

هه‌میشه به‌هیز به

(هه‌میشه به‌هیز به)

دیمی لۆقاتۆ

ئاماده‌کردن و وه‌رگێرانی
مه‌ریوان ئه‌حمه‌د کوردی

(هه‌میشه به‌هیز به)
دیمی لۆقاتۆ

ئاماده‌کردن و وه‌رگیرانی
مه‌ریوان ئه‌حمه‌د کوردی

هه‌له‌چنی: نووسهر

بابه‌ت: فکری

تیراژ: ۵۰۰ دانه

چاپ: یه‌که‌م/۲۰۲۳

له‌به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان، ژماره‌سپاردنی (۴۳)
سالی ۲۰۲۳ ی پێ دراوه.



ژيانم:

من ناوم(مهريوان ئەحمەد
كوردی)یە لە (١٩٧٩/٢/١٩) لە
شاری هەولێر لە خانەوادەییکی
شاعیر و نووسەر و
تیکۆشەر و کوردپەرەوەر لە
دایکبووم. بە پیشە مامۆستام و
ئاواتم خزمەتکردنی مەروفاڵیەتیە لە
پێگای ئەدەبەو هەمیشە
مامۆستایەکم ئامۆژگاری
دەکردم کە خزمەتی مەروفاڵیەتی.

ئەم کتێبەشم بە گەرنی زانی بۆ ژيانی پۆژانە ی میللەتەکم،
هەر بۆیە دەستم کرد بە وەرگێرانی. تاكو تێستا (سێ) پەرتووکی
لە زمانی عەرەبییەو وەرگێراو بۆ سەر زمانی کوردی، پەرتووکی کان
بە ناو نیشانەکانی (تەنیا پرسیار بکە) و (پێنمایەکانی ژيان) و (هەمیشە
بەهێز بە) یە ئەم پەرتووکی بە ناو نیشانە (تەنیا پرسیار بکە) گەرنی
بۆ گەشە ی خودی مەروفا و پەرتووکی (پێنمایەکانی ژيان) گەرنی
بۆ ئەوێ ژیرانە بژی و ئارامی بەختەو هەری بۆ خۆت دەستە بەر
بکە ی و پەرتووکی (هەمیشە بەهێز بە) بۆ ئەوێ کە مەروفا کان
پشت بەخۆیان بەستن و خۆیان وەک خۆی قبول بێت و ناخۆشی
شکەست و کەوتن کاری کاریگەری خراب نەکاتە سەر ژيان ،
هەموو بەیانێیەکم بە ئومید و هیوا دەست پێ دەکەم، هەر
ئەمەش هێز و توانام پێ دەبەخشی بۆ ئەوێ
بژیم سەرەرای هەموو شتی.

هەمیشە هەول دەدەم لە هەموو رۆژەکانی ژياندا بە شیوەیەکی
تازە پێشوازی لێ بکەم و هەر جارو بە پێگایەکی
نوێ زیندووی بکەم. بەم شیوەیە بژی لێ ژياندا وەک
ئەوێ هەموو شتیکی پێ بەخشیوی.

پیشہ کی

چہ پکھ گولیک له گولستانی وه رگیران..

- پروونکردنه وه پیکه له باره ی پرتووکی که به عه ره بییه که ی (ابق قویا) نه /م/ مهربوان نه حمهد کوردی وه پریگیراوه ته سهر زمانی شیرینی کوردی ناوی ناوه (هه میشه به هیزبه) نه مه سییه وه پرتووکه ی (م/ مهربوان نه حمهد کوردی) یه که له زمانی عه ربییه وه کردوو یه به کوردی چه پکھ گولیکه له گولستانی وه رگیران .. به لئ خوینهری نازیز ناوینشانی پرتووکه که که ده لیت هه میشه به هیزبه مانا و مه به سستیکی یه کجار فره وانی هه یه که له نیوان دوو به رگی نه م پرتووکه دایه جگه له مهش ناوینشان و ناوه پوکی بابه ته کان و نامانجه که شی هه موویان (وته و دهسته واژه و پهره گرافه کان هی زانایان و دانایان و زرنکه کانی جیهانه) بویه ده توانم بلیم نه م پرتووکه قوتابخانه و ماموستایه به خویندنه وه ی وانه کانی ژیان ت فیرده کات. که چوون بتوانی له م ژیانه پر ئالوز و ناخوشه رزگارت بییت و به ئاسوده یی و به خته وه ری بژی. چوون بتوانی کووسپ و ئاسته نکه کانی ریگای ژیان تهخت بکه یی و به سه ریاندا زالبی و به بی نه وه ی زیانت پی بگات. نه م پرتووکه بخویندنه وه بو نه وه ی بیر و هزرت گه شه بکات و بنه رابه رت . وه رگیرانی نه م پرتووکه که له عه ره بییه وه کراوه به کوردی له لایه ن

(م/ مهربوان نه حمهد کوردی) بییه وه زور ساده و ساکاره ناوه پوکه که شی پر مانایه تا خوینهر به ئاسانی تیبگات و تام چیری لیوه رگری نه م پرتووکه فره به شه ههر به شیک مانایه کی تایبه تی خو ی هه یه که ده گه یه کو تایی پرتووکه که گو رانکارییه کی گه وره به سه ر می شک و دل و ده روونت دا دیت ناماده ت ده کات بو روو به روو بنه وه ی ههر کیشه یه کی نه خوازراو له م ژیانده دا که تووشت ده بییت بو نه وه ی به ریگایه کی ژیرانه بتوانی زالبی به سه ریدا و به به خته وه ری بژی.

وات لیده کات ریگای راستی ژیان بدۆزییه وه زۆر به خوۆشی و شادی
پیدا برۆی زۆر به سادهیی و دوور له تهنگ و چه له مه له گه له خیزان
کهس و کار و دهوور و بهرت به شیوهیه کی خوۆشه ختانه ژیان به سه
بیهی. به خویندنه وهی ده بیته به که سیکی خووراگر و به هیز
به راستی پهرتووکیکی پر مانا و به سووده به تایبهتی بو پوژگاریکی
وهک ئه مرۆ که پره له کیشه و ناخوۆشی کوسپ و ته گهره .له
کو تایداهه ستخوۆشی له (م/مه ریوان کوردی) ده که م که ئه م پهرتووکه
نایابهی هه لباژاردوو و له عهره بییه وه وه رگیراوه ته وه سه ر زمانه
شیوینی کوردی-هیوای سه رکه وتنی بو ده خوازم ئومیده وارم
هه میشه به رده وام بیته له م کاره پیروژهی که خزمهت به نه ته وه و
مرۆ قایه تی ده کات..

به پینووسی: هاوړی و مامۆستا (عبدالوهاب شیخانی)

خوینەری بەریز:

لەدریژایی ژیاغدا بەچەندین کۆسپ و تەگەر و تاقیکردنەوهدا تێپەرپۆم کە هەمیشە پێش بینی دەکرد کە رووبدەن. وەهەرۆهەها بەئێو چەندین بابەت و نووسین و کتێبدا گەشتم کردوو، هەموو ئەم گەڕانانە بۆ دۆزینەوهی خودی خۆم و گەیشتن بەمەبەستی بەختەوهری بوو، و چەندین شیوێ و شیوازی ترم تاقیکردۆتەوه. هەرپۆیە هەندیکجار بە چەند وشەیهکی کەم کاریکی گەرۆم ئەنجام داوه، جا چ ئەم کارە یارمەتیدان بێت یان هاوکاری یان خراپەیهکی هەلواشاندۆتەوه.

لە هەموو رۆژەکانی ژیاغدا، هەمیشە نزا ئەکەم و ئاواتی ئەوه ئەخوایم کە بتوانم ئەم هێزە لە ناو جەستەمدایە پێ بگەم، بۆ ئەوهی رەچاوی تەمەنم یان پیناسەم یان رەگەزم یان ئاینم بکەم. ئەوهی زۆر گەرنگە بۆ هەموومان ئەوهیه کە برۆی تەواومان بەخۆمان هەبێت بەوهی کە ئەتوانین ئارامی دەستەبەر بکەین.

سەرەرای ئەوهی هەندیک لە رۆژەکانمان بەناخۆشی و مەلانی دەست پێ دەکات بەلام ئەوهی زۆر گەرنگە بتوانین کە داوالە (خودا) بکەین یارمەتیدەر و هاوکارمان بێت تا ببین بە کەسیکی (ئەرینی) و بەرەوو پێش بچین. ئەم کتێبە لە کۆمەڵیک وشە پێکدێت، کە زۆرم لا گەرنگبوون بۆ ئەوهی بتوانم هیوا و بەختەوهی لە رۆژەکانی ژیاغدا بەدی بینم و هەموو هەول و ماندوو بوونم و خویندەوه و بەدواداچوونەکانم بکەم بە دیارییک بۆ ئێوهی خۆشەویست. لەهەر شوێنیکی ئەم جیهانە پر لە کێشە و شەرەدابووی ئەم کتێبە بخوینەوه هەست دەکە کەسیک خۆراگر و بەهێزی لەم شوێنە کە تۆی تێدایە، هەمیشە بەهێز و ئازا و بە متمانە بە خۆبوونەوه لە مەیدانی مەلانییدا بە، ئەو کاتە هیچ شتیکی نییە تا بترسی لەوهی لە دەستی بدە.

نەورۆز



(من به جوانی و شکۆمەندی له دایکبووم)
ماوهیهک له مه و بهر ، بیرم کرده ووه که پێویسته من شیواز و
دروشمیکی تاییهت به خۆمم هه بیته، شیواز و دروشمیک که
واتایهکی گهروه له خۆیدا هه لێگری بۆ ئه وهی ههست به ئارامی و
ئاسوودهی و خۆشهویستی و بوونی خۆم بکهه له ئیستادا. ..
رۆژیک له کتیبیکی کۆندا ئهه نووسینهه بهر چاوه کهوت که
نووسرابوو(من به شیوهیهکی ترسناک و نایاب دروستبوومه)
هه ربویه من ئهه وتهیهه لێ دروست کرد که که پێچهوانه ی وته
کۆنه که بوو که ده لێته:

(من به جوانی و شکۆمەندی له دایکبووم)
هه مووکات ئهه وتهیه یارمه تیم ده دات بۆ ئه وهی له ناخمداهه
ههست به ناشتی و ئارامی و ئاسووده ی بکهه. ئیستا من ده زانم که
که سیکی بێ کهه و کوریم و پێوستم به هیهچ شتیکی تر نییه
، چونکه ی ئه وهی له ناخمداهه یه و ههستی پێ ده کهه یه کسانه
به هه موو شتیکی.

ئامانج: لهه ساله نوویه دا پێویسته که شیوازیکی و دروشمیک
تاییهت بۆ خۆت دروست بکهه که ده رخه ری که سایه تی خۆت
بیته. .

لێره دا هه موو رۆژیک وهک ئاشقیکی له ئاوینه که ی ژوو ره که تدا
سه یری خۆت بکهه و به دهنگی بهرز بلێ :
(ئه ی خوایه منت چه نده به جوانی و شکۆمەندی دروست کردووه) !..

چاوه کانی مروڤ بۆ بینینی شوینه کان نییه،
به لکو ریگاییکی نوییه بۆ بینینی ژیانی خه لک..

من زۆر دلخۆش و به خته وهرم که توانیم گهشتیکی زۆر بکهه له
ماوهی چهند سالیکی کهم. من له نیوان ئەم هه موو دیمه نانهی که
له ئەنجامی گهشته کانمدا بهر چاوم ده که وتن و که بوون به وانهی
ژیان بۆ من. ئەوه بوو که چاوم به و گهره که هه ژار نشینانه ده که وت
و سهیری ئەم خه لکه بی جل و بهگ و پی پتییه ده که وت که وهک
میروستان به دواي خواردندا سهر لی شیواوانه ده گهران وه ههروهها
چووم بۆ شوینیک بینیم خه لکه که هیلاک و به ماندوو بوونیکی
زۆروه کاری زهحمهت و قورسیان ده کرد. سه ره پایی ئەم هه موو
ماندوو بوونه هیشتاش بژیویی ژیانان دهست نه ده که وت..!

لهم دیمه نه جیاوازانهدا فیرووم که ههر مروڤیک له سه ره ئەم خا که
چاره نووسیکی جیاوازی هه یه. نیستا ههست ده کهم که ئەم کاری
من هه مه نعه تیکی خودایه که وهک دیاریکی جوان و باش به منی
به خشیوه.

ئامانجم: دهستکراوه و یارمهتی دهری خه لکی هه ژار به به پی
توانا کانت. روژه کان و مانگه کانت لهم شوینانه به سه ره ببه که له
پیشتردا نه تبینوووه. ئەگه ره ئەم کات و ده رفهت نه بوو به هو
کاره کهت، پرۆ ئەم گهره که هه ژار نشینانهی له نزیک شاره کهی
تۆدا هه یه، بۆ ئەوهی سوپاسگۆزاری بی به وهی که خودای گه و ره
پیداوی.

هه موو شتیک له ژياندا ئامانجداره، چیرۆکی ژيانی خۆت بۆ کهسانی تر باس بکه، ده بیته یارمه تیدانی که سه کان بۆ به دی هینانی ئامانجه کانیان.

هوکاری بریاردانم بۆ ئەم کاره ئه وه بوو که ئازاره کانی که سه کان کهم بکه مه وه. که زۆر به ی خه لک گرنگی به خواردن و جل و به رگ ده ده ن و سه رقاق و ئالوده ن به شته مادییه کانی ژیان، لیڤه دا ئه وه ی زۆر گرنگه ئەم شتانه نییه که باسم لیوه کرد له پیشتر ، به لکو ئه وه یه که هه ست به ئازار و کیشه و ریگا ونکردنی ئەم (کچ و کورانه) بکه ی که بئ ئەزموونن له ژیان و چاره سه ر کردنی کیشه کانیان .

ئامانجم ئه وه یه : که هاوکاری و پشگیری ئەم که سانه بکه ی که بئ ئەزموونن له ژياندا بۆ ئه وه ی زالبن به سه ر ناخوشییه کانیان پیش ئه وه ی تووشی سه رگه ردانی بن.

په ننگه هه نديکجار ژيان ته ننگ و ناخوښ بيت، به لام خوږاگري له بهرامبهر نازاره کان پيوستی به هه ولدانه. هه سترکردن به نازاره کان باشته له وهی که هه ست به هيچ شتيک نه که ی.

له کاتي ناشتنی تهرمی باوکمدا هم بيرکردنه وهم به ميشکدا هات. ههر همه ش وایکرد که خوږاگرېم له م پرووداوه ته ننگ و ناخوښه دا. جاران هه ولم ددها کاتيک توشی ناخوښيه ک ده بووم خو م مه ست و بی هوښ ده کرد يان ههر شتيک که وام ليکات هه ست به هيچ نازاريک نه که م. هه ميشه که سه کان کاتيک توشی کيشه و ناخوښی ده بن پرووده که نه (مه ی) خواردنه و مادده ی هوښه به مه به ستی نه وهی کيشه و ناخوښيه کان يان بير بچيته وه يان په ناده به نه بهر خوگوشتن. به لام که سی ژير و نازا نه وه یه که چاوه کانی نه کاته وه نه گهر له ناو ناگریشدا بيت بو نه وهی ده رچه یه ک بدوزيته وه بو رزگار بوون له ناو ناخوښيه کان نه وه ک خو ی بی هوښ بکات . هم پرووداوی باوکم فيری کردم که هه رگيز خو م نه دم به ده سته وه و هه ست و سوز زال نه بيت به سه رمه وه. هم پرووداوه گه وره ترين ناخوښی و نه زيه تيوو له ژيانمدا. به لام فيری کردم که هم ژيانه به یه که وه بوون نيه جيا بوونه وه جيا بوونه وه فيری کردم که له کو تايدا هوکاریک هه یه بو نه وهی مروقه کان له یه ک جيا بنه وه. وه هه روه ها پيروزی ژيان فيری کردم که به سه ر هه سته کامدا زال بيم وسه رکه وم. ههر همه ش وای له من کرد که له ژيانیکی خوښ و تندرسته يی که باشدا بژيم.

نامانچ: خو ت ناماده بکه بو له ده ستدانی که سه کان و کيشه و ناخوښی که له ژياندا تووشت ده بيت و نه گهر هه ست کرد که سيکی بی هيژ و خوږاگرنی داوا له هاوړيه کانت بکه هاوکاريت بکه ن و توښ هاوکاری که سه کان بکه له کاتي ناخوښيه کان ياندا. هه موو کيشه و پرووداوه ناخوښه کان وه ک خو ی قبول بکه و به شتيکی سروشتی ليکی بده وه چونکه له کو تايدا هيچ شتيک له ژياندا بی زه حه تی و ناخوښی نيه.

زۆر كەسى بەهرەمەندى سەرسورھېنەر لە جىھاندا ھەن، مەھىلە
ھىچ شىتېك رېگىرىت لىبكات لە گەيشتن بە تەواوى تواناكانت.

لە درىژايى ژيانم كەسانى زۆرم ناسى پىيان دەگۆتم كە تۆ تواناي
ئەنجامدانى كارەكانت نىيە. ئەم جۆرە كەسانە تەنيا توانايەكانت
تاقى دەكەنەو، ھىچ كات رىگايان پى مەدە كە بتكەويىن و
نائومىدت بكەن. لىرەدا پىويستە كە باورم بە خۆم و توانايەكانم
ھەيىت.

بەلام ھاورپىيە راستەقىنەكانت ئەو كەسانەن كە ھەمىشە ھانت
دەدەن كە بەرەوو پىش بچى. جالىرەدا پىويستە رىگە بەم جۆرە
كەسانە نەدەى كە پىت بلين تۆ كەسىكى بى تواناي و ناتوانى
خەونەكانت بەدى بىنى، ئەگەر تۆ خودى خۆت باورپ بە
تواناكانى خۆت نەيىت، ھىچ كەسىك باور بە تواناكانى تۆ ناكات.

ئامانچ: لىزانە بىر لەكارەكان بكەو، و دواتر بى دواكەوتن و
ئازايانە و بە متمانە بەخۆ بوونەو دەست بكە بە ئەنجام دانى
كارەكەت.

رووبە پرووى گەورە ترين ترس بەو،
و لە كۆتايدا ترس ناتوانىيى وەك پاشايەك فەرمانت بەسەردا بكات.
(جيم موريسون)

كاتىك كە مندالبووم زۆر لە پشانەو، ئەترسام ، تا تووشى نەخۆشى
بەد خۆراكى بووم. ھەربۆيە منيش بەھۆى بوونى ترسيكى زۆرەو،
بە شيوەيەكى نەزانانە ھەلسوو كەوتم دەكرد. ھەربۆيە زۆر رقم لە
رشانەو، بوو، چونكە ببو، ھۆكارى نەخۆشكەوتنم.

ئامانج: ترسەكان بەشيكن لە ژيانى ئيمە، بۆيە پيوست ناكات لئيان
رابكەى بەلكو باو، شيان پيدا بكە. چونكە باش بزانە ھەموو
ناخۆشيبەك ئامانجيكى لەدوادايە ، ھەربۆيە پيوستە خۆت بۆ
ئاستەنگيبەكان و ململانيبەكان ئامادە بكەى يان ئەم ھەلانەى بۆت
دەرەخسيىن لە ژياندا.

کاتیک بیرکردنه وه کانت ده گۆرۆ،
له دواى ئه و ژيانىشت ده گۆرۆت.
(لاو تسو)

کاتیک تووشى نه خووشى خه موکى ببووم، ئه م وته يه م بهرچاو
که وتبوو به لام سه ره تا لى تینه ده گه يه شتم، کاتیک ويستم له سه ر
ژيانم جى به جيى بکه م. پاش ئه وه ي که راقه م بو کرد دونيا يه کى
نوئى له بهرچاومدا به ته واوى کرايه وه سه باره ت به بيرکردنه وه
(نه رينيه کان) که واده که ن خوئ له بهرچاودا بکه ویت له به رامبه ر
بیرکردنه وه (ئه رينيه کان) که ده بنه ي هوئى شکۆدارى و پيرۆزى
خودى خوئ، کاتیک سه يرى خوئ و ده ورووبه رت ده که ي
به شيوه يه کى (ئه رينى) دونيا يه کى نوئ دیته بهرچاوت جياوازتره له
جاران. ئه م ژيانه ي ئیستا توئیتیدا ده ژى دروستکراوى خوئه .

ئامانج: ئاگادارى شيوه ي بیرکردنه وه کانت به له ژياندا .

۸ی نه ورۆز

تاكه چاره سهر خۆشه ويستيه.
(ئه نجلاند دان وجون فورد كولى)

ئهم دهسته واژه يه زۆر راستى له خۆ ده گرى، سهره پراى هه موو شتيك، ته نيا خۆشه ويستيه كه واده كات هه موو شته كان له شويني خۆياندا بمني. له ژياغدا چه ندين جار تووشى ناخۆشى و نائوميدي بوومه، به لام كاتيک ده مبيني ئهم خۆشه ويستيه ي كه هاوړپيه كان و خيزانه كه م بو منيان هه يه له ناخدا هه ستم به ئارامى و دلنيايي ده كرد.

ئامانج: به ههر شپوه يه ك بيت كاريك بكه كه ئه و كه سانه ي خۆشت ئه ويين هه ست بكه ن كه تۆ راستگويانه خۆشت ده ويين. ده بريني ئهم خۆشه ويستيه له سهر كيكه بويان بنوسه كه ئاماده ت كردوه بويان، يان له كاغه زيک بويان بنوسه و بنيره يان له سهر تابلويه ك خۆشه ويستى خۆتيان بو بنوسه، به لام كاريك نه كه ي كه كه سه كان ناچار بكه ي كه خۆشه ويستيه كه ت وه ربگرن. به لكو بابزانن كه تۆ ئه وانت خۆشه وويت و هيشتا زۆر شت هه يه كه پيشكه شيان بكه ي.

له شوینیک به که ویستت له سهره،
 له شوینیک مه به که ویستت له سهر نییه،
 خۆت ئاویتتهی که ساتیک بکه که لایان ریژداری و له که شیک
 (ئه ریئیدا) دا ده ژین.

کاته کانت به که ساتیک به فیرو مه ده که ریژت ناگرن که چیت
 له پیناویاندا کردوو. من زوریک له ئافره ته کان ده ناسم که خویان
 په یوه ست کردوو به پیاوه کان به ئامانجی ئه وهی گۆرانکاری له
 ژیاناندا بکه نه به لام له کۆتاییدا راستگۆ نه بوونه. ئه م ئافره تانه
 سه رنه که وتوون له ژیاندا به هوئی ئه وهی که سی به رامبه ر پیچه وانهی
 ئه وان بووه و به هه مان شیوهی ئه وان ریژیان نه گرتوون.
 ریژگرتن و هاوده می و راستگویی هاوبه ش کۆلگهی سه ره کی
 مانه وهی په یوه ندی هاورییه تیه له نیوان دوو که سدا.

ئامانجم ئه وه یه: که هیچ کات خۆت مه که قوربانی که سیک که
 به راشکاوه یی پیت ده لیت: نامه وی هاورییه تیم بکه ی. په یوه ندی
 له گه ل که ساتیک به سه ته که له مانای هاورییه تی تیگه ن و
 به یه که وه دره ختی ریژ و خۆشه ویستی ئا و بده ن په یوه ندیه کی
 (ئه ریئی) له نیوانتاندا دروست بکه ن..

ههست نه که ی به وهی که که سیکی لاوازی،
به لکو خۆت له هه موو که سیکی پێ به به هیتر بیت.

ئه مویت رابکه م له ههسته تایه تییه کانم، به تایهت ئه گهر
ههست بکه م بیزارم ده کات، یان ئازارم ده دات، یان نارحه تم
به لام به تیپه ربوونی رۆژگار فی ربووم که قبولی هه موو ههسته کانم
بکه م، ئه م کارهش وایکرد که بتوانم زالیم به سه ر هه موو
ههسته کانم، پیویسته له سه ره تادا ریز له ههسته کانم بگرم وه ک
خۆی قبولی بکه م، چونکه ئه م ههسته له مندا بوونی هه یه و
راستییه.

ئامانج : ههسته کانت قبول بیت بێ ئه وهی ههست به شهرم و
ترس بکه ی. ئه گهر ههستیش به ترس و شهرم کرد کیشه نییه
گرنگ ئه وهیه نه هیلی ههستت زال بیت به سه رتا و یاری و گالتهت
پێ بکات. هه میسه نرخ و گه وهی راسته قینه ی خۆت بزانه.

ئه توانی ژیان ت به م ئاراسته یه دا به ی که ئه ته ویت.
(دکتور سوس)

ئه و ژیان تیدای ژیان تۆیه ئه وه یه که هه موو شتیکی لی پیناودا
بکه ی بو ئه وه ی به م شیوه یه بی که خه ونی پیوه ئه بین. هه ر
ده رفه تیکت بو ره خسا بی قۆزه وه شتی لیوه فیربه و تا قی بکه وه بو
ئه وه ی ژیان تیکی راسته قینه بو خۆت دروست بکه ی،
و ئه گه رحه ز له ژیان تییستادا ناکه ی ، نائومید مه به ژیان
به به رده وامی و هه میشه هه ل وده رفه تی تازه ت بو ده ره خسینی و
که خۆر ئاواده بیت کۆتایی دونیا نییه به لکو دوا ی چه ند
کاتژمیریکی تر خۆر دووبار به شیوه یه کی تازه هه لدی که ژیان له
نوی وه ده ست پیده کاته وه.

ئامانج: ژیرانه و هۆشمه ندانه و به هیواوه بریار بده . ئامانجه کانی
دوارۆژت دیاری بکه و هانی خۆت بده بو به دیه پنانی
ئامانجه کانت.

خهون ئاواتیکه که دل خۆزگه ی بو ئه خوازیت.
(سه ندریلا)

وادیاره دهسته واژه یه کی ساده و ئاسانه، به لام قولترین په یامه که له م
چیرۆکه ئه فسانه یه دا که کۆمپانیای (دیزنی) پیشکەشی کردوین ،
به وهی که ئاواتی پێ بخوازین ، یان هیچ نه بێت له شوینکه یدا
بین. ئه گهر هیچ ئامانجیکت نه بوو، به هه موو هیژته وه هه ولبده
ئامانجه کانت بدی بێنی، چونکه هه موو شتیک ئه گهری به ده ست
هینانی هه یه له ژياندا.

ئامانج: له قولایی دلته وه ئاواتیک بخوازه و هه ولبده خه ونه کانت
به دی بێنی ، تۆ تا که که سی که بتوانی ئامانجه کانت به دی بێنی،
هیچ که سی که جگه له خۆت زیاتر ناتوانیت ژیانته بگۆریت . خۆت
باشترین که سی بو خۆت.

بە باشترین ھاورپىيى خۆت.

ژيان فيرى كىردىم كە بىم بە باشترین ھاورپىيى بۆ خۆم. چەندىن شەو بەتەنيا تا نىزىك خۆر ھەلاتىن بە خەمبارى و لە تاو برىنى دىلم گىراوم تا خەوم لىكەوت بە ھىلاكى و خەمبارى و تەنيايى و بە دىلىكى پىر لە برىنەو، بە تىپەربوونى كات ژيان فيرى كىردىم كە بەخۆم داچمەو، لە پەنچەرەيەكى ترەو، سەرى ژيان بىكەم بۆ ئەو، سەركەوم بەسەر ئازارەكاندا زالبىم. تا ئىستاش ھەر بەبەردەوامى ھەولەدەم كە زياتر فيرىم. بە زالبووم بەسەر ناخۆشپىيەكان ژيانم بەرە باشوون چوو. چونكە سروشتى ژيان واپە لە كۆتايدا ھەر بە تەنيا ئەمىنىيەو، لە ژياندا مروڤ توشى زۆر كوسپ و تەگەرە دەبىت، ھەربۆيە پىويستە بلى كە ئىستا من باشترین ھاورپىم بۆ خۆم.

ئامانچ: خۆت خۆشبویت و بەشپۆيەك ھەلسووكەوت لەگەلدا بىكەى وەك ئەو، باشترین ھاورپىيت بىت، تۆ شاپەنى زۆرتىن خۆشەويستى كە كەسەكان پىيان نەداوى.

گرنگ نىيە كە چۆن لەدايك دەبى،
بەلكو ئەوھى گرنگە كە كەسىكى چۆن دەبى كاتىك پىر دەبى.
(جىھ كىھ رۆلنىچ)

ھەر يەككىك لە ئىمە تروكە و ساتىكى ھەيە كە تىدا چىرۆكى ژيانى
دەست پى ئەكات. ھەر يەككىك لە ئىمە لە شوئىنىكى جىاوازدا
چىرۆكى ژيانى دەست پى ئەكات. بەلام كاتىك لە دل و مئىشكىمان
بونىاد دەئىن ئەوكاتە توانىن ئامانجە كامان بەدى بىنىن، چونكە ئەم
شتمان دەست ناكەوئىت كە شايەنى خۆمانە .سەر كەوتن و
پىشكەوتنە كان پەيوەستن بە ھەولدان و كۆشش بۆ گەيشتن پىيان.

ئامانج: شانازى بە رەچەلەكى خۆت بكەى و لە خۆندا ئەم
كەسايەتییە دروست بكە ، ئەوكاتە دەگەيە ئامانجەكانت كە
ويستت لەسەرە بۆ ئەوھى بتوانى كەسايەتى خۆتى تىدا دروست
بكەى.

دایکم پئی وتم ئه گهر هیچ شتیک نه بوو له پیناویدا بژی،
شتیک بدۆزهوه که له پیناویدا مەری..
(توباک)

هەر یه کیک له ئیمه دا ئامانجیکی ههیه له م ژيانهدا، کاره که
په یوهسته به بریاره کانی خوومان به وهی ئامانجه کامان چین تا
به دهستی بئین. ئه وهی گرنه گه ئه وهیه که باورمان به ئامانجیک
هه ییت تا تیدا سه رکه وین. کاریک که باوری ته واوت پئی هه ییت و
رپگات ره وشه ن بکاته وه که په یوه ندی هه ییت به ئامانجه کانی
ژیانته.

ئامانج : کاریک بدۆزهوه که وابکات به یانیان به پرۆشه وه له خه و
هه لبستی بو ئه نجامدانی . هه میسه ئه و کارانه ئه نجام ده که
باوری ته واوت پئی هه یه.

کاتیک تووشی رووداویکی ئالۆز ده بی،
خۆت بخه شوینی که سیکی تره وه.

زۆر ئاسانه جیهانیک بونیاند بنی که خه م نه توانیت به سه ردا زال
بی، رهنگه زه حمه ت بی ت چونکه ئیمه گویچه کانیشمان پر بوونه
له بیستنی هه والی ناخۆش. چونکه ئەم کاره ، کاریکی یه کجار
ترسناکه. له بهر ئه وهی تو په یوه ندیت له گه ل ژیان ی راسته قینه دا
ئه پچری. نیگه ران مه به که ناتوانی زالبی به سه ر هه سه ته کانت و
ئاسته نگییه کانی ژیان که رووبه پرووت ده بنه وه. به لام هه میسه
بیرت بی ت که که ساتیک هه یه له م دونیا یه دا ژیانان له هی تو
ناخۆشته.

ئامانج : دونیا یه کی تازه له به رده مت بکه یه وه به وهی چه ند کاریکی
خیرخوازی یان یارمه تی شوینیکی گشتی یان که سیک ده. لیستی ک
ئاماده بکه که پیکبیت له (۱۰ بۆ ۱۵) کاری باش یان چه ند
که ساتیک یارمه تی ده جیگای دلنیا یان. هه رچه نده کاره کانیش
بچووک بی ت گرنگ نییه، گرنگه ئه وه یه تا چه ند بایه خی هه یه
له لای که سه کان.

باش بزانه هیچ که سیک ناتوانیت له شکوت که م بکاته وه، بی
په زامه ندی خوت.
(ثایانور روزفلت)

له م دونیا په دا که سانیک هه یه که به کارت ئه هیین بو بهر ژه وه ندی
تایه تی خویان کاتیکیش له کیشه دای به ئاشکرا خویان لی بیبه ری
ده که ن. کاره که په یوه سته به خودی خوته وه کاتیک زانیاره یه کانت
له که سه کان پی ده گات. کاتیک گویت لی ده بیت به وه ی که سانیک
له جیاتی تو بریار له سه ر شته کانی تو ده دن ، باش بزانه ئه وه
سه ره تای که وتنی شکومه ندیته. به لام ئه توانی جاریکیتز ئه م شکوپه
بگه ری نیی ه وه بو خوت به هو ی ئه و هیز و په یوه ندییه ی که له ناو
روحي تودایه.

ئامانجم ئه وه یه: که ریگا به هیچ که سیک نه ده ی یاریت پی بکات و
بو بهر ژه وه ندی تایه تی خوی به کارت بهینیت. هه میسه خوت له
بیر بیت که شایه نی ژیانیکی پر خوشه ویستی و خوشی.

من پروای ته واوم به وه هه یه که هه ر پِشها تیک پروودا بی هو
نییه.

من پروام به ریکهوت نییه ، به لکو باورم وایه شته کان له ریگای
هه ول و کوشش و ماندوو بوونه وه دهسته بهر ده بن. کاتیک بیر له
هه موو ئه م شتانه ده که یه وه که له ژیاندا به ده ست دینی. تیده گه ی
له وه ی سه رئه نجامی ئه زمون و هه ول و ماندوو بوونته که له
پاردوو هه ولت بو داوه.

ئامانج : هیچ کات ده ست نه که ی به مملانی و زۆرانبازی له گه ل
پِشها تیک که پیش بینی نه کراو بیت. له کاتیک گونجاودا و
به شیوه یه کی جیاواز و تایبته بو ت ده رده که ویت که ژیانته به ره و
ژیانیکه باشت ده پروات.

به ربلاوترين كيشه ئه وهه كاتيك مروڤه كان ههست به بئ هيوايى ده كهن، به وهى پييان وايه تواناي به دهست هينانى هيچ شتيكيان نيه له ژياندا.
(ئه ليس ووكر)

تۆ خۆت ئه دهى به دهسته وه ،كاتيك خه لك پيٽ ده لين كه هيچ شتيكت نيه تا تۆ به ره و پيشه وهت ببات. تۆ خۆت ريگايان پيڤدهى وات پييلين كاتيك ملكه چيان ده بى. باراشكاوانه پيٽ بليم كه هيچ كهس ئه و مافه ي نيه كه هيژ و تواناكانت ببات تۆدا. شكۆمه نديت سهروهت و سامانى تۆيه هي هيچ كه سيكى تر نيه .

ئامانج: دهنگ و زمانه ي به كار بيينه كه خودا به تۆي به خشيوه ، له قولايى ناخته وه هاواريان به سهردا بكه بۆ ئه وهى كهس نه توانيٽ بئ دهنگت بكات .

هیچ که سیک نازانیت چ شتیک شایه نی تویه،
جگه له خودی خوٚت، ههر بویه دوا ی ژیری خوٚت بکه وه.

گوٚ بگره له م دهنگه شاراو هی که له ناخ ت دایه وه ک دهنگی
باوکت یان دایکت یان هاوړٚ و که سه نزیکه کانت. ئەم دهنگه
به شیکه له روحی راسته قینه ی تو. ئەم دهنگه وه ک کیلی ده رگای
خوٚ شبه ختیه. رهنگه هه ندیکجار بیرکردنه وه کانت یان ترسه کانت
یان که سانیک، ئەم دهنگه راسته قینه ی که له ناخماندا شاراو هیه لی
کپ بکه ن. هه ربویه پیویسته له سهرت ههر ئیستا بریار بده ی
به وه ی که ئەم دهنگه راسته قینه یه ی له ناخ و هه ست دایه بی
گه رینه وه و دووباره پیی بگه یه وه.

ئامانج: ههر ئیستا پیش ئەوه ی روژیکی تازه بیت پیویسته ئەم
کاره بکه ی که دل ئاره زووی ده کات.

دل‌پراوکیه کانت بو دواروژ خه مه کانت که م ناکاته وه.
 به لام توانایه کانی نه مپوت که م ده کاته وه.
 (کوری تین بووم)

که سه کان پیمان وایه که دل‌پراوکی جوریکه له به ده ست هینانی
 ئامانجه کان. به لام دل‌پراوکی توانایه کان هه لده مژی و به خته وه ریش
 له ناوده بات. دل‌پراوکی له سروشتی مروقه کاند هه یه، به لام کاتیک
 ئیمه به رده وام ئه بین له سهر دل‌پراوکی ئه وکاته زیاتر رووبه پرووی
 کیشه کان ئه بینه وه. دل‌پراوکی په نگه ریگایکت نیشان بدا بو کارکردن
 به لام ئه م ریگایه ناتگه ینتته هیچ شوینیک له ژاندا.

ئامانج : بو جاریکی تر ئه گهر هه ستت به دل‌پراوکی کرد له ههر
 کاریکدا ئه وه باش بزانه که تو ناتوانی زالی به سهر به ربه سته کانت
 له ژاندا. هه ربویه پیویسته ده ست بکه ی به دیاریکردنی ئه و
 داهاته ی که هه ته یان خشته یه کی بو کاره کان دابپژیه و
 ده ستپیشخه ربه و چیژ له کاره کان وه رگه و کو تایی به دل‌پراوکی
 یینه. ئه گهر کو تایی به دل‌پراوکی نه هینی له دواروژدا ناگه ی به هیچ
 ئامانجیک.

شهرم له ههسته کانت مه که، کاتیک تۆ چيژ له ئازادی وهرده گری، چونکه ههستکردن به ویسته کانت و ههولدان واده کهن که بهخته وهربی.

ئیمه مروڤین خاوهن ههستین نه وهک (رۆبۆت) ههر یه کیک له مروڤه کان تاییه تی مهندی خویان ههیه و ههریه کیکیشان خاوهن ههستیکی جیاوازه له هه مان کاتدا. سه ره پای ئه وهی کارپکی دژواره که له هه ندیکدا بتوانی ههستی خوۆ نیشان بدهی، چونکه کارپکی زه حمه ته که ئیمه بتوانین زال بیت به سه ره جهسته مان ئه گهر توانایت زالبی ئه وه کارپکی ناوازهیه، به لام ئه سته مه بتوانی له کاتی گریاندا پیکه نی و له کاتی پیکه نیندا بگری. له هه ردوو باروودۆخدا، وانه زانی بوونی ههست نیشانه ی لاوازی مروڤه کانه به لکو به لگه یه له سه ره هیژ و په روۆشی و به ناگابوون.

ئامانج: سه یری فلیمیک بکه که وات لییکات پیکه نی یان گوۆ بو گۆرانیه ک پابگری که وات لییکات بگری. شانازی به ههسته کانت هه بکه وهک خوۆی که ههیه.

جوانی بریتینیه له وهی بڼ که م و کوری بی، بلیمه تی شیتیه.
 گالته باز بی باشته له وهی بیزارکه ربی.
 (مارلین مؤنرو)

کاتیک بۆ ده رکهوت که تووشی نه خووشی (شه پرزه یی و هه سترکردن به ناخووشی) بووم که ده ستم کرد به چاره سه ریکردنی و خواردنی حه به کان، تینگه یشتم له وهی که نه خووشی (شبه رزه یی و هه سترکردن به ناخووشی) په یوه ندی به نه خووشی میشکی مروڤه وه هه یه . هه ربوئه زانیم که من ناتوانم زالیم به سه ریه وه و پیویستم به هاوکاری هه یه بۆ ئه وهی چاک بمه وه له م نه خووشیه . هه ربوئه هیچ پیویست به شه رم کردن ناکات، چونکه هه موو که سیک تووشی نه خووشی ده بیت، جا گریمان زیبکه ی روخسار بیت یان ترسناکتربیت وه ک نه خووشی ده روونی. له راستیدا هه ر یه کیک له ئیمه روو به رووی ئاسته نگیکی تاییه ت ده بیته وه، ئه وهی لیڤه پیویسته که هه ر هه موومان پشتی یه کتر بگرین و یارمه تی یه کتری بدهین.

ئامانج: ئه گه ر کیشه کانیش بچوو کبوون به بۆچوونی تۆ، هه میسه یارمه تی ده روو میهره بان و به به زیی به له گه ل خودی خو ت و یان هه ر یه کیک له هاوړییه کانت.

نهینیه کاهمان تووشی نه خوشیمان ده کهن.

نهینیه کاهمان له ناخماندا نازاریکهن وهک ژههریک وان له جهسته ماندا هیواش هیواش کارمان تیده کهن و ده مانکوژن بی ئه وهی ههستی پی بکهین. فیریبووم که شاردنه وهی نهینیه کان بووه هوئی ئه وهی په نا بو (مهی) خواردنه وه و (بهنگ) کیشی بيم له سه ره تادا. ته نانهت وام لیها تبوو که خوّم بشارمه وه . به لام کاتیک بریارمدا که چیتز نهینیه کانم نه شارمه وه دنیا به روومدا کرایه وه ، پاش ئه وهی که که سیکم دۆزییه وه له وهی توانیم باسی نهینیه کاهمی بو بکه م له شی ساغم بو گه رایه وه. کاتیک توانیم ئه م کاره بکه م ، که پیشتر سییه کانم سست ببون له هه ناسه دانندا، ئیستا ئه توانم پر به سییه کانم هه ناسه هه لمژم .

ئامانج: یه کیک له هاوړییه کانت یان که سیکی نزیک له خوّت که جیگه ی متمانه بیّت به شدار ی پی بکه بو ئه وهی نهینیه کانت لای باس بکه ی که له پیشتردا شاراوه بوون . پاشان سه یربکه که چون ههست به ئارامی و ئاسووده یی ده که ی له ناخندا.

ته نیا ئاواتی سه رکه وتن مه خوازه
به لکو ویستی ئه وهت هه بیّت که به هادارتری.
(ئه لیرت ئه نیشتاين)

زۆر ئاسانه که ویسته کانت به دی بینی و سه رکه وی له رووی دارایی
و ناوبانگیدا. به وهی که پیتوایه گه وره یی و نرخى تو له ژياندا
له مانه دایه. به لام ئه مانه به رده وام نابن و کاتییه، چونکه ئه مانه نرخ
و به های راسته قینه نییه. به لکو ئیمه دروستکراوین تا خزمه تی
مرۆفایه تی بکه ین له پیناو ئه وهی به هادارترین، یان به شیوه یه ک
له شیوه کان هاوکاری که سه کان بکه ین به شیوه یه کی تاییه ت و
نرخدار. سه رکه وتن بریتینه یه له وهی که خوڤ ده ژى و ناوبانگت
هه یه ، ئه مه جگه له ناسنامه یه ک هه یچیتر نییه.

ئامانج: بیر له کارێکی باش بکه وه و دلنیا به له وهی که ئه توانی
ئه نجامی بدهی له پیناو به دسته پینانی ئامانجه دروسته کان، نه وه ک
هه ولبدهی که ببی به که سه یکی له خوڤایی و بئ هه ست. دلنیا به
له وهی ئامانجه که ت به هادارترت ده کات.

بهه موو تواناييكت هه ولبده، دواتر
بحه سيوه و گۆرانييكت بلّي كه ناخت ئارام بكاتهوه.
(سنووايت)

له راستيدا ناتواني هيچ كاريك ئه نجام بدهي بّي ئه وهى ههول و
كوششى بو نه دهى. كاتت هه بّيّت بو خۆت كه بيته مايه ي
دلخوشى و ئارامى ده روون و جه ستته. كاتيكت گۆراني ده لّيم يان
گوڤى بو گۆراني ده گرم و مۆسيقا ئه ژهنم هه ست به ئارامى و
دلخوشى ئه كه م و دوور ئه كه ومه وه له هه موو ئه و شتانه ي بيّزارم
ئه كه ن. ئه گهر چه ز له وه رزش ئه كه ي، هه ر ئيستا له ماله كه ت پرۆ
ده ره وه ده ست بكه به وه رزش كردن. ئه گهر چه ز له سه ر
وه رزش كردن نيبه، ئه توانى كاته كه ت به (كتيب) خويندنه وه
به سه ر ببه ي. ئه وهى كه گرنگه پشت به خۆمان به ستين و خۆمان
بيينه سه رچاوه ي ئارام و دلخوشى بو ده رووتمان.

ئامانج: هه ر ئه مپرۆ پييش ئه وهى به يانى ييّت به ده نكي به رز شيّتانه
گۆراني بلّي يان پييكه نه. چا كه يه ك له گه ل خۆت بكه بو ئه وهى كه
دلخوشى به هه ر شيّوه يه ك له شيّوه كان، تۆ شايه نى هه موو
شيتيكي.

وانه له رابردووت وه رگره و به نه زمونه کانت هاوکاری که سه کان بکه. ئیستات پیروزی بکه و دوارۆژت ده رده که ویت.

جیاوازیکی گه وره هه یه له نیتوان نه وهی که له رابردوودا بژی یان لیبیه وه فیبری. نه وهی روویدا رویشت و ته واو بوو. نه وهی لی ره دا گرنگه نه وهیه که هه یچ کات بیری لی نه که یه وه چونکه هه یچ شتیک له باب ته که ناگۆرپت. سه ره رای نه وانه ، هه ز نه که م شتیکی تریشت پنی بلیم نه ویش نه وهیه که زۆر جار بیر له هه له و سه رکه و تنه کانم ده که م که له رابردوودا روویانداوه له ژیا م دا، نه وانیش بی سوودن چونکه زۆر نه سه ته مه رووداوه کان دووباره بینه وه تا وانه یان لی وه ر بگری. نه وهی لی ره دا گرنگه نه م سه ته وه خته یه که تیدا ده ژین و دوارۆژمان تیدا بو نیاد ده نین. هه ربۆیه پیویسته ئیستامان خو شبویت و پیروزی بکه ین.

ئامانج: هه ر ئیستا هه ول بده ی که نه م سه ته ی تیدا ده ژی جوان و پیروزی بکه. کاتیک ده رده که ویت که تو له رابردوو دا سه رگه ردا نبوو ی و نه ترسی له دوارۆژ، بیره که وه که تو ئیستا له شوینیکی که ئاره زوو ی تو ده کات که لی . که وتن شکه سه ت نییه ، به لکو هه ل نه ستانه وه و به رده وام نه بوون شکه سه ته.

ئەمەوئیت باوەش بە پیریدا بکەم، لە بری ئەوەی پەنا بۆ
 نەشتەرگەری روخسارم بێم، ئەمەوئیت ئازایانە لەگەڵ ئەم
 روخسارە بژیم کە پێی لە دایکبووم.
 (مارلین مۆنرۆ)

ئاسان نییە کە بتوانی لە ناخەووە هەست بە ئارامی و ئاسوودەیی و
 شانازی بە خۆتەووە بکەیت بەم جەستە و روخسارەیی کە لە ناخەووە
 هەستی پێ دەکەین و لەگەڵیدا دەژین.
 چونکە پۆژ لەدوای پۆژ روخسار و سیما و نیگاری جوان و جەستە
 و پەنگی قژ نەرمی و بریقەدارمان لێ و ن دەبێت و لە دەستی
 دەدەین، کە پیشتر تێو ئەلابووین و ئیستا لە جەستەماندا هەستی
 پێدەکەین و دەبینین بەوەی ناتوانین جل و بەرگیکی گونجاو شیوا
 لەبەر بکەیت تا هەموو ئەم کەم و کورپانەیی هەیه بشاریتەووە.
 من ئەتوانم هەموو شتیک لەخۆم بکەم بەلام لەناخەووە هەست
 بەخۆشی و ئارامی ناکەم چونکە دەزانم ئەم جوانییە دەستکردە و
 سروشتی خۆم نییە و هەرۆهەها ئەم کەسی لەبەر دەم ئاوێنەدا
 خۆیم نیشان دەدات منی راستەقینە نییە و دلخۆشم ناکات.
 هەربۆیە هیچ پێویست بە ترس و دلە پراوکێ ناکات بەلکو باوەش
 بە پیریدا بکەن چونکە لە کۆتایدا هەر زالدەبێت بەسەرتدا. پەنگە
 تۆ وابیربکەیتەووە کە لەکاتی پیربووندا هەموو شتیک لەدەست
 دەدەم بەلام ئەم تێپروانینە تەواو هەلەیه چونکە ئەو کەسە
 خۆشت دەوئیت و خۆشی دەوئیت لەگەڵ تۆدا پیردەبێت.
 ئەوەی من باسم کرد لەداها تۆدا هەر هەموومان بەم قۆناغەدا
 تێدەپەڕین و هەست پێ دەکەن.
 ئەوەی گەرنگە لێرەدا خۆت قبول بێت وەک ئەوی هەمی و سروشتی
 خۆت لەلا جوان بێت و خۆت خۆشبوئیت. ئەم قۆناغە پێویستی بە
 ئازایەتی و بوئیری هەیه.

ئامانچ: بۆت دەردەكەويّت كە چەندە كارىكى نايابە كە ئەم قۇناغە
لە خۆت ئالۆزناكەي. لەبىرى ئەوہى ئەندامەكانى جەستت بشيويىنى
بە نەشتەرگەرى و دەستكارى روخسار و جەستت بگەي. بىر
نەچىت لەوہى سوپاسى خودا بگە بەوہى جەستەيەكى بى كەم و
كورى و تەندروستىيەكى باشى پىي داوى.

دینداره کان له ناگری دۆزه خ ده ترسن ،
به لام ئه وانه ی پروو حیان ئازار دراوه به پراستی سویتیندراون و
نایانه ویت جاریکیت بسوتینه وه.

ئیمه له ژياندا پپوسته زۆر به وریاییه وه هه لسوکه وت له گه ل
که سه کاندای بکه یین له بهر ئه وه ی نه وه ک هه ستیان بریندار بکه یین
ته نیا بو کات به سه ر بردنبی ، ئاسانه که خو مان بخزینینه ناو
خوشییه کانی خه لک تا که سایه تی راسته قینه ی خو مان لی وون
ده بی ت . لی ره دا زۆر ئه سته مه که بتوانی بی به که سیکی ناوازه و
خوشه ویست له چاوی هه موواندا . به لام پپوسته زۆر ئاگامان له
ده لکان بی ت چونکه هه یچ شتی ک له دل شکان ئاسانتر نییه ، ئه وه ی
گرینگه لی ره دا که ئارام و خوش بژی و وانه له هه له کانی پاردووت
وه ربگری بو ئه وه ی له داها توودا دووباره ی نه که یه وه .

ئامانج: وه کو خو ت هه لسوکه وت بکه ریگه به هه یچ که سیکی مه ده
که بویری ئه وه ی هه بی ت که بتوانی ت به هه ر شپوه یه ک له شپوه کان
کاریگه ری له سه ر تاییه تمه ندی و که ساییه تی تو دا دروست بکات.

به دار و بهرد نه توانن هیسکمان بشکینن،
به لام هه ندیک وشه هه یه مروّف ده کوژیت.

مروّفه کان ده لّین: به دار و بهرد هیسکی له شمان ده شکیت، به لام
قسه هیچ نازاری جهسته مان پّی ناگهینیت، به لام ئەم قسه یه زوّر
دووړه له راستی. چونکه هه ندیک وو شه هه ن به شیوه یه کی
ئه وهنده توند نازارمان ده ده ن زیاتر له و نازاره ی بهر جهسته مان
ده که ویت. له پیشتردا هه ندیک وشه یان پّی وتووم تا ئیستاشی
له گه لدا بیت هه ن نازارم ده دات. بیرمه جاریکیان به باوکی خوّم
وت: لّیم بده ی به دار و بهرد پّیم باشتره له وهی ئەم وو شه بّی
به زیانه و ناشیرنانه م پّی بلّی که خه ریکم ئەمرووخینن و له ناوم
ده بن. ئەو وو شانه ی که باوکم پّی وتم ژیانی پارچه پارچه کردم بو
هه می شه.

ئامانج: پالپشت و یارمه تی ده ری ئەم که سانه به که تووشی
تووړه بوون و رق لّپه لسان ده بنه وه له قوتابخانه یان هه ر شوئیک
بیت. هه می شه ئاگاداری خوّت به له وهی چ جوړه وشه یه ک
له به رامبه ر که سه کاندای به کار دینی. کاتیک گف توگو لّ
که سه کاندای ده که ی به وریا یه وه بدوی و باشترین و جوانترین
وشه کان به کار بینه.

هه موو ئاواته كان به خايال كردن دهست پى ده كه ن،
بیرت بى كه تو هه ميشه له ناخدا خاون هیز و ئارامى و پهروشى ،
بو ئه وهى بگه ی به تروپكى ئاسمان و هه وره كان له پیناو گوړینی
جیهاندا.
(هاربیت توهمان)

هه موومان له سه زمانه كه دهست به گه شته كه مان بکه ين له
شوینیک بو شوینیکى تر، و پيوسته كه باش بزانی گه شته كان له
پیناو ئیمه دا پرپه وى خويان ناگورن. به لكو خهون و خه ياله كانت
پيش ده كه ون و ده گوړین کاتیک تو پيش ده کویت و ده گوړی.

ئامانج: ئازایانه خهونه كانت به دى بینه و به ره و زور په رو شبه بو
به ديه پینانى خهونه كانت هه رچه ند به ربه ستیشت بو دروست بکه ن.
۱۰-۵ ئامانج دهست نیشان بکه و هه ولده بو ئه وهى مانگی
داهاتوو به دى بینى . هه چ کات نه وه ستى به یه ک شیوه ده رنه كه وى
،باشتره له وهى كه به چه ند جوړیک ده ربکه وى.

گولان



۱ ای گولان

کاتیک خوشه ویستیمان نیشان دەدەین،
دوینا ئامیزمان بو دەکاتەوه.

ئەم دونیایە خاکیکی پروتە چ شتیکی تیدا بروینی هەر ئەوی
دەدورییەوه. وزەیه کی (ئەرینی بروینە، هیژیکی
(ئەرینی) دەدورییەوه.

خۆشەویستی هیژیکی سەیری هەیه، بو هیمن کردنەوهی هەر
باروودۆخیکی. تەنانەت ئەگەر کەسەکان بەشیوہیەکی ئازار بەخش
و درندانەش هەلسووکوت لەگەڵدا بکەن، کاتیک تۆ بە سۆز و
خۆشەویستی پرووہ پروویان دەبییەوه کردانەوه کەت بەھیژتر
دەبیٹ لەهی کەسی بەرامبەر بەهەر شیوہیەکی لە شیوہکان،
کاتیک شەو کاتیک سەر دەخەیتە سەر بالیفە کەت و دیتەوه
خەیاڵت و تیدەگەیی لەوهی کە پۆژانە کاریکی راست و دروستت
ئەنجامداوه. هەر ئەمەش وادەکات کە بەئارەزووی خۆت
هەلسووکەوتی لەگەڵدا بکەیی.

ئامانج : هەر ئەمپروو خوشەویستیت دەربخە پیش ئەوهی
خۆرئاواییت، کاریک بکە کە هەموو دونیا بزائیت کە ناخت چەند
خۆشەویستی تیدایە . هەر وہا ئامیز بە مروّفەکاندا بکە و خەندە
بخە سەر لێوانیان.

کاتیک دلت به شیکبوو له خهونه کانت ،
هیچ شتیک نهسته م نابیت بو به دهسته پینانی.
(بینوکیو)

له هه موو شتیک گرینگتر نه وه یه که دوا ی ویسته کانت بکه ویت و
هه ولی به دهسته پینانی بده. که توانای به دهسته پینانی
ویسته کانت هه یه هیچ شتیک نهسته م نییه بو به دی پینانی
خهونه کانت، هه ر کاتیک ریگات به خوت دا له ناخه وه خه یال بکه ی
خهونه کانت گه وره تر ده بنوو زیاتر هه ست به خوشی ده که ی له
ژیاندا.

ئامانج: ریگا به خوت بده هه ر له ئیستاره با خهونه کانت
گه وره ترین خه وه ن بیت. وه ههروه ها هه ست به ئارامی بکه له
ناخته وه و له پیناو نه وه ی هه نگاو هه نگاو نزیک ببیه وه بو
به دیه پینانی خهونه کانت.

۳ ی گولان

نامۆزگاریم بۆ تۆ ئه وه یه که که سیکی هۆشیاری،
بهوردی گوئی بگره و ئه گهر پیویستت به یارمه تی بوو داوا بکه.

هه ولبده گه شه بکه ی ، پیش که وی، ئه گهر که وتیه هه له وه، ریگه
بده دلت بشکیت، به خۆشه ویستییه وه هه سته وه، پراکه و بکه وه
دووباره هه ولبده ،هه سته وه و تۆز شکه ست له خۆت داماله،
هه رچه نده هه ولبده ی و ماندوو بی و ئازار بکیشی و چالاکتری
زیاتر هه ست به دلخۆشی و به بوونی ژیان ده که ی. ریگه نه ده ی که
ترس و شهرم بته که وینن و بینه به ربه ست له به رده م گه یشتن به
ژیان.

ئامانج: هه ر ئیستا پرووبه پرووی ترسه کان به وه، هه ولبده کاریکی
زه حمه ت به بیری خۆت بینیه وه و به سه ریدا سه رکه ویت و لیوه
فیربی که چۆن به هیتر ده بی.

٤٤ ی گولان

هیچ کیشیه ک چاره سهر نابیت به بی چاره سهر کردن،
جا زوو بیت یان دره ننگ.

من هه موو رۆژه کانی ژیانم به م کارانه ده ست پیده که م که هه ست
به دوودلی و زه حمه تی ده که م، چونکه کاره زه حمه ته کان هه ستی
نازایه تیم پی ده به خشیت له م رۆژه دا، کاتیک زالده بی به سهر
دوودلی و ترسدا، ئه توانی گرنگی به کاری باشر بده ی.

ئامانج: بایه خ به هه موو ئه و کارانه بده که له ئه مپۆدا له سهرت
که له که بوونه به ههر هۆیه ک بیت. ئه و کاته به لیت پیده ده م که
هه ست به له ش سووکی و ئارامییکی گه وره ده که ی به در یژیایی
حه فته که.

گريان به دريژايي شه و به رده وام ده بيت،
به لام خوښى و به خته وه رى له به يانسان ده رده كه و يت.

زورجار پيوسته فرميسكه كانمان بريژين تا بگهين به قولايي
خوشيبه كانمان. كاتيك تووشى ناخوشيبه كان ده بين، به دلنيايه وه
ههست به خهه و خهفهت ده كه ين. هه ربويه رى به فرميسكه كانت
به ببارين وهك ريژنهى باران ، كه فرميسكه كان كوئايان هات،
پاشان ههست به ئارامى دلت ده كه ي.

ئامانج: نه گهر هاتوو ههستت به خهه و خهفهت كرد، بير بكه و و
دلنيايه كه له دوای خهه و خهفت ، خپر و خوښى له ريگايه وا بو
لاى تو دى. سه يري تاريكى شه و بكه كه چون كال ده بيته وه كاتيك
خور له به يانسان هه لڊى و مژدهى روژيكي تازه مان بو ديتت.

۶ ی گولان

په لهی سهر روخسارت وه ک برینی جه نکه-
ئهم په لهیه جوانییکی تایبه تت نیشانده دات،
ئهم په لهیه ی له سهر روخسارتدا ههیه نیشانه ی ئه وهیه که تو
رزگارت بووه له ناخووشی،
وههروهها ده رخه ری هیژ و تواناته بو رزگار بوون.

په لهی سهر جهسته ت هیمایکه به واتای ئه وه دی که تو تپه ربووی
به روژگار یکی سهخت و دیژوار، هه ندیکمان ئه و په لهیه ی به
جهسته مانه وه دیاره کاتیکیش سهیری روخسارمان ده کهین
شوینه وار که ی بهر چاومان ده که ویت. وه کاتیکیش چاومان
پیکه وت ، یادگاریه کی ناخوشمان بیر ده خاته وه که پیدا
رویشتووین. بو زوریک له ئیمه په لهی سهر جهسته مان دیارنین،
ئهم په لهیه هیمای ئه و شه رانه یه که ئیمه به شداریمان تیدا کردووه
و تیدا سه رکه وتین و ده ربازمانبووه.

ئامانج: بیر له په لهی سهر جهسته ت بیربکه وه چونکه بو هو ی
خووشی ژیانته که ئیستا تیدا ده ژی.

کاتیک زانیت که چون په یوه ندى له گه ل که سه کان به سته،
هیچ کیشه یک بوونی ناییت، که نه توانن به سه ریدا زالبن.

نهم دهسته واژه په لای هه نديک له مروقه کان په سند نییه، چونکه
دوو مروف نییه هاوشپوهی په کترین. چونکه هه ر په کیک له تیمه
میژوو په کی نالوز و دوور و درپژی هه په، که به ئاسانی که سایه تی
که سه کان لهم جیهانه ی تیدا ده ژی دهرنا که ویت. جاران زور
هه ستم به بیژاری و تووره ی نه کرد به وهی که ناتوانم که سیکی
گونجاو بدوزمه وه تا په یوه ندى له گه لدا دروست بکه م. به لام
به تپه پر بوونی کات بوم دهرکه وت که په یوه ندى له گه ل که سه کان
په یوه ست نییه به وهی که هه میشه لیک نزیکه بنه وه، به لکو
فیرووم که چون گفتوگو بکه م له گه ل که سه کان نه گه ر هاتوو
ناکو کیش بین له سه ر بابه ته کان.

ئامانج: به سوز و میهره بانیه وه پرو به پرووی هاوړی و براده ره کانت
بیه وه، نه گه رنا کاره که ت لئ نالوز ده بییت. مه ترسه لهم کاره ی که
هه ست ده که ی نیگه رانی کردووی، ته نیا هه ولبده که به هیمنی و
له سه رخو کاره که نه نجام بده ی نه گه ر واتکرد پښای چاره سه کردنت
ده دوزیته وه. نه وکاته نه توانی کاره که وه ک جاران لئ بکه یه وه و
هه موو شتیک باش بییت. نه وه ی لیره دا گرنه که نه وه یه هوکاری
کیشه کان بدوزییه وه نه وه ک خو ت بگونجینی له گه ل کیشه کاندان تا
رپگری بکه ی له دووباره توو شبوونی هه مان کیشه ی رابردوو.

۸ ی گولان

ئەوانەى پرووبەرووی ئەستەنگە ناديارەکان دەبنەو،
ئەو مروّفانەن کە ئەزانن تا چ ئەندازەيەک بەرەو پيش بچن.
(تى اس اليوت)

ئيمەى مروّف بە تاقي کردنەوہ فير دەبين، کاتيک بن ترس و بە
پرواوە بەرنگارى ناديارەکان دەبينەوہ. ليرەدا ئەوہى گرنگە ئەوہيە
کە هيچ کات لە تاقي کردنەوہکان نەترسين ، شکهست بخوي
باشترە لەوہى کە دووربکەويەوہ و تەنيا سەير بکەين و پيرسين تا
بزاني چى پروودەدات. چونکە ئەم شيوازە لە توانايدا هەيە
مانکەوينايت ليرەدا پيوستە لە خويمان پيرسين و بلين ئايە چ
شتيکى خراب پرووبەروومان دەبيتەوہ.

ئامانج: هيچ دوو دل مەبە لە ئەنجامدانى کاريک کە گرنگە بو تو.
بزانه ئەتوانى چەند بەرەو پيش بچى. سەير بکە و بزانه تا چ
ئەندازەيەک بەرەپيشەوہ چووى و بە هەموو شيوہيەک لە
شيوہکان هەولبەدە بو ئەوہى کە حەزت ليه تي لە ژياندا بەدەستى
بينى، تا لە دواروژدا پەشيمان نەبيەوہ . ئايا پيوستە هەر ئيستا چ
کاريک ئەنجام بەدى کە هيواى بو ئەخوазى بو داھاتوو بەدەستى
بينى..؟

تهندروستی باش گه وره ترين سهروهت و سامانه.
(شاعر پښتانه)

تهندروستی باش شتيک نيهه که هه موو که سيک بتوانيت بي کړي و ده ستي پي بگات. گرنګي به خوټ بده و سوپاسي خودا بکه بو خوښيه کانت. سوپاسگوزار به کاتيک به يانان له خه و هه لده ستي و هه ناسه ده ده ي چونکه ژيان هيچ دلنبايي تيدانيه. سالاتيکي دوور و دريژه به تهندروستيکي باش به سه رم بر دوو به بي نه وه ي سوپاسگوزاري خودا بکه م له وه ي له شيکي جوان و ساغي پي به خشيوم و تا ئيستا زيندووم. جهسته مان وهک په رستگا واپه به شيويه ک هه لسو و که وتي له گه لدا بکه وهک نه وه ي که په ناگهت بيت.

ئامانچ: له ئيستا دا کاريکي باش بکه له پيناو جهسته تا. هه ر ئيستا پابکه يان به پي برؤ و يان وه رزش بکه و يان وانهي (يوگا) بخوينه به لام نه وه ي گرنګه سوپاسگوزاري خودا بکه که تائيستا له م ژياندا نه ژي، چونکه ژيان به هه موو خوښي و ناخوښيه کانيه وه هه ر خوښه.

۱۰ ی گولان

به ناراسته‌ی هیچ ریگایه کدا مه‌رۆ که ده‌چیته‌وه سه‌ر ریگایه‌ک،
به‌لکو برۆ شوئینیک که هیچ ریگایه‌ک نییه بو پیندا چوونی و
به‌ریگایه‌ی هیچ که سیکشدا مه‌رۆ.
(رالف والدو ئیمرسون)

هه‌ندی‌ک جار زۆر ئاسانه که له‌سه‌ر هه‌مان شیواز و پلانی که‌سانی
تردا برۆی. به‌لام ناتوانین بگه‌ین به‌ بیر و شیوازی تازه و گۆرانکاری
نوویی له‌م سه‌رده‌می ئیستادا.
ئه‌گه‌ر (تۆماس ئه‌دیسون) بیر و باوری به‌ کاره‌با نه‌بوايه ئیمه
روناک که ره‌وه‌ه‌مان نه‌ده‌بوو له‌ ئیستادا و ئه‌گه‌ر ئیستا (رۆزا پارکس)
نه‌بوايه ره‌نگه‌ تائیتاستاشی له‌گه‌لدا بیت مروّفه ره‌ش پیسته‌کانی
ئه‌م‌ریکا به‌هیمنی نه‌ژیابان کاتیک له‌ ناو پاسه‌که‌دا ده‌نگی هه‌لبرئ
وتی شوینی خۆم به‌جئ ناهیلیم بو سپی پیستیک، زۆزا پارکس) هیچ
له‌و باوره‌ نه‌بوو روژیک دیت ئه‌م پاسه‌ی که تیدا بئ ده‌نگ نه‌بوو
له‌مۆزه‌خانه دابندرئت په‌یکه‌ری بو بتاشن و بیئت به‌گه‌وره‌ترین
هیمای ئازادی. ئیمه‌ خاوه‌ن هیز و توانایه‌کی زۆرین که ئه‌توانین
جیهان بگۆرین، به‌لام به‌و مه‌رجه‌ی که گوئ نه‌گرین له‌م ده‌نگه‌ی
پیمان ده‌لئیت (تۆ ناتوانی ئه‌م کاره‌ ئه‌نجام بده‌ی)یان(بوئ نییه
ئه‌م کاره‌ بکه‌ی)..

ئامانج: هه‌نگاوئیک بگه‌رئوه دواوه پاشان به‌ریگایه‌کی نووی و
تایه‌تدا برۆ، داھینان بکه، بیر له‌ ریگایه‌کی نامۆ بکه‌وه ئه‌وکاته
ئه‌توانی هه‌موو شتیک به‌ده‌ست بئنی.

۱۱ گولان

ئەو ھەستەي دلت پى دەشكىت،
ھەندىك جار دەبىت بە چارەسەر.
(نىكولاس سباركس)

زۆربەي چارەكان كە تووشى ئىش و ئازا دەبووم بە ھۆي دۆران يان
شكەست يان خەفەت و پەشىمانى لەكارەكانى پابردوو، زۆربەي
كاتەكانم بە وەلامدانەوھى ئەو پرسیارانەي لە ناخمدادروست
دەبوو بەسەر دەبرد. بە ملیونەھا بیروپرای جیاواز جیاواز ھەبوو
سەبارەت بە چۆنییەتی ھەلسووکەوت لەگەڵ كىشەكاندا. لېرەدا
بەشە زۆر و گرنگەكەي دلم فەرامۆش كەردبوو. بەلام بەشېك مابوو
ئەم بەشەيان گرنگی زۆري ھەبوو لەوھى كاتىك تووشى ئازار
دەبووم ئەو بەشە دەرمان و چارەسەري كىشەكانى دلېوو.

ئامانج: باش بزانه ھېچ كات چارەسەريەكى خىرا نىيە بو كىشەكان.
ھەمىشە ئارامگربە، و داواي يارمەتی لەكەسېك بكە كە ئەزموونى
زۆري ھەبىت شارەزابىت لەوھى چۆن ھەلسووکەوت بكەي لەگەڵ
ئەم كىشانەي تووشمان دەبن لە ژياندا.

