

نہزمون و شیعری بیگہرد

ئەزموون و شىئەرى بىگەرد

سەبەح رەنجدەر

چاپى يەكەم ۲۰۲۳

بیروپراگه لیک که له م کتیبه دا هاتوون، بهرپرسیاریتی سهرله بهریان ته نیا دهگه ریته وه بو خاوه نی، ئە کادیمیای کوردی لییان بهرپرس نییه.



ناوی کتیب: ئە زموون و شیعرى بیگهرد
بابهت: گوتار و بیروپرای ئە دهبی
نووسەر: سهباح رهنجدهر
بهرگ و سه ره رشتی هونهری: عوسمان پیرداود
نه خشه سازی: عيسام موحسين
پیتچنین: یاد سهباح رهنجدهر
هه له چن: شیرزاد فهقی ئیسماعیل
بلاو کراوه ی ئە کادیمیای کوردی، ژماره (۵۲۷)
چاپخانه ی زانکوی سه لاهه دین – هه ولیر
له به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی (۱۷۳) ی سالی ۲۰۲۳ ی
پیدراوه.

– هه موو مافیکی چاپکردن بو ئە کادیمیای کوردی پارێزراوه.
– ئە م کتیبه نابیت به هیچ جۆر بی ره زامه ندی ئە کادیمیای کوردی دووباره چاپ بکریته وه و
وینه کانی له بهر بگریته وه.

کتیبي يه كه م

په يامي شيعر له زماني خوداووندي شيعره وه

پېشچاۋ

ھەموو ئەو شتانەى مرۇف دەيانىنىت. شتىكىان تىدايە بۇ دۆزىنەۋە، كە پېشتر كەسىكى دى ۋەك ئەو نەيىنىۋە. بەكاربردنىشى لە ئەدەبىياتدا ئەۋەيە: بەشپۈەيەكى بەجى ۋەرگر بىخاتە بارى سەرسورپمان ۋ پەگەزى سەرسورپھىنەر ۋ ئاسۆى چاۋەپروانى تىدا بەھىز بىكات.

شيعرى كوردى ۋەك شيعرى ھەموو نەتەۋەيەكى دى. بە گەلىك قۇناغدا تىپەپۈە، سوودىشى لە ھەموو رېياز ۋ فۆرم ۋ شىۋازە جىاجىكانى شيعرى ۋەرگرتوۋە ۋ لە گەلىندا رۆشىتوۋە تا گەبىشتوۋە بە ناۋەند ۋ پانتايى خۆبۈۋىنى خۆى. سالى ۱۹۸۸، كە زىۋانى تىدا چاپ كرا بۇ من سەرەتاي پرووداۋىكى چاۋەپىكراۋى ئەدەبى بو، سەردەمى گواستەۋە ۋ گۆپىن. رېياز ۋ فۆرم ۋ شىۋازى كارىكى نىمچە جىا بو، لە زۆر لاۋە سەرزەنش كرام. لە ۋ كاتەۋە بىرى ئەۋەم لا جۆشا لە گەل چاپكردى ھەر كىتېپكى شيعرىدا مانىفىستىك، ۋەك دوا شىۋەى بىر كىردنەۋەم بنووسم ۋ لە گەلىدا بىلاۋى بىكەمەۋە. ئەۋ خالە رېيازى ۋ فۆرمى ۋ شىۋازىيەى پىي گەبىشتوۋم ۋ لە دەقەكانمدا بەكارم بردوۋن، پاىەكانى ئاشكرا بىكەم. خالى كرۆكى ۋ ناۋكى لە ئەزمۈۋى مندا ئەۋەيە: پالەۋانىەتى ۋ خۆبەختكردن ۋ ھەۋلدان بۇ گۆرپىنى قەۋارەى كۆمەلەيەتى ۋ سىياسى ۋ ئايىنى نىيە، بەلام بە ھىمنى باسى ژيان ۋ مردن ھەيە.

گرىنگرىن شت لە نووسىنى مانىفىستدا ئەۋەيە دەبى خالىك ۋەك سەرچاۋە دەستىشان كرابىت، ھەموو بىرۋاكانى لى كۆبىتتەۋە ۋ پاشان ۋەك پامانى سەرەكى بە تەۋاۋى جەستەى نووسىنەكەدا بىلاۋى بىكەيتەۋە.

لە ۋ كاتانەى نەمتۋانىۋە لە شيعردا روون بنووسم، بىنگومان ئەۋ بارەش لە ئەزمۈۋى مندا ھەيە. ھەۋلم داۋە روونىم لە ھەموو ئەۋ بىرۋاكانەى لە مانىفىستەكاندا پاياندا گەيەنم. مانىفىستەكانىش دۆخى شيعرەكانم ۋەرگرن ۋ دەچنە پىستىانەۋە. بۇ ئەم بارەش گونجاۋترىن شىۋەى بەجىھىتانم ھەلپژاردوۋە. لە بىيادى ھىلكارىي دەقەكاندا بۇ گىانى شيعرىيەتى شاعىرەكە خۆى بىگەپىن ۋ چاۋدپىرى ئەۋە بىكەين. ئايا دەسەلاتى دامەزراندنى بەسەر دەقەكانىدا شكاۋە، يان نا. پەيۋەندىي كراۋە، يان داخراۋى لە گەل ۋەرگر كىردوۋەتەۋە، پەيۋەندىيەكەى بە چ شىۋەيەكە. ئەم شىۋەيە دەسەلاتى بىر كىردنەۋە ۋ شىۋازى نووسىنم ئاشكرا دەكات.

ناسینی بوونی شیعر و خو دهستنیشانکردن

مانیفیستی شیعی

۱

مرؤف ته نیا له مردندا کامل ده بیت، شیعر بو من مردن بو، بهرپرسیاریه تیبی شاعیری راسته قینه ئه وهیه، شیعی بیگهرد بگه یه نیته کومه لگای مرؤفایه تی. له کوتایی هفتا کاند، بووم به خوینه ریکی تامه زرۆی شیعر، شیعر پهروه ریش به شیوازیکی سهرسور هینه ر له ژیاندا ده رکهوت و په ره ی سهند، هیچم نه ده بینی جگه له و جوانیانه ی له ناو شیعر دا ده کرانه وه و جووله دار بوون، ته نانه ت له رویشتی ناو شه قام و دانیشتی ناو پۆل و له سهر خوانی خیزانیشدا، شیعر ورپینه ی چیژداری پیده کردم، هیند به تاسه و دلگه رمیه وه ده مخوینده وه، خوتم تیدا شه هید ده کرد. هیچ شتیکیش ئه وه پری خو شی نه داومه تی خویندنه وه نه بیت.

ژیانی من، قهره بالغ نه بوو به پله و پایه ی فه رمانبه ری و باله خانه و خانووی گه و ره و ده وله مند بوون و ... تاد، ته نیا به شیعر قهره بالغ بوو، باس و بابه تی سهره کیم له گه ل هاو ری کانم و ژیان، شیعر بوو به س، واش تیده گه ی شتم ئه گه ر دوو دوژمنی ره چه له ک کوشته ی سهرسه ختی یه کتری له ناو کرانه وه ی شیعریدا گفتوگو بکه ن، ده ماری گر ژیان خاو ده بیته وه، تا راده ی پاکبوونه وه، یه کتریان خو ش ده ویت و پشت ده ده نه یه ک.

بنچینه ی ئه م خو شه ویستی و پشتدانه یه کتریه ش ئه فسوونی شیعره، له پال ئه م بروا هینانه که لکه له ی شیعر نووسین ناخی به توندی راته کاند م. بروا هینان جوانترین و به هیترترین شیعریه تی تیدایه، بانگی وشه شم هاته به رگوی، بمهینه ناو ژیان.

هیژم تیدایه خه ونه نه براوه کانت به ئومید و ناوه ند بگه یه نم، ئه م بانگ کردنی وشه یه، به یه که مین و گرینگترین هوکار و په یام ده زانم.

۸

دوای ئەم ناخ پاتەکاندنه، ناوه ناوه دهقی شیعیریم دەنووسی و بویرانه بلاوم
دەکردنەوه، بەتەواوی بارووبواری بیرکردنەوهش بەدوای کەشوهه‌وای سەر‌بە‌خۆ و ئێل
بووم و بە هێلی ئەفسوونیدا پڕۆیستم تا بە ئیستاکه گەیشتووم، لەناو بەههشتی نووسین
لە پانتایی خەوندا کار دەکەم.

خەون کاریگەری بوون بە شیعری تێدا بەهێزه، جیهانبینی منی لیوه پروون
بووته‌وه و بووته‌په‌یوه‌ستیکێ پته‌و له‌گەڵ پرسیاره‌کانی ژیان.

مروّف، ئیستای له‌ نه‌ماندایه، رابردوو و داها‌تووی هه‌یه، شیعریک له‌سەر بنه‌ما و
جیهانبینی پروون بنیاد نه‌ندرابیت، نه‌ به‌ کەلکی ئەمرۆ دیت، نه‌ هیچ سەر‌ده‌میکی
دیکه‌یش وه‌ک ده‌قی پته‌و و په‌تیی ئەده‌بی قبوولی ده‌کات.

رابردوو به‌شی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ژیا‌نی نووسه‌ر پیکده‌هێنێ و پیکهاته‌ی ده‌قیسه،
چونکه ئیستا، که‌ خه‌ریکی کار و کرده‌ی نووسینی، دوای قاوه‌ خوار‌دنه‌وه‌یه‌ک
چرکه‌ی کار و کرده‌ی نووسینه‌کەت ده‌بیته‌ رابردوو‌یه‌کی زیندوو، که‌واته‌: ئەو کاته‌ی
کار و کرده‌ی تێدا ئەنجام ده‌ده‌یت ئیستایه، به‌شی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی پیکهاته‌که‌ی
رابردوو. ئاینده‌ ته‌نیا له‌ناو ده‌قدا ده‌بندریت و ئەندیشه‌یه‌کی تیکه‌ڵ به‌ فه‌نتازیا به‌گه‌ر
ده‌خات. ئەو ئەندیشه‌ تیکه‌ڵ به‌ فه‌نتازیا به‌ بیروکه‌ و خالی تیروانینه. ژیا‌نبینی به
ئاینده‌بینیه‌وه‌ ته‌واو ده‌بێ و به‌بێ ئاینده‌بینی ناته‌واوه. کروک و دیوی نه‌هێنی ژیا‌ن،
ئاینده‌یه. ئاینده‌ش خالی تیروانین و له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی دیکه‌ چالاکتره، چونکه
به‌رده‌وام هه‌ولێ بۆ ده‌دریت و هه‌ستی قوولایی ژیا‌نبینی سەر ده‌خات. ئەم هه‌ول و
ده‌رپه‌نه‌ش مایه‌ی دا‌هێنانی ئەده‌بین.

خه‌ونی من سرووشه‌ و تاییه‌تکاریی منیش ئەوه‌یه، شیعرم گه‌راندەوه‌ بۆ خه‌ون.
خه‌ونیش پاکیه‌تی ژیا‌ن راده‌گریت. هه‌موو ده‌قه‌کانیشم، ده‌قی بیرکردنەوه‌یی و
دریژن، ئاسۆ و دووری ئەفسانه‌ییان تێدا سەر‌بە‌خۆ و گونجاوه‌ بۆ پر نه‌هێنی و
ئه‌زموونکردنیا‌ن، به‌ شیوازی هه‌مه‌جۆر کارم له‌ناو کردوون، تا ئەو شوێنه‌ی ده‌قه‌که‌
ده‌خوازیت خۆی به‌کو‌تایی بگه‌یه‌نیت له‌گه‌لیدا ته‌با ده‌بم و ده‌پۆم.

زمانى بىدەنگىراوم لە دەقەكاندا بە دەنگ ھىناوئەتەو، بە ئاسانىش دەتواند رىت ھىلە جياكارەكان لەم بەدەنگھىنانەوئەوئەدا دەستىشان بىكرىت. شىعر ناوئەندە، ھەموو رەگەزەكانى دىكەى ئەدەبى بەرەو ناوخۆى بەكىش دەكات و چارەنووسى راستەقىنەيان بە روونى دەداتە دەست، لە ژيانى شىعريدا سوودى گىرپانەوئە و تەوژمى ھۆش و گەتوگۆ لە ھونەرى رۆمان و پەخشان و شانۆنامە و ئۆپىرا و ئۆپەرىت و سىنەما و چىرۆك ... تاد، وەرەدەگرم. لە رەگەزى خۆيان دەرياندەھىنم و ھىزى كرانەوئە و جوولاندنيان پىدەدەم، پتەوتر و كاريگەرتەر و سەيرتەر و بەپىتريان دەكەم، لە ئامادەكردنيان بۆ دامەزراندنى دەقى شىعرى. دەقىش خويئەوارانى دلىيا دەكات لە چىژ وەرگرتنى شىعرييەت و خواست، چاوەروانيان دەھىنئەتە دى.

من بەرپرسارىيەتى دەنووسم، لەبارەى بەرپرسارىيەتییەوئە نانووسم

۲

يەك لە دلەراوكىيى من ئەوئەوئە، شاعىرىك، يان شانەيەك كاريكى نايابيان بەرھەم ھىنابىت، ھەول دەدەم باش لە چۆنەتى و رەگى ھەقىقەتى سەرکەوتنى كارەكەيان بگەم.

لە رووى ھىچ رەگەزىكى ئەدەبى حەزم نەكردوئە وەك كەس بىم، كەسىشم لەبەرچاوەگرتوئە، ھاوړى ھەموو ئەو شاعىرانەم، كە پىش من پرۆژەى داھىنانيان ھەبوئە، ئەوانەى ھاوچەرخن، ئەوانى دواى منىش دىن و دەبن بە شاعىرى خاوەن پرۆژە.

خۆم لە دەرەوئەى ھەموو ئەوئەوئەكدا دەبىنم، تەنانت لە ھەندى شىعردا سەر بە شىعرى لە پىشترى خۆشم نىم، سەر بە ئەزموون و ئەفسانەى ئەو شىعەرەم، كە دوا شىعەرەم و لە نووسىنىدام، زەمىنەى ئەفسانەى پىش ئەوئەى لە ھىچ رەگەزىكى ئەدەبىدا كاري پىكرابى و ھەبوئەت لە شىعردا كاري پىكراوئە و ھەبوئە.

ناچمه ناو هيچ شانەيه كى ئەدەبى، خۆشم بە هيچ شانەيهك نەزانیوه، لە بنەرەتدا ئەدەب و داھینان كاری تاكه كەسییه، چوونە ناو بازنەى شانە، دەرکردن و چەواشەكردنى ئەم تاكه كەسییه له بازنەى ئەدەب و داھیناندا.

خانەخانەیی و قۆناغەندكردن، هەلەیه كى كوشندەیه، شیعەر تەنیا بە گەیشتن بە بارى دەروونپۆشنى پێوانە دەكری، ئەمە بۆچوون و بێرکردنەوهى كۆمەلێك خودى وریایە، دەق قەشیان بۆ دەكات و دەق قەشیان پێدەكات.

بێوچان لەگەڵ خۆمدا لە جەنگى بى ئاماندام بۆ ئەوهى بگەم بە بارى دەروونپۆشنى تا بەسەر تەمەن و كاتدا زالیم، خۆشم بە تەلیسمى لیلیى ساختهوه هەلنەواسیوه، هەولم داوه ئاست و ئاراستەكانى توانا و بێرکردنەوهى ئەمپۆم.

لەمپۆدا بزواندن و پێشبینیکردنى ئاینده دەردەكەوێت، لە جیهانى خۆمدا ئارامى دروست دەكەم و بارێك دەهینمە بەر زەین و تێیدا نیشتهجێ دەبم و دەنووسم، پەيوەندیشم لەگەڵ سۆراغكارانى بەرھەمدا بەردەوام و پتەوه، ناشازم تا كوێ بر دەكەم، بەلام خۆم لەوه دڵنیا كردووهتەوه لە شیعەرەوه بەرەو ژيان و ئاینده دەپۆم.

لەسەر هەموو ئاست و ئاراستەكانى ژيان لایەنگیری گۆران و جیگێرنەبوونم، شیعری كوردی لە كلاسیكەوه تا بە ئەمپۆی گەیشتووه لەبارى وەستاو نەماووتەوه، بگرە قۆناغ بە قۆناغى بریوه، ئەگەر گۆرانی ریشەیی و دارشتنى قوولیشى پەیدا نەكردبێت، ئەوه بۆچوونی هاوچەرخ و رەسەنى لە ئاست شارستانییهتى ولاتەكەیدا، هیتدیك ناوكى بنەمای دۆزیووتەوه. كاری زمان و شیواز و شیعرییهتى قۆناغەكەى لەسەردا كردووه.

چەند قۆناغێكى دانپێداندراوى شیعری كوردی لە ئارادان و لیتۆزینەوهیان لەبارەوه دەنووسری، بەلام قۆناغەكان قۆناغى درەوشاوه نین، بگرە هەر یەك لە قۆناغەكان دەنگێكى درەوشاوه نوینەرایەتى قۆناغەكەى كردووه.

رەخنەى كوردی، نەهاتووه تەواوی قۆناغێك بە ئاستى دەنگەكان وەرېگرى و خۆپێندنەوهیه كى وشيارى بۆ بكات، گرینگییەتى سەر بەخۆیی و هاوبەشى كارکردنیا و بنەما دۆزراوه كانی قۆناغەكە دەربخات.

بگره يه كه يه كه نوينه ره به هيز و دره وشاوه كاني وهرگرتون، ئەم يه كه يه كه
وهرگرتنهش واي كردوو قوناغه كان كاركردي هاوبه شيان به نه دۆزراوه يي بمىتته وه.
من ژيان دهنوسم، له باره ي ژيانه وه نانوسم

۳

ههست ده كه م، ژيان له دۆخگۆریندا جۆره به رزی و نزمیه کی نارێکی تیدایه،
دهمه وئ له م دۆخگۆرین و به رزی و نزمیه نارێکه دا رزگارم بییت، له ناو شیعری
په تیدا بژیم و مانایه كه به ژيان و دادپه روه ری بده م، شاعیر ئەگه ر خۆی خسته
خزمه ت ده سه لات و سیستمی دیکتاتۆریی سیاسیه وه، هاوپه یمانی بوو، بیگومان
رۆل و ئاماده یی گه شه كردن و په ره سه ندنی جیاکاری له به یین ده چیت، ناتوانی توانای
به هیزی داهینان رابگه یه نیت، به لام ئەگه ر دوور له هیزی شه رخوازی، جۆرێك
باوه ری سیاسی هه بی بۆ تیگه یشتن له هۆکاره كانی روودان، چالاکیه کی هۆشمه ندیه
لیه وه کاریگه ری خۆی به دی به یئێ و تیروانینه كانی نیشان بدات و بیانچه سپییت.
چرکه ساتی نووسین، چرکه ساتی تیکۆشانی گیانیه.

شیعری داهینراو، وشه كانی جهنگاوه ری سه ره خویخواز و سه ره لشکری
به ره نگاربوونه وه ن دژی دیکتاتۆریه تی به زه بری هیز خۆسه پینه ر، كه هه ستم بۆ
خۆشیه كانی ژيان جۆشا، ژيان زۆر به ئالۆزی و گرانی خۆی پيشاندام، له م
كاردانه وه یه دا دهمه وئ له رپگای شیعره وه ئالۆزی و سه ختییه كانی ژيان به تال
بكه مه وه، ژيان به یئمه ناو زمان و نووسین، بۆیه ئاوا هۆگری شاعر بوویمه، هه موو
ژيانى لى سه ندووم.

بۆ ئەم داوايه له ژيان. شاعر پئویستییه، له چرکه ساتی چاوه روانه كراو و
نه ییندراو و خه ونئامیژدا، بار و كه شێکی پیرۆز سه ر تا پیم داده گری و ده لیت: خودی
به رپرسيار به رانبه ر بزواندن، په یامی شاعر به رز بکه ره وه.

شاعر هه وشه و مالى خودايه، گوناھى هه موومانى لى پاك ده بیته وه و تیدا
ده بین به فریشته و خوداوه ند.

شاعر نامانجی به ختته و هری و جیگای هه موو هیوا و خو شادمان کردنی که بو من،
له ریگایه وه ده تواندریت په یوه نندی به جیهانی فریشته و خوداوه ندانده وه بهستی،
ههروه ها خه ونه کانت کو ده کاته وه، نه گه ریش زانیاریه کی گشتیت له باره ی که رهسته
و نامرازه کانه وه نه بیت، ناتوانی هه لگری خه ونه کانت بیت.
من خه ونه ده نووسم، له باره ی خه ونه وه نانووسم.

۴

بیهه ره کان، به چالاکی و پر به رهه میم جوړیک شله ژاویان که وتووه تی و
ناناسووده و سه غله تن، به ناشکرا و ژیرا و ژیر له پلان و پیلان دانانن ده مبهستم بکه ن
بمچه وسپننه وه، یان نه و پرووناکیه ی لیمه وه دروست بووه، نه گه ر بو ماوه یه کی
کاتیش بیت، بیکوژیننه وه، یان بیشارنه وه، نه گه رنا بیشتوینن و گومانی بخه نه سه ر.
له م دژایه تیکردنه دا هه ست به هیچ زیانیک ناکه م، بایی نه وه نده گوینان لئ
را ده گرم بزانه چی ده لئین، ناست و ناراسته کانین چین، هینده کاتیان ناده می بیران
لئ بکه مه وه، گیانی له خو بو بردن و بیبایه خکردنی دوژمنه کانم له مندا به هیزه، نه مه ش
له ریگای گیان په روه رده کردنیکی به رده وام و دوزینه وه و خو ناسینه وه پیگه یشتووم.
شاعر بو من په یامی راجله کاندن و نه و ناگره یه قهت پرووی له خاموشی نیه،
ته واو بروام پیه پیتاوه و نه مه کدارم بو، دوژمنه کانم له ناوه وه یاندا له ناست نه م
نه مه کداریه ی من داته پیون، خو یان به گورنه ته له و چه وساووه ی ده قه کانم ده بینن،
منیش له شه ره بیغه ره کان خو م پاراستووه و فه راموشیان ده که م.
له گرده نشینی ده روونی نامانجدارم، خه ریکی به رزکردنه وه ی نه و شته پیروزه
ده بم، که بروام پیه پیتاوه، برواهیتان جوانترین و به هیزترین شاعر یه تی تیدایه،
هه لومه رج و نارامی ته واوم بو دابین ده بیت وه ک مندالیک خه ونه ده بینم، ژیان له ناو
خه وندا مشتومال بکه م.
شاعیری راسته قینه هه موو کات وه ک مندالیک هه لسوکه وت ده کات،
هه رکاتیک ریگای دا نه و مندالیه ی ناوه وه ی وه ک گه وره یه که فه رمانی پیدایه و

هه لیسوورپیت، ئەو له چرکەیدا جارێ بە تالبوونی خۆی دەدا، چونکە گەورە له هه لسوکه وتیدا تاکتیک بەرپۆهێ دهبات و تاکتیکیش بهرپۆه دهبات، داهینه ریش پاکي و یه کرپوویی فه رمانه وایه تی، پاکي و یه کرپوویش ته نیا له مندالییه تیدا دهست ده که ویت، له پاکي و یه کرپوویدا ده گهیت به دهروونپۆشینی خودایی.

په ره به خه ونبینین ده دم، خه ون له ده رپریندا بنه په تی واقع ون ناکات، ملکه چی ده سه لاتیش نابێ، به ره مه پنه ری ترپه و ئاوازی نوپیه بۆ ده رپرین لیکردن و بهرپۆه چوونی واقع له ناو ده قی فه نتا زیادا.

من پاکي ده نووسم، له باره ی پاکیه وه نانووسم.

۵

شاعیری دامه زرینه ری گه وره مه ند به په خه لیگرتنی نابه جیش برۆای به دامه زرینه ری و گه وره مه ندیی خۆی له ق نابیت، په وتر و کاریگه رتر و په تیر ده بیته هیما ی روونبوونه وه ی زمان و نووسین. میژووی له ناو داده مه زری، ئەو برۆا پته وتر بوون و کاریگه ریه و په تیه شی هیزی رزگارکار و رزگارکردنی ده قه له پاشماوه جیماوه کان و پاشخاپه رۆکه کانی زمان و نووسین.

من رزگارکردن ده نووسم، له باره ی رزگارکردنه وه نانووسم.

۶

هیچ وشه یه ک له ژیان و مردن کۆنتر نیه، وشه ش له سه ر کۆنی و نوپیی نه که وتوو، بگره له سه ر تیگه یشتنی نو سه ر که وتووو چۆن به کاری ده هیئیی و ئاست و ئاراسته و ئاسۆی لی ده دۆزیته وه.

نه مو یستوو ه جیهانی کۆن برۆوخیم و جیهانی نوئ بنیاد بنیم، تیکۆشاوم له ناو جیهانی کۆندا جیهانی دیکه بدۆزمه وه و بیکه م به نموونه ی روونی و خاویئیی به هه شتی تا هه تایه.

شاعیر ده توانی که لک له ته واوی وزه سروشتیه کان وه ر بگری بۆ بنیاد و پیکهاته ی شاعیری.

شاعر، به په يوه نډيه کې پيداگر و زیندووی ژيان د زمانم، هیندیک کاری
سه رتاییم ساده بوون، که له رۆژنامه و گوڤاره کاندای به ناوهندی رۆشنیری کوردیم
ناساندوون، به شایسته ی ئه وه یان نازانم له کتیبیکدا بیانهمه وه ناو جیهانی زمان و
نووسین، دووباره پیشانیان بده مه وه، یان جوړه یه کترناسینیک بوون له گه ل خه یالی به
پیتی شاعر و ه لړشتنی مانادا. کارکردن له پیناو مانادا له ناو رپه گزه شعریه کاندای
رپه گزیکې بنچینه یی نییه.

وهك ده سپیک و زه مینه له هیندیکاندا جیهانینی شاعریم سه رتاییم، له گه ل
ئه وه شدا به هه موو هیز و توانای دهرپرینم له ته ووی ژیان و بوونم پروانیوه، ئه و
روانینانه ی لئانه وه ده گیت به قوولایی ئومیده په یامداره راسته قینه کان.
هه و لم داوه ئه وه ی له گیان و ناخی من چیگیر بووه، بیگوازمه وه بو گیان و
ناخی کو ی ئاده میزاده کان به و حکمه ته ی شاعر پاکیه تی ژیان راده گریت.
من دوزینه وه دنووسم، له باره ی دوزینه وه نانووسم.

۷

پیشینی له بیرى مندا به هیزه، زور جارانی شه و خه ونم بینوه بو به یانی، یان له
ماوه یه کی کورتدا پرووداوی خه ونه که به واقعی هاتووه ته ناو ژیانم و بووه ته
پرووداویکی بیندراو.
شاعر ده که م به ژیان، شعریش ده وری ئه م چه تره ده بینى هه موو
چالاکیه کانمی له سیبه ردا یاداشت ده که م.
شاعر وهك خه ون وایه، ئه گه ر نه یینم هه ست ده که م وهك مروڤ ته و او بوویمه
و شوین و ئه رکم له ژیاندا نه ماوه.
ترپه و خورپه یه کی شاراوه ی ناخه، دیت و ده ستم ده گری، ده مباته ناو
ژیانیکى جوان و به هشتی تا هه تایه، له م گه شته جوانه شدا به نهرمه گورانی گوتنه وه،
شته هه ره جوانه کان ده که م به هاوړپى گیانی به گیانی خوم و ده یانهمه وه ناو مالى
هه میسه دلخوش و فهراموشه خشى زمان و نووسین.
من پیشینی دنووسم، له باره ی پیشینی وه نانووسم.

شاعیر له شیعروه وه ههستیاریی خۆی ده گهیه نی، شاعیری داهینه ریش که لله سهر و چاوی روونی میلله ته، له ههر شیعریکیشدا راستیه ک له که لله سهر و چاوپروونیدا ده دۆزیته وه.

کۆمه لیک ده قی په تیم نووسیوه له پانتایی خهون بوونه ته شیواز و بهرگری له مانای جوان ده که ن، پیناسه ی ئه ده بیی میان پیکه پناوه، به ئه ده بیاتبوونی خهونم لیانه وه ناساندووه، تا راده یه کی بهرچاویش سهر به گۆبه ندبوونه و له رزه یه کی نوپه خشیان خستوو ته وه، به هۆی خۆ دامه زراندن و گورج هاتنه پیشه وه و بروا به خۆبوونم له بهرده وامیی به خشیندا کاردانه وه و به دگۆبی و ئیره یی و نیازخرایی و دلپه شی و که مسهری و ناکه سبه چه یی دوژمنه گورنه ته له کانم گه یشته به پله یه ک هه په شه ی زۆر ناشارستانیم لی بکه ن.

له ده قه کانمدا سهرچاوه ئیستیتیکیه کانی ژیان له هه موو شتیک بهرترن، په یوه ندیشم له گه ل شویندا، په یوه ندییه کی گیانییه، یه که م خه یالگه ی به پیتمه هه موو یاده وه ریه کانم له شوینیکدا خه وتوون، که چاوی باری نیه کۆیان بکاته وه و بیانگریت، مه گهر له ریگای خه ونینینه وه به ئاگیان به پیتمه وه و ئاوی چاوی تیشکه او یژم بده م، بیانخه مه ناو چالاکییه ههستی و خه ونیه کانم.

ئه گهر پۆزیک به ههست، دهستی نیانی هه تاوی شوین له خه و به ئاگام نه هییت، وا ده زانم ئه و شه وه چالاکییه ههستی و خه ونی تیدا نه بووه.

شوین له ده قدا خه یال و روانین و خه ونی شاعیر دایده مه زرینی، جیاکاره له و زه وییه ی پۆژانه به سه ریدا گوزهر ده که یت. جیهانی خه ونیش به لای منه وه سه رنجراکیشتین جیهانی شیعرییه، له بهر ئه وه ی باسی ژبانی ته واو دامالدراو له فرت و فیل و به دگۆبی و ئیره یی و نیازخرایی و دلپه شی و که مسهری و ناکه سبه چه یی و ته واو ئازاد به گشتگیری ده کات.

من شوین ده نووسم، له باره ی شوینه وه نا نووسم.

ژیانی راسته‌قینه، ئه‌و شته‌یه، که ده‌سه‌لات و سیستمی دیکتاتوری سیاسی لئی سه‌ندووین، ئەم لیسە‌ندنه‌وه‌یه‌ش له ده‌سه‌لات و سیستمی دیکتاتوری سیاسی ته‌نیا له ریڭگای خه‌ونه‌وه ده‌بیته، که‌واته: ژیا‌نی راسته‌قینه ته‌نیا له خه‌وندا هی خۆمانه، نازادی ته‌واوی لی وهرده‌گیریت.

شیوازی خه‌ونیم په‌یره و کردوو، له ده‌قی خه‌ونیدا ده‌تواندریت خودی شاعیر بنا‌سری و په‌نگه‌کانی بیندرین.

خه‌ون، یا‌خیوونی به‌ جه‌رگانه و ده‌نگی نا‌ره‌زاییه له‌کار و پرووداوه نا‌به‌جیه‌کانی ده‌سه‌لات و سیستمی دیکتاتوری سیاسی.

له خه‌وندا شاعیر پرسیار ئاراسته‌ی ژیا‌ن و کۆمه‌لگا و ده‌سه‌لات ده‌کات، له ریڭگای ئەم پرسیار‌کردنه‌شه‌وه ده‌گات به‌ دۆزینه‌وه‌ی گه‌وه‌ری مرۆف.

جوولە‌ی به‌هیزی ناوه‌وه‌ی شاعر له‌ توانایدا‌یه راسته‌وخۆ کار بکاته‌ سه‌ر ژیا‌ن و بی‌گۆریت.

خه‌ونی نایاب ده‌بیته‌ زمان و شیواز و با‌به‌تی نایاب، ده‌قه‌کانم ده‌قی خه‌ونین، خه‌ونیش وه‌ک گیان و هاندر، هه‌میشه‌ تیکه‌ل به‌ شیعریه‌تی ده‌قم ده‌بیته و هه‌ستی شکۆمه‌ندی له‌ مندا‌رسکاندوووه و ده‌رسکیتی.

پرواینه‌کانم ده‌خه‌مه‌ ناو با‌زنه‌ی خه‌ونه‌وه، خه‌ونه به‌رجه‌سته‌کراوه‌کانیش پیوستیا‌ن به‌وه‌یه دووباره‌ بیا‌نه‌تیته‌وه ناو ژیا‌ن تا‌رۆل و کار و چالاکیی خۆیا‌ن بینن و پته‌وتر ها‌وبه‌شی له‌ گۆرا‌ن بکه‌ن.

له‌ بواری خه‌ونینیدا پشت به‌ چاودیری و سه‌رگه‌رمیی خۆم ده‌به‌ستم له‌ پیکهاته‌ی ده‌قیشدا خه‌ون رۆلی بنچینه‌یی ده‌بینیت، ناماده‌بوونی به‌رده‌وامیشی له‌ ژیا‌نی که‌سایه‌تیمدا به‌دیار که‌وتوووه.

خه‌ون هه‌لۆیست و بۆچوونی پروونه به‌رانبه‌ر به‌ دیمه‌نی شله‌زاو و دیکتاتوریه‌تی ژیا‌ن.

من پرسیار ده‌نووسم، له‌باره‌ی پرسیاره‌وه نا‌نووسم.

نووسين كاتى ھەستىيىرى تەمەنە، لە درەوشانەوۋە شىعەرى دۇنايدۇنى
كەشۋەھۋاى ئازادىيى بىر كەردنەوۋە و خەونىنىن دەبىم، خەيال و خەون و چەمكى
سەرلەنۇي ژيانەوۋە لە پلەيەكى ئەفسونىدا يارمەتيدەرمەن بۇ كىشانى ئەو شتانەى كە
چاوم نەيدىبوون.

لەناو شىعەردا دەجوولم و بارودۇخى گيانىم ئارام دەبىت، سەيرى تەواوى
جىھان دەكەم، لەم سەير كەردنەمدا ھىچ دەسەلانداریك بوونى نىيە، تەنيا ئەو خودايە
نەبىت، كە پەيوەندىم پىۋەى بەھىزە و ھەلسوورپىنەرى گيانىمە، ئامۇرگارىيە
ئاسمانىيەكان ھەمىشە لەبىرمەدان و فەرامۇشيان ناكەم، ھەستى ئايىنىم
بەر جەستە كەردوۋە. نەك بابەتى ئايىنى، تا سنوورى رەوا لە نووسەرە گەورەكان نزيك
دەبمەوۋە و بەھرە و سرووشيان لى وەردەگرم، بەلام ناچمە ناو ئەو بازنەيەى تايەتە بە
جىھانىنى و برواى ئەوان. خودى سادە و ساكار ژياوى مەسەوۋوف و سروشتخواز و
خەونىن ۋەك بوونىكى گشتى تەماشاي دەرووبەر دەكەن و لەناو جوانىيەكاندا
دەتوئىنەوۋە. لەم تۋانەوۋە دلئاگايىيەدا ھەست بە شتەكان دەكەن و دەگەن بە خود و
غوربەتى ناخ و گيانى بالآ، لە رىگاي ئەم گەيشتەشەوۋە شاد دەبن بە دواين پلەى
دەروونرۇشنى و شىنايى سەرەتا و بىگەرد كەردنەوۋەى تا ھەتايەى ھەموو شتەكان.
من بىگەردى دەنووسم، لەبارەى بىگەردىيەوۋە نانووسم.

لە دەقى خەونىدا دەستەواژە لە ئازاد كەردنى مانا و بنىادى رستەدا ھەمىشە لە
سنوور بەزاندندايە.

دەقى خەونى دەستكەوتىكە لە ئەوپەرى زمان و جىھانىنى روون، دەرپرینە
خەونىيەكان پەنجەمۆرى لەسەر داناون، شىۋازى ھەمەجۆر لە دەقى درىژدا بەكار
دەھىندى، جۆرىك لە دەستكرد و دروستكردنى تىدا رەوايە، لەبەر ئەوۋەى پشت
نابەستىت بە چركەى تەقىنەوۋەيەك، بگرە زنجيرە تەقىنەوۋەى يەك لەدواى يەك و

جوولاندنی پابدوو و تیرامانی له میژینه له کەشی نووسین دەگەریتەوه سەریان و جیهانبینی تیدا دەجۆشیت.

گونجاندن و لیک نزیککردنەوهی شیوازی شیعری ئازاد و شیوازی پەخشانه شاعر ئاست بۆ سنوور بەزاندنەکان دەدۆزیتەوه. ماناکان له هەناوی زمانەوه دەرپەریون، وینە راستەقینەکان له هەست دەچن، هەندئ جار خۆیان ئاشکرا دەکەن، هەندئ جاری دیکەیش ون دەبن.

لەم ونوونەدا ژیان یەکیارچە دەبیتە گومان، لەو گومانەشدا شیعرییەت دەبیتە خوداوەندی سەرزەمینکی لیوانلیو له رازی نووبەخش و جیهان بە باشی و چیژ وەرگرتنەوه دەبیت.

من گومان دەنووسم، لەبارەى گومانەوه نانووسم.

۱۲

کەلهپوور بازنیەکی نیمچە داخراوه، داھینەر هەمیشە پانتاییەکی روون و ئاماژەیهکی گرینگی تیدا دەکاتەوه بۆ پرسیار، پرسیار دروستکردن له دەقدا، پەيوەندییەکانی شاعیرە بە زمان و هەستەکانی ژیانەوه.

دەقی خەملیو له ئەزموونی مرۆفی وریا له ئاست چارەنووسدا، خۆی لەو بیر و مانایانە دادەمالیت، کە لەناو دەقدا یەقین دروست دەکەن، دلەپراوکی و گومان دەستمایە دەقی ئاستدار و خەونین.

کەلهپوور ئەگەر پانتاییەکی روون و ئاماژەیهکی گرینگی تیدا نەکرایتەوه بۆ پرسیار، یانی پابدوو، پابدووش وەستاوه و یەقینی تیدا زالە، بە هەموو توانامەوه هەول دەدەم کەلهپوور وەك پابدوو وەرنەگرم، مەبەستمە بیکەم بە خەلکی جیهانی ئەمڕۆ، خەلکی جیهانی ئەمڕۆ بۆم، ئەمڕۆ شتیکی تەواو بیندراو و زاندراو و تراو نییە. ئایندە بێئامانترین سەرچاوەی نیگەرانی و دلەپراوکی ئەمڕۆیە، ئەو ئەمڕۆیە ئایندە تیدا کەرەستەیهکی خاوه، ملکەچی توانایەکانمان نییە.

من ئاماژە دەنووسم، لەبارەى ئاماژەوه نانووسم.

۱۹

نووسینی واقعی بیندراو لیکه و تنه وهی زهینی ئارام و خو شنوودیه، به لام دهقی خهونی، لیکه و تنه وهی زهینی شله ژاوه. زهینی ئارام ههز به خویندنه وهی ئه و نووسینه دهکات، زهینی ئارام نووسیویه تی، زهینی شله ژاویش ههز به خویندنه وهی ئه و نووسینه دهکات، زهینی شله ژاو نووسیویه تی.

له دهقی خهونیدا ههست ده دۆزریتته وه، ههستیش زه مینه یه کی له باره بو به ره مه پینانی شعیریه ت، خهون کرده یه کی ههستیه له وهی کرده یه کی عه قلی بیت، له گه ل ئه مه شدا بنچینه ی خهون ههست و واقیعه، به لام واقیعه به و شیوازه نا، که ده بیندريت، واقیعه به و شیوازه ی ههست له دهقی په تیدا ئاماده ی دهکات، له م بار و که شه دا خهون هیزی خه یال له نووسیندا به رز ده کاته وه و کار له سه ر لایه نه شاراوه کانی چاره نووسی مروف دهکات.
من شاراوه ده نووسم، له باره ی شاراوه وه نانووسم.

ژیان له هه موو دنیا دا، جوړیک چوونیه کی تیدایه، ده گونجی شاعیر نه ریتی هه موو دنیا له ده قدا بکات به هی خوی، وه ک بیر و ماناش له شیعردا نیمچه نزیکیه ک له نیوان نه ته وه کاندایه گه ره ه بیت ره وایه، به لام شعیریه ت له زمانی نه ته وایه تیدایه. مانای وینه ی شعیری له ترپه و ئاوازدا کو ده بیتته وه و له ئه وپه ری زماندا ده پرسکی، شعیر ته نیا له زمانی خویدا شعیره، له هیچ زمانیکی تردا شعیر نییه، واته: له وه رگپراندا ناویکی تر وه رده گریت. ئه ده بیکی جوانه، به لام شعیر نییه. له بهر هویه کی بنچینه یی، چونکه ههستی زمان و ههستی شیواز و ههستی قورم له وه رگپراندا له بنیادی یه که مه وه ناگوازرینه وه بنیادی دووهم، ئه گه ر شعیریش ئه م سی ههسته ی تیدا به هیز نه بوو، شعیر نییه په یوه ندیه کی شعیریه.

زمان هه لگری بیر و پراکانی نه ته وه یه، شاعیریش له ریگای زمانه وه جوانیه کانی نه ته وه راده گه یه نیت، نووسین به زمانی نه ته وه ئیتیمای نووسه ره بو نه ته وه که ی،

به کارهیتانی زمان ده بیته ناوهند و سه ربه خوئی داهینان و ئینتیمابوون وهرده گریت،
زمانی دره وشاوه و جوولهدار له ده قدا یانی گه شه سه ندوو و داهیندراو و دره وشاوه و
پسکاو.

دۆزینه وه له ریگای خویندنه وه وه، به بههرمه ندیی نووسهر وهرده گیری، من که
له دایک بووم و هاتمه ناو قسه کردن، وشه ی مردنم نه ده ناسی و نه مده زانی واتای چی
ده دات، له خویندنه وه دا گه یشتم به کرۆکی واتایی و ئاسۆکانیم ناسی و بههره م لی
وهرگرت، چوومه ناخی وشه که و وشه که ش هاته ناو ناخی من و بووین به هاوتای
یه کتری.

ئه و به چاوی منی روانی و منیش به چاوی ئه و جوانیه کانی ژیانم بژارد، دواتر
له گه ل بینینی مهرگی باو کم گونجاندم و هینامه ناو زمان و نووسین.
وشه ی دایه و بابه گه شترین و بههیزترین شیعریه تیان تیدایه، واتایه کی
راسته قینه ی برده وامین، ژیان به ئه مانه وه خو شحال و په یوه سته، له ویوه ده ست
پنده کات، واته: له شاعر خو یه وه، ژیان خو ی جوولینه ری خودی شیعره.
من ناسین ده نووسم، له باره ی ناسینه وه نانووسم.

۱۵

ئه رکی شاعیر ئه وه یه گۆران له روانین و نه ریتی باوی کۆمه لگا دروست بکات،
واته: شوپشگێری له روانین و گۆرینی چیژ بو جوانی. که جوانیشی خو شه ویست
کرد له ناو کۆمه لگادا، واته: ته واوی ژیانی خو شه ویست و په سند کردوو.
شوپشگێریش به شیکه له ژیان ی په سند کراو، به لام بیری توندوتیژی ناره وا، یان
سیستمی دیکتاتۆری سیاسی له ده قی شاعریدا هۆی خنکیته ری فه زا و هونه ری
په تیه.

بیری توندوتیژی سیاسی شاعری هه لچووندار به رهه م دینیت، هه لچوونیش
گرینگی به هۆیه کانی لیکدانه وه ی توندوتیژی و زه بروه ننگ نادات، بگره ده یان خاته

روو. قسه مان له هه لچوونی گیانی نییه، که سووتان دروست ده کات و ده بیتته به ره مهینه ری شیعری رۆمانسی ههستی و ده روونرۆشینی ته سه وف.

شیعری تیرامان، به ره می بارودۆخی نارامه، که جوانی تیدا خه ملیندراوه.

شیعری هه لچووندار، به ره می بارودۆخی شله ژاوه، که جوانی تیدا بزر کراوه.

شیعری هیچ نه ته وه یه کیش به هه لچووندار ی ناگا به غوربه تی ناخ و گیانی بالای خۆی و مه زنا یه تی وه رنا گریت.

من تیرامان ده نووسم، له باره ی تیرامانه وه نانووسم.

۱۶

هیچ ئاستیکی جیاکار له نیوان هه قیقه تی گه وره و داهینراوی گه وره دا نابیندریت، هه میسه نووسراوی داهیندراو له باسکردن و رووداوی بیندراو و بیستراو به هیزتر و کاریگه رتره.

به شیک له به شه کاریگه ره کانی ئه ده ب، په خنه یه، په خنه ش له کرۆکدا هۆیه که بو گه یشتن به ئاکامی بیر ی پینگه یشتووی ده ق و خسته رووی پیکهاته زیندووه کانی به رزی شیواز، هه روه ها ناوه ندی کارکردنی دۆزینه وه ی داهینانیشه، ئه و بوچوونانه ی له بیر و شیوازی ده قه که دا به ده ستیان ده هیئت، ئاراسته ی ده قه که یان ده کاته وه و گوتاری خۆی داده مزرینتی، ئه و په خنه گره ی توانی گوتاری ته ریبی خۆی له گه ل کاره ئه ده بییه داهیندراوه کاندایه مزرینتی، ده روونیکی بیگه رد و ئاشقه.

په خنه، ده ق به ناسنامه ی کراوه ی روون له سه ر به رزاییه کی دۆزراوه ی ناوه ند راده گریت و پرۆزه ی دامه زرانندی پیشیناز ده کات، پیویسته ده روونی بیگه رد و ئاشق به جیبی بهیئت و کاری له باره وه بکات، نه ک ده روونی لیخن و نه خۆش.

ده روونی بیگه رد و ئاشق، بینینی په خنه یی تیدا ئاشکرایه، سۆراغکاری نووسین یارمه تی ده دا و ئامانجه بو ئاشناکردنی.

ده روونی لیخن و نه خۆش، بینینی په خنه یی تیدا بزهره، سۆراغکاری نووسین چه واشه ده کات و هۆیه بو به لاریدا بردنی.

من پیکهاته ده نووسم، له باره ی پیکهاته وه نانووسم.

۲۲

خۆمۈم ۋەك خوديېكى بىر كەرەۋە لەناو خەيال ۋ فەنتازىيە دەقە كانمدا، ھەممۇ بىنە ماكانى ئەم خۆدەر پىرېنەشم لە جوولەي دەقە كانى خۆمدا دۆزىۋەتەۋە. دىتىنى منى بۇ شىعر بەرۋونى تىدا دەبىندىت، شىۋازى گېرپانەۋەي خەونم ۋەك بىياد ۋ جوولتېنەرى نووسىن ۋەرگرتوۋە، زىمانىش ۋەك دامەزىرېنەر ۋ بەشىكى زىندوۋى دەقى ئاستدار ۋ خەۋنى.

ھونەرى كۆلاژ ۋ ھەلپشتن ۋ بەدۋايە كداھىتېننى ۋىنەي جۆراۋ جۆر، يان ھىتانەۋەي ۋىنە لەدۋاي ۋىنە دەبىتە ھۆي ئارامى ۋ ئاگرى زىندوۋى گىيانى ۋ زەينىي خويئەر.

جۆرېك پەرتى ۋ بايەخەندەن بە يەكىتى بابەتم ۋەك رەگەزى كىتوپرى پەپرەۋ كىرۋە، ئەم ھونەرەش لە شىعرى كلاسكى كوردىيەۋە فېرېووم، لە شىعرى كلاسكى يەكىتى بابەت نىيە، بگرە يەكىتى دېر ھەيە، من ئەم يەكىتى دېرەم گۆرپوۋە بۇ يەكىتى ۋىنە، لىچوون ۋ لەۋچووشم گۆرپوۋە بۇ ھىما ۋ ئامازە، ھەرۋەھا مۇسىقا ۋ ترپە ۋ ئاۋاز لە شىعرى كلاسكىدا لە كېش ۋ سەروا ۋ بىرگەۋە دەبىندىت، لاي من جوولەي ۋ شە تىكەل بەيە كتر دەبن. مۇسىقا ۋ ترپە ۋ ئاۋاز يىككەھىتن.

من رەگەزى كىتوپرى دەنووسم، لەبارەي رەگەزى كىتوپرىيەۋە نانووسم.

سەرنجدانى ھىچ شتىك بۇ بەھرەمەند لە سوودۋەرگرتن بىيەش نىيە، ھەر شاعىرېكىش لە ژيانى پۇژانەيدا زۆربلى بوو، زوۋ سەرنجەكانى دەرېرى نەيھىشت بارەكانى بگەن بە بارى تىرامان ۋ ناخ پوۋنېۋونەۋە ۋ جىھانىينى ۋ بەھرە خەملاندن، دركاندى. بىگومان كارەكەي ۋەك نووسراۋى ئاسايى پىرە، بەلام ۋەك نووسراۋى داھىندراۋ بەتالە، چونكە نووسراۋى داھىندراۋ تەنيا بە تىرامان ۋ ناخ ۋ پوۋنېۋونەۋە ۋ جىھانىينى ۋ بەھرە خەملاندن، مەزنايەتى ۋەردەگرېت. شتە بىندراۋ ۋ ھەستېيىكراۋە بەسوۋدەكان پىش ئەۋەي لە نووسىن جىگىيان بىكاتەۋە بەسەر قسە كردن دابەشيان

دەكات. لەم بارەدا بەھۆی قسە كردنەو ھۆشيارمەندی نووسین لە دەست دەدات، یان بەردەوام بەپەلە قسە بۆ دیاردە سروشتییەکان ھەڵدەرێژێت، کە شیعەر بێدەنگییەکی خوداییە، ناھێڵێت ئەم بێدەنگییە خوداییە ئەم بە قسە بێنی، یان بە ئاماژە و نەرم نادوێت، بگرە بە تەواوی ھیزی دەمی بەرەللا دەكات و بارەکانی بێدەستمايە نووسراوی داھێندراو بەتال دەبن.

من بێدەنگی دەنووسم، لەبارەي بێدەنگییەو نانووسم.

۱۹

کتیبخانە کەسایەتی نووسەرە، من وەك بارستاییەك ھێندە بەفری کتیبم لەسەر کەوتوون، بەھەری ئەو کتیبانەم چۆراوەتە ھۆشیاری و کەللەسەر، تا وەك کانییەك لەژێر گرانایی ئەم بەفرەدا، کە ھاندەری گیانە دەربووم و جۆگە لەم ھاوئیشت.

لە دژوارترین کاتدا، کە زەبر و زەنگی واقع و دەسەلات و سیستەمی دیکتاتۆری سیاسی وێژدانم دەرەنجێنن. وەك مندالیکی ھەست بە شالۆی تۆقیتەرکردوو، کتیبخانە کەم بە دلنیاترین قەلای پارێزگارکار دەزانم، لەناویدا ئاھی پشتیوانی و بەرگریم پێدا دێت و پشووی وێژدانم خۆش دەبێت، ھەست دەکەم پارێزراوم، ھەروەھا وەفادارترین و جیی پرواترین ئەنوا، ئەنواي خەونە، ھەر فەرامۆشی ئەو ئەنوايە بوو، ھەلیبژاردم بۆ نووسین.

خەون لە چارەنووس دەپرسێت، بۆ ئەو خەون دەبینم پرووبەرووی ئەو پرسیارە گرینگە بێمەو ھەرسامی چییە، یان من کێم، یان کەسەکانی ناو بەھەشت و دۆزەخ خۆشی و ئازارەکانیان چین.

پتر لە ھەر کتیبیک قەرزاری خەونییینی خۆم، خەونییینیشم تاکە بە شیوازی کۆ، ھەمیشە لە نووسیندا من کاتی نووسینم، نووسین کاتی من نییە، کە کاتیکی زۆر بزر و تاییەت و ھەستیارە، بەردەوام خەونەکانم دینە ناو چرکەکانی نووسین، فریشتەي پەيامگەنەر ھاوڕوانین و ھاوونوسین و ھاوخنەوییینم دەبێت و پێتوینی پزانی گیانم دەكات.

۲۴

دواى تەواوبوونى يەكەمىن رەشئووسىش بۇ ماوئەيەكى دوورودرئۆز رادەمئىم و
بىر دەكەمەوہ بۇ چەند ھەفتەيەك پشوو دەدەم، دواتر دەگەرئىمەوہ سەر رەشئووسەكە
و پاكى دەكەمەوہ، ناوئىشانى بۇ دادەئىم، ناوئىشان وەك رووناكئىيەكى تئىژ تئىپەرە بۇ
رۆشئىكردنەوہى پانتائىي و بنىاد و جوولەكانى ناوەرۆك و ناساندنى دەق، چونكە
بەھۆى ناوئىشانەوہ نووسىن و بئىنى نووسەر پئىشكئىش دەكرئىت، واتا و كرۆكى
دەقەكە دئتە بەر بىر و خەيالئى خوئىنەر.

من چارەنووس دەنووسم، لەبارەى چارەنووسەوہ ناووسم.

۲۰

كۆمەلئىك حىكەت و گئانى پەتى و بىر و مەوداى ئئستئىكئىم لەكەلەپوور و
رۆشئىرىي كوردى بۇ ماوئەتەوہ، نمونە: لە ھەيراندا خالئەندى پەپرەو نەكراوہ،
سەربەند و ناوبەند و كرانەوہى دوابەند ھەيە. بە گوئىگرتن و ھۆشيارئىيەكى
راستەقئىنەى ترپە و ئاواز ھەستى خالئەندى لای ھەيرانناس دروست دەبئت،
ھەرۋەھا لە شىعرى مئىللىي كوردى و شىعرى كلاسىكى خالئەندى پەپرەو نەكراوہ،
پەپرەو نەكردنى خالئەندى لای من نەزانئىن نئىيە، بگرە وەك مەبەست و ھونەر
گەرانەوہيە بۇ ھەستى سەرەتائىي كوردى و پەسەنايەتئىي كەلەپوور.

لە سپئىتى كاغەز و دابەشكردنى وئىنەدا ھەست و نئىشانەكانى خالئەندى لە
ئاستەكانى دەرپرئىن لە خەيال و زەئىنى خوئىنەرى خودورئا دەستئىشان دەكەم.

نمونە: رستەى بۇ كوئى دەچئت. ئەم رستەيە ئەگەر نئىشانەى پرسىيار، يان
سەرسورمانم بۇ دانا. ئەوہ بئىگومان رستەكە دەستئىشان دەكەم. پرسىيارە، يان
سەرسورمان. ئەگەرئىش ھىچ نئىشانەيەكەم بۇ دانەنا و بە كراوئىيە ھئىشتمەوہ لەم
بارووارەدا رستەكە دەبئتە رستەيەكى ئاستدار و دۆخگۆر و زەئىنى.

من زەئىن دەنووسم، لەبارەى زەئىنەوہ ناووسم.

۲۵

تیگه‌یشتن و تینه‌گه‌یشتن هیچ له ئاره‌زووی من ناگورئ بۆ ئەدەب، له هیلە گشتیه‌کانی هونەری خودایی و سامانی ژیان و په‌گه‌زه‌کانی شیوه‌کاری ... تاد، خه‌یال ئاماده ده‌که‌م، له‌سه‌ر هه‌ر شه‌ش هه‌ست کاری پیده‌که‌م و ده‌یخه‌ملینم. شیوه‌کاری به‌شیک نیه له سامانی جوانی، بگره‌خواه‌نی سامانی جوانیه، شیوازیشی ناوه‌ندی سرووش و ئاماژه‌وه‌رگرتنه بۆ ته‌واوی هونەرە جوانه‌کان. هیل و خال و بۆشایی و سیبه‌ر و پرووناکی و دووری و نزیککی و گونجاندنی په‌نگه‌کان له به‌ره‌می ئەده‌یی مندا دیار و نادیار ئەدگارێان دره‌وشاوه‌یه و به‌کاربردراون.

شعیریش گه‌یشتوو به‌ چرپوونه‌وه له پۆشنایی و سه‌داسه‌د کرداریکی به‌ره‌مه‌هاتووی جوانیه، جاروبار پروبه‌رووی ئەم باره بوومه‌ته‌وه له‌کاتی گه‌رمه‌ی نووسیندا مه‌به‌ست و نیازه‌کان دژوار ده‌بن، پروون و ئاشکرا دۆخی نووسین وه‌رناگرن، داده‌مینم، سکێچ ده‌کیشم به‌ سرووش و ئاماژه‌وه‌رگرتن له سکێچه‌کان ده‌گه‌ریمه‌وه دۆخ و باری سه‌ره‌تایی نووسین. مه‌به‌ست و نیازه‌کان به‌ پروونی و ئاشکرا ده‌دوینم و شیوازیک بۆ ئه‌وه‌په‌ری زمان و ئامرازه‌کانی ده‌رپرین پێش‌نایز ده‌که‌م. من جوانی ده‌نووسم، له‌باره‌ی جوانیه‌وه نانووسم.

له تاکیدا نووسه‌ر له هه‌قیقه‌تی ژیان ده‌پرسیت و سه‌ره‌خۆیه، سه‌ره‌ستی ته‌واوی له‌جۆری بیرکردنه‌وه و خۆ ده‌رپریندا ده‌ستکه‌وتوو، وێژدانی له‌پریاری گوتن و هیزی شیوازا ئاسووده‌یه، سه‌رچاوه‌کانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ئه‌و ئازادی و ئازاییه‌ی خۆی به‌ خۆی داوه، پرسویه‌تی: من بیرکه‌ره‌وه‌یه‌کم، شوینم له ژياندا چیه. نابم به‌ دامای هیچ شیواز و شانیه‌ک، سه‌رده‌می شانە و قوتابخانه‌ی شعریه‌کانیش به‌سه‌رچوون، ئیستا سه‌رده‌می شاعیری تاکه.

من سه‌رچاوه‌ ده‌نووسم، له‌باره‌ی سه‌رچاوه‌وه نانووسم.

شاعیری ئەزموندار کار لەناو مانای ئامادە کراو ناکات، ئاماژەکان دەجووڵینی تا ئاستی پەرچوو دروستکردنیش سادە دەبێتەو، لە سادەبوونەویدا دەگات بەخۆ دەرپرین و چێزی بوون، تەنیا مرۆڤە ھەستیارەکانی ناو کۆمەلگا بایەخ بە شیعەر و درەوشانەوێ گيانی دەدەن، ھەستیارەکان خاوەنی دەروونیکێ پەنگا و پەنگی ناشتی ویستن.

دەلێی بەندەھەکی خودایی و سووتاویکی پاکبوووەم لە ھەموو شتەکاندا، خەونی سادە دەبینم، سروشتی کەسایەتیم وا ھەلکەوتوو لە دانیشندا کەم بدویم، گوێ بۆ گفتوگۆی دەوروپەر رابگرم، بێ ئەوێ خۆم ئەو بێدەنگییەم وەك پلان بۆ ژیانم نەخشەرێژ کردبیت، خۆی لەگەڵ قوناغەکانی ژیانم ھاتوو و لەدایکبوون و خودا بەخشیوانە.

بێدەنگی و کەمدوویی بوو تە بەشیکێ سەرەکی لە ژیانم. زۆر گرفتیشی بۆ ناومەتەو، چاواناسی وام لێ راست ھاتوو. دوور، زۆر دوور لەوێ ھەلسوکەوتی لەگەڵمدا ھەبیت و تیکەل بە کەسایەتیم بوو بێت، تەنیا بەھۆی ئەم کەمدووییەو پرقی ئەستووری لێم ھەلگرتوو و قسە لەبارەمەو ھەلبزێرکاندوو، بێ ئەوێ ھیچ باروبواریکی بۆ ھەقیقەتیش ھێشتبیتەو.

وا ھەست دەکەم لە بێدەنگیدا بە کرۆکی بوون دەگەم، یان بوون نەپێیەکانی خۆیم بۆ دەدرکێتی، خەونیش بە ئامرازێک دەزانم بۆ باش ھالیوون لە ھەقیقەت و واقع.

من کرۆک دەنووسم، لەبارە ی کرۆکەو نانووسم.

شیعری نەوێ پێشە من ھەرچییەك بووبن، بەپێزەو لە کتێبخانە کەمدا پاراستوومن، کە زۆرینەشیان یە کینی و یەك ھەستپێکردن و واقعی ھەلچووندارن، بەلای منەو جیگای مانەو، وەك نووسین و بەرھەمی نەتەو شیاوی بە گەورەیی

تەماشاکردن، ئەگەرچی لە بیری مندا کاریگەرییەکی وایان جی نەهێشتوو و نەبوونەتە ناوێند و مایەیی سوودبەخشین و جوولاندنی یادگە تا بەردەوام وەك خەیاڵی جوانی گەشتی گەرانەوهم بۆ لایان دووبارە بکەنەو.

ئەوان شیعریان ستوونی بینی، یان بە ئاست و ئاراستەیی بەرزبوونەو، یان بە ئاست و ئاراستەیی نزمبوونەو، بۆ جیاکاربوون و خۆتازەکردنەو بە لێزیادبوونی ستوونی و ئاسۆیی و بازەیی بینیم، بە یەكەم بینین و هەستییکردنیککی تەنك كەشی نووسینم بۆ ناره‌خسی و ناچمە ناوی.

بینین و هەستییکردن لەگەڵ فەنتازیا و خەون دەخەملینم، دواتر وەك ئەزموونیک لە هەناوی گشتی سەر هەلەدا و دەبیت بە بوونیککی خاوەن قەبارەیی شیاو، تەبایی و گونجاندن و هێز دەبەخشیتە کارەکانی دیکەم. من کەش دەنووسم، لەبارەیی کەشەو نانووسم.

۲۵

شاعیرانی کلاسیکی کوردی، بە تیگەیشتنی راستەقینەیی شیعەر، پروونتر و داهینەرانەتر لە شاعیرانی ئیستا بایەخیان بە ئەو پەری زمان، ئیستیتیکای زمان داو، تەماشای هۆگر بوونیان بە ئەو پەری زمان و ئیستیتیکای زمانەو، بکە، گەیشتون بە ئاستی دەروونپۆشینی و تیگەیشتنی پۆلی زمان لە دەقی ئەدەبیدا.

زمانی کەم و یتە و دەسەلاتداری شیعری کلاسیکی منی بە کیشی ناوچەقی زەمینەیی بە پیت و هەوایەکی نوێ کرد، ئەزموونی خۆی لە ئامادەبوونیککی پۆشن و سروشتی و پەرەنگتر پێ تاقی کردمەو.

کرۆکی ژیان و مردن بە نەدۆزراوویی ماو تەو، هەروەها زمانی شیعری کلاسیکی کوردیش.

زمان لە شیعری کلاسیکیدا ئاست و ئاراستەیی لەباری وەرگرتوو بە تەواوی لایەنگیریم، شاعیری هاوچەرخ لەناو زمانی شیعری کلاسیکی قالد نەبووبیتەو، بپرای بپر ناگاتە هیچ سەرکەوتن و پێشکیشکردنیککی هۆشمەندانەیی زمانەو.

دەمەوئى لە وشيارى نووسىندا، كە دەربەرىن لە خەم و هونەر و دەروونى كوردى دەكات، زمانىكى نزيك لە شيعرى كلاسيكى ريشەدار و فرە ئاسۆيى، ئەگەر بتوانم دابەينم، يان بە كاربەينم. وەك شۆواز نا، وەك گيان و زمان و سرووش و پرسيارە گەردوونى و چارەنووسسازەكان. دەچمە ناو كلاسيك و خالى دەرچوون دەدۆزمەو، واتە: ئەوپەرى زمان و خەيالى بينين.

لە دەقى خەونيدا زمان رسته دەكاتەو و كە شوھەواي تەسەوف دادەكشىنئە ناوھەي تاك و مانا چەسپاوەكان رادەكشىنئە ئاقارى گۆران و بارگاويان دەكات بۆ جوولاندن.

ئەمەش بە لووتكە گەيشتنى شيعريەت و جىبەجىكردنى راسپاردەي جوانى و بە پىتكردنى رپرەوھەكەيەتى. جوانىيەكان قەوارەيەكن بۆ ئازادكردنى مروف و ئەندىشەي ئەفسانەيى و نووسىنى ئازاد.

لە دەقى خەونيدا مانا ھەمەچەشنەيە، خەيال پەريشان ناكات و بانگەوازە بۆ خولقاندنى جوانىيە ھەميشەيىيەكان و بەرپر راکرتنى بەھا تاهەتايىيەكانى ژيان. من ئەفسانە دەنووسم، لەبارەي ئەفسانەوھە نانووسم.

۲۶

ھەلوئىست كردهيەكى تابلىي بەھيزە. من سەر بە ھىچ ئايدۆلۆژيايەك نيم و لايەنگرى ھىچ حزبىكىش نابم. بە نان و ئاوى، ويست و خۆبوونى خۆم دەژيم، ئەم خۆراگەياندەنە دلى شيرى دەوئى، شيعرى بىگەرد دلى شيرە. داھينەرى راستەقینە لە سروشتى خۆيدا كەسيكى ياخى و دژە دەسەلاتە. من شيعرى بىگەرد بەرھەم دەھينم، شيعرى بىگەرديش پشت بە نوئيەخشيى كۆمەلگا دەبەستيت. كۆمەلگا لە نوئبوونەوھەيدا دلى شير دەدۆزيتەوھە و دەبەخشيئە داھينەرى راستەقینە.

نووسەرى ئايدۆلۆژيست بەوھە تاوانبارم دەكەن، كە دوورم لە كيشە و مەسەلە كۆمەلايەتيەكانەوھە، منيش بەھەموو ئاست و ئاراستەيەك خۆم پاراستوھە لە فريوى ئايدۆلۆژيا و ھەراسانكردنى ئەم جۆرە تاوانباركردنە. ئەدەب بە گيانى پەتى و جوانى

۲۹

دەزانم، خۆ بە دوورگرتیش لە ئایدۆلۆژیا بە ھەقیقەتی ئەدەب، لە ڕیگای ھەقیقەتی ئەدەبیشدا بیر لە جیھان دەکەمەو. گرتەکانی لە خالێکدا کۆ دەکەمەو ئەمیش خالی ھیزی نووسین و درەوشانەوێ خەونیە. ئەو چەمکە ی مەبەستیشمە ییگە یەنم پەراویزی ناکەم، بێ دوودلی وەک بەرزاییەك پیشانی دەدەم و دەریدەبێم. ویستوو مە خەون بکەمە کەسایەتی چالاک و پروو بەرووی ژیانی بکەمەو، درەوشانەوێ خەونیەن لە کوێو دەیت، مە بەی خەونیەن لە نووسیندا ھیچم پیناکرێ و ھیچ بە ھیچ ناکەم، ھەمیشە بەدوای ناوەندی درەوشانەوێ نووسین ویل و ماندووم، ئە ی خودایە مە مروفیککی بە باوەر، بمرگە یەنە دەروونپۆشینی نووسین، پەیا مەرەکانیش مروفی بە باوەر و گەرەترین خەونیە بوونە.

مە گیانی پەتی دەنووسم، لەبارە ی گیانی پەتییەو نانووسم.

۲۷

ئەدەب بە سەرجم شتەکانی ناو کۆمەلگا پێوەنددارە، بەوانەو بوونیککی درەوشاویە، ناتوانی لەناو دواکەوتویی کۆمەلگا دەریپەری و خۆی وەک دەقی شارستانی ئەزموندار پیشان بدات، لەگەڵ گەشەکردنی کۆمەلگا گەشە دەکات و ئەزمونی ھاوتای شارستانی بەدەست دەھیتی، پەیوەندیە جیگیرەکان ھەلەو شینیتەو، پەیوەندی نوێ دادەمەزینتی بۆ بەریو چوون.

توانای گۆران لە ژیا ناسان نیە، ھەر و ھا گۆران لە ئەدەبدا چەند بارە گرانتەر و دژوارتر، داھینەری سەیر و سەرسوڕھینەر، کە دەگەنە دوایین پلە ی داھینان و دەروونپۆشینی. بابەت و ھونەرەکیان تەواو خۆمالی و ھەرگیراوی ناو ژیانی گەرم و قوولایی بێکردنەو، بۆیە وەک دەقی سەرسامکار خۆینەر قبوولیان دەکات و بە ئەزمونی بەردەوامی خۆی دەزانێ، لە چاوگ و سەرچاوە ی کلتووری پەر جموچوولی کۆمەلگا نیشانەکانی ھونەر و جوانی پیکاو، کلتووریش ھەمیشە شۆر شگێرە، بەردەوامیش لەگەڵ بوون و پەرەسەندن کەرەستەکانی بەریو چوون بەرھەمدار دەبیت.

۳۰

بابه تی ئه ده بی هه رچه نده خۆمالی و له ناو جه رگه ی ژياندا هه لێژێردراو بیت و هونه ری تیدا بدۆزیته وه ده رگای به جیهانبوونی فراوانتر به پروودا ده کریته وه، به قه ناعه تتریش وه رده گیرئ. من گۆران ده نووسم، له باره ی گۆرانه وه نانووسم.

۲۸

ته واوی ژیانم خستوه ته خزمه ت شیعره وه، هه ر بۆ شیعریش ژیانم ده وی، به هۆی ئه م خۆ ته رخانکردنه شه وه زۆر گێچه لم پیکراوه، له مه شدا خودا یارم بووه و دلشادم به وه ی ئه وانه ی گێچه لیان پیکردووم هه ر هه موویان ئه وانن، که له په راویزی ئه ده بدا کارمه ندن، یان خوینه ری ته مه لئ. داهینه رم زۆر له به ر چاون، له ژووری کتبخانه و نووسیندا وینه ی هیندیکیانم هه لۆاسیون، له خه مه نیشته وه کانی سه ر ده موچاویان ورد ده بمه وه سرووش و خه ون و خه یال و وشه یان لئ ده دۆزمه وه و له شیعردا به کاریان ده هینه مه وه. نه شموسته وه بيم به کهس، بگره وسته ومه به و پێگایانه دا پرۆم، که ئه وانه ی له به رچاوم گرتوون پێیگه یشتوون به شیعریه تی په تی و ده روونپۆشنی. من ده روونپۆشنی ده نووسم، له باره ی ده روونپۆشنیه وه نانووسم.

۲۹

په خنه ی بنیادنه ری کوردی نا، بگره په راویزه کانی پۆشنیری کوردین، تۆ په لێک قسه ی له هیچه و په لاماری یمانا و بئ بنه مان، ده نا یه کێک له م په لامارده ره هه لێزێرکاوانه ئه وه هه قیقه تین و بویرییه ی لا دروست ده بوو رووبه پرووی ده قیکم بیته وه و گومان بخاته رایه ل و تانوپۆی بوونی، لیکدانه وه کانی پروا به به رانه ره که ی به یئ بنیادی به ره مه هاتووی شله ژاوه.

من بۆ خۆم زۆر پێزم له داهینه رانی پێشه خۆم گرتوه، به رده وامیش ده بم، پرواشم به وه هه یه ملاماتی له ئه ده بدا ناتگه یه نیته هیچ و په وا یی تیدا نیه، بگره

۳۱

خودناسی و به‌رده‌وامبوون و سووربوون و نیازپاکی ده‌تگه‌یه‌ئیتته ئه‌نجامیکی سه‌رنج‌پراکیش، ئه‌وه‌ی تا ئیستا من پیمزانییی و ئاگاداری بم له میژووی شیعی کوردیدا، هیچ شاعیریک هینده‌ی من تووشی شه‌ر و گیچه‌ل و قسه‌ی له هیچه و ده‌مه‌له‌بست و په‌لاماردان نه‌هاتوو، به‌لام هه‌قیقه‌تیین به‌سه‌ر ئازاوه و بیتوانایی په‌راویزه‌کان په‌ت ده‌بیت و خو‌ی ده‌سه‌پینئ و ده‌دره‌وشیتته‌وه.

هه‌لبزرکاوه به‌سه‌رچوو‌ه‌کان په‌لاماری ناشارستانی ئه‌زموونی پته‌وی جوانووسه‌کان ده‌ده‌ن، خو می‌شووله‌ش ته‌نیا له‌ناو نیرگزه‌چاردا ده‌نگیکی نه‌شازی لیوه‌ دئ، به‌خه‌یالی به‌تالی بوونیکی کاتی بو‌ خو‌ی دروست ده‌کات، ده‌شبیندرئ په‌لامارده‌ره هه‌لبزرکاوه‌کان ده‌که‌ون و وه‌جاخکویر ده‌میننه‌وه، ده‌قی پته‌ویش وه‌ک شمشیری هه‌لکیشراو دیتته ناو ژیان و تیکه‌ل به‌جوولانه‌وه کاریگه‌ره‌کان ده‌بیت، دواتریش ده‌بیتته هیمای مه‌زنی و دره‌وشاوه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی.

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، په‌خه‌گرانی بنیادنه‌ر رووبه‌رووی ئه‌م په‌لامارده‌ره به‌سه‌رچووانه بوونه‌ته‌وه، ناچاری شه‌ر و گیچه‌ل‌یش کراون له‌پیناو پارێزگاریکردن له ئه‌ده‌بی په‌تیدا.

به‌سه‌ر پلان و پیلانی دوژمنان و په‌لامارده‌ره هه‌لبزرکاوه‌کان سه‌ر ده‌که‌وم، به‌هه‌ول و کوششی له‌دله‌وه‌م بو‌ شیع‌ر به‌سزای داهینانیان ده‌گه‌یه‌نم. به‌بینینی داهینان قه‌له‌می ده‌ست و پیمان ده‌شکئ.

په‌خه‌ دوو باوه‌ری نییه له‌گه‌ل ده‌قه، یان له‌گه‌لی نییه، یه‌ک باوه‌ری به‌تینی هه‌یه ئه‌میش کارکردن و برواهینانه له‌ناو ده‌ق.

په‌خه‌ی خو‌ نیشاندەر و مه‌به‌ستی ده‌ره‌کی و قسه‌ی له‌ هیچه و په‌لاماری بی‌ مانا و بی‌ بنه‌ما، جیگا و متمانه‌ی له‌ناو رو‌شنییری په‌تیدا نییه، به‌تال‌کردنی رق و کینه و بیتوانایی و که‌مه‌ری و ئیره‌یی و خو‌خه‌له‌تاندن و ویزدان کویریه.

هیچ نیازیکی هاوبه‌ش و ئامازه‌یه‌کی گرینگیش له‌نیوان قسه‌ی له‌ هیچه و په‌لاماری بی‌ مانا و بی‌ بنه‌ما و ده‌قی ئه‌ده‌بی په‌تیدا نییه.

ھەر كەسايەتییەك گیانی بە ئەدەب و ھەقیقەتییین و پاکی و جوانی داگیرساییت، بە ھیچ جۆریك دەرگای ئاژاوە و ناشیرینی و دووروویی ناخاتە سەر پشت، ھەر كەسايەتییەكیش بۆچوونی ئاژاوەچیتى لە دەرووندا روابیت، ھیشتان بە ئەقلى پاشكویی و داردەستی و دلراگرتنى ئەم و ئەو بەرپۆھ دەچیت.

بۆ شیعریەت تیدەكۆشم و نایەمە سەنگەری قەسەى لە ھیچە و پەلاماری بى مانا و بى بنەما، قەلەمى لى ناجوولینم، بە کارىكى بیهوودەشى دەزانم، جەنگان لەگەل جىماو و پەراویز و بىبار و لیخنبیر و قویبە چى و خەمەگرووی ئەدەبى و پاشخاپەرۆك و ویزدان کویران.

من تانوپۆ دەنووسم، لەبارەى تانوپۆو نانووسم.

۳۰

بیرای بېر بیرم بۆ ئەو نەچووە بلىم لەم کردار و بەکاربردنە یەكەم كەسم، یان ئەم ھونەرە لە روانینی منەووە خولقاوە، پىشرەو و ھىمای ئەو رووداو و دیاردەبەم، ئەم جۆرە خەيالکردنە، بە نەخۆشى كوشندە و گران و لەناوبەر دەزانم، بگرە ھەموو خالەكانى گۆرانكارى لە درەوشانەووەى شیعریەت دەبینم و بەس. شاعیری خاوەن دیدگای پروون و بەھیز و جواندارپۆزەر بەئامازە و رۆشنایى ھیچ بریار و مەرجىكى سەپىندراو نانووسیت، ئەركى دەولەتە ئىش بۆ كتیى كۆمەلایەتى و ئابووری و ھزرى و ئایینی و زانستی و پەرورەدەبى و یاسایى و سەربازى و مېژوویى و فەلسەفى ... تاد، بکات و بە تیراژى زۆر بلاویان بکاتەو، كەنالەكانى راگەیاندنیش بخاتە خزمەتیان.

ئەركى شاعیر یەك شتە، پەيوەندییەكانى مرۆف و ژيان و جیھان بدۆزیتەو، ئەم دۆزینەووەیەش جوان بنووسیت و بیگەیەنیت، رادەى ئاگادارکردنەووەى ھیزی وشەى کاریگەرى و شوین جى بهیلیت لەسەر ھەست و ئاراستەى ئىستىتیكای كۆمەلگاوە. پرسیارە کاریگەرەكان بکات و ئامادەبوونی تاقانەى خۆى بپاریزی.

ژیان بهرگه‌ی مانه‌وه‌ی گرتووه و ده‌گریت، شیعریش نه‌گه‌ریسته‌وه بۆ منداللدانی
رۆشنیری پته‌تی و به‌سووری سروشتی تی نه‌په‌رپت ده‌بیته لاسایکه‌ره‌وه‌یه‌کی
یه‌کجار بی‌بایه‌خ، یان‌که‌نالی راگه‌یانندی پروپاگه‌نده‌ی پووکاوه.
هه‌رچی هۆی به‌خته‌وه‌ری هه‌یه، ده‌سه‌لات و سیستمی دیکتاتوری سیاسی له
مرۆفی ده‌روون‌رۆشنیان داگیرکردووه. مرۆفی ده‌روون‌رۆشنیش ئەم له‌ده‌ستچوونه‌ی له
خه‌وندا به‌ده‌ست ده‌هینیتته‌وه.

پیویسته ئیمه‌ خه‌ون به‌جۆریک له‌ناو ده‌قی ئەده‌بیدا به‌کار به‌ئین پهمه‌رگر
بروای بی‌به‌ئین و لیمان وه‌رگرن، توانای بیرکردنه‌وه و پرووبه‌رووبوونه‌ویان له‌ناخدا
دروست بکه‌ین.

له‌ پیناوی به‌جوانی راگرتن و هه‌شته‌وه‌ی به‌های شته‌کاندا، شاعیر به
دادپه‌روه‌ریکی دانا ده‌زانم، پیویسته له‌م دۆخه‌شدا بژی و بمینیتته‌وه، مه‌شقی
مه‌یدانخوایی شایسته‌ بکات.

شوینی راسته‌قینه‌ش بدا به‌ شیعری پته‌تی و بنگه‌رد، که‌ خه‌ون و جوانی و مانا و
ناره‌زاییه له‌ کرداره‌ ناچۆره‌کان، ده‌نگ هه‌لپه‌ینه له‌ بێده‌نگیه‌ گشتیه‌کان،
جوانیه‌ کیش په‌ت ده‌کاته‌وه مانای تیدا ئاوه‌ژوو کرابیتته‌وه.
من به‌ها ده‌نووسم، له‌باره‌ی به‌هاوه‌ نانووسم.

۳۱

هه‌موو بوونه‌وه‌ریک خاکیکی خۆگونجاندنی خودی هه‌یه، بۆشی هه‌یه بۆ
خۆگونجاندنی له‌م خاکه‌یدا تایبه‌تکاریه‌کانی خۆی بیاریزیت.
من تایبه‌تکاری ده‌نووسم، له‌باره‌ی تایبه‌تکاریه‌وه‌ نانووسم.

۳۲

په‌یامی راسته‌قینه‌ی ئەده‌ب ده‌سه‌لاتی ده‌قی خه‌ونی به‌هیز ده‌کات و ده‌یکات
به‌ په‌گه‌زیکی گرینگی پرسیارکردن له‌ ژبانی جوان، که‌ بوونی مرۆف پرسیارکی
کاریگه‌ره له‌ ناوکی بوون ده‌کریت.

۳۴

مهسه له ی گیانی و جوانی له هونه ره کانی نووسیندا هه میسه خه بات و جو شى ژيانى كه سى جوانیینه، له ده قى خه ونیدا ژيان به های پیکهاته ی جوانی وهرده گریټ. شیعری بیرکردنه وه ی پر له جوولله ی هاوتا به جوانی، روانین و دره وشانه وه ی له گیان و خه ونه وه دارژاوه، كه جوولله و مانا و به هاكان له گهردوون و ژيان و مروث به چهند ئاست و ئاراسته یه ك وهرده گریټ، فره پالله وانیه تی له یه ك پالله وانیدا ناماده ده كات، ده یه یته ناو مملانی و جهنگی توندوتیژی هه میسه یی، تا خودی شاعیر دهباز بیت له تاکیه وه بو ناو رۆشناویه پر ته لیسمه کانی هاوتابوون، یان هز و ئاره زووی پروو له زیادبوون و چاوه نهره وتوووه کانی بهرده وام له گوشه له بیرکراوه کاندا داگیرساوه، خودی شاعیری خاوهن روانین و جیهانیی به هو ی بارستی کاغه زه وه هه ست پیده کریټ و وه ك ژيانى جوان ده بیندریټ.

له ده قى خه ونیدا شیعیر نه بو ئاینده ده چی، نه بو رابردوو، بگره هه موو کاته کان پرووگه نمان بو دۆزینه وه. بیگومان هه ر شاعیر یك بیه ویټ به و شیواز و ئاست و ئاراسته یه بنووسیت، پیویسته ئه وه له بهر چا و بگریټ، كه قوولییینه كه ی له ئاست کیشه هه بووه کانی ئه و رۆژگاردها بیت، كه ده بیته خو لقینه رى باره ناهه مواره کان، یان باره جوانه کان.

له بارى یه كه مدا ناهه مواری ده بیته مایه ی هه لچوون و توندوتیژی نووسین. له بارى دووه مدا جوانی ده بیته مایه ی ئارامی بیرکردنه وه و خو لقاندى نووسین. ئه وه ی پیویستی به قسه لی نه کردنه، ئه مرۆی شارستانی و پرووناکییری له هه موو بار و دۆخه کانی پیشتردا سه رسورپهینه رتره، شارستانییه ت و ته کنه لوژیا بیرى جوانی ناشیوینیت، به پیچه وانه وه گه شه پیده رى بیرى جوانی و مؤتیف و وینه و خه یال و گفتوگو و به خته وه ریی خه ونه.

له ده قى خه ونیشدا یه کگرتنه وه ی گشتی به شه جیا جیاکان ده دۆزریته وه. مملانیی روانین شله ژاو و بار مردوو، له گه ل روانین پروون و بار زیندووی نو یزاده ی دۆزه ره وه له گفتوگو ی له یه کنه گه یشتن. له ده قى خه ونیدا، له جهنگی توندوتیژی له گه ل خو تدا، ده توانیت خو ت ره ت بکه یه ت، ئه و شیواز و ئاراسته باوه ی پیټ

نووسیوه، فری بیدهیته پشت نووسینه کانی له پیشترت، به شیواز و ئاراستهیه کی تهواو جیاکار و نوییه خش بیته ئاخاوتن و گۆرانیک له رابردووی خۆت به رههم بهییت، به لام ئه و گۆرانه چۆن به رپا ده بیته، کام هۆ و شیوازی ده ربرین فری داونه ته وه له نه ناسراوییه وه بو ناسراوی، له دۆخی وه ستاو بو دۆخی پر بزاون.

له نووسینی ئه ده بی راسته قینه دا پیویسته به ته نیا جوانی بیندریته.

شیعری سه رده میك له مه و پیشی کوردی رۆمانسیانه بیری له گهردوون و ژیان و مرۆف کردووه ته وه، له ناوه رۆکدا له گه له هه لومه رچی واقعی ساده و ساکاردا زۆر گه رم و گوپ و هه لچووندار بوون، که چی له شیعریه تی زمان و مۆرکی شیوازا به پیچه وانه وه ساردوسر بوون، نه یانتوانی مۆرکی شیواز و شیعریه تی زمان ئاویته ی زهین بکه ن و بیکه نه وه، بیرکردنه وه کانیان به شیوازی خه ونی بخه نه ناو نووسینه کانیان، که گه وره ترین هۆش ئه مه بوو بو ئه وه ی نووسینه کانیان وه ک نووسینی داخراو بمیننه وه، نه گه ن به ئاستی ده قی فره ئاست و ئاراسته یی.

وشه له شیعره کاندا یه ک ئاسۆی دراوه تی، ئه مپش ئاسۆی پرووکه ش و یه ک مانایی وشه که یه، له ساکارترین شیوازا جییان هیشتووه، ئاماژه ستوونی داده به زیته، به هه مان شیوازی ستوونیش دپته ناو بوونی یه ک ئاسۆی نووسین.

ئاسۆی فه نتازی و ده ستوه شانندی داهینانی بلیمه تی تیدا هه لبرکاو و گه شه نه کردووه، واته: وه ک چیژ به کاربردراون نه ک وه ک دۆزینه وه، ره نگه هۆکاریک، یان یه ک له هۆکاره کان ئه وه بیته، که واتا و هیزی وشه یان ون کردووه، نه یانتوانیوه که لکی باش و داهینه رانه له ئه زموون و مۆرکه زمانیه کانی قۆناغی شیعری کلاسیکی وه ربگرن.

ده قی خه ونی له منداللدانی میژووی مردوو له دایک نابیت، هه ست به وه ده کریته سه ختی و دژواریی سروشت و زه برو زه نگ، نووسه ر ده ترسیپیت، هه مپشه هه وللی جوولاندنه وه ی دیمه نه پر کیشمه کیشمه کان ده دات، باره به پپته کان به وریایی و زیندوویی وه رده گریته به زمانیکی ته واو ئه فسوون و جادوویی دابراو له زمانی کاره کانی پیشووی خۆی ناخی پیشکیش ده کات، وه ک خودیکی هۆشمه ند و

سەرچل ئەم و ئەو لە بیرکردنەوه کانی خۆی دەسپێتەوه، شتە زیندوووە کانی جیهان لە دەقدا دەکات بە هی خۆی، خوێنەریش بازنەیی دەیحوێنیتەوه و ستوونی لە ئەزموونی خەونەکه نزیك دەبیتەوه. پاشان دەچیتە ناو که شوههوا و لیکدانەوهی ئاسۆیی، چونکه دەقی خەونی لە خولانەوهی بەردەوامدایه، شیعریهتی زمانیش پۆلێکی ئیجگار گهوره و سهرهکی دەبینیت لە پیکهاتهی وینەیی سەرسورھینەر. که هه موو هه بووه کانی زه مینی قوزتیبیتەوه و ئاسۆکانی نادیاریشی دووچاری راوه شاندن کردبیت، به هۆی ئەوهی تاکی له جیاتی کۆ به کارهیناوه.

من ناوکی بوون دەنووسم، له باره ی ناوکی بوونه وه نانووسم.

۳۳

شیر له ژیان و بینینی کورددا پۆل و نامادهیی و کاریگه ریی خۆی سه لماندوووه و خاوه نی شوینی ناوه نده، له بهر ئەمه شه وهك دیاردهیه کی پتویست و دامه زینەر ته ماشای ده کریت، ئەم ته ماشا کردنه ش وای کردوو له چالاکیه کانی بیرکردنه وهی کۆمه لگای کوردیدا، شیر پێشهنگی وه برگریت و زۆرینه ی شته کانی له سه ر دابمه زریندریت، ئەم دامه زراننده ش ده گوازیته وه ناو ژیان شیر، شیریش پرۆژه یه که له میتزه به رده وامه، ئەم هه ولانه ی له مه وودواش ده درین، تیکه ل به و هه ولانه ده بن، که له مه وپیش پرسیار بوون و له ژیان کراون، به رده وامیش پرۆژه ی شیرعی پرسیاری ترسناک و ورووژینەر له ژیاندا ده کات و مه رگ له ژیاندا ناماده ده کات.

مه رگیش ترسناک و سه ره کیتیرین هۆیه بو دلە راوکیی داھینان، ناماده کردنی ئەم مه رگه ش هتیری شیره بو پوو به روو بوونه وهی له گه ل گرفته کانی ژیان و مان.

ژیان و بوون چیه. پرسیاریکه و چه نندین بیرمه ندی دووچاری به دوواداچوون و سه رگه ردانی کردوو، ئەگه رچی له ریگای ئەم پرسیارکردنه وه گه لیک به ره مه می سوودبه خشیان خستوو ته وه، به لام گه وهه ری پرسیاره که پر سرووش و خه یال و تیرامان و خه ون و سه رسامیه، هه ر بیرمه ندیک شیواز و ئاستیکی بو داناوه، له به رزاییه که وه وه لامه که ی ده بین، ئەو پرسیارانه ی له ده قدا له ژیان کراون، له زه نی

۳۷

خوینەردا جیگیر دەبن، دواتر ئەم پرسیارە دەبێتە ھۆ و نامانجی پرسیارکردن لای خوینەر و نزیکایەتییەك دروست دەکەن لە نێوان نووسەری پرسیارکار و خوینەری پرسیارلێنکار و پرسیارکار، کە بوونی مرۆف پرسیاریکی کاریگەرە لە ناوکی بوون دەکرێت.

لە دەقی خەونیدا پەییوەندییەکانی نێوان ھەست و وینە دەدۆزرێتەو، پەییوەندییەکانیش لەسەر بنچینەی خەوندا دامەزراون، واتە: ئەو وینانەی لە دەقی خەونیدا دروست کراون، زیاتر ئەو وینانەن، کە لە ژبانی سەخت و یاخیی پۆژانەماندا ئامادەییان وەك شتیکی دوور ھەیە و بەرھەست نین، خەون بوونی نییە لەناوھەوی خۆت نەبێت، ھەرۆھە شیعریش.

من سرووش دەنووسم، لەبارە ی سرووشەو نانووسم.

۳۴

نویبەخشی باروبوار و کار و کردە ی خولقاندنە، بەردەوام لە زەمینە ی بە پروادا گەشە دەکات و کەرەستەکانی دەگۆرێت بە مەبەستی جیھانینی و دۆزینەوہی پەییوەندیی نێوان بارەکانی ھەست و بیرکردنەوہ و خەون، خودی ھۆشمەندیش ھەموو جوولانەوہیەك لەم گۆشە پرووناکەوہ دەبینی و ھەول دەدا بیخەملێتی، بەلام بە چ ھیز و ئەفسوون و جادووویەك ئەم بینانە دەگۆرێت بۆ دەقیکی ئەدەبی و ھاوچەرخیی و پەسەنایەتی تێدا دەپارێزێت، ئەمە خالی کارکردن و بەجیھتانی داھێنانە، لە ھیچ باروبواریکیش چەمکی نویبەخشی نابێتە واقعیککی دانپێدانراو بەی ئاکاریکی بیر و فەلسەفی و کلتووریی روون. لەگەڵ ئەمەشدا بە من وایە بۆ شیعەر زاراوہی شیعرییەت پەسند و گونجاو و پڕ ھیما و سرووشتەر، چونکە ناتواندێ بڕوا بەو بەتندری شاعیری نویبەخش تا قوولایی مانا و فەزا و پراچلەکاندنی وشە لەبابەت و مۆرکە زمانییەکانی خۆیدا شۆرشگێڕ نەبێ و جەنگی توندوتیژی رانەگەیاندبێ بەرانبەر ئەوانە ی لە زمان و نووسین و داھێنان گلاون، بەرەو رووبەریکی سامناک مل دەنن، یان ناتوانن لەناو گەرمایی گیان، گەوھەری خۆبوونی بدۆزنەوہ، کە خۆبوونی

سەرۋەرى شىعەرىيەتە، ئەگەرچى نۆبەخىشى ئەنجامىكى دىيارىكراوى نىيە، بەردەوامىش گىروگرفت دەنئىتەۋە لەبەر ئەۋەى كەرەستەكانى دەرپرېن دەگۆردرېن و فەنتازىيە ھەمەجۆرى لى دەخولقېندىرېت، بەمەيشەۋە نۆبەخىشى سادەترىن مافى مەرۋقە، كە تۆ لە مالەۋە دەردەچىت بۆ سەر كار بەشدارىيەكى راستەوخۆيە لە كار و كەردەى نۆبەخىشى، كە لە كار دەگەرئىتەۋە بۆ مالەۋە خۆ نامادە دەكەى بۆ پىياسە، يان سەردانى پىشانگايەك، يان ئاۋدان و بزاركردنى باخچەكەت، يان بىننى شائوگەرئىيەك ... تاد، بەشدارىيەكى دىكەيە لە كار و كەردەكەدا، چونكە ھىچ يەككىيان سەداسەد بە شىۋازىكى نەگۆر خۆيان دووبارە ناكەنەۋە، بوونى تۆ ۋەك مەرۋقېك پەيۋەندىيەكى پتەۋى بە جوۋلانەۋە و گەشەى ئەمپرۋە ھەيە، تۆ تاكىكى لە نۆبەخىشى، نۆبەخىشى بە گۆران لە بىئادى ھەموو كۆمەلگا ۋەك رۋوداۋىك رۋو دەدات و دەچەسپىت. قەۋارەيەكى دانپىدانراۋ بۆ خۆى دەستەبەر دەكات، ھەريەك لە شاعىرانىش بە ئەزمون و شىۋاز و قەبارەى جىيە خۆى رۆلى تىدا ۋەردەگرېت.

نۆبەخىش لە كاتى خۆ ھاتنەبەر چاۋ و رۋوبەرۋوبونەۋەى لەگەل خودى بوئىرى خۆى مەرگى بەدۋاۋەيە، يان شىتېۋون، بەۋ واتايەى راۋى خۆى و سەرجم بوون دەنئىت، لەم پىشېركىيەدا پىۋىستە قوۋلىين و شىۋاز راچلەكىنەر بىت و بوئىرى ئەۋە بكات، ئەم بىرپارە خودىيە بدات، ھەر ھەموو شاعىرئىك بەۋ نىازە دەنۋوسىت كارەكەى بگەيەنئىتە ئاستى دەق، بەلام ئەۋەى رۋانين و جىھانىبىيان تىدا نەبى و ژانىك خالى دەرچوونى نەبوۋىت، ھىزى ئەۋەى تىدا پەيدا ناىت كارەكەى بگەيەنئىتە ئاستى دەق، گلاۋە بەرانبەر مەرگ و سېنەۋە.

بوئىرى ئەۋەى تىدا نامادە ناىت جەنگى توندوتىزى خۆى رابگەيەنئىت، ئەگەر ئەدەبىكىش ھىزى بەرگرى بەرانبەر مەرگ و سېنەۋەى تىدا پەيدا نەبوۋىت، ناسنامەى بوون بە دەقى بەرناكەۋىت، بوون بە دەقىش لە دۆخگۆرېن و جىھانىبىيەۋە دەستەبەر دەبىت، لە دەرەۋەى دۆخگۆرېن و جىھانىبىيە ھەر ھەۋلىك لەم بارەيەۋە بەرچاۋ بگەۋى ھەۋلىكى ناكامل و زېر و بەتالە.

په راویز بو شاعر کردن، یان شاعر نووسین به مه بهستی لیکدانه وهی وشه کان، له م کارو کرده یه شدا ناوهرۆکه که روون بکه یته وه و راسته و خو بیره که ی بگه یه نی، یه که م نیشانه یه شاعیر روانین و جیهانینی توانای ئه وهی نیه مانا و هیزی وشه له ناو شیعره که دا راجله کینی و ئاسۆیه ک بداته راجله کاندنه که، که واته: وشه که وه ک بارسیتیکی بی گیان و مردوو له جهسته ی شیعره که دا باره، هیچ ده ور و کرداریک له گه شه کردنی جهسته ی شیعره که دا نایینت.

شاعری له م جوړه، هه ولدانیشی وه ک ده قی یه ک ئاست و بی دووری و یه ک ئاراسته ده مینیتته وه، نایته ده قی ئاستداری فره دهنگ و فره په یوه ندی، له وانیه کۆمه لیک شاعیر له سه رده می کدا کاربکه ن، ته نیا تاکیکیان هیز و ئه فسوون و جادووی ئه وهی تیدا بیت ده ق بکاته بوونیکدی ديار و بیدره وشینیتته وه، جووله کانی رابردوو بکاته پالنه ریکی سوودبه خش بو به ئاگایی بیرکردنه وه، ئه گینا ئه وانیه دی په یوه ندیان به جووله کانی رابردوو وه ک رابردوو هه یه، له ئاماده کردنی ئیستای نویبه خشدا ده ست و پی سپین.

بلیمه ته کانی قوناغی شاعری کلاسیکی روانین و جیهانینی خو یان پیشکیش کرد و بروایی ئه ده بی راسته قینه یان وه رگرت، که چی چه ندین وه چه دوا ی ئه وان هاتن و تپه رین، قه واره یه کیان ده سته بهر نه کرد، له هه مان کاتدا ئه وان ههروه ک ده ق و خاوه ن قه واره ماونه ته وه و جهنگی توندوتیژی خو یان به رانبه ر مهرگ و سرینه وه راگه یان دووه.

به رده و امیش وه ک ده قی ئاستدار و فره دهنگ و فره په یوه ندی خو یان پیشکیش ده که نه وه، هاوچه رخی هه موو ئه وانن، که له پرۆزه ی گه وره ی ده قی شاعری هاوبه شن و ژانین تیدا گه رمه، به ده قبوونیش په یوه ندی به ئه زموونی ژیان و چرکه ساتی مهستی نووسه ره وه هه یه، ده قی ئاستدار و فره دهنگ و فره په یوه ندی زیاتر له پانتایی زمان کاره کانی به جی هیناوه و جووله و بیری زمان بیری ده قه که راده گه یه نن، بو نمونه: شاعیریک توانیوه تی ته نیا یه ک به ره م بگه یه نیتته ده قیکی ئه ده بی ئاستدار و فره دهنگ و فره په یوه ندی.

به و پيوهره‌ی هەر شيعرێك توانی بگاته ئاستی ده‌قێكى ئه‌ده‌بى ئاستدار و فره ده‌نگ و فره په‌يوه‌ندى به‌بێ هه‌چ گریمانەيه‌ك، ده‌قێكى نوێبه‌خشه، ره‌نگه هۆكاره‌كەشى ئه‌وه‌بێ له‌م ده‌قه‌دا ئه‌زموونى ژيان له‌ چركه‌ساتى سۆفياڤانه و مه‌ستى گه‌يانده‌بیتتیه‌ پ‌ژانى گيان و راچله‌كاندن و دره‌وشانه‌وه‌ی زمان و نووسين.

من خۆبوونى ده‌نووسم، له‌باره‌ی خۆبوونیه‌وه‌ نانووسم.

۳۵

له‌ چالاكیى جووله‌دارى شيعرى كوردیدا، ئه‌م جوهره شيعره‌ی له‌پیتاو هاوسه‌نگکردنى شيعر و شو‌رشدا نووسراون، ته‌نیا بۆى كرا ترپه و ئاواز بگورێ و جووله‌ و ئاگایی بۆ چهند هه‌یمایه‌كى دیاریكراوه‌ ده‌سته‌به‌ر بكات، به‌لام بۆى نه‌كرا ئه‌م هه‌یمایانه به‌ قوناغی گه‌شه‌پیدان و گه‌ياندن به‌ بنه‌ره‌تى گورپان بگه‌یه‌نیت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چهند شاعیرێكى دواتر، كه‌ ویستی هه‌ترى جوانى ده‌ربرين و دلیرى داهه‌تانیان له‌ هه‌لچوونى شاعیرانه‌یان هه‌ت‌داتر بوو، بۆیان كرا هه‌یماکانى ئه‌م جوهره شيعره‌ی له‌ پیتاو هاوسه‌نگکردنى شيعرو جوانى نووسراون، به‌ قوناغی جووله‌ و نیمچه گورپانێك بگه‌یه‌نن، دواى ئه‌وه‌ی ئه‌م توندوتیژییه‌ شو‌رشگه‌ییه‌ی شيعر هاوسه‌نگکردن به‌ شو‌رش نیشه‌وه، جو‌رێك تیرامان و خه‌ونبین بوو به‌ بنه‌مای هونه‌رى، پرۆژه‌ی نوێبه‌خشى قه‌واره‌یه‌كى بۆ كارکردنى خۆى دیارى كرد.

خودى هۆشمه‌ند كه‌رسته‌كان به‌ سه‌نگایی ژيان ده‌پیتوێ، ژيانیش به‌ گرانایی شيعر، ده‌قه‌كان توانای پيشنیاز و پرسيارکردنیه‌ی له‌ بنیادیاندا هه‌لگرت، بۆیان كرا خالی جیا‌بوونه‌وه‌ی ته‌واو هه‌لده‌نه‌ ناو پانتایی باروباره‌كانى ژيان.

ده‌قێك توانییتى دوینی راچله‌كینی، كه‌واته: بوونى قه‌واره‌یه‌كى هه‌ستپه‌كراو و به‌رچاوى هه‌یه، بوونى ئه‌م جوهره ده‌قه‌ش تیرامان و خه‌ون خالی هه‌تانه‌ بوونیه‌تى، پروونتر له‌ پانتایی نوێبه‌خشى سه‌لماوه، هه‌یمایه‌كراوه‌كانى پر كراوه به‌ جووله‌ی نوێبه‌خشى، هه‌یما له‌ كاركه‌وتوووه‌كان داده‌پوشی، هه‌یمای سپ و مه‌یو و له‌ كاركه‌وتوو ناتوانیت له‌ ئیستای پر جووله‌دا ئاخاوتنى كاریگه‌رى هه‌بیت.

نویبەخشی بەردەوامی وەجاخی پرونی ئادەمە، ئەو میوهیە ئادەم خواردی
 نویبەخشی بوو، نویبەخشی پرسیاریکە نویبەخش لەخۆی کردوو، ئایا دەتوانیت
 لەناو کۆمەلگای سەرەتایی و دواکەوتوودا لە هەموو ئاستەکاندا شکانیکی هەبیت،
 ئەم شکانە ویستی خودی هۆشمەند و ئازا دەسەپیت و خۆبوونی دادەمەزینتی.
 داھینان بپاریکی خودی کەسی ئازا و هۆشمەندە، هەر کاتیک نووسەر بویری
 ئەوەی کرد ئەم بپارە خودیە بەدات، درەوشانەو و داھینان و گۆران بەرپا دەکات.
 من پراچلەکان دەنووسم، لەبارە پراچلەکانەو نانووسم.

۳۶

کار و کردە داھینان لە خودی شیعردا کە شوھەوای ئەمپرویی بەلێزیادیبوونی
 کە شوھەوای خەونی، ئەمپروش لە خەونی سەھی ئامادەیی ھەبە و هۆ و یارمەتیدەر،
 ئەگەر ئەمپرو داھینان بیت ھەموو پۆژ و پۆژگارەکان پادەکیشتتە ناو خۆی، داھینەر
 لەکاتی کار و کردە نووسیندا ناکەویتە دەرەوہی پۆژ و پۆژگار، لەو پۆژ و
 پۆژگارەدا دەبیتە بوونیککی سەر بەخۆ، کە بوونی ئەمی نووسەر قەرەبالغ و بارگای و
 دل بەرز و جوولەدارە، بەلام کە لەکار و کردە نووسین بووہو، نووسینە کە بوونیککی
 سەر بەخۆی وەرگرت، دەکەویتە دەرەوہی پۆژ و پۆژگار. ھەموو پەبوہندیەکان
 دەسپرنەوہ کاتیک دروست دەبیت، دەبیتە کاتی داھینان و خەونینین و درەوشانەوہ.
 من درەوشانەوہ دەنووسم، لەبارە درەوشانەوہ نانووسم.

۳۷

دەقی شیعری لەناو پرسیارکردن ئامادە لەدایکبوون دەبیت، ھەر لەناو
 پرسیارکردنیشدا شیعریەتی خۆی لە ھەقیقەتی شتەکاندا وەر دەگرت.
 پرسیار زانستە گشتیەکانی بوونە، بوونی خەون و سروشت و کۆمەلگا.
 شاعیریش وەک تاکیککی ھەمیشە خەونین و چاوەسەرەوتوو و گوئی زرينگاوە و
 خەیاڵ گەرمی ھەستکار بە گرتەکانی مەملاتی لەناو کۆمەلگادا ھەلسوکەوت

۴۲

دەكات. دەچیتە ناو ئازاوه و ھېمینی كۆمەلگا و کاریگەری جی دەھیلئی، پیوهری بۆ ئەو شتانه لا دروست دەبێ، که دەیانینیت، یان دەیانینیستی، یان خەونیان پیوهر دەبینی. ئەم بینین و بیستن و خەونبینینەش لە دەرەوہیەتی. لەناوہوہی خۆیدا ئامادەیان دەکاتەوہ و رۆلئیکی دیکەیان پیدەسپیرئ، دەیانکاتە بابەتی جوانی و شیعەر بەھۆی دەستەواژە سەخت و یاخی و ئامانجی زمان شیعرییەتیان پیدەدا، کەواتە: خودی شاعیر سەرچاوەی بابەتە بەھۆی ئامانجی زمان و خەونبینین.

جیھانی بیرکردنەوہ و پرسیارکردن ئەو خودەییە، کە بریار لەسەر شتە بیستراو و بیندراو و خەونی و خەیالییەکان دەدا و بەھێز و گور دەیانجوولئینی، تا بەھۆی ئامانجی زمان بیانکات بە بابەتی جوانی و شیعەر، لە ناسۆ بینییەکی کاریان پینکاتەوہ، کە داھینان و لەدایکبوون و دەرورنرۆشنی و شیعرییەتە، لەدایکبوونەوہ کەش باوہر بەھینئی بە ھەقیقەتی ئەفسوون و جادوویی و لەگەشتی روانین نزیککی بکاتەوہ، بیخاتە ئاستی تێرامان، لەسەر زمانی کەسایەتییە لەدایکبووہ کە دەق بدویت، پاشان بە بریاری شیعری ھەلۆیستی خۆی لەبارە سەرۆشت و بوون و کۆمەلگا و جوانی دەرپرئ، رووہپرۆبوونەوہی ناوہوہی شاعیر لە شینواز و ئاراستەدا، ئەو پەیوہندییە بە ھات و پر ھاوارە ھیما دەیکەییەتی، فراوانکردنی جەنگی ھەستە لە بەبیرھینانەوہی یادگارییەکان و ئامادەکردنی یادگاری پابردوہ لە دەستچووہ کانی لە ئیستای بەرھەست و ئامادە بۆ ھەموو جوولەییەک.

لە قۆناغی سست و سڤ، دۆخگۆرینی بۆ قۆناغی گەشە و جوولەکردن. لە قۆناغی لەدەستچوون و بیرچوونەوہ، دۆخگۆرینی بۆ قۆناغی دەستەبەرکردن و بیرھاتنەوہ.

دۆخگۆرین بەھا و بەخششی خودی ھۆشمەندە، بەو پیوہرە چرکە بە دەفکراوہکان خەملیوی خودی ھۆشمەندن، لەم خەملینەشدا گەشتی ھەمیشەیی پالەوان رۆلی کاریگەر دەگیرئ بەرەو قوولایی پەیوہندییە کۆمەلایەتیەکان، زۆر جاریش قوولایی پەیوہندییەکان قوولایییەکی خنکیتەرە، یان رزگارکارە. من دۆخگۆرین دەنوسم، لەبارە دۆخگۆرینەوہ نانوسم.

هەر کار و کردەیه‌کی هونەری له روانین و جیهانبینی خودی هۆشمەندەوه بکریت ئاراستەکە ی له ئەزموون و ژيانی رۆشنیری نووسەری چالاکەوه ئاستی وه‌رگرتووه، هاواریکی هیمن و برۆهینەر و قەناعەتییکەر. بەپروا بەخۆبوونەوه‌ش خۆی پیشکیش دەکات و دەلیت: ئەمە شیواز و ئاراستە سەر بەخۆیه‌کانی منه له ئاراستە‌ی زمان و مۆرکی شیواز و کار و کردە‌ی چوونە ناو جەرگە‌ی ژیان و خەون. دوا‌ی کارلێکردن و مانەوه، ژیان و خەون هەڵداونەتەوه سەر پرووبەری سپیی کاغەز، دۆستایەتی، یان مەملاتی له نیوان دەق و خوینەری قوولین و داھینەر بەرپا بکەن. زمانی پاراوی نووسین جیاکارە له زمانی ئاخاوتنی کۆمەڵگا، زمانی خەونیش جیاکارە له گە‌ڵ زمانی گە‌فتوگۆی واقعی بە‌ئاگای رۆژانەدا. ئەگەرچی هەست بە گە‌رمیی هەناسە‌ی واقعی رۆژانە‌ش دەکریت له‌ناو خەون، له هیچ داھیندراویکی گە‌وره‌شدا نووسەر پە‌یوەندی له‌گە‌ڵ واقعی کۆتایی پێ نه‌هیناوه.

له‌ناو هەموو مۆرکە هونەرییە‌کانی له‌ روانین و جیهانبینی خودی هۆشمەندەوه به‌ ئەنجام دە‌گە‌یه‌ندرین، فەزا و ئا‌کاریکی هزری له‌پشتی‌هوه نوێ‌خشی و پە‌سە‌نایەتی دە‌پاریزیت، خالی دە‌ستپێ‌کردنیشی له‌ روانین و جیهانبینی‌هوه ئاراستە‌کراوه، بە‌لام با به‌ مۆرکی شیوازی بە‌تال فریو نه‌خۆین، ریزی شیوازی بگرن بزانیت خوینەر به‌ چی ئاراستە‌یه‌ک و بۆ کوێ دە‌بات. مۆرکی شیواز ئاراستە‌کانی پروونی زمان له‌ روانین و جیهانبینی و ئەزموونەوه وه‌رگیراویت، ریزگرتنه له‌ خوینەر، به‌هۆی ئەم ریزگرتنه‌ش خوینەری قوولین پیشینه‌یه‌کی دە‌ست دە‌کەوێ، دە‌توانێ بیته‌ هاورا و نزیککی که‌سایەتی ناو دە‌قه‌که، یان نا.

ئالۆزکردنی رستە‌ی شیعری بۆ قوولینیی روانین و جیهانبینی، تە‌نیا سەر لیشیانندی شاعیری له‌پشته‌وه دە‌بندرێ و چیترا، ئەوه‌ی له‌ زە‌ینه‌وه هەستی پێ‌دە‌کە‌ی بینوسیت که‌شوه‌وایه‌ک به‌ره‌م دێ، که‌ جیگای هەموومانی تیدا دە‌بیته‌وه. ئاستداری و شیعرییە‌تی زمان، که‌ پابردووی ئە‌دە‌بی کوردی لێ بی‌ه‌ش

نییه، گه وره ترین ئاستداری و شیعرییه تی زمان له قوناغی شیعری کلاسیکی ئه نجام دراون.

شیر نه ئه رکه، نه ئامانجه، نه هۆیه، کارکردن و چالاکیه له ناو ئه و په پری زماندا، به هه موو دوورییه کانیه وه ئه و کاته ش زمان له ده قدا ده گاته لووتکه هارمونییه تی کۆمه لیک وشه سه مقونیایه ک پیکده هینن و هه ستیک ده به خشن، مرۆف ده گه یه نیته دواین پله ی مهستی و ته سه ووف و فه نتازیای نووسین. گه ردوون هیزیکێ نادیارێ هه لگرتوو، له کاتی خه و نینین و سرووشدا ده یادات به شاعیری نوویه خش. من فه نتازیای ده نووسم، له باره ی فه نتازیایه نانووسم.

۳۹

نووسه ر به درێژی و ستوونی و ئاسویی و بازنه یی، گفتوگۆی له دلّه وه ی له گه ل ژیان به مانا گشتگیریه که ی، به رده وامه. مه رگیش وه ک ده رخستنی جوانکاری ده ق له و شیوازی، که ده نیووسی ته ماشا ده کات، که واته: نووسین پئویستییه کی زهینی و جوولانه وه ی چالاک و ئومیده. که ده نووسیت هه ست به ئومید و به رگری ده که یته. ئه و هیزه له گیانتدا ده گه ری و ئاماژه پیکردن و پشتیوانه بو زالبوون به سه ر ملاملانیدا. وه ک بوونیک تیکه ل به چرکه کانی بیرکردنه و هت ده بیته وه. چرکه ی ئه و بیرکردنه وانیه هه ست کردوو، گفتوگۆت له گه ل ژیان به مانا گشتگیریه که ی به رده وامه. چیه تی نووسین و ده سه لاتێ وشه دواندن و گفتوگۆیه له گه ل ژیاندا.

نووسه ری ئاگردز، نیمچه خواوه ندیکێ پر نادیاریه له شیوازی گونجاوی ده قه کانیدا. ژیان به مانا گشتگیریه که ی به رهه م ده هینیتته وه. پئویستییه جوانیه کانی به لیز یادبوونی خه یال په روه ری نواندوو، که واقع به شیواز و ئاراسته و که شوه ووا و ریکخستنیکی دیکه نواندوو یه تی.

له هه مان ئاست و ئاسۆکاندا واقع به ئاستداری ده بینیت. به لیز یادبوونی واقعی گیانی و هیزی فه نتازی به سه ر رسته نووسراوه کاند، که له پانتایی کاغزه ی نووسراودا ده بن به واقع و جیهانی نووسین داده مه زرینیت.

۴۵

مانا و فهزای ئەو نووسینە، که لەسەر پانتایی کاغەز دەبێتە واقع پێویستە لە
پێگای ئاسۆکانی زمانەوه ئاست و ئاراستەکانی بدۆزریتەوه، نووسین، که
داخوازییەکی شیاوه تەنیا پۆشنایی و درەوشانەوهکانی زمان وەک جوولە و بزوات
تێیدا دەسەلاتە. که سایەتی دوور و نزیکێ ئەفسانەش دەبێتە گیانمایە و تانوپۆی لە
کاملترین شیوازی ساکاریدا.

هەلۆیست کردەیه کی تابلۆی بەهێزە. داھێنەر پێویستە رووبەرۆوی سیستمی
دیکتاتۆری سیاسی بێتەوه و بە توندی دژایەتی بکات. مەرجیش نییە بەرانبەر
دەسەلاتی ولاتەکە، تەنانەت ئەو ولاتەکی که میلەت دەسەلاتەکە یە لەبەرداروو و
پێی رازییە، مولتەزیم بێت. بگرە پێویستە لەپێناو شیعرییەت و دامەزراندنی جیهانی
نووسینی خۆی، که ئومێد و بەرگرییە. مولتەزیم بێت، که گەوهەری داھێنانیشی
خستە ناو کتێبخانەکی نەتەوهکە یەوه. دەبێتە مەزنترین هێمای درەوشاوه و
مولتەزیمترین که سایەتی ولاتەکە ی.

داھێنان یانی رەسەنی و شارستانیەت و هەمیشەبێترین ئیلتیزام و نوێنەراییەتی.
ئەوانە ی بە داھێنانەوه مولتەزیم نین، زیاتر کارمەندی پۆشنیری و ھۆکارێکی
یارمەتیدەرن. بەرپرسیارییەتی شاعیری راستەقینە ئەوه یە، شیعری بێگەرد بگە یە نیتە
کۆمەلگای مرفۆفایەتی.

پۆشنیری کوردی زیاتر پۆشنیرییەکی شیعرییە. تەنیا شیعریشی پۆشنیرییەکی
بە ئەزمونە و خواوەنی شوێنی ناوەندە.

قوناعی شیعری کلاسیکی تا ئیستاش تاقانە ی پۆشنیری کوردییە.

چەقی نەبێندراوی دەقی پۆشنیرییەت، هەم دەتوانیت جیهانی خود و خەیاڵ و
خەون و مندالییەتی شاعیر بنوینیت. هەم پە یوہست بەواقیعی کراوش بێت، چونکە
خود و خەیاڵ و خەون و مندالییەتی بەشێک لە سەرچاوەیان واقیعیە. واقیعی قوول
بەمانا گشتگیرییەکی. پێچەوانە ی واقیعی رووکەش و رووتی سەر، واتە: ناتوانیت لە
سەرچاوه هەلبێت، که واتە: واقیعی قوول ناوەندیکی فراوانە بۆ دەربڕینکردن لەگەڵ
ئەوه شدا پێویستە دەمامکە ئایدیۆلۆژییەکان دا بەمالدێن. نیازەکانی سیاسەت و میژوو

وهك تاكتيك و تۆمار له جهستهى شيعرى پەتى فرى بدرينه دەرەوه، بەلام ماك و بیری سیاسى و هیمای میژووویی، ئەگەر له جهستهى شيعردا روون خوێ بنوینى، خەون بو هەمیشە رابەراییەتى بکات. چالاکی شاعیرە لەو پەرستگایەدا خەلوەتکیش بێت، کە وێرد و سرووتى جوانى و خەون دەستەلاتیەتى.

له شيعردا خۆم دەکەم بە واقع و سەرلەنوێ پیکیدەهینمەوه، واتە: واقعی ناو نووسین، یان ئەو واقعەى نووسین پێشنیازی دەکات، پەیرەوکردنى چۆنیەتى واقع لەم بارەدا دەناسریت، یان پێناسە دەکړیت بۆ ناسین.

پێویستە ئەوه بە هەقیقەت بزاین، شاعر گيانى ئیشکگری هەموو نووسینەکانى دیکەیه. رەگەز و جهستهیه کى سەر بەخوێ گرينگە له پیکهاتهى ئەدهبى نووسراوا. کتیبى پیرۆزى پێخەمبەران هەموویان شیوازی شاعر و شیعریه تیان تیدا لیوانلیوه. تەنانەت بۆ بلاوکردنەوه و قەناعەت پیکردن و جوړى قسەکردن و تیگەیشتیان له گەل کۆمه لگادا، فەنتازیا و شیعریه تى وهك هیزیکى قەناعەت پیکردن تیدا بە کار بردراوه.

بەم تیگەیشتنە شاعر فەنتازیاى نووسینەکانى دیکەیه، کە چى بە دەستى چەند ناگر لى هەلبرکاوێك خەریکە دەبیتە هونەرێكى مردوو. ئەو ناگر لى هەلبرکاوانه هەول دەدەن دەقى نوێه خەش بنوسن. نوێه خەشى بنیادی بەشیکى بچووکی دەقە کەیه. لە پەر هەست دەکەیت بنیاده کە له بنیادی نوێه خەشى بۆ بنیادی واقعی پروکەش و بەستوى سەر و شلەژاو دەگۆردریت و بنیاده نوێه خەشیه کە بە ناکاملى چێدەمینی و تەواو ناکریت. ئەم تەواو نەکردنە رەگەزى کتوپرى نیه، بگره ونبوونى روانین و جیهانبینی شاعیره، ئەگەر شاعیر جیهانبینی بەهیز و خەیاالى گەرم پالنه رى گيانى بێت، دەتوانیت کەسایه تى دەقە کەى وا رابھیتى قسەکانى واقع له خەون بکات. بنیاده کەشى وهك بنیادی بەهیز و پتەوى خەونى رابگریت.

رۆشنیری کوردی زیاتر رۆشنیرییه کى شیعریه، تەنیا شیعریه رۆشنیرییه کى بە ئەزمونە و خاوەنى شوینی ناوەندە.

قوناعى شیعری کلاسیکی تانیستاش تاقانەى رۆشنیری کوردیه.

من دامەزراندن دەنوسم، لەبارەى دامەزراندنەوه نونوسم.

جيهان له روانين و جيهانينى داھينەردا ھەميشە ناتەواو، ناوەندى بىرکردنەوھى داھينەر، خەونى ئەم ناتەواويەيە دەيىنيت. خەونەكە دەكاتە سەرچاويەكى پارا و پروبەر و پانتايى تەواوكارى ئايندە، كە دلئاشە بە ھىچ جۆريك ناگات بە ئايندە. ئەم نەگەيشتنە ھۆ و يارمەتيدەرە بۆ بينىنى خەون و بەردەوامى بەرھەمھيتانى دەقى خەونى. تەنيا لە خەونيشدا دەتوانيت دەسەلاتى سيستمى ديكتاتورى سياسى تىكېشكىنى و پەيوەنديە پەرتبووھەكان بە شىوازيكى ئىستىيىكى دروست بکاتەو، ژيان بەمانا زىندووھەكانىوھە وەك پرتەقالئىكى بەدارەوھى بەباران شۆراوھە بيىنى. ئازادىي تەواو و گيانى ياخييون و دووربينىن و بيستن و ئاماژەى لەناو خەوندا ئىجگار بەھيژە و پروداوھەكان ئاراستە دەكات.

ساتى نووسينەوھى پروداوھەكانى خەون. پرۆژەى بەردەوامىيە لە نيوان دوورىيى بىر و ھەست، بە يارمەتى خەونينىن و ئەزموونى پەسەنى خودى ھۆشمەند. خەون و زمان لە شىعدا دوو دياردە و پەگەزى بنچينەيىن. من لە ريگاي زمانەوھە بىر دەكەمەوھە. ھەر لە ريگاي زمانەوھەش شىعر دەنووسم، دەشمەوئى ھەموو ژيان بەھۆى خەونينىن بکەم بە شىعر و شىعريەتى پيىدەم. دەقى شىعري لە پانتايى زماندا كار دەكات، نەك لە پانتايى بابەتدا، كەچى لە شىعري كورديدا رابردوو وەك كەلەپوورئىكى تۆماركراو ملۆزمە و ھەميشە لەناو دەقەكاندا بابەتە. ئىستاش بە ملۆزمى رابردوو ترسيىندراوھە. شاعيران لە ساتى نووسينى دەقدا بويرين، نەويرون، يان نەيانتوانيوھە رابردوو وەك بوونئىكى كارپيىكراو بەيىننە ناو ئاخاوتن. بەتەنيا لايەن و بەشە گەش و درەوشاوھەكەيان پيشكىش كرددوھە بۆ ئەوھى رابردوو وەك ژيانى كۆمەلگاي كوردى بيتە پيشەوھە، پيويستە وەك گشتئىكى سەربەخۆ بيپورى و قەوارەى بۆ دابندرئى، تا لەسەر ئاستى كۆمەلایەتى و ئابوورى و بوونى شارستانى و بنيادى شىواز پەرەى پيىدرئى.

ئاخاوتنى ئىستا كراوھە، دەچيىتە ناو ئاخاوتنى ناديارى ئايندەوھە. دەقى خەونى رزگارمان دەكات لە ئيشكردن لەناو ميژوو و واقىعى دەسەلاتدار و تۆقینەردا، يان تووشبوونى ھەلەى ميژوويى، لە پەراويزى ميژوو ديئە دەرەوھە، دەچيىتە ناو خەون، كە

ههقیقهتی زمان و نووسینه، کهچی لهووش دلنیانین دیوانی شیعی کوردی دهقی خهونی تیدایه، یان نا.

له دهقی خهونیدا ههقیقهتی ژیان و کهسایهتی نووسەر ئاماده و ئارام و زالّه. دهقی ئاسایی رپسا و زانستی ناو کتیبهکان دهتوانیت ههلیسهنگینیت، بهلام دهقی خهونی بهتهنیا ناخ و قوولایی گیان ههلیدهسهنگینتی. خوینەر بو خویندنهوهی ههر دهقیکی ئهدهبی چوارچپوهیهکی زهینی ههیه. ئهم چوارچپوهیهشی بهپیی باری دهروونی بهردهوام له فراوانبوون و بچووکبوونهوهدایه.

ساتی نووسینهوهی رووداوهکانی خهون چالاکیهکی زمانهوانی و وشیاریهکی رهسن و روونبوونهوهی روانین و جیهانیینه لهناو رووداوهکانی کلتور و کۆمهلگا و خهونینیدا. له ئاستیکی گشتگیری سهیری ساتی نووسینهوهی رووداوهکانی خهون بکهیت، سهیرکردنیککی دامهزرینهره. تا نووسراوه بهرهه مهاتوه که بچیته ناو کۆمهلگا و شوین نیشانه وهبرگریت، وهک رووداویکی به ئهنجام لهناوهوهی رووداوی کۆمهلگادا کاریگری و جوولانهوهی ئاشکرا بهدهستهوه بدات. بچیته ناو بیر و بیرکردنهوهی رۆشنیری کۆمهلگای کوردی و ئاسۆی هاوچهرخی و رهسهنایهتی بهسهردا بکریتهوه، که ئاسۆی هاوچهرخی و رهسهنایهتی بهسهردا کرایهوه بههای راستهقینه وهردهگریت. له چیتری میلی دوور دهکهوینتهوه و دهچیته ناوهوهی ئهدهب، ناوهوهی ئهدهبیش چیتری دهسته بژییری کۆمهلگایه.

ههر ئهدهبیککی نووسراویش نهیتوانی بچیته ناوهوهی دهسته بژییری کۆمهلگاوه، پیویسته گومان له زهینه و مه بهست و ئاست و ئاراستهکانی بکریت. رهگهزی سههرکی لهناو رۆشنیری و کلتوری کوردی ههبووه، کهچی نهتوانراوه بو ساتی نووسینهوهی رووداوهکانی خهون کاری پیکریت، بهسوود وهرگرتن، خهونینین بهینتیه پیشهوه. نموونه: خۆدواندن و دواندن و گهپانهوهی رابردوو له ریگای بیرهاتنهوهی کتوپر و هونهری پهخشانه شیعر، ئهم رهگهزانه له حهیران و لاوک و بهیته خۆمالیهکاندا بهزهقیهوه دینه ناو زهینمانهوه، کهچی له نووسینی شیعی کوردی، ئهم رهگهزانه مان له رۆشنیری و کلتوری بیگانهوه وهرگرتوه. نه مانتوانیوه بگه ریینهوه بو

ماك و په گي پوښنيری و كلتووری خوځماليان، له گه ل ټه وه شدا ټه وانه بنچينه ن، ده بووايه له وانه وه بکه و تېوينا په ری و ههنگاو هه لگري خوځمانين .

ورپنه کردن به ناوی نووسينه وه له ناو ټه ده بی کوردی ده رکه و توه، له هه مان کاتيشدا گومانی لی ده کریت، چونکه به پيوهر و ريسا و بنه مای ناو کتیبان به پيوه ده چیت. به تاله له سه رچاوه ی کوردی و ټاسو و ټاستداریی زمان.

به م جوړه کارکردن روخساری نووسینی کوردی راسته قینه ی له که دار و ټاولاوی کردوه، ټاسانه لاساييکردنه وه ی بليمه تانی بیگانه، ټاخو چهند له گه وره بی ټه وان بهر منی کورد ده که ویت. خو بوونی منی کورد له م شپوازه نووسينه له چیدایه .

په ننگه ټيمه له بيناسازی و ديمه نی شه قام و باخچه گشتيه کان ... تاد، نوی بينه وه، به لام له گيان و خه ونينين نوی نابينه وه، چونکه له گيان گه ماروی ټاينمان له سه ره. ته نیا له ټاينيشدا بينين جيگير و نه گوره و کليشه به ندی وه رگرتوه.

ده قی خهونی له کو مه لیک هیما و هیما پیکراوی زمان و پروانين و جيهانينين پیکهاتوه، هه ميشه گيان له پله یه کی ټه فسوون و جادوویدا یارمه تیده ریته تی بو چرکه ساتی نووسين و چوونه ناو گيانی مانا زیندوه کان، له ټازادکردنی شپوازه و مؤرکه زمانیه کاندا. هه م له وینه و هه م له ماناشدا پشت به په گزی کتوپری و جیاکاری ده به ستم.

ده قی خهونی له بنيادی گشتی رسته کانیدا سنوور ده به زینتی، ده سته که و تیکه به هو ی لیكدانی پیت و دروستبوونی وشه و رسته دا، باره کان ده کرینه هه ست و ده خرینه پروو. ټه و پرسياره مان پروو به پروو ده که نه وه، نه پینی و ټه فسوونی مروقبوونمان چیه.

باره کانی ده قی خهونی هاوسه نگیهک له نیوان هیما و هیما پیکراو دروست ده کات، ټه م دروستبوونه ش کاکله ی ټه زمون و سه رچاوه ی کار و کرده ی دامه زرانندی ده قی خهونیه له ده ستنیشانکردنی جوړ و ټاستی ټه و په یوه ندییه ی نیوان هیما و هیما پیکراو.

دەقى ئاسايى لەسەر ئەم رېسايە دامەزراوہ: نووسەر، دەق، خويئەر، کات، شوپن. ئەمانە ئاماژەن بۆ سنووربەندکردن و يەك دووربى زمانى دەق، زمانى دەقى سنووربەندکراویش ناتوانيت ھەموو ھەست و خۆزگە و چالاکیەکانى مرؤف لەخۆ بگریت، يان لەخۆى نزيك بکاتەوہ، کە بوونى مرؤف پرسيارىكى کارىگەرە لە ناوکى بوون دەکریت.

من زمان دەنووسم، لەبارەى زمانەوہ نانووسم

ئادارى ۱۹۹۸ ھەولير

فۆرمى فره په يوه ندى و فره بنياد و فره ترپه

مانيفيستي شيعرى

۱

له نيوان بوون و هه قيقه تدا بيري مروفي به ره مهينه ر، بارو بوار و ناراسته ي
خوبوونى و هره گريت، له ناو دوو كه وانه ي هه ميشه ناماده ي سه رسامبوون، به ره و
نامانجى تاييه ت ده روا و خوي له ناو چر كرده و ه ي كات و شوين و بينگه رد كرده و ه دا
ده ستنيشان ده كات. خودى پاراو و بينگه رد و گه شاوه ي دابه شى سه ر هه موو
جوانيه كان ده بيت و ختووكه ي رسكانيان ده دات. جوانى گشتي كه پارچه پارچه
ناكريت، هه موومان پنيوستان پنيه تي و ناسووده يي هه ميشه ييمانه. به ره مهينه ي
جوانه خش گيان و هه ست و خهون له ريگاي وشه و جوولهي وينه و دهنگي بيته وه
ده گه يه ني و بپراي بپريش ناماده نييه خوي له پال ده سه لات و شانهي هه له شه و
خوبزيين و ديكتاتور رابگه يه ني و پرسته كانى بكاته وه، نوييه خشان كه سايه تبي
داهينه رانه ي خويان هه يه و ده سزانن، چون و له چ كاتي كدا به نوييه خشى كومه لگاوه
په يوه ست ده بنه وه.

سروشتي كه سايه تي و گياني پره له به دوا دا گه ران بو داهيتان و به گه رمي
داده گيرسي ت. شويني مروف له زيان ده دوزيته وه و ده ستنيشاني ده كات، بوچوون و
بيروپاي كه سي باش بيركه ره وه له ليك حاليبوون و خه يالي جوولتيره ي ده ق
ده چينيت و ديد و ديدگا و شيوازي، فؤرمي فره په يوه ندى و فره بنياد و فره ترپه
وه ره گري ت.

نه ينييه كان بير كرده وه دروست ده كهن و ده بنه سه رچاوه ي بير كرده وه. هيج
شتيك بو نه و مروفه ي له ريگاي به ره مهينه تانه وه بير ده كاته وه و خوي به تيشكو ي
جوانه خشيه وه خهريك و په يوه ست ده كات، مه حال نييه، نه و به ره مه ي
ده يخولقيني ت گه ردوون و هه موو شته كانى لي ده كه ويته وه. له ناو نه و گه ردوونه دا
هه ميشه شته كان له پيناو ناماده كرده ي بوون و هه قيقه تدا، بو مروف ده بن به سي به ر و

هەتاوی فریا و یارمەتی یەكتری دەدەن بۆ پێكھێنانی شتەكان. ھاوسەنگی پێداویستیەكانی ژیان لەووە پادەگیریت.

گەردوون بۆ پێكھێنانی شتەكان، بۆ گشت مەژۆف و كۆمەلگایەك ناوەندیكى ھاوبەشی ھەیە. لە بەكەلكترین شیوەدا بیری پێدەكاتەووە و دەپرسكینیت بۆ پروبەرووبوونەووە و جیاكاریی خولقاندن و بەخششی كلتوری گشتی و كەسى. پۆژگار، پۆژگاری داھاتوو نییە، بگرە دەچیتە تێكراى سەردەم و كات و ھاودەقى پێكەھێنیت، شتەكانیش دەكات بە ئامازە لە ھەستاری بیری مەژۆفی بەرھەمھێندا، بەرانبەر پرسیارە گرینگ و كاریگەرەكانی بوون و ھەقیقەت ئاگادارمان دەكاتەووە. دەشییت بەو بروایەمان بگەییەنیت، ئەو پرسیارانەى كارلیك لە گەل ئەفسانە و داستان و بەیت و مێژوو و ئەوانی دیکەدا دەكەن. لە كۆپووە سەرچاوەیان گرتووە، كەموكۆرییەكان لە چیدا ئاشكرا دەبن، پەیدا بوونەكانیش چین.

بوون و دۆزینەووەی سەرەتای شتەكان، پێوھەرى مەژۆف و كۆمەلگا و ھەموو شتەكان، ئەك ھەقیقەت. جیاكارییەكانی نیوان بوون و ھەقیقەت پێویستە بەردەوام بە كاریگەرییەكى زۆر و كراووەووە گەتوگۆی لەبارەووە بكریت و كاریگەریی خۆی بەپێنیت. ھەولەكانیش بێ ئومید نەبن. ھەقیقەت بینین، بوون بێرکردنەووەیە لە بینین و ئەفسوونی پرسكان و ژیان. دۆزینەووەی سەرەتای شتەكان، بنەمای ژیانى بە بەرھەم و ئارەزوویەكى بەردەوامە بۆ بەرھەمھێنانی نوێیەخشی و جوانبەخشی. ھەنگاوی یەكەم: لەم دۆزینەووەیەووە دەبیتە ئەزمونیكى خاوەن كارکردن لەسەر مۆتیقە ھونەرییەكان و ماناداریان دەكات، ھەرۆھا ختووكە و چەشەى ئەوى دیکە دەدات بۆ جیاكاریی خولقاندن و ئاشناکردنی جیاكاری.

ئازادکردنی نووسین، جوولەییەكى ھەمیشەییە، بێرکردنەووە و گەرانەووە بۆ سەرچاوە و ناوەند پەیدای كردووە. زۆر ویستگە ھەن جوانبەخش تێیدا ھەلۆستە دەكات و دەووستیت و دەكەوێتە بارى لیوردبوونەووە و تێرامانى كارا و دووردیژ و قولبین، بەلام ھەر یەك ویستگەیان ورووژینەر و دیاریكراوە، دەتوانین قەسى لەبارەووە بكەین. ھیچ شتیك لەم بوونەدا نوێ نییە تا مەژۆفیش دۆنایدۆنى گیانیكى بەر

له خۆيەتى. بەردەوامبوون و دووبارە بوونەوهی ژيان منى دووبارە کردووه تهوه، دهبيت قسهی ئەم دووبارە کردنهوهیهی خۆم ههبيت و بیکهه، بهلام وهك خۆم و خۆم لهگهڵ خۆمدا، ئەم خۆم لهگهڵ خۆمدایه لهناو دوو کهوانهی ههمیشه نامادهی دۆخگۆرپین، نازادیی تهواو دهرهخسینیت و کهرستهکانی دهربرینی خۆی دهناسیت. ئەم پهيوهندیانەى ههستهکانی کهسى جوانهخش لهگهڵ پانتایی فۆرمی فره پهيوهندی و فره بنیادی و فره ترپه‌دا، له‌ره‌ی ئاوازی دهق و زرینگانه‌وه‌ی زمان دروستی ده‌کات. بانگه‌ڵدانی نوێه‌خشی نیه، بگره‌ به‌دهیتانی نوێه‌خشیه.

نوێه‌خشی گه‌شه‌کردنیکى سه‌رتاپاگیریه، له‌ئه‌فسوونی کراوه‌ی بوون و ژيانى مرۆفدا، باروبواریك ده‌کاته‌وه‌ بۆ شکاندنى گه‌مارۆی دواکه‌وتویی کۆمه‌لگا. ئەو که‌ره‌ستانه‌ش دهناسیت، که‌ نوێکردنه‌وه‌ی بیر و بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا هه‌لده‌سوورینیت، هه‌ستی گۆرانکاری کاریگه‌ر ده‌هینیته‌ ناو هه‌لسوکه‌وتی پۆژانه‌ی ژيانمانه‌وه. ژيانیکیش نوێه‌خشی به‌رهه‌م بهینیت، سه‌ر به‌ بیریکى خولقینه‌ره و بینینیکى ته‌واوه‌ بۆ گه‌ردوون و پیکه‌یتانی شته‌کان. نوێه‌خش هه‌میشه‌ هه‌ول ده‌دا: ژيان له‌ بینینی ئەوانه‌ی پيش خۆی ژياوه‌ ده‌ستکاری بکات و بیروپراکانی بۆ گۆران بخاته‌ گه‌ر. جوانی له‌ چاوی کۆمه‌لگا زیاد و به‌بيت بکات، پروداویکیش دروست بکا و پاشخاپه‌رۆکه‌کانی داهیتانیش بسرپته‌وه، یان لانی که‌م به‌لاوه‌ی بنیت، هه‌روه‌ها نه‌ریته‌ خراپه‌کانی کۆمه‌لگاش لا‌بدا و جوانیه‌کانیشی به‌هۆی به‌کارهیتانه‌وه‌ زیندوو بکاته‌وه.

زمان به‌ شيعر ده‌ستی پیکردووه‌ و خۆی ناساندووه، بووه‌ ته‌ دیارده‌یه‌کی ته‌ندروستی کۆمه‌لایه‌تی و نیشانه‌ و حیکمه‌تی ئاده‌میزاد، ئەم نیشانه‌ و حیکمه‌ته‌ ئاده‌میزادیه‌ به‌شیکى ده‌بيت له‌ بیر و بیرکردنه‌وه‌ی مینشدا برسکیت و لیکدانه‌وه‌یه‌ کم هه‌بيت بۆ رسکان و گواسته‌وه‌ و کارپیکردنی.

شارستانییه‌تی بوونیش له‌ رینگای هۆشیکه‌وه‌ بۆ هۆشیکى دیکه‌ به‌رده‌وامی داهیتان به‌ ده‌ست ده‌هینیت. گۆرانه‌ یه‌ك به‌ دواى یه‌ کدا هاتوو‌ه‌کانی ئیوان که‌سایه‌تی داهیتنه‌ر و کۆمه‌لگا ده‌ستیشان ده‌کات.

به بئی مهیل و ئالووده بوونی نه مری و بهرز فرینیکی ئیجگار زۆر له پیناویدا، مرۆف ناتوانیت ده برین و داهینان له جوانیه کانی ژیان بکات و بچیتته ناو بهرده وامیه وه. داهینان خۆی وزه یه کی شاراوه و دهنگدانه وهی ههستییه، بوون ده دۆزیتته وه و ئاشکرای ده کات. ده چیتته ناو کرۆکی کارتیکاره رۆشنیری و کلتورییه کان. له باره ی شتیکه وه قسه ده کات، که گهردوون و مان و بنه رته تی تهواوی سه رزه مینه و ده بیته ناوه ند. وه ک بنه رته تیگ، بۆ ئه و دامه زراوه رۆشنیریانه ی بوون به رپۆه ده بن و له سه ری داده مه زرین، له ریگای جوانیه وه دریزه به به خشش ده دن، وه ک پیوستیه ههستییه کان ده رپۆن به رپۆه و مه شق ده کهن، مه شقی به رده وام بیر تیژ ده کاته وه و له ژیان رۆژانه ماندا پیوستمان پی هیه. ئاماژه ی کارا و کارامه و گرینگه، به دوایدا ده چین بۆ پێوانه کردنی پاشه رپۆژ، له هه مان بارو بواریشدا بویری چوونه ناو و قسه له باره وه کردنی ده که یین.

به ره مه پیتی جوانه خش، بینینی خه ونی بۆ ژیان، هه سه کانی رازاندووه ته وه و ئارامیه کی تیدا به دی ده هیئت، که شه ده روونی و پێشهاته کان به ئاستیکی هونه ری و کاریگه رییه کی ئاشکرا ده گوازیتته وه بۆ واقیعی نووسین، که برینی کاریگه ری شه ری خۆبه خۆ له گه ره که کاندایید و دیدگا و قولبیینی مرۆفی کوردیان شیواند و جوانی و توانا و به هره یان گوشت و په یوه ستبوون به ژیان دۆستی و شه یدا بییان تا راده ی له ناو بردن کز و له پیش دڵ و چا و خست.

به ره مه پیتی جوانه خش ناچار بوو، به ره هم وه ک ئامراز و ئامانجی کاریگه ر بۆ ژیان دهنه وه ی جوانی و توانا و به هره به کار به یئت: (ئه ندیشه ی چاک، گوتاری چاک، کرداری چاک)، بناسیت. له گه ل ئه مه ش ئه و رۆژانه ی من تیدا ژیاوم و شیعرم نووسیوه زۆر روون و ئاشکرا نه بووه. بوورژینه ره وه ی جوانی و توانا و به هره. له خه ونیکدا له هیلکه ی سه مه نده ر ترووکا. خوداوه ند به هیزی به خشنده یی بۆ ناوچه یه کی دیکه ی ئاسمان به رزی کرده وه تا فیری بلیمه تی و په رجووی به رزایی و گه یشتن به شاری ده سه ته بژیره کانی بکات. سه ره تا کانی هه سه پیکردن بنووسیتته وه. شیعر بۆ چیت و جوانی، چیت و جوانیش بۆ هه موومان، چیت و جوانی ئه و رووداوه ن له

کاتی خویندنه و هدا پروو ددهن و ههست و گیان و خهونی سستبوو له مرؤفدا چالاک ده که نه وه. لهم کرده وه و کرده یه دا شیعری پاراو و بیگهرده ددؤزیتته وه، شیعری بووژینه ره وهی جوانی و توانا و بههره. هیچ بووژینه ره وه یه کی جوانی و توانا و بههرهش لیل و ناروون نانوسیت. زالّه بهسه رئاگایی نووسین و ئامرازه کانی دهربرین و کاکلی مه بهست. وهرگر بانگه یشت ده کاته سه ر خوانی: فورمی فره په یوه ندی و فره بنیاد و فره ترپه و له ره ی ئاوازی دهق و زرینگانه وهی زمانی فره دهنگی خوی، بو وهرگرتن و چیژ و تیگه یشتنی هاوبهش و دهستان له روخساری نوییه خشیدا.

نووسه ره ده بی شیتیکی خودایی بیت، تاله باره ی شیعره وه بنووسیت

۲

مرؤف یه کهم جار، که بههره ی دهربرینی تیدا ئاشکرا بوو، له خانه ی شیعردا جیی کردووه ته وه، بو مانه وه شی لهم خانه پیروژکراویدا، هه میسه قوریانی له ئه ژمار نه هاتووی داوه و هیلکه ئه فسوونیه کان و چالاکی درپژ کردووه ته وه. زمانیش وهک یه که یه کی پر جوولّه بوونی خوی راگه یاندووه. گیانی لیورپژ له شه پۆلدانی، له ئاراسته کراوه سرکه ره کاندرا پاپسکاندووه و پاراستوویه تی، هیز و ئامازه ی خستووه ته ویستگه و سه کوی داهیتانه کانی. په یوه ندیی نیوان مانا و شیعریه تی له ناو فورمی فره په یوه ندی و فره بنیاد و فره ترپه دا بهستووه و شکوی داوه به گوتن و زمان.

زمان که رهسته و بهخششیکی خوداییه و دهسه لاتی دهربرین و هیزی گیانی ده دات به خوویستی و خولقاندنی شیعریه تی و مانا له ناو زمان و جوانیدا. زمان و جوانی پرووبه ریکن خود و خه یال خوش ده کهن و بیریان تیدا ده کریتته وه، ئاست و جیاکاریه کان دهرده کهون.

هیمای دره وشاوه زورن، که توانا و بویری نه خیریان تیدایه، سه رگهردان و دهر به دهر بوونه و بوونه ته قوربانی شیعری پاراو و بیگهرده. هه موو په یامیکیان له شیعره وه بو شیعریه تی هیتاوه. په یامیش جگه له شیعری پاراو و بیگهرده شتیکدی دیکه نییه. ده یانه وی له ریگای ئه م په یامه ییتانه یاندا دهربرین له باریکی ده گهمن، ئاویتته به جوولّه ی وینه و دهنگی بیتته وه بکهن.

تەنیا شیعری پاراۋ و بېگەرد، لە سەرچاۋەى خود و خەيالەۋە بنەچەى راستەقىنە و بەھای ھونەرى ۋەردەگرېت و بۆشى دەگەرېتەۋە، ئاماژەى يارىيە مەھالەكان دەدات. تانوپۆى فۆرمى فرە پەيوەندى و فرە بنیاد و فرە ترپە، خۆى تۆكمە و پتە و پىكەدەھىتت. ھەموو بوون دەخاتە ناو پرسىارى خود و خەيالەۋە، تەنیا خود و خەيالېش ھونەرى پاراۋ و بېگەرد دەخولقېنن و بېروا بە گفتوگۆى ھەستىارى دەھىنن. كېشەى نېوان شاعىر و رەھا، ھەلبۇزاردنى پەرگىرىيە و شىعر دەكات بە پاراۋ و بېگەرد. ھەموو لكەكانى دىكەى ئەدەب: پەخشان، شانۆگەرى، چىرۆك، پۇمان ... تاد، تەۋاۋ ژىرى دەيانجولقېنن و بزووتنەۋەىكى وریاگردنەۋەى خوینەرىن. لە رېگای ئەم جوولانەشىدا جۆرنىك تىكەلى دېتە ناۋەۋە. ھىزى دەستى، ھاۋسەنگى تىكەدەھىت و رەھایى و پاراۋى لە ناخ و بىرگردنەۋەىدا دەبىتتە پاشخاپەرۆكىكى بىزراۋ. جومگەكانى پەيوەندى لەگەل سەرگەردان و دەربەدەر و قوربانىيەكانى شىعرى پاراۋ و بېگەرددا لەبەرىەكدا ھەلدەۋەشىننەۋە و دەچىتتە ناو پېزانىنە بەئاگاكان و دەربرىنى فریودەر لە پىناۋ دەسەلاتىكى دىارىبىراۋدا، بىناى كلتورىيى خۆى پىكەدەھىتت و گفتوگۆ لەگەل كلتورى ئەۋى دىكەدا دەكات. لە ھەموو كارىكى رۆشنىرىدا گفتوگۆگردن لەگەل ئەۋى دىكەدا لە سوودگەياندن بەدەر نىيە. تەنیا لە شىعدا زەرەرمەند و ھەلەبەرە. بەھۆى ئەم گفتوگۆیەى ھىزى كەسىتى ون دەبىت، ونبوونىك، كە دۆزىنەۋەى دەبىتتە جۆرنىك لە مەھال.

جوانى شىۋاژىكە بۇ بىرگردنەۋە و گەرانەۋەى بە سەرچاۋەى بىرگردنەۋە. ھەىە لە كەشۋەۋا ھەستىيەكانىدا جوان بىر دەكاتەۋە، كەچى لە ھەنگاۋىكى نىكدا ئامادە دەبىت بچىتتە ناو خۆ ھەلبۇزاردنى: لىستىك، يان حزىنك، يان شانەىك، يان رېكخراۋىك، يان دامەزراۋەىك ... تاد، بۇ بەرژەۋەندى و كارپىكردنى خۆى ئامادەى كىردۋە و پروپاگەندەىكى بى ژمارەشى لە پەنادا كىردۋە بە قەلاى ھەلخەلەتاندن و دابەشى سەر ئەلقەلەگۆى و گۆرپرايەل و نانخۆر و بەرفەرمانەكانى خۆى دەكات. ھەركەسىك پىۋدانگىك بۇ كەسايەتى خۆى دانەنیت، گەرەبى نەخىر، لە دەست بدا و ملكەچ و ئامادەى بەلى بىت بۇ ھەمىشەى بەختىارىيى گىانى

دۆراندووه. ملکه چکردن بۆ دەسەلات، ژيان و شىوازى بىرکردنەوت دەكەن بە رۆتىن و نووسىنەكانت نابن بە سەرچاوهى پاراو و بىگەرد.

شىعر بۆ چىژ و جوانى، چىژ و جوانىش بۆ ھەموومان، چىژ و جوانى ئەو پروداوھن لە كاتى خویندەنەوھەدا روو دەدەن، ھەست و گيان و خەونى سستبوو لە مرۆفدا چالاك دەكەنەوھە. شىعرى پاراو و بىگەرد ئەى بەختيارى بەھرەوھەرانى سەر زەمىن. مېژوووى خۆ دروستکردن لە خالىكدا كورت دەكرېتەوھە و دەبىتە تىشكۆ، بوپرى ئەوھە بكات بلىت نەخىر، نەخىر، پرۆژەيەكە بۆ جوان بىرکردنەوھە. جوان بىرکەرەوھە جوولەى سروشت ھاوتا دەكات بە جوولەى ئازادى مېشك و ھۆشمەندى. بىرکردنەوھەش وەك پرۆژەيەك لە پىتاو خۆدۆزىنەوھە و خۆبوونى رووبەرووبوونەوھە بەرانبەر دەسەلات.

ئەو كەسايەتییە تىكەلە لە پىرارى ناوھەویدا، پەيوەندىيەكانى ھونەرى نووسىن و جوانى و پەھای پراگرتووه، كە شىعرى پاراو و بىگەردە. لە دەرەوھەش لەناو تاكنىك و زانىارىدان بە حزب، يان شانە، يان رېكخراو، يان دامەزراوھەيەك: ئەلقەلەگوى و گوپرايەل و نانخۆر و بەرفەرمانى دەسەلاتدايە، كە ھەموو دەسەلاتىك بەشېك لە دىكتاتورىيەتى بە جوولە و وینەوھە لەناو خۆیدا پەرورەدە كردووه.

شىعرى پاراو و بىگەرد: ئەى پاكىزەى دووھەم، لەگەل يەكەم ھەست بە ئارامىکردنى دەرروونى بەرانبەر دىمەنى جوانى دەست پىكردووه، بە وەشاندىنى گورزىك ئاگرى بى ئامان كۆتايىيەكان دەستنىشان دەكرىن، كە لەسەر زەوييەكى گرگاناوى پامانگرە و ھەموومان بە سووتان و توانەوھە و لىك جياكردنەوھەى ئىسك و گوشت جەزرەبە بدە. تەنيا ئەو سەمەندەرانە بەردەوامى وەردەگرەنەوھە، كە پەرگىرى شىعرييان ھەلبىزاردووه و پىشەنگى تىدا بە دەست دەھىنن. لەم گوشتە زۆر ھەستيارەدا، شىواندن دادەپىژنەوھە و دەيكەن بە بوونى جوان و يادەوھەرى داھاتوو، ھەرەوھە مېژوووى وشە و داھاتوووى وشە و وشەش دەكەن بە زمان، زمانىش بەجوانىيەكانى بوون.

بەھرەوەر: ئەگەر تۆ خەونی داھاتوت لە دەستداییت. بۆچی دەژیت، چۆن بوون و خۆبوونیت دیاری دەکەیت. پێویستە سەرەکیترین پرسیار دروستکردن لە بیرکردنەوهماندا ئەو بیت، من چ جۆرە بەھرەوەر یەکم. ئەلقەلەگۆی و گوپراپەل و نانخۆر و بەرفەرمان، یان کەلکیش و ئازاد و ناوچەوان کراوە و دلکەش. پیکھاتە ی زەمین چۆنە، شکۆ بەرھەمی کامە قوربانییە. بۆ ئەو سیبەکان لە پزێوون بپارێزین پێویستمان بە چ جۆرە ھەوا وەرگرتنیکە. پیمان لەناو خۆلی نەرمونیان، یان خۆلەمیشی فریودەر پشوو پێدەین.

شعیری پاراو و بیگەرد: ئەی پاکیزە ی دوووم، ئەی تەنیا دایکی شاعیرە کەلکیش و ئازاد و ناوچەوان کراوە و دلکەشەکان.

نوسەر دەبێ شیتیکە خودایی بیت، تالەبارە ی شاعرەوہ بنوسیت

۳

بەھرەمھینەرانی شعیری پاراو و بیگەرد لە پینا و چێژی نادیار گیانیان وەك دیاریکردنی ناوەندیك لەناو کردەوہ و کردە ی نووسین و ھونەری جوانبەخش و بالادا پیشان داوہ. ھیچ کامیکیشیان شاعران تاییەت نەکردووە بۆ پرووہەر و روالەتی واقع، بیرکردنەوہی داخراویان وەك پێودانگینك بۆ پەيوەندیی زەینی و بوونی شتەکان بەکار نەھیتاوە. لەسەر بنەرەتی بەھرە و جوانبەخشی جوولاون، تیگەیشتن و تاسەیان بۆ جوانبەخشی کار پیکردووە، ئاسۆی توانای تەنایی، کە داھینەر ھەمیشە توانایەکی تەناییە. بەسەر دیاریکردنی ناوەندی گیانیان کردووە تەوہ، لەو پەگە دووردریژە ی شاعردا، لە بەردەوامی و گۆران بۆ خۆی ئەزموونی کردووە و لە خولیا ماندا دەسووریتەوہ، ھیچ کاتیک نەبوو تە بنەما و بنچینەیک، یاسای بەرپۆھەردنی دەولەت و پرۆگرام و پلاتنی سالانە ی دامودەزگایەکی لەسەر دابمەزریندیریت، بگرە بمانەویت نەزاندراویك بزاین و لە کلتوری ناسراوی زانستەکان بە ھەموو بەشەکانیەوہ نزیك دەبینەوہ، سەرقالی سوود لی بینین و پەیرەوکردنی دەبین.

شیر بۆ دۆخی دەرروونی و ورووژاندنی گیانی له نیوان مهوداكاندا دیت و دهچیت، دۆخی دەرروونیش بهشیکه له وزه زیندوووهکانی زانیاری، چونکه بینین دهگورئ، بهلام جیهان ناگوریت، بگره جیهان بۆ شیوه ههلسوورانیککی شیوا و چهشهی جوانیویستی و جوانواندن و جوانبهخشی ناماده دهکات. تهنیا دوو شت دهتوانن جیهان به باریکدا بگورن. ئهویش ئایین و سیاسهتن، ئایین و سیاسهتیش کاری کۆیه، تاکی کهلکیش و ئازاد و ناوچهوان کراوه و دلککش لهناو کۆدا بزر دهبیت و نامۆیی له پهیوهندییهکاندا دروست دهبی.

لیرهدا پرسیارئیک، که کاری شاعیری نوڤبهخش و جوانبهخش داهینانی پرسیاره، دهبیتته باروبوار. بههۆیهوه دهتوانین له نیوان مهوداكاندا بین و بچین و چالاکیی بیرکردنهوهی ئهوپرۆییمان به تاو و تینی جوانی دهربرین. نوڤبهخش، که مامهلهی جوانبهخشی له گهلهستهکانیدا دهکات، شیریهتی لهناو سروشت دهرهینا و گواستییهوه ناو ههستهکانی مرؤف و له ناوهروکدا رسکاندی، ئهفسوونی خود و هیزی تاکی تاقی کردهوه، که دهتوانیت ههست و گیان و خهون وهک ناوهندیک دیاری بکات. به وردی له سروشتی ههست و گیان و خهون وردبوومهتهوه، ههست و گیان و خهونیش بابهتی بنهپهتی شیریهتی من. شیر بۆ چیت و جوانی، چیت و جوانیش بۆ ههمومان، چیت و جوانی ئهوپروداوهن له کاتی خویندنهوهدا پروو دهدهن و ههست و گیان و خهونی سستیوو له مرؤفدا چالاک دهکهنهوه، ئهوپرسیارهی نوڤبهخشی دروستی دهکات، وهلامیککی پهکگرتوومان لیبی دهست ناکهویت، یان نایدۆزینهوه. من له شیردا بهدوای وهلامدا ناگهپریم، وشه کهم دهکهمهوه و وهلام دهدۆزمهوه.

