

نومینیکل یک

تاریکی



نوسینی و ناماده کردنی

سیران بهرنجی





ٲومٲٲٲك له ٲارٲكٲا

2023

سهٲران به رزنكٲ

ناسنامه‌ی کتیب

ناوی کتیب : ئومیدیک له تاریکیدا

نوسینی: سه‌یران به‌رزنجی

بابه‌ت: گه‌شه‌پیدانی مرویی

نه‌خشه‌سازی به‌رگ: محهمه‌د سیقدی

سالی چاپ : ۲۰۲۳

شوینی چاپ : چاپخانه‌ی ئه‌ستیره

ژماره‌ی دانه : ۲۵

سالی بلاوکردنه‌وه‌ی ۲۰۲۳

وه‌شانی یه‌که‌م

مافی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی پارێزراوه

پیشکشہ ...

به وهی فیڑی هیڑی کر دم
دایکم

به هاوړی ته مه نم کالی خان

پيشه‌کي

ئەم کتیبە‌ی لەبەر دەستان دایە ئەزموونی ژيانیکی پر
 تاقیکارییە نەک بابەت گەلیکی خەیا‌لای بی و دوور بی‌ت
 لە واقعیکی ژیان لە پیش ئەو‌ه‌ی بو هەرکەسیکی تر
 نووسرا‌بی‌ت بو دەروونی خۆم نوسیوومە، چونکە کاتیک
 خەمبار دەبم.

دەمە‌و‌ی‌ت هاو‌ر‌پ‌ی‌ه‌کم هە‌بی‌ت ئەم قسانەم پی بلی‌ت:
 هاو‌ر‌پ‌ی سەرنج بدە بە در‌ی‌ژای می‌ژوو مرو‌ق‌ایە‌تی
 لا‌پ‌ه‌ر‌ه‌ی ژیان‌ی کە‌سانی سە‌ر‌کە‌وتوو و دانا بە ناخۆشی
 و نارە‌حە‌تی‌ه‌کی یە‌ک‌جار مە‌زن دە‌وره‌ دراو‌ه و ئە‌و‌ه‌ی
 جی‌گ‌ای سە‌رنج و تیر‌امانە دانای و سە‌ر‌کە‌وتن‌یان هەر لە‌و
 نارە‌حە‌تی و ناخۆشیانە‌وه بە‌ر‌ه‌م هاتوو‌ه، جا لە‌بەر
 ئە‌وه هاو‌ر‌پ‌ی ه‌ی‌چ کات بی ئوم‌ید مە‌به، ه‌ی‌شتا کات
 درە‌نگ نیە بو ئە‌و‌ه‌ی دە‌تە‌و‌ی‌ت، چونکە تو لە ژیان‌دایت و
 هە‌ناسە دە‌دە‌ی‌ت، نە‌خ‌یر ئە‌زیزی من درە‌نگ نیە تا خۆت
 کۆ بکە‌یتە‌وه و دووبارە دە‌ست پی بکە‌یتە‌وه و قاو‌غی
 نارە‌حە‌تی و خە‌مباریت بشک‌ین‌ی‌ت.

خەمبار مەبە بۆ شتانیک تیپەریون و لە دەستت داون
 هەندیک شت پێویستە بۆ هەمیشە نەمێن و هەندیک
 کەس پێویستە بەجیت بهێلن تا بەهیز بیت، مافی
 خۆتە غەمباربی و بگری، بەلام ئاگادار بە نەشکیت و
 نەکەویت بۆ ماوەیەکی زۆر.

هیوام وایە ئەم کتیبە بکەیت بە هاوڕیی خۆت، هەتا لە
 کاتە سەختەکاندا رینوینیت بکات بۆ باشترین دۆخ و
 باشترین کردەوێهە کە پێویستە بە ئەنجامی بگەینی،
 بەلکوو لە دلی تۆی ئازیزدا ببیتە دەستیکی هاوسۆزانه و
 ڕووناکییەک کە هیز و توانات پێ ببەخشیت و لە ئازار و
 نارەحەتیەکانی ژیان لەسەر کەم بکاتەو، ئومیدم وایە
 ببیتە هاوڕییەکی دلسۆز و لەنگەرێکی ئارامی ڕۆح بۆت
 لەو کاتانە هی هەست بە ماندوویی دەکەیت لە ژیاندا.

بہشتی پہ گام

ئەو كەسانەى دەگەنە ئامانجەكانيان خاوەنى باشتەرىن
بىرۆكە نىن، بەلكوو ئەوان پارىزگارى دەكەن لە چالاكى
كاركردنىان و كول نادن كاتىك بارى دەروونيان تىك
دەچىت و تووشى ناخۆشى دەبن...

هه موو به يانبيهك (6) شت به خۆت بلي من
 گهرهنتيت پيدهم كه بير كردنه وهيهكي ئه ريني و
 رۆژيكي ئه رينيت دهبيت - :

1. سوپاسگوزار به س
2. وپاس گوزاري بکه بو هه موو ئه و به خششانهي که
 ههته، چونکه خودا زياترت پيادات.
3. به خۆت بلي من دهتوانم وهک ئه وهيم که خۆم
 ده مه وييت، چونکه ئه وه برياري منه
4. بير و بوچوونیی خه لکيت به لاوه گرنگ نه بيت چونکه
 راي خۆت راسته قينهيه.
5. من متمانه م به خۆمه چونکه دلنيام له هه وله کانم
 سه رکه وتوو ده بم.
6. کۆل ناده م و واز ناهييم تا ده گه م به
 ئامانجه کانم هه رچه نيکی بویت و پيوست بيت.
7. رابردوو له ياد ده که م و تيشک ده خه مه سه ر ئيستا
 و بير له داها توو ده که مه وه.

کاتیک براکانی په یامبه‌ر یوسف ریکه‌وتن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی
یووسف بکوژن و کردیانه نیو بیره‌که‌وه تا داهاتووی
له‌ناو ببه‌ن، به‌لام خودای گه‌وره ئه‌وانی به‌کار هی‌نا تا
داهاتووی یووسف دروست بکات، هیچ که‌سیک ناتوانیت
ریگا له‌و شته بگریت که خودای گه‌وره به‌توی داناوه،
هر بویه پیویسته به گه‌شبینی و ئومیده‌وه ژیانته
به‌رده‌وام بکه‌یت و بیرت بیته ئه‌و کیشه و
نا خوشیانه‌ی که دینه ریگات به‌شیکن له‌قه‌ده‌ر و ویستی
خودای گه‌وره.

قۇناغىك له ژياندا ھەيە پى دەوترىت (خالى وەرچەرخان) يان خالى گۆران:

زۆر دەگۆرپىت جا له تەمەنى مندالى بىت يان تەمەنى
پىرى به جۆرىك دەگۆرپىت وەك ئەوھى تو كەسىكى تر
بىت، بەلام زياتر له ژيان تى دەگەيت، زياتر رەفتارى
خەلكى دەخوینیتەو، گوی نادەيت به وشەى نەرىنى،
پیشبینى ھەمووشت دەكەيت. سەرەرای ئەوھى قورسە
بەلام دەتکات به كەسىكى سەرکەوتوو.

كاتىك تۆ له ئان و ساتى كۆلدان و خۆ به دەستتەوه
دانى بىر بىرەوه له دوو كەس

يەكەم - ئەوهى شكستى تۆى پى خوشه و چىژ له
كەوتنت دەبىنيت...

دووهم - ئەو كەسه ئازىزەت كە به سەر كەوتنت
دلخۆش دەبىت و چاوه پى سەر كەوتنى تۆيه...

رۆژیک ریم ده کرد له یه کیک له شه قامه کان رسته یه کی
 زۆر سهیر نووسرا بوو له سه ر دیواریک وای لیم کرد
 ههست به ئازاریکی راسته قینه بکه م له دلمه وه و له
 لایه کیشه وه وای کرد به شیکی زۆر له واقعیی ژیانم بو
 رپوون بیته وه، ئەو رسته یه ش ئەمه بوو ” ده بیته مرۆف
 سی به شی دلی له دهست بدات، تا عقلی پی بگات و تی
 بگات . “ نایشارمه وه ئەم رسته یه له دلی دام، به لام به
 تیپه رپوونی ته مه نم ئەزموونی ئەوه م کرد و ئەم رسته یه
 به شیوه یه کی سرووشتی پراکتیزه بوو له واقعیی
 ژیانمدا.

دلخوشیت مه به سته وه به ته نیا شتی که وه

هه ندیك جار مروّف دلخوشییه کانی بچووک
 ده کاته وه له شتی کدا و به و شته تاقي ده کریته وه،
 پیغه مبهه ئیبراهیم و پیغه مبهه زه که ریا {سه لامی
 خودایان لیبت}، هه زیان به منداڵ بوو، خودا
 پیغه مبهه ئیبراهیم به ئیسماعیل تاقي کرده وه که وا
 فه رمانی پیدا ئیسماعیلی کوری سه رببریّت و بیکاته
 قوربانی، پیغه مبهه زه که ریاش به هه مان شیوه
 داوای له خودا کرد که مندالیکی پی بدات خودا
 یه حیای پییدا {سه لامی خودای له سهه ربیتی} هه
 خوداش ناوی لینا له ئەنجامدا له پیش چاوی خووی
 یه حیایی کورپیان شههید کرد. جا له بهر ئه وه
 هه رگیز دلخوشی خوّت ئاراسته ی یه ک شت مه که.

گرنگی ته واو به ره‌خنه مه‌ده، چونکه چی بکه‌یت و
چه‌نده باش بیت به‌شیک له خه‌لکی هه‌ر ره‌خنه‌ت
لی ده‌گریٔ.

شتیک ههیه له مۆبایله کانمان جیی سه رنج و ورد بوونه وهیه

کاتیکی یادگه " ذاکرة " ی مۆبایله که مان پیر ده بییت
ئاگادار کردنه وهیه که مان بو دیت ده لیت " ده بییت
به شیک له یادگه ی مۆبایله که ت به تال کهیت " "
، ئەگه رنا به رنامه کانی مۆبایله که کار ناکات!

که مییک ورد به وه لیی، به خۆت بلای ئەهی چی
ده بییت منیش ناخی خۆم به تال که مه وه له و شتانه ی
بیزارم ده که ن وه کو (یاده وه ریه ناخۆشه کان،
خووه خراپه کان، ئیره یی و رق و کینه، هاوری
خراب، ئەو په یوه ندیانه ی زیانی له سوود زیاتره،
ئەو مروۆقانه ی به بوونت نازانن... هتد). ئایا خالی
کردنه وه و چاککردنه وه ی دهروونی خۆت له شته
خراپه کان له پیشتر نییه له مۆبایله که ت؟!

فېرى فەلسەفەى بەردەوامبۈونبە ...!

رەخنەت لىي دەگرن، بەلام تۆ بەردە وامبە!..
گالتەت پىي دەكەن، تۆ ھەر بەردە وامبە!..
لە بەھات كەم دەكەنەو، گوئيان پىي مەدە و تۆ
بەردەوامبە!..و ئىرەيى خۆيان بە ئامۆژگارىي دادەپۆشن،
لات ئاساى بى و بەردەوامبى.

هەرگیز وا نه زانیت هه له که له تۆوهیه، بیزاری و رهقی
ئهوان له وه دیت تو وه کوو ئهوان نیت خاوهن ئامانجی و
سه رکه وتووی شکسته کان کاریگه ریان له سه رت نییه،
که وایه ریسیای بهردهوام بوون هه میسه پهیره و بکه هه تا
چۆک به بهر بهسته کان داده دهیت ده گه یته ئامانجه کان!...

ئەگەر خودى خۆت ريز و بەھاي خۆت نەزانيت، ھەرگيز
چاوەرپى ئەوھش مەكە بەرامبەرەكەت ريز و ئەرزشت
بۆ دابنيت ، ھەستى متمانە بە خۆ بوونت زياد بكە، ھەتا
بگەيت بە خالى ئاسوودەيى لە دەرووندا..!

متمانە بەخۆ بوونت واتە خۆت بەجوانترين و ئازاتر و
بالاتر بيبينى..!

ئەو فشار و خەمبارییەى ئیستا تییدا دەژیت، ئەندازەى
سەرکەوتنى سبەینى تۆیە، کەوايە گەشبین بەو کار
لەسەر باشتەردنى رۆژەکانت بکە، تۆ کەسیكى بەهیز و
سەرکەوتوویت چاوەروانى کەس مەبە بیّت و ئەمەت پى
بلیت!..

گەرەترىن ھەلەى ژىانت ئەوھىيە ھەولى پوونکردنەوھى
کردار و گوتارەكانت بدەيت بۆ كەسانى تر، كاتى خۆت
مەكوژە بە پوونکردنەوھى بە ئومىدى ئەوھى خەلكى لە
خۆت رازى بكەيت ياخود ئەو كەسانەى خوشتياى
دەويت زياتر خوشيان بوييت، يان ئەو كەسانەى رقيان
ليته ھىوايەكت ھەبيت كە لەوانەيە رۆژيەك لە رۆژان
خوشيان بوييت، ژيانىكى دروست ئەوھى نىيە تۆھەموو
شتت بەدلى خەلكى بيت چونكە ئەوھى بەراستى خوشتى
بويت ھەر خوشى دەوييت خو ئەوھشى رقى ليتە گوى
بە پوونکردنەوھىكانت نادات، جا لەبەر ئەوھى تۆ كارە
راستەكە بە ئەوھى ترى لى بگەرى بۆ خودا!..

له هه له کانی خۆت توورپه مه به.. !

کاتی هه له یه ک ده که ییت له خۆت نار ههت
 مه به ئاساییه مروڤ هه له ده کات، هه ندیک جار
 هه له کانت بو ریگای راستت ده بهن، بو نمونه
 هه لبراردنی که سی هه له له ژیانته وات لیکات به های
 که سی دروست و باش بزانیته و به دوایان ویل بیت،
 هه لبراردنی هه له کانت وات لیکات زیاتر هوشیار تر بیت،
 ئەو لیدانه ی له ناوته نه بات به هیژتت ده کات،
 هه روه ها ته نیایی فیڤی به ها زانی خۆتت ده کات، تاریکی
 وات لیکات ئەو رووناکییه ببینی که نه تبینیوه!..

