



حکومه تی هه ریمی کوردستان-عیراق  
وهزاره تی خویندنی بالا و تووژینه وهی زانستی  
زانکۆی سلیمانی  
فاکه ئتی زانسته مرۆفایه تیبه کان  
سکوئی زمان

## شروقه کردنی مه رچی راسته قینه یی له واتای زمانیدا

نامه یه که

به هره سلام حم غریب

پیشکەشی ئە نجوومەن سکوئی زمانی زانکۆی سلیمانی کردوو و به شیکه له  
پیوستییه کانی وهگرتنی پلهی ماستهر له زمانی کوردیدا

سه رپهرشت

پ . د . به گر عومهر عه لی

(2015) ی زایینی

(2715) ی کوردیی

به‌شی یه‌که‌م

قوتابخانه زمانه‌وانییه‌کان و کیّشه‌ی

واتا

# 1) واتای زمانی / سیمانتيك و قووتابخانه زمانه وانیه کان :

واتای زمانی مه به ست لی واتای سیمانتيکی پسته کانه ، که هاریکاری قسه که ره کان ده کات تا هر چه ند ده یانه ویت قسه بکه نو له ناوه پۆکی بارودوخه کان تیگن ، جگه له واتای زمانی واتای پراگماتيکی و واتای سایکولوژی هیه<sup>1</sup> ، که دوری گرنگ له ئاخاوتنه کاندا ده گپن و تیگه یشتن دیننه ئاراهه .

## 1/1) چه مک و تیروانین بۆ واتاسازی .

زمان به کار دیت بۆ ئاشکراکردنی بیروکه کانو خستنه پوو و نواندنی ره هه ند و دونیای راسته قینه ، ئه وه ی بیرى لیده کریته وه به هۆی پسته کانه وه دهرده برپریت به پشت به ستن به واتاو مه به ستی پسته کان ، " زمانی قسه کردن گرنگترین پڠایه بۆ په یوه نديکردنی مرؤفه کان به شیوه یه کی فراوان ، ئه و ئه نجامه ی ، که مرؤفه ده ستی ده که ویت له قسه کردن زۆر زیاتره له و ئه نجامه ی له نوسین و ئامازهو هیماجه سته یه کان ده ستی ده که ویت<sup>2</sup> . واتای زمانی ئه و واتایانه که له پڠای هیما زمانیه کانه وه دهرده برپرین ، یان له پڠایه ئامازهو په مز و زمانی جه سته وه ده گه یه نرین ، " زمان ناوه نديکه راسته قینه یی بوونی تیدا ئاشکرا ده بیت و دیاریکردنی راسته قینه یش له زماندا ده گه پڠته وه بۆ چۆنیه تی هه لسوکه وتی تاکه کان له ناو کۆمه لدا<sup>3</sup> .

دهربرپین و گۆکردنی هیما زمانیه کان له خووه و بی ئامانج نین ، به لکو هه لگری کۆمه لیک بیر و په یامن ، چونکه هه رپرین که له میشکدایه پیوستی به فۆرم و دهربرپینه ، ئه گه ر دهربرپین نه بوایه ئه وکاته بیرکردنه وه کان ته نیا له میشکدا گه لاله ده بوون و هیچ سودوکه لکیکیان بۆ مرؤفه نه ده بوو ، هه موو هیمایه ک خاوه نی فۆرم و ناوه پۆکی خویه تی و له شیوه ی یه که ی زانیاری له میشکی مرؤفدا هه لگراون و هیماکان پیکه وه کۆزانیاری میشکی مرؤفه پیکده هین ، که خاوه نی چه مکى تاییه تی خوینان و بۆ دهربرپینی بیر ده بیت له هیما زمانیه کانه وه بئالینریت (به شیوه ی وشه و پسته یا پیکهاته ی گه وره تر له په ره گرافیش دهربرپریت بۆ ئه وه ی واتایه ک بگه یه نن)<sup>4</sup> .

وشه و رسته کان واتایان هه یه و قسه که ریش به هۆی به کاره یینانیه وه مه به سته کانى ده گه یه نیت ، واتای پسته کان له دروسته سینتاکسییه کاندیاریکراون و هه لبرژراون ، به لام هه نديکجار قسه که ر ئه ومه به سته ی هه یه تی دیارینه کراوه ، کاتیک ده یه ویت مه به ستیک یان چه ند مه به ستیک بگه یه نیت ، ئه مه ش چه ند لایه نه یه

<sup>1</sup> بۆزانیاری زیاتر له سه ر جۆره کانى واتا بروانه پارى دووه می ئه م به شه .

<sup>2</sup> احمد مختار عمر (1982 : 40) .

<sup>3</sup> محمد که مال (2011 : 96) .

<sup>4</sup> هۆگر محمود (2005 : 106) .

، که ئايا قسه‌كەر خۆي نايه‌وييت بابه‌ته‌كه به‌پروني بليت و مه‌به‌سته‌كه‌ي بگه‌يه‌نييت ، يان گوئيگر ئه‌و توانايه‌ي ، نه‌بييت له‌ بابه‌ته‌كه بگات ، يان بابه‌ته‌كه قورس بييت و نه‌توانرييت به‌ته‌واوي بگه‌يه‌نرييت ، له‌وانه‌شه‌ زمانى گه‌ياندى بابه‌ته‌كه كه‌موكورتى تيڊا هه‌بييت .

واتاسازى<sup>1</sup> په‌يوه‌ندى به‌ له‌يه‌كترگه‌يشتنه‌وه هه‌يه ، كه له‌ كۆمه‌لدا گرنگه ، هه‌ولده‌درپيت له‌ ريگه‌ي واتاسازييه‌وه په‌ي به‌ چۆنيه‌تى كارکردنى ميشكى مرؤف بدرپيت ، واته هه‌تا له‌يه‌كترگه‌يشتن هه‌بييت واتاش گرنگى خۆي له‌ده‌ست نادات ، واتاسازى يه‌كئيه‌كه له‌ ئاسته‌كانى زمان ، په‌يوه‌ندييه‌كى ته‌واوي به‌ ئاسته‌كانى تر ته‌نانه‌ت زانسته‌كانى تريشه‌وه هه‌يه ، هه‌موو ئاسته‌كانى ترى زمان له‌خزمه‌تى ئه‌م ئاسته‌ي زماندان بۆ ده‌سته‌به‌ركردنى واتا ، چونكه ئه‌گه‌ر واتا دروست نه‌بييت زمان نابييت ، واتاسازى به‌هۆي ئالوزى و سه‌ختييه‌وه زانايانى زمان بيروپاي جياوازيان له‌سهرى هه‌يه ، دانانى پيئاسه‌يه‌كى گشتى سه‌باره‌ت به‌ واتا ، به‌شپۆه‌يه‌ك زاناکانى زمان و قوتابخانه‌ زمانه‌وانييه‌كان كۆكبن له‌سهرى كاريكى گرانه ، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپيته‌وه بۆ جياوازي بيرو بۆچونيان و جياوازي تيگه‌يشتنيان بۆ واتا .

(فريگه) پيئاسه‌ي واتاي كردووه به‌وه‌ي " واتا ئه‌و شيوازه‌يه كه‌ گوزارشتى له‌شته‌كان پيڊه‌كريت "<sup>2</sup> ، (سۆسيير) به‌مشپۆه‌يه ئاماژه‌ي بۆ كردووه " هه‌ر پرؤگرامييك له‌ پرؤگرامه‌كانى ليكۆلينييه‌وه لايه‌نيك له‌ لايه‌نه‌كانى واتا ده‌گريته‌ خۆي و پووبه‌پرووي ده‌بيته‌وه "<sup>3</sup> ، (ئوگدن و پيچارديس) چوار توخم له‌ واتا ده‌ستنيشانده‌كه‌ن " مه‌به‌ست ، به‌ها ، واتا ، سۆز ، به‌پي ئه‌م بۆ چوونه واتا له‌ چوار توخم دروسته‌بييت ، نابييت جيايكرپينه‌وه و يه‌كه‌يه‌كه وه‌ريانگرين ، " واتاسازى ئه‌و زانسته‌يه ، كه له‌ واتا ده‌كۆلينيته‌وه ، ياخود ئه‌و

<sup>1</sup> واتاسازى له‌ وشه‌ي (Sema) ي لاتينييه‌وه هاتووه ، به‌واتاي (Sing) (هيما) نيشانه ديت . به‌رامبه‌ر به‌ (Semantic) ي ئينگليزي و (علم الدلالة) ي عه‌ره‌بى به‌كارده‌هينرييت .. ئه‌م زاراوه‌يه يه‌كه‌مجار له‌سه‌ده‌ي (17) دا له‌سنورى چه‌مكى فه‌لسه‌فيدا به‌كارهاتووه بۆ مه‌به‌ستى پيشبيني و زانسته‌ شاراوه‌كان ، نه‌ك بۆ مه‌به‌ستى زمان . واتاسازى له‌كۆتاييه‌كانى سه‌ده‌ي (19) وه له‌لايه‌ن زاناي فه‌ره‌نسى (ميشيل بريل) هه‌وه وه‌ك زاراوه‌يه‌كى زمانى باسيليكراره‌وه به‌كارهاتووه ، كه له‌ سالى (1883) باسيكى نوسيوه ، تيايدا باس له‌واتاي وشه‌ كراوه ، هه‌روه‌ها باسى له‌ جۆره‌كانى واتا و په‌ره‌سه‌ندن و گۆرانه‌كانى واتا له‌زمانى هيندۆئه‌وروپيه‌كاندا كردووه . له‌دواى زانا (ميشيل بريل) هه‌وه وه‌ك لقه‌ زانستى سهربه‌خۆ ده‌ركه‌وت ، به‌لام وه‌ك پيويست گرنگى پيئنه‌درا تا ده‌ركه‌وتنى چۆمكى . نوپتريين ئاست له‌ زماندا ليكۆلينييه‌وى تياكراييت ده‌گه‌رپيته‌وه بۆ (1894) ، كه ئاستى واتاسازييه ، وه‌ك زانستى له‌ زمانه‌وانيدا ، بۆ ليكۆلينييه‌وه وشيكرده‌وه‌ي واتاي وشه‌ و رسته‌كان به‌كارديت . بۆ زانيارى زياتر بپروانه :

ا- هۆگر محمود فرج ( 2000 ) .

ب- فه‌ره‌اد توفيق ( 2010 ) .

<sup>2</sup> R. Car nap (1956:119 -118) .

<sup>3</sup> سازان په‌زا معين ( 2005 : 5 ) .

<sup>4</sup> سه‌رچاوه‌ي پيشو ( 6 ) .

لقه زانسته يه له و مهرجانه ده كۆلښته وه ، كه پيويسته بووني هه بيټ له هيمادا ، تا بتوانيت و اتا هه لښگرښت<sup>1</sup> ، و اته هيمما بۆ ئه وه ي هه لښگر و اتا بيټ ، ده بيټ خاوه ني مه رجي به كار هيمنان بيټ ، سيمانتيك<sup>2</sup> ناويكه بۆ لقيكي زانستي زمان به كار هيمناوه ، كه خۆي به شيكر دنه وه و په سنكر دنې و اتاي ده رپراوه زمانيه كانه وه خه ريكد هكات<sup>3</sup> ، هه مووده رپراويكي زمانيه له رپي زانستي سيمانتيكه وه شروقه ده كرښت و په سنده كرښت ، "سيمانتيك زانست و تيوري ريڅخستن و ياسابه نديتي <<regularity >> هه نديك لايه ني ديوي ئامازه يي <<signifier >> هيمما زمانيه كانه<sup>4</sup> ، به واتاي ئه وه ي زانستي سيمانتيك ديوي و اتاي هيمما زمانيه كان ريكد هكات و ليكد ه داته وه ، " و اتا زانستيكه ، ده رياره ي و اتاي ده رپرينه زمانه وانويه كان ، زمانې و اتا ده توانيت زمانيكې سروشتي بيټ وه هه ر زمانيك له زمانه كانې جيهان ، يان زمانيكې ده ستركد وه ك زمانې پرؤگرامكر دنې كؤمپيوته ر<sup>5</sup> ، ده وترښت " : پيويسته و اتاسازي بتوانيت ليلى و ناويزه ي شيوه ده رپرينه كانې پارا فريزي ليكد اته وه<sup>6</sup> ، و اته بۆ شروقه كر دنې گشت ده رپرينه ئالوزه كانې زمانه كه له رپيه وه ته موومژي و ناويزه ييه كان ليكد انه وه يان بۆ ده كرښت ، مه به ستي و اتاسازي گه ران نييه به دواي نه ينييه كي نادياردا ، كه ناوي و اتايه ، به لكو ئه وه يه كه تيښگه ين وشه يان رسته چؤن و اتا ده گه يه نن<sup>6</sup> .

#### 1-1/1) تيورييه زمانه وانويه كان و كيشه ي و اتا .

له روانگه ي ئه م بۆچوونانه وه ، و اتاسازي زانستي ليكۆلښنه وه و تيښگه يشتنه له گه يان دنې و اتاي وشه و ده رپرينه زمانيه كان ، وه ك ده بينين گرن گترين ئه و هؤكارانه ي و ايكر دووه پيئاسه ي ته واو و گونجاوي و اتا دروست نه بيټ ، ئه وه يه كه و اتا تيښگه ليه كي ته واوي له گه ل زانسته كانې تر دا هه يه و به شيوه يه كي چرو تيڅچر ژاو ئاويزان بوون ، و اتا وه ك ئاسته كانې تري زمان بوونيكې به رجه سته ي نييه ، له گه ل بووني چه ند جوړيكې و اتا و بووني چه ندين بۆچوون بۆ ليكد انه وه ي و اتا له لايه ن زمانه واننه كان و هاتنه كايه ي و اتاسازي بۆ چه ند ئامانجيكه ، تا ئيستا له ميژوي زمانه وانيدا چه ندين تيوري جياواز بۆ ليكد انه وه و شروقه كر دنې و اتاي رسته و ده رپراوه كان هاتونه ته ئاراوه ، هه ر تيورييه ك گرن گي خۆي هه بووه و رۆلي بينيوه ، له گه ل ئه وه شدا

<sup>1</sup> احمد مختار عمر ( 1982 : 17 ) .

<sup>2</sup> محمد مه حوى ( 2006 : 2 ) .

<sup>3</sup> محمدى مه حوى ( 2009 : 21 ) ، ب .

<sup>4</sup> Richmond H. Thomason ( 1996 : 3 ) .

<sup>5</sup> عبدالواحيد موشير دزه يي ( 2010 : 27 ) .

<sup>6</sup> مجيد ماشطة ( 2009 ، 69 ) .



بەکارھيئەتلىرىنى وشەكان ئامازھەيەكى راستەوخۆى رەنگدانەوھى بىر بېت<sup>1</sup> ، لەم تېۋرىيەدا قسەکردن لەسەر  
ۋىنەى ھۆشەكى شتەكانە ، نەك ۋىنەى راستەقىنەيان ، بۇ نمونە كاتىك دەلىلەين :

1. بەھىز پۇيشت تا ماسى بىرپىت .

لەنمونەى(1) دا تەنھا ۋىنەى ھۆشەكىمان مەبەستە ، كە ماسىيەكەيە ، نەك ۋىنە راستەقىنەكەى كە  
(ماسىيەكە) چ جۆرىكە ، قەبارەى چەندە ، زىندوۋە يان نا .

2- بوونى شت : بوونى تاكەكانى مرۇقە بەھەموو رەگەزو رەنگ و شىۋەو روالەتەكانىانەوھ ، جگە لە  
مرۇقىش .

3- بوونى دەرپرېن : برىتتە لەو كۆمەلە ۋىنە ھۆشەكىيانەى كە پەيوەندىيان بىكەوھەيە ، ۋىنە كاتىك  
دروستدەبېت ، كە قسەكەر دەيەۋىت كەرەسەيەك دەرپرېت ، دواتر دەگاتە مېشىكى گويگرو ۋىنەكەى  
لادروست دەبېت .

4- بوونى نوسراو : مەبەست لەبوونى وشەو ھىماكانە بەشىۋەى بېتە نوسراوھەكان ، بۇ نمونە ،  
2. ماسى ( م + ا + س + ي ) .<sup>2</sup>

بەلام لەلای زمانەوانان و واتاناسان بە شىۋەيەكى گشتى سى جۆرى يەكەميان كارپىكراون ، لە پروانگەى  
ئەوانەوھ نوسىن پىرۆسەيەكى زاراوھسازى دەستكردە بۇ ھىماكان ، زانايان (ئۆگدن) و (پىچاردن) بۇ يەكەمجار  
بوونى (بىروشت و ھىما) يان لە سىگۆشەيەكدا خىستۆتەپوو ، كە بە سىگۆشەى واتايى ناسراوھ ، ھەرۋەھا  
ھەۋلىاندوھ پەيوەندى نىۋان رەگەزەكانى بىر و شت و ھىما<sup>3</sup> بىخەنەپوو ، كە ئايا پەيوەندى نىۋانيان ھۆيە  
يان لەخۆۋەيە ، بەمىشۋەيە لىكدانەوھيان بۇ پەيوەندى نىۋانيان كىردوۋە ، ئەو بىرەى يان چەمكەى كە لە  
مىشكدا دروست دەبېت لەگەل ئەو كەرەستەيەى كە لە دنيادا ھەيە بەبەرچەستە كراۋى پەيوەندى ھەيە ،  
واتە پەيوەندى نىۋان بىروشت ، پەيوەندىيەكى راستەوخۆيە ، ھەرۋەھا ھىما پەيوەندى لەگەل بىردا ھەيە ،

<sup>1</sup> عزمى اسلام (1985 : 56) .

<sup>2</sup> ابو الحامد الغزالي (1983 : 46-47)

<sup>3</sup> بۇ زانىارى زياتر لەسەر ھىما ، پروانە :

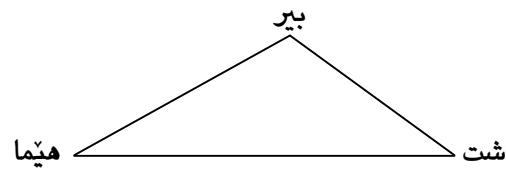
ا- بەھزاد موحسىن (2008) .

ب- محەمەدى مەھوى (2009) .

پ- شىلان عىمان عبدالرحمن (2009) .

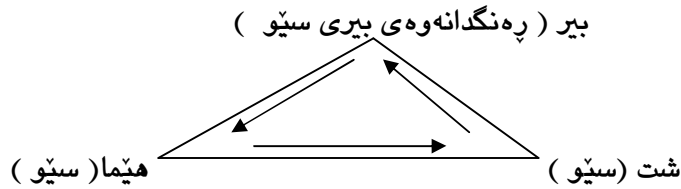
ت- تالىب حسين على (2011) .

چونکه وشه كه ناوى شت دهنیت ، خاوهن بیره ، بیریش پهنگدانه وهی تایبه تیمه ندییه کانی شتومه که له میشکدا.<sup>1</sup>



هیلکاری -1-

ئو هیمایه ی بۆ شت داده نریت له دنیای دهره ودا هیچ په یوه ندییه که نییه له نیوانیادا ، به لکو په یوه ندییه که یان له خو وهیه و ته نیا ریککه وتنی له سهره ، مه به ست ئه وهیه ئه وه هیمایه ی بۆ شتیک دانراوه له بنه پرتدا ناوی ئه و شته نییه و ته نیا له کومه لدا ریککه وتنی له سهرکراوه ، بۆ نمونه ، ئه گهر به رامبه ر به سیو هیمای ( لیمو ) به کاربهاتایه ئه و کاته قسه پیکه رانی زمان ناوی لیمویان بۆ به کارده هیناو له سهر به کارهینانی ریکده که وتن ، له هه مان کاتیشدا ده توانریت بوتریت په یوه ندی نیوان هیماو شت راسته وخویه ، له کاتیکدا ده لئین (سیو) بیرمان بۆ (سیو) و تایبه تمه ندیه کانی ده چیت له میشکدا و به رامبه ر به (سیو) ده وه ستیته وه له دنیای دهره ودا .



هیلکاری -2-

هه ندیک جاریش په یوه ندییه که هوییه ، به هوی شتیک یان حاله تیکه وه یان له دهنگه سروشتی و حاله ته سروشتیه کانه وه ناو نراوه ، ده کریت بلین په یوه ندییه که له نیوان هیماو شت راسته وخویه ، بۆ نمونه (خشه خش) وه که دهنگیکی سروشتی ، هیمایه کی دهر بر اویشه به رامبه ر ئه وه دهنگه ی دروسته بییت ، کاتیک با هه لده کات و گژوگیا ده جولیته وه ، دهنگه کانی (خ) و (ش) ده بیسترین.

له کاتیکدا (ئه فلانون) ناو و ناو لینراوی جیا کرده وه ، فه یله سوفی ئه لمانی (فریگه) ناو لینراو <<nomintum>> و واتا <<meaning>> جیا کرده وه ، ناو لینراوه که ناسراوه و شته که ی پی ناو لینراوه ، ئه م پیشبینیکردنه ی (فریگه) له هه ردوو گوزارشتی ( ئه ستیره ی به یانیا و ئه ستیره ی

<sup>1</sup> فاروق عمر سدیق (2011 : 23).



ئىواران ) سەرىھەلداوھ ، كە ھەردووكيان ئاماژە بۆ ئەستىرەھى قىنۆس ) دەكەن ، بەلام بەواتاى جياواز ،  
ئەم جياوازيبە لەبواری تىگەيشتنى دياردەھى ھاوواتاى ناولىنراوھكاندا سودى لىدەبىنریت .

3/21.ا.3 يەكەم پۆژى مانگى نەورۆزە .

ب . 3/21 يەكەم پۆژى سەرى سالى كوردیە .

پ . 3/21 جەژنى نەتەوھى كوردە .

لەپستەكانى (3 . ا . ب . پ)دا ئاماژەكردنەكان بۆ يەك شتن ، كە (3/21) يە ، بەلام لە ھەردەربراوئىكياندا  
بەواتاى جياوازهوھ بەكارھاتووھ ، لە (ا.3) مەبەست دەربىنى مانگى نەورۆزە ، لە (3.ب) دا مەبەست  
سەرى سالى كوردیە ، لەكاتىكدا لە (3.پ) مەبەستەكە بۆ گەياندى واتاى جەژنى نەتەوھى كورد  
دەربراوھ .

جياكردنەوھەكەى (فرىگە) بووھۆى ئەوھى كە (كارناپ) جياوازي لە نىوان واتا و ناولىنراوى بۆ دروست بىت  
، لەمەوھ (كارناپ)پىش دەستى كرد بە جياكردنەوھى ھىز <<intension>> و گرتنەوھ <<  
extension>> ، كە نزيكە لە جياكردنەوھەكەى (فرىگە) ، لىرەشدا ئاماژەكردنەكان بۆ يەك شت / كەس  
پووداون و لە فراوانكردندا ھاوواتان ، بەلام لە چەمكدا جياوازي<sup>1</sup> .

4. بالندەھىكەى شىردەرھ .

5. بالندەھىكە بەشەودەفرىت .

ئەم دوو ھەسفىكردنە ئاماژە بۆ يەك شت دەكەن و ھاوواتان ، كە (شەمشەمەكوپىرەھى) ، بەلام لە گەياندى  
چەمكەكاندا جياوازي ، لە(4) چەمكى شىردەر دەگەھەنىت ، لە (5) دا چەمكى فرىن دەگەھەنىت لە كاتى  
شەودا .

دواتر بۆ دۆزىنەوھى پەيوھندى فۆپم و واتا / ھىما و شت / دال و مەدلول ، توئىژەران چەندىن زاواھيان  
بەكارھىناوھ ، بۆ نمونە (فاراھابى)<sup>2</sup> چوارلاھەكى بۆ ئەو مەبەستە خستۆتەروو، بەمشىوھىھ :

<sup>1</sup> بۆزانبارى زياتر بېوانە:

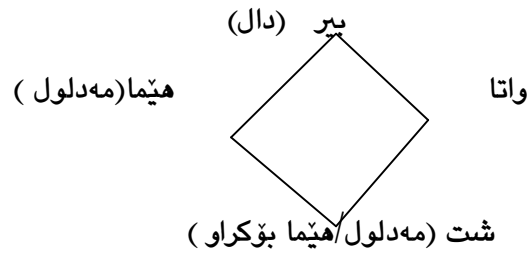
ا- R. Car nap (1956).

ب- Lyons (1977).

پ- محمد محمد يونس عەلى (2004) .

ت- عبدالواحد موشىر دزەھى (2010).

<sup>2</sup> لە كنىبى (سەرژمىرى زانبارىھەكان) لە (870 – 950) .

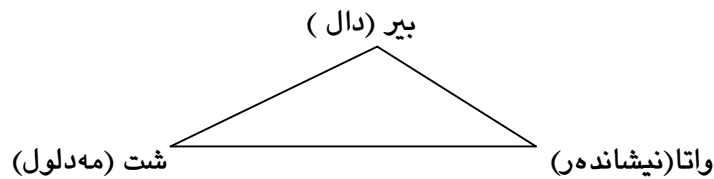


### هیلکاری -3-

له لای (فارا بای) دال بیره که یه و مه دلول هیمما یه ، جیاوازی نیوان هیمما و هیمما بۆکراو وهك جیاوازی گشتیتی و تاییه تیتی وایه ، که له دیوی عه قل/هۆش دهرده که ویت<sup>1</sup> .

(ئۆلمان) باوه پی وایه ، که وشه شتیك ده گه یه نیت ، گه یاندنه که له پپی بیره وه ده سته که ویت ، باوه پی وایه که (شت) په یوه ندی راسته وخوی له واتا سازیدا نییه و ئه و تاییه تمه ندییانه ش، که په یوه ستن به دیاریکردنی واتای وشه کان له شته کان دهره یینراون و له بیر /چه مک کۆکراونه ته وه، له کاتیکدا (Lyons) به گونجای دهرانیت (شت یان بیر) له سیگۆشه که لابرین ، چونکه ده لیت : " واتای وشه یه ک بریتییه له وشته ی ده نیونیت یان هیممای بۆ ده کات " ، ئه م بیروپایه ی (ئۆلمان و لیونز) له گه ل بیروپای (سۆسیر) دا ده گونجیت ، چونکه (سۆسیر) بروای وایه هیمما ته نیا هه ر وشه ناگریته وه ، به لکو (وشه و بیر) ده گریته وه و له په یوه ندییه کی هۆشه کیدان و به بوونی هه ریه کیکیان ئه وی تریان ده ست ده که ویت<sup>2</sup> .

سیگۆشه که ی (ئۆلمان) به م شیوه یه یه :



### هیلکاری -4-

به شیوه یه کی گشتی ئه م تیورییه چه ند تاییه تمه ندیییه کی دیاریکراو له خۆده گریت :

به پپی ئه م تیورییه و به بیروپای ئه فلاتون هیمما و اتا له په یوه ندییه کی راسته خۆدان ، له سیگۆشه ی واتایی (ئۆگدن و ریچاردن) دا ئه وه خراوه ته پروو<sup>3</sup> ، که په یوه ندی نیوان هیمما و شت ده ستوریه دهره له خۆوه یه و

<sup>1</sup> عبدالقادر عبدالجلیل (2002: 555) .

<sup>2</sup> سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو (2009 : 195) ، Lyons (1977) .

<sup>3</sup> پروانه :

ا- سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو (2009) .

ب- عبدالواحد موشیر دزه یی (2010) .

رېككه وټنى كۆمەلى له سهره ، ههروهها ئهوه خراوته روو ، كه هېماو بېر له په يوه ندىيەكى راسته و خۆدان و وهك دوو پرووى دراويك وان ، به بوونى يه كيكيان ئهوى تريان دهستده كه ویت ، له م تيورييه دا بېر پردى په يوه ندى نيوان شت و هېمايه ، له كاتيدا هه ندىك پيشنياز دهكەن ، كه شت له سيگوشه كه بكریته دهري ، واتا وهك په يوه ندىيەكى دوو سهره يى ده بينن له نيوان هېما و بېردا .

تيورى ئاماژه به ندى بهوشيوه يه بو واتا ده چېت ، كه له ريگه ي ئاماژه كردنه وه بو شته كان ، ده توانين دهستمان به واتا بگات ، ئه م بوچوونانەش بو واتا چەند كه موكوپريه كه له خو ده گريت ، كه له چەند خاليكدا ده يانخه ينه پروو .

1- ئه گەر واتا شتيكى ئاماژه بوكر او بېت ، ئه وا ئه و هېما جياوازانه ي كه ئاماژه بو يه ك شت دهكەن هاوواتان ، به لام ئه مه پيچه وان هيه ، چونكه به هوى چەند هېمايه كى جياواز ه وه ده توانين ئاماژه بو يه ك شت بكهين ، له كاتيكد ا و اتاي جياوازيان هه يه.<sup>1</sup>

2- ئه و بېروپايه ي ، كه ده لیت په يوه ندى نيوان هېماو شت راسته خو يه ، زياتر له سهر بنه ماي سروشت دامه زراوه ، ئه گەر په يوه ندىيەكى راسته خو هه بوايه ، نه مان ده توانى ئاماژه به و شتانه بكهين ، كه ئه بستر اکت<sup>2</sup> و تهنه له بېرو هوشماندا بونيان هه يه ، بو نمونه وشه كانى وهك ( خوشه ويستى ، نازادى ، يه كگرتن ، ..... )، ههروهها كرداره كانى ( هاتن ، روپشتن ، ... ) و ئاوه لئاوه كان و ئاوه لكاره كان و ئامرازه كانى به ستنه وه .

3- كاتيک ده وتریت په يوه ندى نيوان هېما و بېر په يوه ندىيەكى راسته خو يه ، ئه وا ده بوو هه موو زمانه كانى دنيا به رامبەر به بېريك يه ك هېمايان به كار بهينا يه ، له كاتيكد ا ته نانه ت له يه ك زمانيشدا به رامبەر به بېريك چەند هېمايه كه به كار ده هينريت ، له مه وه (په يوه ندى نيوان هېما زمانيه كان و بېره كانيان په يوه ندىيەكى له خو وه يى و دهستور به دهره وهك چۆن په يوه ندى نيوان هېماو شت په يوه ندىيەكى له خو وه يى و دهستور به دهره يه ، به هه مان شيوهش بار كردنى و اتاو چه مك له سهر هېما زمانيه كان به پيى رېككه وټنىكى كۆمه لايه تيهه ، چونكه ده ربېرىنى هېمايه كى زمانى هه موو ئه و تويك له و اتا و كرۆكه و اتا يانه ناگه يه نييت

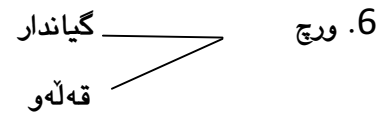
---

پ- فهرهاد توفيق (2010).

<sup>1</sup> پروانه نمونه كانى ( 3/ ا.ب.پ. ) ، ههروهها (محمد محمد يونس على (2004: 25).

<sup>2</sup> بو زانيارى زياتر له سهر ئه بستر اکت و ناوى ئه بستر اکت له ئاسته كانى زماندا پروانه (مسته فا رهزا مسته فا ، 2013).

که له فه رهنگدا به رامبهري دانراوه <sup>1</sup> ، هه نديکجاريش هيمايه کي زماني بو گه ياندني چه مکی جياواز به کارهينراوه ، بونموونه ،



له نمونه ی ( 6 ) دا ورچ دوو چه مکی جياواز ده گه یه نيټ ، که جاريک چه مکی (گیاندار) و جاريکی تريش چه مکی (قه له و) ده گه یه نيټ ، گه ياندني ئەم چه مکه جياوازانەش له پرسته کانددا دەر ده که ويټ :

1.7. له باخچە ی ئاژە لان ورچی زۆر جوان هه یه .

ب. ورچه که هات .

له ( 1.7 ) دا ورچ چه مکی گیاندار ده گه یه نيټ ، به لام له ( 7.ب ) دا ورچ چه مکی قه له و ی ده گه یه نيټ.

### 1/1-2 ) تيوري رهفتاری .

ئەم تيوريه له سەر دەستی زانای قوتابخانە ی رهفتاری ئەمريکی بلومفيلد هاته ئاراوه ، که له سەر بنه مایه کي ميکانیکی وهک وه لامیکی رهخنه یی به رامبهر به تيوري ئاماژه ، واتا به هۆی مهرجی فيرېبوونه وه ليکده داته وه ، له م تيوريه دا زمان وهک رهفتار سه يرده کړيټهاوشيوه ی رهفتاره فيزيکیه کانی تری مروڤ .

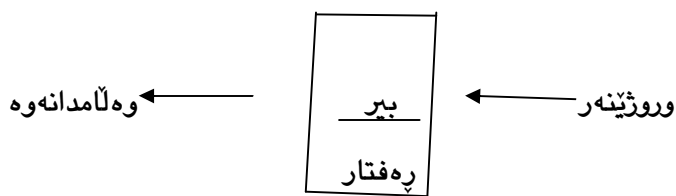
" بلومفيلد وهک دهر ونناسيک له پوانگه ی وروژينه ر <<stimulus>> وه لامدانه وه <<response>> دهر وانيته زمان و به به شيک له رهفتاری مروڤی داناوه ، به واتای ئەوه ی هۆکاره دهره کييه کان زياتر کاردانه وه يان له سەر فيرېبوونی زمان و په ره سه ندنی زمان ده بيټ <sup>2</sup> ، واتا له وکاته دايه که قسه کهر وروژينه ريک دهر ده برپيټ و له به رامبهردا گوښگر وه لامدانه وه ی ده بيټ ، جا ئەو وه لامدانه وه یه زماني یان نازماني بيټ ، به وشيوه یه واتای وه لامدانه وه واتای وروژينه ره کانه ، ئەگەر وروژينه ر وه لامدانه وه ی هه بوو ، ئەوا وروژينه ر واتای هه یه ، ئەگەر وروژينه ر وه لامدانه وه ی نه بوو ، وروژينه ر واتای نييه ، فۆرميک کاتيک واتادار ده بيټ ، که وهک وروژينه ريک وه لامدانه وه ی هه بيټ ، له پوانگه ی ئەم تيوريه وه ، ئەگەر دووان له وروژينه ره کان لای گوښگر هه مان وه لامدانه وه يان هه بيټ ، ئەو دوو وروژينه ره هاوواتان .

( بلومفيلد ) په ره پيدهری تيوري پابه ندی مهرجييه ، که سه ره تا له سه ره دستی ( بافلوف ) هاتووه ته ئاراوه ، زمان وهک رهفتاریک سه ير ده کات و له قوناغه سه ره تاييه کانی به ستنه وه ی رهفتارن به بيره وه ، له پوانگه ی ئەمانه وه رهفتار کار له بير ده کات ، له ديارترين بنه ماکانی ئەم تيوريه ( ره تکر دنه وه ی هه موو تيپروانييکی

<sup>1</sup> فه ره اد توفيق حه سن ( 20 : 2010 ) .

<sup>2</sup> تريفه عمر ( 28 : 2008 ) .

ئارەزوومەندانە و لیکچواندنی رەفتاری ئاژەلآن و مۆفە ، ھەرەھا کورتکردنەوہی پڕۆسە ئالۆزەکانی مۆفە بۆ چەند پڕۆسەییەکی سادەیی فیژیوونی زمان<sup>1</sup> ، ھۆکاری ئەمەش ئەوہیە رەفتاری مۆفە لەپۆی ھەلچون و دەربرپن و ئاوەزەوہ جیاوازن ، ئەم قوتابخانەییە پڕوبەپرووی چەندین پەرخنە و گرفت بوەتەوہ ، لەگرتەکانی ئەم تیۆرییە ئەوہیە کە لیکدانەوہی پڕوکەشییان بۆ پڕۆسەکانی زمان کردوہ ، " لای ئەمان مەرجی بوونی زمان بنەمای بێرکردنەوہیە و پەییوہستە بە توپی دەرەوہی مێشک و پەرجەکردارەکانەوہ و ھەر لەم رینگایەشەوہ سیستمی ھیما زمانییەکان دیاریدەکەن ، بەم پێیە رەفتاری زمانی دەچیتە ژێر پکێفی رەفتاری گشتییەوہ "<sup>1</sup> ، لەلایەکی ترەوہ باوەرپیان بەبابەتییە ھەبوو لەزماندا ، ھیماو وشەو بیریان بە میتافیزیکی و ھەلە دادەنا ، (بلموفیلد) دەیوت : واچاکە کە ئیمە شتە بینراوہکان لەرینگەیی شتی بینراوی ترەوہ واتاکانیان بگەییەن ، ئەمەش کەموکۆپییەکی دیاری ئەم تیۆرییە ، چونکە تەنھا بۆ شتە بینراوہکانە و ناتوانین باس لە ئەبستراکت و نابەرەجەستەکان کەین ، (چۆمسی) زۆر دژی ھەلوئستی رەفتارییەکانە ، لەو باوەرەدایە کەپابەند بوون بە بابەتیەوہ لەخودی خۆیدا چ سویدیکی ھەییە ، ئەگەر ھۆشیاری و درککردنمان لەبارەوہ نەبیت<sup>2</sup> ، ھەرەھا ئەم لیکدانەوہی (بلموفیلد) دووچاری ھەندیک پەرخنە بوەتەوہ ، چونکە ھەندیکجار دواي رووداوہ کردەییەکانی پڕۆسەیی قسەکردن زیاتر لەوہلامدانەوہیە ک دیتە ئاراوہ ، فەیلەسوفی ئەمریکی ( چارلس مۆریس ) وەلامدانەوہ ی لاداو لەبری ویست وئارەزووی دانا ، پێی وایە لیرەدا پەییوہندییەکە پەییوہندییەکی ئامیری نییە ، بەلکو پەییوہندییەکی خولیاییە ، دواتر تیۆرییەکە بەتیۆری رەفتارکردن << Theory of Dispositional >> ناسرا ، بەلام ئەم بۆچوونە نەیتوانی خولیا دیاریکراوہکانی پەییوہستەبە دەربرپنەوہ دەستنیشان بکات.<sup>3</sup>



ھیلکاری -5-

واتسن (Watson) پێیوایە ، "تەنیا رەفتار دەبیتە نێوہندی وروژینەر بەدەنگەوہاتن ، ھەرچی بیرە ھیچ بوونیکی بەرجەستەیی لەوپرۆسە میکانیکییەدا نییە"<sup>3</sup> ، ئەم بۆچوونەیی واتسن لەسەر بنەمایەکی مادی

<sup>1</sup> مصطفیٰ غلفان (2010: 18) ، وەرگراوہ لەئافیسستا کەمال مەحمود ، (2012 : 44) .

<sup>2</sup> Chomsky (1965 : 20) .

<sup>3</sup> عبدالقادر عبدالجلیل (2006 : 197) .

<<Materialist>>یہ ، له تیورییہ کهیدا ، که به تیوری پایهندی وشه بوونی واتسن ناسراوه ، په یوهندی نیوان بیر و زمان له لای تاك دهخاته پوو ، پییوایه زمان نه ریتیکی دهربراوو و په فتاریکه وهك په فتاره فیزیکیه کانی تری مرؤف ، به پیی ئه م تیورییہ کاتیك قسه کهر فیری قسه کردن ده بیئت سهره تا ژماره یهك وشه فیرده بیئت ، که خاوهنی فورم و واتای تایبه تی خویانن ، دواتر فیری چونیته تی لیکنان و پیکه وه گونجانن وشه کان ده بیئت له گه ل یه کتردا<sup>1</sup> ، بو نمونه :

8. ئانیا یارییه کانی خوشده ویئت .

له رسته ی (8) دا هریهك له وشه کانی ( ئانیا ) و ( یاری ) ، ( یاری ) و ( خوشده ویئت ) ، ( ئانیا ) و ( خوشده ویئت ) ، لیکنان و پیکه وه هاتنیان له گه ل یه کتردا گونجاوه و رسته که پیکه ده هیئن .

له دیارترین که موکورییه کانی ئه م تیورییہ ، فهرامؤشکردنی هندی له پرؤسه وردو ناوه کییه کانی نیوان زمان و بیره ، ( ستات staats ) کاره کانی ( واتسن Watson ) ی کرده بنه ماو تیوره که ی به ناوی ( تیوری دامه زراوه ی پؤلی وشه ) ناسراوه ، له پیی به کارهیئان و ناسینه وه ی وشه کان له ناو سینتاکسدا له سهر بنه مای پؤلی وشه وه گه شه ی به به تیوره که ی واتسن دا ، به لام هه له ی دیاری ئه م تیورییہ ئه وه یه ، که کاتیك وشه کان له رسته کاندایا به کارده هیئرن پؤلی مؤرفیمه جیاوازه کانی به پیی جیکه وته کانیان وهك یهك داناه<sup>2</sup> ، بو نمونه ،

9. ئانیا بووک هکه ی که دویئی کپی ونیکرد .
10. ئه و بووک ه ی که ئانیا کپی ئه مرؤ ونیکرد .
11. بووک تازه که ی ئانیا زؤر جوان ه .

له رسته کانی (9،10،11) دا ( دویئی ، کپی ، زؤر ) که ده که ونه یهك جیکه وته وه سهر به پؤله کانی ( ئاوه لکردار ، کردار ، ئاوه لئاو ) ن ، له کاتیکدا به پیی ئه م تیورییہ خراونه ته یهك خانه وه و پؤله کانیان وهك یهك داناه ، که ئه م پؤلینکردنه تارده یه که به سهر هه موو خانه کاندایا نه جامدراوه .

<sup>1</sup> بو زانیاری زیاتر له سهر تیوری په فتاری بپوانه :

ا- ئافیسستا که مال مه محمود ( 2012 : 43-50 ) .

ب- D. Steinberg ( 1991 : 4-54 ) .

پ- J.B. watson ( 1915, 1930 , 1908 ) .

<sup>2</sup> ئافیسستا که مال مه محمود ( 2012 : 43-50 )

( سکینەر Skinner ) تیۆری چۆنە پستە بەکارهێناوه ئهوه رۆنده کاتهوه ، که له ئەنجامی رەفتاره ناوهکیه کانهوه دهتوانریت زمان به بیرهوه ببه ستریتیهوه و پرۆسه ناوهکیه کانی بخریته پروو ، ئەمهش له ریی بهستنهوهی زمان به جووله سنورداره کانی رەفتار به واتاوه ، ( Skinner ) پئیوايه به له بهرچا و گرتنی ئاویته بوونی واتا و بیر و یاسا پریمانییه کان ، په یوه ندییه کی پتهو له نیوان ورۆژینه رهکان و وهلامدانهوه ئاخاوتنییه کانه ههیه ، پینچ جور مهرجی بو پرۆسه و رەفتاره ئاخاوتنییه کان داناوه ، که رەفتاری داواکردن و پرۆسه کانی به ویلی ، دهنگدەر هوه یی ، دهقبه ندی ، نیوان ئاخاوتنییه کان ، ئەم تیۆرییهش بی که موکۆپی نه بوو ، دیارترین گیروگرتی ئه وهیه که له رستهی پریمان دروستدا نه توانراوه رستهی دروست له ههله جیابکاتهوه ، ههروهها له شیوه جیاجیا کانی رسته کانه نه یهتوانیوه چۆنیهتی درکپیکردنی ناوهکی رسته کان بخاته پروو .<sup>1</sup>

( فیرس Fries ) درێژه پیدهری تیۆرییه که ی ( Skinner ) ه ، ( گۆرانکاری گرنگ له م تیۆرییه دا جهخت خستنه سهر فیروونی هه موو زنجیره کانی پۆلی وشه کانه له کاتی زمانپژاندندا ، له لایه کی تریشه وه له لیکدانه وهی شیوه و شیوازی جیاوازی رسته کان گرفتنی هه بووه ، ههروهها له لیکدانه وهی وشه سینۆنیمه کان و رسته ته مومژو لیله کانه )<sup>2</sup> ، بۆنموونه ،

## 12. منداله که تۆپی کپی .

له رستهی (12) دا (مندال) سهر به پۆلی (ناو) ، (هکه) که رهسته یه کی مۆرفۆسینتاکسییه ، (تۆپ) سهر به پۆلی (ناو) ، کپی سهر به پۆلی (کردار) .

## 13. قاپه که ت به تاله .

قسه که ره له م دهر برپاوه دا مه بهستی ئه وهیه که خواردنی تری تیبکات ، نه که ئه وهی هه وال بگه یه نییت ، ئەم تیۆرییهش له لیکدانه وه هه له نیجان و درککردنی ئه و واتایه دا کورتده هی نییت .

## 14. لیدانه که ی دارا زۆر خراپ بوو .

ا. دارا له که سیکی داوه .

ب. که سیکی له دارای داوه .

<sup>1</sup> ئافیستا کمال محمود (2012 : 48) .

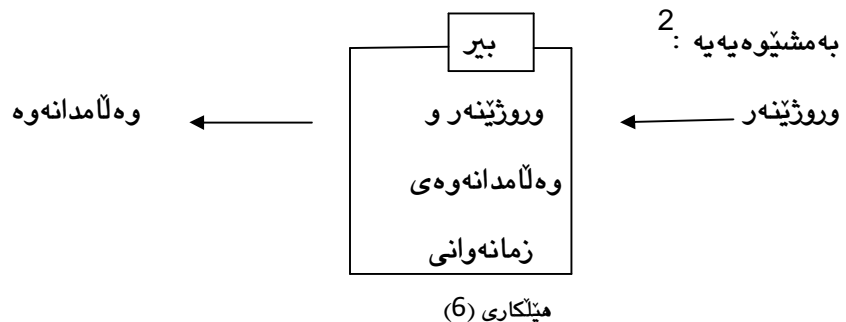
<sup>2</sup> سه رچاوه ی پیشوو (49) .

له پستهی (14) دا دروسته‌ی رسته‌که دوو واتای جیاوازی له خۆیدا هه‌لگرتوو ، له (14.ا) دا (دارا) ئه‌نجامده‌ری کرداره‌که‌یه ، به‌لام له (14.ب) دا (دارا) کرداره‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌نجامدراوه و به‌رکاری رسته‌که‌یه . ( ئوسگود Osgood و سیبوک Sebook ) له چوارچێوه‌ی زمانه‌وانی ده‌رونیدا وه‌ك ئه‌لقه‌یه‌کی نیوه‌ند گۆشه‌ی واتایان بۆ په‌یوه‌ندییه‌ دوانه‌یه‌که‌ی په‌فتارییه‌کان له‌نیوان هێما و سه‌رچاوه‌دا زیادکرد ، "له‌ری لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌کانیان‌وه‌ گه‌شه‌یان به‌ مه‌رجی واتا داوه ، چونکه ئه‌م شیکردنه‌وه‌یه جگه له وابه‌سته‌بوون به ئامی‌ری وروژاندن و وه‌لامدانه‌وه‌وه ، پشتیش به چه‌مکی دامه‌زراوه‌یی و له‌خۆوه‌یی ده‌به‌ستیت له نیوان وشه‌و ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ی په‌یوه‌ندی (نزیکی و لیکچوون) یان (هه‌مبه‌ری و دژیتتی ) له‌گه‌لیدا هه‌یه <sup>1</sup> ."

15. نالی شاعیره .

له پسته‌ی (15) دا ، (نالی ) وروژینه‌ره و ده‌ربراوی ( شاعیره ) له‌گه‌ل (نالی) دا وه‌ك ده‌رخه‌ریك ، واده‌كات وه‌لامدانه‌وه‌کان بۆ (نالی ) پراوپریت ، چونکه سیماکانی ( شاعیر ) نزیکی و دامه‌زراوه‌یی به سیماکانی (نالی ) به‌خشیوه ، (شاعیر ) وه‌ك وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ك ده‌رده‌که‌ویت .

له‌م تیۆرییه‌دا گروپیکیان که به شیکه‌روه (Reductionism) ناسراون ، پێیان وایه که بوونی بیر پیوستیه‌کی ناچاریه ، هه‌روه‌ك چۆن بوونی په‌فتار ناچاری و سه‌لمینراوه ، به‌مه‌ش هه‌ردوو دوانه‌ی ( بیر – په‌فتار ) ده‌بنه دوو پووی یه‌ك شت ، ئه‌وه‌ی له په‌فتاردا پووده‌دات له بیرشدا پووده‌دات ، به‌لام له‌ویدا جیا‌ده‌بنه‌وه یه‌که‌میان نابهرجه‌سته‌یه و دووه‌میان به‌رجه‌سته‌یه ، ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت شتیک ده‌رباره‌ی بیر بزاین ده‌بیت لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وردی په‌فتار بکه‌ین ، چونکه پێیانوابوو له‌به‌رئه‌وه‌ی بیر به‌رجه‌سته‌ناکریت ، پیوست ناکات لیکۆلینه‌وه‌ی له‌باره‌وه بکریت ، به‌م جۆره ئه‌مانیش جه‌خت له‌سه‌ر په‌فتار ده‌که‌نه‌وه ، هه‌رله‌په‌فتاردا وروژینه‌ری زمانه‌وانی و وه‌لامدانه‌وه‌ی زمانه‌وانی پووده‌دن ، له‌لای ئه‌مان هاوکێشه‌که



<sup>1</sup> ئافیس‌تا کمال محمود (2012: 51) .

<sup>2</sup> سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو ، (2009: 199–200) .



16. هسته .

له دهربرايوى (16) قسهكهر فۆرمى زمانى (هسته) وهك وروژينهريك دهردهبريئت ، بهلام له بهرامبهردا گوئگر بهبى ئهوهى هيچ فۆرميكي زمانى دهربريئت له ريي رهفتارى جهستهبييهوه وهلامدانهوهى دهبيئت .

17. ا. له نيا ئه م دياربييهى بؤ ناردى .

ب. دهستى تۆ و له نياش خوشبيئت ، ئه زيه تتان كيشا .

بينىنى كهسى بهرامبهرده بيته وروژينهرو و قسهكهر وروژينهري زمانهوانى (17.ا) دهردهبريئت ، له بهرامبهردا گوئگر وهلامدانهوهى زمانهوانى (17.ب) دهردهبريئت . بهمپييه له رهفتاردا وروژينهرو وهلامدانهوهى زمانهوانى پوودهدهن .

زاناکان پييان وايه كارکردن له سهر ئه م تيوره ، سهرنجدانه له سهر دوو پروانگه ، ههروهك (ريچاردس) دهليئت : بؤ مهسهلهى واتا دهبيئت دوو پروانگه دياربييكريئت .

1- پروانگهى فيزيكى : هه موو ئه و شتانهى له واقيعدا له چوارچيويهى فيزيكىدان ، مرؤف له كاتى قسهکردندا دهيانبينىت .

2- پروانگهى دهرونى : ئه وشتانهى مرؤف بههوى كه ناله كانى هوشهوه (بينين، بيستن ، .....تاد) هستيان پيدهكات و له چوارچيويهى فيزيكىدا دهبنه وروژينهرو له چوارچيويهى دهرونيدا وهلامدانهوهى دهبيئت ، هه موو چالاكييه كانى مرؤفيان له و پروانگه يه وه نيشاندا ، بلومفيلد باره كانى ئاخاوتن بهمجوره دهخاته پوو:

ا- پووداوه كرده بييه كانى پيش پرؤسهى قسهکردن .

ب- پرؤسهى قسهکردن .

پ- پووداوه كرده بييه كانى دواى پرؤسهى قسهکردن .<sup>1</sup>

18. بينىنى مامؤستا كاتيک به ره و پۆل ده پوات .

پيش پرؤسهى قسهکردن هستى (بينين) له چوارچيويهى فيزيكىدا دهبيته وروژينهرو و له چوارچيويهى دهرونيدا وهلامدانهوهى دهبيئت، له بهرامبهردا وهلامدانهوهش دهبيته وه به وروژينهرو وهلامدانهوهى دهبيته وه .

<sup>1</sup> بؤ زانيارى زياتر بروانه :

أ- Bloomfield ( 23:1933 ) .

ب- عهبدوالواحيد موشير دزهى ( 2010 ) .

"سەرھەتاي ئەم تيؤرە لە سۆسىر < زمانەوانىي گىشتى > يەو دەستپىدە كات " <sup>1</sup> ، بە پىي ئەم تيؤرىيە ھىما زمانىيە كان و وشە كان ھەرپە مەكىي و پەرت و بلاونىن ، ھىما زۆرۇ بە يە كداچوھە كانى ھىماي زمانىي لە پىرە وىكى ورددا كاردە كەن ، ھەر ھىمايەك ئەندامى كۆمەلەك ھىماي دىكە يە لە و پىرە وەدا و پىكە وە كىلگە واتايىھە بچوك و گەرە كان پىكە ھىنن .

بۆ نمونە / دايك / لە ناو كىلگەي خىزاندايە و لە كىلگە بچووكە كەدا ، خاوەنى نىشانەي واتايى خۆيەتى ، بە ھاو واتاي ھەر وشە يەك لە شوپىنى لە ناو ئەو كۆمەلە وشە يە و پەيوەندى بە وشە كانى دەورۇبە رىيە وە ھاتووە لە رىستە دە رىراوھە كاندا ، كاتىك بە وشە يەك دەوترىت ، نرخى نىيە ، واتە نىشانەي واتايى نىيە . <sup>2</sup>

" كىلگەي واتايى كۆمەلە وشە يەكە ، كە واتا كانىيان پىكە وە پەيوەستن ، ھەمىشە وشە يەكى گىشتى ھاوبەش كۆياندە كاتە وە " <sup>3</sup> ، وشە كان لە ژىر يەك چەتردان ، " ئەركى كىلگە واتايىھە كان دابەش كردن و پۆلنى كردنى وشە كانە بە پىي رۆوبەرە واتايىھە كان ، لە مەوە كىلگەي واتايى بوارىك دەپىت بۆ نووسىنە وەي فەرھەنگى <sup>4</sup> زمانىك و گرنكى بە ئاوتتە كردنى يەكە فەرھەنگىيە ھاوبەشە كان دەدات لە پىكەتە واتايىھە كانى يەك كىلگەي واتايىدا " <sup>5</sup> . كىلگەي واتايى ئىشكردنە بەمىشك بە و جۆرەي كە سوود بە خشبىت ، وەك ( سىو ، ھەنار ، نارنج ، پرتە قال ، ھەرمى ، ..... ھتد ) ، لە كىلگەي ميوەدا ھاوبەشن ، كاتىك ناوى ميوە مان دەوتت ، دەچىنە وە بۆ ئەو كىلگە يەي كە ناوھە كانى ميوەي تىدايە ، نەك كىلگە يەكى تر ، ( لە كىلگەي واتايىدا دووشت تۆمار كراون ، ئەوانىش واتاي فەرھەنگى وشە كان و بە ھاى نىشانە كانن ، كە واتاي وشە دەردە خات ) <sup>6</sup> ، لە كاتىكدا فەرھەنگى ئاوەزى ھەردوو دارپشتەي واتايى و فۆرمى وشە لە خۆدە گرىت .

<sup>1</sup> ھۆگر محمود فرج ( 1993 : 25 ) .

<sup>2</sup> مەمەدى مەھوى ( 2009 : 34 - 39 ) .

<sup>3</sup> احمد مختار عمر ( 1982 : 79 ) .

<sup>4</sup> بۆزانبارى لە سەر فەرھەنگى ئاوەزى بېروانە :

أ- ئافىستا كەمال مەھمود ، 2012 ) .