کۆمهلیک بههای ئیستیکی هه، سروشت پشتگوڤی خستوون. جوانبهخش جموجوولی هیماکانی دهدۆزیتتهوه و دهیانهنهپیتته پانتایی نووسین و دهیانکات به هونهری پاراو و بیگهرد.

داهینهری پرسیار، ئاراستهی فۆرم لای پالنهری کردارییه و لیهوه شوین بۆ پهیرهکانی کارکردن دهستیشان دهکات. کردهوه و کردهی بهردهوامبون له

بیرکردنەویدا کەرەستەیک نیه بۆ ناسینی جیهان، کەرەستەیکە بۆ ناسینی خۆی و لەپاشانیشدا بۆ ناساندنی خۆی و شکۆدارکردنی جیهان بە داھیتانی پاراو و بیگەرد. نووسەر دەبێ شیتیککی خودایی بیت، تا لەبارە ی شیعەرەو بنووسیت

٤

شاعیرە نوێیەخشی و جوانبەخشەکان بەرپرسن لە خوڵقاندنی شیعەر و ئامادەکردنی کۆمەڵگا بۆ جوانبووستی و جوانواندن و کارکردن و مانەووی لەناو کردەو و کردەو ئیستیتیکیدا، قۆناغی یەکەمی نوێیەخشی شیعری کوردی، ھەندیک جوولە و پانتایی و ماکیان لە بیر و ھونەری قۆناغی شیعری کلاسیکی کوردی وەرگرت و لە برەوپیئدان و چارەنووسی داھیتان و دۆخگۆرپینی ناوازەدا فۆرمی جیاکاریان تیدا خوڵقاند، قۆناغی دووھمی نوێیەخشی شیعری کوردیش. بەھەمان شیوہ ھەندیک جوولە و پانتایی و ماکیان لە بیر و ھونەری قۆناغی یەکەمی نوێیەخشی شیعری کوردی وەرگرت و کاری بەرەو پیشەوہ چوونیان لەسەر کرد، ئەنجام کۆمەڵیک دۆخ و کاری جوان و پەنجەمۆریان لە زەمینەیک بە پیتدا دامەزراند، بەلام قۆناغی سییەمی نوێیەخشی شیعری کوردی، لە ئاماژە ی ھەریک لەم قۆناغانەدا، مەبەستم شاعیرە نوێیەخشی و جوانبەخشەکانە، نەک پاشخاپەرۆکە بیزراوہکان، ھەولیان بۆ خوڵقاندن و ئاشکراکردنی بیر و ھونەری جیاکاری بوو، دلێرانە داکشانە ناو خود و پاراو و بیگەردیان کرد. لەم پاراو و بیگەردییەدا زەمینە ی لەباریان بە پیناسە ی دیاریکراو و پرووہوہ: بۆ کێلان ئامادە کرد و تۆوی بەھەر و رۆشنییریان لەناودا وەشان، فۆرمی فرە پەییوہندی و فرە بنیاد و فرە ترپەیان دامەزراند.

دەستەیک کی کارا لە ناوہند و بەھەرە ی دیاردە بزویئەرەکانن. شیعریان بە ژیان بۆ خۆبوونی خۆیان ھەلبژاردووە و نانی گیانیان لە دەستی پرووہوہوہوہوہ و نەخیردا خواردووە. ھەژانیک، لە سروشتی دروستبوونەوہ لە بیر و ھونەری پیشو و پرووی دا، کە لە دەقە نایابەکاندا ھەلقولاوہ و خۆی نواندووە و زمان تییاندا زۆر ھەستیارە و خۆی ئاراستە دەکات، بەلام زوو خۆی ئاشکرا ناکات و ماناکانی راناگەییەنی.

شعری پاراو و بیگهرد: له کرۆکی خویدا مهسه له یه کی بوونی و ژیا نی دهروونییه، پتویستی به هینانه وهی هیچ پاساو و هۆ و به هانه یه ک نیه بۆ بوونی خۆی. کارکردن له جیاکاری بی و هونه ر، ده رکه وتن و جوانی و توانا و به هره، به که سی بیر که ره وه ده دن و هیزی سووربوون له سه ر بنه مای جیاکارییه کان بنیاد ده نی، که جیاکاری سووربوون و بوونی کرده وه و کرده ی نووسینه. له م بنیاد نانه دا تیگه یشتن و قبو لکردنی وه رگر له سه ر جیاکارییه کاند ا رادین و جیاکارییه کان خانه ی دیارده و جووله و مانه وه و خو بوونی وه رده گرن.

گیانی نو بیه خش و جیاکارییه کان. هه سه ته کانی له ناو شا کار و ژیا نی دهروونی په ره پنده دا و کارا و کارامه و زی ره کانه شیواز هاوته ریب له گه ل شیوازدا ده گونجی تی و هاوتایان ده کات. شکۆ و که رت که رت بوونی ناخی مرۆف به جیده هیتی، مانا رانه گه یه ندراره کان رووبه رووی مانا راگه یاندراره کان ده کاته وه. جیاکارییه کان به پیی جیاکارییان له گه ل ئەوانی دیکه دا ئاستدار ده بن. ما ک و ئاسۆی هه ستیاری و ئاست و ئاستداری له بی ری زمان وه رده گرن و پرشنگی ش له تیشکه به هیزیه کان. یه ک ئاستی ش بی ر و هونه ر له پاشخا په رۆکی بی ترا و وه رده گری ت و گه شه دار نابی ت.

من له ئە زموونی خو مدا زۆر شه ونو یژ و که لکی شی و ناوچه وان کرا وه میم بۆ شعری پاراو و بیگه رد کردو وه. ئە و کاته ش شه ونو یژ و که لکی شی و ناوچه وان کرا وه بی له شاعیر وه رده گیری ت، که شی عر به ژیا ن بکی شی ت و وه ک کی شه ی مردن و ژیا نی ش لیی پروانی و کاری بۆ بکات و رووبه روو بوونه وه و نه خیر فی ربووی ت.

مردن و ژیا ن پیکه یته ری بوون، شی عری ش، که ره گه زی کی بوونی ه ده بی ت له م پروانگه یه وه له دل ه وه لیی پرواندری و کاری بۆ بگری ت. نووسین له وه پری شادی، یا ن ئە وه پری ناشادی به ره هم نایه ت. کاتی ئە فسووناوی خۆی په یدا ده بی ت، که خو رپه ی شاره ی ناخ دروستی ده کات. ته نیا ئە و خو رپه یه ی، که ده چیه نا و کرده وه و کرده ی نووسینه وه پروونی ده کاته وه و ئاماژه ی هه سانه وه ی گیانی ده داتی.

سه رنجرا کیشترین ئە زموونی جیا کاری له رووبه روو بوونه وه و هۆ شمه ندیی نووسیندا به رجه سه ته ده کری ت، جیاکارییه کانی ئاره زوویه کی ته نک په یدا ی نه کردو وه،

به پىڭاى ئەزمونەۋە دەيگەيتى، بىرۋايەكى بەرزى تىدا بەدى دەكرىت، ھىزە سەير و سەمەرەكانى مرۆف دەخاتە گەر و مانايەك بۆ بوون لە ھەست و گيان و خەون دەبووژىتتەۋە و ئەویندارى دەكات بە ژيان. چىژ بەردەوام لە مرۆفى ھەستداردا دەگۆرپت. بە ھىچ پىئودانگىكىش ژيان دامەزراو و دەولەمەند نايىت بەو دياردانەى لە پىناو خۆشگوزەرانى مرۆفدا خۆيان پىشكىش دەكەن، بگرە بەردەوام كۆمەلىك بۆشايى پر جادووى لى بەدەردەكەوئىت. پىئويستە مرۆفى نوپىەخش و جوانبەخش بچىتتە ناويان و گەۋھەرەكانيان بدۆزىتتەۋە و مشتوماليان بكات. ئەم دۆزىنەۋە و مشتومالکردنە چىتە جياكارى مرۆف و كۆشى گيانى و جىھانبىنىتەتى.

بەرچاۋىيەك لە ئەزمونى جياكارىدا، لە بەشى زۆرى دەقەكانم دىپرىك ۋەك ناۋەند ھاۋبەش دەكەم لە نىۋان دوو وئىنەدا، ھەم تەۋاۋكارى وئىنەى يەكەمە و ھەم تەۋاۋكارى وئىنەى دوۋەم.

ئەم پروبەر و جوۋلە و پروداۋەش بۆ سەرسامىي ۋەرگر بەكاردەھىنم، ئەگەر ۋەرگر بەتەۋاۋى ھىزى ھۆشمەندىيەۋە ئەم ناۋەند و ھاۋبەشىيە لەگەل ھەردوو وئىنەدا ۋەرنەگرپت، جوۋرە پىكخستنىك لە ئاگادارىيەكانى ناو دەق پىك نەھىتتى، ھەردوو وئىنەكەى بە لىلى و ناتەۋاۋى دىتە بەرچاۋ و زەين. يەك لە گىروگرفت و لىك ھالى نەبوونى ئەدەبى جياكار لەگەل ۋەرگردا ئەۋەيە. ئەم ھونەرە وردانە ھەست پى ناكەن، يان خۆيانى لە ئاستدا نەبان دەكەن، يان توانايان نىيە لە جياكارىيەكانى جوانبەخشىي جياكار تىيگەن. بەۋەشەۋە لەۋە دەترسن ھەستەكانيان لەگەل ئەۋى دىكەدا بەشدارى پىيەكەن. جياكار پىويستە لە ھۆى بوونى خۆى بىرسىت، پرسىارىك ۋەك دۆخگۆرپىن لە پىتى پىكھىتان و بنەماى كراۋەدا پىناسەى دىارىكاراۋ و پروون ۋەردەگرپت.

نووسەر دەبى شىتتىكى خودايى بىت، تا لەبارەى شىعەرەۋە بنووسىت

۵

ئەۋەى لە نىۋان من و شىعدا درىژ دەبىتەۋە، خەۋنە نەك ۋاقىع. لە كەردەۋە و كەردەى نووسىندا خەۋن دەكەم بە ۋاقىعى نووسىن. بە ۋىست و داۋا و ھەستىارىيەكى

خەونى، بە يادگەي كۆمەلگادا چوومەتە خوارى و خانەيەكى سستبوم لە جەستەي شيعرى كورديدا تەواو زىندوو راگرتوو، خانەي دەقى خەونى. خەون يەككە لە ھىما ھەستيارىيەكانى مرۆف. لە سادەترىن ئاستيدا خەسلەتى كىمياگەرى پەيدا دەكات، دەتوانىت توخمىك بۆ توخمىكى دىكە بگورپت. پىكھاتە و دارپشتن و رايەل و تانوپۆيەكى توند و تۆكمەي لىيەو دەريژ بکاتەو. لە چالاكىيەكى دىكەيدا بىكات بە دىمەنىكى بە شكۆ. ھەولنىكى خودارسكى بە ھەرەمەندە، پەيوەندىي مرۆيى و گەردوونى نزيك دەكاتەو، پەلە بکەين بە دواي ھەستيارىيەكانى ئەم پەيوەندىيە لەناو ژيانى گەشاو دەبا بگەريين. ويئەكانى بەرپرسارىيەتى بەرانبەر چارەنووسى چىژ و جوانى بەرز دەكاتەو و خۆي دەناسىنىت و دەبىتتە ھىما بۆ مانا و كاكلەي مەبەست.

وھەك گيان پشت بە خەون دەبەستم، خەون ھىژ و برابوون بە وريايى ھەست و خەيالى ناديار دەبەخشى. دلەراو كىيەكانى خەيالى ناديار بە خەلكى ديار دەگەيەنى، دەرەو و ناوھەي گيان بەيەكەو بە رىگاي تايبەتىي خۆيدا دەبات، كە رىگاي جادووويىيە. خەون نوبيەخشىي زۆرى داو بە ئەفسانە و داستان و بەيت، زمان تىيدا گەرموگورە و دەستكارىي زۆرى ھەستى كۆمەلگاي كوردى كردوو. شىو و ماكى ئەفسانە و داستان و بەيتم وەرگرتوو و بەشىو يەكى جيا لە خۆي، نواندوو مەتەو. بە ئاشكرا ئەم وەرگرتە درەوشانەوھى لە بىر و بىر كەردنەوھى مندا پەيدا كردوو و رسكاندووويەتى، بۆ ئەوھى بەسەر ھەندىك دەرپرندا زالېم، پىويستىم بەخۆراھىيان بوو لەسەر شىو و ماكى ئەفسانە و داستان و بەيت، خواستى ئەم شىو و ماكەشم قبول كردوو، بەلام خواستى واقىي ئەفسانە و داستان و بەيتەكەم وھەك خۆي، يان نزيك لەخۆي قبول نەكردوو.

نووسەر دەبى شىتتىكى خودايى بيت، تالەبارەي شيعرەو بنووسىت

٦

دروستکردن و دروستبوونى يەكەم مرۆف، يانى ھونەرى بوون و جوانى. ھەست و گيان و خەون لە ھەموو چەشنە: شيعر و گۆرانى و مۇسقىقا و تابلۆيەك ...

تاد، ھەن و دەدۆزىنەو. لە دروستکردنى يەكتريدا بۇ يەك پيويستن . چالاكىي ژيان لەناو ئەم دۆزىنەو يەدا دەردەھىنن و كارىگەرى بەسەر سايكۆلۆژىيەتى يەكەم مروف و دوايىن مروفەو دادەننن . ئەم رەگەزانە دەستىشانكارى بەھاي دروستکردنى يەكەمىن مروفن و دەربرىن لە چەمكى جوانى و تاسە و گور و تىنى دوايىن مروفىش دەكەن .

داھىنەرەكانى ئەم چەشنە دەقە بەرھەم دەھىنن ، ھەموويان بەھرەدارى بى پايانن و خوليا بە تىن و كارىگەرەكانى خويان پيشكىش بە مروفايەتى كردوو، بنەما ھەمە جۆرەكانى جوانويستى و جوانواندن و جوانبەخشييان كۆ كردوو تەو. ھەست و گيان و خەون، كە سەرچاوەى ئەفسوونى دەقن . بەردەوام ئەمروف بە بىركردنەوہى دويى ناپتون و لە دۆخگۆرىندان . جوانى لە خوياندا پىر خورپەى بەھىز دەكەن . دەقيكىش ئەم خورپە بەھىزکردنە لەگەل بىركردنەوہى ھونەرى بەرپوہى نەبات ، خوى ئەم كردوو و كردەيەى قبوولە لە ژىر پالەپەستۆ و چەپۆكى شتە رووكەشەكاندا بخنكىت . دەقىش پەيوەستە بە ترپە و ئاوازي دللى ژيان و باروبارەكانى جوانى و ھونەرى بوون ، ئەگەر پەيوەست نەكرىت بەو ترپە و ئاوازه ، دەقىكى تەكنىكارى مۆمياكراو، لە پىكھاتەى ميژووى گيان ، دەستخەرۆ و پەنجەرۆيە . دەقى تەكنىكارى مۆمياكراو فرەمانايى جىھان دەكوژى و ژيان وەك جەستەيەكى دامالداو لە ھەستەكان نیشان دەدات . بەشە ھەرە گرینگە گەرم و گورەكەى ميژووى گيان ، ئەفسانە و ئايىنەكان پىكيان ھىناوہ و بەردەوامى گەشەكردنەتى ، بە پىتى دەكەن و بگرە و بەردەى جياكارى دەورووژىنن . تەنيا وەرگرتن و كارپىكردنى ديمەنى شلەژاوى دەرەوہ و بەھرەى تايبەت ، فرىاي شىعر ناكەويىت ، ئەگەر رەگى شكۆى خواست ، لەناو بوون و خواستەكانى گەشەپىدانى بوون ئاوى نەخواردبىتەوہ ، كە ئاو ھىماى سەرەتا و ھىز و بەردەوامىيە . تىرامان دروست نايىت ، پىر مايەترىن ئەدەب لە جىھانى نووسىندا ئەو ئەدەبەيە ، كە پەيوەست بكرىت بە ئەفسانە و ئايىن . ئەو ئەفسانەيەى ھاتوو تە ئاراوہ دەربرىن بووہ لە بلىمەتسىەك ، كۆمەلنىك رووداوم وەك ئەفسانە ھىناوہ تە ئاو نووسىن . ھەموويان دروستكراوى ھىزى بىركردنەوہ و خەيالمن .

ئەفسانە و ئايىن بۇ كۆپەپىكىردنى مېژوۋى گيان، گەنجىنەن و لە پانتايى بىر كىردنەۋەدا بە نەرمونىيى باى سەرپەلە جوولە دەكەن. لىكدانەۋەى گيانىم بۇ ھېز و كارىگەرىي كەسانى ناۋ ئەفسانە و مېژوو، ۋەك پىشتىۋانىكارىكىش لە بىر كىردنەۋە و مانا و ئاسۆى جۇراو جۇر و ئايندە بىنىيىان، مۇڧ دەخەنە سەر ئەو باۋەرپەى جوانىيە كانى زەمىن حىكمەتتىكى پەرتوبلاۋە، پىۋىستە بە پرووتەختى راگەياندەنە كانەۋە ھەلباسرىنەۋە بۇ حىكمەت و بىنىيى دىكە و نوختەى سەرسامبوون.

نوسەر دەبى شىتتىكى خودايى بىت، تالەبارەى شىعەرەۋە بنوسىت

۷

داهىتان رېخۆشكار و ئاراستە كىردنە بۇ يەكگرتنى كلتورە ھەمەجۆرە كان. ھەرچى ھونەرى شىۋە و شىۋازە لە رۆشنىرىيە بە زەرە كانى بىگانەۋە فىرى بىن. نەك لاسايى بكەينەۋە و بىخوازين. يەكگرتنەۋەى مۇڧايەتتە لە داهىتان و جوانى خەملىو و پىگەيشتوۋدا. ھاۋدەقى ھەر لەم باروبوارەدا دروست دەبىت. رەخە گرانىكى زۆر و ھەمەچەشنىش بايەخىان بە چەمكى زمان و ھاۋدەقى داۋە و بارودۆخە كەيان لە بەرچاۋ گرتوۋە، بەلام ئاشقوبون بە ئەدەبى بىگانە، بە نىازى دەستبەردارىبون لە رەگى زمانى زگماك، وات لىدەكات بە ھەرە و بىرى زمانت ناتەۋاۋ بىت. ئەگەر بە ھەرە و بىرى زمانىشت ناتەۋاۋ بوو، ھەول دەدەيت خويئەر لە كرۆكى شىعەرىيەت دوور بكەيتەۋە و سەرقالى شتتىكى ناكامى بكەيت، چونكە شىعەرىيەت لە بە ھەرە و بىرى زمانى زگماكدا پەروەردە دە كرېت و دەرسكىت.

خەيال و زمان لە سەر ئاستى شىعەرىيەت و ئاستە كانى دىكەۋە دەچنە ناۋ يەك و رېژەى شىعەرىيەت بەرەۋ بەرزبوونەۋە دەبەن، شىعەرىيەتتە بە جوانى خەيال و زمانى خۆرسك و خودايى پەيوەستە و لە چىژدا دەبىتتە خالىكى بە ھېز، شىعەر بۇ چىژ و جوانى، چىژ و جوانىش بۇ ھەموومان. ھەيە زانىارىيەكى بىشومارى لە رېگاي خويئەنەۋە و كەنالە كانى راگەياندەنە كەلەكە كر دوۋە، بەلام نازانىت بە كارى بەيئىت و نەزۆكە، چونكە لە بەرەتدا ھەلقوللوى رستەى ناۋ ناخى خۆ بنىادنەر و خۆبوونى

نەبوو. کاریگەری و پەرەسەندنی زمان لەو ئاستەدا دەرەكەوئ و دەستینشان دەکریت.

نووسەر دەبی شتیکی خودایی بیت، تالەبارە شیعەرەو بنووسیت

۸

هەموو دیاردەکانی بوون، مرۆفی داھینەر بەرھەمیان ھیناون، پر کاریشن لەبەرەو پیشبردن و کرانەووی کۆمەلگا بو قبوولکردنی جیاکاریەکان. کۆششی شیلگیرانە دەکەم، دەقەکانم بابەتی تیرامان بن بەرانبەر دیاردەکانی بوون، وزە شاکەشکەیی چێژ و جوانیشیان تیدا پر و نەمر بیت، بەلام لەو دەلنیام بە نیازی ھۆ و ئامانج و ھیچ شتیکی نزیك لەو مانایانە نانوسم. پەییوەندیەك لە جەستە دەقەکاندا نیشتەجییە، پەییوەندی شیعریەت و زمان.

سەرچاوەکانم لە دەروونم دۆزیوەتەو، لە دۆزینەویشاندا تەنیا ھەستی خۆم دەستی گرتووم، ویناکردنەکانی دەرەووش تیکەلای خەیاڵ و ھیما و ئەفسانە و داستان و بەیت دەکەم. مرۆفیکم تیکەلای لە گشت گۆرانکاریەکان، گیانم لە قوولاییمدا دەرەھینم و بە یارمەتی کەشووھەوای رستەسازی زمان پیشانی دەرەووی دەدەم. ئەم خۆپیشاندانەم ختووکی کورتخایەن نییە. رەگەزی مەیل و حەز بەرپۆھە ببات، شیوازی ژیانە، مرۆفی خاوەن سیمای پاك لەناویدا نیشتەجییە. گونجاویشە پیش سالانیکی زۆر وەك ئەم چرکە یە گیانم ھاتبیتە ژان و ھەراسان و لەرزە نووسین، دوای ئەم چرکە یەش بە شیوھەکی دیکە لە چرکە یەکی پر پشوو گیانی لە لانکی ژان و ھەراسان و لەرزە نووسیندا بنوومەو. ئەم نووستنەش دوا مانا و شیوھە وەرناگریت.

شیواز دەبیتە خالیکی بەھیز لە داھیناندا، لەوھش گرینگتر، وشە دەبیتە خالیکی بەھیزتر لە رستەدا و دەنگی پیتیش مۆسیقا لە رستەدا بلاودەکاتەو و دەبیتە جۆشینی. ھیچ شیوازیك تا سەر جیگای سەرسامی ناوھندی رۆشنیری نییە. جی لەق دەبیت، بەلام ناکریت بەکۆتاهاتی یەكجارەکی ناوی بەین و وەك

سراوه يهك دلخوش بين پي. تا ئه و ئاسته ي ده سلات و هيزي ژيريم گوتوويه تي:
ئه و ندهم توانا و به هره يه، خوم كۆكردووه ته وه، شيوازي شيعريم هيلي رووني ئاشكرا
بيت.

تيكوشاوم به هوي په خشان، به گياني شيعري نيشانه و هيما و حيكمت، له
دارشتيكي قوولبووه وه له ئاخوتني مروف و ئيستيتيكيده بهينمه ناو زهيني روشنيري
پاراو و بيگه رده وه. به دواي ئه و هوكارانه دا بگه ريم مني سهرنجكيش و په يوه ست
كردووه. گرفتاريه كاني ناوه وه ي كومه لگا بكه م به بابته تي جواني. له ناخي هر
همومومان ده سته يه ك چاودير خوي په نا داوه، هه يه ده كه ويته ژير هه لسوكه وت و
هيزي ئه قليبوه وه. هه شه لتيان لا ده دات. خوم له ده ستي ئه م ده سته چاوديره
راپسكاندووه. ئاسته قووله كاني ئاگايي و هه ستيپكردن و دوخي بوون ده ورووژنيم.
ده قي خهوني، له خهوني راسته قينه نزيك ده كه مه وه، وهك چون راشكاوانه
قورباني بو ژيان ده دم. به هه مان شيوه ي راشكاوانه ش شيوازيك له هه ستيارترين
ئاست و ئاستداريدا كار پييكه م. شيوه و رسته يه كيش نيه، شيواز له گه ل خويدا
نه هينته ئاراوه و نه يجووليني و ئاشنای نه كات.

نوسه ر ده بي شيتيكي خودايي بيت، تاله باره ي شيعره وه بنوسيت

۹

نويبه خشي له داهيناندا ديمه ن و هيما و هيزي بوونه، هه لگيرساني
رووناكيه كي نهينيه له ئه نديشه ي ئه ويديكه دا و پروا هينانه به ده سلاتي شيعري
بيگه رد، ديد و ديدگا و هه لويست به هيز ده كات. له مروي به چه قه ل و چه وره و
حه رباي ئه ده بي و دالي دووكه لاك و مينچين و قوپيه چي و به رمال پيستي رپوي ...
تاد، به رده و امبوون له نويبه خشي و داهينان چاوقاييمي و گياني ژيري ده ويت. ته نيا
له گه ل ئه و نووسينانه ئاسووده م، كه شيري گيانمن و مايه ي سه رسامين و ميژووي وشه
و داهاتووي وشه ن، وشه ش ده كه ن به زمان، زمانيش به جوانيه كاني بوون.
ده مگه يه نن به و رووناكيه خوداييه ي له هه ستيار ي و زهيني چالاكدا په يدا بووه.

هموو وزهيه كى گوران و پيشكهوتن له گيانى مروفي به پروا و دامه زرينه ر و كه لكيشدا گه شه پنده دات، باروبوار بو ده بربرين و كرانه وهى به رده وام ده دوزيته وه و تيگه يشتن له گه شهى ههست و گيان و خهون په ره پنده دا و لي ده كوليته وه و ده يكات به له رزهى نووسين و واقيعى نووسين. هزرى ده وله مهنديش به ره هم ده هيئي و خوشى و نارامى ويژدانى په ناگهى خه يالى پاراو و بينگه رده. سه رچا وهى جوانه خشى هيلكي هاوشپوهى ههست و گيان و خهون بو نويبه خشى دروست ده كات. ئەم هيله به جووله خستنى نويبه خشى خويته تى، كومه لگا بانگ ده كات بو ناو ژيانى ناسوده يي نه ده ب. به هه شتى شادمانى ژيانى ناو داهيتانه. مروفي جوانه خشى ده خوازى ته مهنكي پر دانايى و كارا و كارامه له ناو ژيانى نه ده بدا بژيت. نهك له نارامى ساخته و خو شدوويى ده سه لات، كه هه موو ده سه لاتيك به شيك له ديكتاتوريه تى به جووله و وينه وه له ناو خويدا په روه رده كردوه.

نوسه ر ده بي شيتيكي خودايي بيت، تا له باره ي شيعره وه بنووسيت

۱۰

له قوناغى يه كه مى نويبه خشى شيعرى كورديدا، شاعيريكي كارامه و زيره كى وهك: (گوران)، له ره گ و قوولايبه كى كلاسيكيه وه هات. جيهانى شيعرى كوردى گورى و تيگه يشتنى خوينه ريشى بو شيعر گورى. زانى بواري داهيتانى نه و چيه و تواناي له چى تاقي ده كاته وه، كه هات وهك نموننه يه كى پيشهنگ هات، نهك وهك مهيدانخوازيك بيه ويت كلتورى شيعرى كلاسيكى له ناوبات، سه رته تا فورميكي جياوازي له ناو كلتور و كه له پوورى كوردى دوزيه وه، پر بوو له وزه ي ناخاوتن، له فورمى كلاسيكىش دايمالى. ئينجا تيگه يشتنى خوينه رى گورى و ناماده ي كرد بو تيگه يشتنيكي جياوازتر و ناشناى كرده وه به كيشى خومالى، شيعرى راسته قينه شى به م كيشه خوماليه نوسى و پيشكيشى كرد. كاكله ي مه به ستى نويبه خشيه كه ي، كه پرژه يهك بوو، دايمه زراند: لي ره دا گه شه پيدا و ده ركه وت. هيچ فورميكيش، فورميكي تر له ناوبات، بگره لي جيا ده بيتته وه.

بەشىكى زۆرى قۇناغى دووھى نوپەخشى شىعەرى كوردى، زياتر وشەيان لەناو مانادا تۈندەو، لەوھى وشە بارگاوى بىكەن بەزىيى زمان. وشە ھەست و ھەستىارى دروست نەكردو، بگرە ماناى گەياندو و جۆرە پەيوەندىيەكى ھىمائارا، لە ئىوان تۈنەوھى وشە لەناو مانا و وشە بارگاوىكردندا بە شىعەرىت خۆى پروون كرددوھتەو. شىعەرىتەش دەمانكات بە ئەندىشەى خۆى و رازى بەھىزى ئەندىشەكردنمان لە بىركردنەو و دۆخى دەروونىدا دەخولقەننەت. ئەمەش تەنيا لە ھالۆى مەستى دەقدا مووچرەكە نەرمەكانى خەيال و چىژدا پەى پىدەبەن. تۈناناكانى خۆگۆرپىن و دۆزىنەوھى خود ئاشكرا دەبەت. بە ھۆشكى پرووناك و شكۆدارەو ئەم خەسلەتەيان دەستىشان دەكەين. لە دىد و دىدگا و قولبىنى دوورى خستونەتەو و لە دەربىن نىك. ھەموو ھەلچونە نەستىيەكانى خۆيان تىدا ھەلپشتو، ھەلپشتن لە دۆخىكى دەروونى كورتخايەندا سرووش وەردەگرى و زوو دادەمركىتەو. ئاگرى ناديار و نەھىنى نووسىن تەواو گەرميان ناكاتەو، ناوہ ناوہ تەزووى بەتەيان لە لەشدا پەيدا دەكاتەو. لە بى ئومىدى دەرياندەھىننەت، لە شەقامىكدا بەرەو پياسە و ونگە دەيانبات. خەيال تىدا لە قولبى ئەو وردەكارىيانە دەكۆلپتەو، كە دەبەتە لەرزەى نووسىن و واقىعى نووسىن.

نەست كارىگەرىيەكانى خۆى كۆ دەكاتەو، لە لەرزەى نووسىن و واقىعى نووسىندا دىنە ناو ئاگادارى و دەبنەو بوونىكى وشىارى، بەلام لەسەر ئاستى ھونەرى و ئاستەكانى دىكەو و تۈوئىزان لەگەل شىعەر و ژيان نەكردو، بگرە جەختيان لەمەودا دەركىيەكان كرددوھتەو، دانەكشاوئەتە ناوہو، كە ناوہو تايەتكارىيە كەسايەتى بەرھەمى دەھىننەت و زەينى چالاک تۈناناى بەگەرخستىيەتى.

ماناى مەجازىيان راونەكردو، بە ئەسپاى و دامەزرىنەرانە سەيرى ھەستىارىيە زمانىان نەكردو، كە لە ھەستىارىيە زماندا مروف بە پرى ژيانى خۆى دەدۆزىتەو و دەبىننەت و سەرلەنوئى چاوى پىدا دەگىرپتەو، پاشان بژارى دەكاتەو. زياتر وەك يارىيەكى ئايدۆلۆژى كارىيان بە شىعەر كرددو. لە بنجىشدا ئايدۆلۆژيا رەگى جوانبوستى و جوان نواندن و جوانبەخشى دەبەستەت و ھەموو ھۆيەكانى گەشەسەندىيان لى دەستىيەتەو.

سهره‌تای پرۆژه و دامه‌زراندن و کرانه‌وه‌ی شیعری کوردی پۆلی خۆیان به‌رز کرده‌وه و هه‌موومانیاں به‌خویندنه‌وه‌ی خۆیانه‌وه‌ی خهریک و سه‌رقال کرد، کۆمه‌لگاشیاں خسته‌مشتومرپکی ناته‌با و سه‌خته‌وه. کردنه‌وه‌ی ده‌رگا و په‌نجه‌ره و پیشاندانی خۆر و مانگیکی به‌پیت و رۆشن بوون بۆ قۆناغی سییه‌می نویبه‌خشیی شیعری کوردی، خالیکیش بوون بۆ جۆشدان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل سروشت و بیرکردنه‌وه‌ی ئازاددا.

قۆناغی سییه‌می نویبه‌خشیی شیعری کوردی به‌قۆرمی فره‌په‌یوه‌ندی و فره‌بنیاد و فره‌ترپه و جیاکاریه‌وه، ئاستی هاوچه‌رخ‌ی و داخواییه‌کانی خۆیان پیشان ده‌ده‌ن. به‌وه‌ی ئه‌و وه‌لامانه‌ی ئه‌وان بۆ واقعی نووسین و واقعی کۆمه‌لگا و ژیاڤان دایه‌وه، ئیمه‌ده‌یکه‌ینه‌وه‌پرسیار و له‌ناو گیانی بووناندنماندا ده‌یکه‌ین به‌بنیاد و پیکهاته‌ی خۆبوونی و ویناکردنی جیهان و چالاکیه‌هونه‌ریه‌کانی که‌شی خۆده‌رپرین و خۆده‌ستیشانکردن و کرده‌ی بوونی زمان.

ترپه و ئاوازی قۆناغی دووه‌می نویبه‌خشیی شیعری کوردی زیاتر له‌ترپه و ئاوازی مۆسیقای جه‌نگ ده‌چوو، که‌جه‌نگاوه‌ریان بۆ جه‌نگ و پروبه‌پروو بوونه‌وه له‌سه‌ر پاده‌هینا. قۆناغی سییه‌می نویبه‌خشیی شیعری کوردی له‌و ترپه و ئاوازه‌ده‌ریانه‌ینا و شکاندیانه‌وه‌به‌ره‌و ناوه‌وه‌ی پرسته‌ی سه‌ربه‌خۆ و جووله‌ی وینه و ده‌نگی پیته‌وه. شاعیری نویبه‌خش پروای به‌بوونی ئه‌و هه‌قیقه‌ته‌هیناوه، که‌ترپه و ئاواز و جووله‌ی وینه و ده‌نگی پیت، په‌یوه‌ندی به‌جوانه‌خشیی مرۆفه‌وه‌هه‌یه و وزه‌یه‌کی خۆشگوزهرانیی ژیاڤانی کۆمه‌لگایه. هه‌موو کۆمه‌لگایه‌کیش بنه‌مای ئازادیخوازی به‌جووله‌ی وینه و ده‌نگی پیته‌وه له‌ناو خۆیدا په‌روه‌رده کردووه، بۆ ئه‌وه‌ی قۆرمیککی نویی ژیاڤمان بداتی.

نووسه‌ر ده‌بی شیتیککی خودایی بیت، تاله‌باره‌ی شیعره‌وه بنووسیت

حوزه‌یرانی ۱۹۹۹ هه‌ولیر

ئەزمون وەك ئاخوتىنىك لەناو ژيان

مانىفېستى شىعرى

نۆبەخىشى

لەناو كۆمەلگاي كوردیدا ھېچ سەرچاۋە و وزەيەكى ئەدەبى بە ئاستى شىعر نەبوۋتە بىنەماي پەيوەندى و مايەي بەرھەمھېنانى بىرکردنەۋەي چالاک، واتە: ئەندىشەي چاك، كىردارى چاك، گوتارى چاك. ھەرۋەھا بەو پاىە كۆمەلەيەتى و رۆشنىبىرىيەش پەسند نەكراۋە و نەدرەۋشاۋەتەۋە.

گىانى زمانى دەربىرىنى كوردىش، تا ئىستا ھەر بە تەنيا لەناو پروژە شىعريەكاندا زىندوۋە، كوردىش ويستى شىعر نووسىن و ھەستىارىي شىعرى زۆر بەھىزە، تواناكانى خۆي تىدا تاقى دەكاتەۋە، ھەلگەۋتە كۆمەلەيەتتەكەشى ۋەرىدەگرىت و رەۋايى بە بەردەۋامبوون و پەرسەندى دەدات، داھىتان بە ۋەرگرتى قوۋلايىيەكانى ژيان بەرھەم دى، لەم بەرھەمھېنانەشىدا ژيان دەخاتە ناو پروژەي دۆزىنەۋەۋە.

ئەگەر دەربىرىنىكىش لە قۇرمى ئاستدار و تىشكۆي خۆمالىيەۋە دانەچۆرايىتتە ناو بوون و زەمىنەي تەۋاۋى دەربىرىنەۋە، بەھىچ شىۋە و كەشۋەۋايەك ناتۋايتت نۆبەخىش بىت و بىتتە ناو پروژەي دۆزىنەۋەۋە.

بۇ شاعىرى نۆبەخىش ۋەرگرتى قوۋلايىيەكانى ژيان زىندوۋبوۋنەۋەي زمانە، زمانى دۆزىنەۋەش زمانىكى يەك ئاراستەيى نىيە، بەپرسىارى زۆرەۋە لە ئاستە ھەمەچەشەكانى خۆي دەكۆلىتتەۋە، قوۋلايىيەكان ھىزى وشە و ئەزمونى تىدا نوستوۋە، لە دەربىرىندا ئەم ھىزە تاقى دەكرىتەۋە و دىتە ناو پروژەي دۆزىنەۋەۋە، لەۋ چركە زىندوۋەي مروۋف خۆي لى ئاشكرا دەبىت و دەزانىت كىيە، لەم چركەدا: زمان دەبىتتە ھەست و سۆز و مۇسىقا و خەون.

بەشىۋەيەكى سەرەتايى نۆبەخىشى لە ژيان و بىر و بىرکردنەۋەي كۆمەلگا دەركەۋتوۋە و ھەنگاۋى بۇ نراۋە، بىنەماكانى گۆران بەرەۋ پىداۋىستىيە ھاۋچەرخەكان و ھۆشيارى دەبىتتە پىۋەرى دۆزىنەۋەي ئەدەبى، ھەرۋەھا نۆبەخىشى ھۆ و ئامانجە بۇ

په یوه نډیکردن به چالاکیه کانی ژيانه وه، به شیک، به شیکي لابه لاش نیه له ژيان. راسته و خو ناوکی ژيانه، مروّف له بارو یواری به خته وه ریدا وهك خوداوه نډیکي راسته قینه ده ژینیت، نه فسانه و نه فسوونیکي واشی تیدایه گیان و جهسته له بلندی بحه وینیته وه.

بابت وروژاندن و شیوازی شاعیر ههستکردنه به چرکه زیندووه کانی ژيان و شوپرونه وه بو ناو ناواخنی سروشت و له دایکبوونی وهرزه کان و گونجان و ته بابی نیوانیان. واش به رانه رابهیني ههست بهم شوپرونه وه و گونجان و ته بابیهی نیوانیان بکات.

ههستی نووسینیش به ساته وه ختی زور ناسک، یان زور دژوار تیده په پری. تیروانینه کان نالوگوریان تیده که وی و ده رسکین.

شعیری راسته قینه ی خاوهن جیهانینی، که خودی مروّف دابریژیته وه، له ژیری و په ند و سوز و تاسه و ترپه ی گهرمی دل و خهونی رومانسیانه به ده ر نیه، نه گهر شعیریش رووت کرایه وه له ژیری و په ند و سوز و تاسه و ترپه ی گهرمی دل و خهونی رومانسیانه به هیچ جوریک راسته قینه و خاوهن جیهانینی نیه، که خودی مروّف دابریژیته وه.

شاعیری نویبه خش هیچ کاتیک چاوه پروانی هاندان و ستایش ناکات، هه ر کاتیکیش چاوه پروانی هاندان و ستایشی کرد، نه وه پروای به وه نیه نه وه ی که نووسیویه تی خو بوونی و داهینان بیت. ده برینی نایاب به هو ی کرداری گه یاندن و هو شیری زمانه وه له ئاستی ئاسایی ده په ریته وه بو ئاستی ئیستیتیکا و خو بوونی، ده بیته خاوهن پرسیار له نیوان وریایی زمان و وریایی ئاخوتن.

زمانی ئیستیتیکا، شیواز و نه دگاری خو ی له ده برینکردن و ده برینه وه وهرده گریت. له نه زه له وه ش گیان، گیانی جهسته یه که شیوه به کی دیاریکراوی چرکه زیندووه کانی بو ژيان و نه شونما دوزیوه ته وه، شیوازیش ناوهند و گیانی نووسه ره، هیچ گیانیکیش بو جهسته یه کی دیکه وهرناگریت.

شیواز و شیعریهت و زمان، ئەزموون بۆ دیاردهکانی ژیان و ویتاکردنی کۆمه‌لگا پشینازیان ده‌کات، دیاردهکانی ژیان و ویتاکردنی کۆمه‌لگاش په‌یوه‌ندی به هه‌موویانه‌وه هه‌یه، به‌شدارین له چالا‌ککردن و به‌پۆه‌بردنی، په‌یامی هونه‌ریی مرۆفگه‌لێکه، که هه‌ولێ سهرینه‌وه و له‌به‌ینبردنی ئەو شتانه نادات، که ژیان ده‌خه‌نه بارو‌بواریک به‌رگری له به‌ژیانبوون و ئازار و ئازادیی خۆی ده‌کات.

ژیان و بوون و دنیا‌ش له‌ناو شیعری نایاب و ئیستیتیکی و خۆبوونیدا نوین، له‌ناو رۆشنیری کوردیدا نوێه‌خشی هیشتان به‌روونی شوینی شیاوی بۆ نه‌کراوه‌ته‌وه، ئاخوتن له‌باره‌یه‌وه ده‌بێته هه‌را و زه‌نا، پێویسته ئەو بریارانه‌ی له‌م باره‌یه‌وه بوونه‌ته مایه‌ی سه‌رنجی که‌مه‌یه‌کی که‌م، به‌ ئاستیکی دیکه‌وه بخه‌ینه‌ ناو ئاخاوتنه‌وه.

ئایا ئاخاوتنه‌کانمان له‌خودی نوێه‌خشی ده‌قه‌وه ده‌رچوونه، یان له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌وه وه‌رگیراون و له‌جه‌سته‌ی ته‌نک و ناسکی ده‌قدا پراوه‌ی پێده‌که‌ین، که جه‌سته‌ی ته‌نک و ناسکی ده‌ق هه‌چ پراوه‌یه‌ک وه‌رناگریت جگه‌ له‌ پراوه‌ی گیان نه‌بیت.

نووسینی‌گه‌شیتبیت به‌ ئاستی ده‌ق، په‌یوه‌ندی ئاستداری چاره‌نووسسازی به ئیستیتیکا و خۆبوونی‌هه‌یه، که هه‌میشه وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی روون، هه‌یزیکه بۆ به‌ره‌مه‌یتانی سه‌رچاوه‌ی دیکه، به‌ره‌نجامی خودیکی هه‌ژاو و هۆشمه‌ند و وریا‌یه. به‌شیکیش له‌خودی هه‌ژاو و هۆشمه‌ند و وریا‌گه‌شیتوون به‌وه‌هه‌قیقه‌ته، که شیعری بگه‌رپێته‌وه ناو سۆز و هه‌ست و روونی و ئاشکراییی له‌ده‌ربریندا، ئەمه‌ش وه‌ک دیارده‌یه‌ک پێویسته بخه‌رپێته‌وه ناو ئاخاوتنه‌وه. زۆر جارن گۆرانکارییه‌ ره‌چاونه‌کراوه‌کان کاریگه‌ریی راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا و بیر و ده‌ربرینی تاکی نووسه‌ره‌وه هه‌یه. ده‌بێته‌ بابه‌تی نووسینه‌کانیان، به‌لام نابێته مانای روون و دیار، بگه‌ره له‌چێژدا ده‌بێته سرووشی مانا و چالاکی وینه، سرووشی مانا و چالاکی وینه‌ش شاعیر له‌وه‌ نزیک ده‌خه‌نه‌وه بچیتته‌ ناو جیهانی‌ینی ته‌سه‌وفه‌وه و له‌و جیهانی‌ینی‌هه‌ په‌ی به‌نه‌یتیه‌کان بیا و به‌هه‌قیقه‌ت بگات، واته: شاعیر په‌یه‌ر و شیعریش په‌یه‌براو.

سەنگىك ھەيە ناۋى مېژوو، ھەموومان ۋەك شىر دەكولىتت، بۆى
دەردەكەۋىت چەندمان ھەۋىن دەيىن و چەندىشمان ھەلدەبزركىين

جىيىي

پانتايى جياكارم لە بەرھەمەكانمدا خولقاندوو، لە پانتايىيەكدا دەستىشان
ناكرىم. ئەرئ لە پانتايىيە شىعرييەكاندا، دەچمەۋە سەر چ پانتايىيەكى خۆ
تايىيەتېكرىن. تايىيەتكار بۆى ھەيە تەۋاۋى ھەبوۋەكانى، كە تۋاناي كاريگەرييان تىدا
دەركەوتتوۋە، پاكىشىتە ناۋ بىرکردنەۋى چالاكى، كە بەردەۋام ھىما و ھىماپىكرائو
بەرھەم دەھىتت. لە يەك كاتىش لەناۋ ھەموو پانتايىيەكاندا كار بكات و دەستيان بۆ
بىات.

بەرانبەر بە ئاگايى خۆم چەنگاۋەرىكى مەشقكردوو و ئەھلى زىندوۋىتى دل و
يەكىتى ئەشقم، پانتايى ئىستىيكا و رىبازى وردبوۋنەۋەم لە ژيانمدا ھەلبىزاردوو،
دەمەۋىت بە راناۋى ناديار زمانى تىدا ھەستىار بكم، ھەستىارى تەۋاۋى زمانى
كوردى لە شىعري كلاسكىماندا تۋاۋەتەۋە و دەركەوتتوۋەتەۋە. كاتىك شىعري
كلاسكى دەخوئىمەۋە ھەست دەكەم تەۋاۋى زمانى كوردى پوۋبەرۋوم
ۋەستاۋەتەۋە. دەمباتە ناۋ جىھانىك، كە قسەى لەبارەى دۆزىنەۋە و چركە
زىندوۋەكانى بوون كروۋە، نەك گىرپانەۋە. خەون و ناۋەندى وشە: ھەۋلدانن بۆ
خۆناسىن. لە مالى گەۋرەى شىعدا ھەموومان پىكەۋە داۋاي شىعرييەت و زمانىكى
نەرم دەكەين، ئەۋ داۋايە وزەى گەشەكردنى كرۆكىجوانى و بەرزكردنەۋەى ئاستى
ھەقىقەتى گىانى و دراماي ژيانە. نەرمىي زمان لە نەرمىي ئەۋ كەرەستەۋە دىت، كە
دەربىرنى لىدەكات، زمان شانەيەكى زىندوۋى زۆر قوۋلە لە جەستە و پىكھاتەى
مروڤ لە گۆرانى دىد و پەيوەندىيەكاندا.

جىيىي تاقىكردنەۋەى من ئەۋەيە: جىھانى پارچە پارچە دەخولقنىم و
پەيوەندى ھىما و ھىماپىكرائوۋىش دەپچرىنم و دەستىشانىان ناكەم. سەرچاۋەكانى

نووسين و ئاسته كانى دهنگ و تېيىنىكردن و سهرنجدانم، له جوانى بېگهرد و بى
هاوتاي ژيان وهرده گرم، ده گمهن و تاخانه ده بن به هېما و هېما پېكراو.
شيعر چهنه بچېته ناو ژيان و دنياى خودايى و هه قيقه تى رۆژگار هوه، هېنده
ديكه گيانى تا هه تايه په روه رده ده كا و ده پيار بيزيت و ئه فسانه و ئه فسوون له خودى
خوي هوه بره و پنده دا.

شتيك له نووسين، كه وهك ئه زمونږنيك پيشكيشم كرديت، به كاربردى زمانى
خه ونه بو زمانى نووسين و راچه ناندن و چالاك كردنى ناخى پر توانايى و ياده وهرى.
دواچار تواندنه وهى چالاكويه كانى بير له هه ستيارى نووسيندا.

چامه ي دريژى فره دهنگ و ئاستدار، پرؤزه يه كى كامله و له سه ر ئاستى بوون و
كرانه وهى به رده وام راده وه ستيت، سروشتى داىكى هه سته كانمه، ئاسويه كى ئه فسانه و
ئه فسوون ئاساييه، ناتوانم لىي ده ربازم، به كاملترين فورمى شيعرى ده زانم و
په پره وى ده كه م، له رايه ل و تانو پوي رسته كانيدا تواناي جوولاندنى فره دهنگى و فره
په يوه ندى ده رسكيت. مانا و زمان ده گه رپته وه ئه و ئاستدار ييه هى هيزى نووسين
ئاشكراى ده كات و ده به ينيته گورئ، واته: قوولبونه وه به ناخى بيندراو و شه پولى
كات و شوين سيماي بوون.

سهنگيك هه يه ناوى ميژوو، هه موومان وهك شير ده كوليتيت، بوى
ده رده كه ويث چهنده مان هه وين ده بين و چهنديشمان هه لده بزر كيين

فره دهنگى

روانينى گهر دوونى بار و بوار بو گه شه سهندنى شيعر ده ره خسييت، بپراى بپر
په يوه ندى به شو رشى گه ياندن و فورمه كانيه وه نيه. خه يال و ئه و ئاسويه ي جيهانى
به هويه وه وينا ده كه يت، له دهره وهى كه ناله كانى راگه ياندن كارى شيعريه ت به رپوه
ده بن، له كه لك وهر گرتن: ده ست والا و ديمو كراسين، سه رسامى خو شيان به
نه شونماى نويبه خشى گيانى ژيان ناشارنه وه.

دەتوانىن لەو دەلئايىن، كە شىعر ھەموو سەنگايى سادە وردەكانى بە تەنيا خستە سەر ھەلقولانى خەيال، ۋەك بەرزايى و ناوھەندى كاريگەر چوۋە ناۋى و كرۆكى ژيانى بە ھۆيە ۋە ۋينا كرد. بىگومان لە باروبوارىك نزيك دەبينەو، شىعرى تاك دەنگى دەبىتە خۆنشانداينىك و دەربىرەن لەو باروبوارە بېھتەردا.

دەكرى لە بچووكبۈنەو ھى دنيا لە بينىنى شاشەدا، يان ھەر فۆرمەكى گەياندەنەو، شىعرى فرە دەنگ لە چىنن و رايەل و تانويۆى توند و تۆلى بىتە جىگرەو ھى خەيال، ۋەك بەرزايى و ناوھەندى كاريگەر.

لە شىعرى فرە دەنگىدا خەيال پەگەزى سوودىننە، بەرزايى و ناوھەندى كاريگەر نىيە. نىشانداى باوەر و گيانى كراو ۋ دەولەمەندىي ئەم شىۋازە، بەئەندازە يەك لە چىرۆك و شانۆنامە و رۆمان و داستان و ئەدەبى پەخشاندا بە ئاشكرابى دەگاتە لووتكەى بينن و تىگەيشتنى پروون.

لە شىعرى درامىدا گىفتوگۆ لە گەل ھەست و ئەقلى خويئەر و شاكەس و كەسايەتتە جۆراو جۆرەكان دادەمەزرىتت، ھاوتايىيەك دەدۆزىتتەو لەبارى نووسىندا پەيرەو ھى دەكات. لە پىكھاتە و بنەماى منى شىعەرىدا پىكەدەت و دەبيندەت، خۆى لە منى تاكە كەسى شاعىر دەكشيتتەو، رۆل و ئاستى شاكەس و كەسايەتتە جۆرا و جۆرەكان و چىژىك دەگەيەنن، چىژى ئاراستەكراوى شاكەس و كەسايەتتە جۆراو جۆرەكان و واتاناسى.

زۆرىك لە شىعرى ئىمپرومان، لەسەر سىستەمى تاكدەنگى منى شاعىر ۋەك پەگەزىكى كاريكەر بەرپۆە دەچىت، ئەم شىۋازەش ۋەك ھونەر ھەرچى پىيو بەخشى، چاۋەرۋان ناكەرىت ھونەرىكى كاريگەرى پى مابىت بۆ بەخشىن و سەرسامى، چونكە ھىچ شتىك پروونادات قسەكەر يەك قسەكەرە و پانتايى نووسىنەكەى داگىر كەردو، ھەرۋەھا بوونى شىعەرىش ۋەك شىۋاز و شىۋە دەخاتە مەترسىيەو. لە كارايى و زىندووبى و ھىژ دوورى دەخاتەو، كە كارايى و زىندووبى و ھىژ باروبوارىك ھەمىشە زىندوومان دەكەنەو ۋ سەرچاۋەى سەرسورھىنەرن.

یەكەمین كردهی ههستیاری كردهی زمان، رسته كان به مه بهستی گه یشتن به چاوكه دهنگیه كان درێژ ده كاته وه، چاوكه دهنگیه كانیش هه میسه ئاگایی زمان تیدا ده بیته باروبواری راسته قینهی نووسین و وزه ی ترپه و ئاواز، له م باروبواریه وه ههستیاریی زمان روو ده دات. چهند ترپه و ئاوازیکی لی ده بیته وه به ناو خویدا دووباره په خش ده بیته وه، جوړاو جوړی ترپه و ئاواز: خه سلته و مۆرك و ماکی ناسینی ئه م چه شته ن، پشت به وینه هینانه وهی یهك له دوا ی یه كیش نابه ستیت، زیاتر گپرا نه وه ده كاته خو بوو ژانه وه و ده ركه وتن و ئاراسته وه رگرتن.

سهنگینك ههیه ناوی میژوو، هه موومان وهك شیر ده كوئینیت، بو ی دهرده كه ویت چه ندمان هه وین ده بین و چه ندیشمان هه لده بزركین

دهستکاریکردن

دهقه كانم، ئه وانهی چاپم كرده و ئه وانهی چاپم نه كرده و، هه میسه له سه ر میژی كاركردن ده ستیان بو ده به م، هه ر چه ند رسته یه كیان ده ستکاری ده كه م و چه ند لاپه ریه كیان ده خه مه سه ر و چه ند لاپه ریه كیشیان لی لاده دم. تا ئیستاش نه گه یشتوم به دوا دارشتیان. ئه و هونه ر و دله راو كییه ی ده ستکاری كرده ش له كاركردنی بی و چانی كاتژمی، گواسترایه وه ناو باروبواری ده روونی شاعیریه تی من. كاتژمی ته كان ده دا به ره و ناو ده قی كات. ده قی كاتیش هه میسه ئه و چه ركه یه ی جوانه تیدا چاوه روانیت، كه هیژ ده خاته ئه و چه ركه یه ی بو ی ده روا ت، رویشتی منیش هه میسه به ره و ده قی شیعییه. هه موو شته كانی كاریگه رییان به نه شونمای ژیان وه هه یه. له زه ینمدا ئاماده یان ده كه م و ده یانكه م به به شینك له چالاکیه كانی بیركردنه وه م. ده ستکاری به رده و امیش كاریکی دروسته بو نووسه ری پر توانا و ئه زموونی په رینه وه، بو ناو په سیاره كانی، كه بوون به یهك جوړ ده ستیشان ناكه ن، به رگری و ده ربرین له داهینان ده كه ن، چونكه هه ر جارێك، كه ده ستکاری ده كات، به و نیازه به ته واوی ژیان له ناو ده كه كیدا ببینیت، یان ژیان به ته واوی به ینیتته ناو ده كه كیه وه و بیگه یه نیت به ئاستی خه ونی نووسین. ئه ویش یهك له مه حاله كانی

نووسینه، نووسین ههولدهدات بۆ مه حال، مانه وهش له ناو ئه و مه حاله سووربوونی
نوسه ره بۆ بینینی ژیان به ته واوی له ناو دهقی بیگه ردا.
سهنگیک ههیه ناوی میژوو، هه موومان وهك شیر ده کولینیت، بۆی
دهرده کهویت چه ندمان ههوین ده بین و چه ندیشمان هه لده بزکین

شاعیر

شاعیر، سه ر گه رمیه کانی خۆی له سنووری بیر کردنه وه و جیهانیسییه وه ده ست
پنده کات و گیان و ههسته کانی چالاکه به گشت جوانیه هاوبه شه کان. ئاراسته ی
ئالۆزکردنی جوانیه هاوبه شه کان نییه. ساده کردنه وه یه تی، بهر پرسه به رانه ر
به رزبونه وه و رسکاندنی روانینی پر شیعییه ت و جوولله ی ئاخاوتن له زماندا،
په یوه ستیشه به وه ی په یوه ندیه کانی نیوان جوانی و فۆرمه کانی کۆمه لگا وهك
پروژه یه کی په ره پیدان و په ره پیدرا و وه ر بگریت.

کاری گوتار دامه زرانندیش له په یوه ندیه کانه وه بکاته وینه یه کی راسته قینه ی
ئه زمونکراوی هه قیقه ت و به های مروّف. له هه مان کاتدا له توانا کانی ده رپریندا
به رزیان بکاته وه ناو رایه ل و تانوویۆ رسته و ترپه و ئاوازی و یژدانیان، لیه وه وهك
نیشان و نیشانه پیشانیان بدات، هه روه ها ده سه لاتیه هه ستیاریشی به سه ر ئاشکرا کردنی
چاره نووسی جوانی له شیوازی نادیاردا، پشتگیر و پالپشت له به رزبونه وه و
به هیزکردنی و داکوکی له مانه وه ی بکات.

ته وه ره کانی هه ست و سۆز و خه ون بخاته گه ر بۆ هیشته وه ی به رده وامیی
چیژی گیانی. جوانی وهك ره گه زیکی چالاك و بنیادنه ر، له پیکهاته ی ده قدا بکاته
ناوه ندی به یه کگه یشتنی په یوه ندیه کان و باوه ره یئان به هه قیقه ت و توانا کانی ژیان.
بۆ واتای راسته قینه ی له ناو ده وره به ریکی بی هیز له هۆشیاریی فیکریدا، ئاکار
دابریژیت. به دوا داچوونی میژووی گیان و ئه وانیه دیکه و چاونه ترسیش به ره و رووی
ئه م ئاکار دارشته بکاته مالی هه ر هه موومان و گه وه ره و ناوکی هونه ری مانا
ده رنه که وتوووه کان له چرکه زیندوووه ده گمه نه کان هه لدا ته وه.

كردى نووسين وهك سهره تايه كى ههميشه بى و خاله يه كتر بره كانى كات و شوين بپاريزيت. به فراوانيه كى ئاستدار و كارى گهرىش بانگه وازى لايه ندارى ته و او ي رابگه يه نييت، دوا جار به ئاستى به هاى مرؤف بيناسينيت، بيرسييت ئه رى ئاستدار ييه كانى شيعر و مرؤف چين، له واقيعدا جيبه جيان بكات و جى پهنسندى بن. تا چهند توانويه تى جوانى و هونهر بگه يه نيته ئاستى ژيان و دركندن و به هاى مرؤف.

سهنگيك هه يه ناوى ميژوو، ههمومان وهك شير ده كولينييت، بوى دهرده كه وييت چهنديمان هه ويين ده بين و چهنديشمان هه لده بزرگييين
فهره ننگ

وشه له ناو فهره ننگدا به يهك مانايى سنووردار و پابه نده، باروبواري هه لكوليني نه ماوه و چه سپاو و جيگير و نه گوره، له سهر ئاستيكي چه سپاو و جيگير و نه گورپيش په يوه ندى بو ده ستيشان كراوه، واته: له ناو ژيان و بزوتنه وهى به ره و پيشچوون كار و چالاكى لى وهرگير اوته وه و خانه نشين و لاکه ناره و ئاستدارى لى وهرگير اوته وه. شاعير له وشه كانى ناو ژياندا ده چيته كه شى زال و روشنى خو يه وه، وشه له ساتيكي ورده كاراندا له ژيان نه زمون ده كات. شيعريش، هيز له خودى زمان وهرده گريت، به زمانى ناو ژيانيش شيعريه تى ده پرژييتى و په يوه ندييه كانى به جهان ده به ستيته وه، كار و چالاكى وشه گهرمه كانى ناو ژيان، وشه بى هيزه كانى ناو فهره نگان له خه يالگه ي نووسه رى خودوريا دهر به دهر كردووه. هه ست به نائوميدييه كى ترسناك ده كه م له و وشانه ي له ناو فهره نگاندا وه نه وز ده دن. دواى گواستنه ويان بو ناو رسته ي شيعريى كتوپر خه وى دووباره كردنه وهى لى ده كه وييت. له بارى دووباره كردنه وه شياندا، بچووكتر ده بنه وه. ده سته واژه له ناو فهره ننگدا خوشباوه ر و بى ئوميده، به يهك مانايى دللى داکه وتوووه و فورمه كانى کوتايى پيه يئاوه. شاعيريش له ناو فهره ننگدا سږ ده بيت و ويئاكانى كورت ده هييت، نهك سه رسام. له وشه كانى به رده ست و زه ينى خو يه وه ده ست پيده كات و ئاسوى هاندان و فه زاي زال ده بيت. روشنييرانى نه كاديمى و فهره نگنوس و زمانه وان له وشه كانى

ناو فەرھەنگدا کار و چالاکىيەکانیان بەرھەم دینن. لە فەرھەنگدا ئاستى جیاکارى
زمان نىيە. ھەموو داھىنانىكى زمان لە ئەدەبدا لە دەرەوى فەرھەنگ پروودەدات،
دەقى نایابىش لە كرۆكدا لە پەيوەندىيى زمانەو ھىز و سەرکەوتن وەردەگرىت،
ئاسۆيەك ھاندەريەتى، ئاسۆى ئاستدارى و پىكھاتە و پىكھاتن.

لەناو مېژووى ئەدەبدا، ئەدەبىك نىيە لە وشەکانى ناو فەرھەنگەو سەرکەوتنى
بە دەست ھىنانىت، بۆيە فەرھەنگ لای من بوو تەلىسمىكى بكوژ، زوو خۆم لە
قەلەمپەوى دەسەلاتى دەرھىنا. ژيان فەرھەنگى شىعرە، ھەر شاعىرىكىش ھانا بۆ
وشەکانى ناو فەرھەنگ ببات، نامۆيى و دەستەپاچەيى خۆى بە شىعر ئاشکرا دەکات.
مامەلەى لەگەل وشەى ئامادەکراو، بايەخى ساتە ھۆشيارىيەکانى ناو وەوى خۆى لە
دەست داو، واتە: رۆلى بەکارھىنانەو ھى لەبىرچوو تەو و ھەست بە کارىگەريوونى
ناکات. ئەگەر نووسىنىكى ئەدەبىش ساتە ھۆشيارىيەکانى ناو وەوى نووسەر،
خروشانى تواناکان و چالاکىيە نەبووىت. دەقىكى بەتالە لە ئەفسانە و ئەفسوون و
ھۆشيارىيى نووسىن.

سەنگىك ھەيە ناوى مېژوو، ھەموومان وەك شىر دەكولىنىت، بۆى
دەردەكەوئىت چەندمان ھەوئىن دەبين و چەندىشمان ھەلدەبزرکىين

ناونیشان

زۆر نىيە لەناو رەخنە و لىكۆلىنەو ھى ئەدەبى كوردیدا ناونیشان وەك بابەتتىكى
سەربەخۆ و گرینگ، بەھای پىيەخشاو و مامەلەى لەگەلدا دەكرىت. لە ھەموو
بارووبارەکانىشدا ناونیشان و ناوەرۆك دەچنەو سەر يەك ماك و بنەما، ئەويش ناوئەندە،
واتە: دەقەكە، ئەگەر ناونیشان داھىتان بىت، دەبىتە ھەستگەرمى و سرووشىك،
داھىنانىكى تر بەدواى خۆیدا دەھىنىت. ھەلژاردنى لەسەر بنەما و بىرۆكەى: ئەفسانە
و ئەفسوون ھەلژاردنىكى ھۆشمەندانە و داھىنەرانەيە، لە وئە و سرووش و دەرپریندا
بەدەردەكەوئىت و وزەى ئەو ھەستە دەدۆزىتەو، كە لە ناوەرۆكدا بەدواداچوون و
ھەنگاو ھەلئىنانە بۆ كۆکردنەو ھى تالە تىشكەكان و وزەى راستەقىنە و ھەوئىنى

شيعره كه. له ناوه روڭكدا دهقى نوييه خش يه كه يه كى يه كگرتووى تيدا نيه، چونكه ژيان پارچه پارچه بووه و جوړيځ هه لوه شيندراوه ته وه. هه نديځ جار پارچه كان ليځ دوورن و هه نديځ جار يځ ليځ نزيك. گر ينگ ئه وه يه له هه ردوو بارو بواري ليځ نزيكى و ليځ دوور يي پارچه كان هه رهم و ده رپر يني ژيانن و بنه مايه كى په يوه ندييان هه يه. هه ست به پچراني په يوه نديي نيوان ناو نيشان و ناوه روڭ ناكه ين. ئه م دوو بارو بواره ي ليځ نزيكى و ليځ دوور ي دابه ش دهن به سهر دوو خالدا:

خالى يه كه م: ئه و ده قه ي، كه ده قى كى نوييه خشه يه كه يه كى يه كگرتووى تيدا نيه، ناو نيشانه كه ده بيته تاله تيشكيځ له ناوه روڭكه كه دا.

خالى دووه م: ئه و ده قه ي، كه ده قى كى ئاساييه يه كه يه كى يه كگرتووى تيدا يه، ناو نيشانه كه ده بيته رامانى سهره كى و به ته واوى جهسته ي ده قه كه دا شوږ ده بيته وه و ده بيته به رايه ل و تانو يو، له ناو نيشانه وه ش دريژه به شيعره كه ده دات ناو نيشانه كانى من وهك تاله تيشكيځكن بو مانا و ناوه روڭكى ده قه كان. نهك وهك رامانى سهره كى به ته واوى جهسته ي ده قه كه دا شوږ بوو بيته وه، هه روه ها تاله تيشكه كان له خويدا كو ده كاته وه.

ناو نيشان ناتوانييت رايه ل و تانو يو ناو ده ق ريكبخت، له بهر ئه وه ي ئه و خو ي هه ولده دات به زمانى كى نهرم له گه ل ره گه ز و توخمه كان په يوه ندى دروست بكات و هاوگونجان په يدا بكات، له ناوه راستى هه شتا كاندا: (ئهمه دى مه لا) زيدي خو ي: (زه ردك) بو ناو نيشانى كو شيعرى كى به كار هيئا. ئه مه ده ستيپشخه رى و ديارده يه ك بوو له ناو نيشانى كو شيعرى كوردى، زور يځ به جوانى گه يشتووه به ناوه ندى خو بوونى داهيتان.

به شيك له ناو نيشانى كو شيعرى كوردى به لامه وه ورد بوونه وه و مه ودايه كى هونه رى و دوځگورن و سهر سامبوومه پيان، نه شمتوانيوه سهر سامي خو م به رانبه ريان بشارمه وه، ئاستي كى بالايان به ده قه كان داوه و هو كار يځ بوونه له هو كاره كانى داهيتان و گه ليك پنتيش له ناوه روڭكدا روونده كه نه وه، ئه و ناو نيشانه ي سهر ساميان كردووم ئه مانه ن:

یەكەم: سەمای بەفری ئیواران - ی جەلال بەرزنجی .
 دووهم: سووتان لەبەر باراندا - ی رەفیق ساییر .
 سێهەم: تەمە سێبەکانی رۆح - ی کەریم دەشتی .
 چوارەم: هیلانە ی نغرو - ی مارف عومەر گۆل .
 پێنجەم: تاشگە ی مەند - ی نەژاد عەزیز سورمێ .
 شەشەم: کاتی قامیش بەئاگا هات بووبووە بلویر - ی سامان دزەیی .

ناونیشان بەلای منەووە بەسەر سێ دۆخ و ئاستدا دا بەشەبیت و تێدەپەریت :
 ئەوێ لێرەدا وەك بار و بوار و دۆخگۆرین، بەجۆش و ئەمەكەووە دەمەوێ ئاماژە ی
 پێدەم . ناونیشانی : (خەون وا خۆی گیرایەو) . سەرووشی ئەم ناونیشانەم بەجۆش و
 سەرووشیکی دوور بە دووری ناونیشانی : (زەر دەشت وا دوا) ی نیتشەووە لا دروست بوو
 و لە دارشتنیدا هاوگونجانیکم بەکارهێناوە، هەر وەها ناونیشانی : (کاتی قامیش
 بەئاگا هات بووبووە بلویر)، لە سروشت و سەرووشی دێرە شیعریکی : (مەولانا
 جەلالەدینی رۆمی، لە سەروودی نە ی) وەرگیراوە . ئەوێ من گەرموگۆرییەکی زۆر
 شاراوێ، ئەگەر خۆم ئەم گەرمی پێبەخشینە ی ئەزموونی خۆم نەهێنمە بەرباس،
 کەس هەستی پێناکات و خالیکی هاو دەقی لێ نادۆزێتەووە، چونکە زۆر بە
 ئاگاییەووە لە ناوێ ناونیشانی نیتشەووە بەهەرم وەرگرتوووە و چوو مەتە دەرهووە،
 یان ناونیشانی کە لە سەرسامیی خۆی وەستاندووومی و بەرپێ خستوو مەووە بۆ
 دروستکردنی سەرسامی خۆبوونی خۆم . هەرچی سامان دزەبێیە لە ناوێ نیتشەووە
 رۆمی نەچوو مەتە دەرهووە و ماو مەتەووە، هەر وەها ئەوێ نیتشەووە من ئاگاداریم،
 و اشبزانم ئاگاییەکی روون و وردم لە شیعری نوێی کوردیدا هەیە . وشە ی (ئاو)، وەك ناونیشان
 یەكەم جار : (سامی شۆرش) لە ژمارە (١) ی بۆلاوکراوە ی (نۆبەرە)، سالی ١٩٧٠
 بەکارهێنا، شیعریکی تێدا بۆلاوکراوە بە ناونیشانی : (بووکی ئاو) . ئەم ناونیشانی بۆ
 سەرەتای حەفتاکان ناونیشانیکی دۆخگۆر و کاریگەر بوو، پاش چوار سالی :
 (عەباس عەبدوللا یووسف) بەجۆریک لە جۆرەکان وەرگرت، یان گواستییەووە،
 کردی بە ناونیشانی نامیلکە یەکی بە ناونیشانی : (ئاو) . جا نازانم ئەم شێوازی وەرگرتە

دەچىتە چ خانەيەك، وەرگرتن، يان گواستەنەو، يان ... تاد، بەلام ھەندىك ناونیشان ھەيە. دەقاودەق وەرگىراو، يان گواستراوئەو، يان ... تاد، (بەفرى گەرم - الثلج الحار) لە بنەرەتدا ناونىشانى رۇمانىكى: (يورى بونداريف)ە، (غائب طعمة فرمان) وەرگىراوئە سەر زمانى عەرەبى. (نەوزاد پەفەت) لە سالى ۱۹۹۲، دەقاودەق وەرگرتو، يان گواستوويەتتەو، يان ... تاد، كەردى بە ناونىشانى كوشىعەرىكى خۆى، ھەروەھا ناونىشانى بەزەبەر زەمىنەيەكى كارىگەر و تەپە و ئاوازى مانەو لە مېشكدا دەھىلەتتەو و واقىعى خۆى تىدەپەرىنى، دەبىتە واقىعى خواستراوى نووسىنىكى تر، يان دۇخگۆرپىنىك. نموونە: ناونىشانى كوشىعەرى: (گولە بەدەكان)ى بۆدلىر، ناونىشانىكى ئىجگار ناسراو و كارىگەرى و زەمىنەى كارىگەر و تەپە و ئاوازى مانەوى لە مېشكى: (نەوزاد پەفەت)دا جىھەشتو و بە بى ھىچ ئاماژەيەك لە شىعەرىكىدا، جا بى ئاگايى بى، يان بەئاگايى بەكارى ھىناو: (شەرى گولە بەدەكانى باخى ئىرەم. گۆفارى پامان، ژمارە ۵۰. ل: ۱۲۸) ناتوانىن لەم بارەو لە وردەكارى بەراورد بىكۆلئەو، لەبەر ئەوئە دۇخگۆرپىن نىيە. گواستەنەوئە.

من ھەروا بە سادەيى ناونىشان وەرناگرم و بە قوولئى و وردىنىيەو، فەزاي زالى دەخوئىنمەو و جىگاي بايەخمە، ناونىشانى دۇخگۆر واتاي جىابوون و جىاوازيە. لەو دۇخەو خوئىنەرى نموونەيى تىدەگات نووسەر قوولئىنە، يان رووكەش. ويستم لە ناونىشاندا كارىكى تايەتمەند پىشكىش بىكەم، لە جىگاي پىت و دەنگدا وئەبكىشم، واتە: ئەگەر ناونىشانى شىعەرىكم: (بالندەى مەلەوان) بىت. لە شوئىنى ناونىشان وئەيەكى ماسىگرە، يان قورىنگ ... تاد، بىكشىم. لەيەك كاتدا ھەم شىوئەى وئە و ھەم نىشانەى نووسىن بدات. ئەو ويست و ھەولەم تەنيا وەك بىرکردنەوئەيەك ماىو و جىيەجىم نەكرد، پىكھاتەى شىوئە كارکردنەكەشم بنىاد نابوو. جىيەجى نەكردنەكەشم تەنيا لەبەر ناكارايى و ئاستى شارەزانەبوونى نەخشەسازەكانى رۆژنامە و گۆفارەكان بوو.

سالی ۱۹۹۳، ههولیکم له شیوازی ناونیشان پیشکیش کرد. شیعریکم به ناونیشانی: (سهباح)، له ژماره (۶۰) پاشکوی ئەدەب و هونەری کوردستانی نوێ (دا بلاوکردهوه. مامهله له گهڵ چوار توخمه که ی بوون، وهك پیکهاتهی گهردوون و جهستهی خۆم کردبوو. (با، خۆل، ئاگر، ئاو). له ههه به شیککی سهربهخۆدا ناوی توخمه مامهله له گهڵ کراوه کهم وهك ناونیشانی لاوهکی له ژیر به شه که داناوو، نهخشه سازی پوژنامه که هونه رمه ند: (هه لگورد جوندیانی)، ئەم شیوازی ناونیشانهی به ریزپه ر و نامۆ زانی، به نابه دلی کاری تیدا کرد، ئەنجام هه وله که ی منی به ته واوی نه گه یاند. له دوا ی بلاوو نه وه یدا، بۆم ئاشکرا بوو ئەم شیوازه سووریا لیه فه ره نسیه کان له سه ره تای دروستبوونیان پیشکیشیان کردوه. ئەم هه وله شم وهك سه ره تایه ک مایه وه و لێی دوور که وتمه وه، به لام ناونیشان به وینه وهك پوژیه کی دوا خرا و لام ماوه ته وه و له کۆ شیعریکم تا بۆم بکریت و بتوانم پیشکیشی ده که م، ده شرانم له شیوه کارکردنه که مدا به ره و کوێ ده پۆم و چ هیل و هیما یه ک ده که م به ناوه ند.

سه نگیک هه یه ناوی میژوو، هه موومان وهك شیر ده کولینیت، بۆی درده که ویت چه ندمان هه وین ده بین و چه ندیشمان هه لده بزکین

مانیفیست

وهك پوژیه که مانیفیستی شیعریی خۆم راگه یاند، بۆ ئه وه ی ئەم راگه یاندنه بیته پالپشت و تیشکۆ بۆ ئەزمونی شیعریم. مانیفیست و خۆروونکردنه وه، په نجه مۆر و پروانینی تایه تی نووسه رن، به که ره سته یه کی خه ملیو و ئەزمونیکی راسته قینه وه به رانه ر نووسین و ناسۆی چاوه پروانی نووسین. بۆ نووسین و گه لاله کردنی، به قوولی سه رجه م ده قه کانی خۆم به توانای گۆران له ژیان و هونه ر، هینا یه وه ناو زه نیم. له مه ودای خالی لاوازی، تا خاله سه رسوپهینه کانی ئەزمونم وه رگرت، به وپه ری هۆشمه ندی جیاکاریی هه سترکردن له مه وداکانی مامه وه و تیفکریم، تا بووه پوژیه ی باش بیرکردنه وه و گفتوگۆیه کی رۆشن. بنه ماکانیم له شه وق و کاکله و ناخی ئەو

مەودايانە دۆزىيەو، كە لە واقىعى نووسىندا ھىناومەتە گۆرى. ئەو واقىعەى چۆنىشى
بىر لى دەكەمەو و دەيجوولتىم.

پىش نووسىن بىر لە مانا ناكەمەو، دواى نووسىن مانا دەدۆزىتەو، ھەرۈھا
بىر و پاكانى رامگەياندوون، ھەموويان لە دەقەكاندا شوپىنى ژىرپىتى و ئەو ئامازە و
نیشانانەى تىيدا بەرھەم ھاتوون، ئاشكران. چارەسەرى ھەندىك لە ھەستە رۆمانسىيە
سەرەتايىيەكانىش كىردوون، ھىلم بە ژىر دپە لاواز و سەرسورھىنەكانى كىشاون.
خەونم كىردوون بە قورمى دەستپىكىردن و دووبارە گەپانەو بۆ واقىعەكى دامەزراوى
خەونى.

سەنگىك ھەيە ناوى مېژوو، ھەموومان ۋەك شىر دەكولپىت، بۆى
دەردەكەو پت چەندمان ھەو پىن دەبىن و چەندىشمان ھەلدەبىر كىين

قۇناغ

شىعر ۋەك درىژبوو ۋەى قۇناغى پىشترى ۋەرناگىرپت، لە ھەندىك رەگەزدا
يەك دەگرنەو، لە زۆر رەگەزىش تەواو ئاستىيان دەكەو پتە نپوان، دژى قۇناغ و پىياز و
قوتابخانە و دابەش كىردنم، دەقى داھىندراو بەسەر تەواوى ژياندا دابەش دەپت.

ژيان و خو پىندەن ۋەى رووداو و دياردەكان بەيەك ئاراستە نايەن، بە جياكارى
بىرى ياخى و كەرەستەكانى شىعرى لە كەشى شپوھ گۆرپىندان، ئاستىش بەرەو گۆران
و تىكە لاوبوون ۋەردەگرن. ھىچ قۇناغىكىش ناتوانپت قۇناغى پىشەخۆى تەواو لەناو
خۆيدا ون بكات، داھىنانەكانى لە گۆشەيەكى تەنگەبەر گەمارۆ بدات. جياكارىيەكان
سروشتىن. جياكارىيەكانى ئەو قۇناغ و ئەزمونانەى لە داھاتووشدا دەبنە ھۆ و مايەى
گفتوگۆى گۆرانكارى ھەمدىس ھەر سروشتى دەبن.

شىعر لە زماندا رەونەقى شىعريەت بەدەست دەھىپت، زمانىش بە ئاراستەى
ھاتنى، ئاستى گۆران و تىكە لاوبوون ۋەردەگرىت.

ئايا زمانى قۇناغەكانى ژيان درىژەپىدەر و دووبارە كىردنەو ۋەى يەكن. بە
جياكارىيە ئەو دەستكەوتە ھونەرىيەنەى لە ئاكامى پەرەسەندى بىر و پىويستىيە

كۆمەلەيەتى و شارستانىيە كان ئەزمون كراون و دامەزراون، يان بابەت و مەبەستە كان شىۋازيان دەگۆرپىن و نىشانە كانى ھەست پىدە كرىن. زمانى شىعر، شىعەرىيەت لە زمانى قۇناغىكى ديارىكراو و ھەناگرىت، واتە: زمانى شاعىرىك، لە زمانى شاعىرىكى ترەو ھەست پىناكات، ھەموو سەردەم و مەوداكان پادە كىشىتە ناو بازىنى بەرپو ھەم چوونى خۆى، ھىز دەرژىتتە ناو تەكانە كانى بۇ بەكاربردن و نامازە ژىرپىتتە كان.

ھىچ قۇناغىك نابىندىت، داھىنان تاجى لەسەر ھىمايە كى دلپىر نەناپىت و ئەستىرەيە كى بەرھەم نەھىناپىت. نمونە: قۇناغى كلاسكى تاجى داھىنانى خستە سەرى: (نالى). قۇناغى يەكەمى نوپە خشى، تاجى داھىنانى خستە سەرى: (گۆران). لە قۇناغى دووھى نوپە خشىدا، ئاستىكى تر دىتە گۆرپى و ناتواندىت داھىنەرىك وەك تاك و ئەستىرە دەستىشان بىكرىت و ھەموو ھونەرە كانى تىدا كۆبوو پىتەو ھە.

نمونە: ھەندىك فۆرم و شىۋاز و گوتارى شىعەرى لاي: (لەتەف ھەلمەت) ھەيە. لاي: (ئەنەر قادر مەھەد) نىيە. ھەندىك فۆرم و شىۋاز و گوتارى شىعەرىش لاي: (شىركۆ بىكەس) ھەيە. لاي ئەوانى تر نىيە، يان ھەندىك فۆرم و شىۋاز و گوتارى شىعەرى لاي: (فەرھاد شاكەلى) ھەيە. لاي ھىچكىيان نىيە، كەواتە: لەم قۇناغەدا فۆرم و شىۋاز و گوتارى شىعەرى پەرى سەندوۋە و ئاستى كۆى وەرگرتوۋە، تاك وەك ئەستىرە ھىمايەك و ھەناگرىت. فرە ھىمايە ھاتوۋەتە ناو داھىنانى شىعەرى كوردىيەو، بەلام لە قۇناغى كلاسكى و قۇناغى يەكەمى نوپە خشىدا، ھەموو ھونەرە كان لە ھەرىكە لە: (نالى و گۆران) دا كۆبوو نەو ھە. بۆيە توادرا وەك تاك و ئەستىرە دەستىشان بىكرىن. لەگەل ئەمەش قوتابخانە و قۇناغ و رىياز و تەۋرۇم ... تاد، لەناو دەچن. تەنبا شىعەر، شىعەرى بىگەرد. بە پەلى يەكەم دەمىنەتەو ھە. درىژە پىدان و مېژوۋىيى نىن. ھەندى بارى قوۋلى سەرسامى تەسەۋف لە شىعەرى ئەمپرو دەبىندىن و دەرپىن لە ژيان دەكەن.

سىماكانى لە قۇناغى كلاسكى پەونەقىان بىندراو ھە. وەك پىۋىستىيەك لەمپرودا ئەزمون دەكرىنەو ھە، ئەو پىۋىستىيە ونبوونى نوپە خشى نىيە لەناو كلاسكىدا، ئەو

شئانەى لە ڤۆژ و ڤۆژگارى خۆياندا بەرەو بە ئەدەببەون دەچن، شتەكانى لەناو كۆمەلگادا ئەدەبن و ئەوانى تواناشيان تىدايه بىنە ئەدەب، دەقئاويزان بە جياكارىي، بنيادى دامەزراندنە. هيلى ڤوونى ڤوانىنەكان بخاتە بارى قوولبەونەوه و سىما هاوبەشەكان بناسىتت. زمانى جياكار، ترپە و ئاوازي جياكارى لى دەبىتتەوه. شىوەكانى دەرپرېنىش لە ترپە و ئاواز وەردەگرىت. وەك فۆرم و پىكھاتەى رستە بەندىش جياكارىيەكان بەرەو چەندىن ئاراستەى جياكار پاماندەكىشن و بە كارامەىي بە گەرمان دەخەنەوه بۆ دوانەخستنى ژيان، كە ژيان خۆى كردەيهكى دواخراوه. خاوهن فۆرم و توانايەكى سەرسوڤهيتتەوه.

سەنگىك هەيه ناوى ميژوو، هەموومان وەك شير دەكولتتت، بۆى دەرەكەوئت چەندمان هەوئىن دەبين و چەندىشمان هەلەبەزركيئىن

پىويستى

من چيژ لە سەردەمى خۆم، واتە: چركە زىندووەكانى ئىستا وەردەگرم و بە ئاسۆ و دووربىيەكى گەرم و ئاسوودەى دەزانم، ڤۆژ و ڤۆژگارەكانى تىدا بەناويه كدا دەچن و بەيهك دەگەن، خۆم فريو نادەم بە ڤاڤردوو و داھاتووەوه، ئەمە منى دوورخستەوه لەوهى شيعرى خۆسوورکردنەوه و هەلوئىستى دروستكراو بنووسم. ئەدەبىكى بە كاكۆ و زىندوو، لە گومانى ناڤوونى ڤاڤردوو و داھاتووەوه بەرھەم نايەت. لەم لىوردبەونەوهه هەستم بۆ ژيان و هەلېژاردنى شتەكانى دەوروبەر، پىكھيتان و شىكردنەوه هەلوئىستى وەرگرت. شەپۆلى ھۆشيارى لە ناخدا خۆى ھەلاوئىشت و بەلگەى ئەوهى پيشان دا، لە ناخدا پەيامبەرىك خولقاوه پىويستى بە دەرپرېن و نووسىنى كتيپىكە بۆ ھەمووان، كتيپى بۆ ھەمووانى من شيعرە، شيعرى بىگەردىش پەيامى نىيە، بەلام مانا و سرووشى ھەيه. واتە: ھەست بکەيت شتېك ھەيه و بىرت پىدەكاتەوه.

لەو خرۆشانەى خەون و واقع و ژيان داوايان لە گيانم كرد، پىويستە كۆمان بکەيتەوه، خالى بەيه كگەيشتمان شيعرە. فەزاي زىندووى پەيامبەريەتى لە بوونم

پرسكا. گۆرانیكى ریشەیی لە روانینە سەرەتاییەکانم بەرپا بوو، بەلام لە پروبەروبوونەویەکی گیانی یەكەمین ئامادەبوونی نووسین لە سەلیقە و چێژمدا چەخماخەى دا. خۆی وەك كاتیكى بەرجەستە لە بینین و نووسین پیشان دا. ژیان و مەرگم لەناودا کردە سەرمەشقی پایەداربوون.

سروشتی دەربرینیش دەگۆرین، هەندى جار واقع و ژیان جێدەهێلم و دەچمە ناو خەون. هەندى جاری دیکەش خەون جێدەهێلم و دەچمە ناو چرکە زیندوووەکانی واقع و ژیان. ئەم جیگۆرکێکردنە بیرکردنەوه و گەتوگۆ و بینین و دەرروونم ئازاد دەکەن و دەچمە ناو کەشى نووسین، واتە: دۆزینەوهی واقعی نووسین. نووسینیش لە هەموو شوێنێکدا هەیە، لە هەندى شوێندا بەروونی و سادەیی، لە هەندى شوێنی تردا بە نیمچە پروونی، لە هەندى شوێنی تریشدا بە شاراوەبى. تا لە بۆشاییەکانیش پێویستە شاعیریم، لە مردنیشدا وەلامی پێداویستیە شیعریەکان بەدەمەوه. سوپاس بۆ خودا چارەنووسی لەدایکبوونم لە ولاتیکیدا بوو، شیعری تێدا شتیکی جەوهەری و خۆشەویستە.

سەنگێك هەیه ناوی مێژوو، هەموومان وەك شیر دەکۆلینیت، بۆی دەرەكەوێت چەندمان هەوین دەبین و چەندیشمان هەلدەبزرکین

رەخنە

نووسین لەبارەى دەقەکانم رێکخراون، ئایا بوونەتە هۆیەك لە دید و دیدگایانەوه بە خۆمدا بچمەوه، رەخنە ئامرازیکە بۆ باش تیگەیشتن لە ئەدەب، جۆرە سەرلێشوانێك بۆ خوینەر بەدی ناهێنیت. سەربەخۆیی دەق و خوینەر گرینگە، کردەیهکی شارستانی و زانستییه، رۆشنییر سەداسەد خۆشحاله پێی، بەلام لەو رەخنانەى وەك مەبەست رایدەكێشمە ناو ئەو نووسینەوه یەکیانم بۆ دەستنیشان نەکرا پسپۆرانه لەناو دەقیکم بە پرۆگرامیکى ئەکادیمی، یان خەیاڵیکى داھینەرانه کاری کردبیت و بەشێك لە کردەى رەخنەیی لەناو خۆیدا هەلگرتبیت. کەم ئەزموونی و کەم و کورتیی دەقی منی خستییته بەردەم کۆمەلێك نیشانەوه، یان

خوینەری خستیتە خویندەنەوێهەکی تایبەتیەو، که پشت بە میتۆدەکانی رەخنەگر
بەستیت.

ئەو دیاردانە وامان لێدەکن بپرسین، ئەری ئەم نووسینانە بۆ ریکدەخرین.
هەقیقەت لە کوێهە. ئایا هیچ لەو نووسەرانی، که رۆشنیری خۆیان ئامادەیی لە
نووسینە ریکخراوە کەدا نەبینو، توانیوانە پەيوەندیەکانی نیوان دەقەکانم بخوینەو
و خۆیان تێدا ئامادە بکەن بۆ کارێکی زانستیانە، که توانای مانەوێ هەبیت،
خالیک، یان چەند خالیکێ قەناعەت پیکەر بخاتە ناو گفتوگۆو، که مەترسی بیت بۆ
ئەو بیروپرا هونەریانەیی من پیشکیشم کردوون، ئاراستە و پروای ئەدەبیی منیان
پیکهتیاو.

رەخنەگرانی ئەکادیمی و خەیاڵ داھینەریش، توانیوانە پانتاییەکی هەمیشە
ئامادەیی ئەزموونم پیشان بدەن. هەستیارییەکی قوولی تێداییت لەناویدا ئاسوودە بیر
بکەمەو و پەيوەست بۆم بە خەونی نووسین. هەمیشە پروایەکی پتەویشم بە جیھانی
مندالییەو هەیه. ئەو هەستە پاکەیی لە گیانی مندالییەتی پەروەردە کراو. هەمان
هەستی پاکیش لە سروشتدا دەجوولیت. مندالی و سروشت ناوەندیکن لە هەموو
لایە کەو بۆیان دەچم.

لە پەيوەندیە برادەریەکانم بە هەموو هەستەکانمەو ریز لە بەرانەبەر دەگرم،
کەچی زوو لەووە حالی دەبم بەرانەبەر پتووستە وەک گوێزێکی پووج لە لیژایدای فری
بدریت. چۆلە کە پشت و پیش و تەنیشتی خۆی دەبینیت. خاوەنی بینین و مەودایەکی
بیشوماریشە. بە پیچەوانەیی چۆلە کە یەک ئاراستەیی بینیم بۆ ژیان هەیه. ئاراستەیی
بینینی هەقیقەت و بەرزایی رۆشنیری و داھینان، پەپرەویشی دەکەم. چ زیانیکیش
بەو هۆیەو پیم بگات پێی زەرەرمەند نابم.

دیاردەیی بیزارا لە ئەزموونی شاعیریەتی من بیندراو، هەبوو بە نووسینیک
بردوومیەتە کەشکەلان، دواي ماوہیەکی ئیجگار کورتیش هەر خودی هەمان کەسی
خاوەن ئاراستەیی کەشکەلان، بوونی ئەدەبیی پەت کردوووەتەو، کە ئەو ماوہ
ئیجگار کورتە ناتواند ریت وەک گۆران و ئەزموون لە دید و دیدگا تەماشای بکرت.

ئەگەر نووسەر خۆى لە ئەنجامى ئەزمون و كارکردنى لەناو نامازە ئەدەبىيەكاندا گەشتىت بەو دوو ئاراستەيەى كارکردنە و ھاتىتتە سەر پۆشنايى باوەرپىك، وەك ئاكامى وەرچەرخانىك بىر لە ئاستەكان دەكەمەو و پىي خۆشحال دەبم. ئەگەر ماىەى سوودوەرگرتن بىت، سوودىشى لى وەردەگرم، بەلام ئەگەر لەژىر چاوپروونى و پازىکردنى دژەكانم ئەو ھەلگەرانەوئەيەى كوردبىتە داو و ھىلنىك و كوردەى نووسىنى بەدوادا ببات، لەوانەيە بتوانىت لە ماوئەيەكى ئىجگار كورتدا بە چەند ئاراستەيەكى دىكەشدا كىش و نىشانە و ئاراستەكردن وەربرىت. كارى پەخنەگر لەسەر ئەم پاىە دەوئستىت سەنگى ئەدەب لە پۆشنىرى كوردىدا دەربخات. ھەندىك نووسىن لە ئاستى ھەرە بەرز راىانگرتووم. بىگومان ئەمەيان زىدەپۆيى تىدايە. ھەشە بە شىوئەيەك داىپلۆسىوم لە نزمترىن ئاستى ئەدەبى دىارىكراوى كرووم. ئەمەشيان بىگومان و نكردنى پۆشنىرى تىدايە.

خۆشم لەو دوو بەرەى دژ بەيەكە باش حالىم، داھىتان لەو پاداھتە نىيە، كە لە پەخنەگر، يان ھىزى بالادەستى سىياسى وەردەگىرىت. خورپەى دل فەرمانرەوايى بەردەوامى داھىتانە. دىارىيەكە خودا و زمان ئەو خورپەى دلەمان دەدەنى و ئاشكرائى دەكەن.

ھىچ رستەيەك لەبارەى نووسىنىك نامدەرەوشىننىتەو، ئەگەر ھەست و دەروونى نووسەرەكەى تىيدا ئازاد نەبىت، تا سەر ئىسكان گىر بخوات لە خولقاندنى دوو دىوى و كلكاىەتى، لەگەل ھەموو نووسىنىكدام، تەنيا لەگەل ئەو نووسىنەدا نىم رك و بوغز و تاكتىكى سىياسەت تىيدا دەستەلاتدار بىت. ئەو نووسىنانە ھۆشيارى پەخنەيان تىدا بەكار نايەت. زىاتر چاودىرىى نووسىن و ھەلكتانە سەر و پەلاماردانن. ئەم جۆرە پەتكردنەوانەش تەنيا شكست بۆ خاوەنەكەى تۆمار دەكەن. شكستىيەكەش دەبىتە بابەتى لادانى پەخنە لە مېتۆدە پەخنەبىيەكان و ئەم و ئەو پازىكردن لەسەر پەنجى ئەو دەقانىەى خاوەنى ھەقىقىتىرىن بنەماى شىعربىەتن.

ھەندىك لە نووسىنى بىزراو، يەك لەوانە لە ژمارە(۱۲۶)ى ھەفتەنامەى: (پاشكۆى عىراق - ۱۹۹۰/۲/۲۸)، بەناونىشانى: (عاجباتى ھەشتەم لە جىھانى ئەدەبى

كوردی)، به شیوه‌یه‌کی گالته‌جارانه ئاماژه‌یان به‌و وینه‌شعیرییه: (شه‌مهنده‌فهر گولّه‌به‌رۆژه‌ی میژوو ده‌کرتیییت) داوه.

له‌ئاینده‌شدا گالته‌کردن به‌ئەزمونی سەرکیشان به‌رده‌وام ده‌بییت. پیش‌میش گالته‌به‌ئەزمونی سەرکیشانی دی‌کران، دواتریش بو‌ونه‌ته‌هیمایه‌کی پروون و زۆر دره‌وشاوه. نموونه: گۆران، که‌توانیویه‌تی سیمای‌داهینانی‌تاقانه‌ی‌خۆی‌ده‌ربخات، چوو‌ته‌ناو‌هه‌ندیك‌کۆر و کۆمه‌ل، نیمچه‌پۆشنییری‌که‌م‌ئەزموون و نارۆشن‌به: (هه‌لوور‌به‌لوور‌ته‌کامه‌-زەرد و سوور و شه‌مامه)‌تانەیان‌لیداو. له‌به‌ر‌ئەوه‌ی‌شعیری‌له‌ده‌روه‌ی‌ژیان‌ده‌رهینا و کردی‌به‌ژیان، ئاسۆ و دووری و پانتاییه‌کیشی‌بۆ‌خوینەری‌نموونه‌یی‌جیهیشت. ئەم‌ده‌رپرینه‌یان‌وه‌ک‌به‌هانەیه‌ک‌ده‌هینایه‌وه، که‌له‌سه‌ر‌ئەم‌کیشه‌خۆمالییه‌سیماکانی‌شعیری‌کوردی‌ده‌رخستوو و به‌کارامه‌یی‌و‌وردی‌هه‌ولێ‌تیگه‌یشتنی‌کیشه‌خۆمالییه‌کانی‌داوه، من‌لیره‌دا‌سه‌رنجه‌کانم‌ده‌رخستوو و لیم‌نه‌کۆلیوه‌ته‌وه، واته: ئەم‌ده‌رپرینه‌م‌ته‌نیا‌بۆ‌پروونکردنه‌وه‌یه. به‌هه‌رحال‌ئەری‌ئە‌و‌ریژدارانه‌کی‌بوون و له‌میژوودا‌چیان‌پنکرا. له‌مرۆدا‌ئیمه‌مانان‌چه‌ندیان‌ده‌ناسین، وه‌ک‌ره‌گ و سه‌رچاوه‌ی‌چێژه‌خش‌په‌یوه‌ندیه‌نادیاره‌کانی‌خه‌یال‌کردن و بیرکردنه‌وه‌مان‌لێک‌ئاشکرا‌بکه‌ن. له‌لێک‌جیا‌بو‌ونه‌وه‌و‌پنکه‌وه‌بوونیانیش‌هاو‌گونجانیك‌نیشان‌بدەن، یان‌له‌پانۆرامای‌داهیتان‌له‌کوینده‌ر‌ده‌ستیشانیان‌بکه‌ین. ئەوانه‌ی‌هه‌قیقه‌تی‌داهینانی‌مه‌زنیان‌زانیوه‌ئەوه‌ده‌زانن، که‌(گۆران)‌توانی‌دیوانی‌نوییه‌خشی‌شعیری‌کوردی‌بنوسیت، له‌گه‌ل‌تیپه‌رینی‌رۆژگار‌پیگه‌و‌ناوبانگ‌و‌شاعیرییه‌تی‌زیاتر‌بدره‌وشیتته‌وه‌له‌وه‌ی، که‌خۆی‌له‌ژیاندا‌مابوو، هه‌یبوو، که‌واته: به‌ره‌مه‌هینانی‌شعیری‌بیگه‌رد‌ئەفسانه‌و‌ئەفسوونی‌هه‌موو‌سه‌رده‌مه‌کان‌و‌به‌گه‌رخه‌ری‌هیزی‌ژیانه‌لێک‌دانه‌وه‌ی‌شعیر، یه‌ک‌له‌و‌گونا‌هانه‌یه، که‌لێخۆشبوونی‌بۆ‌نییه، له‌له‌ده‌ستدانی‌ئەزمونی‌ئیسیتتیکی‌به‌شیک‌له‌نووسینی‌کوردی، له‌لێک‌دانه‌وه‌ی‌ئەم‌وینه‌شعیرییه‌م، به‌دل‌داوای‌بووردن‌له‌گیانی‌به‌هیزی‌ئەم‌گونا‌هه‌ده‌که‌م، په‌نگه‌خوینەر‌هه‌ندیك‌جار‌تیگه‌یشتنی‌بۆ‌ده‌ق‌بگاته‌ئاستی‌تیگه‌یشتنی‌نوسه‌ره‌که‌و‌قوولتریش‌بچیت.

دەقى من كەم تا زۆر ئىك ھۆشيارىيەكى جياكارى ھىناوئەتە گۆرپى و لەناو
 كلتورى كوردىيەو ھاتووئەتە بەرھەم، رەنگە ھۆيەكەشى ئەوئەبىت وىستىيىم لەناو
 ئەم كلتورىدا ھەول بۆ خۆبوونى خۆم بەدەم. ئەم وئەيەش بەرھەمى بىرى گەرمى
 مەن، خەيالى شاعىرىيەتەم لە ھىنائە پىشەوئەى مندالى تاقي كوردوئەتەو.
 يەك لە جەژنەكانى ھەفتاكان، جەژنەكانم پەنجا فلس بوو، لەگەل يەك لە
 كورەكانى مامم چووين پەنجا فلسەكەمان خستە سەر ھىلى ئاسىنى شەمەندەفەر بەو
 نيازەى، كە بەسەرىدا پروات پەنجا فلسەكە گەورە دەبىت و فۆرمى سەد فلسى
 وەردەگرىت. بە ئەنجامى ئەو كردارە دەتوانىن چىژ زياتر لە جەژن وەربگرىن. كەچى
 بە شىوئەكى وا ھەردوو دىوى پەنجا فلسەكەى سىرپىوئە شىوئەوار و نىشانەى پارەى
 پىئە ديار نەما. جا شەمەندەفەر لە چىژى جەژنىك بىشەشى كوردووم و چىژى ساتىك
 لە مندالى كوشتووم و نەفەسپەر دىئاي ئەفسووناوى دەستكارى كردم.
 لەم وئەيەدا سىرپىوئەكەم وەك كاردانەوئەيەك كار پىكردووم و جوولاندوومە.
 بەلاى زۆرىك شەمەندەفەر ھۆى گەياندن و گەشت و خۆشچالى و بلاچەى ئاواتە،
 بەلام لە دىد و دىدگاي ئەو كاتى من وەك دىندەيەكى ترسناك تەماشادەكرا، ھەر وەھا
 وەك وئەيەكى رووبەر و بوونەو و گرژبوون بەكار براو. شەمەندەفەر ھاوتاكراو بە
 كەسايەتەى دىكتاتور و جوولىندراو، كە نەشونماكردنى ژيان و زمان و نىشانە
 دەسپىتەو و دەوروبەرىكى نالەبار و بەرەستە بۆ گەشەكردن و پىشكەوتن.
 ھىزى خود لەم وئەيەدا دەسەلاتدارە، دەقئاوئىزانىيەكى نىشانە ناسىشم لە نىوان
 ھىزى نووسىن و ھۆشمەندىي كۆمەلگادا دۆزىوئەتەو. دۆزىنەوئەى ئەم دەقئاوئىزانىيە
 لە كىشى پەخنەنووسىك نىيە، كە خاوەنى پروژەى دۆزىنەوئە نەبىت.
 كات و شوپىن و ھىما و ھىزى خودى چالاك لە دەربىنەكانمدا وئەيان زۆرە،
 بەلام تابلەى پر سرووشى ھەمەچەشنى مرؤف و شىوئە و شىوئە تەقىنەوئەى خىرا.
 لەبارخراپىي كىشە و گرفتى پەخنەى ئەدەبى كوردىدا، ھەندىك لە نەوئەى پىش
 خۆم و نەوئەى دواى خۆمى گوپرايەلىان، بەھەولى شانەيەكى لىك نىك، نووسىنم
 لەبارە رىكدەخەن. بە ئاشكراش كار بۆ ئەم ھاوكارىيەيان دەكەن. شانە

دووباره كوردنه وهى پرفتارى خىلايه تىيه، به هه مان جور و دستورى سه له فيان به رپوه ده چىت. هه ر خه ونى ده يه كه ئه فسانه و ئه فسوون و ناوه ندىكى زال و كارى گه ره له نووسىندا، ئه و ئه قلىيه ته كوئخوازانه ي پرويان به بىر كوردنه وهى ئه وى دى نيه. ترسى هه لوه شان وه وه كه عه لىشىشى گىقبووه ده يانباته وه ناو قه باره ي سروشتى خويان، كه واته: دزايه تى كوردنه كه به سروشتى و تومار كوردنى ناكوكى ئه وى دى وه رده گرم. نووسه ر بىنىنى ژيان و سه يرى دنيا كوردنى، بووه كوئترؤلكوردنى ئه وى دى، له گه ل ده روون و بىر كوردنه وهى خوى گه ييوه ته كوئاييه كى بىزراو. نووسه ر يكيش له گه ل خودى خوى گه يشته كوئايى، گورنه ته له و چه نه باز و منگه منگكار و ده عباى په لوپو شكاو و مردوخه، پيوسته بچىت داوا بكات له خانه ي پىر و په ككه وتووه كان ناو نووس بكرىت. بگره وبه رده م له گه ل ئه وى دى نيه، بىنىنى ژيان و سه يرى دنيا كوردن له گه ل ده روون و بىر كوردنه وهى خومدا، هه ميشه له ئه زمون و نيشانه ناسىدايه. شان ده ستر كدى ده سلات و هىزى بالا ده ستى سياسيه. كار پى كوردنىشى به نيازى رى پى بزر كوردن و دوو چارى گرفت كوردنى ئه وى دى، خوى ترسىكى كه مه رشكىنه له ئه زمونى پر شاين به ئامازه، باوه ر پته وىشم به هىزى خه ونى نىم بو نوپه خشى، وا ده بىنم يه كه ده گلين و پروبه پرووى داھىنان شه رمه زار و چاو به ره وژىر ده بن. خاوه ن پرؤزه ش ده بىت به خاوه نى ئه و سه روه ريه بىده نگه كى كه ده قه، هه روه ها جياكارى نيه وه جياكاره كانىش به ديارده يه كى ته ندروست ده زانم و رىزى لىده نىم، به لام بىز له و باره ناسروشتيه ده كه مه وه له سه ر بنىادى روانىن دروستى ناكه ن و ئيره يى و حوكمى پىشىنه ي بى سوود به رپوهى ده بات. به هىچ جور يكيش بىرم له وه نه كردوه ته وه هىلى هاوبه شى خوم له شىعرى كوردىدا جيا بكه مه وه، به لام هه رده م ئه و بىر كوردنه وه يه ده مخواته وه، كه هه نگاوىكى چوست و بنچينه يى دى كه بم له ئه زمونى قه ناعه ت پىهاتووى خوم. له هه موو ناوه ندىكى به گىچه لىش دوور ده كه ومه وه، سه رگه رمى به ديه تانى خه ونى نووسىن ده بم، جو شىكى خورسك و له خوو و باشم بو خويندنه وه و نووسىن لا په دىا بووه. له گه ل ئه مه ش: سه رجه م ئه زمونى هىچ شاعىرىكى كوردم به دل نه بووه، به لام شىعرى تاك تاك و هه لپژارده م

بەدەل بوو و ماچم كرددووه. ئەم بارەى خۆم بۆ ئەزموونى ئەوانى دى، بەهەمان چەشنىش لاي ئەوانى دى بۆ ئەزموونى خۆم بەرەوا دەزانم.

لە سەرجهەم دەقەكانىشدا ئاراستەيەكى خەونىم، يان نىمچە خەونىم دەرپرپووه، خەون سروس و سروسى پىغەمبەرانە، خودا دەيدات بە كەسى پەيامدار. من وەك كەسايەتى، خەونىكم لە شىعرەو بەرەمھاتووم، خەونىش رادەگەيەنم. ناديارىيەك لە خەوندا ھەموو گەمارۆكانى شكاندووه، نووسىن راوى ئەو ناديارىيەيە. خەون درەوشانەوھى واقىعە، زمان لە دەقى خەونىدا ئامرازى گەياندن نىيە، ئامرازى سروس و چالاكىي وىنە و ناسىنى رەنگەكانە. ئاسانە بگەيت بە ئەوى دى، بەلام ئاسان نىيە بگەيت بە خودى ورياي خۆت، كە گەيشتى بە خودى ورياي خۆت، دەرەو و ئەوى دى بەلاتەو دەبنە شتىكى لاوھكى، يان زۆر لاوھكى. گەيشتووم بەو قەناعەتە رەھايە، تەمەن و كات ھەر ھىندە باروبوار و ماوھم دەدەن بزەنم من چىم لە ژيان دەوئەت، بە گرىنگىشى نازەنم، بزەنم دەرەو و ئەوى دى چىيان لە من دەوئەت.

ئىلتىزام بە برەوا ھونەرىيەكانى خۆمەو ھەيە، كلتورى نىمچە تايبەت بە خۆشم ھەلئەردووه و كارى پىدەكەم. ھەستىش دەكەم كۆمەلگاي ئىمە چووتە ناو نەرىت و رابردووهو، پىويستە دەرپەندىت، مانەوھى توانا و ئەزموونى ھەلئەبزركىنتىت و زيان بە گەشەسەندنى دەگەيەنئى و خەملىنى دوا دەخات.

لەو ھەموو گىچەلانى پىم كراون، تەنيا وەك نمونە و پروونكردەوھ: تىشكىك لە يەككىيان وەردەگرم و مەودايەك دادەمەزرىنم: لە ۱۹۸۵/۳/۶ لە ھۆلى بەرپوھەرايەتى رۆشنىرى خوينەرى ھەولير، يەككىتى نووسەرانى كورد - لقى ھەولير، كۆرپكى شىعر خويندەوھى بۆ كۆمەلنىك شاعير رىكخست، رىكخەر و كۆرگير: (مەھەد خدر مەولوود) بوو، من بەشى پىنجەمى (زىوان)م خويندەوھ. كۆپلەيەك لەم بەشەى خويندەوھ ئەمەيە:

(من كەوتنى خۆم خۆش دەوئە)

باوھشمى تىوھردىنم) زىوان: ل ۴۱

كۆرگىز بېم كۆپلەيە كارىگەر بوو. تاسەى بەردەوامىشى بۇى ھەبوو، ھەر چەند جارنىك يەكترىمان دەبىنى باسى ئەم كۆپلەيەى دەكرد. ويستى كۆچىرۆكىك چاپ بكات. داواى لىكردم ئەم كۆپلەيە ۋەك كلىل بەكار بەھىنىت و ناونىشانى كۆچىرۆكەكەى بكاتە (كەوتن)، لە كاتىكدا ئامادەبوو ھەموو دەربىرنى رۆحى خۆى لەژىر كۆپلەيەكى زىواندا ناودىر بكات. دواتر ساردىيەك كەوتە نىوانمان و زىوانىش ۋەك كىتەب چاپكرا. لە ژمارە (۱۵)ى رۆژنامەى: (ئاسۆ - ۱۹۸۹/۱۱/۱۴)، نووسىنىكى لەبارەى زىواندا نووسى بەناونىشانى: (دەقى مردوو: زىوان = جل و بەرگ = .)، كارىكى بە زىوان كرد، مەگەر رەشەبا بە دارى بەرى كرىبىت و ھەر ئەللا ئەللا و دەستىشانكردنى چىيەتىيەكى دىارىكراوى بوى.

سەنگىك ھەيە ناوى مېژوو، ھەموومان ۋەك شىر دەكولىنىت، بۇى دەردەكەوئ چەندمان ھەوئ دەبىن و چەندىشمان ھەلدەبىركىين

خوئندەو

شىۋازى خوئندەو بەشك لە بەھى چىژى لەناو خۆيدا ھەلگرتوو، سەرەنجام ئەم گواستەوئ چىژەش دەبىتە بەشك لە رۆشنىرى گوىگر. شىعر ۋەك دەق، شىعر ۋەك شىۋازى خوئندەو. دوو يەكەن لە يەك سەرچاۋە پەريان نەگرتوو.

ۋەك دەق دەسەلاتى جوانى و بىركردنەو لە چىژدا دروست دەكات. ۋەك شىۋازى خوئندەوئ، دەنگ و جوولە و ئاۋازى پىت و ھىماكانى دەست و روخسار، رۆلى جوانى و بىركردنەو دەگىرن و دروستى دەكەن. ئەزمونى شىعر خوئندەوئ ناو ھۆل و بەر مىكروڧونم ھەيە، بەلام شىۋازى خوئندەوئ و دەنگ و جوولە و ئاۋازى پىت و ھىماكانى دەست و روخسارم پەيوەندى خۆى لەگەل گوىگر نادۆزىتەو، نەتوانىنى گواستەوئ مانا و جوانى لە ناناگايىم دەجوولت و مەوداكانى بىركردنەوئ خۆم لەگەل مەوداكانى چىژى گوىگر سەرچاۋەكانىان تارادە و ئاستى رزانە ناويەك لىك نرىك نابتەو.

له ۱۹۸۵/۹/۱۵: (دهزگای پۆشنییری و بلاوکردنهوهی کوردی) نووسینگهی ههولیر، که: (مهحموود زامدار) بهرپرسی بوو، کۆرپکی شاعر خویندنهوهی بۆ شاعیران: (فهرهیدوون عهبدول بهرزنجی و قوبادی جهلیزاده و ئیسماعیل بهرزنجی و محهمهد حوسین ههلهبجیی و من) له هۆلی بهرپوهبهرایهتی پۆشنییری جهماوهی ههولیر پیکخست، من شاعیری:

(دابارین)م تیدا خویندنهوه. (حوسین عارف) سهرنووسهری گۆقاری (کاروان) بوو، دوای تهواو بوونی کۆره که ئەم گهورهییی نواند و به بزهیهکی باوکانهوه شاعیره که ی لئ وهرگرم و له ژماره (۴۳) گۆقاری کارواندا بلاوی کردهوه. نامۆزگاریشی کردم، شیوازی شاعر خویندنهوهم باش نییه. ئەم ئارهزووه له ناخی خۆم بمریم، که له بهر میکروڤۆن ده ربکهوم و بناسریم. پئی گوتم: میکروڤۆن بۆ گۆرانییێ سهکۆی تاقیکردنهوه و خۆییشکیشکردنه، تۆ شاعیری و بهره و شاعیری جیهانیی و تیرامان ده پۆی. له م چوار شاعیره تر، که شاعران خویندنهوه جابووی. له م بارووباره دا زمان و شیوازی به هونهری جۆراوجۆر و قوولبونهوه دهوله مهنه بکه، به ردهوامبوونیش بۆی سهلماندم ئەو چوار شاعیره وهک سهرهتا و له یهک شوپیی مانهوه. دوای ئەم گهورهیی نواندنههی هه میشه وهک داهینه ریک و مروڤیکی گهوره ته ماشام کردووه و ریز و شکۆیه له نوانمان به ردهوامی ههیه.

شاعر شوینی راسته قینهی گرتووه. چرپوونهوهی چیرۆی کۆمه لگای کوردیش له شاعیردا بووه ته ناوه ند. هیچ هونه ریکی دی هیندهی ئەم به شه پهروه ردهی چیرۆی کۆمه لگای نه کردووه. هه ندیک خورپه ی بزربووی ناخ هه ن، په گه زه کانی دیکه ی ئەده بی نایدۆزنه وه. ته نیا شاعر له باری دره وشانه وه ییدا ده توانیت بیان دۆزیته وه. نووسین و هونه ر ئاراسته یان به ره و ژیان و چیرۆ، به لام کرده ی داهینانی په تی، ستایشی ژیان نییه له پیناوی چیرۆدا، تیروانینی نوێ له باره ی ژیان و چیرۆ ده خولقیی و ده یکاته قه ناعه تی مروڤ، مروڤی نوێ به خش و به خشنده ش رازه کان ده دۆزیته وه.

سهنگیک ههیه ناوی میژوو، هه موومان وهک شیر ده کولینیت، بۆی درده که ویته چهنده مان هه ویته ده بین و چهنده شمان هه لده بزریکین

تیپه‌راندن

به هیچ شیوه‌یهك بروام به تیپه‌راندن نییه، بگره بروام به گوران و جیهانبینی جیاکار هه‌یه. تا ئیستاش نه‌متوانیوه بروا به‌وه به‌ئیم: (نالی)، (باباتا‌هیر)ی تیپه‌ر کردووه، هه‌روه‌ها: (گوران) جه‌سته‌ی شیعرى کلاسیكى به‌ته‌واوى جیه‌ئیلاره. ئیمه‌مانانیش خالی جیا‌بوونه‌وى په‌هامان له‌گه‌ل نه‌وى پیش خۆماندا نابیت. ده‌قئاو‌یزانییه‌كى به‌هیز له‌ نیوان هه‌موو نه‌وه‌کاندا ئاشکرایه و له‌وانه‌ی دواى ئیمه‌مانانیش به‌رده‌وامی ده‌مینیت. وا ده‌بینم هه‌ر رۆژ و رۆژگارێك جیهانبینی خۆی به‌سه‌ر که‌سى خاوه‌ن جیهانبینی رۆشکار و هیماى هه‌مه‌چه‌شن ده‌سه‌پینى. وه‌ك چۆن هه‌موو وه‌رزیک به‌ فراوانی سه‌یری ئاو و هه‌واى تاییه‌ت به‌خۆی ده‌کات و ده‌سه‌پینیتیش، ئەم ئاو و هه‌وايه‌ش که‌م و زۆرێك کارێگه‌رى به‌ بارستى خۆی به‌سه‌ر نه‌شونماى دره‌خته‌کان جیده‌هیلێت. ئەوه‌ی تیبینیم کردووه نه‌وى پیش ئیمه‌ ستوونى ژيانان هینایه‌ ناو شیعر و ئەزموونیان کرد. ئیمه‌ ستوونى و ئاسۆیی و بازنه‌یى ژيان و خه‌یال و خه‌ونمان هینایه‌ ناو شیعر و فراوانتر ئەزموونمان کرد و دره‌وشاوه‌ و ده‌وله‌مه‌ندتر ناساندمان.

نه‌وى دواى ئیمه‌ش کۆمه‌لێك جیهانبینی زیاد ده‌که‌نه‌ سه‌ر قۆناغى شیعرى ئیمه. ئەمه‌ یاسای ژيانه‌ و ده‌بیت قبولمان بیت. قبولکردنى ئەم هه‌قیقه‌ته‌ ناوه‌ندیکى چه‌سپاوه‌ له‌ بروابه‌خۆبوون و هه‌قیقه‌ت بینین و دیارده‌کانى په‌یوه‌ندی‌دار به‌ چیه‌تى بوونه‌وه.

پرۆژه‌ی تیپه‌راندنم نییه، زیاتر خه‌وندیده‌ی پیکه‌ئێنانى هیل و هیماکانى خۆم، شیعریه‌ت سیمای پروونى گشت نه‌وه‌کانه‌ و شانیه‌كى زیندوو‌ی زۆر قووله‌ له‌ جه‌سته‌ و پیکه‌هاته‌ی مرۆفدا.

ده‌قئاو‌یزانى ده‌تگه‌یه‌نیت به‌ فۆرمى رۆشنیری و بیرکردنه‌وى چالاک و ده‌تدره‌وشینیته‌وه. ئەگه‌ر رۆشنیرییه‌ك ده‌قئاو‌یزانى له‌ گه‌ل گیانى به‌هیزی رۆشنیری دنیا نه‌هینیته‌ ئاستی هه‌ست پیکردن، نه‌یتوانیوه‌ له‌ په‌یوه‌ندى و گفتوگو و بیرکردنه‌وى ئەوانى دیکه‌دا، بپیته‌ که‌سایه‌تیه‌ك: بتوانیت زانستى ژيان کۆ بکاته‌وه.

رۆشنىبىرىيە كىش نەتوانىت بىتتە كەسايەتتەك. زانستى ژيان كۆ بىكاتەو، لەناو رۆشنىبىرىيە دىنادا خەيالى باش بەرپۆە نەچوۋە.

لە بەرزبوونەوۋەى ھىلى ھونەرى دەتوانىت لەناو رۆشنىبىرىيە دىنا نىشتەجى بىت و لە گەران بۆ بنەپەتەش چالاک و بەرھەمدار بىت، خەسلەت و ئاسۆى خۆبوونى بدۆزىتەوۋە. چركەساتى ئاسۆى خۆبوونىش، چركەساتىكى گەرم و ئاسوودە و چرە لە ژياندا.

سەنگىك ھەيە ناۋى مېژوو، ھەموومان ۋەك شىر دەكولىنىت، بۆى دەردەكەۋىت چەندمان ھەۋىن دەبىن و چەندىشمان ھەلدەبزركىين

بەھرە

لە دامىنى ھەر دەقىكەم، مېژووۋىەك تۆماركراۋە، بلىي پروام بەوۋە ھەبىت نووسىن ھەلچوون و كاتى تايبەتتە، يان بەھرە و سرووش ماۋەيەكى دوور و درىژ بەردەوام بەشدار و ھاۋكارم بن لە نووسىنى بەشە پىكەپتەنەرەكانى دەق. لەو تەمەنەى نووسىندا، كە نزيكە چارەگە سەدەيەكە بەكامى دل لەناو سنوورەكانى لە ھاتوچۆدام، ژيان ھاندەر و ھۆكاربوۋە بۆ وزەى خرۆشان. پاۋى چەند دەقىكەم كرددوون، ئەوانەى نووسىۋىشمن ھىشتان لە نووسىنيان تەواۋ نەبوۋىمە و نەگەشىتووم بەدوا دارپشتيان. پرواشم وايە بەھرە و سرووش كار لە ئامادەبوونى نووسەر دەكەن بۆ كەشى خرۆشان، بەلام ۋەك ھاندەر و ھۆكار و خورپەيەكى شاراۋە نەك شتىكى بنەپەتى و تەواۋكارى بنيادى بەردەوامى نووسىن، لە نووسىندا زياتر تىرامان و خەون و ئىستىتىكاي وىژدانى، بە پلەى يەكەم كاريگەرى و بەشدارىي بەردەوامىم دەدەنى. ناخى وريام ئامادەى بنيادى بەردەوامى نووسىن دەكەن.

سەرەتاكانى نووسىن لە ھۆشيارى و ياداشت و خەونمدا ئامادە دەبىت. چاۋەرۋانى كەشى نووسىن دەكات. لەوانەيە ئەم كەشە چىژبەخشە شكۆ و بەھرە و سرووشى نووسىن بىت و بنەماكانى بەرپۆە ببات، كە ژيان و سروشت و دلبر ۋەك تۆيەكى گەردوونى بىنى و مامەلەى ئىستىتىكى لەگەلدا بكات. تا رادەيەكى زۆر

باش نووسين پيويستی به ژیری ههیه، تا دهستت بهسەر ئامرازه هونهریه کانیدا بشکیت، ئەفسانە و ئەفسوونی نووسین بههۆی بههرهیهکی پهروهردە کراودا بهجێ بهیئت.

سەنگیک ههیه ناوی میژوو، هه موومان وهک شیر ده کولینیت، بۆی ده رده کهویت چەندمان ههوین دەبین و چەندیشمان هه لده بزکین

خوینەر

له ناوهوهی خۆم، به بۆچوون و تیگه یشتنی زاهدیک ژیانم هه لباردوووه و به چاوی ده مار و خوین و پشت سهیری ته وای شیعری کوردی ده کهم، شیعری: زمان و ئیستیتیکی و مرۆفدۆستانه شم خۆشده ویت، شاعر وهک توانا و ئەزموون هه لگری وزه ی ژیانه. له ناو شیعریشدا ژیان دوو چاری نه سهروتن و هه ندیک جهنگی پيويستی کردووم. بویرییه کانی پروو بوو و نه وه به رانه ر ئەو مه ترسیانیه له له ناوچووندا ده بن به ههست، کتیپی ده گمه نن. هه ول ده دم تیان بگه م، دوا جاریش بیانوو سم، ئەو ژیانم لا جوان و په سنده، ههست و خهون له ناو دهقی شیعریدا ده بکه نه ئامازه و ئاخاوتن. له ئاخاوتندا له خالی هاوبهش نزیک ده بینه وه، یان ده گه بن به وه لامیک بۆ ئاخاوتن. خهون و یاده وهری له سیبه ریدا به یه کتری ده گه ن و ده بن به واقیعیک له واقیعه کانی بوون. له نیوان په سنه کردن و ره تکرده وهی خوینهرانی هۆشیار و خوینهرانی ئاساییدا، نووسین له کوی خۆی ده دۆزیته وه. جیاکاری نیوان خوینهری زۆر و خوینهر ئاشکرایه. قوناغی شیعری کلاسیکی کوردی پر خوینهره، به لام خوینهری نییه.

ئهو مشتومره له نهییتی ئەو دهقانه دا به دهست ده کهویت، وهک سه رچاوهی چیژبه خش پيويستمان به خویندنه وه یانه. په یوه ندیه کی دلخۆشکه ریان له گه ل مووچرک و ته زوو و خورپه ی شاراوهی ناخ پیکه یناوه.

من یهک به باری خۆم، که پهستی دامده گریت و له هه موو دنیا بی ئومید ده بم په نا بۆ دیوانی: مه حوی، یان دیوانی: حاجی قادری کۆبی، یان دیوانی: گۆران، یان

ديوانى: ديلان، يان كۆشيعرى: ئەحمەد تاقانە ... تاد، دەبەم. لە شيعرى كوردیدا ئەمانە
 نمونەى دەگمەنن. ئامادەم دەكەنەو بە گرىنگيدان بە ھەموو بواریەکانى ژيان، يان
 دەگمە فۆرمى گەيشتن بە ھەموو شتەکان و ناخى خۆم. ھەر ھەموو ئاستىكىش رېز
 لە ژيان دەنيت و ھەولې بەرەو پېشەو بەردن و گەشەسەندن و بىرکردنەو بە باشتر
 دەدات، ھەريە كيش بە تىگەيشتنى خۆى چىژى لى وەردەگرېت. نووسەريش لەسەر
 بنەما و فراوانبوونى مەوداكانى زمان و ھىشتەو بە زىندووئى ئەو متمانەيەى دەبىتە
 خەونىكى بەدېھاتوو، لە خەونەو ھەس دەست پىدەكاتەو. من خەونم ھەيە، لە
 خەونەكاندا دەست پىدەكەمەو و دەچمە ناو مەوداكانى بىرکردنەو و نووسين.
 سەنگىك ھەيە ناوى مېژوو، ھەموومان وەك شير دەكولئىت، بۆى
 دەردەكەوئىت چەندمان ھەوئىن دەبين و چەندىشمان ھەلەبزرکىين

وشە

وشەى: خەون و مندالى و مردن، بىئاگايىم دەجوولئىن و لام دووبارە دەبنەو،
 دەبىت لە پەرەسەندنى خۆياندا قسەم لەبارەيانەو ھەبىت و چوارچىوہەيانە کيان بۆ بگرم،
 فەزا و رەگەزى ئەم وشانە ديدگاي منيان ديل نەکردوو، زياتر بەلاى خۆياندا
 بەكىشيان کردووم. لەناو مندا رەگيان وريايە و بەگەشەکردنم ناساندوون، كەشووھوان
 بۆ ئەزموونى خەونىم، لە شيعردا ئىلتىزامم بە فەزاي بوونەو ھەيە، نەك فەزا و رەگەزى
 ھاندەر و ھۆكار. بوون لە دەقدا دەبىتە شەپۆلى مانا و جوانى و شيعرىيەت. شيعرى من
 مەبەستى مېژووئى تىدا نىيە. دارشتنىكى بوونى و گەردوونى و خەونىيە. كار لەناو
 خەون دەكەم بۆ دروستکردنى جىھانىينى، خەون و مندالى و مردن پرسیارى ئەزەلین،
 نەكراو ھەلامىكى رەھا بۆ پرسیارەکانى ئەزەلىيەت بەرئەو، ھەر ھەلامىكى دەبىتەو
 كۆمەلئىك پرسیارى دىكە بۆ ئازادکردنى واقع. دووبارە نیاز و كەلكەلەى گەران و
 دۆزىنەو گەرم دەكەنەو، دەمانخاتە بەردەم ئازادىي دەرپرین و ھۆكارى گۆراو،
 خەون و خەيال و توانا و ئەزموونمان دەجوولئىت، دەكرېت ئەم پرسیارە دوابخرېت
 بۆ دواى كۆتايى زەوى، يان دواى دۆزىنەو بەزى مۆنالىزا و بەختيارى تا ھەتايى،

بروا به بهختیاری تا هه تایه، کاریگه رترین و به پیتترین ناوه روکی میژووی گیانی پیکه پناوه.

سهنگیک ههیه ناوی میژوو، هه موومان وهك شیر ده کولینیت، بۆی دهرده که ویت چهنده مان هه وین ده بین و چهنده شمان هه لده بزکین

لایه نگر

به لامه وه گرینگه هه موو ئاستیک بیته لایه نگر ده قه کانم، یان نا. به های دهرپرینی نازاد شوینی نووسینی له جیهان دۆزیوه ته وه، به ته واوی مانای نازادی، نازادیم له جۆری بیرکردنه وه و هونه ره جوانه کان و چیرۆی نووسین بۆ خۆم دابین کردوه، نازادی له ناو ههستیاری نووسین ده توینمه وه، که سی دووه میش به هه مان نازادی به رپوه ده چیت. منی وهك نووسین به لاهه گرینگه، یان نا. ئه و قه ناعه ته شی لا وینا ده کهم به هه موو توانای گیانی و هیرۆی ئه قلیمه وه ئامازه کان به دهرپرین و ناوه ندی به ره مه پتان بگه یه نم، بارپکی گیانیش له ناوه ندی نووسین چیرۆی هاندانم ده گه یه نیتته پله ی توانه وه و تیکه لاهو بوون به زۆرپک له شته کان. هه ولش دده م ژیانی چیردار و به جوانی په یوه ست بخزینمه گیانی گهردوون و ئاده میزاده وه. گهردوون و ئاده میزادیش بگه رپنمه وه باری یه که مین فرین. ئیستیتیکای هاوبه ش و رۆشناییه کانی ناو ده ق ده که مه هونه ری لیکدانه وه و تیکه یشتن بۆ په خشکردنه وه ی رۆشناییه کانی خه یال و ئه ندیشه ی وه رگر. وابه سته ی کلتووری پر چالاکی کوردیم، ئه و کلتووری په یوه ندیبی به هه ر هه موو کۆمه لگاوه هه یه. به ره ه می هۆشمه ندیه تی، که واته: ئیمه ناوه روکی گشتیی کلتوورین. تیکۆشانیککی سهخت ده کهم، ناوه روکیکی ده وله مند و به پیت و فه ر ب م.

کلتوور به و باره زیندووه ی خولقاندوویه تی، به ناوبانگترین جۆری دهرپرینی رۆشناییه. تا پاشه رۆژپکی دووریش هه ر به و شیوه چالاکی ده مینیتته وه. مامه له ی من له گه ل نووسیندا مامه له ی ئیمانداره له گه ل خودا و سه رچاوه. خودا و سه رچاوه ش ده بنه پرسیار و گفتوگۆ، پرسیار له چیه تی بوون و نه بوون و شوینه زا و گهردوون.

دواجاریش دەمەوئیت بزائم ئەو دۆزینەوانە چین، کە پێیان گەیشتووم، پرسیار و گفتوگۆمان چۆن بوونەتە یەکانگیربوونەوێ ئاسۆکانی ناوهند و نووسینیان لێو درێژ بوونەتەو.

سەنگیک هەیه ناوی میژوو، هەموومان وەك شیر دەکولینت، بۆی دەردەکەوئیت چەندمان هەوئین دەبین و چەندیشمان هەلەبزرکین

شیواز

جوانی لە سادەیی و قوولبێنییەو دەخولقیت. لێلێش شتە سادەکان لەناو دەبا و دلێ جوانی تیدا هیۆر ناکرێتەو، شتە جوانەکان بە سادەیی دەوترین. لە بەشیک لە بەرھەمی هەشتاکانم لە بنیادی قوولێ تەمومژدا کارم کردوو، تەمومژ لە ئەنجامی جوانیی زمان دروست دەبیت، لێلێش لە ئەنجامی بنیادی پرووکەش و هەلەی زمانەو. نموونە: بێزمانیک، واتە: لالیک دەچیتە لای مرۆڤیک، داوایەك دەخاتە پروو. بێزمانەكە لای خۆی مانا و لیکدانەوێکی بۆ داواکە ی هەیه و دەزانیت چی دەوئیت، بەلام لەبەر ئەوێ پروونیی زمانی نییە. ناتوانیت داواکە ی لە بەرانبەر بگەیهنیت. شاعیر هەن پروونیی زمان و جیھانبینیان نییە. لە دەروون و هەستی یەکناستیی خۆیان مانایەکیان بۆ نووسینەکیان داناو، بەلام ناتوانن ئەم مانایەیان بە شیوازیکی پروون لە بەرانبەر بگەیهنن، لێلێ ئەم نەگەیشتنەیه. ژیان خۆی پرە لە شیوازی گۆران و جموجوول و هاندان و هۆکار، تەنانت رەنگی سروشتیش گۆران لە خودی خۆی پەروەردە دەکات. درەخت لە پارچە زەویەکی بچووکدا کە شوھەوای نەشونما وەردەگریت، هەموو سالیکیش گەلاکانی خۆی لەناو دەدا و هیما ی پروون و شیوازی گەلا نوییەکانی دەکاتە کردەیهکی راست. یەك شیوازیش لە ئەزمونی خەوندیدە و ویلی دۆزینەوێ ژیان ی بە پیتدا، دەسەلاتدار نابیت. مانەو و کارکردنیش لەناو شیوازیک رایەل و تانوپۆی داھینان هەلەوێشیتتەو، هەموو سەربەخۆیی و دەسەلاتیککی کەلکیشیش زەوت دەکات، گیانی بەردەوامبوونیش دادەرزینت. ئەو شیوازی لەناو پراستی هەشتاکانەو ئەزمونم کرد، هەولم دا لەو ئەزمونەدا کار لەناو مانای زمان بکەم و مانای بابەت بمرینم.

ئەزمونىڭ بو، ويستە ھونەرى و كەلكىشىيە زمانەوانىيە كانم تىدا پىشكىش
كرد. دواى ئەم پىشكىشكردنەش خواستى گۆران لەناوۋە ھەژاندىمى، ھەستىم كرد
كارىكى دىكە ھەيە بو كردن، دىنايەكى دىكەش ھەيە بو بينىن و شىۋازى ژيان.
كاتىك پىگا بەخۆم دەدەم ئەزمونىڭ واز لى بىنم و سەرگەرمى ئەزمونىكى دىكە
بم، ديارە ۋەك ئەزمون گەيشتوۋمەتە دوا ئاستى و لام تەواو بوۋە، ئەگەر لەناۋىشىدا
بمىنمەۋە دووچارى خۆدووبارە كوردنەۋە و پىكوتە دىم، خۆدووبارە كوردنەۋە و
پىكوتەش كەشى نووسىنم لەبەرچاۋ دادەخەن، لەو بارووبارەدا ھىزى خود و رستە
كارىگەرەكانى مروفى نوپەخشىش بو جوانى و ژيان، بى كارىگەر دەبن.
سەنگىك ھەيە ناۋى مېژوو، ھەموومان ۋەك شىر دەكولىنىت، بو
دەردەكەۋىت چەندمان ھەۋىن دەيىن و چەندىشمان ھەلدەبىزكىين

پاگەياندىن

پاگەياندىن كەنال و ناۋەندىكى خزمەتگوزارە بو كردهى رۆشنىرى. لەناو
رۆژنامەۋانى كوردىدا گەيشتوۋم بە ئەزمونى بەپىتى زۆرىك لە نووسەرانى كورد و
سوۋدەمەند بوۋىمە بە بىر و بوچوون و فۆرمەكانيان. لەلايەكى دىكەشەۋە ھىندەى لە
بەشىك لە رۆژنامەۋانى بە ناھەق لەبارەى مەۋە نووسراۋە، ھىندە بەھەق لەبارەى
ئەھرىمەنەۋە نەنووسراۋە. سەرەراى ئەمانەش بەبى ھىچ ھۆيەك بە مەبەست و ھەلەى
دەستەنقەست ناوم لە لىكۆلىنەۋە و چاۋپىكەۋتە ئەدەبىيەكان دەسپرنەۋە. بەشىك لە
رۆژنامەۋانى كوردى ھەۋلى تىدا دراۋە ھەقىقەتى شىعەرى من بشىۋىنىت. لە
رۆژگارى ژياندا ئەۋانەى لە چىزى باخۋازەۋە تەماشاش رستە كارىگەرىيەكانى ژيان
دەكەن تاۋانكارن، نوپەخشەكانىش قوربانى ئەۋ ھىزە بالادەستانەن، كە تاۋانكاران
دەجولپىن و ئامادەيان دەكەن بو بەجىھىنەنى مەرام و تاكتىكە سىياسى و شكستە
ئەدەبىيەكانيان، دىمەنە سادە و كارىگەرەكانى ژيان ۋەردەگرم بە تىكەلاۋكردنى
فۆرمەكانى گەياندىن چەند ئاستىكى زمانەۋانى شىعەرىيەتى تىدا دەكەمە ستونى
تايبەتكردن و درەۋشانەۋە. ۋەك دەقى بە ئەدەبىۋە دەيخەمە بەردەم كۆمەلىك نىشان و

پرسیار، شته ساده کانیس به رده وام له سرووتی تایبته تی و دانایی له ناو خو لئانندی نووسین زانیاری ویژدانی و گهرمایی ههسته کانن. بوونمان له ناو خو یاندا له پینا و ژیان و جیهانیسیه کی باشر به رجهسته ده کهن، تا له ژیان کاریگه ری و کرده وهی خو یان نیشان بدهن.

سه نگیك ههیه ناوی میژوو، هه موومان وهك شیر ده کولینیت، بو ی درده که ویژد چهنده مان هه ویژد ده بین و چهنده شیمان هه لده بزركیین

تیرامان

بیدهنگی له قوولایی نه زاندرادا په یوه نندی دیکه له گهل ژیان و بوون و گهر دوون ده دۆژیتته وه، په یوه نندیه سارد بووه کانیسی له گهل واقع زیندوو ده کاته وه. هه ندیك شت له واقع وه رده گریت، له بیر کردنه وهی ریکی ده خاته وه و نامادهی گوتنی ده کات. پیکهاتهی سرووتی که سایه تیم له نیشته جیبوون له سه زه مین بو خو گونجاندن له ناو سه رچاوه کانی ژیان وا هه لکه وتوووه. ناخاوتن له ناو ده ق دروست ده که م. له قسه کردندا خودی ناماده کراو دیتته پیشه وه، له ناخاوتنی ناو ده قیش ئه فسانه و ئه فسوونی خودی وریا و هوشمه ند. ئه گهر زور بدویم، تیرامانی ناوه وه ده کورژیت و بنیادی ناماده بوونی به رده وامیی نووسینم ده شله ژری، ئه فسانه و ئه فسوونی خودیشم به تال ده بیت. زور دوان ته نیا بو که سی سیاسی گونجاوه، باروبوار بو گفتوگو له گهل ئه ویدی دروست بکات، نووسه ریش باروبوار بو تیرامانی تاکیه تی و ههسته کانی خوی دهسته بهر ده کات. خو م به تیگه یشتن له کرۆکی رۆژگار و بیباکی گرتوووه، پرۆژه کانم به هوی زمان و ئه فسانه و ئه فسوونه وه په ره پیده ده م، نازانم ئه وهی نووسیومه باشه، یان نا. به لام به و راستیه گه یشتوووم پیویسته له هه ولی تیرامان و بیدهنگی به رده وامیم، که ده قی بیگه رد بیدهنگیه کی به رده وامه.

بیدهنگی لای من مانا قووله کانی خهون و گهر دوون ئاگادار ده کاته وه و پرسیری ژیان و بوونی ههیه و دهیکات به توانا و ئه زموون.

سەنگىك ھەيە ناۋى مېژوو، ھەموومان ۋەك شىر دەكولىنىت، بۆى
دەردەكەۋىت چەندمان ھەۋىن دەبىن و چەندىشمان ھەلدەبزركىين

گفتوگو

ھەمىشە خۆم لە گفتوگو و دىمانە رۆژنامەۋانىيەكان بەدوور گرتوۋە، ئەو
دەسكەۋتانەى لە بار و بواری شىعرەۋە بە دەستم ھىنان، دەكرى بكرىنە جىگرەۋەى
ھەموو گوتن و نووسىنىكى دىكە. ھىچ نىازىكى گوتنىشم نىيە لە دىمانە
رۆژنامەۋانىيەكان بىكەم بە ناۋەندى دەرىپىن و دركاندن. ھەموو ساتە ھۆشىارى و
نەپنى و ھەستىكردەكانى رايەل و تانوپۆى نووسىنيان چىيوم، لە ھەناوم خۆيان
راپىسكاندوۋەتە دەرەۋە و لە دەقەكانم دركاندوۋومن. خۆ تەرخانكردنىشم بۆ
بەرھەمھىننى دەق بەلاۋە گرینگ و ناۋەندە. دەق بنەماى پەيوەندىيەكان جوان و
فراوان دەكات، فۆرمەكانى دەروونىش دەگۆرپت. سەرەتاشتە گشتىيەكان دەدۆزمەۋە.
دواتر گىانى بزىۋى شتەكان دەنوۋسمەۋە و ھەستى تىدا دەخولقېنم.

نووسىن و قسەكردن لەبارەى شىعر بە كردهى دۆزىنەۋە تىناگەم، زىاتر
گواستەۋە و گەياندەنە. ھەۋل دەدەم خۆمى لى بپارىزم، لەگەل ئەۋەش لە ھەموو
بابەتىك پتر، تامەزرۆى خويىدەنەۋەى دىمانە رۆژنامەۋانىيەكانى شاعىرانى بە ئەزموون
و ژىننامەى كەسايەتتىانم.

تېروانىن و زۆر وردبۋونەۋەش لە شىعدا دەمانباتەۋە بۆ سەردەمى لەدايكبوونى
يەكەمىن مرۆف. نووسىن ناتوانىت لەبارەى يەكەمىن مرۆف رستەيەك، تەنيا رستەيەك
بەھىز بكات، تەنيا لەرزەى گيان دەتوانىت لەناويدا وردبىتەۋە و بگات بەبارى
تېرامانى يەكەمىن مرۆف.

سەنگىك ھەيە ناۋى مېژوو، ھەموومان ۋەك شىر دەكولىنىت، بۆى
دەردەكەۋىت چەندمان ھەۋىن دەبىن و چەندىشمان ھەلدەبزركىين

تشرىنى يەكەمى ۲۰۰۲ ھەۋلىر

شيعر و چالاكردنى ھەستەكان

مانيفېستى شيعرى

شيعر رەگى ئەدەبە، ھاۋناھەنگى لە نيوان چەشەنەكان دروست دەكات گەورەترين داھىنەر ئەو داھىنەرەيە بەسەر بىننەكانى خۆيدا زالبىت و بەشېك، بەشېكى سەرەكى پەيوەندىيەكانى وىنە و مانا و زمان لە نوختەى بىننەكانىيەو داڤىژى و بەرھەمىيەتت.

ھونەرى سەرنجدان، يان سەيرکردن دەستپىكىكى پر بەھايە و يەكەم ورووژان و داچلەكان لەو پۆە دەست پىدەكات. دەتوانم رۆژى چەندىن كاتژمىر بەرانبەر خالىك بوەستم و ھەموو ھەستەكانم كۆبەكەمەو و بەكارىان بەيتم. بۆ ئەوھى بزەنم ئەم خالە چۆن و بەسەر چىدا دەكرىتەو، سەرنجدان لەم كرانەوھى خالەدا، بنەپەت و چۆنەتى شيعرى نوئى ھىناوھتە ئاراوھ و بنەما ئاسايىيەكانى لەق كرد. لە ھەر رۆژىكدا چاوەروانى زۆرى رووداۋ دەكەم بۆ زانىن و دیدارى جياوازی كەسايەتى سەرەكى بوون و بايەخى يەكەم ورووژان و داچلەكان و مانەوھ لەناو يەكەم ورووژان و داچلەكاندا، بەلام بۆ سەرناسىن و بە مانا و دىمەندارکردنى ژيان لە ئاسۆ و دووربىيەكانى شيعرەو چاوەروانى روودانى خەيالى خۆم و سەرچاوەى سرووش و پەيامى بەھرەش لەبەرچاۋ دەگرم. ھىچ رۆژىكىش لە بوونم تى نەپەريوھ بەبى ئەوھى تىيدا بىر لە شيعر و چىژە مەستكەر و سرووشەنەرەكانى نەكەمەوھ و خەباتى گيانى بۆ نەكەم. مەرجىش نىيە نووسىيتم.

دەشزانم ھەندىك كىپى خود و گيانى مرۆف لە ئارادان، تەنيا شيعر لە توانىدا دەبىت رستەى سەرچاۋەبىيان لەبارەوھ بلىت و پرۆژەى جوانناسىيان دامەزرىنى، پاشان بۆنى ناتەواۋى گەردوون بكات.

كارىگەرى و خەسلەتى ناساندنىان لە شيعرىيەتدا خەست بكاتەوھ بۆ زادەى توانا و گەشكردنەوھى بىرەوھرى، لە ھەمان ھىلدا خرۆشاندى خالى پىكھىنەرى بىرەوھرى لە ئاگايىيەكى رووندا، يان گەوھەرىك لەو بۆشايىيە ھەلداتە ئاسمان، كە لە خود و گيان پەيدا بوو، خود و گيانى داھىنەرىش ھەمىشە لە بۆشايىدا لەگەل

ئاسۆيەكى گەورەتر لە ئاسۆى واقع سۆسەيەتى. ئەمە كىشەيەكى گرینگە، لەمىژە مروفى ھەستيار پىتوھەيەوھە خەرىكە و گرژيى ھەستەكانى تىدا خاودەكاتەوھە.

پرسيارىك لەمىژە بووھەتە ماھى سەرسورمانى بالندە ناسەكان، ئايا بۆ ھىزى بالى باز بۆ بەرزبوونەوھە لە ھىزى بالى قەتئى بەھىزترە، ھىزى بالى قەتئىش بۆ نىشتەوھە لە ھىزى بالى باز بەھىزتر لەنگەر دەگرئى. بەرزبوونەوھە و نىشتەوھەش دوو ئاراستەى سەرەكەين، بەھرە و بەرھەم لە ژيان وەرەگرن.

شيعرى راستەقىنە جەستەيەكى تەواوھە، خانەكانى جەستەى مروف چەندە پەيوەندىيان پىكەوھە ھەيە و وزەيان دەرژىنە ناو يەكتىيەوھە، ھونەرەكانى شيعر، ھىندەش زياتر ھەلدەرژىنە ناو يەكدى و شيعرىيەت لە جەستەى دەقدا پىكدەھىنن. لەمىژە ئەم بۆچوونە باوھە دۆخىكى نەگۆرى گرتووە و ھەستەكان ھەلدەبزركىنئى.

دەگوترىت: شيعر دەربرى گيانى سەردەمە. من خۆم لەم بۆچوونە جيا دەكەمەوھە و رادەگەيەنم شيعر دەربرى ھىز و گيانى سەردەم نىيە. چونكە پىكەھىنەرى ھىز و گيانى سەردەم كۆيە، شيعرىش ھىز و گيانى تاكى جوانىيەخسە. بەشى زۆرى ھىز و گيانى كۆ توندوتىزى بەرھەم دەھىنئى و خۆى بە دەسەلاتەوھە گرئداوھە، ھىز و گيانى جوانىيەخس ھىز و گيانىكى گەرم و نىان و خۆ بەدوورگرە لە دەسەلات و توند و تىزى. بۆيە ئەم دەربرىنە ھەلەبەرە و پىويستە گومانى بخرىتە سەر.

چركە دەگمەنەكان بىرەوھەرى بەرھەم دەھىنن. شاعىر يارىيە جياكانى بىرەوھەرى و ئەدەب ئەزموون دەكات، بەو مانايەى شيعرى فرە دەنگ و نوپىەخس راپەل و تانوپۆى لەناو ھەموو لكەكانى ئەدەب و نووسىن دەچنىت و خۆى لە ديوى نھىتيان تاقى دەكاتەوھە، پنتى بالاي لك و نھىتيەكانىش خەملان و چالاككردنى ھەستەكانن، لەم بارەدا وەرگر وھەك توخمىكى زال و كاراى نووسىن ئىش لە كەش و كايەكان دەكات.

ھەمىشە ويستوومە كارەكتەرىكى چالاك بم لەناو شيعردا، نەك وەرگرىكى تەمبەل و گوپرايەل، كە بەشىكى زۆرى شيعرى كوردى كەسى تەمبەل و گوپرايەلئى

بەرھەم ھېناوہ. چونکہ بەھرە و سرووشی لە سروشتی تەمبەل وەرگرتووہ و نەچووہ تە ناوگەردوونی چالاک و پەرکار و بەزەبر. پیکەوتم کردووہ لە ھەموو جوولەکانی سەر زەمین پامام و شیعرم نەدۆزیوہ تەوہ، بەلام بلقیکی سەرئاو ھیلەکانی بیرکردنەوہی جوولاندووم و دۆخیکی بۆ دروست کردووم، خولیاکانی نووسینی تیدا بەدی بەیتیم، شیعەر ھیچ خالیگ راناگەینێ، بگرە خال دەکاتەوہ. تەنیا شیعرییەتیش یەکە ی ھەلسەنگاندنیەتی. دیمەنی بە شکۆ لە زەیندا دەخاتە پال یەک و گیان پیکدەخاتەوہ. لە نسکو چۆک شکینەکاندا شیعەر گیانی تاکی ھەستیار و جوانیوستی پیک خستووہ تەوہ و خستووہ تیئەوہ سەر ھیلی بووژانەوہ و پروا پەیدا کردنەوہ.

ھەرچەند جارێک ویستیتیم لەبارە ی شیعەرەوہ بدویم، پرسیاری ھاو پەیوہست بە پەرشنگی جوانیی دیکە رووبەرۆوم دەبیتەوہ و ترسیگ دوانەکەم دوا دەخات. تەنیا دەقی فرە دەنگیش، کە دەنگ و بەردەنگەکان تیدا یەکتەری وەردەگرنەوہ و تیکھەلکیشی یەکتەر دەبن، لە سەردەمی خۆیدا بیر دەکاتەوہ، لە پەیوہندی نیوان وینە و رووداوی واقعی و خەیاالی و کەسایەتیەکان دەکوڵیتەوہ. بەھرەش بۆ بەھیزکردنی سروشتی ژیان و بەگەرختنی دەبەخشیتەوہ و پەرجوی خۆی دەخولقیێتی. کۆ دەنگ بوێر و جەر بەزە پادەھینێ و لە دیلیەتی رزگاری دەکات، بەھای دۆزینەوہش لەم رزگارکردنەدا دەبیتە بوونیککی بەرجەستە و جوولە ی لیوہ پەیدا دەبن.

خاوەن دەقی فرە دەنگ، گشتینە و بینینی ئاسمانی و زەوی و خەونی بەرپۆہی دەبات، نەک ھەر دەبی تەنیا تەواوی دەنگ و بەردەنگەکان ئاشق بکات، بگرە دەبیت ھیزی ئاشقبوون لە یەکە یەکە دانە پەیفەکانیش نشان بدات، بۆ ئەوہی لە ئەفسوونی یەکە یەکە ئەشقی دانە پەیفەکان بگەین، پیوستە ئەفسوونی ئەشق و شیعەر خۆی بناسین، کە ئەفسوونیکە سەررپیژ لە ئەشق و دروود بۆ بینینی کورت و درپیژ و دروستکردنی رووداو لە زمان و مالی خودا لەسەر زەمین. ئەو زەمینە ی سروشتی ھەموو پیوستییەکانی گەشەکردنی ژیان تیدا ئامادە یە. ھیزی نوێکردنەوہی جوانییەکانیش لە ناخی شاعیری پەیوہست بە ئەفسوون و خەون بەھیز و چالاکە.

شیعەرەگی ئەدەبە، ھاوئاھەنگی لە نیوان چەشنەکان دروست دەکات

له میانی زمانه وه زیندووویه تی مروّفی سه ره تاکانی خه لّق و بوون ده دۆزمه وه و ئاشکرایان ده که م، وه ک که سیکی ئیستایش قسه ی خوّمیان له هه ناودا ده که م به فهرمووده و بو تا هه تایی له ههستی چالاکیان جیی ده هیلم. تیکه لکردنی زمانی قسه کردنی پوژانه ی خه لّک به شیعره وه کاریکی پر بگره و به رده یه، چونکه توانایه کی زوری ده وی شیعریهت بدهیت به زمانی ئاخوتی پوژانه، تا راده یه ک هه ولّم داوه ئه و کاره به جیهیتم.

شاعر میژووویه کی دیاریکراوی نیه، له دهره وه ی میژوودا پرپه ویك بو هاتوچو کردنی شهق ده کات، وزه یه کی زوری ریگایه کانی دیکه یش بو گیانی خو ی راده کیشی. به ده گمه نیش نه بیّت، په یوه ندی به میژووی نووسینه وه نامییت، بگره هه لگری کومه لیک باری له پیشینه یه. چرکه ی خرۆشانده که ده بیته میژووی نووسینی، چرکه ی خرۆشانیش ته نیا ئاوازه و ئاماده کردنه و بهس، بگره پیکهاته و دروستبوونه که کومه له باره که ی پیشینه یه. ئه م کومه له باره هه لگری مانان و چرکه ی خرۆشانه که ش فورم و هیلی ره وتی به رده وام ده دات به و مانایه ی، که کومه لیک باری له پیشینه تیدا زاله. مالی شیعریش وه ک سه رچاوه یه کی پالاوتن و ئاکاری بالا بو دیمانه کانی داهینه ری جادووگر، له زماندا ده کات به شوینیکی شیوه به هه شت و تاقانه بو چالاککردنی ههسته کان و شاعر و شیعریه تی تیدا ده دۆزیته وه، پاش پهروه رده کردنیکی کورت بو فهزایه کی نادیار هه لی ده دا و بزری ده کاته وه بو دووباره سو راغکردنه وه ی و چرکه ی خرۆشان. رهنگ ئیمه هان ده دات تا باش بیر بکه یه وه. چرکه ی خرۆشان، ئاخوتن و روانین له ناوه وه مان داده گیرسینیّت. پیویسته لیره دا ئمازه به کار و کرده یه ک بده م بو بنیاد و هه لنانی بناغه و دابه شکردنی ئه م نه زمونه، پیکهاته و سروشتی په لکه زیپرینه م کردووه ته پیودانگ و پیوانه. پیکهاته و سروشتی په لکه زیپرینه هفت رهنگه. هه ر رهنگیکیان بوون و ناسینه وه ی سه ربه خو ی هه یه، به لام به لیکدانی هه ر هفتیان بوون و ناسنامه ی په لکه زیپرینه دهرده که ویّت، واته: هه ر رهنگیک وه ک تا ک سه ربه خو یه و له پیکهاته ی په لکه زیپرینه شدا به شه.

لەم ئەزمونەمدا وەك دابەشكردن لەسەر پێكھاتە و بوون و سروشتی پەلکەزێرینە كارم كردوو. ھەر شیعریکیان بوون و ناسینەوہی سەربەخۆی ھەبە، بەلام بە لێكدانی ھەر حەفتیان بوون و ناسنامە: (مردوویەك ئاگای لە ھەمووانە) دەردەكەوێت، یان ئاخاوتنەكانی ئەو دەبنە بوون و ناسنامە، واتە: ھەر ناویشانیك وەك تاك سەربەخۆیە و لە پێكھاتە ی مردوویەك ئاگای لە ھەمووانەشدا بەشە. بەرانبەر ھەر رەنگیك ناویشانیك داناو. لە بەراورددا ھەر رەنگیك و ناویشانیك رۆوبەرۆو دەبن و سەربەخۆن. لە ئاویتەبوون و ئاخاوتنیشدا تێكەڵاون. نامەوی رۆونکردنەوہ زیاتر لەبارە ی ئەو لاپەرانی لەمەوبەدوا دین بەم. لە پێگای ئاویتەبوون و ئاخاوتنی كەسییەوہ ئاشكرا و رۆون دەبنەوہ.

شعیر رەگی ئەدەبە، ھاوئاھەنگی لە نێوان چەشنەكان دروست دەكات

نیسانی ۲۰۰۶ ھەولێر

ئەفراندنەۋەى جوانىيە كان لە دووبارە كۆرۈنەنە ياندا

مانىفېستى شىئىرى

۱

مندالىي خۆ بەناۋەندى كۆرۈنۈش قۇناغە كانى بىر كۆرۈنۈش مۇۋەپپەقىيەت ۋە
جوانىيەست ۋە دۆلەت داپلۇسىنىڭ.

مندالىي پەيۋەندى بە سۈرۈشتەۋە دە كات ۋە پاكىزە يىرى پە كەزە كانى بون: با،
ئاگر، ئاۋ، خاك ۋە زەمىنەى ھىماكان دە دۆزىتەۋە.

مندالىي ئەدگارى خۆى لە رىڭگى ناسكى ۋە نەرمى ۋەنەۋە دووبارە دەبىنىتەۋە،
بە پەروەشەۋە ۋە رىدە گىتەۋە ۋە لە فەزاي جۆرا ۋە جۆردا مامەلەى لە گەلدا دە كاتەۋە،
لە شوين دە جىۋولقۇن ۋە لە كاتدا دە گىۋاۋىتەۋە.