ئەم مندالە بدۆزەوہ کہ رەنگە لە ھەموو کہ سێکدا ھەبێت.

ھەندیک جار کہ ھەست بە دلتنگی یان تورەبوون دەکەم لە بەرامبەر ھەلسووکہوتی ھەندیک کہ سدا ، بیر دەکەمەوہ لەوہی کہ ئەم کہسە رۆژیک لە رۆژان مندال بووہ.چاوەکانم دادەخەم و وینە ی مندالی ئەوم لە مێشکەمدا دروست دەکەم، و کاتیک دووبارە چاوەکانم دەکەمەوہ ئەوہی ھەستی پێدەکەم لەبەرامبەر ئەم کہسەدا تەنیا خۆشەویستی و سۆزە. ئەم کاتە ھیچ ھۆکاریک نامینی تا دلّم لەم کہسە بشکیت و پاشان ھیچ لام گزنگ نابیت ئەوہی بەرامبەر بەمنی کردووہ. ھەمیشە ئەم کہسەم وەک مندالیکی پاکە دیتە خەیاڵ و بەرچاوم و ھیچ بژاردەیک لەبەردەمدا نییە جگە لەوہی کہ دەبیت بی فیز و نەرم نیان بم لەگەڵیدا.

ئامانج: سۆز و میھرەبانی لە ناو ھەموو کہ سێکدا بدۆزەوہ و بە سۆز و میھرەبانە لەگەڵ نەیارەکانت.
بیرت نەچیت ھەندیک نھینی وون ھەیە لەپشتی دەرگا داخراوہکان کہ تۆ ھەستی پین ناکە ی و نازانی چی تیدا روودەدات. ھەربۆیە لیخۆشە و میھرەبانە لە بەرامبەر کردوہەکانیان، چونکە لەوانە یە ئەوان زیاتر لەتۆ ئازار بکیشن لەبەرامبەر ئەو کردەوی لەگەڵ تۆیان کردووہ.

۱۳ ی گولان

هیچ کات چاوه‌ری کاتی گونجاو مه‌که.
(ناپلیون هیل)

هه‌ندیک جار چاوه‌ریی ئه‌وه‌ین که کاتیکی گونجاومان بۆ
بره‌خسیت تا کاره‌که‌مان تیدا ئه‌نجام بده‌ین. به‌لام بۆم ده‌رکه‌وتوو
که ره‌نگه ئه‌م چاوه‌روانییه بیته هۆی ئه‌وه‌ی ئارامی و خوشی له
ده‌ست بده‌ین. زۆربه‌ی جار ه‌کان که تیدا دلخۆش بوومه ئه‌م کاتانه
بووه که هه‌ولم داوه ئه‌وه‌ی ده‌مه‌وێت به ده‌ستی بێنم. ئه‌م
هه‌ولدانه به واتای ئه‌وه ناییت هه‌رچی بته‌وێت به‌ده‌ستی
بێنی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر رووده‌ده‌ن کاتیک تۆ بیران لێده‌که‌یه‌وه
ته‌نیا ئه‌وه‌یه که ئه‌رێنیانه بیر له بابه‌ته‌کان بکه‌یه‌وه، چونکه زۆر جار
پێویسته که له‌پیناوه ژياندا چاوه‌ترسانه هه‌ولبده‌ین.

ئامانج: پێویسته سه‌ره‌تا نه‌خشه‌ی چۆن و چۆنییه‌تی ئه‌نجامدانی
کاره‌که بنوسییه‌وه، که ده‌ته‌وێت پی بگه‌ی، پاش ئه‌نجامدانی
چاوه‌ریی ده‌رئه‌نجامه‌که بکه‌.

۱۴ ای گولان

بۆ هەر شوینیک پویشتی ، به دلوه بۆی برۆ.
(په نديکی هندیه)

تاوه کو دلّمان پریه ریمان بکات، بژارده کامان راست و دروست
ده بی و سه رکه وتوو ده بین. پروام وایه که ئەم جیهانه پیویستی
زیاتری به م که سانه هه یه که دلّیان پریه ریان ده کات خوشه ویستی
ده به خشنه که سه کان و بی ئه وهی چاوه ری هیچ شتیک له که سی
به رامبه ر بکه ن. ئەگه ر هه موومان به به په رۆشی و
خوشه ویستی هه وه کاره کان ئەنجام بده ین ئەو کاته ده رفه تی
به ده ست هینانی ئامانجه کامان زۆر زیاتر ده بی .
ئامانج: گومانه کان درۆ ناکه ن بیرت نه چی که گوپی بۆ بگره .متمانه
و باور به روح بکه و خوشه ویستی له ناو که سه کاند
بلاوبکه نه وه.

۱۵ ی گولان

داوای یارمه تی نه کردن له که سه کان،
به واتای ئه وه نیه که تو که سیکی به توانا و نازای.
(تیپی موسیقای سترای لایت رن)
له گورانی (هاوسوژی له گه ل شه هیدان)

ئه گهر ئه و گرژییی که به هووی هستی سته مکاری و سه رسه خته وه
دروست بیت روژ له دواي روژ زیاتر ده بیت، په ننگه تووشی زیانیکی
زوژرت بکات که له پیشتردا بیرت لی نه کرد بیته وه. ئاسان نییه که
داوای یارمه تی له که سه کان بکه ی، به لام پیویسته له سه رت که
له ناخدا ریگیاه ک بدوژه وه که بیته هووی مانه وه ت. نامه یه ک
بنووسه یان په یوه ندی به که سه کی که وه بکه ، هه ر شتیک که له
توانادا هه یه ئه نجامی بده له پیناو ئه وه ی یارمه تی و هاوکاریت
بکه ن. هه میسه یارمه تی هاوکاری چاوه ریته، و نازایه تی و
مه ردایه تی خه لکی له م جیهانه ده ست کراوه ن بو که سانیک که
داوایان لی ده که ن.

ئامانج: به توانا و نازابه ، و به که سه کان رابگه ی نه که پیویستیت به
یارمه تی و هاوکاری هه یه.

۱۶ ی گولان

کاتیک بیر له شتیکی دَلْ خۆشکهر ده که یه وه،
روخسارت وه ک تیشکی هه تاو بریقه ئه دات و جوانتر ده رئه که وی.
(رولد دال)

کاتیک توانیت کۆنترۆلی ژیان و دَلْ خۆشکهرییه کانت بکه ی، ئه و
کاته دَلْ خۆشکهرییه کانت وه ک پرده به ردینه کانی سه ر پوو باره کان
ده بن. هیچ شتیکی نییه له م جیهانه دا روخساری مرۆقه کان جوان
بکات وه ک تیشکی هه تاو، جگه له دَلْ خۆشکهرییه کان
نه بییت. ئیمه نازانین خه نده یه کی ساده ی سه ر لئوان یان هه و آل
پرسینیکی (چۆنی باشی)...؟ چه نده کاریگهری باشی ده بییت له سه ر
هاوریه کانت یان له سه ر هه موو لاینه کانی ژیان.

ئامانج: پیبکه نه با هه موو جیهان بزنان روخسارت چه نده
جوانه. ئاگاداری هه ستی که سانی ده ورووبه رت به و کاریگهرییان
له سه ر دروست بکه.

۱۷ى گولان

من خوڤه رست و بى ئارامم و ههست به ترس ده كه م.
هه له ده كه م، و ناتوانم به سهر خوڤدا زالېم، مانه وه له گه لمددا
زه حمه ته، به لام كه نه توانى له خراپترين باروودوخدا هه لسووكه وتم
له گه لدا بكهى، تو شايه نى من نى له كاتى خوڤيدا.
(مارلين موړو)

كه سيك به پراستى توى خوڤبويت له هه موو باروودوخيدا له گه لدا
ده بيت. باشتري رىگا بو ده رخستنى هاوپرى و كه سه كان به وهى كه
بزانى كاميان له كاتى ناخوشى و تهنگ و چه له مه دا له گه لت
ده ميښته وه ده بيت بكه وپت تابزاني كى ده ست ده گرى بو
هه ستانه وه و مانه وه.

نه گه ر نه مانه وه له كاتى ناخوشى و كه و تنندا ، كه و اتا نه وانه شايه نى
هيچ شتيك نين كه له كاتى خوڤيدا پيان به خشى. نه وهى ليره دا
نه وهى گرنه كه برپار بدهى كى له گه لتدا بيت و شايه نى تو بيت.

ئامانج: دلنيا به وه له جوړى هم هاوپريانهى كه ويستت له سه ريانه
و شايه نى ژيانن له گه لپاندا. گرنكى به په يوه ندى هم كه سانه بده
كاتيك كه بوت روون ده بيته وه كه شايه نى تونه. نه وهى له ژيان
گرنه جوړى كه سه كانه نه وه ك چه ندايه تى كه سه كان .

جوانی له متمانه به خوبوونهوه دهست پی دهکات
جوانیش له ناشتی و ئارامی و پاکی ناختهوه دهردهکهوئیت.

زورجار که دهچووم بو ئاههنگ و بونهکان چاوم به ئافرهتانی شوخ
و شهنگ ئهکهوت، که خویمان ئهشاردهوه ئهترسان لهوهی قسه
لهگه ل کهسدا بکهن. ئهتوانم بلیم هوکاری ئهوهیه که متمانهیان
بهخویانهوه نییه، بهوهی که روخساریان زور جوان نییه یان جل و
بهرگ و جهستهیان شیاو نییه. بهلام ئههستهی لهناخیان
دروست دهبیته وادهکات یهکسه روناکی ناخیان بکوژیتتهوه. بهبو
چوونی من هیچ شتییک هینده سهرنجراکیش و جوان نییه کاتیک
مروفت له ناخهوه شانازی بهخویهوه بکات کهله ناو جهستهیهک
دایه که خودا به جوانترین شیوه دروستی کردووه.

ئامانج: به متمانه به خوبوونهوه ئارامی و دلخووشی له ناخدا
بدۆزهوه. خووت جیابکهوه له کهسهکان و شانازی به خووتهوه بکه.
که لهناخدا عاشقی خووت بووی، پیکه نینت بههه موو کهسیک دی.

هیچ هه‌له‌یه‌ک نییه که نه‌بیته ،
 دهرفه‌تیک بو فیربوون و گوپان و گه‌شه‌پیدان له دواروژدا.

زور ئاسانه که خوومان سزا بدهین کاتیک هه‌له‌یه‌ک نه‌نجام
 ده‌دین. هه‌له‌کان به‌شیکی دانه‌پراوه له سروشتی مروقه‌کان
 وه‌ه‌روها به‌شیکی زیندوو له ژیانی ئیمه‌دا. هه‌له‌کامان
 دهربرینی (به‌لێ) یه و دهرفه‌تیکه بو گه‌یشتی و گه‌شه‌کردن و
 فیربوون. مروق چهند زیاتر هه‌له‌ بکات زیاتر فیرده‌بیته،
 وه‌ه‌روه‌ها پیشینی ئه‌وه مه‌که که چیت له‌کاره‌کاندا هه‌له‌ی تازه
 نه‌که‌یه‌وه. چونکه مروق له ژیاندا به‌برده‌وام هه‌له‌ ده‌کات. چونکه
 شتیکی ئاساییه.

ئامانج: به‌رده‌وامبه له‌گه‌شه‌کردن و رووبه‌رووی ئالنگارییه‌کان وه‌ک
 ئه‌وه‌ی دهرفه‌تیک بیته بو فیربوونی شتیکی نوی ئه‌وکاته ئه‌توانی
 به ئاسانی به‌سه‌ردا زالبی.

من ئەزانم ئەم تاقیکردنەوانەى کە پێدا تێپەر دەبم بۆمن زۆر گزنگە، مادام خودای گەورە ویستی لەسەرە.
(لیل واین)

کاتیک تووشی کاریک یان بابەتیک دەبم کە دەبیتە مایەى هیلایى و ئیش و ئازار بۆ من، بێردەکەمەووە و دەلیم بۆچی لەم هەموو خەلکە تەنیا من تووشی هیلایى و ئیش و ئازاردەبم، دەبیت من شایەنى ئەوەبم..؟ بەلام لێرەدا رێگایەکی تر هەیە بۆ روانینی کێشەکان کاتیک بە بەروودۆخیکی ناخۆشدا تێدەپەڕین لە ژیاغاندا، لەبری ئەوەى مەملانی و دژایەتى بکەین، هەولبەدە خۆت بەدەستەووە و باش بزانه کە هۆکاریک هەیە بۆ تووشبوونت بە کێشەکە، پێویستە زۆر بەباشی هەلسووکهوت لەگەڵ کێشەکاندا بکەى. چونکە ئەو ناخۆشیانەى بەسەرمان دێن بەشیکن لە رێرەوى ژیاغان و ناتوانی خۆتیا لى پارێزى .

ئامانج: بۆجاریکی تر ئەگەر تووشی کاریکی ناخۆش یان ئیش و ئازاربووی، هەولبەدە ئەزموون و تاقیکردنەووە لیبەووە فێربى لە جیاتى ئەوەى دەست بکەى بەگریان لەبەر کێشە و ناخۆشییەکان کە تووشت ئەبن.

کاتیک مروّف گوزارشت له ههسته کانیان ناکهن،
هییواش هیواش ده مریت.
(لۆری هالس نه ندرسون)

له بهرئه وهی من نه مده توانی ههسته کانم به وتن و نووسین
ده ربیرم له بهر پیگه و کاره کهم، هه ربویه به گورانی و گورانی وتن
ههسته کانم بو که سه کان ده رده بیری بو ئه وهی کاریگه ری به هیزیان
له سه ر ههسته کانیان دروست بکه م. زۆرباش له ههسته کانت
تیده گم کاتیک به ته نیا له ژووره که ت دانیش تووی به جهسته به کی
بریندار و دلّیکی شکاوی له ناخه وه، چه نده ئاره زووی ئه وهی
په یوه ندییه کت له که سیکه وه بو بیت و یان باوه شیکت پیدا بکه ن
و ههستی خوشه ویستیت بو ده ربیرن. من گورانی بو خۆم
نالیم، به لکو بو هه موو مروّفه کان ده لیم که له م جیهانه دا ده ژین و
پیویستیان به خوشه ویستی و هاوړییه تی هه یه، بو هه رکه سیک تا
هه ست بکات که سیک پالپشت و هاوسۆزییه تی. ئه گه ر ئه م کتییه ت
نه خوینده وه، ئه وه من لیره م له پینا و تۆدا، ئه توانم یارمه تیت بده م
تا سه رکه وی به سه ر ناخۆشترین و زه حمه ترین روژه کانی ژیانته که
پیدا تیده په ری.

ئامانج: گوئی بگره له م گورانییانه ی که هه ست بکه ی له باشتین
باروود و خدا ده ژی. ئه گه ر تو میوزیک ژهن یان داهینه ری گورانی
نی، ئه وه موسیقایه ک دابه زینه وه ههسته کانی خۆت پی ده ربیره.

۲۲ ی گولان

جوانترین و چاکترین ئەم شتانە ی لەدوونیدا هەیه،
کە نە ئەتوانی دەستی لێبدهی و نە ببینی،
بەلکو ئەبیت بە دل هەستی پێ بکە ی.
(هیلین کیلر)

ئەم شتانە ی کە مروّف بە پینچ هەستیارە کە یی هەستی پێ ناکات،
بەلام مروّفەکان لە دلەوه هەستی پی دەکەن وادەکەن کە ژیان
جوانتر و نایاب تر دەرکەوێت. جوانترین و خۆشترین ئەو
یادگارییانە ی کە لەژیاندا ئەزموونم کردبوون لەلایەنی سۆز و
خۆشەویستییهوه هەرچەندە هەولبەدەم نەتوانانم وهسفی بکەم نە
بیگەرێنمەوه جارێکیتر.

سالانێکی دوور و درێژبوو کە ئەزموونێکی ئەوتۆم نەبوو لە ژياندا
کە ئەمویست لە رێگای ماددە ی هۆشبەر و مە ی خواردنەوه خۆم
دلخۆش بکەم، بەلکو بە پێچەوانەوه خۆشی و بەختەوه ریبه کانم
بەدرێژی ژیان لەبەرچاوم ونیبوو هەستم پێ نەکرد.

ئامانج: هیدی هیدی کاتە کانت بە ئاوازی ژیان بەسەربه و خۆشی
و چیژ لە شتە جوانەکان وهربگره کە لەناختەوه هەستی پێدەکە ی .

هه مېشه وهك خۆت كه هه يي دهر بكه وه،
 نه وهك له بهرگره وهی كه سېكي تر بېت.
 (جودی جارلاند)

له سهر گۆي زه ويدا هيچ كه سېكي نيه له تو بچيت وهك نه وهی
 كاتيك به فر له ئاسماندا نه بارې. كاته كانت به فيرۆ مه ده به ويی
 بته وي له كه سانی تر بچي، به لكو كۆل نه دی هه والبده باشرين
 كه سه كان خۆتبي. كاتيك كه خۆتبووی له باشرين بار و ژياندا نه بي،
 وه هيچ شتيكي تر نيه. نه گهر هه موومان به شپوهيه بير بكه نه وه
 له سهر نه م بنه مايه برۆين دلنيا به هيچ كه سېكي جياواز و جيا
 بوونی نه نه بوو. به لكو هيچ كه سېكيان هاوشپوهی يه كتر نه نه بووين
 و ههر هه موومان خاون كه سايه تي جياوازی خۆمان نه بووين و
 دنيا و ژيانمان سهرنج راکيشتر ده بوو.

ئامانج: ريک خۆتبه، به خياليش بير مه كه وه له وهی كه له هيچ
 كهس و كه سايه تييک بچي. به لكو ويست و خواستی نه وهت
 هه بېت كه كه سايه تييکی جياواز به خۆت كه بېت نه له كهس بچيت
 و نه كهس له تو بچيت. ههر ئيستنا هه ولبی گه شه سهندن و پيش
 كه وتن بده، چونكه مروفي له يهك چوو بېزار شه كهت و ماندوو.

بویری گورانکاریت هه بیټ.

گورانکاری به شپکی دانه براوه له ژيانی ئیمه دا، به لام له بهر چهند هوکاریک رهنگه ترسناک بیټ. گورانکاری واتا گه شه کردن، گه شه کردنیش واتای پیشکه وتنی مروف ئه گه ینیټ. بیرته کاتیک منداییکی بچووک بووی، دایکت وتی پیویسته فیڤی وانه یه کی تایهت بیټ بو ئه وهی گه وره بیټ. کاتیک پیڤی یه خه ی گرتی، من نه مده زانی که تیگه یشتنی ئه م وانانه قوس و زه حمه ته به لام به هادار و به نرخوون، ئه و ئه یزانی که گورانکاری و گه شه کردن پیویستی به نازایه تی هه یه. هه ربویه کاتیک نازار ده کیشی له پیناو گه شه کردن له ژياندا، بیرت بیټ هه میسه به توانا و به هیز و ده بی به پیشه نگ، چونکه به گورانکاری گه شه ده که ی و ئه بیته که سیکی جیاواز و گرنگ و به توانا له ژياندا.

ئامانج: ئایا ویست و ئاره زووی چ شتیکت هه یه له خۆت یان له ژياندا بیگوڤری..؟ ئه م نازاییه ی له ناخی تۆدا هه یه بیدۆزه وه. بو وه ده سته پینانی. هیدی هیدی هه ولبده تا ئامانج و ویسته کانت به دی دینی.

ئەگەر چاویک بە رابدوودماندا بخشیننەو،
ئەبیین که بەچەندین هەوراز و نشیوی ژیاندا تێپەرپیون،
پیتوانەبیت که داواکاریەک بویت لەسەر شانت،
بەلکو لێرەدا فیری چەندین وانە ی ژیان کردوو.

هەر یەکیک لە ئیمە ژیانکی جیاواز و تایبەت بە خۆی هەیه، که
لە هی کهسەکانی تر ناچیت. بەلکو هەر یەکیک بە
تاقیکردنەو هەیه کدا تێدەپەرین هیچ کهسێک هەستی پیناکەت جگە
لە خۆمان نەبیت.

هەر یەک لەم چیرۆکانە وانە یەکی گرنگی تێدایە که هاومان ئەدات
و فیرمان ئەکات که چۆن بتوانین که هاوبەشی لەگەڵ کهسەکاندا
بکەین. لە کاتی وەرگرنتی چارەسەری نەخۆشییەکەم، گویم لە
چەندین چیرۆکی جیاچیا ئەبوو، که گویم بۆیان گرتبوو بۆ من زۆر
بەسوود و گرنگبوون. چونکە وانە ی باشم لێ وەرگرت. سوپاسی
خودا ئەکەم که ئازایەتییکی پێ بەخشیوم که بتوانم باس لە
چیرۆکەکانی ژیانم بکەم که پێیدا تێپەرپیوم. ئەم رووداوئە نه
چەند وینە یەک نەبوون، بەلکو یارمەتیدام بەو هی که بەهێز بێم و
ریگای راستی ژیانم بۆ دەرکەویت.

هەر بۆیە ئیستا من هانی تۆ ئەدەم بۆ ئەو هی که باس لە رابدوو و
چیرۆکی ژیانم بکە ی بێ ترس و دوودلی.

ئامانج: هاوبەشی لەگەڵ کهسێکدا بکە، پەنگە چیرۆکی ژیان تۆ
تەنیا چەند دێرێک بیت لای تۆ گرنگ نەبیت، بەلام بۆ کهسێکتر
گرنگە پەنگە ئەم چیرۆکە ی تۆ تەواو بکات و تا دەبیت بە کتیبیک
، لە چیرۆکەکانی ژیان.

هیچ شتیک ئەستەم نییە، ئەگەر سەیریکی واتای ئەم دوو ووشەیه ئینگلیزییە بکەین ،
 که نووسراوە (impossible) واتا ناتوانم و ووشە (it's possible) من ئەتوانم ئەم کارە بکەم.
 (ئۆدوری هیبورن)

ئەم ئامانجانە ی گرنگە لە دنیادا بەدی بێنی پەیوەستە بە توانایەکانی خۆتەو، لە کاتی کارەکانماندا هەستم ئەکرد که هیدی هیدی وا زانیارییە کاتمان گەشە دەکات. بەلام لە هەمووی سەیر تر ئەم کارانە ی که لەخۆم ئالۆز دەکرد لە ژێردەستی خۆم دابوون که دەبوا ییە وام نەکردبا. من هەرچەندە هانی خۆم دەدا لە رووی فێربوون و زانین و زانستدا باشتر و ئاسانتر کارەکانم گەشەیان دەکردوو و فێردەبووم ، که چۆن بە ریگادا برۆم و شانسی بە دەست هیئانی ئامانجەکانم زیاتر دەبوون لە ژیاغدا.

ئامانج: هەر ئیستا بیر بکەووە که چۆن بناغەیک دابنێی بۆ جێبەجی کردنی کارەکان، بۆ ئەوەی لە دواڕۆژدا بتوانی ئامانجەکانت بەدی بێنی. خستەیه ک دروست بکە و ئامانجە سەختەکانت تیدا بنوسەووە بۆ ئەوەی بتوانی بە دەستی بێنی روژیک لە روژان.

مرۆف ده مریت له م کاته ی که ئە قل گرنگی به جهسته ئەدات،
به لام کاتیک ئە قل گرنگی به رۆح خو ی ئەدات،
واتا ژیان و دلنیایی و ئاسووده یی.

وهک خۆم له زۆربه ی کاته کانی ژیا مدا تووشی شپرزهی و په شیوی
ده بووم که هیچ ئاره زووی خواردنم نه ده کرد. زۆربه ی کاته کانی
ژیانم ته رخا ن کردبوو بو گرنگیدا ن و سه رنج خسته سه ر جوانی
روخسار و رویی ده ره وهی جهسته م، له بری ئە وهی سه رنج بخه مه
سه ر ناخ و ناوه وهی جهسته م، هه ربۆیه هه ستم ئە کرد که رۆحم
مردووه. به لام کاتیک ده ستم کرد به گرنگی پیدان به که سایه تی
راسته قینه ی خۆم له ناخدا ، تۆی خۆشه ویستی له ناو ناخدا پروا
وگه شه ی کرد، ئە وکاته هه سته کردن به جوانی ناوه وهی جهسته م و
متمان به خو بوون جوانی راسته قینه ی خۆم ده رکه وت.

ئاما نچ: سه رنج بخه سه ر جوانیه کانی ناخ ئە وکاته هه ست به
جوانی راسته قینه ی خۆت ده که ی. لیستی ک دروست بکه پینچ بو
(ده) له جوانیه کانی ناخ بنووسه، که واده که ن تو وهک مرۆفییکی
که به کردار جوانی به باشیت ده رده که ویت.

هه میسه مروڤه کان پپووستیان به یه کتری هه یه،
 ئەم کاره په یوه سته به هه موو مروڤه کانه وه.

کاتیک هه وڵده دهی که خۆمان له یه کتر بشارینه وه، زۆر به ئاسانی به
 تپه ربوونی کات هه ست به گۆشه گیری ده که یین ، سه ره تا
 هه سته کامان له ناو خۆماندا ئەشارینه وه و به شیوه یه کی گۆشه گیرانه
 هه لسووکه وت ده که یین و پیش ئەوهی خۆمان هه سته یی بکه یین،
 خۆمان به ته واوی له ته نیایدا ئەدۆزینه وه. ئەم ته نیایه واتلی ده کات
 که هه ست به گۆشه گیری بکه یی. لپه دا زۆر گرنگه که بزانی چۆن
 به ته نیایی ئاسووده ده بی...؟ به لام پپووسته باش بزانی که ئیمه ش
 پپووستیمان به خۆشه ویستی و هاوړییه تی که سه کان هه یه. کاتیک
 وازم له گۆشه گیری هیناو په یوه ندیم له گه ل که س و کار و
 هاوړییه کان به سته وه هه ستم کرد په نچه ره کانی دنیا له به رده مم
 کراوه ته وه و قورسایه کی زۆرم له سه ر شان هه لگیرا و هه ستم به
 ئاسووده یی کرد.

ئامانج: هه ر ئیستا ده ست بکه به دووباره بونیاد نانه وهی بناغه ی
 په یوه ندییه کان له گه ل که سه نزیکه کان. له م چوارچیوه یه وه ره
 ده ره وه بیر له ریگایه ک بکه وه که ببیته هو ی ئەوهی پالپشتی و
 پشتگیری که سه کان به ده ست بیئی.

هه ندىكچار باشتري ديارى كه پيشكەش به خۆت بكەى،
 ئەم ديارىبەيه كه پيشكەش به كه سانى ترى دەكەى.

كاتىك ئەمەنم چوارده سالان بوو، (۱۵۰) دۆلار كه له گەل
 هاوړىيە كاماندا كوومان كردبووه ، به خشىمان به هه ژاره كان له ريگاي
 ده زگايه كى خيړخوازىدا، كه له هه مان گه ره كداوو كه لىي ده ژيام.
 زور شانازيم به خوّمه وه ده كرد كه ئەم كاره خيړخواريه م ئەنجام
 داوه، به شيويهك كه به هه موو كه سيكم دهوت تا بزنان كه من چ
 كاريكى خيړخواريه كردوو. هه ره له هه مان پوژدا، هيج هه ستم به
 گه وريه ي و شانازى به خو بوونه وه نه ده كرد كه له پيشتردا هه ستم
 پى ده كرد، نه شه م ئەزاني هوكاره كه ي چييه. پاشان بو م ده ركهوت كه
 ئەم كاره ي من ئەنجامم داوه ته نيا روو كه شبووه له پيناو ئەوه ي
 خه لك نرخم بو دابنيت و بلين كه سيكى خيړخوازه، نه وه ك ته نيا
 مه به ستم چاك و خيړبيت له دلّه وه. هه ر بو به باشتري خيړ و
 چاكه يه ك كه پيشكەش به كه سه كان بكه ي ئەوه يه كه چاوه رى
 هيج پاداشت و پيا هه لدانتيك نه كه ي. به خشىن و به تگه وه هاتنه وه
 ئەگه ر دل سوژانه و له دلّه وه بوون به شيويهك چيژ و خو شى و
 گه وريه يكت پى ده به خشى كه خو شت لىي تى نه گه ي به ته واوى.

ئامانج: خو شه ويست و خيړ و چاكه به نه ينى ئەنجام بده، هه ر
 ئەم پو يارمه تى كه سيكى غه ريبه و په ري شان بده بى ئەوه ي
 چاوه رى سوپاس كردن وهيج پاداشتىك بى له كه سى به رامبه ر له
 قولاي ناخته وه ويستى به خشىنت هه بيت، وه ك تيشكى هه تاو
 ته نيا به خشه تا دونيا ئىستا و ئاسمانى دواروژت روناك بيت.

رق لیوونو، جوړیکه له خوښه ویستی،
که ریگایه کی لوژیک نادوژیته و بو دهرپرینی.

له کاتی خویندندا - رقم له که سائیک ده بووه که خه ریکی
پیلاندا نانه ووه بوون بو من، پاشان بوم دهرکه وت که بیزار بوون له
که سه کان جگه له زیان گه یانندن به خودی خوټ هیچ شتیکی تر
نییه. نه م کاره واتای هات که جیتر متمانه م به خو مه ووه نه بیټ، نه م
متمانه بخو بوونه وای کرد که جیتر هه لسو وکه وتی که سه کان
کاریگه ری خراب نه خاته سه ر دهر وونم ، هه موو نه مانه
هه لجنوټیکی زنجیره ی بوو. نه گهر هاتبا بریارم دابا که متمانه م
به خو م هه بوایه و خودی خو م خو شو یستبا، هیژ و وزه یه کی زیاترم
ده بوو بو بنیادنانی خو م و پرو به روو بوونه ووه ی که سه کان
به شیوه یه کی (نه ریټی) یان له خو م دامالم.

نامانج: ریگه به رق مه ده که جوانی ناخت لی بوگن بکات. له
نیستاره هاوسوژبه له گه ل نه م که سانه ی که نه یانه ویت پیلانت بو
داریژن . له کوټایدا دیگه ی شتم هه موو نه م کارانه ی له به رامبه ر مندا
نه نجامیان ده دا له دهر نه نجامی چاره ره شی و به دبه ختی خو یان
بوو ، هه موو نه م نیس و نازاره ی له ناخیاندا اهه بوو دهر نه نجامی
بیرکرنه ووه و گوټمانی خرابیان بوو که هیچ بنه ماییکیان نییه.

گرنگ نییه که کئ بوارم پئ ده دات،
 به لکو ئه وهی گرنگه که کئ رامده گریت.
 (ئاین راند)

ئه گهر هاتباو من باوه رهم به هه موو ئه م قسانه هینابا، که پینان
 ده وتم تۆ ناتوانی سه رکه ویت، ئیستا سه رنه ده که وتم. کاتیکی زۆری
 ویست تاتوانیم بناغهی متمانه به خوبوون بۆ خۆم دروست بکه م،
 کاریکی ناخۆش و ترسناکبوو، به لām باشتربوو له وهی رابکه م و واز له
 پروبه پروو بنه وهی بهینم و زالین به سه ر ههسته کانم، چونکه له
 کو تایدیدا بۆ ده رکه وت که ئه م که سانه هیچ گرنگیان نییه بۆ من جا
 له نزیک بیئت یان له دوور. هه ربۆیه به درپژایی ژیانم وه ستام له
 دلّه راوکیی سه باره ت به کاره هیچ و پووچ و بئ نرخه کان. هیچیت
 ریگام پئ نه دا که زال بیئت به سه رم و به که یفی خۆی بهیننی و
 مبا له کارووباره کانی ژیاندا. دواتر رئی رهوی ژیانم به باشی و
 به جوانی بۆ ده رکه وت له بریی ئه وهی هه ست به دلّه راوکیی و
 ترس دۆران بکه م سه باره ت به کارووباره کانی ژیانم. تاکه که سیک
 که له که لمدما یه وه و پشتی گرتم ته نیا خودی خۆم بوو. کاتیک
 گویم له که ساتیک ده بیئت که پیم ده لین تۆ ناتوانی ئه م کاره نه نجام
 بدهی، بیرم ده که ویته وه که پیویسته گوئیان لئ نه گرم، به لکو
 پیویسته باورم به خۆم هه بیئت ته نیا گوئی له خۆم بگرم.

ئامانج: ئایا که سیک هه یه که هه میسه هه ولده دات بتوه ستینی و
 ریگای سه رکه وتنت لئ دابخات..؟ ئه گهر هه یه پیویسته هه ر ئیستا
 گتوگوئی له که لدا بکه ی یان دووری بخه یه وه و له ژیانی خۆتدا
 ده ری بکه ی.

جوڙهردان



۱ی جوڙهردان

متمانہ بریتییہ لہ پھیوہندی نیوان دووکه سدا،
کاتیک دروست ئه بیټ که گوئی لہ یه کتر بگرن و لہ مه بهستی یه کتر
تی بگن.

به پروای من ئه مه بناغهی سهرکه تنه لہ نیوان هاوړییه کان و
په یوهندی لہ نیوان خه لکدا.
په یوهندی لہ گه ل خیزان و هاوړی و کهسانی گرنګ و هاویشه و
هاوخویندن پرؤسه ییکی پراوپره لہ تاقی کردنه وه فیروون و
ئهموون. هیچ که سیک نیبه لہ دایک بیټ و هموو شتیک بزانیټ
لہ ژياندا، به لکو همومومان به چهندين تاقی کردنه وه ی جیاجیا و
هه له کردن دا تیده پهرین تا سهرکه وتنه کان به دست دینین. و
پاشان چهندين هه له ی تر ئه نجام ده دین تا زیتر فیرده بین.
توانای متمانہ کردن به که سه کان و گوئی گرتن لیانہ وه ، بناغهی
سهره کییه بو په یوهندی سهرکه وتوو به که سه کانہ وه.

نامانج: کاتیک گفوتوگو ده که ین لہ گه ل هاوړییه کانت، هه ولیده
گوئیان بو بگری و هیچ شتیک سهرقالت نه کات. چونکه تو به م
شیوازه بو لای خوټ رایانده کیشی و ههروه ها لای که سه کان په سند
و گرنګ ده بی.

۲ی جوڙهردان

تاكو ئيستا سهركهوتنه كان بهردهوامن،
تا بهچاوى خوڤمان مروڤمان لهسهر مانگ بينى،
ئهوه كارىكى سهرسورهينه رپه رجوو (معجزة)
نييه ته نيا بريارماند ابوو كه ئه م كاره ئه نجام بدهين.
(جيم لوفيل)

زوربهى ئه م كارانهى كه خهونيان پيوه ده بينين رهنكه بهدى
بين. كاتيك سهيرى ئاسمان ده كه ين ده بينين كه مانگ چهنده
ليمانه وه دووره، رهنكه روژيك وتوويانه به هيچ شيوه يه ك مروڤ
ناتوانيت پي بگات، به لام مروڤه كان توانيان كه بچنه سهر مانگ ،
ئه م كاره سهره تا به خهون ده ستى پي كردوو ئيستا بوته راستى.

ئامانج: له ئه مپرووه پرواى ته واوت به به ديهيئاننى ئه سته مه كان
هه بيٽ، هيچ شتيك ئه سته م نييه ته نيا خه ونه كه ت ديارى بكه، ئايا
خه ونه كه ت چييه..؟

۳ی جوڙهردان

نرخى ئىستاي ژيانت بزانه.

ئەم كات و ساتەي كە ئىستا باسى لپوھ دەكەين، لە كاتى خوڤندنەوھى ئەم كىتپەدا، ئەمە ھەموو ئەوھىيە كە ھەتە. تۆ تەنيا خاوەنى خۆت و ژيانى ئەمپروى. بۆيە ئەوھى كە پپويستە نابىت تەنيا سەرنج بخەينە سەر رابردوو و دواروژ بە شپوھىيەك كە گەورەيى و سوپاسگوزارى (خودا) لە بىر بكەي لەوھى ئەم ھەموو شتە جوانەي لە دەوروو بەرتدا ھەيە.

ئامانج: ھەولبەدە كە چىژ لەم ساتەي ئىستا تيدا دەژى وەر بگري. نرخى ئەم ژيانە بزانه كە ئىستا تيدا دەژى و سوپاسى (خودا) بكە بۆ ئەم نازونىعمەتەي پىداويى و تا ئىستا زىندووئى.

٤ى جۆزهردان

من ههست به دلخۆشى ده كهه لههه ر يهك له خۆشهويست و غه ميارى كه له ژياندا پيدا تپيه پيوم،
كارى گه رى ههردوو كيان له سه ر ژيانم به شيوه يه كى باش و يه كسانبوو.

له كاتى خۆشهويستيدا، ههستم به دلخۆشى و سه ركيشى و خه م ده كرت و ههستم به هه موو ئه م شتانه ئه كرد كه له نيوانياندا بوو. له گه ل چوونم بو ناو ته مه ن، فيربووم كه چۆن قبولى ئه م هه موو ههسته ناخۆشانه بكه م، چونكه ئه زانم هيز و توانام زياد ده كات و هه موو ئه وانه به شيكى دانه براوى ژيانمه. نازاريكى زورت به رده كه وي ت ئه گه ر بته وي ت به هه موو هيزو تواناكانت رووبه رووى بيه وه، وهك شه پۆلى ده ريا كاتيك خۆى ده كيشيت به م كه شتيانه ي له سه ر رووى ده ريدا هه ن، ئه م كاره ئه بيت وهك يارى له ش جوانى هيدى هيدى راهيتانى له سه ر بكه ي تا ماسولكه كانت گه وره ده بن و به هيز ده بن.

ئامانج: بيه ر له كاته نازاربه خشه كانى ژيانت بكه وه، پاشان بيه ر بكه وه كه چۆن ههست كردن به م نازارانه كو تايان هاتوو به رده وام نه بوون كه پيت وابوو كو تايان ناييت. بيه رت نه چيت كه ژيان به رده وامه و روژگار خۆى ده رمان و چاره سه رى بيه رنه كانت ده كات.

۵ی جوڙهردان

تاکه ڀڳا ٻو به دهستی هیٺانی هاوڙی ته نیا خودی خوٽه.
(رالف والدو ٺیمرسون)

هیچ کات چاوه ڀڙی هه لسووکه وٺیکی باش له که سه کان نه که ی
ٺه گهر خوٽ به باشی هه لسووکه وت له گهل که سه کاندا
نه که ی. ڀه ننگه له ئیستادا نه زانی که هاوڙی باش چیه، ته نها کاتیک
نه بیٺ که ڀیوستیت به هاوڙی باشه که ت ده بیٺ. و ته یه کی زیرین
هه یه، که ره ننگه ملیون جار گویمان لی بو بیٺ وه ک ملوانکه له
ملمان کردووه که ده لیٺ (به م شیوه یه هه لسووکه وت له گهل
خه لکدا بکه که خوٽ هه ز ده که ی خه لک له گهلدا بکه ن) ٺه م
و ته یه ره ننگه بوٽو چهند باره بیٺ، به لام ٺه گهر زور به ی خه لک ٺه م
دروشمه ویان جیبه جی کردبا به شیوه یه کی کرداری دنیا به ٺه م
جیهانه ی ئیستا تیدا ده ژین زور جوانتر ٺه بوو.

ٺامانج: بیر بکه وه که ههر ئیستا چ کاریک هه ز ٺه که ی
هاوڙی به کانت له گهل تدا ٺه نجام بدن، و له گهل یاندا ٺه نجام به ی..؟
زور ٺاگات له شیواز و هه لسووکه وت بیٺ که له گهل که سه کاندا
ٺانجامی ده ده ی.

٦ى جۆزهردان

بۆ هه موو كرده وه كانمان ئه نجامي ك هه يه،
چى بچينى هه ر ئه وهى ده دوور بيه وه له كو تايدا.
هه ر بۆيه واباشه به دريژايى كات كارى چاك بكه ي.
(يودا بيرج)

پيوسته كه زور ئاگادارى كاره كان و شيوازي هه لسووكه و قمان بين
له گه ل كه سه كاندا. چونكه زور ئه سته مه كه هه ميشه بتوانى
ئاگادارى كرداره كانتبى له گه ل كه سه كاندا به دريژايى كات، به لام
پيوسته له سهرت كه به شيوه يه كى چاك و پاك و راستگو يانه و پر
له ريزه وه هه لسووكه وت بكه ي له گه ل كه سه كاندا. كاتى ك كردارى ك
ده كه ي به شيوه يه كى (نه رينى) و قسه ي نه شياو جنيودان، ده بيت
ئاماده بى بۆ ئه نجامي كى خراب.

ئامانج: هه ول بده و ينه ي خه نده و پي كه نين بخه يه سه ر پازده كه س
به لايه نى كه مه وه هه ر له ئيستادا ده ست پى بكه. كارى كى نايابه
ئه گه ر بتوانى كيپر كى بكه ي له گه ل هاو رپيه كه ت به وه ي كامه تان
زووتر ده تواني ت خه نده و پي كه نين بخاته سه ر روخسارى ئه م پازده
كه سه پيشى ئه و يتريان. ئه و كاته ئه وانيش به هه مان شيوه ي تو
خه نده و پي كه نين ده خه نه سه ر روخسارت.

۷ ی جۆزەردان

ئەگەر کارەکانت پېچەوانەى ویستەکانت بو،
ئاسوودەبە بە کارەکەت چونکە ئاسوودەىی باشتەرە لە پەشیمانى.

زۆربەى جارەکان خۆمان بېر دەکەوئتەووە کەچۆن تووشى ئەم
رەووداوانە بووین، وە هەمیشە لەبەرچاومانە و لە بېرناکرى. پېش
ئەوہى کە خۆمان هەستى پى بکەین تئوہ گلاوئین بە شئوہیەکى
گەرە. بەئەندازەىەک کە هەستىکى ناخۆش و سەیرمان لا دروست
بئت بە شئوہیەکى بەردەوام، ئەگەر هەست بکەى ئەم کارەى
ئەنجامى دەدەى خېرى تئدانىیە، و هەست بە دلەراوکى دەکەى لە
ئەنجامدانى لئ دوورکەووە. ئەگەرنا هەمیشە هەست بە ناخۆشى و
دلەراوکى دەکەى بە درئزایى ژيانت. کاتىک ھاوړئەکانت فشارت
لئ دەکەن یان بەرئوہ بەرەکەت یان ھاوړئە کارەکەت یان ھەر
کەسىک بئت لە کەسەکان کە کارئک ئەنجام بەدەى یان بریارئکى
نائەخلاقى دەربکەى کە خۆت ویستت لەسەر نىیە، پئویستە لە
نىیەت و نیازىیان تئبگەى و کارئک نەکەى کە خۆت بئت خراپە
راست و رەوا نىیە.

ئامانج: تەنیا ئەم کارە ئەنجام بەدە کە هەست بەئارامى بکەى
کاتىک ئانجامى دەدەى، چونکە تۆ تاکە رابەر و مامۆستای خودى
خۆتى.

۸ ی جۆزهردان

ئەگەر هاتوو گۆرانیت هاوشیوهی کهسیکی تر وت،
هیچ پیویستم بهوه نییه که گۆرانیم بو بلیی.
(بیلی هولیدای)

ئەوهی لیرهدا پیویسته به سروشتی خۆت بژی. کاتیک کهسیک پیت
دهلیت تو هاوشیوهی فلانکه کهسی پیویسته ناسنامهی راستهقینهی
خۆت لی ون نهبیت، نهکهی متمانه بهخۆبوونت لهدهست بدهی و
بترسی لهوهی که کهسیکیتر ههیه له تو سهرنجراکیشتر بیت. له
کوئتایدا کاتیک ههول دهدهی که له کهسیکی تر بچی، زۆربهی
جارهکان کهسهکان ههست بهوه دهکهن که لاسایی نهو کهسه
دهکهینهوه.

ئامانج: گۆرانیهکان بهشیوهی خۆت بلی، و ناسنامهی راستهقینهی
خۆت لا گهوره بیت و بهردهوامبه لهسهه بهدیھێتانی ویستهکانت
و پیویست بهوه ناکات لاسایی هیچ کهسیک بکهیتهوه و وهک هیچ
کهسیک ههلسووکهوت بکهی.

درزیک ههیه هه موو شتیک ده پری،
له م درزهیه که روناکی دیته ناو ناخمان.
(سرودی نیشتمانی - لیونارد کوین)

زۆربهی جوانی و دلخۆشییه کانم له ژياندا له ئه نجامی تپه ربوونم
بوو له رووداوه زه حمهت و ناخۆشییه کانمدا، ههست به دلنیاپی و
دلخۆشی ده کهم که توانیم له تاریکیدا نه مینمهوه و بیه ده رهوهوه.
ئیتستا ههست به ئارامی و دلنیاپی ده کهم به وهی زه حمه تی و
ناخۆشییه کان کۆتاییان هاتوو، لیره دا ئازاره کانم بوون به مایه ی
گه شانهوه و گه شه کردن، و بیه که سیکێ باشتر و به هیزتر و زیاتر
له جاران ههست به ئارامی دلنیاپی بکه م له ژيانی ئیتستامدا. په نگه
زۆرجار روناکی ئومید به خش له کۆتایی تونیل بیت که به پرینی
چه نده ها کیلومتر ئه و کاته لیت ده رده که ویت، هه ر چه نده
له ناخوه پروات زیاتر به خۆت هه بیت خیراتر به ناخۆشییه کاندا
تیده پهری و ده گه ی به روناکی و خۆشییه کان.

ئامانج: له کاتی ناخۆشییه کاندا، به دواپی ئومید و هیوادا بگه ری و
هیوا و ئومید له دهست مه ده وهک خودای گهروه له قورئاندا
ده فرمویت { إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا }

۱۰ ی جوژهردان

مه ترسه له پشتگیری کردن، مادام خۆت باورت پێی ههیه،
ته نانهت نه گهر به ته نياش پشتگیری کرد.

هه نديک کات و سات ههیه له ژياندا که تپیدا تو به ته نیا ههست
به کيشه کان ده که ی به تايبه تيش له کاته سه خته کاند، به لام چونکه
دل و ويژدانت ئاسوودهیه و خۆت و ههسته کانت پێ له هه موو
شتیک لا گرن گتره، هيج لات گرن گ نه بیت به وه ی ئاخو چی ده لپن
له باره یی تووه. به دريژيايي ميژوو ئه وانه ی پاريزگاريان له مافی
مروفت و ئازاديه کان کردوو چه ند که سانیک بوونه که به په نجه ی
دهست ژميردراون، که له پيشتردا هه مووان دژايه تيان کردوون ،
به لام ئه وان ده ستیان گردوو به بيروباوره کانيانه وه ، ئه م
بزوتنه وه یه توانای ميژوو بگورپت و بو سه رتا بزوتنه وه ی مافی
مروفت له ئه مه ريکادا به چه ند که سيکی ديارى کراو ده ستی پيکرد،
که چی هه موو ئه وانى تر دژايه تيان ده کردن و هاواريان به سه ردا
ئه کردن. به لام ئه وان پاريزگاريان له بيروباورپي خويان کرد ، تا
له کو تاييدا توانيان کاریک له گه ل زوره ی که سه باشه کانتا بکه ن
وه هه روه ها به يه ک چاو سه يری هه مموان بکه ن و به باشتري
شپوه هه ل سوو که ووت و داد په روه رى به رپا بکه ن.

ئامانج: هه ول بده بيروباوره که ت سه ربیخی جا ته نیا هه ر خۆت بی
يان له گه ل که سيکی تر يان چه ند که سانیک، جا کيشه نيه ئه م
که سانه ناسراو و خو شه ويست بن يان نه ناسراو بن، توانا کانتان يه ک
بخه ن و هه ول بده ن بو کاریک که بيروباورتان پێی هه یه، له پيناو
مروفتايه تيدا.

ههستهكانت لههه موو شتیک لا گرنگتر بیت و راستگۆیانه له گه لیدا
بژی.

یه کیک له گرنگترین بنه مایه کانی ژیانم که خوشه ویسته له لام
ئه وه یه ئه گهر باروودۆخی ژیانم پیچه وانه بووه. هه ندیکجار بی
ئه وه ی بیرت لیکرد بیتته وه هه ست به دلخۆشی بکه ی یان به
پیچه وانه وه هه ست به بی هیوایی و دۆران و بیزاری بکه ی. هه ر
یه کیک له م هه ستانه داویکه که پیکهاتوو له چینی کراسی
ژیاغان. ئه سته مه که ئیمه بتوانین زال بین به سه ر هه موو
رپه وه کانی ژیاغاندا، به لام ئه توانین زال بین به سه رم ئه م
کاریگه رییانه ی که ریگیه که مان لیوه دیاره . جاران وامده زانی که
سه رنه که وتن دۆرانیکی گه وره و کۆتایی هاتنی خه ونه کاغانه
وهه روه ها به واتای شکانی که سایه تیمان دیت، به لام ئیستا،
فیربووم که ژیانه پریه تی له هه سته کان ئه ربۆیه ئه م هه ستانه
که سایه تی گه وره م پی ده به خشن له هه موو کاتیکدا هه ربۆیه
هه سته کاغان له هه موو شتیک لا گرنگتره له ژیاغاندا.

ئامانج: بیربکه وه له که سییک یان کاریک که چۆن خه مبار و دل
ته نگی کردی، پاشان بیر بکه وه که چۆن ئه م که سه یان کاره که
گۆرانکاریت به سه ردا دینیت بو ئه وه ی بی به که سیکی باشتر.

۱۲ ی جۆزەردان

ئەي يەزدانى مەزن ئاراميم پى بېخەشە لەم کارانەي كە ناتوانم
بيانگۆپم،
و نازايەتيم پى بدە لەم کارانەي كە ئەتوانم بيانگۆپم،
بۆ ئەوەي بتوانم جياوازي لە نيتوانياندا بکەم.
لە گۆرانى (نوڤىڤى پوخت) ي رينولد نيبور

ئەمپۆ رىكەوتى يادى عاقلبوون و تىگەيشتنمە، هەر بەم بۆنەيەو
پىم خۆش بوو نزاى ئاراميتان بۆ بکەم لە لاي يەزدانى مەزن.
ئەوانەي كە هەست بەبرينى دلپان يان نەخۆشيبەك دەكەن لە
ژياندا ئەم نزاى ئاراميان پى دەبەخشى بە دريژايى رۆڤ، ئەوەي
گرنگە كە ئەم جۆرە نزاينە تەنيا بۆ كەسيكى دل بريندا و نەخۆش
نيبە تا چاك بىتەووە لە نەخۆشيبەكەي يان دەروونى ئارام كاتەووە،
من هەموو رۆڤىك ئەم نزايبە دەكەم وەك چارەسەرىك بۆ دل و
دەروونم و ئارامى بدا بە هەموو هەستەكانم لەبەرامبەر ئەم
گەردەلولە ترسناكەي دەيەووەيت سروشت و كەسايەتيم ويران
بكات، بەتايبەتى لە رۆڤە سەختەكاندا. ئىمە لە ژياندا هەول و
تەقەلای زۆرمان داو، ئىستاش رۆڤانە هەر بەردەوامين، لەپراستيدا
لەهەمووى گرنگتر ئەوەيە كە نزاكانت بىر نەچىت.

ئامانج: بەدەنگى بەرز ئەم نزاى بخوینە جا ئەگەر تەنيابووى يان
لەگەل ھاوړىبەكانت بووى هەر ئەمپۆ، و پاشان سەير بکە كە
هەستەكانت چۆن رۆڤانە ئەم نزاى دووبارە بکەووە تا يەك حەفتە
و سەيربکە چۆن ژيانت گۆرانكارى بەسەرداڤت.

۱۳ى جۆزەردان

رووناكى ناخت بدۆزەوہ تا ئەم جىھانەى لە دەوروو بەرتدا ھەيە
رووناك بېتەوہ.

ھەر يەككە لە ئىمەدا بەھرە و تايبەتمەندىيەكى تايبەت بە خۆى
ھەيە كە پېشكەش بەم جىھانە بكات و لايەنەكانى ژيان جوانتر
بكات، وە ھەر يەككەش لە ئىمە بە شۆيەيەكى تايبەت كارەكانى
ژيان رېك دەخات. بە بۆچونى من ئەم جۆرە، دەرخەرى ژيانىكى
سەرسوپھىنەرە، واتاى ئەوہيە كە تۆ خاوەنى رووناككىيىكى
سەرسوپھىنەرى لە ناختەوہ پېويستە بە شۆيەيەكى باشتەر كارەكانت
بۆ روون بېتەوہ. رېگە بە ھىچ كەسك مەدە كە ئەم رووناككىيەى لە
ناختەوہ ھەيە بىكوژىنيتەوہ، چونكە تۆ ناتوانى بەبى ئەم رووناككىيە
ھىچ شتەك بىنى ھىچ كارېك ئەنجام بەدى.

ئامانج: با رووناكى ناخت شەوق بداتەوہ، چۆن ئەتوانى رووناكى
ناخت بەئەندازەى رووناكى ھەتاو بىەخشى بەكەسانى
دەورووبەرت..؟

۱۴ى جۆزەردان

ئەگەر ھەموو ژيانىت بە پاكردن و خو دزىنەو ھە لە كىشەكان بەسەر دەبەى، ئەى لەكۆتايدا بو كوى رادەكەى..؟

لېرەدا كەسانىكى بەناوبانگ لە: بواری موسیقا و پۆشەنبىرى ھەن كە پىيان وایە بەھىزى مروڤ لە بەكارھىنانى مادەى ھۆشبەر و مەىخواردنەو ھۆشىنى جلى ئاھەنگ دایە بە درىژايى شەو. بەلام بە بوچوونى من بەھىزەكان ئەوانەن كە ھەولى چارەسەرى كىشەكانيان دەدەن نەو ھەك بەشىوھىكى سۆزدارى سەبرى كىشەكان بگەن و كاتىك ناتوانن چارەسەى بو بدۆزنەو پاكەن و خويان بشارنەو ھە. زۆر جار بەم شەوانەدا تىپەرىوم كە تا بەيانى ئۆقرەم نەگرتوو ھەر جوولوم لەسەر جىگايەكەم ، چونكە ھىشتا من خاوەن جەستەيەكى باشم نايىت خۆم بەدەستەو ھەم لەبەر بوونى كىشە و ئازارىك ، لېرەدا نايىت لە پىناو بوونى ئىش و ئازارىك ژيان. سەرلەخۆم بوەشىنم و پەرشو بلاوى بگەم.

ئامانج: واز بىنە لە پاكردن و خو شاردنەو، و دەست بگە بە چارەسەر كەردنى كىشەكان و قبولى كىشەكان بگە. نەكەى وەلامى تەلەفوونەكەت بدەيەو لەكاتىدا كە ھەست بە نارەھەتى و بىزارى دەكەى و بەتەنبىيى. گوئى لەو بىرۆكانە بگرە كە لە مېشكدا دەخولینەو ھە.

۱۵ ی جۆزهردان

باخهونه کانت گه وره بن یان پاشه کسه بکه،
چونکه ئیمه یه ک جار ده ژین،
هه ربۆیه دوور که وه له ترس و خهونه کانت به دی بیته.

هیچ کات، دوو ئه گهر، له بهردهمت دامه نی ئهم کاره بکه که
خۆشت ئه ویت و لات په سنده، خهونه کانت هاندهری ئامانجیکی
دیاری کراون، هه ربۆیه سینگت بده به رو و خهونه کت به دی بیته،
هه رچهنده ئه توانی به هه موو هیژته وه هه ولبده بۆ به دیی
هینانیان بئ ئه وهی له هیچ شتیک بترسی، ته نیا خهونه کت دیاری
بکه، رهنگه له خهونه گه وره کان بترسی، به لام هه رکه سه رتا ده ستت
کرد بۆ به ده ست هینانی، زۆر به ئاسانی وه ری ده گری.

ئامانج: به دوای خهونه کانت بکه وه له ژياندا، و بیرت نه چیت هیچ
خهونیکی نییه گه وره تر بیت له توانا کانی تۆ . دنیا له بهر ده ستی
تۆ یایه و ده ستی به سه ردا بگره.

۱۶ ی جۆزهردان

زۆرجار هه ولدهدهن که تاقت بکه نه وه یان هه لته له تینن ،
له پیناو نه وه ی له ریگای تۆوه رزگار یان بیّت.

هه میسه ده یانه ویّت شکۆت بشکینن و سه رشۆرت بکه ن به تاقتی
کردنه وه، یان ده یانه وه یّت هه لته له تینن و پیّت بخلیسکینن، له
ریگای درۆ و فیّل و دزییه وه، چونکه ئەم شتانه هه ندیک جار زۆر
ئاسانن، به لام من دلنیام که ئەم شتانه زیانی گه ورهت پیّ ده گه یّن
له ژیاندا. هه ربۆیه پیویسته هۆشیاربی هیچ کاریک هه له نه نجام
نه ده ی و بیر له کاره که بکه وه نه گه رنا ژیانت ویران ده کات.
هه ربۆیه خوۆت به ده سته وه نه ده ی و به هیچ شیوه یه ک له
شیوه کان بواریش به که س نه ده ی بیه ویّت کاریگه ری خراپت
له سه رت دروست بکات و هه ولبدات له ریگای تۆوه له درۆ و فیّل
و دزییه که ی رزگاری بیّت.

ئامانج: نه گه ر هاتوو یه کیک له هاوړییه کانت یان هاو پیشه که ت
درۆ یان فیّل یان دزی کرد، زۆر گرنگه که پیّ بلپی که نرخ و به های
من زۆر جیاوازه له نرخ و به های تۆ، وه ریگه ی نه ده ی له ریگایی
تۆوه خراپه کاری نه نجام بدا. نه گه رنا کاره خراپه کانی گاریگه ری
خرابی له سه ر تۆ ده بیّت.

۱۷ ی جۆزەردان

له هه‌موو گۆمه‌لگایه‌کدا، کارێک هه‌یه که پێویسته ئه‌نجامی بده‌ی،
و له ناو هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کدا، برینێک هه‌یه که پێویستی به
چاره‌سه‌رکرنه‌، و له هه‌موو دلیک هێزیکی ته‌واو هه‌یه بۆ
ئه‌نجامدانی، هه‌موو کارێک.
(ماریان ویلیامسون)

سه‌باره‌ت به‌م هه‌موو کێشانه‌ی که روژانه‌ گۆی بیستی ده‌بین له
ئه‌نجامی روودانی سروشتی یان کاره‌سات و ناخۆشی دایه‌، زۆر
گرنه‌ که رێگه‌ نه‌ده‌ی ئه‌م ناخۆشیانه‌ بینه‌ هۆی ئائومیدی و بێ
هیوایی، چونکه‌ وه‌ک چۆن تاریکی هه‌یه و روناکیش هه‌یه. زۆر جار
له ناو به‌هێزترین رێژنه‌ باراندا، په‌لکه‌ زێرینه‌ ده‌رده‌که‌وێت.

ئامانج: چۆن ئه‌توانی هه‌ر ئیستا هیوا و ئومید و خۆشه‌ویستی و
پرۆا له ده‌ورووبه‌رت بلاوبکه‌یته‌وه‌..؟ بیره‌که‌وه‌ که په‌نگه‌ ئیستا
که‌سیک هه‌بی‌ت پێویستی به‌ یارمه‌تی تۆ هه‌بی‌ت.

۱۸ ی جۆزەردان

ئاتوانی کیشە ی کەسەکان چارەسەر بکە ی،
و ئازارە کەیان کەم بکەیتەووە ئەگەر هاوخەم و بەشدار ی
ناخۆشییەکان نەبی لەگەڵیاندا.
(ئە یودا بیرج)

زۆربە ی جارەکان کاتیک دەمانەوێت ئیش و ئازاری
خۆشەوێستەکانمان کەم بکەینەووە لە کاتی پروودانی
کیشەک، گەرنگترین کاری کە پێویستە ئەنجامی بدەین و هەوڵ بۆ
بدەین کە مەکردنەووە ی ئیش و ئازارەکانیانە، چونکە هەر سروشتی
مروۆف وایە کە حەز ئەکات کاتیک کە خۆشەوێستانی پێویستیان بە
یامەتی هە یە یارمەتییان بدەن. بەلام هەندیک پروودا و کارەسات
هە یە کە پێویستە مروۆفەکان بەخیرایی و بەهەموو هیژەووە دەستی
یارمەتییان بۆ درێژ بکەن لەم دۆخە ی تێدان دەریان بێنن. باش
بزانە کە ئاتوانی کیشە ی کەسەکان چارەسەر بکە ی کە پێویستیان بە
یارمەتیدانی تۆ هە یە، ئەگەر رانەپەری بۆ دۆزینەووە ی چارەسەرێک
بۆیان.

ئامانج: بۆ جارێکتر کاتیک خۆشەوێستەکانت تووشی کیشە یەکی
قورسوو گران بوون، بیر لەرێگا چارەییەک بکەووە بۆ ئەم کیشە ی
بەسەریاندا هاتوووە لەبری خاوەن کیشە کە.

بېرىار لەسەر ناونىشانى كىتپە كە مەدە.

زۆر جار ئىمە ھەلدەخە لەتتىن يان تى دەكەوين بەوھى بېرىار لە
سەر بەرگى كىتپ يان روخسارى مروڤقە كان دەدەين بى ئەوھى لە
ناخى كىتپ و مروڤقە كان تى بگەين، ئاسانە كە بېرىار لەسەر
كە ساتىك بدەى لەسەر ھەندىك كە مو كورپى و بچووك كە لىتەوہ
دىارە، كە رەنگە ھەلسووكەوتە كانىان بى شەرم و بى ئاپرۆ بن يان
رەنگە كە سىكى دلسۆز نەبوويت. لە ھەردوو باروو دۆخدا پىويست
ناكات كە كاتىكى زۆر بەفېرۆبدەى بو ئەوھى بزانى لە
ھەلسووكەوتى كە سە كان لە ژياندا، چونكە تۆ مافى ئەوہت نىيە كە
بېرىريان لەسەر روخسارو ھەلسووكەوتى دەرەوھى كە سە كان بدەى
. چونكە ئەم رېگايە ھەيە كە پىشتەر خەلك تاقىيان
كردوو تەوہ، ھەموو كات ئەوھى بەچاوى خۆت ئەبىنى پراست
دەرنەچىت، بىرت نەچىت (شەكر و خوئى) يەك رەنگ و يەك
شېوہ يان ھەيە، بەلام دوو تام و تايبە تەندى زۆر جياوازيان ھەيە.

ئامانج: لە خەيالتدا بېرىار لە سەر ھىچ شىك مەدە . بەباشى لە
كە سە كان بكوۆلەوہ تا لە راستى كە سە كان تىنەگەى ھىچ بېرىار يەك
نەدەى. ئەگەر ئەم توانايەشت نەبوو لە كە سانى خاوەن ئەزموون و
شارەزا پرسیار بکە.

۲۰ى جۆزەردان

من يېموايه ژيان بريتته له خه لاتىكى خودايى،
به لام كاتىك تۆ ده ژى له ژياندا، واتاي ئه وه نيه كه تۆ زىندووى.
له گۆرانى: نيكى ميناچ (moment ۴ life)

ژيان به نرخه، كاتىك كارى له سهر ده كهى ده بيتته هوى پاراستنى
ژيانى روحانيه كهت، ئه م ژيانه ي ئىستا هه ته ههر له خو به وه
نه هاتووه، به لكو خه لاتىكه به تۆ به خشراوه، ههر بو به ش ترسمان له
ژيان هه به، به لام ههر چه ند زياتر به دلسوزانه كارى له سهر بكه ين
باشتر به سه ريدا سه رده كه وين و توانامان زياتر ده بيت و زياتر چيژ
له ژيان وه رده گر ين. ترسه كامان له ژيان جوراوه جورن ههر
يه كى كامان به شيوه يه ك له شيوه كان تيروانينمان بوى هه به كه به م
ئه زموون و تاقى كردنه وه كاندا پييدا تپه ريوين له ژياندا . تا
ئىستاشى له گه ل دابيت ئه م ترسه هه رماوه. ههر جاريك
ئوتومبيله كه م لئ ئه خروم (با) ي ترس هه لده كات وه ك گه لاي پايى
ئه موه ريئى، جا ليره دا ئه گه ر تۆ به ترسه وه ده ژى واتا تۆ ناژى.

ئامانج: هه ولېده ههر له ئىستاوه رووبه رووى كاره ترسناكه كانت
ببويه وه.

۲۱ ی جوڙهردان

یه کیچ له تایه تمه ندییه کانی میشکی مروقی روښنیر ،
ئه وه یه که چیژ له بیروباوری که سانی تر وه ربگری بی ئه وه ی
باوری پی بیت.
(ئه رستو)

که سانیکی زور هه ن له مروقه کان که گه مزه و نه زان نه فام له م
جیهانه دا، که بی ئه وه ی بیر بکه نه وه هه ولی هه لگیرسانی شه ر
ده دن و خه ریکی توندوو تیژی و رق وقین و ویرانکردنی ژیانی
که سانی ترن ، بی ره چاو کردنی لی بورده یی. به گویره ی هه ندیک
بیروبوچونی زانستی، هه ر هه موومان توانای ته واومان هه یه بو
ئه وه ی زیاتر تیبگه یین و پی بگه یین و زیاتر فیربین له وه ی که ئیستا
ده یزانیین، ئه گه ر بیٹ و هه ولی بو بده یین. ته نانه ت ئه گه ر هاتوو
بیر و باوریشته پیچه وانه ی بیروباوری که سانی تر بوو، یان هه میشه
خه ریکی گفتوگو و مشت و مر بوون له گه ل که سانیکی که
بیروباوری جیاوازان هه بیٹ. پیویسته هه ر هه موومان ره خنه کان
وه ربگریین و باوری ته واومان به بیر و باوری جیاواز هه بیٹ،
چونکه ی ئه وه ی له هه موو شتیکی گرنگتره مروقایه تیمانه و ژیان به
هه مه رهنگی و بیروباوری جیاواز جواتر و پیشکه وتوو تره .

ئامانج: گوئی له بیروبوچونی که سانی تر بگه ر و پاشان
با بیروبوچونی تایه ت و جیاواز به خوت هه بیٹ، که پیچه وانه ی
ئه وانی تر بیت. کاتیکی ده ست ده که ی به گفتوگو له گه ل که سانی
تر ، به شیوه یه کی جوان و پر له ئه ده به وه بدوی له گه لیاندا و
گوئیان بو بگه ره و ریژ له بیروباوه روو بوچونه کانیان بگه ر.

۲۲ى جۆزەردان

سەرەراي ئەو خەمەي كە لەدلەووە ھەستى پى دەكەم،
ھەمىشە سوپاسگوزارم بەوھى كە ھىشتا دلّم لى دەدات.

لە ژياغدا بە چەندىن پەيوەندى سۆزدارى سەرنەكەوتوودا تىپەريوم
كە لە تەمەتتىكى ھەرزەكارى دەستم پىكردبوو تا گەيشتمە تەمەنى
(۲۲)سالى. لە كاتى پەيوەندى سۆزدارىدا چىژ و خوش و جوانى و
دەست بەسەردا گرتى تىدابوو، بەلام لە ھەمان كاتىشدا ئالۆزە.
باش ئەزانم كە لە ژياندا ھىچ كەسىك نىيە لە ئىمە بە پەيوەندىيە
سەرنەكەوتوو سۆزدارىدا تى نەپەرييت، بەلام كە لە ئىستادا
باسى ئەكەم، لە دلەووە ھەست بە ئازارەكەي دەكەم. ھەربۆيە
ھەمىشە بىر ئەكەمەووە چونكە ئەم كارە شاينى ئەوھىيە كە
لەناخەووە ھەستى پى بكەم. لەراستىدا من ھەستەكەم كە بەرگەي
خۆشەويستى بگرم و ئەتوانم ھەستى خۆم بۆ كەسىك دەربىرم كە
دل ويستى. ئەمە واتاي ئەوھىيە كە من زىندوووم و تواناي ئەوھم
ھەيە كە چەندىن كار ئەنجام بەدەم.

ئامانج: لە ناخەووە ھەست بە ئارامى بكە، و دلخۆشەبە ھەموو
ئەم كەسانەي شوينەواريان لە دللى تۆدا جىماووە جا بەشيوھىيەكى
(نەرينى يان ئەرينى)بىت، چونكە ھەر يەككىك لەمانە وانەيەكى
جياوازي ليوە فيربووى.

بیرت نه چیت که هه‌میشه کیژۆله‌یه‌کی بچووک له ناخی تۆدا بوونی هه‌یه، به شیوه‌یه‌ک هه‌لسووکه‌وتی له‌گه‌لدا بکه وه‌ک بلیی تازه ناسیوته.