ب- مەمەد مەھوى ، 2006 ) .

پ- مەمەد مەھوى و كاروان عومەر و شىلان عومەر ، 2010 ) و سەرچاوە كانىيان .

<sup>5</sup> محمد محمد يونس على ( 2004 : 37 ) .

<sup>6</sup> مەمەدى مەھوى ( 2009 : 41 ) ب .

"فەرھەنگى ئاۋەزى ھەموو وشەكانى زىمان لەخۇدەگرېت و جەخت لەسەر ئەو بابەتەنە دەكاتەو ،كەزمانەكە وەك لايەنكى ئاۋەزدارى بەكارىدەھىتت و رېككەوتنىكىش لەنيوان فۆرپم و واتادا نىشانىدەدات ."<sup>1</sup> لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا وشەكان لەشىۋەى كىلگەى واتايدا ھەلگىراون ، تايادا ھەموو لىكسىك و فرېز و ئىدىوم و لاگر و پىشىگر و مۆرفىم و باۋەند مۆرفىمەكان بەپىي چەمكەكانيان جياكرائونەتەو ، ھەرۋەھا زانىارىيە فەرھەنگىيەكانى وەك زانىارىيە فۆنۆلۆژى و مۆرفۆلۆژى و سىنتاكسى و سىمانتىكىيەكانى لەخۇگرتوۋە ، قسەكەر لە كاتى ئاخوتندا رەچاۋى زانىارىيە زىمانىيەكانى دەكات .

"گرنگىر بۋارى لىكۆلئىنەو لە فەرھەنگى ئاۋەزىدا : (ا) ناسىنەوۋەى وشەكان و (ب) رېكخراۋەى ناۋەوۋەى سىمانتىكىيەكانە و مۆرفۆلۆژىيەكانە فەرھەنگى ئاۋەزى و (پ) ھىنان و گونجاندى زانىارىيەكان لە ناۋەپۆكى گىتوگۇدا يان لە ناۋەپۆكى دەقدا"<sup>2</sup> ، ناسىنەوۋەى وشە ، پىرۆسەى پەپىردن و تىگەپىشتن و دەسنىشانىكردى ناسنامەى ئەو وشانەيە كە لە زمانەكەدا ھەن ، ((كۆمەلە وشە لەسەر بنەماى فەرھەنگى ئاۋەزى <<mental lexicon>> ى قسەكەرى زمانە ، كە دەزانىت كام وشانە بۆيەك دەگەپىنەوۋە ھاۋرپىيەتى يەكتردەكەن و لەگەل يەك بەكاردىن ، رەنگدانەوۋەى دونىابىنى و كلتور و فەرھەنگى ئاخپوۋەرانى زمانە )) ، ھەرۋەھا ھەردوۋ لايەنى سىمانتىكى و سىنتاكسى دەگرېتەو ، بۆنمۋنە :

19. ا. مرۆڭ . مرد

ب. گياندار تۆپى

پ. پەلەۋەر + گياندار ، مداربوۋنەوۋە

بە پىي دونىابىنى و كلتورى نەتەوۋەى كوردە ، كە ( مرد ) لەگەل ( مرۆڭ ) و ( تۆپىن ) لەگەل ئەو گياندارانەى گۆشتيان ناخوات ، ھەرۋەھا(مداربوۋنەوۋە) لەگەل ئەو بالئەدە و گياندارانەى گۆشتيانەخوات بەكاردەھىتت . تىۋرى كىلگە واتايەكان لە سەرەتادا بە چەند تايبەتمەندىيەكى ديارىكراۋ دەستنىشانىكرائون و خراۋنەتەپروو ، بەلام ھەندىكجار كەموكۆپى تىدەكەوۋىت و نمۋنەى گونجاۋى بۆ دەھىنرېتەوۋە بۆ سەلماندى نەگونجاندى ئەو بىروپايە ، لەوانەش :

1- ھەرۋەشەيەك لەگەل يەك كىلگەدا مامەلەى لەگەلدا دەكرېت ، نابىت وشەيەك بەكەوۋىتە دوو كىلگەوۋە . بەلام ئەم بۆچوۋنە كەموكۆپى تىايە ، چۈنكە ھەندىجار وشەيەك بە پىي گەياندى چەمكەكان لە كىلگەيەك زياتردا دەبىتتە ئەندام ، بۆ نمۋنە(مان) ئەندامە لە كىلگەى واتايى خشۆكەكان ، ھەرۋەھا ئەندامە لە كىلگەى واتايى گياندارى ھىلكەكەر .

<sup>1</sup> ئاقىستا كەمال مەحمۇود ( 2012 : 135 ) .

<sup>2</sup> مەمەدى مەھى ( 2006 : 12 ) .

2- ھەممۇ وشەيەك سەر بە كىلگەيەكى دياركراوھ ، ناكريٲ وشەيەك سەر بە ھىچ كىلگەيەك نەبىٲ ، چونكە ھىچ وشەيەك لە مېشكدا بەتەنياو لە زماندا بە ھەرپەمەكى ھەلنەگىراوھ ، بەلكو دەبىٲ ئەندام بىٲ لە كىلگەيەكى واتاييدا ، دابەشبوونى وشەكان لە كىلگە واتاييەكاندا بەبىرکردنەوھو لىكدانەوھ لە عەقل و ھوشدا بەپىٲ لۆژىك بەرپۆھ دەچىٲ ، وشە ئەگەر كىلگەكەى خۆى نەبىٲ نابىٲ بە ئەندام تىايدا .

وھك لە وشەى ( سىو )دا ، ئەم وشەيە بەپىٲ لۆژىك لىكدانەوھى بۆكراوھو بووھ بە ئەندام لە كىلگەى واتايى ميوھدا ، نابىٲ بە ئەندام لە كىلگەيەكى واتاي تردا ، چونكە لۆژىك رىگەى پىنادات ، ناتوانىن بلىن ( سىو ) ئەندامە لە كىلگەى واتايى پاككەرەوھدا و نابىٲ بە ئەندام تىايدا .

3- " ناكريٲ بەتەنھا لىكۆلىنەوھ لە وشەكان بكرىٲ ، بەلكودەبىٲ لە چوارچىوھى دروستەى سىنتاكسىدا بىٲ " <sup>1</sup>، چونكە وشە ھاوبىژەكان لە چوارچىوھى رستەدا دەرەكەون كە سەر بەكام كىلگەى واتايىن .

20. بىر

ا. بىرەكە ئاوى زۆرى تىدايە .

ب. لەو كاتەدا بىرىكى باشى بۆ ھات .

لە ( 20.ا ) بىر واتاي بىرى ئاو دەگەيەنئىٲ ، ( 20.ب ) بىر واتاي بىرکردنەوھى مېشك دەگەيەنئىٲ ، كە بەھۆى ھاورپىيەتى كەرەستەكان لە رستەدا واتاكانيان لىكدانەوھى بۆ دەكرىٲ و پوندەبىٲتەوھ .

4- وشەكان بەپىٲ پەيوەندىيەكانيان لەناو مېشكى مرؤفدا لەكىلگەكاندا ھەلگىراون ، سنوورەكانشيان بەپىٲ زيادبوونى كەرەستەكانى دەرەوھى زمان فراوانتر دەبىٲ ، بىروانە كىلگەى واتايى ( ئامىرى كارەبايى ) لە ( 21 )دا ، لەگەل ئەوھشدا دەكرىٲ كىلگەى واتايى لەجۆرى چەسپاو ھەبىٲ ، ئەوھش پەيوەندى بە سروشتى سنوردارى ئەو شتەى زمانەوھ ھەيە <sup>2</sup>، بىروانە كىلگەى واتايى ( وەرزەكانى سال ) لە ( 22 )دا .

21. ئامىرى كارەبايى ← سەلاجە ، تەلەفرىون ، بەراد ، سەتەلايت .....

22. وەرزەكانى سال ← بەھار ، ھاوين ، پايز ، زستان .

5- كىلگەكان دەشئىٲ چەمك بن ، گۆرانيان بەسەرابىٲ و پوبەرەكانيان بەپىٲ تىروانىنەكان تەسك و فراوان بىٲتەوھ ، وھك چەمكى ( رەوشت ) بەپىٲ تىروانىن و بىرکردنەوھى كلتورەكان پوبەرەكەى دەگۆرپىٲ. <sup>3</sup>

<sup>1</sup> احمد مختار عمر ( 1982 : 43 ) .

<sup>2</sup> بەكر عمر على و عبدالجبار مستەفا ( 2011 ، 30 ) .

<sup>3</sup> سەرچاوھى پىشوو ( 30 ) .

6- هه ندىكجار له سنورى نىوان كىلگه واتاييه كاندا تىكچرژان و ئالۆزى هه يه <sup>1</sup> هه ندىكجار وشه يه ك له زمانىكدا ده كه ويته ناو كىلگه يه كه وه و له زمانىكى تردا هه ر خودى ئه و وشه يه به هه مان واتاوه ده كه ويته كىلگه يه كى تره وه ، ته نانه ت له خودى زمانىكىشدا به پىي وه چه زاره كان هه ندىكجار ئه و ئالۆزىيه پرووده دات ، بۆ نمونه ،

/په تاته / له زمانى كورديدا ده كه ويته كىلگه ي واتايى سه وزه ، به لام له زمانى ئه لمانى دا ده كه ويته كىلگه ي واتايى ميوه وه .

/ خه يار / له زمانى كورديدا له ناوچه ي سلئمانى ئه نداهه له ناو كىلگه ي واتايى ميوه و سه وزه شدا ، له ناوچه ي گه رميان ئه نداهه له كىلگه ي واتايى سه وزه دا .

7- رىيازى كىلگه واتاييه كان نه يتوانيوه لىكدانه وه بۆ هه موو كه ره سته لىكدراو و ئالۆزو ئىديو ميه كان بكات.

8- كىلگه ي واتايى ناتوانيت په يوه ندى نىوان دوو وشه لىكداته وه ، كه له كىلگه كه دا هه مان شوين ده گرن و هاوواتا ده بن <sup>2</sup>.

9- "قوربه ي زمانه وانان بروايان وايه ئه م كىلگانه ره نگدانه وه ي فه لسه فه ي ژيان و تىروانىنى خه لكه به رامبه ر به ده وروبهرىان" <sup>3</sup> ، به پىي ئه م تىورىيه هه ر زمانه و به ئاره زوى خوى ده وروبهره كه ي پولىن ده كات.

<sup>1</sup> سلام ناوخوش و نه ريمان خوشناو (2009 : 204).

<sup>2</sup> هوگر محمود فرج (1993 : 39).

<sup>3</sup> محمد معروف فتاح (2011 : 178).

## 1/1-1-4) تیوری سیمانتیکی لیکده ره وهیی<sup>1</sup>

یه کیکی تره له تیوره کانی و اتا<sup>2</sup>، که له پروانگه ی وشه و زارواه کانه وه سهیری و اتا ناکات ، به لکو بروای وایه و اتادار بونی فورمه کان له له ریگه ی دارشتنی سینتاکسییه وه دیته ئارواه و لیکده دریتته وه ، " گرمانه ی ریساکانله سیمانتیکی لیکده ره وه یی پشتبه ستووه به وه ی کام و اتایه ی پرسته کان بۆ و اتای وه چه پیکهاته کان و دروسته سینتاکسییه کان هه لبرئراوه ، ئامانج له تیوری سیمانتیک چونیه تی هه لبرئاردن و پیدانی و اتای ساده و ته و او و پراوپره به دهربرپاوه ئالوزه کان و وه چه پیکهاته کان"<sup>3</sup>، له مه وه هاتنه ئارای تیوری سیمانتیکی لیکده ره وه یی بۆ گه یشتنه به و اتای دهربرپاوه کان که خاوه نی پیکهاته ی سیمانتیکین .

لیکولینه وه ی و اتایی لیکسیکی سیمانتیکی دروسته یی به هۆی په یدابون و گه شه کردنی ریزمانی به ره مه ینان و گواستنه وه وه هیئرایه ئارواه ، په یوه ست به کیشه و بابه ته سیمانتیکییه کانی پرسته وه فراوانترکرا ، گه شه کردن و پیشکه وتنه نوییه کان له سیمانتیکدا له ریپی تیپه پرپوون به سه ر بابه ت و پرسیاره کانی نیوان زمانیه کانددا دهرکه وتن و که وتنه پروو، که بۆ په سنکردنه و اتاییه کانی لۆژیکی شیوازه ندانه<sup>4</sup> گرنگه .

---

<sup>1</sup> له به ره مه ی سالی (1957) ی چۆمسکیدا ، که به ناوی ریزمانی به ره مه ینان و گواستنه وه << Syntactic Structures >> وه بلاءوبه وه ، تیایدا هیچ ئاماره یه کی دیار به پیکهاته ی سیمانتیک نه دراوه ، له به ره وه پووبه پرووی ره خنه بووه وه ، ئه مه ش وایکرد هه ردوو زمانه وانی ئه مریکی (Katz & Fodor) که خویندکاری چۆمسی بوون ، له سالی (1963) پیشنیزی بابه تی سیمانتیکی بکن ، لیکولینه وه یه کیان دهرباره ی ( پیکهاته ی تیوری سیمانتیکی << The structure of a semantic theory >> بلاءوکرده وه ، که به ته و او که ری ریزمانی به ره مه ینان گواستنه وه ی چۆمسی داده نریت ، هه ولیاندا گرمانه ی و اتایی له تیوری ریزمانی به ره مه ینان و گواستنه وه دا به ره و پیش ببه ن ، چۆمسی له کتبه که یدا که سالی 1965 به ناوی ( چه ند لایه نیکی تیوری پیکهاته ی سینتاکسی << Aspect of the theory of syntax >> بلاءوی کرده وه ، سویدیکی زۆری له بیروکه که یان وه رگرت و وایلیکرد به تیوره که یدا بچیتته وه و ئاستی و اتا له پرسته جیا بکاته وه .

<sup>2</sup> بۆ زانیاری زیاتر دهرباره ی تیوری سیمانتیکی لیکده ره وه یی و جۆره کانی له تیوری به ره مه ینان و گواستنه وه دا بروانه

ا- میشل زکریا ( 1985 ) .

ب- احمد مختار عمر ( 1998 ) .

پ- یسری صاوی ( 2006 ) .

ت- محه مه دی مه حوی ( 2006 ) .

<sup>3</sup> <http://userwww.sfsu.edu/kbach/ECS-Meaning.htm> .

<sup>4</sup> محه مه دی مه حوی ( 2009 : 223 ) .

بیروچەمکی لۆژیکى شیوازبەندانە بۆ پەسنکردنى زمانە سروشتییەکان پىرفەر سودبەخش خۆی دەنوینیت ، سیمانتيكى شیوازبەندانە لەوشەو دەرناییت ، بەلکو لە پستەو دەستپیدەکات ، بەتەواوى لەپستەى ھەوالییەو ، لۆژیک بۆ ئەو حالەتەى کە ئەگەر پستەى ھەوالی پاست یان ھەلە بیت ، لۆژیکى شیواز بەندانە ھەولەدات و اتا لەپى مەرجى پاستەقینەو دەیارى بکات .

<<لۆژیک>> زانستیکە دەریارەى ئەرگومینتى دروست<sup>1</sup> ، ھەولیکە بۆ نیشاندانى ئەو پىگایانەى دەمانگەپەنیتە پاستییەکی متمانەپیکراو ، لە زنجیرەى دەستور پىسا پیکھاتوو بۆ دەستنیشانکردن و خۆ دوورگرتن لە کۆمەلکە ھەلەى لۆژیکى لەبیرکردنەو دا<sup>2</sup> ، لۆژیک گەرانە بەدواى پاستیدا ، بۆ ئەو ھەلە بىرکردنەو ھەوالی پاست بن ، کە لە پى دروستى ئەرگومینتەکانەو دەتوانین پى بگەین ، نەشارەزایى لە لۆژیک کارىک دەکات کە بىرکردنەو پووبەپووی کیشەى واتایى / سیمانتيكى بىتەو ، بۆ ئەمەش " پستەکان ئامازەپیدەرى ئاخوتنەکان ، ئاخوتنەکانیش خاوەنى پىشەکى و ئەنجامى شیاون و تىیانەگەین ، ھەر بۆیە پاستى و دروستى ئاخوتنەکان لە گەلکە لایەنەو پەيوەستن بە پاستى و دروستى پستەکانەو ، دەتوانین بلین دروستەى پىزمانى پستەکان بنەماى دروستەى گفتوگۆکانمان و فۆمدروستیشیان لە پەيوەندى واتایى نۆوانیان ھەلەنجراو<sup>3</sup> ."

23. بەرھەم لە وانەکانى دواوەکەیت ، بۆیە ناتوانیت نمرەى باش بەدەستبھینیت .

لە پستەى (23) دا (بەرھەم لە وانەکانى دواوەکەیت ) پىشەکى پستەکەى و ( ناتوانیت نمرەى باش بەدەستبھینیت ) ئەنجامى پستەکەى ، ھەریەک لە پىشەکى و ئەنجامى پستەکە خاوەنى دروستەى پىزمانى تەواون و فۆم دروستن ، لۆژیک دەبیتە پردى پەيوەندى نۆوان فۆم و واتاکەى و لەپووی واتاییەو دروستە ، چونکە بەھۆى دواکەوتنەو لەوانەکانى ، لە ئەنجامدا ناتوانیت نمرەى باش بەدەستبھینیت .

فۆرمى لۆژیکى <<Logical form>> ئەو ئاستەى زمانە ، کە لەگەل ئاستەکانى تری زمان لەکاردايە و پىکەو کاردەکن ، دەربى پەيوەندیەکانى نۆوان فۆم و واتایە ، تیکەلبنى پىزمان و سیمانتيكى شیدەکاتەو و دەخاتە پوو " پىرەوى زمان بە پىرەو ئەو زەبەکانى تری مپشکى مرفەو ھەلە پىرەوى درکپیکردن و پراگماتیکەو دەبەستتەو<sup>4</sup> ، ھەر ھەلە تايبەتمەندى سینتاکسى بۆ ھەلەنجانى واتا و پاستى فۆرمان دەنوینیت ، کە بەشپەوى سینتاکسىیانە دارپژراون ، " سیمانتيكى و لۆژیک لە ناو ھزرۆ زەینى

<sup>1</sup> لەپارى یەکەمى بەشى دووھەمدا بەوردى باس لە لۆژیک و کەرستەکانى لۆژیک دەکەین .

<sup>2</sup> فاروق رەفیک (2014 : 24) .

<sup>3</sup> کاروان عومەر قادر (2012 : 30-31) .

<sup>4</sup> شیلان عومەر ( 2012 : 244) .

مروّفا كاردەكەن و پشت بە راستىيە زمانىيەكانى ھەلھەنجراوى فۆرمەكاندە بەستەن ، راستى ھەريەكەيان پابەندە بە مامەلەى عەقل و لىكدانەوہ عەقلىيەكان ، ئەم ھۆكارەشە كە وادەكات پەيوەندى توند ھەبىت لە نيوان سيمانتيك و لۆژىك لە سىنتاكسدا <sup>1</sup> ،

(Frege) بەمشىوہ يە پەيرەوى شىوہ دارشتنى فۆرمى لۆژىكى كردوہ <sup>2</sup>:

1- دەرھىنانى چەمك .

2- دانانەوہى پستەكە لە شىوہى كەوانەى لەناو يەك شكاوہدا بەبى چەمكە كە .

24. ا. شنىار كتیبەكەى ونكرد .

ب. ونكردن (شنىار (كتیب )) .

(Wittgenstein) دەلّيت "ئەوہ واتاى چىيە لە پستەيەكى ھەوالى بگەين ، تىگەيشتن لە پستەيەك زانىنى ئەو حالەتەيە كە پستەكە راستە ، دەتوانىن لە پستەكە بگەين بەبى ئەوہى بزانىن پستەكە راستە يان ھەلەيە <sup>3</sup> ، وايداناوہ ، كە بىر نواندى وىنەى لۆژىكى راستى و راستەقىنەكانە ، دروستەى سيمانتيكى پستە دەبىت ھاوتاى دروستەى لۆژىكى پستەكەبىت ، لە كاتىكدا (Russell) برواى وابووہ ، كە مەرج نىيە فۆرمى لۆژىكى خودى فۆرمى راستى و راستەقىنەيى چەمكەكە بىت ، چونكە فۆرمى لۆژىكى پستە ھەرچۆنىك دابىرپىزىت ھىشتا راستى و راستەقىنەيى چەمكەكە ناگەيەنىت ، مەبەستى ئەوہبووہ ، كە ھەرەك چۆن رووكەشى رىزمانى زمان ھەلخەلەتەنەرە ، فۆرمى لۆژىكى زمانىش ھەلخەلەتەنەرە <sup>4</sup> ، توانستى سيمانتيكى برىتيە لەسەلىقەى قسەكەر دەربارەى فۆرم- راستى و فۆرم-ناراستى سيمانتيكى پستەو كردارە ئالۆزەكان ، ھەرەھا سەلىقە سيمانتيكىكەى قسەكەر دروستە سيمانتيكىكەكان و پەيوەندىيە سيمانتيكىكەكان دەگرىتەوہ <sup>5</sup> ، زانىارى زمانى بەپىي گويگرەكان وشوینەكان دەگۆرپىت .

<< سيمانتيكى لىكدەرەوہي >> لەسەر سى گريمانەى كار وەستاوہ :

<sup>1</sup> بەكر عومەر عەلى و ئافىستا كەمال مەحمود (2009: 56) .

<sup>2</sup> كاروان عومەر قادر (2012: 44) .

<sup>3</sup> مەمەدى مەحوى (2006: 3) .

<sup>4</sup> بۆ زانىارى زياتر لەسەر لۆژىك و فۆرمى لۆژىكى بپوانە :

ا- بەكر عومەر عەلى و ئافىستا كەمال مەحمود (2009) .

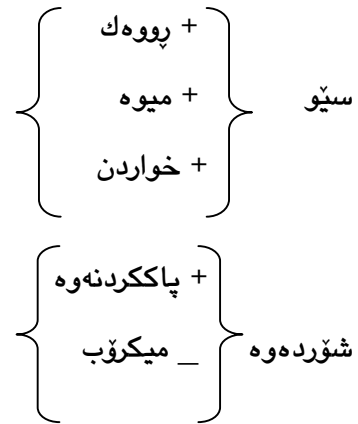
ب- كاروان عومەر قادر (2012) .

پ- فاروق پەفيق (2014) .

<sup>5</sup> مەمەدى مەحوى (2004: 5) .

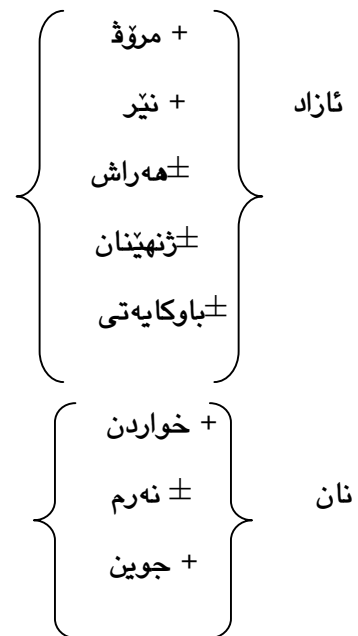


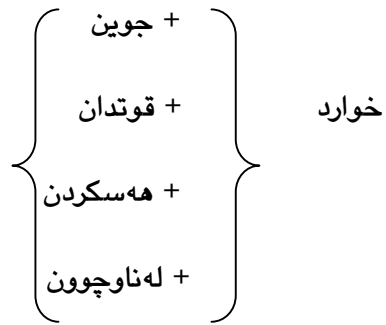
1- واتای ھەموو دەربراوھ زمانیھەکان دەتوانرێت لە پێی "زانباری سیمانتیکی" ، کە بە زۆری جیھانین دیاریبکریڤ ، بۆنموونە ،  
25. سیۆھەکانم شۆردەوھ .



2- دروستە ی قوولی سینتاکسی ، ھەموو زانیارییە سیمانتیکی \_ سینتاکسییەکان دەدات ، کە بۆ لیکدانەوھ ی سیمانتیکی پێویستن ، لە دروستە ی قوولدا لە لایەن کردارەوھ پۆلی واتایی بە ئارگومینتەکان دەدریت ، پۆلە واتاییەکانیش پە یوھەندییە واتاییەکانی نیوان ئارگومینتەکانی کردار دەردەبرن .  
26. د . ق ( ئازاد ، نان ، خوارد ) .

لە دروستە ی قوولدا زانیارییە سیمانتیکی – سینتاکسییەکان ھەن ، کە بۆ لیکدانەوھ ی واتایی رستەکان پێویستن ، کاتیك دەلێین ( خوارد ) دوو پۆلی واتایی دیاریدەکات ، کە یەكەمیان پۆلی کارایە بۆ ئارگومینتی بکەر و پۆلی کارتیکراوھ بۆ بەرکار ، لە کاتیكدا زانیارییە سیمانتیکییەکان بریتین لە :





3- گواستننه وه کان له نیوان دروسته ی قوول و دروسته ی پروکه شدا بیلایه نن له واتادا و کاریگه رییان له سه ر

واتا نییه<sup>1</sup> ، به و واتایه ی گواستننه وه کان نابنه هوی گۆرینی واتا ، بۆ نمونه ،

27. ا. د. ق ( له نیا . یاری . کردن ) .

. ب. د. پ له نیا یاری ده کات .

هاتنه ئارای هه ر تیورییه ک بی هۆ ئامانج نییه ، به لکو به مه بهستی ئه نجامدانی چه ند ئه رکیک و گه یشتن به ئامانجه ، ئه م تیورییه ش به مه بهستی ئه نجامدانی چه ند ئه رکیک و گه یشتن به ئامانجه کانی هاتۆته ئاراهه<sup>2</sup>:

1- جیاکردنه وه ی وشه کانی ناو کئیلگه واتاییه کان وشروقه کردنی په یوه ندییه واتایی و لۆجیکییه کانی ناو فرههنگ و نیوان پسته کان ، وه ک په یوه ندییه کانی هاوواتایی دژواتایی و گرتنه وه و ..... هتد ، ریزکردنی دانه فرههنگییه کان له فرههنگ دا ، به لام ئه وه ی په تکرده وه که واتای فرههنگی وشه له توانایدا هه بیته واتای پسته به وردی ده ستنیشانبکات .

2- شروقه کردنی وشه له سه ر بنه ما پیکه یینه ره کانی ، وه ک

أ- پیکه یینه ری پسته سازی <<Syntactic Component>> ، ته نیا له ئه رکی وشه ده دوی ،

بکه ر و بهرکار و کرداری وشه له پسته دا دیاریده کات . ئه مه ش له بواری واتا سازیدا به گرنگ

وه رناگیریت ، وه ک له ( 28 ) دا .

<sup>1</sup> Katz/ Fodor (1963: 213) وه رگیراوه له (مه مه دی مه حوی ( 2006 : 4 ) ، هه ره وها بپروانه :

ا- سه باح ره شید ( 2009 ) .

ب- عه بولو احید موشیر دزه یی ( 2010 ) .

<sup>2</sup> بپروانه :

ا- عبدالواحد موشیر دزه یی ( 2009 ) .

ب- سه لام ناوخۆش و نه ریمان خو شناو ( 2009 ) .

پ- احمد مختار عمر ( 1982 ) و ئه و سه رچاوانه ی له ویدا پيشكه شکران .

28. بهرهم دەرگاکی کردهوه .

بکر بهرکار کردار

له پستهی (28) دا ئه رکی هه ریه ک له که رهسته پیکهینه ره کانی پسته که ده خرینه پوو .

ب- پیکهینه ری واتاسازی <<Semantic Component>> ، نیشانه واتاییه کانی وشه

دهرده خات ، وه ک له (28) دا .

29. بهرهم دەرگاکی کردهوه .

$\left. \begin{array}{l} + \text{ مرۆڤ} \\ + \text{ نیر} \\ \pm \text{ هه راش} \\ \pm \text{ ژنهینان} \\ \pm \text{ باوکایه تی} \end{array} \right\}$	بهرهم
$\left. \begin{array}{l} - \text{ مرۆڤ} \\ + \text{ ماده} \\ + \text{ په ق} \\ - \text{ ژیر} \end{array} \right\}$	دهرگا
$\left. \begin{array}{l} + \text{ کردنه وه} \\ - \text{ داخستن} \\ - \text{ خستن} \end{array} \right\}$	کردهوه

ت- پونکه ره وهی واتایی ، واتای تاییه تی وشه راده گه یه نیّت ، ته نیا له حاله تی هاوواتایی دهرده که ویت.

30. کوردانی کۆبانی ئازاوچاونه ترسن<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> بیوانه :

ا- احمد مختار عمر (1982) .

ب- عبدالواحد موشیر دزهیی (2009) . .

له پسته ی (30) دا وشه كانی ( ئازا ) و ( چاونه ترس ) هاوواتای یه كترن و بۆ رونكردنه وه ی زیاتر له گه ل یه كدا به كارهی نراون ، زیاتر جه خت خستنه سهر ئه وه یه كه واتای تاییه تیی ئازا رابگه یه نیت .

3- لیكدانه وه شوؤفه كردنی ئه و پستانه ی ناویزه و ته مومزاوین و چه ند خویندنه وه یه كی جیاوازیان هه یه ، تیورییه كه وای داده نیت كه ئه ركی سهره كی واتاسازی لابردن و نه هیشتنی ته مومژی و هه ولدانه بۆ گه یشتن به واتای راسته قینه ی پسته ، ئه ویش له ریگه ی زیادكردنی كه ره سه ده ربرواكانه وه یان له ریگه ی خویندنه وه جیاوازه كانه وه بۆ پسته كان ، وه ك له (31) دا .

31. پیموایه ...

ا . ئه وشته م به لاوه وایه .

ب . ئه و به شه ی قاچم به و شیوه یه یه .

وه ك ده بینین (31) دوو خویندنه وه ی جیاوازی بۆ ده كریت ، له (1.31) ، واتای ئه وه ده گه یه نیت ، كه شتیك به تیروانیی كه سی قسه كه ر به شیوه یه كه ، له كاتیكدا (31.ب) دا مه به ست قاچیه تی .

1/1-4-1-1 قوناغه كانی تیوری سیمانتیکی لیكداره وه یی :

تیوری سیمانتیکی لیكداره وه یی ئه نجامی پیداجوونه وه ی تیورییه كه ی پیشترو گۆرانكارییه له هه ندیک بۆچوون ، كه تیایدا چۆمسکی ئاستی واتای له پسته جیاكرده وه ، ئه م تیورییه دابه شه دبیت بۆ سی قوناغ :

1/1-4-1-1 تیوری ستانداردی سیمانتیکی لیكداره وه یی

له م قوناغه دا به هیئانه ناوه وه ی پیکهاته ی سیمانتیکی وه ك یه كیک له توخمه كانی <<Elements>> شیکردنه وه ، گه شه ی به تیوره كه ی داو به ره و پیشه وه ی برد<sup>1</sup> ، په یوه ندی ریژمان و واتاسازی له تیوری گواستنه وه دا پته وكرد ، ئه ویش به کاریگه ری ( كاتز و فۆده ر و پۆستال ) ، هه روه ها پیکهاته ی بنچینه یی په ره ی پیدراو دابه شكرا بۆ یاسای پیکه یین و لیكسیكۆن / وشه فه رهه نگییه كان ، تیایدا په ره پیدان بوو به

پ-سه لا ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو ( 2009 ) وو سه رچاوه كانیان .

<sup>1</sup> چۆمسکی له سالی ( 1965 ) دا كتیبی لایه نه كانی تیوری پسته سازی << ASPECTS OF THE THEORY OF

>>SYNTAX >> بلاوكرده وه ، بۆ زانیاری زیاتر بپروانه :

ا- میشل زكریا ( 1985 ) .

ب- یسری صاوی ( 2006 ) .

پ- حاتم ولیا ( 2006 ) .

یاسای پیکهاته کان به شیوه یه ک پرسته پیکدیت له ( ف ن + ف ک ) وه ( ف ک ) پیکدیت له ( ک + ف ک ... تد ) ، دهستکاری له هندیك پیکهاته ی گواستنه وه دا کرد و ئه رکیکی نویی خسته پال ، که بریتیه له جیاکردنه وه ی پرسته ی پریمانی له پرسته ی نارپریمانی ، دروسته ی قول به ته واوی پون بووه وه و په یوه ندیه ئه رکیه کانی وشه وه ک بکه ر و بهرکار ده سنیشانکرا ، هه روه ها سیمانتيك له دروسته ی قولدا پیکهاته یه کی تاییه تی بۆ دیاریکراو ناوئرا پیکهاته ی سیمانتيکی ، ئه م تیورییه له سی پیکهاته <<Component>> پیکدیت :-<sup>1</sup>

## 1- پیکهاته ی سینتاکسی << syntactic component >>

ژماره یه که له یاساکانی دروسته ی وه چه پیکهاته ، که زنجیره وشه ی پریمانی به ره مه هینیت ، بۆ هه ر زنجیره وشه یه که دروسته یه کی وه چه پیکهاته یان چه ند دروسته یه کی وه چه پیکهاته داده نییت و ده یانخاته ته کیه ک ، بنچینه ی کارکردنی له سه ر دوو پیکهاته یه :

أ- پیکهاته ی به ره مه هینانی پرسته :

پیکهاته ی پرسته سازی هه ر پرسته یه که له دوو دروسته دا ده بییت ، ژماره یه کی بیشومار له دروسته ی قول و دروسته ی پوکه ش به ره مه هینیت ، که یاساکانی دروسته ی فریز و یاسا فه ره نگییه کانی تیدا یه .

## ب- پیکهاته ی گواستنه وه << Transformational component >>:

پیکهاته ی گواستنه وه له یاساکانی گواستنه وه پیکهاتوه وه هه موو گواستنه وه کانی پریمانی به ره مه هینان به گواستنه وه به راییه کان پونده کرینه وه ، ئه وانیش یاساکانی هه لواسین یان زیادکردن و فراوانکردن و جیگورکی و جیگرته وه و کورترکردنه وه و قرتاندن یان لابرندی وه چه پیکهاته کانه ،<sup>3</sup> به هۆی یاساکانی گواستنه وه وه دروسته ی قول و دروسته ی پوکه ش به یه که وه ده به سترینه وه و پونده کرینه وه .

<sup>1</sup> پروانه:

أ- عه بدولواحید موشیر دزه یی ( 2013 ) .

ب- سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو ( 2009 ) .

<sup>2</sup> محه مه دی مه حوی ( 2009 : 409 ) .

<sup>3</sup> پروانه :

أ- محه مه دی مه حوی ( 2001 : 322 ) .

ب- محه مه دمه حوی و کاروان عومه ر و شیلان عومه ر ( 2010 : 17 ) .

پ- عه بدولواحید موشیر دزه یی ( 2013 : 90 ) .

## 2 - پیکهاتەى واتايى <<Semantic Components>>:

Chomsky پیکهاتەى سیمانتيكى بە پیکهاتەى كۆتايى لە پريزماندا ديارىكردوو، كه بنه پەرتى ياساى سیمانتيك - سينتاكس پيكدەهيئيت ، ئەمەش بەستەنەوى سیمانتيكه بە پريزمانەوه و مەبەست ديارىكردى سنورى واتايە بەتوانسى زمانىيەوه ، كه لە چالاكى و تواناي زمانىيەوه وەر دەگيرين ، ئەركى سیمانتيكى بریتیە لە پەسنكردى واتا و پەسنكردى پەيوەنديە واتايەكان ، بەهۆى ياسا سیمانتيكىيەكانەوه ، كه نيشانە سیمانتيكىيەكان پيكهينەرى بنه پەرتيانن ، گۆكردى پيكهاتەى سیمانتيكى ، ليكدانەوهى سیمانتيكى دروستەى قول فەراھەمدەبيت .

نواندى سیمانتيكى يان ليكدانەوهى سیمانتيكى ، دەرئەنجامى جيەجيبوونى ئەو ياسايانەيه ، كه ديارخەرى لايەنە سیمانتيكىيە <<Semantic Aspects>> جوړاو جوړەكانى رسته يەكن و بەرجەستە دەبن ، گۆكردى ياسا سیمانتيكىيەكانيش ديارىكردى لايەنە سیمانتيكىيەكانى وەك : زانين ، نرخى راستى دەرپراو و رسته كان لەخۆدەگریت .

بۆ ديارىكردى پيكهاتەى سیمانتيكى وشە و رسته كان و تيگەيشتن لە واتاكانيان ، پيوستە شيبانەكەينەوه بۆ يەكە پيكهينەره كانيان ، كه دروستەى پيكهاتەى سیمانتيكى بەرھەمدينن .<sup>1</sup> لە ليكدانەوهى سیمانتيكىدا كەرەستەكانى رسته لە شيوەى نيشانە واتايەكاندا دارپژراون ، لەسەر بنەماى وەچەپيكهاتە و فەرھەنگ دارشتەيەكى سیمانتيكى بۆ ئاستى قول دادەنيئت<sup>2</sup> ، لەم تيوريەدا پيكهاتەى سیمانتيكى تەنھا بەدروستەى قولەوه بەستراوہتەوه و دروستەى واتايى لەرستەدا پەسندەكات .

### 1- پيكهاتەى فونولۆژى <<Phonological Components>> .

پيكهاتەى فونولۆژى پيكهاتەيەكى ليكدەرەويى زمانە ، ئاستيكي دارشتەى رستەيەو لە رپى نيشانە فونەتيكىيەكانەوه دارپژراون ، دروستەى روكەش دەگورپيت بۆ دارشتەيەكى فونەتيكى ، بەواتايەكى تر دارشتەيەكى فونەتيكى بۆ دروستەى روكەش دادەنيئت ، دروستەى دەنگيى لە رستەدا پەسندەكات . بە شيوەيەكى گشتى دەتوانين بلين لە تيورى ستانداردا گشت ياساكانى سیمانتيكى ليكدەرەويى بەسەر دروستەى قولدا جيەجيدەبن ، بەپيى ئەم تيوريە تەنھا دروستەى قول بەرپرسى ليكدانەوهى واتايە ، بەواتايەكى تر ليكدانەوهى واتاي رسته لە دروستەى قولەوه دەر دەچيئت و بەتەواوى واتاي رسته ليكدەداتەوه ، ھەرھەا لەم تيوريەدا گواستەوہكانيش ھيچ پشكئكيان لە ديارىكردى و ليكدانەوهى

<sup>1</sup> شيلان عومەر (2012 : 102-103) .

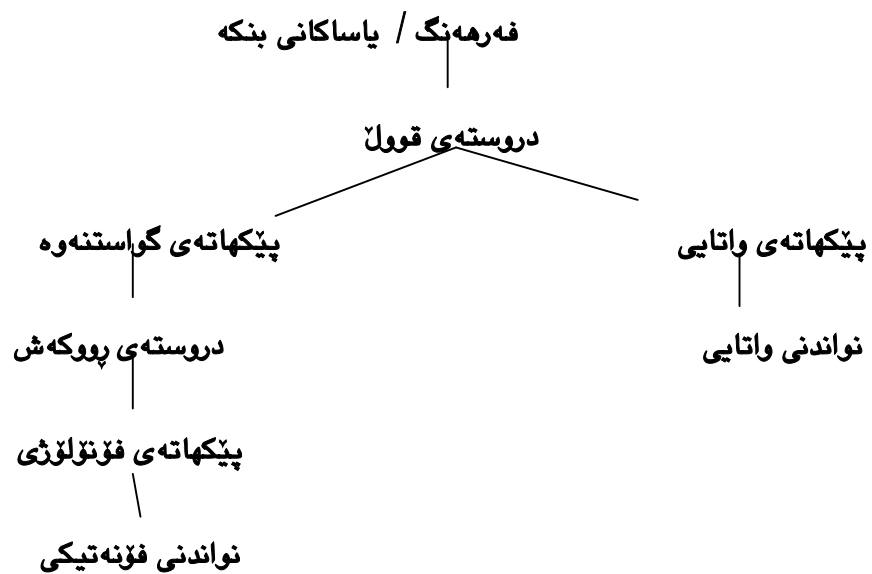
<sup>2</sup> محەمدەى مەحوى و نەرمين عومەر (2004 : 100) .

واتای رسته کاندانییه . به پپی ئه م تیروانیانه ی تیوری ستاندارد ده بییت رسته کانی ( 31 ) هاوواتابن و یه ک لیكدانه وه ی واتایان بو بکرییت ، چونکه هه ردوو رسته که له دروسته ی قولدا که ره سه کانیان هاوواتان ، به لام ئه م دوورپسته یه له پرووی واتاوه جیاوازن ، له (1.32) دا ئه و که سه ی که بانگراوه به هیزه و له لایه ن به ره مه وه بانگراوه ، به لام له (32.ب) دا به بیچه وانه وه ، به ره م بانگراوه له لایه ن به هیزه وه .

32.ا. به ره م به هیزی بانگکرد .

ب. به هیز به ره می بانگکرد .

تیوری ستاندارد به م شیوه یه خراوه ته پروو :



هیلکاری (7)<sup>1</sup>

له م نمونه یه دا چۆنیه تی شروقه کردنی واتای له م تیوره دا به پپی ئه و هیلکارییه ده خه یه نه پروو :

<sup>1</sup>(Razmjoo, 2004 : 24-25) ، وه رگیراوه له تارا موحسین (2011 : 8).

## فهرهنگ

( به رهه م به هیز بانگکردن )

↓  
دروسته ی قوول

به رهه م به هیز بانگکرد

پیکهاته ی گواستنه وه

پیکهاته ی واتایی

↓  
نواندنی فۆنه تیکی

دروسته ی پووکه ش

↓  
ده برپین و نواندنی رسته که یه له شیوه ی دهنگدا

## میلاکاری (8)

به رهه م به هیزی بانگکرد

{  
+ مرۆڤ  
+ نیڕ  
± هه راش  
± ژنه پینان  
± باوکایه تی  
}

به رهه م

{  
+ مرۆڤ  
+ نیڕ  
± هه راش  
± ژنه پینان  
± باوکایه تی  
}

به هیز



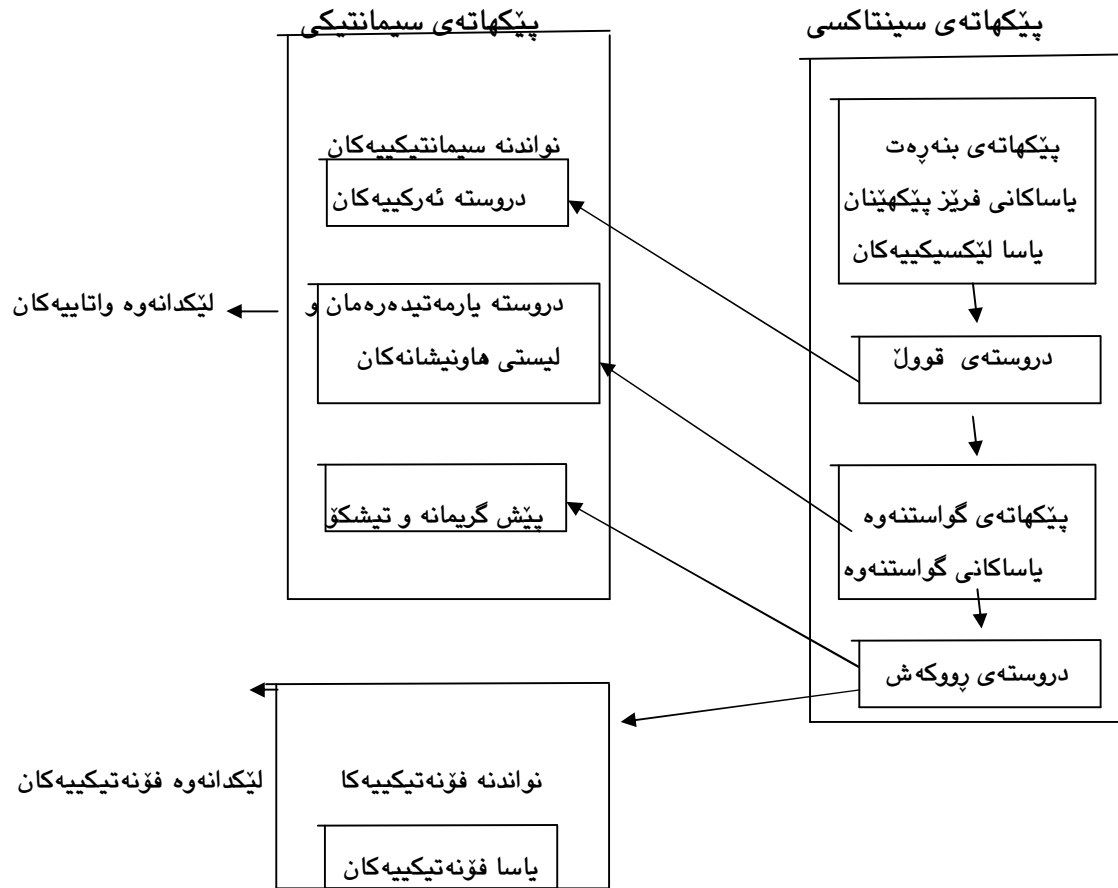


واتا. پيڳهاتەي سيمانتيكى لەم تيورييه دا پەرهی پيډرا و بە هەردوو دروستەي قوول و دروستەي ڤووكە شەو بە سترايه وه ، بۆ ئەوهی بتوانيت بە تهواوی ليڤدانه وهی واتايی بۆ گشت دروستە سينتاكسييه كان بكات .

گرنگترين گۆڤان بە ستنه وهی دروستەي ڤووكە شە بە ياسايەك له ياساكانی سيمانتيكى ليڤدەره ييه وه ، هەروها ڤۆلی دروستەي قوول له دياريكردنی واتادا كه مكرایه وه ، زیاتر گرنگی بە دروستەي ڤووكە شە درا ، چونكه دياريكردنی هەندیک له واتا له لایەن دروستەي ڤووكە شەو دياریده كرا ، بۆ نموونه ، 1.33. بە هيژ هات .

ب. بە هيژ هات ؟

هەردوو دەربړاوی (1.33) (ب.33) واتاكانيان جياوازن ، بە هۆی ئاوازی ږسته كه وه دەتوانين له واتاكانيان بگهين ، ئەم دياريكردنی واتايە شە بە دروستەي ڤووكە شەو بە ستراوه نەك دروستەي قوول . له هيلكاری (9) داپيڳهاتەي سيمانتيكى و شويني بە ستنه وهی بە پيڳهاتەي سيمانتيكييه وه ږونده كرپته وه :

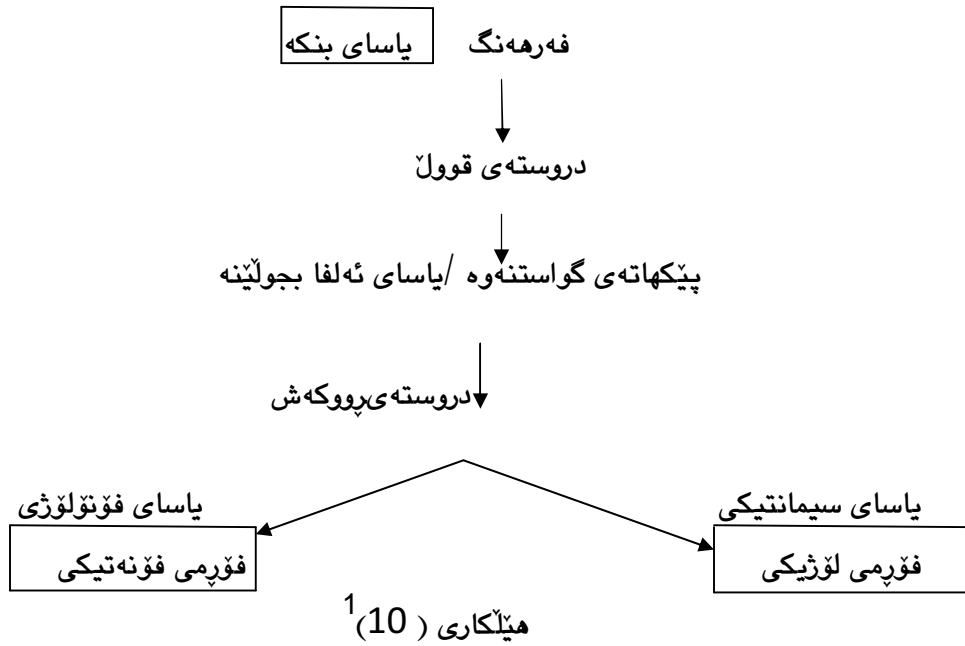


هيلكاری (9)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> ږوانه : ا- ميشال زكريا (1985: 118) .  
ب- مازن الوعر (1987: 64) .



چۆمسكى له كتيبي (Reflections on language) تهواوى پهيوه ندى نيوان پيكاهاى / دروستى قول و پيكاھينى واتاى پده كاتهوه ، پيكاهاى سيمانتيكى له م تيوريه دا تنها له دروستى پروكه شهوه وهرگراوه ، له هيكارى ژماره (10) دا پيكاهاى سيمانتيكى له تيوريه دا دهخه ينه پروو :



ئهم تيوره چه مكي ئه و ياسا گواستنه وه بيانهى گوپى كه له تيوره كهى پيشتردا هه بوون ، به پشت به ستن به م تيوريه گواستنه وه كانى وهك جولاندىن و جيگورپكى و لابردن يان قرتاندىن شوينه وار و شوينپى خويان به جیده هيلن و پیده دهن گشت ليكدانه وه سيمانتيكيه كان به سهر دروستى پروكه شدا جيبه جي بن<sup>2</sup> ، پيساى a بجولئنه ، كه پيسايه كى جيهانيه ، پستهى باسمنه ند ، پستهى سه رجيناوى<sup>3</sup> ، پستهى پرسيارى باشرين نمونهى پونكه ره وه ين بوى<sup>4</sup> ، كه واته له م تيوريه دا گواستنه وه كان له ناوه وه رووده دهن و له پروكه شدا دهرده كه ون ، وهك له (35) دا.

35. به هيز نانى خوارد.

<sup>1</sup> حاتهم وليا ( 2006 : 16 ) .

<sup>2</sup> Karim Nazari Bagha ( 2011 : 229 ) .

<sup>3</sup> بروانه :

ا- كاروان عومهر قادر ( 2008 ) .

ب- ئاقيستا كمال محمود ( 2012 ) .

<sup>4</sup> محهمه دى مه حوى و كاروان عومهر و شيلان عومهر ( 2010 : 69 ) .

فەرھەنگ

( بەھیز نان خواردن )



دروستەى قوول

بەھیز نان خواردى



ياساى ئەلفا a بچولئېنە



دروستەى پووكەش

بەھيز نانى خوارد

فۆرمى لۆژىكى ← فۆرمى فۆنەتىكى

نواندن لەشېوھى دەنگدا

لېكدانەوھى واتاى

### ھېلكارى (11)

وھك لەرستەى ( 35 ) دا دەردەكەوئېت ، دروستەى قوول كەرەستە فەرھەنگىيەكان وەردەگرئېت و لەرئېگەى ياساى ئەلفا بچولئېنەوھ دەگەيەنرئېت بە دروستەى پووكەش ، لە دروستەى پووكەشدا رستەكان لە ئاستى فۆرمى فۆنەتىكىدا راستەوخۆ لەشېوھى دەنگدا دەنوئېنرئېن ، لە ئاستى فۆرمى لۆژىكىدا رستەكە شرؤفەكردنى سيمانتيكى وەردەگرئېت و لېكدانەوھى واتاى بؤدەكرئېت.

دەركردەكانى تيؤرى سيمانتيكى پئويستە بەشېوھىك دابريژئېت ، كە لەگەل تواناى لېكدانەوھكانى قسەكەراندا بگونجئېت ، تيؤرى سيمانتيكى لېكدانەوھ بنەماى پېكھئېنانى بە پئى قؤناغە جياوازەكانى دەگورئېت ، بە شېوھىكە گشتى پېكھاتووه لە :

1- فەرھەنگ : فەرھەنگ يەكەمىن پېكھاتەى سيمانتيكى ھەرزمانئېكە ، پركردنەوھى چالەكانى قالبى رستە لە دروستەى قوولدا بە تېكردەفەرھەنگىيەكان <<lexical insertion>> دەسپېردرئېت ، ( لە سيمانتيكى لېكدەرەوھيدا كەرەستە فەرھەنگىيەكان دروستەى ناوھكى خؤيان ھەيە ، كە بەھؤى ياسا فەرھەنگىيەكانەوھ دەنوئېنرئېن و دەخرئېنە پوو ، برئېتئېن لە : ياساكانى فؤرمدارپشتن <<formation rules>> و ياساى گواستنەوھكان و ياساى كؤت و بەندكردن و مەرج و سنوردانان <<constraint

>><sup>1</sup>، به و واتایه‌ی که ره‌سته فەرهنگیه‌کان به‌هۆی یاسا فەرهنگیه‌کانه‌وه دروسته‌کانیان ده‌خړیته پوو ،  
ده‌روازه‌ی فەرهنگی هه‌رکه‌ره‌سته‌یه‌کی فەرهنگی پیکهاتووه له زانیاری فۆنۆلۆژی و زانیاری سینتاکسی و  
زانیاری سیمانتیکی<sup>2</sup>، که زانیاری تیگه‌یشتن و تیگه‌یاندن و پوونکردنه‌وهن .

## 2- دروسته‌ی قوول <<Deep structure>>.

دروسته‌ی قوول پیکهاته‌یه‌کی تری سیمانتیکیه ، ئه‌بستراکته و له ئاوه‌زدا هه‌لگیراوه ، له ریگه‌ی پیکهاته‌ی  
سیمانتیکیه‌وه واتایانه لیکده‌دریته‌وه و به‌هۆی یاساکانی گویزانه‌وه‌وه ئاراسته‌ی دروسته‌ی پووکه‌ش  
ده‌کریت و به شیوه‌ی شریتی ده‌نگی ده‌رده‌بهریته و ده‌بیته کۆنکریت ، "چه‌مه‌که ئه‌رکیه‌کانی ناراسته‌وخۆ  
په‌یوه‌ندیان به دروسته‌ی قوول‌ه‌وه و له‌ویدا ده‌سنیسانده‌کرین وهک ( بکه‌ر ، به‌رکار ..... )"<sup>3</sup>، ده‌رکرده‌ی  
که‌ره‌سته فەرهنگیه‌کان هه‌روه‌ها ( دارشته و نواندنی راسته‌وخۆی گۆکردنه پیزمانیه‌کانه، واته پیزمانه‌که  
چۆن گۆده‌کات ، وه‌هاش له‌دروسته‌ی قوولدا دروسته‌که‌ی داده‌پیزریته )<sup>4</sup>.

