



دیوانی و خانی مهابادی

پیش دهستی و غفلت گیری

و هت و او کردنی شیعره

ناقیسہ کانی بہ قلامی

محمد امین مصری مدیر مرکز

کتابفروشی سیدیان

مہاباد

تاریخ

دیوانی (ودفائی) به ته واری

له گهل^۲ ههمو به سه رها ته کانی له دو به شد

به شی هه وهل^۲



پیشد^۲ هستی تازه وهه^۲ لبهسته کانی پیشوی به چاپگه یشتو

به شی دو ههم

شیر وهه^۲ لبهسته تازه وهده سکه وتوه کانی کوردیو = فارسی

له زنجیره په خش کراوه کانی کیتفروشی سه پیدیان

مه هاباتی ئیر^۲ ان

مافی (ایم تیازی) ئهم دیوانه له حه زره تی شیخی مه زن

حاجی سه پیدعه بدولای نه هری

به کیتفروشی سه پیدیان به خش راوه و به دسخه تی خوی حازره

که سیکی دیکه هه قی چاپی ئهمه ی نیه

مه به سو شه لپه ۲ سی دیوالی وه فاللی

لا پهری	نه ختی له دیر ۲ ی	ژماره
۱	تایو گی زیشاهی دل ۲ به نو گی	۵
۷	هه ر گه تی زوالی به رو ۲ دا	۶
۸	له و شاره خه م نگی سه نه میکم	۳
۹	گه زیشی چاو ت قهراری	۴
۱۰	چو وه گه ت هه ر ده م	۵
۱۲	خه م زه ده ی زولقم به	۶
۱۲	تایی سهری کولت	۷
۱۳	کا کولی ۲ به ده م باوه	۸
۱۵	میششاره گه شانهی	۹
۱۶	بیا ای جان من ساقی	۱۰
۱۷	لیوه گهی آلت ۲ نه ۲ لین	۱۱

لاپه‌ره‌ی	نه‌ختی له‌دیر ۷ی	ژماره
۱۸	به‌خورایی نیه سوتاوی	۱۲
۱۹	سه‌ری کولمت له‌نیو زولفی	۱۳
۲۰	نه‌سیم‌ی بایی نه وروزی شه‌میمی	۱۴
۲۴	ئه‌ئه‌مان سه‌رتا‌قه‌ده‌م	۱۵
۲۵	بولبولی جانان له‌کویه تا بریری	۱۶
۲۶	گول ^۷ ئه‌ندام ئه‌ی که‌مه‌ندی	۱۷
۲۸	چی‌تم ئه‌مروژه هره مارو	۱۸
۲۹	یارهاته ته‌به‌سسیم به‌هه‌نا	۱۹
۳۰	آره‌ق روی گرتی له‌به‌ر	۲۰
۳۱	حه‌ببیم ئه‌ر به‌غه مزه‌ی	۲۱
۳۳	له‌ژیر زولفی سیاداروی	۲۲
۳۵	هه‌وا بونیک‌ی ^۷ چینی زولفی کرد	۲۳
۳۵	یارسول الله‌ده‌خیلک	۲۴
۳۸	ئه‌ی زولمه ^۷ تکه ده‌ی دل	۲۵
۴۰	شه‌وله‌خه‌ودامن چرا بوم دل ^۷	۲۶
۴۳	دریغا بای خه‌زان دایه	۲۷
۵۲	گاده‌گریه‌م گاده‌سوتیم غه‌ر ^۷ قی	۲۸

لا پهری	نہختی لہ دیر ۲ی	ژمارہ
۵۴	بہ گو ۲ لزاری کہرم قوربان	۲۹
۵۶	خوشہ روژی لہ عالم دہر	۳۰
۵۷	ٲہ گہر ئی یادی زولفو چاوه کت	۳۱
۵۹	بہ جاریکی تماشای توفیدات	۳۲
۶۱	فہرمویہ کہ من پادشہ ہی حوسنو	۳۳
۶۳	گو ۲ لہ کہم دہ لین ۲ ٲہ وادی	۳۴
۶۵	نہ خوشومہستی دوچاوی	۳۵
۶۷	خہ ناوی کردو وہ پہنجہی	۳۶
۶۹	ٲہی غارہ تی ہوشو خیرہ دو	۳۷
۷۲	تابایی خہزان دایہ گولو ۲	۳۸
۷۴	دہمی ۲ ک ساقی دہمت بینہ	۳۹
۷۶	ٲہری ٲہی حوققہی شہ ہدو	۴۰
۷۷	ٲہری ٲہی بہ زولفو روخسار	۴۱
۸۰	ٲہی ئیمام المرسلین ۲ شہمسوا الہودا	۴۲
۸۱	آسمان پیربولہ داخی خہتتی	۴۳
۸۲	قہزای چاوت لہرو حی من	۴۴
۸۳	ٲہی دل ۲ وہرہ ہوشیار بہ	۴۵

لاپه ردی	نهختی له دیر ی	ژماره
۸۵	ټه ری ټه ی وه سلی گو ^۲ لزارت	۴۶
۸۷	له وروژه که دور گه و ته وه سایه ت	۴۷
۸۹	ټه و چاوانه ی واخومار نازی	۴۸
۹۱	ټه ی پر ته وی حوسنت وه کو	۴۹
۹۲	گو ^۲ لیکم بوله دونیا	۵۰
۹۴	سه ^۲ را بستان خه ^۲ را بستانه	۵۱
۹۵	شه هیدی خه نجه رت	۵۲
۹۸	به چاوان غهمزه و	۵۳
۹۹	ټه ی مایه ی سه دفتنه	۵۴
۱۰۰	له م حه بسه فاینوه ی	۵۵
۱۰۲	له سه رچی لیم ^۲ زیزی	۵۶
۱۰۳	مه مکوژه تو گردنی خو ^۲ ت	۵۷
۱۰۶	غهمزه ده ی خو تم	۵۸
۱۰۷	تا خه نده ی گول ^۲ کاشفی	۵۹
۱۰۹	ر ^۲ وحم به فیدات ټه ی گولی ^۲	۶۰
۱۱۰	به م رووه وه مه یلی گولستان	۶۱
۱۱۱	خه رامن به سه رو زولفی	۶۲

لاپه رهي	نهختي لهدير ي	ژماره
۱۱۳	حهريقي آوري دوريم خوماري	۶۳
۱۱۵	ټه لائهي ساقی مهستان به حهقي	۶۴
۱۱۷	ده ميکي ههسته پي قوربان	۶۵
۱۱۹	برينداره دالم سهودا زهدهي	۶۶
۱۲۱	دورله توبوزولفه دل حهقيه	۶۷
۱۲۲	ټهي حوسني ټه زهل دانه فهسي	۶۸
۱۲۴	ټهوزولفه دوتايه چه ته له سمیکه	۶۹
۱۲۵	دلي ديو ټه انه له سر زولفي	۷۰
۱۲۶	دل ده مبه دم سوتاي	۷۱
۱۲۸	ټهي سه باتيک مهده تو	۷۲
۱۲۹	به ماچي گيان ده به خشي	۷۳
۱۳۰	دالم تيفلای ده بوستاني غمه	۷۴
۱۳۱	کارو پيشه ي ټه م دالم	۷۵
۱۳۲	سهروه ياعه رعه ره	۷۶
۱۳۳	له سر رو کازيبه ي	۷۷
۱۳۵	روژي ته ر ټه بو وهختي	۷۸
۱۳۷	ده ردي دوريت کوشتمی	۷۹

لاپڙه	نہختی لہدیر	ژماره
۱۳۸	چاویر ^۲ ی خونیه وده گریه ^۴	۸۰
۱۴۱	لہبدر نازی چاوبازان	۸۱
۱۴۴	ئہم دولبہرہ و ابادہ	۸۲
۱۴۸	لہباخان آھونا ^۲ لین دی	۸۳
۱۴۹	فہرہ نگی میل لہتی کافر	۸۴
۱۵۰	بہیادی تورہی و آرام و	۸۵
۱۵۲	سو ^۲ لتانی ھہموسدرو	۸۶
۱۵۵	ئہی بہہدر آوینہ	۸۷
۱۵۶	موترب و ہرہدہستی	۸۸
۱۵۸	چہمہن یہ کبارہ خاموشہ	۸۹
۱۵۹	حہریفان ئہ لئہمان کوشتومی	۹۰
۱۶۱	وہفایی بوت پہرستی تو ^۲ یہ	۹۱
۱۶۳	سہحہر مہستانہ را بردم	۹۲
۱۶۶	بہ نازیکی کوشندہی سہد	۹۳
۱۶۸	دلی ^۲ دیوانہ ویسیا ^۲ لی لی بی	۹۴
۱۶۹	بہ بی باکی دہ ^۲ میکی ہات	۹۵
۱۶۹	مہنعی نالینم مہ کھن یاران	۹۶

لاپڼه دهی	نهختی له دیر ۲۷	ژماره
۱۷۱	هیند نه خوشی دهردی دوریم	۹۷
۱۷۲	نه خوشی چاوی توم دولبه ر	۹۸
۱۷۵	ټه ی گه لی خزمو برا بو خو ^۲	۹۹
۱۷۵	نمونه ی هه لبه سی فارسی	۱۰۰
۱۷۸	رو باعیاتی فارسی	۱۰۱

مه به سته کانی دیوانی وه فایی

(به شی هه وهك)

- ۱- پیشد^ه ستیوسو پاسو لیبوردن
- ۲- دیارییک^ی به که^ه لکو خه م ره و^{ین}
- ۳- سه ره تای به سه رها توژیانی وه فایی
- ۴- ژماره ی هاوریکا^ه نو قوتابه کانی
- ۵- سه ره تا به در^ی ژری
- ۶- شک^ل و شی^ه وه ی وه فایی
- ۷- خووره وشتو سوروشتی وه فایی
- ۸- دلته^ه ریوه^ه له به ستوهه وازینو ءاهه نگ سازی وه فایی
- ۹- وه فائیو کالکا^ه له^ی ء سته مبول^ه وه گرفتاری وسوتاوی
- ۱۰- تو^ه ز^ه یك له باسی سوتانیونه ختیک^ه له قسه ی گر^ه انی

« عشقی »

۱۱- وه فایی وحه زلای کردنی شیرین

- ۱۲ - نوسراویدك بو^۲شای^۲ یران^۲ «نہسرہ دین شالہ لایہ ن
 شیخ^۲ ہوہ بہ پینو^۲سی وہ فایی
- ۱۳ - ہاتندوہی وہ فایی بو^۲سا بلا^۲غ وہ مارہ کردنی زارا خانم
- ۱۴ - شیرین کی^۲ بوہ؟ وہ خہلکی کویہ؟
- ۱۵ - ہدوہ^۲ل^۲ہہ^۲لبہستی وہ فایی بو^۲بناخہ دیوانہ کہ ی
- ۱۶ - دین و ءاقیدہ و مزہ بی وہ فائی
- ۱۷ - چہن باسیکی^۲ گرینک
- ۱۸ - مردنی وہ فایی لہ سہ فہری جہ جولہ و لا^۲تی غہریبیو
 سردانانی لہ ریگا^۲ی یاریدا
- ۱۹ - وہ فایی لہ چ سا^۲لیکا^۲ مردوہ ولہ کو^۲ی نی^۲ژراوہ
- ۲۰ - وہ فایی چہن کہ رت ما^۲لی خودای دیتوہ؟
- ۲۱ - جوایک^۲ بہ مامو^۲ستا گیوی مو کریانی
- ۲۲ - وہ لا^۲م
- ۲۳ - تہ ما یاری لہ براوخوشکہ خو^۲شہ ویستہ کان
- ۲۴ - دو اقتہی مہ بہس وہ فریای خوت کہ وہ

پیشک هستی و سوپاس ولی بوردن

به پینو سی قه له می محمه مدد عه مینی میسری سه یدیان مه هابات ئیر ان

نوسینه وهی به سه رهاتی مامو ستا «وه قایی» له گهل
کو کردنه وه و له چاپدانی دیوانه که ی بو هوهل جار له
سالی ۱۹۵۱ زائینی به رانبه ری ۱۳۷۱ کوچی له لایهن
ما مو ستای به ریزه وه «گیوی مو کریانی» له هه ولی ر که
نه ی هیشته وه (مو لاره) «م وریانه» له به ینی به یتو و
وته ی ورشه داری پر قیمه تی ئەم شاعیره به هی زوپر مه به سه ی
زیندو کرد و ته وه وه فریای که وتوه وه نه ی هی لا وه له دهس
دهر چی ت به راستی جیگای شو کرانه وه ی رازی بونی
زانینوزانیاریه ئەده بیاتی کوردی سلاوی گهرمی خو ی لی
ئه کات ومیژوی کوردناوی به باشی ئەبات و باوه شی بوئه
کاته وه ئە میش له زمانی خو مومیژوو که له وه له ههستی

یازده

به رزی نه وسوپاس نه کمه وه - سه رکه و تونکمر ایشی
له یهزدانی مهزن جگله وه که داوانه که م به پیوستی
سهرشانی نه تهوی نه زانم .



به لام داخه که م



چونکه له نیزیکه وه نه بو وه له ی کو لینه وه یه کی
به تین و به نرخی تی دانه کراوه وه له دوای و وتوویش یکی
گرینگ له گه ل هاوریکانی (رفیق) وه فایی نه بو به
سهرهاته که ی دله فین نه وه تهوی که پیوسته وانه نوسراوه
و امانجی وه م مه به سه به جی ناهینه ی وه خودی دیوانه که
ش چونکه له گه ل نوسراوه که ونه کانداه له بهرانه ره
له سه سته له بهر کراوه کانی بو یژه مه بادیه کان رانه گیراوه
جگله وه که ناتئه و او به شیک له غزه له کانشی چه ن هه
هه لبه سته تی دانه وه هی ند یکیش له ه ونراوه کانی
چه ن دیرو ووشه یان « که لیمه ی » تی دانه نوسراوه وه له
جیاتی هه مویان نوخته دانراوه جاله بهر نه م چه ن مه به سه
به نرخانه وه هه تازه حمه تی مام وستا « گیویش » به خسار

دوازده

نه چیت وهه م دیوانه و به سرهاته که شی ناته واونه مین
چاپ کردنه وهی ء م کتیبه م له دلدارا گرت وه له پیشه
به خزمه تی جه نابی شیخی مه زن حاجی سدید عه بد وللا
هه فندی نه هری له ره زائیه گه یستم و ماف « ایمتیاز » ی
چاپ کردنی ء م دیوانه که به بولیم وه رگرت . وه له چهن
روژیکا ووتو ویشیکی گرینگشیم له گهل یه که یه که ی
هاوریو قوتابه کانی « وه فایی » که هه میشه له گهل ی بون
وه ژماره یان هه گاته هوت کردو که لیکه ی شایانی باسم
لی وه دهس که وتن وه به جوانی مه بهسی ژیانی ء ه وم لی
وه رگرتن . وه بو غه له ت گیری و ته و او کردنی دیوانه که ش
سی کاری به نرخم کرد و به جیم هینا .

الف - دونوسراوهی کو نه م وه دهس خست .

۱- نوسراوهی برام میرزاعه بدور ر حمانی ره زگه یی
سابلاخی دهس خه تی سا لی ۱۳۱۸ به خه تی خوالی خوش
بومیرزاعه لی ره زگه یی باو کی

۲- نوسراوهی سدید به هاء ددینی سهدری ساداتی دانیشتوی

«خانی» نوسراوهی سا لی ۱۳۲۲

ب- له گهل بو یژه کانی مه هاباتی وه ئید یکه ش هه م نو

سیزده

سراوانہم بہرانہر کردہ

ت۔ ہہزلہ ننگولور^۲ یوغہلہ^۲ ت وپہلہ تیکی^۲ کہ بولام بردولہ
روی ٹہم سی^۲ شتانہوہ ٹہم دیوانہم بہچاپ گہ یاند

ديارو کي به که لک و خه م ره وین

شیر که تی کتیبفروشی سه دیدیان له مها باتء ازربایجانی
روژء اوای ئیران به ناوی یهزدانی مه ز نوچاوه دیر ی به
ریوه بهری و خوشه ویستی شاهه نشای خو شه ویستونیشتمان
پهروه روه زانین دوست و به یادی روحی پاکی ماموستا
«وه فایی» وه به بیره وه ری خوالی خو ش بوماموستا سه ید
حوسی ن حوزنی مو کریانی ما کی هه وه لی چاپ کردنی
ئم کتیه وه بخوشی و شادی نوری چاوم وه برای خوشه
ویستم کاک میرزا اسمایلی سه دیدیان که به راستی هو ی هه وه ل
ده قینه و نیو ه رو که یء اره زوی چاپ کردنه وه ی ئه م دیوانه
به چاکی ئه و بو وه ه هه ستی به رزیشی بو هه میشه هه وینی
خزمهت به شاو نیشتمان و روله کانی گه لوزانینوزانیاری
و پیش که وتوتی کو شینه دیوانی یروسکه داری (وه فایی)

پانزده

به ندره باخه لی له کاغذی چاکوه جلدی حدوت ره نگی
ه لمانی دا که دیاریکی خه ره وین و به (که لکه له جیاتی
ه لاله و به بیوون و گولاله ی کویستانه کانی مهزن وه له
بریه تی چه پکه گولی ره نگاوره نگی باخچه و باخو با خاتی
دهور و بهری شاری ره نگی مهاباته و حدوشده و حه سارو گول
و گو لستانی قهراغه و قهراغی حه وزه رازاوه کانی سا بلاخه
وه وه له باتی دهسکه وه نه و شه ی ماتوغه مگینو و مل کزوسهر
دانه واوی ده ماوو شه تاوه کانی نه و ی هه مو براو خوشکو
کیژ و لاوه خوشه ویسته کانم له هه مولایه که وه پیش که شه که م

سدره تاي ژيان

نيو^۲ و ناز ناو « شو^۲ رت » نه ته و ايد تي . بد سدرهاتي
حاج ميرزا عبدول ره حيمي « وه فايي » دوو اي اي^۲ کولينه
وه ييکي تازه گي و وو توو و يژ يکي تاييد تي

له زماني شيخي ناو براو

وه له و ته ي قوتايو هاوري^۲ مهاباتيده کانيوه که بو^۲
خوم باسو خواسم له که لا^۲ کردنو هه تائدم بيره وه ريهش که
سالي^۲ ۱۳۴۴ هه تاويده ماون وه ژومارهيان نه گاته جهوت .

ہاوری و قوتابہ کانی وہ فایی کی بون

- ۱۔ حاجی سہید عہ بدوللہی تہا زادہ
- ۲۔ حاجی شیخ عہ بدوللہی شہریفی
- ۳۔ حاجی سہ عیدی مہولودی
- ۴۔ حاجی سالحی عہ لیالی
- ۵۔ میرزا حامیدی حہ میدی
- ۶۔ میرزا عہ بدول کہریمی بلوری
- ۸۔ سو فی مینہی ہہ للاج

سہرہ تابہ دریشی

خوالی خوش بومامو ستا « وہ فایی » لہ نہ تہ وہی
کورڈی ءاریایی وہ لہ تاییہ فہی ءاورہ حمان وہ لہ بہرہی مہلا
جامی بلیمہ توپیتو ل « فیلہ سوف » ی سا بللاخی بو . دہستی

هه^۷ لکه و تو چهرخی زهمانه ناز ناوی « وه قایی بو ههل^۷
بژاردو ناوی عه بدور ر^۷ هجیمی لی^۷ نا .. باو کی نیو^۷ می مه لاغه
فورو با پیره ی نیو^۷ نه سر و لا^۷ لا^۷ له بنه مالی^۷ مه هاباتی
ءازر با یجانی رو^۷ ژءاوا ی ئیر^۷ انی .

له خانوی ملا کایه تی خو^۷ یا ناله گهره کی و^۷ ینجه که
ئهو^۷ یستا که م^۷ لکی میرزاغه فوری ءه لیا سیه له سالی^۷ ۱۸۴۴
زائینی بهرانبهری ۱۲۶۴ کو^۷ چی وه ۱۲۲۳ ی هه تاویدا^۷ پی^۷
هینا^۷ وه ته دنیاوه .

وه ههروه کوئه ستیر^۷ هی ورشه داری بهختیاری شعیر
وهه^۷ لبه ستو شاعیری له عاسمانی کورد و کوردوستانی رو^۷ ژ
ءاوا ی ئیرانی خو^۷ شه ویسته وه ءاسو^۷ ی داوه وه ههل^۷ ها توه .
نه که هه ره به ته نیانا وچه ی مو کریان و کوردستانی ئیرانی رونا
کوپر له زهمزه مه کرد وه به^۷ لکو و ته^۷ لا کوردنشینه کانی
که یشی به شه وقوشه به قی خو^۷ ی به سه ماوره خس و پیکه^۷ نین
هینا^۷ وه .

ءاوری هه^۷ لبه ستو گورا نیو سو^۷ زی ئه وینوئه وینی
«عیشق و عاشقی» ئه وله د^۷ لی ئه وانیشدا ههل^۷ کرد و ژیا نده
وه وه هرله شاری ناوبر اوله ته مه نی شش سا^۷ لیدا چوه ته قو تا

نوزده

بخانه و سی پاره و قورعان و تو^۸ مارو گولزارو گو^۲ لستان و
بو^۲ لستان و کتیه^۲ بابه ته کانی^۲ ئەو رو^۲ ژە ی خو^۲ یند و لەدو
ایشدا دور^۲ ره^۲ هی نادری و تاریخی موعه ججه م به جوانی
فیر^۲ بووه هه تاله نویسن و ه نویسنه وه داوه له خو^۲ یند نو خو^۲ یند
نه و دابه باشی سهر که و تو

له پاشاینش کاله^۲ کاله^۲ ی فیر^۲ بونی عاره بی که و توه ته
سه رو بهشی پیش^۲ خراوه کانی «علومی موقه ددما تی» له لای
فقیه^۲ و موسته عیده کانی مز گه وتی سوروه بهشی زو^۲ ریا هه
موزانینه «عیلمه» ء اخر مادده کانی له کن مامو^۲ ستای گه وره
مه لاءه حمه دی سه درول عو له ماداخو^۲ یند و به^۲ لام له گرینگی
هه^۲ لبهسته کانی به تایبه تی له بهسته ی «شیرین تهشی ده^۲ ر یسی»
واده ره که و یت که هه مویانی خو^۲ یند بیت^۸ چونکی مه به سی
عاسمانی تید^۲ ایه وه ئە ویش له یاسای « بهرنامه ی » تایبه تی
فدقیو^۲ مه لای کورد و کوردوستان داوه دوا ی خو^۲ یندنی
حه موزانینه کانی دیکه که و توه.

حه یفی^۲ هه رچی کو^۲ لیمه^۲ وه و پرسیارم کرد له م باره
یهوه قوتایه کانی وه فایی و وته و بیرو رایان جوی^۲ بووه به
جوانی هه م باسه م بو^۲ رو^۲ شن نه بووه وه

شکلو و ینهی وه فایی

نیو بر او پیاو یکی «تو یکمه» دهمو چاوپان-ره ننگ
سوروسی ده ننگ ده ننگ خلو یر کایی (گر وی) مو وزه ردوریش
تو پ وه خو ش قه یافه بوه له تاریخی «بهروار» ی ۴۴/۵/۷
هه تا و یداله میرزا حامیدی حه میدیم بیستوه که نه یگرت
شکل و ینهی ءه و وه کوشکلو و شیوهی مینه سوری
عه لافی مهیدانی ءاردی سا ب لاهی وایه وه چون نه کسی
خوی مان وه دهس نه کهوت و ینهی ویمان لیر ده دانوسی

«خوو وره وشتو سورشتی وه فایی»

له خوالی خو ش بو حاجی حوسی نی نه لیا سی وه -
هیدیکه شم بیستوه که ده یان گوت حاجی وه فایی گوشتی
نه ده خوارد وه نه گهر زوری بو بهاتبایه به یه کی ک له
بیست ویک

قوتایه کانی ئە گوت به تەر دەستی بر و و چهن که با بیکم
 بو بینه به لام مه هیله سارد بینه وە که ده چودهی هینا
 وەری ئە گرت و نانه کهی لەسەر هەل دە دایهوه و بو نی
 پیو ه ئە کرد و نهی ئە خوارد نه ک لە بەر ئەوه که وه دوی
 ئە اینی ته ناسوخ کهوتیەت به لکوهه تا خوینی زو رنه
 بیتو نهفسی قە لە و نه کاتو به سەر ته لەی هەل نەر پەر یینی
 مامو ستای به ناو بانگ زود ر و خو ش وره زا شیرین و
 قسەرە وانوقورس و سه نگین و زار بپیه که نین بوه له گەل
 ئەوه شدا کهس قاقای لی ئە بیستوه به لکو ئە گه ر پیه که
 نیبایه وه کوخونچهی تاریک ورونی به یانی که به ده می بولبوله
 وه بزهی دیتی زه ردهی ئە هاتی وه له بهر ئە وه که له گەل
 گول وه گو لزار داز و رای ک و پیه ک بوه ئە کسی گولی
 گرتبو وه دلی وه کوپه رهی گول ناسک بوه وه ئە کسی هه مو-
 شتی کی تید ا دیار که وتوه وه به گورجی غه موشادی تی دا
 بیندراوه به تایبه تی له دوای ئە وهی که پیر و مورشیدی خو شه
 ویستی به حه شتی حاجی شیخ عوبه یدیل لای نه هری لی دور
 که وتوه ته وه وه له دهستی داوه دا ناسکیه کهی یشاژوی کر
 دوه وز وری بو هی ناوه وه کو بو خو ی کوتویه تی

لهو رو^۲ ژه وه دور کهو تهوه سایهت لهسهری من^۲
سوتاوه له تاوت ههمو گیان و جگری من^۲
وه له د و وا یشدا نه نوی^۲ت
نه گهر بی^۲ یادی زولفو چاوه کهت یهک له حزه سابریم
نهسیری بهندی کافر کوشته ی بید^۲ادی ساحیریم
کهمهندی زولفه کهی تو^۲ نه مکوژ^۲ی من عاشقی روتیم
مرا دومه تله^۲ بیکی کهم نیغهیری تو^۲ کافر بیم
وه له پاشانیش به جوانی ددانی پی^۲ داده نیتو^۲
ءاشکرای نه کات وه نه لی^۱ت .