خۆت له حوكمدانى كویرانه بپاریزه ..!

حوكمى رهها له سههر ههچ كهس و كیشهیهك مه ده كه تۆ زانیاری كه مت له سههرى بیستوه یان ههچت نه بیستوه ده ربارهى، به جوړیکیش مه به قه دهرى خودای گه وره به ئاره زووی خۆت دابهش كهیت، به دوا داچوون بۆ شته كان بکه و تیبهگه و بچۆره سههر ئهسلی شته كان پاشان له هزرى خۆتدا ههلی بسهنگینه، ههروهها سههر بگره له سههر شته كان، چونكه مه رج نیه تۆ له هه موو شتی بگهیت و ده ره نجامه كهی بزانی!..

له گه ل خۆت ږوون به !!

ږوون و ئاشکرا بوون له گه ل خودی خۆت ئاسانه نووسینی، به لام قورسترین شتی ژيانه، که سی سهرکه وتوو ئه وه یه که له ناخی خویاندا دیاری ده کهن که چیان ده ویت، خۆت بناسه و بزانه چیت له م دونیا یه ده ویت، هه ندیک که س ده لاین کیشه مان مادی بوون و پاره نیه به لام له لایه کی تریشه وه پاره له لای ئه و کلیلی هه موو ده رگا کانه.

له په یوه ندییه کانت بزانه تو چیت ده ویت له گه ل ناخی خۆت گفتوگو بکه چیت پیویسته، دلنیا به ناگهیت به هیچ شتی که ئه گه ر خۆت نه ناسیت و شاره زای ناخت نه بیت!!

بۆچی وا رەفتار دەكەیت وەك بلیت ۱۰۰۰ سال بژیت ؟

زۆریك له مروّقهكان به جۆریك دەژین وەك:
 ئەو هی بلیی هەموو كات ژیان هەلی زیڕینیان پی بدات،
 كۆلیك ئامانج و پلانی جۆراو جۆریان هەیه، به لام رۆژانه
 دوای دەخەن، ژیان لەسەر بنەمایەکی جیگیر دەروات یان
 ۱ یان، یەك لەسەد لەوانەیه بژیت و سفر لەسەد لەوانەیه
 بمریت، فیر به خالی دەست پیک دیاری بکه و بەرنامە ی
 چۆنیەتی گەشتن پی دابنئ و کاری لەسەر بکه
 و بەردەوام به هەتا دەگەیت پیی!..

پيويسته فيرپيت بليت " نه خير" !!

بلي نه خير كاتيک داوايه کي زياد له تواناي خوتت لي ده کهن. پيويسته بلي نه خير بو که ساني به کارهينهر نه وانهي وزه باشه کانت به کار دهينن. بلي نه خير بو هر کاريک که پيت خوش نيه و ناره حه تي پي، نه کات بلي به لي و خوت بپيته قورباني. بلي نه خير بو هر کار و داوايه ک بو رازيکردني به رامبه ر و شکاندني خودي خوت

فیری ھاوسەنگی بە لەژیانت..!

بوتلیکی ئاو لە سوپەرمارکیت لەوانەییە بە ۲۵۰ دینار
 بیټ، بەلام ھەمان ئاو لە رێستۆرانتیک لەوانەییە بە ۵۰۰
 دینار بیټ و لە ھۆتیلیکی پینج ئەستیرە بە ۷۵۰ دینار
 بیټ، ھەمان ئاو و ھەمان جۆر بە نرخێ جیاواز
 دەیکریت بەگۆرەیی شوینەکان، ھیچ شتیکی نەگۆرا تەنیا
 شوینەکەیی نەبیټ ئەم وتەییەش لەسەر مرۆف بەراورد
 دەکریت، کاتیکی تۆ ھەستەکەیت لەو شوینەیی خۆت
 بەھات نیە شوینەکەت بگۆرە نەک خۆت نەک کردار و
 رەفتارت و گومان لە کەسایەتی خۆت مەکە، گومان لە
 خۆت مەکە لەوەی گۆراویتی بەلکوو کەسانی نیو ژیان
 بگۆرە.

هه‌موو کات ئاماده به که مروّقه‌کانی ژیانت بگۆرین
له‌گه‌لت، ئومیدی بلند و هیوای زۆریان پێ هه‌لمه‌واسه،
چونکه گهر وات کرد له‌و ساته دنیابه خۆت به ده‌ستی
خووت خۆت له‌ناو بردوووه، هه‌رده‌م به ئاگایی و به
هه‌سته‌وه ره‌فتار بکه و بدوی.

گەر بلیت من ماندووم ماندوو دهیت!..

گەر بلیت خۆم به دهسته وه دهدهم ئەوه کۆل دهدهیت!..

رۆژانه مروقه کان خۆیان به دهسته وه دهدهن، چونکه
ههست به شپزهیی و نارێکی و شکان دهکهن له
ناخیان!.

به خۆت بلی من چاره سهرم نهک کیشه که!..

بلی من سهرکرده و رابه ری ژیا نی تایبه تی خۆم و
ماندوو ده بم و ده شکیم و ئازار ده چیژم، به لام هه رگیز
راناوهستم هه رگیز کۆل نادهم!..

ژيان وهك يارى شه تره نجه !..

ناتوانيت سهر كه وتوو بيت گهر ههنگاويك نه پړوښته
 پيشه وه، رهنګه ههر ههنگاويك ببيته هوڼي نه وهڼي
 كه سانېك له ژيانته له دهست بدهيت، به لام يارى شه تره نجه
 سرووشتي وايه، بوڼه تو دوو ههلبژاردهت له بهر
 دهستدايه، يان هېچ ههنگاويك نانښت و له شوڼي خوت
 ده مينښته وه. يان نه و كه سانه له بير ده كه يت كه جيان
 هيشتوويت و به ره و سهر كه وتن ده پړوښته.

شكان بۇ دروستكردنى تۆيه ..!

كاتىك شووشه يه كى بۆن «عه تر» له دهسته كانت ده كه ويته خواره وه و ده شكيت پارچه پارچه ده بيت، خه مى زور لىي ده خويت، به لام ته واوى روزه كه هر كاتىك ده رويته ژووره كه وه بونه كه زور به چرى ههست پى ده كه يت كه بلاو بووه ته وه به جورىكى وا بونه كه به و به هيزيه نه ده هات كاتىك له نيو شووشه كه بو واته پيش نه وه ي شووشه كه بشكيت، هر له و ساته په ي به وه ده به يت كه هه موو شتيك پيوسته بكه ويت و بشكيت تا جوانى و باشيه كانى ده ربكه ويت، بويه گهر دلت شكا يان شتيك له تودا شكا نه وه بزانه مه بهست له وه يه تا جوانيه شاراوه كانى كه سايه تى خوت بۇ ئاشكرا بيت، ببينه نه زموونىكى نوى بۇ تو و شيوازى هزرت بگوريت، خه مبار مه به كاتىك ده شكيت چونكه خودا باشترينى بۇ تو ده ويت.

{ وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ }

واته: رهنگه هه ندئ شت هه يه هه زتان پى نه بى، به لام نه وه خيرى تيدايه بوتان باشتهر بوتان ..

ئارامگرتن لەسەر نارەحەتیهکان!!

گەر ژیانت بە ناخۆشی تێدەپەریت، ئەوەی پێویستت
پێیهتی ئارامگرتنە!...

لە بێرت بێت خودای گەورە لە قورئانی پیرۆزدا
دەفەرمووی (فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) ئەوەی جیگای تێرامان
و سەرنجە دوو جار لەسەریەک دووبارە دەکاتەوێ.
هاورێ لەگەڵ هەر ناخۆشی و تەنگانەیەک خودا
دەروویەکی خێرت لێدەکاتەوێ و خۆشی دەوێت!..

له ئازارەكانت ئومىد دروستكه... !

تاكە هاندەرى بەهيز بۆ سەركەوتن برىتييه له شكست و
ئازار، كاتىك توشى شكستىك دەبىت ئاراستەى ژيانت
بۆ خەمۆكى بوو ن گوشەگىرى مەگۆرە، بەلكو خۆت
ئامادە بكە بۆ وەرگرتنى سرووشى شكستەكە و بىكە
سەرچاوەى هاندان و هيزت.

میشکت به ههله پرۆگرام مه که ...!

ئهوانه ی جگهره دهکیشن دهزانن جگهره کیشان زیانی ههیه بو ته ندروستیان. به لام ئه وان میشکیان وا پرۆگرام کراوه که چیژ و خووشی له جگهره و دوو که له که ی دهبینن، بویه میشکیان زیانه ته ندروستیه کانی نابینیت!.. بویه ئیمهش کاتیک میشکمان پرۆگرامی دروست ده که ی و رای دههینین له سهر سه رکه وتن ئه وه بی گومان سه رکه وتوو دهبین.

سهيركه وا بير دهكهيتهوه كه تو تهمهلي!..

بهلام وانيه تو تهمهل نيت، بهلكو له ميشكت ههزاران كار
ههيه دهتهويت ئهنجامي بدهيت،

بهس نازانيت له كامهوه دهست پييكهيت بويه ميشكت
وات ليدهكات ههست به ماندوويتي بكهيت و زور بير
بكهيتهوه و كه م جييهجي بكهيت سه ر ئه نجام ههست به
تهمهلي دهكهيته.. كارهكانت يهك يهك جييهجي بكه له
كاريك تهواوبوويت دانهيهكي تر دهست پي بكه و
گرنگرين بخه پيشهوه.

مەرچ نیه ئەوەی ئەی بەخشیت وەری بگریتهوه!...

بۆ ئەوەی ژيانیکی ئاسوودەت ھەبیت، دەبیت چاوەرێ
 کەم بکەیت لە کەسانی ژيانت. مەرچ نیه ئەوەی خۆشت
 دەوییت و ئەویش ھەمان ھەستی بۆت ھەبیت
 و خۆشی بویت. مەرچ نیه چاکە لەگەڵ کەسیک بکەیت
 لەبەرامبەری چاکەت لەگەڵ بکاتەو، دەبیت فیری ئەو
 بیت چاوەرێ زۆر لە کەس نەکەیت تا ژيانیکی
 ئاسوودەت ھەبیت.

سيفه تي ناپهسد ههيه پيويسته وازيان ليبييني!

ئهگه رتو خاوهني ئەم چوار خهسلهته نهشياوهي
خيړا دهستبهرداري

به چونكه كاريگهري خراپي بو كه سايه تيت ههيه.

۱. لوتبه رزي : ريگره له وهي له كهساني تره وه زانياري
نوي فير بييت.

۲. ئيره يي: ريگر دهبيت له كار كردن له خودي خوٽ و
وات ليدهكات هه ميشه بييرت لاي كهساني تر بييت.

۳. توورهي: ريگات ليني دهگريت له بريارداني دروست و
ناتوانيت ههسته كانت به باشي كونترول بكهيت.

۴. ترس: دهبيته كووسپ بو قوستنه وهي ههلي گونجاو و
هوكاركي سه رهكويه له به رهو پيش چوونت.

گەر ئەمانەت ھەيە

ھەر ئیستا ھەولی نەھیشتیان بدە.

کیشەى خەلکى ئەو ھەيە چەندىن تىچوو دەگر نە ئەستۆ کە
لە راستیە ھیچ ناچار نین بیکەن، چەندىن شت دەکەن
ئارەزوویان لىی نیه تەنھا بو کەسانیک کە ھیچ خۆشیان
ناویت.

تۆ لەگەل ئەو زۆرینەيە مەبە مۆبایلک مەکرە کە توانای
کرینت نیه تەنھا بو نمایشکردن. پۆشاکیک مەپۆشە بە
مەبەستی ئەو ھەيە شەبە دللى خەلکى بیّت و ئارەزووی
خۆتى لەگەل نەبیّت.

مەرج نیه ئەو ھەيە باو و بەربلاو ھە

راست و گونجاو بیّت..!

دەتەوئیت بتناسینم بەو کەسەى ھەموو خەونەکانت بەدى
دەھینیت؟ بەو کەسەى ژيانت دەگۆریت؟

دەتەوئیت بتناسینم بەو کەسەى تۆى زۆر خۆش دەوئیت؟
برۆ پیش ئاوینەکە و نزیك بەوہ کاتیک دەرپۆیتە پیش
ئاوینەکە ئەو کەسە دەبینیت کە ژيانت ھەمووی
دەگۆریت و دەتگە یەنیتە ئەو شوینەى خۆت دەتەوئیت،
بروانە من دەمەوئیت تۆ ئەو کەسەت زۆر خۆشبووئیت و
بەھای بزانی و بەباشى بیناسیت و ھەولبەدەیت
پەیوەندیەکانت لەگەلى بەھیز بکەیت، چونکە زۆریک لە
مرۆقەکان خویان نانسەن و خویان خۆش ناوئیت و وا
بیر دەکەنەوہ ئەوان شایستەى ھیچ شتیکی باش نین.

نھینییہ کی ژیا نی خو متان پی دھلیم کہ ژیا نی زور
گوری بو تہ روتینی روتانہ م، کاتیک به یانیا ن لہ خہ و
ھلدہ ستم یہ کہ م کارم ئو ھ یہ یہ ک خولہ ک بیر لہ و
شتانہ دہ کہ مہ و ھ کہ دوینی رو ویداوہ و سو پاسی خودا
دہ کہ م لہ سہ ری جا گہر شتہ کہ خراپ بو بیٹ یان باش
بو بیٹ.

رۆژیک مامۆستایه ک ۱۰۰ دۆلارییه کی به دهسته وه بوو
 نیشانی قوتابیه کانیدا و پی وتن ئەمه ی له دهسته مه
 نرخه که ی چهنده قوتابیه کان وتیان 100 دۆلاره، دواتر له
 نیو دهستی نوشتانیه وه و لۆچی کرد دووباره پیی وتن
 ئەمه نرخه که ی چهنده قوتابیه کان گوتیان ۱۰۰ دۆلاره.
 مامۆستاکه ۱۰۰ دۆلاره که ی فریادیه سهر زهوی و پی
 خسته سهری پی وتن ئەمه نرخه که ی چهنده؟ قوتابیه کان
 جاری پیشوو وتیان 100 دۆلاره. بارودۆخی جیاواز
 به لام هه مان شت

تۆش وابه ههرگیز به های خۆت له دهست مه ده
و به کهم پازی مه به .