## 3- دروسته‌ی پووکه‌ش.

فۆرمی ده‌روه‌ی پرسته نیشانده‌دات ، ئاستیکه بۆ جیبه‌جیکردنی په‌یوه‌ندیه سینتاکسیه‌کان ، که تیایدا  
کردار چالاکه<sup>5</sup> ، به‌ره‌م و لیکه‌وته‌ی یاسا گشتیه‌که‌ی ( ئه‌لفا بجولینه‌یه ، که‌به‌هۆیه‌وه له دروسته‌ی قوول  
هه‌لگۆیزراوه ، تیکرده‌یه‌که ، که لیه‌وه فۆرمی لۆژیکی و فۆرمی فۆنۆلۆژی هه‌لده‌گۆیزرین و ده‌خړینه‌پوو ) ،  
له‌م ئاسته‌دا ئه‌گه‌ر پرسته‌یه‌ک دوو واتای به‌خشی ، ئه‌وا ئه‌و پرسته‌یه‌خواه‌نی دوو دروسته‌ی قوول و یه‌ک  
دروسته‌ی پووکه‌شه ، وه‌ک له (36)دا :

## 36. پیم ده‌خوریت .

هه‌ندی‌کجاریش چه‌ند پرسته‌یه‌ک هه‌مان واتا ده‌به‌خشن ، له‌م کاته‌دا پرسته‌که‌خواه‌نی چه‌ند دروسته‌یه‌کی  
پووکه‌شه ، به‌لام یه‌ک دروسته‌ی قوولی هه‌یه ، وه‌ک له (37)دا .

## 37. ا. شاره‌که‌م شاری هه‌لمه‌ت و قووربانیه .

ب. شاره‌که‌م شاری نالی و سالم و کوردیه .

پ. شاره‌که‌م پایته‌ختی پۆشنبیرییه .

<sup>1</sup> شیلان عومه‌ر (2012 : 105 ) و سه‌رچاوه‌کانی .

<sup>2</sup> بۆ زانیاری زیاتر بروه‌انه سه‌رچاوه‌ی پیشوو و سه‌رچاوه‌کانی .

<sup>3</sup> دیار علی کمال کریم ( 2002 : 27 ) .

<sup>4</sup> عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف ( 2009 : 6 ) .

<sup>5</sup> سه‌رچاوه‌ی پیشوو (7) .

هەریەک لە رسته کانی ( 37.ا،ب،پ ) خاوهنی دروسته‌ی پووکەشی جیاوازی ، بەلام لە دروسته‌ی قولدا هاوبه‌شن ، که مه‌به‌ست لێی شاری سلیمانیه .

#### 4- کۆتی هه‌لاویژکردن <<Selection restriction>>

مه‌به‌ست لێی هه‌لبژاردنی که‌ره‌سته‌کان و گونجاندنیانه ، کاتیک قسه‌که‌ر بیه‌وێت ده‌ربڕاوێک ده‌ربڕێت ، که‌ره‌سته‌کان پیکه‌وه ده‌گونجینێت و ریزه‌ندیان بۆ ده‌کات ، بۆنموونه کاتیک بیه‌وێت کرداری / نوسین / ده‌ربڕێت ، ده‌زانیت که پێویستی به‌ بکه‌ر و به‌رکاریکه ، که ده‌بی‌ت بکه‌ر / +مرۆف / بی‌ت ، به‌رکار / + شتی‌ک که له‌ سه‌ری بنوسری‌ت " ،ئه‌م پرۆسه‌یه " بوونی ده‌سه‌لات و ده‌سه‌لات شکاندنه‌وه‌یه به‌ سه‌ر هه‌لبژاردنی هه‌موو ئه‌و زانیاریانه‌ی ، که ناوه‌کین ، یان په‌یوه‌ندیان به‌ بابه‌ته‌که‌وه هه‌یه "1 ، قسه‌که‌ر له‌ کاتی به‌ره‌مه‌ینانی ئاخواتنه‌کاندا هه‌ولده‌ات هه‌یما گونجاوه‌کان به‌ پێی چه‌مکه‌کان هه‌لبژیری‌ت ، به‌لام هه‌ندی‌کجار توشی گرتی هه‌لاویژکردن ده‌بی‌ته‌وه و ، که پێی ده‌وتری‌ت " گرتی شیوه‌ داریژ <<Convergence problem>>"2 ، ئه‌مه‌ش له‌ کاتیکدا رووده‌ات که بۆ چه‌مکی‌ک چه‌ند وشه‌یه‌کی سینۆنیم و پۆلۆسیمیا هه‌بی‌ت .3

#### 5- یاسا‌کانی پرۆژه‌سازدان <<Projection principle>>

له‌ فه‌ره‌نگدا که‌ره‌سته‌کان ئاماده‌ن و به‌پێی کۆت و به‌ندی هه‌لبژاردنه‌کان که‌ره‌سته فه‌ره‌نگیه‌کان به‌پێی یاسای ریزبون و لیکدان ده‌خړینه ته‌که‌یه‌ک و واتایه‌ک به‌ رسته‌کان ده‌به‌خشن ، به‌واتای ئه‌وه‌ی له‌ سه‌ر هه‌ر ئاستی‌کی رسته‌سازی دروسته‌ی قول و دروسته‌ی پووکەش و فۆرمی لۆژیکی نواندن و دارشتنی فه‌ره‌نگین ، " به‌ته‌واوی نیشانه تاییه‌تییه‌کانی وه‌چه‌دیاریکردنی ئایتمه فه‌ره‌نگیه‌کان ده‌گرته‌وه "4 ، یاسا‌کانی لیکدان پۆلی گرنگ ده‌گیژن له‌ ده‌سنیشانکردنی نواندنه واتاییه‌کان و جیاکردنه‌وه‌ی رسته واتادار و ناویزه‌کان ، که تیایدا رسته‌ی ناویزه هه‌یچ خۆیندنه‌وه‌یه‌کی نییه "5 ، ئه‌و ئارگومینتانه‌ی له‌ دروسته‌ی قولدا پۆلی بابه‌تانه‌یان

<sup>1</sup> ئافیس‌تا که‌مال مه‌حمود ( 2012 : 152 ) .

<sup>2</sup> سه‌رچاوه‌ی پیشوو ( 270 ) .

<sup>3</sup> بۆ زانیاری زیاتر له‌ سه‌ر کۆتی هه‌لبژاردن بپروانه :

ا- ئافیس‌تا که‌مال مه‌حمود ( 2012 ) .

ب- شیلان عومه‌ر ( 2012 ) .

پ- عه‌بدلواحید موشیردزیه‌یی ( 2010 ) .

ت- دیار علی کمال کریم ( 2002 ) .

<sup>4</sup> مه‌مه‌دی مه‌حوی ( 2001 : 29 ) ب .

<sup>5</sup> عه‌بدلواحید موشیردزیه‌یی ( 2010 : 144 – 145 ) .

بابەتەنەن پېبەخىراۋە ، گۆكردنى رېزىمانىيان ھەيە ، داۋاكاراۋەكانى خۇيان داۋا دەكەن و پۇلئان پېدەبەخىش ، ئەم رېسايەش ئەۋە مسۆگەر دەكات كە پۇلى بابەتەنەن بەخىراۋە لەسەر ھەر ئاستىك ھەبن ، " لە ئىستادا بە ياساكانى پەيۋەندى <<interface rule>> و ياساكانى پېككەۋتن <<correspondence rule>> ناۋدەبرېن ، كە پەيۋەندى نىۋان سىنتاكس و سىمانتىك ديارىدەكەن <sup>1</sup> ، ھەر ئارگومېنتىك تەنھا يەك پۇلى بابەتەنەن ۋەردەگرېت و ھەرپۇلئىكى بابەتەنەن تەنھا بەيەك ئارگومېنت دەدرېت <sup>2</sup> ، ئەگەر ھەر ئارگومېنتىك زياتر لە يەك پۇلى واتايى ۋەربگرېت ، ئەۋا لادانە لە تيۋرى پۇلى بابەتەنەن ۋە ئەنجامەكەشى رېستەيەكى نادروست دېتە ئاراۋە .

38. پۇزى كىتېبەكەى ھېنا .

ھەريەك لە ئارگومېنتەكانى ( پۇزى ) و ( كىتېب ) يەكى يەك پۇلى واتايى لەلايەن كىردارەۋە ۋەردەگرېن ، ئارگومېنتى ( پۇزى ) ، كە بىكەرى رېستەكەيە پۇلى كارا و ئارگومېنتى ( كىتېب ) ، كە بەركارى رېستەكەيە پۇلى كارتىكراۋ ۋەردەگرېت .

### 1/1-1-5) تيۋرى سىمانتىكى بەرھەمھېنان .

تيۋرى سىمانتىكى بەرھەمھېنان<sup>3</sup> لە ئەنجامى ئەۋ رەخنەۋ پېشنىيازەنەۋە پەيدابوۋە كەلە تيۋرە كلاسىكىيەكەى چۆمىكى ( تيۋرى ستاندارد ) گىران ، ئەم تيۋرىيە لادانئىكى تەۋاۋ بوۋ لە تيۋرىيەكەى چۆمىكى و تىشكخستەنە سەرلايەنە باش و كەمووكورتىيەكانى بوۋ ، ئامانچ پېداچوۋنەۋەيەكى رېشەيى بوۋ بۇ تيۋرى ستاندارد ، زۆرزياتر لەۋ پېداچوۋنەۋەيەكى تيۋرى ستانداردى فراۋانكراۋ كىردى .

ئەم تيۋرىيە سىستېمىكى واتاسازىيە ، ئامانچى شىكىردنەۋەى زمان و لىكدانەۋەى واتاي رېستەكانە لە سنوورى سىمانتىكىدا دوور لەدەۋرۋەبەر لەژېر پۇشنايى سىمانتىكى بەرھەمھېناندا ، كەتيايدا دروستەى لۇژىكى لەشېۋەى درەختى لقوپۇپداردا دەنۋاند ، ئەۋىش لەرېگەى بەستەۋەى دروستەى سىنتاكسى پوكەشى رېستە بە دروستەى واتايى قولەۋە ، بەجۆرىك كە دروستەى قوۋلى تيۋرى ستاندارد فراۋانكېرېت ، بۇ ئەۋەى ئاستىكى جياۋزتر بەرھەمبھېنن ، بەجۆرىك وردتر و قولتر و ئەبستراكتتر بېت لەۋ ئاستە قولەى ياساكانى فرېزىپېكھېنان بەرھەمبھېنن ، كە بتوانېت پېكھاتەى دەروازە فەرھەنگىيەكانىش بگرېتەۋە ، كە ۋەك

<sup>1</sup> شىلان عومەر ( 2012 : 114 – 115 ) .

<sup>2</sup> حاتمە ولىا ( 2006 : 42 ) .

<sup>3</sup> سەرھەتاي سەرھەلدانى ۋەك تيۋرىيەك دەگەرېتەۋە بۇ كارەكانى (جېمىس ماككاۋلى ) لە سالى (1968) دا رايگەياندا ،

بېۋانە:

حسام البھنساۋى ( 2003 : 11 ) .



"لۆژىكى رېزىبەندى - يەكەم" <sup>1</sup> دەرکەوت بۇ ئۇەدى بېسەلمىنن كە پىكھاتەكە پېش ئۇەدى فۆرمە فەرھەنگىيەكەى خۇى وەرېگرېت ، ھەندىك لە پېرۇسەكانى گواستەنەوۈ بەسەر پىكھاتە واتاييەكانى بەشىك لە دانە فەرھەنگىيەكاندا جىبەجىدەبىت ، ئەمەش لەبەر ئۇەبوۈ نەياندەويست باوەر بھىنن بەوۈدى گواستەنەوۈكان دەبنە ھۇى گۇران لە واتادا ، <sup>2</sup> پىيانوۈبوۈ " پىكھاتەى بەرھەمھىنن لە تىۈرى زمانەوانىدا پىۈوستە سىمانتىك بىت نەك سىنتاكس ، چونكە رېزمان لە پەسنكردى واتاى رستەوۈ دەستپىدەكات ، دواتر دروستەى سىنتاكس بەرھەمدەھىنن <sup>3</sup> سىمانتىكى بەرھەمھىنن پىش لىكۆلئىنەوۈدى واتايى لە پوانگەى پراگماتىكىيەوۈ بە گرنگى دەزانىت لە واتاى پىتى بکۆلرېتەوۈ ، لەم تىۈرىيەدا ھەردوۈ واتاى پىتى و واتاى دەرېراۈ پىكەوۈ نواندەنە سىمانتىكىيەكانى رستە ديارىدەكەن ، <sup>4</sup> بە پىى ئەم تىۈرىيە سىمانتىك دەبىتە بناغەيەك بۇ دروستەى سىنتاكس و دەتوانرېت لىيەوۈ دروستەى سىنتاكس بەرھەمبھىنرېت <sup>5</sup> ، لە مەوۈ سىمانتىكى بەرھەمھىنن راستەخۇ بايەخ بە واتا دەدات نەك پىكھاتەى سىنتاكسى ، كەلە دروستەى قوۈلدان و بە دروستەى لۆژىكى ناودەبىت ، ھاتنە ئاراي سىمانتىكى بەرھەمھىنن گرنگ بوۈ بۇ پونكردەنەوۈدى واتاى دانە سىنتاكسى و فەرھەنگىيەكان ، كە پارافرېز و تەموومژ بوۈن <sup>6</sup> ، ئەم تىۈرىيە پىكھاتوۈە لەچەند بنەمايەك ، ئەوانىش :

1- دروستەى لۆژىكى .

2- دروستەى لۆژىكى ھەولدانە بۇ "جياكردەنەوۈدى چەمك لە بەشەكردار" <sup>7</sup> ، دەرھىنننى چەمكەكەيە لە پىكھاتەكانى تىرى رستە ، بەپىى چەمكە جياوازەكانى رستە ، رستەكان فۆرمى لۆژىكى جياوازيان دەبىت ، كە لىكدانەوۈدى واتاييان بۇ دەكرېت و واتاكانيان لىكدەدرېتەوۈ . <sup>8</sup>

<sup>1</sup> شىلان عمر حسين (2012 : 243 ) .

<sup>2</sup> بۇ زانىارى زياتر بېروانە :

ا- سەباح رشيد قادر ( 2009 : 101 ) .

ب- مازن الوعر (2001 : 59) و سەرچاۈەكانيان .

<sup>3</sup> تارا موھسىن (2008 : 11) .

<sup>4</sup> بېروانە :

ا- بەشدار محمد ابراهيم ( 2014 : 88 ) .

ب- مەھمەد مەھوى ( 2001 : 226 - 227 ) .

<sup>5</sup> مەھمەدى مەھوى ( 2006 : 6 ) .

<sup>6</sup> بېروانە :

ا- Karim Nazari Bagh (2011 : 223-231) .

ب- GEORGE LAKOFF (1976 : 43-61) .

<sup>7</sup> كاروان عومەر (2012:74) .

<sup>8</sup> بۇ زانىارى زياتر بېروانە

### 3- دروسته‌ی پروکه‌ش <<Surface structure>>

له تیۆری سیمانتیکی به‌ره‌مه‌یناندا واتای پیتی رسته‌کان له ریگه‌ی دروسته‌ی قوولی لۆجیکی و په‌له‌اویشتنه‌کانیه‌وه <<branching>> له دروسته‌ی پروکه‌شدا ده‌خړیته پروو ، یاسا‌کانی گواستنه‌وه‌ش له هه‌ردوو دروسته‌ی قوول و دروسته‌ی پروکه‌شدا پرووده‌ده‌ن و واتای رسته‌کان پرونده‌که‌نه‌وه ، له لایه‌کی تریشه‌وه دروسته‌ی پروکه‌ش به‌ستراوه به یاسافۆتۆلۆژییه‌کانه‌وه که‌لییه‌وه نواندنن فۆنه‌تیکی بۆ رسته‌کان ده‌کریت و له شیوه‌ی ده‌نگدا ده‌رده‌بدرین .

### 4- ناوه‌پۆک <<content>> :

ناوه‌پۆکه‌شیکی واتای په‌سنکه‌رانه‌یه‌و بنجییه ، ناوه‌پۆکی لیکسیمیک له‌پیی گشت په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌بریدانان و دروسته‌ ته‌کنشینیه‌کانه‌وه کراوه ، ده‌وتریت ناوه‌پۆک ، چونکه هه‌ریه‌که‌یه‌ک دروسته‌ی ناوه‌پۆکی هه‌یه و له کۆمه‌لی نیشانه‌ی واتایی سیمای واتایی پیکهاتوه (ناوه‌پۆک :سیماواتاییه‌کان) گه‌وره‌تره له ( کرۆکه واتا:تاریکه ) ، هه‌یچیان ناچنه‌خانه‌ی پراگماتیک ، کاتیک ده‌وتریت ناوه‌پۆک واته‌چه‌پکه نیشانه<sup>1</sup> .

واتای ده‌برپاڤ <<Utterance meaning>> له تیۆری سیمانتیکی به‌ره‌مه‌یناندا واتای پیتی و واتای ده‌برپاڤ پیکه‌وه نواندنه واتاییه‌کانی رسته دیاریده‌که‌ن ، ئەم تیۆره به‌گرنگی ده‌زانیت پیش لیکۆلینه‌وه له واتا له روانگه‌ی پراگماتیکیه‌وه ، له واتای پیتی بکۆلریته‌وه<sup>2</sup> .

نه‌خشه‌ی سیمانتیکی به‌ره‌مه‌ینان به‌مجۆره خراوه‌ته‌پروو :

---

1- ل (20-21) ی ئەم پارە .

ب- کاروان عومەر قادر ( 2012 ) .

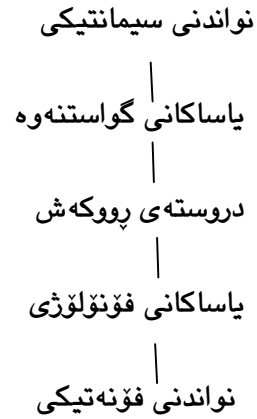
پ- فاروق پەفیق ( 2014 ) .

<sup>1</sup> بۆ زانیاری زیاتر بپروانه :

ا- محەمەدی مەحوی ( 2001 ) .

ب- محەمەدی مەحوی ( 2009 ) .

<sup>2</sup> مازن الوەر ( 2001 : 60 ) .

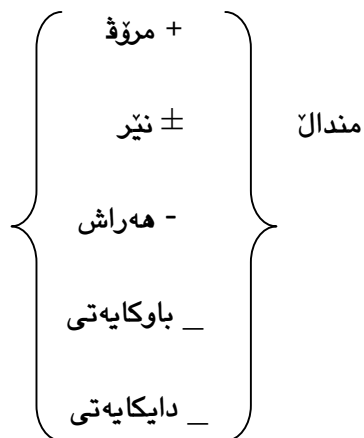


### هیلکاری (12)<sup>1</sup>

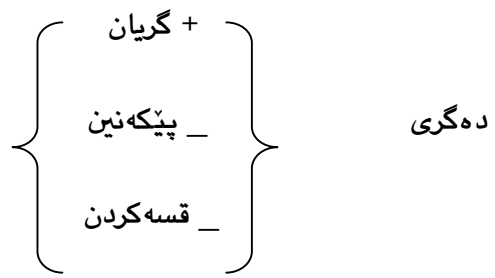
به پيى ئەم تيورييه رسته و دهربراهه كان پيش دهربرين و نواندنيان له دروسته ي پوكه ش، خاوهنى و اتا و پيكهاته ي واتايى تاييه ت به خويانن ، دواتر له ريگه ي ياساكانى گواستنه وه وه به دروسته ي پووكه شه وه ده به سترينه وه و دهرده بردرين ، بۆ نمونه كاتيك بمانه وي ت دهربراويكى وهك (38) دهربرين ، سه ره تا پيكهاته ي واتاي ئەو رسته يه له دروسته ي لوزيكي ماندا بووني هه يه و له ريگه ي ياساكانى گويزانه وه وه ده گه يه نرين به دروسته ي پووكه ش و له شيوه ي دهنگدا دهرده برين .

39. منداله كه ده گرى .

بۆ پوونكردنه وه ي ئەم رسته يه به پيى هيلكاري تيوري سيمانتيكى به ره مه ينان ، به مجوره شووه ده كريت.



<sup>1</sup> تارا محسن (2011 : 12) .



نواندنی سیمانتیکی



یاساکانی گواستنەوه



دروستە ی پروکەش

مندالە که دەگری



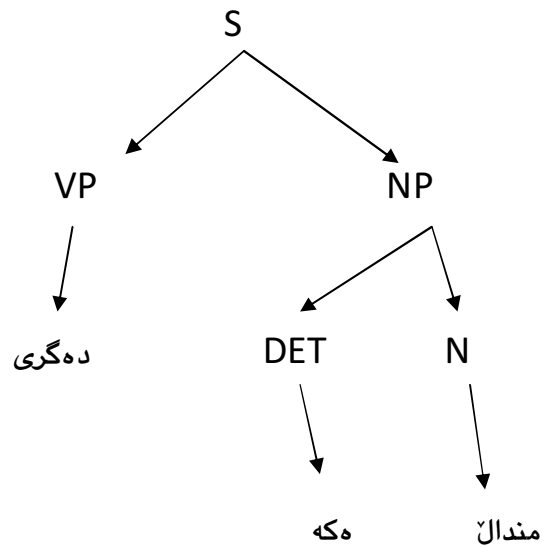
یاساکانی فۆنۆلۆژی



نواندنی فۆنەتیکی

دەربیرین و نواندنی رسته که یه له شیوه ی دەنگدا

میلاکاری (13)



ههروهه تیۆری سیمانتیکی بهرهمههینان تارادهیهک دهکریت ساده یان زۆر ئابوری بیّت وهک له سیمانتیکی لیکدهروهیی ، پهچاوی ئهوه دهکات که زۆرجار پسته جیاوازهکان خاوهنی ههمان واتان<sup>1</sup> ، بۆ نمونه ،

1.40. ا. شاری کۆبانی له لایهین دوژمنانهوه وێرانکرا .

ب. وێرانکردنی شاری کۆبانی له لایهین دوژمنانهوه بوو .

1.41. بههمهین خانووهکهی به هیوا فرۆشت .

ب. هیوا خانووهکهی له بههمهین کری .

ههیهک له پستهکانی ( 1.40 ، 1.40 ب ) و ( 1.41 ، 1.41 ب ) خاوهنی پیکهاتهی سینتاکسی جیاوازن و پیزکردنی کهرسته پیزمانیهکان جیاوازن ، بهلام پستهکانی ( 1.40 و 1.40 ب ) یهک واتا دهبهخشن و خاوهنی ههمان پیکهاتهی واتایین ، ههروهه پستهکانی ( 1.41 و 1.41 ب ) ههردوو وشهیی ( کرپین و فرشتن ) بهکارهاتوون ، که خاوهنی پیکهاتهی واتایی جیاوازن ، بهلام به پیی بهکارهینانیان لهگهڵ کهرسته پیزمانیهکانی تری پستهکاندا ، یهک واتایان به پستهکان بهخشیوه .

---

<sup>1</sup> George Lakoff ( 1976 : 43-61 ) .

2/1 ) جۆرهكانى لىكدانه وهى واتا و مهرجى راسته قينه يى .

1-2/1) جۆرهكانى لىكدانه وهى واتا .

واتاوهك زانستىكى سهر به خو بووه به كه رهسته ي زورىك له زانسته كانى وهك ( لۆژيك ، دهرووناسى ، فلهسهفه ، كۆمه لئاسى ... تد ) ، ههريهك لهم زانستانهش تىپروانىنى خو ي به رامبه ر واتا هه يه و ههريهكه له ته وه رى كه وه له و زانسته ده كۆلئته وه ، بۆيه زانكان له سه ر ديارى كردنى جۆره كانى واتا كۆك نين ، " واتا په يوه ندى يه كى ناوكۆبى و هاوبهش و چر و ئالۆزى به زمانه وه هه يه " <sup>1</sup> ، جۆره كانى واتاش ( كۆمه لئىك نيشانه ي و اتايين و له ئاوه زى ئاخيوه راندا هه لگى راون و له رپگه ي ده رپراره زمانى يه كانه وه ده گه يه نرين ) <sup>2</sup> ، ناتوانرئيت جۆره كانى واتا به ته واوه تى لىكجىا بگرئنه وه و سنور له نيوانىندا دابنرئيت ، به لكو به ستراون پى كه وه و يه كترى ته واو ده كهن .

به شيوه يه كى گشتى له زمانه وانيدا چه ند جۆرىك له واتا باسكراون : <sup>3</sup>

1- و اتاى سيمانتيكى .

2- و اتاى لۆژيكى .

3- و اتاى پراگماتيكى .

4- و اتاى كۆمه لايه تى .

5- و اتاى ميتافۆپى .

6- و اتاى ئىديۆمى .

7- و اتاى ساىكۆلۆژى

---

<sup>1</sup> شيلان عومهر (2012 : 144) .

<sup>2</sup> فه رهاد تۆفيق (2010 : 14) .

<sup>3</sup> بۆ زانىارى زياتر له باره ي جۆره كانى واتاوه بپوانه :

ا- محمد معروف فتاح ( 2011 ) .

ب- سازان په زما معين ( 2005 ) .

پ- فه رهاد تۆفيق ( 2010 ) .

ت- عه بدلواحيد موشيردزه يى ( 2010 ) .

## 1- واتای سیمانتیکی .

زانا و زمانه‌وانانی لۆژیک وردتر له زمانه‌وانانی کلاسیک له سهر واتای سیمانتیک کاربانکردوه ، هه‌ولیانداوه واتای پرسته << sentence - meaning >> له واتای ده‌برپاو << utterance - meaning >> جیابکه‌نه‌وه ، له کاتی‌کدا که واتای پرسته سهر به سیمانتیکه و له مه‌ودای سیمانتیکدا به‌کاریدینین ، واتای ده‌برپاویش سهر به پراگماتیکه و له لیکۆلینه‌وه‌ی پراگماتیکدا به‌کاریدینین .<sup>1</sup>

که‌واته واتای سیمانتیکی توانستی ئاوه‌زی و زمانیی مروّقه ، که وشه‌کان له می‌شکیدا له‌شیوه‌ی سیمای جیاکه‌ره‌وه‌دا کۆکراونه‌ته‌وه و له کاتی ده‌برپینی وشه و پرسته‌کاندا له واتا‌کانیان ده‌گات و تی‌گه‌یشتن دیته ئاروه ، به واتایه‌کی تر واتای سیمانتیکی له واتای پرسته و ده‌برپاوه‌کان ده‌کۆلێته‌وه و شیپانده‌کاته‌وه ، تاده‌گاته وه‌سفکردنی واتا‌کانیان ، له لیکدانه‌وه‌ی واتای پرسته‌کاندا پشت ده‌به‌ستیت به ئه‌رکه ری‌زمانییه‌کانی دانه زمانییه‌کان و په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کانیان ، هه‌روه‌ها ده‌وربه‌ری ده‌برپینی پرسته و ده‌برپاوه‌کان .<sup>2</sup>

## 2- واتای لۆژیکی .

سه‌ره‌کیتین و گرنگترین جۆره‌کانی واتایه ، ده‌چیتته ناو فه‌ره‌ه‌نگه‌وه ، له واتای پرسته‌قینه‌ی وشه‌و پرسته‌کان ده‌کۆلێته‌وه ، "له واتای لۆژیکدا راستی و مه‌رجی راستی پوون ده‌کریتته‌وه"<sup>3</sup> ، ئه‌م جۆره‌ی واتا له شیوه‌ی سیمای جیاکه‌ره‌وه‌دا ده‌نوینریت ، که هه‌ریه‌ک له‌که‌ره‌سته ده‌برپاوه‌کان ناوه‌پۆکیکیان هه‌یه ، هه‌روه‌ها سنوری داخراوه‌و ری‌گه به‌گۆرپان نادات ، "واتای پرسته‌قینه‌ی مه‌رجدار/ مه‌رجی راسته‌قینه‌ی واتایی په‌کیکه له‌په‌ره‌نسیپه‌کانی پرسته‌کان ، که پرسته‌کان گوزارشتیان لیده‌که‌ن ، پرسته‌کان ده‌پشکنرین بۆ ئه‌وه‌ی بزانریت له روی لۆژیکیه‌وه پرسته‌قینه‌ن یان هه‌له‌ن"<sup>4</sup> ، "ئه‌و سیمانتیکه‌ی له‌رپی نرخ‌ی راستی و پرسته‌قینه‌وه دیاریده‌کریت به‌جۆریکه ، که‌ته‌نها په‌ی به (واتای په‌سنکه‌رانه)<sup>5</sup> ده‌بات"<sup>1</sup> ، زمانیش خاوه‌نی گۆکردنی

<sup>1</sup> محمه‌دی مه‌حوی (2001 : 226) ب .

<sup>2</sup> بۆ زانیاری زیاتر له‌سه‌ر واتای سیمانتیکی بروانه :

ا- کاروان عومه‌ر قادر (2012) .

ب- شیلان عومه‌ر (2012) .

پ- به‌شدار محمد (2014) .

<sup>3</sup> عومه‌ر مه‌حموود که‌ریم (2009 : 42) .

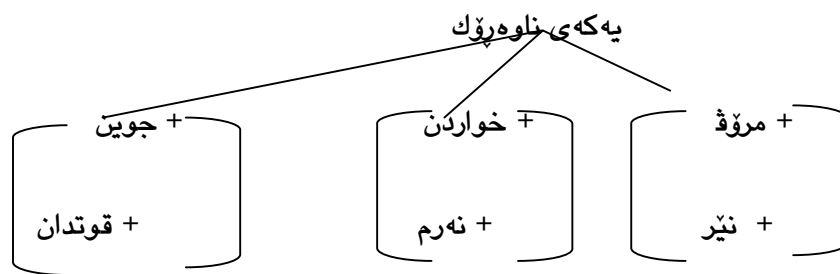
<sup>4</sup> سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو ، (2009 : 288) .

<sup>5</sup> واتای په‌سنکه‌رانه ، ئه‌و واتایه‌یه ، که په‌که‌ی زانیارییه‌که‌ی نرخیکی راستی و پرسته‌قینه‌یی دیاریکراوی تیداوه ، راست یان هه‌له‌یه و بار و حاله‌تیک بۆ په‌سنکردنیان پێویسته ، له‌به‌رئه‌وه شیکردنه‌وه‌ی راستی و پرسته‌قینه‌یی به‌سه‌ردا جیبه‌جیده‌بیت

پەسنكەرانه يە بۇ ئەو پستانەى كە راستى و راستەقینەن راست يان ھەلەن و بار و حالەتتە بۇ پەسنكەردن يان پيويستە ، بۆنمونه ھەوال و پرسیار و فەرمان ھەندى لە جياوازيەكانى كردهى ئاخوتنن و دەتوانریت لە يەكترجيا بکرینهوه، لە ئەنجامدا واتای پەسنكەرانه و واتای ناپەسنكەرانه ليكجیاده کرینهوه، جياوازی نیوانیان جۆریكە لە جياوازی لە نیوان كرده ئاخوتنییه كاندا.

واتای پەسنكەرانهى دەرپرینك و پرستە وەك یەكەى زانیاری دەتوانریت وەكیەك دابنریت ، ئەوهى لە پرستە ھەوالییه كەدا ئاماژەى بۇ دەكریت لە كرده ئاخوتنییه كانى تردا ئاماژە كرده كان جياوازن ، واتای پەسنكەرانه وەك یەكەى زانیارییه كە دوبارە دەرناكە ویتەوه، بۇ نمونه كاتتەك دەلێین :

42. بە ھیز سیوھەكەى خوارد .



ھیلکاری (14)

ئەم پرستە یە لە شیوھى ھەوالدەرە ، لە پرووی لۆژیکییەو دەبیٹ كەسیك مرۆڤتەك ھەبیٹ و ناوی بە ھیز بیٹ ، سیوئەك ھەبى بۇ خواردن ، بخوریت لالە یەن بە ھیزوھ ، پرستەى ( 42 ) ھەوالدەرە و بارو حالەتتەى دیاریکراو وەسفدەكات ، یەكەى زانیاری نرختەى راستى و راستەقینەى دیاریکراوی تیایە، كە راستە یا چەوتە ، پەيوەندییەكى توند و تۆل لە نیوان واتای پەسنكەرانه و راستى و راستەقینەدا ھە یە .

43. بە ھیز سیوھەكەى خوارد ؟

ئەم پرستە یە لە شیوھى پرسە ، لە پرووی لۆژیکییەو دەبیٹ كەسیك مرۆڤتەك ھەبیٹ و ناوی بە ھیز بیٹ ، سیوئەك ھەبى بۇ خواردن ، بخوریت لالە یەن بە ھیزوھ ، مەرجی راستەقینە پشتبەستووھ بە خواردنی سیوھەكە لە لایەن بە ھیزوھ ، گوئگر چاوە پروانى وەلامدانەوهى گوئگر دەكات .

، بە پیچەوانەى واتای ناپەسنكەرانهوه ، كە یەكەى زانیاری نییە و شیکردنەوهى راستى و راستەقینەى بەسەردا جیبه جینا بیٹ . بۇ زانیاری زیاتر پروانە ( محەمەدى مەحوى ، 2009 : 128-131 ب 2 ).  
<sup>1</sup> محەمەد مەحوى (2009: 129) ب 2 .



### 3- واتای پراگماتیکى<sup>1</sup> .

واتای پراگماتیکى به کارهینانى وشه و رسته کانه له دهوروبه ردا ، واتای وشه تیکه ل به دهوروبه رده بیئت ، " سیما جیاکه ره وه کانی کرده ی لیگه گیشتن چەند جۆریک دهوروبەر دیاریده کەن: (دهوروبه رى فیزیکی ، دهوروبه رى زمانه وانى ، دهوروبه رى کۆمه لایه تی ، دهوروبه رى ئەبستمی ، دهوروبه رى دهرونی )<sup>2</sup> " هۆکاری سهره لدانى ئەم جۆره ی واتا دهگه رپه وه بۆ ئەو که موکو رپیانە ی له واتای سیمانتیکیدا هه بوون ، چونکه وشه یه ک مەرج نییه له هه موو رسته یه کدا یه ک واتای دیاریکراوی هه بیئت ، به لکو به پیی دهوروبه رى دهربرپه نه کان واتایه کی تر دهگه یه نیئت ، " پیکهاته چرو ئالۆزه کانی پوودانه کان ، به هۆی دهوروبه ره وه لیکه درینه وه ، له بهر ئەوه پراگماتیک به دوا ی به کارهینانى واتاکان له دهوروبه ردا دهگه رپه تی و واتای ئاماژه زمانیی و نازمانییه کانه له لایه ن به کارهینەر و به کاربه ره وه<sup>3</sup> ، دهوروبه ر ده بیته خالیکی گرنگی جیاکه ره وه له نیوان واتای سیمانتیکى و واتای پراگماتیکى ، ده توانیین بلاین " واتای پراگماتیکى = دهوروبه ر + واتای سیمانتیکى<sup>4</sup> .

ئەمجۆره ی واتا گرنکی خۆی هه یه و پۆزانه به کاریده هینین ، که به پیی سه رده مه میژوییه کان و له نیوان که سه کان و بارى دهرونی که سه کان و له کۆمه لیکه وه بۆ کۆمه لیکى تر جیاوازه ، واتای پراگماتیکى چه شنیکه له به ره مه یینانى واتا، بۆ نمونه ،

44-ا. ئەو پیاوه کانی کوشت . ( به گولله )

ب. ئەو پیاوه کانی کوشت . ( به قسه )

کوشت : خۆی له پیکهاته ی بنه رته دیا هه لگری کرده ی پراگماتیکیه ، نه ک ئیمه به زۆر خستبیتمانه سه رى و بارمانکردبیت .

<sup>1</sup> ، له باره ی واتای پراگماتیکى بره وانه :

ا- ئاقیستا که مال مه حمود ( 2008 ) .

ب- تریفه عومه ر ( 2008 ) .

پ- محمه دى مه حوی ( 2009 ، به رگی دووم ) .

ت- عبدلولاحید موشیر دزه یی ( 2010 ) .

<sup>2</sup> ئاقیستا کمال محمود ( 2008 : 13 ) .

<sup>3</sup> سه رچاوه ی پیشوو ( 2008 : 12 ) .

<sup>4</sup> عه بدلولاحید موشیر دزه یی ( 2005 : 25 ) .

$$\left. \begin{array}{l} + \text{پوداؤ} \\ + \text{كەس} + \text{بەكەر} \\ + \text{بەركار} \\ + \text{ئامراز} \\ \pm \text{خوینپرشتن} \end{array} \right\} \text{كوشت}$$

له سیمای وشه كه دا كه هه لگری ئه و سیمایه یه ده توانریت باربكریت " سنوریکى دیاریکراو و داخراوی نییه ، به لگو جه مسه ره كانی كراوه یه ، وهك چۆن زانیاری و بیر و باوه ر به رامبه ر دنیا جه مسه ره كانی كراوه ته وه و هه میشه له زۆربووندايه "1 ، كۆمه ل بریار له سه ر واتا كه ی ده دات و واتای تری لی بار ده كات ، له به ره وه " ده چپته قالی واتای پراگماتیکییه وه "2 ، ئه مه جگه له وه ی هه ر مرۆفه و شیوازی تایبه تی قسه كردنی خۆی هه یه ، شیوازی قسه كردنی تاكه كان به پیی كه سی به رامبه ر وكاتو ئه و با به ته ی له باره یه وه ده دویت جیاوازن ، له به ره وه " بۆ پوونكرده وه ی كرده كانی لیکه گه یشتن و گه یاندنی مه به ستنی ده ربرپاوه كان له نیوان قسه كه ر و گوینگرا په نا ده بریت به ر نیشانه پراگماتیکییه كان "3 ، كه پیکه اتوون له ( نیشانه ی كه سی و نیشانه ی كات و نیشانه ی شوین و نیشانه ی ده ق و نیشانه ی كۆمه لایه تی ) .4

له واتای پراگماتیکیدا هه ندیکجار جگه له واتا لۆژیکیه كه ی واتایه كی تر به لای خۆیدا راده كیشیت ، بۆ نمونه كاتیک ده وتریت (كۆتری سپی ) جگه له واتا لۆژیکیه كه ی واتای بیره كی (ئاشتی ) مان به بیردا دیت ، واته بیرمان بۆ واتایه كی تر جگه له واتا بنه ره تیه كه ی خۆی ده چپت ، زیاتر له و وشانه دا به دیده كریت كه په یوه ندییان به تابۆه 5 هه یه ، قسه كه ر زۆرجار له كاتی ده برپینی ئه و جۆره ده ربرپاوانه دا چه ند وشه یه ك به كارده هینیت ، وهك ( بیلامانی ، حاشاحازی ، ..... ) .

#### 45. حاشاحازی ئه و سه گی پی سوتاوه دانانیشیت .6

1 محمه د معروف فتاح ( 2011 : 162 ) .

2 عبدالواحد موشیر دزه بی ( 2009 : 85 ) .

3 ئافیستا كه مال مه حمود ( 2008 : 21 ) .

4 بۆزانیاری زیاتر له سه ر نیشانه پراگماتیکییه كان بپوانه :

ا- ئافیستا كه مال ( 2008 : 21 - 39 ) .

ب- هۆگر محمود فه ره ج ( 2000 ) .

5 بۆزانیاری زیاتر له سه ر تابۆ بپوانه ( شاخه وان جه لال فه ره ج : 2012 ) .

6 محمد معروف فتاح ، ( 2011 : 163 ) .

زۆرچاریش واتای پراگماتیکی وشهکان ، ئه و واتایه یه که وشه به هۆی هه لسوکه وت و هاتنی له قهواره ی وشه ی تردا په یدای دهکات ، بۆ نمونه دهنگهکانی ( جریوه ، زیره ، قیژه ، بۆله حیله ، نه ره ، زوره ، زه ره ) له پوو ی واتاوه هاوواتان ، هه مو یان جوړی دهنگ نیشانده دن ، له گه ل ئه وه شدا جیان به هۆی ئه وه ی هه ریه که یان له گه ل ناویکی جیاوازا هه لسوکه وت دهکات و دیت ، کاتیك ده ووتریت :

46. دوکانداره که زۆر بۆله بۆل دهکات .

( بۆله ) دهنگی ورچه و بۆ مروّف به کاره یئراوه و تیکه لکراوه و باریکی نیگه تیقی دروستکردوه .

زۆرچار تیکه لیه که له لۆژیکدایه ، چونکه ئه و شته پاست نییه و وشهکان هاوپییه تییان له گه ل یه کتریدانییه و تیکه لکراون .

47. که رویشکه که سه گه که ی خوارد .<sup>1</sup>

له پوو ی لۆژیکیه وه پرسته ی ( 47 ) پرسته یه کی نالۆژیکیه ، چونکه که رویشک ( - گوشتخۆر ) هه و له توانایدانییه گوشتبخوات .

هه ندیجاریش به هۆی تیکه لکردنی شیوازه کانه وه یه ، وهک

48. له دوا ی کو تاهینان به کو نفرانسه که به پیزتان بانگه یشتکراون بۆ حه مخواردن .

له کاتی گفگوگۆکردنماندا په چاوی خستنه پال یه کی که رهستهکان ده که یان ، واته خستنه پال یه کی که رهسهکان به پیی هه لومه رجیکی تایبته که گرنگی دانه به پۆنانه که به پیی بابه ته که یه کیک له پۆنانهکان زیاتر گرنگی پیده دریت<sup>2</sup> ، پرستهکان له واتادا جیاوازیان ، به لام له ده رهیناندا جیاوازیان و هه ریه که یان بۆ هه لومه رجیکی تایبته ده گونجیت ، یا وه لامی پرسیاریکی دیاریکراوه ، له م باره دا هیزی سه ره کی ده خریتته سه روشه یه که له وشهکانی پرسته به مه بهستی دووپاتکردنه وه ی وشه که و نه فی کردنی دژهکانی ئه گه ر هه بیته .

49. ا. مندا له که په نجه ره که ی شکاند .

ب. په نجه ره که مندا له که شکاندی .

ئه م ده برپاوانه له واتادا جیاوازیان ، به لام له به کاره یئاندا جیاوازیان ، په یوه ندی به و شیوازه پیزمانیه وه هه یه ، که قسه که ره به له باری ده زانیت ، له ( 49. ا ) دا قسه که ره زیاتر مه به ستیه تی بلیت مندا له که ئه و کاره ی کردوه ، نه که که سیکی تر ، له ( 49. ب ) دا مه به ست گه یاندنی واتای شکاندنی په نجه ره که یه نه که شتیکی تر .

<sup>1</sup> سه رچاوه ی پیشوو ( 164 ) .

<sup>2</sup> محمد علی الخولی ( 1991: 167 ) .

### 3- واتاي كۆمەلەيتى social meaning .

ھەر كۆمەلەك خاۋەنى چەند پەيوەندىيەكى كۆمەلەيتىيە ، كە كۆياندە كاتەۋە و پىكەۋە تىياندا ھاۋبەشەن ، قسەكەرانىش بە پىي پەيوەندىيە كۆمەلەيتىيەكانيان لەگەل يەكتردا زمان بەكاردەھىنن و پرستەكان دەردەبېن ، "واتاي كۆمەلەيتى لەگەل بەكارھىنننى زمان لە ئارادايە ، بۆ راگرتن و چەسپاندنى پۆلە كۆمەلەيتىيەكان و پەيوەندىيە كۆمەلەيتىيەكانە ، بەشدارىكردن لە بۆنە كۆمەلەيتىيەكان و ئاينىيەكان بەواتاي ئاينى و كۆمەلەيتىن ، نەك واتاي گفوتگوۋو لىكگەيشتن ، كۆمەلەكان لەبەكارھىنننى واتاي كۆمەلەيتىدا جىواۋزن ، كە بەپرستەكان دەرياندەبېن"<sup>1</sup> ، ھەموو كۆمەلگايەككۆمەلەك يەكەى زمانى تايبەت بەخۆى ھەيە ، كە رەنگدانەۋەى سروشتى دەوروبەريەتى لەسەر بىركردنەۋەى تاكەكانى ، دەوروبەرى كۆمەلەيتى ھەموو ئەوپەيوەندى وياساۋ رېسا كۆمەلەيتىانە لەخودەگرېت ، كە قسەكەر و گوپگر لەكردەيەكى گەياندندا بەيەكەۋە دەبەستىتەۋە ، ھاليداي پراگماتىك بەلايەنە كۆمەلەيتىيەكەۋە دەبەستىتەۋە بەبناغەى گەشەكردنى دەزانىت<sup>2</sup> .

### 5- واتاي مېتافورى .

ھەموو وشەيەك خاۋەنى كۆمەلەك نىشانەى واتايى سەرەكى و لاۋەكى خۆيەتى ، ھەر كاتىك يەكەك لەنىشانە واتاييەكانى بەدىارخرايان لابر ، بەواتاي فەرھەنگى خۆى بەكارنايەت ، بەلكو بۆ گەياندنى واتايەكى تر بەكاردەھىنرېت ، واتاكانىشى لەو سىمايانەۋە ھەلدەھىنجرېت ، كە وشە بنەپرەتتىيەكە ھەيەتى ، بەمەش وشەكە واتايەكى مېتافورى<sup>3</sup> ۋەردەگرېت ، واتاي مېتافورى لەسەر بنەماى نىشانە لاۋەكئىيەكانى وشە بنىاتدەنرېت ، نەك نىشانە واتاييە سەرەكئىيەكانى ، بۆ روونكردنەۋەى زياتر بېوانە وشەكانى ( گول ، ورچ ، مار ) ، كە خاۋەنى كۆمەلەك نىشانەى واتايى سەرەكى و لاۋەكىن .

<sup>1</sup> محمدەھوى (2009: 131) .

<sup>2</sup> ئاقئىستا كەمال مەھمۇد (2008: 14) .

<sup>3</sup> بۆ زانىارى زياتر لە بارەى واتاي مېتافورەۋە بېوانە :

ا-بەكر عومەر عەلى ، 2000 و سەرچاۋەكانى .

ب-پۇژان نوورى عبدالله (2007: 177-187) .

مار		ورچ		گول	
(ن.و) لاههكى	(ن.و) سهرهكى	(ن.و) لاههكى	(ن.و) سهرهكى	(ن.و) لاههكى	(ن.و) سهرهكى
+ پيوهدان	+ خشوك	+ ئاژهول	+ قهلهو	+ جوانى	+ پروهك
+ خراب	+ پهنگ	+ گوشتهخور	+ بههيز	+ ناسكى	+ پهنگ
	+ جور				
+ كوشتن		+ ههنگوينخور	+ شپردەر	+ بونخوشى	+ بهرهم
	+ ژار				
	+ هيلكه	+ قژلوول		+ پاكى	

### خشتهى ( 1 )

لهم پرستانهى خواره وهدا واتا ميتافورييه كانيان دهخهينه پوو .

50. گول هات .

51. ورچه كه پويشت .

52. ماره كهى كاك ئازاد له مال نيهه .

پرستهى (50) قسه كه ر باس له هاتنى كه سېك دهكات ، كه له ناسكى و جوانى و پاكيذا له گول دهچيت ، له خوشه ويستيدا به گول وهسفى دهكات ، به لام پرستهى ( 51 ) قسه كه ر باس له كه سېك دهكات ، كه زور قهلهو بووه و وهك ورچى ليها تووه ، له كاتيكدا پرستهى ( 52 ) باس له ژنى كاك ئازاد دهكات ، كه زمانىكى خراب وژه هراوى پيوهيه و شتى باش ناليت ، له خراپيدا وهك مار وايه و به خهلكه وه ديدات ، وهك دهبينين ميتا فور له نيشانهى واتايى لاههكى وشه كانه وه هاتووه .

6- واتاي ئيديومى .

" ئيديوم پيكهاتهيهكى ئالوزه ، به شيوهى ئاماده و ئالوز له زماندا ههيه ، كه له يه كگرتنى هه ندېك وشه ، واتايهكى تايه تى پهيدا دهبيت ، كه له مانادا له وشه نزيك دهبيتوه <sup>1</sup> ، كه واته ئيديوم ئه و پيكهاتهيهيه له زماندا كه به هوى يه كگرتنى چهند وشه يه كه وه دروست دهبيت ، ئه و واتا دياريكراوهى له خوى دهگريت ، له

<sup>1</sup> ئه و پرهمانى حاجى مارف ( 1975 : 57-58 ) .

واتای وشه پیکهینه ره کانیه وه نایهت ، به لکو واتایه کی جیاواز وهرده گریت ، له پرووی پیکهاته وه پیروهی یاسا پیزماییه کانی زمان و ههنگاو یکی دواتری میتافورن ، " واتای ئیدیوم له کوی واتای کهرته کانی گهره تره " <sup>1</sup> ، چونکه به هوی کهرته پیکهینه ره کانیه وه ناتوانین له واتای ئیدیومی تیبگه یین ، به لکو واتایه کی جیاواز له واتای ئه و کهرتانه به دهسته وه ده دات ، له پرووی مؤرفؤلویژی و سینتاکسییه وه له شیوهی جیاوازی وهک وشه ی لیکدراو و فریز و رسته دا دهرده کون ، نمونه شیان له زماندا زوره ، وهک :

53. چاو چنوک ( به رامبه ر به که سیک به کاردیت ، که زور به ته ماعه و چاوی پرنابیت ).

54. دلپیس ( که سیکه ناتوانیت ههست به ئارامی بکات و گومانی خراب دهکات ).

55. دست رهش ( بو که سیک به کار دیت دست بو هه شتیک ببات تیکی ئه دات ).

56. ناگری بنکا ( که سیکه بو ئه وهی ههستی پییکریت فیتنه یی و دووزمانی دهکات ).

57. مانگای مالوان ( بو که سیکی ته مه ل به کارده هیتریت ، که له پرووی جهسته ییه وه گهره و زل بییت ).

58. گای شیت ( به که سیک دهوتریت ، که به بی هؤ به که سانی ترده بکیشیت ).

59. ناگای له مه حموی بی زهوا نییه . ( که سیکه که شتیک پرووی داوه و ناگای له هیچ شتیک نییه ).

60. ئاسنی سارد ئه کوتیت ( به و که سه دهوتریت ، که خوی به کاریکه وه سه رقال دهکات و هیچ ئه نجامیکیشی نییه ).

ده توانین ئیدیوم و میتافور له یه کتر جیا بکه ینه وه ، چونکه له میتافوردا ده توانین وشه ی فرههنگی بگورین و وشه یه کی تر له جی دابننن ، له کاتیکدا له ئیدیومدا کهرته کانی پیکه وه چه سپاون و ناتوانین له لیکتر جیا بکه ینه وه <sup>2</sup> ، بو نمونه .

1.61. دهسکی مشاره که شکا .

ب. ددانی مشاره که شکا .

1.62. ئاریز لووت خوار دیاربوو .

<sup>1</sup> محمه د معروف فه تاح ( 2010 : 175 ) .

<sup>2</sup> بو زانیاری له باره ی جیاوازی نیوان ئیدیوم و میتافور برونه ( شیلان عومر حسه یین ( 2009 : 69-74 ) .

\*ب. ئاريز چاۋ خوار دياربوو .

پستهكانى ( 61 . ا و ب ) واتاى مېتافۆرېيان ھەيە و دەتوانىن بەشىكى وشەكە بگۆرپىن بە وشەيەكى تر ، بەلام لە پستهى ( 1.62 ) وشەى ( لووت خوار ) واتايەكى ئىدىيۆمى ھەيە بەگۆرپىنى بەشىكى وشەكە واتاكەى تىكەدەچىت ، ھەك لە ( 62.ب)دا .

## 7-واتاى سايكۆلۆژى / دەرونى .

واتاى سايكۆلۆژى ھەموو ئەزموون و پەفتارەكانى مەرۇف دەگرېتەو ھە ، مەرۇف جىاوازە بۆ لىكەدەو ھە و دركپىكردى شتەكان لە دەوروبەردا و پىكخستنى زانىارىيەكان لە بېردا ، "واتە ئاكار و پەفتارى مەرۇفەكان و چۆنىەتى دېدگا و بېرکردنەو ھەيان بۆ دەوروبەر جىاوازە"<sup>1</sup> ، ئەم بېرکردنەوانەش پىشت بە تاقىكردەو ھە و ئەزموونەكان دەبەستن ، لەمەو ھە واتاى سايكۆلۆژى دەرېرپىن و پېرکردنەو ھەى ئەو بۆشايىانەيە كە گۆيگر و قسەكەر سايكۆلۆژىيانە پىشتىر شت لە بارەيەو دەزانن ، بۆ نموونە :

63. چىشتەكە كولا .

(چىشت) بىكەرىكى سايكۆلۆژىيە ، چۈنكە چ قسەكەر و چ گۆيگر دەزانن ، كە چىشت خۆى ناكلېت ، بەلكو دەبىت كەسىك ھەبىت ئامادەى بكات بۆ كولاندن بەھۆى ئاگرەو ھە .

64. تۆپەكە تەقى .

(تۆپ) بىكەرىكى سايكۆلۆژىيە ، چۈنكە قسەكەر و گۆيگر دەزانن ، كە تۆپەكە لە خۆيەو ھە ناتەقىت ، بەلكو ھۆكارىك ھەيە بۆ تەقاندنى .

## 1/ 2-2) پەيوەندى نىوان واتا و مەرجى راستەقىنەيى .

كاتىك مەرۇف بە دواى شتىكدا دەگەرپىت و لەبەردەمىدايە ، ھەروەھا لە پەيوەندىدايە بۆ واتا ، دەبىت گرىمانەى ئەو بەكەين كە :

(1) ئەگەر خودى شتەكە بزانىت ، ئەوا واتاكەى دەزانىت .

(2) ئەگەر واتاى بابەتەكەت زانى ، ئەوا خودى خۆى دەزانىت .

ھەولدان بەردەوامە بۆ دۆزىنەو ھەى رېگايەك ، بۆ شىكردەو ھەى واتاى پستهكان ، گونجاوترىن و تازەترىن رېگاش بۆ ئەو مەبەستە سەرنجدانە لە مەرجى راستەقىنەيى پسته ، لە مەرجى راستەقىنەيى دا تەنھا ئەو شتەنە دەبىنن ، كە بە دواياندا دەگەرپىن ، دەبىت پەچاوى ھەريەك لە بارەكانى يەكەم و دوو ھەم بەكەين :

<sup>1</sup> ئافىستا كمال محمود ( 2012 ) .

باری یه که م : نه گهر مهرجی راسته قینه یی رسته که مان زانی ، پاشان مهرجیک ده زانین که یارمه تیمان دهدات ، بو هه لبراردنی نرخي راسته قینه یی رسته که له ههر بارودوخیکدا ، کاتیک پیویست دهکات هه لیبسه نگیینیت ، نه مهرجه توانای هه لبراردنمان دهداتی ، کاتیک رسته که راست یان هه له یه ، بی گویدانه نه شوینه یی هه لسه نگاندنه که یی تیادا نه نجام ددهین ، به لام نه گهر نه وه مان زانی ، به دلنیا ییه وه پیویسته واتا بزانی ، له کاتیکدا پیویسته واتا یارمه تیمان بدات ، که به دوا یی چیدا ده گه ریین و هه لیده سه نگیینین ، به مجوره ده توانین رسته کان هه لیبسه نگیینین .

باری دووهم : نه گهر واتای رسته کان بزانی ، پاشان هه موو نه وانه ده زانین ، که بو هه لبراردنی به های راسته قینه یی پیویستن ، له راستیدا ، نه گهر له چوارچیویه کی دیاریکراودا نه توانین نرخي راسته قینه یی رسته کان دیاریبکه یین ، به شیویه کی ناسایی نه مه نیشانی دهدات ، که به ته وای لیی تینه گه یشتوین و نازانین واتا که یی چیه <sup>1</sup> .

