له مه دارسی شه وانو پۆژانه به زمانی کوردی ده خوینن له جیاتی ئه وه ی شه ش هه وت سال خه ریکی خویندن و فیروونی فارسی بن له مانگیک و دو مانگ دا ده بنه خوینده وار و شتی: ده خویننه وه و ده نووسن. بۆ ناساندنی لیاقه تی میللی و ده ر خسته نی حه یاتی ئه ده بی و فره هنگی کورد و بۆ راگه یاندنی هاواری خۆمان به گوئی دنیای به شه ری هت و عه داله ت موحتاجی وه سیله ی چاپ و بلاو کردنه وه بووین، چاپخانه ی زۆر چاک ته ئسیس کراو دانرا له شاری خۆمان دا به زمانی خۆمان گۆڤارو پۆژنامه ده رده چی و بیرو فیکرو داخواری ئیمه له دنیا دا بلاو ده کاته وه.

حاصل و به رو بوومی ئیمه که میقداریکی زۆرو زه وه ندو به قیمه ت بوو به فپرویی له ده ستیان ده رده هی نان و ده ستی ئیستعمار سه ددیکی له پێش ئیمه و بازاری دنیا دروست کردبوو ریگای هه لمان دیه وه و تیجاره ت و ئیقتصادی کوردستان زۆر باش ته ئمین کرا. له زه مانی دیکتاتوری دا که هه موو عه وارزیکیان لی ده ساندین که مو زۆر وه سیله ی له ش ساغی و مو عاله جه، نه حه کیم نه ده رمان نه

مەریز خانەیی بۆیان ساز نەکردین. ئێمە بۆخۆمان مەریزخانەیی زۆر باش بەو زوونە دایر دەکەین و لەش ساغی و لاتمان تەئەمین دەبێ.

هێژیکە میلیمان تەشکیل داوە کە بەشەجاعتیکە تەواو حاضرەووە دیفاع لە نیشتمان بکا. دیارە موەفەقییەتی ئێمە سەراسەری لە عەینی مەرامی دیمۆکراسی و لە نەتیجەیی فەعالییەتی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان و بە پشتیوانی عالیەمی دیمۆکراتە لەبەر ئەوە.. دەلێین: بژی موئەسیسینی دیمۆکرات) ^{۲۱}.

لەسەرەتای مانگی شوبات دا کابینەیی (کۆماری دیمۆکراتی کوردستان) ئاشکرا کرا، کە بەم شیوەییە بوو:

- | | |
|--|-----------------------------|
| سەرەك وەزیران | ۱- حاجی بابە شیخ |
| جێگەری سەرەك / وەزیری بەرگری. | ۲- سەیفی قازی |
| جێگەری سەرەك / وەزیری پەرورەدەو زانیاری. | ۳- مەنافی کەرمی |
| وەزیری ناوخوا. | ۴- محمد امین معینی |
| وەزیری دەرەووە. | ۵- عبدالرحمانی ئیلخانی زادە |
| وەزیری تەندروستی. | ۶- محمدی ئەیوبیان |
| وەزیری کشتوکال. | ۷- محمود وەلی زادە |
| وەزیری کارو فەرمان. | ۸- خەلیلی خوسرەوی |
| وەزیری ئابوری. | ۹- ئەحمەدی ئیلاهی |
| وەزیری داد. | ۱۰- مەلا حسینی مەجدی |
| وەزیری بازرگان. | ۱۱- حاجی موستەفای داودی |
| وەزیری پابەری. | ۱۲- صدیق حەیدەری |
| وەزیری پێگاوایان. | ۱۳- ئیسماعیل ئیلخانی زادە |
| وەزیری پۆستەو تەلەفۆن ^{۲۲} . | ۱۴- کەرمی ئەحمەدین |

^{۲۱}: رۆژنامەیی کوردستان، ژ (۱۵-۱۶)، ۱۹۴۶.

^{۲۲}: جلال الطالبانی، کوردستان و الحریکة القومیة الكردیة، ص ۳۲۷-۳۲۸.

مجتبی برزویی، اوضاع سیاسی کوردستان، ص ۹۸-۹۹.

کەرمی حسامی، کۆماری دیمۆکراتی کوردستان بیان خودموختاری، ل ۶۷-۷۵.

هارفی موریس و جون بلوج، لا اصدقاء سوی الجبال، ص ۹۸-۹۹.

باری ئابووری:

بەر له دامه‌زراندنی کۆماری دیموکراتی کوردستان باری ئابووری ئێران داته‌پیی بوو، به هۆی جه‌نگی دووه‌می جیهانی یه‌وه، نرخ شتومەك گران ببوو بازاری رەش رەواجی په‌یدا کردبوو. ئەمه‌ جگه له‌وه‌ی، که له سایه‌ی حکومه‌تی بیست ساڵه‌ی رەزا شادا ناوچه‌کانی کوردستان له ئێران دواکه‌وتوو تر بوو، نه کارگه‌وه نه کۆمپانیایه‌کی وای لی دروست نه‌کرا بوو، که خێرو بی‌رکه‌ی له به‌رژه‌وه‌ندی ناوچه‌که‌دا بی و چینی کریکاری کورد و جودی هه‌بی، به پێچه‌وانه‌وه، به گوێره‌ی به‌نامه‌یه‌کی تایبه‌تی رەزا شا له‌هه‌ولێ سهرینه‌وه له به‌ین بردنی هه‌موو گوێران و به‌ره‌و پێش چوونیک و رەسه‌نایه‌تیه‌کی کۆمه‌لی کورده‌واری بوو.

پاش رەزا شا، هه‌مه رەزای کورپیشی له‌سه‌ر هه‌مان سیاسه‌تی چه‌وتی باوکی هه‌نگاوی هه‌ل دینا له کوردستان دا (عه‌شایریازی و خان خانانی دامه‌زراو نه‌ته‌نیا دیهات به‌لکو له شاره‌کانیش دا حکومه‌تی ده‌ره‌به‌گایه‌تی به‌سه‌ر خه‌لکدا حوکمی ده‌کرد، باجیان ده‌ستاند، عه‌وارزیان وهرده‌گرت، ملک و زه‌وی و زاری بی ده‌سه‌لاتیان داگیر ده‌کرد).^{٢٣}

له سه‌رده‌می کۆماردا باری ئابووری به هۆی پێوه‌ندی بازرگانی ده‌گه‌ل ته‌ووریزو سوڤیتته‌وه بووژایه‌وه‌وه بازرگانان ده‌یانتوانی به ئاسانه‌تر کالای بی‌نن و رەوانه‌ی بکه‌ن، به‌لام ناتوانی چاوپۆشی له‌وه‌یش بکری، که یه‌کی له خاله‌ پر مه‌ترسیداره‌کانی که له ئایینه‌دا بووه هۆی رووخانی کۆماریش مه‌سه‌له‌ی ئابووری بوو، به تایبه‌تی له‌وه‌وه که نه‌یجه‌توانی چاره‌سه‌ری کیشی‌یه‌ی ابه‌ش کردنی زه‌وی و زار بکات چونکه سروشتی کۆمارو باری ئه‌و رۆژه‌ی کۆمه‌لی کوردستان وه‌هابوو. ده‌ره‌به‌گ و سه‌ره‌ک هۆزو بازرگان سه‌رکردایه‌تی حیزب و کۆماریان پیکه‌پینابوو و هه‌ر خۆشیان پارێزگاریان له داها‌تی خۆیان ده‌کرد و ئه‌و ده‌ره‌به‌گ و ئا‌غایانه‌شی رایانکردبوو و دژایه‌تی کۆماریان ده‌کرد و خۆیان دابوو پال حکومه‌تی ئێران به‌شی‌یه‌یه‌کی عادیلاننه زه‌وییه‌کانیان به‌سه‌ر جوتیاراندا دابه‌ش نه‌ده‌کرا. ئه‌وه بی‌جگه له‌وه‌ی سنووری کۆماری کوردستان له بازنه‌یه‌کی ته‌سکدا بوو و شوینی که‌می به ده‌سته‌وه بوو، له‌گه‌ل ته‌وه‌شه‌وه له سه‌رده‌می کۆماردا هه‌ندێ هه‌ول درا، له‌وانه (هه‌ول‌دان بو به‌رپه‌وه‌بردنی شیوه‌ی نوێی کشتوکالی و هی‌نایی تراکتور بو یه‌که‌م جار بو کوردستان. دامه‌زراندن و گه‌شه‌پیدانی شیرکه‌تیکی گه‌وره‌ی بازرگانی به‌ ناوی "ته‌ره‌قی" یه‌وه)^{٢٤}، به‌لام هه‌ول‌ه‌کان به هۆی هاوکاری نه‌کردنی خه‌لکی کوردستان ته‌وه‌نده جیگه‌یان نه‌گرت.

^{٢٣}: عبدالقادر دباغی، راپه‌ڕینی کۆمه‌له‌ی ژێ-کاف، ل٤٣. هه‌ره‌وها له باره‌ی بارودۆخی ئابووری له ئێران له دووه‌مین جه‌نگی جیهانیدا، پروانه: عبده‌هادی کریم سلمان، ایران فی سنوات الحرب العالمیه الثانیة، (رساله ماجستیر)، ص ١٢١-١١٥.

^{٢٤}: جه‌لیل گادانی، ٥٠ ساڵ خه‌بات، ل٥٢. له‌باره‌ی هه‌نگاوه‌کانی ئابووری و پلان دانان بو پاشه‌روژی دارایی و بودجه‌ی کوردستان وه‌ک کردنه‌وه‌ی کۆمپانیای دانانی بانق و سه‌که لیدان، پروانه: محمه‌ده‌مین مه‌نگوپی، به‌سه‌ره‌اتی سیاسی کورد، ب١، ل١١٢-١١٥.

باری سه‌بازی:

له پرووی سه‌بازییه‌وه، شه‌گه‌رچی تاماریکی ته‌واو له‌بهر ده‌ست دا نی یه بۆ ژماره‌ی سه‌بازو پیشمه‌رگه، به‌لام هه‌ول درا تا راده‌یه‌ک له‌سه‌ر شیوه‌ی نویی سه‌بازیی هیژه‌کان پێک بخرین و ژماره‌یه‌ک ته‌فسه‌ری باشوور، که به‌شدارییان له‌کۆماردا کرد پله‌ی سه‌بازییان پێدرا، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هیژی بارزانییه‌کان، که له‌عیراقه‌وه رایانکردبوو، له‌گه‌ڵ هه‌ندی له‌هۆزه‌کانی بانه‌و بۆکان، که له‌ژێر سه‌په‌رشتی ژهنه‌رال (حه‌مه‌ ره‌شیدخانی بانه‌) دا بوون زۆرینه‌ی هیژی کۆماری دیمۆکراتی کوردستانیان پێک هێنابوو، شه‌و هیژانه‌یش زۆربه‌یان له‌ته‌نجامی هیژشیان بۆ سه‌ر ته‌رته‌شی ئێران و چۆڵ کردنی شه‌و ناوچانه‌ له‌لایهن سوپای ئێران‌ه‌وه‌ خۆیان چه‌کدار کردبوو. له‌م پرووه‌وه که‌ریم حسامی ده‌لی:

(له‌سه‌رو به‌ندی پرکردنی ته‌فسه‌رو ژاندرمه‌کانی حکومه‌تی په‌زا شادا، تفه‌نگی برنۆ له‌ کوردستان به‌نان یا به‌ کۆنه پانتۆل و کۆنه پیتاویک ده‌فروشا. به‌لام شه‌و کوردانه‌ی که به‌ ئیجباری گیرابوون، وه‌ له‌ کوردستان دوور خاربوونه‌وه، زۆربه‌یان نه‌ک هه‌ر تفه‌نگی خۆیان به‌جی‌نه‌هیشته‌ و هینایه‌وه، به‌لکو زۆری واش هه‌بوون که تفه‌نگی زیاده‌یشیان هینابوو)^{۲۵}.

هه‌روه‌ها ده‌لی:

(خه‌لکی شه‌م ناوچه‌یه‌ تفه‌نگی برنۆیان به‌عه‌رابه‌ کۆده‌کرده‌وه. به‌ کورتی چه‌کی ژاندرمه‌و قشونی حکومه‌تی په‌زاشا له‌ کوردستان که‌وته‌ ده‌ستی خه‌لک و کورده‌کان چه‌کدار بوونه‌وه)^{۲۶}. له‌ باره‌ی ژماره‌ی پیشمه‌رگه‌ش شه‌وانه‌ی چه‌کداربوون، حسن ارفع، ژماره‌ی پیشمه‌رگه‌کانی مه‌هاباد به‌ (۱۲۰۰۰) دوازه‌ هه‌زار که‌س له‌قه‌لم داوه^{۲۷}.

^{۲۵}: که‌ریم حسامی، کاروانی‌ک له‌ شه‌هیدانی کوردستان ئێران، ل ۱۱.

^{۲۶}: ه. س، ل ۱۲. هه‌روه‌ها هیمن ده‌لی: (تفه‌نگی برنۆیان ده‌دا به‌ ناییک. شه‌ویش شه‌وی نازایان، ده‌نا شه‌وی ترسنۆک به‌رتیلی ده‌دا تفه‌نگه‌که‌ی لی‌ وه‌رگرن) پروانه، هیمن، تاریک و روون، ل ۱۹. هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی هیژش بۆ سه‌ر شاره‌وانی مه‌هاباد پروانه، غه‌نی بلوریان، ئاله‌کۆک، ل ۲۴-۲۶.

^{۲۷}: HΑΣΣΑΝ ΑΡΦΑ, Τηε κυρδσ, π. 85.

ده‌رباره‌ی شه‌ره‌کانی به‌ره‌کانی جه‌نگ ده‌گه‌ڵ ئێران، پروانه: ب. شه‌لوه‌ند، رۆژنامه‌ی ده‌نگی کورد، ژ ۴۴-۶۹.

عه‌قید به‌کر عه‌بدولکه‌ریم حه‌ویژی، گه‌شتی‌ک به‌ کۆماری مه‌هاباددا، ده‌زگای سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۰.

مسعود الباززانی، الباززانی والحركة التحريرية الكردية ۱۹۴۵-۱۹۵۸.

ده‌رباره‌ی نامه‌و دۆکیۆمێنته‌کانی وه‌زاره‌تی هیژی کوردستان، پروانه:

محمود ملا عیزه‌ت، ده‌وله‌تی جه‌هوری کوردستان، نامه‌و دۆکیۆمێنت، ب ۲، ۱۹۹۵.

باری پهروهردده و فهرهنگی:

له بواری پهروهردده و فهرهنگیدا، شهخسی قازی بۆ خۆی گرنگی زۆری به خویندن و خویندهواری داوه و یهکی له داواکارییهکانی کۆمار ههر له زووهوه خویندن بوو به زمانی زگماکی کوردی. تهنانهت له برگه ی سیژدهی فهسلێ سییهم له مهرامنامه ی حیزبدا هاتوه:

(له نێو دانیشتوانی کوردستاندا بۆ بلاوکردنهوی عیلم و مهعریفهت خویندنی ئیبتیدایی و ناوهنجی ئیجباری یه، له مهدرسهکاندا خویندن به زمانی کودی دهبی^{۲۸}.
بۆ ئهم مهبهسته له پیشدا دهبوو له پرۆگرامی خویندنی سهرهتاییهوه دهست پێ کرابا.
(هیمن) دهلی:

(له دهستهیهك دا كه بۆ دانانی كتیپی کوردی بۆ فیڕگهکانی کوردستان کاریان دهکرد، ئەندام بووم. ئەندامه ئەسلیهکانی ئەو لیژنهیه وهك بیرم ماب، زهبیحی و ههژارو برایی نادری و دلشاد رهسۆلی و من بووین. پیشهوا بۆ خۆی و چهند مامۆستای شارهزایش یارمهتیان دههه^{۲۹}.
ههر له باره ی دهرس و تنهوهی ئەو رۆژانه ی مامۆستایان له قوتابخانهکاندا ئارچی رۆزفلت دهلی:
(سهرهتا مامۆستایانی کورد ناچار بوون له پۆلهکانی دهرس گوتهوه دا قارسی به زار بۆ خویندکاران وهرگیڕن، بهلام پیش رووخانی کۆمار کتیپی فیڕکردنی کوردی بۆ خویندنی سهرهتایی چاپ کرابوون)^{۳۰}.

تهنانهت خولی ئیواران کرابۆوه بۆ لهناو بردنی نهخویندهواری بۆ بهسالآچوههکان و زمانی کوردیش بووه زمانی خویندن.

دامهزrandنی کتیبخانه ی میلی کوردستان وهکو پئویستی یهکی شارستانی و بهگیانی لپرسینهوه له بهرامبه زانست و زانیار سهردهم بۆ ئهوهی ئاستی زانیاری له کوردستان بهرز بکاتهوه، بریار درا ههچ کتیب و چاپه مهنی و دۆکیومینتییک ههبی له یهك شوپن دا کۆبکری، هوه و بیته سهههتایهك بۆ دامهزrandنی کتیبخانه یهکی گهوه ی میلی له باره ی دامهزrandنی کتیبخانه ی میلییهوه، رۆژنامه ی (کوردستان)، له ژماره (۲۵) دا ئهم ههواله ی بلاوکردۆتهوه:

(له بهر ئهوه ی پێداویستییهکی زۆر به بوونی کتیبخانه یهکی میلی له شاری مههاباد ههست پێ دهکری. ههزهتی پیشهوا ی کوردستان دهستووری فهرموو که به زووییکی زوو دهست به کۆکردنهوهی کتیبهکانی قیرائهخانه ی عیسازاده و فرههنگ بکری و یهکجی له سالۆنی تهنیشتی چاپخانه ی

^{۲۸}: مهرامنامه ی حزبی دیموکراتی کوردستان، چاپخانه ی مههاباد، سههه ماوهزی ۱۳۲۴، ل ۳.

^{۲۹}: هیمن، تاریک و روون، ل ۲۴.

^{۳۰}: ئارچی رۆزفلت، کۆماری مههاباد، ل ۳۶-۳۷.

ههروهها له باره ی باری رۆشنبیرییهوه پروانه: الحركة الكردية في العصر الحديث، ص ۲۰۳.

كوردستان دابندريپن و كتيبخانه يه كي ميللى و عمومى سازبكرى و چند كه سيپكيش له برايان تا
ئهمرۆ كتيبىكى زۆريان بهم كتيبخانه پيشكەش كردوه (كه پاشان ده رۆژنامه دا نيويان دنوسرى) و
كه سانپكيش نامادهن يه ك يا چند جلد كتيب بهم كتيبخانه ي ميللى به خشن له رۆژنامه دا نيويان
دهنوسرى و تهقديريان ليده كرى).

راديو دهنگى كوردستان، كه ئهوى رۆژى، يه كيه تى سؤفييت له ريگه ي پيوه ندى فهرهنگى روسيه وه
نازربايجان دا پيشكيشى كوردستانى كردبوو، زۆر به كهلك بوو، چونكه راديو وهكو كه نالتيكى پراگه ياندى
جه ماوه ريبى كاريگه رى راسته وخۆ دهتوانى و ره ي جه ماوه ر به رزبكاته وه وهه وال و پرودا وه كانى له ساتيكي كه مدا
به ئاگاداريى هه موو لايه ك بگه يينى. به تايبه تى كۆمه لى كورده وارى ئه و رۆژه زۆر به يان نه خوينده وار بوون و
ئاشناى خويندن و نووسينى كوردپيش نه بوون، بۆيه راديو دهتوانى بگاته نيو هه موو چين و توپه كه كانى كۆمه ل
به بى جياوازي. له باره ي گرنگى ئه م راديوه وه (پيشه وا) له ميانه ي وته يه كيدا وتى:

(له هه موو شتيك بۆ ئيمه چاكتر ئه وه يه كه بتوانى قسه ي خۆمان به گوپى دنيا بگه يه نين و ته صديقى
ده فهرموون كه هه موو شتيك ورده و ره ته ره قى پى ده درى. ديسان ده توانين به هوى ئه م ده سستگايه
ده رسى ته خلاقى، فه لاحتى و.. به برايانى خۆشه ويست بلين و له ئايينده شدا به رنامه يه كي باش بۆ
راديو كه مان ديارى ده كه ين)^{۳۱}.

ئه م راديوه (له سه عات ۴ تا ۱۰ى دوای نيوه رۆ هه موو رۆژى به رنامه ي بلاوده كردوه، به لام دهنگه كه ي ئه وه نده
قهوى نه بوو، كه بگاته سنوره كان و په يامى كورده كان بۆ هاونه ته وه كانيان له عيراق و توركييا به ريت. چه ند
پيشنياز كه له و بابته وه به شوروى درا، بى وه لام مايه وه^{۳۲}. ته گه رچى ده زگاي راديو كه زۆر ساده بووه له
ريگه ي ته مپريفايه ر و بلدگۆوه به ناو شاردا بلاو كرا وه ته وه، سه عيد ناكام ده لى:

^{۳۱}: رۆژنامه ي كوردستان، ژ ۴۴، ۶/۵/۱۹۴۶.

^{۳۲}: وليام شيگلتن، كۆمارى كورد له سالى ۱۹۴۶، ب ۲، ل ۵۸، و.ف. ص ۱۸۷. رۆژنامه ي (كوردستان) له ژماره ي ۴۳
۱۳۲۵/۵/۴ دا رپيوورتاژيكي له مه ر راديو ده زگاي سينه ماي كوردستان نووسيوه: (رۆژى سى شه موو ۱۰ى بانه مه رى ۱۳۲۵
ئيسناسيونى راديو مه هاباد پايته ختى حتكومه تى ميللى كوردستان ده گه ل (۵) ده سستگاي بلنگۆ كه ۱- له هه وشى كانگاي
حزبى ديمۆكرات ۲- له پيشمه رگه خانه ۳- پروبه پرووى شاره وانى ۴- له پروبه پرووى خانوى حه زره تى پيشه وا ۵- پروبه پرووى
مزه وتى عه باس ئاغا نه سب كران، دانراو په سمه ن هه يئته تى ره ئيسه ي ميللى كوردستان و ئه ندامه كانى كۆميه تى مه ركه زى و
كاربه ده ستانى حزبى ديمۆكراتى كوردستان و ژماره يه كي زۆر له ئاغيانى ده ره وه و ريجالى موخته ره مينى شارى مه هاباد حزورريان
بوو).

(ئىمە دەبوايە بە مىكرۆفون دەنگمان بە نىو شارى مەھابادا بىلابكەينەۋە.. ئەگەر بىنويستايە
ھەۋالىك يا راگەياندىك بىلابكەينەۋە، دەبوايە راكەينە تەۋرپىزۇ سەرە ۋەربىگرىن تا رىگامان دەدرى بۇ
ژورى رادىيۇ) ^{۳۳}.

رەنگە ئەمە بە پلەي يەكەم سوودەكەي بۇ ئەۋ رۆژە لەۋەدا بوۋى، كە زۆربەي خەلكى جوتيارو ھەژارى ئەۋ
رۆژە رادىيۇ تايىبەتى خۇيان لە مالىۋە نەبوو. بە تايىبەت لە شارىكى ۋەكو مەھاباد دا، بەر لە دانانى ئەۋ
رادىيۇيە لە مەھاباد پىشتىرش لە ميانى رادىيۇكەي ئازەربايجاندا نيو سەعاتيان بۇ بەرنامەكان بە زمانى كوردى
تەرخان كەردبوو، كە ھەژارى موكرىانى بەرنامەكانى بەرپۆە دەبردو ھەر خۇي وتارەكانى دەنوسى. دەربارەي ئەۋ
كارەي خۇي (ھەژار) دەلى:

(لە تەۋرپىز رادىيۇ پىشەۋەرى ھەبوو. بىرپار درابوو رۆژى نيو سەعات ئىمەش قسەي لەسەر بىكەين و
بەرنامەي تايىبەتى خۇمان ھەبى. من بۇ ئەۋ كارە چومە تەۋرپىز. ۋەتاغىكەم لەمالى شازدە خانى
مىر پەنج بە كرى گرت. شەۋانە تا نيوە شەۋ، رۆژانە ھەر لە بەيانەۋە تا نوپۇشى شىۋان بە تەنھا
خەرىكى بەرنامە نيو سەعاتىيەكە دەبووم و دەچوم دەم خويىندەۋە. پازدە رۆژ ئەۋ كارەم كەرد) ^{۳۴}.

دانانى چاپخانەيەك لە مەھاباد يەكەي لە بۇكان بۇ چاپ كەردنى رۆژنامەۋ گۇقارو كىيى كوردى ئەمانە
ھەمورى لە بواری رۆشنىبىرىدا جىگەيان ديارە.
لە ميانەي پىۋەندى و دۆستايەيت دەگەل مىللەتاندا، بەتايىبەتى دەگەل ئازەربايجانى سۆقىتەيدا، بە
پىشتىنيزى كۆماری دىمۆكراتى كوردستان ژمارەيەك خويىندىكارى كورد رەۋانەي (باكو) كران بۇ تەۋاۋكەردى
خويىندى بەرزو لە پاشەرۆژدا بگەپىنەۋە كۆمارو خزمەت بىكەن، بە تايىبەتى لە پىشتەي سەربازىدا، بە داخەۋە،
تەمەن كورتى كۆمار ئەۋ ئاۋاتەي نەھىنايە دى و زۆريان گەرانەۋە ۋە ھەندىكىشىيان، لەۋى مانەۋە پاشان تۋانىيان
خويىندى بالا لە پىسپۆرىي جياۋازدا تەۋاۋ بىكەن ^{۳۵}.

^{۳۳}: دەستىنوسى سەعید ناکام، ل ۱۰۶. ئەم دەستىنوسە كە لە بارەي ژيان و بەسەرھاتى سەعید ناکامە لە مومتاز ھەيدەرى
ۋەرگىراۋە.

^{۳۴}: ھەژار، چىشتى مېۋر، ل ۷۹=۸۰.

د. عىزەدەين دەلى: (ھەژار باسى (سولتانى ۋەتەمىشى) نەكردوۋە (دكتۆر-پزىشك)، كە تا پروخاندنى ئازەربايجان بىژەرى ئەۋ
رادىيۇيە بوو. لە درای ئەۋەش يەكەك بوو لە بىژەرانى رادىيۇ (فىرقەي دىمۆكراتى ئازەربايجان) - بە كوردى كە لە باكو بوو، لە
سالانى شەستىشدا ھەر خۇي بىژەرى رادىيۇ نەپىنى (صدای ملی ایران) بوو، كە لە مۆسكۆۋە بلاۋدەكرایەۋە*.

^{۳۵}: لەۋانە: (رەجىمى قازى و سولتانى ۋەتەمىشى و ھەسەنى حىسامى رەھمانى گەرميانى و مراد عەبدوللاي پازماۋەرو قادرى
مەھمۇد زادەو (ھەمەدى مەۋلۇد) ىش كە قارەمانىكى گەۋرە بوون ھاتە عىراق و سالى ۱۹۵۰ بە پى خۇي گەياندە باكوۋ لەم

باری سیاسی و دیمۆکراسی:

کۆماری دیمۆکراتی کوردستان سروشتیکی دیمۆکراسی هه‌بوو و له سایه‌یدا خه‌لکی به‌وپه‌ری سه‌ربه‌سیتییه‌وه له ئارادا نه‌بووه، خه‌لکی کوردستان ئومیدیان به‌و کۆماره‌ بوو، که بتوانی هیواو ئاواتی له‌میژینه‌یان له‌ دروست کردنی ده‌وله‌تیکی کوردیدا به‌دی بیتی و له‌ ده‌وری پێشه‌وادا کۆبنه‌وه. ده‌وله‌تانی ئێران له‌ ماوه‌ی حوکمی ره‌زا شادا ته‌وه‌نده‌ زوڵم و سته‌میان کردبوو و هه‌رچی شوینه‌واری کوردایه‌تی پێوه‌ دیار بوو له‌ نایان بردبوو، بۆیه کاردانه‌وه‌یه‌کی ته‌وتوی له‌لای خه‌لکه‌که‌ دروست کردبوو، توێژه‌کانی کۆمه‌ل، قوربانی بده‌ن.

له‌رووی ئەمنیه‌تی شاره‌کانه‌وه، رۆزفلت به‌راوردی‌ک له‌ نیوان هه‌ردوو کۆماری دیمۆکراتی کوردستان و

نازه‌ریایجاندا ده‌کا:

(له‌ باریکدا له‌ نازه‌ریایجانی رۆژه‌ه‌لات، حکومه‌تی ترس دامه‌زرا‌بوو، له‌ کوردستان ته‌نیا یه‌ک
حاله‌تی کوشتن پووی دابوو که ده‌کرا ناوی سیاسی یان لی‌ بنی، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی کورد که ئەم
رژیمه‌یان خۆش نه‌ده‌ویست، هه‌له‌تیبون بۆ تاران. له‌ جاده‌کانی مه‌هاباد مرۆف ده‌یتوانی گوی له
به‌رنامه‌کانی ته‌نکاراو له‌نده‌ن بگری، له‌ کاتی‌کدا له‌ ته‌وریز سزای گوی گرتن له‌ پادیۆکان، مه‌رگ
بوو) ٣٦.

دواییه‌دا مرد. که‌رمی ته‌یوبیان و مسته‌فا شه‌لماشی وه‌ علی گه‌لاویژو سه‌ید عه‌زیز شه‌مزینی و غه‌نی بلوریان و هی تر بوون)*.

پروانه: ولیام ئیگلتون، کۆماری کورد، ب ٢، ٤٠-٤٢. و.ف، ص ١٥٤.

عبدالله رسول پشده‌ری، یادداشته‌کانم ب ١، ل ٧٢.

غه‌نی بلوریان ئاله‌کۆک، ل ٦٥-٧٤.

٣٦: نارچی رۆزفلت، کۆماری مه‌هاباد، ل ٤١.

ن. پسیان په‌یامنی‌ری رۆژنامه‌ی (اطلاعات)ی ته‌و سه‌رده‌مه، ده‌لی: قازی محمه‌د له‌ کاتی فه‌رمانه‌ره‌وایه‌تی خۆی له‌ مه‌هاباددا، به‌کار زانییه‌کی تاییه‌تییه‌وه هه‌لس و که‌وتی کرد، پێگه‌ی نه‌دا کوشتن و جه‌رده‌وانی له‌شار روو بده‌ن و مائی هاوڵاتیان به‌ تالان بچی. ته‌مه‌ بووه‌ مایه‌ی ته‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی دوو سالی فه‌رمانه‌ره‌وایه‌تی ته‌وجا ته‌نیا یه‌ک مرۆفی دانیشتوانی شار بکوژری و خه‌لک چه‌زیککی تاییه‌تی بۆ قازی محمه‌د په‌یدا بکه‌ن). پروانه: نه‌جه‌ف قولی پسیان، له‌ مه‌هابادی خویناوییه‌وه، ل ١٨٥. ده‌ریاره‌ی کوژرانی ته‌و که‌سه‌ش، که (غه‌فور مه‌حمودیان) بوو، گوايه‌ له‌سه‌ر جاسوسی کوژراوه، پروانه، ئیگلتون، کۆماری کورد، ب ٢، ل ٢١.

غه‌نی بلوریان، ئاله‌کۆک، ل ٥٥. ته‌گه‌رچی غه‌نی بلوریان ده‌یگه‌رپێنیه‌ته‌وه بۆ مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی، که‌ گوايه‌ له‌گه‌ل عه‌زیز زه‌ندی (ته‌لمانی)، سه‌ر به‌ (هاشمۆفی) کاربه‌ده‌ستی سۆقیه‌ت له‌ ورمی بوون و دژی ژێ. کاف کاریان کردوه، به‌لام سه‌ید محمه‌دی سه‌مه‌دی به‌ درێژی له‌ زاریقادی موده‌پرسی ته‌و رووداوه‌ی گێراوه‌ته‌وه، پروانه: سید محمد صمدی، نگاه‌ی به‌ تاریخ مه‌هاباد، ص ١٨٧-١٩٠. هه‌ره‌وها (درك كينان) له‌ به‌راورددا حکومه‌تی نازریایجان به‌ رژیمیکی ستالینی توقینه‌ر ناو ده‌با پروانه: درك كينان، کردها و کردستان (مختصر تاریخ کرد)، ترجمه‌ ابراهیم یونسی، تهران، ١٣٧٦، ص ١٢٥.

ئەمە جگە لەوەی کە ھەر لە سەرەتاوە کۆماری دیموکراتی کوردستان، کە ھەلقولای ناوجەرگە کۆمەڵی (کوردستان) لە ناوچە کەدا بوو، بەرگریشی لەبەرە دیموکراسی خوازانی جیھانی دەکرد و پێرەوی پیشکەوتنخووانەیی دژ بە فاشیزم و نازیەت گرتبوو.

ھەرۆھا بە دوژمنانی گەل و بە حکومەتی ئێرانی سەلماند ئەگەر بواری بدری کورد دەتوانن ئیدارەیی خۆیان بەرپۆھەرن و ئەزمونیکی گەورەیی دیموکراسی بوو لە بواری جولانەوہی پزگاریخواری کوردایەتی و جۆش و خەرۆشیکی تازەیی بەخشیی پەوتە کە. تەنانەت ھەندێ لە دۆستە بیانی یەکانی کورد بە ھەولێکی سەرکەوتووی دەزانن کریس کۆچیرا دەلی:

(کۆماری مەھاباد سەرباری بچوکی قەوارەو تەمەن کورتی خۆی جیگەیی گرنگی لە میژووی بزوتنەوہی کوردایەتی ھەیی: ئەمەیی کەمەن بزوتنەوہی کوردایەتی بوو کە (رۆشنی) سەرکەوتی دەکرد، ئەوہی دەرخست کە ئەگەر کورد لێی بگەرین تەنیا (تالانکەر) نین کە لە پاش زیدەپۆییەکانی سەمکۆھ بەو ناوبانگیان دەرکد بوو، بەلکە دەتوانن حکومەتیکی شایست بەناوی خۆیانەو بەرپۆھەرن) ^{۳۷}.

پێوہندی دۆستایەتی گەلانی کورد و ئاسووری و ئەرمەنی بەھیز کردو تەنانەت لە مەرامنامەیی (حیزی دیموکراتی کوردستان)، لە بەرگەیی (۲۲) فەسلی (۴) دا ھاتوہ:

(مادە ۲۲- ئەو میللەتە پچوکانەیی کە لە کوردستاندا دەژین (نازربایجانی، ئەرمەنی، ئاسووری) حقوقی ئەوان تصدیق دەکەین) ^{۳۸}.

ئەمەش لێکدانەوہی تیفکرینیکی قولی سیاسەتی پیشەوا بوو بۆ ئەوہی ھەستی میللەتانی دەورو دراوسی بۆ لای ئەزمونی دیموکراتی کورد رابکیشی، چونکە پیشەواو حیزب لەوہ گەشتبوون، ئەو میللەتانی ناوچەیش ھەرۆھە کو کورد دووچاری زۆلم و ستەمی حکومەتی شا بوونەتەوہو لە ژیر دەسەلاتی پەھلەویدا ھەموو ئازادییەکیان لێ زەوت کراو، بۆ ئەوہی گیانی باریەتی بەھیز بکات و ئەوانیش ببنە سوپەرێک بۆ کۆماری دیموکراتی کوردستان.

رێکخراوەکانی لاوان و ژنان نمونەییەکی دیی دیموکراسی بونی کۆمار بوون، کە پیشتر ئەو گرنگییە بە تووژی لاوان نەدەدراو لە سەردەمەدا کۆمار توانی لاوان لە دەوری یەکیتییەکیان **رێکخراوی جەوانانی کوردستان**

^{۳۷}: کریس کۆچیرا، جنبش ملی کرد، ترجمه ابراهیم یونسی، ص ۲۲۶. ھەرۆھا رۆزفلت دەلی: (مەلەبەندو سەرھەلدانی ئەم کۆمارە گچکەییە کوردو تەمەن کورت و پەر لە ھەلبەزو دابەزەکەیی و رووخیانی لە ناکاو، یەکیک لە داستانە زۆر رۆشنەکانی رۆژھەلاتی ناوہراستی ئەم سەردەمەیی ئیمەیی). پروانە: ئارچی رۆزفلت، کۆماری مەھاباد، ۳، کەچی نەیاریکی میللەتی کورد ئەو شەش سالی ۱۹۴۱-۱۹۴۷ بە بێ نەزمی و پەشیوی دادەنی لە ئێراندا، پروانە: حەمید رضا جلائی پور، قاضی محمد، ص ۲۳.

^{۳۸}: مەرامنامەیی حیزی دیموکراتی کوردستان، ل ۵.

دا کۆیان بکاتهوهو بلاوکراوهی خۆیان هه بچ و به ئاراستهیه کی نه تهوهیی و نیشتمانییان دا بهرن و چاکتر بتوانن ئهرك و پۆلی خۆیان ببینن، گۆقاری (هاواری نیشتمان)، که له سهری نووسراوه (بلاوکه رهوهی بیری یه کیه تی جهوانانی دیمۆکرات) به سه ره پرشتی (صدیق نه نجیری اذر)^{۳۹} بلاوکراوه تهوه. ئه م گۆقاره، گۆقاریکی نه ده بی، سیاسی، کۆمه لایه تی بووه یه ک ژماره ی لی دهرچوه. ههروه ها ژماره یه ک وتار له رۆژنامه ی (کوردستان) دا له باره ی لاوان بلاوکراوه، که نیشانه ی گرنگی دانی کۆمار بووه به پهروه ده ی لاوان به ههستی کوردایه تی و ژیا نی ناینده^{۴۰}. کچان و ژنان گورجتز و چالاکانه تر هاتنه مه یدان و به ره و خویندن و خوینده واری هان ده دران و پیشه وای بو خۆی گرنگی به م مه سه له یه ده داو ده ست پیشه خه ری ده کرد له کرجنه وه ی قوتابخانه ی کچاندا. بریار درا به دامه زران دنی یه کیتی ژنانی کوردستان، له م روه وه رۆژنامه ی (کوردستان) ی زمانخالی حکومه ت، ئه م هه وایه ی بلاوکردۆته وه:

(سازکردنی حیزبی دیمۆکرات)

له لایه ن ژنانی کوردستان)

رۆژی جمعه ۱۳۲۴/۱۲/۲۴ له لایه ن یای پیشه وای کوردستان له ژماره ییکی زۆر له یایه کانی تیگه یشتوی کوردستان گێپرایه وه له ساتی ۳ پاش نیوه رۆ له ئه نجومه نی فهره نگی کۆبوونه وه به سه رۆکایه تی یای پیشه وای کوردستان (یای مینای قازی) حیزبی دیموکراتی ژنانی کوردستان دامه زراو ژماره یه کی زۆر له یایان نیو نووسین کردو مانگانه ی ئه ندامیه تیان له تمه نیک تا ده تمه ن وه ئه ستۆ گرت)^{۴۱}.

ههروه ها سه باره ت به یه که م کۆبوونه وه ی یه کیتی ژنانی کوردستان، که له سه ره پرشتی یای پیشه وای به رپه چوه وه چه ند یایه کی کورد و تاریا ن تیدا خویندۆته وه ئه م هه وایه ی بلاوکردۆته وه:

(له رۆژی ۱۳۲۴/۱۱/۱۶ له لایه ن یای پیشه وای کوردستان به بۆنه ی جیۆنی سه ره خۆیی و ناساندنی پیشه وای (معظم) ی کوردستان له ژماره ییکی زۆر له یایانی شاری مه هاباد ئامۆژگاران ی مه درسه ی کچان گێپدرا بو وه جیۆنیکی خۆشیا ن گرت ژماره یه کی زۆر له یایان ئامۆژگاران ده و

^{۳۹}: ئه م روه نا کبیره له سالی ۱۹۶۸ دا تیرۆر کرا. پروانه: ح. ساوه رانی، رۆژنامه گه ری کوردی له کوردستانی رۆژه لاتدا، گ هاوار، ژ ۵، ئه لمانیا، ۱۹۹۹، ل ۶. به لām (هیدی) پیی وایه له سالی (۱۹۶۶) دا له (مامه رپوت) له کوردستانی باشوور له ئه نجامی سه ره رپۆیی (ئه حمه دی توفیق) د تیدا چوه، پروانه: رۆژنامه ی په یام، ژ ۲۱، ۲۰۰۰/۲/۲۱، ل ۲۶. ئه مه یان له راستیه وه نویکتره.

^{۴۰}: پروانه: رۆژنامه ی کوردستان، ژماره کانی (۶۸، ۷۰، ۷۱، ۷۷).

^{۴۱}: رۆژنامه ی کوردستان، ژ ۲۴، ۱۹۴۶/۳/۱۵.

بانگ هیشتنه دا نوتق و خیتابهی زۆر باشیان خویندۆتهوهو جیژن که له ساتی (۳)ی پاش نیوه پۆ
گیرابوو له ساتی (۵)ی دوایی هات..^{۴۲}.

ئهمهش ئەزمونیکی نوێ بوو، که له کۆماری کوردستان دا، ژن بتوانی به شداری ژبانی سیاسی و کۆمه لایهتی
بکات و له دهوری پیکهراویکی خویاندا کۆبینهوهو شان به شانی پیاوا دهوری چالاکانهی خویان ببینن. جیگه
نامازه بۆ کردنه، ههروهکو چۆن لقی کۆمه لهی (ژی. کاف) له شاری سلیمانی به سه ره رشتی ئیبراهیم ئەحمەد
به ریوه ده چوو و ژماره یهك شاعیرو پۆشنیبری ئەو پۆژهی باشووری کوردستان تییدا ئەندام بوون، به هه مان شیوه
لقی (یه کیتی ژبانی کوردستان)ی کۆمه لهی (ژی. کاف) له لایه ناهیده شیخ سه لام و نه عیمه خانی خوشکی
ئیبراهیم ئەحمەد و زه کیه بابان و .. هتد به ریوه ده چوو.^{۴۳}

دوای ئەوهی حکومه تی تاران، هه ولێ زۆری له گه ل وه فدی فیرقه ی دیمۆکراتی نازه ربایجان به سه ره کویه تی
(پیشه وه ری) دا، که له چوارچیوه ی ئیراندا خویان خۆری به ری بکهن. ئەم هه ولانه و هه وله کانی دواتریش، که
حکومه تی تاران له بانگه یشتنه کانی بۆ سه ره کویه تی هه ردوو کۆماری دیمۆکرات بۆ پراگرتنی بارودۆخ و که سب
کردنی کات بوو، که بتوانن ته رته شی رووخوا و تیکشکاوی ئیران به هیژ بکهنه وه له لایه کی تریشه وه چاوه روانی
ئه نجامی وتووێژه کانیان بوون له گه ل یه کیتی سوڤیه ت له بابه ت ئیمتیازاتی نه وته وه.

حکومه تی ئیران له ته مموزی (۱۹۴۶) دا به ره سی قازی محمه دی بۆ تاران پایته خت بانگه یشت کرد بۆ
ئه وه ی راسته وخۆ گفگوگۆ له باره ی داها تووی ناوچه که بکری و پازی بکهن به وه ی هاوکاری خۆی له گه ل پروسیا
بپچرینی هاوکاری نازه ربایجان نه کهن و هه ندی به لینی ساخته ی بده نی، که ئەوان دان به بوونی ده سه لاتنی قازی له
چوارچیوه ی هه لبژاردنیکی نازاد، که ئەنجام ده درئ نوینه ری خویان بۆ په رله مانی ئیران هه لبژیرن.
یه کێ له پۆژنامه کانی ئەو کاته ی تاران نووسیویه تی و ده لێ:

(تۆتۆمبیلی ژماره ۲۸ به ناو تاران دا ده سوپیته وه ئالایه کی بچوکی کوردی به سی په نگ سه وز سپی و
سوور له ناوه راستدا پۆژیک و لێ ی نووسراوه ده ولته تی جمهوری کوردستان، هه لگرده وه. بی گومان وه فدی
لێ پرسراوانی کورد بۆ وتووێژ له گه ل حکومه تی مه رکه زی ده رباره ی ده ستووری حکومه ته سه ره خوییه که
هه لگرتوه)^{۴۴}.

هه ردوو کۆماری دیمۆکراتی نازه ربایجان و کوردستان له پۆژی (۱۶/۱۰/۱۹۴۶) دا، په یامیکی سه ربازییان مۆر
کرد، که ئەمه به نده کانی بوون:

(۱- دروست کردنی له شرکیکی نازه ری کوردی که شوینی ته ورێژ بیت.

^{۴۲}: پۆژنامه ی کوردستان، ژ ۳۲، ۶/۴/۱۹۴۶.

^{۴۳}: بۆ زانیاری زیاتر بره وان: نوری شایس، من مذکراتی، ص ۴۰.

^{۴۴}: لوسیان رامبو، الکرد والحق، ص ۱۳۹.

- ۲- ناردنی لهشکری نيزامی تازهربایجان بۆ قۆلی (سهقر) له کوردستان وه ناردنی لهشکری غهیری نيزامی تازهربایجان بۆ کوردستان بۆ تازهربایجان تهگه پپووست بوو.
- ۳- دانانی جهنرال عهزیمی تازهربایجان بۆ سهروکی گشتی له قۆلهکانی (سهقر) (سهردهشت) له کوردستانهوه له (هۆلاساوور ههوشار) له تازهربایجان.
- ۴- دانانی مهلا مستهفا به سهروکی گشتی کوردی تازهری له ناوچهی (سهقر).
- ۵- ناوچهی ههوشار له تازهربایجان له ژیر چاودی "محمد حسین سهیفی قازی" دا بیت.
- ۶- قازی محمد سهروکی گشتی هه ره بهرز بیت له سه ره هیزهکانی تازهربایجان کوردستان. بهلام له ژیر رهنگ رشتنی جنرال عهزیمی دا.
- ۷- (پیشهوهری) سهروکی هه ره بهرز بیت بۆ هیزه شهپرکه رهکانی کوردی تازهری له تازهربایجان.
- ۸- هیژی کوردی هه ره یارمهتییهکی تری ویست (تازهربایجان) دهستی بۆ دریت بکات^{۴۵}.

شه ره له تازهربایجان، کو بوونهوه له مه هاباد:

گفتوگۆیهکان بۆ ته نجام بوون. شه ره دهستی پێ کرد. تاچه زامنی لهشکری کوردستان لهوی پۆژی بارزانییهکان بوون، که شیخ نهحمدهی بارزان و مهلا مستهفا له گهله ژمارهیهکی زۆری خاو و خیزانی بارزانییهکان له عیراقهوه راپانکردبووه ئیران و له ناوچه کوردنشینهکانی شهوی نیشتهجی ببوون. هه ره له یه کهم پۆژی دامهزراندنی کو مارهوه مهلا مستهفا پشتگیری هاوکاری خۆی راگهیاندو دواي شهوهی له ماوهیهکی کهمدا پیشتر تهواوی ته رتهشی ئیرانیان له ناوچهکانی میانداو و سهردهشت و بۆکان و ناوچهکانی دی پاک کردبووه، ئیستا پروبه پروی نه هاهمهتییهکی گهوره هاتبوون له ته نجامی شهوهی دهولهتی ئیران به ناوی پاکي و سهلامهتی ههلبژاردنهوه هیزی سهربازی خۆیان رهوانهی ته وریت دهکه نهوه و سهروک وهزیران (قوام السلطنه) به تهواوی له گهله یه کیتی سوقیهت و ئینگلیز ریکهوتوون، بهوهی که یه کیتی سوقیهت چاله نهوتهکانی باکووری ئیران به کاربهری و له قازانجی ههردوو میللهت دابی. له و لاشهوه ئینگلیزییه چاله نهوتهکانی عهبادان و خۆزستان به کاربهینی^{۴۶}.

له بهرامبهر شه و سیاسهتهی هاوپه یانهکان به تایبهتی سوقیهت و ئینگلیز که تا شه و پۆزه له پیناو پاراستنی بهرزه وهندی خۆیان کوردو تازهریان کردبووه کارتێ پاله پهستۆ بۆ سه ره دهولهتی ئیران ئیستا بهرزه وهندی تابووری ولاتهکانیان به لینهکانی جهغههری باقرۆقی سه رهک وهزیرانی تازهربایجان بۆ فیرقهی دیموکراتی تازهربایجان

^{۴۵}: علاءالدین سجاد، شوپشهکانی کورد، ل ۳۰۸، ۳۰۹.

^{۴۶}: له بارهی ئیمتیازی نهوتی (سوقیهت- ئیران) هوه برهانه: محمدخان ملک یزدی، غوغای تخلیه ایران، ص ۱۴۳.

طاهر خلف البکاء، التطورات الداخلية في ايران ۱۹۴۱-۱۹۵۱، ص ۲۳۵-۲۳۶.

ژنرال- دکتر محمود پناهیان، فرهنگ جغرافیائی ملی ترکان ایران زمین، ج ۲، ص ۱۴۳-۱۴۵.

و كۆماری دیمۆكراتى كوردستان بوننه بلقى سهر ئاو، بهوهى كه داوايا له وهزارهتهكهى (قوام) كردبوو ههلبزاردينكى راستهقىنه له سهرانسهرى ئيراندا ساز بكرى و ناوچه نازهرى و كوردنشينهكانيش بهشارى ئهوه ههلبزاردنه بكهن و نوى،هرى خوڤان ههلبزيرن.

ئهگهچى كۆماری دیمۆكراتى كوردستان و نازهربايجان بو پروبهپروبوونهوهى ههر هيرشيپكى له ناكاوى دهولتهتى ئيران لهسهر چهند خالتيك ريكهوتبوون، كه ئهوه ريكهوتنه بهرژهوهندى و گيانى هاوكارى سهربازى و بازرگانى و فهرههنگى بهخۆوه گرتبوو. له ماوهيهكى كهمداو له پۆژى (۱۰)ى كانونى يهكهه سوپاى ئيران تهويرى گرتوه، بى ئهوهى بهرهنگارييهكى ئهوتوى بكرى. به تايبهتى پيرۆزبايى (۵. جاويد) له پاديوى تاران دهخوينرايهوه وه سهرانى حكومهتيش بهرهو سوقيهت خوڤان رزگار كرد. لهو سهروبهيندهدا، كه ههرگيز چاوهروان نهدهكرا وا بهئاسانى تهويرى بگيريتتهوه و سوپاى فيرقهى ديمۆكراتى نازهربايجان ههرهس بينى، بهتايبهتى كه راستهوخۆ يهكيتهى سوقيهت بهرگرى لى دهکردن.

له مههاباد، خهلكهكه و سهرانى كۆمار شلهژابوون، له بهردهم بريارى شهركردن و مقاومهت يا ههروهكو نازهربايجان خو بهدهستهوه بدن و ئهترهشى ئيران بى شهپ بيهوه كوردستان، ئهگه بيههوه چاره نووسى كۆمارو خهلكى ديمۆكرات چى دهبى؟!

پيشهوا، كاربه دهستانى كۆمارو ههندى له سهروك عهشيرهتهكانى بانگ كردو كۆبونوه ييكي له مزكهوتى ئاغادا پيكهينا بو تهگيرو پايژ.

دوو بيرورا ههبوو، يهكيكيان خو به دهستهوه دان بى هيچ بهرهنگارى، دووهم پييان وابو دهبى بهر له سوپاى تاران بگيرى و تا دوا دلۆپ خوڤين شهپ بكهن.

قازى بو خۆى ههمه حوسيني سهيفى قازى وهزيرى جهنگ سهرهتا لهو پايهدا بوون^{۴۷}.

مهلا عهبدوللاى مودهريسى و مهلا حوسيني مهجدى وهزيرى داد له گهلا مقاومهت دا نهبوون^{۴۸}. بو پۆژى دوايى بريار درا ههروهكو نازهربايجان بى شهرو شوپ پيشواى سوپا بكرىت و تا ئهوه جيگهيهى له توانادايه خوڤين نهپرى و خهلكهكه زهرههههه نهبن. بو ئهه مه بهسته پيشهوا بريارى هيزى پيشمهركه له بهرهكانى جهنگ دا بكشيينهوه وه شهپ نهكهن.

^{۴۷}: علاءالدين سجادى، شوپشهكانى كورد... ل ۳۱۱. ههروهها له بارهى ههلوپيستهى قازى مههمد لهو كۆبونوهيهدا، كه دهبى بهرگرى بكرى و نازايهتى (حههههه موهوودى)، پروانه: عهلى كهريمى، ژيان و بهسهرههاتى عهلدولرههمان زهبيحى (مامؤستا عولههههه)، ۱۹۹۹، ص ۳۹۷.

^{۴۸}: عبدالقادر دهباغى، راپهرينى كۆمهلهى ژى-كاف، ل ۳۷.

رووخانى كۆمارو ھاتنەۋەي ئەرتەش:

دوای ئەۋەي بېرىرى خۆ تەسلىم كىردن درا، ھىچ ئومىدلىك نەما، - رۆژى ۲۵ى سەرماۋەز قازى بە تەلەفۇن قىسەي لەگەل سەرتىپ (ھمايونى) كىرد، ئىنجا خۆي و سىف و حاجى بابە شىخ و چەند كەسىكى تر بە ئۆتۆمبىل چوون بۆ (ھەمامىيان) تەسلىمى سەرتىپ (ھمايونى) بوون. سەرتىپ (ھمايونى) فەرماندەي لەشكرى (۴ى) كوردستان و، سەركردەي ئەو ھىزە بوو كە ئەۋەبوو لە قۆلى سەقزەۋە بەرەو مەھاباد بچولئى. ھمايونى، ۋەكو خۆي گىراۋىيەتەۋە، بەر لەۋەي قازى مەمەد و سەرانى تىرى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان بچن بۆ لاي گىفتى (تەئىمىنى جانى)^{۴۹} پىدا بوون.

ئەگەرچى رېگەي راكردن و پەنابردن بۆ ولاتانى دراوسى لە بەردەوامدا بوو، بەلام قازى، كە پىاۋىكى خاۋەن بېروباۋەر بوو، لەپىناۋى خەلكەكەو سەلامەتتىيان ئەم رېگەيەي پى لەۋانى دى باشتىر بوو.

سەرتىپ (ھمايونى) لە سەرتادا، نەيويست ھىچ ھەنگاۋىكى ئەوتۆ بنى كە كاربەدەست و خەلكەكە لىيى بىلەننەۋە ترس و تۇقاندن بىكەۋىتە نىۋ شارى مەھابادى پايتەختى كۆمار. تەننەت بە پىيى قىسەي پەيامنىرى رۆژنامەي (اطلاعات)، كە ئەو رۆژانە لەۋى بوۋە دەلى:

(سەير ئەۋەيە لە رۆژانى سەرتادا لىۋا ھومايونى سەركەردەي ھىز گەلى كوردستان لە مەھاباد لە مالى قازى مەمەد لاي داۋ فائىنى لەگەل ئەۋدا خواردو باس و خواسىك لە بارەي گىرتنى ئەۋ لە گۆرپدا نەبوو)^{۵۰}.

ئەم ھەنگاۋەي كۆمار جۆرىك لە بروايى لاي ھۆزە چە كدارەكانىش پەيدا كىرد كەبە ئاسانى چەكەكانىيان تەسلىم بە سوپا بىكەن، بەلام ئەۋەندەي پى نەچو، دوای چەند رۆژىك قازى مەمەدو مەھەمەد حوسىن سەيفى قازى و ھەندى لە ئەفسەرو ۋەزىرەكانى كۆمار گىران و تەننەت سەدرى قازى براى پىشەۋايش كە ئەۋكاتە ئەندام پەلەمان بوو لە تاران بە گىراۋى ھىتابوۋىيانەۋە بۆ مەھاباد.

ئىتر، شالاۋى گىرتن و كوشتن و توندو تىژى لە شارەكانى كوردستان و ئازەربايجانىش دەستى پى كىردو (زىياتر لە ۱۵۰۰۰ ئىنسانى دىمۆكرات كوژرا)^{۵۱}.

لە نىۋ ھىزەكانى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان دا، بارزانى يەكان چەكىان دانەنا، دوای ئەۋى مەلا مستەفا ماۋەي مانگىك لە تاران دا ماۋە شەۋ فەرماندەكانى ئىرانى بىنى، گىفتوگۆيەكانىيان بى تاكام بون، بۆيە مەلا مستەفا ۋە ۋەزىرەكە لە پىشەمەرگەكانى، دوای چەندىن شەرى سەخت لەگەل ئەرتەشى ئىران و عەشیرەتەكانى سەر

^{۴۹}: نەۋشېروان مستەفا، حكومەتى كوردستان، ل ۲۶۷.

^{۵۰}: نەجەف قولى پىسيان، لە مەھابادى خوتىناۋىيەۋە، ل ۱۸۵.

^{۵۱}: دىكتور قاسمۇ، كوردستان و كورد، ل ۹۲.

كەرىمى حسامى ۋەزىرەكەي بە (۲۵۰۰۰) بىست و پىنج ھەزار دانەۋە. پروانە: كاروانىك لە شەھىدانى كوردستانى ئىران، ل ۳۲.

سنوور توانییان زیاتر له ۳۰۰ کیلو مەتر به پێ بېرن و بگه نه ناو خاکی یه کیتی سوڤیهت و له وی بن به په ناهه نده^{۵۲}.

دادگایی و له سیداره دانی سه رانی حکومهت:

پاش ئەوی پێشهوا و همه حوسینی سه یفی قازی ئاموزای پێشهوا و سه دری قازی برای پێشهوا له مه هاباد گیران، دواى ماوه یهك به شیوه یه کی رواله تی و به نه یینی دادگایی کران. ئەو دادگایی کردنه که له لایه ن سه رکر دایه تی سوپاوه به رپۆه ده چوو، چه ندین تاوانیان دابوو په پال قازی یه کان، له هه تک و سووک کردن به قودره تی سوپاوه چه کدار کردنی خه لکی شارو عه شایر دژی سوپاوه ده ولته ت. هه لکردنی ئالای جیاواز له ه ی ئیران و له به رکردنی یونیفورمی سه ربازی رووسی و پێوه ندی به ستن ده گه ل روسیه و سه فه ر بۆ باکو و بازرگانی کردن ده گه لیان و چه ندین شتی دی. ئەه گه رچی ئەوان، که تا راده یه ک به قسه و دۆسته یه تی سه ره ک وه زیران (قوام السلطنه) پشت ئەستور بوون، له لایه ک و له لایه کی دیکه وه سه رتیپ (همایونی) به یینی ئەوی پێ دابوون، که سه رو گیانیان سه لامه ت ده بی له به رامبه ر ئەو هه لویسته ی که بی شه ر شاریان ته سلیم کردوو، به لام به لینه کانی بلقی سه ر ئاوه بوون، هه رچه نده به رگرییان له خۆیان کردبوو، همه حوسین که ده ولته ت خۆی ده سه لاتی ناوچه که ی داوه تی و سه دری قازی خۆی بی گونا هه ده زانی به وه ی که ئەو له تاران داده نیشی ئەندامی په رله مانه بۆ له به ین بردنی ته نگژۆی نیوان حکومه تی ئیران و کو مار هه ولیداوه، پێشه واش هه میشه ئیرانی به وه تاوانبار ده کرد، که دروست بوونی کو مار له ئەنجامی که م و کو رپی و لالی نه کردنه وه ی ئیرانه وه بووه به رامبه ر به خه لکی ناوچه که له رووی رۆشن بیری و کو مه لایه تی و مافه نه ته وایه تییه کانه وه. ته نانه ت (ن. پسیان) په یامنی رپۆژنامه ی (اطلاعات) نووسیویه تی: (نیزیکه ی ۱۴ سه عات قسه ی کردو که مو کورته ی جو ربه جو ری له دادگه گرت)^{۵۳}. هه روه ها (محمدی شه ریفی)، که له لایه ن ده ولته ته وه کرابوو به پارێزه ری قازی محمه د، سالی (۱۹۵۶) گو شه یه کی له چۆنیه تی ئەم دادگایه لادابوو نووسیویه ی:

(زۆر حه یف بۆ قازی محمه د بۆ ئەو پیاوه مه زن و ژیره. قازی له دادگا دا به نه ترسی و قسه ی ده کرد. له راستی دا ئەو دادگای مو حاکمه ده کرد، قازی حکومه تی ئیرانی له عاست میلله ت به خه یانه ت تاوانبار کرد. به ئازایی و غیره ته وه، نه ک هه ر له مافی نه ته وایه تی گه لی کو رد دیفاعی ده کرد، به لگو له مافی هه موو گه لانی ئیران دیفاعی کرد.

^{۵۲}: ده رباره ی ئەو رپۆیوانه ی بارزانیه کان بۆ سوڤیهت بڕوانه: مسعود البارزانی، الحركة التحرریة الكردية، ۱۹۴۵-۱۹۵۸.

مرتضی زربخت، از کردستان عراق آنسوی رود ارس.

نه جف قو لی پسیان، له مه بابادی خویناوییه وه هه تا لیوا ره کانی ئاراس.

^{۵۳}: ن. پسیان، له مه بابادی خویناوییه وه، ل ۱۸۸.

ئەو قارەمانانە لەم دادگایە بەجۆری لە مسەلەك و بیروباوەری خۆیان دیفاعیان دەکرد كە دادگا سەری سوپ ماو. ئەسلەن لەم كارەى كە كردبوویان پەشیمان نەبون.^{٥٤}

لە رۆژی (٢٣)ی كانوونی دووھەمی (١٩٤٧)دا دادگا حوكمی خنكاندن بەسەر پیتشەوا قازی مەھەدو سەیفی قازی و سەدری قازی دا، بەلام بە خۆی باردووخى ئەو رۆژانەو گفتوگۆی مەلا مستەفای بارزانی لە تاران لەگەڵ ئیڕاندا بریاری جێبەجێ كردنەكەى تا رۆژی (٣١)ی مارتى (١٩٧٤) دواخرا، ھەرئەو رۆژە، شەو درەنگانى لە مەیدانى چوارچرا، ھەر لەو شوێنەى، كە ئالای كۆماری دیمۆكراتى كوردستانى تیدا ھەلكرا لەوئێسە سیدارەدران. دواى پازدە مانگ كۆتایی بە تەمەنى كۆمار ھات و جارىكى دى ئومیدی كورد لە قەوارەى سەربەخۆ و دەولەتدا بوو ھەو بە سەراب.

بێجگە لەو سەكەسە، ھەر لە شارى مەھاباد و پاشان لە بۆكان و شوێنەكانى دیکەشدا چەندین كەس لە ئەفسەرو كاربەدەستانى دى لە سیدارە دران^{٥٥}. ژاندرمە ھەرچى ئاسەوارىكى كوردى و كۆمار ھەبوو سووتاندیان و لەناویان برد. ئەو كارەساتە دەرد و پەندو عیبرەتێكى گەورە بوو، وەكو سەدری قازی لە وەلامى برادەرێكى ئەندام پەرلەمانى خۆیدا وتى: **(ئەوھ من نيم كە شكوم، ئەمە سیاسەتى سوڤیەتە لە ئیڕان دۆراندووێتى..)**^{٥٦}.

دیارە ئەمە ئەو ناگەییەنى كە ھەر بە تەنیا سوڤیەتە لەم نێوانەدا، خەتای بووبى، بەریتانیاش بە ھەموو شیوہیەك درێغى نەكردووە لە یارمەتیدانى ئیڕان لە ھەوالب و شیوہەكانى سەربازییەشەو لە سەركوت كردنەوہى بزووتنەوہى رزگاربخوای كوردایەتى و رووخانى كۆماری دیمۆكراتى كوردستاندا^{٥٧}. ھەرەھا (ئەمەریكا)ش دەورێكى كاریگەرى لە یارمەتیدانى ئیڕان و بەھیزكردنەوہى و گەياندنى داواكارییەكانى بۆ كشانەوہى ھێزەكانى بێگانە لە ئیڕان بۆ بەردەم ئەنجومەنى ئاسایشدا ھەبوو بە تايبەتى بەلجیك (جۆرج ئەلن) لەو سەردەمەدا رۆلێكى خراپى دیوہ لە رێگە خۆشكردن و ھەلمەتى كۆتایی ھێنانى بە كۆمار^{٥٨}. ئەمە سەربارى

^{٥٤}: كرىم حسامى، كاروانىك لە شەھیدانى كوردستانى ئیڕان، ل ٢٤-٢١.

رشیدت. ق، خەباتى نەتەوہى كورد، رۆژنامەى ئازادى، ژ ٩٢، ٨ى نیسانی ١٩٦٠، ل ٢-٤.

لە بارەى ناوەرۆكى دانیشتنەكانى ھەر دوو دادگای (قازى)یەكان برۆانە: مەھمود مەلا عیزەت، قازى مەھەد لەناو رووناكیى میژوو، گ مامۆستای كورد، ژ (٢٤، ٢٥)، ١٩٩٥، ٣٦-٤٠.

^{٥٥}: لە بارەى ناوى ئەو كەسانەى لەشەرپەكانى دى لە سیدارە دران، برۆانە: د. علاءالدین سجادى، شۆرشەكانى كورد، ل ١٨٦.

رۆژنامەى كوردستان، بێرەوہرى (١٠)ى خاكەولیتوہ رۆژى شەھیدان، ژ ٣، ئاوریلی ١٩٧١، ل ١.

^{٥٦}: ن. پسیان، لە مەھابادى خویناویبەوہ، ل ١٨٦.

^{٥٧}: بۆ سەبیری ئەو بەلگەنامەییە وەزارەى دەروہى بەریتانیا برۆانە: د. عبدالستار طاھر شریف، الجمعیات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن ١٩٠٨-١٩٥٨، ص ٢٤٨-٢٤٩.

^{٥٨}: لە بارەى رۆلێ ئەمەریكا لە جاسوسى و بە تايبەتى رۆلێ جۆرج ئەلن لە رێكخستنى پیتوہندى نێوان (قوام السلطنە)ى سەرزك وەزیرانى ئیڕان و خێلە كوردییەكان برۆانە د. بورھان. ا. یاسین، كۆماری كوردستان لە پەيوەستگەى پەيوەندییە نێونەتەوہییەكاندا، گ ھاڤیبون، ژ ٦، ئەلمانیا، ١٩٩٩، ل ٣١-٤٦.

ئەو دەي چەندىن ھۆكاری دى، لە پرووی ناوچە گەری و خیانەتى سەرانى عەشایرو پروا بە خو نەبوون و كزی و لاوازی ھەستى نەتەوھىي و نىشتمانپەروھرى و بى توانايى دەسەلاتى كۆمار لە چارەسەر كەردنى مەسەلە سەرەكییەكانى وەكو زەوى و زارو دروست كەردنى دەروازەيەكى ئابوورى و بازەرگانى ئەوتۆ، كە پشت بە خو ببەستى. ھەموو ئەو فاكترە نىو دەولتەتى و ناوچەيى و ناوخۆيىانە بوونە ھۆى پرووخانى كۆمارو ھەولتى كورد لەو پارچەيەدا بوو بەقوربانى (نەوت) و پىوھندى ديبلۆماسى و سياسىي زھىزەكانى ئەو رۆژگارە.

فەسلێ دووهم

چاپخانه و رۆژنامه‌وانی کۆماری دیموکراتی کوردستان

باسی یه‌که‌م: چاپخانه و چاپمه‌نی و بلاوکراوه.

باسی دووهم: ناساندنی رۆژنامه و گوڤاره‌کان و هونه‌ره‌کانی رۆژنامه‌وانی.

باسی یه کهم

چاپخانه و چاپمه‌نی و بلاو کراوه

چاپخانه:

له دواى دۆزینه‌وه‌ی نامیری چاپ له لایهن (گۆتنبیرگ) هوه ماوه‌یه‌کی زۆر، ئینجا له ئەوروپاوه چاپخانه گه‌یشته ده‌ولته‌تی عوسمانی، دیاره هۆیه‌کەشی ئەوه بوو، سولتانه‌کانی عوسمانی له ژێر په‌رده‌ی دین دا رینگه‌یان به هینان و دامه‌زراندنی چاپخانه نه‌ده‌دا، چونکه له پاستیدا بوونی چاپخانه و چاپمه‌نی نیشانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی مه‌ده‌نیه‌ت و شارستانیه‌تی نوییه‌و بواری له به‌رده‌م بلاو بوونه‌وه‌ی بیروپرای جوړاو جوړده‌خولقینی وت ناگایی خه‌لکی به‌ره‌و ژوور ده‌بات، ده‌بیته هۆی بلاو کردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌وانیی و گه‌یانندی هه‌واڵ و ناگاداری له باری دنیا.

زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کان، رۆژنامه‌وانیی و چاپخانه له کوردستانی رۆژه‌لا‌تدا، له رووی میژوو‌ییه‌وه، ده‌ده‌نه پال ئەو هه‌ولته‌ جوامیرانه‌یه‌ی نه‌وه‌ی به‌درخانیه‌کان و به‌تایبه‌تی (عهدولپه‌زاق به‌درخان) له شاری (خوی)، که له سالی (۱۹۱۳) دا هه‌ولیداوه یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی له ئیراندا به‌ ناوی (کوردستان) بلاو بکاته‌وه‌و بو‌ئهم مه‌به‌سته چاپخانه‌یه‌کیشدا دا‌بین بکات و کتیب و بلاو کراوه‌ی کوردی پێ چاپ بکات و هانی خه‌لک بدات بو‌ خویندن و خوینده‌واری و یه‌که‌م قوتابخانه‌ی کوردییش هه‌ر له‌و شاره‌دا بکاته‌وه.^{۵۹}

یه‌که‌مین چاپخانه‌و رۆژنامه‌وانیی پاسته‌قینه‌له کوردستانی رۆژه‌لا‌تدا له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌لا محمه‌د تورجانی زاده (قزلجی)، که هه‌ر خۆی له رۆژنامه‌ی (گوره‌) ی سه‌رده‌می شو‌رشی سمکۆ شکاک دا هه‌موو کاریکی ئەنجام داوه ده‌ستی پیکردووه و رچکه‌شکین بووه. ئەم رۆژنامه‌یه‌ له چاپخانه‌ی (غیره‌ت) له شاری ورمیدا چاپکراوه، ئەم چاپخانه‌یه‌ هی (محمد تمدن) بووه، خاوه‌نی کتیبی (اوضاع ایران در جنگ اول یا تاریخ رضائیه)، له باره‌ی سه‌ره‌تای چاپکردنی (رۆژیکیان شیخ له که‌سانی تیگه‌یشتووی سمکۆ له (خزمانی سید طه) هاته‌لام، له میان‌ی قسه‌کانیدا ئەوه‌ی ده‌رخست که ئاغا (واته سمکۆ) به‌ ته‌مایه‌ به‌ هۆی نه‌بوونی بلاو کراوه له ره‌زائیه ئەم که‌م و کورتی یه نه‌هیلێ و له ره‌زائیه‌ش رۆژنامه‌ بلاو بکریته‌وه ئایا به‌پرای ئیوه به‌ چ قه‌واره‌و تیراژیک ده‌توانری رۆژنامه‌یه‌ک له‌م شاره‌ بلاو بکاته‌وه، که سه‌نین و جوان جیگه‌ی سه‌رنجدان بی. هه‌روه‌ها به‌رده‌وام ده‌بی و له میان‌ی قسه‌کانیدا ده‌لی: (تابلو‌ی چاپخانه‌ی تمدنیان هه‌لگرتبوو، له جیگای ئەو تابلو‌ی چاپخانه‌ی غیره‌تیان هه‌لواسی بوو!)^{۶۰}.

^{۵۹} بۆزانیاری زیاتر ب‌روانه: ک، اول مدرسه‌ کردیه‌ فی ایران، جریده‌ التاخی ۱۹۷۳/۱۲/۲۰، ص ۸.

سه‌ید عه‌زیز شه‌مزینی ده‌لی عبدالرزاق به‌درخان کۆمه‌له‌ی (جیهاندانی) دامه‌زارنده‌وه، ب‌روانه: دکتۆر عه‌زیز شه‌مزینی، بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی رزگار یخو‌ازانه‌ی گه‌لی کوردستان، ل ۱۲۶.

جه‌لیلی جه‌لی، بوژانه‌وه‌ی پۆشنیبری و نه‌ته‌ویی کورد کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م - سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م، ل ۱۴۰-۱۵۶.

^{۶۰} محمد تمدن، اوضاع ایران در جنگ اول یا تاریخ رضائیه، ص ۳۶۹، ۳۷۱.

لەسەر پروپەری پۆژنامەكەدا (ورمى چايخانەى غيرەت) و ناوى (مەلا محمد ترجانى نووسراوه، ھەرەوھا لە پرووى سەرەوھا ئەم رېستەيە بەرچا و دەكەوى (مقالەتيك كە منفعت كردان تېداىى وردگيرى).

لە پاش دامرکاندەوھى ئەو شۆرشە ئىدى پۆژنامەو چاپخانەكەش پەكى كەوت و سالانتيكى دوورو دريژ بزاقى رزگاربخوازي لە كوردستانى رۆژھەلاتدا خامۆش بوو و زمان و نووسيني كوردى قەدەغەكراو پۆژنامەو بلاوكراوھى كورديش قەدەغە كەمەران^{٦١}. دەست پى كردنى دووھەمىن جەنگى جيهانى، بارودوختيكى تايبەتى لە جيهاندا ھىنايە كايەوھە و ميللەت و ولاتانى رۆژھەلاتيشى گرتەوھە، لەنيوان لايەنگرى ھاوپەيمانان و نازيەتدا. ئيران بەپيى سنوورى جوگرافى وا ھەلکەوتبوو، لەسەر سنوورى سوڤيەت بوو لە باكوور و لە رۆژئاوايش عىراق، كە دەسەلاتى ئىنگليز بەرپوھى دەبرد، بارى سياسى و ئابوورى شلەژابوو، شاي ئيرانيش (رەزا شا) مەيلى تايبەتى بۆ ئەلمانيا ھەبوو و كونسول و دەزگاي جاسوسىيەكانى ئەلمانيا بە ئارەزووى خويان لە ئيراندا كاريان دەكرد. ئەم بارودوخە رېگە خۆشكەربوو بۆ دامەزراندنى كۆرپارت و رېكخراوى سياسى، ھەرەوھەكو لە فەسلى يەكەمدا باسما كرد.

چايخانەو (ژى. كاف) و چاپەمەنى و بلاوكراوھ:

كۆمەلەى (ژى. كاف)، كە پيويستى ئەو پۆژگارە دروستى كرد، يەكى لەو خالانەى دەيانەويست جى بەجى بکەن. ئەوھەبوو لە رېگەى چاپ چاپەمەنى و بلاوكراوھ ھەستى نەوھيى و ئاگايى خەلك بەرزبکەنەوھە، چاك لەوھە تىگەيشتبوون، كە بەخويندن و خویندەواری كۆمەلەى دواكەوتوى كوردەواری ئەو پۆژى دەتوانن بەرەو پيش بەرن ئەم بۆچوونەى (ژى. كاف) مۆركى سەرەكیى بزوتنەوھە كۆمەلە و رېكخروو پارتە سياسىيەكانى كوردى دواى جەنگى جيهانى يەكەم بوون، بە تايبەتى كۆلۆنياليزمى بەريتانى و پاشتر لە سەفەرى باكۆى سمەرانى كورديش لە ئازەربايجان جەخت لەسەر ئەوھە دەكرايەوھە، كە ميللەتى كورد پيويستى بە ھۆشيارى و خۆ رۆشنپىر كردن ھەيە. لە يەكەم ژمارەى گۆقارى (نيشتمان)دا ئامانجى كۆمەلەى روون كردۆتەوھە، كە تيايا ھاتوھە:

(زۆر كەس وا ليك ئەدەنەوھە كە ئەبى نەتەوھى كورد بە زۆر و نپروى چەك لە دىلى رزگار بکريت بەلام ئەوانە ھەموو بەھەلە چوون و رېگاي راستيان لى ون بووھە چوونكو چەكو تفاقى شەر كە لە چنگ كوردانە لە بەرامبەر چەك و تفاقى شەرى ئەمانە بوونە بەرھەلستى سەربەستى ئيمە كار ناكات ئەبى كورد بزانيت ئيمرۆ تھەنگ لە چا و گوللە پيڤين و تۆپ و تانك و فرۆكەو.. و توتوقەيەك زياتر نيە

^{٦١}: دكتور سادق شەرەفكەندى باسى ھەندى راپەرىنى دواى سەكۆى كرووھو بە ناويشاني (راپەرىنەكانى خواریوى كوردستانى ئيران) دەيانناسينى و بە تايبەتى راپەرىنیش عەباس خان (سەردار پەشید) باس دەكات، بەلام مۆركى عەشیرەتگەرييان دەداتە پال، كە ئەو دەورە كاريگەرييان نەبووھە. پروانە:

دكتور سادقى شەرەفكەندى، كورته ميژووى بزوتنەوھى نەتەوايەتییەكانى كورد، ل ١٠٥، ١٠١. ھەرەوھا پروانە: ياسين خالد حسن، كردستان الشرقیة، ١٩١٨-١٩٣٥، رسالە ماجستیر. کلیة الاداب، جامعة صلاح الدين، ١٩٩٥.

تەنیا رېنگايەكى ئەبى كورد بەرەو سەربەستى پىيا پروا شەقامى شارستانىتە ئەم رېنگايە راست و رەوان ئەچىتە ناو مېرگى نازادى و سەربەستى).

لەو رۆژگارەدا بە كوردى نووسين و خویندەنەو بەو باوى نەبوو، ژمارەى ئەو كەسانەى ئاشنایان لەگەل رۆژنامەو بلاو كراوەى كوردیدا هەبوو دەگمەن بوون. دیاھ چاپ و چاپخانە لە كورستانى رۆژھەلاتدا نەبوو. (هەژار) دەلى:

(لە بیرمە جارێك بېرمان لەو دەكردهو كە چاپخانەى كى دەستى بچووك بکړين و بیکهینه چەند بەشیکى بچووك و هەر كەسە بە پى توانا بەشەكانى بگړئ).