ره‌نگه هه‌ندی‌ک که‌س پیی واییت که ئاسان نییه مروّف ئه‌م ئاماده‌کارییه‌ی تیدابیت که گوی له خۆدی خۆی بگه‌ری و به‌ئاگا بیته‌وه. زۆرجار بیر له‌ بواره‌کانی ژیان ده‌که‌ینه‌وه و خه‌یالی زۆر سه‌یر به‌ می‌شکماندا دی یان چه‌ند کاریک که له‌گه‌ل خۆدی خۆماندا ئه‌که‌ین بی ئه‌وه‌ی بزانی که چ زیانیکی بو سه‌ر ته‌ندروستی و ژیا‌نی خۆمان هه‌یه. من ده‌پرسم ئایا که له‌ ته‌مه‌نی چوارسالاندا بووی ئه‌م شتانه‌ت به‌ خه‌یالدا داده‌هات و بیرت لی ده‌کرده‌وه..؟ زۆرجار که هه‌ست به‌ بی‌زاری و ماندوو‌بون ده‌که‌م له‌ کاتی کارکردندا، له‌ب‌ری ئه‌وه‌ی خه‌م له‌ خۆم بخۆم و گرنگی به‌خۆم بده‌م. جا لی‌ره‌دا ناچارده‌بم که هه‌میشه بیر له‌م کیژۆله‌ نهرم و نۆله‌ بکه‌مه‌وه که له‌ ناخی مندا هه‌یه. سه‌ره‌تا وه‌لام ئه‌م پرسیاره‌م بده‌وه پیش ئه‌وه‌ی په‌شیمان بیه‌وه و سه‌رکۆنه‌ی خۆت بکه‌ی. چۆن هه‌لسووکه‌وت له‌گه‌ل مندا لیککی نه‌خۆشدا ئه‌که‌ی..؟ زۆر گرنگه‌ که ئاگادرای خۆت بی له‌هه‌موو کاتیکدا.

ئامانج: به‌ باشرین شیوه هه‌لسووکه‌وت له‌گه‌ل خۆدی خۆتدا بکه، و هه‌ره‌وها ئه‌م مندا له‌ی له‌ ناوتۆدا هه‌یه خۆشت بویت و ئاگاداری به‌.

۲۴ى جۆزەردان

بۆچى ۋەك كەسانى تر بين له كاتىكدا له دايكبووى بۆ ئه وهى
جياوازىبى..؟
(دكتور سوس)

خۆتت لا پهسند بىت و شانازى به جياوازييه كهنت بكه له گه ل
كهسانى تر، ئىمه له دايك نه بووينه تا ۋەك كهسانى تر بين. هەر
يه كىك له ئىمه كه سايه تىكى جياوازى ههيه. زۆر جار واده زانين كه
ده بىت جياوازييه كانمان بشارينه وه له كهسانى تر، به پىچه وان هه
نا بىت كارىكى وا بكه ين. رهنگه به هۆى تر سه وه بىت له وهى كه
كه سايه تى و شوناس و ئامانجه كانمان ئاشكرا بكه ين له ژياندا، لىره دا
زۆر گرنگه كه وه لامه كان بدۆزينه وه بۆ ئه وهى راسته قينهى خۆمان
ۋەك ههيه ده ربىخين.

ئامانج: دهست له خۆت به رنه دهى و شانازى به خۆته وه بكه و
باهه موو دونيا راسته قينهى تۆ بزانت.

۲۵ ی جۆزهردان

گوئی له چیرۆکی کهسهکان بگره و سه رنج
بخه سه ر هیز و جوانی کردهوهی هاو نیشتمانیانته.

زۆرم لا مه بهسته که گوئی بگرم له چیرۆکی نازیزانم، چونکه فیرم
ئهکات که خۆراگریم و زالبم بهسه ر تووره بوون و ناخۆشی و ئیش
و نازارهکان که تووشیان ده بلم له ژياندا. زۆر گرنکه که مرۆف
بتوانیت ئه م هیز و توانایه زۆره ی له ناخیدا هه یه بیدۆزیته وه،
وهه ره وها مرۆف باوه ری به وه هه بیته که چیرۆکی ژيانی خۆی
باس بکات و بی گیریته وه. له بهر ئه وه ی ئه م چیرۆکانه هیز و
توانای زیاتر به کهسه که ده دات و باشته له جاران کاریگه ریت
ده بیته له سه ر کهسه کانی ده وروو بهر. به لام گیرانه وه ی
راسته قینه ی چیرۆکه کانت به پرووی کهسه کاندای پیوستی به
نازایه تیکی گه وره هه یه.

ئامانج: په یوه ندی به هاو پرێکه ته وه بکه که ئه زانی پیوستی به تۆ
هه یه و ئیستا له کیشه یه کدایه ، باسی چیرۆکی خۆتی بۆ بکه که
چۆن توانیت به سه ر کیشه که تدا زالبی.

۲۶ ی جۆزهردان

گومان ئازاریکه به ئەندازهیهک که نازانیت برابوون لهت دهکات.
(خلیل جبران)

ئەمپۆ ریکهوتە له گەل پۆژی درۆی نیشان، بەلام من گەمژە نیم که
درۆت له گەلدا بکەم. هەربۆیه له گومان کردن بوهسته بهرامبەر به
کارهکانت و بپرات به پروداوهکان هەبیت و متمانهی تهواوت به
خۆت و بپیاره راست و دروستهکانی خۆت هەبیت له ژياندا.
خودای گهوره ناخۆشییهکانمان پێدهدات تا مروّف فیری دانای و
ژیری و ئازایهتی بیت.

ئامانج: کاتیک ههستت کرد که خهریکه گومان له خودی خۆت
دههکی، بوهسته و بلّی (من بروام به خۆم ههیه)

۲۷ی جوژهردان

زۆرجار جوانی کهسهکان له روخسارو شیوه و قسهکانیادا نییه،
بهلکو له بیر کدنهوه و ههلسووکهوتیاندایه.
(مارکوس زوساک)

زۆر ئاسانه لهم جیهانهدا که بتوانی له ریگای جوانی روخسارتهوه
بهناوبانگ بی و خهلک بتناسن. بهلام ههندیک جار به ریکهوت
چاوت به کهسیک دهکهویت ئه و کاته تئ دهگهی که ئه م کهسه
پره له جوانی. ههندیک جاریش بهپیچهوانهوه کاتیک له نزیکهوه
چاوت به کهسیک دهکهویت و گفتوگۆی له گه لدا دهکهی ههست
دهکهی ئه م جوانه نییه و که زیاتر له گه لیدا ده دوپی ئه مجار
به باشی لی تیدهگهی که خالیه له جوانی راستهقینهی خوئی و سۆز
و میهره بانی له ناخیدا و بیرکردنهوهیه کی بوگه نی ههیه، هه ربۆیه
زۆر به خیرایی جوانییه کهی له بهر چاوتدا ون ده بیته. له کۆتایدا
تیدهگهی که گرنگه مرۆف جوانی راستهقینهی له ههلسووکه و
بیرکردنهوه و سۆز و میهره بانی و ژیری و تیگه یشتنی و
رهوشنیبیریدا ده رکهویت، نه وهک له جوانی روخساری.
ئامانج: سه ره تا هه ولبده که جوانی راستهقینهی مرۆقه کان
بدۆزییه وه، دواتری بریار له سه ره ئه ندازی جوانییه که یان بده، وه
ههروه ها جوانی تووش ئه و کاته ده رده کهویت.

بیرت بیّت که هه‌میشه کردار له گفتار کاریگه‌رتیه.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که هه‌میشه هه‌ولم داوه که که‌سیکی باشم. له ئه‌نجامی ئه‌وه‌ی که هه‌موو روژیک کرده‌وه‌کانم هه‌له‌سه‌نگاندوووه به به‌راورد به روژه‌کانی تر، وه هه‌ولمداوه که کاریگه‌ری باشتم له سه‌ر که‌سه‌کاندا هه‌بیّت. کاتیکی هه‌ست ده‌که‌م که کاره‌کانم بوونه‌ته هۆی ئازاردانی که‌سیک، ده‌چم بو لای و داوای لیبوردنی لیده‌که‌م. کاتیکی داوای لیبوردن ده‌که‌م هه‌ستیکی زۆر خوشم بو دروست ده‌بیّت چونکه هه‌ست ده‌که‌م که که‌سیکی هۆشیار و تیگه‌یشتوووم و ده‌رک به هه‌له‌کانم ده‌که‌م به زووترین کات ده‌ست ده‌که‌م به پراستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانم و ده‌رخستنی خوشه‌ویستیم بو که‌سه‌کان. ئه‌م هه‌له‌سووکه‌وته‌م زۆر زیاتر له گفتاره‌کانم کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر که‌سه‌کان.

ئامانج: بیر له‌که‌سیک بکه‌وه که به‌ته‌وه‌یت په‌یوه‌ندی پیوه‌بکه‌ی ، جا به‌مه‌به‌ستی داوای لیبوردن بیّت یان دووباره‌ نوێ کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌تان، و پێ بلی که خوشمه‌وه‌یت و یان داوای لیبوردنی لی بکه‌ی به‌وه‌ی که ماوه‌یه‌که‌ بێ ئاگای لی.

نه زير بى خرت و خال دهبيت،
نه مروفيش بى كه م و كورى دهبيت.
(وتهيهكى سيني)

زور گرنگه كه دانبنى به ههله و كه م و كورپيه كانت، كاتيك
هاولاتييه كان ره خنه لى ده گرن. رهنگه سه ره تا ئه م كاره زه حمه ت
بيت بو تو. به لام كاتيك هه ست كرد كه هاولاتيان ره خنه ت لى
ده گرن و تووش به دليكى فره وان وه رتگرت، ئه وكاته تو لاي
هاولاتييه كانت پيگه ت به رزتر ده بيته وه و هه ميس ده رفه تيكي باش
ده بيت بو ئه وهى هه له كان چاك بكه يه وه و پيدا چوونه وه يه ك به
خودى خوئدا بكه ي. ئيمه نابيت وا هه ست بكه ين كه كه سيكى
كامل و بى كه م و كورين، چونكه هيج كه سيك نيه له م جيهاندا
بى كه م و كورى بيت. كاتيك كه سه كانمان به سروشتى خو يانه وه
قبول بو و كه م و كورپيه كانى كه سه كانيشمان به ئاسايى وه ر
ده گرين و خودى خو شمان لا خو شويست ده بيت بى هيج
مه رچيك، ئه و كاته كراوه تر و كار بگه رتر ده بين.

ئامانج: كاتيك هاولاتيان كه م و كورپيه كانت ئاشكرا ده كه ن بير
بكه وه به شيويه كى ئه ريئى وه رى بگه بو ئه وهى هه له و كه م و
كورپيه كانت چاك بكه يه وه.

به رده وامی و له سه رخوی واده کهن که چیژ له کیریکی وهر بگری.
(مایک بایر)

زورجار گویمان لهم وتهیه بووه که ده لیت: (په له نه کردن و به رده وامی واده کهن که له کی برکی سه رکه وی) سه ره پای نه وهی من ئەم وتهیه م زور به دلّه ، چونکه خوّم حهزی لی ده کهم هه میشه بیر ده که مه وه که له سه رخویم و په له نه کهم بو نه وهی زیاتر چیژ له ساته کانی ژیانم وهرگرم. ئیستا که ئیمه که وتووینه ته ناو ئاوازی خیرایی ئەم سه رده مه، که ئاسان نییه هه موو که سیک بتوانی خوئی له قه له بالغی و ئەم ژیانه روئینه تیداینه، خوّمانی لی رزگار بکهین. له راستیدا ئیمه هیچ کاتیکمان نیه بو خوّمان که بتوانین خوّمان تیدا بدوژینه وه. ههر ئەمه شه که بوته هوئی نه وهی که ههست به تهن دروستییه کی باش و ژیانیکی ئارام نه کهین وه جگه له مانهش بوته هوکاری نه وهی زیاتر ههست به دلّه پراوکی و ترس بکهین و چیژ له کاره کاهمان وهر نه گرین.

لیره دا شتیکی ئاشکرا ههیه که هه موومان باش ده زانین کات چه نده به خیرایی ده پروات، جا ئەگه رانه وهستم و ئاوازی ژیانم خاوه نه که مه وه ، رهنگه زور شت له ژیاندا له دهست بدهم. هه ربوئه ئەگه ر ئەته ویت به خیرایی بگه ی بهم شوینه ی که مه به سته یان ئەم ئامانجه ی ده ته ویت به خیرایی به دهستی بینی په له پهل مه که ، به لکو هه ولّیده که چیژ له کاره که وهر بگری . ئایا ئامانجه کهت نه وهیه که کاره که به خیرایی ته واو بیت یان چیژ له کاره کهت وهر بگری که هه ولی بو ده دهی..؟

ئامانج: کاتیک ههستت کرد که نوقمی ژاوه ژاوی و قه له بالغی بازاری ژیان بووی، بوهسته. خوّت لهم قه له بالغییه و ژاوه ژاوه دریننه و هه ولّیده که بیر بکه یه وه یان کاریک بکه که ببیته هوئی ئارامی بو خوّت و ژیانته.

۳۱ ی جۆزهردان

تا ئیستا هیچ که سیک، و ته نانهت شاعیرانیش،
نازانن که دل چهنده خوشه ویستی هه لده گری.
(زیلدا فیتزجیرالد)

کارییکی سه رسورهینه ره که بزانی دل چهنده خوشه ویستی
پیویسته، هیچ گومانی تیدا نییه که خوشه ویستی شایه نی ئه وه یه
مروفت له پیناویدا ئیش و ئازار بکیشی. هه رکاتیک هه ستم به ئازار
کردبیت، بیرم له کومه لیک کردار کردوته وه که خوشه ویستی
را ده کیشیت، چونکه هه ست کردن به خوشه ویستی کرداریکه به ناو
ده ماره کانی خوینی جهسته ی مروفتا ده سورپته وه. باورناکه م هیچ
هه ستیک له دونیادا هه بیت خوشتر بیت له هه ستکردن به
خوشه ویستی. چونکه ژیان بریتیه له خوشه ویستی .

ئامانج: دلت بکه وه و گوئی لی خودی خوت بگره و بی ئه وه ی
هه ست به شهرم بکه ی له به رامبه ر ئازاره کانتدا.

پوشبہ پر



ای پوشه پر

هەر یه کیک له ئیمه پابه نده به جیبه جی کردنی کاریک.
له گۆرانی (work in progress) ماری چیه بلیچ

هیچ که سیک پی نه وتوو ی که پیویسته هه موو کاریک بزانی له م
جیهانه دا، چونکه هیچ که سیک ئه م هیز و توانایه ی نییه.
لیره دا ئه وه ی گرنکه ئه وه یه که کاریک ئانجامبده ی که خۆت
ویست و ئاره زووت لییه تی، وه هه ولبده ی که چیژ له کاره که ت
وه رگری و به ره و پیش بچی و تیدا گه شه بکه ی و هاوسه نگ ی خۆت
رابگری و بئ فیز و پرووح سوکبه. کاتیک هه ستت کرد کاره که ت
ته واو بووه، سه ر له نوئی ده ست به کاریکی تازه بکه، که ئه زانی
کاره که شایه نی ماندوو بوونه.

ئامانج: بیرت بئ هەر یه کیک له ئیمه پیویسته پابه ندبیت
به کاره که ی خۆیه وه، وه بیربکه وه له گه شه کردنی کاره که و خودی
خۆت و به به راورد به سالی پار. جا سه یربکه که چون روژ له دوای
روژ و مانگ و سالدا گه شه ده که ی و هک داریکی به بهر له ژياندا.
چ بیرۆکه یه که ت له خه یالدا یه تا هەر ئه مرۆ گرنگی و گه شه ی پی
بدای..؟

چاکبوونهوه کرداریکه که پیویسته هه موو روژیک چاودیری بکه ی، چونکه ئەم کاره به پشوو وه رگرتن ناکریت.

ئەگەر بنهویت کاریک چاک بکه یه وه رهنگه هه موو کات ئاسان نه بیت. من له ژیا ئمدا هه ندیک روژ هه بووه زور به باشی تیتیدا تپه ریوم ، به لام هه ندیک روژیش هه بووه که خه ریک بووه خو م به ده سه ته وه بده م. به لام ئەم روژانی که تیتدا تپه ربووم ، فیریان کردم که پیویسته داوای یارمه تی له که سانی تر بکه م، ئەمه ش کاریکی ئاسان نییه. جا گریمان ئەم کاره له رووی ته ندروستی یان کو سپ و ته گه ره یان مه ینه تی وسۆزدار یان کیشه یه کی کۆمه لایه تی بیت له ژیا ئندا. هه ر هه موومان هه مان کیشه مان هه یه و هه ولده ده یین که به سه ریاندا زالبین. به لام ئەم کرداره به واتای ئەوه ناییت که بتوانین سه رکه وین و زالبین به سه ر هه موو شتیکدا. به لکو بتوانی زورترین پارێزگاری له ته ندروستی جه سه ته و ئارامی رووحت بکه ی.

ئامانج: ئایا ئەو کیشانه چیه که خو یان پێدا کیشایی و ئەته ویت چاکیان بکه یه وه و لی رزگار بیت...؟ ئەم کیشانه چین که دینه پیش و ریگرن له وه ی بتوانی به سه ریدا زالبی...؟ په یوه ندی به یه کیک له هاوڕییه کانته وه بکه و داوای یارمه تی لی بکه تا هاوکاریت بکات ، به لام پیویسته ئەم که سه ته کبیر که ریکی و باش و لیزان بیت.

۳ی پوشپەر

پیم باشه که کاته کانت به ته نیا به سهر بیهی،
چونکه پیویسته فیری ته نیایی بی و په یوه ست نه بی به هیچ
که سیک له که سه کان.
(ئۆلیقیا وایلد)

ئاسان نییه که بتوانی هه میسه ته نیا بی، سهره تا من پیم وابوو
کاریکی ئاسان نییه که بتوانم به ته نیا بم، به لام زۆر ئاسانبوو، به لکو
چیژی تایبه تیشی هه بوو چونکه خۆمم تیدا دۆزییه وه که چه ندین
سالبوو ون ببووم. جا کیشه نییه که تۆ که سیکی داخراو یان کراوه
بیت. نه وهی گرنکه ئارامی بۆ ناخت دهسته بهر بکهی و چیژ له
کاته کانت وه ربگری. کاتیک توانیمان ته نیایی خۆمان بدۆزینه وه.
ده بین به که سیکی به هیژ و به باشتین هاوپی بۆ خودی خۆمان
له بری هه موو جیهان.

ئامانج: بیه به باشتین هاوپی بۆ خۆت وله ناخدا ئارامی بدۆزه وه و
کاته کانت به بیرکردنه وه به سه ربیه. چونکه له کۆتاییدا هه به ته نیا
ئه مینیه وه جا له ئیستاوه خۆت راینه له سه ره ته نیایی.

۴ی پوشپەر

ئەوپەرى ھەژاری، ئەو ھەبە ئەو ھەست بەکە تەنیایی و
نەویستراوی. (دایکی تیریزا)

سەرەپرای ئەو سەرۆت و سامانەى ھەتە لە ژياندا، بەلام پارە
ناتوانییت سۆز و خۆشەویستیت بۆ بەکری. ھەر یەکیک لە ئیمە
ویستی ئەو ھەبە ئەو خۆشەویست و گرنگ و بایەخ داربیت لەم
ژیانەدا. بەلام خۆشەویستی و گرنگی و بایەخدارى بە پارە و
سەرۆت و سامان نییە. چونکە سەرۆت و سامانی دونیا بۆ
خۆشەویستی ھێچ نرخ و بەھایەکی نییە، ئەگەر کەسەکان لە
ناخەو تۆیان خۆشەویت. کاتییک پارەدارى وانەزانى ئەم کەسانەى
لیت کۆبوونەتەو لەبەر خۆشەویستی تۆیە بەلکو خۆشەویستی
ئەم کەسانە پەیوستانە بە بەرژەو ندىی ماددى کەسەکان ، ئەو ھى
تۆی بەوانەو لکاندوو پارە و بەرژەو ندىیەکانە ، کە
بەرژەو ندىیەکان کۆتاییان ھات لەدوای ئەو پەیو ندىیەکانیش
کۆتایی دى.

ئامانج: کەمیک بەخۆدا بچۆو، بۆ ئەو ھى کاریک بەکە لەگەل
کەسێکدا کە ھەست بەکات خۆشەویست و بایەخدارى.
و ھەسەرنجیش بەخە سەر خۆشەویستی و بە چل چرای بۆ کەسانى
دەورووبەرت لە ژياندا.

۵ی پوشپەر

ئامانجه کانت دەست نیشان بکهو و خهوهن به شته گهوره کان بینه.

کاریکی باش و نایابه ئەگەر خهونه کانت گهوره بیت، به لام بۆ ئەوهی بتوانی به دەستی بینی پویسته ئامانجه کات دیاری بکهوی و بنووسییهوه، چونکه بیرکدنهوه بهس نییه بۆ بهدی هینانی خهونه کانت. به لکۆ پویسته ههولێ بۆ بهدی و تیبکۆشی بۆ به دەست هینانی. خۆشترین ههست ئەم ههستهیه کاتیک ئامانجه کات رهش ده که یتهوه له لیستی ئامانجه کانت دواي به دەست هینانی.

ئامانج: ئامانجه کانی ئەم سالت بنووسهوه و له شوینیکدا ههلی واسه که هه موو روژیک بهرچاوت بکهویت. وهه ههروهها سه رنجیان بخه سه ر، دواتر یه ک یه ک ئامانجه کان رهشکهوه دواي به دەست هینانی، مروۆفی بۆ ئامانج وهک ئە سپیکێ بۆ لغاو وایه.

٦ى پوشپەر

دەست پېشخەربە بۆ ئەم گۆرانكارىيانەى كە دەتەوئت لە جىهانى دەورووبەردا پرووبدا.

هەرجارىك ويستت كارىك يان گۆرانكارىيەك بكەى لەم جىهانەى دەورووبەرت كە ويستت لەسەرە ،ئەوكاتە ژمارەى كەسەكان زياد دەكات وەك لاسايەكردنەوويەك هەمان كارى تۆ ئەنجام دەدەن.كارەكە بەم شىوويەى و زۆر ئاسانە ئەگەر ويستى گۆرانكارىت هەبيت.ئەگەر دەتەوئت گۆرانكارى بكرىت پيوويستە سەرەتا تۆ يەكەم كەسبى بۆ ئەم گۆرانكارىيەى كە ويستى گۆرانت لەسەرە.

ئامانج: لىستىك بنووسە بۆ ئەم گۆرانكارىيانەى كە پروات پىي هەيە. وە هيچ مەترسە و داکۆكى كاربە زۆر بەئازايى بۆيى.

۷ ی پوشپەر

هەر یه کیک له ئیمه دا به چه ند که م کوریه که وه له دایکبووین،
له گه ل ژیا ماندا ئاویته بووه.
(ئۆجستین بوروز)

هەر یه کیک له ئیمه که م و کورپییکی هه یه، ئەم که م و کورپییانه به
ویستی ئیمه نییه، به لام ئەم که م و کورپییانه شتیکی سروشتیه له
مروقه کان که له ژیا ماندا ده ژین، لیره دا کاتیک هه له ده که یین بو مان
ده بیته وانه و ئەزموونی لیه ده گرین ، چونکه ئیمه به و سروشتی
خۆمانه ، که په نگه خودی خۆشمان لیه بیزارین ، به لام ئیمه به و
سروشته وه له له دایکبووین.

ئامانج: باشتین هاوپی و هاوسۆز به بو خودی خۆت، به م
شیوه یه که هه ی خۆت په سندیت و وانه له هه له کانت وه رگه .

پییوست ناکات که چاوه‌پِی چرکه ساتی دووهم بیّت له ژياندا،
پیش ئەوهی چرکه‌ی دووهم بیّت، دەست بکه به باشکردنی ئەم
جیهانه‌ی له ده‌ورووبه‌ریدا هه‌یه.
(ئەن فرانک)

دەمه‌و ئیواره‌یه‌کی کز و ماندوو به‌سه‌ر شه‌قامی‌دا هیدی هیدی
ئەرویشتم چاوم به‌که‌سیکی سه‌رگه‌ردان و بی لانه کهوت که له‌سه‌ر
شه‌قامدا له‌سه‌ر رایه‌خیکی بی نازی درا دانیشتبوو. که‌میک پراوستام
و سه‌رنجه‌دا هیواش هیواش خه‌لک به‌به‌رده‌میدا تیده‌په‌رین و بی
ئەوه‌ی سه‌یریشی بکه‌ن ، ئەم دیمه‌نه زۆر خه‌مبار و بی تاقه‌تی
کردم. پاشان چومه لای بو ئەوه‌ی بی دوینم، دوا‌ی ئەوه‌ی که خۆمم
پن ناساند، سه‌یریکی ناوچاوی کردم به هه‌ناسه‌یه‌کی سارده‌وه
وتی: من ناوم (نازاده) پاش ئەوه‌ی ده‌ستمان کرد به‌گفتوگۆیه‌کی
خۆش و منیش چه‌ند قسه‌یه‌کی گالته و پیکه‌نیناوم بو باسکرد، که
بینیم چاوه‌کانی فرمیسیکیان لئ ده‌باری و گۆنای ته‌رپوو وه‌ک گۆلی
دوا‌ی باران لیهات و ده‌ستی به سوپاسکردنم کرد، منیش وتم له‌پای
چی تو سوپاسی من ده‌که‌ی خو من هیچ شتیکم به‌تو
نه‌به‌خشییه‌وه تا شایه‌نی سوپاس کردن بم.. وه‌لامی دامه‌وه و وتی:
ئەمه‌یه‌که‌م جاره که‌سیک بیته لام و به‌پروویه‌کی خۆش گفتووگۆم
له‌گه‌لدا بکات. به‌راستی سه‌یرم پیهات که چۆن ئەم کاره‌ بچووکه
توانی هه‌ستیکی گه‌وره‌ی پر له‌خۆشی و ئارامی دروست
بکات. هه‌ربۆیه‌ تا زیندوووم ئەم دیمه‌نه جوانه‌م بیر ناچیته‌وه.

ئامانج: هه‌ر ئەم‌پۆ کاریک ئەنجام بده له‌پیناو که‌سیکدا بو ئەوه‌ی
روژه‌که‌ی گه‌ش رازاوه‌بیّت.

هیچ پیویست به ترس و دلہراوکی ناکات سه بارهت به دواروژ،
ته نیا سوپاسی خودا بکه بو ئەم ناز و نیعمه تی که ئیستا پییداوی.

دهزانم که هه موو که سیک هه ست به دلہراوکی و ترس ده کات
به وهی له دواروژدا چی رووده دات. به لام من له چوارچیوهی ئەم
ئەزموونهی که هه مه، ئەم کاره هیچ له بابته که ناگۆریت ، به لکو
دلہراوکی و ترسمان زیاتر ده کات له بیرکردنه وه له چەند بابته تیک
که رهنگه له دواروژدا هه ر روونه دات. هه ربۆیه به رده وام به له
ژیانی ئیستا و به یانی و روژی دواتریشت، و چیژ وه رگره ئەوهی
له بهر ده ستندا هه یه. سه رنج بکه سه ر ئیستای ژیانته و سوپاسی
خودا بکه له وهی پی به خشیووی ، وه متمانه ت به خوته وه هه بیته
و هه موو شتیک له کاتی خویدا رووده دات.

ئامانج: ئەم ناز و نیعمه تانهی که خودا پی داوا ی بیانژمی ره، بو
ئەوهی سوپاسگوزار بی به وهی خودا پی به خشیوی و به که سیک
تری نه به خشیوه.

۱۰ ی پوشپەر

ئەمپرو کاریکی باش ئەنجام بدە، و
تا لە دواپۆژدا سوپاسی خۆت بکە ی.
(لە پراگەیانندی گۆمپانیایی نایک)

هەموو ئەم بپیارانە ی دەیدە ی، بەدریژایی ژیان کاریگەری
لەسەرت دەبیت. هەموو ئەم کارانە ی که لەتۆدا بوونیان هەیه و
ئەم کار و بیروکانە ی که پیشکەشت کردوون و ئەم چاکانە ی که
لەگەڵ دەورووبەرتدا ئەنجامت داوه، تا ئیستاش خواوەندارییه که ی
بوتۆ دەگەرپیتەوه . جا گریمان ئەم کارانە (دە)پۆژ یان (دە)سآل
پیش ئیستا بووبیت. زۆر گرنگە که ئاگات لە کار و کردەوکانی خۆت
بیت، لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، زۆر گرنگە که سەرنجمان لەسەر
کارەکانی ئەمپرو بیت بۆ ئەوه ی بەردەوام لەناو کارە باشەکاماندا
بمینیئەوه .

ئامانج: هەرکتیک خەیاڵیکی خراپت هەبوو دژ بەخۆت، بە
پینچەوانە ی ئەم خەیاڵ هەلسووکهوت بکە، پاشان سەیری بکە که
رەفتارە کانت چەندە بە ئاسانی دەگۆردرین کاتیک سەرنجت
دەخەیتە سەر کارە ئەرینییه کانت.

۱۱ ی پوشپەر

ههستکردن به بوونی خۆت له ناخهوه گرنگتره له جهسته و
پرووخساری دهرهوهت،
وه نهگه متمانته به خۆت ههبوو وه ههستت به ئارامی کرد،
ئهو کاته جوانی راستهقینهت دهردهکهویت.
(بۆبی براون)

ئهوهی تو ههته هیچ کهسیکتیر نیهتی،خودا ته نیا به تو
به خشیوه که تو به شیهو و پروخساره دروست کردوو، ههر
بۆیه سوپاسگوزاربه.

(سبنسر ویست)ی هاوړیم ههر دوو قاچی به هوئی نه خویشیه کی
دهگمهن له دهستدابوو که چی هیشته باش بئ (قاچ)ی نهیتوانی ڕیگه
بیته له وهی به خوئی و ئارامی بژی نه ژياندا. ههر بۆیه کاتیک
رهخنه له جهستهی خۆم دهگرم، ئهه برهواو متمانته به خو بوونه
به هیزهی

(سبنسر ویست)م بیر دهکهویتهوه ئهوه کاته وهک ئهستیرهیه ک
ئهگه شیمهوه له ناخهوه که من ئهتوانم به قاچهکانی خۆم بچم بۆ
ههموو شوینیک که مه بهستم بیته. نهگه (سبنز ویست)بتوانیت که
به بئ قاچ بگاته لوتکهی چپای (کلمانجارۆ) که به رزترین چپایه له
ئهفریقا ببیته مایهی باسکردن و پیاوه لدان، کهواتا من چۆن
ناتوانم هه مان کار ئه نجام بدهم...!

ئامانج: خۆت بخه شوینی کهسیکی کهم ئه ندام، پاشان
سوپاسگوزاربه له وهی که ههته.

۱۲ ی پوشپەر

بژی له م چرکه ساته ی ئیستادا.
(رام داس)

هه موو ئه وه ی کۆمان کردۆته وه و له بهر ده ستان دایه پپو یسته له ئیستادا چیژی لیوه ربگرن. من ئەم هه موو کار و ماندوو بوونه ی له ژياندا کردبووم به ته واوه تی له خه یالما ماوه، ئەم و اتای ئه وه یه که تائیستا بۆ خۆم نه ژیاوم ، هه موو ئەم کارانه ی ئه نجامم داون هه موو له ده ره وه ی جهسته ی من بووه هیچ شتیکم ئه نجام نه داوه که له ناخما مایته وه.

ئامانج: هه موو ئەم ئامیرانه ی له ده ور و به رتدا هه یه له خۆتیان دوور بیخه وه، و خۆت رزگار بکه و وه ره ده وه وه له پشت ته له فۆن و ئامیری کۆمپوته ره که و چیژ له م ژیانه وه ربگره که ئیستا تیدا ده ژی.

۱۳ ی پوشپەر

هیزی تۆ به لاوازترین ئەندامی تپیه کەت پێوانە دەکری،
و ه باشیه کەت به زۆرتین هاوړی خراپ پێوانە دەکری.
(کیلی رولاند)

مروڤ له سەر ریبازی هاوړی کەیه تی. هه ربۆیه ژیرانه باشتین
کەسه کان بۆ هاوړییه تی هه لبرژیره و به باشی بیانرخینه. ئەو کاته
تپده گهی له کاریگه ری هاوړی باش ، وه به پپچه وانە وهش
کاریگه ری هاوړی خراپ. جالییره دا کاره که زۆر باش و نایاب
دەبیت کاتیک هاوړییه کانت باوهشت بۆ ده که نه وه باوه شیک که
پر بیت له ریز و خوڤه ویستی و دلسۆزی و هیزی ئەرینی .

ئامانج: ئایا هیچ کەسیک هه یه له نزیک تۆ که وابکات هه ستیکی
خراپت لا دروست بیت..؟ ئەگەر ئەم جوړه کەسه بوونی هه یه،
باشتین ریگا ئەوه یه که له دلوه خوڤه ویستانه گفتوگۆی له گه لدا
بکهیت و له پیناو چاره سەر کردنی بابە ته کان.

کاتیک دەرگایه ک به پرووتدا داده خری، دەرگایه کی ترت به پروودا
 ئە کریتته وه، به لام ئیمه به دریزایی ژیا مان خەم بو ئەم دەرگایه
 دەخۆین که لیمان داخراوه، بئ ئەوهی سهیری ئەم دەرگایه بکهی
 که به پرووماندا کراوه ته وه.
 (ئەسکه ندهر جراهام بیل)

به هوی ئەم باروودۆخانهی که له ژیاندا پیناندا تیده پهرین، هه میسه
 وه ک هه وری تروسکه دار هیوا و ئومید باوه شیان بو کردوومه ته وه،
 په نگه گه یشتن پی هه ندیک زه حمهت بیت، به لام تو ئە توانی و
 توانای ئە وهت هه یه که پی بگه ی، هه ولبده بجوولی و ده ست
 به کاره که بکه و ئە وکاته لایه نی ئە ری نی کاره که ت بو
 به ده رده که ویت. من تاقیم کردۆته وه و هه ر کاریک هه ولم بو ی
 دا بیت جا ئەم کاره بجووک بیت یان گه و ره توانیمه وه به سه ر
 ئاسته نگییه کاندای سه رکه وم و ئامانجه کانم به ده ستی بینم .

ئامانج: بیرت نه چیت کاته ناخۆشه کان به خیرایی تیده پرن و نامین
 ، وه پاشان خۆشییه کان له لایه کی تره وه پرووت تیده که ن.

بەم جۆرە بژی که ئەتەوئیت،
نەوێک بە هەر چۆنێک بئیت بژی.
(وتەیهکی کۆنی ئەرلەندییە)

ژیان بریتیه لەم جوانییانە که خۆمان بنیادی ئەنئین، هەرچەندە
زیاتر بپرازینینەو و جوانی بکهین، ژیاغان و روناکتر و خوشتر و
باخدارتر دەبئیت. چونکه لە راستیدا تا زیاتر و زیاتر ویستی
کۆکردنەوهی سەرۆت و سامانمان هەبئیت لە ژياندا، زیاتر
پێگريمان لێدەکات که چيژ لە ژيان وەر بگرين. باشتەر وایه که هەزو
ئارەزووی زۆرمان بۆ ژيان هەبئیت، بەلام زۆر گرنگه که مروف
فيلباز و چلیس و چاوچنۆک نەبئیت لە ژياندا.

ئامانج: خۆت پەيوەست مەکه بە شتێک که نیتە، بەلکو
سوپاسگوزاربه بەوهی که هەتە و چيژی لێوەر بگره و ژيان و
بەويستی خۆت رەنگ بکه.

ئەم ھەنگاوانەى پرپوتە لەبیرت بیّت، نەوەک ئەو ماوہییەى کە ماوہ بیبیری، چونکە نەتۆ گەیشتی بەم شوینی ویستت لەسەرە نە لەشوینی پیشتریشدا ماوی.
(ریک وارن)

چرکە ساتەکانی ژیاغان زۆر بەخیرایی تیدەپەرن، بە ئەندازەیک کە هیچ کاتیکمان نییە بۆ ئەوہی بیر لە خۆمان بکەینەوہ لە ئیستادا. بەوہی ھیندە سەرقالین بەبیرکردنەوہ لە دوارۆژمان، بەلام ئەوہی گرنگە پەیوہندی راستەقینەیکە لەگەڵ خودی خۆماندا بەستین. چونکە ژیانى ئیمە ھەمیشە لە گۆراندا، بە شیوہیکە خۆمان لى ون بووہ کاتیک ئەوہی ھەولیشى بۆ دەدەى کە بەدەست ھینا پى رازى ناییت ھەربۆیکە دووبار ھەول بۆ شتیکی تر دەدەى بە دریزیى ژیان لە راکەراکەین، زۆر باش بزانیە هیچ کات ناتوانى بگەى بەوہى کە دەتەویت، چونکە خودى مروّف بونەوہریکی چاوچنۆکە لە ژیاندا. ئەگەر تۆ بتەوہیت بەرپاگاہەکی راستدا برۆى بۆ ئەوہى ویست و ئامانجەکانت بدی بینى ، لیرەدا ناییت پەلە بکەى لەبەر ئەوہى کارە باشەکان پىویستییان بە کاتیکى دوور و دریز ھەیکە.

ئامانج: ھەر ئەمڕۆ دەست بکە بەئاھەنگ گیران بەوہى بەدەستت ھیناوە لە سالى پاروہ. ئایا بە بەراورد بە سالى پار چ شتیکت بە دەست ھیناوە یان گۆرانکاریت تیدا کردووە کە جیگای شانازیت بیّت لە ژیاندا..؟

هیچ کهسیکی تهواو له ژياندا بوونی نیه، کهواتا ههولبدە بۆ ئەو هی باشتەر بی، چونکه کهم و کورییه کامان بهشیکی دانهپراون له کاروانی ژیانماندا.

هەر یهکیک له ئیمه چه نندین جار کاره کامان بهشیوهیهکی ههله ئەنجامداوه . پاشان په شیمان بووینه تهوه له م کاره ی که ئەنجامان داوه، وایه یان نا..؟ له بهر ئەوهی ئیمه شتیکی نوێ له ههله و کاره نادرسته کان فیڕ ده بین، کهواتا هیچ شتیکی وامان به فیڕۆ نه داوه. ئیمه مروڤی تهواونین و بی که مو کوری نین. به لکو ئیمه له دایکبووین تا ههله بکهین و پاشان له ههله کامان وانه وه رگرین و فیڕین. پیویست بهوه ناکات که سه رزه نشتی خو مان بکهین له کاتی ئەنجامدانی ههله کان، مروڤ ئاسایه ههله بکات به لام نایت ههله ی دووباره ئەنجام بداتهوه.

ئامانج: بیر بکهوه که چۆن ههله و په شیمانی یه کانت ، بگۆری بۆ وانیهکی به سوود بۆ دوارۆژ و داهاتوت.

خۆشه‌ویستی له دلی هه‌مووماندا خۆی هه‌شارداوه.
له گۆرانی (Same love)

تیمه‌ی مرۆف هه‌ر هه‌موومان له خوی و گوشت پینکها تووین،
سه‌ره‌پایی جیاوازی و تا که که‌سییه‌وه و که‌وهه‌ری نه‌رم و نیانییه
که پیمان به‌خشاوه، وه هه‌روه‌ها تیمه‌ی مرۆف یه‌ک سه‌ره‌تا و
کو‌تایی و هه‌مان چاره‌نووسی یه‌کسانمان هه‌یه. سه‌ره‌پای بو‌چوونی
جیاواز له چۆنییه‌تی شیوازی ژیا‌ماندا، به‌لام هه‌ر هه‌موومان له
که‌شتیکی چۆنییه‌تی فیربوونی زانین له سروشتی راسته‌قینه‌ی
خودی خۆمان و که‌سانی تر و ناسینیان که‌سه‌کانی به‌و په‌ری
راستگۆیی و خۆشه‌ویستییه‌وه .

ئامانج: سه‌رنج بخه‌ سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کانی ئیوان خۆت و
هاورپیه‌کان و خیزان و که‌س و کارت هه‌ر له ئیستادا.

پښگه به خه ياله کانت بده بو ئه وهی بیر بکاته وه له چوښيه تی شپوازی ژيانی، بئ ترس و به و په ری نازايه تی بو به ده ست هينانی ئامانجه کانت.

ئهم بوچوون و بیرکردنه وانهی مروّف هه يه تی و په ره ی پیده دات، ئه مه نيشانه ی توانا و ليهاتووی و گرنگيه تی له ژياندا، وه ههروه ها زور گرینگه که هه موومان هه ست بکه ين به وه ی هيز توانامان هه يه که خه ونه کامان به دی بينين، من زور به متمانه وه دلنيام له وه ی که ده توانين، به م بيروباوره ی که هه مانه زوربه ی ئامانجه کامان به دی بينين له ژياندا. به لکو ئه م ئامانجان به دی ناین به شپويه کی جادووگه ری. هه ربويه زور به جوش و خروشه وه پرؤ قولايی خه ياله کانت و وينا ی ئه م خه ونه بکه که ويستت هه يه که ژيانی له سه ر دروست بکه ی، بئ ئه وه ی دلته نگ و نيگه ران بی له هه ر شتيک ، به لکو خوړاگر به و هه ست به ئارامی بکه. ليړه دا پښگه به خه ياله کانت بده بو جوانترکردنی ژيانت، هه ر له ئيستاهه هه ولېده بو ئه وه ی ئامانجه کانی ژيانت به دی بينی ، ئه م خه يالانه له خوښانه وه و بئ هو نيه کاتيک به ميښکی مروّفا دین بوپه دوا ی که وه و وازی لی مه هپنه.

ئامانج: ليستیک دروست بکه وه خه ونه کانت تيدا بنووسه وه، که ده ته ويّت روژيک له روژان به ده ستی بينی.

زۆر گرینگه که گوئی بۆ ئامۆژگارییه کانی باوک و باپیرانمان پابگرین،
وه ههروهها پێویسته رێز له زانسته کۆنه کانی بگرین.

ئهگەر چاویک به میژوودا بخشیننهوه، دهیینین زۆر چیرۆکی سهیر
و سهمه ره مان له باوک و باپیران و کتیبه میژوویه کان بهرچاو
دهکهوێت، چونکه ئه م رێگایانهی ئیستا ئیمه ی له سه ری ده پۆین له
پێشتردا باوک و باپیرانمان کاریان بۆ کردووه و رێکیان خستووه.
هه رچه نده ئییا نه وه فی ربی یان نا گرینگ نییه ، به لکو ئه وه ی
گرینگه رێزیان لێ بگرین چونکه ئه وه ی له توانایاندا هه بووه له
پێناو ئیمه دا کردوویانه.

ئامانج: کتیبه میژوویه کان بکه وه یان له ئه نترنیت به دوایاندا بگرێ
بۆ ئه وه ی شته نه زانراوه کان بزانی و شتی نوێی لێ وه فی ربی. کاتیک
ئه م کاره ئه نجام ده ده ی ، پر سیار له م که سانه بکه که ته مه نیکی
زۆریان به رێ کردووه ، بۆ ئه وه ی له راستی بابه ت و چیرۆکه کان
ئاگادارت بکاته وه و تیبگه ی له بیر و باور پێیان .

۲۱ ی پوشپەر

لەم شوینە ی لێ دەست پێ بکە، وە ئەوەی لە بەردەستتە بە کاری
بێنە، وە ئەوەی پێت دەکری ئەنجامی بدە.
(ئەرثر ئەش)

هیچ کەسیک ناتوانیت داوات لێ بکات کە کەسیکی تەواو و بێ
کەم و کوری بی، بە لێکو ئەوەی گرینگە کە هەوڵبەدی بە گوێرە
ئەم توانایە کە ئیستا لە تۆدا بوونی هەیە. لە زۆربە ی کاتەکاندا
ئیمە فشاری زۆر لە خۆمان دەکەین بۆ ئەوەی لە سەرەوێ کەسانی
ترەو بەین.

ئامانج: کاتیک بە یانیان لە خەو هەل دەستی هەستت پێ کردوو
ئەوێ هەتە بە سەتە، هەر بەم هەستەو دەست پێ بکە بۆ
ئەوێ سوود لە رۆژە کەت وەر بگری بۆ ئەوێ زۆر خۆت هێلاک و
ماندوو بکە ی.

پیم وایه زۆربه مان ههز به هیژ ده کهین، به لام ده پرسم ئایا هه ندیک جار ئازایه تی له گه ل وشه ی تری وه ک شه پرانگیزی یان ته نانه ت هیژ تیکه ل به یه کتری ناکهین..؟
فرید رۆجرز له زنجیره ی (Mr. Rogers Neighborhood) دا

زۆر جار مروّقه کان ئازایه تی و توندووتیژی تیکه ل به یه کتر ده کهن، من پیموایه ئه و مندالانه ی که توورپه ده بن، به شیوه یه کی گشتی هیژ ده کهن، ئازاری راسته قینه ی خو یان ده شارنه وه به نیشان دانی هه ستیکی ساخته، بو که مکردنه وه ی ده سه لاتی ئه وانی تر.. ئه گه ر که سه کان نه توانن زیاتر ریژ له هه سه کانیان بگرن و دان به لاوازی و دلته نگی و بیده سه لاتی خو یاندا نه نین. ئه وکاته ئه وان ده رفه تیان ده بیّت بو ده ست کردن به چاکبوونه وه، چونکه ئه م جوړه کراوه یی و راستگویییه پیوستی به هیژ و بویری راسته قینه هه یه.

ئامانج: هه ر له ئیستاوه له پیناو خودی خو ت یان که سیکی تر دا به هیژ به ، ئه وه ی مروّف به هیژ ده کات ماسولکه نییه به لکو ویست و ئیراده یه.

یه کیک له دلخوشییه هه ره گه وره کانی ژیان،
بریتیه له سه یرکردنی مندالیک کاتیک پی ده که نیت.

لیره دا بابه تیک هه یه که په یوه ندی به پیکه نینی پاک و بی گهردی
منداله کانه وه هه یه که ده بیته هوی ئه وه ی به دریزیای حه فته
دلخوشبیم. منداله کان له دونیایه کی بچوو کدا ئه ژین که پره له شتی
سه یر و سه مه ره، ئه وان زورجار هه موو ئه م شتانه ی له م جیهانه دا
رووده ده ن و هه ن نابین و ههستی پی ناکه ن، وه ک خه م و خه فته
و کیشه و که م و کوری یان شه ر و ئاشووب که له م جیهانه دا هه یه
و گه وره کان ده بینن و ههستی پی ده که ن. کاتیک دونیا
به رووماندا ده که یه وه، زور شت له ده ورووبه رماندا ده بینن، جا
گریمان ئه م شتانه باش بن یان خراپ. هه ربویه ئه گه ر ته نیا سه یری
روخساری مندالیک بکه ین کاتیک پی ده که نیت، وامان لیده کات که
بو چه ند ساتیک هه ست به دلخوشی بکه ین له ژیاندا. زور
گرینگه که سه رده می مندالیمان به بیر خومان بیینه وه، به لام نه که ی
خوت سه رقآل بکه ی به وه ی له رابردوودا روویدا و رویشته، به لکو
چیژ له م کات و ساته ی ئیستادا وه ربگره که تیدا ده ژی.

ئامانج: ئه گه ر ده رفه تیک نه بوو بو ئه وه ی پیکه نی، کاریک بکه که
مندالیک پی بکه نیت، چونکه ی تیمه نی پیکه نین هاوبه شه له نیوان
که سه کاند.

گۆرانی وتن رېگایه که بۆ چوونه ناو دونیایه کی تر،
من له سەر ئەم خاکه دا نامینم کاتیک گۆرانی ده لیم.
(ئەدیس بیاف)

کاتیک مندالینکی بچوو کبووم، هەر کاتیک گویم له دهنگی خۆم
ده بوو ههستم به دلخۆشی ئەکهرد جا له هەر شوینیکی ئەم
دونیایدا بوومایه. له ئیستاشدا کاتیک گۆرانی ده لیم ههست به
ژیانیکی تر ده کهم. ئەگەر چی ماندوو و بێ تاقه تیشبم گۆرانی
وتنه کهم ناخۆشییه کانم له بیر ده با ته وه، و ده چمه دونیایه کی
تره وه، وهک خاغه گۆرانی بیژی فەرهنسی (ئیدس بیاف)... منیش
به هه مان شیوه ههست به وه ده کهم کاتیک گۆرانی ده لیم هه موو
شتیک له دونیا دا له بیر ده کهم.

ئامانج: هوکاریک بدۆزه وه بۆ ئەوهی دلخۆشی له ژياندا، رېگه
به خۆت بده، که بچی بۆ باوهشی ئاسمان و سەر هه وره کان ،
ته نانهت ئەگەر قاچه کانت له سەر زه ویشدا بیت.

پرسیار بکه و لئی بکۆلهوه و لهخۆتهوه پریار له سه ر کهسهکان مه ده.

(والت ویتمان)

زۆر گرنکه که پاریزگاری له هه موو ئەم زانین و زانیارانه بکهین که له مندالیهوه تا کو ئیستا به دهستمان هیناوه. کاتیک مندالبووین بو یه که مجار هه موو شتیکمان تاقی ئە کردهوه، هه رچی یاری و خشان و خواردن و پاکردن و قسه کردن و پرسیارکردنی زۆر و سه رکیشی هه رچی به میشکمان داده هات ئەنجامان ده دا. وه هه ر چه نده زیاتر بچینه ناو ته مه ن کاره کان ئاسانتر ده بیّت، هه ر چه نده ویسته کاغمان بو زانین و زانست زیاتر بیّت و کراوه تر پرسیار بکهین و خۆشه ویستی گریده یمان هه بیّت بو زانین و زانیاری له سه ر کهسه کان و ئەم بابه تانه ی له م جیهانه ی له ده ورووبه رماندا هه یه ، ئەهوکاته توانا کاغمان بو ده رخستنی نه یینییه کان و فیروونی زانست زیاتر ده بیّت.

ئامانج: ببه به که سه یک که پرسیار بکه ی و لئ کۆلینه وه له بابته کاندای بکه ی ، نه وه ک چاوه رپی بکه ی تا له که سانی تر گو ی بیستی ده بیی و ده بیینی. هه ولبده وردبینی له هه موو شتیکدا بکه ی و ببه به قوتابییه ک بو ژینگه ی ده ورووبه رت.

ئەقل و جەستە و پرووحت شایەنی ئەوەن که زیاد له پیویست ریزیان لی بگری.

بەر له هەموو شتیک پیویستە که ریز له خودی خۆمان بگرین، که چی ئیمە زۆر بەتوندی رەخنە له خۆمان دەگرین. که زۆر گرنگە بەشی زۆری رینگایەکانی ژیاتمان بنرخینین و فیڕین که چۆن خۆمان خۆشبویت. ئەم شیوازە هیژیکی زۆر باش دەدات بە ئەقل و جەستە و پرووحتمان و هەر هەر هەمان دەبیت بە هاندەریشمان. بەم شیوێ هەلسووکهوت له گەل خۆتدا بکە ، وەک ئەوێ که چۆنی بۆ منداڵە بچووکه کانت بەم شیوێ هەش بۆ خودی خۆتە و سەیری جیاوازییە کانت بکە کاتیک هەستی پێدەکە. وە کاتیک زیاتر میهرەبان دەبی بۆ خودی خۆت، ئەم کاتە دەبینی که چۆن هەموو ئەم شتانە ی له دەورووبەردا هەیه دەگۆریت و بۆت باشتەر دەبیت .

ئامانج: هەر ئیستا له بەردەم ئاوێنە کەت رابووەستە و بە دەنگی بەرز بلی من که سێکی جوانم.

ئەوکاتە کۆتایمان دى کاتىک لە کارەگرىنگەکان بىدەنگ دەبین.
(مارتن لوتر کىچ)

زۆر گرىنگە کە بەرگرى لە بىر و راکامان بکەین.ئەگەر تۆ پالپشتى ئەم کارە نەکەى کە باورپ پىپەتى،هىچ کەسىکتىر لە جىاتى تۆ ئەم کارە ئەنجام نادات. کى نالیت تۆ بۆ ئەو لەسەر ئەم خاکە خولقاوى تا نەپىپەک یان پىشکەوتن و گۆرانگارىیەکى گەورە لەسەر دەستى تۆ بەدى بىت.ئایا تۆ توانای بىرکردنەووت نىبە بۆ ئەوەى کارىکى گرىنگ یان ئامانجىکى گشتى بەدى بىنى..؟

ئامانج: پالپشتى کارەکەت بکە کە بروای تەواوت پىپى هەیه، وە بەشپۆهەک بژى لە ژياندا کە واتای گەورەى تۆ بسەلمىنیت، وە لە شەودا بەنەرمى سەرت ئەخەیه سەر سەرىنەکەت پىش ئەوەى خەو بىتاتەووە بە وىژدانىکى ئارام بىر دەکەیتەووە کە هەستاوى بە ئەنجامدانى ئەرکىکى گەورە و پىروۆز کە بۆتە هۆى ئەوەى ئەم جىهانە جوانتر و باشتر بىت. هىچ کاتىک وەک ئىستا نىبە بۆ کارى گرىنگ و باش و گۆرانکارى یان بۆ ئەنجامدانى کارىکى جىاواز .

پرڭگه به مندالەکانت بده ئەم کتیبه بخویننهوه که ههزی لی دهکهن، پاشان گفتوگۆیان لهگه‌لدا بکه ئەوهی خویندوووتیانهوه. ئەگه له نیوان دایک و باوک و مندالەکاندا گفتوگۆ هه‌بوو، هیچ پتویست به چاودیرییه‌کی چر ناکات چونکه ئەم کاته ترس ون ده‌ییت.

(جودی بلۆم)

زۆر گرینگه که مندالەکان هه‌ست بکه‌ن به‌وهی ئەتوانن بیر بکه‌نه‌وه و گفتوگۆیه‌کی کراوه‌یان له‌گه‌ل که‌سه‌کاندا هه‌یه. هه‌ربۆیه ئەرکی سه‌ره‌کی خێزان و مامۆستا ئەوه‌یه که گرینگه به‌خه‌یاڵ و بیروک و به‌هره‌ی لاو و گه‌نجه‌کان بده‌ن. ببه‌ به‌ نموونه‌یه‌کی سه‌رده‌میانه و جوان له‌ به‌رچاوی مندال و قوتابییه‌کانت، بیرورا و بیروکه‌کانیان وردو خاش مه‌که، به‌لکو باهه‌ست به‌نرخ و گرینگه و ژیری و زیره‌کی خو‌یان بکه‌ن.

ئامانج: بێ ئەوهی په‌چاوی ته‌مه‌نت بکه‌ی ، هه‌ولیده که لای که‌سه‌کان بایه‌خداربی و پالپشتی لاوه‌کان بکه و هانیان بده‌ بۆ ئەوهی به‌رده‌وام بن.

هەر جوړیک بی له ره‌گه‌ز و ره‌نگ یان ئاستیکی کۆمه‌لایه‌تیت،
هیچ که‌سیک نییه پیرۆزتر بیټ له سه‌کانی تر.

تیمه‌ی مروّف هه‌موومان یه‌کسانین، جا هەر که‌سیک بییه‌ویت که
به پیچه‌وانه‌وه باوه‌رت پښ بهینی به‌وه‌ی هه‌موو مروّفه‌کان وه‌ک
یه‌ک نین ، ئه‌توانی به راشکاوی گفتوگۆیکی کراوه‌ی له‌گه‌لدا بکه‌ی
یان بښ ئه‌وه‌ی سه‌رزه‌نشتی بکه‌ی فه‌رامۆشی بکه‌. وه هیچ
پښووست به‌وه‌ش ناکات که لښی توپه‌ بی یان نیگه‌رانبی،
به‌شیوه‌به‌ک که کاریگه‌ری خرابی له‌سه‌ر تۆ هه‌بیټ.

ئامانج:هه‌ولبده لیبوردی و یه‌کسانی له‌ناو کۆمه‌لگادا
بلاوبکه‌یه‌وه و په‌ره‌ی پښ بده‌ی بو ئه‌وه‌ی ژیان جوانتربیټ.

خۆت به دهسته وه مه ده.

هه نديكجار كه سايك هه ن كه ترس له لاي خه لك دروست ده كه ن، به وه ی كه ناتوانن ده سته و تتيكي باشر به ده ست بين له وه ی هه يانه له دواروژدا. وه خوڤيان ترسيان له دلدا هه يه به وه ی كه ليها توونين و تواناي ته واويان نيه بو گوړانكاري له ژيانى خوياندا. ليړه دا ئه وه ی زور گرینگه ئه وه يه كه هيج كات هه ست به ترس و دله پراوكي نه كه ی و خۆت به ده سته وه نه ده ی، چونكه له راستيدا تو شايه نى هه موو ئه م كارانه ن كه ئاواتى بو ده خوازی له ژياندا. له كو تايدا ئه وه ی له هه موو شتيك گرینگتره ئه وه يه كه باور به م قسه يه بكه ی، ئه گه رنا ناتوانن هيج شتيكي باش له ژياندا به ده ست بينن.

ئامانج: هه نديك كات بو خۆتان ته رخان بكه ن بو ئه وه ی نرخى راسته قينه ی خۆتان بزنان.

توره بوونی بهردهوام وهک ئهوه وایه که پشکۆیهک ئاگر له ناو دهستت داییت و بتهویت له کهسیکی بگری، بهلام کئی له کوّتايدا دهسووتیت...؟
(وتهیهکی هیندییه)

زۆر زهحهمهته که مروّف بتوانیت واز له تورهبوون بیئی، چونکه زهحهمهته بتوانی واز له تورهبوون بیئی، تورهبوون و ههست کردن به نارهحهتییهکی زۆر بهشیوهیهک له شیوهکان له کوّتايدا وادهکات که مروّف زیانی تهندروستی زۆری بوّ خودی خوئی دهییت. کاتیک ههست دهکهی بهوهی کهسیک زولم یان ههلهیهکت له بهرامبهر دا دهکات باشتین ریگا ئهوهیه که بییهخشی و لئی خوْشی و لئی ببوری، باشته لهوهی تورهبی و خوْن نارهحهت بکهی، چونکه له کوّتايدا تورهبوونهکهت ویرانت دهکات.

ئامانج: ههموو ئهم کارانهی که تورهیان کردی له کاغزیکدا بنوسهوه و پاشان ئاگریان تی بهربده.

گه لاویژ



۱ی گه لاویژ

ئەم کەسانە ی خۆراگرن بەردەوام دەبن.
(کارل یونج)

ئەگەر هاتوو بەدریژای کات هەستت بە ترس کرد لە کارێک یان
بابەتیکدا، لێرەدا هیچ پێویست ناکات بترسی تەنیا خۆراگربە چونکە
خۆراگری بە هیژت دەکات و وادەکات کە زالبی بەسەر بێرکردنەو
نەریڤیەکان لە ژیاندا، ئەگەر وات کرد ترس ون دەبیت.

ئامانج: باورپت بەو هەبیت کە هیژیک لە ناختدا هیە پێویستە
پشتی پێ ببەستی، و پێویست ناکات بترسی و هەرگیز رێگە مەدە
بێرکردنەو نەریڤیەکان زال بیت بەسەرتەو.

هیچ پوژیک نییه که بیر له خوراک یان جهسته م نه که مه وه، به لام له گه لیدا هیوایه کدا ده ژیم که بتوانم یارمه تی نه و که سانه بدهم بو نه وهی شوینیکی نارامخویان بو بدوزنه وه تا تیدا مینه وه.

ئیمه ی مروف له ژیاندا رووبه رووی شتگه لیک ده بنه وه که متمانه به خو بوونیان له ده ست ده دین جا نه گه ر پیاو بیت یان ژن، به تایبه تی له م دنیا به دا که هه موو که س گرنگی به لایه نی دهره کی ده دن، هه ر بو یه روژ له دوا ی روژ مروفه کان زیاتر تووشی ئاسته نگیه کان ده بن له ژیاندا. به لام نه توانن به ریگایه ک له ناو ناخیاندا چاره سه ر بدوزنه وه، بو نه وهی یارمه تی یان بدا بو به رده وام بوون و پاراستنی هیژ و توانایان، ئیمه دروست نه کراوین تا وه ک ئاژه ل بله وه رین و بخوین، وه هه ست به که م و کورییه کانیش نه که ن.

ئامانج: دوور که وه له داب و نه ریتی کومه لگا که هه موو شتیکیان بوته نمایش و به رجه سه کاردنی وینای دهره وهی ناخیان، تو ژور له وه گرنگتری هه ربو یه پیویسته خاوه ن که سایه تی راسته قینه ی خو ت بی.

۳ ی گەلاوێژ

هیچ کێشه نییه مروۆف هه ندیکجار خوۆ په رست بیت، چونکه به خشندهیی و یارمه تیدان به درێژایی کات، په نگه زیان به مێشک و جهستهی مروۆف بگه ینیت.

ده لێن کاتیک فرۆکه خه ریکه به ربیته وه، پێویسته که سه ره تا ماسکی ئوکسجین بوۆ خوۆت به سته پێش ئه وهی بوۆ که سانی تر به سته. ئه مه واتای ئه مه یه که پێویسته سه ره تا گرنگی و بایه خ به خودی خوۆت بدهی پاشان به که سانی تر. ئه م کاره که سانیک پێیان وایه خوۆپه رستییه، به لام ئه م شیوه خوۆپه رستییه شیوه یه کی باشه، چونکه ئه م شیوه خوۆپه رستییه بوۆ سه رنج خسته نه سه ر خودی خوۆت کاریکی زوۆر باشه و له راستیدا مانه وه ت له به رژه وه ندی که سانی تر دایه.

ئامانج: هه ر ئه مڕۆ کاریک ئه نجام بده له پێناو خوۆشه ویستی خوۆت، هه ر ئیستابروو شوینیک که بیته مایه ی دلخوۆشی و هه سانه وهی جهسته ت یان بخواهه تا خوۆر هه لدی له ئاسماندا یان برۆ ناو قولایی خه یالته وه.

۴۱ گه لاوئژ

ئەگەر ویستت ناخی راسته قینهی که سیک بزانی،
سه یری بکه و بزانه چۆن هه لسووکه وت له گه ل که سیکی له خوئی
نزمتردا ده کات، نه وه ک که سیک له ئاستی خوئی.
(جیه کیه رۆلنج)

هیچ شتیک هینده من بیزار و بی تاقهت ناکات کاتیک که سیک
ده بینم که زۆر به نهرم و نیان وسۆز و پرێزه وه هه لسووکه وت له گه ل
که سیکدا ئە کات که سامانداره یان ده سه لاتداره، وه زۆر به ناشیرین
و بی ریژی هه لسووکه وت له گه ل که سی نه داردا ئە کات چونکه
له ئاستی دارایی و کۆمه لایه تیدا له خوئی نزمتره. لیره دا باشتین ریگا
بو ناسینی ناخی راسته قینهی که سیک نه وه یه که له گه ل هه موو
که سیک به یه ک شیواز هه لسووکه وت ده کات، ئەگەر هاتوو
به یه کسانی هه لسووکه وتی نه کرد له گه ل هه موواندا، پیویسته
پیدا چوونه وه به په یوه ندییه که تدا بکه ی له گه لیدا.

ئامانج: له گه ل هه موو که سیکدا به یه ک شیوه هه لسووکه وت
بکه، هه لسووکه وتیک که پر بیت له ریژ و خو شه ویستی و سوژ و
میهره بانی بی نه وه ی ره چاوی باری دارایی و پله و پایه ی
کۆمه لایه تی که سه که بکه ی. نه تو له هیچ که سیک نزم تر و
به رزتری نه که سیس له تو به رزتر و نزمتره جا ئەم که سه
سامانداربی یان نا.

هە گە لاوژ

وەك مانگ لە پشتی هەورەكان دەركەووە و جیهان رووناك بكەووە.
(وتەبێکی سینیه)

هەر هەموومان بە رۆژە سەخت و دژوارەکاندا تێپەریوین، بەلام
هەمیشە رووناکی لە ناو تاریکیدا دەردەكەویت، هەر بۆیە تۆ
توانای هەلبژاردن و شیوە و شیواز و چۆنییەتی دەركەوتنت هەیه
لە ناو تاریکی و زەحمەتی كە بوونەتە هۆی هیلاكبوونت. ئەم
رووناکییە لە ناخدا هەیه بەكاری بێنە تا ئەو جیهانە لە
دەورووبەرتدا هەیه رووناك بكەیهووە وەك ئەو مانگە لە پشتی
هەورەكانەووە دەدەكەوێت جیهان رووناك دەكاتەووە. ئەم كارە زۆر
ناسانە وەك ئەو هیه كاتێك بێر دەكەیهووە و بێرۆكەیهکی
دلخۆشكەرت لە خەیاڵدا لە دایك دەبێت یان كاتێك خەندە بۆ
كارێك كە ویستت لەسەر نییه.

ئامانج: بە خەندە و پێكەنیت ئەم جیهانە لە هەتە رووناکی بكەووە
ئەگەر چی هەستت بە خەم و سەختی ژيانیش كرد.

٦ گەلاوێژ

دایکم پێی وتم: ئەگەر بووی بە سەرباز دەبیت بە سوپاسالار،
وہ ئەگەر بووی بە پیاوی ئابنی دەبی بە باشترین وتار خوین،
بەلام بەدەر لەمانە من فێری وینەکیشابووم، تا بووم بە بیکاسۆ.
(بابلۆ بیکاسو)

من لێرەدا نەدەگەیشتم بەم پلەوپایەیی که ئیستا هەمە، ئەگەر
خۆشەویستی و هاوڕێیەتی و پالپشت و هاندانی دایکی گەورە و
مەزەنم نەبوایە.

که ئەوەندە متمانە و باویری بەمن هەبوو، کهچی خۆم ئەوەندە
متمانە و باورەم بە خۆم نەبوو، ئەم متمانە و هاندانەیی دایکم هێز
و توانایەکی پێ بەخشیم که بوو هۆی ئەوێ خەونەکان و ئەم
ژیانەیی ئیستا هەمە بەدی بینم .

دایکم فێری کردم که چۆن بە خۆراگری و دڵسۆزی و هێز و
خۆشەویستی بژیم، من ئەزانم که گەورەیی و نرخ و بایەخی ئیستا
هەمە هۆکارەکی ئەوەبوو که هەمیشە ئەم دایکە مەزەنە لە پشتم
بوو و هانی داوم.

ئامانج: ئەو کهسەیی کاریگەری باشی لەسەر ژيانت هەبوو پێ بلی
که خۆشەویستی و هاندانی تۆ بوو، بە خەلاتیک بۆم.

۷ ی گه لاوئژ

کاتیک گرینگی به بیرکردنه وه و قسه ی خه لک ده دهین، که واتا ریگیان پئ ده دهین تا چوئیه تی شیوازی ژیاغان بو دست نیشان بکه ن. لیره دا بی ئه وه ی هه ست بکه ی راسته خو په یوه ندی له گه ل خودی خو ماندا ده پچریت.

هه ره موومان ده مانه ویت که هه ست بکه ین لای که سه کان خو شه ویست و په سه ند و ویستراوین، به لام کاتیک سه رنج ده خینه سه ر ویستی خه لک، له بری ئه وه ی سه ره تا خودی خو مان خو شویت، که واتا ئیمه ریره وی ژینمان ده دهینه ده ست که سانیک و ئه وکاته ژیاغان ده وه ستیت و ناتوانین ژیا ئیکی راسته قینه بزین. لیره دا پیویسته به ویستی و ئاره زووی خو ت ژیان بکه ی گوئی به بیرکردنه وه قسه ی که سیئش نه ده ی، ئه گه ر هاتوو ناو و ناتوره یکیان لئنا ی که ناحه قی بوو، ناره حه ت مه به و هیچ وه لامیان مه ده وه، ئه گه ر هاتوو وه لامت دانه وه کاریگه ی نه ریئی له سه ر که سایه تیت دروست ده کات.

ئامانج: ئایا چ شتیک وات لیده کات که په سه ند جیاواز و به نرخ ده رکه وی..؟ بیر له یه کیک له تاییه ت مه ندیه کانت بکه وه و هه ر ئه مپرو بایه خ و گرنگی پئ بده تا گه شه بکات.

۸ ی گه لاوژ

خۆت نازار مه ده به چاوتیپیرینی ژیانی خه لک،
ئه گهر وایر ده که ویه وه که ژیانی که سانیک له هی تو باشتره ،
ئه مه جگه له خه یالئیکی پر و پوچ هیچیتر نه،
ئه وهی راسته ئه مه یه که ههر یه کیک له ئیمه ریاز و شیوازیکی
تایبه تی هه یه بو ژیان.