مندالىي سۈرۈشەرى شاعىرە ۋە ھەستىكى ۋە ھەستىكى بەرز دە كاتەۋە ۋە
شىئىر دە كاتە نەمۇنەى كەسى.

ھىز نىيە مندالىي لە ناۋ ئەدەبى ئىستىتىكىدا شىئىر ۋە جوانە مەرگ بىكەت،
رۋالەت ۋە سەقامگىرى خۆى ۋە رەدە گىت ۋە تارمايى ترىناكى لە ناۋدەبات، چۈنكە
مندالىي سەرەتايەكى سادەى، لىل ناكىت ۋە كاردانەۋەى سادەى، دە گات بە پەلى
ئازاد بونى خەيال ۋە جۆرىك گەشىتە بە رازە ئاستدارە كانى ژيان.

لە تەمەنى مندالىيەۋە شىۋە شاعىرىيەتتەكى نادىار، واتە: بەھرى خۇدا بەخش ۋە
خۆرسك. ۋەك بەشىك لە چالاكى بىر كۆرۈنۈش ۋە پىكەتەى مۇۋەپپەقىيەت لە شاعىردا
دەردە كەۋىت، بەلام رىك دە كەۋىت ئەم نادىارىيە بۇ ماۋەيەك دوا بەكەۋى ۋە لە كات ۋە
ساتىكىدا، كە چىرە كانى ناخ دە بنە دەنگ ۋە ھاۋارى نەرم، دەربكەۋىت ۋە بىتە كۆرۈنۈش
نوسىن ۋە بنوسرىت. كۆشش ۋە سۈرۈشۈن بەردە ۋەمىش تىن ۋە تاۋ بە بەھرى
خۇدا بەخش ۋە خۆرسك دەدا ۋە ۋىنەى گەردۈۋى دە خۇلقىنىت.

زمان ۋە ماناى بەھىزىش شىۋازى شىۋا ۋە كارىگەرى خۆى دە خۇلقىنى ۋە
چاۋگى جوانى رۇش دە كاتەۋە، دووبارە گەۋەرە كان بۇ دۆزىنەۋە ۋە ھەلگرتەۋە

هه‌لده‌پێژیته‌وه، تا ناسۆی هه‌لچوون و شیواز و زمان و ده‌برین و وریایی ئیستیستیکی تری تیدا بخویندریته‌وه.

شاعیری نوێبه‌خش گیانی به‌ ده‌وری هونه‌ری به‌ کاربردنی هه‌زاران سالدا ده‌خولیته‌وه، له‌ نیوان زه‌وی و ئاسماندا له‌ سۆراغکردنی نوێبه‌خشی و چوونه‌ ناو گیانه‌ چالاکه‌کان دیدگای توندوتۆڵ ده‌خه‌ملا. وزه‌ی گه‌ردوونی پالنه‌ری ئه‌م خولانه‌وه و دیدگا خه‌مڵینه‌یه. نوێبه‌خشی له‌گه‌ڵ مرۆف له‌دایک بووه و رۆلی له‌ناو کۆمه‌لگادا ته‌واو نابیت، مرۆفخوازه و پره‌ له‌ هیوا و هیز و سه‌رچاوه‌ی نووسین. کار له‌ناو ئه‌و رایه‌ل و تانوپۆیه‌ چنדרاوانه‌دا ده‌کات، که‌ پێویستییه‌کانی ژیان بۆ مانه‌وه و کار له‌ناوکردنه‌وه‌ پاراستویه‌تی.

ئهو شاعیره‌ی بیه‌وی دله‌راوکیی بوون بخاته‌ به‌ربینین، به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ستی، ئه‌فسانه‌ی ئه‌زه‌لی و فیکر ده‌رده‌پریت

۲

خۆم به‌ دوور ده‌گرم له‌ هه‌موو پروپاگه‌نده‌ی نابه‌جی و شالای ناره‌وا، به‌ ستوونی داده‌پێژمه‌ ناوه‌وه‌ی خۆم و به‌رانه‌ر که‌ره‌سته‌ خاوه‌کان ورد ده‌بمه‌وه، پێش ئه‌وه‌ی بیانخه‌مه‌ ناو شیعروه‌ ئاگاداریان ده‌که‌مه‌وه و جۆره‌ ئاماده‌بوونیکیان لێ ده‌په‌خسینم. ئه‌وجا به‌ یاریکردن له‌گه‌ڵ هه‌سته‌کانی له‌ناو رسته‌ و وینه‌ و ترپه‌ و ئاوازدا مامه‌له‌ی بوون به‌ شیعریان له‌گه‌ڵدا ده‌که‌م، هه‌موو بینینه‌کانی راده‌کێشه‌ ناو بینینی خۆم. هه‌ستی جوانه‌خشی لا به‌هیز و راپه‌ریو ده‌کات و پاشان پێیده‌گه‌یه‌نیت.

شعر له‌ دابه‌زینی سرووشه‌وه‌ ده‌ستی پێته‌کردوه، له‌ به‌رزایی ئاسمانه‌وه‌ دانه‌زێته‌ قوولایی ژیان، بگره‌ له‌ قوولایی ژیانه‌وه‌ مانایه‌کی بوونی په‌یدا ده‌کات و به‌رز ده‌بێته‌وه‌ تا ئه‌و ئاسته‌ی ده‌بێته‌ پێویستییه‌ک له‌ پێویستییه‌ گیانییه‌کانی مرۆقاییه‌تی و به‌دیپه‌نه‌ری واقعی نووسین و جوانیه‌خشی. مرۆفی ژیاپه‌روه‌ر و جوانیویست و دژه‌ داپلۆسینه‌ر به‌ره‌می ده‌هینیت. گیانه‌ و گیانی، دۆنایدۆن به‌رده‌وامی ژیان ویستییه‌، که‌ هه‌لچوون و سۆز و خه‌ون و ویسته‌کانی مرۆفی ژیاپه‌روه‌ر و جوانیویست و دژه‌

داپلۆسینەر له سهره تا كانی بوونه وه تا به ئیستا ده گات، ده گه نه وه ناو یه ك و خور په به هیزه كانی له ناو یه كدا ده بن به دهنگ و دهنگدانه وه ی بهرپا کردنی ساتی وردبوونه وه و ئه و په پری چربوونه وه ی نووسین و باش بیر کردنه وه.

جوانیه له بن نه هاتووه كانی له شیعری کلاسیکی کوردیدا ده برینیان لی کراوه، به خسته سهر و لی زیادبوون له ناو به رهه می شاعیره نوییه خسه کان به تاسه و تینی زیندوو بوونه وه ده برینیان لی ده کریته وه، به ساتی وردبوونه وه و ئه و په پری چربوونه وه دووباره ده کریته وه.

ئه فراندن له دووباره کردنه وه ی جوانیه کاندایه یوه سته به فرهیی کلتور و پاراوی ئه زمونی دووباره که ره وه. دووباره کردنه وه جیاکاره له جووینه وه، چونکه جووینه وه لاسای کردنه وه یه و هیچ داهینانیکی تیدا به رهه م نایهت، به لام دووباره کردنه وه جیاکاری و داهینانی لیوه ده دۆزریته وه.

دووباره کردنه وه هه میسه جوانی شیوه نوی ده پژیته ناو واقعی نووسین و جوانه خشی. له ئه زمونی: (گۆران) دا، دووباره کردنه وه ی (مهوله وی) ده بیندریت. وهك خه سلته تی وه سف و لیک گریدانی شوین و مانه وه و جووله و به ده نگهینانی شوین، ههروه ها له ئه زمونی: (شیرکو بیکهس) یشدا، دووباره کردنه وه ی (حاجی قادری کۆبی)، وهك نیشانه و جۆش و داکۆکیکردن له ناسنامه و چه مکی نه ته وه یی و وینه ی تووره ده بیندریت، به لام ههردوو کیشیان به فۆرمی ده برینکردنیکی نوییان ئاشنا کردوین.

له دووباره کردنه وه ی جوانیه کاندایه دووباره که ره وه روانینیکی تراژیدی له باره ی ژیان لا پهیدا ناییت بو کارکردن، چونکه به ته نیا چاوه گی جوانیه کان مشتومال ده کاته وه و کاری به رهه مهینانه وه ی کلتوری جوانی له ناو کلتوری جوانی به جی ده هینیت، ههروه ها دووباره کردنه وه ی وشهش، به پاریزه وه له باوخوازی. هیزی گومان و بالا ده به خشیته، واته: مانای بزر و سه رکهش ده سته مو ده کات، به جۆریک له ناخرپا پیده گاته وه و ده رده په ریته وه، وا ده زانی ئه م وشه یه سه رسوپمانیکی ههستی

ئاشكرا دەكات و دەيھيئەتتە بوون و پانتايى كارتىكردن. وشە لە شيعردا وزەى دەبيندريٲت، نەك قەوارە و گواستەوەى فەزا.
ئەو شاعيرەى بيهوئى دلەپراوكيئى بوون بخاتە بەربينين، بە شيوہەى كى ھەستى،
ئەفسانەى ئەزەلى و فيكر دەردەپريٲت

۳

لە سۆنگەى سەرساميم بە گيانى پاكر و پېر بەھرەى شيعرى كلاسيكى كوردى،
كە ويئەى گەردوونى تيدا خەمليوہ. ھەستىك لە ناخرا دەبىتتە ھاوارى نەرم و چينەكانى
خەيالم گەرم دادەھينن، خوئين بۆ چالاكبوون دەپالئون، چونكە دەقەكانيان لە خودى
بەھيئەى مرؤقى ژيانپەرور و جوانيوست و دژە داپلۆسئەنەر پروانيوانەتە پازەكانى
سروشت و ژيانيان پراكيشاوہتەوہ ناخى قولبينيى خوئانەوہ. پاش لى
وردبوونەوہەى كى بى گەرد بە پالاوگەى تەواوى ھەستەكانياندا تىپەپاندووہ. ئەوجا
گەپاندوويانەتەوہ خالى نووسين و بەرھەمھيئەتان.

ھەندىك مۆرك و مۆتىقى شيعرى كلاسيكى كوردى لەناو كارى مندا خرؤشى
گيانى، يان ئاسۆى شيوہ كارىگەرييەكى نا ئاشكرايان بۆ كردوومەتە خالى رسكان و
لە شيوہى پروانينم جۆرە ئالوگۆرييەكيان پەيدا كردووہ.

شيعرى پەيامدار بە جوانى و لە ناخدا پىگەيىو لەگەل ھەستەكان پەيوەنديى
بەتەين و مانەوہ دەبەستيت. ئەو پەيوەندييە دەبىتتە خالىكى بەھادار و لە ھەناودا
نيشتەجى دەبىت.

دوو بارە بەرھەمھيئەتەوہى جوانيە لەبن نەھاتووەكان نيشانەى ساتى وردبوونەوہ
و ئەوپەرى چرپوونەوہى نووسين و باش بىركردنەوہى تاكى چالاكە لەناو ئەدەب و
كۆمەلگادا.

كاركردنى بەردەوام لە جوانيە ھاوبەشەكان ھەميشە ھەستەكانمان لە ئاستى جيا
جيا زىندوو دەكەنەوہ. پەيوەنديشى بەو ميژووہ شاراوہە ھەيە، كە ھەست بە
گەرموگۆرى رادەھيئەت و تاوى دەدا بۆ پىكھاتن، كە دەكەويئە ناو كەشى نووسين

هەندىك وئە لە پەردا روو دەدەن و يەك بەدوای يەكدا. وەك شير لە گوانى پەردا دەپرژىنە ناو دەفرى نووسىنەو، تۆ لەم كاتەدا بىرت لى نەكردوووتەو، پەنگە پەژانىكى لەمىژىنە لە بىرتدا جوولابن و نەتنوسىن. لەم كەشەدا سەر دەردىنەو و دەبن بە بەشىك لە بىركردنەوئە مەروئ. ئەمرو، يان چركەى نووسىن تەنيا خستە سەر كاغەزە، پىكەتە نىيە.

شيعرى پەيامدار بە جوانى و لە ناخدا پىگەيو هەموو شتەكان بە يەكجار لەبەرچاو دەگرى و لەناو شەپۆل و ترپە و ئاوازىدا ترووسكەى چاو و زايەلەى ناخى شاعىر دەبىستىت، كە ژيانپەرورەى و جوانبوىستى و دژە داپلۆسىتەر دەخاتە ناو پەروژەى خۆشەووستىيەو، خۆشەووستى كاكەلەى ناخ و بروا بنەرەتتەكانى شاعىرى نووبەخشە، شيعرى پەيامدار بە جوانى و لە ناخدا پىگەيووش نووبەرى هەموو جوانبەكانى رووى زەويى، بەبى ئەوئە شاعىر تەواو لە راستى و كرۆكيجوانى بگات، بە شىوئەى هەستى و شاراوئە نووبەرايەتتە وەردەگرىت. هەركاتىك گيانە و گيان، دۆنايدۆنى لەگەل جوانى كرد و تەواو لە كرۆكيجوانى گەيشت و بوو بە يەك پارچە لە جوانى، ئەوئە بى هېچ دوودلەيك شيعر لای دەبىتە مەترسىيەكى بكوژ و بە ئاسانى ناوئىرئ دەستى بۆ ببات. ئەوئە هيزى تايبەتى شيعرە خەيالئى ژيانئىك، هاوشىوئەى بەهەشت لە مروئى ژيانپەرورە و جوانبوىست و دژە داپلۆسىتەر دروست دەكات. بەهەشتىش لە كىتتە كۆنەكان پىكەتەوئە. لەم پىكەتەيەدا كار بۆ ئەوئە دەكەم لە نىوان بوون و شيعردا هيلئى جوانبەخشى بدۆزمەوئە. بىكەم بە ناوئەندى دامەزراندن و نووبەخشى. واقع لە چوارچىوئەى ئىستىتىكەى زمان داپرژمەوئە. بەوئە ئىستىتىكەى زمان لە شيعردا پىش گوتار دەكەوئەت، خەمى پەژانەى سياسى و ئايدۆلۆژىش پەراوئەرخەم، كە بەشى هەرە زۆرى شاعىرانى پىشە من، كەم كارىان لە ناوئەندى بوون و كرۆكى جوانى كردووئە، زۆرتەر خەمى پەژانەى سياسى و ئايدۆلۆژيا هەلسووړاندوون.

لەو ئەزموونەمدا: (سەد و يەكشەوئە)، جەختم لەسەر دووبارەكردنەوئەى جوانبە لەبن نەهاتووئەكان كردووئەتەوئە و دامبريوئە لە جووينەوئە و لاسايىكردنەوئە. وەك

دۆزىنە ۋە يەك و ئاسۆ و دوور يىپەكى بە پىت كار و كردهى نووسىنم لەناودا كرددون بە پەيامىكى گيانى، ۋەك دەقى نىمچە پىرۆزىش پەيوەندىم پىئە كرددون. پەيوەندىي گيانىشم لەگەل چەندىن كەسايەتى نىمچە پەيامدارى ۋەك: شاعىر. حاجى قادرى كۆيى، چىرۆكنووس. لەتيف حامىد بەرزنجى، شىئە كار. بەدىع باباجان، گۆرانىيىژ. ئايشەشان، مېژوونووس. ئەحمەد خواجە، ئەدىب. مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس، شمشالژەن. قالەمەرە، سىنەماكار. يەلماز گوناي ... تاد، بەستوۋە، ھەر ئەم پەيوەندىكردنە ھىزىكى شىۋازى و زمانى داۋە بە ئەزمونەكە. نەھاتووم ئاسۆ و دوور يىپەكانى ژيانىان بەكەمە ناۋەند و خۆدامەزراندنى خۆمى تىدا بەگە شىئەمەۋە، بە شىئە ھەستىي رۆچوومەتە قوۋلايى جىھانىيىيان، تالە تىشكىكىم گرتوۋە و ئاراستە و بىر كردنە ۋەم لەگەلدا خەملاندوۋە. تا خالىكىم دۆزىۋەتەۋە و بەرجەستەم كرددوۋە بۆ گەش كردنە ۋە پەيامى گيانىم، پەيامى گيانى خۆى فۆرم و بابە تىكى كراۋە يە. ھەموو داھىئە رىك بۆى ھە يە لەم فۆرم و بابەتە كراۋە يە دا نىشتە جىئىت، بۆ پە بىردن بە شىعرىيە ت، ئەو ھىزەم لە ناۋە بە كار براۋە كاندا بەرجەستە كرددوۋە، ناۋە كانىش توورە بوۋنىكى داھىئە رانەيان لە ناخدا پەروەردە كرددوۋە و لە ۋە پەرى ھىزدا مردوون، بۆ سەلماندى (خود) و (رۆح) داھىئان و روۋبە رىكىان جىھىشتوۋە تا ھاۋخود و ھاۋرۆحە كانىان تىدا نىشتە جى بن.

ئەو شاعىرەى بىەۋى دلە ۋاۋكىي بوون بخاتە بەرىنن، بە شىئە يەكى ھەستى، ئەفسانەى ئەزەلى و فىكر دەردە برىت

۴

شىعەر بە پەلى يەكەم لەسەر شىعرىيەت و زەمىنە و خەسلەتى ناسراۋى شاعىر خۆى بەرز دەبىتتەۋە و ئاسۆى چاۋە پروانى دەگونجىئىت. تامە زرۆيىش بۆ نووسىنى، پىرۆزە يەكە بۆ چوونە ناۋ جوانىيە كان و جوانىنى و جوانبە خشى، نوۋبە خشى خەياللىكى بە ھىز و ناۋازە لە خۆيدا پەروەردە و ئامادە دەكات و دەست بۆ شىعەر دەبات، بەلام كە چوۋە ناۋ تىرامان و چەلى خەلۋەتەۋە زياتر بىروباۋەر و خەيالى درەوشانەۋە دەدا.

تیرامان و چله‌ی خه‌لوهت مه‌ستیه‌کی هه‌میشه‌یییه بو شاعیر، که هه‌موو جوانیه‌کان به یه‌کجار له‌به‌رچاو ده‌گریت و له‌ناو خۆیدا رپکی ده‌خاته‌وه، زمان چۆنیه‌تی رپک‌خسته‌که ده‌درکیئیت، هه‌سته‌کان جی‌گۆرکی و په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌وه ده‌که‌ن. شاعر له‌مندالدانی زماندا گیانی دیته‌ به‌ر و هیزی راسته‌قینه‌ی شاعیر له‌و زمانه‌دایه، که شیعریه‌تی تیدا ئاشکرا ده‌کات. نه‌که له‌و زمانه‌ی ژیانی پۆژانه‌ی پین به‌رپوه‌ده‌بات، بو شاعر سه‌رکه‌وتن و دابه‌زین به‌ په‌یژه‌ی زماندا گرینگ نییه، بگره‌ نووسینه‌وه‌ی نۆته‌ی زمان گرینگه.

زمان، چاره‌نووس و بوونی شاعر له‌ بنیادیکی کاریگه‌ردا، گفتوگو له‌گه‌ل جه‌سته‌ی ژیان، واته: واقعی تاییه‌ت و هه‌لچوون و سۆز و خه‌ون و هه‌سته‌کان ده‌کات، نه‌که له‌گه‌ل که‌لوپه‌لی پۆژانه و که‌شی گشتی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌لوپه‌لی پۆژانه و که‌شی گشتیش پیویسته‌ بخریته‌ ناو داھینانه‌وه، به‌وه‌ی ئاسۆ و دووریه‌کی جوانه‌خشی و زمانی، له‌گه‌ل بوونه‌ ئاساییه‌که‌ی بخولقیندریت. له‌م خولقاندنه‌دا ئه‌و جیاکاریانه‌ ده‌رده‌که‌ون، که له‌ نیوان دووباره‌کردنه‌وه و لاساییکردنه‌وه‌دا ده‌ستی بو ده‌بردیت، په‌گی ئه‌و پۆشنبیرییه‌ ده‌گریت، که به‌ دوا‌ی ئاشکراکردنی وه‌می بوون و جیهانه‌ و ناوکی ئه‌م ده‌ست بو بردنه‌یه، ئه‌م جیاکارییه‌ بو خۆی واقعی‌که‌ ناوه‌ندی بوون و کرۆکیجوانی دایمه‌زراندووه.

ئه‌و شاعیره‌ی بیه‌وی دل‌پراوکیی بوون بخاته‌ به‌ربینین، به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ستی، ئه‌فسانه‌ی ئه‌زه‌لی و فیکر ده‌رده‌بریت

ئاداری ۲۰۰۷ هه‌ولیر

له ئاھەنگى بىست سالەى زىواندا

مانىفىستى شىعرى

ئەگەر شاعىر راستگۇ بو، بىن ھىچ گومانىك خوينەرىش زۇر بە ئاسابى
ھەست بەو راستگۇبىيەى دەكات و پىي خۇشحال دەبىت. شىعرى بىنگەردىش وەك
مەسىح لە دايكىكى پاكىزە لە دايك دەبىت. لەو ئەزمونەى خۇمدا، كە لەتەنىشت
مەرگەوہ ژياوہ و كەم و زۇر گەشەى كردوہ، ھەولم داوہ ئەو جۇرہ شىعرە بەرھەم
بەئىنم، كە لە دايكىكى پاكىزە لە دايك بووئىت، ئەگەر نەشموتانىبىت بەرھەمى بەئىنم،
تىكۇشاوم لىي نزيك بىمەوہ و وەك رۇشنىوونەوہىەكى گىانى پىوہى خەرىكىم.
دواى ئەوہى بىست سال بە سەر چاپكردنى يەكەمىن كىتىم: زىوان تىپەرى،
بىرم بو ئەوہ جوولا وەك نىمچە ئەزمونىك چەند دىرپىكى لەبارەوہ تومار بكەم، يان
ئەو ھەرىمەى ئەو دەقەم تىيدا ھەواندووہتەوہ جارپىكى دىكە بچمەوہ ناوى و مەودا
و ئاكارەكانى بىتومەوہ.

لەو دەقەدا ھەولم داوہ بگەرىمەوہ بو كرۇك و ناوكى گىانى مندالى و بەتاسە و
پەرۇشىيەكى تايبەتەوہ لە زەىندا سەردانى شوئىنى مندالىم بكەمەوہ. ئەو شوئىنەى شىعر
تىيدا بىنگەردە و خوليايەكى بەھىزە بو بىنگەردبوون، بىنگەردبوون جگە لە واتاى
سەربەخۇ. واتاى زەىنىشى ھەىە.

بەھرە و سرووشم لە سروشتى پاكىزە و نەژاكاوہوہ وەردەگرت، وەك
سەرجاويەكى بەپىت و يارمەتىدەر بو خەملاندنى بىركردنەوہم، لىي نزيك
دەبوومەوہ.

لە ھەيكەلى ئەم دەقەدا، ھەموو چەشەنە ئەدەبىيەكان كۇ كراونەتەوہ و
پەيوەندىيان روون و بەناويەكداچوہ و لە ھاتوچووندان، بەلام بەپلەى يەكەم شىواز
و چەمك و پامانى سەرەكى خۇى وەك: (رۇمانە شىعر) دەردەخات.

لە تەمەنى نۇزدە سالىدا يەكەم ھەناسەى بەسىيەكانمدا گەرا و پرژايە ئاسۆى
ھەستەكانمەوہ. پىويست بوو ھەلىگرمەوہ، لە بىست و دوو سالىدا بەرھەم ھات و
تەواو گەللە بوو. وەك پرۇژەىەكى ئاراستەكراو و خۇدامەزراندن بىرم لەوہ

نەکردبوو ۋە درېژە بە نووسینی دەقینکی لەم جۆره دوور و درېژ و تاکدەنگی و خەمئامیز بدەم، ھەرچەند دەمنووسی پارچەکانم بە یەك دەگرتن ھەمووی یەك كەشوەوا بوون و دەچونە ھەمان دۆخی خەمئامیزی نووسینەو. ۋەك ژووریکی ئاویئەیی لە ھەموو لایەكەو خۆمی ڕووبەرۆو كردهو، لە دلەو لەم ڕووبەرۆو بوونەو ھەم پرسی و بە دوایدا گەرām، بۆ ئەوێ لە سەرگەرمیی گەرانددا دووبارە خۆم بە بوون بناسینمەو و بریاری دیکە بۆ چۆنیەتی ژیان بدەم، ھەموو لك و پۆپەكانیش بە ژیانەو گریئ بدەمەو و لای مەرگ راییگرم، چونكە نۆبەخشی ھەمیشە بە خۆناساندنەوێ دووبارە ئاشق دەبیتەو و پێویستیەكانی ئەشقی ۋەك ئاگریکی ئەفسووناوی لەناوێ گەرمی دادەھێنێ بۆ گەرآن و پەبیردن بە ئالۆزیەكان و دۆزینەوێ ھێل و دۆخی نووسین. سەرەتا سی ئاوانیشان بە خۆیانەو خەریکیان كرددبووم.

یەكەم: مندالی بەرزەخییەكان.

دووھەم: زیوان.

سێھەم: گۆران لە ئاكارى مەرگدا.

بە درېژایی ماوێ نووسین نیکەرانییەكیشم لەگەلدا بوو بۆ ھەلژاردنی ناویشان، دواتر لە ھەلژاردنی زیواندا ھەموو شتیك بە ئاستی خۆی گەشت. لەم دەقەدا، گشتیکی یەكگرتوو ھەبە. لە دواى ئەو ئەزمونە ئەم گشتە یەكگرتوو لە ئەزمونی مندا بەرەو كزی و نەمان دەچیت. (پەرگەزى كتوپرى) زال دەبیت و رايەل و تانوپۆی شیوازی لەمەوبەدوام دەچنیت، ھەرۋەھا ویستوو مە و ھەولمداو بە دەنگیكى نەرم و وزە و توانای دۆخگۆرین، لیریکیەت بكوژم. خالی جینگیرکردنی پەرگەزى كتوپرى و دیاریکردنی سنوورەكانی و بەكارھێنانی بە شیوہیەكى دیار لە شیعری تازەى كوردیدا، تاییەتە بە ئەزمونی من و بەھرەزادە و دەستمایە و (پرووبەری بیندراو)ى منە. تیدا وزەبەكم بە دەست ھێناو، كە ۋەرگر دووچارى جۆریك ئا و نا و دلەراوکی و خۆخواردنەو دەبیت. سەرپرای ئەم خۆدەستتیشانكردنە لەم شیوازەدا زیاتر ھەست بە پڕۆژەى ناخ و ئیستیتیكای

شيعرى ده كه م، ده شزانم ده بى باجى خويتهرى يه كئاست و په خنه گرى بى گوتارى
 په خنهيى و ناخ چه پهل بدم. ريك نهو چوارساله ي بهو رومانه شيعره وه خهريك
 بووم، هه لاتووى سه ربازى بووم. ژيانم له ناو خانويه كى رووه وه هه تاوى دوو ژوورى،
 كه بنميچه كه ي داره پى و قاميشبه ند بوو، به سهر ده برد. نهو داره پيه و قاميشبه ندم
 هه ميشه وهك دارستانى كى سه وزى پر به رو بووم و پشت و په نا خه يال ده كرد و بيرم له
 قوناغى سه وزى دار و قاميشه كان ده كرده وه. هه وشه يهك، كه باخچه يه كى دلگيرم
 تيدا دامه زرانده بوو، لاولاوه به سهر ديوارى هه وشه دا بهرز ببووه وه، نيوانى ديوار و
 لاولاوه كه دالانى كى دروست كرده بوو، به دل فراوانيه وه جيگامى تيدا ده بووه وه،
 شويى كى هيمن و له بار و به هره به خش بوو بو نووسين و خويته نه وه. به ورياييه وه ش
 سوو دم له كاتى خوم وه رده گرت.

هيلي نووسين و رهي بهرز ده كرده وه و هه ستى كى سه يرى له گهل خويدا
 ده هينا، زياتر نه زمونى ژيان و هاوارى خود بوو، له وهى نه زمونى كتيب و زانبارى
 و فيربوون بيت، واته: هه ستى بوونمه له ناو ژيانى واقيعدا و له ناوى ده جه نكام، كه
 شكومه ندرين جهنگه. نه م ژيانه نيمچه داخراوه له و ماويه دا گيانى كى چالاك و
 سه رپيژ له هه ولدانى بو نووسين له ته واوى هه سته كانم رسكانده بوو، زور له مردن و
 تارمايى مردن ده ترسام، دللم به ته قهى ده رگايهك داده خورپا، كه چى به رده وام له بارى
 شيعريدا نه م ترسه پيچه وانه ده بووه وه و بير كرده وه له خو كوشتن له ده قه كه دا زال
 ده بوو. به ورياييه وه چاوديريى سروشت و په يوه ندييه كانيم ده كرد. ميوه و گولى
 وه رزه كانم په يدا ده كرد و لييان ورد ده بوومه وه، هه ستم به ئاسووده يى و پشتيوانى
 ده كرد. دللم نه ده هات ميوه كان بخوم، كه ره نكيشيان ده گورا و بون ليى ده دان.
 هه ست و ترسى مردن زياتر له لام مه ترسي دار و قوولتر ده بووه وه.

نهو بار و دوخ و ده و روبه ره هه ناسه ي توند گرتبووم، به لام هه ولم ده دا
 بارودوخه بوونيه كه رايهل و تانو پوي ته واوى ده قه كه نه چنيت و داگيرى نه كات،
 بگره سوو دى لي وه ربگرم بو دروست كردنى كه شيكى هه ستى. له پيناوى نه وه ي تا

شاعر به شاعر بىمىنىتتە، كەمىك دووربىكە وپتە، كە دەبنە ماىيە خىرۆشانى كاتى.

لەو سەرۈبەندەدا سى كۆشعەرى، سى شاعىرى ناودارى حەفتاكان:

۱ - (پروبار) شىركۆ بىكەس، ۲ - (سروودى ھەزاران) لە تىف ھەلمەت،

۳ - (سووتان لەبەرباراندا) پەفلىق سايرىم خويىندەنە، بە شىۋەيەك شاعران ملكەچى واقع كىردبوو، رۆلى بىر كىردنەۋەي خويىنەريان تىدا كوشتوبو. لە كاتىكدا شاعر ملكەچى ئەو پىۋىستىيانە، كە كارى ھونەرى و شاعرىيەت و زمان و تىرە و ئاواز دەيخوازن. واقعان لە دۆخى خۇي ھىشتوبو، پەيە كىشاپوۋە ناو چوارچىۋەي شاعرىيەتە. شاعر پىش ئەۋەي واقع دروستى بكات، يان يارمە تىدەرى بىت بۇ دروستوبون. كە شىكى ھەستى و بىئادىكى زمانىيە.

تارادەيەك ئەدەبى واقعان لەبەر دىل و چاوم سىما و ساىە گران كىرد. لە ۋەش دىنيا بووم لە ئەدەبى واقعدا شاكارى ناياب ھەيە و ھەموو توخمەكانى شاعرىيەتى تىدا بەجى ھىتراۋە و بە شانازىيى داھىتان گەشىتون، بەلام ئەم شاعرانەي خومان نەيانتوانىبوو واقع بە دەۋرى خوياندا بخولىننەۋە. بگرە ئەۋان سىست و تەمبەلانە بە دەۋرى واقعدا خولابوۋنەۋە، لە ئەنجامى ئەو خالدا ھەستىكى سەيرى بەراۋردكارانەم لا دروست بىو.

لەم دەقەدا نەگەشىتم بە تەۋاۋى ئارەزوۋە كانم، ئەگەر بگەشىتوبومايە بە تەۋاۋى ئارەزوۋە كانم درىژەم بە نووسىن نەدەدا و لە ھەۋلدىن دەكەۋتم. ھونەرە جوانەكان دەربىر لە تەۋاۋى پىۋىستە گىيانىيەكانى مروفى ھەستپەرۋەر دەكات. زمان و بىر و خەۋن و سۆزىش تىدا فۆرم ۋەردەگرن. ئاستەكانى فۆرم ۋەرگرتنىش لە شىۋازدا ھاۋسەنگىيان دەۋىت. ۋروۋژان و نامۆبىيەكى بكوژ لە ناخمدا دەستى پىكردبوو، مەرج نىيە تەنيا ئەو شاعرانەي لە دەۋرەۋى سنورى ۋلات دەژىن تاراۋگە كراۋىن، نامۆبوون لە ۋ بارەدايە، كە شاعر تىدا ھەلسوكەۋت دەكات و پەيۋەندىي بە ھەلومەرجەۋەيە، كە چۆن ھەستەكانى دەكاتە بابەتى شاعرى و كانگاي بالا.

پېم وايه پېويسته بهو پېناسه يه دا بچينه وه که نامۆبوون ته نيا له دهره وهی سنوره وه بېت. من له ناو ولات و که سوکار و ماله که ی خوځدا ټه و ده قه م به ره م هېناوه. که چی نامۆبوون ته واو رايه ل و تانوپۆی چنيوه و به ټه زموني تاراوگه کراو و نامۆبوون و نامۆی داهېته رانه تېده په پرېم. ناااراميه کانی دنيا سه رنجميان به ره و لای خوځيان راکيشا و به سه ر خه يالمدال زالبوون و ره چاوی گۆرانی بار و دۆخه که شم ده کرد. ټه م ده قه ده قنکی مۆنودراميه، سروشتیکی زه ينی و گیانی هه يه. به شيوازی مه نه لوگی ناوه وه به ره م هاتووه. پېش ټه وهی له لاپه ره ی ده فته ردا نووسرا بېت. له ناخمدان نووسرابوو، به پرتاو و هاواره وه ده هاته دهره وه. وه ک مندالېک، که سووری گه شه ی خو ی ته واو کرد بېت و به ئاسایی و جهسته و گیانیکی ته واوه وه له دایک بېت. خودا چاره نووسی ئاو و خو ل و ئاگر و با و خه ون و شيعری لاروون بوون. بۆيه منی وا گيرۆده کردوون. له ټه زموني مندا، شيعر وه ک سه مه نده ر له خو له مېشی سووتانی خوځدا له دایک ده بېت و گیانیکی خه مگینی دېته به ر.

بۆ ټه وهی شاعیر به شيعریه ت بگات، پېويسته به نامۆييدا گوزهر بکات، يان له نامۆييدا بژېت. چونکه به شيک له بوونی شيعر له جهسته ی نامۆييدا ده مېنېته وه و ده بېته ټه فسوون و راز. ټه فسوون و رازيش شيعریه ت و پېنکها ته کانی تېدا گه شه ده کات و ده دۆز رېته وه. هه ست به نامۆيیکردن له باری دهروونی و که سايه تېی داهېته ردا به رجهسته ده بېت و چرکه ی هه ژان و به رزبوونه وهی ناخ ده يدۆز رېته وه. له هه موو سه رده مه دردۆنگ و ناله باره کاندان شيعر رۆلی جوانيه خشی خو ی وازی کردووه و کرۆک و ناوکی شيعریه تې نه دۆراندووه. شيعر هه قيقه تې جوانيه و وره مان به رز ده کاته وه، نابېته سيمایه کی ديار له سيمه گشتيه کانی کۆمه لگا و مرو فایه تې. پرونتر شيعر دهر برين نييه له بوونی کۆمه لگا و مرو فایه تې، دهر برينه له بوونی جوانيه کانی کۆمه لگا و مرو فایه تې و گهر دوون.

شيعر مه کردووه به ئامرازی مه بهسته سياسيه کان، يان دهر بری سۆزی سياسی، به لام باوه ر و بیری سياسيم راکيشا وه ته ناو مه بهسته شيعریه کانم. به های شيعری له ناو زماندايه، نه ک له مانا و مه بهسته، به لام چيژ له ئاستداریی زمان و مانا و مه بهستدان دروست ده بېت.

شاعر له بواړی خویدا ده توانیت هونهری شیوه کاری و فوتوگراف و گورانی و
درامای شاتویی و موسیقا و تهلارسازی و هونهری دیکه ش وازی بکات، ههروهها
هونهری دیکه ش ده توان به شداری له وه بکه ن، شاعر وهربگپرن بو زمانی خویان.
شاعر له ههندي باردا ده بیته باوکی هونهره کان و له ههندي باری دیکه شیدا ده بیته
کور و کوره زا.

رپکه وت ههیه شاعر دهربرین له بارینکی سایکولوژی دیاریکراو ده کات. ته نیا
هیژی ویژدان په ی پیده بات. وهك چو ن ههنديك جارن مووچرکینک به گیان و له شدا
دیت و دهربرین له بارینک ده کات، پاش ماوهیه کی کورت به هیچ ههول و شیوه و
ناکارینک ناتوانیت بگه ریته وه سه هه مان باری مووچرکه که. مووچرکیش زاده ی بار
و چرکه جوانه کان و ویژدانی مروقه له هه سته پیکردنه زور تاییه تیه کاندای، که له
نووسینشدا داده مام و نه مده توانی به رده وام بم، له سه ر کاغه زه کانی به رده ستم وینه م
ده کیشا، وینه ی ئیجگار سه ره تایی: شاخ و داخ و ئاسمانی به هه ور و مروف و چرا و
چه تری هه لدر او له بهر باران و سه به ته ی مام زوراب و جووچکه و مریشکی دانه ویله
بو پراوی هه وشه و ژنی به دیاره وه وه ستاو و کاترمیری گه وره ی دیوار و ئه سپ و
پیکاب ... تاد، که ده که به شیوهیه کی گشتی لام ته واو بوو، بو دواچار
پیداچوومه وه و دلنیا بووم دوا توانا و هه ست و دره وشانه وه م پزانده وه ته ناویه وه. بیرم
له خوئاماده کردن کرده وه بو چاپکردنی و ئه و کیشه و گیر و گرفتانه ی به هویه وه
رووبه پرووم دهنه وه. پیش نه وه ی بو ده زگای چاودی ری بنیرم پیشانی براده ری شاعیرم:
(نه ژاد عه زیز سورمی) م دا، له لاپه ره ی یه که مدا ئه م بوچوونه ی یاداشت کردبوو:
(زیوان ژانیک کی پر به هره ی تیدا به کارهاتووه، چاپکردنی سه ره تایی شاعیریه تیه کی
باشت بو ده ستنیشان ده کات.) بوچوونه که ی هاندر و پالپشتیکی گیانی بوو بو من.
سووری کردم کوئ نه دم و ئه و سه ره تاییه ده ستنیشان بکه م.

ناردم بو ده زگای چاودی ری. ده شمزانی په بیردن به تازه یی ئه م شیوازه شاعیریه
دوور له بگره و به رده و قوولبوونه وه. گوتوبیژی له دلله وه ی ده وی، ئه و جا بریار
له سه ردان.

دەزگای چاودیریش سى جار پەتى كردهوه. برواشم بەو ھەيە و ھىزى دەروونىش يارمەتى ئەوھى دام، ئەگەر جارى يەكەم سەرنەكەوتم: جارى دووھم و سىيەم و چوارەم ... تاد، ھەيە. منىش سوور بووم و كۆلم نەدەدا. لەبەر ئەوھى دەمزانی كارم لە شىواز و زمانىك كرددووھ قبوولكردنى بى گىچەل نىيە. ئەو رۆژەى ناومىدىيان دەكردم و مۆرى پەتكدنەوھيان لىدەدا. دوای ماوھەكى كورت دووبارە نامادەم دەكردەوھ و دەمناردەوھ. بەھانەى پەتكدنەوھەكانىشان ھىچ پەيوەندى بە ھونەر و ئاستى شىعريەت و زمانەوھ نەبوو. لە سەر بنیاد و بنەما دۆخگۆر و بنەپەتییەكان بمانوھستىت و پىگە و پىكھاتەكانمان نىشان بەدات. ئەوھى زۆر جىگای گومان و سەرنجىشە، دەقەكە شتىكى روووارووى دژى ئايىن و سىياسەت و شىوازی حوكمرانى تىدانەبوو.

بەھەر حال، بۆچوونى شارەزای يەكەم جۆرىك بناغە و بنەماى تىدايە، كە تەمەنى بۆ داھىتان بە گرینگ و پىوەر زانىوھ. وەك بۆچوون و جۆرىك لە بىركردنەوھ رىزى لىدەنىم، بەلام بۆچوونى شارەزای دووھم و سىيەم دژايەتییەكى بى بنەما و رووتن ئەقلى رافەكارانە نىن. جۆرىك سووك تەماشاكردنى ئەدەب و سووكايەتى پىكردنىشە. ھىچى تى ناچىت بلى بەرد بارى و كىلگە و سروشتى سەوز و پارا و كرد، يان بەرد بارىن سوودمەندە بۆ مرؤفایەتى، بەلام كارى پرؤگرامى پەخنەگر ئەوھە سەوزبوونەكە وەرېگىرئ بۆ بارى واقىعى بەرد بارىنەكە. ئەو كات پەى بە نھىتى ھىزى داھىنەرانەى شاعىر بردووھ و بىر و ھونەرى شاعىرى بۆ وەرگر وەرگىراوھ. بۆ جارى چوارەم مۆلەتى پىدرا. كە دانە مۆلەت پىدراوھەكەم پىگەيشتەوھ، ئەو شەوھ يەكەم شەوھ لە ژيانى خۆمدا تىدانا نووستىم تا بەيانى. لە بارىكى شاگەشكەى ژيام. وام دەزانى ژيان ھەمووى لەناو ئەو دەفتەرەدايە، كە پاش ماوھەكى دى دەبىتە كىتب. پەلەم بوو، بلىم منىش ھەم. رووبەرووى خودى خۆم بىوومەوھ. شىعرم بۆ ئەوھ نەبوو بە ھۆيەوھ جىھان بناسم. بۆ ئەوھ بوو، چىرۆكىك دروست بكەم بۆ گىرآنەوھ. ئەو سى بۆچوونەى، كە پى تلامەتەوھ و ئەو بۆچوونەى، كە پىشى شاگەشكە بووم. وەك خۆيان تۆماریان دەكەم.

بۆچوونه كانم له فرمانبهریكى هه مان دهزگا به ناوی: (سه رگول تهيموور محهمه د ئه مين)، دهستكهوت. له يه كه م بيندا ئاشنايه تيه كي جيگاي بروا له نيوانماندا پهيدا بوو، له م روزه رهش و تاريخه دا ئه م كاره پر مه ترسيه ي بۆ كردم.

يه كه م: (ئه م شاعيره نه ناسراو و لاوه، كه چي چه كامه يه كي دريژي نووسيوه، چه كامه ي له م شيويه پيوستي به ئه زموني دوور و دريژ و ده وله مهنده. ئه مه تازه له سه ره تاي ريگادايه. چاپكردني دوا بخريت سوود به به ره و دواروژي شاعير ده گه يه نيت.)

محهمه دي مه لا كه ريم

دووم: (ره شينيه كي له راده به ده ر گه ماروي ئه م لاوه ي داوه، ئه گه ر لاوي ئه م ولاته به م شيويه دوو چاري ره شيني و گيژن بووبن ئه وه كاره ساته، ئه م جوړه ده برينه ش ياخي بوونيه له ده سه لات و واقع. دواتريش زور ئالوز و ته م و مژاويه. هيچ جوړه كيشيكي تيدا نيه. شيعري سه ره به ست كيشي تابه تي هه يه. نه په خشاني هونه رييه. نه شيعري سه ره به سه ته. هاني ئه م جوړه نووسينه نه دريت.)

مه جيد نه ديم

سيه م: (ئه مه شيعريكي ئالوزه، كومه ليك و رينه ي لاويكه، كه هيشتا له شيعردا خوي نه دوزيوه ته وه. ئه م شاعيره يه كيكه له و شانويه ي ده يانه وي دواي (روانگه) وهك بزوتنه وه يه كي شيعري خويان بناسين. (مه محمود زامدار) رابه رايه تي و پروپاگهنده ي گه و ره كردنيان بۆ ده كات، ناوي ليناون (پيشره و - ته ليعي). ره گي ئه م شانويه له ناو كومه لگاي كورده واري نه هاتوه. په يره وي ئه ده بي ئه وروپي ده كه ن. ره وا نيه ريگا بۆ ئه وانه خوش بكرت ئه م ئازاويه بنينه وه و بيه يننه ناو ئه ده بي كوردي.)

محهمه د به دري

چوارهم: زیوان ئەزموونی لاویکە، بەلام هەلکەوتوو، هونەر و داھینانی تیدایە. هەول و شیوازیکی رەسەن و خۆمالیە بەرەو نوێخوازی، پشتیوانی لیکردنی بۆ چاپکردن پێویستە. دواى ئەوەى ئەو شونانەى ئاماژەم بۆ کردوو لەبدریت تین و تاویکی بە جۆش بە شیعەرە کە دەبەخشییت و لە ئەگەر و گومانیش دایدەمالییت).

مەحمود زامدار

لەو بگرە و بەردەپەى رەتکردنەو و رپپیدانی کتیبە کەمدا رۆژنامەنوس و برادەرم: (مەحمود زامدار) هەستی بە باری دەروونی و نیکه رانی من کردبوو، کە لە ناخەو زۆر کەسەربارم، چاوپێکەوتنیکی تیر و تەسەلی لەگەڵدا سازدام، بە ناوینشانی: (مژدەپەکی تر بەرەو نوێخوازی) بە دوو ئەلقە لە رۆژنامەى (هاوکاری)دا بلاوی کردەو. بە وردی بۆچوون و دەردە دلەکانی خۆم دەربریبوو، تارادەپەکی لە خۆرازیبوونیکى هەرزەکارانەشى تیدا بوو، بەلام بۆچوونەکانم لەو ئاستەدا خۆیان دەکردهو، کە کتیبە کەم دەپویست پیشکیشی بکات، یان ئەو هیوا و بەرزووستییانە بوون، کە هەمبون، بەلام نەمهیابوونە دی. سەرەتا نووسین یەک وشە بوو. دواتر ئەم وشەپە بە ناو ژياندا درێژ بووئەو و بووئە سەرچاوەى بەهره و سرووش. ئەم دەقەى منیش سەرچاوه و بەهره و سرووشی لە یەک وشەو وەردەگریت. حوزەیرانی ۱۹۸۸ وەك كتیبینك لە ۸۸ لاپەرەدا چاپم کرد و هەموو دلخۆشییەکانم هاتنە دی.

قوناغی هەشتاکان قوناغیکى یەکلاکەرەو بوو، بۆ چارەنوووسی شیعری کوردی و خەیاڵی کوردیی گەیانە ئاستی پەى پێردن بە پاکیزەیی و بیگەردیی شیعەر، هەرەها شیعری لە باری هەلچوون و توندوتیژی خستەو، گواستەو باری خامۆشی و تیرامان و شورپوونەو بۆ ناخ و روونبوونەو دیدگا. گرانیی پیکهاتەى هونەریشیان بردهو سەر دەنگ و دیمەن و وینە. لانی کەم کەشیکی جیاکاری هینایە گۆرپ. ئەم گواستەو پە چ لە لایەنى دەسەلاتەو. چ لە لای ئەو شاعیر و نووسەرانی هەستیان دەکرد کەشیکی جیاکارتر هاتووئە پیشەو، خەریکە خۆی زال دەکات و دەبیتە رووداو و دیاردە. ئەو جیاکارییەیان پێ قبول نەدەکرا. دەسەلاتیش دوور و نزیک بە دژی ئەو بزوتنەو پە بە کاری دەهینان.

ههولمداوه جیهانی خهون و جیهانی ههقیقهت و جیهانی فهنتازیا و جیهانی ئیستییکا ... تاد، له پێی پیکهختنی مانای بژارکراو و بهکارهینان و ههلبژاردنی زمانه وه دروستبکهه.

دهقی زیوان نهزموونیککی وینهخوازی و زمانگه راییهه، تا ناوه روکخواز. پیش چاپکردنی، دهزگای چاودییری چرنووکی له خوین و گوشتی وه شاندهوه، دواي چاپکردنیش کۆمه لێکی دیکه چرنووکه کهیان توندتر گوشتی و قوریان بو شیتلام. نهو بوچوون و دژایه تیکردنانهه ههچ بهلاوه گرینگ نه بوون. نهوهی گرینگ بو، چون پرۆژه شیعریه کانم بگهیه نهه ناوچه بهرزه کانی شیعریهت. وه لامیشم بو بیانوو پینگران ته نیا بزهیه کی سامناک بو، بو له مه وه دواش ههه هه مان بزه ی سامناکم ده مینتته وه، چونکه دلنیا خه لکی بی به هره و ناداهینهه و حه ربای نه ده بی و قویه چی و کلور و ناوه جاغ و هه رزه وه ر و گای بنه و ئاگری بن کا و دارده ستی نه م و نه و و گه ده و گو ده ... تاد، سه رقالی کاری له م جو ره ده بن. له م رو وه شه وه رو وه رو ووی نو و سه ری به به هره و داهینهه نابمه وه، خه یالی شیعری خو م به کار ده به م و له ناوچه وانی شیعری کوردی ده نو و سم: نو یبه خشی.

دروود و سوپاس بو زیوان و ترپه ی لیدانی دل م، که ئاگریکی نه فسانه ییه و به رده وام هیزی گیانی و گه شه م ده داتئ. سه رکۆنه شی کردم و گو تی: نه گه ر گه نه جینه ی گیانت به تال بوو، نه ته وانی له خو به پیتکردن و په ره پیدان به رده وام بیت ته رمی خو ت زوو له بن بارسیتکی خو لدا بشاره وه. ئاگاداریش به شیعری بیگه رد به ده ستی گلاو ناگیریت. گه وره م نه ی شیعری بیگه رد تا مردن سه ره لهری و گو پرا یه لته م، له به رده م ئاستانه ت ده وه ستم و پینداگری و سه رکیشی ده که م.

حوزه بیرانی ۲۰۰۸ هه ولیر

شوینی زهینی له شیعدا

مانیفیستی شیری

جوانیی شتیکی گشتی نییه. شیریک که جوان بوو، بهی پیوهری داهیتان له هه موو سهردهمه کاندای بیرکردنه وهی جوانیی تیدا ده دۆزیته وه.

جوانی و کرده کاریگه ره کان، یان کاکله ی تایه تیه کان، که مروّف تیدا ده گاته ناسینی خو ی له زمان و سروشتدا به ناوچه وانیه وه لکاوه، بو بریسکانه وهی ئەم ناسینه پیویسته پیش هه موو شتیک بچینه ناو هه وا و بواری سهرسورمان و زانین له باره ی شله ژان و هیمن بوونه وهی گیانه وه، چونکه جوانی و کرده کاریگه ره کان، یان کاکله ی تایه تیه کان له شیعدا له ریگای گیانه وه لیکدانه وه یان بو ده کریت.

بریسکانه وهی یه که می ئەم ئەزمونه، له وه وه بووه خولیا و رایه ل و تانوپی پیویستبوونی چنی، یان به ردی سهرشاربوونی خو ی دانا. له بار و گونجاوه ئامازه و هیل و هیماکانی ته مهن و ژیان و بینیم له نیوان چل و په نجاویه، له ناو ورده کارییه کانی خو ی نا دلنیا یه و ملی له ئاست هیچ ده سه لات و شانیه کی داپلۆسیته ر نه رم نه کردوه. سهرکیشی و سهرمه شقی به رده وامبوونی له کهش و ئومیدی نووسیندا ده رسکیئیت. له سالیئکدا توماریان بکه مه وه، پوژه کان به دوا ی یه کدا یه که یه که به هوی بنه ماکانی نووسین و بیرکردنه وه وزه یه کی به کاریان تیدا جه خت بکه مه وه و بیانیه ئمه ناو واقیعی نووسین و هه قیقه تی ویژدانیه وه.

نووسین له ته وای پوژه کانی سالیئکدا، کار و هه ولدان و تیگه یشتنه له ئاراسته ی رویشتن و ئەو بوونه ی خه یال وه ک پالپشتیک به گه ر ده خات بو گه شه کردنی بیرکردنه وه و په یدا کردن و خه ملینی تیشکه شیعییه کان له هه قیقه تی ویژدانیه وه.

نهمووستوو شوین پیی ته مهن و ژیان و بینین پیشان بده مه وه، بگره ویستوو مه ئاراسته ی بخه ملیتم و پیناسه ی بکه مه وه. پیناسه کردنه وه گه یشتنه به ناوکی بیگه ردیی شیعر. ئەهه رچی ده سزانم ناوکی بیگه ردیی شیعر له پله ی مه حالدا به ده ست دیت و له گرد و کو ی جو ش و خرۆشی ویژدانی و گو شه جیا کاره کاندای گه لاله ده بییت، به لام

من وهك كه سىكى پېر جۆش و خرۆشى ويژدانى و ماندوو به شيعره وه، گەيشتن به تاكه دره وشانه وه يهك ناوكى بىگه ردى شيعر و ژيانمه.

من پهروه ردهى كلتورى شيعريم و له كرۆكى زمانى كوردى وه هاتومه ته ده رى، كلتور له ناو كۆمه لىك هه لومه رچى كاريگه ردا ده رسكيت. هيج شتيكىشم له دهروهى بيركردنه وهى خۆمدا نه دۆزىوه ته وه، كه لىكدانه وهى جياكارى بۆ ژيان نه بووى. پيوستيشه باشتري شت، كه له بيركردنه وهى خۆماندا گرد و كۆ بووه و هه مانه ئه وه بيه خشين، به خشينى باشتري شت بنيادت ده نيته وه، كه هه موو بيركردنه وه و توانات له دوا ده قدا پرشت، هه ست به جۆر لىك رووخان ده كه يت. كه به شيوه يهك له شيوه كان به خشينه وه لات دووباره ده بيته وه، راسته وخۆ هه ست به بنيادانه وه و هيز و وزه ي دهروونى ده كه يته وه. له م كار و هه ولدانه دا ويستومه له هه لچوونىك، يان رامانىك، يان بينىك، يان ته زوويهك، يان خه ونىك، يان هه ست پىكر دنىك ... تاد، بمىنه وه و جۆره خه سله تىكى چۆن خرۆشان و وه ها نووسينى پىببه خشم، يان هه ستى كاتى و دۆخىكى سروشتى تيدا بدۆزمه وه، واته: شيعر له گه ل هه ر بار لىك له و بارانه ي ده ستى شام كردوون، پىم گه يشتوه و له گيانى نزيك بوومه ته وه و گه يشتوم به پله ي ئه شقى كه م ويته، ئامازه كانى ته مهن و ژيان و بينىم كردوو به ناوه ند و تيشكه شيعريه كانم لىوه په يدا كردوون و گه ياندوو مه ته بارى كپى نووسين.

له كپى نووسيندا له و گرفت و كيشانه رام نه كردوو، كه پۆزانه رووبه رووم بوونه ته وه، هه ندىكىانم له بينينه وه هه لده گىرايه وه، وهك ناديارى و خه يالىك كارم تيدا كردوو و به مه ودا و خالىكم گه ياندوو.

له به رزاييه وه داشكاومه ته خواره وه و له خواره وه ش به ئاراسته ي به رزايى به رز بوومه ته وه بۆ دامه زراندى مه ودا و خال، ناوه ندوم كردوو به يادگه و گفتوگو و كانگه ي زاخاودانى ميشك. بايه خى زۆرم به ئه فسوونى ويته ي شيعرى داوه، به هۆى دهنگى پيت و ئاوازي وشه وه هه مان بايه خم له رسته ي شيعرى شدا دووباره كردوو ته وه. رسته ي شيعريم لا وهك ئه و ئوتۆمبيله ئه فسووناويه بوو، كه به مندالى به ئاره زوى خۆم و به جۆره ها شيوه ده مجوولاند و ئاستدارم ده كرد.

نەكەوتوومەتە يارىيى وشە و پىچرانى پەيوەندىيى نيوان وشەكان، پەيوەندىيى نيوان وشەي يەكەم و سىيەم بىچرىنىم و يارىيەكى دەنگى بە وشەي دوووم بىكەم، بەلام ھەولم داوۋە رستەكان رستەي بى گرى و ئاستدارىن و جۆرى دەنگى وشە و سروسىتى زمانى تىدا بپارىزم. ئەو راپىسكان و ھىزە شاراوۋەيەي زمان ھەيەتى لە چۆنىتى مامەلە كەردن لەگەلدا گيانى نوپىەخسى تىدا دەجۆشىت و دەرسكىت.

زمانى ئاخاوتنىم لە زمانى نووسىن جيا كەردوۋەتەو. ھەمىشە ئەو ئاخاوتنانەي لەناو ژياندا ھاتوۋە و دىت پالپىشت بوۋە بۆ نووسىن، واتە: دەقى شىعەرىيى چوۋەتە پال دەقى ژيان و ھاوتايىيان دروست كەردوۋە.

لە كار و ھەولدانەكانى پىشترم دەق ھەبوۋە، چەندىن ئەم پەر و ئەو پەرم پىكەردوۋە و ھىلە گىشتىيەكانم گۆرپوۋە. ئەوجا رەوايىم بە خۆم داوۋە بلاۋى بىكەمەو، بەلام لەم كار و ھەولەمدا چۆن نووسراو، ئەوھا بلاۋكراۋەتەو. مەگەر بە دەگمەن وشەيەك، يان دەستەواژەيەك جىگۆركى پىكەردىت. لەوانەشە ئەمە خەسلەتى شىعەرى كورت بىت بە پرى دىت و خورپەت دەخاتە ھەناوۋە و خۆي پىشكىش دەكات، ھەروەھا شىعەرى كورت خۆي لە گىشت ناناىتەو، بگرە خۆي لە يەك شت دەناسىنئەوۋە و ماناي تەواۋى يەكلاكەرەوۋە دەدات.

ھەولى ئەفسانە و داستان خولقانىشى تىدا نادىت، ھەولى بەرھەمەيتانەوۋەي مانا و مەودايەكى نوپى لىۋە دەدرىت و دەرسكىت. شىۋەي رىسكانەكەش لەو وپنە و دەبرىنەنە خۆي روون دەكاتەو، كە مانا و مەوداكانى تىدا كۆ دەبىتەوۋە و وپناي كەسىكى ئەفسانەيى، يان داستانىمان بۆ دەكات.

لەناو جووتيارانى كوردستاندا جۆرىك خەسلەت و بىرورا بلاۋە. لە (سالى پىر)دا پەلە دوا دەكەوئى. جووتياران جوائترىن جلوبەرگى خۆيان لەبەر دەكەن و دواي نوپى ھەيى دەچن لەسەر بەپىتتىن زەوى گوند نوپىزەبارانە و نزا دەكەن. سەرەتا دەستيان لەسەر چۆكىان دادەنپن و تەماشاي ئاسمان دەكەن، ئەوجا بۆ وپرد خويىدن بەرزى دەكەنەو.

ھەر لە مندا لیمەو پوژژمیری سالانەم دەکری و ژيانی سادەى پوژژانەى خۆم تیدا تۆمار دەکرد. لەو سەردەمەدا دوو پوژژمیر ھەبوون.

۱- پوژژمیری ھاوسەر، کە وشیار قەفتان ئامادەى دەکرد.

۲- پوژژمیری پیرەمید، ئەمیش مستەفا نەریمان ئامادەى دەکرد. بۆ زانیاری و دلخۆشى خۆم ھەردووکیانم دەکړین، لەبەر ئەوەى پەند و دپړه شیعەر و بەشیک تۆمارى رووداوەکانیان تیدا بوو، بەلام بۆ تۆمارکردنى پوژژانەى خۆم ھەر یەکیانم بەکار دەھینا.

شەوی ۲۰۰۸/۱۲/۳۱، پوژژمیری سالی ۱۹۷۸م دەرهینا و بەتەواوى لاپەرەکانیدا چوومەو. شتی سەیر و مندا لانەم نووسیوو، بیری ساکاری خۆم لەناو ساکاری ژيانمدا دۆزییەو. بیره ساکارەکانی ئەم سالەم ناوەندیکیان بۆ نووسین پيشاندام تا بچمە ناوی و بیکەمە تاقیکردنەو یەك.

لە نیوان شەو و پوژژدا چەند چرکە یەك ھە یە نە شەو، نە پوژژ. دواى ئەوەى خەیاڵم پشوویەکی دا. لەم چەند چرکە یەدا ئەو م کردە خولیاى گەرم لە تەواوى پوژژەکانی ئەم سالەدا، واتە: (۲۰۰۹)، ھەر پوژژەى شیعریك بنوسم. تا دوا پوژژی (۳۶۶) پارچەم نووسی. نووسین بۆم ببوو سەروشتیکی تايبەت و پوژژانە، پوژژ، کە نوئ دەبوو، دەبوو خولیا و سەرھەلدانی پارچە یەکی دیکە. وەك ئەستێرە پوژژاویك ھەر پوژژەى پارچە یەكم ھەلدەگرتەو، ریزم دەگرت و بەرزم دەکردەو تا ئاستی دل و سەر، پوژژی دووم وەك یاداشت و بیره وەری لە نووسینی پوژژی پيشترم دەروانى.

لە دوا قوئاغی بیرکردنەو و دیارکردندا تەواوى پارچەکانم بە یەكەو گرت و جۆرى دل لیدانەکانیانم پيوانە کردن. بینیم زۆرینەیان لەناو یەكدا شەپۆل دەدەن. (۲۰۰) پارچەیانم لى فریدان و (۱۶۶) یانم وا بینى ھەریەکیان لە تاكدا سەربەخۆیە و لە گشتدا لەناو یەكیتی ئەزمونی ھەستیمدا یەكگرتوون و ئاراستە یەکیان گرتوو بۆ گفتوگو دروستکردن لەگەل ئەوى دیدا، یان قوولایی ناخی خۆم. سال، کە بوو بە (۳۶۶) پوژژ لە کلتوری کوردیدا پى دەلین: سالی پر، یان سالی سفر، وەك ناویشانی کتیب سەرەتا: (تیشکە پرەکان)، یان (پەنجەمۆرى سالیك)م ھەلپژاردبوو، دواى

هه لۆهسته و گه رانه وه بۆ سه رچاوه ی خود، وهك ناو نیشان له سه ر: (سالی سفر) سه قامگیر بووم. ئه وه شیعری بیگه رده گفتوگۆ ده کاته ئامانج و چاره نووس و هه موو شتیك بۆ به رزکردنه وه ی هه سته خۆشه ویستی و له دایکبوونی په یوه ندی له دلّه وه له نیوان سروشت و گه ردوون و ته واوی بوونه وهر و کۆمه لگا کاندا.

له و ماوه یه شدا به شیوه یه کی پراوپر و بئ هاوتا ئالووده ی چوارینه کانی: باباتا هیری هه مه دانی و خه یام و ئه حمه د تاقانه ... تاد، ببووم. توانای ئه وه یان پندام دووباره نه بوونه وه له شیواز و ئاستداری له ئیستیتیکای زماندا یارمه تیده رن بۆ گه یشتن به پله ی ئه شقی که م وینه و به ره مه هینانی تایه ت و پر بایه خ. جوانی شتیکی گشتی نیه. شیعریک که جوان بو، به پپی پیوه ری داهینان له هه موو سه رده مه کاندا بیرکردنه وه ی جوانی تیدا ده دۆزیته وه.

ژیان به خشیکی خوداداوه و به ره مه هینانی شیعری بۆ من نهیینی بوونه تی. هه موویان به یهك شیواز به ره هم نه هاتوون. شیوازی جۆراوجۆر و جیاکارن. هه ندیکیان ساده ن له رووی ریکخسته وه، مانایان به دوا ی یه کدا هاتوون و مانا ده پاریزن، مانایه کی روون و دیار ئاشکرا ده کهن. له هه ندیکی دیکه یشدا مانا له ناو جیگۆرکی کات و گواسته وه ی شوین له شوینی واقیعه وه بۆ شوینی زهینی بزری ده بیت و ده بیته هه ست پیکردن، واته: وینه که مانایه کی روون و دیار ئاشکرا ناکات، بگره هه ست ده که یه شتیك هه یه له م باره دا مانا ده گۆریت بۆ هه ست پیکردن. له بینینی رۆژانه خۆی به دوور ده گریت، وهك خه یالی کتوپر خۆی قوول نیشان ده دا. له سه ر دوو شوین نه وه ستاوم، (به هه شت) و (دۆزه خ). به هه شت (ئیره) و دۆزه خ (ئه وئ)، بگره شوین شوینیکی (زهینی) یه و زه مه نیش زه مه نی دره وشانه وه ی (گیان) ه. له هه ر نیوه باز نه یه کدا ویستیتیم کوشیتیم و پاشان بووژاندوومه ته وه، نووسین، که شوینی زهینی هه لده بژیریت، ژیان له ناو زهیندا دریز ده کاته وه و پیکهاته یه کی زهینی ده دات، له فۆرمی زهینیشدا ریکی ده خاته وه و دایده مه زینیت. شوینی زهینی له م کار و هه وه لمه دا ده بیته خود و ده بیته بابه تیش، هه روه ها ده بیته شیواز و ده بیته ماناش، له شوین و کاتی واقییدا هه قیقه تی ره ها هه یه، واته:

دەستپىكىردن و ۋەستان، بەلام لە شوپىنى زەينىدا ھەقىقەتى رەھا نىيە. كېي و ھەلچوونى گيان ھەيە، شتەكان لە بىرکردنەو و وپنەکردنى خۆيدا دەدۆزىتەو. ھەقىقەتى رەھا دەيەووت واقع پيارىزىت و لە دۆخىكدا رايىگرىت و نەيخاتە بەردەمى پرسیارى كاريگەر و ھەمىشەيى درىژ خايەن.

بەند نىم بە بنەرەت و چۆنىتى سروشتەو، ئەگەر ھەشمبىت لە شىوھى تالە دەزوويەك ھەبوو و دەمىنپتەو. خەسلەتى مرۆقم داوہ بە كەرەستەكانى سروشت و لەبارەى بوونى خۆيەو ھىناومنەتە گفتوگو و لىك تىگەيشتن. ئەو بارەى تىدا دەدۆزىتەو، كە لە زمان و خەيالدا بۆى دەگەرپن. شاعىر بوون لەناو كەرەستەكانى سروشتدا ئاسانە، بەلام بە شاعىرى مانەو لەناو كەرەستەكانى سروشت و گۆرپىيان بۆ پازەكانى مرۆف و وپناکردنى گەردوون، كە بەبى كۆتايى نوئ دەبىتەو. دۆخگۆرپنە. خواستى نوپبەخشى، يان ناوكى بىگەردىي شىعر لەو دۆخگۆرپنەدا دەردەكەووت و دەپسكىت. لە شىعرى كوردىدا: (مەولەوى و گۆران)، ھىماى ديارى ئەم دۆخگۆرپنەن.

شىعر بۆ من ئامانجە و بە دوایدا دەگەرپم و ھەولئ بۆ دەدەم، قەتیش بە دوای قسەى ئەم و ئەویشدا ناچم، چونكە بوونى شىعر ھىزە بۆ پاراستنم و بى بايەخکردنى لەرزۆكى و لاوازى دەروونى ئەوان. داھىنان، رق و كىنە و ئىرەيى خاوە كاتەو و پەراويزى دەخات. بارى بەخۆداچوونەو دەخەملىنى و ھەقىقەت دەكاتە پىدانگ و دەبەھىنپتە پىشەو. ھەموو شتىكى سرووش و بەھرەبەخش لە كلتورى مرۆقاىەتىدا بۆ ئاشنايى و يەكترناسىن سەرى بەرز كرددووتەو و خەلكى بىنيو و خەلكىش بىنيوئەتى. سەرنجيان تىكھەلكىشى يەكتر بوونە و لە بوونىكى ھەست پىكراويان پروانپو و خال و ھىلئ بەدواداچوونيان دۆزىوتەو. شىعر بەرھەمەپنەرى سرووش و بەھرە بەخشى ئەم كلتورى، جوانى گشتگىرىش ھىماى تايەتى كلتورى مرۆقاىەتییە، بەلام خۆم ئەم مانايەم بەرھەم ھىناو، كە خودم وىستوويەتى و سروشم لە شوپن و فۆرمى زەينى ئاشكرا دەكات، كە خود و سروشتى مرۆفیش لە رىگای شىعرەو لە شوپن و فۆرمى زەينىو ھە ئاشكرا بوو. شىعر ھەك تىشكى خۆرى لئ دپت،

له بەرزترین لووتکە دەکەوێت، ھەر وەھا لە قوولترین دۆلێش، بەلام رەنگە ھێزی
 گەرمایی بەخشینی لە لووتکەووە بۆ دۆل، جیاکارییان بۆ دوو ئاستی دوور لە یەکتربین.
 نوێبەخشی دیاردە یەکی گەردوونی و گیانی گشتییە، ناوکی بەھایەکی نییە، بگرە
 کۆمەڵێک بەھایە و بەھای لێو لە دایک دەبێ و دەرسکێت. پاشان بە ئاسۆیی و
 ستوونی گەشە دەکات و خۆی بلۆ دەکاتەووە. مەرجیش نییە شیعەر ھەلقولای
 ھەلومەرجی کۆمەڵگایەکی بێت. لە زەوی تاییەتکار و ھەلومەرجی جیاکاردا
 ھەلدەقوڵێت. مەرجە پەيوەندییەکی راستەقینە لە گەل ھەستەکان و زماندا بەرپۆ
 بردبێت و تیگەشتیان بۆ یەک ھەبووبێ و گونجاندن بخەنە ناو پروداو
 زەینیەکانیانەووە. با ئەم بارە ناسروشتییەش لەسەر چا و برۆی شیعەر لابدەین، کە
 گوتراو پێویستە شیعەر بەناو دەروونی کۆمەڵگاوە شوپربێتەووە و رازەکانیان بلاوینیتەووە
 و بەپێی خواست و پێویستیەکانی ژیانی رۆژانەیان خۆی ریکبخت و بێتە گفتوگۆ.
 گۆشتی ئەدەب لە ئیسقانی بینین و واقعی زیندووی ویزدانی جیا ناکرێتەووە. ئەو
 واقعیەکی کە لەناوی دەژین دەبێتە ھۆی ھەلچوونی کتوپر و جوولانەووەکانی دەروون.
 بەبێ ھیچ شاردنەووەیەکی کێشەکانی خۆی بێ پەردە دەخاتە پێش دڵ و چا و لە
 پروویریکی تەسکدا بەجێ نایێت. لە چرکە یە کدا بەھرەکانی دادەچلە کین و بە
 ئاوازیکی بە جۆشەووە لە درێژبوونەووەی رستەدا کاروبارەکانی دەروون کاکلی
 جوولانەووەکانی خۆی بەجێدەھێنێ. لەم بارەدا بەھرە بنەمایە و واتایەکی لێ پیکدیت
 و دەبێتە نەمریی دەروون.

جوانیی شتیکی گشتی نییە. شیعریک کە جوان بوو، بەپێی پێوەری داھێنان لە
 ھەموو سەردەمەکاندا بێرکردنەووەی جوانیی تیدا دەدۆزیتەووە.

کانوونی یەکەمی ۲۰۰۹ ھەولێر

شعر له خۆمانمان نزيك ده كاته وه

مانيفیستی شعری

من به هه مان ئازار شاعر ده نووسم، كه پیتی له دايك بوويمه. شاعریش هانده ده م له پیناو سه ره به خۆیی خۆیدا خه بات بكات

شاعر گيان و بالی داهینهری قه قه سه، به رده وام ژيان تیدا نوئی ده بیته وه و ژيانیشی تیدا ده مینیتته وه. له م نوئیوونه وه و مانه وه یه دا خه یالی داهینهر، یان هیتری خه یالکردن ده گاته یه کیتیه کی ته وای نیوان شاعریه ت و زمان و شاعریه ت و بوون و نوئیبه خشی دیدگا. شاعر هه موو شتیك له به ریه ك هه لده ته کیتی و له ناو خۆیدا ده تیوینیتته وه و ده یكاته كه ره سه ته ی پیویست بو به كارهینان و ئاماده بوون. هه ر ده بوو شاعر بیته سه ر ئه و زه مینه و ناو كۆمه لگاوه، تا مرۆقی هاوچه رخ ده رپرین له خودی خۆیی و ناخاوتنه جیاوازه كان بكات، ناخاوتنه جیاوازه كانیش نزيكایه تیه کی پته ویان له گه ل یه كدا لا په یدایه و گفتوگو ده كه نه هیل و هیما و هه ناسه دان و هه ناسه دانه وه ی تاك و كۆی كۆمه لگا و زمان و بوون و هه لومه رچی ناوه وه یان.

له ئه زموونی خۆمدا زیاتر سه رقالی ناوه وه ی خۆم، كه متر دنیای دهره وه تووشی سه رسورمان و واق و پمانم ده كات، به لام پراشم به وه به هیزه دنیای دهره وه، كه م و زۆر کاریگه ری له سه ر دنیای ناوه وه هه یه و ده یخه ملینیت. رایه ل و تانویۆ و هیل و هیماکانی: (سه روودی زه وی) زیاتر به ته نگ زمان و شیوازه وه ن و شه ش ده ق ده ناسین، كه پروبه پرووی چرپی مانا بوونه ته وه. هه ر هه مووشیان شاكه س و كه سی دیاریان تیدایه. شاكه س و كه سی دیاریش پروداوه كان پروون ده كه نه وه. به شیوه یه ك هه لسوكه وتم له گه لدا كرددوون، وه ك كه سی نادیار و دوورییه کی دووره ده ست و نیمچه مه حال وهرمگرتوون و تیکه ل به بوونیکي گه رددوونم كرددوون، له فه زایه کی ئه فسانه یی و پۆحیدا بانگیان ده كه م بو بینین و دۆزینه وه. ئه نجام له فه زایه کی پاکیزه دا ئه فسوونی ده نگیک. ده نگیکي کارامه و چالاك به نه رمی په رده ی گوئی ده له ریئیتته وه و ده یه وی تیکه ل هه سه ته كانی تر بیت، به لام نه ده توانم بیینم و نه بیدۆزمه وه. له هه مان کاتیشدا ئه فسوونی ئه م ده نگه نادیاره له فه زای هه موو شاعره كاندا ده بیستری ت،

ئەفسون و دەنگىكە بۇ ھەموو ژيان. لەھەندىك بەشىدا دەچىتە ناو فۆرمى نامۆيىيە. ئەم نامۆيىيە مرقۇقى ھاوچەرخ لە ئەنجامى ھەستىارىيى زۆر تايىبەتيدا لەگەل دەسەلات و مافياكانى دەسەلات دووچار و گىرۆدەى بوو. دەيەوئەت ئەو بوونە پەھايەى خۆى بدۆزىتەو، كە بەھۆى ھەستەكانى لە فەزا پاكىزەكاندا بەدوای ئاراستەكانيدا دەگەرپىت و فۆرمى پەھايەى بۇ دروست دەكات. ھەر شەش دەقى ئەم ئەزمونە نوئىنەرايەتى ئەم فۆرمە پەھايە دەكەن، ھەر ھەمووشيان لە جىھانى شىوازىدا يەك شىواز، خۆئامادە كىردوو و خەملىو بە وزە و تانوپۆى پەخشان دەھىننە ئاراو، بەلام لە جىھانى بابەتيدا ھەر دەقىك بنىاد و دۆخى سەربەخۆى ھەيە.

لە بنىادى جۆرا و جۆرى دەقەكاندا بۇ رىكخستى وشە و دابەشكردىيان لە پروبەرى سىپى كاغەزدا كارتىكى تايىبەتكار و ديارىكراوم نەكردوو، كە بىتتە تەواوكارى وئە و خورکردنى ترپە و ئاواز و دەنگەكان، بگرە وئە و ترپە و ئاواز و كىردە دەنگىيەكانم بە تەواوى بە دوای يەكدا رىكخستون و لىكەم دوور نەكردووئەتەو، بىرۆكەشم نەكردووئەتە دەربرىنىكى مۆسىقايى، يان بەرجەستەكردنى بنىادىكى مۆسىقايى. ھىلى پەيوەندىم لە نىوان ئاراستەكان و پىكەپتەرى دەروونى دروست كىردوو و بەھايە پاستەقىنە وەردەگرپت. ترپە و ئاواز خرۆشىكە بەھۆى لەرە و زىنگانەوئەى زمانەوئە دەربرىن لە واتايەك دەكات، واتاكە لە خالىك دەست پىندەكات و سوورى بازنەيەك تەواو دەكات، بازنەكە تەواو پىر دەكات و دەيدەرەوشىنئەتەو. لەو پروايەدام ھەر ئەزمونىكى شىعەرى بىگەرد لە بوونى بىگەردىدا، دياردەيەكى شىعەرى زمانە و لە ئاكامىشدا ئەوپەرى دەرکەوتن و نوئىبەخشىيە. ھەمىشەش بەدوای ھۆ و ئامانجى نوئىبەخشىيەكەيدا دەگەرپىت. ئەم بەردەوام گەرئانە خەسلەتى سەردەمە. بەنيازى دۆزىنەوئە و بەرجەستەكردن، ھەنگاوەكانى لە زەمىنەى ھەولدان ھەلدەگرپى و لە زەمىنەى داھىتان دايدەنئەت.

چەمكى زمان جىگىر نىيە، گەشەسەندن و دەولەمەندبوونى دانە پەيفىش وەلامدەرەوئەى پىداوئىستىيەكانى سەردەمە. مەن پىستى ھەموو چىنەكانى جەستەى وشە لە پرووى دەنگ، پىكەھاتە، واتا، رىزمان ھەلدەدەمەوئە تا دەگەمە كرۆك و گيانى پىر

وزەى. ئەوجا بەكارى دەھىنم و دەبىتتە ۋەلامدەرەۋەى پىۋىستىيەكانى سەردەم. گەفتوگۆكردن لەگەل پىداۋىستىيەكانى سەردەم، خەسلەتى نوپبەخش و نوپبەخشىيە.

شيعر پەوانىزى و چالاكىيەكى زەينىيە. بەبى ئەمانە شيعرىيەت دروست نابىت. شيعرىيەت ئامادەىي ئەۋەى تىدايە ۋەلامى ھەستەكانى خويئەرى كارامە و چالاك لەبارى دەبرىن و كارىگەرىيەۋە بداتەۋە. ئەۋ ھەستەى من بەرانبەر بە شكۆى كىتپە ئاسمانىيەكان، ھەستىكى سروشتى و پىگەيشتوۋە، بۆ من شىۋەيەكى راستەقىنە و كلتورپكى جوانىيە، نەك ئارەزۋويەك. ھىچ ئارەزۋويەكى ساتەۋەخت و كاتىش ناتوانىت بەرانبەر ئەم ھەستە رىگرى و بەرگرى بكات. ھەست دەكەم لەناو كىتپە ئاسمانىيەكاندا زىان و ھەستەكانم پىر و بى كەموكورپىن. بۆ من بوونەتە ئەشق و چىزى جوانى و شادمانى دەبەخشىت. شادمانى بەخشىش ھۆكارپكى سەرەكى و بەھىزى بەردەۋامبوونى زىان و سەرچاۋەى نوپوونەۋەيە. ئەۋ نوپوونەۋەيەى لە گيان و بالى قەقنەسەۋە، ۋەك بۆماۋەيى بۆم ماۋەتەۋە. ئەم بۆماۋەيىيە رۆلپكى گرىنگ لە تازەكردنەۋەى زمان و شىۋاز و خەيالى شيعرى دەبىنپت. چىز ۋەرگرتن لەجوانى و مانەۋە و نوپوونەۋە لەناو جوانىدا توانادارىيە. جوانىيەت ھەرچەندە بچىتە ناو سروشتى جوانى و بىمىنپتەۋە و ئاشنايەتى لەگەل رىشالەكانى بىتتە براى خويئى، ئومىدى بەرانبەر دىدگا بەھىزبوون دەخەلمى و پەيىردن بەنیشانەكانى جوانى فۆرمى نوپى دەۋىت، لە خەملىنى خۆشيدا فۆرم دروست دەكات.

دروستبوونى ھەموو فۆرمىك و ھەموو شىكىش لاي من بە شيعرى بىگەرد بەستراۋەتەۋە. يەكەمىن رىزلىتان و خۆشەۋىستىش بۆ شيعرى بىگەرد، تىگەيشتە لىي، نەرمونىانى شيعرىش لە كەسايەتت بچەسپت و رەنگ بداتەۋە. كەسك ئەشقى شيعرى نەناسىپت، ناتوانىت شاعىرى راستەقىنە بىت. ئەشقى شيعر ۋەك ئابىن پروابى دەروونىيە، خۆشەۋىستى يەكەم بۆ خودا و شيعرە، پلە بە پلەش بۆ خوارەۋە. مروفى ھەستىار و پروادار، كە دەگاتە قۇناغ و تەمەنىك بەشىۋەيەكى رۇحى بىر لەزىانى خۆى و دەۋرۋەرى خۆى دەكاتەۋە.

من بەھەمان ئازار شيعر دەنووسم، كەپى لە داىك بوۋىمە. شيعرىش ھاندەدەم لە پىناۋ سەرەخۆيى خۆيدا خەبات بكات

په یوه نډیې من به کتیبه ئاسمانیه کانه وه ئه نجامی ئاشنایه تییان، بنه ما و هوکار و جوړشده و کارتیکردنی ئه م ئه زمونه من و بایه خی تاییه تییان هه یه. راسته هیلیکن په وتی رویشتنی منیان به خوین و گوشت و ئیسکه وه تیدا ده بیندریت. هه ناسه شیعییه کانم وهرنه گرتووه، بگره خوّم تیکه ل به شکزی هه ناسه کان کردووه و خوّم پاراستووه له په سه نیی ده قه کان و بابه تی بهرجه سه ته کراو. به ئاستی توانا هاوتاییم دروست کردووه. به شیوه ی ریڅخسته نه په خشانیه کانی کتیبه ئاسمانیه کان کاریگه ر نه بوویمه. بگره هوگری پر مه به سستی ناوهرؤکیان بوویمه و بنه مای بوچوونمیان دارپشووه و کاریگریی خویان به شیوه یه کی روون چه سپاندووه.

ئهم وهرچه رخان و گورانکارییه ی به سهر بوونی، شیعیی و ژبانی مندات له ئه نجامی رووداویک بوو، ۱۹۹۵/۱/۱۶ ئوتومبیل منداله توبه ره که می شیللا. بو ماوه ی هفتاویینچ چرکه منداله که م گیانی تیدا نه ما و مرد. چوار دکتوریش له مردنیدا دلنایان کردمه وه. له دوختکی زور خراپدا بووم و له هه موو هه سه ته کانه وه شله ژابووم، هیشتا ش شله ژانی ئه م رووداوه به ری نه داوم. له م چرکه زور تاییه ت و کاریگه ر و هه ستیاره دا، به دل نزام بو خودا کرد. له نزا کردنه که مدا دلّم زور به هیز بوو، له شوینی شیاوی نزا کانم دلّم لیبی ده دا. وام ده زانی له ناوه ندی گه ردوون راوه ستاوم و مه یدانخوازی داوا ده که م، خالی کوتایی بوونم نیشاندراوه و شه ری ئه م نیشاندراوه ده که م. هیشتا ده ستم به ئاسمانه وه بوو، منداله که م گیانی تیدا گه رایه وه و زیندوو بووه وه و ده ماری لیبی دا. به ئاواته وه م ئه م چرکه ساته بگرم و ده برپینی لی بکه م. روژی له دایکبوونی منداله که مم کردووه به م ریڅکه وته، هه موو سالیک له م ریڅکه وته دا ئاهه نگی له دایکبوونه وه ی بو ده گتیرم. ئه م رووداوه وای لی کردم به شیوه یه کی زور له دلّه وه بیر له بوون و هیزی په های خودا بکه مه وه و زه مینه یه ک له نیوان به ره مه مه کانی خوّم و کتیبه ئاسمانیه کان خوّم بکه م. هه ولی زیاتریش بده م بو تیگه یشتن له چیه تی کتیبه ئاسمانیه کان و کاریگه رییان له سه ر ژبانی کومه لایه تی و رو شنییری کومه لگای کوردی. بو ماوه یه کی زور که وتمه کو کردنه وه و خویندنه وه ی ئه و کتیبانه ی له باره ی بیر کتیبه ئاسمانیه کان نووسراون و لیکدراونه ته وه. قورئانیشم به

دوو وەرگيرانى جيا جيا چوار جار خویندهوه، چوومه ناو پرووناکیان و له ناو پرووناکیاندا خانه کانم دۆزییهوه و تئیدا نیشته جی بووم، به لام خانەى پرووناکیه کانی قورئان زیاتر له تهورات و ئینجیل له ناو خویندا دایانگیرساندم و له خوینان نزیك کردمەوه.

ئەم پرووداوەم کردە بنەما و ئەشقی زەمینیم بۆ ئەشقی ئاسمانی گواستەوه و بێ ئەم ئەشقهش ناتوانم مەزندهی ژیان بکەم، که بهو ئەشقه وهش دەنووسم، هەست دەکەم له جیهانی واقعدا ئەرکیکی جیهانی زەینی جیبه جی دەکەم. شاعیری راسته قینه ههسته کانی له ئاست تهواوی پرووداوه کانی ناخی خۆی و دەوروبەری به ناگایه، بچووکتیرین پرووداوه وەرده گریت. پرووداوه گرینگ و کاریگەرە کانی ژیان دۆخی دەروونین و له کرۆک و ناوکی شیعەرە کانییدا دەناسرینهوه. شاعر خۆی پرووداوه، یان پرووداوی واقعی، یان پرووداوی زەینی. هەندیک جاریش باری ناگایی تیکەل دەبیت و دەچیتە دۆخی سەرسامییهوه.

ئەم پرووداوه ئاسۆ و دووریه کانی ژیانى بۆ دەستیشان کردم. چی بکەم و چی نەکەم. چۆن و خەریکی چ جۆره بوونیکیم. پێش ئەم پرووداوه، ئایینم بە دەستکرد و خەیاڵی مرۆف دەزانی. له کتیبه ئاسمانییه کانییدا وشه خەیاڵ نییه و خەیاڵیش وشه نییه، ناوەندیکی مانا هەیه مالى هەبوونه. دەبیت سروشتی ئەم ناوەندهش باش بناسین. سەرەتا دەپرسین خودی ناوەند چییه و ناوەند له پێتیاو چیدا دروست دەبیت. له ریگای هیما و هیماپیکراویک پیمانده گات، یان ئەو وهك واقعیکی به زهبر و دەسه لاتیك ئیمه دەناسیت و دەوروبەرمان پیدەناسیت و له ناوەندی خۆیدا کۆمان دەکاتەوه، له ریگای زمانهوه ناو و قهواره و مانامان پیدەبهخشیت و دەمانباته بواری تایبەت و بوونهوه.

زمانی شاعیر خوینەری کارامه و چالاک به ناخ و خودی شاعیر دهگهیه نیت، ناخ و خودی شاعیریش نیشانی خه لک دەدات، زمان به ریوه به رایه تیی خودی شاعیر دهکات و ئاراسته کانی مانا و ئیستیتیکی بۆ ده دۆزیتەوه. ئەو پرسیارانهی له ناو کتیبه ئاسمانییه کانییدا شه پۆل دەدات، هەموویانم هیئاوه ته سەر زهویی واقع و کردوومه ته وه

پرسیار و له مەر هه موو شتیکی دنیام کردوونه ته وه، دهموئی یاسای ئیستیکی به و
جۆره ریک بخه مه وه، که خۆم تاسه و تامه زرویم بۆی هه یه. له ریکای ئه م هه سته
شعیرییه وه به وه گه یشتووم کوردستان بۆ من تاراوگه یه که و میوانیکی یه ک دوو پۆژه م
تییدا. زۆر جار له خویندنه وه ی ده قیکی شاکار ده چم له نیشتمانی نووسه ره که دا وه ک
هاوولاتیکی بیگهرد ده ژیم و به تانوپۆی شوین له ده قه که و زه مینه ی نووسینه وه
په یوه ست ده بم.

به هیچ پێودانگیک پیم له بازنه ی شوین له نووسیندا ناخه مه ده ره وه، خودی
خۆم ده که مه نیشتمانم. له ده ره وه ی شوین له نووسیندا هه ست به تاراوگه کراوی
ده که م. شوین له ئه ده بدا بۆ من شیوه یه کی راسته قینه ی هه یه و بۆ ژیان هه لمژاردوه.
له و ئه زمونه مدا له ریکای قوولبوونه وه به میژوودا له چه مکی بوون و
دووباره بوونه وه ی کاره ساته مروییه کان ده کۆلمه وه و هه لیده کۆلم و کاردانه وه نیشان
ده ده م، کاردانه وه به هه ردوو باردا، باری ئه ریئی و باری نه ریئی. به هه موو ئه و
ده رفه تانه وه ش ده ژیم، که دینه سه ر ریکام و له خال و هیلێ دامه زرانندی نووسین له
ئاکاره سه ره کی و گرینگه کانم ده بن و به هابه خشن بۆ ریکخه ستنی رایه ل و تانوپۆی
مانا و دۆخی خواستراو.

هه رچه ند جارێک ده چمه دۆخی شعیریکی نوپوه، هه ست ده که م یه که م جارمه
ژیان ده بینم و پروبه پرووی ده و روبه ر و پێداویستییه کانی ژیان ده بمه وه، له ناو
فه زایه کی بیگهرد و پاکیزه دا شه پۆل ده ده م و که وتوومه ته ژیر کاریگه ری خه یال و
دیدگا و واقیعه وه، بیرکردنه وه ی مرۆفی هاوچه رخ به هه موو دیارده کانی
په یوه ندیاریانه وه وینا ده که م و هه ول ده ده م یارمه تی هه سته ئیستیکیان بده م.

سوپاس بۆ شعیری بیگهرد، هه موو ده م وای کردوه جیکای شانازیم بیت، له
هیزی نادیاریش داوا ده که م جیکای شانازیی شعیری بیگهرد بم.

من به هه مان ئازار شاعر ده نووسم، که پێی له دایک بوویمه. شعیریش هانده ده م
له پێناو سه ره به خۆیی خۆیدا خه بات بکات

کانوونی دووه می ۲۰۱۲ هه ولیر

شيعر بهرانبهر ئه بهدييهت

مانيفيستي شيعرى

شيعرى باش له بوونى خوڤيه وه دهناسرى و خهسله تىكى په خشاننامىزى تىدايه، سوڤاغى زمانىكى وڤينه كارى ده كات و تارماييه كان ده كاته مروڤ. مروڤيش له فؤرمى خوڤى نيشان ده دات.

به رله وهى هوڤگرى نووسىنى شيعر بيم، هوڤگرىه كى راسته قينه و ههست گه رميه كى زورم بو خودى شيعر لا پهيدا بيو. توانا سه ره تاييه كانم له نيوان رايه ل و تانوڤوى ئه م دوو هوڤگرىه مدا بوارى خوڤا قى كردنه وهى لى ده خواستم. به لى ئه م خواسته، بوو به مه بهست و جيڤگاي بايه خ و وينا كردنى ژيان و دوڤ.

من هيچ پرسيارى كم له خودى شيعر نيه، به لام ئه و پرسيارى سه ير سه يرى له من هه يه. وهك ئه وهى من خودا وه نديك بم و نه ينى ژيان و مردن و زيندوو بوونه وهم لاييت. هه ردوو كيشمان ده مانه و يت ئه ويندارانه و له خوڤوو ردوو انه له گه ل يه كتردا بژين. هه ميشه ش خوڤم له رووداوى گه رماو گه رم به دوور گرتوو و چاوهر و پوانى خه ملين بوويمه. له گه ل ئه وه شدا رووداوه گه رماو گه رمه كان به ره نجامى جوولانه وهى راسته قينه ي ژيان و دوڤ.

داهينه ر ئه وكاته ههست به ژيان و دوڤ ده كات، كه ههسته كانى خوڤى له ئه شقى په تيدا بنووسيته وه. له نووسيندا له گه لى ده كه ونه ملمانى و كيشمه كيشم و كيپر كى. پاش نووسين و تيرامان و پيدا چوونه وه ئه وهى لا روون ده بيته وه كامه ههست كارى گه رى له ئه وهى تريان زياتره و تا چ ئاستيك كارى گه رى كارامه تر بووه، له چ بارى كيشدا سهنگى راوه ستاوه.

هيچ فؤرم و شىواز و خه يال و زمان و نوڤه خشيهك تا سه ر و ئه بهدى نيه. فؤرم و شىواز و خه يال و زمان و نوڤه خشى هيترى به رده وامن و به ناو پيچا و پيچه كانى ژياندا ده خولينه وه. پاش خه ملين له كه نارىكى ئارامدا هه لوهسته ده كه ن و ده گيرسيته وه. به نيازى خوڤا ماده كردن بو دوڤ خوڤر ينىكى تر، پشوويهك به ئه زمونيان ده دن.

فۆرم و شیواز و خەيال و زمان و نوپەخشیی تر دین خویان لەوان لادەدەن و رینگا خۆش دەکەن، دەیکەن بە چالاکی و وشیاریی مروّف. وەك ئاو دەمارى خاك بى وىست و ئەنقەست، بگره وەك شیوه و ریکخستن و پیویستییه کانی ژیان دەپریت و جینگای پرهوانتر بۆ پڕویشتن و کارایی خۆی دەکاتەوه. ئەوهی پێشتر فری نادات، ئەویش دەروات تا وەك، خۆبوونی و شانازییهك له تەنیشت ئەواندا رابووستیت، یان هەولێ گۆران و لەناوبردنیان نادات، بگره لی زیادبوونیان بۆ دەکات و توانا و ئەزموونی پڕشنگدار و درەشاوهرتریان دەدات.

ئەم ریز راوهستانه ئەزموون و تاقیکردنەوهی بههره و سرووش و بیر و بۆچوونی داھینەرە. له ئەنجامدا داھینەرەکان زۆریهیان له تەنیشت یهك رادهووستن و ریزیک پیکههیتن. ریزی چلچرای داھینهران. هەولم داوه له ریزی چلچ رای داھینهران نزیك بيمهوه. له م نزیكبوونهوهیهمدای شاعر دادهگیرسێ، هەموومان ملکهچی پڕشنگداری و درەوشانەوهی شاعر دەبین. شاعریش تەنیا له پروانگه و تپروانیی کروکيجوانییهوه بهها و ئاستداری بۆ دادهندریت و ههست به خاوهنهکەى دهکەين.

له نێوان ئەم دوو مێژووهدا ۱۹۶۵/۱۱/۱۸ - ۲۰۴۵/۱۱/۱۸. که دراو و داواکراون مێژووێهکی تر نییه، یان هەولدان بۆ دروستکردن و قهوارهپیدانی مێژووێهکی له م بارهیهوه نییه. بگره وههمیکی جوان و ناوهندیکی چالاك ههیه. بروای به خۆشبهختی و خهلاتی خودایی ههیه، دهشیهوێت ئاگر له خوداوهند بدزیت، پاشان له پهرجوویه کدا بمانیتتهوه. پهرجووی ههزی ژیان و داھینان، مانا و بوونی کهسایهتی خۆی تیدا بپاریزیت. زمان ئەو کاته دهبیته چالاکی و وشیاریی مروّف، که بمانهویت له خۆمان بدوین، یان ئەو نیشانانه بخهینه روو، که دهمانهویت ههولێ دهرخستن و شیوهی ریکخستنی بدەین. له م بارهدا زمان مانا و بوونی کهسایهتی نووسەر، وەك چه مگ و رامانی سه رهکی له ناو خۆیدا بلاوده کاتهوه و دهپاریزیت. به دهگهمن بهشدارى له بۆنه گشتی و ئەدهبییهکان دهکەم، به سروشتی ژيانی خۆشم ههزم له تەنیايي و کهمدوویی و کهمیک دوورکهوتنهوهیه له خهلك، بهلام له ميانى شاعره کانمهوه چۆلایی بهر زهين و ههسته کانم پڕ کردوو له خهلك و ئارهه و گیاندار و په لهوهر ... تاد.

گونجاوه وهك سيسته می ههولدان تهماشای فۆرم و شیواز و خه یال و زمان و نو بیه خشی بکهین. ئەنجامی هەر ههولدانیک ده بیته سه رهتای ههولدان و دیاردهیه کی تر و ده چیتته ناو چالاکی و وشیاریی مرۆفه وه. زمان چالاکی و وشیاریی مرۆفه و دهنگ و بیرمان له خانه ی بالادا ده پاریزیت، له شاعردا تیگه یشتتیکی نیمچه چین چین و ئاستداری ده هیئتته گۆری. ئەو تیگه یشتنه ی شاعیر به هۆی زهین و ههسته کانیه وه تیینی ده کات. له کرده ی به نووسینکردندا، ده بیته وینه و ئاسۆ و دووری و په یوه ندییه کی فراوان و کاراتر وهرده گریت و ده گاته خالی گه شه کردنی په یوه ندیی زهین و ههسته کانی زمان. ئەم خالی گه شه کردنه له په یوه ندیی زهین و ههسته کانه وه دروست ده بیته و ده خریتته کار و تاقیکردنه وه. له خرا نه کار و تاقیکردنه وه دا، زهین و ههسته کان ئاستی بی ئاگایی زمان ده گوازنه وه بو ئاستی به ئاگایی زمان. ئاستی به ئاگایی زمان له وینه ی بیگه رددادا ده رده که ویت و ههستیاریی ده روونی وشه ده ناسیتیت، ههولی خوده رخستن و شیوه ری کخستن له خانه ی بالادا ده دات.

زمان هه میسه خه وتووه. له به کارنه هینانیدا بیده نگه. له کاتی به کارهینانیدا به خه بهر دیت و ده بیته دهنگی دلیر، یان دهنگی راگه یاندر او. جا چ له باری مانا و په یامداریدابیت، یان له باری ده برپین له کرۆکی جوانی و وینه ی بیگه رددادا. وینه ی بیگه رد، ئەو هه لومه رج و بواره دیاری ده کات، که زهین و ههسته کان تیینیان کردووه و ده روون روون ده کاته وه. ده روون به وهی چهق و کانگای کۆکه ره وهی زهین و ههسته کانه، به شیوه ی ئاسۆیی زهین و ههسته کان ده خاته به کارهینان و شاقوولی دیتته خواره وه، بو خوده رخستن و شیوه ی ری کخستن سوود له فۆرم و شیواز و خه یال و زمان و نو بیه خشی وهرده گریت. شاعیری باش له بوونی خو یه وه ده ناسری و خه سله تیکی په خشان نامیزی تیدابه، سۆراغی زمانیکی ورینه کاری ده کات و تارماییه کان ده کاته مرۆف. مرۆفیش له فۆرمی خو ی نشان ده دات.

(فۆرم و شیواز و خەيال و زمان و نوڤه خشی) پینج هیلی سەرە کین، پیکه وه ده پۆن و به شیوهی بازنهیی تیکه ل به شیعریهت دهن و هیزی خۆیان له دوا خالی باش به کارهیناناندا گه لاله ده کهن. مووچرک و سهرسامیه جیاوازه کان یه کلا ده که نه وه. له نیوان مووچرک و سهرسامیه جیاوازه کاندا جوړه نهینییه که ههیه له شیعریهتدا به ده رده که ویت و ناسۆ و دووری خۆی وهرده گریت. له شیعردا ناکریت به شیوهیه کی میژووویی و له رهوتی میژوویدا سهیری زمان بکهین. زمان به رهه می تاکی به کارهینه ره، واته: به رهه می ته واوی شاعیره له به کارهیناندا. له به کارهیناندا داهینه ره ته واوی هیزی زمان ده کاته هی خۆی.

له سهرهتا و کو تایی و هیل و هیمایدا، شاعر ناراسته و پرساریکی زمانه وانیه. خوینهر له و سهر سوپمان و سهرسامیه نه دا نیشه جی و سهر گهر دانه، که زمان وه که فۆرمیک له خانه ی بالادا دابینی ده کات، یان وه که پرووداویک نه نجامی ده دات و دهیه نیته بهر زهین و ههسته کانه وه. له م باره دا زمان به پی وینه له جوول و کارایی خۆیدا ده بیت و وریایی و نه مه کداری خۆی راده گه یه نیت. نه م راگه یاندنه ش په یوه سه ته به دۆزینه وهی هیزی وشه له نه زمونی زمانه وانیدا، یان ناسینه وهی تراژیدیای ره گه زه کانی ژیان له فۆرمی زماندا.

سهر و و ناوازی ناخوتن ده سه لاتی شیعریهت ده داته خوینهر و ناسۆ و دووریه کی سهر به خۆ بۆ روانین و لیکدانه وهی به رهه م ده هینیته. نه م جیگای سهر نه جه ش ده گه ریته وه بۆ مۆسیقاداریی زمان له ناخوتن و نووسیندا. زۆر جار مۆسیقای ده ق و له خوینهر ده کات دیدگای بگۆریت. له دیدگایه کی دیاریکرا و داخراودا بۆ رۆمانسیه تی ههستی و نه رمونیان و کراوه. نه م دۆخگۆرینه نه نجامی مۆسیقا و نه رمونیایی زمانه. پیکهاته ی زمانی کوردی گونجاوه بۆ نه م دۆخگۆرینه، ته نیاش داهینه ره ان ده توانن باری نه م دۆخگۆرینه له باری که شوه وایه کی ته ندروستدا بدۆزنه وه و له کارایی و کرده ییدا ئاشکرای بکهن.

نه شق و ههست و برواداری و گه پانه وه بۆ ناو ژیا نی خیزان و بنه ماله، سرووش و به ره و سهر چاوه و ههست گه رمی نه م نه زموننه من و به ناوه ند گیراون.

ئەزمونىڭى تەۋاۋ خۆمالى و خودىيە. جىڭا بۆ ئارامى و بەختەۋەرى دەۋزىتەۋە. فەرھەنگى وشە و دانەپەيفىشى تارادەيەك سنوردان، لە سادەترىن بەكارھىتاياندا قول دەبنەۋە و كرۆك پيشان دەدەن، واتە: زمان لە كرۆكيجوانى و مۇسقايدا جىبەجى دەبىت، يان لە ھەر دووبارەبوونەۋەيە كدا زمان لە كرۆكيجوانى و مۇسقايدا دەۋزىتەۋە، بەنھىنى و ئەفسونىڭى تر لەناۋ زەين و ھەستەكانى شاعىردا دەخەملى و لەخانەى بالادا، خۆى ئاشكرا دەكاتەۋە. زمانىك لە ناخى شاعىردا رسكاۋە و خۆى راھىتاۋە و لە پلەيەكى پىۋىستدا پىڭەيىۋە، شتە دووبارەبوۋەۋە كان دەخولقىيىتەۋە و پەيوەندىيەكى زەينى و ھەستى لە گەل خويئەر پىكدەھىتت و خويئەرى خۆى، كە تايەتن و پەيوەندىيە زەينى و ھەستى، لە گەلدا بەتىن، ھەلدە بىرئىت.

لە بنەرەتدا ئەم ئەزمونە: (حەزدەكەم ئەۋەندە بىرئىم)، ھەشت دەقى ئاستدارە، ھەر دەقەى دە جار خۆى دووبارە دەكاتەۋە، واتە: بە شاقوللى دىتە خوارەۋە و بە ئاسۋىيى بلاۋدەبىتەۋە. خويئەر دەتوانىت ھەشت دەقە بنەرەتتە كان بدۋزىتەۋە و ئەۋانى تر بەچىزى دووبارەبوونەۋە، يان بە ھونەرى دووبارەبوونەۋە بخويئىتەۋە. ئەم دياردەى دووبارەبوونەۋەيە دەبىتە شوپنى تىبىنى لە دايكبوونەۋەى چىز و ھونەر و بىرۆكە كان. دەقە دووبارەبوۋە كانم بە دۋاى يە كدا رىزبەندى نە كرددون. ۋەك ئامانج و مەبەست تىكەلاۋ و سەرەۋزىر رىكمخستون و بەتەۋاۋىي رۋوبەرى كىتتە كەدا پەرتەم كرددون. لە دووبارەبوونەۋە شىاندا لە ماناى راستەقىنەى پىشترياندا نامىنەۋە.

ھونەرى كارپىكردنى دووبارەبوونەۋە زۆرتەر لە سىنەمادا كارى پىكراۋە. فىلمىك دەبىنن وىنەيەكى سەرەكى پىكھاتە و ھەلسوۋرپىنەرى تەۋاۋى فىلمەكەيە، بەجۆرى جياۋاز جياۋاز دووبارە دەبىتەۋە. لە ھەندىك گرتەدا گىتوگۋيەكى لاۋەكى دىتە ناۋەۋە، بۆ ماۋەيەكى كورت دەبىتە بابەتى سەرەكى و وزە و تىنى چاۋى بىنەر، ۋەك فرىودانىكى ھونەرى تەۋاۋ، بۆ خۆى پادەكىشىت و ۋەرىدە گرىت. لە ھەندىك گرتەى تردا رۋوناكى جىڭاى گىتوگۋيە لاۋەكىيە كە دەگرىتەۋە و دۆخ دەگۋرپىت و دۆخ ئامادە دەكاتەۋە. دەرھىنەر دىدگاي تايەت و ديارىكراۋ بۆ ھونەرى دووبارە كرددەۋە بە كار دەھىتت. ۋەك يارىكردن بە رۋوناكى و جىگۋرپىكردن و برىنى گرتە و مۇنتاژ.

لەم خۆ دەستنیشانکردنەدا لای من ھەموو شتیک بەو فۆرم و شیواز و خەیاڵ و زمان و نوێیە خشییەو دەست پێدەکات، کە لە دوا دەقەدا بە کارم ھیناون و ھەولمداو ھەک نوختە ی بینین بیانخەملینم. فۆرم و شیواز و خەیاڵ و زمان و نوێیە خشی ئاسۆ و دووری بەدیھیتنەری دەقن. ئاسۆ و دوورییەکی خەملین ھەبە، شاعیر خۆیەتی. ئاسۆ و دووری بەدیھیتنەر، ملکەچی ئاسۆ و دووری خەملین دەبیت.

لە دوا خالدا لە خۆدوان، رەنگە ھەم سوودی ھەبێ و ھەم زیان. ھەم چالاککردنی زەین و ھەستەکان بێت، ھەمیش پەخستنی زەین و ھەستەکان.

شعیری باش لە بوونی خۆیەو دەناسرێ و خەسلەتییکی پەخشانئامیزی تێدا یە، سۆراغی زمانییکی و پێنەکاری دەکات و تارماییەکان دەکاتە مرۆف. مرۆفیش لە فۆرمی خۆی نیشان دەدات.

ئەیلوولی ۲۰۱۳ ھەولێر

دەروونپۆشنىي شىعرى

مانىفىستى شىعرى

لە شىعدا بىرىك ھەيە، تايىبەتە بەشىعر خۆى. نە فىلسەفەيە. نە زانستە. نە ئايدىئۆلۇزىايە، بەلام پىكھاتەكانى شىعرى ھەموو تىدا رسكاوۋە و زەينى شاعىر دەپارىزىت

نووسىن ژىنگەيەكى جوان و ئارامە بۇ ژيان و ئەشق، ئەشقىش باشتىن بارودۇخى مرقۇفە بۇ نووسىن. ئەشق سەرچاۋەى بوونى دەروونى و پەرۋەردەكردنى پىئوستىيەكانە. بەم لا و ئەولا نايەتەدى، بەلكو دەبىت شاعىر لەم دۇخى بوونى دەروونىيەدا بژىت و بتوئىتەوۋە و خۆى دابرىژىتەوۋە و بىئىتەوۋە دلۇپە و بىئەوۋە ناو سەرچاۋەى خوداناسىن و خۇناسىن و دەروونپۆشنىيەوۋە. ئەوجا ئەشقىيەتى شىعرىي خۆى دابرىژىت. ھەر ئەشقىيەتى شاعىرانى پۆشندلىشە شىعريان بە پرووناكى ھىشتوۋەتەوۋە، شىعرىش لە دەركەوتنى خۆى بەردەوامە و بە ھەموو شانازىيەكەوۋە رىزىكى تايىبەتى لى دەگىرىت. من ئەگەر بىرىك و ئامادەيى زەنىم نەبوۋى و پروداۋىك لە ھەستم پروۋى نەدايىت، بەھىچ شىۋە و شىۋاز و بەھانەيەك شىعرم نەنووسىوۋە، كە خولىاي نووسىنىش دامدەگىرسىنىت و دۇخم بۇ دەرەخسىنىت، لەگەل دەروونى خۆمدا زۆر تەبا دەبم و بەئارامى ھەلدەكەم. ھىزى خود ھەموو ھاوسۆزىيەكانم بانگھىشتى رەخسانى دۇخەكە دەكات. من سەرەتاي شىعر بە كۆمەكى سرووشىكى نىمچە پروون، بەسادەيى دەكەمەوۋە و گرانايى و بەھاي شىۋاز و رەگەزى كتوپرى دەخەمە ناوەند و وەك ناوەندىك دايدەمەزىنىم، دووبارە سادەيى سەرەتاكە دەخەمەوۋە دوا وئىنەشەوۋە. پرواشم وايە شىعر دىت و خۆم پىشان دەدات. ئەوجا بەدوايدا دەچم و دەگەرپىم و كۆششى بەرجەستەبوونى بۇ دەكەم و وشە زاخا و دەدەم و خوازىارى گەشەسەندىن و نوئىبەخشى دەبم، ھىلىكى يەكگرتوۋى شىۋاز و زمانى تىدا دەخەملىنىم. قەتىش ئەو خۆفريودەرە نەبوۋىمە، ويستىبىتم بەھۆى شىعەرەوۋە دنيا بگۆرم، بەلام ويستوۋمە دنيا كۆبەكەمەوۋە و چالاكىي خۆمى تىدا پەرە پىندەم. شىعرى بىگەرد تەنيا لەسەر بنەماى جىھانىنى پرووناكىي خۆتدا. خوداناسىن و

خۆناسىن و دەروونپۇشنى، كە لە ئەزمونى ژيانەو پىدەگەين دىتە بەرھەم، دوای ھاتنە بەرھەم بەرھەنگ و روخسارى خۆتەو تىكەل بەرھەنگ و روخسارى ئەوانى دىكە دەبىت، واتە: كلتورى كۆمەلگاي خۆت. ئەم جۆرە دۇخگۆرپىن و گواستەوئەيە خەسلەتى ئەدەبى ئىستىتىكىيە و ھىزى دەروونى بەر مۇف دەدات. ھەنگاۋ بەھەنگاۋ خەسلەتەكانى خۆى لە دەروونى مۇفدا دەپارىزىت و بۇ قوللىرىن گۆشەى دىل دەگەرپىت و بارى ھەستىارى دەخەملىنىت، گۆرانىش لەبارى كاملىۋونەو پروودەدات.

شيعر جەنگىكى سىحرىيە و بەھۆيەو گەشىتم بەمالى گەورەى ژيان، زياتر لە بۇچوون و شىۋاز و حال و بارەكانى تر، ئارەزووم بۇ خويندەنەوئەى ئەو شيعرانە گەرم دەبىت و پىيان دەدرەوشىمەو و بەجۆر و جوانىيان دەزانم، كە شاعىرەنيان لە حال و بارى نارپىكى سىستەمى بەرپۆبەردنى ۆلات لەناو كۆمەلگاي خۆياندا دووچارى نامۆبى بوونە و پەنايان بردووتە بەر تاراۋگەى ناخ و پەناگا و مەئوای ناخ، ئەم پەنابردنە ئازادىيە، ئازادى تەواۋى نووسىن. لەم حال و بارەدا دەچنە قوللايى بەسەرھاتەو و گۆرانىكى قوللى نىمچە رىشەبى فىكرى و پۇخى لە شاعىردا خۆ دەردەخات. بەشيك لە خويندەرانىش پىش ھەموو شتىك بابەتى ئەدەبى بۇ ناوەرۆك دەخويندەو، بەلام من پىش ھەموو شتىك ئەدەب بۇ ئىستىتىكاى زمان و ئىستىتىكاى ئەدەب دەخويندەو و دەنوسم. ھىزى ئەدەب ھەر لە نالە و ھاوار و دەنگى بەرزبوونەوئەى كارەسات و نزمبوونەوئەى كارەساتدا ھىزى زرىنگانەوئەى پەيدا ناكات و دۇخ وەرناگرپىت، ھەرۋەھا مانا بە بارى يەكئاستى ناخەمە روو، بەلكو خويندەر دەتوانىت لە ترپە و ئاۋازى شيعرەكەدا، بە دەروونپۇشنى شىكۆى شيعرىيەو بۆى بگەرپىت، تەشقىكە دەناسىت و مەوداى چىژ و بىرکردنەوئەى خۆى، بەو مەوداى چىژ و بىرکردنەوئەى ناسىۋەتى بەپىت دەكات.

لە شىۋەى دەرپرېندا، پرووداۋ و حالەت ھىزى زمان وەرەگرن و دەيگوازنەوئەى بۇ ھىزى ئىستىتىكاى ئەدەبى. ھەول دەدەم داۋا و داخۋابى شيعر لە زمان بزەنم و لە گەنجىنەى زمانى دىرىنى كوردىيەو و شە و دانەپەيف بەدۆزمەوئەى ئەزمونى خۆمى

پى بەرپۆه بېمەم و لە گەل پىكھاتەى رېزمانى نویشدا بىگونجىم و رايەل و تانوپۆ و پەيوەندىيان لە نيوان دروست بکەم. بە تايەتى زمانى بەيت و شىعرى کلاسيكى، مەرجىش نىيە وەك ئەو ھەبوو ھى بە کارھاتوو بە کارى بەيئەمەو، بە لکو دەیکەمە سرووشى ھىزى زمان و بنچىنەى پىكھاتە، دەتوانىت قولتريخ خالى ژيان بدۆزىتەو و بە ھەرى لى وەرگريت. شىعرى بىگەرد لە پىكھاتەى زماندا خۆى دەخاتە روو، زۆر بە کەمى لە ناوھندى شىعرى کوردیدا رىکەوتى شىعريک دەکەيت، شىعريەتى تىدا بيت و بە ئاستىكى کەمى زمان خۆى خستىتە روو، ھەروەھا بە شىكى ھەرە زۆرى شىعرى ئەمروى کوردى ناشىت بە ئەدەبى خاوەن پنج و رەگ و ريشەيان دابنىن. دەشىت بە مەشقى ئەدەبىيان دابنىن.

ھەموو وشەيەك توانا و ھىزى ئىستىتىكى شىعرى تىدايە بو دۆزىنەو و دەستىشانکردن. وشە لە خراب بە کارھىتانيايدا ھىزى ئىستىتىكى دەکەويت و لە باش بە کارھىتانيايدا ھىزى ئىستىتىكى دەردەکەويت. زمانى کوردى زمانىكى شىعري دەولەمەندە و شاعىرى لىزان و بالا بەرانبەرى لارەمل و دەستەووەستان نايىت، ھەروەھا وشەش نارەنجىت، وشە ھىزى شىعر دەپارىت و شىعريەت دەبەخشىت. ھەستى زمان فرىاي شاعىر دەکەويت و ھىزى خەيالى دەدرەوشىتەو. زۆر پابەندەم بە ھىزى ھەست و زمان و رىکخستى پىوھندى نيوان وشە و دەستەواژە و رستەو، ھەروەھا بنچىنەى شىعر ھەست و زمان و مۇسقىيە، ھەست و زمان و مۇسقىش واتاي نوئ لە واقع و خەيال دروست دەکات. لە ھەندىک رستەمدا دەنگى مۇسقى بە ئاسۆي دىتە گوئ، لە رستەى ترمدا بە ستوونى دەبىستريت. ئەو مۇسقىيە بە دلىكى تەواو کوردىيەو لە ناخى خەلک و قوللايى زەويەو تریە و ئاوازی وەرگرتوو و ھاوخەمى و ھاوشادىي جىھانى پىکدەھىت و قۆرم دەگرىتە خۆى.

ھەست، وزە و تىنى کارا و کارامەيى نووسىنى ئەدەبىيە و بنەپەتى ھەموو چالاکیەکانى شىعەر. شىعرى ھەستىش رەنگى ژيان دەداتەو. ھەموو مروئىک خاوەنى ھەموو ھەستە سروشتىيەکانى، يان لانى کەم بە شىک لە ھەستە سروشتىيەکانى خۆيەتى، بە لام ھەموويان تواناي باش بە کارھىتانيايان نىيە. جياوازی داھىنەر لىرەدا

دهرده که ویت. ئایا به باشی و ساده یی ئه و ههستانه ی دههینیتته ناو نووسین و دۆخیککی گونجاوی بۆ دروست ده کات. شیعری کوردی به چه ندین ناو، که ههسته سروشتیه کانی خۆیان باش و به ساده یی به کارهیناوه دره وشاوه یه. شیعری ساده وهك شه پۆلیکی ههستی ده بیت زۆر داهینه رانه له دۆخی ههستیاردا بنووسریت و خۆی دابمه زرییت، زمان و ههستیش بگه یه نیتته ئه و په پری، ده نا ئاسۆ و دووریه کی نابیت بۆ لیکدانه وه ی جیاواز و ئاستدار. نمونه: دوو نامه که ی (نالی) و (سالم)، یان (گۆتم به به ختی خه والوو) ی حاجی قادری کۆیی، یان دوو گه شته که ی (گۆران)، یان (پایزی جارانی) دیلان، یان (وه ره خواری) ئه ی خواکه ی غه رریان له کلکه ی هه وری ئاله وه وه ره خواری) ی ئه نوه ر قادر محمه د، یان (که وشه نی مه رگ) ی فه رهاد شاکه لی، یان (بتانه وئی و نه تانه وئی پۆژی له پۆژان نالی هه ر بۆ شه ره زوور ده گه ریته وه) ی له تیف هه لمه ت، یان (گورگ) ی محمه د حه مه باقی، یان (کۆست و چرا) ی شیرکۆ بیکه س، یان (هه ولیر له یه کی شوباتا) ی عه بدوللا په شیو، یان (لاوکی هه له بجه) ی ره فیق سایبر، یان (شه ر) ی جه لال به رزنجی، یان (باویشکه کانی میژوو) ی نه ژاد عه زیز سورمی. له ده رپریندا پراوپرن له تووره ییه کی ئاشکرا و پرووکار و ساده ن، به لام له دۆخی ههستیار و داهینه رانه به سه رچاوه ی ژیان و دلپری کۆمه لگاوه نووسراون و لیکدانه وه ی جیاواز و ئاستدار وه رده گرن و روخساریان شکۆی شیعریه تی تیدا خه ملیوه. به وه ی هه م له سه ر زه یینیته و هه م له سه ر واقع وه ستاون و خوینه ریش رووداو و وینه زه یینیته کان قبول ده کات. ئه مه مه ترسییه کی گه وره یه و پیویستی به ئاگاییه کی قول هه یه، له سه ر دوو ئاراسته دا کاربکه یته و خوینه ریش بخه یته ئه و دۆخه هه ردوو ئاراسته که له په ی جیا جیا و وریاییدا وه ربگریت و بینینی خۆی له ناویدا پروون بکاته وه، ئه م نمونه نه زموونیککی بیندراو و به رجه سته ن. له گه ل ئه م بیندراوی و به رجه سته یه ییدا کارامه یی ئه ده بیشیان تیدا به ده سته اتوووه. به شیوه یه کی بیندراو و به رجه سته ش ده رپرین له ناوه ندی نه ته وایه تی ده که ن و رۆحی نه ته وه تییاندا گه لاله بووه و په نگی رشتوووه، واته: شیعری بۆنه و رووداون. بۆیه ئامازه م به و ده قانه دا، چونکه له م کۆشعیره مدا: (دواکه وتن له که شتی نووح). دوو شیعریان بۆ بۆنه و رووداو نووسراون:

۱ - مەسىھى دووھم ئاگرى بۇ شاعىران لە خوداۋەند دزى، بۇ كارەساتى شىنگال.

۲ - لەناۋ چەند ھەۋالېك ھەۋالېك، بۇ كارەساتى كۆبانى.

خوینەرىش زۆرتەر بە ھەستى مانا و نەتەۋاىەتى. نەك زمان و ئىستىتىكى لەگەلئاندا دەخروشىت. من بە بەشىك، بەشىكى دىارىكرائى ھەست پىكردەنەكانم ئاۋىتەى ئەو دەقانە بوۋە، بەمەش خۆم بەشىۋەىەك لە شىۋەكان بە نووسەريان دەزانم. بەھا و جوانىيەكى پىۋىست و ناياب ھەىە خۆت بە نووسەرى دەقى شاعىرى جگە لە خۆت بزانت. ئەو دەقانەى شاعىرانى تر خۆزگەيانە خۆيان بە نووسەرى بزانت، بەھا و جوانىيەكى بېھاۋتايان بەخشيۋە و بوۋنەتە ئەفسوون و زايەلەىەكى سەىر لە بوۋنى رۆشنىرىدا. ئەۋە گەۋھەرى داھىئانە دەبرىسكىتەۋە شاعىران بۆى غاردەدەن بىگرن و بە ھى خۆيانى بزانت. ئەۋ شاعىرەى گەرمائى ئەۋ خۆزگەىەى لە دلدا خاۋ بوۋىتەۋە، شاعىرىكى كلۆر و مردۆخ و پوۋخە و دەمچەفت و ھەستەناس و خوۋىتتال و وشە قەلپ و قۆپىەچىيە، پوختەكار نىيە.

لاى ئىمە ژمارەىەكى كەم و دىارىكراۋ شاعىرە ھەرە نوۋىەكانمان و چەند سەد كەسىكىش بەرھەمى شاعىرە كۆن و ناسراۋەكانمان دەخوۋىننەۋە. من باۋەرم بەۋە نىيە ھونەر بۇ ھونەر، يان ھونەر بۇ دەستەبژىر، يان ھونەر بۇ كۆ و كۆمەلگا، يان ھەر شتىكى لەم بابەتە و لەمە نزيك. ھونەر، يان دەبىت نەبى، يان ئەگەر ھەبو، دەبىت ھونەرىكى پاك و بىركردنەۋەبەكى بنەرەتى ئىستىتىكى پەتى بىت. ھونەرى پاك و پەتئىش لەخۆيدا لەخزمەت كلتوور و كۆمەلگائى تەندروستە. ئەۋى تر جورىك روۋپۆشكردن و لەخشتەبردنە. بە ھىچ شىۋە و شىۋاز و بەھانەىەك بەئاسانى خوۋىنەر گىرۆدەى شىۋاز و گىرۆدەى مانا ناكەم، دەمەۋىت خۆى، خوۋىنەرى نمونەىى، ھەلكۆلېن لە دەق و شىۋازى نووسىندا بۇ ھەستناسىن و گىرۆدەىيەكانى خۆى بكات. شاعىرى راستەقىنە سەربەلاىەنىكى سىياسى، يان پەۋتىكى سىياسى كار ناكات، بەلام دزى ناپاكىي نەتەۋەىى و كۆمەلاىەتى و ئىستىتىكى كارى ئەدەبى خۆى بەرپۆۋە دەبات. لەناۋ جەنگەى ئالۆزى سىياسەتدا، لاىەنگىرى ئاشتى و لىۋوردەىى دەكات.

شيعرى من به تين و تاوى ھەمەچەشن دەربىرىنى لە شەپرى ناوھەكى كىردووھ و لە زۆربەى زۆرى ئەزمونىشما تىشكدانەوھى ھەيە، بەلام لە ھەموويان دەرکەوتووتر دەقى: (مەرگى ئاويئە)يە، ويئەيەكى لە بىرنەكراو لە تاوان پيشان دەدات و چەندىن پىرسارىش لەبارەى جەنگى تاوان و بوون دەھيئىتتە كايەوھ. ھۆكارەكەشى ئەوھەيە، كە شەپرى ناوھەخۆبى ويرانكارى لە رۆح و فيكرى كۆمەلگاي كوردى دروست كرد، ناخى كەواند و خستىە دۆخى ھەلۆھشانەوھ. ھەميشە بەو بارەشدا كارم كىردووھ ويرانكارىيە رۆخى و فيكرىيەكان لە ئىستىتىكاي ئەدەبدا گەش بەكەمەوھ و دۆخى ئاشتى و لىبووردەيى وەك خالى پەيوەندى و بىنين بەيئەمە ناوھەند.

لە شيعردا بىرىك ھەيە، تايبەتە بەشيعر خۆى. نە فەلسەفەيە. نە زانستە. نە ئايدىلۆژيايە، بەلام پىكھاتەكانى شيعرى ھەموو تىدا رسكاوھ و زەينى شاعىر دەپارىزىت

دەسەلات، دەسەلاتسالارى، يان دەسەلاتسەرورەى يەك شتى لە شيعر و شاعىرە سىياسەتخواز و رەسمىيەكان داوايە، كە لە بەرژەوئەندىي ئەودابن و ئەدەبىيەكى مەبەست سىياسى بەرھەم بەيئەن. ئەدەبى مەبەست سىياسىش كاردانەوھەيە بەرانبەر ھۆكار. شيعرى بىگەردىش يەك ئەرك كىرۆكى بىگەردى دەستىشان دەكات، كە لە پىناو ئىستىتىكاي زمان و ئىستىتىكاي پەتيدا كارى خۆى بەرپۆھبات. ھىزى ھەستى مرۆفانەى بەھۆى ھىزى زمان لە ھىزى ويئەدا پيشان بەدات. زمان و مۇسقىا و ويئە سى گۆشەى رىووناك و گرىنگن بۆ شيعرى بىگەرد و خوداناسىن و خۆناسىن و دەررونرۆشنىي شاعىر. دەسەلات زۆر بەرپۆكۆپىكى و لىزانانە و بەمەرام كار لەسەر ھەلگۆلنىي كىرۆكى شاعىرى ملنەرم دەكات بۆ مەرام و ئەو تىگەيشتنەى خۆى. ھەر شاعىرىك خراب بنووسىت و زمان خراب بەكاربەيئىت، خيانەتكارە لەگەل خاك و كلتور و كۆمەلگادا، چونكە زمان تاكە بەرپۆبوم و سەرچاوھى خاك و كلتور و كۆمەلگايە. شاعىرى داھىنەر رىووداوھ ورد و دياردەكانى رۆژانە دەگوازىتەوھ ناو ھەستىارىي زمان و لە شيعرىيەتدا دايدەمەزىئىت. لە ئەدەبىي ئەمەدا زۆر شاعىر ھەن زۆر ملنەرم و سىياسەتخواز و دەسەلاتىن. بەوھى لە پۆستى بەرز داندراون. ئەگەر ئەو پۆستە بەراورد

بكریت بهوهی ئایا بههۆی ئاست و توانای ئەدهبی وهریگرتبیت. ئەوهت بۆ دهردهكهویت سهدا سهد له جیگای شیاوی خۆیدا نییه و زۆر نابهجی و لاسهنگیشه، چونكه شاعیری لهو زۆر بهتواناتر، له پرووی ئیستیتیكای زمان و ئیستیتیكای پهتیدا هه ن له پینچانهوهی دهسكه سلقیکیشدا جیگایان نایتهوه. ئەم کرده و کار بۆکردنه، بوونهکهی لهسهر شیوازی تاکتیکی سیاسهت و دهسهلاتسالاری، یان دهسهلاتسهروهه وهستاوه و بهرپوهدهچیت. نهك رۆشنایی بهرههم و بوونی ئەدهبی و پاراویی ئەزموون. پرواشم بهو شاعیرانهی شیعری مهبهست سیاسی دهنوسن نییه، که دهلین: ئەگەر گۆرانیك لهناو کۆمهلگا پروونهدات و ژیان بهرزى و نزمى تینهكهویت، شیعری شتیکی ناییت بیدۆزیتتهوه. ئەدی لهم حال و بارهدا کاردانهوهی هیزی نامۆکردنی زمان و هیزی خود و هیزی خوداناسین و خۆناسین و دهروونپروۆشنی چیهه. له دنیادا تهنیا پهك شت نایهته دی. ئەویش ئەو شتهیه، که له دلوه کۆششی بۆ ناکهیت. مرۆف گهردوونیکى بچووکه له نووسیندا، کۆمهلگا گهردوونهکهی دهناسیت و دهیکاتهوه. لهو کاتهوهی راست و چهپی خۆم ناسیوه و ههستم کردووه چی دهمخاته سهر دۆخی خۆدهستینشانکردن، دهسهلاتی پرووناکیی شیعری بانگی ناوخۆی کردووم و ههستم کردووه مانهوه لهناو ئەو پرووناکییهدا، مانهوهی بوونی منه وهك مرۆفیکى ههستی و خوداناس و خۆناس و دهروونپروۆشن. بۆیه تهواوی وزهی خۆم بۆی تهرخان کرد و ههموو شتیك و خولیا لاوهکیهکانم پهراویزخست و چوومه ناو دهسهلاتی نووسینی بێگهردهوه.

ئەم بریاره و چرکهساتی ئەم بریاره، ئاکام و پرووداویکی زۆر گرینگه بۆ نووسین و خۆدهستینشانکردن و بهردهوامی و خستیمه سهر دۆخی نووسین و مانهوه و جۆریك بهرپرسیاریهتی ئیستیتیکی ئەدهبی. ههموو شیعریکی ئیستیتیکی جۆریکه له بیرکردنهوه و ئاکامی بیرکردنهوه، بیرکردنهوهش وهك ناوهندیك وهردهگریت و ههست دهخاته جیگای هیما و مهجاز، ههروهها ئەدهبی ئیستیتیکی دهرپین له دلپراوکی دهکات و پرووبه پرووی بوون دهبیتتهوه، دلپراوکی بهرانهر بهرزى و نزمیهکانی ژیان، له ههندیك حال و باردا مانا له ژیان وهردهگریتتهوه و دهیکات به

شتىكى ھېچ و پوچ و بىبايەخ، لە ھەندىك حال و بارىشدا دەيكات بە سەرچاۋەيەك و پلەيەكى درەوشاۋەي شىعەرىيەت و دۆزىنەۋەي گەۋھەرى نادىيارى. ئەگەرچى دلەراۋكى لە ئەدەبى كارادا پىرسىكى دىرىنە و بەردەوام لە بوونى شاعىردا بەرانبەر شتىكى نادىيارىكارا، يان ئايندەيەكى مېتافىزىكى دووبارە دەبىتەۋە، ھەروەھا ھانا و پەنايەكى ئەزەلىيە بۆ شاعىرى ھەستى. من زۆر لە گەل دەقە كانمدا دەمىنمەۋە. لىرە وشەيەكى دەگۆرم و لەۋىدا جىگۆركى بە رستەيەكى دىكەي دەكەم و پىنكەۋەيان دەبەستەۋە و بىر لە ھىزى زمانەۋانىيان دەكەمەۋە. پاشان بىر لە پەيوەندىي وىنەكان دەكەمەۋە و بىر لە ۋەش دەكەمەۋە بزەنم ئەۋەي بىرم لىي كىردوۋەتەۋە ئەم دەقە ئەۋەيە، يان دەقتىكى ترە و ئەفسوونى زمان و ھەست لە كاتى خورپەي نووسىندا خۆي زال كىردوۋە، بەلام دامەزراۋەكە ئەو بناغەيەيە، كە يەكەم خورپە لە شىعدا بە پروونى ھەست پىدەكرىت و ۋەك ناۋەندىك دەمىنئىتەۋە و رەگ بە تەۋاۋى جەستەي دەقەكەدا شور دەكاتەۋە، ۋەك ھىزىكىش پرايدەكىشىتەۋە ناۋەۋەي خۆي و زاخاۋى دەدات. رەشئووس لەسەر مېزى نووسىندا زۆر دەمىنئىتەۋە و كەلەكە دەبن، چەند بىمىننەۋە رەنگيان جوانتر دەخەملى و ھۆگرىم بۆيان زىياتر دەبىت. دەقم ھەيە دە جار زىياتر نووسىۋەتەۋە. لە دوا پاكئووسدا بە ھەموو رەشئووسە كاندا دەچمەۋە، بەيەكيان دەگرم و سوۋدى زۆر لەم پىداچوۋنەۋە و پىكگرتنەدا ۋەردەگرم. وىنە ھەيە دۋاى ئەم ھەموو ئالوگۆرپىيە، وىنەي يەكەم رەشئووس دەھىنمەۋە و لەسەر ئەو سەقامگىر دەبم و ئەۋانى تر دەخەمەلاۋە، بۆشم دەردەكەۋىت يەكەم دارپزان لە شىعدا دەگمەن و گرىنگە، پىداچوۋنەۋە و پىكگرتنى دەقىش بۆ مشتومال كىردن و جوانكارىي ھىندەي نووسىن، دەگمەن و گرىنگە. نووسىن خۆي پىداچوۋنەۋەيە بە خوداناسىن و خۇناسىن و دەروونپۇشنى، ھەروەھا پىداچوۋنەۋە پشۋوى دۋاى نووسىنە و خۇشبىبەخىشترىن چىركەساتى شاعىرە و ھەموو خۇشحالپىيەكانى تىدا كۆ دەكاتەۋە.

زىياتر لە پەنجا سال بەسەر مەرگى (گۆران)دا تىپەپىۋە، كە (۱۹۶۲/۱۱/۱۸) ھ. تا ئىستاش لىتۆرپىنەۋە گرىنگەكانى لەبارەي شىعەرى نوپى كوردى پىشكىش كراون. ئەۋانەن، كە لەبارەي گۆرانەۋە نووسراون، ھەروەھا خويپنەرىش، يەك لەۋانە من

بەتەواۋى ھەستە كانمەۋە گۈيى لە ترپەي دىل و ناخى بەھيىزى دەگرم و سرووش لە
پۇحى گەرم و درەوشاۋە و ژيان تىگەپراۋى ۋەردەگرم، كەۋاتە: تاكو ئىستا پىيازى
گۆران، پىيازىكى دان پىدانراۋە و قۇناغى حەفتا و ھەشتاكان و ئەۋانى دىكە بە
شېۋەي دامەزراۋى گۆران دان پىدانراۋى نىن، يان خەسلەتە گرینگە زمانى و
ئىستىتىكايىيان دەستىشان نەكراۋن، يانېش شاعىرىكى گۆرانكار و بەزەبر لە كىشى
گۆران پەيدا نەبوۋە، يان قۇناغەكان قۇناغى بە كۆن و چەند كەسانىك لە بنىادنان و
سىما دارشتىيان ھاۋبەشن، بۇيە بايەخدانەكە دابەش بوۋە بەسەر كەسە ھاۋبەشەكان،
تاك ۋەك دياردە و پروداۋ دەرنەكەوتون.

ئەگەرچى من بروام وايە شىعەرى بىنگەرد سەر بە ھىچ قۇناغ و قوتابخانە و پىياز
و بزوتنەۋەيەك نىيە، بەرھەمى ئەزمونى تايەتتى شاعىرى راستەقىنەيە لە بەھەرى
ئەدەبى و چىزى ئەدەبى و دۆزىنەۋەي ئىستىتىكاي ئەدەبى و نامۆكردنى زمان،
ھەرۋەھا پرواشم بەۋەيە دەبىت شىعەرىكى تر، واتە: شىۋازىكى تر لە شىعەرى كوردىدا
سەرھەلبەدات. شىعەرىك بىتتە سەركىشىيەكى درەوشاۋە بۇ ئەۋ جۆرە شىعەرى ھەيە و
لە ناخەۋە رايۋەشېنېت و ئاگايىيەكى ئىستىتىكى و نامۆكردنى زمانى بداتى.

ئەم سەركىشىيە پىۋىستە لە ھەموو سەردەمەكان سەرھەلبەدات و بەردەوامى
ھەبىت. زۆر لەگەل ئەۋەدام سەركىشىيەك سەرھەلبەدات و شىعەرى نەۋەي ئىمەش
پراۋەشېنېت و بىتتە ئامازەيەك بۇ گۆرانكارىي شىعەرى. ھەلبەتە ئەم گۆرانكارىيە بە
چىزى زمان و چىزى ئەدەب دىتە ئاراۋە. نەك ۋەك گۆرانكارىيەكى مەبەستدار و
نەخشە و پلان بۇ دانراۋ، واتە: ئەزمونى ئەدەبى زاخاۋى بدات. شاعىرى گۆرانكار لە
خۆرا و بەرپىكەوت و ئەللاخودايى نابىتتە گۆرانكار، بەلكو پىۋىستى بە رىكخستى
سىستەمى ناخ ھەيە. من جىاۋازىي زۆر جوان لە نەۋەي دۋاى خۆم دەبىنم. لە
ھەندىكىان ۋەك جىاۋازى و لە ھەندىكىشان ۋەك داھىتان. ھەمىشە بە بىننى ئەم جۆر
و جىاۋازىيانە دلخۆش دەبم. بەھىوام نوختەي بىننى خۆدەستىشانكردىيان بە
بەخشىرتبىت بۇ بەخشىنى رووناكىي شىعەرىيان و مستەكۆلەيەكى ئىستىتىكىش بن بۇ
ئىمەمانان. شاعىرى جىاۋاز: (ئارىيان ئەبوۋبەكر) لە سالى ۲۰۱۳ لە سلىمانى لە

حەقدەيەمىن فېستىفالى گە لاويژدا، شىعەرىكى بە سەرنەوى: (قاچ، ئوتۆمبىل) خويىندەو (من و ئىسماعىل حەمەئەمىن) لە شكۆى ئەم شىعەردا لەناو جەماوەر ھەستايەو و بە پىو و ھەستايىن تا شاعىر لەسەر شانۆكە ھاتە خوارەو لەناو ھۆلدا لەسەر كورسى خۆى دانىشت، يان يەكەم كۆشەرى چاپكراوى ئەم دوو شاعىرە لاو: (بە ۱۴ رېگادا: رېيىن ئەحمەد خدر ۲۰۱۲، حكايەتى قور بە قەلەمى خەوننوس: دلاوەر رەحىمى ۲۰۱۳)، كە روونكردەو ھى شىعەرىمان دەدەنى و خۆدەستىشانكردن تىياندا روونە و دەمانبەنە ئەم دىو و ئەو دىوى مېتافىزىكا و واقىعەو. ئاماژە و دەنگ و ئاوازی زىندووكردەو و زىندوو راگرتنى زمان بە ھەموو پىكھاتە كانيەو دەخەنە زەينى رستەو و لە وىنەكاندا كۆدەبنەو، پاشان دەبن بە خودى رووداوە وىنەبىيەكان و بنەماكانى تىگەيشتن و خۆدەستىشانكردن.

جا نازاندريت دواى ئەم دەقەنە، پەرە بە بەھرە و توانايان دەدەن و لە ھەر لايە كيانەو تىيان برواين سەدا و ئاوازی جىاوازی تايبەتى خودى خۆيان، ئىمە وەك لايەنگرى داھىتان دەھىلنەو، يان لە رووبەرىكى ديارىكراودا دەمىنەو و خالى پەيوەندى داھىتان دەچرپىن، خويىنەرى نمونەبىش بە دواياندا ناچىت و پەيوەنديان پىو ناكات.

بەدرىزايى ئەو سى و چەند سالەى سەرقالى شىعەرم، خۆم لە دوو شت بەدووگر توو و لىيان دەسلەمىمەو.

يەكەم: چاوپىكەوتنى رۆژنامەوانى.

دووھم: وەلامدانەو ھى ئەو نووسىنانەى بە ھەلە لە ئەزمونى من دواون.

تەلىسى ئەم نەھىبىشەم بۆ ناشكىت. باشىش لەو گەيشتووم ھەلەى كوشندەى نووسەر ئەو ھى خۆى سەرقالى ھەلەى نووسەرىكى تر بكات. رەنگە ھەر ئەم تىگەيشتنەشەم بىت تەونى نەھىبى ئەم ترسەى بۆ چىبىم.

يەك لە چىژە ئەدەبىيەكانم بى ئەو ھى خۆم ھىچ وىست و دەسەلاتىكم تىيدا ھەبىت، ھەلدەبزركىت. بەو ھى ھەركاتىك شىعەرىك بۆ گوڤار، يان رۆژنامەيەك دەنيرم، دواى ماو ھىەك بلاودەكرىتەو. ھىندە بە بلاوكردەو ھەكە دلخۆش دەبم و

دەكەومە حال و باری ئارامییەو. ھیندە ی تریش دلگران و سەغەت دەبم بەوہی دەبیم وەك ھاوتایەك ھیلکاری لەگەل بلاوکر او تەوہ و چوو تە کۆلی شیعەرە کەوہ. ھەندیک جاریش ھیلکارییە کە زۆر نایابە و وەك بابەتیکى سەر بەخۆ چێژی لى وەردەگرم و لە ھیل و ھیمای ورد دەبمەوہ و دەچمە ناو کەشیکى ئیستیتیکى زۆر تاییەت و سیستەمى بێرکردنەوہى ناسینی زمان و زماناسى ھیلکارییەوہ.

من پروای تەواوم بەوہیە شیعەر خۆی ھیلکارییە کى ھەستییە و تئیدا خودیکى خوداناس و خۆناس و دەروونپروۆشن دەردەکەوئیت. نەشیاوہ ھیلکارییە کى تری بخریتە پال و قەرەبالغ بکریت و لەبەر یەکیان رابگریت، چونکە ھیچ پەویەندیە کى گرینگ و جوولە و ژیانیکى تازە و ئاشکراکردنى ھیل و ھیمایە کى شاراوہ نادەن بە شیعەرە کە. شیعەر و ھیلکاری ھەریە کەیان خاوہن گوشەى بەھیزکردنى تیشکى چاو و نیشانە و پیکھاتە و ناوہندی پروانین و ھەست و فامکردنى خۆیانن، بەھۆیەوہ زمان و ئاخاوتن و ھیل، کە بوونەتە بابەت دەستنیشان دەکەن.

لە ھیزی دەربړینى خۆیاندا، ھەریەك سەر بەخۆیى خۆیان لە پشکیش کردندا دەپاریزن. ھیچیان بەھۆى ئەوى تریانەوہ ھیزی دەربړین و ئیستیتیکى وەرناگرن و پرووناکیان داناگیرسیت. ھەرچەندە بۆچوونم بەرانبەر ھیلکاری پروون و پەوانە و پەنھان و شاراوہ نییە، بەلام روۆشندل دەبم بزائم شیوہ کارە کە تیگەشتنى بۆ شیعەر چییە و چ پەویەندیە کى پئییەوہ ھەیە. شیعەریش لە چاوی ئەودا چون دەردەکەوئیت. شیعەر ھەیە لە چەندین وینە و دەربړین و بیروپروا و فەتتا زیادا پیکھاتوہ. ئایا ھیلکارییەك دەتوانیت بئیتە دەربړینى بیروپروا و ئیستیتیکى ھەموو ئەو وینانەى شیعەرە کەیان پیکھیتاوە. تکام وایە لەو گوڤار و روژنامانەى شیعریان تئیدا بلاو دەکەمەوہ، تا بکریت ھیلکاری لەگەل دانەنن، چونکە نەشیعەر و نەھیلکارییە کە دنیا ناخەنە ناو لەپى دەستمانەوہ، بەلکو نیشانەکانى ئەم دنیاين.

لە شیعردا بیریك ھەیە، تاییەتە بەشیعەر خۆی. نە فەلسەفەییە. نە زانستە. نە ئایدیۆلۆژیایە، بەلام پیکھاتەکانى شیعەری ھەموو تئیدا رسکاوە و زەینى شاعیر دەپاریزیت

مايسى ۲۰۱۴ ھەولئیر

چیه‌تی په‌یام

مانیفیستی شیعری

مروڤ پاستیی یه‌که‌مه، شاعر سیبهری پاستیی یه‌که‌م نیه. پاستیی دوو‌مه. خالی ناو‌ندی خویندنه‌وهم له تابلوی چاره‌نووسم دانا و له‌سهری جوولام، زانیاری و شماره‌زاییم له‌باره‌ی کرده‌ی نووسین به‌ده‌سته‌ینا، گیانی جیهان و هه‌بوونی مروڤم له‌خانه‌کانی میشکی خوڤم چاند، ئینجا له‌خوڤم پرسی بیری بنه‌ره‌تیی نووسینی خوڤت دیاری بکه:

له‌ناو واقیعی نووسیندا به‌دوای پرووناکی نه‌ینیدا ویلم، له واقیعی زه‌ینیشدا مامه‌له‌له‌گه‌ل شاعر ده‌که‌م و له‌م ژیانه هارمونییه‌دا، به‌ر ئه‌گه‌ره‌کانی بوونی ده‌خه‌م. شیعری بی‌گه‌رد و گه‌ردوونی سهره‌له‌ده‌دا و چیه‌تی دروست ده‌بی‌ت.

ته‌ممووزی ۲۰۱۸ هه‌ولیر

گەردوونی یەكەم

مانیفیستی شیعری

پروانینوان لە هونەری شیوازدا فۆرمیکی زمانییە. لە وردبوونەوه لە ناخی خۆمدا، دوو پانتایی بیسنوور: بەهەشت و دۆزەخم ویناکرد. هەولدان بۆ ناسینی ئەم دوو پانتاییە حوکمرانی لە بیرکردنەوهی مندا بەرپۆه دەبا. دۆخی گشتی و بەها و ناوهرۆکی مروف و جیاوازییەکانم تیدا ناسی. جیاوازی بە مانای بیناکردنی مروف و کۆمەلگا، بۆ بوونی کلتوری کوردی ناتوانم خۆم و جیاوازییەکانم بێتە بەرچاو.

جیاوازییەکان بە شیویەکی کردەیی گوزارشت لە هەقیقەتی جیهان و پێکخستنی ئەزمونەکان دەکەن، جیهان شایەنی پەیبێردن و ناسینە. لە داھێناندا پێویستە شکۆی جیهانیەک بناسین و خوشمان بووی، جیهانی جیاوازییەکان. ئەستێرە ی چلەپری خۆدارپشتن. خولقاندنی جیهانی جیاوازییەکان، جیهانیکی تەواو پەسەن و هونەری ژیانیکی بێگەردە، واتە: گەردوونی یەكەم. تەنیا شتیك هەرەشە لە داھێنان دەکات، نەببینی جیاوازییەکانە، نەببینی هونەری ژیانیکی بێگەرد و پەیبێنەبردنە.

هیچ شتیك لە مروف و مردن بەهێزتر نییە. تەنیا داھێنان نەبیت. مروف کاتیك ئەرکی مروفبوون و مروفایەتی تەواودەبیت، کە جیاوازییەتی. جیاوازییەتی چینیکی ئیستیستیکی، مروف فۆرمە لە دەکات، بە درێژایی ژیان یاوهری دەکا و دەیخەملێتی.

جۆرناسی و بینین و دانپێدانانی جیاوازییەکان، لە هیزی پروونی داھێنان و پێکھاتە ی پروداووه سەرچاوه دەگریت و پەرەدەستینی، دەبێتە بابەتی دەرپراو و بابەتی دەرپر، بە ئاستی داھێنەرانی خۆیدا دەپروات و پێرەو دەکاتەوه. گۆپان و وەرچەرخان و واقع و خەیاڵ و دەنگ و زینگانەوه و سەرمەشقییەکان، لەدایکبووی جیاوازییەکان و تەواوکەری ژیانیکی بێگەردن، واتاکانی نوێیەخشی دیاری دەکەن و پەیبێدەبەن، بە لام زمانی هاوبەش و هیزی کارکردنی هەموومان نییە. جیاوازی نیازیکی مروفییە و تیکرای هەبوون لەخۆدەگریت، لەناو قەوارە و ئاست و ویستی خۆمان داماندەهێنیتە .و.

نالی و گۆران، هۆگرییه کی تاییه تیم بۆیان ههیه، جادوووگر و خۆدارپژن له زمان و ویناکردندا. دوو هیمای گه وره و جیاوازی زمانی کوردین. ئه و زمانه ی داهینه ری زۆری پهروه رده کردوون و خستوونیه ته سه ر سه کۆ و پیشانی داون، شه رمیکی ترسناکم به رانه ریان ههیه، نمونه ی داهینانیان دامه زران دووه، له ناو خوینده واران ی کۆمه لگای کوردیدا له شوینی شیای خۆیان داندراون، خاوه ن تاج و ته ختن، له هه لومه رچی گونجاو و کراوه دا هه ناسه ده دن، هه موو ئه زموونیکیش ناته واوی و که موکوپی تیدا یه.

هه قیقه ت، یان نو بیه خشی ته نیا لای شاعیریک نییه. نو بیه خشی دیارده یه کی کۆمه لایه تییه. نو بیه خشی هه سه کانی کۆمه لگا و رۆژ و رۆژگاری خۆی تیدا کۆده کاته وه. به ئاماده ییه کی ته واوه وه ده چیه گه گۆی ئه به دی و جه نگیکی راسته قینه وه. نمونه یه کیش نوینه ری گشت نییه. له هه مان کاتیشدا سنووردار نا کریت. نالی شعری: (مه ستوره، دیوانی نالی. ل: ۶۰۳) ی له ئه نجامی نا کۆکی نیوان میرنشینی بابان و میرنشینی ئه رده لان، له ژیر کارتیکه ر و راسپارده ی سه رله شکر و فه رمانه ر واکانی بابان وه ک ده رباریک فریوی خواردووه، بۆ شکۆشکاندن و له که دارکردنی سه رله شکر و فه رمانه ر واکانی ئه رده لان نووسیوه. ده رباربوون ریگایه کی تاییه تی ده ربرینه، تیرت له که وان پی ده ترازی نییت و به شیوه ی جۆراو جۆر فریوت ده دا، وه ک ده ق، ده قیکی تابلی نیستیکی و پر هونه ری جۆراو جۆره و خه یالی خوینه ر ده گه یه نیته ئاستی بالا، هه موو وزه ی زمانی کوردی به کاره ی ناوه. فۆرمی گۆشه نیگای هه یه. مه ستوره ی له خه ونیک وه رگرتووه، ده یه وی قه ده غه کراوه ی لی له دایکی بییت. خه ونی هونه ری شعریه ت، کاری له سه ر پیکهاته زمانه وانیه کان و دیوی نهیتی زمان و وردیژی کردووه، به ئه ندازیاریه کی ورد وریای بیناکردنی نیشانداوه. هه یج بواریکیش بۆ ئه گه ر و گومان نه ماوه ته وه، وه ک مه به ست و مه رام ئاراسته کراوه، خۆرسکی چیژ و چه شه ی که سایه تی خۆی تیدا نییه، ده سه لاتی ئاراسته که ریش پشتیوانی و هه لی بۆ په خساندووه.

ئەم پرسیارە لەم پرس و ھۆکار و بەرھۆکار و بزواندنی کردەى داھێنانەو دە بێت بکری. خۆ ھەببە تاکە دلەبەرى پەسەن و نمونەبى، بىگەرد و پارا و ھەستى خۆرسكى شاعىر بوو، ئەگەر مەرام و مەبەست و تاکتیکى سىياسى نەبووبىت، بۆ ئەم ئەزمونە بىگەرد و پاراوەى لە گەل ئەمدا تاقي نەکردووتەو، ئەمە پرسیارىكى ناروون و لیل نىيە. ھۆکارىكى درەوشاوەى ناسىنى دەقەكەيە.

مرۆڤىكى داھینەر و پر زانىارى، بە زانىارى ھاوچەرخى وەك گۆران، ئاشتى شىعر لە ئاشتى رۆحى دەستەبەر دەكات، تا ئاستى گەوھەرى بابەت ناسىن، گەشە بە و ئاشتى رۆحى دەدات و بەدەھىنى و جۆرى جوولەيان دەستىشانەكات. پاشتر شىعر دەخاتە زىر كارىگەرى پەيامى فرىادەسەو. پەيامى ئايدىلۆژيا، كە روويەكى بى قولايىيە، مەستبوون بە شەرابى ئايدىلۆژيا وات لىدەكات ھەموو شتىك بە ئارە زوو بىنى. پىوھەرى گەردوونى شىعرى بىگەرد و پاراوى تا ئاستىك لە چەند شىعەركىدا، بە تايبەتى لە شىعرى: (پىگای لەنين، ديوانى گۆران. ل: ۳۰۶)، يان شىعرى: (مۆسكۆى ئەيار، ديوانى گۆران. ل: ۳۲۴) ... تاد، لە دەست دەترازى، يان لى دەگورى، بەھا و پىوھەرى ھونەرى و ھەستەكانى خۆى سەركوتدەكات، شىعر ئە گەر ئايدىلۆژياى قبول نەكرد، ھەمىشە مرۆڤانە دەمىننەو. خويەنەرى بىدەنگ و جوولە و نەناسراو، واتە: خويەنەر وەك تاك. نەك وەك جەماوەر، دەبىتتە قۆرم و بنەماى. خاوەن قۆرم و بنەما پىويستە لە ھەموو كاتىكدا پابەندى بنەماكانى خۆى بىت و لى فىرەتتەو، زالبوونى تىروانىنى ئايدىلۆژيا بۆ شىعرى بىگەرد، دۆزەخىكى زىندوو، لە قولايى پىيار و ھەلبژاردندا دەبھارى، ئىستا بۆ شىعرى ئايدىلۆژيايە. ئايندە، تەواوى ئايندە بۆ شىعرى ھەستى.

بە ئارەزوويەكى سۆڤيانە لە چركەساتى بەھرەو دەچمە ناو كردەى نووسىنەو: ئەزمونخواز، كە ھەموو ھەستەكان و ھىزى بەھرەى لە دەڤىكدا كۆدەكاتەو و دايدە ھىتت و لىدەبىتتەو، دەبىتتە نمونەى دەربرىنىكى ناوازە، دەچىتتە ناو پانتايىەكى ھە ستىيەو و تووشى خۆشىيەكى مندالانە دەبىت، خۆشترىن ساتى تەمەن. ھىچ شتىك ناتوايت ئازادى ئازار بدات، چونكە ھەستى بە ئەزمونخوازى خۆى كردوو و

خۆی له دهرهوهی دیمه نه گشتیه کاندای بینهوه، خوینهریش بانگده کات ههست به ئه زموونخوازی خۆی بکات و نموونهی دهرپرینیکی ناوازه بینیت، که وهك تهواوکهری بوون مامه لهی له گه لدا کراوه، لهو مامه له کردنه دا، نازادی ده چیتته ناو خه یاله وه. دیوی راسته قینهی پرووداوه کان سروشتیکی ئه فسانهیی و حاله تیکی شعیریان ههیه. ده گونجیت له گه ل باری ئالۆزی جیهان له بهر یه کدا رابگیرین و پیوانه یان بو بکری، به په له پهل و گیانیکی تووره بییه وه نه نووسرین، به سروشتی خۆی شیوه وه رده گری و له کۆی پیکهاته کانیه وه کاملده بیت و ده بیته ئه زموونی که سبی. له پرسیار و پروانینی مندا: گوتن به فۆرمی (من) تا ئاستی نه بوون که مه، ئه گهر هه شبیت، بو ئه وهی به فراوانی و وردی ته ماشای خۆی بکات. له به کارهینان و دهرپریندا به هایه کی ههستی: لیکچوون و خه یالکردن و خوازه و هیما ی هه مه چه شنم داوه تی. ئه مانه ش واقع و بوون و قوولایی مروف له هه قیه تیکی ئیستیتیکیدا به رز ده که نه وه و پیشانی ده دن. خۆم هه بوویه کی هیز پیدراوم: دلنیام ئه زموونه کانی خۆم بنه رهن، پیش هه موو شتیک به هانای شعیرمه وه دین، له تیوره کان باشتر پیکهاته ی هونه ریی شعیرم تیده گه یهن، ههر هه موو زه وی جوگرافیای شعیرمه و جیهان یه ک جیهانه. مروف به ها و پیوه و سنووره کانه تی.

جیاوازی لای داهینهر زیره کییه که تهواو نابیت. به رده وام زاوژی ده کات و هاوچه رخده بیته وه. وینه یه کی توقینهر نییه. ناسنامه ی له هاوچه رخبوونی ده خولقتیت.