كاكە رەھمان كە ئەوسا ببوئە ئەندام و دەولەمەند بوو، گوتى من هەمووى دەكړم. باوەر كە زۆرمان فرمیسكمان دەچاو گەرا، كە لەو خۆشییە ناھومید بووین و لەكړینى چاپخانە بەشدار نابین).^{۶۲}

بۆ چاپكردنى گۆڤارى (نیشتمان)، كە بلاو كەرەوہى بىرى كۆمەلەى (ژئ. كاف) بوو، دەبوایە رەوانەى تەوریز بکړئ و بە سەد دەردەسەریو بە نەپىنى لە چاپخانەى ئەرمەنى و نازەرییە كاندا چاپ بکړئ و بەدزییەو بیهیئەنەو بە مەھابادو لەویو بە خەلك و بۆ كوردستانى باشووریش رەوانە بکړئ، بە تاییەتى بۆ لقی كوردستانى عىراقى (ژئ. كاف).

لە بارەى كارى چاپكردنى ئەو رۆژگارەى گۆڤارى (نیشتمان) هەو، مەمەد شاپەسەندى، كە خۆى كادریكى چاپەمەنى و نووسەرو وەرگىرى ئەو رۆژە بوو، دەگىریتەو:

(.. ئەوسا سالى (۱۹۴۳) لە تەوریز بووم (زەبیحى) یش لەوئ بوو، هەروەھا خەلىلى ساوچبلاغى (تەوسى) یەمان بووین). لەوئ زانیم و زەبیحى حروفچینى پى دەكردم. لەوئ جیگای تاییەتمان هەبوو. ئەوسا بەشپۆهى كۆن حروفچینى دەكرا، ژمارەى كى (نیشتمان) مان حروفچینى كرد. لەوئ دەمانبەرد بۆ چاپخانەى كابرایەكى ئەرمەنى ئەویش بۆى چاپ دەكردین. بە دوو سى رۆژ پینج شەش سەفحەمان ساز دەكرد، تىكمان دەكردهو دەمانبەردەو بۆ سابلاغ. لە زۆر جیگادا بە نەپىنى، كارى مەتبەعە (چاپخانە) ی ژئ كافمان كرد.. لە پشت میواخانەى خورشید لەوئ یەك دوو هۆدەمان دەست كەوت، چاپخانەمان دانا تا گۆرانكارى یەكى تەواو لە (ژئ. كاف) دا هاتەدى بوو بە حیزبى دیمۆكرات (نیشتمان) مان چاپ دەكرد. هەر چۆنىكى بوو من گەرامەو مەھاباد بە مەتبەعەى كى دەستى كە سەفحەى كى تەقربەن نیو فۆلسكابى چاپ دەكرد، لە تەوریز هیئامەو سابلاغ).^{۶۳}

هەر لەو رۆژانەى پر خەبات و نەپىنى كۆمەلەى (ژئ-كاف)، توانا لە رینگەى ئەو چاپخانە دەستیە بچووكەو بە سەرپەرشتى عەبدولرەھمان زەبیحى (ع. بیژەن) چەند نامیلكەىەك وەكو دیارى پێشكەش بە ئەندامان و خەلكى شوپشگىرو بە تاییەتى توێژى لاوان بکړئ. لەوانە چاپكردنى رۆژ ژمیر بۆ سالانى ۱۹۴۳ -

^{۶۲}: هەژار، چىشتى جیور، ۶۱.

^{۶۳}: هانا، ماموستا مەمەدى شاپەسەندى رۆژنامەى كوردستان، ح د ك أ، ژ ۲۵۷، ۸-۹.

۱۹۴۴)، بە بەلگەى ئەۋەدى، كە كۆمەلەى (ژى-كاف) خۆى چاپى كىرۋە لە ميانەى رۆژە گىرگەكانى سال رۆژى ۱۶ى رەشەمە رۆژى بىنادى چاپخانەى (ژى-كاف)دا ئامازەى بۆ كراۋە. ھەرۋەھا لەو رۆژە ژمىرەدا پەيامى كۆمەلە نووسراۋە. لە رۆژ ژمىرى سالى (۱۹۴۳)دا نووسراۋە:

(ئەى داىكى نىشتمانى كورد دلتىابە ئەندامەكانى كۆمەلەى (ژ. ك) نالەى دەروون و سكالائى تايبەتى تۆ بە ھەموو ناۋچەكانى كوردستانا بلاۋ ئەكەنەۋە لاهەكان بۆ خزمەتى تۆ ھان ئەدەن. بە ھەموو كوردىكى نىشتمان پەرۋەر راتەگەيىنن، كە دونىاي ئىمپۇ دونىاي شارستانىتى و تەمەددونە ئەۋەندەى لە تواناياندا بىت بە برووسكەى زانست و خويىندەۋارى سەرەپپى پىشكەوتنى كورد پووناك ئەكەنەۋە پەيامى تۆ كە ئەلئى سەرکەوتن لە پىكەوتنابە بە گوپى ھەموو دانىشتوانى كوردستان راتەگەينن)^{۶۴}.

ھەر لە چاپخانەى (ژى-كاف)دا، چەند نامىلكەيەك چاپكراون لەوانە (دىارى كۆمەلەى ژ. ك بۆ لاهەكانى كورد) و (دىارى مەلا محمدى كۆپى) و (گولبۇرئىك لە ديوانى حاجى قادرى كۆپى بلبلى نىشتمانى كورد) و (دەستە گولئىكى جوان و بۆن خۆش لە باغى نىشتمان پەرۋەرى) بلاۋ كىردەۋە^{۶۵}. ھەرۋەھا (عەقل و بەخت) و (گفتوگۆى دووباز) و (كارخانەى قەندى ياسلسەلى مەشايەخى نەقشەندى) و (ئالە كۆك)ى ھەژارى موكرىيانى لە بارەى نامىلكەى (سلسەلى مەشايەخى نەقشەندى)ى ھەژارى موكرىيانى يەۋە رۆژنامەى (گوردستان) ۋە كۆپى يەكەم چاپكراۋى چاپخانەكەى بۆكان نووسىۋىيەتى:

ھەۋەل دەرکەوتنى چاپخانەى بۆكان

(رۆژى ۲۴/۱۱/۲۴ ھەۋەل دەرکەوتنى چاپخانەى بۆكان (سلسەلى مەشايەخى نەقشەندى)ما ۋە دەس كەوت كە بو بە مايەى چاۋ پرونى و دلتخۆشى كارگەرانى ئىدەھرى رۆژنامەۋ چاپخانەى كوردستان لە خودا دەخوازىن، موئەسسەسەىن و كارگەرانى چاپخانەى بۆكان سەربەرزى لە خزمەتى مىللىدا موئەفق (بن)^{۶۶}.

ئەم نامىلكانە كارىگەربىيەكى زۆريان لەسەر بىرو بۆچوونى خەلئىدا بەجى ھىشتىبو، لەبەر كەمى ژمارەيان دەستاۋ دەست بلاۋدەبوونەۋە خەلئىكى زۆر ئەزبەريان كىرەبوون و بە چاۋى رىزەۋە تىيان دەپوانرا. لە بارەى نامىلكەى (دىارى كۆمەلەى ژ. ك بۆ لاهەكانى كورد)ۋە، عەبدولقادىر دەباغى دەگىرئىتەۋە:

(. كۆمەلانى خەلك بە خۆشپىيەۋە بە شوپىن مىرزاۋ خويىندەۋارىكى وادا دەگەپان كە كوردى بزانت. ئەو كىتەبە ھەموۋى شىعر بو، چونكە شىعرو ھەلبەست لە گىيانى كورددا ھەست دەبزوئىن. ژن و پىياۋ

^{۶۴}: رۆژ ژمىرى تايبەتى كۆمەلەى (ژى. كاف)، بۆ سالى ۱۳۲۲.

^{۶۵}: نەۋشىروان مستەفا، حكومەتى كوردستان، ل ۷۰.

^{۶۶}: رۆژنامەى كوردستان، ژ ۱۴، ۱۳/۱۲/۱۹۴۶.

دهيانگوت زۆر به كهلكه، به تاييه تيش روپه ره و سه رلده كه ي پيرۆزو دلرپين بوو، چونكه رۆژي كوردستاني تيدا نه خشابوو و دوو پيتي ژي-كاف به لاتين له ناوه راسته كه ي دا بوو^{٦٧}.

له سه ره تاي ناميلكه كه داو له سه ره بهرگه كه ي نووسراوه: (١) **دياري مه لا محمدي كوئي**، به يارمه تي كۆمه له ي ژ. ك بۆ هه لساندني تاغاوات و سه ردارو عه شيره ته كاني كورد له خه وي نه فامي چاپ كرا. به م شيعره ده ست پي ده كات :

ئاره زوو

زۆر بووه بهر خيكي له رو لاواز
بوته خه رتيكي دووگ زه لام و قه له و
يا منالتيكي سيس و مه ردوخه
بوته پياويكي گورج و گوۆ و پته و
گه لي ميلله ت وه هاوه سه ره كه وتوون
كه نه يه ته خه يال و وه هم و خه و
بۆيه ئوميد ئه كه م له لو تفي خودا
خالقي مانگ و پۆژ و، پۆژو شه و
كورد ه كانيش بكاته سا حيب جا
سنة الله في الـذـين خـلـو
ته له فوني بخاته ني و كوردان
بانگي يه كتر بكن به ده نكي هه له و
هه وه وي ميره وان له مه يدانا
زه لزه له ي داته ملكي كه ي خوسره و
پته ژير ده ستي ميلله تي كورد
هه ره له با تومه وه هه تا ده هله و^{٦٨}

^{٦٧}: عبدالقادر دباغي، راپه رپيني كۆمه له ي ژي. كاف، ل ٤٤.

^{٦٨}: دياري كۆمه له ي ژي. كاف بۆ لاوه كاني كورد، ١٩٤٣، ل ٣-٤.

• چه زنده کنی بیت بلایم چیه کوردی
• عاقلی و جابگی و جهان مگردی



دیاری مهلا محمدی گویی

به پاره‌ی کره‌لای ژ . لک برمه‌لاندنی

آغاوات و سردار عشیره نه‌کای کورد

له‌خدی نه‌فای جاب کرا

۱۲۲۲

له باره‌ی (کارخانه‌ی قه‌ندی یا سلسله‌ی مه‌شایه‌خی نه‌خشبه‌ندی) (هه‌زار) که دانه‌ریه‌تی ده‌لی:

(ناوی مه‌شایه‌خی نه‌خشبه‌ندی به‌شایه‌خی مه‌شایه‌خی نه‌خشبه‌ندی) له بۆکان چاپمان کرد هه‌زار نوسه‌ به‌ دوو سی پۆژ

فرۆشرا، لام وابوو شیعه‌کانیان په‌سه‌ند کردوه:

دوایی ده‌رکه‌وت وه‌ک نوشته‌ کرپویانه‌و ده‌ به‌رگیان گرتوه‌ و به‌ کلایانه‌وه‌ دروه‌!^{٦٩}.

له‌و نامیلکه‌دا وه‌ها باسی مه‌ولانا خالید نه‌خشبه‌ندی ده‌کات:

که‌ سه‌ر ده‌سته‌ی هه‌موو مه‌ستانه‌ خالید

نه‌مامی باخی کوردسته‌انه‌ خالید

فیدات بم نیشتمان بۆ شاره‌زوورت

رووناکه‌ شام و نه‌سته‌نبول له‌ نوورت^{٧٠}

چاپخانه‌و کۆماری دیمۆکراتی کوردستان:

دوا به‌ دوای دامه‌زراندنی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان، به‌ پیتی ئه‌و به‌لینه‌ی باقرۆف به‌ پیشه‌وا قازی محمه‌دی دابوو له‌ سه‌ره‌فه‌ری دووه‌می باکو که‌ یارمه‌تی فه‌ره‌نگی و پۆشنییریان به‌دن و چاپخانه‌یه‌کیان بۆ دابین بکات، ئه‌و به‌لینه‌ی خۆی به‌جی گه‌یاندو له‌ ریگه‌ی راپه‌ته‌ی فه‌ره‌نگی ته‌وریزه‌وه‌ چاپخانه‌یه‌وه‌ بری کاغه‌زو که‌لوپه‌لی چاپ گه‌یشه‌ته‌ مه‌هابادی پایته‌خت. به‌ گه‌یشه‌تی چاپخانه‌ بۆ کوردستان جیژنیکی گه‌وره‌ ساز دراو هه‌ندی له‌ به‌رپرسیانی کۆمار به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ وتاریان خۆینه‌وه‌. ده‌سه‌جی که‌وتنه‌ ده‌رکردنی پۆژنامه‌ی (کوردستان) زماخالی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان و له‌ پال ئه‌وه‌دا، ژماره‌یه‌ک گۆفاره‌و نامیلکه‌ش چاپ کران و چاپخانه‌ کۆنه‌کیشه‌ گوزاریه‌وه‌ بۆ بۆکان له‌وی گۆفاری (هه‌لاله‌) تو کاروباری میری پی چاپ ده‌کرا. ده‌باره‌ی ئه‌و ئاهه‌نگه‌ی به‌ بۆنه‌ی گه‌یشه‌تی چاپخانه‌وه‌ کراوه‌، باشت وایه‌ ئه‌و رپیورتازه‌ بخۆینه‌وه‌ که‌ ئه‌و پۆژگاره‌ پۆژنامه‌ی (کوردستان) بلاوی کردۆته‌وه‌:

(جیژنی کردنه‌وه‌ی ئیداره‌ی پۆژنامه‌ی کوردستان)

پۆژی ٢٠/١٠/١٣٢٤ ساتی ٥ ی پاش نیوه‌پۆ له‌ ئیداره‌ی پۆژنامه‌و گۆفاری (کوردستان) به‌ مونسه‌به‌تی کردنه‌وه‌ی ئیداره‌و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وه‌ل ژماره‌ی پۆژنامه‌ی کوردستان جیژنیکی به‌ شه‌وه‌کته‌ گیرا. عوله‌مای

^{٦٩}: هه‌زار، چیشه‌تی مجبور، ل ٨٧.

^{٧٠}: عبدالقادر دباغی، راپه‌ڕینی کۆمه‌له‌ی ژنی- کاف، ل ٥٧. هه‌روه‌ها له‌م دواییه‌دا، شاعیریکی میلی میله‌ مه‌هابادی ده‌باره‌ی سیلسله‌ی مه‌شایه‌خی نه‌خشبه‌ندی به‌ شیعه‌و نامیلکه‌یه‌کی چاپکردوه‌، ئه‌و هه‌نراوه‌یه‌ی (هه‌زار) یش سه‌رله‌نوی په‌گه‌ل خسته‌وه‌و چاپ کردۆته‌وه‌.. رحمان مصباح قاضی، سلسله‌ی نه‌خشبه‌ندی، ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیاتی کوردی، ارومیه‌، ١٣٦٩، ل ٢٤-

ته‌علامو ته‌عضای حیزبی دیمۆکرات و نوینهرانی نوقاطی موحتهره‌مینى مه‌هاباد و زۆر له ئاڭایانى اطراف له‌م جیژنه‌ حضوریان بوو.

له‌ پێش دا جەنابی بابا شیخ به‌ نوتقیکی کورت جەله‌سه‌ی ئیفتیتاح فەرموو و له‌ ضیمن دا جەنابی ئاڭای قاضی محمدی ره‌ئیسى حیزبی دیمۆکرات پێشه‌واى میلی و دینیى کوردستان زۆر ته‌مجید و ته‌حسینی کردو فەرموی: (وجودی وی بۆمه‌ غه‌نیمه‌ته‌و هەر ته‌و ده‌توانی که‌شتی کورستان له‌ نیو شه‌پۆلی سیاسه‌ت دا بگه‌یه‌نیتته‌ ساحیل).

له‌ دواى ته‌و ئاڭای سید محمدی گه‌ زاده‌و معاون حیزبی دیمۆکرات له‌ لایه‌ن پێشه‌واى معثمه‌وه‌ خێر مه‌قدمه‌ی به‌ جەنابی بابا شیخ و سایی موحتهره‌مین که‌ له‌ جەله‌سه‌ی حزوریان و ئیقه‌ارو مورباره‌کبادی کردنه‌وه‌ی ئیداره‌ی رۆژنامه‌ی له‌ هه‌مووان کردو:

۱- ئاڭای قادری مدرسی به‌ سه‌رۆکی بنگاه‌ی چاپخانه‌و ئاڭای علی خسروی به‌ مدیری داخلى چاپخانه‌ی معرفى کرد.

۲- ئاڭای سید محمد مدیرو سه‌رده‌بیری رۆژنامه‌و گۆزاری کوردستان ناساند^{۷۱}.

هه‌روه‌ها رۆژنامه‌ی (کوردستان)، له‌ پیرۆزیایی ئاڭای سعید زه‌رگه‌یی، که‌ تیپچنی چاپخانه‌که‌ بووه‌، ته‌م هۆنراوه‌یه‌ی بلاوکردۆته‌وه‌:

شوکر نه‌مردم من به‌و چاوانه
له‌ کوردستانا کانگای چاپخانه
هاته‌ به‌رچاوم وه‌ك رۆژ نمایان
لی تان پیروزی بی گه‌لی برایان
فینگای دلم جهرگو هه‌ناوم
رۆژنامه‌ی کوردی هاته‌ به‌رچاوم
هیند که‌هیف سازو شادو خه‌ندانم
وه‌خته‌ له‌ شادی ده‌رچیی گیانم^{۷۲}

گه‌یشتنی چاپخانه‌و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی (کوردستان) ده‌نگ و سه‌دایه‌کی زۆری دایه‌وه‌و به‌ جارێ ده‌نگی ناره‌زایی له‌ رۆژنامه‌و گۆقاره‌کانی تاران به‌رز بووه‌و پێی شله‌ژان، ته‌نانه‌ت رۆژنامه‌ی (ته‌هران امروز) له‌ (۱۹۴۵) دا نووسیویه‌تی:

^{۷۱}: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ۳، ۲۴/۱۰/۱۳۲۴. ۱۵ ژنویه‌ی ۱۹۴۶، ل ۴.

^{۷۲}: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ۶، س ۱، ۲۱ ژنویه‌ی ۱۹۴۶، ل ۲.

دهبى زارى كوردان پر له ناسن بكرى و رۆژنامه كوردپيه كه شيان ته فرو تونا بكرىت) ۷۳.

ليروه دهده كرى به وشه و رۆژنامه وانيي راجه نيوي شورشگيپي بكرى، كه چون دوژمن زندهق دهبات و ترس و سام دهخاته دليانه وه و دهبيتته چه كيكى كاريگه ر بۆ خهبات و به درۆخستنه وهى پرۆپاگه ندهى دوژمنان. ئەمەش هەر له سهره تاوه سيفه تيكي ديارى رۆژنامه وانيي كوردى بووه و ئەو سروشتهى بووه.

له شورش و بزوتنه وه كاني پيشووي كورد دا، هه ميشه چاپخانه و رۆژنامه وانيي دهوړيكى پيشه ننگ يان له بهرز كرده وهى ورهى خهلك و كورد له هره پارچه يه كى كوردستان دا تۆزقالي تازادى و سهر به خويى بۆ هه لكه تبي، چاپخانه به ئيش كه وتوووه ژماره يه كى باش رۆژنامه و گوڤارو بلاو كراوهى كوردى هاتوته به رهه م. باشترين به لگه شمان هاتنه وجودى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان به لگه يه كى زيندوووه، كه چ بووژانه وه يه كى رۆشنبيري و فرههنگى گه وره هاتوته ناراه. له ماوه يازده مانگى ته مهنى كۆماردا چه ندين رۆژنامه و گوڤارو ناميلكه چاپ كران.

ههروه ها پيشه و بۆ خوي ته وهنده گرنگى به ته ده ب و رۆشنبيري كوردى داوه، له م پرۆه وه ئارچى رۆزفالت ده لى: (ته و بايه خه ي قازى محمه د بۆ ته ده ب و زمانى كوردى داينا بوو، ده تانرى له م خاله وه ده رك بكرى كه له نيو، كارمه ندانى بيرۆكه دا دوو شاعيري لاو-هه ژارو هيمن-هه بوون كه شيعره كانيان- و پيراي كه مى كاغه زيش- چاپ و بلاوده كرانه وه) ۷۴.

عه بدولقادر ده باغى له باره ي گرنگى چاپخانه له و رۆژه دا ده لى:

(چاپخانه ي كوردستان، له و سهرده مه دا ته وهنده گرنگ بوو كه زۆربه ي رۆژان، پيشه واي شه هيد سه ر له به يانيان به ر له گشت كاري ده چوه چاپخانه، چاوى به كاك موده رپيسى و زاناي خۆشه ويست خوالى خوش بوو سيد محمد حميدى ده كه وتن و وتويژى له گه لدا ده كردن. چونكه سهره پراي رۆژنامه ي (كوردستان) ته واي ئيعلاميه و هه موو به شى ته بليغات بۆ به شه كاني ديكه ي كوردستان، هه ر له وئى دا چاپ ده بوو، كه سانىكى زانا و ته ديب و جيگه ي متمانه له وئى بن) ۷۵.

ئه م گرنگى دانه به كاري چاپخانه و ئهركى چاپخانه له پيش ته وه شه وه جيگه ي سه رنجه، به تايبه ته ي (سازمانى جه وانانى كورد)، كه پاشتر بوو به يه كيه ته ي لاوانى ديمۆكراتى كوردستان، بۆ پاراستنى چاپخانه له رۆژانى به ر له دامه زارنى كۆمارا به نه ينى يه وه كاريان كردوه ئيشكيان ليگرتوه، غه نى بلوريان له يادداشته كاني خۆيدا واي تۆمار كردوه:

(چاپخانه يه كى ده ستى كۆمه لى ژ. ك له ژيترخانىكى بن هۆده كاني ته رخان كراو بۆ ريكرخراوى لاوانى كۆمه له دامه زرابوو. شه وئيك قازى محمه د ناردبووى من بچمه لاي، كه چوم، قازى گوتى: (ده بى)

۷۳: رۆژنامه ي (ته ران امروز)، ژ ۲۲۸، ۲۵/۱۰/۱۹۴۵، پروانه: لوسيان رامبو، الكرد والحق، ص ۱۲۹.

۷۴: ئارچى روزفالت، كۆمارى مه باد، ۳۷.

۷۵: عه بدولقادر ده باغى، راپه رينى كۆمه له ي ژى. كاف، ۳۷.

پارتيژگاري لهو چاپخانه يه بکهن که له ناوه ندى پيکخواوه که تان دامه زراوه). تيمه لاهه کان به رۆژ لهوئ کارمان ده کردو شه وان ههش ده رگاي باره گاي پيکخواوه کان قفل ده کردو و هه ر کام ده چوپينه وه مائي خومان. ته مجاره له دواي ته مري قازيدا شه وان هه چند که سمان لهوئ ده ماینه وه. من و (سه ديقي سياسي) پای ته سلی بووين و هه موو شهوئ به نۆبه يه کما لهوئ ده ماینه وه و تهواني تریش هه ر شهوه ي ۴-۵ که سان ده هاتن و چه کمان هه لده گرت و به يه که وه کيشکمان ده دا^{۷۶}.

به م شيويه چاپخانه له ژياني رۆشن بيري کۆماردا ته رکيکي نه ته وه يي گه وره ي له ته ستۆ گرتبوو، ته مه سه رباري ته وه ي ته و چاپخانه يه بووه هوئ ته وه ي ته و رۆژنامه و گوڤاران ه ي ته و رۆژه ي پي چاپ بکري، که له باسي دووه مدا باسيان ده که يين و هه ول ده ده يين به پي هونه ره کاني رۆژنامه واني لييان بکۆلينه وه.

^{۷۶}: غه ني بلوريان، ئاله کۆک، ل ۴۴.

بلسی دووۆم

ناساندنی رۆژنامه و گوڤاره کان و هونره کانی رۆژنامه وانیی

۱- گوڤاری نیشتمان:

گوڤاری نیشتمان، زماڤالی کۆمهلهی ژبانیهوی کورد ناسراو به (ژی. کاف)، له ناوهراستی سالی (۱۹۳۴)، یه کهم ژماره ی لای بلاوکراره ته وه، دووه مین گوڤاری کوردی یه له ئیران دوا ی گوڤاری (کوردستان) ی شاری (خوی) له (۱۹۱۳) دا. ئەم گوڤاره شوین پایه یه کی دیارو بهرچاوی له میژووی رۆژنامه وانیی کوردیدا هه یه و ژماره یه ک بهر هه می هه مه چه شنه ی به قه له می شاعیر و نوسه رانی کورد بلاوکرده ته وه.

له باسی یه که مدا به کورتی له هه دوا یین، که چۆن و به چ ده رده سه رییه ک له ته وریز حروفچینی کراوه به ماوه یه کی زۆر لاپه ره کانیان ته و او کردو وه به نه یینی و به دزییه وه هیناویانه ته وه بۆ موکریان و پاشان ژماره یان بۆ ئەندامه کانی کۆمه له له عیراق و تورکیا و سوریا په وانه کردو وه.

کاربه ده ستانی ئەو رۆژگاره به بلاو بوونه وه ی گوڤاری (نیشتمان)، به جاری شله ژاون و ئەم ههنگاوه یان به ورا ی بوونه وه ی میلله تی کورد دانا وه کونسولخانه ی عیراق له ته وریز و کرماشان به په له به بروسکه هه ولتی چاپ و بلاو بوونه وه ی گوڤاری ناوبراویان راگه یاندو وه له وه ترسا ون بیری نیشتمانیی کوردی کۆمه له و ناوه پرۆکی بابه ته کانی گوڤاره که کوردی عیراقیش بوروژینی و پاپه رین و شوپشی نوێ دروست بکات. له ده قی یه کی له وه به لگه نامانه ی وه زاره تی ده ره وه ی عیراق به پشت به ستن به کونسولخانه ی خۆی له ئیران دا هاتو وه:

(نه یینی، ژماره ش ۴/۸۵۸)

رۆژ: حه قده ی مایسی ۱۹۴۴

بابه ت: بزوتنه وه ی کورد

کونسولخانه ی عیراقی له ته وریزه وه به بروسکه پیی راگه یاندو یین که وا کوردی مه هاباد رۆژنامه یه ک ده رده کن ناوی (نیشتمان) هه به زمانی کوردی عیراق چاپ ده بیته به نه یینی ده ینی پرن بۆ کوردی عیراق، (نیشتمان) داوا ی سه ربه خۆیی بۆ کورد ده کات و حوکمه تی ئیران بایه خی داوه ته ئەم باسه، سه رباری ئەوه، به پیی بروسکه ی کونسولخانه ی ناوبرا و هاتو چۆ له نیوان ئیران و عیراق دا له ریگه ی کوردستانه وه کاریکی ئاسانه، پیویستی به فیزه و فیزه کاری نی یه) ^{۷۷}.

ههروه کو ده رده که ویت جه خت له سه ر هاتو وچۆی کوردی نیوان عیراق و ئیران ده کاته وه، که ئەم گوڤاره به ئاسانی بلاو ده بیته وه، ههروه ها پرسته کانی (داوا ی سه ربه خۆیی بۆ کورد ده کات) و (حکومه تی ئیران بایه خی

^{۷۷}: د. که مال مه زه ره، بایه خی (نیشتمان) له روانگه ی دوو، ل به لگه نامه وه، رۆژنامه ی کوردستان، ح د، ک، ا، ژ ۲۵۷، ل ۱۲.

داووته ئەم باسە) جیپی سەرنج. سەرپەرشتیارانی گۆقارە کە خۆیان هەستیان بەو کەردوو، کە تاقیبان دەکەن و بە دواى چاپخانه کەدا دەگەرین، لە ژمارە (۵) ی خۆیدا نووسیبووەتی:

(.. وەکو ئیداراتی ئیتمە پێیان راگەیاندووین ئەم دوو حکومەتە (مەبەست تاران و ئەنقەرەییە- هیمداد) بێ دادو ستەمکارانە لە جیاتی بێکردنەو لەم داوایە ئیتمە پێکھێنانی کەوتونە سەرکاری دیتنەوێ چاپخانە (ژ- ک) ئیتمە مژدەیان ئەدەینێ ئەگەر توانیبان پیشی بلاوبوونەوێ تیشکی هەتاو بگرن، ئینجا دەشتوان چاپخانە کە ئیتمەش بێننەو، چونکو کۆمەڵی ژ.ک بە هیممەتی گەنجانی ووریای خۆی ئیستا لە بەشی زۆری پارچەکانی کوردستان دەستی دەپروا دەتوانی لە کەمترین وەختدا گەرەترین شت بۆ دوورترین جێگای کوردستان پەوانە بکات، ئەوا ئەو جارەش حکومەتی بەغدا وشیار دەکەینەو کە وەکو ئێران و تورکیا ئەکا بزانی کورد لەم بیست سالی داوایەدا چەندیان بۆ حکومەتی عێراق کە ئەو هەبوو چاکەییکی ئیتمە تا ئیستا کەردومانە ئەم هەموو سەرۆتە لە بەرانبەر و سەرچاوەی ئابووری وڵاتە کەمان داووتە دەمیان نەوتی کەرکوک وەکو لە خاکی عەرەبەکان دا بێ ئیستیفادە ی ئەو دەکەن خەراپەمان نەدەنەو داوای کوردەکان بە چاکی تەماشای بکەن و بۆیان پێک بێنن، خۆیان نەکەنە نیشانە ی تیری ئیتمە، ئەگەر ئەوانیش بیانەوێ چاپخانە (ژ.ک) بێننەو ئەبێ وشتێک بێنن دەستی بە کلکی بگرن پای بکیش بێگەییانە زەوی ئینجا ئەگەر ئەمانج دیسان ئیتمە دەمانەوێ تاران ئانکارا و بەغدا وەلامی ئیتمە بەدەنەو بە پادیۆو پۆژنامە ئەو کوردانەش کە مەئمووری دیتنەوێ جێگای چاپخانە ئیتمە ئەگەر تا ۴۸ سەعات دواى خۆیندەنەوێ ئەم ژمارەییە دەست لەم کارە بێ شەرەفانە ی خۆیان هەل نەگرن وینە (عکس) و تەئریخی ژیانیان چاپ ئەکەین^{۷۸}.

(نیشتمان) بەلگەو تۆماریکی زیندوو بە پوون کردنەوێ تێپوانینی ئەو پۆژگارە کۆمەڵە ی ئی. کاف و هەولۆستی لە بەرامبەر جیهانی دوویم و بزوتنەوێ پزگاریخوازی کوردایەتی لە کوردستانی پۆژەللات و مەسەلە ئاییندەییەکان وەکو یەک گرتنەوێ پارچەکانی کوردستان و پشت بەستن بە بۆچوونی ئاشتی دیموکراسی و شۆرشی پۆشنبیری و پشت بەستن بە دەولەتە داگیرکەرەکانی ئەو پۆژێ، بەریتانیا و سوڤیەت، بە تاییەتی ئەوێ دووهمیان کە ناسرابوو بە یارمەتیدەر و هاوکاری میللەتانی زولم لێ کراو بۆ مافی چارە ی خۆنووسین. لە هەمان کاتدا **(نیشتمان)** لە روی ئەدەبی رۆژنامەوانیەو کۆمەڵی شیعر و تارى سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئایینی تیدا بلاوکراوەتەو، کە گوزارشت لە ئاستی ئەدەبی کوردی ئەو پۆژگارە ی کلتوری کوردی لە کوردستانی پۆژەللات دا دەکات.

^{۷۸}: گ نیشتمان، ژ ۵، ل ۲۴-۲۵.

له باره‌ی بلاوبوونه‌وه‌ی یه‌که‌م ژماره‌و چهن‌دیتی ژماره‌ی بلاو‌کراوه‌ی، چهن‌د بیروپرایه‌ک هه‌بوون، به‌لام دوا‌ی سه‌رله‌نو‌ی چاپ‌کردنه‌وه‌ی ژماره‌کان له (۱-۶)، له لایهن دک‌تور (جه‌مال نه‌به‌ز) هوه‌ راستییه‌کان وه‌ده‌ر که‌وتن و گومانیان تی‌دا نه‌ما^{۷۹}.

ئه‌م نه‌خشه‌یه ژماره‌ی لاپه‌ره‌و ههن‌دی زانیاری له باره‌ی گو‌فاری (نیشتمان) هوه

ده‌رده‌خا:

ژماره	میژووی ده‌رچوون	لاپه‌ره‌کان	وینه‌کان	شیعر	وتار
۱	پوش‌په‌ری ۱۳۲۲	۲۵	-	۴	۱۱
۲	خه‌زه‌لوه‌ری ۱۳۲۲	۲۵	۲	۷	۷
۳، ۴	سه‌رماوه‌زو ریبه‌ندان‌ی ۱۳۲۲	۳۶	۱	۷	۱۲
۵	ریبه‌ندان‌ی ۱۳۲۳	۲۴	۱	۷	۶
۶	ره‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۳	۲۲	۲	۶	۷
۷، ۸، ۹	خاکه‌لی‌وه‌و بانه‌مه‌رو جو‌زه‌ردانی ۱۳۲۳	۳۲	۱	۷	۱۴

چی ده‌رباره‌ی گو‌فاری (نیشتمان) نو‌سراوه:

جه‌مال خه‌زنه‌دار ده‌رباره‌ی ئه‌و گو‌فاره نو‌سیویه‌تی: (نیشتمان گو‌فاریکی ئه‌ده‌بی و سیاسی مانگی بووه، له شاری مه‌هاباد له لایهن کۆمه‌له‌ی (ژ.ک) ده‌ده‌هیترا، (۹) ژماره‌ی لی‌ ده‌رچووه، ژماره‌ی (۹) له مانگی ئه‌یلوولی سالی (۱۹۴۵) دا ده‌رچووه (۲۲).

هه‌لوه‌سته‌یه‌ک ده‌که‌ین به‌وه‌ی له‌سه‌ر به‌رگی گو‌فاره‌که‌دا باسی وشه‌ی سیاسی نه‌کردووه، به‌لکو نو‌سراوه: گو‌فاریکی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌ده‌بی، خوینده‌واری و مانگی کوردییه. راسته (نو) ژماره‌ی له‌ ره‌ژه‌ه‌لاتی کوردستان

^{۷۹}: بر‌وانه: جه‌مال نه‌به‌ز، گو‌فاری نیشتمان ته‌مووزی ۱۹۴۳-م‌ایسی ۱۹۴۴ زمانی حالی کۆمه‌له‌ی (ژیکاف) و ئیدییۆلوژیی هورده‌ بۆرژوا‌ی ره‌شنیبری ناسیۆنالیست له‌ کوردستاندا، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نی نازاد- سوید ۱۹۸۵. د. جه‌مال نه‌به‌ز، که‌ زانیه‌کی ئه‌کادیمییه، بۆ سوودهرگرتن و گواستنه‌وه‌ی وته‌ی جه‌مال خه‌زنه‌دارو د. که‌مال مه‌زه‌هر، نه‌وه‌کو له‌ کتیبه‌کانی خو‌یان به‌لکو له‌و سه‌رچاوه‌یه‌کی تری فارسیی وهریگرتووه. که‌ گه‌رامه‌وه‌ سه‌ر قسه‌کانی ئه‌و دوو نو‌وسه‌ره، قسه‌ی وایان له‌ چاپه‌ کوردییه‌که‌ی خو‌یاندان نه‌کردووه و وهرگرتی فارسی کتیبه‌که‌ی جه‌مال خه‌زنه‌دار، رابه‌ری ره‌ژنامه‌گه‌ری کوردی، له‌ خو‌یه‌وه‌ قسه‌ی به‌ناوی ئه‌وانه‌وه ئی‌زافه‌ کردووه ئه‌مه‌ سه‌رباری ئه‌وه‌ی گله‌یی ئه‌وه‌ له‌وان ده‌کات، که‌ ژماره‌کانی گو‌فاری (نیشتمان)یان هیچ نه‌بی ژماره‌ی هه‌ولیان نه‌دیوه، به‌لام سه‌یره‌ د. جه‌مال چاپی کوردی کتیبه‌کانی، تی‌گه‌یشتنی راستی و رابه‌ری ره‌ژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ به‌رده‌ستدا نه‌بووه.

بلاوكرارهتوهه، بهلام ژماره (۷،۸،۹)ى بهسهر يه كهوه له يهك بهرگدا چاپكراوه، شهوئش له (۱۹۴۴)دا، نهوهكو
دا. ۱۹۴۵.

د. كهمال مهزههر ئهحمده وههائى دهناسيئى:

(ئورگانى كۆمهلهئى ژ.ك بوو. له تهويريز به دزييهوه له چاپخانهئى كابرايهكى ئهرمهنى چاپ دهكرا.
ژمارهئى (۷،۸،۹)ى بهسهر يه كهوه دهروچوون و خاكهليپوهو بانهمهرو جوژهردانى ۱۳۲۳يان لهسهر
نوسراوه كه دهكهنه مارت و نيسان و مايسى سالى ۱۹۴۴. ئهوسى ژماره يه بهسهر يه كهوه ۳۲
لاپهرون و ۳۰ باسى ههمه جوريان تييدايه. بارستى (۱۷×۲۲سم)ه. دواى پروخانى كۆمارى
مههاباد مامؤستا زهبيحى به نهئىنى سالى ۱۹۴۸ ژماره يهكى ترى (نيشتمان)ى له عيلاق
دهركرد كه وهك خۆى دهليئت ۳۴ لاپهرون بوو).^{۸۰}

د. كهمال مهزههرئش، بهوهئى ئامازهى بو هيچ يه كيئك له ژماره كانى بهرايى نهكردوه، نه لاپهرون نه بابته كانى،
وا دياره ههر ژمارهئى (۷،۸،۹) كه له يهك بهرگدا بلاوكرابهوتوه له بهردهستدا بووه. شهوهئى (۱۰)يه ميش تا
ئىستا بلاونه كراوتوه. د. كهمال مهزههرئش به پيئى قسهئى (زهبيحى) دهليئى (۳۲) لاپهرون بووه. له م باره يهوه
د. عيزهدين دهليئى:

(ئهم ژماره يه زهبيحى له كۆتايى سالى ۱۹۴۸ بهو چاپخانه يهئى پارتى دهريكرد، كه له گوندى
"سيتهك" لاي شىخ له تيفى حفيد بوو. زهبيحى هه نديك تىپى له دارى بهروو بو داتاشيبوو.
لهسهر ئهو ژماره يه نوسيبوو "ئورگانى نهچت مقاومت" ژماره يهكى به خواستى پهحمتهئى شىخ
له تيف دهركردبوو كه تا ئهو كاته بهناو جيئگرى يه كه مى سهروكى پارتى بوو. شىخ له تيف
له گهل پارتيدا كهوتبووه ناكۆكى. له م ژماره يه دا زهبيحى به ئاره زوى خۆى هيئرشى بردبووه سهر
پارتى. وهلامى پارتيش كه ئهو كاته مامؤستا ههمزه عهبدوئلا سكرتيرى بوو له هيئرشىكى
به ره امبهردا بوو بئى شهوهئى ناوى كهس بهيئيرئيت. ئهوه وهلامه له بلاوكراره يهكى (ناوخۆى) پارتيدا
بوو كه دوو ژماره يم ديوه به ناوى "مرؤه" هوه. وهك بيرم بئى وتارئكى تييدا بلاوكرابؤوه بهسهر
ناوى (نيشتمان) له دهورى دووه مييدا، دهبيئته زمان حالئى كه سانئىكى خاين و... هتد... بهلام زورى
نه برد شىخ له تيف له گهل پارتى ئاشت بؤوه وه نه بووه وه به پارتى بهلام زهبيحى بوو به يه كيئك له
سهركرده كانى پارتى)*.

(سالى ۱۹۴۳ گوئقارى (نيشتمان) ئورگانى كۆمهلهئى (ژ.ك) له مههاباد دهروچوه، وهديهاتنى شه م گوئقاره
له لايهك دهركا يهكى نوئى به رووى رۆژنامه گهرى كوردى له ئيراندا كردهوتوه، له لايهكى دى ههنگاوئىكى
گهوره بووه بؤ زمانى كوردى و تزوتنه وهئى سياسى و رۆژنامه وانى پاشى ديكتاتورى توندو تيئزى رهزا شا،
به تاييهت دژ به گهلى كوردو زمانى كوردى. ههوهل ژمارهئى (نيشتمان) له يوشپهري ۱۳۲۲ (ته مووزى ۱۹۴۳)

^{۸۰}: جهمال خهزنه دار، رابهري رۆژنامه گهرى كوردى، ل ۴۴.

سەرجهم "۹" ژماره‌ی لیّ بلاو کرابووتهوه.. هه‌ره‌وها ئه‌وه‌شی روون کرۆتهوه، که ۱۳ لاپه‌ره‌ی هه‌وه‌لدا که له ته‌ورپۆ چاپ کراوه، وتاریکی سیاسی به‌قه‌له‌می (زه‌بیحی) چاپ کراوه به‌نیۆی (په‌یما‌نی سێ سنوور)، له‌مه‌هاباد ئه‌م وتاره‌ له‌ گۆفاره‌که‌ ده‌رهاو‌پۆتراو له‌ جی‌ی ئه‌و، پارچه‌ هه‌لبه‌ستێک و وینه‌یه‌کی دوو کچه‌ کوردی تورکیای له‌ جی‌ی چاپ کرا، نووسخه‌یه‌ک له‌ وتاره‌که‌ی زه‌بیحی له‌ ئه‌رشیفی مامۆستا عوبه‌یدو‌للا‌ی ئه‌یوبیان له‌ مه‌هاباد هه‌یه^{۸۱}.

پاسته (۹) ژماره‌ی لیّ بلاو بوته‌وه به‌لام له (۶) به‌رگدا چونکه ژماره‌کانی (۳، ۴) له‌ یه‌ک به‌رگا و (۷، ۸، ۹) ییش له‌یه‌ک به‌رگدا بلاو کراوه‌ته‌وه.

ته‌کنیکی رۆژنامه‌وانیی له‌گۆفاری (نیشتمان) دا:

گۆفاری نیشتمان، له‌رووی چاپ و تیپه‌کانه‌وه، به‌ لاینۆتایپ چاپکراوه، هه‌ر ژماره‌یه‌کی (۲۲×۱۷سم) ه. له‌ هه‌ر ژماره‌یه‌که‌دا داب‌ه‌دوای به‌رگی پێشه‌وه‌ی گۆفاره‌که‌، پیرستی بابه‌ته‌کانی گۆفاره‌که‌ چاپ کراوه. ناو‌نیشانی بابه‌ته‌ گرن‌گه‌کان و له‌ به‌رامبه‌ریدا ناوی نووسه‌ره‌که‌ی. له‌سه‌ر به‌رگی پێشه‌وه‌ی گۆفاره‌که‌دا، له‌ سه‌ره‌وه‌ وینه‌ی رۆژتیک کیشراوه که‌ پ‌رشن‌گی له‌ ده‌وری خۆیدا بلاو کرۆته‌وه له‌ ناوه‌پاستی A دوو تیپی J.K ی لاتینی نووسراوه، که‌ ده‌رب‌ری یان کوردت‌کراوه‌ی (ژ.کاف) ه و ئه‌مه‌ش کورت کراوه‌ی (ژیان‌ه‌وه‌ی کورد) ه. له‌ ژماره‌ی (۱) دا نووسراوه: (کم من فته‌ قلیله‌ غلبت فته‌ کثیره‌ بأذن الله). له‌ ژماره (۲) نووسراوه: (ومن یتوکل علی الله فهو حسبه)، له‌ ژماره‌ی (۳، ۴) دا نووسراوه: (نصر من الله وفتح قریب وبشر المؤمنین)، له‌ ژماره (۵) دا نووسراوه: (ان الله یأمر بالعدل والاحسان). له‌ ده‌ستی چه‌پی رۆژه‌که‌دا له‌ ژماره (۱) دا نووسراوه: بژی سه‌رۆک و کوردو کوردستان و هیوا، ئیدی له‌ ژماره (۲) دا ناوی (هیوا) که (حیزی هیوا) ی کوردستانی باشووره‌ نه‌ماوه، له‌م دیوو ئه‌و دیوی رۆژه‌که‌دا ئه‌مانه‌ نووسراوه:

**به‌ختیارین له‌ هه‌وه‌ل نیۆی مه‌یان دانا کورد
صاحبی غیره‌تی ئه‌و قه‌ومه‌ وه‌کو رۆسته‌می کورد
هه‌رکه‌سێ په‌نجه‌ی له‌ په‌نجه‌ی مه‌ ده‌دا یا ره‌ب‌بی
ده‌ستو په‌نجه‌ی بشکی پیلێ له‌بن بی ورد**

له‌ ژماره‌کانی (۳، ۴) دا، (بژی کوردو کوردستانی گه‌وره) له‌ ده‌سته‌ چه‌پ و (له‌ ده‌م برینی ئه‌وانه‌ی له‌ کۆلم به‌دۆگن/له‌ بارو تیژه‌ ده‌می مروده‌کا مه‌قسته‌ برینگم) له‌ ده‌سته‌ راست دا نووسراوه. له‌ ژماره (۶) دا هه‌مان شت دووباره‌ بوته‌وه.

^{۸۱}: د. که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د، تیگه‌په‌شتنی راستی.. ل ۲۳۷.

له ژیر پوژنه که دا مانیشیتتی سهره کی گوڤاره که (نیشتمان) نووسراوه به تیپیککی چاپی وردتر، که وی دهچی (۱۲) بی، (بلاوکه ره وهی بیری کۆمه لهی (ژ.ک) نتووسراوه. ئەجا به دیریککی دریتژی سهر تا سهری نووسراوه گوواریککی کۆمه لایه تی، ئەده بی، خوینده واری و مانگی کوردییه. له نیوان دوو هیلی رهشی سهرتاسهری ژماره و سال و مانگی کوردی و فهرهنگی نووسراوه، به لām له ژماره ی (۲) هوه به ته نیا مانگی کوردی نووسراوه و تاماژه بو سالی فهرهنگی ی (زایینی) نه کراوه.

گوڤاری (نیشتمان) له ژماره (۲) هوه وینه ی بلاوکردۆته وه، لهو ژماره یه دوو وینه ی (جه نابی شیخ عه بدولقادر شه هیدی رینگای سهر بهستی کورد) و (عالی به ناوبانگ و نیشتمان پهروه مه لا محمدی کوی) و له ژماره (۶) دا وینه ی (لینین) ی بلاوکردۆته وه.^{۸۲}

هونه ی هه وال:

به پی وته ی زۆربه ی ئەو لیکۆله رو پسپۆرانه ی دنیای رۆژنامه وانی کۆله که ی سهره کی پۆژنامه یه و پۆژنامه خۆی له خۆیدا گه یانندی هه وال به زووترین کات و به پاستگۆیی خه لکه که یان جه ماوه ر بوروژینسی. پیناسه ی زۆر زه وند بو هونه ی هه وال کراوه.

پهنگه بابته یکی ئاوه ها خۆی به ته نیا بابته یکی زۆر دوورو ریتژی گهره ک بیته، ئیمه به هینانه وه ی پیناسه ی (میگیل. وای. چارلی) ئوستادی رۆژنامه وانی زانستگای مینسوتای ئەمریکا تاماژه ده که یین، که ده لێ (هه وال) راپۆرتیککی گونجاوه، کورته یه کی وردی پروداویکه، که خۆی رووی نه داوه)^{۸۳}

گوڤاری نیشتمان، ئەگه رچی پۆژنامه یه کی رۆژانه نه بووه، تا مه سه له ی هه وال و پيشپرکی ی خیرایی بو بکرئ و له و روانگه وه سه یر بکرئ. له گه ل ئەوه شدا هه ندی هه والی گرنگی سیاسی و ئەده بی که په یوه ست نین زۆر به کاته وه و وه کو کالایه کی بی به ها نین، وه کو پۆژنامه نووسان ده لێن، بلاوکردۆته وه، به تایبه تی به بۆنه ی کۆچی دوا یی مه لای گه وه ری کۆیی، هه روه ها ده نگوباسی (کۆمه له) له هه موو ژماره کانیدا له ژیر ناو نیشانی (له نانو کۆمه لدا چ باسه؟) یان (له ناو کۆمه لدا) بلاو کراوه ته وه.

بو ئاشنا بوون به زمانی رۆژنامه وانی و چۆنیه تی داپشتنی هه والی رۆژنامه وانی به شیوازیکی ئەده بی، ئەم هه وال به نمونه وهرده گرین).

(ضایعه ییکی گه وره)

پۆژی سه شه مو ۲۱ ته شرینی یه که می ۱۹۴۳ پۆژیکی پر غه مو خه فه تی نه ته وه ی کورده، پۆژیکی تالو ناخۆشی تاریخی ۵۰۰۰ ساله ی کوردی حه ق خوراوو پر دهرده، کورد له م پۆژه دا یه کیتک له گه وهره ترین پیای نیشتمان پهروه و عالی به ناوبانگی خۆی له دهس داوه، چه رخی

^{۸۲}: گوڤاری (رۆژی کورد - ۱۹۱۳) بو یه که حجار له میژووی رۆژنامه وانی کوریدا وینه ی برۆکردۆته وه، به تایبه تی وینه ی

گه وره پیوانی کورد. پروانه: رۆژی کورد ۱۹۱۳، جه مال خه زنه دار، به غدا، ۱۹۸۱، ل ۸۷، ۵۱، ۱۵.

^{۸۳}: دکتر کاظم معتمد نژاد، روزنامه نگاری، ص ۱۷-۱۸.

به دکردار لهم پوژدها نه گبه تیپکی زلی تری خستوته سدر ئەم هه موو چاره ره شیو مه قلوبیتی
قهومی هه ژاری کورد گورگی ته جهل لهم پوژدها رو له تیپکی بی هاوتای دایکی نیشتمانی کوردی
رفاندوه و شیو شه پوژیکی بیمانه نندی خستوته هه موو کوردستانه وه.

لهم پوژدها جهنابی مه لا محمدی کۆبی که به اقراری هه موو زانایانی پوژدها لات و پوژتاوا پیاویکی
عاقلاً، نیشتمان پهروه پاش ۷۰ سال ژیانیکی پر افتخارو خۆمهتی نیشتمان به په ههتی یه زدان
شاد بوو ایمه لهم ژماره یه دا وینهی ئەم ژاته چاپ ته کهین بهو یارمهتی خودا به سهر هاتی
مهرحومیش ده گه له ئەم هه لبه ستانهی له لایه نه ندامه کانی کۆمه له بو شیو ئەم ژاته گه وره یه
دایانناوه له چاپ ته دهین^{۸۴}.

له پال بلاو کردنه وهی (هه وال) دا هه ندی ئاگاداری و (اعلان) یش چاپکراوه که زیاتر ئاگاداری ته دهین، له یه کج لهو
ئاگاداراییانه دا هاتوه:

(اعلان)

پوژنامهی هه فتهیی (مرو- MIROV) له لایه نه (بیژن) - بهم نزیکانه ده ره چیت ی بونه ته نیا بو
ته ندامه کانی کۆمه له یه^{۸۵}.

دیاردیه کی دیکه ی روژنامه وانیی، ده مه ته قی (گفتوگۆ) دوو که سییه، که له شیوهی (چاوپیکه وتن) دایه، دیاره
ناهه مواری و کاروباری پوژانه به شیوازیکی په خنه ئامیزه وه خراوته پروو، به تاییه تی له سهر زاری دوو هه ژارو
داماوی ئەو پوژه دوو ناوی کوردی په سه نی (بایزو باپیر) دا، که به وپه ری سه ره سه تی یه وه ده ردی دلئی خۆیان
هه لده پیزن و هه میسه یه کیکیان خۆی به بی ئاگا و ئەوهی دیکه یان به زانا و ئاگادار له هه موو مه سه له یه ک پیشان
ده دات.

هه ندی جار ده مه ته قییه که به شیوهی هۆنراوه ده ربراوه، هه ره وه کو:

(بایز- ئەری مام باپیر، کتیبه په رپووت

باپیر- سندان ده لئی چی ی، دیسان بایزه پرووت

بایز- پرسین هه یه، جووایم ده زوو به

ئاغا ته شریفی بو چوه

باپیر- په ئیسیک ناردا، له شوینیو بردی

نامه ی پزگاری بدا به کوردی^{۸۶}.

^{۸۴}: گ نیشتمان، ژ ۳، ل ۲۲.

^{۸۵}: ه.س، ژ ۲، ل ۱۲. د. عیزه دین ده لئی: (زه بیچی "مرو" ی ده رنه کرد. که چی پاش چه ند سال "مرو" بوو به ناوی
بلاو کراوه یه که قسه به خۆی بلت) *.

له پرووی رېنوووسی زمانی کوردییهوه، له گۆقاری ناوبراو، ههندي له تپپهکانی زمانی عه ره بی وه کو (گ، ق، ی، ا، ژ) به کارهاتوون، به تاییه تی له و شانهی، که خویان عه ره بپن.

نیشانهی (۷) ههوت بهرچاو ناکه ویت. له پرووی بهیه که وه نووسانی تپپی (و) له گه ل وشه ی پپیش خوی بهرچاو ده که وی، وه کو: (به کورتیو، چونکو، رۆژه لاتو).^{۸۷}

شیوه زاری پان دیالیکتی سه ره کی بابه ته نووسراوه کانی نیو گۆقاره که که شیوه زاری مورکیانییه (دیالیکتی کرمانجی خواروو)، به تهنیا بابه تیکی وه رگیراوه له گۆقاری (رۆژانو) نه بی به شیوازی دیالیکتی کرمانجی سه رووه^{۸۷}.

رپه روی گشتی گۆقاره که به هیلیکی ناسوییدا نه رۆیوه، واتا له پرووی زمانی ستراتیزی یان دیبلۆماسییه وه، رپه رویکی میانپه روی گرتوه وه به زمانیکی ساده و دوور له پروگرزی پرووی ده می له سه رانی عه شایرو تاغاو ده ره به گه کان کردوه، که کۆمه لی کورده واری نه و رۆژگار به بنیادیکی خیله کی هه بوو. نه مه له لایه ک، له لایه کی دیکه وه سیاسه تی نه و رۆژه وابوو، که به چاوی رپزه وه له ئوردووی سووری سۆقیهت ده روانراو به یارمه تیده رو تاقه رپه گی رزگاری میلله تان ناوزهند ده کرا، به لام له سه ر پروپه ری گۆقاره که دا به ناشکرا نه یانده توانی شیوعیه تی خویان ناشکرا بکه ن و به رپه چی نه وانیه یان ده داوه، که به شیوعی و کۆمونیست له قه له میان ده دان، هه ره ها، ستایش و مه دحی به ریتانیایان ده کرد، که چاوی له کورده و رۆژنامه و گۆقار به کوردی ده رده کا، نه م هه لویسته ش به رای ئیمه له وه دا بوو، که پیکهاته ی (کۆمه له) پیکهاته یه کی تیکه ل له جۆره ها ئایدیۆلۆژیای جیاواز بوو، به لام به شیوه یه کی گشتی هیلی فیکریان نیشتمانپه ره رانه بوو. له به یاننامه یه کی (کۆمه له) دا هاتوه:

(هیندیك له خاوه ندانی (مال و مه قام) که پپیش که وتنی ئیمه و پاش که وتنی خویان له رپه یکیدا

ئه دیت ده ستیان کرد به پرۆپاغاند که کۆمه لی ژ.ک کۆمه لیکی شیوعی (بلشویک) یه و به ناوی کوردا یه تپپه وه کارئه کا)^{۸۸}. له شوینیکی دیکه شدا ده لی: (ایه کونیست نین)^{۸۹}.

سه ر نووسه ری گۆقاری (نیشتمان) عه بدولپه جمانی زه بیحی، که سایه تپپه کی دیارو پیاویکی رۆشنیرو خه بتگیپر بووه له پیناوی هه لویسته تی دلیرانه ی خویدا شه هیدبوو. هه ره کو چۆن نه نامیکی چالاکی کۆمه له ی (ژی. کاف) بوو، هه روا له گۆقاره که شدا دیارترین و چالاکترین نووسه ر بووه و به ناوی (ع. بیژهن) وه به ره مه کانی خوی بلاو کردۆته وه.

^{۸۶}: ه.س، ژ، ۴، ۳، ۱۲.

^{۸۷}: گ نیشتمان، ژ، ۴، ۳، ۳۴.

^{۸۸}: ه، س، ل ۹-۱۰.

^{۸۹}: ه.س، ژ، ۲، ۹.

۲- گۆڧارى ھاوارى كورد:

گۆڧارى ھاوارى كورد، يەككە لەو گۆڧارانەى كە لە كاتىكى ناسكدا دەرچوو لە كاتى ھېرشى خەلكى مەھاباد بۆ سەر شارەوانى مەھاباد و چۆلكردنى دەستەلاتى حكومەتى ئىران و سەرۆبەندى يەكەمىن كۆنگرەى دامەزراندنى حىزبى ديمۆكراتى كوردستان داو ھەلۆھەشاندنەو ھى يان گۆڧرىنى كۆمەلەى (ژئ. كاف) بە حىزبى ديمۆكرات. ئەو ھى سەرنج پاكىشە حىزبى ديمۆكرات لە يادى سەد سالەى رۆژنامەوانى كوردىدا، لە رۆژنامەى (كوردستان) مانگانەى خۆيدا لە ريزكردنى ناوى ئەو رۆژنامەو گۆڧارانەى حىزب و كۆمارى ديمۆكراتى كوردستاندا ھىچ ئامازىيەكى بۆ ئەو تاقە ژمارەيەى ئەم گۆڧارە نەكردووە.^{۹۰}

ھەندى لە سەرچاوەو بىبلۆگرافىاكانى رۆژنامەنووسىش ديسانەو ھەندى زانىارى ھەلەيان نووسيو، كە من پىم وايە نەيان ديوە، دەنا نەدەكەوتنە ئەم ھەلە زەقانەو.

جەمال خەزنەدار، دەلى:

(گۆڧارىكى سىياسى مانگانە بوو، لە لايەن كۆمارى كوردستان لە مەھاباد، دەرچوو،

ژمارەيەكى لە مانگى رەزبەرى سالى ۱۹۴۵، بلاوكراوتەو)^{۹۱}.

جارى پىش ھەموو شتىك بە ھىچ شىرەيەك گۆڧارىكى سىياسى نەبوو لە سەر بەرگەكەيشى نەنوسراو،

بەلكو زياتر گۆڧارىكى ئەدەبى بوو.

رەخنەى دوو ھەمان ئەو ھى لە لايەن كۆمارى ديمۆكراتى كوردستانەو دەرئەچوو، يان بلاونەكراوتەو، چونكە رەزبەرى سالى (۱۳۲۴) دەكەوتتە بەرامبەر ئەيلول و تشرىنى يەكەمى (۱۹۴۵)، تا ئەو كاتە كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان رانەگەيىندرابوو، بەلكو لە (۲۲)ى كانونى دوو ھى (۱۹۴۶)دا راگەيىندرا.

ئەم گۆڧارە بە درىژەپىدەرى گۆڧارى (نىشتمان)ى كۆمەلەى (ژئ. كاف) دادەنرىت چونكە ديارە لەو كاتەى، كە كۆمەلەى (ژئ. كاف) ھەلۆھەشايەو، گۆڧارەكەيان، چەندىن بابەتى جۆراوجۆرى بۆ بلاوكردنەو نامادە كردبوو و فرىانەكەوت. بۆيە پاشاوەكانى ژمارە (۷، ۹، ۸)، كە ھەمووى بەسەر يەكەو لە يەك بەرگ دا بلاوكراوتەو، لەوى لە گۆڧارى (ھاوارى كورد)دا بلاوكراوتەو، ھەروەھا ھەلەكانى ئەم بەرگەش ھەر لەويدا راست كراوتەو. بە بۆچرونى ئىمە، لەو دەچى كە بەشىكى زۆرى دامەزرىنەرانى (ژئ. كاف) رازى نەبووبن، بە بەلگەى ئەو ھى، بىژەن (زەبىحى)، كە پىشتەر گۆڧارەكەى بەرپۆە دەبرد (نىشتمان)، وازى لىھىناو (سىدەممدى ھىدى) ئەو ئەركەى لە ئەستۆ گرتوو. پاش رووخانى كۆمار، جارىكى دى (زەبىحى) لە كوردستانى باشوور ژمارەيەكى تازەى گۆڧارى (نىشتمان)، ژمارە (۱۰)ى بلاوكردۆتەو. د. عىزەدىن دەلى: (لەو كاتەدا زەبىحى لە تاران گىرابوو، بە كۆششى پىشەوا ئەفسەرى ئىرانى لە بارتەيدا گرتن بەردرا)*

^{۹۰}: بىروانە رۆژنامەى كوردستان، ح د ك أ، ژ ۲۵۷، ئاورىلى ۱۹۹۸، ل ۱۸-۲۲.

^{۹۱}: جەمال خەزنەدار، رابەرى رۆژنامەگەرى كوردى، ل ۴۹.

ته كنيكى رۆژنامه وانيى له گۆفاره كه دا:

له سهر بهرگى پيشه وهى گۆفاره كه دا بۆ ناوى گۆفاره كه به ته نيا له ناوه راستى لاي سه ره وه دا (هاوار) نووسراوه و له ژيژر شه و دا وينه ي گوليك كيشراوه و له ژيژر شه و دا نووسراوه ژماره (۱) له ژيژر شه و يشدا گولبژيژيک له هيليكى ئاسويى كيشراوه پاشان ناوى مانگى كوردى (ره زيه ر) ۱۳۲۴ شميس) نووسراوه. به لام به هه مان شيوه له لاپه ره ي يه كه مى گۆفاره كه دا ته نيا ناوى گۆفاره كه له جياتى (هاوار) شه مجاره (هاوارى كورد) نووسراوه. كاغه زى گۆفاره كه كاغه زيكي زه ردى رۆژنامه يى (۶۰) گم. شيوه ي ژماره دانانى لاپه ره كان له ناوه راستى هه ر لاپه ره يه ك و له لاي سه ره وه له سهر هيليكى ره شى سه رتاسه رى نووسراوه، له لاپه ره ي (۲) وه تا (۳۰) و دوا لاپه ره ش كه بۆ ده ست نيشانى هه له كانى چاپى ناو گۆفاره كه ته رخا ن كراوه، ژماره نه نووسراوه. شه م ديار ده يه پيشتر، واتاى ديار ده ي ده ست نيشانى هه له كانى چاپى له لايه ن هه له چنه كانه وه به رچا و ناكه وي.

تپيه كانى چاپه كه، به چاپخانه يه كى ده ستى چاپكراوه و تپيه كانى به وردى و به (۱۰) چاپكراون. ته نيا تايته كانى نه بى به (بۆلډ) چاپكراون و خو شنووسى تيا به كار نه ها تو وه هه ر هه مووى به تپيه كانى چاپخانه وه به ورده نه خش و زه خره فه ي چاپ شه نجام دراون.

له رووى جوانكارى و نه خشه سازى تا راده يه ك لاوازى پتوه دياره و به زه وق و چيژيكي هونه رى نه خشه ي بۆ نه كيشراوه. ته نانه ت با به تيك له كوئى لاپه ره دا ته وا و بووي راسته و خو ده ست به چاپى با به تيكى دى كراوه ته وه. له كه م و كورتييه كانى گۆفاره كه دا شه وه يه به هيج شيوه يه ك ئاماژه بۆ ئا دره سى گۆفاره كه و سه رنووسه رو ده ستى نووسه ران و هونه ركاران و ناوى چاپخانه و سالى چاپى (له رووى مانگه كوردى و فه ره نكي يه كانه وه) و پيپست و ده ستى يان شه و حيزب و ريكخراوه ي ده رى ده كات و كاتى ده رچوونى (مانگانه و وه رزانه و هه فتانه)، هيج كام له و زانياريانه ي تيدا نى يه و هه ست به نه بوونى هۆ شه ندى رۆژنامه و انيبان ده كرپت.

له پال با به يت نووسراوى خو مالى، با به تى وه رگيژرانيشى تيايه، به لام ديسانه وه بى شه وه ي ئاماژه به سه رچا وه ي سه ره كى بكرپت، كه با به ته كانيان ليوه وه ركيژراوه يان به شيوه يه كى پر له كه م و كورتي، بۆ نمونه له وتارى يه كه مى گۆفاره كه دا به ناو يشانى (ترس) به ته نيا وه كو په راويژيک ئاماژه بۆ شه وه كراوه، كه له وتاريكى (سيد جمال الدين افغانى) وه رگيژراوه، به لام كام وتارو له كوئى بلا و كراوه ته وه و له لاپه ره ي چهنده. هتد، ديار نييه.

هه ره ها له پال با به ته كاندا كه هه مووى به زمانى كوردى يه و گۆفاره كه تايبه ته به نووسه رى كورد، با به تيك به زمانى فارسى له لايه ن (م-ح) كه كورت كراوه ي ناوى (سيد محمدى حميدى) يه و نازناوى (گرشاسب) ي بۆ خوئى هه لبژاردوه، ده رباره ي زمان شه ده بياتى كوردى يه، بلا و كراوه ته وه، ئاراسته كراو يشه بۆ نووسه رانى فارسى، چونكه له سه ره وه دا به زمانى فارسى نووسراوه: (نويسه ندگان فارسى بخوانند) واتا (نووسه رانى فارسى بيخويننه وه). كليشه ي گۆفاره كه (۱۴×۲۰) سانتيمتره و دريژى هه ر ديژيكي (۱۰) سانتيمه تره.

هیچ ههوال و ریپورتاژو لیکۆلینهوهیهکی رۆژنامهوانیی و ناگادارییهکی تێدانی یه، له لاپه‌ره (١٣٩)،
 گۆشه‌ی (ئه‌زانیت؟) وا هاتوه:

(ئاغای احمد خسره‌وی ته‌ئریخ زان و نووسه‌ری به‌ناوبانگ له کتیبی "شیخ صفی و تبارش، صفحه
 ٣٧" دا پاش ته‌حقیقات و وردبوونه‌وهیهکی گولانی ئه‌لێت: (جهدو نابای شیخ صفی له کوردستان
 له سه‌نگار (سنجار) یا له ده‌وربه‌ری وێه هاتوون) وه "صفوه‌ الصفا" دا فه‌یروزشای زه‌پین کلاو
 که یه‌کیکه له باوکانی شیخ صفی به (الکردی السنجاری) باس ده‌کا. ئه‌وا بۆمان زانرا که
 پادشاکانی صفوی پێشه‌یان ته‌چیته‌وه سه‌ر کوردان. وه ده‌بێ واش بێت، چونکه له نیو حه‌یده‌ری
 یه‌کانی عێراقدا که بنه‌ماله‌یه‌کی عیلمی کوردستانن وا مه‌شه‌وره که تایفه‌ی ئه‌وان ده‌گه‌ڵ
 صفویه‌کان یه‌کیکه وه ئێمه له‌م بابه‌ته‌وه سه‌نه‌دی‌کمان وه‌گیر نه‌که‌وتوه رجا ده‌که‌ین هه‌رکه‌س له‌م
 بابه‌ته‌وه مه‌دره‌کیکی وه‌گیر که‌وی که له بابه‌ت خزمایه‌تی صفویه‌کان و حه‌یده‌ریه‌کانه‌وه بدوی
 بۆمان بنی‌رن)^{٩٢}.

ئهم خشته‌یه هه‌ندی زانیاری له باره‌ی گۆقاره‌که‌وه پێشان ده‌دات:

ژ	سالی ده‌رچوونی	وینه	شيعر	وتار	ل	جوړی کاغەز	کلێشه	سه‌رنوسه‌ر
١	ره‌زه‌ری ١٣٢٤ (١٩٤٥ز)	-	٩	٥	٣٠	٦٠ گرامی زه‌رد	١٤×٢٠ سم	سه‌ید محمدي حمیدی

^{٩٢}: گ هاواری کورد، ژا، ١، ١٩٤٥، ل١٣.

۳- گۆقاری کوردستان:

گۆقاری (کوردستان)، بەر لە دەرچوونی ئەزمونی بە بایەخی رۆژنامەى رۆژى ناپۆژىكى (کوردستان) دەرچوو. دەرچوونی ئەم گۆقارە بە ماوەیەکی زۆر کەم بەر لە (رۆژنامەى کوردستان) بە لای کۆمارى دیمۆکراتى کوردستان و خەلکی کوردستانەو گرنگییەکی تایبەتی هەبوو و جیژنی تایبەتی بۆ سازدراوە و پێشەوا بۆ خۆی بەشدارى لەو ئاھەنگەدا کردووە.

لە رۆژنامەى (کوردستان)دا ھاوو:

جیژنی سەربەخۆی و ناساندنی سەرۆک جھورى کوردستان لە چاپخانەو ئىدارەى رۆژنامەو (گۆواى کوردستان).

رۆژى ۱۳۲۴/۱۱/۵ بە مونسەبەتی سەربەخۆی و ناساندنی سەرۆک جھورى بەرزى کوردستان لە ساتى ۴ى پاش نیوەرۆ لە چاپخانەو ئىدارەى رۆژنامەو گۆواى کوردستان جیژنیکی موجهللە گىرا، لەساتى دیاریدا بانگ کراوەکان کە عىبارەت بوون لە ئەعزای کۆمیتەى مەرکەزى و ھەیتەتی رەئیسەى میلی و کارگەرانى حیزبى دیمۆکرات نوینەرەکانى قەبایل و تەوايف و لکەکانى حیزبى دیمۆکراتى کوردستان و عولەماو روحانیان و موختەرەمىنى شارى مەھاباد تەشرىفیان حازر بوون و ھەکەس لە جیژنى دانىشت و جەناب سەرۆک جھورى لە ساتى (۵) لە کاتیکداکە گاردى تایبەتی مەراسیمى ئىحتىرامیان بەجی دینا سروودو مۆزىکی میلی کوردستان دەخویندرايەو ھەو لیدەدرا تەشرىفى وارید بوو و ھەسەر جیژگەى تایبەتی خۆى نزولى ئىجلالى فەرموو ھەیک دەورە شەربەت و چای بە مێوانەکان پێشکەش کرا. پاش سەرفى چاپى و شەربەت ئاغای عەلى خوسرەو ھى مودیرى داخىلى چاپخانە جیژنى ئىفتىتاح کردو چونکو چەن کەس لە کارگەران و زەحمەت کێشانى چاپخانەو رۆژنامەو گۆوارو توتق و وتاریان بۆ خویندەو ھە ئامادە کردبوو. ۹۳.

لە نیو مێژوو رۆژنامەوانى کوردیدا، زۆربەى زۆرى گۆقارەکان مانگانە یان ناوبەناو بوون، بە دەگمەن ھەلدەکەوئى گۆقاریکی پازدە رۆژى (نیومانگى) بەرچاو بکەوئى، بەلام دیارە ھەول و ھەزۆ ئەلھای کارمەندانى و خۆشەویستى ئەو ئەزمونەى حکومەتى کوردى زۆر خۆیان ماندوو کردبى بە ھەولئى چاپخانەى کى سادە لە کاتى خۆیدا، گۆقارەکە، بەتایبەتی لە سەرەتادا دەربەکن.

جەمال خەزەندەر، لەمیانەى ناساندنی ئەم گۆقارەدا دنووئى:

(ھەتا کۆتایى مانگى دووھى کانوونى دووھى سالى ۱۹۴۶) (۱۶) ژمارەى لى بلاو کراوەتەو) ۹۴.

۹۳: رۆژنامەى کوردستان، ۱۷، ۲۰/۱۲/۱۹۴۶، ۱.

۹۴: جەمال خەزەندەر، رابەرى رۆژناگەرى کورد، ۵۰.

(علاء الدین سجادی) یش جهخت لهسه ره شهوه دهکاتهوه که (۱۸) ژماره ی لیّ دهرچوهه^{۹۵}.

د. کهمال مهزههر، له میانه ی زانیاریه کانی له باره ی شهوه گۆقاره وه دهنوسی:

(چهند ژماره یه کی لیّ دهرچوهه ژماره یهک ودووی هه ریه که یان ۲۰ لاپه ریه. ژماره سی و چواری هه ریه که یان

(۳۸) لاپه ریه. ژماره (۶۷) ی پیکه وه دهرچوون و به سه ریه که وه (۶۰) لاپه رهن. (۲۱، ۵، ۱۴ سم) ه^{۹۶}.

نهوشیروان مستهفا، وردتر له باره ی گۆقاره که وه دواوه، ته نانهت ناویشانی بابه ته بلاوکاروه کانی ژماره کانی

(۱، ۲، ۳) ی نووسیووه، به لام شهویش دلنیا نه بووه له وه ی که چهند ژماره ی لیّ دهرچوهه و زور به خیرایی به سه ریدا

تی په ریوه^{۹۷}.

سهید عهبدو لالی سه مه دی، دهنوسی: (.. سه رجه م (۹) ژماره ی لیّ بلاو کرایه وه)^{۹۸}.

مصگفی مه عرووفی، له رۆژنامه ی (کوردستان) ی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران دا، ده لی: (.. له سه ریه که

۱۶ ژماره ی لیّ بلاو بوته وه)^{۹۹}.

مه حمودی مه لا عیززهت ده لی: (.. تا کۆتایی سالی ۱۹۴۶ چهند ژماره یه کی لیّ دهرکراوه. به ریوه بهری

لیپرسراوی ملا قادر مجرسی بوو.)^{۱۰۰}.

کتیبی (کرد در دائره المعارف اسلام) یش ئامازه ی بو شهوه ی کردوه، که گۆقاری کوردستان (۱۶) ژماره ی لیّ

بلاو کراوه ته وه^{۱۰۱}.

له وه لامی هه موو شهوه نووسراوانه دا، ده مه وی شهوه بلیم و پرای سوپاسمان بو شهوه به ریژانه، که ماندوو بوون

بو روون کردنه وه ی چه مکیکی میژووی رۆژنامه وانیی کوردی، به لام راست کردنه وه ی هه ندی زانیاری به پیویست

ده زانین.

جاری بهر له هه موو شتیک شهوه به ریژانه ی، که ژماره کانی شهوه گۆقاره یان دهست نیشان کردوه، ده بی بلین

زانیاری ئیمه و سۆراغ و به دوا دا گه پان، ته نیا (۹) ژماره ی لیّ بلاو کراوه ته وه، هه روه کو سهید عهبدو لالی سه مه دی

ئامازه ی بو کردوه.

^{۹۵}: علاء الدین سجادی، میژووی شهده بی کوردی، چ ۱، ل ۵۵۷.

^{۹۶}: د. کهمال مهزههر شهحمه د، تیگه یشتنی راستی، ل ۲۳۸.

^{۹۷}: نهوشیروان مستهفا، حکومه تی کوردستان، ل ۱۵۴-۱۵۶.

^{۹۸}: سهید عهبدو لالی سه مه دی، گ رامن، ژ ۴۱، ل ۲۱۵.

^{۹۹}: مصطفی مه عرووفی، گۆقارو رۆژنامه کانی کوردستانی ئیران، رۆژنامه ی کوردستان، ح د ک ا، ژ ۲۵۷، ل ۱۹.

^{۱۰۰}: مه حمود مه لا عیززهت، کۆماری میلی میه هاباد، ب ۲، ل ۱۴۰، نووسه ره چاویپیکه وتنی رۆژی ۳۰/۵/۲۰۰۰ له مالی

خۆی له شاری سلیمانی له باره ی گۆقاری (کوردستان) وه وتی من ته نیا (۴) ژماره ی لیّ دیوه.

^{۱۰۱}: اسماعیل فتاح قاضی، کرد در دائره المعارف اسلام، ص ۱۹۰.

ژماره (۱) و (۲)، ۲۰ لاپهړه نی یه، ههروه کو دکتور کهمال مهزههر ناماژهی پیداو، بهلکو (۲۲) لاپهړه. ههروهها ژماره (۶،۷) کهبهسهریه کهوه دهړچووه، (۶۰) لاپهړه نی یه (۶۳) لاپهړه یه. سهرنووسه ری گۆقاره که، (سهید محمدی حمیدی) بووه، بهوپیی، که سهرنووسه ری رۆژنامه ی گۆقاری (کوردستان) یش بووه، نهوه کو (قادی موده ریس) وه کو مهحمودی مه لا عیززهت ناماژهی پیداو، بهلام شایانی باسه، ناوبراو هه ر خوی پاشتر له وتاریکی له مه پ (کرونۆلۆجی و پروداوه کانی کۆماری دیمۆکراتی کوردستاندا ئەم هه له یه ی راست کردۆته وه^{۱۰۲}.

گۆقاری کوردستان له یه کهم ژماره ی خۆیدا بهم شیوه یه نامانجی خۆی بۆ خوینه ره کانی پروون ده کاته وه:

(خۆمان گه لگ خۆشبهخت ده زانین، که به یارمه تی خودا یه کهم ژماره ی (کوردستان) تان پێشکهش ده که یین و هیوامان هه یه به دلێکی خۆش لیمان وه رگرن و له حدودی دهسته لاتی خۆتاندا بۆ بلاو کردنه وه و ژیاندن و پیش خستنی ئەو گۆواره یارمه تیمان بدن تا ئەیگه یینینه پرسی گۆواره هه ره چاکه کانی گیتی چونکه ئەو هۆش و لیكدانه وه و گه رمییه ی که ئیمه خستۆته سه ر ده ره یئانی ئەم گۆواره له دلێ ئیوه دا گه رمتر و به تین تره .

کهس له پری نابی به کوپ، نه ئیمهش به گه وه یی و پۆشته یی و خوینده وهاری له دایک بووین، هه موو شتی سه ره تاییک هه یه وه موو شتی له سه ره تادا کهم و زۆر ناته وهاری و کهم و کورتی تیدا ده بی و کوتوپر نابی لئی زویر بن و فرپی دهنه لاه، (کوردستان) وه کو گۆواره کانی گیتی په نگاو په نگ و پر وینه و ریکوپیک نابیینن چونکو کاله له قه د بالایانه و دیاری و شوان ئاله کۆکه و چاک و خراپی و دواکه وتن و پێشکه وتنی هه موو گۆواریک به پیی که می و زۆری دلۆزی و که مته رخمی خوینه وهاره کانیه تی.