به مجوره زاینی مهرجی راسته قینه یی رسته ، زانینی واتای رسته دهرده خات ، هه روه ها زانینی واتاش زانینی مهرجی راسته قینه یی دهرده خات .

(Austin) هۆکاری جیاوازی دیاریکرد ، که بوچی رسته کان واتا کانیا ن ددهن له گه ل راسته قینه ییه کانیا ندا کۆیان ناکه نه وه بو دیاریکردنی به های راسته قینه ییان ، هۆکاری دووهم له سه ر بنه های راستیه ، که ههر رسته یه که ده توانریت له نه نجامدانی جوړاو جوړی کاری زمانه وانیدا به کاربه یئریت <sup>2</sup> ، بوئه مه ش به مه به سستی دیاریکردنی به های واتایی / سیمانتیکی و مهرجی راسته قینه یی رسته کان مشتمرو لی کۆلینه وه له پیکهاته سیمانتیکیه کان ده که یین ، به بی تیوری پیکهاته ی سیمانتیکی بی توانا ده بین بو دهربرینی توانامان دهرباره ی زانینی واتای رسته نوییه کان ، به لام کاتیک واتای رسته یه که ده قاوده ق ده زانین چی ده که یین ؟ شتیکی دیار که نیمه بزانی نه وه یه ، که پیویسته رسته که چی وهربرگرت بو نه وه یی راست بییت ، به مشیویه بو مان دهرده که وییت ، تیوری پیکهاته ی سیمانتیکیمان پیویسته بو دیاریکردنی مهرجی راسته قینه یی بو گشت رسته یه کی زمان ، بیرۆکه ی بنه رته یی له پشت تیوری پیکهاته ی سیمانتیکیه وه دیاریکردنی واتایه بو ههر دهربرینیکی ساده یی زمان ، که پیی دهرتریت به های واتایی ، هه روه ها یاساکان ده سته بهر دهکات بو دیاریکردنی به های واتایی دهربرینه ئالۆزه کان .

65. که چه که ده سستی زور به خرابی بررا .

زور به خرابی مهرجی راسته قینه یی نییه ، مهرجی راسته قینه (ده سستی براره) .

<sup>1</sup> RICHARD J. KOSCIEJEW (2014 : 591 - 598) .

<sup>2</sup> <http://plato.stanford.edu/entries/austin-ij/#LanTrua>



به شی دووهم

شروقه کردنی مهرجی راسته قینه له

واتای زمانیدا

## 1) شیکردنه وهی رایه له کانی مه رجی راسته قینه له گه یاندنی واتادا .

له فه لسه فه ی زمانه وانیدافه یله سوف و زمانه وانه کان به رده وامن له بیرکردنه وه بۆ تیگه شتن له واتای رسته و دربرپاوه کان ، له ئه نجامی کاره کانیاں و به گه پخستنی بیرۆکه و بۆچونه کانیاں چه ندین تیوریان بۆ زمان و شروقه کردنی واتای رسته و ئاخوتنه کان هیناوه ته ئاروه ، که هه ریه که له و تیوریانه ش نه یانتوانیوه به ته نها هه موو کیشه زمانیه کان چاره سه ر بکه ن و لیکنده وهی ته واو گونجاو و بی که موکوپی بۆ واتای رسته کان فه راهه م بکه ن ، له گه ل ئه وه شدا هه ریه که له و تیوریانه که لینیکیان له زماندا پرکردۆته وه و بونه ته هوی فراوانکردنی بیرو بۆچونی فه یله سوف و زمانه وانه کان و هاتنه ئارای تیوریه کی تر به دوا ی خویاندا ، بۆیه له لایه ن زۆربه ی فه یله سوفه کانی زمانه وه ته نانته له لایه ن هه ندیک زمانزانیسه وه پشتگیری ئه وه کراوه ، که تیوریکی گونجاوی واتا بیته ئاروه ، که چۆن واتای رسته کان پشت به واتای وشه کان ده به ستن ، تیوریکی به و شیوه یه که بتوانیت پوونکردنه وه بۆ زمانیکی دیاریکراو ده سته به ر بکات ، گفتوگو کراوه له وهی که چۆن ده توانین زمان فیڕ بین بۆ زالبوون به سه ر ژماره یه کی سنورداری به شه کانی وشه و کۆمه له یاسایه کی ئاشکرای سنورداری یاساکان و به ره مه پینان و تیگه یشتن له هه ر توانایه کی شاراوه ی بیسنوری رسته ، تا گه یشتوون به تیوریه کی به پیژ و گونجاو بۆ لیکنده وه و شروقه کردنی واتای رسته کان ، که به تیوری مه رجی راسته قینه یی <<truth-conditional>><sup>1</sup> ناسراوه .

## 1/2) بنه مای تیوری مه رجی راسته قینه یی بۆ لیکنده وهی واتایی .

بۆ تیوره کانی واتا تیشک خرایه سه ر بۆچوونیک ، که بۆ زمانی سروشتی پیویست ده بیته <sup>2</sup> ، به پرسیاریک ده ستپیده کریت ، که ئایا تیوریکی واتا ده توانیت پوونکردنه وهی واتایی له ئامازه ی زارواوه کاندای بۆ رسته کان بکات ، که به شه کانی رسته ن ، به مه ش بیردۆزیکای واتایی بۆ زمان ده سته به رکرا ، که توانامان ده داتی بۆ تیگه یشتن له واتای رسته ناوون و شاراوه کانی زمان <sup>3</sup> ، که پیویستیان به سه لماندنه .

به لای زۆربه ی زانایانی زمانه وه تیوری سه رکه وتوو دربارهی واتای رسته ده وه ستیته سه ر ئه وهی ئه و پستانه تا چ راده یه که سه باره ت به و دنیا یه ی قسه که ری تیدایه ناوه پۆکیکی راستیان هه لگرتوو ، واته وه سفی رووداو و شت ، یان که س ده که ن ، که له دنیا ی واقیعدا روینداوه یان چاوه پروانده کریت رووبده ن ،

<sup>1</sup> به شیوه یه کی ئاشکرا له لایه ن (frege) ده وه به کارهاتوووه له به شه کانی کۆتای کتیبی (begriffsschrift) درێژه ی به و

باسه داوه ، که سه ره تابه کی پته و بووه بۆ زمانه وانانی سه ده ی بیسته م و بووه ته بنه مای کاره کانیاں ، پروانه : Hale.B &wright.C ( 1988 : 3 ) .

<sup>2</sup> له کۆتایی سالانی ( 1960 ) سه ره تای سالانی ( 1970 ) له لایه ن ( Donald davidson ) .

<sup>3</sup> Substantive ( 1996 : 6 ) .

بهواتايه کی تر زمان توانای وه سفکردنی واتای بارودوخ و پروداوه کانی به شیوه یه کی راست له جیهانی دهروره ردا هه یه ، ( Davidson ) پیی وابووه ، که دارشته ی بنه رته ی بو هر تیوریکی له باری واتا نه وه یه ، که راسته خو له تیوری راسته قینه وه ده سته ده کوه ویت ، باشتین تیگه یشتنه کانیش له پیی مهرجی راسته قینه وه یه ، که " جگه له په یوه ندی بیر و زمان په یوه ندی جیهانی دهره وه و زمان وه ک بنه رته تیکی سیمانتیکی ده خاته پروو"<sup>1</sup> ، تیوری مهرجی راسته قینه یی نه وه دیاریده کات ، که هر رسته یه ک واتای چیه<sup>2</sup> ، که واته دیاریکردنی واتا له سهر بنه مای مهرجی راسته قینه یه ، به وه ی که واتا و کرۆکی نه و بابه ته چیه ، نه گهر رسته که راست بییت ، یان رسته که هه له بییت .

به هوی خستنه پرووی واتای رسته وه له په یوه ندی نیوان رسته و نه و جیهانه ی تیایدا دهربراهه بیر رستی <<The notion of truth>> له سیمانتیکدا به کارده هینریت ، بویه له و پرووه هاوکیشه یه ک دیته به رچاو ، بو نمونه ، کاتیک زانیمان پیویسته چ جیهانیک له سهر هه مان شیوه بوونی هه بییت بو رسته یه ک تا راست بییت ، نه وای نیمه واتای رسته یه ک ده زانین<sup>3</sup> ، به جوریک دهربرین و په فتاره کان له گه ل واقیعدا هاوتا ده بن و به شیوه یه کی بابه تی دوور له تیروانیی که سی مامه له یان له گه لدا ده کریت ، بو نمونه ،

1. کچه که ی ژیان شیر قوتو ناخوات .

2. لایه نه سیاسییه کانی ههریمی کوردستان ناگه نه ریککه وتن .

به هوی پیوانی بیر راستیه وه رسته کانی ( 1 و 2 ) هه مان به های راسته قیناییان هه یه ، نه گهر و ته نها نه گهر باسی شتیکی دیاریکراو به وشیه وه بکه ن ، که له دنیا دا هه یه ، بو نمونه ، ( 1 ) راسته نه گهر و ته نها نه گهر که سییک هه بییت به ناوی ژیان و کچیکی هه بییت منال بییت و شیر قوتو نه خوات و بونیان هه بییت ، نه گهر نا رسته که هه له یه ، هه روه ها دهربرای ( 2 ) باسی واقیعییک ده کات ، که شوینییک هه بییت به ناوی ههریمی کوردستان و کومه لیک لایه نی سیاسی جیاوازی تیادا بییت و نه گه نه ریککه وتن ، نه گهر بییتوو لایه نه کان ریککه ون ، نه وای رسته که هه له ده بییت ، ده کریت بلین راستی و هه له یی رسته کان به نده له سهر نه وه ی که ئایا ناوه رۆکی رسته و دهربراهه کان له گه ل واقیعدا هاوتا ده بن یان نا ؟ نه گهر ناوه رۆک و کرۆکی

<sup>1</sup> Marina ,jan & jef ( 2011 : 280 ) .

<sup>2</sup> له سهر نه م بنه ما تیورییه ی واتا تیورییه کی بوزمانی نه لمانی هینایه ئاراهه ، که به شیوه یه کی چاوه پروانکراو بتوانیت

پوونکرده وه بو رسته کانی زمانی نه لمانی بکات .

<sup>3</sup> Jaszczolt.M.K ( 2002 : 53 ) .

رېستەكان ھاوتابوون لەگەڵ واقیعدا و مەرجی راستەقینەییان تێدا بوو ئەوا راستن ، بە پێچەوانەوہ رېستەكان ھەلە دەبن .

بەمشێوہیە تیۆری مەرجی راستەقینەیی <<truth-conditional>> بێرۆكەيەكە بۆتێگە یشتنی واتای رېستەكان و دیاریکردنی واتاكانیان ، بۆ ئەمەش ( گرنگییەکی زۆر بە چەمکی ( راستی و راستەقینەكان <<truth>> دراوہ ، لەبەرئەوہی راستی و راستەقینە چەمکی سەرەکی ( لۆژیک ) و ( بێر ) و ( رېستە ) [ ەكانە ، بۆیە ( راستی و ھەلەیی <<truth and falsity>> لە یەكتر جیاكراونەتەوہ )<sup>1</sup> ، رېیازی مەرجی راستەقینەیی سیمانتيکی <<Truth- Conditional Semantics>> لە پروانگەیی ھەردوو پێوانەیی ( راستی <<Truth>> ) و ( ھەلەیی <<Falsity>> ) یەوہ پەيوەست بە دنیای واقیعوہ رېستەكان و دەربراوہكان ھەلەسەنگینیت و لێكدەداتەوہ<sup>2</sup> ، لۆژیکیی زمانیش ، ھونەری پراكتيکی و زانستی تیۆرییە ، بەیانكەری پێكھاتە لۆژیکییە بنەپەتییەكانی ( زاراوہ و گوزارہ و ئەرگومینتەكان ) ە ، ھەروہا چاكدردن و ھوكمكردنیان لەرێی یاسا لۆژیکییەكانەوہ ، لایەنی پراكتيکی لۆژیک ھەولدانە بۆ :

1. جیاكردنەوہی زاراوہ ئاشكراكان لە زاراوہ ناپوون و شاراوہكان ، بەواتای بەكارھێنانی زاراوہكان بەشێوہیەکی پوون و ئاشكرا لەكاتی دەربپینی رېستەكاندا بۆ ئەوہی ھیچ شاراوہیی و تەمومژییەك رونەدات ، زاراوہ كۆكیی شتەكان لە دونیادا دەخاتە پوو .<sup>3</sup>
2. جیاكردنەوہی گوزارہی راست لە گوزارہی ھەلە ، ئەو لایەنە دەخاتە پوو ، كە بوونی شتەكان لە دونیای راستەقینەدا چۆن .<sup>4</sup>
3. ھەروہا جیاكردنەوہی ئەرگومینتی دروست لە ئەرگومینتی نا دروست ، فۆرمی ئەرگومینتەكان لە شێوہی وشە و رېستە راگەیاندنەكان و پەپەرگرافدا دەنوینریت ، لایەنێکیونیا دەخاتە پوو ، كە بۆچی شتەكان وان ، بە واتایەکی تر ھۆكارەكان دیاریدەكات ، دروستی و نادروستی ئەرگومینتەكان لەچەند بارێكدایە ، وەك :

أ- ئەرگومینت دروست دەبیت ، ئەگەر پێشەكییە لۆژیکییەكان دروست بن و ئەنجامەكانیش لە پێشەكییەكانەوہ ھاتبن . بۆ نمونە ،

<sup>1</sup> كاروان عومەر قادر (2012: 40) .

<sup>2</sup> كاروان عمر قادر ( 2012 : 85 ) ب.

<sup>3</sup> فاروق پەفیع ( 2014 : 85 ) .

<sup>4</sup> سەرچاوەی پێشوو ( 87 ) .

3. ھەموو دايكيك ئافره تە .

نەسرین دايكە .

∴ نەسرین ئافره تە .

ب- ئەرگومىنت نا-دروست دەبىت ، ئەگەر پىشەككەكان دروست بن ، بەلام ئەنجام لە پىشەككەكانەو نەھاتبىت ، بۆ نموونە ،

4. ھەموو مريشككە بالندەيە .

ھەموو كۆترىك بالندەيە .

∴ ھەموو كۆترىك مريشكە .

ت- ئەرگومىنت نادروست دەبىت ، كاتىك پىشەككە ھەلەبىت ، ئەنجام لە پىشەككە ھەلەو نەھاتبىت ، بۆ نموونە ،

5. ھەموو خوئىندكارىك كچە .

بەھىز خوئىندكارە .

∴ بەھىز كچە .

پ- ئەرگومىنت دروستە ، ھەندىكجار ھەرچەندە پىشەككەش ھەلەبىت ، بەلام وا رىدەكەوئىت ئەنجام راست بىت ، بۆ نموونە ،

6. ھەموو درەختكە ھەمىشە سەوزە .

دار سەنەوبەر درەختە .

∴ دار سەنەوبەر ھەمىشە سەوزە .

ج- ئەرگومىنت نا-دروستە ، ئەگەر ھاتوو پەيوەندى لە نىوان پىشەككەكاندا دروست نەبوو ، ئەنجامىكى ھەلە و ئەرگومىنتىكى نا-دروست دىتە ئاراوہ ، بۆ نموونە <sup>1</sup> ،

7. ھەنار ميوەيە .

---

<sup>1</sup> فاروق پەفيق ( 2014 : 98 - 106).

بەمشيويه لۆژيک بنەمايه بۆ زماني دروست و راست، پيگايه که بۆ گەيشتن بەزانيه هەقيقه ته نه زانراوه کان ، تا له هەلە بمانپاريزييت ، بەهۆي لۆژيکه وه دهتوانين بيړي دروست له بيړي هەلە و نادروست جودا بکەينه وه ، بەمەش لۆژيک ئەو ياسايانه ي تيا دايه که راست و هەلە له يه کتر جيا بکاته وه ، بيړي دروستيش بەبى لۆژيک ناييت ، که واته رسته و دەرپراره کان له لۆژيکدا ئەو رسته و دەرپراره ان ، که دروستي و نادروستي هەلە دگرن ، هەلەش کاتيک دپته ئاراهه که راستي هەبيت ، چونکه تا نه زانين راست چييه ، نازانين هەلە چييه ، هەر وه ها قسه که ره کان پيويستيان به چي زانياريه که بۆ ئەوه ي بتوانن راست له هەلە جيا بکەنه وه ، له بەر ئەوه دوو جۆر له راستي جيا کراونه ته وه ، تا قسه که ره ان بتوانن له واتاي پيکهاته کان تيبگن و بزنان راستن يان درۆ : ئەو دوو جۆره ي راستيش بريتين له :

### 1- راستي پيويست / بەناچاري <<necessary truth>>

ئەو راستيانه ن که ناتوانرئيت نکۆليان لئيبکريت و بە درۆ بخريته وه ، چونکه له پوانگه ي لۆجيك و راستيه وه بنياتنراون ، بۆ نموونه ،

8. شير گيانداريکي گۆشتخۆره .

9. دوو ژماره يه کي جووته .

### 2- راستي مەرچار <<contingent truth>><sup>1</sup>

ئەو راستيانه ن که دهکريت راست يان هەلە بن ، واته ئەگهري ئەوه يان هەيه به يارمه تي راستيه کان له په يوه ندي پيکهينه ره کاني رسته دا بە درۆ بخرينه وه ، بۆ نموونه ،

10. کيشه ي دواکه وتني موچه چاره سه رده کريت .

ئەگه ر بييت و ديارده ي دواکه وتني موچه رووبداته وه ، ئەوا ئەم راستيه به درۆ دهخريته وه واتاي ئەوه دەدات که کيشه که هەر ماوه و زانياريه که به تال دهبيته وه .

<sup>1</sup> محمود فتح الله (2008 : 124).

له تيؤرى مەرجى راستەقىنەييدا ( واتاى ھەردەربراوئىك لەو ھەدا جىبەجىدەبىت ، كە مەرجە دروستەكانى رستە لەخۆ بگرىت )<sup>1</sup> ، بەواتاى ئەو ھەردەربراوئىك و بەشىك لە بەشەكانى ئاخاوتن مەرجى راستەقىنەييان ھەبىت و لەكاتى دەربرىنى رستەكاندا پەيوەست بە دنياى واقەو ھە واتاىكى پروون بەدن . ئەگەر رستەيەكى ھەك ( 11 ) دەربىرپىن ، ئەوا ئەو مەرجانەى وا دەكات كە رستەكە ھەك ھەقىقەت / راستىيەك لەلايەن گوئىگرەو ھەربىگرىت .

11. كەروئىشكە كە لە باخەكەدا گيا دەخوات .

ئەو مەرجانەى دەبىت بونيان ھەبىت ، برىتىن لە :

1- بوونى گياندارىك بەناوى كەروئىشك .

2- بوونى باخىك كە تيايدا بىت .

3- بوونى گيا لە باخەكەدا كە بىخوات .

كەواتە بۆ ئەو ھەى لە واتاى رستەى ( 11 ) تىبگەين ، دەبىت بزائىن كە رستەى ( 11 ) پىويستە لە ژىر چ مەرجەلىكدا راست بىت ، واتە ئەو مەرجانە كامانەن كە دەبىت بونيان ھەبىت تا واتاى رستەكە ھەك راستىيەك مامەلەى لەگەلدا بگرىت ، لەم دەربراو ھە دەتوانىن بلىين تيؤرى واتا دەو ھەستىتە سەر ئەو پەيوەندىيەى كە دەبىت لەنيوان رستە و مەرجەكاندا ھەبىت ، لە بوارى سىمانتىكدا دەتوانىن رستەكە بەشىو ھەكى تر لىكبدەينەو ھە :

p راستە ئەگەر و تەنھا ئەگەر q .

p مەبەست لەو رستەيەيە كە لەلايەن قسەكەر ھە دەردەبىرپىت ، q ئەو مەرجانەيە كە دەشىت بۆ ھەموو رستەكان بەكاربەئىرىت .

لەم پونكردنەوانەو دەتوانىن ئەو ھەيەنە پوو كە دەربراو ھەكان دوو جۆر مەرج لەخۆدەگرن<sup>2</sup> ، برىتىن لە :

<sup>1</sup> لاينز جان (1385: 68-69).

<sup>2</sup> محمود فتح الله ، دابەشى كردوون بۆ : 1- مەرجى پىويست <<Necessary condition>>

2- مەرجى لاو ھەكى <<Sufficient condition>>

## 1- مەرجى بوون لە واقىعدا .

ئەو مەرجانەن ، كە بوونيان لە رىستەكاندا پىۋىستە ، مەرجە ئەو شتانەى باسدەكرىن لە واقىعدا بوونيان ھەبىت ، ئەو پرووداوانەش كە باسيان لىۋە دەكرىت تواناى پروودانيان ھەبىت لەدنياى واقىعدا ۋەك پىۋىست پرووبدەن ، بۇ نموونە ، كاتىتەك ناۋى شنىك يان پرووداۋىك دەھىنن ، دەبىت ئەو شتە يان پرووداۋە لە واقىعدا بوونى ھەبىت و تواناى پروودانى ھەبىت ، ھەر بە ناۋھىنانى شت و پرووداۋەكان بىرمان بۇ پىكھاتەى سىمانتىكىيان دەچىت ، كە بە چ شىۋەھىك لە واقىعدا ھەن ، بۇ نموونە كاتىك دەللىن :

12 . مار بە جوتيارەكەۋەى دا .

لەم رىستەيەدا مەرجە

1- مار لە واقىعدا بوونى ھەبىت .

2- جوتيار لە واقىعدا بوونى ھەبىت .

3- پرووداۋى پىۋەدان بوونى ھەبىت و تواناى پروودانى ھەبىت .

2- مەرجى بوونى تايبەتمەندى

بوونى مەرجى تايبەتمەندى بەپىي "تيۋرى تايبەتمەندى"<sup>1</sup> ئەۋە دەسەلمىنىت ، كە گریمانە و سەرئەنجامەكان بە شىۋەھىكى لۇجىكى بە دەست ھاتوون و مەرجى پاستەقىنەى لەخۇدەگرن ، ھەر رىستە و دەربراۋىك كاتىك دەرياندەبرين ، چەند تايبەتمەندىيەك لە خۇدەگرن ، بەواتايەكى تر ھەرىكە لە پىكھاتەكانى رىستە تايبەتمەندى خۇيان ھەيە ، بۇ نموونە ،

. مار

X مارە ئەگەر و تەنھا ئەگەر Z

كاتىك Z نوينەرايەتى تايبەتمەندى X دەكات ، ۋەك

$$Z \begin{pmatrix} + \text{خشۆك} \\ + \text{كاژ} \\ + \text{كەلپە} \end{pmatrix}$$

<sup>1</sup>غازى عەلى خورشيد (2010: 36).



$$\begin{pmatrix} +\text{هیلکه} \\ +\text{ژه هرایی} \end{pmatrix}$$

ئەمانە ئەو تاییبەتمەندییانیە مارن کە بە بیستنی فۆرمەکی بیرمان بۆی دەچیت ،  $X$  بۆ ئەوەی مار بییت دەبییت هەلگری  $Z$  بییت .

13. دیبە بالایی بەرزە .

$S$  راستە ئەگەر تەنها ئەگەر  $P$  ( بالایی بەرز بییت ) .

لەدوای هاتنە ئارای تیۆری مەرجی راستەقینەیی و گەشەکردنی تیۆری تر هاتنە ئاراو بە ئامانجی دیاریکردنی واتای پستهکان ، یه کێک لەو تیۆرییانیە ( تیۆری بنچینەیی - راستەقینەیی << Truth-based theories >> ، لەسەر ئەو بیرۆکە یە دامەزراو ، کە مەرجی راستەقینەیی بانگەشەیی دیاریکردنی واتایە ، بەمجۆرە بۆ ئەوەی بزانی واتای پسته چییە ، پێویستە بزانی ئەوە چییە ، کە وا دەکات پسته کە راست بییت )<sup>1</sup> .

لەزانستی زمان و فەلسەفەدا بۆچوونی ئاسایی بۆ واتای زمانی بەکارهێنانی بیرۆکەیی مەرجی راستەقینەییە بۆ بە دەستخستنی واتا<sup>2</sup> ، بەشیوەیەکی گشتی واتای پستهکان لەرپیی مەرجی راستەقینەییانە بە دەستخراون ، هەر وەها واتای تاکە وشەکانیش بەهۆی بەشداریکردنیان لە مەرجی راستەقینەیی پستهدا بە دەست دەخرین ، کە تیایدا پوودە دەن .

( Davidson ) لە زەمینه یە کدا لە کاری ژیریژیدا هەندیک شت وەک ( Frege ) و ( Tarski ) دادەنیت ، لە ژیریژی پێوانەیی << standard logic >> لە گەڵ واتای وشەکان ، بچوکتەری پیکهاتەیی بنه پەرتی زمانە کە ت هەبییت ، پاشان واتا کانیان دیاری دەکەیت یان ئاماژە کانیان پیکه وە کۆیان دەکەینە وە تا بە واتایەکی پەر هاوکی شە کە پیکه پینن ، ئەم یاسایانە بۆ کۆکردنە وەیی پیکهاتەکان دووبارە دەبنە وە و دەتوانین شیوەی زیاترۆ زۆرتری پسته و پسته ی گەرە تر دروستبکەین ، بێر دۆزیکمان هە یە ، کە چۆن بە شی بنه پەرتی بچوکتەری بە شەکان لە دروستکردنی پسته کاندایە کدە گرن ، کاتی ک یە کگرتنی پیکهاتەکان لە لیکدانە وەیی

<sup>1</sup> بپوانە :

1- Kirk Ludwig ( 2003 ) .

ب- Kirk Ludwig and Ernest Lepore ( 2005 ) .

<sup>2</sup> Corinne Iten ( 2005 : 243 – 244 ) .

واتايدا راست يان ھەلەن ، بە تيۆرى دووبارە كوردنەوھى لىكدانى پىكھاتەكان <<recursive theory>> ناسراوھ ، بۆيە دەتوانىن بۇ ھەر پستەيەكى زمانەكە مەرجى راستەقىنە ديارىكەين ، كاتىك ئەو پستەيە راستە نرخی راستەقىنەيى <<truth values>> بچوكتىن بەشى دەدات .

نموونەيەكى سادە دەخەينە بەرچاۋ ، پىگە بدە بە ( p ) و ( q ) ھەر پستەيەك بن ، پاشان ئىمە دووبارە كوردنەوھى دروستكردنى پستەمان ھەيە ، كە دەللىن ( p و q ) پستەيەكە و دووبارە كوردنەوھى سىمانتىكى ، كە دەللىت ، ئەگەر ( p ) راست بىت و ( q ) راست بىت ، ئەوا ( p ، q ) راستە ، سەرنجىدە كە دەتوانىت ژمارەيەكى بىسنوور پستە دروست بكەين و بللىن چى پىويستە بۆيان تا راست بن ، بۇ نموونە ( p و q ) و ( q و p ) تا ياساى سىنكتاكتىكى <<syntactic>> دووجار جىبەجى بكات وەھەرودەھا ئەمە ئەركىكى زۆر گەرودەيە ، ( Davidson ) بانگەشەي ئەو دەكات ، كە ئەو شياوھ و دەكرىت پىگايەك بىت بۇ تىگەيشتن لە تيۆرى واتا .

دەتوانىن مامەلە لەگەل وشە و پستە تەمومزاۋى و ناديارەكاندا بكەين ، بەھوى رۇيشتن بەناو ھەموو پىگاكندا ، بۆگەيشتن بە واتاكانيان<sup>1</sup> ، ئەگەر بللىن :

( p ) راستە ئەگەر و تەنھا ئەگەر ( q ) .

بەشىك لە ( p ) تەمومزاۋى و ناديارە ، ھاوشىوھى بەشى ( q ) تەمومزاۋىيە ، كاتىك مەرجى راستەقىنەيى پستە پشت دەبەستىت بە كات و شوپىن و قسەكەر ، پىشنيار كرا لەوانەيە كەس و كات و شوپىن دانىن بۇ تايبەتمەندى راستەقىنەيى ، ( P ) راستە چۆن قسەدەكات لەلايەن ( A ) لە شوپىنى ( Z،Y،X ) لە كاتى ( T ) ئەگەر و تەنھا ئەگەر ( q ) راست بىت لە ( A ) شوپىنى ( Z،Y،X ) لە كاتى ( T ) .

دەتوانىن بەگويرەي مەرجى راستەقىنەيى لە ھەموو زمانىك تىبگەين، بەمجۆرە، ئەگەر بەرھەم لە ئاھەنگە كەيدا بللىت (ئەو دەكەم) پىويستە شىبكرىتەوھ بەشىوھەك لە شىوھەكان ، راست يان ھەلە بن ، بۇ نموونە ، لەوانەيە ئەوھ شىبكرىتەوھ بۇ واتاى ( بەرھەم بەدل بەتەما دەبىت رەفتار بكات ، ھەرودەك ئەم سوپىندە پىويست دەبىت ) يان ھەندىك شىكردنەوھى لەو جۆرە ، پىويستە پىسار بكەين ، بىرىكەينەوھ ئەوھ گونجاوھ ، كە پستە وەك ئەمانە دەتوانىت بەشىوھەيەكى گونجاو تىبگات ، ھەرودەك پستە لەگەل مەرجى راستەقىنەيى .

<sup>1</sup> ( Davidson ) وا دادەنىت

له تيؤرى مەرجى پاستەقىنەدا بۇ دوو پستە ، كه هاو واتا / سينۆنىمى يەكتر بن ، مەرجە ھەردوو كيان تەنھا له ژيەر يەك مەرجدا پاست بن<sup>1</sup> ، واتە ئەگەر دوو پستە هاو واتاى يەكتر بن ، ناكريٽ پستە يەكيان پاست و پستەكەى تريان ھەلەبىٽ ، بۆنموونە پستەكانى ( 14.ا و ب ) ناكريٽ پستە يەكيان پاست بىٽ و پستەكەى تر ھەلەبىٽ .

14. ا . كچىكى شارى ھەلەبجە بۇ قوئاغى دوانزەى سالى ( 2015 ) لەسەر ئاستى ھەريم پلەى يەكەمى بەدەستھينا .

ب . پلەى يەكەم بۇقوئاغى دوانزەى سالى ( 2015 ) لەسەر ئاستى ھەريم لەلايەن كچىكى شارى ھەلەبجەو بەدەستھينرا .

بىر و بۆچوونەكان دەربارەى تيؤرى مەرجى پاستەقىنەى تا دىٽ زياتر دەبن و بەشىوہى جياواز ليٽكانەوہى بۇ دەكەن ، " كه واتاى ئاخاوتن برىټىيە لە مەرجى پاستى"<sup>2</sup> ، لەكاتيٽكا، كه واتاى دەربىرن پيٽكەھىنزيٽ يان دياريدەكريٽ لەلايەن ئامانج و مەبەستى دەربىرنى قسەكەرەوہ<sup>3</sup> ، ( Red و Jed ) لەسەر ئەوہ پيٽكەوتون ، كه ئاماژە يان نيشانەى پستە ھەردوو مەرجى پاستى و ھىزى ئالوگورپى ھەيە ، بەلام لەگەل ئەوہدا نين ، كه زياتر لەدوو پيٽكەتەى جياكەرەوہى واتاى پستە ھەبىٽ ، ( Jed ) پيٽى وابوہ واتا پاستى مەرجە ھىزى گرنگە ، بەلام تەنيا كىردييە ، لەكاتيٽكا ( Red ) دەليٽ : لە واتادا ھىز و مەرجى پاستى گرنگن ، بەلام تەنيا جياكەرەوہى بەريار دەدات لەسەر ناوہ پۆكى دەربىرنى پۆلى قسە ، ئەوہى ( Ted ) بە ( Jed ) ھوہ دەبەستىتەوہ ئەوہى ، كه ھەردووكيان بەردەوامن لە نەمرى واتاى پستەدا ، بەلام ( Ted ) لە گفتوگۇدا زياتر دواى ( Grice – 1968 ) دەكەويٽ ، كه واتاى پستە تەنھا مەرجى پاستى نيە ، بەلام پۆلە ئالوژەكەى مەبەستە گونجاوہكەى قسەكەرە ، لەكاتيٽكا ( Jed ) وادادەنيٽ ، كه ھىزى ئالوگورپ بەتەواوى كىردييە ، مەرجى پاستەقىنەى برىټىيە لە لاينىكى سايكۆلۆژى واتاى پستە ، ( Red ) سورە لەسەر ئەوہى مەرجى پاستەقىنە گونجاوترين تايبەتمەنديە ، نەك پستە ، بەلام تەنھا ناوہ پۆكى ئامرازە گونجاو و شياوہ خەت بەژيٽدا ھاتوہكەيە ، كه بەشىكى پيٽكەينانى ھىزە و دووبارە پازى نەبوونى پاستەقىنەيە ، ( Red و Jed ) لەسەر ئەو تيروانىنە مەملانى دەكەن ، كه چى جياكەرەوہىەك بىرۆكەيە

<sup>1</sup> William G. Lycan (2008: 110) .

<sup>2</sup> ( Ned ) برواى وايە .

<sup>3</sup> ( Ted ) سورە لەسەر ئەوہى .

يان لیکدانه وهی پیشوویی<sup>1</sup> ، له م رونکرنه وانوه ده توانین بلین ئه وهی باسی ده که ن ئه وهی که لیکدانه وهی واتای رسته کان ته نها پشت به مارجی راسته قینهی نابه ستیت ، بویه له و رونکردنه وانوه ده توانین دوو تیوری ( تیوری مارجی راسته قینهی و تیوری مارجی نا راسته قینه<sup>2</sup> دستنیشانبکه یین .

## 1-1/2) مارجی راسته قینهی واتای رسته کان .

به کارهینانی رسته کان له بارودۆخی تایبه تیدا ده کریت راست یان هه له بن ، هه رچه نده له وانیه نه زانین راستیه که چییه ، به لام ده زانین ، که پیوسته چون بن بو ئه وهی حوکمدانی رسته که ته واو بیت ، به پیچه وانوه ته نانه ت ئه گه ر زانیشمان راستیه که چییه ، ئه گه ر نه زانین واتای رسته که چییه و چ واتایه ک ده گه نه نیت ، ناتوانین راستیه کان بو نرخاندن و هه لسه نگاندن به کاربیین ، سه ره تا ده بیت له واتای رسته کان تیبه گه یین دواتر شروقه یان بو بکه یین بو راسته قینهی و ناراسته قینهی رسته کان .

چون ده گه یینه مارجی راسته قینهی رسته کان ، ئایا ده کریت گشت رسته گونجاوه کان نه خشه یان بو بکه یین له گه ل گونجاندنی مارجی راسته قینه ییایندا ، ناتوانین ئه وه بکه یین ، چونکه زمان ژماره یه کی بیسنور رسته ی له خوگرتوه و به رده وام له زماندا رسته ی نوی دیته ئاراهه ، له کاتیکدا ژماره ی رسته ناپوون و شاراهه کان له هه رزمانیکی سروشتیدا بیسنور بیت ، پیوستمان به تیوریکی واتایی دروستکراو ده بیت ، پیوسته تیورییه ک بیت ، که بتوانیت ناکوتا له سه ربنه مای دیاریکراوی کومه له به لگه نه ویسته کان سه لماندن بکات ، ئایا ئه و تیورییه واتاییه تیوری مارجی راسته قینه ییه ، که ریگه مان ده دات بو ده سته وتنی ژماره یه کی بیسنوری هاوشپوهی مارجی راسته قینه یی<sup>3</sup> ، تیوری سه لماندن ته نها گونجاو نییه له گه ل تیوری مارجی راسته قینه یی ، به لام بو سه لمینه ریگه و پیوست ده کات مارجی سه لماندن رسته له گه ل بوونی واتاکه ی ، ئه و مارجی راسته قینه ییه ، بو نمونه وایدا ده نیین رسته یه ک که سه لمینه ره که واتاکه ی دیاریده کات ، زیاتر له به ها ده ره کییه که ی یان پوهالته ی واتایی ، بو نمونه ،

15. هه موو چوارگۆشه یه ک هه ر چوار لاکه ی یه کسانن .

ئه گه ر ئه و رسته یه به واتای ( P ) بیت ، ئه و رسته یه راسته ، که ( P ) یه ، هه روه ها له شیکردنه وهی سه لماندنه که ی (هه موو چوارگۆشه یه ک هه ر چوار لاکه ی یه کسانن) ، ئه وه راست ده بیت ، ئه گه ر هه میشه

<sup>1</sup> William G. Iyan ( 2010 : 99 - 103 ) .

<sup>2</sup> له پاری دووه می ئه م به شه دا باسی لیوه ده که یین .

<sup>3</sup> G. Chierchia & S Mcconnell Ginet ( 2000 : 69 - 87 ) .

هەرچوار لاکەى يەكسان بن ، بەمشىووهيه تيۆرى سەلمىنەرەكە ئەووە دەردەخات ، كە ئەم پستەيه بۆ هەموو پستەكانى تر ، داوا دەكات و مەرجى پاستەقینە و بارى مەرجى پاستەقینەى تايبەت بەگۆيرەى تيۆرى سەلماندىن بریتىيه له واتای پستە .

بەمشىووهيه ( تيۆرى سەلماندىن = تيۆرى مەرجى پاستەقینەى + هەندىك زانیارى ئاشکرا )<sup>1</sup> ، دەربارەى ئەووەى چۆن بریار بدەین لەسەرئەووەى پستەى مەرجى پاستەقینە چى دەدات ، بە پى پىساى سەلماندىن " هىچ دەربىرپىنك وەك دانەيهكى پىر واتا سەیر ناکریت ، تا ئەوكاتەى بەهۆى سەرنج و تىپىنى ، یان پىبازىكى زانستى ستانداردەووە سەلماندىنى لەسەر نەکریت " .<sup>2</sup>

پىپهوى گشتى بىرو بۆچونەكان له فەلسەفەى زماندا ئەووهيه ، كە مەرجى پاستەقینەى واتای پستە دیارىدەكات ، ئەنجامىش ئەووهيه كە پاستەقینەى و ناپاستەقینەى دەربىرپىنەكان تەنها پشت دەبەستن بەهوى وشەكان چ واتایەك دەگەیهنن و وشەكان / كەرەستەكان چۆن پىكخراون، لەم پوونکردنەووهيهووە دەتوانین بلىین ، واتا لەژىر دیارىکردنەكانى مەرجى پاستەقینەدايه ، واته سەرەتا دەبیت مەرجى پاستەقینەى هەبیت تا بەهۆیانەووە واتاكان دیارىبکرین و بەدەستبخرىن .

لەئەنجامى ئەو پوونکردنەوانەووە مەرجى پاستەقینەى له پستەكاندا ئەو مەرجانەن كە وادەكەن پستەكان پاست بن ، له پىگەى زانىنى مەرجى پاستەقینەى پستەكانەووە ، دەتوانین بە واتای پستەكان بگەین ، چونكە ئەگەر له مەرجى پاستەقینەى نەگەین ناتوانین له پىگەى شروقهکردن و لىكدانەووە درك بە واتای پستە و دەربراووەكان بکەین .

ئەو كەرەستانەى مەرجى پاستەقینەیان بەسەردا جىبه جىدەبیت ناو و ئاوەلناو و ئادقیربىل و كردارەكانن ، هەرۆهها جىناووەكان وەبەتايبەت جىناووە لكاووەكان تەنها له بارانەدا دەبن بە كەرەستانەى مەرجى پاستەقینە ، كە بە ناووەكانیانەووە دەبەستىنەووە و دەبن بە ئاماژە بۆیان ، ئادقىبلەكانىش بەتايبەت (بىش) له زمانى كوردیدا مەرجى پاستەقینە دەگۆرن و واتا زیاتر پووندەكەنەووە ، مەرجى بەستەنەووەكە پووندەكاتەووە .

تەنانەت بریارىش لەگەشتە .

بریارىش تەنانەت لەگەشتە .

<sup>1</sup> William G. Lycan (2010: 101) .

<sup>2</sup> محمود فتح الله احمد (2008: 140) .

بېرپارېش له گهشته تهنانهت .

(يش) مهرجى به ستنه وهى ( بېرپار ) به (تهنانهت) هوه رونده كاته وه و واتاكه ي زياتر ده خاته پروو .

به لام نارتېكله كانى ( به لام ) و ( به لكو ) وه ك مهرجى ناراسته قينه ي مامه لئان له گه لده كريت و به نيشانه ي پراگماتيكي نه ژمارده كرين<sup>1</sup> .

## 2-1/2) بنه ماكانى مهرجى راسته قينه ي .

به هوى چهنه خالتيكه وه ده توانين نه وه دياربېكه ين ، كه چون مهرجى راسته قينه بدوزينه وه و بزنانين له سه ر چى بنه مايه ك وه ستاوه ، نه وانيش بریتين له :

1- كومه ل راستى دياربده كات ، مه به ست نه وه يه كه كومه ل بېرپار ده دات كام پرسته و دهربرپاوانه راستن و كام پرسته و دهربرپاوانه ش ناراستن ، چونكه دهربرپينى پرسته كان له كومه لتيكه وه بو كومه لتيكى تر مهرجى راسته قينه بيان جياوازه ، تهنانهت له ناو يه ك كومه ليشدا له كاتيكه وه بو كاتيكي تر به گوراني دابو نه ريت و كلتور راستى پرسته كان گوراني به سه ردا ديت ، بو نمونه ،

16. ديارده ي هاوسه رگيرى هاوپره گه زبازان به فه رمى په سه ند كرا .

دهربرپينى نه م پرسته يه بو ناو كومه لگه ي روزه لات به پرسته يه كى هه له داده نريت ، چونكه له گه ل داب و نه ريتى كومه لگه ي روزه لاتدا ناگونجيت ، له كاتيكا له ولاتانى روزه لاتوا به پرسته يه كى راست داده نريت .

17. ديارده ي ژن به ژن .

بو چهنه سالانتيكى پيشوو له ناو كومه لگه ي كوردى دا ديارده يه كى ناسايى بووه ، زور به ناسايى وه رگيراه و دهربرپاوه هيچ ناراستيه كيان تيدا به دينه كردوه ، به لام له ناستادا نه و داب و نه ريت به ره و له ناوچوون روښتووه و له ناستادا نه و پرسته يه به ناراست داده نين .

ههنديك باب تيش به لگه نه ويسته و به هه موو كوديكه وه په يوه سته ، بو نمونه له راستى زانستيدا (ناو له 100 پله ي سليليزيدا ده كوليت .

2- زيادكرنى وشه يه ك يان لابردي هه ر وشه يه كى ناروونله پرسته دا ، ياخود دانانى وشه يه ك له جي وشه يه كى تر و دياربكردي به هاى واتايى /سيمانتيكى بو هه ر دهربرپاويكى فه ره نكي له پرسته دا ده توانيت مهرجى راسته قينه ي پرسته بگوريت ، بو نمونه ،

<sup>1</sup> بو زانيارى زياتر پروانه :

أ- Donald Davidson (1967).

ب- محه مده ي مه حوى (2009) ب.

18. ا. له نیا جانتایه کی کری .

. ب. له نیا جانتایه کی شینی کری .

به زیادکردنی وشه ی ( شین ) ده کریت مه رجی راسته قینه یی بگوریت ، واته نه گهر رسته ی (له نیا جانتایه کی کری ) راست بیت ، ده کریت رسته ی (له نیا جانتایه کی شینی کری ) هه له بیت ، چونکه مه رج نییه شین بیت ، له وانیه ره نگیکی تر بیت .

3- دیاریکردنی مه رجی راسته قینه یی " له ریگی تاییه تمه ندی وشه کانه وه یه " <sup>1</sup> ، بو نمونه ، 19. (گیا سه وزه)

نه م رسته یه راسته ( نه گهر و تنها نه گهر ) تاییه تمه ندی گیا ( سه وز بوون ) بیت . ( Davidson ) پیشنیار ده کات ، بو دیاریکردنی تاییه تمه ندی واتایی بو هریه ک له وشه کانی رسته ، یان تاییه تمه ندی دیکه ی گرنگی پیکهاته ی رسته ، پاشان گرفته که سه ره له ده دات ، که چون واتای رسته کان له م واتایانه وه پیکه پینراون .

4- خستنه پرووی زنجیره یی وه ک پارچه یه کی گرنگی پیکهاته ی رسته ، له وانیه نه و په یوه ندییه دیاریبکه یین ، که به شداری ده کات له نوسینه کان / رسته کاندایا ، نه وه ئاشکرایه که سه ره تایه کی بی سنوری گه رانه وه مان هه یه ، بو نمونه ،

20. ا. به هیژ له گه ل هامنۆ هات .

. ب. هامنۆ له گه ل به هیژ هات .

5- واتای پیکهاته کانی رسته کان له رۆله کانیانه وه له رسته کاندایا سه ره له ده دن، لیره دا کی شه یه ک هه یه و پیشنیارکراوه <sup>2</sup> ، که نیشانه ی راسته قینه یی رسته راسته قینه یی بووه ، هه موو رسته یه کی راست هه مان ئاماره یان هه یه ، نه گهر واتا به شیوه یه ک له شیوه کان له ده ره وه ی ئاماره کان دروست بوو وه نه م تیورییه مان په یپره و کرد نوشتست دینیت ( 6=3+3 ) و ( 12=6+6 ) به ئاشکرا هه مان واتایان نییه ، نه گهر بمانه وییت بیروکه که به یلینه وه ، که واتا له گه ل رسته کاندایا ده ستپیده کات ، بیروکه یه ک دانین که واتا له لایه ن ئاماره <<reference>> پیکه پینراوه ، دیاریکردنی (frege) له نیوان بیر <<sense>> و ئاماره

<sup>1</sup> DONALD DAVODSON (1967: 312) .

<sup>2</sup> ( Frege ) بانگه شه ی کردووه

<<reference>><sup>1</sup> به کاربهنين له گه ل به کارهينانی هه نديک واتای بنه پرتی له جياتی ئاماژه بنه پرتیه کان بۆ وه سفکردنی واتا ، له گه ل ئه وه شدا کيشه که به پيی ( Davidson ) ئه وه یه که هه ژماريکی باشمان نييه ، یان ته نانه ت سه ره تايه ک بۆ هه ژمارکردن بۆ ئه وه ی ، که چۆن واتای پرسته کان له واتای وشه کانه وه پيکه پيراون ، هيج شتيک نييه له سه ر پوونکردنه وه ی واتا و ئاماژه ی ( دوو ژماره یه کی جووته ) له زاراهه کانی ( دوو ) و ( ژماره یه کی جووته ) ، هه نديک شتمان ده ويّت وه ک ( دوو ) واتای ( X ) وه ( جووت ) واتای ( Y ) ، بۆیه ده توانين شيبه که ينه وه و پوونی بکه ينه وه ، که چۆن ( دوو ژماره یه کی جووته ) ئه و واتايه ی هه یه و واتاکه ی چيه ، پيشنياری روانين و بۆچونيک کرا<sup>2</sup> ، که کام واتايه ی ( دوو ژماره یه کی جووته ) ده توانيّت پيکه پيرايّت ، به هۆی هه ردوو ئاماژه / پيکه اته ی ( دوو ) و ئاماژه ی ( جووت ) به يه که وه ده ستيده که ن ، ده بوو وادابنريّت ، که ئاماژه بۆ ( دوو ) وه ( جووت ) جيگيره ، به لّام به لانی که مه وه ده توانين له تيوريه که دا ژماره یه کی سنوردار توخمه کان بۆ زمانه که ت بدۆزيته وه ، که پونیده که يته وه له گه ل تيوريه ئاماژه ييه که دا ، یان ته نها واداده نيّت ئاماژه یان هه یه و پاشان ده توانيّت نيشانیده هیت چۆن ده توانيّت بيسنور ژماره یه کی زۆر پرسته دروستبکه يت له ده ره وه ی ئه و شتانه<sup>3</sup> ، هه نديک پينيان وابوو پاشه کشه یه کی خراب هه یه ، بيري به رژه وه ندی پاشه کشه که ئه وه بوو ، که بلّی واتای ( دوو ژماره یه کی جووته ده دريّت ، به هۆی دانانی هه ردوو پيکه اته ی ( دوو ) و ( ژماره ی جووت ) پشتده به ستيّت به دانانيان پيکه وه و واتايان هه یه ، ناتوانين به ته نها خخه هه هه پوونی بکه ينه وه ، پيوسته تيوري واتا به کاربهنين بۆ پوونکردنه وه ی ئه وه ی واتا چيه ، دانانيان پيکه وه و پاشان جاريکی تر پوونکردنه وه ی پوونکردنه وه کان .

6- ناوه پۆکی مه رجه راسته قينه ييه کان پشت به ژماره یه کی بيسنور له زه مينه ی گريمانه کاری ده به ستن ، ناكريّت هه موويان ئاشکراين ، گوپان له زه مينه ی گريمانه کانداه توانن مه رجي راسته قينه یی بگوپن . گريمانه ی پيشينه <<presupposition>><sup>4</sup> سيمانتيکی و پراگماتيکیه کان په يوه ندييان به مه رجي

<sup>1</sup> "Distinction between Senses and reference" پروانه :

ا- Scott soames (2010: 8).

ب- Morris (20 : 27) .

<sup>2</sup> له لايه ن Frege

<sup>3</sup> پروانه :

ا- wing (2003) .

ب- Kirk LudGerhar Preyer (2012)

<sup>4</sup> بيروکه ی گريمانه ی پيشه کی بۆیه که مجار له لايه ن فه يله سوفي ئه لمانی ( Frege ) هوه له بابته ی ( on sense

andreference ) ئاماژه ی پيدراوه ، پروانه :

ا- wolfgang carl (1994).



راسته قینه و ناراسته قینه وه ، "گريمانه ی پیشینه له په یوه ندیدا به کرده ی لیگه یشتنی پراگماتیکه وه زیاتر په یوه سته به واتای پیتییه وه له بابه ته پراگماتیکیه کانی تر ( جگه له کرده قسه ییه کان ) و واتای وشه و فریزه کان کاریگری خویان هه یه له دیاریکردنی گريمانه پیشینه که دا و به هوی که ره سته کانی ناو پرسته و دیاریکردنی گريمانه وه ده توانریت ئه رکی پرسته که له به کارهیناندا دیاریبکریت و مه به سستی نیشانکراوی ناو پرسته که ش له لایه ن قسه که ره وه بۆ گوینگر بخریته پروو<sup>1</sup> ، قسه که ر پیش دهربرینی پرسته کان له لای خوییه وه گريمانه پیشینه ییه کان گريمانه ده کات ، بوونی زه مینه ی هاوبه ش <<common ground>> له نیوان قسه که راندا له پرۆسه ی لیگه یشتن و په یوه ندیکردندا هۆکاره بۆ پیشنیازکردنی گريمانه ی پیشینه ، قسه که ر له کاتی دهربرینی مه به سته کانیدا ، به پیی زانیاری خوی له سهر بابه ته کان گريمانه ی ناخاوتنیک ده کات ، که گريمانه که له سهر ئاستی پراگماتیک نه راست نه هه له یه<sup>2</sup> .

گريمانه پیشینه ییه کان کومه لیک زانیارین ، قسه که ر گريمانه ی پیشینه ی ئه وه ده کات ، که گوینگر ده یانزانریت و پیویستی پییان نییه ، بۆیه به شیوه کی راسته وخۆ باسیان ناکات ، به لام گوینگر له په نای هه ندیک زانیاری تری ناو پرسته که وه ، گريمانه پیشینه ییه کان دیاریده کات<sup>3</sup> .

گريمانه ی پیشینه په یوه ندیه کی لوجیکیه ، که له دهربرینی پرسته کانی زمانه وه دیته ئاراهه ، له کاتی دهربرینی پرسته کاندا ده توانین پیشنیازی گريمانه ی پیشینه بکه یین و راست و هه له ی پرسته کان دهرده که ویی ، بۆ نمونه دهربرینی دوو پرسته ی وه ک ( 1.21 ) و ( 21.ب ) ، که پرسته ی ( 1.21 ) پیشنیازی گريمانه ی پیشینه ی پرسته ی ( 21.ب ) ده کات ، ئه گه ر ( 1.21 ) راست بوو ، ( 21.ب ) پرسته :

1.21 . برپوا وازی له جگه ره کیشان هیناوه .

ب . برپوا جگه ره کیش بووه .

به واتایه کی تر ، گريمانه ی پیشینه په یوه ندی نیوان دوو دهربرپراوه ، به کارهینانی هیماکانه له لایه ن قسه که ره وه تا گريمانه ی پیشینه ی بگه یه نیت ، بۆ نمونه

ب- ئافیسنا کمال ( 2006 ) .

پ- عمر محمود ( 2009 ) .

ت- محمد مه حوی ( 2009 ) .

<sup>1</sup> ئافیسنا کمال محمود ( 2008 : 99 ) .

<sup>2</sup> Levinson ( 1983 : 170 ) .

<sup>3</sup> به کر عومه رعه لی ( 2000 : 80 ) .

22. كچه كه ي به هار زيره كه ( p )

ب. به هار كچي هه يه ( q )

پ.  $p \gg q$  به واتاي ئه وه ي p واتاي q ده گه يه نيٽ .

له ده برپيني رسته و ده برپاوه كان و پرؤسه ي ليكترگه يشتن له نيوان قسه كه ر و گوئگر دا ، سى جؤر  
گريمانه ي پيشينه مان هه يه <sup>1</sup> :

1- گريمانه ي پيشينه ي سيمانتيكي <<semantics presupposition>>

2- گريمانه ي پيشينه ي دهرووني <<Psycho presupposition>>

3- گريمانه ي پيشينه ي پراگماتيكي << Pragmatic presupposition>>

1- گريمانه ي پيشينه ي سيمانتيكي <<semantics presupposition>>

ئهم جؤره گريمانه يه ليكؤلئنه وه يه له واتاي رسته كان ، ئه گه ري راسته قينه يي و ناراسته قينه يي تئدايه ، كه  
ده كه ويته بهر گريمانه كردن و پشت به به هاي راسته قينه يي و مه رجى راسته قينه يي ده به ستيت ، به يه كيك  
له په يوه ندييه سيمانتيكيه كان داده نريت ، " كه په يوه ندييه كي ته نگاهه نكي له گه ل فرئزه كانى ناو رسته دا  
هه يه ( فرئزي ناوى و فرئزي كارى ) له هه مانكاتدا هاوبه شى و جياوازيشى له گه ل په يوندييه  
سيمانتيكيه كانى ترى وهك ( ئينته يلمينت \* و پيشنياز كردن ) دا هه يه <sup>2</sup> ، بؤ ئيشكردن له گه ل گريمانه ي  
پيشينه به شيوه يه كي گونجاو ، پئويسته دوو جؤر په يوندى ديار بيكرين له گه ل ليكچوون و ناوكؤييه كانياندا ،  
كه ده توانريت له رپى فورمى لؤجيكيا نه وه بخرينه رپو : وهك ياسا ، كه له شيوه ي ( 1 ) و ( 2 ) دارپژراوه :

( 1 ) " X دريژكراوه ي ( entailment ) Y ئه وه ده گه يه نيٽ كه :

( a ) ئه گه ر X راست بيٽ ، ئه وا Y راست ده بيٽ .