هه میسه لیکۆله ران هیما و ناسنامه و مۆرک و ئه زموونی تاکه که سی داهینهر له ناو گوتاری دهربراودا ده دۆزنه وه و پشکنینی شاره زایی و دانایی له مانای کراوه دا بو ده کهن، ده یخه نه به رده م هه لباردنی زمانی کلتوور و ساتی داهینان. داهینهر به های خۆی ده ناسیت و به تیگه یشتنه وه له ئالوگۆره جیاوازه کان و خانه چندراوه کانی نوپه خشی قوولده بیته وه، رایه ل و تانویۆی تاوتووییه کان ورد ده چنیت، خۆدروستکردنیکى راسته قینه ده کاته بنه ما ی وردبوونه وه. له یه کیتی بوچوون و یه ک بنه رته تی و ئومیدی فریودهر و ویرانکردنی ژیان و به لاریداچوونیش دوورده که ویتته وه، له کارتیکردن له خوینهر و هۆکاری کارتیکردن له خوینهریش نزیکده بیته وه.

شاعر هرچهنده خودی و فەتازیش بیت، بەلام دەبی له گەوهەر و ناوکیدا پە یوهندییهك له گەل خوینەر دروستبکات. خوینەریش قەت ناتوانی بە تەواوی داروپە ردووی داھێنانهکە ی بەرجەستەبکات. وینەیهك ئەگەر خەیاڵیش بیت، کە بوو نووسین و نووسرا، دەبیتە هەقیقەت. واقع تیدا دەگوێی، خوینەر دەخاتە باوەشی ئیستیتیکیکی نەبیراو و پەرورده کردنی زەینییهوه. توێکی بەرفراوانی پە یوهندییه زەینییهکان دیتە ئاراوه و نیشانه زەینییهکان دەناسییت.

لەم باروبارەدا شاعر واقع بە قەوارە ی خوێ دروستدەکات. کاتەکان تیدا تیکەلەدەبن و ریتمی کات وەك ئامادەیییهکی ئیستیتیکی دەردەکەوێت و دەبیتە ریتمیکی کراوی پە یوهندی دامەزراندن، وزە ی پە یوهندی و کرداریش له خوێ وە رده گریت. خەیاڵ بانگی شاعیر دەکات بینووسیت و پووبەروری هەقیقەتی بکاتەوه، پی بنیتە دنیای بوونەوه و بەر شتەکان بکەوێت و شتەکان ناوینیت، کە شتەکان ناوێن، هێزی شاراو دەجووێ و زمان بە پاپەریوی دەمینیتەوه، پە یوهندییهکی بەهێز و کاریگەر له نیوان وشە و شتەکاندا دروستدەکات و دەیکاتە کلتوور و خویندەنەوه و گوتن.

له تەمەنی نۆزده تا چل سالی، وەك کردەیهکی مرقایهتی له نهخۆشخانهکانی هەولێر بیست و یەك شووشه خوینی خۆم بەخشیوه بە مرقای خاوەن پیداوایستی. واهەست دەکەم ئەم بەخشینه بوو تە رمان و مەیلی سۆفیزم، هاتوو تەوه ناو بیرکردنە وەم. پر وزە ی کردوو مە تەوه بو سەرەتا، چونکە شاعیری بێگەرد و پاراو، لەدوا ئاراستە یدا هەمیشە سەرەتایە. سەرەتا شوینیکە. مأل، یان نیشتمان، یان بەهەشت. هەولده یان یان بگەین. یە کەم کردە ی زمانی تیدا هەستیار بگەین و بیکەین بە پیوستییهکی پەهایی نوێبەخشی و تاهەتا نەناسراو.

داھێنەران هەمیشە پشتگوێخراو و سەرکۆنە کراو و لۆمە کراو و گیرۆدە و تیکشکیندراو و نائومیدن له ولاتە کە یاندا: من هاوولایتم، شاعیریشم. وشاری ئیستیتیکی دروستدەکەم و جووری جوولە یان دەستینشاندە کەم. بروای تەواوم بە سەر وەری و دەسەلاتی پەها و پەوا ی میللەت هەیه، له گەل ولاتە کەم و دژی دوژمنە

کانی دهوہستمہوہ و دہجہنگم. پرووگہنمای ئیستیکی دہدرہوشینمہوہ، بہلام لہ ناخیکی باوہرہخوبوو و کاریگہریہ کی راستہقینہدا بہ بچووکتیرین ہلہی دہسہ لات نالیئم بہلئی، بہ پروونی لہ بنہرہتی ہلہ دہدم. لہ بنیادنانی نویہخشیدا، پیشرہوی بہرپوہبردن و دامہزراندن دہکم و میژوو دہخمہگہر، میژووی چالاکییہ کومہلایہ تیہکان نا، میژووی پھیوہندیی ئەندازہیی ئیستیکیکا و داہینان. بہ تہواوی کارامہییہ وہ، باوہرم بہ ہیزی دیدی تاییہتی شاعیر ہہیہ، کہ تاقیکردنہوہکانمان پاگژدہکاتہوہ و دہیخہملئیی. بہو باوہرہی خودا بہ نیردراو و پھیامبہرانی تہورات و ئینجیل و قورثانی بہخشیوہ، رینویینی کردوون بۆ بہرپوہبردن و دامہزراندن. لہوانہش دوورکہ وتوومہتہوہ، گیرفانی داوایان لہ بانکی پایتہخت قول و پانوپۆرتہ، راوچی فیستیقال و خہلاتہکانن.

واقع و سروشت ہیچ بہہا و پیوہریکیان نابیت، ئەگہر تیکہلی ہستی مرؤف نہکرین. واقعیم وەك ئەوہ دەوی، کہ لەناو تابلۆکانی (محەمد عارف)دا ہہیہ و دہیہ وی رینگایہکی چالاک بۆ وشیاربوونہوہی کومہلگا بژاربات، نہك واقعیکی ببہزہ یی و دلرہق و پر بہرنامہی ہلہ. سروشتیشم وەك ئەوہ دەوی، کہ لەناو تابلۆکانی (نازاد شوقی)دا ہہیہ و سوورہ لہسەر سەرکیشیی و بہردہوام دامہزراندنہوہ، دامہ زراندنہوہیہکی پر تہزووی شیعیری و وەفادار بۆ ژیانیکی بیگہرد و رہا. ہم ئە فسانہن و ہم ہیما. توندوتیژیان بہرانبہر ویناکردن تیدا نیہ، وزہی دہسہلات لہ خویان وەردہگرن و بہردہوام خویان دادہمہزیننہوہ. واقع و سروشت بنہچہی ئە فسانہ و ہیماکانن. ناتوانین نارہزایی بہرانبہریان دہربیرین بیئہوہی بچینہ ناوچہ قولہ کان و لہ پرووداوی مہرگیش نہترسین، یان بوونی شاعیر بہرانبہر بوونی واقع و سروشت رانہگرین. شیعری بیگہرد، واقع و گشت شتہکان تاقیدہکاتہوہ، نہك واقع و شت ئەو تاقیکہنہوہ، چرکہساتی نووسین چرکہساتیکی ئەفسووناویہ، ہموو دہ وروہر لہ خویدا نقووم دہکات.

ئەگہر من ہەر لہدایک نہبوومایہ، یان بمردبوومایہ، یہکیکی دی واقع و سروشتی بہ دیدی شیعیری من دہبینی و دہربرینی لئی دہکردن. گرینگ ئەوہیہ بیرکہ

رهويهك به فيكر ده ژيا و ده بريني له واقع و سروشت ده كرد و توانايي و ناماده يي مني ده رسكاند، به رانبر بووني واقع و سروشتي راده گرت، كه به پرسه له ئيستيتيكا و به نهميه كي زوره وه كاري بو كردووه. نهمه ناوكي جياوازيه كانه، له يهك شوين ناوستيت، به شدارده بيت له بيركرده وه و ده ركه وته كان، هيز بو واقع و سروشت و خوي دروسته كات و بوچوونه كان له دايكده بن، نه و بوچوونانه ي مروف يه كه م جار ههستي كرد مردن به رهه مي ژيانه.

من له قورپكي خوساو و شيلدراودا دروستبووم. قوري زمان و كه له پووري نه ده يي كوردى. هيج شتيك نه گور نيه. زيږيش نه جوولې ژهنگ ليده دا. دوازه كتيبي شيعريم نووسيوه. وهك نه وه ي له نووسيني هه ر كتيبيكدا به جلوه رگه وه له ناويك بدهم و بپه رمه وه. بو نووسيني كتيبيكي دي ته واو وشكبوويتمه وه. نه و جا دووباره له ناويكي دي بدهمه وه. به مافي سه د له سه دي شيعريشم زانيوه به نازادي ته واوه وه پرسيار له بوون بكه م، پيمان ناليت تو چيت. راسپارده م نه وه يه، نه گه ر مردم له سه ر كيله كه م نه و پرسته يه هه لكولن. (به دواي وشه دا گه را). له ژياندا نه يدوزيه وه، دواي مردني مروفي ناو شيعره كاني ده يدوزنه وه و به دلتيكي ته واو كورديه وه ده يه خشن.

نه ده ب به خشنده و ميهره بانه، له گه ليده مامه له م خو شه و هه ر زوو چيز و چه شه ي وشه و بوون و مانه وه م تيده دوزيه وه و شاگه شكه بووم، خوين له برپه ي پشتمه وه بو ميشك و دل م جما و هه لكشا، خانه كاني سووري پيگه يشتنى چالاك كرد. هه ميشه له ناسويه كي دوور به وينا كردنيكي زه ينيه وه ده ستپنده كه م، خوينه ريش ناشناي نه و هه ستم ده بيت و توانايي و ناماده يي من ده ناسيت. له چه ند شيعريكدا دريژدادريم كردووه و چه ندان ليكچوون، كه پيوستيان به بزار كردن بووه، بزارم نه كردوون و هيشتوومنه ته وه، يهك له كه مته رخم ي و نه زانيي من بووه. گرفتى چيز و چه شه ده هيننه پيشه وه و مه يل و ناره زووي خوينه ر ده كوژن، وه نه وزده دا و په روشي بو خويندنه وه كه مده بيت. نه وكات نه م رووداوه له شيعري من روويدا، كه بيري

سوريليزم به سهرمدا زالبوو، ويټنم به سهره كدا كه له كه ده كرد، جورېك تيئاخنيش دهاته ناراه. له م جهنگه دا تا كوتايي نه مامه وه، ته لېسمم شكاند و چوومه دهره وه.

كه جياوازېم به نازادېي ته واوه وه، له بنه رت و چوټيه تيبه وه جياوازده بم، پيوستېم به پالپشتيكي گرينگ، نووسين و پيځهاته و تواني و ناماده يي خوټم له بيركردنه وه و رووداودا هه يه و بهس، كهس ناتوانيت شيعره سهرسورهيته ره كان سنووردارېكات. شيعري سهرسورهيته ريش به ويټه سهرسورهيته ره كان، هه لكولن له ياده وهرې خوټنه ر ده كا و ده بيته وه جو له ي ناگايي، نااگايش سهرزه مينېكي نه ناسراوه، نه وه ي ناگاييه گونجاوه. نه وه ي نااگاييه باب ته تيكه بيرې ليده كرېته وه ناخو بو نيه، نه گه ر هه بوو نيا ده بيته گونجاو، يان نا.

له فهره نكي هېچ نه ته وه يه كدا رووينه داوه شاعيريك هيزي نه وه ي تيدابيت، شاعيرانې دې بداته داوه و بيانخاته بازنه ي مه ترسيه وه، خو ي به ته نيا بيته ميژووي داهيتاني نه وه ته وه يه. به پله ي يه كه م نه مويستوه له شاعيرانې هاوچهرخ و ده وروبه رم جياوازېم. جياوازېم له ديوي نه و ديودا نيه. له ديوي ههسته كاني خو مدياه. ناستداريه كانيش له ماك و شيواز و ماناكاندايه. بي په روا هه ولم داوه له نه زمووني خوټم جياوازېم، له شوټنه واري نه زمووني پيشتريشم به تال بيمه وه. گوپرايه لي نه و روټه جياوازانه ده بم، كه رينوټيم ده كه ن بو جياوازبوون و چه ز و توانم به كاربه يتم، به ساده يي و راستگويي دوخ بگورم و پيوه ريكم هه بيت بو به كاربردي كار و تواناكانم له به رپوه بردن و دامه زرانندا، موسيقاش پيش زمان ده ربريني له ههسته كان و پيداويستيه جياوازه كاني روټي مروټ كردوه.

مروټ، كه له نازاره باوخوازه كان راده كات، بو كه نالنيكي چيټه به خش ده گه ريت تا هو كاري چاره سهرې نازاره باوخوازه كان بدوزيته وه. ده چيټه ناو ره هه ندي چيټه به خش شيعري بيگه رد و پاراو و جياوازه وه. له جياوازبووندا شيعري بيگه رد و پاراو خو ي كه شفه كات و خويمان پيشكيش ده كات.

جياوازيبوون به خشينيكي ههستيه. به ماناي بيناكردي مروټ و كوټه لگا، ته مه نم له پيتاوي دانا. جهسته و روټم بو ي ته رخا نكردوه، به قوولا يي نادياريه كان و

ئاويئەى ھەستەووردە پوچووم، ئاگايى داھىئان و ئاگايى داھىئەرم بو دروستبوو، كە ھەموو وزەى خۆمى تىدا بەكاربھىئەم و بە كۆششەكى سىزىفیانە ژيان لەناو شىعدا بگەيەنم بە واتا راستەقىنە كەى خۆى. ستايشى جياوازى و داھىئان دەكەم. ھەولدان بو دۆزىنەوھى داھىئانى جياوازىيەكان، ئاواز و زەنگ و زىنگانەوھىيەكە، يان سە رسورمان و ئەفسوونىكى كتوپرە، لە ژياندا ونە.

لە شاعىرە جياوازەكان زور فېربووم. ھاوپەيماىى بنەرەتىن، تاخەون و بەرزە ئاواتەكانم بەرجەستە بكەم و دۆخى پەرورەدەكردن وەرېگرن. پەيوەندىي جياوازىيە كان بەھىزن و منيان وەك شاعىرىك پەرورەدەكرد و پانتايىيەكى لىحالىبوونيان بە كاركردن و نىشانەكردن بو كروومەتەو، لە ناويدا ئەركى بوون و بەخشىن و توانايى و ئامادەيى خۆم برسكىئەم، بە كۆششەكى سىزىفیانە ژيان لەناو شىعدا بگەيەنم بە واتا راستەقىنەكەى خۆى، كە دوائاراستە و بالاترىن پلەى خۆبوونىيە. پرسىارى كاركردن و نىشانەكردنى لى دروستدەكەم و وەك بەھا و پيوەر دەيخەمەروو. باش و خراپى لەبارە وە دەلئەم، ھەندىك نىشانە و پرسىارىش بە ھەلواسراوى دەھىلمەو، لە روونترىن فۆرمىشدا، چىژ لە پەرانپەرى كلاسىك و پەرانپەرى نوپەخشى وەرەگرم، لە چىيەتى زىندوووونەوھى دەپرسم، ئەم پرسىن و پرسىنەوھى لە نىوان من و شىعدا، وەك جە نگیكى گەورەى بى كۆتايى دەمىتتەو. جەنگى ناوھە، پىداگرى لە پىناوى مانەوھ دەكەم، تا شەھىدم دەكات. دەچمە روونترىن فەزاي بوونەو، كە ھەموو فەزاكانى دىكە تىدا كۆتايىيان پىدەت، جگە لە فەزاي جياوازىيەكان.

نىسانى ۲۰۲۰ ھەولئە

کتیبی دووهم

سه رنج و تیبینی له باره ی ده کوشیعی کوردی

پیشچاؤ

من دانیشتووی مالی بهخته و هری شاراوهم، مالی شاعر. برای گیانی و خوینی هموو وشه یه کم. له کاتی نووسینی شاعردا، نزیکایه تییه که له گه ل خه لکی هموو جیهاندا دهست پیده کات و دهست به نهینی دلینی راده گات، نهینی دلینی وره به شاعر ددها و خوشحالی و شادمانی له ناخی شاعریدا دهرسکیتیت. له مالی شاعردها، دهمه ویت دریزه به ژیان بدهم. نه گهر دلینی و شاعر نه بووایه من مروف نه دده بووم، یان لانی که م مروفیکی باش بیرک ره وه و تندرست نه دده بووم، بو منیکی ئالووده به شاعر، ئاسمان و زوی له شاعر چندراون.

به ره می نه دهبی به بی راستگویی خوشه ویست نابیت. نهو به ره مه مه وه که سه رنج و تینی نووسیوه، به لام نهو شاعرانه مه لژاردوون، که رسکاتیکان تیدا هه بووه و ههستم پیی کردووه. نه ههستی کردنه ش به هوی بایه خی داهینانه وه له بیرکردنه وه دا دهیته رووداو. نه شهاتووم قسه له باره ی کرؤک و شیکردنه وه و په یزه ی سه رکه وتن و دابه زینان بکه م. بگره قسه له باره ی ههستی کردنه وه کردووه. له ههستی کردنیشدا گیانی بیگهردی شاعر، به ته واوه تی بو نهو باره ی له بیرکردنه وه دا بووه ته رووداو ده کریته وه و ماوه ت ددها له ناویدا نیشته جی بیت. گواسته وه ی ههست له حال و باری ههستی کردنه وه بو رووبه ری کاغز دانپیدانان و به رجهسته کردنیه تی له جیهانی نووسیندا. تا له ریگایه وه ههستی کردنه کان بناسرین و بینه زمان و بینه زمانی نووسین. نه م سه رنج و تینی یانه ئاشکرا بوونی نه م رازن، رازی دهر برینی دوا ی ههستی کردن.

له ئەلبوومی یادگاردا

ئەفسوونى شىعر، (كروكيجوانى - ئىستىتىكا)، ئاشتى له دەرۋونى كۆمەلگى زىندوو و دەستەمۆ نەبوو رادەگەيەنیت. وەفا بۆ شىعر تىپەپاندى قۇناغى بەر له خۆيەتى. تىپەپاندىن وەك جياكارى نەك رەتكردنەو. رەتكردنەو له ئەدەبدا هيچ كاتىك بنەماي نەبوو، چونكە له رەتكردنەو دا بەهاى گەتوگۇ دادەرمى و پەيوەندىيە كلتورىيەكان دەپچرپن.

جوانى كەشىكى پروون و باوهرپىنكراو. كاريگەرى لەسەر ھەموو بوونەوهرىك جى دەھىلەت، ھەستەكان لە دەرپرین لە جوانیدا بە باشترین شىوہ ئەركى خۆيان بەجى دەھىنن، توانايان پاراوه و بە ديوارى ژيانەوہ دەلكين.

شىعر دياردەيەكى سياسى نىيە، دياردەى سياسى دۆخىكى ھەلەبەرە. دەرپرین لەناوهرۆكى واقع وەك خۆى ناكات. واقع لە بوونى خۆيدا لە رىكخستىكى جواندا جىگای كراوہتەوہ. سياسەت دەستى لىداوہ و رىكخستەكەى بەملاو ئەولادا بردوہ. ئەمە برپار و بۆچوون و پىوهرىكى شياوہ، سياسىيونى ئەدەب لادان و خۆدزىنەوہيە لە ئامانجى ئەدەب، ئامانجى ئەدەب دامەزراندنى برۋا و بنەماي جوانىيە بۆ ژيانىكى نەشلەژاو، تا ئارامى ھىزى خۆى تىدا وەرگريت و جوانىيەخش بىكات بە كەرەستە و وزى دەرپرینی، بە پلە و ئاست پەيامى تايبەتكارىيى خۆى بەرپوہبات. ھەر شاعىرىك پششى دا بە پششى دەسەلات، نەك جىگای باوهرى گوتنى جوان، بگرە جىگای باوهرى ھونەرىش نىيە.

ئەم شاعىرە لە پرووى پىكھاتەوہ، شىعرەكانى پر سۆز و دىمەنى ھەستدارن. زۆرتەر بەرھەمى خەيالن لەوہى بەرھەمى ھىزى بىرکردنەوہ و كۆ زانبارى بن. جۆرىك داھىنانى لە نىوان شەستەكان و سەرەتاي ھەفتاكاندا پىشكىش كرد، بووہ بەخشندە و ناوہندىكى كراوہ بۆ شاعىرانى دەوروبەرى و لە ھىلى پەرەسەندىدا كاريگەرىيى خۆى زال كرد، بەلام لەم ماوہ ديارىكراوہدا زياترى تى نەپەراند و كۆتايى پىدەت. تواناكانى لە ئەزموونى قوول و دەولەمەندتردا، كەش و دۆخىكى تاكە كەسى پىك

نەھىئا، كەواتە: كارىگەرىيەكەى لە يەك قۇناغدا دەرکەوت و وەستا و نەبووہ گيانىكى چالاک و بەرھەمھېن لە جەستەى بەردەوام بە گورپوتىنى شىعرى كوردیدا.

ئەگەر شىعر جوان لەبارەى ژيانەوہ بنووسرېت، لە ژيان خۆى جوانترە. شىعرى ئەم شاعىرە لەسەر بنەماى ھەست و سۆز و ئاسۆكانى خەيالەوہ شىوہى خۆى وەرگرتوہ. توانىشى تەنيا لەم بوارەدا بەھرە بە باشى بەكاربھىنېت، ساتى شىعرى بە دواى بەھرەى دادېت و لەگەل خۆیدا دەىيات بۆ ناوچەكانى شىعر. لە دەقى ئەدەبىدا خەم و خورپە وەرەچەرخىن بۆ ئىستېتىكا. لەو كەشە ھەستى و سۆزدارىيەدا شاعىر دەرەوہ بەجى دەھىلېت و لەناوہوہى نىشتەجى دەبېت، لە ژيانى پوژانەى كۆمەلگا و خۆى ياخىيە. خەمۆكى و دلەراوگى و شاگەشكەيى و ھەلزەقىنەوہ ھەلسوورپىنەرى كردە و كردەوہى دەبن. لەو پىئودانگەوہ بە زمانى ناوہوہ مانا بۆ بوونى مرؤقى و ختووكە تايبەتتەىكانى دەدۆزىتەوہ، ھەرەوہا ئەو ترپە و ئاوازە خىرايەى ژيانى پوژانە بەلاوہ دەنېت، ترپە و ئاوازی ناوہوہى خۆى وەك سەرچاوہ كار پىدەكات، ئەو ترپە و ئاوازەش خاوە دەبېتەوہ وەك ئەو بارە دەرروونى، يان دەرپرېنە دەرروونىيانەى، كە ژيانى بەرپوہ دەبەن و دووچارى ياخىيوونيان كردوہ. نمونە: وەك لە شىعرى: (خۆشم وىستى)، يان لە شىعرى: (چەند ھەناسەيەك)، يان لە شىعرى: (بەناوېكى ترەوہ گەرايەوہ)، يان لە شىعرى: (چەند تالە بىرىكى ئالۆزكاو) دەرەكەويٹ.

لەبارەى تىگەىشتەوہ شىعرەكانى وەك ئاورىشم و خاكى تەر نەرمەن. وەك گۆرانى فۆلكلورى و بەيت و داستان روون و سادەن، بەلام لەبارى ماناى شاراوہ و چىنەكانى بنىاد و دارشتندا پىر و فراوانن، خاوەن ئاسۆى دوور و بوارى قوولن. پەيوەندىيان بە كلتورى تاكە كەسىيەوہ ھەيە. لە ھىللى گشتىي ئەزموونكردندا يەك ئازارى ئەزموون كردو و خەياللى ديارە، ئەو ئەزموونەى نەگەياندووہتە خەياللى ناديار و يادەوہرى رانەچلەكاندوہ، واتە: مەوداى پەيوەندى لەگەل (خەياللى ديار)دا بەھىترە لەوہى لەگەل (خەياللى ناديار).

ھەستىارىي زمانى خۆى نىشانداوہ، پىش ئەوہى ترپە و ئاواز لە وشەدا وەرئەگرېت، نايھىنېتە ناوہوہ، يان بەسەرىدا خول ناخوات، يان بەسەرىدا باز نادات،

ههروهها له پرووی به کارهینانی وشهوه تووشی بهد به کارهینان نایهت. وشه ئاراسته ی باش به کارهینانی خۆی وهرده گریت.

سوودی له شیوازی بهر له خۆی وهرگرتووه، به لام په پیرهوی نه کردوون. له نهوهی خۆشی له شیوازا له زۆرینه یان ئەنداز یارتره. له موسیقا شادا کاری به موسیقا و پیت و وشه و دهسته واژه و پرسته ی شاعیرانی بهر له خۆی نه کردووه. ههریمیکی بۆ دابهشکردنی پرسته و موسیقا له شیعردا بنیاد ناوه، به لام بۆ تیگه یشتن و بنیادنان، وزه و هیزی له ئەزموونی بهر له خۆی وهرگرتووه، به تایبهتی له شیعری: (له دایکبوونی ئینسانیک) ی کامهران موکری و شیعری: (گوربه) ی محمه مد صالح دیلان.

له بهر ئەوهی ئەم دابهشکردن و موسیقایی زۆر هونهری و زال بوو، شاعیرانی دوا ی خۆی نه یانتوانی لاسایی بکهنهوه، یان کاری له سهر بکهن و لی زیادبوونی بۆ بکهن، بگره وهك دهست وهشاندن و داهینانیککی تاکانه، هیلی بۆ کیشا و دایمه زراندا. داهینانی ساده به ئاسانی و زۆر زوو دیته دهست و دهتواندریت لاسایی بگریتهوه و کاری لی زیادبوونی له سهر بگریت.

جیاکارییهکی بنه پرتی ههیه. به تایبهتی له گۆشه نیگای شاعیرانه وه و ئیستیکییهکی پروون و ئاشکرادا. پشت ئەستوربه به سروشت و پیکهاته ی خۆپرسک و دهست لی نه دراوی سروشت. له سهر ترپه و ئاوازی پیکهاته ی سروشت وینه داده هییت. نمونه: په یوه ندی دروست ده کات له نیوان با و درهخت و موسیقایی جوولاندنه وه. له هه مان کاتدا هۆی پیتاندنی درهخت به یارمهتی باوه ده کاته دیاردهیهکی کرۆکی و ناوکی سروشت.

واته: به ته نیا له سهر (زهینی سروشت) کاری نه کردووه، بگره له سهر (مندالدانی سروشت) کاری کردووه، پیکه وه ژیان و پیکه وه هه لکردنی پیکهاته کانی له پرسته دیار ده کات، له شیعرییهتی دیمه ن ده یاندره وشینتته وه. سروشتی په یوه ندیه کانی به واقیعه که وه پروون ده کاته وه، ئەو پروونکردنه وه یه ش تواناییمان بۆ خویندنه وه پی ده به خشیت، یان هارمۆنییهت و هاوناها نگییهک له نیوان په ننگه کاند، وهك خه سلتهتی وهرز له وینه و فۆرمی جیا جیادا گۆشه و که نار و ناسنامه ی له یهك نه چوو یان ده داتی.

شوينى لەدايكبوون و گەورەبوون، پىناسەى زەينى شاعىر دەكات بۆ ئىستىتىكا و گەرانەووە بەرەو يەكەم ناسىنى شوين، ھەرەھا ھەولدان بۆ ناسىنى شوينە نەناسراوھەكانىش، كە بەشېك لە ئىستىتىكاى يەكەم شوين دېتە ناويەووە و ھۆ و پالپىتىكە بۆ خەملان و كرانەوھى بىر، بۆ سەر شوينەكانى دىكە و ناسىنى. شاعىر ئەگەر نەتوانىت لە ئىستىتىكاى سروشت تىنگات، بى ھىچ گومانىكىش ناتوانىت ئىستىتىكاىەك بۆ تىنگەيشتن و بەكاربردن لە زەين و ھەستى خۆيدا پىكبھىنىت.

گۆشەنىگاى بىناسازى و كىشانى پىوانە لە ھاوسەنگى و شكۆى سروشت وەردەگرىت، بەلام نەيتوانىوھ كار لەسەر بىرى سەرھەلدانى سروشت بكات، يان ئەم لايەنە، كە گۆشەنىگاى بايەخە لەناو شىعرەكانىدا بزرە و دەستى بۆ نەبردراوھ، ھەموو دياردە و داھىنانىك پەيوەستە بە ھۆشيارىيە تايبەتتەكانى شاعىر و جىكردنەوھى فەنتازيا و ئىستىتىكا لەناو زماندا.

(لە ئەلبوومى يادگار) ناوئىشانى كىتەبىكى شىعرى: (جەمال شارباژىرى) يە، سالى ۱۹۸۳ لە دووتويى ۱۷۵ لاپەرەدا لە چاپخانەى (ئۆفسىتى سەرکەوتن) لە سلىمانى چاپ كراوھ، ئەم شىعرانەى تىدايە: (كسپەيەك، بۆ، ھەستىك، لە سەيرانىكدا، ئەگەر، نەكەى، تاكە شىعر و بەس، دركاندىك، گوندىك و كچىك و يادىك و شىعريك، ئارام، پرسىارىك و ھرامەكەى لە خۆيداىە، نامەيەكى كراوھ، دانىشتن لەگەل تۆدا، لە جەژندا، دىسانەووە خەم، ھەژدەى سى، چلى نەرگىز، لەجياتى كارت، خۆشم ويستى، بۆ مەرگى پىرشىنگ، ئەگەر تۆ بۆ من بوويتايە، لەسەر سى گلكۆدا، چەند ھەناسەيەك، لەسەر بەردە نووسىك، بەناويكى ترەوھ گەرايەوھ، گۆرانىيەك بۆ شىرىن، ئاخىك، خەمىكى تر، چاكتر بىمناسە، چاوپا، چەند تالە بىرىكى ئالۆزكاو، دواى دە سال، پشيلە، رازىكى نوى، نەوزاد، وینەيەك، كەتەى كەر پىاو، بۆ جوانىك، ئەمشەو، وەرە جوانى، داىكى دلسۆز، بى ناوئىشان، ئاى ئاى، لەسەر تۆ، باوكايەتى، مۆلەت، بۆ كچىكى جوان، تازە من و تۆ، بەھەستىكى خاوينەوھ).

وینہیہك

ئەم وینہیہ
بۆچ زویرە؟
بۆچی بێ زەردەخەنەیه؟
لەبەر نیگای کامیرادا
کە وەستاوہ
چی لەبیرە؟
چی لە دلدا حەشار داوہ؟
وا دلگیرە.
* * *

ئەم وینہیہ
چاوی نازی کردووہ تەوہ و نایتروو کینئ
جوانیہ کە ی بێ وینہیہ
گەنجینہیہ
هەر دەمیتئ.
* * *

ئەم وینہیہ
لە ئەلبوومی یادگاردا.. سبەینئ
بزە ی خوۆش و کزە ی ناخوۆش دەھینئ
خاوہنە کە ی سات و کاتئ
تەمەنی پیری دەیگاتئ
خەم و خوۆزگە رایدەژئینئ
یادەکانی دەورووژئینئ
فرمیسک و خەندە ی دەداتئ.
* * *

ئەم وئەنەيە .
 لەو شوئەنەيە
 كە بېلبېلەي گەلئەنەيە
 سەرنجىمى پراكىشاو
 لە نوئىنى نەرمى ھەستىدا
 راكشاو
 ئىستا لە ژوورى ميوانى ھەلبەستىدا
 خۆي بە ديوانە كەم ناسى
 بە ديوارىك
 لە ديوارە بېگەرد و سېبە كانىدا
 خۆي ھەلئاسى .

شاعر، وئەنەي شاعىرە لە ئاو و ئاويئەي بوون و بىر كەردنە و ھەيدا، شاعىر لە ئەنجامى
 خراپىي بارودۆخ و زەبروزەنگى دەسەلات و دەوروبەردا، لە واقىي دەروە ياخى
 دەبىت و بەجىي دەھىت، لە ناو ھەي دەھىت، لە ناو ھەي خۆيدا واقىيەكى شىاو بۆ نووسىن و
 پەيوەندىيە كانى ژيان و مانەو دەھىت، لە گەل دياردە بنەرەتى و ناو كىيە كانى
 سروشتدا تەبايىيەكى گىانى دەھىتتە ئاراو. نەك لە گەل ئەو دياردانەي لە پىگاي
 دەسەلاتەو كار لە ژيانى كۆمەلگا دەكەن و بارودۆخ دەگۆرن، سروشت لە
 پىكھاتەي ناو ھەي خۆيدا گىانىكى پىر لە ناكۆكى ھەيە، لەبەر ئەو ھەي زوو زوو
 دەگۆرئ و جوولە و پىداوئىستىيە كانى وەرزىك تەواو جياكارە لە گەل ئەو وەرزى بە
 دواي دادئ و پەلە بە پەلە چاودىرى يەكتر دەكەن.

مامەلە كەردنى ئەم شاعىرە لە گەل سروشتدا، كرانەو ھەيەكى تازە بەخش نىيە، پىشتەر
 زۆر ئەندازيارانەتر مامەلە لە گەل سروشت و پىكھاتەي سروشت كراو،
 ھارمۆنىيەتتىكى گىشتىي تىدا دۆزراو تەو، بە تايىيەتى: (مەولەو و گۆران). لە گەل
 ئەمەش جۆرە جياكارىيەكى تىدا بەكار ھىناو. سروشتى كەردووە بە جىگرەو ھەي
 خۆشەويستەكەي و بەشەك خۆشەختى بۆ بەدەست ھىناو، كە بەھوى
 خۆشەويستەكە شىيەو لە سروشت دەدوئ، سەير خويئەر دەورووژىنى و پىگايەكى

بۇ دەدۆزىتتە تېدا بەرە و پېشەو پروات، تا دوا رادەى توانەو و رووداو چىژ لە سروشت وەردەگرىت. لە ئەنجامدا ھەموومان بۇ لاي دەگەرپىتتەو و شەيداي سروشتمان دەكات، بەلام لە رېگاي سروشتەو بېرمان پى ناکاتەو، سروشت دەكاتە بەشىك لە ئىمە بۇ بېرکردنەو و چىژ وەرگرتن. سروشت سەرچاوەيەكى سەرسورھىنەرە بۇ ئەم شاعىرە و تىيدا شتە بچووکەکانى خۆشەوئىت و سەرساممان دەكات بە ئەوینی خۆى بۇ (سروشت) و (ئافرەت).

شيعر رۆلى لە دەرخستنى جىهان نىيە، شاعىرىش لە چەقى كۆمەلگادا ناژىت، تا بارى كۆمەلايەتى و سىياسى و ئابوورى و ئايىنى ... تاد، رابگرىت، لە گۆشەيەكى ئىستىكىيەو بارى سەرنج دەنووسىت. ئەو بارى سەرنجانە كارىگەرى بىنەرەتبيان بۇ گۆران نىيە. ئەگەر بشىيت زۆر لابهلا و لاوەكى دەبىت، ئەدەبى ئەم شاعىرە جۆرە ئەدەبىكى ناومىدانەيە و ژيانىكى دىكەى تىدا ئاشكرا ناىت.

لە ھەموو شىوەکاندا واقع كارىگەرى خۆى دەبىت، شيعرى ھەستى، دوورە لە زیادەرۆيى واقع و بە دوا دەمدان. لەناو بەرھەمى ھەستىدا دەتوانىن ئەو توخمە سەرەكيانە بدۆزىنەو و دەستىشانى بکەين، کە دەبىتە يارمەتيدەر بۇ رەواندەنەوئى خەمۆكى و دلەپراوکی، يان بۇ تۆخکردنەو و بەرزبوونەوئى بارى ھەلژەقىنەو.

واقع جەستە و شوپىنكى نووسراو، بۇ شاعىرى ھەستى، بايەخى سەرەكى نىيە، چونکە شاعىرى ھەستى، ناگەرپىتتەو سەر نووسراو و دووبارەى ناکاتەو. تەنيا بىر لە بنىادی مېژوويى جەنگە گەورە و بچووکەکان دەكاتەو، رۆشناييە کە بۇ پرسیارکردن و ئەزموون. ئايا پىکھاتەى ئەو بارودۆخە چىيە، کە پالئەر و رېخۆشکار بوو بۇ ئەوئى شاعىر لە واقع ھەلبىت و لە ناخى خۆى نىشتەجى بىتتەو، يان بۇ ناتوانىت لەگەل ناھەموارىيەکانى واقع بگونجىت، يان ئەو بارە بۇ دروست بوو. ئەمە پرسیارىکە چارەنووسى وەك رەگەزە پىکھىنەرەکانى سروشت: خۆل، ئاگر، با، ئاو. ناديارە و بەردەوامىش ئەو ناديارىيە بوو تە خوليا و ھۆى نىگەرانىى مروقى ھەستپەرور.

نيسانى ۲۰۰۸ ھەولېر

رېگا دووره کانی چاومان

شاعر و هونهری واقعی، ناراسته یه کی واتادارن بۆ ژیان و له سهر ریوشوینی بینینی شته کاندای بنیاد نراون و به ریوه ده چن. جوان کارکردن ئه و قه ناعه ته پهیدا ده کات و دووپاتی ده کاته وه، واقع به هیچ شیوه یه ک باریکی نه گۆر و جینگیر نییه. هه ندیک جار کتوپر گۆرانیکی گشتگیر وهرده گریت، له م باره یاندا ده سته بژیر دارپژهری بنه مای ئه م دۆخگۆرینه ن. هه ندیک جاری دیش دۆخیکی سست و ناچالاک وهرده گریت. له و باره یاندا زۆرینه ی خوینهر رۆل ده بینن. ده بیته پرسیار له و ئه ده به بگریت، که به مه به سستی ئاکاری واقع و بزووتنه وه ی واقع ده نووسریت، یان بارودۆخ، جا چ بارودۆخی سیاسی، یان کۆمه لایه تی، یان ئایینی ... تاد، به ره مه می ده هیئت. هه ست و نه ستیش له گه ل بارگۆرینی واقع به رز ده بنه وه و داده که ون، جۆریک هه ژان وهرده گرن و له ئه نجامدا هه ولده دن په یوه ندی به شتیکی نادیار و نه دۆزراوه وه بکه ن. ئه میش گه ردوون و بوونی خودایه. واقع و خه یال دوو ناراسته ی پیچه وانه نین و جیاکاری نیوانیان جیاکاریه کی زۆر نییه، چونکه خه یالیش به شیک له واقعی تیدایه و واقع ناراسته ی ده کات بۆ به رزبوونه وه و گه یشتن به کانگای خه ملین.

شته کانی واقع دیار و بیندراون، شته کانی ناوه وه ی مرؤفیش نادیار و نه بیندراون، به جیگۆرکیکردنی بیندراو و نه بیندراوه کان دۆخی شاعری بۆ شاعیر دروست ده بیته، بیندراو و نه بیندراوه کان ناراسته ی هه ست به شتکردنی وهرده گرن، پرسیاریک دیته ئاراوه دانه په یف و که ره سته کانی واقع له چ مه ودایه کدا دین و بۆ چ مه ودایه ک ده چن و چ مه ودایه کیش له شاعردا ده که نه وه. هه موو شاعیریک به سه رچاوه یه که وه کاریگه ره. ئایا بۆ ئه و سه رچاوه یه ده گه ریته وه، که شاعیر پیی کاریگه ر بووه، یان ناراسته یه کی دی وهرده گریته.

ئه م شاعیره له قۆناعی هه فتا کانی شاعری نوئی کوردیدا گوریکی به خشنده بوو، ئه وه ی له ئه زمونیدا خه سله تیکی به هیز و دیاره و سه رنج پر مه ودا و قوول ده کاته وه، که م و ده گمه ن کیش و سه روا ده مینن. کیش و سه رواش ده نگه کان

پيكدەخات و دەورپىكى كاريگەر وەردەگرىت بۇ فراوانكردى مانا. ھەموو رستەيەكى شىعەرى كىشى تىدايە، بەلام ھەموو كىشەكان ديارى نەكراون بۇ پىوانەكردن. ترپە و ئاوازش لە كاتى گۆكرندا دەردەكەوئىت. بە چوونە ناويەكى ترپە و ئاوازی گەرم و رەگەزە بنيادنەرەكانى زمان، مۇسقىايەك دادەھىتت خور و سەرپەر. وردە دەمارە قوولەكانى ھەست لە مرؤفدا دەدۆزىتەو و پر خويى دەكات بۇ بزواندن. وا لە مرؤف دەكات لە شوئى خوى ھەستت و ھەول بدات شوئى بگورپت. ترپە و ئاواز لەم شوئىگورپكىدە وەردەگرىت. ترپە و ئاوازيكى بە جوش بەسەر گيان و دلئى وئىنەكاندا دەپژىت. گيان و دلەكان دەجمىن و ئامادە دەبن بۇ رووبەر و بوونەو و نىشتەجىبوون لە ناوچەى شىعەر و واقىعى زىندوودا. مۇسقىاش ھاوسەنگ دەبىت بە واتا. مۇسقىا لە رستەدا بنيادىكە بۇ بەخشىنى چىژ، بەلام وئىنە لە جەستەى دەقدا بنيادىكە بۇ بەرجەستەكردى مانا.

لە بارى مانايىيەو بە دووربىيىيەو دەروانىتە كىشە و گرفتى مرؤفى ولاتەكەى، وەك كىشە و گرفتى سياسى و كۆمەلايەتى و ئايىنى ... تاد، نەك كىشە و گرفتى مرؤفى، كە تاكى كورد لە ساتى لە ناخ رامان و ھىورىدا ھوشيارى خوى تىدا بدۆزىتەو. لە ناخ رامان لاي مرؤفى ھەستىار بەيمانى ئومىدە. نمونە: وەك لە شىعەرى: (نەخشەى خەونەكان)، يان لە شىعەرى: (لە كويىم)، يان لە شىعەرى: (چرپەى ژانىكى نوقمبو) يان، لە شىعەرى: (گرپە شىعەر) دەردەكەوئىت.

بىندراو و نەبىندراو لەناو ئومىددا بوونيان ھەيە. ھەموو راستىيە بىندراو ھەمىشە بوونىكى راستىيەكى شاراوەى دىكەى تىدايە بۇ مانادان بە گيان، كە گيان ھەمىشە بوونىكى ناديارە، پەرچووى ھىزىكى دەوى بۇ فورم پىدانىكى ئەفسوونى. شىعەر، كە دەبىتە تىرامان بەرانبەر بە بوون، گيان بەھوى دەسەلاتى زمانەو فۆرمى ئەفسوونى وەردەگرىت. كەرەستەى سەرەكى دەرختى، رەگەزە ھونەرپەيەكان لە شىعەردا زمان و پىكھاتەى زمانە. بوونەو ھەر خستتە ناو ئەو فۆرمە ئەفسوونىيە، مرؤف تىدا لە پىناو ناسىنى راستىدا ھەولئى لىكدانەو ھى شتەكان دەدات، ئەو راستىيە شاراوەيەى لەناو راستىيە بىندراودا دەناسرىت.

ويته و تورى چاۋ تواناي فراوانبوونهويهكى كاريگهرييان لى پيدا دهبيت و دینه پروو بۆ بهكارخستى زمان و ديارخستى واتا و سهقامگيركردنى ويته. له ههنديك باردا و ناسهقامگيركردنى له ههنديك بارى ديكه دا. بنيادنانى پهيوهندييهكى فره روخساريش له ئاستى داهينانى ههردوو باره كه دا.

له لايهنى موسيqa و ترپه و ئاوازي شيعرييهوه ناوهند و رايهل و تانوپويه كه دهتواندرپت لييهوه ههنگاو بۆ داهينانى ديكه ههلبگرپت. بينينيكي شورشگيرانهى بۆ دۆخگورپن و ئيستيتيكاي ژيان پيشكيش كردووين. لهسهر هيللى شيعرهوه پى به پى خوينه دههينيت و زه مينهيان ده داتى بۆ رهگ دروستكردنيان له ناو گوران و وهرچهرخان و ههلوهسته و ههلوپستدا.

ئالوگورپ ههسته كانى له گهل دهووروبهريدا دهكات و دهياهنهينتهوه ناو بوونى خوى، بوونى خوى وهك ناوهنديكى شيعرى له هيللى گورانه كانيشهوه شيعر به چنينيكي كارامهوه پهيامدار دهكات به هونهر و نهرىتي ههستيار و جوان، بهلام له لايهنى واتا و تيگهيشتهوه، تارادهى ساكارييهكى دوو ديوى هونهرى و پرئهفسوون، روونپيكي له خشتهبهره. بهردهوام له بارپكهوه دهتگوازيتهوه بارپيكي ديكه. نيوانى باره كانيش دهخاته بهر پيوانه و نشان، وهك خاليكي ناوهند، بير و ههستى لهسهر دهگيرسينيتهوه و يارييه زمانيه كانى خوى له ريگاي كلتورى كودا تيدا بهكاردهخات.

گفتوگوى رۆژ، وهك بهكارهاتوويهكى ئەندازهيى بهبى كه م و زياد بهكاردههينيت و توانا زهينيه كانى خوى تيدا نشان ده دات، ئەو زهينهى فورم به شته ههستيه كان ده دات، گيانپيكي خوينه رخوازه و شيعره كانى دهربرپنى راسته قينه له ناسنامهى كۆمه لگاي كوردى، وهك بارى سياسى و كۆمه لايهتى و ئاينى ... تاد، نهك وهك بارى گيانى، ههروهها دهچپته ناو قهوارهى زاندرಾಯ (كلتور) و (ميژوو) بۆ دۆزينه وهى خهيال و پر وزه كردنى زمانى ههستياركراو به دهنكى كۆ، بهمه شهوه هاوكيشهيهكى له نيوان دهنكى تاك و كۆ بنياد ناوه و دهنكى تاكيش راده كيشيته ناو دهنكى كۆوه، ناكريپ شاعير تهواو دهنكى كۆ بيت، چونكه ئەم تيگهيشته شيعر

بهره و میلییون دهبات، واته: شیعریکی ئاسایی و ئاشنا و باوخواز، که چی ئەم شاعیره بینینی له دەنگی کۆدایه و مه‌ودای هونهری و شیوازی نوویه‌خشی وینا کردوو، کرده‌ی له‌دایکبوونی زمان له‌ناو مانادا، کرده‌ی له‌دایکبوونی ماناش له‌ناو زماندا به‌جی ده‌هینیت و رایه‌ل و تانوپۆیان له‌ناوهند ده‌چنیت.

تیگه‌یشتنیشمان بۆ چالاکبوونی ژیان له‌واقیعی زیندوو، توندوتۆل ده‌کاته‌وه. ئاماژه‌ش ده‌دات لێی بکۆلینه‌وه و تیی بگه‌ین. ئەوجا له‌ناو (واقیعی زیندوو) بین به‌کەس و که‌سایه‌تیی کارا و دۆخگۆر له‌باره‌ ئیستیتیکیه‌کانی کۆمه‌لگادا.

(پینگا دووره‌کانی چاومان)، ناویشانی کتیپکی شیعریی: (جه‌لالی میرزا که‌ریم)ه. سالی (۱۹۹۲) له‌ دووتویی (۱۴۵) لاپه‌ره‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی و هه‌ژارانه‌ له‌ سلیمانی چاپ کراوه، ئەم شیعرا‌نه‌ی تیدایه: (پازه‌کانی هه‌فته، ته‌مه‌ن، نه‌خشه‌ی خه‌ونه‌کان، له‌ کویم، پیشکه‌شه‌ به‌و شو‌ر‌شگپرا‌نه‌ی هیشتا نه‌مدیون، ئاوینه‌ی هیوایه‌کی سه‌ره‌ه‌لگرتوو، پینگا دووره‌کانی چاومان، تیگه‌یشتنی یادگارییه‌کان، وه‌رزه‌کان، دووری، زه‌ماوه‌ندی باوه‌ش پیا‌کردنه‌وه، رۆژگاره‌ سه‌رگه‌ردانه‌کان، پینگا، وه‌رام، هه‌نگاوی زام، هه‌لویت، نه‌ورۆزی خۆزگه، گه‌شته‌ هه‌لویت، ناویشانی یادیکی کۆچکردوو، هه‌ز نامه‌یه‌کی ئاواره، چریه‌ی ژانیکی نو‌قمبوو، سه‌ره‌تای چه‌یرانی ته‌مه‌نمان، گریه‌ شاعر، هاو‌ری، له‌خه‌می هه‌له‌بجه‌ی ژارا، په‌یامه‌ ژێ).

پازه‌کانی هه‌فته

دل‌داری

من له‌ وانه‌ی دل‌داریدا

له‌ دوا‌ریزی قوتاییه‌کانی پۆلا بووم.

چونکه‌ ته‌نیا له‌گه‌ل ژانی

ئاواره‌یی خۆشه‌ویسته‌که‌ی خۆما بووم.

نهيڻي

ئەزانن من پاسە پۆرتى
رەشكراوہى فرميسكم له گيرفاناىه؟
يەك يەك ئيستگە كان جى ديلم
بەبى ئەوہى بزائن چى لە دلماىه.

شەرم

بە پرىكەوت كە لە پرىگادا تۆ ئەبينم،
شيعرە كانم شەرمە زارن.
كە ناتينم،
چاوہ كانى بيننەوہى وشە كانم ھەر بيدارن.

نيشتيمان

كە ھەست لە ناو ئاگرى دوور ولاتيا،
رازە كانم ئەسووتينى
بە ھارە پرى گولى دەنگم
لە پايزى بەستە كانما ئەپروينى.

پەشيمانى

دلدارە كەم چەقوى رقى زيزبوونى خوى،
بست بست بە ناو گيانما گەران.
ھەتا لە ناو پەرہى دلما،
لە خوئينى خوى دەرياي پەشيمانى ھەستان.

دل

من ئىستاكه له دل دوورم نازانم هم
ياخود رېچكه ي نهمان نه گرم
كامتان له دلتان نزيكن؟
ناشكرای كهن، تا دهستان له گه لا بگرم.

شورش

ئه تانه وئ من بناسن؟
من عاشقى رېگايه كم مهرگى تيا بئ.
كه هه لويست مرد بوجى نابئ؟
دهروون شيعرى شورشيكي ترى تيا بئ.

شيعرى: (تەمەنى دە سالەى دىرپىك)، كه له ژمارەى (٤٠)ى رۆژنامەى
(هاوکارى)دا، سالى ١٩٧١ بىلاوى كردوو ته وه، شيعرى: (له خولياى داستانى مهرگى
زهرده شتدا)، كه له ژماره (٥)ى گۆفارى (نوسه رى كورد)دا، سالى ١٩٧٢ بىلاوى
كردوو ته وه، شيعرى: (ژانى رۆژانى هونراوه)، كه له ژماره (٣)ى گۆفارى (پروانگه)دا،
سالى ١٩٧٢ بىلاوى كردوو ته وه. شيعرى: (پروانينه كانى چاوى شه قام)، كه له ژماره
(٨)ى گۆفارى (به يان)دا، سالى ١٩٧٣ بىلاوى كردوو ته وه. مه ودايه ك بۆ سه رنجدان
ده كه نه وه. ده كرپت ئەم چوار شيعره ي وه ك مانيفىستى شيعرى قوناغى هفتاكان،
خه سلە تى شيعرى ئەو قوناغه يان تيدا كۆ بكرپته وه و بيندرپت، كه شيعرى ئەم
قوناغه نوينه رى دهنگى كۆيه. ئەمه ش به شپك له شيعريه ت له ده قدا وه رده گرپته وه،
يان ترووسكه كان په رش ناكات، بگره بۆ به ئاسانى دهسته مۆبونيان چه پكيان
ده كات.

له بوارى دهنگى كۆدا قوول بووه ته وه و هه ر له م بواره شدا سنوورى خوى
نه خشان دووه، ناو و تواناى خستوو ته ناو دوو كه وانه وه، كه له ئاستى داهيتان له بوارى

دەنگى كۆدا فەرامۆشكردنى مەھالە. دەنگى كۆ و دەنگى تاكىشى بە دوو جەمسەرى ھاودژ بىنيو، بۆيە لە كلتورى پۆشنىرىدا لەنوئوھ بىرى نەكردوووتەو، خودى كلتورى نىشانمان دەدات، كلتورى دەنگى رابردوى كۆيە، نواندى بون نىيە، بون خۆ پۆشكردنەوھ بە شىعەرىيەتى قول و جىھانى شاراوھى داھاتوو. دەشېت ئەو بوونە كارىگەر بىت بە سروشتى خەيال و خەيال بەناو ھەستەكاندا تىپەرىنىت.

مانىفېست ئەو رايەل و تانوپۆ و ناوئەندەيە، كە مۆركى گەرموگورى و خەسلەتى تەواوى قۇناغىكى شىعەرى لە خۆيدا چىنوھ. وەك ئەزمونىكى زىندوو، ناسنامەى پرونى تىدا ئاشكرا كرابىت و ھەمىشە بۆ بزواندى خەيال ئاسۆيەكى كراوھ بنوئىت.

قۇناغى دواتر وەك: (پامانى سەرەكى) بۆ تىگەيشتن و خالى بىنين و كەشى دۆخگۆرىن بگەرپتەوھ سەرى و گيان لەناوى ئامادە بىت بۆ دۇنايدۆنكردنى دەق، يان چوونە ناويەكى دەق.

شاعىرانى ھەفتاكان لە سەرەتاي ئەزمونياندا بەشى زۆرىنەيان لە (رەنگ) و (فۆرم) و (تەرىپ و ئاواز)دا، لە (رووبەرى بىندراو و وزەى نوستوو)ى ئەم شاعىرە سوودمەند بوونە، سىماى ھەرە درەوشاوھ و گيانى ئەم قۇناغە واقعخوازەيە. شىوازى گەيشتووتە ئاستى نەمرى. دەكرىت وەك (دىاردە) و (دامەزرىنەرى) ماوھەيەكى ديارىكراو: (۱۹۷۰ - ۱۹۷۵)، رەخنە و لىكۆلئىنەوھى ئەدەبى كوردى كارى زانستىيانەى خۆى لەبارەوھ جىبەجى بكات و كارايى و كارىگەرى لەسەر شاعىرانى دەوروبەرى ديارى بكات، بەلام دواى ئەو ماوھ ديارىكراوھ، ئەزمونى بەرەو كزى دەپرات تارادەى لە كورتىدان و شكست ھىنان. ئەم پروداو و گۆرانەش ئەوھ بنچىنە و پىشەنەيەتى، كە بۆ پرووبەروبوونەوھ و بەگژداچوون. شىعەرى بە دەنگى كۆ و دنەدانى خويئەر زانيوھ، كە لە كوردستان دەربەدەر كرا و لە تاراوگەدا نىشتەجى بوو، پچران و بۆشايىيەك كەوتە نيوان دەنگى ئەم و دەنگى خويئەر-كۆ، لە نىشتەجىبوونى لە تاراوگەدا مەودايەكى نوئى لە شاعىرىيەتى ئەو زىادى نەكرد. بگرە مەوداى بىركردنەوھ و دەربەرىنى لە دەنگى كۆدا تىدا خاوبوونەوھ و لە وەستان نزيك بوونەوھ. لە بنەپتەدا دەنگى شىعەر، دەنگىكى تاكىيە لەناو نەرمونىيانى زمان و ئىستىتىكا، ھاوتا بۆ

دەنگى خۆى دەدۆزىتەو. دەنگى كۆزىاتر لە پۆمانى فرە شاكەس و فىلم و شانۆ و سىنەما ... تاد، پۆلى كارىگەر بەدى دەھىنەت، نەك لە شىعدا.
(فەرمانسالارى) و (داوا) لە شىعرەكاندا، وەك دوو ھىل بەيەك ئاست و بىنن و تىگەيشتن كارى لەسەر كىردوون. لە كاتىكدا وا دەخوازىت بۆ فەرمان بە دەنگى توورە و نارەزايى بدووت، بۆ داواش بە دەنگى نەرم و ئاوازدار.
ئەم دوو ئاست و تىكەلكردنەش خالى تىپرامان و تىگەيشتنەتى بۆ شىعر، وەك ناوەرۆك و ئەوجا شىعر وەك شىو. ناوەرۆك و شىو لە شىعرى ھونەرىدا يەك دەگرن و لە ئىستىتىكدا دەبن بە خالى توانادارى، واتە: شىعريەت. شىعريەتەش پىرۆزەيەكى تەواو ئىستىتىكىيە و لەسەر بىر و زەين و خەيال و پىگەيشتن و ھەستىپىكردن بەرز دەبىتەو و ئاسۆى چاوەروانى بۆ خۆ ئاشكرا كىردن دەستىشان دەكات، بوونى خودىكى بىركەرەو و لەسەر بىركردنەو و كۆمەلگا و ھەقىقەتى تىگەيشتن، ھەقىقەتىك خودى بىركەرەو بىتوانىت بە ئازادى جوولەى خۆرىكخستنى تىدا بكات.

مايىسى ۲۰۰۸ ھەولتير

گەردە لوولى سپى

داھىيان ھونەرى رۇخە، شىعريش رۇخى ھونەر و مروۋقە: شىعەر تەنيا پارچە يەك نووسراو نىيە، بگرە ماك و شىوازيكە بۇ كۆكردنەوہى ھەستەكانى مروۋق، بە شىوہ يەكى ئەفسوونىش پەيوەندىي ئەو كۆكردنەوانە رىكخراون، يان رىككەخرىن. بەو پىوہرەى ھەموو مروۋقئىك لە ساتە پر ھەستەكانىدا شاعىرە، يان پىويستە بەر ھىزى شىعەر بگەوئىت بۇ بەرەنگار بوونەوہ و رووہ پروو بوونەوہى ھەندىك بارى گيانى و ھەلگرتنەوہى ترپەى دل، يان گرفت و لىلى بىر. شىعەر لەو ساتەدا ئەو شتە يە، كە ناتواندرىت بنووسرىت، بەردەوامىش لە ھەقىقەتتىكى ئىستىتىكىدا دەچرىپىنى و ماك دەخاتەوہ. ئەم شاعىرە: لە واقعىكى مەترسىدار و تۆقىنەردا شىعەرەكانى نووسىوہ و چووتە ناو بارە شاراوہ و دەرکەوتە نوئىەكانى كۆمەلگاوہ، بەلام نە خۆى وەك شاعىر لەناو بارە شاراوہ و دەرکەوتە نوئىەكان دەراتوہ. نە بارە شاراوہ و دەرکەوتە نوئىەكانى كرووتە (پىكھاتە) و (ئەزمون)، بگرە دەرکەوتە و بارەكانى تىكەل بە لاوانەوہ و ھەستىكى رۇمانسىيانەى نىمچە ياخى كرووہ و دووبارەى كروونەتەوہ، لە دووبارەبوونەوہ كەيدا ئامادەيان دەكات بۇ ھىزى ئاخوتن و پىشاندان و كلتور و بنچىنە.

كرانەوہ و بەگەرخستى چەمكى پرسىار، سۇراغكردن و بەرىكەوتنە بەدوای نادىاردا، فەزايەك دەرەخسىنىت و دەبىتە ماىەى بەرھەمھىتانى كلتور و بنچىنە يەكى بەھىز بۇ ورياكردنەوہى كۆمەلگا و توانايى پەيداكردن بۇ خويئندنەوہى خود، كە خود سەرچاوہى دامەزراندنى پەيوەندىيە لە ئىوان (وشە) و (شتەكان)دا، وشە دەتوانىت ژيان لەناو شتەكاندا بە شىوازيكى نەرمونيان بنىاد بنىت و بەرپوہى ببات. پرسىار لە درىژبوونەوہى رستەكانىدا ھىز و بەردەوامى نامىنىتەوہ، رستەى دواتر راستەوخۇ وەلامى رازىكارى پىئە، ئەم شىوازەش ماىەى سەرسامى و بىر پىكردنەوہ نابىت و پرسىار دوادەخات، پرسىارىش دوابخرىت دەقى سست و وەستاو بەرھەم دىت و رۇلى دراما بەرەو لەناوبردن دەبردىت.

له دهقى جوولائو و چالاكدا پرسىارى دىارىكراو ههيه، بهلام وهلام و ئامانجى دىارىكراو نىيه، رهنگه ههئىك پرسىار له نادىارىيهكى رههاسهوه بكرىت، بهلام زورىنى پرسىار و مامهله كردن له گهله و شتانهيه، كه له نىوان له دايكبوون و مهرگى مرؤف پهيدا دهبن، له دهورى (توانا) و (هيزى) بوون ده سوورپنهوه، هم ئه م ناوهندهش دهكهن به چهقى گرىنگى پىدان بو پهيدا بوونى (هيزى ئاخوتن). هه موو ئه و شتانهى كارىگه رىيان له سه ر توانا و هيزى بوونه وه ههيه، پىويسته له رازى داهىناندا كارىان پى بكرىت و ناخ و كرؤكيان به رجهسته بكرىت و بكرىن به تاكى كردنه وهى دهق و ژيان.

دهقى ئه ده بى تهواو له خه يالدا نارىكىت، به شى زورى له ناو ژياندا ده رىكىت. ژيانىش ماكى هه قىقه ته. خه يال كىلگه ي دپره كانى ئاورشىن ده كات بو بوئوخوشبوون و سه رنجرا كىشان و بوون و به رامه بلاو كردنه وه.

هيزى ئاخوتنى شىعه كان زياتر له سروشت و ههستى ياخىبوونه وه نزىكن، يان فرىدانى هه لچوون و شله ژانى به رده وام به شپوهيه كى تهواو تىياندا به رجهسته كراون. ناوه ناوه ش شپوازى بىر كردنه وهى رىياز و ته ورمى جيا جيا له گهله ئه م باره ي ياخىبوون و هه لچوونه ي رووبه روو ده بنه وه و ناكوك ده بن، يان هاوتاي بارى ياخىبوون و هه لچوونه كه ي نىن. له رووبه رى بىندراوى شىعه كانىدا ههست به شاكه سىكى ونبوو ده كه ين له ناو ژيان و نىگه رانىيه كاندا مشتومر، يان پرسىار و وهلام له نىوان (خه يال) و (هه قىقه ت) دا، يان له نىوان خووى و خودى خويدا هه مىشه له بگه ر و به رده و بارىكى ناسه قامگىردايه، به لام له ئه زمونىكى هىما ئاميزى بى وىنه دا، ئه م مشتومر و پرسىار و وهلامانه قوولايىيان ئاشكرا ده بىت. هارمؤنىيه تىكى گونجاو بو چركه هانده ره كانى نووسىن و ساته پر ههسته كان، چىزى خوينه ر، خوينه رى خو له گهله خوداى خه ملىوى شىعه رىيه ت ده دؤزىته وه، دوخىك ده گورپىت و هيزى ئاخوتنى شىعه رىيه ت پهيدا ده بىت.

ههئىك تىلنىشانى روخسارى نهىنى ده دات، كه چىتر ئه و روخسارانه له پانتاييه كى سه قامگىر و مه يودا نامىننه وه و له فه زايه ك، كه تواناى وه رگرتنى چىيه تى

بوونى ھەيە، دەبن بە ھىزىك بۇ ئازادكردنى (بىنين) و پەيدا كردنى (ھىزى ئاخوتن).
دواى ھەندىك رووداوى كاريگەر و بە زەبر، يان لە گەلدا نموونە: وەك لە شىعەرى:
(بتانەوئى و نەتانەوئى رۆژى لە رۆژان نالى ھەر بۇ شارەزور دە گەپتەو، يان لە
شىعەرى: (بۇ مروفىك ناوى لە تىف حاميد بو)، يان لە شىعەرى: (گەردە لوولى سى)،
يان لە شىعەرى: (نەخشەى دل) دا دەردە كەوئىت. ياخيون، يان ئامادە بوون بۇ
ياخيون، دەبنە ناوئەند و جىگەرەوئى بىر كەردنەوئى. خالى بىنينى دە كاتە ھىللىك بۇ
بەرزكردنەوئى ئاستى شىعەر، بۇ ئاستى ئەفسانە و چركەساتى سۆزدارىيەكى
سفتوسۆل.

ترس لە دەستەوستان، يان ھەلزەقنەوئە و ھەلوئىست وەرگرتن بەرانبەر
دەستەوستان، گيان و دیدگای شاعیريان پر وزەى ياخيون كرووئەتەو، نەك
زالبون بەسەر ھۆكارە جىاجىكانى دەستەوستانبون. لەم ياخيونەيدا ئاسوودەبى
دەروونى لە كەسايەتى پەيدا دەبىت، كە ھۆ و پئويستىيەكى ياخيونەكەى بوو. بە
ھۆشيارىيەو دەزانىت خەيال لە كوئى و ماكى ھەقىقەت لە كوئى بە كاربەئىت. لە ناو
بارە شاراوو و دەرکەوتە نوئىيەكان دەردىت و بارە شاراوو و دەرکەوتە نوئىيەكان بە
روونى دە كاتە (پىكھاتە) و (ئەزمون). پاش كارلىك كەردن و خەملىن تىكەل بە
خەونى كۆمەلگايان دە كات، يان لە رىگای خەونى خۆيەو، واتە: خەونى شىعەرى،
دەيانكات بە خەونى گشتى.

شاعیر، كە خەرىكى خەونى گشتى بوو، چاوەروانى ئەوئە: چى لە واقىعى
ژيانى كۆمەلگاوو روودەدات، تا سروشتەكەى وەر بگرئى و ئىشى بەرھەمەئىنەوئەى
لە بارەو بكات. بە شىوئەكى رووبەروو واقىع دە ناسىت و گفتوگۆى وەك چالاكىيەكى
ھزرى لە گەلدا دە كات، دواى و ردبوونەوئە لە روالەتى بارەكان، تىبىنىيەكانى
دە نووسىتەو. بەبى ھىچ گومان خستەوئەك، نووسىنەوئە تىبىنىيەكانى واقىع كەم
بايەخ و بى بەھانىيە، بگرە دۆخگۆرى دەوئىت، بەرزى بكاتەوئە بۇ ئاستى داھىتان و
دۆخگۆرىن و ھۆكارە جىاجىكانى لە بەرچاو بگرئىت.

لەم بارەدا واقع لەناو دەقدا بە بچووکی و دیاریکراوی نامیڤیتەو و دەبیتە واقعیک، که لاپەرە سپیەکانی خۆی بۆ داهینان کردوووەتەو. لەم کەشووہەوایەدا واقع دیدیکی تازە بۆ داهینان دادەھینیت، پێشینیازی دەکات بۆ کار لەبارەوہ کردن و بە ھونەرکردن. لەگەڵ ئەمەشدا واقع ماکی ھەقیقەتی تەواوی لانییە. شاعر لەناو بەھا و بیر و برۆا ھاوبەشەکانی کۆمەلگاوہ سروشتی ناکەویتەوہ. ئەو دەسەلاتی واقع بەرپۆہ دەبات کار بۆ ئەوہ دەکات خەلک بەو رینگایەدا برۆن، کہ خۆی بۆی دەستینشان کردوون. ئەم ئاراستەکردنە و ھەموو ئاراستەکردنیک دەسەلات، بەشیک لە بەختەوہریی مروف دەشاریتەوہ و زوتی دەکات.

کاتیک دەسەلاتی داپلۆسینەر، تەنگی بە واقعی سیاسی و ژبانی کۆمەلگای کوردی ھەلچینیوو، شاعیر چووہتە ناو بازنە ترسناکەکان و دەستکاریی ئەو خالانەوی کردووہ، کہ دەسەلات لەسەر پیتەکانی دانابوو. ئەو دەستکاریکردنەوی کردووہ بە ھێزی ئاخوتن و وریاکردنەوہی کۆمەلگا.

لە شاعیری کوردیدا زۆرتەر مامەلە لەگەڵ رووداوی سیاسی کراوہ، کہ مەتر لەگەڵ ھزری سیاسی خۆی خەریک کردووہ و ھاوسەنگی شاعیریەت و ھونەری تیدا راگرتووہ. ئەم شاعیرە لە بەشیک لە شاعرەکانی ئەم سنووری رووداوی بەزاندووہ و مامەلەوی لەگەڵ ھزری سیاسی کردووہ و شاعیریەت و ھونەری تیدا راگرتووہ.

(گەردەلوولی سپی)، ناویشانی کتیبیکی شاعیری: (لەتیف ھەلمەت)، سالی (۱۹۷۸) لە دووتوی (۱۰۲) لاپەرەدا لە چاپخانەوی (کۆری زانیاری کورد) لە بەغدا چاپ کراوہ، ئەم شاعرانەوی تیداہ: (دوو سەرەتا، شینایی ئاسمان، چەند نھیتیەک، کانی، دوو پرسیار، تۆ بوویتەتە خۆر، دەرمانی پیکەنین، من کچیکم خوش دەوی، تیر، لاوانەوہی یەکەم خۆر، رۆژنامە، تانجەرۆ ماچی پەمەیی لە دەمدایە، شاعیر، رووبار، مندال، دەفتەر، ھەور دەبیتە چی، ئەستیرە، لاوانەوہی نیرۆدا، ئاوی کوستان، بۆ گیفارا، گیان، ئەگەر، ھاوارم کرد، جوانترین خۆر، کچیک، بتانەوی و نەتانەوی رۆژی لە رۆژان نالی ھەر بۆ شارەزوور دەگەریتەوہ، نەخشەوی دل، دەستی شاعیر، ناویشانی شانۆیەکی کۆن، گۆرانی رۆژ، گەردەلوولی سپی، گەرانەوہ، شاری گۆل،

شاعیریک بوو، سؤراغ، ده شی و ناشی، بؤ مرؤفیک ناوی له تیف حامید بوو، نه دایکم نازانی، گولی شاعیر، بلا بووه به رووباری، پیتان ده کری، ده ریا، به هاری مه زن، پاشه پوژ، یه کهم خوشه ویستی، نیشتمان ده زگیران نییه، وه رزی ماچ، ده زانی چؤن که وله که میان کرده به رمال، نازم حکمهت بؤ مرؤفایه تی ده دوی، توی گورانی کیویله، خور، گیانه بوچی، پایتهخت، ونبوونیک تر له ژماره کی ونبوودا، ئه و شیعهی دهیکوژن و نایکوژن).

پایتهخت

به فیه چیه کان
له سه ر لووتکه یه کدا کؤبوونه وه و
بوون به چهند رووباریکی زیوینی به په لا و
وه کو کومه لی منالی چه مووش
بیستان و په زه کانیا
پر له گورانی و فیکه فیک کرد...

وشه ناموکان
له سه ر په ریه کی سپیدا
یه کیان گرت و
بوون به هندی هونراوهی
له ریزمانی زمانی پوژانه یاخی و
نیگاری شاریکی سووتاو

چهند ئه ستیره یه کی ئاواره
له چاوی کچیکی شهرمندا
رووت بوونه وه و

دلّی تاریکی شاعیریکی ته نیایان
پروون کرده وه ...

چهند دار به پروویه کی دلدار
له دۆلّیکدا
دهسله ملاتی یه کتر بوون و
پرچی سهوزی خویمان
دایه به بارانی ماچی فینکی هه تاو.
دۆله که بوو به دارستان ...

کابرایه ک
به دله یه کی خاکی له بهر کرد و
سهری خوی له ژیر سیداره یه کدا
شارده وه و
جووتی پۆستالی کرده پیی و
سونگییه کی له که مەری خوی دا
کابرا که بوو به پۆلیس ...

که خه ونه سووره نهینیه کانیش
له هه ر دلّیکی بزیدو دا
تنۆک تنۆک کۆده بنه وه.
ئیترا ئه و دلّه
ده بیته پایته ختیکی قه ده غه ...

راھینەری ئازەلە کینوی چەند وریایی پئویستە بۆ مائیکردن و راھیتانیان، تا بیانھیتتە ناو خوینەر و باخچە تاییە تییە کانهو، شاعیری داھینەر، ئەو شاعیرە ی دەزانی ت شاعر بریتی نییە تەنیا لەو ھیلە سپی و پەشانە ی روخساری بیگەردی کاغەز دادە پۆشن، بگرە بنەما و دەرکەوتە ی (ناوھندیکی ئەفسوونی) یە. راھیتان و وریایی زیاتری پئویستە لە مائیکردنی ئازەلە کینوی، کە کار لە کلتووریش دەکات، یاد و ژیا نی رابردووی کۆمەلگا بەخیرایی رووناک دەکاتەو و گەشە ی پیدەدات، ناویشانیک پینشاز و پیشکیش دەکاتەو. رابردوو بە وەک پایە یە ک بیر دەھیند ریتەو، بەلام تازە نا کریتەو.

دوای دروستبوونی سروشت و گەردوون و پەیدا بوونی ژیان، ناویشانی ئەم نھیتی و ئەفسوونە یە، ھەتا ئیستا نە کتیبە ئاسمانی و نە فەلسە فە جیا جیاکان، نھیتی ئەم ھونەرە یان پین نە درکیندراو.

ناویشانی لە ئەدەبدا پەو نە قدان و ھاندان و چیتژدان نییە بە ناوەرۆک، بگرە ھونەریکی سەر بە خۆ و زۆر تاییە تە. بە شیک لە شاعیران بابەت و بیر شاعر بە: (رامانی سەرەکی) دادە نین و ناویشانی و فەزای ناویشانی دەخەنە خزمە تی بابەت و بیر. ناویشانی وەک بابەت و بیر و ئیستیتیکا دەرپرینیکی شاعیریە و خەسلە تدارە بە خورپە خستەو و سرووش و خە یال کۆکردنەو لە وینە جۆراو جۆرە کانی شاعردا. لە پرووی زمانیشەو و خۆی لە بە کارھیتانی وشە ی ھاوشیو و یەک مانایی دە پاریت، تیشکە کانی ئیستیتیکا لە کرۆک و وینە جۆراو جۆرە کاندای خۆی بە ھیتز دەکات، خوینەر دە پرسکینی و رایدە ھینیت بۆ شوپوونەو بۆ ناو پانتایی (وشە) و (بارە کان)، یان بە خشی نی خە یالیک بۆ بە دوادا چوون و نھیتی ھە لیتان لە چییە تی دە قدا.

ھەندیک شاعر ناوەرۆکیکی زۆر قوول و شیواز و دارشتتیکی نوپە خشی ھە یە، نوپە خشیە کە ی لە شیواز و دارشتنە کە یدا خۆی ئاشکرا دەکات، کە چی ناویشانیکی سادە و تارادە یە ک باوی بۆ ھە لپژێردراو. ئەم ھە لپژاردنە ھە ستیکی سارد لە ھە ناوی خوینەر پە یدا دەکات، مە گەر ھیتزی زمان و خە سلە تی ھونەرە کانی دیکە ئەم ھە ستە ساردە بە باریکی تردا بگۆریت و قەرە بووی بکاتەو.

ناونیشانی ئەم کۆ شیعەرە پەيوەندییەکی بەهیزی بە کۆی بابەت و بیری شیعەرەکانەوه هەیه. وهك رامانئیکى سەرەکی بە تەواوی جەستەى شیعەرەکاندا چوووتە خوارەوه و له لیکدانەوهماندا راماندهگریت، پاشان بەرهو هیللی بئ کۆتایی ئازار و بەختەوه‌ریمان دەبات.

ئەم شاعیرە نزیکەى سى کتیبى له شیعردا نووسیوه، که هه‌موویان وهك شیعری داهیندراو و نووبه‌خش ده‌تواندریت لیکۆلینه‌وه‌ى ئەده‌بى کوردی پشتی بئ بیه‌ستیت و له شیوه و ئاستی نمونه‌ى هه‌مه‌جۆر و بالادا وه‌ری بگرئ و به‌کاری به‌ئینیت.

من زۆر شانازی به به‌رهمه داهیندراوه‌کانى ده‌که‌م و واده‌بینم چینیکی گرینگی خسته‌سه‌ر شیعری نوئی کوردییه‌وه، به‌راوردیشی ناکه‌م به‌قه‌واره و به‌رهمی هیچ شاعیرئیکى دى.

حوزه‌یرانى ۲۰۰۸ هه‌ولئیر

زايەلە

شيعر خەيالئىكى دامالدىراو نىيە لە ژيان، ھىچ خەيالئىكىش بوونى رەھاي نىيە، بگرە ھەمووى لىكدانەوھى جۆراوجۆرن بۆ واقع. لەناو كۆمەلگاي كورديدا شيعر بووھتە پرووھە كى كلتورى، ھەولئىشى داوھ لەم پرووھە نوئبەخش بىت، نوئبەخشىش پروژەيە كى بەجئەگەياندىراوھ. ھەر شتئىك بوارى ھەست پىكردن و پاشان تواناي دركاندى ھەبىت، لەبارە بىتتە بابەتى شيعر و داھىنانى تىدا بگرىت.

ئەنوەر قادر محەمەد لەم كۆشيعرەيدا، تىروانىنى خۆى لە ئاستى شىواز و شىوھ و روون دەرپرئندا، بە ھۆشمەندى جياكار و ديدگاي دەگمەنەوھ بنىاد ناوھ. لە ئاستى گەپان بەدوای شتە فەرامۆشكراو و پەراوئىزخراوھەكانى ناو كۆمەلگا و واقع، ھەم نزيكبوونەوھ لە كەرەستەكانى سروشت و پرسيارە بوونىيەكانى كەسايەتئى خۆى، لە دواتردا گەپانەوھ بۆ ناو بنەمالە و خىزان و دەورووبەر و كۆپىنكەھاتەدا.

ئەم ئەزموونە ھەولئى داوھ واقع لەناو خۆيدا رىك بختاھوھ، بە ھۆشيارىيەوھ نەيھىشتوھ لەناو دەست و پىئى ھونەر و بىرى رۆژئاواويدا سەرگەردان بىت و بىتتە پاشكۆبە كى بى ھىز و تىن و دەمار خاو. ھونەر و بىر و ئىستىتئىكايەكە، شارەزايە كى مالى خۆمان و پەيوھەندىدار و لكاو بە نەتەوھ و دابەوھ، بەرھەمى ھىناوھ و كەسايەتئى خۆى دەنوئىئى و مۆركى گيان و گەوھەرى ھەستىيەتى، واتە: خەيالئى كوردئى گەياندووھتە ئاستى شيعرىيەت و پەبىردن بە قوولايى زاندىراوھدا.

لەم پرووھە لە شيعرى نوئى كورديدا: (سەرپەر)ى پىدەپرئىت و ھەستى خۆى بە تەواوى گەياندووھ، ھەرچى بەبىرىدا ھاتووھ و بىرى لى كرددووھتەوھ، كرددوويە بە زانين و لە بەكارھىنانى شيعردا، وھەك زانينئىك بەكارى ھىناوھ. بەبى ئالئوزىي زمان، ھەموو توانايە كى زمانەوانى و بنىادى ئىستىتئىكى زمانى تىدا دەرختووھ.

دلەپراوكئى خۆى بەرانبەر بە تاراوگە دەرەپرئى، تاراوگەش بەردەوام مانا بەرھەم دەھىنئىتەوھ، خالىكى بۆ دادەئىت، ئەمىش گومان دەكات ئەم خالە بكات بە ھىلئىك و ئاراستەيەك وەر بگرئىت و بەدوويدا بچئىت.

له ئاست مامه له کردن له گه ل مانادا، به ناگایی قه له م هه لده گریت و داده نیت. وشه یه کی نه نووسیوه، نه گه ههستی نه کرد بیت نه و وشه یه پیوستیه کی به هیزی بو نووسین نییه، وشه ی پابه ند نه کردووه به ویستی خه لکه وه، پابه ندی کردووه به ویستی شیعییه وه، نه و پیوستیه شی گه راندووه ته وه بو ریژگرتن له وشه و به های شیعر. (ریژگرتن له شیعی بیگه رد، له پله ی ریژگرتن له شکوی شه هیددایه). (شیعریک له پیناو بیگه ردیی شیعر دا نه نووسریت، سه لکه پیازیک ناهینیت). خودی خوی وهك تاك ته واو به روونی دیارده خات و به رزی ده کاته وه، هیچ خودیکی ده ور به ریش جیگره وه ی نین.

نه م شیوازی ئیستیتیکیا په یوه نیداره به هیز و تیرامانه وه، که شیوازی (سانایی خو به دهسته وه نه داو). دواتر له زماندا به رجهسته ده بیت و وینه یه کی تایهت ده کیشی. وریایه له به کارهینانی زمان و هه لباردنی بیروکه دا، ده قیک له زمان و بیر و فۆرمدا پیکه هینیت پیده گوتریت: شیعی بیگه رد. له وینه یه که وه نامانباته ناو وینه یه کی دیکه ی شیعییه وه، بگره له پيشاندانی ئاستیکی ته کنیکی شیعییه وه ده مانباته ناو ئاستیکی دیکه ی ته کنیکی شیعییه وه.

خوینهر له و ئاست نیشاندانانه دا، ئاگاداری هه موو پیکهاته کانی شیعی ده کاته وه، واته: شاعیر خوینهری ئاگاداری ههستی خوی و به شداری له جوړی بیرکردنه وه و ههسته کانییه وه پیده کات. له ناواخندا نه م ئاگادارکردنه وه ی خوینهر، پرسیاره، پرسیار (بوون، بوونی شیعر) له شاعیر، یان له هوشمه ندیکی جیاکار و دیدگای ده گمهنی کردووه. بو نه م نیشاندانانه، شیعر بووه ته ده ماری ژیان و ناوه ند. له ریگای پرسیار و رووبه رووکردنه وه ی خویدا، نه وی دیکه ده ناسیت. له ناسینی نه وی دیکه دا پرسیاره بوونیه کان زیاتر ده تورووژین و ناچاری کردنت ده که ن. سه دایه ک له ناو زمانی ساده ییدایه، که به سه ر ئالۆزیدا ده کریته وه، سه دا تیکه لاهه کان له ناو ده بات.

له م ساده ییه دا مه بهستی یه که می نویبونه وه نییه، به قه د نه وه ی خواستی تایه تکارییه، نویبونه وه و تایه تکاری له منی شیعر دا به ده ست هیناوه.

نوییه خشی وهك هیزی دهربرین و بنیادیکی ئیستیکی ئالۆز نییه، شاعیر ئەم سادەیییه له سەر بنه مایه کی زۆر قوولدا دۆزیوه تهوه و بنیادی ناوه، شیعره کان دوور نین له ههستی کات و شوین و په یوه ندیی دهق به کات و شوینهوه، وا به ورده کارییه وه رایه ل و تانوپۆی کات و وینه ونبوه کانی ناو دهقی چنیوه. خوینەر وا لی ده کات په یوه ستیکی قوول و گه شه کردنی کات و شوین له ناو ده قدا بدۆزیته وه. نمونه: وهك له شیعری: (ئه و شه وانهی)، یان له شیعری: (سلیمانی)، یان له شیعری: (زه نگله ی یاد)، یان له شیعری: (کۆته ل) دهرده که ویت. زۆر بایه خشی به نیشتمان وهك: (شوین) و ئه و ژیانهی، که گوزه راندوو یه تی وهك: (کات) داوه، مرۆفیش له نیوان کات و شویندا سروشتیکی دیاریکراوی پر هه لچوون و داچوونه و هاوسه نگی بوون راده گریت، یان هه لچوون و داچوونه که له خالی کات و شویندا که رهسته گیانییه که یه تی.

دوور که وتنه وه له نیشتمان و ده ور به ری کاریگه ریه کی به زه بری تیدا ده بیندریت، بارودۆخی دوور له نیشتمان و ده ور به ر له باسکردن له مه رگی جه رگه بری ئازیزیکی نزیکی خۆیه وه به رجه سته ده کات.

سروشتی شیعری خودی ئه وه یه: له ناو سروشت و بووندا شاعیر به دوای نه مریی خودی خۆیدا ویتله. (په یوه ندیه کی ئه فسوونی به دنیاوه هه یه، نهك په یوه ندیه کی ئه قلی دامه زراو)، به پیچه وانهی ئه م ده ستیشان کردنه، ئه م شاعیره خودی خۆی له ناو ژیاندا دۆزیوه ته وه و بابه ت و بایه خشی زهینی لی به ره هم ده هینیت.

زهین وهك مرۆفیکی چالاک تیدا دامه زراوه، له خودی ئه وی دیکه دا نزیك ده بیته وه و خۆی ده چینیت. له هه ندیک باری شیعردا هه ست و سۆز له ئه قل و واقع گرینگترن، چونکه هه ست و سۆز زه مینه بو جمو جوولی گیان ده خو لقیینیت و جۆشی هه ستی کردنی خۆرسکانه ی خۆی ده دات. مرۆف له سهر زه مینی واقیعدا بوونه وه ریکی بزهر، ته نیا له ریگای زمانه وه خۆی دۆزیوه ته وه، زمانیش له سهر ئاستی به شداریکردن له کۆزانیاری و بنیادنانی ژیان په ره ده ستینیت و ده توانی بوونی مرۆف بدۆزیته وه و په ی به دۆزینه وه ببات، که واقیع گۆرانی به سه ردا هات، بو ئه زموونی

نویش دہشیت و کەشی لەبار دەھینیتەوہ پیشەوہ، چونکە ھیز و تاو و تینیکی بەردەوام زیندوو لە ھەناویدا بەرز دەبیتەوہ و دادەکەوێت. ئەو زانینە نوێیە لەگەڵ گۆرانی کەدا دیتە بوون و دەبیتە سروشتی واقع و خەسلەتی روون بە سەرکیشییەکانی گیان دەدات. سەرکیشییەکانی گیانیش ھەمیشە پرسیاری بەدوادا دیت. ئەم واقعە لەبەر چی گۆرا، بۆ کۆی گۆرا، کۆی گۆری، ئەم جۆرە پرسیار و بیرکردنەوانەش چاوی لە ئاستی دیاردەکان داناخات و ھەندیکیشیان پەسند دەکات، کە ھاوسەنگییەک لەگەڵ خەیاڵ پیکدەھێن.

شاعر چەند مەودایەک دەکات بە سروشتی خۆی. وەک مەودای بینین، مەودای بیستن، مەودای مانا وەرگرتن و فرە پەیوەندی و فرەمانایی ... تاد، کاتیکی شاعر وەک پارچەبەشی نووسراو وەرگرتن، لەکاتی جۆشی خۆیندەویدا تەنیا ئەو رووبەرە خۆیندەوہ نایین. ترپە و ئاواز و موسیقا و وینە، ھەریەک وەک مەودایەکی سەر بەخۆ و تاییەت، خۆی پیشکیش دەکات و لە پارچە نووسراوەکە، کە دەخوینیتەوہ جیا دەبیتەوہ و پیشبرکیش لەگەڵ رەگەزەکانی دیکەدا دەکات.

لە کۆی ئەم ئەزمونەدا ھەست دەکەیت، شاعیر بیرێ روون و دیاری لەبارە ی ئەوہی دەنووسیت ھەبە، یان (رەگەزی کتوپری) لە وینەبەکەوہ بۆ وینەبەکی دی ناتگوازیتەوہ، خەیاڵ بۆ وینەبەکی ناچۆر ناتبات، بگرە خەیاڵ بۆ دێری دواتر و تەواوکار دەتبات و بەردەوامیت بۆ درێژ دەکاتەوہ، یان دێری یەکەم لە ترپە و ئاواز و موسیقادا خۆی پیشکیش ناکاتەوہ، کە (رەگەزی کتوپری) ئاکامی پەرسەندنی وینە و دێرەکان بن. ھەست دەکەیت ئەو بیرە روون و دیاری شاعیر لەبارە ی نووسینەوہ ھەبەتی دەستی، بەسەر تەواوی کردە و پیکھاتە بیرییە کەیدا گرتوہ، کەمتر ئەزمونێکی زمانییە، وینەکان لە بابەتدا درێژ بوونەتەوہ و ئاست و کەشی داستانێ بە بنیادی ئەزمونەکە ی داوہ. لەم ئەزمونەدا، یەکیوونی ناوہوہ لە پیکھاتە ی مانادا ھەندیک ھونەری (زەینی) و (ھەستی) لە ناخی بەرانبەردا دەخولقینیت و دەبکات بە لیکدانەوہ، لیکدانەوہی زمان و بوون لەناو ژياندا، لە کار بەیەکەوہ کردنی ھەردووکیان لەگەڵ یەکترا دەق دەسازیت و ئیستیتیکای خۆی لە ئەزموندا دەکاتەوہ.

(زايەلە)، ناوئيشانى كىتئىكى شىعەرىيى: (ئەنۋەر قادر مەھمەد)ە. سالى (۱۹۸۸)
 لە دووتوتىيى (۱۲۱) لاپەرەدا لە چاپخانەى (نووسىنگەى تارا) لە سوئىد چاپ كراو،
 (لە بۆلاوكراوەكانى كۆمەلەى فەرھەنگى سوئىد - كوردستان)ە. ئەم شىعەرانەى تىنەپە:
 (تۆ كۆچ ناكەى، شەوانى باران، خەنجەر و خۆشەويستى، بانگ، پرس، كاكە، چەند
 ھۆنراوئەك بۆ داىكم، بەيادى فەرھاد، ئەو شەوانەى، سلىمانى، ئەگەر، ئەوين،
 چراوگ، شەستە، غەرىبى، بۆ باوہ مەولەوى، ئەو كەژانە، بىچوۋە ھەلۆ، پايز و ئەفەين،
 زەنگلەى ياد، چرا و مەشقەلان، پاكانە، سىما و ئالا، ھۆ غەرىب، چراوگ، لە كەناردا،
 خاچ، نوئىژىكى نوئى، سووتان، تارا، تەلىسم، گول سىوئى، ئاھەنگى دەنگ و پەنگ،
 شىعەرەكانم، ئەوين، ناھومئىدى، كۆتەل، ياد، لە شەمەندەفەردا، جارجار، داستانى
 ئەفەينى سىوہخان).

غەرىبى

مەولانا بەو گەورەبىيە،
 رۆژئى دوو دوو،
 تەنەكە ئاوى بەسەر شان،
 بۆ تەكەكەى شىخى (دەھلەوى) دەھىنا،
 لە پى لايدا، تۆزئى دانىشت، نەختى پاما،
 ھۆن. ھۆن فرمىسك بەسەر پروویدا قەتارەى بەست،
 لە پەنجەرەى تەكەكەو (شىخ) چاوى لى بوو،
 شىخ بانگى كرد وتى خالىد!
 لە لىزمەى فرمىسكى ئەمروئى نەگەيشتم!
 وتى: قوربان! ئەو ئافەرەتەى،
 كە بە تەنىشتما تىپەر بوو..
 روخسارى ھەر لە روخسارى داىكم دەچوو،

ھەر كە بېنىم، سلىمانىم كوۋچە كوۋچە ھاتە پېش چاۋ،
يە كسەر ئاگرم تى بەربوو، دلم پېر بو،
ببوورە لىم! خۆت دەزانى قوربان سۆز و
قوربان! كەلكەلە نىشتىمان..

زەينى پېرە لە كلتور و ئەفسانەى خۆمالى، ئەفسانەى ھەر نەتەوئەيەك مېژوو،
دوور و درىژى نەتەوئەيەك، زانىرىي تەواۋ لەبارەى رېورەسمەكانەو لەلا پارىزراو،
وئەك بىنادىكى كارىگەر لىي دەروانى و كارى لەناودا دەكات و پىشانى دەدات،
رېورەسمى كۆمەلەتەش پەيوەندىيەكى دوور و درىژ و قوللى لەگەل ئازار و
ئومىدى كۆمەلگاو ھەيە. ئازار و ئومىدى كۆمەلگاش، گىانى بىچىنەيى واقىين.
گىانى بىچىنەيى واقىيش لەوئەدەيە: چۆن لە شىعدا بىكى دەھىنى و پىشانى دەدەيت
و واقىي لەناو رېكەدەخەيەو. نالەبارتىن كات بۆ شاعىر ئەو كاتەيە، كە ھەست
بكات لە بوارى نووسىندا شتىكى نوئى و سەرنجراكىش لەبەر دىدە و خەياللى نىيە، بۆ
پەي پىردن و دۆزىنەو. ھەموو شىعركى داھىندراو پىويستە ھەقىقەتەك بدۆزىتەو
و ژيانى لەناو رېكەخاتەو و بەنرخى بكات.

ئەو ئەزمونانەى، كە واقىع دەيانخاتە روو، ھەموو ئەزمونە فەتازى و ئاخوتنە
خەياللىيەكان دەخاتە ژىر كارىگەرىي خۆى، بەلام سىماي دىارىكراوى واقىع
راستەوخۆ لەخۆ ناگرىت. رووبەرووى ئەو دلەراوكتىانە بووئەو، كە جوانىيەكان
دەشىۋىنن، لەم رووبەروو بوونەوئەيەيدا ژيان و وزەكانى ژيانى لە شىعدا نوئى
كردوئەتەو.

شاعىر بۆ ئەوئەيە وزەكانى ژيان باش بەكاربەھىت، پىويستە لەگەل واقىع شەرى
بى ئامان بەرپا بكات و چرپە و شتە وردەكان بۆ ناو ھىمنىي زمان بگوازىتەو، ئەم
شەپە لە دەروون و ھەستدا دەيخەسىتتەو و ھەقىقەتەك بۆ ژيان دەدۆزىتەو، يان
ھەقىقەتەتەكى پىشان دەدات. ئەزمون و شارەزايى تەواوى لەم شىۋازە نووسىندا ھەيە.
بە شىۋەيەك ھۆگرت دەكات و راتدەكىشىتتە ناو چىژ و جوانىي سادەيى، خالىك وئەك

پرسگه پاتده گریت، ئەم خالە ئەزموون و شارەزایی سەرچاوە کە یەتی، لەم سادەییە شدا لایەنی هێما و نیشانە ی ئەفسوونی زمان دەبینیت و بە هاکانی دیاری دەکات. وەك لەم رستە یەدا دەردە کە ویت (قوربان سۆز و قوربان کە لکە لێ ی نیشتمان) دووبارە کردنە وە ی وشە ی (قوربان) لە یە ک رستە و وینەدا نیشاندانی هێز و ئەفسوونی زمانە. هێز و ئەفسوونی زمانیش توانا بە شیعەر دەدات و لیکدانە وە بۆ ژیان دەهێنیت بەر بینین و خە یال رادە وە شینیت. زمانیش توانای مانا و ماک و چیه تی لە دەقی ئە دە ییدا زیاد دەکات.

تە ممووزی ۲۰۰۸ هە ولیر

دەمەو ئىواران ئەتبىنم بە سوخمە يە گى زەردەو

ئايا لە كۆمەلگای ئىمەدا مروف پىويستى بە شىعر ھەيە، يان بەھای شىعر لە ناو كۆمەلگای ئىمەدا بە چ ئاست و ئاراستە يەك وەردە گىریت. ئايا شاعىر يە كىتیبە كى لە نيوان (پىويستى) و (بەھا) دا پىكھىتاو، يان لە تىشكدانەو ھى رەسە نايە تى و بە قوولبونەو ھى ئەم ناوئەدا، چاوى بە جىھاندا خشاندو ھى تەو ھى پەيوەندى خۆى بە جىھانەو دەستىشان كىردو ھى. پەيوەندى بە جىھانەو ھى بىروا و بىروا پىبونە بە بەرھەمھىتانی جوانى بەھۆى پىويستى و بەھای ژيان و پىتاسە كىردنەو ھى كى دىكەى شتە كان.

شمشال دىرىن و ھاوچەرخە، بە جارېك بىستى شمشالى (قالە مەرە)، ھەستى بىستن تەواو ناكىتەو ھى و ئامادە و پاراوا نايىت، ئەگەر شىعرىش لە گىانېكى دامەزراو و گەرمدا ئەفسوونى بوونى خۆى پىكھىتاو، گىانېكى گەرمىش بە وەرگر بدات، خۆى دەسەپىت و دەبىتە پروژەى خويىندەو ھى تەمەن، لەم جۆرە خويىندەو ھى شىدا سەرچاوە كانى (چىژ) و (ھەست) و (سۆز) بە يەك دەگەنەو ھى. ھەريەكە شىان دووبارە دەبنەو ھىزىكى سەر بەخۆ و كارىگەر بۆ تە كان و جوولانى ئارەزوو و پەيامى گىانى. ھەموو شتە كان لە يەك شت كۆ ناكاتەو ھى. چىژ و ھەست لە (سۆز) دا كۆ ناكاتەو ھى، يان ھەست و سۆز لە (چىژ) دا بەرانبەر و ھاوسەنگ ناكات، يان چىژ و سۆز لە (ھەست) دا پروبەروو ناكاتەو ھى. ھەريەكە يان وەك بوون و توخم و پەگەزى سەر بەخۆ دە جوولېنىت، لە شىو ھى يەكە يە كى كارىگەر شوئىيان لە جەستەى شىعدا دەداتى، بەلام ھەر سى توخمەكە بە يەكەو دەخاتە ئىوان دوو كەوانەو ھى، پەھەند و پانتايىبەك لە نيوانى خودى ھۆشيارى و توخمە كان دەھىلېتەو ھى. بە بايەخترىن شتىك، كە بە ويستەو ھى كارى لە سەر كىردو ھى، ھىشتەو ھى ئەو پەھەند و پانتايىبەك، واتە: ئەو پەھەند و پانتايىبەك ھى ماى جوولان و ناوئەند و سەرچاوەى راستەقىنە يە تى. نمونە: وەك لە شىعرى: (بارانى رەنگا ورەنگ)، يان لە شىعرى: (تىنووتى و زستانى جوان)، يان لە شىعرى: (شارى نھىتى)، يان: (ھەنگوئىنى تال) دەرەكە وىت.

رەنگە من بۆ خۆم لە ماوەی جیا جیادا چەند جارێک گەرابمەووە سەر ئەم کتییە شیعرییە. ئەو بەردەوام خۆبندنەووەیە بۆ کەلک وەرگرتن نییە لە ماکی چیهەتی و شیواز و زمان و مانای وشە و پرستەکاندا، بگرە بۆ بەهێزکردن و پاراوبوونی گیانە. کاری شیعرییەت بە گشتکردنی بوونەکان و پاراوکردنی گیانە لە خەلت و پیسییەکانی زەمین، نەپنی ئەووە چیهە شیعەر بەرەو ئەو کاریگەرییە و چۆنایەتیەکی جیاواز چوووە. لێئەووە بە دوای چۆنەکانی ژياندا بچین، چۆنیش بە سەر بەخۆیی خۆی بەهێلێتەووە، لەم سەر بەخۆیی بوونەدا، چۆن دەتوانیت و بۆی هەیه وەك جۆرێك لە دەق، شیوێی زەینی وەر بگرییت.

ئەم شاعیرە لە ئاستێکدا کاری شیعری خۆی کردووە، کە ئەووە یەك لە دوای یەكەکانی شیعری کوردی، جۆرە گۆران و نوێبوونەووەیەك پەیدا دەکەن و لەگەڵ خۆیاندا دەبێت، بە کۆ کار لە شیووە و زمانێک دەکەن. ئەمیش لەم ئاراستە لەسەر خۆیەدا هاتوووە و لەگەڵ دەنگی کۆدا بەشدارێ لە گۆران و نوێبوونەووەدا کردووە، کەواتە: (بەشدارە) لە گۆران و نوێبوونەووە، بەلام (وەرچەرخیئەر) نییە. گۆران و نوێبوونەووەیەکی تاکەکەسی ئەنجام نەداوە بۆ ماوەیەکی نادیار کاریگەری جێ بەهێلێت، وەك دەرکەوتنیکی جیاکار و پڕ سرووش بێنیتەووە و قەوارەیهك بۆ خۆی وەر بگرییت.

(دەمە و ئیواران ئەتینم بە سوخمەیهکی زەردەووە)، ناوێشانی کتییێکی شیعریی: (سەلام محەمەد)ە. سالی (۱۹۸۸) لە دووتوی (۱۴۹) لاپەرەدا لە چاپخانە (حسام) لە بەغدا چاپ کراوە، ئەم شیعرانە تیئایە: (لەدايك بوون، درۆی ئاوارە، بەیانی دیم ماچت دەکەم، دەمە و ئیواران ئەتینم بە سوخمەیهکی زەردەووە، ئاسۆی خۆرنشین، توانەووە، شەوانی تەنیایی، بارانی رەنگاوەرەنگ، داری زەنگیانە، هاوین، تۆ کەناری یان رۆوباری، شیرین و یادگارەکانی رەحیمماوە، تینووتی و زستانی جوان، سۆزانییەکی پیرۆز، گەشت و پیناسین، وەك هەزاران ریکەوتی تر، مالتاوی، گیانە لەیلا، گۆلی نەورۆز، سامالی پاش بارانی نیووەشەو، سۆما، ئۆپەریتی خۆشەویستی، ئاکسل و سارا، خۆلەمیش، شاری نەپنی، تانیا، بارانی سووتاو، قەرسیل، بۆ کچی کوێستان، جتۆکەکی

ئەندىشە شاعىر، ھېچ ۋە ھەزار، ۋەرزى بەستەلەك، پىرشىنگ، ھەنگوئىنى تال، تىرىفە شى
سوور، سى ماچ.)

تىرىفە شى سوور

سامالە شەۋى زىستانە
ئەستىرە بە ئاسمانەۋە، دەجىرئوئىنى
دەۋرۋەرم، بە كپارچە ۋەك گۆمىكى مەنگ
كپ ۋە بىدەنگ ۋە خامۆشە
پىخەفى گەرم
بۆتە ھىلانەى، مەلۆتەكى
خۆزگە ۋە جووتبوون ۋە خەۋىنەن
شارى ماندوو، كراسىكى خۆلەمىشى لە بەردايە
بالندەى ئەندىشەى مەنىش
باۋىشكەدا ۋە خەۋى نايە
بە گەردوونى بى سەرەتا ۋە كۆتايىدا، ئە خولەتتەۋە
فېرى.. بەلام چۆن فېرىنىك
ئىجگار لە (ھالى) خىراتر
بەسەر دەيان جىھانى نويدا تىپەرى
دەيان شاخى گەۋرە گەۋرە ۋە
دوورگەى پىر لە تەمومۇز ۋە
دەريا ۋە ئوقيانووسى بىرى
ھەزاران سالى ھەتاۋى
لە تۆپە خپەكەى زەۋى دووركەۋتەۋە
رۆشىت

رۆيشت
 گەيشته ئەستېرەيەكى تريفە سوور
 ويستی بچیتە ژوورەوہ
 بە ماتە مات نزيك بووہوہ و
 لە پريکدا
 ھيزيكي ناديار و ون
 بە ئاستەم پالي پيوہنا و
 مليونن سالي ھەتاوی
 بو دواوہ دوورخستەوہ
 کاتي گەيشتەوہ لای من
 ھەر ئەوہتا پەرو پالي پيوہ مابوو
 تک تک دلۆپە ئارەقەي ئاگراوی
 لەناوچەواني دەچۆري و
 بەدەم گريانەوہ دەيوت:
 من بە ئەويني مەرگەوہ ھاتم بۆ لات
 توش دەيان نھيني تازەت
 خستە ناو گيژەلووکەي بير
 جار بە جاريش، وەك دەرويشيكي گوشەگير
 نالەيەكي دلتهزيني ليوہ ئەھات:
 لای لايە.. مروڤ لای لايە
 ئەو مەھالەي
 لەم ژيانە و لەم تەمەنەدا نايگەيتي
 نووري خودايە.

ئەزمووني ئەم شاعيرە وەك ئەوہي لەم قۇناغەدا، كە تيدا بەرھەمھين بووہ،
 ئەزموونيكي وريا و نيمچە كامل و خەمليوہ، بەوہي بە وشەي زۆر و ناپيويست

ويته كاني نه شيواندووه و باري هه يكه لي گشتي ده قه كاني گران نه كرده وه. به ورياييه كي نه فسووني كاري له بواري نه اندازه يي وشه كرده وه. ده زانيت ويته چهند وشه و چي له وشه ده ويته. دووره له كه له كه كردن و دانه پال يه كي وشه و ده سته واژه و رسته ي بي سوود.

كاتيك هه نديك له شيعره كاني ده خويناينه وه هه ست ده كه يت، له ناو هه وريكي په موييدا مه له ده كه يت، يان له ناو به له مي گه شتيكدايت زور به هيمني و بي زور له خو كردن ده پروات و هه ز ده كه يت گه شته كه ت دريژ بيته وه. له گه ل فه زاي شيني ناو و فه زاي شيني ناسمان په يوه ندييه ك ديته ناو وه و ده بيته بكه ر. له بنيادي كرده ي شيعره وه په يدا بووه و هاتووه ته ناو خانه ورده كاني ژيانمانه وه، كه واته: نه م جوړه نه ده به، نه ده بي راسته قينه يه و خو ت له به رده م نه زمونيكي پاك و پوختدا ده بينيته وه، كه به ئيستيتيكي چيژ و هه ست و سوز چندراوه. وينا كرنديكي سوفيگه ريبانه، ديد و ديدگاي سوفيگه ريبا خواست و پروابه خشينه به مروف و پاكبوونه وه ي مروف. له سه ر بنه ماي كرانه وه ي گيان به سه ر جوانيني و چاكيني و ژياندوستي.

له نه نجاميشدا ده گه ين به شوينه بالاكان. له نه زموني شاعيردا، نه م دوخه، بي ستايشيكي رپاكارانه پييه بي خوي داده مه زريني. نه م خودامه زرانده نش به ره مه ي بيركردنه وه يه تي. بيركردنه وه كانيشي گه يشتون به ناستي به ره مه مه تان. به ره مه ي نه م جوړه بيركردنه وه يه ش مه وداي سوفيانه و ميتافيزيكي فراوان ده كات، هيما و هيما پيكر او له م فراوانبوونه وه يه دا تيكده چرژين و له چيژ، چيژدارترن. له هه ست، هه ستدارترن، له سوز سوزدارترن.

نه م شاعيره له شيعر دوور كه وتووه ته وه. پيويسته له هه قيقه تيكي كاريگر و ئيستيتيكي به ناگا بيته وه، بيت له ناو مالي شيعردا نيشته جي بيته وه و بيت به كه سايه تيه كي زيندوو، به وه ي روانينه جوانه كان هيشتان نه كوژراون، شاعير ده توانيت بوي برييت و به ره مه ي بهيئته وه.

نابي ۲۰۰۸ هه و لير

گەرم نەبوونەو

كاتىك شاعر ئازادىي نووسىنى تەواو بەدەست دەھىئىت، ملكەچى ھىچ نەخشە كىشانىكى فېكرىي ئامادەكراو و سىستىمىكى سىياسى نابىت. شاعىرى خاوەن دىدگای بەھىز، لەوانەيە ئەمرو شىعريك بنووسىت و سبەينىش شىعريكى دىكە و دووسبەيش شىعريك. شىعري: (يەكەم) لە شىعري: (دووەم) نەچىت، (سپەم) ىش لە دووەم و يەكەم نەچىت.

لەم شىواز و دىدگا بەھىزەيدا، ئازادىي نووسىنى تەواوى بەدەست ھىتاو. ئازادىي نووسىن بەدواى نووسىندا ناگەرېت، بگرە لەناو نووسىندا ئازادىي نووسىن ۋەك سەرچاوە و ناوئەندىك بۆ كار لەسەرکردن بەدەست دەھىندىت، بەلگەى ئەم بەدەستھىئانى ئازادى نووسىنە ئەوئە: لە ئەمرو شىعري كوردىدا چەندىن شىواز پىيان دەنووسىت و لە بەخشىنىش بەردەوامن، يان شاعريك دەبينىن لە چەند شىوازىكدا توانايى خۆى بەكاردەھىئىت و داھىتان دەخاتەو. ئازادىي نووسىنىش تايەتە بە خودى بەرھەمھىئەرى دىدگای بەھىز. بەردەوامىش كرده و واتاى ئازادىي نووسىن لە ئەزمونىكەو بۆ ئەزمونىكى دىكە درېژ دەبىتەو و (ناوئەندەشكىئىت). شىعري بەرھەمھاتووى دىدگای بەھىز، ھەولى گەياندن و مانا دۆزىنەو بۆ لىكدانەوئەى بارە ئاماژە بۆكراوئەكان نادات، بگرە شەوق و تاسە و ئاماژە لە خالىكدا كار پىدەكات و دەيانباتە ناو بىرکردنەو و زەين، واتە: شەوق و تاسە و ئاماژە لە نىوان دەرپىنەكاندا نامىئىتەو، بگرە دەكەوئىتە نىوان بوونى پەيوەندىي (ۋشەكان) و كردهى بوون بە رستە و (وئىنە)، بە يارمەتىي پەيوەندىي نىوان ۋشەكان دەچنە ناو پىكھاتەى زەينەو و بىناى زەينى دادەمەزرىئىت، بۆيە دەقەكانى دەقى زەينىن، بەلام دەقى ئەفسوونى نىن.

لەم تىروانىنەو تىپەرىن و پەرىنەو، بوون دەناسرىت و پەيوەندىيەكان لەناو دەقدا دەكرىنەو، چەمكى جياكارى داھىتان بۆ خالى جىگۆركى و پىكھاتەى زمان لە (شەوق) و (تاسە) و (ئاماژە)دا چر دەبىتەو، بەلام ناىتە رووناكى شىعريەت.

له ده قدا خەسلەتی ھەقیقەت نییە، بگرە پیکھاتە ی داھینان ھەبە، چونکە شیعەر بە پیکھاتە ی داھینان له دیدی ژیانەو بەرپۆھ دەچیت، شیعریک بەرھەم دیت، بەردەوام له جوولە و بەرھەمھینانەو ھە شەوق و تاسە و ئاماژەو، رەگی دەباتەو سەر رەگی ئەفسانە و ئەفسوون و فەنتازیا و خۆی ئاراستە ی شیوازی ئیستیتیکی سروشت و کاریگەرییەکان دەکات، لەمیش جینگیر نابیت و بەرەو زەین دەکشێ.

زۆر بە وریاییەو ڕۆدەچیتە ناو سروشت و مرۆف له پیکھاتە ی سروشتدا دەگەبەنیتە چرپوونەو ھە چرکە سۆزدارییەکان، دەزانیت دەنگەکانی سروشت له کوپۆھ سەر ھەلەدەن، پاشان له وینەدا دەریانەخات و خال نیشانی نیوان (دەنگ) و (گیان) دەدات، پاشان دەنگ و گیان دەکاتە ھیما و ھیما پیکراو، له نیوان ئاسۆکانی وینەدا زەینی پیندەبینیت.

زەین ناخاتە خزمەتی ھیچ شتیکەو، تەنیا شیعەر خۆی و ئیستیتیکی شیعرییەت نەبیت، واتە: چیتز و جوانی و نەرمونیایی ژیان و بروایی و ھەستی ئەوی دی تیدا قوول دەکاتەو، بەھۆی زمانی بەتین و تاو و ترپە و ئاوازدا.

زمانی ونبووی نەدۆزیو تەو. زمانی ونبوو له سەرچاوە ی پیکھینەری دەرەکی نادۆزیتەو. دۆزینەو ھە زمانی ونبوو پەیدا کردنی سەرچاوە ی، که له ناخی خۆتدا، یان پەبووندی کردنیکی ئەدەبیە بە ناخی خۆتەو. ناخی خۆت وەك کلتورریکی تاکە کەسی ئەدەبی و ژیانگیانی. زمانی ونبوو ھەمیشە دەسەلاتی نادیاری بەسەر داھینەرەو ھەبە بۆ دۆزینەو ھە ئاستەکانی بینینی کەسی خۆی.

چەند شیعریکی ئەم کتیبە شیعرییە. نمونە: (دەشتایی گیان)، (دژوارترین کاتدا)، (رووتبوونەو ھەکی تر)، (خروشان) مانای بووناسانەیان ھەبە، شکۆ و بەھرە ی بووناسی له خۆیاندا بەرھەم دەھیننەو. یەکیتی فورم پشتیوانی له مانای بووناسی دەکات. ئەو رەگەزانە دەخاتە روو، که له دەقدا بوونەتە مانا و بابەت و پیوانە بۆ بووناسی.

يەك لە خەسلەتە گرینگە كانی شیوازی ئەم شاعیرە ئەوویە: لە سەرەتای شیعردا كۆتایی دەدۆزریتەووە. سەرەتا ئەفسوونی تەواوی شیعەرە و لەودا بیر دەكاتهووە و بەگشت و بەشەكانی دیکە دەگات.

ناوێند و كۆتایی دەهێنیتەووە ناو سەرەتاووە، وینەكان دەتوانن هاتوچۆ بكەن. وینە لە شیعەرەكانیدا، وینەیهکی هەستی و ئەوجا بینین و نامۆیی گیانین، مەودای نیوان گیان و دەنگ دەستیشان دەكەن، یان هەولێ دەستیشانکردنی دەدات. شیوازی لیریکی لەم كۆشیعەرەدا نابیندریت، مەگەر هەستی ئۆستالژیایی نەیت. جارجارە لەسەر گیان و هەستەكان بەكاری دەهێنیت. جێی بایەخی دەبن و ئاراستەیی نووسینی دەكەن.

ئاگادارییهکی زۆر لە هەستدا بەكار دەهێنیت، لە هەستکردندا دەولەمەند و پڕ ئەزمونە، ئاگایی و خالی بینینی ون نییە. زوو دەگەریتەووە بۆ زەمینەیی ئەو سەرچاوانەیی، كە پێی سەرسام بووە. وەك رەگەزێکی بەرھەمەتێنان كردهی ئەم گەرانەوویە ئەنجام دەدات و جۆش بە هەستکردنی دەدات.

شیعری هەلچووندار لەناو گرتی سەرچاوەكەیدا دەهێنیتەووە، زمانیکی ئیستیتیکیی سەرەخۆ، دەرپرینی لێ نەكردووە. خالێك بیرى بە ئاگا دەهێنیتەووە و بە قسەیی دەهێنیت. فۆرمیكی تاییەت وەردەگرت، بە ئاگا هێنانهوی بیر نەك، فۆرمیك لەناو بیركردنەووەدا زمانیکی ئیستیتیکیی سەرەخۆ دەرپرینی لێ كردهیت.

شاعیر خۆپرسكانە شیعەرەكانی نووسیوە، خۆپرسك مەبەست ئەووی نییە پشت نەبەستن بە رۆشنیرییهکی خەمڵیو و گەلالەبوو، یان درەوشانەووی دیدگایەکی بەهێز، لەم ڕووەو شاعیر خاوەنی رۆشنیرییهکی خەمڵیو و دیدگایەکی بەهێزی شیعرییه، بگرە مەبەست ئەوویە: دوور لە هەموو پەيوەستبوونێك بە لایەن و ئایدۆلۆژیایەك، كردهی ئازادیی نووسینی پەیرەو كردهووە، كە ڕووبەرۆوی شیعری بیگەرد بووەتەووە. تەواوی توانستی ئازادیی نووسینی بەدەست هێناووە. بەهای ئازادیی نووسین دەستیشانی داھێنانه شیعرییهكەیی دەكات. نەك پرس و بارودۆخ.

خەونىڭ،
 بۆ ماوۋىيە كى كەمىش بىت پۆحم تىكدات،
 سەوزايى دەروونىم،
 بەسەر سەوزايى سروشت خات،
 پىشوازى پرووناكىيە سەرما لىنىشتووۋە كان دەكات،
 ئەوۋى بەم رېيە رابوورى
 ئاويكى مۆميا كراۋ لە خىشتەى دەبات،
 يان قامچى دىندەى با،
 ھەموو پىشتى لەت لەت دەكات،
 كتوپر ناخم گران بوو،
 نەمتوانى مالتاۋايى لە ئىۋارەى ناۋ شاخان بىكەم،
 يان خۆم لە كىنرى بناران ۋەردەم.
 بەردىڭ نىيە سەرمى پىياكەم،
 ئاويكى مۆميا نە كراۋىش،
 قاچە كانمى لە ناۋ جووت كەم.
 بەم كاتە زەردەھە لاتوۋە،
 لەم ماۋە چە ماۋەيە پىياسە ناكىت.
 دەرگاي ئەم پەرسىگايە تەمەلەش ناكىتەۋە،
 ھىچى تر باسى سروشت ناكەم،
 ئەۋ بوو دلە ساكارە كەمى ۋا نەخۆش كرد،
 رىگاي چوونە دەرەۋەى لى گىرتم،
 رىگاي ھاتنەۋە ژوورەۋەى لى گىرتم
 ناخم گران بوو،
 چىتر دۋاي جۆگەى پاش شۆرىنى مردوۋان ناكەوم،
 خەونىڭ،

بۆ ماوہیہ کی کہمیش بیت،
سہوزایی دہروونم بہسہر سہوزایی سروشت خات،
یان کتوپر لہناو ئہو شہوہ برک کردوہوہ دا بمرم.

شیر بہہایہ کی ئیستیکیی رہہای ہہیہ، دہشبئی بزاندرئ ئہو ئیستیکییہ لہ
بینای گشتی شیرہ کہدا چیہ و لہ ئاستیکی پراوپردا دہربکہ ویت. ئہ گہر ئہو زانینہ
شیوا، یان ون بو، شیرہ کہ خواستی داہینان و بہ کارہینانی تیدا پراوپر نیہ. شیواز و
تایہ تکاری شیری بیگہردی و ہرنہ گرتوہ، واتہ: زمان شیواز و ئیستیکییہ بۆ
دہستہ بہر نہ کردوہوہ.

لہم کۆ شیرہ دا: دوو ئاستی کارکردن و شیواز ہہیہ.
یہ کہم: پہیوہستہ بہ کلتوری دوور و نزیکی خۆمالی و بیگانہوہ، نویہ خشی
تیدا بہرہم دہہیت و سیمای دہکات بہ سیمای پر و پروناکی مؤسیقادار، بہہای
ئیستیکییہ لہ سہرہتا لہناو مؤسیقادایہ، ئہوجا لہناو واتا و وینہ دا خۆی دادہمہ زریٔت
و دہردہ کہ ویت. واتا و وینہی ئیستیکییہ زہینی سنووردار ناکات، بینایہ کی
ئاویتہ کراوی پیدہ دات، کہ لہ کۆمہ لیک رہ گہز بیگہاتوہوہ.
دوہم: پیوستیہ ژیانہ کانی رۆژانہی کہسی خۆی، و ہک کہسیکی
ہہستہوہ و تیکہ لہبو بہ دہوروبہر. ئہم پیوستیہ ژیانہ ش لہ سروشتی ئہ زمونیہوہ
دریٔ دہ بیتہوہ.

خہستکردنہوہی رستہ شیرییہ کانی لہناو رووداوہ دیار و بیندراوہ کان و
راکیشانیان بۆ ناو ہہست و خہون، کہ و ہک ہہوینیک بہ دہروون و بیری پڑاوہ و
یارمہ تی دہدات بۆ نزیککردنہوہی دہوروبہر بۆ ناخ و کرۆکی و خہملا تندی لہ
ئہ زمونی ئازادی نووسیندا. شیری: (ہاتن) و (ناشتن) نمونہی ئہم بۆ چوونہنہ.
خہیال و سۆزی گہرم دہ بیت و بہ بیر دہینوسیٔ. ژیانہی رۆژانہی خۆی و ہک
سہرچاوہ بہ کارنہ ہیناوہ. ہہر لہم خال بیننہ شدا دہبین و شہی (فہرمانسالاری) زۆر
کہم بہرچاوہ دہ کہ ویت. ئہ گہر بہ دہ گمہ نیش بہرچاوہ بکہ ویت ئہوہ: نیشانکار و

نیشانکراویکی شیعرییه و ناسۆیه که هاوتای تیدا دۆزیوتهوه و کردهی دۆنایدۆنی
ماکی مانای لئوه به پۆیه ده بات.

ئالۆزی نه خستووته ناو رسته شیعرییه کانی، به لام گرانی و قولیی واتای
خستووتهوه بۆ به هیزکردنی په یوه ندییه گیانییه کانی که سی ههسته وه ره وه.
پیشده چیت شاعیر په یوه ندییه کی به هیزی له گه ل شیعری کلاسیکی کوردیدا
نه بوو بیت، به وهی خوازه و لیکچوون و مه جاز و خواستن و نیشانه و درکه ... تاد، له
شیوازیدا کهم دهرده کهون و تاراده یه که ونه، ئەگەر هه شیی ت لاوه کی و یه که ئاسته.
په وانبیزی جیاکار له نیوان شیوازه کاندا دهرناکه ویت. بیر و کارکردن له ناسۆکانی بیر
زیاتر سه رنجی پراکشاهه له هونه ری په وانبیزی و ئاستداریی زمان، ئەگەر بنه ماکانی
خۆت باش نه ناسی. ئەوه خۆشت باش نانا سیت، ئەو مه و دایانه ش باش نابینیت، که تو
له وان جیا ده کاته وه.

گه شه کردنی زمان پرۆزه یه کی درپژخایه نه به و هیللی، که له سه ره تاوه تا به
ئیس تا ده گات شیعری کوردی پیه پی پیدایه ها تووه ته خواره وه. شاعیرانمان خۆیان
بۆ ماندوو کردوو. ئەوه به ها و پتوهری بنه مایه که به دلنایی و پرواوه له ئاستیدا
ههنگاومان ناوه و له په نجمان دوودل نین.

ئهم شاعیره ده سه لاتنی بیر له زمان و وشه دا تا قی کردوو ته وه، له
کۆکردنه وهی هیزی هه رسیکیاندا شیعرییه تی له ده قدا رسکاندوو. به های هه ریه که له
(بیر) و (زمان) و (وشه) ی سه ره خۆ وه که هارمۆنییه تیک له (وینه) دا به کارهیناوه و
ده ریخستوو، پاشان له درپژبوونه وهی شیعره که دا ئیستیتیکیه کی شیوه ئەندازه یی
هه ست پیده که یه ت. ئەم شیوازه ی نه بووه ته (ته و ژم) و (پروودا و) یک، بگره هه ر خۆی
له ناویدا درپژ بووه ته وه و له شیعری نوویه خشی کوردیدا، که مه یه کی که می شیعری
گرینگی پی نووسیوه.

ئەیلوولی ۲۰۰۸ هه ولیر

نزا سپییه کانی من

له کۆمه‌لگای ئیمه‌دا، ئه‌و شاعیره‌ی ژیانیکه‌ی خۆشگوزهرانی هه‌بوو، بپرای بپر نه‌یتوانیوه شیعریکی داهینه‌رانه بنوو. بۆیه ئه‌و شاعیرانه‌ی نازکیشراوی ده‌سه‌لاتن، خاوه‌نی میژووی داهیتان نین، چونکه گیانی یاخیوونیان تیدا مردیندراوه و به‌رفه‌رمانن، چاویلکه‌ی په‌نگاوپه‌نگیان له‌چاو کراون و هه‌موو وه‌رزه‌کان به‌به‌هار ده‌بینن.

ئه‌م شاعیره، خودی هه‌ستیار و نیگه‌ران و ماندوویی خۆی له‌ناو تیروانینیکی له‌بیر نه‌کراودا، کردووه به‌ده‌قی شیعری و هه‌لیداوه‌ته ناو پانتاییه‌ پر ئاژاوه‌کانی ژیان، ئه‌و خوده‌ی واقع سته‌می لی کردووه و نه‌یه‌ه‌شتوووه پر به‌دلی له‌ناویدا بژیته. له‌کرۆکدا شاعر هیتانه‌ گۆی ده‌نگه‌ گه‌مارۆدراوه‌کانه و به‌رزکردنه‌وه‌یه‌تی له‌ئاست واقع و پینچه‌وانه‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و هیتری خۆسه‌پینه‌ری ئه‌و واقعه‌یه، که نه‌یه‌ه‌شتوووه پر به‌دلی له‌ناوی بژیته و خودی هه‌ستیار و نیگه‌ران و ماندوویی خۆی تیدا دامه‌زرینیت. له‌واقعی کۆمه‌لگای زیندوودا، شاعر وه‌ک یه‌که‌م ده‌رکه‌وته‌ی مروّف و رۆشنایی بوون ناسراوه و فۆرمی وه‌رگرتوووه، پاشان بۆ پاراستنی خۆی به‌رده‌وام کاری له‌سه‌ر بوون و هه‌بوون کردووه.

واقعی کۆمه‌لگای زیندوو، دره‌وشانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی تیدایه‌ بۆ کار له‌سه‌رکردن و خۆ دامه‌زراندن و به‌جیه‌ه‌تانی پرۆژه‌کانی ئه‌زموونی ژیان و نووسین. واقعی سته‌مکار، له‌ مروّفی هه‌ستیار و نیگه‌ران و ماندوو به‌هیت‌تره و ده‌سه‌لاتی لی سه‌ندوووه‌ته‌وه، یان جموجوول و چالاکیه‌کانی خستوووه‌ته ژیر رکینی خۆی و به‌رزه‌فتی کردووه.

شعیریش، که ناوکی گیانه، ده‌بیت له‌م خال و خوده‌وه هاتبیت، خۆی کردبیتته‌وه و بوونی خۆی راگه‌یاندبیت. له‌ خال و خودی هه‌ستیار و نیگه‌ران و ماندوووه‌وه، بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی، تا ئاستی (واقع) و (پرواهیتان).

هه‌ندیک شاعر ساکارکردنه‌وه‌ی واقعی لی ده‌که‌وینته‌وه، له‌کاتیکدا واقع زۆر ئالۆزه. خودی هه‌ستیار و نیگه‌ران و ماندوو نابیت له‌بۆته‌ی شاعردا دژی واقعی

زیندوو بیت، بگره تئیدا ههول بادت پیسته کانی واقعی زیندوو ههلبداتهوه و راوی تاله تیشکه کانی بکات.

(واقعی زیندوو) هه میشه درهوشانهوهی بهردهوامی تئیدایه بو کار لهسه رکردن و خو دامه زرانندن و بهجیهینانی پرۆژه کانی ئەزموونی ژیان و نووسین، بهلام (واقعی سته مکار) له ئاوات و داوایه کانی خودی ههستیار و نیگه ران و ماندوو ناپرسیت و دیکتاتور و سه رکوتکار و توقینه ره. له باری سه رکوتکردن و توقاندا، جوانی و ههست به جوانی کردن هه لده بزکیت.

له خه یالی شاعیردا، هه موو خودی ههستیار و نیگه ران و ماندوو له ناو شاعیردا ده ژین و په یوه ندییه کان داده نین. ئەوه نده ناسک ده بنه وه له درزبردن و شکانی شهخته ده چن له بهر خووری به هاراندا، یان نه رم و نیانی و دهنک پرتاوبوونی هه نار له بهر نمهی بارانی پایزاندا. په یوه ندییه له گه ل مه رگ ده گرن، به لام مه رگیکی له خو بردوو له ناو ئەو تیرواینه له بیرنه کراوهی، که خودی ههستیار و نیگه ران و ماندوووی خوئی تئیدا کردوو به: (ده قی شاعیری) و هه لیداوه ته ناو پانتاییه پر ئاژاوه کانی ژیان.

شعیرییه ت به م ههستیاریه و نیگه رانی و ماندوو بوونهی خوددا دیت و په یوه ندی و یه کیتییه کی پته ویان له نیوان رایه ل ده کات، له دریزبوونه وهی شاعیره که دا ئەو په یوه ندی و رایه له هه لئاوه شیتته وه و شهیدا و سه رسامتر ده بیت، ته میک له ههستی دله راوکی و ههست به نامۆییکردن تیی ده ئالی ت و تانو پۆی ده چنیت و (بنیادیکی زهینی) ده داتی.

جوانترین چیه تی و ماکی شیواز له شاعیردا ئەو شیوازهیه، که ده خوینتته وه به پری و کاملی ههست بکهیت له ناو به شیک له ههسته کانی تۆدا کاری کردوو و له ناوی ژیاویت و به کامی دل ده خوینتته وه، ژیان له ناو چیژی کاتی شاعیردا داگیرساوه و وهک چه قی ناوه ند ده بیندریت.

ئه گهرچی چه ق بو شاعر پیوه ر نیه، ئاسۆی جوولاو پیوه ره، ئاسۆی جوولایش هیزی گۆران پیه پی ده به خشیت و هاوسهنگی خوئی له گه ل زماندا

دهست ده خات، به لَام که له خویندنه وه که دا ته واو بوویت، بگه پریته وه دۆخی واقعی
ژیان و ههست بکهیت ههستیکی پاراو ده برپاوه و له بۆتهی دهقی شیعیدا بهرجهسته
بووه.

شعیرییهت له چیژ و ههستی کاتییدا دیته بوون و له ده قدا ده خولقییت و
خولقانی خۆی تیکه لی هیزی ئه فسووناوی ده کات. ههست و چیژی ته ندروستیش
ئه رککی زمان له ئه ستۆ ده گرن، له و ئه رککی زمان له ئه ستۆ گرتنه دا، که شیککی تاکانهی
به دهست هیناوه و خوینهری رووبه رووی زمانی ناسک بوونه وه و شعیرییهت و
جیاکاری کردووه ته وه.

(نزا سپیه کانی من)، ناویشانی کتیبیکی شعیری: (عوسمان شهیدا) یه. سالی
(۱۹۹۹) له دووتویی (۹۷) لاپه ره دا له چاپخانه ی (هه وال) له سلیمانی چاپ کراوه،
ئه م شعیرانه ی تیدا یه: (خه زان، ئه و شه وه ی به فری تیدا باری، ئه وین، خه تا،
برووسکه، دوو پارچه شعیر، گۆر هه لکه ن، سیو، شعیریکی سه وز، کاره سات، بیست و
چار ساته ی ئیستای من، ۱۹۹۵/۸/۲۶، مریه م، سه بووری یان سه فه ری ئه ییووب،
خمخۆرک، دروود، رۆژانه یاداشت، نزا سپیه کانی من، کریسماس، سه راب نا سه فه ر،
ئه وینێ له گۆل ییاویک له درۆ، من. تو و ستۆ کهۆلم، به شیک له داستانی خه ج،
قاسید، هه ندیک له وازییه کانی ژوانی زه ری، دامیاو).

مریه م

سی پۆژه ماله که م ده فیککی سواوه: شه وانه
به په نجه ی شعیر له سینگ خۆی ئه دا
سی پۆژه گه ردی رۆح ئه سووتی
سی پۆژه ره یحانه ی عومری من
له ئینجانه ی هه ورا:
بۆ مانگی ناویزه ی سریشکی هه والی ده گه ری..
ئۆف له خۆم،

له منى خيّر نه ديو..
 ئاخر كوا ژنه ئينجىلييه كه م؟
 ئاخر كوا: وا له كوئ؟
 ژنه سازگار كهى عومرى وشكه لاتووى
 منى دلّ په شمهك؟
 پيم بلين، نه گه رنا.
 قورئانى مزگهوت و
 زهنگى كه نيسه و
 مهرقه دى پياوچاكان. به شاهد ده گرم
 هرچى ئازيزتانه، من ئاسا
 ئاگرى تى به ربى؟
 نه گه ربى و پيم نه لىن
 ژنه ئينجىلييه كه م وا له كوئ؟

شاعر به چاو ناخوئندريته وه، باشتري شيوهى خوئندنه وه، خوئندنه وه به بير
 و زهين. له شيوه نيم ژمه جوړه خوئندنه وه به دا، هه موو دوورى و ئاسوكانى دهقى پاراو
 به دى ده كريت. وهك دوورى و ئاسو و بينين و بيستن و هيما و هيما پيكر او زانبارى
 په يدا كردن له باره ي هونهرى شاعر نووسين و ره وانبيژى و نه زمونى زمانه وانى. له م
 رووبه رووبوونه وه به دا هه ست به پيوستبوونى شاعر و نووسين له ناو كوومه لگادا،
 گه لاله ده بيت و رووده دات. بارى چيژ ده گوريت بو بارى پيوستى. نه م خوئنه ره
 هه مه لايه نه له يهك كاتدا چهند كه س و لايه كه، به لام لايهك لايه كى ديكه يان
 ناسرپته وه و خود كپ نابيت، واته: فره روانينه بو دهقى پاراو و نه فسوونى وشه.
 وشه له وينا كردنى خيال ده بيته رووداو و شتى ناديار، به لام وزه يه كى
 داهيندراوه و له زهيندا هه ست پيكر او ه.

رووداو و شتى نادياريش، كه تيدا قال و قوول بووئته وه، ده بيته مولكى خودى
 هه ستيار و نيگه ران و ماندوو، له سه ر بنچينه ي خيال و قال و قوولبوونه وه دا، (توانا) و

(بەھرە) گيان بە شتى ناديار دەبەخشن و رووداوه هەستىيەكان روودەدەن و دەبن بە (وزەيەكى داھىندراو).

لە ۱۹۵۳ لە سلىمانى لەدايك بوو، پيشينيكردن يەك لە خەسلەتە گرینگەكانى شاعىرى راستەقىنەيە. ئەو رووداوانەى، كە بوونەتە پىكھىنەر و بنيادى نووسىنى ئەم كىتەبە شىعريە، پەيوەستن بە ژيانى شاعىر خۆيەو و مانيفىستى ژيانى كەسايەتتى خۆى رادەگەيەنن. نموونە: وەك لە شىعرى: (خەزان)، يان لە شىعرى: (مريەم)، يان لە شىعرى: (خەتا)، يان لە شىعرى: (دوو پارچە شىعر) دەردەكەوئ. دەتوانىن لە رپىگاي زمانەووە ماناي جيا جيايش لەم مانيفىستەى ژيانى وەربگرين. لە كاتىكدا زمان تۆرپىكە هەموو وزەيەكى تىدايە بۆ دۆخگۆرپين. ئەو ئاماژانەشى داو، كە زوو و بەجوانى ئەم ژيانە بەجى دەھىلپت و ژيانى نووسىنى تەواو دەبىت. ۲/۵/۲۰۰۵ كۆمەلگاي كوردى يەك لە ميوانە جوانەكانى سەر زەمىنى كوردستانى جوانە مەرگ بوو، كە تواناي جوان نووسين و جوان ژيانى هەبوو. بەردەواميش لەسەر مانيفىستى ژيانى كەسايەتتى خۆيدا هيل و هيماي كيشاوه. بەو پانتايىيەى تىدا خولاووتەو رووبەرى ماله كەى خۆيەتى و كارەكتەرى كاراشى هاوسەر و مندالەكانىەتى: (ئايشى، شنروى، ئاسۆ، دەشنى).

هەندىك دەنگى نەمر لە ناخيدا نىشتوو، شاعىر خۆى تىكەلى ئەم دەنگە نىشتووانەى ناخى دەكاتەو و دەيانجولپىت، كە بەردەوام لەناو رووداوه شىعريەكانى دووبارە دەبنەو و بە هەمەچەشن سىمايان پيشان دەدرينەو. گۆرانيك، گۆرانيكى بنەرەتى لە ژيانيدا دىتە گۆرپى، دواتر ئەم گۆرپانە دەبىتە بناغەى شىعەرەكانى و گەشە بە تىگەيشتنى دەدات، لە توخمە زمانەوانىيەكان نزيك دەبىتەو. خودىكى ليرىكى تىكەل بە خودى دەبى و لە شىعەرەكانيدا چاومان پىيدەكەوئ.

ئەگەرچى بەشيك لە شاعىرە بەتواناكانمان، كە (شىعريەتى شىعرى كوردىيان دامەزراندوو). وەك مانيفىستى ژيانى كەسايەتتى خۆيان دەقى سەرنجراكىشان بۆ بەجى هيشتووين، هەميشە دەروونپۆشنى بەردەواميان تىدايە بۆ كار لەسەر كردن و خۆدامەزراندن و بەجىھىتئانى پرۆژەكانى ئەزمونى ژيان و نووسين.

تشرىنى يەكەمى ۲۰۰۸ ھەولپتر

دلداره کهم پایزه گهواله یهک نییه

شیر گیانی مروّف له دهربرینه زمانیه کانیدا بهرجهسته دهکات و شیواز بهرههه م دههینیت، شیوازی ئاخوتن و نووسین و گوتن. دهتوانین له ریگای شاکاره شیریه کانی دنیا، تیگهیشتن و وینا و هیلکارییه کمان بو گیانی مروّفایه تی دهست بکهویت. وهک وینایه کی ئیستیکی و ههستی، نهک وهک (زانست) و (ئامار).

ریژ له تواناکانی بهرانهر ده نیم و به پیی ئاستی کار و داهینانیه وه به دلم دهن. ئەمهش، یان له کاتیکی کورت و دیاریکراودا له قوولایی دلم نیشه جی بوونه و له یادگه مداماونه ته وه، جاروبار یادگه م ده جوولینن و سۆزم بویان پهیدا ده بیته وه، یان کاریگه رییان تا ماوه یه کی دریژ ماوه ته وه و له خوليامدان و ئاراسته یه کی راسته قینه بۆ وه رگرتن له باری گیانییه وه. ئەوانه ی بۆ ماوه یه کی کورت و دیاریکراو چیژیان خرۆشاندم و کۆتاییان هاتووه، نهستم سربونه تیه وه، یان ئەوانه ی به رده وام خولیا یان به هیز کردووم و دهنگه دهربراوه کانی وشه کان هاوده نگم بوونه و خاوه نی رۆلکی کاریگه رن. بۆ ئەده بیینی و به پیتکردنی بۆچوون له باری ئەده بییه وه. له ههردوو باردا پشتیوانیان لی ده کریت. ئەو کاریگه ری دانانه ی له سه ر پیکهاته ههستیه کانی ئەوی دی بۆ به رده وام خویندنه وه. دهرکهوتنی رۆلی داهینان و به ئەده بییونی هیزی زمانه. ئەگه ره له شیریه حه فتاکانی کوردیدا، چه ند نمونه یه کی جوان و داهیندراو له زهین و یادگه مداماونه وه و به رده وامییان له گه لمدا هه بویت. یهک له وانه شیریکی به ئەزموندا چووی ئەم شاعیره یه: (به پرووتی له بهر بارانی له زه تدا)، که له گوڤاری (به یان) ژماره (٤٥) ی کانوونی یه که می (١٩٧٧) دا، بلاوی کردووه ته وه. له بوونیدا گیانی ئیستیکی هه لگرتووه و پاراستوویه تی. به تایبه تی له رووی قوولبوونه وه له (وینه) و (مۆسیقا) دا.

پیکهاته ی ئەم شیریه له دلی ساکار و ئالۆزی شاردا رایه ل و تانویوی خوی چنیوه، به هه موو که شوهه وا و خه سله تیکه وه وینه کانی ژیا نی رهنگ کردووه، به رده وام له خوليامدا بوونی داهیندراوی خوی دریژ کردووه ته وه و خاوه نی رۆلی

کاریگەرە. فەزای شار فەزایەکی قەرەبالغ و پڕ نەهێنیە، بواری جیاپینی و جیاکاری دەره‌خسینیت. بەردەوام لە جوولەدایە و لە جوولەناکەوێت. بە زەینیکی کراوە و ئیستیکیکیەوه جوانییەکانی خوێندوووەتەوه، بە وشە و دەستەواژە جیاکار لە شاعیرانی دەورووبەری دەربیرینی لە بارودۆخی هەستی و بیندراودا کردوووە، دەرجوووە لەو زمان و دەربیرینە فەرمانسالارییە شاعیرانی دەورووبەری کردووینانەتە ناسنامە و شیوازی قۆناغیکی شیعری. دواتر شیعری تاراوگە کوردی، زیاتر تاییبەتکارە بەو شاعیرانە کۆچیان بۆ جوگرافیایەکی دوور کردوووە. وەك دیاردەیهك لە ناوەندی ئەدەبی کوردیدا پرووداوە. لە چامە: (قوربانی تۆزی پێگەتم)ی (نالی) و چامە: (گۆتم بە بەختی خەوالوو)ی (حاجی قادری کۆبی) و چامە: (دەربەندی پەپوولە)ی (شیرکۆ بیکەس)ەوه ناسرا و بوو بە بابەت و شیوازی و پروودا و دیاردە.

شاعیری راستەقینە لە هیچ شوێن نازیت، لە کۆچیکی بەردەوامدا. شوێنی ژیان بۆ ئەو تەنیا نیشتمانی شیعەر، یان هیزی وشەیه، کە خودی پڕ سەرگەردانی داھێنەرانی خۆی تیدا دادەمەزرینیت و سەقامگیری دەکات.

شیعری تاراوگە کراو، بنیادیکی بابەتی و چەشنیکی تاییبەتییان هەیه، جووړیک جموجوولی گۆرانییشان لە زماندا پەیدا کرد، یان زمانیان بردەوه سەر هاواری بە تەوژمی هەست و سۆز و ناسکبوونەوه. ئەمەش ھۆیە کە بۆ تەسککردنەوهی بواری زمان.

زیاتر لە شیعری تاراوگەدا پرسیار، (رامانی سەرەکی)یە. کاریان لەبارە ی هاواری بە تەوژم و هەستی غەریبی و سۆزی گەرمی خودایی کردوووە، ئەو هەستیکیکردن و ئاشکرابوونە بە بۆچوونی من لە شیعری: (غەریبی)ی ئەم شاعیرەدا، کە لە گۆفاری (نەوشەفەق)ی ژمارە (۵۲)ی کانونی دوووەمی ۲۰۰۸دا، بۆلاوکراوەتەوه. دەگاتە گەڵاڵەبوونی دەقیکی ئیستیکیکی و لیوانلیو لە بیگەردیی هاواری بە تەوژم و هەستی و سۆز و شیعرییەت و چەربوونەوه لە دەربیریندا، گەیانندیکی تەواو درەوشانەوهی لە زەین و ئاگایی بەرانبەردا دەخەمڵینیت. سۆزی قوول و برین کولانەوه و لە نیشتمانی هەلکەنان و هەستی غەریبی کردوووە بە هونەر. هونەری ئاخاوتنی شیعەر لە ناو

ئىستىتىكا. ھونەرىش تەنيا بە خال و ھىلى ئىستىتىكا پىوانە دەكرىت. ئىستىتىكا ھەموو ئاسۆيەك لە بوونى دەقدا پىدەگەيەنيت بۆ درەوشانەوۋە و ھىچ ترووسكەيەكى درەوشاۋەش ناکوژىت.

سۆز پەيوەندىيى شاعىر بە رابردوۋەۋە ئاشكرا دەكات، لەم جۆرە شىعەرەدا جەخت لەسەر ھاۋارى بە تەۋژم و سۆز و ھەست بە نامۆيىكردن دەكرىتەۋە. ئەمەش بەھۆى پالئەرە سايكۆلۆژىيەكەيەۋە، كە نەيتوانىۋە تىكەلاۋى دەۋرۋوبەرى بىت و تەبايى و پەيوەندىيى ھاۋگىيانى دروست بكات و كلتورى ئەۋى ۋەربگرىت. ئەم بارە دەروونىيە دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى ھەست بە نامۆيىكردن و بەرزبوۋنەۋەى سۆز و ھاۋارى بەتەۋژم، كە شاعىر بارودۆخىكى گونجاۋى بۆ ھەلكەوت و توانى لەگەل كۆمەلگاي ئەو جوگرافىايەى كۆچى بۆ كردوۋە تەبايىيەكى كلتورى بەدەست بەيىت و دەستكارىيى ژيانى خۆى بكات بۆ راھاتن بە جۆرى ژيانى ئەۋان و ئەۋى.

ئەو ھاۋارە بە تەۋژمە و ھەست بە نامۆيىكردن و بەرزبوۋنەۋەى سۆزەى بەرەو كالبوۋنەۋە دەچىت، ئەگەر ئەزمونى شاعىرانى تاراۋگە كراۋى خۆمان بەيىنە بەرچاۋ، ئەۋەمان لا جىگىر دەبىت و دەبىتە خالىكى ئاشكرا، كە شاعىران چەند سالىكى سەرەتاي تاراۋگەبوۋنەۋە ئەم جۆرە شىعەريان بەرھەم ھىناۋە. دواتر پىبەپى بۆ ناو شىعەرى بوونى كشاۋن. رەگەزى (سەرەكى) تىكەلپ رەگەزى (لاۋەكى) دەكەن. لەو كىدار و كىدەيەدا ھەست و سۆز و ھاۋارى بە تەۋژم دەبن بە رەگەزى لاۋەكى.

ھەر كەسەك لە كاتى دەربىنى ھەست و سۆز و ھاۋارى بە تەۋژمدا. چ لە (ئاخاۋتن) و چ لە (نوسىن) دا شىۋازى خۆى بۆ دروست دەبىت. شىۋازىش زانستە. مروف لە كاتى دەربىنى ھاۋارى بە تەۋژم و ھەست و سۆزدا، شىۋازىان لىك جيا دەبىتەۋە، بەلام لە دەربىنكردن و دەربىنى ئەقلىدا شىۋازىان لىك نىك دەبىتەۋە. ئەو بۆچۈنە نەيىيەك نىيە ھەۋلى ئاشكراۋونى بۆ بدرىت.

لە بنەرتىشدا ھاۋارى بە تەۋژم و سۆز لە ناۋەرۆكە ھەستىيەكانى مروفەۋە پەيدا دەبن و لە دەربىندا شىۋاز دروست دەكەن. ھاۋارى بە تەۋژم و سۆز لەناۋ چركەى كورتخايەندا گەراى خۆى دادەنيت و لە كىتوپىدا دەترووكىت. زەمىنەسازى بۆ

نوسين پيكدەھيئي، يان دۆخى پرسیار و ورووژان و بیرکردنەوه دەدۆزیتەوه بۆ
ھاواری به تەوژم و سۆز و ھەست.

(دلداره كەم پایزه گەواله یهك نیه)، ناویشانی کتییکی شیعیری: (سەلاح
شوان)ە. سالی ۱۹۷۸ له دووتوی ۱۵۱ لاپەرەدا، له چاپخانهی (دار الحریة للطباعة)
له بەغدا چاپ کراوه، شەست و چوار شیعری تیدایه.

بەسەر سی بەشدا دابەش کراوه.

بەشی یەكەم: لاپەرە (۵ تا ۶۶) چل شیعری لهخۆ گرتووه.

بەشی دووهم: لاپەرە (۷۰ تا ۱۲۰) ھەژدە شیعری لهخۆ گرتووه.

بەشی سێهەم: لاپەرە (۱۳۵ تا ۱۴۵) شەش شیعری لهخۆ گرتووه.

گشت شتەکان بپرەرەوه

کچۆلەى زریان ت دیوه

چۆن سوخمه و ژێرکراسه کهى

له سەر به فر هه لئه خات

خۆی ئە کوژیت.

کاروان مه که؟

کاروان مه رگه و مانه وه شت دیسان مه رگه

کاروان مه که؟

زه ردووی دارستان خوینه که ت

ئه فه وتینیت

له جیگا کهى خۆتدا کپ به

تا ئەم خولهش ته واو ئە بیت

ئه وساکه ئە گه پڕینه وه

ئه گه پڕینه وه و مندالی

له په له یه کی روونا کدا هه لئه گرین

گه وره ی ئه كه یین
تا ئه بیته ده ریایه ك له گلینه دا.
یان ئه بیته خالیك له ناوکی له زهت
کاروان مه كه؟
چونكه مانگ ئا له م شه وه دا
خۆی له سه ر دره ختی خه می په مه یی پرووت ئه کاته وه
ئه وسا ئیمه ش بریار ئه ده یین
بمرین

یاخۆ نه مرین .
گشت شته کان بسره ره وه؟
ئه وسا سه یری خۆت كه بوویته به گشت شتیك
تیكه لی ئاورنگی خه ونی به یانیان ئه بیته و ده ریا شه ق ئه بات
دهنگی دلداره كه تت به رگویی ئه كه ویته
له بازاری کۆیله فرۆشانه وه بانگت لی ئه کات
کاروان مه كه؟
کاروان مه كه؟

ده سا ئه ی به نه وشه ی سه رسام
با پیس نه بیته بگه پریره وه ناو دلی سه هۆل به ندان .
چونكه گه رما گیان و له شت بۆگه ن ئه کات
له بیریشته نه چیت زه وی خولیکی تریشی ماوه
خه م کۆتریکه گشت رۆژیك سی جار
به خوینی به فره كه خۆی ئه شوات و به فره كه ش ناتویته وه .

شاعیری نووبه خش، سه ره تای نووبه خشی له وه وه ده رده كه ویته، كه نووبه خش
بیته له (پرسیار) و (ورووژان) و (بیرکردنه وه)یدا، ئه و جا ئه و سی خال و نیشانه یه کار

پېيكاك و به ئاستدارييه كى داهيئندراوه وه له ده قدا وهك ناوه ند داينمه زرينيت و سه قامگريان بكات. نموونه: وهك له شيعرى: (كۆچكى بى سەرو شوين)، يان شيعرى: (چرۆى به فر)، يان شيعرى: (پروميسوس سەيرى ئاسمان ناكات)، يان شيعرى: (گشت شته كان بسره وه) دەرده كه ویت.

شاعيرى هفتاكان ههريهك به جورىك ههولدانى هه بوو بۆ كار كردن له ناو كلتور و داستان و بهيت و داب و نهریت و بارى كۆمه لايه تى و سياسى كوردى ... تاد، به تايهت ناو خواستن له ناو كلتور و داستان و بهيتى كورديدا، به لام له گه ياندنى دهرپریندا زۆرينه يان له يهك ده چوون. زياتر ناوه كانيان ده خواست و ده يان كردن به هيمما و هيماپيكر او. كه متر كار يان له باره ي دنيايينى نه و تراو و ناديارى كه سايه تيه كان ده كرد، يان ناوه يئانه كان به هانه يه كن بۆ ئه وه ي داستان، يان به يته كان به بيرى خوینەر به يئنه وه، يان له زهينى خوینهرى نزيك بكه نه وه. ئه مهش له بهرزه وه نديى ده قدا نيه. داهيئان له ريگای خود و هاوارى به ته و ژم و ههست و سۆزى ئه وى ديكه وه به ره هم نايهت.

دارشتينكى توكمه بۆ ئه م كار كردنه يان نه كراوه. ئه م كار بۆ نه كردنهش وهك لاوازی و نه توانينك تيينى ده كريت و له داهيئانى شيعريدا بنياديكى شله ژاو به ره هم ده هينيت.

ترپه و ئاواز له دهرپرینه كانپانه وه پيدا بووه، يان به دهرپرینه كانپانه وه ده يان به ستايه وه. له كاتيكدا ترپه و ئاواز له زمانه وه پيدا ده بيت و له دهرپرینی زمانيدا هه لده قوليت.

شيعرى ئه م شاعيره، له ئاست و به هره دا قوولايى خۆى بۆ لای تواناكانى زمان برد، له م پوو وهش پروانينكى نيمچه كامل و خه مليوى بۆ ئه م ئه زموننه دهسته بهر كردووه. ئه زمونينك له ناخى خۆيه وه پروو ده دات و پيگه يهك وه رده گريت و دهست پيده كات.

رېښگاکره ووهیة بۇ دۆزینە ووهی تواناکانی زمان. خواستی مۆسیقای شیعریشی پاراستووه و بردوویه تییه ووه ناو پیکهاتهی زمان. دوولایه نهی مۆسیقا و زمانی ههستی گونجاندووه، ئەمەش هاوئاستکردنی (مانا) و (دەنگ)ه.

زمان، ناوهندی پیکه ووه گونجاندن و کۆکه ره ووهی ره گهزه پیکهینه ره کانی شیعه. هیچ شیعریکیش به بی بیرکردنه ووهی زمان ناتوانیت بوونی سه ره به خوئی خوئی دیاری بکات، زمان بیر ده کاته ووه، ئەوجا شیعر ده خو لقییت و ده چیتته ناو ئاستداریی زمانه ووه، ناوه روکیش خوئی له زمان جیا ناکاته ووه. له و باره دا ده توانین ئاستداریی ناوه روک بۇ ئاستداریی زمان بگه پینینه ووه.

ئیسیتیتیکا له رېښگای زمانه ووه ده برپینی لینه کریت و جوریک شیعرییه ت به رسته ده دات. ئەو ئیسیتیتیکایه ی ناوه روک و چیه تی مانا نه توانیت به دهستی به نیت، زمان به دهستی ده هینیت، شیعرییه ت ده بیتته دروستکهری په یوه ندیی له دلّه ووهی ناوه روک و زمان، یان (مانا) و (دەنگ).

کانوونی په که می ۲۰۰۹ هه ولیر

ئەم نووسەرە بەھرەدار و كەسايەتچىيە كە لە ناوئەندى پۇشنىرى كوردىدا، لە كۆمەلىك ھىل و ھىمادا تواناكانى خۆى تاقى كىرەتەتەو و بەرھەمھىن و داھىنەرە و وردىبىنى ھونەرى ھەيە .

من لىرەدا تەنيا لە ھىل و ھىماى شىعرييەو لى دەدویم و لەم باروبارەدا خاوەنى بىرىكى زاندرارە و جىھانى نەزاندراو و ھەستى راناگەيەنیت، ئەو جىھانى تىدا كارايە بە كەمىك گۆرانكارىيەو دووبارە وىناى دەكاتەو، لە پلەيەكى ھۆشيارىدا پىوستىيەكانى مۇقى ئەم جىھانى وىناكرارە، كار پىدەكاتەو و لەناو رستە شىعريەكانىدا دايدەمەزىنیت و دەزانیت چۆن و لە كام جىگادا سىنەر بۆ فىكرى خۆى دروست بكات .

شاعىرى واقىعىن خۆى سەرگەرمى ئەو شتەنە دەكات، كە دەيانىنیت، يان بە ئاستەم دەيانىنیت و گەورەى دەكاتەو بۆ ئاستى باشتى بىنن و دەبرىن لىكرەن، بەلام شىعەر بۆ كەس نايەتە دەستور و ياسا و بنەما، تا ژيانى لەسەر بەرپۆە بات . دەشى شىعەرىك لە سروشتى خۆى، لە خۆ و روالەتدا باش تەماشای جىھانى كىرەت، پانتايىيەك بىت لەویدا بۆ ناديار بگەرىن .

لە ئاسۆيەكى پىر مانا و كارىگەرەو، كلتور لە فۆرمى سەرچاوەيەكى خۆرسكەو بەكار دەھىنیت و لى نىك دەبىتەو، دواى سوودەرگرتن و بەكارھىنان ەك سەكۆيەك لەسەرى دەوستىت و خۆى رادەگەيەنیت، واتە: ھىل و گونجاندى فىكرى بەكار دەھىن .

لە كاتى نووسىندا، بەترس و ھەلچونەو ئاگادارى بارودۆخى دەروونى خۆيەتى، چى لە پىكھاتەى شىعەرەكەو پوودەدات، پەيوەندى بە بارودۆخى دەروونى خۆيەو ھەيە و ئاشكرای دەكات .

مۇف لەناو شىعەرەكانىدا ئاشقىكى تا ھەتايە نىيە، بگرە ئاشقىكە بەرەو رزگارىيەكى ديارىكرارە، لەژىر كارىگەرىيەكى مەودا كورتدا دەجوولیت . خوليا و رايەل و تانوپۆى رستەكانى روون و لەروون، پەيوەندىيەكانى رەگەزى پىكھاتەى تا رەگوريشە قوول ناكاتەو، بەلام ھارمۆنىيەت و تەبایىيەكىان لە نىواندا دروست

دەكات، بە دووری و ئاسۆی پۆمانسییانە و كەشوهەوای گۆرپانكارىيە واقىيەكان گرييان دەداتەو. ھەندىك جارىش ياخيەكى تۆلەستىنە و توندوتىژى دەخاتەو، لە كاتى ھەلچوون و توندوتىژىدا شاعىر ناتوانىت بىر و ھەستى بخەملىنىت و بە چاكى بەكارى بەھىنىت، پەيوەندىيە ئىستىتىكىيەكان لە كاتى ئاسوودەيى مرۆفەو خالى پىنكھاتە دروست دەكەن و پىندەگەن بۆ بەكاربردن و كارپىنكردن. ھاوشىوھى سرووش و جوولاندنى بە ئاراستەى ناديار و بەرەو پىرسىار چوون، واتە: لەم باروبوارەدا پەيوەندىيە ئىستىتىكىيەكان لە مەوداى نووسىن دەمىننەو.