کوردستان گۆواریک ته ه بی ته نری کۆمه لایه تی (اجتماعی) مانگی کوردییه یه که مین ئارمانی برژاو ژیان وه ی زمان و نه ده بیاتی کوردییه . زیندوو کردنه وه ی کورد و کوردستانه به پیی شارستانیه تی نه مپۆ بۆ ژیان وه ی نیو و ئاساری زانایانی کورد و کوردستانه به پیی شارستانیه تی نه مپۆ بۆ ژیان وه ی نیو ئاساری زانایانی کورد ته قه لا ده دا له بهر نه وه تکا له خوینده وه ارانی خۆشه ویست ده که یین هه ر کهس به ییت و حیکایهت و سه رگوزه شتی پیاویکی مه زن و عه شیره تیکی کوردی، فارسی، عه به بی، مادامیک ه ی زانایانی کورد بی و چاپ نه درابی بۆمان بنیرن که به یارمه تی خودا له چاپی به دین که به سه ره اتی رۆژگار له نیوی نه با^{۱۰۳}.

ژماره یه کی زۆر له نووسه ران و شاعیرانی کورد به وتارو شیعر به شدارییان کردوه، زۆریه ی ئەو نووسه رانه هه مان ئەو نووسه رانه، که له رۆژنامه ی (کوردستان) دا نووسن و به ره ه میان ده بینری. نووسه رانی کوردستانی

^{۱۰۲}: مهحمود مه لا عیززهت، پێشه وه له سه ره ده می سه رۆک کۆماردا، گ رابوون، ژ ۲، ل ۶۱.

^{۱۰۳}: گ کوردستان، ژ ۱، ل ۱.

باشوريش، كه ئەو رۆژگارە لە كۆمارو كارەكانيدا بەشداربوون و رەگرييان كردوو، يان ئەو نيشتمانپەرورەرانەى لەژێر چاوەدەيرى (باززانى) دا پيشمەرگە بوون، بەرھەميان لەو گۆقارەدا بلاوكردۆتەو، لەوانە: محمد توفيق وردو و سەعيد ناکام بە (شيعر) و يەحيا چروستانى بە وتارو مەغديد سۆران بە وتارو (قانع) بە شيعر.

ديارترين نووسەرانى گۆقارەكە بریتى بوون لە:

دڵشادى رەسوولى، سەيد محەمەدى حەمىدى، عەلى خوسرەوى، م.عیشقى، ھىمن، ھەژار، م. نژادى.. بەتايبەتى دڵشادى رەسوولى لە ھەر ژمارەيەكدا چەندين وتارى جياوازي نووسيو.

تەكنيكى رۆژنامەوانىيە لە گۆقارەكەدا:

كلتیشەى بەرگى گۆقارەكە بەم شىوہیە، سود لە تايپۆگرافيا^{١٠٤} چاپى لاینۆتايپ وەرگىراو. نیوہى سەرەوہى لاپەرەكە بۆ ناوی گۆقارەكەو رپرەوى گۆقارەكە ئامانجى گۆزارەكەو وادەى دەرچوونى تەرخان كراو، ھەمووى پیکەوہ خراوہتە نیو چوارچۆپوہیەكى گۆلى ورد ورد، كە لە چاپخانەدا ھەبوو و بەشىكە لە كەرەستەكانى چاپى. ناو گۆقارەكە (كوردستان) و ریزە وردە گۆلىكى رەش وەكو ھیلینك بۆ جیاكردنەوہ لە روى ھونەرپەيوہ سوودى لى وەرگىراو. بە خەتیکى بۆلڈ نووسراو:

(بلاوكرەوہى بېرى حیزبى دیمۆكرات كوردستان)، پاشان لە نیواندوو كەوانەدا نووسراو:

(گۆوارپكى ئەدەبى، كۆمەلایەتى سیاسى كوردییه). لەژێر ئەو دیرەشدا نووسراو: (ھەر پازدە

رۆژ جارێك بلاوہ كریتەوہ).

دووهیلێ رەشى ئەستور و ھاوتەریب لە ناوہراستەكەیدا نووسراو: ژمارە () سالی یەكەم () ١٣٢٤ () ١٩٤٥. لەژێر ئەم دوو دیرەدا پيوستى بابەت و لاپەرەو نووسەرى بابەتەكان بە شىوہیەكى ھونەرى ریزكراو، لیرەشدا بە پى گرنكى بابەتەكان نى یە، بەلكو بە پى ریز بوونى ژمارەى لاپەرەكانە. پاشان لەوپەرى خواروہى بەرگدا، ناوى (مھاباد چاپخانەى كوردستان) نووسراو. ئیدی ئەم كلتیشەى لە لاپەرەى یەكەمى گۆقارەكەدا دووبارە نەبۆتەو، ھەرۆكو ئەمروۆ لە دنیاى رۆژنامەوانیدا بەرچاو دەكەوئ. یان زانیارى زیاتر دەربارەى سەرنوسەر دەستەى نووسەران و كارمەندانى ھونەرى و چاپى بەدیار بخت.

^{١٠٤}: تايپۆگرافيا (ТШПОГРАФИЕ) لە فەرھەنگى رۆژنامەوانیدا بە واتای (حروفچین)، (تايپچین) یان (تايپچن) دیت، وەكو مەسەلەيەكى چاپى بەو كەسە یان ئەو ئامپەرە دەوتریت، كە كارى چاپكردنى لە ئەستۆدايە. ھەرۆھا: (زانست و ھونەرى ئادگارە چاپیەكانە كارى بە شىوہى مادییەو ھەيە لەو شتانەى پيوەندى بە رووپو و ریکخستەنەوہى ھەيە)، بۆ فەرھەنگى رۆژنامەوانیەكە پروانە:

كاظم معتمد نژاد، روزنامە نگارى، ص ٥٥٩، ھەرۆھا بۆ پیناسینی دووہم پروانە:

نەژاد عزیز سورمى، رۆژنامەگەربى كوردى چەند سەرە قەلەمىك لەبارەى تەكنيك و ھونەرەكانى، ل ٦٣.

یەکی ئە کەمو کووریەکانی گۆقارە کە ئەوێه، سەرۆتاری تایبەتی تیدا نی یەو بوویتە دەسپێکی بابەتە ئەدەبی و کۆمەڵایەتی و سیاسی یەکانی گەرماو گەرمی رۆژ، بەلکو یە کسەر بابەتییکی میژووویی (وتاریک) ئینجا درێژ یان کورت، زۆربە ی کات درێژ یان پیاھەڵدانی (ستالین) . . . هتد .

کەم و کورتیەکی دیکە ی گۆقارە کە سوودی لە وینە ی نەخشە ی پیویست وەرنە گرتووە، بە تایبەتی دەبی ناگامان لەو بی، لە هەمان چاپخانە داو بە هەمان تایپوگرافیا، وینە لە رۆژنامە ی (کوردستان) و گۆقاری (هەلالە) و گۆقاری (ھاواری نیشتان) و گۆقاری (گروگالی مندالانی کورد) دا بە کارھاتووە .

یەکیکی دی لە کەم و کورتیەکانی ئەم گۆقارە سەرجم گۆقارەکانی دیکە ی سەردەمی کۆماری دیموکراتی کوردستان، ئەوێه یە ک نووسەر زیاتر لە دوو سی بابەتی لە هەمان ژمارە دا بلاو کراو تەووە . دیارە بی گومان هەموو ئەو دەزانی کوردیزان و کوردی نووسی لەو رۆژگارە ی کۆمەڵی کوردەواری ناوچە ی موکریان ی کەم و دەگمەن بوون، بە ناچاری یەو هەر ئەوان زۆربە ی بابەتەکانی گۆقارە کە یان نووسیووە .

کەم کورتیەکی دی، ئەوێه گۆقارە کە گۆقاریکی کوردییەو بلاو کەرەوێ بیری حزبی دیموکراتی کوردستانە، کەچی وتار بە زمانی فارسی بلاو دە کاتەووە .

مەسەلە یەکی دی هونەری ئەوێه، هەر کە بابەتیک تەواو بوو، بۆ نمونە لە ناو پراستی لاپەرە کە دا، هەر لەوی و راستەوخۆ بە هیلک لە بابەتییکی دی جیا کراو تەووە، بی ئەوێ نەخشە سازی وەکو مەسەلە یەکی جوانکاری رەچاو بکریت .

بودجە ی سەرەکی گۆقارە کە، ئەگەرچی راستەوخۆ حیزب و کۆمار بوو، بەلام بەشیکیشی کەوتۆتە سەر ئابوونە ی بەشداربووانەو، کە لە کۆتایی گۆقارە کە دا بەم شیوێه دیاری کراو:

ئابوونە مان
سالیانە ۱۸۰ پيال
شەش مانگە ۹۰ پيال
دانە ی ۸ پيال
لە (تکای نایبەتی) دا دەنووسی:

(۲- لە خویندەواری بەرزەکان تەمەننا دەکەین هەرچی زوترە ئابوونە کە مان بۆ بنیڕن چونکو گۆواری کوردستان موحتاجی کۆمە کە) ۱۰۰ .

۱۰۰: گ کوردستان، ژ ۲، ل ۸ .

یه کۆ له گرفته کانی ئەم گۆقارهو سەرجه م گۆقاره کانی ئەو کاتەو تەنانەت دواتریش ئەو یە، بۆ لیکۆلەر پروون ناکەنەو، که چەندت ژمارە ی لێ چاپکراوەو چەندیکی سەرف بووەو چۆن و بە چ شیۆه یەك دابەشکراوە یان ئەنکیت و لیستی تاییەتی هەبێ وەکو راگیرییەك بۆ هاوکاران بەشداربوونی.

هەواڵ و دەنگ و باسی گەرماو گەرم، جاروبار لە گۆقاره کەدا بلاوکراوەتەو، بە تاییەتی کیشە یەکی دادگایی و دزی و کوشتن بووبێ لە ناوچە یەکی بچووکێ ژێر دەستەلاتی کۆمار خەلکە که زانیویەتی و چاوە پێی لێ پرسینەووە بەدوادا چوونی کاربە دەستانی کۆمار بوونە، گۆقاره که رەخنە دەگری و نارەزایی بەرامبەر تیرۆر دەردەبرێ و شەرعیەت بە یاسا دادگا دەداو سروسشتیکی دیمۆکراتی وەرگرتووە، بۆ نمونە ئەم هەواڵە لە ژێر ناوی (دەنگ و باس) دا بلاوکراوەتەو:

(نارێکترین کردەوی کەسێک ئەو یە که لە ولاتی کدا جێگایەك بۆ پێکھێنان و پێکخستنی داواو کیشە هەبێ و خەلکی بە خۆشیی خۆیان کاران بکەن که لە . تووشی بەلاو زەرەر بە خەلک بگه یێن. هەرە کو بیستوو مانە عبدالله بەگ ئاغا یالاو لە گەل حەمزە ئاغای و تەمیش مورافە عە یەکی مولکیان هەبووە. عبدالله بەگ لە گەل دادخوازی دیتە شاری (مهاباد) که لە حزبی دیمۆکرات شکایەت بکا مستەفای کوپی حەمزە ئاغای و تەمیش دەکەوێتە دووی و دەدی کوژی، جەندە که کە یان بۆ پرسین و دادخوازی هینایە شاری چلۆنیەتی وی لە تەحقیق دایە، نەتیجە ی لە ژمارە سی دا دیتە بەر چاوی^{۱۰۶}.

دەکری لێرەو ئەماژە بەو بکەین، که مەسە لە یاسا چەسپاندنی یاسا لە ئەرکە سەرەکیە کانی ئەزموونی حکومەتی کوردیدا بوو.

قانونە کانی بە زمانی کورتی لە ژێر دەستەلاتی حکومەتی کوردیی خۆیدا لە رۆژنامە ی کوردی ئەو کاتە دا بلاوکراوەتەو^{۱۰۷}.

رێپۆرتاژ، وەکو هونەر یکی رۆژنامە وانیی لە گۆقاره کەدا سوودی لێ بینراوەو بە زمانیکی سادە ی رۆژنامە وانیی راستەوخۆ لە گەل خۆینە رانیدا دەدوێ، رێپۆرتاژە که لە دەست نیشان کردنی کات و شوین و هۆو مەبەستی هەواڵە کە دا سەرکەوتوووە هەول دەدا وەلامی پرسە کانی (چۆن و کە ی و لە کوی و بۆچی) بداتەو. لە یە کۆ لە رێپۆرتاژە کانی گۆقاره کە دا، بە بۆنە ی هەلکردنی ئالای موقەد دەسی کوردستان لە نەغە دەدا هاتو:

^{۱۰۶}: گ کوردستان، ژ ۲، ل ۸.

^{۱۰۷}: رۆژنامە ی کوردستان، ژ ۴۱، ۳۰/۳/۱۹۴۶.

نەوشیروان مستەفا، حکومەتی کوردستان، ل ۱۵۱-۱۵۲.

طارق جامباز، سەرەقە لە مانە ی بوونی یاسا لە نیو گەلی کوردستاندا، گ یاسا پاریزی، ژ ۱، س ۱، ۱۹۹۶، ل ۱۱۸-۱۲۰.

(به پى دەستورى ھەيئەتى ناوەندى حزبى ديمۆكراتى كوردستان خۆشەويست ئاغاي حوسپىنى فروھەرو عەلى خوسرەوى رۆژى ۲۶/۹/۲۰۰۸ مەتمور كران كە ئالاي موقەددەسى كوردستانى لە نەغدە ھەلکەن. رۆژى چوار شەمو سەعات ۹ى بەيانى جیژنە دەست پى كرا، قوتابيانى كورد ئەرمەنى و ئاسورى بە سرودخويندەنەو لە محەلى جیژنەدا ئامادە بوون. برايانى خۆشەويست ئاغاي فروھەرو خوسرەوى ئالاي موقەددەسيان بۆ بەشى سواران كە لە شەقان ئامادە بوون برد وەختىكى ئالاکە وەدەرکەوت ھەرزان تىر بە ئىفتىخارى ئالا ھاويژرا. سوارەكان ئالايان وەرگرت و ببۆ كانگاي حزبى ديمۆكرات وەتا گەيشتە بيئاي حزب ھەرچەند قەدەم گاو گەردوون دەكرا خەلكى لىكدا لىكا چەپلەيان لى دەداو ھورايان دەكىشا، لەو وەختەدا بە جارىك ھەزار نەفەر بۆ زيارەتى ئالاي موقەددەس ھيرشيان برد، لە پاش زيارەتى عموم ئالاي موقەددەس ھەلکراو سەلامى ئالا خويندرايەو، سەدو يەك نەفەر فيداييان مسلح ھەريەك سى تيريان بەتال کرد.)^{۱۰۸}

گۆقارى (كوردستان)، لە پرووى قەوارەو، لە شىوھى كتيبي نيو بەتال چاپكراو، پەنگە يەكيك لە ھۆيەكانى ئەو بە، بە ھۆى ئەزموونى ھەندى لە نووسەرانى، كە پيشتر لە گۆقارى (گەلاويژ)دا بەرھەميان بلاوكردۆتەو، ئەو قەوارەيان بە پەسەند زانى بى.

زمانى كوردى لە گۆقارەكەدا، بە شىوھەزارى موكرىانييە، وشەو زاراوھى عەرەبى و فارس كەم و زۆر تيدا بەدى دەكرى و زۆر بەى ئەو وشەو زاراوانەش بە شىوھى رينوسى خۆى (عەرەبى، فارسى) بەكارھاتوون لە پرووى رينوسەو نيشانەى (۷) ھەوت و پیتە بزوينەكان كەم بەكارھاتوون، پەنگە ئەمەش بە ھۆى كەمى تواناو ئيمكانياتى چاپى ئەو رۆژگارە بووبى.

ئەم خستەيە ھەندى زانيارى لە بارەى ژمارەكانى گۆقارى (كوردستان)ەو پوون دەكاتەو:

^{۱۰۸}: گ كوردستان، ژ، ۲، ل ۲۲.

ژ	کاتی دەرچوونی	شيعر	وتار	وینه	لاپهړه	چاپخانه	سهرنوسه
۱	۶ دیسامبری ۱۹۴۵	۵	۷	-	۲۰	کوردستان- مهاباد	سید محمد حمیدی
۲	۲۱ دیسامبری ۱۹۴۵	۵	۴	-	۲۲	-	سید محمدی حمیدی
۳	مارتی ۱۹۴۶	۳	۵	-	۳۸	-	-
۴	۱۹۴۶	۹	۹	-	۳۸	-	-
۵	۱۹۴۶	-	-	-	-	-	-
۷ و ۶	۱۹۴۶	۷	۱۳	-	۶۲	-	-
۸	۱۹۴۶	-	-	-	-	-	-
۹	۱۹۴۶	-	-	-	-	-	-

۴- رۆژنامەى كوردستان :

یەكێك له كارە گرنگ و پڕ بایه خەكانى كۆمارى دیمۆكراتى كوردستان لە پرووى پۆشنبیری و كلتورییەوه دەركردنى رۆژنامەى (كوردستان)ە، ھەولدانىكى سەرکەوتوو بوو، بناغە دانانىك بوو بۆ رۆژنامەىیەكى رۆژنامەى كوردى، كە ئەرکیكى قورس و توانایەكى ماددى و مەعنەوى زۆرى گەرەكە. لە دنیای رۆژنامەوانیى كوردیدا خالى وەرچەر خانىكى تازە بوو و سەلماندى ئەگەر نووسەر و رۆژنامەوانیى كورد پێداویستییەكانى بۆ دەستەبەر بكرى دەتوانى داھینان بكات. لە گەڵ ھەموو كەم و كورتییەكانیشدا رۆژنامەى (كوردستان)، وەكو زمانغالى حكومەت و ئۆرگانى یان بلاوكەرەوى بیری حیزبى دیمۆكراتى كوردستان ھەنگاویكى مەزن بوو. لەو پوانگەىیەوه، كە بوونى رۆژنامە لەھەر كۆمەڵێكدا مەدەنیەتى ئەو پيشان دەدا، گۆپىنى پەپرەو پڕۆگرامى كۆمەڵەى (ژى. كاف) بۆ حیزبى دیمۆكرات پێویستى بەو دەكرد، كە تازە بوونەو ھەيك لە سەر جەم بوارەكانى ژيانى حیزبیدا پروبەتات، ھاتنە كایەى كۆمارى دیمۆكراتى كوردستان كە ئەزموون و ناسنامەىیەكى نەتەوہیى كورد بوو، رۆژنامەگەرییش لە سیمای ئادگارەكانى ئەو تازەبوونەوهو گۆرانانەدا بوو. ھەر و ھا گرنگی بەرچاوى ئەم رۆژنامەىیە لەو ھەداىە ھەرچى دەنگ و باس و ئاگادارى و بانگەوازى كارو كردهو و وتارو چاوپێكەوتن و لێداوانىكى پيشەوا قازى ھەيە لەو رۆژنامەىیەدا، كە زمانغالى حكومەت بوو بلاوكراو تەو، لەبەرئەو ھەشتە باشترین سەرچاویەكى باوەرپێكراو بۆ لێكۆلینەو لە رۆژگارى كۆمارى دیمۆكراتى كوردستان، كە بە ھەق ئەزموونىكى گەرەو پڕشنگدارى خەباتى سیاسییە لە مێژووى ھاوچەرخى میللەتەكەماندا ھەولێكى گەرەو بوو بۆ جۆشدان و بەردەوامبوونى بزاقى نەتەوایەتى رزگاربخوازی كورد.

گۆڤارى (گەلاوێژ) بە بۆنەى دەرچوونى رۆژنامە (كوردستان) نووسیبویە:

(كوردستان رۆژنامەىیەكى كوردى یە بە شپۆھى موكرى، بە زمانى كوردى رۆژى نە پۆژى لە شارى (مەھاباد) بە سورەتێكى رەسمى دەرئەچیت، ئیچە بە پۆستە تا ئیستە (۷) ژمارەمان وەرگرتوو. باس و خواسى ئەم رۆژنامەىیە، چۆنیەت كردهو ھى كوردەكان و ھەلسۆرانیان كۆبوونەو ھیان بۆ كردنەو ھى چاپخانەى كوردستان، نووسنى باسى زانایانى كورد، وەرگرتنى دەنگن و باسى دەرەو بە ھۆى پۆیتەرەو، ئامانجى قەومى، وتارو كۆبوونەو بۆ ھاندانى خەلكى بۆ كردنە باوى خویندى كوردى وە گەلى شتى تر.

بە راستى ئەم رۆژنامەىیە یەكەم رۆژنامەىیەكى كوردى یە، لە ھەموو ناتەواوى كوردەواری یەو ھەو قسە بكاو خزمەتى خۆى بە ھەموو لایەك بگەینى، ئەنجا بەو بۆنەو ئیچە پیرۆزبایی لەو برایانە ئەكەین كە ئەم ئەرکیان گرتۆتە ئەستۆ، ھیاوادارین ھەر بۆین بە ژيانى ھەموو لایەك دیسانەو پێویستە ھەموو كوردێك بۆ ھاندانى بەرپۆھچوونى ئەم رۆژنامە خۆشەویستە خۆى لە كردنە ئابوونەو خزمەتكردى تری بە دوور نەگرت، ناویشانى ئەمدیە:

مه‌باد: (چاپخانه‌ی كوردستان) ١٠٩.

ئهم خستنه روه‌ی گۆقاری (گه‌لاویژ)، په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ردوو لایان نیشان ده‌داو جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه، که دیاره رۆژنامه‌ی (کوردستان) له‌ میانه‌ی ئه‌و رۆژنامه‌و گۆقاران‌ه‌ی که ژماره‌کان‌ی خۆ‌ی بۆ ره‌وانه‌ کردوون، په‌کیکیان، گۆقاری (گه‌لاویژ) بوو. چونکه هه‌روه‌کوله ئاگادارییه‌کی رۆژنامه‌که‌دا ده‌رده‌که‌وی، هه‌ندی له رۆژنامه‌و گۆقاره‌کان، که ناوی نه‌هیناون، به‌لام واپسێ ده‌چسێ رۆژنامه‌و گۆقاره‌ فارسی یه‌کان‌ی تاران بووبن، ژماره‌کانیان وه‌رنه‌گرتوو ه‌ یان وه‌لامیان نه‌داوه‌ته‌وه، بۆیه نووسیه‌یه‌تی:

(پيام به مطبوعات داخله و خارجه)

روزنامه كوردستان كه برای مگبوعات داخله یا خارجه فرستاده میشود برای مبادلله است در صورتیکه مایل به مبادلله نباشند روزنامه‌ها را اعاده فرمایند. (کوردستان) ١١٠.

لیکۆلینه‌وه‌ی فراوان یان ئه‌کادیمی له‌باره‌ی گرنگی و پایه‌ی ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ نه‌نوسراوه، چه‌ند ئاماژه‌یه‌کی په‌رت و بلاو له‌باره‌ی ژماره‌کان‌ی ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ له‌ په‌راویژ: یا لابه‌لای کراوه، هه‌ندیکیان به (١١٦، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١٠) ژماره‌یان له‌ قه‌له‌مداوه ١١١.

سه‌رنوسه‌ری ئه‌م رۆژنامه‌یه‌، (سه‌ید محمه‌د حه‌میدی) بووه، ئه‌گه‌رچی به‌ شیوه‌یه‌کی په‌سمی له‌ رۆژنامه‌که‌دا نه‌نوسراوه، به‌لام هه‌روه‌کو له‌ رپۆرتاژیک‌ی رۆژنامه‌که‌دا، که به‌بۆنه‌ی جیژنی سه‌ربه‌خۆیی و ناساندنی سه‌رکۆمار له‌ رۆژنامه‌و گۆقاری کوردستان و ئیداره‌ی چاپخانه‌دا بلاو‌کراوه‌ته‌وه، ده‌لی:

(خیتابی سه‌ید محمه‌دی حه‌میدی مدیر و سه‌رده‌بیری رۆژنامه‌و گۆقاری کوردستان) ١١٢.

ناوی ده‌سته‌ی نووسه‌ران نه‌نوسراوه، به‌لام هه‌ر له‌ رپۆرتاژیک‌ی ئه‌م رپۆرتاژه‌وه ده‌رده‌که‌وی (هاشم خه‌لیل زاده) له ده‌سته‌ی نووسه‌رانو به‌ پپی هه‌ندی پرسیارو سۆراغیش ده‌زانین، که (هیمن و زه‌بیحی و مه‌لا قادری موده‌پرسی و عه‌لی خوسه‌وه‌ی)یش له ده‌سته‌ی نووسه‌ران بوون.

١٠٩: گه‌لاویژ، ژ ٢، س ٧، ١٩٤٦، ل ٢٩. د. عیززه‌دین ده‌لی: (له‌ راستیدا به‌ پۆسته‌ نه‌بووه. ئه‌مه بۆ شوینه‌ونی نووسراوه. به‌لکو له‌ رپۆرتاژیک‌ی به‌رپرسی لقی (ژنی. کاف) له‌ سلیمانی مامۆستا ئیبراهیم ئه‌حه‌مه‌ده‌وه‌ بووه، که پاشان چوه‌و هیزبی دیمۆکراتی کوردستانی عیراقه‌وه) *.

١١٠: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ٢٥، ١٧ ماری ١٩٤٦، ل ٢.

١١١: سه‌ید عه‌بدو‌للا‌ی سه‌مه‌دی ده‌لی: (١١٠) ژماره، بپروانه‌ گ رامن، ژ ٤١، ل ٢١٦.

میرزا محمد امین مه‌نگوری، (١١٢) ژماره، به‌سه‌رهاتی سیاسی کورد، ب ١، چ ٢، ل ١١٩-١٢٠.

علاء‌الدین سجادی، (١١٣) ژماره، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، چ ١، ل ٥٥٦.

جه‌مال خه‌زنه‌دار، (١١٣) ژماره، پابه‌ری رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، ل ٥٢.

سه‌عید ناکام، (١١٤) ژماره، کوردستان، قادر وریا، ل ١٠١. هه‌روه‌ها له‌ نامه‌یه‌که‌دا بۆ نووسه‌ر.

مه‌حمود مه‌لا عیززه‌ت (١١٦) ژماره، کۆماری میلی میه‌باد، ب ٢، ل ١٣٩.

١١٢: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ١٩، ٢٥/٢/١٩٤٦.

له ژماره‌ی یه‌که‌می خویدا، به مانشی‌تی (تامانجی نیمه)، مه‌به‌ستی ده‌کردنی رۆژنامه‌که له لایهن سه‌رنوسه‌ره‌وه وا روون کراوه‌ته‌وه:

له‌م کاته‌دا که خاکی کوردستان له هه‌موو وه‌ختیک زیاتر پیوستی به فیداکاری کورپه‌کانیده‌تی.
له‌م نانه‌دا که هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی گیتی بۆ پاگرتن، بۆ وه‌ده‌س هیئانی سه‌ربه‌ستی و نازادی خویان وه بۆ وه‌ده‌س خستنی وه‌سائیلی پیش کهوتنی هاو‌نیشتمان‌ه‌کانیا ده‌ته‌قه‌لادان..
تامانجمان چی یه؟

پاش چه‌نین ساڵ ه‌ربه‌ده‌ری و سه‌رکزی و به‌ندو تی‌هه‌لدانی بی ژماره‌و قوپ به‌سه‌ری و هه‌ژاری..
نیمه‌ له زنجیری دیلی پرگاریمان بوو و ده‌ستی به‌ستراومان کراوه، چاوی نوستوومان وه‌خه‌به‌ر هات..
نیمه‌ که دل‌مان نه‌ده‌هات خاوه‌نی چاپخانه‌و ئینتیشارات بین، ئەوا به یارمه‌تی خودا نامه‌ی کوردستان داندراو هه‌وه‌ل ژماره‌ی بلاوکراوه، ئەم نامه‌یه‌ که له لایهن حیزبی دیمۆکراتی کوردستانه‌وه بلاوده‌بیته‌وه ده‌یه‌وی قه‌لایه‌کی ئاسنین له ئیتیحادو برایه‌تی بی‌نیته‌ به‌ره‌م که بناغی به زانست و هونه‌رو له‌ش‌ساغی داندراوی‌و بتوانی ده‌گه‌ل سیلاوی دوه‌ره‌کی و بی‌دینی و هه‌موو جو‌ره‌ په‌وشتی‌ک که بۆ سه‌ربه‌ستی زه‌ره‌ر بی‌ت به‌ره‌به‌ره‌کانی بکا، هیوامان وایه ئەم قه‌لایه‌ که خه‌ریکین قایمی بکه‌ین، و هه‌ها قایم و به‌هیز بی‌ت که هیچ هیزیک نه‌توانی به‌ره‌به‌ره‌کانی له‌گه‌لا بکا) ۱۱۳.

بلا‌وبوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی (کوردستان)، به‌دیها‌تانی یه‌که‌ی له خه‌ونه‌ دیرینه‌کانی سه‌رکۆمارو ته‌واوی کاربه‌ه‌ستانی کۆمار بوو، بۆیه‌ دوا‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه‌که، (حاجی بابا شیخ) سه‌ره‌ک وه‌زیرانی کابینه‌ی حکومه‌ت و ژماره‌یه‌کی زۆر له نوینه‌رانی حیزبی دیمۆکرات له ناوچه‌ جیا‌وازه‌کان و پیاوانی ئایینی و بازرگانان له جیژنی کردنه‌وه‌ی ئیداره‌ی چاپخانه‌و رۆژنامه‌ی کوردستان ئاماده‌ بوون و له‌و جیژنه‌دا، سه‌رنوسه‌ری رۆژنامه‌که سه‌ید محمه‌دی هه‌میدی دوا‌ی به‌خه‌ره‌یه‌کان و تاریکی خویندۆته‌وه‌و ئاماده‌بووان بۆ بینینی چاپخانه‌و چۆنیه‌تی چاپکردنی رۆژنامه‌که بانگ کراون، که ته‌واوی مه‌راسیمی ئەم جیژنه‌ له رپپۆرتاژیکدا بلا‌وکراوه‌ته‌وه (۸۵). رۆژنامه‌ی (کوردستان)، به کوردیکردی زا‌راوه سه‌ربازیه‌کان و پوخته‌ کردنی زمانی کوردی له وشه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی و به‌هه‌رکی خۆی زانیوه‌و لیستی تاییه‌تی بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ بلا‌وکردۆته‌وه، که له لایهن فه‌رمانده‌ی هیژی مه‌رکه‌زی (محمه‌د نانه‌وا‌زاده) نارداوه‌و نووسراوه:

(ژماره/ ۴۳۶)

به‌روار/ ۲۴/۱۱/۱۰

له‌سه‌ر ئەم‌ری موباره‌کی سه‌رۆکی موعززه‌می جمهوری پیوسته‌ لوغاتی مه‌ربووت به پیش مه‌رگه‌ی که کراوه به کوردی نوسه‌یه‌که‌مان ده‌گه‌ل ئەو نووسراوه‌ی نارد که له رۆژنامه‌یدا چاپ بکریت.

۱۱۳: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ۱۱، ۱۹۴۶/۱/۱۱.

نظامنامه: ریوشوین.

حرب: شهر.

عوارض زمینی: تروش هاتی هەردی.

عوارض مصنوعی: تروش هاتی خوړسك.

تعلیمات: فیترکدن.

انجام: پینک هیئان.

کمیسیون: مه کو. ١١٤.

ههروهه ديسان بو شهوهی زمانی کوردی له بواری دادگاوه یاسادا به کاریت و له بهینی خه لکیدا به کاریت،
رۆژنامه که له به کوردیکردنی زمانی قانون دهست پیشکهری کردوه، شه مه نمونهیه که له بریاریکی ههیهتهی
رهئیسه:

په زامهندی له بابته داواي رهشید بهگ و سایی وه رهسهی عهبدوللا بهگی کوژراو له مستهفا
ئاغای کوپی هه مزه ئاغای مهعرووفی له پاش گفتوگوو تهسویی ههیهتهی رهئیسه بهو جوړه به
رهزای تهرهفهین براوه:

هه مزه ئاغای نیوبراو دوو ههزار تمهنی نهغه که له (٩) بهش له (٢٤) بهشه ملکی که له مستهفا
بهگی کرپیوو دهگه ل حق نهلسهعی و تفاق و شیاپیهکی که له یالاوهی خواری دا بوو دای به وه رهسهی
عهبدوللا بهگی کوژراو و نهوانیش پازی بوون و پازده بهش له (٢٤) بهش لهو ملکهی له مستهفا
بهگی کرپیوو به موقابیل سه نهدی (٧) ههزارو (٥٠٠) تمه خوی دای به سهعید بهگی قهپیومی
وه رهسهی مستهفا بهگی و نهویش قبولی کرد، تهرهفین حقی تهجدیدی دهعویان نی یه. ٣٠/ی
بهفرانبار/ ١٣٢٤ دهفتهری ههیهتهی رهئیسه) ١١٥.

تهکنیکی رۆژنامه وانیی له رۆژنامه که ده:

کلیشهی رۆژنامه که بهم شیویه: له سه رهوهی لاپه رهی یه که مداو له ناوه پراستدا ناوی رۆژنامه که
(کوردستان) نووسراوه به خهتی چاپی و به بچوکت له ژیر نهودا نووسراوه بلاو که رهوهی بیری حیزبی دیموکراتی
کوردستان و له سه رهوهی ناوی (کوردستان) یش (به نیوی خودای بهرزو بی هاوتا) هاتوه. له دهسته پاست و
چهپی سه رهوهی لاپه ره که دا دوو چوار گوشه ی چوارچیوه که ی به ورده گولی چاپی نه خش کراوه له وهی دهسته
پاست دا نووسراوه: (کوردستان له لایه نهیهتهی تهحریره وه ده رده چی)، له وهی دیکه دا: (تابوونه مان یه کساله
٣٠٠ ریال، شهش مانگ ١٦٠ ریال و دانه به ریال)، تا ژماره ی (٦) دانه ی به (١) ریاله و له ژماره ی (٧) وه

^{١١٤}: رۆژنامه ی کوردسان، ژ ١٧، ١٩٤٦/٢/٢٠، ژ (١٨) ١٩٤٦/٢/٢٢.

^{١١٥}: رۆژنامه ی کوردسان، ژ ١٧، ١٩٤٦/٢/٢٠.

بووه به (۲) ریال. له نیوانی دوو هیلی ئاسایی چاپی ئاسویی سهرانسهری ژماره و سال و میژوووه کهی به پیی سالی کوردی و عهره بی و فهرهنگی نووسراوه بو نمونه: ژماره (۱)، سالی بییکم، پینج شه ممو ۲۰-۱۰-۱۳۲۴، ۱۱ ژانویه ۱۹۴۶.

هونهری هوال، که یه کئی له کۆله که سهره کیه کانی رۆژنامه یه، له رۆژنامه ی (کوردستان) دا سهرچاوه ی هه واله کان رادیۆکانی بیانی و رۆژنامه کانی تاران و نازهر بایمان، رۆژنامه کاتی ده توانی بچیتته بازنه ی پیشبرکی و زوو بلاو کردنه وه ی هه وال، که خۆی په یامنیتری له شوینی رووداودا هه بیته و که رهسته کانی گه یاندنی پیویستی له به رده ستدا بی و له کاتی خۆیدا سهرنجی خوینهرانی بو لای خۆی رابکیشی و سوودیکی یان قازانجیکی گهره شی ده بی به هۆی فرۆشتنی ژماره کانی به خیرایی. ئەم پیوانه یه بو ئەو رۆژانه و به توانایه کی ساده وه زه همت بووه، له بهر کۆمه لئی هۆ، که می توانا مادی، ده گمه نی کادیری رۆژنامه وانی، که تا ئەمڕۆش چاره سهر نه کراوه، نه بوونی پیداویستی یه ته کنیکی یه کانی چاپی وه راکه یاندن (رێکۆردرو ته له فۆن و فاکس و وینه ی رادیوی ۰۰) ئەوه ی لیبه دا به لای ئیوه وه گرنگه شه وه یه، ئەگهر سهرچاوه ی هه واله کان رادیۆکانی ده ره ویش بووبی، چۆنیه تی هه لبژاردن و دارشتنه وه ی هه واله کانه، به گویره ی گرنگی و پیویستی و گونجانی ئەو رۆژه، که له خزمه تی ره وتی سیاسی سهرده م دا بی. له گه ل ئەوه شدا رۆژنامه که خویشی دوا ی ئەوه ی له سهر پیی خۆی وه ستاوه ویستویه تی خۆی به ره و پیشه وه ی به ری و په یامنیتر له ناوه وه ه وه ی کۆماردا دامه زینتی بویه نووسیویه تی:

(ئیداره ی رۆژنامه و گوواری کوردستان له هه ممو نوقاتی کوردستان و هه نده ران نوینه رو وه لام ده ر (خبرنگار) ی پیده وئی، که سانی ئاماده ن ئەم کارانه به جی بین به ناردنی وینه و نیوو نیوبانگ و جیگای دانیشتیان خۆ به ئیداره ی رۆژنامه بناسین)^{۱۱۶}.

له هه والیکدا، که له رادیۆی (بیروت) وه وه رگیراوه، سه به رته به دامه زراندنی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان، که ئەو رۆژانه زۆربه ی رادیۆکانی جیهان گرنگیان پیداوه و بلاویان کردۆته وه، به م شیوه یه نووسراوه:

{دهنگوباسی هه نده ران}

رادیۆی بیروت ۲۶/۱۲/۲۴

له خه به ریکی که له قاهره وه وه رگیراوه.

ده وله تیکی جمهورری کوردستان سه به رته له نازهر بایمان دامه زراوه و ئامانجی ئازادکردنی کوردستانی تورکیه و ناوچه ی سهره وه ی عیراقه و گفتوگۆی نوری سه عید به ینی عیراق و تورکیه له بهر ئەو مه سه له یه وه رامی ره سمی ده وله تی عیراق به رامبه ر به شوپشه کانی کورد شه وه یه که شوپشی عه شایریه، به لام ده هه قیقه ت دا ئەم شوپشه مان شوپشی میلی بووه و ئامانجی دامه زراندنی ده وله تی کوردیه بو که لک وه رگرتن له نه وت و کانگاکانی خۆی.

بزوتنه وه ی مسته فا که مال به رامبه ر به کورد هه ممو بو دامرکاندن و بزوتنه وه ی کورد بووه.

^{۱۱۶}: رۆژنامه ی کوردسان، ژ ۲۴، ۱۳/۳/۱۹۴۶.

ئەو خەبەرەى كە لە قاھىرە وەرگىراوہ دەلى:

دامەزراندنى دەولەتى كوردى بە يارمەتى دەولەتى شورەوى بۆ ئەوہى كەلك لە نەوت و كانگاكانى وەرگىزى و تا ئىستاش سەنەدىكى پەسى لە بابەت ئەم جەھەتتە وەلە لاىەن دەولەتى شورەوى يەوہ چەنگ نەكەوتوو بەپراستى منگور لەو نەجەتەدا دامەزراندنى دەولەتتىكى يەكىتى سەرەخۆى كوردى ئىران و عىراق و توركىيە كە لەژىر پىشەوايەتى جەھەتتە تىكى ئازاد دا بۆى^{١١٧}.

زمانى ھەوال، بىجگە لە وەلامى پرسەكان، زمانىكى سادەى دىپلۆماسىيانەيەو نازانن چەندى ھى پادىۆيەو چەندى زىاد كراوى رۆژنامەيە، بەلام بە ھەر حال كە ھەوالەكە جەخت لەسەر كوردستانى گەورە دەكاتەوہ، رۆژنامەكە بە ھىچ شىۆيەك ئەو مەسەلەيە رەت ناكاتەوہ. يەكى لە كەم و كورتىەكانى رۆژنامەكە لە پرووى بلاوكردنەوہى (ھەوال) لەوہدايە، كە نەكەوتنەتە لاپەرەى يەكەمى رۆژنامەكە. ئەمە نەرىتتىكى بلاوكردنەوہى ھەوالى رۆژنامەوانىيە، كە دەكەوتتە لاپەرەى يەكەمەوہ بە مانشىت و تابتلى سەرنج پاكىش خويەرو بۆ لای خۆى پادەكىشى. ئەمە نەرىتتىكى بلاوكردنەوہى ھەوالەكانە چ پەيوەندى بە كوردستانەوہ بۆ چ بە شەروو شۆرى دووہمىن جەنگى جىھانى و بارودۆخى دەرەوہ ناوہخۆى ولاتان بۆ لە لاپەرەكانى (٣) و (٤) دا بلاوكراونەتەوہ، واتا لە دوادوايى لاپەرەكانى رۆژنامەكەدا، چونكە ھەر خۆى چوار لاپەرەى نىو بەتالى رۆژنامە نووسىيە. ئەو پادىۆيانەى كە زۆربەى كات ھەوالەكانىيان لى وەرگرتوون، كە لەوہ دەچى رۆژنامەكە (انصات)ى بە كەسىكى چەند كەسىكى رۆژنامەنووس بەخشى بۆ برىتتىن لە: (پادىۆى لەندەن، قاھىرە، بىروت، دەھى، مۆسكۆ، تاران، ئەنقەرە)، بىجگە لە رۆژنامەكانى فارسى زمانى تاران، وەكو: (ايران ما، رەبر، پىام، نو، دوست ايران، ئىرزو) و رۆژنامەى (وگن يولندا) و (ئىزربايجان)ى توركى حكومەتى ئازەربايجانى ھاوپەيمانى كۆمار دىمۆكراتى كوردستان. ئاگادارى و بانگەواز و تەكا، لاىەنىكى ترى رۆژنامەوانى نىو رۆژنامەى (كوردستان)ە، كە بەشىۆيەكى سەرنج پاكىش خۆ دەنوئى. چەند جۆرىك لە ئاگادارى بلاوكراونەتەوہ. ئاگادارى سەربازى، ئاگادارى دارايى، ئاگادارى گشتى، ئاگادارى پەسى، ئاگادارى تايبەتى..

ئاگادارى سەربازى: ئەو ئاگادارىيانەن، كەلەلايەن فەرماندەيى ھىزى دىمۆكراتى كوردستان- محمد نەنەزادە) بە ھىزى پىشەمەرگەو خەلكى پاكەبىندارون، وەكو قەدەغەكردنى چەك ھەلگرتن لەنىو بازارپەوہ مەسەلەكانى دى.

ئاگادارى دارايى، ئەو ئاگادارىيانەن، كە پەوہندى بە (مالىە)وہ ھەيە، بۆ بازركان و كاسبكارو خەلكى پەيوەنددار دەچوون وەكو دانى پارەى كارەباو پۆست و تەلەگراف و..

ئاگادارى گشتى، ئەو ئاگادارىيانەن، بۆ تەواوى خەلكى ژىر دەستەلاتى كۆمارەو بەرژەوہندى گشتى تىدايە، وەكو دەست نىشان كردنى نرخى گۆشت و قەدەغەكردنى پەدووكەوتن و دانانى پىو شۆين بۆ پرسەى مردوو..

^{١١٧}: رۆژنامەى كوردسان، ژ٥٥، ١٧/٣/١٩٤٦.

ئاگادارى رەسمى، ئەو ئاگادارىيانەن، كە لە لايەن نووسىنگەي پېشەواو سەركۆمارەو دەرچوون بۆ ئەو دەي لايەنى بەرپرس جىبەجىي بىكەن و پەپرەو بىكەن، ھەرەكو، بە زۆر ناردنى مندالان بۆ بەر خویندن و گۆپىنى ناوى خویندنگەو تابلۆي دوكان و بازارو رۆژو ناوئىشانى دىدارى سەركۆمارو..

ئاگادارى تايبەتى، ئەوانەن، كە بۆ كەسانى تايبەتى بۆ كېشەيەك يان مەسەلەيەكى شەخسى بە پارە بلاوكرائەتەو.

لەسەر لاپەرەكانى رۆژنامەكەدا بە تايئىلى (مىزى ئاگادارى)، نرخى بلاوكرائەتەوى ئاگادارى وا دىيارىكراو:

۱- لاپەرەي ۱ دىرى ۳ پال.

۲- لاپەرەي ۲ دىرى ۲، ۵، ۲ پال.

۳- لاپەرەي ۳ دىرى ۱، ۵، ۱

۴- لاپەرەي ۴ دىرى ۱ پال.

۵- كاغەزو پاكەتى سەدى ۲۰ پال.

ئاگادارى، رېنگەيەكى باش بوو بۆ دەستەبەر كردنى پارەي چاپى رۆژنامەي (كوردستان)، لە پال ئەوئەشدا بە بەردەوامى بە شىوئەي ئاگادارى و تىكا لە لىقەكانى حىزب لە شارەكان و وەزارەت و ھاوولائىيان كراو بۆ ئەو دەي ئابوونەيان دوانەخەن لە پىئناو بەردەوام بوونى رۆژنامەكەدا. بە نمونە ئاگادارىيەك وەردەگرين بۆ مەبەستى ئاشنا بوون بە شىوئەي دارشتنى و زمانەكەي:

ئاگادارى

بە تەواوى ئەھالى پادەگەيەندىت كە ھەلگرتنى ئەسلىحە لە نىو شارى دا غەيرى ئەشخاسى مەجاز بە كولى قەدەغەيە ھەر كەسپك لەنىو شارى دا تىر خالى بىكا سەخت تەعقىب و موجازات دەكرى.

فەرماندەي ھىزى دىمۆكراتى-كوردستان- مەمەد نانەوازادە^{۱۱۸}.

رۆژنامەكە ھەندى وەردەكارى رۆژنامەوانىي گرنكى لەبەرچاو گرتو، لەوانە ساتى دىدەنى ھاوولائىيان لە (۳-۵) پاش نىوەرۆ دىارى كردو، ھەرەھا نووسىويەتى: (ئىدارى رۆژنامەلە چاك كردن و رەدو قبولى وتاردا سەربەستە)^{۱۱۹}.

ھەرەھا ھەندى نەرىتى رۆژنامەوانىي ھەن، لە بارەي ئامۆژگارى بۆ نووسەران و چۆنىەتى ناردنى وتار بۆ رۆژنامەكە نووسىويەتى:

(۱- ھەول بەدە لە نووسراوى خۆتاندا كەلىماتى كوردى پەتى بەكارىنن.

۲- ئىدارەي رۆژنامە لە رېكۆپىت كەردن و چاپى نووسراو ئازادە.

^{۱۱۸}: رۆژنامەي كوردسان، ژ، ۲، ۱۳/۱/۱۹۴۶.

^{۱۱۹}: رۆژنامەي كوردسان، ژ، ۲۵، ۱۷/۳/۱۹۴۶.

- بە خەتتەكى خاۋانا لە لايەكى كاغەزەكە بېنوسن^{۱۲۰}.

مەسەلەيەكى دى، كە بە لاي ئىمەو ە دياردەيەكى سەرنج راکتېش و ھۆشمەندانەي رۆژنامەوانىيە، ئەوئىش ئەوئەيە، كە رۆژنامەي (كوردستان) ھەولئىداو ە راکىرىيەك بۆ ئاست و كلىشەي كاروبارى ھونەرى و لايەنەكانى تى رۆژنامەكە بەپىي راي خويئەرانى بكات، ئەمەش ھەنگاويكى ديمۆكراسيانەي گىنگەو نىشانەي ئەوئەيە، كە زۆر خويئەرى خۆي بە گىنگ لەبەرچا و گرتوۋە، لەو راکىرىيەدا ھاتوۋە:

(- رۆژنامەي كوردستان چۆن دەوئت؟

- چە باسئىكت پى خۆشە؟

- چە ناتەواويەكى تيا دەبىنئت؟

- چۆنى بە باش دەزانى بۆمان بنوسە)^{۱۲۱}.

رېپورتاژ، ھونەرىكى رۆژنامەوانىيە لە رۆژنامەكەدا، گىنگى پىدراو، تەننەت ھەندى لە شارەزايان بەرچى رۆژنامەي دەزانن. يەكى لە كەم و كورتىيەكانى رېپورتاژەكانى ئەوئەيە بە زمانىكى ئەدەبى پەخشان ئامىز پاراۋەتەو، كە پىيەتى لە وشەي پاراۋەو ئەندىشە و خەيالوى ئەوتۆ نىك لە زمانى شىعر، ھۆيەكەشى ئەوئەيە، چونكە ئەوانەي لە رۆژنامەكەدا كارىان كىرەو نووسىويانە وەكو شاعىرىك يان ئەدبىيەك ناسراون لەوئەي شارەزاي رۆژنامەوانىيە بن و لە ئەرك و پەيامى رۆژنامەوانىيە كوردىدا بەردەوامە و شاعىرو ئەدبىيەكان رۆژنامەكان بەرپوئەدەبەن و لە ناچارىدا ھەر خويان زۆر جار و تارو رېپورتاژ و ھەوال و تۆزىنەوئەي رۆژنامەوانىيە ھەمەچەشن لە بوارە جىاجىاكانى ئەدەبى و سىياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى.. ھتد دەنوسن.

نەورۆزى سالى (۱۹۴۶)، نەورۆزى ئازادى بو، لەژىر سايەي كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان لە مەھاباد دا، خەلكى بە دوور لە سىياسەتى چەوساندنەو تۆقاندنى حەمە رەزا شاو، بە ئازادى يەو ە جىژنى نەورۆزىان پىرۆز كىر. رۆژنامەي (كوردستان) لەم پوۋەو رېپورتاژىكى لە بارەي (**جىژنى نەورۆز لە مەھاباد**) بلاو كىرەتەو:

(رۆزى ۵ شەمو ھەوئى سالى ۱۳۲۵ كاتىك كە ھەتا و لەپشت كىپو جوانەكانى كوردستان

گەردنى بەرز كىرە بە تىشكى تىندارى خۆي مزگىنى بەھارى تەرو تازەو رۆشىتنى سەرماو سۆلى

زىستانى بە ئافەرىدەكانى خوى بى ھاوتا دەدا، مەھابادىش لەگەل مېوانە ئازىزەكانى (بارزانى) و

دانىشتوانى خۆي ھەر لە وردو درشت كىژو لاو بەدلىكى ھىزدارو پويىكى گەشەو بۆ نىشاندانى

بەروپۆي بەھارى كوردان كە چەندىك لەمەو بەر باغەوانىكى بە پاوو ژىر پەنپوي ھىناوہ!..

ساتى ۸س بەيانى رۆزى نىپوراوى سەرەو ە كاتىك كە دوو شەقامى قازى و وەفائى لەبەر كۆمەل

رەش دەچوۋەو، پىشمەرگەكانى شارىش بە تىكەل بوونى پىاو ژن و كىژو لاو بە رەنگى سوورو

^{۱۲۰}: رۆژنامەي كوردستان، ۸، ۲۸/۱/۱۹۴۶.

^{۱۲۱}: رۆژنامەي كوردستان، ۲۷، ۲۵/۳/۱۹۴۶.

سپی و سهوز دهرهوشانهوه. له ناكاو تاوازی فریشتهکانی تازادی و و پۆله خوین گهرمهکانی پهشیدی کوردی له ناو کۆمهڵ و دهشت و چپای شاری وای دهنگ دهداوه..

له م کاته دا که قوتابی و سدریازهکان و خهڵکی شادی مهستی تهبیعی تازادی و جیژنی نهوورۆز و هاتنی فهسلی بههار بوون فهرمانی خهبهردارو دهنگی سهلامی پهسمی مؤزیک که تهشریف هیئانی سهررداری موحبوب و پیشهواي مهزنی اعلام دهکرد وه خهبه هاتن.

زاتی موقهدههسی پیشهواي مهزنی اعلام دهکرد و خهبه هاتن.

زاتی موقهدههسی پیشهواي له پاش گریدانی گوزارشت که به وهسیلهی فهرمانهی هیژ درا داخلی ناو کۆمهڵی مهدرهسهکان بوو:

ههوهڵ به کچهکان و کورپهکانی فهرموو شادبن کچهکانم کورپهکانم (خهڵک به گوئی لی بوونی ئهو دوو وتهیه له بهر شادی فرمیسیکیان دهپرژاند) ^{۱۲۲}.

مهسه لهیه کی دیکه ی رۆژنامهوانیی، سکالای هاوولاتیان و ئیبراز کردنی کیشهو گیروگرفتی خهڵکهو داوای چارهسهری له دهزگاکانی حکومهته. رۆژنامهکه، بلاوکه رهوهی بیرى حیزبی دیمۆکرات و زمانجالی حکومهت بووه، و اتا رۆژنامهیه کی سهربهخۆ نهبووه، بهلام له گهڵ ئهوهشدا مافی پهخنهگرتن له دهزگاکانی حکومهت به ههنگاوئیکی گرنگی دیمۆکراسی و زمانی هاوبهشی نیوان خهڵک یان جهماوهر و حکومهت دهزانیت و دهیهوی لاپههکانی رۆژنامه سهکۆیه کی ئازاد بی بۆ دهنگن ههلبهین له ئاست ناههزارییهکاندا. به ناویشانی (شکایهت)یان (رجای پێ راگهیشتن)، سکالاکان بلاوکرانهتهوه. له یهکی لهو سکالایانهدا وا هاتوه:

(تاغای سهعید چهلهبی نامهیه کی له کۆمیتهی حیزب دیمۆکرات نووسیوهو پرونیووسی بۆ ئیداره ی رۆژنامه ناردوه که له پهسوولی میرکهر شکایهتی ههیه رجا دهکهین ههیهتی میلی زۆر زوو پێ پابگاو پهزامهندی شاکی بهجی بیئن) ^{۱۲۳}.

ههر له پیههندی و هاوکار جهماوهر دهگهڵ رۆژنامهکهدا، ژمارهیه کی زۆر نامه ی هاوولاتیان و سهروک عهشیرهت و بهرپیهههیری دهزگاکانی حکومهت به بۆنه ی بلاوکردنهوهی رۆژنامه ی کوردستان بلاوکرانهتهوه، که تیایدا، گوزارشت له ههست و سۆزی خۆیان دهکهن و به ناویشانی (پێ پیرۆزه ی کوردستان) بلاوکرانهتهوه. لهیهکی لهو پێ پیرۆزانهدا وا هاتوه:

(به دیتنی ئهوهڵ ژماره ی کوردستان چاوم پشکوت ههروهکو له مندالییدا کویر بم و لهو چاخهدا خودا کهرهم بکا چاوی خۆم بکریتهوه رۆژی پروناک (رۆژنامه ی کوردستانم) به چاوی خۆم دی، چاوم ههلهینا پروم کرده ئاسمان شوکری خودام بهجی هیئا..) ^{۱۲۴}.

^{۱۲۲}: رۆژنامه ی کوردسان، ژ ۲۷، ۱۹۴۶/۳/۲۵.

^{۱۲۳}: رۆژنامه ی کوردسان، ژ ۵، ۱۹۴۶/۱/۲۰.

^{۱۲۴}: رۆژنامه ی کوردسان، ژ ۵، ۱۹۴۶/۱/۲۰.

هەلۆستەییەك لەسەر مەسەلەى (مانشیت) دەكەین. لە دنیای رۆژنامەوانیدا، مانشیت یەكەم شتە، كە چاوی بینه‌رى لەسەر دەنیشیتەو، كەوابج مانشیت دەفرۆشێ، مانشیتى سەرنجراكیش و وروژینەر خوینەر دەخاتە پرسىارو تاقیب و سۆراغ كردن. مانشیت هەرچەندە كورت بى باشە نەو كە هەر خۆى دەبرى گەياندى هەوالەكە بى و ناوەرۆكى هەوالەكە هەمووى روون بكاتەو. مانشیت لە رۆژنامەى (كوردستان) دا سەرنج راکیش نییەو زۆر گرنگى پێنەرداوه یان هۆشیارى رۆژنامەوانى بە گوێرەى پىویست نەبوو. هەندى لەو مانشیتە تەقلیدى یە كەم بايەخانە دەخەمە بەرچاوان:

- فداكارى سەرچاوهى پيشكەوتن، ژ ٤.
- نيمە دەلین چى، ژ ٦.
- دەستەچیلەى كوردى پاك، ژ ٧.
- سيف القضا، ژ ٨.
- مەزنى چاك، ژ ٩.
- جیژنى سەربەخۆى و ئىستقلالى كوردستان، ژ ١٠.
- لە رۆژنامەى ئازربايجان، ژ ١٧.
- خویندەوار بە نەخویندەوار تىگەيى، ژ ١٩.
- جیژنى نەورۆز لە مەهاباد، ژ ٢٧.
- ئەى دنيا بزانه كورد سەربەخۆى دەوى، ژ ٢٩.

لەكاتىدا ئەو هەموو گۆرپانكارىيە سياسى و سەردانانەى پيشەوا بۆ ئازربايجان و تاران و كۆبونەو لەگەڵ سەركردە سەربازى و سياسىيەكان هەمووى دەتوانا مانشیتى قسەكانى ئەوان يان گۆرپانە كتوپرەكان ببنە مانشیتى سەرنج راکیش. هەوالى رووخانى كابينەى حكومەت لە تاران، لە پەراويزىكدا بلاوكراوتەو، لە چاوپىكەوتنى پيشەوا لەگەڵ رۆژنامەو گۆفاره‌كانى تاران دا زۆر گوتەى گرنگى ئەو رۆژە سەرنج رادەكيشى، كە نەتوانراو دەربجێن.

لەكۆتايىدا، ناوى نهيى هەندى لەو سەرنوسەرانەى كە لە رۆژنامەوانى ئەو سەردەمەدا نوسينيان بلاوكردۆتەو، ئاشكرا دەكەين، كە زۆرەيان بە پرسىارو سۆراغ دۆزىومانەتەو هەندىكيشى (سەيد محمد صمدى) ئاشكراى كردوون:

- أ.أ. پۆدى: ئەحمەدى ئىلاهى. (ئەندامى ژ.ك).
- ب. براى راست: عبدالرحمنى ئىلخانى زاده (ئەندامى ژ.ك).
- ح. قزلبجى: حەسەنى قزلبجى. (سەرنوسەرى گۆفارى هەلالە).
- خ. خالە مامە: حاجى سەيد حەمەدەمىنى بەرزنجى (خالەمىن). (شاعىر).
- خ.م. شاباز: محمد خليل موفقى. (ئەندامى ژ.ك).

- س.م. حەمىدى: سىد محمدى حەمىدى. (سەرنووسەرى پۇژنامە و گۇڧارى كوردستان).
- ع.بىژەن: عەبدولپەھمانى زەبىيى (سەرنووسەرى گۇڧارى نىشتمان).
- ع.خسەرەوى: عەلى خسەرەوى. (نووسەرى پۇژنامە و گۇڧارى كوردستان).
- ع.زادە: عەبدولپەھمانى ئىمامى (ئەندامى ژ.ك).
- ع.ساسان: وھابى بلورىيان (ئەندامى ژ.ك و نووسەرى گۇڧارى نىشتمان).
- ع.سىيامك: عەبدولقادرى دەباغى (ئەندامى ژ.ك).
- ع.مولوى: عەزىزى مەولەوى (لە نووسەرانى پۇژنامەى كوردستان).
- ع.ھەزار: عەبدولپەھمانى شەرفكەندى (شاعىر).
- ق.م: مەلا قادرى مودەپىسى. (ئەندامى ژ.ك و سەرنووسەرى گۇڧارى گروگالى مندالانى كورد).
- ق.م. پەوادى: مەلا قادرى مودەپىسى.
- كاو: حسىنى فروھەر (سەرۆكى كۆمەلەى ژ.ك).
- گرشاسب: سىد محمدى حەمىدى.
- م.آريا: مەنافى كەرىمى (وھزىرى فەرھەنگ).
- م.ا.حرىق: محمدى ئەسحابى. (ئەندامى ژ.ك).
- م. بەدىان: مەمەدى خاتەمى.
- م.ح: سىد مەمەدى حەمىدى (سەرنووسەرى پۇژنامە و گۇڧارى كوردستان).
- م.ح.لاو: سەدىقى حەيدەرى (وھزىرى پاگەياندن).
- م.س.توس: مەمەدى شاپەسەندى (نووسەرو وەرگىپى گۇڧارى نىشتمان).
- م.ش.آذر: مەمەدى شاپەسەندى (نووسەرو وەرگىپى گۇڧارى نىشتمان).
- م.ش.ھىمىن: مەمەدەمىنى شىخ الاسلامى موكرى (شاعىر).
- م.ص.قزىجى: مەمەد سادقى قزىجى. (نووسەرى گۇڧارى ھەلالە و گروگالى مندالانى كورد).
- م.نادرى: دلشادى پەسوولتى. (نووسەرى پۇژنامە و گۇڧارى كوردستان).

۵-گۆفارى ھەلە:

دوای ئەوھى چاپخانە لە سۆڤىيەتەوھ گەيشتە مەھاباد، ئيتىر چاپخانە دەستىيەكەيان لە مەھابادەوھ گواستەوھ بۆكان و لىقى حىزبى دىمۆكراتى كوردستان لەو شارەدا بەيارمەتى چەند رۆشنپىرىك و ئەندامىكى حىزب لەوئى كەوتنە بىرۆكەى ئەوھى، كە گۆفارىكى ئەدەبى بەو چاپخانە دەستىيە چاپ بكەن. لەسەرەوھى ھەموواندا ئەم ئەركە كەوتە ئەستۆى ئەدىب و پروناكبىر (حەسەنى قزىلجى) و گۆفارهكە بەناوى (ھەلەلە) ھوھ ناوژەد كرا. حەسەنى قزىلجى، كوردىكى دىلسۆزۇ چىرۆكنووسىكى سەركەوتو بوو، بە زمان و بابەتى سادەوھ لە ناوجەرگەى ژيانى لادىيى كوردەواريیەوھ بابەتەكانى ھەلپىنجاوھ، لەسەردەمى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستاندا دەستى بەكارى رۆژنامەوانىيى كوردوھ و پاش پروخانى كۆمار پرووى لە باشوورى كوردستان كوردوھ و ماوھىيەك لە بەغدا ماوھتەوھ و پاشان پرووى لە ولاتى بۆلگارىيا كوردوھ و دوای پروخانى شای ئىيران گەراوھتەوھ لە زىندان لە سالى ۱۹۸۵دا شەھىد بوو^{۱۲۵}.

بەرلەوھى گۆفارهكە يەكەم ژمارەى لى چاپ و بلاوكرىتتەوھ، لە رۆژنامەى (كوردستان)ى ئۆرگانى حىزبى دىمۆكراتى كوردستاندا بەم شىوھىيە، وەكو ئاگادارىيەك نووسراوھ:

مژگىنيىكى خۆش

(خويىندەوارانى خۆشەويست پىويست نى يە پىوپلىم كە سەرچاوھى پىشكەوتنى ھەر مىللەتەك بەستە بە تەوھسوعەوھ عىلمەوھ فەرھەنگ و بلاوكردنەوھى بىرى چاك بە وەسىلەى رۆژنامەوھ مجلەيە:

ئەگەر ئىتوھش تالىبى پىشكەوتن و ژيانىكى زىندوو سەربەرزى پىويستە لە رۆژنامە و مجلەكانى بىرى كوردستان بە دلپكى گەرمەوھ پىشوازى بكەن.

ئەوا لە پاش چەند رۆژىكى تر لە لايەن لىكى دىمۆكراتى بۆكان مجلەيەك بە نىوى (ھەلەلە) كە لە چاكترىن مجلەكانى دونىاي ئەوورۆو بۆ ئىمەيە چاپ و دەردەكەوئى. ھومىدەم وايە كە ھەموو كەس بۆ كرىنى قەبزی ئابوونمانى پىش بلاوكردنەوھ كە شەش تەنە لە پاش بلاوكردنەوھ ھەرزاترە پىش دەستى بكات وە ئىللا پەشىمانى دوايە قازانچىكى نىيە.

ھاشم – خلیل زادە^{۱۲۶}.

^{۱۲۵}: بۆ ژيانى شەھىد حەسەنى قزىلجى پروانە:

پۆژنامەى كوردستان، ح د ك أ، ژ ۲۵۷، ۱۹۹۸، ل ۱۰.

^{۱۲۶}: رۆژنامەى كوردستان، ژ ۶، ۱۹۴۶، ل ۴.

د. کهمال مهزههر نووسیوییهتی:

(هه‌لآله)

بۆکان

ژماره یه‌کی: په‌شه‌می ۱۳۲۴، سه‌ره‌تای مارتی ۱۹۴۶ ژماره‌یه‌کی ۳۰ لایه‌په‌یه. له‌سه‌ر دوا لاپه‌په‌ی و له چوارچیه‌یه‌کی تایبه‌تدا دیستان ناوی گۆفاره‌که چاپ کراوه له لای سه‌ره‌وه‌ی نووسراوه:

بابه‌ری بۆنی "هه‌لآله" و به‌ییون

ئابرووی عه‌تری گۆلی کاشانی

چهند ژماره‌یه‌کی که‌می لی‌ ده‌رچوو (۲۳×۱۵سم) ۱۲۷.

ئه‌م ناساندنه‌ی دکتۆر که‌مال مهزههر ناته‌واوه‌و من وای بۆ ده‌چم تا ئه‌و کاته ژماره‌کانی گۆفاره‌که‌ی نه‌دی بووبی. چونکه نه‌ینووسیوه‌و چهند ژماره‌ی لی‌ چاپکراوه.

ئه‌و ژماره‌ی باسیشی ده‌کات ئاماژه‌ی بۆ هیچ بابه‌تیکی نیو گۆفاره‌که نه‌کردوه، ته‌نیا ئاماژه‌ی بۆ به‌رگی دواوه‌ی گۆفاره‌که‌ی کردوه‌و ته‌ویش به‌ پیتی کوردیی لاتینی نووسراوه **HELALC** له‌ناو نه‌خشی‌کداو پاشان له‌سه‌ره‌وه ئه‌م دیره نووسراوه که ئاماژه‌ی پێ کردوه، به‌لام باسی ته‌وه‌شی نه‌کردوه هه‌ر له‌ژێر نه‌خشه‌که‌دا به هه‌ردوو زمانی فارسی و ئازهری چی نووسراوه له سه‌ره‌وه‌ی نه‌خشه‌که‌شدا به زمانی عه‌ره‌بی نووسراوه‌ته‌وه:

ان النهظة الحزبية العامة اجلى برهان و اسطع دليل لدى قاضي العدل البشري على جدارة الشعب الكردي لحياته الحرة في وطنه (کردستان).

جه‌مال خه‌زنه‌دار نووسیوییهتی:

(هه‌لآله، گۆفاریکی سیاسی ته‌ده‌بی بووه، له شاری بۆکان له لایه‌ن لاوانی دیمۆکراتی کوردستان

بلاوه‌کرایه‌وه، ژماره‌یه‌کی له ۲۱ مارتی ۱۹۴۶ ده‌رچوو، له‌ژێر چاودێری مامۆستا هه‌سه‌ن

قزنجی بووه) ۱۲۸.

ئه‌م وشه‌ی (لاوان)ه‌ی له کۆی هیناوه، به هیچ شیوه‌یه‌ک له‌سه‌ر به‌رگی گۆفاره‌که‌ی ناوی (لاوانی دیمۆکراتی کوردستان) نه‌هاتوه، به‌لکو ته‌نیا کۆمیته‌ی محلی حزبی دیمۆکراتی کوردستان لکی بۆکان هاتوه. یه‌کیته‌ی جه‌وانانی دیمۆکرات گۆفاری تایبه‌تی خۆیان هه‌بووه، که گۆفاری (هاواری نیشتمان) بووه‌و ئیمه له‌م تیزه‌دا له تاقه ژماره‌که‌یه‌وه دواوین.

(ا.م. مینتاشقیلی) یش نووسیویه: (له سالانی ئۆتۆنۆمی کوردستانی ئێراندا گۆفاری (هه‌لآله) ده‌رچوو،

که زمانی حالی کۆمه‌له‌ی لاوانی کوردستان بوو) ۱۲۹.

۱۲۷: د. کهمال مهزههر، تیگه‌یشتنی راستی، ل ۲۳۹.

۱۲۸: جه‌مال خه‌زنه‌دار، پابه‌ری رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، ل ۵۱.

۱۲۹: ا، م، مینتاشقیلی، کورد، وه‌رگێرانی د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، ل ۱۰۱.

له سەروتاری یەكەم ژمارەى گۆقارەكەدا، كه به قەلەمى رەحمان ناغای ئیلخانی زادهیه، به ناویشانی
(سەربەخۆیى وهك ئەستاندنى زەحمەتە راگرتیشى زەحمەتە)دا نووسراوه:

(واقعەن وایه چونكه زۆر تاقى كراوهتەوه هەر شتیكى تازه كه پەیدا دەبى خەلكى تپیدا دوو
دەستەن، هیندیك به پیریهوه دەچن هیندیك له بەرى هەلدین، خیتابى من دەگەل دەستەى
هەوهلێیه ئەوانیش دیسان دوو جۆرن بەعزىك هەر له هەولێرا به بیریكى پروناك بەر ئاوردى
كارەكەى دەكەن و له پرووى لێك دانەوهیپىكى قول و وردەوه قازانج و زەرەرى كارەكەى دیتە
بەرچاوان جا دەسى دەدەنى، قسیمیكیش هەر لەبەر تازهیهكەى كه هەموو تازهیپك لەزەتپىكى
هەیه بۆی دەچن و هەردووك دەستە زۆر به دلێك گەرم بۆی دەپۆن و وهك شیتان لى دەگەپۆن و
به قیমেتى گیانیش بى وەدەستى دەخەن.)

تا له كۆتاییدا دهلێ:

(ئیمه به هەموو دنیاىمان پاگەیاندا كه كورد ئازادى و سەربەخۆیى دەوى و دەتوانى بى
ئەستپىنى و دەبى دووباره هەموو دنیاى تپبگەییپن كه كوردت عەرزو لیاقەتى ئیستقلال راگرتن
و وهخپکردنى هەموو كوردانى دەبن ئالایپكدا هەیه و دەزانى و دەتوانى پۆلەى هەره پەشیدو
پاكى خۆى بكاته مەزن و پێشەواو بۆ بلیند گەورەى كردنەوهى خانوى ئیستقلال و سەعادەتى
خۆى به قەدەم به دوویدا بروات)^{۱۳۰}.

گۆقارى هەلآله، به باشورى كوردستانیشدا بلاوبۆتەوه و شاعیران و نووسەرانى كرد بەرەمیان بۆ پەوانە كردووه.
له ژماره (۳)دا سوپاسى شاعیرپىكى گەرمیان دەكا، كه ئەو شیعەرى خۆى رەوانە كردووه، كه بەناوى (بۆ
خزمەتى ئالآیهو، وا دەست پیدەكات:

خۆم پیرم و دل تازه خەرىكى گپوئالە
عومرم كه له شەستایه ئەلپن گەنج و منالە
ئەو خوینە له سەرچاوهى چاوم كه لەمەوبەر
تك تەك دەتكا ئیستە شوكر ئاوى زۆلآله
ناحق نیه گەر شادى مەرگم بم له سەرورە
ئەمپۆ كه دیپم شپوهیى ئەم تازه (هەلآله)^{۱۳۱}

هەرودها (شوان) ناویك له ژمارەكانى گۆقارەكەدا هەر جارەى چەند وتەیهكى گەورە پیاوانى بلاكردۆتەوه^{۱۳۲}.

^{۱۳۰}: گ هەلآله، ژ، ۱، ل ۱-۳.

^{۱۳۱}: ه.س، ژ، ۳، ل ۸.

^{۱۳۲}: ه.س، ل ۲۶، ۲۸.

تەكلىكى رۆژنامەۋانلىق گۆنارەكەدا:

يەككى لە كەم و كورتىيەكانى رۆژنامەۋانلىق گۆنارەكانى ئەو سەردەمەي كۆمار ئەۋەيە ناۋى سەرنوسەرۋ دەستەي نووسەرەن و كاروبارىيە ھونەرييەكانى نەنوسىۋوۋ ھەۋلى زۆر لەو سەربازە نەناسراۋانەي دىنباي رۆژنامەۋانلىق كوردى ئەو رۆژگارەيان رە فېرۆ داۋە، ئەمەش بە راي من بەشى زۆرى بە ھۆي گىيانى لەخۇبوردۋويى و خاكەرايى ئەو بەرپىزانەۋە بوۋە، كەئەۋەندە بە تەنگ ئەۋە نەبوون ناۋيان بلاۋبىيئەۋە بە قەد ئەۋەي مەبەستيان خزمەتى بزۋوتنەۋەي كوردايەتى بوۋە رۆژنامەۋانلىق كۆمار بە جوانترىن شىۋە چاپ بىكرىت، ئەگەرچى ئەم مەسەلەيە بۆ روون كوردنەۋى ھەندى لايەنى مېژۋويى گىرنگى تاييەتى خۆي ھەيە، نەۋەكو لە پاشدا ھەر كەسەۋ بلى من لەو كاتەدا فلانە كارە بوۋە.

گۆنارى (ھەلەلە) بە پلەي يەكەم بە ھەۋل و ھىمەتى چىرۆكنوس و رۆشنىبىرى كورد "ھەسەنى قىزلىجى" ھاتۆتە بەرھەم و خۆي زۆربەي بابەتەكانى نووسىۋوۋ سەرىپەرشتى كوردۋە، لە پال ئەۋەشدا (ھەزارۋەيىمن) بە ناردنى بەرھەم بەشدارىيەكى فراۋانباي كوردۋە. ئەگەر گۆنارى (نىشتمان) بە سەرىپەرشتى و ھىمەتى جۋامپىرانەي بېژەن (عەبدولپەھمانى زەبىحى)، ئەندامى چالاک و بەتواناي (ئى. كى. كى) ھاتىبىئە بەرھەم، ئەۋا (ھەلەلە) ىش بە ھەۋلى (ھەسەنى قىزلىجى) يەۋە دەرگەۋتۋوۋ. ئەگەرچى لەسەر گۆنارەكەدا نووسراۋە مودىرى ئىدارە (ح- قىزلىجى) و لە لاپەرەي يەكەمىشدا لەژىر ناۋى گۆنارەكەدا نووسراۋە (لە لايەن دەستەي نووسەرەن ۋە دەر دەكەۋى).

لە سەرەۋەي ناۋ گۆنارەكەشدا، لە ژمارە (۱) لە روۋى ناۋەۋەي گۆنارەكەدا دۋاي (بسم الله الرحمن الرحيم) نووسراۋە: ئامانچى ئىمەيە بە پىشتىۋانى خودا سەرخىست و روۋناك كوردنەۋەي بىرى ھەموۋانە.

لە روۋى نەخشەسازىيەۋە، گۆنارەكە لە شىۋەي كىيى قەۋارە بەتال چاپكراۋەۋ ناۋىشان باي تايىلى سەرەكى بابەتەكان بە (بۆلد) چاپكراۋە مەتن (ناۋەرۆك) ەكەي بە پىتىكى لايىنۆ تايىي (۱۴) چاپكراۋەۋ مانىشپىتەكانىش زۆربەي كات بە فۆنتى (۱۶) چاپكراۋە. كلىشەي گۆنارەكە (۱۵×۲۳) سانىمەترە.

درىژى دىرەكان لە ھەر لاپەرەيەكدا (۱۲) سم ھەندى مانىشپىتىش بە پىي تۋانا لە نىچۋارگۆشە باي لايىشەيەكى بە (شەبەك) داپۆشراۋى كالى، كەزىاتر بۆ سەرنج رايىشان و ھونەرى چاۋەلخەلەتپنەرە، ھەرۋەكو چاپەمەنىيەكانى دى ئەۋ كات نىشانەي (۷) ھوت بەسەر پىتەكانى (ل، ي، و) و لە ژىر (ر)دا نىيە، بە تەنيا لەسەر بەرگى گۆنارەكە، لە ناۋىشانى گۆنارەكە (ھەلەلە)دا نەخش كراۋە، ئەۋىش چۈنكە بە جواننوسى باي خۆشۋوسى و بەدەست نووسراۋە.

لە كۆتايى گۆنارەكەدا نىۋىشانى گۆنارەكەۋ مودىرى ئىدارە بەم شىۋەيە نووسراۋە:

نىۋىشانى ھەلەلە: بۆكان - كۆمىتەي محلى حىزبى دىمۆكراتى كوردستان لكى بۆكان - گۆۋارى ھەلەلە.

ئابۋونە:

ئابۋونەي سالانە بۆ ھەموۋان و لە ھەموۋ جىيەك ۱۲ تەن

ئابۋونەي سالانە بۆ مەلاۋ فەقى و معلم و قوتابى ۸ تەن

ھەر لە يەكەم ژمارە ھە گۆقارەكە، گرنكى بە بلاوكردەنەۋەى (ۋىنە) داۋە، لە ژمارەى يەكەمدا، (ۋىنەى ھەلكردى ئالەى پېرۋى كوردستان لە مەھاباد) و (ۋىنەى ھەلكردى ئالەى پېرۋى كوردستان لە شارى بۆكان) چاپكراۋە.

لە ژمارەى دوۋەمدا (ۋىنەى مەرحومى ئەبۇلخەسەنى سەفى قازى شاعىرى بەناۋبانكى موكريان) چاپكراۋە. لە ژمارە سىيەمدا، ۋىنەى (شاعىرى مىللى و بەناۋبانكى كورد ھەزار) چاپكراۋە. يەككە لە كۆلەكەكانى رۆژنامەۋانى ھونەرى دارشتنى رېپورتاژو ھونەرى ھەۋالى رۆژنامەۋانىيە.