به دواى ههلى گونجاو بگهړئ بو به ديهيڼانى
خه ونه کانت، گهر نه شېوو خوت درووستى بکه، هيچ
که سيک له ئاسمانه وه نايات تا تاريکى ريگات بو رووشن
بکاته وه ئه وه بهرپرسيارى خوته و ده بى خوت به و
ئه رکه هه ستيت.

گه وره ترين هه له ئه وه يه ژيانى خوت پهرش و بلاو بيت
و هه ولى ريكخستنى ژيانى كه سانى تر بدهيت،
گه رم كه ره وهى كه سانى تر مه به، خوت مه كه
سووته مه نى، هه ميشه له يادت بيت گه ر تو ژيانى خوت
ريك نه كه يت و كار له سهر خوت نه كه يت ناتوانيت وهك
پيوست به ره مدار بيت بو به رام به ره كه ت.

ژیان و تهمەنی تو زۆر لەوە کورتترە بە فیروۆی بدەیت
لە روونکردنەوهی رەفتارەکانت، ئەوهی خوۆشی بویت بە
هەلە مەبەستت لیک ناداتەوه، ئەوهشی رقی لیت بیت
چەندە روونکردنەوه بو رەفتار و گوفتارەکانت بدەیت
هەر سوورە لە بینینی لایەنە خراپەکانت!..

چاکه کار به و چاوه‌رپی وهرگرتنی پاداشت مه‌به له
به‌رامبه‌ری، به‌لکو له‌به‌ر خودا بیکه. چونکه خودای
گه‌وره چاکه‌کارانی خوښ ده‌ویت، به‌و کاره‌ت ئارامی
ده‌روونی به‌ده‌ست ده‌خه‌یت.

ئارامگرتن پەرسەتشیکی ناوازهیه، ئارامگرتن لەسەر
 کیشەیهک کە ھۆکار و چارەسەری نازانیت، ئارامگرتن
 لەسەر نزایەک کە نازانی چ کاتیکی وەلامی دەدریتەو و
 کەمی گیرا دەبیت، ئارامگرتن لەسەر نەخۆشی، لەسەر
 مرۆفیک، لە رزق و رۆزی...

بیروکەمی ئارامگرتن ئەستەمە بۆ دەروونی مرۆفەکان،
 بەلام دەرنەنجامەکەمی شیرینە!..

لەیادت بێ خودای گەورە دەفەر موویت (خودا لەگەڵ
 ئارامگرتوو وەکانە)

به هیچ جوړیک به خوت مهلی من شکستخوار دووم،
چونکه عقلی نا ئاگات ئه م کرده وه یه ت به گالته جاری
وهرناگریت به لکو دهیکاته راستیه کی تال و دهیکاته کردار
و جی به جی دهکات ئاگاداری پرؤگرامکردنی هه له به
چونکه رهنگدانه وهی له رهفتار و که سایه تیت ده بیټ.

ئەرىنى بە، وشەى مەھال لە فەرھەنگى ژيانىت بىسپرەوہ و
بىگۆرہ بە وشەى دەتوانم لەو ساتەوہ ناخۆشى و
کۆسپەکانى ژيانىت بە تامىكى جياواز و ئىرادەيەكى
بەھىزتر تىپەر دەکەيت.

کاتیک خودای گه وره دەرگایه کت به پروودا داده خات
دەرگایه کی ترت بو ده کاته وه، هه موو وزه و هیزت به
چاوه پروانی له پیش ئه و دەرگا داخراوه به فیرو مه ده،
ئومییدی جوانترت هه بیئت و سه ره تایه کی پر ده سته کوه و
دهست پی بکه.

(۴) شتی ژیانت بۆ کهس باس مه که و به نهیئی بیهیله وه.

- ژیانت، داها ت و موچه که ت، کیشه کانت و خالی لاوازت.
- کیشه خیزانییه کانت باشتتر وایه به نهیئی بمینیتته وه تهنه لهنه ناو خیزاندا.
- ئەو کرده وه چاکانه ی دهیانکه ی، پیویسته به نهیئی بمینیتته وه.
- ئامانجه کانی ژیانت و خه ونه کانت به تایبه تی بهیله وه تا ئەو کاته ی ئەنجامیان ده دهیت.

تەنھایى ھەلبۇزىرە، نەك پەيوەندىيەكى ھەلە.

ھەرگىز نەگەرېيىتەو ھە بۇ پەيوەندىيەكى تاقەت پۈۈكۈن
 ئەو پەيوەندىيەكى دەروونتى ماندوو كىردوو، مەۋقە
 كاتىش مەھىنە ژىانت تا تەنھا نەبىت، وتەيەك ھەيە دەلەت
 ۹ ھەرگىز بە سكى برسى و گەدەى خالى مەۋقە ماركىت
 چۈنكە شتى ھەلە دەكۈرپىت تۇ مەۋقەكى تەواو و كاملى
 پۈۈست ناكات بۇ ھىچ كەسىكى بسەلمىنەت.

هه‌میشه به‌رده‌ست مه‌به ،

به‌تایبه‌تی زیاد له پێوویست کراوه مه‌به

کاتیکی که‌سیکی پشت گویتی ده‌خات گه‌وره‌ترین هه‌له
 ئه‌وه‌یه له ناخی خۆت ده‌که‌ویته‌ گه‌تووگو و ده‌لییت بو
 ئه‌و منی فه‌رامووشکرد، من ناتوانم بی ئه‌و که‌سه‌ بژیم،
 بی ئه‌و ژیانیکی ئاساییم نابیت، بۆیه هه‌میشه له
 چاوه‌روانیدا ده‌بیته هه‌ر نامه‌یه‌کت له‌وه‌وه بو بیت خیرا
 وه‌ک بلییت له‌سه‌ر خه‌لووزی گه‌شکراو بیت و وه‌لامی
 ده‌ده‌یته‌وه. بو ئه‌وه‌ی وانه‌یه‌کی باش به‌و که‌سانه‌ بده‌یت
 که به مه‌زاجی خۆیان په‌فتارت له‌گه‌ل ده‌که‌ن هه‌نگاوی
 یه‌که‌م ئه‌وه‌یه به‌رده‌ست مه‌به‌ کاتیکی ئه‌و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه،
 چونکه پشت گوێخستن بریاریکه نه‌ک ریکه‌وتیک ده‌بیته
 به‌و که‌سانه بلییت ستۆپ و رینگات ناده‌م به مه‌زاجی
 خۆت مامه‌له‌م له‌گه‌ل بکه‌یت و به ئاره‌زووی خۆت
 نارۆیت و به ئاره‌زووی خۆت بیته‌وه ژیانم، بۆیه من
 به‌رده‌ست نیم و دووباره هه‌ولده‌وه، ئه‌مه ته‌کنیکی
 مامه‌له‌یه له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی به ئاره‌زووی خۆیان له‌گه‌لت
 هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن.

ھۆگر و وابەستەى كەس مەبە !

بە ھەزارەھا كەس تووشى نەخۆشى ھۆگر بوون بونە
ئىبن قەيم جەوزى دەفەرموويت ﴿ ھەر كەسىك ھۆگرى
شەتك بىت بەوہ ئازار دەچىژىت . ﴾ ھەر وابەستەيەك
كوتاييەكى دوژمنايەتيە تەنھا وابەستە بوون بەخودا
نەبىت، بەو مانايەى لەوانەيە ھاورپيەتى بگۆرىت بۆ
ھوگر بوون، بەلام وابەستە بوون ناگۆرىت بۆ ھاورپيەتى،
دەروونى خۆت تىك مەدە و ھەميشە ئەودەت لەياد بىت
لەوانەيە بەو شتە تاقى بكرىتەوہ.

ههقی تهواو بده به دلخوشیه کانت..

بۆچی کاتیکی دلتەنگ دەبیت و شتیکت بەسەردا دیت
 دەگریت و گوشهگیر دەبیت و تورە دەبیت و تهواو هەق
 دەدەیت بە دلتەنگیە کانت، بەلام کاتیکی دلخوش و
 ئاسودەیی و پێدەکەنیت بە خۆت دەلییت خودایە بەخیری
 بگێریت و کاتی دلخوشیم زوو دەروات، بۆچی
 رسته کانت بە جۆریکە چیژی دلخوشیت لێی بکوژیت، بە
 هەموو ساتەکانیەوه لەنیو دلخوشیە کانت بژی و چیژیان
 لێی ببینە.

ئاگادارى ووشەكانت بە كە لەزارت دەردەچىت.

دەزانىت قسەكردن بەرجهسته ناكريت و قوورسايى نيه
بەلام دلى بەرامبەرى پى دەشكىت و دەتوانىت وای
لېبكهيت رقى لىت بىت. تۆ دەتوانى بە جورىك بدوويت
كەسى بەرامبەر رقى لىت بىت يان خوشى بوويت،
پىغەمبەرمان دروودى خوى لەسەربىت دەفەرموويت
(گەر قسەى باش و چاكت هەيه قسە بکە، گەرنا بى
دەنگ بە).

جوانی درووست دهکریت تو دهتوانیت برۆیتە لای
دکتۆری جوانکاری و خۆت ریک بکهیت و جوانکاری
رۆوخسار و جهستهت ئەنجام بدهیت...

بهلام ئەوهی گرنکه ئەقله گهر گرنگی پی نهدهیت گهر
ههولی جوانکردنی نهدهیت هیچکەس ناتوانیت بوتی پیش
بخات و گهشهی پیبدات.

گەر رۆژەكەت بە ویست و ئارەزووی خۆت بەسەر
نەبەیت ئەوہ رۆژەكە بە ویستی خۆی تۆ بەکار دینی،
هەمان شت بۆ داھاتووت گەر داھاتوی خۆت درووست
نەكەیت ئەوہ داھاتوو تۆ ھەلدەسورینی بە ویستی خۆی
ژیانت ئالۆز و نارێك دەبیت.

مرۆڤه گه وره كان ههست به بچووکی و کهمی ناکهن
و ئیرهیش به کهس نابن، ته نانهت ههست به ترسیش
ناکهن..!

خۆشبهختى چيه ؟

پاره ؟...

مندال ؟...

سهرکه وتن ؟...

خيزان ؟...

پيگه ؟...

دهسه لات ؟...

جوانى ؟...

گه شت ؟...

خوشبهختى دۆخىك نىيه تىدا بين

بهلكو رهفتارىكى ژيانه و تىدا دهژين.

راسته پاره و سامان ئيسراحتت پيدهن و زور شتت بۆ
 فهراهه م دهكات، بهلام به هيچ جورىك وا بير نه كه يته وه
 به پاره خۆشبهختى و دلخوشى بكرىت هه ندىك مروّف
 هه ن به داخه وه ئه وه نده هه ژارن ته نها سه روه ت و
 سامانىان هه يه.

ئەو ناخەى بەرھەمەکانى شکسپیری لى بەرھەم ھات، و
میوزیکى بیتهوڤن، و شعرەکانى متنبى، و زانستى نیوتن،
و ئەو ناخەى فراوان بو بو سۆز و میهرەبانى محمد
(د.خ)، گومانى تیدا نیه که بوونیکى زۆر ناوازهیه، بۆیه
خودای گەوره فەرمان دەکات سەرئىخ لە ناخ و دەروونى
خۆمان بەدەین و تیرامینین لە قولایى خۆمان (**وَفِىْ اَنْفُسِكُمْ
اَفْلا تُبْصِرُوْنَ**).

بۆچی کاتیک خودا تاقیت دهکاته وه به نه خوْشیه ک یان
کیْشه یه ک ههست دهکهی که تو خراپی، به خوْت دهلیت»
به دلنییایه وه من بهنده یه کی خراپم بویه خودا تاقیم
دهکاته وه به و جوْره، من ئه و کرده وه خراپه م کرد بویه
خودا تووشی ئه مه ی کردم. «، مادام تو له م ژیانه ی
دهبیت تاقی بکریته وه یاخود گهر وا ده زانیت ئه وه ی له م
دونیایه دهگوزهریت ته نها خوْشی و به خششه ئه وه تو
له م دونیایه تینه گه شتوویت.

ووزە و کات و توانات لەشتیکدا بەفیرو مەدە که
ناتوانیت بیگۆریت، بەلکو لەشتیکدا تەرخانیکە که
توانای گۆرانیت هەبیت..!

هه موو شت تیک بده چونکه چاک ده بیته وه، ته ها
په یوه ندیت له گه لّ خودا نه بیته تیکی مه ده هه همیشه
هه ولده په یوه ندیت له گه لّ خودا به رده وام بیته، چونکه
ئه وه مالی دنیایی و خوشبه ختیه هه رچه نه ژیان
ناخوش بیته ته نها له و په یوه ندیه ت گهرمی دلخوشی و
خوشه ویستی به دی ده که یته!..

خودای گه وره له کرداریک ئاگاداری کردوینه ته وه و
 باسی کردووه و په یامبه ریش ئاگادارمان ده کاته وه لی و
 باسی کردووه بۆمان، به لام به داخه وه زۆر بهی خه لکی
 تیدا ده ژین له ژیانى ئه مرودا، که قورئان باسی
 که سایه تی ئیبلیس ده کات کاتیک ده لیت " من له ئاگرم و
 ئه و له قوره داواکه یت من کرنوشی بو به رم؟
 "ئهمه ش ئیگوی (منیتی) مروقه که خوی پی باشتره
 له که سیکی تر به هوی ره گزی یان پیستی
 یان رووخساری، گهر تو وایت ئه وه نه خوشیه کی
 مه تر سیدارت هه یه!

ئاگادار بە برسیتت بۆ خوشەویستی وات لینه کات خول

و خاشاکی په یوه ندیکان بخویت!!