( b ) ئه گه ر X راست نه بيٽ ، ئه وا Y ده توانيت راست يان ناراست بيٽ .

<sup>1</sup> زمانه وانان و توپژره ران هه روهك چؤن له به كار هئنانى زاواوه كه داكؤك نين ، له دياريكردنى جؤره كانيشيدا كؤك نين و  
هه ريه كه يان به پيى تيروانينى خؤى چه ند جؤريكي ليدياريكردوه :

( ئافئستا كمال ، 2006 ) سى جؤرى دياريكردوه ، كه گريمانه ي پيشينه ي ( سيمانتيكي و دهرووني و پراگماتيكين ) ،  
له كاتيكا ( عمر محمود ، 2009 ) جگه له و چوار جؤره " گريمانه ي پيشينه ي لؤجيكى \_ Logical presupposition " دياريكردوه .

\* " entailment " دريژكراوه .

<sup>2</sup> ئافئستا كمال ( 2008 : 99 ) .

(2) X گريمانه‌ی پيشينه‌ی Y ئەوه ده‌گه‌يه نيټ كه :

(a) ئەگەر X راست بيټ ، ئەوا Y راست ده‌بيټ .

(b) ئەگەر X راست نه‌بيټ ، ئەوا Y راست ده‌بيټ<sup>1</sup> .

بۆ نموونه ،

23. a. X: به‌هيز دوو توپي ته‌قاند .

ب. Y: به‌هيز توپي ته‌قاند .

بۆ X دريژكراوه‌ی Y ئەوه ده‌گه‌يه نيټ كه :

( ١ ) ئەگەر X راست بيټ ( به‌هيز دوو توپي ته‌قاند بيټ ) ، ئەوا Y راسته ، چونكه له رووي لوجيكيه‌وه

ئەگەر دوو توپي ته‌قاند بيټ ، ئەوا توپي ته‌قاندوه .

(ب) ئەگەر X راست نه‌بيټ ( به‌هيز دوو توپي ته‌قاند ) ، ئەوا Y ده‌كريټ راست بيټ ، ئەگەر (به‌هيز

توپي ته‌قاند بيټ ) ، ده‌كريټ Y نارااست بيټ ئەگەر به‌هيز هيج توپي ته‌قاند بيټ .

24. a. X: ئەو كچه‌ی ، كه به‌ره‌م خواستی ، مامۆستايه .

ب. Y: به‌ره‌م كچيكي خواستوه .

بۆ X گريمانه‌ی پيشينه‌ی Y ئەوه ده‌گه‌يه نيټ كه :

(a) ئەگەر X راست بيټ (ئەو كچه‌ی خواستويه‌تی مامۆستا بيټ ) ، ئەوا Y راسته و ( به‌ره‌م كچيكي

خواستوه ) .

(b) ئەگەر X راست نه‌بيټ (ئەو كچه‌ی به‌ره‌م خواستويه‌تی مامۆستا نه‌بيټ ) ، ئەوا گريمانه‌ی Y راسته ،

چونكه ( به‌ره‌م كچيكي خواستوه ) ئەگەر كچه‌كه مامۆستاش نه‌بيټ .

به‌م شيوه‌يه ده‌توانين له خسته‌يه‌كدا ئەو ياسايه بخه‌ينه روو :

<sup>1</sup> Geoffrey Leech ( 1985 : 278 ) .

X دريژکراوهی Y		X گريمانهی Y	
Y	X	Y	X
پ	← پ	پ	←
پ يان ه	← ه	پ	←
پ →	پ يان ه	پ →	پ يان ه
ه →	ه	ه →	؟

خشتهی (1)<sup>1</sup>

له خشته که دا ئه وهی که گرانه ئه وهیه ، که ده که ویتته کۆتا ئاستی ئاسۆیی پیناسه کردنی گريمانهی پيشينه وه ، ئه گهر گريمانهی Y ناراست بیت ، ده توانين چي بلين ده ربارهی گريمانهی ده رپراوی Y .

بۆ نمونه ئه گهر روويدا ناراست بیت ( سعوديا مه ليکی هه يه ) و بلين (مه ليکی سعوديا نه خۆشه ) ، ئه وا ( a ) ناراسته يان ( b ) نه راست نه ناراسته ؟ يه که م وه لام بلين که جياوازی نيه له نيوان گريمانهی پيشينه و دريژکراوه دا ، ئه گهر چواره م هيلی گريمانهی پيشينه بگۆرين بۆ ( ه → ه ) ، پاشان پيوسته دووم هيل بگۆرين بۆ ( ناراست ← راست يان هه له ) و دوو خشته که جياناکرينه وه ، دووم وه لاميش نه راست نه ناراسته ، له راستيدا ته نها وه لامیکی هاوړا که ده توانين بیدهين و له بری ئه وهی بلين که ( مه ليکی عيراق نه خۆشه ) نرخي راسته قينه یی نيه ، به لام ئه مه ده ره نجامیکی ناپه سه نده له خۆيدا ئه گهر X گريمانهی پيشينه یی بیت ، به پشت به ستن به دوو به های لوجیکی پيوانه یی راست يان ناراست بیت .

تيوری گريمانهی پيشينه یی به سی خال ده ستنيشانکراوه :

- 1- فریزی ناوی و فریزی کاری هه لگری سيمای گريمانهی پيشينه ن .
- 2- پرسته يه که له گه ل نه ریکردنه که يدا و مانه وهی وه که خوی وه که گريمانهی پيشينه ئه ژمار ده کریت .
- 3- گريمانهی پيشينه ، پيوسته راست يان رازیکه رانه بیت<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> وه رگراوه له Leech (1985 : 281) .

چی بۆ گریمانه‌ی پیشینه‌ی سیمانتیکی دهربراوکان پیویسته ، تا به‌های راسته‌قینه‌یان هه‌بیټ<sup>2</sup> ، بۆیه باسی له مهرجی راسته‌قینه‌یی کردوو و پییوابوو ، که گریمانه‌ی پیشینه‌یی ده‌بیټ به‌های راسته‌قینه‌یی هه‌بیټ ، هه‌رچنده زۆر پسته هه‌ن ، ئەو گریمانه‌پیشینه‌یه‌ی له خۆیانی ده‌گرن پاست نییه ، چونکه زۆر جار قسه‌که‌ر کاتیکی دهربراوکی دهرده‌بریت ، مه‌به‌ستی گه‌یاندنی زانیاری نییه و به مه‌به‌ستی هه‌لخه‌له‌تاندن و به‌لاریدا بردنی گوئیگره و دهربراوکه‌ش هیچ به‌هایه‌کی راسته‌قینه‌یی تیدا نابیت<sup>3</sup> .

له‌م گریمانه‌یه‌دا گریمانه‌ی پیشینه‌یی ده‌که‌ویته ژیر رکیفی مهرجی راسته‌قینه‌وه و پیویسته به‌های راسته‌قینه‌یان هه‌بیټ و پاست بن .

## 2- گریمانه‌ی پیشینه‌ی دهررونی <<Psycho presupposition>>

قسه‌که‌ر و گوئیگر له کاتی دهربرینی ئاخاوتنه‌کان و کرده‌ی لی‌کگه‌یشتندا له‌پیی گریمانه‌ی پیشینه‌ی دهرونییه‌وه زه‌مینه‌یه‌کی دهررونی دهره‌خسینن ، دهربردا و ئاخاوتنه‌کان به‌پیی دهروربه‌ری ئاخاوتن و باری دهررونی که‌سه‌کان واتای جیاواز له‌خۆ ده‌گرن ، بۆیه له لی‌کدانه‌وه‌ی گریمانه‌ی پیشینه‌ی دهررونی‌دا ده‌بیټ بگه‌رپینه‌وه بۆ ئەو دهروربه‌ره‌ی گوته‌که‌ی تیدا دهربرداوه ، " گریمانه‌ی پیشینه‌ی دهررونی قسه‌کردنه له‌سه‌ر هه‌ندیک زانیاری دلنای و زانیاری گریمانه‌دا له‌نیوان قسه‌که‌ر و گوئیگردا ، که له‌پیی ئاستی رووکه‌شی پسته‌کانه‌وه بیره‌کان و چه‌مکه‌کان په‌یوه‌ست ده‌بن به‌باری دهرونییه‌وه و قسه‌که‌ر زانیاری نوێ به‌گوئیگر ده‌به‌خشیټ " 4 .

25.ا. گوتی کتیبه‌کان بۆ کتیبخانه ده‌گپرتیه‌وه ؟

25.ب. پیټ گوت کتیبه‌کان بۆ کتیبخانه بگپرتیه‌وه ؟

له‌هه‌ردوو دهربراوکی ( 25.ا ) و ( 25.ب ) دا گریمانه‌ی پیشینه‌ی دهررونی ئەوه‌یه ، که‌که‌سی سییه‌م ( کتیبه‌کان بۆ کتیبخانه بگپرتیه‌وه ) ، قسه‌که‌ر و گوئیگر له‌نیوان خۆیاندنا گریمانه‌ی پیشینه‌ی دهررونی ئەوه ده‌که‌ن ، که‌سی سییه‌م ( کتیبه‌کان بۆ کتیبخانه بگپرتیه‌وه ) ، له‌پیی پسته‌کانه‌وه تیده‌گه‌ین ، که‌سی سییه‌م ( کتیبه‌کانی کتیبخانه‌ی له‌لایه و تا کاتی ئاخاوتن نه‌یگپراونه‌ته‌وه بۆ کتیبخانه ، تیگه‌یشتن له‌م

<sup>1</sup> Levinson ( 197 : 1997 ) وه‌رگراوه له ( تریفه‌ عمر ، 2008 : 89 ) .

<sup>2</sup> ( strawson - 1950 ) له‌گفتوگۆ فه‌لسه‌فیه‌یه‌کانیدا باس له‌وه ده‌کات .

<sup>3</sup> Krause ( 2001 : 48 ) .

<sup>4</sup> Bates , E ( 1976 : 25 ) .

دەربراوانە لە پێی فۆرمە زمانییەکان و زیاتر پەيوەستن بە باری دەروونی و ئەو دەورووبەرە تیايدا دەردەبردین و کردەى لیکگەیشتن ئەنجامدەدریّت .

زۆر جاریش قسەکەر دەورووبەر دەگونجینیت ، تا ئەو مەبەستەى هەیهەتی دەربەرپیت ، بەتایبەتی لە پسته پرساری و فەرمانی دا بە جۆریک وشە و فریزەکان ریکدەخات ، که لە رووی دەرونییەوه هەلومەرجیک دەرهەستینیت بەشیوەیهک ، که گوێگر ئەگەر نەیهویت وەلام بەداتەوه و کارەکه جیبەجی بکات ، بە جۆریک هەلسوکەوت دەکات که قسەکەر بریندار نەکات ، بۆ نمونە ،

1.26. پیت وایە خویندکارەکان لەسەر مانگرتن بەردەوام بن .

ب. خویندکارەکان مانیان گرتووه .

قسەکەر بەجۆریک دەورووبەرە دەرونییەکهی گونجاندووه ، که ئەوهی مەبەستیتی لەگوێگری وەربرگیت ، تەنانەت ئەگەر گوێگر ویستی نەبیت وەلامبەداتەوه ، هەستی قسەکەر بریندار ناکات .

ئەم گریمانەى پیشینەى دەرونییە " تەنها لەلای گەوره وەك دیاردەیهك دەرناکەویت ، بەلکو لە زمان پزاندنی مندالیشدا هەیه ، مندال لە تەمەنیکی زوودا دەتوانیت دەیبەرپیت ، بەلام مەرج نییه بیناسیتەوه ."<sup>1</sup>  
مندالیک داواى پارە دەکات و دەلیت

27. " نە"<sup>2</sup>

کاتیکی کەسى بەرامبەر هەرحییەکی پی دەدات ، دەلیت " نە " و کەسى بەرامبەر تیناگات مندالەکه مەبەستی چیه ، لە کاتیکیا گریمانەى پیشینەى مندالەکه ئەوهیه ، که ئەو زانیارییهى پیگەیشتوووه ، دەبیت پارەى پیبەدات .

### 3- گریمانەى پیشینەى پراگماتیکی << Pragmatic presupposition >>

لیکدانەوهی سیمانتیکی بۆ واتای رستهکان واتایەکی تەمومژاویە و دەکەوێتە بەر گریمانە ، که ئەگەری راستەقینەیی و ناراستەقینەیی تیداى ، بۆ سەلماندى راستى بابەتەکەش دەبیت سنورى سیمانتیک تیپەرپین و بچینه سنورى پراگماتیکیهوه ، چونکه بۆ گەیشتن بە واتای راستەقینەیی پەنا دەبەینه بەر دەورووبەر ، که سەر بە ئاستی پراگماتیکیه و بە پێی دەورووبەری دەربراوهکه دەردەکەویت ، دەربراوهکه راست یان ناراسته ، یان نەراست و نە ناراسته .

<sup>1</sup> ئاقیستا کمال ( 2006 : 99 ) .

<sup>2</sup> لە مندالی (2) سالان وەرگیراوه ، که بە پارە دەلیت " نە " .

لەمەوہ ئەم جۆری گریمانە یە پشت بە دەوروہەر دەبەستیت ، کە دەربراوہ کان بە پێی دەوروہەرە جیاوازە کان لیکدانەوہی جیاوازیان بۆ دەکریت ، کە دوورن لە بەهای راستەقینەیی و راستەقینەییەوہ و پشت بە مەرجی راستەقینەیی نابەستن ، ئەمانەش دەبنە ھۆی ئەوہی گریمانە ی پیشینە ی نوێ بدن ، کە ئەوجۆرە گریمانە یە نە راستە نە ناپراستە ، لەمەوہ ( مەرجی راستەقینە ی پراگماتیکی زانیاری / زانیاری سیمانتيکی یان توانای زمانی تاکە ، کە توانا بە زمان بەکارھێنەر دەدات ، بۆ دیاریکردنی مەرجی راستەقینە یی لە پستەکانی زماندا ، کە پەيوەستە بە ناوہ پۆکەوہ ، بۆ ئەوہی دلتیا بین ، کاتیک ناوہ پۆکی پستەکان ھەستیارن ، بۆیە کۆزانیاری پێویستیەکی کۆکراوہ یە بۆ زانیاری زمانی<sup>1</sup> ) ، مرقۆ ھەمیشە دەپەوێت لە قسەکردندا کورتبەری و بە کەمترین ماوہ و کەمترین وزە زۆرتین مەبەست بگەپەنیت ، کە بە یەکیک لە تاییبەتمەندیەکانی زمانی مرقۆ دادەنریت و بە ئیکۆتۆمیکردن<sup>2</sup> ناسراوہ ، ( بوونی گریمانە ی پیشینەش لە زماندا پەيوەندی بە ئیکۆتۆمیکردنەوہ ھە یە ، چونکە بە کەرەستە ی کەم واتا و چەمکی زۆر دەردەبەریت )<sup>3</sup> .

#### 4- جۆرەکانی گریمانە ی پیشینە لە پستە و دەربراوہ کاندا .

لە کاتی لیکۆلینەوہ لە چۆنیەتی دەربەرینی گریمانە پیشینەییەکان دا ، کە قسەکەر لە کاتی ئاھاوتندا گریمانە پیشینەییەکانی پەيوەست دەکات بە دانە فەرھەنگییەکان و وشە و فریز و پیکھاتە جیاوازەکانەوہ ، زمانەوانان و فەیلەسوفەکان لە دەستنیشانکردنی جۆرەکانی گریمانە ی پیشینە لە پستە و دەربراوہ کاندا جیاوازن ، زمانەوان (کارتۆنن) سی و یەک جۆری دیاریکردوہ ، ( yule ) شەش جۆری دەستنیشانکردوہ ، (ئاقیستا کمال) ھوت جۆر ، بەلام ( تریفە عمر ) ئەو ھوت جۆرە ی دابەشکردوہ بەسەر گریمانە ی پیشینە ی سیمانتيکی و گریمانە ی پیشینە ی سیمانتيکیدا ، ( RamkrishnaBairi و SudhaBhingardive )<sup>4</sup> ، (عومەر مەحمود ) وەک ( Yule ) شەش جۆریان دیاریکردوہ ، بەجۆیک گریمانە پیشینەییەکانی لە ژێر گریمانە ی پیشینە ی شاراوہدا <<Potential Presupposition>> دابەشکردوہ بۆ گریمانە پیشینەییەکانی :

1- گریمانە ی پیشینە ی بوون <<existential presupposition>>

<sup>1</sup> François Recanati ( 2010 : 1 ) .

<sup>2</sup> بۆ زانیاری لەسەر ئیکۆتۆمی پروانە ( دەرون عبدالرحمن ، 2010 ) .

<sup>3</sup> ھۆگر محمود ( 2000 : 7 ) .

<sup>4</sup> [www.cse.iitb.ac.in/~cs626-460-2012/seminar-ppts/pragmatics.pdf](http://www.cse.iitb.ac.in/~cs626-460-2012/seminar-ppts/pragmatics.pdf)

>>factive presupposition <<	2- گريمانه‌ی پیشینه‌ی راسته‌قینه
>>non-factive presupposition<<	3- گريمانه‌ی پیشینه‌ی نا-راسته‌قینه
>>Lexical presupposition <<	4- گريمانه‌ی پیشینه‌ی فره‌نگی
>>structural presupposition<<	5- گريمانه‌ی پیشینه‌ی پیکهاتیی
<sup>1</sup> >>counterfactual presupposition<<	6- گريمانه‌ی پیشینه‌ی درؤینه

شیکردنه‌وه‌ی گريمانه پیشینه‌ییه‌کان به هۆی پرۆسه‌کانی دابه‌شبوون و دانانی گريمانه‌کانه له پووی ئه‌رك و واتا‌کانیانه‌وه ، که به‌هۆیانه‌وه چند جوریک گريمانه‌ی پیشینه دیاریکراون و جیاکراونه‌ته‌وه ، " ئه و گريمانه‌ی پیشینه‌ییه‌ی له رسته‌یه‌کدا به‌هۆی وشه‌یه‌کی تاییه‌تییه‌وه ده‌ست‌نیشانده‌کریت ، پیی ده‌تریٔ گريمانه‌ی پیشینه‌ی ده‌ستیٔکردن <<Trigger Presupposition>>"<sup>2</sup>، که له شیوه‌ی که‌ره‌سته‌کانی ناو‌رسته‌دا وه‌ک سه‌ره‌تایه‌که بۆ بۆ ناسینه‌وه و دیاریکردنی گريمانه .

1- گريمانه‌ی پیشینه‌ی بوون <<existential presupposition>>

له‌مجۆره گريمانه‌یه‌دا قسه‌که‌ر له کاتی ده‌ربړینی رسته‌دا جه‌خت ده‌خاته سه‌ر ده‌وربه‌ر و بوونی پوودا و که‌ره‌سته‌کان له ده‌وربه‌ردا ، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌مجۆره گريمانه‌یه له زۆریه‌ی فریژه ناوییه‌کان و فریژه ده‌رخه‌رییه‌کاندا هه‌یه و به‌هۆیانه‌وه ده‌رده‌بدریت ، که قسه‌که‌ر بوونی شته‌کان و خاوه‌نیٔتی شته‌کان ده‌خاته پوو ، به‌لام زۆر مه‌رج نییه هه‌موو ئه‌و ناو و فریژانه‌ی ده‌ریانده‌بړین له ده‌ره‌وه‌ی زماندا هه‌بن ، وه‌ک ناوه‌کانی ( دپو ، خو‌شه‌ویستی و .....هتد ) :

28. (ا) سه‌گه‌که له باخه‌که‌دایه . ( p )

. (ب) سه‌گ . ( q )

29. (ا) سه‌یاره‌که‌ت . ( p )

(ب) تۆ سه‌یاره‌ت هه‌یه . ( q )

له ده‌ربړاوی ( 28.ا ) له کاتی ده‌ربړینی فریژی ناوی ( سه‌گه‌که ) دا قسه‌که‌ر جه‌خت له بوونی ( سه‌گ ) ده‌کاته‌وه له واقیعدا و بوونی هه‌یه .

<sup>1</sup> George Yule ( 1996 : 30 ) .

<sup>2</sup> Levinson ( 1983 : 179 ) وه‌رگیراوه له ئافیستا کمال ( 2006 : 102 ) .



مەرجى راستەقىنەيى (+بوونى سەگ) (+ بوونى لە باخەكەدا).

لە كاتىكدا لە دەرىپرواى ( 1.29) دا فرىزى خواھنىتى ئەم جۆرە گرىمانەيە دروستدەكات ، گرىمانەي ئەو دەكات ، كە تۆ سەيارەت ھەيە .

مەرجى راستەقىنەيى (+ بوونى كەسى گوئگر) (+ بوونى سەيارە) .

" زۆر فرىزى ناوى ھەن ، ھەرچەندە گرىمانەي پىشېنەي دەبەخشن ، بەلام لە بەرئەوھى گرىمانە پىشېنەيەكەيان راست نىيە ، يان نەگونجاوھ ، لەرېگەي گرتنەوھوھ ، گرىمانە پىشېنەيەكەيان ھەلدەوھشېتەوھ "1 ، وەك :

30. خوئندكاران لە رېگەي وئستگەي شەمەندەفەرى سلېمانىيەوھ گەشتەكانيان ئەنجامدەدەن .

فرىزى ناوى ( وئستگەي شەمەندەفەرى سلېمانى ) گرىمانەي پىشېنەي ئەوھ دەكات ، كە سلېمانى ھىلى شەمەندەفەرى ھەيە و خوئندكارانىش لە رېگەي وئستگەي شەمەندەفەرى گەشت دەكەن ، بەلام بەھۆى گرتنەوھى ئەوھى ( سلېمانى شەمەندەفەرى نىيە ) گرىمانەي پىشېنەي وئستگەي شەمەندەفەرى سلېمانى ھەلدەوھشېتەوھ ، "چونكە گرتنەوھ لە گرىمانەي پىشەكى بەھىزترە "2 .

## >> factive presupposition << 2- گرىمانەي پىشېنەي راستەقىنە

لە مجۆرى گرىمانەيەدا ، گرىمانەي پىشېنەي پەيوەندى بەو باسەوھ ھەيە ، كە رستەكە لە خۆى گرتوھ ، ئەگەر دەرىپراو و رستەكان راست بوون ، گرىمانەي پىشېنەش راست دەبىت ، بە نەرى كرنى رستەكانىش ، گرىمانەي پىشېنە ناگۆرپت و راست دەبىت ، لەم جۆرەي گرىمانەي پىشېنەدا ، پشت بە ھەندىك كردار دەبەسترت ، كە راستەقىنەبيان لە خۆياندا ھەلگرتوھ ، وەك ئەو كردارانەي زانين و پەشيمانبوونەوھ و داواى لىبوردن كردن و خۆشحالبوون و سەرسوپمان و رازىبوون دەگەيەنن ، وەك لە رستەكانى

31. (ا) ھەموو دەزانين ، كە بۆچى موچە دوا دەكەوئت . ( p )

(ب) ھەموو نازانين ، كە بۆچى موچە دوا دەكەوئت . ( p )

(پ) موچە دوا دەكەوئت . ( q )

<sup>1</sup> عومەر مەحمود ( 2009 : 80 ) .

<sup>2</sup> George Yule ( 2000 : 32 ) .

وهك ده بېنين دهربرايوى ( . 31ا) و (31ب) به ئه رېنى و نه رېنى ، يهك گريمانه ي پېشینه ي راسته قينه يان هه يه ، كه دواكه وتنى مووچه يه .

مه رجى راسته قينه يى له (31ا) ( + زانين ) ، ( + مووچه دواكه وتن ) ، له (31ب) ( - زانين ) ، ( + مووچه دواكه وتن )

32. (ا) به هيژ په شيمانه له وهى توپه كهى ته قاند . ( p )

(ب) به هيژ په شيمان نييه له وهى توپه كهى ته قاند . ( p )

(پ) به هيژ توپى ته قاندووه . ( q )

رسته كانى ( 32ا و ب ) گريمانه ي پېشینه ي راسته قينه ي ئه وه ده كهن ، كه به هيژ توپه كهى ته قاندووه .

مه رجى راسته قينه يى له (32ا) دا ( + په شيمان نييه ) ، له (32ب) دا ( - په شيمان نييه ) .

33. (ا) به هيژ پازيبوو ، كاتيک ئارش يارى به توپه كهى ده كرد . ( p )

(ب) به هيژ پازى نه بوو ، كاتيک ئارش يارى به توپه كهى ده كرد . ( p )

(پ) ئارش يارى به توپه كهى به هيژ كردووه . ( q )

### 3- گريمانه ي پېشینه ي نا-راسته قينه <<non-factive presupposition>>

ئهم جوړى گريمانه يه له و رستانه دا دهرده كه وئيت ، كه قسه كه ر ئه وهى دهریده برېت وهك خهون بينينه و گريمانه ي رسته كان ناراسته قينه ده بن ، " ئه و گريمانه يه ي له لايه ن قسه كه روه دهربراو له گه ل لؤژيكا يه كنا گريته وه به پيى پيوانه كانى راستى ناگونجيت " <sup>1</sup> ، به لام زور جار پيى تیده چيى ئه و گريمانه يه ببیته راستى و له گه ل لؤژيكا بگونجيت ، كرداره كانى وهك ( خهون بينين <<dream>> ، وازانين << imagine>> ، وا دهرخستن <<pretend>> ) گريمانه ي پېشینه ي ناراسته قينه ده به خشن <sup>2</sup> . به نه رى كردنيش ، هر هه مان گريمانه ي پېشینه ي ناراسته قينه ده به خشن .

34. (ا) له خهونمدا مردبوويت .

(ب) له خهونمدا نه مردبوويت .

<sup>1</sup> ئافيسا كمال (2006: 108) .

<sup>2</sup> George Yule (1996: 29) .

(پ) نەمردوویت .

35 . (ا) وامزانی بەیەكەم دەرچوویت . (p)

(ب) وامنەزانی بەیەكەم دەرچوویت . (p)

(پ) بەیەكەم دەرنەچوو . (q)

#### 4- گریمانەى پیشینەى فەرهنگی <<Lexical presupposition>>

ئەم جۆرى گریمانەى پەشت بەستوو بە سیمما واتایەکانى وشە ، كە تیايدا " فۆرمىكى دیاریکراو بە واتا جەخت لیکراو هەیه تی ، گریمانەى پیشینەى ئەو هەڵدەهینجریت ، كە واتایەكى تری جەخت لێنەکراو <<non-asserted>> بە دەستەو دەدات " <sup>1</sup> ، هەندیک کردار جیادەبنەو کە دەکریت مامەلەى لیکسیکیان لە گەلدا بکریت و گریمانەى پیشینەى فەرهنگی بەرەمبەینن ، ئەویش لە رپی پستی هەوالی کردارەکانى وەك ( وازهینان ، دەستپیکردن ، سەر لە نوێ بوونەو ) <sup>2</sup> و کردارەکانى بریپه وە ، کۆتایی -پیهینان ، گەرانەو ، هەروەها لە پستیەکانى پرسیار و فەرمانیشدا ، وەك لە :

36. ئاشنا وازی لە خویندن هیناوه . (p)

. ئاشنا وازی لە خویندن نە هیناوه . (p)

. ئاشنا لە پرسەى خویندنايه . (q)

37. خویندکاران بە وتنى سرودى ئەیره قیب کۆتاییان بە چالاکیه کان هینا .

. خویندکاران بە وتنى سرودى ئەیره قیب کۆتاییان بە چالاکیه کان نەهینا . (p)

. خویندکاران چالاکیان ئەنجامداوه . (q)

مەرجى راستەقینهى لەم پستیەدا ئەو هیه ، كە (+ خویندکاران چالاکیان ئەنجامدايیت ) ، (+ بە سرودى ئەیره قیب کۆتاییان پیهینايیت) .

#### 5- گریمانەى پیشینەى پیکهاتەى <<structural presupposition>>

بەکارهینانى وشە و فریزه كانه بەشیوهیهكى زنجیرهى ، لەم گریمانە پیشینەیهدا گریمانەى پیشینەى پیکهاتەكە بە راست وەرده گیریت ، بە شیوهیهك كە قسه كەر پیکهاتەكان بە كاردەهینیت بۆ دیاریکردنى

<sup>1</sup> عومەر مەحمود ( 2009 : 92 ) .

<sup>2</sup> George Yule ( 1996 : 27 ) .

هەندىك زانىارى و بە راست گرىمانەيان دەكات ، ھەروەھا گوئگر گرىمانە پيشينەيىيەكە بە راست وەردەگرئيت ، وەك لە پستەي پرسیاریدا ، زانىارىيەكانى دواي وشە پرسەكان بە گرىمانەي پيشينەي راست وەردەگرئين .<sup>1</sup>

38. (ا) لە كوئ ئاھەنگى لە دايكبوونت گئرا . ( p )

(ب) گوئگر ئاھەنگى لە دايكبوونى گئراوہ ( q )

پستەي ( 38. ا ) گرىمانەي پيشينەي پيکھاتەيى ( 83. ب ) دەكات ، ئو زانىارىيەي كەوتوتە دواي وشەي پرسى ( كوئ ) بە راست گرىمانە دەكرئيت .

مەرجى راستەقینە بەھۆي پيکھاتەي زنجيرەيى كەرەستەكانەوہ دەتوانرئيت دياربيكرئيت ، ( دەبيت گوئگر ئاھەنگى لە دايكبوونى گئرايئيت ) .

## 6- گرىمانەي پيشينەي درؤينە <<counterfactual presupposition>>

گرىمانەي پيشينەي درؤينە بەھۆي دەربراوہ ئەگەريەكانەوہ دەردەبدرئيت ، كە نەك ھەر راست نيىە ، بەلكو پيچەوانەي بوونە ، لە بەرئوہ پيچەوانەي گرىمانەي پيشينەي راستەقینەيىە ، ئەم پيکھاتە و دەربراوہ ئەگەريانە لە پستەكاندا گرىمانەي پيشينەي ئوہ دەبەخشن ، كە لەكاتى قسەکردندا زانىارى ناو پستەكان راست نين و درؤينەن :

39. ئەگەر بېم بە سەرۆك وەزيران كاريكت بۆ دەكەم .

بەشى يەكەمى پستەكە ، كە ئەگەري بوون بە سەرۆك وەزيرانە گرىمانەي پيشينەي ئوہ دەكات ، كە قسەكەر تا كاتى قسەکردن نەبووہ بە سەرۆك وەزيران ، بەشى دووہمى پستەكەش گرىمانەي پيشينەي ئوہ دەكات ، كە گوئگر كاتى قسەکردن لەلايەن قسەكەرەوہ ھيچ كاريكى بۆ نەكراوہ .

مە رچى راستەقینە كاتيکە كە ببيت بە سەرۆك وەزيران .

40. دەبووايە ھەمووئاستەكانى زمانى ئينگليزيم بخوئندايە .

بەشى يەكەمى پستەكە گرىمانەي پيشينەي ئوہ دەكات ، كە قسەكەر ھەموو ئاستەكانى زمانى ئينگليزى نەخوئندووہ و پەشيمانە لەوہى ھەموويانى نەخوئندووہ .

<sup>1</sup> سەرچاوەي پيشو ( 28 ) .

مەرجى راستەقىنەيى لەم رستەيەدا (+ پېويستى خويىندى گىشت ئاستەكانى زمانى ئىنگلىزىيە ) .

41. خۆزگە ھەر لە سەرەتاوہ لە ناخى بەرامبەرەكانمان تىدەگەيشتىن و متمانى تەواومان پى نہ دەبەخشىن .

لە بەشى يەكەمى رستەكەدا ، قسەكەر گریمانەي پېشىنەي ئەوہ دەكات ، كە لە ناخى بەرامبەرەكانى تىنەگەيشتوہ و پەشىمانە لەوہى متمانى پېيان بەخشىوہ .

مەرجى راستەقىنەيى رستەكەش ( + تىنەگەيشتن لە ناخى بەرامبەرەكان ) ، (+ پەشىمانى لە متمانى بەخشىن).

لېرەدابە پېويستى دەزانىن بە ئامازەيەكى كورت بە پەيوەندى و جياوازى نىوان گریمانەي پېشىنە و مەرجى راستەقىنە بەخىنەروو :

1- پەيوەندى گرنگ لە نىوان گریمانەي پېشىنە و مەرجى راستەقىنەيى ، برىتتېيە لە گەيشتن بەواتاى دەربراو رستەكان .

2- جياوازى نىوانشىيان برىتتېيە لەوہى لە گریمانەي پېشىنەدا ، بەھۆى رستەي (P) يەوہ گریمانەي پېشىنەي (Q) دەكەين ، بەلام لە مەرجى راستەقىنەيىدا لە يەك رستەدا ھەردوو (P) و (Q) مان ھەيە ، رستەي سەرەكېيە و (Q) مەرجى رستەكەيە .

3- لە رستەكاندا كاتىك گریمانە پېشىنەيەكان ديارىدەكرىن ، دەتوانىن مەرجى راستەقىنەيى ديارىكەين .

4- گریمانەي پېشىنەيى دەكەويتە ژىر پكېفى مەرجى راستەقىنەوہ ، ئەگەر گریمانەكان راست بوون و خاوەن نرخى راستەقىنەيى بوون ، مەرجى راستەقىنەيان بەسەردا جىبەجىدەبىت ، بەلام ئەگەر گریمانەكان راست نەبوون ، نرخى راستەقىنەشىيان نىيە .

5- لە رستەي پرسىيار و فەرماندا گریمانەي پېشىنە پېويست نىيە و ھەلگىرى نىيە ، بەلام مەرجى راستەقىنەيى بەجۆرىك لە جۆرەكان دەبىت ھەبىت .

6- ھەموو گریمانەيەكى پېشىنەيى مەرجى راستەقىنەيى ھەيە ، لەبەرئەوہ مەرجى راستەقىنە لە گریمانەي پېشىنەيى گەرەترە .

(Grice) بۆ قسەكەر و گوڭگر پېشنىيارى رېبازىك دەكات بەمەبەستى ھەلھىنجانى سەرەنجام ، زنجىرەيەك لە ماگزم پېشكەشەكەت كە خويان لەوانەي لای خوارەوہدا دەبيننەوہ :

ا-ماگزیمی چۆنیه تی ( the Maxim of Quality )

ههولبده قسه کانت یه کیک یان دانه یه ک بن له وانه ی که راستن ، بۆ نمونه ،

1- شتیك مه لی ، که باوه پت وایه هه له یه .

2- شتیك مه لی ده باره ی که س یان روداو یك ، که به لگه و سه لماندن ی ته واوت به ده سته وه نه بیئت .

ب- ماگزیمی چه ندیتی (the Maxim of Quantity)

ئه م ماگزیمه داوا له قسه که ر ده کات و ده لئیت :

1- زانیاریه کانت باش بگه یه نه ، ههروه ک چۆن پیویست ده کات .

2- له قسه کانتدا زانیاری زیاد له پیویست مه گه یه نه .

پ- ماگزیمی په یوه نیدار (the Maxim of Relevance)

قسه کانت وا پیکبهینه که به بابته تی سه ره کی ده برینه کانه وه په یوه نیدار بن .

ت- ماگزیمی شیوازی (the Maxim of Manner)

له ئه م ماگزیمه داوا له قسه که ر ده کات و ده لئیت :

1- له ته مومژی و لیلی و تاریکی دورکه وه .

2- کورتبیر و به ته رتیب به <sup>1</sup>.

### 3-1/2) به های راسته قینه یی له رسته دا << Truth value in sentence >> .

واتا مه رجه کان بۆ رسته دیاریده کات له ژیر ئه وه ی کام له رسته که راسته یان هه له یه وه نرخ ی راسته قینه یی

رسته له هه ندیک بارودۆخی جۆراو جۆری گونجاو دیاریده کات ، له هه ندیک کات و شوینی جیاوازا بۆ

قسه که رانی جیاواز ، ده برینه گونجاوه کانی روداو به شیوه یه کی سه ره کی په یوه ندی پیوه هه بوو له هه موو

<sup>1</sup> بپوانه :

أ- John I, Saeed ( 2003 : 205 ) .

ب- تریفه عومەر (2008).

جیهاندا گونجاون ، رسته مهرجییه کان پشت به نرخه راسته قینه ییه کانیاں ده به ستن ، له سهر راستییه کان دهربارهی جیهان وه هروه ها ئه مانه هه ندیکیان له هه ندیک شوینی جیهاندا راست و گونجاون و له هه ندیک شوینی ترده هه لهن ، که له گه ل راستییه شیاوه کانداده گونجیت ، به ته واوه تی بریار له سهر هه موو دهربرینه کانداده ، له لای ( frege ) " دانه پالی به های واتایی ، چالاکیه " <sup>1</sup> ، هروه ها ئه مانه کان << Reference >> ی رسته به های راسته قینه یی واتای رسته کانن و << Sense >> ، که دهرخه ری ئه مانه کان مهرجی راسته قینه یی رسته کانن و به بیر << Thought >> ناوبراوه <sup>2</sup> ، به لای فریگه وه ئه مانه یه کی گونجاو بو ناویک بریتییه له بابته تیک ( Object ) ئه رکه که شی به خشینی به های راسته قینه ییه ، بو نمونه ،

#### 42. جانتایه کی شینم کری .

له م نمونه دا وشه ی (شین) بو وه سفکردنی هه قیقه ت / راستی جانتایه .

واته وشه ی (شین) کاتیک به های راسته قینه یی ده بیت که وه سفی جانتا که بکات .

کاتیک ده وتریت واتای رسته کان له لایهن مهرجی راسته قینه یی رسته کانیا نه وه دهرین ، به واتایه دیت که تیورییه که له کومه لیک << T.sentences >> پیکدیت ، له زمان خودی << Meta Language >> دا بو هه ریه کی که له رسته کان له زمانه که دا له ژیر شیکردنه وه دایه به پیی بابته تی زمانه که << Object >> Language >> ، نه خشه کیشانی گشتی بو << T.sentences >> له ( ) دا دهریت :

کاتیک ( S ) = ناوی رسته له زمانه که دا .

( P ) = ئه مهرجیه که گرهننتی رسته که ده کات راست بیت ، که رسته که له زمان خودی << Meta

Language >> دا ده دات ، هروه ها نه خشه کیشانی تاییه تی دهریت له

1 . ( S ) راسته ، ئه گهر ته نها ئه گهر ( P )

43 . (ا) به فر سپییه ، راسته ، ئه گهر به فر سپی بیت .

(ب) به فر سه وزه ، راسته ، ئه گهر به فر سه وز بیت .<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Alexander Miller ( 16 : 19 ) .

<sup>2</sup> C. Iten ( 30 : 2005 ) .

<sup>3</sup> Mrina sbisa , ostman & jef ( 280 : 2011 ) .

(پ) ،  $Ex (Fx)$  راسته ئه گەر  $(f)$  شتیک ههیه ، که تایبهتمهندی خوی ههیه .

نمونه کانی (2ب) و (2پ) زمانی بابه تی و زمان خودی زمانه کهن ، که تیوری راسته قینه  $T$ -theory  $\ll$  ی تیادا دهربرپاره ، له یه کتری جیاوازن ، هیچ شتیکی گرنگ دهرباره ی ئه مه نییه ، به لام پی لئنان لی له وانه یه یارمه تیده ر بیٹ بۆ پیگه گرتن له خراب لیکرتیگه یشتنیکی گرنگ ، که ده توانیت سه ره له بدات له نیشان دانی حاله تی (2ا) کاتیک له و شوینه ی زمانی بابه ت و زمانی خود هه مان شتن ،  $\ll$  T-sentences  $\ll$  باری په یوه ندییه کان به بی بایه خ دانانیت ، رسته یه ک که ده لیت (به فر سپیه ) تایبه تمهندی خوی هه یه که راسته ته نها کاتیک که راست بیٹ ، باری په یوه ندی رسته له زمانی بابه تی به هوی گوتنی ئه وه ی (مه رج چیه ئه وه راسته ) .

(Ludwig) و (Lepore) پرسپاری ئه وه ده که ن ، که ئایا (Davidson) بیردۆزی راسته قینه یی دانا بۆ ئه وه ی بۆ شروقه کردن بیٹ ، به شیوه یه ک ، که بیردۆزی نا لیکده ره وه یی هه ولده دات ته نها یاسا دووباره کان ده سته به ر بکات ، که چون راسته قینه یی دهربرپینه ئالۆزه کان پشت به به های واتایی به شه کانیان ده به ستن ، له کاتیکا بیردۆزی لیکده ره وه یی به های واتایی بۆ دهربرپینه سه ره تاییه کان ( وادانراو  $\ll$ presumably $\ll$  و زاراوه کان  $\ll$ terms $\ll$  و دراوه پاله کان  $\ll$ predicates $\ll$  دهرباره ی زمانه که دیاریده کات ، بۆ ئه وه ی نرخ ی راسته قینه ی گشت رسته کان به و جوړه دیاریبکریٹ ، به کاره یئانی تایبه تی بیردۆزی لیکده ره وه یی دراوه ته پال مه رجی راسته قینه یی (راسته) بۆ زمانیک ، به لام ئه گه ر ئه م تیورییه لیکده ره وه یی نه بیٹ ، تیورییه که ناتوانیت به هاکان جیگر بکات له هه ر رسته یه کدا ، هۆکار هه یه بۆ ئه وه ی ریکه وتنه که ی (Tarski) په سه ند بکریٹ ، واته تیورییه که توانای سه لماندنی شیوه ی (T) هه بیٹ بۆ گشت رسته کان<sup>1</sup> .

(S) هه ر رسته یه که له زمانه که دا .

(P) له جیاتی داده نریٹ له رسته که دا ، که (S) وهرده گیپریٹ ، به دیلی (P) له (T) دا نرخ ی واتایی (S) بۆ هه ر رسته یه کی زمانه که ده دات .

(4-1/2) په یوه ندییه لۆژیکییه کان له نواندنی مه رجی راسته قینه دا .

له لۆژیکدا به رامبه ر هه ندیک دهربردراو هیمای تایبه تی به کار هیئراون ، که به بینینیان ده توانین خویندنه وه یان بۆبکه ین ، به بی ئه وه ی هیچ گرفتیک له تیگه یشتندا روو بدات ، ئه م هیمایانه کاریگه رییان له سه ر رسته ی ساده و لیکدراو و ئاویته دا هه یه ، وه ک هیماکانی :

<sup>1</sup> Ludwig and Lepore (2005: 93) .



## 1- نەرى ( بەرامبەرى ) $\sim$ . <<Negation>>

ئەم جۆرى ھىمايە پىچەوانەيى نىشانىدەدات ، بە شىۋەيەكى گىشتى بۇ ئەو وشانە بەكار دەھىئىرىت ، كە نەرى دەكرىن ، ھىماي (  $\sim$  ) بۇ دانراوہ .

44. p . مندالەكان ئەمرۆ چوون بۇ پارک .  $\sim$  q . مندالەكان ئەمرۆ بۇ پارک نەچوون .

كاتىك p راست بىت ،  $\sim$  q ھەلەيە ، بە پىچەوانەشەوہ .

$p \sim$	P
ھ	پ
پ	ھ

خىشتە ( 2 )

## 2- ئامرازى يەگگرتن ( و ) $\wedge$ <<conjunctions>>

لە لۆژىكىدا ئامرازى يەگگرتن بەھۆى بەكارھىنانى ئامرازى ( و ) دوو پىستەى سادە دەچنە پال يەك و پىستەى ناسادە پىكەدەھىنن ، ھىماي  $\wedge$  بۇ بەكارھىئىراوہ .

45. ا. : p لەنيا نان دەخوات .

ب. : q بەھىز يارى دەكات .

پ . لەنيا نان دەخوات و بەھىز يارىدەكات . دەربىرىنى بەشىۋەى ھىما (  $q \wedge p$  ) .

كاتىك دوو پىستەى سادەى ( p ) و ( q ) لە دەربىراۋىكى يەگگرتندا يەك دەگرن ، پىستە لىكدراروہكەى پىكەدەھىنن بە ھىماي (  $q \wedge p$  ) دەردەبىرپىن ، ھىماي (  $\wedge$  ) بە ( و ) دەيخوئىننەوہ ، لەكاتى دەربىرىنى پىستەكانى پەيوەستى ( p و q ) ، ئەگەر ھەردو دەربىراۋى ( p و q ) ھەلە بوون يان ( p ) و ( q ) ، يەككىيان ھەلە بوو ئەوى تىران راست بوو ، ئەوا دەربىراۋەكە ھەلە دەبىت ، ئەگەر ھەردو دەربىراۋى ( p و q ) راست بوون ، ئەوا دەربىراۋەكە راست دەبىت ، كەواتە تەنھا پىگە بۇ جياكردەنەوہى راست و ھەلەيى دەربىراۋەكان ئەوہيە ، كە ئەگەر ھەردو بەشى دەربىراۋەكە راست بن ، دەربىراۋەكە راست دەبىت ، ئەگەر ھەردو بەشى دەربىراۋەكە يان يەككىيان ھەلە بن ، دەربىراۋەكە ھەلە دەبىت .

$\wedge p q$	q	p
پ	پ(+خواردن)(+ياريكردن)	پ(+له نيا)(+به هيژ)
ه	ه(+خواردن)(-ياريكردن)	پ(+له نيا)(+به هيژ)
ه	پ(+خواردن)(+ياريكردن)	ه(+له نيا)(-به هيژ)
ه	ه(-خواردن)(-ياريكردن)	ه(-له نيا)(به هيژ)

خشته ی ( 3 )

نهم خشته یه بۆ پرسته ی ساده ش هر وایه ، به لام مهرجی پرسته قینه یی هه ریه ک له پرسته کان نه ژمارده کریت .

46- له نیا نان ناخوات و به هیژ یاریده کات .

$\wedge p q$	q	p
پ	پ(-خواردن)(+ياريكردن)	پ(+له نيا)(+به هيژ)
ه	ه(+خواردن)(+ياريكردن)	پ(+له نيا)(+به هيژ)
ه	پ(-خواردن)(+ياريكردن)	ه(+له نيا)(-به هيژ)
ه	ه(-خواردن)(-ياريكردن)	ه(-له نيا)(به هيژ)

خشته ی(4)

3- به رانبه ری .  $\ll v \text{disjunctions} \gg$

نامرزی جیاکه ره وه یی / به رانبه ری له لۆژیکدا له دوو پرسته ی ساده به هۆی ( یان ) ی جیاکه ره وه پرسته یه کی ئاویتته دروستده کن ، هیما ی (V) بۆ دانراوه ، کاتیک دوو پرسته ی ساده ی ( p ) و ( q ) له دهرپرراویکی جیاکه ره وه ییدا ده خرینه پال یه کتر ، دهرپرراوه جیاکه ره وه ییه که به شیوه ی ( q v p ) نامارژه ی بۆ ده کریت و هیما ی (V) به ( یان ) ده خوینینه وه .

پرسته ی ئاویتته

پرسته ی ساده

47. p : سه عاته که هیواشه . q v p : سه عاته که هیواشه ، یان کاته که پرسته .

q : کاته که پرسته .

دهرپرینی پرسته کانی جیاکه ره وه یی ، نه گهر هه ردوو دهرپرراوی ( p و q ) هه له بوون ، نه وا دهرپرراوه که هه له ده بیته ، نه گهر هه ردوو دهرپرراوی ( p و q ) یان یه کیکیان پرسته بوون ، نه وا دهرپرراوه که پرسته ده بیته ، که واته ته نها ریگه بۆ جیاکردنه وه ی پرسته و هه له یی دهرپرراوه کان نه وه یه ، که نه گهر هه ردوو به شی دهرپرراوه که هه له بن ، دهرپرراوه که هه له ده بیته ، نه گهر هه ردوو به شی دهرپرراوه که یان یه کیکیان پرسته بن ،

دەربراوەکە پاست دەبێت ، وەك لە دەربراوی ( بەهێز فیزیا دەخوینیت ، یان بەهێز زانست دەخوینیت . )  
 راستە ئەگەر بەهێز زانست فیزیووییت ، ھەروەھا فیزیا ، دەربراوی ( سەعاتەكە ھیواشە یان كاتەكە راستە )  
 دەربراویكی ھەڵ دەبێت تەنھا ئەگەر ھەردوو بەشی پستە ئاویتەكە ھەڵبەن<sup>1</sup> : وەك لەم خستە یەدا دەرخەینە  
 ڕوو :

p vq	q	p
پ	پ(+پاست)	پ(+ھیواش)
پ	ھ(-پاست)	پ(+ھیواش)
پ	پ(+پاست)	ھ(-ھیواش)
ھ	ھ(-پاست)	ھ(-ھیواش)

خستە ی ( 5 )

4- ئەگەر ،،،،، پاشان ،،،،، →

ئەم جۆرە بەکار دەھێنریت بۆ پەيوەستکردنی پستەكان پێكەو ھ ، كە پستە ی یەكە میان پستە یەكی مەرجی /  
 ھالەتیی مەرجییە ، پستەكە ی تریان ئەنجامەكە یەتی ، بەشیو ھی (  $Q \leftarrow P$  ) ئاماژە ی بۆ دەكریت ، پێیان  
 دەوتریت دەربراو ھەرجدارە كان ، كاتی دەربڕینی پستەكانی مەرجداری ، ئەگەر ھەردوو دەربراوی ( p و Q )  
 ھەڵ بوون ، ئەوا دەربراو ھەكە پاست دەبێت ، ئەگەر ھەردوو دەربراوی ( p و Q ) پاست بوون ، ئەوا  
 دەربراو ھەكە پاست دەبێت ، ئەگەر p پاست بێت و Q ھەڵبێت ، دەربراو ھەكە ھەڵ دەبێت ، بە پێچەوانەو ھ  
 ئەگەر p ھەڵبێت و Q پاست بێت دەربراو ھەكە پاست دەبێت ، كەواتە تەنھا كاتیك دەربراو ھەكە ھەڵ دەبێت  
 ، كە p پاست و Q ھەڵبێت ، لە بارەكانی تردا دەربراو ھەكە پاست دەبێت ، دەربراو " پاستە تەنھا ئەگەر p  
 پاست بێت<sup>2</sup> بۆ نموونە ،

48 . ئەگەر كاتم بەفیرۆ نەدایە ، لە كاتی خۆمدا ماستەرەكەم بە دەست دەھینا .

مەرجی بە دەستھینانی ماستەرەكەم ئەو یە كە كاتم بەفیرۆ نەدایە ، بەلام لەبەر ئەو ی كاتم بەفیرۆ داو ھ  
 نەتوانیو ھ لە كاتی خۆمدا بە دەستی بەینم .

<sup>1</sup> بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە :

ا- ( 2001 H. Enderton , Herbert B. Enderton ) .

ب- ( 2007 ) M. Gezareli .

2 ( 39 : 2015 ) F . Bocchin , M.Dellutri , S. Caputo .

$q \leftarrow p$	q	p
پ	پ(+ به دهستهينان)	پ(-كات به فيرؤدان)
ه	ه(- به دهستهينان)	پ(-كات به فيرؤدان)
پ	پ(+ به دهستهينان)	ه(+كات به فيرؤدان)
پ	ه(- به دهستهينان)	ه(+كات به فيرؤدان)

### خشتهی ( 6 )

5- ئه گەر و ته نها ئه گەر  $\longleftrightarrow$

زانينی مهرجی راسته قينه یی به واتای زانينی واتای پرسته دیت ، ئه گەر بلین :

49 . فهرده يه ك شه كر له كوگای زه خيره كه ماندايه .

پرستهی ( 49 ) راسته ، ئه گەر و ته نها ئه گەر فهرده يه ك شه كر له كوگای زه خيره كه ماندا بيت .

نه خشه كه ی به مجوره يه :

پ " \_\_\_\_\_ " راسته ، ئه گەر و ته نها ئه گەر \_\_\_\_\_<sup>1</sup>.

له کاتی دهربرپینی پرسته ی له م جورهدا ، ئه گەر ههر دوو دهربرپوی ( p و q ) راست يان هه له بوون ، ئه وا دهربرپاوه كه راست ده بيت ، ئه گەر p راست بيت و q هه له بيت ، به پيچه وانه وه ، دهربرپاوه كه هه له ده بيت ، كه واته کاتيک p و q وهك يهك بوون دهربرپاوه كه راست ده بيت ،

$q \leftrightarrow P$	q	P
پ	پ(+فهرده يه ك شه كر)	پ(+كوگا)
ه	ه(-فهرده يه ك شه كر)	پ(+كوگا)
ه	پ(+فهرده يه ك شه كر)	ه(-كوگا)
پ	ه(-فهرده يه ك شه كر)	ه(-كوگا)

### خشتهی ( 7 )

P و q له جياتی پرسته ی هه والی له تيکسته لۆژيکيه کاندا به کارده هينين ، وهك له خشتهی ( 8 ) دا ، هه ريهك له دوو پرسته ی هه والی P و q ده توانن راست يان هه له بن ، واته p دوو نرخي راسته قينه یی راست و هه له ی هه يه .

<sup>1</sup> Irene Iteim & Angelika kratzer (2000: 1) .

رسته	مهرج	نهړی ~	یه کگرتن و	جیاکردنه وه	نځه ر p	P نه گه ر و
				یان	پاشان q	ته نها نه گه ر q
P	q	~ p	P ^ q	P v q	P → q	P ↔ q

خشته ی ( 8 )<sup>1</sup>

### 5-1/2 خشته ی راسته قینه یی <<truth table>> ولیکدانه وه ی په یوه ندییه کان .

رېگایه کی گونجاو بو ریکخستنی نرخي/به های راسته قینه یی دهرپراوه جیاوازه کان ، رېگای به کارهینانی خشته ی راسته قینه یی ، که به شه ستونویه کانی روونکردنه وه کانن و به شه ناسوییه کانیشی دهمه ته قی و سیناریوی شیاون ، خشته که هموو سیناریو شیاو و نرخي راسته قینه یی کان له خو ده گریت و به شیوه یه کی گشگیر وه سفی باره کانی جیهان ده کات ، که تیایدا پروو دهن ، ( ده توانین خشته ی راسته قینه یی به کاربینین ، چونکه مهرجی راسته قینه یی رسته کان پشت به ستونن به مهرجی راسته قینه یی به شه کانین )<sup>2</sup> ، بویه یه کی که له ساده ترین توماره کانی خشته ی راسته قینه یی به های راسته قینه یی بو دهرپراوکان ، که نه ریییه ، همیشه به رامبه ر دهرپینه کان و نه رینییه کان به هو ی پیناسه کانه وه نرخي راسته قینه یی هه یه و له خشته ی راسته قینه دا نیشانده دریت .

1- خشته ی راسته قینه یی له نهړی دا

p	~ p
پ	ه
ه	پ

خشته ی ( 9 )

2- خشته ی راسته قینه یی کان که میك نالوزتر دسته که ون ، کاتیك په یوه ندی یه کیه تی و جیا بونه وه ی دهرپراوه کان ده گرنه وه ، ئەم خشته یه ی خواره وه خشته ی راسته قینه یی بو ( p ، q ) ، p ^ q ، ( p v q ) روونده کاته وه ، که هموو به هاکان راستن و هموو نه گه ره کان بو ی روونکراونه ته وه .