لە يەكەم ژمارەى گۆقارەكەدا، رېپورتاژىكى سەبارەت بە ھەلكردى ئالەى پېرۋى كوردستان لە مەيدى چوراچراى مەھاباد دا بلاوكردەۋتەۋە، دەست نىشانى شوين و كورتەيەكى پېشەتەى مېژۋىي و پاشان ئامازە بۆ ۋتەى پېشەۋا لەو رۆژەداۋ ئامازە بۆ دەقى ئەو پېشەتەى مېژۋىي و پاشان ئامازە بۆ ۋتەى پېشەۋا لەو رۆژەداۋ ئامازە بۆ دەقى تەۋاۋى ئەو ھۆنراۋەيەى ھەزارى موكريانى لەو رۆژەداۋ بەم بۆنەيەۋە، كە گوتىيەتى بلاوكرەتەۋە، لە پال بلاوكردەنەۋەى رېپورتاژەكەشدا بۆ بەلگەى پتەۋو پشت ئەستورى گوتەكانى ۋىنەى ئەو رۆژەى لە ئاپۆرەى خەلك بلاوكردەۋتەۋە.

سەرەتەى رېپورتاژەكە ۋا دەست پى دەكات:

(پىئى ناۋى لە گەۋرەيى و دەستەلاتى بنەمالانى پادشايانى قەدىم و زۆۋى كورد بدۋىن. ديارە مېژۋوزنانان ەزانن كە پادشايانى: كيان، ماد، ئەشكانى، ئەيۋى، زەندى، رەۋاديان، ئەخشىدى و غەيرە بى قسەۋ باس كورد بوون.

سەد سال پتر نى يە سەربەخۆى ككورد لە ناۋچوۋە لەو ۋەختەشەۋە تا بىست سال لەمەۋبەر لە خودموختارى بى بەش نەبوون. لە سەعاتى (۱۰)ى رۆژى ۲۶/۹/۲۴دا ئالەى پېرۋى كوردستان بەقەدەرۋە عزەتېكى يەگجار زۆر لە سەر بانى يانەى (ھىتتى رېسەى مىلى) و يانەى پېشمەرگەيان لە مەھاباد ھەلكرە. پېشەۋاى بەرزو مەزنى كوردستان جەنابى قازى مەمەد پېرۋىيەى لە مىللەتى كورد كورد فەرموۋى: (مېژۋو نىشان نادا ھىچ مىللەتېك تۋانىبېتى بى خۋىن رېژى ئالەى پزگارى خۆى ھەلكا بەلام مىللەتى كورد تۋانى بەبى ئەۋەى خۋىن لە كەپۋى كەس بىت بە ھۆى لياقت و كارزانىيەۋە ئالەى نازادى ھەلكاۋ خۆى بە دونىاي تەمەدوون بناسىن).

ھەرۋەھا لە كۆتايى رېپورتاژەكەداۋ لە ھۆنراۋەكەى (ھەزار) ئەم چەند بەيتە ۋەردەگرين، كەۋا دەست پىدەكات:

نیشتمان، خوشەویست شەوگاری رەش نەیما ئەسەر
 رۆژی بەخت مۆزدەبەئ ئەمپرو لە ئاسۆ ھاتەدەر
 ئەی وەتەن ئەمپروگە رۆژیکە گە منداڵانی تۆ
 داری ئومییدیان چەرووی دەرگەردووو ھاتۆتەبەر
 ئەی وەتەن ئەمپرو بە ئازادی لەنیو ئامیزی تۆ
 ..نابین لەمەودوا دەرگەراو و دەرگەدەر
 ئەی وەتەن چا و دلی منداڵەکانت پوون و شاد
 دیتنی بەیداغی سی رەنگت جەلایە بۆ بەسەر^{۱۳۳}

ئەم جۆرە رېپورتاژە، بە رېپورتاژی سیاسی ناودەبریت و لە شەپۆزەکانی لیکۆلینەوێ رۆژنامەوانیدا، گەپانەوێە کە بۆ راپردوو یان مێژوویی پاشان دەرخیستی ھێلە گشتییەکانی مەبەستی سەرەکی لە رېپورتاژە کەدا^{۱۳۴}.

لە بابەتە گەرماو گەرمەکانی ئەو رۆژانە، مەسەلە ی براھەتی و پەیماننامە ی کوردستان و ئازەربایجان بوو، کە نەو کۆ ھەر لە رۆژنامەکانی کۆماری دیموکراتی کوردستان بە لکو رۆژنامە و گۆقارەکان یان ژورنالی تارانیش گرنگیان پیدراو و ناوەرۆکە کایان بلاوکردۆتەو^{۱۳۵}، گۆقاری ھەلەلە لەژێر ناویشانی (کوردستانی ئەمپرو) وەکو (حدیث الساعة)

یان ھەواڵیکی رۆژنامەوانیی لە گەل پێشەکیە بە قەلەمی ھەسەنی قزڵچی سەرنووسەری گۆقارە کە، پاشان بە گێپانەوێ یان نەقل کردن لە رۆژنامە ی (کوردستان) ی ئۆرگانی ھیزبی دیموکرات و کۆماری دیموکراتی کوردستان، ژمارە (۲۵) دەقی تەواوی پەیماننامە کە ی بلاوکردۆتەو. لە میانە ی لیدوانی نووسەری ئەو لیدوانانەدا ھاتووە:

(ھەنگاویکی بەرز کە بە تازەیی کوردستان بەرەو تەرەقی ھەلپھیناوە بەستنی پەیمان یەکیەتی و براھەتیە لە گەل میللەتی دۆست و ھاوئامانجی خۆمان خەلکی ئازەربایجان کە ئەو پەیمانە کورد بۆ

^{۱۳۳}: گ ھەلەلە، ژ ۳، ل ۱۰-۱۴.

^{۱۳۴}: بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە:

دکتەر کاظم معتمد نژاد، روزنامەنگاری، ص ۷۹.

غازی ھەسەن، کاری رېپورتاژ نووسین و لیکۆلینەوێ راپۆرتی ھەواڵ نووسی لە رۆژنامەدا، گ پامان، ژ ۲۳، ۱۹۹۸، ل ۱۵۵-۱۶۳.

^{۱۳۵}: بڕوانە: نامە ھفتگی کۆھستان، ش ۵۴، ۱۹۴۶، ص ۴.

پاڭرتن و پاراستنى ئازادى شئونى مىللى و حقوقى مەدەنىيەتى مىللەتلىرى كورد و ئازەربايجان
بىناغەيىكى يەكجار قايم و مەحكەمە...^{۱۳۶}.

گۆڧارى ھەلەلە، لە ھەرسى ژمارەكەى خۆيدا، لە لاپەرەى دووھەدا، خىشتەيەكى رۆژەكانى مانگە
كوردىيەكانى بلاوكردۆتەوہ.

مەسەلەيەكى دىكە لە گۆڧارەكەدا، لە ژمارەكانى خۆيدا ھەر جارەى پىشېرپىيەكى ئەنجامداوہ بۆ شاعىرو
نوسەرانى كوردت بۆ ئەوہى ھانىيان بىدا لەو بابەتەى دەست نىشان كراوہ خۆيان ئامادە بىكەن بۆ پىشېرپىيەكەو
دانانى خەللات بەوہى ژمارەكانى گۆڧارەكەى بەخۆرايى پىدەدرىت و سوپاسى دەكرى. بە تايىبەتى كەسانى براوہى
يەكەم و دووہم.
لە ژمارەى يەكەمدا ھاتوہ:

مسابەقە

(بۆ مانگى خاكەلىو ھەسفى بەھارى كوردستان دادەنپىن شاعىرو نوسەرانى خۆشەويست بزىن چ
گالەيەك دەكەن، ئىمەش بە قورعە و دەورە ھەلەلە پىشېرپىيەكى دوانيان دەكەين)^{۱۳۷}.

بۆ مانگى دواترىش ھەر ھەمان بابەت دىارى كرابو بۆ پىشېرپىيەكە چۈنكە ھەكو گۆڧارەكە دەلىلى جوابى
كەمان بە دەست گەيشتوہ، پاشان بۆ مانگى بانەمەر ھەسفى (شەو)يان دىارى كردوہ.
گۆڧارەكە دوا لاپەرەى ژمارە (۳)ى خۆى تەرخان كردوہ بۆ وشەى (يەكترېر) و ھەكو (پشويەك)، كە لە زۆر
گۆڧارى ئىستا يان سەردەم دا بەرچا دەكەو، بە تايىبەتى پىشېرپىيەكە بۆشايىيەكانى خانەى خىشتەكە بەو
زانبارىيانە بوہ، كە لە رووى زانىارى گەياندن بە خوينەرەوہ بە كەلگن و پەيوەندىيان بە سەربوخۆيى و شىعەرى
شاعىران و ئازادى مىللەتى كوردەوہ ھەيە.

لە گۆڧارى (ھەلەلە)دا، كەم (ھەوال) بلاوكرادەتەوہ، بە تەنيا ھەلى (جىژنى نەصبى تابلوى مەدرەسەى
بۆكان) نەبى، بەلام دارشتنى ھەوالەكە پىم وايە زۆر ھونەرى و سەركەوتووانەو بە تەواوى ھەلامى ئامرازەكانى
پرس (كى، كەى، چۆن، لەكوى، بۆ) دەداتەوہ بە سەرەتاو كۆتايىيەكى قەناعەت بەخش رازاوتەوہ.

(جىژنى نەصبى تابلوى مەدرەسەى بۆكان)

بە پىي بانگەيشتى ئىدارەى فەرھەنگ لە جەنابى ژەنەرال مصطفى بارزانى و فەرماندەكانى ھىزو
ئىدارەكانى بۆكان و ئەوليائى مندالان و رۆژى سى شەمو ۱۳۵۲/۲/۱۷ جىژنى شىرىنى خواردنى نەصبى تابلوى

^{۱۳۶}: گ ھەلەلە، ژ ۳، ۳-۴.

^{۱۳۷}: گ ھەلەلە، ژ ۱، ۲۹.

مەدرەسەى كورپانى پېشەۋاى كورستان لە مەدرەسەى نېوبراۋ گېرا. مەجلىسى جېژن بە خويئندەۋەى سرودى
مىللى كوردستان دەست پېكرا:

- ۱- ئاغاي حەسەنى مودەرىسى سەرۆكى فەرھەنگ گوزارشى فەرھەگېدا.
- ۲- بەياناتى ئاغاي مەحمەد مەھمۇد لە لايەن جەنالى ژەنەرل مصطفى بارزانى لە خصوص ۋە پېش كەوتنى فەرھەنگ.

۳- بەياناتى ئاغاي ئەۋەر عبدالله لە خصوص فەرھەنگەۋە.

۴- شىعەرى ئاغاي حەقىقى بە ھۆى نصبى تابلۆ.

۵- سرودى خەۋى غەفلەت لە لايەن شاگردانەۋە.

لە سەعاتى پېنجى نيوەرۆ تابلۆى مەدرەسە لە لايەن سەرکردانى ھېژ بە ئىختىراماتى لازمە ۋە ھۆرا لە سەر دەرگای مەدرەسە نصب كرا، جېژن لە سەعاتى پېنج و چارەك كېك پاش نيوەرۆ بە دوعاى بژى حەزرتى پېشەۋاى موعەززەمى كوردستان خاتمەى ھات^{۱۳۸}.

بودجەى گۆقارە كە بەشىكى ۋە كو حيزبى ديمۆكرات و كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان بۆى دابىن كوردون و بەشىكى دىكەشى بە ئابونەى خويئندەۋاران و ديارى و يارمەتى سەرۆك عەشىرەت و ئاغاكانى ناچە كە بوۋە، بە ناويشانى (سوپاس)، ناۋى ئەو كەسانەۋ برى ئەو پارەيەى پېشكەشيان كوردوۋە، نووسيوۋە، داۋا لەو كەسانەش دەكات كە ئابونەيان نەداۋەبان دوايا خستوۋەبە زووترين كات فرىايان خەن.

ئەم خستەيە ھەندى زانىارى دەردەخا:

ژ	كاتى دەرچونى	شىعەر	وتار	مسابقە	رېپورتاژ	ۋەرگېران	چاپخانە	ويئە	ل	سەنوسەر
۶	رەشەمەى ۱۳۲۴		۸	۱	۲	۳	بۆكان	۲	۳۰	حەسەنى قرلجى
۲	خاكەليۋەى ۱۳۲۵	۸	۹	۱	-	۲	بۆكان	۳	۳۳	-
۳	بانەمەرى ۱۳۲۵	۵	۵	۱	۱	۳	بۆكان	۱	۳۰	-

^{۱۳۸}: گ ھەلە، ژ ۳، ل ۲۹.

۶- گۆفاری ھاواری نیشتمان:

تویژی لاوان و جەوانان، بەر لە دروست بوونی کۆمەڵە (ژی. کاف) و پاشان کۆماری دیمۆکراتی کوردستان، سازمانی جەوانانی کوردستان توانیبوو لاو گەنجە رۆشنییرەکانی سەردەمی جەنگی دوو دەمی جیھانی لە موکریان و بە تاییەتی لە مەھاباد لە خۆی کۆبکاتەو.

پاش دامەزراندنی کۆمار، گرنگییەکی تاییەتی بە لاوان دەدراو بە تاییەتی قازی محەمەدی پێشەوا بۆ خۆی سەرپەرشتی کارەکانی دەکرد، بەشی زۆری ئەو لاوانە بە بیری سۆسیالیستی و لەژێر کاریگەری پێوەندی بە یەکیەتی سۆفیەت و حیزبی تودەو دەوڵەمەند بوون. د. عیزەدین دەلی:

(چ لە نازربایمانی خواروو و چ لە کوردستان پیکخواوی لاوان یا جەوانان بە پێرەوی ولاتی سۆفیەت دانرا کە پیکخواوی (کۆمۆنۆل)ی هەبوو. واتە: لاونی کۆمۆنیست.. بۆ ئەندامی حیزب خەڵک لێرەو وەر دەگیران)*.

گۆفاری (ھاواری نیشتمان)، بلاوکەرەو بەیری یەکیەتی جەوانی دیمۆکرات بوو و یەک ژمارە لی دەرچوو. هەرەو کۆ رۆژنامە و گۆفارەکانی دیکە کۆمار ناوی دەستە نووسەرەکان و کارمەندانی هونەری لەسەر بەرگ و ناو دەدا ئاماژە بۆ نەکراوە، بە تەنیا ناوی بەرپەرەری بەرپرس (مدیر مسؤل)، ص. انجیری-آذر نووسراوە.

ئەم گۆفارە ئەگەرچی تاقە ژمارەییەکی لی دەرچوو، بەلام ناوەرۆکی ئەم ژمارەییە کلێشە هونەری تا رادەییەکی زۆر لەوانی تر پیکهوتوترە. سەرنووسەرەکی سەدیق ئەنجیری ئازەر یەکیک بوو لە تیکۆشەران سەردەمی کۆمارو پاشتریش وەکو مامۆستای قوتابخانە، دوور خراوەتەو بۆ تاران و لەوی پەرە بە خۆیندن داووە بوو تە فەرمانبەر پاشان گیراوە وازی لە کاری میریی هیناوە، یەکی لە کتیبە وەرگیراوەکانی بریتیە لە (مردەهای بی کفن و دفن).

نیمایوشیچ شاعیری نوێخوازی ئەدەبی فارسی ستایشی کردووە گوتیەتی تاقە کەسیک، کە بە هۆی شیعرە کائەو هەستی بە تەواوی دەردو رەنجی من کردبۆ لاویکی کورده، ئەویش سەدیقی ئەنجیری ئازەرە. پاش پووختی کۆمار ماوەیەکی خۆی لە دوروبەری تارانێ حەشاردا، دواتر ماوەیەکی زۆر لەگەڵ حیزبی (تودە) ئێرانیدا کاری کرد^{۱۳۹}.

تاو کۆ ئیستا لیکۆلینەو هەیی ئەدەبی یان رۆژنامەوانیی دەربارە ئەو گۆفارە نەنووسراوەتەو تەنیا لە میانێ ریزکردن و ئاماژە پێ کردنیک بۆ قوناعی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان لە بواری رۆژنامەنووسیدا ناوی

^{۱۳۹}: لە بارە خەبات و ژیانی سیاسی ئەو پیاو، پروانە:

هیدی، نیماو لاویکی کورد، رۆژنامە پەیام، ۲۱، لەندەن، ۲۱/۲/۲۰۰۰، ل. ۲۶.

هاتوو، ئەمە بێجگە لەوەی هەندێ نووسەر هەردوو گۆڤاری (هاواری کورد) و (هاواری نیشتمان)یان لێ تێکەڵ بوو بە یەک شتیان داناون، ئەمەش هەمووی، بێ گومان دیارە ھۆیەکی ئەوێ، کە ئەو گۆڤارانەیان نەدیووە.^{١٤٠}
عەلەدین سەجادی نووسویتی:

(هاواری نیشتمان تاقە ژمارەییەکی بە گۆڤارەو ئەوانی تری بە وێنە پۆژنامە لە لایەن لاوانی کوردستانەو لە ساڵی ١٩٤٥-١٩٤٦ چەن ژمارەییەکی لێ دەرچوو.^{١٤١}

لەسەر سۆراغی ئەم گۆڤارەداو لە هیچ سەرچاوەیێکدا ئەوەمان وەبەر چاوە نەکەوتوو، کە بە شیوەی پۆژنامە دەرچوو بێ و بەهەمان ناو بە تاییبەتی لە سەردەمی کۆماردا. ئەگەر وایش بێت پێویست بوو نووسەر هەندێ زانیاری لە بارەي ئەو "پۆژنامەییە" بنووسیبایە.

لەسەر بەگی ئەم گۆڤارەدا نووسراوە، با سەودا بێخوینی ئەوە بۆ بێ سەوادان. لە ناوەراستی بەرگی پێشەوای گۆڤارەکەدا بە تیپی چاپی بۆلدا (هاواری) بە گەوهریی نووسراوە بە بچووکی لە پالیدا وشەي (نیشتمان) نووسراوە. لەژێر ناو نیشانە کەیدا لەنیو چوارچۆیەیی کدا و تەییەکی لینی نووسراوە (وەختایەکی تێمە پێرۆز دەبین کە ملیۆنەھا کۆمەلێ زەحمەت کێش بە موبارەزە بخوازی. .) لەنیی گەورەي پێش ئینقلاب.

لەلای خوارەوای بەرگدا لە نیوان دوو هێلێی ئاسۆیی سەرتاسەریدا نووسراوە، ژمارە ١ سالی هەوێ ١ خاکەلێو ١٣٢٥، ٢١ مارس ١٩٤٦.

لەژێر هێلەکاندا نووسراوە: لەژێر چاوەدێری هەییەتی تەحریریە دەدەچی.

لە پروی ناوەوای بەرگی پێشەوای بە ناو نیشانی (لەم ژمارەیدا) پێستی بابەت بلاو کراوەکان نووسراوەتەو بێ ئەوێ ئامارە بۆ بابەتە بلاو کراوەکان بکات. لەژێر پێستە کەدا بە ناو نیشانی (ئابوونەمان) نووسراوە:

سالیانە ١٠٠ ریالی

٦ مانگانە ٦٠ ریالی

تاک شماره لە هەموو جێگەییەک ١٠ ریالی

لەسەر و تاري تاقە ژمارە کەیدا، کە رێکەوتی سەری سالی کوردی (١) ی خاکە لێوای ١٣٢٥ بەرامبەر بە (٢١) ی ماری ١٩٤٦ بوو، بە ناو نیشانی (سالی تازە)، م. عشقی نووسیویەتی:

^{١٤٠}: بۆمۆنە، پروانە:

ئەحمەدی قازی، بزوتنەوای ژورنالیستی لە کوردستانی ئێراندا، گ رامن، ژ ٢٣، ١٩٩٨، ل ١١٣.

پۆژنامەي کوردستان، ح د ک، ژ ٢٥٧، ل ١٩٩.

د. کەمال مەزھەر، تینگەیشتنی راستی، ل ٢٣٩.

جەمال خەزەندار رابەری پۆژنامە گەری کوردی، ل ٥٣.

^{١٤١}: علاء الدین سجادی، مێژووی ئەدەبی کوردی، چ ٢، ل ٦١٦.

(ژهنگی غه مان له سه ر دلان لاچوو و كوردی هه ژار له زولمی رۆژگار نه جاتی بوو. چه له مهی زینده گی له مل هاته دهرو باغی سه عاده تی له زستاندا هاته بهر. سه فه حاتی ته ئریخی چاره پرسی ته واو بوو، ته ئریخی خو شی و سه عاهات هاته گوپو دونیا مان پرکرد له شور. ناله ی بی حقوقی و هه ناسه ی ساردی و كه سادی مه به پیشه وایانی نازادی دونیا گه یشت، تۆزی سه ركزیان لی ته كاندین، خهوی غه فله تیان لی په واندین، به نازادی حه قیقه تیان گه یاندین. نه وپۆ سه رتاسه ری كوردستانی عیراق و توركیا و ئیران به ئاشكرا و په نهان خه ریگی چیژنه و شادی یا به هره وه رگرتن له نیعمه تی نازادین. بریقه بریقی ئیران دهنگی په عد ئاسای سواران كه له رۆژی چیژنی نازادی كوردستان ده هاته بهرگۆی و چاوان گۆی فله کی كه پرو چاوی ساسمانی كویر ده كرد. سه د شوكر دهستی نه گبه تی بی پیت و بهر كه تی ئیستعمار مان له سه ر لاچوو چه نگالی خوئی مچی دیکتاتوریمان له گه رووی هاته ده ر.

.. له و به هاره با سه فایه دا كه داری زه حمه ت و مه راره تی مه گۆلی كردوو و پرایه ی گیان به خشی خوئی به كوردستان دا بلاوده كاته و ئیمه جه وانان سابلخ گۆلیکی تازه پیشكه شی گه لی خو مان ده كه یین.. ئیمه ده مانه وی ئاره قه ی زه حمه ت و نا په حه تی رپی نیشتمان په روه ری و نازادینخواهی به گولاوی ته و تاچه گۆله له رووی خو مان بشۆینه وه..^{۱۴}.

مه سه له ی ته ده بیات و وتار و رپپورتاژ و هونه ره كانی تر، به ته نیا گرنگیان پی نه دراوه، له پال ته وه دا مه سه له ی (وه رگیپان) بایه خی خوئی دراوه تی و به هۆی ته وه ی زۆربه ی رۆژنامه و نو سه رانی ته و رۆژگاره به زمانی فارسی خویندبوویان و ئاگاداری رۆژنامه وانی فارسی بوون له ئیراندا، بۆیه وه رگیپان له زمانی فارسییه وه دیاردهیه كه له گۆقاره كه دا بهرچاوه ئاسان هاتۆته بهرچاوان. به تابه تی وه رگیپان له بلاو كراوه په خشنا مه كانی حیزبی (توده ی ئیران. ته نانه ت بابه ته وه رگیپاره كانی له خزمه ت په یامی گۆقاره كه دا بووه. وه رگیپان له زمانی بیگانه وه بو ته و رۆژگاره پیویستییه کی زۆر به جی بووه خو مه لاس دان و خو خواردنه وه له بۆته ی ته ده بیات و رۆشنییری نه ته وه یی به ته نیا خو كوشتنی به هره ی رۆشنییری هه موو میله تیکه. له و بابه ت وه رگیپراوانه، (من له مه درسه هیه چیر نه بووم) له فه یله سووفی كۆمونیستی ئینگلیسییه وه. (له نینی دانشجو) به قه له می پرۆفیسۆر ولین. (فرمانه رمایی بهریتانیای گه وره له هیندوستان) دانانی كارل ماركس.

ته كنیکی رۆژنامه وانی له گۆقاره كه دا:

له رووی تپه كانی چاپ و كلیشه و قه واری گۆقاره كه، هه روه كو گۆقاره كانی دی ته و سه رده مه، جیاوازییه کی نییه، چونكه هه موو ته و گۆقاران هه و رۆژنامه نه ی (كوردستان) یش هه ر له و چاپخانه یه ی شاری

^{۱۴}: گ هاواری نیشتمان، ژ، ۱، ۱۹۴۶، ل ۱-۳.

(مەھاباد) پايتهختى كۆماری ديمۆكراتى كوردستاندا بە ناوی (چاپخانهی كوردستان) ەوہ چاپكراون. كلتیشەى (۲۲×۱۴، ۵) سانتیمیتەرە.

لە پرووی سوود بینین لە بۆشای یان ماوہی كۆتایی وتارەكان بەھرەمەند بوونەو بۆشایی پەرہی سپیان نەھیشتۆتەوہ. بە وتەى یان (قسەى پیاوہ ژیرەكان) پەر کرارەتەوہ، لەوانە قۆلتیرو ئەبراھام لینكۆلن.. بە تاییەتى ھەلپژاردنی ئەو وتانەیش لە خزمەت ناوەرۆکی یان ھیلی سەرەکی گۆزارەكەدا بوو، كە رییازی دیموکراسی و لایەنگری بەرہی ئازادپخوازی بوو.

لینكۆلینەوہی سیاسی رۆژنامەوانیی لە گۆزارەكەدا شوینی دیاری ھەبە، لە میانەى لینكۆلینەوہكانیشدا، ھیلی فیکری نووسەرەكەى كە صدیق ئەنجیری ئازەرە بە دەردەكەویتی لایەنگیری بۆ یەکیەتى سۆقیەت و دوورکەوتنەوہ لە بەریتانیا و ئەلمانیاى نازی. لە لینكۆلینەوہیەكى رۆژنامەنووسیدا بە ناویشانی (لە رۆژھەلاتی میانە چە خەبەرە؟! بەریتانیاو رۆژھەلاتی میانە)، نووسیویەتى:

(چەند مانگ لەوہو پیش یەکیك لە ئیقتیسادیونی گەرہی ئەمریکا، كە سالانی سال لە حال وئالی سیاسی و ئیقتیسادی رۆژھەلاتی نیوہراست موتالەعەى کردبوو گوتتوبوی: سەیەمین شەپرى گەرہی بەینەلمیلەلى لە رۆژھەلاتی نیوہراست سەرچاوہ دەگریت..!)^{۱۴۳}.

پاشان نووسەر دەکەویتی شى کردنەوہى ئەم وتەبە و زیرەکانە ئاماژە بۆ ھۆیەكەى، كە نەوتە دەكات و بە دریتی باسی مەملانیی بەریتانیاو فەرەنسا دەكات لەمەر نەوتى ئیران و تورکیا و عیراق و سیاسەتى بەریتانیا سیاسەتییكى ئیستعمارگەرانە ناودەبات و سیاسەتى ئەسلى بە (دووہەرەکانى ھاوئیشن و پاشایەتى کردن) دادەنى.

مەسەلەى بزوتنەوہى (کوردایەتى) یش پەوہیست دەکا بەو سیاسەتەوہو دەنووسى:

(لەلایەكى دى کوردانى تورکیە كە بۆ وەرگرتنى دیموکراسی و سەر بەخۆی ھەستابوونە ھەوا ھەرہەكى تەئریخی ئیستعماری نیشانی داوہ دەولەتى بەریتانیا بە زاھیر لە ئەمنیەتى تورکیا تەرەقداری دەکرد بەلام چون غەیرەز بە پپووستى نەوت مەسئەلەییكى كە بە نەوت مەربوگ ببی، لەگەڵ ھەمكارى استیمار کردنى وان مەنگوریتی دى نەبوو و خەيالی لە زنجیر دەرتانی کوردانى نەبوو. لەبەرئەوہ نەھزەتى ئیستیقلالى کوردان قوربانى سیاسەتى ئیستعمار بوو: و ئەتاتورك بە كوشتن و دەربەدەرى نۆادى پەشیدی كورد لە تورکیە غالب بوو، و عەھنامەى سەرورەى بە دامرکاندى رەگى ئیستعماری! وە ژیر پێ خست)^{۱۴۴}.

^{۱۴۳}: گ ھاواری نیشتمان، ل ۴.

^{۱۴۴}: گ ھاواری نیشتمان، ل ۶-۷.

ههروهه گۆقاره كه له لىكۆلینه وهیه كى دىكهى رۆژنامه وانیدا، به بۆنهى چوونى ژهنه رال **نوورى سه عید** بۆ توركیه و شى كرده وهى هه والىكى (**رادىوى له نهدن**)، كه گوتویه تى (له بهینى سه رۆك وه زىرى تىران و زه مامدارانى مۆسكۆ باسى كوردانىش ده گۆریدایه)، به قه له مى هه مان نووسهر (صدیق شه نجىرى ئازهر، كه به رپۆه بهرى به رپرسى گۆقاره كه بووه، به ناویشانى (**خوا رووى ئىستعمارىون رهش كا!**) باسى سیاسه تى شه و ده له تانهى كوردستانیان به سه ر دابه شكراوه ده رهق به كوردان ده كا وه موویشى ده باته وه سه ر بى هۆشى و یه ك نه گرتنى كوردان سیاسه تى چه واشه كارى ئىستعمار ده لى:

(خوا رووى ئىستعمارىون رهش كا، كه چاوو گوپى به شىكى زۆرى له میلله تى دونیا یه و برايان

مهى گرتوه و نایه لى و پپى خوش نى یه. كه میلله تى زیندوو و سه ربه خۆبى دنیا، زووخاوى

ده ردی دلى وان ببینى و ناله ی پر له نه فرینى (ئىستعمارى) وانیان به گوئ بگا) ^{١٤٥}.

ناویشانى وتاره كان (تایتل)، شیوهى تایتلى (ته فسیرى و خه به رى) یان وه رگرتوه، چونكه شاره زایانى بواری رۆژنامه وانى دوو شیوهى سه ره كى (تایتل) یان ده ست نیشان كرده وه:

١- تایتلى ته فسیرى.

٢- تایتلى خه به رى.

تایتله كانى گۆقارى (هاوارى نیشتمان) زیاتر سه ربه شیوهى (ته فسیرى) ن. درى ژو له چه ند وشه یه ك یان رسته یه ك پى كه اتوه. شه جۆره تایتله ش زیره كى رۆژنامه وانى پپوه دیار نى یه و خوینه ر ناخاته بیر كرده وه و به دوا دا چوون، رهنگه له تایتله كه وه یه كسه ر ناوه رۆكى وتاره كه ی یان هه واله كه ی بۆ روون و ئاشكرا بیته، ههروه كو:

- شه هممه ته تى موعه لیم له دونیا ی شه ورۆدا.

- جا شه و میلله ته چۆن ده فه وتى؟!.

- من له مه دره سه هىچ فیتر نه بووم.

- خوا رووى ئىستعمارىون رهش كا!

- فه رد كه به وه زیفه ی خۆى عه مه لى كرد جامیعه پپش په فت ده كا.

- له رۆژه لاتی میانه چه خه به ره؟! (به ریتانیا و رۆژه لاتی میانه).

- نه مر دین و به هار هات.

به پپچه وانه ی شه وه شه وه له هه لبار دنى تایتلى خه به ریدا بى به رى نه بوون، كه هه لوه سته و كورت بپرى و ورد بوونه وه و خۆ خه رىك كرده ی خوینه رى تیا به دى ده كرى، ههروه كو:

- چراى سوور؟

- چه رچیل و ئینتیه خابات.

- سالى تازه.

^{١٤٥}: ه. س، ل ١٣.

- دوومانگا.

- قاودت و دۆشاو.

- لەنینی دانشجو.

گۆقاری (هاواری نیشتمان) هەولیداو، تایتلی بابەتەکان لەگەڵ قەوارە و لاپەرەکاندا بگونجینی، بەلام چونکە وەکو ئەمڕۆ نەبوو، بە شیوەی تیپجینی بوو، مانیشیتی هەموو بابەتەکان بە یەک قەوارە نووسراون. لەگەڵ ئەوەشدا هەست بە هونەری تایتلەکان دەکری لە رووی ئیبراز کردن (خستنه‌پروو)ی وشەیه‌ک لەناو پستەیه‌کدا یان دوو ستوونداو هەلبژاردنی فۆرمیکی ئەندازەیی کە جوانی پێ ببەخشی. لە تایتلی گۆقارە‌کەدا وشە (هاواری) بەگەرەیی نووسراو (نیشتمان) بە بچووک، کە ئەمە هەروا لە خۆپایی و بە پیکەوت نەبوو، بەلکو جەختیان لەسەر وشە (هاوار) کردۆتووە دەنگ هەلبێرین بێ هی (نیشتمان)یکی بە قەوارە بچووک سەر دەمی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان. یان سەیری شیوەی ئەندازەیی ئەم تایتلە بکەن:

(- مصاحبه)

لەگەڵ: جەنابی مەلا مصطفی

بارزانی

ئەم شیوەیه بە هیللی رەش وا خۆی دەنوینی:

یان ئەم شیوەیه:

فەرد کە بە وەزیفەیی خۆی عەمەلی

کرد جامیعه پێشپەفت دەکا

ئەمە بێجگە لەو تایتلانەیی کە بەشیوەی هیللی ئاسۆیی و بەیه‌ک دێر نووسراون، کە شیوەی ئاسایی و باوی رۆژنامەوانییه.

هونەرپێکی دیکەیی رۆژنامەوانییه لە گۆقارە‌کەدا (چاوپێکەوتن)ە. لەو تاقە ژمارەیه‌دا سەرنووسەری گۆقارە‌کە چاوپێکەوتنیکی کورتی لەگەڵ **ژەنەرال مستەفا بارزانی** دا کردوو.

هونهری چاویپکهوتن جوړی زۆره و کهرهسته و شیوهی جیاوازیسی ههیه. ئەم چاویپکهوتنه کورته راسته و خۆیهو به شیوهیهکی زارهکی رووبهروو کراوه، به پیچهوانهکی چاویپکهوتنی نووسراو، که پیشتر پرسیارهکانی بۆ ناماده کراوه به مهبهستیکی تاییهتی ئاراستهکراو یان نازاد بیټ.

سهرنووسەر، له پیشدا بهر لهوهی پرسیارو وهلامهکان بلاوبکاتهوه پیشهکییهکی درێژی له بارهی تهمهن و کهسیهتی بارزانی و رابردووی بنهمالهکی ئهوان له چارهکی یهکهمی سهدهی بیستهمداو شوپشهکانی و دوورخرانهوه وی نووسیروهو له وهسفی مهلا مستهفادا نووسیویهتی:

(مهلا مستهفا له تهمهنی ٤٠ سالیادیه، دووری له خاکی بارزان هینده لهویدا تهئسیری نهکردوه. شایهد عیلهتی وهی به سهربهخۆیی دیتنی مهبی که به شهرفهتهداندان دهژین و ئهویان به دایکی پاک ده باوهشی خۆین گرتوو و ملهو موبارهزهکی چهند سالهکی ئهوی بهر عیله ئیستعمار ئیفتخار بۆ میلهتی کورد دهزانین.

به عهقیدهی خۆم مهلا مستهفا پیاویکی رهشیدو گورج و مودهبیرزانی و ئهوانهکی لهگهڵ وی گرف بوون ئهویان وا تهشخیس داوه.

وا پرسیارو وهلامهکن دهنوسمهوه:

(س- خواهیشت دهکهم سهبهبی ناخۆشی و دلّ لی بوونی خۆتان له حکومهتی عیراق چ بووه؟

ج- سهبهبی ناخۆشی و دلّ لی بوونمان له حکومهتی عیراق داواکردنی نازادی کوردستان بووه:

س- ئهگهر حکومهتی عیراق به تهقازای مهشروعی ئهنگۆ تهوهجوھی نهکر، به عهقیدهی ئهنگۆ سهبهبی وی چ بووه"

ج- سهبهبی تهقازای مهشروعی ئیمه که تهوهجوھی نهکرد له حکومهتی عیراق به عهقیدهی من ئهساسی بهرهههستی سیاسی ئیستعمار بوو، بهلام من بهردهوام بۆ گهیشتنه به نازای و تگییقی پهیمانی ئاتلانتیکه و ئەم عهسره عهسری ئیستعمار نی یه!

س- ئایا ئهنگۆ به چ شهراپتیکی حازرن تهرکی غوربته بکهن و تهقازای ئهنگۆ له حکومهتی عیراق چیه؟

ج- بهبی قهیدو شهرت ئاماندی من نازادکردنی کوردستانی عیراق و سهربهخۆیهو له دوااییدا ئادکردنی ئه و کوردانهکی که لهژیر دهستی بیگانهدان و دامهزراندنی دهولتیکی ئیتیحادی کورده. له پاش تهواوبوونی موصاحهبهی خۆم له کاتیکی دا که یهک دونیا لهعندهت بۆ ئیستعمار نارد خودا حافیزیم کرد^{١٤٦}.

^{١٤٦}: گ هاواری نیشتمان، ل ١٩-٢٣.

(**ئاگادارى**)، كە يەككە لە روكنەكانى رۆژنامەوانىي و پېويستى بە زمانىكى سەرنج پاكىش و وروژىنەرى خويىنەر ھەيە بۆ ئەوئى سەرنجى بۆ لاي رۆژنامە يان گۆقارەكە پاكىشى. گۆقارەكە ئاگادارى (بازرگانى) تىدانى يەو بەو مانايە بەلكو بۆ مانەوئەو بەردەوامى گۆقارەكەو ھاندانى گەنج و لاوان، گۆقارەكە ھى خويانە نووسىويە:

ئاگادارى

(**ئەي لاوان و گەنجانى كورد ئەو مەلەيە ئىنگۆزيە بە پولى ئەنگۆ بلاو دەكرىتەو، بىرى ئەنگۆ بلاودەكاتەو كارىكى وا مەكن كە وە پاش كەوئ**).

ھەرەھا لە دوا لاپەرەي خويىدا، گۆشەي (بۆ پىكەن)ى كردۆتەوئەو نوكتەي سىياسى ئامانجدارى بە شىوئەيەكى گالتەئامىزى پەخەيى بلاوكردۆتەو.

بابەتى پەرورەدەيى و شىعرو ئەدەبىيات لە فەسلى چوارەمدا باسيان لىوئە دەكەين و دەياغخەينە بەر تىشكى لىكۆلئىنەو. بى گومان ئەگەر ژمارەي دىكەي لى دەرچوبايە ھەنگاوي باشتري ھەلدىنا ھەرەكو لەسەر بەرگى دواوئى گۆقارەكەدا خويان ھەستيان بە كەم و كورتى خويان كردوئە، بۆيە دەلئىن:

(**ھەموو كارىك لە ھەوئەلدا عەيىبى دەبى، ھەوئەلئىن ژمارەي ھاواري نىشتمان وەكى دەمانەويست وا نەبوو، بەلام لە ژمارەكانى دوايىدا تۆلەي دەكەينەو**)

بە داخەو، تەمەن كورتى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان، رىگەي يئەوئى نەداو ئەو ھىوايەيان نەھاتەدى. ئەم خشتەيە ھەندى زانىارى لە بارەي گۆقارى (ھاواري نىشتمان)ەو پيشان دەدات:

ژ	رېكەوتى دەرچوون	وئىنە	شىعەر	وتار	سەرنووسەر	ل	چاپخانە
۱	۲۱ مارتى ۱۹۴۶	۱	۳	۱۰	ص. انجىرى آذر	۴۰	چاپخانەي كوردستان- مەھاباد

۷- گۆقاری گروگالی مندالانی کورد:

له میژووی رۆژنامهوانیی کوردیدا، ئەم گۆقاره، یه کهمین گۆقاری کوردییه بۆ مندالان تهرخان کراوه. دهکری لیرهوه دهک به ستراتیژی راگهیانندی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان و سیاسهتی دووربینانهی ئەوان بکهین. دنیای رۆژنامه نووسی مندالان، دنیایهکی رهنگین و پڕ له ئومیدوه خواوهنی کۆمهلی یاساو بنه ماو دهستووری خۆیهتی، که دهبی له گهڵ ئامانج و ئەو په یمانه پهروه دهیییه هه لیگترووه بگوجی. بی گومان ئەزموونی رۆژنامه نووسی مندالان به زمانی قارسی له ئیران و به زمانی عه ره بی له عیراقددا رۆلی خۆیان له وه ئاگا هیئانتته وه ههنگاو هه لگرتن بۆ بیرکردنه وه له رۆژنامه وانیی مندالانی کورد، بۆیه به خیرایی ئاماژه یهک بۆ رۆژنامه وانیی به ههردوو زمانی عه ره بی و فارسی ئەو رۆژگاره ده کهین.

له عیراقددا، له سه رتای سه دهی بیسته مه وه، به تایبه تی له (۹) ی تشرینی یه که می (۱۹۲۲) وه له لایه ن (سعید فهیم) له به غدا یه کهمین گۆقاری مندالان بلاو کراوه ته وه. له و میژووه وه به واوه ئاور له رۆژنامه وانیی مندالان درا وه ته وه و ئەو ئەزموونه جی به جی کراوه. ئەو گۆقاره به ناو نیشانی (التلمیذ العراقی) بوو. به پێی ئەو میژووه بیته ده بی نزیکه ی نیو سه ده دوا ی ده رچوونی یه کهم رۆژنامه ی عه ره بی له عیراقددا (۱۸۶۹)، ئینجا بیر له ده رکردنی رۆژنامه و گۆقاری مندالان بلاو کراوه ته وه. ئەوه ی به لای ئیمه وه گرنگه، هه ر له و سالانه دا له ئاخرو ئۆخری دووه مین جهنگی جیهانیدا، له عیراق به زمانی عه ره بی گۆقاری جیهانی مندالان (دنیای الاطفال) له لایه ن (زکی الحسنی) که به (عمو زکی) ناسراو بوو، وه کو نامیلکه یه کی پهروه ده یی مانگانه به ره زامه ندی وه زاره تی مه عاریف اپکراوه و بلاو کراوه ته وه. له سه ر بهرگی ژماره ی یه که میدا وینه ی مه لیک فه یسه لی دووه م چاپکراوه به چوار ده وریدا تیپی مندالانی (عمو زکی) وه ستاون، که به بۆنه ی جه ژنی له دایک بوونیه وه سه ردانیان کردوه^{۱۴۷}.

له ئیرانیشدا، میژووی ده ست پیکردنی رۆژنامه وانیی مندالان سالی (۱۹۱۹) بوو، که بۆ یه کمجار به زمانی فارسی گۆقاریکی تایبه ت به مندالان ده رچووه به ناوی (گۆقاری ئەدهب) که خۆیندکارانی دوانا وه ندیی ته ورێز به رپۆه یان بر دووه، به رپۆه بهری خوا وه نی ئیمتیازه که ی (عبدالله زاده فریور) بووه و پاشان له لایه ن (اسماعیل امیر خیزی) و (یحیی آرین پور) وه به رپۆه برا وه (۱۲) ژماره ی لی چاپکراوه^{۱۴۸}.

شاره زایانی بواری رۆژنامه وانیی، گرنگییه کی تایبه تییان بۆ ئەم بواره تهرخان کردوه، چونکه له بنچینه دا ئەم رۆژنامه و گۆقارانه ئاراسته کراون و رهوشیکی پهروه ده ییان هه ییه و ئەو به ره مه مانه ده بی به پێی ئاستی ته مه ن

^{۱۴۷}: بۆ زانیاری زیاتر پروانه:

هادی نعمان الهیتهی، صحافة الاطفال في العراق، ص ۳۳-۴۹.

^{۱۴۸}: یحیی آرین پور، آژ صبا تا نیما، ج ۲، ص ۲۲۹.

سید فرید قاسمی، راهنمای مطبوعات ایران عصر قاجار، ص ۹۵.

ههروهها (بنفشه حجازی) پێی وایه سالانی بهر له (۱۹۴۱ز) ده ست پیده کات، پروانه:

بنفشه حجازی ادبیات کودکان و نوجوانان ویزگیها و جنبهها، ج ۲، ص ۲۲۲.

و چيژى مندالان بن و له گهډل دنيای رهنگاو رهنگ و دهرورنى مندالاندا بگونجیڼ و کاریکى رۆشنیږی گهوره دهکهن سهر رۆشنیږی کردنى مندالان و دروستکردنى بینای کهسایه تیږان له پاشه رۆژدا چونکه له ریځه رۆژنامه وانیى تایبته به خویانه وه بیرو بۆچوون و داب نه ریتی میلله تان و گهوره پیاوان و زانایان فیرده بن و دهناسن. ههروهها رۆژنامه وانیى مندالان زمانى منداډا به وشه و زاراوه دهوله مه ند دهکات و زمان پاراوى دهکات، که ته مه ش شیوازیکى کۆمه لایه تیږه زمانیان به هیژ دهکات.

بیځومان ههر تهو سوڅنگه و روانگه یه ش بووه، که هانى رۆشنیږان و کاربه دستانى سه رده مس کۆمارى داوه بیر له وه بکه نه وه، گۆقاریک بۆ مندالان با ساده و بی ئیمکانیاتیږ بیته بلاوبکه نه وه. تهو گۆقاره هه رگیز له ئاستى خواستى تهواندا نه بوو له هه موو پرویه که وه، چ له ئاستى ناوه رۆکى بابه ته کان و چ له ئاستى خواستى تهواندا نه بوو له هه موو پرویه که وه، چ که پیویستى به وینه ی رهنگاو رهنگ و چاپه مه نی پیشکه وتوو و جۆره ها یارى و نه خشه و زه خره فه هه بوو، چونکه نابى ته وه مان له بیر بچیت رۆژنامه وانیى مندالان به پله ی یه که م پشت به هه ستى بینین ده به ستى و ته وه ی به چاو ده بیږى زۆر کاریکه رى زیاتره له وه ی ده یخوینتته وه، به تایبته ی له قۆناغى زوى پیږش چوونه خویندنگا.

ته م گۆقاره زۆر که مى له باره نووسراوه و ته وانى که نووسراویږن پر له زانیارى هه لهن و یان ئاماره یان بۆ تاقه ژماره یه کی کردوو و ته وانى دیکه یان پشت گوئ خستوو. یان هه ر ئاماره یه که، که له و ساله دا ده رچوو و ه ییچى تر، بۆیه به پیویستى ده زانین له ئاست ناوه رۆک و پروخسارى تهو گۆقاره دا هه لوه ستیه که بکه یڼ. جه مال خه زنه دار له میانى ناساندنى گۆقاره که دا ده لى: (ژماره یه کی له سالى ۱۹۴۵ دا ده رچوو).^{۱۴۹}

گۆقارى (**گروگالى منداانى كورد**)، سى ژماره ی لى ده رچوو و سه ره رشتیاری چاپخانه ی كوردستان له مه هبا، مه لا قاردى موده رپى، به و پییه که به رپوه به رى چاپخانه بووه، هه ر خۆى سه ره رشتى گۆقاره که ی کردوو به ره مه مى زۆرى خۆى له وى بلاو کردۆته و. هه ر جار ه ی ژماره یه کی گۆقاره که ی پیشکه ش به که سى یان شه هیدى کردوو. ژماره ی یه که مى پیشکه ش به رۆله ی قازى پیشه و (عه لى) کراوه به و ئومیده ی که بیته تاقه گوئى هیواى كوردستان له پاشه رۆژدا و ژماره ی دووه مى پیشکه ش به گیانى پاکی شه هیدانى رپگای رزگارى كوردستان کراوه و نووسراوه:

(بۆ ته و لاشه به قیه تانه ی که له رۆژى شه شى ته یلولى سالى ۱۹۳۰ دا له خوینى سورى پاکی خویاندا به ده ست ئیستعمار وه تلان وه.

بۆ ته و منداالانه ی که ته و رۆژه گروگالى ئازادیان ده کرد ته و رۆ جه وانى كوردن و میلله تى كوردى به بیروه رى خویناوى باوك و باپیریانه وه به ره وشه ن فکرى، نیشتمان په روه رى خویانه وه ده گه نه مه يدانى ئازادى.

^{۱۴۹}: جه مال خه زنه دار، رابه رى رۆژنامه گه رى كوردى، ۴۷.

بۆ گیانی پاکى شههیدانى له دارو دراوى تورکیای دیکتاتور که ئیستا پۆحى میلیان له ناسمانى نازادى کوردستاندا له ملهدایه ئەم گروگالە پێشکەشه^{۱۵۰}.

له گەل ئەم پێشکەش کردنه داو له سهروهى ئوده داو له هه مان لاپه رده دا له چوارچۆیه که له م دیوو له و دیوا به زه خره فه و نه خشی ئەنازه بیدا وینه ی دوو کیژۆله ی پۆشته ی به جل و به رگی کورده واری و به کلاوو سنجاقه وه و دانیشتوو له پال یه کدا بلاو کراوه ته وه.

ته کنیکى رۆژنامه وانى له گۆفاره که دا:

کلیشه ی به رگی گۆفاره که، له هه ردوو ژماره ی یه ک و دوو دا جیاوازییه کی شه وتۆی نی یه و ته نیا ژماره ی گۆفاره که و ریکه وتی ده رچوونی گۆراوه.

له سه ره وه ی به رگی پێشه وه ی گۆفاره که دا، له ده سته راست دا (به نیوی خودای به رزی بۆ هاوتا) و له ده سته چه پدا (بژی کورد و کوردستانى مه زن نووسراوه. ئەم دروشه ییش یه کسه ر دروشمی سه ر گۆفاری نیشتمان) و بلاو کراوه کانی کۆمه له ی (ژێ. کاف) مان بر ده خاته وه، بۆ گومان (مه لاقادری موده رپسی) ش، که یه کێک له ئەندامه دامه زینه ره کانی کۆمه له ی (ژێ. کاف) بووه، خۆشه ویستی کۆمه له و بیری یان ئامانجی کۆمه له ی له مێشک دا نه سپراوه ته وه ئینجا ناوی گۆفاره که (گروگالی مندالانی کورد) نووسراوه. به ته نیا وشه ی (کورد) به بچوو کتر نووسراوه و شه وه ی دی به گه وره بی نووسراوه، له ژێر شه وه (بیری کارگه رانی چاپخانه ی کوردستان) نووسراوه، که ئەمه خۆی له خۆیدا له جیاتی ئاشکرا کردنی ناوی ده سته ی نووسه ران بووه، به تابه ته ی شه و رۆژگاره ره نگه زۆره ی خه لکی ناوچه که زانیبیتیان کارگه ره کان کۆ بوونه و ژماره یان که م بووه. ئەجا ژماره و سالی (۱) و له خوارترو له سه رووی هیلکی ره شی سه رتاسه ری ئاسۆبیدا رۆژی ده رچوون و بلاو کردنه وه ی گۆفاره که نووسراوه، که ژماره (۱) له (۱) ی بانه مه ری ۱۳۲۵ و ژماره ی (۲) له (۱) ی جۆزه ردان و ژماره (۳) له (۱) ی پووشپه ری هه مان سالدا. ئەمه ش ریکوینکیه کی باشه بۆ واده ی ده رچوونی گۆفاره که له کاتی دیاریکراوی خۆیدا. دوا جارو له خواره وه ی هیلکه که دا ناوی چاپخانه و شوینی ده رچوون که (مه باد - چاپخانه ی کوردستان) ه نووسراوه. له سه ر به رگی دوا وه ی گۆفاره که، له ژماره ی (۱) دا، دلشادی ره سوولی به ناویشانی (بۆ موعه لیمه کان، مه رام له فێرکردن و ته ربیه ت دان چیه ؟) نووسیویه تی:

(له لای ئیمه مه رامی ته سللی له فێرکردن و ته ربیه ت دان شه وه یه که مندالی شه ورۆمان وا فێر بکه ین که مێشکیان پڕ بۆ له زانستی بۆ سوود و هه ره کو تووتی به بۆ مه رامی حه قیقی ده رسیکیان پۆ بلین. مه نفوری ته سلیمان شه وه ی که شاگرد ده رسه که ی له به ربکا و هه ره وک گرامافۆنیک وه ک ئاوی بیخوینیتته وه. شه وه منقوری زیاتری موعه لیمه کانی شه ورۆیه جا له

^{۱۵۰}: گ گروگالی مندالانی کورد، ژ ۲، ل ۱۳.

حەقیقەت دا بیری لی ناکینەوه ئایا شاگر ئەسلی حەقیقی و مەرامی دەرسەکە ی تیگەشتووە یان نا؟

ئێستا نە تەنیا هەر لە کن موعەللیم بەلکو لە پیش چاوی تەواوی دانیشتوانی ولاتی ئیمە شاگردی چاک ئەو شاگردەیه که دەرسی خۆی چاک لەبەر بکاو لەکن گەورە ئەدەب دابنیشی و بیدەنگ بێ، که لە حەقیقەت دا ئەو عەقیدە بەکوللی سەهوە چونکە بۆ ئەوەی شاگرد لە ژیانی خۆیدا بە غەیری ئەوانە زۆر ئەسبابی دی هەیه که دەبێ شاگردان فیری بکری که بە ئەدەب بوون و دەرسی لەبەر کردن لە چاوی هیچ نین و چە تەئسیریکیان نییه.

ئەگەر تەماشای ئەو کەسانە بکە که لە ژیانی خۆیاندا سەربەرز بوون دەبینی: که تەنیا بە هیزی ئیرادە و عەزم و پایەداری و جەسارەت لە ژیان دا بە پایە بلیندی گەشتوون و هەر کەسیکی لەو سیفاتانە بێ بەش بێ هەرچەندە بە ئەدەب و دەرس لەبەرکەر بێ لەمەیدانی کارزانی ژیان سەرناکەوی.

هەرچەندە زانست لە ژیانی ئینساندا زۆر موهیمە بەلام نرخ و ئەهممیهتی زەمانیکی وە دیار دەکەوی که خاوەنی زانست عەزم و ئیرادە ی بە هیزی بێ و لەسەر کاران دا ئیقاد و پایەداری هەبێ^{۱۵۱}.

کلێشه که لە ژمارە (۳) دا گۆرانی بەسەردا هاتوو و وینە ی سەلاحەددینی ئەیوبی لە پروی پیشەوهی گۆقارە کەدا بلاو کراوە تەوه و لە پالیدا نووسراوە:

**هەر بژی ئە ی فەخری قەومی کورد و سولتانی عەرب
تۆ نەمردووی ئە ی صلاح الدین ئەیوبی نەسەبت**

لە سەرووی بەرگی دواوەی گۆقارە کەدا، لە ژمارەکانی (۲، ۳) دا نرخ و ئەدەرسی خۆی نووسیوو، که بەم شیوهیه:

دانە ی ۳ قران. ئابوونەمان سالیانە ۳۶ ریال. مودیری ئیدارە: قادری مودەرپسی.
قەوارە ی گۆقارە که (۲۱×۱۲) سانتیمترە. ژمارە ی لاپەرەکانی وا پێ دەچێ بە پێی بابەتی ئامادە کراو بووبی، چونکە هەر جارە ی جۆریکە ژمارە (۱)، (۱۵) لاپەرە و ژمارە ی دووهم (۱۴) لاپەرەیه و ژمارە ی سێیهەم (۱۴) لاپەرەیه.

لە هەر ژمارەیه کدا پێشپرکییهک بۆ مندالان نووسراوە و لە ژمارە ی داها توودا وەلامە کە ی نووسراوە. بەلام ئەوی جیگە ی سەرنجە ئەوهیه ئەو پرسیارو مەتەلانە ی کراون بە هیج شیوهیهک لە ئاستی بیرکردنەوه و زانیاری مندالان دا نی یه. ئەوه خۆ کیشە ی سەرەکی گۆقارە کەش بە پلە یە کەم، بە رای ئیمە لەوه دایه، که نازانی

^{۱۵۱}: گ گروگالی مندالانی کورد، ۱، لەسەر بەرگی دواوەی گۆقارە که لە پروی ناوه ودا.

بابه تەكانى بۇ چ قۇناغىكى تەمەنى مندالانە، چونكە گومانى تيا نىيە ھەر قۇناغەى تەمەنىك پىويستى بە بابەتى دىيارىكراوى خۇى ھەيە، كە لەگەل ئاستى تەمەنەكەدا بگونجى.

پىشېر كىيە كىيان رەنگە بۇ خەلكى بە تەمەنىش قورس بن، خەلاتە كەيشى جىگەى سەرسورمانە، لە ژمارە (۳)دا، كە ديارە گۇقارەكە (۳) ژمارەيان لى دەرچوۋە، كەچى بەلئىنى ئەۋە بە مندالان دەدا، ئەۋەى ۋەلامى پرسىيارەكە بداتەۋە (۵) منال بە قورعە ھەريەكى (۵) ژمارەى گۇقارەكەى بە ديارى دەدرىتتى. چۇن ؟

ئەگەر گۇقارى ئاسايى، كە ئەۋىش تا ئەۋ جىگەيەى ئىمكەن دەبى نابل ھەلەى چاپى تى بگەۋى و پىويستە ھەلە چنەكان وردىبن بن، ئەۋا گۇقارى مندالان زۇر زەھمەتە. چونكە مندال چى بخويىتتەۋە ئەۋە ئەزبەر دەكاو فىرى دەبى. كەچى گۇقارەكە لە ھەلەى چاپى بە دەر نى يە، ۋەكو:

ھەلە	پاستى يەكەى	ژمارە	لاپەرە	دېر
تەتىب دان	تەرىبت دان	۱	بەرگى دواۋە	۱
مەزرەعى	مەزرەعە	۳	۱	۴
قەربان	قوربان	۳	۲	۱۳
دەبى	دەبى	۳	۳	۱

بە بۇچوۋنى ئىمە، لە لايەكى دىكەۋە ئەۋانەى گۇقارەكەيان بەرپوۋە بردوۋە، شارەزايانى دىيەى مندالان و خويىندكاران نەبوۋنە، ئەۋەتا خۇيان نووسىويانە:

(ئامۇزگارانى خۇشەويست

ئەۋ مچەلەيە تەنيا بۇ پروناك كەرنى بىرى خويىندەۋاران و مندالانى كوردە. ۋە چوۋن لە رىگاي تەعلیم و تەربىيەت دا ئپوۋ لە ئىمەشارەزاترن، تكايە نەزەرىيەى خۇتائمان بۇ بنووسن تا ھەر چۇنىكى باش بى و ھەر جۇرىكى دەگەل بىرى خويىندەۋاران موساعىدتر بى، بەۋ جۇرە ژمارەكانى دوايى ۋەدەر بچەين.

ھەر لە ھەمان بانگەۋازدا داۋا لە مندالانىش دەكات بەشدارى بگەن و بەرھەمى خۇيان رەۋانە بگەن و دەلى:

(مندالانى خۇشەويست ئەۋ گۇۋارە ھى ئپوۋيە دەتوانن لە موندەرەجات دا شىركەت بگەن) ۱۵۲.

لايەنىكى سەركەۋتوۋى گۇقارەكە لەۋەدايە، كەفرە بابەتى جىاۋازى تىدايە لە ھەقايەت و شىعرو جوگرافىاۋ بىركارى و رىژمانى كوردى و رەۋىشت و پەرۋەردە..

۱۵۲: گ گروگالى مندالانى كورد، ژ، ۱، ل ۲.

ئەم خىشتەيە ھەندى زانىيارى لەبارەى گۆقارەكەوہ روون دەكاتەوہ:

ژ	كاتى دەرچوونى	شيع	چيرۆك	وتار	مسابقە	ويئە	لاپەرە	چاپخانە	سەرنوسەر
۱	بانەمەرى ۱۳۲۵ (۱۹۴۶)	۳	۳	۵	۱	-	۱۵	چاپخانەى كوردستان	قادرى مودەرىسى
۲	جۆزەردانى ۱۳۲۵	۲	۳	۴	۱	۱	۱۴	-	- -
۳	پوشپەرى ۱۳۲۵	۲	۳	۷	۱	۱	۱۴	-	- -

فەسلى سېيەم

باسى يەكەم: رۆژنامەوانىي كوردى بە زمانى فارسى لە دەرەوہى كۆماردا
باسى دووہم: ھاوكارى نووسەرانى باشوورى كوردستان لە گەل رۆژنامەوانىي كۆماردا

باسی یه کهم

رۆژنامه وانیی کوردی به زمانی فارسی له دهره وهی کۆماردا

هاوکات له گه لّ پروداوه کانی کۆماری دیمۆکراتی کوردستاندا، رۆژنامه نووس و پروناکبیرانی کورد له تاران پاپتهخت و له شاری سنه و کرماشان و هه ندی شوینی دیکه دا، به هۆی باردودۆخی په شیوی ئیران له رۆژگاری دووه مین جهنگی جیهانیدا و لایهنگیری ئه لمانیا و هاتنه سه ر کاری حه مه رهزا شاو گۆرانه یه ک له دوا یه که کانی کابینه ی حکومهت، بواریکی ئه وتۆی بۆ رۆژنامه وانیی و که ناله کانی راگه یانندن خولقاندبوو، که بتوان نه ترسانه به رووی سه رکرده سوپاییه کان و ئه و بارودۆخه ی له ئه ندای داگیر کردنی ئینگلیزو ئه مریکا له باشوور و یه کیه تی سۆقیهت له باکوور و باکووری رۆژئاوا خولقاندبوو دهنگ هه لپن.

له دهره وهی کۆماری دیمۆکراتی کوردستاندا، پروناکبیرانی کورد، به په رۆشه وه له ئه نجام و ئایینه دی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان و تازه ربایجان دهر،انی و ته نانهت له په رله مانی ئیراندا به به رده وای ئه م مه سه لانه ده خرا نه روو.

هه ندی رۆژنامه و گۆقارو بلاو کراوه به ره سمی و به غه ییر ره سمی له لایه ن ده ولت یان داواکاری خه لکی پروناکبیرو سه ره خۆ بلاو ده کرانه وه، ئه و بلاو کراوانه، زۆربه یان به زمانی فارسی و له پالیشدا هه ندی نووسینی کوردییان بلاو کردۆته وه، هۆی یه که مه ییش ئه وه بوو خویندن و نووسینی کوردی باوی نه بوو، یان نه ده خوینراو ئه و مافه رۆشنبیرییه یان له لایه ن شاهه لی زه وت کرابوو، بۆیه رۆژنامه به زمانی فارسی به نیو هه موو توێژو چینیکی دا بلاو ده بووه وه هه ر له و کاته دا تا که ریگه یه کی پیوه ندی و گه یانندی مه به ست و داواکارییه کان بووه به کاربه ده ستانی ده ولت. ده له و رۆژگاره دا، ده ولت ریگه ی به میرزا غولام عه لی کرماشانی داوه رۆژنامه ی (نامه ی کوردستان) بلاو بکاته وه، به لام هه ر یه ک ژماره ی لی بلاو کردۆته وه، دواتریش بۆ به ره نگاری و دژایه تی رۆژنامه وانیی کۆمار، ده ولت هه ر له شاری سنه رۆژنامه ی (زاگروسی) ده رکردوه. چه ند رۆژنامه و گۆقاری ناو به ناو له شاری تاران و کرماشان و سنه ده رچوون، له وانه (پیک کرد) و (درفش) و (دیدنی ها) و (آریز) و (آریا) و (انقلاب کاوه) و (ایران جوان) و (تحفه)^{۱۵۳}، به لام زانیارییه کی ئه وتۆمان له باره یه وه نییه و ژماره کانیشیان له به رده ست دا نه بوون، بۆیه نه مانتوانی هیچیان له باره وه بنوسین. له نیو ئه و رۆژماو گۆقاراندا به ته مه ن درێژترینیان رۆژنامه ی (کوهرستان) ه و هاوکاتی پروداوه کانی کۆماریش بووه و گرنگی یه کی تایبه تی به تازارو مه یینه تییه کانی خه لکی ناوچه که داوه و تا راده یه کی زۆریش هاوسۆزی کۆمار بووه، سه رنووسه ره که ی

د. ئیسماعیلی ئه رده لّان، پیاویکی زیره ک و دۆستی شاعیرو نووسه رو پیاوه پروناکبیره کانی کورد بووه، له نیو

^{۱۵۳}: بۆ زانیاری زیاتر برۆانه: احمد شریفی، بیلوگرافی مطبوعات کردستان، روزنامه آبیذر، ش چلهم، س ۲، ۱۳۷۷ و ژماره کانی دواتر.

پۆژنامه‌که‌دا، بانگه‌وازی براهه‌تی و چاره‌سه‌ری ناشتیانه‌ی دۆزی کورد کراوه و پیرۆزبایی له رۆژنامه‌وانیی کۆمار و به‌تایبه‌تی پۆژنامه‌ی (کوردستان) کردوووه و پهره‌گرافیشی له‌وی وهرگرتوووه و جارێکی دی بلاوی کردۆته‌وه. شاعیر و نووسه‌رانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کوردستانی پۆژه‌ه‌لات و باشووری هه‌وکارییان کردوووه، (پیره‌مێرد) و (هه‌ژار) و (هه‌سه‌نی قه‌لجی) و (هه‌یمن) و (جه‌عه‌فری که‌رمی) و (صدیق هه‌یده‌ری)، ئه‌م دووانه‌ی دوایی پاشان له وه‌زیرو کاربه‌ده‌ستانی کۆمار بوون. لیکۆلینه‌وه له رۆژنامه‌که ئه‌و راستییانه‌مان زیاتر بۆ ده‌رده‌خات.

شوێنی (نامه‌ی کوهستان) له رۆژنامه‌وانیی کوردیدا: —ناساندنی رۆژنامه‌که:

رۆژنامه‌ی (نامه‌ی کوهستان)، رۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه بوو، واتا هه‌فته‌نامه‌یه‌ک بوو، که هه‌موو رۆژانی دوو شه‌مه بلاو کراوه‌ته‌وه. ناوه‌که‌ی (نامه‌ی کوهستان) پێکهاتوو له (کوه+ستان)، (کوه) به واتای کێو یان چیا دیت و (ستان) وه‌کو پاشگرتیک له زمانی ئاوێستایی و په‌له‌وی و کوردی و فارسیدا بۆ شوین به‌کار دێ و هه‌موو به‌سه‌ر یه‌که‌وه (کێوستان)، یان به ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دی ناوچه‌یه‌کی شاخاوی، که ئه‌مه‌ش وه‌کو ئیدیۆمیک بۆ (کوردستان) به‌کارهاتوووه، که ناوچه‌یه‌کی شاخاوییه‌و په‌نگه له بارودۆخی سیاسی ئه‌و رۆژگاره‌ی دووه‌مین جه‌نگی جیهانی‌شدا، که ناچه‌ی مورکریان، به‌هاوکار سۆقیه‌ت و هه‌یه‌کانی ئینگلیز هه‌ولێ ئازادی ده‌داو ده‌ولت له‌سه‌رانی حیزبی دیمۆکرات نارازی بوو، زه‌حمه‌ت بوو داوای ئیمتیازی رۆژنامه‌یه‌ک به‌ ناوی (کوردستان) هه‌و بکریه‌ت. ئه‌مه له لایه‌ک، له لایه‌کی تریشه‌وه به ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ر له رۆژنامه‌ی (نامه‌ی کوهستان) ئیمتیازی رۆژنامه‌یه‌ک به‌ ناوی (نامه‌ی کوردستان) له شاری سنه درابوو به‌ سه‌ربازی نه‌ناسراوی رۆژنامه‌وانیی کورد (میرزا غولام عه‌لی هۆشه‌ندی کرمانشانی) و تاچه ژماره‌یه‌کیشی لێ بلاو کرایه‌وه^{١٥٤}. که‌وابی (نامه‌ی کوهستان) دووه‌مین رۆژنامه‌ی پێگه‌ پێندراوی ده‌ولت بووه ده‌رباره‌ی کوردو کاروباری کوردستانی پۆژه‌ه‌لات. رۆژنامه‌ی کوهستان یه‌که‌مین ژماره‌ی له (دووشه‌مه ٢٦ ی شوباتی ١٩٤٥) دا ده‌رچوووه به‌ پێی گه‌ران و به‌داوا چوونی ئیمه تا ژماره‌ی

^{١٥٤}: ناصری توانا به ناونیشانی (چاره‌نووسی رۆژنامه‌نووسی)، له وتاریکی به‌نرخدا ده‌رباره‌ی ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ داوه‌و گوايه سه‌رنوو سه‌ره‌که‌ی (محمد جوهری سعید دیوان) بووه‌و سه‌رتاریشی به‌ قه‌له‌می شیخ محمه‌د مه‌ردۆخی کوردستانی نووسرا‌بوو، ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ هاوکات له‌گه‌ڵ ناردنی هه‌یه‌کانی ده‌ولت بۆ سه‌رکوت کردنه‌وه‌ی هه‌یه‌کانی سمکۆی شکاک ده‌رچوو و له‌و چاپخانه‌یه‌ش چاپ ده‌کران که میرزا غولام عه‌لی هۆشه‌ندی کرمانشانی هه‌ینابویه شاری سنه، بۆ زانیاری زیاتر ب‌روانه:

ناصر توانا سرنوشت یه‌ک رۆژنامه‌نگار، نامه‌ی کوهستان، شماره (٨)، ٢ شنبه ٢٧ فروردین، تهران، ١٣٢٤، ص ٤-٥، ئه‌م وتاره له لایه‌ن به‌نده‌وه ته‌رجه‌مه‌ی کوردی کراوه، ب‌روانه:گ پامان، ژ ٢٣، ١٩٩٨، ل ٢٣١.

هه‌روه‌ها ده‌بی ته‌وه‌ش ب‌لێن له رۆژگاری دووه‌مین جه‌نگی جیهانی‌دا، حکومه‌ت پێگه‌ی ده‌رچوونی رۆژنامه‌یه‌کی له شاری سنه به‌ناوی (زاگرۆس) هه‌و دا‌بوو، به‌لام داوای گه‌رانه‌وه‌ی سوپا بۆ مه‌هاباد، ئیمتیازی رۆژنامه‌که‌یش په‌ت کرایه‌وه ب‌روانه: طاهر خلف البکاء /التطورات الداخلية في ایران، ص ٢٢١.

(۸۴) ی لیّ دەرچوو، که دهکەویتە ریکەوتی رۆژی دووشەممە ۳ی ئاداری ۱۹۴۷. واتا لە پۆژگاری سەربەستی رۆژنامەوانیی لە ئێراندا دەرچوو. لەو پۆژگارەدا (نامە ی کوهستان) و رۆژنامەکانی دی بە شیۆهیه کی گشتی بەوپەری سەربەستییه وه هیرشیان دەکرده سەر ناھەموارەکانی دەولەت و کەسانی ناسراو لە پۆستی وەزارەت. طاهر خلف البکاء دەلی:

(رۆژنامەوانیی کاریگەریکی دیارو بەرچاوی لە پێزەکانی جەماوەری ئێراندا ھەبوو، ھەندیکیان جەماوەریان دژی سیاسەتی حکومەت ھان دەداو ھەندیکیشیان ستایشیان دەکرد. ئەو تەنگۆچەلەمە ئابوریە ی ئەو پۆژگاری ئێران تییدا دەژیا، بابەتیکی گرنگ بوو بۆ رۆژنامە بۆ وریاکردنەوی خەلک لە ناھەمواریەکانی وەزارەت جیاوازه کان)^{۱۵۵}.

تەنانەت ئەو سەربەستییه ی رۆژنامەکان وای لە سەرک وەزیران (قوام السلطنە) کرد که بریاری داخستنی گشت رۆژنامەکان بدات و تەنها چوار رۆژنامە بە سەرپەرشتی حکومەت بیهیلتیەوه^{۱۵۶}. پاشان ئەم ھەنگاوه سەری نەگرت و کابینە ی قوام السلطنە ھەلۆشایەوه.

لەسەر رووپەری پێشەوه ی رۆژنامەکەدا بە تەنیا ناوی خاوەن ئیمتیازو بەرپۆهەری بەرپرس، که (دکتۆر ئیسماعیلی ئەردەلان) ە نووسراوه و ناوی دەستە ی نووسەران و کارمەندان ی رۆشنیری و ھونەری رۆژنامەکە نووسراوه. لە بارە ی ژیان و کەسیه تی (دکتۆر ئیسماعیل) رۆژنامە ی کوردستان لە رۆژتازیکدا نووسیویەتی: (.. جەنابی ئاغای دکتۆر ئیسماعیلی ئەردەلان پیاویکی مەتەوازیع و موئەدەب و بە وبقارە، لە قسەکردندا مەتین و ئارامە.. خۆی دەپاریژی. فازل و دانشمەندە، لە تەمەنی ۳۳ سالیادیە، شەش سال و نیو لە پاریس پایتەختی فەرەنسە خویندوویەتی.. لە دانیشگەده ی دامپزیشکی تاراندا سنتی ئەسنادی ھەیه..)، لە یەکی لە ئاگادارییه کان ی رۆژنامەکەدا ھاتوو، ناوبراو چەند زمانیکی زانیوو کورد بوو نیشتەجیی تاران بوو. لە ھەلبژاردنی سالی (۱۹۴۷) ی پەرلەمانی ئێراندا وەکو نوینەری شاری سەقز لەگەل دوو نوینەری دی خۆی تەرشیح کردوو، بەلام ئەو دەرئەچوو و دەولەت خۆی خەلکی تری دەست نیشان کردوو. پیاویکی نیشتمان پەرور و کوردیکی دلۆسۆز بووو و خۆشەویستییه کی تاییه تی لە دل ی خەلکی کوردستان دا ھەبووو شانازی بە کوردایه تی خۆیه وه کردوو، دۆستایه تی لەگەل حکومەتی کوردستان لە مەھاباد (۱۹۴۶) دا ھەبوو، تەنانەت لە یەکەمین ژمارە ی رۆژنامە ی (کوردستان) ی کۆماری دیمۆکراتی کوردستاندا، سوپاسی دکتۆر ئیسماعیل و دەوری رۆژنامە ی (نامە ی کوهستان) یان کردوو و پاشان ژمارەکانی (۱-۴) یان بۆ رەوانە کردوو، ئەویش لە بەرامبەر ئەویدا سوپاسنامە ی بۆ سەران ی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان و کارمەندان ی رۆژنامە ی (کوردستان) نووسیوو

^{۱۵۵}: طاهر خلف البکاء ، التطورات الداخلية في إيران، ص ۱۲۵.

^{۱۵۶}: سەرچاوه ی پێشو، ھەندی زانیاری لەو روووه وه ھیناوتەوه، که چۆن پاشانیش لیّ پرسراوانی حکومەت بە دەست رۆژنامەکانه وه ھەراسان بوون داوای سانسۆریان کردوو، بڕوانە: ۱۲۶-۱۲۸. احمد عبدالکریم، الصحافة الايرانية، ص ۱۲.

ھەندى ھەۋال و نووسنى ناو رۆژنامەكەى بە فارسى بلاو كوردۆتەۋە. لە بەرامبەر ھاتنە كايەى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان و دىدارى پېشەۋا قازى مۇمەد لە گەل حكومەتى ئىران لە تاران و خواستى كورد بۆ سەربەخۆيى بەرگرى زۆرى كوردوۋە چەند جاريك بە شىۋەزارىكى رەخنەنامىزەۋە رەخنەى لە حكومەت و سوپا گرتوۋە لەكاتى ھېرشىيان بۆ سەر كوردستاندا، تەننەت بوپرانە بەرپەرچى رۆژنامەكانى ئەو سەردەمەى ۋەكو (اطلاعات) و (يادگار) و (گيوان) و (ستارە غرب) و چەند رۆژنامەو گۆقارى دىكەى لەسەر مەسەلەى مەھاباد و زمان و ئەدەبى كوردى و سەربەخۆيى كورد داۋەتەۋە^{۱۵۷}.

سەرچاۋەى ماددى رۆژنامەكە ۋا دەردەكەۋىت، بەشىكى زۆرى لە رېگەى ئابوونەى سالانەى خويىنەرەنەۋە بوۋە، چونكە ۋەكو لە زۆربەى ژمارەكانى سالى دوۋەمدا ديارە داۋا لە بەشداران دەكا ئابوونەى سالانەيان دوۋانەخەن و رۆژنامەكە لەكار نەكەۋىت، تەننەت گەفى ئەۋەش لەۋانە دەكات كە ئابوونەيان نەداۋە رۆژنامەيان بۆ رەۋانە كراۋە بەۋەى، كە ناويان لە رۆژنامەكەدا بلاۋ دەكاتەۋە، ئەمەش بەشدارانى كوردستانى باشورىش دەگرېتەۋە، بۆيە دەلى:

(باۋەر پىكراۋەكانى ئىمە لە عىراقدا تاكو ئىستا پارەى رۆژنامەيان بۆمان نەناردوۋە، بەدەل ئىشتراكى عىددەكىش لە موشتەرەكىنى ئىمە نەگەيشتوۋە. رۆژنامە ۋەختى دەتوانى بەئىنتىشارى خۆى ئىدامە بدا كە پارەى بىي).

ھىوامان وايە كە خويىندەۋارە خۆشەۋىستەكان باعىسى تەعتىلى رۆژنامەى كوھستان نەبن و بە زودى موتالەبەتېكمان كە ھەيە بۆمان بنىرن^{۱۵۸}.

ۋەكو پىداۋىستىيەكى رۆژنامەۋانىي، رۆژنامەكە لەسەرچەم ژمارەكان دا ئەدرەسى تەۋارى خۆى نووسىۋوۋە ئابوونەى سالانە، كە (۲۰۰ رپيال) بوۋە تاك ژمارەى بە (۴ رپيال) بوۋە نووسىۋوۋە ھەرۋەھا نووسراۋە (ئەو وتارانەى دەگاتە رۆژنامەكە نادىنەۋە بە خاۋەنەكانيان ۋە كارگىپرى رۆژنامە لە رېزبەندى ناو رۆژنامەكە و سىپىنەۋە چاك كوردنەۋەياندا ئازادە).

سەرچەم ژمارەكانى بەردەستى ئىمە ۋا دەردەخەن، لە ژمارەكانى (۱-۴۸) لە چاپخانەى (كشاورزى) و ژمارەكانى (۴۹-۶۳) لە چاپخانەى (شركت مطبوعات) و ژمارەكانى (۶۴-۸۴) لە چاپخانەى (مظاہرى) چاپكراۋە.

^{۱۵۷}: ھەندى زانىارى لەنامەى جەليل گادانى بۆ لىكۆلنەرەۋەى ئەم باسە ھاتوۋە، كە ئەۋانىش پىۋەندىيان بە چالاكى رۆژنامەۋانىي و سىياسەتى دكتور ئىسماعىلى ئەردەلانەۋە ھەيە، حەزم كورد نامەكە ۋەكو خۆى لە پاشكۆى لىكۆلنەۋەكەمدا بنووسمەۋە لە رۆژنامەى كوردستان، ژ ۱۵۸۵ ھاتوۋە: نامەى كوھستان پاش سالەھا بېھۆشى و بى دەنگى لە دەمىكدا، كە تاران كانوونى ارتجاع بوۋ، نىپوى كوردى زىندوۋ كرددەۋە.