تا بایی خهزان دایه گول^۲ و بهرگی رهزانم
سه د جیی^۲ وه کو بولبول به جگر داخی خهزانم
وهک بهرگی گو^۲ لم دی که به با چوبه ءهسیری
کپ^۲ که وتمو شیت^۲ بوم عه به سام لال^۲ بوزبانم
قومری وه ره ههر تا ده مرین پیکه^۲ وه بگرین
تو^۲ سه روی ره وانت چوه من روحی ره وانم
وه هه میسانه وه بلا^۲ وی نه کاته و نه نو سی^۲ت
شکاپشتو دلی^۲ من بو^۲ وه فایی پیری مه یخانه
به چهر خیکی فه لهک وای کردنه جامم مانه مینا کهم

بیست و سه

دلته ر^۷ یوهه لیه ستو

هه وازانین و نهزم ریک خستنی مامو^۷ ستا و ه فای

مامو^۷ ستا و فای زور د^۷ لته ربوه وه هه رله هه وه
لیشه وه به کا نیوسه رچا و گه ی گر^۷ نیو گراوی
«عیشق و عاشقی» و د^۷ لته ری خولقاوه هه گهر^۷ بلیم^۷ له عالهمی
هه وه^۷ لداره وانو گیانی به^۷ اوی عیشقو د^۷ لته ری هوه ش^۷ یلد
راوه و بناخهی دروس کردنی له سه ر^۷ ه ولای خو^۷ شه ویستو
سوتانو گرین دا زاوه دروم نه کردوه وه له به ر^۷ ه وه که که هه
ویته ی عیشقی تی^۷ دا بو^۷ هه میشه بولبولیکی گریانو پیر^۷ له
نال^۷ و فوغان بوه وه هینده ی حه زله گو^۷ لو گو^۷ لزارو باخو
چیمه نوسه وزه و سه وزه^۷ لانی کردوه و شتی جوانوره نگاو
ره نگو بو^۷ ن خو^۷ شی^۷ وه نده خوش ویستوه وه که هه ر که س چه پکه
گو^۷ لیکی^۷ بو^۷ ببرد بایه له^۷ سپیکی که حیل^۷ و خودودی
پی^۷ چاکتر بووه هه گه ردای^۷ زو^۷ رته نگو غه میگن بوایه

په نای بو^۷ شیناوه ردو باخو باخات و سهوزه^۷ لانی^۷ ۰ ۰ بردو
 نیو^۷ گیا جارو میژو^۷ ۰ ردوتیپی گو^۷ لهزه ردو گولاله سوره ی
 بهدی^۷ ۰ ۰ کرد وه گولی^۷ هدر بنجیک که بهدلی^۷ بوایه بهدهستی
 خوی^۷ ئه ی سر^۷ ینو گهشی^۷ ۰ ۰ کردنه وه ویر^۷ بهدل چاوی تی^۷ ۰ ۰
 برین جاء^۷ ۰ ۰ مجاردا^۷ ی^۷ ۰ ۰ کرایه وه وه کوخونجه^۷ ۰ ۰ پیشکو
 توبه وینه ی گو^۷ لزاری^۷ ۰ ۰ که و ته ییک^۷ ۰ ۰ نین و چاوی به
 ورشه ورش^۷ ۰ ۰ کهوت بهلام ییکه نینه که می^۷ ۰ ۰ بوه بایسی
 پهریشانی زوری^۷ ۰ ۰ ۰ ۰ بو که وه کو فرمیسکی چاوی شیعر
 وهه لبهستی لوصاو که ی^۷ ۰ ۰ بهستو به لیشا و^۷ ۰ ۰ هاته خواری
 ناوبر اوله به ر که لاوریزی ده لبای هونه ری گیروده ی
 کاتوسا توسه حات نه بوه نو سراوه کانیشی بو^۷ ۰ ۰ م لاولایی
 زوری هدر به شیعر بوه وه هیندیک وه ختیش قه لیه زه ی و
 تنی^۷ ۰ ۰ ۰ ۰ وه نده به پهله وتوند و تیر بوه که ۰ ۰ هلی کوری
 (مجلسی) خو^۷ ی په شو^۷ کاندو وه وه گو یگر^۷ کانی کشومات
 ۰ ۰ کردو به گریانی خستون (بهلی^۷) ۰ ۰ ئه وینی پا کوچه ز
 زلیکردنی به راستی موجزه یه ورشارستاتی دل له سهرته وه
 ره وسبته لائهدا تو به ژنو بالای لاویسی کوسکه وتوئه سورینیت
 وه زوری پی^۷ ناچیت .

که آوی سوروخویناوی گه شی له جی مالی^۲ دلی گراو
(عاشق) ده ردینیت ویتکوپیکی ئەدات هه روه کوئه من له م
باره وه وتومه

عاشقی بیچاره چو^۲ن فرمیسکی سوری سه رنه کا
چو^۲ن دلوجهر گو هه ناوی له تله تی خه نجه رنه کا
نا عیلاجه دو که لی ئاخی له سینکی بیته ده ر
ئاوری تی به ربوه چون شیوه نوچه ممه رنه کا
بولبولی غه مگین ئە گه ر لازم له گوشهن گولنه ما
ئاشقی سادق نیه ناله ی به پامه حشه رنه کا
بوچرو کی بالی په روانه له گه ل^۲ گریانی شه م
چون برین ئاخهر له جهر گی کهو که بوئه خته رنه کا
نه عره ته و نا^۲ له ی د^۲لی قومری له دهستی زو^۲لمی گو^۲ل
بو فریشته ی عاسمانی کو نه سه و داسه رنه کا
وه کوه فائی ههر که زانی دل بهری چو بوچه مه ن
چون به خوینی خوی چه مه ن ره نگی نو گول ئە حمه رنه کا
دادو فهریادی دلی سهیدی کو^۲لی جهر گی له تی
کافره آگر له نیوجه ر گودلی مه جمه رنه کا

حاجی سه‌عیدی کرباسی «مه‌لودی»

وه سو^۲ فی مینه‌ی هه‌لاج ءه‌یان گوت ما^۲ لو بهر هه‌یوا
نوحه‌وشو حه‌ساری پر له گو^۲ لی ده‌س چین^۲ بووه گو^۲ لدا
نی^۲ کی زو^۲ ریشی هه‌بو که هه‌مویان به گو^۲ لی ره‌نگاوره‌نگ
رازا بونه وه وه کهسی^۲ که بچوایه ته ژوری^۲ وای ءه‌زانی
باخچه‌ی به‌حه‌شته گو^۲ لی شهو بفووشه ست په رو گاو زمان
ونازنازوهی^۲ و- لاولاوی زه‌ردوسور و بنه‌وش- گو^۲ له‌سه‌باحی
گو^۲ لی سوراو- گو^۲ لی هه‌میشه به‌هاره- گو^۲ لی گو^۲ لا و
گو^۲ له باخی ءه‌وعیسانی وه پی^۲ که نین ءه‌خست جی^۲ گای دا
نیشنی لها ویناندا له‌به‌ری به‌یانی وله‌سبه‌یناندا ده‌تگوت
خیو^۲ ه‌تی گو^۲ لی لی^۲ هه^۲ لدر او وه یا تاوسی مه‌سته چه‌تری
پی^۲ کاو و با^۲ لی ره‌نگینی خو^۲ ی په‌خشو بلاو کردوه ته‌وه .

میرزا حامیدی حمیدی

وہ میرزا عہ بدول کہ ریمی بلوری ئەیان گوت تاریکو
رونی بهیانی دواى نو یژی سبه یینی ته نیایا له گه ل خیزا
نیدا سه ماوه ریکی خشپله یان ههل ئەه گرت ئە چونه باخی
قاسم ئەاغاءه وخه ریکی سه ماور ئەه بو وه فائیش له پیش بولبولی
مهستی سه حه ریاءه گه یشته نیو کو له کان وه کو قومی
دل بریندا روعه نده لیبی پر راز و نیاز وه نا له نا لو شینوشه
پو ره کهوت و به نیو تپی گو لور یزی خونچه گوله کاندایا
ئه گه او شیعرو هه له بهستی بو ئەهات و خیزه ره ی ئەه کرد
وهه له ره ژا . « بهم هو یه وه گو لستانو گول په رسته کانی
به گریانو آمان ئەهینا .

سو فی مینہی ہلاج وتی

کہرہ تیکان ء منومیر زاعہ بدو لالی - لہ گہ لیدا
 چوینہ باخی وہ ہر ء وہ ندمان خوش بو گہ یشینہ
 پو لیک گولی گولا وی تازہ پشکو تو دیمان وہ کو کہ
 سیکی گر گر تو ء اور تی بہر بو کہ خوشی بگہ یہ نیتہ ء
 ویا عاشقی کی سوتا و خوشی بخاتہ باوشی مہ عشوقی کی دورو
 ولا تق دلر فینی خوشی خستہ نیو پنجه گو لہ کہو باوہ شی
 پیہا کرد و دستہی بہاوار و گریان و وتوو یثری عاشقانہ
 ورازو گلہ ئیوہہا بہ ستوشعیر خویند نہوہ کردہہ تابہوش
 بوئتر ء من رو یشتمو بہعہ بدو لالی م گوت ء تو اگات لی
 بی ء ویش ء یو ارہ یہ کی درہ نگان ہاتہ وہ وتی تازہ بہ
 ہوش ہاتوہ تہوہ ء وہوہ بوہر لہ خوشی یدازنہی بوہ وہہہ تاہا
 توہ تہ نیویہ تہوہ بہلام ہرہلنہ قولیوہ ء گہرچی لہ تہمہ نی
 ۱۲ - ۱۳ سا لہ دادہستی بہویرہ ویر کردوہ ووتنی ہہ لہ

سته کانی سهره تاي وه دهر که و تو هه تانه گه یشته وه تدهستی
شیخی مهزنی به حهشتی حهرزه تی حاجی شیخ عوبه یدیللا
(دانه ری) کتی بی پر مه بهسی «مهسنه وی» و چواره مین شیخی
ءم زنجیره یه که سالی شیخ به نیوی ءه وه وه جیگه ی
بیره وه ریه پهره ی نه گرت جائم جاره زوری بو ها تو
کفاره ی کردو ءم دوانه بونه هو ی لیو ر یثری باده و جامی
به ندو باو وه لبهستی وه فایی «به لی بایس یه کیک بو ءه مجاره
بو به دوان وه کو بو خو ی ءه لیت .

کوشه نده ی من نه بو هیچکس مه گهر سه ردانه که ی زولفت
له روژی حه شرخوینی خو م له چاوی مه ست ءه ستینم
و به گهرمی دیسانه وه نیشانی ءهدات وه کوو وتویه تی
به دهردی مفته لایوم عاریفو عامی که حهیرانن

وه کوچاوی نه خوشی تونه مه خمورم نه هوشیارم
گه ی سوتاوی ءه بروتم گه ی پایه بندی گیسوتم
له لایی رو به میخانه له لایی دل به زینارم
وه له پینج خشته کیه کیشداروشنی ءه کاته وه ءه نویست
تیکچو که ءه من عه نبه ری تهر میسکی خه تابوم
من هه م نه فه سوهه مده می شازاده و شابوم

تادیم گو^۲ لیتو عاشقی ئەندامی بەلا^۲ بوم
سەرگەشتە ئەویستا کە لەدووی گولبونی بەلا^۲ م
وھەتاتە نگوچە لە^۲ مە و گیر و گرفت نە بوەسیان و
تیری عشقی شیرینشی لی^۲ نە کەوت و جەرگودلی بریندار
نە کرد و بەناسو^۲ ری نە خست بلیسەدی آگری عشقی زماندی
نە کیشا وە کوشیرین بە گول^۲ ئەندام نیوئە با^۲ تو بە چاویکی
مەستو لیویکی خەندانو زولفیکی پەریشانە وە^۲ لە بەرچاوی
خوی رای ئە گریت و پی ئەلی^۲ ت

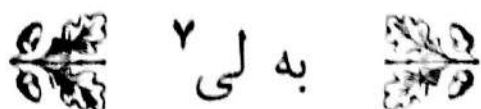
گولندام ئەی تەنافی گەردنم زولفی پەریشانە
عیلاجی چارەیی روحمی ئەمان دەشتم بە دامانت
غەریبی تو^۲ م نە خوشی تو م بە گوشەیی چاوی بیمار
ئەسیری تو م شەھیدی تو م بە نوکی تیری موژ کانت
دووایش وە دەری ئە خات کە حالی بە دەس عیشقە وە
تیکچوو وە شیواو و پەریشانە و ئەلیت

مە گەر سەر تا قەدەم زولفت وە کومن خا و شیواپی
کە سەرگەردانی سەودایە لەسەرچاکی گریبانت
ولە وە ختیکیشدا کە تە مایاری هاتنی ئەبیت و زوری

سی ویک

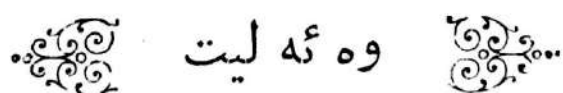
پی نه چیت وهه رنایدت نه نالیتت و نه نویست^۲
چیشتم نه مروزه هری مارو یاری شیرینم نه هات
زامی کونه م هاته ژانومه ر^۲هه می برینم نه هات
من خهمم خواردو خهمیش خوینی دهرونمی خوارده وه
بویه گریام چه ند به چه ندفرمیسکی خوینیم نه هات

(بهلی^۲)



چرا ده بی^۲ به کیك^۲ هه^۲ لیکاتو کانی پیو^۲ یسته که سی^۲ ك^۲
بیداته وه^۲ نه ینا نه شمع هه^۲ ل^۲ نه بی^۲ تو^۲ نه گریتو^۲ نه گری^۲ تو^۲ نه
پهروانه به سهر سهرائه سور^۲ یت و پهرو بالی^۲ نه سوتیت له شیخی
حازریم بیست فهرموی وه فایی هه^۲ له هه وه^۲ له وه به با پیر مو هه
موشیخو^۲ پیریک نه ته ویو بی^۲ ئاقیده بو هه تا به هه لکه^۲ وت
توشی داوی کو^۲ رو که مه ندی عه شقی نه وه اتوه وه به جاری
شیت^۲ وشهیدا وده لود دیوانه بی بو هه به سو^۲ دره و مه جنونی
نهوله ولات^۲ دانا سراوه هه ر وه کو^۲ بو خو^۲ ی له دلیکی^۲
بر نیداره وه ده ری نه خات .

نه گهر مه جنونی تو^۲ نیم له یله که ی بی^۲ مه یله کهم بو^۲ چی
له هه ر کو چیکو^۲ بازار یکی^۲ دایه داستانی من



له شهوقی تو^۲ یه سه ر مهسته به زه وقی تو^۲ یه پا بهسته
نه گهر عارف له که عبهی دائه گه ر کافر له بتخانه
له شیرینی جه ما^۲ لی تو^۲ یه روژ^۲ ی رونی له یلایی

٤ گه رفه رهادی سهر گهردان ٤ گه ر مه جنونی دیوانه
٤ گه ر شه وقی جه مالی تو نه بی من شیت و نازانم

له هاوریکانی وه فایم بیستوه

٤ بیان گوت ههروه کوله هه^٧ لبه ستو شیعرا بلیمه ت
بوه له گو^٧ رانی و ههوازانین و ٤ اهه نک و نه زم دانان دا
بی^٧ و ٧ینه بوه ٤م هه^٧ لبه ستانهی که دائه نه زموههوا کانشی
بوئه بینه وه وه دنگ خو^٧ شه کانی ناسراوی ٤ و وه خته که
میرزا سعیدی ماملی و مسته فای همه داغابون وه به دایمی
٤ او^٧ لیبی وه هاوریی^٧ وه هاوده می یان کرد وه له لای خو^٧ ی
دائه نان و فیری شیعره کانی تازه داندر اوی خو^٧ ی ٤ کردنو
بهویره آهه نگه که شی پی^٧ ٤ه زاناندن وه ٤ه ویستا کهش کوره^٧
کانی میرزا سعیدی ماملی^٧ له ههوازانین و ده ننگ خوشی^٧
داندک له مهاباتو مو کریاندا به^٧ لکوله هه مونا و چه کانی
کوردستاندا نمونه وه به ناوبانگن وه اه آهه نگونه زمی
وه فایی سودوه ره گرن وه کو^٧ ر^٧ ی (مجلی) جوانان و
٤عیان و پیاوه به نرخه کان به وه گهرم ٤ه کهن و ٤ه پیرازینه وه

به تا یبه تی

له خانہ قای به حہشت نشانی نہ ہریہ دالہ مہابات کہ
دو وای تہ و او بونی خہ تم له دوشہ ممہ و پنیشہ ممہ دا بہ جوتہ
شیرہ کانی وہ فایی بہ نہ زم وء اہہ نگہ کانی خو^۲ یہ وہ ئہ خوین
نہ وہ .

سہ لا^۲ ءہ خہ نہ نیو^۲ خہ^۲ لکو رو^۲ ژی پہ سلا^۲ ن «قیامت»
دیننہ^۲ بہرچاو وء اگر لہ ہمہ مو دلیکی^۲ سارد و سر بہ رءہ دہ
نو^۲ بلیسہ دیتہ دہ زی ئہ گہر بلیم وہ فایی کہ ئیستہ بمایہ ت له
ء ا ہہ نگو (نو^۲ تہ) زانین دامامو^۲ ستای روژئا وایہ کان ئہ بو
له مقامی کوردیار استم گو توہ -

وه فایبی و کالکاله یءسته مبول و گرفتاریو سوتاویبی

شیخانی نه هری

سهره تایی ژیانی به شهرئه گهرچی له هه وه له وه به رانه
ری پیو یست و داوخواز بیت به لام چونکو پاشه مه نی وه
به سهرهات روشنیه وه به ره و پیش چون وه کوچیو له
تاریکی کوتانه کهس نازانی چی به سه ردیتو توشی چ کاره
ساتیک ئه بیت له گهل ئه وه شانزیکه له چا که و دوری له خرا
په یه کیسه له پیو یسته سهر شانز گرنکه کانی مرو و ثایه تیو
بنیاده مه تی

وه و وته به

نرخه کتیه کانی عاسمانی ئهم خه یاله که وره یان به
اده میزاد را گه یاندوه .

له زمانه میرزا که ریمی بلوریه وه

وه فایبی له ته مه نی ۱۸ هه تا ۲۱ سا لیداله به رغلوریو

سی و شش

جوانی هه وای ۷ سته مبولی ۷ نه کهو ۷ یتسه سهروه ته نیا نه وهی که
 نهوی فیر ۷ نه مه به سه کرد دل ۷ ئیشانیکی ۷ به دزیه وه بو که له
 لایهن باو کیه وه به ره هم هاتبو جهوت تمه نی پی ۷ نه بیت وه
 به ره و «ورمی» «ره زائیه» نه روات به سی ۷ رو ۷ ژ نه چیته نهوی
 دو ۷ سته کانی باو کی پی ۷ نه لین ۷ به م پوله ۷ که مه ناتوانی
 بگه یته نهوی ۷ نه گهر بتوانی بچیته نه هریه وه نوسرا ویک ۷
 له م مه به سه وه به حه رزه تی حاجی شیخ ۷ عوبه دیدیلای
 شه مزینی بگه یه نی به مرام وه اما نجی خو ۷ ت نه گه یه نی ۷
 نه ویش له گه ل مریداندا نه چیتو نوسرا و
 یکی که له ر ۷ یگانوسی بوی نه یداته خزمه تی شیخ ۷ که ده
 ستوخه توریکو ۷ پیکنی ۷ نوسرا وه که ی نه بینیت ۷ له دله ۷ وه عافه
 ریمی لی ۷ نه کاتو به زما نیش پی ۷ نه لی ۷ چونت بو ۷ نه سته مبول ۷
 خراپه وه لیر ۷ به مینه ۷ وه من یارمه تیت نه ده م وه اگام
 لیت ۷ نه بیت ۷ وه ویش نه مینیت ۷ وه وله پردا ۷ له بهر موجزه
 یه که لیبی ۷ نه بینیت ۷ تو ۷ به ی له سه رده ستا ۷ کات ۷ مه ۷ بیت ۷
 هو ۷ هه وه لی ۷ ناو ۷ تی ۷ ها تنی سه ر چاوه ی هه ۷ لبه ستو ور-
 ده ورده هه تاد ۷ یت زیاد ۷ نه کاتو ۷ اگری خو ۷ شه ویستو گرینی

شیخی^۲ له جهر گوهه ناوی بهرئه بیتو^۲ بو^۲ سوی لی^۲ ههل^۲ ټه
سیت^۲ وه^۲ بلیسه^۲ ی لههه مولایه که وه گریه^۲ ټه^۲ ستینیتو^۲ تیتو^۲ ته
وژمی لههه مو که سیک^۲ کار ټه^۲ کاتو بو^۲ چرو کی ده رونی
ولات^۲ دائه گر^۲ یت ههروه کو بو^۲ خو^۲ ی ټه^۲ لیت

د^۲ لی د^۲ یوانه لهسهر زولف لهعالم بهریه

قته رههایی نیله وداوه که بهستهی پهریه
بو^۲ یه سوتاوم وهه عاشقی به دناوم ټه^۲ من
د^۲ له کهم غمزدهیی غمزده وونازی پهریه
وه دوایش ټه^۲ لیت

دل^۲ ده نا^۲ لی^۲ ده مبهدهم سوتاوی تاوی فیر قهته
بولبوله بی^۲ رویی گول^۲ پرده ردوداخ وحهسره ته
چاوپر ټه^۲ اوسینه پر ټه^۲ اوردل^۲ به د^۲ لبر چاوه ری^۲
ټه^۲ خوداده ردی جودایی چهند گران وزه حمه ته
رهمز و غمزده ی یهک نگاهت قه لیبی کون کون کردووم
بومه جیی^۲ ده س^۲ ری^۲ ټری تور کان بو^۲ یه جهر گم له تله ته

(بیشک^۲) زو^۲ رله^۲ پیش^۲ سا^۲ لی^۲ شیخ^۲ یدایا چوه ته
ټه^۲ ویو^۲ بو^۲ ما و هیه کی زو^۲ رله و یدایا ما وه ته وه چونکوله

وه ختيكا^۲ كه شيخ^۲ له زه هريه وه بوشاري^۲ مه دينه رويوه دواي^۲
سا^۲ لي شيخي^۲ به وه فايي^۲ ءه مرءه^۲ كات كه له زه هريه نه^۲ مينيت^۲
وه^۲ بچيته وه جيگه^۲ ي هه وه لي^۲ خو^۲ ي كه سا^۲ بلاخه
وه دواي هاتنه وه ي له گهل^۲ زارا خانمي^۲ خيزاني بو^۲
سا^۲ بلاخ عومري له نيزيكه ي ۶۵ هه تاحه فتاسا^۲ لدائه^۲ بيت
ئهمانه وانشان ءه دهن كه زو^۲ ر ماوه ته وه وه چهن جار^۲ يكي
ديكش دواي عيشقي^۲ شيرين بو^۲ مهابات سه فهري كرد وه وه
زارا خانمي كه له بهرهي^۲ شيخ^۲ ئيمامي خواستوه له گهل^۲
خو^۲ ي بو^۲ ئه ويي^۲ بردوه و^۲ دواي رويشني شيخ^۲ له زه هريه -
پيکه^۲ وه هاتونه ته وه بو^۲ سا^۲ بلاخي^۲ كه مهاباتي^۲ ءه^۲ يسته كانه يه
وه چونكو هيچي^۲ پي^۲ نا كريت وه له نيو^۲ خه^۲ لكيشدا له
دوسي^۲ لاوه به چاكي^۲ ءه ناسير^۲ يت ۱ - سا^۲ بلاخيه تي ۲ -
ميرزا چاكيه تي ۳ - پياوچا كيو خزمه تي^۲ شيخاني نه -
هريه ئهمانه ءه^۲ بنه هو^۲ ي قوتابخانه داناني وه فايي .

وه هه رله^۲ هه وشه ي خو^۲ ياندا ديو^۲ يكي شهش تا هه شت
به و نيوه^۲ وه دروست ئه^۲ كات وه هه تا دو سال^۲ له مه^۲ پيش
۴۴/۱/۲۲ هه تا وه ي ءه و قوتابخانه هه رما بو ءه^۲ و^۲ يستا وه تاغه

وه له بهر بهر ه كه ت تى^۲ دادا^۲ نه نيشنن وه كو و و تر امامو^۲ ستاى
به نرخ به ميرزا يه تى شيخ^۲ وه به مامو^۲ ستا يه تى كور و خزمه
كانى در^۲ يژه نه دات وه چاوه د^۲ ږى و چاولى^۲ كردنى به تا يه
تى شيخي نه بيته هوى خهريك بونى لى زيكر و فيكر و را بيته دا
كه چوار چيوه ي سوفيه تى له سه رنه وانه دان دراوه وه خه
يكبونى به مانه نه بيته ده سه چيله ناورى عيشقى خواناسين
وسوتاننى گر^۲ ينى (عيشقى) نهوانى ديكه يانى بزوتى مه يلى
سورشتى خوشه ويستى خود او به ره و ژور چونى له و باره وه
وئيمه نه گهر هه ليه سته كانى بخوينينه وه نه زانين كه هه موويا
لاى زورى دوواى به سته ي شيرينو و گوله ندام و هينديكى
كه هه رله حه قيقه تدائه دويت و يه كيكى مه جازى يتا يه

تو^۲زيك^۲ له باسی سوتان و نه ختيك^۲ له قسه ی

گران^۲ «عشق» ی

له ۴۴/۶/۷ هه تا ویداله سا بلا^۲ خاله^۲ سوفی^۲ مینه هه
لا جم بیستوه ۲ یگوت که ره تیک^۲ له بازارا تو تنم ۲ ه
فروشت^۲ حاجی مینه ی بر ایم موزی^۲ فیری^۲ کردم ۲ ه وه
حاجی وه فایی هات بو^۲ بازار ۲ ه تو^۲ش له به ر خوته^۲ وه
هاوار بکه ۲ ه ری^۲ کی^۲ توتنی نه هر یه م لیبی^۲ ده کریت
خلاس بو که منیش وام گوت له پردا به په له وه فایی ۲
اوری^۲ دایه وه و و وتی به قوربانی خوتو^۲ تو تنه که ت
بم دا بوم^۲ بینه^۲ منیش بوم^۲ برد و تو^۲ز یکی^۲ لیبی^۲ ههل^۲
گرتو بونی^۲ پیوه^۲ کرد. و وتی دلت^۲ نه یه شی^۲ به
قوربان ۲ ه وه توتنی نه وی^۲ نیه وه بونی^۲ نه هر یه ی لی^۲
نایه ت چاوه کانیشی پر کرد له ۲ او و رویش ت.