بەسەر واقىيە شىواودا شۆرشيگىرە، شۆرشيگىرەكەشى پەيامىكە لە مرۆفەرەو رەيدا دەيگەيەنىت و لەگەل كۆدا دايدەمەزىنىت. ئەو ئەزمونەش لەو ھەو كەوتووتەو، كە خۆى لەناو شىوئەيەك لە شىوئەكانى مەرگدا ژياو و تالووتەو. ئەو ھى لەو جۆرە ژيان و ھەستە تراژىديەو لای كۆبووتەو و جۆشانوويەتى و لە قوولايىيەو رايچلەكاندووتەو، قەوارەيەكى شىعەرى پىدەدا، ويژدانى خۆى، واتە: ويژدانى نووسىن، لەناو ويژدانى ميژوودا دەدۆزىتەو و تەوژمى ناو ھەو ميژوو ھورژم دىنى.

ويژدانى نووسىن، بەتايبەتى شىعەرى بۆيە ھەيە، تا بىتتە پەنجەرەيەك بۆ تيشكىكى نىگەران و پىشبينىيەك بىت بۆ جوانى و قالكرەنەو ھى مرۆف لە جوانىدا. ھەستى ژيانىنى و پىشبينى لە شىوازى ئەم شاعىرەدا زۆر بەھىز بوو، دىكتاتورىيەتى دەسەلاتى بە ھەموو ئاسۆكانىيەو ھەست پىن كىر دوو و ناسىويەتى، لە بەشىك لە شىعەرىكانىدا ھەستى كۆتايى خۆى لەبارەى ئەو واقىعە دژوارە دۆزىووتەو و تراژىديا، يان كوشتن و شەھىدكردنى (خۆى) بە ئاشكراترىن شىوئە وىنا كىر دوو. نموونە: ھەك لە شىعەرى: (ويئە)، يان لە شىعەرى: (ژوورەكە)، يان لە شىعەرى: (بەرمە)، يان لە شىعەرى: (نەھىنى نەكوشتن و نەنووستىم)، يان لە شىعەرى: (بۆ ھاوړپىيانم) ... تاد، لەبارى دىكەيشدا شىعەرىكانى رەنگدانەو ھى گىيانى گشتى كۆمەلگای كوردىن و مرۆف بەگشتى ئامادەبوونى تىدا ھەيە، دەتوانىن شىعەرىكانى ھەك ناوەرۆك بە بارودۆخى سياسىي نىشتىمانى شاعىرەو بەستىنەو، لەم بەستەو ھەيەدا دەردەكەويت

مامەلەيەكى ورد و ھەمەرەنگى لەگەل ئاستە جياوازه كانى واقع و دەوروبەرى خۆى كىردووه و ناسىويەتى و ھىل و گونجاندى فىكرى بەكارھىناوه، كە مېژووى تايەتى نەتەويەكە لە سەردەمىكى نالەباردا، بە خولياى شۆرشگىرانه نووسىويەتى. پاشان واقعەكەى وەك واقعىكى نووسىن نىشانداوه. لە تىشكۆى نىشاندا دىكتاتور و سىروشتى دىكتاتورى كىردووتە ھىما و نىشانە. ئەم جۆرە ھىما و نىشانەيەى كىردووه بە بنەپرتى كاركردى ئەدەبى، لە ھەمان كاتدا شارەزاي شىوہ جيا جياكانى دەرپرېنە. ئەم شىوازى دەرپرېنە بوارى ئەوہ بە شاعىر دەدات تا مانا و تىگەيشتنى ژيانى كۆمەلگا لەناو رووداوه كاندا پروون بىكاتەوہ و ھۆكارەكان بەدواى يە كدا بەيىنى و رايىگەيەنى. لە كاركردىن لە ئاستە جياوازه كانى واقعدا شاعىر ناتوانىت شتىكى دىكە لەوہى ھەيە زياتر و تازەتر دروست بىكات، گيانى شاعىر لەناو وشە و دىر و رستەدا ون دەبىت، بەلام خەيال و خەون و يادەوہرى و جياكارى و دوورى و ئاسۆى دىكە بەرھەم دەھىنىت، گيانى شاعىر لەناو وشە و دىر و رستەدا بوونىكى بەرجەستە دەبى و دەبىندرىت و كارىگەرى، ھىزى دروستكردىن لەگەل خۆيدا دەھىنىتە ناو واقعى داھىتان.

(كۆبەرھەم)، ناوئىشانى كىتەبىكى شىعەرى: (دەلشاد مەريوانى) يە. سالى ۲۰۰۹ لە دووتوئى ۴۴۰ لاپەرەدا لە چاپخانەى (ئاراس) لە ھەولئىر چاپ كراوه، ھەشت كۆشىعەرى لەخۆ گرتووه.

* كۆشىعەرى يەكەم: فرمىسك و زەردەخەنە. لاپەرە (۲۷ تا ۸۲) چل شىعەرى تىدايە.
 * كۆشىعەرى دووہم: بىن بە تىشك. لاپەرە (۸۶ تا ۱۴۰) سى و شەش شىعەرى تىدايە.
 * كۆشىعەرى سىيەم: سەمفونىاي وەنەوشە. لاپەرە (۱۴۴ تا ۱۶۸) پەنجا و يەك شىعەرى تىدايە.

* كۆشىعەرى چوارەم: سەماى نىرگىز. لاپەرە (۱۷۱ تا ۱۸۶) سىزدە شىعەرى تىدايە.
 * كۆشىعەرى پىنجەم: ئىمەش لە خۆشەويستى دەزانين. لاپەرە (۱۸۹ تا ۱۹۵) ھەفت شىعەرى تىدايە.

* کۆ شیعری شه شه م: په لکه ز پیرینه ش نامۆ مه که ن. لاپه ره (۱۹۹ تا ۳۱۶) چل و نو
شیعری تیدایه.

* کۆ شیعری هه وته م: خه ونی سه ما دژه کان. لاپه ره (۳۱۹ تا ۳۵۲) چارده شیعری
تیدایه.

* کۆ شیعری هه شه م: عیشقی بی نه خشان. لاپه ره (۳۵۸ تا ۴۴۰) شه ست و سی
شیعری تیدایه.

– کۆی گشتی شیعره کان سی سه د شیعرن.

برمه

که چاوی به سینیه که که وت
جامخانه که ش وه ک ناو ده می. ئاوی تی زا
حه زی له برمه یه ک کرد و کابرا وتی به په نجا.
به گیرفانیا ده ستی گیرا
په نجاییه که و یادی هاوسه ره که ی ژینی
به ده ستیه وه هات. پاما
کابرای برمه سه یری کرد ئه م شهرم گرتی
دایه و

برمه که ی لی وه رگرت
که چوو وه وتی: بی تو
برمه یه کم زهر کرد و په شیمانم
به لام قهینا
سبه ی که معاشم وه رگرت
کیلویه کت بو ده کرم.

سبه ی که معاشی وه رگرت

ھەر لە کارگەوہ بردییان
ئەفسەرە کە لە زمانی
برمە و ھەزی نەدەزانی
ھاوسەرە کە ی پاش ھەفتە یەك چاوە پروانی
شەویك دەرگا کە ی کردەوہ. لە جیجی برمە.
لە جنفاسیککی زەردباوا
بالاکە ی ئەویان بۆ ھانی.

زمان پروایە کە و ھیزیکی پیداوین، دەبیت لە شیعردا ئەفسوونیک بە دەست
بھینیت، شاعیر لەناو ئەفسوونە کە دا بنووسیت و خوینەر بباتە ئەو شوینە ی، کە
ئەفسوونە کە ی لیوہ ھاتووہ و شارەزای ئەفسووناسی بکات، بە لام ئەم زمانە پروون و
ئانھەنگدار بیت. رەنگە لە گەل دۆزینەوہ و ئاشکراکردنی ئەفسوونە کە دا ھۆشی
کۆمەلگای تیدا بناسریتەوہ.

شاعیر لە کردە ی بوونی زماندا کاری نە کردووہ. بە قەد ئەوہ ی دەسەلاتی
ھونەری خۆی لە (پرووداو) و (بابەت) دا کۆکردووہ تەوہ، پرووداو و بابەت لە دوای
نووسیندا نابیتە کۆمەلێک ھەست و ئیماژە. ئەگەر بتوانیت پرووداو و بابەت دوای
نووسین بکاتە ھەست و ئیماژە، خوینەر ھەرچەند جارێک بگەریتەوہ سەری
دووچاری داچلە کین و جوولان دەبیت. ئەم داچلە کین و جوولانە ھیزی داھینان
دەھیلیتەوہ، لە کاتی توانوہ لە گەل ھەست و ئیماژە و شیعرییە تدا زیاتر گفتوگۆی
لە گەل (نادیار) دایە، نەك لە گەل (پرووداو و بابەت و بیریککی دیاریکراو). گەورەترین
ھەلە ی خوینەریش ئەوہ یە، گەر بیھوئ: (مانای راستە قینە). رێک ئەو مانایە ی شاعیر
بە کاری ھیناوە، بدۆزیتەوہ. شاعیر ھەول دەدات ھەموو ئەو شتانە ی دەیانزائیت
بیاننوسیت و بیانباتەوہ ناو سۆز، سۆزیش کاریگەری لە سەر مانا و وینە و بنیاد بە جی
دەھیلیت. لە ھەندیک بارو بوارددا ھونەری داھینان لاوہ کی دەخات و زانیارییە کانی
ناگوازیتەوہ ناو دووری و ئاسۆی داھینان و بنیادی زمان، واتە: زمان لە بە کاربردنیدا،

زمانىكى ناچالاک و دەستەمۆيە. لەم تېروانىن و بۆچوونەو كار لە پىناو زىندووكردەنەوەى سۆز لەناو روالەتى واقع و پاراستنى كەلەپوورى واقع دەكات، كەواتە: (لە خودى خۆيدا بىرناكاتەو، واتە: روونىنى لە ھەست و خەونى بەتەواوى نەخەملان)، دەچىتە ناو واقع و بەھۆى رووداو و بابەت و ناھەموارىيە واقعەو بەر دەكاتەو. ئەمەش بىنىنى واقعە وەك گشتىك، واقع وەك گشت بىنىن، ترسناكرىن دوورى و ئاسۆى كاركردەنە لە ھونەرى داھىناندا.

بە دەگمەن داھىنان لەم جۆرە تىگەيشتن و بىنىنەو بەرھەم دىت، چونكە درىژبوونەوەى واقعە، بەشېك نىيە لە پىكھىنانى (واقعى زىندوو)، واتە: تەنيا چە مكىكە لە واقع.

شېوھىكى زىندوووى واقع لە ھىزى درامى و بەرزكردەنەوەى گيانەو بەرھەم دىت، كە ھەست بارەكەى خولقاندبىت و مەودايەكى لە نىوان ژيانى مروف و واقع دانابىت. مەودايەك پانتايىيەك بىت بۆ ھەژانى وىژدان و بووژانەوەى گيان.

(۲۰۱۰/۳/۱۳) بىست و دوو سال بەسەر شەھىدبوونى تىپەر دەبى، لە رىكەوتى (۱۹۴۷/۳/۲۸) دا لە سلېمانى لە داىك بوو، لە رىكەوتى (۱۹۸۹/۳/۱۳) لە شارى لەداىكبونىدا لاشەيان بزر كرد و گيانيان گواستەو ناو سەرچاوى ھەموو رووناكىيەك: زمان و پىكھاتەى كۆمەلگاي كوردى.

ئەم تەمەنە كورتەى ئەگەر بەراورد بكرىت بەوانەى تەمەنى كىسەلېان ھەيە. ئەوھت لا دەبىتە خالىكى باشىنىن، كە بووھتە كەسايەتییەكى چالاک و كارا لە ميانەى كاركردىنى لە باروبواری ئەدەبى واقعیدا و توانىويەتى فۆرمىكى ديار لە شىعەرى كوردا دووبارەبكاتەو، فۆرمى دەستەمۆى واقع. لە پىناو دووبارەكردەنەویدا ھىل و گونجانى فېكرى بەكارھىتاو.

بەھۆى ئەو ئايدۆلۆژيا تاييەتییەى ھەيىو، ھەولى پەروەردەكردى مىللەتى دەدا بەرھەو گۆران و باشتكردن و كردنەوەى جىھان بەرھەو وتووێژىكى درىژ و نا كۆتا، ئەگەرچى ئەم بىنىن و كاركردەنە كارى رىكخراوى سياسى، يان كۆمەلایەتى، يان پەروەردەيى، يان مەلەبەندى ئەكادىمى، يان رىكخراوى ئاينىيە ... تاد، دوا ئامانجى

شاعر په روه رده كړدني هه ستي زماني و ئيسيتيكيه له گياني كومه لگاي ته ندروستدا. په ننگه ژياني كومه لگايه ك له ناو ميژوودا فه راموش بكرت، به لام ژيان له ناو ئه ده بي داهيندراودا مه حاله فه راموش بكرت. ژياني كومه لگاي ته ندروست له ناو ئه ده بي داهيندراودا پوخساريكي بيگهرد و ته واو ئيسيتيكيه، هه ست و خه ون به ته واوي تييدا خه مليون.

شوباتي ۲۰۰۹ هه ولير

سەرم پرىيەتى لە سىبەر

شاعر ھەم خاھە و ھەم ھەموو ئەو بوونەوەرانبە، كە لە سەرىدا دەژىن، كەسانىكى لى نىشتەجىيە يەكتريان خۆشەوئى. ئەفسانە بەرھەمى بىر كەردنەوھى داھىنەرانى پىشوو، لە ناكادا دىتەوھ ناو بىر كەردنەوھى ئەمرومان و نوپەخشى خۆى بەرھەم دەھىنەتەوھ، واقع بەھا و بەھانەكانى قبول ناكات، يان بە درەنگەوھ قبولى دەكات و ھاوتا و ھاومانای لەگەل خۆيدا رىكى دەخات. نوپەخشى لە شاعردا بروبوونى شاعىرە بە خودى بەھىزى خۆى، واتە: خودى ناو شاعر، كە خودىكى نازا و دەگمەن و جوانىويستە. كاتىك بوپىرى ئەوھ دەكات دەرپىن لە دىرىنى مروف و شىوازى چۆنىەتى بەرپۆھەردنى گەردوون بكات، ھەست چۆن دەچىتە ناو شتەكان و لە كەردار و پەيوەندىيەكاندا بەشدار دەبىت. بە كار و كارايانە رۆلى خۆى دەگىرپىت، چۆنىش زانىارى، يان سرووش و خرۆشى نووسىن لە خۆى نىك دەكاتەوھ و ھەرياندەگىرپىت، پاش لى وردبوونەوھ و تىرامان دەيانبەخشىتەوھ.

بوون دەبىتە جىگای سەرنج و پرسىارى كارىگەر دەھىنەتە ناو چەقى كار كەردن و بىر لە بەئەدەبىيوونى دەرپىنەكانى دەكاتەوھ. ئەك لەناو سىبەرى رپىازە جۆر جىكارە ئەدەبىيەكان دابنىشەت و بو چالاكبوون و خۆبوونى خۆى، خۆرى كزىبى دەستەوھەستانى ھىندە تىنى پى نەدات، فرىاى بەخشىن نەكەوئىت.

ھاتنە ناو يەكى چەندىن شىواز و بىر و بەرپۆھەردن داگىرى بكات، رپىگای دەرخستى پەيوەندىيە ھەستىيەكانى خۆى لى بگىرپىت. لەم رپىگرتەشدا شاعرى نموونەيى و بالا بزر دەبىت. لەم بارەدا نادلىنايى چركەساتى نووسىن دەگەيەنن بە چالاكبوون و خۆبوونى خۆى. شاعىر لە ئاستىكدا، كە شاعرىيەت دەھىنەتە ناو رستە و وپنەكانى، لە مۆسقىايەكى خوردا تاقى دەكاتەوھ. ماوھ و مەودابەكە خەرىكى دۆزىنەوھى يارى و پەيوەندىيە نادىارەكانى شاعر، ھەست و بىرى خۆى بە جۆرپىكى ئىستىيىكى بەكارھىتاوھ. واى دەبىنەت ھاوارپىكى ھىمە لە دەروونىكى برىندارەوھ پى دەكات، لە پلەيەكى ھۆشيارىدا چوارچۆھەيەكى ھەستەوەرانبە بو دۆزىوھتەوھ، بەلام

هیچ جۆره کاریگه‌رییه کی له سه‌ر نه‌وهی دواى خۆی به‌جى نه‌هیشتووه، نه‌وهی دواى خۆت هه‌میشه له ئاراسته‌یه‌کی کاریگه‌ردا بپه‌رۆکه و هونه‌ری وریاکردنه‌وه وه‌رده‌گریت.

ئه‌م دیارده‌یه‌ی، که نه‌یتوانیوه شیوازیکی به‌زه‌بر بیت و دابکشیته ناو نه‌وهی دواى خۆی، له وینه‌ی ده‌ستلیندراو و باوخواز و گه‌راودا ماندوو بوونی که‌سی ناوه‌ندی ده‌قه‌کانی هه‌ساندوووه‌ته‌وه و وینه‌ی خۆراپسکینی نه‌خستووته ناو بپه‌رکردنه‌ویان، واته: له‌م بارو بواره‌دا شاعیریکی بێ ده‌سه‌لاته.

گفتوگۆ له‌گه‌ڵ ئه‌و شتانه‌دا ده‌کات، که ده‌یانزانیته و هۆکاری ئازاره تایبه‌تییه‌کانی خۆی بوونه. خۆرسکی و هه‌ستیارییه‌کانی راده‌کیشیته ناو ده‌رپه‌نه‌کانی و دواتر ده‌رپه‌نه‌کانی ده‌کات به‌ شیعری یه‌کئاست، به‌لام په‌یوه‌ندییه‌کی ئه‌فسوونی هه‌ست پیده‌کات و له ئاراسته‌یه‌کی هۆشیاریدا ده‌سته‌به‌ری ده‌کات. نموونه: وه‌ک له شیعری: (گۆرستانیکی کۆچه‌ری)، یان له شیعری: (کریوه)، یان له شیعری: (ماله‌که‌م)، یان له شیعری: (گومان)، یان له شیعری (ئه‌زموونی با) ده‌رده‌که‌ویته.

ئه‌فسوونیک بۆ خۆینه‌ر ده‌خولقینیته، که له‌گه‌ڵی به‌رده‌وام بپروات و دووچارى بپزاریش نه‌یه‌ت. به‌رده‌وام خورپه و نادیاریه‌ک چێژ و هێزی به‌دواداچوونی به‌رز ده‌کاته‌وه. (ئه‌مه‌ گرینگیه‌کی تایبه‌ته به‌ ئه‌فسوونی شیعرییه‌ت و به‌هره و ده‌رکه‌وتن). له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا خۆشی له شاعیرانی پێشه‌خۆی ناچیت، شیعرییه‌ت له خۆرسکی خۆی هه‌لده‌قولینیته و ترووسکاییه‌که‌ی ده‌کات به‌ مه‌شخه‌ڵ. مه‌شخه‌ڵ به‌و مانایه‌ نا وه‌ک: دیارده، یان ده‌رکه‌وته، یان رووداو. به‌و مانایه‌ی به‌ روونی دیاری خستوو.

مروفت، که په‌نا بۆ سروشت ده‌با، وه‌ک په‌ناگه‌یه‌کی بالای گیان تیی ده‌روانی، خۆی له مه‌ترسیی دۆخ و دا‌برانی زۆره‌ملییی و ناجیگیری واقع به‌دووور ده‌گریت. له‌و ماوه و مه‌ودایه‌دا شیعری سروشتی، یان رۆمانسی جۆریک جیگای دلنه‌وایی ئایین ده‌گریته‌وه و هه‌ست تیدا به‌رز ده‌بیته‌وه بۆ په‌له‌ی ده‌سه‌لاتی گیان، نه‌مری و مانه‌وه و دۆنایدۆنبوون له زه‌ینیدا جیگا ده‌کاته‌وه. ئه‌م شاعیره زۆر کاری له‌ناو سروشت و هیماکانی سروشتدا کردوو، ئه‌مه‌ش وای کردوو، که تیگه‌یشتن له شیعره‌کانی

تارادهی گۆرانیه میلییه کان ئاسان بیت. مرۆف له ناو سروشتدا پهراویز خراوه، ئەم ئاسته بهرهوام ده بیت و به باریکی دیکه دا ده گۆرپت بۆ پهراویزخستنی سروشت له ناو ههستی مرۆفدا. مرۆف له پیکهاتهی بوون و نه بووندا، توخمی ناوهنده و سروشتی پێ به پیت و ههستیار و بهرهمدار ده بیت. ههستیگی گهرم ده گهیه نیتته گیانداره کانی له سهری کۆبوونه تهوه، به لام تارادهی توانه وه ئاویتتهی سروشت نه بووه. رسته و وینهی واش ده بیندرین سه رزه نشتی سروشت ده کات و توندپه وی و دژایه تیکردنی پێوه دیاره.

شپوهیه کی نه درکیندراو له زماندا ههیه. ئەو شپوه نه درکیندراوه ده بیتته ئامازه و زمانی شیعری نمونه یی و بالا، ئەم شپوه نه درکاوه له م کۆشعیره دا ونه. له کرۆکدا شاعر په یامیکی زمانیه له ده برینی ئیستیتی کادا. شاعر له زمان و شته کان پیکدیت، به لام زمان ناوه ندیکی راسته قینهیه و له ریکخستنیکی تایه تی زمانیدا ده بیتته شوینیک، یان تایه تکاریی شوین بۆ یه کگرتنه وهی جوانیه کان، یان به یه کگه یشتنی په یوه ندیی جوانیه کان و ههستیارکردنیان له باری ده رکه وتن و پیکه پیناندا.

زمان به ته نیا داهینانیکی ته واو پیشکیش ناکات، بگره (زمان) و (شته کان) داهینانی ته واو پیشکیش ده کهن و ده بن به وینه و هارمونیای په یوه ندیه کان. ئەو زمانه ی شاعر بهرهم ده هینیت له گه ل ئەو زمانه ی چیرۆک و په خشان و پۆمان و شانۆنامه ی ... تاد، پێ دنوو سرپت ناکۆک نییه، یان ئەو زمانه ی کۆمه لگا به گشتی به کاری ده هینیت. شیعری نمونه یی و بالا زمانی ئاسایی ناشیوینیت، بگره ده یخه ملیتیت و له ناکاوا نا ئاسایی بهرهم ده هینیت و ده ی دۆزیتته وه و ده ی کاته پروودا و دیارده یه کی جوان. له پینگای زمانه وه شته کان ده خاته سنووری خۆیه وه و ئاسۆی زمان و خه یالی شته کان له خۆیدا ده کاته وه.

داهینەر له به کاره پیناندا هیزی وشه ده ناسیت، له کاروکرده ی به رسته، یان به وینه کردندا، نه پینی ئەم هیزه ده درکینیت. ئەم شاعیره له به کاره پیناندا وشه ده ناسیت، به لام له کاروکرده ی به رسته، یان به وینه کردندا، نه پینی ئەم هیزه ی پێ نادریکیندرپت

و نھینیی ھیزی وشە نادۆزیتەوہ. لە کاتی کیشانی وینەدا خەیاڵی ناشیوینیی، واتە: ئەو خەیاڵە دەبیتە ماوہ و مەودای وینە، لێلی ناکات و ڕووبەرەکە بە ڕوونی پیشان دەدات.

کەواتە: تەنیا لە چوارچۆی پاراوی وشە لە پستەدا بایەخی بە زمان داوہ. زمان لەناو ھەمووماندا بۆلۆ و تەواوی کۆمەلگا بەرھەمی دەھینیت. لە بەکارھێنانی ئەم جۆرە زمانەدا ھیچ ھەلەیەکی شیعری و زمانی ڕوونادات. وەك ئەو زمانە میلییە میقام و بەیتە کوردییەکانی پێگوتراوہ.

تایبەتکاری و خەسلەتی تایبەت لە بیر و کار بۆ کردنی داھینەر بوونی (دەرکەوتە) و (دیاردە) و (ڕووداو) نییە. ئەم جۆرە خەیاڵکردنە لەناو بازنەییەکی تەسکدا تەنیا مل بە ڕۆشنی پاش خاپەرۆکەکان با دەدات. ئەگینا تایبەتکاری و خەسلەتی تایبەت لە بیر و کاربوکردنی داھینەر ھەرەم نییە. ھەموو شتەکانی تیدا کۆبەنەوہ و دەرکەون.

شاعیر لە ھەر جوانییەك خرووش و چەمک و ھیزی گیانی و ھونەری دارشتن وەردەگرت. ھەر جوانییەكیش فۆرمیک و ڕوخساریکی جۆر جیاکاری ھەیە. ھەر یەكەیان ھەلگری ڕوخسار و مانا و بەھا و ھیزی پیرۆزی خۆیانن، کەواتە: ئەو ھەموو جوانی و فۆرمە وەك یەك تایبەتکاری و خەسلەتی تایبەت بەخۆی دەبیت. ئەگەر یەك تایبەتکاری و خەسلەتی تایبەت وەربگرن، ئەو بەبێ ھیچ دوودلییەك لە درێژە بەردەوامبوونی نووسیندا دووبارەکردنەوہ دەبیتە دیاردەییەکی بێزارکار، کەواتە: ھەر شیعریك تایبەتکاری و خەسلەتی تایبەتی ھەیە. نەك ئەزمونیکی بە پیت و درێژ لەناو یەك تایبەتکاری و خەسلەتدا گیرى پێ بخوریت و بوەستیندریت، بەو نیاز و بیانووہی دەبیت تایبەتکاری و خەسلەتی تایبەت بەخۆی ھەبیت، لە ھێلی کارکردن و بەرھەمھێنانیدا وەك ئەزمونیکی یەك شیوہیی خۆی ئاشکرا کردبیت و ناسنامە و بوونی بالا بیت.

ئایینە یەك ڕوخساری بۆ ئیمە ھەبە، بەلام ئیمە یەك ڕوخسارمان بۆ ئایینە نییە. پتووستە ئەو بازنەییە بشکیندریت و ئەو بۆچوونە ھەلۆھەشیئەوہ، کە گوتراوہ دەبیت

شاعیر: (دەرکەوتە و تاییەتکاری و خەسلەتی تاییەت بەخۆی ھەبیت)، بگرە دەبیت بەھرەیی بە زانیاری و خۆبەپیتکردن مشتومال بکات و دەرکەوتنی کاریگەر و گراناییەك بختەو، لە پیکھاتەدا تاییەتکاری و خەسلەتی خۆی بیاتەو، ناو (زمان) و (شتەکان).

(سەرم پریەتی لە سیبەر)، ناویشانی کتییکی شیعیری (سەلاح محەمەد)ە. سالی (۲۰۰۷) لە دووتوی (۲۶۸) لاپەرە لە چاپخانەیی (روون) لە سلیمانیدا چاپ کراوە، ئەم شیعراوەی تیداو: (سۆراخ، تەرمی پۆستەکان، ئا ئیستا، سەما لەودوی دەرگا داخراوەکە، تەرمەکانی سەر پەشەبا، شیت، باخە پەنگالەکانی خۆکوشتن، سەمای گۆلە بەفرینەکان، پۆژە بی مەزارەکان، گوناھی ئال، تەریوان، سالیکی تر، گۆرستانیکی کۆچەری، گونا، گۆرانی، تریەیی، نیشتنەو، لەژێر بارانی ئیوارەدا، گۆرانییەکانی کچە بچکۆلەکەم، ملوانکەییەکی زیڕ، پەلکەزێرینە، ساتەکانی چەند دەرختیکی بەرباران، چاوەروانی، قریشکە، دوایین ویستگە، دلم خستوو، تە پەرداخنی فرمیسکەو، بۆ خۆشەویستە شیتەکەم، دەرگا، دیدەنی، ھانا، کپیو، چەند بەشیکی تری ونوون، واگۆنی شەو، گەران، سێ ھەناسە، گلۆپیکی شکاو، پاکبوونەو، سەفەر مەکە، ئیمە یەکتەری نانسین، مالەکەم، وردە شووشە، برۆ بکە، ئۆ وینەیی ئاسایی، دلت بەجی بیلە و برۆ، چەند بەشیکی دیکە لە گیانیکی تەزیو، نەسەرەوتن، ھەنگوینە خوین، ئیوارەییەکی پەمەیی، بازووریەکان ئیواران بەرەو ئاسۆ ھەلدەفرن، لەسەر شۆستەییەکی بەجیماو، دۆخیکی تر، تۆ، بالندەییەکی سپی، بی تۆ، دلش تۆراو سەفەری تر بەرەو پایز، چرایەکی شکاو، دارستانیک بوو خۆلەمیش، دلە ئاسنیەکان، بالندەکانی ئاو، دووکەلی نامۆیی، کۆچ، تەمەنی وەنەوشە، پەپوولە، لەسەر ئاگر، ئەویش نانوی، ئەو کاتانەیی جوانتر ئەبی، دوانامە لەژێر یەکی لە گلۆپەکانی دار تەلیکی شەقامی شار، بۆ ئەو شەوێ لەیاد ناچی، ملوانکە، چاوەکانت، گۆلە سپییەکان، ئیتر پەرداخەکە شکا، گومان، سەرم پریەتی لە سیبەر، مالتیک لە تەم، کەسێ، ئای، دلنیایی، ببوورە لات نەمامەو، مردن لەناو سەبەتەییەک ھەناسەیی شیداردا، بەجیمانی دوا ئاھەنگە تاریکەکە، ھیشتا، سکیچی سەعاتە نەرمەکان،

فیردهوسی رهش، فیولین، که له عیشق په پریته وه، سه ما، سوپاس، هه ناسه، ئیواره
سارده کان، نه زموونی با).

سه فەر مه که

سه فەر مه که

دلّم ئەلّی ناتینمه وه

فیره گریانیکى سه خت بووم

ده ستم پیکرد ژیر نابمه وه

دنیا رهنگی فرمیسکی ئینسانی گرتووه

خۆشه ویستی تابووتیکه

زۆر که سی تیا پالکه وتووه.

* * *

سه فەر مه که

ده با گۆرانیه کی ترمان بسووتی و

دلّمان گهرم بکهینه وه

فیرین خه میك،

هه موو شه وی

به سه ر پۆحمانا بهینه وه

نه لیمان جیا نه بیته وه

نه لیشی جیا نه بیته وه.

* * *

ئه م بارانه

هه موو هه ناسه کانیشی ته پر کردووه

به پرووتی له ژیر بارانا

ئه ستیره کانیش نوستووه

تۆ نانوویت و
دلت له شهوی چهسره تالی که وتووہ
بۆیه چاوانت دایه دست،
ئەو منالە ی
که خۆشی لەم جهنجالییە دا لی ون بووہ.
* * *

سەفەر مە که
دەرگا نییە نە کریتەوہ
تەنھا پەنجەرە ی رۆحی تۆ
جاران که سەرم ئەنایە سەر شانت
چۆلە که یە ک،
لە لیوہ کانت هەلئە فیری
دنیا ئەبوو بە رەنگی تۆ
ئێستا نە تۆ
نە ئاوازی
تیکە لاوی رۆحم نابیی
شەوان ورد ورد لە خۆم ئەخۆم
چونکہ نازانم تۆ بۆ کوی و
ئەمشە ویش من،
بۆ کوی ئەرۆم؟
* * *

وەرە ئەمشەو
تاقە گۆلە نیگایە کت
بە پەنجەرە که ما هەلئاسە
ئیتەر لای که س نایگیرمەوہ

دلم ماته،
نهك من،
بگره دنياش وه كو سه رم
ئەمشە و كاسە.

* * *

باوانى من
ئەو دەريا،
خۆت نەتتەوت:
ئەيەوئى بگاڭە پانتايى دلەكەى تۆ
ئىستا بۆ بوويتە مەزارى
دلۆپىكىش ناگرىتە خۆ؟

ئەگەر ويستمەن دۆخ و رادەى (كروكيجوانى - ئىستىتىكا) كۆمەلگايەك
بناسين، باروبوار ئەوئەيە: شاعيرە باشەكانيان بخوئىنەو، پىشاندانى رادەى ئىستىتىكا
دەبىتتە ھىز و تواناى گۆرپانكارىيەكان، ھىز و تواناى گۆرپانكارى لە شىۋازى ئەدەبدا
لە مندالدىنى (زمان) و (شتەكان)دا لە داىك دەبىت. شىۋازى شىعەرى دوور نىيە لە
شىۋازى بىر كەردنەوئەى ئازا و دەگمەن و جوانىويستى خودى شاعير خۆى، دەر كەوتە و
دياردە و پرووداويكى ناو كۆمەلگايە. ھەستىاريەكانى بەرانبەر بە بوون و دياردە
خودىيەكانى تىكەل بە دياردە سروشتىيەكان دەكات، لە گۆشەيەكى ديارىكرادا و بە
بىرىكى رۆمانسىيەنى مەند و بى كەفوكول و دامالدىراو لە ھەلچوون بە دواى
پرسىيارەكانى سروشتدا نھىتخوازە. رۆمانسىيەت زياتر بىرى مردنە و مردن
دەگەرپىنئەوئە بۆ بنەرەتى ژيان و ترس لە ھەناو و جەستەى سروشتدا بەرجەستە
دەكات. بۆ شاعيرى رۆمانسى ھىچ شتىك لە سروشتى پاك بەھرەبزوين و
سەرسورپھىنەرتەر نىيە. ئەفسوونى گەرم و بەردەوامى دەداتى و ھەستەكانى دەھىنئەتتە
دۆخى ھەست بە جوانىكەردنى نووسين و تەواندەوئەى خود لە كردارى نووسيندا.
نووسينىك لە قوولايىيەكى شاراوەدا بۆ ئاستى پىشاندان و بىنين بەرز دەكرىتەو.

ئەم كىتەپە لە گشتدا ۋەك شىۋاز و بابەت و زمان شىعەرىكى يەكگرتتوى درىژە، لە پۋالەتدا چەند ناۋنیشانىكى لاۋەكى ئەم گىشتە يەكگرتتوى ھەلۋەشانىدوۋەتەۋە. ئەگەر ئەو ناۋنیشانە لاۋەكىيانە ھەلگىرىن ۋە ھىلى دەستىيىكىردن ۋە كۆتايىھاتن پروونتەر دەردەكەۋىت.

سەلماندى بۋونى دەروون لە شىعەردا ۋە پاشان ناساندى لە ھىلىكى تەۋاۋدا مەھالە، راز ۋە خوليا ۋە گومانە كەسىيەكانى شاعىر (كەسى ناۋەند) ئاسۋىيەك دروست دەكەن ۋە لەناۋ تۆرى بەكارھىناندا كۆيان دەكاتەۋە. خويىنەرىش زىندوۋىتى پىدەدات بۆ مانەۋە ۋە بەردەۋامبۋون.

پىنكھاتەى گىشتى كىتەپەكە: يەك بنىاد ۋە يەك زمان ۋە يەك تىرپە ۋە ئاۋاز ۋە يەك بابەت، يان دەرىپىن ۋە دەرىپىنكىردن، يان شىۋازى دەرىپىن ۋە دەرىپىنكىردن ئاست ۋە ئاراستەيەك بەرپۋە دەبەن، بەھۆى پەۋانپى زمان مانا ۋە مەبەست بە پروونى دەگەيەنىت، يان پەيامى خودىكى ئازار چەشتوۋ دەگەيەنىت. لە كاتىكدا مەبەستە ناۋەكىيەكانى شىعەر پەيامىكى زمانىيە ۋە سىروشتە تايىبەتىيەكانى ئىستىتىكاي پىدەخويىندىرئىتەۋە.

شاعىر لەم كىتەپە شىعەرىيەدا بە مىشكىكى ناۋارام ۋە ناۋاسوۋدەۋە دەچىتە ناۋ كارۋىكردەى نوۋسىنەۋە، خودى جەزىرەبەدراۋ ۋە ئازارچەشتوۋى خۆى پىن ھىۋىر كىردوۋەتەۋە. ھەست بە نامۆيىبوونى خودى خۆى زۆر زالە ۋە كۆى ئازارەكانى تىدا دەرخستوۋە، بە شىۋەيەك لە شىۋەكان، بە پاناۋى كەسى يەكەمى تاك، شاعىر ژياننامەى تايىبەتىيە خۆى تۆمار كىردوۋە. منى ناۋ دەق ۋە ھەموۋ مەنەكان، منى راستەقىنەى شاعىرن، دەكرىت ۋەك ناۋەند نەزانراۋەكانى لىۋە بزىنن، يان بە دواياندا بگەرىپىن. بەھۆى بەردەۋامپى ئەۋ ھەست بە نامۆيىكىردنەش ئەزموونى كراۋە ۋە كارىگەرتر ۋە خەملىۋىتر بوۋە.

ئايارى ۲۰۰۹ ھەۋلىر

کتیبي سییه م
قهله مکیشی ده شاعیر به وشه

پیشچاؤ

له بهرهمهیتانی ئەم قەلەمکیشانەدا هەولم داوه خۆم بەدوور بگرم له پانتایی
ئەو نووسینانەی شاعیرەکانی تێدا باس کراون، ئەو خال و هیلانە بوونەتە جیی سەرنج
و تییینی من، که شاعر لئی پرشنگ دەداتەوه و له وینە ی فۆتۆگرافی شاعیرەکانیش
وردبوویمهوه، لهو دەرختنەدا پهیوهندی ناوەندم دۆزیوهتەوه و نوختە ی بینیی خۆم
بههیز کردووه.

شاعیر ههبووه ته نیا وینەیه کی بووه ته مایه ی سەرنج و تییینی، هه شبووه چەند
وینەیه ک. ئەو خال و هیلانە ی له روخساری وینە کان دیارکەوتوون و بەدیم کردوون.
ئەو خال و هیلانە ی له شاعرەکانیشدا پرشنگیان داوهتەوه به یه کیانم گرتوون و بۆ
قەلەمکیشەکان بوونەتە هه موو شتیک. له خال و هیلانی روخساری وینەکان
به کارامهیییهوه به رهو ژبانی گه رم و گوړ و سه رچاوه ده پۆن، له شاعریشدا له ژبان
ده سلە مینەوه و به رهو سه ره تایی ده گه پینەوه. خال و هیلەکانی ناو شاعر، ملکه چیی
خال و هیلەکانی روخساری وینەکانن. له خال و هیلانی روخساری وینەکان شکۆ و
میهره بان ی بۆ ژبان ده گه پینەوه، لهو به یه کگرتنەدا خال و هیلانی روخساری وینە و
شاعرەکانم بچووک نه کردووهتەوه بۆ ئاستی مانایه کی دیاریکراو، بگره ئاسۆ و
دوووریه کم لێ کردووهتەوه به رهو ئاستی بوون و خۆبوونی و په یوه ندیی ناوه ند، که
کرۆک و ناوکی شته کان و ئەزموونی گشتیه، لیکدانەوه و فۆرمی هه مه لایه ن
وه رده گریت و خۆمانی له ناو ده ناسینهوه و ده ناسینین. بۆ خۆناسین و خۆناساندن و
خۆنویکردنەوه، هه میشه پیوستمان به وه یه بگه پینەوه بۆ لای ئەزموونی گشتی، که
دارشتنی خودی ژبانە.

قەلەمكىشى جەمال شاربازىرى بە وشە

شيعر پيويستە ھەمىشە لە سەرەتاو تە ماشا بىكرىت و باس بىكرىتەو. دوو ديوى بەرجەستە نە كراوى ھەيە، ئەم شاعىرە ئەمپرۆ لە گەلماندايە و شاعىرىكى زىندوو و داھىنەرە، سبەينىش نەمرە و لە گەلماندا دەمىننەو. ئەو ھى لە ئىمەى نرىك دە كاتەو ھەيالى تايبەتى دەقە كانىيەتى، داھىنانىش دواخستن قىوول ناكات، ھەمىشە دۆخى گونجاندىنەو ھى بۆ خۆى دروست دە كاتەو ھى دەبىتە شىكۆدارىي شىعىرى بىگەرد، سەردەمە كان لە خۆيدا بەرھەم دەھىننەو. تەنيا ئەو شىعرە وىران و بەدبەخت دەمىننەو، كە ئايدۆلۆژيا توخم و دۆخى پىكھىنەرى بوو. دۆخى گۆران لە دەست دەدات و دۆخى چەقەستن وەردەگرىت. خانەوىران: ئەو شاعىرەى ژەھرى ئايدۆلۆژيا ھەلدەلووشىت.

مروڤى ھەستەپەرور، كە ھەستى ئىستىتىكى شىعىرى لا دروست دەبىت، لە كرانەو ھى تىروانىيەو دەكەوئىتە ناو خەمەو، شوئىنەوارى خەمىش لە بىر كرنەو ھىدا بنىر ناكرىت، وەك بەخشىنى پەيامىك جىي خۆى دەگرىت و دەبىتە ھىما بۆ مانا و مەبەست. كرنەى شىعىرى ئاسايى كرنەو ھى بارە خەمگىنىيەكەى و پىرشنگ ھاوئىشتىتەى، تا بارى خەملىن و پەيوەندىداربوونى بەو ھەستەو، دواى ئەو پىوەندەداربوونەى تووشى تاراوگەى ناخ دەبىت، لەناو خۆيدا ھەست بە نامۆيى و ھاودەمى ھەمىشەيى خەم دەكات. خەم نەك گۆشەگىر بوون. لەم بارەشدا پەنا بۆ دۆزىنەو ھى شوئىنكى وەك شارى پاكزاد، دەستەبژىر، يان بەھەشت نابات، تا ئاسوودەيى گىانى تىدا دەست بىكەوئىت. شوئىنى ئاسوودەيى بۆ ئەمى ھەستەپەرور تەنيا شىعىرى راستەقىنەيە. لە شوئىنى ئازار و ئەشكەنجەدەر كۆچ دەكات بۆ شوئىنى وىست و ھىزى وشە و ئاستە دەنگىيەكان، ھەست و بىنىنى دەگۆرئى لە دەرپىن لە سىروشت و كار كرن لە كەرەستە كانىيەو ھى بۆ دەرپىن لە ژيان و مروڤ و پەيوەندى دروست كرن لە نىوانىندا. شىعر دەبىتە چاوكى نايابى جۆشكى بەكول، بەلام نابىتە ھەلسوورپىنەرى شتەكان، تا ھەست و ھىز و شىو ھى پەيوەندىيەكانى نىوان مروڤ و سىروشت بگۆرئىت و جۆرە ھەست و گور و تىنكى بى ئەندازە بخولقىنئى.

ئەم شاعىرە لە بنەپەتدا خاوەنى تىروانىنىكى پۇمانسىيە ھەستىيە. ھەست لە شىعەرە كانىدا پەگەزىكى زۆر گرىنگ و سەرەكىيە، بە ھۆيەو ھۆيە خودى خۆى دەھىننىتە دى و بە كەردەى لەدايكبوونى شاد دەكات و خودى خۆى دادەھىننىتەو. بە بۆچوونىكى ژىرانەو ھەمەلە لەگەل زمانى پۇمانسىيە ھەستى دەكات ھىزى تىشكدانەو ھى تىدا بەرھەم دەھىننى، بەلام تىرپە و ئاوازە بنەپەتتەكانى زمانى نەدۆزىو ھەتەو، دۆزىنەو ھى تىرپە و ئاوازە بنەپەتتەكانى زمان، شاينى سەركىشى بۆكردن. تىرپە و ئاوازی زمانى كوردى لە شوینە نەناسراو ھەتەكاندا نەھاتو، پەگەى لەناو گەرمى و نەرمى خاكدا بەھىز بوو، پەيوەستە بە كلتور و ئەو نىمچە شارستانىيەى دروستى كەردو. لە پۇمانسىيە ھەستىدا تىروانىنى تەواو بالا و پەر: بۆ ناوھندى روودا و ژيان و جىھان و بوون نىيە، بگرە وینا كەردنى تاكە كەسى و گىانى بەھىزى ھونەرمەندىتى ھەيە، كۆشى بۆ ئەمەيە: ئەم وینا كەردنە ھەك ئەزمونىك لە فۆرمىكى شىعەردا گەلەلە بكات، دىدىكى پۇمانسىيە قول لە پىگەى ھەستەكانەو بەخەملىنى، پاشان ھەك نمونەيەكى نوپەخەش نىشانى بدات، پۇمانسىيەت دەبرىنە لە ھەلۆستىكى وىژدانى، كە بوون پەنگ و شىواز و وینەيەكى تازەى پىندەدا، پەيوەندى بەردەوامى لەگەل ژيان و جىھان و بوون نىيە، بگرە پەيوەندى پىچر پىچر و ھەلۆستە لە ژيان و جىھان و بوون ھەرىدەگرىت. لەگەل دۆخىكى كارەساتباردا رووبەرووى دەكاتەو. ھىچ ھونەرىكىش لە واقع جيا ناپتەو. چاوكى ئەفسوون و ھونەرە سەرسورھىنەرەكان قولايىيە واقعن و كرانەو و جوولانەو ھەن بەسەر ژيانى دەستەمۆنەبوودا.

ئەو جوانىيانەى ئەدەب دۆزىو ھەتتەو و لىي دواو، زۆر كەمترە لەو ھەى لە واقعدا بوونى ھەيە. رووبەروو دىنە ناو ژيانمان و كارىگەرى دەبىت. جوانىيەخەش لە ئاستى توانايدا بەھەرە و سرووش و پۇخە پەيامدارەكان پىنوونى دەكەن.

پۇمانسىيەت لە يەك سەرچاوەو ھىز ھەردەگرىت. ئەمىش چاوكى خەمە، دواتر دەپەرتتەو بۆ تاراوگەى ناخ و بەردەوام لەناو وینا كەردنى رابردوودا دەژى، وینا كەردنى رابردوو ھۆكارىكى بنچىنەيى و زالە. پە بە پەش ئەم ھەستەى لا قول و بەھىز

بوو تەو، تا خالى دامەزراندن، بەلام مانەو، لەناو پابردودا دەرپرین لە ژيان و ھەست و بېنى تازە ناکات، چەشنىكى ديارىکراوى مرؤف و سروشت دەخولیتتەو. ھەر لەسەر ئەم بنەما و بنچینە یەشەو بەردەوامى بە توانای راستە قىنەى خۆى داو، ھەستىكى قوولئى رۇمانسى لە قوولئى بىرکردنەو، دەدۆزىنەو.

ئەو خالەى جىگای سەرنجە، کلتورى خۆمالئى ئەم شاعىرەى شەیدا و ھۆگرى خۆى کردو، ئەم کلتورى بەشیک لە شاعىرانى کوردى پىگەیاندو. ئەو کىش و بېرگە و سەروا و ترپە و ئاوازەى: (مەولەوى و گۆران) ھىنايانە ناو شىعرى کوردیەو. ئەم خۆى لئى لانەدا و پەرەى بە پىتى پىدا، کردیەو کەرەستەى کى خاو و لەبار، بەجۆرىكى نوپەخش و ھاوچەرخانە بەکارى ھىناو. لە بواری ترپە و ئاوازدا کۆمەلىک ھىما و نىشانەى دىکەى پىدا و پەوتىكى ديارىکراوى دۆزىنەو. لە کاتى ئەم پروودان و دۆزىنەو، ئەدا لە روالەت و کرۆک و ناوکى وشە و ئىدیوم و دەستەواژە و پەند ... تاد، ورد بوو تەو. لەگەل نوپەخشى لەتەنىشت یەکتىر وەستاندى دواى تىرامان و ناسىنى دوورى و ئاسۆکانى تىکەلئى کردوون. لەم پروو، وەك نوپەخشىک خۆى لەناو، ئەدا ناساند و لەناو، نىدیش پەسند کرا. دواى ئەم شاعىرەش دۆخى ترپە و ئاواز لە شىعرى نوپەخشى کوردیدا بە گورتر پەرەى سەند. تىگەىشتن و وریایى بەرانبەر ئەم تىکەلکردنە ھەبوو، واقىعى ترپە و ئاوازی قۇناغى دوو، مى نوپەخشى شىعرى کوردى بە جۆرىكى دىکە دەرکەوت و ھەستەکانى راھىنا.

ترپە و ئاواز لەگەل زماندا دىتە بوون، وینەش پرووناکیە کە لە وشەو ھەلدیت و تەواو ھەستیارە، شىعرى کوردى لە شەستەکاندا لەگەل دەرکەوتنى: (جەمال شاربازپىرى) شىواز و ترپە و ئاواز و وینا و ھىلئىكى وینەى دەگمەنى بەخۆو بىنى، کە پىش ئەم بەخۆیەو، نەبىنبوو. دەقى: (کردگار - فرمىسكى نھىنى، کۆ شىعر - چاپخانەى کامەران، سلیمانى، سالى ۱۹۶۸، ل: ۶۳ تا ۶۷) لە ئەزمونى سەرەتاکانىەتى. مامەلەى کى ناومیدانەى لەگەل پرسىارەکانى بوون و نەبوون کردو، تىپەلکىشى یەکتىر دەکات و لەسەر بنەرەت و چۆنەتى بىرکردنەو، دا لىکىشىان جیا دەکاتەو. گرینگى شىعرە کە لە راپەل و ھەلسووراندى پرسىارەکانیدا، پروداو، کانىشى لە دەرەو، کات و شوپىكى ديارىکراو، پرونادەن. لە دەرەو، کات و شوپىشدا ھاوتایىەك بۆ خۆى لەگەل خەيامدا دەھىنتتە بەر دید، پاشان

گفتوگو و هەولدان بۆ لىك تىگەيشتن، يان پرسىيارە كانى خۆى لەسەر ھىلىكى دراميدا دەباتەو ھە ناو پرسىيارە كانى خەيام و درىژەى پىدەدات، (خەيام) و (ئەو) ھەردووگان ئاماژە بە يەك خەسلەت و نىشانە و سەرچاوە دەدەن، لە خالىكى وروژىنەر و گرینگدا بە يەك دەگەن. گومان لە پرسىيارى بوون و جىھانناسى دەكەن. پرسىيارە كانىش كارىگەرييان بەسەر سۆزەو ھەيە، بەھۆى سۆزەو ھەسە دەيىتە ناو رايەل و تانوۆى ھۆش و ھەستەكان و دەيخەملىنى. دارژان و ئاوازەكەشى لە بارانى نمە دەچىت، كارىگەريى زۆرە بۆ ئارامبونەو ھەى دەروونى خەمبار. شىوازىشى بۆ قۇناغى سەرەتايى شىوازىكى لەبار و گونجاو و داھىنەرانەيە، جۆرىك تۆوى نوۆيەخسى تىدا وەشاندوو. تاكو ئىستاش ئەم شىوازە ماو و لەملا و لەولاي شىعەرى كورديدا كارى پىدەكرىت. ئەم بزوت و جوولە و مانەو ھەسە لە سروشتى داھىناندا بەھايەكى ئىستىتىكىيە، جوانى و شىوازى بەرھەم ھىناو. بەھاي ئىستىتىكىيە بەھەر و سرووش دەبەخسىتە مروقى نمونەيى و كارىگەرى دەبىت لەسەر پەروەردە كردنى ئاگايى كۆمەلگا و كەسايەتى دەخەملىنى.

شىعەرى ئەم شاعىرە: لە وەرگىراندا بەھاي شىعەريەتى لە دەست دەچىت. وەرگىران ناتوانىت كرۆك و ناوەرۆكى شىعەر بەتەواو ھەتى نىشان بەدات. شىعەرىك وەردەگىردىت، نازاندردىت ئەم شىعەرە وەرگىردراو ھەند ئەم شىعەرەيە، كە لە زمانەكەى خۆيدا وشەسازى و خوازە و لىكچوواندى تىدا بەكارھاتوو. ئەو توانا زمانىيە و ئەفسوونە زمانىيە دەگوازىتەو، يان لەدەست دەچىت و مانا دەگوازىتەو. رەنگە وەردەكارىيى شىواز و روانىنى گشتى، تا رادەيەكى باش بگوازىتەو، بەلام روانىنى خوازەيى، ئەگەر مەھال نەبىت نزيكە لە مەھال. بە جۆرىك بە ئەفسوونى زمانى دەقەو ھە مووتور بە كراو، لە وەرگىراندا ئەفسوونەكە بزر دەبىت و نزيك دەبىتەو لە ماناى روكار و روالەتى. لەگەل ئەم پىزانىشدا شىعەر تەنيا بۆ زمانى دايك، واتە: زمانى دەق نانوسرىت، ئەى كەنالى وەرگىران، زمانى دووھم: چۆن دروست دەبىت. پەيوەندىيى ئىوان توانا زمانى و ئەفسوونى زمانى دەق، لەگەل زمانى دووھم: لە چ بارىكىدا وەردەكارىيەكان بەرپۆ ھەبەن.

نيسانى ۲۰۰۸ ھەولير

قەلەمكىشى جەلالى مىرزا كەرىم بە وشە

يەككە له خالە گرینگە كان، بۇ ژيانى نووسەر و رېزىلېنان له نووسين ئەوھىە: بە شېوھىەكى تەندروست و زانستى كاتى خۆى پىكېخات و باش بەكارى بەھىتت. ئەم جۆرە پىكېخستە نەك وەك نووسەر يارمەتى دەدات، بگرە وەك ژيانى فەرمانبەرى و خىزانىش دەبىتتە ھۆ و ھۆكارى يارمەتيدان و كارابى ژيان. ئەمەش ھەستىكى تەواو داھىنەرانەھىە و پەيوەندىيە بە داھىنان و پەيوەستبون بە داھىنانەوھەھىە. بەم شېوھىە ھەلومەرجى سوود وەرگرتتى بۇ دەرەخسىت و خۆى لەگەل كاتى باش بەكارھاتوو دەگونجىتت. لەم بارووبارەدا، كات دللى نووسەر بە لاي خۆيەوھە رادەكىشىت و بەرھەمدار دەبىت لە پرووى نووسىنەوھە، نووسەر بە قووللى نووسين دەناسىت.

ناسىنى قووللى شىعر، خالى بەھىزى پەيوەندىيە بۇ يەكتر ناسىنى شاعىر و خوئىنەر، يان كۆمەلگا. كەسىك، كەسىكى نەناسراو لە ئەستىرەھىەكى دوور، يان دەوروبەرىكى پارىزاو، يان بە ژاوەژاو و پرمەترسى. ھەست بە نرىكېبونەوھت دەكات، بە ھەز و خولىاي ئەدەبىي بىگەردەوھە لەگەل دادەنىشى و گفوتوگوى نىوانان لەبارەى ئەدەب و جىاوازيەكانەوھە گەرم دەبىت. ھەر ئەم پرووداويە ئەدەبى كر دووھتە دياردەھىەكى گەردوونى و سەرسورھىنەر.

ئەو پرسىارەى دەكەوئىتە نىوان شىعر و كۆمەلگا بە چ رىگايەك دەگاتە دوخى شكۆمەندىيە بەكارھىنان و داھىنان، شاعىر بە چ زانىارى و پىوھرىك ئاسوى نىوان شىعر و كۆمەلگا دەپىوئت. زمانى كۆمەلگا كەمتر لەناو رۆشنىرىي نوئىبەخشدا كارا و چالاکە، بگرە لە ئاستى دەستىشانكردى شتەكاندا ئەفسوون و ھىزى خۆى رادەگەيەنى. لە ھەمان كاتىشدا زمانى كۆمەلگا زمانىكى فرە دەنگ و فرە پەيوەندىيە، تواناى داھىنانى زمانى تىدايە و وزەكانى دەرپرېن پەرە پىدەدات، پىويست نىبە شاعىر وەك گومان و ترسىك لىي ورد بىتەوھە و خۆى لىي تار و تەرىك بگرىت، كۆمەلگا بەردەوام لە رىگاي داھىنانە ھەمە جۆرەكانىيەوھە وزەى زمانى بەرز دەكاتەوھە، بەلام لە شىعدا زمانى، سۆزى بۇ خەون و داوا و پىشىنى و ھەست ... تاد، ھەيە و ئاستىك ديارى دەكات و بەسەر پىكھاتە دەروونىيەكانى دەكرىتەوھە.

له کرانه ویدا کاکلی کاکله کانه. ده سبلاوی له به کارهینانیدا مه به ست و مانا ماندوو ده کات، له هه مان به کارهینانیشدا چرکردنه وهی زیاد له پیوستیش دیسان مه به ست و مانا ماندوو ده کات. له هه ردوو باری به کارهیناندا زمان توانای پاراستنی بیده نگی نامیتیت. (جه لالی میرزا که ریم) له بنه مالیه کی سیاسی و پروونا کبیر و شوپشگیپردا، له سلیمانی له سالی ۱۹۳۵ له دایک بووه، به پروایه کی پته وه وه به شداری له رو شنبیری زمانی نه ته وهی خویدا کردوووه.

زمان له ده قی: (پازیکی ده روون - گوڤاری تووتن، ژماره ۴ی سالی ۱۹۷۰، ل: ۶۰) و ده قی: (پروای شار - گوڤاری پزگاری، ژماره ۹ی سالی ۱۹۶۹، ل: ۱۷) دا روداو یکی ده گمهن نییه، دریزبونونه وهی نه و زمانه یه دوا به دوای شیعری کلاسیکی دیت و پییه پی تا دیته خواره وه کال و کالتر ده بیتته وه. زمان تیدا ئاسوی یه ک ئاستی وه رگتووه و پیکهاته و سروشتیکی بالآ و جهر به زه پرو به پرومان نابیتته وه. واته سه رله نوئی ههستی پی ناکریتته وه. هه ست به شتیک بکهیت و نه زانی چییه. سه رسامی و دوزینه وهی ناداری له م نوخته ی نه زانین چییه دا دیته کایه وه و وه ک که رهسته یه کی خاو و په ی پی نه بردراو فورمی زهینی وه رده گریت.

زمانی له خودی شیعریه وه نه بردووته ناو خودی کومه لگاوه، بگره له خودی کومه لگاوه بردوو یه تییه ناو خودی شیعریه وه، جوړیک توندوتیژی و ترس و توقانی خستوو ته وه. به م شیوه یه ش زمان ده وله مه ند و نه زموندار نابیت، له ده روون رو شنی به تال ده بیتته وه و هه ست و نه شونما ده وه ستیت. له گه ل نه مه شدا بارودوخی ژیانی چه فتاکانی کومه لگای کوردی و زه مینه ی شیعریشی ئاماده یی نه وهی تیدا بو، نه و زمانه وه ربگریت و قبولی بکات. له ئاستی به کارهینانی هیماشدا قوولایی هیمای نه پاراستوو، له قوولاییه کی پیوستدا هیما به ره و ژیانیکی بزپو ناروات، بگره به ره میک ده هینیتته کایه وه و له ناوی پروون ده بیتته وه و به شداری خوئی پاده گه یه نی. له م پراگه یاننده دا زمان پیوستیه کی بنه رته ی مرو فانه یه و هه موومان به شیوه یه کی هاوبه ش به کاری ده هینین و که لکی لی وه رده گرین. که لک وه رگرتنکی دیاریکراو و هه سکردن به شکومه ندیی دوزینه وهی به شتیک له هه قیقه ت. نه و هه قیقه ته ی

دهتهوئى لىنى بدويى تاقىكردنه وهى دهوئىت و دهبيت له رهفتارى ئاخوتندا بهدى بكرىت. هه موو تاقىكردنه وهيه كيش كه رهسته خاوه كانى ژيان و جيهان له بارى دۆخ و شىواز و واتادا تازه ده كاته وه و ئاره زووى پيشنياز كردن به هيز ده كات، له هه مان كرده شدا كاتىكى ميژووى ژيان و جيهان راده گه يه نيت. ئەم كاته راگه ياندر اوه، هونه رى داهيتنه رى هه قه قه ته. به شىك له پيدا و يستيه كان به ژيان و جيهان ده به خشيت.

ئه گهر بتهوئىت به سهر شيعردا زال بيت، دهبيت شيعر باش بناسيت. هه موو شيعرىك له شوئىنى خوئى پنده گات و ده ناسرىت. ئەو هونه رى ئەو به دوايدا ده گهرىت بيدوزيته وه رىك له گهل ئەو شوئىنى شاعيره كهى تيدا پىگه يشتو وه گه شهى كردو وه. پىگه يشتنى پىكهاتهى هونه رى شيعر به پىودانگى شوئىن و كلتوره وه په يوه سته، واته: بيركردنه وه و ويناكان ئاكارى شوئىن وه رده گرن. شوئىن هيلكى به رده وامه و له فرههنگ و كلتوردا پىگه يشتو وه و دريژ ده بيتته وه و ده گات به هيلكى بيركردنه وهى هه موو شاعيرىك. شاعيريش وهك پىكهاتهى سهره كى و ناسنامهى داهيتان مامه لهى له گهلدا ده كات. شوئىنىش خوئى به ئاكارى دانىشتو وان ده پازىنيتته وه.

(كاروانى وشهى راجه نيو) كو شيعرى يه كه مى ئەم شاعيره بو وه . سالى ۱۹۷۴ ئامادهى چاپى كردو وه و بردوويه تيبه چاپخانه و ته نانه ت بو وه ته فيلميش. به هوئى بارودوخى سياسى له چاپخانه وه رگير اوه ته وه . شاعيريش له م كاته دا به غداى جيهيشتو وه و بو وه ته پيشمه رگه، ئەدبى ناسراو: (محه مه دى مه لا كه رىم)، پيشه كى بو نووسيو وه و هه م به ئامانه تيش لاي دانا وه. دواى نسكوئى شوئىنى ئه يلوول سالانىكى زور وهك په نابهرى دژه ده سه لات له ئەمه رىكا ژيا و له گهل راپه رىندا گه راپه وه كوردستان و هاته وه ناو كو مه لگاي پر جووله و زىندووى خوئى و كانگاي هه لپشتنى هه سته كانى. كوردستان و كو مه لگاي كوردى ناو و ناوليتانئىكن، بوونى راسته قينه يان له شيعره كانيدا هه يه و شاده مارى خوئىن. ئەميش له هه ر كوئيهك بووبىت خوئى بو وه بو كوردستان، ماويه كى كه م تيدا مايه وه، له ۱۹۹۳/۱/۱۴ له هه ولير كوئى

ناکوچی کرد، که چی ئەم ئامانەتە سەرە داویکی نەدرایە دەست کەس و هیچ
هەولیکی دیاریشی بۆ چاپکردنی نەدراوە، که گرینگترین کۆشیری نوییەخشی
بزووتنەوێ روانگەیه، دەرپرین لە زمان و فۆرم و شیوازی دارشتنی ئەم بزووتنەوێیە
بکات. شیری شاعیرانی ئەم بزووتنەوێیە بە گشتی لەناو تەمومژیکی و شیارانەدا
بارگای بوو بە ئایدۆلۆژیا، شیری بارگای کرایش بە ئایدۆلۆژیا پەییوەستە بەو
دۆخە ئیستایییە، که تیدا دەرزی و دۆخیکی نیمچە هەلخەلەتینەرە.

گەردوون بە جۆریک تریه و ئاوازی دامەزراو، بە دوا یە کدا هاتنی تاریک و
پروونکی و وەرزه کان ... تاد، هەلده سوورپینێ. ئەو جۆره تریه و ئاوازی، که
گەردوون بەرپۆه دەبات، گواستراوەتەوێ ناو دەرروونی مرۆف و وزەیه کی زۆری لە بیر
و میسکی خستوو تە گەر بۆ هینانە کایە ی بەها ئیستیتیکیەکانی ژیان ریکخستن.
لیدانی دەمارەکانی لەشی مرۆف جۆریک تریه و ئاوازی بەرپۆه بردن. گرینگترین
تریه و ئاواز لە پۆیشتنی مرۆفەوێ پەیدا بوو و خۆی لە گەل هەقیقەتدا گونجاندوو و
جۆریک چاوی هۆشیار بوونەوێ.

لە شیریشدا لە یە کەم دیرپەوێ تا دوا دیری پۆیشتنیکی نەرم هەیه، تریه و
ئاوازی ئەو پۆیشتنە دەبیتە ئاهەنگ. شیری ئەم شاعیرەش بە هۆی بوونی
سروشتیکی تریه و ئاوازییەو، دەرپرین لەبارە بوونیەکان و دەرختنی مانا دەکات،
بەلام تەنیا لە رینگای تریه و ئاوازهوێ ناگەینە ناخی ئەدەب، ناخی ئەدەب خۆره و
زەوی وەک پیکهاتە ی مەوداکان بە دەوریدا دەخولیتەوێ. ناشزانین کامەیان سەرچاوه
و بنهوانە و کامیان پیکهاتە یه. هەر کاتیکیش بمانهوی بە تەواوی ئەو زانیاریه بزانی و
بناسین ون دەبین.

شاعیری داھینەر، ئەگەر سەردەمیکیش بە مەبەست و ئەنقەست پشتگوێ
بخریت، ئەو مێژووی داھینان لە پۆژ و پۆژگار و کاتی پۆیستی خۆیدا، زۆر بەهێز
و شکۆه دەھینیتەوێ ناو مائی راستەقینە ی ئەدەب. لە تەنیش گلۆپی بە شوق و
راستیە روونەکان رایدەگریت. مێژووی بیرکردنەوێش، ئەو مێژووی بۆ زیندوو
دەکاتەوێ، که بەهره و کۆششی خۆی دروستی کردوو و پەوایی بوونیەتی، ناتوانین لە

ژېر كاريگهري ده رچين . ميژووي ئه دهب كۆمه ليك شتن به يه كه وه ده پړون و تيكه ل
به كروك و ناوكي داهيتان دهن . له م باروبواره شدا داهيتنر ههر به داهيتنريي خوځي
ده مينتته وه . خوځنري هه مه جوړيش ناتوانيت خوځي له ئه فسوون و كاريگه ريبه كاني
به دوور بگريت . پيوه ري ئه فسووني داهيتان شويني بو دستنيشان ده كات . له م
ده ستنيشان كرنه شدا په يوه ندييه داهيتن دراوه كان ده دوزرينه وه . به دواي ئه وه دا
ده گه ريښ ، كه هه يه و قسه ي له باره وه ده كه ين .

مايسي ۲۰۰۸ هه ولير

قەلەمكىشى لە تىف ھەلمەت بە وشە

بەختىارى داخوازىيەكى ھەمىشەيى مەرفە، بۇ بەختىارى كەسايەتتى خۆى وئەلە و خەلكانى دىكەيش ئازار نادات. ئەو بەختىارىيەى بە تەنیا لە ناوچە بەرزەكانى شىعدا دەستكەوتوو و لە نيوان دوو كەوانەدا، جۆرىك فۆرمى خۆشەويستى بەخۆيەو ەرتوو. فۆرمى خودى، خودى شىعر، جياواز و سەربەخۆ لە ھەقىقەت و خەيال، ھەقىقەت و خەياللىش ھەمىشە لە حال و بارى گۆراندان. يەك لەناو ئەوى دىكەدا جىگىر نىيە و فراوان دەبنەو. ژيانى سەرمەشقى شىعرەكانىيەتى و بۇ گۆرپان و خۆشگوزەرانى ژيان، (جياواز) و (سەربەخۆ) شىعرى كەروو تە دروشمى گەشاو و گەشانەوى ژيان، ھەموو دەمارە پىكەتتەرهكانى پەن لە گەشانەو و بەرزكردنەوى ژيان و ژياندۆستى. بۇ رېزىلېتان لەم باروبوارەدا، ھونەرى گەتوگۆ لە زەينىدا بەكار دەھىتت. ھونەرى گەتوگۆ لە كارەكانىدا خاسىەتتىكى زالن، ەك سەرچاوە و بىروپايەك دەگەرتتەو لای، بە راناوى ناديار روى دەمى لە مىللەتى چالاک و رۆحى مېژوو، بەتاسەو لە رېگای ھونەرى گەتوگۆو دەباندوئىتت. ئەم ھونەرى گەتوگۆ بەكارھىتتە، كەردارىكى ھۆشيارانەيە و بەرھەمى بىر كەردنەويەكى رۆچوو بەناو پىشالى رۆشنىريە. بەشيوەيەكى گشتى ھىزى بىر و ھەست بەسەر ھىزى زمان و ھىزى دارشتن و ھىزى وئەدا زالن. لە دەقى: (سالنامەى سەدەى بيستم - گۆقارى نووسەرى كورد، ژمارە ۳ى سالى ۱۹۸۵، ل: ۱۶۱ تا ۱۷۰) دا، ئەم زالبوونە بە ھەموو پىكەتە و ماناكانىيەو خۆيت پىشكىش دەكات. مىللەت و نەخشى مېژووئى مىللەت، ھەموو ھەستەكانى بۇ ئاستى خروشان بەرزكردووتەو و لە دەقدا پىكەو كەردەكەن. لەسەرەخۆ و ھەنگاو بە ھەنگاو شاعىريەتى و تايەتكارى خۆى قوول كەردووتەو و گەشەى سروشتى وەرگرتوو. نوئىبەخشى و گۆرپان لە خۆرا روونادەن، لە رېگای نىمچە كاملبوونى ھەستەكانى نووسەرەو دەبنە (پووداو) و (دياردە) و روودەن. توى ئەو نوئىبەخشىيە ئەم شاعىرە، لە زەوى گەرم و نەرمى شىعرى كوردىدا وەشاندى، لە شىعرى كەسانى دىكەيشدا چرۆى كەرد و سەوز بوو، بوو بە رۆشنىيەكى ناسرا و تايەت و ديارىكراو.

رەگەزى گىرانبەھە لە شىئەرى كوردىدا لە ئاستىكى بالادا نەبوو، ئەم ھەولى دا لە ئاستىكى فراوانتردا بەكارى بەھىت و كۆمەلىك خالى ديارىكراوى تىدا دەرکەوئىت و خوئەرىشى لى نىزىك بىتتەو. بەھىچ شىئەبەك چاوى لە ناپاكيى دىكتاتور نەپۆشيوە و تاوانەكانى پشتگوئى نەخستون، ھەلۆئىستى ئەدەبى بەرانبەر وەرگرتووە و لە وئىژدانى خوئىدا، واتە: وئىژدانى ئەدەب دادگايى كردووە. ئەم دادگايىكردنەشى بە مەبەستى ئاشكراکردنى خودى بەدە. تا لەو تىگەين خودى بەد لەناو كۆمەلگادا چۆن پەفتار دەكات و چ گرتىك دەنيتتەو، گفتار و كردارى چىيە و بە كوئى دەگات. ئەگەر نەئىبەك لە ئەزمونى ئەم شاعىرەدا ھەبىت، رەنگە ئەو ھەبىت بابەت سنووردار ناكات و بەھىچ پىزانىكىش نووسىن لاي چالاكيىەكى رۆژانە نىيە. قەوارەبەكە لە دل و گياندا گۆرانى بەسەردا دىت و شىئەبەك وەرەگرت، شىئەبەك نووسىن و دەقى خودى. لە قوولبەكاندا پىبەبى بەرز دەبىتتەو بۆ گۆران و گوئىستى ھاوارى كىكراو، ھەموو كات كاتى ھاوارکردنە. تا دۆخىكى لى وەرگرت بۆ گەياندى و بە بابەتکردنى ھاوار، ئەو ھاوارە دەسەلاتى دىكتاتور لە دل و گيانى كۆمەلگادا دروست كردووە. لە بوارە جۆرا و جۆرە ئەدەبىيەكاندا كارى كردووە، ھەك: شىئەر، چىرۆك، پۆمان، شاننامە، رەخنە و لىكۆلنەو، وەرگىران، رۆژنامەنووسى ... تاد، بى وچان تەواوى تواناى خۆى بۆ نووسىن بەكارھىتاو. دەبىت ئەو ھەمان قبوول بىت لە ھەلومەرجى ژيانى كورددا نووسەرايەتى كارىكى ئاسان نىيە. دواتر، كە لە نووسىندا داھىنەر بووئىت، ھەزار خەنجەر لەسەر پشتتە. لەبەر چاوى روونى نىوەرپۆدا، ھەك كەدەبەكى جەستەبى نا. بگرە ھەك كەسايەتى لەناو چالاكيىەكانى ژيانى ئەدەبى و رۆحىدا، دەتكورن.

لە بنەمالەبەكدا، بەك لە خەسلەتەكانى ئەم بنەمالەبەك ئەدەبىرەرى و خوئىدەوارى بوو، لەناوجەرگەى گەرميان: (كفرى) لە سالى ۱۹۴۷دا، لە داىك بوو، نىشانەبەكى گرىنگ، كە بەدريژابى ئەزمونى لەگەلدا ھاتووە و بەردەوامىشە، توندى و رووبەرپووبوونەو و بە گژداچوونەو ھەتە. رەنگە كاردانەو ھەي ئەم كەشووھەوايەى گەرمىيە مەلەبەندى لەداىكبوونى بىت، كە تاسەكانى بەم شىئەبە دەردەبىرئىت و بەشىك

بیت له دەسەلاتی ئەدەب، وەك هێزێکی ئامادەكراو و مەشق پێكراوی بێر و هەست، بەرانبەر له دیکتاتۆر بگریت. راستەوخۆش توندییەكە نانووسیتەوه، هاوکیشە ی نیوان دەسەلات و كۆمەلگا دادەپێژیتەوه و دەیگۆریت بۆ ئاراستە ی ئامانج و پەيام و كاكڵە ی مەبەست، كە چالاکی داھێنانە. له رێگای نووسینەوه دەرپرین لەم ئاراستە یە دەناسینەوه و دیتە دۆخی خۆپێناسە كردن و توانا و ئەفسوونییکی سەیری سووربوون، بۆ سەرکەوتن لەم خۆپێناسە كردنەدا خۆی ئاشكرا دەكات. مرۆفی یاخی، بۆ سووربوون له باری یاخیوونی له دۆخی دلنایییەوه دەھێلێتەوه، ئەزموونی مانادارکردنی ژیان و دنیای دیار و دنیای واقیع وەك كتیبی دلخواری خۆی دەخوینیتەوه، بۆ بە ئەدەببوونیش بەدنیای پەنھان و دنیای زەیندا تێدەپەڕیت. فەرھەنگی رۆژھەلاتی ئیسلامی و زانست و دەقە ئاینییەكان کاریگەرییان له بێر و بنیادی نووسینی كردووه، خراپیش بە کاریان ناھێنیت. لایەنی درەوشاوەشی له بێر و بێرکردنەوی وەرگر جێھێشتووه.

بە گۆداچوونەوه چییە، یان چەمکی بەگۆداچوونەوه له ئەدەبیاتدا بە چ مانایەك وەرگیراوه و کاری پێكراوه. ئەمەیان بەلایەكدا رووداویکی دەگمەن نییە. سنووردارییەكە له نیوان مرۆف و دیکتاتۆردا، یان میلەت و دیکتاتۆر، وارسکی ژیاندۆستیە و دواخستنی مەرگە، بەلام ئەگەر ئیستیتیکای رۆحی مرۆف و رۆحی میلەت بووه هێزێکی ئیستیتیکای رەھا، بیندریت و بیستریت و هەستی پێكریت، ئەوێان دەبیتە رووداویکی دەگمەن. ئەم شاعیرە له خەمی شاعر و ئەدەبیاتی خۆیدا، هەولێ ئەم دۆخگۆرینە داوه و كردووێتیە رووداویکی دەگمەن و دیدیکی مەزندەكراو و دەتوانین پێی بگەین، سنووری هێما و هێماپێكراو بەرفراوانتر دەكاتەوه و وزە ی مانا و ئیستیتیک، كە خوینەر داوای دەكات بەرز دەكاتەوه، هەرۆھا ستەمی له شاعر نەكردووه و لەسەر یەك شیواز بەردەوامی بە بەھرە و توانای نەداوه، زۆرینە ی شیواز و رێبازە شیعرییەكانی ئەزموون كردووه، بۆ هەر شیواز و رێبازێك بگەریت بە شیوہیەکی خەملیو له ئەزموونی (لەتیف ھەلمەت)دا دیدۆزیتەوه، له هەندێك باروبووردا رەگەزی دیکە ی کاریپێكردووه و لێزیادبوونیشی

هیناوتە ئاراو، کە ریباز و شیوازه جۆربه جۆره کانیشی بە کارهیناوه، مرۆفی وهك رۆبۆتیک، یان په پوولهیهك نه هیناوتە رووبه ری نووسین، چا وروونی بو گۆی زهوی ههیه، ئەم گۆی زهوییهی، کە هیشتان مرۆف بو بهختیاری ته ماشای دهکات و تیده کۆشیت. مرۆف له ئاست نهینیهکاندا داده مینیت و ئاره زووی به دیهینانی ههستپکردنی مرۆف و سه رسامیه کانیه تی، سه رنجمان بو ئاستی به دیهینانه کانی راده کیشیت و بیر له هۆکار و ده رئه نجامه کانی بکهینه وه. خاوه نی سروشتیکی ههستیه و توانایی ئەوهی ههیه ده رپرین له جوانیه ساده کانی ژیان بکات، ساده ییه که له نوپه خشی قوول بکاته وه، لای نووسه ری پینگه یشتوو هه موو شته جوانه کانی ژیان به ساده یی ده رده بردرین. زمان بیرکردنه وه یه کی به رده وامه، زمان له رینگای قوتابخانه، یان قۆپه کردن و گواسته وه له فه رهنگه کاندای فیرنه بووه، له ژیان و به رزکردنه وهی ژیان، تاناستی ئەفسانه و خودا وه نده کان و ژیا نه وهی به ها مرۆفایه تیه کان و ئەشقی نووسین، ئەو زمانه گه رم و گور و فره په یوه ندییه فیربووه، هیزی داوه ته پیت و وشه و له رسته دای گری و گۆل ئاسۆ و دووری ئیستیتیکی پیده دات و په یوه ندییه کانی نیوان وشه ده دۆزیته وه و هیزی پیده دات، هیزی چیه تی و بوونی زمان. له زماندا که میك پیهسته به زمانی ئایینه وه. ئەو زمانه ی له ئاسمانه وه هاتوو ته خواره وه و زمانی تاکه، به خال و نیشانه ی دیارکراودا به رپوه ده چیت. وهك سرووشده ریک داوای سرووشی لی دهکات، سرووشی شیعریهت و ئاسۆی خه ملیوی دنیا یه کی شیعراوی، که په یمانی ژیا نیککی له گه لدا دیت، ئاشتکردنه وهی هه موو ناکۆکیه کانی هه لگرتوو، هیزی وه رگرتن و هیزی تیرامانمان به هیز دهکات، به ره وانبیزییه کی چه شه داره وه هه ولی به گه رخستنی پیکهاته نوپه خسه کان ده دات. له م شیوه ده رخسته دا شاعیر هه ول ده دات شاعر خۆبوونی خۆی هه بیت و ئەو رووبه ره وینا بکات، که رۆح ده ریده خات و ئینتیمای خۆینه ری بو په یدا دهکات و ئەو بارو باره ده رخسینیت، که تیدا نیشته جی بیت. به شیوه یه کی په سندیش هه لویست و تینگه یشتنی له باره وه به پیت بیت و ههسته کانی بخاته به رده ست، ئەو هه ستانه ی ژیان به دهستی هیناوه.

بوون و داهینان و ژیان و ناخی خۆدامه زربینه، پشت به دهروونی ههستیار ده به ستیت، که توانای هه بیته به رانه ر گیر و گرتی دیارکراو بووه ستیتته وه.

نووسه ری: (نۆ) سه ری، ده ست له پشت دراو و پهروه ده ی ده ستی ئەم و ئەو و کاسه هه لگه ری سوآل، یان که مته رخه م و مردوخ و خۆنه ناس و ویزدان په ق و خه لات وه رگر و ئافه رین ویست و به رفه رمانی پیلانگه ران: ئە گه ر (نوویه خشی) تان بینی بیکوژن، چونکه به پرواوه رسکاوه، (گۆرانکار) و (دۆخگۆره). دلّی دوور له خوین و ده مار و جهسته ی لی نادات، پشتگیریش له تایبه تکار و نوویه خشی ده کات. پشتگیری تایبه تکار و نوویه خشی به ره و کویت ده بات، به ره و خودیکی کراوه و شوّره سوارییه کی تایبه ت و رووبه ری ئە ده بی بیگه رد، که ویزدانی ئە ده ب، تیدا نافرو شریّت و ناکردیّت و نووسه ری: (نۆ) سه ری، لی نیه.

حوزه یه رانی ۲۰۰۸ هه ولیر

قه له مکیشی نه نوهر قادر محمه د به وشه

کهس ناتوانیت وینهی دواړوژ بکیشیت. نهوهی هه مانه تنیا ویناکردن و خواست و مه رامیکي کهسیه، له زهیندا پهری پیده دریت. هه موو نهو پرسپاره کاریگه رانهی له دهوری پرسپاری ژیان کوبوونه ته وه، به ستوونی و ناسویی و بازنه یی زیادیان کردووه و دووباره بوونه ته وه، به خولیا و کارا و به ره له سستییه کی دیکه، بوونه ته وه پرسپاری سهره کی ژیان. به دواي تیگه یشتنی واقعدا گه راون و ده گه ریڼ. شاعیر له م جوړه گه رانه دا، بنه ماکانی شیعری نوییه خشی پیکده هیئت و به په روښه وه نهو گرفتانه ده دویئت، پاش دواندنیان له شوینی سهره کی شاعردا، ده یانکاته ناوهند و وه که هه قیقه تیک چوئیه تی ژیان و بوونی تاییه تی له م ناوهنده دا پیشکیش ده کات.

زریان، زایه له، زنار: له ناو شیعری کوردیدا رووناکیه کن، بپرای بپر له کزبوندا نین. له جوانییه کی نزیکه وه سهیری ژیانی کومه لگایان کردووه، له ناو نازار و تلاته وه کانیاندا بو داهیتان ژیاون و پرڼ له هیمای ژیان و بهرگریکردن له ژیان. له گه ل پچی روژ و روژگاردا به های شیعریه تیان زیاتر روون ده بیته وه و باشه یان ده گوتریت. له به کاربردنیکی ده گمه ندا نه زمونی ژیان و نووسنیان مشومال و تاقی کردووه ته وه. بی نهوهی له پیناو دواړوژدا نووسرابن. خو یان کومه لیک خال و هیلن، مروقی هه موو روژ و روژگاره کان ده توانن بیکه نه تابلو و مالی فه راموخی و پشوودانی خو یانی له ناو دانین. شاعر کتیبی کراوهی فه راموخی و پشوودانی مروقی نازادی ویست و ته نیایه، هه لومه رچی ژیانی به شیوه یه کی روون و په وان دهرده بریت، هه ر نه مه ش هو و نامانجی سهره کییه، مروقی خوو به نووسینه وه ده گریت و خو ی له ناکاری باو لاده دات. نهو ده قه نه ده بیانه ی له روژ و روژگاری خو یاندا بچنه ناخی وهرگری نازادی ویست و ته نیاو، بی چند و چون دؤخی مانه وهی بو دهره خسیت و نیشته جیبوونی له دواړوژدا ده سته بهر ده کات. خوینه ریش له کاتی جیا جیادا ده گوازیته وه ناو وهرگریتیکی راسته قینه وه. نهو ژیانیه ی شیعری راسته قینه ی تیدا دهنوسیت، له هه موو سهرده مه کانداهرده وام ده بیت و به شیوه ی جیا و شیوازی

هه مه جۆره دهووباره ده بیتهوه، به زیادبوونی شتی بچووک بچووکوه خۆی ناماده ده کاتهوه بۆ به کاربردنیکی دیکه ی کاریگه رهوه.

تایبه تمه ندی و شکویه که له شیعری کوردیدا بهر: (ئه نوهر قادر محهمه د) ده که ویت، له ههرسی کۆ شیعریدا، جۆریک که شوهه وای تازه ی داهیناوه و هیناویه ته ناو ئه ده بی کوردیه وه.

زریان: شیعری هه لچوون و جۆریک شکستی خودی و شکستی نه ته وایه تی.

زایه له: شیعری لیوردبوونه وه و پامانی هیمن.

زار: شیعری لیوردبوونه وه و پامانی هیمن و عیرفان و غوربه تی ناخ.

له تیگه یشتن و به کارهینانی زماندا ئیجگار ههسته وه و تایبه تکاره، به ئاسانی ده توانی بنه ما بنه ره تیبه کانی دارشتن و خاسیه ته شیوازییه کانی ههرسی کۆ شیعری له یه که جیا بکه یته وه. ئه مه ش گرینگترین دهسکه وتی نووسین و داهینانه، که له گه ل خوری و خاوی ترپه و ئاوازا بگونجیت.

نووسه ری ده گمهن ئه م جیا کارییه ی بهرده که ویت، که م وینه و به به هایه بۆ ئاستی ئه دیبه داهینه ره کانی بهرز ده کاته وه. بۆچوونی ته و او و روونی به رانه ر نو بیه خشی پیشکیش کردوه و هیله کانی له دهقی: (وه رزی سه ره له دانی فه رهاد - گو قاری به یان، ژماره ۸ ی سالی ۱۹۷۳، ل: ۳۰ تا ۳۲) دا ده رکه وتوو و خۆی نواندوو، ههروه ها بۆچوونی له باره ی بوون و ژیا نه وه ش گه رم و سه رنجرا کیشه، ئیمه به تپروانییکی لی ل ناگه یه نیت. له په وتی نووسیندا به خودیکی هۆشمه نده وه ریگی داهینانی گرتوه و نه چوو ته ناو هیچ ئه لقه و داو و شانیه که وه. ژیا ن له ناو ده قه کانیدا دره وشاوه یه، قه تیش ملنه رمی ده سه لات نه بووه. بۆچوون و ئاراسته یه کی دیاریکراویشی قبول نه کردوه بۆ پیوستی ئابووری، یان راگرتی دلی حزینک، یان ری کخراویک، یان دامه زراوه یه کی سیاسی ... تاد، سیبه ری سه کوی سولتان و دیکتاتوره کان په نگی پیلاویان تاریک نه کردوه. ده زانی ت هه نگاوی نووسین و داهینان چۆن هه لده گری ت. هه نگا و هه لینانی نووسین له سه ر رووبه ری سپی کاغز و ئاوی نه و هاوی نه ی کامیرایه. ئه م زانی نه خۆی تیگه یشتی په تیبه له ئه ده بی بیگه رد و

په يامى ئەدەبى بىڭگەرد. سەربەخۆيى لەناو كۆمەلگاي ئىمەدا دژوارترىن رېڭايە و ھەلېژاردنى ئاسان و بى گىروگرفت و كىشە نىيە. ئەم ھەول دەدات بۆ دەستەبەركردنى دەسەلاتى پەتېي ئەدەب، كە دەسەلاتىكى بىڭگەردە و كارىگەرى تا ھەتايەى جوانىيە. دوورە لە دەسەلاتى بەرپوۋەبردن. دەسەلاتى بەرپوۋەبردن، بۆچوون و تېروانىنى خۆى بەسەر بەرانبەر دەسەپىنىت، چاودىرە لە سەر چۆنىەتى بىركردنەوۋە و ھەنگاۋ ھەلېئانى. شاعىر سەربەخۆيى تەواۋى بۆ خۇدى خۆى و خۇدى خۇيىنەرەكانىشى دەستەبەر كىردوۋە. بەۋەى ھىچ پانتايىيەكى نوسىنى نەداۋەتە ئەۋى دىكە. واتا دەسەلاتى دىكتاتور. لەم جۆرە ئەدەبە بىڭگەردەدا تەنبا گويىت لە لىدانى دلې ئەدەبى بىڭگەرد و ويژدانى جوانى و خۇليا و چىژى دەگمەن دەبىت. ھەموو سالىك بۆ ھەجىردن سەردانى مەلېئەندى لەداىكبوونى خۆى، (عەربەت) دەكات، بە بچووكترىن توخمە ناۋچەبىيەكانىيەۋە پىيەستە. جەژنى لەداىكبوونى سەر زەۋى (۱۹۴۷/۷/۱) بۆنەيەكى ئەدەبى و نەتەوايەتسىيە، ھەروەھا جەژنى لەداىكبوونى ژىر زەۋىشى بۆنەيەكى دىكەى ئەدەبى و نەتەوايەتى دەبىت، پىۋىستىشە لە گۆرستانى ناودارانى ۋلات بە خاك بسىپىردىت. ژيانى شىعەرى لە كۆ شىعەرىك بۆ كۆ شىعەرىكى دىكە روۋوۋ گەشە و جياكارى دەروات. متمانەى تەواۋى لاي كىتېخوئى ئەدەبىيات دروست كىردوۋە، نوئىبەخشى و ھاۋچەرخىەتى خۆى دەپارىژىت. ئەگەر دىۋانى شاعىرانى ناودارى كورد لە كىتېخانەيەكدا رىزبەندىيان بۆ بىكرىت. دىۋانى ئەم شاعىرە شىكۆى ئەۋەى دەبى بە تەنىشت دىۋانى: (جەزىرى و نالى و مەحوى و مەۋلەۋى و ۋەفابى و حاجى قادرى كۆبى و گۆران و دىلان) ۋە دابندىت.

خۆى بە وئەى ئالۆز و لىئەۋە سەرقال نەكردوۋە، پاراۋىيەكى ئىجگار بەتىنى تىدايە، پەيوەندىيەكانى وئە بە ھىكمەت و ھەستى ناخىيەۋە دەستىشات دەكات. دەتواندىت زۆر خاسىەتى شىعەرى لەم شاعىرەدا بناسرىتەۋە. تىرپە و ئاۋازى داستان و بەيتى بە تىگەشىتەۋە ۋەرگرتوۋە، ۋەك پىۋىستىيەكى نوئىبەخشى ئاگادارىانە و لە كارەكانىدا خاسىەتىكى كارىگەرى شىعەرىن. تىرپە و ئاۋازى داستان پىۋىستىيەكى بنەرەتسىيە بۆ نوئىۋوۋەۋە و سەرچاۋەيەكى روون و پىر بەھرىيە بۆ بەدەستەپىئانى

(پەنجەمۆر)ى سەربەخۆيى داھىتان و ناسىنى پەگورپىشەى دياردە جياوازه كان. ئەم شاعىرە لەم قەلەبالغى و ھەرا و زەنايەى ئەمرودا خۆى بەدوورگرتووه و دوورەپەريزى كردووه تە ئامانج و دۆخىكى سروشتى وەرگرتووه. پروگەنماى شىعرى دۆزىووتەو و بزرى ناكات و دەپارىزىت. بزرى بكات، يان بە موو لىى لابتات دەبى كپنووش بۆ ناپەوايى، يان ساختەكارى ببات، توانايى نووسىنى لەناودەچىت. ئەم بە تەنيا و بەس كپنووش بۆ (خودى تەنيا) و (شىعرى بىگەرد) و (توانايى نووسىن) دەبات. زۆربەى كاتەكانى لە مالمەو، مالى پشوودان و خوئشەختىى نووسىن. بەسەر دەبات، واتە: لەگەل خو دانىشتن و تىرپامان لە دوورى و ئاسۆكانى كىتپ و خوئىندەنەو و نووسىن. تەمەن و ئەزمون ئەوھيان تىگەياندووه و بۆيان يەكلا كردووتەو، كە دوورەپەريزى بەتىگەيشتەو پەروەردە بكات. نەك گوشەگىرى و داپران لە واقع و دەوروبەردا. واقع بۆ پشتگىرى لە خوكردن، گومان لە دەرپرېنى پرسیارەكانى خۆى ناكات. واقع وەك كۆمەلنىك پرسیارى بەردەوام ورووژاو وەردەگرىت و دەيدوئىت و تىروانىشى لە واقعدا كورت ناكاتەو، يان واقع وەك تاكە بۆچوونىك لە بىركردنەویدا بالا نىيە، بەلام بە توانا و مۆسقىايەكى ھىمەنەو گويى بۆ شل دەكات، ئەو ماوہەى وەردەگرىت و دەيكاتە سەرچاوہ و بەھرە و سرووش، كە دەكەوئىتە نيوان خودى شاعىر و واقعەو. ئەو ماوہەش ديار نىيە خوئىنەر لە چىژ و بىركردنەوئى خوئىدا وئىناى دەكات. دوورەپەريزى بەتىگەيشتەو، توانايى مروث ھەلدەسەنگىت و دەيداتەو دەستى بۆ ئەوئى لەناو كىش و پىوانەى لە مەحەكداندا تواناى خۆ پىشكىشكردن و خۆ دەستىشانكردن ھەبىت. كىش و پىوانە و قەبارەى خۆى بىرئىتەو دەست. دوورەپەريزى خوئىنكى زۆر بەھىز و پاراوہ بۆ نووسىن و چەمكى پىروژى و ئاسوودەيى مالم قول دەكاتەو، شىعرى بىگەردىش لە ھەرا و زەنا دەپارىزىت، ھەروہا لەگەل خوئىنەرە زەينىيەكانىدا دەكەوئىتە پەيوەندىيەو و بە باشى لەگەل يەكدا ھەلدەكەن. خوئىنەرى زەينىش خولىباى زانىارىيان ھەيە و بروا و بۆچونت وئىنا دەكەن.

تەممووزى ۲۰۰۸ ھەولپىر

قەلەمگىشى سەلام محەمەد بە وشە

ئەدەب لە كرۆك و ناوكى خۇيدا بۇ مرۇف و ئەو بەشەى سروشت دەنوسرىت، كە سىما و خەسلەتى مرۇفيان وەرگرتووه، يان لە سىما و خەسلەتى مرۇفدا بوونى خۇى دەدۇزىتەوه و دايدەرپىت. بەو شىوويه ئەدەب مرۇف دەخاتە چەقى گەردوون و زەمىنىكى تاك و شايانى بۇ تەرخان دەكات. ئەو دىرە تىزانەى لەناو شىعرەكانى: (سەلام محەمەد)دا، بە دواى راست و چەپى خۇيدا دەرپوانىت. دەرەكەون و ون نابن، ئەوه دارمانى بەها و ناكۆكى و پەيوەندىيە هاوسۆزەكانن، لە بارىكى ديارىكراودا دەرەكەون و هاوسەنگى هيما و هيماپىكراونىك بە تەواوكردنى يەكتى دەدەن. زۆر لەسەر رىستەى سەرەتا و كۆتايى رادەمىنى، وەك بلىنى سەرەتا و كۆتايى بكاتە ناوهند و نوختەى بىنىنى دۇخگۆرىن. گرژىي لە نيوان دىرەكانى سەرەتا و كۆتايىشدا وەك ھونەرىك دەمىتتەوه، ئاسۆ و دوورىيەك وەردەگرىت. سەرەتا و كۆتايى دەبىتە بەشيك لە بنيادى پىكھاتەى واقىعى شىعرەكە و دەخرىتەروو، ئالگۆرپىكى بنەرەتى لەودا پىكھىناوه. دەكرىت ئەم تىن و تاوہى سەرەتا و كۆتايىيە وەربگرىن، بلىن جۆرىكى زۆر تايبەتە بۇ دامەزراندنى پەيوەندىيەك. ئەم پەيوەندىيە سەر بەدەقىكى دەستىشانكراوه و ھەولى دووبارە رىكخستەوہى رەوت و ماناى ناو دەق دەدات. خۇى شىواز و فۆرمىكى پەرەپىندراوى كلتورى خۆمالىيە. نمونە: بەيتى كوردى وەك ھەستى راستەقىنەى خۇى، زۆر لە سەرەتا و كۆتايىدا رادەمىنى، كەواتە: ئەم شىواز و فۆرمە پرسىارىكە لەبارەى ئاكامى بەردەوامبوونى كلتورىوہ. دەتوانىن ئەو شىواز و فۆرمە بە ھەقىقەتتىكى نويبەخشى بزانىن، چونكە سەرەتا و لە پىشتىدا بووہتە ھۆى بەدەھىنانى پىويستىيەكانى نويبەخشى. ھەموو ئەدىبىكى نويبەخشى خاوەنى ھەقىقەتى بالاي خۇيەتى. ئەم ھەقىقەتەش تەنيا شىواز و فۆرمى نووسىنەكەيەتى. لەم جۆرە نووسىنەدا ئەدەب زۆر لە رۆژانەى واقع دوور ناكەويتەوه، ھەموو شتىك پىكدەھىنى. وردبوونەوه لە وردەكارىيەكانى ژيانى رۆژانە، كە ئىستىتىكايەكى بىندراوى بە شىوہى جوولائو تىدا پىشكىش و پەخشكراوه، يەكىكە لە كانگاكانى بەھرە وەرگرتن و ختووكەدانى ناخ بۇ دۇخى شىعرى، دۇخى شىعرىي

جيهان و كرۆك و ناوكى مرۆفە و بە قوولې رېزى ژيانى تىدا دەگىرېت. شىعر ئەگەر بە قوولې رېزى ژيانى تىدا نەگىرا، بى بگرە و بەردە رووكەش و يەكئاستە.

زمان لاي وەك موگناتيس وايە، ئامانجى دەرپرېن و كەرەستەكانى داھىتان لە بىرکردنەوى داھىنەر دىننە دەرەو، بۆ جوولاندن و خۆدەرپرېن. پەيوەندى نيوان وىنەى ھەستى و وىنەى زەينى بەرەو ھەلۆەشانەو دەبا، وىنەى ويستى كۆمەلگاي كوردى دەكىشى، كە ويستىكى كۆ واتايە و بە دواى داگىرسانى ھىلېكى سەوز سەرگەردان و ماندووە، كە وەرچەرخان و گۆرانىك دروست بكات، شىعر دەكاتە جىگرەو، جىگرەو ھەش دەكاتە شىعر و خۆى تىدا دووبارە دەكاتەو، وەك چالاكىيەكى بىندراوېش بەشداربوونى كاراي خۆى لەناو پېشان دەدات و پىكھاتە وەردەگرېت. ئەگەرچى ئەو بۆچوون و پىئودانگ و جىگۆرپىكىردنە جۆرە رايەل و تانويۆيەكى ھەلخەلەتېنەرى شىعرى بىگەردە. بۆ بەرھەمھىنانى شىعرى بىگەرد، ھەزار رىگا ھەيە بۆ خۆدەرپرېن و خۆھىنانە سەر دۆخى داھىتان و دەست لە دلې شتەكاندان و رۆچوون بەناو سەرزەمىنى شىعدا.

مرۆف شىعر بنووسىت و سىياسەتېش بكات، بى ھىچ گومان و دل لە دلدانىك لە يەككىياندا ساختەكارە. بەشېك لە شاعىرانى ئەمرو ھىندەى خەرىكن لە ناوئەندە سىياسىيەكان نزيك دەبنەو، كەمتر لەو خەرىكى شىعرى بىگەردن.

ھەر دەقىكى شىعرى، بارىكى تايبەتى داھىنەر دەھىننە بەر ئاوينەى بەرانبەر بۆ خۆناساندن و جۆرىك گەفتوگۆ و لىوردبوونەو، پىويستىشە بەو پىئودانگە، كە بارىكى تايبەتە لىي وردبىنەو، چونكە بارە تايبەتەكە ئەو ھۆ و ئامانج و دەرھاوېشتەيەيە، دەقە شىعرييەكەى لىئو بەرھەم ھاتووە و بووئە ئامادەبوون لە بووندا . بارى تايبەتېش، كە بوو بە بەرھەم، دەگات بە بەدەستھىنانى ئاگايى نووسىن و دەبىتە ئاكارىك بۆ سروشتى خودى، سروشتى خودىش دلگەرمى و ھەستىارى لەبارە تايبەتېيەكەى نووسەر دەكاتە ھىما و ھىماپىكراو و وىنەى گەورە كراو، يان بچووكرراوى چۆنەتېي بىر و بىرکردنەو. لەم ئالوگۆر و كەردەيەدا خودى نووسەر دەبىتە خودى ئەدەب و نىشانەى ھونەرىي ئەدەب دەدۆزىتەو. لەم حال و بارەدا

هونەری دۆزراوه بۆ بەرانبەر شیاوی تیگەیشتن دەبیت و بە بالاترین پلە ی خۆی گەیشتوو.

سۆفی لە دەروونی خۆیدا بە دوای ئازادیی خوداییدا دەگەریت، لە ئازادیی خوداییدا ھەقیقەت داپۆشراو نییە. دەقی: (ھەنگوینی تال - گوڤاری بەیان، ژمارە ۱۳۸ ی سالی ۱۹۸۷، ل: ۶۲ تا ۶۳) دا، بە شیوەیەکی پرشنگذارانە دەرپرین لە ھەلبەز و دابەزی رۆحیکی پر گومان و پەریشان دەکات. زیاد و کەمی لە دەقە کەدا فرێداو و کاکلە ی ھیشتوو تەو، واتە: جومگە سەرەکی و پیوستییەکان. خاوەنی ئەزمونیکی تیرامان و لیخوردبوونەو ھەبە لە ژیانیکی جەنجالدا، ئەزمونی رۆح، پایەل و تانوپۆی ھەستیکی پەسەنە لە ئامادەبوون لە بووندا، بوونیکی پر گومان و پەریشان. ئەم شیعەرە تاییەتیکە لە روخسارە کاریگەرەکان و ئەو شتە دەرەپرێ، کە شاعیر لە رۆحیدا، یان لە شوینیکی نزیك رۆحییەو بە دوای سەرھەلدا ئاندا عەوداڵە و سەرسام و چاوەروان لە پیشوازیدا وەستاو.

بۆ نیشاناندانی کاکلە ی رۆحیکی پر گومان و پەریشان. ئەم شیعەرە بژاردەییە، بە تین و تاو و سەرنجی تەواو ھەو لە ریشالی دەروون دەروانیت، کرۆک و ناوکی ھەستەکانی ئەزمون دەکات. پاش ئەزمونکردن و مامەلە لەگەڵ کەرەستە ئەزمونکراو کەدا دەیگوازیتەو پانتاییەکی پیشاندراو. بە بوونیکی دیار و ئامادە و ئازادەو لە (نوختە ی بینین) ی نەمری و درەوشانەو دا دەووستیت. وەك سۆفی لەگەڵ بئەرەتی بوونی خۆیدا گەتوگۆ پیکدەھینیت، گەتوگۆش یارمەتی بیرکردنەو ھەو دا، (زمان) و (شاعر) وەك (خود) و (سروشت) بەناو ھەموو شتەکاندا تێدەپەرینیت، بەرانبەر ھەموو شتەکانیش دەیانووستینیت، ھەریەکیان لە ریگای ئەوی دیکەیانەو ھەست پێدەکریت و دەبیتە ھۆی روودان و چالاکی بوونی بالا.

ئامانجی نووسین خەیاڵ و واقع بەگەر دەخات بۆ پیشپرکی و ململانێ. خەیاڵ واقع دەھینیتە یاد و واقعیش خەیاڵ تیشکدار و دەولەمەند دەکات. لەم شیعەرەدا تیشکی دەروون دەولەمەندی و بەھیزی و باوہرەبەخۆبوونی بە شاعیر داو، لە کاریگەراییەکانی دەروە ی رزگار کردوو. وینە بە ھیزیکی جۆراوجۆری، ویستی و

نەستی و نیشانەى پەيوەندىيەو، خۆى زال دەكات و خەيال زاخ دەدا، ھەستىارىيەكى پەنھان لە وینەكان پەخش دەبن، بە ھۆى زاوژىکردنى يەك بە دوای يەكى وینەكاندا دەتوانى دەست لە ھەستىارىيەكان بدەين و فەزای چوار دەورى، ويستی و نەستی و نیشانەى پەيوەندىيەى وینەكان بىنين. بەم جۆرە كەسايەتییەكى پەرگومان و پەريشان لە مەملانى لەگەل خۆيدايە و دووچارى خۆخواردنەوہى بەردەوامى دەكات. ئەنجام لەناو گومان دیتە دەرى و گومانەكە خاوە كاتەو، بە دەستەواژەى (چەندىن بىرەوہرى پەشت بۆ جیھىشتم)، يان (بۆ بەيانى پەشيمانم) خۆى بەختەوہر و خۆشحال دەكات و پىرۆزىيەك بە خۆى دەدات، خودى پىرۆزىيەكەش لە پەوتى دەقەكەدا دەردەكەویت و ون نابیت. تىيدا ھەقىقەتى رۆحى خۆى بەرجەستە دەكات، ئەوپەرى بوونى خۆى دەسەلمىنىت. لەگەل ئەم بەرجەستەكردنەشدا بۆ سازدانى جىھانى ئەدەبى. سروش ھاوتای مرقە، سروش وەك بابەت لە ئەزمونى ئەم شاعىرەدا كەم مامەلەى لەگەل كراو، يان لابەلا ھاووتە ناو دەق و پەيوەستىكى قوول و قوولبۆونەوہى نىيە. بارودۆخ و سەردەم و رووداو جىاجىاكانى كات و شوین دەبنە ھۆى پىكەتەيان و پىكەتەى نووسەر، بەلام كە نووسەر لە رىگای نووسىنەوہ گەرايەوہ سەريان، ئەوكاتە بارودۆخ و سەردەم و رووداو جىاجىاكانى كات و شوین دەبنە ئامانجى نووسىن.

ئابى ۲۰۰۸ ھەولير

قەلەمكىشى جەلال بەرزنجى بە وشە

شيعرى باش وەك كانىي پاراۋ واىە، ھەموومان لىنى بخۆينەۋە كەم ناكات. ئەو دەقانىەى ھاۋچەرخى ھەموو پۆژ و پۆژگارېكن، ئەۋەيان وەك ناۋەندىك بۆ ئىمە ھېشتۋەتەۋە، شيعر براى خويىنى نەھامەتى و كەسەربارىيەكانى ژيانە. (جەلال بەرزنجى) لە دلشكان و ناكامى و نەھامەتییەكانى ژيانى خۆيدا كەمەيەكى كەمى شيعرى جوانى كوردى نووسى.

شاعىرىشمان ھەن كورى رېزلىگىراۋى دەسەلاتن و ژيانىان لىۋانلىۋە لە گەشت و خۆشى، دەسەلات خەرپۆ و دانەخۆرە و ئالۋودەى كردوون بە گەشت و خۆشییەكانى ژيان. بۆشايىيەك لە ژياناندا نەماۋە لە پىناۋيدا تىبكوژش و ھەۋلى پىركردنەۋەى بۆ بەن. ناچارن بۆ درىژكردنەۋەى ھىلى شيعر پەنا بەنە بەر دەرەۋەى خۆيان و وەك ھاندەر و ھۆكار، جۆرېك ساختەكارى بەكاربەين و ھەموو پىرۆزىيەكانى خۆيان، كە شيعرە لە پىناۋ خەرپۆ و دانەخۆرەى دەسەلات لە دەست بەن. مرقىش بى رەچاۋكردنى پىرۆزىيەك ناتوانىت سەركەۋتوۋ بژى، كە شيعرش تاكە پىرۆزىيە شاعىرى راستەقىنەيە.

تىكۆشان لە پىناۋ دەستەبەركردنى خۆشییەكانى ژيان. بەھۆى دانەخۆرەبوون، تىكۆشانىش لە پىناۋ شيعرى بىگەردە، يەك يەكيان لاسەنگ دەكات. بەشېك، بەشېكى زۆرى شاعىرانى ئىمە، لەم پوۋەۋە شوئىيان وەك شاعىرى راستەقىنە بەھىز نىيە. خەرپۆ و دانەخۆرە كراون، خۆشيان ھەموو پەيمانىكى نەپتى دەبەستەۋە بۆ خەرپۆ و دانەخۆرەيى. دەچنە بەر سىبەران، ئەگەر ئەو سىبەرانە سېشيان بكن. زمانحالى دەسەلاتن و دەسەلاتخواز و بىزراون. بۆ ھەمىشەش لە ساتە بۆن وركەرەكانى بەر سىبەران دەمىننەۋە. سىبەرى شىرىش، ھەر سىبەرە.

دەقى: (بارانى ئەخىلۆس - گۆقارى نووسەرى كورد، ژمارە ۳ و ۴ سالى ۱۹۹۲، ل: ۳۸ تا ۴۶)دا، لە ئەنجامى پالەپەستۆى ناخى خۆى و لەيەكدانى ھەستەكانى، وەك دەربىرېن لە نادىارىيەكى كوشندە بەرھەم ھاتوۋە.

لەم شيعرەدا ھىماى دوولايەنى بەكارھىنراۋە، شەۋقىكى كورتخايەن لە ئەزەلىيەتى ژيان وەردەگرېت و دەبىيەستىتەۋە بە فەزايەكى بى كۆتايى، تا خويەنەر

بچیتته ناوی و به ئاره زووی خۆی ئەم فەزایه فراوانتر بکات، پامانی سەرەکیی که سایه تی خۆیشی دابڕێژیت، به تهواوی جهستهی دهقه که شدا په لویۆ باویت، که بوو به خوینی دهقه که ش، پێوانه ی لێدانی دلّی دهقه که بۆی ئاسان ده بیّت و ئاستی کاریگه ریه که شی ده رده که ویت.

کارامه یی له به کارهینانی راز و نهیتی و له ناو پیشبرکێی ژياندا، به دوای ئەزموونی که سببی خۆی گه راوه، پر سبباری چیه تی که سببی خۆی له تۆیه کی ئەزه لی و نادیار کردوو. ئەم تۆیه له خودی نووسه ر خۆیه وه ناسراوه و ده ست پیده کات و ده بیه ستیته وه به هیزی ژيانه وه. ئەگه ر نه شبیه ستیته وه نزیکي ده کاته وه له وه هیزی ژيان به گه ر ده خات. به هه ر ئاراسته یه کدا رۆشیتیت له دوا خالدا گه راوه ته وه بۆ خالی به هره ی بێگه ردیی خۆی و (شيعربوون) ی کردوو ته ئاراسته و ئامانج. وشه کانی ئەم شيعره له ناو وشه ی نامۆ و خه ماوی هه لبژێردراون. شيعری خه ماوی و بێرکردنه وه و زمانى که سى هه موو ده م په نا ده باته به ر تر په و ئاوازیکی خا و له سه ره خۆ و نه رم، هیزی شيعری خودی خۆی ده خاته گه ر و مۆرکی بێرکردنه وه ی داده پێژیت. له دوو وینه شدا، هاوده قی له گه لّ (خانمی کفن دروو) کردوو. له وینه ی یه که مدا هاوده قی: (خه می بوونی) و (خۆشه وستی بوونی) له گه لّ ناوه ندی بووندا به رجه سه ته ده کات، دا هینه رانه هاوده قی له وینه که دا ده گونجیتیت و که ره سه ته کانی هونه ری هاوده قی باش به کار ده هینیت، به لام له وینه ی دووه مدا، سۆزیکي روو که شه و له م باره وه تینا په ریت بۆ خه می بوونی خۆشه وستی بوونی و که ره سه ته کانی هونه ری هاوده قی باش به کار ناهینیت. ده قه که له نیشانکار و نیشانکراوا سه رچاوه ده گریّت و په یژه په یژه گه شه ده کات. په یوه نديه کانی نیوان نیشانکار و نیشانکراو، بنیادیکی به هیزی ئەو ئاخاوتنه یه، که نیشانکار له گه لّ نیشانکراو ده کات، یان له گه لّ ئەوه ی له بوونیدا تهاوته وه و بووه ته به شیک له و. نیشانکار له نیشانکراو جیاواز نییه، نیشانکاریش له نیشانکراو جیاواز نییه، هاوتایی پیکده هین و ده روانه ئەزه لیه ت و نادیاریه ک. ئەو نیشانکار و نیشانکراوه، نیشانکار و نیشانکراویکی رۆمانسی نییه، ئاسۆ و دووری خرۆشای ناو ده قه که یه، دانه په یقی نیشانکار و نیشانکراوه کلتووری له میژینه ی

شاعیرانی ته سه ووفه، به شیوازی کیش و سه روا به کارهینراوه، له پرووبه ریکی فراوانی شاعریدا کاری پیکراوه، له ته سه ووف و به خته وه ریی خوداییدا، ژیان له دروشم و ده مامک و گه لحویی رزگار ده بیته. ئه وهی مایه ی سه رنجی قوول و سه رسورپهینه ره شاعریکی ئه مرۆ له شاعریکی نازاد و شیوه په خشاندا ئه م کلتوره دووله تبووه به تاو و تینیکی داهینه رانه دووباره ی بکاته وه و باش به کاری بهینیت. (منیش قاجیکم گیچاوی رۆژئاوا، ئه وی ترم شمشالی رۆژه لات)، پیچه وانه کردنه وهی ئه م دهربرینه سو فیانه یه: (نیوه له ناو نه بووندا یه و نیوه که ی دیم له ناو هه بوون).

شاعیر له شاعر که ییدا، هاوولاتییه کی دیاری ماندووه و ههستی نامویی ئاواره ی کردووه، ئه م ههسته نامویییه ی به گه وره ده خاته به رچاو و ههستی نو بیه خشی لی به ره هم ده هینیت، که بابه تیکیش هه لده بژیریت بو ئه زمونکردن، یان بابه تیک ئه وه هه لده بژیریت بو ئاشکراکردن و دهربرینی ههسته کانی، له نیازی خویدا پیوا یه: له م ئه زمونکردنه دا ده گات به ره گ و ریشه، نووسینه به ره هم هاتووه که خودی ره گ و ریشه که یه، شاعیر له سه ره ههسته کانی خو ی تا قی کردووه ته وه. ژیان ی نووسین به ستراوه ته وه به و ژیا نه ی، که که سی نووسه ره ئه زموونی کردووه، یان که سی نووسه ره بو شاییه ک له ژیان ی ئه زمونکردوویدا هه بووه و هه ول ده دات له ژیان ی نووسیندا ته واوی بکات، شیواز و فۆرمیک ی نیمچه به خته وه ری پیدات. ژیان ی ناو نووسین، ژیانیک ی پاله وانانه یه و له ناوه ندی خودی خویدا چاودیره و قوولایی ده پشکنیت، که ناوه ندی نووسینه. به دوا ی گف توگو و خولیا ی ئاشنا و رۆشنا نزیکه کانی ده گه ریت و به دل ده یاندوینیت و ده یانکات به ئاکاره سه ره کییه کانی نووسین.

شاعیره که که میک سوژداره، له دهربریندا پروون و په وانه. له هه مان کاتدا زۆر قووله و رۆشنیری فراوان و رۆحانییه تیان له خوینهر ده وی. ده کری وه ک ده ق و شیوازی: (سانایی خو به ده سه ته وه نه داو) ته ماشا بکریته. بابه ته که ی به ده وری ئه زه لییه ت و نادیاریه ک ده سوو ریته وه، له ریگای (خه می بوونی) و (خوشه ویستی بوونی) تاسه ی بو نادیار ی مرؤف و گه ردوون دهرده بریت، که پیشبرکیی خه می بوونی و خوشه ویستی بوونی پیشبرکییه کی بی کوتایی و ئه زه لی و نادیاره. ده بیته

بنيادی شوپن و كەسى، يان جيگاي بنيادی ئەزەلپەت و ناديارى دەگرەنەو، دەبنە مانا و لە زىندوووتيدا پۆلى ئىستىتىكا دەبينن، يان خەمى بوونى دەكاتە خال و خۆشەويستى بوونى بەدوايدا دەهينيت و دەيكاتە هيل، هەردوو خەم دەكاتە تابلۆ و ئامادەى دەكات بۆ پيشاندان، هەروەها بەهۆى پۆحانپەتەى زمانەو وادەكات وشە مانايەكى ئەزەلى و ناديار بەخشيت و گواستەوويەك بيت، بەرەو (پەگەزى كتوپرى). پەگەزى كتوپرى لە سروشتى راستەقىنەى خۆيدا، ئەركى شواندنى كپى و هيمنى دەروونى خوينەر نپە، بگرە دارشتەووي كپى و هيمنى دەروونى خوينەرە، هونەرى پروونكردەووي ژيانە بەمانا ئەزەلى و ناديارپەكەى، كە ژيان كۆمەلنك پارچەى لىك نزيكن و بينايەكى روون و ناشكرا دروست دەكەن، خەمى بوونى و خۆشەويستى بوونى لە بارىكى ناخەكى دەخروشتين. ئەم خەمە بوونى و خۆشەويستى بوونپە لەم دەقەدا لە فەزايەكى بى كۆتايى و پەنگاوپەندا خروشتيندراون و لىك گریدراون.

زمان لە پۆحى نووسەر دەست بەكارە، لە شيعردا بە جۆرىكى تايبەت بەكاردەهينريت. نەپنپەكانى پروانين و گرفت لە تىگەيشتن و لىكدانەووي جياوازه لەگەل ئەووي لە زمانى پەخشاندا، بەهەموو لكەكانپەو بەكار دەهيندريت، چونكە زمان لە شيعردا هپما و سرووش وەرەگریت، تا ئەوپەرى سنووريش پەيوەستدار دەبيت بە سۆز و يادگارى ئەزموونى ژيانى كەسى شاعير، هەروەها بەهۆى وپنەو و هپما و سرووش بە بير و بيركردنەو و دەدات، لە زەيندا وپنەى تايبەت دەخولقپنيت. لە هەمان مەبەست لە خالپكى قوولترى (سەرنجى هەستى) دا وپنە بير و هۆش تاو دەدات.

وپنە لە نپوان كۆمەلنك پەيوەندى جپهانى پپ هپزى ناوئووي شاعير و وپناكردنى ژيانى كەسى شاعير دەخولقپنيت و هەلچوون لە دۆخى لەرپنەو و وريا دەكاتەو. لەم بارووبارەدا، وپنە بەهۆى پپتى بانگكردن دەنگى وپنەكە دەگوازيپتەو. وەك راز و نەپتى بوون دەكاتە ئاوپنەپەكى جپو وئەفسوونى، وەك هاوارپك ئازارى هەموو كۆستپكى تپدا كۆدەكاتەو و دەريدەپريت. لە پاشاندا دووبارەى دەكاتەو و تارادەى بپزارپپەكى سامناك و كوشندە. وپناكردنى كەسى و خەيالپى لە چالاكى

خۆياندا بەردەوام دەبن. ئەو ھەستە ئىستىتکىيەمان لا دروست دەکات، کە شاعیر ھەولێ رایەلکردنی داو، بەلام دەبیت ئەو ھەستە بەتەواوەتی لە رەوتی رستەکاندا بپەخسیندریت، کە بەھای شیعرییەتی تیدا پەنھانە، ھاوسەنگیەك رادەگریت. ھاوسەنگی: (خەمی بوونی) و (خۆشەویستی بوونی).

شاعیر بەو شیوەیە دەنوسیت، کە پێی ئاسوودەییە و پینگە و رینگای خۆی بۆ ئاشکرا دەبیت. خۆینەریش لەم پینگە و رینگایەدا لە ھەقیقەتی رەھای شیعرییەتدا، لە خولیاکانی خۆی نزیك دەبیتەو. گیانی شیعرییەت لە رینگای باش بەکارھێنانی زمانەو دەیتە ناو جەستەیی شیعەرەو. لادان، یان خزان، یان خلیسکانی زمانی لە شیعردا گونجاو، جۆریکە لە بیرى داھینەرانی شاعیر لە یارییکردنی وشەدا. ئەم بۆچوونە تارادەییەك بۆچوونیکى لەبارە، بەلام شاعر پێشیلکردنی رێزمان نییە. لە سنووری ئەم نیمچە لادانەدا تیناپەریت. لەم دەقەدا: (زمان) بەھێز نییە، (ھەست) بەھێزترە. ھاوسەنگ نەکردنی (زمان) و (ھەست) جۆریك ناتەبایی بە بنیادی شیعەرەكە داو، ھەرەھا وینەییەکی لە دوو شویندا دووبارە کردوووتەو، بێ ئەوەی ترپە و ئاوازیك، یان دۆخیکی زەینی بگۆریت. لە شیعریکی وا یەكبابەتی و یەكگرتوو و ھیماداردا، دووبارەکردنەو وینە، ترپە و ئاوازیکی بە جۆش بە بنیادی شیعەرەكە نادات، بگرە تووشی ھەناسەبرکیشی دەکات، ھەرەھا رەنگ و رووی سروشتیش لە جیھانبینی شاعیردا، دەرکەوتەییەکی تاییەتی نییە.

بینینی ئاسۆیی لە (خەمی بوونی) و (خۆشەویستی بوونی)، کە بە خور بەدوای یەكدا دەرژین و دەرژینە ناوەندیك، کە بوونیکى دیار و دەستیشان نەکراو لە خەمی بوونی و خۆشەویستی بوونی. بگرە بوونیکى پێوەر و ناوەندیكە وەك: ئەدگار و پیکھاتە، کە رامانی سەرەکی دەقەكە بەناو ھەموو جەستەیی بووندا تانویۆی چنیو، دەبیتە رۆژ و رۆژگار و راز و نھینیەکی بزر، کە رۆحانییەتی بوونەکانە و شیعرییەتی دەقەكەییە. دەقەكەش لە ژبانی ئاسایی خۆیدا، ئالوودەیی تەنایی خۆی بوو. وەك ئالوودەیی بە تەنیا (لەدایکبوون) و بە تەنیا (مردن) و پربوو لە ھەموو دلشکان و ناکامی و نەھامەتیەکانی ژبان.

ئەیلوولی ۲۰۰۸ ھەولێر

قه‌له‌مكيشى عوسمان شهيدا به وشه

ئەو كەسەى لە دلەوه دەنوسیت، بەرپرسیاریه‌تى لە ئاست زمان و خوینەرانیدا بە هیزه، وهك مه‌ترسییه‌كى بكوژ ته‌ماشای كرده‌ى نووسین ده‌كات. ئەگەر نووسینه‌كه‌ى هیزی تیدا نه‌بوو، ئەوه كات ده‌يكوژی‌ت و له‌ناوی ده‌بات، ئەگه‌ریش هیزی تیدا بوو، ئەوه كات ژيانى پیده‌دات، ژيانپیدانى نووسین به‌ نووسه‌ر، هه‌ستكردن به‌ به‌رپرسیاره‌تى نووسینه.

یهك له‌ خاسییه‌ته‌كانى: (عوسمان شهيدا) ئەوه‌یه: مانا له‌ وشه‌دا چر ده‌كات‌وه، تا ئاستى دره‌وشانه‌وه و جیهانینییه‌كى به‌تین. ورده‌كارى و هه‌ستیارى له‌ لا‌گرینگه‌ بۆ ئەوه‌ى: هه‌ستى مانادارى و ئومیدی به‌تینی ژيان ده‌برپیت. له‌ شیوازا به‌رزى و نزمى نییه، به‌لام له‌ هه‌لبژاردنى باه‌تدا دووچارى به‌رز و نزمى له‌ (رپكخستن) و (وینه‌)دا ده‌بیته‌وه، هه‌موو شیوازه‌كانى شیعریش بۆ گه‌یشتن به‌ شیوازی نوپه‌خشی و شكۆى نوپه‌خشی به‌ خولیاى به‌دواداچوون و پپویست ده‌زانیت. ره‌نگه‌ شاعر له‌ رۆژنیک و دانیشتنیکدا ره‌شنوسى یه‌كه‌مى ته‌واو بییت، ده‌ستكارى و پیداجوونه‌وه‌یه‌كى كه‌مى بویت، به‌لام گه‌لاله‌كه‌ى له‌ یه‌ك رۆژدا نه‌خه‌ملیوه، یان شیعره‌كه‌ هه‌ستپیکردنى یه‌ك رۆژ و رووداویك نییه، جوړنیک كار له‌سه‌ر كه‌سایه‌تى خو‌كردنه و كه‌وتووته‌ به‌ر كارىگه‌رى چهن‌دین رووداوى جوړا و جوړى دوور و نزیك. وهك له‌ خاله‌وه ده‌ستپیکردن بۆ هیل و لیک گریدانى پارچه‌كانى بینین. له‌ ئەنجامى لیک گریدانى پارچه‌كانى بینینى خو‌ى، وینه‌ى بوونیکى ته‌واوى خو‌ى، یان هاوتای خو‌ى ده‌بیته‌وه. وینه‌ له‌ كارى ئەده‌بى داهیندراودا به‌ هیچ حال و بارنیک و توندپه‌وییه‌ك ناشپۆیندری و حوكمى پپشوه‌خته‌ى له‌باره‌وه نادریت. وینه‌ له‌ حال و بارى هیمن و نه‌رم بیركردنه‌وه‌دا وینا ده‌كریت. شاعیری راسته‌قینه‌ هه‌میشه به‌شیوه‌ى ناشتیخوازانه و لیووورده ده‌ژى، نووسین له‌ دیدى ئەودا كرده‌یه‌كى زۆر كه‌سییه له‌ نیوان ئەدیب و ئەده‌بدا درێژده‌بیته‌وه. خوینەر له‌ وینه‌یه‌دا هه‌ست به‌ ئارامى ده‌كات، كه‌ له‌ حال و بارى هیمن و نه‌رم بیركردنه‌وه‌دا به‌ره‌م هاتوو. نهك له‌ حال و بارى دۆخى شیواودا. شاعر روو ناكاته خوینه‌رى گشتى، بگه‌ ره‌وو ده‌كاتە خوینه‌ریكى

تايبەت، كە دەستەبۇزۇرە و ناچىتە پال ھزر و ھونەرى باوخواز. بى ھىچ ئەلفوبىيەك ئەو خويىنەرى، كە بەرھەمەكەى بۇ نووسراو، وئىنەى خۆى تىدا دەناسىتەو، يان وئىنا دەكات. ئەگەر بۇ خويىنەرى گشتى نووسرا، ئەو خويىنەرى گشتى وئىنەى خۆى تىدا دەناسىتەو، يان وئىنا دەكات. ئەگەر بۇ تايبەت و دەستەبۇزۇر نووسرا، ئەو خويىنەرى تايبەت و دەستەبۇزۇر وئىنەى خۆى تىدا دەناسىتەو، يان وئىنا دەكات. رەنگە ھەردو خويىنەرىش لە يەك رووداودا ژيابن و ھەرىەك رووداوەكە بەئاستى تاسە و بىرکردنەوئى خۆى بناسىتەو و وئىناى بكات. بەھۆى نووسىنەو چ نووسىنى داھىندراوبىت، يان نووسىنى ئاسايى، پەيوەندى مېژووى لە نيوان خويىنەرى گشتى و تايبەت و دەستەبۇزۇرەو دروست دەبىت، ھاوکارى يەكترى دەكەن بۇ ناسىنەوئى وئىنەى كەسى خۆيان. پەيوەندى و گفوتوگۆى خويىنەرى گشتى لەگەل شىعدا لە چوارچىوئەكى گشتىدا دەسوورپتەو، ھەروەھا پەيوەندى و گفوتوگۆى خويىنەرى تايبەت و دەستەبۇزۇرەى لە چوارچىوئەكى تايبەتدا دەسوورپتەو.

ھەر نووسىنىك بانگەشەيەكە بۇ پىشاندانى وئىنەيەك، ئەو وئىنەيەى نووسىن لە توانايەكى تايبەتدا لەگەل خۆيدا دەيكىشىت و دەيھىنىت.

ھەولدانى خويىنەر بۇ ناسىنەوئى وئىنەى خۆى، كارىكى بى ھوودە نىيە، بە پىچەوانەو دەبىت نووسىن دەرفەتبان بدات بۇ ناسىنەوئى وئىنەى كەسى خۆيان، ئەو خويىنەرەش خۆشەختە وئىنەى خۆى لە كارىكى ئەدەبىدا دەناسىتەو. توخمى ئىلھامبەخش لەم ناسىنەوئىدا چىيە. رەنگە بارىكى زۇر تايبەت بىت و تەنيا لە چركەى چەشەى خويىندەوئىدا ھەستىكى زىرەك و پەى پىبەر دەرىبخات و بەرزى بكاتەو بۇ ئاستى بىنىن و ئاشكرا بىت.

ئەگەر خويىنەر وئىنەى خۆى لە كارىكى ئەدەبىدا ناسىيەو، يان وئىنا كرد، ئەو بەرھەمەتەرەكە زەينى بەرھەمەتئىنى لەبارەى ئەو بەرھەمەى بەرھەمى ھىناو، بەھىز دەبىت و بەرھەمەكەشى بەرھەمىكى خاوەن ئامانچ و ئاراستەيە. ناسىنەوئى وئىنە، يان وئىناكردن كەدەيەكى ھەستىارى دەوئى، كە پىدەوترى بەرپرسىارىتەى نووسىن لەبارەى نووسىنەو.

ژيان ههستيكي ليل بهو كهسه نادات، هه موو پوژي پرسیاری خاوهن ئامانج و ئاراسته له مهر پاز و نهيتی دهكات و گيروديه به دهست سه سامییه كانی گهر دوون و ژیری و دانایی پیغمبه و داهینه ره كان. لهو حال و باره دا كهسی پرسیاركار و دلگهرم به سه سامییه كان، بوو ته به شیکي زیندوو و كارا له پاز و نهيتییه كان. شاعیر په ی بهو هه موو پاز و نهيتییه ی ژيان ده بات له دوخگورینی بو زمانی شیعری، دواتر بو شیعریهت پیدانی. به های راسته قینه ی پرسیار، وه لام نییه، خلیسكانه له وه لام. پرسیار له سه پيشكهوتنی مرؤف و بهر پرسیاره تی داده مه زریت. له دهقی: (دوو پارچه شاعر- گوڤاری نووسه ری كورد، ژماره ۳ی سالی ۱۹۸۵، ل: ۱۸۷ تا ۱۹۰) دا، ژيان به ته واوی پینكهاته ی خو یه وه به گهرموگوری هه یه، زانی بهر پرسیاریه تی به هیز و به ته وژمه بو دامه زرانندی ژيانیكي خو شگوزهران. به كاره سات و نهجامه كانی جهنگ دلگران و نیگهران و كهسه ربار و ورووژاو بووه و لیلی دوور كهوتووه ته وه، وهك جوریک هه لاتن لیلی هه لاتووه. جهنگ مهینه تی نهوی وهك شاعیریك گران كردوو، نه میش له نهجام و تاوانه كانی جهنگ نابوو ریت. بایه خی به دوو ته وه ری سه ره کی داوه. نهوانیش خو شه ویستی و مردنن. (خو شه ویستی - بوون، مردن - نه بوون)، ههروه ها بایه خی به دیاریکردنی شوین داوه. شوین له دیدی نهودا هه میشه نیشتمان بووه و خواستییه تی ژيانیكي خو شگوزهران و جیگیری تیدا به سه ره به ریت. له هه ندیک حال و باریشدا ده بیته گور.

له باره ی زمانی شیعروه یه كه مین شت، كه ههستی پیده كهین ترپه و ئاوازه، ترپه و ئاوازه کی زرینگه داری خولقاندوووه. وینه له سه ر بنه مای دووباره بوونه وه ی زرینگه دانه وه ی ترپه و ئاوازه كه دا بنیاد ده نیت. هه ندیک وشه به ناخی رۆحی شاعیره وه ده لكین و له گه ل دريژبوونه وه ی نه زمونییدا دريژ ده بیته وه و دووری و ئاسوی دیکه ده كاته وه.

شاعیری راسته قینه له ماوه یه کی دیاریکراوی ته مه نیدا شیري شاعر ده خوات، دواتر بو هه موو ته مه ن به خوینیدا هاتوچو ده كات. لهو پیناوه شدا رهنج ده كیشیت. كه سیكه به رده وام له ناو كۆمه لگا به گشتی و ناوه ندی نه ده بی به تایبه تی دوخچیکي

نالەبارى بۇ دروست دەبىت و خۆى بە بىگانه و نامۆ دەزانى، دەوروبەريش وهك بىگانه و نامۆ تەماشاي دەكات، له پىناو گەشەپىداني كلتور و زماندا له دلّوه تىدەكۆشىت و ئەو بىگانهى و نامۆبىيهى له م تىكۆشانەدا دەرەوئىتتەوه، دواى بەسەرچوونى سەردەمىك بە سەرنجدان له گەشەپىداني (كلتور) و (زمان)دا، دۆخىكى لهبارى بۇ دروست دەبىت. دۆخى شىكردنەوهى رۆشنىرى، له ئاستىكى گەورەمەندى دەبىنىت و ئەو بىنىنه بە پلەيهكى شياوى دەگەيهنىت. ئەوه گەشەى كلتور و زمانە، شاعىرى راستەقىنه و كۆمەلگا لىك نزيك دەخاتەوه، ئاشتىان دەكاتەوه تا رادەى يەكخستن له (رېكخستن) و(وئنه)دا، ژيانىكى تەواو تازە و بەخشندە پىكدىت. بەردەوامبوونى گەشەى كلتور و زمان بەهتترى دەكات. خوئنهريش وهك خاوهن بەهرەيهكى تايبەت له دىدارەكانى شاعىر و كۆمەلگادا گوپرايهل و بەهرەمەند دەبىت.

تشرىنى يەكەمى ۲۰۰۸ ھەولير

قه‌له‌مکیشی سه‌لاح شوان به وشه

ئه‌و کاته‌ی نووسین ده‌بیتته تاکه په‌نا و چیژی ده‌گمهنی نووسهر، نووسهر به دۆخی نووسین گهرم دادیت، له‌باره‌ی نووسینه‌وه که‌سایه‌تیه‌کی به‌هیز و سه‌رکه‌وتوو و گه‌شبینی ده‌بیت. له‌و به‌هیزی و سه‌رکه‌وتوویی و گه‌شبینیه‌یدا ده‌بیت هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل ته‌نیاییدا بکات و په‌یوه‌ندیه‌کی هاوشپوه‌سازینیت، په‌یوه‌ندیی نووسین و ته‌نیا بیرکردنه‌وه له‌ نووسین و لیکدانه‌وه‌ی هۆشیارانه‌ی نووسهر به‌کاتی نووسینه‌وه. له‌ کاتی نووسیندا هه‌یکه‌لی گشتی نووسین پروون نییه. سه‌ره‌تای چیه و کوتایی به‌کوی ده‌گات. له‌ درپژه و کرده‌ی نووسیندا ویناکان ده‌گۆرپن و ئالوگۆری به‌ره‌تییان به‌سه‌ردا دیت. بزوات و جووله‌ی ئه‌و پرووداوانه‌ پرووده‌دن، که‌ له‌ میشتک نیشتون و ده‌بنه‌ پروودای کاتی نووسین. جیگۆرکی به‌هسته‌کانت ده‌کن. ئه‌و گۆرانانه‌ی له‌ کاتی نووسیندا پرووده‌دن و دینه‌ ناوه‌وه‌ گرینگترین توخمی نووسین. له‌و حال و باره‌شدا هه‌شتان نازانیت له‌ ته‌واوی نووسینه‌که‌دا چی پرووده‌دات. بابه‌تی سه‌ره‌کی چیه و شیوازی نووسین چی ده‌بیت، به‌لام هه‌ستی نووسین به‌رده‌وام و به‌ته‌وژم شه‌پۆل ده‌دات. له‌ ده‌قی: (تیکه‌لبوون - گۆفاری نووسهری کورد، ژماره‌ ۵۱ سالی ۱۹۸۰، ل: ۶۵ تا ۶۸)دا، هه‌بوونی په‌یوه‌ندیه‌کی ناوه‌ندی له‌ نیوان وینه‌کاندا بووه‌ته‌ یه‌کخستنی پیکهاته و ناوه‌رۆکی ده‌قه‌که و زانینی لیکدانه‌وه، هه‌روه‌ها په‌ره‌پیدانی په‌یوه‌ندی په‌گه‌زی زمان و دارشتن پیداغری و کۆششیکی زۆری ویستوو و چووته‌ ناو ورده‌کاریه‌کان بۆ به‌ره‌مه‌ییانی ده‌قیکی دلیر و پر له‌ شه‌پۆل. له‌م حال و باره‌دا، ده‌ق ئاکامی ریکه‌وت و چرکه‌ساتی کورتخایه‌ن و دۆزینه‌وه‌ی له‌ ناکاو نییه، بگره‌ مه‌به‌سته و له‌ پروانگه‌ی تایه‌ت و جیاوازا به‌ ئاکام گه‌ییوه و به‌ره‌می حال و باری گونجاو و شیاوه. هه‌ستیکی به‌جۆش له‌ حال و باریکی گونجاو و شیاودا په‌ره‌ پیده‌دات و ده‌به‌خشێ. خوینه‌ریش به‌ناو پیکهاته و ناوه‌رۆکی پۆده‌چیت و گۆشه‌ی ئاکامیک ده‌گریت و زه‌مینه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی به‌هره‌دار ده‌کات. شاعر له‌ که‌ناری مانه‌وه و نه‌مریی خۆیدا هه‌میشه‌ رۆلی له‌ هه‌قیقه‌ت و خه‌یال بینیه‌ و هه‌میشه‌ش ده‌بینیت و به‌ ته‌واوی وشه‌ هه‌ستییه‌کان، که‌ مرۆف تامه‌زرۆییان ده‌کات. چه‌مکی هه‌قیقه‌ت و

خەيال تىژ دەكات و چىژى دەگمەن و تەنيابى لە زەينمان لىك نزيك دەكاتەوہ تارادەى يەكگرتنى نيوان شيعر و شاعير.

ئەم شاعيرە لە ۱۹۴۷/۴/۱۵ لە دىي مام رەش، ناوچەى شوان لەدايك بوو، ئەو ناوچەيە، ناوچەيەكى دەشتايى بەپىتە، لە ئەزموونى نووسىنى شاعيردا كەمتر باسى چيا و بەفر و رەووز و تەلان و ھەلدۆر و رووبارى بەخوڤ... تاد، كراوہ، بگرە بەخەمليوى وەك شيوەيەكى دەرپرین لە نوختەى بينين و بەخۆدا چوونەوہدا، باسى ماتى و شكۆى جوان پراكشاوى دەشتايى كراوہ.

شيعر خۆنووسى و سەربردە و تۆمارى راز و نەينى مروفايەتيە، شاعيران بە تواناوہ توانايان لەناويدا بەكاردەھيئن و ھىزى رۆحيان دەخەنە سەر زەويى واقع و ميژوو، پاشان دەگەرپنەوہ بو ھيما و ئەفسانە، ئەو ھيما و ئەفسانەيەى بوونەتە ھۆى دلەراوكيى زۆرى مروفايەتى. شيعرى ئەم شاعيرە خۆنووسى و سەربردە و تۆمارى راز و نەينى تاكە كەسى خۆيەتى و بەردەوام خۆى وەك كەسى يەكەم لە بنيادى شيعرەكانيدا بوونى پەخش دەپىتەوہ. ھەندىك جاريش بو پەيوەنديكردن بە ئەوى ديكە و لىك نزيكبوونەوہيان. لە ھيما و ويئە و ليكچوواندن و پيچچوواندن. وەك ھۆكار و ھەولدانىك سوود لە دەنگە بەرز و نزمەكانى دراما وەردەگرىت.

ئەم شاعيرە كاتىكى زۆرى لە جوانترين سالانى تەمەنى خۆى بو شيعر تەرخان كردووہ، لەو خۆتەرخانكردنەشيدا ئەزموون و شارەزايى پەيدا كردووہ، لە پيچكەتەيەكى نوپەخشا كەردووہتيە خالىكى باشى پيگەيشتن لە زمان و شيواز و تەكنىكدا. تۆرپكى وردى بو زمان و شيواز و تەكنىكى خۆى چنيوہ و گۆشەگيرى ھەلبژاردووہ. گۆشەگيريش باشتريں ماوہى رەخساوہ بو نووسىنى دەقى قوول و فرەدەنگ و گومانكردن لە واقىعى بوونى جىھان. فەزاي واقع بە گومان دەورەدراوہ. شيعر پيچكەيەك لەو گومانە وەردەگرىت و دەچىت فەزاي ژيان فراوانتر دەكات و پەيوەستت دەكاتەوہ بە وردەكارىيەكانى (زمان) و (شيواز) و (تەكنىك). قوولبوونەوہ و خەملىنى ئەزموون مژدەبەخشە و پەيمان دەدات بو ئەو ھەستە ئەدەبىيەى، كە

لهلات گه لاله بووه، راهیتانی لهسه بکهیت و ههوللی ناشکراکردن و نووسینی بدهیت.

نوویوونهوه و گۆران له زمان و شیواز و ترپه و ئاوازا، تیشکدانهوهی بنیاد و پۆنانه و تایبهتمهندیی شیعری نویبهخشیان پیده ناسریتتهوه، فهرامۆشکردن و پهراویزخستنی نوویوونهوه و گۆران له زمان و شیواز و ترپه و ئاوازا لیسهندهوهیهکی سهراچاوهییبه له نویبهخشی و داخرانی فهزا و کوشتنی سه دای خه یاله. نوویوونهوه و گۆران له زمان و شیواز و ترپه و ئاوازا ئه و توخمانه، که له بهرهمی چاکترین شاعیرانی ئیمهدا جوانخوازی و ئاکار و بوونیککی شیعیرین. لای ئهم شاعیرهش ئهم توخمانه تایبهت و تایبهتمهندن. ئهزمونیان به پیت و دهوله مه مند کردوه.

ئهوهی جینگای سه رنجی په سنده له دامینی هیچ ده قیکیدا تینینی و پهراویز نه نووسراوه. ئه وهش ته ندروستی ته واوی گیان و ناوه روکی دهق و پیگه یشتنی نووسره له هونهری نووسین. له ئاستی بیروپا و بیرکردنه وه شیدا ئه شقی خوئی له ئیستیتیکای مانا و سرووشی مانا و ترپه و ئاواز و دنیایه کی دهست پینه گه یشتوو دا قوول کردوه ته وه.

کاری ترپه و ئاواز له شیوازا ئه وهیه پیکهاتهی وینه روون بکاته وه. وینه ههقیقه تیک له ژیان ده خاته پروو، یان خه یالئیک له ریگای وینه وه ده کاته ههقیقهت و فۆرمیک داده ریژیت و دایده مه زریئیت. وینهش به ستراره ته وه به تیگه یشتی چاو له ناو تیروانیی خویدا و بریتیه له هیمایه ک، که ده ربرین له هیمایکراو ده کات. زمان هیمایه و ژیان به هه موو وهرچه رخانه کانیه وه هیمایکراوه.

زمان له شیعری: (سه لاج شوان) دا، هه موو شتیکه و وهك هه موو شتیکیش ده مینیتته وه، ده بیتته په یوه ندییه کی ناوه ند له نیوان وینه کاندا. روشنینیی ره گی وشه ده بینیت و له یهك دۆخدا نامینیتته وه. وینهش داخوازییه دهروونییه کانی شاعیر بهرز ده کاته وه بۆ ئاستی بینین، ئه و داخوازییه دهروونییه ده بیتته جیهانینی و شاعیر خه ونی پیه ده بینن، یان ده بیتته هوی خه ونینینی، یان له خه یالیدا پیی گه یشتوو و له ره گه گشتیه کان لای ده دات و ده یبه ستیتته وه به ره گه تایبه تیه کانه وه. له پرووی زمان و

شیواز و تەکنیکەوێ دەلنیا بوونێکی شیعری بە شاعیر دەدات. ئەو داخووزییه دەروونییهی، کە لە خەیاڵی پێی گەیشتوو، لەم حال و بارەدا، خەیاڵیش ئیش دەکات بۆ ئەوێ بێتە بەشێکی بچووک لە واقعیی خاوەن بزاون و جوولە و کاریگەرەدا.

شاعیر لەسەر ئاستی بوون لە هەناوی خۆیدا دەژی و هەول دەدات بزاونیت و بدۆزیتەوێ. شیعریش هەنگاو بەرەو بەرزایی بە واقع دەنیت و ماناشە بۆ بوونی پر بزاون و جوولە و کاریگەری، دەیگەیهنیت بە بوونێکی روون، (بوونی روون) بەئاسانی ناکریت بە نووسین، بەلام کێلگەیهکی بە پیت و بە هاتە بۆ پەرورە کردنی هەستیاری نووسین. لەگەڵ ئەوێش دەنگدانەوێ ئەم بوونە روونە لە هەناومان دەبێت لەگەڵ ئەم دەنگدانەوێدا هەلبکەین و برۆین و هەولێ زانین و دۆزینەوێ بەدەین، چونکە دیوی هەقیقەتی نووسین و مرۆفە. نووسین و مرۆف زوو بە واقع ناگەن تا پەیی بە داو و رایەل و تانوپۆ و دەرھاوێشتە هاوچەرخی کانی نەبەین. واقع هێندە ئەوێ نووسین مانای دەدات، لەوێ زیاتر خۆی هەستیاری خۆی پەرورە دەکات و مانای هەیه و دەزانیت و دەدۆزیتەوێ. شاعیر لە زانین و دۆزینەوێ جیا جیادا لە ژیان رادەمێنی و دەکەوێتە ناو کۆچێکی ئەزەلی و چاو دەگێرێ و ورد دەبێتەوێ و دەزانیت و دەدۆزیتەوێ، بەلام قەناعەتی تەواوی بە زانین و دۆزینەوێ نایەت. دووبارە کردە کە دەست پێدەکاتەوێ، لە دەستپێکردنەوێدا هێلێکی دیاریکراوی نییه. هەول دەدات لە رامانێکی گەردوونیدا بۆ ژیان، رۆحێک سۆراغ بکات و بەرھەم بەنیت لەسەر زەوی (هەقیقەت) و (نووسین) بمانیتەوێ.

کانوونی یەکەمی ۲۰۰۹ هەولێر

قەلەمگىشى دلشاد مەريوانى بە وشە

نووسىنى شىعرى بىگەرد بۇ شاعىر ساتەو ەختىكى گەردوونىيە و چىژى خۆبىنىن دەدات، ئەقل چۆن كار دەكات و زەين، خەون، ەست، خەيال. چۆن وئىناى مەرگ دەكەن.

خودا ئەو ەيز و بەرەيەى بە شاعىر داو، لە روانگەيەكى تايەتدا لە خۆى و لە ژيان و گەردوون بپروائىت و ئەو دياردەيە بە پىويست بزائىت، كە شياوى خستەپروو بىت. شىعرىش ەمىشە ەيمائ وىژدان و ئىستىتىكاى پەسندكراو بوو، ەيمائ وىژدان و ەيمائ ئىستىتىكا ەمىشە خودىكى سەررپىژ لە شىعرى پىر و كەسىكى پىر پەيوەندى بەژيان و گەردوونەو بەرەم دەهپىن و مەوداى پروونىنى بە پىشكەوتنى كۆمەلگا دەبەخشىت. شىعرى فرەدەنگىش، واتە: شىرىيەتى پىر، لە ئەنجامى لىكدانى ەيمائ وىژدان و ەيمائ ئىستىتىكا دا بەرەم دىت. ەندىك جار دەقىكى پەوا و فرەدەنگ دەخوئىنەو، وا ەست دەكەين ئىمە لەناو دەقەكەدا قوول و گرىنگ پىسكاوون و گەشە دەكەين، دەقەكەش لەناو ئىمەدا قوول و گرىنگ دەپىسكى و گەشە دەكات. ھاوتايى و ھاوسەنگى و ھاوشىوئى دىرەست دەبىت. دوورى و ئاسۆى بەختەو ەريەكى پەھا دەكەينەو. لەم باروبوارەدا وا دەزانىن ئىمە دەقەكەمان قوول و گرىنگ پىسكاندوو و دەقەكەش وا دەزانىت ئىمە قوول و گرىنگ پىسكاندوو. يەك لەناو ئەوى دىكەدا نىشتەجىين، تواناكانى خۆمان نووسىوئەو و ەوول بۇ گەرمكردنى ئىستىتىكا دەدەين لە پىناو گۆرپىنى دۆخى ئىستىتىكى، واتە: شىوازىكى تىر نووسىن، بۇ شىوئەكى تىر واقع.

ئەو ەيز و بەرەيەى مرووف لەگەل بوونى پىي بەخشاو، بۇ ئەوئە: ژيانى لەسەر پىكىخات و پەيوەندىيەكانى بەرجەستە بكات. وەك كەسىكى تەواو جياواز و نمونەيى لەو كار و كردهو و داوايانەى سەرکەوتوو بىت، كە پىشتر بىرى لىن كىرەوئەتەو و لەناخرا كۆشى بۇ كىرەو. بە ەموو توانايەو و ابەستەيەتى. كلىلىكە بۇ ئەو پىكخستەنى، كە ژيانى سەرکەوتوو پى بەرپوئە دەبات.

لەم باروبوارەدا ھەموو تواناکانی و ئەو ھیز و بەھرەییە پێی بەخشاوە. وەك کردارێکی پۆچی بەشداری سەرکەوتنی دەکەن و یارمەتی دەدەن بۆ ئەوێ بزانیت لە کوێ دەست پێدەکات و لە کوێش کۆتایی دێت، لە چیش دەست پێدەکاتەو. دەقی پەوا گۆی لە کەس ناگرێ و بەقسە ی کەسێش ناکات، تەنیا گۆی لە دلێ خۆی دەگریت و بە قسە ی دلێ خۆی بەپۆیە دەچیت. بەشێکی زۆری بنیادی دەقی: (دلشاد مەریوانی) لە یەك بەش و یەك بابەت پێکھاتوون، بەلام لە یەك بەش و یەك بابەتە کەیدا جوولە و بزوت زۆرن بۆ دەستنیشانکردنی بنیادە کە و چەمک و پامانی سەرەکی شیعرییەتی پڕ بە تەواوی زەمینە ی پێکھاتەکان پەخش دەکات، جوولە و بزوتەکان سەروشتی شیعەرە کە دەگۆرن بۆ دروستکردنی ھاوناھەنگی پەیوەندی کاکل و توێکلی دەقە کە، پەیوەندییەکان دەبنە ھۆ و ھۆکار و ناوەند، شتەکان رادەکێشیتە ناو خۆی، واتە: ناو بێرکردنەوێ نووسین. ناوەند سەرزەمینێ واقیعی و مرۆف تێیدا پۆل بەسەر زەمین دەدا.

لە ئەزموونی ئەم شاعیرەدا زمان شکۆدارییە ک بە شیعەر دەدا. بەوێ دەرپرینەکانی سادەن و دوورن لە ئالۆزی و لیلی و رستە ی سەرلێشپۆتەر و داخراو، واتە: سادەیی لە ناخیدا پێگەییو. رستەکانی کورتن و باش دەرپرین لە خود و دەوروبەر دەکەن و کراوەن، دوور و درێژ و بێزارکار نین، بەھیزی (ھەستی زمان) جیاکاری شێواز و جیاکاری زمانی لە ھەلژاردنی وشەدا وەك تاییەتمەندییە ک پیشان دراو، ئەمەش لە باروبواری نووسیندا، بابەت ئەم کردەییە ھەلژاردنی وشەییە دەسەپینیت و پەوتی نووسین درێژ دەکاتەو، تا خالی خەملین. بە ھەموو بوونیو دە ئاگای لە راز و نھیتی و نەمریی نەتەو بوو، لە گەشاوەترین ئاستی ئەشقاد، ئەم ئاگییە بە ھەقیقەتی ئامانج و مەبەست گەیاندوو، کە دیارترین خەسلەتی گەشە و رەسکانی ئەویان پێکھێناوە بەرەو جۆرە ئەدەبیت، کە ناوی بە رپالیزی نوێ و ئەدەبی شۆرپشگێری، یان بەرگری، یان پابەند بە داوا و ویستی شۆرشی رەسەن و کۆمەلگاوە پۆیشتوو، بەلام بەشێوہییە کی زانستی خالە پێکھێنەر و جیاواز و دامەزرینەرەکانی دەستنیشان نەکراو، ناسنامە ی تاییەتی وەرنەگرتوو و بەتیکەلی ماوہتەو.

شاعیر پئویسته: نه مارکسی بیت، نه نه ته وهیی، نه پرواداری ئایینی ... تاد، پئویسته گهردوونی و کورپی هه تاو بیت و کلۆلی ناوچه هه ژار نشینه کان بهرجهسته بکات، حوکمرانی داپلۆسینه رانهی دیکتاتور له دید و دیدگایه کی ئیستیکی تاقی بکاته وه، کرۆکی بیرکردنه وهی گهردوونی و کورپی هه تاوی تیدا بورووژینیت، که بیرکردنه وهی بنه پرتیبه و هو و هوکاری سهره کی و گه شان وهی خه ملینی نووسینه.

من بو خۆم، که له شیعری ئیستا وه پس و بی ئومید دهم، ده گه پیمه وه لای شیعری کلاسیک و به و پهری چیژه وه ده یان خوینمه وه، دل پراوکی و گومانیکی ژیانیی سهر، له کلاسیکدا په خش ده بیته وه، به تایه تی له شاعیرانی وهك: نالی، مه حوی، مه وله وی، وه فایی، حاجی قادری کزیی ... تاد، رهنگه ئه مه ش ئه و خاله پیکه پنه ره ی بیت له ناو خویندا له شتیك ده گه رین، که کتیبه ئاسمانیه کانی وهك: (ته ورات، ئینجیل، قورئان). له ناو ههر هفت ته به قه ی ئاسماندا رشتوو یانه. مه یل و خوودانه ژیانجوانی، خه سله تی داهینانه، به لام دوزینه وهی ئاسوودیهی له مرودا، که خا که پایی و ساده یی نه ماوه جوړیک گالته جاریه. مرؤف به دوا ی چیدا ویله، ئه و هو و هوکارانه ده بنه شکست و که وتن و نیمچه له ناو چوون.

بوچی ده دوین، کی ده ماندوینیت، بوچی ده ژین، کی ده مانژینیت، بوچی ده کوژرین، کی ده مانکوژیت. ئه دی کی دهستی به سهر ئه و هه موو شتانه داگرتوه و ده ستکاری ژیان و چاره نووسمان ده کات. بی ئه وهی بزاین بو ده ستکاری ژیان و چاره نووسمان ده کریت. پیبه پی له سهره خو ده مانکوژن، تا هه ست به مردن له ناو ژیاندا بکه یین. ژیان په یوه ندیه کی ناروون و توپه ی له گه ل مه رگدا هه یه، دوا جار مه رگ بی ناسنامه ده مینیتته وه، یان ژیان، یان به ئاماده بوونی توند و تیزی مه رگ چیژ له ژیان وه رنه گرین، مه رگ وهك چاودیریک به سهر سه رمانه وه یه و به ساده یی دۆخه که مان بو پیناسه ناکریت، به ده ست مانه وهی ئه م دۆخه ده نالینین و شیوازی چۆنیتی هه لسه که وتکردنمان له گه ل دۆخه که دا بی بهرجهسته ناکریت. ده قی: (په لکه زیپینه ش نامۆ ده بی - گو فاری پوژی کوردستان، ژماره ۵۷ ی سالی ۱۹۸۰، ل: ۴۱ تا ۴۲) دا، خه سله تیکی زور له بار پیش چا و ده خات به وهی پاله وانه کانی، یان

گېرەرەوۋەى ھەموو شىزان بەيەك ئاستى زىمانى، زىمانىكى دەستەمۆ قىسە ناكەن. ھەر پالەوانىك، يان گېرەرەوۋەى ھەموو شىزان كەسايەتى خۆى بۆ دەستىشان كىردوۋە، كە ھونەرى خىكايى لى ئەزمونى ئەم شاعىرەدا خەسلەتى دىارن و بنىادە كەشيان تىكەل بەيەكتى دەبن. لەناو ھەموو وئىنەكاندا ئەم واقىعە جىاوازە كارىگەرىى خۆى بىلاۋدە كاتەو، مەرفەكانىش رۋانىن و لىوردبۈونەوۋەى جۆر جىاوازى خۆيان بەرجەستە دەكەن، ھەول دراۋە خۇدى كورد و مېژوو و كلتور و كەلەپوور و دابونەرىت ... تاد، وەك باس و بنەرەت وەرېگىرىت، ھەرۋەھا دەقى: (ئەو ھەفتەيەى ھەوت رۆژ و شەوئىكە - گۇقارى بەيان، ژمارە ۱۴۳ى سالى ۱۹۸۸، ل: ۴۱ تا ۴۲)، خەملىۋىترىن دەق و ناخى پىر ئەزمونى ئەم شاعىرەيە. بوون و دىارە و ھەلۋىستى زۆرى كىردوۋە بە (ناۋەند)، لە دۇخگۇرپىنى كار و ئاكاردا بەكارى ھىناۋە. ھەر پىنج ھەستەكە. ھەر يەك بە پىرى بەجىھىنان و رۇلىبىنى خۆى ھىلى بۆ كىشاون و ھىلەكەى بىردوۋەتەوۋە (ناۋەند)، ھەرۋەھا رۆژەكانى ھەفتەش، رۆژى ھەشتەم زال دەكات و دەستىشانى دەكات بۆ دۆزىنەوۋە. بەھۆى (من) و (تۆ)، جىگۇرپى بەھەستەكان كىردوۋە. دۇخى گىشى دەقەكە بەخشىنە لە كەمەوۋە بۆ زۆر، لە جىھانى زىندوۋانەوۋە بۆ نەمرى.