^{۱۵۸}: نامەى كوھستان ژ (۷۶-۷۹)، ۱۹۴۷.

کوشش نامنه فصلی

در صفحه ۳	شماره ۱۳۶۰
۴	۱۳۶۰
۴	۱۹۶۶

امیدواری به حل موضوع کردستان

فعلاً در منطقه سقز آرامش برقرار است انتظار می رود امروز یا فردا آقای قاضی محمد بطهران وارد شود



بارها تذکر داده ایم که موضوع کردستان و با آن دریاچه بکجه و نهار که همه مسالمت آرد بیاید لایحه است موافقت جنرالهای و سیاسی آنها مورد توجیه می باشد و راه های کرد که مناسب باین وضعیت باشد.

در حکام ورود می باشد باینکه گمان مردم آنرا آن مانع از رسیدن نهار را مانع می باشد و آردی می شود که در کردستان موافقت می باشد و در آن باره خبری ما از آن است و بنا بر این گمان آنجا می آید.

بسیار است که در آنجا می آید و در این باره اخبار می آید که در این منطقه در هر روز و شب ما در این موضوع را به دنبال می آوریم. در این موضوع اخبار می آید که در این منطقه در هر روز و شب ما در این موضوع را به دنبال می آوریم. در این موضوع اخبار می آید که در این منطقه در هر روز و شب ما در این موضوع را به دنبال می آوریم.

در این موضوع اخبار می آید که در این منطقه در هر روز و شب ما در این موضوع را به دنبال می آوریم. در این موضوع اخبار می آید که در این منطقه در هر روز و شب ما در این موضوع را به دنبال می آوریم. در این موضوع اخبار می آید که در این منطقه در هر روز و شب ما در این موضوع را به دنبال می آوریم.

آقای آصف چه خواهید کرد؟

که به میانه با این مأموریت چه می کردستان مراجعت کرده این ملاقات امروز کردستان با مشخصات سه سال قبل که در زمانها این نامه را قبول کرده بودند. سپهر آرد و مردم برای مصلحت که تفرقی مردم از لایحه کردستان می کرد و کسی خواهد بود و مردم می که در لایحه سپهر وطنی همه بود دست به دست هم می دادند مردم و آنچنان رفتار می نمود که جو فکر می نمود.

ولی امروز وضعیت سیاسی مظلوم است مردم دیگر بشکر شکم بیسته آن ما طالب آزادی و رنج، خواست ملت و مصلحت مردم است سلامت و سلامت امروز پس از چند سال مبارزه با پادشاه مردم باز شده و آن چه حالی را که در این باره می خواهد و به این دنیا را می قانع نیست.

مردم می خواهند آزادی بشکر گفته زور و قدری را می خواهند لایحه مأمور و زور و راجع و با پوش ساز را در منطقه کردستان می خواهند به بیسته خبر نبود صد افسر مصلحت چاه های تربیت بهداشت و از این لایحه خبر می ضروری و کمالی بشری را می خواهند و صرف و همه هم لایحه می خواهد می خواهند اصلاحات ضروری را در حل بیسته.

کردستان و بیچارگی مردم کردستان زیاد و حکایت آنجا مصلحت و فراوان بود آنجا از این گذشته و دیگر تا به مصلحت بیست از این باره آنجا بیسته و مصلحت اصلاحات ضروری بیسته.

اما آقای آصف که در این باره می خواهند با پادشاه به شاه روز مشکلات کنونی را از جلو مردم برداشته خبری آسایش برای آنجا فراهم نماید.

برای چند روز اول و دوم و سوم کردستان چه خبر ضروری است مردم بیست امیدوار شده و شایع می باشند آنرا از آنجا و از آنجا که باید اصلاحات مردم.

مکتب گفته آقای فرح اند آصف سردار معظم بگردستان حجت نموده. چنانکه آقای فرح السلطه نظر به اجناسی که در فاصله نظارت در کردستان های مستحق و بیچاره را بیست اینهاست گذاشته فکری است که راجع به این دو شهرت مهم دستورالعمل کار در پیانت ملاحظه فرمایید اخباری هم باینکه در این شهرت شده باشد.

متأسفانه برای ما معلوم شده که از میزان اخبارت و بر طرفه ای که ایشان برای این مأموریت چه می نمودند کرده اند اطلاع می یابیم.

ممنون آقای نخست وزیر هر چه باشد و اخبارت آقای آصف بهر میزان و بر طرفه ایشان هر چه می نمودند متشن نظر به اسلامی است که بگفته عطف جناب آقای مرام السلطه می باشد.

از آنجا که ما همیشه مستعد و وطن پرستی و علاقه آقای نخست وزیر به اصلاحات مملکت بودیم احتیاج داریم که در این مورد هم دستورالعمل کلی و مکتوبی داده اند و آقای آصف با این اقدام میسر و عاجز است آن این مأموریت را قبول کرده اند.

بنا بر این در این اصلاحات لازم می داریم هم آمادگی بوده و از طریق روزنامه کردستان نظریات و نظرات مردم را اطلاع داشته و آقای آصف را دعوت داریم که آنرا مورد توجه و اهتمام قرار دهند و برای تذکرات اولیه خود بیست است.

از آنجا که مردم امروز کردستان مکتوبی داشته بیست بوده بیست چه اقدام ضروری و ضروری را که نظر مردم و مورد ملاحظه و نیاز آن است یاد آور می نمودیم. آقای آصف شامروز بنا بر پیشنهادی با سایر پستی دولتی کوچک و بزرگ این نامه و گذردن مأمورین کردن و جدی و در این بهیچ و در لایحه آنجا بهیچ آید.

ولی اقدام اساسی پس از حل اختلاف برای کردستان این است که بیستی از طرف دولت اوضاع آنجا و اهروس بود اصلاحاتی را که برای این ترانس ضروری است طبق برنامه سیاسی دولت و بنده خودم بلافاصله به دولت می آید.

کتابچه خود مجدداً یاد آوریم بنده امیدواریم که در این باره اقدامات لازم و در جهت ضروری و از شرایط اساسی موافقت می باشد.

اگر ادب بیرون می میانه ای از بیست سر لشکر در آنجا بعد از آنکه در روزهای سال خود را باینکه بوسه و صابون باشد و ملاقات با این اسلامت در آن خود اظهار نموده.

اکنون آرامش در منطقه سقز حکم می آید و بیست سر لشکر در آنجا هم برای گزارش در این باره در آن مرام... کرده اند.

برای خانه دادن با خیالان موجود و حل نامی سقز کردستان از طرف جنرال آقای نخست وزیر تلگرافی می باشد که در این باره می آید و در این باره می آید و در این باره می آید.

که برای نهار و در این باره می آید و در این باره می آید و در این باره می آید. اکنون می توان گفت امیدواری لایحه به حل مسئله کردستان حاصل و فایده در هر حل کرده.

با در نظر گرفتن موافقت مردم کردستان صلاح در این مورد که بیست از این منطقه و صبح و شبی را و دیگر دست های آن چه امروز و در این باره می آید و در این باره می آید.

آنرا با سایر دست ها حل می نمود بلکه از هر نظر که تصور شود صلاح مملکت است که تمام توانی کرد شین تحت نظارت واهی اداره شده و آسایش کلی برای سقز آن فراهم کرد و در این باره می آید و در این باره می آید.

از آنجا که سقز مشکلاتی در تراوس کرد شین شمالی موجود است بیستی است باید دست دولت را باز گذاشت تا از طریق مصلحت آمیز و مخالفه اختلاف آنجا در رفع و ترتیب لازم برای تأمین آسایش ساکنین آن داده بیست توجه خود را بسیار ملاحظه کردستان می آید و در این باره می آید.

از آنجا که سقز مشکلاتی در تراوس کرد شین تحت نظارت واهی اداره شده و آسایش کلی برای سقز آن فراهم کرد و در این باره می آید و در این باره می آید.

از آنجا که سقز مشکلاتی در تراوس کرد شین تحت نظارت واهی اداره شده و آسایش کلی برای سقز آن فراهم کرد و در این باره می آید و در این باره می آید.

از آنجا که سقز مشکلاتی در تراوس کرد شین تحت نظارت واهی اداره شده و آسایش کلی برای سقز آن فراهم کرد و در این باره می آید و در این باره می آید.

از آنجا که سقز مشکلاتی در تراوس کرد شین تحت نظارت واهی اداره شده و آسایش کلی برای سقز آن فراهم کرد و در این باره می آید و در این باره می آید.

از آنجا که سقز مشکلاتی در تراوس کرد شین تحت نظارت واهی اداره شده و آسایش کلی برای سقز آن فراهم کرد و در این باره می آید و در این باره می آید.

ژماره كانی سالی يه كه م له (۱-۴۸) ه و سالی دوو م له (۴۹-۸۳) يه و سالی سييه م له (۸۴-؟) ه. به و اتا هر سال و له يه كه وه دهستی پي نه كردۆته وه، به لكو ژماره كه به رده وام بووه.

ب- نامه ی كوهستان و هونه رة كانی رۆژنامه وانایی:

رۆژنامه ی (نامه ی كوهستان) له رووی هونه رة كانی رۆژنامه واناییه وه، به له بهرچا و گرتنی پيدا و سيستییه كانی رۆژنامه وانایی سالانی چله كان و له ئيران وه كو يه كي له ولاته كانی جيهانی سييه م و تازه پينگه يشتوو، پيشكه وتوو بووه. (هه وال) يان هونه رة هه وال كه كۆله كهی سه ره کی رۆژنامه واناییه، ده توانی بليين رۆژنامه ی (نامه ی كوهستان) رۆژنامه ی هه وال بووه. مه به ست له هه وال (گه يان دنی زانیاریيه کی نوپيه ده رباری روودا وه كانی سه رده م به شيويه کی كه زۆرترين خه لك بوروژيني و ده رچوون بي له شتی ئاسایی) ^{۱۵۹}. ئه وه بي جگه له وه ی له سيفاته كانی هه وال بي به ری نه بي، هه روه كو (پاستگۆيي، وردی، ئیستا، شياوی بلا و كرده وه، له بهرچا و گرتنی شوين، وروژان، سه يروسه مه ره ..) ^{۱۶۰}.

ئو هه والانه ی له ويدا بلا و كراونه ته وه تازه بوون بو ئو پۆژگارو پيوه ندی به و هه وال ئيرانه ی رۆژنامه كه وه بووه، كه له شارو شارۆچكه كانی كوردستانه وه ره وانه يان كرده وون، ئه م هه والانه له رۆژنامه كانی ديكه ی ئه و كاته ی (تاران) ی پایته خت دا بهرچا و ناكه ون و پاسته وخۆ له شويني روودا وه كانه وه گه يشتوون و زۆر به شيان ده رباری كه م و كورتی و كاری ناهه موارو دژی به رتيل و سه ره رۆيييه كانی كاربه ده ستانی فه رمانگه و ده ره جة داره كانی سوپا بوونه له ناوچه كورده وارييه كه دا، له گه ل ئه ودا هه واله كان جۆرا و جۆر بوونه و باری سياسی و ئارووری و رۆشن بیری گرتۆته وه ^{۱۶۱}.

له ژماره كانی سی سالی رۆژنامه كه دا چه ند رپپورتاژي ك بهرچا و ده كه وي، كه پيوه نديان به باری ئابووری و سياسیيه وه هه يه، به تاييه تی له رووی پيدا و سيستی كشتوكال له كوردستاندا و ناهه مواری باری ئاسایش و چه ند بابه تيكي تره وه. له رووی هونه ريشيه وه رپپورتاژه كان له گه ل ئه و پينا سه يه دا يه ك ده گرنه وه، كه ده لي:

^{۱۵۹}: فاروق ابو زيد، فن الخبر الصحفي، ص ۲۷.

^{۱۶۰}: د. محمود فهمی، الفن الصحفي في العالم، ص ۶۱-۶۹.

^{۱۶۱}: هه واله كان به زۆری سياسی و ئابووری بوون، جار جاره هه والی رۆشن بيري شي بلا و كرده وته وه، وه كو ده رچوونی كتي تي بيكي تازه يان رۆژنامه و گۆفاريكي تازه و نواندی شانۆگه ريبه ك، له ژماره (۳۶) دا باسی ده رچوونی كتي بي (ئه لفباي نوئ) ده كات و له ژماره (۳۸) باسی ده رچوونی رۆژنامه ی (دهنگی گيتي تازه) ده كات و له ژماره (۶۹) دا باسی نواندی شانۆگه ری (طبيب اجباری به زۆر كرا و به دكتور) كه نويسي ني (مۆلي ره)، له شاری سه قز ده كات، كه داها تی شانۆگه ريه كه بو قوتاييه هه ژاره كان بووه، له ده بيرساتی شاهپور له نۆقه مبه ری ۱۹۴۶ دا.

(رېپورتاژ ھونەرى گەرانە بە دواى واقع دا و رېپورتاژى رۆژنامەوانىي ۋەلامى يەكيتك لە

نامرازەكانى پرس "كى، بۆ، كەى، لەكوئ، لەبەرچى" دەداتەو^{۱۶۲}.

چاوپېكەوتن بە دەگمەن بەرچاۋ دەكەوئ، ھونەرى چاوپېكەوتنى رۆژنامەوانىي بە پىيى بىروراي زۆربەى تۆزەرەوكانى رۆژنامەوانىي كاريكى زەحمەتە و دوو ھۆكارى گرنىگ لە سەرکەوتنىدا دەور دەبىنن، ئەوانىش (لەبەرچاۋ گرتنى كېشەى وىژدانى و وروژاندنى ئەو كەسەى گفتوگۆكەى لەگەلدا ساز دەكرئت، لەگەل خۆ گونجاندن لەگەل ھەلوئىستەكەدا)^{۱۶۳}.

ھەرەھا نەبوونى رېكۆردەر و كەرەستەى پىشەسازى پىشكەوتوويش كۆسپ بوون لەبەر دەم سازدانى چاوپېكەوتنى سەرکەوتوودا.

يەكئ لە كەم و كوورپىيەكانى رۆژنامەكە نەبوونى وئىنەو ديمەنى سروشتى و نەخشەى جوگرافىيە. تا ئەو رۆژگارە (وئىنە)، كە زۆر جار لە ھونەرى رۆژنامەوانىدا ھۆكارىكى گەرەبە بۆ تىگەيشتت و پروون كەردنەوھى مەبەست، بە شىۋەيەكى ئەوتۆ پىش نەكەوتوودەو لە رېگەى ھەلگۆئىنى سەر دارو كەرەستەى دىكەوھ سوودى لى دەبىنرا، چونكە رۆژنامەى (نامەى ھفتگى كۆھستان) پىش بە توانايەكى ماددى سادەو كەم دەرامەتەو لە چاپخانەيەكى تاران چاپ دەكرا، بۆيە نەيتوانىوھ لە بلاو كەردنەوھى (وئىنە) بە ھەموو جۆرەكانىيەوھ كەلك وەردەگرئت^{۱۶۴}.

رۆژنامەكە بە (۸) لاپەرە چاپكراوھ، بە قەوارەى (۳، ۵، ۲، ۴، ۵) سم، لاپەرەكانى سالى يەكەمى رۆژنامەكە بە شىۋەيەكى گشتى بەسەر سى ستوندا دابەشكراوھ. دووستون، ھەريەكە (۵) سم و ئەوھى سىيەمىيان (۸، ۵، ۵). ھەندى جارپىش ئەو دەستورەيان پىشيلكردوودەو بە چورا ستونى (۵) سم و ھەندى جارپىش بە دوو ستونى (۹) سم و ستونىكى (۳، ۵) سم نەخشەسازى كراوھ. ھەولئ ئەوھ دراوھ بابەتە گەرماو گەرم و گرنگەكان بچەنە نىو چوارچىۋەيان بە ھىلئ بۆلد (گەرە) بەرچاۋى خويئەر بچرئ. بەشىۋەيەكى گشتى پشتيان بە ھىلئ چاپخانە بەستوودەو زۆر بە دەگمەن سووديان لە خۆشنووسى وەرگرتوودەو. رۆژنامەكە لەسەر كاغەزىكى زەردى ئەستورى (۸۰گم) چاپكراوھ.

لاپەرەكان بەم شىۋەيە دابەش كراون، لاپەرەى يەكەم لە سەرەوھداۋ لە ناوھراستى لاپەرەكەدا، بۆ سەروتارو وتارو سىياسى گەرماو گەرمى تايبەت بە كوردستان. لاپەرەى دووھم، لە سەرەوھداۋ لە ناوھراستى لاپەرەكەدا بۆ ھەوالەكانى ناوخۆ ۋە لئىر ناۋى (ھەوالەكانى ناوخۆدا) كاروبارى كارگىرئ و سىياسى و ئابوورى و كۆرۋو كۆنگرەى شارو شارۆچكەكانى كوردستان بلاو كراوھتەوھ، بەلام لە سالى دووھمدا ناۋى دووھم بووھ بە (دنياۋ ئىران لە

^{۱۶۲}: د. محمود فھمى، الفن الصحفى فى العالم، ص ۱۱۷-۱۱۹.

^{۱۶۳}: سەرچاۋەى پىشوو، ل ۱۰۳.

^{۱۶۴}: عبدالجبار محمود علي، التصوير الصحفى، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، ۱۹۸۰. سعید دستوری، در کار مطبوعات عكس و نوشته اعتبار يكسان دارند، مجلة ادبستان، ش (۷)، ص ۱، ۱۳۶۹، ص ۱۶-۲۰.

ههفتهی پێشوو(دا) به بچوو کیش له سه ره وه دا نووسراوه (تهفسیری سیاسی ههفته)، لاپه ره ی سییه م و چواره م بۆ راپۆرتی هه والئیره کان و وتاری هه مه جوړو گلهیی و گازه ندهی هاوولاتیان و وه لامی ده زگا و فه مانگه و وه زاره ت و سوپا بۆ کاروباری هاوولاتیان بووه، لاپه ره ی پینجه م بۆ بلاو کردنه وه ی کتیبی (کوردو کوردستان) شیخ محمه دی مه ردۆخی کوردستانی و شیعریککی کوردی یه کۆ له شاعیران، یان هه ندی پهندی پینشینانی کوردی له گه ل ته رجه مه یان بۆ سه ر زمانی فارسی، لاپه ره ی شه ش و هه وت بۆ ناگاداری بازرگانی و پاشاوه ی بابه تی لاپه ره کانی پینشو و دوا لاپه ره ش (لاپه ره ی هه شت) بۆ بابه تی هه مه جوړو کورت کورت، جا چ کۆمه لایه تی یان سیاسی بیته . له گه ل ئه دره سی رۆژنامه که و ئابوونه سالانه دا. له لاپه ره ی یه که مدا به خه تی فارسی ناوی رۆژنامه که (نامه ی کوهستان) نووسراوه و له م دیوو له و دیویشدا چوار گوشه کراوه، له چوار گوشه ی دهسته راست نووسراوه، خاوه نی ئیمتیا ز و مودیری مه سئول دکتۆر (ئیسماعیل ئه رده لآن) و له چوار گوشه ی دهسته چه پ دا نووسراوه. به هیه چ حیزب- دهسته یان کۆمه له یه که وه پینوه ندی نییه. پاشان له ژیر ناوی (نامه ی هه فته گی کوهستان) دا له نیوان دوو هیلی هاوته رییدا ژماره و سال و رۆژو نرخی رۆژنامه ه نووسراوه. ئینجا مانشیتی سه ره کی به گه وره یی نووسراوه.

پ- نامه ی کوهستان له دلێ خوینهر و رۆشنبیراندا:

رۆژنامه ی (نامه ی کوهستان) جه ماوه ریکی زۆری له ناوه وه ی ئیران و له نیو رۆشنبیرانی کوردستانی باشووردا هه بووه، له باره ی خوشه ویستی رۆژنامه که و سه ر نووسه ره که یه وه له کوردستانی ئیران (هه ژار) ده لێ:

کورده کوهستان په ناو ئه نواته	له ته نگه زاران دا باب و براته
کوهستان یانی کوا هه ستان له خه و	بۆ بئ هه سته له رووبه رووی که و
هاواری تۆیه لـه پایته خته که ت	بۆت ته خت ده کا رێگا سه خته که ت
کوهستان بۆ کورد هومیدی و قه لا	خوا بتیارێزی له ده ردو به لا ^{١٦٥} .

یان (حه سه نی قزلیجی) له باره ی ئه وه وه، که رۆژنامه که له بلاو کردنه وه دا ژماره یه کی دوا که وتوو وه چۆته پۆسته خانه ئه و رۆژه نه گه یشتوو وه، ده لێ:

(ئه مه پۆ که پۆسته هات و دوا ی ئه ی که هه موو چاوه پتی نامه ی کوهستان بووین و نه هاتبوو به گوته ی کوردی (چاوی ره شمان کال بووه وه)
تا له کۆتاییدا ده لێ:

^{١٦٥}: نامه ی کوهستان، ژ(٢١)، س١، ١٩٤٥، ل٥. له راستیدا ئه م شیعه ری (هه ژار) له رووی ناوه رپۆکه وه قسه هه لده گرێ، تاران به پایته خته ی کوردان بزانی و له رووی رووخساریشه وه لاوازه، به لام په نگه به وه ی، که سه ره تای ده ست پین کردنی بئ، چاوپۆشی لی بکری.

پهوشه ن كه چاوى منتظرانت به گيردى ريت
تو دهى بو نوورى ديدى من دى به پينهوه^{۱۶۶}

له باشوورى كوردستانيشدا (پيره ميڤرد) ى شاعىرو رۆژنامه نووس ستايشى رۆژنامه ى (نامه هفتگى كوهستان) ده كاو ده لى:

(خودا بهر خوردارىكا دكتور ئىسماعىل ئه رده لانى، كوهستانى سهر بلنده په دىفى ئه لىبورزىكه، ان شاء الله ژىنى "ژىن" ى ئه بى كه ۲۱ ساله و خويشى پىرى "پيره ميڤرد" ى ئاخىر خيىرى ده بى)^{۱۶۷}.
(حاجى باقى به نگينه) ى شاعىرى مىللى به هو ى رۆژنامه ى (ژىن) هوه دروود بو كوهستان په وانه ده كاو ده لى:

بنووسه تازهى من بو كوهستان
چىروكى تازهى خانى ئه رده لانى
گىانى شىرىنم شىرىن كوهستان
لاپه رهى مه ردىت كه ووتوته مه يدان
دهس نىژى خاسى داناي ده بىران
پووناكى چاوى كوردانى ئىيران
خوش نشىنه كه ى پايتيه ختى تاران
دلسوزه زانا بو گشت كوردستان^{۱۶۸}

ههروهها هه ندى له پووناكبىره كانى دىكه ى ئه و سه رده مه ى كوردستانى باشوور به ره مه ى خويان يان شاعىرانى كوردستانىيان بو رۆژنامه كه په وانه كردووه. له وانه (زىوه) ى شاعىر شىعرى خوى په وانه كردووه و بلاو كراوه ته وه، كه سه ره تايه كه ى به م به يته ده ست پى ده كات:

تگىانى ئابرووى چه مهن به رووى ئابداره وه
شگىانى نر خى نه سته رهن، به زولفى مشكباره وه^{۱۶۹}

زه كى ئه حمده هه نارى له كو يه وه چه ند جار يىك شىعرى شاعىرانى بو په وانه كردوون^{۱۷۰}.

^{۱۶۶}: نامه ى كوهستان، ژ (۲۰) س ۱، ۱۹۴۵، ل ۷.

^{۱۶۷}: پيره ميڤرد، سه داىيكى ئاشنا، رۆژنامه ى ژىن، ژماره (۸۵۵)، س ۲، پىنج شه مه ۱۶/۱/۱۹۴۶.

^{۱۶۸}: نامه ى كوهستان، ژ (۷۵)، س ۲، ۱۹۴۶، ل ۵.

^{۱۶۹}: نامه ى كوهستان، ژ (۷۸)، س ۲، ۱۹۴۶، ل ۵.

^{۱۷۰}: نامه ى كوهستان، ژ (۷۰، ۵۰)، ۱۹۴۶.

کاردۆخی شاعیر له ههله بجهوه شیعری خۆی بۆ رهوانه کردوون^{۱۷۱}.

محمد مهدي عهلي كوردی له كفرییهوه و تاریکی به فارسی به ناویشانی (مدارس كردستان عراق) لهوی بلاوکردۆتهوه^{۱۷۲}.

۲- کوهستان و ئهدهبیاتی کوردی

أ- شیعری کوردی:

رۆژنامهی له پیناو بووژاندنهوهی شیعیر و ئهدهبیاتی کوردی و ناساندنی زهوقی شیعری کوردی و شاعیرانی و رهنگدانهوهی بارودۆخی ئهوه سهردهمه له ههست و دهروونی شاعیراندا درێغی نهکردوهه. ههر له دووهمین ژماره ی خۆیدا تا دوا ژماره، ههر جاره ی تیکستیکی شیعری کوردی به رینوووسی کوردی و وهکو خۆی چاپ و بلاوکردۆتهوه. له ههلبژاردنی شیعیرهکاندا وا دهردهکهوی به پێی زهوقی ئهوه سهردهمه زیاتر لایان به لای شیعری کلاسیکی کوردیدا کردۆتهوه، لهپال ئهوهشدا شاعیرانی ئهوه سهردهمهشیان پشت گوێ نهخستوهه. له ههلبژاردنی شیعیرهکاندا پشتیان به زهوق و چێژی ئهوه کهسانه بهستوهه، که شیعیرهکانیان بۆ رهوانه کردوون و ههلبژاردنهکان له رۆژنامهکهوه نهبوو. چونکه لهژێر ههر یهکهی: له شیعیره بلاوکرارهکاندا ناوی ئهوه کهسه و شوینهکهی، که شیعیرهکهی ناردوهه نووسراوه.

بۆ نووسینهوهی میژووی ئهدهبیمان و بهراوردکردنی ئهوه تیکستانه له گهڵ دیوانی شاعیرهکاندا دهمانگهیهنیته ئهوهی، که ههندی جیاوازی له نیوان ئهوه تیکستانه و ئهوهی له دیوانهکانیاندا بلاوکرارهتهوه ههیه. دهتوانی ئهوه تیکستانه بکری به بنچینه به تایبهتی ئهوانه ی له روی میژووویهوه پیش دیوانهکانیان چاپ و بلاوکرارهتهوه. بۆ نمونه له تیکستی بلاوکراره ی شیعری (زولفت به قهت دا.. ی نالی له رۆژنامه ی کوهستاندا وا هاتوه له دیوانهکهیدا وا نووسراوه، ئهمه دهتوانی سهنجی تازه ی لی بدریتهوه.

له رۆژنامهکهدا:

زولفت به قهت دا که پهڕیشان و بلاوه

ئیمپرو له منی به شیفته ئالۆزو به داوه

مانی نهتی قووهتی تهصویری بروی تو

ئهو قهوسه به دهستی موته نهفیس نه کشاوه

ههر جینگه و جوگه یهکی کهوا سوور و سویر بی

جی جۆشی گریانی منه و خوینه پزاوه

^{۱۷۱}: نامه ی کوهستان، ژ (۳۵)، ۱۹۴۵، ۳ل.

^{۱۷۲}: محمد علی کوردی، مدارس كردستان عراق، نامه ی کوهستان، ژ (۷۹)، ۱۹۴۶، ۶ل.

بۆچی نه گريم سهد كه رهم دل ده شكيني

بۆ مهى نه رژی شوشه له سهد لاهه شكاهه

سۆزى دلّمه باعيسى تاوى كولى گريان

مه علومه كه ناگر سه به بى جوششى ناهه

هه رچهند كه رووتم به خوا مايلى رووتم

بى بهرگيبه عيللهت كه هه تيو مه يلى هه تاوه

نالى وه كو زولفت كه موتيعى بهرى پيته

تيكى مه شكينه به جافا مه نيّره لاهه^{۱۷۳}

جياوازييه كان له ههردوو ديوانه كهى (نالى) له لايهن دكتور مارف خهزنه دار^{۱۷۴} وه مه لاهه بدولكه ريمى موده پريس و فاتح عبدالكريم^{۱۷۵} دا بهم شيويه:

د. مارف خهزنه دار مه لاهه بدولكه ريمى موده پريس

بۆ مهى نه رژی

مهى بۆ نه رژی

شيشه

شوشه

هه ر جوگه وه جيگيكي

هه ر جوگه وه جوبارى

گريانى منه وه

گريانى منه،

تيكى مه شكينه،

تيكى مه شكينه

ئه مه بييجگه له وهى له ههردوو ديوانه كه دا به يته كان پاش و پيش خراون، هه ر وه كو سه رنج ده ده ن، چه ند به يتيكيش له ديوانه كاندا هاتوه وه له تيكتسى بلاو كراوهى ناو رۆژنامه كه دا نييه، هه ر وه كو به يتي:

عومريكي دريژه به خه يالى سه رى زولفت

سه وداو په ريشانم سه ودايه كى خاهه

^{۱۷۳}: نامهى كوhestان، ژ(۲)، ۱۹۴۵، ۵.

^{۱۷۴}: د. مارف مهزنه دار، ديوانى نالى و فه رهنگى نالى، ل ۱۰۴.

^{۱۷۵}: مه لاهه بدولكه ريمى مدرس و فاتح عبدالكريم، ديوانى نالى، ل ۵۳۲.

(باش بیرمه باوكم (سەفوەت) و بیخود بە شیعرە کلاسیکیەکانی ناو کۆهستانەوہ خەریک دەبوون.

بە تاییبەتی بۆ (نالی) ئەو چەشنە بەراوودەیان دەکرد لەگەڵ ئەوہدا کە خۆیان لەبەریانبوو)*.

ژمارەییەکی زۆر شیعی شاعیرانی نەناسراو لەناو ئەدەبی کوردیدا بلاوکراوئەتەوہ، کە ھەندیکیان بەھەرەو شارەزایی زۆریان پێوہ دیارەو لیکۆلینەوہ بە خۆیانەوہ ھەلندەگرن و زۆربەشیان ھی رۆژئەلاتی کوردستانن، بەتاییبەتی باروودۆخی دوای دوہمین جەنگی جیھانی و دامەزراندنی کۆاری دیمۆکراتی کوردستان لە مەھابادو پەشیوی و نانارامی و جەوری ھەمە رەزا شا لە دوای رووخانی کۆماردا. بۆ نمونە (غەرقی سەقزی) دەلی:

**کوردینە بەسە بیھونەری ھەیفە وەھابن
مەھتوک و پەڕیشان و خەفەتبارو گەدابن
دواکەوتنی ئیوہ سەبەبی جەھل و نیفاقە
کەم نۆکەری بیگانەو بیقەدرۆ بەھابن^{۱۷۶}**

بیجگە لە شیعی نیشتمانی و سیاسی، زۆر نمونەیی غەزەل بلاوکراوئەتەوہ، کە ھەندیکیان شاعیرانی ناسراوی ئەدەبی کوردین وەکو (نالی، سالم، کوردی، مەحوی، مەستورە، ئەدەب. ھەمدی، شیخ رەزا، ئەحمەد موختار جاف، تاهیر بەگی جاف، شوکری فەزلی، مەولەوی، بیسارانی، ھەژار، ھیمن، بیکەس، کاردۆخی، زیوہر، کەیفی، ناری، موخلیس، حاجی قادر، وەفایی، فانی، قانع، بەنگینە..). و ھەندیکیان ئەوسا کەمتر ناسراو بوون، لەوانە(شپەزەیی سەقزی، زاری، ھەریف، شیواوی، گاہیری ھاشمی، سالار سەعید، شیخ جمیل ضیاء الدینی، شیخ محمدی حسامی(عاشق)، حامد، مەنھووبی، جەوھەری). شیخ محمدی حسامی (عاشق) پینج خەشەکیەکی لەسەر غەزەلیکی (ناری) داناوہ سەرەتاکەیی وا دەست پیندەکات:

**دوو ماری پەرچەمی من دیم لە ھەردوو لاوہ پەخشینە
دوو چاوی نەرگسی مەستی بە بی سورمە کەوا شینە
تەماشاکەن و تەم ئەم بەزم و بادە بەخشینە
لەبەر تیژی موژدەیی بی مروەتی ئەو شوخە نەخشینە
لە ھەرچی دەنگی یا تەلقینە یا سینە یا شینە^{۱۷۷}**

^{۱۷۶}: نامەیی کوهستان، ژ(۲۰)، ۱، ۱۹۴۵، ۵. ھەرۆھا نمونەیی شیعی نەتەوہیی زۆرتیش بلاوکراوئەتەوہ ، پروانە: ژ (۳۵)، ۱، ۱۹۴۵.

^{۱۷۷}: نامەیی کوهستان، ژ(۵۶)، ۲، ۱۹۴۶، ۳.

ههروهها (جهوههري) دهليٽ:

سهيلي ئهشكم وا كه دهييني دهما دم جاريه
لهت لهتي جهرگه به چاوما دي كهوا گولناريه
عاقلم ئههما له بهر عهشقي وهتهن مهجنون سيفهت
روژه دهنالم شهو پهزارو كاروبارم زاريه

تا له كوټاييدا دهليٽ:

جهوههري بيسټوومه ديكتاتورى گوري گوم بووه
گهر درو بى چاره مان ئهم جاره ههر ناچاره^{١٧٨}

ب- رةخنةى نةدقبى:

روژنامهى (نامهى كوهستان)، گشتگيري بووه وهموو لايه نه كاني ژياني سياسي و ميژوويى و كومه لايه تي و روژنبيريى كوردى له و سهردهمه ناسكهى دووه مين جهنگى جيهانيدا گرتوته وه. ليكولينه وه له بنه ماو ميژوويى ئه دهبي كورديش جيگه يه كي دياريان له سهر روويه ره كاني گرتوته وه ههر وه كو له يه كه مين ژماره ي ههفته نامه كه دا هاتوه، كه گرنگى به زهوق و سهليقه ي ئه دهبي كوردى ده دات.

له ژماره ي (١٧) ي روژنامه كه دا به شيوه ي (ئهنجومه ني ئه ديبان) ي ئه مين فيضى بگ باسى ژياني سالم و خيژان و كهس و كارو له دايك بوون و مردنى ده كات و نمونه يه كي شيعرى هينا وه ته وه. له ژيتر شيعره كه يشدا نووسراوه كه ئهم زانباريانه كاك مصطفى نژادى له مه هاباده وه بو ره وانه كردووين. ئهم زانباريانه بو نووسينه وه و ليكولينه وه ي ميژوويى ئه دهبي كوردى به كه لكن. له وتاره كه دا هاتوه:

(ناوى سالم عبدالرحمن به گه، كورپى محمهد به گى قهره جهه ننه م، كورپى ئه حمهد به گى ساحي بقرانه و ئاموزاي (كوردى) يه، ئه لئين له پيشا له قه بي ره نجوورى بووه، يه كئى ئه لئى بيمار بووه، ..) پاشان ده لئى: (وه كو خزمه كاني گوتويانه سالم له سالى ٣٢١ ي كوچى له دايك بووه له سالى ١٢٨٦ ي كوچيش وه فاتى كردووه. نووسهر فاميلياى ساحي بقرانى كوردستانى ئيرانه. فاميلياى سالم له گه ل سالدا ئه غله ب چون بو ئيران بو سهردانى خزمه كانيان به لام له پاش رووخانى حكومتي بابان له گه ل فاميليا كه يا ئه چنه ئيران و له تاران زور ده ميننه وه وه سالم كچى سليمان ئاغاي ئه لياس ئاغا بوو و پوريكى ئه بي ناوى ئامينه خان ئه بي زور شاعيره يه كي مه شهورو پر زهوق ئه بي.. هتد).

^{١٧٨}: نامه ي كوهستان، ژ (١٥)، ١٩٤٥، ل ٥٥.

دەرگای هەندێ خۆبەندنگای میللی له هەندێ ناوچهدا، کهچی ئەو بزافه قارهمانی و هه‌ماسه سه‌راییه‌ی عه‌لی تهرمۆکی هه‌ماسه‌سه‌را له سه‌ده‌ی ده‌یه‌مدا ده‌ستی دایه‌، ئەم‌پڕۆیش هه‌ر به‌رده‌وامه‌.

له‌ پاستیدا، ئەم شاعیره به‌ تواناو ئەدیبه و زاناو نووسه‌ره به‌رزه به‌ چه‌ندین شیوه‌ی جوداواز شیعره‌ی هۆنیوه‌ته‌وه‌و به‌ ده‌سته‌وا ژه‌یه‌کی پاسته‌ر پوو‌خساری پاسته‌قینه‌ی ئەده‌بیاتی کوردی نووسیوه‌و ده‌ستووری زمانی کوردی داناوه^{١٨٢}

باس له (مه‌م و زین)ی خانی ده‌کات، دوا‌ی ئەوه ده‌لیت: (ئیسماعیله^{١٨٣} له سه‌ده‌کانی (١٦و١٧) بووه جینشینه‌ی ئەو، به‌ ئەقینه‌ی بیسنووری خۆی بۆ سه‌روشت و ئاماده‌یی بۆ تیگه‌یشتن له هه‌یماو ورده‌کارییه‌کانی و ئاهه‌نگی جۆش و خرۆش و جوانی خۆی له به‌ره‌مه‌ نه‌مه‌یه‌ی (قه‌سیده‌ی گولان)دا وه‌دیاره خستوه‌، که له شیعره‌ی لیریکی کوردیدا داهه‌ینانه‌و گه‌یشته‌ته‌ چله‌پۆیه‌.

دوا‌ی مردنی مورادخان^{١٨٤} له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا ده‌وری شیعره‌ی کلاسیکی کوردی کۆتایی پێ دیت. پاشان له سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا. (حاجی قادر و شیخ ره‌زاو مه‌وله‌وی) وه‌رگرتوه‌و به‌ کورتی له باره‌ی ژیا‌نییه‌وه نووسیویه‌و شیعره به‌رزه‌که‌ی (حاجی قادر)یان له وه‌سفی به‌هاردا ته‌رجه‌مه کردوه‌و پێیان وایه، که حاجی قادر دیوانیکی شیعره به‌ناوی (میلله‌تی من)ه‌وه هه‌بووه‌و لای میر عبدالرزاق به‌گی به‌درخان بووه‌و که ناوبراو له موسڵ به‌ ده‌ستی عوسمانیه‌کانه‌و کوزراوه‌، ئەو دیوانه‌یان سووتاندوه‌و پاشان به‌شیکی که‌م له شیعره‌کانی له‌م لاو له‌ولا کۆکراوه‌ته‌وه‌.

له‌ پاستیدا ئەم زانیاریانه، تا ئیستا ساغ نه‌بوونه‌ته‌وه‌و پاده‌ی راست و دروستیان نه‌سه‌لمه‌ندراوه‌.

ب- کوهستان و هونه‌ری وتار:

مه‌به‌ست له (وتار) لێره‌دا وتاری رۆژنامه‌وانیه‌، که پارچه‌ نووسینه‌یکه، له‌ رووی زۆرییه‌وه، زۆر درێژ نه‌بیت و به‌ ده‌وری مه‌به‌ستیکی سه‌ره‌کیده‌ بسوورپه‌ته‌وه‌و نووسه‌ر رازی خۆی تیدا ده‌رده‌په‌ریو له‌ یه‌کی له‌ بواره‌کانی ژیا‌نی رۆژانه‌ ده‌دوێو له‌ رۆژنامه‌یه‌ کدا بلا‌ده‌کره‌ته‌وه‌.

^{١٨٢}: نامه‌ی کوهستان، ژ (٤٥)، ١٥ به‌من ١٣٢٤، ل ٧.

^{١٨٣}: هه‌روه‌کو له‌ په‌راویزی وه‌رگه‌یه‌که‌دا هاتوه‌:

(ئیسماعیله‌ یه‌کی له‌ شاگردانی ئەحمه‌دی خانی یه‌ له‌ قوتابخانه‌ی ناوبراوا خۆبەندویه‌تی و دوا‌ی مردنی ئەحمه‌دی خانی له‌ قوتابخانه‌ی ناوبرادا بۆته‌ جینشینه‌ی وی و ماوه‌ی ٢٠ سالان به‌ زمانی کوردی ده‌رسی وتۆته‌وه‌).

^{١٨٤}: له‌ په‌راویزی وتار، که داهاتوه‌ (موراد خان خه‌لکی شاری بایه‌زیده‌ له‌ تورکیا و له‌ نیوان سالانی ١١٥٠-١١٩٠ کۆچیدا ژیاوه‌و زیاتر شیعره‌کانی غه‌زل و شیرین).

(وتاری رۆژنامه‌وانی کاردانه‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆی ئەو رووداوو گفتوگۆیانەیه که نووسەر رووبەرپروویان دەبیته‌وه، یادگارێه‌کانی دەنوسیتته‌وه‌و سەرنجە هەرەمەکیه‌کانی دەخاتە روو بۆ ئەوه‌ی پشت بە سەرچاوه‌ی زانستی ببه‌ستی، زۆریه‌ی کات نووسەر له‌ خستنه‌ رووی باری سەرنجیدا پشت بە‌و زانیاری و بیرورا کۆبووه‌وه‌ی میسکی خۆی دەبه‌ستیت، پروانین سەرباری ئەوه‌ی که پێوستیه‌کی رۆژانه‌ی کۆمه‌لگای نویه^{۱۸۵} .

پیناسه‌ی وتار به‌ چه‌ندین شیوه‌ی جیاواز کراوه. به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی زۆریه‌یان له‌سه‌ر ئەوه‌ن لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌راییه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ ئەنجامێک له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ وتار، به‌سه‌ر وتاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی و ئەده‌بی (هونه‌ری) و وه‌سفی دابه‌ش ده‌بیته‌.

ئەو وتارانه‌ی له‌ هه‌فته‌نامه‌ی (کوهرستان)دا بلاوکراونه‌ته‌وه‌، هه‌موو جوهره‌کانی گرتته‌وه‌و به‌ پله‌ی یه‌که‌م وتاری سیاسی و میژوویی و ئەده‌بین.

ئه‌گه‌رچی (نامه‌ی کوهرستان) رۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه‌ بوو، به‌لام بلاوکردنه‌وه‌ی وتارو هه‌واله‌کانی گه‌رماو گه‌رم بوو و تازه‌ بوون و ئەو وتارو هه‌والانه‌ له‌ رۆژنامه‌کانی دیکه‌ی ئێراندا بلانه‌کراونه‌ته‌وه‌، چونکه‌ هه‌والی شاره‌کانی دیکه‌ی ئێرانی بلاونه‌کردۆته‌وه‌، ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی (سهنه‌و مه‌هابادو بانه‌و بۆکانو مه‌ریوان و هه‌ورامانو لوهرستان و گه‌یلان غه‌رب و کرماشان و قه‌سری شیرین) و شارو شارۆچکه‌کانی دی کوردستان نه‌چۆته‌ ده‌ره‌وه‌، واته‌ هه‌مو لاپه‌ره‌کانی بۆ ژێانی ناچه‌کانی کورده‌واری ته‌رخان کردووه‌. تۆماریکی زیندووه‌ بۆ نووسینه‌وه‌ی میژوویی له‌ رۆژگاری دووه‌مین جه‌نگی جیهانی له‌ کوردستانی رۆژه‌لاتدا. له‌ تایبه‌تی رۆژگاری زیڕینی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان له‌ مه‌هاباداو بۆ رۆژگاری به‌ر له‌ دامه‌زراندنی (کۆماری دیمۆکراتی کوردستان ۱۹۴۶) و سه‌رده‌می کۆمارو پروخانی کۆماردا دۆکیۆمێنتیکی به‌که‌لکه‌و به‌ وردی به‌ دواي چالاکیه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌دا چووه‌ له‌ هه‌مو پرویه‌کی سیاسی و رۆشنیبری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌.

له‌رووی سیاسیه‌وه‌، هه‌ر له‌یه‌که‌مین ژماره‌وه‌ (۲شنبه ۷ اسفند ۱۳۲۳ - دووشه‌مه‌ ۷ ئاداری ۱۹۴۴) تا دوا ژماره‌ی (۸۴ که‌ له‌به‌ر ده‌ست دایه‌و له‌ دووشنبه ۱۲ اسفندماه ۱۳۲۵ - ۳ی ماری ۱۹۴۷) زۆر ناوینشانی گرنگ سەرباره‌ت به‌و رۆژگارە به‌رچاوه‌که‌ون، وه‌کو:

- مه‌سه‌له‌ی مه‌هاباد - ژ ۱
- سه‌ریه‌خۆیی کورد - ژ ۱۲
- گالته‌ به‌ میری مه‌هاباد مه‌که‌ن - ژ ۱۵
- مه‌هاباد جیانا بیته‌وه‌ - ژ ۲۹
- قازی محمه‌د رابه‌ری فیرقه‌ی دیمۆکراتی له‌ تاران - ژ ۶۲
- هیژشی هیزه‌کانی ده‌وله‌ت بۆ سه‌ر کوردان مه‌هاباد - ژ ۵۴

^{۱۸۵}: الدكتور زكي الصراف، المقالة الصحفية في الأدب الفارسي المعاصر، ص ۱۸۷.

- چاره‌نووسی بارزانییه‌کان - ژ ۷۶

- په‌یمانامه‌ی نیوان نازەربایجان و کوردستانی باکوور - ژ ۵۴

ئەمە بیجگە لەو‌ه‌ی چەندین وتاری سیاسی گرنگ دەربارە‌ی سیاسەتی دەربارە‌ی ئێران و ناوچە‌کە بەرچاو دەکەون، زۆریش رۆژنامە‌ی (نامە‌ی کوهستان) بەرپەرچی نەیارانی کودری داو‌تە‌و‌و‌و لە بارە‌ی سیاسەتی عێراق دەرهەق بە کوردو هەلبژاردنی ئەو سەردەمە‌ی ئێران و پێویستی لەبەرچاو گرتنی دەولەتی مەرکەزی ئێران بۆ کوردستان بۆتە باس و سەروتاری رۆژنامە‌کە. کاتی حکومەتی تاران هێرشیکێ بە یارمەتی فرۆکە و تان کبۆ سەر لەشکری کۆماری دیمۆکراتی کوردستان برد، رۆژنامە‌ی کوهستان هاواری لی‌ه‌ئە‌س‌ا‌و‌و بە مانشی‌تیکێ گەرە لە ژمارە (۵۴)ی خۆیدا نووسیویەتی: (جنگ در کردستان - شەر لە کوردستان) بە شیوەیه‌کی دیپلۆماسیانە هەوایی شکانی هێزەکانی دەولەتی پراگەیان‌دو‌و دەلی‌ه‌و هێرشە‌دا دەولەت زیانیکی زۆری لیکە‌وتو‌و‌و ژمارەیه‌کی زۆر لە چەک و تەقەمەنی و چەند لاسلکی کەوتۆتە بن دەستی کوردان. پاشان بۆ ئەو‌ه‌ی خۆی بەرپرسیار نە‌کات، ئاماژە بۆ ئەو‌ه‌ دە‌کات، ئەگەرچی سەرچاوە‌ی هەواییه‌کە جیگە‌ی باو‌رە‌ بە‌لام ئومیدە‌وارین راست نە‌بیت و دەولەت بە پرەسمی ئەم هەواییه‌کە بە درۆ بخاتە‌و‌و. پاشان لە هەمان سەروتاری خۆیندا ئاماژە بۆ ئەو‌ه‌ دە‌کات، کە چەندین جار و لە ژمارە‌کانی پێش‌و‌دا داوامان لە دەولەت کردت بە شیوەیه‌کی ناشتیانە چاره‌سەری مەسەلە‌ی کوردستان بکات و تەنانەت داوامان لە سەرەک وەزیران کرد بە لایەنی کەمە‌و‌ه‌ با کابینە‌کەت دوو وەزیری کوردی تیدا بچ بۆ پرس و را و تەگبیر^{۱۸۶}.

لە پێناو بووژاندنە‌و‌ه‌ی هەست و هوشیاری نە‌تە‌و‌ه‌یی و ناسینی رابوو، رۆژنامە‌کە ژمارەیه‌کی زۆر وتاری میژوویی لە بارە‌ی ریشه‌و نە‌ژادی کووردو شو‌رپ‌ش و میرنشینە کوردییە‌کان ب‌لا‌و‌کردۆتە‌و‌و، بەو ئومیدە‌ی کە هەر نە‌تە‌و‌ه‌یه‌ک تا خۆی نە‌ناسیت ناتوانیت هەنگاو بۆ پێش‌و‌ه‌ بنیت. لە یە‌کە‌مین ژمارە‌و‌ه‌ بە ئەلقە کتیبی (کووردو کوردستان)ی ئایە‌تو‌ل‌لا شیخ محە‌مە‌د مە‌ردۆخی کوردستانی ب‌لا‌و‌کردۆتە‌و‌و^{۱۸۷}. هەر‌و‌ه‌ا بە (۲۴) ئەلقە کتیبی (شو‌رش‌ی ئاگری داغ یان وە‌قائعی ئارارات)ی کتیبی (القضية الكردية)ی بلە‌چ شێرکۆ‌و‌ه‌ تەر‌جە‌مە‌ کردو‌و‌ه‌و ب‌لا‌و‌کردۆتە‌و‌و^{۱۸۸}. کتیبی (نە‌ه‌ینییه‌کانی بارزان) یان (اسرار بارزان)ی بە (۱۲) ئەلقە ب‌لا‌و‌کردۆتە‌و‌و پاشان وە‌کو نامیلکە‌یه‌کی سە‌بە‌خۆ لە لایەن رۆژنامە‌کە‌و‌ه‌ چاپ و ب‌لا‌کراو‌تە‌و‌و^{۱۸۹}.

کتیبی (میژووی ریشه‌ی نژادی کورد)ی ئیحسان نوری پاشا بە چەند ئەلقەیه‌ک ب‌لا‌و‌کراو‌تە‌و‌و^{۱۹۰}.

^{۱۸۶}: پروانه: ژ ۵۴، ۱۶، ۱ اردیبهشت ۱۳۲۵ (۱۹۴۶/۵/۶). هەر‌و‌ه‌ا ژ (۹)، (۱۴)، (۲۰)، (۴۴)، (۴۹)، (۵۰)، (۵۱)،

(۵۲)، (۵۳)، (۶۶).

^{۱۸۷}: پروانه: ژ ۱-۸۴.

^{۱۸۸}: پروانه: ژ ۱۵-۳۸.

^{۱۸۹}: پروانه: ژ ۶۷-۷۹.

^{۱۹۰}: پروانه: ژ ۶۰-۸۴ پاشان وە‌کو کتیب لە تاران چاپکراو‌ه‌، پروانه احسان نوری، تاریخ ریشه نژادی کرد، چاپخانه سپهر، تهران،

ههروهها به دوو ئەلقە كەتیبی (كوردستان كورد اختلاللری)ی عەبدولعەزیز یامولکی كورت كراوەتەووە خراوەتە پروو ١٩١ .

(ئیراهیمی نادری) هەندێ لە ناو دارەکانی کتیبی (مشاهیر الكرد و کردستان)ی ئەمین زەکی بەگی وەرگێراوەتە سەر زمانی فارسی، هەمان وەرگێر لە گۆشەیی (ناو دارانی کورد)دا لە گۆفاری گەلاویژەووە ژياننامەیی چەند کەسیکی تەرجەمەیی فارسی کردووە، لەوانە (ئەمین زەکی بەگ) ١٩٢ .

چەند وتاریکیش لە بارەیی بارودۆخی کورد لە عێراقدا بلاو کراوەتەووە، کە هەندیکیان بە قەلەمی کەسانی ناسراو نووسراون. لەوانە وتاریکی (**ئیحسان نوری پاشا**) یە بە ناویشانی (پاداشی کوردی عێراق) و بابەتیک بە ناویشانی (مەسەلەیی کورد لە پەرلەمانی عێراقدا). کە لە رۆژنامەیی (لۆژور)ی فەرەنسییەووە وەرگێراوە دکتۆر و شوقی تەرجەمەیی کردووە ١٩٣ .

وتاری کۆمەلایەتی وەکو جۆرەکانی دی وتار بەرچاو دەکەوێت. رۆژنامە کە هەولێ داووە بەشداری لە چاکردنی ژيانی رۆژانەیی خەلکی کوردستاندا بکات و بچیتە نیو کیشەکانیان و داواکانیان بگەینیتە بەردەم لێپرسراوان، بەتایبەتی ئەو وتارو راپۆرتانەیی لە لایەن هەوالئێرانی رۆژنامە کەووە لە شوینە جیاوازه کانی کوردستانەووە پێی گەیشتوون.

دەربارەیی گرنگی خویندن و خویندەواری و یارمەتی دانی خەلکی هەژارو چاک کردنی سیاسەتی دەولەت بو جوتیاران و کشتوکال و چاکرانی رینگەوبان و ئازادی رۆژنامەوانی، ئەم مەسەلەنە لە وتارەکاندا رەنگی داوەتەووە.

لە ژێر سەردێری (چەند یادگاریکی تال)دا لە بارەیی کۆچی دوایی مەحمود خانی کانی سانان لە چەند کیلۆمەتریک لە دووری تاران لە یەکی لە نەخۆشخانەکانی سیلداراندا لە بەرەبەیانێ پینجشەممەیی ١٣٢٤/١٢/٢٧ی هەتاوی دا وەکو قارەمانیکێ ناچەیی مەریوان کەسایەتییەکی کۆمەلایەتی ناوچە کە غەم و پەژارەیی خۆی دەردەبەریت و بەئاشکرا پەخنە لە سیاسەتی دەولەت دەگریت و هیرش دەکاتە سەر مشەخۆرو پیاوانی سەربازی کە لە ماوہی رابردودا نەیان دەهیشت کەسانی وا بە ئازادی لە ناوچە کەیی خۆیاندا ژيان بەسەر بێن و هەول دەدەن شیرازەیی کۆمەلایەتی تیک بەدەن ١٩٤ .

خاتوو (**روقیهی قادری**) لە گوندی سەروکانی لاهیجانێ مامش وتاریکی دەربارەیی (ئەرکی نەتەوہیی دایکان) نووسیووە داوا لە دایکانی کورد دەکات بەهەر جۆریک بیت هەولێ ئەو بەدەن منداڵەکانیان فیتری زمانی نەتەوہیی خۆیان بکەن. لە پەرەگرافی کدا دەلی:

١٩١: نامەیی کوهستان، ژ(٥٢-٥٥)، ئاوریل و مایسی ١٩٤٦.

١٩٢: نامەیی کوهستان، ژ(٥٧)، ٦ی خرداد ١٣٢٥ (٢٧ مایسی ١٩٤٦).

١٩٣: نامەیی کوهستان، ژ(٥٦)، ٣٠ اردیبهشت ١٣٢٥، ٢٠ مایسی ١٩٤٦.

١٩٤: نامەیی کوهستان، ژ(٦٦)، ٢١ ئۆکتۆبەری ١٩٤٦.

(بنچینهی نهته وایه تی زمانه، دایکان ده بی بۆ جیگیر کردنی ئەم کۆله که زانسی یه تی بکۆشن.
به له وهی فیژی زمانی تریان بکهن ده بی خۆیان بناسن و به به هاترین یادگارییه کانی باووباپیران
به رۆله کانیان بناسینن)^{۱۹۵}.

له دوا لاپه ره ی ژماره (۱۸) دا، عه بدولر ه مان شه ره فکه ندی (هه ژار)، له (بۆکان) ه وه له وتاریکدا که له
شیوهی نامه دا بۆ سه ر پۆژنامه ی (نامه ی کوهستان) ی په وانه کردوه ناره زایی خۆی به رامبه ر به قه دهغه کردنی
زمان و نه ده بیاتی کوردی ده رده بری و هیوای نه وه ده خوازی زیاتر گرنگی به زمانی کوردی بدن، قورئان و
ئایینی ئیسلام جه خت له سه ر گرنگی زمان ده کاته وه به هریه کی خواییه و ئامازه بۆ سوره تی (۳۰) له ئایه تی
(۲۱) ده کات، که ده لێ: (ومن آیاته خلق السموات و الارض و اختلاف السننکم والوانکم ان فی ذلک لآیات
للعالمین) له په ره گرافی کۆتاییدا ده لیت:

(پێگرتن له به هره کانی خوا وه ندو ملامانێ له گه ل سروشت له هیچ زه مان و له هیچ شوینیکی و
بۆ هیچ کهس مه یسه ر نه بووه نی یه، بیته نه و بیروباوه ره تاریک و پزوانه بخاته روو و
په له یه کی ناشیرن بخاته سه ر قورئانی پیروژ و یاسای بنچینه یی، هۆی قه دهغه کردنی زمانی
کوردی نه دانی ئیمتیازی پۆژنامه و گوڤاری کوردی و کۆسپ خستنه به رده م خویندن به زمانی
شیرینی کوردی چیه؟! ته گه ر ده ولته ئاماده ی لێ وردبوونه وه لیکۆلینه وه بیته. ئیمه به
ئاسانی ده توانین بیسه لمینین، که هه ر ههنگاوێک بۆ زمانی کوردی بهاویژی نه وه کو هه ر زیانی
نییه به لکو ده بیته هۆی هاندان و ئومیدی گشت کوردان)^{۱۹۶}.

له باره ی پینووس و زمانی کوردیش چه ند وتاریک بلا و کراوه ته وه، که هه موویان به زمانی فارسین.
(**حه سه نی قۆلجی**) له بۆکانه وه له باره ی وتاریکی پینووسی پۆژنامه ی (نامه ی کوهستان) به ناویشانی (کورته
میژوویه کی نووسین له زمانی کوردی) نووسیوه وه تیایدا نه وه ی روون کردۆته وه، که هۆی پینشه که وتن و جیگیر
نه بوونی زمانی کوردی له وه دانی یه ههروه کو له وتاره که دا هاتوه، که زۆری شیوازه کان بۆ له زمانی کوردیدا،
به لکو ته نیا گوشارو به بینک گرتنی بۆ سنووری سته مکاران بووه، وتاره که ی وا کۆتایی بۆ دینی:

(ته گه ر کۆتایی نه ویش په ش و سپی بیته و جیهانی مرۆفایه تی سه رکه وتووین له وه ی دادی
کۆمه لایه تی و دیوکراسی راسته قینه به رقه رار بکات و نه ته وه ی کوردیش له بواری فه ره نگ و
چاپه مه نیدا نازادی بیته ته و جا قه درو قیمه تی ئەم زمانه ئاشکرا ده بیته و ده رده که وێ، که

^{۱۹۵}: نامه ی کوهستان، ژ(۴۳)، ۱ بهمن ۱۳۲۴.

^{۱۹۶}: نامه ی کوهستان، ژ(۲۱)، ۲۵ تیرماه ۱۳۲۴، ئەم وتاره له لایه ن به نده وه کراوه به کوردی، پروانه: گ نووسه ری نوێ،
ژ ۱۹۹۸، ۴، ل ۵۸-۶۰.

هۆی پيش نه كه وتنى زمانى كوردى به تهنيا بهرتهسك كردنه وه و گوشاره بۆته هۆى كه موكوورپى و پى نه گه يشتووى) ۱۹۷.

له ژماره (۴۵) دا، وتارىك به ناونيشانى (سياسهتى زمان) نووسراوه و تيايدا بهرپه رچى (عباس اقبال) ده داته وه كه هل گوڤارى (يادگار) دا بلاوى كردۆته وه زمانى كوردى به يه كى له دياليكته كانى ئيران له قه له م داوه و پى و ايه خاوه نى ته ده بىكى راسته قينه نين و هيچ كاتى زمانى كوردى ده وله تىكى به توانا نه بووه و ته مپۆش له ده ره وهى سنوورى ئيراندا ده وله تىكى به توانا نى يه يه كى له و دياليكتانه زمانى ره سمى بيت (مه به ست ته به رى و گيله كى و لو رى و كوردى - هيمداد)، بۆيه ده وله ت ناتوانيت سياسه تىكى تايبه تى به رامبه ريان هه بيت) ۱۹۸.

پوژنامه كه وه لاميكي دريژى داوه ته وه به چه ندين به لگه ي به هيزه وه زمان و ته ده بياتى كوردى بو پوون كردۆته وه په ژاره يى خو شى پيشان داوه به رامبه ر به وه ي پو شنبيريك نكو لى شتى ناسايى بكات ، ده لى: (به پيچه وانوه ئيمه له و باوه رده اين كه ده وله ت ده بى سياسه تىكى ته وتۆى هه بى، كه به چا وىكى كراوه ليكۆلينه وه يه كى ته واوى هه موو لايه نه كان بكات كاروبارى پوژانه و پووداوه كانى پيشو له به رچا و بگريت) ۱۹۹.

له كاتيكدا، كه بارى ته ندروستى له سه رانه رى ئيران له و پوژگاره دا ناهه موار بووه ژماره ي نه خو شخانه و پزيشك ئيجگار ده گمه ن بووه ۲۰۰، بى گومان پوژنامه كه له بلا و كردنه وه ي وتارى زانستى و له سه رووى هه مووشيبانوه وتارى ته ندروستى له پينا و ساغ و سه لامه تى ها و لا تيان و به تايبه تى لايه نى په ره رده يى و پينمايى بو مندالانى ساوا دريغى نه كردوه ۲۰۱.

ت-ئه ده بى فو لكو رى كوردى:

۱۹۷: نامه ي كو هستان، ژ (۱۸)، ۴ تيرماه ۱۳۲۴. كو هستان، ژ (۲۱)، ۲۵ تيرماه ۱۳۲۴، ته م وتاره له لايه ن به نده وه كراوه به كوردى، بپروانه: گ نو سه رى نو، ژ ۴، ۱۹۹۸، ل ۵۸-۶۰.

۱۹۸: نامه ي كو هستان، (ژ ۴۵)، ۱۵ به من ۱۳۲۴.

۱۹۹: سه رچا وه ي پيشو، ل ۱. هه ره ها ده ربه رى زمانى كوردى زو ر بابه تى تر بلا و كراوه ته وه، له وانه:

ناصر آزاد پور، زبان كوردى، ش ۶۱.

جيمز، يك بحث علمى در اطراف زبان و ادبيات كوردى، ش ۶۲، ۱۰ تير ۱۳۲۵ (۱ى ژوئيه ۱۹۴۶).

۲۰۰: له باره ي بارى ته ندروستى ته و پوژگاره كريس كوچيرا ده لى:

(له ۲۷ى فيورييه ۱۹۴۳ دا هه زار جو ره نه خو شى تيفوس له شاردا ده بيندرا و نه خو شخانه كان مه به ست به وه ي كه دكتوره كان و په رستاره كان تووشى نه خو شى نه بن داخرا بوون)، بپروانه:

د. قاسم لو، كوردستان و كورد، ل ۳۶-۳۷.

۲۰۱: بو وينه بپروانه: ژ (۲)، (۶)، (۸)، (۱۱)، هتد.

سەرنووسەری رۆژنامە کە چەند جارێک ئەوێ دووپات کردۆتەو، کە ئەم رۆژنامەیە گزنگی بە کاروباری ناوچه کانی کوردەواری دەدات و دەنگێکی دلێرانەییە بۆ پرووبەرپروو بوونەوێ دوژمنانی کوردو ئەوانەیی دەیانەوێ پراستی بشیوین و خەریکی دووبەرەکی و لەبەین بردنی گەلی کوردن و سەرگەرمی شیوانی کلتووری کوردین، بۆ ئەو مەبەستە هەندی جار لە نیوان چوارگۆشەییەکی بچووکا نووسراو: **(کوردان بناسن و ئیووش بە خەلکی تری بناسین)**. بۆ زیاتر ناسینی راپردووی کوردو فەلسەفەیی کوردو بۆچوون و ئەزموونی چەند سالەیی بیری کوردی کە خۆی لەنیو پەندی پیشینان و داستان و بەیت و هەقیەتی کوردی و بەشەکانی دیکەیی فۆلکلۆری نەتەوہییدا دەدۆزیتەو، پیشان دراو.

رۆژنامە کە لە ژمارە (۲۲) داوا لە خوینەرەکان دەکات، کە چاکی مەردایەتی لێ هەلمائەن و بەیت و بالۆرەو پەندی پیشینان و کەلەپوری کوردی بنووسنەو بۆ رۆژنامەیی رەوانە بکەن، دەلیت:

(چەندین داستانی شیرینمان بە زمانی کوردی هەن، کە پێیان دەگوتریت (بەیت)، کە زۆربەیان دەتوانریت بە شاکاری پەخشانی کوردی لە قەلەم بدرین، لە پووی ناساندنی توانای مانی کوردی و فراوانی زاراوەکانیدا پێویستە ئەو بەیتانە بخرین بەردەم گشت خەلکی، بۆیە داوا لەو کەسانەیی، کە پەییوەندارن بەو مەسەلەییەو ئەوانەیی ئەو داستانانەیان ئەزبەرە یان دەستنووسی بە خەت یان چاپکراویان لەبەر دەست دایە، داویان لێ دەکەین بۆ بەریمان نەکەن.. هتد) ۲۰۲.

لەژێر ناویشانی **(پیشینان گوتویانە)** دا ژمارەییە پەندی پیشینانی کوردی، بە شیوہ زارە جیاواژەکانی (ئەردەلانی، قرچانی، کەلھوری، مەهابادی) بلۆکراوئەو. لەژێر پەندەکانیشدا ناوی ئەو کەسانەیی، کە پەندەکانیان ناردووە لەگەڵ شوینەکەیی بلۆکراوئەو. هەر لەو گۆشەییەدا لەژێر هەر یەکیە لە پەندە کوردییەکاندا تەرجمەیی فارسییی دەگەلدا بلۆکراوئەو.

لە ژمارە (۳۶) دا هاتووە:

- ۱- گا لە گاگل پریا، یا گورگ دەبخوات یا دز ئەیوات.
- گاو کە از گاوگل جدا شد، یا گرگ میدرد یا دزد میدرد.
- ۲- پرسیان لە روی ئە کوپوہ تیت؟ وتی لە حەمام، وتیان دیارە وە دو کتا. از رویا پرسیدند از کحا میائی گفت از حمام. گفتند از دمت پیداست.
- ۳- برا لە پشت برا بی، مەگەر باکی لە خوا بی.
- برا در اتکاء بر برادر داشته باشد مگراز خدا بترسد ۲۰۳.
- هەرەها بە شیوازی (قوچانی) چەند پەندی بلۆکراوئەو، لەوانە:
- ۱- چی وە چیا ناکەفی، ئادەم و ئادەم دەکفی.

۲۰۲: نامەیی کوهستان، ژ (۲۲)، ۱ ی مردادماہ ۱۳۲۴.

۲۰۳: نامەیی کوهستان، ژ (۳۶)، ۵ اذر ۱۳۲۴.

کوه بکوه نمیر سد ادم بادم میرسد.

۲- خەدی چی دەوینی بەرفی ئەباریتی.

خدا کوه را میبیند برف بر ان می بارد^{۲۰۴}.

هەر ئەم پەندانە لە شیوهی کرمانجی خواروودا بەم شیوهیە دەوتریت:

۱- کیو بە کیو ناگا، ئادەمی بە ئادەمی ئەگات.

۲- خوا تا کیو نەبینی بەفری تی ناکا^{۲۰۵}.

هەندێ جارێش شاعیرەکان بە تاییهتی (**شپرزه‌ی سه‌قزی**) پەندی پیشینانی بە هۆنراوه نووسیووه‌ته‌وه‌و بلاوی کردۆته‌وه، هه‌روه‌کو:

پیشینان ئەلین که ره‌ش هه‌ر ره‌شه

که‌سی نووستوو بی له‌ حه‌ق بی به‌شه.

ئەلین دۆمیکیان کرد به‌ یوزباشی

له‌ پیشدا سه‌ری دایکی خۆی تاشی^{۲۰۶}.

حمیدی قاضی (قازی محمد) به‌ ناویشانی (**گه‌نجینه‌ی گرانبه‌های ئەده‌بیاتی کورد**) ه‌وه‌ و تارێکی درێژی به‌ سی ئەلقه‌ به‌ زمانی فارسی بلاوکردۆته‌وه^{۲۰۷}. له‌ پیشه‌کیدا گله‌یی له‌ سیاسه‌تی پزیمه‌کانی ئێران ده‌کات، که‌ هه‌میشه‌ کۆسپ و ریگر بوونه‌ له‌ به‌رده‌م بلاو بوونه‌وه‌ی فه‌رهنگ و ئەده‌بیاتی کوردیدا.

نوسه‌ر ئەده‌بی کوردی به‌سه‌ر دوو شیوه‌دا دابه‌ش ده‌کات:

أ- ئەده‌بیاتی نووسراو به‌ خامه‌ی نووسه‌رانی کورد.

ب- ئەده‌بیاتی میلی و فۆلکلۆری.

ناوه‌ڕۆکی وتاره‌که‌ی زیاتر به‌ ده‌وری گرنگی کۆکردنه‌وه‌ی به‌یته‌ کوردیه‌کاندا ده‌سووریتته‌وه، به‌ تاییه‌تی هه‌ندێ یادگاری مامی و یارمه‌تیدانی (ئۆسکارمان)ی پزۆه‌لاتناس له‌ ناچه‌ی موکریانێ بۆ کۆکردنه‌وه‌ و تۆمار کردنی به‌یته‌ کوردیه‌کان ده‌گیریتته‌وه‌ و ئاماژه‌یشی بۆ ده‌وری عبدالرحمن به‌کری موکریانێ کردوه، که‌ یارمه‌تی داوه.

پزۆتیکیان له‌ ژیر سیبه‌ری دار بی دا، ئۆسکارمان له‌ گه‌ڵ مامیدا که‌ به‌ داستانی (**لاس و خه‌زالی**) دت ده‌چوونه‌وه، ئەوه‌ند کاری تیکردبوو وه‌کو یه‌کێ له‌ هه‌ژمه‌ت جۆش و خروشی ده‌روونیدا وه‌کو شیت هه‌لسایه‌وه‌ و ده‌ستی به‌ سه‌ماکردنێ کردو گوتی:

^{۲۰۴}: نامه‌ی کوهستان، ژ (۴۸)، ۱۶، اسفند ۱۳۲۴.

^{۲۰۵}: شیخ محمدی خال، پەندی پیشینان، ژ ۲، ل ۱۸۹، ۳۵۶.

^{۲۰۶}: نامه‌ی کوهستان، ژ (۴۵)، ۱۵ بهمن ۱۳۲۴، ل ۸.

^{۲۰۷}: نامه‌ی کوهستان، ژ (۶۳-۶۶)، ۱۳۲۵ (۸ ژوئیه ۱۹۴۶).

تپوه كورد قهدرى تهو بهيته گرانبههاييه نازانن، خوا تاگاي لى يه نه (شكسپير) و نه (دانتى) و نه (گوته) و نه (شيلهر) و نه (هۆگۆ) و نه (لامارتين) و نه (پروشكين) هيچ يه كيكيان بهو جوانى و ناسكيه شيعرى نه گوتوه) ^{۲۰۸}.

بهيتى (لاس و خهزال) يه كيكه لهو بهيته فولكلورييانهى، كه **ئوسكارمان** له موكريانى، كۆى كردۆتهوهو له لايهن (محمدى قاضى) يهوه له رۆژنامهى كوهستاندا بلاو كراوه تهوه ته رجه مهى زمانى فارسىشى كردوهو، بهيته كه دريژه، بهلام ليره دا بو چۆنيه تى شيوازي گيرانه وهى بهيته كه نمونه يهك و هرده گرين:

(تهحمه دئاغاي باله كى چى كورپى نه بوو، مهحمود دئاغا براى وى بوو، شهوش چى نه بوو. ههر دووك ژنيان عاميله دار بوو.

خودا لاسى دايه تهحمه دئاغاي، خانزاديشى دايه مهحمود دئاغاي، له يه كيان ماره كردن لاس و خانزاد. دايكى نيوى شه بوو) ^{۲۰۹}.

له كۆتاييدا ده توين گرنگيى و پايه ي ته م رۆژنامه ههفتانه يه (نامه ي كوهستان) وادهست نيشان بكهين: نامه ي كوهستان، تۆماريكي زيندوو و دهولته مهندي رۆژگارى خۆيه تى له سته م و سياسه تى چه واشه كارى دهولته به رامبه ر به كوردو له هه والته كانى هاوارى خه لكى زه حمه تكيش و هه والته كانى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان له مه هاباد (۱۹۴۶) دا.

نامه ي كوهستان، ده وريكي بالاي بووه له وشيار كردنه وهى كورده كانى رۆژه لاتي كوردستان له گرنگيدان به سامان و كه له پورى نه ته وه يى و ته ده بياتى كوردى و ميژووى باو و باپيراندا.

له پرووى هونه ره كانى رۆژنامه وانبيه وه تا راده يه كى زۆر له چاو رۆژگارى خۆى پيشكه وتوو بووه و هه والته يرو رپيورتازو سه روتارو چاپي كه وتن و نه خشه سازى و زمانى رۆژنامه وانى و كاروبارى هاوالاتيان و تاگادارى و لايه نه كانى دى پيپه و كردوه.

جه ماوه ريكي زۆرى له ناوه وه و ده ره وهى ئيراندا هه بووه، به تايبه تى ژماره يه ك له رۆشن بيرانى باشوورى كوردستانيش هاو كار بيان كردوه و به ره مه مى خۆيان له وى بلاو كردۆته وه.

^{۲۰۸}: نامه ي كوهستان، ژ(۶۴)، ۱۵ تير ۱۳۲۵، ۱۵ ژوئيه ۱۹۴۶.

^{۲۰۹}: نامه ي كوهستان، ۲۲ تير، ژ(۶۶)، ۲۸ ئۆكتۆبه ر ۱۹۴۶، ۳.

باسی دووهم

هاوکاری نووسه‌رانی باشووری کوردستان له‌گه‌ل پۆژنامه‌وانیی کۆماردا

ئه‌گه‌ر بمانه‌وی له پێوندی رووناکبیرانی نیوان هه‌ردوو پارچه‌ی کوردستان له باشوور و پۆژه‌ه‌لات بکۆڵینه‌وه، زۆر به‌زه‌حه‌مت ده‌توانی سهره‌تاکانی ئه‌و په‌یوه‌ندییه ده‌ست نیشان بکری. میژووی هه‌زاران سالی کورد و فارس و تیکه‌لاوی که‌لتوریان و پێوه‌ندی و هاوته‌شی فهره‌ه‌نگی و ئایینی و سنوریان پیکه‌وه له مه‌زه‌نده‌دا نییه. سهره‌تا بازرگانی و تیکه‌لاوی هه‌ردوولا (باشوور و پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان) و گه‌ران به‌ دوای خۆیندن و خۆینده‌واری ئایینی له حوجره‌ و مزگه‌وته‌کان و بلاوکردنه‌وه‌ی ته‌ریقه‌ت، ده‌کری به‌ هه‌نگاوی یه‌که‌م و په‌گ و پێشه‌یه‌که‌ دابنری. خۆ خۆیندنی ئه‌ده‌بیاتی فارسی و شاکاری شاعیره‌ گه‌وره‌کانی فارس له حوجره‌ و مزگه‌وته‌کاندا کاری پاسته‌وخۆی له به‌هره‌ توانای شاعیرانی کۆنی کوردی کردووه‌ به‌ لاسایی کردنه‌وه‌ی فۆرم و ناوه‌رۆکی ئه‌وان به‌هره‌ی شاعیرانی خۆمان شیعی کلاسیکی کوردی له دایک بووه.

شیعی ئایینی کوردی به‌ شیوه‌ی گۆران و (خانی) و (جزیری) و (نالی) و (سالم) و .. هتد نمونه‌ی پاستی ئه‌م پرایه‌ن.

ده‌توانین میژووی پێوه‌ندی پۆشنبیری له سهرده‌می نویداو به‌ تایبه‌تی دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی (ژی. کاف)، به‌تایبه‌تی له نه‌خشی بنه‌رته‌ی حیزبی (هیوا) له کوردستانی باشوور و هه‌ولدان بۆ یارمه‌تی دانی کورده‌کانی پۆژه‌ه‌لات بۆ ئه‌وه‌ی له دامه‌زراندنی کۆپو کۆمه‌لی سیاسی و پۆشنبیری خۆیاندا له پێناو به‌رزکردنه‌وه‌ی هه‌ست و هۆشی نه‌ته‌وه‌یی و خه‌باتی هاوبه‌ش بۆ یه‌که‌تر نزیك کردنه‌وه‌ی کوردان له‌ و لا‌تانه‌ی کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌شکراوه.

حیزبی (هیوا) له باشووری کوردستان، که ژماره‌یه‌کی زۆر له خه‌لکی رووناکبیر و هورده‌ بۆرژوا و ئه‌فسه‌رو بازرگان و کاسبکاری له چوارده‌ور کۆببۆوه، له‌سه‌ره‌تای چله‌کاندا (نه‌خشی بنه‌رته‌ی هیوا له پێش هه‌موو شتیك یارمه‌تی دان به‌ هه‌لاتنی مه‌لا مسته‌فا له شاری سوله‌یمانی له سالی (١٩٤٣) بوو، به‌ دوای وی دا نه‌خشی گ‌رنگ ئه‌وه‌بوو که پێك هاتنی (کۆمه‌له‌ی ژ. ک) له شاری مه‌هابادی ئێران دا نه‌خش بگری^{٢١٠}.

له سه‌رتای چله‌کاندا حیزبی هیوا (میر حاج ئه‌حمه‌د)، که پێشتر ئه‌فسه‌ریکی عێراقی بوو، وه‌کو نوینه‌ری خۆی په‌وانه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان کرد بۆ ئه‌وه‌ی لقی حیزبی (هیوا) له‌وه‌ی دامه‌زرینی یان بتوانی پێوه‌ندی و هاوکاری و وستایه‌تی له نیوان حیزبی (هیوا) و سیاسی و پۆشنبیرانی ئه‌و پۆژه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان دا به‌زرینی بۆ ئه‌وه‌ی بتوان به‌ یارمه‌تی حیزبی (هیوا) ئه‌وانیش له ده‌وری رێکخراویکی سیاس دا کۆببنه‌وه‌ له کاتی پێویست دا کۆمه‌کی یه‌کدی بکه‌ن.