دیسانه وه له سالی^۲ ۱۳۶۶ کوچی^۲ داله کولته
په ی عه زیز ۲ اغای مو کری له خوالی^۲ خوش^۲ بو مامو^۲
ستامه لا قادری مه لا^۲ کاکه ی سه عیدیم بیستوه ۲ ه ی

چهل و یک

گیراوه^۲ که وه فایی له وه ختیکدا^۲ چوبو^۲ زیاره تی
 مالی^۲ خوا «ج» وه هاتبو وه مه دینه ی «بیغمه^۲ مبه ر» «ص»
 به ده وره ی شه بیا که که ی دا^۲ گه راو^۲ ه گریا و له
 به رخو^۲ یه وه نه یوت^۲ یار^۲ سول^۲ للا «ص» ه زانم خو^۲
 شه ویستی تو^۲ زیاتر له هه مو که س واجبه به لام^۲ ه گه
 رپیری غه ریبو شیخی^۲ خو^۲ شه ویستو دور و لا^۲ تم لیره^۲ نه
 بو بایه نه له روم هه ل^۲ ه هات بیم^۲ و نه دلم^۲ ه هات وه
 له کاتیکیشدا^۲ که ره تی ه آخری بو^۲ حه ج^۲ ه چوپیان
 وت بو^۲ به م ناره حه تیو ریگه^۲ به ترسیه^۲ ه چیت^۲ ه خو^۲
 تو^۲ واجبه که ت له سه ر لا^۲ چوه نه ختیک^۲ گریا و وتی
 برامخه^۲ لکی قیبله ی ر^۲ وی له وی^۲ یه و بوی^۲ ه چیت به لام^۲ من
 کابه ی دلی^۲ کوس که وته و قیبله ی مرامو^۲ اما نجم له وی^۲
 یه چون^۲ ه بی^۲ نه چم و ه م شیعره ی خو^۲ ینده وه
 ه من والیره^۲ و روحم له خاکی پاکی به تحادا
 غه ربیم بیکه سم روحو دلم سو تا وی هیجرانه
 وه فایی وحه زلی^۲ کردنی شیرین
 وه فایی که له نه هر یه ه می^۲ نیته^۲ وه وه ه یه
 وی^۲ به جوانی ریشه و بناخه دا کوتی^۲ ژن هینان به هوی^۲

ما نه وه ی خوی ۲ ۰ زانیت ۲ له به ر ۰ مه ۰ ۰ که ویته ۲
پرسیار و باس و خواس .

ها و ریکا ۲ نوها و ده مه کانی دلسوزی ۲ بو ۲ ۰ که
نورا ویزی ۲ خو ۲ یانی بو ۲ ۰ خه نه کار .

کاره که ریکی ۲ « که نیز » ی شیخی ۲ به ناوی شیرین
که به راستی وه کونیوه ۲ که ی شیرین ۰ بیت ۲ وه له جوانو
ریکو ۲ پیکی ۲ وتی ۲ گه یشتن داباس کراوی نیو ۲ هه مو کو ۲ مه
له ی لاوه کانی کوردی ۲ بیت بو ۲ ی ۰ ۰ بیننه وه و
بو ۲ شی رام ۰ ۰ که ن ۰ ۰ و دو دلداره ۲ گرفتاری یه ک ۰ ۰
بن وه شه وورو ۲ ژ به خه یال ۲ ووه سوه سه ی یه کتره وه ۰ ۰
خهون وه به هومیدی روژ ۲ ی داهاتوی سوروسی حه لالی ۲
وهاوسه ری رای ۰ ۰ بیر ۲ ن وه به ته واوی له عیشقی یه کتر
یا ۰ ۰ گر ۲ ین و ۰ ۰ سوتین ۲ وه فایی که له خویدا تیری پیری
خو ۲ یشی لی ۲ که وتبودهستی به سه رها ت به مه رازی نه بو نه
وتی عیشقی شیرینی به سه ردا کردو ۰ ۰ اوری دوری ۰ ۰ ویشی
تی ۲ به ردا ۰ ۰ مه بو که له هه مولایه که وه وفایی بوه ژیر ۲ چه
پو ۲ که ی عیشق و عاشیقیو و گر ۲ ین وه سوتان .

❦ وه كوئه ليت ❦

فهره نگی ملتی^۲ کافر دلی^۲ ءه گر یجه ته رسایی
مه لایک صوره تی^۲ ءه ا هوخه رامی^۲ ماه سیمایی^۲
په ری سیمای بوتی^۲ گو^۲ل په ر چه می زنجیر گیسویی^۲
شه که ر له ب نازه نینی^۲ عیشوه بازیی سه رو بالایی^۲
شکاندی سه دیی ایمان پشتی دین ده ستی ته وانایی
حجایی آبروو تو^۲ به ی وه فایی صدقی مه ولایی

❦ نوسراوه یه ک بو^۲شای ئیر^۲ان ❦

له لایه ن شیخ^۲ عوبه یدیللاوه به پینو^۲س « قهلمی »
وه فائی له سا^۲لی ۱۸۹۲ دا شیخ^۲ ءه یه ویت^۲ نوسراو^۲یک
بو^۲شای ءه یران نه سره دین شای قاجار بنیریت به وه فایی ءه
فهرمیت کاغذیک به م مه زمو نه بو^۲شای ئیران بنوسیت ءه ویش
بوجیگای تایبه تی خوی ئه گهریته وه وپینوس « قهله^۲م » وه
کاغذهل^۲ ءه گریتوله پرداء کسی جوانی شیرین که خه
یالی هموو ه خیتکی^۲ بو^۲له بهر چاوی دا به زه رده خه نه یه کی
به نازه وه دیار ءه که ویت^۲ وه پیو^۲ستی عیشق وه هزلی^۲
کردنی سوروشت به ره و ماوای شیرین چاوی هه ل^۲ ده

چهل و چهار

هینیت^۲. بهه^۲ لکه وت له و کاته دا شیرینی لا و له سهر
 گو^۲ یسوانه به رانبه ربه په نجره ری وه تاغه که ی که به هزار
 عیشوه و ناز و خو^۲ نواندنوناسکی و نازداری که وه کو کو^۲
 له^۲ که زیرینه و گو^۲ لی گولا وغه ملی بوخول به تہشی ء دا
 تووه کودلی^۲ وه فایی ء ی سور^۲ ینیت و گا^۲ لته و گهمه ی پی
 ء کات وه بو^۲ ء وه ش که وه فایی له وه زیاتر به خو^۲ ی
 گرفتار وسهر گگردان بکات وه چاتردلی^۲ لی^۲ برفینی^۲ وه به ته
 واوی له عه قلو هو^۲ شی به ری تدهری جار به جاریک دهسی
 خرو بلورینو پر له باز نهی که هه تا قولی^۲ ههل کرد بو به رزه
 کرده وه و سهری بو^۲ ههل^۲ ء هینا و گگردنی زه ردی بوده
 رء ه خست وه که ره تیکش وه کو غه زالی سل^۲ و ء اسکی
 هه لا توبه ره و دواء اوریکی ء دایه وه و به چه پوراستی
 خو^۲ ی دا به قهستی ء هی روانیو گوشه یه کی چاوی ء د دا
 یه وفایی ئه ویش که هه تا ء وه وخته بارانی عیشقی وابه سهر
 دانه باریبووه به وچه شنش وه ژیر لافاوی چه زلی^۲ کردنه
 که و تبوده سوپی^۲ خو^۲ ی گوم کرد و مه تله^۲ بی هه وه لی له بیر
 چوه وه له جیاتی کاغه زبون سهره دین شابنوسی^۲ په یام وولامی

چهل و پنج

بوشای عاشقان و بو^۲ سهر تو^۲ پی دیده مهستان ناردو به سته ی
 « شیرین تهشی ده رسی^۲ ی » هه تاء^۲ اخری و تو نویسی و عهینی
 ءه وه شی بو^۲ خزمهت شیخی^۲ بردو وه په شو^۲ کاوانه دایه
 خزمهتی « شیخ^۲ زوری پی^۲ سه یر بووه سهری له م کاره
 سور^۲ مانه ختیکی^۲ له نوسراوه که خو^۲ ینده وه و باسی شیرینی
 که هاته بهر چاوتاو^۲ یکمات بو پرسی وه فایی ءه و چیه نویسیو^۲ ته
 ءه ویش به گورجی به هو^۲ ش خو^۲ ی هاته وه و حسابی خو^۲ ی
 خو^۲ ینده وه وزانی راستی نه بی^۲ ده ر نا^۲ چیت به دستو برد
 عهرزی کرد قوربان خهتای من نه بو کاری د^۲ له ءه من نه م
 نویسه و د^۲ ل نویسه یی^۲ تی وه دست به قسه ی د^۲ له شیو^۲ اوه
 مال^۲ و^۲ یرانه که می کرد .

هاتنه وهی وه فایی بو^۲ سا بلا^۲ خ و ماره گردنی

زارا خانم

شیخی حازری فهرموی ئیتر ئه مه بووه هو^۲ ی هاتنه وهی
 وه فایی بو^۲ سا بلا^۲ خ که ره تی هه وه ل^۲ چونکه له روی ههل
 نه هات^۲ بمینیه^۲ وه وه دوا ی^۲ هینانی زارا خانمی خیز^۲ انی
 نه چیت^۲ وه بو^۲ نه هریده وه هه تاروینی شیخی^۲ بو^۲ تایی فو حیجاز

چهل و شش

به يهك جاري بو^۲ سا بلا^۲ خي^۲ نايه تهوه^۲ مه در^۲ يژه ي نوسراوه
وه ي مامو^۲ ستا گيو بو كه شيخي^۲ حارزيش يارمه تي^۲ وه وه
دات وه لايه نگيري له مهش كه شيرينيان بو^۲ نارد يا^۲ خير
سوراخم بو^۲ نه كراوه ههروا مائه وه .

شیرین کی بو؟ وه خه^۲ لکی کو^۲ ی بوه؟

به^۲ لام^۲ وه من له هاور^۲ يکاني وه فايي و پياوه به نرخه
بنه ماله^۲ کاني سا بلا^۲ خيم کو^۲ ليه^۲ وه وه وان^۲ م باسه يان
پي^۲ وانه بووه وويتان شيرين کيژيکي^۲ لاوي کوردي شو^۲ خ
وشه^۲ نه گي له بنه ما^۲ له کاني به هيز^۲ ي سا بلا^۲ خي له تايه فه ي
قازي فه تاحي مه زني شهيد بوه وه يه^۲ کيک له لايهن گره .
کاني^۲ م وته يه مروثي مه زن وه قسه دروست ميرزا فه تاح
سالاري ساروقاميشه كه بو^۲ خوم ليم بيستوه وه مافي وتني^۲ م
وته يدم لي^۲ وه رگرتوه وه خو^۲ يشم له ر^۲ وي را ويژه وه ئاقيده م
له سه ر ئه مه يه .

هه وهل هه لبهستی وه فایی بو بناخهی دیوانه کهی

حاجی شیخ عه بدوللای شهریفی بهرواری ۴۴/۶/۱۵
بو ی گیر امه وه که رو ژیک مامو ستای به نرخ بانگی
کردم وه فهرموی هه تیوه وه ره دا بنیشین قسهی خوشت بو
بگیر مه وه چوینه نیو باخی داینشتین وه ووتی ءه من لهه
وله وه زو ردل ته روده نگ خوش بوم بیستبوم که شیرین
عافره تیکی زو ردل لر فین وه لاو وشو خ وشه نگو به حه یایه
ءه مینش بو روشن کردنه وهی ءه و مه بهسه چومه با خو
میشهی بهرانبه ری ما لی ءه وان وه چهن که ره تیک ءه مه
کراهه تارو ژیک دیتم له په نجیره وه وه کو رو ژ هه لا توه
وته شی دهر یسیتو ته ماشای باخو میشه که ءه کات همنیش
به ته واوی هو شم له سهر لا چوو له ئیختیاری عه قلو تیگه
یشتنو مافی بنیاده می چومه ده ری هه ره به و حاله

هه تا تاو یک هه رکش و مات بوم دوایی سیلاوی
فر میسک به سهر رومه تم داهاته خواری وه ءه اوری عشق
له دلم دا بلیسه ی سهند وه هه لبه سبی « شیرین ته شی

چهل و هشت

(دهریسی^۷) که گرینگترین شیعی دیوانه که مه لهو وه خته
دازمانی عیشق ووتی وه دهستی دهستو بردهوندیه وه^۷ له ،سه ر
هموووته کان دا شیرین بو وه وه چه زلی^۷ کردنیکیش^۷ له
بهین داپیک^۷ هاتوه وه وه وه ی که بو^۷ من روناك بوتوه وه ووتهی
دواییه چونکه خودی شیرین دوایی به بیو^۷ ه ژنی له سا^۷ بلاخی^۷
دیتراوه وه وه هم^۷ له بهستانهش لهو وه خته دا که زو^۷ ر باو
بون و وتویانه بهم شیرینه داهل^۷ کوتراوه «



دین و ئاقیده و مهزه بی وه فایی



وه فایی له سهر دینی عه به دی و گه وره ی ۷ سیلام بوه ۷ ه
 هلی ته سه نه نون وه له سهر مهزه بی شافعی ره فتاری کرد وه
 ۷ اقیده ی وه کو ۷ اقیده ی شیخ ۷ ۷ بوحه سه نی ۷ ۷ شعهری
 و مه شره بی شی سو ۷ فی وه له سهر ر ۷ یگه وده ستوراتی نه خشی
 به ریو ۷ ۷ چوه له وه دوا که و توانی ساداتی نه هر یه وه له
 مریدانی به راستی و خو ۷ شه ویستانی پایه به رزی چواره مین
 شیخی ۷ مه زنی ۷ ۷ م زنجیره یه حه زره تی حاجی شیخ ۷ عو به
 یدیلای غه ریب بوه هه روه کو نویسمان له هه وه له ۷ وه به
 شیخ ۷ و موشایخ بی ۷ اقیده بوه وه له گهل ۷ پیای چا کدانه
 گه راوه وه کو بو ۷ خو ۷ شی له نوسراوه یه کیدا به ناوی «جه
 حه نده مو به حه شت» به زمانی فارسی و تویه تی . «

با جوانی سر خوش و مست و خراب

آشنا بودم در ایام شباب

دوستان و آشنایان شفیق

خویش و پیوند و رفیقان صدیق

پنجاه

گاه گاهم پند دادندی بجان
دور شو از صحبت آن نو جوان

چهن باسیکی^۲ گرینگ

وهفایی لهلای و ابوریگه^۲ ی سوفیتی^۲ نیزیکتر لهه مو
ریگه^۲ کانی دیکه یهوه له خودی هزاره تی ره سول^۲ «ص»
وهر گیراوه وه کوله زمانی پیری^۲ خوی له مهسنهوی دا که
فهرمویه تی به فارسی^۲ ینخویند^۲ ه وه .

این طریق شه رهی صحب کرام
که گرفت اصحاب از خیر الانام
کان دوام طاعت و عبودیت است

هم حضور دائم از غفلت است
وهپی^۲ و ابوعه^۲ م ریگه^۲ یه لهه مورینگ^۲ کانی دیکه «قادری»
«کوبرهوی» «چهشتی» «شازلی» به ره و ء امانجی
موسو^۲ لمانه تی نیریگتره هو^۲ ی «ده لیلی» ء ه مه به سه بیان
لی^۲ پرسی له وه لا^۲ ماووتی چونکو بناخه که ی له سه ره^۲ م
سی^۲ پایه گرینگه یه ۱ - زیکری به دزی «خهفی»

پنجاه ویک

الا بذكر الله تطمئن القلوب ۛ اگادار به هر به ز کری
خودادل راء ه وه ستیو^۷هه ست پیداءه کا .

۲ - فیکر و حساب له خو^۷کیشان «حه دیس» «تفکر
ساعة خیر من عبادة سبعین سنة» فیکر کردنه وهی سه حاتیک .
چا کتره له عیادت کردنی حه فتاسال^۷ به بی فکر

۳ - «موراقبه» ته مایاری بهره که توره حمه تی خوداله گه^۷
زانینو ۛ اگاداری دل^۷ بو^۷ ۛ ه مه که خودای گه وره به دابمی ته
ماشای ۛ ه وه کات «حه دیس» «الاحسان ان تعبد الله کانک
تراه فان لم تکن تراه فانه یراک» ۛ یحسان وه چا که ۛ ه وه یه که
خزمه تی خودا بکه یت وه ها که تو^۷ ۛ ه وه بینیت وه ۛ ه
گهر ۛ ه تو ۛ ه وت نه ده دیت و ابزانی که ۛ ه و تو^۷ ۛ ه
بینیت^۷) وه ۛ ه سی^۷ یانهش ته نیا به دل^۷ ۛ ه کر^۷ین وه هدر
د^۷لیشه له بنیاده م دا که به کار بیتو^۷عه رشی خودا وه جیگه^۷ی
هه^۷ل قو^۷لینی هه موفه یزو به ره که تیکی^۷ژیان وه مردن
بیت^۷ «باشی ۛ و باشی و چا کی هه مو به ده نو خراپی ۛ ه
و خراپی ۛ ه وان بیت^۷» ههر ۛ ه وه به ره ره کانی له گه^۷
خراپی و بی^۷ ۛ ا قیده پی پی^۷ ۛ ه کر^۷یت «قلب المؤمن
عرش الرحمن» د^۷لی موسولما^۷ن ته ختی سه^۷لته نه توحو

پنجاه و دو

کمره وای خودایه

« الا ان فی الجسد لمضغة ان صلحت صلح الكل و ان
فسدت فسد الكل » بزانه برای موسولمان^۲ که له به ده ن دا
گو^۲شت پاره یه^۲ که یه^۲ و گهر^۲ و سو^۲لحا و باش بو^۲ « ۲
سو^۲لحی^۲ و باش^۲ ۲ بی^۲ هه مو به ده ن وه^۲ که گهر^۲ و ونه
سو^۲لحا و خراب بو^۲ « خراب^۲ ۲ بی^۲ هه مو به ده ن (زمان
دیلماجیه تی دم بلند^۲ گو یه^۲ تی « بنیاده م بر یه تیه له دل^۲
چونکو دل نیو^۲ کی بنیاده مومو^۲ خی عیسانه تیوهه و^۲ ینی
مهینی هه مو کاره کانیه تی « انما الاعمال بالنیات » یانی
دروست بونی عه مهل یه مه گهر بهره فیقایه تیوها و ریگایه
تی نیه تهوه نیه تیش به دل^۲ له دل^۲ وه کو^۲ هیلکه و ایه ۲
بی^۲ ۲ اگاداری بکر^۲ یت هه تاپیس نه^۲ بیت ۲ ۲ ینا دوایی له
که^۲ لکی خواردنو^۲ بی^۲ چوه هه^۲ لینا^۲ ن وه که^۲ لك لی^۲ و و ر
گرتن ۲ ۲ که و^۲ یت به لا^۲ ن له وانیکه دابه شهرتیا ن نه گر
توه که هدر له سهر^۲ هم سه باسه بیت^۲ و هدر به دل بکریت

﴿ حه زرة شاهى نه خشبه ق ندفه ره و یه تی ﴾

طریقهدی ما اندراج نهایت در بدایت و ابتدای طریقت

پنجاه و سه

ها انتهای طریقت دیگرانست وه فائی ئە یگوت ئە من بویه
خوم پی باشه دروس کراوم چونکه عیشقو سوتانم تیداداند
راوه-وه ئە یگوت دلیک ز کری خودای تیدانه بی لامپیکسی بی
به رقو چرایه کی بی نهفتو گرو خانویکی^۲ پر له شتی گرنک
وتاریکه ههردزیک ئە توانی هاشاولی^۲ بوبه^۲ ریت و دزی لی^۲
بکات هه تا به جاری تالا^۲ نی ئە کاتو هیچی تیا ناهیلیت^۲ چونکه
ساحیبی ماله که یاخه وتوه و یا چاوی نابینی که دزه
که ده ربکات

ئە یگوت زاینی زورو کهم بو^۲ کردن چا که ئە نیا به ته
نیا سوتی نیه

کوابه زاینه و جیه و عه مامه

له وانه هه مو کردن مه رامه

نهر دیوان بو^۲ یه دروس کراوه

شتی پی بینی^۲ له ملاوله و لاوه

له حاجی سالحی عه^۲ لیا^۲ لیم بیست گوتی جاریک^۲ له کوریکا

مامو^۲ ستا «وه فایی» رای گه یاندوه ءه مهی گوت دو عابکه ن

کهس به ججیلی^۲ نه^۲ مر^۲ یت و وتیان بو چی؟ ووتی چون

ججیل^۲ نازانی^۲ چ مهزه بیکی^۲ هه یه وه له سه رچ ءه^۲ ینیکه^۲

پنجاه و چهار

که دیسیش نه مه به هیز نه کات که

شرار کم عز بکم خراپ ترینی ء ییو ه له عه زابدا دواى
مردن که سیکه به حجیلی مرد بیت

مردنی وه فایی له وولا تی غه ریپوو وه له سه فه ری

حه جلاوه سه ردانانی له ریگای خوشه ویسته که یدا

مردنی وه فایی له سه فه ری دوائی حه جی داوه له ولا تی

عاره ب وه عاره بستاندابی گومانه . ساداتی نه هر یه وخه

لکی سابلأ خوده و روبه رو خزمو که سیئی ء ه مه یان له لا

بی شکه وه پی یان وایه جیگای ناشتو گور ی ء ه و

گور غه ریبه هیشتی به باشی رو شن - نه بوه ته وه

وه به جوانی نازاند ری له چ جیگه یه کدا که ده و روبه ری

مه علوم بیت نیژ راوه چونکوهاور یکانی حه جی که حازری

مردنو کفنو دفنو ههمو کاره ساتیکی بوون وه ژماره یان که

یشتوته حه فتا که س هیچکه سیان نه ماوه وه قوتابوها

وریکانی مه باتیشی بیرو رایان له مه دا جوی یه

۱ - جه نابی حاجی سه ید و عبدولله ء ه فه ندی شه مزینی

بیرو رای وایه که گور ی «وه فایی له ما پینی مه که ودمه دینه یه

وہ فہ رموی پی پی^۷ یان نشان داوم کہ لہ چ حاسٹیک^۷ داینٹر^۷ راوہ

۲ - حاجی شیخ^۷ عہ بدو للہی شہرینفی^۷ تہ لیت^۷ لہ

بیابان و چولی شامیدا بہ خاکیان تہ سپاردوہ و مامو^۷ ستا گیویش

لہ نو سر اوہ کہ یدالا یہن گیری ءم قسہ یہ

میرزا کہ ریمی بلوری گہ ورہ قوتایہ کانی وہ فایہ

ناوبراو کہ لہہ موقو تا بیہ کانی وہ فایہ بہ عومر ترو

ہو^۷ شیشی لہ ہہموان زیاترہ وہ ہیشتی^۷ ہیند^۷ یک^۷ لہہ^۷ بہ

ستہ کانی وہ فائی کہ لہ کاتی قوتایہ تی دالہ زمانی خو^۷ ی

فیر^۷ بوہ لہ بیری ماوہ ء لیت^۷ لہ شاری دیمو شق لہ گہ رہ

کی سالحیہ

دوای گہ رانہ وہی لہ حہ ج مردوہ وہ ہر لہ گو^۷ رخانہی

ء ویدا ناشتو یانہ وہ خیز^۷ انیشی کہ کچی حاجی برایم

موزی ہاوریی حہ جو سہ فہ روحہ زہ ری وہ فایہ وہ لہ با

و کی خو^۷ ی بیستوہ لہ سہ رءم مہ بہ سہ یہ

وہ فایہ لہ چ سا^۷ لیکا^۷ مردوہ وہ لہ کوی^۷ نیٹراوہ

لہ سہ رہہ موقسہ کان لہ سا^۷ لی ۱۳۳۳ کو^۷ چی بہ

رانہری ۱۲۹۲ رو^۷ ژی وہ ۱۹۱۴ زائینی ءم مہ یہ کہ لہ پاش

پنجاہ و شش

به جیبی هینانی دا بوده ستوری حدجوه له دوای گه را نهوهی
له زیاره تی مالی خوداوه خودا حافیزی به یهك جاری به نه خو^۲
شی زگه^۲ یشه وه ده ردی^۲ یشه مالی^۲ د^۲ یته وه (تایفی^۲) بو^۲ زیاره تی
به هشتی شیخ^۲ عه بدول قادری نه هری وه لهوی^۲ به^۲ ری^۲ ده
بیتو^۲ له وولا^۲ تی غه ریپی وه له مه^۲ لوه ندی دو^۲ ست بو هه میشه
خو^۲ ی شار دوه ته وه وه له عیل^۲ وعه شره توما^۲ لوخیز^۲ انی که
چاوه ری^۲ هاتنه وهی له سه فهری هاتونه هاتی^۲ ٬ ه بون به
زمانی لالی حال وه به چاوی سورو^۲ ٬ ال بو^۲ دوا هه مین فه
ره ت رو^۲ ژباش وه گگردن^۲ ٬ ازایی له گه لا^۲ کردن به^۲ لی^۲
وه فایی به وه فا و شه ر تو به قابو^۲ یشموره سمونا و ونوی
به رانبه ربون به لکو^۲ به تیر^۲ اشکاوی^۲ ٬ ه توانم^۲ بلیم^۲
وه فایی مه جنونیک^۲ کوردی گراو و سوتا و بوه وه وه کو^۲
ه ستیره^۲ ی به خته وه ری له ناوچهی کوردوستانی رو^۲ ژ٬
اوای^۲ ٬ یرانی خو^۲ شه ویست و خوش^۲ ٬ اوو هه و اوپر گول
و گولز^۲ ارو با خو و با خاتو چیمهن و سهوزه لا^۲ نیه وه سه ری
هینا^۲ یه سو^۲ یودیاری که وتوهه لا^۲ ت شه به قو^۲ بلیسه ی شین و
شه پور^۲ ی خو^۲ ی ها و یشته نیو^۲ وولا تو^۲ به شهوقی هو^۲ نه ری
خو^۲ ی سیه^۲ روتاریکائی له ته نیشتاوته نیشتی کیوه به رزه

کانی بهر هه^۲ لستی عاسمانی شیرو شاعری لا بردوه شو^۲ رو
 ناله^۲ ونه عره تهی وه نیو^۲ دلی^۲ ساردوسری^۲ بی^۲ خه بهره کان
 له مه به سی عیشقو عاشقی خستوه به لا^۲ م^۲ ه و ده سگا
 « ماتور » ی ه وین وه گر^۲ ینه ه و جیگه^۲ ی نالین و
 کولینه له لایهن نه جدو شامو حیجاز و عاره بو عاره بستانی
 یاره وه په یامی بو^۲ هات ه ویش به لیبی^۲ بو^۲ کرد و به په له
 په لو هه له هه ل وه لا^۲ می دایه وه وه خو^۲ که وت جاری^۲ به
 شادیو پیکه^۲ نین که ره تیکش به گریان وشین رایه ریو سهری
 پرسه ودای عیشقی پا کو دلی^۲ غه منا کی له گه ل خو^۲ ی به
 دیاری بر دو سه فه ری ه اخری خو^۲ ی ده س پی^۲ کرد ه
 ه وه بو که چو بو^۲ دیتنی مالی^۲ خود او له دوا ی گه رانه وه
 و پیک^۲ هاتنی هه مومه به ستیک^۲ خو^۲ ی کرده قوربانی یارو
 خوینی دلی^۲ له گه ل^۲ خو^۲ لوره^۲ لمی جیگا^۲ یه که بو^۲ نی
 یاری دله رفین و خه مره وینی لی^۲ ده هات تیکه^۲ لا و کرده
 له ته مه نی حه فتا سا^۲ لیدا بو^۲ هه میشه خوی^۲ گوم کرده
 وانی پا کی له گه ل^۲ دولبه^۲ ری هه وه ل^۲ وه اخری داتیک^۲
 نالا وشه رتو په یما^۲ نی^۲ کی که له گه لی دابه ستبو^۲ (تو^۲ هی
 منو من^۲ هی تو یاهی گل) بردیه^۲ سه روجیی^۲ به جیی^۲ کرد