(۳) رەفتار وا دەکات خەلکی رەقیان لیت بیتهوه بۆیه دوورکەوه لیان:-

۱. گرنگی پیدانی له رادهبه‌ده‌ر، ژیان وهک یاری تینسه بیده و وه‌ریبگره‌وه زیاده رۆیی له گرنگی پیدان به‌هات کهم ده‌کاته‌وه.
۲. په‌یوه‌ندیکردنی بیزارکه‌ر، ته‌نها له‌و کاتانه په‌یوه‌ندی بکه که زۆر پیویسته و قسه‌کانت کورت بکه‌وه.
۳. ده‌ست خسته‌نیه نیو کاری تایبه‌تی، ده‌ست مه‌خه نیو کاریکه‌وه که دوور و نزیک په‌یوه‌ندی به‌ تۆوه نییه.

هەرگیز له ژياندا ههلی دووهم مه ده به (۳) جۆر مرۆف ئه وانەش:

۱. ئه وهی ناپاک و فریودهره، چونکه گهر جاریک ناپاکیت لیبکات چهند جاری دیکهش دهیکات، گهر جاریک فریوی دایت ئه گهری دووباره کردنه وهی زۆرتره.

۲. ئه و کهسهی خالی لاوازت به کار دههینیت، کاتیک کهسیکت خوشدهویت ئاساییه ههست به لاوازی دهکهیت له بهرامبهری و دلت دهکهیته وه بۆی و شت گهلیکی پی دهلیت له کاتی لاوازیت به لام ئه و له کاتی تر ئه وه به کاردههینیت، هەرگیز ههلی پیمه ده وه چونکه خراپترین جۆری مرۆقن.

۳. ئه وهی له ناخۆشی جیت دههیلی و پشتت تیده کات، هەرگیز متمانهی پیمه که وه.

گەر خۆت ھەلبژیریت و خۆت خوشبوویت و تەنھا بە
خۆت ژیان بکەیت ، سنووریک لەنیوان خۆت و چوار
دەورەکەت دابنیت، ئەوە دلنیا بە ژیانیکى دروستەر و کە
شتیکى گونجاوتر و دەرونیکی ئاسودەتر و دلخۆشتر
دەبیت!..

له ژياندا بنه‌ماي

Only Quality people O Q P

په‌پړه و بکه، سه‌یری ده‌وروو به‌رت بکه بزانه له ئیستادا کی هاورپیته، گهر له‌گه‌ل ئه‌و مروّقانه‌ی هه‌موو بابه‌ته‌کانیان باسی خوشه‌ویستی و ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ره بی ویستی خوت گرنگی به‌و بابه‌ته ده‌ده‌یت و ئه‌و باسه ده‌بیته لایه‌نی سه‌ره‌کی بیرکردنه‌وه‌ت، گهر له‌گه‌ل ئه‌و مروّقانه بیته که هه‌موو قسه‌کردنیان ده‌ر باره‌ی بزنس و پاره‌یه توش بی کونترولی خوت تیشکی بیرکردنه‌وه‌ت ده‌چپته سه‌ر ئه‌و لایه‌نه، ئه‌و مروّقانه هه‌لبژیره بو ژیانته که کوالیتیان به‌رزه، چونکه مروّقی شکست خواردوو و زور به‌ئاسانی مروّقی سه‌رکه‌وتوو راده‌کیشپته خواره‌وه، به پیی ئه‌و مروّقانه‌ی تیکه‌لیان ده‌بیته داهاتووت درووست ده‌بیته، ئاگاداری هه‌لبژاردنه‌کانت به چونکه تاکه زیانمندی تو ده‌بیته.

بیربکوه و وای دابنی

له رۆژهکانی ته مهنت کارمه ندیک به تایبه تی کامیرایه کی
 پییه و ته نها کاری تۆمارکردنی سه رکه وتنه کانتته دواتر
 ئه و ساتانه بکریته فلمیک و لیبدریته وه هه ستت چون
 ده بیته کاتیک سه یری ده که یت، ئایا هه ر خه ریکی کات به
 فیرو دانی، یان خو پیشخستن و زامنکردنی داهاتووتیه کی
 پرشنگدار...؟!

له ئه مپروه بریاربه ئه و فلمه چون ده بیته !

ئەم قسەيەت پى دەلیم بىرت بى ئەمە بەرھەمى تاقىكارى ئەزموونى ژيانە.....

پيش ئەوھى شتىكى گورەت بەسەر بىت ھەستەكەى
 ھەموو شتى ژيانت خەرىكە دابرووخىت
 .وھك ماسولكەكانى جەستە كاتىك دەتەوئىت وھرزىش
 بكەئىت و جەستەت رىك بكەئىت ھەست دەكەئىت
 ماسولكەكانت لەناوھوھ دەپچرپىن، بۆيە كاتى خۆت بە
 فىرۆ و مەدە و مروقى ھەلە مەكە ژيانتەوھ.

گەر تۆ که سیکی به دوای خهونه کانت که وتوویت وا
مهزانه خه لک و که سانی ده و روبه رت دین و پشتگیریت
ده که ن له و گه شته چونکه گه شتی سه رکه وتن ته نهاییه و
ده بیته ته نیا خوت پیدا برۆیت و خه لکی ره خنه ت لی
ده گرن و ده یانه ویت رات بکیشنه نیو ژیانی پووچه رای
و کانت به فیروو ده دن، چونکه شتانیک ده که یت جیاوازه
له ژیانی واقعی ئەوان، پیویسته خوراگر بیت.

ههله كانی خۆت خوش بوویت !!

تا ریڤه بدهی ږووناکی بهر ږوخت کهویت ده بیټ
 سه ره تا تاریکیه کانت له باوهش بگریټ، بریاره ههله کانت،
 تاریکی دلت هه مووی سه رچاوهی ئه و تاریکیه، ئه و
 تاریکیه ده ترسی له باوهشی بگریټ، هه موو که سیک له
 ناخیک دا تاریکیه کی هه یه، هه ندیک تر تاریکی له
 عه قلیاندایه و هه ندیک تر له ږوحيیان .تاریکی خۆت
 بزانه! تا قبوولی بکهیت گهر ږوژیک چوارده ورتی داگیر
 کرد.

بەدوايدا رامەكە بەلكو سەرچاوەكەى بدۆزەوہ

گەر ھەموو تەمەنت بەسەر بەریت ھەول بەدەیت و
راکەیت بەدواى پەپوولە ناتوانیت بیانگریت چونکە
لەدەستت ھەلدین، بەلام گەر ھەول بەدەیت باخچەيەك
دروست بکەیت ئەو کات پەپوولەکان خویان دین، ھەمان
شیوہ بو ئامانجەکانت ھەول دە ئاسانتەرين رینگە
بدۆزیتەوہ تا پیمان بگەیت.

بهشی دووهم

به‌شی دووهم

پیشه‌کی

ئەم بەشەم تەرخان کردووہ بو و تاری کەسایەتیە ناودار و سەرکەوتووہکان لە بوارە جیاوازەکان و لە سیمینار و بەرنامە و فیلمەکانی خۆیانەوہ وەرەم گرتووہ کە ئەزموونی ژیانی تاییبەتیە خۆیان دەخەنە بەر باس بەمەبەستی سوود وەرگرتن لێی، من هەستاوم بە وەرگیڕانی لە زمانی ئینگلیزی و عەرەبی بو زمانی کوردی. بە ئومیدی ئەوہی بییتە هیزیکی پوچی بو کاروانی ژیانی تاک بە تاکی ئیوہ.

ئەو دەتېنى لە دەرگاكان دەدەيت، دەرگا لەدوای دەرگا، لەوی شکست دەهینیت، لیره خەمبار دەبیت، ئەو سەرزەنشتت دەکات، ئەم بیزارت دەکات، کەسیکی تر بۆسەت بۆ دادەنیت ئەو تەنھا سەیری تۆ دەکات و چاوەرپی هاتنی تۆیە، تۆش سەرلێشیواو دەبیت و دەکەویت و دەگریت و هەلدەستیتەو. دوای هەموو ئەمانە هیچ پەناگە و فریاد رەسیک نادۆزیتەو و بە شکاوی هەنگاو بۆ دەرگاکی ئەو دەنیت بەگریانەو، بە شەرمەو. ئەویش تۆ قبوڵ دەکات و وەک ئەو هی پیت بلییت:

« ئەگەر دلایان شکاندی من دەبمە خوشەویستت، ئەگەر شکانتیان من دەبمە دکتۆر بۆت بگەرێو بۆلای من، من هەمیشە بوونم هەیه بەخیر بییت ئەی بەندە خوشەویستەکم، تۆم ئەفراندوو تا من بپەرستی، پەنا بۆ من بهینیت و داوام لی بکەیت، جگە لەمن سکالا و گازندەکانت بۆ کەس مەبە، گەر یادم بکەیت یادت دەکەم و داوام لیبکەیت پیت دەبەخشم، گەر بانگت کردم وەلامت دەدەمەو، . ٦٦ ئەویش خودای گەورە و میهرەبانە .

سەیران بەرزنجی

كاتى خەمباربوونت نىيە بەردەوامبە لە رېڭاي

سەرکەووتن ...!

چۆن ئامرازی پزگاربوونت دەدۆزىتەوه لە كىشەكان؟
لە كاتىكدا مليۆنان خەلك هەن ناتوانن ئەوه بكەن،
زۆرىك لە خەلكى كارەكەيان لە دەست داوه.

لە يادمه دەربارەى پياويك دەمخويندەوه ناوى (چىس) بوو
پيش كەرەنتىنەى كۆرۇنا كارەكەى لە دەست دابوو
لە ناو ئۆتۆمبىلەكەى دەنووست دواتر شوڤىرىك بە
بەهيزى خوى كيشا بە ئۆتۆمبىلەكەى چىس و هەلھات
شتىكى سەرنج راکيشى گووت: « ئەمه شوينىكى نوييه بۆ
من، ئەزموونى ژيانىكى نوييه چىس زۆر كات لە كۆتايى
شەقامەكە دەوستا و دروشمىكى بەرز كردبووه تيدا
نووسـرابوو (من برسـيم، ئايا يارمه تيم
دەدەيت). (بىهينه پيش چاوى خۆت ئەگەر تو له
هەمان بارودووخى چىس بىت چى دەكەيت؟، چۆن خۆت

رزگار دهكەيت؟. با من ئەزموونىكى خۆم باس كەم كە
 بەسەرمداهات ئەو خانووهى بۆ دايكمم كرىبوو
 لە دەستدا و من و دايكم بە ناچارى گەراينهوه خانووه
 كونهكه مان كە پربوو لە سىسرک و ميروو. ئىستا بە من
 دەلييت ئى لس چييت كرد؟ لە يادمه دايكم پيى
 گووتم «لس كه لوپه له كاني ناو ئوتۆمبيله بار هەلگره كه
 بهينه ژووره وه» و دايكم منى بيى كە زۆر بى تاقەتم پى
 گووتم: لس خەمبار مەبە ئەو هەتا تو منت هەيه منيش تو
 هەيه. چۆن رزگارمان دەبيت لە بارودووخە سەختەكان؟
 ژيان قورسە ئايا دەتەوييت وهك چيس لەو شيوازهى
 ژيانت بمينيته وه و درووشمى: من برسيم، يارمه تيم
 بدەن! بەرزكەيته وه و خەلكى بەلاتدا تىپەر ببن
 پيى پىبكه نن؟ ئەمە زۆر ئەستەمتره لەو ژيانەى كە تيدا
 دەبيت. بەلام سەختر ئەوهيه كە دەست بكەيت بە
 كارکردن يان شوينىك بدووزيته وه تيدا داهاتيكت
 لى دەستكەوييت، هيىزى خوت بەكاربهينه بۆ
 دروستکردنى سەرەتايهكى جوان. ئەمە چۆن
 دەبيت لس؟.. بەرووحيكى بەهيىز و خوشەويستى. لەو
 شتانە وه دەست پى بكە كە خوشت دەويست. لە
 ريگاي ئەوه وه ريگايهك بدۆزه وه پارەى پى پەيدا بكەيت.

من رِگایه کم دۆزیه وه پاره ی لیوه به دهست بهیتم و ببه
 (قسه که ریکی سه رکه وتوو). ده پروو شتم بو سیمیناره کان،
 کارم له خۆمدا کرد و خۆم پیشخست، گویم ده گرت له
 قسه که ره ناوداره کان و به خووم گووت «هییی لس تۆش
 ده توانی وهک ئەوان بیّت. من کاته سه خته کان دروستی
 کردم. چونکه بارودووخ سی سخت دوو جه مسه ره یان
 ده تر وخینیت یان دروستت ده کات، جه مسه ره کهش به
 دهستی خۆته هه ر ئیستا دهست پیبکه.

لس براون

بۆ جاری داھاتوو ووریاکەرەوھەکت مەکوژینەوہ!!..

کاتیکی بیر لەوہ دەکەیتەوہ ببیتە کەسیکی سەرکەوتوو و بەرھەمدار و پوژیکی دریژت لەپیشە پێوویستە بە باشترین شیوہ سوودی لی وەرگرت. زۆریک لە ئیمە تا بیانیاں لەکاتیکی دیاریکراو بەئاگا بین و کارەکانمان ئەنجام بدەین، نابیت چیتەر کاتەکە دیاری بکەین! چونکە تاکە شت کاریگەری ھەبیت لەسەر بەرھەمداری و کارکردنمان ئەو ریگایە کە پێی بە ئاگا دین. ئەگەر تۆش وەک منی و راھاتووی دوگمە ی زەنگی وریاکەرەوھەکتە دابگریت و بیکووژینیتەوہ، ئەمە بەرھەم تۆ دەکوژیت بۆ ماوہی ٤ کاتژمیر.

با بووتانی پوونکەمەوہ....

دوگمە ی وریاکەرەوہ بارودۆخیکی لە میشک درووست دەکات پێی دەھوتریت:

(بی تاقەتی خەوتن) ئەمە زۆر مەترسیدارە. کاتیکی ئیمە دەرپوینە سەر جیگاگەمان، بە خوول دەنوین واتا: لەنیوانی ٩٠ بۆ ١١٠ خوولەک دەنوین لە

شەوہکە. پێش ئەوہی بە ئاگا دیت ئەو خوولە
 کۆتایی دیت و مێشکت بە ئاگا دیت تا بتوانیت
 رۆژەکەت دەست پێبکەیت و کاتیەک وریا
 کەرەوہکەت زەنگ لێدات. تۆ لە بارودۆخی بە
 ئاگاییت مێشکت بەتەواوی ئامادەیه.