سه رده مانیک به دریزایی کات نوقم ببوم له چاوتیپیرینی ژیانی
که سانی تر، هه میسه چاوم له سه ر جل و به رگ و ئوئومبیل و
خانوه کانیا ن بوو. ههر هه موومان به وه هه سته په رشوو بلاوه دا
تیده په رین، ئه م هه سته په رشوو بلاوه ناوی دیوه زمه ی چاو پیس و
درنده یه که هه رچی بکه ویتنه پیشی به ته واوی ته رت و ویرانی
ده کات. هه ربویه به هیزبه و سه رنج مه خه سه ر سه روه ت و
سامانی که سانی تر.

ئامانج: دوور که وه له چاوتیپیرینی سه روه ت و سامان و ژیانی
خه لک، له پری ئه و سه رنج بخه سه ر سه روه ت و سامان و ژیانی
تایبه تی خۆت .

بە هیچ شیوێهێک گۆرانکاری ئازاری نییه،
بە لکو بەرگری کردن له گۆرانکاری به ئازاره.
(فیلە سووفی هیندی)

گۆرانکاری بە شیکێ دانە براوه له ژيانى مروڤدا، وه هیچ رێگایهک
نییه بۆ ئەوهی لئ دوور بکهوێتهوه، هەر بۆیه پێویسته باش بزانی
که ژیان بریتیه له کۆمهڵیک گۆرانکاری جوړاو جوړ، پهنگه
هه ندیکجار زۆر هه راسان و تووشی مهینه تیت بکات، به لام ژیری و
گه وره ی که سایه تیمان ده رده خات و به ره وو پێشمان ده بات.

ئامانج: ئەم گۆرانکاریانە ی له ژياندا روودە دەن په سندی بکه جا
گریمان ئەم گۆرانکاریانە نه رینی بیت یان ئە رینی،
ئەو کاته هه مووان هاوکارت دە بن بۆ پێشکه وتن. پێویسته
گۆرانکاری بکه ی بۆ ئەوهی وه رزیکى تازه له ژياندا ده ست پێ
بکه ی، لێره دا زۆر گرنگه که سو باسی خودا بکه ی بۆ ئەم هه موو
نازونیعه ته ی که پێی به خشیوی.

تۆ ئه توانی هه موو ژیان ت بگۆری ،
له ریگای گۆرینی که میک، له تیروانینه کانت بۆ ژیان.

هه ندیک جار رۆژه کانم به شیوه یه کی خراب ده ست پێ ده کات و
منیش هه ست به نائومییدی و بێ هیوایی ده کهم، ئه و کاته به خۆم
ده لیم: ئه م رۆژه له بیر بکه، به لام ئه م رۆژه م لێ تیکچوو، هه ر بیر
ده که مه وه به به رده وامی تا هه ست به دله راوکی ده کهم و تا
ده گه مه ئاستی شه رانگیزی، به ئه ندازه یه ک که کاریگه ری خرابم بۆ
ده وروو به ریش ده بیست. ئیستا فیربوومه که رۆژه کهم به جوانترین
شیوه به ری بکه م، به وه ی داده نیشم به هیمنی پید اچوونه وه به
خودی خۆمدا ئه که مه وه تا ئه گه ری مه وه باری ئاسایی و هه ست به
ئارامی ده کهم. لیره دا تیروانینه کانم بۆ کاره کهم ده گۆرم و به
شیوه یه کی باشت ده ست به کاره کان ده که مه وه، به خۆم ده لیم ئه و
کاتژمیرانه ی ماون له م رۆژه دا هه لیک ی باش و نایابه بۆ ئه وه ی
کاره کهم تیدا ئه نجام بده م. پاشان، (ده) یان زیاتر له کاره کان
ده نووسمه وه بۆ ئه وه ی دووباره کارییان له سه ر بکه م و تا هه ست
به ده روونیک ی ئارام ده کهم، وه دواتر هه موو رۆژه کهم به باشی
ده گۆریت.

ئامانج: هه موو رۆژیک چه ند کاتژمیریک کتیب بخوینه وه تا
هه ست به ئارامی و دلخۆشی بکه ی، وه پاشان کاره کانت بنوسه وه
که بیته مایه ی ئاسووده یی بۆ دل و ده روونت.

بیرت نه چیت هه ناسه هه لمژی.

ئیمه‌ی مروّف کاتیک له دایک ده‌بین ئەزانین که چۆن هه‌ناسه هه‌لمژین، به‌لام به هۆکاری فشار و سه‌رقالی و کاری زۆری روژانه‌مان، له‌بیرمان ده‌چیت که به‌باشی هه‌ناسه هه‌لمژین. واتا بیرت نه‌جیت که وجائیک بده‌ی له کاته‌کانی ژياندا، نه‌وه‌کو سه‌رقالی و ژاوه‌ژای ژيان خۆت له‌بیر بباته‌وه.

ئامانج: له‌م ژاوه‌ژاوی تیدایی وه‌ره‌ ده‌ری و برۆ شوینیکی هیمن و سه‌رنج بخه‌ سه‌ر چۆنیه‌تی هه‌لمژینی هه‌ناسه‌که‌ت، چونکه هه‌لمژینی هه‌ناسه‌ توانایه‌کی زۆری به‌سه‌ر هه‌موو شتیکه‌وه هه‌یه که ده‌بیته‌ هۆی رونکا‌کردنه‌وه‌ی پێگای ژيانت و گه‌رانه‌وه‌ی خۆشی و ئارامی بو‌میشکت.

كاتىك كەسىكى بەشىۋەيەكى ناشىرىن مامەلەت لەگەلدا دەكات،
 كە لە پىشتىدا يارمەتت داۋە، يان ھىۋايەكى گەورەت پى ھەبوۋە،
 كەچى پاشان كە سەير دەكەي بۆتە ھۆي ئىش و ئازار بۆ تۆ،
 نىگەرەن مەبە ۋادىنى مامۆستايەك بوو فېرى ۋانەي كەردى.
 (دەلاي لاما)

ھەست كەردن بە سۆز ۋە مېھەرەبانى لەبەرامبەر كەسەكاندا كارىكى
 يەكجار گرېنگە بۆ بەختەۋەرى مروڧەكان، ۋە ھەرۋەھا ئەتوانىن
 ۋانە لەم كاسانە فېرېبىن كە ھەستەكامان برېندار دەكەن. زۆر
 ئەستەمە كە بتوانى بەدرېژايى ژيان بژى بى ئەۋەي ھېچ كەس
 ھەستت برېندا ر نەكات. تەنانەت نىكتىن ھاۋرې ۋە كەسە
 نىكەكانىش كە زۆرمان خۆشەۋىن كاتىك دى كە لىمان تۈرە بىن
 ۋە برېندارمان بىكەن. ھەتا ئەم ھاۋرېيە كە زۆرىش نىكە ۋە
 متمانەي تەۋات پىيەتى ھاۋرېيە كە ھونەي نىيە، ئەۋە راستىيە
 ۋە پىۋىستە ھەمىشە لە بىر ۋە خەپالت دابىت، چۈنكە ئەم كەسانەي
 لەدەۋرۋوبەرى تۇدا ھەن ۋەك تۆ مروڧن ۋە ھەلە دەكەن. ھەربۆيە
 زۆر گرېنگە كە ئەم بابەت لە بىر ۋە ھۆشت دابىت ۋە بەكارىكى
 سۈشتى سەپرى بىكە ۋە خۆتى بۆ ئامادە بىكە.
 ئامانچ: لەھەموو كەسىك ۋانە فېرېبە، تەنانەت لەم كەسانەش كە
 ھەستت برېندار ۋە تۈۋشى ناۋمىدەت دەكەن.

۱۳ ی گه لاویژ

بجولی به متمانه به خو بوونه وه بو به ده ست هیئانی خه ونه کانت،
وه به م شیوه یه بژی که بیری لی ده که یته وه.

ئه گهر ههر که سیک پیی وتی که تو ناتوانی به م شیوه یه له ژاندا
بژی که بیری لی ده که یته وه، نابیت به هیچ شیوه یه ک له شیوه کان
ئه م هه له یه بکه یی و دوور که وییه وه له خه ونه کانت ، به لکو به
هه موو توانایه کانت هه ولی بو بده، وه باش بزانه که له ناخته وه
هیژیک هه یه توانای به دی هیئانی خه ونه کانتی هه یه به گومانه وه
پر وانه هه لسو و که وتی ئه م جوړه که سانه ی که به ههر مه به ستیک
بیانه ویت ده ست به رداری خه ونه کانت بیی لو ژاندا.

ئامانج: تو شایه نی هه موو جوړه خو شی و به خته وه رییه کانی که له
دونیا دا هه یه، ههر بو یه زور به په رو شه وه هه ول بده خه ون و
ئامانجه کانت به دی بیی.

نابیت هه میسه پشت به خه لک بهستین له پیناوی ئه وهی ههست به خووشی بکهین، به لکو پیویسته سه ره تا خووشی له ناخی خو ماندا بدوزینه وه.

له کو تایدان زانیم که زور گرینگه مروف خووی سه رچاوی خووشیه کانی خووی بیت. وه هیچ پیویست به شه رمه زاری ناکات به وهی ههستی پی ده که ی، چونکه هه موومان ئه م ههسته مان لا دروست ده بیت که کاتی هات، په نگه هه ر یه کی کمان به شیوه یه کی جیاواز ده ری بپرین، به لام هه ر هه موومان له راستیدا ههستی پی ده که یین، هه ربویه هه موومان پی ده که یین له کاتیکدا. لیره دا له هه موو شتیک گرینگتر ئه وه یه که مروف نابیت له بیرى بچیت، وه ریگه به هیچ که سیک نه دات که ههسته کانی خراب بکات.

ئامانج: ئه گه ر هاتوو به پروژیکى ناخوشدا تی په ری، هیچ کات پشت به کهس مه بهسته بو ئه وهی ههست به خووشی بکه ی، به لکو له ناو ناختدا به دوایدا بگه پری و بیدوزه وه.

ھەر چەندە ئەستىرەيى ناوبانگم بەرزترىتتەوہ و گەشەبكات،
سەگىك دوام دەكەوېت كە ناوى (لەخۇبايى) يە.
(نىچە)

كاتىك ئىمە لە ژياندا قۇناغىك بەرەو پېش دەچىن و سەر
دەكەوين و كەسايەتىمان بەرز دەبىتتەوہ، پېويستە رەچاوى شتىك
بكەين ئەويش ئەوہ يە كە لەخۇبايى لە خۇمان دوور بىخىنەوہ،
ئەگەرنا خۇي دەخاتە ناو پاكى و چاكى و راستگويى كارەكامان و
لېمان بۇگەن دەكات. چونكە ھەمىشە لە خۇبايىبوون لە دەوروو
بەرى مروۇفدا دەخولتتەوہ لەگەل پىيەكانت ھەنگاۋ دەئىت بو
ئەوہى خۇي بخزىئىتتە ناو ناخت، كاتىك بەرەو لوتكەى ئەم جىھانە
دەچى، ھەربۇيە رېگاي پى نەدەى كە لەگەلدا بىت و دوات
كەوېت.

ئامانچ: ئەم لەخۇبايەى ئىستا ھەتە توند بىگرە و ئاگادار و وريابە
رېگاي پى نەدەى بەسەرتدا زال بىت.

پېكەنن پارىزگارى لە ژيانى مروڧ دەكات.

ئايا ئەزانى بەلگەيەكى زانستى ھەيە كە دووپاتكراوھتەوھ لەسەر ئەوھى كە پېكەنن بەرگرى لەشى مروڧ بەھيز دەكات و ھەرەھا يارمەتيت ئەدات بەوھى كە تەمەنيكى دوور و دريژ بە خوڧى و شادى بژى. وھەرەھا دەبېتھ ھۆى ئەوھى كە دەورووبەريشت ھەست بە خوڧى بكەن، چونكە پېگەنن لە ھەناوى مروڧ دەردەچى. جاريكيان دەچووم بو فرۆكەخانە يەكيك لە كارمەندەكان كاتيک بە پېكەننەوھ دەرگاي بە پرودا كردمەوھ، ئەم رۆژە بە دريژايى رۆژەكە من دلخوڧ بووم. كاتيک دەتەويٹ كەسيك دلخوڧ بكەيى و تا رۆژەكەى بدرەوشېتەوھ، لەھەمانكاتدا رۆژى تۆش خوڧ دەبېت و دەدرەوشېتەوھ.

ئامانج: ھەميشە پېكەنن، چونكە تۆ نازانى كەسيك چ كاتيک رۆژەكەى دەدرەوشېتەوھ، وھ ھەرەھا ناشزاني كە پېكەننيك چەندە كاريگەرى دلخوڧكەرى لەسەر دەورووبەرت ھەيە.

۱۷ ی گه لاویژ

کاتیک ده گه ییه قورولیتا و خاک ون ده بیت.
(وته یه کی له تکساس)

مرۆف له ژياندا چه ندین بژارده ی له بهر ده ست دایه، هه ربۆیه تۆ
توانای ئه وه ت هه یه که چۆن وه لآمی ئه م که سانه بده یته وه که
شه پانگیژن، په نگه زۆر جار بلیی که پیویسته وه ک خۆیان
به ره په رچیان بده یه وه. به لآم له خۆت په رسه، ئایا چ سوود و قازانج
ده که م که وه ک خۆیان وه لآمیان بده مه وه یان چ زهره ده که م
ئه گه ر وه لآمیان به جوانی بده مه وه.

ئامانج: بۆ جاری داها توو ئه گه ر که سیک به ناشیرینی
هه لسوو که وتی له گه لدا کردی، له خۆت په رسه و بلی ئه گه ر وه ک ئه و
وه لآم بده مه وه ئاخۆ ده بیت هه ستی ئه م که سه چۆن بیت.

خۆشى راستەقىنە ئەو كاتە لەدل ھەلدەقۇلئیت ،
كاتىك ئامۇژگارى و رابەرايەتى كەسىك دەكەى بۇ ئەوہى
رېگايەكى بەسوودى نیشان بەدى.
(زىج زىجلر)

لەم دونيايەدا مروققانىكى زۆر ھەن كە چاۋچنۆكن و ھەسودن و
ھەز بە سەرکەوتنى كەسەكان ناكەن، كە دەبئتە ھۆى ئەوہى
دلخۆشى لەدەست بەدى و ببئتە ھۆى تىكچوونى پەيوەنبيەكان
لەگەلياندا، بەلام تۆ بەشپوہىي ئەوان بىرمەكەوہ وە ھەميشە
ھەولبەدە ببئە ھۆكارى دلخۆش و بەھىزكردنى پەيوەنديەكان
لەگەلياندا. ھەربۆيە پالپشتيان بكە و بۇ ئەوہى ھەست بەخۆشى
بكەن، وە لەھەمان كاتيشدا ئەوانيش بەھەمان شپوہى تۆ
ھەلسووكەوتت لەگەلدا دەكەن.

ئامانج: لە داھاتوودا كاتىك ھەوالى ھاورپيەكت يان كەسىكى
نزىكت دەبيستى بەھۆى سەرکەوتنى لە كارىكدا، لە دلەوہ
دلخۆشە بە ھەوالەكەى.

هه نديکجار گۆرانکاری کاتيک پرووده دات ،
که گویت له که سانيک ده بیټ باس له بابه ټيکدا ده که ن تو راستی
بابه ته که نازانی پاشان له گه لیاندا ده که ویه گف تو گو .
(جین جودال)

ژماره ی دانیش توانی سه ر گو ی زهوی زیاتره له حهوت ملیار که س،
به لام بو هه ر یه کیک له مروقه کان ئه قلیک و کومه لیک ریاز و
بیروباوریه کی جیا جیا ی هه یه. وه هه ر یه که و ئاستیکی خوینده واری
زانست و زانین و توانا و بیر کردنه وه ی جیاواز و تایهت به خو ی
هه یه، هه نديکجار هه بووه که هه ر هه موومان به ریگایه کی هه له
داچووین. نابیت به هیچ شیوه یه ک له شیوه کان راستی خو مان
نه رخینین و نابیت که سه کان بی ده نگ بکه یین ته نانهت ئه گه ر
بیروباور و ریازیان جیاوهزه له گه ل بیروباوری و ریازی ټیمه.

ئامانج: پاریزگاری له بیر فره وانیه که ت بکه، وه هه له کانی پاردووت
په سند بکه، وه هه روها په یوه ندی له گه ل که سه تازه کاندای فره وانتر
بکه. چونکه زور گرینگه که میشتک بکه ویه وه و تیروانین و
بیرکردنه وه کانت به چه ندين ئاراسته ی جیا جیا بیټ بو بابه ته کان.

۲۰ ی گە لاویژ

هه نگاوه کانم له سه رخۆن ،
به لام ههچ کات بو دواوه ناگه پریمه وه.
(ئیراهیم لینکۆلن)

مروڤه کان کاتیک نه خوڤش نه کهون هه میسه نه یانه ویت که زالبن به سه ره نه خوڤشییه کانیانه وه و به ره و باشی بچنو و چاک ببنه وه، وه ناشتوانین بلین که فلان کهس ئازاتر و به هیژ تر بوو چونکه توانی به زووترین کات چاک بیته وه له نه خوڤشییه که ی. له بهر ئه وه ی ئیمه له پیش برکیی پراکردن نین. پیویسته تو به هیژ و خیراییه سروشتیه ی خوته وه بجوو لیتته وه، ته نانه ت ئه گه ر خیراییه که ت له سه رخۆ و هیواشیش بوو. ره نکه تووشی باروودوخیک بی که بته ویت خو ت به دهسته وه بده ی، به لام کاری وانه که ی که خو ت به دهسته وه بده ی، وه به رۆژگار ی کدا تی ده پهری بی هیوا ده بی، به لام نه که ی بی هیوا بی.

تا کو تو به شیوه یه کی باش به ره پی شه وه بچی، لیره دا ئه م کاره له هه موو شتیک گرن گتره، ئه مه واتای ئه وه یه که تو به شیوه یه کی باش به ره و چاک بوونه وه ده چی. که واتا دلخو شبه به هه موو ئه م شتانه ی که له پینا و خو تدا به ده ستت هینا وه.

ئامانج: نه که ی خیرایی و کاتی چاک بوونه وه که ت له گه ل که سانی تر به راورد بکه ی، بیرت بی ت هه ر یه کی که له ئیمه که له م دونیا یه دا هه ین به شیوه یی ئه قل و سوژی و خیرایی سروشتی خو یه وه چاک ده بیته وه، هه ربو یه ئه وه نده کات بو خو ت ته رخا ن بکه که شایه نی تو یه.

کات زۆر به خیرایی تی ده په ریټ، که سانیک دینه ناو ژیانت و ده پوښ، هه ربویه پښو یسته که له یادیان نه که ی و شانازیان پښوه بکه ی.

زهره روو زیان به شیکی دانه براون له ژیانمان، من به در یژیایی ساله کاندای چه ندین که سه م له ده ستداوه که پیشتر زۆر شانازیم پښوه ده کردن. هیچ شتی که تازه ناتوانیت ئه م که سانه م دووباره بو زیندوو بکاته وه، ئه وان ته نیا له بیروخه یال و یادگارییه کاندای ماوه ن و نرخ و به های تاییه تی خو یان هه یه و پروو حیان له ناو ناخمدا به زیندوو یی ماوه ته وه. ئه وه ی لیره دا زۆر گرینگه که سوود له م کاته به نرخه ی ئیستا وه ربگرین بو ئه وه ی له گه ل ئه م که سانه که خو شمان ده وین و خو شیان ده وین ژیانکی خو شی پر له خو شه ویستی به سه ر به یین.

ئامانج: هه ر ئه مپرو نزا بو ئه م که سه بکه که پیشتر خو شت ویستوه و ئیستا له ژیاندا نه ماوه. وه گرینگه به خو ت بده له پینا و ئه م که سانه ی ئیستا پښو یستیان به تو هه یه.

له ئیستادا له م شوینه دام که ئەمه ویت.

ئێستا وهک جاران نیم پرووبه پرووی هه موو شتیکی ده مه وه، که جاران متمانه ی ته واوم به توانایه کانم نه بوو، به لام له گه ل چاکبونه وه م ویستم بو گورانکاری دروستبوو، به لام ئیستا پیویسته له م شوینه بم که ئەمه ویت لیبیم له ئیستادا، تا ههستی ئارامی و دلخۆشی تیدا بدۆزمه وه.

ئامانج: بیربکه وه که ئەمڕۆ له کوێ بووی، له وهی به ده ستت هیناو، له ده سته کوت و په یوه ندیه کان یان پشه یه کی چاره نووس ساز و کاریک که بوویته هۆی به دی هینانی دلخۆشی و ئارامی .

۲۳ ی گه لاویژ

له وانه یه دایک و باوکه کان بتوانن ئاموژکاری مندالّه کانیاں بکه ن،
یان بیانخه نه سهر ریگای راست، به لام تاییه تمه ندی که سایه تی
مرؤف په یوه سته به خودی خوویه وه.
(ئین فرانک)

من به هوئی بوونی دایک و باوکیکی ژیره وه له هه موو قوناغه کانی
ژیاغدا ئاموژگاری و پینمایان ده کردم و ریگای راست و دروستیان
پین نیشانده دام، که چی من ئه وانم پین شیت و هه له بوو. به لام
کاتیک گه وره بووم هوشم هاته وه سهر خوّم و بیرم کرده وه و وتم:
خو ئه گهر من زور شت له باوکه وه فیر بامه و سوودم
لیوه رگرتبایه. ئه وانی تریش ئه وه ستا سهر توانا و که سایه تی
خومه وه له چوئییه تی دروستکردنی ژیانیک که له میشکدا وینام
کرد بوو.

ئامانج: سوپاسی دایک و باوکت بکه که بوونه ته هوکاری بوونی تو
له م ژیاغدا وه جگه له مهش هه موو ئه وه ی له توانایان دابوو له
پیناوتوډا ئه نجامیان داوه.

پووح سوکی و بی فیزی له شکۆت کهم ناکاته وه،
 به لکو ههست نه کردنه به له خوبایی بوون.
 (سی ئهس لويس)

زۆر کهس هه ن که نایانه ویت پاره ببه خشن به و که سانهی که بی
 لانه و لانه وازن یان ئه وانهی تووشی سه رگهردانی بووینه، لیڤه دا
 ئه توان کاریکی تر بکه ن له پیناویاندا، به وهی ژه میک نان
 ده به یه ک ئاوی خواردنه وه و پارچه یه ک له کیکی پیشکesh
 بکه ی، ئه وکاته ههست ده کات له بری ئه وهی پاره ی پی بده ی
 بریک خواردن و خواردنه وهت پی داوه تا بخوات و بی خواته وه
 ئه وکاته ههست ده کات که سیک هه یه که ههستی پی ده کات.
 جاریکیان چاوم به پیاویکی بی لانه کهوت ، له هه مان کاتدا بیرم
 کهوته وه که من ژه میکی بچووک خواردن له چانتایه که مدا هه یه،
 چوومه لای و وتم: ئه مه ویت کاریک له گه ل تۆدا بکه م، به لام
 نامه ویت ههست به شه رمه زای بکه ی، ئه گه ر برسیته ئه مه ویت ئه م
 خواردنهت پی بده م، کاردانه وه که ی به شیوه یه ک بوو وه ک ئه وه ی
 که زۆرتترین پاره ی دهست که وت بیت. هه یچ له و باورده دا نه بووم که
 بتوانم به م کاره بچووکه ئه و دلخۆشییه گه وره یه ببه خشمه ئه م
 پیاوه بی لانه یه...!

ئامانج: ئه مپۆ کاریکی جیاواز ئه نجامبده و برۆ ئه م شوینانه ی
 که سانیکی بی لانه و سه رگهردانی لییه ، بو ئه وه ی یارمه تیان بده ی
 یان برۆ لای که سیک که پیویستی به یارمه تیدان هه یه.

داهینان هه گیز ته واو ناییت، هه رچه نده کۆن بییت
زیاترت ده ست لیته نده که ویت.
(مایا ئه نجلۆ)

بیرمه کاتیک یه کهم گۆرانیم نووسییه وه زۆر ده ترسام و تووشی
دلّه پراوکی ببووم، له بهر ئه وه ی توانایه کی زۆرم نه بوو، به لام
حه زوو ئاره زوویه کی زۆرم بو ی هه بوو، هه ولّمدا سه ره پای ترس و
دوودلی، چونکه ئه وکاته من نه مده زانی که تاکه پریگا بو داهینان
ئه وه یه که له داهیناندا به رده وامبم پی وه ستان.

ئامانج: نه که ی رارابی له داهینان، داهینانه کانت هه ر هه موو
نمایش بکه . جا لی ره دا هه ندیک له کاره کانت ناوازه و جوان ده بییت
هه ندیکیشیان پوچ و بی که لک ده بن، به لام هه یچ کات نه وه ستی له
هه ولدان بو داهینان.

هه ره هه موومان له ژیر پاراستن و ناگاداری خودا داین.

هه ره یه کینک له ئیمه که له م دونیا په دا ههین بو ئامانجینکی دیاری کراو له دایکبووه، وه نییه دوو که سیش له یه کتر بچیت. وه خودای گه وره بو هه ره یه کینک له ئیمه کارینکی بو ئاماده کردو وین تا ئه نجامی بدهین. تو که سیکه به نرخ و به هادار و ناوازه ی، هه ربو یه پیویست ناکات ئاموژگاری له که سیک وه بگری که به پیچه وانهی ئه وانهی له سهروه باسم کرد ئاموژگاریت بکات.

ئامانج: دلخو شبه به م ریگایانه ی که ئه تکات به که سیکه ناوازه و کارساز و چاک.

هیشتاکه زۆر کار ماوه له ناخمدا بیری لی بکه مه وه و به ده نگیکی
به رز باسی بکه م.
(کوکو شانیل)

هه ر یه کیک له ئیمه به به هه ره و تایبه تمه ندییکی جیاواز و ناوازه
له دایک ده بین، ته نیا بو ئه وه له دایک نه بووینه که ژیا نی خو مان
بگۆرین به لکو ده بی ت ئه م جیهانه ی له ده ورووبه ری ئیمه ش دایه
هه یه بیگۆرین. وه هه روه ها باوری ته واوت پی هه بی ت، چونکه
من ئه م کاره م له ژیا ندا تا قی کردۆ ته وه. هه ر یه کیک له مرو قه کان
هێز و هه زوو ئاره زوو یه کی تایبه ت به خو ی هه یه، وه هه ر یه کیک
بو شتیکی جیاواز هه ول ده دات بو ئه وه ی به ده سته بی نی ت،
هه ربۆیه به ژیرانه به هه ره کانت به کار بی نه و سه یر بکه که چۆن
به هه ره کانت ده بی ته مایه ی سه رسوپمانی که سانی ده ورووبه رت.

ئامانج: بیر بکه وه بزانه که سیک هه یه که سروشتی وه ک تو بی ت...؟

۲۸ گەلاوڭز

مروڭى بى كەم وكورى بوونى نىيە،
بەلام ھەر ھەموومان ئەتوانىن ھەولبدەين كە بىينە كەسىكى باش.

ئەم ژيانە جگە لە گەشتىكى بەردەوام ھىچىتر نىيە، بۇ ئەوھى
بەرەو پىش بچىن و تىيدا گەشەبكەين، لە ھەر سال و مانگ و
رۆژىكىدا ھەلىمکان بۇ دەرەخسىت تا لە ژياندا بە ھىزىيىكى گەرە
و پر لە مېھرەبانى و خۇشەويستى و ھاوسۆزى بژين.

ئامانج: ئامانجەكەت دەست نىشان بكە، بۇ ئەوھى بىي بەكەسىكى
باشتر، وەھەرۈھە ئىلھام بەخشە بۇ دەورووبەرت .

ژيان بریتیه له م ساته ی ئیستا که تیدا دهژی.
(ئهمیلی دیکسون)

بوهسته له گهړان بهدوای کاریکی گهوره بو ژيانی داهاتووت، به لکو
تو له ئیستادا دهژی. کاتیک زانیت چوون له ئیستادا بژی ، ئەوکاته
داهاتووت له خوویهوه دیت به شیویهکی باش. زور ئاساییه که
مروڤ له ئیستادا ههز بکات له چ شوینییدا بژیت، وه له داهاتوودا
ههز بکهن له کویدا بژین، به هه موو ئەم شتانه ی له دوای خوۆتان
به جیی دپلن. هه ربویه سه رنج بخره سه ر ئەم شوینه ی که تیدیای له
ئیستا به هه موو توانا و هیژته وه.

ئامانج: چیژ له ژيانی ئیستادا وه ربگره و پاریزگاری له
یادگاریه کانت بکه.

تۆ ھەموو ئەو شتانەى كە پيويستت پى يە لەناوناختدا ھەيە،
ليرەدا
بۆ ئەوھى ژيانپكى خۆش و راستەقینە بژى پيويستە پەيوەندى
راستەوخۆ لەگەل خۆدا بېستى.

بەشى ھەرە گەوەرەى چاكبوونەوھى من لە نەخۆشى ئەوھبوو كە
لەناو خودى خۆمدا بەدواى چارەسەردا گەپام نەوھك لە دەرەوھى
جەستەم. من بەختەوھرى و ئاشتيم لەناو ناخمددا دۆزىيەوھ ھەموو
شيتىك لە ناوخودى خۆمدابوو، من بەنەزانى لە دوورەوھ بۆى
ئەگەرەم. وھ كاتىك لە كۆتايدا ھەستم بە ئارامى ناخم كرد ،
ئەمجارەيان بەتەواوى ھەستم بەئازادى خۆم كرد.

ئامانج: لەبەردەم ئاويئەكەدا بوەستە و بەخۆت بلى: من ھەموو
ئەم شتانەى پيويستم پيئەتى لە ناو ناخمددا ھەمە.

۳۱ ی گه لاویژ

ترس له ههسته کاغمان ده رناچیت ئه گهر لیها توو نه بین، که چی
له راستیدا زۆر به هیژین،
ئهم روناکییهی له ناخماندایه زیاتر له م تاریکییهی ناخماندایه
ده مانترسیڤیت.
(ماریان ویلیامسون)

هه ندیکجار ههست به ترس ده که ی، کاتیک ده زانی که پپوسته
چهند کاریک بکه ی له م جیهانه دا، ههر یه کیک له ئیمه کاتیک
له دایه ک ده بین به هیژ وتواناییه که وه له دایک ده بین تا بتوانی له
کاتی پپوسته دا کاره مه زنه کان ئه نجام بدهین له ژياندا، ده لپن:
هیژی گوره که سی مه زن و بهرپرسیاره تی گوره ی
ده ویت. هه ربویه بهرپرسیاره تی هه لگره و هه ولبده کاریکی مه زن
به دهست بیئی به شانازییه وه له ژياندا.

ئامانج: هه موو توانا و هیژ و سامانت به گر بخه بو ئهم کاره ی
ئهمرو مه به سته ئه نجامی بده ی.

خه رمانان



۱ خەرمانان

مه گری له بهر ئه وهی ساته خوشه کانت تیپه ریون،
به لکو پییکه نه له بهر ئه وهی ساته خوشه کانت دیت و پروویاندا.
(د. سوس)

له کۆتایدا هه موو ساته خوشه کان تیده پهرن ئه مه سروشتی ژيانه،
جا لیهدا له بری ئه وهی بیر له تیپه ربوون و کۆتایی هاتی ساته
خوشه کان بکهی، پیویسته دلخوشی بی له سه رتاوه به هوئی ئه وهی
ساتیکی خوش و که شیکی ئه ریئیت تیپه راندوو. کاتیک له گه ل
خیزانه که م و هاوړییه کانم له ئه فریقا گه راینه وه وه لاته که مان زۆر
خه مبار و بی تاقه تبووین به ئه نده زایه ک که هه ر هه موومان گریان
کاتیک ده ستمان کرد به رویشتن، هیچ که سیکمان هه زی نه ئه کرد
که ئه م شوینه خوش و سه رنجراکیشه به جی دیلین. ئیستا نه توانم
ئه م یادگارییه خوشه بگه ریئمه وه له جیاتی ئه وهی ده ست بکه م به
گریان، ته نیا به وهی یادگارییه خوشه کان بیرخۆم ده هیئمه وه پاشان
هه ست به ئارامی و دلخوشییه کی زۆر ده که م به وهی ساتیکی
خۆشم له گه ل خوشه ویستانم به سه ر بردوو، پیویسته ئارام بگرم تا
جاریکیتر ئه م کاره دووباره ده بیته وه.
ئامانج: بیر له ساته خوشه کان بکه وه له ژياندا و سوپاسکوزاربه بۆ
ئه م ئارامییه ی ئیستا هه ته . ساته خوشه کان بیرخۆت بیئه وه
ته نانه ت ئه گه ر خوشییه که ش تیپه ریئیت.

۲ی خەرمانان

نیوهی ژیانم ئیش و نارەحەتی و ژانبوو،
نیوهشی خۆشی و هیوابوو.
(جین ئۆستین)

پالپشتی کەسەکان زۆر گرینگە بۆ هەموومان. لە ژیاندا بە
رۆژانیکی زۆر سەخت و دژواردا تێپەریوم، بەلام ئەو شتە ی وایکرد
کە هەست بە ئارامییەکی زۆر بکەم باوربوون و هیوا بەردەوامی
پێدام، ئەم پالپشتییە فیڕی کردم من خاوەنی کەسانیکی دلسۆز و
خۆشەویستم کە لە دەوورووبەرمدا کۆبوونەتەو، نازانم چۆن
وینای ئەم دلخۆشیە بکەم.

ئامانج: تۆش وەک ئەوانە ی پالپشتیان کردی، پالپشت و هیوا
بەخشە بەئەو کەسانە ی ئەنالینن بە هۆی کیشەکانیانەو، و پێی
بلیی کە من لە پینا و پالپشتی تۆدا لیڕەم.

۳ی خەرمانان

خۆشه ویستی بریتی نیه له گرینگی پیدائیکی تهواو،
به لکو مانایه که، به واتای هه لسووکه وت دی، وه ک گیرۆده بوون
لیره دا ئه گهر که سیکت خۆش ویست ئه وهی گرینگه که سه که ت
وه ک ئه وهی هه یه لا په سند بیت له ئیستادا.
(فرید روجرز) له زینجیره ی
(Mister Rgers Neighborhood)

سه خترین کیشه که ئیمه رووبه رووی ده بینه وه له په یوه ندیه کان
له گه ل که سه کاند، ئه وه یه که سکا مان وه ک سروشتی خۆیان له لا
په سند بیت. چه ندین جار هه ولم داوه بو ئه وهی هه لسووکه وتیک
له هاورییه کانم یان ئه و که سه ی که خۆشم ویستوو به گۆرم به لام
بئ سوود بووه. پاشان بیر ده که مه وه به وهی خو هیچ مروفتیک نییه
ته واوه و بئ که م کوری بیت له م جیهانه ته نانه ت به خۆشمه وه.

ئامانج: ئه گهر ویستت ره خنه له که سیک بگری، بیرت نه چیت که
هیچ که سیک نییه ته واو و بئ که م و کوری بیت وه له ناو
ئه وانیشدا تو.

كەسانىك ھەن لە جىھانەدا بەشۆھىيەك نەفرەت لەژيان دەكەن،
مردنيان زۆر لا خۆشترە ، لەوھى بەسروشتى خۆيانەوھ بژين.
گۆرانى (same love) ماكلمور

كەسانىكى زۆر ھەن لە ناو مروفقەكان بەتايبەتیش لاوھكان كە
پەنيان بردۆتە بەر خۆ كوشتن بەھۆكاري ئەوھى كە ھەست ئەكەن
كەھىچ نرخیكيان نىيە لەم جىھانەدا. منيش يەكيك بووم لەم
كەسانە كە زۆر جار تۆرە بوومە و ھەمان شۆھى ئەوان بىرم
كردۆتەوھ. زۆر باش ئەزانم كە ئەم كارە چەندە سەير و سەمەرەيە
وھك ئەوھى كاتىك مندالەكان قسەى ويرانكار و رووخينەر بەيەك
دەلین . لەگەل بوونى تۆرەكانى ئەنتەرنىت، مروفقەكان تۆرەيەكانيان
نیشان دەدەن چونكە لە ئەنتەرنىت كەسەكان ھەست
بەئازادىيەكى زۆر دەكەن، چونكە خۆيان لە پشت ئامپەرەكان
شاردۆتەوھ ھەر بەتەنيا رووبەر ووى كەسانى تر دەبنەوھ، ئەم
جۆرەكارانە پەيوەندى بەھەر ھەموومانەوھ ھەيە بەوھى كە
پيوستە يارمەتى ھەر كەسيك بەدين كاتىك تۆرە دەكرىت يان
بەر ھەرەشە و ووشەى نابەجى يان رووخينەر دەبىت يان تووشى
تۆلە سەندنەوھ دەبىت لەلایەن كەسەكانەوھ .

ئامانج: ھەر ئەمپرو يارمەتى و پالپشتى كەسيك بكە كە تووشى
نائۆمىدى بوو ، بۆ ئەوھى ھەست بكات كە كەسيكى گرینگە لەم
جىھانەدا.

۵ی خەرمانان

توانایه کانی تۆ له جولە ی ئەستیره کاندایه،
به لکو له ناو ناختدایه.
(ویلیام شکسپیر)

سه ره رای ئەوهی توانامان هه بوو به ویستی خۆمان جووری ژیا مان
هه لده بژیرین، به لکو ئەوه ئیمه یین که هه ل و ده رفه ته کان دروست
ده که یین، پیویسته له ناو خۆدی خۆماندا چاره نووسمان دیاری
بکه یین و بدۆزینه وه، ئیمه نازانین توانایه کان چه نده بۆ راپه راندین
کاره کان یان به ده ست هینانیا ن تا هه ولنه دین.

ئامانج: نه که ی بوه ستی له ئەنجامدانی کاره گرینگه کان و چاوه ری
ره خساندنی ریکه وته کان بکه ی، به لکو خۆت هه ولبده بۆ ئەوه ی
ئه ته ویت به ده ستی بیینی.

٦ى خەرمانان

به بئى خۆشويستنى و په سندن كوردنى خۆم ،
نهم ده توانى سهر كه وتوو بوم.

ئاسان نيه كه بتوانى خۆت خۆشبوئيت و خۆت له لا په سندن
بيت، به لام من زور شت له سهر خۆمه وه فيربووم كاتيك چاره سهرم
وه رگرت و له نه خۆشيه كه م چاكبوومه وه، كه له پيشترا له توانامدا
نه بوو خۆشه ويستن و په سندن كوردنى خۆم بدوزمه وه، له م كاته وه
تاكو ئيستاي ههر خهريكى فيربوونم . له كۆتايدا فيربووم كه
پيوسته خۆم خۆشبوئيت پيش ئه وهى كه سيكتير منى
خۆشبوئيت. زور ئه سته م بوو كه ئه م كاره فيربيم و بزائم ئه گهر
تيروانينه كانم به رامبه ر به ژياندا نه گورابايه.

ئامانج: ئه م به شه گرینگه له خۆتدا بدوزه وه كه پيشت رقت لئى
ده بووه و فه رامۆشت كردبوو ، وه له مه ودواى خۆشت بوئيت و
په سندن بكه.

من گه وره و به هیژم، ئە توانم زۆر شت به دەست بێنم.
(ویلیم ویتمان)

یه کێک لەم هۆکارانهی که وایکردبوو که چەندین سأل ههست به
به دبه ختی بکه م، ئەوه بوو که من توانای پهسند کردنی ههسته کانم
نه بوو، هه میسه ئەموست زالبم به سه ریدا ، به م رهفتاره کاره که م
له خۆم خراپتر ده کرد به وهی که به پی پئویست گرینگیم به
ههسته کانم نه ده دا، ئەوکاته ههچ شتیکم نه ئەزانی. پیم وابوو ئەم
رهفتاره ده بیته هۆی ته ندروستی مێشک هه ر ئەوهش وایکرد که
خۆم ون بکه م و ههستیکم لا دروست بیت به وهی که ناتوانم
سه رکه وموو و زال بيم به سه ر ئەو بپرکردنه وه خراپانه دا که له
مێشکدا هه یه . به لام هه رکه ههسته کانی خۆم پهسند کرد،
ئەمجاره یان ههستم کرد من که سێکی ته واوم.

ئامانج: ئەم ههسته چیه که ئەته ویت لئی رابکه ی..؟ بوهسته و
هه ناسه یه کی قۆل هه لمژه، ریگه به ههسته کانی خۆت ده، وه ک
ئەوهی که له سه ره تادا ههستت به لاوازی ده کرد، هه رکاتیک
ریگه تدا ههسته کانت ده رببری، ههچ شیک نامینی ناوی ترس بیت.

زۆر گرینگه و پېویسته که دهست بهرداری هه‌ندیک کار بی،
چونکه ده‌بیته بارگرانییه‌کی زۆر له‌سه‌ر مېشکت.
(سی جوبیل سی)

هه‌موو روژیک هه‌ل و ده‌رفه‌تیک تازته بۆ ده‌ره‌خسی بۆ
گه‌شه‌کردن، واتا به‌شیک له‌م گه‌شه‌کردنه ئه‌وه‌یه که پېویسته باورته
به هه‌ندیک کاروبار هه‌بیت که ناتوانی بیگۆرپی، وه‌کاتیک
پیداگری و که‌له‌ ره‌قی ده‌که‌ی له‌ گۆرینی ، که ناتوانی بیگۆری،
ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی که بناغه‌ی هزر و خودی خۆت ون بکه‌ی.
به‌لام کاتیک دوور ده‌که‌وه‌یه‌وه و ده‌ست بهرداری ئه‌م جۆره کارانه
ده‌بی، ئه‌وکاته هه‌ست ده‌که‌ی که دل و مېشک و جه‌سته‌ت
ده‌حه‌سیته‌وه و خۆی ئاماده ده‌کات بۆ کاریک گرینگتر له‌ وانیه
ده‌سته‌رداریان بووی. کاتیک دل فراوانه‌ی بۆ دروست ده‌بیت،
ده‌بینی که چۆن ده‌ست به‌سه‌ر زۆر کاری باش وگرینگدا ده‌گری.

ئامانج: دوورکه‌وه و ده‌ست بهرداری کاریک یان که‌سانیک به‌ که
ببیته هۆی زیان گه‌یاند به‌ تۆ، له‌کاتی خۆیدا هه‌ول بۆ شتیک بده،
که ئه‌توانی به‌ده‌ستی بېنی یان نامه‌یه‌ک بۆ که‌سیک بنووسه که
ئه‌ته‌ویت په‌یوه‌ندی له‌گه‌لدا بچرینی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زانی بۆت
هه‌یه.

۹ی خەرمانان

زۆر بهی کاته کان له دهره وهی خۆماندا به دوای وه لآمه کان،
یان دلخۆشییه کان یان به دوای دهرفه تیکدا ده گه پرین بۆ
دۆزینه وهی ههسته کاغمان.

ئێستا ههست ئه کهم که من خۆم هۆکاری ئیش و نازاره کانم، به وهی
که خۆم ئالوده ی مهی خواردنه وه کردبوو ، به گه پران به دوای
وه لآمه کان سه بارهت به دلخۆشی و ئارامی و ئاشتی و خۆشه ویستی
له دهره وهی جهسته ی خۆمدا، پاشان هۆشم هاته وه به رخۆم که
پێویسته له ناو خودی خۆمدا هیژ و خۆشی و وه لآمه کان بدۆزمه وه.

ئامانج: بێر له کاریک بکه وه که خۆت ویستت له سه ره ، نه وه ک
کاریک که که ساتیک له تۆی داوا ده که ن.

ئەم کارە بکە کە دڵ دەیهوێت.

(شاژن دینا)

زۆرجار ئیمە ی مروّف لە هەندیک کات و ساتدا، مەملانی لەگەڵ
خۆماندا دەکەین کاتیک دەمانهوێت بربار لە سەر شتیک بدەین، جا
ئەم بابەت و کارە گرینگ و بەنرخ یان بئ نرخ و پووچ بیّت. لێرەدا
پەنگە دلمان فەرمانمان بە شتیک پئ بکات و ئەقلیشمان
هەندیکجار بە پێچەوانە ی دلمانە وە هەندیکجار دیدگای
هاورپیه کمان بەتەواوی جیاوازه لەگەڵ دیدگای ئیمە. ئەو ی
گرینگە کە مروّف بایەخ بە هەموو پێشنیارەکان بدات، وە پاشان
ئەم کارە ئەنجام بدەین کە لە دڵو هەستی پئ دەکەین پیمان
وایه کاریکی دروستە. نەو هک کاریک بکە ی کە هاورپیه کانت
ویستیان لەسەرە، بئ ئەو ی تۆ بیری لئ بکە یەو، پئویستە
برباردانی کارە کانت لەسەر بنەمای تیگە یشتن و ژیری خۆت بیّت.

ئامانج: بۆ جاریکیت کاتیک دەدەوێت برباریک بدە ی، هەموو
پێشنیارەکان بخە بەر دەمت، بەتایبەتی ئەو ی دلت پئ خۆشە.

تەنیا یەكجار ھەولبەدە ئەم كارە ئەنجام بەدەى كە كەسەكان پیت دەلین بە تۆ ناكړی. وە جارېكیتړیش گوی لەم قسانە مەگرە كە ناؤمیدت دەكەن.
(راھینەر جیمس)

خۆشترین ھەست لە دونیادا ئەو یە كە كارېك ئەنجام بەدەى بۆ ئەو ی نیشانی كەسانېك بەدەى كە پېیان وابووہ تۆ ناتوانى ئەم كارە ئەنجام بەدەى. ھەر لە سەرەتاوہ ھەستى پیدەكەى و تیدەگەى لەو ی كە كەسانېك ھەن ناتوانن ئەم كارە ئەنجام بەدەن ھەر بۆیە دین پیت دەلین پېویست ناكات كاتى خۆت بەم كارە بەفیروۆ بەدەى، لیرەدا واباشە كە تۆ كاتى خۆت بە گوی گرتن لەم جوړە كەسانە بە فیروۆ نەدەى و پېویست ناكات ئەم كارەى دەتەویت ئەنجامى بەدەى بۆ ئەم كەسانە باس بكەى. وە لەبیرت بیت سنورى تۆ فرەوانە وەك ئاسمانە بۆیە ھېچ بەر بەستېك نییە لەبەر دەمتدا تا كارەكانت ئەنجام بەدەى.

ئامانج : ھەر كارېك ویستت لەسەربوو ئەنجامى بەدە، ئەگەر چى كەسانىكیش پېیان وتى كە تۆ ناتوانى ئەم كارە ئەنجام بەدەى.

ئېش و ئازار و خەمی زۆر دەبنە ریگر لە بەردەمت بۆ گەشەکردن و گۆرانکارییە کانت ئەگەر بەم شیوەیە بەردەوام بی لەسەریان.

کاتیکی بە هیز و برۆاییکی تەواوئە تاقیکردنەوێکان ئەنجام دەدەن، چەندین هەلی زێرینت بۆ دەپەخسیت بۆ گەشەکردن، ئەم کارەش دەگەریتەوێ سەر خودی خۆت بۆ ئەنجامدانی کارەکه. پەنگە هەندیک کات زەحمەت بێت که داوای یارمەتی له کهسهکان بکهی، بەلام هیچ ئازاریکت پێ ناگات کاتیکی داوا دەکەن. من بەلینم بەخۆم داوێ کاتیکی تووشی ناخۆشییەکان یان زەحمەتییەکی بێم داوای یارمەتی له کهسه نه کهم ئەمە بریاریکه به ئەقلیکی کراوه پەسندم کردووێ. ئەزانم ئەم ئازارانە هیچ نییە جگە له ریگیایک بۆ بەهیز بوونی برۆا بەخۆ بوونەوێ، بەلام پەنگە هەندیکجار ناتوانم برۆا بەخۆبوون بەدەست بێنم ئەگەر کراوه نەبم و بەوێ یارمەتی کهسهکان پەسند نه کهم و داوایان لێ نه کهم که یارمەتیم بدە.

ئامانج: ئەگەر رووبەرۆوی کاریکی بە ئازار بووی، با ئەقلت کراوه بێت و داوای یارمەتی له کهسهکان بکه، هیچ پێویست بهوه ناکات به تەنیا رووبەرۆوی کێشه و کارەکان بیهوێ، لێرەدا ریگیای زۆر هەن بۆ داواکردنی یارمەتی له کهسهکانهوه.

۱۳ ی خەرمانان

بۆ به خته وهری پشت مه بهسته به وهی هه ته یان ئه وهی له بهرده ست دایه، به لکو ته نیا پشت بهسته به وهی که باوه پرت پی هه یه.

(وته یه کی هیندییه)

ههر یه کیک له ئیمه توانای هه سترکردن به به خته وه رییه کی بهر فره وانی هه یه. به لام ئه م هه سترکردنه هه ندیکجار پیویستی به کارکردنیکی زۆر هه یه، هه ربۆیه ، ئه گهر هه ستت به خه م و خه فته کرد، له م کاته دا پیویسته هه لوه سته یه ک له گه ل ئه قلدا بکه ی و بزانه چ جوړه بیرکردنه وه یه کی نه ریئی هه یه که ده یه ویت ده ستت به سه ر هزرتدا بگری. یان ره نگه پیویست بکات که پیدا چوونه وه یه ک بکه ی له ژیا نندا. ئه گهر هه سترکرد که زۆر به ی بیرکردنه وه کانت نه ریئیه به لام که میک بیرکردنه وه ی ئه ریئی تیدا به دی ده که یت، پیویسته له سه رت که هه ول و کۆششی بئ و جان بده ی له پیئاو گوړینی بیرکردنه وه ی نه ریئی بۆ ئه ریئی.

ئامانج: لیستیک دابنئ و هه موو بیروکه نه ریئیه کانی و پیچه وانه که شی تیدا بنوسه وه ، پاشان له بهرده م ئاوینه که دا بوه سته وه سه یری خو ت بکه و به ده نگیکه به رز هه موو ئه و بیروکه باش و ئه ریئیه له خه یالدا هه یه بۆ خودی خو تی باس بکه.

۱۴ ی خەرمانان

خودای گهوره بی هۆی تۆی دروست نه کردوو،
ئهو به ههره یه ی خودا پیداوای به کاری بیئه.

سهیر بکه خودا چ دیارییه کی پی به خشیوی، تۆ به کاری بیئه تا
جیهان بگۆری بۆ شیوه یه کی باشت. ئهو به ههره ی تۆ هه ته هیچ
که سیکیتر نیه تی، هه ربۆیه میشتک به ته وای به ش به ش بکه بۆ
ئهوه ی جیهان بگۆری. تۆ نازانی چه نده کاریگه ی هه یه له سه ر
ئه م جیهانه دا، به لام به مه رچیک که پروات به توانایه کانت هه بیئ
و هه ولبده ی که جیاواز ده ربکه وی.

ئامانج : بیر له به جیهانیان و راپه راندنی کاریک بکه وه که له دلته وه
هه سته پی ده که یه و گرینگه له لای تۆ، وه هه ولبده کار بکه ی بۆ
سه رخستنی .

ئېش و ئازارەکان دەرپۆن و جوانییهکان دەمێننهوه.
(ببیر ئۆ جست رینیە)

کاتیکی بەباروودۆخیکی ناخۆش و زەحمەتدا تێ دەپەڕین، زۆر زەحمەت لەکاتی ناخۆشیدا بتوانی پێش بینی هیچ شتێک خۆش بکە ی جگە لە هەست کردبە ناخۆشییهکان، بەلام لە کۆتایی ناخۆشی و ئازارەکان تیشکی هیوا و ئۆمید دەردهکهوێت. لێرەدا تێگەیشتم بەوەی هەمیشە ئازارەکان تێدەپەرن، بەلام ئەم جوانییه لە ئاکامی گۆرانکارییهکانت دێن و دەردهکهون لە تۆدا ، وە بۆ هەمیشە ئەمێننهوه. بێر تەنە چیت پەنگە لە پۆژانی داها توودا تووشی ناخۆشی و ئازار بینی ، بەلام ئازارەکان بۆ هەمیشە نامێنیتەوه، و دواتر گەشە دەکەیی و ژیانیکی خۆشتر و جوانتر لە جاران دەردهکهوێتەوه .

ئامانج: وەرەت دانەبەزێت و خوت بەدەستهوه نەدە ی لە کاتی ئازاروناخۆشیدا، چونکە ناخۆشییهکان کۆتاییان دێت. وەک خودای گەرۆه لە قورئاندا دەفرمویت: {إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا}

زۆرّیک له مروّقه کان له گه‌لّ خه‌ونه کانیندا ناژین،
به‌لکو له گه‌لّ ترسه کانیندا ده‌ژین.
(لیس پراون)

ترس پڠگات پڠ نادات که هه‌موو تڠروانینه‌کانت ببینی له
کارووباره‌کانتدا، هه‌ربۆیه پڠ نه‌ده‌ی که ترس ئەم پڠگایه‌ی هیوات
پڠیه‌تی و خه‌ونی پڠوه ده‌ببینی لڠت ون بکات. ئایا ئەزانی هاوتای
ووشه‌ی ترس، پووجڠیه واتا بوونی نیه به‌لام تۆ لڠت بووه به
پاسته‌قینه..؟ ترس وڠنایه‌کت له مڠشکدا دروست ده‌کات که له
پاستیدا نه‌بوونی هه‌یه و نه‌پوویداوه.

ئامانج: ترس بگۆره‌ بۆ هیوا یان به‌دیھڠنایی خه‌ونه‌کانت له ژیاندا و
به‌باشی سه‌رنج بخه‌ سه‌ری له جیاتی ئەوه‌ی بترسی.

کاتیک بیر له به دیهینان ده که یته وه،
له راستیدا ئه وهی ده ته ویت به دی دی.
(فه یله سوفی هندی)

خه ونه کامان چیژیکی گه وره مان پڻ ده به خشن، هه ربویه
پیویسته له سه ر ئیمه که زور ئاگامان له نهینیه کان بیت و بو ئه وهی
جگه له خو مان که سی تر ئاگای له هه والی کاره کامان نه ییت، ئیمه
ئهو توانایه مان هه یه که ئه وهی ده مانه وه ییت به ده سستی بیین به
پشت به ستن به هیزی بیرکردنه وه مان، به لام زور جار ده بینه نیچیری
بیروکه نه رینیه کان بڻ ئه وهی هه سستی پڻ بکه یین، وه پیش ئه وهی
ئیمه هه سستی پیبکه ی له هه موو بواره کانی ژیان ته نانه ت له کاتی
خوشیشدا هه ست به ترس و توفان ده که یین. باشتین کاریک که تو
ئهنجای بدهی ئه وه یه که بیرکردنه وه کانت به شیویه کی ئه رینی
بیت، ئه وکاته میشک بیر له کار و بابته باشه کان بکه یته وه، بڻ
ئه وهی تو هه سستی پیبکه یین و بیرکردنه وه کامان بگورین له ریگای
هیزی بیرکردنه وه مان.

ئامانج: دلنیا به و هه ولبده له وهی که روژه که ت به ئومیده وه
به سه ر به ی وه به شیویه ک بیربکه وه له کاره کان که له گه ل
خه ونه کانت یه ک بگرن و هه موو ئه و بیروکانه ی که ده بنه هو ی
ناؤمیدی له ناویان به و تکیان بشکینه.

بېر یار بده که نه بی به قوربانى هیچ که سیک.

زۆر ئاسانه که له هه موو بارودۆخه کانی ژياندا هه لویستم هه بیته و
بیمه کاریکته ریکی گه وهی قوربانیدان، به لام ئەم کاره هیچ سوودم
پێ نه گه یانتم، وهک ئەوهی که هیچ بایه خی نییه لای که سه کان.
هه ولما که پشت به تاقی کردنه وه کانی پاردووم به ستم بۆ
ئوهی فییری وانهی باش بیم بۆ خۆم، تا بتوانم یارمه تی ئەو که سانه
بدهم که پێویستیان به یارمه تیدا هه یه.

ئامانج : بیر له دۆخیکی سه خت و دژوار بکه ره وه له پاردوودا بۆ
ئوهی بیته هۆی دۆزه ره وهی چاکه کردنیکی گه وه و یارمه تیدان

میهره بانبه له گه‌ل که سانی نامۆ،
به شوئیناندا بگهری بو ئه وهی یارمه تییان بدهی.
(بیل جیتس)

هه‌میشه بهم شیویه هه‌لسووکه‌وت بکه که حه‌ز ئه‌که‌ی که سه‌کان
هه‌لسووکه‌وتت له‌گه‌لتدا بکه‌ن، پیویسته لیره‌دا که به‌هیچ
شیویه‌ک بار و دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی یان هه‌ر پیوه‌ر
ونه‌ریتیکی جیاوازی که سه‌که کاریگه‌ری هه‌ییت له‌سه‌ر
هه‌لسووکه‌وتت له‌گه‌لیاندا، به‌لام ئه‌مانه‌هیچ بیانوو نییه‌ بو ئه‌وه‌ی
به‌شیویه‌کی جیاواز هه‌لسووکه‌وتیان له‌گه‌لتدا بکه‌ی، هه‌ربۆیه
پیویسته له‌سه‌رت که له‌گه‌ل هه‌موو که‌سیکدا به‌شیویه‌کی پر له
خۆشه‌ویستی و میهره‌بانی هه‌لسووکه‌وت له‌گه‌لیاندا بکه‌ی.

ئامانج : به‌هیچ شیویه‌ک وانه‌زانی که که سه‌کان له‌تۆ پایه‌دارترن و
نه تۆش له که سه‌کان پایه‌دارتری، واتا هه‌موو مروّقه‌کان یه‌کسانن.

۲۰ ی خەرمانان

ئەگەر نەزانی بۆ کوئی دەچی،
ئەوہ باش بزانه که هیچ ریگایه ک له بەردەمتدا ناکریتەوہ.
(لويس کارۆل)

ئەگەر ویستی پیشکەوتن و گۆرانت هەبوو و هەموو پیشهات و ناخۆشییەکانی ژیانق قبول کرد و هەروەها زۆر گرینگە که بەدیاریکراوی بزانی بۆ کوئی دەچی ، له جیاتی ئەوہی که نەزانی بۆ کوئی دەچی. پەنگە ئەم پیشهات و ناخۆشیانە وابکەن که پیش بکەوی بگۆری ئەگەر ویستت له سەر گۆران پیشکەوتن هەبیت.

ئامانج: بیرفراوہ بنە پیش بینی هەموو ئەگەرێک بکە کاتیک دینە پیشت، چونکە تۆ نازانی کام ریگا بەرەو سەرکەوتن و بەختەوہریت دەبات.

۲۱ی خەرمانان

ئەگەر خۆت خۆشنەوئیت بە ھەموو نەنگی و کەم و کورییەکانییەو، چاوەرئێ مەکە کەسانی وەک تۆ خۆیان خۆشنەوئیت.

زۆرجار ھەست بە دلەراوکی دەکەین سەبارەت بەو خۆشەوئیتییەکی کە کەسەکان بۆ ئەو تاییبەت مەندیانەکی ئێمەیان ھەیە، بەلام پێویست ناکات تۆ بەم شیوەیەکی کەسەکانی، خودا ئێمەکی بە جیاوازی دروستکردوو، ھەربۆیە کەم و کورییەکان دەریخەوێ قبولیان بکە و خۆت خۆشبوئیت، چونکە کەم کورییەکان بەشێکی دانەپراون لە ژيانی ئێمەدا.

ئامانج: شانازی بەرەسەنایەتی و کەسایەتی خۆتەو بکە، ھیچ کەسێک نییە لەم جیھانە لەشیوەکی تۆ.

تەنیا بايەخ بەو كەسانە بدە،
كە پەيوەندييان لەگەڵدا هەيه.

پەيوەندی بەستن لەگەڵ كەسەكان كاریکی گرینگ و پێويستە بۆ
هەموو كەسێك ، بەلام كەسانێك هەن لەم جیهانەدا كە ناتوانی
پەيوەندييان لەگەڵدا ببەستی لەبەر چەند هۆكاریك یان نزمی
كەسایەتیا ن بێت، لێرەدا هیچ پێويست بەو ناكات كە كاتی خۆت
بەفیرو بەدی تا هۆكارەكە ی روون ببیتەو، بەلكو پەيوەندی لەگەڵ
كەسانێكدا ببەستە كە كەسایەتی و بوونی تۆیان لەلا گرینگە و لێت
تێدەگەن و لە هەموو بارودۆخێكدا لەگەڵدا ئەمێننەو.

ئامانج: ئەگەر كەسێك هەيه لە ژیا تندا و ناتوانی پەيوەندی پێو
بكە، هەولبەدە چارەسەری هۆكارەكە بكە ی ، و هەولبەدە
بەدەنگێكی لەسەرخۆ و پر لە خۆشەويستی و ریز قسە ی لەگەڵدا
بكە بۆ ئەو ی بتوانی پەيوەندی لەگەڵدا ببەستی.

پېویسته له سه زمان که هه نديکجار دوورکه وینه وه له م ژيانه ی پلانمان بو داناه، ته نیا بو ته وه ی ته م ژيانه ی له دواړوژدا چاوه پروانمان ده کات قبولی بکه ین.
(جوزیف کامبل)

کاریکی زور باشه که له ژياندا بیروکه و پلان و خه ولمان هه بیت، به لام هه نديکجار ناتوانی ته وه ی بیرت لی کردوته وه بیته دی. ته م پلان ه باشه ی له میشکدا داترشتووه ، ره نکه له کوتایدا بئ هیوات بکات، هه ربویه واباشه که هه همیشه به بیرکردنه وه یه کی فره وان پیشینی هه موو گورانکارییه ک له ژياندا بکه ی.

ئامانج: ره نکه کاریکی زه حمهت بیت که قبولی گورانکارییه کان بکه ی ، به لام شتیک که پروژگار پئ ده دات قبولی بکه و پیی دلخوشبه و به پیچه وان ه که شی، چونکه سروشتی ژیان وایه خوشی و ناخوشی نوره به نوره پرووت تی ده که ن، بویه هه همیشه خوت ئاماده بکه بو گورانکارییه کان ی ژیان.

ژیان کورته، هه‌ربۆیه ئه‌وه‌ی پیت خۆشه ئه‌نجامی بده، کاتیکێ زۆرت له‌به‌ر ده‌ست نییه تا به‌فیرۆی بده‌ی.

زۆر به‌روونی له‌ بیرمه کاتیک پینج سالانبووم، هیوام ئه‌خواست که زوو گه‌وره بيم تا به‌ناوبانگيم... تا وه‌ک (شیرلی تمبل) بيم به‌ هونه‌رمه‌ندی سینمایی. سووربووم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئامانجه‌کانم به‌دی بيم. تا که‌وتمه ئه‌شقی گۆرانی و سه‌ما و ئه‌کتهری سینهمایی تا له‌کوۆتايدا ئامانجه‌کانم به‌دی هینا. ئیستا هه‌ست به‌ ئارامی و دلخۆشی ده‌که‌م که توانیمه له‌ته‌مه‌نیکی بچووکدا خه‌ونه گه‌وره‌که‌م به‌دی بيم، به‌وه‌ی که سه‌رنجی ته‌واوم بخه‌مه سه‌ر به‌دیپینانی ویسته‌کانم، بۆ ئه‌وه‌ی ره‌چاوی بچووک ته‌مه‌نم بکه‌م، پێویسته بۆ وه‌ستان هه‌ولبده‌ی تا به‌دیپینانی ئامانجه‌کانت . چونکه خه‌ونه‌کان به‌ خه‌وتن و دانیشتن و چاوه‌ری کردن به‌ دیاره‌وه، به‌دی نایین، به‌لکو پێویسته له‌سه‌رت که کاربکه‌یی و هه‌ولبده‌ی تا ئامانجه‌کانت به‌ده‌ست دینی.

ئامانج: نه‌که‌ی هه‌ولبده‌ی دوابخه‌ی بۆ به‌دی هینانی خه‌ون و ئامانجه‌کانت، به‌لکو کاربکه‌ بۆئه‌وه‌ی به‌زووترین کات به‌ده‌ست بینی.

کاتیک چاومان به که سانئکی جیاوازتر له خۆمان ، ئه که ویت،
پێویسته که سهیری ناخمان بکهین تا له که سایه تی خۆمان تیبگهین.
(وتهیه کی سینییه)

کاتیک کردهوه یان هه لسووکه وتی ناشیرینی که سه کان بیزارمان
ده کهن، هه میسه ئه م جوړه هه سترکردنه به م بیزاربوونه کاردانه وهی
ناو ناخمانه که تیدا خوړاگر نه بووینه، له راستیدا ئه م ململانه یه
پێچه وانهی وینه ی که سه که یه کاتیک له ناو ناخماندا ململانیی
له که لدا ده کهین. لیره دا ئه گهر چاره سه ری ئه و ململانییه بکهین و
به تایبه تیش له ناخی خۆماندا، ئه وکاته هه یچ شتیک له ناخماندا
نامینی که ناوی ململانیی و بیزارکردنی تو بیت له لایه ن
که سه کانه وه. زوړ گرینگه که دلخۆشی و ئارامی و ئاسوودویی له
خۆمان تیک نه دهین که له ناو ناخماندا بوونی هه یه، وه له خۆمان
بپرسین چ شتیک هه یه که بیزارمان ده کات، ئه گهر وامان کرد له
ناخماندا پوناکی ژیان ئه دۆزینه وه.

ئامانج: ئه م ناو و خه سلّه تیه چیه که هاوړپیه کانت یان ئه ندامانی
خیزانه که ت یان ئه م که سانه ی له که لیاندا ده ژی تو به ره و بیزاری و
شیتیت ده به ن..؟ بیر بکه وه که چو ن بتوانی زالبی و سه رکه وی
به سه ر ناخی خو ئندا، وه ده ست بکه به چاره سه رکرتنی لاوازییه کانی
ناخت.

له ناخی هەر مندالیکدا هونەرێک بوونی ههیه،
گرفته که لێره دایه که چۆن پارێزگاری له م هونهره بکهین کاتیکی
گهوره دهییت.
(بابلو بیکاسو)

پارێزگاری له پاکی خۆمان و پیری و ئازادییه کامان کاریکی گرینگ
و پێویسته چونکه خوشبهختیمان دههیلێتتهوه، که چی ئیمه
بهسروشتهوه هەر که له دایکبووین خاوهن هونهرێک و هیژ و
بههره ی خۆمانین بۆ ئهوهی بتوانین ژيانیکی جوان دروست بکهین.
له گهڵ هه موو ئه م تاقیکردنه وانه ی له ژياندا دینه پیشی ، زۆر
گرینگه که ههست و یست و ئه و ههزه ی له ناخت و له م جیهانه ی
ده و رووبه ردا هه یه و نی نه که ی.

ئامانج: گه و ره بوون به واتای ئه وه نایت که دهست به ردار ی
ئاواته کانت بۆ ئه وه ی هه م ی شه له گه شه کردن دابی ، به لکو کات بۆ
خۆت ته رخان بکه بۆ ئه وه ی چیژ له کاره کان وه ربگری.

ئازادی ئەوہ نییہ کہ کۆت و زینجیر لە ملی کہسەکان بشکینن،
بەلکو ئازادی ئەوہیہ کہ ریز لە ئازادی کہسی بەرامبەر بگری.
(نیلسون ماندیلا)

من دلنیام لەوہی کہ کہسانی لە دەورووبەریشماندا دەژین هەمان
ماف و یستی ئازادی جەستە و هەستی دەروونی و سۆز و
میهرەبانی و مافی دەربرینی هەیہ لە ژياندا وەک چۆن تۆش
هەتە، چونکہ لە راستیدا ئازادی بەشیککی دانەپراوہ لە ژيانی
راستەقینەتۆدا. چونکہ لە راستیدا پێویستە ئیمە خوشبەختانە
بژین لە مەملەکەتیککی ئازاددا. بەلام ئەوہی ئەمڕۆ پروودەدات لە
زۆلم و ستەم ھۆکارەکەسی سیستەمی بەرپۆوەبردنی دەولەت و
کۆمەلگایە، نەوہک وەلاتانی رۆژئاوا و رۆژھەلات. بەلکو لەھەموو
دونیادا ھەر وایە. ئەو ئەرکە ئەکەوێتە سەرشانن ھەمووان کہ
بەسۆز و میهرەبان بین لەگەل مرۆفەکاندا، پێویستە بەھەموو ھیز
و توانایە کمان رووبەرووی ستەم و زۆرداری ببینەوہ لە پیناو
دەستەبەرکردنی ئازادی بۆ خۆمان و کہسانی دەورووبەرمان.

ئامانج: نەکەسی واز لە ئازادییەکانت بپینی ، بەلکو دەورووبەرت فیر
بکہ کہ ریز لە ئازادی بگرن و یارمەتی کۆی مرۆفەکان بدەن بۆ بە
دەست ھینانی ئازادی لە سەرتاسەری جیھان.