بویه کانی ئە منیژ و وتومه

شه مع نه گری گری لی له نه سی
په روانه کوادیتو ه سو یتى په روبالی
ئه گه روممت به خالی لارووله نجه ی بو نه کا
کوادی زره ی یا و ا نو خر خالی
ئه گه ر خونچه کراسی شق نه کا
ئیکه ی هه تا دامه ن نه کا پاره
له کوی بولبول له گو لشن شین ئە کا
ئه تکیته سه ر گول خوینه که ی ئالی
ئه گه ر ئاهوی خه تایی ره م نه کا
ئا ورنه دا به م لا و به و لادا
له کوی شاعر ئه کا تار یفی چاوی
گردنی کیلی خه تو خالی
ئه گه ر چاوی گه لایژ و خو مارومه ستو بیماری
به نو به هه ل نه هینی ئە و


پنجاه ونه

له کوی دیوانه وشه یدائه بی عوشا قه کانی و
 دیار ئه بی کوژ راوی عه بدالی
 ئه گهر سهیدی له نه خشی هه لبه ساده ردی
 فیرا قی خوی نه لیو وه ک نهی نه نالینی
 له کوی عالم له گه لیا شین ئه کهن ئه گرین
 ئه کهن تاریفی شیعی وه ک دورو لالی

❁ وه فایی چهن کهرت مالی خودای دیتوه ؟ ❁

چونی ئه و بو چه ج قسهی تیانیه دو کهره تیش که چوه
 هه روایه به لام هاوری کانی ء ه مه یان به جوانی بو من ده
 رنه خست چونکوله و کاته شیخی خوالی خوش بو (حه ز
 ره تی شیخ عه بدول قادری) نه هری جیی نشینی پیر و
 مورشید و گهره ی وه شیخی تازه ی خویشی چونکه له سه
 رده سیاتو به ی نوی کرد بو وه زور چوه ته ء ه و یو چه
 جیش له ویوه زور نیزیک بوه به و هو یه وه ء بی سی جار
 چه جی کرد بی وه له جاری سی هه مین داله ریگانه خوش
 که و تبتوو به په نجهی ء یسهالی کوژا بیت « حاجی سالحی

عه لیالی^۲ گوتی وه فایی که نه خو^۲ش که وت بردیانه خزمهت
 شیخی^۲ ناو براو^۲ ویش مه ره خهسی کردنو^۲ و مری کرد
 له ریگا^۲ له جیگا^۲ یهک^۲ که مانه وه بنی پاژنه ی پای داغ که ن
 و وایش که رو^۲ یشتن^۲ و گه نه مه نز^۲ لو^۲ و یا نه وی^۲
 پاژنه ی داغ که ن وه فائیش^۲ و لیت^۲ بابه بو^۲ چی داغم ده
 که ن خو^۲ من که رم نه دزیوه ئیتر له کولی^۲ و بنه وه

جوابیک^۲ به ما مو^۲ ستا گیوی مو کریانی  

ما مو^۲ ستای خو^۲ شه ویست گیوی مو کریانی له سه ره
 تای دیوانی وه فائیا گه بی لی^۲ و کاتو^۲ و لیت^۲ و گهر
 ووته ی برام سه ید حوسینی^۲ حوزنی مو کریانی نه بویایه
 دیوانی وه فاییم چاپ نه ده کرت چونکو عومری خو^۲
 له عیشق و عاشقی و پی^۲ داههل کوتنی زولفو خال^۲ و قه دو
 قامه تداسه رف کردوه وهیچ په لاماری هه^۲ لبهستی نیشتمایی
 و میلی نه داوه وه له رو^۲ ژی په سلان^۲ داله روی هه ل^۲ نایه
 چاو بهرز کاته وه و شهرمه نده ی گه لو^۲ و کومه له^۲

ءه من بو خو م هيچ وه ختيك چاوه روانى ءه م
 قسم له يه كيكي وه كوما موستا گيونه بوچونكوپياوى
 زانا هه موشتيك ليك ءه داته وه وسه روبنى ءه به ستي و
 به خوراينى كهس گوناخ بارنا كات هه ر كهسيك بو كارريك
 دروس كراوه وشتيكى تيداداند راوه .

وه نيزامى عالم پيو ستي ءه م جيايه ته يه ءه گه رهه
 مو كهس هه رشوغليكي هه بيتو به ءه يشيك خه ريك بيت ءه
 يحتياجى به شهر پيك نايهت .

۲ - ءه خلاق ميوه ي سورشتو بپچوهى ميزاجن ما
 موستا وه فايش سورشتى عيشقى هه بووه وه ميزاجى
 ته بيعشى له گهل گريني خوداناسينا بوه كه گريناك ترين
 عيشقه كانودا وخوازه كانى گهلى بهشه ره وه خودا ءه وي
 بوخوى ديارى كردوه ونه ي هيشتو بهشى خه لكى كه
 ي پيوه بيت .

۳ - ناو براو ووتنى هه لبهست به ده ستخوى نه بووه هه
 تا هدرچى پيو يستى سه رشانه به گويره ي وهختوزه مان

بیلیت^۷ چونکو هدرله هه وه له^۷ وه شیر^۷ ی^۷ ء ه وینو گرینو
عیشق و خو^۷ شه ویستی له و چاره ره شه دلپر^۷ ورق هه^۷ لستا
وو به بیا نوبوه وه له هه موشه قامو ریباز^۷ و دزه ریو^۷ په ناپه
سیو^۷ یکدا^۷ به گیتی خوی^۷ لیدا گرتووه و ته ما یاری خو^۷
بیدا^۷ دانلی^۷ ی^۷ هه بوه .

هه تاله پردا فرسه تی لئی هیناوه و ء ا مبارزی بووه و
به سه ریدا زال بوه و له ژیر چه موله ی خویداشه لتانی
خوینی کردووه دووایش که گیری به ده ستیه وه خواردو
وه وله ژیر چنگوچرنو کیدا بریندار و که له لا که وتووه
په له وه ری لی^۷ براوه و نه يتوا نیوه به هیچی دیکه وه خه
ریک بیت هه تا به جاری نینو کی خو^۷ ی^۷ به جهر گو هه نا
ویدا بردوه ته خوار یوله نیو خوینی گه شو سوری خویدا گه
وزاندویه تیو به هیلا کی بردوه .

ء ه مه یه که جیکای گله یی کهس نیه و گونا جباری گه
لو نیشتمانیس نابیت .

۴ - ئە گەر ماموستا وه فایی یا ههر کهسی که سهر پشک
بکریت له نیو عیشقو گرینو ویستی چه زلی کردنی عهرزو
گه لو خودادا

بی شکه هەر ئەووی باشو بە کارها توی ئە م لا و
ئە ولایه هەل ئە گرن و ماموستا گیویش بو خوی ە ە مه
ئە زانیت .

تە مایاری له براو خوشکه خوشه ویسته کانی

گە لە موسو ۷ لمان

ە م ن که دیوانی وه فاییم چاو پی^۷ که وت ە اوری
نە ژادیم تی^۷ بەر بووه به زوویی خەریکی دو باره کردنەووی
چاپی ە ە و بوم . وه دوای لی^۷ کولینه وه یکی گرنیک
توانیم ە ە و ندهی له هیزو توانام دابو ە م دیوانه له گەل^۷
پیشدهستی و به سەر ها ته که ی دابه براو خوشکه خوشه
ویسته کانم لههه مولایه که وه پیش کەش بکه م به لام بوخوم
ە زانم هیشتی هه لبهسته کانی ماموستا وه فاییم به تهواوی
وه دەس نه که وتوه وه ە ە و نوسخه ی که دایکی هه مو
دیوانه کانه نهم توانیوه پەیدای کهم له بهر ە م چه ن مه
بهسه تکام وایه هەر که سیک هه لبهستیکی وه فایی جگه لههه
لبهسته نو سراوه کان که بوی پەیدا ە بیت له ژیر نیشانی
مهابات مه ر که زی کیتبفروشی سه یدیان بومان بنیریت
شخت و چهار

☆ دوافته ☆

به دلیکی گهر مو به هه مو هیزوقه وه تو توانینمه
 وه سوپاس لهو براو خوشکه به ریزانه ء ه که م که هه تا ء
 ه ژین له خواپهرستی و نیشیمان په روهری و شا دوستی و
 برابه خپو که ری خه ریک بن وه نه هیلن گهوره کانی دنیا
 و پهسلان گله بیان لی بکاتو وه له ژیر رقو خه شمی ء وانو
 سوروشتدا بنالینن چونکو ده ستی ته بیعت حه قو ناحه ق
 لیک ء ه کاته وه وه به جوانی به سهریاندا راء ه گاتو زال
 ء ه بیت دنیا پیوسیده به ء ه ندازی خوی بوی خه ریک بیت)
 وه دنیای دیکهش ههروهها بزانه (بوئیره به قهدهر عومره
 کهت) وه بو ء ه وی به قهدهرمانه وه ت) ء ه بی حه ولو
 دهول بدهیت) عومری ء یرهت ء ه گهر زور بیت ۱۲۰ساله
 وه مانه وه ی ء ه ویت عه به دهل عه به ده) لیس الرجل
 رجل الدنيا او الاخره بل الرجل رجلاهما (یانی پیاو ء ه و
 پیاو ه نیه هه ر پیاوی دنیا بیت وه یا هه ر پیاوی قیامت
 بیت) به لکو پیاو ء ه وه یه پیاوی هه ر دوک لایان بیت) سبه
 ینی حسابتان لی ء ه کیشن وه هه مو کرده وه تان وه ری

شصت و پنج

تان دیت) ه غمی خوتان له بهر بیتو به فریای خوتان
بکه ون ء یتر سوپاس)
برا کانتان موچه مه دء ه میسری وه ئیسماعیلی سه یدیان

مہابات ء یران

دوایی = پایانی بهشی هه وهل

چاپ کردقی ئەم کتیبه بو هه مو که سیک قهده غه وه که سیک له داخله
یاله خاریجه به یی ایجازه و ئیذنی کیتبفروشی
سه یدیان له چاپی بدات داوای زه ره ری

لی ئە کریت



شیرین تهشی دهر یسی



تا یکی ریشه ی دل به نوو کی غمزه دادا
ده ستیکی بو سما برد روو به ندی ماهیی لادا
نافهی گولی عیان بوو عطری به دم صبادا
باریک ولووس وناسک دوو زولفی خاوی بادا
وهك شاخی گول به لادا شیرین تهشی دهر یسی

که که و ته چه رخ و گه ردش تهشی به دهستی ره نگین
هه و دای له ایو و ده م دا خورشیدی سینه نه سرین
سه مای به ذو ذنب دا کفی خضیب شیرین
گرتی خطی مدارا شفق به عقدی په روین
سحر یکه بو دل و دین شیرین تهشی دهر یسی

نو^۲ و کی تهشی به گهر دش قطبیکه چه رخی پی^۲ وه
مجرره بوو به داوی که چه رخی کهوته نیو^۲ ه
وهك زوهره دهستی کیشا که بهندی قوسی زیوه
ئهستیره ماهی داگرت ثابت کرا به پی وه
آرهق به ر^۲ وو به ر^۲ ی وه شیرین تهشی ده رسی

که دهستی برد و و^۲ هینا به دولبهری به تادا
وه چه رخی خست و گیرای به رانی صافی دادا
عیان بوو پنجهی ر^۲ وژ به خطی استوادا
به صبحی صادق ئه نگووت دنب له نیو سه مادا
حیر^۲ ت له ماسیوادا شیرین ته شی ده رسی

په ردهی کراسی لاچوو پشکوت به هه ردوو^۲ لیوان
گول وشه کر ده باری له کووچه باخی سیوان
زولفی رژانه کولمی^۲ وه دهر که وتن له نیو^۲ ان
شمس وقمر هه لا^۲ تن دو^۲ ینی^۲ به نو^۲ یژی شیو^۲ ان
عاشق ده که وتنه کیو^۲ ان شیرین تهشی دهر^۲ یسی^۲

سمی غزاله‌ی چین له نافدا عیانه
ده‌له‌ی ده نیوه شه‌ودا سپیده‌ی به یانه
قهدی گول وده‌می گول^۲ نه‌مه‌ی که قووتی گیانه
له باخی یاسمین دا شکوفه‌ی گو^۲ لانه
به هاری بی خه زانه شیرین ته شی ده ریزی

شکو^۲ فه واهه لستی له زیر^۲ و زیو^۲ حبابی
له کوثری به هه‌شتی^۲ ده روونی پر کرابی^۲
خر^۲ و لطیف و ناسک بلوری خود نمایی
به جور می نوو کی دهرزی له نیوه درزی دابی^۲
دیاره سه روی وا بی شیرینی ته شی ده ریزی

له بانی آره‌قی ر^۲شت له پی^۲ که نینی زاری
به خه نده خونچه گول بوو گولاوی لی ده باری
کوتم بنه‌رموو نه‌ی گول دو وچاوی من به یاری
به چاوی من بینن ته له سم و سیحر و کاری
که سه روی جو یباری شیرین ته شی دهریزی

که که و ته چهرخ و گهر دش ته شی به رانی لووسی
ده که و ته پای بو^۷سی دوو زولفی آبه نووسی
ذنب له ما نگه شه ودا دهاته چاپلوسی
له به ربیاضی که ردن به خطی خو^۷شنویسی
هه بیته پای بو^۷سی شیرینی ته شی ده ریسی

قوتووی لؤالیانه له زیوی دا ر^۷ژاوه
له باله به له حکمت به شه هدی پر^۷کراوه
له بهر نه زا که تی خوی ره^۷واقی تی چزاوه
به ته رزی درزی ده رزی له خو^۷وه قه لشی داوه
به مهی عیان کراوه شیرین ته شی ده ریسی

شفای جراحی دل ته شی نه بوو که رستی
شه سپهری کا^۷لی خوی بو پر آو و پر له مستی
هه تیوی که لله شق بو و به داو و حیل بهستی
له تاوی هاتوو چوی دابه لیوی خونچه که زتی
به روح و دل^۷ به قهستی شیرین ته شی ده ریسی

به روح به دیده سوسن له خونچه گول به^۲ رق بوو
له هاتوو چوی شه مالی گولی وهرهق وهر^۲ هق بوو
شه قایقیکه شهق بوو شه قایقیکه شهق بوو
به آرهقی عروقی که سه ر خوشی عرق بو
به مهی چه مستحق بوو شیرین تهشی ده رسی

شوی له بیره خهودا جمالی ویم به دل^۲ دی
ئه گه رچی چاوی کا^۲ لیموه کووغزالی سل^۲ دی
ئه گهرچی نه و به هارم به رهنگی باخی گول دی
ههناری نه ورهسی خوم شکاوو خاو و بهل دی
گولم به خاک و گل^۲ دی شیرین تهشی ده رسی

کوتم چبوو نه مامم به خال وخط نه ماوی
وه کوبه هار و سنبول بلاو^۲ و تیکشکاوی
کوئی گولا و مسک و شکوفه گو^۲ ل گولاوی
به که ردشی سهماوه ستارهیی سماوی
له بهر چوو چاوو راوی شیرین تهشی ده رسی

دوو زوولفی چین به چین کرد که نافه ئی خه تایه
دوو مدمکی دامه دهستی هه ناری شلکه سایه
به خنده ره قصیی دا گرت که شه وقی نشئه وایه
به نکته پی^۷ نیشاندام سماله سهر هه وایه

هه موو اشاره وایه شیرین ته شی ده ریی

به خنده زولفی لاداله سهر عذار و زاری
که شه و به یانی بهردا گول و وه نهوشه باری
دو گمهی کراسی بهر بوو بزووت هه وری به هاری
سه لای^۷ له عاشقان دا باخی گول و هه ناری

دونیا به انتظاری شیرین ته شی ده ریی

که زولفی بهسته عارضه هه مووخه تای به چین دا
خرامی تاووسانه ی به سه روی نازه نین دا
شعاعی تاو و ساوی له باخی یاسه مین دا
فنائی پر بقا بو و ده می له که نین دا
سه د آفتی له دین دا شیرین ته شی ده ریی

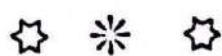
مه که ن منعی (وفائی) که خاو و دل^۲ بلاوه
به داوو دل^۲ دل^۲ خوی به داوی زولفی داوه
سدریکه مهستی نازی د^۲ لیکه بوی نه ماوه
دل^۲ حقی به ده سته فتوای سهری دراوه
که ئەم غزاله چاوه شیرین تهشی ده ریزی



مه که دی زولفی بهرو دا حسنی پرتابی شکا
نازی سنیل حرمتی گول به رگی سیرابی شکا
ماهی شه و آرام به خهنده هات نقابی کرده وه
آسمان نظمی ثریا شه وقی مههتابی شکا
کارگاهی خاکی سهروستانی بردوه سینه ته ر
فرخی قاقوم قه دری خه ز بازاری سنجایی شکا
دهوری طوری کو^۲ لمی دافر عونی خط چاری نه هات
ئهی درینا سه دکهرهت موسی به بی تابی شکا

طاقى په يوستى بروت و ابو و به قبله ي خاص و عام
كعبه گهر بو^۷ خوى بزاني پشتى محرابى شكا

كهس نيه له و نكته حاليم^۷ كا (وفايى) دلبه رم
خوى دهمى هينا ئه من گه زتم دلى بابى شكا



له و شاره خه دنكى صنميكم له جگه ر دا
شو خيکه غمى آوينه دارى به قمر دا

خه مليو^۷ ه وه كو گول به سهرو بهر گى به هارى
خوى گول دهمى گول چه بكه ئى گولتارى له بهر دا

به و ذوقى تكلم كه ده مى هاته تبسم
خه ندهى له دهمى خونچه و طعنه ي له شه كهر دا

شهر^۷ يا نه له سهر ملكى دلم غمزه و نازى
بويه كه به جووت دين وه كو و نه شتهر به جگه ر دا

كه نجينه ته له سمى هديه به و چاوه له سهر هيبيچ
وجهى چيه آشفته يه زولفت له كه مهر دا

تیرت که قراری جگه رم پوو وه دلم که وت
تا روژی حشر داغی خه دنکت له جگهر دا

ما^۲ لیکه هه موووقفه له شوقی سه ری کو^۲ لمت
عمریکه هه موو صرفه له نالینی سحر دا

ههر لحظه (وه فایی) وه کوه بولبول که ده نالی
که س منعی نه کا عشقی گول نه ندامی له سهردا

• ☆ •

گردشی چاوت قراری عاشقی مسکین ده با
ساحری چاو بهسته آری دل ده گیشی دین ده با

قبله کهم له وزاری ههروهک خونچه بو یه پی که نی
دابلین خه ندهی له گولدی آبروی پهروین ده با

گه ربینی وهک هلال نه بروی گولم فه رهادی چین
روحی شیرینی له قو^۲ رنابی به صد نالین ده با

من کو تم گرتی حبش کعبه‌ی جمالت نه و ده لی
کاروانی مسکه بو کعبه گول و نه سرین ده با

نهشته‌ری چاوی حبیبم وابه سینهمدا ده چی
مر^۲همی ناری طبیبم بو دلی مسکین ده با

من وه‌ها مه‌ستی گو^۲ل نه نداهم که نازانم ابد
هوشی من دو گمه‌ی ته^۲لا یا ساعدی سیمن ده با

پیچ و تاوی زولفی خاوی رمز و غمزهی سحری چاوی
نه و له لائی روح ده کیشی نه^۲وله لایی دین ده با

گهز (وه فایی) له وده ره دیتو وده چی منعی مه کهن
سورمه‌ئی خاک‌ی دهرت بو چاوی پر نه سرین ده با



چاوه کهت هه ردهم نیشانه‌ی تیری موژ گانم ده کا
بووم به نیچیری فهره‌نگی^۲ تیره بارانم ده کا

یاری من هەر گیز له قتلی عاشقی پهروای نیه
راز داری شمعه بویه چهز له سوو تانم ده کا

عاشقی زارم له سهر هیچ ئه و نیگاره ده مگوژی
طیفلی نادانم له سهر ماچی له گریانم ده کا

رووله ئه بروی تو مده کا چاوت به موژ گانت که چپی
قبله پی^۷ نیشان مه ده کافر موسلمانم ده کا

فکری زولفت علتی وصفی ده مت نا کهم ئه من
نکته زانی کارمه سهودا په ریشانم ده کا

من ده لیم^۷ یا قوت و ریحان خطی کامیان خوشتره
ئهو به عیاری اشاره ی لعلی خه ندانم ده کا

صوفی ایخهی گر تو م ترکی حبیب بی ده کا
دهک به لعنت بی که منعی آوی حیوانم ده کا

کعبه کوچی آستانه قبله ئه بروی دولبه ره
وهک (وقایی) هەر که سی دی میلی جانانم ده کا

عم زهدهی زولقم به غمزهی چاوی حیرانم ده کا
به ستهیی داوم فهره نگی تیره بارانم ده کا

دائما آوینه دینی^۲ کفره نهک رو حمیکی بی
حقیهتی بهو چاوه کالانه که تالانم ده کا

آوله چاوانم له بهر زولف و عذاری دیتته خوار
دوو که لی^۲ نهو مجمره ههردهم له گریانم ده کا

قامتی تو نه و ظهوره طلعتی تو^۲ نوری طور
دهمبه دم بهوتهرزه چاوت مهست و حیرانم ده کا

پیم ده لی^۲ بگری (وه فایی) گه رئه سیری لیومی
یعنی مرواریم ده وی چی نرخنی مرجانم ده کا

تا بی سهری کو^۲ لمهت بوو که وازولفی به بادا
یا روژی وصال شه ویی هجرانی وه لادا

خالی دهمته یامه گه سی حوقه یی شه کهر
یاخوه حبشی زاده له نیو آویی به قادا

خو^۷ینین جگه رن طالبی نهوزاره ده عالم
نه وجه وهدره به وهیچه بهدوو عاله می نادا

ههر تاره که وا مسکنی یاری دل و روحه
سه روحی به بادا که به داو پهرچهمی بادا

بازاری شکاوهک دلی^۷ زارم گول و نافه
تاتا سه ری زولفی که به سهر عارضی دادا

حیرت زهده یی نرگس و نه بروته (وه فایی)
کافر نیه وامه سته له محرابی وفادا

کاکولی^۷ به ده م باوه که بادا به به ده ندا
بازاری شکانافه به سهر چین و خوته ن دا

تورکانه گولم^۷ پهر چه می که وتوته عذاری
وهک سنبلی آشفته به سهر بهرگی سه مه ندا

تا هوری به هاری نه بزووت خونچه نه پشکووت
بو^۷یه که ده کا خهنده به سهر گریه یی مندا

گویاوه کوومن به وقده سهودایی یه زولفت
سهر گهشته یهوا تا بهری پی^۷ چین به شکه ندا

سهرمه ستم و سهر به ستم و بی باک له دوو عالم
ساقی به کرم دوینی که جامیکی به من دا

ماچیکی دهمت خوینی اسیری سهریی زولفه
سائه و ده مه و ابینه که من خوم^۷ له ر^۷سه ندا

زولف و روخ ولیو عارض و خط ذایقه به خشن
وهک زوهره له شه ومهی له قدح گول له چه مه ندا

کهی بستهی ذریکه دووسهد برقی لالی
ئه و خه نده مه گهر معجزه یه دی به ده ماندا

بو^۷ر^۷وژی نثاری قدمت ئه شکی (وه فایی)
مرواریه په روه روده له نیو کانی یه مندا



مشاطه که شانہی له سہر و زولفی سہ مہ ندا
آشفته گی حالی و وفاپی له قدہ^۷ له مدا

قوربان و ہرہ سدیریکی دل و عالی می دل کہ
ہر زوقہ له دل شہ و قدہ سہر آہہ له دەمدا

آوینہ پی دل وا له جلادا بہ تجلی
دیوانہ پی رووت کہ پی لہ ہواپی شوکتی جہمدا

بو^۶ خاتری خہندیکی بہرہ نگی گولی باران
عاشق^۷ تہوہ تا ہر کولی^۶ گریانی له دەمدا

خہندہی گولی زارت کہ نہ بو باعثی مہ ستیم
بو^۶ چی دلی من دەستی له گولزاری ارہم دا

آخرسہ گی خاک پی دەری تو^۶ بووم بہ جودائی
مروہت نہ بوو تیغت له سہ ری صیدی حرمدا

روحم بہ نثاری قدمت بوچی دہرہ نجی
روحم کہ بہ من نالی^۶ کوا دل چپہ دە مدا

وا عاشقی زار و کهمه ری تویه (وفایی)
له و نیوه^۷ وجودیکه له به ینی دو عدم دا

بیائه ی جانی من ساقی فدای ساغر ن بادا
ئهمان سوتام ئه من جامی له بو^۷ نه ی دو وریم لادا

هوا خود نافه میریزد صبا مشکی ختن بیزد
مه گهر دیسان به دم بادا حبیبم پهر چه می بادا

گدایی به زم شاهان باده ناب از کجا آرد
له بهر وهی آره قی کولمی له باتی مه ی به من نادا

چشم پر اشگی و دل پر خون و جانم بس پریشان شد
که دیتم سنبلی تاتا به باریکی سه مه ن نادا

لب لعلش بشوخی هم چو گل گاهی اگر خندد
دهلی ی شه کهر له عنبر دا له گهل آره ق له مینادا

بچشم اشکبارم عکس روی و موی جانان بین
شه و ورو^۷ ژ روژ^۷ و شه و ههر دووله نیو عقدی شریادا

به‌های بو^۲سهی نا کرده جان باشد به چشم ما
دهمت و ابینه چاوم قهت بوه گه و هه رلهده ریادا
فغان و گریه‌ی دل از غم روی تو در زلفت
دهلی بو^۲گول ده نالینی به شه و بو بلبول له صحرادا

(وه‌فای) تامنم گریان و سوزان درپی جانان
تمنام ههر له یاره گهر به آو و آورم دادا



لیوه‌کهی آلت ده‌لین آور له نیو گیان بهر ده‌دا
ذره‌یه‌ک نوره به‌لی آور له انسان بهر ده‌دا

من له سری حکمتی چاوت عجب ماوم عجب
ئه و نه خو^۲شه خوینی قلبی من به موژگان بهر ده‌دا

ئه‌ژده‌های زولفت ته له سمیکه له سیحری بابلی
آوری جادوو له میهرو ماهی تابان بهر ده‌دا

هیندویی خالت ده‌نیو باخی جمالت کهوتوه
باغهوان مالی رمی بو^۲چی گولستان بهر ده‌دا

لیویی یا قوتت نه گدر قوتی ره وانی عاشقه
پیم بلی وجهی چیه آور له انسان بهر ده دا

زاری تو ۷ گولزاره خو ۷ بوچ ۷ آوی حیوانی هیئه
سه روی تو ۷ آزده بو ۸ چ نارنج و رمان بهر ده دا

لیو بی آل و چاوی کالت بو ۷ ته فتنه ی دین و دل
حقیه تی بالله (وه فایی) دست له ایمان بهر ده دا