^{٢١٠}: کریس کۆچیرا، میژووی کورد له سه‌ده‌ی ١٩-٢٠، ٢٢١ ل.

له باره سهره تاي تهو دامه زراننده وه يان پيوه ندييه وه، (ههزار) راي خوئي ده رده بري:

(له پاش قهومانى شه هريوه رو هاتنى روس بو مه لبه ندى موكريان، تهفسه ريكي له لايه ن كۆمه لى هيواي كوردستانى به رده ستى عيراقه وه هاتۆته وه سابلاغ و ده يه وي كسيك پيدا كا گوئى له نامۆزگارى بگرئى. چهند رۆژنيك له م و له و پرسيار ده كا، پيى ده لئين زه بيحى ده م له و مه سه لانه وه رده دا، زه بيحى حوسيني پيى ده ناسيني و چهند كه سيكيش سازده دن كه گوئى له و تهفسه ره كه ناوى ميرحاجه بگرن يازده كه س له باغى سيسه ي سابلاغ ده گه ل ميرحاج كۆده بنه وه. له سه ر نامۆزگارى تهو، حيزرى (ژ. ك) داده مه زرينن، سويندنامه كه ي ده نووسنه وه، پرۆگرامى حيزرى هيو با ته تۆزنيك ده سكاربييه وه ده كه نه پرۆگرامى ژ.ك) ^{۲۱۱}.

بي گومان له پيش ته وه شه وه، خوينده وارى كوردى ئيران له ريگه ي تهو قاچاخچيانه ي له سنووره كاندا كاريان كرده وه، نووسراوى كورديان پيگه يشته وه، به تايبه تى گوڤارى (گه لاويژ) له و رۆژانه دا به هه موو ناوچه كانى كوردستاندا بلاو بوته وه نووسه رانى رۆژه لاتي كوردستانيش به په رۆشه وه خويندوو يانه ته وه به ره سه مى ته ده بي و رۆشن بيريان تيدا بلاو كرده ته وه. ته مه بي جگه له وه ي هه ره وه كو (كه ريمى حيسامى)، ده لي:

(له نيو قاچاخچيه كانى سابلاغ ميرزا حوسين فروهر (حوسه ينى زيپينگه ران) و مام ته حمه د ئيلاهي بو هيئانى نووسراوى كوردى و بلاو كرده وه ي بيري كوردايه تى ده ورى بالايان هه بوو، هه ر ته م ده وره بوو كه له كاتى كۆمه لى (ژ. ك) دا ميرزا حوسيني زيپينگه ران له راپه راندى كاروبارى كۆمه لدا ده وريكي سه ره كي هه بوو. له ناچه ي سندوس (قاچاخچى يه كانى) گوندى ده ربه ندى به پشتيوانى شيخ جه لالى تاهيري كه نيشتمان په ره ريكي ئازاو خه باته گيڤرى دژى زولم و زۆرى و سه ره رۆيى ژاندرم و مه عموره كانى حكومه تى بوو، كتىب و نووسراوى كوردى يان ده هيئا) ^{۲۱۲}.

ته م دوو كه سايه تيبه، (حسين فروهر) و (ته حمه دى ئيلاهي) پاشتر له دامه زراندى كۆمه لى (ژ.ك). **كاف**) و دامه زاندى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستاندا ده ورى دياريان بووه. بي جگه له وان چهندان قاچاخچى ديكه ي باشوورى كوردستان له سه رده مى كۆماردا هه ال و ده نگ و باس و چاپه مه نى و نامه ي كوردانى عيراقى ته وييان ده گه يانده وه باشوورى كوردستان و به پيچه وانه شه وه. **عبداللا سؤفى كه ريم سه راج** نيشتمان په ره ريكي ته و سه رده مه ي باشوورى كوردستان، كه به شدارى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستانى كرده وه، وا پيده چي:

(ته وانه له و رۆژانه دا ده ورى پۆسته چى يان ته بينى بو كه سانى وه كو ئيمه، چونكه له ريگه ي ته وانه وه نامه مان بو ته هات و نامه مان بو كه س و كارمان ته نارد، جگه له وه له گه رانه وياندا بو كوردستانى عيراق هه والى دامه زراندى كۆمارى كوردستانى ئيرانيان ته دا به گوئى خه لكداو جار جاره گوڤارو رۆژنامه و په رتوكى كه تازه ده رچوو بوو له گه ل خو ياندا برده وه، ته كه وتنه به رده ستى

^{۲۱۱}: هه زار، چيشتى مجبور، ل ۶۰.

^{۲۱۲}: كه ريمى حيسامى، پيداچونه وه، ل ۱۴۲.

لاوانی کوردی عیراق، منیش بهو قاچاخچیانهدا نامهم بۆ کهس و کارم ناردو کتیب و پەرتوک و گوڤاری کوردی ئەو کاتە ی عیراق کەلای برادەران دەست ئەکەوت خۆشم کاتی خۆی گەلیک لە چاپەمەنیانەم لە مائەوہ لە سلیمانی بەجئەھتیبوو، داوای ئەو چاپەمەنیانەم کردبوو، کاریان راست بۆ، لە گەڕانەوہدا، لە گەڵ خۆیان ھینایان کەلینیکی گەورەیان پرکردبووہو، بەلای کوردەکانی ئێرانە جیگا و ریزی تاییہتیاں ھەبوو) ۲۱۳.

حیزی ھیوا، داوی پێوەندی کردن لە ریگە ی (میرحاج) ھوہ بریاری دامەزراندنی کۆمەلە ی (ژی. کاف) ھاوکارییە کە رۆژ بە رۆژ پتەوتر دەبوو.

لەم ڕووەوہ ئیگلتۆن نووسیویہتی:

(بۆ وتووێژ لە بابەت ئاواتە موستە کەکان و ھەر وہا ئیکۆلینەوہ لەسەر پڕۆگرامەکانی داھاتووی کوردان، لە گەڵ نوینەرانی حیزی ھیوا لە مانگی مارس ی ۱۹۴۴ کۆمەلە موھەمد ئەمینی شەرەفی ناردە کەرکوک، نوینەرەکانی وی بریتی بوون لە: ئەمین پەواندزی - عیززەت عەبدولعەزیز، موستەفا خۆشناو، شیخ قادری سولەیمانی، سەید عەبدولعەزیز گیلانی و پەفیق حیلمی. لە داوی چەندن مانگان لە ھەواڵەکانی ھاوینی سالی ۱۹۴۴ لقی حیزی سولەیمانی، ئیسماعیل حەققی شاوھیس و عوسمان دانش بۆ وەلام دانەوہی موقابیل وەپێداگرتن لەسەر پەیمان کە بۆ جاری دووھەم ناردە مەھابادی. لە ماوہی سال و نیویکی داوی، ھەمزە عەبدوللا و وردی لە عیراق، قەدری بەگ نەوہی جەمیل پاشای دیار بەکر لە سووریا را وە قازی مەلا و ھاب لە تورکەرا بۆ دیتنی رێبەرانی کوردت و ھەر وہا بۆ باسکردن لەسەر مەسەلە ی سنوورەکانی خودموختاری ھاتنە مەھابادی) ۲۱۴.

لقی باشووری کوردستانی کۆمەلە ی (ژی. کاف)، بەسەر پەرشتی (ئیراھیم ئەحمەد) بەرپۆہ دەچوو، لە بارە ی چۆنیەتی دامەزراندن و ئەندامە چالاکەکانی ئەو لقە، ئیراھیم ئەحمەد دەگێریتەوہ:

(لە پۆزی دانراوا ۱۵ کەس لە مائە مامۆستا ئیسماعیل (مەبەست لە ئیسماعیل حەقی شاوھیسە - ھیمداد) کۆبووینەوہ، بە داخوہ ھەر ناوی ئەمانەیم لە بیر ماوہ.،: (۱) کاک سدیق شاوھیس برای مامۆستا، (۲) شاعیری نیشتمانپەرور ناودار کاکا فایەق بیکەس، (۳) خاتوو بەھێ مارف، (۴) حەمە عەلی مەدھۆش بەرگدروو و شاعیری ناسراو، (۵) کاک عەزیز میرزا سالیح بەرپۆہبەری قوتابخانە ی ھەلەبجە. لە کۆبوونەوہ کەدا پاش وتووێژیکی ریکوییک بە گشتی

۲۱۳: عولە، سالیک بوو کورد ئازاد نەژیا، ۱۹-۲۰.

۲۱۴: ئیگلتۆن، کۆماری کورد لە سالی ۱۹۴، ب، ل، ۱۰۱، و. ف، ل، ۷۲.

ئیراھیم ئەحمەد باوہری بەم پەیمانی (سێسنوورە) نییە، پڕوانە عەلی کەری، ژیان و بەسەرھاتی عەبدولرەحمان زەبیحی (مامۆستا عولەما) ل، ۲۷۵-۲۷۶.

دهنگ برپاردرا که به پپی داخوازی سه رکردایهتی (کۆمهلهی ژیا نه وهی کورد) لقی (ژ. ک) له کوردستانی باشووردا دامه زڕینن. ^{۲۱۵}

له پاش روو خانی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان لقه کانیش هه لوه شایه وه و چوونه نیو ریزه کانی پارتی دیمۆکراتی کورد (عیراق)، که پاشان بوو له پارتی دیمۆکراتی کوردستان.

هه ره لهو رۆژانه ییشدا (قازی محمه د) وه که سایه تیه کی رۆشن بیره خوینده وارو ناسراوی کورد، ناگای له نووسراو و بلاوکراوه کانی نهو رۆژانه ی باشووری کوردستان هه بووه و له ریگه ی قاچاچی یه کانه وه پپوهندی ده گه ل حیزبی (هیوا) دا هه بووه و نووسراوه کانی نهو کاته یان له بو روهانه کردووه و له باره ی ئایینده ی کوردستانیش بپروایان گۆریوه ته وه.

کوری رهش (عه لی قازی)، کوره تاقانه که ی پپشه وا له م باره یه وه ده لئ:

(له پپشدا مه رحومی باجم له گه ل حزی هیوا پپوهندی هه بووه. به بیرم دی مائئ مه شه که وتی کی تیدا بوو هه موو رۆژنامه و گۆقاری حزی هیوا ی تیدا دانرا بوون، مه رحومی باجم به رده وام له پری ی چهند بازگانیکه ی عیراقی که هامشوی ئیرانیان ده کرد پپوهندی به هیوا وه هه بوو، به داخه وه نیوه که م له بیر نه ماوه که حاجی یه کی کۆبی بوو زۆر جار دهاته مه هاباد نهو رابگی وی بوو له گه ل حزی هیوا) ^{۲۱۶}.

دوای نه وه ی کۆمه له ی (ژی. کاف) به ته وای جیگه ی خۆی گرت و دۆست و لایه نگری زۆر بوو و توانی چاپخانه یه کی بچکۆلانه بو بلاوکراوه ی خۆی پینک بیئ، دوای نه وه ی هه ولئ زۆریدا تا توانی گۆقاری نیشتمان چاپ و بلاوکاته وه، پپوهندی به رۆشن بیره که ی به تاییه تی له بواری نووسین و خوینده واریدا زیتر بوو. به هوی بارودۆخی سیاسی باشووری کوردستان، که له زوه وه پپوهندی ده گه ل رۆژنامه و گۆقاری کودریدا هه بوو و له پروی خویندنی قوتابخانه شه وه له زوه وه به تاییه تی له سه ره تای نه م سه ده یه و پاشتر له گه ل دروست بوونی ده ولته تی عیراقدا له قوتابخانه کانی کوردستاندا به زمانی کوردی ده خوینرا، نه مه وایکرد که رۆشن بیره ی رۆژه له لاتی

^{۲۱۵}: سدیق سالح، مامۆستای نه مر ئیبراهیم نه جمه د به خامه ی خۆی، رۆژنامه ی کوردستانی نوئ، ژ ۲۱۲۷، س ۹، ۲۳/۹/۲۰۰۰، ل ۹.

حوسین مه حمه د عه زیز، پینج کاتزمیر له گه ل برابیم نه جمه د، ل ۱۰.

هه روه ها ئیبراهیم نه جمه د له باره ی ناوی لقه که ییش ده لئ: (لقی کوردستانی عیراق بوو، نه ک سله یمانی، چونکه ئیمه ته نزیمان له زاخۆ، له شه قلاوه، له دهۆک، له هه ولیر، له جیی وا دوو سی ته نزیمان بوایه ته نزیمان دروست نه کرد). پروانه:

عه لی که ریمی، ژیان و به سه ره تاتی عه بدولره حمان زه بیحی (مامۆستا عوله ما)، ل ۲۶۳.

^{۲۱۶}: عبدالرحمن مصطفی، کوری رهش چهند لاپه ره یه کی کۆماری کوردستان هه لده داته وه، رۆژنامه ی کوردستانی نوئ، ژ ۳۹۰، س ۲، ۱۷/۵/۱۹۹۳، ل ۶، ۳.

كوردستان سوود له ئەزموونی ئەو مامۆستاو بلاوكراره كوردییانهی باشووری كوردستان وەر بگرن. دەر باره ی ئەو هاوکارییه (هێمن) وه های روون کردۆتهوه:

(ئیمه یانی ئەو پۆله لاوهی له زهمانی پهلهوی یهوه یه کترمان گرتبوو و دۆستانه پیکهوه کارمان ده کرد. مهیدانمان بۆ ئاوه لا بۆوه و چالاکی خۆمان پهره پێدا. ده مان ناره عیراق پۆژنامهو گۆزاری کوردیان بۆ دههینان و ده ماغۆیندهوه. من شیعی خۆم و شیعی شاعیره کانی ترم به خهت بۆ لاوه کان ده نووسییهوه و بلاوم ده کردنهوه. دلشادی رهسوولی له عیراقهوه هاتبۆوه. ئەو ئیملا کوردی له هی ئیمه باشر بوو و خهتیشی خۆشتر بوو. زۆریشی شیعی بیکهس و پیره میردو ئەحمده موختار جاف و همدی له بهر بوون و به خهت بلاوی ده کردنهوه. گۆزاری گه لاویژ رۆلئیکی باشی دیاری کردو لاوه کافمان فیژی کوردی خۆیندنهوه بوون)^{۲۱۷}.

(هه ندی له ئەندامه چالاکه کانی کۆمه له، ئەوانه ی دهستی نووسینان هه بوو، به ره مه کانی خۆیان له گۆقاره کوردییه کانی چله کاندایا لوده کرده وه به تایبه تیش له گۆقاری (گه لاویژ) دا.

وتاره کانی (ئیهراهیمی نادری، دلشادی رهسوولی، توفیقی ئەمینان، طاهری هاشمی، .. هتد)^{۲۱۸}. بهرچاو ده کهوێت. ئەمه ش نیشانه ی ئەوه یه ئەو پۆژانه گۆقاری ناوبراو له پۆژه لاتی کوردستاندا به هه پمێن بووه، ته نانهت گۆقاری نیشتمان نووسیویه تی:

**ئهر نه بئ چراکه ی "نیشتمان" ی خۆشه و یست
دهیده کهم لیلاوه دهرده داخی کهس نادینمه
تیشکی پۆژی "نیشتمان" شمشیری عالم گیرمه
شه عشه و ورشه ی "گه لاویژ" چاوی گیتی بینمه^{۲۱۹}**

^{۲۱۷}: هێمن، تاریک و روون، ل ۱۹.

^{۲۱۸}: سهیری ئەم وتارانه بکه:

أ. ف. نادری، پیکه نین و گریان، گه لاویژ، ژ (۱۲، ۱۱)، ۱۹۴۲، ل ۵۹-۶۲.

توفیق ئەمینان، خهویکی خۆش، گه لاویژ، ژ ۳، ۱۹۴۴، ل ۴۹-۵۰.

محمد صدیق مجتهدی، ربی نه جات و گه وهی، گه لاویژ، ژ ۸، ۱۹۴۴، ل ۱۷-۱۹.

ابراهیم نادری، ئەی خه، گه لاویژ، ژ ۸، ۱۹۴۴، ل ۵۶-۵۹.

یدالله رضائی، سهی یاقو مایه شتی، گه لاویژ، ژ ۶، ۱۹۴۴، ل ۲۱-۲۵.

طاهر هاشمی، به یادی نیشتمان (شیعر)، گه لاویژ، ژ ۷، ۱۹۴۴، ل ۳۱-۳۲.

^{۲۱۹}: گ نیشتمان، ژ (۷، ۸، ۹)، ل ۱.

به تايبه تي له باشووري كوردستانيشدا گۆقاري (گه لاويژ) له لايهن ئەنداماني حيزبي (هيو) وه
سه رچاوه يه كي باشي خۇ رۆشن بىر كردن و تىگه يشتن بووه.

هه ندى له نووسه رو رۆژنامه نووي و شاعيرانى باشووري كوردستان دواي هه والي دامه زاندى كۆمارى
ديمۆكراتى كوردستان به ره و رۆژه لاتی كوردستان به رچى كه وتن بۆ ئەوهي ده وري نيشتماني خويان له وئى ببينن، به
تايبه تيش له سه ره تاي دامه زاندىدا كۆمار زۆر پيويستى به مامۆستاي قوتابخانه و رۆشن بىران هه بوو تا دام و
ده زگاكانى فيركردن و راگه ياندى كۆمار به رچوه ببهن. ئەو نووسه رو پرووناك بىرانه ده توانين به سه ره دوو دهسته دا
دابه شيان بكهين:

۱- ئەوانه ي چوون بۆ رۆژه لاتی كوردستان و ده وريان بينيوه.

۲- ئەوانه ي له باشووري كوردستانه وه به ره ميان بۆ رۆژنامه و گۆقاره كانى ئەو سه ره ده مه نووسيووه.

سه باره ت به دهسته ي يه كه م. سه عىد ناكام و ورديو قانيع و عوسمان دانش و عه بدوللا سۆفى كه ريم سه راج و كه ريم
زه ندو يحيى چروستاني و ئەنوه ر دل سۆز و مه غديد سۆران. هتد ۲۲۰.

(سه عىد ناكام) ئەگه رچى خۆي به ئەسه ل كوردى رۆژه لاتی كوردستانه و مه هابادى يه، به لām پاشان
په رچوه ته وه باشووري كوردستان. له ر له دروست بوونى كۆمه له ي (ژى. كاف) له رۆژه لاتی كوردستان، ئەوكاته
به فه قيه ته ي يه وه خه ريك بووه. (هيمن) ده لى:

(ئه لفوييم له خزمه ت مامۆستا سه عىد ناكام خويئد. كه ئەو ده م ميترد مندال بوو. مامۆستا
ناكام نه ك هه ر سامى له خويئدن شكاندم. به لكه تىگه ياندم خويئدن خۆش و شيرينه. پيش
ئه وه ي ئەلفوييم پى بناسيئى. بزۆكه و مه رچۆكه ي حوسين حوزنى ئەوه نده بۆ خويئدمه وه هه مووم
له به ر بوو. كتيبي ئەنجوومه نى ئەديباني ئەمين فه يزي مان هه بوو. شيعره گالته كانى شيخ ره زاي
فيتر ده كردم. له بيرم قه سيده دريژه كه ي عاريف سابيم كه وا ده س پى ده كا: (ئاواريه ي خاكي وه تنه
و سه ريره سه فا) له سه ره را بۆ خوارى له به ره بوو. وه ك تووتى ده مخويئده وه له ماناي
نه ده گه يشتم) ۲۲۱.

دواي سالانيك له ته مه نى خۆي (ناكام) كه له كارى چاپه مه نى و به تايبه تي كار كردتن له چاپخانه كه ي حوزنى و
پيره ميتردو هاوكارى پيره ميترد، له دواي دامه زاندى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان، به په له خۆي گه يانده وه
مه هابادى و به هۆي ناسراوى و ناوبانگي و شاره زايي له كارى رۆژنامه وانيي و چاپخانه دا جيگه ي شياوى خۆي له
رۆژنامه ي (كوردستان) ئۆرگانى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستاندا وه رگرت.

(ناكام) خۆي ده گيپتته وه:

۲۲۰: عوله، ناوى (۵۲) كه سى ده ست نيشان كردووه، له كوردستاني باشوور، كه به شدارى كۆمارى كوردستانيان كردووه: پروانه:

عوله، سه ربازيكى ون له تاكه كۆماره كه ي كوردا، يادداشتى عه بدوللا سۆفى كه ريم سه راج، ل ۲۰-۲۱.

۲۲۱: هيمن، تاريك و روون، ل ۵-۶.

(تەۋەي پاستى بىچ لىھو ۋەختەي كە كۆمارى كوردستان دامەزراۋ رۇژنامەي (كوردستان) بىلابوۋە، ئەھات بۇ غىراقىش، كە ئەھات خەلگ بە نەۋەيكى غەجايەب ئەيان قۆستەۋە ۋە ئيان خويندەۋە، پىيان زۆر خۇش بوو. ئەۋە كيانيك دامەزراۋە بۇ كورد لىھەھاباد. ئەۋانەي رۇژنامەكەيان ئەبىرد بە رىگاۋە ۋە ئەيان نووسى لىھو پلەۋ مستەۋايەدا نەبوون كە خەلگ چاۋەرۋانى ئەكرد. لەبەر ئەۋە بە ھەموو لايەك ۋە ايان بە باش زانى كە بچم خۆم بگەيەنمە مەھاباد ۋە بتوام ھاۋكارى لەگەل ئەۋ رۇژنامەيە بگەم) ^{۲۲۲}.

ھەرۋەھا بەردەوام دەيچ:

(. ئەۋ ۋەختەي من چووم بۇ مەھاباد ۋە لىھ (كوردستان) دا دەستم بە ئىش كرد، تەنھا فرىاي ئەۋە ئەكەۋتم لەۋئ ئىش بگەم، بۇ؟ چونكو جگە لەۋەي نووسەر بووم، ئىدارى چاپخانەكەشم بەدەستەۋە بوو، كرپكارەكانىش ھەموو تازە ھاتبوون ۋە فير ئەبوو، لەگەل ئەۋانىش ئىشم ئەكرد) ^{۲۲۳}.

ئىنجا لە بارەي ژمارە ۋە سەرنووسەرى ئەۋ سەردەمەي رۇژنامەكە لە پىش خۇيدا، ئەلئ:

(پاشان ھەر لەۋ رۇژنامەيەدا ھەندئ شىعرو نووسنى خۇي بىلابوۋەتەۋە. دەمەۋئ لىرەدا، ھەلۋەستەيەك لە بارەي ئەۋ پەرەگرافانەي چاۋپىكەتنەكەي (ناكام) ۋە بگەين، ئەۋىش ئەۋەيە، رپى تئ ناچئ ئەۋ پىاۋە، سەيد مەمەدى ھەمىدى ئەۋەندە كۆلەۋار بوۋى، كە لە سەرەتاۋە تا ژمارە نەۋەدي رۇژنامەي (كوردستان) لى ئەستۆ گرتبىت ۋە نووسىنى خۇشى تىدا بىلابوۋەتەۋە، بە تايبەتى كە پىشتەر لە كوردستانى باشوور بوۋە ئاشنای ئەدەبىيات بوۋە فيرى نووسىن ۋە خويندەۋە بە زمانى كوردى ۋە بە فارسى نووسىن ۋە ۋەرگىرپانى زۆرى بىلابوۋەتەۋە. ئەمە بىچگە لەۋەي، غەيرى ئەم چاۋپىكەۋتنەي (ناكام) لە رۇژنامەكەۋ سەرچاۋەي باۋەرپىكراۋى تر ناۋى بەرپۆبەريەتى ۋە سەرنووسەرى ئەۋمان نەديۋە، تەنانت (مۇھ شاپەسەندى) ىش لە چاۋپىكەۋتنىكى خۇيدا، دەلئ بەرپۆبەرى ھونەرى رۇژنامەي كوردستان من بووم ^{۲۲۴}.

محمد توفيق وردى (۱۹۲۳-۱۹۷۵ز) لە نووسەرە ديارەكانى سەردەمى كۆمارە ۋە پىشتىرش لە نيو حيزبى (ھىوا) دا ئەندامىكى چالاك بوۋە. چەندىن ۋە تارو شىعرو چىرۆكى لە رۇژنامەۋ گۆقارەكاندا بىلابوۋەتەۋە، كە لە بىبلۇگرافىاي رۇژنامەۋانىي ئەۋ سەردەمە لە پاشكۆي ئەم لىكۆلئىنەۋەيەدا بەرچاۋ دەكەۋئ.

(وردى)، ۋەكو مامۆستايەكى پەرۋەردەيى لە قوتابخانەكاندا دەرسى ۋەتتەۋە، چونكە لە سالى (۱۹۴۴) دا لەگەل برادەرەكانى **نەرىمان** ۋە **كەرىم زەند** خانەي مامۆستايانىيان لە بەغدا تەۋاۋ كرديو، ھەرۋەھا بەرھەمىشى بۇ بىلابوۋەكان رەۋانە كر دوۋە. شايانى باسە سەرەتاي كارى نووسنى (وردى) لەۋ نووسىنانەۋە دەست پىدەكات،

^{۲۲۲}: قادر وريا، كوردستان، ل ۹۴.

^{۲۲۳}: ھ. س، ل ۹۴.

^{۲۲۴}: ھ. س، ل ۹۷.

که له رۆژنامه‌ی (الاهالی) دا به‌زمانی عه‌ره‌بی دهرباره‌ی کاری چه‌وت و به‌رتیل وهرگرتنی فه‌رمانبه‌رانی حکومی له قه‌لادزی بلاوکردۆته‌وه^{٢٢٥}. دهرسه‌کانی (وردی) له گۆفاری (گروگالی مندالانی کورد) دا سه‌رکه‌وتوانه‌و سه‌رنج پراکیشه‌ره، ههر جاره‌ی دهرسیکی له باره‌ی جوگرافیای کوردستان نووسیوه. شیوازی نووسینه‌کیشی هه‌روه‌کو دهرس و تنه‌وه‌ی ناو پۆل (کلاس) نووسیوه. مامۆستا پرسیار ده‌کاو شاگرد (خویندکار) وهرام ده‌داته‌وه:

مامۆستا: کێ ده‌توانی چۆمه‌کانی به‌ناوبانگی کوردستانی ئیرانمان بۆ به‌یان بکا!!

شاگرد (دارا): من ده‌توانم، (١) سیروان: که له کوردستانی ئیران به‌ره‌و کوردستانی عیراق ده‌پرواوه‌ پڕیته‌ چۆمی (ده‌جله)..^{٢٢٦}.

(وردی) بیجگه‌ له به‌شداری کردن له نووسنی دهرس و ئه‌ده‌بی مندالان له رۆژنامه‌ی (کوردستان) ی هه‌و رۆژانه‌یشدا به‌شداری کردوه، جا چه‌ به‌ نووسین بێ و چه‌ به‌ وه‌رگێران بێ، چالاکیه‌که‌ی وایکردبوو پڕی تاییه‌تی لای ده‌سته‌ی نووسهران و پروناکبیرانی رۆژه‌لانی کوردستاندا هه‌بیته‌، له ژماره (٢٥) ی رۆژنامه‌ی (کوردستان) دا هاتوه:

(ئه‌م شیعرا نه‌ برای خۆشه‌ویست وردی له بابته‌ جیژنی نه‌ورۆزه‌وه‌ گوتیه‌تی:

**ئه‌لین نه‌ورۆز هات ده‌شتی کورده‌وار
زستانی ده‌رکرد هات به‌ره‌و به‌هار
مزگینی له لاهو ته‌م لاهوو له‌ناو
یه‌که‌م نه‌ورۆزه‌ کورد بوته‌ ده‌ولته‌ت
دپانی به‌رگی دیالی و زیلله‌ت
هه‌لیکرد ئالای سه‌وزو سپی و سوور
ئه‌له‌ری شاده‌ به‌رزه‌ دوور به‌ دوور^{٢٢٧}**

له‌ناو نووسه‌رانی باشووری کوردستان، که به‌ زۆرتین نووسین به‌شداری له رۆژنامه‌وانیی کۆماردا کردبێ (وردی) یه‌. به‌ تاییه‌تی دوای ئه‌وه‌ی (له‌گه‌ل هه‌ندێ له کاربه‌ده‌ستانی فه‌ره‌ه‌نگ (مه‌عاریف) ی وه‌کو دلشادی په‌سه‌وولی تیک چوو)^{٢٢٨}، به‌ ته‌واوی وازی له‌کاری مامۆستایه‌تی هیناوه‌و خه‌ریکی نووسینی بابته‌تی رۆژنامه‌وانیی

^{٢٢٥}: رۆژنامه‌ی ئالای نازادی، ژ٢٤، ١٩٩٢/٥/٢٤، ل٧.

^{٢٢٦}: گ گروگالی مندالانی کورد، ژ٣، ل٦.

^{٢٢٧}: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ٢٥، ١٩٤٦/٣/١٧.

^{٢٢٨}: که‌ریم شاره‌زا، محمه‌د توفیق وردی مرۆف و فۆلکلۆرناسی کورد، گ به‌یان، ژ١٤٨، ته‌مووزی ١٩٨٨، ل٨٠. هه‌روه‌ها بۆ ژبانی وردی و زۆر لایه‌نی به‌ره‌مه‌کانی، له هه‌مان ژماره‌دا تۆماریک له یادی (وردی) نه‌مردا بلاوکراوه‌ته‌وه‌، که‌زۆر ئه‌دیبه‌ و نووسه‌ر به‌شدارییان تیدا کردوه، له‌وانه‌:

بووه. پاشتریش، که گهراپهوه عیراق به هه مان تاقهت و توانا ژمارهیه کی زۆر نامیلکه ی بچووکی له بابته فۆلکلۆرو ئەدهبیات نووسی و وهرگیرا.

قانیع (۱۸۸۸-۱۹۶۵ز) شاعیری میلی، ماوهیه کی زۆر له رۆژگاری کۆماردا، به کاری مامۆستایه تی یهوه خهریک بووه و پیش نهوهی برواته نهوی وه کو شاعیرێکی میلی ناسراو بووه و نه دیب و نوسهرو کاربه دهستانی نهوی ناسیویانه.

هیمن دهلی:

(پاش دووی رێبهندان و پیک هاتنی کۆماری کوردستان کوردهکانی پارچهکانی تری کوردستان پروویان له مههاباد کردو من و ههژار له گهلا هه موو پیاوه به ناوبانگه کان پێوهندی دۆستایه تیمان دامهزراند. مامۆستا قانیعیشم ناسی و له نه زمونی ئەدهبی تهویش که لکم وهرگرت) ۲۲۹.

(قانیع) له زۆربهی شیعره نیشتمانی و کۆمه لایه تیه کانی به زمانیکی ساده و شیوازیکی ساکار گوزارشتی له ههست و نهستی خۆی کردووه و ته مهش وای کردووه که له ریزی شاعیره میلی یه کان ناو بهریت، به لام نه وه کو میلی به و مانایه ی که شیعره کانی له ئاستی هونهری شیعریدا کزو لاواز بی، نه خیر، به و واتایه ی له پرووی به کارهینانی زمانه وه له کهش و هه وایه کی جه ماوه ری و له نیو چینی جووتیارو پالنه و زۆرینه ی خه لکدا بلاو بوته وه به ئاسانی لپی تیده گهن و ده ماو ده م به ناو خه لکیدا بلاو ده بیته وه و ناوبانگ په یدا ده کهن.

۵. عیزه دین دهلی:

(به ناوبانگترین شاعیری میلی هاوچهرخ (قانیع)ه، که شیعره کانی له نیو جه ماوه ری جووتیاری کوردستانی عیراق و ئیراندا بلاو بوته وه. (قانیع) له زۆربهی شیعره کانییدا مه سه له ی نه ته وه بی بهرجهسته کردووه، له م پرووه شیعره کانی له پرووی پروو خسارو به هیزیدا له ئاستی شیعری کلاسیکیدا یه. به شیوازه میلی یه که ی خۆی کیشه کانی ژیا نی رۆژانه ی جه ماوه رو به تاییه تی ژیا نی جووتیارو پالنه ی کوردی ده رپروه له وینه کیشانی مۆنۆلۆژی ناخی جووتیاردا داهینانی کردووه) ۲۳۰.

به ره له دامه زرانی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان، له کاتی کۆمه له ی (ژی. کاف) دا چه ند شیعرێکی نیشتمانی له گۆقاری (نیشتمان) دا بلاو کردۆته وه. له وانه یه کیکیان به ناو نیشانی (پاییزی نیشتمان) ه و تیا یدا هاتوه:

محمد زامدارو عمر ابراهیم عزیزو مصطفی نهریمان و عبدالرزاق بیمارو کهریم شاره زاو جمه بۆرو کهریم زهند و د. شوکریه ره سول و طارق جامبازو مه دحوت بی خه و و ته حمه د تاقانه.

۲۲۹: هیمن، تاریک و پروون، ل ۲۴.

۳۰: د. عزالدین مصطفی رسول، الواقعية في الادب الكردي، ص ۵۴.

ئەى وەتەن پايىز بەخېرىت چۈنكۈ ئىمىرۇ باومە
 گەرم و ساردى فەسلەكەت عەينەن دلەى شىۋاومە
 بارەشت ئاھى دەروون و ھەورى ھەروەك چاومە
 نى نىمى بارەش ئەبارى ۋەك تەكى زوخاومە
 شاخ و داخى تۆ نموونەى جەرگى ھەئفرچاومە
 گىژەلووكەى سەر ملانت ۋەك ھەناسەى پىر گرین
 تەم لەسەر كوئىستانەكانت دووكەلى قەلبى ھەزىن
 وشكە پووشى دەشتەكانت بەندى جەرگى ئاگرین
 ساردى ئەشكەوت و موغارەت ۋەك دەروونى پىر برین
 بەرگە رېزانى درەختت عومرەكەى فەوتامە^{۲۳۱}

ئەو رۇژە كە بىستويەتى كۆمارىكى سەربەخۇى كوردى دامەزراوہ خاوەن ئالائى تايىبەتى خۇى، ئاواتى
 ھاتۆتەدى و پروى لەوى كىردوۋە، لە گوندى (كەلبەرەزاخان) مامۆستا بوۋە، ھەژار لەمیانەى قسە خۆشەكانى
 (قانئى) دا دەگىرپىتەۋە، كە خۇى ھەموو جارى دەىگوت من لە (سەگى پىشەۋا) مامۆستام^{۲۳۲}.
 عەبدوللا سۆفى كەرىم سەپراچ ناسراۋ بە (عولە)، دواى ئەۋەى لە گەل چەند ھاورپىيەكىدا گەىشتونەتە كۆمار،
 لە خويىندنگاى (گەلاىز) دا دوو مانگىك خەرىكى مامۆستايەتى و دەرس وتنەۋەى زمانى كوردى بوۋە.
 كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان بە بۆنەى دەرس خويىندىن بە زمانى كوردى كۆرپىكى شىعەر خويىندىنەۋەى لە
 خويىندنگاى ناوبراۋ رىكخستوۋە چەند شاعىرىك بەشدارىيان تىدا كىردوۋە، لە بارەى ئەو كۆرپە ئەدەبىيەو رۇلى
 خۇى لە يادداشتى خۇيدا نووسىۋىيەتى:

(رۇژىكىيان حكومەتى كوردستان بىپارىدا سىمىنارىك لە فىرگەى گەلاۋىز سازىدات. ئەۋكاتە
 ئىمە لەوى بوۋىن، پىش ئەو بىپارە بە دە رۇژىك ئەۋەمان بىست كە مامۆستاي شاعىر قانئى
 ھاتوۋە بەلام پىش ئەۋەى خۇى بگات پارچە شىعەرىكى ناردوۋە، ئەو سىمىنارە لە لايەن من و
 كاك عومەرى ھاورپىم بەرپۆۋەبرا، بۆيە بە ھەلمان زانى شىعەرەكەى مامۆستا قانئى بھوئىنەۋە،
 ئىستەش يەك دوو دىپرى ئەو شىعەرەم لە ياد ماۋە، كە دەلى:

^{۲۳۱}: گ نىشتمان، ژ(۳، ۴)، ل ۱۵. پاشان كە لە دىۋانەكەيدا چاپكراۋە ھەندى گۆرانى بەسەردا ھاتوۋە، بىرانە: دىۋانى قانئى
 شاعىرى چەوساۋەكانى كوردستان، برهان قانع كۆى كىردۆتەۋە چاپى كىردوۋە، ل ۱۸۱.

^{۲۳۲}: ھەژار، چىشتى مېئور، ل ۱۱۰-۱۱۱

سه‌د شوکر وا من نه‌مردم تا که دیم ئالایی کورد هه‌ر بژی ئالایی کوردو پیشه‌وای زانایی کورد

له‌و سیمیناره‌دا به‌پێزان سه‌رۆک کۆمار و قازی موحه‌مه‌د، سه‌ر له‌شکری کۆمار مسته‌فا
بارزانی و زۆربه‌ی وه‌زیران و کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولت ئاماده‌بوون^{٢٣٣}.

هه‌روه‌ها له‌ باره‌ی رێژیلینان و قه‌در زانیینی ئه‌و کۆره‌ شیعرییه‌وه‌ نووسه‌ر به‌رده‌وام ده‌بی:

(.. که‌چووم بۆ باره‌گای حزب، له‌وێ وتیان پیشه‌وا خه‌لاتی کردووی به‌رانبه‌ر ئه‌و شیعه‌ری
خویندووته‌ته‌وه‌، ئیتر "٦٠" تومهن پوولیان دامی و بۆ به‌یانی رۆژی ئایینده‌ی له‌گه‌ڵ هه‌مان کابرای
که‌ بانگی کردم بۆ باره‌گا چونه‌ بازار ده‌ستی پانکو چۆغه‌و جوتی پیتاویان بۆ کریم^{٢٣٤}.)

له‌باره‌ی رۆژانی مامۆستایه‌تی خۆی له‌ خویندنگای (که‌لاویژ)یشدا ده‌لی:

(له‌ پاش دوو رۆژ له‌ وه‌زاره‌تی فه‌هه‌نگه‌وه‌ (په‌روه‌رده‌) بانگکراین. له‌وێ داوایان لیکردین له‌
فیرگه‌ی که‌لاویژ وانه‌ی زمانی کوردی به‌ قوتابان بێینه‌وه‌، چونکی مامۆستا شاره‌زای له‌ ئه‌لف و
بێی کوردی که‌م بوون بۆ ماوه‌ی دوو مانگ به‌ باشی وانه‌ی زمانی کوردیمان گوته‌وه‌)^{٢٣٥}.

پاشان بوو به‌ ئه‌فسه‌ر و له‌پیزی هیژی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان تا روخانی کۆمار خزمه‌تی کردووه‌.

(که‌ به‌رپه‌وه‌به‌ری ئه‌و قوتابخانه‌ "که‌لاویژ" ه‌ عوسمان دانش بوو. دانش له‌ هه‌لگه‌ردنی ئالایی
موقه‌ده‌سدا تاقه‌ کوردی عیراقی بوو وتاری خوینده‌وه‌. جارێک له‌ (زه‌بیحی)م پرسی بۆچی له‌ناو
هه‌موواندا عوسمان دانش هه‌لبژێرا،

وتی: چونکو ئه‌و پێوه‌ندی کۆنی له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا هه‌بوو، نوینه‌ری (ژ.ک) بوو له‌ سلیمانی.)

هه‌ندیکیش له‌وان به‌ ته‌نیا جارێک یان دوو جار به‌ره‌مه‌یان بلۆکردۆته‌وه‌.

شه‌هید محه‌مه‌د قودسی (م. محمود) له‌ وتاریکیدا له‌ باره‌ی (خویندن)ه‌وه‌ وا داده‌رژێ:

(.. نه‌زانین هاوڕیبه‌کی گیانی به‌ گیانی هه‌موو که‌سیکی به‌کاره‌ینه‌ری گه‌ل و سه‌رگه‌ردانیکه‌ریه‌تی،
هه‌روه‌ها دوژمنیکی خوینه‌خۆری ئازادکردنی گه‌له‌. با ئه‌مه‌ به‌ گه‌زێک بۆ پێوانی دوژمنایه‌تی
بلاو بوونه‌وه‌ی خویندن دابنێین ده‌بینین ئه‌وانه‌ی که‌ به‌بێ ژماره‌ هه‌ولێ بلۆکردنه‌وه‌ی خویندن ده‌ده‌ن
ئه‌و که‌سانه‌ن که‌ له‌ ئازادی گه‌ل وه‌ وریا بوونه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ حه‌ققی خۆی ناترسن، وه‌ ئه‌وانه‌ی که‌

^{٢٣٣}: عه‌بدوڵلا سوّفی که‌ریم سه‌راج، سه‌ربازێکی ون...، ل ٨-٩.

^{٢٣٤}: عوله‌، سالییک بوو کورد ئازاد نه‌ژیا، ل ٢٤.

^{٢٣٥}: عه‌بدوڵلا سوّفی که‌ریم سه‌راج، سه‌ربازێکی ون...، ل ٧.

خویندن بلاوناکه نهوه تنۆك تنۆك نهبی ئەو كەسانەن كە لە بەر ئارەزووی خویمان و زۆلم كردنیان لە سەر گەل ئازادی دوا دەخەن. ^{۲۳۶}

یحیی چروستانی، لە وتاریكدا بە ناوێشانی (بەرەو ئازادی) لە (سەرا) وە نووسویەتی:

(ئەي دۆ، شێواوی پەنجەي زۆرداران، ئەي سینەي تەماوی بە دەست خەموه دەوری بەدکاران، زۆر دیل وەژێر دەستی، ئای چەند زام زادهی تیری نەهاتیت بە جۆریك تاساوی چاپووكی چەرخي چەپ گەردی كە هیواي بووژانەوت نی یە. ئەي چاری پر فرمیسك تۆزیک بروانه، ئەي بیری پەرت و بلاو وریا بەرەوه. ئەي جەستەي كوتراو بە دەست قەمچی خوینخواران گەردنی كەچی نامرادت هەڵبەر تەماشای چوار دەوری خۆت كە، دیەنی دەرو دەشتت بیینه وا خەریكە بەرگی پەش پۆشی شەوی چاره تاریك لەسری لاچن) ^{۲۳۷}.

ئەنوەر دۆسۆز، كە كۆرە كوردیكی هەولێرییه و ئەندامیكی چالاكی حزبی هیوا بوو ^{۲۳۸}. پاشان خویندنی بالایی لە یاسای نیوده و ئەتیدا تەواو كرد، لە وتاریكی سیاسیدا لە بارەي شی كردنەوهی بارودۆخی جیهان و (پەیدانەبوونی جەنگی جیهانی سییه مەدا) لە گۆفاری (كوردستان) دا وا دەست پێدەكات:

(مەعلومه ئەساسی جەنگ لە رێك نەكەوتنی ئیمپریالیزمە، دەولەتە ئیمپریالیستەكان بۆ قازانج كردنیكی زۆر لە دواي پەیدا كردنی بازاری زۆتر ئەگەرین و هەر دەولەتە ئیمپریالیستەكانی گەوره ئارەزووی پەیدا كردنی زۆترین بەش ئەكا لە بازاری باسكراو ئەم بازارانە پەیدا نابن ئیلا موستەعمەرات نەبن) ^{۲۳۹}.

مەغدید سۆران كە وەكو نووسەر و كارمەندی چاپخانەي كوردستان كاری كردوو و لە هەولێرەوه پرووه كۆمار چوو و بە پێی توانای خۆی تا روو خانەي كۆمار ماوه تەوه و خزمەتی كردوو، لە وتاریكدا بە ناوێشانی (جووتیاری كوردچۆن ئەژی و چی ئەوی؟) نووسیویە:

(حكومەت دا ئەمەزری بۆ پەهەبەری و پزگاركردنی میللەت نەك بۆ تێركردنی چەند كەسانێك و لەناوردنی ئەو گبەھی كە گیانی میللەتی لێ پەیا ئەبن، راستە حكومەتیكی كە ئالەت بێ بە دەست چەند كەسانێكەوه یا بچۆلێ، هەو بە پەنجەي بە كری گراوه كان ئەوه حكومەتی میللەت نی

^{۲۳۶}: رۆژنامەي كوردستان، ژ ۲۶، ۱۸/۳/۱۹۴۶.

^{۲۳۷}: گ كوردستان، ژ (۶، ۷)، ۱۹۴۶، ل ۴۴-۴۶.

^{۲۳۸}: بۆ زانیاری لەم پرووهوه، بروانه:

طارق جامباز، وشياری نەتەوايه تي گەنجانی هەولێر لە كۆتایی سییه كان و ناوهراستی چله كان لە نێو حزبی هیوادا، ژ ۱، ۱۹۹۸، ۵۶-۵۷.

^{۲۳۹}: گ كوردستان، ژ ۱، ۱۹۴۵، ل ۹-۱۱.

یه به لگو پۆژ به پۆژ میللهت به ره و نه مان ته با به لام حکومتی میلی کوردستان حکومتیکه له
 بۆ گهل به کاردی...^{۲۴۰}

دهستهی دووهم، تهو شاعیر و نووسه رانه ده گریته وه، که به ره هه می خۆیان بۆ بلا و کراوه کانی سه رده می کۆمار
 په وانه کردوه و هاوسۆزی و هاوخه می خۆیان ده برپیه.

(فانی)، مه مه نداغای کوری په سوول ناغا (۱۹۱۰-۱۹۷۳ز)، شیعریکی درپۆژی بۆ گۆقاری (نیشتمان) په وانه
 کردوه، ناوبراو خۆیشی له (کۆمه له) دا نه نام بووه. له سه ره وهی شیعره که دا نووساره ته هم هه له به سه ته جوانه ی
 ژیره وه دیاری (فانی) یه، که له ژماره (۲۰۰) پپوه ندیمان ده گه لی هه یه. شیعره که ش به ناویشانی (ده لیم بیلیم و
 ناویرم):

ده لیم بیلیم و ناویرم	قسیمک دپته سه ر زاری
نه زان و گپژو بی عارن	دز و جه رده ریاکاران
ده لیم بیلیم و ناویرم	له گه ل یه کتر نه لئی مارن
خه ریکی جه ورو ئازاره	ئه وه ی ئیستا که زۆرداره
ده لیم بیلیم و ناویرم	ئه وی بی زۆره غه مباره
خه ریکی زوپه لیك دانن	په عیه ت گه رچی جیرانن
ده لیم بیلیم و ناویرم^{۲۴۱}	به بی عه قلی په ریشانن

ناوه پۆکی ته م شیعره و سه رجه م شیعره کانی دیکه ی شاعیر ده چنه خانه ی شیعری شاعیره میلیه کانه وه به
 زمانیکی ساده و بی زۆر له خۆ کردن و به دوور که وتنه وه له هونه ره کانی په وان بپۆژی و به کاره یێنانی کپشه کانی
 عه روزی عه ره بی و به کاره یێنانی وینه ی شیعری ساده و به رجه سه ته له خاسیه ته کانی شیعری ته م شاعیره ن و زیاتر
 به هره یه کی شیعری خۆپسکی تیا بووه. له ناهه پۆکی شیعره کانی دا گوزارشت له یه کگرتنی کوردان و به هه سه تیکی
 نه ته وه بی یه وه به گۆ ئیستعمار و ناپاک و ئاغا و ده ره به گه کاند ده چپته وه، که تۆوی دوو به ره کی و ئازاوه ده نیته وه و
 کۆسپ و رپگرن له به رده م هومیدی کوردان. له گه ل ته وه شدا، له هه ندی له شیعره کانی شاعیر دا هه سه ت به وه
 ده کری که شه رزایی له عه رووزی عه ره بی و هونه رکانی په وان بپۆژیدا هه بووه، به به لگه ی ته وه ی، هه ره ک له
 دیوانه که یدا ده رده که ویت، نمونه ی شیعری کلاسیکی هه یه و له سه ر پۆی شوینی ته وان پۆژیشته وه.

شاعیر، چهند چوارینه یه کی له هه سه تیکی پاک و بی گه ردی نیشتمان په وه ری و ولات پارپۆزی یه وه له ئاست
 نه زانی و نه خوینده واری میلیله تی کورد داناوه و هه ر خۆیشی ته نجامی ته و ده ردا نه یان بۆ روون ده کاته وه، که بوونه ته
 سوالکه ره و هه مال و دزو جه رده:

^{۲۴۰}: گ کوردستان، ژ(۶،۷)، ۱۹۴۶، ۹۱-۱۱.

^{۲۴۱}: دیوانی فانی، ل ۱۶۲-۱۶۱.

میلله تی کوردی ستهمدیده هه موو دل ریشن
 هه رچی باری خهفت و زولمه ئەوان ئەی کیشن
 چونکه بی شه معی زه کا ون بووه رپی زینده گیان
 سۆفی و سائیل و همالّ دزو دهرویشن^{۲۴۲}

ئەم شیعره‌ی (فانی)، (ده‌لێم بیلێم و ناوێرم)، بووه هه‌وینی شیعریکی جوانی (هێمن) و له ژماره (۵) ی
 گوڤاری (نیشتمان) دا بلاو کرایه‌وه، به پێچه‌وانه‌ی ئەو نه‌ترسی پیشان ده‌دات له خسته‌پرووی ده‌ردو
 ناهوه‌موراییه‌کانی گه‌لی کوردا:

هه‌رچـ یـکی یـتیـهـ سـهـهـ زارم
 ئەه‌من ده‌یلـیـم و بیـ باکم
 ئەگـهـر چـی بیـکـهـس و زارم
 ئەه‌من ده‌یلـیـم و بیـ باکم
 ئەه‌وی ئا‌غایـهـ بیـ بیـکـاره
 جـهـه‌بوون و قـه‌هـس و لاسـاره
 دزی و پـیـگـرتنی کـاره
 ئەه‌من ده‌یلـیـم و بیـ باکم^{۲۴۳}

گیوی موکریانی (۱۹۰۳-۱۹۷۷/۷/۲۷) له هه‌ولێره‌وه به شاعر به‌شداری گوڤاری (نیشتمان) ی کردووه.
 عه‌بدولپه‌همان گیوی موکریانی له بنچینه‌دا خۆی له خیزانیکی نیشتمانپه‌روه‌رو کوردپه‌روه‌ری موکریانی یه‌و خۆی
 حوزنی موکریانی (۱۸۹۳-۱۹۴۷/۹/۲۰) برای هه‌ر له‌زوه‌وه له هه‌لب و پاشان له باشووری کوردستان، له
 په‌واندوو دوا‌یی له شاری هه‌ولێر به‌کاری چاپه‌مه‌نی و چاپخانه‌و رۆژنامه‌وانییه‌وه خه‌ریک بوون و خزمه‌تیکی
 زۆری رۆشنییری کوردیان کردووه^{۲۴۴}. له شیعره‌که‌یدا هاتوه:

نادهم به فه‌له‌ك زه‌مه‌مه‌و شوری ولاتم
 قوربانی ده‌که‌م مالّ و سه‌روکاری حه‌یاتم

^{۲۴۲}: گ هاواری کورد، ژ، ۱، ژ ۱۰.

^{۲۴۳}: هێمن، ئەمن ده‌لێم و بی باکم، گ نیشتمان، ژ ۵، ۲۱-۲۲.

^{۲۴۴}: له باره‌ی ژبانی حوزنی و گیوی موکریانی یه‌وه پڕوانه:

رمزیه صابر، حوزنی نووسه‌رو رۆژنامه‌نوس، نامه‌ی ماجستیڤر، کۆلیجی ته‌ده‌بیات، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ۱۹۹۳.

شیخ نیم که به تهزویرو ریاکاری و ئەفسوون
 وهك ئاش به دانی ئەم و ئەو لا بی نشاتم
 یا کۆلکه مه‌لایی بی عه‌باو میزه‌ری پر فیڵ
 ده‌رۆزه‌یی ئیحسان کهم و سه‌ر فیتزه‌و زه‌کاتم^{٢٤٥}

مه‌لا حه‌سه‌ن (قازی هه‌له‌بجه)، ته‌خه‌سیکی جوانی له‌سه‌ر شیعریکی ئەحمه‌د موختار جاف دا‌رشته‌وه‌و به‌ هه‌ستیکی نه‌ته‌وه‌یی به‌ هیزه‌وه‌ ده‌ردو خه‌می خۆی هه‌له‌ده‌پێژی:

دل له‌ میخه‌ت که‌یله‌ سا به‌ رووی خه‌ندانه‌وه
 بده‌ری جامیک به‌ یادی ته‌لعه‌تی جانا‌نه‌وه
 چونکو‌ وا ئیستا له‌ سازی سینه‌یی بریا‌نه‌وه
 دیته‌ گویم ده‌نگی به‌ سۆزو شیوه‌ن و گریانه‌وه
 ناله‌یی دل‌مه‌ له‌ حه‌سه‌رت حال‌ی کوردستانه‌وه
 چون نه‌نالی دل به‌ حال‌ی میله‌تی مه‌حروومی کورد
 چون نه‌گریی چاو به‌ خوین بو‌ طالعی مه‌شئومی کورد
 سینه‌ چون له‌ت له‌ت نه‌که‌م بو‌ عنصری مه‌حکوومی کورد
 لانه‌وازه‌و بی‌که‌س و مه‌زئوومن ئەم‌رۆ قه‌ومی کورد
 گا له‌ ده‌ستی تورکه‌کان و گا له‌ ده‌ست ئیرانه‌وه^{٢٤٦}

ئهمه‌ بی‌جگه‌ له‌وه‌ی هه‌ندئ نویسه‌رو شاعیر به‌ هۆی بارودۆخی سیاسی ئەو رۆژانه‌وه‌ له‌ ناردنی به‌ره‌مه‌کانی‌اندا ناوی خۆیان نه‌نووسیوه‌ یان به‌ دوو پیت ئاماژه‌یان داوه‌، که‌ نازانین کی‌ین^{٢٤٧}. هه‌روه‌ها هه‌ندئ پارچه‌ نویسینی کورت کورت نی‌ردراوه‌، به‌ناوه‌کانیا‌نه‌وه‌ دیاره‌، که‌ کوردی باشووری کوردستان، هه‌روه‌کو: (ئه‌حمه‌د پینجی‌ینی^{٢٤٨}، عه‌بدوڵڵا حه‌مان موختی^{٢٤٩}، ..هتد).

^{٢٤٥}: گ نیشتمان، ژ ٢، ل ١٧.

^{٢٤٦}: گ نیشتمان، ژ ٥، ل ١٧.

^{٢٤٧}: بۆم‌ونه پروانه:

گ هه‌لاه، ژ ٢، ل ٣١-٣٢.

گ هه‌لاه، ژ ٣، ل ٨-١٠.

رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ١٣، ١١/٢/١٩٤٦.

^{٢٤٨}: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ٣٢، ٦/٤/١٩٤٦.

^{٢٤٩}: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ٢٥، ١٧/٣/١٩٤٦.

فەسلى چوارەم
رۆژنامەوانىي سەردەمى كۆمارو ئەدەبىياتى كوردى

- ۱- ھونەرى شىعر
- ۲- ھونەرى وتار
- ۳- ئەدەبىي مىنادان

۱- هونەری شیعەر:

شیعەر هەمیشە لە دڵ و دەروونی کورددا زەمزمەمی داوە و جیگەییەکی بەرزى بۆ خۆی گرتووە. پەنگە ئەمە هەر خەسلەتییکی دیار و بەرجەستەمی میللەتی کورد نەبێ و زۆربەمی میللەتانی پۆژەهەلات کە میژووپیەکی کۆن و دیرینیان هەبێ و پیکهاتەمی کۆمەلایەتی یان لەسەر بیچینیەمی عەقلى خێلەکی دامەزراوە و شیعەر بالادەست بووە و ئاراستەمی سۆزو ئەندیشهمی ئینسانی کورد کراوە و کەمتر خۆی لە مەسەلە قوول و ژیریەکان دابێ، ئەمەش بێگومان پەنگدانەوی بیرو ئاستی تیگەیشتنی قۆناغ و بنیادە کۆمەلایەتیەکی بیت.

شیعەر هەمیشە لەسەر زاران بووە و کۆرۆ کۆچک و دیوہەخانی کوردەواری رازاندۆتەوہ. لێرەد دەرفەتی ئەوہ نییە و کاری ئەو باسەمی ئیمەش نی یە بگەرپینەوہ بۆ سەرتاکانی سەرھەلانی شیعری کوردی، بۆیە ئیمە لێرەوہ دەست پیدەکەین، کە قۆناغی یەکەمی شیعری کوردی پۆژەهەلاتی کوردستان بە لاسایی کردنەوہمی خاسیەت و مۆرکی شیعری قوتابخانەمی بابان لە لایەن چەند شاعیریکی موکریانەوہ دەست پیدەکات، کە ئەوان بوونە سەردەستەو دەستپیککی ئەو قۆناغە، ئەوانیش **(وەفایی و ئەدیب و ئەدەب و حەریق و سالار و سەعیدو.. هتد)** بوون، کە هەم بە لاسایی و گواستنەوہمی قوتابخانەکی (نالی و سالم و کوردی) بۆ موکریان و هەم بە پۆشنیری و خۆپندنەوہمی شیعرو ئەدەبی فارسی سەردەم توانییان درێژە بەو قوتابخانەمی بدەن و زۆر نمونەمی شیعری بەرزى کلاسیکی بنووسن، بەلام نەبوونە قوتابخانەمی سەربەخۆی ئەدەبی جیاواز لە قوتابخانەمی بابان، کە هەندێ کەس پینان وایە ئەوانە **(قوتابخانەمی موکریان)** ^{۲۵۰} ن.

بەلێ راستە، لە پروی زمانی شیعرییەوہ، شیوەزاری موکری دیارە و ئەم شیوازە پەوان و کوردییەکی پەتی یەو بە هۆی تیکەلاو نەبوونی لەگەڵ وشەو دارشتن و دەستەواژەمی عەرەبی و نزیککی لە زمانی فارسییەوہ بەلام ناکرێ ئەوہ بکریتە خالیکی جەوہەری بۆ دروست بوونی قوتابخانەمی شیعری.

لە پروی هونەری شیعرییەوہ، ئەو شاعیرانە هەر هونەرەکانی شیعری عەرەبی و پۆژەهەلاتییان بەکارھیناوە، لە(غەزەل و قەسیدە و چوارین و پینج خشتەکی و تێھەلکیش و موستەزاد..هتد)، لە پروی کیشی شیعرییەوہ هەر بەحرەکانی عەرەبی، خۆ لە پروی قافیەو وینەمی شیعری و هەموو خەسلەتەکانی شیعری کلاسیکی کوردیدا هەمان شتن.

قۆناغی دووہمی شیعری کوردی لە پۆژەهەلاتی کوردستاندا، ئەو قۆناغەمی، کە ئیمە مەبەستمانەو ئەو سەردەمە میژووپیە دەگریتەوہ، کە چەندین شاعیری گرتۆتەوہ، لەوانە: (ابوالحسن سیف القضا، سەید کامیلی

^{۲۵۰}: جوان بۆکانی، کە (نەنەر سولتانی)یە، لە لیکۆلینەوہیکدا کە بە چەند ئەلقەییەکی لە پۆژنامەمی (پەيام) لە شاری لەندەن دا بلاوی کردۆتەوہ، لە (قوتابخانەمی موکریان) داوەو بە نوێخوازی داناون و ئەو خەسلەتانەمی دیاری کردوہ، کە لە قوتابخانەمی (بابان) جیاان دەکاتەوہز بروانە: پۆژنامەمی پەيام، ۵، لەندن، ۱۹۹۸. هەرەھا لە ژمارەمی(۶)یشدا لە نەورۆزی ۱۹۹۸ دیسان بە ناونیشانی (پیشروانی شیعری نوئی کوردی لە پۆژەهەلاتی کوردستان)، لەو بێ هیوایی و ناتومییدیە داوہ کە لە دواي پروخانی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان بەرۆکی هەندێ شاعیری ناسراوی وەکو (ھیمن) و (حەقیقی) گرتەوہو بالایی (شا)یاندا هەلگوتوہ.

ئىمامى، حەقىقى، خالەمىن، ھەژار، ھىمىن، خالدى حسامى (شىۋا) و، ھتد). لەم لىكۆلئىنە ۋە يەدا ھەول دەدەين لىھ عاسىت ناساندن و بەرھەمى شىعەرى ئىھو شىعەيرانەدا بوھسىتىن.

سەيفى قازى (ابوالحسن سيف القضاة ۱۸۷۴-۱۹۴۴ز):

سەيفى قازى، يەككە لەو شاعەرانەى، كە سەر بە بنەمالەى قازىيە كانى مەھابادى يە، لە تەمەندا پىتىش ھەژارو ھىمىن و ئەوانى تر كە وتبوو، دەكرى بە قۇناغى گواستەنە ۋە شاعەيرانى كلاسكى ناۋچە كە (ۋەفائى و حەرىق و ئەدەب) و دەستەى دووھم لەوانەى پىتىشتر ناومان بردن و لە سەردەمى كۆماردا دەر كە وتن و شىعەركانىيان بلاودە بوو ۋە، بژمىرىن.

لە پىتىش دامەزراندنى كۆمەلەى (ژى. كاف) ۋە، سەيفى قازى شىعەركانى خۆى بە نەپنى بلاودە كەردە ۋە، (ھىمىن) دەلى:

(چەندىن شاعەرىش ھەبوون شىعەرى خۆيان بە نەپنى بلاودە كەردە ۋە، بە تايبەتى شىعەركانى

سەيفى قازى و.. ناگريان دە كەردە ۋە)^{۲۵۱}.

ئەم شاعەرى ناوبانگىكى زۆرى لە موكرىاندا ھەبوو، دواى بلاوبونە ۋە رۇژنامەوانى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان. رۇژنامەى (كوردستان) و كۆقارى (ھەلالە) لە بارەى ژيان و پاىەى ئەم شاعەرى نووسوويانە و پىنە ھەندى لە شىعەرى نىشتمانى و سىياسىيە كانى ئەويان بلاو كەردە ۋە. لە كۆقارى (ھەلالە) دا نووسراو:

(پروناكى دل و وردى مەعناو جوانى ئەلفاز دەگەل تىژى زەين و زىرەكى و ھەستى نەوع پەرىستى و بەرزى گيان و جوانى ئەخلاقى ئەم شاعەرى بەرزە لە نىۋو زانايان و گەورە گەورانى زەمانى خۆى دا بىۋىنە بوو. سەبەك و شىۋەى سەيف زۆر مامۆستايانە و دەگەل ئەدەبىياتى زۆر بەرز بەرامبەرى دەكا. لە شىعەرى كوردى و فارسىدا مامۆستا بوو و ئەشعارى وى دلرپىن و ئاودارو پەوانن، بە تايبەتى شىعەرى مىللىيە كانى كە ماىەى شارەزايى و ۋەخەبەر ھاتنى كوردە)^{۲۵۲}.

ناوەرپۆكى شىعەركانى ئەم شاعەرى، بىجگە لە ۋەى بە شىۋەيىكى گشتى شىعەرى سىياسى و نىشتمانىن، ھەندى غەزەلى نازكىشى نووسىو ۋە. لە پرووى ھونەرى شىعەرىيە ۋە پىرەوى كىشى عەرووزى كەردو ۋە بە زۆرى بەحرى (رمل) بە كار ھىناو ۋە. لە پرووى زمانى شىعەرىيە ۋە، زۆر لە ۋە وشەو زاراوانەى، كە لە زۆربەى شىعەرى شاعەرانى ۋەكو (نالى و سالم و كوردى) دا دەر دە كەون و لە زۆربەى شىعەرى شاعەرانى رۇژھەلاتىدا دەر دە كەون،

^{۲۵۱}: ھىمىن، تارىك و پروون، ل ۱۵. لە ديوانە كەيدا ھاتو ۋە كە لە سالى ۱۲۵۵ ھەتارى و اتا لە ۱۸۷۶ دا لەدايك بوو، پاشان لە خزمەتى مەلا شەفيع لە گوندىكى نزيك بۆكان و مەلا ھەسەنى قزىجى بۆكانى و مەلا سالمى سەدراپاتى و مەلاى سلەمان كەندى تا پەلى مەلايەتى خويندو ۋە لە خانەقاي شىخى بورھانى بە خاك سپىدراو ۋە، پروانە، ديوانى سيف القضاة، ل ۱۴.

^{۲۵۲}: گ ھەلالە، ژ ۲، ل ۱۰.

به کارهاتوون، ههروهكو: (رۆژی رووخ، طفلی دل، شهكری لیو، زولفت وهلاده، زولفی میروهت، سانی دل.. هتد)، بهلام له شيعره میللییهکانیدا زۆرتر وشه ی کوردی پهتی بهکارهیناوه، له شيعریکی سیاسیدا دهلی:

کوردینه تاکه ی له کیوان میسالی دیو
بیینو بچین و بۆمه نهبی قهت خودان و خیو
خه لکی هه موو له باغ و له شاران که یف خوش
ئیمه بلاو و بی سه ره ماوین له دهشت و کیو
بو عاسمان دهروون و له بهحرا دهکن سهفر
هه ره عهرده نیشتهگهی مه سهنعاته وهردو شیو

تا دهگاته:

کوان کوردی کوردهکان که له ترسیان دهلهرزی ارض
کی بوو له شامی شابوو له میسری ببوو خدیو
گوردانی کوردان به خودا رۆژی غیرهته
دهست دهینه خهجهران و پیاوانه بیینه نیو^{۲۵۳}

ههروهها له غهزه لیکیدا دهلی:

دایم دلم به ناله و زاری و فغان دهلی
خوش بهو شهوهی که رۆژی رۆخی دل بهرم ههلی
زولفت وهلاده رووت بنوینه به دهفعیه
شه و رابوری ستاره نه مینی قه مهر ههلی
گفلی دلم گروی شهکری لیوی گرتوو
بهو دوو هه ناره ژیری کهوه بیخه باغهلی
بهو زولفی میروهت مه که مه نعم له شههدی لیو
گیریکه دل چعیف وه ده ترسی له داوه لی
نهنگه درهنگه مه یلی به جهنگه ههلی مهلی^{۲۵۴}

^{۲۵۳}: گ هه لاله، ژ ۲، ل ۱۱.

^{۲۵۴}: گ هه لاله، ژ ۲، ل ۱۳.

حەقیقی (۱۹۰۲-۱۹۹۷ز)

(حەقیقی) تەخەلوسی شیعیی (عەبباسی عەلی پاشای برایم پاشای کورپی شیخ ئاغای کورپی بەیرەم ئاغای باپیرە گەورە عیلى ديبوکری یه). خەلکی بۆکانەو لە گوندی مەرجان ئاوا لە دایک بوو و خویندنی ئایینی لە خزمەت باوکیدا خویندوو، ماوەیەك لە سلیمانیدا ماوەتەو و جارێکی دی لە گەل خیزانە کەیدا چۆتەو و موکریانى. لە بنەمالەیه کی کۆن و بەرپیزی ناوچە کەیه و ریزی زۆری لى گیراوه و دواجار، لە فەرمانگەى دارایی دامەزراوه و تا سالی ۱۹۶۳ لەسەر کارە کەیدا ماوەتەو پاشان خانە نشین بوو، دۆستی هەمیشەیی هەردوو شاعیری ئاوزهی خۆی (خالەمین و سەید کامیلی ئیمامی) بوو لە شیعو لە خویندندا. شیعرەکانی لەم دوايیهدا لە دیوانیکدا بە ناوی (دیوانی حەقیقی) یهوه لە ورمی بلاوکرایهوه.^{۲۵۵}

شاعیر لە هەرەتی لاویدا، بە هاندانی مامی و شیعرەکانی (نالی و وهفایی و ئەدیب و ئەدەب و مەولانا جلال الدین رۆمی) و شیعی کلاسیکی فارسی هەستی شیعی بزواوه و دەستی بە شیعر نووسین کردوو. لە قۆناغی یه کەمیدا، بە لاسایی شیعی کلاسیکی بە زمان و لیکچواندن و وینەى شیعی زۆر دووبارە بووهوی شاعیرانی پیش خۆی هەنگاوی یه کەمی هەلیناوه:

سەحەر لە تەرفی بۆستان لە سەحنی لالهزارهوه

نەسیمی جانفراوهزی بە موژدەبی بەهارهوه

یان:

خەراجی چاوی مەخمووری لە نووری دیدە دەستینى

لە ئەسراری تەبابەت عارف و عامی هەموو ماتن^{۲۵۶}

لەم لاسایی کردنەوی قۆناغی یه کەمیدا نەیتوانیوه هیچ لەو قوتابخانەى (بابان) تى پەڕینى و شتیکی نوێ بینیتە کایهوه، کە وهکو خەسلەتیکى تاییەت بە خۆیهوه پى بناسریتەوه.

لە قۆناغی دووهەمدا، بە کاریگەری نەوه کو هەر بۆ سەر (حەقیقی) بە لکو شاعیرانی دواى ئەویش، ابوالحسن سیف القضاة ناسراو بە سەیفی قازی، بە تاییەتی دواى هەوڵ جەنگی جیهانی، شیعرەکانی لە پرووی مەبەستی شیعییهوه بۆ مەسەلەى نەتەوهی و قوولبوونەوه لە ژيانى نەهامەتی و نەداریی خەلک تەرخان کردبوو، رپیرهوی شیعی کوردی لە موکریانى گۆری. ئەم ماوهیه لە کوردستانی باشوور، ئەحمەد موختار جاف و مەلا حەمدوون

^{۲۵۵} لەبارەى ژيانى شاعیرهوه پروانه:

عباس حەقیقی، دیوانی حەقیقی، ژ ۲، ۱۳۶۷، ل ۷-۲۳.

ماموستا حەقیقی ژيانى من، گ سروه، ژ ۳، ۱، پایزی ۱۹۸۵، ل ۴۰-۴۴.

^{۲۵۶} رەسول سۆفی سولتانی، سەرنجیک لە رەوتی شیعی حەقیقی و چەن وتە، گ سروه، ژ ۱۳۶، س ۱۳، خەزەلوهری ۱۹۹۷، ل ۴۰.

گوروتىنىكى تازەيان داىيەۋە بەر شىيەرى سىياسى و نەتەۋەيى و ھەندى جار تەنزو گالتەئامىزىشى دەگرتەۋە. ئەمە سەربارى ئەۋەدى و رىياكردنەۋەدى خەلك بە ھاندانىيان بۆ خويندەۋارى، لە مەسەلەكانى شىيەر بوون، بەكورتى، گرنكى ناۋەرۆك بەر لە پروخسار و ھونەرى شىيەرى، كە پىشتەر خۆى پىۋە خەرىك كىردبوو. ھاتە مەيدانەۋە.

(حەقىقى) دىسان بۆ بە پىرەۋەچوونى ئەو قۇناغەو پاشتر لە سالانى دوۋەمىن جەنگى جىھانىدا و ئەزموونى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان، پەوتى شىيەرى ئەو لە پروى زمان و وشەى كوردى پەتتەپەۋە گۆرانى بەسەردا ھات و شىيەر لەم قۇناغەدا پەيامىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى و پەروەردەيى لە ئەستۇدا بوو. بۆ ئازاى و پىداھەلگۆتن بە سروشتى پاك و بىگەردى كوردەۋارى ولايەنگىرى مرۆف دۆستى و بەرەدى دىمۆكراسى خوازى گەلى شىيەرى گوتوون، بە زمانىكى سادەو رەۋان و خستىنەرووى ئەو بابەتانەى، كە نامازەمان بۆ كىردن:

ھاتەدەر رۆژ لە بورجى مينا رەنگ
گۆلى شادى لى باغى ئازادى
لاچوو تارىكى تى پەرى شەۋەزەنگ
ھاتەدەر زۆر بە نازو عىشۋەو رەنگ
دەچرىكىنى بۆى بە سەد ئاھەنگ
بىلبلى نىشمانى كوردستان

تادەگاتە:

لاۋەكان و لە پىۋەتەن دارى
حافى نىشتمان و ئالابن
بە فىداكەن مەيىنە سەر خۆ نەنگ
مەپرىنگىنەۋە لى تۆى و تەنگ^{۲۵۷}

ئەمە لە رۆژى ھەلگىردنى ئالاي كۆمارى دىمۆكراتى كوردستاندا لە بۆكان، بەلام ۋەكو سەرنج دەدەين لە ۋەسفى بەھارى كوردستاندا تا پاددەيەك لەژىر كاريگەرى ۋەسفى بەھارەكەى **حاجى قادى كۆيى** (۱۸۱۵- ۱۸۹۷ز)دايە، بە ھەمان شىۋەۋە بە وشەو زاراۋە دەستەۋاژەى كوردى پەتى ۋەسفى گىاۋ گول و دىمەنى پەنگاۋ پەنگى مانگى نەورۆز دەكات، كە ئەمە لە پەوتى شىيەرى شاعىردا بەرەو پىشچوونىكە:

تۆقى سەر ئاۋى كانى لەبەر گرمەگرمى پەعد
شىن بوو زەۋى بە نىمى ھەۋرى گەۋال گەۋال
غەملى چىاۋ چەمەن بە سىپى و سەۋوزو زەردو سوور
دارو دەۋەن بوۋە بە ھەزار پەنگى جەننەتى ئىرەم
پازاۋە تاقى ئەتلىس و كىمخاۋاۋ ھەرىرو ۋال
كۆيستان لە بۆى ھەلەلەۋ بەيۋون عەبىرى خاۋ
پەنگاۋە باخچەكانى ۋەكو بوۋكى چارەدە سال
ئەشكەوت و كىۋو كەژ بە خىرى قاسپە قاسپى كەو

^{۲۵۷}: حەقىقى، شىيەر، گ ھەلەلە، ژا، ۱، س ۱، پەشەمەى ۱۳۲۴، ۲۴ل. ئەم شىيەردى شاعىر لە دىۋانەكەيدا بلانەكراۋتەۋە، وپدەچى دەستىيان نەكەوتىپى.

گوئی کهر دهبئی له قارهیی قازو قورینگ و دال^{۲۵۸}

تهنانهت دهسته واژه کانی (گرمه گرمی ره عد، هه وری گه وال گه وال، خه ملینی چیاو دارو ده وهن، تاقی ته تلهس و کیمخواو حه ریر، هه لاله و به بیوون و عه بیری خاوو قاسپه قاسپی که و قارهیی قازو قورینگ). به ته واری له ژیر کاریگه ری قه سیده ی (وتم به به ختی خه و الوی) ی (حاجی قادری کۆبی) دایه، که تیایدا هاتوو:

چیا له ته و قه سه ری دارژاوه تا که مه ری
چو زولفی سونبولی ده ره هم، چو په رچه ی به ره زا
به جۆشی ئاگری گوئاری کانی هه ل ده قولی
میالی دیدهی وامیق له هه سه رته ی عه رزا
قه لاتی زیوی پوخاوه هه ره س به توپی نه سیم
سوپاهی لاله و گول چادری له جی هه لدا
له گوله شینی که قازو مراوی دین و ده چن
شهی نه سیمه سه دای ئاوی سافی سه ر قه لبه ز
به ورشه ورشی گیا شه نگه یی بووه شه یدا^{۲۵۹}

سه ید کامیلی ئیمامی ((۱۹۰۳-۱۹۸۹ ز):

له سالی (۱۲۸۲) ی هه تاوی به رامبه ر به (۱۹۰۳ ز) دا له گوندی زه مبیله له بنه ماله ی سه یدانی زه مبیله له دایک بووه. بابی خوالیخۆشبوو سه ید عه بدولحه کیم کوری سه ید عه بدولکه ریمی زه مبیله، که هه ردووکیان له رپبه ران و به رپوه به رانی ته ریه ته نه قشی و قادری بوون.

شاعیر لای باوکی و مامی فیری خویندواری بووه و ده رسی دینی خویندوووه و سی سالان له کن مامی (حاجی بابا شیخ) له ئاوی جه میاندا خویندووویه تی. پاشان له گه ل (عه باسی حه قیقی) شاعیر له ئاوی باخچه له خزمهت مه لا سه ید که ریمی موده رپسی له خویندن هه لچوونه وه.

^{۲۵۸}: حه قیقی تازه بووه سال، گ هه لاله، ژ، ۲، سان خا که لیه ی ۱۳۲۵، ل ۳۰.

له دیوانی (حه قیقی) یشدا بلا وکراوه ته وه نه ختی به جیا وازییه وه، پروانه: دیوانی حه قیقی، ل ۵۱.

^{۲۵۹}: سه ردار حمید میران و که ریم مسته فا شاره زا، دیوانی حاجی قادری کۆبی، ل ۳۲-۳۳.