تا بەکاری بەینیت و کاری پێ بکەیت. لەگەڵ
 ئەمەش. ئەگەر ئەگەر وریاکەرەوہکە زەنگ لێدا و
 تۆ بیکوژینیتەوہ بەم کارەت مێشکت دەگەریتەوہ
 خوولی خەوتن دواتر چونکە وەک ئاماژەمان پێدا
 مێشک نزیکى ۹۰ بۆ ۱۱۰ خولەکی پێدەچیت بۆ
 تەواو بوون تۆ بەم رەفتارەت سیستەمەکەت دووبارە
 دەست پێکردەوہ. کاتیەک وریاکەرەوہکە زەنگ لێدات
 و تۆ دوای ۱۵ خولەک بە ئاگا دیت تۆ لەکێشەیهکی
 گەرە دایت. چونکە مێشکی تۆ هیشتا لە خوولی
 خەوتن دایە. ئا هەر لێرەدا پوولێ) بی تاقەتی
 خەوتن دیتە کایەوہ سەیرەکە چۆن؟

کاتیەک زەنگەکە گوی لێدەبیت دەلێیت» ئەوہ تێر خەو
 نەبووم، شەو نەمتوانی باش بنووم». هەست بە سەر
 بوونی مێشکت دەکەیت. پوونتر، تویکلی مێشک

له ږووی فیزیکیوو به رپرسه له بریاردان و ئاگادار بوون
و خو کونترول کردن ئەم به شهت هیشتا له خوولی خهوتنه
تو به ئاگایت، ناوچهی تویکلی میشک ۴ کاتر میری
پیویسته تا له خوولی خهوتن دهر بچیت بویه ههست به
گیژ بوون دهکایت، ده بییت خو ت راهینان به خو ت بکایت
و له و جوړه بییت هه ر که زهنگه که لیبدات تو به ئاگاییت.

میل ږوبنز

ه خولهك بۆ ۵۰ سالی داھاتوو له ژيانت

ھەر كەسێك له ئیوه توانای سەرکەوتنی گەورەى ھەیه .
ئەمانەش باجی خۆی ھەیه ، پێویستە بزانییت تۆ كییت !
من كییم ؟

چیی دەوییت ؟

بەراستی من كییم ؟

نامەوییت له ژياندا تەنھا سەربكەووم

نامەوییت تەنھا جیگای پەنجەم بەجی بەیلم

بەرای من وەلامی ئەم پرسیارە بریتیە له

دەمەوییت مرووف بم بە ھەموو مانایەك .

گەر ئامانجیكت نەبوو له ژياندا لانی كەم با ئاراستەییەكت
ھەبییت تا پێیدا بروویت ، تۆ دەبییت له شوینی شوفیر بییت
له ژيانی خۆتدا ، چونكە گەر وانەبییت ژیان تۆ ئاراستە
دەكات .

وەلامی ئەوھى من كییم ؟ له خزمەت دەدووزییتەوھ
ھەولێ دووزینەوھى خزمەتکردن بدە .

مارتن لوسەر دەلیت ۹۹ هەموان دەتوانن بەناوبانگ بن ، بەلام کەم کەس دەتوانی ناوازه بیټ چونکە ناوازه بوون خزمەتکردنی پێویستە ۹۹ .

ئیمە لە سەردەمی کین هەمووان دەیانەویټ بەناوبانگ بن و ئیمەش سەرسامی کەسانی بەناوبانگ دەبین وادەزانین ناوبانگ و ناسراوی بەهامان بو دادەنیت ، بەلام لەراستیدا ئەمانە بە پێی کات نامین .

لەهەلەکانتەوه فیربه ، چونکە ئالنگاریکان و ئەزموونه هەلەکانت بو ئەوهن تا تو باشتر بکەن .

دواتر بەرپیکهوه و دیاریکه خهونی راستیت کامهیه ؟ ئەو ریگیه ی پێ دەژیت کامهیه ؟

گه وره ترین ئامۆژگاریم ئەوهیه بۆتوو تا دەتوانی ژیاوت پڕکه لەکاسانی ئەرینی تا یارمەتی سەرکەوتنت بدەن .

ئۆپرا وینفری

تۆ بهر پرسى يه كه مى ژيانى خۆتى !

پيويسته ريگاي بيكردنه وهت بگورپيت ، چونكه تاكه
فاكتهري بههيزه پيگه ي تۆ ديارى دهكات كه له ژيان پيى
دهگهيت ، ئەم دووخه ي ئيستا تيدايين به رهه مى شيوازي
بيكردنه وهمانه له ابردوو ، ئەگه ر دهته ويت له م
دووخه ي ئيستات ده رچيت كه وايه به ريگايه كي تر بير
بكه وه

ميشكت بو ۲ لا دابهش ده بيت ، ئەرينى نهرينى ،
چاكه كاري ، خراپه كاري هه ر ئەمه و هيچى تر ميشكى
مرووف به ريگاي تر كارناكات و يه كساني بووني نيه له
ميشكى تودا ، يان ئەرينى و چاكه كار يان نهرينى و
خراپه كار ، نيوه ي ميشكت مليونان كريكارى تيدايه و له و
كارگه يه كار ده كهن ، مليونيك كريكار له لاي ئەرينى ،
مليونيك كريكار له لاي نهرينى ، له پيشى ئەو كارگانه
به ريو به ريك هه يه ، به ريو به ريكي نهرينى و
به ريو به ريكي ئەرينى هه يه ، تۆ به رپرسى يه كه مى تۆ
سه رووكى ئەو كارگه يه يت ، و اتا چۆن ...!؟

تو ناتوانی جیهانیکی گشتگیر درووست بکهیت بهلام
دهتوانی جیهانیکی تایبته بهخوت درووست بکهیت ئیستا
میشکی تو ۲ لایه با پیتان بلیم که چون کاردهکات .

بهیانیان له خه وهلدستیت و دهلیت ” ئهمروو
ههست بهباشی ناکهم ، من کهسیکم ههز به کاری
بهیانیان ناکهم .. “ بهریوبهاری کارگهی نه رینی ئهمه
دهبیستیت و دهروواته پیشهوه دهلیت ئهوه تو چیت
ووت ؟ ووت من ئهمروو باش نیم ، و ههز به کاری
بهیانیان ناکهم . دهلیت ” بهچاوان “ روو دهکاته لای
کریکارهکان و دهلیت ” بهرپسهکهمان ئیستا ههستا
لهخه و ، ووتی من ههز بهکاری بهیانیان ناکهم ،
بهرووژیکی خراب تیدهپهرم .. ، با دهست بهکار بین “ .

کریکاری کارگهکه دهست به درووستکردنی بیرکردنهوه
دهکات بو ئهوهی بههانه بیینیتهوه بو ئهوهی به خوتت
ووت ، بزانه چی روودهات دواتر ، توش ئه و بههانانه
بهخوت دهلیتهوه ” من توانای کارکردنی بهیانیانم نییه
، پیویسته لهم ژاوه ژاوه دهربازم بییت ، من ئه و
کارمندانهم خوشناویت که لهگهلم کار دهکن ،
ئوتومبیلهکهم باش نییه تا پیی برووم و ... هتد “ .

سه‌ره‌تای پروژه‌که‌ت به‌ره‌وه دواوه ده‌پ‌وات تا کوتایی
پروژه‌که‌ت .

و ده‌شتوانیّت له‌خه‌و هه‌ستایت به‌خۆت بلییّت ۹۹ دلنییام
ئه‌م‌پ‌وو پروژیکی ناوازه ده‌بیّت ، پیشبینی شتی باش
ده‌که‌م پروبدات ۹۹ .

به‌پ‌ریوبه‌ری کارگه‌ی ئه‌رینی ئه‌مه ده‌بیستیت و ده‌لییّت ۹۹
تۆ ووتت ئه‌م‌پ‌وو پیشبینی شتی باش ده‌که‌م ، پروژیکی
باش ده‌بیّت ۹۹ . به‌همان شیوه‌ی پرو ده‌کاته ملیونان
کریکار و ده‌لییّت ۹۹ گوئییست بوون به‌پ‌رسه‌که‌مان
چی ووت ، ده‌ی خیرا ده‌ست به‌کار بن ۹۹ .

هه‌مان میشک به‌لام به‌جولان و قسه‌ی تۆ په‌فتار ده‌کات
میشک ئاواپی کار ده‌کات له‌ماوه‌ی پروژه‌کانی هه‌فته .

ستیف هارفی

چۆن مامەلە دەكەیت لە گەل كەسانی بیزاركەر...؟!

بەشیک لەخەلکی بەتایبەتی کاریان بیزارکردنە ، هەرگیز یەك چركەیهك بە فیروو مەدە و هەولی هیمنکردنەوهی ئەو مرووقانە بەدەیت یان ڕوونکردنەوهی بو بکەیت . هەرگیز هەول مەدە هاوسەنگی كەسی بیزاركەر بپاریزیت ، گەورەترین هاوسەنگی شایەنی پاراستن بیت بریتییه لە هاوسەنگی جەستە و دەروونی خۆت تا لە خۆت بپاریزیت لە گری دەروونی ، دیواری ئاسنین و چالی ئاگر درووست بکە لەنیوان خۆت و كەسی بیزاركەر ، ژيانی تايبەتی خۆت بپاریزه و سنووری تايبەتیت تووكمە بکە و ڕیگە مەدە كەسانی خراپ دزه بکەنە نیو بازنە ژيانی تايبەتیت .

هەندیکي تر لەخەلکی خودای گەوره دوو چاوی بیان بەخشیوه بەلام تەنها ژيان و خانوو و سامانی كەسانی تری پێی دەبینن ئەمە كیشەكەمانە .

ئىمە ھەمىشە ھەولى سەلماندىن دەدەين بۇ كەسانىك كە
 ھەلە لە ئىمە گەشتوون يان ئەوانەى ئيريمان پى دەبن .
 ھەولى سەلماندى خۆت مەدە بۇ ھىچ كەسىك بەلكو پىي
 بلى ” تىربە لەو وويئە خەيالئەى خۆت بۇ منت
 درووستكردوہ “ .

چونكە تو بۇ رازىكردنى كەس درووست نەبوويئە ،
 بەلكو تەنھا بەمەبەستى رازىكردنى خۇدا درووستكراوئە .

وسيم يوسف

فەرمانیک له زیر...!!

تۆ به باشی سهیری چاوه کانم بکه ...!!

به لی تۆ، پیده چیت ژیانت زۆر سهخت بو بیت به لی
له چاوه کانتدا خه میکی نیژراو ده بینم !.

ئه م فەرمانه ی من له گه ل خۆتدا ببه ئاموژگاری نا به لکو
فەرمان فەرمانیک له زیر .

رابدوو پیویسته له یاد بکریت و ئیستاش ده بیت تیدا
بژیت و به وپه ری سهر بلندیوووه . قسه ی خه لکی ته نها
قسه یه کی بی مانایه .

روانینی خه لک ته نها بوو چون و تیروانینی که سیتی
خویانه .

گرنگتر له مانه تۆ خۆت ده زانیت و خۆت ده ناسیت که
چونیت . دلی جوان و بیگه ردت بپاریزه . چونکه
رووژیک که سی شایسته ده دوزیته وه به های بنرخینیت .

الیاس قدیری

خەمۆکی و پۆتین

ژیانی دووبارە ، پووتینی بکوژ ناوی پوتینی بکوژە چونکە مرووڤ بەرەو بیزاری دەبات . دواى هەموو ئەم ووزە نەرینیانە دەیهویت پزگاری بیت و دەست دەکات بە ئەنجامدانی پەفتاری هەلە وەک جگەرە کیشان ، و سەیری تەلەفیزوون بەردەوام ، تەنھا دانیشیت و تەواوی دەرگاکی ئومیدی و هیواکاتی ژیان لەخوی دادەخات ، و سکاڵاکردنی بەردەوام و سەرزەنشکردنی کەسانی دەورووبەر

هەریەک لە ئیوه لانی کەم ۳ شتی هەیه وایلیدەکات هەست بە بەختەوهری بکات ...

۱ . تۆ لەژیاندایت و هەناسە هەلەمژیت .

۲ . لانی کەم دوو بۆ سێ کەس هەن خۆشیان دەوویت ، گەر شکست بهینیت دەستت دەگرن .

۳ . خاوەنی تەندرووستیهکی باشی .

ئیبیراهیم فەقی

سوڤاسى خه مه كانت بكه!!

ههروهك چۆن قهرزاري ههنديك خهلكى و دهروويت
سوڤاسيان دهكەيت وهك ئهوهى چاكهيهكى مهزنيان
لهگهلت كرديت .

ههمان شيوه ههنديك ههست ههن تو قهرزاريانى و
پيوسته سوڤاسيان بكهيت .

خه م تاكه سهربازه ئيمه ئازاد دهكات له پيرووزكردن و
بهرزخراندنى زياد له پيوستى كهسهكان و شتهكان
له ژيانماندا . گرنگترين ساتى ژيانمان ئازادبوونه له
گهورهكردن و خوشهويستنى ژيان . ئيمه ئومهتيكىن
حهزى زورمان بو ژيان ههيه بهلام دهبيت باوهرمان
ههبيت هه مووشتهكانى ژيان كاتين و له ناودهچن .

ئهزيم چهشنى منداليكى بچووك مه به كاتيک شتيكى
پينادهن خه مباردهبيت و بهكول دهگرييت ، و زور
دلخوش دهبيت كاتى بيت ده بهخشن .

ئاگادار بە ئىمە لە بەهەشت نىن لە دونياين و دونياش
تپەر دەبىت . بۆيە خەم سەربازىكە لە سەربازەكانى
خۆدا لە سەر زەوى تا بىتتە ئەزمونىك بۆ سەركەووتنت

مستەفا حوسنى

ههلی سه رکه ووتن له هه موو بواره کانداهیه

خاوهنی تاوهری خهلیفه له دیمانیه کی ته له فیزوونیدا دهلیت : ” کاتیک من تاوهری خهلیفه م بنیاد نا نه من نه باو کم ئەندازیار نه بووین و له ته مه نمدا باله خه نهی بلندم دروست نه کردبوو ”

من شکستم هینا ...