<sup>1</sup> Adrián Slavkovský ( 2013 : 37 ) .  
<sup>2</sup> William G. Lycan ( 2008 : 9 )

$q \vee p$	$\wedge p q$	$q$	$p$
پ	پ	پ	پ
پ	ھ	ھ	پ
پ	ھ	پ	ھ
ھ	ھ	ھ	ھ

خشتهی ( 10 )

3-خشتهی راسته قینهیی بۆ <<implication>> ، یان دەربرپاوه مەرجداره کان به م شیوهیه ده بیئت :

$q \leftarrow p$	$q$	$p$
پ	پ	پ
ھ	ھ	پ
پ	پ	ھ
پ	ھ	ھ

خشتهی ( 11 )<sup>1</sup>

یه که می دوو نه گه ره کان راست ده بن ، نه گه ر ( p ) راست و ( q ) راست بن ، پاشان (  $P \leftarrow q$  ) راسته ، ههروه ها نه گه ر ( p ) راست و ( q ) هه له بیئت ، پیویسته (  $p \leftarrow q$  ) هه له بیئت ، دواین دوو نه گه ره کان کاتیك ( p ) هه له بیئت ، قورستره تا برپار بدهین ، نه گه ر ( p ) هه له بیئت ، پاشان دهرکه وتنی <<implication>> له گه ل ( p ) هه ر وه ک گریمانیه که ناتوانیت پروبه پوووی ببیته وه ، مەرجه که ( p ) راست بیئت ههروه ها ( q ) ناتوانیت راست یان هه له بیئت ، یه کیک له ریگاکان وه ک دهرده که ویئت په سه ندرکراو نییه ، له به رنه وهی مەرجه که ره چاو کراو نییه ، بۆیه <<implication>> وه ک راسته قینهیی ده وه ستیئت ، خشتهی راسته قینهیی تیگه یشتنه له دهربرپاوی مەرجداری پیوانهیی ، ئیستا دهرپوانینه خشتهی راسته قینهیی هه له وگنیراو <<inverse>> ، پیچه وانه <<converse>> ، دژ <<contra positive>>.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Adrián Slavkovský ( 2013 : 39 ) .

<sup>2</sup> بۆ زانیاری زیاتر بره وانه :

-1 Herbert B. Enderton ( 2001 : 25 ) .

به سه رجدان لیبی دهرده که ویت ، که دژ <<contra positive<< وهك >>implication >>ی گشتی  
 هه مان نرخی راسته قینه یی هه یه ، هه روه ها هه له وگتیراو <<inverse<< و پیچه وانه >>converse  
 هه ریه کیکیان دژ <<contra positive<< ن ، له بهرئه وه نرخی راسته قینه یان هاوتا و یه کسانه  
 . >>equivalent<<

$\sim p \leftarrow q$	$p \leftarrow q$	$\sim p \leftarrow \sim q$	$p \leftarrow \sim q$	$\sim q$	$\sim p$	$q$	$p$
پ	پ	پ	پ	ه	ه	پ	پ
ه	پ	پ	ه	پ	ه	ه	پ
پ	ه	ه	پ	ه	پ	پ	ه
پ	پ	پ	پ	پ	پ	ه	ه

خشته ی ( 12 )

>>Converses >> ئه و په یوه ندیبه واتاییه که هه رچه نده وشه کان و اتاکیان دژیه که ، به لام واتای  
 یه کیکیان له وی تریاندا هه یه ، بو نمونه " کرین و فروشتن "

1.50 . شنو خانووه که ی بهرزان ی کری . شنو  $X =$

ب. بهرزان خانووه که ی به شنو فروشت . بهرزان  $Y =$

واته ئه گهر  $X$  خانوو له  $Y$  بکریت ، واتای ئه ویه به دلنیا ییه وه  $Y$  خانوو به  $X$  ده فروشتیت .

له خشته ی راسته قینه دا ده توانریت دوو دهربرای جیاوازیان زیاتر هه بیئت ، وهك دهربراو ه جیاوازه کانی (  $p$  ،  $q$  ،  $r$  ،  $s$  ) ، له یهك خشته ی راسته قینه یدا .

s	r	q	p
پ	پ	پ	پ
پ	پ	پ	ھ
پ	پ	ھ	پ
پ	ھ	پ	پ
ھ	پ	پ	پ
پ	پ	ھ	ھ
پ	ھ	پ	ھ
ھ	پ	پ	ھ
پ	ھ	ھ	پ
ھ	پ	ھ	پ
ھ	ھ	پ	پ
ھ	ھ	ھ	ھ

خشتهی ( 13 )

ئەگەر سى دەرىپراوى ( p ، q ، r ) مان ھەبىت ، بمانەوئىت نرخەکانى (  $\sim (p \vee q)$  ) و (  $\sim (p \wedge r)$  ) بدۆزىنەوہ ، بەھۆى بىرە لۆژىكىيەکانى خشتهى راستەقىنەوہ دەتوانىن بياندۆزىنەوہ .

$\sim (p \wedge r)$	$\sim (p \vee q)$	R	q	p
ھ	پ	پ	پ	پ
ھ	پ	ھ	پ	پ
ھ	ھ	پ	ھ	پ
پ	پ	پ	پ	ھ
پ	پ	پ	ھ	ھ
ھ	پ	ھ	پ	ھ
ھ	پ	ھ	ھ	ھ

خشتهى ( 14 )<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Ernest Lepore , Sam Cumming ( 2009 : 100 ) .



ههروهه له پستهکانی p و q و r داوادهکریت نرخهکانی  $(q \wedge p) \sim v \sim r$  و P  $(\sim r \wedge q)$  بدۆزینهوه ، بهمشپوهیهی خوارهوه ههنگاو بهههنگاو نرخهکانیان دیاریدهکهین :

$(\sim r \wedge q) \leftarrow P$	$r \sim v (q \wedge p)$	$r \wedge q \sim$	$q \wedge P$	$r \sim$	$q \sim$	r	q	p
ه	پ	ه	پ	ه	ه	پ	پ	پ
ه	پ	ه	پ	پ	ه	ه	پ	پ
پ	ه	پ	ه	ه	پ	پ	ه	پ
ه	پ	ه	ه	پ	پ	ه	ه	پ
پ	ه	ه	ه	ه	ه	پ	پ	ه
پ	ه	پ	ه	ه	پ	پ	ه	ه
پ	پ	ه	ه	پ	ه	ه	پ	ه
پ	پ	ه	ه	پ	پ	ه	ه	ه

خشتهی (15)

شیوازیکی تری بهکارهیننی خشتهکانمان ههیه بۆ گهیشتن به نرخى راستى و ههلهى داواکراوهکان ، بهلام ئالۆزتره ، وهک له خشتهی (16) خراوته پروو :

$R \vee (Q \sim v P \sim) R \leftarrow Q \wedge P$	R	Q	P
پ ه پ پ	پ	پ	پ
ه ه ه پ	ه	پ	پ
پ پ پ ه	پ	ه	پ
پ پ پ ه	ه	ه	پ
پ پ پ ه	پ	پ	ه
پ پ پ ه	ه	پ	ه
پ پ پ ه	پ	ه	ه
پ پ پ ه	ه	ه	ه

خشتهی (16)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Robert Lover (2008: 162) .

كاتيك ليكۆلئىنەۋە لە دەربراۋىكى ۋەك ( ئەگەر خۆر بېرىسكىتەۋە ، پاشان گيا گەشە دەكات ) دەكەين ، بە مەبەستى ليكۆلئىنەۋە لە دەربراۋە لۆژىكىيەكان و ئاشنا بوونە پىيان ، ھەرۋەھا گونجاندى دەربراۋە لۆژىكىيەكانىش لەگەل ئەندازەدا ، تىگەيشتنە لە پىناسەى شيۋە ئەندازەيىەكان و مەرجهكان ، كە دەكرىت بە شيۋەيەكى گونجاۋ لە بەلگە ئەندازەيىەكاندا بەكار بىن و سەلماندنى بەلگە ئەندازەيىەكان لە دەربراۋەكاندا ، ئەگەر پىناسەيەك بە نەگونجاۋى بەكارھات ، يان ئەگەر راست نەبن يان زۆر بەكارھاتن ، بەكارھىتانىكى تايبەت دەگرەنە خۆ و بەلگەكان سوديان نابىت ، لەوانەيە لە بارىكدا ( چوار لا ) يەك بدرىت و بوترىت ( گۆشە دژەكانى جووت دەبن ) ، بىردەكەينەۋە و وا دادەننن ، كە چوار لاكە لاتەرىبە ، بەلام ئايا دەتوانن لەۋە دلتيا بىن ؟

دەپرسىن ، كە ئايا ( گۆشە بەرامبەرەكانى لاتەرىبىك ھەمىشە جووتن ) ؟ ، ئايا ژمارەيەكى تر ھەيە ، كە گۆشە بەرامبەرەكانى جووتن ؟

لە راستىدا كاتيك بمانەۋىت راستى دەربراۋىك بېشكنن و بگەرپىن بە دوايدا ، يەكەم ھەنگاۋ كە دەيننن ئەۋەيە كە دەربراۋەكە ۋەردەگىپىن ، بەۋەى ( ئەگەر چوار لا لاتەرىبە ، پاشان گۆشە دژەكانى جووتن ) ، ھەنگاۋى دوۋەم ئەۋەيە ، ( ئەگەر گۆشە دژەكانى چوارلايەك جووت بوون ئەۋا ئەۋ چوار لايە لاتەرىبە ) . لەم بار و دۆخەدا ھەستدەكەين ، كە ھەردوۋ دەربراۋەكە راستن ، واتە ھەريەك لە دەربراۋەكان پىناسەى راستن بۆ لاتەرىبەكە<sup>1</sup> .

پەيوەندى لەمجۆرە بە درىژايى ھەموو ئەندازە ھەيە و دەستدەكەۋىت ، ئەمەش ئامانجى كۆتايى نىيە ، بۆئەۋەى بتوانن خشتەى راستەقىنەيى تەۋاۋ بكىشنىن لەگەل ژمارەيەكى لە پادەبەدەر دەربراۋى جياۋاز و پىكھىنانى رىزە ئاسۋىي و ستونىيەكان لە خشتەى راستەقىنەيدا ، پىۋىستە بزانىن ، چۆن بە شيۋەيەكى گونجاۋ پىناسەكان بەكاردينن و تاقىياندەكەينەۋە ، بۆيە لە سەلماندنەكاندا ھەلە ناكەين ، ھەموو ئەۋەى كە دەبىت بدرىت نەخشە كىشانىكە و پىۋىستە لىي بزانىن ، ھەرۋەھا قۇناغى داشكاندى بىرگردنەۋەكان باشن ، ئەگەر ھاتوۋ ھەموو ھەنگاۋەكان بەشيۋەكى راست بوون ، دەرئەنجام گومان لىنەكراۋ دەبىت .

<sup>1</sup> Alfred Jules (2012 : 27) .

## 6-1/2) بهر بهسته کانی ها ته ناوه وهی مهرجی راسته قینه .

1- له زماندا ده بیټ به ناچاری وهك پړسا كۆمه لیک یاسا هه بن ، كه به هۆیانه وه پرسته كان له گه ل دهسته یه ك له مهرج جووت ده كات ، چونكه به بی ئه و یاسایانه زه حمه ته ژماره یه کی بیسنور پرسته له بهرچا و بگریټ و له زماندا مامه له یان له گه لدا بگریټ ، پیویسته ئه وهش رهچا و بگریټ ، كه دهشی و اتا وهك سه رچاوه و گه پرانه وه بو بابه تیکی بنجی وهك هاوتا له گه ل هه قیقه ته له دنیای ده ورو به ردا سه یر بگریټ ، ده كریټ وهك نمونه یه ك له زماندا وه بگریټ ، له بهرئه وهی له زماندا زور پرسته ده بینین كه په یره وهی پرپیازی نیشانه كړدن <<Denotation approach>> ناكه ن ، بویه له و بارانه دا ده بیټ په نا ببهینه بهر لیكدانه وه و شیکردنه وهی بیری ، كه واته هه ر كاتیك پرپیازی نیشانه كړدن له ئارادا نه بوو ، په نا ده بریټه بهر لیكدانه وهی بیری .<sup>1</sup>

2- تیوری مهرجی راسته قینه یی به گشتیكردن <<generalization>> یكه ، له بهرئه وهی مهرجی راسته قینه یی پرسته كان ده كریټ ئه وه سه لمینن ، كه تاراده یه ك بیسوودن ، كاتیك و اتای قسه كه ر له و اتای پرسته كه جیاواز بیټ ، ئامانجی تیوری سیمانتیکیش دیاریكردنی و اتای پرسته یه به مه بهستی فراوانكردنی ئه و ده قه ی پرسته كه ی تیډا ده ربرپاوه تا بزانیټ له لایه ن قسه كه ره وه چی و تراوه ؟

3- هه ندیک پرسته به ته واوی پر و اتا نین ، تا ریگه به دیاریكردنی مهرجی راستییان بدریټ ، بویه ده بیټ په نا ببریټه بهر هه له ینجانی و اتای ده قی ، كه مه بهست و نیازی قسه كه ریش ده گریټه وه ، سیمانتیک ریگه به زانیاری پرگماتیکی ده دات ، له ناویاندا گریمانه ی ده رباره ی نیازو مه بهسته كانی قسه كه ریش ، تا بچنه ناو لیكدانه وهی و اتای پرسته ، دیاره ئه وهی له لایه ن قسه كه ره وه ده رده بریټ راست یان هه له یه .<sup>2</sup>

4- یه كیك له و ره خنانه ی له مهرجی راسته قینه ی سیمانتیکي ده گریټ ئه وه یه كه ته نها بو په سنكردنی و اتای پرسته ی خاوه ن مهرجی راسته قینه یی ده گونجیټ ، كه پرسته ی هه والییه ، بو په سنكردنی پرسته ی ( فه رمانی و پرسیار و سه رسورپمان ... هتد ) گونجاو نییه <sup>3</sup> ، چونكه ئه م پرستانه نه راست نه هه له ن ، بو رووبه روو بوونه وهی ئه م بارهش ژیریژی زمان هه ولیکی گه وره ی نا و پیشنیازیکی بو جیاكردنه وهی سنووری سیمانتیک و پراگماتیک خسته روو .

<sup>1</sup> K. M. Jaszczolt ( 2002 : 172 ) .

<sup>2</sup> سه رچاوه ی پیشوو .

<sup>3</sup> محمد مه حوی ( 2009 : 233 ) ب .

## >>Non Truth – Conditional<< مەرگی ناراسته قینه یی (2/2

فهیله سووف و زمانه وانان ته نها به وه وه ناوهستن که پیکهاته کانی زمان پر و اتا بن ، له و دهربرپانه ی تیایاندا پووده دهن هاوبه شی له مەرگی راستیدا نه کهن ، " له بواری په یوه ندی نیوان زمان و واقیعدا ئه و دهربرپاوانه ی هاوبه شی له مەرگی راسته قینه ییدا نا که ن له ژیر ناویشانی مەرگی ناراسته قینه ییدا جیان ده بیتته وه " <sup>1</sup> ، واته ئه و دهربرپاوانه ی به هوی سیماننیک و لیکدانه وه یان له میشکدا ناتوانین بگین به مەرگی راسته قینه ییان ، ئه و دهربرپاوانه ی که ده که ونه باری مەرگی ناراسته قینه وه و له به کاره یاناندا دهرده که ون ، هه ریه که له تیورییه کانی مەرگی راسته قینه و مەرگی ناراسته قینه و گشت تیورییه واتاییه کان به دوا ی واتای پسته کاندای ده گهرین .

" پهنکه واتاکان جیاواز بن ، چونکه واتاکان له سه رچاوه ی جیاواز جیاوازه وه دین ، به لام ئه مه له وه که مناکاته وه که سه رجه می ئه و واتایانه له ریگه ی مەرگی راسته قینه یانه وه شیده کرینه وه و پوونده کرینه وه <sup>2</sup> ، ئه و شروقه کردنه به ره و ئه و بیرمان ده بات که بلین ، دوزینه وه ی مەرگی راسته قینه له ریگه یه کی ته و اوکاریانه ی پیکهاته ی درکردنه کانه وه له واتا جیا جیاکاندا ده دوزریتته وه ، ئه م باره ش به ره و په یوه ندی نیوان ( راستی و زمان ) رامانده کیشیت ، که هه ندیکجار خوی له مەرگی ناراسته قینه <<Non truth conditional >> دا ده بینیتته وه .

مەرگی ناراسته قینه <<Non truth – conditional >> دیارده ی پراگماتیکیه و له به کاره یانانی زمانیدا دهرده که ویت ، تیوری به کاره یانان له سه ر ئه و بیرۆکه یه دامه زراوه ، که واتا ته نها له به کاره یانانی زماندا هه لبژیردراوه و دهربرپاوه " به تاییه تی په یوه ندی نیوان پسته کان و دهوروبه ر و ئه و بارانه ی زمانی تیادا به کاردی <sup>3</sup> ، دهوروبه ر <<Context >> <sup>4</sup> تاکه ریگایه که واتای فره نگه ی و واتای مه به ست

<sup>1</sup> C. Iten. ( 2005 : 2 ) .

<sup>2</sup> Strawson ( 1971 : 177 ) .

<sup>3</sup> هوشه نگ فاروق ( 2008 : 148 ) .

<sup>4</sup> دوو چه شنی سه ره کی دهوروبه ر جیاکراونه ته وه :

1- دهوروبه ری زمانی : ناوه وه ی زمان ده گریته وه و قسه که ر بۆ لیکدانه وه ی مه به ستی پسته دهربرپاوه کان

به کاریده هینیت ، له به دوا یه کدا هاتنی فونیم و وشه و دهسته واژه و پسته کاندای له دهوروبه ریکی دیاریکراودا پۆلی

به دیده کریت ، دهوروبه ری زمانی ته نیا باسی ناوه وه ی زمانه کات ، په یوه ندی به دهوروبه ری گوته که وه نییه .

له کاتی به کارهیناندا جیاده کاته وه ، به واتایه کی تر پراگماتیک باسی به کارهینان ده کات<sup>1</sup> ، لیکۆلینه وه یه له واتای دهربراوه کان به پیی دهوروبهر ، شوین و کات و زانیاری دنیای و زانیاری هاوبهش ، ره چا و کردنی بارودۆخی دهربرینه کان و ئه ومه به سته ی قسه کهر ده یه ویت بیگه یه نیت ، ههروه ها لیکۆلینه وه له گریمانه پیشینه یه کان<sup>2</sup> بۆ نموونه کاتیک ده لئین :

51. له نیا کچیکی زیره که .

له سیمان تیکدا ده بیت که سیک هه بیت ناوی له نیا بیت و زیره ک بیت ، به لام له پراگماتیکدا که لیکدانه وه ی واتا به پیی به کارهینانده که یه تی ده بیت بزانی ( له نیا ) کئییه و کچی کئییه و خه لکی کوپییه و قسه کهر بۆ گه یاندنی چی مه به سته ی ده لئیت زیره که ، ئایا له خویندندا زیره که یان له کاریکدا ، ئه مهش به پیی به کارهینان له دهوروبه ردا و به هۆی بارودۆخی ئاخواتنه وه شروقه ی واتای بۆ ده کریت و ده گه ین به مه رجی راسته قینه یی .

52. باوه گه وره م به ته مه نه .

ههروه ها کاتیک بیر له واتای دهربردراویکی وه ک ( 52 ) ده کریته وه ، بیر له وه ده که یه وه که ده بیت به چی مه به سته ی و ترا بیت ، بۆ نموونه که سه کان چه ندین بیر به میشکی خۆیاندنا ده هینن و گریمانه ی ده که ن به مه به سته ی ها و تا کردنی بیر کردنه وه و گریمانه کان له گه ل تایبه ته ندیتی واتای " پیی " له ژیا نی واقیعا ، تا واتای پرسته که و واقیع به رامبه ر به یه ک بوه سته وه ، ئه و کاته ده توانین دوو تیروانینمان به رامبه ر پرسته کان هه بیت ، بۆ نموونه پرسته کان له وشه پیکده هینرین و وشه کانیش واتای فرههنگی خۆیان هه یه ، ژورجاریش وا پیکده که ویت له پال واتای فرههنگی مه به سته ی قسه کهر و ده قیش سه ره له ده دن ، ئه و کاته ده بیت گریمانه یان پیشبینی بکه ین<sup>3</sup> ، که واته ههروه ک چۆن پرسته له وشه پیکدیته ، پیشنیار و واتا <<proposition>> له بیر پیکدیته .

بانه و لانه له باره ی که سی سنییه مه وه که به هاره قسه ده که ن :

2- دهوروبه ری نازمانی : دهره وه ی زمان ده گریته وه و به شیکه له دهوروبه ری گشتی ، دابه شه ده بیت بۆ چه ند جوریکی

وه ک ( دهوروبه ری سۆزه کی ، دهوروبه ری فیزیکی و دهوروبه ری کۆمه لایه تی و دهوروبه ری که لتوری و دهوروبه ری

چوارچیوه ی بار ) ( ئارام عبدالواحد ، 2013 : 216-217 ) .

<sup>1</sup> S.C.Levinson ( 1983 : 5 ) .

<sup>2</sup> له پاری یه که می ئه م به شه دا به ته واوی روونکرا وه ته وه .

<sup>3</sup> K. M. Jaszczolt ( 2002 : 38 ) .

1.53 لانه : بهار بۆ پېرۆزبای خانووه كه تان چى بۆ هېنايت ؟

ب. بانه : فرېنېكى بۆ هېنام ، هەرچه نده دانە يەكى ترېشم بۆ هاتبوو .

مەرچى راستە قىنە لەم پستە يەدا تەنھا ئەو كاتە يە ، كه بهار فرېنېكى بۆ بردبېت و دواى ئەويش دانە يەكى ترى بۆ چووبېت .

هەندى پستە بەبى دەوروبەر ناتوانن مەرچى راستە قىنە بە دەستە وە بدن ، بۆ نموونە ،

54. بەهيز دەروا ( بۆ كوئ )

55. پەشە بايە ( لە كوئ )

56. نە زۆر منالە ( بۆ ئەوەى چى )

57. كارەسات بوو ( چى )

هەريەك لەم دەربراوانە ناتوانن لىكدانە وەى واتايان بۆ بكەين ، تا ئەو كاتەى دەيانبەستينە وە بە دەوروبەر وە ، چونكە بەبى بوونى دەوروبەر ناتوانن لە مەبەستى قسەكەر بگەين . وەك:

58 . لە سلىمانى پەشە بايە .

59. نە زۆر منالە بۆ ئەوەى كه باسى سياسەت بكات .

هەندىك پستە و دەربراو هەن " يەكەى زانيارىيان تىدا نييە و شىكردنە وەى پاستى و راستە قىنە بيان بەسەردا جىبە جىناكرىت<sup>1</sup> " ئەو دەربراوانە دەگرىتە وە ، كه قسەكەر مەبەستى زانيارى گەياندن نييە ، بەلكو بۆ سەرسوپمان و دەربپىنى هەستونەستە ، واتاى هەستونەست و واتاى كارتيكەرانە دەگەيەنېت ، وەك لە ( 60 ) دا :

60 . ۱ . ئاى خوايە ، چەند بە توانايە !

ب . ئاى چەند ئاسودەم !

<sup>1</sup> محمد مەحوى (2009: 130) ب

له ( 1.60 وب ) دا قسه‌کەر مه‌به‌ستی گه‌یاندنی زانیاری نییه ، به‌لکو بۆ سه‌رسورمان ده‌ریبرپوه و واتای کارتیکه‌رانه‌یه ، قسه‌کەر بۆ ده‌ریبرینی هه‌ستونه‌ست ده‌ریبرپوه و واتای هه‌ستونه‌ستی هه‌یه .

ئاماژه و نیشاندەر ه‌کانی ( که‌س و کات و شوین ) ی وه‌ک ( من /ئهو ، ئیستا / دوینئ ، ئیره / ئه‌وی ، ... هتد ) به‌بی ئاماژه‌دان به‌ مه‌به‌ستی قسه‌کەر ئاماژه‌کانیان ب‌لأونین و واتای ئاشکرا له‌خۆ ناگرن ، ئه‌مه‌ش به‌واتای ئه‌وه دیت ، مه‌رجی راسته‌قینه کاتیک ده‌رده‌که‌ویت که پسته‌کان له‌ ده‌وربه‌ردا به‌کار بین و واتا ببه‌خشن<sup>1</sup>.

61 . من ئیستا کتیبه‌کانی ئیره پیکه‌خه‌مه‌وه .

به‌هۆی ده‌وربه‌ره‌وه ئاماژه و نیشاده‌ره‌کانی ( من ، ئیستا ، ئیره ) ده‌ست‌نیشانده‌کرین و ده‌زانین من بۆ کۆ ده‌گه‌رپه‌وه و ئیستا مه‌به‌ست چ کاتیکه ، هه‌روه‌ها ئیره بۆ کۆی به‌کار هاتوه ، ئه‌وکاته ده‌توانین راسته‌قینه‌ی‌شی دیاریبکه‌ین .

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی پراگماتیک لیکۆلینه‌وه له‌ شروقه‌کردن و به‌کاره‌ینانی ده‌رپراوه‌کان ده‌کات ، که‌چۆن پشت به‌ زانیاری دونیایی و زانیاری هاوبه‌شی راسته‌قینه ده‌به‌ستن ، هه‌روه‌ها قسه‌که‌ران کرده‌قسه‌یه‌یه‌کان چۆن به‌کارده‌هین و تییانده‌گه‌ن ، کرده‌ی قسه‌یی <<speech act>> به‌بناغه‌ی سیمانتیکی داده‌نریت پیچه‌وانه‌ی تیگه‌یشتنه‌کان به‌پیی زاراووه‌ ده‌رپراوه‌کان ، واداده‌نریت که ئه‌وه پسته نییه ، به‌لام راست یان درۆن ، قسه‌که‌ره‌کان ده‌لین له‌به‌کاره‌ینانی پسته‌کاندا راست یا هه‌له‌ چین ، جوړیکی تایبه‌تی کرده قسه‌یه‌یه‌کان تایبه‌ته به‌ بیرکردنه‌وه و پیکه‌ینانی راستیه‌یه‌کان ، به‌لام له‌ باره‌ی واتای زاراووه/ده‌رپراوه تایبه‌تییه‌کانه‌وه راست نین<sup>2</sup> ، کرده قسه‌یه‌یه‌کان به‌هۆی فۆرمه‌کانی زمانه‌وه یان له‌پشت فۆرمه زمانیه‌یه‌کانه‌وه مه‌به‌ست و کرده‌کان جیبه‌جیده‌که‌ن ، که له‌ شیوه‌ی پسته‌ی ( هه‌والی و پرسپاری و فه‌رماندان و ئه‌نجامدان ) دا ده‌رده‌بردین ، " ئه‌گه‌ر له‌ پوانگه‌ی واتاوه سه‌یریکه‌ین هه‌موو ئاخاوتن و ده‌رپرینیک دوو دیوی هه‌یه ، که دیوی ئاشکرا و دیوی شاراووه‌ی واتای ده‌رپرینه‌کانن ، به‌پای زۆربه‌ی

indexical \*  
1 . ( 23 – 20 : 2000 ) C. Iten

2 بپوانه :

— S.L.Tsohatzidis ( 328: 2002 ) .  
ب- D.Vanderveken & S. cubo ( 2002 ) .

زمانه وانان قسه كهر مه به سستی دیوه شاراوه كه یه <sup>1</sup> ، قسه كه ریش بۆ گه یاندنی مه به سسته شاراوه كه ی و اتا كرده ی قسه یی به كارده هیئیت ، ( له پوانگه ی پراگماتیکییه وه قسه كه ر بۆ دهر پینی مه به سسته كه ی رسته كه به جۆره رسته یه كه تر دهرده برپیت ، كه په یوه ندی به مه به سسته شاراوه كه وه هه یه ، بۆئوه ی بتوانیت له هر كاتیكا په شیمان ببیته وه ) <sup>2</sup> بۆ نمونه ،

62 . تكایه نان ده خۆم .

ئهم رسته یه وه ك كرده یه كه ی هه والی دهر كه وتووه ، به ئام بنه ما ی هه والگه یاندن زۆر لاوازه ، چونكه تكایه فۆرمیكی داوا كردنه و بۆ داوا كردن له گه ل كرده كه دا به كار هاتووه ، كه واته قسه كه ر مه به سستی زانیاری و هه والگه یاندن نییه ، به لكو مه به سستی ئه نجامدانی كرداریكه له لایه ن به رامبه ره وه ، مه به سستی بیده نگ بوون یان چۆلكردنی شوینه كه یه .

هه ندیجار رسته كان پشت به ده ور به ر نابه ستن زیاتر پشت به نیه ت و مه به سستی قسه كه ر ده به ستن كه ده بنه مه رجی راسته قینه ، به پیی ده ور به ره جیاوازه كان هیچ ئه ژمیریك بۆ كرۆك و كرۆكه راستی ناكریت ، ته نانه ت ئه و رسته نانه ش كه كرۆكه و اتاكانیان مه رجی راسته قینه ی تیدایه و توشی گۆرانكاری ده بن به پیی ده ور به ره جیاوازه كان <sup>3</sup> ، چونكه وشه كان مه رج نییه له هه موو رسته كاندا یه ك و اتایان هه بییت ، به لكو هه ندیجار تیكه ل به ده ور به ره ده بییت ، بۆ نمونه له م رسته نانه دا ( باش ) بۆ دوو واتای جیاواز به كار هاتووه و به هۆی ده ور به ره وه جیا یان ده گه یه وه .

63. ا ئاری باش له ئارشی دا .

ب. ئاری كورپكی باشه .

له رسته ی ( 1.63 ) باش به واتای خراب هاتووه و واتایه كه نیگه تیقی هه یه ، له كاتیكا ( 63.ب ) به واتای كه سیكی باشه و واتایه كه پۆزه تیقی هه یه .

64. دوو مریشكم كری .

مه رجی ناراسته قینه << non – truth conditional >> له م رسته یه دا ئه وه یه ئه و مریشكانه مه رج نییه مریشك بن ، به لكو ده شییت كه له شیر بن .

<sup>1</sup> به كر عومه ر عه لی ، شیركۆ حه مه ئه مین (2006: 47) .

<sup>2</sup> به كر عومه ر عه لی ، محه مه د عومه ر عه ول (2010: 14) .

<sup>3</sup> C . Iten (2005 : 15) .



65. خانوہ کہ تان خانوہ کہ مانی کوشت .

رستہی ( 71 ) لہ پرووی واتایہ وہ ہلہ یہ ، چونکہ کرداری (کوشت) دہبیت لہ گہل ( + زیندو ، + گیان ) ،  
بہ لام خانوہ ( - زیندو ) ، بۆ لیکدانہ وہی واتایی پیویستمان بہ دہوروبہرہ و دہبیت بگہریننہ وہ بۆ  
پراگماتیک و شیکردنہ وہی پراگماتیکی بۆ بکہین ، بہ پیی ئو دہوروبہرہی تییدا دہرپراوہ .

66. بہ یان زۆر خراپ دہستی برا .

کاتیک دہلین دہستی ئایا مہ بہ ست بہ شیکی یان ہہ موو دہستیتی یان پہنجہکانی دہستیتی .

ئہ گہر ناوہرۆک و کرۆکی رستہ کہ ہاوتابوو لہ گہل واقیعدا و مہرجی راستہ قینہی تییدا بوو ئہوا راستہ ، بہ  
پیچہ وانہ وہ رستہ کہ ہلہ دہبیت .

## 3/2) ناسینه وه و دیاریکردنی مهرجی راسته قینه له پیکهاته ی راسته دا.

دهوتریت راستی و راسته قینه یی چه مکی سهره کی لۆژیک و بیرکردنه وه ی راسته کانن ، که تیایدا مهرجی راسته قینه یی له پوانگه ی راستی و هه له ییه وه راسته و دهربرپاوه کان له واقعا هه لده سه نگینیت و ده خاته پرو ، لۆژیکیش ئه و زانسته تیۆرییه یه که بیری دروست دینیتته ئاراوه و هه موو دهربرپاویکی راست و هه له له یه کتر جیا ده کاته وه ، مهرجی راسته قینه یی مامه له له گه ل ئه و راسته و دهربرپاوانه دا ده کات که لۆژیک مامه له یان له گه لدا ده کات ، چونکه مهرجی راسته قینه یی چه مکیکی سهره کی لۆژیکه و ئامانج گه یشتنه به واتای ئه و پستانه ی که راستی و راسته قینه ییان له خو یاندا هه لگرتووه .

## 3/2-1) مهرجی راسته قینه له ئه رکه کانی راسته دا .

راسته به پیی ئه و ئه رکه ی که ده یینیت ، ده شیت هه والده ر ، پرسیار یان فه رماندان بیته ، که به پیی توانای هه لگری راستی و ناراستیه وه ، به جۆریک له جۆره کان مهرجی راسته قینه یان تیدا یه .

## 3/2-1-1) مهرجی راسته قینه له راسته ی راگه یانندن /هه والده ر.

به شیوه یه کی گشتی راسته هه والیه کان له لایه ن که سه کانه وه به کارده هیترین و وه سفی بارودوخه کانی جیهانی قسه که ر به شیوه یه کی ته وایان ناتواو ده که ن ، که ده شیت راست یان هه له بن ، واتای راسته قینه یی ده کریته له زماندا وه ک ناوه پۆکی راسته هه والیه کان مامه له ی له گه لدا بکریته و هاوتای هه قیقه ته ی شتیکی یان روداویک بیته که بوونیکی ئاشکرای له دونیای راسته قینه دا هه یه <sup>1</sup> ، بوونی مهرجی راسته قینه یی له کرۆکی واتای راسته هه والیه کاندای هۆکاره بۆ گه یانندی واتای وه سفکردنی بار و دۆخ و رووداوه کان له جیهانی واقیعا به شیوه یه کی راست .

زانیا ری و راگه یانندن به ئه رکه ی سهره کی زمان داده نریته ، مرۆف ده توانیته به هۆیه وه له ده وروبهری خو ی و دیارده کانی ده وروبهری بدوی و تییگات ، یه که ی زانیا ری له راسته ی هه والیدا نرخیکی راستی و راسته قینه ی دیاریکراوی تیا یه ، که راست یان چه وته ، ئه م جۆری پستانه توانای سه لماندن و په رپه رچدانه وه یان تیدا یه ، چونکه ده شیت راست یان هه له بن ، راسته ی هه والی ده توانریته پرسیا ری ناراسته وخۆی پیبکریته ، فه رمان و په یمانی پیبدریته هه روه ها هه ست و نه سته قسه که رشی پیده ربهردریته ،

<sup>1</sup> K.M.Jaszczolt ( 2002 : 53 ) .

1.67 پیم گووت نه وه سفم بکات و نه له پشته وه زهمم بکات .  $q \sim \wedge p$

له پسته ی ( 1.67 ) زانیاریی دهرباره ی فورمی هه والی و راستی و هه له هه ن ، که بۆلێکدانه وه ی سیمانتيکی مه رجی راسته قینه یی پیویستن .

ب. پیم گووت وه سفم بکات و له پشته وه زهمم نه کات .  $q \sim \wedge p$

پ. پیم گووت وه سفم نه کات و له پشته وه زهمم بکات .  $q \wedge p \sim$

ت. پیم گووت وه سفم بکات و له پشته وه ه زهمم کات .  $q \wedge p$

$q \sim \wedge p$	$q \wedge p$	$q \sim \wedge p$	$q \wedge p$	$q \sim$	$p \sim$	$q$	$p$
ه	ه	ه	پ	ه	ه	پ(−وه سفم)(−زهم)	پ(+گوتم)
ه	ه	پ	ه	پ	ه	ه(+وه سفم)(+زهم)	پ(+گوتم)
ه	پ	ه	ه	ه	پ	پ(−وه سفم)(−زهم)	ه(−گوتم)
پ	ه	ه	ه	پ	پ	ه(+وه سفم)(+زهم)	ه(−گوتم)

### خشته ی ( 17 )

پسته ی هه والی له بهرئه وه ی سیمای راستبوون یان هه له بوونی تیدایه ، په شیمانبوونه وه لیی تا راده یه ک گرانه<sup>1</sup> نمونه ،

1.68 . ئه گه ر کاتم به فیرو نه دایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست ده هیئا

پسته ی ( 1.68 ) پسته یه کی هه والی مه رجییه ، سیمای راستبوون و هه له بوونی تیدایه ، له بهرئه وه په شیمان بوونه وه لیی تا راده یه ک گرانه ، به مشیوه یه ی خواره وه له خشته ی راسته قینه یدا ده یخه یه پوو :

ب. ئه گه ر کاتم به فیرو نه دایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست ده هیئا .  $q \leftarrow p \sim$

پ. ئه گه ر کاتم به فیرو نه دایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست نه ده هیئا .  $q \sim \leftarrow p$

ت. ئه گه ر کاتم به فیرو بدایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست ده هیئا .  $q \leftarrow p$

ئه گه ر کاتم به فیرو بدایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست نه ده هیئا .  $q \sim \leftarrow p$

P (+ له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به ده ست ده هیئا ).

q (− کاتم به فیرو دان ).

<sup>1</sup> ئافیسنا که مال ( 2009 : 98 ) .

$q \sim \leftarrow p$	$q \leftarrow p$	$q \rightsquigarrow p \sim$	$q \leftarrow p \sim$	$q \sim$	$p \sim$	$q$	$p$
ھ	پ	پ	پ	ھ	ھ	پ	پ
پ	ھ	پ	پ	پ	ھ	ھ	پ
پ	پ	ھ	پ	ھ	پ	پ	ھ
پ	پ	پ	ھ	پ	پ	ھ	ھ

### خشتهی ( 18 )

2-1-3/2) مہرجی راستہ قینہ لہ پستہی فرماندان .

لہ پستہی فرمانیدا پستہ پابہندی تاقیکردنہ وہی پاست و ھلہ نییہ و ناتوانیت ھلگری پاستی یان ھلہیی بیٹ ، چونکہ قسہ کہر پاستی و ھلہیی زانیاریہ کان نازانیت و چاوه پروانی گوئگر دکات بۆ دستکھوتنی زانیاری و راستیہ کان ، ھروہا لہم جۆرہی پستہدا " پھنامہ کیی پستیلہیی زیاتر پرووبہ پرووی ھلہوشاندنہ وہ دەبیٹ ، لہ بہرئہ وہی خودی پستہ کہ لہ سہر زانیاریہ کی چہ سپاوا دانہ مہرزراوہ و پاستیتی و ھلہ بوونیکی تیدا دہرناکہ ویت " <sup>1</sup> ، بہ جۆریک دہتوانیت پھنامہ کییہ کہ بہ ھوی ئاوازی پستہ یان لہ پئی کۆمہ لیک پستہی پروونکہ رھوہ ھلہ بوشینریتہ وہ ، لہ پستہی پرسیار و فرماندا کہ ھلگری پاستی نین ، گریمانہی پیشینہ یان پیویست نییہ و ھلگری نین ، بہ لام دەبیٹ بہ جۆریک لہ جۆرہ کان مہرجی راستہ قینہ یان ھبیٹ ، بۆ نمونہ ،

1.69. ئەو گلۆپہ بکوژینہ رھوہ .

ب. رھمہتی خوات لیبت ، ئەو گلۆپہ ناکوژینیتہ وہ ؟

پستہکانی ( 1.69 و ب ) لہ پرووی دہرپینہ وہ جیاوازن ، ھرچہ ندہ ھردوو پستہ کہ بۆ فرماندان بہ کارھاتوون ، بہ لام پستہی ( 69.ب ) بہ شیوہی پرسیار دہربراوہ ، یەکہی زانیاریش تیا یاندا کوزاندنہ وہی گلۆپہ کہ یە ، مہرجی راستہ قینہ ش پشت بہ ستووہ بہ کوزاندنہ وہی گلۆپہ کہ وہ لہ لایەن گوئگرہ وہ ، کہ واتہ پیویستہ دوو مہرجی راستہ قینہ بونیان ھبیٹ :

1- بوونی گلۆپ .

<sup>1</sup> ئافیسنا کہ مال ( 2009 : 98 ) .

2- توانای کسی به رامبهر بۆ گورژاندنه وهی .

که واته رسته که جوریک له مهرجی تیا به ، نه گهرچی رسته که مهرجی تیا نیبه .

70. قوماشه که ت بۆ نه و ژنه ی لای مالی خوتان ببه ، رهنکه نه و جوانتر بیدوریت .

نه م رسته به له سهر زانیاری چه سپاو دانه مه زراوه ، چونکه قسه که ر دلنیا نیبه له وهی که کامیان قوماشه که جوانتر ده دورن ، له به ره وه راستی و هه له بوونی تیدا دهرناکه ویت و ده توانریت به هوی رسته ی تره وه هه لبوه شینریته وه . وهک :

. قوماشه که ت ببه بۆ نه و ژنه ی لای مال خوتان ، رهنکه نه و جوانتر بیدوریت ، یان له وانیه قوماشه که شت له به رچاو ببات .

3/2-1-3) مهرجی راسته قینه له رسته ی پرسپاری .

رسته ی پرسپاری له رووی واتای گشتیه وه نه و رستانه ن ، که له سهر بناغه ی زانین دانه مه زراون ، به لکو له نه زانینه وه هاتوون ، واته قسه که ر زانیاری له سهر بابه ته که نیبه و چاوه پروانی وه رگرتنی زانیاری له گوینگر ده کات ، له رووی ژیربیتیه وه نه راست نه هه له به ، چونکه راستی و هه له یی په یوه ندی پیوه ی نیبه ، که واته توانای راست بوون یان هه له بوون هه لئاگریت ، به لام له رسته ی فه رماندا که هه لگری راستی نین ، گریمانه ی پیشینه یان پیویست نیبه و هه لگری نین ، به لام ده بیت به جوریک له جوره کان مهرجی راسته قینه یان هه بیت بۆ نمونه ،

71. ئایا توّ حه زت له بازرگانیکردنه ؟

نه م رسته به هیچ به هایه کی راستی تیدا نیبه ، به مه ش هیچ ئاماره یه کی نیبه ، له به ره وه ی به های راستی نیبه شیکردنه وه ی راستی و راسته قینه یی به سهردا جیبه جینابیت و مهرجی راسته قینه شی نابیت ، قسه که ر چاوه پروانی وه رگرتنی زانیاری به ، هه رچه نده گریمانه ی پیشینه یی پیویست نیبه ، به لام ده بیت به جوریک مهرجی راسته قینه یی هه بیت ، که واته پیویسته دوو مهرجی راسته قینه بونیان هه بیت :

1- گوینگر حه زی هه بیت .

2- بواره که رینگه پیدراو بیت .

## 2-3/2) مهرجی راسته‌قینه له‌رسته‌ی ساده و لیکدراو و ئاویتته.

پسته‌کانی زمان له‌پروی پیکهاته‌وه دابه‌شده‌بن بۆ پسته‌ی ( ساده و لیکدراو و ئاویتته ) ، ههریه‌ک له پسته‌کان خاوه‌نی مهرجی راسته‌قینه‌ن ، به‌لام به پیی پیکهاته‌ی پسته‌کان مهرجه‌کان گۆرانیان به‌سه‌ردا دیت .

## 1-2-3/2) مهرجی راسته‌قینه له‌رسته‌ی ساده .

هه‌موو پسته‌یه‌کی ساده ته‌نها یه‌ک کرداری تیدایه و واتایه‌کی ته‌واو ده‌به‌خشیت<sup>1</sup> ، نمونه ،  
72. فه‌رمانبه‌ران له چاوه‌پروانی مووچه‌دان .

پسته‌ی ( 72 ) پسته‌یه‌کی ساده‌یه ، ته‌نها یه‌ک کرداری تیدایه که ( چاوه‌پروانییه ) ، ئەم پسته‌یه پسته  
ئه‌گه‌ر و ته‌نها ئه‌گه‌ر :

1- که‌سانیک هه‌بن فه‌رمانبه‌ر بن .

2- شتی‌ک هه‌بی‌ت به‌ناوی مووچه .

3- له چاوه‌پروانیدا بن بۆ وه‌رگرتنی مووچه‌کانیان .

73. ئەله‌ند زۆر چه‌ز به خواردنه‌وه‌ی چا ده‌کات .

کرداری پسته‌که کرداری لیکدراوی ( چه‌ز کردن ) ه ،

پاسته ئه‌گه‌ر و ته‌نها ئه‌گه‌ر :

1- که‌سێ‌ک بوونی هه‌بی‌ت به ناوی ئەله‌ند .

2- شتی‌ک هه‌بی‌ت به ناوی چا و بخوریتته‌وه .

3- زۆر چه‌ز به خواردنه‌وه‌ی بکات .

## 2-2-3/2) مهرجی راسته‌قینه له‌رسته‌ی لیکدراو .

ئه‌و پستانه‌ن ، که له دوو پسته‌ی ساده یان زیاتر پیکهاتوون و به‌هۆی ئامرازه‌کانی لیکده‌ره‌وه پیکه‌وه  
ده‌به‌سترین ، نمونه ،

74. ا. منداله‌که له ده‌رگای دا و پرایکرد .  $q^p$

ب. منداله‌که له ده‌رگای دا و پراینه‌کرد .  $q^{\sim p}$

پ. منداله‌که له ده‌رگای نه‌دا و پرایکرد .  $q^p \sim$

ت. منداله‌که له ده‌رگای نه‌دا و پراینه‌کرد .  $q^{\sim} p^{\sim}$

<sup>1</sup>نوری عه‌لی ئەمین ( 1960 : 45 ) .

P ( + منداڭ )

q ( + له ده رگادان ) ( + پاكردن )

q~^p~	q^p~	q~^p	q^p	q~	p~	q	p
ھ	ھ	ھ	پ	ھ	ھ	پ ( + له ده رگادان ) ( + پاكردن )	پ ( + منداڭ )
ھ	ھ	پ	ھ	پ	ھ	پ ( + له ده رگادان ) ( - پاكردن )	پ ( + منداڭ )
ھ	پ	ھ	ھ	ھ	پ	پ ( - له ده رگادان ) ( + پاكردن )	ھ ( - منداڭ )
پ	ھ	ھ	ھ	پ	پ	ھ ( - له ده رگادان ) ( - پاكردن )	ھ ( - منداڭ )
ھ	ھ	ھ	پ	ھ	ھ	پ ( - له ده رگادان ) ( - پاكردن )	پ ( + منداڭ )

خشته ی ( 19 )

- 1.75. خویندکاران ئاماده ن بوون بۆ تاقیکردنه وه ، به لام تاقیکردنه وه که یان دواخرا . qvp  
 ب. خویندکاران ئاماده بوون بۆ تاقیکردنه وه ، به لام تاقیکردنه وه یان دواخرا . q~vp  
 پ. خویندکاران ئاماده نه بوون بۆ تاقیکردنه وه ، به لام تاقیکردنه وه یان دوانه خرا . qvp~  
 ت. خویندکاران ئاماده نه بوون بۆ تاقیکردنه وه ، به لام تاقیکردنه وه یان دوانه خرا . q~vp~

P ( + خویندکاران بۆ تاقیکردنه وه ) .

q ( + ئاماده بوون ) ( + دواخرا )

q~vp~	qvp~	q~vp	qvp	q~	p~	q	p
ھ	پ	پ	پ	ھ	ھ	پ	پ
پ	ھ	پ	پ	پ	ھ	ھ	پ
پ	پ	ھ	پ	ھ	پ	پ	ھ
پ	پ	پ	ھ	پ	پ	ھ	ھ

خشته ی ( 20 )

## 3/2-2-3) مەرجى راستەقىنە لەرستەى ئاويتهدا .

"سىمانتىكلەواتاى وشە و فرىز و رستە و كردارى ئالۆز دەكۆلئىتەو پەرسىيار لەو دەكات ، ئايا ئەم يان ئەو رستە يە يان كردارە ئالۆزە پىر و اتايە و ئەگەر پىر و اتايە و اتاكانى چىن"<sup>1</sup> ، بەواتايەكى تر بەھۆى سىمانتىكەو دەتوانىن واتاى رستە و كردارە ئالۆزەكان لىكبدەينەو و بزانىن واتادارن يان نا ، "توانستى سىمانتىكى سەلىقەى قسەكەرە كە دروستە سىمانتىكىيەكان و پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان دەگرىتەو بۇ دىيارىكردنى فۆرپم راستى و فۆرپم نا راستى رستە و كردارە ئالۆزەكان"<sup>2</sup> .

رستە ئاويتهكان ئەو رستانەن كە لە ئەنجامى لىكدانى دوو رستە يان زىاتر دروست بوون ، بەو مەرجەى كەرەستە/ رستەكان لە پەلە و پايدە وەك يەك نەبن ، لەبەرئەوھى پەيوەندى نىوانيان شوينكەوتوييە ، بەجۆرىك رستەيەكيان سەرەككىيە و رستەكانى تر شوينكەوتويى رستە سەرەككىيەكەن ، بەھۆى ئامرازەكانى بەستنەو رستەكان پىكەو گرىدەدرىن ، دەربىراوى ئالۆز بەھۆى پارچە پىكەھىنەرەكانىو دەناسرىتەو . بەشەكانى رستەى ئاويته :

- 1- رستەى سەرەكى : ئەو بەشەى رستەى ئاويته يە كە سەرەخۆيە و لە رستەيەكى تردا نابىتە ئەرك .
- 2- رستەى شوينكەوتوو : بە لارستەش ناودەبرىن ، ئەو رستەيە يە ، كە ھەر چەندە ھەموو پىويستىيەكانى رستە ( فرىزى ناوى و فرىزى كارى ) تىدايە ، بەلام ھەموو رستەكە پىكەو دەبىتە ئەركىكى سىنتاكسى بۇ رستە سەرەككىيەكە ، بەپىي ئەو ئەركەى لە رستەدا دەبىينىت چەند جۆرىكى لىدەكەويتهو<sup>3</sup> .
- 3- ئامرازەكانى بەستن<sup>4</sup> : رستەى شوينكەوتوو بەھۆى چەند ئامرازىكەو دەناسرىتەو ، وەك ئامرازەكانى ( كە ، تا ، چونكە ، بەلكو ، تومەز ، ئەگەر ، بۆيە ، لەبەرئەوھ ، نەك ، ھىندە ..... ) .

دوورپىگا بۇ لىكدانەوھى رستەى ئالۆز ھەيە<sup>5</sup> : كە برىتىن لە :

- 1- لىكدانەوھى و ناسىنەوھى ھەقىقىيەتى رستە سادەكان بۇ گەيشتن بە بىر <<Sense>>ى رستە ئالۆزەكە .

<sup>1</sup> محەمەدى مەھوى و نەرمىن عومەر (2004 : 5) .

<sup>2</sup> محەمەدى مەھوى و نەرمىن عومەر (2004 : 5) .

<sup>3</sup> بۇ زانىارى لەسەر جۆرى رستە شوينكەوتووھەكان بىروانە :

ا- د . ابراهيم عزيز ابراهيم ، 1980 .

ب- ابوبكر عومەر قادر ، 1993 .

<sup>4</sup> بەكر عومەر عەلى (2003 : 9) .

<sup>5</sup> C.lten (2000 : 43) .



2- لیکدانەوهی سەرجهمی رسته ئالۆزهکه بهیهکهوه و بهستنهوهی به واتای رسته سادهکانهوه .

نمونه ،

76 . تاوانبارەکه ، که دایک و باوکی خۆی کوشت ، دەستگیرکرا .

بههۆی لیکۆلینهوه له راستی و بههای راستهقینهی رستهکه له ئاماژهکانی رسته سادهکانهوه دیت ، دهگهین به مهرجی راستهقینه/ بیری رستهکه .

ئهم رستهیه پیکهاتوه له دوو رستهی سادهی

1. ا. تاوانبارەکه دایک و باوکی خۆی کوشت .

2. ب. تاوانبارەکه دەستگیرکرا .

77. پیموایه ، دای ئهوهی پووبهرووی بوومهوه ، بهخۆیدا بچیتهوه و سنوریک بۆ خۆی دابنیت .

پیموانییه ، دای ئهوهی پووبهرووی بوومهوه ، بهخۆیدا بچیتهوه و سنوریک بۆ خۆی دابنیت .

پیموایه ، دای ئهوهی پووبهرووی نهبوومهوه ، بهخۆیدا بچیتهوه و سنوریک بۆ خۆی دابنیت .

پیموایه ، دای ئهوهی پووبهرووی بوومهوه ، بهخۆیدا ناچیتهوه و سنوریک بۆ خۆی دابنیت .

پیموانییه ، دای ئهوهی پووبهرووی نهبوومهوه ، بهخۆیدا بچیتهوه و سنوریک بۆ خۆی دابنیت .

پیموانییه ، دای ئهوهی پووبهرووی بوومهوه ، بهخۆیدا نهچیتهوه و سنوریک بۆ خۆی دانهنیت .

P ( + پیموایه دای پووبهرووبونهوه )

q ( + بهخۆیدا بچیتهوه ) ( + سنوریک دانیت )

$r \leftarrow p \sim$	$q \leftarrow p \sim$	$q \sim \leftarrow p \sim$	$q \leftarrow p$	$r \sim$	$q \sim$	$p \sim$	$r$	$q$	$p$
پ	ھ	پ	پ	ھ	ھ	ھ	پ	پ	پ
پ	ھ	پ	پ	پ	ھ	ھ	ھ	پ	پ
پ	ھ	پ	ھ	ھ	پ	ھ	پ	ھ	پ
پ	ھ	پ	ھ	پ	پ	ھ	ھ	ھ	پ
پ	پ	ھ	پ	ھ	ھ	پ	پ	پ	ھ
پ	پ	ھ	پ	پ	ھ	پ	ھ	پ	ھ
ھ	پ	پ	پ	ھ	پ	پ	پ	ھ	ھ
ھ	پ	پ	پ	پ	پ	پ	ھ	ھ	ھ

خشتهی ( 21 )

78. تا نه خوینیت دهرناچیت .  $q \sim \leftarrow p \sim$

ئەگەر  $p$  پاشان  $q$

ئەگەر بخوینیت دهردهچیت .  $q \leftarrow p$

ئەگەر بخوینیت دهرناچیت .  $q \sim \leftarrow p$

ئەگەر نه خوینیت دهردهچیت .  $q \leftarrow p \sim$

$P$  ( - خویندن )

$q$  ( - دەرچوون )

$q \leftarrow p \sim$	$\sim q \leftarrow p$	$q \sim \leftarrow p \sim$	$q \leftarrow p$	$q \sim$	$p \sim$	$q$	$p$
پ	پ	پ	پ	پ	پ	ھ	ھ
ھ	ھ	پ	پ	ھ	ھ	پ	پ
پ	پ	پ	ھ	پ	ھ	ھ	پ
پ	ھ	ھ	پ	ھ	پ	پ	ھ

خشتهی ( 22 )

مەرجی راستەقینەى رسته ئالۆزه که (خویندنه) بۆ ئەوهى دەربچیت ، به واتایهکی تر مەرجی دەرچوون خویندنه .