به خو ۷ رای بی نیه سو و تاوی رو و ته عاشقی شه یدا
له رو و تی دیوه جلو هی آتشی سیناله سینهی دا

کو تم عقدی ثریا ماهی من تونگی شکر نه ی بو و
که چی بو ۷ راستی اعجازی خو ۷ ی یارم له خه نده ی دا

عصائی فه تحی موسا کول ۷ بو و بی معجز شکانه ی کرد
که فرعونی خطی ها تو احاطه ی ده وری کولمه ی دا

درو٧ت فەر مو و خطم بی ٧ نایه لم ٧ گه ر راست نه که ی ساده ی
فهرنگی قومی ده جال نه ی مسیحاده وری کعبه ی دا

له سینه مدا چه شیرین دل ده نالینی به محزوننی
وه ره له وشیه گوی بگره له شینی شیوه یی نه یدا

مه که ن منعی (وه فایی) چونکه سهر گهر دانی جانانه
له سهر دینی که شیخی خانه قا بهردیی له تو به ی دا



سهریی کولمه ت له نیو زولفی سیادا
اشاریکه له نوری شه و چرا دا

سجودی برده نه برو ٧ روو له سهر روو
شهو ی دینی که تو ٨ زولفت به با دا

نه من چاوم له رو ٧ ژ دا پر له خوین بوو
که آوینه ی جمالی خوی جلا دا

له عیشتت عمری شیرینیم به بادا
تهری هوشم به چاوی سورمه سادا

له بهر تا قیبری برو^۸ت بمرم چه نابی
که من شایم له بن بالی^۷ هومادا

مرادی روو^۷ حمه بویه (وه فایی)
به دل ماچی له خونچهی لیوی نادا

نه و روز

نسیمی بایی نه و روزی شمیمی عبهری هینا
بریدی عاشقان دیسان په یامی دولبهری هینا

نویدئهی عاشقانی دلفگار یار هاته سهر خهنده
سه^۷لائهی بولبولان دیسان دره ختی گول بهری هینا

مه گهرری ی که و ته زولف و روی حبیبم بایی نه و روزی
حیاتیکی به دنیا داوه بو^۷ گول^۷ عنبری هینا

به فتحی دل^۷ ده^۷ لی یار زولف و سینه و رو^۷ ی و ده ر ناوه
له نه سرین و گول و سنبل به هار هات شه که ری هینا

ده لی ی چاوی مننه هوری به هاری ده مبه ده م ده گری
ده لی ی آهی مننه برقی دره خشان آوری هینا

ههوا چوو پر به دامانی ده رو ده شتانی گول کیشا
صبا هات پر به جیبی کوهساران عنبری هینا

له نیو به زمی و نه وه شه و جو^۷ و که ناران لاله په یدا بوو
به تاریکی خضر بوچه شمه شای ئه سکندری هینا

که اسلامی به هار فتوای جهادی کافری ده ی دا
سنه و به رنیزه گولبن گور زو سووسن خه نجه ری هینا

نیگارستان به پا اندازی سلطانی به هار هاتن
سمن دیباشه قایق نه تلس و گول^۷ مجمری هینا

له شادی داره گول مسند نشین بوو هاته پشکووتن
چهن تهخت و زومره د گول له یاقوت نه فسهری هینا

له به زمی نیر گس و نه سرین به ده فعی چاوه زاریمرو
دل آیه ی ان یکادی بوقه دوبالا و سه ری هینا

له مه یخانه ی چه مهن به زم و طر بینان گرت مه ی نو^۷ شان
شه قایق باده نسرین کوپه ی می نه حمری هینا

له ده نگی ساز و چه هچه ی بولبولان سوتاهه مودونیا
صدایی تاره زن آوازی خو^۷ شخوان آووری هینا

حکایاتی غریبه ی پی یه بولبول جمله خو کردی
ده لی^۷ ی چاپاری ایران روو^۷ ژنامه ی اختری هینا

بهشوقی رویی لاله و گول له باخان و اچرا خانه
دهلی ی باخ جنته نه مسال به ری حور و پهری هینا

له گولشه ندا ریاحین مهستو شادا بو هه و اخوانن
دهلی ی رضه وانه بو اهلی به هه شتی که و ثری هینا

شکوفه و گول به عیشوه خه زنده آرامی دهرو نیان دا
به هار بو^۷ خهسته گانی خوی چه شیر و شه که ری هینا

به زهره و سووره و هه خه ملییوه بودا ماوی بولبل هات
و هرق معجر نهرز گولگونه شه و نم زیوه ری هینا

هموو کهس چا ورونی لیکده کهن وه ک سورمه یان دینی
مه کهر بادینی صبا خاکی گوزاری دولبه ری هینا

چه دولبه ر آفتابی و ماه رویان و شه کهز لیوان
که خه ندیکی له صحرا گول له ده ری ا گه و هه ری هینا

به بی شاباشی سهر به قصه ی (وفایی) گول^۷ چراغ نابی
که بولبول گیانی بو^۷ گول^۷ بر دو پهره وانه ش سهری هینا

الامان سہر تا قدم سوتام و جانانم نہ ہات
چاولہ سوورمہی خاک کی ری بووم راحتی جانم نہ ہات

خال و خط گو^۲ لزار رہ نگی شوخ و بی باکم نہدی
زولف ہندو روو فہرہ نگی شاہی خوبانم نہ ہات

نہی عجب گریام وہ کووہہوری بہہار انوو کہ چی
پیکہ نینی نگو گولہی کا کو^۲ ل پھریشانم نہ ہات

چاوی خوینین شیتی بہروین بولبولی مہری گولم
مات و حیرانم لہ سہرچی ماہی تابانم نہ ہات

حلقہی زیناری زولنی بو^۲ بہ محرابی دو عام
تورکی کافر کیش و یاری نامسلمانم نہ ہات

تشنہ لب دیوانہ بووم سہر گشتہی ظلماتی غم
دلہری بال^۲ بلند و آوی حیوانم نہ ہات

کعبہی روح حبیبی من عجب پیدا نہ بوو
قبلہ کہی دینم طبیبی دہردی پھنہانم نہ ہات

نه‌ی صفت نا^۲لینمه بولبول طریقت شینمه
شای‌شه که‌ر لیوانی گول^۲ئه گریجه له‌ر زانم نه‌هات

بو به‌خوین خو نچه‌ی دلم نه‌مدی هه‌وای خه‌نده‌ی گولم
سو^۲ت ده‌رو ژورم صدای برقی به‌ه‌ار انم نه‌هات

چن به‌چن گریام هه‌وای عشقم له‌سه‌ر خا^۲لی نه‌بوو
غرقی طوفان بووم که‌چی تسکینی سو‌تانم نه‌هات

وه‌ک (وه‌فایی) تا به‌که‌ی بگریم بنالینم بلیم
الامان سه‌رتا قدم سو‌وتام و جانانم نه‌هات



بولبولی جانان له‌کو^۲یه تا بر^۲یژی خوینی ناب
ساقی کوثر کجا تادر دهد جامی شراب

غنچه‌روو گرژه‌وه نوشه‌ماته گویا بو^۲یه که
چون پریشان گشته بر روی تو زلف پرزتاب

دابزانن رو^۲ژوشه‌و هه‌ر دوو له‌لایه‌دینه‌ده‌رک
زولف وروی خود عیان کن برفکن بندازنقاب

ذوقی حه‌نده و شه‌وقی جلو‌هی تو^۲ یه حیرانم د کا
شهد و شکر بین که ریزد از تکلم آفتاب

ماچی لیوت نه‌وده‌مه‌ی خوشه که بیته پی که نین
خوش بود گل بشکند بلبل شود زو کامیاب

موجی گریانم که یشته روی و چاوی لی نه کرد
سیل بر گلشن زد و نر گس نمیخیزد ز خواب

له وده‌ره‌مه‌مکوژه‌چو نکووشیتی زولف و روی توم
عاشقم صید حرم سه‌ودائی و مه‌ست و خراب

قته به مفتی دامه‌نی ایدی (وه‌فایی) فرصته
گوشه‌گولزار و جامی باده و ده‌نگی روبات



گولندام نه‌ی ته‌نافی که ردنم زولفی پهریشانت
علاجی چاره‌یی روحمی امن ده‌ستم به دامانت

غریبی تو^۲ نه‌خوشی توم به گوشه‌ی چاوی بیمارت
اسیری توم شه‌یدی توم به نوو کی تیریی موژ گانت

اشاره آفتی روحم کلامت غارتی کردم
تبسم سیحری لیوانت تکلم زیر^۷ و مه رجانت

مه گهرسهر تا قدم زولفت وه کومن خاو و شیواوه
که سهر گهردانی سهودایه له سهر چا کی گریبانت

ده^۷ لی ی شه که رفروشی شاری مصره وا به شیرینی
بنازم خا^۷ لی وه که هیندوله گو^۷ شه ی لیوی خه ندانت

ئه گهر دل بو وئه گهر دین دامه سورمه ی چاوه کانی تو
به سم سهودازه ده ریسوا که تویی و دین و ایمانت

ته له سمی بابله سیحری حلاله ره نگی ریجان بو
شکه نجی بهنده یا خهرجی دلا^۷ نه زولفی سهرشانت

به آزادی له کن خوی شهره یه من مات و حیرانم
هموو نارنج و بهی هیناوه خوسه روی خهر امانت

له بهر چاوت بگریه م یاله ده س تو^۸ من نبالینم
له بهر نهیره نگی مهستان یاله سیحری ره نگی ده ستانت

دلم سهودا زهدهی بالاته خوم دلدادهی نه بروت
به بالا دل به لاگیرن به نه برو خوم به قوربانت

له دادی من بپرسه جاری نهی سلطانی عیشوه و ناز
به ناحق بوچی بمکووژ^۷ی اشارهی چاوی فتانت

(وه فائی) کهوته حلقهی زولفت ایدی مهیده بهرموژگان
که من کوشتهی ته نافت بم چه حاجت تیره بارانت



چیشتم نه مرو ژه هری مارویاری شیرینم نه هات
زامی کونم هاته ژان ومهر^۷ همی برینم نه هات

من غمم خواردو غمیش خوینی دهر ونمی خوارده وه
بو^۸یه گریام چه ند به چه ند فرمیسکی خوینینم نه هات

دلده سووتی چین به چین ده شکیته سه ریه ک وه کفه نهر
صاحبی ر^۷ووی آتشیین و زولفی چین چینم نه هات

گوی^۷ سهرم چه و گانی محنت دایه به رخوی رای وفاند

نه^۷ یعجب بو^۷ شه هسه واریی خانهیی زینم نه هات

چاووه کووه هوریی به هاری خو^۷ ینده گرییت وده^۷ لی

خاوه نی ژینوو حیاتم ماهی کنعانم نه هات

غم سهری لی دام ویارم قهت سهریکی لی نه دام

عقلوو هوشم رو^۷ یوه غارتگه ربی دینم نه هات



یارهاته تبسم به هه ناسهی منی مبهوت

پو^۷ ل پو^۷ ل به نه سیمی سحری خونچه ده پشکووت

وازولفی له سهر که ردنی لاچوو به هه ناسم

شه وفجری به بیان بوو که نسیمی سحره نگووت

هاروتی^۷ دلم^۷ هات وله چاهی زه نهخت کهوت

سهر گشته له دوو غمزه و دوو نهر گسی جادووت

نه بروت مددی زولفی به کیشانی دلاندا
بویه که وهها خهم بوه شاهینی تهرا زووت

صف به سته هه مو منتظری نهمر و نگاهن
قول لایی موژه و چاوی رهش و گوشه‌یی نه بروت

هه رییکی له لائی به ته‌مای قتلی (وه‌فایین)
تابوری حبش له شکری چین عسکری هیندوت

آره‌ق روی داگرتی له به ربی که نینت
شه‌ونم له گول باری ر^۲وژگرتی په روینت

توخوا زولفت لاده تاتیر کولمه‌ت ماچکه‌م
ری بولبول بانه‌گیری له و باخه په رژینت

زولفت بوخوی چینه به چین به رووت داخست
بابچین ماچکه‌ین دهستی شای چین و ماچینت

چاوبازه‌ی چاومه‌سته له وبادهی نه‌له سته
دهستم بگره هه‌مسته تو^۲و دین و آینت

که و تومه نیو زولفت بو^۱ خوت بگره دهستم
کافر بووم بی ایمان تو و مذهب و دینت

شه و تاسحر وهك گول دل پرله خویناوم
یا خوا شه مال بینی بو^۱ نی عرقچینت

روحمت پی دا نههات شیرین خود اگییر بی
ر^۲وحی بوتو دانا فه رهادی مسکینت

ئه مرو (وه فایی) بوچ شیت بوو وه کیوان کهوت
سهده خوسره و وفه رهاده بو^۲ لبوی شیرینت



حبیبم ئه ی به غمزه آفه تی دل چاوی بیمار
ئهمان سهرناقدم سوتام له دوری نوری دیدارت

بکه روحمیک وه فا دارم به حالی زاروهاوارم
که واوهك بولبولی زارم ده نام بو گولی زارت

٤٤ سیری زولفی خاوی توم شهیدی رمزی چاوی توم
٤٥ من گیراوی داوی توم به سه زچی^٦ دلبریندارت

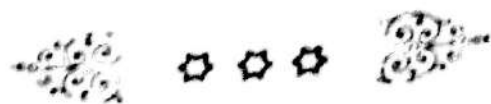
سهرم ناوی^٤ نه گهر نه یخهم بحلقه ی زولفی چه و گانت
دل^٦ ناوی^٦ نه گهر نه یکهم به فدیه ی چاوی عیارت

شهیدی نازی توم و داغداری باغوان^٤ نه ی گول^٦
له جهوری تو بنا^٦ لیم یاله بهر بیداری اغیارت

٤٦ من نه مدیوه هیندوو باخهوانی باخی حسنت بی
به شیرینی چه دلکیشه بنازم خالی رو خسارت

له لایی شه که رستانه له لایی آوی حیوانه
نه گهر گول^٦ بی وه گهر خونچه له بوزاری شه که ربارت

(وه فایی) دوورله وصلی تویه پابه ندی ته لیسه میکه
له سر که نجی جمالت^٦ که وته داوی زولفی ره شمارت



له ژیر زولفی سیادا رووی^۷ ودهرنا چاوه که ی را کرد
شه^۷ وی دی صبحدهم گویا دهرو مه یخانه یان وا کرد

به آووره نگو رووی حوری^۷ به زولف و کا کولی غلمان
گو^۷ لاویاندا له مه یخانه غباریان عنبر آسا کرد

بهره نگی چاوی خوی ساقی له باله ب جامی مه ی گیرا
به تاری زولفی خوی مطرب ده ماده م چه نگونه ی چا کرد

خه راما ن هاته نیوصه حنی چه من دو^۷ ینی به رعنائی
تروسکه ی رووی تابان هات و کفر و دینی یغما کرد

به شانہ کاتی دایهینا به عیشوه زولفی سه د تهرزی
زمین و آسمان لهرزی سجودی رووی دلارا کرد

شه کهر خه ندهی گو^۷ لی زاری دلی هینایه هوشیاری
مه کهر گو^۷ لقه ندی لی باری که وا بیماری احیا کرد

هزارتا زولفی وهك سازيك به نازو عمزه پهردازيك
که ههر سازی به آوازی دوودونیاى پرلهغه وغا کرد

لهعکسى شو^۷ خوشه نگیکه جهان گولگول^۷ بهجه نگیکه
ههر اوراقى لهره نگیکه به یانى حشى یه کتا کرد

له تاتازولفى شه و گارى دره خشان نوری روخسارى
له ههر حلقیکه سه دتارى دو صد خورشیدی پهیدا کرد

غرورى حوسنى خو^۷ ی دا بووده می پر خه نده کردو چوو
چیه تاوانى من فهرموو (وه فاییت) بو^۷ چى ریسوا کرد



ههوا بو^۷ نیکی چینی زولفى کردر بعده شتی هه ر را کرد
صبا عطریکی خونچه ی زاری هینا روی له صحرا کرد

نیشانیکی له انواری جما^۷ لی خوی به شم به خشى
سه راسهر گیانى پهروانده ی پر^۷ ی سووتانى سودا کرد

نسیمیکی له باغی حوسنی خوی هینا به گو^۷ل دادا
سهراپا بولبولی زادی پری ناله و تمناکزد

که مانئه بروی په یوهستی به غمزهی چاوه کهی مهستی
که دای تیریکی سهزدهستی له جسم و جانی آوا کرد

مه گهر موژ گانی نهشته رپو و حکیمی چاوی دولبه ر بوو
که خو^۷ینی د^۷لمی پی ده ر بوو نه خوشی خو^۷ی مداوا کرد

و تم نهی شو^۷خی چاو به ستم خراب و عاشق و مستم
له کو^۷ی من غیر و صلی^۷توم له دنیای ایسته داوا کرد

د^۷لی دا د^۷لشکستی خو^۷ی هه لستاهات به دهستی خوی
به جامیکی الستی خوی (وه فائی) شیت وشهیدا کرد



یا رسول الله دخیلک رووم نیه بیمه حضور
وه کدزان گهر دن که چو شهر مه زنده ویستاوم له دوور

گهزچی سهرمایه م نیه خو^۷ مستحقی رحمت
ره نگی زه ردوروی ره ش مووئی سپی فرمیسکی سوز

وهك له لاهه بی شعوریک بیته تووشی دام وداو
تووشی نفس و تووشی شهیتان بووم غریب و بی شعور

مستحقی رحمتم نهی دو^۸ستی حق وهی مهستی حق
دهستی من بگره له نارو بمخه نیو ده ریای نوور

روح له سهر لیوم نفس گیره له نیو خهوف ورجا
چاوه ریای فهرمانی تو^۹یه بیته ده ریای بچه ژوور

تایی گیسووت وه حتی خه نده تابشی رورت بو^۷دهم
نهرده بانی عرش وپایه ی لا مکان مایه ی حضور

تاخهس و خاشاکی بهردهر گائی تو^۷م بو^۸دهست بدا
چیم له گولزاری به ههشت و لذتی حور و قصور
یادی روی تو^۸م کردو آرامی نه هیشتم نوری حق
آوری تی به ردام شعاعی رو^۷ژ به تقریبی بلور

ده نگی بی ره نغم صدای هات ره نگوید نغم پی نهما
باغی روح نه فزاده پشکو تن له پووشو و نه شکی سوور

رووی وه دهر ناوموی پهریشان کرد دلی^۷ پی دامه وه
یعنی ههر نه منم شفیععی عاصیان رو^۷ژی نشور

تاقی نه برو^۷ م دی عیان بو و سجده گای انس و ملک
تابشی روم دی وه دهر کهوت باره گای نووری صدور

نهی شهه نشاهی سریری عرش روحانی غلام
چل چرای عالیه م فروزی شانشینت ماهو هوور

شانشینت عرش اعظم جلوه گاهت فهرشی خاک
مظهری و عدو و عیدت حوری رضوان نه فخی سوور

نهی گو^۷ لی گولزاری و حدت سه روی باغی اصطفی
عارضت فصلی به یانان قامتت وقتی ظهور

باویشینی روی تو^۷یه شاهبالی جبرئیل
گهسکی به ردهر گانه ته کا کو^۷ لی غلامان زولفی حور

خوشنویسی مصحفی رووت بو^۸ ره واجبی حسنی تو^۷
خوشخهتی کیشا له سهر آیات و تورات و زه بور

گر تجلای حق مرادی جیلوهی رووی تو^۷ ندبوو
چاوی موسی کهی ده بو و سوور بی به سورمه‌ی کیوی توور

تو^۷ خه‌می گیسووت که سورمه‌ی صبحه بو^۷ رو^۷ ژوشه‌وی
تو^۷ خطوطی رووت که تفسیره له سهر آیات و نوور

دهم به خه‌نده یه کدهم ئه‌ی کشافی سری لامکان
کافیہ جاری بغه رموی بو^۷ (وه فائی) یا غفور



ئه‌ی چرای ظلمتکده‌ی دل ئه‌ی جلای نوری بصر
تو^۸ و جمالی با کمالت آفتابی یا قمر

شه و ئه‌ی گهر تو^۷ ماهتابی انتظاری تاب‌ه‌که‌ی
رو^۸ ژ ئه‌ی گهر تو^۷ آفتابی بو^۷ له هه‌وران نایه‌ده‌ر

جیلوه یکت پر به عالم بو^۱ شهیدان عمری نهو
خه نده یکت پر به ده نیا بو^۱ نه خو^۱ شان گول شه کهر

آب و تابی رووته یانه سوزش و گریانی من
گا غریق و گا حریق مہری تو^۱ وهك نیلوفر

آوی چاوم بو^۱ ته مایه ی سوزش و گریانی دل
گانه خوش و مهست و حیران گابه هوش و باخبر

وافیگار وره نجه روم کافر به حالی من نه بی
بی قرار وئه شکبار و دوورله یارو دهر به دهر

هیندله بهر آوری فراق و اشتیاق مامه وه
بووبه کو^۱ ی زوخال دهر ونم بووبه خوین گیان وجگر

دهستی من دامانی زولفت باله رووت محروم نه بم
ره وشه نی مشکل گوشای شهوزینده دارانی سحر

دوینی ده یفه رمو و بهه و یای وه صلی رو خسار م مه به
تاوه کو زولغم نه بی گهر دن که چی ده سته و نظر

صد شکر هینامیه بهرئه بروله قیدی زولفی خو^۷
پاشی عمر یکی دریژ بالی هرما ی آویژ تمه سه ر

حوری عین روح القدس یا خو^۸ ملائک یا پهری
یائه تو^۹ بووی و اخر امان هاتی گیانم هاته بهر

خو^۷ش به ناز فهر موی (وفایی) عمری خو^۷ت پوچ را بوارد
یا به قور بانئ ده مم بوو یا به سه ر گهردی که مه ر



شه وله خه ودا من چراغ بووم دل چراغ بوو جان چراغ
ئه ی له بهر عیشی شهوی دبی گیان چراغ جانان چراغ

که ه فرشته که ه پهری که ه حوری عین گاهی ملک
که ه قمر که ه مشتری که ه هر و ژ که هی ره خشان چراغ

ره نک به ره نک زولفی دره و شان ده مبه ده م روی خوی نواند
چا چرا یاشه و چرا بوویا به سه د ره نگان چراغ

رووی له تاتا زولفی ده‌رخست هاته‌سهر روی مرحمت
نهو به‌هارو شه‌وبه‌هار بوووا که دایسا شه و چراغ

روه ونه‌قی جهوت آسمان بوو زینتی روی زمین
ههر وه‌کوو بو^۷شانشین و منزلی شاهان چراغ

روو له حلقه‌ی تاری زولفان‌دهم به قاقای پی که نین
وهک له کن کانی حیاتی شه و هه‌زار تابان چراغ

تابی سنبل تابشی گول نیو نیگای چاوی خومار
نشئه به‌خشه گیان فزا وهک شهو له مه‌یخانان چراغ

عکس رووی یارم که هه ل دیتوله بنوخالان ئه‌دا
وهک به‌گول گولشته‌ن چرابی سنبل وره‌یحان چراغ

دولبه‌رم هه‌رروی له من کردئه‌وشه‌وه‌م لی بووبه‌رو^۸
من ده‌سوتام و عجب مام من چراغ بووم یان چراغ

دل له لایی تن له لایی وهک نه‌یستان آوری گرت
مسجد و دیر و کلیسا ماوه بی تابان چراغ

دارو به رد وهك من ده سووتا دهر نه ما هه یوان نه ما
ظاهر و باطن چرا بودار چرا هه یوان چراغ

زولفی تو^۷ و روخساری تو^۷ یه یاشه ووروژی وصال
روویی تو^۷ و بالایی تو^۷ یه یاله سهروستان چراغ

ناگهان دولبهه ر نیهان بوو بووبه روژی ره ستخیز
کف زنان مه یخواره ویران مه یکده گریان چراغ

شعشهی خورشید نیهان بوو لال و کهر بوو نیلوفهر
مات و خاموش^۷ ما (وه فایی) وهك سحر گاهان چراغ



(مرثیه)

شیمین

بو^۷ به هه شتی شیخ عبیدالله شه مزینانی یه که له
(طایف) وه طوانی پاکی به گیان آفرین ئه سپاردوه :



دزیغا بای خهزان دایه به هاری شو^۶خ وره عنا کهم
له اظهاری عمل کهوت آفتابی عالم آرا کهم

وه ره قریزان خهزان کهوت هرزان وضعی چه مهن گوهر را
به سه رچوو فصلی گولگه شت وتهماشای باخو صحرا کهم

خهزان هات و چه مهن چو^۸ل بووله نغمه ی بولبول و قومری
دریغا حسرتا بو^۷ گولعداری سه ر وبالاکه م

له گریان آسمان دامانی سووربوو شینی گیراوه
مه گهر گیراوه یا مائل به شه و بوو روژی روونا کهم

له من دوور بو^۷ ته وه خورشیدی اوجی معرفت شایهد
به تیغی غم سهری خو^۷ م هه لگرم هه مردنگی جوزا کهم

له من وه حشی بوه آهوو خه رامی لاله رو خسارم
مه کهن منعم که هه رو، ک شیت و هار ان رو^۷ و له صحرا کهم

به محرومی له گهل به ختی سیادا ماوه فرمیسکم
له سایه ی هیجرتی خورشیدی عالم وا ثریا کهم

ئهوا چون به ختی من ره شبوو تهرازووی و اترازاوه
ده بی میلی به (طائف) کردبی تاثیری شعرا کهم

وه فایی پیت بلیم دنیا و دینم بو^۷ چی وا تیکچوو
ده لین رو^۸ یی له ئهم دونیا به قبله ی دین و دنیا کهم

نشاط و عشرتی دنیا به نشئه ی قوه تی چاوه
ئه من چبکه م له دونیایی که رو^۸ یی نووری بینا کهم

که تو^۷ رویی له بهر چاوم کوره ی خاکي به آودا چوو
له پاش تو^۸ نه ی گولی نه ورسته خاکي کو^۷ ی به سهر دا کهم

خوشا به ورو^۷ ژه عکسی پر تهوی حوسنت له سینهدام
نه ویستاش مهست و مخموری تجلای نوری سینا کهم

خوشا به ووه خته تو^۸ مراتی دل بهر بوی به دلدارم
نه ویستاش مهستی دیداری جمالی رو^۷ ژی صهبا کهم

به یادی پی که نینی تو^۸ که ده گریم و ده بارینم
ده بیته منبعی شیر وشه کهر سو^۷ یراوی ده ریا کهم

که ده گریم بو^۸ جمالی تو^۷ دیاره نه شک و آهی من
له خورشیدی ده داتن دم ستاره ی شامی یلدا کهم

به داغی تو^۷ یه وادهم دم خروشی آه و ناله ی دل
له تاو گولشه ن ده نالی عندلیبی شیت و شهیدا کهم

فلک خانهدی خرابی به زمی مهستانی وهها تیکدا
نما داری له سهر بهردی به دهردی سهر چو آوا کهم