له وکاتوه دهستی به شاعر گوتن کردوه و ههتا مردن لێی دانه پرا. له سه ره تادا شیعری سیاسی و نیشتمانی کردۆته پیشه نگی شیعره کانی و دژی رژیمی شاو بو کوردایهتی شیعری گوتوه. له سالی (١٩٤٦) دا گیراوه و بو ماوهی دوو سالان زیندانی بووه و پاشان نازاد بووه به کشتوو کاله وه خه ریک بووه ههتا کۆچی دوایی کردوه.^{٢٦٠}

له پۆزی هه لکردنی ئالای پیرۆزی کۆماری کوردستان له شاری بۆکانی ئەم شیعره ی شاعیر له لایهن (هه ژار) وه خویندرايه وه، که به و بۆنه یه وه نووسیویه تی:

خاصه بو وانه له گه ل مه ن دلسۆز	به هه موو کوردی ولات بی پیرۆز
فرقه ی پیاده و چهند سواری قۆز	بو ئه وانهی که به پیشواز هاتن
هه ر به شان هه لگرن ئالای پیرۆز	هه ر بژین میله ته ی کوردی به ئه به د
رێویه و کاکێ ئه وا گرت له گاوز^{٢٦١}	دوژمنی کوردی هه لات بو ی ده رچوو

به بۆنه ی بلا و کردنه وه ی گوڤاری (هه لاله) له بۆکان، شاعیر دلخۆشی و پیرۆزبایی خۆی به شاعر ره وانه کردوه و له ویدا هاتوه:

مه حبووبی نه و به هاری من ئه ورو هه لاله یه
عقه دی دلیم به پشکوونی وی حه واله یه
یاره ب گرێی دلیم بکه وه گول پیشکووی
له م مانگی نیوه پاستی به هار له م محاله یه^{٢٦٢}

له ئاست روانین و هه لسه نگانندی شیعره کانی (سه ید کامیل) دا، ده بی ئه وه بلێن شیعره کانی زۆر سادهن و ئاستی هونه ربیان نزمه، به تایبه تی شیعره سیاسییه کانی که بو بۆنه ی تایبه تی وتراون، به زمان و وینه ی هونه ری زۆر لاوازن ده رپراون و به زۆر له خۆکردنی که وه نوو سراون، که چی به پیچه وانه وه له (غه زه ل و قه سیده) دا وینه ی هونه ری جوان و زمانیکی شیعری تۆکه می هه یه، به بۆچوونی ئیمه هۆیه که شی ئه وه یه، که شاعیر له حو جره و مزگه وتدا پیگه یشتوو وه خویندوو یه تی و به ئه ده بیاتی کلاسیکی فارسی ئاشنا بووه، بۆیه له وینه و زمانی شیعری کلاسیکیدا سوو دمه دو به هره ی وهر گرتوه. له قه سیده یه کدا به ناو نیشانی (ده چم و نه چی) دا ده لێ:

من ده ئیم: شاری دلیم باغ و گولستانه، که چی
عه قل ئه لێ: نا قه سه به ی شو رشی مه ستانه نه چی
من ده ئیم: نوخته یی ئه و ره وه زنی ئیمانه ده چم

^{٢٦٠}: له باره ی با یۆگرافیای (سه ید کامیلی ئیمامی) یه وه بروه نه: گ سر وه، ژ ٥، به هاری ١٩٨٦، ل ٣٤ - ٣٧.

^{٢٦١}: گ هه لاله، ژ ١، ل ٢٣.

^{٢٦٢}: گ هه لاله، ژ ١، ل ٤.

ئەو دەلئى: سەربەسەرى تىك چوو، وئرانە نەچى
 من دەلئىم: جىگەيى ھەر شىت و جنوونانە دەچم
 ئەو دەلئى: نا، زەدەيى پەنجەيى پەريانە نەچى
 من دەلئىم: مەركەزى ئەسرارى ھەريفانە دەچم
 ئەو دەلئى: جى تەماعى چاوى ھەسوودانە نەچى
 من دەلئىم: وەختى خەتەر مەئەن و قەئانە دەچم
 لەو ھەموو چوون و نەچوونە سەرى سوورپماوہ (كاميل)
 من دەلئىم: جوانە بچم ئەو دەلئى وا جوانە نەچى^{۲۶۳}

ئەم قەسىدەيە ئەو ھەلدەگرئ، لەسەر رىيازى دەروون شىكارى فرۆيد شى بکرىتتەوہو من بە ئارەزوو (رغبات)
 بچویندرئ و ئەو بە (منى بالآ) و ئەو کیشەو مەملانىيەي نىوان ئەو دوو تەوہرە بى کۆتاييە لە قەسىدەکەدا
 ديارە.

^{۲۶۳}: سەيد کاميلى ئىمامى، ژيانى من، گ ھەلالە، ژ، ۵، بەھارى ۱۹۸۶، ل ۳۵.
 ئەم قەسىدەيە تەرجەمەي سەر زمانى عەرەبىش کراوہ، پروانە:
 ديوان الشعر الكردي، ترجمة وتقديم د. عزالدين مصطفى رسول، ص ۹۸- ۹۹.

خاله مین (۱۹۰۵-۱۹۹۲ز):

ناوی حاجی سهید محمد ته مین بهرزنجییه و باوکی (حاجی شیخ مستهفا کوکه) له شیخ و خواناسه ناسراوه کانی ناوچه که بوو. شاعیر زانستی دینی له خزمهت زانای به نوابانگ ته محمد تورجانی زاده (۱۸۹۸-۱۹۸۰ز) دهست پی کردووه. له گه نختییه وه دهستی به شیعر نووسین کردووه و زیاتر پیپړه وی نالی و حاجی قادری کوی کردووه^{۲۶۴}.

به بونه دایمه زانندی حزبی دیموکراتی کوردستانه وه له مهاباد چهند کوریک به ناماده بوونی سهرانی عه شیرت و خه لکی کاسبکار له مهابادئ گیران، له کورانه دا چندی و تارو شیعر خویندرانه وه و ناماده بووان به دلخوشی و چه پله ریزان پیشوازیان له کورانه ده کرد. له کورانه دا، شاعیرانی وه کو هه ژارو هیمن و مه لامارنی کوکه یی ثانی شیعیان خویندو ته وه، هه روا (خاله مین) له رژی ۲۴/۸/۱۳۲۴ دا ته شیعره ی خوینده وه:

ره بی پیروز بی لیان حزب له نوی
چنا تووی یته کی و بهو زوانه ده پروئ
هه نار شین و ساوای باغی ساواو
بگا سوور سوور شیرین ییت و بگ ووی
به گوئی دا سوریواندنم فریشه ته
کولی هیوای کوردستان ده پشکوئی..
به من پیوسته گهر داش و برایه ک
له نازه ربا یجانی و کوردی بدوی

تا وه کو له کوتاییدا ده لی:

ره بی هه کس له کوردان مالی تیکدا
شه ویلکه ی رهق چاوی رهق بی نه جوی^{۲۶۵}

به سهرنجدان له شیعره ی خاله مین، دهرده کوئی که خوینده واریکی وای نییه و دهردی دل و کف و کول و سوزی پیریکه که ههستی نه ته وه یی پالیپیونه رییتی و به زمانیکی زور ساده بازارپی خه لک و وشه و دهسته واژه کانیش هی باخه وان و جوتیاریکی کورده. ته جوره شیعره دهرته نجامی رۆشنییری کومه لی کورده واری ته و رۆژه ی رۆژه لاتی کوردستانه بو و ره بهرزکردنه وه و رۆحی مقاومه تی ته و رۆژه سوودمهند بووه و وروژانیکی تایبه تی له دلی سهره ک عه شیرت و هۆزه کاندای خولقاندووه بو ته وه ی به خۇدا بچنه وه.

^{۲۶۴}: بو ژبانی شاعیر پروانه:

سید محمد صمدی، نگاه ی به تاریخ مهاباد، ص ۲۴۱-۲۴۳.

^{۲۶۵}: حزبی دیموکراتی کورستان، گ هه لاله، ژ ۱، س ۱، ب ۱۵.

بهۆنه‌ی ده‌رچوون و بلاوبوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی (گوردستان)ی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان، که هه‌موو خوینده‌واریکی کورد به رووداوێکی رۆشنییری کوردستانی داده‌نا، له هه‌موو لاییکه‌وه دلخۆشی و پێ پیرۆزه‌ی خۆیان به نووسین و شیعەر په‌وانه ده‌کرد. خاله‌مین له (قرقه‌لا) را نامه‌ییکی بۆ رۆژنامه‌که ناردووه و پیرۆزبایی خۆی راگه‌یاندووه، پاشان به شیعەر دلخۆشی خۆی ده‌رده‌برێ و توانجی له (هیمن)ی شاعیر گرتووه بۆ کاکۆل و قژی. له نامه‌یه‌کیدا هاتووه:

(رۆژنامه‌ی مه‌زنی کوردستان چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و نامه به‌رزو ماقوله‌و لی پیرۆز بێ و هومیئدم وایه، به شه‌به‌قی زانین ناسنی وی ته‌واوی نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌خوازه لاوان و گه‌نجانی موکریان له شه‌وی تاریکی نه‌زانین و گیژی سه‌ره‌گیژه‌ی نه‌خوینده‌واری راهی بێن..)

رۆژنامه‌یه‌کی کوردی که ناردت به دیتنی
 روون ترووسکه‌کان و له شایانی بۆم خه‌نی
 رۆژنامه‌یه‌کی چۆنه ئه‌گه‌ر باوه‌ر ده‌که‌ی
 هه‌ر دێری لاپه‌ره‌ییکه که چاک پشکنی
 راسته ستوونی عه‌ینی شه‌قامی وه‌فایه
 بۆنت گوڵی گولاره ده‌لیی زولفی زێڕینی..
 یاره‌ببی سه‌د شوکر که نه‌مردم به‌ چاوی خۆم
 دیتم زمانی کوردی به نووسین و خویندنی..^{٢٦٦}

^{٢٦٦}: له (قرقه‌لا) را خاله‌مین، رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ٩، ٢/٢، ١٩٤٦، ل ٢.

هه‌ژار (١٩٢٠-١٩٩١ز)

هه‌ژار (عه‌بدولپه‌حمان شه‌ره‌فکه‌ندی)، بێجگه‌ له‌وه‌ی لێکۆڵهر و وه‌رگێڕو فه‌رهه‌نگنوس و زمانزان بوو شاعیرێکی میلی کورده، که شیعره‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی ساده و په‌وان و به‌کوردییه‌کی په‌تی و به‌هه‌ستیکی نه‌ته‌وه‌ییه‌وه‌ نووسیوه‌وه‌ ناویانگی نه‌وه‌کو هه‌ر به‌ته‌نیا له‌موکریان به‌هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستاندا بلاویۆته‌وه‌. خۆیندنی دینی خۆیندوه‌وه‌ پاشان هه‌ر زوو له‌گه‌نجیه‌تیدا پێوه‌ندی به‌کۆمه‌له‌ (ژێ. کاف) وه‌ کردوه‌وه‌ شیعره میلییه‌کانی، که سروشتیکی نه‌ته‌وه‌یی و شوێشگێڕی هه‌یه‌، هه‌ر زوو به‌ناو خه‌لکیدا بلاویۆته‌وه‌، هه‌ر له‌و کاته‌شه‌وه‌ ناوی (هه‌ژار) ی بۆ خۆی هه‌لبژاردوه‌وه‌.

پاش دامه‌زراندنی کۆماری دیموکراتی کوردستان، له‌گه‌ڵ (هه‌مین) ی شاعیری براده‌ری خۆشه‌ویستی پێشه‌وا قازی محمه‌د بوون و له‌ زۆریه‌ی ئاهه‌نگ و بۆنه‌ میلی و نیشتمانیه‌کانا شیعریان خۆیندۆته‌وه‌، ژماره‌یه‌کی زۆر شیعرو وتارو نووسنیان له‌ رۆژنامه‌و گۆفاره‌کانی کۆماردا نووسیوه‌وه‌ (هه‌ژار) ئه‌رکی به‌رپه‌وه‌بردنی رادیوی کوردی له‌ تازه‌ریایانیش به‌هه‌ستۆ گرتوه‌وه‌، هه‌ر له‌وه‌ سهرده‌مه‌دا کۆمه‌له‌ شیعریکی له‌ لایه‌ن (جه‌عفه‌ر خه‌ندان) ی ئه‌فسه‌ری تازه‌ری یه‌وه‌ ته‌رجه‌مه‌ی تازه‌ریایانی کراوه‌وه‌ له‌ رۆژنامه‌ی (وگن یولندا) و (شفق) و (شاعرلر مجلس) و نه‌شریه‌کانی (سه‌وه‌ت مدنیه‌ت ایوی) باکوو گۆفاری (آذربایجان) چاپکراوه‌^{٢٦٧} هه‌روه‌ها (ئاله‌کۆک) و (سیلسیله‌ی مه‌شایه‌خی نه‌قشه‌ندی) و (عه‌قل و به‌خت) و (گفتوگۆی دووباز) و هه‌ندێ به‌ره‌مه‌ی دی بلاوکردۆته‌وه‌^{٢٦٨}.

سروشتی شیعری (هه‌ژار)، له‌ رووی رووخساره‌وه‌ زۆر ساده‌یه‌وه‌ له‌سه‌ر کیشی برگه‌ی خۆمالییه‌وه‌ له‌سه‌ر شیوازی شیعری ستوونی و جووت قافیه‌یه‌، به‌ زمانیکی ساده‌وه‌ گشتیی خه‌لک نووسراوه‌ته‌وه‌. ئه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌، سه‌رده‌می گه‌نجی و تازه‌ رۆژگاژۆکردنی شیعری بووه‌وه‌ کوردانه‌ بووه‌وه‌ ده‌بێ بوترئ له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌وه‌ کۆمه‌له‌ شاعیره‌ی ئه‌وه‌ رۆژگاره‌ (هه‌ژارو هه‌مین و سه‌ید کامیل ئیمامی و حه‌قیقی و عطری و خاله‌مین) شیعری سیاسی کوردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان گه‌شه‌ی کردو بلاوبووه‌وه‌وه‌ بووه‌ هانه‌دریک بۆ وروژاندنی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و په‌ره‌سه‌ندنی گیانی کوردایه‌تی.

ناوه‌رۆکی شیعری (هه‌ژار) تۆماریکی زیندوه‌وه‌ بۆ رووداوه‌کانی ئه‌وه‌ رۆژه‌، هه‌ر له‌ فێردانی هه‌وه‌ل به‌یاننامه‌وه‌ ئاگارداری فێرکه‌کانی ئۆردووی سووری سۆقیتی به‌سه‌ر ناوچه‌ی موکریانێ تا دوا رۆژانی رووخانی کۆماری دیموکراتی کوردستان. له‌ باره‌ی ئه‌وه‌ ئاگادارییه‌ی فێرکه‌کانه‌وه‌ ئه‌وه‌ شیعره‌ی (هه‌ژار) زۆر باو بووه‌:

^{٢٦٧}: بروانه‌: گ هه‌لاله‌، ژ٣، ل٣٢٢.

^{٢٦٨}: له‌باره‌ی ژبانی (هه‌ژار) وه‌، ئیمه‌ ته‌نیا به‌وه‌نده‌ راوه‌ستاین، که له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌وه‌ ماوه‌ میژوویییه‌ی، که باسه‌که‌ی ئیمه‌ ده‌یگریتته‌وه‌ خۆی به‌لام دوا رووخانی کۆمارو ژبانی ئاواره‌یی هه‌ژار له‌ عێراق و سووریا ده‌توانی سوود له‌و بایۆگرافیایه‌ی خۆی، که به‌قه‌له‌می خۆی نووسیویه‌تیوه‌ وه‌ربرگێ: هه‌ژار چیشتی مجبور، پاریس، ١٩٩٢.

به بلاووونى دوو پهر ئاگاهى
بوو بلاو ئه رته شتى شهه نشاهى^{۲۶۹}

شاعیر له رۆژى هه لکردنى ئالای کوردستان له مه هاباد و ئاههنگى سه ربه خۆی و بۆنه کانی دیکه دا له گه ل چه ندىن شاعیرى دى شیعریان خۆیندۆته وه، له شیعری کدا هانى لاره کان بۆ خۆیندن ده دات و ئه وه یان بۆ پروون ده کاته وه، که سه رچاوه ی ئه وه هموو دوا که وتن و مهینه ته خۆیندنه، که کورد لى بیبه شه:

ئیمه نه زان و ئه وان خۆینده وار
ئیمه نوکهرین و ئه وا ئاغاو سه ردار
ئه وه به علمى خۆی وا به چه واوه
ئیمه له جه هلا سه رمان سوورماوه
به کوردی خۆیندن ده رمانی ده رده
هه ر نه زان نامه رد هه ر زانا مه رده^{۲۷۰}

شایانى باسه، سه روودى میلی کۆمارى دیمۆکراتى کوردستان له دانانى (هه ژارى شاعیره، ئه وه سه رووده له زۆر بۆنه و ئاههنگدا له لایه ن تیبى مۆسیقای سه ربازى کوردستان له پال (ئهى ره قیب) (دلدار) شاعیر، که وه کو مارشى نه ته وه یی له هه موو کوردستان داده نریت، پيشکه شکراره، ئه وه سه رووده له ناوه رۆکدا قووله و باس به کانگای نه وت و کانزاکان و به ره هه سه رووشتییه کانی کوردستان ده کات و هه موو خاکی کوردستان به مالى کورد داده نی و نه خشه ی کوردستانى گه وه به بیریکى ئایینده یی بۆ خه باتى نه ته وه یی ده روانی. به وشه وه ده سته واژه ی ئاسان ئه وه ناوه رۆکه ده رده بپری و به تاییه تی ئه وه رۆژه به رز پراگرتنى خه باتى پيشه وا قازى محمه ده، سه ره تای سه رووده که ی وه ها ده ست پیده کات:

بسه هه شتى سه ره زه مینه*	نیشتمان په نگینه
په نگ سه وورو سپى و شینه) ۲	(خاکم وه کو ئالا که م
بوونی سوپسنه وه لالان*	پهنگى وه کو سه وورى گولالان
سه ره چاوه ی ئاوى ژینه) ۲	(که وه یه به فرى نه والان
زۆر به ئازاو به مه ردی	له سه سایه ی پيشه وادا
(بیچووه شیرانى کوردی) ۲	ده ی پارژن ئه وه خا که
فینک و شینه که ی زه نویران*	هه ره ی ئاوى هه ل دیرا
گه نم باوویران) ۲	(ئوانگى سه ره شه ی

^{۲۶۹}: هیمن، تاریک و پروون، ل ۸.

^{۲۷۰}: هه ژار، خۆیندن، رۆژنامه ی کوردستان، ژ ۵، ۲۰/۱/۱۹۴۶ ل ۲.

سهه پای ئاوه
 ههناویان بۆی نهماوه
 له سایه‌ی پیشه‌واد
 ده‌ی پارێژن ئه‌هو خا‌که
 نه‌ه‌فتم ئه‌واوی ژیا‌نه
 (ب‌ابه‌گ‌ورگ‌ور ده‌زانئ‌ی
 ک‌انگ‌ام هه‌یه‌ له ز‌اخ‌ۆ
 ب‌ۆ د‌وژمنان ب‌ۆته‌ س‌ۆ
 ل‌ه‌س‌ایه‌ی پیشه‌وادا
 ده‌ی پارێژن ئه‌هو خا‌که

گه‌نهم کۆله‌که‌ی داوه*
 تورک و عاره‌ب و ئی‌ران) ٢
 زۆر به‌ ئازاو به‌ مه‌ردی
 (ب‌ی‌چ‌ووه‌ش‌ی‌رانی کوردی)
 له سیره‌ت و ک‌رماشانه*
 ل‌ه‌موس‌لیش‌دا هه‌مانه) ٢
 هه‌روه‌ک نه‌ه‌وته‌ که‌ تۆ
 هه‌ر خ‌ۆش ب‌ی ئه‌و زه‌مانه) ٢
 زۆر به‌ ئازاو به‌ مه‌ردی
 (ب‌ی‌چ‌ووه‌ش‌ی‌رانی کوردی) ٢٠٠

(هه‌ژار) په‌روه‌رده‌ی خ‌یزانیکی ده‌ست کورت و پ‌ی‌ده‌ره‌تانه، پ‌استگۆیا‌نه گ‌وزارشتی له‌و هه‌موو نه‌هامه‌تی و ئازاره‌ی خ‌یزانیکی هه‌ژار کردووه‌ وینه‌ییکی کاریکاتۆریانه‌ی گ‌الته‌ ئامی‌زی په‌خه‌گرانه‌ی له‌ شیع‌ره‌کانیدا نه‌خشه‌ ک‌یشاووه‌ به‌ زمانیکی ساده‌ ده‌ده‌ب‌رئ. (ل‌یفه‌ش‌په‌)یه‌کی ب‌ی ب‌ایه‌خ ده‌کاته‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی فیک‌ری و سیاس‌ی به‌ په‌رده‌ییکی تاریکی و نه‌زانینی میلله‌تی له‌ قه‌لهم ده‌دات، که‌ هه‌میشه‌ له‌ ژێریدا خه‌وتوووه‌ و پ‌روی داپۆشیوووه‌ و به‌ هۆی ئه‌و تاریکی و پ‌سییه‌وه‌ ک‌یچ‌ تی ئال‌اوه‌:

من و نینۆکم له‌ش‌کرمان گ‌رده
 هه‌موو شه‌و تا رۆژ پ‌ارێزی
 تا به‌ری به‌یان شه‌رو هه‌ل‌لایه
 شه‌وانه‌ کاری سه‌د هه‌زار نیه
 رۆژ تا ده‌ریانکه‌م ته‌ئمین ب‌ی ژینم
 ل‌یفه‌ ش‌رێک‌مان هه‌یه‌ پ‌وواوه
 به‌ری لۆکه‌یه‌ وپ‌ش‌تی ریتاله

له‌گه‌ل ک‌یچ‌انمان هه‌ر زه‌ردو خورده
 د‌ین ش‌مه‌ک نین د‌وژمنی خ‌وینن
 هه‌ر ک‌یچ‌ ب‌ۆ من ده‌س به‌ تیل‌لایه
 که‌ رۆژ ر‌ووناک بوو یه‌کی د‌یار نیه
 هه‌رچی ده‌گه‌رپ‌م یه‌کی نایینم
 به‌سه‌ر ئاده‌م و حه‌واش دا دراوه
 ه‌یند کۆنه‌ عاس‌مان پ‌ی ده‌لی خاله

ل‌یفه‌ ش‌په‌، سیمبۆلی خ‌اک و زێری کورده (ک‌یچ‌)یش. که‌ سیمبۆلی ئیمپ‌ریالیزم و داگیر که‌ره، هیچی ده‌ره‌ه‌ق ناکرئ و شاعیر به‌ شیوه‌یه‌کی گ‌الته‌ ئامی‌ز دادار سکال‌ای خۆی ده‌خاته‌ به‌رده‌م نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرتوووه‌کان، که‌ ئه‌وانیش له‌ ئاست هاواری ب‌ه‌نه‌وا گوئی خ‌ویان که‌ر کردووه‌ بۆیه‌ ده‌لی:

٢٧١: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ١٤، ١٣/٢/١٩٤٦.

به شه و بردوويه خه و هواسم
ئهی منی ههژار کام خۆل کهمه سهر
دۆستم دل به غهم شابوون دوژمنم
له زۆلم و زۆری باز خواست ئه کهن
ئهو بسووتینن با کیچ فر بکهن^{۲۷۲}

من لیفه شری خۆمه دهیناسم
به رۆژ نه توانم فری دهه دهه
بازیچهی دهستی سیاسیته منم
ئهی شواری میلل ئه گهر راست ده کهن
شهرعی من ده گهل لیفه شری بکهن

ههروه کو دهرده کهوئیت شیعره کانی شاعیر ئاسان دینه بهرچاو، به لام خۆی له راستیدا ناوه رۆکیکی قوولیان ههیه و دهچنه خانهی (سهل الممتنع) هوه.

^{۲۷۲}: گ هه لاله، ژ ۳، ۱۹۴۶، ل ۲۷-۲۸.

هێمن (۱۹۲۱-۱۹۸۶ز):

ناوی (سەید موحەمەد ئەمینی شیخەلئیسلامی موکری) و تەخەلوسی شیعری (هێمن) و، کەم کەس هەبێ، کە شارەزایی لە ئەدەبی کوردیدا هەبێ و ناوی ئەم شاعیرە نەبێستبێ، بێگومان ئەوەش لە رێگەی شیعەرە سیاسی و نیشتمانیەکانییەو. خۆبەدنی ئایینی خۆبەدوو، پاشان لە (مەدرەسە دەوڵەتی) دا دەچوو. (هێمن) لە ژیایدا، خۆی بە قەرزاری (مەلا ئەحمەدی فەوزی دەزانی)، کە ئەو رێگەی خۆبەدوو ئەدەبیات و زمانی کوردی و کوردایەتی بێ ناساندوو:

(دەبێ ئەوە بێم من دەسکردی فەوزیم، ئەو هەلێ وەشاندمەو و تێکی هەلشێلام و سەرلەنوێ دروستی کردمەو. ئەو دەرکی زانین و فێربوونی بۆ کردمەو. ئەو رێگای ژیانی بێ نیشان دام. بێ گومان ئەگەر نەچوو بامە خزمەت فەوزی و لەکن ئەو مامۆستاوە نەخۆبەدوو رێبازی ژیاوە ئەو رێبازە نەدەبوو کە گرتم و پێی دا پۆشتم و ئێستاش بەرم نەداوە..

ئەو حاجی قادری کۆبی، نالی، کوردی، سالم، مەولەوی، حەریق، مەحوی، ئەدەب و وەفایی پێ ناساندم و شیعەرەکانی ئەوانی بۆ شی کردمەو. ئەو فێری پۆژنامە خۆبەدوو و پۆمان خۆبەدوو کردم) ۲۷۳.

ئەو سەرەتای دەست پێکردن و هەنگاو هەلێنانی شاعیر بوو، پاشان رەفاقەتی هەژارو حەسەنی قزڵجی و خۆبەدوو کتێب و پۆژنامە و گۆزارەکانی کوردستانی باشوور (هێمن) ی شاعیری دروست کردوو:

(بەکەم شیعری من لە ژمارە دووی نیشتمان دا بەناوی م.ش هێمن بڵاوکرایەو و ئێتر بوومە ئەندامی دەستە نووسەرانی ئەو گۆزارە لە هەموو ژمارەکانی دا شیعەر وتارم بڵاوکردەو) ۲۷۴.

هیچ پۆژنامە و گۆزارێکی سەرەمی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان نی، شیعرو وتاری (هێمن) ی تیدا نەبێ. شیعەرە سەبەتاییەکانی (هێمن) لەسەر پێ شوینی شیعری کلاسیکی کوردیایە، لەسەر کێشی عەرۆز هۆنراوەتەو لە ژێر تەئسیری شاعیرانی کلاسیکی فارس و کوردیایە، چ لە رووی وێنە شیعری و کێشی عەرۆز داناوە، ئەگەرچی زمانەکەش کوردییەکی سادە و پەتی بووبێ. رەنگە هەر ئەو سادەیی و بڵاوبوونەو هەبێ بەنیو

۲۷۳: هێمن، تاریک و روون، ل ۱۰. لە بارە مەلا ئەحمەدی حاجی عەلی هەلەبجەییەو علاو الدین سجادی هەر ئەوەندە نووسیوو، کە لە سابلاخ دانیشتوووە لە دەورووبەری سالی ۱۹۲۳ دا مردوو. پروانە:

علاء الدین سجادی، مێژووی ئەدەبی کوردی، چ ۱، ۱۹۵۲، ۵۴۹.

د. عیزەدین دەلێ: (مەلا ئەحمەدی فەقی عەلی یە. لە گەرەکی چوار باغی سلیمانی دا ژیاوە. دۆستی مەلاکانی ئەو سەرەمی سولەیمانی بوو. بیریکی کوردایەتی باشی هەبوو کە حکومەتی شیخ مەحمود پروخا ناتومید بوو و هەر بە مەبەستی کوردایەتی چوو موکریان. دۆستی بنەمالە تورجانی زاده و قازی یەکان بوو. تەنانەت پیشەواش لای ئەو خۆبەدوووەتی) *.

۲۷۴: علاء الدین سجادی، مێژووی ئەدەبی کوردی، چ ۱، ۲۱.

خەلکیدا وای لە (کەمال مەعروف) کردییت، کە لە تیزی دکتۆراکەمی خۆیدا (هێمن) بختە خانەمی شاعیرە میلیییەکانەو^{۲۷۵}.

د. عبدالرحمن قاسملو لەو پێشەکیەمی بەناوی (شاعیری گەل) بۆ (تاریک و پوون) هەکەمی شاعیری نووسیوووە لە دەسفی زمانی شیعری (هێمن)دا، جوانی گوتوووە:

(زمانی هێمن سادەو پەتی و پەوانە، هەم ئەدیب و نووسەری کورد پێی خۆشەو هەم نەخویندەواری کورد لێی حالی دەبی..)

"بەهاری کوردستان" فەرھەنگی بچووکمی زمانی کوردی یە. بە تاییەتی بۆ ئەوانەمی هەر لە شار ژیاون و لە زۆر باری ژیانی لادێ ئاگادارن، تابلۆیەکی راستەقینە بە زمانیکی دەولەمەندی بۆ هاوتا دەخاتە پیش چاوی^{۲۷۶}.

ئەو شیعردی (هێمن)، کە ئاماژەمی بۆ کراوە، سەرھەتاکەمی وا دەست پێدەکات:

شەمال هات بە گالە گال
هەور بوون گەوال گەوال
پشکووت گۆلی گەش و ئال
بلبل گەوتە ئالەنال^{۲۷۷}

لە راستیدا ئەم کێشە، کێشی گۆرانی فۆلکلۆری کوردییەو بەشیکی زۆری گۆرانی فۆلکلۆری کوردی ناوچەمی موکریان و دەشتی هەولێریش لەسەر ئەم کێشە (۷) برگەمی^{۲۷۸}.

لە پال شیعردە بەرزە سیاسیەکانیدا شاعیر زۆر شیعری جوانیشمی بۆ ئافرەت و سروشت داناوە، کە تێیدا دەوری ئافرەت لە ژیانی پۆژانەمی کۆمەلای کوردەواری بەدەر دەخات.

پاش دامەزراندنی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان، (هێمن) لە هەییەتی رەئیسەمی میلیلی و هەییەتی فەرھەنگی و کاروباری دیکەمی حکومەت و پێشەوا زۆر نزیک بووە، ئەمە خۆشەویستیەکی بۆ سنووری

^{۲۷۵}: کمال معروف، الحركة التجديدية في الشعر الكردي الحديث ۱۹۱۴- ۱۹۶۵، ص ۶۰- ۶۳.

^{۲۷۶}: هێمن، تاریک و پوون، ل م.

^{۲۷۷}: ه. س، ل ۱۰۴.

^{۲۷۸}: بۆ نمونەمی ئەم گۆرانی و هۆنراوە فۆلکلۆریانە پروانە:

هیمدادی حوسین، چەپکی هۆنراوەمی فۆلکلۆری دەشتی هەولێر، بەغدا، ۱۹۸۶ ل ۱۱- ۴۰، د. محمد مکریمی، گۆرانی یا ترانەهای کردی، ص ۱۲۶- ۱۳۱.

ئەحمەدی شەریفی، بەرکۆلیک لە خەرمانی گۆرانی کوردی، گ سروە ژ، ۶، س ۲، هاوینی ۱۳۶۵ (۱۹۸۶)، ل ۶۲- ۶۴.

بهرامبەری به پیشه‌واو کۆمار له دڵدا چه‌سپاندوووه و زۆر شیعرى بۆ خۆشه‌ویستی پیشه‌وا و ئالای کوردستان و دیموکراسی هه‌لداوه.

ته‌نانه‌ت دواى له سیداره‌دانى پیشه‌وا نووسیویه‌تى:

(من پیشه‌وام له دله‌وه خۆش ده‌ویست. به رابه‌پێکی دلسۆزو ژیرم ده‌زانى، به کوردیکی پاك و چاکم ده‌ناسى و به موسلیحیکی یه‌كجار گه‌وره‌و مه‌زئم ده‌زانى. ده‌مزانى نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی چه‌ند خۆش ده‌وێ و چه‌ندى پێ خۆشه‌ خزمه‌تى بکا. چه‌ند به ئاواته‌وه بوو کورد بگاته‌ پێزی نه‌ته‌و به‌خته‌وه‌ره‌کان) ^{٢٧٩}.

له شیعره‌ سیاسییه‌ زۆر بلاوه‌کانى ئه‌و شیعره‌یه، که نمونه‌یه‌کی به‌رزى گیانى خۆراگه‌یه:

گه‌رچى تووشى رهنجه‌رۆیى و چه‌سه‌رت و ده‌ردم ئه‌من
قه‌ت له ده‌س ئه‌م چه‌رخه‌ سپه‌له نابه‌زم مه‌ردم ئه‌من
من له لۆمه‌و تانه‌و زنجیرو دار باکم نیه
له‌ت له‌تم کن بک کوژن هیشتا ده‌لیم کوردم ئه‌من
گه‌ر له برسان و له‌به‌ر بێ جلکی ئیمرو ره‌ق هه‌لیم
نوکه‌رى یه‌گانه‌ ناکم تا له‌سه‌ر هه‌ردم ئه‌من ^{٢٨٠}

ئهم شیعره له‌ پرووی هونه‌رى شیعرییه‌وه له‌سه‌ر کیشى عه‌رووزى عه‌ره‌ب و له‌سه‌ر به‌حری (رمل)ه‌و به‌ سه‌روای یه‌كگرتوى کلاسیکی، که سه‌روای به‌یتیه‌که‌م ده‌بیته‌ سه‌روای سه‌رجه‌م قه‌سیده‌که‌، دارپێژراوه. ئهم شیعره له‌ رۆژانى خه‌بات و به‌هه‌نگاریدا هه‌میشه‌ وه‌ی خه‌لکی به‌رزده‌کرده‌وه. له‌ شیعره‌کانى (رۆژى خۆشى) و (هه‌تاوى ئیقبال)دا ^{٢٨١} خۆشه‌ویستی خۆی بۆ پیشه‌وا ده‌رده‌بێ.

شاعیر باوه‌رى به‌ خه‌باتى هاوبه‌شى نیوان میله‌تانه‌ بۆ دیارى کردنى مافی چاره‌ی خۆنووسین، له‌و رۆژانه‌دا په‌یمانامه‌ی هاوبه‌ش و هاوکارى نیوان کوردو تازهر ده‌نگى دا‌بۆوه‌ ئه‌و شاعرانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و براهه‌تى و چاره‌نوسه‌ هاوبه‌شه‌ شیعیان وتوه‌، (هه‌یمن) له‌نیو ئه‌و شاعیرانه‌دا بووه‌، که ئه‌و رۆژه‌ باوى دروشم و پیاوه‌لانی دیموکراسی

^{٢٧٩}: هه‌یمن، تاریک و پروون، ل ٢٩٩.

^{٢٨٠}: هه‌یمن، قه‌ت نابه‌زم، گ هاواری کورد، ١٩٤٥ ل ١٨١.

ئهم شیعره‌ پاشتر، که شاعیر له‌دیوانى (تاریک پروون)دا بلاوى کردۆته‌وه‌و هه‌ندێ ده‌ستکاری کردوووه‌ وشه‌کانى گۆرپه‌وه‌ له‌گه‌ڵ کیشى عه‌رووزى به‌ ته‌واوى پێکی خستوه‌وه. به‌یتى سه‌یه‌مى بردۆته‌ چاره‌م و وشه‌کانى (بێ جلکی) کردوه‌ به‌ (بێ به‌رگی). (عاشقی) کردوه‌ به‌ (ئاشق). له‌ به‌یتى سه‌یه‌مدا له‌ جیاتی (له‌ لۆمه‌و تانه‌و زنجیر) کردویه‌ به‌ (من له‌ زنجیرو ته‌ناف و دارو به‌ند). پروانه: هه‌یمن، تاریک و پروون، ل ٤٩٩.

^{٢٨١}: هه‌یمن، تاریک و پروون، ل ٨١١.

و به‌ره‌ی سۆسیالیستی بووه، که تازه له دووه‌مین جهنگی جیهانی دا سه‌رکه‌وتنی به‌سه‌ر ئەلمانیای نازی به‌ده‌ست هینابوو. له‌باره‌ی دامه‌زاندنی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان و به‌رز راگتتی (دیمۆکراسیه‌ت) وتووێه:

مزگینیم ده‌یه‌ ده‌گه‌ی به‌ ئاوات

حزبی دیمۆکرات تۆ ده‌دا نه‌جات

پیاوه‌ی ئەو شاه‌ی دوژمن ده‌کا مات

بژی دیمۆکرات بژی دیمۆکرات^{٢٨٢}

له‌باره‌ی برابیه‌تی کوردو تازه‌ریشه‌وه ده‌لی:

تێپه‌ری ئەه‌یامی دیلی ئێسته‌ هه‌نگامی ژیا‌نه

خۆی مه‌لاس دا ما مه‌ه‌پۆی شی‌ری ژیا‌نه

هه‌ر چی پێت ده‌کری بکه‌ ئە دوژمنی خو‌پۆی و بزانه

باوی لاوی کورد و تافی گه‌نجی ئازهربايجانه

خۆی له‌ خو‌ئاودا ده‌بینی هه‌ر که‌سیک دوژمن به‌وانه^{٢٨٣}

هێمن، وه‌کو گه‌نجیک له‌و سه‌رده‌مه‌دا عه‌شق و خۆشه‌ویستی ئافره‌ت له‌ ده‌روونیدا هه‌لقولاوه‌و دیمه‌نیکی جوانی

کیژی کورد ده‌کیشی: به‌تایبه‌تی کیژی لادێ، که‌ل له‌به‌ر چاوی شاعیر نمونه‌ی ده‌ستکردی جوانی خودایه‌و

به‌راوردی ده‌کا له‌گه‌ل کیژی شاری و پاکی و بی‌گه‌ردی کیژی لادێ له‌شيعره‌که‌یدا ده‌نوینی:

کیژی لادییی نه‌شمیلی جوان چاک

بی‌فروفیلی هێدی داوین پاک

ئه‌تۆ هه‌ر زگم‌اک وه‌ها جوانی

ته‌ه‌والیت چیه‌؟ ناوی نازانی..

لاجانگت وه‌کوو گزنگی تاوی

هه‌ر بو‌خۆی جوانه‌ تیف تیفه‌ی ناوی

کولمه‌که‌ی وه‌کوو گولاله‌ی گه‌شه‌

بی‌سوورمه‌ش چاوه‌ مه‌سته‌که‌ ره‌شه‌^{٢٨٤}

^{٢٨٢}: هێمن، بژی دیمۆکرات، گ کوردستان، ژ ٢، ٧-٨.

^{٢٨٣}: هێمن، تاریک و پروون، ٩٣.

^{٢٨٤}: هێمن تاریک و پروون، ٦٣-٦٤.

له‌باره‌ی ئافره‌ت له‌ هۆنراوه‌کانی (هێمن)دا، پروانه:

کوردستانی موکریان، ئافره‌ت له‌ هۆنراوه‌کانی مامۆستا (هێمن)دا، گه‌ به‌یان، ژ ٢٦، ١٩٧٥، ٢٨٨.

هیدی (۱۹۲۷ز):

(هیدی) نازنای شیعری (خالد ئاغای حسامی)یه، که پیشتر هندی له شیعره کانی خوی به ته خه لوسی (شیواو) له رۆژنامه کانی سه رده می کۆماردا بلاو کردۆته وه. شاعیر دۆستی (هیمن) و (هه ژار) بووه. شیعره کانی له دیوانیکدا به ناویشانی (کاروانی خه یال) بلاو کردۆته وه.

خه لکی گوندی (شیخالی)یه هه ر له گوندهش خویندی دهست پی کردوه. له گه نجیه تیدا تیکه له به کاروباری سیاسی بووه و توشی ژبانی ئاواره پی بووه. خزمه یه تییان ده گه له خیزانی (قازی محمه د) دا هه بووه و له ریگه ی شه وه و په یوه ندی به کۆمه له ی (ژی. کاف)ه کردوه. دوایی له سه رده می کۆماریشدا له چه ندین بۆنه و ئاهه نگدا به شیعری سیاسی و نیشتمانی به شداری کردوه^{۲۸۵}. له ئاهه نگیکدا له سه ر پشنیاری پیشه واه به شیعره وه لایمی شه و برا کورده ی (سنه ی) دا وه ته وه، که شه وان له و سه ره خوی و ئازادییه ی رۆژگاری کۆمار پی به شن. شه و شیعره هه ر وه کو خوی ده لێ په سه ندی پیشه واه جه ماوه ره که بوو:

گه پشت و له دلم هه ستا بۆسۆ
له دهس دوژمنته گریان و زاری
سیس بۆوه دیسان گه لای گوله کم
ژیر دهستی و، کزی و، ماتی و، زه لیلی
هه ر کوی بلیند و به رزو چیا یه
با دوژمن به ری به بی مرادی
دوژمن تالای مه رگ بجیژن^{۲۸۶}

برای جنوبی په یامه کی تۆ
کاتی که دیتم زۆر بی قه راری
به ئاگری مه یلت کۆلی ده کمه
چونکه من خوشم نه زانم دیلی
ئالای سه ره به ستی له هه موو لایه
هه ل ده کم ده گرم جیژنی ئازادی
سه ر شیواویه که ت بیته جیژن

ره وتی شیعری و قوناغه کانی هه ر وه کو شاعیرانی پیش خوی به چه ند قوناغیکدا تی په ریوه، له سه ره تاشدا به کیشی عه رووزی به دارشتنیک زمانی پر له زاراوه ی عه ره بی و فارسی و به پیروه ی کردنی خاسیه ته کانی ره وان بیژی له شیعردا تی په ریوه. له م شیعره دا، که له سه ره به حری (رمل)ه، گو تویه:

مه زه عه ی قه لبی مه ویشکه ئه ی وه ته ن کوا ئوی تۆ؟
بی زه وادن رۆله کانت، کوانی شه کری خاوی تۆ؟
زه رده ره نگی خونچه کانت سیبه ری زۆلم و جه فا

^{۲۸۵}: له باره ی ژبانی شاعیره وه پروانه:

خالد حسامی (هیدی)، کاروان خه یال، چ ۲، هه ولیر، ۱۹۹۷، ل ۱۰ - ۱۴۵.

سید محمد صمدی، نگاهه ی به تاریخ مه باباد، ص ۲۵۴ - ۲۵۶.

^{۲۸۶}: هیدی، کاروانی خه یال، چ ۲، ل ۳۰۱ - ۳۰۳.

لاده به و هاوینه گوانی تیشک و تینی ئاوی تو؟^{۲۸۷}

شاعیر ههروه کو خۆی دهلی ئەمه نمونهی یه کم شیعریهتی که له ته مهنی شازده سالیدا له سالی (۱۹۴۳ز) دا نووسیویتی.

دوای ئەوه، یان له هه مان کاتدا به خویندنه وهی شیعری شاعیرانی سهرده می خۆی (ههژار، هیمن، ئیمامی، حه قیقی...) هاتۆته سه ر شیعری ستوونی و جووت قافیه. لێرده، زمانی شیعریشی گۆراوه و زیاتر به ره و سادهیی و کوردییه کی پاک و بی گهرد و زیاتر زالبوونی شیوه زاری موکریانی پیوه دیاره، به لام له رووی ناوه رۆکه وه ئەو پێبازه کوردایه تیهی، که له (ژی. کاف) وه پێی پهروه رده کرابوو به ری نه دا:

ئهی به ختی نووستوو هه سه رۆژی به هاری کورده
چه تری گۆلی له سه رنا چیا و هه رده
بلبل له سه ر چلۆکان گه لای گۆلی ده ده مدا
له شادی وی که ده رچوو له نیو چه پۆلی غه مدا
قاوی ده کرد و ده یگوت ئهی دایکی نیشتمانم
زستانی غه م خه لاس بوو شین بووه باغه که نم
ئهو جار ده می سه فایه گه رانی نیو گولانه
ئه ورۆکه رۆژی شادی و روون بوونه وه دلانه.

شاعیر رۆژگاری کۆماری ته خه لوسی شیعریی (شیواوی) بو خۆی هه لبژاردبوو، چاشان ته خه لوسی (هییدی) هه لبژاردوو و تا ئە مرۆیش له ژياندا ماوه له شاعر نووسینیش به رده وامه.

^{۲۸۷} : ه. س، چ، ۲، ل ۳۰۰.

^{۲۸۸} : شیواو، بو چیژهنی سهیدان، گ کوردستان، ژ، ۴، س، ۱، مایسی ۱۹۴۶، ل ۱۸.

۲- ھونەری وتار

ئەگەرچى ھونەرى وتار فراوانترىن بەشى پەخشانە لە پرووى مېژووويشەوہ لە زۆربەى بەشەکانى دى وەکو (چېرۆك و رۆمان و...) كۆنترە، كەچى لەگەڵ ئەوہشدا، بە تايبەتى لە ئەدەبى كوردیدا، كەمتر لای لیکراوہتەوہو تيشكى ليكۆلینەوہى زانستى خراوہتە سەر.

لە مېژوووى ئەدەبىياتى ئەوروپادا فەزلى گەشەکردن و بەرەو پيشەوہبردن و دانانى رى شوينى مەرجەکانى وتارى سەرکەتوو بۆ (مۆنتين ۱۵۷۱ز) ئەدەبى ناسراوى فەرەنسى و قاشتر (فرانسیس بيگۆن ۱۵۶۱ - ۱۶۲۶ز) ئینگليزىيە^{۲۸۹}.

دوايى لە سەدەکانى ھەژدەو نۆزدەدا بە ھۆى پيشکەوتنى ئاميرى چاپ و بلاوہوونەوہى رۆژنامەوانىي بۆتە ھونەرى يەكەم و كۆلكەى پشتى رۆژنامەوانىي بۆتە ھونەرى يەكەم و كۆلكەى پشتى رۆژنامەوانىي. لە ئەدەبىياتى كوردىيشدا، دواى بلاوہوونەوہى يەكەمىن رۆژنامەى كوردى بە ناوئيشانى (كوردستان) لە (۲۲) نيسانى (۱۸۹۸)دا لە لايەن خيترانى بەدرخانەكانەوہ، ھونەرى وتار، لە ھەوہل ژمارەدا، جيگەى خۆى كردۆتەوہ، ديارە دەبى ئەوہش لەبەر چاوان بگيرى، كە وتارى رۆژنامەوانىي ھەندى تايبەتمەندى خۆى ھەيو تا رادەيەك چ لە پرووى مېژوووہو چ لە ناوہرۆك و ئەركدا لەگەل وتارىكى ئاسايدا جياوازە.

رۆژنامەو گۆقارە كوردىيەكان بەبى جياوازي، ھەر ھەموويان ژماريەكى زۆر وتاريان لە پرووى مەبەست و ناوہرۆكەوہ، ھەررەكو وتارى ئايينى و سياسى و كۆمەلايەتى و ئەدەبى ھونەرى و مېژوووى و زمانەوانى و فەلسفەو.. تيدا بلاوكراوہتەوہ زۆربەيان بە قەلەمى ئەديب و شاعيران و نووسەرانى سەردەمى خويان نووسراون و لە زۆربەى رۆژنامەكان گۆقارەكانيشدا قەلەمى تاكە نووسەريك لە چەندىن و بۆنەو مەبەستى جياوازي ئەو رۆژگارە تاقىكراوہتەوہ، ھەر خۆى زۆربەى نووسين و وتارەكان و كاروبارى رۆژنامەسىي و چاپيشى بەرپوہبردوہو. ئەم دياردەيەش وەنەبى ھەر بە تەنيا لە ئەدەبى رۆژنامەوانىي كوردیدا ھەبى و بەر ديدە بگەوى.

سەرەتاي سەدەى بيستمە، كە بەشيۆەيەكى فراوان ھەنگاوى رۆژنامەوانىي كوردىي گەرە ھاويژراو تا نيوہى يەكەمى سەدەى بيستمە، زياتر لە دەيان رۆژنامە گۆقارى كوردى بلاوكرايەوہ، بەشيۆەيەكى گشتى شاعير و ئەدەبى كورد بەرپوہى بردوہو، بۆيە سەير نيە زمانى رۆژنامەوانىي كوردىي، زمانىكى ئەدەبى و وشەو دەستەواژەى خەيالآوى و شيعر ئاميز بى. ھۆيەكەشى بە پلەى يەكەم نەبوونى كاديرى رۆژنامەوانىي پسپۆرو كەمى ژمارەى خويندەوارو روناكبيرى كوردە، كە تا نيوہى يەكەمى سەدەى بيستمە ژمارەى خويندەوارى كورد لەچاوكۆى ژمارەى دانىشتوان ناگاتە ۵%، ژمارەى خويندنگاكان لە شارى ھەولير تا سالى (۱۹۵۴) بە تەنيا

^{۲۸۹}: بۆ زانبارى زياتر بروانە:

د. عبد اللطيف حمزة، المدخل في فن التحرير الصحفي، ص ۲۲۳.

د. منير بكر، اساليب المقالة وتطورها في الادب العراقي الحديث والصحافة العراقية، ص ۱-۲.

عبدالرزاق بيمار، پەخشانى كوردى، ل ۱۹- ۲۰.

(٦٨) خویندنگای سه‌ره‌تایی و (٤) خویندنگای ناماده‌یی لی بووه. له شاری سلیمانی (٦٧) خویندنگای سه‌ره‌تایی و (٤) خویندنگای ناماده‌یی هه‌بووه. ئەمه له کاتی‌کدا ئەگەر ئەوه له‌به‌رچاو بگرین، که ژماره‌ی دانیش‌توانی هه‌ولێر (٧٧٦، ٢٣٩) کهس و (٩،٤١٠) کهس خوینده‌واری هه‌بووه و ژماره‌ی دانیش‌توانی سلیمانی (٤٠٠، ٢٢٦) کهس و (١٠،٣٠٤) کهس خوینده‌واری هه‌بووه.^{٢٩٠}

ناساندنی وتار:

پیناسه‌کردنی وتار کارێکی قورسه. به‌چهند جوړو شیوه‌ی جیاواز پیناسه‌کراوه، که هه‌ندیکیان به شیوه‌یه‌کی وردتر وتاری ئەده‌بی (هونه‌ری) و زانستیان لیکدی جیا‌کردۆته‌وه. هه‌ول‌ده‌ده‌ین له‌نیوه‌موویاندا سی پیناسه‌ و هه‌ر‌بگرین له‌سی زمانی جیا‌ازدا. له‌ئینسکلۆپیدیای به‌ریتانیدا (Encyclopedia Britannica) وا هاتوه:

(هونه‌ریکی ئەده‌بییه به‌شیوه‌یه‌کی ساده‌و کورت له‌سنوریکی دیاریکراودا نووسه‌ر لێی ده‌کۆلیته‌وه و بیروپای خۆی تیدا ده‌خاته‌پوو).^{٢٩١}

٥. ناصر الحانی وه‌های ده‌ناسینی:

(شیوه‌یه‌که له‌شیوه‌کانی ئەده‌بی په‌خشان، نامنجی گه‌یانندی هه‌وائیکه یان پوونکردنه‌وه‌ییکی زانستییه)^{٢٩٢}.

٥. عه‌لی سولتانی گرد فرامرزی وای بو‌ده‌چی، که وتار:

(ناوی نووسینی‌که که ده‌رئه‌نجامی خویندنه‌وه‌ی تاقی کردنه‌وه یا تیۆری که‌سیتی نووسه‌ر له‌بابه‌تیکدا و ده‌بی‌گرییه‌که له‌کیشه‌کانی کۆمه‌ل‌بکاته‌وه یان له‌به‌ره‌و پێشه‌وه بردنی زانستیدا کاریگه‌ری بی)^{٢٩٣}

له‌ئه‌نجامی خویندنه‌وه‌ی ئەو پیناسانه‌دا ده‌توانین بلین:

وتار، هونه‌ریکی ئەده‌بییه، نووسه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی کورت و ورد و سه‌رنج‌پاکیش خوینه‌ر بو‌لای خۆی پاده‌کیش. بابه‌تیکی ژبانی پۆژانه‌ ده‌ورۆژینی و بیروپای خۆی تیدا ده‌خاته‌پوو. ئەوه‌ی لی‌رده‌دا به‌لای ئیمه‌وه‌ گرنگه، له‌گه‌ل‌سروشتی لیکۆلینه‌وه‌ی ئیمه‌دا ده‌گونجی و جیگه‌ی سه‌رنجه (وتاری پۆژنامه‌وانی)یه. دیاره، که ده‌لین (وتاری پۆژنامه‌وانی)، وه‌کو زاراوه‌ییکی ده‌بی جیا‌وازی له‌گه‌ل (وتاری ئەده‌بی)دا هه‌بی.

^{٢٩٠}: بو‌زانیاری زیاتر له‌باره‌ی ناماری خوینده‌وار ژماره‌ی خویندنگا‌کانی که‌رکوک و مووسل... بروه:

٥. شاکر خصباک‌الکرد و المسألة‌الکوردیه، ص ٦٤.

^{٢٩١}: The New Encyclopedia Britannica vol.4: p.597.

^{٢٩٢}: د. ناصر الحانی، المصطلح فی الادب‌الغربی، ص ١٥٢.

^{٢٩٣}: دکت‌ر علی سلطانی گردفرامرزی، ادبیات‌فارسی، ط ٢٤، ص ١٦١.

وتاری پوژنامەوانی:

وتاری پوژنامەوانی، ئەو وتارانەن کە لە دوو توپی پوژنامە و گۆقاراندا بلاودەبنەو نووسەر تییدا بە شیوەیەکی بابەتیانە کیشە و گرفتاری خەلکی روون دەکاتەو، بە پێچەوانەو و تەدەبی زادەیی خۆخواردنەو و پامان و هەست و وروژاندنیکی لەمیژینەو و لە ساتیکی دیاریکراودا لە دایک دەبی، نووسەر (خودی) خۆی تییدا دەنوینی و جوانکاری لە پێگە و وشە و دەستەواژە و خەیاڵی و وروژاندنی خۆینەر بەهەست و نەستیکی ناسک دەخاتە روو.

لەرۆی زمانەو، وتاری پوژنامەنوسی بە زمانیکی سادە زۆرینە خەلچک دەردەبێ، کە هەموو خەلکی بە هەموو چینی و توێژو ئاستی پۆشنیری و جیاوازی لێ تیگەن. خۆی لە بەکارهینانی زۆر زاراوی پسیپۆری و دەستەواژە ئەدەبی بە دوور دەگری، کە تەمومژ دروست بکات. لە رووی میژووویەو و تەدەبی پوژنامەوانی تازەترەو پێوەندی بە میژوووی بلاوبوونەو پوژنامەو هەیه. بەلام وتاری ئەدەبی میژووکی کۆنترە^{۲۹۴}.

ئەگەر چی سەد لە سەد ناتوانی پێوەریکی جیگیرو نەگۆر بۆ خەسلەتەکانی وتاری هونەری سەرکەوتوو دابنری بەلام دەکری لە ئەنجامی خۆیندەو و ئەو خالانە لەبەرچاوان بگیرین:

۱- پێوەندی نیوان بەشەکانی وتارە کە تۆکمەو توندو تۆل بێو سەرەداوی بابەتەکی لێ گوم نەبی.

۲- هەلبژاردنی بابەتیک، کە خەلکی بوروژین و زۆر دووبارەو سواو نەبی.

۳- خەست و چرپی و خۆی لە درێژدادری پیاپیزی بیزاری لە خۆیندەو بۆ خۆینەر دروست نەکات.

۴- لەگەڵ گۆران و پێشکەوتنەکانی سەرەمدا بگونجی و هەنووکەیی بێ.

۵- ئەزمونەکان لە بیرەو و یادداشت و یادگاری دەولەمەندی نووسەرەو وەرگیران.

۶- باشترین شت ئەوێه و تار نووس و تارەکی نەکاتە پەندو نامۆزگاری و وەعزدان، بەلکو بە نەرم و نیانی و دۆستانە وەک بۆ برادەریکی بدوی، وابی.

بەم پێیە ئەوانە لە هونەری وتار دەکۆلنەو، زۆر خالیان بۆ خەسلەت و تاییبەتمەندی وتار دەست نیشان کردووە.

بابەتەکانی وتار:

لەراستیدا هیچ بابەتیکی دیاریکراو بۆ هونەری وتار نەکراوە، کە نابێ لیووی دەربچیت. بە پێچەوانەو، یەکیک لەو خالانە و تار لەگەڵ هونەرە ئەدەبیەکانی دی پێ جیاوەکریتەو، ئەوێه، کە زۆر فراوانەو هەموو (ژیان) کەرەستەکی بە پێزە لە بەردەم وتارنووسدا. ئەو هەموو کیشەو گرفتاریە جەغالیانە لە بوارەکانی

^{۲۹۴}: لەبارەیی خەسلەتەکانی وتاری پوژنامەوانی و پڕوانە:

د. عبد اللطيف حمزة، المدخل في فن التحرير الصحفي، ص ۲۸۳ - ۲۹۰.

د. زكي الصراف، المقالة الصحفية في الادب الفارسي المعاصر، ص ۱۸۷ - ۱۸۸.

سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابوری و گۆرانکاریە خێرایەکانی بەسەر ژيانی مرۆڤدا دیچن ھەست ھۆشی ئەدی و نووسەرەکان دەجولین و بەرواژانیککی پر لە سۆزەو دەریدەبرن.

لە رووی مەبەست و ناوەرۆکەو بە شیوەیەکی گشتی دەتوانی دوو جۆر لە وتار جیا بکەیتەوە:

۱- وتاری خودی.

۲- وتاری بابەتی.

ئەو یەکەم، پارچە بەخشانیکی ئەدەبییە، کە پر لە ھەست و سۆز و ئەندیشەییەو ئیقاعیکی تێدایە، یان لە شیوەی وینەکیشانی دیمەنیکی سروشتی دایەو توانەوویە لە جوانی ستاتیکی سروشتدا، یان پارچە بەخشانیکی چیرۆک یان ھەقیقەت نامیزە، کە بە شیوەی گفتوگۆی دوو کەس لە نیوان دلداری و دلەبەر دایە، ھەموو ئەمانە لە ناخی وتار نووسدا بە شیوەیەکی ئەوتۆ، کە زمانەکە لە شیعەرەو نزیکە دەردەبڕی.

لە بەرامبەر ئەوەشدا، ئەو دوو میان وتاری بابەتی، بابەتی سیاسی و کۆمەڵایەتی و میژووپی و ئابوری.. دەگریتەو.

پۆژنامەوانی کۆماری دیموکراتی کوردستان، ھەموو ئەو وتارەکانی تێدا بەرچاو دەکەوێ بە شیوەیەکی گشتی پێبازی ئەدەبی پۆژنامەوانی و وتار بە تاییەتی رووگەییکی سیاسی ھەبوو. لیئەرەو ھەول دەدەین لە ئاست قەڵەمی بەبەرشتی ھەندێ لە وتار نووسەرەکانی پۆژنامەو گۆقارەکانی بوەستین و شیوازی وتارەکانیان شی بکەینەو.

عەبدولرحمانی زەبیحی (ع. بیژن):

لە فەسلی یەكەمدا، باسی پۆلی ئەو نووسەرەمان لە کۆمەڵە (ژ. کاف) و چۆنیەتی بەرپۆوەبردنی گۆقاری (نیشتمان) و بلاو کراوەکانی تر دا کرد.

(ع. بیژن) لە نووسەرە ھەرە دیارەکانی ئەو سەردەمەییەو بە زمانیکی کوردیی پەوان و بە شیوازیکی سیاسی بابەتەکانی نووسیو.

نووسەر لە سالی (۱۹۲۰ز) لە شاری مەھاباد لە دایک بوو لە خێزانیکی مام ناوەندیدا پەروەردە بوو. خۆیندنی سەرەتایی لە مەھاباد و پاشان تاقیکردنەووی سێ ناوەندی لە (۱۹۳۷ز) لە ورمی دا تەواو کردوو پاش ئەمە ھیندیک لە گولستانی سەعدی و دەرسی جەبری لای مەلا قادری مودەریسی خۆیندوو. بارودۆخی سیاسی ئەو پۆژگارەو بلابوونەووی بیری نیشتمانپەروری ئەوێ خستە ئەو مەیدانەووە لە سالی ۱۹۴۲دا یەکیک بوو لە دامەزرینەکانی کۆمەڵە (ژ. کاف) و سکریتی کۆمەڵە. پاشتر بەشداری لە کارەکانی کۆماری دیموکراتی کوردستاندا کردوو دای رووخی کۆماری ئاوارەو پەریوەی عیراق و پاشان سوریا بوو، دواجار، کە گەرایەو عیراق لە سەرتای سالانی ھەشتای سەدە بیستەمدا لە لایەن دەزگای جاسویی عیراقەووە بێ سەرو شوین کرا.^{۲۹۵}

^{۲۹۵}: یۆ ژيانی (زەبیحی) پروانە:

عەلی کەرمی، ژیان و بەسەرھاتی عەبدولرحمان زەبیحی (مامۆستا عولەما)، سوید، ۱۹۹۹.

له سهره تاي دهست پيكردني به نووسينن له وتاريكدا، له گوڤاري (نيشتمان) دا نووسيو تي:

(تاريكه شهوي شهواني دواي (۱۷ و ۱۸) هي مانگ له بهر په نجهرهي ژوره كه ما چاوي پي بري بوومه ناسمان، ناسمانيكي شين و رهش و چاوه پرواني دهركه وتني مانگم نه كرد چاوه شاركي تي نه ستيره كان وهك مانيتيزوريكي چالاك له هوشي بردم تاريكي و ديمهني شيريني ناسماني خستبويامه حاله تيكي بيرو هوشه وه وام نه زاني نهوا من بالداريكي بچوكم، له ناسماني كوردستانا نه سوورپيمه وه له سهر گومي (وان) را به سهر چياكاني زاگرو سدا فريمه سهر گومي (ورمي) له ويرا به سهر خاكي موكريان و نه رده لانا چوومه وه كرماشان و لوپستان و.. به لام له هه موو شوينيكي ولاته كه مانا هيندهم مه رده مي بيگانه ديت سهرم سوورپامبوو وتم به لكو نه مانه ميوانن تيفكريم له خانه خويش زياترن نينجا دوردوڅنگ بووم به خوم گوت ريگام هه له كردووه له ناسماني كوردستان وه دهركه وتووم سهرم هه لپري چياكاني توپوس، نه لوه ند، حه مرين يهك يهك وه بهرچاوم هاتن نه يانگوت نا، ريگات هه له نه كردووه نه ناسمانانه ي تو تيا نه سوورپي ته وه ناسماني كوردستانه، نه م چياو كي و دهشت و شيوانه ي له بهر چاوتن هه موو كوردستانه به لام نه م بيگانانه ي تو نه يان بيني له بهر دووبه رهي و خوڅوري تي وه له هه موو نهو شتانه ي خوا به خشيو به كوردستان كه لك نه سينن نه گه ر پيت ناخوشه برؤ به نه ته وه كه ي خوت بلني سهر كه وتن له ريك كه وتنيانه ريك كه وون تا سهر كه وون) ^{۲۹۶}.

شيوازه كه ي:

زه بيحي شيوازي وتارنووسيني، شيوازيكي هونه ريبه وه هول ددات به شيوه ييكي ساده و به وشه و دهسته واژه يه كي نه ده بي كوردي په تي و روون مه به ست دهر بري. نه م شيوازه پشت به وشه ي خيالي و نه نديشه ناميز ده بستي له رووي قه واره وه زور دريژ نييه وه له سهره تادا جوړه ليكچواندنيك يان مه به ستيكي دياريكراو ده كاته به رده باز بو گه شتن به و تاما نجه ي كه هه يه تي و له كو تايدا بو پالپشت له مه به سته كه ي وته يه كي گه و ره پياوان يان ثايه ت و فهرمووده يه كي پيغه مبه ر ديتي ته وه كه جوړه قه ناعه تيكي به خوينه ره كه ي به خشه. له م شيوازه دا به پله ي يه كه م هول ددات خو ي له وشه ي بيگاننه و زاراه ي بياني بپاري زي. له رپره وي گشتي وتاره كانيدا ناوه روك به پله ي يه كه م ديت و رووخسار به پله ي دووم ديت. ناوه روكه كه ش گزارشت له بيري نيشتمان په روه ري قوناغه كه ده كات، كه كورد هه موو مافيكي نه ته وه يي و سياسي و رو شنبيري لي قه دهغه كرابوو. بيري سهر به ستي و يه كگر تنه وه ي پارچه كاني كوردستان له ده روونيدا زه مزه مه ده كات.

سيد محمد صمدی، نگاهی به تاريخ مهاباد، ص ۲۷۸-۲۷۹.

^{۲۹۶} ع. بيژن، ريك كهون تا سهر كهون، گ نيشتمان، ژ، ۱، ۱۹۴۳، ل ۵-۶.

له چەندین وتاردا، سروشتی کۆمەلی کوردەواری ئەو رۆژە لەبەرچاو گیراوه، که مەزەهەب (تایین) سیمای بەرپۆهبردنی بووه بۆیه، چ (زەبیحی) و چ وتار نووسەکانی دی هەولیان نەداوه دی هەولیان نەداوه داب و نەریت و بەهای باوی کۆمەلایەتی ئەو رۆژە بەزین و سەرپرۆیی بکەن، یان شیوازیکی توندو هەرەشە ئامیز رووبەرۆوی چینی دەرەبەگی ئەو رۆژە ببنەوه، که پینکەتەیی کۆمەلە که پینکەتەییەکی عەشایری بوو.

دڵشادی رەسوولێ (م. نادری):

دڵشادی رەسوولێ ناوی حیزبی (م. نادری) بووه ژمارەیی ئەندامییەتی لە کۆمەلەیی (ژی.کاف) دا (٧٦) بووه. ناوی (محەمەد عەبدولغەفور) هەو گوايه دەلێن لە کوردستانی باشور ماوەتەوه لە کۆیه خویندووویەتی هەر لە عێراق (دار المعلمین) ی تەواو کردووه. پاشان لە سەر دەمی کۆماردا لە کاربەدەستانی فەرەهنگ بووه^{٢٩٧}.

د. عیزەدین دەلی:

(خۆی خەلکی مەهابادە، بەلام لە کۆیه گەوره بووه، لە گەلاویژدا نووسینی زۆره کاتی کۆمار چۆه مەهابادو پاشان هاتەوه عێراق و لە دێهاتی پشدر دەژیا، ماویەک که من دیم لە سالی ١٩٥٤ دا کاتب یا میرزای سەلیم ئاغای گرمکان بوو. پاشان لە شۆرشێ ئەیلوولدا دەستی لە گەل رژیمی بەغدا تیکەلکردو بە دەستی شۆرش لە سالی ١٩٦٥ دا کۆژا*).

(هێمن) ی شاعیر لە یادداشتەکانی خۆیدا، لە بارەیی ئاستی رۆشنیری دڵشادی رەسوولێ یەوه، که هاوتەمەنی خۆی بووه لە گەنجیتیدا پیکهوه ئاشنا بوونه، دەلی:

(دڵشادی رەسوولێ لە عێراقەوه هاتبۆوه. ئەو ئیملائی کوردی لە هی ئیمە باشتر بوو و خەتیشی خۆشتر بوو و زۆریش شیعری بیکەس و پیرەمێردو ئەحمەد موختار جاف و حەمدی لەبەر بوون و بەخت بلای دەکردنەوه)^{٢٩٨}.

شایانی باسە: ئەم نووسەرە لە گۆقاری (گەلاویژ ١٩٣٩ - ١٩٤٩ ز) دا ژمارەیهک پارچە پەخشانی ئەدەبی و وتاری بلاوکردۆتەوه. لە هەفتەنامەیی (گوهستان) ییشدا چەندین بابەتی ئەدەبی و میژوویی تەرجمەیی فارسی کردووه، ئەم چالاکییە ئەدەبیانەیی هەمووی هی رۆژانی خەباتی نەهتینی کۆمەلەیی (ژی.کاف) ه. لە وتاریکدا وەها دەست پێدەکات:

(بەهار بوو: هەروا لە یادم ماوه بەردو دارو گولستان و چەمەن زار پرووی خۆیان پاکتر شوشتبوو"، جلی خواکردی جیهانیان لەبەر بوو، دونیا سەراسەر شۆرش بوو و زەمزه مەیی بەهار بوو.

^{٢٩٧}: پروانە: گ بەیان، ژ ١٤٨، ١٩٨٨، ل ٨٠.

^{٢٩٨}: هێمن، تاریک و روون، ل ٩٠.

ههروا له يادم ماوه: له چه مهن زارى ژياندا تهماشاي دهستي پهروهردگارو زهبرى زه مانه كه م ده كرد: مندال بووم نهم ده زانى تهو دونيايه تا تهو پادهيهى ناپايه داره، له دلى خوم دا ده مگوت: ته گهر زه مانى مندالى و نه فاميك تپه پرى: ده ورى جهوانى و مهيدانى زينده گانى وهك تهماشا گاهيكى به هار له ژير پي خوما دهنيم دلشادو بى په روا له سهر ته ختى تاره زوو داده نيشتم) ۲۹۹.

له وتاريكى ديكهيدا به شيوازيكى ته دهبى پارچه په خشانيكى هونه رى بهرز داده هيڼى:

.. به يانى بوو شنه شى شى مال له سهره خو لك و پوپى داره كانى به هه شتى ده له رزانده وه، كه عيزرائيل له باره گاهى گورهى خودا وهندى هاته خوارو پرووى له به هه شت كردو گوتى: وه ره تهى نافه ريده تهى تاده مى، وه ره تا پيكه وه بچينه دونيا به هه شتيكى دى، تاسووده و دلنيا به له وپيش به شى تو ههر خو شبه ختييه ..) ۳۰۰.

له وتاريكى ديكه شدا وا جوان به راوردىك له نيوان خو يو دل به ره كهيدا ده كات، كه به پيچه وانهى تاره زوى بيكدى هه لده كهن، نوو سووييتى:

(ته من بهم تاره زوو، ته وپيش بهم خه يالاته: ته من لهم دهردى سهر ييه، ته وپيش بهو دلنيا ييه، ته من به بى خوى ته وپيش له نيو جيگاي بى هوشيا، ته من گريان و تهو خه ندان، شوى تاريكمان به روناكى به يان گه ياند، ته من له بهر بيخه وى بو بير له دلدار هيزم له به دهن نه مابوو بولاى نووستن ده چوم، ته وپيش تازه چاوى نيئه نيگاي خاوالوى ده كرده وهو شادباشى له روژى تازه ده كرد ..) ۳۰۱.

شيوازه كهى:

نووسهر به زمانيكى ته دهبى و به شيوازيكى هونه رى وتاره خودييه كانى نووسيوه و وهكو پارچه په خشانيكى هونه رى بهرز وتاره كانى دار شتووه. ته م جوړه وتاره ههروه كو له پولينكردنى جوړوكانى وتاردا تاماژه مان پيكرده، ده ربرى هه لچوون و وروژانى ناخى نووسه ره به شيوازيكى ستاتيكي مامه له له گهل سروشت ده كات و به ناخى مرؤقى ده چوپنى و كاريگه رى پاييز و به هارو وه رزه كانى دى هيمنى شهو و په يقى خو شه ويستى و عه شقى نيوان دلدارو دل بهر ده كاته هه وپنى وتاره كانى.

سروشت كه ره سته ييكى وشك و برينگ نيه، گفتوگو له گهل رو حى مرؤقا ده كات و به هه ستيكى رو مانسييه انه وه پهى به نه ينييه كانى گهردوون ده بات، سروشت و گريان بو گه لاي دار و را كردن له واقيع و ياخى

۲۹۹: دلشادى ره سوولتى، سهر گوزه شتى من، گ نيشتمان، ژ ۳، ل ۲۷.

۳۰۰: م. نادرى، خو شبه ختى؟!، گ نيشتمان، ژ (۷، ۸، ۹)، ل ۲۷.

د. عيزه ين ده لى: (تيراهيمى نادر) يش هه يه كه ته فسهرى سوپاي تيران بووه. كرماشانى بوو. له كاتى كو ماردا چالاكانه له مه هاباد بووه، پاشان چوهه سوريو سعوديوه له په نجاكاندا لاي قاميشلى له فرؤكه كه و ته خواره وه. وتارى له گه لاويژدا هه يه) *.

۳۰۱: دلشادى ره سوولتى، من و تهو، گ كوردستان، ژ ۴، ل ۱۳.

بوون له یاساكانی كۆمهال و خوښه ویستییه کی بی سنوور بهرامبهر به ژبان له سیما و خهسلته کانی ئەم شیوازه هونه ریبهی (دلشادی رهسوولی)یه.

گهراڼه وه بۆ زمانی میللی و نه ته وه یی و هه لێژاردنی وشه و دهسته واژه ی کوردی په تی و دانانی ره هه ندیک ی دی بۆ وشه له وتاره کانی نووسه ردا ده رده که وی و له زمانی شیعر و په خشانه شیعر دا نزیك ده بیته وه و ئیقاعی کی ناوه وه ی له ریگه ی سه روا ی وشه کانه وه دروست کردوه.

حه سه نی قزلجی (ح. قزلجی):

حه سه نی قزلجی له وتار نووس و چیرۆکنووسه دیاره کانی رۆژه لاتی کوردستانه و ماوه یه کی زۆر چ له سه رده می کۆمار و چ له پاش رووخانی کۆمار و ئاواره بوون و په رته وازه یی بۆ باشووری کوردستان و هه ندران له بواری کاری رۆژنامه وانیی نووسرا و بیسترا و (رادیۆ) دا کاری کردوه. ئەمه سه رباری ئه وه ی له چیرۆکنووسینیشدا چیرۆکه کانی گوزارشت له ژبانی لادیی کورده واری ده که ن به هه موو کیشه و گرفته وردو درشته کانییه وه، له مملانیی چینیایه تی و رووبه روو بوونه وه ی داب و نه ریته دواکه وتوه کانییه وه^{۳۰۲}.

حه سه نی قزلجی تا راده یه کی زۆر له نیو نووسه رانی کوردی باشووری کوردستاندا به هۆی کۆمه له چیرۆکی (پیکه نیی گه ده) وه ناسراوه دۆستی نزیکی (هه ژار) بووه و سه رده می مندالی و گه نجیه تیان پیکه وه رابواردوه. دوا جار له ئیران، له زیندانه کان دا، له سالی (۱۹۸۵ز) دا شه هید کراوه^{۳۰۳}. له وتاری کدا به م شیویه نووسیویتی:

(دیسان مانگی نیشتمان پهروه ری له کولاوکه ی بیرو فکروه تیشکیدا هۆبه ی سه رم و که تانی دل می

به شه وقی خۆی له ت و په ت کرد بۆ چی؟

چونکه مانگ و رۆژ له شه و له سه ر وولاتی منیش هه روه ک هه ندران هه لدین و ئاوا ده بن که چی نه

تینی تاو له له رزدا گه رمان دادینئ و نه شه به قی مانگ له یاودا فینکمان ده کاته وه بلیم چی؟ به

راستی نازانم ری و شوینی خۆرسکا و (طبیعت) بۆچ ده رهق به ئیمه گۆراوه^{۳۰۴}.)

^{۳۰۲}: د. عیزه دین ده لی: له بنه ماله ی تۆرجانی زاده (قزلجی) یه ، پاش تیکچوونی کۆماری کوردستان هاته عیراق و له زۆر شوین ده ژیا یا خۆی ده ژیانده. سالی ۱۹۶۱ له عیراق ده رکرا و گه لێک له سالانی ژبانی له بولگاریا (صوفیا) برده سه ر، چالاکترین نووسه ر و بیژهری کوردی رادیۆ (په یکی ئیران) بوو، له پال نووسینی سیاسیدا نووسینی ئه ده بیشی بۆ ئه و رادیۆیه ده نووسی. ته نانه ت له سه ره تای کۆده تای شوباتی ۱۹۶۳ دا به عه ره بیش ده ی نووسی و ده یخوینده وه، پاش شوێشی ئیران گه رایه وه تاران و سه ر نووسه ری به شی کوردی رۆژنامه ی (مردم) بوو. له سه ر کرده ی حزبی (توده) دا بوو.

^{۳۰۳}: له باره ی ژبانی (حه سه نی قزلجی) یه وه پروانه:

ناسۆ لاله، پێشه نگانی رۆژنامه نووسی کوردی له کوردستانی ئیران، رۆژنامه ی کوردستانی ئیران، ژ ۲۵۷، ۱۹۹۸، ل ۱۰.

^{۳۰۴}: ح. قزلجی، دیسان و دیسان، گ هه لاله، ژ ۱۶، ل ۱۶.

له گۆقاری (هه لاله) دا، كه خۆی سه نروسه ری بووه، له وتاریكدا به نیوی (سه فهری ده ریا)، كه به شیوهی چیرۆك دایرشتوو، سه رسامی مرۆف به رامبه ر به و گهردوون و سروشته ده رده پری ن كه مرۆف تییدا ده ژین ملاملانیسی نیوان چاره نووس و ده ریای پر له شه پۆلی شیت:

(بروانه چه ده ریایه کی پان و به رینه، هه تا چاو هه ته ر ده كا وشكایی نییه، شه پۆل وهك ته ژدیها یه كتر هه لده برن، ناگاته یه كدی له تاوا ده هارینن و ده شرخینن.

بی وچان له هه ر چوار لاه هه لیکردۆته با. تا هه موویان هیدی ده بنه وهن یا توند ده بن و تا یه كتری ده كهن له نگر یان پیده ده ن و برسی توونی و په رش بلاو له نیڕینه ی ئاویدا پامان ده گرن. وه ختیکی له لایه كه وه بایه کی توندتر ده بی وه چ پۆژگاریکی رهش!!! باسی سه ره نهك مال. بازاری مه رگه نهك ژیا نی تال. كه شتییه وان: ته گه ر هه ر ده بی بری؟ به مه ردی بره.

كه شتییه وان له خو شیا قاقا پیکه نی و ته كانی له كه شتیدا نوری ئیمان شه ره زایی كردو په حمی خودا یاریده ی دا. كه شتییه كه ی له گێژاوو گێژه لوكه ده رخست و خیرا گه یاندیا نه مه نزل، ده رکی كه شتی كرده وه له دابه زیندا به تیلا ی چاو خیسه یه کی له ده را كردو گوتی: خودا. خودا؟^{۳۰۵}.