79. ۱. ئەگەر کاتم به فیرو نه دایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به دهست ده هیئا  $q \leftarrow p$
- ب. ئەگەر کاتم به فیرو نه دایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به دهست نه ده هیئا .  $q \leftarrow p \sim$
- ب. ئەگەر کاتم به فیرو بدایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به دهست ده هیئا .  $q \sim \leftarrow p$
- پ. ئەگەر کاتم به فیرو بدایه ، له کاتی دیاریکراودا ماسته ره که م به دهست نه ده هیئا .  $q \sim \leftarrow p \sim$

P ( + ماسته ره به دهسته هیئا ن )

q ( - کات به فیرو دان )

$q \sim \leftarrow p \sim$	$q \leftarrow p \sim$	$q \sim \leftarrow p$	$q \leftarrow p$	$q \sim$	$p \sim$	q	p
پ	پ	ه	پ	ه	ه	پ	پ
پ	پ	پ	ه	پ	ه	ه	پ
ه	پ	پ	پ	ه	پ	پ	ه
پ	ه	پ	پ	پ	پ	ه	ه

خشتهى ( 23 )

به‌شی سییه م

ئاوه‌لناو

وهك نمونه‌ی پراکتیکی

واتای زمانی و مهرجی

راسته‌قینه‌یی

( به‌شی کاره‌کی و بواره‌کانی کارکردن و سود وهرگرتن له مهرجی راسته‌قینه ( که‌یسی ئاوه‌لناو )

### 3) پراكتيکه کردنی ئاوه‌لناو له زمانی کوردیدا .

واتاسازی گرنگی به‌شیکردنه‌وهی واتای رسته‌کان دهدات ، له‌کاتی‌کدا زانستی زمان بایه‌خ به‌ئهرکی وشه دهدات و به‌پیی به‌شه‌ئاخاوتنه‌کان جیایانده‌کاته‌وه ، به‌شه‌ئاخاوتنه‌کان ده‌توانن به‌پیی جیکه‌وته و شوینیان له‌رسته‌دا رۆل ببینن و ئهرکیک به‌جیبهینن ، وه‌ک ئهرکی ( بکه‌ر، به‌رکار، ... هتد ) ، ئاوه‌لناویش یه‌کیکه له‌به‌شه‌ئاخاوتنه‌کان و ئهرکیک له‌رسته‌دا ده‌بینن که‌ره‌سته‌کان جیکه‌وته‌کانیان له‌رسته‌دا دیاریده‌کن که‌سه‌ر به‌چ به‌شیکری ئاخاوتنن ، چونکه هه‌ندی‌ک که‌ره‌سته هه‌ن سه‌ر به‌ دووبه‌شی ئاخاوتن یان زیاترن ، بۆنموونه ،

1. ا. جوان کچیکى زیره‌که .

ب. له‌نیا خویندکاریکى جوانه .

پ. جوان جوان ده‌پروات .

وه‌ک ده‌بینن وشه‌ی << جوان >> له‌ سى رسته‌دا به‌کار هاتووه ، به‌لام له‌ هه‌ر رسته‌یه‌کیاندا سه‌ر به‌ به‌شیکری ئاخاوتنه ، له‌ رسته‌ی ( 1.1 ) سه‌ر به‌ پۆلى ناوه ، له‌ رسته‌ی ( 1.1 ب ) سه‌ر به‌ پۆلى ئاوه‌لناوه و له‌ رسته‌ی ( 1.1 پ ) دا سه‌ر به‌ پۆلى ئاوه‌لکاره .

1.2 . ئه‌و گول ده‌فرۆشیت .

ب. ئه‌و گولانه پیوستیان به‌ خزمه‌تکردنه .

له‌ رسته‌ی ( 1.2 ) دا وشه‌ی << ئه‌و >> جیناوی سه‌ر به‌خۆیه و بۆ که‌سى سییه‌مى تاک به‌کار هاتووه و سه‌ر به‌ پۆلى جیناوه‌کانه ، به‌لام له‌ رسته‌ی ( 2.1 ب ) دا ئاوه‌لناوی نیشانه‌یه ، واتای نیشانه‌کردن ده‌گه‌یه‌نیت و سه‌ر به‌ پۆلى ئاوه‌لناوه‌کانه .

1/3) پۆلینى ئاوه‌لناوه‌کان له‌ رووی پیکهاته‌و واتا و تاییه‌تییانه‌وه له‌ زمانی کوردیدا .

ئوه‌لناوه‌کان ، که‌ رۆژانه له‌ ئاخاوتنه‌کانماندا ده‌ریانده‌بیرن ، وه‌ک هه‌ریه‌ک له‌به‌شه‌ئاخاوتنه‌کانى تری زمان له‌رووی پیکهاته و پۆلینى واتاییه‌وه چهند جۆریکیان لى دیاریده‌کریت ، هه‌روه‌ها هه‌ریه‌که له‌ ئاوه‌لناوه‌کان خاوه‌نى تاییه‌تمه‌نیتی خویانن ، له‌به‌رئوه‌وه له‌رووی پیکهاته و پۆلینى واتایی و تاییه‌تمه‌نیتیانه‌وه ده‌یانخه‌ینه‌پوو .

### پۆلئىنى پىكھاتەى ئاۋەلناۋ : (1-1/3)

ۋەك دەۋترىت ، ئاۋەلناۋ وشەيەكە بۇ ۋەسفىكردن ۋەسنىكردى كەسىك يان شتىك بەكاردەھىنرىت ۋە دەبىت بە پەسنىكەر بۇ كەس يان شتىكى پەسنىكراۋ / ۋەسفىكراۋ ، لە پرووى فۆرپم ۋە پىكھاتەۋە دابەش دەبن بۇ سى جۆرى سەرەكى :

: يەكەم / ئاۋەلناۋى سادە (بنجى) .

ئاۋەلناۋە بنجىيەكان بە ئاۋەلناۋى پەسەنىش ناۋدەبرىن ، لە وشەيەكى سادە پىكھاتون ، بۇ نموونە ،  
( جوان ، پاك ، نزيك ، بەرز ، نزم ، سارد ، سوور ، دوو ، ..... ھتد ) .

دووم / ئاۋەلناۋى ئاسا .

لەزمانى كوردىدا بەھۆى چەند ياسايەكى مۆرفۆلۆژىيەۋە دىنە ئاراۋە ۋە پىيان دەۋترىت ئاۋەلناۋى ئاسا<sup>1</sup> ،  
لەپستەدا ئەركىك دەبىنن ، ۋەك ( دوو پروو ، چوار شانه ، گەردن بلور ، پەش ۋە سىپى ، نەزان ، بوپىر ،  
ھەلقراۋ ، بەدناۋ ، ئاشتى خواز ، پەشپىن ، زۆرزان ، نارەۋا ، ناحەز . ، شىرى داىك ، چلكى دەست ،  
..... ھتد ) .

سىيەم / ئاۋەلناۋى كراۋ .

ئەۋ ئاۋەلناۋانەن ، كە لە كرادارەكانەۋە ھەلدەگويزرىن ، ۋەك ئاۋەلناۋەكانى ( مردوو ، تۆپىو ، تەپىو ، دزراۋ ،  
شكاۋ ، چەقىو ، ..... )

ھەرۋەھا لە پرووى پەۋە دابەش دەبن بۇ ئاۋەلناۋى پەلى ( چەسپاۋ ۋە بەراۋرد ۋە بالآ ) ، بەجۆرىك :

۱- ئاۋەلناۋى پەلى چەسپاۋ ، گشت ئەۋ ئاۋەلناۋانەيە كە بۇ پەسنىكردى كەس ۋە شتەكان بەكاردىن ۋە  
بەراۋرد لە نىۋاناندا ناكرىت ۋە پەلىەكى چەسپاۋيان نىشان دەن ، بۇ نموونە ،

<sup>1</sup> بۇ زانىارى لەسەر ئاۋەلناۋى ئاسا پروانە :

1- ئەۋرچمانى حاجى مارق ، 1988 .

2- محمد مەعرف فەتاح ، 1990 .

3- ھىدايەت عبدالله ، 2002 .

3. پۆزى خويندكارىكى زىره كه .

ب- ئاوه ئناوى پلهى به اورد كرنى ئاساى<sup>1</sup> ، به كارهيئانى به اورده له نيوان تايبه تيئى هاوبه شى دوو كهس يان دوو شتدا ، به جورىك يه كىكيان له ئهوى تريان پله يه ك زياترى ههيه له باشى يان خراپيدا ، به هوى پاشگرى ( - تر ) هوه دهنوينرئيت ، بۆ نمونه ،

4. ديار له ژيار زيره كتره .

5. ژيار له ديار ته مه لتره .

له پستهى ( 4 ) دا ديار و ژيار زيره كن ، به لام ديار پله يه ك زياتر له ژيار زيره كتره و پله يه ك زياترى ههيه له باشيدا ، له كاتىكدا پستهى ( 5 ) ديار و ژيار ههردووكيان ته مه لن ، به لام ژيار پله يه ك زياتر له ديار ته مه لتره و پله يه ك زياترى ههيه له خراپيدا .

پ- ئاوه ئناوى پلهى بالا ، ئه م ئاوه ئناوانه به اوردى كه سيك يان شتيك له گه ل كۆمه لئيك كهس يان كۆمه لئيك شتدا ده كه ن ، ئه و كهسه يان ئه و شته به به اورد به كۆمه له كهى به رامبه رى پله يه كى بالاى ههيه ، به هوى پاشگره كانى ( - ترين ، ين ) و وشه كانى ( هه موو ، گشت ، هه ره ) ده رده بپرديت .

جوان + ترين = جوانترين

جوانتر + ين = جوانترين

6. پۆزى له هه موو خويندكاره كان زيره كتره .

7. پۆنيا خويندكارى هه ره بالا به رزى پۆله كه يه تى .

- ياساى ريزبوونى فرىزى ئاوه ئناوى له زمانى كورديدا بريتييه له :

[ناو + ى + ئاوه ئناو

8. شاخ + ى + به رز ( شاخى به رز

9. كورپ + ى + ئازا ( كورپى ئازا )

<sup>1</sup> عبدالواحد موشير دزه يى (2013: 76) .

10 . ھورامان + ی + تەخت ( ھورامانی تەخت )

(2-1/3) پۆلینی واتایی ئاوەلناو :

ئاوەلناو وەك بەشە ئاھاوتنیکی گرنك و دیار " بە شیۆهیهکی فراوان لە زماندا بەکار دەھێنرین و ھەلگری

واتایەکی پوون و ئاشکران " <sup>1</sup> ، بەشیۆهیهکی گشتی ئاوەلناوھەکان لە پووی واتای زمانییەوھ لە زمانی

کوردیدا دابەش دەکرین بۆ چەند جۆریک <sup>2</sup> :

(1-2-1/3) ئاوەلناوی چۆنیەتی .

لە زمانی کوردیدا بەشیۆهیهکی سەرھەکی دابەش دەبن بۆ چەند پۆلیک ، ھەریەکیان تاییەتمەندی خۆی ھەیە ،

لەوانی تری جیادەکاتەوھ ، بریتین لە :

1- ئاوەلناوی پووالەت .

ئاوەلناوھ پووالەتیەکان بەشیۆهیهکی نسیب و وەك خۆیان نامیننەوھ ، بەلکو گۆرانیان بەسەردا دیت ، وەك

( جوان ، چاك ، سارد ، گەرم ، پاك ، پیس ، باش ، خراپ ، نەرم ، پەق ، كۆن ، تازە ، دەولەمەند ، ھەژار

، .... ھتد ) .

11. ا. دییە کچیکی جوانە .

ب. دییە لە کچەکانی تر جوانترە .

پ. دییە جوانترین کچی ھاوتەمەنەکانیەتی .

12 . وەلامیکی نەرم توپەیی لادەبات .

<sup>1</sup> شیروان حوسین خۆشناو ( 2011 : 138 ) .

<sup>2</sup> بۆ زانیاری زیاتر دەربارەیی ئاوەلناو بپروانە :

ا- ئەوپرحمانی حاجی ماریف (1992) .

ب- نوری عەلی ئەمین (1960) .

پ- نەریمان خۆشناو ( 2009 ) .

ت- محەمەدی مەحوی ( 2014 ) .

د- پۆژان نوری عبدالله ( 2007 : 80-84 ) .



13 . كۆنترين خانوو له كۆلانه كه مان پوخينرا .

2- ئاوه لئاوى قه باره و بارستايى و كيشانه .

ئو ئاوه لئاوانه ن كه به ( مەتر و سانتيم كيلومتر ئه پيوريين و ئه كيشريين و بارستاييه كيان هه يه ، وهك ( دريژ ، كورت ، قول ، فراوان ، نزيك ، دور ، بهرز ، نزم ..... هتد ) .

14. هۆلى كۆپ و سيميناره كان فراوانن .

15. ژوره كه ي به هيز پينج مەتر دريژه و چوار مەتر پانه .

16. له نيا كراسيكي قول دريژى كرى .

17. هۆلى كۆپ و سيميناره كان له هۆله كانى خويندن فراوانترن .

3- ئاوه لئاوى تام و چه شتن .

ئو ئاوه لئاوانه ن كه به هۆى ههسته كانى تام و چه شتنه وه ههستيان پيده كه ين ، وهك ( خوش ، ترش ، تال ، تفت ، سويز ، شيرين ، ميخوش ، بۆكروز ..... هتد ) .

18. ا. دايكم كيكيكى خوشى دروستكرد .

ب. دايكم كيكيكى خوشترى دروستكرد .

پ. دايكم خوشترين كيكيكى دروستكرد .

4- ئاوه لئاوى پهنگه كان .

هه موو پهنگه كان له زماندا ده چنه پۆلى به شه ئاخاوتنى ئاوه لئاوو بۆ وه سفكردن به كاردين ، وهك ( سوور ، زهرد ، شين ، سهوز ، مۆر ، ..... ، هتد ) .

19. به هيز سيويكى زهردى خوارد .

5- ئاوه لئاوى ته مەن .

به كار هينانى قوناغه كانى ته مەن له پرسته كاندا بۆ دياريكردن و وه سفكردى قوناغى ته مەنى كه س و

شته كانه له واقيعدا ، وهك ( ساوا ، مندال ، ميژد مندال ، لاو ، گهنج ، پير ، به ته مەن ، به ساللا چوو ) .

20. بەفرینم بینی مندالئیکی ساوای پیپوو .

21 . برپار له هیوا گەنجتره .

22. رۆنیا مندالترین کچی خویندنگاکە یەتی .

6- ئاوەلناوی ئاوەزیی کەسیی .

بۆ گەیانندی بیر و واتای ئاوەزیی کەسی لە مرۆڤ و گیانداردا ( زیرەك ، ژیر ، وریا ، ئاقل ، هیمن ، هەلچوو ، تەمەل ، بێهۆشە ، نەزان ، زۆرزان ، ..... هتد ) .

7- ئاوەلناوی نرخ و بەها .

( هەرزان ، گران ، بەبەها ، بیبەها ، گونجاو ، نەگونجاو ، ..... ) .

8- ئاوەلناوی جوولە و خیرایی .

ئەم جووری ئاوەلناوە پەسنی چۆنیەتی جوولە و خیرایی کەس و شتەکان دەکات ، بۆ گەیانندی "بیر و واتای جوولە/خیرایی"<sup>1</sup> کەس و شتەکان ، وەك ئاوەلناوەکانی ( خیرا ، هیواش ، لەسەرخۆ ، تیژپەو ، پەلە ، توند ، ..... هتد ) .

2/3-1-2) ئاوەلناوی چەندیی<sup>2</sup> .

ئەو ئاوەلناوانە ، کە چەندیی کەس و شتەکان دەخەنە روو ، پەسنکراو بەهۆی چەندیی ئاوەلناوەکانە و نیشانەدرین ، دابەش دەبێت بۆ دوو جوور :

یەكەم : ئاوەلناوی چەندیی دیارینەکراو ( دەربراو پادەییەکان ) .

ئەو ئاوەلناوانە دەگریتهوه کە لە کاتی دەربڕینی پستهکاندا وەسفی کەس و شتەکان دەکەن و پادەیی شت و کەسەکان دەخەنە روو ، دەتوانین دوو چەشن پادە دیاریبکەین :

أ- پادەیی گشتی<sup>3</sup> ، ئەم چەشنە لە پادە ، واتا و چەمکی گشتی دەنوینی ، بە هۆی دوو فۆرمی جیاوازهوه دابەش دەبێت بۆ سی جووری سەرەکی :

<sup>1</sup> محەمەد مەحوی ( 2014 : 128 ) .

<sup>2</sup> نوری عەلی ئەمین ( 1960 ) :

<sup>3</sup> لە پاری دووهمی ئەم بەشەدا پوونکردنەوهی زیاتری بۆ کراوه .

یه که م : رادهی گشتی ، که فۆرپمه کانی ( هه موو ، گشت ، سه رجه م ) ده گریته وه و له شیوهی هیماي ( ٢٣ )  
 ئاماژهی بۆ ده کریت ، واتا و نرخي راستی تئیدا بریتییه له قه باره ی گشتی شت و که سه کان .  
 23. سه رجه م منداله کان به یارییه کان دلخۆش بوون .

دووه م : رادهی هه بوونی ، رادهی (هه ندیک ، که میک ، نه ختیک ) ه ، به هیماي ( ٢٤ ) ئاماژهی بۆ ده کریت ،  
 واتا و نرخي راستی له م جۆره رادهیه دا بریتییه له نیوه ی قه باره ی شت و که سه کان .  
 24. هه ندیک مارکیت ، له چاو مارکیته کانی تر دا نرخي کالاکانیان گرانتره .

[X] ، به رامبه ر به مارکیت به کاردیت ، [X] که من شتی لیده کرم ، [X] نرخي کالاکانی هه رزانه [[  
 [XE] ، [X] که من شتی لیده کرم ، [X] نرخي کالاکانی هه رزانه [[  
 [XE] ، [X] که من شتی لیده کرم ، [X] نرخي کالاکانی هه رزانه [[

سییه م : رادهی گشتی بۆ ده ربړینی نه رینی ، فۆرپی ( هیچ ) ده گریته وه و له شیوهی (ϕ) ئاماژهی بۆ  
 ده کریت ، نرخي راستی له م جۆره رادهیه دا بریتییه له به تالבוونی قه باره ی شت و که سه کان .  
 25. هیچ که سیك ناره نجینم .

ب- رادهی تاییه تی / لۆکالی به هۆی وشه کانی وه ک ( هه ر ، زۆر ، که م ، ... ) .<sup>1</sup>

26 . که م که س هه یه بتوانیت ئه وکاره بکات .

27. زۆر که سم بینی ، که دل و ده میان زۆر جیاواز بوو .

دووه م : ئاوه لئاوی چه ندیتی دیاریکراو .

هه موو ئه و وشانه ن که ژماره نیشانده دن ، جا ژماره کان له شیوهی ساده ، لیکدراو ، ئاویتته یان که رت

یان ته ربیی یان دووباره کراوه دا بیت ، وه ک ( هه شت ، هه ژده ، هه شتاو یه ک ، هه شته مین ، هه شتاو  
 هه شته مین ، هه شت هه شت ، سییه ک ..... هتد ) .

28 . دوو کۆترم بینی .

<sup>1</sup> بۆ زانیاری زیاتر بپوانه :

ا- قه یس کاکل ( 2003 ) .

ب- چیا عه لی ( 2008 ) .

29 . سیّ یه کی کاره کانم ته واکردوه .

30 . خویندکاره کان سیّ سیّ ده چنه ژوره وه .

هه ریه که له نمونه کانی ( 28 ، 29 ، 30 ) ئاوه لئاوی چه ندیته دیاریکراویان تیدا به کارهاتوه ، له ( 28 ) دا ئاوه لئاوی چه ندیته دیاریکراوی ساده ی ( دوو ) ، له ( 29 ) دا ئاوه لئاوی چه ندیته دیاریکراوی که رتی ( سیّ یه که ) ، له ( 30 ) دا ئاوه لئاوی چه ندیته دیاریکراوی لیکدراوی ( سیّ سیّ ) به کارهینراون .

### 3-2-1/3 ئاوه لئاوی ریژه یی .

ئاوه لئاوه ریژه ییبه کانراسته وخۆ مه به ست دیاریناکه ن ، به لکو واتایان به وشه یه کی تره وه به ستراوه ته وه به هۆی وشه یه کی تره وه واتاکانیان دیاریده کریته ، به هۆی چه ند پاشگریکی وه که ( ی ، ین ، ه ، انه ، ه کی ) دارپیژراون .

32 . به هیز تا ئیستا ره گه زنامه ی عیراقی نییه .

33 . ئه و دوو که چه ی پیکه وه رۆیشتن هه ولیتری بوون .

34 . به نیازم جلی به هاره بکپم .

### 4-2-1/3 ئاوه لئاوی نادیاری<sup>1</sup> .

ئه مجوره ئاوه لئاوانه راسته وخۆ ئاماژه به که س و شتی دیاریکراو ناکه ن ، واتاکانیان به چوارچیوه یه کی دیاریکراوه وه به ستراوه ته وه ، وه که ئاوه لئاوه کانی ( دی ، دیکه ، تر ، وا ، ئاوا ، وه ها ئاوها ، ..... هتد ) .

35 . له گه ل که سانی دیکه په یوه ندی مه که .

36 . به شیوه یه کی وا بیری ده کردوه ، که هه رخۆی ده سه لاتی هه یه .

37 . نیان وه ها خۆی ده رخست ، که ئاگاداری هیه شتی که نییه .

---

<sup>1</sup> ئه و په رحمانی حاجی مارف ( 1992 : 129 ) .

### 3-1/3 ) تايبه تېتى ئاوه لئاو .

1- ھەرىكەت لە ئاوه لئاو ھەنە تايبه تېتى و نیشانەى سېمانتېكى ديارىكراون ، بۆ نمونە ،

سویر }  
 + تام  
 - ترش  
 - شیرین / - تال  
 - تفت

سور }  
 + پەنگ  
 - گشت پەنگەکان  
 جگە لە سور

زیرەك }  
 - تەمەل  
 + لێھاتووی / + شارەزا

نەرم }  
 - شکاندن  
 - درزبردن  
 بچراندن  
 + بگۆر

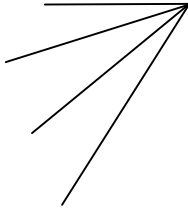
2- ئاوه لئاو ھەنە ھەلگەری واتای پوون و ئاشکران ، بە ئاشکرا پەيوەندییە واتایھەکانى ھەك سینۆنیم و دژواتای و فرەواتای لە نیوانیدا دەبینریت<sup>1</sup> ، بۆ نمونە ،

<sup>1</sup> بۆ زانیاری زیاتر لە بارەى پەيوەندییە واتایھەکان لە نیوان ئاوه لئاو ھەنەکاندا بپوانە:

1- شیروان حوسین خۆشناو ( 2011 : 138 ) .

38. تیژ = تون = كه سکون ( سینۆنیمین )

39. باش ~ خراپ ( دژواتان )

40. گران  ئەو باره گرانه ( گران له کیشدا ) . ( فره واتایی )

که سیکی گرانه ( بهرز له که سایه تیدا ) .

پرسیاریکی گرانه ( گران له وه لامدانه وهدا ) .

جانتا که ناکرم گرانه ( گران له نرخدا ) .

3- پۆلی ئاوه لئاوه کانیش وهك به شه ئاخاوتنه کانی تر له و رشستانه دا به کارده هیئرین ، که بۆ نزاکردن و

پارانه وه به کارده هیئرین و ئه رکی خویان به جیده هیئن .

41. په ناده گرم به خودا له که سانی خراپ و دوو پروو .

42. خودایه نه فسیکی به رزم پیببه خشه ، که سه ر بۆ هیچ نامه ردیک دانه نه وینم .

### 2/3) مهرجی راسته قینه‌ی ئاوه‌لئاوه‌کان له زمانی کوردیدا .

وهك ئاماژه‌ی پیدرا زانینی مهرجی راسته قینه‌ی پسته‌کان به واتای زانینی واتا‌کانیان دیت ، هه‌روه‌ها مهرجی راسته قینه‌ی پسته‌کانیش پشت به مهرجی راسته قینه‌ی به‌ش‌ه‌کانیان ده‌به‌ستن ، که خاوه‌ن به‌های راسته قینه‌ی خۆیانن ، ئایا به‌کاره‌ینان و زیادکردنی ئاوه‌لئاوه‌کان بۆ پسته‌کان ، مهرجی راسته قینه‌ی ده‌گورپیت ، ئایا بۆ وه‌سفکردن و په‌سنکردنی هه‌قیقه‌ت / راستی به‌کاردین و به‌های راسته قینه‌ی بیان ده‌بیئت ، که بۆ په‌سنکردنی که‌س و شته‌کان به‌کار بین ، ئایا ئاوه‌لئاوه‌کان خودی راسته قینه‌ن یان ورده‌کاری مهرجه راسته قینه‌کان ده‌رده‌خه‌ن ، ئایا ده‌توانن هه‌موو لایه‌نه‌کانی واقع وه‌ك خۆی په‌سنکه‌ن .

### 43. سی ژماره‌یه‌کی تاکه .

له پوانگه‌ی لۆجیک و راستیه‌وه بنیاتنراوه ، مهرجی راسته قینه‌ی تیییدا ئه‌وه‌یه که له هه‌قیقه‌تی ژماره (سی) نزیکبیتته‌وه ، که ژماره‌یه‌کی تاک بیئت ، ئاوه‌لئاوی ( تاک ) وه‌سفی ژماره ( سی ) ده‌کات و راسته قینه‌ی سی ده‌خاته پوو ، خاوه‌ن نرخ‌ی راسته قینه‌یه ، چونکه توانیویتی وه‌سفی راستی و راسته قینه‌ی ژماره ( سی ) بکات ، که‌واته راستیه‌کی ناچاریه ، که ناتوانریت نکۆلی لیبکریت و به‌درۆ بخریته‌وه ، چونکه له پوانگه‌ی راستیه‌وه بنیاتنراوه .

### 44. 1. له‌نیا کراسیکی کری . p

ب. له‌نیا کراسیکی سوری کری . q

پ. له‌نیا کراسیکی سوری نه‌کری . q~

له پسته‌ی ( 1.44) دا مهرجی راسته قینه‌ی کراسیکه له‌لایه‌ن له‌نیاوه ، پسته‌ی ( 44.ب) به‌زیادکردنی وشه‌ی ( سور ) ده‌کریت مهرجی راسته قینه‌ی بگورپیت ، واته ئه‌گه‌ر پسته‌ی (له‌نیا کراسیکی کری ) راست بیئت ، ده‌کریت پسته‌ی (له‌نیا کراسیکی سوری کری ) هه‌له‌ بیئت ، چونکه مهرج نییه سور بیئت ، له‌وانه‌یه په‌نگیکی تر بیئت ، مهرجی راسته قینه‌ی له‌م پسته‌یه‌دا ته‌نها کاتیکه ئه‌گه‌ر و ته‌نها ئه‌گه‌ر کراسه‌که‌ی کری بیئت و په‌نگه‌که‌شی سور بیئت .

له‌م نمونه‌دا وشه‌ی (سور) بۆ وه‌سفکردنی راستی کراسه‌که‌یه ، ئاوه‌لئاوی (سور) کاتیکه به‌های راسته قینه‌ی ده‌بیئت که وه‌سفی کراسه‌که‌ بکات ، کراسه‌که‌ سور هه‌ر په‌نگیکی تر .

$q \sim \leftrightarrow p$	$q \leftrightarrow p$	$q \sim$	$q$	$p$
ه	پ	ه(-سور)	پ(+سور)	پ ( له نيا كراسيكي كړي )
پ	ه	پ(+سور)	ه(-سور)	پ ( له نيا كراسيكي كړي )
پ	ه	ه(-سور)	پ(+سور)	ه (له نيا كراسيكي نه كړي )
ه	پ	پ(+سور)	ه(-سور)	ه ( له نيا كراسيكي نه كړي )

خشته ی ( 1 )

" ټو ټاوه ټناوانه ی له ټاوه ټناوه ساده کانه وه هه لگويزراون و له رسته يه کدا وه ک يه ک ره سته ی لکيزراوی يه کگرتو دهرده کون و به کارده هينرين ، ناتوانريت راستيه کانين بسه لمينريت ، هيچ سوډيکی بؤ گويزگر به مه به ستي هه لهينجانی واتايه کی دياریکراو نابيت ."<sup>1</sup> به و واتايه ی به کارهينانی ټاوه ټناوه تاکه کان/ ساده بؤ سه لماندنی دروستيان ټسانتره وه ک له و ټاوه ټناوانه ی له وانه وه هه لگويزراون و ليکراون ، بؤ نمونه :

45 .ا. له نيا كراسيكي سور و سپی كړی .

\*.ب. له نيا كراسيكي سوری كړی .

\*.پ. له نيا كراسيكي سپی كړی .

رسته ی (45) رسته يه کی ته موومژاوييه و ليکدانه وه ی جياواز هه لده گريت ، رسته کانی ( 45 .ب و 45 .پ ) ناتوانرين له رسته ی ( 1.45 ) هوه گريمانه بکرين ، چونکه نازانين ټايا کراسه که ته نها رهنگی (سور) ، ته نها رهنگی ( سپی) يه ، يان ټايا کراسه که ته نها سور يان سپی نييه ، به لکو هه ردوو رهنگه که ی تيدايه ، رسته ی (1.45) راسته ټه گهر و ته نها ټه گهر کراسه که ( سور و سپی ) بيت ، ( سور و سپی ) ټاوه ټناوی ليکدراوه و وه سفی کراسه که ده کات و راسته قينه یی کراسه که ده خاته روو ، خاوه ن نرخي راسته قينه ييه ، چونکه توانيويتی وه سفی راستی و راسته قينه یی کراسه که بکات ، له بهر ټه وه رسته کانی ( 45 .ب و 45 .پ ) هه ټه ده بن .

<sup>1</sup> کاروان عمر قادر ( 2012 : 297 ) .



له كاتيكدا تاييه تمه ندييه كان به سهر دهربرپراوه زمانيه تاكه كاندا جيبه جيده بن ، به لام به سهر دهربرپراوه پاده ييه كان (دهربرپراوه گشتييه كاندا) جيبه جيئان بن ، بوگه يشتن به نرخى سيمانتيكى دهربرپراوه پاده ييه كان كه سهر به پولى ئاوه لئاوه كانن ، هه ولدرا تا له پوانگه ي تيورى ( به ره مه يئاننى پاده كان) هوه تاييه تمه ندييه كانيان به هوى پوله وه بخريته پوو ، له و پييه وه ده توانين بلين ، كه نرخى سيمانتيكى گشت دهربرپراوه پاده ييه كان بريتيه له تاييه تمه ندى تاييه تمه ندييه كان<sup>1</sup> ، كه واته چونيته هه له ينجاني نرخى سيمانتيكى و نرخى راسته قينه ي دهربرپراوه پاده ييه كان و به شداري كردنيان له واتا و ليكدانه وه ي لوزيكي به وه ده كرپت ، كه وه ك تاييه تمه ندى تاييه تمه ندييه كان مامه له يان له گه لدا بكرپت ، بو پوونكر دنه وه ي زياتر رسته كانى (46 . ا و ب و پ) ده خينه پوو .

46 . ا. له م سهره تاي به هاره دا گولى نيگرز له هه موو گوليك جوانتره .

. ب. له م وه رزه دا هه موو شتيك جوانه .

. پ. به لاي منه وه له ئيستادا هيج شتيك جوان نيه .

له رسته ي ( 46.ا) دا تاييه تمه ندييه كان به سهر دهربرپراوه زمانيه تاكه كاندا جيبه جيده بن و دهربرپراوى ( گولى نيگرز ) دهربرين و هه لباژاردنى تاكيكى دياريكراوه و به شه كردارى ( جوان ) هه نديك له تاييه تمه ندييه دياره كانى تاكه دياريكراوه كه يه ، بويه واتاي ته واوى رسته كه به ده ست ديت ، به لام له رسته كانى ( 46. ب و پ ) دا تاييه تمه ندييه كان به سهر دهربرپراوه پاده ييه گشتييه كاندا جيبه جيئان بن ، چونكه له رسته ي ( 46. ب ) دهربرپراوى پاده يي ( هه موو شتيك ) ته نها گشتييه كي ديارينه كراو ده به خشيت و به شه كردارى ( جوان ) ناتوانيت تاييه تمه ندى هه موو ئه و شتانه هه لباكريت كه له ئاوه زى قسه كه ردايه له به رئه وه گويگرپش ناتوانيت واتايه كي ته واو و پراوپر هه لباه ينجيت ، هه روه ها رسته ي ( 46. پ ) دهربرپراوى پاده يي ( هيج شتيك ) بريتيه له بوونى تاييه تمه ندى به تال له ناو هيج شتيك دا به شه كردارى ( جوان ) تاييه تمه ندى به تال له بو هيج شتيك ، " ئاماژه به نه بوونى ده كات<sup>2</sup> ، هه ر له به رئه وه يه كه په نا ده بريته به ر خسته پووى دهربرپراوه پاده ييه گشتييه كان به هوى پوله كانه وه بو ئه وه ي بتوانين نرخى سيمانتيكى و نرخى راسته قينه بيان هه لباه ينجين ، واتا و نرخى راسته قينه ي بو رسته ي ( 46. ب ) بريتيه له پاده ي گشتى قه باره ي رسته كه<sup>3</sup> .

<sup>1</sup> كاروان عمر قادر (2012 : 173) .

<sup>2</sup> ئه بوبه كر عومه ر قادر (2003 : 71) .

<sup>3</sup> كاروان عومه ر قادر (2012 : 174) .

1-2/3) مەرجى راستەقىنەى ئاۋەلئناۋەكان لە پستەى ھەوالدەر و پرسىيارى و فەرماندا.

1- پستەى ھەوالى .

لە پستەى ھەوالدەردا قسەكەر ئاماژە بۆ راستىيەك دەكات ، " واتايەكى واقعى لە مېشك و ھەستى قسەكەردا (پاست يان درۆ) ، دوور لە خۆزگە و ئاوات شىاۋى پوودان و پوونەدان" <sup>1</sup> ھ ، واتە قسەكەر ھەوال لە راستىيەك دەدات ياخود ھەوال لە شتەك دەدات كە لە راستىدا پوى داۋە يان پوى نەداۋە ، بۆ نمونە :

47. گيا سەوزە .

كاتىك دەوترىت ( گيا سەوزە ) راستە ، ئەگەر و تەنھا ئەگەر تايبەتمەندى گيا (سەوزبون) بىت .

$q \leftrightarrow P$	q	P
پ	پ (+سەوزە)	پ (+ گيا)
ھ	ھ (-سەوزە)	پ (+ گيا)
ھ	پ (+سەوزە)	ھ (- گيا)
پ	ھ (-سەوزە)	ھ (- گيا)

خستەى ( 2 )

48. ا. بەھىز لە ژيار سپىترە .

ب. بەھىز سپىيە و ژيارىش سپىيە ، بەلام بەھىز سپىترە .

r                      q^P

پستەى (48) ئەو واتايە دەگەيەنەت كە ھەردووكيان سپىن ، بەلام پلە و پادەى سپىتى لە بەھىزدا زياترە وەك لە پادەى سپىتى لە ژياردا ، نەك پلەى زەردى لە بەھىز لە پلەى سپىتى ژيار زياتر بىت ، پستەكە كاتىك پاست دەبىت ، كە بەھىز و ژيار سپى بن ، مەرجه بەھىز لە ژيار سپىتر بىت .

<sup>1</sup> ئەبوبوكر عومەر قادر ( 2003 : 67).

$r \leftrightarrow q^{\wedge} P$	$q^{\wedge} P$	r	q	p
پ	پ	پ(+به هیئز سپیتره	پ(+سپی	پ(+به هیئز)(+ژیار
پ	ه	ه(-به هیئز سپیتره	ه(-سپی	پ(+به هیئز)(+ژیار
ه	ه	پ(+به هیئز سپیتره	ه(-سپی	پ(+به هیئز)(+ژیار
ه	ه	پ(+به هیئز سپیتره	پ(+سپی	ه(-به هیئز)(-ژیار
ه	ه	پ(+به هیئز سپیتره	ه(-سپی	ه(-به هیئز)(-ژیار
پ	ه	ه(-به هیئز سپیتره	پ(+سپی	ه(-به هیئز)(-ژیار
ه	پ	ه(-به هیئز سپیتره	پ(+سپی	پ(+به هیئز)(+ژیار
پ	ه	ه(-به هیئز سپیتره	ه(-سپی	ه(-به هیئز)(-ژیار

### خشته ی (3)

49. ئەستیره چا و پەش وینەکه ی کیشا .

له رسته ی (49) مهرجی راسته قینه یی کاتیك دیتە ئاراو ه ، که ئەستیره وینەکه ی کیشابیت ، مهرجه ئەو که سه که ناوی ئەستیره یه چاوی پەش بیت ، ئەگەر ئاوه لئاوی ( پەش ) توانیبیتی وه سفی راستی و هه قیقه تی چاوی ئەستیره بکات ، به های سیمانتیکی راسته قینه یی هه یه و رسته که راست ده بیت .

$P \leftrightarrow q$	q	p
پ	پ(+چا و پەش)	پ(+ئەستیره وینەکه ی کیشا )
ه	پ(+چا و پەش)	ه(-ئەستیره وینەکه ی کیشا )
ه	ه(-چا و پەش)	پ(+ئەستیره وینەکه ی کیشا )
پ	ه(-چا و پەش)	ه(-ئەستیره وینەکه ی کیشا )

### خشته ی (4)

50 . دوینی ديار سه دوپه نجا هه زار دیناری له گیرفادا بوو . p

ئەگەر و ته نها ئەگەر سه دوپه نجا هه زار له گیرفانیدا بووبیت . q

بۆ زانینی واتای سیمانتیکی رسته ی ( 50 ) پۆیسته بارو حاله تی رسته که دیاریبکه یین و بزانی له کویدا راسته و له کویشدا هه له یه ، ده توانین بلین رسته که راسته یان هه له یه ، ئەویش له پۆی سه یکردنی گیرفانی

ديار و ژماردنى پاره كانى كه له گيرفانيدايه ، پرسته كه پرسته ئه گهرو ته نها ئه گهرديار سهد و په نجا هه زارى له گيرفاندا بيټ ، پرسته كه پرسته ئه گهرو ته نها ئه گهرديار :

- 1- كه سيك بوونى هه بيټ به ناوى ديار .
- 2- بوونى گيرفان بو پاره هه لگرتن .
- 3- سه دوپه نجا هه زارى له گيرفاندا بوويټ .
- 4- سه دوپه نجا هه زار پرستى و هه قيقه تى ئه و بره پاره يه وه سف بكات ، كه له گيرفانى دايه ، نرخى سيمانتيكى ده بيټ ، ئه گهرديار به پرستى وه سفى گيرفانى ديار و ژماره ي پاره كه بكات .

$q \leftrightarrow P$	q	P
پ	پ) + سه دوپه نجا هه زارى له گيرفاندا بوويټ	پ) + ديار گيرفانى هه يه
ه	ه) - سه دوپه نجا هه زارى له گيرفاندا بوويټ	پ) + ديار گيرفانى هه يه
ه	پ) + سه دوپه نجا هه زارى له گيرفاندا بوويټ	ه) - ديار گيرفانى هه يه
پ	ه) - سه دوپه نجا هه زارى له گيرفاندا بوويټ	ه) - ديار گيرفانى هه يه

### خشته ي ( 5 )

51. ئه گهرديار سه دوپه نجا هه زارى له گيرفاندا بيټ ، پاسكيليك ده كرپټ .

مه رجى پرسته قينه ي پرسته ئالوزه كه (بوونى سه دوپه نجا هه زاره) بو ئه وه ي پاسكيليك بكرپټ ، واته بو ئه وه ي پاسكيليك بكرپټ ، مه رجه سه دوپه نجا هه زارى پيبيټ .

$q \leftarrow P$	Q	P
پ	پ) + سەد و پەنجا هەزاری لە گێرفاندا بێت	پ) + دیار پاسکیل دەکرپت
ھ	ھ) - سەد و پەنجا هەزاری لە گێرفاندا بێت	پ) + دیار پاسکیل دەکرپت
پ	پ) + سەد و پەنجا هەزاری لە گێرفاندا بێت	ھ) - دیار پاسکیل دەکرپت
پ	ھ) - سەد و پەنجا هەزاری لە گێرفاندا بێت	ھ) - دیار پاسکیل دەکرپت

### خشتەى (6)

#### 1- پستەى پرسىارى .

بەگشتى پستەى پرسىارى مەبەست لىى بە دەستەئىنانى زانىارىيە ، گوڭگر بە سەرچاوەى زانىارى دادەنرپت ، قسەكەر چاوەپوانى وەرگرتنى زانىارىيە لە گوڭگر (كەسى پرسىالئىكراو) ، ھەرۆھە پستەى پرسىاى بۆ سووكکردن و گالئە پىكردن و ناپەزايى و گلەيى و پىزگرتن و پۆزشەئىنانەو و ھتد بەكار دىت<sup>1</sup> ، بۆ نموونە :

52. ا. كەى چوونە خانووە نوڭيەكە تان؟

ب. ئىوہ خانووى نوڭتان ھەيە ؟

پستەى ( 52 ) گریمانەى پىشپىنەى ئوہ دەكات ، كە كەسى گوڭگر لە خانووە كۆنەكەيانەوہ گواستويانەتەوہ خانووە نوڭيەكەيان و زانىارى دواى وشەى پرسى (كەى) بە راست گریمانە دەكرپت ، مەرجى راستەقینە تىايدا ئوہەيە كە كەسى گوڭگر چووڭيەتە خانووە نوڭيەكەى و ئاوہ لئاوى ( نوڭ ) وەسفى راستى و ھەقىقەتى خانووەكە بكات ، نرخى راستەقینەى پستەكە نوڭ و تازەيى خانووەكەيە .

53. ئايا رادەى سڭپىتى بەھىز چەندە ؟

لە پستەى ( 53 ) قسەكەر ئو و اتايەى بە دەستەوہ داوہ ، كە مندالکە سڭپىيە و پەش يان سور نىيە ، بە لآم ئو وە لآمەى لە گوڭگر چاوەرڭى دەكات ، رادەى چەندىتى سڭپىتى مندالکەكەيە ، مەرجى راستەقینەيى پشت بەستووہ بە وە لآمدانەوہى گوڭگرەوہ ، قسەكەر و گوڭگر زانىارىيە ھاوبەشەكانيان ئالوگۆر دەكەن ، بە لآم كاتىك دەبىت بە گالئە جارڭى و توانج لىدان نرخى زانىارىيەكان دەگۆرڭن .

<sup>1</sup> بۆ زانىارى زياتر بېوانە :

ا- ئەبو بېكەر عومەر قادر ( 1993 ) .

ب- محەمەد مەعروف فەتاح ( 1990 ) .

## 2- پسته‌ی فەرمانی .

له پسته‌ی فەرماندانا قسه‌که‌ر داوايه‌ک ئاراسته‌ی گوئگر ده‌کات ، به‌لام ده‌بیت قسه‌که‌ر ده‌سه‌لات و ته‌مه‌ن و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له گوئگر به‌رتربیت و گوئگریش توانای جیبه‌جیکردنی هه‌بیت ، بۆ نمونه :

54. هه‌ولبده هه‌میشه په‌وشت به‌رز بیت و له‌لای خه‌لکی خۆشه‌ویست بیت .

له پسته‌ی ( 54 ) قسه‌که‌ر ئه‌و داوايه ئاراسته‌ی گوئگر ده‌کات ، که په‌وشتی به‌رز بیت ، بۆ ئه‌وه‌ی به‌هۆی په‌وشت به‌رزیه‌که‌یه‌وه له‌لای که‌سانی تر خۆشه‌ویست بیت ، مه‌رجی راسته‌قینه‌یی پشت به‌ستوه به‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی گوئگره‌وه بۆ جیبه‌جیکردنی داواکه‌ی .

" ئاوه‌لئاوه‌کانی (په‌وشت به‌رزى ، خۆشه‌ویست ) دوو تاییه‌تیتی پێژه‌ین ، که‌واته مه‌رجی راسته‌قینه‌که‌یان له کۆمه‌لایه‌تی بۆ کۆمه‌لایه‌تی تر و له که‌سێکه‌وه بۆ که‌سێکی تر ده‌گۆریت ، لێره‌وه مه‌رجی راسته‌قینه‌که‌شیان جیگیرنیه ، ئه‌وه‌ش واده‌کات مه‌رجی راسته‌قینه‌یی پسته‌که‌ش له‌ق بیت ."<sup>1</sup>

55. قاپه‌ کۆنه‌کان لایبه‌ و قاپه‌ تازه‌کان له‌جیاندابنی .

له پسته‌ی (55) قسه‌که‌ر ئه‌و داوايه ئاراسته‌ی گوئگر ده‌کات ، ئه‌و قاپه‌ کۆنه‌ی هه‌ن لایان بیات و له جیگه‌یان ئه‌و قاپه‌ تازانه‌ی هه‌ن دایان بنیت ، له پسته‌که‌دا به‌و واتایه ده‌گه‌ین که قاپه‌ تازه‌کانیش بوونیان هه‌یه ، به‌لام مه‌رجی راسته‌قینه‌یی پشت به‌ستوه به‌ کاردانه‌وه‌ی گوئگره‌وه بۆ جیبه‌جیکردنی داواکه‌ی ، که ئایا قاپه‌ کۆنه‌کان لاده‌بات و نوویه‌کانیش له جییان داده‌نیت ، یان ئه‌و کاره جیبه‌جی ناکات .

3-2/3 مه‌رجی راسته‌قینه‌یی ئاوه‌لئاوه‌کان له پسته‌ ساده و لیکدراو و ئالۆزه‌کاندا.

1- پسته‌ی ساده .

56 . ا. به‌هیز که‌ رویشکی‌کی سپی کری . p

ب. به‌هیز که‌ رویشکی‌کی سپی نه‌کری . ~p

پ. به‌هیز که‌ رویشکی‌ کریوه . q

<sup>1</sup> ئافیس‌تا که‌مال مه‌حمود ، چاپیکه‌وتن ، 2015 / 11 / 23 .

رستهی ( 56.پ ) گریمانه‌ی هردوو رسته‌ی ( 1.56 ) و ( 56.ب ) دهکات ، به نه‌ریکردنی رسته‌که گریمانه‌ی پیشینه‌ی رسته‌که ناگوریت و گریمانه‌ی نه‌وه دهکات ، که به‌هیز که‌رویشکی‌کی کرپوه ، به‌لام نه‌وه‌ی جیاوازه نه‌وه‌یه که له رسته‌ی ( 1.56 ) دا مه‌رجی راسته‌قینه‌ی سیمانتیکی بریتیه له‌وه‌ی :

- 1- که‌سیک به ناوی به‌هیز و که‌رویشکیک له واقیعدا بوونیان هه‌بیّت .
  - 2- که‌رویشکیک له‌لایه‌ن به‌هیزه‌وه ک‌ردرابیّت .
  - 3- مه‌رجه نه‌وه که‌رویشکه‌ی کرپویتی ره‌نگی سپی بیّت ، نه‌ک ره‌نگی‌کی تر ، واته سپی بوون مه‌رجه .
- ( P ) راسته ، نه‌گه‌ر و ته‌نها نه‌گه‌ر که‌رویشکه‌که سپی بیّت .

له کاتی‌کدا مه‌رجی راسته‌قینه‌ی سیمانتیکی له رسته‌ی ( 56.ب ) دا بریتیه له :

- 1- بوونی که‌سیک به‌ناوی به‌هیز و بوونی که‌رویشکیک له واقیعدا .
  - 2- کرپنی که‌رویشکیک له‌لایه‌ن به‌هیزه‌وه ،
  - 3- مه‌رج نییه نه‌وه که‌رویشکه‌ی کرپویتی سپی بیّت ، ده‌شیّت هه‌ر ره‌نگی‌کی تر بیّت .
- بۆ ده‌رخستنی به‌های راسته‌قینه‌ی رسته‌کان له خشته‌ی راسته‌قینه‌ییدا ده‌یانخه‌ینه روو :

$\leftrightarrow p \ q$	$p \sim$	$q$	$P$
پ	پ	پ(+سپی)	پ(+کرپی)
ه	ه	ه(-سپی)	پ(+کرپی)
ه	پ	پ(+سپی)	ه(-کرپی)
پ	ه	ه(-سپی)	ه(-کرپی)

### خشته‌ی ( 7 )

57. هاوسه‌ره‌که‌ی دلخواز پیاویکی که‌چه‌لی قه‌له‌وه .

بۆ‌گه‌یشتن به‌ واتای رسته‌ی ( 57 ) ، پیاویسته مه‌رجی راسته‌قینه‌ی رسته‌که بزانی‌ن و خاوه‌نی نرخ و به‌های سیمانتیکی بیّت ، مه‌رجی راسته‌قینه‌ش له‌م رسته‌یه‌دا

- 1- بوونی که‌سه‌کانه به‌ناوی دلخواز و هاوسه‌ری دلخواز له واقیعدا .

2- ئاوه ئناوه كانی (كه چهل و قه له و) وهسفی راستی و هه قیقی هاوسه ره كه ی دلخواز له واقیعدا بکه ن ،  
 ئه گه ر به راستی وهسفی هاوسه ری دلخواز بکه ن ، خاوه نی نرخی سیمانتیکین و به هایه کی راسته قینه یان هه یه

3- رسته كه راسته ئه گه ر و ته نها ئه گه ر (هاوسه ره كه ی دلخواز پیاویکی كه چله ی قه له و بییت ) .

$$\left. \begin{array}{l} + \text{ كه چهل} \\ + \text{ قه له و} \end{array} \right\} \text{مه رجه هاوسه ری دلخواز}$$

$q \leftrightarrow p$	q	p
پ	پ (+ كه چهل) (+ فه له و)	پ (+ هاوسه ری دلخواز)
ه	ه (+ كه چهل) (+ فه له و)	پ (+ هاوسه ری دلخواز)
ه	پ (+ كه چهل) (+ فه له و)	ه (- هاوسه ری دلخواز)
پ	ه (+ كه چهل) (+ فه له و)	ه (- هاوسه ری دلخواز)

### خشته ی ( 8 )

#### 2- رسته ی لیكراو

جۆری كه ره سته كانی پیکه وه به ستن له رسته ی لیكراو و ئاویته دا ده بنه هۆی گۆرینی مه رجه كه و هه ژموونی  
 ئاوه ئناوه كه ش له یه كێکیان بۆ ئه وی تریان ده گۆریت<sup>1</sup>.

58. پیشمه رگه بویر و چاونه ترسه كان به رگری له خاکی كوردستان ده كه ن و ناهیلان ناحه زانی كورد بیینه  
 خاکیانه وه .

رسته ی ( 58 ) رسته یه کی لیكراوه ، دوو كرداری تیدایه كه ( به رگری كردن ) و ( نه هیشتن ) ن ، مه رچی  
 راسته قینه یی له م رسته یه دا بریتیه له :

1- پیشمه رگه له واقیعدا بوونی هه بییت .

<sup>1</sup> ئافیسنا كه مال مه محمود ، چاپیكه وتن ، 2015/11/23 .



- 2- ئاوه‌لئاوه‌کانی (بویر و چاونه‌ترس) وه‌سفی پاستی و هه‌قیقی پیشمه‌رگه له واقیعدا بکه‌ن ، ئه‌گه‌ر به‌پاستی وه‌سفی پیشمه‌رگه بکه‌ن ، خاوه‌نی نرخ‌ی سیمان‌تیکین و به‌هایه‌کی راسته‌قینه‌یان هه‌یه .
- 3- خاکیک له واقعدا به‌ناوی کوردستان بوونی هه‌بیّت .
- 4- نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ناوی کورد بوونی هه‌بیّت .
- 5- نه‌ته‌وه‌ی کورد ناحه‌زی هه‌بیّت و هه‌یرشی بکاته سه‌ر .
- 6- له توانایاندا هه‌بیّت به‌رگری له و خاکه بکه‌ن و پریگه نه‌ده‌ن ناحه‌ز و دوژمنان بی‌نه ناوو خاکه‌که‌یانه‌وه .
- 7- بوونی دوو ئاوه‌لئاو له‌م رسته لی‌کدراوه‌دا ئه‌وه‌یه ، که ئاوه‌لئاوه‌کان ده‌ست به‌سه‌ر هه‌ردوولای رسته‌که‌دا ده‌گرن .

نرخ‌ی سیمان‌تیک‌یی رسته‌که له خشته‌ی راسته‌قینه‌یدا ده‌خه‌ینه روو:

$(q^{\wedge}p) \sim$	$q^{\wedge}P$	$q$	$P$
ه	پ	پ(+)بویر و چاونه‌ترس)	پ(+)پیشمه‌رگه)(+به‌رگری)
ه	ه	ه(-)بویر و چاونه‌ترس)	پ(+)پیشمه‌رگه)(+به‌رگری)
ه	ه	پ(+)بویر و چاونه‌ترس)	ه(-)پیشمه‌رگه)(-به‌رگری)
پ	ه	ه(-)بویر و چاونه‌ترس)	ه(-)پیشمه‌رگه)(-به‌رگری)

### خشته‌ی (9)

59. له‌نیا چه‌ز به‌خواردنی هه‌ناری ترش ده‌کات و به‌هه‌یزیش چه‌ز به‌خواردنی هه‌ناری شیرین ده‌کات .
- پسته‌ی (59) رسته‌یه‌کی لی‌کدراوه ، له دوو رسته‌ی ساده پیکه‌اتوو ، کرداری رسته‌که کرداری لی‌کدراوی ( چه‌ز لی‌بوون) ه ، ده‌توانین رسته‌که به‌مشیه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌رب‌پینه‌وه .
- له‌نیا چه‌ز به‌هه‌ناری ترش و به‌هه‌یزیش چه‌ز به‌خواردنی هه‌ناری شیرین ده‌کات .
- مه‌رجی راسته‌قینه‌یی له‌م رسته‌یه‌دا بریتیه له :
- 1- بوونی دوو که‌س به‌ناوه‌کانی له‌نیا و به‌هه‌یز له واقیعدا .
- 2- بوونی هه‌ناری شیرین و هه‌ناری ترش له واقیعدا .
- 3- ئاوه‌لئاوه‌کانی (ترش و شیرین) وه‌سفی پاستی و هه‌قیقی هه‌نار له واقیعدا بکه‌ن ، ئه‌گه‌ر به‌پاستی وه‌سفی هه‌نار بکه‌ن ، خاوه‌نی نرخ‌ی سیمان‌تیکین و به‌هایه‌کی راسته‌قینه‌یان هه‌یه .

4- پسته که راست ده بیټ ئه گهر و تهنه ئه گهر له نیا حهز به هه ناری ترش و به هیژیش حهز به هه ناری شیرین بکات .

5- بوونی دوو ئاوه لئاوی (ترش) و (شیرین) له پسته که دا ئه وه یه ، که هه ریه که یان بو پسته که ی خوی ده گه ریته وه .