له ژیر بالی هوما جی ی بازو شاهین قصری شاهان بوو
دریغا ایسته ویرانه‌ی سیسار و کونده جیگا کهم

له نالین که وتوم بو^۷ دهستی یارو مطربی مجلس
وه کووتای پچکر^۷ اوه تیکچوووه بدن بهندی اعضا کهم

دلم بیهو^۷ش و خوینباره له دووری نیرگی ساقی
صراحی که وتوه ده گری دهلی کوا باده په‌یما کهم

غن من شاییم به تو^۷ بوو چونکو وشاهی خه مره وینم بووی
که من شاییم له دل ر^۷وی دهسا من دل به کی شا کهم

شکا پشت و دلی من بو^۷ وه فاتی پیری مه‌یخانه
به چهر خیکی فلک وایکرد نه جاممانه مینا کهم

له‌سهر چهوزیی دهرونی چی به‌سهرهات هاتوچو^۸ ت‌قوربان
کوائهم کوثر و خلد و خرامی نخلی طوبا کهم

صدای یاحی دهرویشان نه‌وای یاهوی پرایشان
له‌دهوری خانه‌قادا بووبه اسم و جسمی عنقا کهم

هه تا که ی قلبی من دهرهه م بی ئه ی اکسیری خاک ی من
له خاک ی کوی مقیمی پیم بلی قوربان ی ئه و خاکه م

له سه ر خاک ی دهرت قوربان هه تا من بم هه تا سه ر بی
ئه گه ر تاجی سکه نده ربی سه رم ناوی له سه ر نا که م

هه تا رو^۷ ژ ی ابد قوربان له سه ر عهدی الستی تو^۷ م
به هه شتم لی حرام بی گه ر به بی رووی تو^۷ تمنا که م

جنازه م دی سه ری را کرد و فهموی گویم له قالت بوو
دریغا جی به جی بووا هاته دی تعبیری رؤیا که م

خودا بو^۸ خو^۸ ی ده زانی منبعی نوری خودایی بوی
دریغا نخلی ایمن مظهری نوری تجلا که م

نسیمی فیضی تو^۹ دین و دلی دوو باره احیا کرد
ده ریغا وهک مسیحا باعثی احیای موتا که م

دللی طالبان بووی بو^۸ خودا لیم سووره وهک رو^۸ ژه
دریغا مرشدی دهوران و خورشیدی هویدا که م

له سایه‌ی تو^۱ گه‌لی که‌س بوون به‌عارف‌ری‌ی خودایان گرت
دریغا عارفی ریگه‌ی خودا و اهلی تقوا که‌م

مریدانی دره‌ی تو^۲ م‌دی به‌چاوی خوم^۳ له انس و جین
دریغا بو^۴ امامی انس و جان مولای اولاکه‌م

ملائک‌ها تو و پی‌ی گیرابه بایه‌ک نووری کووژاوه
دریغا رو^۵ژی عرفان و چرای تاریکی ریگا که‌م

له حاقه‌ی طالبان و اه‌ده باری نوور له تشریفت
دریغابو^۶س‌دهر و س‌دهر حلقه‌ی اولادی طاها که‌م

ئه‌من نادان و نه‌ مزانی ئه‌دی بوچ عارف و عامی
وه کوو په‌روانه سووتا بوون له به‌رشمعی شه‌و آرا که‌م

له به‌ر چاوی نه‌ زانان ساحر و زندیق و کافر بووی
دریغا پیری بسطام قطبی خرقان غوثی بغدا که‌م

به‌ داوی دانه بوو گیرا به‌ ده‌ریای علمی سماوه
له‌س‌رچی هاته‌ خوار آدم له‌س‌دهر فرده‌وسی اعلا که‌م

په نای بو^۷ برده بهردار ودهشی زانی ده بی شق بی
نه آخر صاحبی آیات و معجز بوو زکریا کهم

له سرری نووری چاوانی عجب بی نور و حکمت ما
بهلی بو^۷ چ پیری کنعانی ده گریا نوری عینا کهم

سلیمان خاتمی ون بوو له حکمت ماوه نه یفهر موو
به^۷ لا سه خره ی به آودادم به لا آصف له ده ریا کهم

کلیم ایستانه بوو چه نده هه زار معصوم له سروی چوو
ده بی جوابی چه بی رو^۷ ژی جزا گوستاخه موسا کهم

له بهر قومی منافق بو^۷ ده بوو هه لبی که ده یزانی
مقامی خو^۷ ی وه کوو رو^۷ ژ روونه روح الله عیسا کهم

صحابه ی بو^۸ شکان و بو^۷ شهید بوو گه وهه زی پاکی
محمد باعشی بوون شاهی تاج و تختی لولا کهم

شهیدی دهستی کافر بوون که اکثر اولیای دین
جوابی مدعی چیده م سکوتی چی بی انشا کهم

به منہاجی خلیلی حق بہ معراجی رسول اللہ (ص)
دہ بی ہر بیتہ جی امر و ارادہ ی حق تعالی کہم

به حق نوری مطلق جدی امجد شاهی لولاتان
امامی یثرب و قبلہ ی ملائک ماہی بطحا کہم

تو^۲ چووی بوجواری حق و مادل^۲ چہ پس وزندانہ
غہمی بہ ندیت ہہ بی تھی سید و سہرداری مولا کہم

به صورت گہرچی لیم دووری بہ معنا برقی مستوری
بہلی^۲ بہرچاوی منظوری دہلی^۲ تو^۲ ی نوری بینا کہم

لہ کو^۲ ی بت بینہ مہوہ شادیم بہ روی تو^۱ بی یہ سہر چاوم
مہ گہر چاوم لہ دل بی سینہ کہم آوینہ سیما کہم

دہمت بینہ دلم مہ شکینہ دہستم بگرہ تھو جارہش
بہ ہوشیاریم دہیہ ساقی کہ نہرژی جامی صہبا کہم

غریب وہی کس و آوارہ کہم و توم دوورلہ خویشانم
بہدہردی بی دہ واماوم رفیقان کوا مسیحا کہم

خوداوه‌ندا رحیما قادرا په‌روه‌ردگاری خو^۸
کریم و حی و غفار و قدیم و فرد و یه‌کتا کهم

به حقی نوری جدی پاک و بی‌مانند و بی‌مثلی
به اسمی اعظمی خو^۷ت‌ئی خودای ستارودانا کهم

به روحی خواجه‌گانی نقشبندی قبله‌گاهی خو^۶
غریب و جان‌سپاری کعبه‌قطبی دین و دونیا کهم

به‌سهر مه‌ستانی باده‌ی ساغری عهدی السنت کهی
به قطریکی نجات‌دهی له‌ده‌ست خوم‌رو^۵ له‌ده‌ریا کهم

به حقی چوار یار و آل و اولادی محمد کهی
به انصار و مهار خانه‌دانی قطبی یه‌کتا کهم

به قوه‌ی جاذبه‌ی دلتان (وه‌فایی) ده‌ست و دامانه
چه‌نابی‌گهر له‌سایه‌ی ایوه‌قطعی ماسوی‌الله کهم

بوشهیدی نیشتمال

حزره تی شیخ عبدالقادری غهوشی ثانی داناوه

گاده گرییم گاده سووتیم غرقی آو و آورم
آخ له بهر بختی سیا نازانم ئەز بو چ نامرم

هەر که دت بینم ده لوی تو شه مینیش په روانه تم
تاسه را پا نه بمه کوپی زوخال قهت آرام ناگرم

هەر ره گهم تا ریکه ناله ی دی له شهوقی روی تو
عندلیب و مطربم خوشخوان گولی رامووشگهرم

عکسی زولفی رووته مایه ی جوششی گریانی من
چیکه م آخر چاو پر آوو دوودی عودی مجهرم

حه قمه خوین بگرییم له بیدادی خه نوو جهوری ننگات
من که گیرو ده ی فه ره ننگه یه خسیری دهستی کافر م

پی که نینت جذبی کردم بو سه ری زولفی سیات
توتی شیرین کلام پا بهندی داوی شه کرم

گا پەريشانى روخ و گا دلشكستهى قامتم
ههروه زولفى تو^۶ ده چم سەر گشته وسه ودا سهرم

گەر به ناز ههرده مكوژى باتير^۷ ببينم چاوه كهت
ليم گهرى جاريك به كوو چهى مهى فروشان را برم

دوور له تو^۸ زو^۸ رى قرار بووم تا به لطفى چاوى كال
زه حمتت دا به رطبيبان هاتى ايمرو^۷ چاترم

حاصلى سهير وسلو كم چوو به خه ندهى ليوه كهت^۸
گافنا گاهى بقا گا غائب و گهه حاضرم

زاهد انصافت هه بى تو^۷ چيت له رهندى باده خو^۸ ر
تو^۷ و به ههشت و حور و غلمان ئه من و چاوى دو لبهرم

وهك (وه فايى) دل بده و دين دانى بو^۸ صاحب دليك

تا بزانى بو^۸ چى من عاشق به حسنى قادرم



به گولزاری کرم قوربان ده پرسی کهر له احوالم
نه خوش و سهر خوش و مهست و خماری چاوه کهی کالم

به ریشانم بلاوم تیکشکاووم خاو و شیواوم
دهلی شاماری زولفی توم له دووی توشیت و عبدالم

به نازی چاوه کهی بازی که بازی دامهه تاپیر بووم
ده ترسیم ههر به بازی بمکوژی هم پر خط و خاله

نه داغی جهر گی خو^۲م زانی نه مایه ی بهر گی خوینتم
شهیدی دهستی عشقم لاله ره نگم من که ر^۲ و لالم

دهلی بی هوش و گوشم مدتیکه ههر ده نالینم
خودارو حمی بکه ی به و مرغی چه پسه ی بی پهرو بام

بفرموو با پهریشانم نه کازولفت له سه روی تو
امان یا کاشفی ظلمت دخیل نهی شه و چرای مالم

که خوت سهر مشقی زولفوده رسی بالات داوم نه ز چبکه م
نیشانی دهسی خه تی خوتم نه کهر الفم نه کهر دالم

ٺه من افتاده بووم بوخوت بهرحمت دهستگيرم بوى
پهشيمانى نهشيوهى تويه ٺهى خورشيدى اقبالم

بهتيرى غمزه ٺه من وتهر كى رووى توقهت مهلى قوربان
ٺه گهر قيمهه بكهه ههرروژ پهريستم ههر بهيك حاله

ايشارهى چاوو عيشوهى زولفه كهت بوه مرشدى ريگام
ٺه گهر ديرى مغان قبلهه ٺه گهر زناره بهر ما^٢لم

ٺه من ههر توم دهوى جاچيم لهروح وچيم له دين داوه
به قوربانى ته ماشايبكى تو سه دچار سر و ما^٢لم

له نا و دهردى دلى ديوانه خوئين ده گريم و نازانم
نهخستهى چاوو كهى مهستم نهه نهجهى په نهجه كهى آلم

بهمه رگى من بهرمزيبكى بلى^٢ به و چاوو حاليم كا
ٺه تو نازدار و بيمارى ٺه من بوچ زار و بى حاله

كوتى بو^٨ كوى ده بهى روحه (وفايى) دهوره يانگرته
نظامى په رچهم و سه ر بازي زولف و عسكرى خاله



خوشه روژی له عالم دهر به دهر بم
له نیو اوضاعی دو نیا بی خبر بم

له بهر بی تاقه تی دیوانه آسا
له غواصانی دهر یا بی خبر بم

شهو و روژی له چو لی ههر به ناله
حرینی شهو ره وی بائی سحر بم

نه زانی هیچ کس ناو و نیشا نم
ئه گهر غافل ئه گهر آشفته سهر بم

له ههر لا با بسوورینی غبارم
له ههر جیگای پی ویستا سوپهر بم

چرا یی هه لکری جاننا له نیو دل
له روو ناکی دلی یارم خبر بم

له بهر چاوی تهرم سو^۷ رانی برزی
که هی بی دایک و گاهی بی پدهر بم

خودا خو^۸م چو^۹ن بسووتینم به جاری
له دورد و داخی احوالم به دهر بم

شه ویم ههر تا کوو رو^۷ژی ههر بنالم
به گریان دست و دامانی سحر بم

چهر یکهی چاره نابینم (وه فایی)
مه گهر سهر تا قدم غرقی نظر بم



ئه گهر بی بادی زولف و چاوه کهت یهک لحظه صابر بم
اسیری بهندی کافر کوشتهی بیدادی ساحر بم

وصالی خاله کهی لیوت حیاتی عاشقه ئه مرو^۷
به حقی ساقی کوثر به^۷لا لهو بهزمه حاضر بم

نگاهی گهر می تارا جی هه موو دوردو وغمه وهك من
كوشندهی محنته قوربانی نشئهی لیوی ساغر بم

وه كووپه روانه ده گریم و ده سوو تیم دوور له زولفی تو^۱
هه تا کهی من له داغی تو^۱ حریفی آوو آور بم

که مه ندی زولفه کهی تو^۲ بمکوژی من عاشقی روو تم
مرادو مطلبه یکی دیم نیه غیر ی تو^۲ کافر بم

به جذبهی خالی^۳ رووت به لکوو به باغی حسنی تو^۳ شاد بم
ده بی من هه ره له سه ره آیینی ابراهیمی و آزه ر بم

به خه ند یکی ذ^۴لی بیماری نه و چاوانه مه شکینه
له نه م گول قدنده محروم مه که سابه لکوو چا تر بم

(وفای) گهر به هه ویای وصلی زاری دل مه ده زولفی
مجاله عقله جمعیت که من آشفته خاطر بم



به جاريكي تدهاشاي تو^۷ فدات بم هاو دلوو دينم
نه گدر سهد كار قيامهت بي ده ميكي ههسته بت بينم

له غمزه ي چاوه كهت ده تكي له جدر گم خوين و نازانم
نه خهسته ي په نجه ي بازم نه بهسته ي دهستي شاهينم

مه گه رزولفور وخت وه ك لاله حا^۷ لي بي كه من بو^۸ چي
جگهر سووتا وسهر تا پا غريقي بحري خو بينيم

وه كوونه ي كونكونه چهر گم له تا وهجراني تو^۷ بو^۷ يه
بهسو^۷ زي نه ي ده سوو تيم و به نغمه ي نه ي ده نا لينم

ئه تو^۷ سهرو يكي ره نگيني له ييش چاوان چه شيريني
له بهر چاوم نهرو^۷ ي چا كه عزيزم گياني شير ينم

ئه تو گول عنبرين رووي منيش خاكي بهري پي تو^۸
له من تو^۸ زين نه بي چا كه حياتم غاره تي دينم

گوتم دا رورمهتت وابينه بگرم زولفه كات فهرموي
بلا گول تيك نه چي بولبول نه شيوي چت له په رژينم

به باغم گوت بهره نك و بو^۷ت مه نازه زهرده يا^۷ سووره
ئه گهر بارم ههموو سونبول بي تايهك زولفي نابينم

كوشنده ي من نه بوو هيچ كاس مه گهر سهر دانه ي زولفت
ئه گهر بادم ههموو سونبول بي تايهك زولفي نابينم

كوشنده ي من نه بوو هيچ كاس مه گهر سهر دانه ي زولفت
له رو^۷ژي حشر خويني خو^۷م له چاوي مهست دهستينم

له باتي خويني خو^۷م وهك زولف تسكينم به هيچ نائي
مه گهردهستي شكهستي خو^۷م له گه ردني زهرده وهربينم

شكر قه دري نيه قوربان ئه گهر شيرين نه بي يعنى
ده بي تو^۷ش ليوه كهت بيني ئه گهر من رورحه كه م بينم

به نازي چاوي بازت وهك (ودفائي) كهوته نيور زولفت
ئه و يستاش مهست وسهر خوشي شهرابي جامي دوشينم

﴿ پینج خشته گی ﴾

فهرمویه که من پادشه هن حوسنی دلارام
خورشید و مهی آوینه داری روخی زیبام
فردوسی جمالم به نهالی قهدی طوبام
یعنی به دوو ليو صاحبی اعجازی مسیحام
ماچیکی ده مم کافیه بو^۷ کوشته بی بالام

فینجانی دهمت ساغری یاقوتی رهوانه
وهك نشئی حیانی دله یا قووتی رهوانه
ئهو چاوه طبیب و بهلهدی دهردی دلانه
علت چیه بو^۸ من که حکیمیکی نهزانه
جی نهشتهری ویی آگری بهردادلی سووتام

ئه گریجه و پهرچهم مددی پهرچهمی کالن
فوجی حه بهش لشکری سلطانی جمالن

درویشی روو وره ونه قی باخی خط و خالن
هر بیکه له لایی به اومیدی سه ر و مالن
چون^۲ که و تمه^۲ه و داوه به خو^۲م ودلی شهیدام

من سوالکهری دهر به دهری زولفی دوو تابووم
تیکچوو که^۲ نه من عنبری تهر^۲ مسکی چه تابووم
من هم نفس و هدمده می شازاده و شا بووم
تادیم گولی تو^۲ عاشقی نه ندامی به لا بووم
سهر گشته نه ویستا که له دووی گولبوننی بالام

نه برو^۲ و جبین وروخی بی شبه و مثالن
تیکه^۲ ل به گول و یاسه مهن و غرقی لالن
بو^۲ ملکی جه ما^۲ لی که شهه نشاهی جمالن
یا شمس و قمر قوس و قزح بدر و هلالن
واجمله بلاون له گریبانی گولندام

خط هاتوه دهورهی لهب ور ووی داوه له سه ردا
یاخو^۱ حبشی فائقه داخی له جیگهر دا
گولزاری ده می پوسته و باخی گولی بهر دا
یاله شکری کیشاوه به ر^۲ی شیر وشه که ردا

شهریانه له سهر کعبه‌ی رووی کافر و اسلام

ئه‌ی مشک‌ی خه‌تایی خط و خط جوهری کو^۲ له‌مت
ئه‌ی سو نبولی ته^۲ ردو که‌لی سه‌رم جمری کولمه‌ت
سووتاو (وه‌فایی) له هه‌وای آوری کولمه‌ت
سائه و ده‌مه‌وا بینه‌ئه‌تو^۲ بی و سه‌ری کولمه‌ت

غیری ئه‌وه به‌خوا نیه له‌و لیوه تمنام



گوله که‌م ده‌لین ئه‌وادی هه‌موو وه‌ختی چاوو چاوم
ئه‌ی خودا تو^۱ بلی و هه‌ایی بیته‌وه رونایی چاوم

سببی زولفی شیواوه حسنی رووی مددی پی داوه
من که‌وا رو^۱ ژم بو^۱ ته^۱ شه‌و که‌به‌رو^۱ ژی ره‌ش دامام

تا بزائن تو^۷ گو لزاری رستهی سهر جو^۷ یباری
به خنده هاتی به خیر بیی قهدمت سهرهردو و چاوم

خوینی من به گهرده نی زولفت به اشارهی چاوه کانت
من نه گهر شکاوه پشتم من نه گهر جیگهر براوم

به سهری خهده نگی نازت جیگهری بریم چاوی بازت
به اومیدی نازیکی ویم نه گینا نه من نه ما و م

دلی خو^۸ م آوری تی بهردام تالهتای زولفان رووی دامی
شوهه تا نه گهرام به چراوه شهو چرا نه هاته بهر چاوم

نه توی نووری شهو بیداران نه من بو^۷ وهك شه م دایسیم
نه تو^۸ ی گولی شای گولزاران نه من بو^۷ غرقی خویناوم

که ده لی شهیدای گیسوومی چهده که ی له سهری سهوداییم
که ده لی ی په روانه ی روومی چهده که ی له دلی سووتاوم

شه وورو^۸ ژ که ده لین دووانن ههریه کن بودوون به کبانن
من له دوو لاومی بروی توحهیرانی دوو زولفی خاوم

دهی شمال نهی شفای نه ساغان و هره تو^۸ بی و خالی رووی یار
به گول و وه نهوشهی باغان بگه یننه دو عاو سلاوم

گلهیی له چاوی کالته که معینی زولف و خالته
دلی پر له دهر دو داخم سهریی پر ته له سم و داوم

نه به وصلی تو سرورم نه به دووری تو سبورم
گیژ و سهر گهر دان و حیران ههروه کو و ماسی سهر آوم

به نیگای تو^۸ و عرقی رووت دلو و دینم چوو نازانم
نه خو و ماری شرابی ساقیم نه مهستی عطری گولاوم

حقه که وه کوو (وه فایی) شیت و شهیدای سه حرایبی
مهله کان خویان نیشا ندم په ریان دهستیان لی داوم



نه خوش و مهستی دو چاوی کالم
حقم به دسته نه گهر بنالم

به غمزه ی چاوت به خه ندهی زارت
بردیان به غارته خهو و خیالم

به تیری نازت بر او جهر گم
به چاوی بازت نه ماوه حالم

من مرغی قدسی له لامکان بوم
خولایه روحمی شکسته بالم

شهو یکه تاریک ری یه که باریک
هر به اومیدی چرای جمالم

به یادی چاوت چوومه خرابات
له رهنی مهی داخه رقه و بهر مالم

صبار ده خیلیم هه تا گوو ماوم
بلی به زاری به رو^و به خالم

ده میکی با^ی بی دهوای دلم کا
به چاوی کالی نه ماوه حالم

فهرمووت چلونی چون بم عزیزم
دوور له بالای تو کافر به حالم

کوشته‌ی بالای تو و سهر گهر دانی تو
وهك زولفی شهیدا بو تو عه بدالم

خوش به وده مانه گولگول دیشکوت
شه کر ده باری پرسی له خالم

وهك من به چاوت ئه سیری زولفم
کهس وانه گیری به داوی ظالم

(وه فایی) چی دیت له سهر بگیری

نه ما له سهر تو نه سهر نه خالم



خه ناوی گرتوه په نچه‌ی له خویناوی دلی زارم

ئهمه بهرگی شهادت بی که کوشته‌ی ده ستی دلدارم

کوتم آیا به زاری خوت ده پرسی حالی زاری من

بروایی هیناوه یهك وهك شکلی لایانی که بیدارم

عجب ئه ستیره شه و هه لدی له تاوی خوسره وی خاوه ر

له دووری چاوم هه لنایی شه و وروژ ئه رچی بیدارم

به سهرده مگوت که راسته سهر که شی و به رزی که چی لهرزی
که فهر قیشم بگاته آسمان به ندهی قهدی یارم

له شیرینی ٤٤ تو ٧٤ هی خوسره وی ته ختی زه مین ره نگه
بگاته آسمانی بیستوون فهر هادی هاوارم

بروت بالی هوما پایهی به سهر سلطانی حسنت بو
خط هاتوو گوتی من ناسخی طغرای خونکارم

سهر اپاهدر وه کوو حلقه ی زری په روینه دی خو ٧٢ نم
به نوو کی تیری موژ گانی زری دو ٧٢ زت بریندارم

نیگارا دل به را نامیهره بان یاری جهفا کارم
به زاری کوشتمت تا که ی ده فهر موی من وه فادارم

ده لی مرغی شه و آهه نگه له ده وره ی نووری دیدارت
له حلقه ی زولفی تو ٧٢ دی ده مبه دم ناله ی دلی زارم

به دهردی ٧٢ مبتلا بووم عارف و عامی که حیرانن
وه کوو چاوی نه خو ١٤ شی تو ٧٢ نه مخمورم نه هوشیارم

گه‌هی سووتاوی ئەبرو^۲تم گه‌خی پابه‌به‌ی گیسووتم
له‌لایی^۲ رووبه‌ محرابم له‌لایی دل به‌ زنارم

نیشانه‌ی قاتلی نامیهره‌بانم ظاهره‌ یعنی
فهره‌نگی خط‌ وزه‌نگی زلف‌وهیندو خالی دلدارم

به‌ تاری زولف‌ و چینی طره‌ دین و دل ده‌ باچاوی
ده‌لی من‌ خانه‌ زاده‌ی آسکانی چین و تاتارم

وصیت‌ بی‌ که‌مردم‌ ته‌خت‌ و تابووتم‌ له‌عه‌هر‌ که‌ن
هه‌تا‌ عالم‌ بزانی من‌ شهیدی قامه‌تی یارم

(وه‌فایی) دوور له‌تو^۸ په‌یوه‌سته‌ کاری شین و گریانه
له‌به‌ر‌ چاوت‌ به‌سه‌دجی وه‌ک‌ نیشانه‌ دل بریندارم



ئە‌ی غاره‌تی هو^۷ش و خیردم‌ نیر کسی کا^۷لت
ره‌وشه‌ نگه‌ری آوینه‌ی دل عکسی جمالت

جاشا مه که قوربان له گوژاوی حهت و خالت
اثباتی شهیدیم ئه وه تا په نجهی آلت

دهستم که نه گه ییه به سه بهو گهردنه خوینم

وهك زولفی رهش و نیر گسه که هی فتنه گه ری تو

سهر مستم و سهودا سهرم و دهر به دهری تو

گهردین بووئه گه دل بووه قوربانی سهری تو

ایستا که له سایه ی سهر و زواف و نظری تو

گهردن که چی و نارم و مه یخانه تنوشیم

روژ عارضی تو آگری بهردامه هه ناوان

شه و پهر چه می تو دوو که لی آویژ تمه چاوان

به ند بهندی دهر و نم هموو سو تاوه له تاوان

نالدم وه کوو نهی دی له خه م و حلقه ی داوان

لهو شیوه و هرن گو ی بده نه شیوه نی و شینم

زولفت که له سهر عارضی تو خوش حر کاتن

گو^۱ یا سه طهری عید و شهوی قه در و بهراتن

دائم ده گهرین توشنه‌ی خو^۲ینی شهداتن
دوو سهد که فهره‌نگی له طرف رومه‌وه هاتن
بردیان به اسیری دله کهی زار و حزینم

وهک کافری تینووی به خوینی سهری اسلام
وهک تور کی له دین وه ربگهری مهستی مهی آشام
چاوت به کهمان میهره‌یی نه برویی سیاقام
تیریکی وه ها سختی له مور^۲هی جیگهری دام
تا روژی حشر هه رده تکی خوین له برینم

چیکه وه کوو قومری که نه بی آه و فغانم
پر خوینه وه کوو نافه دلی به سته زومانم
هه لحظه به نازیکی ده کا غاره‌تی گیانم
راده‌بری به بای عیشوه ده‌لی سه روی زه‌مانم
ده نواری به تای زولف و ده لی آهوی چینم