له یه کهم کارمدا کاتیک شوینی شیرینیم کرده وه له گه ل چه ندین شوینی پیلاو ، کولم نه دا و کومپانیا یه کی ئەقاریم دروستکرد . ههلی کاری بازرگانی له هه موو بواره کانداهیه .

پيويسته جوله بکهیت .. ،

پيويسته ئازا بیټ .. ،

پيويسته ئاره زووت لیی هه بیټ .

چه ندین جار شکست ده هیئیت و دواتر هه لده ستیته وه .

گویی بهوقسانه مه ده که ده لییت ” تۆ ناتوانیت “ .

نابیت گویی بگریت .

تهنها هه لس و کهوت له گه ل کهسانی باش بکه باشتیرینی

خه لکی له رووی رهوشت ، و زانست ، کارکردن .

محهمه د عبار

با ئەمە بېیتە گەورەترین ھاندەر بۆ ژيانت ...

بەھیزترین رېگات پېداليم بۆ بەرەو پېشچوونت لە ژياندا
 كاغەزىك بېنە و ھەموو ئەو ووشە و رستانە بنووسەو
 كە رووژىك لە رووژان گويبىستى بویتە و ئازارتى داوہ
 ، لەتەنىشت ووشەكە يان رەستەكەوہ لە تەنىشت ناوى
 ئەو كەسە بنووسە كە ئەو قسانەى ووتەوہ پېت بۆ
 نمونە :- بنووسە

۱. ھېچ كات سەرکەوتوو نابیت (بەريوبەرى رابردووت)
 ۲. تۆ كەسىكى شكست خواردووى (خۆشەوويستە
 كۆنەكەت).
 ۳. بېروكەى سەرکەووتنت مەحالە (ماموستاكەى
 قوتابخانەت).
- بينووسەوہ و جوان لىي رابمىنە ھەموو كاتىك كە لە
 خەو ھەلدەستىت . و ھەموو تواناكانت بەكاربەينە بۆ
 ئەوہى بيسەلمىنى كە ئەوان ھەموويان ھەلەبوون .

ئەيوب مناژل

چەند ئامۆزگارىەك لە ژيانى خۆمەوہ ...!!

بیرم دەکردهووه لهوہى چ شتيک بلييم تا سوود و قازانجى
هەبیت بۆ داھاتووی ئیوہ ؟؟

باسى ئەو چيرووکی خۆمتان بۆ دەکەم کہ چۆن گيشتمە ئەم
پيگەيە و ، چۆن شتەکان پروياندا ..؟

کاتيک منداڵ بووم نەمدەزانی گەورەبووم چى بکەم .

و خەلکيش ئەم پرسيارەى زۆر ليدهکردم .

لەکو تاييدا باوهرپيکم بۆ درووست بوو ئەوہش داھينانى
شتەکان زۆر ناوازە دەبیت .

ئەم باوهرپم بەھۆى ووتەيەکی ئارسەر سى کلارک بۆ
درووست بوو کہ دەلييت ” ھەر تەکنەلووژيايەکی
پيشکەوتوو ھاوشيوہى جادووويەکی جوانە “ . ئەمەش زۆر
راستە

ئەگەر بگەرینەوہ بۆ رابردوو نزيک ۳۰۰ سال لەمەوبەر ئەو
زانست و داھينانەى ئيستا ھەيە لەرابدوو خەونيك بووہ وەك
ھەلفرين ، يان توانای پەيوەنديکردن ...ھتد

ئەو زانستەى ئيستا پيى گەيشتوون جادووويەكە .

بیرم له‌مه کرده‌وه منیش ده‌توانم ئە‌مه بکه‌م ئە‌گەر گه‌شه بده‌م به‌ته‌کنه‌لووژیا ده‌بیته‌ جادووویه‌کی ناوازه .

له‌بواری فیزیا و کارگیری خویندم چونکه ئە‌گەر بته‌ویت بزانی ئە‌م جادوووه‌ چۆن ده‌کریت پیوویسته‌ له‌گه‌ردوون تیبگه‌یت و پیوویسته‌ بزانیته‌ ئابووری چۆن کار ده‌کات .

و که‌سانی خاوه‌ن ئە‌زموون ده‌ستنیشان بکه‌یت له‌گه‌لت کار بکه‌ن وه‌ک تیمیک ، چونکه ئە‌سته‌مه‌ هه‌ندیک شت ته‌نها خۆت بیکه‌ی. من که‌سیکی ساده‌ بووم له‌ که‌لیفوورنیاوه‌ هاتبووم له‌ به‌شی گه‌شه‌کردنی ته‌کنه‌لووژیا کارم کرد و 'pay pal' مان درووستکرد و ده‌روویشتینه‌ کوئ ره‌تیا‌ن ده‌کرده‌وه‌ به‌هۆی ئە‌وه‌ی سه‌رمایه‌مان نه‌بوو دواتر بریارماندا له‌ ناو خه‌لکی ئاسایی بلاوی که‌ینه‌وه‌ و سه‌رکه‌ووتنیکی گه‌وره‌ی تومارکرد . له‌دوای درووستکردنی ئە‌م سایته‌ نازناوی پیاوی ئاسننیا‌ن لیم نا . چونکه هه‌میشه‌ ئە‌و ریگا ئە‌سته‌مانم تا‌قی کردووته‌وه‌ به‌ره‌و سه‌رکه‌وتنی زیاتر رووشتوم . هه‌ولده‌ ئە‌گەر ریژه‌ی شکست ۹۹% بو و سه‌رکه‌وتن ۱% بوو .

ئیلون ماسک

paypal سایته‌ پارهدانی ئە‌لیکتروونیه‌ له‌لایه‌ن ماکس ئیفیتشن و بیتر سیل و ئیلون ماسک درووستکرا .

ئەم نامەيە بۆ تۆيە!!

تۆ ئەمە دەبىئىت و دەيخووينىتەو دەريکەوت نىيە بەلکو ئاماژە و وويستى خۇدايە بۆ توو . ھەموو کات کەسيک لە تاقىکردنەوھى يەكەم دەردەچىت دەرواتە تاقىکردنەوھى دووھم و لە دووھم پزگارى دەبىت دەرواتە سىھم و تا دەيھم

و نزيكترين كەسم لەوكاتەدا پەنام بۆ بردن نائۆمىديان كردم وە ئەوھى جيگاي داخە ئەو مرووقانە سەرچاوهى ئازار و خەمبون بووم زياتر لە كەسانى بيگانه . لە پىر بى ئومىد بووم لەھەمووان و دوور كەوتمەوھ و خۆم ئارام كردهووه تا ئەو ساتەى ئەم ووتەيەم بىست ” خۇداى گەورە تاقىت دەكاتەوھ تا بەئاگات بىئىت نەك سزات بدات “ . دواى ئەو گەردەلوول و زريانەى لەژيانمدا رووياندا تا دانايى و مەبەستى ئەو تاقىکردنەوھ ھەست پىنەكيت تاقىکردنەوھكە ھەر بەردەوام دەبىت وەك شەقيك لە رووخسارت دەدرىت تا بەئاگابىتوھ و سەيرىكى ناخت بكەيت و بزاني پىوويستە چ شتىك لە خۆت بگورىت و خۇداس ئەوھى لەتۆ دەويت چونكە خۇدا ئىماندارى بەھىزى خۆشتر دەويت وەك لە ئىماندارى لاواز .

سادن سەعيد

بی ئارامگرتن و پیداگربوون هیچ شتیک به دهست نایات ...!

گه نجه کان جیهان پیوویستی به به هرهکانی ئیوهیه . کاتیک
دهرده چیته له زانکو به و به هرهیهی ههته و به و توانا و
پارهی ههته به کاری بهینه چونکه کاتیک دهمریت هیچ
شتیک له گهله خوت نابهیته گورهوه . ناتوانیت بیکهیت ،
میسریه کونه کان ههولیاندا ئهوهی ههیانه له گهله خویان
بردیانه گورهوه به لام دزرا ! پرسیارهکه ئهوهیه ئایا
ئهوهی ههته چی لیی دهکهیت ؟ من باسی ئهوه ناکه م
چهنت ههیه . ههندیک له ئیوه دهبن به خاوهن کار ، و
دهبن به ئەندازیار ، و ههندیکتان پارهتان ههیه ،
ههندیکتان ئارامی و پیداگربوونتان ههیه ..

هه رچی هکت هه بیته گرنه نییه گرنه ئهوهیه چی دهکهیت
بهوهی ههته ؟ و چۆن به کاری دههینیت ؟
تو یه کجار ژیان دهکهیت ئه و به هرهیهی ههته به کاری
بهینه ، وههلهکانی ته مهنت بقووزهوه .

دنزل واشنتون

چۆن قسه‌ی خه‌لكی كاریگه‌ری له‌سه‌رت نه‌بیٔ ...؟!

ئیمه ناتوانین وابكه‌ین خه‌لكی قسه‌ی ناشرینمان پی نه‌كهن و ره‌خنه‌مان لیی نه‌گرن خودای گه‌وره درووستكه‌رمانه و زیندووكه‌ره‌وه‌مانه به‌لام خه‌لكی لیی نارازین و ره‌خنه‌ی لیی ده‌گرن، ئە‌ی چۆن ده‌ته‌ویٔ قسه به‌تۆ نه‌لین. موسا پیغه‌مبه‌ر (د.خ) به‌خودای فه‌رموو ”خودایه بمپاریزه و وابكه چیت‌ر خه‌لكی قسه‌م پینه‌لین، خودای گه‌وره وه‌لامی دایه‌وه و پی فه‌رموو ئە‌ی موسا من ئە‌وه‌م له‌خۆم به‌ده‌ر نه‌كردوووه و قه‌ده‌غه‌م نه‌كردوووه چۆن بۆ تۆی بكه‌م؟!

ئاماده‌به بۆ ئە‌م جووره شتانه، هاوورپاتم كاریگه‌ری ناخۆشی ده‌بیٔ به‌لام تۆ ناتوانی ده‌می خه‌لكی دابخه‌یت له‌وه‌ی هیچ نه‌لیٔ.

به‌لام لانی كه‌م ده‌توانی گوئی پینه‌ده‌یت، ئیمه له‌م ژیانه‌ین تا خودا له‌ خۆمان رازی بكه‌ین نه‌ك خه‌لك. چونكه له‌كو‌تاییدا ئە‌وانیش مرۆقی‌كن وه‌ك تۆ و هه‌له‌ و كه‌م و كوورپان هه‌یه.

ياسر حزیمی

ژیان وهک گهردهلوولی بهفرین وایه ...

ئهم ژیانه وهک گهردهلوولی بهفرین وایه، ئهگهر بووهستی ساردی دهتکوژی، ژیان پیوویستی بهجولهیه ههرچهند بجوولیت ئهوهنده ههلی ژیان زیاتره. ئیوه ههلهیهکی زور گهره بهرامبهه بهخوتان دهکن. ریگام پی بده برۆمه ناخ و دلتانهوه.

ئیوه وابیر دهکنهوه ئه و پروداوانه ی له ژیانان پرودهات کیشهیه بهلام له راستیدا پروداوی سادهن . بو نمونه تو بهیانان دهرویت بو سهه کارهکهت یان زانکوکهت لهوانهیه توشی پروداویک ببیت وهک سزادانی هاتووچو یان شهه و دهمهقالی بکهیت، لهگهله کهسیک ئهمه زور سرووشتییه. ئهمه ناوی پروداوه بهلام له زانستی دهرووناسی دهلی ئهگهر ئهمانهت به کیشه دانا دهچیته بهشی ناناگایی میشکهوه و کاتیکیش دهرواته ناو بهشی ناناگا بیری لیدهکهیتهوه و زور بیر کردنهوهش

ئەگەر بە كېشە داتنا دەچىتە بەشى نائاگای مېشك لەگەل
كات وەك لمى جولاًو راتدەكېشىتە ناو زوونى خەمبارى
جياوازى بگە لەنيوان كېشە و پرووداۋ عەلى كورپى ئەبو
تالب رېبازى ژيانى وابوۋە ھەركېشەيەك بوایە لەكاتى
خۆى چارەسەرى دەکرد و ھەرگىز دواى ناخست .

عەلى تەلقانى

له و ته مه نه دیاریکراوهی هه ته تایبته و نمونهیی به ...

زۆر کات قسه یه کی بیرمه ندی ناوداری سه دهی بیسته م
 مسته فا سادق رافی دووباره ده که مه وه که ده لیت
 ”ئه گهر شتیکت له م دوونیا یه زیاد نه کرد، ئه وه تو
 زیاده ی لی“. قسه یه کی ره قه به لام زۆر راسته، چیت له
 ژیان کرد؟ چیت له ولاته که ت زیاد کرد؟ چیت له
 خیزانه که ت زیاد کرد؟ به پپی ئه وه ی سوودت گه یاندوه
 به خشینت زیاتر ده بیت، له زۆر به ی سیمیناره کانم
 کاغه ز دابه ش ده که م به سه ر ئاماده بان و پپیان ده لیم.
 چیت به ره م هینا و ده سکه وتت چیبوو له ژیاندا؟
 زۆریک وه لامیان نووسیوو (من فه رمان به رم) ئه مه
 ده سکه وته به لای تووه؟! ده سکه وت واته نمونه یی و
 دره وشانه وه واتا شتیکت کردبی له وینه ی نه بیت و
 سوودی هه بوبیت. جاریکیش خانمیک گووتی (منداله کانم
 گه وره کردوو) نه خیر ئه مه ده سکه وت نیه هه موو
 دایکیک منداله که ی گه وره ده کات، به لام ئایا
 په روه رده یه کی نمونه یی کردوو. لیی ده بیته ته میکی
 ره ش، ئیمه ژیانمان پره له م پووداوه ئاسایانه.