من و تۆ دەبنە (ھەقىقەت) و (دۆزراۋە)، ھەقىقەت و دۆزراۋەكە وەك ناۋەند دوۋبارە دەباتەوۋە ناو ھىلە بۆ كىشراۋەكان، واتە: ھەقىقەتەكە دەبىتە بىر و بىر بۇكرارە. بەھەمان خىراىى، ئاراستەكان ھەم وەرەگىرىت و ھەمىش پەرشىان دەكاتەوۋە. جىھانى شىعەرەكەش، لە پانتايى ھاۋبەشەوۋە دەبىتە جىھانى پاراۋ، كە خاۋەنى ھەقىقەتى خۆيەتى و ئىمەى مەرف شتى لى فىر دەبن.

ھەموو شىتىك لە ئەدەبدا واقىع بەشىكى دەخەملىنىت: زەبن، خەون، ھەست، خەيال ... تاد، پەيوەندىيەكى ناۋەكىيان بەواقىعەوۋە ھەيە و لەناو واقىعەوۋە ھەلدەسوورپىن و روودەدەن و دەبن بەرايەل و تانوپۇى ئەدەب. بەھۆى ئەو چۈونە ناۋىەكەى واقىع، زەبن، خەون، ھەست، خەيال ... تاد، ناتوانىن تىگەشىتىكى بى بەرزى و نزمى و دروستمان لەبارەى ئەدەبەوۋە ھەبىت. پىۋىستىش ناكات ھەمانبىت، چۈنكە بەخۇدى ئەدەبى بىگەرد رازىن و تىگەشىتىكى تەواۋ سىروشتىيە.

نووسين لاي ئەم فرە بەھرەيە: كەسئىكى پىر پەيوەندى بە ژيان و گەردوونەو، تەنيا يارپەك نىيە بۇ چوونە ناو: سەرسامى و سەرسورمان و سەختى و بەدواداچوون، بگرە لە قوولايىيە كاندا مەشخەلئىك بەرز دەكاتەو بە ئەوئەى ئەفسوونى نوئى خودى كورد و زمان و مئزوو و كەلتوور و كەلەپوور و دابونەرىت ... تاد، بدووزيئەو. لە سەرەتاي ئەزموونى تا كۆتايى تەمەنى كورتى، تايبەتمەندىيەك گەواھى ئەوئەى بۇ دەدات لە كەس نەچووە و پارئىزگارپشى لەو لە كەس نەچوونە و تايبەتمەندىيەى كرددووە، ئەگەرى مردنپش لە ئەدەبىياتى ئەم شاعىرەدا ئامادەيى زۆرى ھەيە و پاساويش بۇ مەرگ دەھيئەتەو. لئىكدانەوئەى سەرنجراكىشپشى بۇ دەكات.

بەھوئى بەكارھيئەتايى ئامرازى پىر تىرپە و ئاواز خوئەنەر بە دەبرپنەكانى دووچارى: سەرسورمان و سەرسامى و سەختى و بەدواداچوون دەبن. لەناو واقعدا ھەول دەدات واقعئىكى نىمچە جياواز بخولقئىنئىت. خوئەنەرىش ھەست بە چوارچئووەكى جياوازي واقع دەكات، كە روخسارى بۇ چەندىن شئو دەگۆرئىت. دەقى رەواش ئازادانە وەك نوئەنەرى راستەقىنە لەناو چوارچئووەى واقعى جياوازدا بسوورئەتەو و دنيايىنى خوئى لە ئاستە جياوازهكانى واقع وەربگرئىت.

ھەموو ئەوانەى ئاگادارى پرسى شىعرن، ئەو دەزانن توانى لەو شئو شىعرەى خوئى دەنيووسئىت، لەسەر ئاستى: (بابەت) و (فۆرم)، گۆرانكارپىيەكى ھەستپئىكراو، نەك بەرچاو بكات، واتە: دەستكارپىكى بنەماى شىعرى كرد، بەلام نەيتوانى بنەمايەكى نوئەخسى دارپئزئىت و جۆرە شىعرپىكى تر، شئوازپىكى نووسين، بۇ شئوئەىكى تىرى واقع بەيئەتە ئاراو.

لەدوا وئەندا ناتوانن ئەم شاعىرە لە فۆرمپىكى ديارپىكراودا دابنئىن و پئناسەى ھئەلە تايبەتپەكانى بگەين، چونكە ھەلگىرى زياتر لە روخسارپىكە و ھەمووشپان شپاوى پئناسەكردنى سەربەخو و تايبەتن: شىعر، چىرۆك، رۆمان، شانۆنامە، رەخنە و لئىكۆلئەو، وەرگئىران، زمانزانى ... تاد، بەلام لە ھەموو بارووبارە كاندا كۆششى بۇ ئەو بەو دەووبارە جىھان لە بارپىكى تەندروستدا رپئك بخاتەو و دووچارى: سەرسورمان و سەرسامى و سەختى و بەدواداچوونى ئەوئەمان بكات. بۆچى دەدوئىن، كئى

دەماندوئىت، بۆچى دەژىن، كى دەمانژىت، بۆچى دەكوژىن، كى دەمانكوژىت. شەھىد كرا، بەلام ژيان و پەيامى لە رىگاي نووسىنەو گرىنگى پىدرا و وەك ناوئەند ماپەو. نووسىنى بىگەرد، ئاوردانەو وەپە لە خۆت. پۆحى ئەزەلى و ژيانى ئەزەلى مروفى بەهرەمەند.

شوباتى ۲۰۰۹ ھەولپىر

قەلەمكىشى سەلاخ مەھمەد بە وشە

رۆشنىرى بىگەرد ھەمىشە بە دىدىكى گونجاو و كراوۋە پەخنەگرى دەسلەت بوۋە، بە بەرپىسىرىيەتتە بەرەورۋى ۋە ستاۋتە ۋە. بۇ دزايە تىكرىد و بەلارپىدا بىردن نا، بگرە بۇ ھەستىكرىدى زىاترى بە بەرپىسىرىيەتى و ۋىستۋىيەتى دەسلەت بىاتە ۋە سەر پىگايەك، كە پىگاي زۇرىنە ۋە ھەقىقەت و دادپەرۋەرى و ئىستىتىكاى نەتە ۋە لە بارى رۆشنىرىيە ۋە تىدا پىدەگات و دەخەملىت. سىما و خەسلەتى داھىنەرانە ۋىنا دەكەن. راستىيەكى بەلگە دارە دەستەى ملكە چىش زۇرن، لە زۇر لايەنە ۋە رۇلىان ھەبوۋە لە بەرە و دىكتاتورىيەت بىردى دەسلەت و بەھىزكرىدى دىكتاتورىيەت. سىما و خەسلەتى داھىنەرانە ۋىنا ناكەن.

پىۋىستە بەچاۋى گومانە ۋە سەرى ئەو رۆشنىرانە بگەن، كە بەرپىسىرى نىن لە ئاكارى رۆشنىرى خۇيان و دۇخگۇرپىنى ۋلات، بگرە لە رىزى دەسلەتتى ستەمكاردا ۋە ستاون، لە ناۋ لە پى ستەمدا ھىلەكانى بىنىنى خۇيان دەناسن. ئەو ھىلانە ھىز و سۇماى چاۋيان تا سنوورى كۇرپوون دەبەن. پەيوەندىيى نىۋان رۆشنىرى بىگەرد، دەسلەتتى دىكتاتور بە ھىچ شىۋەيەك ھاۋرپى و تەبا نەبوۋە. شىعىرى بىگەرد كىردار و بەرەنجامى دووركەۋتە ۋە يە لە دەسلەتتى دىكتاتور و يەكەمىن جوۋلە و بزۋتى رۆشنىرى بىگەرد و بۇ چوۋنە ناۋ دۇخى (ھەقىقەت) و (دادپەرۋەرى) و (ئىستىتىكا). ئەم ھەقىقەت و دادپەرۋەرى و ئىستىتىكاى پىۋەرى ئەدەبى بىگەردن. بەۋپەرى بى گومانىيە ۋە شاعىر بوۋىەكى ئەفسانەبى نىۋان زەۋى و ئاسمان نىيە. بوۋنىكى ناۋ سىروشت و كۆمەلگايە. شىعىرى ھىزى شاراۋە و چالاكىيەكى لە خواست بەدەر نىيە، بگرە بەشېك لە بەھرە و سىروشى خوداۋەند و ھىزى شاراۋە يارمەتى دەدات بۇ گفتوگۇ كىرۇك و ناۋك و چالاكى خواست و ۋىست، كە تالە دەزۋى بابەت لە واقع و زەين و خەۋن و خەيال ۋە رىگرىت، لە چوارچىۋە تىبىنى و سەرنجداندا دايرىزىتە ۋە، پاشان بە پالاۋگەى لىۋىردبوۋنە ۋە دا تىدەپەرىنى و پىشكىشى دەكات، كە شەقلىكە لە رۋالەتى ھەستى مرۇفدا.

واقع ته نیا ئه و شته نییه، که به چاو ده بیندریت، هه ناوی پر مه ترسییه، یان ژینگه و ده ورو به ریکی پاریزراوه. بیناسه، ئه و جا له باره یه وه بنووسه. بی شه زمانه له سهر سه کۆی مه وه سته و خۆت مه خهره داوی ستایشیه وه، چونکه پاش به سه رچوونی ماوه یه ک، جا ماوه یه کی کورت، یان دریز په شیمان ده بیته وه و تووشی نااسووده یی ویزدان ده بیته و له ناوه وه ترا ده تللیته وه.

به پیترین کاتی شاعیر ئه و کاته یه، که ده چیتته ناو که شی زهینی و بروای ته واو له ته واوی به هه قیقه تی واقع نامینیت، واته: واقع وه که هه بوونی خۆی وه رناگریت، ناچار تامه زرو ده بی پشالی هه قیقه تیکی دیکه بدۆزیتته وه و به هیمنی و کارامه یی هه ولی بنیادنانی بدات، که هه قیقه تی واقع له ریگای زهین و خهون و خه یال دیتته ناو هه قیقه تی نووسین، ئه م هه قیقه ته هه قیقه تی ته واو و بی فرت و فیلی به هره و سرووش و شاعر و شاعیره. له سهر بنه مای ریخستن و ده ستی کردندا چه مکی چاوه پروانی هه لده وه شینیتته وه.

شاعیری ساویلکه و پاشخاپه روک ده یه ویت خوینهر یه کراست بگه یه نیتته مانا و هه قیقه تی ناوه روک، بی ئه وه ی به بو شایی و هیما ی سپیتی کاغز و شیوازی سهر کهر تیپه ری نیت. له سهر بنه مای چه مکی چاوه پروانی و گۆرینه وه ی ده برین دایریتته وه، له هیلی چاوه پروانی به هیلیته وه و خالی لیورد بوونه وه ی پشان بدات. پاشان به ئه ده بیبوونی مانا و شیوازی تیگه ی نیت و به مانا و شیوازی به ئه ده بیبوونیشی بگه ی نیت.

ژیانی (سه لاه محهمه د) به بی شاعر نووسینیش شاعیره، شاعیری بیگه رد. گه لیک گرینگی داوه به مانه وه ی پاکیی خۆی، چونکه پاکی ده بیته دۆزه ره وه ی واقعی نووسین. ئه و زمانه بی زهره ر و زیانه ی له سهر ناستی که سایه تی پی ده دوا، له نووسینیش به کاری ده هینا. زیان به بی پاکی ناته واوه، پاکی هیزیکی دینامیکیه له ناخدا ده روئ. سالی ۱۹۵۴ له سلیمانی له دایک بووه، ته مهنی به شور و شهوقی تیدا به سهر برد و خۆشی ویست. جوړیک مامه له ی گیانی له گه ل بالنده کانی ناو شار و ده ورو به ری شاریشدا کردووه، به هوگر و براده ری گیانی خۆی زانیون. تا له

۲۶/۴/۲۰۰۹ تینیدا كۆچى بۇ دوامالى كىرد. دەقى: (مالەكەم - گۇفارى رۇژى كوردستان، ژمارە ۷۸ى ۱۹۸۹، ل: ۴۷)دا ترپە و ئاوازی ناوہوہ بریتىيە لە لیوردبوونہوہ لە وینە ھەستىيە كان و بەخشینى ئاست و ئاراستەيەكى گىانى بە ۋەرگى.

شيعرەكانى ئەم شاعیرە نە لە زمان، نە لە شیواز، نە لە ناوہرۆك شتیكى نوبیەخشیان نەخستوۋتەوہ، بگرە ئەوہى جىگای سەرنج و تىبىنىيە، ئەوہیە: ھەستەكانى بە راستگۆیى و بەبى فرت و فىل بەكار ھىناوہ، لە ترپە و ئاوازدا جىاوازیيەكى ھەستى خستوۋتەوہ. ژيان كۆمەللىك ھۆ و ھۆكارى بەرھەم ھىناوہ بۇ پروبەروبوونہوہى مەرگ، ئەم ھۆ و ھۆكارانەش ھىزى داھىئانى نووسەريان زیاد كىردوۋە، ھەروہا رووبەرى خەيالىشىان بەرەو فراوانى بردوۋە و دوورى و ئاسۆيەكىان بۇ كىردوۋتەوہ، كە ھاوكارە بۇ دەستىشانكىردنى بنەماى بىركىردنەوہ و ئاراستەى نووسىن. ھىزى ھەستەكان يارمەتى دەدات دووبارە جوولە شاراوہ و ویناكان بەرھەم بەھىئىتەوہ، بە ئاسانى جىھانىبىنىيەكان بدۇزىتەوہ. ئەگەرچى مەرگ دىاردەيەكە خۆى بەسەر بەشكىكى زۆرى ژيانمان زال كىردوۋە.

لە ھەيكەلى تەواۋى شيعرىكىدا، ھەست دەكەيت وینەى ئاسابى و مۆركى باوت پىشكىش دەكات، دووچارى سەرسورمان و راچەنىنى ھەستەكانت نايت، بەلام لە پر لە وینەيەكىدا ۋەرچەرخانىك پروودەدات و ھىزى بەرە دووچارى سەرسورمان و راچەنىنى ھەستەكانت دەكاتەوہ، بى يارمەتى ۋەرگرتن لە ھىچ دەسەلاتىكى بالآ گەللىك جوان و پۇمانسىيانە دادەرژىت و پرە لە ھەلچوون و ھاۋئاھەنگى گەرم، دىمەن و وینەى دەگمەن بەرانبەر مەرگ دەبەخشیت. دەللى شيعر بە رىگا و ھىزىكى پرووناك دەزانىت بۇ پۇشىتن بەلاى مەرگ و پاشان بە ھىزىكى درەوشاوہى ناوہوہ، ۋەستان لە تەنىشت ئاشقانى ژيان.

ھەستەكان، كە بنەماى سەرەكى ئەزموونى ئەم شاعیرە پىكدەھىنن. ۋەك يەكەمىن و دوایەمىن پىكھاتەى شيعرى لىكدانەوہى بۇ دەكرىت، پەيوەندى ھەستەكان لە خال و رەوتى گىتوگۆى كىرۆك و ناوك و چالاكى خواست و وىستى بە يەك دەگەن و ھاودەقى ھىزىان لە نىواندا پروودەدات و يەكترى دەناسن. ھىچ

هەستىك بە تەنيا بەشدارى لە پىكھىنانى شىعرى ئەم شاعىرەى نە كەردوو، بگرە ئەگەر بەگشتىش نەبن بە زۆرىنە بەشدار دەبن لە پىكھىنانى دەق، بەلام يەك ھەست قەسى يەكەم دەكات، ئەوانى دىكە دەبن بە بەردەنگ. ژيان ھىزى نووسىن دەجوولپىنى و بۆ خۆى دەق بەرھەم دەھىتت، دەقىش دەرھاوئىشتەى خودى ژيانە. زۆرىنەى ھەستەكان لە دەقىكدا نامادە دەبن و بەشدارى دەكەن و پەنگ دەپۆزن. رايەل و تانوپۆى لە كۆى شپۆە دەرپرىنەكان دەچنئت. چىنەكەش لە خوئىندەنەوى سەرچاوەى واقع و زەين و خەون و خەيال دەكەوتتەو. كەسىش ناتوانئت خۆى بە خاوەنى سەرچاوە گشتىيەكان بزائئت، چونكە گشت لە چەند بەشنىك پىكھاتوو، ھەر بەشنىكى لای كەسىك دەست دەكەوتت، دواتر لەسەر ئاستى پىكھاتە و لىكدانەو دا لىك دەدرئت .

گەرمبوون و ورووژانى ھەستەكان دەگەرئتەو بۆ پەيوەندى نىوان نووسەر و كۆمەلگا و واقع و كلتور. مرؤف ھەست بە پىوئستى نرىكبوونەوى لە واقع دەكات بۆ ئەوئەوى كرؤك و ناوكى ژيان باش بناسئت و بچئتە دۆخى گۆرپىنەوى دەرپرىن و ناسىنى بۆچوونى ئەوانى تر. بپرسىن چ پىودانگىك پىوئستە بۆ ناسىنى ھەستەكان لەناودەقى ئەدەبىدا، ئاىا ھەستەكان درئزكراو و ھەلقولوى بنەماى واقعن، يان درئزكردنەو و ھەلقولوى چەمك و روانىنى نھئنى و ھۆ و ھۆكارە سەرسورھئتەكانى مرؤفن، زۆر جىاوازن لەگەل چەمك و روانىنى واقع. ھەستەكان لای ئەم شاعىرە خاوەنى گرىنگىيەكى بەتىن و تايەتن. لە سئ لاو تىكەلئى چىيەتى دەبن و پەرە بە ئەزموونى دەدەن. لايەنى يەكەم: مردن، لايەنى دووئەم: ژيانەو. لايەنى سئەم: ناوئەندە. ناوئەندىش ئەو خوداوەند و فرىشتانەن، كە كرؤك و ناوكى چىيەتىمان پئ رادەگەيەنن و دەمانجوولپئن بۆ نووسىن و مانەو لە دۆخى بىركردنەو دا. نھئنىيەكانى ھەقىقەت و دادپەرورەى و ئىستئتىكامان پىرادەگەيەنن.

ھەستەكان بەگور دئن، ھئلەكانى بىركردنەوى شىعر پىكدەگەيەنن، سەرچاوەى ھەستەكانىش لە پىكگەياندندا دابەش دەبن و فۆرم وەردەگرن و بزاون و جوولەى وىستى خۆيان بەسەر پىكھاتەى دەق دەسەپئن، كەواتە: ھەستەكان لە

شيعردا خاوهن پيڳهاته يه كي (ناوهندن) و له سهر ئاستي بنه ما جياوازه كان و به پله ي
جيا جيا له يه كترناسين و به هيزبووني په يوه نديان له سهر هه ردوو ئاستي پيڳهاته و
ليكدانه وه دا بووني بنه پرتيان هه يه، له گورانكار يه كي به رده وامدانه و چه مك و
راماني سهره كييان به هه مو و لاوه قوول ده بيته وه.

ئاياري ٢٠٠٩ هه ولير

کتیبي چوارهم
براده رانم و ساله كان و شيعرييه تي بز

پیشچاؤ

ہم موو نووسینٹیک لای من به یه کئاستی نووسیندا بهرپوہ ده چیت. چ شاعر، یان سہرنج و تییینی له باره ی شاعر، یان نامه و ہەر شتیکی تر، که له فۆرمی نووسیندا دهستیشان بکریت. ئەم یه کئاستیه ش ئه وه یه: به هموو توانامه وه مامه له م له گه ل ساتی نووسین و گهرم راگرتنی ههست و خهون و روانین و چه شه و هیزی یاده وه ری و بیرکردنه وه ی خۆم کردووه، تا شوینتیک له زهینمدا بیتهدی، شوینی نووسین له فۆرمی نووسیندا. به ئاسانیش دهتواندریت شوین پیی ئەم هه ل سوکهوت و گهرم راگرتنی نووسینه له ژیانم به باشی بیندریت. ههر چیه کیشم نووسییت چومه ته بن په ره ی دل م و دزی به دبه ختییه کانی مرؤف و له پیناو به ختیاریی مرؤف و کروکی جوانی مرؤفم نووسیوه، به هیچ شپوه یه کیش ئازاری زمان و وشه م نه داوه، هیزی سه رسامکاری زمان و وشه ش وایان کردووه، هه میسه مالیکم له پروبه ری زمان و وشه دا هه بیت. تاکه مال و مال له گه وه، له ده رگا و په نجه ره یه وه هه وای خۆبوونیم بو بیت و به و دارشتنه ی، له ناو کرده ی نووسیندا په نهانه له فۆرمی نووسیندا دامرپژیته وه و به درپژایی ژیانم یاوه ریم بکات.

سەرنجىك لەبارەى كۆشيعرى شەويك لە شەوانى سيمرخ

تا زمانى كوردى لە جەنگى نووسىندا بى و كورد داھىنانى خۆى بناسيت چامەى: (شەويك لە شەوانى سيمرخ) لە ھەقىقەتى زمان و داھىنانمان بەئاگا دەھىنيتەوھ.

خودا ھەندىك ھىزى نھىنى و تايبەتى خۆى ھەيە. دەيبەخشىتە مرۆفى داھىنەر بۆ دۆزىنەوھى بەھا ونبووەكانى مردن و ژيان و ئاسۆ و دوورى بىر و بىرکردنەوھ و بە (كروكيجوانى - ئىستىيكا)دا شۆرپوونەوھ، ئىستىيكا كۆمەكمان دەكات بۆ وردبوونەوھ و قوولبوونەوھ لە زمان و پايەل و تانويۆكانى دەق. تشرىنى يەكەمى ۱۹۷۷ بەشى يەكەمى چامەى: (شەويك لە شەوانى سيمرخ) لە گۆفارى بەيان، ژمارە (۴۴) بۆلاوكرايەوھ. ناوبانگىكى نمونەيى و درەوشاوى بۆ (سەلاح شوان) پەيداكرد. بەوھى فۆرم و شىواز و زمانىكى ھەستى لە خال و ھىلى شيعرى كوردى گەشە پيدا، بوو بە شوينى بايەخى ھەموو خوينەرېكى بى دەنگ، ئەو خوينەرەى لە بوونگورپىنى دەقدا پەيدا دەبن. ھاووینە و جىگۆرپىكىردن لەگەل ئەفسانەدا، يان ئەفسانە ھىنانە ناو ھەقىقەتى ناوھى شاعىر، يان ئاراستەكردنى شاعىر بۆ مەوداى ئەفسانە. لەم جىگۆرپىكىردنەدا شاعىر و ئەفسانە ئاراستەى يەكترى وەردەگرن و دووانەيەكى بەيەك گەيشتون و ھەقىقەتى ھىزى بزواندن.

ئەم دەقە، گەفتوگۆيەكى ناوھىكى نىوان شاعىر و ھەستەكانىەتى لە پىتاو دۆزىنەوھى قەوارەى زەينى ئازاد و پامانى سەرەكيدا. دوورە لە لىلى ناپيويست، روخسار و ناخى تا دواخالى بينىن رۆشنە، ئازادىيەكى تەواوى بەدەست ھىتاوھ. ئازادىيى زمان و نووسىن، شاعىر خۆى قسە دەكات و خۆى كەسەكانە و قسەيان پىدەكات و مەوداكان دەگوازىتەوھ. باس لە تەنيايى مرۆف و گەرانەوھى بۆ خودى خۆى و خۆپاراستن لەناو خودى بى زيانى خۆى دەكات، واى لىدەكات بپروا بە خودى خۆى و ھىزە سەرەكىيەكانى زەين بكات. دەقىكى مۆئودرامىيە، تاكى، واتە: كەسى يەكەم: ھەقىقەتى بوونە راستەقىنەكەيەتى، كەسى دووھم: راستەقىنە نىيە، يان

بوونی کهسی دووهم: له ئاسۆی چاوه پروانیدا هه‌لسوکه‌وت ده‌کات، به‌هۆی تیشکدانه‌وه‌ی وینه‌کانه‌وه قه‌واره‌ی بوونه‌که‌ی ده‌ستنیشان ده‌کریت. شیوازی مۆئودرامی ته‌نیا ته‌کنیککی شیعری نییه، بگره هۆ و ئامانج و رۆشناییه که له رینگایه‌وه به قوولی به دوا‌ی دۆخ و دۆزینه‌وه‌ی ده‌نگی ویزدانی تاک، واته: کهسی یه‌که‌م بکه‌ویت.

ئه‌فسانه‌وه‌ک ده‌ربرینیکی کلتووری، یان ئه‌ستیره‌ی ئه‌ده‌بی. فه‌نتازیا جۆره ئاسۆ و سه‌رچاوه‌یه که بۆ باشترکردنی جیهان، له سه‌ره‌تای بووندا بۆ ئه‌وه به‌کاره‌یندراوه، تا له رینگایه‌وه به هه‌قیقه‌ت بگهن و پێچه‌وانه‌ی هه‌قیقه‌ت هه‌لسوکه‌وت نه‌که‌ن، هۆیه‌کانی به هه‌قیقه‌ت گه‌یشته‌نیش بزانه‌ن و سه‌رچاوه‌کانی بناسن. دواتر ئه‌فسانه‌ چۆن په‌یوه‌ندی به راسته‌قینه‌وه هه‌یه، یان راسته‌قینه‌ چۆن په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئه‌فسانه‌دا دروست ده‌کات. له ئاسۆ و سه‌رچاوه‌که‌دا چ رووده‌دات. مرۆف چۆن وینای ئاسۆ و سه‌رچاوه و رووداوه‌که ده‌کات. له هه‌مان کرده‌شدا زمان چاوه‌پروانی خه‌یال ده‌کات، خه‌یالیکی داهینه‌ر، جوان به‌کاری به‌ییت. به‌ها و بنه‌مای ئه‌فسانه‌ی کۆن و نوێی له‌ناو هه‌قیقه‌ته‌ تاکیه‌که‌دا، یان ئاسۆی چاوه‌پروانی ژيان‌دوو‌ته‌وه. سوورپی به‌رده‌وامبوون ئه‌و گرینگیدانه‌ی لای شاعیر به‌ پیوست زانیوه. له‌م گرینگیدانه‌دا سه‌رنج ده‌بیته‌ تیرامان. دوو بنه‌مای سه‌ره‌کی شیعری مۆئودرامی له‌م ئه‌زمونه‌دا په‌خش کراون، ئه‌وانیش (وینه) و (ئاراسته‌کردن). له‌ کۆی ناوه‌ند و خالی ده‌قه‌که‌دا، ئه‌م دوو بنه‌مایه به شیوه‌ی بازنه‌یی دووباره‌ ده‌بنه‌وه و له‌ گه‌شه‌کردندا ئاستیکی هه‌ستی په‌روه‌رده‌ ده‌که‌ن، هیزی نه‌یینی ده‌ق خه‌سه‌لت به‌ ئاست و چۆنیه‌تی په‌روه‌رده‌کردنه‌که ده‌دات، گۆرینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان هیمما و هیمایپیکراو له‌سه‌ر ئاستی مانادا لیک نزیك ده‌بنه‌وه، له‌سه‌ر ئاستی زمانیش دوور ده‌که‌ونه‌وه. له‌م دوو ئاراسته‌یه‌دا تیشکی شیعرییه‌ت له‌ بنیاد و شیواز و ترپه و ئاوازدا زیاد ده‌کات. له‌ ده‌قی ئه‌ده‌بیدا زمان نیشانه‌یه‌که له نیشانه‌کانی دۆخگۆرین، راسته‌وخۆ کرۆکی دۆخگۆرین نییه.

تا ئو سنوورەى من ئاگاداربم، ئەم شاعىرە لە شىعەرى نوڧەخشى كوردىدا دەستپىشخەر و داھىنەرى شىعەرى مۆتۆدرامىيە. پىئويست بوو، رېڭا بەرەو ناوئەند بگريته بەر، بەلام لەم شىعەرەو ھىلى كۆتايى كىشا و گەشەى پى نەدا، يان نەيتوانى بىكاتە وەرچەرخان و دياردەيەك، يان ئەزموونىكى كراو بەسەر شىعەرى نوڧەخشى كوردىدا. لە گەل ئەوئەش ھەولدا ئىكى كەم وئە بوو بۆ ئازادبوون لە ئايدىئۆلۇژيا و بەرھەمھىنانى (كروكيجوانى - ئىستىتىكا)ى بىگەرد. بەردەوامبوون لە نووسىن و بەرھەم زۆرى، مانا و دۆخى داھىنان ناگەيەنئەت، بگرە داھىنان خۆى شكوئمەندىيە ئەدەبى و دۆخىكى شكوئمەندىيە مروفانەيە. خوداوەندەكان لە سروشتى سەرەتايى يەكەمىن دروستبوون، ئەفسانەيان بەرھەم ھىتا و خاوەنى گرىنگى و پىرۆزىيە، ئەم دەقە بايەخى زۆرى بە ئەفسانە و نەھىيە ئەفسانە داوہ و ھەستى ئاشكراکردنى تەقاندووئەتەو، پەيوەندىيە ھەستىشى لە نىوان وئەكان وەك ناوئەند و ھاوسەنگىيەك پراگرتوہ. ئەم ناوئەندە خەملىوى چەندىن قوولبۆنەوہى ئەفسانەيى و ھاوئەيىيەى وەك: سىمىرخ، ھوما، سەمەندەر، ئاگردز، گىاي نەمى، ئەژدەھاي ھەوت سەر، دەلەدئوى مەمك كىو، ئاوى رەش و سىي، ئەشكەوتى پەرييان، سەندووقى ئەجندان، پالەوانى تەنافاز، ئەسپەرەشى چوارپەل سىي ... تاد، ئەوہى گرىنگە لەناو ھەموو ئەفسانەكاندا بە دواى مانا و دۆخى ژيان و پىكھاتەكانىدا دەگەرئەت.

ئەفسانە لە فۆرمە چەشناوچەشەكاندا، راجلەكانى لە ناخى ژيان و چۆنەتى بوون دروست كەردوہ، بزەيەكى لە روخسارى زەوى نەخشاندووہ، دياردەيەكى كلتوورىي كۆمەلگا و چالاكىيەكى گشتىيە. شتىك نىيە، كە بوويئەت و تەواو بوويئەت. لەم بەردەوامىيەدا زمانى ھەستى لەناو ئەفسانەوہ درئۆ دەكاتەوہ بۆ گەيشتن بە جاويدانى و بەھىزکردنى رۆحى ئەفسانە لە جەستە و دەروونى مروف و بەرزكردنەوہى بۆ ئاستى خوداوەند و ھاوئەيىيەى مروف. وەك سەرچاوەى بنەرەتى بۆ كلتورى كۆمەلگا بەكارى دەھىنئەت، ھەمىشەش لای بەرەو گۆرانكارى دەكاتەوہ، بەردەوامىيە ئەفسانەش پەيوەندىيە بە تىگەيشتن و پىئويستىيەكانى كۆمەلگاوە ھەيە،

وهك هاوئاھەنگى نىوان بەشەكانى نووسىن سوودى لى وەر دەگرىت و بەردەوامى بە سوورپى مانەوھى دەدات.

لە بەكارھىنانى ئەفسانەدا وا دەكات ئەفسانە پەيامى نوپى بەجى بەھىت. بەوھى كرۆكيجوانى بە ھەموو كەس بگەيەنيت، داب و نەريت دەپشكنيت و لىي دەكۆلئىتەوھ و مەشقى كرۆكيجوانيان لەسەر دەكات، بەمەش بەرھەمى خۆى دەخاتە سەر ھىلى درېژبوونەوھى ئەفسانەوھ. ئەفسانەش پىويستە بە وريايىبەكى بەردەوامەوھ لىي پرواندرىت و مامەلەى لەگەلدا بكرىت.

ترپە و ئاوازی ھاوتەرىب و گونجان لەگەل كەرەستەكانى ئاسمان، ئاسمان بەتەواوى بوون و بوونەوھەرەكانىيەوھ، رۆلئىكى ئىجگار كاريگەر لەم ئەزمونەدا دەبينن. دەيانھىتتە دواندن و خاسىيەتى مرؤفيان تىدا پەيدا دەكات و دەيانوروزىتتە. ھەول دەدات خاسىيەتەكان ھاوسەنگ و بەراورد بكات لەگەل مرؤف و ھەقىقەتى تەواوى مرؤف. ئەفسانە لە سەرەتاي دروستبوونەوھ بە شىوھ و فۆرمى جۆراوجۆرەوھ ھاتووتە ناو كۆمەلگا و كاريگەرى خۆى سەپاندوھ، كە سەردەمى نووسىن داھات، لە شىوھ و فۆرمى جياوازتردا دارپژرايەوھ، بەلام لەناو ھەموو نووسىنەكاندا تايبەتمەندىي خۆى پاراستوھ، بە پىكھاتە و رەگەزەكانىيەوھ وەك بوونىكى تەمەن درېژ و كاريگەر دەناسرىتەوھ. رۆحى ئەفسانە بە شىوھىيەكى باش ئاراستە كراوھ و بەھۆى ھىما و خوازەوھ و رەھەتەبەر كەردوھ و پازى زىندووېوونەوھ پىشنياز دەكات و دەيھىتتە بەر زەين، بەلام بە تەواوى چەمكى زىندووېوونەوھ نانسىن.

سالى ۲۰۱۲ چىرۆكەكانىم كۆكردەوھ و ئامادەم كەرد، لە بەرپۆھەبەرىتتى چاپ و بلاقردنەوھى سلىمانى، وەك كۆچىرۆكىك بە ناونىشانى: (ئەستىرە بەرزە) چاپ كرا، كۆى چىرۆكەكان برىتتىن لە بىست و نو چىرۆك.

(دلدارەكەم پايزە گەوالەيەك نىيە - ۱۹۷۸). وەك كۆشيعرى چاپكراو، ئەزمونى يەكەمى: (سەلاح شوان)ە. ئەم ئەزمونەش كۆى ئەو شيعرانەن، كە لە رۆژنامە و گۆفارەكاندا دواى ئەزمونى يەكەمى بلاقى كەردوونەتەوھ. لەو ساتەوھى شيعرەكانىم

ناسیو، وهك شاعیريكي راسته قینه و پر شكوی داهینان ناسیومه. بۆ چيژی تايه تیی خۆم و ئەشقی شاعر ئەوهی پیدە کردم، هەر شاعر يكي بلاوده کرده وه له کتیبخانهی خۆم دەمپاراست و له نیوانیاندا خوینەرانه تیان راده مام بۆ ئەوهی چاودیری کرۆك و بنه ما و کاکلی مه بهست بکه م و بزانه تا چ راده یه ك له بهرزبوونه وه و داكه وتندا ده بیینم. ئەنجام وهك كتیپك كۆبوونه وه.

ئەم داهینەرە ئیستا له دەرە وهی نیشتمان دەژی، یان دەر بە دەرە. رەنگە دوور له نیشتمانیش، وهك: نالی، حاجی قادری کوی، وه فایي ... تاد، به گۆرغەریبی و پشتگو یخراوی بمریت، نیشتمان: دەرە لاتی نه ته وهی، ساده ترین پیداو یستیه کانی ژيانی بۆ دابین نه کرد، به لام دواي مردنی خەم بۆ گۆری پر شكوی داهینانی ده خوات. شكوی داهینان تاكه شتيكه پيوسته دەرە لاتی نه ته وهی بیری لی بکاته وه. پيوستیه له ناو شكوی داهینان و که ژاوه و رپوره سمیدا بژین. داهینەر، ئەگەر له بهر چه واشه کار و به دگویی لیخنیبه ئاماژه کویر و پاشخاپه رۆکه کان له نیشتمانی خۆیدا ساده ترین پیداو یستیه کانی ژيانی بۆ دەرە بهر نه کریت، جیهان فراوانه، یان باوه شی زر دایک، ئەگەر گەرمیش نه بیت هەر باوه شه.

کانوونی دووه می ۲۰۱۳ هه ولیر

ئەم نووسینه وهك پيشه کی بۆ کوشیعی: (شه ویك له شهوانی سیمرخ) نووسراوه.

سەرنجىك لەبارەى كۆشەرى دەنارەكەم پايزە گەوالەيەك نىيە

ئىمەمانان لە كۆتايى ھەفتاكان و سەرەتاي ھەشتاكاندا تازە بەرپىيى خۆمانمان دەبىنى و خولاي شىعر داڭگىرساندبووين، دەمانويست بەخشندەكان بناسىن و بچىنە ناو ئەزمونى پاراوى شىعرى بىگەردەوہ. وزەى دەرکەوتوى ئەم كۆشەيرانە بۆ ئىمەمانان ئەزمونى داھىتان و خەونى لاوى بوون. وەك شانازىبەخش و جۆرىكى تايبەت لە خەلات و چىژى خەلات دەمانخوئىندەنەوہ. زىريان - ئەنوەر قادر محەمەد. گەردەلوولى سىيى - لەتيف ھەلمەت. پرۆژەى كوودەتايەكى نەپتى - فەرھاد شاكەلى. رېژنە - رەفيق سابىر. سەماى بەفرى ئىواران - جەلال بەرزنجى. دوو سروودى كىوى - شىركۆ بىكەس. دەنارەكەم پايزە گەوالەيەك نىيە - سەلاح شوان. شەو نىيە خەوتتان پىتوہ نەبىنم - عەبدوللا پەشىو. ژوان - محەمەد حەمە باقى ... تاد، ھەر يەك لەم كۆشەيرانە جگە لەم كۆشەيرە، زياتر لە جارېك چاپ كراونەتەوہ. كارېكى زۆر پىويست و بەجىيە بۆ ئەوہى بەرەى ئىستا و داھاتوش، ئەگەر خواستى ناسىنيان ھەبىت ئاشنايان بىن و بناغەكانى بەرەى پىشە خوئان بىنن و بياناسن. ئەلقەى يەك لە دواى يەكى بەردەوامىش زياتر پىكەوہ بلكىن و درىژ بىنەوہ و خوئىنەر پەيدا بىكەنەوہ. بەئاگابوون و سوودوہرگرتنى داھىنەرانە لە ئەزمونى كەسانى تر بۆ خەملىنى كەسايەتى ئەدەبىت، پىويستى و كارامەبىيە. جۆرىك ھىژ و جوولانەوہى ئىستىتىكى لە جىھانىبىندا يەك دەگرنەوہ، دۆخى ئەدەبى ئەوہ قىوول دەكات، رەتى ناكاتەوہ، بەرەكان سرووش بەيەك دەدەن. ئەم بەرەيە نوئىبەخشىيەكى بناغەبى و بنەمان، بناغە و بنەماش كۆن نابن، وەك پىويستىيەك بەردەوام دووبارە دەبنەوہ و واقىيەكى مېژوووين، نوئىبەخشى لە بىر و توانا و دەستيانەوہ پەرە دەستىيەت و درىژ دەبىتتەوہ، ھەرەھا دەستكارىيەكى قوول و ھەمەچەشنيان لە بنىاد و شىواز و زمان و دارشتندا كرددوہ، بۆ تىگەيشتن لە چىيەتى نوئىبەخشى شىعرى كوردى و پەرەردەكردنى چىژى خوئىنەر رووہو نوئىبەخشى و ئەدەبى بى دەنگ، كە لىكدانەوہ بۆ ھىماكانى نووسىن دەكەن و

له هېماکانی تری جیاده کهنه وه، هۆشیاری و ههستی په یوه نډیې چه شنه کان دروست ده کهن.

به شیکی زوری شیعی قوناعی هفتاکان دهربرینیکی توند و سینگ دهرپه پانندن بوون به رانبر دیکتاتوریه تی پرووخینه و لیورپژ له دهربرین و دانه په یقی بژی و بمری و پرووخینه و دروستکه ره وه و نیشان دانی جوریک بوجوونی سه بازبیانه، به لام: (سه لاح شوان) له ناو به ره که ی خویدا نه زموونی ده بانه ناو خه سله تی تاییه ت و لیلی و ئالوزی له دهوری خویدا ده ته کینیت، پروونی و ساکاری هونه ری کردووه ته ئامانج، تیشکوی گرینگی به هره و بیرکردنه وه ی ملکه چی ههستیاری ئه ده بی و ئیستییکای شیعرین. رامانی سه ره کی ته نیا له ههستیاری مرویی و ئیستییکای شیعریدا دروست ده بن، رۆلی په روه رده کردنی چیژی خوینه ر پرووه و نویه خشی ده گیرن و ههست به جوانیکردن و کرانه وه ی ههسته کانی تیدا له دایک ده بیت.

هر له پرووته ختی ئه م پیوستیه وه هه ولم دا ئه م کوشیعره ش چاپ بکریته وه. دواى ئه وه ی من تایپ و هه له چینم کرد و خسته مه سه ر پینووسی ئیستا و خسته مه وه به رده ستی شاعیر خویه وه. ئه ویش چه ند شیعیکی لی لاداره و دوو شیعیسی له ژماره ۲: ۱۹۷۱ و ۳: ۱۹۷۲ ی بلاو کراوه ی (پروانگه) بلاو کردوونه ته وه، له کاتی چاپی یه که میدا ده زگای سانسور رته ی کردوونه ته وه. له م چاپه یدا له شوینی خوینی داناونه ته وه، هه روه ها ده ستکاری کی که مه یه کی که می ناو نیشان و چه ند رسته یه کی کوشیعره که شی کردوون.

پیکهاته ی ناوه رۆک و زه مینه ی هیما و هیما پیکراو و هه وه ل نیگاکانی ئه م کوشیعره بریتین: له خهون و به هره و بیرکردنه وه ی گهرمی ئه زمونیکاریک و ئه زمونکردنی ئیستییکایانه ی له هه لباردنی وشه و هه لچوون و توورپیی و دهربرینی هه ستیه وه.

به شی یه که می، شیعیکی تیکه له کیشراوه و یه ک تانوپویی و بازنه بییه. له خالیکیدا ده ست پیده کات و هه لده کشی ت و ده گه ریته وه هه مان خالی ده ست پیکردنه وه. له چل کویله پیکهاتووه. هه ر چل کویله که ش گه رانن به دواى

ئەشقىكى پىر حەسرەت و تاسەدار و غوربەتنامىز. لە تەواۋى شىۋاز و شاعىرىيەتى شاعىردا دەبىندىن دەبىستىن، ھەروھە ئەو ئەشقى لىك و پۇپدارە خەسلەتى كەسى نادىار و ئەفسانەيى و گەردوونى داۋەتە دلدارەكەي. شاعىر بۇ ھەر كۆپلەيەك ناۋىشانىكى دانائە، ۋەك شىعەرىكى سەربەخۇش پىشكىشى كىردوۋە. لىرەدا ھەلۋەستەيەك پىۋىستە، ئايا ئەمە مەبەستىكى ئەدەبىيە، يان ھەست پىدانەشكائىكى ئەدەبىيە. لە بنەرەتى خۇيدا يەك شىعەرى ماۋە درىژ خايەنە: (۱۹۷۰ - ۱۹۷۵ بەغدا)، زمان و دارشتن و فۆرمەكەي لە يەك زەمىنەدا گەشەيان كىردوۋە و دەچنە ناۋ يەك بۆتەي ھونەرىشەۋە. پەيۋەندىيە مانايىيەكانىش بەدۋاي يەكداھاتون و پىزانە شىعەرىكەش زۆرى خاياندىۋە. شىعەكە يەك ناۋىشان ۋەردەگرىت، ئەۋانەي تر ھەموۋيان زىاد و ناپىۋىستىن، تارادەيەكىش بەشەك لە ئىستىيىكاي ئەزمونەكەيان كال كىردوۋەتەۋە.

لە بەشى يەكەم و دوۋەمدا، بۇ بنەرەت و چۆنىەتى شىۋاز لەناۋ ئەزمونى دوو شاعىردا: (جەمال شارباژىرى و جەلالى مىرزا كەرىم) دەگەرپىت. دواتر لە درىژبوۋنەۋەي ئەزمونى خۇي، لە بەشى سىيەمدا دەيدۆزىتەۋە. بنەرەت و چۆنىەتى شىۋازى تايەت لە دەرەۋەي بىر كىردنەۋەي خۆت نادۆزىتەۋە. دۆزىنەۋەي بنەرەت و چۆنىەتى شىۋاز، زمانىكى ۋا دەخوازىت ھەلگىرى پىرسە قوۋل و گرانەكان بىت و خويئەر بچىتە سۆراغ و بەدۋاداچوونى و دوور و بى سەر و شوپىن بۇ داھاتوۋى پروانىت. بنەرەت و چۆنىەتى شىۋاز لە نىگا و زەينى شاعىردا، خۇي ئامادە و پەروەردە دەكات.

بەشى سىيەم، بنەما و دەرکەۋتەي بنەرەت و چۆنىەتى شىۋاز، تىيدا بە خۇئامادە كىردن و شىنەيىيەۋە بىرى لە بنەرەت و چۆنىەتى شىۋاز كىردوۋەتەۋە، پىرسى خەسلەت و تايەتمەندى و گواستەۋەي خۇي دادەپىژىت و شىعەرى بىگەرد بە ئەزمونى پاراۋ دەزانىت و بە ئاكامىكىشى دەگەيەنىت، لە ساتى تەۋاۋ ئازادى شىعەرىدا شىعەرىيەتى جەۋھەر و بوون، ۋەك ئەفسوۋنىكى ھەستى و وشىارى ئىستىيىكايى دەردەخات و ھاۋارى دەرەۋە دەبىتە دەنگى ناخ و وردبوۋنەۋە لە ناخ.

گوزارشتکردن له وردبوونهوهی ناخ زمانیکی ههستی و چالاکی دهویت، واته: گهپان بهدوای زمانیکی روون و ئاشکرای گهردوونی. تا جهخت لهسه رچرپوونهوهی شیعرییهت و حیکمهتی مانا بکات، بواریش برهخسینیت بو تیگهیشتن و چیژ و ههستییکردن.

له رپی ئەم پیزانینیدا له گه ل کرۆک و ناوکی بووندا خهریک دهویت، ههروهها له گه ل نیگهرانی و نادلنیایی ههلی گفتوگو پیکدههینیت، پرسیار له مه ر بوونی کهسی خۆی دههینیتته ئاراهه، تیکه ل به کهسی نادیار و ئەفسانهیی و گهردوونی دهکات، دهیهویت وهلامی ئامانجی بوونی خۆی و کهسی نادیار و ئەفسانهیی و گهردوونی دهست بکهویت، وهک رامانیکی سه ره کی رووناکي ده رپرینی بخاته سه ر، ده رپرین وهک مانای ئەفراندن و ناسینی کهسایه تیی خۆی و رزگارکردنی له نیگهرانی و نادلنیاییدا، له مه یله هه ره شاراهه و گه شه کردووه کاندای ئیستیتیکای پیکه یاندووه و له قوولاییه وه هیناویه ته سه ره وه، به رجهسته ی کردووه و ده ریخستووه. پاشان هه ناسه دان له مالی داهیندراوی شیعره کانیدا ئاراسته ی خۆی ده دۆزیته وه. شاعیری راسته قینه ناتوانیت خۆیه کی بیکه رد بیت، هه مان کاتیش خه لکانی تر. شاعر له م باره بیکه رده یدا نهینیه ک ئاشکرا ده کات و ده بیته هه لگری ئامازه و گه شه ی سه رسورمان. ژیان و گه شه ی سه رسورمان بو شیعری بیکه رد، ناوه ند و رامانی سه ره کین.

له م به شه دا وشه کانی، کهسایه تیی خۆیه تی و ناتوانین له جه وهه ر و بوونی خۆی جیای بکه ینه وه، واته: دووباره ئەفراندنه وه و داهینانه وهی کهسایه تیی خۆیه تی. هه م قسه که ره و هه میش گوینگر. ئالوگۆر و جیگۆرکی به قسه که ر و گوینگر ده کات و ده یانخاته سووری خه ملینه وه، هیزی خودیانه ی شیعریه تیشی تیدا راده چه نینیت و گه شه به چرکه ی سه رسورمان ده دات، ههروهها خواستی گه شه و دریزبوونه وهی سه رسورمانمان تیدا دروست ده کات. له دۆخی زماندا وهک جه وهه ر و بوونی هه قیقه تیک درده کهوینته وه. هه م هه قیقه تی کهسی و هه میش جه وهه ر و بوونی هه قیقه تی شیعری. رۆح و ژیان له ناو وینه و فورمدا ده خرۆشینیت و زمان تیایندا

زاوژی ده کات، به جۆش و شینهیییه وه په یوه ندى و هارمۆنى نىوانه كان په ره پنده دات و له دلياندا نارام ده گريت.

واقع يه كين و پروكesh نيه، تا زمانىكى يه كين و پروكesh بتوانيت ده ريبيريت و له ده قى نه ده بيدا پيشكيشى بكاته وه. واقع به چندين چينى نه ستور و تنك و ليل و پروون خوى پچاوه ته وه، له هه نديك باردا ده چيته نه وديوى ليكده وه و زانينه كانى مرؤفه وه. هيزى زمان ده بيت ههست به و چندين چينه بكات، چينه كان وهك هه بوون و كيش و قه باره ي خويان هه لبداته وه و بيانخوينيته وه. وه رگريش رابهيتت له و پرووداوانه بكولتته وه و تيبانگات، كه له واقعدا پروو ده دن و بوچوونى خوى تيباندا به هيز بكات. واقع بریتيه له بهره و امبوون له گورانكارى زمان و هه بوون. شاعير هه نديك دانه په يف له واقع و هه نديكى تر له خيال و هه رده گريت، بو به كاربردنيشى پشت به زيانى تايه تى خوى و واقع و ميتافيزيكا و خهونى پر پروودا ده به ستيت.

له گۆشه نيگاي درهوشانه وهى ئيستيتيكاي ناونيشان و جياوازي فورم و گه شهى سه رسورمانى مانا و پرسنگهاويشتنى زماندا. ناگرى پرؤميسيووس وهك مرؤف ده قىكى كراويه و به ناوه نديكى كاريگه رى ده چويتت، هه موو زيانى تيدا كو ده كاته وه و ناماده ي ده كات بو به گه رختن و بينى قوليه كانى ناخى خوى و قوليه كانى پانتايى زهوى، هه ردوو جيهان: له ترؤپكى جهسته ي پاراوى جوانيه وه پرژاون و له نه زموونى جوانى و هاوبهش له ناو ئاستدارى وشه دا به راورديان ده كات و رايانده گريت، نه و جيهانه ي پيوسته داهينه ر هه موو نىوانه كانى بپریت و ورده كاريه كانى زيانى تيدا بدره وشينته وه، به ره و خالى بالامان بيات. خالى بالا به ماناى ساتى دوزينه وهى زيان و خالى رامانى سه ره كى شيعرى بيگه رد، له م باره دا ده رگا و په نجه ره كان بو بيركرده وه و تيرامان ده كرينه وه و جه وهه ر و بوونى شته كان ده رده كه ون. هه لويسى شاعير له نازادى و ياخبوونى شيعر خويه وه دروست ده بيت، بو ويستى مرؤف و ده سه لاتى نه ده ب و نه وه تيده كوشيت له به يانويه كى پر له شه ونم و گه رمبوو به گزينگ و بو نوبه رامه ي پاكي و هه مه چه شن، له ناو ناگره كه ي

پرۆمىسيۇس تىبپەرئىت، تا ژيانىك وينا بكات. ئەو ژيانەى بەناو ئاگرى پرۆمىسيۇسدا تىبپەرئىت، لە ھەموو پىسى و خلتىك پاللاوتراو بىت و خاوين كرايتتەو، ئىنجا لەناو شىعرەكانىدا دايمە زرىنىت و نوئىنەرايەتى شىعرييەتى جەوھەر و بوون بكات.

ئەم شاعىرە شاعىرىكى سىياسى، يان حزبى نىيە. لە ھىچ دەقىكىدا دەرپرئىتىكى لەم شىوھىم نەخوئىندوووتەو، بەلام بىر و بىرکردنەوھى سىياسى لە شىوھ و فۆرمى ئىستىتىكى ھەيە، زۆرىش ھەستىارە بەرانبەر رووداوە نەتەوھى و نىشتىمانىيەكانى خۆى. نمونە نسكۆى شۆرشى ئەيلوول بە شىوازى چەشناوچەشن و جوداى دەرپرئىتەو، وەك نووسەرىكى بەرپرئىتار بەرانبەر بە نووسىن، دەرپرئىتى لى كىر دوو. چ وەك پىشېنىيى نسكۆكە و چ وەك ھەست گەرمى كۆمەلگاي كوردى بۆ خرۆشانەوھى شۆرش.

چش وەك گەشە و روودانى كارەساتى خۆبەخۆيى دواى نسكۆ و خرۆشانەوھى.

من رېز لە ئەزموون و تواناى ئەم شاعىر و چىرۆكنووسە دەگرم، كە زمان و ئەدەبى كوردى لە شىوھ و فۆرمى ئىستىتىكىيەو دەولەمەند كىر دوو و بەرەو خالى بالاي بردوو. زۆر لەوھى دلىنام پىويستە كۆشىعرى: (دلدارەكەم پايزە گەوالەيەك نىيە) و كۆشىعرى: (شەويك لە شەوانى سىمىرخ) و كۆ چىرۆكى: (ئەستىرە بەرزە)، جارىكى تر بخوئىنەوھى و بىناسىنەوھى. بە ناسىن و جارىكى تر خوئىندەوھى، ناوئەندە ئەدەبىيەكەى كوردى ئەزموون و تواناى ئەو، باشتر دەبىن. دواتر دەكەونە بەراورد كىرئى ئەنجامەكەى لەگەل ئەو بوونە قولەى لە ھەقىقەتى ئەدەبەكەيدا ھەيە. وەك رووداويك ئاشكراى كىر دوو. ئەو بەراورد كىرئى لەناو جوولەى ئىستىتىكى پاستىيى بووندا دروست دەبىت و دەرەكەويت و پىوانەى بۆ دادەندىت.

كانوونى دووھى ۲۰۱۴ ھەولېر

ئەم نووسىنە وەك پىشەكى بۆ چاپى دووھى كۆشىعرى: (دلدارەكەم پايزە گەوالەيەك نىيە) نووسراوھ.

نامه‌یه‌کی کراوه بو عه‌بدو لّلا سه‌راج

مامۆستای به‌رێز: مامۆستا عه‌بدو لّلا سه‌راج، بو ئاواتخواستنی سالی نوی، سۆز و تاسه‌م پیشکیش ده‌که‌م. له‌بری چاوت، ده‌ستت ماچ ده‌که‌م و داوای پیت و فه‌ری لێ ده‌خوازم. ئەو ده‌ستانه‌ی ئەم رۆمانه‌ ژانییه‌ی نووسیوه و خه‌رمانیک ئەده‌بی گێرانه‌وه‌ی کردووه‌ته‌ دیاری خودایی، مرۆف که‌ ده‌بیتته‌ مرۆفیککی کامل و ته‌واو، ئەوجا دیاری خودایی ده‌به‌خشیت، پێه‌خشاویش به‌رانه‌ر دیاری خودایی ته‌نیا ده‌توانیت خاکی و دلگه‌رم بیت، چونکه‌ تۆ له‌ دروستکردنی که‌سایه‌تی ناو نووسینه‌کانتدا گه‌لێک خاکی و دلگه‌رمیت و رۆمانه‌که‌ت هه‌موو ژانی نقومی خۆی کردووه‌.

ده‌ستنوسی رۆمانه‌که‌تم له: (دکتۆره فاته‌مه) وه‌رگرت و هه‌مان رۆژ سه‌ردانی: (به‌دران ئەحمه‌د حه‌بیب) ی ده‌زگای ئاراسم کرد. ئەویش جوامیرانه‌ وه‌ریگرت و به‌به‌ر چاوی خۆمه‌وه‌ دایه‌ کارمه‌ندیکی کۆمپیوته‌ر و خسته‌یه‌ کاری چاپه‌وه‌، هه‌روه‌ها رێکه‌وتیککی باشیش بوو بو‌ من، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای خۆیندنه‌وه‌مدا تا دوا پله‌ی چێژ، چێژم له‌ زمانێ: (شکور مسته‌فا) وه‌رده‌گرت و کاره‌کانیم به‌ تاسه‌ و ئاره‌زوویه‌کی به‌تینه‌وه‌ ده‌خۆینده‌وه‌. هیلّم به‌ژێر ده‌ربرینه‌ زمانیه‌کانی ده‌کیشا و بو‌ فیربوون و راهینانی زمان ده‌گه‌رامه‌وه‌ سه‌ری و بیرم له‌ له‌دایکبوونی بو‌چوونه‌کان ده‌کرده‌وه‌. له‌وئێ بێنیم و به‌ختی ئەوه‌م هه‌بوو ماوه‌ی یه‌ک دوو کاتریمیر له‌گه‌لێ دانیشتم و گفتوگۆمان کرد. پیاویکی هه‌تا بلێی ساده‌ و قوول و خاکی و خاوه‌ن دنیا بێنیه‌، له‌باره‌ی زمانێ شیعری کلاسیکی کوردیه‌وه‌ زۆر به‌ تاسه‌وه‌ دوا و سه‌یرکراوه‌وه‌، ده‌تگوت شیره‌ له‌ گوانی پر ده‌رژیت، منیش هه‌موو جه‌سته‌م بپوه‌ گوی و جار جاریش بو‌چوونم له‌باره‌ی قسه‌کانی ده‌بوو، به‌بێ هیچ له‌خۆده‌رچوونیک لێی وه‌رده‌گرتم و ئەوه‌ی لا گه‌لّ له‌ کردم، ئەده‌ب به‌ ته‌نیا له‌ناو زماندا نارسکی و خۆی به‌رپۆه‌ نابات، به‌لکو سه‌ره‌تا فیکر، ئەوجا زمان له‌ رێگای هه‌سته‌کانه‌وه‌ کاری ئەده‌ب به‌رپۆه‌ ده‌بات و واقع و میژوو و خه‌ون و پیشینی به‌شداری تیدا ده‌که‌ن. دوا ی ئەم دانیشتن و گفتوگۆیه‌ هه‌میشه‌ دیوانی شاعیرانی کلاسیکی خۆمان له‌سه‌ر میژی

خویندنه و مه من و زمانی پیوه رم تیاندا دۆزیوه ته وه، قوری حهوت گۆر به سه ری ئه و شاعیره ی خۆی خه ریکی شاعر بکات و زمانی پیوه ری نه دۆزیبته وه، به تاسه و ده ست و نزاهه م په یوه ندی و هاوړپیه تیم له گه ل ئه ده بی کلاسیکیدا تامردنم به شیوه ی ئیستم بمیته وه، ئه ده ب ده رکه وته ی رۆح و زهوی و ژیا نه، ناتوانیت له م سی خانه دیاریکراوه دوور بکه ویتته وه. هه موو جووله یه کی مرؤفیش له م سی خانه یه دا گه شه ده کات و خۆی به ویدی ده ناسینیت و وهرده گیریت.

(دکتور فوئاد ره شید) لیکۆلینه وه یه کی له باره ی ئه زموونی تو و میتا پۆمان نووسیوه و زۆر به روون و په وانئ ئامازه به وه ده دات میتا چیرۆک و میتا پۆمان له ئه زموونی تو وه هاتوو ته ناو ئه ده بی کوردیه وه و به رده وامیش له ئه زموونی گۆراندن و نویه خشیدای و تاماوه یه کی دوور و درئیش هیزی داهینانی خۆت ده پاریزیت، لیکۆله ری باش لووتکه یه ک پیشانی نووسه ر ده دات و ده لیت: حه زده که م له ویدا بتینم. مرؤف کاتیک چا و داده خا و خه یال ده کات ته نیا وینه ی ئه و ئاواتانه ده بینیت. به لامه وه گرینگ بوو گۆفاره که ت بو بنیرم، به لام ئه و براده ره ی له لاته وه هاتبوو گوتی: جاننام پره و ناتوانم بیهم، داوای بووردنی کرد. ناویشانی خۆتم به دروستی بو بنوسه، به لکو به پۆست بۆت بنیرم. له گه ل گۆفاره که دا هه ول ده دم ته واوی به ره مه می: (کاروان عومه ر کاکه سوور و جه بار جه مال غه ریب و عه تا محمه د و ئارام کاکه ی فه لاحت بو بنیرم، که خۆم به وردی ده یانخوینمه وه و هه ست ده که م جیاوازیان له گه ل چیرۆکنووسانی وه ک: (عه بدوللا سه راج، ره وف بیگه رد، محمه د موکری، حه مه فه ریق حه سه ن) و که سانی دی هه یه، ئاستیکن له ئاسته کانی نووسین و داهیتان. با پاره ی پۆستیشم زیاد له سه ر بکه ویت. گرفت نییه به س به لامه وه مه به سه ته تو ئاگاداری ئه و داهینه رانه ی نه وه ی دوا ی خۆت بیت و هیلی داهیتانیا ن بینیت و به بوونیا ن دلخۆش بیت. من نه وه ی دوا ی خۆم وردتر له نه وه ی پیشه خۆم ده خوینمه وه. خویندنه وه یان ته ندروستیم باش ده کات، هه روه ها لاویش ده بیت ئه و پرسیا ره له خۆی بکات. چی له و هه موو نووسه رانه ی، که پیش ئه و هه بوون و هه ن جیا ی ده کاته وه. به تاسه و ده ست و نزاهه م، دلله راوکی و دوودلی و هه ستی کیه رکی

داتنه گریټ به ئوخه ی گیانییه وه بیانخوینیته وه، چونکه لای ئیمه مانان پیش ئه وه ی دهستخۆشی داهینان له نه وه ی دوا ی خۆمان بکه ی ن، بیلاتی ئه وه داده نینه وه چون ملیان بشکینین و دلساردیان بکه ی ن به رانه ر نووسین و به رده وامبوون. ئه گه رچی باش تو ده ناسم له و جوړه که سانه نیت له داهینانی که سانی تر سل بکه یته وه، به لام قسه یه که ده یکه م زه رهری مرؤف و مار و میرووی تیدا نیه.

دهستووسی یاداشتنا مه که ت بو ناردبووم، وه رمگرت. هه ر شه ش ده فته ره که یم خوینده وه، وه که شیوازی نووسین هه تا بللی جوانه و پره له شکوی نووسین، داوا ی ئه وه ت لی کردووم بیپاریزم. (دوا ی مردن) ت هه ولی چاپی بده م. ئه گه ر من پیش تو نه که وتم، به دلنیا بییه وه بی ئه م لا و ئه ولا جینه جی ده بیټ. ئه گه رچی به شیکی زوری ئه و ماوه یه ی تو باسی ده که یت من تیدا نه ژیاوم. به تایبه تی ماوه ی پیشمه رگایه تیت له شه سته کاند، به لام وه که هه ست، هه ست ده که م له گه ل ده ورو به ردا زور توند و تیژ و توورپی. پیشنیاز ده که م به چه ند په ره گرافیکدا بچیه وه. هه ندیک بو چون هه یه لاییده یه ت، یان جوړه ده ستکارییه کی بکه یه ت. من پیم وایه: (ئو قسه یه ی به هاوار ده گو تریت، به هیمینیش ده گو تریت). پروای سه داسه دم هه یه خودا له هه ندیک لایه ندا فریای داهینه ر ده که ویت بو وشیار کردنه وه و ئاگایی پیدان. له ناو ئه و ده ستووسانه ی بو پاراستن لای منت داناون، کو شیریکی تیدا یه به ناو نیشانی: (سی هه نگاو به ره و خوړ)، که له سه ره تای هه فتا کاند په زامه ندیی چاپت بو وه رگرتووه، به لام چاپت نه کردووه. دیاره رۆحیکی شاراوه ریئویتی کردووی و ئاگاداری کردوویه تیه وه ده نا ده بووی به خاوه نی کتیپیکی خراب. وه ی به حالی ئه و نووسه ره ی به کتیپی خراب خو ی به خوینه ران بناسینیت.

مرؤف قهرزی ناخی خو ی بداته وه، ئه و په ری خو بوونی و جوامیرییه. ئه وه ی له یاداشتنا مه که ت وه که مژده یه که پیم گه یشت و له و چه شنه دا بینیم و تیم روانی و دلی خۆم تیدا دایه وه. ئه و برگه یه یه باس له کاریگه ری (خالید دلیر) ده که یت و جوامیرییه کی تا ئه و په ریت به رانه ر نواندووه و ده لیت: (ئه گه ر خالید دلیر نه بوا یه کوردیکی عه ره بی نووس ده بووم). به دلنیا بییه وه ئه گه ر ئه و گوړانه ت له ژیا نی

ئەدەبىيەتدا نەھىئەنباۋايە گۆرۈڭ و پەيرەوت نەكردبوايە. نە دەبوۋى بە قەل. نە دەبوۋى بە كۆتر، وەك بلقى بن گۆم دەمايتەوۋە. ھەر بۆ ئەوۋەى زياتر باوەر بەوۋە بىكەيت، بەو گۆپرايەلئىيەت ئالايەكى پىر شىكۆت ھەلداۋە و سىبەرى پىر رووداۋ و خەلكى ھەوادار و پىشۋازى كارە، تەماشاكە، بە ھەموو زەين و دلئەوۋە تەماشاكە: (يەشار كەمال) دواى ئەم داھىئان و ناوبانگە جىھانىيەى، چۆن كارتى ناخى خۆى دەردەھىئىت و چ ھاوارىكى پىر سفتوسۆ بۆ خۆلەدەستچوون دەكات. (نەكەى جگە لە زمانى داىكت. بە ھىچ زمانىكى تر بنووسىت، چۈنكە ھەلقولۇۋى ناخى خۆت نايىت). بزائە نەك پەيوەندىيى زمان و ناخ دەدۆزىتەوۋە، بەلكو زمان و ناخ دەكاتە يەك ئاراستە و نەھىئىيى بوون و نەبوۋى پىي ئاشكرا دەكات.

لەبارەى جۆر و چۆنيەتى خويئەنەر و خويئەندەنەوۋەت لە كوردستان پىرسىوۋە. بزووتنەوۋەيەكى ئىجگار باشى وەرگىران لە كاردايە و بەرھەمى وەرگىردراۋ پىي ئەژمارن. لەوانەيە ھەفتەى زياتر لە چەند كىئىنك بىتە كىئىخانەى كوردىيەوۋە، بەتايىبەتى رۆمان. قسەم لەبارەى چۆنيەتى و جۆرى ھەلباردىيان نىيە، بەلام لە روۋى خويئەندەنەوۋەدا پىشۋىيەكى ترسناك ناوۋەندەكەى داگىرکردوۋە. دەمەوۋى شتىكت بۆ باس بىكەم، وەك بابەتى گالئەجارى و پىكەننەھىن دلخۆشت بىكات و بۆ ماوۋەيەكى كورتىش لەناو ئەو ئاۋە كولاۋەى بىزارى دەرتبەھىئىت. وەك بابەتى لەدەستدانى كىئىب و خويئەندەنەوۋەش، ھەوالىكى دل سىرکەر و لاسەنگ و مەترسىدارە، قورپىكە دەبىت ئىمەمانان جارىكى تر بەھىزى گيان بىشپىلەنەوۋە و خۆشى بىكەينەوۋە.

بە بۆنەى دەرچوون و پىرۆزبايىكردنى كىئىيى: (مەولەۋى شاعىرى ئازار و خەمە)، قتوۋىەك شىرىنىم لەگەل خۆمدا ھەلگرت و سەردانى مالى: (خەمە كەرىم ھەورامى)م كىر، دنەى ئەوۋەم دا دەقە شانۆيىيەكانى جارىكى تر چاپ بىكاتەوۋە، بەلكو نەوۋەى ئىستاش بىيىئىت و جارى تر بىخىئە سەر شانۆۋە. ئەمىش بە چاۋپىكى مات و بزىيەكى گلەيى ئامىزەوۋە گوتى: سەباح گيان دەزانم تۆ بەنيازىكى پاكى ئەدەبىيەوۋە دەمخەيتە بارىك، كە خۆم باشتر بىيىم، گوتى: لەگەل (نەوزاد رەفەت). من كىئىيىكى خۆم و ئەوۋىش كۆشىعرىكى. بردمانە كىئىخانەكانى سلىمانى. پاش

ماويه كى زور چووينه وه كتيبخانه كان سوراعى ئەوه بكهين چەند فرۆشراوه و چەندى ماوه تەوه. لە بەختى باشمان بە هەردوو كمان يەك خويئەنەمان هەبوو، واتە: لە هەردوو كتيبه كەدا يەك دانە فرۆشرايوو، جا نازانم ئەم يەك دانە يە نە كتيبه كەى من بوو، نە كوشيعره كەى ئەو. لەر يگاي گەرانە وه ماندا بۆ هەولير (نەوزاد پەفەت) هەموو كتيبه كانى خۆى فرىدايه ئاوى دووكانە وه. منيش بە دلشكاوييه وه هيتامه وه مالە وه. ئاخۆ چاپى دووهم چيم بۆ بكات، يان تووشى چ دلەراوكى و كارەسات و هەژانىكى دەروونيم دەكات، يان ئيمەمانان خويئەر قبولمان ناكات و هيچ كاريگه ريبه كى ئەدەبيمان لە ناوئەكەدا جى نەهيشتووه و نيبه. تەماشاكە پروودا و لە پرووداوى كتيب فرىدان كارەساتبارتر دەبى چى بىت. دەشزانم كتيبي گەندە و بى نرخ لە كتيبخانه كاندا لە حساب نايەن.

كاكە عەبدوللا سەراج: مرؤف، كە هەوالى وا دەبيستى لە پيستى خۆى دەردە چىت و دەمى دەبيته قالبىك سابوون و كەف دەكات، كەفى فيگرتن. كتيب ريز و شكوى شكاه، لە كتيبخانه كاندا تەماشاي چاوى كتيب بكهيت، چاوه كانيان سيس و سارد و سپ و ژاكاون. لە هەمان كاتيشدا خودى پاكيزه و دەگمەنيس هەن. (ئەنوەر قادر محەمەد) يەك لە شاعيره پەسندە كانى منە، سالى ۲۰۰۴ سى كوشيعرى لە بەرگيكد چاى كرد بە ناوئيشانى: (زريان و زايەلە و زنار) لە كتيبخانه كانى هەولير دەستم نەكەوت، سەفەريكى تايه تى سلیمانيم كرد بۆ بەدەستهيئانى ئەم كتيبه. جا خولياكانى مرؤف جياوازن و ئاشتيش نايابترين كتيبي ئەدەبييه. مرؤفى كورد ئيستا خولياى جياوازترى بۆ پەيدا بووه. ئەگەرچى ئەدەب ناتوانيت هەموو بارە كانى زيانى مرؤف لەخۆ بگرىت، بەلام داھينانى ئەدەبى پيوسته هۆ و ئامانج بىت بۆ نەخشاندى زيان و كۆمەلگاش چالاكتر هەنگاو هەلگرى بەرەو جوانى و خاوكردنەوهى گرژى، ئاستيكيش بهينيتە ناووه، ئاستى هونەرى خولقاندن و دەرپرین لە باروبار و جموجولە كانى زيان بكات.

بۆچوونت بەرانبەر بەخويئەرى ئيستا زور سەيره، بەلكو تا پادەيه كيش لە جى خويدا نيبه. ئەم پەروشييهى تۆ هەتە. پيى دلخۆش نەبيت ئيستا وانەماوه. دەبى

ھەلۋىستەى ئەۋەش بىكەين، كە خويىنەر نەمانخويىتتەۋە، ئەو بارە جەنجالەى ئەمپرۆ، ئەدەبى لە پۇجى خويىنەردا كوشتوۋە و ئىمەش لە ھەۋلى ئەۋەدا بىن ئەدەب بىگەپىننەۋە پۇجى خويىنەرى تەندروستەۋە.

ژيانى ئەدىب بەشىكە لە ژيانى كۆ، ژيانى كۆش بەشىكە لە ژيانى ئەدىب. ھەردوۋ ژيانىش لە بىر و يادەۋەرىي ئەدەبدا بەروون و پەۋانى بەرجەستە دەبن و دەمىننەۋە. پىش چەند پۇژىك بە تەلەفۇن لەگەل: (سەلام محەمەد) زۆر پروداۋى ئەدەبىمان ھىنايە گۆپى، ئەو پروداۋەى كىدە سەرباسى گىتوگۆكەمان، كە سەرەتاي حەفتاكان: (عەبدوللا سەپراچ و لەتىف ھەلمەت و سەلام محەمەد) تابلۆى يەكىتى نووسەرانى كورد - لى كەركوكتان ھىناۋەتە خوارەۋە و فېرتان داۋەتە پروبارى خاسەۋە، يان لە شوپىنك حەشارتان داۋە. ھەر دۋاى كىدە، مانىفېستىكى ئەدەبىتان لەبارەى ياخىبون و نوپەخشىيەۋە نووسىۋە و ھەرسىكتان ئىمزانان كىدوۋە. دۋاى ئەم پروداۋە، ئەدىبە دلپەش و سەلەفىيەكان پىكىشى (لەتىف ھەلمەت) يان كىدوۋە و ويستوۋىانە لىي بەن و سووكايەتى پىكەن. خۆزگە ئەو نامەردىيە يان بىكردبوايە، چونكە دلپەش و سەلەفى ھەر ئەو جۆرە كارانە يان لى چاۋەپى دەكرىت و ھەربەمەش ماۋنەتەۋە، نەك بەھىزى نووسىن. تا ئەمپرۆش ئەم نامەردىيە لەناۋ ئەدىبە پەسىيەكان درىژەى ھەيە. بە ھەزار جۆرى نامەردى داتدەپەلۇسن و قۇرتى مل شكاندنت بۆ ھەلدەكۆلن. بە ھەرحال ئەو مانىفېستەتان تاكو ئىستا شوونبىرە، ئايا ئەگەر ۋەك پىكھاتە و بنىاد و بىرورا نووسىوتانە و خالى بىنىنى ئىۋەى تىدا پروون كراۋەتەۋە بەرانبەر ئەو نارازىبونە ئەدەبىيەى ھەتانبوۋە و بنەما دارپىژەرن، بۇچى بلۋى ناكەنەۋە. ئەگەرىش ھەستىكى كاتى و ھەلچوونىك بوۋە، ئەۋە تەنبا قسە و ھەلۋىست و ھەلۋەقىنەۋەيەك بوۋە بەرانبەر بەپىۋەبىردنى ناۋەندەكە و نەتانوۋىستوۋە ئەدەب بىنە ئاستىكى باشتى ئىستىتىكى و پالەپەستۆى سىياسەت لەسەر ئەدەب كەم بىكەنەۋە و بەرەۋ ونگەى ئەدەبى تىپكۆشن. نووسەر كاتىك بىەۋى بنووسىت و بىرىكى پروونى نەبىت، تەۋاۋى ئەو جىھانەى بۆ نووسىن وىناى كىدوۋە، دەرووخىت و لەدەستى دەچىت.

مرۆف له پیریدا هه لگري خهونه سه ره تاييه كانيه تي. ئەم مانيفیسته خهونی سه ره تاي ئیوه یه. بلاقردنه وهی له ئیستادا پیوستیه کی هه سیكتانه، كه كه وتونه ته ته مه نیکی دیاریکراوه وه، ههروه ها ده زگای ئاراس داوای ئه وهی لی کردووی له م سه فه ره ی دیته وه کۆچیرۆکه کانت ئاماده بکەیت. هه موویانت له بهرگی کدا بۆ چاپ ده کات. هه موو کۆچیرۆکه کانت لای من هه ن. تۆ ته نیا ئه و چیرۆکانه ئاماده بکه، كه نه كه وتونه ته ناو کتیه کاته وه. سه ره تاي تۆ له ناوه راستی په نجاکان ده ست پیده کات، به لام له سه ره تاي هه فتا کاندای له چیرۆکه کاندای ئاسۆ و دووری خوی وه رده گریت و ده بیته دۆخیك له دۆخه کانی تايهت، له چیرۆکه کاندای لووتی هه ستیارت له خوینه ردا رسکاندوو، تا بۆن بکات، بۆنی به هه شتی داهینان و گوله کانی با.

به هیوام سالی نویت، سالیکی گهرم و گوری نووسین بیت و هه موومان به ره و ونگهی ئه ده ب برۆین و توانامان کۆبکه یه وه له دامه زرانندی شیوازیك بۆ نووسین، كه نهینی سرووش وه رگرتن و داهینانی تیدا بپاریزیت و وزه ی شاراهوی دهمار و ههستی مرۆف ئاشکرا بکات.

کانوونی یه که می ۲۰۰۶ هه ولیر

نامه‌یه‌کی گراوه بۆ سه‌لام محهمهد

کاکه سه‌لام له‌وه دُنْیام تۆ ده‌زانیت شیعی راسته‌قینه چیه و که‌ره‌سته و نامرازه‌کانی ده‌ناسیت و وه‌ک کرده‌یه‌کی ئاسووده‌بوونی ناخی گهرم و ویزدانی پاك ته‌ماشای ده‌که‌یت. ئەم نامه‌یه‌ی منیش هه‌ستی دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی ئەو کتیبه‌یه له‌باره‌ی ئەزموونی تۆوه: (له‌که‌رکوکه‌وه بۆ فێسته‌رۆس)، که (به‌رپۆه‌به‌ریتی چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی)، له (٦١٩) لاپه‌ره‌ی قه‌باره‌گه‌وره‌دا چاپی کردووه و کاکه: (عه‌بدو‌للا سلیمان مه‌شخه‌ل) پێوه‌ی ماندوو بووه و له‌سه‌ر خوانی‌کی بێگه‌رددا پێشکشی ئیمه‌مانانی کردووه، به‌شی سه‌ره‌کی خۆت وه‌ک ئەزموونی ئەده‌بی و ژبانی نووسیه‌ته، به‌شه‌که‌ی دیکه‌ش ئاشنایانی شیعرت. مایه‌ی دلخۆشی ئیمه‌مانانه و سوپاسیش بۆ ئاماده‌کاره. دووجار چاو و دلّم به‌ته‌واوی لاپه‌ره‌کانیدا پروون کرده‌وه، له‌په‌رچه‌ی خۆمی نزیکتر کردم‌ه‌وه. زیاتر له‌ده‌رۆژیش کاته‌کانی خویندنه‌وه‌ی خۆم بۆ ته‌رخان کرد، تیشیدا سوودمه‌ند بووم و چوومه‌ ناو ئاسۆ و دووریه‌ قووله‌کانی بوونه‌وه، بوونی شیعی بێگه‌رد. پیم وایه‌ هه‌موومان، ئەوانه‌ی خه‌ریکی شیعرین پێسته‌ بیخویننه‌وه و له‌نیوان دپه‌ره‌کانیدا وردبینه‌وه. زۆر خه‌ونی ئەزمونمان لێ ده‌بیته‌ واقع، واقعی نووسین. خۆزگه‌دارم ئەم کاره‌ نایابه‌ وه‌ک نوخته‌ی سه‌ره‌تا و ده‌سپێک بیه‌ته‌ نه‌ریتیک بۆ ئەزموونی شاعیرانی تریش به‌رده‌وام بیت. له‌و سی و پینج ساله‌ی من له‌ناو رۆشنیری کوردیدام و ده‌خوینمه‌وه و هه‌ولێ ناسینی ده‌دم. هیچ شاعیر و نووسه‌ریکم نه‌ناسیوه‌ وه‌ک تۆ ئاوا بروای به‌ خۆی بیت و خراپه‌ و چاکه‌ی خۆی بێ پینچ و په‌نا و خۆحه‌شاردان له‌سه‌ر له‌پی ده‌ستان بخاته‌ پروو. ئاواش بێ چه‌زه‌ر و پارێزیه‌ک له‌خۆ ده‌ستیشانکردندا بێباک بیت و له‌ده‌ستی چاره‌نووس رانه‌کات، چاره‌نووس شیوه‌ی هه‌قیقه‌ت نییه، بگه‌ر به‌مای هه‌قیقه‌ته، مروف، که‌ چۆنه‌تی هه‌قیقه‌ت فیربوو، له‌خۆیدا چۆنه‌تی به‌مای هه‌قیقه‌تیش فیرده‌بیت. سوپاس بۆ ئەو شیره‌گهرم و به‌نمه‌که‌ی له‌مه‌مکی (ئه‌سمه‌ر سلیمان)ی دایکته‌وه‌هه‌سته‌کانی په‌روه‌رده‌ کردووی و دواتر تیکه‌ل به‌ شیری گه‌وره‌مه‌ندی شیعرت کردووه. شیري

ئىستىتىكا و ھەست گەرمى. ھىساباتمان لى تىكەنە چىت. شىرى شىعر و شىرى داىك دوو نمەن لە يەك سەرچاۋە، كەچى زۆربەى شاعىران بە ھەقدەست و سەرقلەمانەى شىعر و شان شۆرگەردنەۋە بۆ ئەۋەى ئەم و ئەۋ بارى بىكەن، دەژىن. ئەمانە گەندە و زىر كوپى شىعرن. توۋشى لەرزىنىكى پۇجى و كەۋتنى فىكرى بوونە، شىرى ھەلبىزىر كاۋ دەخۆنەۋە. شىرى ھەلبىزىر كاۋىش دەبىتتە ژەھر. ۋەى بەھالى ئەۋ شاعىرەى شىرى لى بىتتە ژەھر، ۋەك سىسرگە لە ئاۋدەستخانەى مېژوۋدا دەژى، يان ۋەك مىشى زىگچوۋ لە كۆشكە پارىزراۋە كاندا پىۋانەى چەۋرى خواردىنى لى تىكچوۋە. شىعرى بىگەردىش خەلاتى گەمژەى دەداتى، خۆزگەدارم ھەموۋمان ئەۋ بوپرىيەى تۆمان تىدا برسكىت. ئەۋ رسكانە ئەۋپەرى پاكىيە. ئەۋپەرى بىباكىيە لەئاست ھەلەى بى گوناھ و بى مەبەستت. سوپاس بۆ خودا و نوۋسەرەكان، لە تەۋاۋى كىتتەكەدا دەربىرلىكى ۋاى تىدا نىيە. خودا نەخۋاستە تىر و تۋانچ بىت بۆ ئەزمۋونى ھىچ كەسكى تر، بەلام ئەۋەى لاي خۆم تىينىم كرد ئەۋەى لە نوۋسىنەكەى برادەرى شاعىر و زۆر خۆشەۋىستىم كاكە (بەرزان ھەستىار) ھەۋالى شاعىرلىكى بىر و بىدەنگ دەپرسىت. ئەۋىش (كەنعان مەدھەت) ە ئاماژەشى بەشىعرى: (بەلام روۋبار، ھەر تۆى روۋبار، ئەى عىراق گىان) داۋە. ئەم ناۋنىشانە بوۋە خوليا و كەلكەلە و جۆرلىك نەسرەۋىتىم. ھەزى بەدۋاداچوۋن و ئاشكراكردىم تىدا داگىرسا، ھەۋلم دا شاعىر بناسم و پراۋىژى لەگەلدا بىكەم. كاتى خۆى شىعرەكە لە ژمارە (۲۵)ى گۆقارى بەيان، مايسى ۱۹۷۵ بىلاۋكراۋەتەۋە. خودا و راستان بەھۆى كاكە (لەتيف ھەلمەت) ەۋە شاعىرەم دۆزىيەۋە و ناسىم. ئەگەرچى سالى ۱۹۷۳ گۆقارى بەيان لەژمارە (۸)ىدا تۆمارلىكى تايبەتى بۆ شىعرى نوئى كىردەۋە، شىعرى: (سۆزلىكى ھەلقوللۋە لە باۋەشتەۋە) ى ئەم شاعىرەشى تىدا بوۋ، ئىمەمانان لەرپىنگاى ئەۋ شىعرەۋە ۋەك ناۋ و سەرەتايەك ناسىمان. ئەم تۆمارە نوئىنەرايەتى دەنگ و شىۋازى زۆر تايبەتى قۇناغى شىعرى دۋاى (گۆران) دەكات. تۆمارەكە: (جەلالى مىرزا كەرىم) ئامادەى كىردبوۋ، (دكتور عەزەدىن مستەفا پەسوۋل) ىش چەند سەرنج و تىينىيەكى سەرپىنى لەبارەى شىعرەكانەۋە نوۋسىبوۋ، لە بىدەنگى و بىر بوۋنىم پىرسى.

كەچى گەورەيى نواند و دوو كۆشيعرى خۆى پېشكېش كىردم، كە لە سوئد چاپى كىردوون. زانىم بېدەنگ و بىزىنەبوو، كەمتەرخەمىيە كە لە منەوويە و لىيى بى ئاگام. ئەو بىئاگايىيەش بەھۆى ئەو بارەيەو بوو، كە ولات دووچارى بىوو، زۆر جار ئىمە لە بىئاگايى خۆماندا قسە لەبارەى ئەزموونى كەسك دەكەين و ھەندىك جارىش قسە كانمان دەگاتە پلە و ئاستى بىرارى ھەلە.

كۆشيعرى يەكەم: گەران لە بەھجەت حىكمەت، سالى ۱۹۸۷.

كۆشيعرى دووھەم: چلەى شوپش و زىندوو كىردنەوھى چەرخى مىرنشيان، سالى

۲۰۰۱.

لە خەون و خەيال و بىنەكانى ھەردوو كۆشيعرەكەدا ورد بوومەوھ. پېشەچىت شيعر لە ناوھە بە تەواوى داگىرى نەكردىت، وەك ئارەزوويەكى تەنك وەرىگرتىت و لە زمان و ئىستىكاي شيعرىشدا وەك بىويست ورد نەبوويتەوھ، بەشىكى سەرەكى ژيانىشى بۆ تەرخان نەكردىت. لەگەل ئەوھشدا پەمز زۆر بە قوللى بەكاردەھىتت. ئەوھشم بۆ دەرکەوت ئەزموونى لەگەل شاعىران: (لەتيف ھەلمەت و فەرھاد شاكەلى) يەوھ دەست پىدەكات. ھاوشار و برادەرى نىكيان بوو، بەلام ئەزموونى ئەو دواكەوت و كەم دەرکەوت و بەجۆرىك ناتەواوى مايەوھ.

ئەم ناوئىشانە: (بەلام رووبار، ھەرتۆى رووبار، ئەى عىراق گيان) لە كۆشيعرى يەكەمىدا بووھتە (بەلام رووبار، ھەرتۆى رووبار، ئەى كوردستان) لە ھۆكارى ئەم گۆرىنەم پىرسى، شاعىر گوتى: سكرتېرى نووسىنى گۆقارى بەيان، (مستەفا نەرىمان) بوو، بەنيازى خۆى وەك ھاوشارى و چاكە كىردنىك لە بەرژەوھندى مىندا، تالە گىچەل بىپارىزىت بەبى ئاگادار كىردنەوھم گۆرىويەتى و خەلات و بەراتى كىردووم، ھەر ناوئىشانەكە نا، بگرە يەك دوو وئەى تىشى گۆرىوھ و دەستكارى كىردووه. ھىچ شتىكىش پاكانە بۆ دەستىوھردانى نووسىنى كەسكى تىر ناكات. من لە كۆشيعرەكەمدا گەراندوومەتەوھ دۆخى خۆى. پەنگە ھۆيەك لە ھۆيەكانى لە ھەمان سالدات توشى لەرزىنىكى رۆخى بووم و ولاتم بەجىھىشت، ئەم ناوئىشان گۆرىنە بىت. بەغەدرىكى گەورەم زانى و بەرگەى مانەوھم نەگرت. بووھ بوارىكىش بۆ قسە كىردن لەبارەى

ئەزمۇنى شىعەرىمەۋە و جۆرىك ساردبۇونەۋە و سلەمىنەۋەشم لە بەردەۋامبۇون و نووسىن .

كاكە سەلام تەماشاكە و ئەو حال و بارە ۋەك خالىكى دوور لەخۆت نزيك بكَرەۋە و گرانايى كاردانەۋەكەى ۋەربگرە، منيش لە ھىنانە گۆرپى ئەو بابەتە مەبەستم دەستىشانكردنى كەسىكى ديارىكراۋ نىيە. ھىندەى ئەۋەى مەبەستم كاريگەرىيى رووداۋ و دياردەكەيە. دەستكارى، چ جۆر و بەھەر بەھانەيەك بىت ساردىيەكى كوشندە دەخاتە دەروونى نووسەرەۋە و ئەۋەى لىدەكەۋىتەۋە. بۆيە زۆر پىۋىستە پۆژنامەنووس كورپى شىرى خۆى و بە نمەك و گەۋرەمەند بىت. بۆلۈنەكردنەۋەى بابەتەك، كە سەرنجيان لەبارەۋە ھەبىت، بەتايىبەتى سەرنجى فىكرى زۆر باشتەر و نمەكدارتەر لەۋەى بە دەستكارىيەك ئەتك بكَرپت و بە بىنموودى و ئەتكراۋى بۆلۈبكَرپتەۋە. خۆ دەشكرپت شىعر لەۋپەرى ئىستىتىكى واقىعدا خالى بەيەكگەيشتنى ھەموو ھىما دژەكان بىت، ھىما دژەكانىش لە ۋىنە و خوازەدا پەر ھەست و ماناى رۆحى بكات و لە ھىلنكدا كۆيان بكاتەۋە. ۋلاتى ئىمە لە گىژەنىكى گەۋرەى سىياسىدا ژياۋە و دەژپت. ھەندىك جار ئەزمۇنى تۆش چاۋدپىرى و چاۋشاركى لەگەل كىشە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكان دەكات. ئەمە لايەنىكى خراپى ئەزمۇنى تۆ ۋ ھەر شاعىرىكە، كە خۆى لەۋ بابەت و بارەيەۋە ھەلبقورتىتت.

با ھەموومان بەرووى فرىشتان پىكەنن و خەرىكى دروستكردنى مالىك بىن. مالى شىعرى بىگەرد، مالىك شاعىرانى ۋەك: نالى و گۆران و ئەنۋەر قادر محەمەد ... تاد، تىيدا نىشتەجىن. ئەۋانەى لەمالى شىعرى بىگەرددا نىشتەجىن شاعىرى ھەموو سەردەمەكانن، يان سەردەمىكى دوور و درىژ، دەتوانىن پىيان بلىن: (شاعىر و خوداۋەند). مالى شىعرى بىگەرد مالى گەرم و رووناك و پەر چىكمەت و مۇسىقاي ھەموو ئەو ھەستپەرۋەرەنەيە دەيانەۋىت پشۋوى ئىستىتىكى تىدا بدەن. خودا نەخۋاستە نەك ئەو شاعىرانەى ئەم دەست و ئەو دەست شەكر و شىريان بەدەمەۋە دەكەن و دەيانكەن بە گۆپرايەل و كۆيلە و بەرژەۋەند پەرسەت و ملكەچ.

کاکه سه لام چۆن سه ره تا به دانه په یقی له وه د لنیام ده ستم پیکرد، له کۆتاییشدا
هه مان ده برین دووباره ده که مه وه: له وه د لنیام شاعیری گه وره مه ند بپرای بپر ناییت به
گوپرایه ل و کویله و به رزه وه ند په رست و ملکه چ.
شیر ئه ی پهری و په رستگای من، هه میسه سوپاست ده که م. یارمه تیم له تو
وه رگرت و به هیزت کردم.

شوباتی ۲۰۱۴ هه ولیر

نامہ کی گراوہ بؤ ئہ حمہد تاقانہ

کاکہ ئہ حمہد رۆژیککی خۆشی هاوینہ، سایہی گہورہی یه کهم رۆژی رهمه زانہ:
۲۰۱۵/۶/۱۸. رۆژیککی پر ژیان و گه شه یه. کاریگه ری له سهر زهینیته و بینینی
همه چه شنم بؤ ژیان و دنیا داناوه، سه کۆیه کی به ره مهینه بؤ پروانین و
خۆبه رجه سته کردن. به وهی له ماله که مدا به چکه کیشکه یه که له هیلانه که ی
به ربیوه وه. زیاتر له پازده رۆژ له ژیر فینکایی موبه ریده دا ئاو و دانم ده دایه و
به ده وریه وه بووم و به رچاویم به ئه شقی خودایی رهنگرپژ ده کرد، تا باله کانی هیزی
فرینیان تیدا گه را. به چکه کیشکه ی چاو به تاسهم به ماچه کپ و بی ده نگه کانم له
باوهمدا گه وره کرد، بیریشم له وه ده کرده وه ده بیته به ژانی هیلکه ترووکانی، واته: به
ژانی له دایکبوونیه وه چهند تلابیته وه، ئه م سبهینه یه له دۆخی تینی سۆز و رۆحانیدا،
که له گه ل دلی خۆتدا ده بیته به یه که، موسیقای باله کانی بؤ لیدام و گورانی پیزانین و
مالئاوایی به که شوه وه ای ناشتی به خشی، منیش له دلّه وه به رپیم کرده دنیای ئازادی
خۆی و سایه ی گه وره ی خودا. ئه و دنیایه ی کاریگه ری له سهر زهینیته و بینینی
همه چه شنم داناوه و نهرمه شه پۆلی لیم ده دا. به په یام و ئاکاری کاره کهم هینده ی
نووسینی کوشیعی ریک دلخۆش بووم و جوانی و دلباشی و پشووی ده روونیم
دۆزییه وه. هه مان رۆژیش مووچه م وه رگرت، له گه ل خیزانه کهم خۆمان ئاماده کرد
بچینه بازار و ته وای پیوستیه کانی خواردنی ئه م مانگه بکپین، له دووکانی
گۆشتفرۆشه وه ده ستمان پیکرد، له یه کهم ده سته پیکردنه وه گیرفانیان بریم و ته وای
مووچه که یان لی دزیم. ئه م کاره نه ته ی پی به رنه دام، گه شه و خۆشی و جۆش و
ته زووی خسته ده مار و خوینم. دلنه وایی خیزان و منداله کانم به وه ده دایه وه و
ده مگوت: له وانه یه ئه وه ی گیرفانی بریوم بؤ ئه وه ی بوویته تا پیوستیه کانی
خواردنی ئه م مانگه یان بکپیت. نازانم هه لزه قینه وه ی ئه م رووداوه بوو، یان
خۆبه ختکاری و هه ست پیکردنی خۆی. هه رچی پاره مان له مالدا هه بوو، خیزانه کهم
خستیه ناو جانتاکه یه وه، دووباره رینگای بازارمان گرته وه بهر، بایی شه ست و پینج

قاتى مندالانى تەمەن لە نيوان يەك و دە سالى كرد، ھەموو مندالەكانى خۆم لە گەل
خۆم برد و بەسەر خىوھتگاي مندالە ئاوارەكانى كوردستانى رۆژئاوامان دابەش كرد.
تەنيا بيست و پينج ھەزار دینار لە پارەكەماندا ماھو، ئەويش بەزىمان پى لە
ئۆتۆمبىلەكەمان كرد، ئەم سەردانە وەرزشى چاو و دۆخىكى شياو بو، بە بەختى
زۆرەو ھەلاتى گەورەى مندالى خۆم وەرگرت، بىنم مندالان ھەلاگەى نايلۆنيان
كردوو بە كۆلارە و لە فېنكايى ئىوارەدا ھەليانداو. ئاشناپونەو بە خودى خۆت،
بەھرەمەندبوون و بەخت باشى، زياتر بە دىناو ھۆمىدەوار دەبىت.

كاكە ئەحمەد من كورە لادىيم (دەربەندى گۆم). بە زەينىكى زىندوو ھەو
ويئەى دىمەنەكانى ئىوارانى گوندم گرتوو پامكىشاو تە ناخى خۆمەو، كە ئىوارەى
ھاوین دەيداھە فېنكى مەگەر چۆن، ئەگەر نا ھەموو رۆژىك دەچومە سەربان و ھەر
مندال و مېرندالەك لە سەربانى مالى خۆمان، يان دوو دوو و سى سى لە سەربانى
مالى يەكمان كۆدەبووینەو و كۆلارەى خۆمانمان ھەلدەدا و داومان دەداھە،
ھاوارمان دەكرد: ھەتاو جوانترە لە مانگ، رۆژ جوانترە لە شەو.

مالى ئىمە لە لاپەرى گوند بو، كە كۆلارەكەم ھەلدەدا بەسەر تەواوى گوندا
رەت دەبوو، لەسەر كۆلارەكەش ناوى داىك و باوكم دەنووسى بەو ھى وام دەزانى
كۆلارەكە بەرز دەبىتەو و داىك و باوكىشم بەبى ھىچ دوودلى و ئاستەنگىك دەگەن
بە حزوورى خودا و لە خودا نزيك دەبنەو، بە نزا و داوايەكانيان ئىمە بە ئومىد و
شياوى بوونى ئەزەلى دەگەينەن، پەيوەندىي گيانىشمان لەگەل كەسى نەناسراودا بۆ
دەدۆزىتەو.

رۆژگار بە روخسارى پر دەمامكیەو ھات و دەستى خۆى وەشانە، لەگەل
نەسكۆى شۆرشى ئەيلولدا، گوندەكان داگىران و ويران كران، ئىمەش بەر زەبرى
دردانە كەوتىن و راگويزراينەو ھەولير. تەممووزى ۱۹۷۸ لە گۆقارى (رۆژى
كوردستان)، ژمارە (۵۰) شىعريكى كورتت بە ناوئىشانی (كۆلارە) بلاو كردهو. ئەم
شىعەرە ھەلات و نىشانەيەكى شانازى بو، لە شوينى تايبەتى خۆيدا پيشكىش بە منى
دلكا و كرا و ژيانى ژياندمەو. لەو ئازارنە دەوا، كە من ھەستم پىدەكردن و پىيان

ده تلامهوه، خودايه ريگاکانت زور له وه به خشنده ترن، که مروف هستی پیده کات: نه و بروایه م لا دروست بوو، هه موو نووسینیک هیژ و پیویستی و په یامی خوئی بو کومه ل و کومه لگا هه یه. له لاپه پهی یه که می هه موو ده فته ره کانی قوتابخانه دا نووسیوو مه وه، تا هه موو کات له گه لمدای بیت و لیم جیا نه بیته وه. وام ده زانی هه موو نه و هاوړیانه مه، که له گوند ئیواران به یه که وه هه ریه که له سهربان کولاره مان هه لده دا و ناهیلایت شل و شیواویم و لیم جیا بینه وه، به جیم بهیلن و هاوړییه دلسوزه کانمن، کومه کم ده که ن و کوستم راست ده که نه وه و هه سته کانم ده پالیون. وشه ی ناهیلایت وه که نه و پرسته یه وایه: (له سهره تادا وشه هه بوو). به ناو وشه و ده نگه کاندای پرده چووم و هه سته قوولتر ده کردمه وه و چرکه دلگیره کانی مندالی بو ده هیستمه وه و زه یینیشی گهرم ده کردمه وه. نه و هه موو کیی و خورپه یه ی شیعره که بوی په یدا کردبووم، ئیستا ناتوانم ده برپینی لی بکه م، مه گهر بگه ریتمه وه بو نه و چرکه بریندارانه ی تییدا ده ژیام. نه ویش مه حالیکه هیژی ده برینه.

نه ی له موخ و ده ماری پیت و وشه و پرسته وه برای پشتم: بزانه شاعر چون مروف ده کاته مروفیکه خه یالکرد و خه یالکراوه و یاده کانیشی ده پاریزیت، له ریشه وش ده پروینیتته وه، سه رسورمانی وشه ی (ناهیلایت) له یاددا ده هیلیته وه و وه که چه مکیکه گهرم چ شهرم و شانازییه کی به رانه ر ده خولقینیت. حیکمه تی به خته وه ری راسته قینه نه وه یه، که له بارو دوخی زور سهخت و دلشکاندا یاده وه ریت بگریته خوئی و بیلاوینیتته وه و بیته ده سته گهرمی سه ردلت.

کولاره

نامیلکه یه کم له چاپ دا.

دانه یه کم به خشی به مندالیکی ناو گونده که مان

_ مندالانی گونده که م هیچیان خوینده واریان نه بوو!_

په ری نامیلکه که ی کردم به کولاره و..

هه لیفراند.

له نيوان ناميلكه كۆلاره كه م و ده ستي بچكۆله ي مندالى گونده كه مدا
 ده زوويه كى سى . پرده !!
 كه ده زوو ده پسى و كۆلاره سهر هه لده گرى
 منداله كه به دوايدا راده كا و . ده گرى .
 ده يدۆزىته وه و . ده يهينى
 ده ينووسينى به سينگيه وه و .
 به كۆلانى گونده كه مدا ،
 هه نكاو دهنى ..

شيعرى چين چين و ئاستدار ، دلئىكى به پروا و هۆشمه ند و سهر پرئى له زيان و
 بزوينه رى زيان به بوون و نهينيه كانه وه ده ينووسيت ، دلئىكى به پروا و هۆشمه ند و
 سهر پرئى له زيانيش ، واته : خوئنه رى نموونه يى هه ستي پئده كات و ده بكات به
 هه لآلزاده ي خوئى و شيرى گهرم و چه ورى داىكى . ئەم شيعره ، لووتكه ي
 دره وشاوه ي ئەزموونى تۆيه ، هه م له پرووى زمانه وانى ، هه ميش له پرووى ئىستىتىكى و
 بىرى فهلسه فېشه وه . له هه مان كاتيشدا مالئاوايىكرده له ئەزموونى تۆ .

سه رها ، تىگه يشتنى من بۆ شيعره كه ته نيا ياد و ياده وه رى و خوئ خواردنه وه و
 سه كۆيه كى پشوودان بوو ، به لام دواى پئدا چوونه وه و به راورد كردن ، زه مينه و رايه ل و
 تانوپۆ و ورده كارييه كانى ، چه مكى نسكۆى شوئرشى ئەيلوولى لى ده ورووژى ،
 په يوه ندى نيوان ميژوو و شوئرشى دارشتوو و به هه سته كانماندا رەت ده بيت ، بنه ماي
 دنيا بينيه كه ي درده كه ويت و له ناوه ندى بىر كرده وه مان جيگير ده بيت ، له ياد و
 بوون و هه ست و نه ستي خوئى و خوئمان نزيك ده كاته وه ، پرووداوى نسكۆ خيرا له
 شيعرى نوئى كورديدا گه شه ي كرد ، كه ميك شيعرى باش و شيعرى خراپيشى زۆر
 به ره م هيتا . بزانه : شيعر هاوكارى و رينماييت ده كات بۆ قوولكرده وه ي هه ست ،
 چيروك و رۆمانيش هاوكارى و رينماييت ده كات بۆ خوئشكردن و زياتر بينينى
 زه مينه ي هه ست . ئەفسوونى ئەو دوو جياوازييه ئەوه يه ، شيعر هه ست قوولده كاته وه ،
 چيروك و رۆمانيش هه ست ئاگادار ده كه نه وه ، له و نه رمه له رزه شاراوه يه ي له كات و

ناكاتدا مروف دەگرېت. قوولكردنهوهى ههست، بېركردنهوهش بههېز دهكات، سهرهكيترين خهسلته، كه شيعرى بېگهرد دهستنيشان دهكات. شيعرهكه له ناوهروك و پېكهاتهيدا شيعريكي هيماييه، بهلام هيماييهكي خودى ليل نيه، هيمايهكه دهبيته گهشه و پهيوهندي گشتى كومهلگا و پرسىكي بلاو و زاندراو و چارهنووساز، واته: گهشيهك پهيوهندي گشتى كومهلگا بهرهمى دههينى و لهناو مانهوهى خويدا دايدهمهزىنى و دهبيته ناسنامهى، يان ناسنامهى دهداتى، كه بهو شيويهش ناسرا، زياتر خوويسترا. لهناو ههناسه سارد و زيندووهكانماندا، گياني گشتى تيدا دهخولايهوه.

ئو زه مينهت خوش كردووه و دهسالات و هيزى دهربرينى خوت تيدا تاقيكردووهتهوه، لهو خاله تاقيكراوهدا پيوانهت بو بوون و شادبوونهوه به خودا و شاديهكي بو كوتايى داناوه، يان ژيان لهگهله ههقيقهتدا بهريوه دهبيت. ئو ههقيقهته ئنديشه كراوهى له هيزى دهربرينى خوتهوه خالت بوى داناوه و بينينى خوت تيدا پروون كردووهتهوه، پروابوون به خوت، له خوتدا دروست كردووه، حيكهتى بهختهويرى راستهقينهت لهبير نهبردووهتهوه. ئيستا له تمهنى پامان و سهرنجدانم، بهلام شيعرهكه ههر دهسته گهرمهكهى سهردلمه، رهنگه چهندين سالى تريش دهنگى ئو دهسته گهرمهى سهردلّم ههر بيستيت و بهردهنگى ههبيت.

نووسين گرینگترين و يهكهم نامرازه بو نهمرکردنى ههستهكاني مروف و پيوستيهكاني بو بهريوهبردنى ژيان له ههر قوناغيكدا. ههم لهبارى خوشى و ههم له بارى ناخوشيهوهش. ههر نووسينه كارامهيبى و ليها توويى مروفى نهر كردووه، ههست و بېركردنهوه و نهزموونيانى پاراستووه و هيشتونيهتهوه، ناهيلايت ئيمه له ياديان بكهين، له ريشهوهش دهيانروينيهتهوه. سهرسورمانى وشهى ناهيلايت قهلقان و زريوشيكه تهنيا داهينان تواناي راگرتنى بهسهر سهرى مروفه مهنهكانهوهى ههيه. ئاويتهى داهينان له ههمو ئاويتهكاني تر تاسهدار و پرى راستره بو راستگويى، پرى خوار ئو نووسهرهى لهبهر ئاويتهدا دهموچاوى پيرى و بهلهك دهرېكهويت، يان ئاويتهى دروزن رهنگى دهموچاوى خوى پى بناسينيهتهوه.

له ئەدەبى كوردیدا دوو بزووتنەوێ نوێبەخشی سەرى هەلداو، له حەفتاکان: (پروانگە) و له هەشتاکانی: (پیشرەو). له هەردوو بزووتنەوێ کەدا بۆچوونی خۆت له دوو وتاری جیا جیادا دەریپرێو، له بارەى پروانگەوێ له رۆژنامەى هاوکاری، ژمارە (۳۵) ی سالی (۱۹۷۱) دا، بە ناویشانی (پروالەتی هەلبەستی نوێ)، له بارەى پیشرەویش له هەمان رۆژنامەدا، ژمارە (۱۰۸۲) ی سالی (۱۹۸۹) دا، بە ناویشانی (له بارەى هەندێک لایەنى هونەریی شیعری نوێو). له هەردوو وتاردا له گەلێندا نیت. تارادەبە کیش دژی و توندیشی، له کاتی کدا ئەم دوو بزووتنەوێ خالی وەرسووران و دۆخگۆرین، جۆریک گۆرانکاریان له بیرکردنەوێ خوێنەریشدا بەدی هینا. لەم پێوانگەدا پێویستە نوێبەخشی کار و بەرھەم بکریتە پێو، ئەگەرنا نەزانیان داگیر و بێ پروامان دەکات. لەم بۆچوونانەدا بە پروونی دژی نوێبەخشی، نوێبەخشی ئەم دوو بزووتنەوێ، نەك نوێبەخشی بەگشتی. له هەردوو وتاریشدا بنەمای دژی پروونی خۆت پروون نەکردوونەتو. تا بەرانبەر قەناعەت بە بۆچوونەکان بەهێتیت، بەلکو هەر ناماژەى رۆژنامەوانین، بێ ئەوێ بیسەلمینیت ئەوێ راستی من و ئەوێش هەلەى ئەوان. ئەگەرچیش تێگەشتن له شیواز و پێکھاتەى نوێبەخشی له پلەى جیاوازیادە. ئەم جیاوازیەش بوو تەبابەتی سەرنجدان و پێداچوونەوێ و بەراوردکردن، هەرەوھا له یەكەم بۆنەى خەلاتی دەزگای ئاراس بۆ کتیب، له ۲۰۰۴/۱۲/۲۶ له هەولێر، له هۆلی ئوتیل شیراتۆن، کە ئەم نووسەرانی خەلات کران: (د. مارف خەزەندەر، حەمە سەعید حەسەن، ئەحلام مەنسور، فەلەكەدین كاكهیی، د. موزیر فەزل). بەشیکی زۆری ئەدیانی كوردیش بانگهێشتی رپۆرەسمی خەلاتکردنەكە کرابوون، كۆمەلێك نووسەری كەركووكی له گەل (سەباح ئیسماعیل) له سەر میزێك دانیشبوون، ناسینی خوالیخۆشبووان: (عەباس عەسكەر، ئەحلام مەنسور، محەمەد ساییر مەحموود). نایشارمەوێ بۆ من خۆشەویستی و ئاكارى نوێ بوون. عەباس عەسكەر بە دەنگیكى ئاوازدارەو، دەنگی بەرز كردهوێ و بە منى وت: (سەبابی كورد، سەبابی كورد). له خۆشحالی ناسینماندا ریزێك قاوێ گەرم و شیرینی داوا كرد، بە دەستی خۆشی پیشكیشی ئامادەبووانی كرد. ماوێهەكى پێچوو كتیپێكى بە ناویشانی (كلمات تغدو

نحو الینایع) چاپ کرد، شیعری بیست شاعیری کوردی بۆ عه‌ره‌بی وه‌رگێرا‌بوو، سه‌رنج و تینیشی له‌باره‌وه نووسی‌بوون، له‌ بۆنه‌ی دووه‌می هه‌مان ده‌زگا و خه‌لات‌کردندا، که بی‌وه نه‌ریتیک‌ی سالانه. (عه‌بدو‌للا سه‌راج) به‌ زه‌رده‌خه‌نه و ته‌وسه‌وه پینگوت: ئه‌ری ئه‌وه خیره شیعری سه‌یابی کوردت هه‌لنه‌بژاردوو، وه‌ك سه‌له‌مینه‌وه و به‌خۆدا شکانه‌وه‌یه‌ك گوتی: شیعره‌کانی ئالۆزن و دامه‌زراندنی سه‌ره‌تا و درێژه پیدانی ناوه‌ند و کۆتایی پیه‌ینانی بۆ من روون و دیار نییه، که‌چی: (محهمه‌د سا‌بیر مه‌حمود) گوتی: جیا‌وازی له‌ نیوان ئالۆزی و قوولێ زۆره، تۆ هه‌ستت به‌ جیا‌وازیه‌کان نه‌کردوو. شیعره‌کانی ئالۆز نین، به‌لکو قوولن. من به‌ خۆش‌حالی و لیزانییه‌وه وه‌ریده‌گێرم، وابوو به‌ جیا جیا دوو جار شیعری وه‌رگێرام. جاری یه‌که‌م، له‌ گۆفاری (الصوت الآخر) ژماره (١٥٠)ی حوزه‌یرانی ٢٠٠٧ بلاوی کرده‌وه، ئه‌وه‌ی تریش، یان له‌ هه‌مان گۆفار بوو، یان گۆفاریکی تر بوو، بی‌وره زه‌ینم ناچیته‌وه سه‌ری. خودا شیرپاکیی ئه‌ده‌بی و تایبه‌تمه‌ندییه‌کی بی‌ئینه‌ی پێ به‌خشیوم، ناتوانم هه‌ست و سه‌رسامبوونی خۆم به‌رانبه‌ر ئه‌ده‌بی بالا و ئیستیکی بشارمه‌وه، ئه‌گه‌رچی له‌م رووه‌وه‌ش تووشی نا و نا و لێ‌په‌چینه‌وه و لێ‌په‌سینه‌وه‌ش بوومه. حوزه‌یرانی ٢٠١٥ له‌ گۆفاری رامان، ژماره (٢٠٦) شیعریکی (ئازاد ئه‌حمه‌د ئه‌سه‌ود) به‌ ناو‌نیشانی: (سوحی و سوه‌یله) بووه مایه‌ی داگه‌رانه‌وه به‌ره‌و ناوه‌وه و پید‌اچوونه‌وه و به‌راورد‌کردنم. زمانی ئه‌م شیعره هێژیک‌ی یاده‌وه‌ری دروست ده‌کات و وینه‌کان له‌ یاددا له‌ گه‌توگۆی ئه‌زه‌لیدا ده‌هیلێته‌وه، هه‌روه‌ها شوباتی ٢٠١٣ له‌ گۆفاری ٢٣، ژماره (١٠) شیعریکی (ئه‌دیب نادر)یش به‌ ناو‌نیشانی: (سه‌رگۆن پۆلس) بووه مایه‌ی داگه‌رانه‌وه به‌ره‌و ناوه‌وه و پید‌اچوونه‌وه و به‌راورد‌کردنم. ئه‌میش هه‌ستیکی بی‌ئینه‌ی بۆ دروست کردم و چیژی ئیستیکی و یاده‌وه‌ریت ئاماده ده‌کاته‌وه بۆ به‌دواداچوونی چیژی ئیستیکی یاده‌وه‌رییه‌کانت و بوونی شاعیرییه‌تی سه‌رگۆن پۆلس ده‌که‌وێته ناو یاده‌وه‌رییه‌کاته‌وه.

ئیمه‌ سی شاعیر له‌ چایخانه‌ی مه‌چکو دانیشتی‌بووین، قسه و گه‌توگۆی نیوانمان له‌باره‌ی پێ‌ویستی ئه‌ده‌ب و کاریگه‌ری ئه‌ده‌ب بوو. (مه‌ولوود ئیبراهیم حه‌سه‌ن) له‌

رۆژنامەى كوردستانى نوئى، ژمارە (۱۰۱)ى سالى (۱۹۹۲)دا چىرۆكىكى نايابى بە ناونىشانى: (مەرگى سەگ) بىلاو كوردبوو، رايەل و تانويۆ و پامانى سەرەكى چىرۆكەكە راگويزانى گوندەكانى كوردستان بوو، گرینگىيەتى رۆلى نووسىنى ورووژاند، بەوہى بەشيك لە گيانى پروخواوى كوردى وەك ھىزى رۆح و ھىزى جەستە بنىاد نايەو. كارى داھىندراو بەلايەنى كەمەوہ گرینگىيەك دەورووژىنيت. لە دۆخى خوئىندەوہدا ھەرسىكمانى سەرسام كوردبوو، لەناو سەرسامىيى خوئماندا لە باس و ستايشى چىرۆكەكەدا مەست و ئاسوودە بووين و سامانى دنيامان لەدەست بوو، چىرۆكەكە ھى من بوو، بەلام ئەم دايرشتبوو. لەو كاتەدا چىرۆكنووس لە دەرگاي مەچكۆو دەركەوت. ھەر بە چاو نياز و شويى دانىشتنى خوئى لە نيوان ئيمەدا دەستىشان كرد، دوو برادەرەكە وەك ئەوہى بيانەوئى ھۆيە بنەرەتتايەكانى پرۆژەى شۆرشىكى نھىنى نەزاندريت، زۆر بە پرتاو و سلەمىنەوہ و بە دەموچاويكى خامۆشەوہ گوتيان: با خوئمان لەم بابەتە لابدەين، بىدەنگ بين، تا بەخۆيەوہ نەنازى، كە چىرۆكىكى كاريگەر و سەرکەوتوى نووسيوہ و بەسەرمانەوہ بىتتە سەرکەلەبابى بانگدان. قسە ئاكارىكى خودىيە و كردنى ئاسانە. لە ھەمان كاتىشدا پەيوەستە بە كەسايەتتەوہ، بەلام پيوستە پيش ئەوہى قسە بكەيت بە قوولئى بىرت كرديتتەوہ، لەم ئەنجامەدا قسەت ناسنامە و كەسايەتتەكت بۆ بەجئ دەھىلت. ئايا لە دۆخى شتەكاندا خاوەن بريارى تەندروستى، يان قسەى ھەلبزركاو. ئاخۆ بەم درۆ لەگەل خۆكردنە لە بايەخى داھىتان كەم دەكرتتەوہ، يان ئەو ناخ شاردنەوہيان بۆ خۆبەزلزائين بەكارھىنا. ناخ شاردنەوہ و خۆبەزلزائين خراپەت دەھىنتە رى و ئازايەتى داھىتانت لەناودا دەپووكىنتتەوہ، بە پىچەوانەوہ ناخ ئاشكراکردن ئازايەتى داھىتانت لەناودا دەتەقىنتتەوہ ھەموو ھەستەكانىشت نامادە دەكات بۆ دۆخى نووسين و داھىتان، نيازى ھۆشيارانە و ھەست دروستكردن لە دەقدا خەبات و تىكۆشانە لە پىناو ئازادى داھىتان و ئازادى ئەدەب و پيوستى ئەدەب و كاريگەرىي ئەدەبدا.

كاكە ئەحمەد تاقانە لە ژيانى ئەدەبىياتى تودا ئەوہى زۆر جىگاي پەسندىي مە و ئەفسوون لىكراوم بۆى، ئەوہى ئەزان بە چەشنىكى باوەرپىنە كراو دەبينى. ھەمىشە ش

بەسەر خودى بەد زالى، خوشت لە ديمانە و گفتوگوى رۆژنامەوانى و ھەول و ھەنگاو و تيشكۆى كاتى پاراستوو، ئەمەش كاكلەيە و يەكئىك لە سەرەكيترين خەسلەتەكانى پياوى بىي نياز و بىي ناز و دان بەخۆداگرە، يان ئەو پياوھ مەسەووفانەى لە بىرکردنەوھى وشەدا، دەگەن بە سيستەمى كەمال و قوولتيرين پەيوەندى دادەمەزيرين و كاريگەريى ئاخاوتن دەدۆزنەوھ. دەيانەويت نادياربن و كەس نەياناسيت، نەك لە دەمەبۆلە و ھەلەوھەرى و دلرەشى و دەستپىسى. ئەو رستە و ويئانەى لە ويئاكردنى زيان و سەرچاوھى بيگەردىي خەيالەوھ پييان گەيشتوى، ئەو شتانەن لە ژياندا پەسندت كرددوون و ويستووتە نەزاندراوييان بىي بدۆزىيەوھ و ئاشكراى بكەيت، ئەگەرچى شيعر لە توانايدا نيبە ھىچ نەزاندراويك بدۆزىتەوھ و ئاشكراى بكات، بەلام لەوانەيە بيھيئيتە بەر زەين و ئاماژەى پييدات، بۆ خۆدۆزىنەوھش جۆريك پيشوازيت لى بكات و يارمەتيت بدات پرسيارى زياتر لە دەورى خۆتدا بخولينيئەوھ و بتخاتە بەردەم تاقىكردنەوھەكى نوئ و نوئيە خشيبەوھ و ھەستەكان گەشە پييكات، ھەستەكانيش لە ھەول و ھەنگاوى ئەوھدان، بزائن مرؤف بۆچى وا بىر دەكاتەوھ.

حوزەيرانى ۲۰۱۵ ھەولير

ناسینی کتیب

هر رووداویک، که ماوهیه کی به سهردا ده چیت. ده بیته یادگاری، یادگاریش مرؤف به روونی ده بیئت. له ماله که ماندا په نجه رهیه کی گه وره ی داری به هیلهک داپوشراو هه بوو، به تهنیشتییه وه ده لاقه یه کی لاکیشیه یی نیمچه گه وره ی تیدا بوو، به په رده یه کی سپی داپوشرا بوو، په رده کهش به ده زووی په نگا وره نگ وینه ی مانگ و چیا و مامز و کهوی لی نه خشا بوو. ئەم ده لاقه یه تایهت بوو به کاکم خالید. ته واو قوولایی منیشه، به داخه وه ئەو برایه م له ۱۹۸۸/۸/۲۵ ده جیشی شه عبی، له هه ولیر شه هیدیان کرد.

شه هیدبوونی ئەم برایه م گورزیکی کوشنده بوو بهر روچی من کهوت و نازاری هینا کایه وه. له خو ئاماده کردندا بووم، ئەم رووداوه له ناو پیکهاته یه کی کاریگه ردا به کار بهینم، تا ئیستاش بۆم نه کراوه. له بهر ئەوه ی من له سهرتای شیعردا به دوا ی ئاکامیکی نه زاندرادا ده رووم و له دریز بوونه وه یدا ده یدۆزمه وه. له بیینی دۆزراوه که دا به ئاگا دیمه وه، نایابترین دۆزینه وهش ئەوه یه له ئاکامدا ده ربکه ویت.

له سهرتادا ئاکامی ئەو رووداوه م ده زانی و له کۆتایشدا نه متوانی بیدۆزمه وه، واته: له رووداویک ده دویم هیشتا رووی نه داوه. له وانیه روویدات. هه ول ده دم ئەو (له وانیه) بدۆزمه وه و له دۆزینه وه یدا به ئاگا بیمه وه، دۆزینه وه روونکردنه وه ی بیرکردنه وه یه.

سهرتای ریگا و بهرکه وتنم له گه ل کتیدا، یان ئەو په یوه ندیه ی له نیوان خوینهر و کتیدا دروست ده بیئت و ده مینیتیه وه. له م ده لاقه یه وه خالی بوون و سه رچاوه ی دره وشاوه ی وه رگرت و بوو به ئەفسوونییکی به هیز و نه شکاو و قه لای پشت پندان. کۆمه لیک کتیب و دوو شووشه مه ره که بی چینی، یه کینکیان رهش و ئەوی دی شین و قه له م پارکه ریکی بیست و یه کی رهنگ جهرگی تیدا بوو، کتیه کان زۆربه یان عه ره بی بوون. ئیستا نازانم ئەده بی بوون، یان فه لسه فی، کۆمه لئاسی، سیاسی، میژوویی، پهروه رده بی، ئایینی ... تاد، له ناو کتیه کاندا دیوانی: (حاجی قادری کویی) به بهرگ تیگی راوی هه بوو، هه میسه که له گیای بۆنخۆشی له ناو داده نا،

که گیایه که وشک ده بوو، ده یگوری و دووباره دایده نایه وه. ئەم کتیبه هی ئامۆزایه کی باوکم بوو، مامۆستای قوتابخانه ی گونده که مان بوو. له دامین و ئەم لا و ئەولا سپیه کانی بۆنه و ریکه وته کانی بنه ماله که مانی هه مووی تیدا تۆمار کردبوو، وهک: ریکه وتی مردن و له دایکبوون و ژنه یان و چون بۆ حه ج و گه پانه وه و ناو نووسکردنمان له قوتابخانه ... تاد.

سالی ۱۹۷۳ جگه له کتیبه کانی قوتابخانه، یه که مین کتیب بهر ههست و نه رمایی په نجه کانم کهوت ئەم دیوانه بوو. کاکم به دهنگ و رۆحیکی ئاهه نگی سازه وه ده یخوینده وه. به وریایی و ئارامی گویم سووک و پروون راده گرت. بئ ئەوهی هیه شتیکی واش له شیره کان حالی بیم، به لام له ناو چیژ و دهنگ و مۆسیقایه کهیدا ون ده بووم و بروام به ههستیکی نادیار ده هینا، به دوا ی گه نجه ی شاراهوی زهینی خۆمدا ویل ده بووم، ویلبوونیک مه گهر ریکه وت دهستم بگریت و بههینته وه سه ره خۆ، دوا یین مانای ژیانم پیدات، که مه رگه. مه رگیش یارمه تی ته وای ئازاره کان ده دات. ئیستا به گه شه و خۆشحالی و چیژی ئە واکم له کتیبخانه کهمدا له ریزی دیوانی شاعیرانی کلاسیکی کوردیدا، دیوانی حاجی قادری کویم یه که مین دیوان ریزه بند کردوه و ئەوانی دی به دوایدا.

له سه ره تایی مندالیمدا هه زیکی بئ پیوانه و ئەفسووناویم بۆ گورانی تیدا پرسکابوو، رادیویه کی نیمچه گه وره مان هه بوو، سندوو قه که ی فایه ر بوو، به پیستیکی قاوه یی داپۆشرا بوو، ئەمیش وهک ده لاقه که له قوماش به رگیکی سپی بۆ کرابوو، به ده زووی ره نگا وره نگ وینه ی مانگ و چیا و مامز و کهوی له سه ر نه خش کرابوو، هه میشه ش گویم لپی راده گرت و له که ناری مۆسیقاوه ده جوولام، له شه ره به رد و ئازاوه و پاوه کیشکه و نیشانه شکاندن به دارلاستیک و هه له پاسی دووری ده کردمه وه، وهک ئەوهی ئە و ئاواز و نه وایه ی گویم نه رمه بارانیک بیت به سه ر خاک و خۆلی ده وره به رمدا پرژیت و هه ناوی فینک و ده موچا ویشی نه رم بکاته وه. زۆر جارن بئ ئاگاداری خوشک و براهه کانم به شانی خۆمه وه م وه ده کرد و ده رۆیشتم، به م کرده یه م لیم تووره نه ده بوون و سه رزه نشتیان نه ده کردم، گردنیک له پشت مالمان هه بوو،

به ناوی باپیرمهوه ناودیربوو، گردی: (حسه نه لهك. حسه ن سلیمان وهلی) به دل
 گردیکی دلبربوو، به هاران گولّه دهرزیه و حاجیه دایانده پوشت. ده چوم له
 تهختایی ئەم گرده دا دانه نیشتم و تهماشای ئەم لا و ئەولا و شینایی دهمه وعه سران و
 زردهی ئیوارانم ده کرد و گویم له بهرنامهی گۆرانی داواکراو راده گرت، هه موو
 پوژتیک دهمه وعه سران دووباره ده بووه وه و له گه لیدا نهرمه بایه کی ره حمهت به سه رمدا
 هه لیده کرد. جیهانیککی بو دروست ده کردم، ههستی خوّم له ناو داده مه زراندا. برواشم
 به جیاوازی دهنگه کان ده هینا، له م ریگایه شدا ده گه رام، که پیدایا هاتبووم، واته: ناخی
 خوّم. سه گیککی به وه فاشمان هه بوو، ناوی: (ده بان) بوو، که له مال دهرده چوم له گه لم
 ده هات و پاسه وانی ده کردم. به ههچ نا و نایه کیش دوو ههنگاو لیم
 دورنه ده که وته وه. وهك ئەوهی گه وره یه کم بیت و پیی گوتراپی چاودیریم بکات.
 نازانم ئەم ئەفسوونه چی بوو، که وتبوومه ژیر ئەفسوونی دهنگی: (سه لاج داوده) وه،
 به تایه تی گۆرانی: (کوستانان خالخال)، که له بهرنامهی گۆرانی داواکراو دا زور داوا
 ده کرا. هه رکاتیک ئەو گۆرانی بگوتبووايه رادیوکهم داده نا و دوومه تریک لپی
 ده کشامه وه و تهماشای شکۆیم ده کرد. وهك ئەوهی ته لیسیمیک بیت ئەم حال و
 جهزبه و حاله ته پر له خووشی و شادی و ژیانه و داکشانه وه به ره و ناخه م، ته نیا له گه ل
 له ره ی دهنگی گه رمی ئەم گۆرانییژدها بو پیدایا بوو، پاشان له ناو شه پوله کانی بادا
 بوی ده گه رام و له هه ستمدا سۆزی سووتینه ر و پر ئومیدم ده دۆزییه وه، ئەو دۆزیه وه
 و پشووی ناخه ئەوپه ری تایه تمه ندی بوو. هه ر به هۆی ئەوهی زور گویم له گۆرانی
 ده گرت. شاره زاییه کی سه ره تاییم له سه ر چینه کانی دهنگیش پهیدا کردبوو، ده متوانی
 له سه ر شیوازی به شیک له گۆرانییژان گۆرانی بلیمه وه. هه ر شتیک، که تاسه و
 خواست و ئاره زووت بوی هه بوو، تواناشت بوی پهیدا ده بیت. به ههچ جوریکیش
 چهزم له گۆرانی زرم و کوت نه بوو، هه میشه چهزم له و گۆرانیا نه ده کرد، که وهك
 هیلایک خه یال دریز ده که نه وه. ئەم ئەشقی گۆرانیه له گه لمدا مایه وه و گه شه ی کرد و
 پیکهاته و بنچینه ی خو ی دامه زراندا، ئیستاش گۆرانی هاوسه نگیم ده پاریزیت و
 له گه ل خوّم به خشنده و شکۆمەند و ئاسووده و خو شحال و قوولم ده کاته وه، وهك
 مۆسیقایه کی نهرم بژیم.

سالى ۱۹۷۸ له پۆلى يەكەمى ناوهنديدا مامۆستاي وانەى كورديمان، كە ئەمپرۆ بە سوپاسەوہ ناوى دەبەم: (شېركۆ ئەحمەد حەويز) بوو، لە رۆژيكي زستانی باراناوى و سارددا لە پۆل داواى ليكردين دارشتنيك لەبارەى (سروشتي لادى) بنوسين. بەو پيودانگەى، كە من كورپەلادىيى بووم لەوانى دى كەميك زياتر شارەزاي ئەم سروشتەم. بۆ هەفتەى داھاتوو دارشتنەكەى ھيتايەوہ و بۆ ھەموو قوتاييەكان نمرەى شياوى خۆى دانابوو، تەنيا ئەوہى منى نمرە لەسەر دانەنابوو، وەك ئەوہى ھەستى بە كارخايبەكى من كرديت، بە توورەيبەوہ گوتى: (سەباح سابير حەسەن) كيبە و بيتەدەرى، بى ئەوہى ھيچ قسەيەك بكات لە تەنيشت تەختەرەشەكەدا رايگرتەم. ئەم مامۆستايە، مامۆستايەكى بەجەرگ و دەگمەن و ملاومل پەرورەدەكار و خۆش سروشت بوو، تا ئەو پەريش دلبەدەرەوہ بوو، لەگەڵ وانەى كوردى و دنەدانى قوتايى بۆ خويندەنەوہى ئەدەب و دامەزراندنى گۆرانكارىيەكى ئەدەبى. بەو بيانوہى وانەى كوردى زمانى خۆمانە و پيويستە لەناويدا بكوئين و بە دۆخەكانى ساردبونەوہ پەتبين، لەم نيوانەدا بگەين بە دۆخى دۆزينەوہ و باش لە پيکھاتە و بنچينەكانى شارەزايين. زمانيش ھەستىكى گەرماوگەرم و خۆرسك و دەگمەن و پشودريژ لە مرۆقدا دروست بكات. ھەر قوتاييەك لە شەست كەمترى وەرەبگرتبوايە لى دەدا و لىپيچينەوہى لەگەڵدا دەکرد. دواى ئەوہى ئافەرىنى بەشيكى كرد و لە بەشيكيشى دا. پرووى لە من كرد و گوتى: كى بۆى نووسيوى. منيش لەو ھەستە تۆقینەرەى چەند چركەبەك پيشتر تيدا خولم دەخوارد و بىرۆكەى پەرت و بلاو گەمارۆى دابووم. زۆر بە ئارامىيەوہ گوتەم: ئەدى مامۆستا لە پۆلدا نەماننوسى. نەختيك چووہوہ ناو زەينى خۆى و توورەيبەكەى خاوبوہوہ و خوينتيكى خۆشى لە دەموچاوى خۆش سروشتيدا گەرا. ئينجا نمرەى لەسەر دارشتنەكەى منيش دانا و گوتى: ئافەرىن (سەد). ئاى چۆن سەرکەوتنيكى بچووك لە دنياى ژيرى دەتباتە دنياى سەروو. رۆژى دوايى ھاتەوہ كۆشيعرى: (تاريك و پروون)ى ھىمنى بۆ ھيتابووم. منيش ھيندە شەيدا و دلبردە و دلەدووى ئەو ئافەرىنە بووم، نيو ھيندە شەيداي شيرى ناو گولگەنەى كىلگەى گوندەكەمان نەبووم. مەگەر ئەو دەمەوعەسران و زەردەى ئىوارانەى لەسەر

گردی پشت مالمان، يان گردی ناشنايم گويم له به نامه ی گورانی داواکراو
 راده گرت و ده چوممه وه ناو زهینی خۆم و له خودام ده خواست ناوله پ و ناوچه وانم
 ریگاوبان بوونایه، گورانبيیژه کان به ناويدا هاتو چوویان بکردبووايه.
 سه ره تاي ریگا و بهرکه وتن و یه که مین په یوه ندیم له گه ل خانمی کتیبدا له م
 پرووداو و خو شبه ختییه وه دهستی پیکرد و بووه هیل و هیمای بوونم. ئەو ههفته یه به
 هه موو بوونیکمه وه له ناو کوشیعره که دا ژيام، ژيانینگ مه گهر بهس مته سه ووفه کان له
 مانه وه یان له سه ر دووگورد و شه ونویژ و چاوداخستن و ویرد بهر زکردنه وه دا، هیئنده
 چیژیان وهرگرتیب و له بوونی خودا و له خۆیان نزيك بوویئنه وه و گه یشتبن به
 ناخی خۆیان، واته: یه کببون له گه ل خودا و هیزی ئەدهب. بۆ ههفته ی داها توو
 کوشیعره که م بۆ گه پانده وه. گوتی: بۆ ئاوا زوو هیئاته وه. به دلت نه بوو، يان له
 خویندنه وه یدا په له ت کرد. منیش به بیباکی و نه ختیک به هه وابه رزی و به
 خۆه له خستنه وه گوتم: ماموستا زۆرینه م له به ره. وهك ئەوه ی بروام پینه کات و له
 قسه که م به گومان و دوودل بیت گوتی: ده فهرموو ئەگه ر ده مت سپییه وه ره بهر
 ته خته پرش و ئەوه ی له بهرته بیلی. منیش گوتم کامه شیعر. دیسان هه لوه سته یه کی
 تری کرد و چووه وه ناو زهینی خۆیه وه. وهك ئەوه ی بیه ویت بمخاته بهر رووناکیه کی
 هیمنه وه و له بروا به خۆبوون و خۆه له خستنه که م دلنیا بیت. لاپه رهی هه لدا یه وه و
 ناوینشانیککی ده گوت. ته واوی وانه که، چل چرکه بوو. من شیعرم تیبدا خوینده وه. له
 گوگردن که میك هه له م ده کرد، بۆی راست ده کردمه وه، له کۆتایی وانه که دا پیمی
 گوت: به هره یه کی ده گمه ن و که م وینه ی، ئەو وزه یه ی هه ته باش مشتومالی بکه،
 چالاک نیشانته ده دات. هه ره مان پوژ منی به کتیبخانه ی (ته ئیمیم) و خاوه نه کانی:
 (جومعه و ئەحمه د)، که دوو مروقی هیمن و له سه ره خۆ و رووخۆش بوون، ناشناکرد
 و ناوی پوژنامه و گوفا ره کوردییه کان و کاتی ده رچوونیانی بۆ نووسیم. یه که مین
 کتیبش، که کریم کتیبی: (کاروانی شیعی نوئی کوردی) کاکه ی فلاح بوو،
 دوا به دوا ی ئەمیش کوشیعی: (خونچه ی سه هۆل) ی نازاد دلزار بوو، ئیستاش
 ناوه ناوه کتیبی یه که م و دووه م بۆ ته ماشا کردنه وه و خویندنه وه هه لده بژیرمه وه.

لەو رۆژەو ئەو بېرۆكەيەم لەسەر گەرا، لەفە و بەدەمچە و كەوكەو و شەلغەم و لەوزينەگەزۆ و شەكرلەمە و فەريكەتۆك ... تاد، خواردن نەما. رۆژانەكەم بوو خەرجى رۆژنامە و گوڤار و كتيب، يارمەتى ئەوەى دام توانا لە خۆمدا بدۆزمەو و ئاراستەى كردم و جيهانى ناديارم كەوتە گەر.

دواى ئەوەى چوومە ناو خويندنەو و بە رۆژنامە و گوڤارەكانى حەفتاكان داھاتمەو و ئاشناى ناوى نووسەران بووم. بۆم دەرکەوت ئەم مامۆستايەم لە ماوەيەكى كورتدا نووسەريكى كارا و چالاك بوو، ديارترين نووسينى ئەم ليكۆلينەوئەى لە رۆژنامەى ھاوكارى، ژمارە (تايبەت) لە ۱۹۷۲/۱/۱ بە ناوينشانى: (حاجى قادرى كۆيى: شاعيرى سەردەمى پاپەرينى نەتەوئەى كورد) بلاوى كردووئەو.

ئەو بايەخدانەى بەمن ئەو بوو، ئەو بۆشاييەى كەوتبوو نيوان (ئەم) و (نووسين) منى بۆ پرکردنەوئەى ھەلبژارد، وەك بليى بەھرە و تواناي خامۆشبووى خۆى لەم ھەلبژاردنەيدا دۆزيبەو و بەردەوامبوونى خۆى لە مندا پەرەپيىدا. لە ناوئەراستى ھەشتاكاندا: (مەحمود زامدار) نووسينىكى رۆژنامەوانى لە رۆژنامەى: (ھاوكارى) دا لەبارەى نووبەخشی شيعرى كوردى و شانەى: (پيشرەو) دا نووسى. لەو نووسينەيدا دەستەواژەى: (كرمى كتيب)ى بۆ من بەكارھيئابوو، ئەو پروونكردنەوئەى دابوو: خەونى ئەم لاو خەونىكى دريژە. ئەگەر پيى لەسەر زەمينەى خويندنەوئەى لاندادا. حالەتتيك بە شيعرى ھاوچەرخى كوردى دەبەخشيت.

شيعرەكانى: (ھيمن) چيژى زمانى ئەو گوندەى دەدا، كە خۆى تييدا لەدايك بوو. بە سادەيش وينەى ژيانى ئەو خەلكەى كيشاو، كە ھەستان و دانيشتنى لەگەلياندا ھەبوو، واتە: دەرەنجامى ژيان و گوزەرانى خۆيەتى. زمان و زمانپەوانى شيعرەكان كەميك لاديبى بوون. چاو و زەين و ئەقليەتى ئەوساى منى بە پرى رادەگرت، تا ئەو پەرى چيژ، بردمى وەرگرتنى دۆخى چيژى خودايى. چيژى كتيب لە توانايدا ھەبكاتە بەھەشت. پەنگە ھەر ئەو سادەى و بريقە و زمان پاراويە بوويت زمانى لا كردم ئەو بەھەشتەى: (شارى خۆر) پەرستن و شەونويژى بۆ

دەكەم، بچمە ناوی و بیکەم بە پروانگە و گوتاری ناخم و ھەولێ دۆزینەوێ و شە ی گونجاوی تیدا بدەم. وەرچەرخانێکی تەواوی ئاراستەکانی ژیان بوو، ھەرۆھە تارادەیک ئەو ئاراستەیکە دامێ، بزانی ھێز و بێ ھێزی زمان لە کوێ دەقدا دەردەکەوێت و بە ئەدەبیبوونی دەقیش لە چ بەکارھێنانیکدا ئاستەکانی دەردەکەوێت، واتە: ئەوێ بابەتیک دەکاتە بابەتی ئەدەبی، زانیاری و ھێزی زمان، یان ھێزی زمان و کاریگەری بابەت.

شیر بە تەنیا لە تێروانیی زمانەوێ ئاستداری دەستنیشان ناکرێت. لە تێروانیی بابەتی ھەستی و بەکارھێنانی ئەدەبیبانە ی زمانەوێ، گەشانەوێ ھەستی و زمانی لای خوینەر گەڵالە و بەرجەستە دەبێت. بە شیربوونی ھەر پستەیک مانای ئەوێ زمان لە بەکارھێنانی زمانی رۆژانەدا دەرھاتووە و ھیندراوێ ناو زمانی ئەدەبەوێ، ھەرۆھە کارلێکردنی وشە لە دەقی ئەدەبیدا، چۆن ھێزی وشە و شەیکە دیکە پادەکیشیت و دروستی دەکات و تۆری زمان دەچنیت.

ئەگەرچی (ھێمن: ۱۹۲۱ - ۱۹۸۶/۴/۱۷) وەك تەمەن ھەقەدە سالی دوای (گۆران: ۱۹۰۴ - ۱۹۶۲/۱۱/۱۸) لەدایك بوو. ھەفت سالیس لەم زیاتر ژیاو، بەلام نووبوونەوێ شیرێ کوردی چاوگەکە ی لە گۆرانەوێ دەست پیدەکات. ھێمن لە چەمکی شیرێ ئاسایی دەرئەچوو، بەو ئاست و ئاراستەیکەش دەینوسی، واتە: وەك شیواز کۆنەخواز بوو، بەلام وەك بیروپا و دەرپرین نوبخواز بوو، دیوانەکە ی لە لام ئامادەیکە و سێبەرەکانی بە تەواوی لەناو زەینمدا دەجوولین، ھێچ خالیکی گۆرانکاری فۆرم و نووبەخشی و توخمی نووبی شیوازی پیشکیش بە دیوانی شیرێ کوردی نەکردوو. لە دەقی: (بەھاری کوردستان)، بە شیر لەبارە ی سروشتی نووسبوو، ھەموو خەسلەتەکانی ھۆنەوێ شیرێ تیدایە، بەلام شیرییەت و خەیلی پری تیدا نییە. لەم دەقیدا بە شاعیر داناندریت، بەلکو بە پرووێک ناس و شارەزایەك لەبارە ی ژیانی لادی دادەندریت. بەلام بەشیک لە شیرەکانی کوشیرێ: (نالە ی جودایی) شیرێ مەیدان کورت نین و لە شیرە ھەرە دەگمەنەکانی ئەدەبی کوردین. بەتایبەتیش شیرێ: (ئێوارە ی پایز)، شیریکە تیدا گەشتووێ بە پاکی و بێگەردییەکی رۆماتیکیانە و تەواو ھەستییە، لە زەمینە ی شیرێ پر و شیرییەتی پر خولقاو.

ئەو ئاۋە پروون و رەوانەى پىشتوۋىيەتى بۇ ئەبەد پۇخى تەرپ كىردووم و لە ناخى دىلەۋە لە گەلم دەدوئى و ناخى كىردووم بە مىزگىرد و مىزى گىفتوگۆ و ئاھەنگى ژيان، بەلام ھەستى شىعەرىيى من لەسەر ھەستى شىعەرى ئەو دانەمەزرا، ھەرۋەھا بەھىچ پىيازىكى سىياسى و ئايدىۋولۇزىش كارىگەر نەبوۋىمە و نەبوۋنەتە رى پروونىم، بىجگە لە شىعەر خۆى نەبىت، شىعەرى بىگەرد. دواى ئەۋەندە سالە و بىرنى ھەزار و يەك رىگى دوور و نىزىك، نازانم چۆن دەرپرەن لە پاىە و بەھى تۆ بىكەم و پاداشت بەمەۋە. بە كامى دل لە باۋەشت دەگرم و دەستت ماچ دەكەم و رىز لە سىما و چاۋى پىر لە پازت دەگرم، ھەرۋەھا ھەر لەم بۆنەيدا ھەل و بواریك ۋەردەگرم تا گوناھىك لەسەر شان و پۇخەم ھەلگرم و بارى گران و بە نازارى شان و پۇخەم سووك بىكەم. گوناھىك، دواتر بۇ نووسەرەكەى بە خىر گەراپەۋە. لە تەمەنم يەك چار كىتىم لە كىتىخانە لە غەفلەتى خاۋەنەكەيدا بىردوۋە، ئەۋىش لە ۱۹۸۵/۱۰/۱۴، كۆچىرۋكى: (پىكەنىنى گەدا)ى ھسەن قىزلىجى بو، نەمدەزانى بە شەقامدا دەپۇم، يان بەناۋ گەروۋى مار و تونىلىك ئاگر، يان لە رەۋەزە شاخىكى عاسىدا گىربوۋىمە و ھەلدىران ھەرۋەشەم لى دەكات، ھا ئىستا نا، دوو ھەنگاۋى تر دەكەۋمە ناۋ چالىكى بىئامانەۋە. لە نىۋەى رىگى گەرانەۋەم بۇ مالەۋە، يە كراست بە رەنگى زەرد و ھەلبىزپكاۋ و دەرۋونى ماندوۋ و نىۋەپۇخ بوۋمەۋە گەرامەۋە لای: (جۇمە و ئەحمەد)، دانم پىدانا ئەم كارە خراپەم كىردوۋە. ئەمانىش دەستىان لەسەر شانم دانا و دلان دامەۋە و گوتيان: بۇيە دلمان بە كىتب و ژيان خۇشە، ھىشتان مرقى باۋەر بەپاكىبى خۆى ۋەك تۆى تىداماۋە، بە بچوۋكىرەن ھەستىپىكرەن لە ناخەۋە نازارى پىبىگات. لىيان بوورىم و كىتبەكەيان لى ۋەرنەگىرتمەۋە و دىۋانى: (مەھى)شيان بە دىارى ۋەك پەفتار و كىرەۋەيەك پىدام. لەم بارەى لىپووردنەدا ھەر ئەۋەتا لە خۇشىدا گەشكە نەيدەبىردمەۋە، لە قوۋلاىى بوۋنمەۋە پاك بوۋمەۋە و بەرەۋ ئارامى دەرۋونى پۇشىتم. كىتبەكەم ھەر لەلا ماپەۋە و ھەمىشەش لى دەسلەمىمەۋە. تا سالى ۲۰۱۰، پىشنىازم بۇ دەزگى چاپ و بلاۋكراۋەى ئاراس: (بەدران ئەحمەد ھەبىب) كىرە، كە چاپى سىيەمى ئەم كۆچىرۋكە بىكەنەۋە. ھەردوۋ دەستى لەسەر چاۋى رەزامەندى دانا و

گوتی: شەیدای زمانی ئەو چیرۆکنووسەم و سوودیشم لە پیکهاتە و بنچینەى زمانە ئیجگار زیندوووەکەى وەرگرتوو، توانایەکی سەرسۆرھینەرى ھەبە لە بەکاربردنی وشەى پەبەست بە ژبانی کۆمەڵگای کوردییەو و زمان تائەو پەرى دەناسیت و باش لە ناوکی وشەش تیدەگات، فەرھەنگی وەك خاکی سوارچاکان پاگژە و دەزانیت چۆن بنووسیت. ئەمانیش دوای ھەول و کۆشش و پەبەندیکردن، شەش چیرۆکی تری چیرۆکنووسیان خستە پال چیرۆکەکانی: چاپی یەكەم: ۱۹۶۷ - بەغدا، چاپی دووھەم: ۱۹۸۵ - بەغدا، سالی ۲۰۱۰ چاپی سییەمیان خستە کتیبخانەو.

ھەر بەرێ روونی کتیبەو لەگەڵ خەمی ھەستپیکراو و دنیای زەینی زۆریك لە شاعیر و نووسەران ئاشنا و پینانەو پەبەست بوویمە، کەم و زۆر توانای ئەوان لە خۆراچلەکاندن و گەشە و پەروەردەکردنی ئەقل و خەيال و دارشتنی بىنا و بىناى من، گەنجینە و ھیزی رۆح و پىوانەى شیاو و سەرچاوەى درەوشاوە و سۆزى شاراوە بوونە. ھەمیشەش لە ئەزموونی خۆمدا ویستی یەكەم و بى پىوانەم ئەو بوو، (ئەدەبىكى فرەنگى) خۆکردى حەلالزادەى خۆم بەرھەم بەینم. چیشم زانیو، ئەوھم نووسیو. جەوھەرى پیکهاتەى مروفیش ئەوھە چى دەزانى ئەو بنووسیت. دەنا چاکتر وایە دەفتەرى نووسینت داخەى، چونکە نووسین یەكجار (نەمر) دەبیت، واتە: ئەو نووسینە نەمرە، کە تۆ ھەست و زانینی دوای خویندەنەوئەوت نووسیو، ئەو، واتە: سەرچاوەى یەكەم. نووسینی ھەست و زانینی دوای خویندەنەو، نووسینىكى بىھیز و بیدەسەلاتە و شکۆمەند نیە. ناتوانى خۆت تیدا بىتە بەرچاو، ھەرھەا زۆر زەحمەتە لە ولاتىكى شلەژاوى وەك کوردستان، شاعیر بىت و نەكەویتە ناو گىژەنى سیاسەتەو، کە سیاسەت لە ھەر چوار لاتەو بۆ ساتمە و خلیسکان گەمارۆى داویت، ئەگەر بىشکىنیت نانى ئەو مەودا کورتەى نیوان دەست و دەمت رادەپچرکینن. من خۆم لادا لەو خۆشگوزەرانىیە. لەخەباتىكى راستگۆیانە لەپیناوە بەدیھینانى (شاعیرى بىگەرد) مامەو و ژيام. بىياکیش بووم لە ئاست تەلە و داو و بۆسە و بوختانى نامەردان. وەك نوختەىكى ناديار لە ئاسۆ و دوورى شاعیردا دەرکەوتم.

تشرینی یەكەمی ۲۰۱۵ ھەولیر

رێژگرتن له شیعەر

له ناو گێژهن و شه پۆله گه و ره كانيشدا شيعر ده كه مه قه لا و قولله و بير له شيعر يه تى شيعر ده كه مه وه، مرۆف، كه ده چيته ناو مه تاها ته وه: خۆى كارا ده كات و به دواى خۆيدا ده گه ريت، به دواى خۆدا گه ران ناديار و شيار ده كاته وه. ئەم و شيار كردنه وه يه ش كارى سرووش پياده و بنيادى ژيرى په يام پي دراوه. ئەو شاعيره ي به دواى نادياردا ده گه رى، ناديار، واته: خودا، خوداش ديترين شكو و بوونه. گه ران به دواى ديترين شكو و بوون، گه رانه وه يه بو سه ره تاي سه ره تاكان، واته: ئەو كاته ي ده ماره كانى پي كهاته ي مرۆف هيشتان ته واو نه رسكا بوون و جوړى خوڤن هينان و خوڤن بردنيان به روونى بو ده ستنيشان نه كرابوون، ههروه ها ده ماره كانى زه ويش له چاوه روانى كار بو ده ستنيشان كردندا بوون.

شاعير، شاعيريك، كه له رزينيك بخاته وه و كاري گه رى له سه ر ناينده ي شيعر هه يته: له ئاستى خه ياله كانى خۆيدا ده روات و ره نگه هه ستياره كان و بو نه هه ستياره كان بو كاتى تايه تى خۆى ده ورووژيڤي: كاتى نووسين، كاتى بيدهنگى، كاتى گو شه گيرى، كاتى تيرامان و شوڤبوونه وه به ناو ئان و ساتى نووسيندا، كو يان ده كاته وه. له م كاتانه دا ده ق ريزه وي تايه تى داهينان وه رده گريت.

پيش كتبه ئاسمانيه كان شيعر سه ره تاي هه ستپي كردن بو وه، هه ستپي كردنه كانى مرۆفى ده ستنيشان كردو وه و بو وه ته گو تارى زيندووى. (سوهراب سپيهرى) ده مانبا ته سه ر ئەو ئاماژه يه: (ئەم كتبه ئاسمانيه ي ئيمه: (قورئان) سه ره راي لايه نه خودايى و پيروزيه كه ي، يه كيكه له به نرخترين شاكاره ئە ده بيه جيهانيه كان).

سالى ١٩٨٠ له ژماره (٦٢) ي گوڤارى (به يان دا، شيعريكي: (نه ژاد عه زيز سورمى) م خوڤنده وه به ناو نيشانى: (هه يوه شه وى). بيرى جوان و پرو داو و به سه رهاتى كاري گه رى له م شيعره كورته دا دانا وه. دواى ئەم خوڤنده وه يه مه وه، هه رچى نووسيو وه هه رچيشى وه رگي پرا وه خوڤنده وه ته وه، كه واته: ما وه يه كى زوره ئەم شاعير و وه رگي پره ئاشنا و رو شنامه، سه رنجم له باره ي به ره مه كانى هه بو وه، به لام لبي بيزار نه بوويمه. دلنياشم تا بمينم، ئە گه ر ئەو ئە شقى نووسينه ئەو به رنه دات،

بەدوایدا بچم و دەق و وەرگێرانهکانی بخوینمەووە لێی بێزار نابم، چونکە شیعری
 ھەموو سەردەمەکانە و پردی مانەوویان ھەیە، زمان کۆمەڵێک دەنگ و نیشانەییە.
 دەتوانیت چاوەروانی پێچەوانە بکاتەو، زمانی پێوھری لە توانای زەینیدا
 بەکار دەھێنیت. پڕشنگەکانی شیعری ئەم شاعیرە لە کاکلە و سروشتی ژیانی
 کوردستان و مەروڤی کوردەووە رەسکاوە و بیروبووچوونی نامۆ و دیمەنی ناتەبای تیدا
 نییە، بە ئاراستەییەک دەروا و ناکەوێتە باری دۆخگۆرینەو، ھەروەھا چەمکی
 ئیستیتیکا - کرۆکیجوانی بە مانا سنووردارەکە ی وەرنەگرتووە، واتە: روو و چینی
 یەکەمی ئیستیتیکای وەرنەگرتووە. بەلکو پەیوھندی لەگەڵ فۆرمەکانی ھەست و
 چالاکبوونی زەینی و ئەو بێرکردنەوانە ناوکی ئیستیتیکای بەرھەم ھێناوە دروست
 کردووە، لە کاکلەووە تا تۆیکل. دۆزینەووەی ئەو چینانە ی لە کاکلەووە دروست دەبیت
 تا تۆیکل و چۆنیەتی پێدارۆیشتنی. خاسیەت و پێکھاتە ی شیعەرەکان لە بابەتدا
 فرەئاستە و بابەت دەگۆری، لە ھەندیک شوێنیشدا دەبیتە فرەدەنگ، بەلام
 فرەدەنگییەکە بەشدار ی دەنگی کەسێکی تر نییە، ھەمان دەنگە، دەنگی کەسی
 یەکەم، بە چینیکی دەنگی وەک چینی مۆسیقا بەشدار ی دەنگەکە دەکات و دیتە ناو
 بینا و تۆری خاسیەت و پێکھاتە ی ناوەرۆک و پایەل و تانویۆکانی یەکیتی بابەت، بە
 سەنگی ئاست پراگرتن وەردەگرت. لای ئەم شاعیرە ئەو ئاست و شیوازە بەردەوامی
 ھەیە.

شاعیریکی دەمار و خوین داچۆراو و درەوشاویە لە باسکردنی ژیانی
 کوردستاندا، ھەمیشەش سووکایەتی و سەرکۆنە ی ئەو مارە دوو کەلبانە ی، یاری
 تەخت و تاج، یان ھەلپەرس و بەرژەووەندخوازن و گەندەلییان خستوووە تە ناو
 دەسەلاتی کوردییەو، کردووە. لەگەڵ ئەووەش: (خۆی کۆری رێژ لیگیرووی
 دەسەلات بوو)، بەلام ھەمیشە لەناو دەسەلاتیشدا کۆششی بو پاراستنی کاریگەری
 بیری تاک کردووە، لەناو ئەو بیرە تاکانەووە خاوەن دەرپرینی کەسایەتی ئەدەبی خۆی
 بوو، واتە: خۆبوونی ئەدەبی خۆی سەنگ پراگرتوو کردووە، (لەناو ئەو ھەموو
 ئازاوانەدا، بوونی ئەدەبی و بوونی کەسایەتی خۆی بە پاکی ھێشتوووە). کۆری

پروکەشی ئەم نیشتمانە نییە. لە دەمار و خوینیەوه نیشتمانییە. تاکی وشیار و تەواو نیشتمانی لە باشترین باروبواریدا پەیوەستی خودی خۆی و داھاتووی خۆیەتی، ناھیلێت ئەوانی دی، مافیاکانی دەسەلاتی ئەدەبی لە ناوہوہ داگیری بکەن و ئاراستەیی خۆبوونی ئەدەبی و خۆبوونی کەسایەتی بگۆرن.