باشترین چاره سەر بۆ شهرم کردن ، ئه وه یه که متمانه یه کی ته واوت به خودی خۆت هه بیته هه بیته هوکاری گالته کردن به خۆت.

چه ندین جار له سەر ته ختی شانۆدا که وتوو مه ته سەر ئه رز، له راستیدا من که سیکی نه فام بووم، به لام فیربووم که ئه م بارود و خه م قبول بیته و خۆم خو شبویت. هه ر کاتیک که به رده مه وه له سەر ته خته ی شانۆ دوو بژارده م له بهر ده م دایه یان ئه وه یه که هه ست به شهرم بکه م و بچم له ده ره وه ی شانۆ دابنیشم یانیش ئه وه یه که به ربوونه وه که به کاریکی ئاسایی وه ربگرم له سەر پێی خۆم بوهستم و به ده م پیکه نینه وه به رده وامبیم. ئه گه ر توانیت وا له که سه کان بکه ی که پیکه نن له گه لته دا پیش ئه وه ی گالته و هاوار بکه ن به سه رته دا ، هه یچ گرنگ نییه که وتن، به لام به مه رجیک له سەر ئه رز نه مینیه وه و هه ستیه وه.

ئامانج: گالته به خۆت بکه، وه هه یچ شتیکیش به هه ند و گرانی هه لمه گه.

بۆ کهسانی بهسالچوو خه لوهت و بیرکردنه وه تاکه رینگا نییه بۆ ئارامی، به لکو به هیژترین رینگای راستی تیگه یشتن و جی به جی کردنی کرده وه کانه.
(مهاتما غاندی)

زۆربه ی زۆری که سه کان پیمان وایه ئه گهر که سیک بییه وی بیربکاته وه بجیته ناو خه لوهت پیویسته که له بۆنه ی تایبته یان له شوینیکی تایبته ییت. به لام کاتیک ده چمه خه لوهت و بیرکردنه وه گه توگو له گه ل (خودا)، هه ربویه پیویست به وه ناکات که ئه وه ی ههستی پێ ده کهم بشارمه وه یان بچمه شوینیکی تایبته یان چاوه ری بکه م تا بۆنه یه کی تایبته دیت. چونکه من باش ده زانم که له هه ر شوینیکی دونیا بم (خودا) زۆر به باشی گوئی لیمه. له م کاته دا راستگوئی تو له گه ل ناخدا ده رده که ویت، ئه وکاته هیژ و وه ی پرووحت ده رده که ویت و ئه م جیهانه ی له ده ورووبه رتدا هه یه پرووناک ده که یه وه، وه هه روه ها ده بی به که سیک کراوه بۆ گوژرانکاری و فیربوون وه فیری ئه وه ده بی که راسته خو داوای یارمه تی و ئارامی له (خودا) بکه ی.

ئامانج: نزا له خودا بکه بۆ ئه وه ی یارمه تیت بدا و داناییت به هیژبکات، تا بتوانی سه رکه وی به سه ر هه موو بارودۆخه زه حمه ته کانی ژیان.

کاتیک خۆشی و نیعمه‌ته‌کانی خودا ده‌ژمیرین له جیاتی کیشه و کهم و کورییه‌کان بژمیرین، هه‌موو شتیک له ژیا‌ماندا ده‌گۆرپت و خۆشتر و با‌شتر ده‌بیت.

پاش به‌رزبو‌نوه‌ی ئاستی زانینم ، تیگه‌یشتم که پێویسته‌ رینگا و شیوازی بیرکردنه‌وه‌کانم بگۆرم له زۆربه‌ی باب‌ه‌ته‌کاندا. له نیوانیاندا گه‌وره‌ترین گۆرانکاری ئه‌وه بوو که سه‌رنج ب‌خه‌مه سه‌ر ئه‌م شتانه‌ی که هه‌مه له جیاتی ئه‌م شتانه که نیمه. هه‌رچه‌نده زیاتر سه‌رنج ب‌خه‌مه سه‌ر نیعمه‌ته‌کانی خودا که پێیداوهم و که سه‌کافی بو‌ پاراستووم زیاتر هه‌ست به بوونی نیعمه‌ته‌کان و که سه‌کان ده‌که‌م له ژیا‌نی رۆژانه‌مدا. کاتیک خه‌یالی ئه‌رینی ده‌که‌ی ، له می‌شکدا وینای ژیا‌نیکی ئه‌رینی دروست ده‌بیت و ده‌پاریزپت، وه‌ک کرداریکی جادووگه‌ری له ناکاو شیوازی ژیا‌نت ده‌گۆرپت، ئه‌وه‌یه هه‌ستکردن به هیژی ئارامی.

ئامانج: لێستیک دروست بکه و هه‌موو ئه‌م شتانه‌ی هه‌ته له‌ناویدا بیا‌نوسه وه ناوی (پینج) له‌م که‌سانه‌ش بنوسه کاتیک له ژیا‌ندا تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه ده‌بی به هاناته‌وه دین.

هه موو که سیک شایه نی که مترین خوشه ویستی نییه.

ئیمه ی مرۆف شایه نی ئه وهین که هه موو جوړه خوشه ویستییه که تاقی بکه ی نه وه. به لām ئه م که سانه ی هه لسووکه وتیان سووک رسواییه شایه نی خوشه ویستی نین کاتیک خوشه ویستیان پئ بدریت له لایه ن که سه کانه وه، ئه م جوړه که سانه ئه وانن که له سه رده می مندالییه وه له خوشه ویستی بئ به شکران هه ربویه ناتوانن به ته واوی که سه کانیا ن خوشبویت، ئه م کاره په یوه ندی به هه ر هه موومانه وه هه یه چونکه پئویسته هه ر یه کیک له ئیمه دلنیا بیته وه له وه ی که سانی ده ورووبه رمان خوشه ویستیمان لئ به تالان نه بن. لیره دا پئویسته ئه م که سانه ی که خۆپه رستن یان نازار به خشن هیچ پئویست ناکات که کاتی خۆتیا ن له گه لدا به فیرو بدی. به لām به لایه نی که مه وه با تپروانینه کانت له گه لیاندا به پروو خوشی بیت.

ئامانج: دلخۆشبه چونکه ئه توانی هه ست به خوشه ویستی بکه یی و خوشه ویستیش به خشی، چونکه خودا ئه م ناز و نيعمه ته ی پئی به خشییوم.

په زبهر



ای ره زبهر

ناشتی و خوښه ویستی هه میسه بهرده وام ده بیټ.
(جون لینون)

خۆزگه ئه متوانی بگه ریمه وه ساله کانی شیسته کانی سه دهی بیسته مین، چونکه ئه وکاته مروڤه کان په یوه ستبوون و خه ریکبوون به موسیقا و شانۆ و مافه کانی مروڤ و نوپکاری و رامیاری و ره وشه نیبرییه وه.

به لام گرینگترین به شه کانی ئه م سهرده مه بزوتنه وهی ناشتی بوو له جیهاندا که له دوای جهنگی جیهانی دوومه وه دهستی پێ کردبوو. له م سهرده مه دا تیروانینی زۆربهی زۆری مروڤه کان به هه موو جیاوازی نه وهی نه ته وه کانه وه له سه ر چونیه تی سه رکه وتی خوښه ویست و ناشتی بوو، ئه م کاره لای هه مووان گرینگ و بایه خداربوو به تاییه تی بو من. خۆزگه ئه خوازم و نزا له خودا ده کم که بتوانین لیبورده و هاوسۆز و به به زهیی بین هه میسه له گه ل په کتریدا له م هه موو کات و ساته کانی ژياندا، چونکه ئیمه پئویستی زۆرمان به م شیوازه هه یه به تاییه تی له م سهرده مه ی ئیستادا له هه موو کاتیکی تر زیاتر، ئه م کاره به نرخ و به هاداره په یوه سه ته به هه ر په کیک له ئیمه که ئه نجامی بدهین و بلاوی بکهینه وه.

ئامانج: له هه ر شوینیکی ئه م جیهانه بووی خوښه وه ویست و ناشتی به رپابکه ، وه خوښه ویستانت له باوهش بگره و ماچیان بکه تا هه ست به خوښه ویستی و ناشتی بکه ی.

۲ی ره زبهر

شوین به خته وه ره کانت بکه و دونیا ده رگات بو ده کاته وه،
کاتیک بی هیوای له ژیان و تهنها دیوار ده بینیت.
(جوزیف کامبل)

له م جیهانه پر له مملانی و نادیاریه کان لیره دا زور گرینگه که
بنچینه یه کی ساده دروست بکه ی بو ئه وه ی به خته وه ری تیدا
بدوزینه وه، لیره دا فیری پهیره وکردنی یه کیک له ساده ترین
بنچینه کان بووم ئه ویش ئه وه یه که پاریزگاری له به خته وه ری بکه م،
ئه وکاته به شیوه یه ک جیهان به پرووتدا ئه کریتته وه که خوشت
پیشبینیت نه کردیت ، کاتیک بیرت له هه موو ئه گه ره کان
ده کرده وه، هه ربویه ئه و کاره ئه نجام بده که واده کات هه ست
به خته وه ری بکه ی، چونکه به خته وه ری باشتین و گرینگترینی
به شه کانی ژیانه.

ئامانج: کاریک ئه نجامده که واکات که هه ست به گه وره ی
تزانایه کانت بکه یت که بیته هوی ده سته کوه ت و به خته وه ری
له ناخدا، .

۳ی ره زبهر

گریبان که میک نارامیت پین ده به خشی، وه بگره دلنه وایشته ئه کات،
وه خهم و خهفت و فرمیسک له ناخدا دهر دینیت.
(ئوفید)

گریبان که تو که سیک به هیژ و خوراگر و توندی، به لام پیویسته
ههر یه کیک له ئیمه پیویستی به پاریزگاری و نازادکردنی
هسته کانی خوئی هه یه له کاتی خهم و خهفته دا. هه ندیک له
مروقه کان ههن له کاتی ناخوشیدا که زور ده گرین، وه
به پیچه وانهش هه ندیک له مروقه کان ههن که فرمیسک نارپژن له
چاوه کانیا ندا. به لام من نه زانم کاتیک که تووشی خهم و خهفته و
نازار ده بم، زور به کوئل ده گریم و پاشان وا ههسته که م که
بوویمه وه مروقیکی تازه و ساف و بیگهرد، هه ربویه من به م
شیویه ههسته کانم دهر ده بزم له کاتی خهم و خهفته دا.

ئامانج: کاتیک خهم و خهفته هه بوو، نه که ی دهر یان نه بپی و
فشار له خوئت بکه ی به وه ی دان به خوئا بگری چونکه زیان به
ته ندروستیت ده گه ینیت، هه ربویه به کوئل بگری کاتیک ناخت پر
خهم و خهفته ده بیت.

٤٤ ره زبهر

تاکه شتیک که وا له مروڤی خه وتوو ئه کات له خه وهه ستیت،
خه ونه کانیه تی...!
(توباک)

پئویسته به هه موو تواناکانت هه ولبدیه له پیناو به دی هینانی
ویسته کانت و گه یشتن به خه ونه کانت، نابیت به هیچ شیوه یه ک
دابنیشی و چاوه ږی بکه تا گۆرانگارییه ک له خوڤیه وه پرووبدات،
خودای گه وره یارمه تی ئه م که سانه ده دات که له هه ولی به دی
هینانی خه ونه کانینان ده دهن، ته نیا ئه م جوړه که سانه سه رده که ون
و خوداش هاوکارییان ده بیت.

ئامانج: هه ر یه کیک له ئیمه خه ونیکی تاییه تی هه یه له ژیاندا،
هه ربوڤه سووربه له سه ر به دی هینانی خه ونه کانت.

پېش كەوۈ و بیدۆزەو، رەنگە ھەم جیھانی تۆ لەسەری دەژی
جیاواز تریبیت لەوہی ئیستا ھەیە.
(ئەوبرا وینفری)

شكەست و ھەلەكان دەرفەتتەكن بۆ ئەوہی فیربینی و بزانین كە
شكەست و ھەلەكان بەشێكى دانەپراون لە ژیانى ئیمەدا. ئەگەر
من چوونم بۆ سەنتەرى گەشەكردن و پەرەپیدان، دان پیدانەنە بە
شكەست، ئیستا بەم پلەيە نەدەگەیشتم و لەم شوینە نەدەبووم.
بەلام لەگەڵ ئەمەشدا، پریارمدا كە جارێكىتر دووبارە ھەستمەوہ
سەر پنیەكانم و بازبەم بۆ ئەوہی بەخیرایی پرووبەرووی كیشەكانم
بیمەوہ. باوهرم پین بکە ئاسان نەبوو كە بتوانم ئەم كارە بكەم،
چونكە بەرۆزگارێكى زۆر سەخت و ناخۆشدا تێپەریوم كە
خەریكبوو خۆم بەدەستەوہ بەدەم و لە شوینی خۆم بمینمەوہ و
ھەلنەستمەوہ، بەلام سەرەتا پێویستە بگەین بە زەوی تەختایی
پاشان ھەولبەدەین كە رێگای سەرکەوتن بدۆزینەوہ. شكەست و
ھەلەكان كاریگەرى خراپیان نییە لەسەر كەسایەتیمان، بەلكو
بەپێچەوانەوہ كەسایەتیمان لە ھەموو بوارەكاندا گەشە دەكات و
گەورەتر دەبیت.

ئامانج: بێر لەشكەستەكانى رابردووت بكەوہ كە چۆن بوونە ھۆی
ئەوہی كەسایەتیت بەرەو شیوہیەكى باشتر ببات.

٦ ی ره زبه ر

پیزانین و سوپاس گوزاری کیلی خویشیه کانه.

زۆر پیزانین و سوپاس گوزارم به هۆی بوونی هاوړپیه کانم و ئەندامانی خیزانه کهم و هه واداره کانم و هه موو ئەم که سانه ی که یارمه تیان دام و هانده رم بوون تا خۆراگر و به هیژ بم بو ئەوه ی زوو چاک بېمه وه، وه سوپاس گوزارم بو هه موو ئەم که سانه ی له پشتم بوون و به جیان نه هیستم له کاتی ناخویشیدا، چونکه هه موو ئەم شتانه بوونه هۆی ئەوه ی من به هیژ بېم و سه رکه وم به سه ر نه خویشیه کهم و چاکیش بېمه وه.

ئامانج: هه ر له ئەم پرووه سوپاس گوزار به چونکه که سانیکی باشت هه یه له ده وروو به ردا له ژیانندا، وه به تاییه تی بو ئەم که سانه ی که له ناخویشی و ته نگ و چه له مه دا به جیان نه هیشتووی.

۷ی ره زبهر

هیچ پیویست به داوای لیبوردن ناکات له کاتیدا که تو دهژی له ژياندا.

زۆربهی جار، که سهکان داوای لیبوردن ده کهن به هۆی بابه تیک یان کاریک که پیویست ناکات داوای لیبوردن بکهن، زۆربهی که سهکان بهم شیوهیهن، کاتیک بهر که وتن له گه ل که سانی تردا دروست ده بیت، پیویسته ئیمه ره وشت بهرزبین، ته نیا له بهر ئه وهیه که فیرکراوین ئه م کاره ده کهین جا به هر هۆیه ک بیت، به لام له راستیدا ئه وهیه که به خۆتی ده لپی که من شایه نی ئه م شوینه نیم که لپی وه ستاوم، که چی تو شایه نی باشتین شوینی له سه ر ئه م زه ویه که چهزت له کوپی بیت لی بژی.

ئامانج: شانازی بهم شوینهی ئیستاته وه بکه وه ئه م ریگایه ی که به درژیایی ژیانته بریوته ، چونکه گه یشتی به خالیک که پیویستبوو پیی بگه ی له ژياندا.

۸ی رەزبەر

هەندیکجار ناچار دەبی که درۆ بکە، بەلام پێویستە که هەمیشە
راستگۆبی لەگەڵ خۆتدا.
(لۆبز فیتزهیو)

هیچ کات هەست بە بێزاری و نارەحەتی مەکه بە هۆی
ئەنجامدانی هەڵەیهک لە پێشتردا، چونکه ئەم هەڵەیه رابردوو بوو و
تۆ ناتوانی کاته که بگەرێنییهوه تا هەڵەکهت راست بکەیهوه، لێره دا
ئەگەر لەگەڵ خۆتدا راستگۆ نهبی رهنگه ئەم هەڵەیهیی ئەنجامت
داوه بێتته هۆی وێران کردنی خودی خۆت له ژياندا. ئیمه هەر
هەموومان بەم باروودۆخه دا تۆ دەپهرین، بە درێژایی کات وه
لێیهوه فێرده بین. بەلام زۆر گرینگه کاتیک تووشی هەڵەکردن بووی
ئەگەر هاتوو بە مەبهستیش نهبوو ، داوای لێبوردن بکهو و
کارهکهی وهک خۆی قبول بکه و خۆت رزگار بکه له بێزاری و
نارەحەتی.

ئامانج: بە ئەندازهی هەڵەکهت داوای لێبوردنی لێ کهسی برامبهر
بکه که هەڵەت له بهرامبهری کردوو.

۹ ی رەزبەر

هەمیشە بەم شیۆه یە رەفتار بکە وەک ئەوێ تاجیکی نەبێنراوت
لەسەر بیّت .

کاتیکی خۆ ئامادە دەکین بە شیۆه یە کی گەورە بۆ کارە کاغمان، زۆر
گرینگە کە بە هەموو توانایە کانت کاربکە ی بۆ ئەوێ هەمووان
بزانی کە لە ئەنجامی داھێنانە کانی تۆبوو، لێرە دا زۆر گرینگە کە
شانازی بە کار و داھێنانە کانت بکە ی. بە شی هەرە گەوری
پیشکەوتن و داھێنانە کان لە ئەنجامی راھێنان و ئەزموون و
بەردەوامی کارکردنە، کە دەبیته هۆی ئەوێ پرۆژە کاغمان
سەرکەوتووتر و تەواوتر دەبیّت بە بەراورد بەم پرۆژانە ی کە پیشتر
کە بە بی بایەغ کاریان تیدا کردوو.

ئامانج: بە هەر شیۆه یە ک لە شیۆه کان هەولبەدە کە ریز لە کارە کەت
بگری و نرخێ بزانی و شانازی بە داھێنانە کانت بکە. کاتیکی شانازی
بە کار و داھێنانە کەت دەکە ی وەک ئەوێ وایە کە تاجە گولینەت
لەسەر سەر بیّت.

۱۰ پەزبەر

خۆت بە دەستەووە نە دەهێ بەهۆی ترسەووە،
ئەگەر ئەم کارەت کرد ، ناتوانی پەيوەندی لە گەڵ دلت بیهستی.
(باولو کویلھو)

خۆشەویستی هەموو شتیکی رووناک ئە کاتەووە، ناخۆشییەکانیش
را دەمالی، وە ترسیش راستییەکان ون دە کات و میشتکت بە
بیرۆکەیی نەرینی سەرقال دە کات.

ترس بۆ هەموو شتیکی بیانوت پێ دە دات بۆ ئەوێ شت جوانەکان
لە پشت دلتدا بشارییەووە. هەر هەموو کەسەکان ئە ترسن، بەلام ئەم
کارە پێویستی بە ئازایەتییهکی زۆر هەیه بۆ ئەوێ بەسەر ترسدا
زالبی و دواي دلت بکەوی. تاکە شتیکی کە ببیتە هۆی پیش
نە کەووت ترسە ، هەر بۆیە ترس لە میشتکدا رامالە و بێ نیژە.

ئامانج: گوێی لە دلت بگرە، ئاگاداری هەستە کانت ببە و پشتگوێیان
مەخە.

ئەوھى لە دونیادا ھەولئى بۆ دەدەھى بە دەستی دینى.
(ئوپرا ئونفرى)

بە تىپەربوونى كات كەسائىك دینە ناو ژيامان و كەسائىكیش
دەرۆن، وە زۆربەى زۆرى كەسەكان نازانن چ شتىك دلخۆشت
دەكات، جا ھەربۆیە ھىچ گوئى بەو بابەتە مەدە و بەلكو ھەر لە
بىرى بکە. ئەم كەسانەى دەمىننەوہ ئەوان كە دلخۆشت دەكەن لە
ژياندا، بەلام پشت بەكەسانى تر مەبەستە بۆ ئەوھى دلخۆشت
بکەن، چونكە وادەكات كە تۆ ھەست بە بئى ھىوايى بکەى لە
كوۆتايدا. ئەوانەى ئەمىننەوہ پرياريان داوہ كە تاكوۆتايى و لە ھەموو
باروودۆخىكدا لەگەلتدا ئەمىننەوہ.

ئامانج: ئەگەر كەسەىك بئى ھىواى كردى، لەخۆت پېرسە و بلى ئايا
دواى سالىك لە تىپەربوونى ئەم بابەتە ھىچ شتىكى نەرىنى بەسەر
ژيانى ئىستامدا ھاتوہ..؟ ئەم كارە وادەكات كە بىرکردنەوہكانت
بۆ ژيان دروست و ئەرىنى بىت و ھىوات بۆ بگەرىتەوہ.

هه موو که سیکی خه میکی شارهوی هه یه که هیچ که سیکی له جیهاندا پیی نازانیت، به لام زۆر جار باس له که سیکی ده که ی که بی ههسته، بی ئه وهی ههست به خه مه کانی ناخی بکهین.
(هنزی ئواد سوورت لونجفیلو)

هیچ بریاریک له خۆته وه مه ده له سه ر که سه کان، به وهی ئاخۆ چیان وتوو ه یان چ کاریکیان کردوو، هه موو ئه وهی پرووی داوه و وتراوه هیچ هه له ی تۆی تیدا نییه، به لکو له ناخیانه وه ههست به روو خانیان ده کهن. کاتیک که سانیک به پروو خۆشی و میهره بانیه وه هه ل سوو که ت له گه لدا ده کهن، ئه م جوړه که سانه ته نیا له گه ل تۆدا به م شیوه یه نین به لکو له گه ل خودی خۆشیان به هه مان شیوه هه ل سوو که وت ده کهن، وه هه روه ها خۆیان و هه موو که سیکیان خۆشده وین. به پیچه وانه شه وه که سانیک هه ن کاتیک به پرووتا ئه ته قنه وه به وهی چیت پی ده لین و چیت پی ده کهن، له بهر ئه وه نییه که تۆ کاریکی خراپ یان هه له ت کردوو، به لکو ئه م جوړه که سانه له ناخه وه ئازار ده چیژن. ببه به هاوړی و یاوه ری ئه م جوړه که سانه ی به پرووی خه لکدا ده قنه وه، چونکه که سی به رامبه ر نازانیت ئه م جوړه که سانه چ ئازاریک ده چیژن به هۆی ئه م کیشانه ی له ماله و له ناو خیزانه که ی تووشی ده بن.

ئامانج: بۆ جاری داها توو ئه گه ر که سیکی قسه یکی پی وتی که به هۆیه وه بریندار بووی، هیچ خه م مه خۆ به لکو وایدابنی که دلۆبه ئاو پکه له سه ر جهسته ت غلۆر بووته وه

۱۳ ی رەزبەر

هەموو مندالەکان پێویستیان بە کەمێک یارمەتی دان هەیه،
بە کەمێک ئومید و هیوا و کەسێک کە باویری پێیان هەبێت.
(ماجیک جونسون)

ئومید و هیوا خەلاتیکی نایابە دیبەخشی بە مندالە بچووکهکان.
مندالانیکی زۆر لە ماله هەلۆهشاوهکان گەورهبوون، بۆ بەش لە
سۆز و خۆشهویستی پالپشتی کردن. کاتیکی ئومید و هیوا
دەبەخشی بە مندالە بچووکهکان هەرچی خەون و ئاواتیان هەیه
بەدی دیی لە ژياندا.

ئامانج: لەدەرەوهی خۆت هەنگاو بنی خۆبەخشانە یارمەتی مندالە
چارە رەش و کەساسەکان بدە لە ژياندا.

مه‌رج نییه هه‌ر شتیک که‌پرووبه‌پرووی بووینه‌وه بتوانین به‌ته‌واوی بی‌گوپین، به‌لام هیچ نه‌بیئت ئه‌توانی تا ئه‌ندازه‌یه‌ک گوپرانکاری تیدا بکه‌ی، کاتیک رووبه‌پرووی بووینه‌وه.
(جیمس بالدوین)

گالته پئ کردنم له‌لایه‌ن که‌سه‌کانه‌وه کاریگه‌ری خراپی کردبوو سه‌ر ژیانم، سه‌رده‌مانتیک زۆر بوو ئازاره‌م ده‌کیشا به‌ئه‌ندازه‌یه‌کی زۆر که‌ریگام دابوو ئازاره‌کانم که‌سایه‌تی من دیاری بکه‌ن. بو‌من زۆر گرینگ بوو که‌بتوانم هاوسه‌نگیه‌ک بدۆزمه‌وه له‌نیوان من و گالته‌کاندا و لپی دوور بکه‌ومه‌وه، لیره‌دا بوپرانه‌ ده‌ستم به‌هه‌نگاوه‌کان کرد بو‌چاک‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م سووکایه‌تییه‌ و گالته پئ کردنم هه‌ربۆیه له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌م کچانه‌ی که‌گالته‌یان پئ ده‌کردم قسه‌م کردوو، پیم وتن که‌چۆن وشه‌کانتان وایان له‌من کرد که‌هه‌ست به‌نزمی خۆم بکه‌م، وه ئه‌م گالته پئ کردنه‌ی ئیوه لایه‌نی رووچی و جه‌سته‌ی منی ئازارداوه، تا ئیستا ده‌مه‌وئیت به‌ته‌واوی به‌سه‌ریدا زالیم و نه‌متوانیوه، کچه‌کان بیریان نه‌مابوو که‌چۆن گالته‌یان به‌من کردوو وه هه‌روه‌ها منیش له‌بیری خۆمم برده‌وه چونکه‌هه‌ولمداوه گوپرانکاری له‌خودی خۆمدا بکه‌م، ئیستا تیپروانینه‌کانم به‌به‌راورد له‌گه‌ل جاراندا زۆر جیاوازه، به‌شیوه‌یه‌ک که‌هه‌ستم کرد هه‌رچی خه‌لکه‌روویان تیکردوووم. له‌هه‌موویانم بووری. ئه‌م کاره‌ وایکرد که‌هه‌ست به‌به‌یزیک زۆر بکه‌م، که‌پییوستم پئ بوو بو‌سه‌رکه‌وتن.

ئامانج: بیربکه‌وه له‌وه‌ی که‌سێک له‌پیشتردا گالته یان خراپه‌یه‌کی له‌گه‌لدا کردوو، ئیستا میهره‌بانبه له‌گه‌لیدا وه هه‌له‌کانی له‌بیر بکه‌.

ئەگەر داب و نەریتە خراپەکان لە خۆتدا دوور بێخییەوه ،
ئاسانترە لەوهی که بتهوئیت شکەستی پێ بینی.
(بەنجامین فرانکلین)

ئێستا کاتی ئەوهیه که دوورکەوینەوه لە داب و نەریتە خراپەکان،
چونکه هیچ سوودیکمان پێ ناگهینیت جگه له دواکهوتیمان بۆ
پیشکەوتن و چاکبوونەوه لەم نهخۆشییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. زۆر جار
ههستی پێ ناگهین تا ئەم داب و نەریتە خراپە‌ی ههیه زهره‌رمان
پێ نه‌گه‌ینیت.
له‌پراستیدا ئێمه ئەترسین لێ دوورکەوینەوه، بەلام پێویسته هەر
ئێستا له‌خۆمانی دوور بێخینه‌وه.

ئامانج: لیستی‌ک دابنی و هه‌موو ئەم داب و نەریتانه له‌ خۆت
دوور خستۆته‌وه بیهان نووسه‌وه، پاشان بزانه هیچ کاریگه‌یییه‌کی
نهرینی له‌سه‌ر ژيانت کردووه..؟

لە کۆتای تەواو بوونی کارەکان لایەنی ئەرینی کارەکان بۆ دەردەکەوێت، وە ئەگەر کارەکه بەپێچەوانە بوو، خۆ کۆتایی دنیا نییە.

کاتیکی تووشی زەحمەتی و ناخۆشیهک دەبی، وادەزانی ئیتر ژیان تەواو بوو و کۆتایی دونیایە، بەلام دنیا بەم شیوازه نییە. وادەزانی ئیتر ژیان کۆتایی هاتوو لە کاتیکیدا که ئەمویست قوونای چارەسەریم دەست پێ کرد، وادەزانی ژیانم کۆتایی هات لە دلی خۆمدا دەمگوت تازه جاریکیتر کار ناکەمەوه و جاریکیتر که سهکان منیان خۆشناوێت. پێموابوو ئەوه کۆتاییه، بەلام لە راستیدا ئەمە سەرەتای ژیانم بوو. کاتیکی بە باروودۆخیکی خراپدا تێدەپەریم، ئەتوانی لە نوێیهوه دەست پێ بکەیهوه و خاله ئەرینییهکانه لەسەرەتادا بیدۆزییهوه.

ئامانج : کاتیکی بۆخۆت دیاری بکە، بۆ ئەوهی لە کاتی ماندوو بووندا بحەسییهوه لە ژياندا جا به هەر شیوهیهک بیت، هیچ کات لێ بەفیرو نه چوووه ئەگەر لە نۆژەنەوه دەست پێ بکەیهوه.

۱۷ ی پەزبەر

شەیدابوون سنووری نییە.

کاتیگ لەناختدا دەگە ی بە شەیدایی، هیچ سنووریک بوونی نامپنی
لە پێشتدا، چونکە شەیدایی هیزی هاندەرە و بو هەموو جوۆرە
هونەرەیک جا لێردا کارە که ئەگەر پێتەو ه سەر خودی تۆ بو ئەو ه
کاریکی نایاب و باش ئەنجام بەدی لە ژياندا.

ئامانج : بیرت نەچپیت تۆ ئەتوانی و توانات هەیه که کاریکی
نایاب و باش ئەنجام بەدی لە ژياندا.

به رۆلی خۆت ههسته بۆ ئهوهی جیهان بییت به شوینیکی باشت.

پێویسته به پروای تهواو کار بکهین بۆ ئهوهی بتوانین ئهه جیهانه بکهین به شوینیکی باشت بۆ نهوهکانی داهاتوومان، بهه به کهسیکی ناودار و ئامادهیت هه بییت ، به درێژایی ریگای ژیانته بهه به کهسیکی بهخشنده و میهره بان وه ههولبده له پیناو ئهوهی کاریگهریت هه بییت بۆ به دهست هینانی ههلی زیاتر بۆ کهسهکان. بۆ رایکردنی کهسهکانی بۆ باشتکردنی ژیانته داهاتوویان، سوپاس بۆ خودا که ئهه گهوره پهی پێ بهخشیم که توانیم ئامۆژگاری مندال و گهورهکان بکهه که له سهرتان سهری جیهان رووبهرووی گالته پێ کردن و دهسته درێژی و سوکایهتی و تووشی بهدخۆراکی دهبن، بههۆی کیشه پهک یان خهه و نهخۆشی یان کیشهی دهروونی، لێره دا پێویسته ههه کهسیک له شوینی خۆیدا و له بواری پسپۆری و شارهزایی و بهئهندهزی تواناکانی کاربکهن بۆ ئهوهی جیاوازییهکان دهرخهن.

ئامانج : تهلهفۆنه کهت هه لگهه و په یوهندی به ده زگایهکی خێرخوازی بکه بهمه بهستی ئهوهی یارمهتیان بدهی له رووی ماددی و معنهوی بۆ ئهوهی چاو بهرپهته قازنجی خۆت.

سەرکەوتنت لەو ەیدایە کە کەسایەتیت راستەقینە بێت .

یەکیک لە گەورەترین بەرەنگاربوونەو ە کە تووشی مرۆف دەبێتەو ە
لە ژياندا، ئەو ە یە کە بتوانی کەسایەتی خودی خۆت بدۆزییەو ە لە
ناختدا، ئەگەر هاتوو بە راستی ەهولتدا دەست بە گەرانی
دۆزینەو ە ی خودی خۆت بکە ی، ئەوکاتە تۆ سەرکەوتووی چونکە
کارێک ئەنجام دەدە ی کە زۆربە ی کەسەکان وازیان لێهێناو ە و
پشت گوێیان خستوو ە نەیان توانییو ە خوێان بدۆزنەو ە.

ئامانج : یارمەتی هاوڕێیەکت بە کە وا ەست دەکات ژيانی
فەوتاو ە و خۆی لێ ونبوو ە، ەهەربۆیە بە پەرۆشەو ە یارمەتی بە
بۆ ئەو ە ی بیهێننێیو ە سەر ریگای دروست تا ناسنامە ی کەسایەتی
راستەقینە ی خۆی بدۆزیتەو ە.

هیچ که سیک به زور چیژ وه نراگریت سهره رای ئه وهی که پیشی
 ئه به خشی.
 (ئه لس ووکر)

زور بهی خومان لیونبووه له بهر ئه وهی خومان ده شارینه وه له پشت
 که ساتیکی خه یالی یان ئه فسوناوی که ئیمه هزیان لی ده کهین و
 خوشمان ده وین و پیمان سهرسامین و گرینگیان پی ده دهین، بو
 نمونه: سه ندریلا، کچیکی جوان و قشه نگبوو زور به خه ماری و
 زه لیلی له گه ل خوشکه که پدا ده ژیا به ئه ندازه به ک وه ک
 خزمه تکاریک. به ته نیا هه موو ئیشی ناو مالی ده کردوو و خزمه تی
 ئه کرد تا کاتیک بیری له ژیا نی خو ی کرده ووه ههستی کرد له نا کاو
 ژیا نی گورا بو ژیا نیکی خوشتر و باستر.

کاتیک بچوو کبووم هه میسه به ناوی خوشکی بچووکی (دالاس
 لوفاتو) بانگیان ئه کردم، خوشکم هزی نه ده کرد که ههست بکه م
 له ژیر سایه ی ئه ودا ده ژیم، به لام من وامده زانی له ژیر سایه ی ئه ودا
 ئه ژیم، سهره رای ئه وهی من زور شانازیم به خوشکه که مه وه ده کرد،
 من پیم وابوو که هه رگیز ناتوانم وه ک ئه و بیم و کاره کان جیه جی
 بکه م، لیره دا خوشکه که م کاریکی زوری پی راسپاردم تا ههست
 بکه م منیش وه ک ئه و ئه توانم به ته نیا کاره کان جیه جی بکه م.
 ئیستا فیربووم که چون سهرکه وم به سه ر کوسپ و ته گه ره کان پاش
 ئه وهی که سهرکه وتم خومم لای خوشه ویستبووه، وه ههروه ها
 ئیستا په یوه ندیم له گه ل خوشکه که مدا وه ک دوو هاوړپی
 راسته قینه یه، چونکه من توانیم له ئیره یی (حسودی) بردن رزگارم
 بیت.

ئامانج : دلخوش نه بی به وهی خوت هه شاردا بیت له په نای
 که سیکدا به هه ر شیوه یه ک له شیوه کان، هه ربویه بوهسته واز له م
 رهفتاره بهینی و خوت خوشبویت وه ک ئه وهی هه یی.

۲۱ ی رهزبه

هیچ کاتیک هیوا له دهست نه دهی،
باشترین ههست لهم جیهانه دا ئه وهیه که بزانی ئه گهره کان کووتایان
نییه.

کاتیک به بارود و خیکی ناخۆشی و نارچه تیدا تیده پهرین، هه همیشه
تروسکه ی هیوا ده رده که ویت. لیره دا ده بیت دهستی به سه ردا
بگریت و با وروژاندنی هه موو ئه گهره کان پالنه رت بیت.

ئامانج : کاتیک ههست به بی هیوایی ده که ی، هه ولبده تروسکه ی
هیوا له ختا بدۆزییه وه، لیره دا پتویسته له قولایی میشتکه وه
بیربکه ویوه بو ئه وه ی بیروکوکانت ئاماده بیت بو ئه م پیشه اتانه ی
له دوارپۆژدا رووده ده ن.

ئهم باروودوخه ناخوشه‌ی تئیدای ده‌په‌ری.

کاتیک بیرم له‌تاقیکرنه‌وه‌کانی رابردوو ئه‌کرد که چۆن ئازاریان پئی گه‌یاندیم و پئیاندای تئیه‌ریم، تئیه‌ریم که چه‌نده قورس و زه‌حمه‌ته بتوانی به‌سه‌ر خهم و ئازاره‌کاندا زالبی، وه هه‌روه‌ها تئیه‌ریم که روژگار ناتوانیت برینه‌کان به‌ته‌واوه‌ی ساریژ بکات، به‌لام یارمه‌تیت ئه‌دا له‌وه‌ی لی دوورکه‌وییه‌وه و له‌گه‌لدا نه‌مئیت . بئ ئه‌وه‌ی کاته‌که‌ی دیاری کراو بییت، به‌لام له‌کو‌تایدا هه‌ست به‌باشی ده‌که‌ی ، وه ئه‌وه‌ی پئیدا تئیه‌ریوی به‌ئاسایی وه‌ریده‌گری و پئی‌پازی ده‌بی.

ئامانج : ئه‌گه‌ر ئیستا هه‌ست به‌هه‌ر شتیک ده‌که‌ی، باش بزانه کاره‌که‌ی باش ده‌بییت و به‌تئیه‌ربوونی کات هه‌ست به‌ئامی ده‌که‌یت و ئهم بارووتوخه‌ی تئیدا تئیه‌په‌ری.

هەست بە بوونی خۆت بکە،
چونکە کەس نادۆزییەووە گفتوگۆی لەگەڵدا بکە.

زۆرجار بە باروودۆخینکدا تێدەپەڕین کە تێیدا هەست بە فەوتان و
نەمان دەکەین، کاتیک بەبێدەنگی سەیری هاوڕێی و برادەرەکان و
هاوبەشەکانمان دەکەین ، بە شیوەیەک خۆمان ون دەکەین
دەگۆڕین بۆ کەسیکیتر وەک ئەوەی هەر بووتمان نەبیت لە پێشتردا
. لێرەدا من پیت دەلیم کە ئەم بێکردنەووە کارەت بەرەو بەد
بەختی و کلۆلی دەبات. ئەگەر کەسیکی بە سەلیقە و بەهاپەکی
زۆرەووە ئیلهامت پێدات، ئەو کەسە کاریگەری لەسەرت دەبیت .
کاتیک کە بیری کردەووە و هەستت کرد لەوەی کە تۆکەسیکی تری
ئەم هەستە دلخۆشت دەکات و خۆت بەشیوەیەکی تەواو جیاوازه
دەبینی.

ئامانج : هەست بە بوونی خۆت بەکە لە ئەمڕۆووە و هەموو
رۆژەکانی دواوژدا.

ئومید و هیوا ئەتوانیت وات لیبکات که زالبی بهسەر ههموو شتیکدا.

له ژياندا به زۆر باروودۆخی دژواردا تپه‌ریووم که تیدا ههستم به ونبوون و شکان و سه‌ر لئ شیاوای و خه‌م و خه‌فه‌تی زۆر کردوو، به‌لام فی‌ری پ‌یگای سه‌رکه‌وتن و سه‌رنه‌که‌وتنی کردووم و هه‌روه‌ها فی‌ری کردم که پ‌یویسته خۆم چاره‌سه‌ری کیشه‌کان بکه‌م. ئیستا چونکه ئومید و هیوا و پروا به‌خۆبوونم هه‌یه من باشم هه‌میشه.

ئامانج : بیربکه‌وه له باروودۆخیکی خراب یان رووداویکی ناخۆش که تیدا هه‌ستت به ناخۆشی و ناوومیدی کردبیت و بیربکه‌وه که چۆن زالبووی به‌سه‌ریدا، جا لیره‌دا ئە‌گه‌ر له دوا‌پۆژدا تووشی کیشه و ناخۆشی بووی ئە‌توانی به‌سه‌ر ههموو باروودۆخیکی نه‌خوازاراودا زالبی.

تاکە چارەسەر خۆشەویستیە و بەدئلیایەووە تۆش دەزانێ.

لە گۆرانی (Minda Games) جۆن لینیون

هەر هەموومان پێویستمان بە خۆشەویست و ریزگرتن هەیە ،
بەلام ئەم بابەتە پێویستی بە کات هەیە، هەربۆیە گرنگی بە
پەيوەندی نیوان خۆت و خیزان و نیوان خۆت و هاوڕێیەکانت بدە
تا جوانتر گەشە بکات. جا لێرەدا بەس نییە لەوێ کە پێیان بلیی
خۆشم دەوین ،بەلکو پێویستە هەولبەدە و کاتیان بۆ تەرخان
بکە بۆ ئەوێ بیسەلمینی کە خۆشت دەوین لە رێگای کار و
ووشە و هەستەکانتەووە.

ئامانج : خۆشەویستیت دەربخە بۆ ئەم کەسە خۆشت دەویت لە
رێگای کار و هەلوێستەکانت، چونکە هەندیک جار ووشە
(خۆشەمەوێ) بەتەنیا بەس نییە بۆ خۆشەویستی.

بۆ ئه وهی پڻ بگهی پڻووسته زۆرتیرین ئازایه تی له که سایه تی راسته قینهی تۆدا ده رکه ویت.
(ئای ئای کامینجز)

پینگه یشتن سهخت و دژواره، کاتیک پیمان وایه که ئیمه گه یشتووین به لوتکهی پینگه یشتن، لیره دا بۆمان ده رده که ویت که تازه ده ستمان پیکردوو. کاتیک قوناغ به قوناغ دهستم کرد به ساره سهری خۆم و کیشه کان، پیمابوو که کیشه کان ته وابوو و کۆتاییان هات، به لام له راستیدا که پڻووسته به به رده وامی کار له سهر خودی خۆم بکه م بۆ چاره سهر کردنی کیشه کان. زۆر ترسناکه که پیت واپیت ئیمه توانایه کی گه وره مان ههیه بۆ ئه وهی بجه وپنه وه و ئارام گرین، ههر بویه ئه م کاره پڻووستی به ئازایه تی ههیه بۆ پیشکه وتن و قبول کردنی گۆرانکاریه کان.

ئامانج: هه ولبده که به سهر هه موو کۆسپ و ته گه ره کاندایه، کاتیک دینه سهر رپگات بۆ ئه وهی که سایه تی راسته قینه ت ده رکه ویت.

بۆ هه موو کار یك كاردانه وه یه ك هه یه ،
یه كسان له بارستایی و پیچه وانه له ئارسته.

(یاسای سییه می نیوتن له جوله دا)

كاتیك باوكم مرد، له قولای ناخمداههستم به ته نیایی و له دهستان و
دل شكان و ئه كرد، به لام له ناخه وه یه ههستم به ئازاریکی زۆر
ده كرت وه ههروهها ئه مزانی و ههستم ده كرد كه ههستیکی
یه كسانم هه یه به هیوا بوون له ناخمداهه. له هه مان كاتدا بۆمن زۆر
گرنگبوو كه قبولی ههسته كانم بكهم، وه ههروهها ئه م ئازاره ی كه
له ناخمداههستی پێ ئه كه م به كاری بێنم بۆ ئه وهی كاریکی گرنگی
پێ ئه نجام بدهم .

من په یوه ندیم له گه ل باوكمدا زۆر به هیز نه بوو، له بهر ئه وهی
باوكم كیشه ی ته ندروستی له میشك و ئه قلدا هه بوو، به لام من
پر یارمدا به شیوه یه ك ریژی باوكم بگرم به به خشی نی پاره بۆ
نه خووشخانه كه هه ر كاتیک كه سیك تووشی ئه م نه خووشی میشك
یان كیشه ی ئه قل بایه من یارمه تیم ده دا. ئه م كاره وایكرد كه
هاوسه نگییه ك له ناخمداهه دروست ببیت و ژیانم له ناخوشی خه م
و ئازا بگوریت بۆ ژیانیکه ئه ری نی (ایجابی).

ئامانج : بۆ جاریكیتر ئه گه ر هه ستت به ناخوش و خه مباری و دل
تهنگی كرد. هه وه لبده كه ریگایه ك بدوزیه وه بۆ ئه وهی ژیان
ناخوش بگورپی به ژیانیکه ئه ری نی و خوش.

ئیمەى مروّف ھەموو شتىك ئەكەين لە پینا و مانەوەدا،
 جا لە راستیدا ئەگەر جیاواز نەبى،
 واتا تۆ كەسێكى دووبارەى و جیاواز نى.
 (ئەرستۆ)

ئەگەر بتهووى كە ھەمیشە جیاواز بى بپويستیت بە ئارامى و
 مەشىق و پراھینان و ئەنجامدان ھەبە، ئەو كاتە كارەكە وەك شوشتن
 و پاكکردنەووى ددانەكانمان ئاسان دەبیت، ئەم كارە ئیمە زۆر بیری
 لى ناكەینەووە چونكە پوژانە دووجار ئەنجامى دەدەین و یەكێكە لە
 نەرىتە بەردەوامەكانى تەندروستیمان ، چونكە ئەم كردارە بەشێكى
 دانەپراوہ لە سیستەمى ژیاھمان. زۆر گرنگە ئەم نەرىتە
 تەندروستییانە بو ئیمەى مروّف، ھەرچەندە نەرىتە
 تەندروستیيەكان زۆر ببیت بەشپۆھىەكى شارستیيانە ھەلسوو كەوت
 بكەین، دەبیت بە كەسێكى باشتەر و جیاوازتر، وە ئەگەر لە ئیستاوہ
 ھەولنەدەى بە كەسێكى باشتەر و جیاوازتر ئەو تۆ كەسێكى دووبارە
 و نەرىتى كۆن تا كۆتایی بەو شپۆھىە دەمینیيەوہ.

ئامانج : ھەز و ویستەكانت بدۆزەوہ بو ئەوہى باشتەر و جیاوازتر
 دەرکەووى، وە ھەولبەدە ئەم كارە باش و جیاوازانە بەكەى بە نەرىتى
 روژانەت.

پېویستە لەسەرمان کە بژین،
ئەگەر هاتوو هەر حەوت چینی ئاسمان بکەوئیتە خوارەو.

رووداوەکان بە ھۆکاریکی دیاریکراو و لە کاتیکی دیاریکراوەو
ئەنجام دەدرین، هەر بۆیە مەلانی لەگەڵدا مەکە بەلکو خۆت بە
دەستەو بەدەو، قەبۆلی کەوتن و ئالنگارییەکان بکە بە شیوەیەکی
ئاسوودەیی و خۆشی.

ئامانج: ئەگەر لە ئەمڕۆدا بەرگری نەکە و خۆ راگر نەبی، کەواتا
خۆت بەدەستەو دەدە.

حهزم له قومارکردن نییه، به لّام ئه گهر تاکه شتیک هه بیّت که گرهوی له سه ر بکه م ئه وه خوّم.

(بیونسیه)

کاتیک که نه خو شبووم قو ناغه کانی پّیدا تیپه ریم زۆر به ئازار و سه رسوره ی نه ربوو، به شیوه یه ک خوّم ناسی که باورم نه ده کرد. لی ره دا ئازادییه ک هه یه که په یوه ندی به زانیار و زانین هه یه که خوّم قبول بیّت به وهی که من هه یچ کاتیک ته واو و بی که م و کوری نه بوومه. چاکبوونه وه م له نه خو شییه که م به هوّی ئارامی و کوششیکه به رده وامیم وه له پیناو چاک بوونه وه م و گه یشتن به ئامانجه که م روژانه به دلکاری هه ولّم بو ده دا. لی ره دا دوو ریگام له به ردمدا بوو یان ئه وه یه که به ربه ره کانیی له گه لدا بکه م یان لیی بگه ریم خوّم به ده سه ته وه بده م، به لّام ئه م کاره به شیکیبوو له وه زموون و تاقی کردنه وه یه ک که له ژیاندا پّیدا تیپه ربووم.

ئامانج : گریمان ته ندروستیت به ره و باشی ده چیت یان نا ، بیر بکه وهی بو ئه وهی ئه م روژانه ی له ژیاندا ماوته تیدا باروودوخت باشترو ده ولله مه نتر بیّت .



خهزه لوه رر



ای خەزەلۆەرر

مەگەرئى بەدونىادا بۆ ئەوھى خاکیكى نوئى بدۆزىیەوھ،
بەلکو بگەرئى بۆ ئەوھى خەلکىكى نوئى بدۆزىیەوھ.

(مارسیل براوست)

زۆر گرنگە بەوھى کە ئەم جیھانەى لە دەورووبەرماندا ھەيە
بیکەینەوھ و ھەمیشە بەدوای شتى نوئىدا بگەرین تەنانەت ئەگەر
لە شوئینەئاسایەکانیش بیئ. زۆر نایابە کە ھەموو جیھان بیینی،
بەلام ئەگەر ئامادە نەبیئ بۆ ئەوھى شتى تازە و نوئى بیینی ،
کەواتا کارەکەت وەک تۆزوبا و دوکەلە بەبا دەچئت.

ئامانج : ھەولبەدە کە شتىكى یان کەسئک یان دیمەتئكى نوئى
بدۆزىیەوھ، وە دوور کەوھ لە ھەموو ئەو بیر کردنەوانەى کە لە
بیئشتردا پەپرەوت دەکرد.

۲۱ خەزەلۆەرر

بیرت بی ته نیا (خودا) ئە توانییت که فه رمانت به سه ردا بکات،
هه ربۆیه که سانی کیناوی و دلپیس له بیر بکه،
جونکه که سانییک هه ن که تۆیان خۆشده ویت.

گۆرانی (we Cant Stop) مایلی سایروس

به هیچ شیوهیه ک ناتوانی هه مووان دلخۆش بکه ی، هه ربۆیه ئەوه ی
گرنگه که سه نج بکه یته سه ر تاکه شتییک ئەویش ئەوه یه که چۆن
بژی له ژیا ندا، وه ئەگه ر که سییک کاره کانی تۆی به دل نه بوو، بیرت
بییت ئەمه بوچوونی خۆیه تی و هیچ کاریگه ری نییه بو سه ر
که سایه تی تۆ، تا بته ویت به م شیوازه ی چه زت لییه تی باسی تۆ
بکه ن.

ئامانج : هیچ کات بیر له وه مه که وه ئاخۆ خه لک به چ شیوه یه
بیرت لی ده که نه وه و تیروانینیان چۆنه سه باره ت به که سایه تی تۆ،
یان چۆن پیناسه ی تۆ ده که ن، ئەوه ی گرنگه ناخی جوان و وێژدانی
خۆته ، هه ربۆیه دلخۆشبه و گوئی به هیچ شتییک مه ده.

۳ی خهزه لوه رر

پيوسته فيري ئه وه ببي كه چوڻ په يوه ندى له گه ل كه سه كان بيه ستى، ئه گه ر ئه ته وئيت په يوه نديداربى به م جيھانه وه.

كاتيك كه زانيت چوڻ په يوه ندى له گه ل كه سه كاندا بيه ستى، هيچ كات تووشى كيشه نابى و ئه توانى كيشه كان چاره سهر بكه ي، په يوه ندى به ستن به واتاى ئه وه نايث كه به دريژايى ژيانث هاورابى له گه ل كه سه كان، چونكه ئه مه كاريكى ئه وه نده گرنه نيبه ئه گه ر تواناى گه شه كردن و راهيئانت هه ييت بو ئه وه ي كه زالبي به سهر جياوازي نيوانتان، پاشان بيريكه وه ئه گه ر خه لكى جيھان دوور كه وتبانه وه له توند و تيژى و شهر و ناكوكى و ههر هه مووان خه ريكي ناشتى و ئازادى و دادپه روه رى بان و يه كترىان قبول با، ئيستا ئه م جيھانه ي چه نده ئارام و خوښ ده بوو.

ئامانچ : ئايه كه سيك هه يه له هاورپييه كانت يان له ناو خانه واده كه ت كه په يوه نديتان پچراپييت و نه توانى په يوه ندى پيوه بكه ي به ئاسانى..؟ ئيستا كاتى ئه وه يه كه په يوه ندى له گه لدا بيه ستييه وه. من پيموايه كه ئيستا كاتييه تى كه دووباره هه ولبدهى كه په يوه ندى له گه لدا بيه ستييه وه، چونكه هه ولدان هيچ زيانث پي ناگه ينيث.

۴۷ خەزەلۆەرر

وانەى بە سوود لەم چیرۆکدا ئەووەیە:
تۆ چی تا بپریار لەسەر من بدەى..؟

گۆرانى (None of your business) سالت ئەن بیبا
کاتت بە فیرو مەدە بە بپریاردان لەسەر کەسەکان، چونکە ئەم کارە،
کاری تۆ نییە، وە (خودا)ی گەورە تۆ دروست نەکردوووە بۆ ئەووەی
بپریار لەسەر کەسەکان بدەى، بەلکو دروستى کردوووی کە باشتەین
کەسبى بۆ کەسەکان، وە سۆز و خۆشەویستى و میهرەبانى
دەربخەى بۆ هەموو ئەم کەسانەى چاوت پێیان دەکەوێت. ئەگەر
ناتوانى ئەم کارە بکەى، ئەگەرنا تۆ چی تا بپریار لەسەر من بدەى..؟

ئامانج : بپریار لەسەر کەس مەدە، بەلکو کاتەکانت بە رووداوە
دیارەکانى جیهان بەسەر ببە.

۵ خهزه لوه رر

ئه گهر همانه ویت به ناشتی بژین،
پیویسته که به شیوه یه کی باشتر یه کتر بناسین.
(لیندون جونسون)

ئیمه ی مروقه کان ههر هه موومان له سه ر ئه م زه ویه ده ژین، که واتا
پیویسته زور ریژی یه کتر بگرین بو ئه وه ی که بتوانین له گه ل یه کدا
بژین. مروقه کان له سه ریان نییه که هاو رابن له گه ل یه کتر دا، به لام
له سه ریانه که هه مووان ریژی یه کتر بگرن و ریژ له بیرو بو چوونی
که سه کان بگرن، چونکه ئیمه ی مروقه له زور پرووه له یه کتر
ده چین.

ئامانج: په یوه ندی بکه به هاو رییه کت یان دراوسییه که ت یان
هاو ریی کاره که ت یان ئه وانه ی به شیوه یه ک له شیوه کان پیمان
ئاشنا بووی له پیشتر دا، هه ولبده ئاشنا یه تییان له گه لدا باشتر بکه ی،
کاتیک ئه م کاره ئه نجام ده ده ی ده رئه نجامه که ی سه رسامت ئه کات
وه هه روه ها کاریگه ریت له سه ر که سی به رامبه ریش زیاتر ده بیته
له جاری جاران.

٦١ خهزه لوه

ئەم كەسانەى ھۆكارى ئىش و ئازان،
زىاتر ئىش و ئازار دەچىژن.

كاتىك لە قوناغى ھەرزەكارى دا، بېوم بە قوربانى ھەلچوون و
توورەبوونەكانم، ھەستم بە توورەبوونىكى زۆر دەکرد بە ھۆى
شىوازی ھەلسوو كەوتى كەسەكان لەگەلمدا. ئىستا تىكەيشتم كە
ئەوانىش ھەك من ئىش و ئازارىان ھەبوو، بەلام ئەوان بە
شىوھىكى جياواز دەريان دەپرى. كاتىك بىر لە كەسانى توورە و
رقاوى ئەكەمەوھ لە ئىستادا، ئەوھى من دەيليم پەنگە شىتانه
دەربكەوېت، بەلام ھەزەدەكەم كە ئەم جۆرە كەسانە لە باوھش بگرم
و گرنگىشيان پى بدەين چونكە ئەوانىش كەسىكن لە ئىمە، بەلام
من ئەزانم ئەم جۆرە كەسانە پىويستيان بە سۆز و خۆشەويستى
ھەيە لە ئىستادا.

ئامانج : بىر بكەوھ لە كەسىك كە لە پىشتەردا خراپەپەكى لەگەل
تۆدا كەردووھ، لەمەو دوا لەگەلیدا مېھەبانە چونكە ئاشكراپە كە
ئەويش ھەمان ئىش و ئازارى تۆى ھەبووھ.

۷ی خەزەلۆەر

ئەو تۆی کە سەکان فێردە کە ی کە چۆن هەلسووکە و تە لە گەلدا
بکەن، پێویستە رینگایان پێ نە دە ی، چونکە تۆ بەم
هەلسووکە و تانە یان ئاوان بەرز دە کە یە وە.

(تۆنی جاکسکینز)

ئە گەر تۆ کە سێکی کراوە بووی، بێرت نە چیت کە هەموو کە سێک
و هک تۆ نییە. پێویستە لە سەر هەموومان کە ئاگامان لە هەستی
کە سەکانی بە رامبەر بیت، و بەم شێو یە هەلسووکە و تیان لە گەلدا
بکە ین کە پێی ئاسوودەن، وە هەر وە ها پێویستە کە ئاگاداری
سنوری کە سانی تر بی، وە ئە گەر کە سێک ویستی سنوری خۆی
بە زینی پێویستە بە شێو یە کی جوان پێی بلن کە ریز لە سنوری
خۆت بگرە. بە سەردە مانیکی ناخۆشدا تێپەریم بە وە ی کە سانیک
دە یانویست کە لیم نزیک ببنە وە، هەر بۆ یە کە پێویستبوو لە سەرم
سنوریان بۆ دابنیم یان پاشەکشە بکەم لە هەلۆویستی خۆم
بە تە وای.

ئامانج : زۆر ئاگات لە سنوری کە سەکان بیت و ریزیان
بگرە، و انە زانی کاتی کە هەلسووکە و تیت ئە نجام دە دە ی و پێی
ئاسوودە ی، وە هەر وە ها ئە وانیش بە هەمان شێو ی تۆ کە سی
بە رامبەر یش ئاسوودە دە بیت.

۸ خهزه لوه

له گه ل هه موو كه سيكدا ميهره بانبه، جا چ دهوله مه ند بيت يان هه ژار، چونكه هه ر يه كيک گيروده ي نازاريكه، هه نديكيان گيروده ي نازاري زور و هه نديكشيان گيروده ي نازاريكي كه مترن.

هه ميشه كاتيک كه به راورد له نيوان كيشه و نازاري خو مان له گه ل كيشه و نازاري كه سيكيترا ده كه ين، كاره كه به وه كو تايد ي كه هه ست به گوناح ده كه ي له ناخه وه، به شيوه يه كه هه سته كانمان بي هيژ ده ين به بي ئه وه ي خو مان مه به ستمان بيت، كاتيک قاچم شكا تووشي زه حمه تي و ناخوشييه كي زور بووم، به لام بينيم كه كه ساتيک له به شيكي ئه م جيھاندا هه ن كه ناوي خواردنه ويان ده ست ناكه وي ت. بويه له ئي ستادا له ناخه وه هه ست به شه رمه زاري ده كه م له به ر ئه وه ي كه ساتيک هه ن كه نازاره كانيان له نازاري من زياتره. لي ره دا پيوسته كه هه موو نازاري كمان له لا گرن گ بيت چونكه ئه م كاره راستيه، ئه م كاره به واتاي ئه وه نايت كه تو گيروده ي نازاريكي هه مان شيوه ي نازاري خه لكي به لكو تو هه ر نازارت نيه به به راورد به نازاري خه لك.

ئامانچ : ئه گه ر به هه ر باروو دوخيكي دژواردا رويشتي، دلنيا به له وه ي كه ئه گه ر تووشي هه ر ناخوشييه ك بووي به ئاسايي وه ري بگه ر و ريژ له هه ستي كه ساني به رامبه رت بگه ر وه ك چون ريژي هه سته كاني خو ت ده گري .

۹ی خەزەلۆەر

خۆت بەراورد مە که له گەل هیچ که سیک،
چونکه بهم کاره زیانی زۆر له خۆت دە دەوی.

لەم جیهانه دا نییه دوو کهس هاوتای یه کترین، هەر ئەوه شه
وایکردوو ه که ههریه کی کمان تاییه تمه ندی و گرنگی خۆی هه بییت.
سروشتی مروّقه کان وایه که بریار له سه ر خویان و که سانیت
ده ده ن، وه کاتیک که متمانه مان به خۆمان نه بوو خۆمان
به که سانیت به راورد ده که ی ن. کاتیک که بیره که یه وه به وه ی
که سیک هه یه سه رو هت و سامانی له تۆ زیاتره یان زۆر له تۆ جوان تره
یان خاوه ن به هره یه که، به لام ئەم بابە تانه هیچ گرنگ نییه، له به ر
ئەوه ی ئەم که سه تۆ نیی و نابییت به تۆ، تۆش نابی به ئەو. چونکه
خودا تۆی وه ک ئەوه ی هه ی دروستی کردووی.

ئامانج : بیرت نه چی هیچ که سیک نییه له سه ر گۆی زه وی
که خاوه ن دلێک بییت له شیوه ی دلێ تۆ، ئەم تاییه تمه ندییه ی تۆ
هه ته شایه نی ریژگرتنه.

۱۰ ی خهزه لوه

رئی به خۆت بده که ههست به هه موو ههسته کانی
جوانی و ترس بکه ی، و به ره و پیش برۆ،
چونکه ههسته کان هه همیشه به رده وام نابن.

(راینر ماریا ریلکی)

کاتیک له قۆلایی ناخوه ههست به شتیک ده که ی، ئیمه هه همیشه
واپیر ده که ی نه وه که ئه م ههست کردنه هه تا هه تایی به رده وام
ده بیته، ئه مه فی لکردنه له خۆمانی ده که ی به وه ی که ناتوانن
خۆراگرین به رامبه ر به ههسته کاغان، ئه مه ش ده بیته هو ی زیاد
بوونی و نازار و مه ی نه تییه کاغان، خودا ئیمه ی دروست کردووه
بوئه وه ی ههست به هه موو شتیک بکه ی به جوانییه کان و
ترسه کان و په شیمانی و به دلخۆشی و به خته وه ری، وه پیبکه نین و
خه مباری. ناتوانین زالبین به سه ر هه موو ههسته کاغان، هه ربۆیه
زۆر گرنگه که رئی به خۆت بده ی که هه موو شتیک له ژياندا تاقی
بکه یه وه چونکه باش بزانه هه چ شتیک تا کو تایی به رده وام نابیت.

ئامانج : بیرت نه چیت که ئیش و نازاره کان به شیکی دانه پراون له
ژيانی مرو فیه کان ، ئه مه ش واده کات که ساته خۆشه کان له لامان به
نرخ و به هادار بیته.

۱۱ ی خهزه لوه

يان روژگار له ژير فهرماني تودايه،
وه يان نهوه توي له ژير فهرماني روژگاردای.

(جيم رون)

کاتیک له خهوه له دهستی به رهوشیکی خراپی دهروونییهوه، پریکه نهدهی روژهکته لی تیک بچیت و ههمیشه ههولبده که نه م روژه دلخوشبی، نه گهر تو نه م کاره نه که ی له کاتیکی گونجاودا. نه و کاته ههسته کانت ده گورین و واده کهن که ته وای روژهکته به سه رییکدا بروخیت. جا پروا بکه ی یان نا، نهوه تو توانای گورینی رهوشه ئالوزه کانت هه یه، نه گهر وانه که ی بیروکه ی خراپ دهستت به سه ردا ده گرن یانیش نه م روژهت به سه ر یه کدا ئاوه ژوو ده بیته وه. نالیم هه موو کات نه م کاره به ئسانی به دی دی، چونکه من نه زمانم نه م کاره چهند زه حمه ته، به لام نه م کاره له ناخدا تاقی بکه وه و بیر له لایه نی نه ریئیه کان بکه وه و ههست ده که ی که چون له ناخدا به سه ر بیروکه نه ریئیه کانتدا زالبووی.

ئامانج : ههر نه مرو یاسای پراکیشان تاقی بکه وه ، بن په چاوکردنی نه وه ی ئاخو چی پرووده دات، نه م هیزه ی هه ته نیشانی جیهانی ده ورووبه رت بده، و پاشان سه یری ده رنه نجامه باشه که ی بکه .

۱۲ ی خهزه لوه

به خوشه ویستییه کی زوره وه کاره ساده کان نه نجام بده.
(دایکی تیریزا)

له بهر نه وه ی له ناخی دل وه بپروات به نه نجامدانی کاره کانت هه یه
له ژیاندا، که واتا کاریگه ری کاره که ت به شیوه یه ک له شیوه کان خوت
و نه وانی تریش سه رسام ده که ی له پوختی و جوانی و گرنگی
کاره که.

ئامانج : نه گهر گریمان بچووکتترین چالاکیش نه نجام بده ی پیویسته
به دلکی پر له چوش و خرۆشه وه نه نجامی بده ی. ته نانه ت نه گهر
کاره ساده کانی وه ک ده ست له ملکردن یان سوپاسکردنیش بیت
پیویسته به هه مان شیوه ی خوشه ویستی و کاره گه وره کان جی
به جی بکه ی.

۱۳ ی خهزه لوه

ته نانهت په رچو (معجزه) پيوستی به کات هه یه.
(سه ندریلا)

کاتیک که مندالبووم، پیمو ابوو که نه توانم هیوا و ئاواته کانم به جوله ی گوچانی نه فسووناوی یان به ئاماژه ی په نچه کانم به ده ست بینم. من نالیم که ده سته و ته گرنگ و باشه کان ناتوانی به خیرایی به دهستی بینی، به لام هه میسه کاره په رچوه کان پيوستی به کات هه یه. باوری ته واوم هه یه که په رچو (معجزه) کان رووده ده ن، بوونی نه م باوره هیزیکی زیاتری پی به خشیم و وایکرد که به هیتریم.

ئامانج : ئارام بگره، ته نانهت گوړانکارییه گه وره کانیش له ژاندا پيوستیان به کات هه یه.

۱۴ى خەزەلۈەر

جگە لە خۆت قەرزارى كەس نىت، بۆيە كات بۆ خۆت تەرخان بگە،
رېز لە خۆت و تايپەتمەندى خۆت بگرە و سنوور بۆ خۆت دابنى.

لەژياندا زۆر وانە فېربووم سەبارەت بە داكۆكيکردن لە خۆم و
دانانى سنوور. ئەم كارە بەئاسانى بەدى نايىت رەنگەهەندىكجار
تووشى ئازارېش بېى، لە كەش و هەواى كارکردنى روژانى ژيانندا.
لېرەدا پېويستە كە دلىبابىيەوہ لە دانانى سنورېك لە نېوان خۆت
ئەم كاسانە كە كاتەكانتان بەيەكەوہ بەسەر دەبەن يان كارەكانتان
بەيەكەوہيە، وەهەرەوہا ئەوانىش ئاگاداربكەيەوہ لەوہى كە بزەنن
بەچ شېوازىەك هەست بەئارامى دەكەى و فېريان بگە كە سنورى
خۆيان بزەنن. لە پېشتەدا ئاگاداريان بگەوہ لەشېوہ و شېوازى
هەلسووگەوتيان لەگەل تۆدا با تىبگەن لەوہى كە نرخ و بەهاى تۆ
لەسەرەوى هەموو شتېكەوہيە. ئەم كارە تارادەيەك زەحمەتە بەلام
شايانى ئەوہيە كە هەولې بۆ بەدى.

ئامانج : لە ئېستاوہ سنورېكى ديارىكراو دابنى لە كارى روژانە و
گشتىدا و ژيانى تايپەتى خۆتدا لەگەل كەسەكاندا.

۱۵ ی خەزەلۆەر

سوپاس بۆ دایکم، که کاتی زۆرم بەفیرۆ نەدا بۆ ئەوەی بزانی ئایا
من بلیمەتم یان گەمزە، چونکە هیچم دەست نە دەکەوت لەم
بیرکردنەوهدا.
(وودی ئەلان)

پەنگە هەموو تەمەنت بە بیرکردنەوه بەفیرۆ بەدی بەوەی ئاخۆ
خەلک چۆن باست دەکەن یان چیت لەبارەوه دەلێن، بەلام تۆ بەم
شیوازه تەواوی توانایەکانی ژیانیت لە دەست دەدەیی بۆ ئەوەی
بتوانی زالبی بەسەریدا وه هەرۆهها هیچ سوودێکی نییه و دەبیتە
هۆی ئەوەی ئارامی لەخۆت هەلبگرێ و لە دلەراوکیدا بژی. لێرەدا
هیچ پیویست ناکات که خۆت سەرقال بکەیی بەوەی خەلک چۆن
پیناسەت دەکەن، چونکە تۆ ناتوانی کاریک ئەنجام بەدی بۆ ئەوەی
هەموو خەلک تۆیان خۆش بویت، وه جگە لەمەش ئیمە بۆ ئەوه
ناهاتووینە دنیا بۆ ئەوەی هەموو خەلک لە خۆمان رازی بکەین.
ئەوهی گرنگە لێرەدا ئەوهییه که هەموو شەویک بۆ بیرکردنەوه برۆ
سەر سەرىنەکەت و سەربخه سەر بالیفهکەت و بەئارامی بخهوه
چونکە تەنیا خۆت دەزانی که چ کاریکی باشت لەم رۆژەدا ئەنجام
داوه و بە چ شیوهییهکی جوان هەلسووکەوتت لەگەڵ کهسەکان
ئەنجام داوه و چەندە هاوسۆز و میهرەبان و بەخشنەبووی
لەگەڵیاندا.