تا به خشینیکی مه زنت هه بیټ پیوستت به ٤ خال ده بیټ

- ١ . یهک بوار دیاریکه و هه موو تواناتی تیدا به کاربهینه .
- ٢ . ئامانجه کهت دیاریکه و و سی جور ئامانج هه ن «
ئامانجی ٢٠ سالی داها توو ، ئامانجی ٥ سالی داها توو ،
ئامانجی ١ سالی تر « . ، پرووژهت چیه بو ١٢ مانگی تر ؟
، پرووژهی گه وره تر ت چیه بو ٢٠ سالی تر ؟ .
- ٣ . پلان دانان چوون له م واقعه وه ده پروویت بو
ئه انجامدانی ئه و ئامانجانه .
- ٤ . خهون و پلانه کانت بکه کردار و خهون مه بیته تهنها
به لکو کاری تیدا بکه .

تارق سویدان

نا ئومیدیه کان کلیلی دەرگا

سهخته کانن

خودای گه وره دهفه رموویت (لَفَدَ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ) . واتا ئیمه مرووقمان له خه م و ناخوشی درووستکردوه ئایه تیکی قووله له واتا و سادهیه له پیکهاته. ئەم زهویه ، ئەم ژیانهی که تییداین تهنها تا قیکردنه وهیه کی کاتییه له ساتیک له ساتهکانی شکستیکی گه وره بووم تویتیکم کرد له په ره ی فه رمی تویته ری خو م و نووسیم ”نا ئومیدیکان چه ندین دەرگایان بوم کردوه” .

کاتیک شکستم هیئا له هه لبژاردنی ژووری بازرگانی ، ئومیدم وابوو بیبه مه وه و سه رکه وو تن به ده ست به ینم به لام شکستم هیئا و یه که مجار نه بوو و کو تا جاریش نابیت، دلنیام هه ر چیرووکیکی سه رکه و توو ژیانیکی به ئازار و پر مه ی نه تی له پشته وهیه . یه کیک له و چیروکانه و آلت دیزنی بوو به خاوه نی ئیمپراتووری وینه ی جولاو له سالی ۱۹۰۱ کۆمپانییه یه کی گه وره ی درووستکرد و شکستی هیئا و ئیفلاسی هیئا ، به لام دواتر کۆمپانیای کارتوونی درووستکرد و تا ئەم ساته ش له گه شه سه ندن دایه .

نووف ږاکان

تۆ زۆر بەنرخیت ..!!

بەلى تۆ زۆر بەنرخیت ، تۆ بەنرخى چونكە خۆدا توى درووستكردووه ، له باشتريّن درووستكراوهكانى ، ئايا بەنرخى خۆت نابىنى ؟ دەمارهكانت ، خۆينت ، ئەقلىت ، ليدانه يهك له دواكانى دلت .

ئەمانه له خۆداى گهورهوهيه ، ئەم جهسته بەنرخت خوشناوى ؟ ، باوهرت بهوه نيهه خۆدا قهدهريكى جوانى بۆت داناوه . خۆدا ههموو كات گويبيستى داواكانته و وهلامت دهدهاتهوه و له ههموو ناخوشيهك و دهتپاريّزى ، خۆدا توى خوشدهويت و رزق و پرووزى بى پايهنت پى دهبهخشيت كاتى ئەوهيه خۆت خوش بويت و نرخی خۆت بهرز كهيتهوه ، خۆداى گهوره بهخشى زۆرى پيداويت تا بهخوشى و بى كهم و كورپى بژيت .

بهلينيك بهخۆت بده چيتر له نرخی خۆت كهم نهكهيتهوه و لهخۆت خوشبه . كاتيک ههله دهكهيت و خه مبار دهبيت بيتر بيت كاتيه ، و ئەم ريگايه بهرهو دلخووشى دهبريت .

ساره عهبدولپرهمان

بہشتی سیّہام

بهشی سیهه م

پیشه کی

له میانه ی ئه و پیشکه وتنه ی جیهانی گرتوو هته وه له بواره کانی ته کنه لوژیا به تایبته و بواره کانی تر به گشتی، ئالوزترین پیویستی مروّف بریتییه له په یوه ندیه کومه لایه تیکانی له چوارچیوهی خیزان و تا کومه لگاکی.

په یوه ندی نیوان مروّفه کان یه کیکه له هوکاره کانی خوشبهختی و چیژ وهرگرتن له ژیان، له هه مان کاتدا له وانیه په یوه ندیکان بینه هوکاری سه ره کی بو ژه هراوی بوونی دل و دهروونی مروّف.

گو مان له وه دا نییه ئه وه ی چاره سه ره هه ر په یوه ندیه، وئوه شی ناخووشی و ئازار و بهشی پر مهینه ته هه ر په یوه ندیه.. ئیمه له ریگی په یوه ندیکانمانه وه به یه کتر گه وره ده بین.

له م به شه باسی چه ندین که سایه تی مرووڤ ده که م، و ئاماژه به و خه سه له تانه ده دم تا زیاتر بنا سرینه وه به پشت به ستم به زانستی دهروونناسی و شیکاری

کهسایه تی له دهر وونناسی (Toxic personality)

به کهسایه تی ژهر اووی ناسراون.

ئهم به شه وهک زهنگیکی ئاگادار کردنه وه دادهنیم بۆ هر سه ره تای په یوه ندیهک تو درووستیان ده کهیت به مه بهستی پاراستنت له ژهر اوویوونی دهر وونت.

تیبینی: ئهو کهسایه تیانه ی باسی ده که م مه رج نییه هر کهسیک چند خالیکی تیدابوو ئیمه هر خیرا په یوه ندی له گه ل نه هیلین به لکو ریژه ییه.

له وانیه کهسیکی نزیکت ئهم کهسایه تیانه بن و ناتوانیت په یوه ندی بپچرینیت، بیرووکه ی سه ره کی له باسکردنی ئهم به شه ته نها ناساندنه.

که سایه تی نه رجسی (نارسیزم)

واتا زیاده پوی کردن له خوشه ویستی خود، که سی نه رجسی ههست به گه ورهیی خوی دهکات، وا بیر دهکاته وه پیویسته نه وهی بیهویتی و ئاره زووی بکات به هر نرخیک بیته به دهستی بهینیت گوی به وه نادات کی زیانی به رده که ویتی و کی بریندار دهکات.

وه نه م وشهیه له نه فسانهیه کی یونانیوه هاتووه، گهنجیکی نه غریقی هه بووه به ناو (نه رسیس)،

زور جوان بووه و به هوی نه و جوانیهی سوکایه تی به رووخساری کهسانی تر ده کرد، یه کیک له خه لکی ناوچه که نه رسیس ده بات بو لای ده ریایه ک وای له نه رسیس کرد تا له و ده ریایه وه خوی بیینی و ئاشقی خوی بییتی، به و ده رده وه دهینالاند تا گیانی له ده ستدا. که سی نه رجسی ماسکیکی زیرین ده پووشیت تا خوی به کاملی به کاملی نیشانی خه لکی بدات، به لام له پشتی نه و ماسکه وه نه ک که سیکی کامل که سایه تیه کی

زۆر لاواز ھەيە لەوانەيە بە ڕەخنەيەکی سادە تۆشی
دارووخانی يەكجاری بيبیت.

تینسون لی، ڕاویژکاری بەریتانی پسرۆر لە تیکچوونی
کەسایەتی دەلییت، بۆ ناسینەوہی کەسایەتی نەرجسی 9
پێوہری جیہانی ھەيە تا کەسانی نەرجسی پێ جیا
بکریتەوہ

لانی کەم دەبییت ۵ پێوہری تیدا ھەبییت تا وەک
نەرجسیەت ھەژمار بکریت لەو پێوہرانەش:

۱. زیاد لە پێویست ھەست بە گرنگی خۆی بکات.
۲. خەيال و وەھمی ژیری و ھیزیکی بی وینەي ھەبییت.
۳. سەرسام بوونیکی بی سنوور بەخۆی بە جوړیک
ھەست بە دەگمەن بوونی خۆی بکات.
۴. بەرزبوونی ھەستی شایستەبوون.
۵. کەسانی تر بەکاربھینیت و ئیرەییان پێ بەریت، و
ھەرگیز ھاوسۆزی کەس نابییت
۶. زۆربەي ھەلوویستەکانی ئاماژەي لوتبەرزى دەگەيە
نیت.

ھەلە نییە مروّف خودی خۆی خوش بوویت و ھەست بە
گرنگی خۆی بکات بەلام، ھەلە لەوہیە ئەم

خهسلهته و ابكات سوکايهتي به کهسانی تر بکهیت و
مافی کهسانی تر بخوویت و بو بهدهستهینانی
نارهزووهکانت ههستی بهرامبه ر بریندار بکهیت. مه رج
نییه ئه و سیفه تانه ی باس مان کرد له هه ر کهسیک هه بییت
ئه وه نه رجسیه به لکو باسی ئیمه ریژه یه.

کهسایهتی راپرا (OCPD)

کهسایهتی راپرا یان وهسواس

(Obsessive Compulsive Personality Disorder)

یهکیکه له تیکچوونه کانی کهسایهتی مروڤ، و له گرووپی نه خوشیه دهر و ونیه کانه کهسی راپرا هه میشه هه ولی کامل بوون ریکخستنی زیاد له پیوویست دهدات، زیده پرویی کردن له گرنگی پیدان به ناوه پروک شته کان.

له زوربهی په یوه ندیه کانی شکست دهینیت به هوی دست خستنه نیو ژیانی تایبهتی به رامبه ر و کونترپولکردنی ژیانان.

کهسی توشبوو، متمانهی به خوئی نییه و هه مووکات ره شبینیان، دهر و انیته داهاتووی خوئی. پیی وایه هه موو رهفتارانیه دیکات درووست و بی هه له ن.

له دیارترین خهسله ته کانی:

- ❖ خو خه ریکردن به ناوه پروک و یاسا و سیسته مه کان.
- ❖ نموونهیی بوون، ئەمهش ده بیته هوی له دستدانی چه ندین کار، چونکه گهر کاریکی پی راسپییری ناتوانی به ته و اوی و ماوهیه کی کهم کاره کهی ئەنجام بدات.

- ❖ بوونی ئاره‌زووی کۆنترۆلکردن و دەست بەسەر داگرتنیمروۆقه‌کانی ژیاڤی
- ❖ که‌لله‌ره‌قی و توندی.
- ❖ ناتوانیت شته بی به‌هاکانی پشت گۆی بخات.
- ❖ تیبینی (که‌سایه‌تی راپرا جی—اوازه له که‌سایه‌تی راپرای ناچاری)

(۳) کهسایه‌تی سایکوبات

جۆریکه له جۆره‌کانی کهسایه‌تی مروّف، به‌و کهسانه دهوتریت که هه‌ست و وێژدان و به‌زه‌ییان نییه به‌رامبه‌ر کهس، ره‌فتاره‌کانی توندووتیژن و په‌نا ده‌به‌نه به‌ر شه‌رکردن، و کهسانی زۆر فریوده‌رن و به‌سه‌رنج راکیشیوووه ره‌فتار ده‌کات و ئاره‌زووی یاریکردن ده‌کات به‌سۆزی خه‌لکی و هه‌موو ره‌فتاره‌کانی دژی کومه‌لگایه، په‌یوه‌ندی درووستکردن له‌گه‌ل کهسی سایکوبات دارووخانی ته‌واوی ده‌روونی به‌دوا دا دیت.هونه‌ری تایبه‌تی هه‌یه له‌ درۆکردن و فریودان، هه‌موو ئه‌مانه ده‌کات بی ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌په‌شیمانی و ئازاری وێژدان بکات.

سیفاته‌کانی کهسایه‌تی سایکوبات:

۱. له ئه‌زمونه شکستخواردوووه‌کانی وانه وهرناگریت.
۲. ناتوانیت کهسی خوشبوویت.
۳. پشتگویخستنی مافی کهسانی تر.
۴. ره‌فتاری دژ به‌کومه‌لگا.
۵. جیا نه‌کردنه‌وه‌ی راست و هه‌له.
۶. ئاره‌زووه‌کردنی درۆ و فریودان.
۷. یاریکردن و ئازاردانی کهسانی تر.

کهسی قوربانی

ئەم جۆرەى کهسایەتیه هەمیشە قوربانى بەخۆى دەدات
 لە پەيوەندیکانى ، هەموو شتیک دەکات تا ئەوانەى
 لەگەڵین دلخووش بن بى هیچ بەرامبەرىک ، هەمیشە
 بەردەستە ئەگەر گەورەترین هەلەى بەرامبەر بکریت و
 بە ئاسانى کهسى تاوانبار دەبووریت .

خۆى دەسووتینی تا کهسانی تر گەرم بکاتەوہ .

ئەم کهسایەتیه خۆى بە ئارەزووى خۆى هەلیدەبژیڤریت
 ببیتە قوربانى و بوار دەدات تا وەک قوربانیهک مامەلەى
 لەگەڵ بکەن .

ئەم ڤوولە بۆیه دەبیینیت تا ئەوہ بگەیینیت که هەمیشە
 ماف خوراو و ستەم لیکراوہ

خەسلەتەکانى ئەم کهسایەتییه :

- لوومه و سەرزەنشکردنى کهسانی تر بەهۆى ئەو
 بارودوووخانەى بەسەرى دیت ، ناتوانیت بەرپرسى کار و
 بڤیارەکانى ژيانى هەلگريت .

• پئی وایه ئەو مرووقانەى ژيانى نیه تی خراپه و
نەرینیان ههیه .

• ههست بەدڵخووشیه کی کوورت ماوه دهکات ئەگەر
ئەو مرووقانەى ژيانى بەزەبیان پئی بیتهوه .

لەم باسه مەرج نییه ئاگادارت بکه مەوه له کهسانی چوار
دهورت بەلکو ئاگادارت ده که مەوه که هەرگیز به پوولی
قوربانیده ر ژیان نه که ییت و په یوهندی درووست نه که ییت .

کهسی ئالووده

ئەم پەيوەندىيە وەك داوى جالجالوکه يەكئى ژەھراوئە ..
 كاتىك دەكەوئە ناوئە بە دەورتا دەپچرئەت و
 دەتەستەئەو زۆر بە ئەستەم دەتوانئەت لئى پزگارت
 بئەت

من لئەدا باسى جۆر و ماددەئى ئالوودە بونەكە ناكەم ،
 چونكە ئەو بەبەتئى ترە و قسە و باسى زۆر
 ھەلەگرئەت .