(لە وچانیکی کورتدا

دڵم بە مەوسیمی گولان سپارد..

لە گەڵ ھەمووان بەخشنە.

بێبەختی دەرچوو

داوی بێبەختیی نامەردان).

ل: ۳۲ (دەقی: ھەندی وردە تییینی)

(لە ژێر قوبەیی ئومێددا،

چاو دەبرینە بنمیچ

کەسمان لە حکمەتی قبیلەنما ناگەین.

کە دێین کەسمان، سلاویک

تەنیا سلاویک،

لە چیمەنی ھەوشە ناگەین

کە ھەمیشە باکگراوہندی

خۆھەلخستن و درۆکانمانە..)

ل: ۱۸۶ - ۱۸۷ (دەقی: لە ژێر قوبەیی ئومێددا)

(ئەو دەمە

مەبخانە پالی بە مەبخانەوہ دابوو.

کەس نەیدەزانی مەرگ چییە..

گەلگامیش لە مەبخانە دادەنیش،

سیوی بە پەلکەوہ دەخوارد.

گوئی بو حیکایه تی
ئەو سەردەمانە رادەدێرا
هێشتا نەهاتبون.
حیکایه تی
ئەو هی پاشان،
ناوی لێنرا بێهوودەیی...

ل: ۲۲۸ - ۲۲۹ (دەقی: بەریابوونەو هی شەو)

شیعری کوردی پالەوانی زۆر تێدا یە، بەلام ئەستێرە تێدا نییە، واتە: پالەوان
تەمەنی کورتە و زوو بێ شوینەوار دەمینیتەو و دەمریت، بەلام ئەستێرە تەمەنی درێژە
و شوینەواری لەناو کۆمەلگا دەمینیتەو و وەک نمونە یەکی پراوێر بە پروناکیەو
دەژی.

کۆشعیری: (ئەو هی لە دوا خوانی برایاندا نەگوترابوو - ۲۰۱۵) لە پرووی
ناوەرۆکەو تەواو جیاوازی لە کۆشعیری: (بەو رێیانەدا تێپەڕیم لەو کانیاوە خوار دەو
- ۲۰۱۰)، جیهانێکی ئێستیتیککی بە خەمڵیوی هێناوە بەریاس و بینین و لەسەر
ئاویکی پروون هێما و هێما بۆکراوەکان نیشان دەدات، بەلام وەک زمان و شیواز
هەردوو کۆشعیر تیشکدانەو هی یەکن و لە ئێوانیشیاندا پێنج سال ماوەی خەمڵین
هەیه. تەنیا تێگەشتن و بینین و دەربڕین لە بارودۆخ و زانیاریەکان گۆراون. لەگەڵ
خویندەنەو هی نوێ و سەرچاوەی جۆراو جۆردا. ئەم لێک نزیکیە شیواز و زمانە وەک
هەلە یەکی باو لەناو ئەدەبی کوردیدا مامەلە ی لەگەڵدا دەکریت، هەندیک جار
بوو تە بریار و حوکمی ناپەواش بەسەر داھێتەرانیەو. بە پێچەوانەو ئەم
تیشکدانەو هی شیواز و زمانە پروویەکی زۆر سەرکەوتوو نیشان دەدەن. کەم شاعیر
دەگاتە ئەم پلە و بارە پێگەشتوو. ئەمەش ئەو هی شاعیریەتی پێگەشتوو و
شیوازیک بوو تە (ناوەند)ی. نووسەرێک، کە ناوەندیکی بوو دروست بوو، نزیک
بوو تەو لە تەکامل. لەو ناوەندەدا پرشنگەکانی هەستپێکردن رادەکیشیتە ناو بێر و
لێکدانەو و دەربڕینی خۆبوونی ئەدەبی خۆی. ئەو شاعیرانی ناوەندیکیان بوو

دروست نه بووه و زوو زوو له شتوازيكوهه ده پنهوه شتوازيكي تر. ئەوانه نەگەشتوون بە ناوهند و شتواز گۆرینیشیان ههستی دواي خویندنهوهیه و نەگەشتوون به خۆبوونی ئەدهبی خۆیان و بیر و باوهر و زه مینهی دهروونیان پفۆکه.

من زۆر له پوخساری روون ورد ده بمهوه. دواي خویندنهوهیه کی پراوپر، هه ندیک کوشیعر له شیوهی پوخساری روون ته ماشا ده کم و لئی ورد ده بمهوه. ئینجا له دلوه ریژی لیده نیتم و له ناو کتیبخانه که مدا له شوینی شیاوی خۆی داده نیتم.

له کتیبخانه که مدا سی خانهم بو شیعر ته رخان کردووه :

خانهی یه کهم: شاعیرانی داهینهر.

خانهی دووهم: شاعیرانی نیمچه داهینهر، ئەوانه ی دیپر و کۆپله ی شایه ن به خویندنهوهیان ههیه، دیپر و کۆپله کانیش له هه لچوون و تراژیدیاوه هه لقولاون، نهك له پامان و لی وردبوونهوهی شاعیرانه.

خانهی سییه م: شاعیرانی ههچ له بار نه بوو، ئەوانه ی پاشخاپه روکی شیعی

کوردین.

بازا و خوشکزا و که سوکار و ههر ناشنا و پۆشنایه کم، که دینه مال م داواي کتیبم لیده کهن. هه میسه کوشیعره کانی خانهی سییه میان ده ده می. ئەگه رچی ههر کتیبیک په یوه ندی به شیعره وه هه بیته. بی یهك و دوو ده یکریم. ئەگه ر بزانه خراپترین کتیبیش بیته. وهك ریژیك بو شیعر له خانهی سییه می داده نیتم و چاوه پروانی ئەوه ده بم له دهر فه تیکدا بیسه خشم. به پییه خشاویش ده لیم: کتیبیکی پروپوچ و بی مانا و گهنده و بی نرخ و پاشخاپه روکه.

کوشیعی: (ئوهی له دوا خوانی برایاندا نه گوترا بوو) هیژی کاریگه ربی خۆی دهر خست و له دهرهنگانیکی شهودا، له شیوهی پوخساری روون ته ماشام کرد و لئی وردبوومهوه و بو ریژلینان له داهینان له خانهی یه کهم دانا، دلنیا شم ناوه ناوه ده گه ریمه وه سه ری و خالی لیکچوواندن و جووله ی کاتی ئاینده ی به پیتری لی ده دۆزمه وه و ئاسۆی چاوه پروانی به ریتر ده بیته.

کانوونی یه کهمی ۲۰۱۵ هه ولیر

نامہ یہ کی کراوہ بۆ عہ بدولرہ زاق بیمار

کاکہ بیمار سلاو: نزیکہ ی ده سالیئکه خوویکم گرتووه. هه موو مانگی یه کی سالیئکی نوئ، ئەم پینج کتیبه له کتیبخانه کهم ده رده هینم و کاتی خو میان له گه ل نوئ ده که مه وه. کتیبخانه کهم هه مه جوړ نیه. ته نیا ئە ده به.

۱- دیوانی مه حوی.

۲- کوچیرۆکی لاکیشه پروونا که کانی عه بدوللا سه راج.

۳- تۆقلیتی چاره نووسی ئاده میزادی شۆلوخۆف، دکتۆر ئە وره حمانی حاجی مارف کردوو یه تی به کوردی.

۴- دیوانی گۆران.

۵- کوچیرۆکی گه له گورگی حوسین عارف.

مه رجیش نیه سه رله بهر هه موویان بخوینمه وه، به لام به زۆرینه یاندا دیمه وه و له شیواز و بیناسازی و بنه مای گیانی و هیزی خو لقیته ریان ورد ده بمه وه. رهنگه کانی داهینان به گه لی شیوه وه خو یان نشان ده ده نه وه، پاشان هینواش هینواش له چاو ون ده بنه وه، ونبوونیککی قول، پاش تیپه ربوون و راگرتن و گیرانه وه یان، پابه ندیبه کانی نووسین دینه وه ئاراهه و زهینم ده ورووژینن. ئەم زهین ورووژانه هه ستییکراو و ئاشنایه، بارودۆخه کان ده بریت و چاو شایه تی بارودۆخه کانیشه.

ئهمسال ئه وه م نه کرد، کوخویندنه وه به کم بۆ هه موو به ره مه کانی تو کرد. خو م له به رده م پیکهاته یه کی کراوه دا بینیه وه، تایبه ت، زۆر له دلّه وه، هه ر پینج کوشیعره که تم خوینده وه:

۱- دیوانی بنه وشه کان - ۱۹۸۱.

۲- دلداری ئیمه - ۱۹۸۲.

۳- کانیه و خو شه ویستی - ۱۹۸۴.

۴- ناوچه وان - ۲۰۰۰.

۵- رۆژانیک بوو - ۲۰۰۶.

ئەگەرچى تاك تاك لە كاتى دەرچوونياندا، خویندووومنەتەو، نازانم بۆ لە يەكەم خویندەنەوومدا ئاوا ھۆگريان نەببوم، قوولايى ئەم جياوازيە لە كویدا دەردەكەوى. لە ئەفسوونى شاعر خۆیدا. گرینگترین پەگەزى ھۆگريوونيش سەراسىمەبوونە بە ھەستپيكردن و ھەستپيكراد، بەلام تشرینی دووھمى (۱۹۶۹)، لە گۆفارى بەيان ژمارە (۱)، شاعرىكت بە ناوئيشانى (ئەسپى والى)، بلاوكردوووتەو، ھەرۆھا ئەیلوولى (۱۹۸۶)يش، لە گۆفارى نووسەرى كورد، ژمارە (۵) دوو شاعرىت بە ناوئيشانى. ۱ - (بەچرپە). ۲ - (دالە). بلاوكردوووتەو. نازانم ئەفسوونى ئەم سى شاعرىت چىيە و لە تەمەنى خویندەنەوومەو لە گەلمدان و لىم جيا نابنەو و بەو پەرى سادەيى شاعرىيەو لە ناوياندا ماومەتەو، ھەميشەش ئەوای نوئ دەچرپىننە گويم و زۆر دوورم دەبن، دوور بۆ ھەرىمى بىدەنگى شاعر، كە دلنيام دەگەم بە مەرگ و ناگەم بە ھەرىمى بىدەنگى شاعر.

گۆران يەككە لە نمونە بالاكان لە لای ئىمە و كارىگەرى لەسەر ئاراستەكانى شاعرى كوردیدا ھەبوو. ھەندىك مەودا لە ناو ئەزموونى تۆدا بە ئاسانى دەستنيشان دەكرين، كە دەرپرین لە ھىلى شاعرى گۆران دەكات، دەشزانم گۆران دەكەيت بە سەرچاويەك و لەودا ھىز و نيشانەى شاعر وەردەگريت، بەلام نيشانكار و نيشانكاروئىكى نىمچە جياواز دەدەيت بە زمانى شاعر و بە شەرمىكى زۆرەو سەرچلى ئەو ناكەيت تەواو لىي جيا بىتەو. ئەم بۆچونەش بە تەواوى لە زمان و پىكھاتەى شاعرى (دووكانەكەى مام حوسين) پروون دەبىتەو و ئاراستەكانى دەستنيشان دەكرىت، بەو پىدوانگەى گوتراو شاعرى داھىنراو ھونەرى بىدەنگىيە، تۆ لەسەر ھىلى ئەم بىدەنگىيەدا ماويتىيەو و بىدەنگى شاعرىت پاراستوو، بەئاگادارىيەو دەشبينىت چ لە دەوروبەرتدا روودەدات، بە پروونىيەكى زۆرەو ش بەشدارىيەكى كارا و ئەندازەيىت لە چوونە ناو ھەرىمى بىدەنگى شاعر كرددوو، ئاسۆى چاوپروانى دەقى خۆت بىدەنگ راگرتوو، نەك پەر دەنگە دەنگ و زاوہ ژاوى چارسكار. دەبىت ژيانىكى سەربەخۆ و بى لايەن و نىمچە دوورپەريزت ھەبىت، تا بە قوولى تىيدا

ههست به شاعر بکهیت. سه کۆ و شوینی قهره بالغ و شوینه گشتیه کان، شوینیکن بو کات به سه بردنی نووسره گهنده و پهراویز و کارمه نده کانی رۆشنیری.

ئهم ههستی کردنه دوورم ده بات، دوور بو هه ریمی بیده نگی شاعر، مه غدوورترین شاعر له باره ی له باره نووسینه وه تۆیت، کانوونی یه که می (۱۹۸۴) له گوڤاری به یان، ژماره (۱۰۱ - ۱۰۲) بابه تیکی ره خه یی دکتور که مال غه مبارم به ناویشانی: (کانیله و خو شه ویستی) خوینده وه، ئهم نووسینه به ها و گرینگیه کی تایه تی هه یه. له ناو واقعی شاعر ه کانه وه، که به پروانینیکی ره خه گرانه وه گو تاری ره خه یی خو ی دادمه زرینیت، تاکه نووسینه له باره ی ئه زموونی تو خویند بیتمه وه، وه ک یه که مین سه رچاوه ش پیویسته بگه رینه وه سه ری. تو یه کیکی له ئه زمونگه ره پیشه نگیه کان، به لام ئه زمونگه ریکی به رده وام نه بویت و نا کرینته وه و نایته وه چه ند رووبه ریکی تر، واته: به پانو پوری ئه زموونی نوپه خشی نه چو ویته پیشی. پابه ندی به بیروباوه ری چه پ و له سه ریشی سووریت، لیلی هه ستیش له ئه زموونی تودا نیه. زور به وردیش وشه کانت هه لده بژی، وردینانه ش به کاری ده به ییت. ئه وه ی له ههست وینای ده که ییت، له سه روشی شاعر دا پیشانی ده ده ییت. ئه زموونی تو وینه یه که له سه ر شاعر دروست ده کات، که هه لگری باری گرانی هه قیقه ته. له کاتیکدا شاعر هه لگری هه قیقه تیکی فه نتازییه و له ریگای هه قیقه ته وه ش قسه ناکات، بگره له ریگای هه قیقه تیکی فه نتازییه وه قسه ده کات، قسه کردنیش له ریگای فه نتازیاهه بالاترین شیوه ی قسه کردنی ئه ده بییه، شاعر بی فه نتازیا مانابه کی ههستی و هونه ری نیه. شتیک به هو ی ئالۆزی واقیعه وه بزر ده بییت، شاعر له دوخی زه نیدا ئهم شته ده بینیت و ده ی دۆزیته وه و ناوی ده نیت فه نتازیا.

شاعر و خویندنه وه ی، تاکه براده ری نزیك و باوه ری پیکراومه، ساله باشه کانی خویندنه وه تینه په ریون، هاوینی (۲۰۱۴) باسی توانا و ئه زموونی پر و کارای له بیرکراوی توم بو دکتور عوسمان ده شتی کرد و پیشنیازی ئه وه شم کرد، که بیرکردنه وه ی به ره همدارت له زانکۆکانی کوردستان باس بکات و بدریت به قوتابییه کی ماستهر، یان دکتورا، پاش ماوه یه که ئه وه واله شایانه ی بی راگه یاندم که

پیشنیازە کەم لە لیژنە ی زانستی، بەشی کوردی، زانکۆی کۆیە، پەسند کراوە و قوتابییە ک نامە ی ماستەر لە بارە ی ئەزموونی بەرھەمداڕێژیندا پیشکەش دەکات.

سەرکەوتن لە ناکاودا پروونادات، دوای چەندین تاقیکردنەوە و چاودێریکردنی ئەزموون دیتە دی. ئەو ھەستە ئەدەبییە ی، کە چەندین ساڵە بۆی دەگەڕێ لە نوختە ی بینین، پرووبەرووی داھینەر دەبیتتووە و لە چرکە ی بەخشنەبیدا دەیدۆزیتتووە. پاش تێپارمان و بەخۆداچوونەووە ئەم چرکە بەخشنەبییە وە ک ناوەندی ک وەردەگرت، کە شاعیر ناوەندی خۆی دامەزراند و چوووە ناو چرکە ی بەخشنەبییە خۆیەووە، ئیتر دەکریتتووە و دەبیتتووە چەند پرووبەریکی تر.

(۲۰۱۲/۱۲/۸) بۆیە کەم جوانەمەرگ بوو، لەمەرگیدا ھەموو شتیکم بزرکرد و لە راستی بوون گەیشتم و توامەووە. خودا: کرۆکی پرووناکییەکانە نەمتوانی لەودا بتویمەووە، بەلام لیبی نزیک بوومەووە. دوای پرووداوە کە بەدوای ئاگری جەرگ دەگەڕام و پروونی ئاو و ئاسمانم تە ی دەکرد، ھەولم دا مەرگنامە و لاوانەووە یە ک بنوسم، دواتر بە ناویشانی (دواتاریکی) نووسیم و لە کۆشیری: (حەز دەکەم ئەوئەندە بژیم) دا یە.

دیوان و کۆشیری زۆربە ی شاعیرانی خۆمانم ھەلگێر و وەرگێر کرد، مەرگنامە و لاوانەووە کانم بە دلگەرمییەووە خۆیندەنەووە، لەم پانتاییبەدا، کە پانتاییبە کی پر و کارایە لە شیری نوێی کوردیدا، تەنیا پرووبەرووی یە ک دوو دەق بوومەووە، کە لە واقع دوورخرا بیتتووە و کرابیت بە واقعی نووسین، مەرگنامە و لاوانەووە کە ی دیلان بۆ شیخ مەحموودی حەفید، بە ناویشانی: (شیخ مەحموودی زیندوو). لە ھەر ھەمووشیان قوول و سەرنجراکیشترین مەرگنامە و لاوانەووە، مەرگنامە و لاوانەووە کە ی تۆیە بە ناویشانی: (شیوہنی سەیدەوان)، کە بۆ کورە جوانەمەرگە کەت نووسیووە. بەو تیگەیشتنە ی من بۆ شیعەر ھەمە، لە لایەنی مەرگنامە و لاواندەووەووە، شیعەرە کە ی تۆ لە ناو شیری نوێی کوردیدا، دەقیکی کتوپر و سەرسورھینەر بوو، لە واقعی کارەسات دوورخراو تەووە و مەودای واقعی نووسینی وەرگرتوووە و گەراو بیتتووە سەر پەگ و ریشە ی کلتووری کوردی، بەیتی سەیدەوانت کردوو تە پەیزە ی سرووش بۆ درەوشانەووە ی پروودا و ھەلکشانی بەرەو بەرزایی و پرایەل و تانوپۆکانی دەقی درامی.

سالی (۱۹۹۸) رۆژنامه نووسان: مه‌حموود زامدار و نازاد عەبدو لواحید چاوپیکە و تئیکە تیرۆتە سەلیان بە شیوەی کتیب بەناو نیشانی: (شکور مستەفا: گەشتیک بەناو زمان و فیکر و ئیستیتیکادا) لە گەڵ شکور مستەفا کردبوو، لەم چاوپیکە و تئەیدا لە سەر ئەزموونی من وەستاوە و بیروپرای لە بارەو دەرپرپووە. لە بۆنە یەکەدا لە هەولێر، لە ئوتیلی هەورامان ریکەوتی یەکتیریمان کرد و بە شەرمیکە زۆرەو سوپاسم کرد، کە بەم تەمەنەو بەرەمی ئیمەمانان دەخوینتەو، نەک هەر دەخوینتەو، بگرە قەشی لە بارەو دەکەیت. بەخاکە پرایسەو دەو بارە قەشی خۆی کردەو و گوئی: شاعیری گەنجی وەک ئیو مانان دەبیت وەک عەبدولرەزاق بیمار شارهزای هونەرەکانی شیعری کلاسیکی کوردی بیت. دیارە بەهەرە و توانایی تۆی باش ناسیو، بۆیە وەک نمونە یەکەکی بەلا هەلبێژاردووی و لە رینگای ئەم هەلبێژاردنە یەو نامۆژگارییەکی ئیمەمانانی کرد، من لەلای خۆمەو گوپرایەلی بووم و دەبم.

من وردو درشتی لایەنەکانی ئەزموونی تۆم بەدڵ نییە، بەلام لە هەموویاندا شاعیرانە بیرت کردووەتەو و لەو خالە گەشانهی، کە هەست و بینین تیکەلاو دەکەیت، دەووستم و دەچمە ناو چوارچۆیەکی شیعرییەو. بەتایبەتی شیعری (ئەسپی والی). لە گەڵ ئەم شیعەرەدا، کە سالی (۱۹۶۶) نووسیوتە، کرۆکی سەرەتای شیوازیکی نیمچە نوێ لە شیعری کوردیدا دیتە گۆری، بەلام بەتەواوی لەدایک نابیت. دواتر لەسەر دەستی کۆمەلێک شاعیری دیکەدا لەدایک دەبیت و گەشە دەکات و پێدەگات، ئەگەرچی سەداسەد فیکرە ی شیعەرەکەت لە کە لەپووری کوردی وەرگرتووە، بەلام گرینگی و بایەخ لە شیوازا وەر دەگریت. شیواز لە خۆدی تۆدا مەبەست بوو. لەو مەبەستەدا شیوازی شیعری خۆت بەهێز کردووە.

کاکە بیمار: یەک لە خەسلەتەکانی داھینان و داھینەر، بویری و سەرچلێیە. لە سییەمین میهرەجانی شیعری کوردی لە هەولێر، لە (۱۹۸۶/۹/۱۱) دا شیعری: (قورقوشمی تال)ت خویندەو و پیشکینشی شاعیری شەهید: (جەمیل رەنجەر)ت

کرد. لەم شیعەرە تدا گوئیگر بەر دنیا بێنییەکی جیاواز کەوت لە گەڵ ئەو شیعەرە بەرگرییە باوخوازانەیی لە ئەدەبی کوردیدا هەبوون.

ئەم جۆرە خۆهەڵخستنانە، خۆهەڵخستنی خۆدەرختن، کە لەم جۆرە بۆنانە پروودەدەن، بەلام ئەوەی تۆ بویری و سەرچلیی داھێنان و داھێنەرانی بوو، نەك خۆهەڵخستن و خۆدەرختن.

لە هۆلە کەدا لە نیوان دوو شاعیر دانیشتبووم، کە پیشکێشە کەت خوێندەووە، هەردوو شاعیرە کە وەك ئەوەی لە گەرمە شەری سەنگەردا شکابن و تەغەنگیان فرێدابیت، هەلاتن و هۆلە کەیان جێھێشت، کەواتە: ئەم دوو شاعیرە بویری و سەرچلیی داھێنان و داھێنەرانی تێدا نییە، بۆیە میژوووی نووسینیان زیاتر لە چل سالی هەر وەك پەراویز ماونەتەووە و لە شوێن پێی خۆیاندا پێکوتە دەکەن، هەر مانگیکیش دەریکەوێت، ئەوان دەشلەژین و چەنەیان بەرانبەری شل دەبیت، دەبن بە عەبەلەوول. لەدوای ئەم بویری و سەرچلییەتەووە، هەرچی نووسینی تۆم لە رۆژنامە و گوڤار و کتێبەووە کەوتبیت بەرچاو، پیش ئەوانی تر بەسەریدا دەکریمەووە و دەیحوێنمەووە. جەستەییەکی بێ ھێز و لاوازت ھەییە، سەرباری ئەم بارەش بویری و سەرچلیت بۆ ئەدەب لەو پەری ھێز و وردی و نەفەس درێژی تەندروستیدا.

کاکە عەبدولرەزاق بێمار: لە دلیکی نزیك، زۆر نزیكەووە ئەو نامەییەت بۆ دەنووسم. شیعەر تاهەتایە نەناسراوە، بپرای بپریش لەبارەییەووە ھێچمان پێ ناگوتیت، یان ناتوانین شتیک بلیین. ئەوەی ھەییە دوور لە ھەموو پالەپەستۆ و چاوپراویك دان بەویدا دەنیم ملکەچی دەسەلاتی شیعری بێگەردین. ھەستی شیعەر، کە خرۆشا و شاعیری خستە دۆخی زەینییەووە، رەت ناکریتەووە، من سی و پینج سال زیاترە، بەپراوپری بوون و توانامەووە لەگەڵ شیعردا یەکم گرتووە و لەناویدا توامەتەووە. (الفناء في الله - الفناء في الشعر). ھەركاتیک زانیم شیعەر چییە. ئیتر دەچمە قوولایی بێدەنگی و ناینووسم، بەلام دل بەخۆ خۆشم تا ئیستا نازانم چییە و دەینووسم، نووسینەکانی تر دەزاندرین چین. شیعەر ھەموو مانایەکانە، ھێچ لەبارەووە زانین، بچوو ککردنەووەییەتی بۆ تاکە مانایەك.

لە پال شاعردا، شتىك ھەيە كامە كامەت پىدەكات، شاتنامە و چىرۆك و لىكۆلېنەو و رەخەنى ئەدەبى دەنوسىت و كارى رۆژنامەوانى و ۋەرگىپرانىش دەكەيت. شاعىرى داھىنەرى تىرىش بوونەتە قوربانى ئەم كامە كامەكردنە، ئايا دەتەوى فۆرم و شىۋازى ژيان لە چ ئەدەبىكدا داپرېژىت و بەھرە لە كامياندا بنوئىت، يان دەتەوى ۋەك فەلسەفەيەك ئەو بەكاربەئىت، كە تىروانىنىكى گشتگىرت بۆ ئەدەب ھەيە. ئەمەش يەك لە مەحالەكانى تايەتمەندى و نەگەيشتن بە ناوئەندە. جارىكىان لە مالى دكتور مارق خەزەندەداردا بووم، وانەى بە دوو قوتابى دكتورا دەگوتەو. وانەكەى لەبارەى پىرەمىردەو بوو، چۆن شاعىرى لە وشە و دەرپرېن و دەستەواژەى بىگانە بزاركردو. گوزانىش ئەم كارەى پىرەمىردى پەرەپىدا و كردى بە بنەرتىك بۆ نوئىبونەو. ئاماژەشى بە ناوى: پىرەمىرد و عەبدولرەزاق بىمار و ئەحمەد تاقانە و فەرھاد شاكەلى دا، كە نووسىنەكانيان بەسەر شاعىرەتياندا كراوئەتەو و لە بنەرتىشدا ھىزى شاعىرايەتياان، نىشان و نىشانەى كەسايەتى ئەدەبىيانە. ئەگەرچى ھىچ نووسىنىكى تر ناتوانىت شىكۆمەندى شىعەر داگىر بىكات، چۈنكە شىعەر ھونەرى بىدەنگى و جوانكردنى بوونە، شىعەرىيەتى شىعەر، ھونەرى بەشىكە نەك خوئەنەرىكى پانوپۆر، ئەم بەشەش بەدوايدا دەگەرپىت و دەيدۆزىتەو، ۋەك كارىكى تايەت خوئى دەوئىت، خوئىستىنىك، كە لە ژياندا ھەستى پىدەكات و گرى و گۆل لە رووبەرى ھەست دادەمالىت.

كانونى دووھى ۲۰۱۶ ھەولېر

کتیبی: (پووشکین: ژيان و بهرهمی ساکاری) و شیعری مووتوربه

هموو درهختیکی بهردار ئەفسانەیهکی ههیه و دهیهوی مرؤف به ئارامی لهناو ئەفسانەکهیدا بژی. خۆم وهك ئەو خاکه‌ی بۆ باخ خۆش ده‌کری دەبینم: درهخته‌کانی باخ هه‌موویان له خاکیکی دیاریکراودا به‌یه‌که‌وه ده‌ژین و به‌ره‌هم پیشکیش ده‌که‌ن. به‌ره‌مه‌کانیش هه‌ر یه‌که‌ی تام و شیوه و قه‌واره‌ی تایه‌ت به‌خۆی هه‌یه، هه‌ر یه‌کیش کاتی جیا و تایه‌تی هه‌یه له‌پینگه‌یشتن و پیشکیشکردنی به‌ره‌مه‌که‌ی، هه‌موویان وه‌ک برای یه‌ک دایک و باوک به‌یه‌که‌وه ده‌ژین و هه‌یچیشیان له‌ئیره‌یی پێبردنی ئەوی دیدا هه‌لنا‌بزرکیت.

هه‌موو ده‌قیکی ره‌سه‌ن و دلنیا. پر له‌گرژی و مملانییه، ئەو گرژی و مملانییه ده‌سه‌لاتی ده‌ق پێشان ده‌دا.

با دئ پێکه‌وه له‌هه‌موویان ده‌دا، باران دئ پێکه‌وه له‌هه‌موویان ده‌دا، هه‌تاو دئ پێکه‌وه له‌هه‌موویان ده‌دا، رووناکی مانگ دئ پێکه‌وه له‌هه‌موویان ده‌دا... تاد، منیش دا‌هینه‌رم تا دواپله‌ی خۆشه‌ویستی خۆش ده‌وی. هه‌ر بابته‌یک له‌دا‌هینه‌ریک بخوینمه‌وه، ئەوپه‌ری ئاوات و دل‌روونمه، له‌سه‌ر نانی خوانی هه‌موو مالان ناوی بنووسم، یان له‌سه‌ر شانی خۆمی دانیم و به‌ناو شاردای بیسوورپینمه‌وه. وه‌ک دره‌وشانه‌وه‌ی هه‌مایه‌ک پێشانی ده‌سته‌بژی‌ری کۆمه‌لگای کوردی بده‌م، به‌لام به‌هه‌یج شیوه‌یه‌کیش به‌نادا‌هینه‌ر و ته‌مه‌ل و ناوه‌جاغ و پاشخاپه‌رۆکینکم نه‌گوتوه، بوونی تایه‌تی خۆت هه‌یه و ده‌ستخۆش، خۆشدوویی له‌سه‌ر مه‌رگی هه‌ر شه‌ش مندالم بکه‌م. له‌سه‌ر شیعری نایکه‌م، بپه‌ریش سه‌رسامیی خۆم به‌رانبه‌ر ده‌قی بێگه‌رد نه‌شاردوووته‌وه. دلنیا: (نالی و گۆران) به‌به‌ره‌گه‌وره و تایه‌تمه‌نده‌کانی ده‌ورووبه‌ری خۆیان گوتوه: (تۆ کۆششی زال بکه‌ و به‌به‌خۆت) و به‌ناو خوین و گۆشت و ده‌ماری منیشدا تیبه‌ره، شیعری پێویسته له‌پیناو خۆت و ئیستیتی‌کای زماندا بنووسریت، قسه‌ش پێویسته له‌پیناو هه‌موواندا بکریت، من شیعرم کردووته‌ زمانێ هه‌موو ده‌رپینه‌کان و ته‌نیا له‌شیعریشدا ده‌گه‌مه‌ چێژی ده‌ربرین، به‌هه‌یج جۆری‌کیش

خودی خۆم ناچاری نووسین نه کردوو. چيژی دهربرين ههورم بو ده کاته باليف و
ئهوهی خهون و خهونمه به باشی دهيينم.

خودا ئه و بهندانه ی خۆی خۆش دهوئ، هه نديک بيره وهری و په يوه ندى ليک
نزيکی بو نزيکتر ده کاته وه و له يه ک خالی خرۆشاندا کۆيان ده کاته وه، پاشان
ده يانخاته بهر سروه ی ئيلهام.

له ناو کتبخانه بچوو که که مدا، به دواى کۆشيعرى: (نوخته ی نوونه که ی ژيان) ی
فه رهاد شاکه ليدا ده گه رام، پيويستم بو، بو شيوه به راورد کردنيک له گه ل شاعير يکی
هاونه وه ی خۆی بو جياوازی و به کارهينانی هيل و هيماکانی ئەزموونی ئيستايان. بئ
ويست و بيرلینکردنه وه کتيبی: (پووشکين: ژيان و به رهه می شاکاری)، وه رگيرانی له
عه ره بيه وه: محهمه دی مه لا که ريم، چاپخانه ی (الحوادث) ۱۹۸۳ به غدا، که وته ناو
رووناکی چاوم و به ئاهيکه وه ده ستم بۆی برد. سام و مووچرکی يادیک هه ردوو شانی
گرتم و له ناخه وه رايوه شاندم و خاوی کردم وه، وه ک ئه وه ی که وتبمه ناو قوولایی
ئاويکی سارده وه و مانگ له ناويدا خنکابيت. له و چرکه پر ده روونرۆشنیه مدا، داوام
له خودا کرد روو له جيهانی خامۆشان بکه م. به توندى خۆره تاوی ئه و رۆژه تيم ئالا
و ده ست و پيی به ستم.

محهمه د خدر مه ولوود له (هۆلی رۆشنیبری جه ماوه ری هه ولير) له
۱۹۸۵/۱۱/۲۳، کۆرپيکی له باره ی کۆشيعرى: (نيگه رانی) نه وزاد ره فعت
پيشکيشکرد، له و کۆره دا من و (ئيسماعيل ته نيا) به ته نيشت يه که وه دانيشت بووين،
ناویشانی کۆره که پيش چهند رۆژنيک راگه يه ندرابوو، که فلانه رۆژ، کۆرپيک به و
ناویشانه وه له باره ی فلانه بابته به رپوه ده چيئ. مينش کۆشيعره که م به و په ری
ورده کاريه وه خویند بووه وه، ئه گه رچی موو به موو ئاگاداری شيعرى نوئی کورديم و
له ناويدا توایمه وه و بئ جياوازی، هه مووی به وردی و يه ک ئاست و بايه خه وه
ده خوینمه وه. هه ستم کرد به شيکی، که ده يخوینمه وه بهر زهين و هه ستم که وتوون.
ئه و هه ستيکردنه خستيه که لکه له و سه ر هيلی به دوا داگه ران و زهينم پروون
بکه مه وه، له کوئ بهر زهين و هه ستم که وتوون. وه ک سه ره قه له م دۆزراوه کانم

تۆمارکردن. بۇ بەشدارىيى گىفتوگۆ لە كۆرپە كەدا ئامادە يىيە كم لا دروست بوو، ئەگەرچى بە سىروشتى خۆم لە كۆر و دانىشتندا حەزم لە گۆيگرتن و سەرنجدانە، كەمتر خۆم لە مشتومر و باسەكان دەدەم. ئەم بابەتەم لای برادەرەنم: (حسام بەرزنجى و مەولوود ئىبراھىم حەسەن و خالىد جووتيار و مەسعوود پەريشان و فەيسەل دىھاتى) باس كرد. ئەو پىشنىيازەيان كرد، بۇ ئەوئەي بۆچونەكانم بىتتە بەلگەدار و جىگای برۆا، ئەو سەرچاوانە لەگەل خۆم بەيئەمە كۆرپە كە. وام كرد و ھەموو سەرچاوەكانم لەگەل خۆمدا برە بەردەم مىكرۆفونى سەر مێزەكە، ھەرچى دۆزىوومەو، كە بە ھەرگىراوم دەزانى ھەك: بەلگە و نمونە و سەرچاوە، ھەم لاپەرەي شىعەرە كە و ھەم لاپەرەي سەرچاوە لىوەرگىراوە كەم پىشنى خۆيەر دا. شاعىرىش لە كۆرپە كەدا لە رىزى پىشەو دانىشتبوو، دواي ئەوئەي ھەستىيەكردنەكانى خۆم پىشكىش كرد، شاعىر ھىچ ھەلامىكى نەبوو، بەلام پەنگى بە ھەموو پەنگەكانى ھەيە گۆرا. سەرھەلەمەكان بە ھىچ وىست و ئاراستەيەك نەبوو، تەنيا و تەنيا حەز و شەيدايىيەكى قوولى ئەدەبى و جۆشكى گەرم نەيەت.

لەم چەندىن وئەيەي پىشنى خۆيەرى كۆرپە كەم دا، دوو وئەم تەواو دىتتەو ھەم ياد، كە لە كۆشىعەرى: (زىيان) ئەنۆەر قادر مەھمەد ھەرگىراوون.
 (ترووسكە ترووسكى ئاگرى شوانى شەو بە كىو دامرکا)، نەوزاد
 (ھىشتىيەم تەرزەي ناوخت گۆلە حاجىلەت بكووتەت)، نەوزاد
 (تەرزەي ناوخت، بەسەر سەرما دائەبارى)
 تۆ ئاگرى مائە كوردىكى كۆچەر بووى)، ئەنۆەر

دەبووايە ئەو حەقىقەتە لەبەرچاوى ئەو خۆيەرە زۆر و بى شومارە ئاشكرا نەكەم. بەوئەي نايەت ھىچ گىيانلەبەرىك بەھۆي مەو ھەم دووچارى ناخ شلەژان و نىگەرانى بىت، خودايە: (ھەموو دۆست و دوژمنەكانىش لە كارى باش سەرخەي). داواي بەخسندەيىش لە گوتنى ئەو حەقىقەتە دەكەم، واتە: لەخودى حەقىقەتەكە، كە بە گوتنى، مروفىك دووچارى ناخ شلەژان و نىگەرانى بوو، بى گومانىش لە ھەستى بى پەلەي خۆم. سەرھەلەمەكانى مەن بە ناوى: (شاعىرى قۆبەيەچى) يەو ھەم، دواي

ئەم ھەستىپىكىردىنەنە لەخۆبۇونى و مۆركى ناسراوى خۇى، بى ئومىد بووم و لە ھىلى خويىندەنەو و بايەخى مندا كەوتە پەراويزەو و بەلاووم خىست، بەوھى زانىم خانەيەكى مردووه لە شىعەرى نوپى كوردىدا و بارە بەسەر شىعەرى بىگەردەوھ.

دىداگە دەگۆرپىت. نمونە: سالى ۲۰۰۸ ھەرسى بەرگى كىتپى: مەحرەمى پاز: شەرحى غەزەلىياتى حافىز - ى (ئەكرەم عەنەبى)م خويىندووه تەوھ، چەند شوپىنىكم بەلاوھ گرینگ و سەرنجراكىش بووھ، ھىلم بە ژىردا كىشاون. ئىستا، ۲۰۱۶ جارىكى تر دەيخوینمەوھ ھىل بە ژىر شوپى تى دەكىشم و شوپى تىم بەلاوھ گرینگ و سەرنجراكىشە. ئەم دۆخگۆرپىنە، گۆران و خالى بىنن و دۆزىنەوھ و بەردەوامبوون و پوختكىردنەوھى ژيانە.

دوای ۳۳ سال ئەزموون وام لى دەكات بلىم: شپوھى دەبرپىنەكەم ھىمنى بىركردنەوھى كەمىك زياتر دەويست، يان ياخيونىكى كەمىك رووشكىتانه و خۆبەشتزان و پىر بوو لە ھەستى گەنجانە، زياتر لە قەوارەى رۆشنىرى ئەوسام. ئەگەرچى ئەو بەراوردانەى، كە كىردبووم. ھەمويانم وەك: بەلگە و نمونە و سەرچاوه پىشان دا، دەستەواژەى: (شاعىرى قۆپىەچى) بى ھىچ گومان و دل لە دلدايتىك دەستەواژە و دەبرپىنىكى ھەراسانكار و دردۇنگانەيە. (قۆپىەچى) ناوپىكى بە توپىكلە بۇ (دز)، دەكرا ئەو حەقىقەتەى دۆزىبوومەتەوھ بە شپوھىەكى نەرمونىانتىر ئاشكرام بىكردبووايە. بە تايبەتى، كە بىنىم شاعىر سەرنجىكى دوورودرىژى رىكئامىر و كىنە لە دللى دام و رەنگى بە ھەموو رەنگەكانى ھەيە گۆرا. خۆم وەك گەنجىكى ئازاردەر ھەست پىكرد، خۆم ئازار دا و سەرەقەلەمەكانى خۆم ھەمووى دراند، وەك نووسىنىك بۇ بلاوكردنەوھ دامنەرشتەوھ، بۇچونەكان بوونە جىگای بايەخى زۆرىك لە ئامادەبووان، بەوھى لە كاتى پىشكىشكىردنى سەرنجەكانم تەماشای ئامادەبووانم دەكرد، بىنىم ھەموو لە ھەموو لە بچووكيانەوھ تا گەورەيان يەك بە يەك خرۆشاوبوون. من شلەژام و ھەپەسام، دوای تەواوبوونى كۆرەكە لە دەرەوھى ھۆلدا زياتر لە نيو كاتىزىم بەشىكى ئامادەبووان لەگەلم وەستان و گىفتوگۆى سەرنجەكانمىان كرد، سى لەوانە.

یه کهم: (عه بدوللا سه راج) بوو، گوتی: (له م پوووه، دهردی گران و باری
گرانی چیرۆکنووسانی کورد له شانی منه، به لام من له شوینی نه گونجاو و له ناو
خوینهدرا له پروویان ناده م و پرووشکیتیان ناکه م.)

دووهم: (نازاد مه ولوود) بوو، گوتی: (ئه م ورد خویندنه وه یه ت هتیزیک
پیویستت پی ده به خشیت.)

سییه م: (مه حموود زامدار) بوو، به نه وایه کی پر هاندانه وه گوتی: (ئه ی له
ئومید ئاشنا وردتر، بینوسه وه و بیهته تا له رۆژنامه ی هاوکاری، یان گۆفاری به یان،
کامیانت ویست بلاوی بکهینه وه به خه نده یه کی گالته ئامیز و پر ته وسه وه دهنگی
به رزکرده وه و دهستی راوه شاند: های های، چما ئه م شاعیره ئه وه یه.)

ئه م ده روزه و زه مینه خو شکرده بو سوئی یادیکه: له ناو کتیبخانه که مدا بووم،
هه موو هه سته کانم شو پربوووه ناو ئه زمونی کوشعری: (نوخته ی نوونه که ی ژیان)،
له به کارهینانی هه سته کانی و ناخ به سه رچاوه ی هه موو پرووناکیه ک دانان و حکمه تی
ئه به دی و گه ران به دوا ی: (که سیک تر) له خویدا، له ئه زمونی هه چ شاعریکی
هاونه وه ی خو ناچیت. ژیان له ساده یی خو ی، له ناو نادیاریه کی خوداییدا ئاماده و
ماناداره به پروابوون به بوونی به خته وه ریبه کی نادیار و ئاسۆیه کی کراوه ی نادیاریش.
ئه م چه مک و پامانی سه ره کیه له ناو شیعری کلاسیکی کوردیدا ره گی له: (مه لای
جه زیری و مه حوی و مه وله وی و وه فایی) یه وه دیت و ده گات به م، ئه میش
به خته وه ریبه کی وینا کراوی تیدا دۆزیوه ته وه و سنووری فراوانتر کردوو، زمانیشی
کارامانه به کارهیناوه، له م جو ره به کارهینانه دا جوانی زمانی کوردیت لا
ده رده که وی، که چۆن له سه ر دهستی داهینه رانی په سه نزاده ی خو ی، به پاکی به ره و
پیشه وه ده چیت و په یوه ندیت له گه ل زمان ده پچرینیت، خو ی ده بیته زمان، هه روه ها
ئیقاعیکی خاو، به لام زۆر سحرای به کارهیناوه.

(یادی کورم هاته لام و گوتی: بابه (ئیسماعیل ته نیا)، نامه به کی بو ئیمیله که ت
ناردووی، ئه گه ر بو ت بینم له سه ر شاشه ی کۆمپیوته ر ده یخوینته وه، نه وه ک ده ستو برد
وه لامیکت لی داوا بکات. له سه ر شاشه چیژ له خویندنه وه وه رناگرم و هه م چاویشم
یارمه تیم نادات.

دوای ئەووی لەسەر شانۆکە هاتمە خواری و لە شویینی خۆم دانیشتم. گەنجیکی نزیك له تەمەنی خۆم، خاوەنی سیمایەکی منداڵانە بوو، لە کورسییەکی شانی چەپمەووە دانیشیبوو، گوتی: (رەخنەیهکی دۆستانە و دەست گرتن و راستییەکی راجلەکێنەر بوو، ئەم شاعیرەت لە هەلە ئاگادار کردەووە، لە قوولایی چالیکێ رەشدا دەستت گرت بۆ سەر خستەووە).

مرۆفیکێ داھینەر و لە ناخەووە دەولەمەند و پڕ پرسیار بوو، ئەو لە ناخ دەولەمەند و لە چارەنووس پرسی: (فوناد کەریم) بوو، لە چارەنووسی دەپرسی، دوای ئەم یەکتراستەمان بووین بە برادەر و هەستی بێ ھوودە ھەمیشە لە خرۆشاندا بوو، بە تابلۆی دەگوت: (ھاوڕێیە بە وەفاکەم)، چاوەروانی زۆری لە ژیان نەبوو، دەبیویست تابلۆ پۆچی رازی بکات. لە پینا و ھونەری شیوہکاری و ئەدەبدا ژیانی یەکیارچە بیووە یاخیبوون و ھەزی لە ژیانیکی پڕ رووداو بوو، بەھەر یەکی رەسەنی ھەبوو، دەبیویست لە ھونەری شیوہکاریدا بگاتە ترۆپیک. ھەمیشەش لە شیوہکارانی کورد بێ ئومید بوو، شیوہکاری لەسەر ئاستی جیھان دەویست. ھەندیک جار ئومید و داوای داھینانی بەرز دەبوووە و دەگەشتە پلە ھەلچوون، دەیگوت: کورد وینەکیشی ھەیە، شیوہکاری نییە، دوای ماوہیەکی کورت ھێمن دەبوووە و دەستیکی بە دەموچاوی دادەھینا و دەیگوت: لە گەل داوای لێبووردن لە (سمکۆ تۆفیک).

پاش ماوہیەکی شیعریکم بە ناویشانی (مووتوربە) لە گۆفاری نووسەری کورد، ژمارە (٤)ی سالی ١٩٨٦ بۆلاوکرایەووە، وەك شیوازی نووسین، شیوازی ئاساییە و جۆرە پەیرەویکی شاعیرانی نەووی پێشە خۆم و باوخوازە، بەلام لە ناوہوی شیعەرەدا جیا دەبمەووە و شیوازی دەنگیم بە کارھیناوە، واتە: دەنگم بەسەر وینەدا دابەش نەکردووە. بەلکو لە فۆرمیکێ کراوەدا بەسەر وشەدا دابەشم کردووە. لە شیوہی بۆلاوکردنەووەکیدا بایەخیکێ زۆری پێدرا بوو، لە رۆژنامەگەری کوردیدا یەکەم جار بوو ئەم شیوہ بۆلاوکردنەوویە رووبدات، یان لایەنی کەم من بیینم. ئەو چەند لاپەرەیی شیعەرەکی تێدرا بوو، کرابوو بە رەنگیکێ جیاواز لە رەنگی لاپەرەکانی تری گۆفارەکە. فوناد کەریم شیوہکار بوو، بەلام ئاگاداری وردی لەبارە

شاعر و هونەری شیعەرەو هەبوو، ئەم کتێبە: (پووشکین: ژیان و بەرھەمی شاکاری) دیاریی ئەم شێوەکارە کۆچکردوووە، کە هەمیشە سەرخۆش بوو بە ھارمۆنییەتی ڕەنگ. لە پاداشتی خۆشویستی شیعری (مووتوربە)دا. منیش لە نواندنی ئەم وەفایەیدا، سالی ١٩٨٨، کە پۆمانە شیعری (زیوان)م چاپ کرد، یەكەمین دانەم پیشکیش بەو کرد. شاعیر کاتیک دەنووسیت خەمی خۆی و کاریگەرییەکانی دیکە دەپووژیت. دیاربوو خەمی ئەو لەناو ئەم شیعەری مندا هەبوو، ھەر لە یەكەم یەكترناسیماندا ھاوڕێتییەك، ئەگەر هەفتە یەك یەكتری نەبینین، بیری یەكتر بکەین. لە نیوانمان پەیدا بوو، خۆشەختانە ئەویش وەك من خەمی ئەم لاو ئەو لای نەبوو، واتە: ئایدیۆلۆژیا تیکەلی دیدگای هونەری نەبوو، خەمی من شیعری بیگەرد و خەمی ئەویش تابلۆی بیگەرد.

لە بنەرەتدا شیعری (مووتوربە)م پیشکیش بە (پەفیق ساپیر) کردبوو، گۆقارەكە بۆ پرسی من پیشکیشکردنەکیان لادابوو. لادانەكەش بنیاد و ئەندازە ی مانا و تیکەیشتنەکی تیکدابوو، بە ماوەیەکی کورت دوای بۆبوونەوێ شیعەرەكە، عەسرانیک لە گەڵ برادەرم: (سەلاح مەزن) لە قاوێخانە ی مەچکۆ دانیشتیوین باسی شیعەرەكە و لادانی پیشکیشکردنەکیان دەکرد. (عەباس عەبدوللا یوسف) ھاتە نیوانمان دانیش، دیاربوو تەنگەتاو ببوو بەوێ: دوو لاو بە باشە باسی داھێنانی کوردییان دەکرد، چونکە لە ئەنجامی ئەوێ لە پەراوێزی داھێنەراندان ماوەتەوێ. ناتوانیت دان بە داھێنان و دەرکەوتن و پروونی و کاملبوون بنیت، دەرکەوتن و پروونی و کاملبوونی داھێنەران کابووسە بەسەر سینگییەوێ. داننان بە داھێنانی ئەوێ دی، داھێنان و دەرکەوتن و پروون و کاملبوونە. لە گەر مە ی گفتوگۆیەکی ماندا بۆچوونی منی داوا کرد لەبارە ی خۆی، یان سەلاح بۆچوونی منی داوا کرد لەبارە ی ئەو، نازانم. منیش بە راشکاوی بۆچوونی خۆم دەربری گوتم: دە شاعیری ناکارای وەك تۆ لە کۆسەرە بدەیت و بیتراشیت، تا شاعیریکی کارای لێ پیکبیت شاعیریکی وەك شیعری: (ئەم مەرۆفە) ی پەفیق ساپیر، کە ھەلۆیستە لە پینا و ژیاندا و دەربری لە توانای بەھیزی مەرۆف دەکات، بنووسیت. بۆچوونەكە لەناو فۆرمیکی زمانی زبەدا

خسته پروو. لهو بارهیهوه پیوستیم به دلراگرتن و شیوهی دهربرینی تر هه بوو،
 نه گهرچی ئەم شاعیرهی ئەم بۆچوونەم له بارهیهوه دهربریی، ئیستا و ئیستاش (له
 شاعریدا) نه بووه شاعیریکی چالاک و کاریگەر، خوینەر دلای پیتی خوش بیت،
 هیوایهکی داهینانی له زه مینهی شاعریدا نه رواند. هەر وهك په راویز و خانهیهکی مردوو
 له جهستهی شاعیری کوردیدا ماوه تهوه و ئەزموونیکه جهلهبی و مهنگۆلییه، له بواری
 پیکهاتهی میتافۆره وهش کلۆل و بیههسته، له بنیادیشدا برگیهیهکی نهخۆش و
 خاووخلیچکه، شاعیرم تیدا نه دۆزیوه تهوه، واته: دیر و کۆپلهی نیمچه شاعیرم تیدا
 دۆزیوه تهوه، بهلام شاعیریکی تهواو شاعیرم تیدا نه دۆزیوه تهوه، سهخت و سهسامکار
 بیت. ئەم بۆچوونه حهقیقهتی تیگه یشتن و بیرکردنهوهی منه، ناحهقی تیدا نییه، یان
 شتیکی له مه نزیك و له م بابهته، ئەوهش دهزانم له پال ئەو شاعیرهی من په سندی
 ده کهم. شاعیری دیکهش ههیه و خه لکانی تر په سندی ده کهن. له م شیوه جیاوازه دا
 ده بیت بیر له شیوهی داهینانی جیاوازیش بکهینهوه.

دوای تیپه ربوونی رۆژ و رۆژگاریکی زۆر، ئەوجا بۆم دهرکهوت ئەم دوو
 بۆچوونەم کاریگه ریبی خرابی له سه ر دهروونی ئەم دوو براده ره دروست کردووه و
 شله ژاندوونی. بهوهی: له شارۆچکهی عه نکاوه، له بنکهی رۆشنیری کلدان،
 ۲۰۱۳/۶/۱۵ له کۆریکی شاعیریدا شاعیرم خویندهوه، هه رکه بانگ کرامه سه رشانۆ، ئەم
 دوو براده ره: (عه باس عه بدوللا یووسف و نهوزاد ره فعهت)، وهك ئەوهی هه والی
 مه ترسییه کی له شیوهی بوومه له رزه یان پیگه یشتییت. به په له و هه له داوان له هۆله که دا
 چوونه دهره وه و نه یاتوانی گویم لیبگرن.

من نهك شاعیربم. به لکو ته نیا مرۆفیم، مرۆفینکی خودایی و ههستی. ده بی
 دۆخیکی تریان بۆ دروست بکه م و له م دۆخه دهروونیه ناجیگیر و ناهاوسه نگیه
 به رانه ر به من بۆیان دروست بووه و هه یانه، دهریانه ییم. داوای به خشنده ییش له
 ههستی خۆم ده که م، که له دل هوه به دوا داچوون بۆ راپه ل و تانو پۆکانی شاعر ده کات و
 ریزیکه تایبه تی لی ده گریت، ناشزانیت خۆشدووی هه چ که س و ریکخراو و
 دامه زراوه و ده سه لاتیک بکات، باشیش له خورپه ی دلای داهینان و ناداهینه ریش

گەشتووه، دلروونم بە سروشتیکی راستەقینە، نە بە ھەلئانی رووبەروو، نە بە ناووناتۆرە و لۆمەى پاشەملە ... تاد، نە فریو دەخۆم، نە چۆك دادەدەم، نە كەسەش لە پڕیگای كەس دەناسم. ھەول دەدەم تا ئاستى ئەوہ بیناسم، تا بۆچوونم لەبارەىوہ پەیدا دەبیت، بزنام كامە كاكلە و كامە توپكڵ. ئەمەىە: وریایى و وردى و وردەكارى و بىركردنەوہى نووسىن.

لە ھەشتاكان كۆرى ئەدەبى زۆر بەرپۆەدەچوو، لە زۆرێك لە كۆرەكان ئامادە دەبووین. دوای تەواو بوونی كۆرەكان بە پىاسە و بەدەم گەفتوگۆوہ، یان بەرەو مال، یان بەرەو بازار دەھاتىنەوہ. گەفتوگۆمان ھەمووى لەبارەى جیھانى پۆمانسى و پۆحانى و دۆنايدۆنى پۆحەكان بوو، كەمتر بە لای شىوہ كارىیوہ بوو، زۆرتر بە لای شىعەرەوہ دەپۆى و لای نەدەدا. ئەمەش ھۆكارىكى ھەبوو، ئەوئەندەى ئەو زانیارى لەبارەى ھونەرى شىعەرەوہ ھەبوو، من ئەوئەندە زانیارىم لەبارەى ھونەرى شىوہ كارىیوہ نەبوو، كىتیبى: (پووشكىن: ژيان و بەرھەمى شاكارى) بە قوولى چووبووہ دل و ھەستىوہ، دەىگوت: ئەو شىعەرەى (عەبدوللا پەشىو) بە ئارەزووى خۆى بۆ وەرگىران ھەلى بژاردوون و لە پۆژنامە و گۆفارەكاندا بلاوى كردوونەتەوہ. شاكار و نایابترن لەم شىعەرەى لەم كىتیبەدا لەسەر داواى: (مخەمەدى مەلا كەرىم) وەرگىراون.

ھەمىشە شىعەرى: (بۆ ھاوړیيان)ى بە دوو جۆر وەرگىران. یەك: لەسەر خواستى: (مخەمەدى مەلا كەرىم). دوو: لە ھەلبژاردنى چىژى ئەدەبى وەرگىر، بەراورد دەكرد. ئەو شىعەرەى ھەلبژاردنى چىژى ئەدەبى ناچارى كردووە وەرگىرپت. ھەموو پەگەزەكانى نووسىن لەناو پىكھاتەىە كىدا كارىان لىك كردووە، لەیەك كارلێكەكاندا شىعەرىیەت دەردەكەوئ و خۆبوونى زمانى پۆح و ئەزموون زال دەبیت و دەبیتە ناوكى دەق.

ئىوہ ھىشتا لەو پۆژە زىپرىن و

شەوہ زىپرىنەتەن ماوہ،

كە خوداوەندەكان پىيان بەخشیون.

ئىوہ ھىشتا شایانى ئەوہن كچانى شۆخ

بەوردى چاوتان تى بېرن.
يارى بىكەن، بېچن، ھاورپيانم!
شەوانى كورت بەبادەن،
منىش لە كەلپنى فرمىسكەمەو
خۆشەختىيى بى پەرۋاى ئىۋە ئەيىنم و بزە ئەمگىرئ
پووشكىن: ژيان و بەرھەمى شاكارى، ل: ۲۱۶

لەو پۆژ و شەوہ زىپىنانەتان ھىشتا زۆر ماوہ،
كەوا خەلاتى خواوہندەكانن.
ھىشتا شايانى ئەوہن كىژوكال
بە چاۋى تىنوۋ تىتان بىرۋانن!
دەسا ھاورپيان،
بە بەزم و گەمە و گۆرانى گوتن
شەوانى كورتى تەمەن بەرپىكەن
بە شادىيى خۇتان مۆمى خەندەيەك
لە پشت تۆكى فرمىسكەم پىكەن!
گۆقارى كاروان: ژمارە (۳)، كانوونى يەكەمى ۱۹۸۲ ل: ۳۴

توورەيىيەكى خوداۋەندانە ھەمىشە لە ناۋچەوانىدا ھىماي نائومىدىيەكى گەورە
بوو، ئەم نائومىدىيە ھانى دا بە پەلە لە كوردستانى نقوومبۋوى شەرى براكوژى پابكاتە
ئەوروپا، لە رىگادا شەۋەي بە فر دەستى لى بوەشىتت و شەھىدى بكات.
جۆرئىك ئارەقە لە جەستەي مندا ھەيە. نە زىر، نە زىو، نە كاتزىمىر قبوول ناكات.
قۇدى جغارەي باوكم و ئەلقەي ھاوسەرگىرىم و ناوكى وشك بووہەي ھەر شەش
مندالەكەم بە بايەخەوہ لە شوئىنىكى تايبەتدا ھەلگرتوۋە. ئەم ديارىيەي فوناد
كەرىمىش لە ناو پەرۋىيەكى كەتان پىچايەوہ، لەو شوئىنە تايبەتتەم دانا، كە قۇدى

جغاره و ئه لقه و ناوکی وشك بووه وهی ههر شهش منداله که مم تییدا پاراستووه،
هموو خو شه ویستان وهر نه خه ونم، تا بزاینن ژیانی راسته قینه له خه ونینندایه، خه ون
پوخته کراوی ژیا نه. ژیا نیش هموو ره نگیکت رووبه روو ده کاته وه، یان هموو جو ره
خو شی و ناخو شیه کی به ده مه وه یه.

ئایاری ۲۰۱۶ هه ولیر

شيعر و دەمانچەى ئاوى

دواى وەستانى شەرى ناوخۆ، كوردستان دابەش بوو بەسەر دوو دەقەر و دوو دەسەلاتدا. لەھەر بۆنەيە كياندا ئەدىبە كانيان داووت دەكرد و دەبوون بە كورپى نازدار و رېزىلىگىراوى بۆنەكان. ئەم داووتكردنە وەك رېزىگرتىنىكى بەخششى ئەدەبى نەبوو، بەلكو دەسەلاتەكان وەك مەرامى تايبەتى و خۆدەرخستنىك و جۆرىك تاكتىك، ئەو مەرحەبا و خوانەيان بە ئەدىبەكان رەوا دەبىنى. بۆ ئەدىبەكانىش جۆرىك رېكەوتى تاسەشكىن و ناوازه بوو، يەكتريان تىدا دەبىنى و ئاگادارى بەرھەمى يەكترى دەبوون. بەرھەمى تازەى خۆشيان پېشكىش بەيەكترى دەكرد، پەيوەندىيەك بەرجەستە دەبوو، پەيوەندىيە ئەدەبى. ئا ئەوكات، تا رادەيەكى زۆر شارەكان هاتوچۆكردنيان تىدا قەدەغەبوو.

لە بۆنەى پەنجا سالى دامەزراندنى: (پارتى ديموكراتى كوردستان)دا، كە لە سالى ۱۹۹۶ لە مەسيف بەرپۆهچوو، ئەدىبەكانى ھەولېر و سلىمانى و كەركوك و دەھۆك، زۆرەيان داووتى ئەم بۆنەيە كرابوون. ئەوكات ھەولېر لەژىر دەسەلاتى: (يەكتى نىشتىمانى كوردستان)دا بوو، ئىمە كۆمەلنىك ئەدىب بووين بانگھېشتى ئەم بۆنەيە كرابووين. گوتيان دەبى بچنە دەزگای... (ناوەكەيم لەبىر نەماوە)، بەلام لە شوينى پارىزگای كۆنى ھەولېر و قايمقامىەتى ئىستا بوو، پسوولەى رېپىدانان پى بيت، ئىنجا بازگە رېگاتان پىدەدا بچن، يان نا. بەو پىيەى: (محەمەد موكرى) ھەم ھاورپىمان بوو، ھەم ئەدىبىكى سەدا سەد يەكتى بوو، لەناو حىزبەكەيدا گوئى لىرادەگىرا. داوامان لىنى كرد كارناسانىيەكمان بۆ بكات. ئىمە: (عەبدوللا سەراج، كەمال غەمبار، خالە ھەمرىن، بۆتان جەلال، سامان دزەبى، ئەحمەد ھەيران و من). وابزانم: (جەليل كاكەوھەيس)يشمان لەگەلدابوو، يەكمان گرت و چووین بۆ ئەو دەزگایەى بۆيان دەستىشان كردبووين و سلاوى محەمەد موكرىشان پىبوو، كە چووینە ژوورەوہ كارەباى ژوورەكەيان پرى، بۆ ئەوہى گەرما ھەراسانمان بكات: (ئەحمەد ھەيران و سامان دزەبى) لە پىش پرسگەى دەزگاكەدا دلان خورپەى كرد و پى ئەوہى قسەيەك لەگەل ئىمەدا بكن، كە پىكەوہ هاتووين و چ ئەركىكمان

به سهر يه كتره وه يه، به خشكه پاشه دزه يان ليكرد، ئيمه يان جي هيشت و گه رانه وه، كه ئيمه به دلشكاوي و ده موچاويكي تووره وه هاتينه دهره وه له نزيك ديوار به ندى: (گيو موكر ياني) چاوديري ئيمه يان ده كرد، ئه گهر ريگامان درا له گه لمان بين، ئه گهر ريگاشمان نه درا ئه و ساغ و سه لامه ت. نه ئاو شيلوو بووه، نه به فريش شوين پييه كي له سهر دا جي ماوه. ئه نجام بهر پر سه كه، كه شاني پر ئه ستيره ي تاريك بوو، ريگاي پي نه داين، (كه مال غه مبار) بويرانه و لوژيكانه و له جي خويدا قسه ي بو بهر پر سه كه كرد و ئه م جوړه كرده وانهي به داپلوسين و ديكتاتوريه ت و هه له شه ي هه رزه كارانه له قه له م دا، بهر پر سه كه به شيويه كي ناشايسته وه كه ئه وه ي هه لسوكه وت له گه ل كوملنيك ده ستگيري ناو بازار بكات، كه سه ريچيه كيان كرديت، ئيمه ي به ري كرد. ئه نجام ئه وان ي تريش گه رانه وه و په رته يان لي كرد. كه مال غه مبارم وه كه پياوه گه وره كاني ناو ميژوو، له خالي هه لو يستدا بيني، وه كه مه يدانخوازيه كه پروي تي كردم و گوتي: سه ركيشي شاعيره تي ليره وه دهره كه وي ت، واته: مه يمون له هه لو يستدا بوو به مرو ف. منيش بي دوودلي بريارم دا بچم و گوتم: چي ده بيت با بيت، ئه گهر باجي سه ريش بيت. له م رووداوه دا له پال تواناي ئه ده بي، ئه وه م بو دهر كه وت، كه مال غه مبار پياوي هه لو يست و ئه دييكي به جه رگ و چاونه ترس و واقعيه و خاوه ن قسه ي خويه تي. ئيدي له م چركه ساته به دواوه بووه جيگاي هه موو بروايه كي من و برا و پشت و په نام، باشيش له بير كرده وه ي خو مان گه يشتم و ده بيت كه سايه تي ئه ده بيمان به سه ر هه موو ئاسته نكي كدا سه ر بخه ين و گه شه ي پييده ين.

چووينه گه راج و قه مه ريه كي تايه تمان گرت. له بازگه ي: (هه ولير - مه سيف) دا ريگايان لينگرتين و ئيمه يان گه رانه وه. براده ريكي نزيكي خو مم له بازگه كه دا بيني، كه زور هوگري شيعره كاني من بوو، به تايه تي به دوو شيعرم: (چنگه رني سيپان و هه ناسه ي شاخ)، كه له ژماره (۲) ي بلاوكراوه ي (ئاسوس)، گه لاويژي ۱۹۸۴ دا، بلاوكراوه ته وه. شيعري: (دابارين)، له ژماره (۴۳) ي گو فاري (كاروان)، نيساني ۱۹۸۶ دا، بلاوكراوه ته وه. له يادي بوردوماني ده ساله ي قه لادزي دا نووسيو مه. ئه و براده رهم شانوكار و قوتابي كوليزي كارگيري و ئابووري بوو، ناوي

(موحسین) بوو، شانتو و كۆليژى به جى هيشتوبو بووه چه كدار، شەرى ناوخوی ده كورد. به داخه وه هەر له هه مان بازگه دا به تۆپى دوورهاوئىژ بووه قوربانى. به منى گوت: ئەگەر به تەنیا دەچیت رینگات دە دەم. منیش پیاوھتییەكەم پەت كرده وه و پیمگوت: (ئێو له خەسلەتێ پۆشنیری دامالدران). ئەم وەك بەرپرسەكەى تر هیچ قسەى كە نابەجى نە كورد. تەنیا گوتى: له نيازى خۆتە وه تە ماشاى خەلكى دیکە مەكە، ئەدیبەكانیش بەشیکیان سیاسەت دەكەن، منیش زۆر بە راشكواوانە گوتم: من حەز لە هونەرى سیاسەت ناکەم و بىراى بىریش وەك پراكتیک بەلایه وه ناچم، بەلام هەول دە دەم جیهانبینیى سیاسیم هەبیت، داھێنان هونەرى پۆحە، شیعریش پۆحى هونەر و مرقە. من حەز لە هونەرى شیعەر دەكەم و تا ماوم خزمەتكاریم، بەلام بەرووی دەسەلاتى پۆشنیریى رەسمى هەل دە شاخیم و نابووتى دەكەم. خۆین دە واریكى وردى ئەدەبیات بوو، بە تاییه تى ئەدەبى بارگاو بىكراو بە سیاسەت و هەلچوونى شۆر شگىرانه. بە منى دە گوت: تۆ نەگە شینی، نە پە شینی. منیش دە مگوت: نەگە شینم، نە پە شینم. شیعری من لە پەراوئىزى هەردووکیاندا بەرپۆه دە چیت، ئیستاش چەند کتیبیکم، هەردوو بەرگی: (داغستانی من) ی رەسوول هەمزە تۆف. وەرگىرانی لە ئینگلیزییە وه: (عەزیز گەردى) و دوو رۆمانى: (حسام بەرزنجى)، ۱ - زەلیل. ۲ - كانگای بەلا و رۆمانى: (دايك) ی مەكسیم گۆركى. وەرگىرانی لە فارسىیە وه: (كەرىمى حسامى) لە کتیبخانە كەیدا مایه وه. ئەو برادەرەم لە رینگای شاعیر: (قادر ئیبراھیم مینە) وه ناسى، كە خاوەنى بەهرە و توانایەكى شاراوه بوو، بە داخه وه مەكینەى زالمى سیاسەت قادری هارى، ئیستا هیچ توانایەكى شیعری تیدا نە ماوه، (بە داخه وه). نەچووه بچیت، جاریکى تر ناولەپى خۆى بۆن بەکاتە وه و کۆمەلێك ئەستیرهى تر هەل داتە ئاسمان.

ئە وهى وەك بیره وه رى لام مایه وه هەر له گەراج پارەى شوفیره كە مان دا، كە بە مشتومپى ئیمە و بازگەى زانى، جوامیرانە ئیمەى هەریەك هینایه وه پيش مالى خۆمان و پارە كەشى بۆ گەراندىنە وه.

له وکاته کورتە ی له گەلیدا بووین، کاسیټیکی: (حەسەن گەرمیانی) خستیووو
سەر موسەجیلە کە ی، لە ناو دەنگ و ئاواز و ئەدای گۆرانی (کەمەرە شل) دا نقووم
بیووم، کە هاتمە خوارەووە سوپاسیم کرد. کاسیټە کە ی وەك دیاری پێ بەخشیم، هەولم
دا لێی وەر نەگرم. گوتی: بازگە دلی ئیووی شکاند، تۆش دلی من مەشکینە، حەسەن
گەرمیانی گۆرانییتریکە فۆلکلۆر بە پەسەنایەتی فۆلکلۆر دەلێتەووە و دەگمەنە، لە خۆووە
دروست نەبوو. بێ ئەووەی دەسەلاتیک، یان تییکی موسیقی، یان کەسیک بەرزی
بکاتەو، بۆ خۆی دەفریت و ئاسمانیکە بۆ ئەووەی خەلکانی تریشی تیدا بفریت. لەم
بۆنە یەدا بەشیک لە ئەدییان گەیشتبوون و گۆقاری تیرامانیان بەسەردا دابەش کرابوو،
لە دانیشتی ناوخیاندا گفتوگۆیکە لەبارە ی شعیریکی من و شعیریکی: (حەسیب
قەرەداخی) لە نیوان: (قەرەداخی و حەمە کەریم عارف) دروست دەبیت، کە لە ژمارە
(۱) ی گۆقاری (تیرامان - پامان)، تەممووزی ۱۹۹۶دا، بڵاوکراووەتەووە. شیعەرە کە ی
ئەو بە ناویشانی: (فەجری عەشق) و شیعەرە کە ی منیش بە ناویشانی: (دروودی
ئاوینە).

(حەمە کەریم عارف) لە گفتوگۆکە یدا بەراوردیک لە نیوان هەردوو شیعەرە کە دا
دەکات. قەرەداخیش دەماری دەگیرئ و بەراوردکردنە کە ی پێ قبول ناکریت.
هەلژەقینەووە ی لا دروست دەبیت. وەك: (فەیسەل دیهاتی) بۆی گیرامەووە تانە یە کە ی
پاست و چەپیش لە ئەزموونی من و تەواوی لاوان دەدات. لە کاتی گفتوگۆ و هەمان
دانیشتندا: (محەمەد عومەر عوسمان) داوا لە: (ع. ح. ب) دەکات گفتوگۆیکە
ئەدەبی بۆ گۆقاری پامان، لە گەلدا ئەنجام بدات. قەرەداخیش بە: (ع. ح. ب) دەلێت:
(بە تەمومژ و سەرلیشیوان ئاماژە بە شیعەرە کە ی سەباح بدە). ئەویش لایەنگری
بۆچوونە کە ی دەبیت و داواکە ی بەجێ دەهێنیت. چاوپیکەوتنە کە لە ژمارە (۳) ی
گۆقاری پامان، ۵ ی ئەیلوولی ۱۹۹۶دا، بڵاوکراووەتەووە و تیندا دەلێت: (شعیریک من
تیننەگەم بە شعیری دانانیم. ئیستە هەر لە ژمارە یە کە ی پاماندا شعیریکی: (سەباح
رەنجەدر) م بەرچاوکەوت. لەوانە یە هە یە بلی ئەمە چاکترین شیعەرە، بەلام ئەو تەمومژە
من لێی تیناگەم، بە مەرجی سألەهای سألە شعیر دەنووسم و دەخوینمەووە.)

يەك لە ئامادەبووان: (عەبدوللا تاهير بەرزنجى)، كە رەخنەگريكى خاوەن مېتوڧە، بەم ھەلسوكەوتە دلتونددەبىت و لە خەسلەتى رۆشنىبرى دايدەمالىت، پاش ئەوھى رۈوبەرۈو سەركۆنەى ئەم داوا و بەلئىيەى ھەردووكيان دەكات، پىي رايگەياندم: ع. ح. ب ھىچ بەرھەمى تۆى نەخوئىندوووتەو، بگرە ھەر ناويشتى بەرچاۋ نەكەوتوۋە. ئەم لەخانەى ئەدەب دەرچوونەى پىي كراۋە، ۋەك ھەلوئىستى داكۆكى و ھەلرەقىنەوۋە و كاردانەوۋە و دژە دياردەيەك بوو، بەرانبەر بەراوردكردن و گفوتوگۆيەكە. بۆچوونى جياواز و جۆراۋجۆر پەيوەندى بە رايەل و تانوئۆى شىعرەكە، خوئەوۋە ھەيە. بوار دەرەخسىنى بۆ لىكدانەوۋە و بەراوردى جيا جيا.

ماۋەيەكى بەسەرچوو، لە رىكەوتى ۱۹۹۷/۶/۱۶دا، لە ھەولير لە ھۆلى مېديادا: (ع. ح. ب) مېوانى بۆنەيەكى ئەدەبى بوو، (من و بۆتان جەلال و دانا ەلى سەعيد) خۆمان پىي ناساند و وئەمان لەگەلدا گرت. ئىستا وئەكە لە ئەلبوومى مندايە. ۋەك مەبەست لەگەلى ۋەستام و گفوتوگۆيەكى كورتمان لەبارەى ئەدەبدا كرد. ۋەك مەبەست و بە ديارىكراوى ئەووم لەگەلدا باس كرد، تەمومژ پىداۋىستىيەكى ئىستىيىكىيە و ھىزىكى خولقئىنەرە، ھىچ شىعريكى نەمريش لە تەمومژ خالى نىيە. ئەوھى تۆ مەبەستە لئىيە، لئىش لە بايەخى لىكدانەوۋەى داھىنەرانە دووركەوتوۋەتەو. ماكى داھىتان نىيە. بابەتى چاۋپىكەوتنەكەيم ھىنايە پىشەوۋە و گوتم: مامۆستا لەو چاۋپىكەوتنەى لە گۆفارى پاماندا بلاوكراۋەتەوۋە ۋەك شاعيرىك ئامازە بەمن دەدەيت، كەچى من چىرۆك دەنووسم، قەت شىعرم نەنووسىوۋە. ئەمىش تەزىيىكى دەنك گەورەى بەدەستەوۋە بوو، بەدەم پەنجە جوولاندنەوۋە رۈوى لەمن ۋەرگىرا و بە قوولايىيەكى زۆرەوۋە گوتى: (ئەى بۆ وايان گوت).

لە ناوەرۆك و جەوھەرى خۆيدا دانى پىدانا و لە راستىيەكە تەواو دلتىابووم. منىش بۆچوونى خۆم بە پاكى و راشكاوانە گوت و گوتم: ئەگەر ئەدەب باش ناسىيت، چۆن دەتوانىت مەودايەك ۋەربگرى و بۆچوونىكى جەلەبى لەم شىۋەيە دەربرىت. دلم ئىشاندا. (گيانى گيانان: داۋاى بووردن لەم دلتىشانە و ھەموو دلتىشانەكان دەكەم).

ماوهی چەند سالیکی بەسەرداچوو لە هەمان گۆقاردا: (ئازاد عەبدولواحید) چاوپێکەوتنیکی دیکە لە ژمارە (۳۳)، ۵ی ئازاری ۱۹۹۹ لەگەڵدا ئەنجام داوه، لەویدا دەلیت: (لە هەولێر (کەریم دەشتی) دەبینم شتی جوانی هەیه، (سەباح رەنجەر) شتی باش دەنووسی).

ئەو شیعەر: چیاھەکی چەند هەستی و چەندیش بەر گوللە ی کویڕ و دەمانچە ی ئاوی دراوی. رەنگە رەخنە گریک، یان خوینەریک، وەک شاعیریکی بە ئەزمون، کە نیو سەدە یە شیعەر دەنووسی، گوێی لێ بگریت. رەنگیشە لە چاوپێکەوتنی دوووەمیشدا منی نەخویندبیتتەو و بەرھەمی نەناسیم. تەنیا بۆ پاساودانەوێ بۆچوونی یەگەمی، بۆچوونی دوووەمی دابیت، لەبەرئەوێ من بەھەلە بردنە کەیم زانیو.

نەناسین و بۆچوون لەبارە ی یەکتەری دان، مەیدانی کوشتنی یەکتەرییە. لە کاتی کدا ئەم خالە لە ژبانی ئەدەبیی خۆم دەھێنمەو و یاد و ئەوێش دەزانم. ئەو وردە بیرەو وەریانە پەناگە ی رۆحن و خۆتی تیدا دەبینیت، چۆن رۆشتووی و چۆنیش دانیشتووی. چۆنیش خۆت لە ماوێ کاندای دەناسیتەو. هەقیقەتی ماوێ کان چی بوونە بۆ گەشە ی رۆحیت و خۆلادان لە زمانی دەستەمۆ. بە دیاریکراوی مەبەستە ئەو بێرسم: دەبێ هۆی چی بێت کە سێک بچیتتە ژێر کاریگەری بۆچوونی کە سێکی دی و خاوەنی پێوێری خۆی نەبیت، یان پێوێر ونکردن چ بارودۆخیکی خنکینەرە بۆ بۆچوون.

کە پێوێستی ئەم نووسینە خرۆشاندمی، بۆ باش ناسینی، تەواوی دیوانە کەیم خویندەو، کە سالی ۲۰۱۳ بەرپۆەبەریتی چاپ و بڵاوکردنەوێ سلیمانی لە ۸۵۰ لاپەرە ی قەوارە گەورە دا چاپی کردووە.

شاعیریکی زۆر ئاساییە، بە زمانیکی میلی نووسیویەتی، لە پرووی شیوازی نووسینیش سادە و خاوە. لە شاعیرانی نەوێ خۆی وەک: دیلان، کامەران موکری، هەردی، کاکە ی فەلاح ... تاد، لە هەموویان ناکارا و بیکاریگەرترە. قوولایی بیرکردنەوێ کەم تیدا یە و تەنکە، ئەگەر لە هەندیک دێر و کۆپلەشدا قوولایی بیرکردنەوێشی تیدا بێت، کەم لە ناو بیرکردنەوێ کەیدا دەمیتتەو و نایگە یە نیتتە باری تێرامان و خۆبیینیەکی داھینەرانە، بەجێ دەھێلێت.

سەرەتای شیعری: (شەو)ی خالیکی ئیستیتیکیه بۆ بەیە کگە یشتنی شیعری و
مروۆف و دۆخی ئیستیتیکى مروۆف لە ناو شیعردا، بەلام لە ناوەراستیدا سیاسەت
دەهینتە ناوە و هەستە ئیستیتیکیه کە لە ناو دەبات و دەبیتە (مانا و گواستەو)،
ئەمەش جۆریکە لە ناشارەزایی ئیستیتیکای ئەدەبیدا. لە ئەدەبی ئیستیتیکیدا زمان
تەنیا مانایە، گواستەو نییە.

فریشتەى خەم سەرى سوپماو ئەمشەو
ئەوئەندەى خەم بەم و بەو داو ئەمشەو
لەبەر لێشاوی تىپى مەینەتیدا
سوپای خوۆشى شکستى داو ئەمشەو

من بەو زمانە دەنوسم، کە پێی دەگریم، لە پێگای هەست و هەناسەى قوولێ
زمان و (پەرتاو - شەتەحات)ى سۆفیانەوئەش نەکەوتمە ژێر کاریگەریی باوخوازی
بەشیک لە شیعری کوردییەو، جیاوازم لە: (ئامانج) و (ئیستیتیکا) و (ئاراستە)دا،
شیعری ئاویتە: جیاوازه لە شیعری قورگ. شیعری ئاویتە پەيوەندییەکی داھینەرانیە لە
نیوان زەینی (خوینەر) و زەینی (نووسەر) دروست دەکات، کەواتە: شیواز و
بیرکردنەوئەم لە نمونە باوخوازهکەى شیعری کوردییەو نییە. بۆیە پرسى تینەگە یشتن
و تینگە یشتن. ویست و داوا یە کە لە شیوازی باوخوازا. پەيوەندی بە چێژەو نییە.
چێژ، خوۆشى لە بە ئاکام گە یشتن وەر دەگریت. ئەوئەندەى پەيوەندی بە (پیکهاتەى
نوی) و (بوون) و (چیه تی)یەوئەیه، پیکهاتەى نوی و بوون و چیه تی، خوۆیان ناوەند
و تەوئەریکن و بەرەو قوولاییت دەبن و لە ناخەوئە هەول دەدەن دیدی باوخواز و
گوێی باوخواز بگۆرن و ئاگاییەکی ئەندازە ییت بدەن، کە چۆن مامەلە لە گەل
بارودۆخی ئەم پیکهاتە نوئیە و بوون و چیه تیەوئە بکەیت، پروانینی بابەت و هیژی
جیاوازی دەق لە پێگای سۆسەى رۆحی زمانەوئە بینیت.

پووشکین فەرموویەتی:
ئەگەر زین درۆی لە گەلدا کردی
خەفەت مە چێژە و دلت نە پەنجی.
لەرۆژی پەشا. باو پەرت وای،

که هیئده نابا خهونت دیته جی.

دل بو دواروژ لیده دا.

ئیستای مروف خه م و ژانه.

هه رچی هه یه پاده بووری

رابردووش هه همیشه جوانه!

پاشکوی عیراق: ژماره (٤٥)، ئه یلوول و تشرینی یه که می ١٩٨١ ل: ١٦

هیژی نزا له م شیعه و هه رده گرم و ئه م داوا یه له هیژی نادیار و هه بوونی راسته قینه ده که م، ئه وه ی وه ک دوژمنیش هه ل سوکه وتی له که لدا کردووم من لئی ده بوورم و له که لیدا ده چمه ناو سیبه ر و هه تاوی سروشت و به خششی هیژی نادیار و هه بوونی راسته قینه. له که ل هیژی پرووخینه ری ئه ده بیشتا ناجه نگم، چونکه ئه و بر وایه م هه یه داهینه ر ده کوژریت، به لام نارووختندریت. جهنگی ئه وی دی سه باره ت به داهینه ر، جهنگ نیه. قه والهی به تاله.

هه موومان ده روین، ته نیا ژیان به زیندوویی ده مینیته وه، پاش مردنمان ژیان. به وردی، زور به وردی ده مانینیت و پارسه نگمان داده نیت. سه ره تا ئه م بوچوونه م له: (ع. ح. ب) دا خوینده وه، سنووره فراوانه کانم لا بچووک بوونه وه. هه ستم به غه دریک کرد، وامزانی ده ستم لی به رزکراوه ته وه بو لیدان، به لام ئیستا، بیست سالی به سه ردا تیپه ریوه. نوزده سالیس به سه ر کوچی دوایی: (حه سب قه ره داخی)، شازده سالیس به سه ر کوچی دوایی: (ع. ح. ب)، تاسه ی ئه وه ده که م، وه ک چۆن ده ست و دلت ده که یه ت به چه تریک و به سه ری دلشکاویکدا هه لیده ده یه ت، هه م خۆت و هه م دلشکاوه که ده چنه ناو سیبه ر و هه تاوی سروشت و به خششی هیژی نادیار و هه بوونی راسته قینه. هه زار جار له وه زیاتر، تاسه له هه موو هه سته کانم پلده دا، به م درهنگی شه وه، ساته وه ختی ئه م نووسینه، بچم ده ست به سه ر کینه کانیان دابهینم و به خۆلی گۆره کانیان ته یه مومیک به جی بهینم و شه ونوئیزیک بکه م. نوئیزی شیعر و ئه و په ری داهینان. ئه ی هیژی نادیار و هه بوونی راسته قینه، بمگه یه نه ئه و باره ی داوای ده که م.

حوزه ی رانی ٢٠١٦ هه ولیر

شېئىر و شېئوھ كارى

پېشچاۋ

ئەم نووسىنە بېست و پېنج سال پېش ئىستا، لەبارەى شىئىرى: شىئىك لە مېژوۋى ئاۋابوون - ى: (نەژاد عەزىز سورمى)، نووسراۋە. لە ژمارە (۲) ى رۆژنامەى (پاپەرىن) دا، تشرىنى يەكەمى ۱۹۹۱ بۆلۈكرائوھتەۋە. لەبەر ئەۋەى رۆژنامەكە زۆر ناخۆيى بو، لە شەقلاۋە دەردەچو، بەشېئوھىكى دىيارىكراۋىش دابەش دەكرا. دووبارە بۆلۈكرائوھتەۋە، بە لىزىادكردن و دەستكارى و جۆرىك سەرلەنۇى دارىشتەۋەى، بە پىئوئىستىيەك دەزانم بۆ پىشانداۋەى تىروانىنى سەرەتايىم بۆ ئەدەب و بە ئەدەبىۋى گەرمىيى ژيان. ئەم خۆبۈۋىيە فراۋانترە لەۋەى من لە بارەىۋەى دواوم. لە بنەپەتدا يەك خۆبۈۋىيە. برىتتىيە لە پەنجا پارچە، يان تابلۇ، بەلام لە كاتى جيا جىادا نووسراون، يان كىشراون. لە ژىر سى ناونىشاندا پىشكىش كراون. ھىزى شىئىر و دەرپىن و شىئىرىيەت و تەرزى بىر لە ھەر پەنجا پارچەكەدا لە يەك ئاستدان، بەلام ھىزى ھاۋئاھەنگى و دەقئاۋىزانى شېئوھ كارى و وىنە و زمان لە بېست و پېنج پارچەى: (ئەزمۇون) دا بە ھىز و بەرجەستەترە لە دوو بەشەكەى تر.

۱ - ئەزمۇون: برىتتىيە لە بېست و پېنج پارچە. سالى ۱۹۸۵ - ۱۹۸۷ نووسراۋە، لە گۆقارى (رۆژى كوردستان)، ژمارە (۷۲) ى سالى ۱۹۸۶ بۆلۈكرائوھتەۋە.

۲ - شىئىك لە مېژوۋى ئاۋابوون: برىتتىيە لە يازدە پارچە. سالى ۱۹۸۹ نووسراۋە، لە گۆقارى (بەيان)، ژمارە (۱۶۶) ى سالى ۱۹۹۰ بۆلۈكرائوھتەۋە.

۳ - پەراۋىز: دوو بەشە، بەشى يەكەم برىتتىيە لە پېنج پارچە. سالى ۱۹۸۶ نووسراۋە. بەشى دوۋەم برىتتىيە لە چواردە پارچە سالى ۱۹۸۸ - ۱۹۸۹ نووسراۋە، لە گۆقارى (بەيان)، ژمارە (۱۵۷) ى سالى ۱۹۸۹ بۆلۈكرائوھتەۋە.

كۆى ھەر سى بەشەكە، ھەۋلىكەن بۆ چوونە ناو جۆرە تاقىكردنەۋەيەك لە شىئىرى نۇبى كوردىدا، كە بە تىروانىنىكى شېئوھ كارى نووسراون و جىگۆركىيى زمان و وشە لە گەل ھىل و رەنگ و شېئوھ و ھىما و پووبەردا پوۋدەدات: (عەبدوللا سەراج) لە سەرەتاي ھەفتاكان ھونەرى شېئوھ كارى لە چىرۆكە كانىدا تەۋاۋ بەرجەستە كردوۋە،

به تاييه تى له چيروكى: مانگى سوز، ههشت و نيوى به يانى - ههشت و نيوى شهو، شيوژاله، برايم شوروى، كه وشه و رهنك ژوان ده گرن ... تاد، ههروه ها له ژماره (68) ى حوزه يران و ته ممووزى 1978 ى گوڤارى (رؤشنيى نوئ) شدا به ناو نيشانى: (ميهره جاني رهنك و هيل له پيشه نكاى نالى دا) ئەمەى وهك ديارده و پروداويك له شيعرى كلاسيكى كورديدا هيناوه ته بهر ههست و بينين و رووبه رى كراوه، له مەشى كۆليوه ته وه، كه (نالى) سوودى له هونه رى شيوه كارى وه رگرتووه. ئەم ئەزمونەى نه ژاد جياوازه له سوود وه رگرتن، به لكو به جيهان بينى شيوه كارى نووسراوه، شيعر ئەگەر شيوه كاريش نه بيت، زمانىكى شيوه كارى ههيه. گونجاني ئەم دوو چهشنەى پيشكيش كردووه، تاكو ئيستاش شهش پيشه نكاى كۆلاژيشى كردووه ته وه. وهك هاوگونجاندى چهشن له مال و كتبخانه كاندا رووبه رى بوون ده كاته وه و هه لده گيرت و ده ميته وه، هه موو ديارده و پروداويكيش رووبه رى كراوه و چالاكى تاييه تى بو خوى له گرى و گول بزار كردووه و تيدا مهشق ده كات، به لام له پاش بيست و پينج پارچه ى يه كه مدا ئەزمونە كه ى تاراده يه كه ده وه ستييت و په رەى پينادات، تا وهك ديارده و پروداويك بناسريت و ته ماشا بكرت.

2016/10/1 ههولير

(وه كو په مو):

له قوزاخه و

له مه كينه و

له دار هه نه يشدا ده ژى

تا نه وه ى له په رداخي كيش نقوم ده بى

ده ربا هه ستي ناگاته گويزينگانى).

له په يوه ندييه كى راسه وخو و زور تاييه تدا، به فريشم به لووتكه ى سه رفرازى و چاوى سپى و هه مه رهنكى دنياى تيشكدارى نيشتيما و نه ته وه م وهك لافاوى ژيله مو و چه ى ناخ و له رزه ى گيان و كوى ژيان ديوه و بويان ديمه خوارى، به تاسه يانه وه

دەنوووم بە نیازی خەونیککی دەستگیر. نیشتمان و نەتەووم، کە ی لە واقعیککی
هەمەرەنگدا دەتانییم، لیوتان باوەشی خەندە و چێژی ماچ و زمانتان مژدە ی پە یامی
جیهانی لیکدانەووەکان و جیهانی جیاوازییەکان بگە یە نیت.

تا ئەم کەسە تخلیتانە ی ئەمڕۆ کە می بیر لە لیلی ئیستایان بکە نەووە، کە دوینی
لە لاپەرەکانی کتیبی کۆ ی ژیان و زەمینە ی میژوووییەووە خزان و لە زۆربلییی قە لەمدا
نەشازی هارمۆنی دەسمایە یانە، واتە: نەگونجانی دەنگەکان. ئەووە ی هە لە بکات دە یی
بروای بە سزاش هە ییت. کە چی ئەم روووە هە لێزپرکاوانە ی، کە یاخە ی کراسی
دەسە لات بوون، ئیستا قە لە میان لە قە لە متراشی کاروانسە را و کاروانە پڕی تیژ دە کەن،
لاریش لەووە دا نییە قە لە مە ساردەکان لە گە رمایی هە قیقەت و کرۆکیجوانی ئە دەبدا
دە تاوینەووە، بەردە وامییان لە بوونی بیزراویان نەزۆکترە.

(ئاوینەکان بە دیوارەووە شکاون..)

هە تاو پرووتە، سایە بۆشە

پیننگانی کچی ئاسمان

داری حەسەرتی لی روواووە.)

ناخ پەرتکردن، کارە سەرەکییە کەت روووە کزی و ئاوارە یی دەبات. روونتر
مە بەست دیار بکە یین، لەبارترە ئە دیب لە کارە سەرەکییە کە ی خۆیدا جیگۆرکی
نە کات، چونکە رامان ناردن بەم لاو بە ولادا لە گرینگییە تی کارە سەرەکییە کەت
دادەشکیتیت و پینکخستی ئەو هەموو شتانه لە میشکدا، هەر یە کە ی لە شوینی
خۆ ی داناندریت. بۆ وینە: تۆ جوولانەووە ی شیعریکی نوویە خشت لە رامانتدا دەستەمۆ
کردووە و ئە ندازە ی دوورییە کانت پیاووە و جەمسەرە کانت کۆ کردووە تەووە و خالت
بۆ کیشانی هیل داناووە، لە هەمان تەووەر و یە کەم هەنگاوی کات و شوینی چرکە ی
نووسینی ئەم شیعەرە ی تیدا بەرپۆوە ی بۆ مالی نووسین. خەریکی وەرگیپرانی
شیعریکی، ئەم وەرگیپرانە، بە شیک لە بنەرە تی شیعەرە نوویە خشه کە ی خۆت لە ناو
شیعەرە وەرگیپردراووە کە دا دە توینیتەووە. وەرگیپیش ئەم دە قە ئە دە بییە وەر دە گیپیت،

له گەل ناخی خۆیدا له چەند خالێكدا یەكگرتنەوهیەکی گیانیان نیوانە و بەشێك له كارە زیندوووە هەستییەكانی قالدبووی بەرزاییەكانی پامانییەتی.

بە ڕوویەکی تر، ئەو ئەدیەیی فرمیسکی چرای تیپروانیی له چەند کاریکی ئەدییدا دەپژێنی، بای ڕۆشنیرییەکی کاریگەر بەروبوومی ڕەز و بیستانی هەولەكانی دەخاتە لار و لەنجەیی بەردەوامی، دەنا كارەكانی دەچنە خانەیی ئەدەبی ڕۆژانە و هەناسەیی ئایندە لەدەست دەدەن و سەرەنجام، له میژوووی داھێناندا هەول بەتال دەمیئیتتەووە و ڕوخساریکی تاییەت بە خۆیان پەیدا ناکەن.

ئەم چەند ناماژەییەم بۆ ڕوونکردنەوهی مەبەستەم، دەمەوی و ویستوووە پەنجە ڕووناکی ئەم چەند هێما جیگییریانە بکەم هەر له سەرەتای خۆیندەنەووەم، لام دروست بووە. شاعیری: (شێك له میژوووی ئاوابوون) چوووەتە قوئاغیکی هەستیار و سەرەکییەووە و له چەند لکیکی تریش کار دەکات و ناخی بەم لایەنانەدا پەرت کردوووە، بەلام داھێنانی دیارە و تارمایی، گیانی زەرد نەکردوووە و نیایی داھێنانی ڕوووە ڕەنگپێتتر سەردەخا بەرەو بلندبوونەوهی ناوەندی بابەتە کاریگەرەکان و تیپکرای جیاوازییەکانی ڕەگەزە پێکھێنەرەکانی گەردوون، کەواتە: حال و باری خۆی بە دەستھێناووە و ناسیویەتی، هەرۆهە له شیعری کلاسیکی کوردییەووەش فیروووە چۆن بە قوولی و هەستیاری سەیری ژیان و سروشت بکات.

ئەمەش کۆکردنەوهیەکی، کەم پەنجەیی نووسین دەتوانیت و توانیویەتی له سێبەری فیکر و دەسەلاتی داھێناندا ئەمانە کۆبکاتەووە و وەك داھێنانیش وەرگیریی و لیکدانەوهی بۆ بکریی:

۱- شیعەر

۲- کۆلاژ

۳- ڕۆژنامەگەری

۴- وەرگیپان

۵- سەرنج و بۆچوونی ئەدەبی

۶- لیککۆڵینەوهی ڕۆژنامەگەری و ئارکیۆلۆژی.

ئەم خەسلەت و خاسىيەتانهى له: (نەژاد عەزىز سورمى)ى ئىمەدا ديار
 كەوتوون، بە ھەمان شىپوھ له: (پۆل شاوۆ)ى عەرەبىشدا ديارن. ھەردووکیان رۆحى
 كۆمەلگا و كلتورى خۆيان ناسیوھ و ماىھى دلخۆشین و دەقەكانیان ئارەزووشكىتىن.
 كەسى دووھم، كە خوینەرە. دووچارى رامان و وردبوونەوھى گیانى و سەرسووپمان
 دەكەن.

كە شىعەركى جوان و نووبەخش دەخوینمەوھ، له خۆشیاندا چاوم زەوى
 نابىنى، ئەگەرچى شىعەرى جوان و نووبەخش لای من تەواوى زەویيە. ئەوكاتەى له
 سىنگى كۆشىعەرى: (تافگەى مەند - ۱۹۸۷) دا ھەناسەى ئۆخەم خواردەوھ و
 مەشخەلى ھەستى دوای خویندەنەوھم تىیدا ھەلداىە ئاسمان، بارى سەرنج و تىپروانىم
 له چەند لاپەرێكدا گرد كردهوھ، لەژىر ناوئىشانى: (وینەى مەند له تافگەى مەند)دا،
 فلچە و پەرەمووچى توانادارى ئىستىتىكىم له شىعەرەكاندا جوولاندبوو، له ھىلى ئەم
 پراوھ وردانە گەپابووم، تىشكدانەوھى ئاوینە و سىبەرى فىكر و نمونەى ھونەرى
 بالای شىعەر بوون، بەلام ئەفسووس دەف و داىەرەى رۆژنامەى: (ھاوكارى) و
 ھەفتەنامەى: (پاشكۆى عىراق)، چەرخى داپلۆسىنيان خستەگەر و نەيانھىشت جووكە
 و نووكە بكات.

كى تالاولى خوارد؟

كى تالاولى خو؟؟

كى تالاولى...؟؟؟

كى تال...؟؟؟؟

كى ت...؟؟؟؟؟

ك...؟؟؟؟؟؟؟

ئەم شىعەرە رستەيەكى ئاماژەيىيە. خوۆ، خوۆ دەكرتېنىت و كرتاوەكە له ناو
 خویدا دەشارىتەوھ. ئىجگار ئەندازەيى و شىوازىيە. بە وریايى و ئاگایىيەوھ دۆخى
 رۆحى كۆمەلگای كوردى و كوردستانمان وەك تەلارىكى نىشتەجىبوون لەناو شەرى

ناوهخۆدا پیشان دەدات، وردەکاری بیناسازی تیدا بەکارهاتوو، وردبوونەوێه له دیاردە و پرووداویک. دیاردە و پرووداوەکەش شەری ناوهخۆی شاخە، له دەستپێکدا پرسیارە، پرسیار له ناویک، (کچی تالای خوارد). له پیکهاتهی شیعەرەکەدا وشە وشە دە کرتینیت و کرتاوەکە له ناوخۆیدا دەشاریتەوه، له کۆتاییشدا تەنیا وشە (ک) دەمینیتەوه، هیمایه بۆ ناوی: (کوردستان)، به زمانی نهینی وهلامیکی هیمنه بۆ پرسیارى دەستپێک.

(ئهوان تینی کوورەى دەفیو)

ئیمه شهخته..

ئهوان گیا

ئیمهش بهرخى دوو باقه گیا...)

ئەمە ئاماژەیه بۆ براهیەتی: (کورد و عەرەب)، له دوو نیشتمانی بهزۆر سهپیندراو و بهیهکەوه لکیندراودا. هەم له ئاستی بوونی میژووویی و مامەلەى فیکری، هەمیش له ئاراستەى نینایی زمان و شیعریهتدا، جیاوازه لهو براهیتیهی: (گۆران و لهتيف ههلمهت) له دهقهکانى خۆياندا وهك تهبابی و هاوئاهاهنگ و هاوگونجاندى ژيان، بههانه و پاساویان بۆ هیناوهتەوه و دهیانەوی بەلای چاکەدا بیخه نهوه.

دهقى: چیرۆکیکی براهیەتی، دیوانی گۆران، محەمەدی مهلا کهریم، بهرگی یه کهم، چاپخانهی کۆری زانیاری عێراق، بهغدا، ۱۹۸۰، ل: ۳۲۰.

دهقى: داستانی براهیەتی دوو پرووبار، دیوانی لهتيف ههلمهت، چاپی یه کهم، چاپخانهی تاران، تاران، ۲۰۱۴ ل: ۴۹۵.

(ئەوه هه ناسه دان نه بوو)

ئەوه رمانی چیا بوو..

چه خماخه ی هه وره تریشقه و

فرینی هه موو چۆله که و کۆتره کانى دنیا بوو..

ئەوه هه ناسه دان نه بوو.)

ئەمەش خالی وشیارکردنەوه و راگەیانندی کاره ساتی هه له بجه یه، به هایه که بۆ

ياخيبوون. شيعرى كوردى بەرى كارەساتى ھەمەجۆرى نىشتىمان و نەتەوايە تىمان بوو. شيعرىش لە ھەموو بار و سەردەمە كاندا ۋەك بوونىكى فېكرى لە ئاست رووداۋە ديار و ناديار و مەيۋەكانى نىشتىمان و نەتەۋەدا، بوونى خۆى لە پەوت و چوارچىۋەى ناۋەرۆك و ئىستىتىكا دا نەمىش كەردوۋە.

بەشېك لە شاعىران، دەستەۋەستان نەبوون لە ئاست ئەم بەگژداچوونە فېكرىيەدا، بەھەمان شىۋە شيعرىش بەردى شوورەى سەنگەر بوو، ھەموو كات گوللەى دىكتاتور لەم بەردەدا سارد بووئەۋە و ملكەچ بوو. لەناو ئەدەبى ئىمەشدا چەند شاعىرىك ئەو بەردە بوونە، ۋەك: جەمىل پەنجەر، دلشاد مەريوانى، جەلالى مىرزا كەرىم، فەرھاد شاكەلى، شىركۆ بېكەس، سامى شۆرش، محەمەد حەمە باقى، پەفىق سابىر، مەرف عومەر گول، ئەبوۋبەكر خۆشناۋ، ھەندەرىن... تاد، بەلام بۆچوونى پەھەى من ئەۋەيە: فېكرى داھىنەر لە پەوت و چوارچىۋەى ناۋەرۆك و ئىستىتىكا دا خۆى دەخەملىتى، نەك لە بىرىق و باقى دروشمدا. شاعىرى داھىنەر پابەندە بەكرۆكى داھىتان، پابەندىيە، نە بە كۆمەلگا و نە بە سىياسەتى ۋلاتەكەى. لە شىۋە تايەتايەكەى داھىتاندا، داھىتان راستەۋخۆ و ناراستەۋخۆ لە خزمەتى كۆمەلگا و ۋلاتدايە.

شيعرى: (شېك لە مېژوۋى ئاۋابوون) ئەو موۋچرەكەى دامى، كە من لە شيعردا دەمەۋى و چاۋىشى پى روونكردمەۋە، لە ناۋەۋەم رابىمىم و لە سنورى جوۋلانەۋەى روۋبەردا، يەكانگىر بوونى ئىستىتىكاى خال و ھىل و ماناى ھاۋئاھەنگى و بنىادى شىۋەكارى و زمان روۋىيە پەنگ بىنم.

۱ – وشەى ئاسايى و نىمچە باو، بەلام رۆلىكى تر بە وشە دەدا و ئەفسوونى پىت گوى ئارام دەكات و شەپۆلى ئاۋازىش پشوو بەچاۋ دەدات، زمان لە زەيندا پەروەردە دەبى و قوۋلۋونەۋەيەكە بۆ ھەستى بوون، شيعرى بىگەردىش بە وشەى ناو ژيان دەنووسرىت و پەيۋەندى و گونجاندى نىۋان وشە دەدۆزىتەۋە و ھىز دەداتە وشە، ئەمە گرىنگىرىن خالى بىنە بۆ داھىتان، ئەۋەى بە وشەى ناو فەرھەنگان بنوسىت، ئەگەر تەمەنى نوۋحىشى ھەبىت و ژوروىك كىتەب كەلەكە بكات. تەنبا نووسىن و خۆ بەفېرۋدانە، داھىتان نىيە.

۲ – ۋىتەى روون و تارادەبەك ئاشكرا، بنىاد و كەشۋەۋاى ۋىنەكان نادەستەمۆ

و خورپەدار دەكات و شوپىنى سەرەتاي دەستپىكردن و سەرنجراكىشانى تىدا بە كراوھىيى جىدەھىلپت.

۳- شىۋازى لە فۆرمىكى بى گرى و پىوانەيى، لە بەشەكانى وىنەدا چالاک و پىر ھەست كىردوۋە، سۆزىكى خۆشكراۋ بە بىرىش خاسىت و پىزانى يەكەمىەتى.

۴- يەك گىانىيى بابەت لە سەرەتاي شىعدا، تا كۆتايى سەرەداۋى بابەت بەرنادا، تا بە خويىنەرى دەگەيەنى، ئەم كات سەرەداۋەكە بۇ خويىنەرى نمونەيى جىي دەھىلپ.

۵- ھەندىك جار لە بەشىكى شىعەرەكانىدا، نەرمىي مۇسىقا جىگاي وشە دەگرىتەۋە، لە ھەندىك شوپىنى تىرىشدا ئەفسوۋنى خال و ھىل و رەنگ ھەمان رۆل ۋەردەگىرن.

۶- درىژدادىرى و درىژكردنەۋەيى بابەت، ھونەر نىيە. شىعەر لە پىۋىستى فىكر و شىۋەدا كۆتايى پىدەھىنى، درىژدادىرى دەق لەبار دەبات، لەخۇ پاراستن لە درىژبوۋنەۋەيى بابەتدا بەھرە و كارامەيى نىشان داۋە، بەلام لە رەۋتى دەقدا ئاۋاز دووبارە دەكاتەۋە. ئەم دووبارە كىردنەۋەيى ئاۋازەش يارمەتى ھەستى خويىنەرى دەدات بۇ چىژ ۋەرگىرن.

ئەم چەند جوۋلانەۋە شىعەرىيە ھىمانامىزە روۋى دىار و نادىارى كىشە سەرەكىيەكانى داھىتان و پىۋىستىيە نىشتىمانى و نەتەۋايەتتىيە كانمانە:
ئا- ھىلپى داھىتان، شىعەر و كۆلاژ.

ب- ھىلپى پىۋىستىيە مېژۋويى و رۆژانەيىيە كان و ھىزى خۆرسكى داھىنەر لە چىركە زۆر تايەتتىيەكانى نووسىن و بەرجەستە كىردىدا.

شىعەرى: (شتىك لە مېژۋويى ئاۋابوون)، ھەردوۋ ھىلەكەي ھاۋشان كىشاۋە بۇ نادىارىيەكى ئىستىيىكى و خۆي لەم خال و ھەستە ئىستىيىكىيەدا دووپات كىردوۋەتەۋە، ئەۋەي لە دووپاتكىردنەۋەكەدا گىرىنگ و دەرەكەۋتەيە پىداگىرىيە بۇ ئازادى سىروشتىيى ئەدەب.

۱۹۹۱/۸/۲۸ شەقلاۋە

نامەيەکی کراوہ بۆ جەلال بەرزنجی

کاکە جەلال بەرزنجی، کە گویت لە هاوار بوو، ئاگرت کردەوہ. ئاگر زەوی لە پیسی پاک دەکاتەوہ و هیلکی داگیرساو بەرز دەکاتەوہ. کۆشیری: (بەیەکەوہ تەنیاین)، کە سالی ۲۰۱۵ لە خانەیی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنەوہ، چاپ کرا. هەستی راگرتم، هەست هەموو توانا نیشتووەکانی لە قوولاییەکانەوہن پالیان پێوہ دەنیت و سەریان دەخات و ئاراستەیان دەکات بۆ بینین، کە بیندراش فۆرمیکی گونجاو وەردەگریت. فۆرمی نووسین، کە ئەم گەشەکردنەم ئاراستەیی هەستەکانی خۆم کرد. هەستم کرد کۆمەڵیک شیعری تۆ لە هەستەکانی مندا نیشتوون و سەردەکەوہنەوہ. لەم کۆشیرەتدا دوا خراون و گفتوگۆم لەگەڵدا ناکەن، بەلام ئەمەکی ئەدەبی و زەینم دەبیردەوہ سەر ئەو شوینانەیی بەر زەینم کەوتوون، لە رۆژنامەیی کوردستانی نویدا گەرام پینج شیعرم دۆزییەوہ.

۱ - هەلبزرکانی بلندایی

۲ - ئاشتبوونەوہ

۳ - شەویکی تر نەچوومەوہ گوئی چەمی مندالیم

۴ - وەرە تا زووہ شوینیک لە مردن بۆ خۆمان بکەینەوہ

۵ - شتە ئاساییەکان و شتە نااساییەکان

تایپ و هەلەگری و رینوووسیشم کردوون. ئەوہ بۆ ئیمیلەکەتی دەنیرم. خۆزگە لەو دانیشتنەیی ۲۰۱۷/۱/۱۸، کە نەژاد عەزیز سورمی و تۆ و من لە یانەیی (سپان دوو) لە هەولیر دانیشتنەیی ئەو پرسیارەم بەینابووايە گوێ، ئایا ئەم شیعرانە بۆ نەکەوتوونەتە ناو کۆشیرەکەتەوہ، کە شیعری جوانیشن. بەدلنایییەکی پروونەوہ لە تەواوی ئەم شیعرانەیی لە کۆشیرەکەتەدان جوانترن. لە ژبانی شاعیری داھینەردا ئامانجیک هەییە و هەمیشە بە دوایدا دەچیت و بە چادا هەلەگەری. لە پیناوە گەشتن بە لووتکەدا نا، لە پیناوە بەردەوام کۆششکردن و بنیادنانی کەسایەتی ئەدەبی و بەسەر خۆدا کرانەوہ.

ئەم شیوازەیی (شتە ئاساییەکان و شتە نا ئاساییەکان) بۆ سالی ۱۹۹۵ لە ئەزمونی تۆدا خۆگۆرینیکی و شتیکی تر هاتووەتە ناو دنیاکەتەوہ، واتە: شتیکی لە

بەهرەى تۆدا پروویداوه. گونجاندىكى ئەفسونىت لە ئىوان ئەم دژانە بەكار ھىتاو، كە تەنیا ناوت بردوون و لە ناوھەشدا ئىحات داو، واتە: وشەكەت لە رووى دەروونىيەو ھەرم و ھەستىار كىردووه و ھەولت داوھ لە وشەدا ئىحا بىریت و وشەكەش وەك پىستەيەكى شىعەرى خۆى پىشكىش بىكات، كارايى شاعىرىكە بىيادى تواناى ئەدەبى ناوھ و وشەكە بەرز دەكاتوھ تا ئاستى خۆدركاندىن و بژاركردن بۆ ھەلژاردن و پىر ئىحاكردنى.

ئەم كۆشەرىت بىرىتە لە بىيادى گەران بەدوای نىشتىمانىكى ديارنەماو، يان ھەستىكى سەرگەردان و بىر بوو تىيدا. تۆ و ھەبىدوللا پەشىو بەشىكى زۆرى شىعەركانتان لە دەرەوھى ولات نووسىو، پىچەوانەى ئەزموونى تۆ، ئەو بىيادى نىشتىمانىك ديار دەكات و ھەستى تىيدا دەخۆشىنىت. ناسنامە لە ئەزموونى ھەردووكتاندا ھاوبەش نىيە. ھى تۆ گەرانە بەدوای ناسنامەى ھەستى و ھى ئەو پىشكىشكردنى ناسنامەى بەلگەيى. ھەست لە گەران بەدوای ناسنامەدا بەھىزترە لە ناسنامە پىشكىشكردن. ھەردووكيان گوزارشت لە ماناى بوون دەكەن و خويئەر سەرسام دەكەن. يەك بوونىكى ھەستى و ئەوى تر بوونىكى بەلگەيى.

كۆشەرى يەكەم: (سەماى بەفرى ئىواران - ۱۹۷۹). دوو تايبەتمەندىي گرىنگى تىدايە:

يەكەم: لەم كۆشەرىدا پەخشانە شىعەرى كوردى تەواو دەرەكەوئىت. پىشتر وەك تالە تىشك ھەبوو، بەلام وەك دەرکەوتن ئەم كۆشەرى دەستپىكە. دواتر شىعەرى: (ھاتىت - ى محەمەد موكرى - گوڤارى بەيان، ژمارە (۵۹) ۱۹۸۰ و سووتانى رەنگەكان - ى دلشاد ھەبىدوللا - گوڤارى بەيان، ژمارە (۹۵) ۱۹۸۴ تىشكى زياد و بەھىزترىان خستە سەر پەخشانە شىعەرى كوردى.

دووھەم: يەكەم كۆشەرى نەوھى ئىوھى تەواو لە كەشووھەواى شاعىرانى پىشە خۆيان چووبىتە دەرەوھە و قەلەمبازىك بىت بۆ خۆجياكردنەوھە و نووبەخشىيەكى خۆمالى، لەم كۆشەرىدا، شىعەرى كوردى پىسارى قوولتر لە خۆى دەكات.

ژیان پر بههریه، دهتوانیت بههره له بههرهکانی ژیان وهرگریت به سوودوهرگرتن له تواناییهکانت بیکهیت به پالپشت و نیشانهی کارکردنی بهرپرسیاریتی و قوربانیدان، ئەم توانینه هیژیکی پیگهیشتووی پیویسته بو پر ئیحاکردنی وشه ی بهرپرسیاریتی و قوربانیدان. دهست به داهینانه جوانهکانمانهوه دهگرم و وهك نمونهی بالآ دهیانهیلمهوه و دهیانهیتمهوه بهرچاوی نهوهی نوئ و خوینهری نمونهی. قهت ناتوانم پشت له جوانیه راستهقینهکان بکه م. ئەزموونی تو له ناو شیعی هاوچهرخی کوردیدا جوانیهکی راستهقینهیه، گهیشتووته زهینی خوینهری نمونهی و بههیمنی جیهانی خۆی نهخشاندهوه، هانی داوم و هاوکاری کردووم بو جۆش و گهپانی بیسهروت و خۆشهویستی زیاترم بو شیعر و خۆلادان له زمان و فۆرمی باوخواز.

کاکه جهلال: ژیانم خۆشدهوئ و زۆریش بهتاسهیهوه م، شیعریشم یهکجار خۆش دهوئت، چونکه خوینی بنهچه و خودی خۆمه. تا پادهی توانهوه لهناویدا تهاومهتهوه، بهلام به دهستی ئەوانه هونهری نووسین نازانن و قسه و قسه لۆکهکانیانهوه نازاری زۆرم تئیدا چهشت و ستهمیان لی کردووم و بهدهستیانهوه ماندوو بووم و ماندووم. ئیمه نازاری زۆری ئەوانه دهدهین، که مهوداکانی کارکردنی شیعییان دۆزیوتهوه و داهینهرن. لهو مهیله ناقۆلایهوه چهندن بههره و خولیا خانه به خانه جهستهیان داچۆرا و پۆحیان ههلاهه لا بوو، بهلام من وهك پرواداریک پروام به تۆلهی خودایی ههیه، که خودا پارێزهری هه موومانه. ئەوهی چاکه ی له گه لدا کردووم، له بهر چاومه. ئەوهی خراپه شی له گه لدا کردووم. له بیری ناکه م، بهلام هه ول دهدهم له خۆمی دوور بخه مه وه. بهرانبهر شیعر چاوه کانم کردوونه وه و ئەویش سهیری من دهکات.

له ۱۹۸۳/۱/۴ تازه چند شیعیکی سه ره تاییم له رۆژنامه و گۆفاره کاندایا کرابوونه وه. له دهفته ریکی بهرگ ئاسمانیدا به دلوداو نووسی بوومنه وه. ناوم نابوو: (قوولاییه کانی ئا و نا: ئا = مردن، نا = ژیان). پیشانی یهك له شاعیره به ئەزموونه کانی شاره که م، مه دحه ت بیخه وم دا. باری سه رنجی له قوولاییه وه نه بوو، به جۆریک

ئاستى بە شىعرەكان دا، ھەر ھىندەم مابوو خۆم لى بگۆرپىت و خۆم بە پاشاى بى تەخت و تاج بزانم. ناونىشانى دەزگاي رۆشنىرى و بلاوكردنهوى كوردىم وەرگرت و چوومە بەغدا. لە گەراج تەكسىيەكم بۆ ناونىشانى وەرگىراو گرت و يارمەتىم لە پرسگە وەرگرت و بەژوور كەوتم. لە پارەوئەكەدا رووبەرپرووى پياويكى بالا بەرز بوومەو، بە كەم ئەزموونى و سادە و ساكارىي خۆم گوتم: (من شاعيرم و لە ھەولپەرەو ھاتووم و ديوانم ھەيە دەمەوى چاپى بكەم). ئەمىش بەبى ئەوئەوى ھىچ بايەخم پىي بەدا و قسەيەكم لەگەلدا بكات، چەند ھەنگاويك لە من دووركەوتەو و سەرى بە ژوورپىكدا گرت، بە دەنگىكى تەوساوى و گالئەئامپەرەو، گوئى: (مەحموو، مەحموو ئەو گەنجە ھەولپەرييە ھاتووە و دەللى شاعيرم و ديوانم ھەيە). جا نازانم لە ھەلزەقنەوئەوى گالئەئامپەري ئەو پياوئەو، يان ھەر خۆي ميوان دۆست بوو. منى زۆر بە گەرموگورى وەرگرت و لە ژوورەكەي خۆي دايانم و چايەكيشى بە دەستى خۆي بۆ ھىتام. دەفتەرەكەي لى وەرگرت، لپەرە و لەوئ چەند لاپەرەيەكي خويئەو و گوئى: (ئەمانە شىعر نين، ئەمانە سۆزن، پەرۆرەو مالى خۆت و بخويئەو، تا ھەست نەكەيت شىعر پيويستى بە تۆيە بينووسيت مەينووسە، كە ھەستت كرد پيويستى پيت ھەيە بينووسيت بينووسە). دوای تاوئ بیدەنگى، وەك ئەوئ لە شەردابى دووبارە گوئى: (وەك گەنجىك ئەگەر داھينەر بووى، ھەرچى يارمەتییەك پيويست بوو، دەتدەم. ئەگەر داھينەريش نەبووى، يەك دوو بلمە بلمى كرد، زانيم ناپەرەزايى بوو، بەلام بە ئالۆزى گوئى، نەيھىشت من تىيگەم). تەنيا بە ناونىشانەكەي گوت جوانە و زۆريش پىي كاريگەر بوو، يەك دووجار ناونىشانەكەي بە چ وزە و ھەست و واقورمانىكەو لەبەر خۆيەو دووبارە كردهو و دواتر گوئى: جوانە، ئاي كە جوانە.

منىش بەدلى شكاو و بى مالئاوایى لە ژوورەكەي چوومە دەرەو. لە دەرگاوە دووبارە تەكسىيەكي ترم گرت و يەكسەر بۆ گەراج. لە رپىگادا، ھەر لە بەغداوە تا ھەولپەرەچى جوئى دنيا ھەيە بە مەحموود زامدارم دا، نەك ھەر خۆي تا ھەژدە پشتيشى. ئىستاش دەفتەرەكەم پاراستووە، وەك شىعري خراپ و تايبەت بە تەمەنى دەست پىكردنەو سەيرى دەكەم. ھەر چەند جارپك تەماشاي دەكەمەو. ئەوجا

ده زانم مهحموود زامدار چ يارمه تيه كي مني تازه كووره ي داوه و چ پاستگو بوو له گهل نه زمووني نووسين. سوپاس بوو نه و به رهقيه هه لسوكه وت كردنه ي له گهلدا. به ريگاي خوڤدا روښتم و دروود بوو نه و، دروود بوو پاستگويي له گهل نه زمووني نووسين. قسه كاني به پيرو زده زانم. دواي ماويه ك كاره كي گواسته وه لقي هه وليري ده زگاي روښنيري و بلاو كردنه وه ي كوردي، به شي پيئجه مي (زيوان) م پيشان دا، پي گوتم: (حه لآزاده) ي شيعر و شيرپاكي نوڤه خشي، چاك به سهر شيواز و زماندا زال بوو.

له گهل نه و سوژه به جوش و بوچوونه ي، كه هه ست ده كه م هه لچووني كاتي و په له ي تيدابوو، له زيواندا هيشتان شيوه زار و دهربريني ناوچه يي، يان شيوه زاري لاديي به سهرمدا زال بوو، له سهر هيلكي راست راوه ستابووم، هيلي توانا و هيزي خوړسك، واته: زمانره وانسيه كي په تيم هه بوو، به لام بيركي رووناكي زمانم نه بوو. زمان ي نووسين له زمان ي قسه كردن له دايك ده بيت، ته نيا كه سه گرنگه كان نه و له دايك بوونه ده هيننه به ره م. من نه وسا نه و به ره مهينه ره نه بووم، واته: په يوه نديي نيوان نه م دوو ئاسته، ئاستي هيزي زمان و هيزي به كاربردنم ته نيا هه ست ده يورووژاند.

سه لاح شوان و عه بدوللا عه باس كوړيكي شيعرييان له ۱۹۸۳/۲/۱۶ له هولي به ريوه به رايه تي روښنيري جه ماوه ري له هه ولير پيشكيش كرد. له كوره كه دا، نه و جا زانيم نه و پياوه ي له پاره وه كه دا پرسيارم ليي كرد عه بدوللا عه باس بوو، نه و شاعيره ي پيشتر دوو كو شيعريم. (۱ - سي سه مفونيه و شه ش سروود. ۲ - تو له نيوان كوچي شه و ماچي روژدا) م خوښد بووه وه و خوښم ويستبوو.

ئيسا خه ريكي ئاماده كردني سه رجه م شيعره كاني خوښم و ته نكه ده ستكاريه كيشم كردوون و دوا بزار كردنمه. به نيازم دهره تيكم بوو هه لكه و يت چاپيان بكه م. له خوښدنه وه ي سه رجه م شيعره كانمه وه زور به رووني رووبه رووي نه وه بوومه وه. بالنده و په له وهر و ئازهل و گيانه وهر و رووه ك شانه شاني مروف كاره كتري سه ركه يي نه ده بي من و قورسايي خوښان داناوه و به بايه خه وه

دەرکەوتوون و ھیمای سادەیی جوانین. ھەندیک غەفلەتی وینەشم بەدی کرد، ئەوانیشم چارە کردوون، ئەم چەند دێرەم وەك پینچاویبەك بۆ نووسبوو:

(من باوەرم بە ئازایی و ئازادیی وشە ھەبە. ئەمەش ھەلبژاردەى منە بۆ ژيان و ناسینی مرۆف و ئەو بوونە وەرانی لەناو شیعەرکانمدا زیندوون، شیعەر لەبارەى ھەموو شتیکەو دەپرسیت و کات و شوینیشی بۆ نییە، لە خۆبەخولگە کردنیکی بەردەوامە لە ئاسۆ و دووریەك، کە ھەموومان ھەنگاوی بۆ دەھاوین، تا لەناویدا بزر بین و لە ھەستیاری خەیاڵ و شیعریەتدا خۆمان بناسینەو. لەم باروبارەدا شیعەر خاسییەتەکانی بێگەردیی خۆی دەپاریزیت و پینماییمان دەکات بۆ قوولکردنەو ھەستەکانمان.

من زیاتر شاعیری ھەست و خەونم، نەك ھۆ و ھۆکار و رووداو. کاتیك گەردوون و ژيان بە ھەست و خەونینینی خۆم وینا دەکەم، ئیستیتیکی شۆاز بە پانایی بوون رووبەرپرووی زمان دەکەمەو.

ئەى شیعەر سیحری ھەلاڵت لی کردووم و ھەجی وشەم کردووی. کەسیکی دیندارم بە تۆ، دینداریکی سەرھەست و تەواو ھۆگر پیتەو. ئەو تار پروناکیم کردووتە مۆری ناوچەوانم و پروام پیتھیناوە، ئەو تیشکەى لە شیعردا دەردەچیت، گەرم دەکاتەو و دەمباتە ناو چیتزی ژيانی راستەقینە. ئەمە کتیبی پرواھینان و دوا بژارکردن و دوا دەستکاری و ناوکی ئەزمونمە، گرینگترین پرسى نووسینی خۆم تیدا دارشتوو. پینش ئەم دەستنیشانکردنەش وەك سەرھەتای دەستپیکردن، چەند ھەولیکم لە رۆژنامە و گوڤارەکاندا بلاوکردووتەو. دەقاودەق نەھاتوونەتەو ناو ئەم کتیبەو، بەلام گەراومەتەو لایان و وەك گیانی شیعریەت و دێر و کۆپلە و وینە و بیر و ھەرگرتنەو بەھەرە و ھەوین، کردوومنەتەو کەرەستەى خا و لە ئاراستەییکی دامەزراوترا دووبارە بەکارمھیناوتەو، واتە: بە شۆھى شاقوولی و قوولبوونەو ھەموو ئەو شیعرانەى دەرخستوووتەو، کە لە سەرھەتا و دریزبوونەو نووسینمدا ئەزمونم کردوون، بە سادەبیش بە تەك ژياندا تینەپەریوم. بێگومان ئەو ژيانەى لیبی بە ئاگام و تارادەبەك ئاسۆ و دووریەکانی دەناسم و پروام پیتھیناوە و وای لیکردووم

بنووسم). زۆربەى خويىندەنەو و نووسىنم لەناو دانىشتەكانى مالى و مندالەوئەيە. نە بىزار دەبم، نە دەكەومە بارىكى ناٹاسايىيەوئەش. تەنيا ھەندى جار لە ناوختدا بانگم دەكەن. ئەرئ قاوئەيەكت بۆ بگەين، يان ميوئەيەكت بۆ بھيتين. حەزم لەو بانگكردنە نيئە، بەلام بىزاريم بەروويانەوئە دەرنەبريوئە. تا ھەست بە توورەيم، يان دلگرايم بگەن. تەنيا قەلەمەكەم بەرز دەكەمەوئە خوئيان دەزانن ئاماژەى بەلئىئە، ھەرئەھا ھيئدە ي شيعريش بايەخ بە مالى و مندالم دەدەم و دلئان رادەگرم.

چەند سالىكە تووشى چوار نەخوشىي دريژ خايەن، ھەناسە تەنگى و شەكرە و پالەپەستوى خوئىن و لەرزەيەكى دل بوويمە. كاتيك ميوئە دادەنيئەن، ئەوانەى بۆ نەخوشىيەكەم زيانان ھەيە داينانين، يان لە پيشە من ناخوئەن. نەك من حەزم بچيتى و نەشتوانم بيخوئەم. لەو بارەيەوئە زۆر دلپراگريم دەكەن، مندالەكانم: زمان و ناسنامە و ئەدەبىياتم.

نزيكەى ۱۰۰۰ لاپەرئەيەك شيعر و ۵۰۰ لاپەرئەيەك لەبارەى شيعرەوئە نووسيوئە. لە ھيچيان نەك پەشيمان نيم، بەلكو دوودلئيش نيم. تەنيا لە ھەلجاردنى ئەو پاشناوئەم نەك ھەردوودلم، بەلكو پەشيمانئيشم. وەك ئەوئە دەستبەردارى رەچەلەك و شكوى باوكم بوويم، كە برادەرئيك بە پاشناوئەكەم ناوم دەبا، وەك ئەوئە توورەگەيەكى بزمار بە رەگى دلئەوئە وەبكات وايە، دللم گران دەبيت. ناوى سيانيم زۆر مؤسقىيە. (سەباح سايبەر حەسەن). نازانم ئەو مەيلە ناقتولايە چى بوو فريوى دام، رەنگە ئەوئە بى و امزانىبيت لە ريگاي پاشناوئەوئە خەسلەتئىكى شاعيرانە لە خوئمدا دەرسكئينم.

ئەو شەوئەى ھەرسىكمان: نەژاد و تو و من دانىشتبووين. دانىشتئىكى ئىجگار رۆشنىرى بوو، ئامادەى گوئگرتن و ئامادەى گوئرانئيش بووين. دوای ھەر گفوتگوئەيەكى راستەقینە گوئران ھەيە. ھەرسىكمان بە ھيئمىيەكى ئەدەبىيەوئە لە ئەزمونى يەكترى و شيعرى كوردى دەدواين، بى خوئپاراستن لەم و لەو نمونەشمان دەھيئايەوئە، ھەرئەھا كەمئيك باسى شيعرى بۆنەشمان كرد، كە ھەردووكتان شيعرتان بۆ خنكانى (ئالان) لە دەرياي ئىجەدا نووسيوو، مەرجى سەركەوتنى شيعرى بۆنە ئەوئە بىتتە خوئنەرى. ئەو شيعرانەى لەم بۆنەيەدا نووسران ھيچيان نەبوونە

خويئەرى، چونكى بۇ شاعيره كان نازار نەبوو، ھەست بە نازار كردن بوو، واتە: نازار لە دەورووبەر ۋەرگىرابوو. ھونەرى چۆن بىروبوچوونى خۆت دەردەپرى لەم دانىشتەدا پەيپەوگرا. ھىچ بارگرژىيەك لە گىفتوگۆكانمان رووى نەدا. تەنيا تۆ گلەبىيەكت لە دەسەلات ھەبوو، كە گەندەلىيى ناقتۇلا لە بەرپۆھەردن كراوھ و ستەم و كەمتەرخەمىش لە خانەنشىنيەكەى خۆت. دەسەلات ۋەك تراژىدىيەك تىكەل بە كۆمىدىا دەبىت، كوردستان گەيشتوۋتە قۇناغىكى پىر گىروگرفت و تەنگ و چەلمەى ئابوورى و ناروونى و گىژاوى قوولى سىياسىيە ۋە .

قەت خەم لە ۋە كەمتەرخەمىيە مەخۆ، كە بەرانبەر يەك لە داھىئەره كان روويداۋە و قوربانىيى زۆرىشى داۋە و زىندانىش كراوھ. بى ھىچ دل لە دلدان و بەرزى و نزمىيەك، ئەوان سەر كەردەيەكى سىياسىن و تۆش سەر كەردەيەكى ئەدەبىت. ئەوان بە پىرپار بوونەتە سەر كەردە. تۆش بە بەھرە و سرووش. دەسەلاتى ئەدەبىي لە دەسەلاتى سىياسى زۆر گرىنگترە. بەختىار بە و فىكەيەك بە رووياندا بكىشە. شاعىرم دىۋە لە ئاست بەرپرسى پەلە پازدەدا لىۋى تەتەلەى كەردوۋە. ئەمانە نەك ناتوانن بىگەرد و خاۋەن خۆبوونى خۆيان بن، بەلكو ناتوانن لەناو پانتۆلەكەى خۆشياندا تىپكى بە ئىسراحت بىكەن و تەماشاي دەورووبەرى خۆيان نەكەن.

كوردستان ولاتىكى ژيان گرانه، (منىش لىرەم). نەك ھەر لە رووى ئابوورىيە ۋە، بەلكو لە رووى قسە و قسەلۆكى نامەردانە ۋەش، جۆرە ژيانىكى سۆفياۋەم بۆ خۆم ھەلبۇردوۋە و لە دەورووبەر دوور كەوتوۋمەتە ۋە. خۆم كەردوۋە بە ناۋەندىك ھەمىشە بۆ ئەو ناۋەندە دەگەپىمە ۋە بەردەوامىش لە جۈلەي پۇچىدام و لەگەل خۆمدا كار دەكەم، واتە: لەگەل نووسىن و خويئەنە ۋە خودادا، نە تەورات، نە ئىنجىل، نە قورئان نە يانتوانىۋە خودا بۆ بوونە ۋە ئىكتىشاف بىكەن، يان دوا وىتەى خودامان بدەنى. ھەمىشەش ئەو بىر كەردەنە ۋە يە خولىام گەرم و ھەستىار دەكات، ھەموو داھىئەرىك ۋەك كۆلارە ھەلدەمە ئاسمان تا لە ئەستىرە كان نىزىك بىنەۋە، داھىئەنر ئەگەر بىگەرد و خاۋەن خۆبوونى خۆى بوو، نەبوۋە پىخوستى دەسەلات، دەتوانىت بىتتە ئەستىرە.

لەم پۆژانەدا: (دلشاد عەبدوللا) لە ژمارە (٣) ی گۆڤاری (باران) دا شیعریکی پراوپری بۆ کردوووە و خۆگۆرینیکیەکی لە خۆی، وردەکاریی گەرم و ھەستیاری تیدا بە کار ھێناوە، دلم پێی خۆش بوو. ھەزەدە کەم تۆش ھەول دەی بیینی و لە و بڕوایە دام وەك نموونە یەکی باش دلت پێی خۆش دەبیت.

ھەر لەم دەرفەتەدا ھەلئەك وەردەگرم و قسە یەك دەكەم: ھێچ وشە و دەستەواژە و دانەپەقیك ناسوئ و لە سوانیدا بێزراو نابیت. دەبێ پروانینیکی تر بۆ ئەم بۆچوونە بەرھەم بەھێندریتەو. سوان و نەسوان لە ھیزی بە کار بردنیدا دەردەكەوئ.

دلشاد ناو نیشانینیکی یەكجار سواوی بۆ شیعەرەکی ھەلبژاردوو: (گۆرانییەك بۆ باوكم)، كە چەندین سالە ترپە و ئاوازی ئەم ناو نیشانانە دووبارە دەبیتەو. تا ئاستی سوانینیکی بێزاركار، بەلام ناو نیشان لەم شیعەرەدا ھیزیکی ئەفسووناوی لە بابەتەو و ھەرگرتوو و کردوووەتی بە خۆی و پۆنی ناینیکی گەرم و لە ھەموو سوانیک دەربازی کردوو، دەلێی یەكەم جارە ئەم رستە یە دەبندریت و گیرۆدە ی ئەفسوونی خۆیت دەكات، شاعیری دۆخگۆر باری سەرنجی لە قوولاییەو و ھیز دەداتە وشە و ئەفسوون لە پەيوەندی نیوان وشەكان پەیدا دەكات و پەيوەندی لەگەڵ ئاستی دیکە دا دادەنیت.

كاكە جەلال: سالی ١٩٨٥، كە كۆشعیری: (گەرم نەبوونەو) ت چاپ كرد. ھەلە ی چاپی تیدا بوو، داوات لە من و فەیسەل دیھاتی كرد یارمەتیت بدەین و ھەلەكان لەسەر كتیپە كە راست بکەینەو، ئەوجا دابەشی سەر كتیپخانە كانی بکە ی. بە سێ دانیشن بە ھەموو كتیپەكاندا ھاتینەو و ھەلەكانمان بەقەلەم راست کردوو. ئەو كات (ئیوار) مندالینیکی بچووك بوو، وەك كەرویشكینی خەپن لە ناومان دەھات و دەچوو. خودی تۆیە، ئومیدم ئەو یە بە قوولیی پێگات و لە ھەموو تەمەنی لە پروونا كیدا ئۆقرە بگریت و وزە ی پیدات.

وا بەرەبەیانە. خەریكە نامە كە ئیمزا دەكەم و بەسەر دلمدا دیمەو، گەرمایی ئەو ئاگرم پیدەگات، كە داھینەری تیدا دەسووتیت، نیشانە ی پرسیاریکی كراوش جیدەھیلیم. قاوھم خستوو تە سەر ئاگر، كتیپیی سۆفیگەریتی نیکۆس كازانتراکیس، كە

جھليل كاكه وهيس وهريگيٽراوه داده نيم. بۇ جاري دووهم دهست به خويندنه وهى بكه مه وه. ئاي ئه فسوونى ئه و كتيبانه چهند بكوژن. ئاگاشت له خوت نيه ناچارت ده كه ن دوو جار و سى جار بيانخوينته وه، يان ده بنه كتيبى هموو ته مه ن. ته نيا ئه و كتيبانه ن ده توانن وه لامي پرسياره كاني دل بده نه وه و به سهر دلشماندا بينه وه، هزار جار به سهر دلندا ديمه وه بۇ ئه وهى رسته يه ك بنووسم.

٢٠١٧/٤/١٩ هه ولير

له په راوړی کوشیعی: (هه لسانه وه) دا

من پیودانگی شاعر نووسین له کتیب فیږنه بووم، روانین و پښتایي ناخ فرمانی پیکردم، نه وهی دهیزانم دینووسم و هه ولده دم داهیتانی تیدا بکه م، نه وهی ناشیزانم بیرى لی ده که موه و هه ولده دم بیزانم و له داهیتاندا به کاری بهیتم، زوو زووش له نه زمونی خوم ده پیچمه وه و به سه ریدا دیمه وه. هه میشه ش مه یلیکی زورم بو خویندنه وهی زهینی باشی شاعیرانی پر جوول و وزه هه بووه، هه ستم کردوه شیعری پر ن و شتیان بو چیژ و فیږبون تیدایه. سه رمایه ی من ژیان و خه یالمه، ژیان و خه یال له بوونی من دوور نین، نه گهر پوژانه له باره ی ژیان و خه یال وه نه خویندنه وه، یان نه نووسم. هه ست به گوناوه و دل پراوکی و تاوان ده که م.

سالی ۲۰۰۴ ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس. کوشیعی: (هه لسانه وه) ی سامی شوږشی چاپ کرد. دوازه شیعری خراوه ته دووتوی، شاعر هه میشه چاوی یه که مم بووه و له جیهانی رهش و سپی بردوومیه ته دهره وه، کتیبی دیار و جیبی باسم بووه، هه ست به په یوه نندیه هه سستییه کانم ده که م و هه موو ئوخه هه سستییه کانم ده خه ملین. که تازه سه رم له هیلکه ی شاعر دا جووقابوو، شیعره کانی سامی شوږشم بو نه شقی خوم له ده فته ریکدا یاداشت کردبوو. ده فته ره که م ناو نابوو (که نجینه ی نه ستیران)، هه روه ها شیعری شاعیرانی تری وهك: جه لالی میرزا که ریم و نه حمه د تاخانه و محمه د حه مه باقی و فازیل شه ورځ و جه لال به رزنجی و شاعیرانی تریش. نه م کرداره دوو تایبه تمه ندی هه اوبه شیان هه یه.

۱ - مانه وهی چیژ له شیعریه تی پردا.

۲ - دريژکردنه وهی هه سته وه رییه کی به رده وام له ناخی خویندنه ردا.

که کوشیعه چاپکراوه که یم بینی، که موکورتیه کانی چیژ و بیره وهی شیواندم و خه یالی تیکدام، ده فته ره که م پر بووه وه له بیره وهی و بنیادی نه قلی هه لباردن و گه یشتن به په گورپیشه ی هوشیاریی نه ده بی و خالی ناوه ندی ده ق. ته نیا شیعری: (بووکی ئاوم) لانه بوو، پرسیاری نه میشم له: (لوتفی شوږش) کرد. نه میش ناوی

سەرچاوه و ژماره‌ی گۆفاره‌که‌ی پینگوتم و پاشان هەر خۆی گه‌وره‌یی نواند و بۆی هه‌تنام.

هه‌ستیه‌کی راسته‌وخۆ داوای لێ کردم داوا له به‌رپه‌به‌ری ده‌زگای ئاراس: (به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌یب) بکه‌م. به‌ لێزیادکردنی هه‌شت شیعەر، چاپی دووه‌می بکاته‌وه. پێشینه‌یه‌که‌ی وه‌رگرتم و له‌ ساڵی ۲۰۱۲ چاپی دووه‌می کرده‌وه.

داوای چاپی دووه‌م به‌ ماوه‌یه‌کی کورت، رێکه‌وتی دوو شیعری تریشیم کرد.

۱ - باوه‌شم ده: رۆژنامه‌ی هاوکاری، ژماره (۵۲)، ۱۹۷۰/۱/۲.

۲ - له‌ ده‌فته‌ری عاشقیکی هه‌تاوه‌وه: رۆژنامه‌ی هاوکاری، ژماره (۱۷۶)

۱۹۷۳/۷/۲۰.

ئه‌وه‌ی وای کرد ئه‌و دوو شیعره له رۆژنامه‌ی هه‌ولیر، ژماره (۲۷۷۰) ۲۰۱۸/۱/۲۱ دا بڵاوبکه‌مه‌وه. ئه‌وه‌یه، نه‌وزاد په‌فعت له ژماره (۴)ی گۆفاری (باران) ۲۰۱۷ دا، شیعریکی به‌ ناوێشانی: (تیری ئایرۆس)، (ئاماده‌کردوه) و بڵاوکردوه‌ته‌وه، داوای بووردن له شیعری بێگه‌رد ده‌که‌م، له‌م نووسینه‌دا ده‌سته‌واژه‌ی ئاماده‌کردن پۆ شیعەر به‌کارده‌هێتم.

ده‌ستپێک و نه‌وا و هه‌لدانی بانگه‌وازی شیعره‌که‌ی، له‌ ده‌ستپێک و نه‌وا و هه‌لدانی بانگه‌وازی شیعری: (هه‌لسانه‌وه) وه‌رگرتوه‌وه. حه‌وت په‌راویزیشی بۆ نووسیه‌وه. هه‌ر حه‌وت په‌راویز زیادن و شتی زاندراو و باون. یه‌ک په‌راویز پێویست بوو. که‌چی ئه‌میشه‌ی له‌ ئاگایی دوو دیودا نه‌نووسیه‌وه، له‌م نه‌نووسینه‌دا ناوێ پێدیه‌کی ترسناک ده‌بیندری. پێویست بوو ئاماژه‌ بدات، که‌ ده‌ستپێک و نه‌وا و هه‌لدانی بانگه‌وازی شیعره‌که‌ی، له‌ ده‌ستپێک و نه‌وا و هه‌لدانی بانگه‌وازی شیعری: (هه‌لسانه‌وه) وه‌رگرتوه‌وه، ده‌ی جا چی بووه. ئه‌گه‌ر ویستی جارێکی تر له‌ ئاگایی بێگه‌رد) دا شیعره‌که‌ی بڵاوبکاته‌وه، ئه‌م ئاماژه‌یه‌ یارمه‌تی (خۆبوونی) و (چییه‌تی) نووسینی ده‌دات، (خۆبوونی) و (چییه‌تی)، تووی به‌ برشتن بۆ به‌خشش و وه‌رگرتنه‌وه‌ی هاوسه‌نگی له‌ده‌ستدراو و ئاست پێدانه‌وه‌ی. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌ش یه‌کیتی بنیادی هه‌ردوو شیعریش له‌ یه‌ک جیا.

له ئاگايىيە كى بىگەردتردا (نەوزاد رەفەت) لە ژمارە، (۱۸۹)ى گۆفارى (پامان) ۲۰۱۳/۲/۵ دا، شىعەرىكى بە ناوئىشانى: (مالىك بە ميووان رۆشن)، (ئامادە كەردووه) و بلاوكەردووه تەووه. ناوئىشانە كەى لە لاپەرە (۶۶)ى كۆشيعەرى: (شەرى چل سالىە - سەباح پەنجەدەر)، ۲۰۰۵ چاپخانەى وەزارەتى پەروەردە، ھەولير. وەرگرتووه.

(مروفي خەيالپەرورە ريش

بەناو دەغلدا ديت و رىگاي دە كريتەووه

پەنگى دەرگاي مالىە دانىشتووان رۆشنە كەى

لە دللى نىشت).

قسەى سووراندووه و بە ھيز و تەوژمەو ھەوللى بەرھەمھيتانى چەواشە كارى دا. بو ئەوھى، وەرگرتن، يان گواستەووه، يان قوپيەيە كى ناقولاي لە بن خورى حەفت سالان بشاريتەووه، لەملا و ئەولادا ھەقىقەتە كەى رىك سەد و ھەشتا پلە ھەلگەراندووه تەووه و مايكرو فونىكى شەش دەمىشى بە دەست و دەمەو ەرتووه.

لە ھەر دانىشتىكىدا، كە ھەستى كەردىت ئامادە بوويەك بايە خدارە بە شىعەرى من. ناوئىشانە كەى خوي و ئەم دوو رستەيەى منى وەك بەھانە و بەراوردىك ھىناو تەووه و لۆمە و سەرزەنشتى كەردووم و گوتويەتى: (سەباح لە منى وەرگرتووه). لە بەرەنجامى ئەم قسە و قسە لۆكە و ئامادە بوونى لە دانىشتىكىدا: (فەرھاد پىربال) لە ۲۰۱۷/۶/۱ تەلەفونى بو كەردم، (بە پەيبردنىكى زىرە كانەو) گوتى: بىرىك لە ناواخنى ئەم يارىيە بە نەخشە و پلان و پىلانە بېھيز و بيتوانا و چەواشە كاريە بە كەرەو، گوتىشى: ئەو شاعىرانەى لە بارەيانەو ەنووسىت. تۆزىاتر پەيوەستبوونىكى رۆحيت لە گەل شىعەردا ھەيە و بەرەو خالى بالات بردووه، بىرىك لە مەش بە كەرەو، پىويستە تۆ لە بارەى شاعىرە ھەرە داھىنەرە كانەو ەنووسىت، ھەرەو ھا ۲۰۱۷/۸/۱۶ بو ھەمان مەبە ست: (حەكىم مەلا سالىح) يش پەيوەندى پىوە كەردم.

ئەم دوو پەيوەندىيە تەلەفونىيە بوو ھۆكارى ئەوھى مېژووى نووسىنى شىعەرە كان تۆمار بەكەم و سەرچاوە كانىش دەستنىشان بەكەم، بەلام من بو لۆمە و سەرزەنشت و تەنگىپھەلچىن نا. تەنيا بو ئەوھى بىرىك لەو ەبكاتەو ەنيا ئەم كەردەيە

دەبىتە ھىماي چى، زۆرىش سەرسامم بەم شىئە رېڭخستەنە تايىبە تىيەي: (پراستگۇيى دلىرانە) و (بنيادى بىر كىردنەو) و (ئىرادەي دروست كىردنى چەواشە كارى).

دەستىشان كىردنى مېژووى نىوان ۲۰۰۵ بۇ ۲۰۱۳، رېڭ سەد و ھەشتا پلە ھەقىقەتە كە دەگە پىنئەتەو دۇخى بەتال كىردنەو ي پروپاگەندە كە، ھەم داوەر و تاوتويىكارى چۆنەتەي روودانى پرسەكان و ھەموو شتىك بە جوانى بىينە.

ئەم ئاماژەيەم تەنيا بۇ ئەمە دا بلىم: بۇ پروپاگەندە كىردن بەرەو ھەلە خوئىندەو، يان بۇ لەكە دار كىردن، يان گومان خستەنە سەر ئەزمونىك. لەسەر گورىسىكى بە گرىوگول و كورتدا يارىيە كى بەتالى كرد و ھاوپا و پىپر و ھاودەنگى بۇ كۆنە كرايەو و تەنيا خۆي بىنى وەك مېروولەيە كى قاچ شكاو پىشتاويشت ھەنگا و ھەلدە ھىيى، ئەگەر پىناسەيە كى تارادەيەك ورد لە رووبە رووبوونەو ھەيە كى خوديدا بخەينە روو، ئەو بارە چ مانا و لىكدا ھەو ھەيە كى دەبىت و ئاكارى چ كلتورىك ئاشكرا دەكات، ھەرەھا لە ھونەرى وردە كارىي ويژداندا براو ھى خەلاتى سل كىردنەو ھى (وشە) لە (وشە) دەبىت. دەشمەوئ لە پامانىكى ھەستىار و فۆرم و تەكنىكىكى پەپرە و كراودا دەستكارى مەودا و ماناى پەندىكى بە (ماك) و (رەگ) بگەم و رووبە روووى نىگەرانىيە كى زۆرتىرى بگەمەو.

ھەتا خاوەن خەرمان راوەدووى ھەراسانكارى نا، ھەراسانكار خاوەن خەرمانى ھەراسان كرد. خەرمانى گەرەش ھەمىشە ھەراسانكارى بە دەورەو ھەيە. ئەي شىعەرى بىگەرد، داواي لىبووردنت لى دەكەم. جار جارە دىمە سەر سەكۆي (ناچارى) يەو. پەيوەندىي رايەل و تانويۆي گوتەزاي باپىرانە: ئەو نوئە، بەرى درىژە، ھەموو شتەكان رابردوويە كى نادىاريان نىيە و پىياندا ھاتوومەتەو. بۇ ئەم وردە پرسانە كىتەبىكەم بەناونىشانى: (مەوداى مانا) نووسىو ھەم سەكۆي (ناچارى) يەكاندا ھەستام، ئەو ھى ويستوومە نووسىو، ئەو شوئانەي ھەلەم تىياندا كىردو، پىياندا ھاتوومەتەو و پىداچوونەو ھەم بۇيان كىردو. سەرەتا و كۆتايى ھەر نووسىنىكىش خوئىنەرە كەيەتى، خوئىنەرى نمونەيى تەنيا رووكارى بابەت رىنمايى ناكات، بە ھىچ پىئودانگىك ھەلە و چەواشە كارى وەرنەگىت، نامۆيى لە ھەقىقەتەش ناكات، فەزاي

زال ماکی داهیتان و په گي داهیتنه ره، ههروهه ماك و په گ جیهانی دهق و جیهانی خوینه ریشه، هه م کلیلې ناسینی دنیا شه.

ئه وهی خوینی به گهرمی له جهستهی دنیا هیشتووه ته وه، ناکوکی نیوان بوونه وهره کانه، نهك دزایه تی. ناکوکی چاوی مروښ ده کاته وه. دزایه تیش هه موو شتیک له چاو نزیك ده کاته وه تا ته واو بهری چاوت ده گری، ئه وهنده خو خوازت ده کات، ته نانه ت ناوله پی خو ت و ناوچه وانې خوداوه ندیش نه بینی. ئه مه خه سله تی یه که م و کو تایی دزایه تیه. دزایه تی بایه خی زوری له ده ست داوه و ناکوکیش بایه خی زوری به ده ست هیناوه.

دزایه تی ناراسته یه که له مه ودایه کی کورتدا تیر و هیله که ی بو خودی خراپه کار ناراسته ده بیته وه و له ناو تیر و هیله که دا رایده گری ت و وهك شه رمه زاریك ده هیله تیه وه، ئه گهر بچینه (ناوه ند) و سه رنجیک له به رده وامی تی میژووی بدین، ده گه ی نه په گورپیشه ی هوشیاریه وه، ئاخو ئه ده ب و داهیتان چیان ده وی، چو نیش ده توانین ئه و (شوین) و (کات) ه بپاریزین، که جیهانی نمونه یی ناخمان پی سپاردووین. خودا خو ی ده مانپاریزیت و داهیتان و جیهانی نمونه یی ناخمان، به ها و ئامرازی پیوانه ن.

کانوونی دووه می ۲۰۱۸ هه ولیر

خال له هیلې یاداشتدا

خوم له پېشه کی پاراستووه، چونکه نیمه: (پامانی سهره کی) نووسین ده کوژئ و په زامه ندى خوینه ری نمونه یی وهرناگریټ، ناشیته پرووداو له نووسیندا.

حوزه یرانی ۱۹۸۸ نامیلکه ی (زیوان) م چاپ کرد، دانه یه کم پیشکیش به: (ئیسماعیل به رزنجی) کرد، گوتی: دوو دانه ی تریشم بده ری، یه ک بؤ کتیبخانه ی: (محهمه د مه ولوود مه م) و نه وی تر بؤ: (دکتور مارف خه زنده دار).

پیشتر: (محهمه د مه ولوود مه م) م به هوی: (دکتور نازاد حه مه شریف) هوه دهناسی و پیاسه ی دوورودریژمان له شه قامه کانی هه ولیر کردبوو، له گازیوی: (شهوانی هه ولیر) یش چهند جاریک به سی قولی دانیشتبویین و چهند جاریکیش له مال هوه نان و نمه کمان کردبوو، (دکتور نازاد حه مه شریف) له ژماره (۱۸۳) ی سالی ۲۰۰۴ له گوژاری (کاروان)، بابه تیکی نووسیوه به سهرناوی: (چون مه م ناسی) باسی نهو دانیشتنانه ده کات و بؤچوونی مه میشی له باره ی منه وه هیناوه ته وه و ده لیت: (هه ر له و دانیشتنه دا گفتوگویه ک ده رباره ی چیرۆکی (دوژینه وه) له نیوان کاک (سه باح په نجه در) و (مه م) دروست بوو، کاک سه باح به وردی پرسیاری له سهر چیرۆکه که له (مه م) کرد و باسی له لایه نی به هیز و کاریگه ری چیرۆکه که ی (مه م) ی کرد. (مه م) یش له کاک (سه باح) ی پرسی: (ته مه نت چهنده). نه ویش گوتی: (نورده سال). (مه م) پیی گوت: (ته مه نی رۆشنیریت پیش ته مه نت که وتووه و نومیدی زورم به لای و هه کوئیوه هه یه باری نه ده بیمان به ره و داهینان به ن).

له و چل و نه وه نده ساله ی تیکه ل به ناوه ندى رۆشنیری کوردی بوویمه، پیاوی ناوا له خۆبووردوی وه ک: (محهمه د مه ولوود مه م) و (عه بدوللا سه راج) م نه ناسیوه، به و شیوه پاکه و له دل و گیانه وه پالپشتی به هره و لیها تووی لایوان بکه ن و دل و گیانیان به داهینانیان خو ش بیټ و پیکهاته یه کبن له ویست، جوړ و نمونه ن. دوا ی چهند رۆژیک له گه ل: (ئیسماعیل به رزنجی) ریکه وتی یه کمان کرد و گوتی: (دکتور مارف خه زنده دار) پیی خو شه بتینیټ، ناویشانی مال که ی دامی، نه وسا

هەولير شارىكى ۋەك ئىستا قۇ ئالۇز نەبوو، بە ئاسانى شوينە دەستىنىشانكراۋەكان دەدۆزرانەۋە.

عەسرائىك زۆر بە شەرمەۋە بەرەو مالىان بەرپى كەۋتم، دەرگاي حەوشەيان كرابوۋە. بەرانبەر دەرگا لەبەر ھەيوانەكەى لەسەر ئەسكەمىلىكى تەختە دانىشتبوو، لىدائىكى سىي نەخش قاۋەيى، لەسەرى راخرا بوو، كۆمەلىك گولدان لە دەوروبەرى داندرابوون، دياربوو تازە ئاودرابوون، لەگەل شەربەيەك، كە تافتەيەكى سىي بەسەر دەمى شەربەكەدا دادرابوو، ژىرەۋەشى لەناو بارستىك قومی تەر دابوو، پياۋيىكى پرچ و سەر و سمىل، رەش زياتر لە سىي، شكۆدارانە فەرموى لى كىردم. كىتپىكى بەدەستەۋە بوو، بە قەلەمى سوور ھىلى بە ژىر چەند پرگەيەكى دادەھىنا. كىتپەكە ھى: (حوسىن مەردان) بوو. بەناونىشانى: (الأزهار تورق داخل الصاعقة). دواى بەخىرھاتن و يەكترناسىن. گوتى: (چاو و دلّم بە بەھرە و لىھاتوويى لاوان روون و گەرمە). پىشتىرش شاعىرانى لاوى ھەولير بەردەوام سەردانىان كىردووم. ۋەك: (جەمىل رەنجەر و عەبدوللا پەشىۋ) و زۆرانى تىرش.

ديار بوو (زىۋان)ى خويىندبوۋە، چەند پارچە كاغەزىكى بارىكىشى پىرپىو لە نىۋان لاپەرەكانى دانابوو، گوتى: لەدايكبوونى شاعىرىكى داھىنەرى تىدا بەدى دە كەم، برەو بە نويخوۋازى شىعرى كوردىي بدات. نويخوۋازىش جوولنىنەر و ديارىنەكراۋە، ھەلوئىست و بوچوون و كرانەۋەى خۆتە، ھەرچى رىنمايىبەكى لەو دانىشتەدا كىردم. دواتر بەپىي ھەلكشانى ئەزموون، ھەمووى لە كات و شوين و جىي خويىدا راست دەرچوون.