ئامانج : ژیرانه رۆژەکانت بەسەربیه، وه سەرنج مەخه سەر کاره
پروپووجهکان که نەتوانی زالبی بەسەریاندا، بەلکو سەرنجی
تەواوت بخه سەر کاره گرنگ و باشەکان، لەئێستاوه کۆتایی بینه
بەوهی ئاخۆ خەلک چۆن بیرت لێ دەکەنەوه و چ شتیکت لەبارەیی
تۆوه دەلێن.

تا ئامانجه كهت نه دۆزیه وه ، دهنگت نادۆزیه وه.

ئیمه ی مروّف كه ئیستا له سه ر ئه م خاكه ده ژین، هه ر هه موومان بو ئامانجیكى دیاریكراو دروستكراوین، كاتیک كه مندالبووین زۆربه ی زۆرمان ده مانزانی كه گه وه بووین چ شتیمكان ده ویت، ته نیا هه ندیكمان نه بیّت كه پئووستیان به كاتی زیاتر هه بوو بو ئه وه ی كه بزانیّت چی ده ویت كه گه وه بوون. بئ ئه وه ی ره چاوی دواروژ بكه ین به وه ی ئاخۆ چیمان به سه ردی. لیره دا ئامانجیک هه یه كه له پیناویدا دروستبووی، كاتیک ئامانجه كهت دۆزیه وه له گه لیدا ده نگیك هه یه ئه م ده نگه ده نگیكى ناوازه یه و جوانه خوۆ له خویدا، ئه گه ر ئه م ده نگه دلخۆشت ده كات قبولی بكه و ریگه به هیچ كه سیكیش مه ده كه پیت بلیت كه تو ناتوانی خه ون و ئامانجه كانت به دی بینى.

ئامانج : لیستیك دروست بكه وه ناوی هه موو خه ونه كانت تیدا بنووسه وه كه ده ته ویت له ژياندا به ده ستی بینى، بئ ئه وه ی گوۆ بده ی به قه بارى گه وه و بچووکی خه ونه كانت ، بیرت نه چیت هه رچه نده خه ونه كانت گه وه تر بیّت باشت ده بیّت.

۱۷ی خەزەلۆەر

بژی به بئێ په شیمانی.

هیچ مروۆقیکی ته واو و بئێ که م و کوری نییه، وه به خشنده و میهره بانبه له گه لّ خودی خوئندا، ئەم کاره له گرنگی و تایبه تمهندی تو که م ناکه ته وه، وه هیچ پیویست به وه ناکات که سه رکۆنه ی خوئ بکه ی له بهر ئەوه ی ئاخۆ له رابردوودا چ هه له یه کت ئەنجام داوه. وه هه رچه نده زیاتر سه رکۆنه ی خوئ بکه ی ، هیژ و تواناکانت زیاتر له ده ست ده دی، هه ربۆیه لیان دوور بکه وه و لیانه وه فیربه.

ئامانج : له خوئ ببوره به وه ی که هه له یه کت ئەنجام داوه له ژياندا یان کاریکت ئەنجام دا بیت و ئیستا لی په شیمانی، وه هه ولبده له م بیرکردنه وه یه دوور بکه وه یه وه.

۱۸ ی خەزەلۆەر

له کۆتايدا ته نيا سى کارى گرنگت بو دەرده که ویت له ژياندا،
ئهوانيش ، ئايا چه ندت خو شه ويستی به خشیوه له ژياندا،
وه چه نده ميهره بانوو له ژياندا، وه چۆن توانیت وابه ئاسانی
دوور که ویه وه له م کارانه ی که هیچ سوودیان نه بوو بو تو له ژياندا.

بوچی ئیمه ی مروّف زۆربه ی کاته کاغمان به بیرکردنه وه، به شتیک که
ناتوانی به دهستی بئین به فیروده دهین له جیاتی ئه وه ی بیر له م
هه موو شتانه بکه پنه وه که هه مانه و له بهر ده ستماندایه له
ژياندا..؟ بیربکه وه په نگه شتیکت له ده ست بچیت که ئیستا له بهر
ده ست دایه و چیت نه توانی به دهستی بئینیه وه. هه ربۆیه سه یری
ئه م شتانه بکه که تو هه ته و که سانی تر نییانه وه سه یری ئه م
نازونیعمه ته و خو شی و خو شه ويستییه بکه که له ئیستادا له بهر
ده ست دایه.

ئامانج : بیربکه وه له شتیک که زۆر به په رو شه وه هه ولت بو داوه
به لام له کۆتايدا بو ت دهرکه وتوو که به ده ست نه هیئانی بو تو
زۆر باشتربوو له به ده ست هیئانی.

۱۹ی خەزەلۆەر

کاتیک بەهەموو تواناکانتەو تێدەکوژی لەپیناو خەون و ئاواتەکانتدا دەژی، بەم شیوەیەش کەسانی تر فێردەکە ی کە وەک تۆ بن.

هەرچەندە زیاتر تواناکانت بەگەر بخە ی لەپیناو بەدی هینانی خەون و ئاواتەکانت، زیاتر لەناو خەلکدا گەشە دەکە ی و دەناسرێ، چونکە ئازایەتی تۆ بو بەدی هینانی خەون و ئاواتەکانت دەبێتە هۆی ئەو هە ی کە کەسانێتر هەست بە ئازایەتی و ئازادی بکەن بو بەدی هینانی خەون و ئاواتەکانیان. ئەوکاتە تۆ ئەبی بەمۆونە یەکی زیندوو بو ئەو کەسانە ی کە لەپیشتردا پینان وابوووە کە ئەم کارە ی تۆ ئەنجامت داووە ئەستەم بێت. هەربۆیە هیچ بەخشینیک هیندە ی ئەم بەخشینە گەورە و مەزن نییە کە ببیە هۆی ئەو هە ی خەلک فیری ئازایەتی بکە ی بو ئەو هە ی خەون و ئاواتەکانیان بەدی بینن.

ئامانج: ئەگەر هەست بە ترس دەکە ی یان بیر لە بەدی هینانی خەونە کانت ناکەیتەو، ئەو هە ولبەدە کە کاتە کانت لەگەل هاورپییە کانت بەسەر بەی. بو ئەو هە ی بنبە هاندەرت لە پیناو بەدی هینانی خەون و ئاواتەکانت.

۲۰ى خەزەلۆەر

با پروا و راستگۆييت له بنهما سه ره كيينه كانت بێت.
(وتهيه كى سينييه)

هه ر يه ك له پروا و راستگۆيى، له گرن گترين به ها و بنه ماكانى
ژيانى مروڤه، چونكه ژيانى دونيا بى ئەم دوو بنه مايه هيچ
واتايه كى نيينه. هه ربۆيه من هه موو روژيگ له روژه كانى ژيانمدا
هه ولده دم كه بو خودى خۆم و خيزان و هاوړى و ئازيزانم
دلسۆزبم.

ئامانج: ئايا به ها و بنه مايه كانت چين..؟ دلنيا به وه له و كه كار و
كرده وانى كه روژانه ئەنجامى ده دهى كه پيچه وانى ره وشت و
بیر و پروای به رزی تو نه بێت

۲۱ ی خهزه لوه

به بئ ئازايه تي ناتواني هيچ شتيك به دهست بيئي له م دونيايه دا،
ئازايه تي يه كيكيكه له تاييه تمه ندييه كاني مروڤ چونكه هاوشانه
له گه ل ئه قل و شكومه ندي.
(ئه رستو)

ئيمه ي مروڤ به ئه ندازه ي ئازايه تيمان ستايشي خو مان
ناكه ين. كه چي هه نديك كه س هه ن زور ئازان ، سه ره راي ئه وه ي
كه زوريشيان هه ولداوه به لام له كو تايدا هه ستيان به شكه ست
كردوه ، هه ر بويه ئه گه ر تو له كو تايدا شكه ست به يئي هه ر براوه ي
له بهر ئه وه ي هه ولداوه و سه رنه كه وتي. زور كه س هه ن له ژياندا
زيره ك و به توانان به لام ئازايه تيان تيدا نييه ، به پيچه وانه ش
كه ساتي ك هه ن زيره ك نين و بئ توانان به لام ئازايه تيبه كي زوريان
هه يه ، بو نمونه :

(مهاتما غاندي) له پرووي جهسته وه زور بئ هي زبوو به لام خاوه ن
ئازايه تيبه كي زور بوو تواني گه و ره ترين شورش ئه نجامدا له پيناو
گوڤرانكاري له ولاتي هيندستان. جا ليره دا ئازايه تيت له هه موو
شتيك زياتر به كار بيئه بو به دي هيناني ئامانجه كانت.

ئامانج: هه ر له ئه مپرووه كاريك ئه نجام بده و هه موو توانا و
ئازايه تيت به كار بيئه بو ، ئه وه ي ده ته و پت به ده ستي بيئي.

ئه توانی زۆربه ی کات و ساته و رۆژ و مانگت به لیكدانه وه و به دواداچوون بابه تیک یان پرووداو یک به سه ربه ی، به خه ریکبوون به کۆکردنه وه ی پارچه شکاوه کان یان ورده کارییه کان، بۆ ئه وه ی بزانی کاره که چۆن پروویداوه له بهرچی پروویداوه، یان یه کیک له نیشانه قانی مروقی عاقل ئه وه یه که هه موو پارچه کان، له سه ر زه وی وازی لیبه یینی و زۆر به دوو بابه ته که دا نه چی.

(توباک)

ئه گهر هاتوو رۆژه کانت به بیرکردنه وه به رابردوو به سه ر به ی، که واتا تۆ دلخۆش نی به م ژیا نه ی ئیستا هه ته و ناته وی ت خۆشی و جوانییه کانی ژیا ن بیینی که له ئیستا دا هه یه. سه رنج بخه سه ر ژیا نی ئیستا و به ئارامی هه ناسه هه لمژه و دلخۆشبه به وه ی که گه یشتوو ی به ئیستا دا، ئیمه به ره لیژی و سه ره خواربوونین پیویست ناکات له ناو رابردوو دا بژین و که چی خۆشی و شادی له به رده ستماندایه و دوارۆژیکی گه ش چاوه ریمانه.

ئامانج: ئه گهر کاتیکی باشی ژیا نت له به رده مدا یه و تۆ له رابردوو دا ده ژی، وه ناتوانی ژیا نیکی خۆش بژی له ئیستا دا، هه ره له ئیستا وه هه ولبده بۆ ئه وه ی به ره و پیش بچی و ژیا نیکی خۆشتر له جاران دروست بکه ی.

۲۳ ی خهزه لوه

کاته کانت له ژياندا سنورداره بویه به فیرووی مه ده به ژيانی که سیکی تره وه.
(ستیف جوږز)

کاتیک ده ستم کرد به کاره که م و توانیم سرکه وتووبم وه ک هونه مهنديک، هه ولندا ياسايه ک په پره و بکه م ئه ویش ئه وه بوو که سرکه وتنه کانم بکه مه پیوه ر بو خوشییه کانم. به لام دواى ئه وه ی له م بواره دا سرکه وتم، هه ستم کرد که هپشتا زور سرکه وتن و شکه ستم له به رده مدا ماوه، هه ر بویه من دلخوش نابم ئه گه ر گوئی به تیروانین و بیروپرای که سه کان بده م تا که سایه تی من ده ست نیشان بکه ن. من سوپاسگوزم به م هیژ و توانا و خوشویستنی خودی خوم که یارمه تییا ندام له چونییه تی هه لسو وکه وتم له گه ل سرکه وتن و شکه سته کانی ژيانم.

ئامانج : له ناو هیژ و توانا و به هره کانت خوشه ویستی خوت بدوزه وه، وه گوئی به قسه و تیروانینی هیچ که سیک مه ده له ده ست نیشان کردنی که سایه تیت، ئه وه ی له ژياندا گرنکه ته نیاو ته نیا و یژداننی خوته.

۲۴ ی خهزه لوه

ئهوای ده یانه ویت بیان دی بو ئه وهی به ده ستیان بیینی،
ئه گهر ده ته ویت هه ست به دلخوشی بکه ی، دلّی که سه کان خوش
بکه.
(راسل سیمونز)

یاسایه کی ساده ی وه رگرتنه وه هه یه که ده لیت: چ بچینی له م
دونیا یه دا هه ر ئه وه ده دوریه وه. هه رچه نده زیاتر خوشه ویستی
به خشی، خوشه ویستی زیاتر وه رده گرییه وه، وه هه رچه نده
خوشه ویستی زیاتر وه ر بگرییه وه ، زیاتر به خوشه ویستی
ده گه ی. کاتیک له دونیا دا هیز و توانات له پیناو کاری چاک و باش
به گه ر ده خه ی هه ست به دلخوشی ده که ی، وه هه روه ها که سانی
ده ور ووبه ریشمان دلخوش ده بیت.

ئامانج: به به نمونه یه کی به رچاو بو ئه وه ی هه مووان شانازیت
پیوه بکه ن و نرخ و به هات بزائن .

من كه سِيكي بِي ئەندازه جوان و گرنگم،
هەر بۆيه پيويستيم به هيچ شتييكيتر نيه،
تا ههست به بِي كه م و كوري به كه م.

له ناو ناخماندا ههست به تهواوي ده كين ، كاتيک له ناخماندا
ههست به جواني و به هيژي ده كه ين ، ئيمه ي مروڤ هه ر
هه مووان پيوه ريكي تايه تمان هه يه كه پِي دلخوش ده بين و
شيوازيگمان هه يه بۆ ژيان كردن ، له ژياندا. هه م ريگا و شيوازانه له
ئه نجامي ئه زموون تيگه يشت و زانين و زانباري و تاقيردنه واني
ژيان فيريان بووين. خوداي گه و ره ئيمه ي دروست كردوه له پيناو
ئه وه ي كه به به رده وامي پيش بكه وين و هه مووكات نوپكاري
بكه ين له پيشكه وتن و گوڤرانكاريه كان. كاتيک له گه ل خوت و
بيروباوره راسته قينه كه ت راستگو بووي، بۆ هه ميشه بِي كه م و
كوري ده بي.

ئامانج: هه ر له ئيستاوه وايدابني كه پيويستت به هيچ كه سپك
نيه كه م و كوريه كانت بۆ پرېكاته وه له به ر ئه وه ي تو خوت
ته واو كه ري خوتي.

خۆشه ویستی وا له رووح ده کات ،
له م شوینه ی خوۆ تیدا شاردووته وه بیته ده ره وه .
(زورا نیال هارستون)

ئه وه ی واده کات که مروّقه کان ههسته کانیا ن بشارنه وه فتنه و قسه
بو هه لبهستن و بریاردانه سه ر که سایه تیمان و چه ندین شتیت که
ده بنه هوۆ ئه وه ی کاریگه ری خراپ له سه ر دروست ده کات و
ده بیته هوۆ ئه وه ی ههسته راسته قینه قامان بشارینه وه ، جا
گریمان ئه م ههسته ههستی ناخۆش بیته یان خۆشی یان
خۆشه ویستی. ئاسان نییه که بروایی ته واوت به خۆت هه بیته که
خاوه ن ههستی راسته قینه ی خوۆتی، ته نانه ت له گه ل ئه و که سانه ش
که خۆشیان ده ویی. به لام کاتیک ریگا به که س و کار و
هاورپیه کانت ده ده ی بیته ناو دلت، ده بینی دل و رووحت پر بووه
له خۆشبه ختی.

ئامانج: کاتی ته واو بو ئه م که سانه ته رخان بکه که هه ست ده که ی
خۆشیان ده ویت و پالپشتیت ده که ون و تو یان وه ک خۆت قبوله .

۲۷ ی خهزه لوه

دوینی بوو به میژوو، به یانیش نادیاره،
به لام ئه وهی ئه مپوټ له بهر دهسته خه لاتیکي خوداییه بو تو.
(ئایه ئایه میلنی)

هیچ که سیک له ئیمه ی مروټ نازانین که چه ند له سه ر ئه م گوئ
زه ویه شینه ده ژین. هه ر بویه کاتت به فیرو مه ده له ژیاندا،
به بیرکردنه وه له وهی ئاخو به یانی چ پرووده دات. هه ر بویه پیویسته
ئه م کات و ساته ی که ئیستا تیدا ده ژی زور به باشی بینرخینی و
هه ولبده به پی توانا شانازی به م ژیانه ی ئیستاته وه بکه.

ئامانج: پیویسته که زورباش بزانی ئه م کاته ی له به رده ستت دایه
دیاریکراوه و هه ر خوشت شیوه و چوئیه تی ژیانته هه لده بژی
بو ئه وهی خوشتی له هه موو لایه نه کانی ژیان وه ربگری. جا لیڤه دا
من ده پرسم ئایا ئه م ریگایه چیه که چیژی لیوه رده گری له
ژیاندا...؟

۲۸ ی خهزه لوه

ئه توان به ندم بکهن،
به لام ناتوان خوشه ویستی و روحم به ندبکهن.

(لیل واین)

سه ره رای هه موو شتیک، نابیت به هیچ شیوه یه که له شیوه کان
سازش یه سه روح و که سایه تیت بکهی. به بن گویدانه جووری ئه و
سنووردارکردنه یان به ربه ستانه ی که په نگه که سانی دیکه هه و لی
دهوره دانت بدهن، به لام کاتیک توانا که نت به گر ده خه ی له پیناو
خوش ویستنی خودی خوٚت و که سانیتر ئه توانی شاخ بجولیننی.

ئامانج : پریگه به سوز و میهره بانیت نه ده ی راتکیشن و ده ورت
بدن تا خوٚت به دهسته وه بدهی.

۲۹ی خهزه لۆهر

ژیان جوانه..

تۆش شایه نی ئەم ژیانه ی.

بیرت نه چیت که تۆ چه نده جوانی، له نرخ و به های خۆت که م
مه که وه، به وهی که وا ههست بکه یی له بهر چاوی خه لکدا
که سیکی بۆ نرخ و نه ویستراوی له کۆمه لگادا. به لام گوئی مه ده
به وهی ناخۆ خه لک ههستیان چۆنه له به رامبه رتدا و چۆن پیناسه ی
که سایه تیت ده که ن، ئە وهی له سه ر تۆیه که ده رچه یک بدۆزییه وه
بۆ ده رچوون له ههسته نه ریئییه کان.

ئامانج : بیرت نه چیت که تۆ جوانترین و باشتترین که سی له دنیا دا
وه ک ئە وهی هه ی.

۳۰. خەزەلۆەر

هەموو بەیانییە ک سەر لە نوۆی لە دایک دەبین،
ئەوێ گرنگە ئەم کارە یە کە ئەمرۆ ئەنجامی دەدی.
(وتە یەکی سینییە)

هیچ کاتیک ئیمە ی مروۆف شکەست ناهینین چونکە هەموو
بەیانیان سەرلە نوۆی لە دایک دەبینەو، لەبەر ئەوێ دنیا پرییەتی
لە هەل و دەرفەتی نوۆی. توۆ خاوەن ئازادی سەربەخۆی هەر بۆیە
بەیانییە ک لە خەو هەلبستە و بریار بدە و بەهەموو جیهاندا
بگه پری، یان رپرەوی کارە کەت دەگوۆری یان پە یوێندی لە گەل
هاورپییە کت تازە دەکە یەوێ کە چەندین سالە قسەت لە گەلدا
نە کردووێ. هەربۆیە هەموو پۆژە کانت پرن لە بیروۆکە و ریکەوتی
نوۆی.

ئامانج: هەر لە ئیستاوێ خۆت ئازاد بکە بەوێ کاریک ئەنجام
بدە ی کە چاوەروا نە کراو و سەرسورھینەر بیت.

سه رماوهز



بەم رېگايە دابروۆ که پروات پييه تي و هيچت لی دیار نييه ،
 نه وهک ئەو رېگايه ی که به چاو ئەبييني.

ئەگەر رېگام بەخۆم نه دابايه بژيم و خه وننه کانم به شيوه يه کی
 راسته قينه نه بينيبايه ئیستا نه ده گه يشتم به وهی که تيدا ده ژيم.
 به لام من باور ی ته واوم به خه ون و خه یال و هيژی بيرکردنه وه و
 ژيانیکي باشت و خوشتر هه يه. ده بوایه من له کاتي خویندندا کاتيک
 ووشه ی ناشيرين و نه شياو و بريندارکه ريان پي ده وتم خۆم تيماری
 برينه کانی خۆم بکردبايه و شيوازی چۆنييه تي ژيانی خۆم ده ست
 نيشان بکردبايه. به لام من ئەم کاره م نه کرد. و له بری ئەوه ی
 چۆنييه تي شيوازی ژيان هه لبژيژيم که به گونجانی ده زانم بو خۆم، و
 دلنيايم له وه ی که خه ونه کانم به دی بيتم و سه رکه وم به سه ر کاته
 ناخۆشه کان، وه ههروه ها ده بوو به يارمه تي ده رم بو گه يشتن به م
 شوینانه که ئەوميست.

ئامانج: ئايا گه و ره ترين خه ونت چيه..؟ ده ريبيره به ده نگی به رز و
 به خۆتي بلبي که ئامانجه که م به ده ست هيئا، له بهر ئەوه ی باورم
 به خودی خۆم و کاره که هه يه.

یہ کیچک لہ ہۆکارہ کانی بہ دہبہ ختیم کہ چہ ندین سال بہ ردہ وام بوو،
 بہ ہۆی ئہوہی من ہہستہ کانی خۆم قبول نہ بوو،
 کہ ہہمیشہ ہہو لَم ئہدا بہ سہریدا زالیم.

لہ پِشتردا نہ زانانہ ہہو لَمدہدا تا بہ سہر ہہستہ کا مندا زالیم لہ
 ژیاندا، ہہر بۆیہ پوژ لہ دوارپوژ زیاتر کہ سایہ تی خۆم لہ دەست
 دەدا بہم ہۆیہوہ، ئالوودہ بوونم ہہستیکی ساختہی بۆ
 دروست کردبووم کہ ہہموو ہہو لَم کانم بۆ زالبوون بوو بہ سہر
 ہہستہ کا مندا، بہ ئہندازہ یہک نوقمی ستہ کہ ساختہ کہ بیووم کہ ہیچ
 ہہستم بۆ ہہستہ کانی خۆم نہ ما بوو، تہ نانہ ہیچ ناگام لہوہ نہ بوو
 کہ روژ لہ دوا ی روژ زیاتر لہ خودی خۆم دوور ئہ کہ و مہوہ. بی
 ئہندازہ ہہستم بہ ناخۆشییہ کان دہ کرد بہ شیوہ یہک کہ دەرمانی
 ہیوہر کہرہوہم بہ کار دہ هیئا تا کہ میک لہ ناخۆشییہ کانم کہم
 بکاتہوہ. کاتیک بۆ یہ کہم جار کہ داوا ی ہاوا کاریم کرد، ئہو کاتہ
 ہہستم کرد کہ بہ ہیچ شیوہ یہک لہ شیوہ کان نہ متوانیوہ بہ سہر
 خۆمدا زالیم و خاوہن بریاری خۆم بم. سہرہ پای ہہموو ئہ مانہش
 نہ مدہ توانی ہہستہ کانم بشارمہوہ، زور جار نہ فرہتم لہ ہہستی خۆم
 ئہ کرد، نہ مدہ زانی کہ پیویستہ خۆم بہ دەستہوہ بدہم چونکہ ئہم
 ہہستہ گہورہ ترہ لہ من، بہ لَم ئیستا من ہہست بہ ئارامی و خۆشی
 دہ کہم کاتیک دہستم کرد بہ خۆ چاک کردنہوہ لہ ناو ناخمدتا
 ہہست بہ ہہستہ کانم بکہم. دوا ی ئہوہی کہ زانیم پیویستم بہ
 ہاوا کاری کہ سانیکی خاوہن ئہ زموون و شارہ زایہ ہہی بۆ ئہوہی
 ہہستہ کانم بدۆزمہوہ.

نامانج: کاتیک کہ سیک لہ بارودوخت دہ پرسیت، نہ لپی من باشم،
 بہ لکو ئہوہی پئی بلپی کہ لہ ناخمدتا ہہستی پئی دہ کہی.

نازانم کللی سه‌رکه‌وتن چیه، به‌لام ئه‌زانم
ئه‌زانم کللی شکه‌ست ئه‌وه‌یه که هه‌ولبده‌ی هه‌موو که‌سیک له
خۆت رازی بکه‌ی.
(بیل کوسبی)

زۆرجار هه‌ولده‌ده‌ی که هه‌موو که‌سیک له خۆت رازی بکه‌ی، بۆ
ئه‌وه‌ی که دل‌خۆشیان بکه‌ی، به‌لام کاتیک ئه‌م کاره‌ ته‌واو ده‌بی‌ت
هه‌ست به‌بێ هیوایی ده‌که‌ی. جا گریمان هه‌ستت پێی کرد‌بی‌ت یان
نا. ئه‌گه‌ر تو گه‌نجیکی به‌توانای و متمانه‌ت به‌تواناکانی خۆت
هه‌یه، نه‌که‌ی سروشتی خۆت بگۆری له‌پیناو هه‌یج که‌سیکدا.

ئامانج: کاتیک له‌ پیناو خودی خۆتدا ده‌ژی، هه‌موو کاره‌کان ریک و
پیک ده‌بی‌ت له‌ کاتیکی گونجاودا.

٤ى سه رماوهز

كاتيک کارى چاک و په سەند ئەنجام دەدەى،
کەسانى دەورووبەرت لاسايت دەکەنەوه.
(ئەبەرت شفايتزر)

کارى چاک بە زووى بلاو دەبیتەوه ،بەلام هەندىک جار مروّقه کان
پيويستيان بە مۆلەت وەرگرتن هەيه بوّ ئەنجامدانى، پەنگە
هەندىک کەس بترسن هەنگاو بنين له دەرەوهى ناوچەى
ئاسوودەيى خۆيان و شتیک بکەن کە هەست بە ئاسوودەيى ناکەن
، هەريۆيه زۆر گرنگە کە ببیيه پيشهنگ و پابه ر بوّ چاکه کردن، بوّ
ئەوهى کەسانى دەورووبەرت لاسايت بکەنەوه .

ئامانج: کەسەکان فير بکە بوّ ئەنجامدانى هاوشيوهى کاره چاک و
په سنده کانت.

ئه‌گهر من و تو هه‌مان بیروپروامان یه‌ک نه‌بیئت،
له‌به‌رامبه‌ر توندوو تیژی و رق وقینه له‌ دژی هه‌ر که‌سیکدا له‌م
جیهانه‌دا، که‌واتا ئیمه‌ بووینه‌ هوکاري. زیاتر بریندارکردنی هه‌ستی
خه‌لک.

(دیباک تشوبرا)

توندو تیژی ریگیاهه‌کی ئاسانه‌ بو به‌تالکردنه‌وه‌ی هه‌سته‌ خراپه‌کان،
به‌لام له‌ ده‌رئه‌نجام به‌ره‌و توندوتیژی زیاترمان ده‌بات. ئیمه‌ی
مروفت پیوستیمان به‌ که‌سانیک هه‌یه‌ له‌م جیهاندا که‌ توانایان
هه‌بیئت کیشه‌کان به‌ به‌ریگیاهه‌کی راست و دروست و به‌شیوه‌یه‌کی
ناشتییانه‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ن. په‌نگه‌ ئه‌سته‌م بیئت که‌ بتوانین
له‌سه‌رتاسه‌ری جیهاندا ناشتی به‌ریابه‌که‌ین، به‌لام ناشتی شایه‌نی
ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ولێ بو‌ بده‌ین تا به‌دی بیئت.

ئامانج: هه‌یچ پیوست به‌وه‌ ناکات که‌ بیی به‌که‌سیکی سیاسی بو
وه‌ستانی شه‌ر و به‌ریاکردنی ناشتی له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهاندا، به‌لکو
دلنیا به‌وه‌ له‌م ووشانه‌ی که‌ به‌کاریان ده‌هه‌ینی، یان کاریک که‌
ئه‌نجامی ده‌ده‌ی با له‌کانگای خو‌شه‌ویستی به‌وه‌ هه‌لگولاییت.

هه‌ر چه‌نده تۆ‌پراستگۆ و خاوه‌ن ماف بى،
كه‌سىكى تر تى‌پروانىنى تابه‌تى هه‌بىت به‌شىوه‌يه‌كى تره له‌به‌رامبه‌ر
چى‌رۆكه‌كه‌دا.

سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ى كه تۆ باورت به‌خۆت هه‌يه كه له سه‌ر راستى يان
خاوه‌ن مافى له‌هه‌ندىك كات و ساتدا. به‌لام په‌نگه ئه‌و كه‌سه‌ى
شه‌رى له‌گه‌لدا ده‌كه‌ى يان بى‌روبو‌پرتان جى‌اوازه له‌گه‌ل يه‌كتردا
هه‌ست به‌وه نه‌كات كه تۆ خاوه‌ن مافى به‌لكو ئه‌و خۆى پى‌ راسته
و خۆى پى‌ خاوه‌ن مافه. هه‌مىشه هۆكارى تى‌كچوون و گه‌وره‌بوونى
شه‌ر ئه‌وه‌يه كه يه‌ك چاره‌سه‌ر يان يه‌ك وه‌لامى نىيه. لى‌ره‌دا زۆر
گرنگه كه گووى له ده‌ورووبه‌رت بگىرى و مافى قسه‌كردنىان پى
بده‌ن پى‌ش ئه‌وه‌ى بى‌يار له‌سه‌ر هىچ كه‌سىك بده‌ن.

ئامانج: كه‌سىكى كراوه و له‌سه‌رخۆبه و ئاماده‌ى ئه‌وه‌ت هه‌بىت
كه گووى له‌كه‌سى به‌رامبه‌ر بگرى و رىزى له قسه‌كانى بگرى، چونكه
له‌وانه‌يه شىتكت پى‌ بلىت كه له‌پىشتردا هه‌ر بىرت لى‌ نه‌كردىتته‌وه
كه ببىته هۆى گه‌شه كردن و پى‌شكه‌وتنت.

ئه‌گه‌ر ناته‌وئیت خوٚت له ئاگادارییه‌کانی به‌یانی نه‌شارییه‌وه، ئه‌وه
ئه‌مپوٚ راستیه‌کان بلی. (بروس لی)

هه‌ر یه‌کێک له ئیمه‌دا به‌ هوٚی بابه‌تیک یان رووداوێک چه‌ندین
درۆی کردووه‌ جا به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان بیت. پیم وابیت
ئه‌مه‌ سروشتی مروٚفه‌کانه‌. هه‌ربۆیه‌ راستگۆبه‌ له‌گه‌ل خوٚتدا هه‌ر له
ئێستاوه‌ بپریار بده‌ خوٚت له‌ درۆکردن رزگار بکه‌ جا ئه‌م درۆیانه
بچوو‌ک بن یان گه‌وره‌ و داوای لیبوردن له‌ خوٚت بکه‌.

ئامانج: هه‌ر له‌ ئێستاوه‌ واز له‌ درۆکردن بینه‌ و لپی دوور بکه‌وه‌ جا
درۆیه‌که‌ به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت .

ھیچ شتیک لەم جیہانہدا نیہ جوانتر و سەرنج راکیشتر بیټ ،
لە کەسێک کە زۆر بەباشی دەزانێ خاوەن چ ناسنامە و
کەسایەتیہ کی.

کارێکی زۆر گرنکە کە مەرۆف کەسایەتی راستەقینە ی خۆی بناسی و
بەھیچ شیوہیەک لە شیوہکان سازش و سەوداگەری لەسەر نەکات.
وہک چۆن ژنیکیان پیاویک دەچیتە ژوورە کە ی خۆی بەو پەری
متمانە بە خۆ بوونەوہ، بەم شیوہیەش دەبیټ ھەموو کەسێک
ھەست بەم متمانە ی راستەقینە ی خۆی بکات. لە راستیدا جوانی
رواڵت کاتیہ و دەپوکیټەوہ، بەلام جوانی و ئارامی خۆشبەختی
ناخ بۆ ھەمیشە دەمیټنەوہ و بە پیچەوانە ی جەستە ی مەرۆفە تا
گەرەتر بیټ جوانتر دەبیټ ھاوشیوہ ی باغیکی گەرە، بەلام بەو
مەرجە ی بە بەردەوامی گەشە ی پێ بدە ی.

ئامانج: کاتیکی متمانە ی تەواوت بە خۆت ھەبوو ، ریگیای ژیانت
پۆشن و روناک دەکاتەوہ.

هیچ له لام گرنگ نییه، ئاخۆ خه لک تیروانینه کانی له به رامبه ر مندا چۆنه.

تیمه ی مروّف ته وای ژیاغان به پارای به فیرو ده دین به وه ی ئاخۆ تیروانینی خه لک چۆنه سه باره ت به تیمه، هه ر یه کیک له تیمه دا به م ئەزموونه دا تپه ریوه. هه ر یه کیک له تیمه دا تیبینی و تیروانینیکی جیاوازی هه یه، به لام ئەم تیبینییه و تیروانینه هه یه کاریگه ری له سه ر کاره کانی ژیاغاندا ناییت، هه ربۆیه ئەم کاره ئەنجام ده که له لات گرنگ. لیره دا پویسته که ریگه به هه یه که سیک نه ده ی که ده ستپوه ردان بکه ن له چۆنییه تی شیوازی ژیاغان، ئەگه ر ریگات پیدان باش بزانه ئەوه ژیاغان، ژیاغانی توّ نییه به لکو ژیاغانی که سانی تره توّ تیبیدا ده ژی.

ئامانج: قبول ره نخه ی بنیادنه ر بکه ، به لام به هه یه شیویه ک له شیویه کان گووی به تیبینی و تیروانینی که سه کان مه ده که بیه ته هو ی گوژانی توّ بوّ کاری نه شیواو.

مروڤ له سەر ڕیگا و پهوشتی هاوړییه که یه تی.

زانیم که نهو که سانه ی تیکه لیان دهم و لیان نزیك نه مه وه پیچه وانهی که سایه تی خو من، به لام که میك ئاره زوم هه بوو بو هاوړییه تییان، له بهر نه وه ی ئالووده بوون - بینیم، هه ربویه هه ستم کرد که کاریگه ری خراپ له سەر که سایه تیم دروست ده کهن، وه پیویسته هاوړییه تی که سانیك نه کهم که ئالوده ن به ماده ی خو شیه ر و مه ی خواردنه وه، هه ربویه ناچار بووم که په یوه ندیم له گه ل زور به یان بپچرینم چونکه زیانیان بو من ده بوو له دواروژدا. ئیستا من له قوناغی چاکبوون و به خو دا چوونه وه دام و به لیم به خو م داوه که هیچتر له م جو ره که سانه نزیك نه مه وه و تیکه لاویان له گه لدا نه کهم، و ته نیا بیه هاوړی که سانی شیوا و راست و دروست.

ئامانج: ئایا چ شتیکی هاوړییه کانت له لا گرنه ..؟ جگه له وه ی له کاسایه تی نرخ و به هات که مبه که نه وه ، هه ربویه له مه و دوا نه و که سانه ی لیت نزیك ده بنه وه و لیان نزیك ده بییه وه پیویسته له گه ل پیوه ره کانی تو دا یه کبگرنه وه و باشتین که سه کان به که به هاوړی خوت، نه و کاته ده بیت به خاوه ن که سایه تییه کی به هیز و پایه دار.

هیچ پیویست بهوه ناکات وهک کهسانیتربی،
به لکو خۆت خوښبویت وهک ئهوهی که ههیی.
(لیا میتشیل)

بیگۆیدانه ئهوهی ناخۆ من کیم، ههر یهکیک له ئیمه له دواروژدا
ههست به ترس و لهرزین دهکهین له بهرانبهه متمانه به
خۆبووتماندا. ئهوهی لیره دا زۆر گرنگه ئهوهیه که بزانی ههر
ههموومان روژگارێک دیت تووشی ترس و لهرزین دهیین به هۆی
چونه ناو تهمه نهوه، به لام کاتیک زانیمان ئهمه ی روودهات شتیکی
ئاساییه ئهوکاته ئهتوانین بهردهوام بین له ژياندا.

ئامانج: کاتیک ههستت به ترس و لهرزین کرد له بهرامبهه متمانه به
خۆ بوونت، برۆ سهیری ئاوینه کهت بکه و له خۆتدا متمانه و هیزی
ئه رینی جیگر بکه.

هیچ سه‌رکه‌وتنیک به‌دی ناییت تا کاری بۆ نه‌که‌ی.
(مایا نه‌نجلو)

هه‌رچه‌نده زیاتر کاره‌کان ریڤک ب‌خه‌ی و ده‌ست به‌جیبه‌جی کردنیان ب‌که‌ی ده‌ستکه‌وته‌کانت باشر و زیاتر ده‌بیټ، لیڤه‌دا پیویسته که باش بزانی ده‌بیټ به‌هه‌موو هیڤته‌وه هه‌ولی بۆ بده‌ی بۆ به‌دی هیټانی. واتا ئەم کاره پیویستی به‌توانا و ئیراده و هیڤزی ریڤک‌خستنی ته‌واوی لاینه‌کانی ژیان هه‌یه وه‌ک خه‌وتن و خواردنی ته‌ندروست و وه‌رزش. بیروپروای ته‌واوت به‌ئه‌قل و جه‌سته و روحت هه‌بیټ. پیمان وابیټ پیویسته که نیشانی هه‌مووان بده‌ین که تیمه به‌راستگۆیانه کار ده‌که‌ین و ئەم وزه‌ی هه‌مانه به‌کاری دینین له‌ پیناو ئامانجه‌کامان. ئەوه‌ی لیڤه‌دا گرنگه و پیویسته که ده‌بیټ هاوسه‌نگی هه‌بیټ له‌ نیوان کاره‌کاندا ، ئەوکاته زیاتر هه‌ست به‌ ئارامی و دل‌خۆشی ده‌که‌ی و ده‌ستکه‌وتوو سه‌رکه‌وتوو هه‌کانیشت باشر ده‌بیټ و کاره‌کانیشت زیاتر به‌ره‌ پيش ده‌چن.

ئامانج: پید‌اچوونه‌وه به‌ شی‌وازی ژیان‌دا ب‌که‌ و هاوسه‌نگی له‌ نیوان هه‌موو بواره‌کانی ژیان بدۆزه‌ره‌وه.

پیشبینینه‌کان هیچ نین
جگه له دامرکانه‌وه‌مان له چاوه‌روانی رووداوئیک.

ئه‌گه‌ر کاته‌کانی ژیا‌مان به‌فیرۆ بده‌ین له چاوه‌روانی کردن له
روودانی گۆرانکاریه‌کان ئەم بیرکردنه‌وه‌یه به‌واتای ئه‌وه دئ که تو
له ئیستادا ناژی. جا ئه‌وه‌ی گرنه‌گه لیره‌دا پیویسته که بزاین چ
شتیکمان پیویسته له ژیاندا و به‌خۆماندا بچینه‌وه تا له‌هه‌ستی
دامرکانه‌وه رزگارمان بی‌ت، چونکه ئەم هه‌سته واده‌کات زیاتر
هه‌ست به‌خراپی بکه‌ی. ئه‌و جگه له‌مانه‌ش پیویسته که که‌سیکی
بیر کراوه و هه‌من بین له هه‌موو کات و شوئینکدا که تیدا
خه‌ونه‌کانت به‌دی دین.

پیشبینی کردنه کاریکی ئالۆزه تا واده‌کات هیواکامان ب‌روات بو
سه‌ر هه‌وره‌کانی ئاسمان. کاریکی نایابه خه‌ونت هه‌بی‌ت له ژیاندا،
به‌لام زۆر گرنه‌گه که که‌سیک بی راسته‌قینانه بیربکه‌یه‌وه.

ئامانج: دوورکه‌وه له پیشبینیه‌کان ، که‌سیکی بیر کراوه‌به له ژیاندا،
بیر له‌م شتانه بکه‌وه که له‌پیش چاوانه و راسته‌قینه‌یه و گونجاون .

وہک بلیی ہہ موو ئہم رہ نگانہی لہ دہ وروو بہ رمدہ ہہن،
ہیشتا نہ ہاتینہ بوون.
(شیل سلیر شتاین)

داهینان ہہر ئہوہ نییہ کہ بہرہہ میکی ہونہری تۆماربکہی، بہ لکو
یارمہ تیت دہ دات بو ئہوہی لہ ہہست و بیرکردنہوہی زیان بہ خش
دووربکہوویہوہ بہ شیوہیہ کی تہندروسٹ و ئہرینییانہ. بہ بوچوونی
من داهینان بریتیہ لہ گۆرائی وتن و ژہنینی موسیقا و نووسینی
شیر و کتیب خویندنہوہ نویکاری لہ زانستدا، من کاتیک
بہرہہ میکی تازہ پیشکہ کەش بہ ہہوادارانم دہ کہم ئہتوانم زۆر
بہناسانی ہہستہ کانم دہ ربیرم و بی ئہوہی ہہست بہ شلہ ژان و
ترس بکہم یان ہہ لسووکہ و تیک کہ تیکم بشکینیت.

ئامانج: خولیا و ہیوا کانت بدۆزہوہ و پر بہ سییہ کانت ہہناسہ
ہہ لّمزہ و ہہستہ کانت بہ شیوہیہ کی بہ ہیژ و تہندروسٹیانہ
دہ ربیرہ.

بیرت نہ چیت کاتیک ناتوانی ئەوہی دەتەویت بە دەستی بیئی،
 ڕەنگە ھەندیکجار بۆ تۆ بەختەوہری و دلخۆشی بیت.

لە ژیاغدا زۆر جار ھەولمداوہ بۆ ئەوہی دەمویست بە دەستی بیئم
 بەلام نەمتوانیوہ بە دەستی بەیئم. لە پێشتدا وامدەزانی ئەم شتانە
 ھەولی بۆ دە دەم بۆمن زۆر گونجاوہ، بەلام ئیستا تێگەیشتم ئەم
 شتانە کە ھەولم بۆ ئەدا کە پیموابوون بۆمن پێویست و گرنگە لە
 راستیدا ھیچ پێوست و گرنگ نەبوون. جا ئەگەر تۆ تا ئیستا ئەم
 راستییانە نەزانێوہ، کە سێکی خاکی و خاکەرا و سادەبە دوور
 کەوہ لەم شتانە کە فشاریان لەسەر دروست کردووہ و
 بەھۆیانەوہ ئارامیت لێ ھەلگیراوہ و راستی ژیانی خۆت قبول بیت
 وەک ئەوہی کە ھەیہ ڕەنگە ئەوہی ئیستا کە تێدا دەژی لە
 بەرژوہندی تۆدا بیت.

ئامانج: دوورکەوہ لەم شتانە کە پێوستیت پیمان نیہ لە ژیاں بۆ
 ئەوہی ئەم فشارانە کە لەسەرتن لێت دووربکەوہنەوہ، لەکو تاید
 بۆت دەردەکەوێت لەزانایی و دانایی خودای گەورە لە ھەموو
 کاروبارەکاندا، ھەر خودا زانایە بەوہی چ شتیک باشە بۆتۆ یانیش
 جاری وەختی نەھاتووہ کە ئەوہی دە دەوێت بە دەستی بیئی.

له ناخدا ته‌مه‌نی هه‌ر هه‌موومان وه‌ک یه‌ک یه‌کسانه.
(جیرتروود شتاین)

بیربکه‌وه ژیان چه‌نده خو‌شبوو کاتیک مندالیکی بچوو‌کبووی، ته‌نیا
خه‌ریکی یاری کردنبووی له‌گه‌ل هاورپییه‌کانت لیره و له‌ووی و له
کوچه و کو‌لان بئ‌ئوه‌ی گرنگی به‌رووداوه‌کانی جیهان بده‌ی. ئەم
قوناغه‌ی تیدا ده‌ژین به‌واتای ئەوه ناییت که ئیستا گه‌وره‌بووینه
ده‌بیٔ ئەم مندالییه‌ی له‌ناخماندا هه‌یه له‌بیری بکه‌ین، چونکه
ئهو مندالییه‌ تائیستاش له‌ناخماندا هه‌رماوه‌ن به‌لام ئیستا ناتوانیٔ
وه‌ک جارن هیچ بریاریک بدات، به‌لام تائیستاش توانای هه‌زه‌کانی
بو‌یاریکردن و چټژ وه‌رگرتن له‌ژیاندا ماوه.

ئامانج: بیرت نه‌چټ چټژ له‌کاره‌کانت وه‌رگری و هه‌موو کاره‌کانت
به‌وپه‌ری خو‌شی و شادی و کامه‌رانی ئەنجام بده‌ وه‌ک ئاشقیک.

تۆ تاكه كهسى له جيهانه دا،
كه ئه زانى چۆن بژى له م ژياندا.

كاتىك كه سىك پىت ده لىت پىچه وانهى ئه م كاره چيهه..؟ ئه وه باش
بزانه كه ئه م كه سه تووشى كىشه يه ك بووه له چۆن ييه تى شىوازى
ژيانيدا، ههر بۆيه به شىوه يه كى ئاسان و ناراسته و خوۆ كىشه كهى
به كه سانىتر ده لىت تا بوئه وهى رىگا چاره يىك بوۆ كىشه كهى
بدۆز ييه وه. چونكه ئه م جوۆره كه سانه له راستى ژيان ده ترسىن،
به لام تۆ ئه توانى يارمه تىيان بدهى بوۆ ئه وهى ههست به ترس نه كه ن
له ژياندا و قايل بن به به شى خوۆيان و سوپاسگوزار بن.

ئامانج: ئه م ژيانهى ئىستا تىدا ده ژى قبول بكه به هه موو كه م و
كو رپيه كان ييه وه و هه ولى باشتى بوۆ بده و به ئوميد و هيو اوه بژى،
وه هه روها كه سانىترىش رىنمايى بكه كه راسته قينهى ژيانى
خوۆيان بژين و چىژ له و ژيانه وه رىبگرن له هه موو بواره كان
به شىوه يه كى گشتى، به م شىوازه تۆ متمانه و باور به خوۆ بوونيان بوۆ
ده گه رىن ييه وه واده كهى كه وه ك تۆ به ئارامى بژين. ببه به پىشه نگ
بوۆ كه سه كانى كه م ئه زموون.

هه‌ندیک کات ئەم رووناکییەى له ناخماندا هه‌یه کز و خامۆش ده‌بیت، به‌لام که‌سانیتەر دووباره‌ دایده‌گیرسێننه‌وه، بۆیه‌ پێویسته‌ هه‌ر هه‌موومان له‌ ناخى دله‌وه سوپاسگوزاریین ، بۆ ئەم کله‌ و بلیسه‌ى و رووناکییەى له‌ ناخماندا هه‌یه. (ئه‌برت شفایتزر)

ئیمه‌ى مرۆف ناتوانین به‌دریژایى ژیاغان گه‌شبین و به‌هیواوه‌ بزین. ئەم کاره‌ شتیکی سروشتیه‌. په‌نگه‌ هه‌ندیکجار ئەم رووناکییەى له‌ناخماندایه‌ وه‌ک تیشکی خۆر شه‌وقدار بیت و هه‌ندیکجاریش کز و خامۆش بیت وه‌ک ئەو کاتانه‌ى خۆر ده‌که‌ویته‌ باوه‌شى هه‌ور. جا لێره‌دا زۆر گرنگه‌ که‌ پارێزگارى له‌ هاوڕیانه‌ت بکه‌ى که‌ تۆیان خۆشه‌وێت و بێ ئەوه‌ى هه‌یچ به‌رژه‌وه‌ندیکیان له‌گه‌لندا هه‌بیت. ئەوانه‌ ئاگادارت ده‌بن و یارمه‌تیت ده‌ده‌ن کاتیک هیوا له‌ده‌ست ده‌ده‌ى له‌ ژياندا. هاوڕییه‌ راسته‌قینه‌کان ژیاغان په‌وشه‌ن ده‌که‌نه‌وه‌ و دووباره‌ رووناکى ناو ناخمان داده‌گیرسێننه‌وه‌ کاتیک ئەو رووناکیه‌ کز ده‌بیت و هیوامان به‌ ژیان نامی‌نیت.

ئامانج: ئەگه‌ر به‌ بارودۆخیکی خراپدا تیده‌په‌رى، برۆ لای هاوڕییه‌ راسته‌قینه‌كانت بۆ ئەوه‌ى پێگای ژيانت په‌وشه‌ن بکه‌نه‌وه.

ئایا ئیمه نوینه رایه تی خوشک و برا و منداله بچووکه کانمان کردووہ؟
 ھەر له ئیستا ھەولبده بو بونیادنانی دواروژیان.

خۆشکیکی بچووکم ھەیه له ناخی دلەوہ خۆشمدەوێت، جا گریمان تۆ له بەریۆبەرایه تی ھەلکردنی روناکی سەر شەقمەکان بی یان نا، بەلام ھەر جارێک که میشکم بە گر دەخەم و بیر دەکەمەوہ کاریگەری بیرکردنەوہ کانم کارەکانم بەھیز دەکات وە ئەم ھیزەش کاریگەری لەسەر ژیانێ خوشکە بچووکه کەم دروست دەکات. جا ئەگەر لەبەر چاوی بچووکه کان جگەرە بکێشی یان شەراب بخۆیتەوہ یان ھەر ھەلسووکه و تیکی ناشیرن ئەنجام بەدی، بەدلنیایەوہ کاریگەری خراپیان لەسەر دروست دەکە ی وە بەپێچەوانەوہش کاتیک کارێکی باش و جوان ئەنجام دەدە ی کاریگەری باشیان لەسەر دروست دەکە ی. چونکە ئەوان لاسایی کەرەوہن ئامۆژگاری لە ھەلسووکه وتی گەرەکانەوہ وەردەکردن نەوہک زمانیان. ئەوان نەوہی داھاتووی نیشتمان ، ھەر بۆیە چاودێریان بکە و ببە بە پیشەنگ و مامۆستایەکی نمونەیی کردوہەکان بۆیان.

ئامانج: ببە بە نمونە ی جوانترین مرۆڤەکان بۆ ئەوہی بچووک و گەرە شانازی بە کردوہە کانت بکەن و لەدوای مردنیش ھەر بەزیندوو یی مینییەوہ روحت بە سەر سەریانەوہ بیئت.

ہمیشہ کاتیکی گونجا و لہ بارت بۆ دەرہ خسیت
تا باروو دۆخہ نەرینییہ کان بگۆریت بۆ ئەرینی
تا ئہو کاتہی میشک کراوہ بیت بہرہرووی ئہگہرہکاندا.

ہمہموو ئہو باروودۆخہ ناخۆشی و زہحمہ تانہی کہ پئیدا
دہپہربووم گۆران بۆ باروو دۆخیکی باشتر و خۆشتر، وایانکرد بيم
بہ ہونہرمہندیکی بہہیژ و سہرکہوتوو وہ ہەرہوہا بووم بہ
رینمایکار بۆ ئہو کہسانہی پروبہرووی ناخۆشی و ئاستہنگ
دہبنہوہ لہ ژياندا. ناتوانم وەسفی ئہو ناخۆشی و ئاستہنگیانہ
بکہم کہ لہ ژياندا ہاتینہ سہر رینگام، ہمہموو ئہو ناخۆشییانہی
بہسہرمدا ہاتن لہ ژياندا توانیم سوودیان لیوہربگرم و ببنہ
ئہزموون بۆ من، وہ توانیم ئہم ئہزموونہ بہکاربینم تا کہسہکان
بتوانن ہیژ و توانیان بدۆزنہوہ بۆ ئہوہی بتوانن پروبہرووی
ہمہموو ئاستہنگییہک ببنہوہ لہ ژياندا. ناخۆشی و ئاستہنگییہکان
وہک ئہم ہہتاوہ وایہ کاتیک ہہوری رەش پيش لہ تیشکہکہی
دہگری بہلام ئہو کاتہی ہہوری رەش فرمیسکی بارانی پښت
تیشکی ہہتاو دونیا رەوشن دہکاتہوہ. ئیستا من کہسیکی میشک
کراوہم و فیربووم کہ گرنگی بہرہردوو نہدہم و تووشی ہەر باروو
دۆخیک بيم بہ ئاسایی وہک خۆی وەری دہگرم.

ئامانج: شیوازیکی ئەرینی بدۆزہوہ پەيوەندی داربیت بہ ئہو
کیشانہی کہ پروبہرووی کہسہکان دہبیتہوہ وہ ہاوبہشی بکہ
لہگہل ئہو کہسانہی تووشی ناخۆشییہکان دہبن، لہ کۆتایدا
ہہمووان دہزانیت کہ تۆچ کاریکی گرنگت ئہنجامداوہ.

ده‌ترسین زیاد له پیویست گرنگی به‌که‌سیک بدین،
له‌ترسی ئه‌وه‌ی که‌سه‌که به هیچ شیوه‌یه‌ک گرنگی‌مان پێ نه‌دات.
(ئه‌یانور روزفلت)

هیچ کات مه‌ترسه له ده‌رخستنی گرنگی پیدانت به‌که‌سه‌کان ،
زۆرجار له رابردوودا ویستوومه که به‌که‌سیک بلیم که
خۆشمده‌وێ، چونکه پیم وابوو که کاریکی باش نییه. پاش ئه‌وه‌ی
که توانیم زالبم به‌سه‌ر ئه‌م ترس و شاردنه‌وه‌ی هه‌سته‌کانم له
ده‌برینی خۆشه‌ویستی بۆ که‌سه‌کان، بۆم ده‌رکه‌وت که ئه‌وان
له‌من زیاتر ویستی ئه‌وه‌یان هه‌بوو که هه‌سته‌کانم ده‌بریم و پێیان
بلیم که خۆشمده‌وین. ئه‌م زالبوونه به‌سه‌ر ترس و شاردنه‌وه‌ی
هه‌سته‌کانم خۆشبه‌ختی کردم، ته‌نیا به‌وه‌ی که ترسم نه‌ما له
ئاشکرا کردنی هه‌سته‌کانم و بیه‌که‌سیکی می‌شک کراوه له‌گه‌ڵ
که‌سه‌کاندا وه ئه‌وانیش به هه‌مان شیوه‌ی من هه‌سته‌کانیان بۆ
ده‌بریم و گرینگیان پیدام.

ئامانج: که‌سیکی می‌شک کراوه‌به له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌ژی
ژیاوتدا و گرنگی پێ بده و خۆشت بویت و هانی بده ئه‌ویش وه‌ک
تۆ بیت.

رِز له وشه‌کانت بگره.
(میجیل أنجل رویز)

زۆر گرنه‌گه کاتیک قسه ده‌که‌ی بزانی چی ده‌لێ، زۆر جار کاتیک قسه ده‌که‌ین ده‌ترسین نه‌بادا که‌سی به‌رامبه‌ر بریندار و دل ته‌نگ بکه‌ین. چونکه ئیش و ئازاره‌کان ئه‌و کاته سه‌ر هه‌لده‌ده‌ن کاتیک که‌سیک قسه و کرداری هاوتای یه‌کتزین له په‌یمانی خۆشه‌ویست و کار و ریکه‌وتن و به‌لێندا. سالانیکی دوور و درێژبوو که گویم به به‌لێن و راستگویی نه‌ده‌دا، تا وایله‌یهات خه‌ریکبوو خۆم له ناو به‌م و که‌سایه‌تی خۆم له ده‌ست بده‌م. هه‌ربۆیه به‌لێنم به‌خۆمدا به‌وه‌ی که راستگۆ و به‌وه‌فایم له‌گه‌ل خۆم و که‌سه‌کان و رِز له وشه‌کانم بگرم و خاون به‌لێنی خۆمم. چونکه پێشتر له ناخمدا ده‌مزانی ئه‌م کار و ره‌وشته‌ی من نادرسته‌و ئازاری ده‌دام، ئه‌گه‌رچی که‌سانیک باورپیان پێ ئه‌کردم به‌لام خۆم له‌ناخی خۆمدا باورم به‌خۆم نه‌ده‌کرد. هه‌ربۆیه لێره‌دا پێویسته ئه‌م قسه و به‌لێنه بده که ئه‌توانی جیه‌جیه‌ی بکه‌ی، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌سته‌یشت کرد که که‌سیکی ناتوانی ته‌واوی به‌لێنه‌کانت جیه‌جیه‌ی بکه‌ین، به‌لام هه‌ولێ بۆ بده ئه‌گه‌ر نه‌شتوانی هه‌موو به‌لێنه‌کانت جیه‌جیه‌ی بکه‌ی، له‌کو‌تاییدا ئه‌گه‌ر کاره‌که‌ت که‌میش بوو به‌لام هه‌سته به‌ئارامی ده‌که‌ی له ژياندا، وه هه‌روه‌ها که‌سه‌کان به‌ناپه‌سند سه‌یرت ناکه‌ن.

ئامانج: به‌رپر‌سیاره‌تی کاره‌کانت هه‌لبگره، هه‌ر قسه‌یه‌کی ئه‌مپۆ ده‌یکه‌ی بۆ به‌یانی کاری له‌سه‌ر بکه بۆ ئه‌وه‌ی له‌دواروژدا به که‌سیکی سه‌ر راست و ئه‌مانه‌ت پارێز.
۲۳ ی سه‌ماوهز

خۆشییەکان دوامەخە.

بەگەلیک کات و ساتی ناخۆشدا تێپەریوم کە تێیدا هەستم بە دلتەنگی و خەم بەژارە کردوو. ئەوەی من بە دوایدا دەگەرام لە دەرەوێ ناخەدا بوو. تا هەست بە دڵخۆشی و خۆشەختی بکەم. بەلام کاتیک گویم لە وتەیهک بوو کە دەلیت (بیرکردنەوه کانت بگۆرە ژیانە دەگۆریت) سەرەتا هیچ باوەڕم بە راست و دروستی ئەم وتەیه نەبوو چونکە من پشتم بە هیزی دەرەو و کەسانی تر بەستبوو، لەپراستیشدا ئەوان ببونە مایەیی بەدبەختی و کلۆلی بۆمن. پاشان هەولمدا کە گۆرانکاری لەخودی خۆمدا بکەم و توانیم بیرکردنەوه کانت بگۆرم، هەر لەگەڵ گۆرینی بیرکردنەوه کانت راستەوخۆ هەستم بە دڵخۆشی و خۆشەختی کرد. چونکە توانای میسک بێ ئەندازەیه ئەگەر مرووف بە گری بخت.

کاتیک بپارمدا پێشەنگی کارەکە بکەم کە پەیوەستە بە دڵخۆشی ژیانم، هەموو شتیکم لەبەرپەرتهوه گۆراو ژیانیکی نوێ بۆم سەری هەلدا.

ئامانج: رەنگە سبەیی بەختەوهری بێت بەلام پشتی پیمەبەستە، بەلکو هەر ئەمڕۆ رێگای بەختەوهری بگرە بەر نانا. بالکو هەر ئیستا.

چاؤ نہ ترس و ئازابہ، ئەوکاتہ ھەموو جیھان ھاریکارت دەبیت.
(جوئە)

کاتیک زانیت چ شتیکت پیویستە لە ژیاندا . ئەوہی گرنگە لێرەدا
ئەوہی کہ چاؤ نہ ترس و ئازایانہ بەرنامە پێژی بۆ چۆنییەتی
بەدەست ھینانی خەونەکانیان بکەن. لێرەدا گرنگی نییە کہ ھەموو
نەخشەوہ ھەنگاوہکان بزانب بۆ بەدی ھینانی خەونەکانت ، بەلکو
تەنیا چاؤنەترسانہ و بەو پەری ئازایەتییەوہ دەست پێ بکە.

ئامانج: چاؤنەترس و ئازایانہ بەرنامە پێژی بۆ ویستە نادیارەکان بکە
، دلنیا بە لەوہی کاتیک پیویستیت بە یارمەتی کہسەکان بوو
یارمەتیت دەدەن.

لەژياندا هەموو شتێک بە ویستی ئیمە ناروات بە ڕێدا،
بەلام ئەتوانین کارێک بکەین بۆ دواڕۆژ بە ویستی خۆمان
و هە پاشان ڕێگای ژیاتمان دیاری بکەین.

بە درێژایی ژیانت، بە هەموو جوۆرە باروودۆخێک و ئەزموونێکدا
تێدەپەڕیت کە ڕەنگە پیشبینیت کردبێت لە ڕابردوو، و هەندێکی
تریش ناتوانی پیشبینی بکەیت لە روودانی، هەولێدە دەم هەرچ
روودەدەن و ژیا ن پێم بدا بە سوپاسهوه قبولى بکەم. چونکە ژياندا
ئاشنانابی بە هەموو لایەن و باروودۆخهکانی ژیا ن جا لێره دا ئەوهی
گرنگه ههولێده زۆرتەری سوود بە دەست بێنی لە ژياندا.

ئامانج: بێر لە کارێکی باش بکەوه کە دلنیاپی لەوهی ئەتوانی
بەدەستی بێنی .

دوورکهوه له دلهپراوکی و به بهختهوهری بژی.

ئهم پرستهیه تیگه‌یشتنی ئاسانه، بهلام زه‌حمه‌ته بتوانی دوور که‌ویته‌وه له دلهپراوکی. که‌چی دلهپراوکی هیچ سوودیکمان پی ناگه‌ینیت جگه له به‌دبه‌ختی نه‌ییت. کاتیک دوور که‌وتیه‌وه له دلهپراوکی ئه‌وکاته سه‌رکه‌وتوو ده‌بی، هه‌ربۆیه تاقی بکه‌وه و سه‌یر که و بزانه که چۆن باروودۆخی ده‌روونیت گۆرانکاری به‌سه‌ردی کاتیک له دلهپراوکی دوور ده‌که‌ویته‌وه.

ئامانج: گوئی له گۆرانی یان پارچه‌یه‌ک له میوزیک بگره که دلخۆشت ده‌کات و باروودۆخی ده‌روونیت ده‌گه‌رینیته‌وه باریکی ئاسایی و چونکه گۆرانی و میوزیک خۆراکی رووحی مرۆفه ئارامی ده‌گریته‌وه باری سروشتی سه‌ره‌تایت.

کاتیك رقت له كه سیک دهیتهوه،
لهم کاته دا تۆ تاکه كه سی که ئازار ده کیشی،
چونکه ئەو كه سهی تۆ رقت لییه تی بئ ئاگایه له وهی که تۆ رقت
لییه تی، یان رهنگه ئەو كه سه ههر گرنگی به رق لییوونه وه که ت
نه دات.
(میدجار ئەیفرز)

کاتیك که له که سهک جیاده بوومه وه یان دوور ده که وتمه وه که
پیشتر خو شمه ده ویست به هۆی کیشیه که یان ههر
هۆکار یکبوویت، زۆر بهی کاته کانم به ههست کردن به توورپی و
به رق لییوونه وه به سهر ده برد، به لام ئەو کاته نه مده زانی که
به شیوهیه کی گه وره زیان بهر خودی خو م ده که ویست. هه میسه
پرسیارم کردوه بوچی ئەو که سانهی له گه لیان زویربووم ده توانن
خیراتر له من زالبن به سهر توپه بوونه که یاندا، بیرم له ریگا
چارهیه کی تر بگردبایه وه، ئیستا من ههست بهم ئازاره ده که م له
رق لییوونه وه م لهم که سانه که بووه هۆکاری ئەوهی کاتیکی زۆر
له دهست بدهم که ده کرا ئەم کاتانه به شتیکی به سوود و باشت
به سهرم بردبا.

بۆ نموونه کاتیك ته مه نم دوا زده سالانبوو ، له هاوڕییه که م
توورپه بووم و رقم لیی ههستا و نه زانانه کاتیکی دوور و درپژی
ژیانم بهو توورپه وه و رق لی ههستانه به فیڕۆدا .له جیاتی ئەوهی
شته که م به ئاسایی وهک خوئی وه رگرتبایه.

ئامانج: گریمان تووشی ههر کیشه و ناخووشی و ئاسته نگییه که
بوویه وه له ژیاندا، هه ولبده ئەم ژه هری توورپه ییه له هه ناودا
فریبدیه ده ره وه و ریگه به خو شه ویستی بده شوینی توورپه بوون و
رق بگریته وه.

به‌نرخترین سه‌روهت و سامان کاتیک به دهستی دینی،
دلّیکی گه‌شبین کراوه‌یه.
(کارلوس سانتانا)

ئه‌سته‌مه که بزانی له کوئی و که‌ی و چۆن ده‌رگا به‌پرووتدا
ده‌کریت‌هوه و کاریکی باشت بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌بیّت. زۆرجار بیر
له‌کاریک ده‌که‌یت‌هوه به‌لام خوشت نازانی چۆن ئەم کاره‌ت لی و ن
ده‌بیّت و له‌شوینیکی تر کاریکی زۆر باشت ده‌ست ده‌که‌وئیت.
لێ‌ده‌دا ئە‌گەر بیّت و سه‌نج نه‌خه‌یت‌ه سه‌ر یه‌ک ئاراسته، کاره‌که
له‌ده‌ست ده‌ده‌ی، هه‌ربۆیه زۆر گرنگه که سه‌رنج بخه‌یه سه‌ر
خه‌ون و ئامانجه‌کانت وه له‌هه‌مان کاتدا که‌سیکی گه‌شبین و کراوه
به له‌هه‌موو بارودۆخیکی نه‌خواز او و پێش بینی نه‌کراودا.

ئامانج: هه‌ر ئە‌م‌پۆ کاریکی جیاواز ئە‌نجام بده که له پێشتردا
نه‌تکر دبیّت، وه‌هه‌روه‌ها سه‌رنج بخه سه‌ر ئە‌م لایه‌نه باشه‌ی که
چێژت پێده‌به‌خشی له‌ژياندا.

ئاتوانین لە سەرەتاوە دەست پێ بکەنەو، بەلام
ئەتوانین هەر ئێستاوە دەست پێبکەین بۆ ئەوەی کۆتایی
سەرەتایە کەمان بە دەست بێنین.
(زیج زیجار)

رێگە بە هەموو خەون و ئاوات و یستەکانت بدە کە لە پرابردوودا
لە دەستت چوو، ئێستا ئاهێ پەشیمانیاں بۆ دەکێشی وە سەر
لە نوێیەو دەست پێ بکەو بە متمانە بەخۆ بوونەو بۆ ئەوەی دڵ
و دەرونت چێژ لە ژیاں وەربگریت و دونیا جوانتر ببینی لەوەی
ئێستا کە هەیه تا هەنگاو بە هەنگاو واتایەکی نوێ بە ژیاں
بەخشی.

ئامانج: نازاو چاوەتەرس و بەرزخوایە وە بەرەو پێش برۆ لە هەموو
بوارەکانی ژیاندا وە ک ئەوەی تازە سەرەتایە و دونیا کۆتایی ناییت.

کاره ساده و ئاسانه‌کان له‌جوانترین کاره‌کانن.
به‌لام ته‌نیا چه‌کیمان توانای بینینی کاره ساده‌کانیان هه‌یه.
(بابلۆ کۆیلهۆ)

که‌ی بوو، دواجار که سه‌یری ئەم جیهانه‌ی ده‌ورووبه‌رت کرد...؟
لێره‌دا ئە‌گەر سه‌رنج بده‌ی ده‌بینی که ئەم جیهانه‌ی پره‌ له‌ کاری
ساده و ئاسان و خو‌ش. هه‌ربۆیه‌ زۆر وریابه‌ خو‌ت لی‌ ون نه‌بی‌ت و
نوقمی کاروباری تاییه‌تییه‌کانی خو‌ت نه‌بی به‌ئە‌ندازه‌یه‌ک که
بوه‌ستی له‌ بینینی جوانییه‌کانی ژیان و هیچ شتیکی تر نه‌بینی جگه
له‌بینینی خو‌ت.

ئامانج: کاره ساده و ئاسانه‌کان له‌ می‌شکدا بپاریزه و له‌بیری نه‌که‌ی
که‌ جوانترین کاره‌کانی ژیانن که ئیستا له‌ به‌رده‌ستتدا هه‌یه، نه‌وه‌ک
ئه‌وانه‌ی نادیارن.

به فرانبار



۱ی به فرانبار

کهسه لووت بهرز و له خوځباییه کان،
ههر خوځیان ده بنه هوځی په شیمانی و خه م و په ژاره بو خوځیان.
(ئه میلی برؤنتی)

پیم وایه ههر یه کیک له ئیمه بهم قوئاغه دا روځستووه که تیددا
ههستمان به لووت بهرزی و له خوځبایی بوون کردووه
به ئه ندازه یه ک که وایکردووه داوای یارمه تی له هیچ که سیک
نه که ین له کاتی پیوستییه کاندایان زانیاریه نه زانراوه کان. لووت
بهرزی و له خوځبایی بوون و امان لیده کات که دوا بکه وین له
فیربوون و زانیندا بهمه ش توانایه کاغان ده مریت.