شیوازه كه ی:

شیوازی وتار نووسین، شیوازیکی ته ده بی (هونه ری) یه و به زمانیکی كوردی و په تی ره وان و به وشه و ده سه ته واژه ی ته ده بی و وشه ی هه لبه ژارده له ژیا نی لادی كورد ه واری و به شیوه ی وتاری خودی نووسیوو بی تی. قه له می حه سه نی قزلی ده له مه نده و خۆی له خۆیدا فه ره نه گۆكه ییكی زمانی كوردی شیوه ی موكریا نییه. چونكه دواتریش زۆر چیرۆکی كوردی سه ركه و تووی نووسیوه، هه ر له سه ره تاوه وتاره كانی شیوه ی چیرۆك گێرانه وه ی وه رگرتوو و ته نانه ت هه ندی جار سوود له ته كنیکی چیرۆك نووسین له دیالۆگ و مه نه لۆگ وه رده گری و ته نجام كراوه ده بی. له رووی شیوه ی ته ده بییه وه له شیوازی (دلشاد ره سوولی) یه وه نزیكه، به لام جیاوازییه كانیان به پله ی یه كه م له وه دایه، هه مو و تارو بابه ته ته ده بییه كانی عه شق و خو شه ویستی دلدارانه یه و گوزارشت له هه لچوون و وروژانی گه نجان ده كات، كه چی قزلی بابه ته كانی به ده وری مه سه له ی نیشتمانی و نه ته وه بییدا ده سووړینه وه و زیاتر هه ست و هۆشی نه ته وه بی به رجه سه ته ده كات.

وتاری خانمان:

به هه لده وه ی لاپه ره كانی رۆژنامه وانیی كۆماری دیمۆكراتی كوردستان، ناوی چه ند خانمیکی ته دیب و نووسه ر به رچاو ده كه وئ، كه به ره مه مه كانی خو یان بۆ خو ینده واری و ده برینی كیشه ی خانمان و پالپشته كردنی كۆمار و پیشه وا قازی محمه د، ته رخان كرده وه. هه لبه ژاردنی به ره مه می یایان و به تایتلی وتاری خانمان له وه دا نییه، كه ته ده بیکی سه ره به خۆی خانمان هه بی و له ته ده بی پیاوان به چیا بی و مه سه له كه به ته نیا ئیبراز كردنی

^{۳۰۵} ح: قزلی، سه فهری ده ریا، گ هه لاله، ژ ۲، ل ۳.

ناوی ئەو خانمانەییە، کە لەو پڕۆژانەدا، لە نیو کۆمەڵێکی کوردەواری دواکەوتووی سالانی چلەکاندا لە رۆژەهەڵاتی کوردستاندا دەرکەوتون.

لەو خانمانەیی ئەو پڕۆژگارە بەرەهەمیان بلۆکردۆتەوه، (شا سولتان خانم فەتاحی قازی، وهیلهمی سهیادیان، خەدیجە، روقیە قادری و مەزەری بلەزادە.. هتد).

بە شیوەیەکی گشتی، کەمتر خەریکی هونەری شیعەر بوونەو زیاتر قەڵەمی خۆیان بۆ وتارنوسین تەرخان کردوو.

شا سولتان خانم فەتاحی قازی، لە وتاریکیدا لە مەرئرخى ئازادى و بە ناوینشانى (کزهباى ئازادى) نووسیویبیتى:

(لە پاش ساڵەها زیللەت و نەگبەتی، لە پاش قەرنەها ئەسارەت و نۆکەری بیگانە، لە پاش پڕانی خوینی هەزاران سەیدو شیخ و عولەماو سەرداران و لاوی کورد لە پاش بە دیل چوونی هەزاران ژن و کیژی کورد.

لە پاش ئەوەی هەزاران مندالی کورد بە سەرەنیزەى دوژمن زگی هەڵدراو لە خوینی خۆی گەوزی و دیهات و مال و حالى وان سووتاو دەر بەدەر بوون و..^{٣٠٦}.

هەر وەها خاتوو (مەزەری بلەزادە) بە بۆنەى جیژنى سەر بەخۆیى لە لایەن یای پێشەواى کوردستان لە بەردەم یایانى کوردستاندا گوتى:

موبارەك بەدى ئەو جیژنە گەورە بە خزمەت یای پێشەواى کوردستان عەرز دەکەم.
خوشکانى خوشەویست، وى دەچى کە ئەنگۆ هەمووتان یان گەلیکتان پیتان وابى کە کورد ساحیبى سەلتەنەت نەبوو هەمیشە ژێر دەست و نۆکەری بیگانە بوون هەر کەس پیتی وابى کامیلەن بە غەلەت چوو و نەزانی تووشى ئەو عەقیدە فاسیدەى کردوو، بزانی نەتەوێ کورد وەکو هەموو نەتەوێ گەورەکانى دنیا ساحیبى تاج و تەخت و حکومەتى تەمەددون بوون.^{٣٠٧}
بەسەر نەجدان لە پروخسارو ناوەرۆکی وتاری یایان، دەر دەکەوێ، کە ناوەرۆکەکانیان پەيامیکی سیاسى و کۆمەڵایەتییه و بابەتەکانیان شانازی کردن بە ئەزمونی کۆماری دیموکراتی کوردستان هاندانی ژنی کوردە بۆ خویندن و خویندەواری و شانازی کردن بە رابردوی پر لە سەر وەری میللەتی کورد. لە پروی زمانەوه، بە شیوازیکی ئەدەبی و هەلبژاردنی وشەو دەستەواژەى کوردی پەتی و رەوان و دوور لە وشەى داتاشراوەو بە کارهینانی شیوەزاری موکریانیهو بە رستەى کورت و واتادار مەبەست بە ئاسانی بە دەستەوه دەدەن.
وتاری وەرگیراو:

^{٣٠٦}: شا سولتان خانم فەتاحی قازی، کزهباى ئازادى، رۆژنامەى کوردوستان، ژ ٨، ١٩٤٦/١/٢٨، ٢.

^{٣٠٧}: جیژنى سەر بەخۆیى لە لایەن یای پێشەواى کوردستان، رۆژنامەى کوردوستان، ژ ٣٢، ١٩٤٦/٤/٦، ١.

وهرگيران وهكو هونهريكي تهدهبي ميژويهكي ديري هيهو تهنانهت ههندي كهس دهگهريپنهوه بو
سهردهمي بابلييهكان، پاشتر له سهردهمي تهدهوي و عهباسييهكاندا زيتر گهشي كردو تواني بيته خالي به
يهكگيشتن و مملانيي رۆشنبيري و كهلتوري رۆژههلات و رۆژئاوا.

تهگه رۆژنامهواني به پلهي يه كهم ئهركي گهياندي ههوال بيت، ههوال بي گومان بهبي وتايش ناتواني
ئهركي خو ياپهريپنهوه، ههچ رۆژنامهيهكيش ناتواني دهست بهرداري هونهري وهرگيران بي، چ له
وهرگيراني ههوال و چ له وهرگيراني وتاردان هه وتارانهش به پي پيويستي ژياني رۆژانه هه مهچهشهنه و هه موو
بوارهكاني ژيان دهگرهوه.

ژماره ي و تاري وهرگيراو له رۆژنامهواني سهردهمي كوماردا زور بووه، بهلام هه وه ي جيهگي سهرنجهن ههويه،
كه وتاره وهرگيراوهكان به شيويهكي گشتي له زماني فارسويهوه وهرگيراون و جاروباريش له زماني عهريبييهوه،
دهنا له زمانه رۆژئاوايييهكانهوه شتي بهرچاوا ناكهوي. ته مەش كه م و كورتبييهكهو به لگه ي كه مي و ته سكي
تيكه لاوي رۆشنبيري كوردبي رۆژههلاتي كوردستانه دهگه ل رۆژئاوا. ئيمه له ني وهرگيرهكاندا دوو انبان
وهرده گرین، له سه ر هه و بنچينه يه ي، كه زورتين به ره ميان وهرگيراوه، به تايبه تي و تاري هه مه چه شهنه، يه كي له
كه م و كورتبييه كاني له وه دا يه، كه سه رچاوه ي سه ره كي با سه كه يان ده ست نيشان نه كردوه، كه له كو و به رگ و
چاپ و لاپه ريه كدا وتاره كه يان ته رجه مه كردوه، به ته نيا ناوي رۆژنامه كه يان ناوي كتبه كه جاروبار ئاماژه ي بو
كراوه.

سه يد محمه دي حميدي (١٩٠٣-١٩٧٩ز):

له باره ي ژياني هه و نووسه ره وه شتيكي هه وتومان ده ست نه كه وت، هه وه نده نه بي كه ده زانين پياويكي زانا
بووه، له زانسته ئاينييه كان و زانياربييه كاني هه ره وه كو له نووسين و ده ست نيشان كرن ي جو رو تايبه تي
وهرگيرانه كانيدا ده رده كه وي ده وه مه ندن، **(هه ژار)** يش قوتابي هه و بووه لاي هه و خويندوويپتي.

ته ندا مي كو مه له ي (ژي. كاف) بووه له وه ده چي دره نگ، له ئاخرو ئو خري (ژي. كاف) دا ده ركه وتبي و له
دوا ژماره ي گو قاري **(نیشتمان)** دا نووسيني هه يه و پاشتر كه (ژي. كاف) هه لوه شاهه ته وه، له جيگه ي **(زه يحي)**
ئه ركي چاپ كردن و به رپوه بردني گو واري **(هوار ي كورد)** ي پي سپير درا وه. كه (كو ماري ديموكراتي
كوردستان) يش دامه زرا، بووه به سه رنووسه رو به رپوه به ري هه ردوو رۆژنامه و گو قاري (كوردستان)، وتاره كاني به
شيويه كي گشتي له باره ي ناساندي پياوه ناو داره كاني كورد بووه زيتر رپره ويكي ميژويي وهرگرتوه.

له نيوانياندا بيجه كه له و زانايانه ي خزمه تي ئاييني ئيسلاميان كردوه، شاعير و ته ده بي كورديشي
تيكه وتوه. له باره ي **بابا قهيري هه مه داني و نالي و مه لا محمه دي كو يي و مه لا ماري كو كي ي..**

نووسيوويه يان به ره مه مي وهرگيراون، زور به ي نووسينه كاني به ناوي **(س. م. ح)** يان **(م. حميدي)** يان
(گرشاسب) هه و بلاكرد وته وه.

له وتاریکدا که له زمانې فارسییه وه وهریگیژاوه و له رۆژنامه ی (ایران ما) وه وهریگرتووه ده لئ:

(بۆمبې ته تۆمې له زه مانې معاویه (ض) کورې ابو سفیان.

دلنیا به که له م وتارهدا نامه وئ چیرۆک بگپرمه وه یا وه دوو رۆمان نووسان بکه وم مهبه سستیکی خه یالی له بهرچاو دروست بکه م و به لکو پوه له پیش چاوی خوینده وارانی رابویرم.
گفتوگۆ ئیمه له م وتارهدا ته نیا له رووی میژووه وه یه، به لام له م میژووانه یه که خه لکی که متریان روو تیکردوه له بهر له وی زۆر ئاگادار نین به لام بۆ خویندنه وه یا بیستن ده بی.
پاش نه وه ی معاویه کورې ابو سفیان پایه ریژی سلسله ی بنی امیه ده سته لاتې خۆی له سه ر هه ردی شام (که نه ورۆ به سوریا نیو ده بری) پایه دار کردو شاری دیمه شقی کرده پایته خت ته سمی گرت که ئیمپراتۆرئ به نیوی رۆمیه الصغری (و به وته ی نه ورپائیان بیزانیس) له پی بخاو پایته ختی نه م ئیمپراتۆریه وه چه ننگ خا.

گشت ده زانن که پایته ختی رۆمیه الصغری شارئ به نیوی قوسته تنه نیه بوو، که نه ورۆ به نیو ئسلامبۆل (به قه ولی تورکان ئستانبول) ده گوتری و له به هاری ۵۴ هجری که ده گه ل ۶۷۳ میلادی یه که ده گرتته وه معاویه ته سمی گرت که قوسته تنه نیه بگریت).^{۳۰۸}

هه روه ها له وتاریکدا، که له زمانې عه ره بییه وه ته رجه مه ی کردوه وه له به ره مه یکی (جمال الدین الافغانی) یه وه وهریگرتووه، به ناو نیشانی (ترس) وا ده ست پیده کات:

قرس

(قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملائیکم)

بلی بی شک نه و مردنه ی له ده سته ی هه لدین تووشو ده بی.

به چاو دیومانه، وه له کتیبای خویندوومانه، وه له حیکایه تا بیستوومانه، که هیندئ زه لام کاریکیان کردوه، که بیری خه لکی لی سوورماوه وه ختی که ته شخاسینی که م عدقل تئ نۆریون وای لی حالی بوون که نه وه کاریکی موعجیزه یه یا له عدقل دووره وه که سی دیکه ناتوانئ نه و کاره یا وه کو نه و کاره بکا وه بریکی دیکه وای تیگه بیون که کردنی نه و کاره له بزوتنه وه ی ریکه وتنه وه هیچ کامیان رئی حه قیان نه زانیوه وه ئامرازی کاره که یان نه دۆزیوه ته وه.^{۳۰۹}

سه رچاوه ی رۆشنیبری وهرگیژ سه رچاوه بییه کی دینییه، هه لبژاردنی بابه ته کانی هه ر له و بواره دایه و به ره مه ی گه وره پیاوانی ئیسلامی هه لبژاردوه وه ته رجه مه ی کردوه، به لام له ژماره ی یه که می گۆفاری (کورده ستان) دا له

^{۳۰۸}: رۆمن، بۆمبې ته تۆمې له زه مانې معاویه (ض) کورې ابو سفیان، و: سه ید محمه دی حه میدی، گ کورده ستان، ژ، ۴، ل ۳۰-۳۵.

^{۳۰۹}: جمال الدین الافغانی، ترس، و: سه ید محمه دی حه میدی، گ هاواری کورده ستان، ژ، ۱، ل ۲.

(۱۹۴۵)، که خۆی سەرنووسەری بوو، لە دەسپێکی گۆقارە کەدا لەبارەى پیاوانى لە بارەووە وەرگرتوووە لە کۆتاییدا بە قەناعەتەو دەلی، کە بە تەواوی جینشینى لىنینه ^{۳۱۰}.

ئەم دژواریە لە ھەلۆیست و بۆچوونیدا بەدى دەکری، بى گومان دیارە ئەو رۆژگارە کەم کەس توانیویتی خۆی لەو ھەلبویری، لەو ھى کەیه کىتە سۆقیت پشت و پەناى میللەتانى ژیر دەستەیه.

بەداخەو، ھەرەکو لە پێشتى ئاماژەم لە بۆ کردوو، بە تەواوی ناتوانین بریار لەسەر ئەو بەدەین کە، ئایا وەرگێر تا چەند لە وەرگێرەنە کەیدا سەرکەوتوو و چ جۆرە ریبازىکى وەرگێرانى لەبەرگرتوو، چونکە دۆزینەو ھى سەرچاوەى سەرەکی بابەتەکان کارىکى قوورسە. دەبى لێرەدا ئاماژە بۆ ئەو ھىش بکەم، کە (سەید محەمەدى حەمىدى) بىجگە لەو ھى بەرھەمى بۆ سەرزمانى کوردى وەرگێراو، بە پىچەوانەشەو لە زمانى کوردیەو بۆ سەرزمانى فارسىش وەرگێراو، ھەندى وتارى مێژوویى وەرگێراو ^{۳۱۱}.

محەمەدى شاپەسەندى (م. آذر):

ئەم رۆوناکبیرە، لە سالى (۱۹۲۰ز)دا لەشارى مەھاباد لە دایکبوو، تا پۆلى شەشەمى سەرەتایى خویندوووە بە ھۆى نالەبارى بژىوى خێزانەکەى وازى لە خویندن ھىناووە خەرىکى کارى بارزگانى بوو، لە ھەرەتى لاویدا خەرىکى کارى سیاسى بوو و بتە ئەندام لە کۆمەلەى (ژى.کاف) و بەھۆى (زەبىحى)یەو روى لە کارى چاپەمەنى و نووسین وەرگێران کردوو. لەسەرەتادا لە گۆقارى (نیشتمان) دەستى بەکارى چاپەمەنى و رۆژنامەوانى کردوو، پاشان لە سەردەمى کۆماردا لە پال سەید محەمەدى حەمىدى و قادرى مودەرپسى دا ئەرکى بەرپۆبەردین چاپخانەى لە ئەستۆدا بوو لە پىش ئەو شەو ھەرەکو خۆى دەلی ھەولیداو گۆقارى (ئاوات)ى دەرکردوو بەنازناوێکى تر جیا لە ناوى خۆى نووسیویو تاقە ژمارەى کى لى چاپ کردوو.

کە بە داخەو ئەمە ھىچ ئەسەرىکى ئەو گۆقارەمان دەست نەکەوت. دواى رۆوخانى کۆمارىش، کە لەگەل (غەنى بلورىان) و (عەلى مەولەوى) ئاوارەى عىراق بوون، حەزو خۆشەوېستى چاپ و رۆژنامەوانى ھەر لە مېشکدا بوون لە شارەکانى بەغداو کەرکوک و لە رۆژانى شۆرشى ئەیلولدا بە بەردەوامى لە چاپخانە کارى کردوو ^{۳۱۲}.

^{۳۱۰}: سەید محەمەدى حەمىدى، شەرحى حالى ئەستالین، گ کوردستان، ژ ۱، ل ۲-۵.

^{۳۱۱}: سەیرى ئەم وتارە بکە: کوردان از بدو تاریخ تا سال ۱۹۲۰، ترجمه سید محمد حمیدی، رۆژنامەى کوردستان، ژ ۷، س ۲۶، ۱/۱، ۱۹۴۶، ل ۳.

^{۳۱۲}: بۆ زانیارى لەبارەى ژيان و خەباتى سیاسى و رۆشنیبرى (محەمەدى شاپەسەندى)یەو پروانە:

رۆژنامەى ئالامى نازادى، ژ ۲۴، ۵/۱۹۹۲.

رۆژنامەى کوردستانى نوى، ژ ۱۴۸۴، ۱۰/۹/۱۹۹۳.

رۆژنامەى کوردستان، ژ ۲۵۷، ۱۹۹۸، ل ۸-۹.

بۆ نمونەى وەرگىپرانى ئەو، لە رۆژنامەوانىيى سەردەمى كۆماردا، وتارىك وەردەگرين، كە بەناونىشانى (سەمەند سىامەندۆف رۆلەى رەشىدى مىللەتى كورد) دە لە گۆقارى (دوست ايران) دە وەرگىپراوہ.

(سەمەند سىامەندۆف رۆلەى ئازاى مىللەتى كورد كە يەككە لە نومايەندەكانى شوارى عالى ئىتتىحادى جەماھىرى شورەوى سۆشئالىستى تەرمەنستانە: پىشان پەوانەى جەبەھى شەپ. لە رۆژانى ھەوئەللى شەپدا پەوشتى بەرزو بلىندى سەربازە خۆى كە يەككە لە ئاكارى بىباكى و شەپكەرى سەربازانى ئىتتىحادى شورەويە لە مەيدانى شەپدا نواندى.

سەرهەنگ، سىامەندۆف لەپاراستنى مۆسكۆدا شىركەتى كرد. ئەم قارەمانە ئەيزانى كە دىفاع لە مۆسكۆ: دىفاع لە قەلبى ئىتتىحادى جەماھىرى شورەويە و خاترجەم بوو كە ئەم پاراستنە ژيانى سەخت و گرانى چادرنشىنى و كۆچەرى مىللەتى كورد: كە لە ساىەى دەكار بەستنى سىياسەتى عاقىلانەى لىنين و ستالىنبە ژيانىكى شارستانى گۆپراوہ تەوہ: دەپارىزى. بەم جۆرە بۆ پاراستنى ژيانى بەختيار مىللەتى كورد مەردانە شەپى دەكرد.)^{۳۱۳}.

لە چەندىن نمونەى دىكەى وەرگىپرانەكانىدا (شاپەسەندى) بە زمانىكى تىكەل لە وشەو زاراوہى عەرەبى فارسى و بە زمانىكى كوردى ئەو رۆژگارە، لە بارەى لىنين^{۳۱۴}

و مارشال كۆتۆزۆف^{۳۱۵} و چەندىن رەكردەى سەربازى سۆشئىتى پىشوو وتارى لە زمانى فارسى و لە رۆژنامە و گۆقارەكانى فارسىيى ئىران دا وەرگىپراوہ. دارپشتنى رستەكان بە پىي گرامەرى زمانى كوردىيەو لە ھەلبژاردنى وشەى زمانى كوردى يەكگرتووى ئەدەبىدا پىپەوى كردووەو بە تەنيا شىوہزارى موكريانى لەبەرچا و نەگرتووە.

۳- ئەدەبى مندالان:

ئەدەبى مندالان، جىھانىكى رەنگاوپرەنگ و فراوان و قوولە. لە زۆر دەمىكەوہ ھونەرمەندو پىتۆل و گەورە پىوانى مىللەتان گەنگىيەكى تايبەتەيان بۆ پەروەردەو بارھىتانى مندالان تەرخان كردووە. بەو ئومىدەى لە تايىندەدا كۆمەللىكى پىشكەتوو وەدى بىت. مەبەست لە (ئەدەبى مندالان) ئەو ئەدەبەيە، بە شىعوو پەخشانەوہ، كە لە لاىەن ئەو شاعىرو ئەدبىانەوہ كە ئەزموون و تاقىكردنەوہى دەولەمەندىان لە بوارى بارھىتانى مندالان دا ھەيەو لە نزيكەوہ، بە ھۆى كارى پەروەردەيى خۆيانەوہ توانىويانە بە كونج و كەلەبەرەكانى ناخى مندالان دا شۆر بىنەوہو دەزانن پىويستىيە ھەستى و نەستىيەكان زارۆكان لە كویداىە، چى بۆ مندالان دەنوسرىت، لە پىش

^{۳۱۳}: سەمەند سىامەندۆف، و: مەمەدى شاپەسەندى، رۆژنامەى كوردستان، ژ، ۶، ۱، ۱.

^{۳۱۴}: پروفىسۆر قىلبن، لەنىنى دانشجو، و: محمد شاه پسندى، گ ھاوارى نىشتمان، ژ، ۱، ۱، ۱، ۲۳-۲۸.

^{۳۱۵}: فىلەد مارشال كۆتۆزۆف، و: محمد شاه پسندى، گ كوردوستان، ژ، ۳، ۱، ۹-۱۳.

هه مووانه وه **ئه حمه دی خانى** (١٦٥٠ - ١٧٠٧ز) ^{٣١٦} به فهرههنگۆكى **(نهوبه هار)** ^{٣١٧}. بۆ زارۆكان، دهستپيشخه رى كردووه و پاشتر **شېخ مارفى نۆدى** به **(ئه حمه دى)** ^{٣١٨}، بوونه سهر دهسته ي نووسه رانى ئه ده بى مندالان. دواى جهنگى جيهانى يه كه م، هاوكات له گه ل تازه كردنه وه ي ئه ده بى كوردیدا و له گه ل سه رده مى بلا و بوونه وه ي رۆژنامه وانى كوردى له كوردستانى باشووردا، شاعىرانى كورد **(گۆران و زيوهر و بى گه س و دلدار..)** چه ندين (سرود)ى جوانيان بۆ مندالانى كورد نووسيووه، كه به ناوه رۆكۆكى ده لئه مه ند بۆ په روه رده كردنى مندالان به هه ست و خۆشى نه ته وه بى و لايه نگرى خپرو شه رمه زاركردنى شه رو عه شقى جوانى سروشت رازا وه ته وه، له رووى روخسارى شه وه شيعره كان، به وشه ي هه لبژارده ي ساده و بره گه ي كورت و ئاوازه دارى خپرا، به شيوه يه كه مندالان چه ز به چه سانه وه يه كه ي ده روونى بكا، له به رچا و گىراوه، هه روه ها داوا له باوكان داى كان كراوه، كه مندالان كانيان پشت گوئ نه خه ن و بياخه نه به ر خو يندن بۆ ئه وه ي له پاشه رۆژدا ببنه چاوساغى ميلله ته كه مان و چىتر له كاروان پيشكه وتنى ميلله تاندا به جى نه مپنن فۆلكلۆرى له سه ر زارى ئاژه لان دا له دووتۆبى نامىلكه ي بچوك دا له لايه ن سه يد حوسپن حوزنى موكرىانى و نووسه رانى تره وه بوونه پيشه نگرى ئه و كاروانه ^{٣١٩}.

له كۆتايى سيبه كان و سه رتاى په لكانى سه ده ي بيسته مدا گۆقارى **گه لاو پۆژدا**، وه كو له زۆر بوارى دىكه ي ئه ده ببىدا ده ورىكى پيشه نگرى ببنيوه، له بلا و كردنه وه و گرنگىدان به ئه ده بى مندالاندا درىغى نه كردووه ^{٣٢٠}. ئه م، هه ولانه سه ره تايىك بوون، يان هه نكاوى يه كه م بوون، به لام به شيوه يه كه راسته قينه و بۆ يه كه محار له ميژووى رۆژنامه وانى كوردیدا، له سه رده ميكومارى ديموكراتى كوردستان دا، كارگه رانى چاپخانه ي كوردستان له مه هاباد، گۆقارىكى تايه ت به مندالانيان به ناو نيشانى **(گروگالى مندالانى كورده)** وه بلا و كردووه، هه روه كو له فه سللى دووه مدا له پال رۆژنامه و گۆقاره كانى دىكه له رووى هونه ره كانى رۆژنامه وانى به لىمان كۆليه وه. ليره دا هه ول ده ده ين له ئاست هونه ره ئه ده بيه كانى ناو گۆقاره كه وه هه لوه سته يه كه بكه ين و نووسه ره دياره كانى وه ربگرين.

^{٣١٦} د. عزالدين مصطفى رسول، احمدى خانى شاعرا و مفكرا فيلسوفا و متصوفا، بغداد، ١٩٧٩.

^{٣١٧} ئه حمه دى خانى، فهرهنگا نۆبوهار، فه ژاندا په رويز جهانى، ورمى، ١٣٦٧.

^{٣١٨} شېخ مارفى نۆدى، ئه حمه دى، بغداد، ١٩٨٦.

^{٣١٩} حوزنى موكرىانى، چه ند نامىلكه يه كه بۆ مندالان چاپكردووه، له وانه:

- بزۆكه و مه رۆكه، چ٢، هه ولير، ١٩٧٤.

- خۆشى و ترشى، چ٢، هه ولير، ١٩٧٤.

^{٣٢٠} محمد دلير امين محمد، رۆلى گۆقارى گه لاو پۆژ له گه شه سه ندين و پيشه ستنى ئه ده بى كوردیدا، (نامه ي ماسته ر)، ل ١٩٠ -

٢٠٠، له م باره يه وه دواوه.

أ- شاعر بۆ مندالان:

شاعر به هۆی کورتی موسیقاو ئاوازدهکویهوه له دهروونی مرۆفدا به گهورهو بچوکیهوه، کاریگهرییهکی تایبهتی ههیهو مرۆف دهخاته جۆش و خرۆشهوه.

مندالان توانای له بهرکردنی شاعری زۆرهوه چیتو له زهت له تهزبه رکردنی شاعر وهرده گریته.

ههندی له شاعیره ناسراوهکانی نهو رۆژگارهی کورد، له پیناو به جی گه یاندنی ته که کانی نهو قۆناغهو بهرپه بردنی گۆقاری مندالان به شدارییان کردووه به شیوهیهکی سادهو ساکار ههست و هۆشی نه تهوهیی و ناساندنس نه تهوه به مندالان به شاعر ناسک گوزارشت کردووه.

له شاعرییدا به ناویشانی (بۆ کچان) دا نووسراوه:

کچه کورد تۆش وه کو کاکت بخوینه
له خویندن چاوه کانت مه مینه
بهرات موحتاجی یاری دانی
گه لک پیوستی فکری جوانی
له کاک خوت کهوی بخوینه داده
که هه یوانه هه چیکه بی سهواده^{۳۲۱}

ههروهها نمونهیهکی شاعری (زیوهری) شاعیر، که له گۆقاری (گه لاویژ) هوه وهریانگرتووه، جاریکی دی سه ره له نوی بلاو کراتهوه:

به رهزای سه ره بهردانم	کیژولهی کوردستانم
له خواوهیه من جوانم	که نیهی نیو شاخانم
تۆ وهره من بینه	ئه ی نهو که سهی بی وینه
له خواوهیه من جوانم	کاری خوا چهند شیرینه
به ده زمان جوان بی پهنگم	نه پۆمی نه فه رهنگم
له خواوهیه من جوانم	کچیکه شوخ و شۆنگم
نه به پهنگ و زه عفهرانم	نه چینی نه چاپانم
له خواوهیه من جوانم	وه نه وشه ی نیو باغانم

تا ده گاته:

من بازی دارستانم چاو شهینی کوستانم

^{۳۲۱}: بۆ کچان، گ گروگالی مندالانی کورد، ژا، ۱، س ۷، ۱.

جىگه‌ى سەرنجە ژمارەى شىعرى بلاوكراره له نىو گۆفاره كەدا كەمەو زياتر لىسەر (وتار) دا گىرسانەتەو، كە تا رادەيهەك له گەل زەوق و چىژەنى ئەدەبى مندالاندا ناگونجىن. ئەوەى (هەزار)، كە باسى تازايەتى كورد دەكات و دوەى هەميشە مانەوەى پيشەوا دەكات، هەروەكو شىعريكى ئاسايى نووسراو و نيوەدپىرى شىعەرەكان زۆر دريژن و بۆ له بەركردنیش قورسن، ئەوە بىجگە له وەى وشەكانى شىعەرەكەيش وشەى قورس و قەبەن و مندال بە ناسانى لىيان تىناگات:

هەموو مېژوو گەواهى ئازايى كوردە
 له نيو شانامەدا هەر كورد گوردە ۳۲۳ .

يان (هيمن) ، له شىعريكى ئايينيدا بە ناو نيشانى (خودا) دا دەلى:

پۆزى تەنگانە عەبەدى بى چارە
 هىچ پەناهى نىه بە غەيرى خودا
 (هيمن) تا هەبى زبانت تو
 هەر بلى لا اله الا الله ۳۲۴ .

وتار بۆ مندالان:

وتار گەلىكى زۆر له بارەى پەروەردەو گرنكى خويندن و بابەتى زانستى مېژوو و جوگرافى بۆ مندالان نووسراو. ئەوەى سەرنج پاكيشى زۆر جارن، وتراەكان چ له رووى زمان و چ له رووى بابەت شىوازەو تا رادەيهەكى زۆر له گەل ئاستى پۆشنبىرى مندالاندا ناگونجىن، مەسەلەكەش زياتر ئەوەيه، ئەوان نازانن، كە ئايا گۆفاره كە له گەل عەقلى چ تەمەنىكى مندالاندا دەو، بەلام تا رادەيهەكى باش له وە سەرکەوتون كە بابەتەكان كورت و ئاسانن. دەرسەكانى جوگرافيا و مېژوو و پىزمان زانبارى باش بە خويندكار دەدەن و ولات و نيشتمان پەروەرى پى دەناسينن. محمد شاپەسەندى، له وتارىكدا دەرسى نيشتمان پەروەرى خۆشەويستى ميللەت و نەتەو بۆ مندالان روون دەكاتەو:

۳۲۲: زيوەر، بالۆرەى كچه كوردىك ، گ گروگالى مندالانى كورد، ژ، ۱، س ۱، ۹.

۳۲۳: هەزار، قەلەم، گ گروگالى مندالانى كورد، ژ، ۱، س ۱، ۴.

۳۲۴: هيمن، خودا، گ گروگالى مندالانى كورد، ژ، ۳، س ۱، ۵.

(ئىمە رۆلەي كوردىن. كوردستانى مەزن نىشتىمانى ئىمە، سەرنوشتى ئەم نىشتىمانە خۆشەويستە لە دوا رۆژدا دەكەوتتە بەر دەستى ئىمە. بۆ دوا رۆژ مەسئولىيەتى پارىزگارى و پارگرتنى سەربەستى و نازادى كوردستان لە ئەستۆي ئىمە. نازادى ئەمپۆي كوردستان، كە ماىەي خۆشەختى ئىمەيەو نەتەوەكەمانە، بە خويىنى گەنجان و لاوانى كورد و كۆشش و فيداكارانى پىاوانى رەشىد هاتۆتە بەرھەم بە ئىمە دەسپىردى، كە ھەمىشە بەرزو بلندى رابگرين) ^{۳۲۵}.

(ص.ب) لەبارەي نرخى نازادى وتارىك بە شىواوى ھەقايەت بۆ مندالان دەگرىتتەو، كە بولبوليك لەناو قەفەزدايە نوقل و قەندى لە بەردەمەو مندالان وا دەزانى دلئى خۆشە، كەچى بابى لە بۆي روون دەكاتەو:

(نا رۆلەي شىرىنم: ئەو نە دلخۆشە نە ھەلدەپەرى، بەلكو لە ھەزىيان رادەپسكىنى بۆ رىزگارى لەو قەفەسەيە بۆ ئەوئى خۆي نازاد كا!! و ئەو دەنكە ھەرزەنى كە لە نىو خۆل و خاك دا ھەگىرى دەكەوى پىي لەو نوقل و قەندە چاكتە لە نىو ئەو قەفەسە خاوتىندا دەگىرى دەكەوى و دەيخوا) ^{۳۲۶}.

لەبەشى پزىشكىدا بۆ تاشنايى مندالان و باب و داىكى مندالان بە ھەندى نەخۆشى، چەندىن وتارى كورت بلاوكرائەتەو. لە يەككىياندا وا ھاتو:

(يەككە لە نەخۆشەيە گىرەوەكانى كە ھەمىشە گا زۆر كەم لە ولاتى ئىمەيەدا ھەيە، كەوتوويى (تيفۆئىد). بەشى زۆرى مىكرۆبى كەوتوويى بە ھۆي ئاو بلاودەبىتتەو چۆن جلك و بەرگى نەخۆشى لەناو ئاودا دەشۆن مىكرۆبەكە دەچىتە ناو ئاو، ئەوجار لە خواردنەوئى ئەو ئاوە ئىنسان تووشى نەخۆشى ئەبى.

جا لەبەر ئەو ئەبى لە ھەختى بلاوبوونەوئى ئەو نەخۆشەيە ئىنسان بە چاكى خۆي پىاريزى: لە قاپ و قاچاغى نەخۆش دا شت نەخواو ئاو كە شتى نەخۆش تىدا دەشۆرى نەيخواتەوئەو ھە لەسەر دەيخواتەوئەو ھە لەسەر كەس و نەخۆشەيە پىويستە كەجلك و بەرگى نەخۆش لەو ئاواندا كە دەيخۆنەوئەو نەشۆن: تا نە بە ھۆي بلاوبوونەوئى ئەو نەخۆشەيە) ^{۳۲۷}.

ھەرەكو سەرنج دەدەين، شىوازي نووسىنى وتارەكەي زۆر سادەو ساكارەو لەگەل تىگەيشتىنى مندالاندا دەگۆنجى و زانىبارىيەكى باشە بۆ خۆپاراستنى مندالان لە نەخۆشى و بە تايبەتى لەو نەخۆشيانەي، كە بلاودەبنەوئەو لە يەككىيەوئەو بۆ يەككىكى دى دەگوازىتتەو.

قادرى مودەرىسى لە وتارەكانى دىكەيشدا، بە ھەمان زمانى سادەي بى وشەي قورس و تەم مژاوى مندالان دەدويىن. يەككىكە لە نوسەرە سەكەوتووەكانى ئەم بوارە.

زۆربەي نووسىنەكانى گۆقارەكەش ھەر خۆي نووسىوويىتى. وتارى كورت و ھۆنراو پىشپىركى.. ھتد.

^{۳۲۵} محمد اذر، ئىمە رۆلەي كوردىن، گ گروگالى مندالانى كورد، ژ، ۳، س، ۱، ل ۸-۹.

^{۳۲۶} ص.ب. نازادى كىھەيە، گ گروگالى مندالانى كورد، ژ، ۱، س، ۱، ل ۵-۶.

^{۳۲۷} ق.م، كەوتوويى، گ گروگالى مندالانى كورد، ژ، ۱، س، ۱، ل ۶-۷.

ئىختىرام

لە ئەنجامى ئەم لىكۆلىنەنە دەدا، ئەم خالانەى خوارەو دەست نیشان دەكەين:

۱- ئەو بارودۆخەى لە جەنگى جىھانى دووم بەسەر ئىراندا ھا، بە ھاتنە ناوہەى سوپاى سوورى سوقىھەتى لە باكوورو ئىنگىلىزو ئەمىرىكا لە باشوورو رۆژئاواى ئىران، دەستەلاتى سوپاى ئىرانى لاواز کردو رىگە خۆشكەر بوو بۆ دروست بوونى حىزىيىكى نىشتمانى كوردى (كۆمەلەى ژى. كاف) و پاشتر لەسەر بنچىنەى ئەو حىزىى دىمۆكراتى كوردستان دامەزراو تۈنى ھۆشيارىيى خەلكى بەرەو ژوور بىات و ھەكو حىزىيى پىشپەرەو لە ئارەستە كوردنى خەلكى رۆژھەلاتى كوردستاندا بۆ يەكگرتن رۆلى سەرەكى بىينى.

۲- ھەموو چىن و توپتەكانى كۆمەلەى كوردەوارى ئەو رۆژھەتە بەرەو جقات و كارى سەندىكايى، بە پىپەرەوى كوردنى دىمۆكراسى و بارى تازەى دنيا، دەپۆشت و كارى خۆيان دەكرد. دامەزرانى (يەكپىتى جەوانانى دىمۆكرات) و (يەكپىتى ژنانى كوردستان).. بەلگەى ئەو راستىيەن.

۳- كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان لە ماوہى يازدە مانگى تەمەنىدا كۆمەلەى دەستكەوتى گەرەى لە بوارەكانى بە زمانى كوردى خويندن و كوردنەوہى قوتابخانەو چاپ كوردنى كىتپ و رۆژنامەو گۆقارو كىتپخانەى مىللى و دەزگای رادىو و برەوپىدانى جوولانەوہى شانۆيى و رىكخستنى ھىزى سەربازى و چاك كوردنى بارى ئابورى خەلك لە رىگەى بازىرگانىيەكى سنووردار لەگەل ئازىربايجان و سوقىھەتەوہ بەدەست ھىناو ئەوہى بۆ نەيارانى كورد سەلماند ئەگەر سىياسەتى ئىمپىريالىزمى جىھانى لى بگەرئى كورد دەتۈنى خۆى بەرپوہ بەرى.

۴- كۆمەلەى ھۆكارى ناخۆيى و ناوچەيى و نىودەولتەتى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستانىان دروست كوردو رووخاندىان. دەورى يەكپىتى سوقىھەت ديارو بەر چاوە لە يارمەتى رۆشنىبىرى و پەرورەدەيى بە ناردنى چاپخانەو كاغەزو كەرەستەكانى چاپكردن و دەزگای رادىوۆ سىنەماو ھاوكارى كۆمار بە رىگەى رابىتەى فەرھەنگى سوقىھەتى - كوردىيەوہ، ھەرورەھا وەرگرتنى ژمارەيەك خويىنكارى كورد لە زانكۆى ئەفسەرىيى باكۆدا.

۵- چاپخانەى كوردوستان لە مەھاباد، رووداويكى گرنكى رۆژنامەوانىيى كۆمارەو سەركۆمار خۆى سەرپەرشتى كوردوہو خەلكى رۆشنىبىرى ناوچەكەو سەرانى عەشیرەت و وردە مالىك و كاسبكار بە ھەموو لايەكەوہ دەستگروويى چاپخانەكەيان كوردوہ.

۶- رۆژنامە و گۆقارەكانى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان لە رووى ھونەرەكانى رۆژنامەوانىيى و كەرەستەى چاپى و تەكنىكى چاپەوہ سادەن و رەنگدانەوہى ئەو تۈنارو پىسپۆرپىيانەى ئەو رۆژھەن.

۷- زۆرەى لىكۆلەرەوہكان، لە دەست نیشان كوردنى ژمارەو خەسلەتى رۆژنامەو گۆقارەكانى كۆمار بىئاگان و زانىارىيەكانىان پىر لە ھەلە و كەم و كورتىن، لەم لىكۆلەنەنە دەدا بە پىتى تۈنارو راست كراونەتەوہ.

۸- بۆ يەكەبجار لە مېژووى رۆژنامەوانىيى كوردىدا، گۆقارىيى تايبەت بە مندالان بلاوكرارەتەوہو ژمارەيەكى زۆر لە شاعىر و نووسەرانى سەردەمى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستاندا بەشدارىيان لە نووسىنەكانىدا كوردوہ.

۹- رۆژنامەى (نامەى كوھستان) ئەگەر چى لە لايەن دەولتەتەوہ رىگەپىدراو بووہ، بەلام تا راددەيەكى زۆر ھاوكارى رۆژنامەوانىيى كۆمارى كوردوہ رەخنەى لە كاربەدستانى دەولتەتى ئىران گرتوہ بەرامبەر بە ھىرشى بۆ

سەر مەھابادو رەفتارى نارەۋاي ژەنەرالە سەربازىيەكان لە كوردستاندا. لەبارى ئەدەبىيەتتە خزمەتتەكى باشى كەردووە زۆربەى نووسەر و شاعىرانى رۆژھەلاتى كوردستان بە تايبەتتى بەر لە دامەزراندنى كۆمار ھاوکارىيان كەردووە سەرەتاي نووسىنيان لەو پەيوە دەست پىدەكات.

۱۰- ئەدىب و نووسەر و نىشتمانپەرورەرانى باشوورى كوردستان، دەورى دىاريان لە بەرپەيوەبردنى كاروبارى رۆشنىبرى و پەرورەدىيى كۆماردا نواندووە، جا چ ئەوانەى سەفەريان بۆ ئەو كەردووە لەو پەيوە ماونەتەو، چ ئەوانەى لە باشوورى كوردستانەو بەرھەم و نووسىنيان پەوانە كەردووە. بە تايبەتتى ئەو ھاوکارىيە لە رۆژانى پىوەندى (حزبى ھىوا) و (كۆمەلەى ژى. كاف) ھوہ بوو.

۱۱- شىعەرى سىياسىيى و نىشتمانى و بەرەنگارى كوردى لە سەردەمى (كۆمەلەى ژى. كاف) دا وياشتەر لە سەردەمى كۆماردا زۆر پىشكەوتن بەلام بە شىوہىەك لەسەر حىسابى ناوەرۆك و پروخسار (يان ھونەرى شىعەر فەرامۆش كرابوو، كە زياتر بۆ يەكگرتن و ھاندانى خەلكى بۆ خويندەوارى و براىەتتى مەللەتان و ناسىنى چەمكى دىمۆكراسى و يەكسانى دادپەرورەرى بوو.

۱۲- بەرپەيوەبەرانى رۆژنامەوانىيى ئەو رۆژگارە ئەدىب و شاعىران بوون و ھەر خۇيان ئەركى نووسىنى وتارە سىياسىيى و كۆمەلەلەيتى و فەلسەفى و ئەدەبىيى و تايىبەكانىيان لە ئەستۆ گرتووە. بۆيە سەير نىبە، كە زمانى رۆژنامەوانىيى سەردەمەكە زمانىكى ئەدەبىيەو وشەو دەستەواژەى ئەدەبىيى تۆكمەو پتەووە بە زمانىكى سادەى رۆژنامەوانىيى نووسراوہ.

سه‌رچاوه‌کان

۱- تیزی ئه‌کادیمی:

أ - به زمانی کوردی:

- رمزیه صابر محمد

حوزنی موکریانی نووسه‌رو رۆژنامه‌نووس، (نامه‌ی ماجیستر)، کۆلیجی ئاداب زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، ۱۹۹۳.

- محمد دلێر امین محمد

رۆلی گۆقاری گه‌لاویژ له‌ گه‌شه‌سهندن و پێشخستنی ئه‌ده‌بی کوردیدا، (نامه‌ی ماجستی)، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، کۆلیجی ئاداب، ۱۹۸۹.

ب - به زمانی عه‌ره‌بی:

- طاهر خلف البکاء:

التطورات الداخلية في ايران ۱۹۴۱- ۱۹۵۱، رساله‌ دکتورا، کلیه‌ الاداب، جامعه‌ بغداد، ۱۹۸۳.

- یاسین خالد حسن:

کردستان الشرقية ۱۹۱۸- ۱۹۳۵، رسالتا ماجیستر قسم التاریخ، کلیه‌ الاداب جامعه‌ صلاح‌الدین - اربیل، ۱۹۹۵،

۲- کتیب:

أ - به زمانی کوردی:

- ئارچی رۆزفلت:

کۆماری مه‌باد، و: ئه‌بۆبکر خۆشناو، سلیمانی، ۱۹۹۸.

- ا. م مینتیشاشقیلی:

کورد، و: د. عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول، سلیمانی، ۱۹۹۹.

- به‌کر عه‌بدوڵکریم هه‌ویتی:

گه‌شتیک به‌ کۆماری مه‌باددا، بیروهریه‌کانم له‌ رۆژه‌لاتی کوردستاندا، ۱۹۴۴- ۱۹۴۷، ده‌زگای سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۰.

- برهان قانع:

دیوانی قانع، چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی ۱۹۷۷.

- په‌رویز جهانی:

فه‌ره‌نگا نۆبه‌اری ئه‌حمه‌دی خانی، انتشارات صلاح‌الدین الایوبی، ارومیه، ۱۳۶۷.

- جه‌لیل گادانی:

۵۰ سال خەبات، كورته ميژووويه كي حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران، ب ۱، چاپخانه ي وهزراه تى رۆشنبيرى،
ههوليير، ۱۹۹۶.

- جهليلي جهليلي:

بووزانه وه ي رۆشنبيرى و نه ته وه يي كورد كۆتايي سه ده ي نۆزده ييم - سه ره تاي سه ده ي بيسته م، سليمانى، ۲۰۰۰.
- جه مال خه زنه دار:

پابه رى رۆژنامه گه رىي كوردى، به غدا، ۱۹۷۳.

- جه مال خه زنه دار:

گۆفارى رۆژى كورد، به غدا، ۱۹۸۱.

- د. جه مال نه به ز:

گۆفارى نيشتمان ته مووزى ۱۹۴۳ - مایسى ۱۹۴۴ زمانى حالى كۆمه له ي ژيكاف و ئيديؤلۆژيائى هورده بۆرژواي
رۆشنبيرى ناسيؤناليست له كوردستاندا، بنكه ي چاپه مه نى نازاد - سويد، ۱۹۸۵.

- حسين حوزنى موكرىانى:

خۆشيبى و ترشيبى، بزئوكه و مه رۆكه ن چ ۲، چاپخانه ي كوردستان، ههوليير، ۱۹۴۷.

- حوسين محمه د عه زيز:

پينچ كاترهمير له گه ل برايم ته حمه ددا، له بلاوكراره كانى چاپخانه ي كوردى، ورمى، ۱۳۶۹.

- سردار حميد ميران و كه ريم مسته فا شاره زا:

ديوانى حاجى قادرى كۆبى، به غدا، ۱۹۸۶.

- سه يد موحه مه د سه مه دى:

ژى. كاف چبوو؟ چى ده ويست؟ وه چى لى به سه ره ات؟ چاپه مه نى سه يدىان، مه هاباد، ۱۹۸۱.

- شىخ محمد خال:

په ندى پيشينان، چ ۲، سليمانى، ۱۹۷۱.

- د. صادق شه ره فكه ندى:

كورته ميژووى بزووتنه وه نه ته وايه تى يه كانى كورد، وه رگيپرانى ته ها عه تيقى، چاپخانه ي ئايپك سويد، ۱۹۹۵.

- عه بدوللا سوڤى كه ريم سه راج:

سه ربازيكى ون له تاكه كۆماره كه ي كوردا، ياداشت، هيلسنكى، ۱۹۹۵.

- د. عه زيز شه مزىنى:

بزووتنه وه ي نه ته وايه تى رزگاربخوازانى كوردستان، و: فه رييد ته سه سه رد، ده زگاي چاپ بلاوكرده وه ي. ن.ك

(۱۱)، سال؟

- عه لى كه ريمى:

- ژیان و بهسه رهاتی عهبدو لڤه همان زه بیحی (مامۆستا عوله ما ۹، بنکهی چاپه مهنی زاگرووس، سوید، ۱۹۹۹.
- عهباس حه قیقی:
- دیوانی حه قیقی، چ ۲، مرکز نشر فرهنگ و ادبیات کردی، انتشارات صلاح الدین الایوبی، ارومیه، ۱۳۶۷.
- د. عبدالرحمن قاسملۆ:
- کوردستان و کورد، و: عبدالله حسن زاده، له بلاو کراوه کانی بنکهی پیشهوا، ژ ۴، ۱۹۷۳.
- د. عبدالرحمن قاسملۆ:
- چل سال خهبات له پیناو ئازادی، کورته میژوویه کی حزبی دیمۆکراتی کوردستان ئیران، ب ۱، چ ۲، ۱۹۸۸.
- عبدالرحمن مه جمودی:
- لۆغهت نامه یئه جمه دی شیخ مه عرووفی نۆدی، ناشر ئینتیشاراتی کوردستان،؟.
- عبدالرزاق بیمار:
- پهخشانی کورد، دار الحریة للطباعة، بغداد، ۱۹۹۸.
- عبدالقادر دهباغی:
- رپه پیننی کۆمهله ی ژئی. کاف، وهلامیک به نامیلکه ی (ژئی - کاف چ بوو؟)، چ ۲، ۱۳۶۷.
- عبدالله رسول پشدهری:
- یادداشته کانی، ب ۱، دار الحریة للطباعة، بغداد، ۱۹۹۲.
- علاو الدین سه جادی:
- میژووی ئه ده بی کوردی، چ ۱، ۱۹۵۶، چ ۲، ۱۹۷۱.
- علاء الدین سه جادی:
- شۆرشه کانی کورد وه کوردو کۆماری عراق، چاپخانه ی مه عاریف، به غدا، ۱۹۵۹.
- عوله:
- سالییک بوو کورد ئازاد نه ژیا، سوید، ۱۹۸۸.
- غه نی بلوریان:
- ئاله کۆک، بهسه رهاته کانی ژیانی سیاسیم، ستۆکهۆلم، ۳، ۱۹۹۷.
- قادر وریا:
- کوردستان: کوردستان، ههولیر، ۱۹۹۸.
- قازی ئه جمه د:
- دیوانی سیف القضاة، انتشارات صلاح الدین ایوبی، ارومیه، ۱۳۶۱.
- کهریم حیسامی:

کاروانیک له شههیدانی کوردستانی ئێران، له بلاو کراوه کانی بنکهی پیشه‌وا، ۱۹۷۱.

- که‌ریم حیسامی:

کۆماری دیمۆکراتی کوردستان یان خودموختاری، چ ۲، سوید، ۱۹۸۶.

- که‌ریم حیسامی:

له‌بیره‌وه‌ریه‌کانم، ب ۱، سوید، ۱۹۸۶.

- که‌ریم حیسامی:

پیداچوونه‌وه، سوید، ۱۹۹۶.

- د. که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د:

تیگه‌یشتنی راستی و شوینی له‌ رۆژنامه‌وانیی کوردیدان چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۸.

- که‌مال میراوده‌لی:

دیوانی فانی، ب ۱ چاپخانه‌ی راپه‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۵.

- کریس کۆچی‌را:

میژووی کورد له‌ سه‌ده ۱۹- ۲۰، و: محمد ریان، چ ۲، مه‌هاباد، ۱۹۹۰.

- د. مارف خه‌زنه‌دار:

دیوانی نالی و فه‌ره‌نگی نالی، دار الحریة للطباعة، بغداد، ۱۹۷۷.

- مه‌حمود مه‌لا عیززه‌ت:

کۆماری میلی مه‌هاباد، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژووی سیاسی یه، ب ۱، ۲، چاپخانه‌ی شه‌هید ئیبراهیم عه‌زۆ،

۱۹۸۴.

- مه‌حمود مه‌لا عیززه‌ت:

ده‌وله‌تی جمهوری کوردستان، نامه‌و دۆکۆمینت، ب ۲، ستۆکهۆلم، ۱۹۹۵.

- مه‌رامنامه‌ی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان، مه‌هاباد، سه‌رماوه‌زی ۱۳۲۴.

- مه‌لا عبدالکریم موده‌رپیس و فاح عبدالکریم:

دیوانی نالی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۶.

- محمد به‌اوالدین مه‌لا صاحب:

پیشه‌وا قازی محمد و کۆماری مه‌هاباد، چاپخانه‌ی راپه‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۱.

- میرزا محمد امین مه‌نگوری:

به‌سه‌ره‌اتی سیاسی کورد له ۱۹۱۴ وه‌ه‌تا ۱۹۵۸- ب ۱، ج ۲، سلیمانی ۲۰۰۰.

نه‌جه‌فی قولی پسپان.

لهمه هابادی خویناوییه وه.. ههتا لیواره کانی ئاراس، و: شهوکهت شیخ یهزدین، کوردستان، ۱۹۹۶.

- نهژاد عهزیز سورمی:

رۆژنامه گهری کوردی چهند سه ره قهله میك له باره ی تهکنیک و هونه ره کانی، ههولیر، ۱۹۹۹.

- نهوشیروان مستهفا:

حکومهتی کوردستان کورد له گه مه ی سوڤیتی دا، چ ۲، ههولیر، ۱۹۹۳.

- ویلیام ئیگلتن جونیر:

کۆماری کورد له سالی ۱۹۴۶، و: سید محمد صمدی، ۱۹۸۰.

- ههزار:

چیشتی مجبور، ئاماده کردن و سه ره رشتی چاپ خانی شه ره فکهندی، پاریس، ۱۹۹۷.

- هیمداد حوسین:

چه پکی هۆنراوه ی فۆلکلوری دهشتی ههولیر، چاپخانه ی الحوادث، به غدا، ۱۹۸۶.

- هییدی:

کاروانی خه یال، چ ۲، چاپخانه ی زانکۆی سه لاهه ددین - ههولیر، ۱۹۹۷.

- هیمن:

تاریک و پروون، له بلاو کراوه کانی بنکه ی پیشه وا، ۱۹۷۴.

ب - به زمانی عه ره بی:

- احمد عبدالکریم:

الصحافة الايرانية، السلسلة الاعلامية (۲۸)، مطبعة الحكومة، بغداد، ۱۹۸۰.

- جلال الطالباني كردستان والحركة القومية الكردية، ط ۲، دار الطليعة، بيروت، ۱۹۷۱.

- د. زكي الصراف:

المقالة الصحفية في الادب الفارسي المعاصر، مطبعة الارشاد، بغداد، ۱۹۸۷.

- د. شاکر خصبک والمسألة الكردية، منشورات الثقافة الجديدة، بغداد، ۱۹۵۹.

- عبدالجبار محمود علي:

التصوير الصحفي، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، مطبعة الحكومة، بغداد، ۱۹۷۲.

- د. عبدالستار طاهر شريف:

الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن، دار المعرفة، بغداد، ۱۹۸۹.

- د. عبداللطيف حمزة:

المدخل في الفن التحريري الصحفي، ط ۴، دار الفكر العربي، القاهرة، ۱۹۶۸.

- د. عزالدين مصطفى رسول:

- الواقعية في الادب الكردي، مطبعة دار الجاحظ، بغداد، ١٩٧٣.
- د. عزالدين مصطفى رسول:
- حول الصحافة الكردية، مطبعة دار الجاحظ، بغداد، ١٩٧٣.
- د. عزالدين مصطفى رسول:
- احمدي خاني، شاعرا ومفكرا متصوفا وفيلسوفان مطبعة الحوادث، بغداد، ١٩٧٩.
- د. عزالدين مصطفى رسول:
- ديوان الشعر الكردي، دمشق، ١٩٩٨.
- د. فاروق ابو زيد، في الخبر الصحفي، ط٢، دار الشروق - جدة، ١٩٨٤.
- قدري جميل باشا:
- مسألة كردستان، (٦٠ عاما من النضال المسلح للشعب الكردي ضد العبودية تنقيح وتقديم الدكتور عزالدين مصطفى رسول، ط٢، بيروت، ١٩٩٧.
- كمال معروف:
- الحركة التجديدية في الشعر الكردي الحديث، ستوكهولم، ١٩٩٢.
- د. كمال مظهر احمد:
- دراسات في تاريخ ايران الحديث والمعاصر، بغداد، ١٩٨٥.
- لوسي بول ماركرت و ك.أ. ب:
- دراسة في الشعر الكردي، تعريب رفيق حلمي، مطبعة التفيض الاهلية، بغداد، ١٩٣٩.
- لوسيان رامبو:
- الکرد والحق، ت: عزيز عبدالاحد نباتي، مطبعة الثقافة والشباب، اربيل، ١٩٩٨.
- د. محمود فهمي:
- الفن الصحفي في العالم، دار المعارف بمصر، ١٩٦٤.
- مسعود البارزاني:
- الحركة التحررية الكردية ١٩٤٥-١٩٥٨، ط٢ن اربيل، ١٩٩١.
- موريس هارفي و جون بلوج:
- لا اصدقاء سو الجبال، التاريخ المساوي للاكراد، ترجمة راج آل محمد، مراجعة وتقديم هادي العلوي، دمشق، ١٩٩١.
- د. ناصر الحاني:
- المصطلح في الادب الغربي، منشورات دار المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٦٨.
- نخبة من المؤلفين:

- الحركة الكردية في العصر الحديث، ت: د. عبدي حاجي، دار الرازي، بيروت، ١٩٩٢.
- نوري شاويس
- من مذكراتين من منشورات حزب الشعب الديمقراطي الكردستاني، ١٩٨٥.
- هادي نعماني الهيتي:
- صحافة الاطفال في العراق، نشأتها وتطورها مع تحليل لمحتواها وتقييمها، دار الرشيد للنشر، بغداد، ١٩٧٩.
- پ - به زمانی فارسی:**
- ابراهيم افخمی:
- تاريخ فرهنگ وادب مكریان (بوکان)، ١٣٧٥.
- احسان نوری:
- تاريخ ریشه نژاد كرد، چاپخانه سپهر، تهران، ١٣٣٣.
- اسماعيل فتاح قاضی:
- كرد در دائره المعارف اسلام، ارومیه، ١٣٦٧.
- بنفشه حجازی:
- ادبيات كودكان و نوجوانان، ويژگيها و جنبه‌ها، چ ٢، انتشارات روشنگران ومطالعات زنان، تهران، ١٣٧٧.
- جعفر مهدی نیا:
- زندگی سیاسی قوام السلطنه، تهران، ١٣٢.
- حسن ارفع:
- كردها و يك بروسی تاریخی و سياسين ترجمه: از متن انگلیسی، چاپ دانشگاه اكسفرده، لندن، ١٩٦٦.
- حمید رضا جلائی پور:
- قاضی محمد (کردستان در سالهای ١٣٢٠-١٣٢٤)، مؤسسه انتشارات امیر کبیر، تهران، ١٣٦٩.
- درك کینان:
- كرد و كردستان، ت: ابراهيم یونسی، مؤسسه انتشارات نگاه، تهران ١٣٧٦.
- استاد عبد العظیم رضایی:
- تاريخ سیاسی واجتماعی ایران، چ ١، نشر علم، تهران، ١٣٧٦.
- دکتر علی سلطانی گرد فرامرزی:
- ادبيات فارسی، چ ٤٢ چاپ سهند، تهران، ١٣٧٨.
- فرید قاسمی (سید):
- راهنمای مطبوعات ایران عصر قاجار، مركز مطالعات وتحقيقات رسانه‌ها، تهران، ١٣٧٢.
- د. كاظم معتمد نژاد:

روزنامه‌نگاری، چ ۴، مرکز نشر سپهر، تهران ۱۳۷۲.

- کریس کوچیرا:

جنبش ملی کرد، ت: ابراهیم یونسی، مؤسسه انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۷۷.

- مجبتی برزویی:

اوضاع سیاسی کردستان از سال ۱۲۵۸-۱۳۲۵، انتشارات فکر نو، تهران، ۱۳۷۸.

- محمد تمدن:

اوضاع ایران در جنگ اول یا تاریخ رضائیه، مؤسسه مطبوعاتی تمدن، رضائیه، تهران، ۱۳۵۰.

- محمد خان ملک یزدی:

غوغای تخلیه ایران، تهران، ۱۳۶۲.

- د. محمد مکری:

گۆرانی یا ترانه‌های کردی، کتابخانه دانش، تهران، ۱۳۲۹.

- د. محمود پناهیان (ژنرال):

فرهنگ جغرافیائی ملی ترکان ایران زمین، النجف الاشرف، ۱۹۷۳.

- مرتضی زربخت:

از کردستان عراق تا آنسوی رود آرس، چ ۲، ۱۳۷۷.

- ویلیام ایگلتنون جونیر:

جمهوری کردستان ۱۹۴۶، ت: سید محمد صمدی، چاپ اول متن اصلی، اکسفورد، ۱۹۶۳، انتشارات سیدیان،

مهاباد، ۱۳۶۱.

- یحیی آرین پور:

او صبا تا نیما تاریخ ۱۵۰ سال ادب فارسی، ج (۱، ۲)، چ ۶، انتشارات زوار، تهران، ۱۳۷۵.

ت - به زمانی ئینگلیزی:

1966.، London، The kurds A Historical and Political Study، Hassan،- Arfa

1986.، 15th Edition.- The New Encyclopedia Britannica vol. : 4

۳- روژنامه‌و طوظار:

أ - به زمانی کوردی:

پۆژنامه کان:

- نازادی، ژ ۹۲، بهغدا، ۱۹۶۰/۴/۸.
- نازادی، ژ ۹۴، بهغدا، ۱۹۶۰/۴/۳.
- ئالای نازادی، ژ ۹۴، ههولێر، ۱۹۹۲/۵/۲۴.
- په‌یام، ژ ۵، له‌ندهن، نه‌ورۆزی ۱۹۹۸.
- په‌یام، ژ ۲۱، له‌ندهن، ۲۰۰۰/۲/۲۱.
- ژین، ژ ۸۵۵، س ۲۰، سلێمانی، پینچ شه‌مه ۱۹۴۷/۱/۱۶.
- ده‌نگی کورد، ژ ۴۴، بهغدا، ۱۹۶۰/۱۰/۲۱.
- ده‌نگی کورد، ژ ۶۹، بهغدا، ۱۹۶۰/۱۱/۲۳.
- کوردستان، ژ ۱، ۸۵، مه‌هاباد، ۱۹۴۶.
- کوردستان، ژ ۳، بهغدا، ئاوریلی، ۱۹۷۱.
- کوردستان، ژ ۱۵، بهغدا، ئاوریلی، ۱۹۷۲.
- کوردستان، ژ ۲۵۷، کوردستانی عێراق، ۱۹۹۸.
- کوردستان نوێ، ژ ۳۹۰، س ۲، هه‌ولێر، ۱۹۹۳/۵/۱۷.
- کوردستان نوێ، ژ ۲۱۲۷، س ۹، سلێمانی، یه‌ك شه‌مه، ۲۰۰۰/۴/۲۳.
- کوردستان نوێ، ژ ۱۷۷۴، س ۷، سلێمانی، ۱۹۹۸/۱۲/۲۰.

گۆفاره‌کان:

- به‌یان ژ ۲۶، بهغدا، ۱۹۷۵.
- به‌یان ژ ۱۴۸، بهغدا، ۱۹۸۸.
- رابوون، ژ ۲، له‌ندهن، ۱۹۹۱.
- رابوون، ژ ۳، له‌ندهن، ۱۹۹۲.
- رۆژنامه‌نووس، ژ ۵، هه‌ولێر، ۲۰۰۵.
- سه‌نته‌ری برابیه‌تی، ژ ۵، هه‌ولێر، ۱۹۹۸.
- سه‌روه، ژ ۳، س ۱، ورمی، پاییزی ۱۹۸۵.
- سه‌روه، ژ ۵، س ۲، ورمی، به‌هاری ۱۹۸۶.
- سه‌روه، ژ ۶، س ۲، ورمی، هاوینی ۱۹۸۶.
- سه‌روه، ژ ۱۳۶، س ۱۳، ورمی، ۱۹۹۷.
- کاروان، ژ ۱۱۸، هه‌ولێر، ۱۹۹۸.

- کاروانی ئەکادیمی، ژ ۲، ههولێر، ۱۹۹۷.
- کوردستان، ژ ۱، مه‌هاباد، ۶ دیسه‌مبری ۱۹۴۵.
- کوردستان، ژ ۲، مه‌هاباد، ۱۵ دیسه‌مبری ۱۹۴۵.
- کوردستان، ژ ۳، مه‌هاباد، مارس ۱۹۴۶.
- کوردستان، ژ ۴، مه‌هاباد، مایسی ۱۹۴۶.
- کوردستان، ژ (۶، ۷)، مه‌هاباد، ۱۹۴۶.
- گه‌لاویژ، ژ (۱۱، ۱۲)، س ۳، به‌غدا، ۱۹۴۲.
- گه‌لاویژ، ژ ۳، س ۵، به‌غدا، ۱۹۴۴.
- گه‌لاویژ، ژ ۶، س ۵، به‌غدا، ۱۹۴۴.
- گه‌لاویژ، ژ ۷، س ۵، به‌غدا، ۱۹۴۴.
- گه‌لاویژ، ژ ۸، س ۵، به‌غدا، ۱۹۴۴.
- گه‌لاویژ، ژ ۲، س ۷، ۱۹۴۶.
- گروگالی مندالانی کورد، ژ ۱، مه‌هاباد، بانه‌مه‌ری ۱۳۲۵، (۱۹۴۶).
- گروگالی مندالانی کورد، ژ ۳، مه‌هاباد، پوشپه‌ری ۱۳۲۵، (۱۹۴۶).
- مامۆستای کورد، ژ (۲۴ - ۲۵)، سوید، زستان و به‌هاری ۱۹۹۵.
- نووسه‌ری نۆی، ژ ۴، هه‌ولێر، ۱۹۹۹.
- نیشتمان، ژ ۱، مه‌هاباد، پوشپه‌ری ۱۳۲۲، (۱۹۴۳).
- نیشتمان، ژ ۲، مه‌هاباد، خه‌زه‌لۆه‌ری ۱۳۲۲، (۱۹۴۳).
- نیشتمان، ژ (۳، ۴)، مه‌هاباد، سه‌رماوه‌زو پڕیبه‌ندان ۱۳۲۲، (۱۹۴۳).
- نیشتمان، ژ ۵، مه‌هاباد، پڕیبه‌ندان ۱۳۲۳، (۱۹۴۴).
- نیشتمان، ژ ۶، مه‌هاباد، په‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۳، (۱۹۴۴).
- نیشتمان، ژ (۷، ۸، ۹)، مه‌هاباد، خاکه‌لیتوه‌و بانه‌مه‌رو جوژه‌ردانی ۱۳۲۳، (۱۹۴۴).
- هاقیبون، ژ ۶ن ئەلمانیا، ۱۹۹۹.
- هه‌لآله، ژ ۱، مه‌هاباد، په‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۵، (۱۹۴۶).
- هه‌لآله، ژ ۲، مه‌هاباد، خاکه‌لیتوه‌ی ۱۳۲۵، (۱۹۴۶).
- هه‌لآله، ژ ۳، مه‌هاباد، بانه‌مه‌ری ۱۳۲۵، (۱۹۴۶).
- هاوار، ژ ۵، ئەلمانیا، ۱۹۹۹.
- هاواری کورد، ژ ۱، مه‌هاباد، ۱۹۴۵.
- هاواری نیشتمان، ژان مه‌هاباد، ۲۱ مارس ۱۹۴۶.

- ههولير، ژا، ۱، س، ههولير، زستانی ۱۹۹۸.
- ياسا پاريز، ژا، ههولير، س، ۱، ۱۹۹۶.

ب - به زمانی عه ره بی:

- جريده التآخي، ع ۲۲، تشرین الپانی ۱۹۷۳.

پ - به زمانی فارسی:

- روزنامه آبيدر، ش چهل، س ۲، ۱۳۷۷.

- روزنامه هفتگی کوهستان، ش ۱ - ۸۴.

- مجله ادبستان، ش ۷، س ۱، تيرماه ۱۳۶۹.

- مجله کهکشان، ش ۴۴ ن س ۴، آذرماه، ۱۳۷.

۴- دستنوووس و نامه و ضاوتیکه وتن:

- دهستنوووسی سه عید ناکام (چاپ نه کراو).

- نامه ی جهلیل گادانی، ۱۹۹۷.

- نامه ی سه عید ناکام، ۲۰۰۰/۳/۳.

- چاوييکه وتنی مه حموودی مه لا عيززهت له سلیمانی ۲۰۰۰/۵/۳۰.

۵- کتبخانه و نه رشيفی تاييەتی:

- جهلیل گادانی نه ندामी دهفتەری سیاسی (ح. د. ك. ئ).

- ره فیک صالح له سلیمانی.

- عه بدوللا زهنگه نه له ههولير.

- مه حموود زامدار له ههولير.

- مسته فای مه لوودی نه ندामी دهفتەری سیاسی (ح. د. ك. ئ).

- مومتاز حه يدهری له ههولير.

پاشکۆ

نامه‌ی به‌ریز جه‌لیل گادانی نه‌باره‌ی سه‌رنوسه‌ری رۆژنامه‌ی کوهستان:

دکتۆر ئیسماعیل ئەردەلان که تەمەنی ۷۵ تا ۸۰ ساڵ دەبێ، له بنه‌مائی ناوداری ئەردەلانیه‌کانی شاری سنه‌یه، که له کاتی فه‌رمانه‌ه‌وایی قاجاره‌کان و بنه‌مائه‌ی په‌هله‌ویدا هه‌م له کوردستان دا خاوه‌ن ده‌سه‌لات و حکومداربوون، هه‌م له حکومه‌تی تارانیش دا هیندیك جار تا پله‌ی وه‌زیری چوونه‌ته پيش و به‌شداربوون. له‌و سه‌رده‌مانه‌دا ئیمکانی خۆیندن له ئیران و کوردستان بۆ خه‌لکی ئاسایی که‌م بوون به‌لام ئۆ ئه‌م جوړه بنه‌مالانه گونجاوه و زۆریه‌یان بۆ خۆیندن بۆ ئی‌ئێ‌ران و ئه‌وانه‌ته ولاتی ئه‌وروپایی، دکتۆر ئیسماعیل سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش هه‌ستی نیشتمان په‌روه‌ری تیدا به‌هه‌یز بووه.

له کاتی‌کدا، که هه‌ستی کوردایه‌تی له کوردستاندا گه‌شه‌ی کردوه، به تایبه‌تی له سه‌رده‌می کۆماردا زۆر هه‌زی کردوه خه‌لک له وه‌زعه‌که ئاگادار بکاو تا راده‌یه‌ک، که بۆی لوابی بوونی کورد و کرده‌وه‌کانی ناوچه‌ی پزگار کراو و چلۆنایه‌تی ده‌وری کۆمار نیشان بدات، چونکه له‌ه‌واری رۆژنامه‌وانیدا شاره‌زایی هه‌بووه. ئیمتیازی رۆژنامه‌یه‌کی به‌نیو (کوهستان) وه‌رگرتوه و زۆر شتی له‌مه‌ر کورد له‌و رۆژنامه‌دا که له تاران چاپ ده‌بوو، بلاوکردۆته‌وه. ئه‌و رۆژنامه‌یه تا ساڵی ۲۸- ۱۳۲۷ی هه‌تاویش ده‌رچوو.

دکتۆر ئیسماعیل به‌ دوا‌ی ته‌عتیل بوونی رۆژنامه‌که‌ش، نوسراوه‌کانی له هیندیك له رۆژنامه‌کانی دیکه‌ی ئیران دا بلاوئۆته‌وه.

به‌ دوا‌ی نه‌مانی حکومه‌تی پاشایه‌تی له عیراقن له ده‌وری عه‌بدولکه‌ریم قاسم دا هیندیك شتی باش به‌رانبه‌ر به کورد گوتراو کرا، که بو به‌هۆی گه‌شه‌کردنی تیکۆشانی حزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران له ئیران و په‌ره‌گرتنی هه‌ستی کوردایه‌تی.

رژیمی ئیران له‌م وه‌زعه‌ نیگه‌ران بوو، هه‌ولێ ده‌دا له ژووره‌وه‌و له ده‌ره‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ی له توانایدا بوو له‌گه‌ڵ وه‌زعی تازه‌ی عیراق دژایه‌تی بکات، گه‌لیکی هه‌ول ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی زه‌ینی کوردی له‌سه‌ر ئه‌م ده‌ستکه‌وته مه‌زنه‌ی ئه‌و کات که خه‌لکی کوردستانی عیراق و ئیران زۆریان دل پێ خۆش بوون لابدان به‌م مه‌به‌سته‌ په‌وشی خۆیان به‌رانبه‌ر به کورد تا راده‌یه‌ک نه‌رمتر کرد، رۆژنامه‌یه‌کیش له لایه‌ن به‌رپرسی فه‌رمانداری نیزامی گشتی پيشوو به‌رپرسی یه‌که‌می ساواکی تازه سازکراوی ده‌وری شا ژهنرāl تیموری به‌ختیار هه‌ولێ ده‌گه‌ڵ هیندیك نوسه‌ر و کوردی زانی ئه‌و کات دا تا رۆژنامه‌یه‌ک به‌ ناوی (کوردستان) هه‌و ده‌ریکه‌ن، چه‌ند ژماره‌شی لی ده‌رچوو، که زیاتر بۆ کوردستانه‌کانی ولاتانی تر ده‌رچوو، زۆر به‌که‌می له ئیران بلاوده‌بووه، دکتۆر ئیسماعیل له‌گه‌ڵ ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ش هاوکاری ده‌کرد، هه‌ر که وه‌زعی عه‌بدولکه‌ریم قاسم به‌ره‌و لاوازی چوو، په‌شیوی له نیو کوردستانی عیراق دا په‌یدا بوو، ئه‌وانیش رۆژنامه‌که‌یان ته‌عتیل کرد.

ویدهچی له زهمانی سهروك وهزیر مصدق دا، دكتور ئیسماعیل به شیویهک پیوهندی دهگه ل (بهه ری نیشتمانی) پهیدا کردبیڼ چونکه دوی رووختی حکومتی شا، ئیران له لایه ن خه لکی، که حکومتی کاتی ئیسلامی پیک هیئا.

ئه م متمانه ی گه شته جیگایه ک که دكتور ئیسماعیل کرابوه ئەندامی ئه و لیژنه یه ی بۆ حالئ بوون له وه زعی کوردستان نیردابونه کوردستان و له مه هاباد دهگه ل نوینه ری حزبه کان دانیشتن.

هه ر له رۆژانه دا که ئه و لیژنه له مه هاباد بو، پادگانی مه هاباد به شیویهکی هیمنانه له لایه ن ئه فسره نیشتمانی په روه ره کانه وه ته حویلی حزبی دیموکراتی کوردستان درا. که له راستیدا توانای هیچ بریاردانێکیان نه بوو، له م وه زعه تازه (تحویل درانی پاگانی مه هاباد به حویلی دیموکرات) نا په حه ت بوون و گه رانه وه بۆ تاران، به لām له لایه ن حکومتی کاتی به دكتور ئیسماعیل گوترا لوی بییته وه و کارهکانی پادگانی گپرا و که به ده ست حزبی دیموکراتی بوو، وه ک نه فهری جی متمانه ی بازرگان چاوه دیری بکات تا شتی خراپتری لی نه خولقی.

د. ئیسماعیل ماوه ی زیاتر له ده رۆژ له وی ماوه به تیگرا من وه ک پیویکی کورد ئیرانی، نیه ت پاک هاته بهرچاومز دوايه تر فه رمانه ریکی کوردسان له دووره وه ناساندو نارديانه مه هاباد تا له جیگه ی دكتور ئیسماعیل کاره کان بگریته ژیر چاوه دیری و به سه ریان دا رابگا. ئه و گه راپیه وه بۆ تاران و له و کاتیشه وه خه به رم لی نییه.

جه لیل گادانی

۷۶/۵/۳۱ ی هه تاوی

له نامه یه کی مامۆستا سه عید ناکام بۆ نووسهر:

پۆژنامه ی کوردستان له کۆماری کوردستان (مه هاباد) (۱۱۴) ژماره ی لیده رچوو. به لّام ژماره ی (۱۱۴) به هۆی پوخانی کۆماره وه ههر له چاپخانه ی کوردستانه وه سوتاز نووسهران و شاعیرانی کوردتانی باشور به شدارییان ده کرد له پۆژنامه که دا. به وتارو چهن دین بابه تی تر. به لّام به ناوی نهیئییه وه به داخه وه ناوه کانم له یاد نه ماوه. په یوه ندی له نیوان نووسهران له کۆمارو پارچه کانی تر له بهر باری رامیاری و ئابووری زۆر کز بوو. ئەم پۆژنامه یه (۶۰۰) دانه ی لیّ چاپ ده کرا پێش ژماره ی (۸۹) براده ریک به ناوی (مه مه د) سه ره رشتی پۆژنامه که ی ده کرد، به لّام له ژماره ی (۸۹) من به په سمی بووم به سه رنووسه ری پۆژنامه که.

کاری نووسین و سه ره رشتی و ته نانه ت چاپیش گشتی له ئەشتوی من بوو. به ته نیا چهن د کریکاریک هه بوو پیته کانیان ریک ده خستز پێشه وای نه مر خۆی پۆژانه سه ره رشتی یه که یه که ی ژماره کانی پۆژنامه ی کوردستانی ده کرد، له نزیکه وه ئاگاداری هه موو کارو باره کان بوون سه ره رپای ئاگادار بوون له کاری پۆژانه مان پینماییی و پینماییی به جی و پێی هه بوو. بۆ مه به ستی ژیاننامه ی من ده توانی سوود له پۆژنامه ی یه کبوون وه رگری، که چهن د حه لقه یه کی له ژیاننی من بلا و کردۆته وه. ئەگه ر نا ده ستنووسی بیره وه رییه کانم لای به رپێزان (غازی حه سه ن و ممتاز حه یده ری و د. عه بدوللا ئاگرینه). ئەگه ر بتوانی سوودیان لیّ ببینی.