سینه‌م هه مو سوتاوه له تا و آوری سینا
دیدم هه مو و پر خوینه به سهر چشمه‌ی مینا

ټه وده رده (ودفایې) که له چاوی کولم هینا

وی ۲ ناچی شقام بی به دوسه دبو علی سینا

جاریکی مه گهر بی به دلی خو ۲ می بینم



تا بایی خهزان دایه گول و بهرگی ره زانم

سه دجی ره کوو بولبول به جیگه رداغی خه زانم

وهك بهرگی گولم وی که به باچوو به ټه سیری

کپ که وتم وشیت بووم عبسام لال ۲ بوو زمانم

قومری وهره ههر تا دهمرین پیکه وه بگرین

توو ۲ سه روی ره و انت چوه من روحی ره وانم

بولبول وهره تا روحی من و تو ۲ یه بنا ۸ لین

تو ۲ باغی گولانت چوه من داغی دلانم

ټه ی معدنی شیرو شه که رټه ی گول ۲ به رودل بهر

ټه ی تازه گولی داره گولی باخی جنانم

که س سرری دم و عشقی میانی نه ده زانی

ټه شکم بوه غه مازی هموو رازی نهانم

تو^۷ چونکه له لیلا گهلی شیرین تری بو^۷ یه
مجنونی دهر و دهشم و فدر هادی زه مانم

ایشم هه موو نالینه له ایشی دلی ریشم^۷
کارم هه موو گریانه له بهر دهر دی گرانم

بو^۷ گه ردنی تو^۷ بو و مه اسپری سه ری زولفت
من مـرغی شه و آویزم و عاشق به به یانم

گیان به خشه ده^۷ لین ما چی دهمت وه ختی تبسم
تا که ی بمرم مو عجیزه ی ئەم سه روه نه زانم

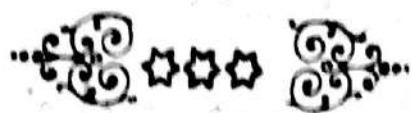
جذبهی نیکه هت هوشی نه هییشتم به برو^۷ و زولف
قبله م چوه تا مهستی مهیی پیری موغانم

فهرمووی که له گهل هاتم ئە تو^۷ روح بده چاوم
سا ساقی جیهان جا^۷ می که ههروا نیگه رانم

چاوت به نیگه ه کردن وزارت به تبسم
هاتن به ته مای غاره تی عقل و دل و گیانم

ئهو دهسته سواریکه منیش تازه به هاریک
ئهوراو و شکاریکه ئەمیش کاس و نه زانم

کیو^۲ هاته صداو ناله له هاواری (وه فایی)
جاریکی له تو^۲ کاری نه کرد داد و فغانم



دهمیک ساقی دهمت بینده خیلی چاوه کانت بم
به جامیک دهستی من بگره فیدای پییری موغانت بم

له دوولا مهست و حیرانم به قووهی جذبه نازانم
نه سرگردی سر و گهردن نه قوربانی له بانتم بم

چه خو^۲ شه وجهی سر و گو^۲ ال به دینی قومری و بولبول

دهمیک شهیدای قه دو بالا دهمیک شیتی ده هانت بم

له نیشانهی پهرهی جهر گم نه وهستا تانه گه ییه دل

به قوربانی خه ده نگی دهست و بازووی چاوه کانت بم

شفای دام غمزه گهی چاوت کهوا خوینی دلی گرتم

به قوربانی مـداوایی حکیمی حالزانت بم

به بی امدادی لخال گهر دنت دهر دم شفای نایه

مه گهر بیم دهست و دامانی گه لاویشی به یانت بم

له وه صلی روی تو^۷ کردم حجابی پیچشی زولفت

هه تا گهی دلشکستهی دهر د و تانهی با خهوانت بم

مقیمی خاکی دهر گای تو^۷ حریمی جنته جیگهی

له لطفی تو چه گهم نابی منیش ریزهی سه گانت بم

به زولفی پر له هاواری دلان که و تووم ساروحمی

ئه مان سهر قافله چی قوربانی زهنگی کاروانت بم

لهوی روژی که رووت وا کرد و لیت پر شیم هه تاده مر م

به بو^۷ی جنت ده بی من هدر له سهر رازی نیهانت بم

برو^۷ت تیکناده مت و یکناله دهر یایی لطف تو دووره

به قوربان (قاب قوسین) مقامی لامکانت بم

ئه من کورد و دل افتاده ئه نو^۷ شو^۷خ و عرب زاده

مه گهر بمرم به به ختی خو^۸م ده میکی هم زمانت بم

به یادی زولف و رووی تو^۱ وهك (وفایی) ههر ده نالینم
ده بی تارو^۱ محشر تازییه دارو ره وزه خوانت بم



ئهی حقهی شهد و شه کهرت آوی حیاتم
مردم به بهدهن بینه وه بهو آوه حیاتم

آهوو کده کاجیلوه چه شیرینه نیگاهی
یه عنی به فدای غمزه ی دووچاوی سیاتم

سهودایی یه زولفی سیه هت نیم به ههوایی
تا رو^۲ ژی وه فاتم به فدای مهر و وه فاتم

بروانه چلو^۲ ن عکسی عذارت له دلی دام
پروانه به دل سووخته ی شو^۲ قی چرا تم
زورمونته زیری هاتنی تو^۲ بوم و نه هاتی
یاره ب مددی سالکی ری هاتو و نه هاتم

گهر جی قدمی تو^۲ یه هه موو تو^۲ بی دل و دیده م
ههر چه ندی که دوورم به دل و دیده له لاتم

سەر گه شته‌ی سرری ده‌می تو^۲ م به‌م روخه دایم
گو^۲ یا که دقیق ئەژمیری رو^۲ ژ وهخت و سه‌عاتم

به‌وره‌نگه دلم داوه به سحری سهری زولافی
تادل هه‌یه ممکن نیه لهو داوه نه جاتم

گر توومی قولابی موژه بو^۲ خدمه‌تی ئەبرو^۲
یعنی که (وه‌فایی) وه‌ره من قبله‌نماتم



✽ پینج خشته‌کی کوردی - وه‌فائی ✽

ئه‌ری ئه‌ی به‌زولاف و روخسار صنمی چین ماه‌تابم
دمه‌که‌و خه‌نده‌که‌ی نیگه‌ت نمه‌ک و مه‌زه‌ی شه‌رابم
من له‌به‌ر نیگه‌ت دهرم تو^۲ سهری غمزه‌که‌ی جلابم
بلی پیم گوله‌ی به‌هاری له‌تو^۲ تا بکه‌ی جودابم
وه‌ره‌وه به‌شهرتی جاران روژی سه‌د جارت‌فدابم
به‌ویرانه‌ی دلی شیواوم شین وواوه یلایه‌رو^۸ رو^۲
آوریک‌به‌ربوته‌هه‌ ناوم دینه‌ده‌رله‌هه‌ ناسه‌م بوسه

بوومه نه فسانه‌ی ولانان شار به شار مال به مال کو^۱ به کو^۱ و
خالی چاوو گر^۱ شمه‌ی نه برو^۱ دودینیان کردم له شهر تو^۲
یا بمکه پیری مه یخانه یامریدی خانه‌قات بم

تو فرشته و ملك و پهری گولدهم و گولبه‌ر و دلبه‌ری
له ره نك و فقه‌ره نك و چینی شوخ و شه‌نگی خه تاو بهر به‌ری
ناسك و نازه نین و شیرین روژ آوینه رنگ اگری
له نیو منظره‌ی دو و ده‌ری خوشه سه‌یری موجی به‌حری
وهره سهر چاوم عریزم چه‌ده که‌ی له دلی که با بم

نه و شوخه به تاری زولفان زنجیری کردم دیوانه
روحمه زوحی کیشاوم روح نیه له روح بیگانه
آشکرا و دیار و مخفی دوور نیه نیزیکه جیرانه
غرضم چونکه په‌نرانه وهره‌زم له و جسم و کیانه
بوده‌ردم مهر گم ده‌رمانه هه‌ر نه‌زم بوخوم جی ما بم

روحه که‌م روی خوت بنوینه تا به که‌ی کوشته‌ی نازت بم
ده‌مه که‌ت و ه‌تکلم بینه تانه مردووم هه‌مراتت بم

جاریکی به کرم بمدوینه به فدای ده نگ و آوازت بم
مه یلی نه بروی توقهت نانیم غمزده ی چاوه که ی بازت بم
من که هاتم قبله م گوری یا خوا کافر بی جلابم

عاشقی واده بی به هه مووده م چاوپر آو ودلبر^{۱۷} و مه حزون
پی^۷ ی هه وای پشکی و نه ی مینی غیری هولده رون و بیرون
خاکی ری ی دولبه ره بزانی سورمه یه بوچاوی پر خون
سه گه که ی ری بازی له یلی و هره سه رد و چاوی مجنون
دونیا م نه و روژه لی روونه خاکی به رپی ی آشنا بم

بهزه بیت نه ره بی یا نه بی به نده ی بالاتم سه د شا بم
تو^۷ خودا دلم مه شکینه من که وا عاشقیگی چا بم
سه ره که م فدا ت عزیزم زیز مه به له دله^۷ ی که با بم
سه ره پای بندی تو^۷ یه دله مالی خو^۷ ت هه تا بم
به که مه ندی تو^۷ وه بمرم خوشتره نه وه که ره ها بم

گوتم نه ی شای دلنه وازان مانک ورو^۸ زن مشتری رووت

دلی چاکی پاکی بازان پی به داوی زولفی جادووت
 له غمی وصالی روی تو^۶ جگهر و هه ناوی من سو^۸ت
 خو^۷ش بووئه و دهمه ی گول پشکووت شه کرده باری له یاقووت
 لاده لیم (وه فایی) ده یگووت تو^۸ گه دا من شا بو^۸ت نابم



✽ ئەو هه لبه سته ی له مدینه ی منوره دادا ناوه ✽

ئە ی امام المرسلین (ص) شمس الهدی بحر الهمم
 ئە ی شفیح (ص) المذنبین خیر الوری مولی النم

ئە ی نه سیمیگی گولی زار و شعاعیکی روخت
 شهوقی روژ و بدری تابان عطری گولزاری اره م

ئە ی له شهوقی جنتی رووت اولیا و انبیاس م
 روح له سه رلیون وه کوپه روانه بو^۸ دیداری شه م

ئە ی ده م و کولمهت دلیلی دعوی بوون و نه بوون
 ئە ی به روو بالات به یانی معنی نوون والقلم

بو^۷ گهردنی تو^۷ بوومه اسیری سهری زولفت
من مرغی شه و آویزم و عاشق به به یانم

گیان به خشه ده لین ماچی دهمت وه ختی تبسم
تا که ی بمرم مه جزه ی نه م سهزوه نه زانم



اسمان پیر بووله داخی خطی روی تو^۸ شهو که ر^۷ وژ
سه دچرای هه لکردوه و نه یبوو سه وادی یه ک رقم

تو^۸ بی و تشریفی لولا سرری مازاغ البصر
تو^۸ و مقایی لی مع الله تو^۸ بی و نوری قدم

بی^۷ نهوام هیچم نیه هاتووم و محرومم مه که
قهت له دهر گای خو^۸ ی گه دا نا کاته دهر صاحب کرم

هاتمه بهرئه برو^۸ ت و ناسووتیم له سایه ی خطی روت
آیه ته چی داخلی کعبه ی بوو ناییبی^۷ ترس و غم

دهست و دامانی خهمی گیسووی تو^۸ م بو^۸ و عارضه
نا او میدنا بزم که من دهستم له نه لقه^۷ ی کعبه دم

من چلو^۱ن محروم ده بم^۲ نهی رحمة للعالمین
دی^۲ صدای (لا تقنطوا من رحمة الله) ده مبه ده م

یا رسول الله ده زانی تو^۱ که شیتانه عدوت
هم له تو^۱ش معلومه نه منیش امتی تو م^۲ چی هم

کهی ره وای غیره ته بو^۱ تو^۱ که فخری انبیای
دوژمنی خو^۱ت شاد بفرموی اومه تی خو^۱ت دل به غم

داغی تو^۱م هه ر پی وه یه سه دجار ده رم کهی دیمه وه
من سه گیگی تو^۲م (وفائی) رووله ده ر کی کی ده که م

ٲه و تا كهش ايبى و يه :  

قضاى چاوت له روحى من كه وى ده مر م ٲه تو^١ خو^١ شىبى
روحى خو^١ م^١ بو^٢ چيه كه ر خو^٢ م^٢ له به ر ٲه و چاوه نه مر ينم

ٲهى دل و هره هوشيار به آوايه ربكهى عاشقان
محوى جمالى يار به آوايه ربكهى عاشقان

لهم لاوه گريهى ناي و نهى له ولاوه خه ندهى جامى مهى
آور له عالم بهر ددهى آوايه ربكهى عاشقان

جاريك له چاوان بكره خه و بگري به نالهى نيوه شه و
تابيته دهر خورشيدى نه و آوايه ربگهى عاشقان

سو^١ زى دل و آهى دهر وون زوو خاوى جهر گ و موجى خوون
خوينى گهش و فرميسكى روون آوايه ربگهى عاشقان

تا دل نه سوتی ده مبه دم فانی نه بی سهر تا قه دم
په روانه قهت ناگاته شهم آوایه ریگهی عاشقان

تا چاودل خوین بار نه کهی قطعی همو واغیار نه کهی
فکری وصالی یار نه کهی آوایه ریگه عاشقان

کهر دلگوشا بایی سه با شرحی دلم بو^۱ گول نه با
عمری عزیزم چوو به با آوایه ریگهی عاشقان

عاشق ده بی مهستانه بی خاکی درهی میخاننه بی
ساقی له کن جانانه بی آوایه ریگهی عاشقان

سووتا دهروونم سهر به سهر خوینین دله جان وجیه گهر
جسمیکه بی اسم و اثر آوایه ریگهی عاشقان

دیشان لهسه رعهدی نه لهست جامیک له جانان بکره دهست
هرتا ابد مخمور و مهست آوایه ریگهی عاشقان

دیوانه و سهو داسه رم کوژراوی غمزهی دولبه رم
دل پر له ایشی نه شتهرم آوایه ریگهی عاشقان

چادم به سو^۱ری دل تهره ده ریای آو و آورہ
مطرب بلی^۲ ساقی و ہرہ آوایہ ریگہی عاشقان

پہروانہ خو^۱ی آویتہ بہست فہرموی چرای مخمور و مہست
وصلم بہ سوتان دیتہ دست آوایہ ریگہی عاشقان

بولبول دہ نالینی حزین گول دیتہ خہ ندہ و پی کہ نین
بگری بہ سو زی آگرین آوایہ ریگہی عاشقان

چی وہک (وہ فائی) بہ ندہ یہ لہو باغی دل گولخہ ندہ یہ
بو^۱ جامی خضری زیندہ یہ آوایہ ریگہی عاشقان



تہ ری تہ ی وصلی گولزارت حیاتی جاویدانی من
تہ ری تہ ی چاوی بیمارت طبیبی میہربانی من

بہ عیشوہی زولفہ کہی تو^۱ مداہہ موو صبر و قراری خو^۲م
لہ نہ شئہی چاوہ کہی تو^۲ چووہہ مو و تاب و تہوانی من

سہ ری زولفت چپہ عمری دیرثم طولی آمالم
قہدی بہرزت چپہ سہروی چہ من روو حی روانی من

له گهل آوی حیات چیکهم به تو^۶ یه زینده گی رووحم
مسیحا بو چیه قوربان ئه تو^۸ ی آرامی کیانی من

له داخی خالی سهر لیوت دلم پر خوین و خویناوه
که هیندو زاده بو^۷ ته محرمی رازی نیهانی من

له شیرهی حکمتی زاری به عکسی زولف و چاوی کهوت
چه زوو شیوا به جار یک باوه عقلی نکته زانی من

دوعای ردو قبولی دهر حقی زولف کرد و گیرا بوون
الهی تیک بچی عمری دریزی با خه وانی من

کوتم کوا حسنه کهت عنبر فرو^۷ شی زولفه کهت فه رموی
حبش اسلامی دا گرت تیکچوووه ده ورو دو کانی من

به داخی زولف و خالی تو^۶ قطاره ی لیوته فرمیسکم
خیالی چین و ماچینی له سهر دا کاروانی من

له سهر چاهی زه نه خدان دی و ده چی رحمی نیه زولفت
فهره نگه رو^۷ ژ په رسته کافره زیندانه وانی من

له کن تو^۱ هات له چرخي ههفته مین را بردوونه مزانی
عجب مام بو^۲ چ نه گه ییه عالمی بالا فغانی من

ئه گهر مجنوننی تو^۱ نیم لیله که ی بی میله که م بو^۱ چی
له هه ر کوچیک و بازاریکی دایه داستانی من

نه خو^۱ شی چاوه که ت خوینی (وه فایی) بو^۲ ته ده رمانی
فدات بم زین مه به بمکوژه دهرت یی له گیانی من



له و روژ^۲ ه که دوور که و ته وه سایه ت له سه ری من
سو و تاوه له تاوت هه مو و گیان و جیگه ری من

چهر گم هه موو له ت له ت بو و به سیلاوی سر و شکم
چیکه م که به ده ریا چوه لعل و گووه ری من

ده یفه رموو له سهر خاکي ده ری خو^۲ ی که منی کوشت
جنت به سه بو^۱ خوینی شهیدی نظری من

قەت وادەبى خاكى دە رى تو^۱ تاجى سە رم بى
تە و دە و لە تە بو^۱ من نىه ئەى خاك بە سەرى من

زولفت كە وە كو و شامى غریبانە لە ویدا
حالی چیه داخوا دلە كەى دە ر بە دە رى من

وہ ك بولبولی شیدا بە ھە زار نغمە دە نا^۲ لم
جاری گولە كە م گو^۲ ی بدە نالەى سحرى من

دیم ها تە عیادت دە مى پر خە ندە بوو یعنى
روح و دلى بيماره دواى گو^۲ لشه كە رى من

زولفت سببى جذبى دلم بو^۲ یه بـ روى تو^۱
كافر بوە بو^۱ قبلەى من راهبە رى من

بى نوورە دلم ھیندە لە سە ر یەك مشکینە
روو وابكە شە وقیک بدریتە فە نە رى من

خو^۱ ش بە و دەمە سابق لە دەرى مە یكە دە فە رموی
ئە و جامە لە من بگرە (وہ غایى) بـ سە رى من



ئه و چاوانه ی وا خمازی نازن
به ایما ایمانم ده خوازن

هاته دهر وهك روژ شای شه که رلیوان
غمزه که و ره مزی تورك پیشی تازن

زه ره ی یغما کرد مشتری کیشا
خر نکه ی خرخال جرنکه ی بازن

قفسی به ده نم ته نگ و تاریکه
بازی دل مورغی گیان واله په روازن

دهستی هینا دهر پی ی له سه ما دا
چاو مهستن چاو بهستن یاسحر سازن

نه و به هار نو^ه به ی شکو^ه فه و گولشه ن
یاخونچه ی دو گمه ی سینگه که ی وازن

به نسیم پشکوت باغچه ی سیوان
یا به آهی من دو گمه ده ترازن

نازانم بو^۱چ وارووح و دل که و توون
غرقی خویناون جی داغی گازن

یا کوشتهی غمزهی ئەو چاوانه تن
یاره نجهی په نجهی شه هین و بازن

سرسی زاری تو^۲ من به که س نالیم
زە نك زەرد ئە شکی آل هەردوو غمازن

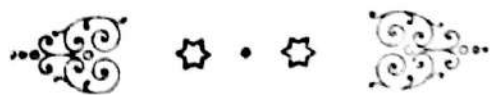
ئەوانه ی عاشق به چاو و زارن
تاھەن سه رخو^۱ش و محرمی رازن

مطرب و دە نڅو^۱ش دەم به دەم گو^۱یان
بول بول و قومریان نغمه په ردازن

دل دە نا لینی روح له شیوه ندا
قدسی و انسیان چه ند خو^۱ش آوازن

ئەمن و تو^۲ به و روخ که نجی پنهانی
تەله سم تو^۲ق و کل به ربه ن و بازن

(و ه فایی) نازی به تایی زولفت
سه را پای اعضای ماران کازن



نه ی پرتهوی حسنت هه موو ره نکی کوله باخان
نشئی نظرت شهوقی دل وذه وقی ده ماخان

نه سماء و صفاتن به تجلا له وجودم
یا شه و بو که تو^۷ هاتی لیمت کرده چراخان

تو^۸ هاتیه گو^۷ لشن به سه ر و زولفی بـلاوت
زورپی نه چوو رویی له چه مهن لاله له داخان

نه و کو^۷ لمه که آسایشی سه د دائره زولفه
گول شو^۸ قی به شه و داوه چرخانه له باخان

سووتاوه ده روونم وه رن نهی مطرب و ساقی
تو^۸ لی ده له ته نبور و نه توش پر که نه یاغان^۱

۱- نه یاغ = پیاله‌ی مهیه

سدر نه شته ری غمزت له دلی دام کرمت کرد
قانونی حکیماننه پپرسن له نه ساخان

زولفت به هه ناسهم گه ییه سیننه یی بازت
رستانه گولستان بووه پی به سته ی زاغان

چاره ی نیه دیوانه یی رووی تو^ه یه (وه فایی)
سدر سال نه گه ربی به یه بهر پیرو وه جاخان



گولیکم بووله دونیادا شکو فه ی باغی ره عنایی
له داخی پهرچه می شیوام له نیو بازاری ریسوایی
وه کوو بولبول به روح و دل و شهر و روژ بوومه سه و دایی
هموو عمری عزیزم چووله سه ز خدیگ به خورایی
به جاری مالی ویرانم نه ویشم چووئه میشم چوو

نه من وهك پهرچه می جانان نه من وهك نه رگسی یارم
له لایی خاو و سه رگه ردان له لایی مه ست و بیمارم

بلا^۲ بگریم بنالتم که وا تیک چوو سه رو کارم
دل دانا لهری دو لبه رنه دو لبه رو نه دلدارم
به جاری مالی ویرانم نه میشم چوو نه ویشم چوو

گولیکم بووله باغی دو لبه ری دا ماهی که نعانی
دلیکم بو و له ریزی عاشقان مجنون به سوتانی
دلی بردم فریوی دام به ماچی لیوی مه رو جانی
نه سیری التفاتی سه رو زمانی بووم و نه مزانی
به جاری مالی ویرانم نه میشم چوو و نه ویشم چوو

به آوی چاو به خوینی دل به سعی روحی شیرینم
غزالیکم له داو خست آفتی دل غارتی دینم
هه تا چووم چاوه گانی ماچ بکه م تاویکی بی بینم
له دستم چوووه کوو دل بوو به مایه ی شیوه ن و شیم
به جاری مالی ویرانم نه میشم چوو ویشم چوو

خود اوهندا خود اوهندا په شیمانم په شیمانم
به کاری آخره ت نایم عجب آلوده دامانم

به باری معصیت شه رمه زنده و چاوپرله گریانم
نه دینم بوو نه دونیا گهر نه کیشی خهت به دیوانم
به جاری مالی ویرانم نه میشم چوو نه ویشم چوو

(وه فایی) من شه هینی قهومی چاو بازانی شاهان بووم
نه سیری دهستی گولدهم سه زوبالای ماہ رویان بووم
گه هی بولبول گه هی ترووتی گه هی مورغی غر لخوان بووم
به امیدی عزیز و دووور له چاوم پیری کنعان بووم
به جاری مالی ویرانی نم میشم چوو نه ویشم چوو

* سه وادی کورستان نه و غزله ی له بیرو تی به وه فائی کوتوه *

سه را بستان خه را بستانه ایمر و^۸

به هاری عیشی هه ر ز ستانه ایمر و

به زه ردی پایزی ره نگم دیاره

به خالی رووته تا بوستانه ایمر و^۸

ژیانی عمره که م بی تو^۷ زیانه

گولستان بو^۷ م به خارستانه ایمر و^۸

ته واوی زینده گانی بی وجودت
سه را پاوه ک قومارستانه ایمر و
هه تاوی خاک کی گه رمینت به من چی
له بو من ههروء کو کویستانه ایمر و
گولی من بی نظیره تو ته ماشا
ولایه ت پا کی باغستانه ایمر و
خه ده ننگت کاری نه ژماری به میقات
هه مو و میشه و چنارستانه ایمر و
(وه فا) مظلومی بیروته به رووتی
هه تیوی شاری کور داستانه ایمر و



شهیدی خه نجهرت نه و روژه عمری جاویدانی بوو
به لی په روانه خو سوتاوه ته ر کی زینده گانی بوو
له بهر تأثیری خه ندهت من که سوو تام به و ده مه زانیم
به لای خهر مانی من هه رچی بو و برقی یه مانی بوو

به تیری خوله عالم بووه چاوت نه ی شهیدت بم
له کن خوی نه و فدرنگی زاده عینی بالهوانی بوو

به به دههستی ده ترسیم بیته دیوانی خودافه ریاد
کهای وهک من شهیدی چاوه کانی نکتهزانی بوو

سهر و مالی به بیدادی جش پاماله نهی سه دحیف
شه هی حوسنت که دائم چه تری سونبل سایه بانی بوو

به خواری ههر وه کوو په روانه من سوتام و نه مزانی
نهوهی ایمه ی له داو خست التفاتی سهر زمانی بود

له بی گولزاری گول نه ندامی گول روخساری گول بهر گول
هه تا که ی من بلیم سهر به سته جلام فلانی بوو

له من نه و روژه معلوم بو که کعبه ی دین و دل گیرا
که وهک تا بووری هیندو له شکری نه گریجه سانی بوو

به ههر سحر یکی بووهه روک (وفایی) کوشتمت آخر
به تیر نه ندازی نازت نه گه رخو^ه میهره بانی بوو

عزیزم رو^۷ حی شیرینم له من بو^۷ چ وا که ناری تو^۸
وهره سهر ههر دوچاوی من که سه روی جویباری تو

له سه ر چاکی گریبانت سه باشت^۷ ویلی^۷ سه حرا بو^۷
که ری که و ته خه یابانی گو^۷ ل و باخی هه ناری تو^۷

نه خوشی چاوه کانت بووم و خه ندهی تو^۷ صبوری دام
شفای بیماری خو^۷ ت دا گول شه که رباری له زاری تو^۷

له لایک تاره داوی دل^۷ له لایی ماره قصدی سه ر
چه سیحریکه عجب ماوم له زولفی تارو ماری له تو^۷

خطت هینا جمالت پی نه ما کوا رونه قی حالت
فهره نگی هات و کعبه ی گرت و مهدی چوله شاری تو^۷

ره گوریشه ی دلم هه رده نك و ناله ی عشقی تو^۷ ی لی دی
بلی^۷ مطرب وه ره ساقی سه را پا بو^۷ و مه تاری تو^۷

به چاوت که و توم بو^۷ زاری تو^۸ آگر له من به ربوو
سوپه ندم هه ربسو و تیم چا که من بو^۷ چاوو زاری تو^۸

کوتم شیواوه زولفت چاوه کهت به^۲ لکوو علاجم کا
اشاره‌ی دایه و رو^۸ بی به داوی داغداری تو^۲

نه خو^۸ شی چاوی تو^۸م بیهوده یه دلداریی خا^۲لت
به افلاطون علاجی نایه به خوا ده رده داری تو^۲

جمالت آهی من گرتی خه تی سهوزت له سهردا کهوت
چه مهن رابرد و سهرما هات و تیکچوو نه و به هاری تو^۲

نیگاهی کرده من ههستا و زولفی خسته روی فهرمووی
قیامت هاتو و رو^۲ ژگیرا (وه فایی) ههرخماری تو^۸