هه ربویه واز له لووت بهرزی و له خوځبایی بوون پینه و داوای
یارمه تی بکه له کاتی پیوستدا ههر کاتیکیش شتیکت نه زانیان
لیی تینه گه یشتی داوای پروونکردنه وه له ده ورووبه رت بکه. ئه گه رنا
لای خه لک ناپه سند ده بی و له ژیاندا دوا ده که وی. چونکه مروقی
لووت بهرز و له خوځبایی چهق بهستووه و له شوینی خوځی
ئه مینیتته وه هه ربویه روژی دی په شیمانی و خه م و په ژاره
داییگریت.

ئامانج: زور پرسیار بکه له م بابه تانه ی که لپی نازانی و سه ره ده ری
لیده رنا که ی، پرسیار کردن نیشانه ی لاوازی نییه به لکو بو
فره وانکردنی توانای میشکه.

۲ی به فرانبار

به لینی راست وهک مانگی چواردهی شه و وایه،
ئه گهر بیّت و دلّسۆزی تیدا نه بیّت،
هیّواش هیّواش جوانییه که ی ئاوا ده بیّت و نامینیت.
(وته یه کی ئه لمانییه)

بو ئیمه ی مروّف زور ئاسانه که بلین کاریک ئه نجام ده دهن، به لام
ئه گهر به ته وای دلّسۆزی تیدا نه بیّت و گرنگی پی نه دین و
چاودی پی نه که ین، هه مووی ئه وه ی وتمان بریتی ده بیّت له قسه و
به لینیکی پرو پوچ . هه ربویه ده بیّت ئه و به لینه ی به خودی خو مان
یان به که سی به رامبه ر داوه له هه ر کاریکدا ده بیّت پر بیّت له
دلّسۆزی جییه جی کردن. ئه گهر تو پیچه وانه ی به لینه که ت کار
بکه ی نه وه ک ته نیا که سی به رامبه ر بریندار ده که ی و نازاری
ده ده ی به لکو ئه م متمانه ی لای که سه کان هه ته ویرانی ده که ی و
نامینیت.

ئامانج: ئه گهر له پیشتردا که سیکت بریندار کردووه یان نازارداوه
به هوّی شکاندن به لین و نه بوونی دلّسۆزی له کاره که دا، هه ولّبه
په یوندی نیوان خوّت و ئه و که سه چاک بکه یه وه و داوای لیبوردن
لی بکه ی.

۳ی به فرانبار

تاكه رېگا بوئه وهی له ره خنه ی كه سه كان پارېزراوبی، نه وه یه كه هېچ قسه یه ك نه كه ی و هېچ شتېك نه بی و هېچ كارېك نه نجام نه ده ی.
(نه رستو)

به لام ده كړی مروّف به دېژایې ژيان هېچ قسه یه ك نه كات و هېچ شتېك نه بی و هېچ كارېك نه نجام نه دات..؟ به دلنیا یه وه نه خیر. جا لیره دا تو ناتوانی هه موو كه سیك له خوټ رازی بكه ی و پېوېستېش ناكات هه موو كه سیك له خوټ رازی بكه ی. من تووشی زور ره خنه بوومه وه و ته نانه ت قسه ی زور نه شیاویان پې وتم له سه ر توړه كوومه لایه تیه كان. به لام من رېگام نه دا هم ره خنه و قسانه ساردم بكاته وه و کاریگه ری نه ریڼی له سه ر ژيان و كاره كه م دروست بكات. به لكو سووربووم له سه ر نه نجامدانی كاره كانم و پاراستنی كه سایه تی راسته قینه ی خوّم له پیناو نه و كاسانه ی گرنگن له ژيانمدا و نه وانه ی كه هیوايان پیم هه یه و هیوام پینان هه یه.
نامانج: هه ولمه ده هه موو كه سیك له خوټ رازی بكه ی. به لكو ته نیا سه رنج بخره سه ر رازی كړدنې خودی خوټ، وه نه گه ر كه سیك به توندی ره خنه ی لیگرتی، كارېك نه كه ی كه هه ست به گرنگی خو ی بكات له كاتی وه لامدانه وه تدا، باشتروایه وه ك كه سیكی نه خو ش بیری لن بكه یته وه.

۴ى به فرانبار

ووشەى (تەنيا خۆم) دەستەواژەيەكى خەيالى كۆمەلايەتییە،
بەم شپۆەيەش ھەموو جارێك سەرزەنشتى ئەم كەسە دەكرى.
(روبرت ئەنتۆن وىلسون)

لووت بەرزى و لە خۆبایبوون بە واتای كەسايەتیمان نايت، نە
ئيمەش توانای ئەوەمان ھەيە كە ھەموو جارێك سەرزەنشتى
خۆمان بكەين لەم كارانەى تيدا شكەست دەخوين. جا ليرەدا
پيويستە زۆر بەباشى بىر لە كارەكان بكەيەو پيش ئەوھى بپريارى
ليوھ بەدەى وە ئەگەر تاك لاينانە بپريارت لەسەردا پيويستە خۆت
بەرپرسیارەتى ئەم بپريارانە ھەلبگري كە لە ژيانندا داوتە، گريمان
ئەگەر زيانى بۆمان ھەبوو كارىكردە سەر گەورەيى و
كەسايەتیشمان.

ئامانج: دوور كەوھ لە لووت بەرزى و لە خۆبایبوون ئەگەرنا دەبيت
بەرپرسیارەى كارەكان بەتەواوى ھەلبگري، تەنانەت ئەگەر
بپرياردانەكە راستە بيت يان ھەلە تۆ بەرپرسی لتيەوھ.

ژیرانه وه لّام بده وه ته نانه ت ئه گهر پفتاره که شی ژیرانه نه بوو.
(لاو تسو)

له ژياندا تووشی که سائیک ده بی که به شیوه یه کی ناشیرین په فتار ده که ن و ته نانه ت قسه ی نه شیاویش ت پّی ده لّین له پیناو ئه وه ی توّ نزم بکه نه وه بوّ نزمی ئاستی خوّیان. که چی ههر هه موومان توانای ئه وه مان هه یه که به هه مان شیوه وه لّامی که سه که بده یه وه. کاتیک ده بیینی که سیّک به م شیوازه ناشیرینه په فتارت له گه لّدا ده کات زوّر زه حمه ته بتوانی وه لّامی نه ده یته وه به هه مان شیوه ی ئه و به ئه ندازه یه که هه ست به بریندار بوون ده که ی به هوّی په فتاری ناشیرینی که سه که به شیوه یه ک زیاده پوّی تیدا ده کات، توّش به هه مان شیوه ی ئه و په فتار ده که ی. جا لیره دا من وه ک ئاموژگارییه ک پیت ده لّیم ئه م جوّره وه لّامدانه وه یه چاره سه ر نییه. به لّکو ئه وه ی باشه ئارام و له سه رخوّبی و به شیوه یه کی ژیرانه و پر له ریّز وه لّامی که سی به رامبه ر بده یه وه، نه وه ک له به ر خاتری که سی به رامبه ر به لّکو له به ر خاتری که سایه تی به رزی خوّت تا نزم نه بییه وه بوّ ئاستی ئه و. کاتیک که سیّک به شیوه یه کی ناشیرین په فتارت له گه لّدا ده کات ناحه قی ده کات له به رامبه رت، به لّام کاتیک توّ وه ک ئه و په فتار ده که ی له م کاته دا ههر دووکتان ناحه قن.

کورد ده لّیت: له گه لّ ریّزداردا ههر ده بیّت ریّزدار بی، به لّکو مروّقی ژیر و ره سه ن ئه وانه ن که له گه لّ که سی بی ریّز و نه زان ریّزدارن.
ئامانج: بوّ جار یکیتر ئه گهر که سیّک به شیوه یه کی ناشیرین هه لّسووکه وتی له گه لّدا کردی. توّش به هه مان شیوه ی ئه و هه لّسووکه وت نه که ی، به لّکو ببه به که سیّکی باشت و ریّزدارتر و ژیرانه و روّشنییرانه وه لّامی په فتار و قسه کانی بده وه.

نارحتى و سهختييه كان به شيكى دانه براون له ژيانى ئيمه دا،
به لام پيوسته به دليكي فره وان وهى بگرى و قبولى بكهى،
چونكه ئەم ژيانه به خشين و خه لاتيشى تيدايه.

هه موو ئەم نارحتى و سهختييه نى تووشم هاتوون له
ژياندا، به هوى باروودوخه كان ، به لام ئارامگرتم له سهر ئەم
نارحتى و سهختييه نى كه به سهرمدا هاتن كه چى به خشين و
خه لاتي باشى تيدا بوون . كه واين كرد بيم به هونه رمه نديك و
كه سيكى باش له ژياندا. ته نيا به هوى ئەوه بوو كه بپارمدا
ئارامگرتم له سهر ئەم نارحتىيه و سهختييه نى تووشم هاتوون
له ژياندا، له برى ئەوهى ريگيان پى بدهم كه زالبن به سهرمدا. ئيستا
زور ههست به دلخوشي ده كهم كه به هوى ئەم نارحتى و
سهختييه نى به سهرمدا هاتوون هاناندام كه شه بكه م و
سهركهوم له كارووباره كانى ژياندا. ئيستا من ئەم نارحتى و
سهختييه نى وهك قوتابخانه يه كى سهربازى سهر ده كهم كه تيدا من
فيري خوڤراگرى و چاونه ترسى و نازايه تى كردم.

ئامانج: كاتيک له ناخوه ههستت به نارحتى و سهختييه كانى
ژيان كرد، بيرت نه چيٽ كه گوڤرانكاريه ئه ريئيه كان له كاتى
تهنگانه و ناخوش ده رده كهون.

۷ی به فرانبار

دوورکه وه له م که سانه ی که ده یانه ویت له خهون و ئاره زوو کانت که م بکه نه وه. ئەم کاره ته نیا که سانی دواکه و توو و بی نرخ ئەنجامی ده دەن، به لām که سه گه و ره و مه زنه کان، هانت ده دەن تا هه ست بکه ی توانای ئەنجامدانی کاره کانت هه یه، بو ئەوی تۆش وه ک ئەوان گه و ره و مه زن بی. (مارک توین)

به زه حمه ت توانیم له مه به ستی هاوړییه راسته قینه کانم تی بگه م، به لām پړگایه کی باشوو بو ئەوه ی بزانه م و تیبگه م له وه ی کام له هاوړییه کانم ویستی ئەوه ی هه یه که سه رکه و توویم و که میان ئەیویست ژیانم خراپتر بیت له خهون و ئاره زوو ه کانم که مبه کاته وه. ئەم کاره ش وای کرد که زیاتر خۆم له م که سانه نزیک بکه مه وه که هانم ده دەن بو ئەوه ی هه ست به به هیزی خۆم بکه م و پالپشتی و خۆشه ویستیشیان بو ده رده پیریم له کاتی ئەنجامدانی کاره کاندایه منیش له کاره کان سه رکه و توو ده بووم به هو ی خۆشه ویستی و پروابوونم به پالپشتی هاوړییه کانم. ناتوانی سه رکه و تووی له کاره کانت ئەگه ر خۆشه ویستی و راستگۆی تاک لایه نبوو، پیویسته به هه مان ئەم خۆشه ویستییه ی تۆ بو ئەوانت هه یه ئەوانیش بو تۆیان هه بیت.

ئامانج: کاتی که هه ست ده که ی که سیک ده یه ویت زیان له ژیان و دوارژوت بدات، ئاگاداری بکه وه له نیگه رانیه کانت، وه ئەگه ر ئاماده نه بوو هه لسووکه وت و شیوازی بگۆریت له گه ل تۆدا، پیویست به وه ناکات کاتی خۆتی پێ به فیرو بده ی و لپی دوورکه وه و وازی لیبینه.

۸ی به فرانبار

ئاسک کاتیک بریندار دهییت، بازی بو سهره داویت.
(ئیمیلی دیکسون)

برین و ئیش و ئازاره کان هیز و ئازایه تیمان پی ده به خشن، ههر جاریک بریندار و ئازار درابم و اتا و وانه یه کی نوئی پیدوم له ژیاندا. له کوئایدا وای لیکردوم که ژیان به جوانتری بینم و باشر لئی تیبهگه.

وه ههروهها بووه هوئی ئه وهی به هیتر بيم و زیاتر هوگری ژیان و خووشیه کان بم. ئیستا زور به قولی له ژیان تیدهگه م و ئه زانم ئه م برینه چ خهلات و به خشینیک بوو له لایهن خودای گه وره وه که بوونه هوئی دیار که وتنی که سایه تیم له ژیاندا.

ئامانج: ئه م برین و ئازار و باروودوخه ناخوشانهی له پیشترا به سهرت هاتوو قهولی بکه، چونکه یارمه تی دهرده بن بو دروستکردنی که سایه تیت له ژیاندا، چونکه ئه م برین و ئازارانه وانه یه کبووکه وایان له من کرد که به هیتر بيم، ههر بویه پیویسته تو له کاتی ناخوشیدا له سهر پییه کانی خوت بوهستی و سهر به رزبکه یه وه و بیر له دواروژیکتی تازه پرشه نگدار بکه یه وه و گه شینبی له ژیاندا.

خودای گهوره ئەم گەردوونەهی بە یەک روژ دروست نەکردوو،
ئەمە بە واتای ئەو دەیت کە تۆ ناتوانی هەموو شتێک بە یەكجاری
بە دەست بێنی.

سەرپرای ئەو هەول و تەقەلایە زۆری دەیدە ی لە کارکردندا، زۆر
گرنگە کە کەمێک بوەستی و پشویەکی بەدی و بحەسییەوه
ئەگەر تەنیا بو پینچ خوله کیش بیت با ماسولکە کانت بحەسینەوه،
پاشان سەرنج بەدە کە چۆن کارە کەت باشتەر دەپروات و بەرھەمت
زیاتر دەبیت. کاتیکی روژانە دوازدە کاتژمێر کاردەکەم، زۆر ئاسانە
کە خۆم بیر بچیتەوه بەهۆی سەرقالی و ئیش و کارەوه چونکە
من کارەکە ی خۆم خۆش دەوێت. بەلام پێویستە کە کەمێک بوەستم
و پشویەکی بەدم و هەوا یەکی پاک هەلمژم. کاتیکی پشوو دەدەم
هەست دەکەم بەوهی کە من لە بارودۆخیکی باشتەر و کارەکانم
بەشیو یەکی باشتەر رایی دەکەم.
ئامانج: هیژ و توانا بو لەجەستەت دەستەبەر بکە بە تەرخانکردنی
هەندیک کات بو خۆت لە روژەکاندا.

ووشه‌کان توانای ویران کردن و چاره‌سەرکردنی دلی مروڤیان هه‌یه، کاتیک ووشه‌کان جوان و دروست و پر له خوشه‌ویستی بوون نه‌توانی جیهان بگۆرن.

ووشه‌کامان هیژو توانایه‌کی زۆریان هه‌یه، زیاتر له‌وه‌ی هه‌ستی پیده‌که‌ین، ته‌نانه‌ت توانایان هه‌یه گۆرانکاری گه‌وره‌ش نه‌نجام بدن وه‌ک ئاوه‌دانکردنه‌وه و ویرانکردنی شوینه‌کان وه‌هه‌روه‌ها توانای نه‌وه‌یان هه‌یه که ناشتی له‌نیوان مروڤه‌کاندا به‌رپابکه‌ن و توند و تیژی بلاوبکه‌نه‌وه. ئیمه‌ی مروڤ کاتیک کیشه‌یه‌کمان هه‌یه زۆر ئاسانه‌که به‌رووی که‌سه‌کاندا به‌ته‌قینه‌وه. به‌لام بیرت نه‌چیت ره‌نگه‌ نه‌وه‌یش هه‌مان نه‌م کیشه‌ی تۆی هه‌بی‌ت که تۆ له‌ده‌ستی ده‌نالینیی و بوته‌هۆی کیشه‌بو تۆ. هه‌ربۆیه‌خه‌مه‌کانت به‌که‌سانی تر مه‌ریژه‌له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌وکاته تۆ ده‌بییه‌هۆی دروستبوونی کیشه‌کان.

ئامانج: نه‌گه‌ر ده‌نالینیی به‌هۆی کیشه‌یه‌ک یان خه‌مپک، چاره‌سه‌ر و ده‌رچه‌یه‌کی ته‌ندروست بدۆزه‌وه بو‌ نه‌وه‌ی بتوانی هه‌ناسه‌یه‌ک هه‌لمژی و فشاره‌کانت له‌سه‌ر نه‌مپنیت وه‌هاورپیه‌ک بدۆزه‌وه بو‌ نه‌وه‌ی له‌ناختدایه‌بو‌ی باس بکه‌ی یان له‌ده‌فته‌ری تیبینییه‌کانت کیشه‌کانت بنوسه‌وه داوای هاوکاری و یارمه‌تی له‌که‌سانی تاییه‌تمه‌ند بکه‌بو‌ نه‌وه‌ی ریگه‌چاره‌یه‌کت بو‌ بدۆزنه‌وه.

۱۱ ی به فرانبار

لیبوره‌یی و میهره‌بانی یه‌کیکه له باشتین ریگاکان بو چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان له جیهاندا.
(ماریان ویلیامسون)

ئه‌گه‌ر بیتو هه‌ر هه‌موومان له‌م جیهانه‌دا خه‌ریکی خه‌م و خه‌فه‌ت و کیشه‌و ئازاردانی یه‌کتی بین هه‌چ هیوایه‌ک نامینیت له‌ دوارپوژدا بو ژیان. چونکه هه‌ر هه‌موویان هه‌ست به‌ ناخۆشی و تالی ژیان و پابه‌ندبوونی خۆیان ده‌که‌ن به‌رابردووویانه‌وه‌ش. لیبوره‌یی و میهره‌بانی هه‌زیکی بئ ئه‌ندازه‌ی رۆحه‌ و ئه‌سته‌مه‌ بتوانم که پیناسه‌ی بکه‌م.

ئه‌م کاره‌، کاریکی گرنه‌گ و باشه‌ به‌واتای خاکه‌راییی و بئ فیزی دی

واتا: تۆ توانای ئه‌وه‌ت هه‌یه‌ که‌ دوورکه‌وییه‌وه‌ له‌ لوت به‌رزی و له‌خۆبای بوون ئه‌وکاته‌ له‌ ناخه‌وه‌ هه‌ست به‌ ئاسووده‌ی و دلخۆشی و ناشتی ده‌که‌ی. ئه‌گه‌رچی تۆ خاوه‌ن مافبووی و ئه‌وان تاوان باربوونه‌ له‌ پێشتردا.

ئامانج: ئه‌و هه‌یز و توانایه‌ی هه‌ته‌ له‌کاره‌ باشه‌کان به‌کار بینه‌ که‌ دلخۆشت ده‌کات وه‌ هه‌میشه‌ لیبوره‌ و میهره‌بانبه‌، بئ ئه‌وه‌ی خه‌م بخۆی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ تۆ راستی و ئه‌وان هه‌له‌یان کردووه‌.

خۆت به دهستهوه مه ده.

هه ره هه موومان چه ندين جار گويمان له م دهسته واژه بووه له ژياندا كه نايتته هه ژمار كردن. ليره دا پيم وابوو كه ئەم دهسته واژه يه دوو باره ن، ته نيا كاتيك نه بيت كه له گه لياندا ژيام ئەوكاته مافي به كار هيناني هه بووه. هه نديكجار كه تووشى ناخوش ده بى و ئاسته ننگ له بهردهم خهونه كانتدا دروست ده بيت ئەم باروودوخه به واتاي ئەوهى نيهه كه هيووا و ئوميد به يه كجاري كو تاييان هاتوو، به لكۆ به واتاي ئەوه دى كه تو له ژير تاقى كردنه وه داى. وه كاتيك تو زالده بى و به رنگارى ئاله نكار ييه كانت ده بيه وه ئەوكاته راستگو يى تو ده رده كه و پت خوداى گوره وه لامى داواكار ييه كانت ده داته وه بو به دهسته ييناني خهونه كانت سه ره پايى هه موو ئەو ئاسته نكيان هى دينه سه ر پيگات.

ئامانج : بىر له كاريك بكه وه كه چهز و ئاره زوو ي ته واوت له سه رى هه يه و به هه موو توانا يه كت هه ولى بو ئەدهى كه به ده ستي يينى.

۱۲ى به فرانبار

مرۆڤه كان ده لېن پيشتوانى كه سه كان هه ميشه نيه،
وه هه روه ها خو شوشتنيش به رده وام نابيت بو هه ميشه ي،
هه ربويه هه موو روژيک ئاموژگارى ده كرئين.
(زيچ زيچلر)

بيرت نه چيت هه ر ئه مانجيك هه بوو له ئيستادا پيوسته روژانه
كارى له سه ر بكه ي و ببى به باشتريه هانده ر بو خودى خو ت تا
بتوانى ئامانجه كه ت به دى بيت. نابيت هيچ كاتيك ئامانچ و
بوچوونه كانت بو داهاتوويه كى ناديار بنووسيه وه، به لكو پيوسته
له سه رت هه ر ئيستا ئه وه هيزه ي كه هه ته به گر بخه ي و ده ست
بكه ي بو به دى هينانى ويست و ئامانجه كانت له ژياندا.

ئامانچ: بو ئه م مانگه ئامانجه كه ت ده ست نيشان بكه وه و هانى
خو ت بده و هه موو روژيک كارى له سه ر بكه بو ئه وه ي روژيک
زووتر به ده ستى بينى.

۱۳ ی به فرانبار

ئه گهر چاوه پړی ئه و ساته بکه ین که هه موو شتییک تیدا ئاماده کراو
بیټ بوټ، دلنیا به هه رگیز ئه م ساته نابینی.
(ئیشقان تورجینیف)

چاوه پړی مه که به وهی کاتیکی گونجاوت بو بره خسی تا ویسته کانت
بو به ده ست بیټ، به هیچ شیوه یه ک له شیوه کان شتییک نیه به
ناوی کاتی گونجاو له جیهانه بو به دی هیئانی ویستی که سه کان.
ئه گهر من چاوه پړی کاتیکی گونجاوم بکردبا و به رده وام نه بو و مایه
له کاره که م نه ده گه یستم به م پوژه خو شه ی که ئیستا تیدا ده ژیم،
هه ر بو یه به په رو شه وه کار له سه ر ویست و خه ونه گه وره کانت
بکه ، وه ئه وهی له سه ر تو یه ئه وه یه که به خیرایی بجوولپی له پیناو
به دی هیئانای ئاماجه کانت .

ئامانج: بوهسته له دواخستنی ئامانجه کانت و هه ر ئیستا کار بکه
له پیناو به دیه ئینانیا ن.

۱۵ ی به فرانبار

کاتیک خۆشه‌ویستی ده‌که‌ین، هه‌میشه تامه‌زرۆی باشرکردنی خۆمانین، وه کاتیکیش تامه‌زرۆی باشرکردنی خۆمانین، هه‌موو شتیک ده‌وروبه‌رمان باشر ده‌بیّت. (باولو کویلهو)

خۆشه‌ویستی باشرین و چاکترین چاره‌سه‌ره بۆ نه‌خۆشی، خۆشه‌ویستی واده‌کات که هه‌موو شتیک مسوگه‌ر بیّت و به‌هیزترین و پڕیگامان بۆ خۆش ده‌کات بۆ ده‌ستکه‌وتی زیاتر وه‌هه‌روه‌ها ده‌مانکات به‌که‌سیکی کراوه و خه‌پاله‌کانمان ده‌کات به‌راستی. له‌خۆشه‌ویستیدا شتیک نییه‌ ناوی زیده‌رۆیی بیّت، به‌پێچه‌وانه‌وه کاتیک خۆشه‌ویستی ده‌به‌خشی که‌سه‌کان هه‌ست به‌ ئارامی ده‌که‌ن کاتیک ده‌زانن تۆ توانای پیدانی خۆشه‌ویستیت هه‌یه له‌قوڵایی دل‌وه.

ئامانج: خۆشه‌ویستی خۆت و خۆشه‌ویستی که‌سانی تر به‌کاربه‌یینه بۆ که‌ران به‌دوای چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی و کیشه‌کانت.

هەر له ئیستاوه هه ولبده خۆت له رکه (قه فه ز) رزگار بکه ی.
گۆرانی (Not Afraid)

ئه گهر له ژياندا رووبه رووی ههر کیشه یه ک یان تووشی ههر باروو
دوخیکی نه خوازراو بووی، هه میسه ریگایه ک هه یه بو رزگار بوون له
ناخۆشی مملانی و کیشمه کیشمانی. که سانیکی زور بهم
تاقیکردنه وه ناخۆش و به ئازاره دا تیده په رن بئ ئه وه ی که بتوانن
به سه ریدا زالبن. بئ ره چاوکردنی ئه وه ی که له ئیستادا گه یشتووی
به کوئی، له بیرت نه چیت بهم شیوه یه هه ست به باشی ده که یت وه
ههروه ها هه میسه بژارده ی ئه وه ت هه یه بو ئه وه ی داوای یارمه تی
بکه له که سه کان کاتیک رووبه رووی ترسه کان ده بییه وه له ژياندا.

ئامانج: سه یری ناو ناخی خۆت بکه و هانی خۆت بده و به هیزبه
وه هه موو ئه م شتانه پشتگوئی بخه که ریگریت لیده که ن و ده بنه
به ره به ست له رزگار بوونت.

۱۷ی بهفرانبار

دوایی بیست سالیتر، ههست بهبی هیوایی دهکە ی سه بارهت بهم کارانه ی که نهنجامی دهدهی، هه ربویه دهست بکه بهگه شتکردن بو سه ر پشته ده ریا و تا دهگه ی به نهوپه ر ی ئاسووده یی،
باله کانی که شتییه کهت بکه وه و پرووبه پرووی (با) به وه وه خیال بکه و نهینیه کانت بدوزه وه.
(مارک توین)

وهک هونه ر مه ندیک: دوور بکه وه له م شوینه ی که تیدای و دوور برۆ بو نه وه ی خه ونه کانت به دهست بی نی و گه شه بکه ی. هه ر بو یه پیویسته ئاماده ی ده رچوون بی بو نه م شوینه ی که تیدا هه ست به ئارمی ده که ی بو شوینکی دوورتر بو نه وه ی تیدا گه شه بکه ی، نه وه ک ته نیا وه ک مرۆفیک به لکو بو نه وه ی نه م نه ریته ی هه یه بیشکینی. من هانی هه موو که سیک ده دن بو نه وه ی بتوانیت خه ونه کانی به دی بی نی ت و پیشکه ویت، وه هه روه ها ئاراسته یان ده که م بو ریگایه ک که دوور که ویته وه له لایه نی سوژداری که تیدا ئاسووده نییه و لی تیناگات و نازانیت.

ئامانج: هه ر نه مرۆ له ده ره وه ی نه م شوینه ی تیدا ده ژی کاریک نه نجام ده. زۆر جار کاریک نه نجام ده دین که لی مان ونه به لام ده ر نه نجام دیته هوی گوړانکار و پیشکه وتیمان له ژیاندا.

نه مه زنده بکه نه گریمانه نه پرسیار نه چاوه پروانه،
به لکو هه موو شته کان وهک خو بان به جی بهیله،
چونکه نه گهر بریار بیت روودات ههر روودات.

کاتیک تیده گهی که تاکه شتیک که بتوانین کۆنترۆلی بکهین له
ژیاندا کرداره کاغمانه، کاتیک تیده گهی که ئەم کاره سنوورداره و
ناتوانی هیچ کاریک نه انجام بدهی. پهنگه ههست به نیگه رانی
بکهی. چونکه ئیمه ویست و ئاره زووی ئه وه مان ههیه له ژياندا که
بالا دهست بین و هیزمان به سهر هه موو شتیکدا بشکیتته وه
به شیوه یه کی ته واو.

به لام کاتیک زیاتر بیرم لی کرده وه، گه یستمه تیکه یشتنیکی قوولتر
که وای لیکردم ههست به ئازادی زیاتر بکه م. هه ندیکجار کاره کان
وهک ئه وهی پلانت بو دارشتوو به دهستی دینی و جیبه جی
ده بیت، هه ندیکجاریش به پیچه وانیه و به هیچ شیوه و ریگیه ک
ئه وهی مه بهسته جیبه جی ناییت. که چی له کۆتایدا ئه وشته
روودات که چاره نووسه و پیچه وانیه ویست و حهزه کانتته.

ئامانج: بیر له شتیک بکه ره وه له ژیاندا که له ئیستادا هیچ
کۆنترۆلیکت به سه ریدا نییه و هه ولبده ئەم ئارامیه بدۆزه ره وه که
تیدایه.

کاتیک توره بوونت زور ده بیټ ئه قیل و ژیریت که م ده بیټه وه، هه ربویه پیویسته له سهرت که هیچ شتیکی هه له نه که ی و خوراگری، وه هه روه ها هه ولیده پیدا چونه وه، به هه موو بابه ت و کیشه کانتدا بکه یه وه.

توره بوون ههستیکی بی ئه ندازه به هیزه، کاتیک گیروده ی توره بوون ده بین ده بیټه هوی له ده ستدانی توانا و ژیریمان له برپاردان له سهر کیشه کان. به شیوه یه کی ته واو نادرست و نا ئه قلانی. لیره دا پیویسته ههسته کاغان وه ک خوی قبول بکه یین له کاتی تووره بووندا، هه ربویه پیویسته که زور ئاگامان له خوومان بیټ له کاتی توره بووندا و هیچ برپاریک نه ده یین، په نگه ئه و برپاره ی له کاتی توره بووندا دهیده ی بیټه هوی ویرانکردنی خودی خوت و ون کردنی لایه نی راست و دروستیت.

ئامانج: ریگا به توره بوونت نه ده ی که زال بیټ و ده ستت به سه ردا بگری، هه ربویه ژیرانه بیربکه وه و برپار بده بو ئه وه ی کاریگه ری خراب له سهر ههسته کانت دروست نه کات له به رامبه ر که سانی تردا.

ناتوانین گۆرانکاری له جیهان بکهین، تا
گۆرانکاری له خودی خویماندا نهکهین.
(بیجی سمولز)

زۆر گرنگه بۆ ئیمه ی مروّف کاتیک تهواو پێ نهگه یشتووین،
پێویسته که هه میسه میشکمان کراوه بیّت و به ره پێشه وه بچین و
گه شه بکهین له پرووی ئەقل و ژیری و بیرکردنه وه دا وه هه روها
هه ولبدهین تیروانینه ئه ریئیه کاهمان فراوانتر بکهین و گه شه ی پێ
بدهین. چونکه ئیمه ی مروّف کاتیک خویمان ده گوپین و گۆرانکاری
له خودی خویمان و ژیا ئمان ده کهین جیهان ده کهینه شوینیکی
خۆشتر و با شتر بۆ ئیستا و دوا رۆژمان.

ئامانج: گۆرانکاری له خودی خوێتا به که و به شدار به له دۆزی
مروّفه کان له کاتی بوونی کیشه دا له هه ر کوێه کی جیهاندا بیّت.

نايټ ته نيا له پټناو كه سه كاندا بڙى له دونيادا،
بهلكو پيوسته بيربكه يه وه ناخو چ شتيك گونجاوه بو خودى
خوتى بكه، ته نانهت نه گهر هم كاره بيټه هوى نازاردانى هم
كه سه ش كه خوشت ده وټ.
(نيكولاس سباركس)

هر همپرو ټاهه ننگى سه ربه خوټ بگيره و بو هموو جيهان
بسهمينه كه تواناي پرياردانت هه يه سه بارهت به ژيانى تايه تي
خوت. وه نه ستمه كه بتوانى هموو همو كه سانهى له ده ورووبه ردا
كو بوونه ته وه دلان رابگري و له خوټيان رازى بكه، به لام نه توانى
همو پريارانه بدهى كه له بهر ژه وه ندى خوټه و گونجاوه بو ژيانت، له
كو تايدا همو تاكه شتيكه كه پيوسته خه مى لى بخوټ و گرنكى
پى بدهى.

ټامانج: به هيچ شيوه يه كه له شيوه كان پريار له شتيك مه ده له ژير
كارى گه رى و ټاموژگارى كه سه كاندا بيټ، بهلكو هم كاره بكه كه
خوت باورټ پيه تي.

سه‌ره‌راییی هه‌موو شتیک که رووده‌دهن به‌لام،
من باوه‌رم وایه که هیشتا که‌سانیک هه‌ن خاوه‌ن دلّیکی پاکن.
(ئه‌ن فرانک)

من تا ئیسا خه‌یالّه‌کانم به‌ره‌و باشه ده‌مبه‌ن و ده‌بینم که‌سانیک
هه‌ن به‌هه‌مان شیوه‌ی من خه‌یالّه‌کانیان، هیشتا ئه‌رینیه و
هه‌لویستی مروّقانه‌یان هه‌یه . وه‌هه‌روها له‌ دلّه‌وه هیوای
خۆشگوزه‌رانی و ئاشتی بۆ مروّقه‌کان ده‌خوازن و له‌هه‌ر شوینیک
خه‌لک پئویستییان پئیان هه‌بیت له‌وین بۆ یارمه‌تیدانیان. سوپاس
بۆ خودا که منیش ئه‌توانم هه‌مان کاری ئه‌م که‌سانه بکه‌م.

ئامانج: کاتیک هه‌ستت به‌ بئ هیوایی کرد، یان هه‌ستت کرد که
پئویستت به‌ تیروانینیکی تازه هه‌یه، بیر له‌ جوانیه‌کانی ژیان بکه‌وه
، ئه‌وکاته ته‌بینی خودا چ خۆشگوزه‌رانییه‌کی بۆ فه‌راهه‌م کردی.

۲۳ى به فرانبار

هه مېشه رووبه پرووى خۆر بوهسته،
ئهوكاته هه رگيز تاريكى نابىنى.
(هېلىن كېلر)

ئەم وئە نەستەقە زۆر سەرسورھىنەرە، چونكە كەسېك وتوويەتى
كە نابىنايە..!توانا و تايبەتمەندى (هېلىن كېلر)وابوو كە روناكى
خۆرى لە ناو ناخيدا دۆزىتەوہ. ئەم روناكییە لە ناو ناخى ئىمەشدا
بوونى ھەيە بەلام تا بېركردنەوہ تېروانىنمان بو ژيان نەگۆرین،
ناتوانین ئەم روناكییە بدۆزىنەوہ.ئەم تېروانىنە زۆر سەرنچراكېشە،
كە ھەر ھەموومان ئەتوانین وانەى لىوہ وەرېگرین و لىى فېرېين.
چونكە روناكى خۆر لایەنى جوان و باشیيەكانى ژيامان بو
دەردەخات.

ئامانج: كارە ئەرئىيىيەكان لە دەورى خۆتدا كۆبكەوہ وە بېر لە
جوانیيەكانى ژيان بكەوہ، ئەوكاتە توانای ئەوہت دەبیت كە
پرووبه پرووى ھەموو كۆسپ و ئاستەنگیيەكان ببیيەوہ بەم ھىز و
روناكییەى لە ناختدایە.

یه کیک له ترسناکترین شته کانی ژیان ئه وه یه که درک به وه بکه یت که تاکه کهس که ده توانیت رزگارت بکات خودی خۆتی.

پاش وه رگرتنی چاره سه ری و چاکبوونه وه م، گه یشتم به راستیه ک که ئه و که سانه ی پشتم پینان به ستبوو هیچ گرنگیان بۆم نه بوو. له بهر ئه وه ی هیچ که سیک نه یده توانی رزگارم بکات له نه خوشیه که م جگه له خودی خۆم نه یت. چونکه گۆرانکاری له ناوه وه ی ئیمه وه ئه نجام ده درێ نه وه ک له ناخی که سانی تره وه، هه ر بۆیه ناتوانی هیچ که سیک ناچار بکه ی بۆ ئه وه ی بگۆریت ئه گه ر خۆی ویستی گۆرانی نه یت.

ئامانج: سه یری ناوه وه ی ناخی خۆت بکه، وه راستگۆیانه وه لامی ئه م پرسیا ره م بده وه: ئایا پپووستیت به رینمای و ئامۆژگاری که سه کان هه یه..؟

پیویسته که پالپشت و یارمه تی ده ری خوٚت بی له ژیاندا، چونکه هیچ که سیک ئه م کاره ئه نجام نادات جگه له خوٚت.

له ژیا مندا کاتیک هه بووه که تیدا زانیم به هه له مامه له م له گه ل ده کریت به لام به هو ی ده ترس و شهرم کردنم نه مده توانی بژیم، و ههروه ها به هو ی ئه وه ی که سائیک به شیوه یه کی ناشیرین هه ل سووکه وتیان له گه لدا ده کردم . به لام من ئه وه نده له کیشه و ناخو شى ئه ترسام یان شهرم ده کرد به شیوه یه ک که نه توانم پالپشت و یارمه تی ده ری خوٚمبم. ره نگه ئه م کاره بو هه ندیک که س زه حمه ت و ناخو ش بیٚت، من پی م وایه ئه م کاره زیاتر بو ئه مه ده گه ره یته وه که ترسمان هه یه له وه ی که که سه کان خو شیان نه وینی و خو شه ویست نه بین له لای که سه کانه وه. به لام ئه گه ره له پی ناو ئه م کاره ی که باورٚت پییه تی تینه کوشین و هه ول نه دین، ئه وه ئیمه که سه کانه به کارمان دین بو به رژه وه ندى تایبه تی خو یان. جا ئه م کاره به مه به ست بیٚت یان بی مه به ست، کاریکی خراپه و زیان به خشه و زیانت پی ده گه ینیت. به لام من پی م وایه که کاتیک ده ست ده که ی به پالپشت و هاندان و یارمه تیدانی خودی خوٚت، که سه کان زیاتر ریٚت لی ده تین و به چاو یکی گه وره سه یرت ده که ن .

ئامانج: به هیز و متمانه یه کی ته واوه و پالپشت و یارمه تی ده ره بو خودی خوٚت و متمانه ی ته واوت به خوٚت و توانایه کانت هه بیٚت و له کوٚتایدا سه رده که و ی.

هه‌میشه خۆت خۆشبویت ئه‌زیزم،
چونکه تۆ به جوانترین شیوه دروستکراویت.
گۆرانی (Born this way) لیدی جاجا

کاتیک که قسه‌ی نه‌شیاوت پێ ده‌وتریت یان سووکایه‌تیت
پێده‌کری له‌لایه‌ن که‌سه‌کانه‌وه، ئه‌م قسه‌ نه‌شیاو و سووکایه‌تی
پێکردنانه هه‌میشه کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر ژيانت دروست
ده‌کات. کاتیک که بچووکبووم، خه‌ریکبوو ناسنامه‌ی که‌سایه‌تی
راسته‌قینه‌ی خۆم له‌ ده‌ست بده‌م . چونکه ده‌موسته سروشتی
راسته‌قینه‌ی خۆم بگۆرم ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م که‌سانه‌ی سوکایه‌تییان
پێ ده‌کردم دلێان نه‌ره‌نجی و منیان له‌ لا خۆشه‌ویسته‌یت. پێویسته
خاوه‌ن که‌سایه‌تی راسته‌قینه‌ و خاوه‌ن ئیراده‌ی خۆت بی. بۆ ئه‌وه‌ی
به‌رده‌وام بم له‌ ژياندا له‌ ئیستا و داها‌توودا بۆ ئه‌وه‌ی ژیا‌ئیکی
خۆشتر بژیم . پڕۆژیک ده‌نگیک هات له‌ می‌شکمه‌وه و وتی ناییت
چیتز وه‌ک جارانی بی . وه‌ کاتیک زانیم و راستیه‌که‌م بۆ ده‌رکه‌وت.
خۆم وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ قبولکرد و هه‌ر ئه‌وه‌ش بوو که‌ وایکرد
ژيانم با‌شتر بپیت له‌ رووی ده‌روونی و جه‌سته‌ییدا و زیاتر چێژ له
ژیان وه‌ربگرم و به‌خۆشی بژیم.

ئامانج: به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان خۆت مه‌که‌ قوربانی
که‌سه‌کان

بۆ ئه‌وه‌ی دل‌خۆش بن یان هه‌موو سوکایه‌تیه‌ک قبول بکه‌ی له
پیناو رازی کردنی دل‌ی که‌سه‌کان.

هاوسۆز و میهره بانبه له گه‌ل ئەم که سانه‌ی هاوسۆز و میهره بان نین له گه‌ل هیچ که سیکدا، چونکه ئەم جوړه که سانه زۆر پێویستیان به سۆز و میهره بان‌ی هه‌یه.

(ئەشلی بریلیات)

کاتیک سه‌نج ده‌خه‌یته سه‌ر ده‌ورووبه‌رت ده‌بینی که که سانیک هه‌ن دلخۆش و ئاسووده‌ن وه هه‌روه‌ها که سانیکیش هه‌ن که تووره و بیزارن و بی‌تاقه‌تن له هه‌موو شتیکی ئەم دونیایه. په‌فتاری ئەم جوړه که سانه به شتیکی ئاسایی وه‌ریگره، چونکه ئەم که سانه له‌ناخه‌وه هه‌ست به ئازار ده‌که‌ن. هه‌میشه بیر له که سانی به‌دبه‌خت و بی‌چاره بکه‌وه که له ده‌وروو به‌رتدا هه‌ن یان له شوینی کاره‌که‌ت یان هاوپۆلتن که له قوتابخانه له‌گه‌ل‌تدان یان فه‌رمانبه‌ریک کاتیک هاوار به‌سه‌ر خه‌لکدا ده‌کات له‌کاتی قه‌له‌بالغی زۆردا که ده‌بیته مایه‌ی بی‌تاقه‌تی و بی‌زاربوونی فه‌رمانبه‌ره‌که، چونکه ئەم جوړه که سانه له ناخه‌وه هه‌ست به ئازار و خه‌م و کێشه‌یه‌ک ده‌که‌ن بۆیه هه‌میشه له ده‌ره‌وه‌ی ناخیانه‌وه هه‌لسووکه‌وتی نه‌رینی ئەنجام ده‌ده‌ن. هه‌ر بۆیه پێویسته له‌گه‌ل ئەم که سانه‌دا هاوسۆز و میهره بان‌ی. په‌نگه ئەم په‌یوه‌ندییه‌ی تۆ له‌گه‌ل‌یاندا به‌شیوه‌یه‌ک کاریگه‌ری ئەرینیان له‌سه‌ر دروست بکات که تووشی سه‌رسوپمان ببن و نه‌زانن چۆن هه‌ستیان ده‌ربهرن. وه ئەگه‌ر نه‌توانی کاریگه‌ریان بخه‌یه سه‌ر بارودۆخیان، به‌دلنیاوه‌وه ئەوان کاریگه‌ری که‌سایه‌تی و میهره بان‌ی تۆیان ده‌که‌ویته سه‌ر و سه‌رسام ده‌بن به هه‌لسووکه‌وتی جوانی تۆ.

ئامانج: هه‌ر له ئەمرۆوه به‌شیوه‌یه‌کی ئەرینی و پر له سۆز و میهره بان‌ی وه‌لامی توره‌بوونی که‌سه‌کان به‌وه.

کاریکی باشه کاتیک دلّمان ده شکیین ،
چونکه ئەم دلّ شان ده رخه ری ئەوه یه که ئیمه هه و لمان داوه بۆ
به ده سته پینانی ئامانجیک .
(ئیلیزابیت جیلبرت)

هه ره موومان به کات و ساتیکدا تپه ریوین که تیدا ویستوومانه
ده سته کاتیک یان سه رکه وتیک به ده ست بینین به لام له
کو تاپه که یدا هه ستمان به بی هیوایی و دلّ شان کردووه به هوی
سه رنه که وتیمان، ئەم سه رنه که وتنه به مانای ئەوه دپت که تو
ئاماده یه بۆ ئەنجام دانی کاره زه حمه ته کان، ته نانه ت ئەگه ر
سه رنه که تنه که زۆر ئازاریشت بدات. چونکه مروّف له
شکه سته کانه وه فیّری ریگایه کانی سه رکه وتن ده بیت. وه هه روه ها
ده رخه ری ئەوه یه که تو ئاره زووی به ده سته پینانی ده سته کاتیک
ده که ی به هه موو توانا و خو شه ویستییه ک له ناخی دلّته وه.

ئامانج: له ناخی دلّته وه به و په ری خو شه ویستی و ئازابه تی هه ولّیده
بۆ به ده سته پینانی ده ست که وته کان.

هیچ که سیک شایه نی فرمیسکه کانت نییه،
چونکه نه گهر که سیک به راستی توئی خوشبویت،
کارنکت له گه لدا ناکات که بیته هوئی نه وه که فرمیسکی بو
بریژی.
(جابریل جارسیا مارکیز)

له ژياندا پرووبه پرووی زور که س ده بییه وه به شیوه یه ک
هه لسو و که وت له گه لدا ده کات که وات لی ده که ن فرمیسک
بریژی یان به شیوه یه ک نازارت ده دن که نه توانی له بیر بکه ی
نه گهر فرمیسکی ش نه ریژی، بیرت نه چیت نه م جور که سانه شایه نی
نه وه نین که فرمیسکیان بو بریژی. به لام نه م که سانه ی له کاتی
ناخوشیدا له گه لدا نه میننه وه و یارمه تیت ده دن و فرمیسکه کانت
نه سرنه وه و تو له گه لیاندا هه ست به نارامی ده که ی نه م جور
که سانه هه رکیز کارنکت له گه لدا ناکه ن که بیته هوئی نه وه ی
هه ست به ناخوشی بکه ی و فرمیسکه کانت بریژی.

ئامانج: به هه موو تواناته وه هه ولبده که خوت به که سانی که وه
ئاشنا بکه و لییان نزیکبیه وه که له کاتی ناخوشیدا دلنه وایت
ده که ن و یامه تیت ده دن، کاتیک که به ته نیای و تووشی
باروودوخیکی سهخت و ناخوش ده بی.

پییوسته له هه له کامان په شیمان بینه وه و وانه ی لپوه بگرین،
 به لام ناپیت هه له کان له گه ل خو ماندا هه ل بگرین،
 چونکه کاریگه ری خراپیان ده بیت بو سه ر دواړو ژمان.
 (دایکی موننجو میری)

تیمه باش ده زانین که هیچ که سیکی ته واو و بئ که م و کوری نییه
 له ژياندا، به لام ئەم زانینه ناپیت بیته هو ی کو سپ و ته گه ره و
 ریگریمان لیپکات له ئەنجامدانی کاره کان و هه ستیکی خراپیان
 له لا دروست بکات. جالبیره دا پیوسته دان به هه له کانی رابردوو
 بنیین و قبولیان بکه یین وه ک خو یان چونکه به م شیوه یه لایه نی
 ده روونیمان باشر ده بیت و خو مان تووشی روخان ناکه یین،
 وه هه وه ها کاتیک دان به هه له کانتدا ده نیی که سه کان زیاتر له گه لدا
 لیبورده ده بن و بگره هاوسوژت ده بن له بهر نه وه ی تو له گه لیاندا
 راستگو بووی و دانت به هه له کانداناوه. چونکه کاتیک مرو ف
 راستگو ده بیت که سه کان زیاتر متمانه ی پیده که ن و له لایان
 خو شه ویستر ده بی. ئەم کاره بو تو زور باشه چونکه تو متمانه یان
 پیده ده ی و نه وانیش لاسایی تو ده که نه وه و فیتری راستگو ییان
 ده که ی، وه هه رو هها به م شیوه یه ش تو به که سیکی راستگو و باش
 ده رده که وی ته نانه ت نه گه ر که م کوریش ت هه بیت.

ئامانج: بیر بکه وه که له رابردوودا یان له چه ند مانگی پی شو دا
 کاریکی هه له ت کرد بیت و بیته هو ی نه وه ی هه ست به خراپی
 ده روونت کرد بیت..؟ به لام له ئیستاوه کاتیک هه له ده که ی
 مه یشاره وه به لکو دانی پیدابنی چونکه دانان به هه له کان
 ده رفه تیکه بو سه رکه وتن.

رئیه‌ندان



۱ی رښه‌ندان

پراستگويانه وه لاملم بده وه: ئايا له پيشترا له گه‌ل خودی خوټدا
پراستگو بووی...?
(له گورانی-تاریکی-ترمینال)

ئیمه‌ی مروّف له ژياندا پيويستيمان به هه‌سه‌نگاندنی خودی
خومانه و هه‌لوه‌سته‌یه‌ک بکه‌ین بو ټه‌وه‌ی بزانیڼ گه‌یشتووین به چ
ئاست و شوپنیک و ئايا له ئیستادا هه‌ست به چی ده‌که‌ین. بیرمه
کاتیک گویم له تیکستی ټه‌م گورانییه‌بوو چه‌نده سه‌رسام بووم
پیی، جا لیره‌دا پیويسته له خودی خوّم بپرسم و بلیم: ئايا ئیستا
توانای ټه‌وه‌م هه‌یه که بتوانم بيم به خاوه‌ن که سایه‌تی خوّم و
ئاشنايم به ناسنامه‌ی راسته‌قینه‌ی خوّم یان هیشتا هه‌ر وه‌ک خوّم
هینمه‌وه بو ټه‌وه‌ی له‌گه‌ل ټه‌و شیوازه‌ی ئیستا هه‌یه خوّم
بگونجینم که کومه‌لگا قبولیه‌تی و ده‌یه‌وه‌یت...؟ لیره‌دا ټه‌وه‌ی
گرنگ و به‌سووده بو تو ټه‌وه‌یه که هه‌میشه یارمه‌تیده‌ره‌ی خودی
خوټ بی و پراستگوبه له‌گه‌ل خودی خوټدا و راسته‌قینه‌ی خوټ
قبول بیت بی گویدانه ټه‌وه‌ی ئاخو که سه‌کان لیم رازی ده‌بن یان
نا.

ئامانج: ناسنامه و که‌سایه‌تی خوټ بدۆزه‌وه و و هه‌رگیز
ده‌ستبه‌رداری که‌سایه‌تی و نرخ و به‌هاکانت نه‌بی.

۲ی رښه‌ندان

من خه‌ون به وښه‌کيشان ده‌بينم، پاشان خه‌ونه‌کانم ده‌کيشم و
ده‌بانکه‌م به‌راستی.
(فینست فان جوخ)

خه‌ونه‌کانت خه‌لاتيکی نایابه من به دريژایي ژيانم خه‌ونم به‌وه
ده‌بینی که بيم به هونه‌رمه‌نديکی نمايشکار، ته‌نیا نه‌مويست که
گورانی بليم و سه‌ما و نواندن بکه‌م له‌به‌رده‌می کاميرادا.
خه‌ونه‌کانم ريگایان پيدام و هيژيان پي به‌خشيم که هه‌ولبدەم بو
به‌ده‌سته‌پنان و گه‌ران به‌دوای ويست و ئاره‌زووه‌کانم له‌ژياندا.
ئېستا که خه‌ونه‌کانم به‌دی هاتوون، هه‌ست به‌خوشبه‌ختی و
ئارامی ده‌که‌م که توانيم بگه‌م به‌م ژيانه‌ی که ده‌مويست و ئېستا
تيددا ده‌ژيم.

ئامانج: به‌هه‌موو توانايه‌کت تيبکوشه‌له‌پيناو به‌دی هيئانی ئامانج
و خه‌ونه‌کانت، تو نه‌توانی خه‌ونه‌کانت به‌دی بينی ته‌نیا چەند
ساليکی که‌م په‌نجی بو‌بده و پاشان به‌دريژای ژيان دلخوش و
به‌خته‌وه‌به.

۳ی رپبه ندان

هەر هه موومان پپووستیمان به پپشهنگ و رابه ر هه یه.

سه ره رای ئه وهی له ئیستادا پپگه یشتم و به ده ستم هیناوه، که چی هپشتاکه سه رکه وتن و شکهسته کان ماوه له ژیا نمدا، به لام من روژ به روژ کاریان له سه ر ده که م. ته نیا بو ئه وهی بيم به باشتین که س چونکه ده مه ویت که بيم به باشتین که س، نه وه ک ته نیا له پیناو خودی خو مدا، به لکو له پیناو که سانیتیریشدا بو ئه وهی کاتیک که سه کان پپووستیان پیم هه بوو بتوانم یارمه تیان بده م وه ک پپشهنگ و رابه ریک. هەر هه موومان پپووستیمان به پالنه رو پپشهنگ و رابه ر هه یه له ژياندا، بوونی پپشهنگ و رابه ریکی ژیر و زانا بو هه موومان به سووده له ژياندا، چونکه کاروانی ژیا نمان به ره و پپشه وه ده بات.

ئامانج: کی پپووستی به تو هه یه..؟ دلنیا به له وهی که خوت ده توانی بی به باشتین پپشهنگ و رابه ر و کاریگه ری باشت هه ییت له سه ریان و بی به باشتین یارمه تی ده ر بو که سه کان.

۴۱ رېبه ندان

ئەم ژيانەى ئىستا هەيە وەك خۆى قبولى بکە و بە ئارەزوه کانتەوه،
چونکە ئەو کارە باشتىن شتەکە بتوانى ئەنجامى بەدى.
(دېياک تشوبرا)

باشتىن و گىرنگىن کار کە بتوانىن بىکەين ئەوهيە پوژبەپوژ و
سات بەسات هەلسووکەوت لەگەل بارودووخەکاندا بکەين و پيش
پووداوهکان نەکەوين. تەنانەت بە گووى لىکرتنىش گوچکەکانت پىر
دەبىت لە بى هیوايى بوون، بەم کارەى کە دەیکەى دەبىتە هووى
ئەوهى لەسەر پىگايەکەت لات بەدات . تاکە شىک لەئىستادا هەتە
ئەو کات و ساتەيە کە تىيدا دەژى، هەربۆيە پىويستە رىز لە بوونى
خۆت بگىر لەسەر ئەم هەسارەيەدا کە ئىستا لەسەرى دەژى، زۆر
گىرنگە لەم کات و ساتەکە تىدا دەژى خۆت توند و جىگىر بکەى و
بى هیوا نەبى چونکە هەموو شتىک لە گۆرانە و هىچ شتىک بە
جىگىرى نامىنیتەوه و سروشتى ئەم هەسارەيە وايە.

ئامانج: پىگە بە بىر و هزرت مەدە کە بىر لە رابردوو و دواپوژ
بکاتەوه، بەلکو هەولبەدە لەئىستادا بژى.

۵۰ رېبه ندان

کاتیک چيژ له کاره که ت وهرده گری،
پشت به نه نجامی کاره که نابهستی بو ئه وهی به خته وهرت بکات.
(ئه یودا بیرج)

ئه گهر به خته وری تو به ند نه بوو به دهرئه نجامی کاره که ت، ئه وکاته
هیچ ترس و راپراییت بو دروست نابیئت. چونکه ئه نجامه کان
ده گورین و گورانگارییان لیوه پرووده دات ئه وکاته ش ده بیئت ئیمه
هیوای و خوژگه یان بو بخوازین که وانه بوایه. هه ولبده چيژ له
کاره که ت وهربرگری و متمانه ی ته واوت به وه هه بیئت هه موو شتییک
له کاتی خویدا تیت و دهرده که ویت.

ئامانج: بیر بکه وه که سهرده ماتییک هه ولت دده له پیناو به دی
هینانی ئامانجییک. ئایا باشتین ئامانج چی بوو که به ده ست
هیناوه و ههروه ها ئه وهی به ده ست هیناوه هه مان ئه م ئامانجه یه
که هیوا و خوژگه ت بو ده خواست...؟ باشتین ئه نجام ئه و
ئه نجامه یه که چيژی لی وهربرگری و دلخو شبی پییه وه.

٦ى رٲبه ندان

هه ر چيهه ك بٲت كاره و خوليايه كت، پٲويسته رٲك و پٲك بٲت.

بهس نيهه كه هه زبكه ى كارٲك ئه نجام بده ى ئه گه ر بٲ تو رٲك و پٲك و به خشيني تٲدا نه بٲت. ته نيا هه ر ئه وهش نا بگره پٲويسته رٲوژانه راهينان له سه ر كاره كه ت بكه ى. من پٲش ئه وه ى بچمه سه ر ته خته ى شانٲو به مه به سته پٲشكه ش كردنى بابته تٲكى هونه رى يان نمايشٲك يان چوونم بٲ تو مارگا به مه به سته تو مار كردنى گو رانى يان وتنى ،راهٲنانٲكى زٲريان له سه ر ده كه م. ئه گه ر چوومه سه ر ده خته ى شانٲو بٲ خو ئاماده كردن. هه رگيز ناتوانم پٲش بينى به دى هٲنانى ئه و سه ركه وتن گه ورانه بكه م كه ده مه وٲت به ده سته بينم.

ئامانج: كاتٲكى ته واو ته رخان بكه بٲ راهٲنان له سه ر ئه و كاره ى كه هه زت لٲيه تى، وه هه روه ها هه رچى پٲوه سته ئه نجامى بده بٲ ئه وه ى له ئامانه جه كانه ت نزيك بٲته وه و به ده سته بينى.

۷ ی رښه ندان

کاتیک ده گه یته کوټای په ته که، ده ست بکه به گریډانی و خوټی پڼ
هه لواسه .

(فرانکلین دی روزفلت)

کاتیک هه ست ده که ی که هیچ کاریک نییه نه نجامی بده ی،
هه موو شتیک خه ریکه ده وه ستیت، ده بینی که به م زووانه کاریکی
ترت بو درده که ویت که هه لېزارده یه کی باش ده بیت بو تو، وه
نه وکاته ده زانی که پیویسته چ کاریک نه نجام بده ی، هه ربویه
هه رگیز خوټ به ده سته وه نه ده ی و ده سته رداری خه ونه کانت
نه بی.

ټامانج: باورټ به دواړوژ هه بیت ته نانه ت نه گه ر نه شترانی چی
ده بیت و روودهدات.

۸ ی رښه نډان

با وښډانت رښنمایي کارت بڼت.
(بینوکیو)

وښډان ههستیکه یان دهنگیکه له ناو ناخ و دهروونی مروځدایه. کاری رښنمایي کردنی مروځه له نهجامدانی کار و رهفتارهکانی، من به دريژایی سالهکانی ژیانم وانهی زور فيربووم لهسهر دهستی دایک و باوک و ماموستا و هاوړی و برادهرهکانم. بهلام له کوټایدا نهوهی پښوښته نهو کار و گومانانهیه که لهناخماندا پیمان دهلین که نهجامی بدهین . چونکه نهوهی له ناخ و دهرووتماندا دهردهچیت ههر نهویان راست و دروسته، هه ربویه ده بڼت بو ههموو کاریک خو مان بدهینه دهست وښډانمان بو بریاردان لهسهر کارهکان.

نامانج: به راستکردنهوهی ههلهکانت دهروون و وښډانت پاک بکهوه و ناسوودهبه. به بڼ گویدانه نهوهی ناخو ههلهکه بچوکه یان گه ورهیه یان بهههر جوړیک بڼت.

۹ ی رښه‌ندان

ژيان خوښتر و جوانتر ده‌بیت، نه‌گهر وهرزش و یاری بکه‌ی.
(رولد دال)

من باورم وایه که پښوېسته زیاتر له هه‌موو شتیک له‌سهر گوځی نه‌م
زه‌ویه‌دا، هه‌ولده‌دین بو‌نه‌وه‌ی چیژ له ژیان وهرگرین ، چونکه
ژیان به‌نرخه. هه‌ربو‌یه زور گرنگی به کاری بڼ نرخ و پر و پوچ
مه‌ده. به‌لکو گرنگی به‌و کات و ساتانه بده که تیدا دلخوښ ده‌بی
و وهرزش و یاریه‌کان نه‌نجام ده‌ده‌ی و تیدا هه‌ست به
ته‌ندروس‌تیه‌کی باش ده‌که‌ی و چیژ لی وهرده‌گری ، جا به‌هه‌ر
شښو‌یه‌ک له شښو‌ه‌کان بیت.

ثامانج: چیژ له کاته به‌تاله‌کانت وهربرگه به وهرزش و یاری کردن
یان به‌به‌سهر بردن له‌گه‌ل خانه‌واده و هاوړښه‌کانت ، وه‌هه‌روه‌ها
دلخوښه و پښکه‌نه و یادگاریه‌کانت تو‌مار بکه له ژیاندا.

۱۰ ی رښه‌ندان

وتنی وشه‌ی (نا)یان (نه‌خیر) به‌واتای رسته‌یه‌کی ته‌واو دیت.

هیچ کیشه نییه که بلئی (نه‌خیر) هیچ که‌سیک له‌م جیهانه‌دا سنوری تو نازانیت جگه له خودی خوټ نه‌بیت. نه‌گه‌ر هه‌ستت کرد که داواکاریه‌کی هه‌له‌ت لئ ده‌که‌ن یان که‌سیک نه‌یه‌ویټ مافت بخوات و سته‌مت لئ بکات . پیویسته له‌سهرت رښگا به‌و ده‌نگه‌ی ناو ناخت بده‌ی که ده‌رېچیت، کاتیک توانیت بلئی (به‌لئ) یان (نه‌خیر) نه‌وه هه‌موو شتیکه، وه هیچ پیویست به‌وه ناکات تا بویان پروون بکه‌یه‌وه له‌هوکاری وتنی (به‌لئ) یان (نه‌خیر) وه پیویسته له‌سهر نه‌وانه‌ی که له‌ده‌وروو به‌رتدا هه‌ن قبولی هه‌ستی راسته‌قینه‌ی تو بکه‌ن. چونکه سروشتی مروټ وایه خوویست و خو‌په‌رسته نه‌سته‌مه مافت پئ بدا نه‌گه‌ر به‌خوټ وه‌ری نه‌گری.

نامانج: نه‌که‌ی بترسی یان شهرم بکه‌ی له وتنی وشه‌ی (نه‌خیر) چونکه پیویست نییه له‌سهر تو که به‌ناره‌زوو که‌سه‌کان وه‌لام بده‌یه‌وه. به‌لکو نه‌م وه‌لامه‌یان بده‌وه که له‌ناختدا ده‌رده‌چی.

۱۱ ی رښه نډان

مه رج نښه ټه و که سه ی وږل و سه رگه رتان بښت رښگای لږ ون بښت.
(جیه ټه ر ټه ر تولکین)

هه ر رښگایه ک که ده یگریه بهر ده تبات بو ټه و شوښنه ی که بر یارت
داوه بو ی بچی. ته نانه ت ټه گه ر رښگایه که تاریک و داخراویش بښت
یان کراوه وه بښت و روناکی کو تایی تونیله که ت لږوه دیار بښت.
لږه دا پښوښته باش بزانی که هه رگیز رښگانان ون نابن و ته و او
نابن. بو یه هه ر گه شتیک که ټه نجامی ده ده ی جا رښگایه که راست
بښت یان هه له بښت، به دلنښایه وه شتیک تازهی لږوه فیر ده بی.

ټامانج: بیرت نه چښت ټه گه ر له ټښتادا هښچ رښگایه کی دیار و
روونت لږوه دیار نه بښت، مه ترسه و له دله راوکیدا مه به، ټه مه به
واتای ټه وه که تو واز له رښگایه که ت بښی. به لکو ټه مه به واتای
ټه وه ی دښت که تو گه شته که ت به رښگایه کی تر ټه نجام ده ده ی بو
به دی هښانی ټامانجه که ت.

۱۲ ی پښه نندان

په ننگه له ئیستا و داهاتوودا هاورپي زورت بیت یان به ههر
شپوهیهک له شپوهکان خوین واپشاندهدن که هاورپتن،
پښوسته که باش بزانی ههنديکیان دهرون و ههنديکتر دين و
پتيان ناشنا دهی، بهلام نهوانه ی له ههموو باروودوخیکدا له گهلندا
دهبن و دهمننهوه، نهوانه هاورپي راستهقینه ی تون،
ههر بويه بههیچ شپوهیهک له شپوهکان نابیت له دهستیان دهی.
(مارلین مونرو)

زورجار به شپک له کهسهکان به شپوهیهکی نهوهنده ناخوش و رهق
ههلسووکهوت له گهل هاورپيهکاناندا دهکن. وهک بلتي دوژمنی
یهکتر بن. من زورجار به و باروودوخانهدا تپهريوم نهوانه ی که
خوین وهک هاورپي نيشاندهدا له کاتی تورهبووندا به شپوهیهکی
زور دل پهقانه مامهلهیان له گهلدا دهکردم و قسه ی زور ناشيرينيان
له بهرامبهردا دهکردم. که ههرگيز چاوهريی نه وهلسووکهوتانهم
نه دهکرد ليئانهوه. ئیستا من زور باش دهزانم له کام هاورپيهکانم
نزيک بيمهوه و له کاميانش خوم بپاريزم و دوور بکهومهوه. کاتیک
ههست بهبيزاري دهکه م یان تووشی کيشهیهک ده بم یان کاتیک
پښوستم به که سیک دهبيت بو نهوهی دلنهوايم بکات و نازارهکانم
که م بکاتهوه ، نهوکاته هاورپيه راستهقینهکانم بو دردهکهويت که
له گهلندا دهمننهوه و يارمه تيم دهدهن.

نامانج: ليستیک دروست بکهوه ناوی هاورپيه راستهقینهکانت تيدا
بنوسهوه و پهيوهنديان پښه بکهو باس له گرنگی هاورپيه تی و
هاوکاری و خوشهويستی نهوان بکه له ژياندا.

۱۳ ریبه‌ندان

سوپاسگوزاربه به‌وهی که هه‌ته، ئه‌وکاته زیاترت ده‌سته‌که‌وئیت،
به‌لام ئه‌گه‌ر بی‌ت و ئه‌وه‌ی هه‌ته له‌به‌رچاوت نه‌بی‌ت که هه‌یت،
ئه‌وکاته تو هه‌رگیز رازی نابی به‌و به‌شهی که هه‌ته.
(ئه‌وبرا وینفری)

کاتیک ئه‌و سه‌روه‌ت و سامانه‌ی هه‌مانه و له‌به‌ر چاومان بی‌ت و به
دل هه‌ستی پێ بکه‌ین، راسته‌وخۆ هه‌ست به‌ دلنیا‌ی
ده‌که‌ین، چونکه دلنیا‌ی گه‌وره‌ترین هه‌سته که مرو‌ف دل‌خۆش
ده‌کات له ژياندا. ته‌نانه‌ت ده‌وله‌مهنده‌کانی جیهانیش بیر له‌و
شتانه ده‌که‌نه‌وه که نییانه و خه‌می ئه‌وه‌پانه که چۆن بتوانن
به‌ده‌ستی بێنن و زیاتر کۆبکه‌نه‌وه و که‌له‌که‌ی بکه‌ن. لێره‌دا
پێویسته بوه‌ستی و بیر له‌ خۆشی و جوانییه‌کان و کاره‌ گرنه‌گه‌کانی
ژیان بکه‌یه‌وه، وه‌ک خۆشه‌ویستی و چاکه‌ کردن و به‌خشنده‌ی و
هاوکاری کردنی ئه‌وه‌که‌سانه که خه‌ریکه ئه‌که‌ون.

ئامانج: خۆشییه‌کانت په‌یوه‌ست مه‌که به‌ سه‌روه‌ت و سامانت،
به‌لکو په‌یوه‌ستی بکه به‌خۆشه‌ویستی کاره‌ گرنه‌گه‌کان که هه‌ستی
پێ ده‌که‌ی له ژياندا.

۱۴ رېبه نندان

به روون و ئاشکرا، دوورووی (مناقق) گه وره ترين دوژمنی مروّقه .
(جورج ئورؤیل)

یه کیک له و کارانه ی که زور بیتاقهت و بیزارم ده کات نه وه یه ببینم
مروّقه کان له گه لّ یه کتردا خه ریکی دوورووی بن. چونکه له کوّتايدا
خه لک ده زانن که توّ راستگۆنی له گه لّ خودی خوّت و که سانیتر.
بوّیه هه ر کارپک که نه جامی ده ده ی نه گه ر له دلّه وه نه بوو
فیلکردنه له خودی خوّت نه وه ک له که سانی به رامبه رت. جا لیّره دا
پیویسته هه لّوّه سته یه ک بکه ی به وه ی بلّی ئایا من له دوورووی
چیم ده ست ده که ویت ...؟ به دلنیا یه وه هه م له ژیان متمانه ی
خه لک له ده ست ده ده ی و کاریگه ری نه رینی له سه ر که سایه تیت
دروست ده که ی و هه میسه کاری مروّقی دووروو پیچه وانه ی
یاسای ئاسمانیه .