من لەسەر بەرگى زىۋان نووسىيووم (چامە). ئەۋەى زۆر جىنگاي سەرنج بوو بو من. گوتى: زىۋان چامە نىيە. (رۆمانە شىعەر)ە، ھەرچى شتىك لە ھەقىقەتەۋە بىللى زەرەرت پىناگەيەنى. لە كەم ئەزموونى و رۆشنىرى ساكارم، يەكەم جار بوو دەستەۋازەى رۆمانە شىعەر گوى لى بىت و بىستم. ئەو كات من چەند رۆمانىكى كوردى و چەند رۆمانىكى ۋەرگىردراوم بو كوردى خويىندبوۋە. ديارترىنيان (شار)ى حوسىن عارف و (براكوژى) نىكوس كازانتراكى بوو، عەبدولكەرىم

شیخانی به کوردییهك، كه خولیاکانی زمانی دههیتادی و خه یالمی هیتادی، کوردبووی به کوردی.

سالی ۲۰۱۲ دکتور عهبدو لالا په حمان کتیبکی به ناویشانی: (رۆمانه شیعر: میژوو و سه رهه لدان) چاپ کرد. له م کتیبه دا (زیوان) به یه که م رۆمانه شیعی کوردی دهستیشان کراوه.

که له لای هه ستام و برۆم تا ده رگای هه وشه له گه لم هات و خانه دانانه به پیری کردم و گوتی: (دیاربه و قه تیش له ده رگا مه ده). دوا ی ماوه یه کی کورت نه و مالله بووه مالله باوک و تا کۆچی دوا یی به رده وام هاتو چووم کردووه. زووش گوتی: تو دووم نه دیبی ده بیته کوری مال. یه که م کوری مال: (دلشاد مه ریوانی) یه. نه و کات شه هید نه کرابوو. گوتیشی: هه ر کتیبیکت پیویست له کتیبخانه که مدا، به بی دیاری کردنی کات بیبه و پرسم پی مه که. به س دوا ی گه رانه وه ی له شوینی خوی دایینیوه و جیگۆرکینی پی مه که. بو ماوه یه کی دووردریژ له و مالله دا هه موو چوارشه ممان کۆری نه ده بی ده به ستر. چا و قاوه و خو شاو و میوه و جو ره ها شیرنه مه نیش ناماده و پیشکیش ده کرا.

دوا ی خویندنه وه ی بابه ته که ناماده بووان گه تو گو یان له باره ی بابه تی پیشکیش کراو ده کرد. یه ک له و چوارشه مموانه به خت یارم بوو، بی نه وه ی بو چوونی من وه ربگریت، دوا ی کۆره که گوتی: چوارشه ممه ی داهاتوو سه باح ده قیلک ده خوینتیته وه. بو هه موو کۆره کانی داهاتوو، له دوا ی کۆره کان ده پرسی چوارشه ممه ی داهاتوو نۆره ی کینه و کئ ناماده یه، ناماده یی نه دیبه که ی وه رده گرت، به لام ناماده یی منی وه رنه گرت و یه کسه ر پرایگه یان د چوارشه ممه ی داهاتوو فلانه.

له به رگی هه فته می: (رۆژگاری من - ۲۰۱۴) له لاپه ره ی (۲۱۲) نامازه ی به م کۆره ی من داوه، له دوا ی خویندنه وه که: (محه مه د موکری و سه للاح شوان و فیکره ت عزه ت) گه تو گو یان له باره ی شیعه که مه وه کرد، بو چوونه کانی سه للاح شوان له باره ی زمان و شیعییه ت و شیواز له شیعی دریژدا کامل و پیوانه یی و فره زانیاری بوون. نه ک بو من، به لکو بو ته واوی ناماده بووان.

ھەر لەو مالاھەدا چەند ئەدیبی ئاسی. ۋە کو باوکی کیش ھەمیشە پینماییی
 ئەدەبی و ژیانی کردووم و سوودمەند بوویمە لە پینمایییەکانی. بەشیک لە ئەدەبی
 کلاسیکیم بە چاوپروونی ئەو و لە رینگای کتیبخانە ی ئەووە ناسی.
 لە ناوہ پراستی نەوہ دەکان، کە گەمارۆیەکی کوشندە و پەلوپۆشکین لەسەر
 خەلکی کوردستان ھەبوو، خواردنی باش لە ھەموو مالیک دەست نەدە کەوت.
 رۆژیک میوانداری: (پیربال مەحموود) و منی کرد. خوائیکی شاھانە خەملا بوو. من
 کە خواردنە کەم بینی پیم نەخورا و ھاوسەر و مندالە کانم ھاتنە پیش چاوم. ۋە ک
 ئەوہی ھەستی شەشەمی کاری کردی و پپی گوتیبت میوانە کەت لەم حال و بارە
 لاسەنگە داہە. لەسەر خوانە کە ھەستا و دوا ی ماوہیەکی کورت ھاتەوہ گوتی: سەباح
 بە بنیادی بۆ مالاھەم نارد. ئەوہی لەسەر خوانە کە بوو، بە زیادەوہ بۆ مندالە کانمی
 ناردبوو.

دوا ی نان و چا و قاوہ. دیوانی: (محەمەد سالح دیلان) ی ھینا و گوتی: ھەر
 یە کە مان شیعریکی ئەو شاعیرە بلیمە تە بخویننەوہ، پاشتریش گفوتوگزی لە بارەوہ
 دە کە یین. پیش ئەوہی ئیمە بچین، دیار بوو شیعەرەکانی دەستیشان کردبوو. بەوہ زانیم
 لە نیوان ھەر شیعریکدا پارچە کاغەزیکی سپی دانابوو، خو ی شیعری: (سلیمانی)،
 پیربال مەحموود شیعری: (بێخودی شاعیر). منیش شیعری (شیخ مەحموودی
 زیندوو).

بە پیربالی گوت: تو ئیلقات نەرم و بەھیزە، بەلام ئەو شیعەرەت لەنگ
 خویندەوہ. پای لە خویندەنەوہ کە ی منیش نەبوو، ھەستم کرد ریکخستنی ئەم
 دانیشتنە ی بۆ ئەوہ بوو توانایی دیلان بە من ئاشنا بکات. ھەر لەم دانیشتنە دا بە باشی
 لە بارە ی ئەزموونی: (ئەحمەد تاقانە و ئەنوەر قادر محەمەد و فەرھاد شا کە لی) دوا،
 ۋە ک شاعیر و ۋە ک لیکۆلەر.

بۆ نووسینی: (میژووی ئەدەبی کوردی) یە کە ی داوا ی ھەر دوو بەرگی
 چیرۆکەکانی: (محەمەد مەولوود مەم) ی لی کردم. گوتیشی خۆم ھەمە، بەلام
 قوتابییکە بۆ کاری زانستی بردوونی و نە یگە راندووہ تەوہ. ریکەوتنە کە مان دە کەوتە

۲۰۰۱/۱/۱۵. ئەم رېكەوتە مندالېكمان خودا بەخشى. بەو ھۆيەوۈ لە بەلېنەكەم دوا كەوتم. ۲۰۰۱/۱/۱۸ كىتېبەكانم بۆ برد. پېش ئەوۈى بەخېرھاتنم بكات و كىتېبەكانم لى وەرگىت. گوتى: تۆ بىر كىردنەوۈ و ھەل كەوتى ئەوروپىيانەت ھەيە و زۆر پابەندى بە قسە و بېرىرى خۆت، بۆ دوا كەوتى. منىش واقىعەكەم پىگوت و گوتم لەدواى سى كىژان، كورېكمان لە داىك بوو، ئەمەيە ھۆى دواكەوتنەكەم. بزەيەكى شادمانى لە دەموچاوى گەرا و پىرۆزىيى و سوپاسى خوداى كرد، برادەرە ھەلېژاردراوۈكەى كەسىكى كەمتەرخەم نىيە. ھەمان كات داىە (سەعدىيە) سى پاكەت شىرىنى لە سوپەر ماركىتتەكەى نىزىك مالىان كېرى و گوتى: لەجىاتى من لە كۆلانى خۆتان، خۆت بەسەر مندالانى دابەش بكة. ئەمە كورەزاي منە. خەزەدارىش گوتى: باجى دواكەوتنەكەت ئەوۈيە، من ناوى لى دەنېم، لەگەل ئەوۈش بۆچوونى خۆى زال نە كرد، رەزەمەندى من و ھاوسەرەكەمى وەرگرت، ئىنجا ناوى نا (ياد)، ئىستا تەمەنى ھە ژدە سالە و ھەزى لە فېرۆكەوانىيە.

* * *

لە ژمارە (۴۳) ى ۱۹۹۷/۹/۱۸ لە (براىەتى پاشكۆى ئەدەبى)، ەرزوھالئووسىكى رايىندراو و بەنازىپەرورەدەكراو بە شەكر و شىر بۆ پەلامار و كارى تايبەت و دەستىشانكراو. نووسىنىكى نووسى بەناونىشانى: (زەقبوونەوۈى خود لەناو و ھەمىكدا). لە لايەن ئەو و برادەرانى تریەوۈ، زىاتر پازدە نووسىنى بەكوردى و ەربى بەدوا داھات، دەستەوايى و رېكەوتنىك لە نىوانىان كلكى لىك گرېداپوون، لەم نووسىنانەدا سەد و ھەفتا و دوو قسەى ناقۆلا و ناشايستەيان پىگوتم. يەك لەو برادەرانە خەسلەتى مروقىشى لى ستاندبوومەوۈ وەك: (ئازەل) دەستىشانى كردبووم. منىش لە ژيانى ئەدەبىم رېكەوتى لەوۈ دلخۆشترم رووبەرۈو نەبوۈتەوۈ. ئاستى لەم جۆرە و نىزىك لەم جۆرە، بەرھەمى منىان بەدل نەبىت. ئىستاش ئەگەر لە شەقام رېكەوتى ئەو برادەرە بکەم بى وىستى خۆم، لە ھىزى ئەدەبى بىگەردەوۈ خەندەيەكى رەزەمەندى دەمگىت و تا ئەو پەرى دلخۆش دەبم، خۆشىيەكە ھىچ خۆشىيەك پى ناگات، دەبى سوپاسى خودا و ھەر سەد و چل و چوار ھەزار پىغەمبەر بکەم. ئەم

عەرزو حالئەوس و ئاستە بازارپىيانە بەرھەمى ميان بەدەل نەبەت، خۆ ئەگەر بەرھەمى ميان بەدەل بىت، دەبى گومان لە توانايى ئەدەبى خۆم بکەم.

ئەم ئامازەيەم تەنبا بۆ ئەو دەدا، دواى ئەو دەبى قورولتەي ئەم گەلە کۆمە کىيە نىشتەو، ۱۹۹۷/۱۱/۱۱ خەزەندە تەلەفۆنى بۆ کردم، نيوەرۆ وەرە لای من نانیک بە يە کەو بەخۆين. کە چووم دوو قوتابى قۇناغى دکتۆراى لا بوون وانەي پى دەگوتن، ناويان: (مەمەد) و (شۆ) بوو، ئەوانىش لە خوانە کەدا بەشداربوون، ھەموو ئەو رۆژنامانەي لەسەر يەك کەلە کە کردبوون، کە نووسىنەکانى تىدا بلاوکرابوونەو. بە زمانىك، زمانى فەرمان گوتى: پىلاو کانت لە پى مە کەرەو و پرۆرە سەريان و بەرز پراو سەتە، منىش زەرەخەنەيە کى شەرمم بۆ کرد و گوتم، ببورە، گوتى: ئاخىر ھەمووى گىرەشيوئى ئەدەبى و بەدگويى و قسەھەلبەستن و تانە و جوئىن بۆ تۆ و ئەدەبى تۆ. گوتم: لەپال بەدگويى و قسەھەلبەستن و تانە و جوئىنەکانى ئەوان، بابەتى نووسەرانى تری تىدا بلاوکرابوونەو بە شکۆو بەسى ئەدەبى کوردى دە کەن. يە کپى لە شوئى خۆي ھەستايەو و دەستى لەسەر شانم دانا. گوتى ئاوا بە گەرەبى لە ئەدەب گەيشتووى و پروونىن و لىبوورەي، بۆيە ئەو بى (سەرەتا و کۆتايى) يانە ئاوا تووشى ھىستىريا بوونە.

لەناو کتیبخانە کەيدا لەگەل کتیب، کەلوپەلى بەنرخ و دەگمەنى دانابوون. کوو پىكى چای پىشکىش کردم، کە لە پرووسيا لەگەل خۆي ھىتابوويەو و وئەي پووشکىنى لە قەدى نەخش کرابوو، زياتر لە چل سال بوو پاراستبووى، گوتى: ئەمەش يە کىکە لە ئازاردراوہکانى سەر زەوى و تۆش بەھىزبە تا دە کوژرپى و ئازادانە بە دواى خەونە کانتدا پرۆ.

پيش ئەو دەبى ئەم دانىشتە رىکبخت پەيوەندى بە سەرنووسەر: (فەرھاد عەونى) و جىگرى سەرنووسەر: (زاھىر رۆژييانى) کردبوو، ئەوانىش پاكانەي خۆيان وا کردبوو، گوتوويان: (پىراگەيان) و (پاسپاردە) ي تايبە تمان بۆ ھاتووە ناتوانىن بلاوى نە کەينەو. دەنا (پىکخەر و ئامادە کار و نووسەرەو) ي ئەم بابەتە دەلئى دەرچووى خولى راھىنانى گوللە باران کردنى مرۆفە، دابى رەخنە و گفوتگوى تىدا نىيە.

من خۆم ناسیوه و خۆم دۆزیوه تهوه، مرؤف كه پروای هه بوو. هه رچی پروایه ك
بیت. خۆی ده ناسیت و خۆی ده دۆزیته وه. من پروام به شیعی پاراو و بیگه رد هیتاوه.
پروا وات لیده كات بزانی له شوینه كاندا له کوئی و كامه (خۆت) ی.

پاش ماوه یه ك كۆشیعی: (پرووه كه كانی خواوه ند) م چاپ كرد. دانه یه كم
پیشكیش كرد. ته ماشایه کی ورد و هه لگیڤ و وه رگیڤی كرد و گوتی: شیعه كان حه
زی مرؤقیان تیدایه و کاریگه رن. چه تری شیوازی ئه فسوونکاری به سه ر خوینه رانیان
هه لده دن و به ره و قوولاییان ده بن. تو شهرم له جیهانی شیعی خۆت ده كه ی،
به لام چاپه كه ی زۆر ساده و سه ره تاییه و خوینه ر هان نادات بو خویندنه وه ی.

دوای ماوه یه ك نووسینیکی نووسی به ناو نیشانی: (خه ونی خودایی له كۆشیعی
پرووه كه كانی خواوه ند) دا، له ژماره (٤٥) ی ٢٠٠٠/٣/٥ ی گۆقاری (پامان) بلاوی
كردوه. له گه ل شیعی نوئی كۆك نه بوو، له گۆقاری (پامان)، ژماره (١٤٨) ی
٢٠٠٩/٩/٥ با به تیککی نووسیوه به ناو نیشانی: (هه ندی بیره وه ری رۆژنامه گه ری و من و
پامان) دان به وه داده نی ناوه ندی رۆشینی کوردی چاوه پروانی ئه وه یان لی نه کردوه
له باره ی شیعی نوئی بنووسیت، چونکه تاییه تمه نده له شیعی کلاسیکی. له
وتاره كه یدا نووسیویه تی: (به مجۆره ئه و پارچه شیعه ی (سه باح په نجه در) كه وته ناو
ئه و چه ند شیعه ی لاوانی سه رده م نووسیویانه و شیعه كه م به دل بوو).

* * *

سێزده سال و هه شت مانگ و یازده رۆژ له گۆقاری (پامان) دا کارم کردوه. له
ژماره (٣) تا (١٥٣)، ئه و کاته ی کارکردنه م چه وهك ته مهن و چه وهك توانایی ئه ده بی
ده بیته قۆناعی گه شه ی ته مهن و ئه ده ب. یاداشتی ئه م ماوه یه م به پری نووسیوه و له
نامیلکه یه کی سه ره خۆدا چاپی ده كه م. (ئازاد عه بدولوا حید) سه ر نووسه ری گۆقاره كه
بوو، به یانی: ٢٠٠٨/١٠/١٠ سه ریکی کیشا ژووره كه م و گوتی: وه ره قاوه یه كم له گه لدا
بخۆره وه. من ئه و پیاوه م قهت ئاوا بریندار و هه ناسه توند نه بینبوو. ده موچاوی ته واو
ناناسایی بوو، له ناخه وه هه ژا بوو، هه سته به پیلان و غه دریک له من کردبوو.
نموونه ی دا هیتنه رانی بو ده هیتنامه وه چه تۆر و داوئیکیان بو داندراره ته وه، نموونه ی:

(بەدر شاكر سەيباب)ى دەھىتايەوۈ دەلىشى نەدەھىتا بابەتەكەم بۆ باس بىكات. بەردەوامىش دووبارەى دەكردەوۈ تۆ شاعىرىكى: (وتو ورياي). گوتىم چى بوۈ پىم بلى خۆ پلانى كوشتن نىيە. پرىك پروون بوۈە و زانى لەسەرخۆم و بەسەرخۆم زالم و لە ھىزى چاۈە كانمدا خاۈەنى پروا و ئەوۈم، كە گوتىم. گوتى: ئەو ھىان كوشتنى تۈانست و پۆخە. كۆمەلىك كاغەزىشى لەسەر مېزەكەى دانا بوۈ، بۆ من دەدوا و تەماشايەكى كاغەزەكانى دەكرد و دەستى نارەزايى لەسەر دادەنان. بە چاۈىك سەيرى منى دەكرد، ۈەك بىنى پەرداخىك ژەھرم بۆ نامادە كرابىت و ئەو رىگىرى بىكات نەھىلى بىخۆمەوۈ، يان دەرخواردم بدرى. گوتى: مروفىك، لەوانەيە برادەرىشت بوۈبىت، زۆركارا و كارامەيە لە كۆمپوتەر و ئىمىل دروستكردن. بە ھەشت ناۈى جيا جياى نوۈسەرانى ناسراۈ ئىمىلى دروست كرددوۈ و جوۈىن بە خۆت و مال و مندالت دەدا و بۆ ئىمىلى گۆقارى پامانى نارددوۈ، واى كرددوۈ من بىنىم. گوتىم: بىمدەرى با بىانخوۈنمەوۈ. گوتى: دلّم نايە نەك خودا نەخۈاستە جەلتەى دل لىت بداد. گوتىشى ھەموۈ راپۆرتەكانم لەبەريەكدا پارگرتوۈ، ۈەك رىنوۈس و شىۈاز و وشە و فەرھەنگ و زاراۈە يەك كەس، كەسىكى كرىچوكال و كۆيلە و كۆل. لە ئەدەب نوۈسپوۈيەتى: خودايە دەبى من چى بىم و چىم كرىبىت. مروفىك، پەنگە رۆزگارلىك برادەر و ھاۈكارىشم بوۈ بىت، رى بە خۆى بداد بە ھەشت ئىمىلى جيا جيا جوۈىنم پى بداد و بوختانم بۆ ھەلبەستى. لە كاتىكدا لە زىانى خۆم نەك خراپەم لەگەل مروفىك نەكرددوۈ، بەلكو كىشەم لە مېشكىش نەكرددوۈ، بەبى دوۈدلى ھەمىشەش رىزى نوۈسىنى باشم گرتوۈ و ستاىشم كرددوۈ، تا سۆما لە چاۈانىشمدا حوكمى ماىت لەسە ر ئەم قەناعەتەم بەردەوام دەبىم.

ئاخۆ دەبى چى رقى ئەو مروفىكى لەو پلەيەدا كۆلاندبىت، يان دەستدرۈۈى چ رىۈبىيەك بىت بە ناۈى نوۈسەرانى ناسراۈ ئازاۈە و گىرەشىۈىنى بىتتەوۈ، تا من لەگەل نوۈسەرەكان دوۈچارى گرفت و مەۈداى گرزبوۈون لە نىۈانمان دروست بىكات. كۆيلەيى لە ناۈوۈە كلۆرى كرددوۈ، خودايە يارمەتى بدە تا ئازارى كەسىكى تر نەدات. ئەنجام دواى چەند سالىك پىم زانى عەرزوۈحالتۈۈسىكى بازارىيە، بە خۆى

بههشتی داهینانی نییه. له بههشتی داهینانی ئهوانی تردا دهژی. به واتایه کی دی، خۆی بۆ خۆی بوونی داهینانی ئهدهبی نییه. ته نیا له بوونی ئهدهبیدا ئهوهی بۆ ده مینیتتهوه، (پهلاماری داهینه ریکی داوه). دواى دهست و دم به ههرمىشك خووساندن و بئى شهرم ناماده كراو، به چاو پروونی براده ریکی (شاعیر)م، كه من له ژماره (32) ی گۆفاری (پامان) ی 1999/2/5 له میزگردیكدا به ناویشانی: (كیشهی تیگه یشتن و تیگه گه یشتن له ئهدهب و هونه ردا). به شاعیری خاوهن روئیا ناوم بردووه. نامه یه کی كراوم بۆ ئه و براده ره شاعیره م نووسیه و له نامه كه دا به دار و بار و ده رزی و دروومانتر بۆ چوونی خۆم ده بریوه و له بنی هه مبانه كه م داوه. پیش ئه وهی بلاویشی بكه مه وه ده یده م به خۆی.

له په ره گرافیکى نامه كه دا نووسیه م: (ئهدهبی پاراو و بیگه رد به سروشتی خۆی دوژمنی دیکتاتورانه و پهنگ و روخسار و كرۆکی واقع دهستکاری ده کات، به لام له توانیدا نییه بیگۆریت، به لام ده توانیت پک و کینه ی نازیزان وه رگپیت بۆ خۆشه ویستی، ئه گه ر ویستت نازیزان بیینی، هه موو برینه کانت بکولینه وه، ئه و جا چاوی بینیت پاراوکه).

ده مزانی خه زنه دار کاریگه ری به سه ر نازاد عه بدولوا حیده وه هه یه و پیزی داوا ی یه کتری ده گرن. چوومه لای و بابه ته كه م تیگه یاند، به لکو راپۆرته كانم بۆ وه ربگریت. به له خۆرازیبوونیکى پر پروا و جۆره ته وسیکه وه گوتی: به ناوی خواستراوه وه جوینیان یی داوی، گوتم به لئى. گوتی: هه ر یه ك ناوی خواستراو بۆ کاری ناره وا به کاربه یینیت، (نامه رده). نامه ردیش خاوهن ره ئی نییه، بۆیه داوا یه كه ت جیبه جی ناکه م. گویشی داهینه ره هه لۆیه، هه لۆش ته ماشای ریگا درێژه كان ده کات و ریپواران ده پارێزی. هه لۆیانی ریگای درێزی ئه ده بی کوردیش تۆ ده پارێزن.

* * *

(دکتۆر له تیف محمه د حه سه ن) شیعی: (سروودی باران) ی به در شاکر سه ییابی وه رگپرا بوو، له ژماره (93) ی گۆفاری کاروان، ئاداری 1992 بلاوی کردبووه وه. زۆر سه رسام بووم به شیعه که و وه رگپرا نه بی گری و گۆله که ی و شیعییه

تى تىدا رسكاندووه و دىباينى شاعىرى تىدا كامله. باسى ئەم وەرگىرانەم بۇ كىرد، كە چۆن خەيالى جوولاندەم و دەقە عەرەبىيەكەى بە چىيەتى خۆيەو بەستاوئەتەو. ئەويش بە دوورودرىژى تىكەلاوبون و رۆزگارى خۆى لەگەل سەيباب زۆر بەتاسە و لەدلەو گىپرايەو. گوتەم: ئەو زانىارىيانە بۇ خويئەرى كورد زۆر گرینگ و پىويست و خولگە و مەبەستە، پىشنىاز دەكەم بيانووسىت. گوتى: لە سەردانى داهاوتوت شتىك دەبىنىت. كىردى بە بىركردنەوئەى خۆى و بە شىوازيكى پىر زانىارى، درىژە بە بنە ماكانى برادەرايەتى دەدا و بابەتىكى نووسى بەناونىشانى: (مەن و گوران و سەيباب). لە ژمارە (۵۳) ى ۲۰۰۰/۱۱/۵ ى گۆقارى رامان بلاوكرايەو.

* * *

۲۰۰۱/۱۱/۲۲ لە گىفتوگۆيە كىدا باسى: (مەحمەد سالىح دىلان) ى كىرد، كە خاوەن تىورى شىعريە، ھەم داوام لى كىرد ئەم ھەست بە تىورە و بىركردنەوئە ھەك نووسىنىك تۆمار بىكات و ئەندازەى تىورەكە بە پىودانگى ئەندازىارى بىگەيەنىت. تىگەيشتىنى خۆى بۇ تىورەكە كىرد بە بابەتىك بەناونىشانى: (شىعر). لە ژمارە (۷۹) ى ۲۰۰۲/۱/۵ ى گۆقارى رامان بلاوكرايەو.

* * *

۱۹۹۹/۸/۱۷ (ھوسىن عارف و خانم) ى خىزانى ميوانى بوون، لە گىفتوگۆيەكان دىار بوو، بۇ چەند رۆزىك دەمانەو. باسى چىرۆك، بابەتى دانىشتەكە بوو. مەنىش لىم پىرسى خۆ تۆ لە قوناعى خۆت چىرۆكنووسىكى باشى، بۇ لە لىكۆلئەوئەى چىرۆكى كوردى ھەك پىويست باست ناكىرئ. گوتى: لايەنى لىكۆلئەوئەم غەدرى لە چىرۆكنووسىم كىردووه. ئەگەر ئەوئەندە بايەخم بە نووسىنى لىكۆلئەوئەى زانستى نەدابوايە. ئەو ھەك چىرۆكنووس، رەنگە چىرۆكنووسىكى باشىش باس دەكرام. گوتەم: بۇ ئەم غەدر لەخۆكردنەت ھەك بابەتىك نانووسى بۇ خويئەرانى روون بىكەيتە ھە، بابەتىكى نووسى بەناونىشانى: (مەن و چىرۆكى كوردى). لە ژمارە (۴۱) ى ۱۹۹۹/۱۱/۵ ى گۆقارى رامان بلاوكرايەو.

* * *

۲۰۰۶/۸/۶ له مالى خهزنهدار (دكتور دلشاد عهلى) سه رنجى له باره ي شيعره كانى منه وه هه بوو، كه خالبه ندى به كارناهيتم و به بوشاييه كه له نه زمونى منى ده زانى و منيش گوتم زانينم بو ئه م كارهم هه يه و له ژماره (۵۰) ي ۲۰۰۰/۸/۵ ي گوفارى پامان قسه ي خوم له م باره يه وه كردوو و گوتوومه:

(كۆمه لىك حيكمه ت و گيانى په تى و بىر و مه وداى ئىستىتىكم له كه له پوور و رۆشنىرى كوردى بو ماوه ته وه. نمونه: له حه يراندا خالبه ندى په يره و نه كراوه، سه ره بند و ناوبه ند و كرانه وه ي دوا به ند هه يه. به گوڤگرتن و هوشيارى به كى راسته قينه ي ترپه و ئاواز، هه ستى خالبه ندى لاي حه يراناس دروست ده بيت. هه روه ها له شيعرى ميللى كوردى و شيعرى كلاسيكى خالبه ندى په يره و نه كراوه. په يره و نه كردنى خالبه ندى لاي من نه زانين نيه. بگره وه ك مه به ست و هونه ر گه رانه وه يه بو هه ستى سه ره تايى كوردى و په سه نايه تى كه له پوور.

له سپىتى كاغەز و دابه شكردنى ويته دا، هه ست و نيشانه كانى خالبه ندى له ئاسته كانى ده برين له خه يال و زه ينى خوڤنه رى خود وريا ده ستنيشان ده كه م.

نمونه: رسته ي بو كوى ده چىت. ئه م رسته يه، ئه گه ر نيشانه ي پرسىار، يان سه رسوپمانم بو دانا. ئه وه بىگومان رسته كه ده ستنيشان ده كه م. پرسىاره، يان سه رسوپمان. ئه گه ريش هىچ نيشانه يه كم بو دانه نا و به كراوه يى هيشتمه وه له م بارو بواره دا رسته كه ده بيته رسته يه كى ئاستدار و دوخگور و زه ينى).

خه زنه دار پاريزگارى له بوچوونه كه ي من كرد، منيش گوتم: با بوچوونه كانت بينه به لگه و له بهر ده ستى خوڤنه راندا بن: به دوو ئه لقه بوچوونه كانى له باره ي خالبه ندىه وه تو مار كرد.

۱- خالبه ندى له شيعرى كلاسيكى كورديدا، له ژماره (۱۱۵) ي گوفارى (پامان) ۲۰۰۶/۱۲/۵ بلاوكرايه وه.

۲- خالبه ندى له شيعرى نوڤى كورديدا، له ژماره (۱۱۹) ي گوفارى (پامان) ۲۰۰۷/۴/۵ بلاوكرايه وه.

* * *

۲۰۰۹/۵/۱۷ رۆژىكى تەۋا گەرم بو، سەردانىم كرد. بىنىم پىيەكانى لەناو تەشتىكى نىمچە پر قوم دانابوو، گوتىم: ئەو بۇ پىيەكانت جووت كىرەو و لەناو ئەو قومە گەرمە دەيانجولئىت. گوتى ناو ناو مىرولە دەكەن. ئەمە چارەى ئەم مىرولە يەيە.

فايەكى پەمبەى لە تەنىشت خۆى دانابوو، داىە دەستم، چىرۆكى: (سقىتلانە)ى تىدا بوو. گوتى: ئەم چىرۆكەم دواى چل و دوو سال ئەمپرۆ لەناو دەستىنوسە كانم دۆزىومە تەو، ئەگەر بەدلت بو، بۇ بلاو كىردنەو لەگەل خۆتى بىە. خويىندمەو و گوتىم: جواترىن چىرۆكتە. بۇچوونە كەمى پى لە جىي خۆيدا نەبوو، گوتى تۆ، يان لە چىرۆك نازانى، يان چىرۆكى: (ئەلەمان كوردى و بووكە شووشە و دل و نەتەووت) نەخويىندوومە تەو. هەستم بە نارەزايىبەك كرد. لە مالى خۆى قەت دلى ميوانى نەدەشكاند. هەستا و منى بە جىيەشت و چووه ناو كىتبخانە كەى. زانىم نىشانەى نارازىبوونە. لە فايەكە دا شىعرىكى: (دكتور ئىحسان فوناد) ىشى تىدا بوو، شىعەرە كەم لە سەر ئەسكەمبىلە كە دا دانا و چىرۆكە كەم هەلگرت و رۆيشتم، دل ئەو نەندە گران ببوو، دەيگوت بوو تە توورە گەى بزمار. بەيانى چىرۆكە كەم برده گوفارى (رامان). لە ژمارە (۱۴۵) ى ۲۰۰۹/۶/۵ دا بلاو كىرايەو. هەمان رۆژ تەلەفونى بۇ كردم گوتى: دايكت خواردى تايبەتى نامادە كىردووه. وەرە ئىرە نانىك بخۆ. نەكەم خوارد و نە ئەو دەنگ و نە من دەنگ، كە چىرۆكە كە بلاو كىرايەو لەناو خويىنەران دەنگدانەو يەكى تايبەتى هەبوو، بە زەردە خەنە يە كەو گوتى: پىدە چى بۇچوونە كەت راست بووى.

* * *

لە ۱۹۹۹/۶/۵ كىتپى: (ئەلىكساندەر پووشكىن: گەشتىك بۇ ئەرزەپۆم) ى پىشكىش كردم. كىتپە كە هىشتان لە نيوان دەستى ئەو و مندا بوو، وەرم نەگرتبوو. بە زمانىكى نىمچە دلەراوكى نامىز و تاقىكردنەو و لى پىسىم: شىعەر چىيە. منىش گوتىم: (ئەگەر دەزمانى چىيە، نەمدە نووسى). كىتپە كەى داىە دەستم و گوتى: (تاكو ئىستا جواترىن پىناسە يە لە هەموو زمانانى دنيا).

كانونى يەكەمى ۲۰۱۸ ھەولير

تیبینی:

• له هیچ نووسینیکدا بهرێز و کاک و مامۆستا و هیژا ... تاد، به کارناهیتم، ته نیا ناوی خۆیان له هه موو ئاوه لئاویک گه وره تر و شایان و شایاندا تر ده زانم، (ناو) له بیگهردی خۆیدا هه موو وزه یه کی که سایه تی هه لگرتوه. ناو خودی که سایه تیه، ئاوه لئاو پتوه و هیمایه بۆی. ناو بیرکردنه وهی که سایه تیه، ئاوه لئاو بیرکردنه وهی ئه ویدییه به رانه ر که سایه تی. ناو (بوون)ه، ناپاکی له گه ل ناسنامه ی خۆی ناکات، ئاوه لئاو (چییه تی)یه، مه ودایه ک بۆ خۆشدوویی و شیواندن و ده برینی دوو لایه نه دروست ده کات، ههروه ها (ته قلید) که موکورتیه کی بنچینه ییه، ره گ و تاییه تمه ندی نییه. زۆر شتی به سه ر نووسه ری کوردا زاکردوه. من بژارده خواز و روانینوایکم به ره و ره گ و تاییه تمه ندی ده پۆم.

نامەيەکی کراوہ بۆ فازیل شەورۆ

شەممە: ٢٠١٩/٨/٢٤، سابیر پەشید لە سلیمانی، لە (ناوەندی
پۆشنیری پەھەند) کۆرپکی لەبارەى چیرۆک و دراماکانی: (دەشاد مەریوانی) یەوہ
ہو، لە ھەولێرەوہ مەن و یادى کورم و ناشتى کتیبەرۆش لە گەللى چووین. کاتژمیر
نۆى سەرلەبەیانى بەناو شارى کۆیە پەتبووین. سەرەتا پەیکەرى (حاجى قادرى
کۆیى) م دیت تەمى کازىوہى لەسەر مابوو، تەماشای ناوچەوانى بەرزیم کرد، کە
ناوچەوانى باب و باپیرانى کوردە. چامەى: (گوتەم بە بەختى خەوالوو)، خانە خانە
ھاتە بەر زەین و بیرم، زۆر لەبارەى ئەم چامەيە نووسراوہ، بەلام لای مەن زانستیتیرین
لێکۆلینەوہ، نامیلکەيەکی دکتۆر (کەمال غەمبار) بەناونیشانى: (گەشتیک بە قەسیدە
بەھارییەکەى حاجى قادرى کۆییدا)، سالى ٢٠١٧ ئە کادیمیای کوردی، لە ٥٩ لاپەرە
دا چاپی کردووہ. لەسەر بنەمای شیوازی پروونبێژى: (خواستەوہى ئاشکرا) و
(خواستەوہى شاراوہ) بەئاگاییەکی پۆشنیرییەوہ گوتارى رەخنەيى خۆى دامە
زراندووہ.

حاجى گەورەيە کە لە گەورەکانى شیعەر، لەو بنەچەيە درێژبوو تەوہ بۆ پۆژگارى
ئەمپۆ، زمانى کردە کەرەستەيەکی خاوەن و خستییە ژیر دەسەلاتى بەکاربردن و بە
کارھێنانى شاعیرەوہ: زمان و شاعیر دەبنە دوو ئاراستە و واقع دەبەزینن و لە نەرجسیە
تى شیعەر يەك دەگرنەوہ. پەيوەندى لە گەل ژيان ناپچرینن و بە سنوورى تايبەتى دە
رپرینى دەزانن، کات لەناو شویندا دەکەنە کاتى داھێنان و بەرەو تايبەتمەندییەتى
داھێنانى دەبن، خودى تاك دەبەنەوہ ناو کۆ و چالاكى دەکەن و دەيگەریننەوہ بۆ
تاكى خاوەن دەرپرین.

مەکانە: شەوقى بە عیلاتە، پەشمە کۆنە ھەوار

حەياتە: زەوقى بە ئەحبابە، بايە ئاو و ھەوا

سەرەتای چامە کە بە پرسيارىکى تراژيدى دادەمەزرىنى. پرسيار رەگەزىکى
بزیوہ و خواستىکى بنەرەتییە لە چامە کە دا، چامە کە ش پاککراوہ تەوہ لە کەرەستەى کە
لە کەبوو و زیادە، واتە: شیعرىکى بێگەردە و لە بەرزایییەوہ دەروانىتە مانا و شیعرییەت

و زمان. وزه شاراوه کانی شیعریه تی پر، له ناو مؤسیقادا به کارده هیئی. زمانی له ناو هه سته وهریه کی سهیر توندوو هه. نازانم بۆ بیویستی خۆم و خۆپسک و له باریکی سروشتی هه لقاوه وه، که له پهیکه ری حاجی قادر تیپه پریم، گوتم: هاوړییانم: (خالد دلیر و فازیل شهوړۆ). به یانیتان باش.

کاکه فازیل: شاعر خۆی نهرجسییه، شیعریه تیش بۆ نهرجسیه تی خۆی ده گه ریئیه وه. یه که م وانه ی، که له نهرجسیه تی شاعر فیروم. له شعیری گوتم به به ختی خه والوو بوو، سنووری بیندراوی به زاندوو و کیشه ی له گه ل ره ها دروستکردوو، شعیری کرده (نمونه). چ ره گه زیکی هونه ری و له شاعر ده کات بیته (نمونه). بۆ نه به د ئه و پرسیاره به رده و ام ده بیت و دووباره ده کریته وه، چ ره گه زیکی هونه ری و له شاعر ده کات بیته (نمونه).

شعیری: (نمونه) په یوه سته به سووری نه به دی ژیان.

سالی ۱۹۹۲ و ۱۹۹۳ (خالد دلیر) له گه ل پالهی کوری له هه ولیر ده ژیان. من لاپه ری (ئه ده ب) ی رۆژنامه ی (ئالای نازادی) م به ریوه ده برد، دیار بوو دلشکاو بوو، به رده و ام هاموشۆی ئالای نازادی ده کرد و براده رایه تییه کی بیگری و گۆلی له گه لمدا په یادکردبوو، له براده رایه تیش زۆر هه سته وهر بوو، گومانی له سییه ری خۆشی ده کرد. پیوه ری من بۆ ئه و ته نیا ئاواز و گۆرانی بوو، گۆرانی زۆر بۆ ده گوتم و دل به سته ی ده نگ و ئاوازی بیووم.

(مام جه لال تاله بانى) له و سه روبه نده دا وتاریکی له رۆژنامه ی (کوردستانی نوئ)، ژماره (۲۶۰) ۱۹۹۲/۱۲/۶ به ناو نیشانی: (بانگه وازیک بۆ یه کگرتنه وه ی چه په کان) بلاو کرده وه و مشتومپی نووسینی به دواى خۆیدا هیئا. له و سه روبه نده دا گفتوگۆیه کی دوو کاتر می پریم تاییه ت به ئاواز و گۆرانییه کانی له سه ر کاسیت له گه ل تۆمار کرد. پاش ماوه یه کی کورت هیئامه سه ر کاغه ز. بریار وابوو به ئه لقه له (ئالای نازادی) دا بلاو بکریته وه. داوا یکرد ده ستنوسه که ی خۆمی بده می و پییدا بیته وه، ئه گه ر پیوستبوو ده ستکارییه کی که می بکات، که چی که هیئایه وه سه رله به ری ده ستنوسه که ی منی به ده ست و خه تی خۆی نووسیوو وه. سیخناخی کردبوو له

بۆچۈۈنى سىياسى و ئەو بابەتە گەرموگۈرە سىياسىيەى لەئارادبوو. منىش لىم وەرنە گرت و كاسىتە تۆماركراۋە دەنگىيەكەشم دايەۋە. گوتم كاكە خاليد من بە ئاواز و دە نىگت كارىگەرم و تۆش ھەر لەم باروبوارەدا دەناسم، ھىچ كارم بە سىياسەتەۋە نىيە، ھىچ كاتىكىش لايەنگرى ئەدەبى سىياسى نەبوۋىمە. دەشزانم سىياسەت دىئاي ئىمەى داغانكردوۋە و خۆم بەدوور دەگرم لە ھەموو فىل و تەلەكەبازى سىياسەت، بۆيە لە ژيانى ئاسايىم، نەك ژيانى (ئەدەبىم) باجى ئەم خۆبەدوورگرتەشم ئەو ژيانەمە، كە ھە مە. دىرژەش بەو كارە دەدەم، باۋەرم پىيەتى.

ۋەك ھەلەقەنەۋە و كاردانەۋە و سەركۆنەكردنىك. گوتى:

تۆ شاعىرىكى سوريالىي و پاش ماۋەيەكى كورت دەكوژىتەۋە، كەس تىت ناگا و كەسىش ناتخوۋىنەۋە.

منىش گوتم: سەير نىيە، خۆشم لە خۆم تىناگەم.

ۋەلامەكە بە شىۋە گالەتە جارپىيەك تىگەشىت، بۆيە بەگرژىيەۋە گوتى:

تۆم لەبەر پاشناۋەكەت خۆشەۋى. بەداخەۋە شىعەرەكانت پىچەۋانەى پاشناۋە كەتن، بەلام كەسايەتىيەكى خاكەپايى و زۆر ئارام و كۆمەلايەتى و رەسەن لە بە لىندان و وردەكار لە جوۋلانەۋە.

منىش گوتم: لە ھەلبۇاردنى پاشناۋەكەم فرىوم خواردوۋە، بەلام لە بايەخدان و ھەلبۇاردنى ئاواز و گۆرانىيەكانت بەھىز و زىرەكم و ھەستىكى كىپەدارم ھەيە بۆ شىۋازى ئىستىتىكىيان. بە تايەتى گۆرانى: (ئەى قومرى). شىۋەى داھىنانى كامل و نرىكتە لە خولباى راستەقىنەت. جرتىكى دوورودرىژى بۆ كىشام و گوتى: سوريالىي ئازاۋەگىرە، نابت گۆرانى منى بەدل بىت. (ئىدرىس شەيداھۆ) بە شىۋازى جرتەكە زۆر پىكەنى، مىزى پىرەنەگىرا، خۆى تەركرد. (ئەبۇبەكر خۆشناۋ) سەرنووسەرى رۆژنامەكە بوو، رووداۋەكەى پى شەمى و رۆن بوو لە جەستەى درا، گوايە من سوريالىي و لە رۆژنامەيەكى چەپىشدا كاردەكەم. منىش لەقوۋلايى خۆمدا رىز لە ھە موو ئەدەبىك دەگرم، لەناۋىشياندا تاسەم بۆ ئەدەبى (ھەستى) لەۋانى تر زىاتەرە.

كاكه فازيل: له ناوه پراستی هه شتاکان سی شيعرت وایانکرد باش بتناسم و دلّبه
سته یانبووم.

۱- شيعری: (داستانی ئەستی و شوانه). گۆفاری به یان، ژماره (۹۸) ئەیلوولی ۱۹۸۴.

۲- شيعری: (گه لاپیزان). گۆفاری کاروان، ژماره (۳۹) کانوونی یه که می ۱۹۸۵.

۳- شيعری: (خاک و خۆل). گۆفاری کاروان، ژماره (۷۱) کانوونی دووه می ۱۹۸۹.
له ئەدهبی کوردیدا دهقی نایاب و دره وشاوه بۆ پراگواستی گونده کانی کوردستان
نووسراون. به و تیگه یشتن و کاریگه ریهی ئەدهب له سه ر منی هه یه. له هه موویان
کاریگه رتر:

* چیرۆکی: (برایم شۆراوی - عهبدوڵلا سه راج). گۆفاری کاروان، ژماره (۲) تشرینی
دووه می ۱۹۸۲.

* چیرۆکی: (پیرمامه ند - مسته فاسالّح که ریم). گۆفاری کاروان، ژماره (۶۸) ئەیلوولی
۱۹۸۸.

* چیرۆکی: (مه رگی سه گ - مه ولوود ئیبراهیم حه سه ن). رۆژنامه ی کوردستانی نوێ،
ژماره (۱۰۱) ۱۹۹۲/۵/۲۶.

كاكه شه وړۆ: شيعری: (داستانی ئەستی و شوانه) کاریگه رترین شيعری کوردی
بوو، که له باره ی پراگواستی گونده کانی کوردستان بیروپرای گرینگی وروژانده بیت و
له زهین و بیری مندا مایته وه. شيعره که، (شيعری رۆشنییر) نییه. شيعری (هه لچوونی
پراسته قینه و سۆز و مانا) یه. وهك به شیک له ژیان و فیکری کۆمه لگا ده رکه وتووه. وینه
یه کی جوولوت له واقع گواستوه ته وه و کهم خه یالّت پيداوه، به لام هونه ری
گواسته وه که ت نایاب جیه جیکردوه.

ئهم به یانی باشه ی ئەمپروم بیویستی خۆم و خۆرسک و له بارینکی سروشتی هه
لقولا وه وه، بێ هیچ گومانیک کاریگه ری و پراگرتنی به های ئەم شيعره یه.

برام تۆ مانگه هاوسه ره کهم تووشی نه خووشی شیرپه نجه بووه، ماوه یهك له
ولاتی: (ئوردن) و ماوه یه کیش له ولاتی: (ئیران) بۆ چاره سه ر ماینه وه. ئیستا دوو
مانگه له گه ل سی مندالم: (خه ون و سۆز و شاد) بۆ چاره سه ر له ولاتی: (تورکیا) ن.

منیش به تهنیا له ماله وه، له ناو رووناکیه کی شله ژاودا ماومه ته وه و له باریکی دهر وونیی زور ناآرام ده ژیم. ئه دهب فریام کهوت و ئیستا له شهو و پوژدا زیاتر له ۱۵ کاتژمیر ده خوینمه وه. دلدانه وهی ئه دهب جیاوازتر و کاریگه رتر و میهره بانتره له دلدانه وهی خوشک و برا و خزم و کهس و دۆست و برادر.

سوپاس بو ئه دهب، ئه دهبی بیگهرد و پاراو وهك خدری زینده فریام کهوت. له خدری زینده یه ی ئه و ماوه یه م، پۆمانی: (ئه و هاوړپیه ی مندالیم بینمه وه) ی کاروان عومهر کاکه سوور بو، لیره دا دهر فته تیک وهرده گرم، دوا ی خویندنه وه ی پۆمانه که، نامه یه کم بوی نووسیوو و نامه که بلاوده که موه وه:

(نامه یه کی کراوه بو کاروان کاکه سوور

گوتراوه: (هه موو مروقه کان به یه کسان ی له دایکده بن)، به لام هه موو شیوازه کان به یه کسان ی له دایکنا بن. شیوازی ئه م پۆمانه له ناوکی هونه ری پر له دایکبووه و هیزی شیوه ی رسکاندووه.

هاوړپیی خالی سهره تام کاکه کاروان کاکه سوور: ئه دهب په یوه ندی کړدنه به کړوکی مروف بو ره خنه گرتن له زه مهنی هاوچه رخ. پۆمانه ده ستنوسه که تم، به بیر و زه ینه وه خوینده وه: (ئه و هاوړپیه ی مندالیم بینمه وه)، وهك بابه ت و پرووداو و شیواز و ته کینک، هونه ری پره. پرووبه پرووی نهرمترین زمانی گپراوه بو موه وه.

نوسه ریکی بهر پرسیاری و پرووداوه کان ناچرینیت، واته: پۆمانیکی له بهریه ك هه لوه شاهه نییه. هیزی وینا کړدنی کارا کته ره کانیش تا شعیریه تی پر، ئیستیتیکین له تایبه تمه ندی و په وتگه ی یه که یه کی ئه زمونی خو یان پیشکیش ده که ن.

چاپوونی ئه م پۆمانه ت خویندنه ری نویت بو په یدا ناکات. کالایه ك نییه له بازاردا، داکشاهه ته ناخی ئه دهبی بیگهرده وه. هه ستگهرم مهبه به وهی ژماره ی خویندنه رانت زور بن. له ناو کۆمه لگای ئیمه دا تا به ئه مپو گه یشتووه ئه دهبی (کال و خوړسک، واته: میلی) له (ئه دهبی پر) باشرت نا، زیاتر خویندراوه ته وه.

له م پۆمانه تدا ناراسته و شیوازی پرووداوه کانت نه گپراوه ته وه. کاریگه ریبه کانی ناراسته و شیوازی پرووداوه کانت گپراوه ته وه. ئه مه ش کرده ی په یوه ندی کړدنی ئه دهبی

بېگه‌رده به كرؤكى مرؤف و به‌سەر خؤرى ژياندا پروانين. خؤرى ژيانيش هه‌سته‌كان چالاک ده‌کات، هو و ئامانجه بو چالاک‌کردنى دؤخى ئه‌ده‌بى. به‌هيوام هه‌وللى چاچکردنى بده‌يت تا خه‌لکانى ده‌ستنيزى ئه‌ده‌بى بېگه‌رد بيخويننه‌وه. ۲۰۱۹/۸/۴ هه ولير)

ژيان بنه‌رپه‌تى هه‌موو شته‌كانه، ژيانيشم له‌ناو شيعردا سه‌ريه‌له‌دا، له‌ناو كتىبدا قه‌ت بيزارنايم. چونكه هه‌م له‌ مانا و هه‌م له‌ په‌گه‌زه هونه‌ريه‌كانى نووسين ده‌كۆلمه‌وه. كاتيك ئه‌م شيعه‌رى به‌رپرتم خوينده‌وه. له‌ ماناكه‌ى، نه‌ك په‌گه‌زه هونه‌ريه‌كانى، ويژدانتم ناسى و هه‌ستم كرد خاوه‌ن ئامانج و په‌يامى و پياويكى ملاومل له‌گه‌ل نه‌ته وه‌ى خؤتى و واتكردوووه كۆمه‌لگا به‌ چاوى خؤى پروانپه‌ ژيان. له‌ دنيايه‌كت كۆلپوه ته‌وه و لپى دواوى، كه‌ له‌ئارادايه. چه‌مكى به‌رپرسياريه‌تى نووسينت به‌رانبه‌ر سته مكار به‌جيه‌يتاوه. له‌م باروباره‌دا شيعر ده‌گاته خه‌لکانى دى. ويته‌ى راگواستنى گونده‌كانت به‌ ئه‌ندازه‌يى كيشاوه و نيشانه‌ى كاره‌ساته‌كانت كردوووه ته‌ رامانى سه‌ره كى.

شيعرى بېگه‌رد، كه ئىستا ده‌توانم ده‌سته‌واژه‌يه‌كى تريشى بخه‌مه پال: (شيعرى پاراو)، واته: قوولايى ناخى مرؤف و پرسه‌كانى و په‌يوه‌ندى به‌ريه‌ككه‌وتنى نيوان جيهانى خه‌ون و زه‌ين. (خه‌ون و زه‌ين)يش له‌ جيهانى ئاماده‌دا.

وشه‌ى راسته‌قينه‌ى زمان ده‌لپت و زمان پرزگار ده‌كات له‌ په‌يوه‌نديه‌ به‌يه‌كداكه‌ وتوووه‌كان. ناشى به‌ستپه‌وه به‌ يۆتۆيا و ئاواته‌كانه‌وه. (ئهمه ده‌كوژم و ئه‌وه ده‌ژينم و ئه‌م ئالايه‌ داده‌گرم و ئه‌و ئالايه‌ هه‌لده‌دم) يۆتۆيا و ئاواته‌كان ده‌گورپت بو ويته و هيزى سه‌رسوپه‌ينه‌ر، ده‌توانيت هه‌موو شته‌كان بگورپت بو ويته، ويته‌ش له‌شيعرى بېگه‌رددا پرۆژه‌يه‌كى بچ سهره‌تا و كۆتاييه، واته: پرۆژه‌يه‌كى كامله. ئاسۆ و دوورپه‌هه‌ كانى خه‌ون و زه‌ين ده‌ييينى. شيعرى بېگه‌رد له‌ كات و شوينى تايبه‌تدا، يان خالى بېئاگايى ده‌نووسرى، كه خاله بېئاگاييه‌كه په‌يوه‌ندى به‌ چه‌ندين خالى پيشتره‌وه‌ى به جيهانى ئاگاييه‌وه هه‌يه و ئاستى په‌يوه‌نديه‌كان له‌م خاله بېئاگاييه‌وه ورووراوان.

کاکه شهوړو: له کاتیک له کاته کانی نووسینمدا زور خوپه رست و نه زان و کلؤل و کلوربووم، فریوم خواردبوو، وامده زانی زهنگی نوښه خشی شیعری هاوچه رخی کوردی له ئەزموونی منهوه لیده درئ. ده زانم ئیستا وزی شیعری داهینه رانه ت خاموشبووه و خه ریکی وتار و لیکولینه وهی ئەدهیی. ماوهی نیوان ئەم دوو چه شنه ئەده به ش، مه سافهیه که ته نیا ئەده بی بیگه رد و پاراو ده توانیت پیناسه ی بکات و پیوانه ی بو بدوزیته وه. شاعر دوانه له خوت. وتار و لیکولینه وه دوانه له کهسانی دی. بیگومان دوان له کهسانی دی که متر تیرامان و وردبوونه وهی دهوی، به لکو زانیاری په یادکردنه. ره خنه داهینانی مه عریفهیه به بینین و پرسیارکردنی به رده وام گه شه ده کات. ههست به وهش ده کهم که رهسته ی نووسینی تازه ت له وتار و لیکولینه وه به ناگاییه کی ئەقلیه وه له سه ر چهنه ئاستیکی ئیستیتیکی وروژاندووه، به لام له هه لژاردنت سه رنجیکم ههیه، به شیکی زوری لیکولینه وه کانت له ئاستی شیعری یه کئاست و یه کبابه تی نووسیون و شیعره کان به زمانی که سی ئاسایی نووسراون. ئەو کارانه ی کردوونت، کاره ره خنه یییه کانت له دهقه شیعرییه هه لژاردراوه کان به توانا تر بوون. له گه ل ئەمه ش ئایا توانیوته که رهسته تازه کان بکهیت به ریباز و بوچوون و ده رپرینه کانت بکهیت به پرپار. (رپباز) و (پرپار) له لیکولینه وه گرینگن، خوینهر به ره و ئاسوی چاوه پروانی ده بن.

کاکه فازیل: ره خنه کۆمهك وه رگرتنه له ئاسۆ و دوورییه کانی ئەده ب، له سه ر بنه مای زمانه وانی و ئیستیتیکی شپواز و رپکخستن و چۆنیه تی دابه شکردنه وهی کات و شوین و راده ی داهینان ... تاد، بایه خ به شیکردنه وهی دهق و هوکاری نووسینی ده دات. دهق، دهقی داهیندراو به شیوهیه کی ته واو له دایکده بیت و ره خنه چۆنیه تی له دایکبوونه که مان تیده گه یه نییت.

دهق دووجار له دایکده بیت.

یه کهم: له دایکبوونی سروشتی خوی.

دووهم: کاتیک ره خنه دهیناسییت.

شيعرى: (بۆ هيواى كورم)ى گورانم له فۆرمى ليكۆلئينه وه يه كى: (كه مال
ميراوده لى) له ژماره (6)ى گۆقارى نووسه رى كورد، شوباتى 1981، ناسى. له دلّه وه
بىرى پيكرده وه و ناسيم و به شيعرى: (نموونه)م هه لبارد.
داهينان ئاستيكي مرؤقبوونه، بئ هيچ چهن دوچوون و (ئا) و (نا)يهك، هه موو
شاعيره داهينه ره كانى كوردم خو شده وئ. هه ريه كه ي به ئه زموونى جياواز، ئه و ئه
زموونه جياوازانه واى كرده وه نو يبه خشى شيعرى كوردى پهره بسينئ و دهر بكه وئ و
بجئته ناو چينى داهينانى شيعريه تى پره وه و پرؤزه ي هاوچه رخبوون بنياد بنيت.
(شيعر) و (مرؤف) پرؤزه ي كاملن.

ئەيلوولى ۲۰۱۹ هه ولير

یه که م دیدار

۲۰۰۹/۱۲/۵ له هۆلی شههید تاهیر به کر - زانکۆی کۆیه، فاکه لتي پهروه رده. تاووتویي نامه ی دکتۆرای قوتابی حوسین غازی کاک ئەمین بوو، به ناو نیشانی: (پهوتی نوپکردنه وهی شیعری کوردی له باشووری کوردستان - له سالانی: (۱۹۸۰ - ۱۹۹۱) دا، یه کتیک بووم له ئاماده بووان.

لیژنه ی تاووتویي نامه که بریتیبوون له:

- ۱- دکتۆر عزه دین مسته فاره سوول: سه روکی لیژنه
- ۲- دکتۆر عهزیز گهردی: سه ره رشتیار
- ۳- دکتۆر عادل گهرمیانی: ئەندام
- ۴- دکتۆر سهردار گهردی: ئەندام
- ۵- دکتۆر فوئاد حوسین: ئەندام
- ۶- دکتۆر نهوزاد وهقاس: ئەندام

له نامه که دا له و شاعیرانه ی لیکوئینه وهیان له باره وه کرابوو، له هه موویان زیاتر به رهه می من به نمونه دههاته وه و دووباره ده بووه وه، ده بووه ماکی نوپیه خشی. دوا که س دکتۆر عزه دین بیروپراکانی له باره ی نامه که ده بری، گوتی: زور دلم به نووسینی ئەم نامه یه خۆشه و زانیاری زیاد کردم، له بهر نه وهی وهک پیویست زانیاریه کی باشم له باره ی شاعیرانی نه وهی نوپیه هه ولیر نه بوو، به تایبه تی شانه ی: (پیشره و)، که قوتاییم مهحموود زامدار ناوه ناوه پپی ده گوتم پشتگیرییت له شانه ی: (پروانگه) کرد و سهرکه وتووی و سهرکه وتن.

ئەم شانه یه به یارمه تی خه یالی چالاکیان، له شانه ی: (پروانگه) زیاتر به رهه می ئیستیتیکیان به رهه مهیناوه و به خشیویانه. منیش گویم لپی رانه ده گرت، کاریکی باشم نه کردووه.

له درپژه ی بۆچوونه کانی گوتی: سه باح په نجدهر (گۆران) ی ئیستای، شیعری هاوچه رخی کوردیه. به گوئیلیوونی ئەم بۆچوونه هه م ترسینک دایخستم و هه م له رزه یه کی رووناک له جهه ستم گه را و هه موو هه سته کانم پلپان دا. شاگه شکه بووم، چه په

سام، تاسبردمیهوه، چاوم بووه دوو کۆتری خۆشبالی ئاسمانیکی خودایی، هیندهی نه مابوو له ناو هۆله که دا پر به دەم بدره وشیمه وه و هاوار بکه م من سه باح په نجه دەرم، دزی هه زاران ئاگر.

دواى ته واوبوونى تاووتوییه که، پله ی (نایاب) به نامه که به خشرا.

له (کانی وه تمان) میوانه کان به پری میوانداریی کران.

له گه ل دکتۆر عزه دین که وتینه سه ر یه ک میز، به شه رمه وه پرسیم دکتۆر چی ئەم سه باح په نجه رهت خویندوو ته وه، به م ئاست و شیوه یه ئاماژه ت پیدایا. گوتی: هیچ، تا خویندنه وه ی ئەم نامه یه هه ر ناویشیم نه یستبوو، به لام نموونه کانی له نامه که دا هاتوون، نموونه ی بهرز و ناوازه ن، نه رمن له تیروانین و خۆده ر برین. منیش بیده نگییم لیکرد و خۆم ئاشکرانه کرد.

ئەم بۆچوونه ره خنه گرانه و لۆژیکانه نه بوو، (گۆتره) و (خۆپایی) بوو.

چیزێکی روون و په وان و خواستیکی له پاده به دەرم بۆ بنیادنانی له سه ره خۆی شیعهره یه، له کاتی نووسینیدا ئاگام له گه رمایی ده روون و لۆژیکیشه. له نیوانیشیاندا له په یوه ندی زمان و ناوه وه ی ده ستپیده که م و ناوه وه به سه ر ده ره وه تا نزیک سپینه وه زالده که م، واته: سه رسامیین، ئەم سه رسامیه له فهزا و دۆخی شیعره وه ده گاته ئیمه و بۆ ماوه یه کی دووردریژ لامان ده مینیتته وه.

(گۆران) چه تری بلیمه ته کانه و کۆنویبه خشییه. ئاوا به سه ر پیتی هاوتای بۆ ده

ستنیشان ناکریت.

خۆم رازینیم به و پیوه ر و هاوتاییکردنه، به و په پری راشکاوییه وه پاده گه یه نم ئەم ئاستی به راورده شایان و شایسته نه بوو، داواى لیبووردن ده که م، له یه که م دیداردا سلّه میمه وه.

تشرینی یه که می ۲۰۱۹ هه ولیر

تییینی:

نامه که وه کتیب له ۲۳۵ لاپه ره دا، سالی ۲۰۱۰ له ئە کادیمیای کوردی

چاپکراوه.

فەرمووده کانی شیعری بیگهرد

۱

شاعیر له خۆرپسکییدا خهسلهتی یاخیوونی له ناوهوه رسکاوه و مانا و تۆری پینکهاته و یه کیتی ههسته کانیهتی، بهلام خهسلهتی پيشمه رگه ی نییه. من قهت قه له مم نه کردووته چهك. شاعر به ره و قوولایی ده بیته وه و وزه و دره وشانه وه ی هه موو نووسینیکه، ته واوکه ری پرۆژه رۆشنیرییه کان و قهواره یه کی سه رتاسه رییه.

۲

له شیعری بیگهردا شاعیر ده بیته روخساریکی کارای گهردوونی، په یوه ندی به تا که شوینیکه وه نامینیت، ده چیتته ناو هیما و زاراوه و بنه رته کانی ته واوی بوون و جیهان و خهون و چیه تی مرۆقه وه. توانای به دیهیتانی خهونی تیدا په یدا ده بیته، خه ون و به دیهیتانی به های رۆحیی و گهردوونی بوون.

۳

هه موو قوتابخانه شیعرییه کان له ناوده چن، ته نیا شاعر خۆی، گه وهه ری گه وهه ره کان ده مینیتته وه. که بیر له قوتابخانه و ریپاز و ته وژم و جوولانه وه جیا جیا کانی شاعر ده که مه وه. ته وژمی ههستی و خهونیم له وانی دی پی سه ره پر و بیگهردتره. له واندا ده توانم بچمه سه ر پایه ی خۆم و خۆم بنیاد بنیم و هیز و وره یان لیوه رگرم و جۆش بگرم، جۆشگرتن له گۆران و داهیتان. هه ر کاریک به وردی و وریایی نه نجامی ده ی فیدا کاری ده وی و له ناوی ده دره وشیتته وه.

دهنگی ده ره وه ناتوانیت ناوه رۆکی ناخ بناسینیت، یان بتاسینیت. چه مکی به ختیاریی نه ده بی له ناخمدا ده خه ملینم و به مۆرکی هونه ری خۆی له گه لیدا ده مینمه وه و ده بیته بنیاد، بنیادی جوانی ره سه ن له زه نینمدا.

۴

له نه زموونی مندا نه مه رووینه داوه و نه مو یستوو نه فسانه تیکبشکینم، به لکو ویستوو مه له ریگای زمانی نه فسانه و جیهانینی نه فسانه ییه وه رایه ل و تانو پۆی بو ئاستی به کارهیتانی رووداویکی هاوچه رخ بچنم و به رزی بکه مه وه و به کارییه مینمه وه.

ئەفسانە پئويستىيە كى ناوكىيە وزەى شاراوۋەى شىعر ئاشكرادە كات، پاشان بۆ كارامەيى بە كارھىنان پئويستى بە ئاگايىيە كى ھۆشمەندانەيە، ھەرچەند دەچمە ناو ئەزمونەوۋە ئەفسانەم روون و قولتەر لا كۆدەبىتەوۋە ۋ ھەل كۆلۈنى تىدادە كەم و واقىعى تىدا دادە رېژمەوۋە.

لە دەقدا پروودەدات بىنين جىگۆر كى لە گەل وزەى ئەفسانەيى بكات، يان بە پىچەوانەوۋە. گۆران لە دەقى: (زەنگى پەستى) دا، منى بە جىگۆر كى كىردنى بىنين بۆ وزەى ئەفسانە و لىدانى دەماری زمان مووتور بە كرد.

ھىچ شىعەرىكى داھىنراو لە وزەى ئەفسانە خالىى نىيە. ئەم شىعەرە بە نەمىرى دە مېنىتەوۋە، ئەفسانە وزەى نووسىنى بەرز كىر دىتەوۋە تا ئاستى رەسەنى و زىندوويى.

۵

زمان ھۆكارى دەرپرېنى شتە ناوۋە كى و زەينىيە كانى شىعەرە، شىعەرىش رېيازى ژيان و بىر كىردنەوۋە و ئامانچ و چارەنوسمە، مامەلەم لە گەلدا خۆشە و حەزەدە كات لە بەر پۆشنايىدا بىندىرېت. لە ژياندا لە بلاو كىردنەوۋەى شىعەرە كانم زىاتر ھىچم نە ويستوۋە، بوېر و بىنا كىش بوويە تەنيا جار نىكش نكولېم لە راستى و راستگويى نە كىردوۋە و ۋەك پارتىزائىك رووبەرۋو جەنگاوم، قەتىش نەكە و توومەتە ناوبىزى و گونجانىك. ھەمىشە لە بەرەى ئىستىتىكا دا بە وريايىيەوۋە ۋ ھەستام و ناپا كىم لە گەل بە ھەرە و تواناى خۆم نە كىردوۋە.

شىعەر ھەژارە و زۆرىش بە ھىزە، بە مردن دەورە دراوۋە. باوكم بە ھەژارى مرد، داىكىشم. لە مندا دەر كەوتنەوۋە و ماونەتەوۋە و تىكەل بە حالەتى نووسىن و يادەوۋەرى نووسىن بوون. حالەتى نووسىن ھەست كىردنە بە كرانەوۋەى گەردوون، بە سەرەتاي دووۋە مى ناودەبەم، شتە جوانە كانى ماونەتەوۋە شىعەرى بىگەرد لە دىدىكى تەواو ئىستىتىكىيە ۋە پاراستوۋىەتى و كىردوۋىەتى بە ماىەى رەزامەندى و نموونە. دەمەوې لە رېگاي ھىزى دەقەوۋە پەيوەندىيە كى ھەقىقى دابمە زىرېنم و لە پاراستنى شتە جوانە كان نىكىبمەوۋە.

گۆران و ئەنوەر قادر محەمەد و جەلال بەرزنجی ... تاد، نووبەخشیان لە زەینی مندا شیوە پێدا و ناوەندیکیان پێبەخشی، ناوەندی نووبەخشی، لە نووبەخشی ئەواندا، نووبەخشی خۆم کە شەفکرد و پەرەم پێدا. ئەوەی نووسیم کاتیک دەزانم نووبەخشی، کە توانیبتم بە پری زمانی تیدا دووبارە بکەمەو و بیکەم بە هەوینی زەینی. کە توانیم بە پری زمانی تیدا دووبارە بکەمەو و کردبیتمە هەوینی زەینی، ئەو جا دەزانم نووبەخشیەکی بێگەرد و هەستکردن بە ئازادی بوو، ئازادی من، واتە: نەهینی مە وداکانە. نووبەخشی ئازادیەکی شاراوێ، مێشکی نووبەخش، مەوێف بە بەهرە ئیستیتیکیەکانی دەدۆزیتەو و دەناسیت، کە داھینەری جیھانییەکی خۆینی و نووبەخشی لەناو دلی وشیار و پڕ ئاگایدا کاری خۆی کردوو.

شیری من پوواری نییە، جۆگەیهکی باریکە، خالی نییە لە خورە پارا، ئەم خورە نەرمە سەرپێژە لە جیلووی هەقیقەتی بوون. هەقیقەت ونە، پرسیارە، لە وەلام گرینگترە. دەنگی مەوداکانە لە هەستەکانی شاعیردا دەخوێت و گوێمان لێی دەبیت. گومان و دوودلییەکی لە نێوان واقع و خەیاڵ، لە پێگای رستە ی لیکدراودا پیشانی وەرگر دەدات، وام بێرکردوو هەندێک بە خەیاڵ دەچیتە ناو واقع و هەندێ وردە کاری واقعیش وەك خەیاڵ رەشکەو پێشکە بە بینین دەکەن، زەینی وەرگر لە رستە ی سادەو بەرەو رستە ی لیکدراو دەبەن.

بوونی هەموو شتەکان: دەریا، پوواری، کانی، جۆگە ی باریک ... تاد، پیرۆزن. ئاشقانه دەروان و دەیانەوی ژیا نیان دەسکەویت و سادەیی شتەکان بناسن. شیری بێگەرد لە کۆتایی خۆیدا گوێپرایەل و وابەستە نییە، نە بە خەیاڵ، نە بە واقع، نە بە ئەفسانە و ئاینەکان ... تاد، جگە لە شیریەتی پڕ.

گۆشەگیریەکی وشیارییم هەلبژاردوو. بۆ ئەوێ زیاتر لە شیریەکانم وردبیمە و هەسەرئەخەمە سەر شتی تر، یان ئەو شتە لایە لایەنی شیری هەلدەبزرکینن. بۆ ئەو

وهى ھەلنەبزرکىيى دەبىي دووربىكەويتەوۈ نامۆيىت. (ئەحمەدى مەلا) ۋەك نمونەى
بالا ۋەردەگرم، ئەگەر گۆشەگىرىي ۋ شىارىي ھەلنەبزاردبووايە ۋ لە مۆتەكەكانى ئەدە
ب دوورنەكەوتبايەۋە شاكارىكى ۋەك: (كتىبى شىعر) ي پىشكىش بە مېزوۋى داھىيان
نەدەکرد.

۹

شىعر لە يەكەم رەشئوس ۋ يەكەم پاكئوسىيەۋە تەۋاۋدەبىت، لە ھەمان كاتىشدا
قەت تەۋاۋنايىت، بىر كەرنەۋەيەكە داۋاي بەردەۋامبۇن دەكات. شىعريك پىش سى
سالل نووسىيىتىم، ھەر جارايك گەپابمەۋە سەرى گۆپاننىكم تىيدا كىدوۋە. ئەم دە
ستكارىيە نەبوۋنى دلئايى نىيە، ھەۋلە بۇ گەشەپىكىردنى. ساتى شىعر پەيۋەندى بە دە
روون ۋ زمانەۋە ھەيە. رىكەۋتۋوۋە لەكاتى رۆيشتنم لەسەر شەقامدا، رىتمى رۆيشتن
يارمەتىداۋم بۇ گۆرپىنى رستە ۋ وئىنە، چۈنكە ئەم ساتى شىعرييە بىر كەرنەۋەى
رابدوۋى زىندوۋو كىدوۋم تەۋە ۋ گەياندوۋمىيە تەۋە ساتى نووسىنى رەشئوسى يەكەم.
ئەم حالەتەش رىخۆشكەر ۋ يارمەتىدەرە بۇ دەستكارىيە كىردن ۋ بەيەكگەيشتنەۋەى
ئىلھام ۋ وروۋژان. لىكۆلەر ئەم كەردەيە بە خراب لىكەدەنەۋە ۋ دەلئىن رەۋتى پىشكە
ۋتنى شاعىر دەكەۋىتە نادىارىيەۋە.

لىكۆلەر دەتوانىت لە ھەر دەستكارىيە كدا جۆريك بىنىت. كامە بىنىن لە
مىتۆدى ئەۋ نىيەكە، مىتۆدى خۆى لەمىاندا تاقى بىكەتەۋە. شىعر لە مندالدانى كات لە
دايكەبىت ۋ ئىدى لە دەستكارى بەردەۋامىدا گەشەدەكات. شىعر روۋيەكى نە
زانداۋە.

۱۰

خانەۋادەكەم ۋەك ھەر خانەۋادەيەكى چىنى ھەژارى ناۋ كۆمەلگاي كوردى،
دەيانوئىست كۆرەكەيان بىتتە فەرمانبەرىكى خاۋەن: سايە ۋ مايە ۋ پايە. مېنىش ھە
موويانم رەتدە كىدەۋە، ھەلباردن ۋ كۆششم تەنيا بۇ ئەۋە بو، بىم بە شاعىر، شاعىرىي
لە ھەموو شتىك زياتر كۆششى دەۋىت. شاعىرىي بوون كەسايەتتەيەكى پەتى ۋ پتەۋ ۋ
مروقبۇنە، ھەۋا ۋ ھەناسەى پاراۋى بە ئازادى تىدا ھەلدەمژم. ۋابزانم لە ھەلباردن ۋ

كۆششمددا له قوتابخانەى ئەشق خویندەم و نیشانەم لەبەر ئاوینەى ویست داناوہ. شاعیری بوون رووداویكە دلیایی لی نەسەندوو مەتەوہ، بەردەوام لەگەڵ كەسە خە لۆكراوہ كانی ناو خە یالی خۆم قسەدە كەم.

ئیستا دوای نیو سەدە زیاتر لە تەمەن، مندالە كانم لە پروومدە دەن تۆ باوکیکی: بیباک، یان كە مەتەرخەم، یان تەمبەل بوویت. ئەگینا بۆ نەتدە خویند، دەبووایە بتخویندبووایە ... تاد، منیش هەمیشە دروشمی ژیانم: خویندن بۆ پروانامە و سایە و مایە و پایە نەبوو، بەلامەوەش هیچ گرینگ و مەبەست نەبوو، چی لەوہ خویندە وارترم ناکات، چەند نامە یەکی ماستەر و دکتۆرا لەبارەى شیواز و بیرى منەوہ نووسراون و لیکۆلەرانیش هەلۆهستەیان لەبارەى ئەزموونی شاعیری من کردووہ. خویندەنەوہى ئەدەبیات ئەزموومیکی ئارامبەخەش و خالی سەرنجراکیشانی من بووہ و هەستی بەرپرسیاریەتی لا دروست و بەهێز کردوو، لە ساتی ئەم بەرپرسیاریەتیەدا پروون و بەئاگام.

شاعر پایتەختی رووناکى هەموو سەردەمەکانە. لەو پایتەختە بە کۆششیکى تە واو ئازاد دەژیم، بەلام وەك گەران و گەشت: ناوچەییەکی پەتیم. لە پرووی خۆشگوزە رانی و ویستی مندالە كانم، دان بە هەلە كانم دەنیم و قبوولیان دەكەم: بیباک و كەمتە رخەم و تەمبەل بووم.

۱۱

شاعیری بیگەرد كە سایەتیەکی بەهێز و سەربەخۆیە، شاعیری بوونە، دەنگی مە وداکانی بەدەستھێناوہ، پەیبەر و پەیبیراوە، بەرانبەر بە سیستەمی نارێك وەستاوہ. شاعرەکانی زەینیکى پروون و تیژیان داوہتی و ژیاننامەییەتی، تیزابی بە چاوی شمشیری دیموکلێس دا کردووہ. شاعر بوونەوہرێكە زوو شەری خۆی لە پینا و دادپەرورەى خۆی دەکات و تۆلەى وەردەگرێتەوہ.

شاعیر بەدەر لە شاعرەکانی دەبیت كە سایەتی ئەدەبی خۆشی لەبەرچاو بگیری و بخویندريتەوہ. ئارەزوومەندی شاعر هەیه تا ئەو پەری چووہ تە پال ئایدیۆلۆژیایەکی ستەمكار و جەللادی چەپنەر، نانی نانی و كاسەهەلگر و پانیکیشەلگر و زەلیل و بە

لئی قوربانہ. به خواستی خۆی بوو ته کۆيلهی هه موو جهسته گوئی و دم، دهيه ویت له ناو پرسه تایه تیه سیاسیه کانیدا شیعریش بنووسیت. له حال و باره دا شاعر ده نگیکی تیکشکاو و سه ریکی کز و جهسته یه کی بیجوولیه. نرخ و به ها و مانایه کی نامینیت، نابیته تیشکزی سه رنجی خوینهر و لیکۆلهر، وهك شاعیریکی سه ربه خو بوونی نییه. سه روه ری ئیراده ی له چوارچیویه کدایه. به ره واش ده زانیت گلهیی توند له خوینهر و لیکۆلهر ان بکات ناخوینهنه وه، له ناوه وه شیدا ئه وه هه قیقه ته هه ناوی له ده می ده هینیته ده ره وه، که که وتوه ته خانه ی بیزان و بیبایه خ بوون، ئه وه ده رپرینه ئیسک ناشکینیت. گری میژووی داهینان ده کاته وه.

۱۲

۱۹۸۴/۳/۲۰ له یانه ی مامۆستایانی هه ولیر، یه که مجار به به زم و ره زمی سروودی نه ورۆزه وه چوومه سه ر میزی خواردنه وه وه. له گه ل: مه حمود زامدار، مسته فا په ژار، خالد جووتیار، دکۆر ئازاد همه شه ریف، بورهان ئیبراهیم یه عقووب. زامدار گوئی: یه کیکی تریشم کرده عه ره قخۆر و ناوی هاته ناو لیسته وه، له دایکبوونی راسته قینه ت ئه و ریکه وته یه یه که م پیکي تیدا هه لده دهیت و به سه ر که نجینه ی داهینان و نوویه خشی ده کریتته وه.

پیکیان به رز کرده وه گوئیان: به میوانداری شاعیری لاو سه باح ره نجه در، منیش ده نگی خۆم هه لئنا و گوتم: له گه شان وه ی شیعری گرینگ. بۆچوونه که ی منیان په سه نده کرد، هه ر پینجیان پیکه که یان دانا یه وه سه ر میز و دووباره به رزیان کرده وه. به کۆرس گوتمان: له گه شان وه ی شیعری گرینگ. دوا ی هه لدانی یه که مین پیک خالد جووتیار گوئی: پینشینی ده که م بیتته شاعیریکی ته واو داهینهر. مسته فا په ژاریش به ره شینی و بزه یه کی ته وساوییه وه گوئی: وه ی نایینی. کتوپر له شوینی خۆمدا تاسام و براده ران دایانه قریوه ی پیکه نین.

دوا ی بیست و چوار سال تیه ره بوون به سه ر دانیشه ته که دا، خالد جووتیار ئه زموونی خویندنه وه ی خۆی له ژماره (۱۳۰) ی ۲۰۰۸/۳/۵، گوڤاری (پامان) به

ناونیشانی: (شاعر و تازه‌گه‌ریبی و که‌له‌پوور) نووسیوه و له‌ناو ناماژه و نیشانه و هیماکاندا، ناماژه‌ی به‌ده‌یه‌نانی پیشینه‌ی که‌ی داوه.

دانیپ‌داده‌نیم ئیستا و ئه‌وسا په‌یم پینه‌بردووه ئه‌م دوو بۆچوونه به‌کوی گه‌یشتون، به‌لام درۆ باش نییه، هه‌میشه خستوومیا‌نه‌ته‌ دۆخی پرسیار له‌خۆکردن و مووچرکی ترسیان له‌ جه‌سته‌مدا هه‌یشتووه‌ته‌وه، نمونه‌ی بالای شاعری بنگه‌ردیشم له‌به‌رچاوه، هه‌قیقه‌تی رۆچی خۆمی تیدا به‌رجه‌سته‌ بکه‌م و شته‌ گرینگ و کاریگه‌ره‌ کانی خۆم به‌ئو‌یدی رابگه‌یه‌نم.

۱۳

له‌ ژماره (۶۸)ی ئه‌یلوولی ۱۹۸۸، گۆفاری (کاروان)، مسته‌فا سالح که‌ریم چیرۆکیکی به‌ ناونیشانی: (پیرمامه‌ند) بۆ‌او‌کرده‌وه. رامانی سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که‌ راگواستی گونده‌کانی کوردستان بوو، چیرۆکه‌که‌ کاریگه‌ریه‌کی قوولی له‌سه‌ر باری ده‌روونی مندا هه‌بوو. یه‌کنیک بووم له‌ راگواستراوه‌کان و برینی راگواستن له‌ من و بنه‌ ماله‌که‌مدا گه‌رمبوو، به‌رده‌وام خوینی له‌به‌ر ده‌رۆیی. غه‌ریب و بی‌په‌نا مابووینه‌وه. به‌ ژبانی رۆژانه و نان و ئاوی مه‌مه‌ره و مه‌ژی رازی بووین. به‌ خۆینه‌نه‌وه‌ی، وامزانی گونده‌کانم هه‌مووی به‌ده‌سته‌په‌ناوه‌ته‌وه و زه‌وی جیهان هاتووه‌ته‌وه ژیرپیم، به‌ شوینی مووتوربه‌ کردمه‌وه. له‌وساوه‌ له‌ خۆشحالی و چاوه‌روانی ریکه‌وتیک بووم، چیرۆکنووس بینم و له‌ پاداشتی ئه‌م چیرۆکه‌ ده‌ستی ماچ بکه‌م. ئه‌و ده‌ستانه‌ی له‌ خۆشحالی ئه‌ده‌بدا ماچی ده‌که‌یت، واده‌زانی ده‌ستی خدری زینده‌یه و ئیسیکی تیدانییه. من داهینه‌رانی زمانی خۆم تا ئاستی ئه‌شقی خودایی خۆشه‌وئی. چه‌ندان جار وینه‌ی داهینه‌رانی زمانی خۆم له‌ رووی رۆژنامه و گۆفاره‌کاندا ماچکردووه.

له‌ یازده‌مین فستیوالی گه‌لاویژ، له‌ ۲۰۱۱/۱۱/۲۲ له‌ هه‌وشه‌ی هۆلی ته‌وار له‌ سلیمانی، دووراودوور بینم. شه‌رمم له‌ شکۆی کرد بچه‌ خزمه‌تی و خۆمی پیناسینم و باسی کاریگه‌ری چیرۆکه‌که‌ی بۆ بکه‌م. بۆ ئیواره‌ی ۲۰۱۱/۱۱/۲۴ دکتۆر به‌ره‌م سالح. وه‌ک به‌رپرسیکی بالای حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان میوانانی فستیوالی له‌: (یانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی) میوانداری کرد، میوانه‌کان له‌ نهۆمی دووه‌مدا بوون.

چىرۆكنووس لە نھۆمى يەكەم لە بەردەم پەيژەكە پياسەى دەكرد و وەك زاوا رېڭكۆشبوو. منىش لەسەر پەيژەى نھۆمى دووھم چاودىرى و چاوەروانم دەكرد سە رېكەوئىت و بوئىرى و بېشەرمى ئەوھم تىدا بېت خۆمى پېناسىنم و دەستى ماچ بكم. من لە تاى چ تەرازوويەك گەوھەرى خۆم دەكيشا و چىرۆكنووس لە تاى چ تەرازوويەك تاسەى خۆى دەشكاند. لە پىر چىرۆكنووس شلەزا و بۆينباخەكەى رېڭكخست بۆ خۆئامادەكردنىك پىنەكانى لە كاشى خشاند و بە پەلە رايكرد، دەستە ودامەنى دكتور بەرھەم بوو، بە دەست لەسەر سىنگ و خۆش دوويىيەكى ناپۆيست پىشى كەوت، فەرموو فەرمووى لىكرد تا گەياندى بە نھۆمى دووھم و ناو ميوانەكان، لەسەر مېزى بە مىكروڤون ئامادەكراو يەك كورسى لە تەنىشتى دانىشت، كە تەرازوو كەم دىت لاسەنگ بوو، ئەوجا بىرمكردەو خۆم لە كوئىدا بوو ستم و داھاتووى ئەدە ب پارىزم. واقع كتيبيكى كراو يە ھەريەكەمان بە جۆرئىك دەيخوئىنەو و ھە مووشمان سوودى لئوھردەگرين.

۲۰۱۱/۱۱/۲۵ فېستىڤال تەواو بوو، ميوانان ھەريەك بەلايەكدا پەرتبوون. بۆ بە يانى لە شىرىنى: (تۆڤىقى ھەلواچى) چەند جۆرئىك شىرىنىم بۆ مندالەكانم كرى و گەرامەو ھەولئىر، بەدرئىزايى رېڭگا خوئىنى دەمارەكانم دەكولا، كە گەيشتمەو ھەمەو شىرىنىەكەم دا يە دەست مندالەكانم، پىش ئەو ھى پشوو يەك بەدەم، چوومە ناو كتيبخانەكەم كۆچىرۆكى: (رەشپۆشكى جىھانى چوارەم) م دەرهئىنا و لە پىش دە رگاي ھەوشەم دانا، بەلكو كەسئىك لە گەل دەستى خوئىدا ھەلگىرئىتەو و بىيات، لە كاتئىكدا زۆر ھۆگرى چىرۆكەكان ببووم و چووبوومە كرۆكيا نەو.

۱۴

شىعر جىھادە، مېژوو لە خلت و لىخنى پاكەكاتەو. چوومەتە بەرەى جىھاد. دئىيام كەس ناكوژم، بەلام خۆم شەھىدەبم.

ئەو نووسىنەى لە ئەدەبدا بە شىعر ناسراوه، گرىنگ شىواز و تىگەيشتن لە شىواز و ماك و پەگە مېژووويىيە كەيەتى، چونكە نوڧەخشى مەيلىكە بە هيچ شىوئەيەك نوڧى نىيە و يەك سەردەمى نىيە، مەيلىكى خۇرپسك و بەرپرسيارىيەتتە لە داھىنەردا. بە شىوئەيەكى بەردەوام لە ھەموو سەردەمەكاندا دووبارەبووئەتەو و دووبارە دەبىتتەو و دەبىتتە دياردەى مېژووويى و پەرسەندنى مېژوووى داھىتان، ئەگەر بە دياردە مېژووويىيەكانى ئەدەبى خۇماندا بچىنەو و دەستنىشانىان بكەين، دەبىنن:

بابا تاھير و نالى و گۇران ... تاد، ھەريەكيان نوڧەخشى سەردەمىكن و شتىك لە داھاتووئان ھەلگرتووه، پرسىارى پەگورپشەيى و گشتگىريان كرددووه و دياردەن. مەيلى دووبارەبووئەوئەى نوڧەخشىن، نھىتى بوونيان لە مەيلى دووبارەبووئەوئەى نوڧەخشى و پرسىارى پەگورپشەيى و گشتگىرى وەرگرتووه، ھىچىكيان كانى بەر لە خۇيان كوڧرنەكرددووهتەو و كانى دواى خۇشان شىلوو نەكرددووه، بەلكو ئاويكى پاراويان بۇ دەستەبەركردووين بۇ خواردنەو و دوا شووشتمان بشىت و شتىك لە داھاتووئان تىدايە. ھەر شىعريك شتىك لە داھاتووئى تىدانەبىت، ھىچ مانايەكى نايىت.

بەو زمانە دەنووسم، ھەستى پىدەكەم و پىي دەژىم. بىر كەرنەوئەيەكم، وەك ھە و ھەنگاو لە خۇمدا جوولاندووه، تەنيا لەم دەستپىكەدا شىعري ھاوچەرخ لە داىكەبىت و جۆرە ھاودەمىيەكى شىواز و پەنجەمۆر دروستدەبن و ھاوسەنگ يە كترى رادەگرن.

شىعر وەك ناسنامەى دنيا خۇي پىناساندم، ناسنامەيەكى بەختەوەر. لە شاكاردا ناساندى خۇي دووبارەدەكاتەو. بۇ دۆزىنەو، تەم لەسەر جىھانىك لادەدات، كە ناساندى نامازەى بۇدەكات.

ليڭكۆلەرى راستەقىنە نووسەرىڭكى داھىنەرە، راستەوخۇ پەيوەندى بە بنچىنە كانى كارى داھىنانەۋە ھەيە، بەرەۋ بەھاي بابەت و ئىستىتىكا رېنمايىمان دەكات. ئە مېش لە سنوورى بىر كۆرۈنۈۋە و دادپەرۋەرى و زانىنى خۇى بەرھەمىڭ دادەھىتى، بە رھەمەكەى لە خزمەتى بەرھەمى يەكەمدايە. سىبەرى يەكەم نىيە، رۈوناكى دوۋەمە. خۇى داھىنەرە و بەرھەمەكەشى داھىنانە. خۇينەرى نمونەيىش داھىنەرە. ليڭكۆلەرى راستەقىنە وادەكات خۇينەرى نمونەيى بىتتە نووسەرى دوۋەم، يان ليڭكۆلەر ناۋەندە لە نيوان نووسەر و خۇينەردا.

لە جىگايەك خۇيندوۋمەتەۋە بۇ ھەر نووسىنىڭ دوو نووسەر ھەيە:

يەكەم: ئەۋەى بەرھەمەكەى داھىناۋە.

دوۋەم: خۇينەرەكەيەتى، خۇينەرى نمونەيى.

زۆر بەورىيىسەۋە گۈى لەۋ باسانە دەگرم، كە لە بەرھەمى مندا دەبنە باس، ئەگەر لەگەل بىرۈبۈچۈنە كانىشيان نەبم، پەيوەندىم لەگەلىاندا پەيوەندىيەكى سىروشتى و مرۇفانە دەبىت. ليڭكۆلەر ھەقى ھەموو بىرۈبۈچۈنۈكى ھەيە، كە لەناۋ دەقەكەدا ھە ستى پىدەكات و بىرى بۇى دەچىت. بىرۈبۈچۈنۈى لەبارەۋە دەربىرپىت. پەنگە بىرۈبۈچۈنۈى نەچىتەۋە سەر كرۆك و ماكى بىرۈبۈچۈنۈى نووسەرەكەش، ئەمە ئەۋە نىيە ليڭكۆلەر بە كەمزان و كەمدەست و ناتىگەيشتوۋ تاۋانبار بىكەيت.

نمونە: ئەدىب نادر، باسكى بەجىھانىيىيەكى پىر و ھەلگىرى ليڭكۆلەنەۋەى جىاجيا و مېتۇدى ھەمەلايەنە لەبارەى ئەزمونى من بە ناۋىشانى: (كە خەون دەبىتتە ويئە، كە خەون دەبىتتە شىعر) نووسىۋە. لە كىتپى: (گەپانەۋە بۇ مالى يەكەم) سالى ۲۰۱۴ لە ئەكادىمىيەى كوردى چاپكراۋە، بلاۋى كىردوۋەتەۋە.

با پەى بە ئەزمونى مېش نەبىدبىت. پەتى ناكەمەۋە، لەگەل بەشىكى بىرۈبۈچۈنە كانىشى يەكنايەمەۋە، بەلام ليڭكۆلەرىڭكى راستەقىنەيە و قوۋلبوۋەتەۋە، پىى لەسەر زەۋى نووسىن قايم و جوۋتە. بىر كۆرۈنۈۋەى كەسايەتى ئەدەبىي خۇى، ۋە ك بەرپىسارىيەتى نووسىن و ھىزى ئايندەبىنىنى نووسىن بەكارھىناۋە، جىھانىيىنى و

دیدى منیشى ناسیوه. بهرهمیكى دروستكهرى پرسىارى له سهر بهرهمهكهى مندا خولقاندوووه، ئەگەر بیروپراكهشى وهرنهگرم، ههموو شتىك لهم وهرنهگرتنهدا كۆتایى نایهت. بى هیچ گومانىك لیكۆلهرى راستهقىنه بهشدارى كارای داهینان دهكات، هاریكاری ئەوهشى دهكات بهرهمى داهینراو بهرهمهبهینیت و پرسىاره بوونیهكانى خۆى بكات.

۱۹

شیر ههولدهدا ههولیکیت له تهواوی بوارهکاندا دانپانانی به ژیان، یان ئاشکراکهرى ژیانى تابهت شاعیر، که ژیانىكى قوول و روونه، شیر خۆى شاعیرهکه یه. ئەو ماوه دیاریکراوهى دهژین دانپانانه به ژیان. مردن کاملبوونی مروّفه. دۆنایدۆن، که دیت وهرتدهگرى زاوژیکردنى بوونه. کارتیکردن و کارتیکراوه، دایک و رۆلهى زیندووی بوون.

شیرى بىگهرده بهخۆى زانیوه و به شیوهیهكى سروشتى بژیویى پهواى خۆى، نهك سوال لهم زاوژیکردنهى بوون وهردهگریت، ئەگەر ئەدهبى ئیستیتىكى نهبوویه مروّفایهتیه لایهكى بهتالدهبوو، یان لایهنى کهم شتىكى گرینگی کهم دهبوو، یان هیلى بیرکردنهوى دهگورا و هیماکانى زهوى زیاتر ئالۆزدهبوون.

له ئیستادا، که ئەزموونى نووسینم سى و پینچ سالى جیهیشتوووه، نووسین بۆم بووته ناوچهیهكى ترسناک و چوونه ناوى ئیجگار سهخت و به ئازار بووه. له ریکخستى وشهدا و کاریگهريی دهنگیک بهسهر دهنگیکى دیدا ههستهکانم دهرده کهون، ئیستا زۆر ههستیارم بهرانبهردهرکهوتنى ههستهکانم و ئەو وشانهى رستهیان لیپیکدههینم و دهیانکهم به وینهى ئیستیتىكى.

من تهنیا له خویندنهوى دهقى ئیستیتىکیدا دهرهوشیمهوه و رۆلهى بچووکی ئەدهبى ئیستیتىکیم، به تهواوی بوون و ههستهکانمهوه پهیوهستم پیهوه و له خولگه کانى دهخولیمهوه. ههناسهیهكى روون و قوول له نیوان ئەزموون و زماندا پامدهگرى و دهیخۆمهوه، ناسنامهى بوونى خۆمى لیوهردهگرم و به دهستمهوى دهگرم، دهستم له گۆزهى شهرابى خودایى ههولدههینم و ناوچهوانمى بى تهردهکهم.

له و ته مەنەى ھەستەم بە مرۆڤبوونى خۆم کردوو، چۆن ئىش و شەم دۆزىيەو و تىيدا مەست و شاگەشكە بووم. مەنەلۆزى ناوەكى، واتە: مەنەلۆزى ناخى بىرگەرەو. لە ناو شىعدا لە جەنگ و گەشتىكى شادىيەخسى بىپاياندام لە بەرەنگار بوونەو ەى نائومىديدا. جەنگ و گەشتەكەم لە فەزاي پرسیكى بنەرەتییە، پرسی شىعر. ھەر كاتىك بە ئومىد و شىعر بگەم و بارەكانى زەین بخەملى، جەنگ و گەشتەكەم كۆتايى دى. دووبارە نەخسى جەنگ و گەشتىكى دى دەكىشمەو. جەنگ و گەشتى يەكە م ئاشقوبونم بە ئومىد و شىعر بۆ بەھاي بزربوون لە ناو فەزاي، گويگرتنەو لە يەكە مین مامۆستاي زمانى دايك بۆ گەرمکردنەو ەى بەھرى يەكەم ئەشق و ئاشقوبونم بە گەشتى شاعيرانى داھینەر و ئاشنابوون بە پەيامى يەكترى و دۆزىنەو ەى خەسلەتتى ئە فسوونى شىعرييەت و خەملىنى زەین.

زمان ئاسۆى گەردوونى ھەيە و مرۆڤىش لە نىوان زمانە ھاوبەشەكان دابە شىراو. شىعر پانتايى زمان تىناپەرپىنيت، بەلكو دەيكاتە ھونەرى زمان. لە شىعري بىگەرددا پرسیكى گرینگ رۆلدەبىنيت، زمان دەبىتە ھونەرى زمان، ھەرەھا شىعريش دەبىتە ھونەرى زمان. بۆ ھەر وشەيەك زياد لە مانايەك پەيدادەبىت و سروشتىيانە ھەلدەقوليت، لە زمانى زانستدا يارى بە ماناي وشە ناكړيت، واتە: وشە يە ك ماناي ھەيە و بەس. لە شىعري بىگەرددا زمان بە پەنھانى نامىنيتەو ە و بە لىكدانەو ە كانى دەولەمەنددەبىت و دەبىتە ئەزموونى شاعير و ناوەندى مانا، ئەزموونى شاعير و ناوەندى مانا ھەر لە لەدايكبوونى مرۆڤى ئاساييەو ە تا لەدايكبوونى خوداوەندەكان دريژدەبىتەو ە، يان لە مردنى مرۆڤى ئاساييەو ە تا مردنى خوداوەندەكان، واتە: سەرەتا پرسیار لە كۆتايى دەكات و كۆتايىش پرسیار لە سەرەتا دەكات، وەلامەكان شىعري بىگەردن و سنوورەكانى ئەندىشەى شاعير بەرزەكەنەو ە و دەستىشانى دەكەن.

له زماندا نھئییەك ھەیه، پانتاییە جۆراوجۆرەكانی بوون گەڵاڵەدەكات تەنیا شیعەر دەتوانیت دەستی بۆ بیا و دوو ئاسۆی کارای تیدا تیکەلاوبكات. یەكەم: ئەو ئاسۆیە ژینگە دەیخولقینیت، زمان توانای پەیبەردنی ھەیه. دووھەم: ئەو ئاسۆیە شیعەر دەیخولقینیت، بە چەشنێکی زمانەوانیی، دۆخگۆرین دەكات.

شاعیر نیشتەجیی ھەردوو ئاسۆیە. ئاسۆی یەكەم بە تەواوی توانا ماناییەكانیەو ھەمەمانەیی لە ئاسۆی دووھەمدا ھەیه. ئاسۆی دووھەمیش بە تەواوی جیھانیینیەو ھەمەمانەیی لە ئاسۆی یەكەمدا ھەیه. تواناكانی زمان تیاندا ھەمەمانەیی و درێژە بە ھیزی زمان و پڕیگاكانی بینینی جیھان دەدات و ھیما ئافرێنەرەكان زمان دەیانكاتەو.

شیعەر ھۆکاریکی سەرەکییە لە بوونی مرۆفدا. مرۆفیش خۆینەری کۆی شتەکانە، کەواتە: شیعەر ئەگەر چەند کەسانێکی وریا و بەئاگا و بژاردە بیخویننەو، ئەو شیعەرێکی بە خۆینەرە. بەدھالی و خۆھەڵخەڵەتاندنێکی کوشندە لەناو بەشێك لە ئیمەمانان پەپرەو دەکریت. خۆماتدان لە ژێر ئەم پرسیارە بەتالەیی ھەر شیعەرێك نەیتوانی لە سەردەمی خۆیدا خۆینەر پەیدا بکات، ئەو شیعەرە کە لە ئاستێکدا یە و خۆینەریش لە ئاستێکی نزمتردان، یان لە سەردەمیکی پێشکەوتوتردا خۆینەری پڕۆشنیتر پەیدا دەبن و دەبنە خۆینەری ئەم چەشنە شیعەرە. ئەم جۆرە تێپروانییە ھێرشکردنە سەر شیعەر و سووکایەتیکردنێک بە خۆینەر، دەرھاوێشتە و کاردانەو و تۆلەسەندنەو ھەوێ، کە خۆینەر بەلایەو ناو و نایانخویننەو.

ئەگەر شیعەرێك لە سەردەمی نووسینیدا نەیتوانی خۆینەری وریا و بەئاگا و بژاردە بۆ خۆی پەیدا بکات، لە ھیچ سەردەمیکی تردا ناخویندەتەو، لە گەڵ ئەمەشدا بڕوام بە دیاردەیی دەگمەن و ناوازی و سەرپەر ھەیه.

مەحوی، گۆران، دیلان ... تاد، شاعیری بە خۆینەرن، ئەمانە لە روئیا و شیعریە تدا لە ورووژان و راکیشانی جادوویی و جاویدانیدان، بە خالی بەیەكگەشتن گە

یشتون، بهیه کگه یشتنی شیعییه ت و خوینەر، ههستده کهیت هه موو شتیکیان بینوه، سوودیان له که شوههوا و هیما ئه فسانه ییه کانیش وه رگرتوو و نیگه رانییه کی داهینه رانیان تیدایه . با هه ل و بواریک وه ربگرین و بجینه ناو شیعییه تی ئه م سئ ده قه وه : یه که م : ئه وی ئه م پۆ به ده وری ته ختیایه هه له له ی مه خلوق، مه حوی .

دووهم : دواسه رنج، گۆران .

سییه م : سییه ری په رت، دیلان .

له هه مان کرده شدا ده بیندریت هه یه نیو سه ده یه پیاده ی نووسینک به نیازی شیعر ده کات، که چی من وه ک خوینه ریکی ناوه خن و به رده وامی شیعی کوردی، ئه وه م رووبه روو نه بووه ته وه یه ک دیریشی بوویته ده قیکی : (چیژ)، یان ده قیکی : (پوئیا)، یان ده قیکی : (مه عرفی). هه ر پانتاییه کی سپی کاغزه به نیازی شیعر، به ره نگیك دابۆشریت ئه م سئ خاله تیدا ئاماده بوونیک به هیژ و پر جوولئ نه بیت، بی هیچ چه ندوچوونیک له شیعییه ت به تاله و میژووی داهینان فرییده دات و بانگه یشتی ناکات بۆ بینینی جیهان .

نوییه خشی بناغه دار، به رده وام له ره گی کۆمه لگا کارده کات، کۆمه لگاش بوونی خوی ده ناسیت و له ده رکه وتنی بزوتنه وه کان ئاگادارده بیت، ئه وه ره گه زانه ش ده ناسیت که نوییه خشی ده گونجینیت و چالاکی ده کات .

نموونه : شیعی (وه ره خواری ئه ی خواکه ی غه ربیان له کلکه ی هه وری ئاله وه وه ره خواری) ی ئه نوهر قادر محمه د . فه زایه کی زیندووی هه یه و تا بلئی ئیستیتیکیه . نسکوی شوړشی ئه یلوولی له ئه زموونیک ئیستیتیکی سییه ردار دارشتوو و باری ده روونی کۆمه لگای کوردیی تیدا به رجه سته و گه رمکردوو ته وه .

به خالی به یه کگه یشتنی شیعییه ت و خوینه ر گه یشتوو، به هره ی خوړسکی شیعر، بی زۆرله خوکردن ئافراندوو یه تی .

پرواشم وایه ئه وانه ی پوئیا و شیعییه تیان لا دروست نه بوویت ته مه نی نوو حیشیان هه بیت نابن به شاعیر . جا گرفت له وه دانییه ئه م شیعره به خوینه ره، یان نا، به و مانا خو هه ل خه له تانده ی له ناو ئاستنزم و په راویزه کان پروپاگهنده ی کوشنده ی بۆ

ده كړيت. نه وه گرفته كېه. نایا نه م شيعره روئیا و شيعرييه ت و بنياد و شيواز و بيړوكه
و نيشانه هاوچه رخه كانی تيدايه، يان نا.
من پروام به شيعرييه ت و روئیا و خوینه ری وریا و به ناگا و بژارده و نه زموونی
شاعیر و خو بوونی هه یه.

۲۴

خودايه، كه هیله كانی ژيان ت رینكخستووم، نازادیی نووسین و داهینان ت بو فه
راهم، پرسه كانت تاوتویكردووم. به ته وای پروا و قه ناعه ته وه، روژی پینج فه رز
خوم راسته پری ده كه م و نوپژت بو ده كه م، كه به سهر په گی دره ختی په گ گه شتووی
ناو ناوی پاراو بنيادتناوم. حه زم له ته مه ندریژی نیه، نیو سه ده زیاتره ده ژیم. نه وپه
پری ناواتمه بجمه جیهانی خاموشانه وه، نه و جیهانه ی خوت بانگه شتیم ده كه یت، به
هه شت. له وئی نه و خو ریانه ی له پاداشتی كرده وه كانم خه لاتم ده كه یت، تا پله ی
شيعرييه ت به رزیان ده كه مه وه و به وپه پری به پریزه وه په تیان ده كه مه وه، داوای دیوانی
شاعیره داهینه ره كانت لیده كه م. له وئی هه موو زمانه كانی دنیا ده بنه یه ك زمان و ده
یزانم، شيعری هه موو زمانه كانی پی ده خو نیمه وه، ده ست له هه موو شتیك به رده ده م،
مشوورخواردنی: مال و مندال و كه سوکار و نه ته وه و مروقایه تیشم نامینیت تا پینانه وه
سه رقالبم و چاودیری بارودوخ و جیهانیان بكه م. خوم ته رخانه ده كه م بو خویندنه وه ی
شيعری بنگه رد، له شه ری چاودیری مروقه هه لبركاو و ناخ گه چراوه كانی ش رزگارده
بم.

نه و یه كرووییه ی، كه خه سله تی بنه په تی مروقی ناشقه، خوت هه ر له له
دایكبوونمه وه رزانده وه ته هه سته كانمه وه، سوپاست ده كه م.

نه ی خودا: من توم خو شده وئی، قه تیش لیت نه ترساوم و لیش ت ناترسیم، كه
گوپراهه لیم: نه له پیناو پاداشتی به هه شته، نه له ترسی سزای دوزه خه. ته نیا له خو شه
ویستی خوته وه یه و به س.

كه له دنیا دا بوونیکي بچكوله م هه یه قه رزاری شيعرم، ناوه ندی ژيانی منه و له و
له دایكبووم. نه سستیره ی په نگا وره ننگ ده بینم له هه موو شوینیکدا به سه رمدا داده بارن.

۴۲۵

له سهر زه مین دهنه قه لا پالیان پیوه ده ده م. گولله ی دوو که لی مروڤه هه لبرکاو و ناخ
گه چراوه کانیش وهك فسی پیش ته نگاوبوون وایه.

۲۵

هر ده قیکی جوانی شعیریم خویند بیته وه، توانایهك له هیلی بهرزبوونه وه ی
ناخمدا په یاد ده بیته، که توانای دۆزینه وه و دارشته وه ی سهرله نوی ژیانمی هه یه. قه
ت ئاواتم نه خواستوه من نووسیو و مایه، زور به راشکاو یه وه ناخی خوم راده گه یه نم:
هه موو ده قیکی جوانی شعیری به هی خوم ده زانم، ده چمه ناو که ژاوه ی شانازیانه وه
و بونی خه می یه که م و ههسته کانیان ده که م، ده ریا م تیدا بزده بیته.

۲۶

شعیری بیگه رد هه لو یستیکی ئیستیکیه. نایته تیگیه ت. ده بی ههست بکه
یت له هیزی یه که مدا شتیک هه یه. ئه و شعیری له پینا و گه یانندن، واته: هیزی دوو م
ده نووسریته، شعیری بیگه رد نییه، واته: ههستیار و بیدار نییه، گیرانه وه، یان هه واله.

۲۷

میشکی من چلکن نه بووه به و دروشمه باوانه ی ناو رۆشنیری کوردی، داهینه ر
له شیوه ی تیروانی نی داهینانه وه کار له ژیان ده کات و ئیستیکیا له مه وای جیا جیادا
له زهینی وه رگر مشتومال ده کات و خال و هیل و هیمای ده دات، که ناوکی
جیهانی نی شعیره.

ههست له شعیردا که رهسته ی پیکهاته و هیله هاو به شه کان دهسته بهر و گه لاله
ده کات، بیری خه ملیویش له زه مینه یه کی گونجاودا، واته: بنیادیکی خه ملیو سروشتی
ناوه وه ریگده خات و خودی نه زمون پییده گه یه نیت.

دره وشانه وه له ده قدا رهنگه ئه وه بیته وینه یهك ده بیته ناوه ند و لووتکه ی ده قه
که، خوینه ر له ئاستیدا ته واو بیده نگ ده بیته. ئه و بیده نگبوونه ئه وه یه دهستی به
قوولایه کانی دره وشانه وه گه یشتوه. دره وشانه وه بۆ شعیریه ت زمانی پیوه ر و پیوه
ریکی کامله.

لهو ماوهیەدا، وهختیکی تایبەتی خۆم بۆ: (کۆی بەرهمه شیعریه کان) ی پەفیع ساییبەر خانکرد، چاپەمەنی مانگ سالی ۲۰۱۶ له ۷۹۳ لاپەرەدا چاپی کردوو، هەرۆه: (روانین له بولیلدا)، ۲۲ چاپیکهوتنی جیاجیایەتی، هەمان چاپەمەنی سالی ۲۰۱۵ له ۳۰۴ لاپەرەدا چاپیکردوو، هەرۆه: (ئەویننامە) دوا کۆشعیریەتی. هەمان چاپەمەنی له ۹۸ لاپەرەدا چاپی کردوو، لەم بەرهمەیدا ئاستیکی گۆران و وەرچەرخانی ریشەیی له بیرئاستیکی، پۆل دەگیرۆ و پۆلی ئاشکرادەبیت.

له خویندەنەوهی کۆی بەرهمەکاندا دیدگایەکی تایبەت و دیاریکراوی لەبارە ی ژیان و پرووداوهکانی کوردستان پیشکیشکردوو. بەو تیگەیشتنە ی بۆ شیعرم هەیه، دەتوانم ئەم بۆچوونەم بەراست بزاتم، پەفیع ساییبەر شاعیریکە، کەمتر هەستیە و زیاتر فیکری و سیاسییە، بەلام له ئاراستە فیکریه کەیدا رایەل و تانویۆ و هارمۆنی و پیکهوه گونجانیکی لۆژیکیک کارپیدەکات بۆ ئەوهی ئاراستە ی ئاسۆیهک بۆ ئیستیتیکا و وتنی بنەرەتی دەستەبەربکات، کە شیعری بیگەرد له بوونی خۆیدا قبوولی ئاراستە ی ئاسۆیهک و فیکری کراوه دەکات، بەلام قبوولی ئایدیۆلۆژیای داخراو ناکات.

ئەو درەوشانەوهی ئاماژەم بۆی کرد، دەتوانم دەقی: (ئاویتەبوون) له کۆشعیری ئەویننامە ی بۆ دەستیشان بکەم، هەرۆه له دوا کۆشعیریدا ۲۹ هایکۆی نووسیوه، له ماوهیەکی پێوانەیدا، هایکۆ بە شێوهیەکی بەربلاو، وهک دیاردەیهکی لاسایکردنەوه هاته ناو شیعری کوردییەوه. شیوازی هایکۆ مهودایەکی کورت و وتنیکی بنەرەتیە، دۆخگۆرینی تیدا پروونادات، دەنگیک دەنگیکی دی وهرگریتهوه و هەستەکان جیگۆرکی بکەن، ئاوازی جیگۆرکی دەنگەکان له فۆرمی وشە و چریدا ریکبخرینه وه. هونەرترین هایکۆ له شیعری کوردیدا، کە بە هونەری هایکۆ نووسرایت: (پەفیع ساییبەر) نووسیویەتی و پرسى هونەری تیدا دروستکردوو.

۲۸

شیعری بیگەرد دەبی خۆی خوینەری خۆی دروستبکات و مرۆفی هاوچەرخى تیدابژی. له بوونی مرۆفی هاوچەرخیشدا توابیتەوه. لەم باروبارەدا ژیانیک له دایکده بیت و ژیانیکی تر دەژینیت، واتە: ژیانى یەكەم بوونه و ژیانى دووهم بەشیک له

بوونه، که مرۆڤی هاوچه رخ تیندا هۆگر و ئامادهیه و که رهسته و پێودانگی تایبه تی بو
 خویندنه وه ههیه، خۆی به ره و ئه و جۆره شیعره رینوینی ده کات.
 من له شیعرمدا ههول بۆ ژيانی دووهم ده ده م. مرۆڤی تیدا بکه مه مرۆڤی هاوچه
 رخ و پیناسه ی کات و شوینی کردییت و له توانایدا مایه ته وه. خه سله ته سه ره کیه کان،
 که دانایی سروشتی مرۆڤه گورزیکی له زهینیدا وه شانده ییت، خۆی ئه زمونبکات.
 پاش جیگیرکردنی وه شانده که. بچیتته ناو پرسى کرده یه کی کتوپره وه و له ئامانج
 نزیك بیه وه و په یوه ندییه ناوه کیه کان، له ده رکه وتنی زماندا ته واو دیاری نه کا و مه
 وداکان له به هره یه کی بالادا بزربکات.

۲۹

شیعری بێگهر د دادوه ری ئه م جیهانه یه، له پیناو زمان و ئیستیتیکادا ده
 نووسریت. فیکری سیاسى به ناو ههسته کانیدا ده با و شه پۆلیان پیده دا، به لام
 ئایدیۆلۆژیا تیکه ل دیدی ئه ده بی ناکات و نابیتته وته بێژی سیاسى. ده زانیت چۆن ئه م
 کارامه ییه ئه مه کدار بکات، رۆح و هه رچی شتیک له رۆح بچیت ترپه ن بۆ ئه وه ی
 بیرکردنه وه بکه نه په یژه و تۆته بو دروستکردنی وینه و ده رکه وته کان و پاراستنی
 ناسنامه ی شاکاری ئه ده بی.

۳۰

به شیرى دایکم و شیرى شیعری به خێو و په روه رده کراوم. له هه موو کات و
 شوینیکدا ئاماده یی هه یه و سیوووریه بۆم. ناتوانم له فه زای ده رچم، له ناخمدای پپی
 ده ژیم. بویری ئه وه ی تیدا تا وداوم پرسیار له باره ی ده رکه وتنی جیاوازییه کان بکه م و
 هاوکیشه یه کی ته واوی له گه لدا دروستبکه م.

شیعری خۆی، واقیعیکی زۆر تایبه ته، به یانیکه ته واونه بوو. بیده نگیی له ناخمدای
 کۆده کاته وه و سه رچاوه ی یه که مین په ریشانییه کانمه، هه موو پرس و باسه کان ده کاته
 هه ی من. ژيانی شیعرییم، ژيانی تایبه تی داگیرکردووم، کردوو یه تی به وینه یه کی کراوه
 و پيشانی ده دا و ده یپاریزیت. که مین نامۆیی و تۆزیک دله راوکێ و هه ژانی ترسیشی
 تیدا یه. له وساوه ی تیکه لی بوویمه و سه رم له ناو هه ناویدا گه رمکردوو، له ناوه وه م بو

چرکەيەك، چرکەيەکی کەمخایەنیش بیت لە ھەست و تێرامانی نووسین دوورنەکە و توومەتەو.

شعیریك، کە تازە نووسیبتەم، وەك ئەوێ کەسێکی دیکە نووسیبتی، ئەو وێناده کەم لەسەر شانۆ و لەبەردەم میکروفۆنەبەم بۆ خۆم و ئەو بێدەنگییە لە ناخدا کۆبوووتەو، دەیخوینمەو. بێدەنگییە کۆبوووتەو کە دەکەم بە سەکۆیەك و خۆمی تێدا دووبارە دەکەمەو. بێئەوێ بە خۆم بزائەم سەرمەستانە وەك شەیداییەکی گەردوونی بزردەبەم و خۆمی لێ ئازاددەکەم، ئینجا شعیریکی نەنووسراو سەرقالم دەکاتەو. قوولی و بەخۆداچوونەو، لە ھەست و تێرامان دروستدەکەم بۆ گۆرینی فۆرم و مانا لە نیوان شیعەرە نووسراوەکە، کە تازە خۆم لێ ئازادکردوو. شیعەرە نەنووسراوەکە، کە ھۆگری بوویمە و بە پێی خۆم بۆی ئامادەکردوو، شوێنیکی لە ھەست و تێرامان پێ بدەم، کە ھەست و تێرامانی نووسین سەرقالم دەکات. دەکەومە باریکی بینین و ھەستکردنیکی ناخیو، کۆمەلێك ئەستێرە لە ئاویکی نزیك و ناسراودا بۆم زریو، یانە و پرسیاری تێرامان و ھەستم لێدەکەن. دلخۆشی و جوانییەکی تاییەتم دەدەن، دلخۆشی و جوانییە تاییەتەکان وەلامی پرسیاری زریو ئەستێرەکان دەدەن. تین و تاویکەم بۆ زمان تێدا مشتومال دەکات. لە زمانەوێش تین و تاوی خۆشەوێستیم پێدەگات و خۆی پێخشیوم و خۆمی پێدەبەخشمەو. جیگۆرکی دەکەین، ئەو دە بێتە من و منیش دەبمە ئەو، وەك دوو ھیل لیکتیناپەرین، دەگەینە یەك. بە باریکی دی دۆنایدۆن دەکەین. ئەگەر وزەییەکی نەبیندراویش نەبێت قەت ناتوانم دەست بۆ نووسین بەم و خۆمی تێدا نوێیکەمەو و دەستپێیکەم، بجوولیم و شیوێ تاییەت وە ربگرم. ئەو رووداوانەکی کاریگەرییان خستوووتە دۆخ و دەروونی من لە دەرکەوتن و نواندندا ھەموویان لەناو ژیاکی شیعریمدانە ناسرێنەو و کەسایەتی خۆیان ھەیە. لە بە کاربردندا بوونەتە سروشتی وشە و سروشتی وشەییان دەناسرێتەو.

شعیر ئەزمونیکی تاییەتە، کەسی تاییەتیش دەنووسیت، تاییەتمەندبوون ئە شقی راستەقینە و پەيوەندییە پۆچیەکان و تێگەشتنە زمانەوانییەکانمان لە جەستەکی شیعری بێگەرددا بەرجەستەدەکات.

تشرینی دووھەمی ۲۰۱۹ ھەولێر

زمان و خەلاتی نۆبیل

رووداوێکی لاسەنگ و نەگونجاو لەم رۆژەمدا ئاسمانی پیش کاتی ئاسایی خۆی تاریک داھێنا. عەبدوڵلا سەپاج گەرابوو و کوردستان و پەییوەندی پێوە کردم، گوتی: ئەگەر بکری دەمەو ئیوارە ئەرۆ: ۲۰۰۵/۴/۱۴ لە قاوەخانە می چکۆ بە دیداری یەکتەری پرووناک بێنەو. بۆنە یەکم هەیه حەزە کەم لە گەلمدا بە شداربیت. بەدوای پەییوەندییە کەدا چووم و لە بازار نزیک هەلپژە و داپژەکان مۆسیقاژەنیک لە بەردەمی کۆترە ماییەکاندا مۆسیقای دەژەنی و زنجیری جانتای کەمانەکی کردبوو، پراگوزەران تاویک گویان دەگرت، دەستخۆشیان بۆ دەخستە جانتای کەمانەکیەو. منیش دەستخۆشیی خۆم، زیاتر لەوێ لە ناو جانتاکە کۆبوو و بەخشی. وەک دیاردە یەکی ژیاڕیی ناو کۆمەلگای کوردی، پیموایە جۆرە گوزارشتکردنیکە لە جوولەیی واقع و ژیاڕییکی پڕ. ئەو دیمەنەیی پیش چەند سالییک، ئاستیکی و بەهیز و کاریگەری هەبوو، مووچرکی پێداھێنا بووم، بەبیرم هاتەو و تیشکۆی چاوم کەوتەو سەری، خویینی ئەو دیمەنە دووبارە لە جەستەمدا کۆلا و چۆراپاوە. لە شاشەیی تەلەفریۆن لە بەرنامەیی کی دۆکیۆمیتتاری شار، پێشاناندانی پوخساری شار، قالەمەرەم دیت لە شاری خۆی، بۆکان. لە بازار مقەبا یەکی پراختبوو، بەدیاریەو شمشالی لێدەدا. پراگوزەران دەستخۆشیان بۆ لەسەر دادەنا، دوای بێنی ئەو دیمەنە (سەد) دۆلارم بە نووسەرێکی رۆژەلات بۆ نارد، ئەویش سیدیەک و وینەیی کی خۆی بە دیاری بۆ نارد. وینەکیەم لە مائی خۆمدا هەلواسیو. نەوای شمشال جۆرە ئەفسوونیکە تا لێی نزیک نەبیتەو هەست بە قوولیی و چرکەساتی دەستنیشانکردنی ناکەیت، دەبیتە دەنگی بێدەنگەکان.

عەبدوڵلا سەپاج (شەست) ئەلقە نووسینی بە ناویشانی: (گۆشەنیگا) لە رۆژنامەیی (رێگای کوردستان) بە خۆبەخشیی نووسیوو، رۆژنامەکی وەک رێژلینان و ئەو هەلوێستە خۆبەخشیی، ئیوارە میواندارییەکی سادەیان بۆ رێکخست. من و خالە حەمرین دەستنیشانکراوی نووسەر بووین لە میواندارییەکی بە شداربیت، نووسینی خۆبەخش لە ئەدەبی کوردیدا میژوو یەکی بەهیزی هەیه.

نوینەری پوژنامە و خاوەنی میواندارییە کە جەلال دەباغ بوو، دیاری پوژنامە کە کراسیک و ئارمیککی نەخشاوی پوژنامە کە بوو، لە دانیشتنە کەدا لە گەڵ سوپاس و پیزانینیکی جوامیرانە پێشکەشی کرا، هاندان دەبیتە وزە یەکی شاراوە و دەچیتە ئاگایی و نااگایی نووسەرەو.

لە یانە میواندارییە هەولێر لە ناو باخچە کەدا دانیشتن. بابەتی دانیشتنە کە زیاتر سیاسەت و بارودۆخی حزبەکانی ناوخوا و کار و چالاکیان بوو، کە من قەتەزی لێناکەم و بەشداری تێدا ناکەم، بەشدارییم تێدا نەکرد. سیاسەت کاراکتەری خۆی هەیه و من خۆین و گوشتی ئەم جەستە یە نیم. بێدەنگییەکی ناچاریم هەلبژارد، هەرچەندی دەمکرد، نەمەدەتوانی دۆخی گفتوگۆکە بەرەو ئەدەبیات بگۆرم. کەمیکیش سەرگەرم و خومار ببوون.

لە کۆتایی دانیشتنە کەدا بووین، مەوجود سامان هاتە ناو باخچە کە و چەند مەتریک نزیک لە ئیمە لەسەر میزیککی چۆلبوو دانیشتن. لە گەڵ خالە حەمرین دووراودووور کەوتنە قسە و جۆریک گالته جاری.

خاوەنی میواندارییە کە بە خالە حەمرینی گوت: ئەمەش پێشتر لە راگەیانندی ئیمە، واتە: حزبی شیوعی خزمەتی کردووە، ئەگەر حەزە کە ی فەرمووی لێیکە با بێتە سەر میزە کەووە. فەرمووی لێکرا و هاتە سەر میزە کە، لە ژووورەو خواردن و خواردنەووی خۆی تەواوکردبوو، بەپەلە و هەستی باوهر بەخۆبوونەو بانگی مەیگێرە کە ی کرد. چاره گیک جن و دوو بیرە ی داواکرد. لە ماوہ یەکی ئیجگار پێوانە ییدا کردی بە کۆکتیل و هەلیقوراندن. داوای پاکەتیک و دوو نەفەر کەبابی سەفەریشی کرد.

خاوەنی میواندارییە کە زانی ئیستغلال، واتە: هەلوەرگرتنە. بانگی مەیگێرە کە ی کرد حیسابە کە بدات، ئەووی خۆمانی جیا کردووە، ئەووی ئەمی بەلاوہ نا. مەوجود سامان دەمی داکشا و چاوہ کانی بەرز کردووە و یە کدوو بلمە بلمی ناپارازیبوونی کرد. بانگی مەیگێرە کە ی کرد و بەهانە ی هینایەو، گوتی: پاکەتم ماوہ و نەمزانیوو لە گیرفانە کە ی ترمدا بوو، لە مالەوہش تەلەفۆنیان کرد. تۆ دواکەوتی و ئیمەش نانی

خۆمان خواردوو. پاکهت و دوو نه فەر که بابه سه فهریه که ی په تکرده وه. نووشته ی هه لوه رگرتنه که ی به تالبوو، ههروه ها له گه ل هاتنه سه ر میزه که ش. به بی هیچ بابه تیک و به بی ئه وه ی به وشه یه کیش باسی شاعر کرابیت. له پر رووی ده می هه ره شه ی له من کرد، به هه لچوونیک ی زۆر نارپه واوه په لاماری دهسته و خه نه جهری شاعیرانی باشی کوردی دا، وه ک: شیرکو بیکه س و ئه حمه دی مه لا و به ختیار عه لی و من. وه ک ئه وه ی په لاماره که ی نه خشه یه کی له میژینه ی بوو بیت. منیش گوتم: ئه مانه و چه ند که سانیک ی دی بنه ماکانی نویبه خشی شاعیر کوردیان دارشتوو و نه خشه که شیان فراوان کردوو، ههروه ها نه خشه ی خۆبوونی خۆشیان دامه زران دووه، هیزی زانیی زمانی کوردی و شاعیریه تی زمانی کوردی له بیر کردنه وه یاندا خه ملیوه، شاعر لایان بووه ته ناوه ند و په هه ندیک ی شیوه رۆحی و له ناویدا ماونه ته وه و پرۆزه ی ته واوکاری بوونیانه. به راورد به وان، تۆ شاعیریک ی پله شه ش و هه وتی. به باسی بوونیک ی به تاله وه، گوتم: ئه گه ر من به و زمانه په رپووته ی کوردیم نه نووسیوایه. به زمانی هۆله ندیم بنووسیوایه، ئیستا وه ک وه رگریکی خه لاتنی تۆبیل باسم ده کرا و به پاریزه وه له گه لم داده نیشتن، منیش بۆ دلدا نه وه و دروستکردنی دۆخیک ی ته ندروست، گوتم: بیچاوینی بی، پیش ناوی تۆ، وایز نام ناوی شاعیرانی وه ک: دکتۆر شو و هه بیب عه لی میرانی و هه مه عه لی وریام له لیستی پالیئوراوانی تۆبیل وه خویندوو ته وه و له پیشبرکیدان، ناویان له لیسته که دا به ره و ناوه یه که م و دووه مه کان به رزبووه ته وه و له وه رگرتنی خه لات نزیک بوونه ته وه.

ئه ری شاعیر بیگه رد به کام دۆخی ته ندروست و شکۆی نووسینه وه بئووسین و ریزی خۆگرتن و خۆهه لخستنی نووسین، شه رحی حالت ده بی چی بیت. به هه موو هیزی بیر کردنه وه ته به ره و شکۆی شاعر و شاعیریه ت برۆ، دواتر تۆبیلش به دوایدا دیت.

شوباتی ۲۰۲۰ هه ولیر

تیبینی:

مهوجوود سامان وهك رهههندی دهربرین، به شاعیریکی قوول و گرینگ دهزانم و تهواوی شاعیریتهی خوئی لهسه ر ئهم خاله دا بنیادناوه، به لام به هیچ شیوهیهك په یوهندی به نویبه خشیه وه نییه، له ناو شیواز و هونه ر و زمانی باودا دیت و دهچیت. له شیواز و هونه ر و زماندا خو بوونی خوئی نییه و راگوزه ریکی ئاساییه، به ته نگ ورده کاری و خواستی شیواز و هونه ر و زمانه وه نییه.

نامه‌یه‌کی کراوه بۆ ئەحمەدی مه‌لا

کاکه مه‌لا سلاو: کۆی به‌ره‌مه‌ شیعریه‌ کانتیم خوینده‌وه، واته: (خۆله‌میش و به‌رد)، کۆکراوه‌ی هه‌شت کتییی شیعریته، ناوه‌ندی پۆشنییری ئه‌ندیشه‌ هه‌فته‌ی پیشوو، له‌ هه‌فسه‌ت لاپه‌ره‌دا چاپ و بلاوی کرده‌وه، ئه‌گه‌ر چیتر شیعریش نه‌نووسیت، میژووی داهینانی له‌ شیعری هاوچه‌رخ‌ی کوردیدا، ئه‌زموونیک‌ی ته‌واو هه‌ستی و مه‌زنی شیعری ده‌پاریزی. بئ‌ هیچ گومان و دل‌ له‌ دل‌دان و چاو ترووکانیك، له‌ هه‌قیقه‌تیک‌ ده‌روانم و بینین و تیگه‌یشتیم ده‌که‌مه‌ تابلویه‌ك بۆ بینین و تیگه‌یشتنی داهینان، به‌ مووچرکینکی کامله‌وه‌ هاوار ده‌که‌م: به‌شی زۆری شیعری ئیستای کوردی درێژبووه‌وه‌یه، گۆرانکار نین، یان شیعری میلین. ئه‌گه‌ر وه‌ک شیوازیش میلی نه‌بن، وه‌ک هه‌ست میلین، له‌م جۆرانه‌مان وه‌ک به‌ردی ده‌م جۆگان زۆرن، له‌ئاراسته‌یه‌کدا وه‌ستاون.

وا ده‌مه‌وبه‌یانه. به‌ره‌به‌ره‌ تاریکی ته‌نک ده‌بێ. له‌خوینده‌وه‌ی دیوانه‌که‌ت ته‌واوبوویمه‌ و خۆم بۆ پیشوازی بالنده‌ چاوه‌روانه‌کان ئاماده‌ ده‌که‌م. به‌جریوه‌ و جووکه‌ وه‌ بالیان به‌سه‌ر ماله‌که‌م لارده‌که‌نه‌وه‌ و دینه‌ هه‌وشه‌که‌مه‌وه. ئاویان بۆ داده‌نیم و دانیان بۆ پۆده‌که‌م. ئه‌گه‌ر زستان بیت ئاویان بۆ گه‌رم ده‌که‌م، هاوینیش سارد. جارجار ده‌نگیان تیکه‌ل به‌شمشالی قاله‌مه‌ره‌ ده‌بن. نه‌وا‌ی شمشالیش وه‌ک شیعری پر پووناکی نه‌پیتی، خالی به‌هایه‌ و له‌گه‌لم دیت و ده‌چیت و مووم لی ده‌بزوینتی. وا بالنده‌کان تیرده‌بن و له‌دان ده‌کشینه‌وه. بالیان راده‌وه‌شینن، ده‌نگی شمشاله‌ که‌ کپ ده‌که‌م، له‌نامه‌یه‌کدا پامانی سه‌ره‌کیم ده‌نووسم.

گرینگترین نه‌خش له‌ ئه‌زموونی تۆدا، زمانه. زمان بوونی مرۆفی تیدا دروست بووه‌ و دروست ده‌بیت. نویه‌خشییش له‌و وینانه‌دا نییه، که‌ له‌ ئه‌ندازه‌یی و بنیادی وشه‌دا پیکیان ده‌هینی و پیکت هیناون. له‌ ته‌کنیکه‌ زمانیه‌ کانتدایه، که‌ به‌ گوروتین بۆ ناینده‌ پروانین به‌ کارت هیناون و به‌ کاریان ده‌هینیت و کاراترده‌بن.

دیوانه‌که‌ت پرووبه‌ریکی مه‌حالی نییه، پانتاییه‌کی هه‌سته‌وه‌ر، وه‌ک ته‌کنیک ناسیم. به‌ها و توانایی زمان له‌ ئیستیتیکای ته‌کنیکدا ئاسۆ و دووریه‌کان وه‌رده‌گرێ و

پیانوی بۆ دەکریت. بە قوولاییه کان تێدەپه پڕی و پشت بە پیکهاته زمانهوانیه کان ده بهستیت، تۆری زمانیکی دووربینانه ده چنیت، وهك كهسی بیرکهره وه زادهی کلتوری هاوچهرخه. له گهڵ ژيان دهگۆرئ و به رهو پيش ده چیت و تۆره که زیاتر ده کریته وه، ئیستا داده مەزینیت و له به ها ئەزه لیه کان ده پوانئ و ده بیته ره گهزی هه مه پهنگی بوون.

زمان شهیتانی شیعریه تی تیدا به رجستهیه و بی ناوبر به دوای هه موو تازه و جوانیه ک ده گه پیت و کرانه وهیه کی زۆری ههیه بۆ ئەوانی دی، واته: بیندراو و بیستراو و نووسراو.

گۆرینی پانتایی و بینا له رۆحی گه رم و ته واو پارێزراوی داهینه ردا نه خش و نیشه جیه. له دۆخی هۆشیاری ته ندروستی گۆرانکاریه کاندا، ته لیسمی نووسینی داهینه رانه و زهینیه تی گه ردوونی ده کاته وه.

زمان بۆ داهینه ر وه ک قۆناغی مندالیی وایه. زمان و مندالیی دوو قۆناغی بوون و دروستبوون، بۆ نووسینیش بابه تن. ئەو شتانه ی له م قۆناغه دا ده یانینی و هه ستیان پێ ده کهیت، له ناخدا له نێوان زمان و ئاماژه و شیوازی بینینی پروناکیه کی تازه دا ده بیته هیزی ده روونی و شیوه زۆرانبازیه ک، هه ندیک جار به تووره یه کی توند، هه ندیک جار به نه رمونیانی له (گونجانه هه ستیه کان) و شوینی جیا جیادا له دایک ده بن. په یوه ندیه کان رایه ل ده که ن و به کارایی ئاسۆ و دووریه کان ده برن، ئاسۆ و دووری تر ده هیننه ناو زهینه وه. پرسپاریکه ته واو له گه ل خو ماندا به و له بیرماندا ون نیه. به رۆح کارلیکی له گه ل ئەزمونمان کردووه و لیمان ده پرسیته وه. من چی بووم و رۆلم چیه له کرده ی نووسیتندا، که کرده ی په یوه ندی به رده وام بوویمه له گه شه ی خودیتندا. ناتوانی واز له و دنیا یه بهینیت، که له مندالییدا وه رتگرتووه و وه ریده گریت.

کاکه ئەحمه د هه موو داهینه ری ک ناوه ندیکی بالا و خو بوونی داهیتانی ههیه، کاره کانی له و ناوه نده دا ده رده چن و دینه وه ناویشیه وه. ناوه ندی بالا و خو بوونی

داهینانی توش (کتیبی شاعر) ه. به دلنیا یه وه هرچ شاعر یك له مه و دوا بنووسی، ناماژه
یه کی کتیبی شاعری تیدا به رز ده بیتته وه.
سلاو و خوشه ویستی زۆرم بۆ دیوانه کهت، که ئەزموونیککی ته واو ههستییه. هه
ست کتیبیککی یه کجار فراوان و پر رووناکی نهینییه. دۆخی داهینان ده که ویتته ناو جه
رگه ی ههسته وه.

کانوونی یه که می ۲۰۲۰ هه ولیر

به هره يه كي نوي له شيعري كورديدا دهر كه وت

ئو چيژ و هيزي به رده و اميه ي خوينه ر له خويندنه وه ي شيعر وه ريده گريت، شاعير له نووسينيدا وه رينا گريت. شاعير بوون پيويستي به دانايه كي په بهر هه يه. به دهر پرينيكي زور ساده پيويسته به گهرميه كي زوره وه له زهين و خه ياليدا دانايه كي په بهر ييت، زهين و خه يالي بينينيكي ئا گايانه بن. چاواني بنووقيني و هيزي شارواه بيني.

وه شاني نووسيار، سوپاس بو ئو متمانه يه ي به بوچوون و تيگه يشتني منتان كردوه. بو خه لاتيكي باوه رپيكر او، كومه ليك كو شيعرتان بو ناردووم تا من پيوانه ي كردار و خالي په يوه نديان بم، به هره ي هوشمه نديي و كارامه يي زمانيان بناسم. بي هيچ (ئا) و (نا) يه ك بوچوون و تيگه يشتنم بو: شيعري بيگه رد له سه رووي هه موو (ئا) و (نا) يه كان، له كرده ي گه لاله كردندا ده گه يه نم.

سه رتا بيرم له هه موو خاله كار يگه ره كان كرده وه، وه ك تيگه يشتن و هه ستيپي كرن. نزيكه ي چل سالي خه ريكي بووني خوم به شيعره وه پيياندا تيپه ريوم، بوونه ته تيشكو و ناوه نديك تيياندا بيرم كردوه ته وه و هه لوه سته يان پيكر دووم. ئو پيودانگانه م بو پيوه ربوون دانا و رايه ل و تانوپوي پيوه ربوونم برده وه ناويان، به سروشتي خو يان له هو كاري گه شه و گوران يان وردبوومه وه.

۱- زمان - ئاستدار - يه كئاست. ۲- ويته ي ئه نذازه يي - فه زاي ويته. ۳- شيواز - ره گه زي كتوپري - يه كيتي بابته - گوشه ي روانين - نازادي نه ست - ئاماژه. ۴- ميتافور. ۵- دهر برين - هه لچوون - ته ئه ممول - په يامي هونه ري. ۶- ره هه ند و به هاي ئيستيتيكي. ۷- رينووس. ۸- دابه شكر دني ويته له سه ر رووبه ري كاغه ز - موسيقا.

(ئو خالانه ي دامناون كه مه يه كي كه ميانم به دي كرد). دواي هه موو پيوه ره كان، بوم دهر كه وت زماني ئاستدار ده توانيت جيهانيني خوي بدوزيته وه، هه موو ئو خالانه ش بيت شيعرييه ت وه ك ناوه نديك تيشكه كان لئ هه لده گري و ده شيگه رپيئته وه ناوي، هيزي شيعرييه ت و ئيستيتيكا ي خودروستكر دن به ره م ده هيني ت. هه موو ئاسته كان نمونه ي زور ليك جيانين، قوولايي دوخي شيعريان نه خه مليوه و

سىما و كەشۇھەوايان تەواو نەرسكاوہ. كۆشيعر ھەيە لايەنى يەكيتى بىيادى تىدا درە
وشاويە و تىيدا كەوتمە مەترسى بىر كەرنەوہ و ھەلېژاردن.

پىنج جار ھەموو كۆشيعرە كانم خويىندەوہ، دلنبايىبە كى زۆرم وەرگرت. ھەر
جارىك بۇ راگرتن لە ئاست داواى پىوہرى پىودانگىك، زەين و خەيال و پىوہرى ھە
موو ھەلومەر جە كانم كرد، بوومە خويىنەرى نەبىنراوى كىتتە كان، چىژى خۆم نەسە
پاندووہ. كارم بە بۆچوون و تىگەيشتن و خواستى شيعرىيەت و پىوہرە ھونەرىيە كان
كردووہ. خالى دوا بۆچوون و تىگەيشتن و پىوہرم دانا، كۆمەلېك خەسلەت و ايكرد
ئازادى بە خۆم بدەم كۆشيعرى: (كىلگەي بەتال)ى سروشت نەوزاد بۇ خەلات دە
ستىشان بكام.

كروكى نوپەخشى لە سەرەتا و كۆتاييدا خۆلادانە لە زمانى پەككەوتوو،
شاعىرى دەستىشان كراو لە زمانى پەككەوتوو خۆى لاداوہ و لەناو زمانى شاعىرانى
ترىش ون نەبووہ. زمانى لە رستەى سادەوہ گواستووہ تەوہ بۇ رستەى لىكدر او. لە ترپە
و ئاوازدا فۆرمى زەينى پىداوہ. بە تەكنىك و ئاستى جيا جيا بە كارىيەناوہ.

لەمانادا خەسلەت دەداتە وىنەى پر و چىژى لى ھەلدە قولىنى. ھەلكۆلىنىشى لە
ھەستە كانى خۆى كردووہ.

ستايش بۇ داھىتان و ئەو لاوانەى خۆبوونى خۆيان دەستە بەر كردووہ و ھە
لكۆلىن لە ھەستە كانى خۆيان دەكەن، بە چاپكردنى ئەم كۆشيعرە بە ھەر يە كى نوئ لە
شيعرى كوردىدا دەردە كەوئت.

۲۰۲۱/۵/۲۰ ھەولتير

تېيىنى:

وہشانى نووسيار، سالانە خەلاتى چاپكردنى سى كىتتې ھەيە. كۆشيعرىك،
كۆچىرۆكىك، رۆمانىك. ئەم سەرنجانە بۇ خەلاتى چاپكردنى كۆشيعرى ئەمسال
نووسراوہ، كە من دادوہرى شيعر بووم.

کاکه مهه بۆتانی: ناسین و بیره وه ریه ک

هیچ چیرۆک و رۆمانیکی: (کاکه مهه بۆتانی: ۱۹۳۷/۱/۱۰ کۆیه - ۲۵/۱۰/۲۰۲۰ ههولیر) کارکردی له سه ر چێژ و خولیاى من نه بووه و سه ر نه جکیشیان نه کردووم. خودانه خواسته نه ک ئاگاداریان نه بوویم، نه. له هه ر کتییکیدا چهنه لاپه ره یه کیانم خویندوونه ته وه، وه کو تر سیسه رۆ بوویمه و نه متوانیوه ته واویان بکه م. ناوه ندى بینیان بۆ نه ره خساندم، واته: زه مه نی که سایه تی خۆم، که سایه تی خوینهر، تا تاسه م بۆی هه بیته. واته: وه کو ئه ده ب دلخوازی چێژ و خولیاى من نه بووه. وه کو تریش هاوته مه ن و براده ریشم نه بووه، به لام که به پشتگیری و په سندن کردنی حزبی ده ستنیشان کرا بۆ سه رۆکی یه کیتی نووسه رانی کورد، زۆرم به شایه سه ته زانی و به دامه زرانده یه وه ماندوو ببوو، ئه دیبى دا هینهر ده ستنیشان کردن په ت ده کاته وه و به هه لپژاردن و ده نگه وه دیته سه ر سه کۆ.

به هه رحال و ئه م حال و باره، که وانه یه کی سیاسیه، هیه ئه وه نیه من قسه ی تیدا بکه م. په یوه ندى به به رپرسیاریه تی نووسه ربوون و شکۆی نووسینه وه هه یه. یه کیتی نووسه ران خزمه تیکی زۆری نووسه رانیان کردووه، چ ئه ندام و غهیره ئه ندام، کتیبان بۆ زۆرینه یان چاپ کردووه، منیش له م خزمه تکردنه دا سوودمه ند بوویمه، کتیب بۆ چاپکردن ریزلینانیکی گه وره یه.

له ۲۰۱۲/۹/۱۶ ته له فۆنیکم بۆ هات، به ده نگیکی هۆگر وه ک براده ریکی نزیک و خۆبی دواندمی و گوته: (شاعیری شیوه بیرکردنه وه قوول و به دیهینه ری شاعر، سه ری کم لی ناده ی، کاری کم پیت ده بیته). منیش نه ژماره و نه ده نگه که م نه ناسی. به شه رمه وه گوتم: (بیته ده بی نابیت گه ر بتوانم به رپزرت بناسم). خۆی ناساند و گوته هه موو رۆژان، جگه له رۆژانی پشوو له کاتر میتر چوار تا نزیکه ی حه وت له باره گای یه کیتی نووسه رانی کورد ده بم، چاوه روانتم. (دکتۆر هیمداد حوسین) ی براده ریشته حه ز ده کات بتینی. منیش له کاتی خۆیدا، به دواى داواکه ی چوومه خزمه تی، له پشت میزیکی پر له کتیب دانیشبوو، له ده سه ته چه پی کتیبخانه یه کی بچووک

هه بوو. گوتی: (ئەم کتیبانە کتیبی دڵخوازی خۆمن. دواى پرايکردنى ئیشوکارى ئیوه مانان دەیانخوینمەوه. خودا لەم تەمەنە دەرفەتیکى باشى بۆ پرەخساندم تا بتوانم لێرە بە شینەیی پرۆژەکانم تەواو بکەم.)

بۆ مەبەستى بانگکردنەکەى، هەر دەیویست پێش گوتنى مەبەستەکەى دڵم پرابگریت و شیوهى بارى دەروونیم بزانی. گوتی: (میوانى یەكەم جار بۆت هەیه چە ند کتیبیک بۆ خۆت هەلبژیری.) کە گوتی: (کتیبی دڵخوازی خۆمن) دڵم نەهات دە ست بۆ هیچیکیان بێم، بەلام زۆر لە رۆمانیکى: (سەلیم بەرەکات) بە وەرگێرانی: (جە وەر کرمانج) ورد بوومەوه.

ئەمەى لەناو کتیبەکاندا دەرھینا، گەورەبى نواند و لە پێشى دانام، گوتی: (قاوه دەخۆیتەوه، یان چا.) هەر خۆشى وەلامى دایەوه شاعیران ئالوودەى قاوون، با قاوه بێت.

بە دانىشتن و میواندارى و یەكترناسینەكە زۆر دڵخۆش بووم و گلەبیم لە خۆم كرد بۆ زووتر بۆنەیهكەم بۆ هەلنەكەوتوو ئەو پیاو بە ئاكار و هاوسەنگ لە نیوان هە لچوون و داچوونى ناووه و دەرەوهى. بناسم، کە هیمنیەكى بەهێز لە مامەلەكردن و روخساریدا هەیه. هەستیشم كرد زیاتر هێزى سیاسەتى لە خۆیدا كۆ کردوو تەوه، نە ك هێزى داھینانى ئەدەبى.

دیاربوو دوور بە دوور دەیزانى من چیرۆكەكانى: (عەبدوللا سەپراچ) م لا داھینان و نوێبەخشین، چاوه پروانیەك دروست دەكا و خوینەر تووشى خەیاڵشكان ناكات، كارەكتەرى ناپیویستیش بە كار ناھینى. باسوخواسى زۆرى نیوان خۆى و ئەوى گێراپاوه و دەیویست لایە لا تا قییم بکاتەوه و دەمارم بگری، وەك دەروونناسىك شیوهى بێرکردنەوهم بناسیت، لە ئاستى ناسینەكەدا بابەتەكەى خۆیم لەگەڵ بکاتەوه و مامەلەم لەگەڵدا بکات. گوتی: (هەواى چیرۆكەكانى عەبدوللا سەپراچ خۆشین.) کە زانى لە مەبەستەكەى گەیشتم، گوتى نا نا لە هەموومان چرۆپرەستەر دەنووسیت. شیواز و فۆرمیکى زۆر نوێی لە چیرۆكى كوردیدا زال كرد، لێزیادبوونیکم بۆ بۆچوونەكەى هەبوو، گوتم: (دنیا و كۆمەلگای كوردی بە روانگەیهكى هاوچەرخانه

خویندووو ته وه، ههروه ها زمانیکی هیمایی قوولیشی به کار هیناوه و بنیادی دهسته واژه و ده برپینی گوری، نه زمونگه ره و خوینهر تیکه ل به و نه زمونو نوینه ده کات. ههستم کرد له گه ل (دکتور هیمداد حوسین) یش پیک که وتیوون، که من هاتم نه ویش بیت و به خیر هاتم بکات و له دانیشته که دا به شداری بکات.

پیش نه وهی قسه له بابه ته مه به ستداره که ی بکات، گوتی: (ره نجدهر بیستوومه کورپکی خو پاریز و هیمن و له سه رخو و به سه بر و پشوود ریژی. کتیبیکمان بو چاپ بو هاتووه، که نامه ی ماجستیری کوری یه ک له شه هیده گه و ره و له سیداره دراوه کانی کوردستانه، به ناویشانی: (ملاح سر یالیه فی شعر أدونیس و صباح رنجدر - دراسه مقارنه - سهروه حه سن محمه د). لیژنه ی چاپکردنی کتیبیش کتیه که یان به باش زانیوه و ریوشوینه هونه ریبه کانمان ته واو کردووه، نه خشه سازی و به رگیشی بو کراوه، ته نانه ت چوو ته ریزی چاپخانه ش. یه ک له نه ندا مانمان نارازییه و ده لیت: (سه باح ره نجدهر سلوم لی ناکات، نه م کتیه ش له باره ی نه وه، بپرای بپر تا من لی ره بم ناییت لی ره چاپ بکریت. نه گه ر چاپ بکریت خو م ده زانم چی و چی ده که م،) هه ره شه ی شه ری کردووه. بو نه وه ی گرژی نه که ویته ناومان، داوای لیوووردن ده که یین. هوکاری چاپنه کردنی نه مه یه و به س.) به لام به هیچ شیوه یه ک ناوی نارازییه که ی نه هینا، بو منیش گرینگ نه بوو بپرسم کتیه. جه ختی له وه ده کرده وه، که زوری به لاهه گرینگه دلای هه موو لایه نه کان رابگری و باره که یه کناست بکات. منیش بزیه کی ره زامه ندیم نواند و زور به ره زامه ندیه وه گوتم: (هه موو کتیبی کوردی به هیی خو م ده زانم. هه ر کتیبیک چاپ بکریت نه وه نه و کتیه یه، که به ریژت بو نه و مه به سته بانگت کردووم.) دوا ی نه وه ی زور به وردی بیرم کرده وه، له به شیک له برایانم، برایانی ناوه ندی رۆشنیری دوور که و تمه وه، بی نه وه ی بچوو کترین کاردانه وه م به رانه بر هیچیکیان بوو بیت و هه بی و بیت.

(دکتور هیمداد حوسین) له یه کیتی نووسه راندا به رپرسی رۆشنیری و چاپکردنی کتیب بوو، که براده ری له میژینه مه و هه همیشه میهره بانی به رانه برم نواندووه. دیاره ههستی به ریگرتن و لاسه نگییه ک کردبوو، بویه بی داوا و ناگاداریی من، به

ئاگادارکردنەوێ نووسەرەكەى، كۆتیبەكەى بردبوو بۆ (ئەكادیمیای كوردی). ئە مانیش لە چاپیكى شایان و شایستەدا چاپیان كرد، لە ئەنجامیىنى ئەم كارانه دەبێ بلیین دنیا هیشتان خیری پێوه ماوه و دەتوانین بۆى بژین.

كۆتیب و مرۆف كلتورن، ئەوێ دەست لە كۆتیب هەلبێنیتەوه، مرۆف و كلتور لەناو دەبات.

دوای دانێشتەكە تا دەرگای حەوشە بە پێكەنین و (بە خیر بێت) میوانی رە زاسووك بە ریی كردم، كە ئۆتۆمبیلەكەى دیتم و ئۆتۆمبیلێكى زۆر ئاسایی بوو، گوتی: (داواكەم ئۆتۆمبیلێكى لە هێى خۆم باشتەرت بۆ بكەن). بۆم نەچوو سەر یەك تانە و تیریك بوو، یان... بە هەر حال، منیش بە خاكە راییه وه گوتم: (بە داوا نا، ئەسپم لە پاوانی كەس نەلەوه راپوه تا بۆم بكردریت. خودا یارم دەبیت بە خۆم دە یكپم). شیوهى دووانەكەى گۆرا.

كە لە دایك بووم جۆرێك یاخیوون لەگەلم لە دایك بوو. خالە دژبەیهك و هاوبەشەكانى ناوێندى رۆشنیى كوردیم ناسی. هەلۆى چاودوووراو نیم، دەزانم گومبەزى ئەدەبى كوردی چ چاك و پیریكى تێدایه و چەند بەردى سارد و گەرمیان خستوو تە بەرپیی داھێنەرانى. چەندیشیان لەناو بازنى سوورى مەترسیدا لەژێر هەرە شەدان.

لەگەل شاعر سەرلەپینا و راستگۆ و خوشخوینم. شیعریش ئەو دەستەى لە سینگ داوه نەبمە (كۆسە - موھەرچ) بە دەستى دەسەلاتى داپلۆسینەرەوه.

ھەموو مرۆفە مېھرەبانەكان یادیان بەخیر. پێویستە بە چەندین شیوہ یادیان بكە یئەوه و ھەستەكان بورووزین و رپورەسمەكانیان شكۆدار بكەین. مالى ئیمەمانانیاں شكۆدار كرددوه و بۆ گەشتن بە ئاسوودەى ھەمیشەى، كۆتیبیان تێدا جی ھێشتووہ.

خودایە داخووزیەكى گەورەم ھەیه: نەمكەیت بە بەرپرسی بەردیكى سەر رینگاش. نەك، توورەبوونىكى كەمخایەنیش بەسەرمدا زالبی و بمە بیرەوہریەكى گران بەسەر دلێ رپوارێك، تەنانەت رپوارىكى زۆر تیرتپەریش.

تشرینی یەكەمى ۲۰۲۱ ھەولێر

ناوەرۆك

كتیپی یه كه م

په یامی شیعر له زمانی خوداوهندی شیعره وه

- ۷.....پیشچاو
- ۸.....ناسینی بوونی شیعر و خوده ستیشانکردن
- ۵۲.....فۆرمی فره په یوه ندی و فره بنیاد و فره ترپه
- ۷۲.....ئه زموون وهك ئاخاوتتیک له ناو ژیان
- ۱۰۷.....شیعر و چالاكکردنی ههسته كان
- ۱۱۲.....ئه فراندنه وهی جوانیه كان له دووباره کردنه وه یاندا
- ۱۱۹.....له ئاههنگی بیست ساله ی زیواندا
- ۱۲۹.....شوینی زهینی له شیعردا
- ۱۳۶.....شیعر له خۆمانمان نزیك ده كاته وه
- ۱۴۲.....شیعر به رانه ر ئه به دیه ت
- ۱۴۸.....ده روونرۆشینی شیعی
- ۱۵۹.....چیه تی په یام
- ۱۶۰.....گهردوونی یه كه م

كتیپی دووهم

سه رنج و تییینی له باره ی ده كۆشیعی كوردی

- ۱۷۰.....پیشچاو
- ۱۷۱.....له ئه لبوومی یادگارا
- ۱۷۸.....ریگا دووره كانی چاومان
- ۱۸۶.....گهرده لوولی سبی
- ۱۹۴.....زایه له

- ۲۰۱ دهمه و ئىواران ئە تىنم بە سوخمه يه كى زه رده وه
- ۲۰۶ گەرم نە بوونە وه
- ۲۱۳ نزا سپىه كانى من
- ۲۱۸ دلداره كەم پايزه گە والە يەك نىيه
- ۲۲۵ كۆبه رهه م
- ۲۳۳ سەرم پىر يە تى لە سىبەر

كتىبى سىپه م

قه له مكيشى ده شاعير به وشه

- ۲۴۳ پيشچاو
- ۲۴۴ قه له مكيشى جه مال شارباژ پىرى به وشه
- ۲۴۸ قه له مكيشى جه لالى ميرزا كه ريم به وشه
- ۲۵۳ قه له مكيشى له تيف هه لمه ت به وشه
- ۲۵۸ قه له مكيشى ئە نوهر قادر محمه د به وشه
- ۲۶۲ قه له مكيشى سه لام محمه د به وشه
- ۲۶۶ قه له مكيشى جه لال به رزنجى به وشه
- ۲۷۱ قه له مكيشى عوسمان شهيدا به وشه
- ۲۷۵ قه له مكيشى سه لاح شوان به وشه
- ۲۷۹ قه له مكيشى دلشاد مهريوانى به وشه
- ۲۸۵ قه له مكيشى سه لاح محمه د به وشه

كتىبى چواره م

براده رانم و ساله كان و شيعريه تى بزر

- ۲۹۲ پيشچاو
- ۲۹۳ سه رنجيك له باره كۆ شيعرى شه ويك له شهوانى سيمرخ

۲۹۸	سەرنجىڭ لە بارەى كۆشيعرى دلدارە كەم پايزە گە والە يەك نىيە
۳۰۴	نامە يە كى كراوہ بۆ غەبدوللا سەراج
۳۱۱	نامە يە كى كراوہ بۆ سەلام محەمەد
۳۱۶	نامە يە كى كراوہ بۆ ئەحمەد تاقانە
۳۲۶	ناسىنى كىتەپ
۳۳۴	رېزىگرتن لە شىعر
۳۳۹	نامە يە كى كراوہ بۆ غەبدولرەزاق بىمار
۳۴۶	كىتەپى: (پوشكىن: ژيان و بەرھەمى شاكارى) و شىعرى مووتوربە
۳۵۷	شىعر و دەمانچەى ئاوى
۳۶۵	شىعر و شىوہ كارى
۳۷۳	نامە يە كى كراوہ بۆ جەلال بەرزنجى
۳۸۳	لە پەراويزى كۆشيعرى: (ھەلسانەوہ)دا
۳۸۸	خال لە ھىلى ياداشتدا
۴۰۱	نامە يە كى كراوہ بۆ فازىل شەورۆ
۴۰۹	يە كەم دىدار
۴۱۱	فەر موودە كانى شىعرى بىگەرد
۴۳۰	زمان و خەلاتى تۆبىل
۴۳۴	نامە يە كى كراوہ بۆ ئەحمەدى مەلا
۴۳۷	بەھرە يە كى نوئ لە شىعرى كوردىدا دەر كەوت
۴۳۹	كاكە مەم بۆتانى: ناسىن و بىرەوہ رىيەك