بەلكو باسى رادەئى ترسناكئى ئەو پەيوەندىيە دەكەم كە
 لەگەل كەسى ئالوودە درووست دەكرئەت .

كەسى ئالوودە ئامادەئە ھەموو كارئى نارەوا و دوور
 لە بەھا مرووقايەتئىكان بكات تا ئەو ماددەئە بە دەست
 بەئئەت كە ئالوودەئەتئى .

ئەوئە پەيوەندى لەگەل كەسى ئالوودە ھەئە زۆر ماندوو
 دەبئەت لەرووى سوزدارى و جەستەئەئە .

لە راپوئىژكارئە دەروونئە تائەتەكانم كاتىك راپوئىژم
 بئەكرئەت ، و باسى دەكەن كە كەسى بەرامبەر يان

که سیک له خیزانه که ی ئالووده یه . بی دوو دلی پیی
راده گه ینم له و په یوه ندیه وهره دهره وه تا چاره سه ری
پیویست وهرده گریت .

خو ئه گهر به رده و امبیټ له گه لی وزه و هه ست و هیزت
به فیروو دده یت .

(۶) کهسایه تی به کارهینەر

ئەم جۆره کهسایه تیه واههست دهکات گرنگیه کی سه ره کی ههیه له ژیانیه هه ره کهسیک ، سوود له باشیه کهسانی تر وهرده گریت . خالی لاوازیان به کاردههینیت بۆ بهرژه وهندی تایبه تی خوی .

دیارتترین تایبه تمه ندیکانی کهسی به کارهینەر :

• **خۆپه رستی، کهسی به کارهینەر زۆرکات خۆپه رسته له کاروباره کانی ، کات به سه رده بات له گه ل ئەو مرووقانه ی خوی دهیه ویت بۆ سوودی تایبه تی خوی .**

• **یاریکردن، ئەم کهسایه تیه یاری به کهسانی تر دهکات تا ههستی به زهییان بۆی هه بیته ئەگه ره ئەو شته ی به دهست نه هیئا که دهیه ویت ، کاریگه ری خوی دهخاته سه ر بریاره کانی کهسانی تر وایان لیبکات ههست به ئەنجامدانی ئەو شته بکات که ئەو دهیه ویت .**

• **نه رینی و شه رانگیزی، رهفتاری به کارهینەر زۆرکات سزایه که له ریگای توندووتیژی له گه ل کهسانی تر ، گووتنی وشه ی بریندارکه ره ، ده وهستیت له پیشکه شکردنی یارمه تیدانیان .**

که سیّتی گوماناوی (پارانویا)

یه کیکه له که سایه تیه دهروونیکان ، رهفتاره کانی
 دهوروو بهر به هه له لیک ده داته وه ، هه همیشه پی وایه
 چاودیّری ده کریّت له لایه ن که سانی چوار دهور، و به
 مه به ست که سانی تر سووکایه تی پی ده که ن .

ناتوانیّت متمانه بکات به مروّقه کانی ژیانی ، ئە گهر چی
 مروّقه کان به راستی جیگای متمانه بن . ئەم هه سته ی
 هه یه له ئە نجامی ترس و پراپی به ردهوام ،
 له وهی ناپاکی لیبکریّت .

له زنجیره یه ک ترس و خه یال ژیان ده کات که له واقعدا
 بوونی نییه .

سیفہ تہ کانی کہ سایہ تی گومانای :

- گومانکردنی بی بہانہ لہ رہفتاری کہسانی تر ،
لیکدانہ وہی کہ دہیانہ ویٹ فریوی بدات یان ئازاری بدات
- متمانہ نہ کردن بہ خیزان و ہاوری و ناسراوہ کانی .
- دوو دلی لہ متمانہی کہسانی تر بہ ہوی ترسی نا
درووست .
- لیکدانہ وہی ئاماژہ و باروودوخہ بی تاوانہ کان بہ
واتای پیس و نہ شیاو .
- تومہ تی ناپاکی دہداتہ پال خیزانہ کہی بی ہیچ
بہ لگہ یہ ک .

کهسی خۆپه‌رست

ته‌واوی هه‌ولێ بۆ بنیادنانی راو بوچوونی ئه‌رینییه
ده‌رباره‌ی خۆی ، جا ئه‌و بووچونانه ئه‌قلی بن یان
جه‌سته‌یی

زیاد له پێویست خۆی لا پێروزه و کهسی تری بۆ گرنگ
نییه .

خه‌سه‌ته‌کانی که‌سایه‌تی خۆپه‌رست :

- ئه‌گه‌ر که‌سی خۆپه‌رست پێگه‌یه‌کی بلندی هه‌بیت ،
ته‌نها هه‌ولێ به‌ده‌سته‌ینانی ئامانجه تایبه‌ته‌کانی خۆی
ده‌دات گه‌ر به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌و ئامانجه‌ش له‌سه‌ر پشتی
که‌سانی تریش بیت.

- که‌سی خۆپه‌رست هێچ قوربانیه‌ک نادات له‌پیناو که‌س
، خۆی له‌ په‌یه‌ک داده‌نیت.

- فه‌راموو‌شکردنی پێداویستی که‌سانی تر تا ده‌گات به
ئاره‌زوو و وویستی خۆی .

- قبوولنه‌کردنی ره‌خنه ، تووره و بیزار ده‌بیت گه‌ر
ره‌خنه‌ی لیبگرن .

کهسی شه‌رانگیز

کهسایه‌تی شه‌رانی یان شه‌رانگیز واته دهربرینی هه‌ستی
 نه‌شیاو به ناراسته‌وخویی ، واتا جیاوازیه‌ک هه‌یه له‌نیوان
 ئەوه‌ی ده‌لیت و ئەوه‌ی ده‌یکات ، قسه و ره‌فتاری دژ
 به‌یه‌کن ، له‌رووکه‌شدا باشی و هاوسووزی ده‌نوینیت
 به‌لام له ناخه‌وه پره له شه‌ر و توندووتیژی . له‌وانه‌یه له
 لووتکه‌ی توره‌ییدا بیته به‌لام ده‌لیت ” من باشم “ ،
 به‌لام به‌ریگایه‌کی تر دهری ده‌بریت و توله‌ت لیده‌کاته‌وه
 . خاوه‌ن ئەم که‌سایه‌تیه هه‌میشه هه‌ولی بریندارکردن
 ده‌دات به‌مه‌به‌ست له‌ریگای گالته و سوکایه‌تی پیکردنه‌وه
 ، ئەگه‌ر وای دهر بخه‌یت که به‌و گالته‌یه‌ی توره بوویت و
 بیزار بوویت هه‌ر خیرا خوی بی تاوان دهرده‌خات .
 نه‌رمی نانوینی له بووچونه‌کانی هه‌میشه ره‌ق و تووندن

کەسی قسەھێن و قسەبەر(نمام)

کەسیکی زۆر بلییه و هەوال و نھینی خەلک باس دەکات . لەھەر دانیشتنیکدا باسی ئەو کەسانە دەکات کە لەو شوێنە ئامادە نین ، ھەر چیرۆکیک ببیستیت خیرا بۆ ھەمووانی باس دەکات . نەک ھەر قسە و نھینی کەسەکان بدرکینیت بەلکو زیاتری دەخاتە سەر کە دوورە لەراستیووھ . زۆربەیی کات ئەم جۆرە کەسانە بەھۆی کات زۆری و نەبوونی کاریک و دەس خالیبوونیان خەریکی ئەم جۆرە رەفتارەن . ئەگەر زۆربەیی قسەکانی و ناوەرپووی بابەتەکانی لەسەر کەسانی ترە ، دلیابەوھ کە ئەو کەسە کۆشندەییە و زیانت پێ دەگەینیت جگە لەوھێ ئەم رەفتارە مەترسیدارە لە مرووڤ لەرپووی کومەلایەتی وە و پەسەند نەکراوھ لە نیو خەلکیدا .

لەئاینی ئیسلامیشدا بەتووندی ھەرپەشە کراوھ لەوھێ کاریان قسە ھێنان و بردنە . خودای گەورە لە قورئانی پیرۆز دەفەرموویت: (هَمَّازٍ مَّشَاءٍ بِنَمِيمٍ) الْقَلَمِ .

که سایه‌تی ره‌شبین

که‌سی ره‌شبین روانین و گوشه‌نیگای بو ژیان نه‌رینیه ،
 ناتوانیت ئه‌رینی بیٚت ، هه‌میشه له‌داهاتوو دهرسی و
 پیشبینی باشی ناکات ، سه‌رزهنشتی خوی دهکات له
 بچووکتترین شت .

په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌ل ئه‌م جوّره که‌سایه‌تیه بریتیه
 له‌تاریکی ، چهنده دلخوش بیٚت به‌ناچاری وات لیده‌کات
 ره‌شبین بیٚت وات لیده‌کات هه‌ست به‌باشبوون نه‌کیٚت .

تایبه‌تمه‌ندی که‌سانی ره‌شبین :

- نه‌بوونی هیژی بریار دان .
- له‌بچووکتترین هه‌له‌ی سه‌رزهنشتی خوی دهکات و
 داوای لیبووردن دهکات .
- له‌هه‌موو ره‌فتاره‌کانی ره‌شبینانه دهروانیت .
- بی‌هۆکار هه‌میشه هه‌ست به‌ئازاری ویژدان دهکات .
- رووخی ئاله‌نگاری و ووره‌یان نیه
- له‌رووخساریان سیمای خه‌مباری به‌دی ده‌کریت .

(۱۲) کهسایه‌تی ووزه مژ

ئەم جۆره وهک مشه‌خووریک ووزه و هه‌سته‌کان ده‌مژیت. کهسایه‌تیه‌کی ژه‌هراویه سه‌رچاوه‌ی وزه‌کانت ده‌مژیت به ماندوویی جیت ده‌هیلیت . هه‌ندیک له‌م کهسایه‌تیه له‌وانه‌یه به‌خۆیان نه‌زانن که وان و وزه‌ی به‌رامبه‌ر ده‌مژن . به‌جۆریک ووزه‌ی نه‌رینی و ره‌شبینی و خه‌مباری ده‌گوازیته‌وه بو‌توو .

سیفاته‌کانی کهسایه‌تی ووزه مژ :

- به‌رپرسیاریتی کار و بریاره‌کانی ده‌خاته ئەستووی به‌رامبه‌ر .
- کاتیکی له‌گه‌لیان ده‌بیته‌ دوای ماوه‌یه‌کی که‌م هه‌ست به‌ شیرزه‌یی و بی‌ هیژی ده‌که‌یت .
- واده‌کات هه‌میشه له‌ بارودۆخی پارێزگاریکردن بیته له‌ خۆت.
- سکالا و گازنده‌یه‌کی زۆر ده‌کات له‌بری چاره‌سه‌ری کێشه‌کان .
- ره‌خنه‌ی زۆرت لی ده‌گریت و به‌ گالته‌جاریه‌وه لیت ده‌روانیت .

کهسی درووست

کوَتایمان به باسی که سایه تیه ژه هراویکان هیئا ، ئیستاش
باسی کهسی درووست ده کهین

کهسی درووست ئه وهیه که بمانگووریت و گه وره مان
بکات..

بوونی کهسی وا له ژیاندا بنه مایه کی سه ره کییه.

ئه و کهسه ی یارمه تیمان ده دات خو مان ساخته نه کهین و
وهک خو مان بمینینه وه.

ئه و په یوه ندیه ی تهن دروسته واده کات هه ست به به های
راسته قینه ی خو مان بکهین

ئه و کهسه یه کاتیک تو له کاته سه خته کانی ژیان تدایت ئه و
پشتیوانت بیت و جیت نه هیلیت.

هه همیشه ئومیدی باشتیرینت بو ده خوازیت، و نرات بو
ده کات...

بی هیچ مه رجیک تو ی خوش ده ویت و تو ی قبووله و
ریت ده گریت.

هەرگیز هەرەشەى جیھیشتن و وازھینانت لیى ناکات،
 هەردەم لەبار و دۆخە سەختەکانت خۆى لە شوینی تو
 دادەنیت و هەست بە ئازارەکانت دەکات.

لەم جۆرە پەيوەندیەدا تو ناچار نیت ماسک بیۆشیت و
 هەلەکانى خۆت بشاریتەو و نواندن بکەیت چونکە دانیای
 لایەنى بەرامبەر تو لاپەسەندە بەو جۆرەى کە هەیت.

هەبوونت جوانترینە لە ژيانى ، نەبوونت کارەساتیکە
 بۆى، ئەم پەيوەندیە چارەسەرە هەرگیز خەمبارت ناکات،
 ئەوەت پێدەبەخشیت کە تو شایەستیت ئەگەر کەسیكى وا
 درووست هەیه لەژيانتان پاریزگارى لیبکەن .

کۆتایی

کۆتایی هات بۆ من، به لām هیوادارم سه ره تایه ک بیته بۆ
 تۆ، لیتان ناشارمه وه چیژم بینی له هه موو ساته کانی
 نوینی ئەم کتیبه م، ئەم چهند په ره یه م بۆتان
 کۆکرده وه، ئومید ده که م له نیوانی ئەو وته و باسانه
 چیرۆکیک بدۆزیته وه بیته هاندر و سه رچاوه ی
 خوشبه ختیت، ئومید ده که م شتیکم له هیزی تۆ زیاد
 کردبیت تا به کاری بهینیت له وه ی ده ته ویت.

تۆ ده توانیت بیته که سیکی ناوازه، ناوازه بوون ته سک
 ناگریته وه له سه ر چهند که سیکی له یادگات شکست و
 ناخۆشیکانی رابردووت بسره وه، بیر له داها توویه کی
 روون بکه وه جیهان پیویستی به تویه پیویستی به
 سه رکه وتنه کانتته تا ناوت تۆمار بکه یت له ریزی
 که سایه تییه دیاره کان.

هیوام وایه ئەم کتیبه م شوینی ره فه به رزه کان نه بیت
 به لکوو له دلی تۆی ئازیز بیت و بیته ده ستیکی
 هاوسوزانه له سه ر شانه ماندوو کانت.

تیبینی: (سوودم وه رگرتووه له به ره مه کانی دکتۆر
 محمد طه، تراقیس برادبیری)