ئامانج: هه میسه راستگۆ و دلّسۆزیه له گه فتووگۆدا له گه لّ
مروّقه کاندایا. چونکه مروّقی راستگۆ و دلّسۆز پیگه ی تایبه تی هه یه
له ناو کوّمه لگادا هه میسه سه رکه وتوووه وه له ناخه وه هه ست به
ئاسووده ی دلّ و ده روونی ده کات.

۱۵ رښه‌ندان

هوښیاری پړوڅ نه‌وهییه ،
کاتیکه به پړوونی نه‌وهی بیړی لږده‌که‌یه‌وه یان نه‌زموننت کردووه
له ژياندا یان هه‌ستی پږده‌که‌ی، گوزارشت له که‌سایه‌تی من ناکات،
و ناتوانی خوټ له هه‌موو نه‌و شتانه‌دا بدوژمه‌وه که پړووده‌دهن.
(نه‌یکهارت تول)

نه‌و باوردوڅخانه‌ی که پړووده‌دهن و دروست ده‌بن توښ ناتوانی
لږکدانه‌وه‌یان بو بکه‌ی یان ناتوانی کونترپوټی باروودوڅخه‌که بکه‌ی،
جا لږده‌دا نه‌م هه‌سته پراستین و مانادارترین هه‌سته که ناستی
هوښیاری تو دهرده‌خات که ناتوانی خوښندنه‌وهی بو بکه‌ی. لږده‌دا
کاریکی مه‌زنتر و جوانتر هه‌یه نه‌ویش نه‌وهییه کاتیک وشه‌کان
ناتوانن لږکدانه‌وه بو باروودوڅخه‌که بکه‌ن ، نه‌مه‌ش نیشانه‌ی نالوژی
بابه‌ته‌که دهرده‌خات. چونکه ئیمه‌ی مروټ زورجار له‌بهر گه‌وره‌یی
یان جوانی یان نالوژی بابته‌که ناتوانین وشانیک بدوژینه‌وه که
بتوانین وه‌سفی بابته‌که‌ی پی بکه‌ین چونکه، نه‌وهی له ناخماندا
هه‌یه له توانای زماندا نییه تا بتوانیت به وشه ده‌ریبیرین .

ثامانج: هه‌ست کردن به باروودوڅخه‌کان ده‌رخه‌ری توانا و هوښیاری
تویه. وه سوپاسگوزاربه که نه‌وه‌نده هوښیاری و تیگه‌یشنتت هه‌یه
که هه‌ست به‌و بابته و باروودوڅخانه بکه‌ی که ناتوانی به وشه و
به رسته باسی بکه‌ی.

کاتیک کەسیک دڵخۆش دەکەم،
لە کۆتایدا خۆم دڵخۆشتر دەبم.
(ماریان ویلیامسون)

ئەگەر هەستت بە خەم و دڵ تەنگی کرد یان بەشیوەیەکی توند
سەرزەنشتی خۆت کرد. لەم کاتەدا باشتەر وایە کاریکی چاک لەگەڵ
کەسایتیکدا بکە ی بۆ ئەوەی مێشک و دەروونت ئارام ببیتەو و
هەست بە خۆشی بکە ی چونکە کاری چاک ئەرک نییە بە لکو
چێژت پێ دەبەخشیت. کە مندالبووم هیچ شتیک هێندە گەورە و
دڵخۆشکەر نەبوو کاتیک لە بۆنەکاندا دیاریم بۆ دەهات. بەلام
تێستا کە گەورەبوومە ئەزانم گەورەترین دیاری بۆ کەسەکان
ئەوێهە کە بتوانی یارمەتییان بدە بۆ ئەوەی خەندە و خۆشی بخیتە
سەر لیوانیان.

ئامانج: بەخشنده و میهره بان و یارمه تیدەربە لەگەڵ کەسەکان بۆ
ئەوێهە دڵخۆش و بەختەوهر بن، ئەوکاتە تۆ لەوان زیاتر هەست بە
خۆشبهختی و دڵخۆشی دەکە ی دەکە ی.

۱۷ی رښه‌ندان

ټه‌سته مه که بزانی ئیش و نازار و کیشه‌کان چه‌نده گرنګ و به‌سوودن، بو فیربوون و تیگه‌یشتن و به‌زیندوویی مانه‌وه له ژياندا.
(جون کیتس)

ټیمه‌ی مروّف که خودا دروستی کردوین بو ټه‌وه‌یه که هه‌موو هه‌سته‌کامان تاقی بکه‌ینه‌وه له ژياندا. جا ټم تاقیرکردنه‌وه‌یه خوښ بیت یان ناخوښ بیت. چونکه ټم تاقیرکردنه‌وانه به‌هیژمان ده‌که‌ن وه‌هه‌روه‌ها که‌سایه‌تییه‌کی به‌هیژمان بو دروست ده‌کات، وه‌ناسنامه‌ی که‌سایه‌تیمان بو دست‌نیشان ده‌کات که له دواړوژدا ده‌بین به‌چی.

ټامانج: بیر له‌و که‌سانه‌بکه‌وه که سه‌رسانم به‌کاسایه‌تی تو . وه‌هه‌روها توانای ټه‌وه‌یان تیدایه که له‌بابه‌ته‌کاندا گفتوگو‌یان له‌گه‌لدا بکه‌ی و ټه‌توانی پرساریان ده‌باره‌ی ټه‌زموونی ژيانیان لی بکه‌ی و سوودیان لی‌وه‌ر بگری، که‌ده‌بیت هو‌ی ټه‌وه‌ی ژيانی راسته‌قینه‌ی له‌سه‌ر بونیاد بنی‌ی.

۱۸ ی رپه‌ندان

رېز له دید و بۆچوون و خه‌ونه‌کانت بگره، وه‌ک ئه‌وه‌ی له روح‌تدا بیټ، وه‌هه‌روه‌ها رېزیش له‌و ئامانجه‌ گه‌وران‌ه‌ش بگره‌ که نه‌خشه‌ت بۆ کیشاوه.
(ناپلیون هیل)

کاتیک که مندالیکې بچووکبووم، ئه‌مزانی که ویست و حه‌ز و خولیای ئه‌وه‌م هه‌یه‌ که بېمه‌ هونه‌رمه‌ندی نواندن. وه‌ ئه‌وه‌ی ئیستا هه‌ستی پیده‌که‌م له‌ مندالیدا به‌ ته‌واوی لپی تینه‌گه‌یشتبووم، که ئه‌و دید بۆچوون و خه‌ونانه‌ی که له‌ مندالییه‌وه‌ هه‌مبووه، رېگایان بۆ خۆش کردووم بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رکه‌وم، هه‌ر ته‌نیا سه‌رکه‌وتن نه‌بوو، بگره‌ بوونه‌ مایه‌ی خۆشبه‌ختی و ئارامی بۆ ژیانم. ئیستا من هه‌ست به‌ خۆشی و دلنیای ده‌که‌م که توانیم گوپی له‌ هه‌ست و دید و بۆچوون و خه‌ونه‌کانم بگرم که هی سه‌ر ده‌می مندالی و ئیستاشمه‌.

ئامانج: بئ گویدانه‌ ساله‌کانی ته‌مه‌نت، هیچ کاتیک دره‌نگ نییه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ژیانته‌ تازه‌ و زیندوو بکه‌یه‌وه‌ که له‌ پېشترا ئاوات بۆ خواستوو.

۱۹ ی رښه‌ندان

منیش بڼ باک نیم له ترس، به لکو زور هه‌ست به ترس ده‌که‌م،
به لام فیری نه‌وه‌ش بوومه که چوڼ هه‌ستی ترس بگورم بو به‌هیز
کردن و نازایه‌تی له بریاردان.
(بیر جریلس)

نه‌وه‌ی له ژیا‌مدا ببوو به‌به‌ر به‌ست و کوسپ و ریگری لن ده‌کردم
له پیشکه‌وتنمدا ته‌نیا و ته‌نیا ترسبوو، ئیستا کاری زور هه‌یه که
ویستم له‌سه‌ره نه‌نجامی بدهم و تیدا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بینم که
هه‌م بو خوم سوودی لیوه‌ریگرم وه هه‌روه‌اش بو که‌سانی
ده‌وروو به‌رم. ترس جگه له زیان هیچ سوودی‌ک به مروف
ناگه‌ینیت. به لکو ترس ده‌یته ریگر له‌به‌رده‌م نامانجه‌کانت که
نه‌توانی به‌دییان بینی.

نامانج: زالبه به‌سه‌ر ترسه‌کانت ، هه‌ر له‌ئیستاوه‌ پووبه‌رووی نه‌م
ترسه‌ بیه‌وه که له خیالت دا هه‌یه . وه‌هه‌روه‌ها زالبه به‌سه‌ر نه‌م
ترسه نه‌خوشییه.

پیم وایه هیچ که سیک ناتوانیت ناموژگاریت بکات، له کاتیکدا که دلت شکایت. (بریتنی سبیرز)

زورجا تیمه‌ی مروّف تووشی که سائیک ده‌بین که به قسه‌کانیان دلمان ده‌شکینن . جالیره‌دا به‌هه‌ر شیوه‌یه‌کییت کاتیک به وشه‌کانیان دلت ده‌شکینن ، من ئەزانم که ئەسته‌مه له‌م کاته‌دا مروّف به‌بی بوونی خوْشه‌ویستی خیزان و هاوړپي و که‌سانی ده‌رووبه‌ری بتوانیت زال بیت به‌سه‌ر هه‌سته‌کانیدا ، بوْ ئەوه‌ی وشه خرابه‌کان نه‌توانن کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر هه‌ستت دروست بکات . به‌لام هه‌ندیک کات و سات هه‌یه که تیمه‌ی مروّف به باروودوْخیکدا تیده‌په‌رین که هیچ که سیک ناتوانیت کاریکی وابکات که دل شکاوه‌که‌مان چاک بکاته‌وه، چونکه به‌شیوه‌یه‌کی خراب دلمان شکاوه. جا لیږه‌دا جیاوازی هه‌یه له نیوان ئەوه‌ی که هه‌ست بکه‌ی که سیک هه‌یه پشتگیریت ده‌کات به‌لایه‌نی سوْزداریه‌وه و له‌گه‌ل که سیک که هه‌ولده‌دات رپگایه‌کی راستت پی نشان بدات،بیرت نه‌چیت که که‌سی دووهم راستر و خه‌مخوْرتته.

هه‌ر بوْیه ئەگه‌ر دلت شکاوه یان هه‌ر که سیک که دلی شکاوه، له‌بیرت بیت گرنگترین رپگا بوْ چاکبوونه‌وه‌ی ئەو که‌سه ئەوه‌یه که هه‌ولبده‌ی له رپگای خوْشه‌ویستی و دل‌دانه‌وه کاریک ئەنجام بده‌ی که که‌سی دل شکاوه‌هه‌ست به چاکبوونه‌وه بکات. نه‌وه‌ک فه‌راموْشکردنی که‌سه‌که تا به تپه‌ره‌بوونی کات نازاری دلشکانه‌که‌ی له بیربچیته‌وه، راسته زورجار مروّف نازاری دلشکانه‌که‌ی بیر ده‌چیته‌وه به‌لام دل شکانه‌که‌ی له بیرناچیته‌وه.

ئامانج: بیرت نه‌چیت که هاوکار و هاو‌ده‌م و هاوړپي تاکه‌کانی خیزانه‌که‌ت به له کاتی ناخوْشیدا،بوْ ئەوه‌ی که‌متر هه‌ست به نازار بکه‌ن ،تا که‌سه دلشکاوه‌که به‌ره‌و چاکبوونه‌وه ده‌چیت.

۲۱ ی رښه نډان

هاوسوژی زمانیکې تايبه ته، که کهړه کان ده توانن بيبستن و نايينا کانش بيبينن.
(مارک توین)

هاوسوژی زمانیکه که توانای لبردنې هه موو سنور و بهر به ست و نه خوشييه کی هه يه، وه ههروه ها توانای ئه وه ی هه يه که لايه نی لاوازيه کانی مروښ به هيژ بکات. هاوسوژی يه کيکه له گرنگترين به خشین که (خودا) ی گه وره و ميهره بان به مروښ تپه تی به خشيوه. وه ههروه ها داوامان لیده کات که ده بیت له گه ل هه موواندا هاوسوژين و ئه وانیش له گه ل ئيمه دا هاوسوژبن. هه ربويه ئه م به خشینه له ده ست مه ده به هيچ شپوه يه ک له شپوه کان.

ئامانج: هه ميشه هاوسوژبه له گه ل که سه کاندا به تايبه تی ئه و که سانه ی که نامونه و ناياناسی.

۲۲ ی رپه‌ندان

ژیان زور کورته رپگه‌مان پینادات که تیدا هه‌ست به سوپاسگوزاری به‌که‌ین بو هه‌موو ساتیک که ده‌ژین، ئه‌مرو زور شتم هه‌یه که ده‌بیت سوپاسگوزاری بم.

هه‌ندی‌کجار زور ئاسانه له ژیان که سه‌رنج به‌هینه سه‌ر ئه‌و شتانه هه‌مانه و به‌ده‌ستمان هیناوه ، وه‌ه‌روه‌ها زور گرنکه بزاین چیمان هه‌یه بو ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌دنیایی بکه‌ین که له ژیاندا. به‌لام پیویسته سوپاسگوزاری، ئه‌وکاته زیاتر بو ناو ژیان راده‌کیشیت و وابه‌سته‌ی زوریک له‌و نیعمه‌تانه ده‌بیت که خودا پیی به‌خشیویت. من به‌یانان کاتیک له‌خه‌و هه‌لده‌ستم و سه‌رجی‌گایه‌که‌م به‌جی دیلم ، پیش هه‌موو شتیک کاغه‌زیک دینم و هه‌موو ئه‌و شتانه هه‌یتم تیدا ده‌نووسمه‌وه پاشان زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک ده‌که‌م و هه‌ست به‌خوشیه‌کی گه‌وره‌وه ده‌که‌م و سوپاسگوزاری هه‌موو ئه‌و ناز و نیعمه‌تانه ده‌بم که خودا له ژیاندا پیی به‌خشیوم. ئامانج: به‌شیک له‌وه‌ی خودا پیی به‌خشیوی به‌خشه‌به‌و که‌سانه‌ی پیویستیان به‌یارمه‌تیدان هه‌یه یان به‌شیک له‌کاتی خۆت به‌خشه‌به‌که‌سانتیک که داماو که‌ساسن له ژیاندا ، بو ئه‌وه‌ی له‌م باروودۆخه‌ی تیدان رزگاریان بیت.

۲۳ ی رښه ندان

همه موو دروستکراوین بو ټه نجامدانی کاریکی دیاری کراو، وه خودای گه وره ټاره زووی ټه نجامدانی ټه م کارهی له دلای همه موو مروځه کاندا چان دووه.

(جه لال الدین رومی)

ټیمه ی مروځ زورچار هه ست به ونبوون ده که ین . بو ټه وه ی که لی ټیبه گی و بزانی ویستمان له سه ر چیه بو ټه وه ی بی بکه ین ، پیویسته هه ندیکچار هه ست به ونبوون بکه ین . گرنګ نیه هه ست به چی ده که یت و چوڼ بیر ده که یه وه ، به لام باش بزانه هه ر یه کیک له ټیمه که خودای گه وره له سه ر ټه م هه ساره دروستی کردووین بو ټامانجیکی دیاریکراوه بو ټه وه ی ټه م شتانه ی که حزی لی ده که ین به ده ستی بینین. جا لیره دا ټه وه ی له سه ر ټیمه پیویسته ټه وه یه که بزاین و درکی پیبکه ین و هه ولی به دی هیئانی خواسته کاغمان بده ین. وه ټه گه ر هیشتا نه ترانیوه و هه ست پینه کردووه، کیشه نیه، له کاتی خویدا هه ستی پیده که یت، له کوټایدا پیویسته که سیکی میشک کراوه بی و سوپاسگوزار به بو همه موو ټه و شتانه ی که خودا پیت ده به خشیت.

ټامانج: ټه گه ر هه ست به ونبوون کرد ، کاتیک بو بیرکردنه وه ته رخان بکه ، بو ټه وه ی خوټ ټیدا بدوزییه وه ، ټه گه ر دره نګ بیت یان زوو بیت هه رده بیت ته نیا خوټ بریار بده ی که به کام ټاراسته دا پرؤی.

۲۴ ی رښه‌ندان

خوښه‌ويستی..نه‌ک فشار..خوښه‌ويستی ټايديا و بږ و باوري
مروځ ده‌رده‌خات.

دوودل مه‌به له‌وهی که مروځيکی ته‌واو و بږ که م و کوریت لږ
ده‌رنه‌چیت، به‌لکو کات و وزه‌ت به‌کار بښه بو ټه‌وهی دلنښابی که
ژيان‌ت به به‌خشین و وه‌رگرتنی خوښه‌ويستی به‌سه‌ر ده‌بږ. که‌س
له‌به‌ر ټه‌وهی ده‌ولمه‌ندی و سه‌روه‌ت و سامان‌ت بږرت ناکات،
به‌لام هه‌مووان له‌به‌ر مږه‌ه‌بانی و هه‌ستی جوان و قسه
خوښه‌کان‌ت و هاوسوژیت بو که‌سه‌کان بږرت ده‌که‌ن.

ټامانچ: بوه‌سته له‌وهی بته‌وږت که بږي به که‌سيکی ته‌واو و بږ
که م و کوری، به‌لکو هه‌ولبده خوښه‌ويستی ببه‌خشی به ده‌وروو
به‌ره‌که‌ت و زیاتر به و که‌سه‌ی له‌لای تو جياواز و نایابه.

۲۵ ی رښه‌ندان

رښه‌ندان تارماييې و دواړو ژبې خهون و خه‌يالې،
ئوه‌ی گرنګه ئه و کات و ساته‌يه که ئیستا تیدا ده‌ژین.
(بیل کسبې)

من هه‌رګیز توشی سه‌رسورمان نه‌بوویمه که ژيان به و خیرایه
ده‌روات. وه هه‌رچه‌نده ته‌مه‌نم زیاتر گه‌وه‌ره‌تر بیت زیاتر بوم
ده‌رده‌که‌ویت که کات خیراتر تیده‌په‌ریت. کاتیک که مندالبوم
پوژه‌کان ده‌ستیان پیده‌کرد وه‌ک ئه‌وه‌ی بو هه‌میشه ده‌مینته‌وه .
هه‌ر ئه‌وه‌شبوو که وای لیکردین که پیویسته چیژ له هه‌موو کات
و ساتیکی ژيان وه‌ربرګین و گرنګی پی بده‌یه‌ن و به خوشی
خوشه‌ویستی تیدا بژی له‌گه‌ل که‌ساکه‌ندا.

نامانج: ریګه نه‌ده‌ی که روژه‌کانی ژيانت به خورایی تپه‌ریت،
کاریکی باش و نایاب بو خوت ئه‌نجام بده‌یان بو که‌سه‌یکتر تا
هه‌ست به خوشی و گرنګی ژيان بکات.

۲۶ ی رېبه ندان

تهنھا يهک لاپه پرم ماوه بو ئه وهی له سه ری بنووسم و به وشه ی بچووکى يهک برکه پرى ده که مه وه وهک: خو شم ده ویت، خو شم ويستی و ههر خو شمه ویت. له کتیبى چيرۆكى (من قه لايه که ده گرم)

ئه گهر تو له تمه نى (ده) سالتداى پيوسته تينوسىکت هه بىت بو تو مارکردنى ئه وهى يادگارى و رووداوانه ی پوژانه رووده دن له ژياندا. هيشتنه وه و تو مارکردنى يادگارى و رووداوه كانى پوژانه و ئه و شتانه ی هه ستى پى ده که ی له ژياندا په نگه ناخوش و به نازار بىت و هه رچى رووده دن له ده ورووبه رتدا تو مارى بکه ی به لام کارىكى باش و نايابه چونکه کاتىک ته مه نت گه وره ده بىت هه موو ئه و رووداوانه ی روويانداوه له ژياندا تو مارت کردووه و هه موو له بیره وه ريدا ده مي نى ته وه وهک وينا يهک له پيش چاوت ده بىت که چى و چو ن روويانداوه. له بهر ئه وهى ژيان پوژانى زور خو شى تىدا يه که تو مارمان نه کردووه چونکه ئيمه ی مرو ف ته نيا رووداوه ناخوشه كانمان بير ده مي نى ت. جا بو يه ئه گهر تو ماريان نه که ی ئه و يادگارى به ناخوشانه له ميشکماندا ده سپر نه وه و نامينن. بير له و گه نجينه به نرخانه بکه که په نگه له سالانى داهاتوودا که سائىک چاوه رپى خو يندنه وهى بکه ن.

ئامانج: تينوسىک ديارى بکه بو ئه وهى يادگارى و رووداوه كانى پوژانه ی ژياتى تىدا تو مار بکه ی و بنوسيه وه، يان شو ينىکى تاييه ت بو خو ت ده ست نيشان بکه که له م رى گه يه وه به دوای ژيان و هه سته كان تى تىدا بدوزيه وه تا يادگارى خو ش و جوانى تىدا تو مار بکه ی.

۲۷ ی رپیه ندان

هه رگیز نازانیت چه نده به هیزی و توانات هه یه،
تا هیز و توانهت تا که بژارده ی تو نه بیت.

هه ندیک کات و سات هه یه که به ناچاری تاقی ده کرینه وه له
ژیاندا، له و کاته دا هیچ بژارده یه کمان نیه جگه له وه ی ده بیت
پرووبه پرووی دۆخه کان ببینه وه. کاتیک ده توانیت ئەم کاره بکه ی و
پرووبه پرووی دۆخه کان ببیته وه، هیز و توانای راسته قینهت
ده رده که ویت که هیز و توانای خۆت دۆزییه وه ئە و کاته ده توانی
پرووبه پرووی به ره نگارییه کان ببیه وه و رپگه به خۆت ده ده ی که
بگۆریت بو که سیکی باشتین.

ئامانج: کاتیک پرووبه پرووی دۆخیکی سهخت ده بیته وه، خۆت
به که سیکی بئ هیز و بئ توانا مه زانه، به لکو شانازی به هیزی
تواناییه کانی خۆته وه بکه و به متمانه وه پرووبه پرووی دۆخه کان
بیه وه.

۲۸ ی رپیه ندان

رهنگه بگورپم به هوی ئه وهی که به سه رم دیت،
به لام هه رگیز له که سایه تی خوم که م ناکه مه وه.
(مایا ئه نجلو)

هه ر باروودوخیک که تیدا تیده پهرین ئه زموونیکمان پپی زیاد
ده بیته و شتیکی نویمان لیوه فیڕ ده بین، وه ده بیته هوی ئه وهی
که پشوو دریز بین و یارمه تیده رمان ده بیته بو گه شه کردنی زیاتر.
چونکه هیچ ئه زموون و باروودوخیک یان که سیک له سه ر پرووی
زه وی نییه که وامان لییکات که هه ست به کین له که سانی دی
که مترین. رهنگه هه ندیک باروودوخ هه یه که پرووده دات له ژیاندا
بتوانیت بتگورپت، به لام به هیچ شیوه یه ک مه هیله کاریگه ری بخاته
سه ر به ها و که سایه تیت. ئه گه ر که سیک توانی وا له تو بکات که
هه ست به لاوازی و بی توانای خو ت بکه ی، له بهر ئه وهی پیتواییت
هیشتا تو له قوناعی فیڕکردن یان گه شه کردنای لیڕه دا ئه و
هه سته کردنه به واتای ئه وه دی که تو متمانه ت به خو ت نییه و بی
هیزی و خاوه نی که سایه تی خو ت نی.

ئامانج: مه هیله که سیک فه رمانت به سه ردا بکات وله نرخ و به ها
وکه سایه تیت که م بکاته وه.

۲۹ ی رښه‌ندان

چاوه‌کان ټاویڼه‌ی روچه.

(ویلیام شکسپیر)

یه‌کټیک له‌و شتانه‌ی که‌هه‌میشه‌ بیزار و بی‌تاقه‌تم ده‌کات ټه‌وه‌یه کاتیک که‌سائیک ده‌بینم که‌قسه‌ له‌گه‌ل که‌سانیکیترا ده‌کات به‌بی ټه‌وه‌ی سه‌یری چاوه‌کانیان بکه‌ن. ټیمه‌ی مروّف هه‌موومان توانا و هیژیک‌ی گه‌وره‌مان هه‌یه کاتیک له‌ دل‌وه‌ قسه‌ ده‌که‌ین، به‌لام ټه‌گه‌ر له‌ کاتی قسه‌کردندا سه‌یری چاوی که‌سانی تر نه‌که‌ین، ناتوانین په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل روحی که‌سه‌کاندا بیه‌ستی. چونکه‌ چاوه‌کان توانا ده‌رخستنی هه‌ستی که‌سه‌کانیان هه‌یه له‌کاتی قسه‌ کردندا وه‌هه‌روه‌ها ده‌رخه‌ر خوښه‌ویستی و به‌های که‌سی به‌رامبه‌رن، نه‌وه‌ک قسه‌کانت. چونکه‌ پسرپورانی زمانی جه‌سته‌ ده‌ریان خستووه‌ که‌ زمانی جه‌سته‌ زور شت پیشان ده‌دات که‌ به‌ قسه‌ ناوتریت بویه‌ زور گرنه‌گه‌ که‌ ټاگاداری چوڼیه‌تی گفټوگو و قسه‌کردنت بی له‌گه‌ل که‌سه‌کاندا .

ټامانج: له‌گه‌ل هه‌رکه‌سټیک قسه‌ت کرد ، دل‌نیابوه‌وه‌ له‌وه‌ی که‌ سه‌یری چاوه‌کانی ده‌که‌یت و په‌یوه‌ندیه‌کی باشی له‌گه‌ل روحی که‌سه‌که‌دا ده‌به‌ستی، ټه‌وکاته‌ که‌سی به‌رامبه‌ر زیاتر ریژت لیډه‌گریټ و ټوش زیاتر ریژ له‌ خوټ ده‌گریټ و په‌یامه‌که‌ت باشت ده‌گات.

۳۰ ی رپیه ندان

ئەگەر ویستت بە دۆزەخدا بپەریتەو، دوو دل مەبە.
(وینسون تشرشل)

هیچ گومانی تیدا نییه که هەر یه کیک له ئیمه به روژانئیکی
سەخت و دژواردا تیدەپەرین. تەنانەت ئەگەر که سیکی خاوەنی
دانایی و زانیی و ژیرییه کی زۆریش بین له دونیادا، ئەگەر که سیکی
دانا و ژیر بوو به واتای ئەو نایت که به روژانئیکی سەخت و
ناخۆشدا تیناپەری له ژياندا. ئەگەر هاتوو که سیکی باری
دەروونی باش نەبوو یان ناپەوئیت زۆر قسەت له گەلدا بکات
وانەزانی که خەتای تۆیه یان دلی لیت شکاوه، بە لکو پئویستە وازی
لی بینی تا ئارام ئەبیتەو، چونکه هەر هەموومان بەم باروودۆخە
سەختەدا تیبەریوین یان تیدەپەرین که تاقەتی سەیر کردنی خۆت
نامینیت. لەم کاتەدا هەناسەیه کی قوول هەلمژە و فریدە دەرهو و
ئارام ببهوه و هیچ خۆت نیگەران مەکه بەم زووانە هەموو شتیک
تیدەپەریت و باش دەبیت.

ئامانج: ئەگەر روژیک له روژان بە باروودۆخئیکی سەخت و
ناخۆشدا تیبەری، بابەتەکان وەک خۆی لینگەری و ئارام بگرە و
هەندیک کات بو خۆت تەرخان بکەو لەناو تەنیایدا بمینەو.

پہ شہ می



من مروفتیکی ته واو و بی که م و کوری نیم ،
هیچ پیوستیش ناکات که سیکی ته واو بم.

کاتیک بو یه که مجار نم و ته یه م به به رچا و که وت، له ناخه وه هه ستم
به نارامییکی گه وره کرد. نه و تیگه یشتنه وایکرد که بیمه که سیکی
باشتر، وه هه روه ها هیزی پیبه خشم که که م و کوریه کانم قبول
بیّت و فیّری نه و هشی کردم وانه له هه له کانم وه رگرم. به م شیوه یه
نه و فشاره ی له سه م هه بوو ونبوو و نه ما. من نه مده توانی
هه له کانی خوم ببینم و ههستی پی بکه م نه گه ر واتیکه شتبا م که
ده بیّت من که سیکی ته واو و بی که م کوری بم، هه ر که زانیم
مروفتی ته واو و بی که م و کوری بوونی نییه و ناشیّت بی که م و
کوری بین، هه ر نه وه شبوو وایکرد خوم له لا خوشه ویست بیّت و
زیاتر له زیان تیگه م و چیژی لیوه ر بگرم.

نامانج: سه رزه نشتی خوت مه که به هوئی هه له کانت له رابردوودا.
ته نها ناگدار و هوشیار به که هه مان هه له دووباره نه که یه وه.
ده کریّت مروفت هه له بکات، به لام نابیت به هیچ شیوه یه ک هه له که
دووباره بکاته وه.

من تابلۆيەكان بۆ خۆم دروست دەكەم چونكە زۆربەى كاتەكان بە تەنيام ، چونكە من زۆر كەس دەناسم.
(فريدا كالۆ)

گرنگترين كار ئەوويە كە مروّف لەگەلّ خۆيدا راستگۆييت، وە ريزى زۆرمان هەبيت بۆ خودى خۆمان و بەها و نرخى كەسايەتى خۆمان بزائين. من لە ژيانمدا بەزۆر بارودۆخدا تپپەريوم ، كە تاكە شتتيك ئەتوانى ئاسوودەييم پى بېخشيّت مۆسيقا بوو، كاتتيك تتيگەيشتم كە دەتوانم بە تەنيا لە ژوورەكەمدا دابنيشم و دەست بكەم بە ئاواز دانان بۆ گۆراني هەستم بە دلخۆشى ئاراميهكى زۆر كرد لە ناخەوه، وە هەروەها زۆر يارمەتى داوم لەوهى كە فيرى تەنيايى بيم و چيژى ليوەربگرم، بۆيە هانتان دەدەم كە خۆتان فيرى تەنيايى بكەن بۆ ئەوهى لە ژياندا هەست بەبىزاري نەكەن و پۆژانە كات بۆ تەنيايى خۆتان زياد بكەن.

ئامانج: ئەو شتانەى خۆشت دەوين تەنيايەكەت پى پرېكەوه و رېگايان پى بدە كە بين بە هاودەم و هاورپى نزيكى تۆ.

ئىستا من جەنگاۋەرم، وا خەرىكە بوپتر و بەھىزتر دەبم لە جاران، قەلغانەكەم لە ئاسنىكى رەق دروستكراۋە و كەس ناتوانىت ېمشكىنى. من بووم بە جەنگاۋەر و جارىكى تر ھىچ كەسىك ناتوانى نازارم بدات.

كاتىك تىكستى ئەم گۆرانىيەم نووسىيەۋە، شتىكم لە مېشكدا دەخولايەۋە، بەلام ئەم وشانە دەتوانىت بو ھەر كەسىك باسبەكەى كە بە بارو دۆخىكى ناخۆش و پر لە نازاردا تىدەپەرىت. ئەم گۆرانىيە پەيامىك ھەلدەگرىت كە زۆر گرنگە بو من، چونكە كەسانىكى زۆرم ناسىۋە كە بە بارو دۆخىكى ناخۆش و پر لە نازاردا تىپەرىيون لە ژياندا، ۋەھەرۋەھا ھەستىان بە شەرم يان ترس دەكرد. من ئەم گۆرانىيەم نووسىۋە بو ئەۋەى ئىلھامبەخش بىت بو ئەۋەى ھەموو مروققەكان بزائن كە ئەوان تەنيا نىن و ھەرۋەھا ھەمىشە يارمەتىدان لە چاۋەرىيان دايە بو يارمەتىدانىان لە لايەنى مادى و مەعنەۋى.

ئامانچ: ھەموومان بەھۆى شەپەۋە برىندارىن جا ئەو برىنە لە جەستەبىت يان لە دل و دەرووماند، بەلام تاكە رىگە بو پاراستنى خۆت ئەۋەيە كە توانا و نازايەتى خۆت نىشانى كەسانى دەورووبەرت بەدى، ھەم بو پاراستن و ھەمىش دەورووبەرت ھىز و توانات دەبىنن و لە پارىزگارى خۆت و رىزت دەگرن.

دەپت ئەو بەزىت كە چۆن ئاسانكردنەوہى كارەكان قورس و گرانە، بە ھەمان شىوہش ئالۆزكردنیشيان ئاسانە.

سروشتىي ئىمەي مروّف وايە كە شىكردنەوہى ئالۆز بو كارەكان دەكەين .وہك چۆن ئىمەي مروّف لە دونيادا ژيان لە خوّمان زەحمەت و ئالۆز دەكەين بەشىوہيەك كە چارەسەرەكان لەدەست دەردەچن . دەوترىت وەلامە سادەكان وەلامە راستەكان، بويە كاتىك ھەست بە زەحمەتى و ئالۆزيەكانى ژيان دەكەم ،زال دەبم بەسەر خوّمدا و دەچمە قوولايى بىركدنەوہكانم و بىرۆكە سادەكان بىرخۆم دەھىنمەوہ، بو ئەوہى كارە زەحمەت و ئالۆزەكان لە مېشكەدا ئاسان بەكەم.

ئامانج: كىشەكانت وەك گرئىەك وايە، بىھىنە پيش چاوى خۆت، پاشان لە خەيالى خۆتدا ھەولى كردنەوہ و چارەسەر كردنى بەدە.

بىر ياردان لەسەر كەسەكان پىناسەي كەسايەتى ئەوان دەرخات،
بەلكو پىناسەي كەسايەتى تۆ دەردەخات.

زۆر كارم ئەنجام داوہ بۆ خەلك و ەھەرۈھا زۆر كارىشم
تېپەراندوۋە و كر دوومە ، كە بۆ خەلك ئاسانە بووہ بۆ ئەوہي
بىر يارم لەسەر بدەن. ھەر ئەوہ شبوو فىرى كردم كە ھەرگىز بىر يار
لەسەر ھىچ كەسىك نەدەم ، كە بەچ شىۋەيەك لە ژياندا دەژين و
كام رېگا دەگرنەبەر . وەك چۆن تۆ مافت نىيە بىر يار لەسەر ژيانى
كەسەكان بدەي، بە ھەمان شىۋەش ھىچ كەسىك مافى ئەوہي نىيە
بىر يار لەسەر تۆ و ژيانت بدا.

ئامانچ: بىر يار لەسەر ھىچ كەسىك مەدە ، بەلكو بىر لەو شىۋە و
رېگايە بكەرۈوہ كە ھەز دەكەيت و دەتەوئت كەسەكان
ھەلسووكەوتت لەگەلدا بكەن .

هيچ كه سيڪ نامو و غه ريبيڪ نيهه،
به لكو هاوړيټن به لام هيشتا نه تناسيون.
(ديبلو بي ييتس)

ټيمه له كومهلگايه كي فراواندا ده زين، كه روژ به روژ فراوانتر
ده بيت به هو ي ټه و پيشكه و تنه خيرا به ي له بواري سوشال ميديادا
هه يه، كاريكي زور باشه كاتيڪ له خه و هه لده ستيت كه سه ير
ده كه ي په ياميكي هاندان و پشتگيري كردنت له ريگاي تويتهر يان
فيسبووك پي ده گات كه له يه كيڪ له هه وادارانته وه له و په پري
جيهانه وه بو ي نار دوويت . ټه په يامه ش پيم ده لټت كه هاوړي و
لايه نگر يكي زورت هه يه له هه موو جيهاندا، گرنگي ټه م كاره ټه وه يه
كه ته نيا تو نا بگره هه موومان ده گريته وه . چونكه له م ريگايه وه
هه موو جيهانمان بهرچاو ده كه وټت و به بينيني ټه م جيهانه
دوستانمان ده بينيني كه چون په يوه ندييه كانمان گه شه ده كات،
ټه و كاته هه موو گه ردوون به روماندا ده كريته وه و ټه م ده رفه ته
بيكو تاييه روژ له دواي روژ كه سه نامو و غريبه كان ده بن به دوست
و هاوړي باش له ژياندا.

ټامانچ: هه ميشه ټاماده و كراوه به بو قبول كردني ټه و كه سانه ي كه
ټه م رو نامون بو ټه وه ي له دواړو ژدا بن به هاوړي و پالپشت.

۷ ی ره شه مئی

ئەگەر بە ئاسانی شتە کانت دۆزبیه وه
که واتا ئەو شتانه شایه نی ئەوه نین که لیان بکۆلییه وه وبگه پری
به دواید.

له گۆرانی (exteemely loud and Incredibly)

خودا به خشنده و میهره بان کاریکی له گه لدا کردووم که هه میسه
بزانه چۆن ئەوهی له ژياندا ده مه ویت به دهستی بێم، به لام زۆر
کهس ده ناسم که هیشتا هه ولده دن بزانه چیان ده ویت له
ژياندا. لیره دا ئەوهی گرنه که هه ویه تا میشت کراوه تر بیت باشت
ئەم شوینه ده دۆزبیه وه که هه ونه کانتی لی به دی دی. ته نانه ت
ئەگەر خوشت پی لاواز بیت. ئەتوانی ئەم شوینه له ناو ناخدا
به دۆزبیه وه.

ئامانج: ئایا ئەو کاره ئەنجام ده دهی که هه میسه ویستووته و
ئاره زووت له سه ره ..؟ ئەگەر به م شیوه یه نی ، که واتا هیه کاتیکی
دیاریکراوه ت، هه ر ئیستا ده ست پی بکه .

هه میسه له دوژمنه کانت خوښبه،
چونکه هیچ شتیک بیزاریان ناکات.
(نۆسکار وایلد)

رهنگه لیبوردن و لیخوښبوون کاریکی قورس و زهحمهت بیت، به
تایهت نه گهر کهسه که نازاری دابیت و توره ی کردبیت.
به لام کاتیک له کهسه که خوښ ده بیت که پیشر نازاری داوی و
توره ی کردی، تو به که سیکی باش و میهره بان و مهزن و
به شیوه به کی باشر له جاران دهرده که وی، وه کاته زیانت به
بیرکردنه وه به هه لسووکه وته ناشیرینه کانی کهسه کان به سهر ده به ی
که له به رامبه ر تودا نه نجامی داوه، زور جار هه لسووکه وتی
ناشیرینی نه و کهسه زیانی زوری بو تو ده بیت به هو ی نه وه ی
به رده وام له خه یالت دایه . کاتیک به رده وام بیر له هه له کانی
ده که یته وه که له وانیه نه و کهسه ههر له بیر کردبیت که چی له
به رامبه ر تودا کردوه. هه ربویه به سوز و مهیره بانی و
به خشنده یی خو ت، نه و کهسه شه رمه زار بکه، وه ههروه هاش
کاتیک له که سیک خوښ ده بیت، تو ده بیت به که سیکی باشر و
گه وره تر له ناو خه لکدا. هه میسه نه وانیه قسه یان پی ده وتم و
نازاریان ده دام، دایکم هه میسه پی ده گوتم که لییان خوښبم و
کاتیک گه وره بووم تیگه یستم له هه موو مانا و مه به سته کانی دایکم
که توانیم جیه جیی بکه م ، وه ههروه ها زور یارمه تیدام بو نه وه ی
که زالیم به سهر نه و دلته نگی و نارپه حه تیانه ی که تیددا ده ژیام.

نامانج: له که سیک خوښبه که له پیشرتا نازاری داوی و نارپه حه تی
کردی و به م لیخوښبوونه خو ت له نارپه حه تی رزگار بکه و سوز
و میهره بانیت دهر بیخه. چونکه لیخوښبوون له هه له ی کهسه کان له
ره وشتی خودایه.

ئارامگرتن تالّه، به لّام به ره هه می شیرینه.
(جان جاک رو سو)

ره ننگه ئارامگرتن زۆر قورس بیّت، جا گریمان له گه لّ که ساتیکدا بیّت که له گه لیاندا ده ژین یان مندا له کا ئمان کاتیک دوو جاری کیشه مان ده کهن به هوّی هه لّ سوو که وته نا ته ندروسته کان یان هه ر باروودۆخیکی نا ئاسایی که ره ننگه دوو جاری بیین له دواړوژدا یان بو ده سته وت و ئامانجیکی دیاری کراو بیّت که زۆر به په رو شه وه ده ته ویت به ده سته بیّنی که بو ماوه یه کی زۆر چاوه پړی ده که یت، هه ندیک که س سالّاتیک یان بگره زیاتر چاوه پړی ده کهن بو ئه وهی ئه و ئامانجه ی مه به ستیانه به ده ست به پینن که زه حمه ت و ماندوو بوونیک ی زۆریان بو کیشه وه و کاریان بو کردوو، باش بزانه ئه گه ر ئارامگربی ده سکه وته کانت باشتر ده بیّت له وهی که پیشبینی ده که ی له خه یالی خو تدا.

ئامانج: ئارام گربه له گه لّ ئه م که سانه ی له ده ورو به رتدا هه ن، وه هه روه ها ئارامگربه بو ئه وهی خه ونه کانت به دی بیّت و له هه مووی گرنگتر ئارامگربه له گه لّ خودی خو تدا.

توندوتیژی جگه له توندوتیژی زیاتر هیچیت لئناکه ویتته وه،
 بۆیه ده بیته هه موومان بین به جهنگاوه ری ئاشتیخواز.

توندوتیژی وشه ر له باز نه یکی داخراودا ده خولپته که ده رچوون تیدا
 زه حمه ته، زور ئاسانه که رووبه پرووی ئاگر به ئاگر ببییه وه، به لام
 شه ریکی بۆ ئاکام و بۆ سووده و هیچ ئه نجامیکی نییه جگه له خو
 ویرانکردن. شه ر جگه له به فیرۆدانی وزه و توانای بیرکردنه وه و
 داهینان و بویری تو هیچیت نییه. هه ربۆیه تاکه ریگا ته نها ئه وه په
 که بوهستی له شه رکردن و ده ست بکه ی به گفتووگو و پرگه
 چاره یه ک بو چاره سه رکردنی کیشه کان له گه ل ئه و که سه ی که
 ناکۆکن و کیشه تان له تیواندا هه یه، لیره دا ده توانیت هه میشه
 ریگای لیبوردیه ی و ری زگرتن بگریته بهر، به بۆ ئه وه ی پیویستت
 به هیچ که سیک بیت تا له گه لیدا ری کبکه ویت یان که سی سییه م
 نیوانگیریتان بکات. ئیمه ی مرو ف هه ر هه موومان ده توانین
 په یوه ندیه کی پته و له گه ل که سانی تر دا دروست بکه ین که پر بیت
 له ری زگرتن و خو شه ویستی و لیبوردیه ی ته نانه ت ئه گه ر بیر و
 بو چوونیشیان له گه ل ئیمه دا جیاواز بیت.

ئامانج: به ره نگار و رووبه پرووی توندوتیژی به وه ، به لام ئاشته وایی
 و ری زگرتن و گفتووگو له بیر مه که وه هه میشه به لایه نی ئه ری نی
 سه یری کیشه کان بکه، له روانگه یه کی جیاواز و ههروه ها له
 روانگه ی ئه وانی تریشه وه سه یری کیشه کان بکه.

سزا نادىيى لەسەر تورەيەكەت،
بەلكو تورەيىيەكەت سزات دەدات.
(وتەيەكى ھىندىيە)

تورەيى و نىگەرانى يەككە لەو ھەستە زىانبەخشانى ھى كە ئىمەي
مروڧ ھەمانە، زورجار ئىمەي مروڧ تووشى كەسانىك دەبىنىن كە
تورەمان دەكەن يان ھەستەكانمان برىندار دەكەن بەبى ئەوھى
پووبەپروويان بىنەوھ. زورجار ئەم برىنداركدنە ناخ و ھەستمان
ويزان دەكات. جا پيش ئەوھى ئەم ھەستەمان وھك پرووھكى
لاولاولوھ خوى ليمان بئالينىت و خوى بخزىنىتە ناو ھەموو خانە و
ئەندامەكانى جەستەمان، لىرەدا پىويستە ھەر لە سەرەتاوھ بەھىچ
شيوھە رىگە بدەين كىشەي كەسەكان ليمان بئالين و ھەموو
ئەندامەكانى جەستەمان دابگرىت و ژيانمان لى ناخوش بكنەن.

ئامانچ: كاتىك كەسىك ھەلسووكەوتىكى ناشىرىنت لەگەلدا دەكات
كە دەبىتە ھوى بىزار كردنت، رق و كىنەي لى ھەلمەگرە بەلكو
پووبەپرووي ئەو ھەستە بېوھ و دواتر ھەوليك بدە ئەم ھەستە
پشت گوى بخەي.

دهست بخه ناو دهستم، وه با بهردهوام بین له جیگیربوون.
 گۆرانی (the compromise)

هه موو په یوه ندییه کان له دوو کهس یان زیاتر پیکدین، واته به ته نها
 بوچوون و بیرکردنه وهی که سیک بهس نین بو ئه وهی په یوه ندییه که
 سهرکه وتوو بیت، لیره دا پئویسته له سهرت که دهرفهت به کهسی
 به رامبه ره بدهی بو ئه وهی بیر و باوری خوئی ده ربـ بریت. ئه م
 دهرفهت پیدانه به مانای ئه وه ناییت که ده بیت به هه موو شتیک
 رازی بیت، چونکه تو هیچ شتیکت نه کردوه، وه هیچ په یوه ندی
 به تووه نییه. به لام ئه گهر شکه ستت هیئا له چاره سهر کردنیکی
 کیشه کان به شیوه یه کی ئاسان و مام ناوهند له نیوان هه ردوو
 لاتاندا. ئه و کاته خوۆت به ته نیا ده مینییه وه.

ئامانج: له گه ل خانه واده کهت و هاوری و هاوپیسه کهت کاربکه ن
 له پینا و دروستکردنی په یوندییه کی باشت له گه ل که سه کاند ا وه
 سازش بکه ن بو یکتزی کاتیک خه ریکه په یوه ندییه کانتان
 رووبه رووی تیکچوون ده بیته وه له نیوانتاندا.

۱۲ ی رەشەمى

لە ھەر شوينىك بووى،
بەھەموو توانايەكانتەو ھەكارەكان ئەنجام بەدە.
(تېودور روزفلت)

ئىمەى مروڧ ھەر ھەموومان شاينى ريز و خوشەويستين لە
ژياندا و ھەمووشمان دەزانين كە كەشتى ژيانمان گەشتوتە چ
شوينىك، بەلام زورپىك لە ھاورپپەكانم دەچنە ناو پەيوەندىيەك كە
تيدا بەو ريز و خوشەويستى مامەلەيان لەگەلدا ناكريت كەچى
شاينى ريز و خوشەويستين. چونكە ھاورپپەكانيان نە بەلپنەكانيان
جىيەجى دەكەن و نە مەبەستى راستەقىنەى خويان ئاشكرا
دەكەن. يەكپەك لە ھاورپپەكانم كەسكى ناسى، ئەويش ھەر
لەسەرەتاو پى و تووبووى كە دەيويت بىت بە دەزگيرانى و
پاشان ھاوسەرگيرى بكەن، بەلام ئەو كەسە دلسۆز و راستگو نەبوو
لەگەل خويدا، ئەو دلىابوو كە دەتوانيت بىگوپت و قەناعەتى
پىپكات لە رپگەى خوشەويستى و گرنگى پيدانى ئەگەر زياتر لەگەل
يەكتريدا مپنەو و زياتر سروشتى يەكتر دەناسن.

بى گومان نەيتوانى بىگوپت لە رپگەى خوشەويستىيەكەى
كارىگەرى لەسەر دروست بكات، لەكوتاييدا كچەكەى پشتگوپ
خست، و بەجىيەشت چونكە ئەو كورە ئەوەى دەيويت
گەشتنبوو بە غەريزە و حەز و ئارەزووكانى و ئامانجى تايبەتى
خوى بوويە نەمايەو تا كوتايى.

ئامانج: كاتپك كەسەكە ناتوانيت دلسۆز و راستگوپت بىت لە
بەرامبەر خوشويستى تو زورى لى مەكە. چونكە خوشەويستى
بەيەك لايەن ناكري بەلكو دوو لايەنەيەو ھەوئەدە زالبى بەسەر
ھەستەكانت و لپى دوور بكەوەرەو، مانەوہت لەگەل ئەم جوړە
كەسانە مردنپكى ھپواشە.

كيشەكان پشتگووى بخە و داواى يارمەتى لە خودا بکە.

كاتىك ڤووبەڤووى كيشەيه كى گەورەتر دەبیتەوه كه گەورەترە لە توانايەكانى تۆ و هەموو ئەوانەى لە دەووروبەرتن شكست دەهينن لە يارمەتيدانت، ڤيويستە لە ئيستاوه ئامادە بيت بۆ ئەوهى كيشەكانت ڤادەستى كه سيك بكهيت كه تواناي و هيڤى زياترى هەبیت لە توانا و هيڤى تۆ، ليرەدا ڤيويست بە خەم خواردن يان فشار خستنه سەر ميڤشكت ناكات بەلكو باوهرى تهواوت بە (خودا) هەبیت كه كيشەكانت بۆ ئاسان دەكات چونكه ئەو ئەتوانيت يارمەتيت بدا و كارەكەت بۆ ئاسان بكات ئەوكاتە هيڤ و توانات پيدەبەخشيت هەم لە ناوهوه و هەميش لە دەووروبەرتدا. كاتىك دركت كرد كه هيڤ وتواناي تهواوت نيبه و قبولى ئەوهت كرد كه تۆ ناتوانى كوئترۆلى هەموو كيشەكانت بكهى لە ژياندا، پشت بەستن بەهيڤ و تواناي خودا دەبیتە پالنهريكى بەهيڤ بۆ تۆ وههروهها دەبیتە هوى بەدەستهينانى هيڤى زياتر لەوهى هەستى پى دەكهى. ئامانج: بىر لە كيشەيهك بكهوه كه پیتەوه لكاوه، هەناسەيهكى قوول هەلمزە و جىي بهيئله بۆ هيڤه گەورەكه كه (خوداي) گەورەيه و بالادەستيهكهى رەهايه.

تەلەفۇنەكەت ھېچ ۋەلامىكى دلخۆشكەرت بۇ ھەلناگرى
بەلكو ئەۋە تۆى كە ھەلى دەگرى.

زۆرىك لە ئىمە كاتىكى زۆر بەسەر دەبەين لە قسەكردن و نووسپن
لەسەر مۇبايل ۋەك ئەۋەى بە ئىمەۋە لكىزايىت.
من رەخنىان لى ناگرم چونكە منىش ھەمان كىشەم ھەيە، بەلام
لەم كۆتايدا دەستم لە مۇبايلەكەم بەردا چونكە بۆم دەركەوت كە
دەبىت بەربەست و پىگرى كردن لە گەشەكردنم ۋە ھەرۋەھا
دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە سەرقالم بكات لە بىرکردنەۋەم كە
بىرکردنەۋەكانم بەشىكى گرنكى ژياغمە.

ئامانچ: لە ئىستاۋە مۇبايلەكەت بەجىبھىلە و كاتىك ويستت يارى
بكەيت، يان سەيرى ويئەكان بكەيت يان كورتەنامە بخويئىتەۋە،
ھەناسەيەكى قوول ھەلمزە و شتىكى تر بدۆزەرەۋە بۇ ئەۋەى
ھەست بەئارامى بكەى يان كەسىك كە سوود بەخش و
دلخۆشكەرىيت.

دوانەخستنى كارەكان وەك دوانەخستنى پسوولە دارىيەكانە .
دلخوشت دەكات كاتىك بەدەستت دەگات.

هەر ھەمووان دەزانن كە نابىت كارەكان دوابخەين، كەچى
زۆربەى كەسەكان بە بەردەوام كارەكانيان دوا دەخەن. لەپراستيشدا
تا زياتر كارەكان دوابخەيت، زياتر كۆدەبنەو و دەبنە ھۆى
دروستبوونى فشار لەسەر مېشكت و دەبىتە ھۆى ھەستکردن
بەوھى كە ناتوانيت كارەكانت كۆنترۆل بكەيت.
ئامانج: كاتى تەواو بو كارە گرنگەكان تەرخانبەكە و ئەركەكانت
بەجوانى بەرپۆھبە و دوايان مەخە بو كاتىكى تر بەلكو لە
ئەولەويەتەكانت دابنى.

هیچ بیر و باورپک نییه بئ گومان بیت.

چهند جار گویت له وتاری پیاوانی ئایینی گرتووہ پاشان وتووته که ،
 ئەم وتەہیەکی مەزن بوو بەراستی ھەستی جوولاندەم. ئیمەہی
 مروف زورجار بابەت و رووداو کارەکاندا ھەست بە گومان دەکەین
 و دەست دەکەین بە پرسیارکردن لە راستی و دروستی ئەم
 بابەتەکان، یان ئەم رووداو و کارانەہی کہ روویانداوہ ئاخۆ تا چەند
 راست و دروستن یان نا. ئەگەر بابەتەکەت لە لا گرنگ نہ بیت هیچ
 کێشە نییە، ئاخۆ راست بیت یان راست نہ بیت، وہ ئەگەر
 کاریگەری لەسەر دروست کردی، ئەمە مانای ئەوہیە کہ گرنگی پئ
 بدە و بیرى لئ بکەوہ لە راست و دروستی بابەتەکە لئیکۆلەوہ. جا
 لیرەدا ئەگەر هیچ شتیک نہ بیت کہ گومان لئ بکەہی ، واتا باوہر بە
 ھەموو شتیک دەکەہی.

چونکہ ھەر کہ سیک گومان نہکات بێرناکاتەوہ ، ھەر کہ سیکیش
 بێرناکاتەوہ نابینیت، وہ ھەر کہ سیکیش نہبینیت لە تاریکیدا
 دەژی.

ئامانج: دان بە گومانەکاندا بنئ و بە قوولئ بیر لئ بکەوہ کاتیک
 ھەست بە گومان دەکەہی لە بابەتیکدا.

چهند زیاتر بیر بکه یه وه زیاترت ده ست ده که ویت.

رپگه به خوٚت بده که بیر له هه موو نه و ورده کاریانه بکه یه وه که ده ته ویت له ژیانندا بیان بینی، وه نه گهر بیر له شتیک ده که یته وه و پیت وایه زیاده ره وی تیدا کراوه یان ناتوانیت به دهستی بهینیت، لپی گهری با به و خیرایه پروات وه ک چۆن هات نه وه اش پروات.

ئامانج: لیستیک دروست بکه ویسته کات و ئامانجه کانت و نه وه ی نه ته ویت به دهستی بینی تیدا بنووسه وه بو سالی داهاتوو.

خیزان، هیژ و توانامان پی ده به خشیت و که سایه تیمان بو دروست ده کات.

ئه گهر خوشه ویستی و باوهر و متمانه و پشتگیری خیزانه که م نه بوایه من نه مده توانی، به سهر هه موو ئه و شتانه دا زال بيم که له ژیان به سه رمدا هاتبوون. وه هه روه ها بوونم له گه ل خیزانه که مدا خوشه ختیم پیده به خشیت، وه هه روه ها ئازایه تیه کی پیدام که هه ر کیشه یه ک روو به رووم بیته وه لیان نه ترسم و له بیرم بچیته وه، ئه وان به بی گویدان به که موکورییه کانم منیان قبوله و منیان خوشده ویت وه منیش به بی گویدان به هیچ شتیک قبولیان ده که م و هه موویانم خوشده ویت.

ئامانج: هه ر له ئیستاوه له خوشه ویستی خیزانه که ت تیبگه و بی مهرج خوشت بوین.

گرنگ نیه هه نگاوه کانت هیواش بیّت،
گرنگ ئه وه یه که نه وهستی و بهرده وامبی له پۆیشتن.
(وته یه کی سینیه)

خیرایی کرداریکی پێژه ییه، زۆر جار هه ندیک له مروّقه کان به خیرایی
جووله ده کهن، وه هه ندیکیشیان به هیواشی و له سه ر خوّ جووله
ده کهن. ئه وه ی من باسی ده کهم به و مانای ئه وه ناییت که هه ر
یه کیک له م دوو پێگایه ده بیته هوّی ئه وه ی زیاترت ده سته که ویت ،
ئه وه ی لێره دا گرنگ ئه وه یه که بهرده وام بیت له جوّله کردن،
ئه وه ی له هه موو شتیک گرنگتره ئه وه یه که بجوّلێی و نه وهستی به
هیچ رشپوه یه ک له شپوه کان.

ئامانج: به خیراییی بجوّلێ و خاوی بکه وه، وه ک ئه و ساته ی که
چاوه کانت ده که یته وه و دایده خه ییت.

پاريزگاری له هيز و توانت بکه.

هه ره يه کيک له ئيمه نازار و کيشه يه کي تايه تي هه يه له ژياندا که له دهستی ده نالیئیت، له راستیدا من له و باوره دام که له هه ره شوینیکدا بیت ئامانجیکي بالا هه يه، ئه و توانا و هيزه ی له مندا هه يه ئه م دهنگه ی له ناوناخمدا هه يه به کارده هیتم وه ک ئیلهام به خشیک بۆ ئه وه ی مروڤه کان به سه ره کيشه کانیاندا زال بن وه ههروه ها هيزیکي پالنه ره بۆ دامرکانه وه ی ئه و فشاره دهروونییه ی که له سه ره یانه،

ئيستا من ده توانم پوژ به پوژ زیاتر زال بيم به سه ره کيشه کامدا به هوۆ پالپشتی هه واداره کانم که ئیلهامم پیده ده ن بۆ ئه وه ی به رده و امبم له م کاره ی که ئيستا هه مه و توانا و هيزم پێ ده ده ن بۆ ئه وه ی پوژ له دوای پوژ به هيز بيم له ژياندا.

ئامانج: پاريزگاری له هيز و توانت بکه له پیناو خودی خوۆتا ، وه ئه گه ره نه توانی ئه م کاره بکه ی به ته نیا، داوای هاوکاری و یارمه تی له که سانی تر بکه بۆ ئه وه ی هيز و توانت پێ به خشن.

کاتیک کیشه که ت گهروه تریوو له توانایه کانت،
زۆر گرنگه که داوای هاوکاری له کهسه کان بکهی.

زۆرجار ئیمه ی مروّف ههست ده کهین له ناو کیشه کاماندا نو قم
بووینه، وههروه ها رهنگه زۆرجار ههست به شه رمه زاری بکهین
به هوّی بۆ توانایمان له چاره سه رکردنی کیشه کامان. پيش ئه وهی
دهست بکه م به چاره سه رکردنی خوّم به هوّی ئالووده بوون و
خۆشه ویستیم بۆ ئازاردانی خوّم، له چاوی هه مووان راسته قینی
ژیانی خوّم ده شارده وه، تا کهس ههست به خه مه کانم نه کات.
من له رابردوودا ده ترسام داوای یارمه تی بکه م و ئه وه نده شه رمم
ده کرد له و کاره ی که ده یکه م و پیم وابوو هه رگیز کوّتایی نایه ت،
ئه گه ر خوّت یان ئه وانه ی ده یانناسی تووشی کیشه یه ک بوونه زۆر
گرنگه که داوای یارمه تی له کهسه کان بکه ی و رهنگه ئه و
یارمه تیدانه ژیا نی تو و ئه وانیش له ناخۆشی ژیان پرگار بکات بۆ
ئه وه ی ههست به خۆشه ویستی ژیان بکه ییه وه دووباره.
ئامانج: خوّت و کهسانی تر له دهست مه ده و به داوای یارمه تیدا
بگه ری بۆ چاره سه ر کردنی کیشه کان.

کاتیک باران ده باریت، هه میسه له کۆتاییدا بارانه که دهوستیت.
(فیوری)

زۆر ئەستهمه که بتوانین خۆمان له دۆخه دژواره کان به دوور بگرین. هه میسه ئیمه ی مرۆف تووشی ئەم باروودۆخانه ده بین که پیش بینی ناکه ی رووبدات وه ناتوانی رووبه روویان ببینه وه تا به سه ریاندا زالبین، ئەوه ی لیڤه دا گرنگه بزاینن ئەوه راستیه و پیویسته ئارامگر بین چونکه له کۆتاییدا باروودۆخه دژواره کان تیده پهرن و نامینن.

ئامانج: له گه ل به رده وامبوونت له گه شتی ژياندا، هه میسه ئەو یاسایه ت له بیریت که رووبه رووبونه وه له گه ل باروودۆخه دژواره کان هیژ و توانات زیاد ده کات.

مروڤ کاتیک پیکه نینی له ده ست ده دات، پیگه گه شی له ده ست ده دات.

(کین کیسی)

ئیمه ی مروڤ هه ره هه موومان به کات و ساتیکدا تیده په پین که هه ست به دوڤان ده که یین، به و هویه وه ره نگه هه ست به دلته نگی و بیزاری و دابه شبوون و کومه لیک هه ستی دیکه ی ناخوش بکه یین، به لام ئه وه ی زور گرنگه ئه وه یه که پاریزگاری له ناخ و خوشی روحمان بکه یین. پیویسته که باش بزانی له به رامبه ره هه موو ئه و باروودوخیکی ناخوش پییکه نه ئه گه رنا باروودوخه ناخوشه که به سه ردا زالبی بیت، ئه گه رنا کونترپولت ده که ن، پیکه نین ده بیته هو ی ئه وه ی رووناکی له تاریکیدا بیینی، به هیتره له وه ی بیر و خه یالت پی ببات.

ئامانج: ته نانه ت له بیزارترین ساته کانی ژیانندا، پاریزگاری له خوشییه کانی ده رونت بکه و به کاری بیینه، به هیچ شیوه یه ک ریگه مه ده که دلته مه ری.

وا ئیستا ئیمه پیشوازی له سالی نوئی ده کهین که پره له کار و کرده وه و پیشهاتی نوئی که پیشتر بوونیان نه بووه.
(رایز ماری ریلکی)

هه ندیکجار کاته کانم به بیر کردنه وه به سالانی رابردوو به سهر ده بم، وه ههروه ها بیر له چۆنییه تی گه وره بوون و پهره سهندنی ده که مه وه ، وه له چۆنییه تی گۆرانکارییه کانی ده کۆلمه وه، وه ئایا چ شتیک پیویسته به دهستی بێنم و چ شتیکیش ئاماده م وازی لئی بێنم.

من هه میسه له دوا رۆژه کانی ههر سالیکم ئه وه نده پر وزه و توانا ده بم و گۆرانکاریم به سه ردی. لیره دا باشتین شت ئه وه یه که بیکه م

دانیشتنه بو ئه وه ی بیر له رۆژه کانی سال بکه مه وه.

ئامانج: لیستیکی دروست بکه هه موو ئه م کارانه ی له سالی رابردوو دا ئه نجامت داوه یاداشتیان بکه.

هیچ شتیگ له خۆته وه ده رمه بپه، به لکو ئازایانه پرسیار بکه و ویسته کانت ده رپه، په یوه ندی به که سه کانه وه بکه به هه موو تواناته وه بۆ نه وهی دوور که ویته وه له هه له تیگه یشتن و خه م و سه رلیشواوی، نه گه ر توانیت ئه م کاره بکه ی نه توانی ژیانته به ته واوی بگۆری.

(میجل أنجل رویز)

باشتر وایه که کاته کانت به بیرکردنه وه و ده وژینه وهی رپگه چاره یه کی باش و ووشه و ده سته واژی گونجاو به سه ربه ی بۆ ده ربرینی نه وهی هه سته پی ده که ی بۆ باشترین شیوه ده ریبیری. زۆر جار ئیمه بابه ته کان وازلیدی نین و باسیان ناکه ین جا به هوۆ توپه بوو همان بیته یان ترس له وتنی راستیه کان بیته به ته واوی، جا هه له که لیره دایه که متمانته به که سی به رامبه ر نییه که باسی کیشه کانی خۆتی بۆ بکه ی یان پرسیاری لئ بکه ی.

ئامانج: دوا جار که ی بوو که شیکارییه کی هه لته بۆ بابه ته کان کرد..؟ هه ول بده راستیه کان ده ربخه ی بی نه وهی له می شکدا شیکاری هه له بۆ بابه ت و کیشه کان بکه ی.

چاۋەرپى خۆشى لە ھىچ كەسك مەكە كە ھەست پى بكات،
بۇ ھەر خۆشپىكە كە بدەۋىت ھەستى پىكەيت دەيىت خۆت
دروستى بكەيت.
(ئەلىس ووكر)

ئاتوانى ھىچ كەسك خۆشبويت ئەگەر سەرتا خۆت بەتوندى
خۆشەۋىت، سەرەراي ئەو ھەستە خۆشانەي لە پەيوەندى
خۆشەۋىستىدا دەمىنپتەۋە، ئەگەر ھەست بە خۆت رازى نەكەي
ئاتوانى لە كۆتايىدا ئەو كەسە لىت نىك و خۆشت دەۋىت دلخۆش
بكەي، چونكە تەنيا ئەوكاتانە دەتوانى ئەو كەسەي خۆشت دەۋىت
ھەستى پى بكەي كە بەئاگابى. ئاگاي تۆ ئەۋەيە كە ھەموو
شەۋىك لەسەر بالىفەكەت دەتخەۋىنپت، نەۋەك ھۆشيارى
كەسانى تر.

ئامانچ: گرېمان پروسەي ئاوسورگىرت كىرپىت يان نا، كاتىكى باش
تەرخان بكە بۇ ئەۋەي بەباشى خۆت بناسى و ھەمىشە لە
پەيوەندىيە لەگەلدا.

تو شایه نی نه وه که دیدگایه کانت بتکوژیت نه گهر هاتوو خۆت لی
دیار نه بیئت.

گۆرانی بارامور (PLAYING GOD)

که سانیکی زۆر هه ن که له جیهانه دا ده ژین به شانازییه وه ده چوون
و دین و ههست به بوونی خوین ده که ن، به پیچه وانیه ئه وانیه
تر. به بی ره چاو کردنی نه وه ی ئاخۆ که له کوئی هاتوو بیت یان بیت
وایه کیت. چونکه ئیمه هه ره موومان مروقین و دلمان به یه ک
شیوه لیده دات.

زۆرجار مروقه کان بریار له سه ره یه کتر ده دن و پیمان وایه که
دیدگایه یانیه راسته له به رامبه ره که سه کاند، لیره دا پئویسته خۆت
ئاماده بکه ی بوئی نه وه ی دهره وی خۆت ببینی نه وکاته، بوئ
ده رده که ویئ که مروقانیکی زۆرن هه ن له م دونیا یه دا، وه نه گهر
پرسیار له خۆت بکه یته دهره به ره ی نه م جوړه که سانه، ژیانته پر
ده بیئت له بیمانایی و زه بوونی.

ئامانج: باش بیر بکه وه پیش نه وه ی بریار له سه ره هیچ که سینک
بده ی، له م کاته دا خۆت بخه شوینی نه م که سه وه و له بیرت بیت
که نه و زۆر پابه نده به تیروانین و بوچوونه کانیه وه، هه روه ها
جیهان به روانگه یه کی جیاواز له روانگه ی تو ده بینیت.

(Standhaft bleiben)

Letzte Seite:

Das dritte Buch, das ich ins Kurdische übersetzt habe, trägt den Titel (Always Be Strong) und wurde von der amerikanischen Schriftstellerin, Dichterin und Sängerin namens (Demi Lovato) geschrieben. Bleib lebendig. Damit kein Problem uns und unser Leben gefährden kann und wir komfortabel leben können.

Wenn Sie dieses Buch lesen, werden Sie verstehen, dass Glück und Leid ein wesentlicher Bestandteil des menschlichen Lebens sind, was uns dazu bringt, Probleme normal anzugehen und angemessene Lösungen zu finden.

Zunächst einmal war ich als Lehrer

(Mariwan Ahmad Kurdi), der dieses Buch auf Arabisch las, sehr beeindruckt und profitierte davon, weil es ein sehr nützliches und wichtiges Buch für unser gegenwärtiges menschliches Leben ist. Also beschloss ich, es ins Kurdische zu übersetzen. Damit die Menschen davon profitieren.

(Stay strong)

Last page:

The third book I have translated into Kurdish is entitled (Always Be Strong) written by American writer, poet and singer named (Demi Lovato). Keep living. So that no problem can endanger ourselves and our lives and so that we can live comfortably.

By reading this book you will understand that happiness and sorrow are an integral part of human life, which makes us take problems normally and find appropriate solutions.

First of all, I as a teacher (Mariwan Ahmad Kurdi) who read this book in Arabic was very impressed and benefited because it is a very useful and important book for our current human life. So I decided to translate it into Kurdish. So that people can benefit from it.



به سوپاسه وه ئەم کتیبه له سه ر ئه رکی به پریز

خاتوو (فهیمه سابیر) چاپکراوه