نرخى سیمانتيكى پسته که له خشته ی راسته قینه یدا ده خه ینه روو .

q^p	Q	P
پ	پ(+ترش)(-ترش)	پ(+له نیا+به هیژ+هه نار)
ه	ه(-ترش)(+ترش)	پ(+له نیا+به هیژ+هه نار)
ه	پ(+ترش)(-ترش)	ه(-له نیا+به هیژ+هه نار)
ه	ه(-ترش)(+ترش)	ه(-له نیا+به هیژ+هه نار)

خشته ی ( 10 )

60. شنیا ره زیره ک نمره ی به رزی هیئا ، به لام له نیا له شنیا ر زیره کتره و نمره ی به رزتری هیئا .

پسته ی (60) پسته یه کی لی کدراوه ، له دوو پسته ی ساده پیکهاتووه ، کرداری پسته که کرداری ( هیئا)یه .  
مه رجی راسته قینه یی له م پسته یه دا بریتیه له :

1- بوونی دوو که س به ناوه کانی شنیا ر و له نیا له واقیعا .

2- بوونی تاقیکردنه وه و به ده سته یانی نمره له واقیدا .

3- ئاوه لئاوه کانی (به رز) و (زیره ک) وه سفی راستی و هه قیقی نمره و که سه کان له واقیعا بکه ن ، ئه گهر به راستی وه سفی نمره و که سه کان بکه ن ، خاوه نی نرخى سیمانتيکین و به هایه کی راسته قینه یان هه یه .

4- پسته که راست ده بیټ ئه گهر و تهنه ئه گهر (زیره ک نمره ی به رزی هیئا ، به لام له نیا له شنیا ر زیره کتره و نمره ی به رزتری هیئا بیټ).

5- بوونی دوو ئاوه لئاو له پسته لی کدراوه که دا ئه وه یه ، که له کاتی به راورددا ئاوه لئاو ده ست به سه ر هه ردوولای پسته که دا ده گریټ .

q^p	q	P
پ	پ(+زیره ک)(+به رز)	پ(+شنیا ر+له نیا+نمره)
ه	ه(-زیره ک)(+به رز)	پ(+شنیا ر+له نیا+نمره)
ه	پ(+زیره ک)(-به رز)	ه(-شنیا ر+له نیا+نمره)
ه	ه(-زیره ک)(-به رز)	ه(-شنیا ر+له نیا+نمره)

خشته ی ( 11 )

### 3- رستهی ئاویتته :

1- ئه و رستانه ی خاوه ن گریمانه ی پیشینه ی راسته قینه ن ، به هوی به کارهینانی ئاوه ئاوه کانه وه راسته قینه یی خویان له ده ست ناده ن ، به لکو زیاتر ده خرینه پوو ، به لام مهرجی راسته قینه یی رسته که ده گۆپن ، له رسته ی ئاویتته دا ئاوه ئاوه هه میشه ده ست به سه ر هه ردوولای رسته دا ده گریت و مهرجه که ئه گوێزیتته وه .

وهك :

61 . ا. په شیمان ، که تا قمه قه نه فه هه شت نه فه ریبه که م نه کپی .

ب. په شیمان نیم ، که تا قمه قه نه فه هه شت نه فه ریبه که م نه کپی .

پ. تا قم قه نه فه ی هه شت نه فه ریم نه کپیوه .

رسته ی ( 1.61 ) خاوه نی گریمانه ی پیشینه ی راسته قینه یه و به نه ری کردنی شی وهك له ( 61.ب ) دا گریمانه پیشینه ییبه که ی گۆرانی به سه ردا نایه ت ، ، مهرجی راسته قینه یی تیایدا قه نه فه ی هه شت نه فه ریبه ، واته مهرجه ئه و تا قمه ی باسی لیوه ده کریت ، هه شت نه فه ری بوویت ، نهك ده نه فه ری ، نرخ ی راسته قینه ی هه شت نه فه ری کاتیکه که هه قیقه تی قه نه فه که وه سفبکات .

$P \leftarrow \sim P$	$\sim P$	P
پ	پ(+ نه فه ری)	پ(+ په شیمان)(+ نه کپی)
ه	ه(- نه فه ری)	پ(+ په شیمان)(+ نه کپی)
پ	پ(+ نه فه ری)	ه(- په شیمان)(- نه کپی)
پ	ه(- نه فه ری)	ه(- په شیمان)(- نه کپی)

خشته ی ( 12 )

62. کاتیک ، که خۆپیشانانی توندوتیژ ئه نجام ده دریت ، هۆکاره که ی خرابی بارودۆخی هه ریمه .

مهرجی راسته قینه ی رسته ئالۆزه که (که وتنه وه ی توند و تیژییه) بۆ ئه وه ی بارودۆخی هه ریمی کوردستان به ره و خرابتر بروت ، به واتایه کی تر مهرجی خرابتر بونی بارودۆخه که نانه وه ی توند و تیژییه ، به هوی

ئاۋەلناۋى پىلەى باﻻى ( خراپتر) ھۈە لەۋە دەگەين ، كە بارودرخى ھەريىمى كوردستان خراپە ، بەلام بەھۆى توندوتىژى لە خۆپيشاندنەكاندا بارودۆخەكە خراپتر دەبيت .  
ئەم رستەيە راستە ئەگەر و تەنھا ئەگەر :

2- شوينيك بەناۋى ھەريىمى كوردستان بوونى ھەبيت .

3- بارودۆخى ھەريىمەكە خراپ بيت .

4- خۆپيشاندان دەست پيكرديت .

5- ئەگەرى رپوودانى توندوتىژى ليىكەويىتە ھە .

6- ئان ( توندوتىژى ) ھەسفى خۆپيشاندانەكان بكات ، ھەروەھا ئان ( خراپ ) ھەسفى راستەقىنەيى بارودۆخى ھەريىمى كوردستان بكات ، نرخى راستەقىنەى ( توندوتىژى ) كاتيىكە كە ھەقىقەتى خۆپيشاندانەكە ھەسfbكات ، نرخى راستەقىنەى ( خراپ ) كاتيىكە كە ھەقىقەتى بارودۆخەكە ھەسfbكات .

pq ←	Q	P
پ	پ( + توندوتىژى)(+خراپ)	پ(+بەھۆى بارودۆخى ھەريىمە ھە خۆپيشاندان ئەنجامدەدرپت
پ	پ( + توندوتىژى)(+خراپ)	ھ(-بەھۆى بارودۆخى ھەريىمە ھە خۆپيشاندان ئەنجامدەدرپت
ھ	ھ( + توندوتىژى)(-خراپ)	پ(+بەھۆى بارودۆخى ھەريىمە ھە خۆپيشاندان ئەنجامدەدرپت
پ	ھ(- توندوتىژى)(-خراپ)	ھ(-بەھۆى بارودۆخى ھەريىمە ھە خۆپيشاندان ئەنجامدەدرپت

خشتەى ( 13 )

63. دلپاك ، بەھۆى راستگويىيەكەيە ھە تووشى گريان بوو .

بەھۆى ليىكۆلينيە ھە لە راستى و بەھای راستەقىنەى رستەكە ، كە لە ئامازەكانى رستە سادەكانە ھە ديىت ، دەگەين بە مەرجى راستەقىنە / بىرى رستەكە .

ئەم رستەيە پيىكھاتوۋە لە دوو رستەى سادەى :

1- دَلْپَاك تُووشى گريان بووه . p

2- دَلْپَاك رَاسْتگُوِيه . q

پسته كه راسته نه گهر و تهنه نه گهر :

1- دَلْپَاك بوونى هه بِيْت .

2- دَلْپَاك رَاسْتگُوِيْت .

3- دَلْپَاك گريا بِيْت .

ئاوه لئاوى ( رَاسْتگُو ) نه گهر وه سفى راسته قينه يى دَلْپَاك بكات ، ، نرخى راسته قينه يى ( رَاسْتگُو ) كاتيكة كه هه قيقه تى دَلْپَاك وه سفبكات ، له رسته يى ئاويته دا ئاوه لئاوه كه ده ست به سه ر هه ردوولاي رسته دا ده گريْت و مه رجه كه نه گوازيته وه .

$q \leftrightarrow P$	q	P
پ	پ (+رَاسْتگُو)	پ (+دَلْپَاك تُووشى گريان بووه)
ه	ه (-رَاسْتگُو)	پ (+دَلْپَاك تُووشى گريان بووه)
ه	پ (+رَاسْتگُو)	ه (-دَلْپَاك تُووشى گريان بووه)
پ	ه (-رَاسْتگُو)	ه (-دَلْپَاك تُووشى گريان بووه)

خشته يى ( 14 )

64. كه سيك ، كه زور بليْت ، باش و خراب تيكله لْ نه كات و دلى زور كه سيش ده ره نجينيْت .

به ئامانجى دياريكردنى به هاى سيمانتيكى و گه يشتن به مه رجى راسته قينه يى رسته كه ، سه رجه مى رسته ئالوزه كه به يه كه وه ليكدانه وه ي بۆ ده كه ين و ده يبه ستينه وه به واتاي رسته ساده كانه وه .

رسته يى ( 64 ) نه و واتايه ده گه يه نيْت ، كاتيكله كه سيك قسه يى زور بكات ، به هوى نه وه يى زور ده ليْت شته باش و خرابه كان تيكله لْ ده كات و خوْشى نازانيت چى ده ليْت ، نه م ره فتاره شى ده بيْت هوى نه وه يى زور كه س به هوى قسه كانيبه وه دلان ليى بره نجيت و ليى بيزاربن .

نه گهر ئان ( زور ) وه سفى راستى و راسته قينه يى قسه زورى كه سه كه بكات ، خاوه نى نرخى سيمانتيكيه و به هاى راسته قينه يى هه يه .

ئەگەر ئاۋەلناۋەكانى ( باش و خراپ ) پەسنى راستى و ھەقىقەتى قسەى باش و خراپ بگەن ، خاۋەنى بەھى سىمانتىكى و نرخی راستەقینەىن ، مەرجى راستەقینەش برىتییە لە :

1- قسە زۆر بکات .

2- باش و خراپ تىكەل بکات .

كەواتە پستەكە راستە ئەگەر و تەنھا ئەگەر قسە زۆر بکات و باش و خراپ تىكەل بکات.

$r \wedge q \leftarrow P$	$r \leftrightarrow q \wedge P$	$q \leftarrow P$	$q \wedge P$	$r$	$Q$	$p$
پ	پ	پ	پ	پ(+دل) دەپەنجىنىت	پ(+زۆر)(+باش وخراپ)	پ(+قسەکردن)
ھ	ھ	ھ	پ	ھ(-قسەکردن)	پ(+زۆر)(+باش وخراپ)	پ(+قسەکردن)
ھ	پ	ھ	ھ	ھ(-قسەکردن)	ھ(-زۆر)(-باش وخراپ)	پ(+قسەکردن)
پ	ھ	پ	ھ	پ(+قسەکردن)	پ(+زۆر)(+باش وخراپ)	ھ(-قسەکردن)
پ	پ	ھ	ھ	ھ(-قسەکردن)	پ(+زۆر)(+باش وخراپ)	ھ(-قسەکردن)
پ	ھ	ھ	ھ	پ(+قسەکردن)	ھ(-زۆر)(-باش وخراپ)	ھ(-قسەکردن)
ھ	ھ	ھ	ھ	پ(+قسەکردن)	ھ(-زۆر)(-باش وخراپ)	پ(+قسەکردن)
پ	پ	ھ	ھ	ھ(-قسەکردن)	ھ(-زۆر)(-باش وخراپ)	ھ(-قسەکردن)

خىستەى ( 15 )

65. باش بىرىكەرەۋە ، تا نەكەۋىتە ھەلەۋە .

باش بىرىكەرەۋە . پ : مەرج q

تا نەكەۋىتە ھەلەۋە . ۋەلامى مەرج p

$q \leftarrow P$	q	P
پ	پ(+باش بیر کردنه وه)	پ(-که وتنه هه له)
ه	ه(-باش بیر کردنه وه)	پ(-که وتنه هه له)
پ	پ(-باش بیر کردنه وه)	ه(+که وتنه هه له)
پ	ه(-باش بیر کردنه وه)	ه(+که وتنه هه له)

خشته ی ( 16 )

66 . نه و پیاوه شه له ی ، که ... دزی له ئیمه کرد گیرا .

رسته که رسته یه کی ئاویتیه ، که تیایدا ئاوه لئاوی ( شهل ) ده ست به سه ر هه ردوو لای رسته که دا ده گریت ، چونکه بکهری رسته که له هه ردوولای رسته که دا دووباره ده بیته وه .

نه م رسته یه پیکه اتوو له سی رسته ی ساده ی :

1- نه و پیاوه ده شه لیت .

2- پیاوه شه له که دزی له ئیمه کرد .

3- پیاوه شه له که گیرا .

رسته که راسته نه گهر و ته نها نه گهر :

1- پیاوه که و ئیمه بوونمان هه بیته .

2- پیاوه که شهل بیت .

3- پیاوه که دزی کرد بیته .

4- پیاوه که گیرابیت .

ئاوه لئاوی ( شهل ) نه گهر وه سفی راسته قینه یی (پیاوه که بکات ، ، نرخی راسته قینه یی ( شهل ) کاتیکه که هه قیقه تی پاوه که وه سفبکات .

$q \leftrightarrow P$	q	P
پ	پ(+شهل) (+گیرا)	پ(+پیاوه که ی دزی کرد)
ه	ه(-شهل) (+گیرا)	پ(+پیاوه که ی دزی کرد)
ه	پ(+شهل) (+گیرا)	ه(-پیاوه که ی دزی کرد)
پ	ه(-شهل) (-گیرا)	ه(-پیاوه که ی دزی کرد)

خشته ی ( 17 )

### 3/3 مەرجى ئاراستەقىنەى ئاۋەلئاۋەكان لە زمانى كوردیدا .

ئاۋەلئاۋەكان ۋەك بەشە ئاخاوتنىكى زمان دەورىكى گرنك لە پستەو دەربراۋەكاندا دەبىنن ، بەھۆيانەۋە دەتوانىت پونكردەنەۋەى زياتر بۆ ۋەسفرىكى كەس و پووداۋ شتەكان بكرىت ، چونكە خاۋەن واتايەكى پوون و ئاشكران ، ھەركاتىك ئاۋەلئاۋەكان بە واتاي راستەقىنەى خۆيان بەكار نەھاتن واتايەكى جياۋاز بەدەستەۋە دەدەن ، دەچنە ئاستى پراگماتىكەۋە بە پىي دەوربەر و بارودۆخى ئاخاوتنەكان و ئەۋ چوار چۆۋەيەى تيايدا دەردەبېن لىكەدرىنەۋە ، بەھۆى تىۋورى كرده قسەبىيەكانەۋە واتاي نا ئاشكرى دەربراۋەكان دەخرىتە پوو و ئەركىكى كۆمەللىتى بەجىدەھىنرىت ، كە دەربېنى پستەى ھەۋالى و پرسىيى و فەرمانى و ئەنجامدان وراپەرانندە .

67. بۆ خوانى ئىۋارە مرىشكى زىندوومان ھەيە .

ئەم دەربراۋە واتايەكى پراگماتىكى ھەيە ، كاتىك دەوترىت ( مرىشك ) دەشىت كەلەشىر بىت ، ھەروەھا ئاۋەلئاۋەى (زىندو) مەبەست لىي ئەۋە نىيە ، مرىشكەكە زىندوۋ بىت ، بەلكو مەبەست گەياندى ئەۋ واتايەيە كە مرىشكى ( بەستو) نىن و تازە سەربراۋن ، واتاكەى لە پۆلەكەيەۋە لەپستەدا دىت ، ھۆكارى ئەمەش دەگەپتەۋە بۆ رىككەۋتنى كۆمەل لەسەر بەكارھىنانى ، بەواتاي ئەۋەى بەھۆى دەوربەرى ئاخاوتن و رىككەۋتنى كۆمەلەۋە لەمەبەستى قسەكەر دەگەين ، ھەروەھا خستەپرووى زنجىرەيى پىكھاتەكە ۋەك پارچەيەكى گرنكى پستەكە دەتوانىت ئەۋ پەيوەندىيە دىارىبكات ، كە لە پستەكاندا بەشدارى دەكات .

دەربېنە ئاۋەلئاۋەيەكان بە پادەيەكى زۆر مېتافۆر و ئىدىۋمىيان تىدا بەرچاۋ دەكەۋىت ، كە ئاۋەلئاۋەكان بە واتاي راستەقىنەى خۆيان بەكار نايەن ، بەلكو بۆ مەبەستىكى تر بەكاردىن ، بۆ نىمۇنە:

1- دەربېنى ئاۋەلئاۋەى بە واتاي مېتافۆرى .

68. كچىكى وشكە .

ئان ( وشك ) واتاي راستەقىنەى پىچەۋانەى تەرە ، بەلام لە پستەى ( 68 ) ( وشك ) بە واتاي فەرھەنگى خۆى بەكار نەھاتوۋە ، بە پىي بەكارھىنانى لە پستەكەدا و ئەۋ پۆلەى لە خستەپرووى زنجىرەيى پستەكەدا



دەبىيىت ، ھەروەھا رېككەوتنى كۆمەل و زانىارى ھاوبەش و دىنيا بىنى نىوان قسەكەر و گوئگرەكان ئەو مەبەستە دەگەيەنەت ، كە كچىكى (دوورە پەريز) و (بىسودە) .

69. وەك فېشەكە شىتە بۆى دەرچوو .

ئان (فېشەكەشىتە) واتاى راستەقىنەى باروتى لە كاغەز پىچراوہ ، بەلام لە دەربراوى (69) واتاىكى مېتافورى ھەيە ، مەبەستى بەكارھىنەنى ئەوھيە كە بەرامبەر كەسىك بەكارھاتووہ و ئەو كەسە زوو ھەلدەچىت و ئارامى نامىنەت ، بەھۆى دونيا بىنيمانەوہ دەتوانىن درك بە واتاكانيان بگەين ، چونكە لە كۆمەلەكەوہ بۆ كۆمەلەكى تر واتاكان جياوازن .

70. ئەوھندە پۆشتووہتە بەر خۆر بووہ بە قەقنەس .

قەقنەس ، واتاى راستەقىنەى بالندەيەكە ، قسەكەر مەبەستى ئەوہ نىيە كە كەسەكە بووہ بە بالندەى قەقنەس ، بەلكو بۆ ئەو مەبەستە دەريپروہ كە تايبەتمەندىتى پەشىتى لە قەقنەس وەر بگريت و بۆ وەسكردنى كەسىك بەكارى بىنەت ، مەرج نىيە ئەو كەسە بە ورا دەيەش پەش بوويەت .

" ھەندىجار مېتافورەكان لەو جۆرەن ، كە دووركەوتنەوہكان زياترن و سىما واتايەكان زياتر بەزىنراون ، بۆيە لىكدانەوہيان زياتر دەچىتە ناو پراگماتىكەوہ يان لە چوارچىوہ و دەوروبەرە كۆمەلەيەتتەكان لىكدەدرىنەوہ "1، كەواتە ھەركاتىك مېتافورەكان ھەركاتىك لە مېتافوردا سىما واتايەكانى بە شىوہيەكى بەرچاو بەزىنران ، دەبىت بۆ لىكدانەوہيان پەنا بېيەنە بەر پراگماتىك و دەوروبەر ، بۆ نمونە :

دەربىنى ئاوەلناوى بە واتاى ئىديۆمى .

" ئىديۆم واتاى نافەرھەنگى يان واتاى شاراوہى دەربىنەكانە ، ئەركىكى كۆمەلەيەتى دەبىنەت "2 ، مەبەست ئەوھيە كە واتاى ئىديۆم لە واتاى كەرتە پىكھىنەرەكانىوہ نايەت ، مەبەست لە بەكارھىنەنى دەربىنى واتاى نائاشكرائى دەربراوہكانە ، بۆ نمونە

71. خەلات ئەوھندە خوئىن شىرىنە ، كەللە شەكرە .

خوئىن شىرىن : كەسىكى خۆشەويستە ، نەك تامى خوئىنى شىرىن بىت .

<sup>1</sup> پۇژان نورى (2007 : 183).

<sup>2</sup> شىلان عومەر حسەين (2009 : 83).

که‌لله شه‌کر : که‌سیکه که پووخۆش و زمان شیرین بیټ ، نه‌ک بوونی که‌لله شه‌کر .

مه‌رجی راسته‌قینه‌یی پسته‌ی ( 71 ) ئه‌وه‌یه که خه‌لات که‌سیکی پووخۆش و زمان شیرین و خۆشه‌ویست بیټ .

1-3/3 مه‌رجی نا- راسته‌قینه‌ی ئاوه‌لئاوه‌کان له پسته‌ی هه‌والی و پرسپاری و فه‌رماندا.

له مه‌رجی ناراسته‌قینه‌یدا پسته‌کانی ( هه‌والدان و پرسپارکردن و فه‌رماندان و ئه‌نجامدان ) که ده‌رده‌بدرین ، ئه‌و فۆرپه‌ زمانیانه‌ن که له پشت فۆرپه‌ زمانیه‌کانه‌وه مه‌به‌ست و کرده‌کان جیبه‌جیده‌کن ، قسه‌که‌ر و گوئیگر پشت به‌ستون به‌ زانیاری دونیایی هاوبه‌ش و بارودۆخ و ده‌وروبه‌ری به‌کاره‌ینانه‌کان .

1- پسته‌ی هه‌والی .

72. ئاری قورپه‌سه‌ر ، به‌هۆی کیشه‌ی قورسه‌وه سه‌ری لیشیواوه .

له پسته‌ی ( 72 ) دا ، ئاوه‌لئاوی ( قورپه‌سه‌ر ) به‌ واتای ئه‌وه نایه‌ت ، که ئاری قورپی به‌سه‌ره‌وه بیټ ، هه‌روه‌ها ئاوه‌لئاوی ( قورس ) مه‌به‌ست لئی ئه‌وه نییه ، که کیشیکی هه‌بیټ هه‌لنه‌گیریت ، به‌لکو واتایه‌کی پراگماتیکی هه‌یه و به‌هۆی پیکه‌وتنی کۆمه‌ل و پیکه‌وه هاتنی که‌ره‌سته‌کان له جیکه‌وته‌کانی پسته و په‌یوه‌ندی ئاسۆیی که‌ره‌سته‌کانه له واتا و مه‌به‌ستی ده‌ربراوه‌که ده‌گه‌ین ، به‌و واتایه ده‌گه‌ین که ئاری تووشی کیشه‌ی گه‌وره بووه و مال و پیران بووه .

73. دار تووه چه‌ماوه‌که گه‌لا زه‌ردبووه‌کانی وه‌رین .

له ده‌ربراوی ( 73 ) مه‌به‌ست ئه‌وه نییه که هه‌موو دارتووه‌که چه‌مابیتته‌وه ، به‌لکو مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه ، که ته‌نها به‌شیکی چه‌ماوته‌وه ، کاتیکیش ده‌وتریت گه‌لا زه‌ردبووه‌کانی ، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه تا گه‌لاکانی سه‌وزیوون نه‌وه‌ریون ، به‌لام کاتیک زه‌ردبوون وه‌ریون ، ئه‌گه‌ر ئاوه‌لئاوه‌کانی ( چه‌ماوه و زه‌رد ) وه‌سفی پلستی و هه‌قیقه‌تی دارتووه‌که بکه‌ن ، به‌های سیمانتیکی و نرخ‌ی راسته‌قینه‌یان هه‌یه ، که‌واته مه‌رجی راسته‌قینه له‌م ده‌ربراوه‌دا ئه‌وه‌یه :

1- دارتووه‌که له واقیعه‌دا بوونی هه‌بیټ و چه‌ماوه‌بیټ .

2- گه‌لای پیوه بیټ .

3- گه لاکان زهرد بووبن .

4- گه لاکانی وهریبن .

q^P	q	P
ڀ	ڀ(+چه ماوه) (+ زهردبوون)	ڀ(+دارتووه که گه لاکانی وهریبن
ھ	ھ(-چه ماوه) (+ زهردبوون)(-زهردبوون)	ڀ(+دارتووه که گه لاکانی وهریبن
ھ	ڀ(+چه ماوه) (+ زهردبوون)	ھ(-دارتووه که گه لاکانی وهریبن
ھ	ھ(+چه ماوه)/ ھ(-چه ماوه) (- زهردبوون)	ھ(-دارتووه که گه لاکانی وهریبن

خشته ی ( 18 )

1.74. خوشکه بچوکه که ی خه لات به ختیکی جوانی هه یه .

ب. خوشکه بچوکه که ی خه لات به ختیکی جوانی نییه .

به هوی دهوروبه ر و بارودخی ناخاوتنه وه ده توانین له مه به سستی قسه کهر تیبگه یین و بزانیین بۆ چی مه به ستیکی دهربرپاوه ، کاتیکی دهورتریی خوشکه بچوکه که ی مه به سست ئه وه نییه که به بالآ بچووک بیی ، به لکو مه به سست ئه وه یه که له ته مه ندا له خه لات بچووکتره ، ههروه ها کاتیکی ده لئین (به ختیکی جوان) به پیی دهوروبه ر و باروحالی دهربرپینه که ده زانیین له چی شتیکیدا به به خته . ئه گه ر دهربرپاوی (1.74) راست بیی ، به نه ریگردنی پاشان دهربرپاوی (74.ب) به هوی به کارهینانی واتای زاراوه ی نه ریگردنه وه هه له یه ، به پیچه وانه شه وه .

$q \sim$	$p \sim$	q	p
ھ	ھ	پ(+بچووك)(+جوان)	پ(+خوشكه كەى خەللاتبەختى ھەيە)
پ	ھ	ھ(-بچووك)(-جوان)	پ(+خوشكه كەى خەللات بەختى ھەيە)
ھ	پ	پ(+بچووك)(+جوان)	ھ(-خوشكه كەى خەللات بەختى ھەيە)
پ	پ	ھ(-بچووك)(-جوان)	ھ(-خوشكه كەى خەللات بەختى ھەيە)

خشتەى ( 19 )

75. ئازادە چوارچاۋ پاسكىلىكى گەرەتەرى بۇ كچە بچووكە كەى كرى .

ئان ( چوارچاۋ ) واتاى راستەقىنەى ئەۋەيە كە چوار چاۋى ھەبىت ، بەلام لە دەرپراۋى ( 75 ) واتاىكى ئىدىۋمى ھەيە ، بەرامبەر كەسىك بەكارھاتوۋە ، كە چاۋ لەدوايە ، ھەرۋەھا كاتىك دەوترىت ( پاسكىلىكى گەرەتر ) مەرج نىيە پاسكىلەكە گەرەبىت ، ئەۋ گریمانە پىشېنەيە دروست دەبىت كە پىشتر پاسكىلى ھەبوۋە و لە چاۋ پاسكىلەكەى پىشترى گەرەترە .

$q \leftrightarrow P$	q	p
پ	پ(+چوارچاۋ)(+گەرەتر)(+بچووك)	پ(+ئازاد پاسكىلىكى بۇ كچە كەى كرى)
ھ	پ(+چوارچاۋ)(+گەرەتر)(+بچووك)	ھ(-ئازاد پاسكىلىكى بۇ كچە كەى كرى)
ھ	ھ(-چوارچاۋ)(-گەرەتر)(-بچووك)	پ(+ئازاد پاسكىلىكى بۇ كچە كەى كرى)
پ	ھ(-چوارچاۋ)(-گەرەتر)(-بچووك)	ھ(-ئازاد پاسكىلىكى بۇ كچە كەى كرى)

خشتەى ( 20 )

76. ئارامە دەستپەش ، قاچى ئەسپە جوانەكەى شكاند .

ئان ( دەستپەش ) واتاى راستەقىنەى ئەۋەيە كە دەستى پەش بىت ، بەلام لە دەرپراۋى ( 76 ) واتاىكى مېتافۆرى ھەيە ، بەرامبەر كەسىك بەكارھاتوۋە كە دەست بۇ ھەر شتىك ببات تىكى ببات ،

کاتیك دەوتریټ ( ئهسپى رهش ) دهشیټ (مایین) بیټ ، له لای من ئهسپه که جوان بیټ ، رهنگه به لای کهسیکی ترهوه وا نه بیټ ، ههروهها ئه و ئهسپه ی له و کاته دا به جوان داده نریټ له وانه یه به تیپه ربوونی کات وا نه مینیتته وه ، کهواته مهرجی ناراسته قینه ی هه یه و مهرجی راسته قینه ی به پیی کات و له کهسیکه وه بۆ کهسیکی تر و له شوینیکه وه بۆ شوینیکی تر ده گۆریت .

$q \leftrightarrow P$	q	p
پ	پ(+دهستپهش)(+جوان)	پ(+ ئارام قاچی ئهسپه که ی شکاند)
ه	ه(-دهستپهش)(-جوان)	پ(+ ئارام قاچی ئهسپه که ی شکاند)
ه	پ(+دهستپهش)(+جوان)	ه(- ئارام قاچی ئهسپه که ی شکاند)
پ	ه(-دهستپهش)(-جوان)	ه(- ئارام قاچی ئهسپه که ی شکاند)

خشته ی (21)

2-رسته ی پرسپاری .

77. ا. تووله که چه ند دریزه ؟

ب. تووله که شهست سانتیمه تره .

له ده ربپراوی ( 77 ) قسه کهر ئه و واتایه ی داوه به دهسته وه که تووله که دریزییه کی هه یه ، به لام ئه و وه لامه ی له گوینگر چاوه پیی ده کات ، راده ی چه ندیتی دریزی تووله که یه ، مهرجی راسته قینه یی پشت به ستوه به وه لامدانه وه ی گوینگره وه ، مهرجه تووله که شهست سانتیمه تر بیټ ، نه ک که متر یان زیاتر .

3-رسته ی فرمانی .

78. دایکم هه میسه پیم ده لیت قوولبه .

مه به ست له ده ربپراوی (78) ئه وه نییه که گوینگر قوولیییه کی هه بیټ ، به لکو واتایه کی تری له خویدا هه لگرتوه ، قسه کهر داوا له گوینگر ده کات ، دلی فراوان بیټ ، مه به ستیش له دل فراوانبوون هه قیقه تی فراوانبوون نییه ، به لکو مه به ست ئه وه یه ، له به رامبه ر کیشه و ناخوشیییه کاندایه کی ئارام و خوڤاگر بیټ

، گەشتن بە مەرجى نا-پاستەقینەیی ، که دیاردەى پراگماتیکییە ، واتا لە بەکارهێنانى زمانیدا  
هەلبژێردرێت و دەردەبەردرێت و دەردەکەوێت .

79 . برا گیان بەرزبە / قورس بە .

لە دەربەرپراوى (79) قسەکەر مەبەستى ئەو نەییە ، که گوێگر بە واتای بەرزبوون بەرزبێت ، بە لکو واتایەکی  
ترى لە خۆیدا هەلگرتوو ، قسەکەر داوا لە گوێگر دەکات ، پەوشتى بەرزبێت ، لە هەر بوارىکی ژياندا  
گەشتن بە مەرجى نا-پاستەقینەیی ، دیاردەى پراگماتیکییە ، واتا لە بەکارهێنانى زمانیدا هەلبژێردراوه و  
دەربەرپراوه و دەردەکەوێت .

(2-3/3) مەرجى نا-پاستەقینەى ئاوه‌لئاوه‌کان لە پسته‌ساده و لیكدراو و ئاوێتەکاندا.

1- پسته‌ى ساده

80. جوانترین گولێ ناو باخه‌که‌مان براوه .

لەلای من جوانترین گولێ بێت ، پەنگە بەلای کەسیکی تره‌وه‌ و نەبێت ، هەروه‌ها ئەو گولەى لە و کاته‌دا بە  
جوانترین گولێ داده‌نرێت لەوانه‌یه‌ به‌ تێپه‌رپوونى کات و نەمێنێتەوه‌ ، که‌واته‌ مەرجى نا‌پاسته‌قینەى هه‌یه‌ و  
مەرجى پاسته‌قینەى به‌پێى کات و لە کەسیکه‌وه‌ بۆ کەسیکی تر و لە شوینێکەوه‌ بۆ شوینێکی تر دەگۆرێت

81. لێره‌ باشترین چۆر به‌ هه‌رزانه‌ترین نرخ به‌ده‌ست به‌ینه .

دەربەرپراوى ( 81 ) پسته‌یه‌کی فه‌رمانیه‌ و تیايدا قسه‌کەر ئاماژه‌ به‌ باشى و نرخى کالاکان دەکات ،  
دوره‌به‌رو بارودۆخى ئاخاوتن یارمه‌تیمان دەدات بۆ تێگه‌یشت له‌ مەبەستى قسه‌کەر ، که‌ ئایا ئەو کالایانه‌  
چین و لە چی پووێه‌که‌وه‌ باشترین ، هه‌روه‌ها کاتیگ دەلێت ( به‌ هه‌رزانه‌ترین نرخ ) له‌ پاستیدا وایه‌ یان  
مەبەستى پراکیشانى خه‌لکه‌ بۆ بینینی کالاکانى .

. ئەگەر دوو کەسى وه‌ك ( م و ه ) دەرباره‌ى شتیگ قسه‌بکەن ، به‌لام پرای جیاوزییان هه‌بێت ، ئەوا له  
هه‌مان بارودۆخ ده‌کرێت هه‌ردووکیان پاست بن :

82. ا. ف : زه‌نجه‌فیل تامی خوشه .

ب. ه : زه‌نجه‌فیل تامی خوش نییه .

ههردوو دهربراووه که له هه مان بارودۆخ و چوارچیوهدا راستن<sup>1</sup>، چونکه ده کریت تامی زه نجه فیل به لای (م) هوه خۆشبیّت و به لای (ه) هوه خۆشنه بیّت، په یوه ندییان به هه لسه نگانندی بارودۆخه وه هه یه .  
 رسته که راسته، ئه گهر (p) راست بیّت، پاشان (q) راسته .

$q \leftrightarrow P$	q	p
پ	پ(+خۆش)	پ(+زه نجه فیل)
ه	ه(-خۆش)	پ(+زه نجه فیل)
ه	پ(-خۆش)	پ(+زه نجه فیل)
پ	ه(+خۆش)	پ(+زه نجه فیل)

خشته ی (22)

83 . مامۆستا چرا که سیکی به ئه زمونه .

له پراگماتیکیا که لیکدانه وهی و اتا به پیی به کارهینانه که یه تی ده بیّت بزانی (چرا) کییه و مامۆستای چ خویندن گایه که و خه لکی کوپیه و قسه کهر بۆ گه یاندنی چی مه به ستیک ده لیت به ئه زمونه، ئایا له وانه وتنه ودا به ئه زمونه یان له کاریکدا، ئه مهش به پیی به کارهینان له ده وروبه ردا و به هوی بارودۆخی ئاخواتنه وه شروقه ی و اتایی بۆ ده کریت و ده گهین به مه رجی راسته قینه یی .

$q \leftrightarrow P$	q	p
پ	پ(+ئه زمون)	پ(+مۆستا چرا)
ه	ه(-ئه زمون)	پ(+مۆستا چرا)
ه	پ(+ئه زمون)	ه(-مۆستا چرا)
پ	ه(-ئه زمون)	ه(-مۆستا چرا)

خشته ی (23)

خالیکی گرنک که پیویسته ئامازه ی پییدهین ئه وه یه، که یاسای مه رجی راسته قینه یی ( $q \leftrightarrow P$ ) له رسته کانی زمانی کوردیدا په یوه ست به ئاوه لئاوه وه له یاساکانی تری مه رجی راسته قینه یی به برشته ره .

84. ا. رزگاره دلّره ق هات .

<sup>1</sup>F. Bocchin, M. Dellutri, S. Caputo (2015: 50).

ب. پزگارہ دلّ نہرم نہہات .

کاتیك ده لئین ( دلّرهق / دلّنهرم ) مه بهست ئه وه نییه ، كه رهقی یان نه رمییه کی هه بیّت ، به لكو واتایه کی ئیدیومی هه یه و مه بهست ئه وه یه ، كه ئازاد به به زه ییه / بیّ به زه ییه ، ئه گهر پسته ی [پزگارہ دلّرهق هات ] راست بیّت ، ئه وا پسته ی [پزگارہ دلّ نہرم هات ] به هوی به کارهینانی واتای زاراهوی نه ریکردنه وه هه له یه ، به پیچه وانه شه وه .

q~	p~	Q	p
پ) - دلّرهق	ه) - پزگار هات	پ) + دلّرهق	پ) + پزگار هات
پ) - دلّ نہرم	ه) - پزگار نه هات	ه) + دلّ نهرم	پ) + پزگار نه هات
ه) - دلّرهق	پ) - پزگار نه هات	پ) + دلّرهق	ه) + پزگار نه هات
پ) - دلّ نہرم	پ) - پزگار هات	ه) + دلّ نهرم	ه) + پزگار هات

خشته ی ( 24 )

85. ئه وه نده ده خوات و ده خواته وه وه ک ورچی لیّهاتووه .

له ده ربراوی (85) دا وچ واتا و چه مکیکی جیاوازی هه یه ، مه بهست له ورچی راسته قینه نییه ، به لكو مه بهست لیّ (قه له وه) ، به هوی به کارهینانی که رهسته کان پیکه وه و ریکه وتنی کومه له وه ده توانین له مه بهسته که ی بگه یین .

2- پسته ی لیّکدراو

86. به رهه م ره فتاره کانی پیاوانه یه و ئاشتیخوازه .

بۆ تیگه یشتن له مه بهست و واتای راسته قینه ی ده ربراوه کان ، پیویسته بۆنه و بارودۆخ و ئه و چوارچیوه کومه لایه تییه له به رچاو بگه یین که له نیوان قسه کهر و گو یگدا هه ن ، هه روه ها باری ده رونی قسه کهر



له بهرچا و بگيرئ ، چونكه ئه گهر له بارئيكى دهرونى ئالۆزدا بيټ ، مه بهستى توانجلىدانه ، ئه گهر به خراپه باس له بهرهم كرابيټ و قسه كهر له بارى دهرونى ئاسايدا بيټ مه بهستى پياوه لدان و وهسفر كرده .

$q^p$	$q$	$p$
پ	پ(+پياوانه) (+ناشتى خوان)	پ(+بهرهم رهفتارى)
ه	ه(-پياوانه) (-ناشتى خوان)	پ(+بهرهم رهفتارى)
ه	پ(+پياوانه) (+ناشتى خوان)	ه(-بهرهم رهفتارى)
ه	ه(-پياوانه) (-ناشتى خوان)	ه(-بهرهم رهفتارى)

خشتهى ( 25 )

87. دايكى جهرگ سووتاوى شه هيدان بۆ رۆله كانيان هه ميشه خه مبار و ره شپۆشن .

پستهى ( 87 ) له دوو پستهى ساده پيکهاتوه :

1- دايكى جهرگ سووتاوى شه هيدان بۆ رۆله كانيان هه ميشه خه مبارن  $p$ .

2- دايكى جهرگ سووتاوى شه هيدان بۆ رۆله كانيان هه ميشه ره شپۆشن  $q$ .

له ده برپاويكى وهك (87) دا مه بهست له جهرگ سووتا و ئه وه نيهه ( جگهر ) كه به شيكى جهسته يه سووتا بيټ ، به لكو مه بهست مردنى رۆله كانيانه ، قسه كهر و گوئگر به هۆى زانيارى هاوبهش و زانيارى دونيايانه وه ده توانن له واتاي ده برپاوه كه بگهن ، ههروهها ئاوه لئاوه كانى ( خه مبار و ره شپۆش ) ئه گهر به بهرده وامى وهسفى راستى و ههقيقهتى دايكى شه هيدان بگهن ، خاوهن مهرجى راسته قينه و به هاى سيمانتيكيان ههيه ، به لام بارودۆخه كه له كهسيكه وه بۆ كه سيكى تر و له كاتيكه وه بۆ كاتيكي تر گۆراني به سه ردا ديټ ، مهرج نيهه هه موو دايكيكى جهرگ سووتا و به و شيوه يه بيټ ، كه واته مهرجى ناراسته قينه يه ههيه و مهرجى راسته قينه يه به پيى كات و له كهسيكه وه بۆ كه سيكى تر و له شوينيكه وه بۆ شوينيكى تر ده گۆرپيټ .

$q \wedge P$	$q$	$P$
پ	پ(+جهرگ سووتاو)(+خه مبار)(+په شپۆش)	پ(+دایکانی شه هیدان)
ه	ه(-جهرگ سووتاو)(-خه مبار)(-په شپۆش)	پ(+دایکانی شه هیدان)
ه	پ(+جهرگ سووتاو)(+خه مبار)(+په شپۆش)	ه(-دایکانی شه هیدان)
ه	ه(-جهرگ سووتاو)(-خه مبار)(-په شپۆش)	ه(-دایکانی شه هیدان)

خشتهی ( 26 )

3- پستهی ئاویتته .

1.88. به فرین وا خۆی دهرخست ، که دهوله مهنده . P.

ب. دهوله مهنده نییه . q

پ. به فرین وا خۆی دهرنه خست ، که دهوله مهنده .  $\sim p$

ت. دهوله مهنده .  $\sim q$

پستهکانی ( 90 ا و ب ) خاوهن گریمانهی پیشینهی پیکهاتهین ، به کارهینانی پیکهاتهکان له لایه ن قسه که روه بو دیاریکردنی زانیارین و به راست گریمانه دهکرین ، ههروه ها گوگیریش گریمانه پیشهکییه که به راست وهرده گریت ، له پستهی ( 90.1 ) دا قسه رکه ر مه بهستی ئه وه یه ، که به فرین هه رچه نده خۆی به دهوله مهنده دهرخستوو ، به لام له راستیدا دهوله مهنده نییه ، به نه ریکردنی پستهی ( 90.1 ) گریمانهی پیشینهی ده گوریت ، به فرین خۆی دهرنه خستوو دهوله مهنده بیت ، به لام له راستیدا دهوله مهنده ، له خشتهی راسته قینه ییدا ده یخه یه پروو .

$q \leftrightarrow \sim P$	$q \leftrightarrow P$	$\sim q$	$\sim P$	$q$	$P$
پ	پ	ه	ه	پ(+دهوله مهنده)	پ(+خۆی دهرخست)
ه	ه	پ	ه	ه(-دهوله مهنده)	پ(+خۆی دهرخست)
ه	ه	ه	پ	پ(+دهوله مهنده)	ه(-خۆی دهرخست)
پ	پ	پ	پ	ه(-دهوله مهنده)	ه(-خۆی دهرخست)

خشتهی ( 27 )

89 . ئەگەر چاوان شارەزا بێت ، سەرکەوتوو دەبێت .

ا. شارەزا لە چۆنیەتی وەلامدانەوهی تاقیکردنەوه .

ب. شارەزا لە هەنگاونان لە پلانیکدا .

پستە ( 89 ) پستەیهکی هەوالی مەرجییە ، سیمای پاستبۆون و هەلەبوونی تێدایە ، لەبەرئەوه پەشیمان بووونەوه لێی تا پادەیهک گرانە ، مەرجی سەرکەوتنی چاوان ئەوهیه کە شارەزا بێت ، بەلام ئایا لە چی شتیکدا شارەزا بێت ؟ بۆ گەیشتن بە واتای پاستەقینەیی شارەزابوون ، پێویستە دەورووبەری ئاخوتن و لەبەرچاوی بگێریت ، تا بتوانین لە مەبەستی قسەکەر تێبگەین و بەواتای پاستەقینەیی پستەکە بگەین . بەمشێوەیهی خوارەوه لە خشتەیی پاستەقینەیدا دەرخەینه روو :

p q ←	q	P
پ	پ( +شارەزا بێت )	پ( +چاوان سەرکەوتوو دەبێت )
پ	پ( +شارەزا بێت )	ه( -چاوان سەرکەوتوو دەبێت )
ه	ه( -شارەزا بێت )	پ( +چاوان سەرکەوتوو دەبێت )
پ	ه( -شارەزا بێت )	ه( -چاوان سەرکەوتوو دەبێت )

خشتەیی ( 28 )

90 . پێموایە ، کچەکەیی هاوڕێت زۆر دەم هەراشه .

لە دەربڕاوی ( 90 ) دا ، دەم هەراش وشەیهکی لێکدراوه و ( هەراش ) بەواتای فەرھەنگی بەکارنەهاتوو ، بەلکو پێکھاتەیهکی ئیدیۆمییه و بۆ وەسفکردنی کچی هاوڕێکەیی گۆیگر بەکارهاتوو ، کە زۆر دەلێت و گۆی بەکەس نادات ، پەنگە بەلای قسەکەرەوه کچە هاوڕێکەیی گۆیگر دەم هەراش بێت ، بەلام لەلای کەسیکی تر بەتایبەتی گۆیگر بەو شیۆهیه نەبێت ، هەروەها پەنگە تەنانەت لەلای قسەکەریش لە کات و شوێنیکێی تردا بەو شیۆهیه دەرئەکەوێت ، کەواتە دەربڕاوه کە مەرجی ناپاستەقینەیی هەیه و لە کسێکەوه بۆ کەسیکی تر لە شوێنیکەوه بۆ شوێنیکێی تر و لە کاتیکەوه بۆ کاتیکێی تر و لە بۆنەیهکەوه بۆ بۆنەیهکی تر گۆرانی بەسەردا دێت .

$q \leftarrow P$	q	p
پ	پ(+دەم ھەراش)	پ(+پیموایە کچە ھاوپیّت ھەیە)
ھ	ھ(-دەم ھەراش)	پ(+پیموایە کچە ھاوپیّت ھەیە)
پ	پ(+دەم ھەراش)	ھ(-پیموایە کچە ھاوپیّت ھەیە)
پ	ھ(-دەم ھەراش)	ھ پیموایە کچە ھاوپیّت ھەیە

خستەى ( 29 )

خستەى ڤووى چەند نمونەىەك بە مەبەستى ديارىكردى داتايەك ، كە تيايدا نمونەكان دەخريئە ڤوو ، بۆ ڤلە بەندى مەرجى ڤاستەقىنەىى لە ڤستەىەك ئاوەلئاوى تيا نەببیت ، ڤستەىەكيش ئاوەلئاوىك يان زياترى تيا ببیت ، ھەرودە ڤستەىەك سادە ببیت يان ڤستەىەك ليككرا و يان ئالۆز ببیت .

ژمارە	ڤستە	(+ ئاوەلئاو / - ئاوەلئاو)	جۆرى ڤستە	مەرجى ڤاستەقىنەىى
91	ديار دەستبەندىكى دۆزىيەو .	- ئاوەلئاو	سادە	(+دۆزىنەو)
92	ديار دەستبەندىكى زىڤى دۆزىيەو .	+1 ئاوەلئاو	سادە	(+زىڤى) ، (+دۆزىنەو)
93	ڤياو دەوكاندارەكە مرد	- ئاوەلئاو	سادە	(+مرد)
94	ڤياو شەلە دەوكاندارەكە مرد	+1 ئاوەلئاو	سادە	(+مرد) ، (+شەل)
95	دييە شووتى خوارد	- ئاوەلئاو	سادە	(+خواردن)
96	دييە شووتىيەكى سورى خوارد	+1 ئاوەلئاو	سادە	(+خوردن) ، (+سور)
97	دييە شووتىيەكى سورى شيرىنى خوارد	+2 ئاوەلئاو	سادە	(+خواردن) ، (+سور) ، (+شيرىن)
98	دييە شووتىيەكى سورى شيرىنى جوانى خوارد	+3 ئاوەلئاو	سادە	(+خواردن) ، (+سور) ، (+شيرىن) ، (+جوان)
99	ڤۆنيا كراسىكى كڤى	- ئاوەلئاو	سادە	(+كڤى)
100	ڤۆنيا قەد بارىك كراسىكى كڤى	+1 ئاوەلئاو	سادە	(+قەد بارىك) ، (+كڤى)
101	ڤۆنيا قەد بارىك كراسىكى پەمەىى كڤى	+2 ئاوەلئاو	سادە	(+قەد بارىك) ، (+پەمەىى) ، (+كڤى)

102	پۆنیا قەد باریک کراسیکی پەمەیی زستانەیی کۆری .	+3 ئاوەلناو	سادە	(+قەدباریک)، (+پەمەیی)، (+زستانە)،(+کۆری)
103	شانیا هات و لەنیا پۆیشت	-ئاوەلناو	لیکدراو	(+هات)، (+پۆیشت)
104	شانیا تەمەل هات و لەنیا زیرەک پۆیشت	+2 ئاوەلناو	لیکدراو	(+هات)(+تەمەل)، (+پۆیشت)(زیرەک)
105	شانیا هاری تەمەل هات و لەنیا ئاقلی زیرەک پۆیشت	+4 ئاوەلناو	لیکدراو	(+هات)(+هار)(+تەمەل)، (+پۆیشت)(ئاقل)(زیرەک)
106	پۆزی دیارییەکی وەرگرت و دانیشت .	-ئاوەلناو	لیکدراو	(+وەرگرت)، (+دانیشت)
107	پۆزی دیاری خاوینییەکی وەرگرت و دانیشت .	+ئاوەلناو	لیکدراو	(+وەرگرت)(زیرەک) (+دانیشت)
108	ئەگەر ئازاد بێت ، نەسرین نایەت .	-ئاوەلناو	ئالۆز	(+هاتن)، (-هاتن)
109	ئەگەر ئازادە چاوپیس بێت ، نەسرینە دلخۆش نایەت .	+2 ئاوەلناو	ئالۆز	(+چاوپیس)(+هاتن) ، (دلخۆش) (-هاتن)
110	هەرچەندە خویندکارەکان ئامادەبوون بۆ تاقیکردنەووە ، بەلام دواخرا .	-ئاوەلناو	ئالۆز	(+ئامادەبوون)، (+دواخستن)
111	هەرچەندە خویندکارە زیرەکەکان ئامادەبوون بۆ تاقیکردنەووە ، بەلام دواخرا .	+ ئاوەلناو	ئالۆز	(+ئامادەبوون)،(+زیرەک) (+دواخستن)
112	شنیار پەشیمانە، کە ژنە جەرگ سووتاوەکەیی دەرکرد.	-ئاوەلناو	ئالۆز	(پەشیمان)، (دەرکرد)
113	شنیار پەشیمانە، کە ژنە جەرگ سووتاوەکەیی دەرکرد.	+1ئاوئناو	ئالۆز	(پەشیمان)،(دەرکرد) (جەرگ سووتاو)
114	شنیار پەشیمانە، کە ژنە هەژارە جەرگ سووتاوەکەیی دەرکرد.	+2 ئاوەلناو	ئالۆز	(پەشیمان)،(دەرکرد) (هەژار)،(جەرگ سووتاو)
115	باخچەیی ئازەلان ورچی لێیە .	-ئاوەلناو	سادە	(+ بوونی ئازەل)
116	باخچەیی ئازەلان ورچی جوانی	+ئاوەلناو	سادە	(+ بوونی ئازەل)، (جوان)

			ههيه	
			ئهوهنده دهخوات و دهخوات وهك ورچى ليهاتوه	117
	ساده	-ئاوهلئاو	(+خواردن و خواردنهوه) ، (+قهلهو)	

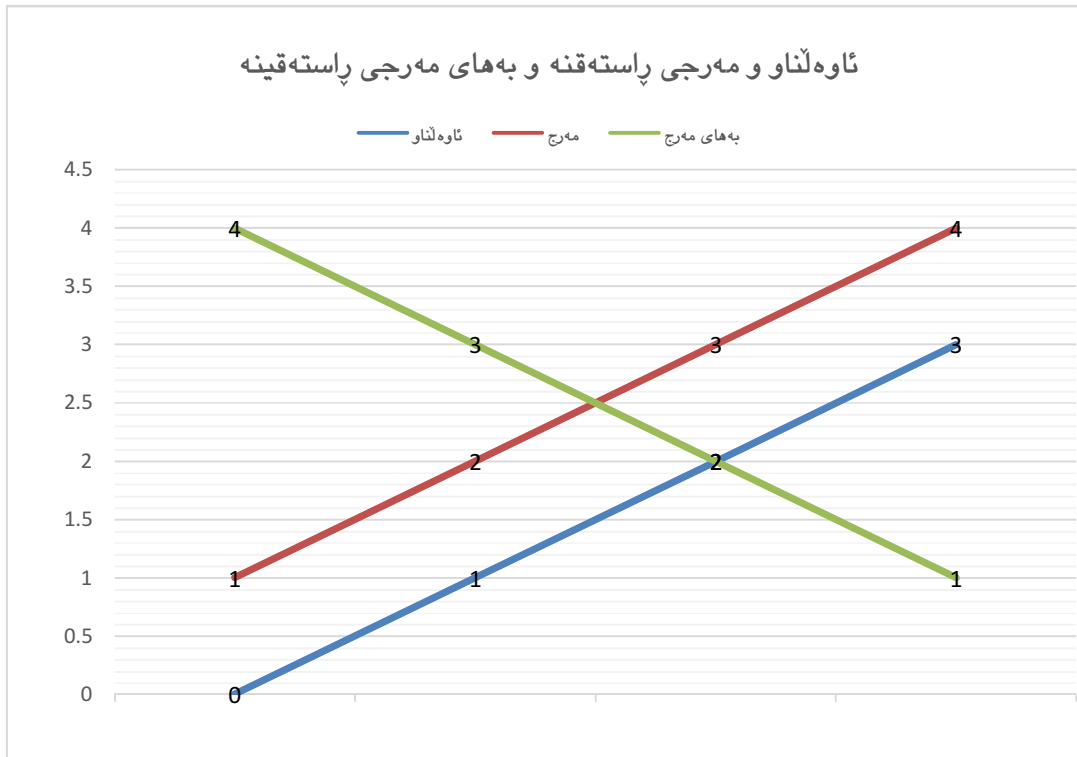
خشتهى (30)

له ئه نجامى خستنه پوووى نموونه كان به م ئه نجامانهى خواره وه گه يشتين :

- 1- تا ژمارهى ئاوهلئاوه كان له رسته دا زياتر بيٽ ، مەرجه كان زياتر ده بن ، بوونى زياتر له مەرچي كيش لادانه له ماگزيمه كانى گرايس ، به هاى مەرچى راسته قينه يى كه ده بيٽه وه .
- 2- ئه و پستانه يى (-ئاوهلئاو) ن به هاى مەرچى راسته قينه يان زياتره وهك له و پستانه يى (+ئاوهلئاو) ه ، ههروه ها له ناو رسته كانيشدا كه (+ئاوهلئاو) ن ، له رسته يه كدا كه (+1 ئاوهلئاو) ه ، به هاى مەرچى راسته قينه يى زياتره وهك له و پستانه يى له يهك ئاوهلئاو زياتريان تيدايه .
- 3- به زيادكردى ئاوهلئاو مەرچى راسته قينه يى له رسته ساده كاندا پوونتر و ئاشكراتره مەرجه كه گورانى به سه ردا ديت ، ههروه ها له رسته ليك دراو و ئالوزه كاندا پيكه وه به ستنى كه رهسته كان ده بنه هوى گورپينى مەرجه كه و ئاوهلئاوه كانيش گورانيان به سه ردا ديت .

4- به هیلکارییهك رادهی بهرزی مهرجی راسته‌قینه‌یی و به‌های مهرجی راسته‌قینه له پسته‌کاندا

ده‌خینه پوو :



ئاوه‌لئاو	مهرجی راسته‌قینه	به‌های مهرجی راسته‌قینه
0	1	4
1	2	3
2	3	2
3	4	1

خشته‌ی ( 31 )