به چاوان غمزه و ایما مه فهر مو و

به قتلی عاشقی شهیدا مه فهر مو و

ئه من کوشته‌ی جمالی تو^۲م عزیزم

له باخی جنت الماوا مه فهر مو و

ئه تو^۲ مو و سونبول و رو^۲ و آفتابی

له حسنی طلعتی لیلا مه فهر مو و

ده لین فه ر مو و ته بمکوژی به ناحق
که تو^۱ سلطانی حسنی و امه فه ر مو و

دو و چاوم دوورله تو تو^۱ فانی خوینه
له موجی جوششی ده ریا مه فه ر مو و

ده مت و ابینه قبله م تو^۲ ی طبیبم
به تشریفی ده می عیسی مه فه ر مو و

من و یک لحظه شه و آرام و تاقه ت
له دووری ماهی شه و آرامه فه ر مو و

بوخوت بمکوژنه نهک به و چاوه مه سته
به جلادانی بی پهروا مه فه ر مو و

(وه فایی) عاشقی نه ندای تو^۱ یه
شهیدی قامه تی طوبا مه فه ر مو و



ئه ی مایه ی سه دفتنه به دوو نیر گسی جادوو

ئه ی حلقه ی زولفت ره سه نی که ر دنی آهوو

ئه ی ده سته گولی^۲ با خنی به هه شتی به ملاحه ت

ئه ی پوسته ده م و سه رو قه دو سلسه گیسوو

خط سهر شکه نی زولفی له آزادی دلان کرد
گهر تربیتی داده فوره نگ چین به خه تا بو

روژ بو^۲ وه کزه ی با له خیابانی گولاندا
زولفی به هه ناسهم که له سه ر عارضی لاچوو

فهرمو وی وه ره زم له وغرضی پر مرضی تو^۱
رازی مرضی چاو که پرسیم له نه ره سطو

خه نده ی ده می تو^۱ بو^۱ یه شفای ده ردی دلانه
پهروه رده له گهل گول شه که ره گه وهه ری لوولوو

نه و خاله چه شیرینه له گهل حلقه ی رولفت
نه مدیوه سهیلی سقزی بیته ته رازوو

تو^۲ ره نجه مه به گوشتنی آسانه (وه فایی)
به و غمزه اشارت بکه به و چاوه بفره رموو



لمحه ت به صفا نیوه یی ماهیکی ته مامه
دل عاشق و سه و دائی ماهیکی ته مامه

حلقه‌ی سهری زولفت له دوولا چه تری عذارن
ده وری وهره قی لاله و گول عنبری خامه

بو^۷ قتل‌ی دلم بو^۷ ته دووصف له شگری موژگان
دوو نیرگسه فه‌رمانده ره سلطانه نیظامه

پییم کوت وهره بو^۷ خو^۷ ت به‌دهمی بمکوژه فه‌ره‌ووی
ممکن نیه‌ئه و امره له سهر چاوی سیامه

ئه‌و رو^۷ ژه که دیم طره له‌سهر مینبه‌ری خالت
زانیم‌ئه وه بو و چینی دلم دانه و دامه

به‌و په‌نجه که ره‌نگی دله ساقی که‌ئه تو بی^۷ ی
په‌یمان‌ه‌ی زه هر م بده‌یه‌ی عینی شفامه

بو^۸ کوشتنی من ده‌س مه ده‌ه خه‌نخهر به‌فدا تم
له‌و خونچه گولی وه‌ک ده‌مه یکه‌خه‌نده ته‌مامه

من طالب و دل ره‌هره‌وی نیو ظلمتی زولفت
خالت خضری زینده و رووت آوی به‌نامه

خهر مانیه ئه و ماهه ته مامه وه ره قوربان
قوربانی سهرت بم به دل ئه و ماهه ته مامه

پیم کوت به نسیمی سه حهری په یکی (وه فایی)
مروهت نیه گول هینده له سهر جه و روجه فامه

گول^۲ یی که نی ایمشه و به ده می بابی سه بادا
فه ر مو و یه تی یعنی که جفا عینی وه فامه

مطلب نید شیمر و غزل و بهیت و قصیده
منظوری (وه فایی) که له گزل کا که سلامه



له سه ر چی لیم زیزی چبوه چه قه و ماوه
ده مم له رووی تو^۱ دا کعبه نه رو خاوه

نه زولفی جادو و تم نه خالی لای رو و تم
غزیزه که م بو^۲ چی ئه منت وه لا ناوه

چه به رق و بارانه چه گول به هارانه
چاوم له به ر خنده ت ئه گه ر نه گریاوه

چه کیوه طوریکه چه شعله نووریکه
دلم به تاوی روت هه همیشه سوتاوه
به غمزه کوشتومی به شیوه گر توومی
ده شلی (وه فا) مه گری شهید نه شو راوه



مه مکوژه تو گهر دنی خو ت زووله زولفان دهر خه وه
ئه ی ستاره ی صبحدهم ایمشو که زووتر ده ر که وه
تاقه تم چوو آره قی گهر دن به زولفان و ون مه که
ئه ی سه بای صالحان ئه تو بکه ی زووشه ویم رو ژ بیته وه
سو ت بوم خومدا په نای زولفت ده میک آسوده بووم
رووت نیشاندام وله سایه ی تو وه آورم گرته وه
زولفت ئه فشان کردو په نهان بووی دونیات کرده ته م
خو ت وه دهر نا عالهمت سوو تاند و آورت کرده وه
بابه هه و یای پایبوسیت عمری من کو تا نه بی
مه یخه پشت گوی مهرگی من بی زولفه کانت بهرده وه

لاده زولفت باديار بی جاعلی لیل و نهار
رووی وهدهرنا تابزانن فالق الاصبح نهوه

اولفته تی زولفت چیه قوربان له گهل روخساری تو^۲
خو به هیج دینیکی نه بوه کفر و ایمان پیکهوه

هاته سهر خهنده که من سلطانی حسن و دولبه ریم

غایتی صورت نمای روژی جمالی من شهوه

بای صبا برقع گوشا بوویا نه تو^۲ بووی خو^۲ت نواند

یا که رضوان دهر کی گولزاری به ههشتی کرده وه

من له بهر عکسی نیگهات که وتم و هوشم نه ما

چاوه کهی تو^۸ ههرنه خو^۸شه یانه سهر خو^۲شی خهوه

خارق العاداتی زولف و خال و خهنده ی زاری تو^۸

مشک و عنبر شهدو شه کهر لعل و گهوههر پیکهوه

نه وره سیده ی نخلی بالا شرحی حرفی وحده ته

نور و نگهت تار و ظلمت نار و جنت پیکهوه

وهك سهري زولفت ده بي كي^٧ بي حسابي تيك نه چي
گهر به ناز تو^٨ بي يه پای محشر به چاوی مهسته وه

چيم له اومیدی به ههشت و ترسی دو^٨ زخ داوه من
دو^٨ زه خی من ههر فراقه جنتی من ههر نه وه

لیوه کهت عمرم بوو و شرطت کرد به دل جاریکی دیش
وهخته بو^٧ ت بمرم وه ره عمری درو باره م پی بده وه

خو^٨ ش به ناز رامه بره تو^٧ زه التفاتیکت هه بی
داد خوازو^٨ ر که و توون نهختی سه مه نندت بگره

تاقی نه برو^٨ ت ده ررخه شادم که هه تا قوربانی بم
جیژنی قوربان چونکه شهرتی دیتنی مانگی نه وه

داخوا چبکا پاش خط و خالان صفی موژ گان، به ناز
له شکری موژ گان نه واو هات و فهرنگی پیشره وه

آه و ناله^٧ ی بی قرارم عالمی خستوته جو^٨ ش
گول به ناز پهروه رده بوو نه یدل ده میکی بسر هره

من له سهر خاکی دهری یاری سفر که رده نهمام
نامرم اهلی به هشتم گهر ژریانم بیتهوه

توهه لستای بهوده مهرو حی (وه فاییت) سهندهوه
با قیامت کهس نهلی^۷ ههر ییکه تو^۸ خواهه ستهوه



غمزه دهی خو^۷ تم نیشانهی تیری موژ گانم مه که
عاشقی روو تم عزیزم تیره بارانم مه که

بهس دلم بشکینه بهم نه برو^۷ برو^۷ یه بو ماچی ددمت
مه مده بهر تیغوله سهر هیچی^۷ له گریانم مه که

عاشقی نازیکی تووم باببهس به آه و ناله بم
بولبولم په روانه نیم و چهز به سووتانم مه که

دل بهمن ناکاله بهر آوری دهروونم دیته جو^۷ ش
تو^۸ که سوو تانت نه دیوه منعی گریانم مه که

چیم له نه بروت داوه من پا به ندی زولفم لیم ۲ گه ری
کافری عشقم به قه ولی خوت مسلمانم مه که

مه مده بهر تابوووری موژ گانت هه تا کوو غمزه بی
یا به جاری بمکوژه یه خسیری تور کانم مه که

سه د که رت گوژ راوی یا ربم لیم مه پرسه نهی طیب
دهردی یارم خو^ا شتره بیهووده ده زمانم مه که

په نجه که ی پا کو، له سه ر خوینی (وه فایی) بوته گول
دهمکوژی پیشم دهلی آلوده دامانم مه که



تا خه ندهی گول کاشفی اسراری نیهانه
زارت له تبسم نه کهوی قهت له زه مانه

زولفت چیه واتا بهری پی حلقه به حلقه
یا نه شهوی هجرانه که زیندانی دلانه

تو ی پی ده که نی ذهوقی دلانه به هه ناسه
یا عطره ده باری اثری باخی گولانه

قول لاپی موژت گرت می رووی کردمه نه بروت
یعنی که نه وه قبله نمای زینده دلانه

تو روژی دره خشانی و من شه و وه کوو زولفت
سهر گه شته له دووی تو ده گهریم خانه به خانه

گریانی دلانه له سهر نه زولفه به رود دا
یا ناله یی مورغانی پهریشانی دلانه

باعث به جودایی له به هاری گولی رووته
بی ره نگی یی ره نگم که وه کوو ره نگی خه زانه

بولبول وه زمان که وت بو خوینی جگهریی من
جاریکی نه پرسسی که چه فه ریاد و فغانه

حهیرانی برو و خالی له رووی تو یه (وه فای)
بوچی حرم آتیه شکده یی پیری موغانه



روحم به فدات ئه‌ی گولی گولزاری مه دینه
لطفت هه‌بی روو وابکه منظوری مه‌دینه

له وجیگه ببینه شرفی قرب و مقامت
لطفت هه‌بی بمبه‌خشه وه‌ره جرمی مه بینه

ده‌رمان مه‌که هاتومه حکیمی هه‌موو ده‌ردان
ده‌رمان بکه به‌رگم که هه‌مووی کونه برینه

عمریکه ده‌نالم به اومیدی گولی زارت
جاریکه به‌هرموو که چه‌هاواره چه‌شینه

فرضاً هه‌موو دونیای من و عمری خضرم بوو
بی‌جنتی رووی تو چه‌حیاتیکه چه‌ژینه

احسانی گول و خاکی ده‌ری پاکی له‌چاودا
بو^۲ییگه فلك تا هه‌یه‌چاوی له‌زه‌مینه

ر^۲هوشن بکه چاوم به گلی خاکی دهری حو^۱ت
به و عزته فهرشی قهدهمت عرشی به رینه

زولفت له دوو لاشاد و گوشادن به جمالت
کوا اهلی شمالی هه موو اصحابی یمینه

موقوفی نیگایکه بفرموو به ترحم
ژه نگاویه آوی نیه آوینهی سینه

پابهندی اشاریکه دهریکهی له ده روونم
خود بینی و بخل و حسد و نخوة و کینه

به و خال و خهت و صورهت و گیسووی هه یه حه قیه
مانی که په ریشانی صنمخانه ی چیمینه

نایده م به هه موو روتبه ی بالا له دوو عالم
جاریک به (وه فایی) که بلی کلبی امینه



به م روهوه مه یلی گولستان مه که
هه تکی گول و خونچهبی خندان مه که

گیانی عزیزم به سه ری زولفی کت

یوسفی دل چی دی له زیندان مه که

دل مه ده زولفت به ته مای کوشتم
یاری قه له ندهر دلی^۷ بوریان مه که

گول شه که ری زار و عذاری ده وی
طفلی دلم هینده له گریان مه که

حه یفه له سه ر خالی ده می نهی خضر
آره زووی چه شمه یی حیوان مه که

طوطی د^۷لزار قصه ی زارته
منعی له قووتی شه که رستان مه که

حالی (وه فایی) گوله با تی^۷ک نه چی
سونبولی ژو^۸لیده په ریشان مه که



خه رامن به وسهر و زولفی په ریشان چهره بنوینه
له گول ره نگ و له سونبول بو^۷له سه روان جلوه بستینه

شپیدی شو^۲ قی^۲ نه بروی تو^۲ به جنت شاد و آزادان
نه تو^۲ قبله ی مرادانی ده میکی رووت وه ها^۲ بینه

نه تو^۲ بیو خالی لبوت بوسه یی بهو چاوه کافر بوم
نه تویی ساقی ی کوثر دلم بهو جامه مهشکینه

به زولف و رووی گو شاد جاری پیرسه حالی شیواوم
ده میک شه ک که ریده سونبول به باده گول بار^۲ بینه

دهم هیناوه بولیوت بهلا زولفت رضای لی بی
وه کوو قه تنادی خوش سهودا به زوو زوو بیده بستینه

زدهدی چاوم له لیوی خوت شفامده بهس به ر قدا چو^۲
به قطر یک آوی حیوانت نه خوشی خوت مه شیوینه

نه گهر سه درووح و دل بینم مرادی من ره وانابی
له بی لعلی به من نادا ده زانی رووح چه شیرینه

له نه نفاسی سحر گاهی بترسی نه ی چرا جاریک
مه ناسه ی عاشقان تیژه مه لی په روانه بی خو^۲ بینه

د ليکي چاک و پاکی پی دهوی وصلی روخ و زولفت
خودا شادی به شانہی داو صفای حسنت به آوینہ

له سهر محرابی نه بروی که و تمہ زولفی دامیہ بهر غمزہ
به جلادی ده کوت مرتد حلالہ خوینی برژینہ

سهری دانا له سهرری تو^۷ به شوینی زولفی تودا چوو
(وه فابی) آخری خیربی ده میکہ بی سهر و شوینہ



حریق آوری دووریم خوماری زولفی جانانہ
نه گهر با یهک له لای قبلہم نه یه حالم په ریشانہ

نه سیمی صبحدم قوربانی نشئہی توزی ریکت بم
ژیانم بینہ وه را بیرہ به و باغ و گولستانہ

نه من والیرہ و روحم له خاکي پاکی بطحی دا
غریبم بی که سم روح و دلم سوتاوی هجرانہ

نه گهرده ریای آوری نه گهرطوفانی خوین ههستی
به سوز و گریه یی زارم بلی به و ماهی تابانہ

به غمزه‌ی چاوه‌کهی مه‌ستت هه‌موو^۷ جی نه‌شته ره‌چهر گم
به موژگانی سیات قلبم سه‌را سه‌ر جیگه په‌یکانه

به تاری زولفی گولناری جمالی تو^۷ په‌روژ وشه‌و
سه‌رم ده‌ر به‌ندی سه‌ودایه‌ دل‌م سه‌ر گهرمی سووتانه

دل‌م سه‌ودا سه‌ره‌ جانم پر^۷ ی غه‌و غایه‌ نازانم
نه‌داخی تایی زولفانه نه‌ده‌ردی ورده‌ خالانه

نه‌خالت روحمی پیم دادی نه‌قلبی دائره‌ی زولفت
عجب‌ماوم ده‌لی‌ده‌وره‌ی فه‌ره‌نگ و کافرستانه

به‌شه‌وقی رووت له‌حلقه‌ی زولفه‌ که‌ت وا‌آه و ناله‌ی دل
له‌صبحی کاذبه‌ی شه‌ودا چریکه‌ی مورغی خو^۷ شخوانه

شه‌یدی تیغی نه‌برو^۷ تم به‌جذب‌هی خاله^۷ که‌ی چاوت
مقامم قابه‌ قوسینه له‌سایه‌ی پیری مه‌یخانه

هه‌موو عالم به‌دیدار یکی تو^۷ قوربانی نه‌برو^۸ تن
مه‌گهر تاقی برو^۷ ت قوربان هلالی جه‌ژنی قوربانه

عبادت خانه بهر هم بوو به نشئه‌ی قبله که‌ی نه بروت
له سایه‌ی چاوه کانت مالی کعبه‌ش بوو به بوو تخانه

خه تی هات زولفه که‌ی لهرزی له سه‌رخالی سیا گویا
حبش بو چین له تیلای دا که روم و هیند شهربانه

به نازرووی کرده محرابی بره و موژ گانی پی فهرموو
که تو لطفت هه بی قور بان خه را باتیش موسولمانه

به آه و گریه بو سه‌یری جمالی چووم و پی‌ی فهرموم
ته ماشای باغ و گوشه‌ن بو چیه به و باوو بارانه

(وه‌فایی) دهردی بی دهرمانی نه و چاوانه نازانم
هیلا کی تو^۸ یه یانه خه‌سته گیانی ده‌ستی په‌ریانه



نه‌لا نه‌ی ساقی‌بی مه‌ستان به‌حقی پیری مه‌یخانه
به‌گهردش بینه جامی مه‌ی به‌یادی چاوی جانانه

نه‌مان نه‌ی مطربی مجلس به‌حقی تاری روحانی
به‌لا بی نغمه که‌ی سازت که‌ی آوی آوری هجرانه

ټه توی ټه ی زوچه کم ساقی ټه توی ټه ی عمره کم مطرب
په یاپه ی لیده چهنک ونه ی دهمادم بیند په یمانه

به تیری غمزه بملاوینه وه زولغم له گهردن که
به سهر هاتوومه مهیدانت به دل بوت بوومه نیشانه

له شوقی توبه سهر مهسته به ذوقی توبه پا بهسته
ټه گهر عارف له کعبه ی دانه گهر کافر له بوتخانه

له شیرینی جمالی توبه روژی روونی لیلایی
ټه گهر فهادی سهر گهر دانه گهر مجنون دیوانه

ټه گهر شوقی جمالی تو نه بی من مهست و نازانم
له بهرچی^۱ بو^۲ ته بولبول گولچرا بوچ بوته په روانه

ده میکه مه ست و بیمارم ده می بیهوش هوشیارم
چکهس نازانی دهردی من مه گهر ټه و چاوه کالانه

دههر حلقیکه داسهر دل گرفتاره وده نالینی
سهری زولفت په ریشانه مه گهر زنجیری شاهانه

۱- گول و چرامه عمولائه مه عشوق بن که چی ټه ویستا که سراپا
بونه ته وجودر عاشق سیدیان محمد امین مصری

هه ناسه‌ی عاشقان بانه تگری بی مروه تی تا که‌ی
بترسه ئە‌ی گولی ناسک به‌دن له‌م بادی‌ی زریانه

ئه‌ گهر زولفت وه کوو من عاشقی رووی تونیه بوچی
سه‌را پاتیکچوه کهوتوته به‌رپیت دست و دامانه

ترازا دو گمه‌یی سینه‌ی به‌ یاری زلفی‌هات غه‌مزه
به‌یان به‌ربووله لای چین باخبر بن تیره بارانه

(وه‌فایی) بو گولیکه سه‌رو بالاشیت و شه‌یدایه
وه کوو قومری ده‌نالی‌نی وه کوو بولبول غزلخوانه



ده‌میکه‌ی هه‌ سته‌ پی^۲ قوربان جمالت عالم آرا که
بزانن نخلی طوبا باغی جنت خار و خاشاکه

ئه‌ گه ره‌نجیده بووی جانا له‌ ویرانه‌ی دلی ته‌نگم
وه‌ره‌ سه‌ر دیمه‌نی چاوم ته‌ماشای موجی ده‌ریاکه

له‌ عینی آه و سوز و گریه‌ زولفت^۱ هاته‌ تاراچم
شه‌وی پربرق و بارش روژی هیندوی دوزد و ناپاکه

شهیدی چاوی بازی پرله نازی شاسواریکم
که گوی چه و گانی زولفی دائره‌ی خورشیدی نه فلا که

دلم شیواوی چاوی زولفته بهو زاره چاریبی که
که نهو بیماره ماران گه زته‌یه دهرمانی تریا که

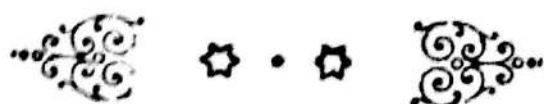
له رووی تودا که پهروای شهیدانی نه بو چاوت
له روژی حشری ناترسی عجب تور کیکی بی با که

به یادی رووم ده^۷ لی بگری به چاوم گه رأیشارهت کا
نه گریینی^۷ مه لهک پاکی له عهرش و فهرش و نه فلا کا

له فهمی جهه‌ری خه نده‌ی دهمت عمرم چوو نه مزانی
که سری حال و احوالی دهمی خونچت خه تهرناک

له قتلی عالمی دل^۷ بووه خا^۷ لی رووت به لابه‌س بی
سهیلی کاروان کوژچی دهمی بوو روژی روونا که

ده می هینا دلم کرده نیثاری پی که نی فهرمووی
که زهریکیس بی وون نابی (و ه فایی) چا که هه رچا که



برینداره دلم سهودا زهدهی زولفی دلارامه
مه کهن منعی دلی زارم که وایی صبر و آرامه

به نازها ت بو تهماشای شیوه نی دل پی که نی فهرمووی
له گهل گریه ی صراحی نشئه ی مه ی خه زده ی جامه

خطی هات و به سهر چوو غمزه که ی تیری دلاویزی
له تازی ه ی اهلی دل گیرانی روز مشهور ایامه

به مهر گی من بلی^۲ زولفت به رم دا تا بزانی من
سهرم قوربان نه کهم تهر کی سه ر اول سو توسه ورامه

به غمزه ی چاو و لطفی نه و ده مه روحم وه بهر بینه
ده می تو^۲ روحی شیرین چاوه که ی مه ستت مسیحامه

له شو^۲ قی رووت ده نالینم له سایه ی گهر دن و زولفت
گولستان بی صدای بولبول نیه گهر صبحه گهر شامه

به تاتا زلف و روی کرده (وه فایی) پی که نی یعنی
شه کهر هه مر از و عنبرها و سهر و گول باغی بالامه

دلی پرايشی من بو^۲یه وهما خویناوی گریانه
هه موو سینهم وه کوو شانه که جیگا نیشی موژ گانه

به زاری پیم کوت آخر به زده بار^۷ی تابه که ی فه رموی
ده ساده ی بیکوژن یاران که رو^۸ژی به زده بارانه

به لاگردانی توم من ^۹ه ی بنازم خالی رو خسارت
خلیلی آتشی نه مروده خطی پاکی ریحانه

که تو^۱ سلطاننی حسنی بو^۸ به دیار^۹ه برو ته وه ریت دا
له بهر چاوت که هیندوو مالی کعبه ی کرده بو تخانه

طبیعی میهره بان بی هووده تا که ی دلنه وازی من
وه کوو بو خوم ده زانم ههسته به خوا روژی گریانه

ده لی حالت له سهیلی دیده سو^۷زی دل چیه قوربان
له دووری تو^۱ بلیم چی حالی من خنکان و سووتانه

^۹ه من له و شاره کوژ راوی خه ده نگی تازه لیلیکم
فهره نگی طینته کافر دله ظاهر مسلمانه

به هیچ لاییکی ناویرم که نیزیکت بیم قوربان
دهلی خو^۶ هدرله من رووی داوه حالی شمع و پهروانه
ده خیل نهی محر می دهردی (وه فایی) خزمه تدبیر^۷
که واناچاره چاری نابی خو^۶ کوژرانم آسانه



دوور له تو^۸ بوو زولفه دل حقیه که پر^۷ دهردو ههمه
بو عزیز ی خوی ههموو کهس وابه شین و ماتهمه
خالی سهر چاهی زه نه حدانت چه شیرینه وهلی
هیندویکه تهنهیی جو^۶ باری آوی زهمزه هه
زولفه کهت گرتمی بیاضی گهر دنت سو و تاندمی
خوینی پهروانه به ده ستهی شهوله سهر نه ستو^۸ ی شه مه
عشرت وعیشی زهمان ختمه له سهر ماچی دهمت
هدر سلیمان نهوی دهستی بگا بهو خاتهمه
ساعدی امدادی په نجهی دا به فتحی دل گوئی
صف شکینی قو^۶ لی گورجستانه فوجی پینجه مه

شه معی مه جلیس دهرمه که پدروانه کهت سر تاوآته
ههر ئهوه سه ر تا قدهم بو^۷ت آته شینو مه حره مه

من دلم بو^۸ ماچیکی چاوی به زولفی دا کوتی
ئهی پهشیمانم (وه فایی) مهسته سهودای بهر همه



ئهی حسنی ازل دا نفسی خو^۸ت بنوینه
آوینهیی رووی خوته دلی من مهشکیه

که وتوو مه شکه نجهی سه ری زولفت به تهمای رووت
یاریم که نه کهی چووم به تله سماتی خهزینه

عالم هه موو ره نگیه له بهر عکسی جمالت
ههر ره نگه به ره نگیکه هزار ره نگه نوینه

چونکه سببی دهوله تی خهندهی گوله باران
ئهیدیده هه تا هه ی بگری خوین برژینه

چونکه شرفی قربی بقا وا له فنادا
ئهیدل وه ره تازینده وه بی خو^۷ت بمرینه

سو و تاوه ده روونم وهره گهی بایی بهاری
زیندووم که وه بو^ا نیکی له خونچه ی ده می بیند

را بیره به دامن و خه یابانی یه خیدا
زهختی له گول وسونبول و نه سرین بوه شینه

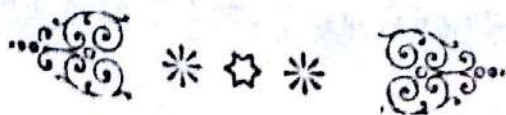
ممکن نیه له و چاوه نجاتی دلی زارم
ئهو مورغه برینداره گرفتاری شه هینه

عینی کرم و ههر حمته ههرچی بفرمووی
لطفت نیه جاری به جوینم بدوینه

دهمکوت به خه تاقت دلی خو^ام نادمه چاوت
نه مزانی که مهی فصلی به هارتوبه شکینه

خوی داوته زولفت له دوو لا گوشه یی ئه برو^ات
میزان که دلان هینده ده با سووچی شه هینه

فهرموویه (وه فایی) به دلی تو^ایه وصالم
قوربان ههر ئه توی دل وهره روحیش بستینه



ٺه و زولفه دووتايه چه ته له سمیکه چه دامه

سووتاو ٺهوی پوختهیه بهو عنبره خامه

دل که و ته سه ری زولفی له بهر جذبیهی خالی

وحشی سببی دانهیه و ا بهستهیی دامه

دهستم بگری تو که به جامیکی صبوحی

بهو چاوه ٺه گهر پادشههی شامه گه دامه

شهیدائی من غمزهی ٺه و چاوهیه باعث

سهر مهستی من جمله له بهر نشئهیی جامه

لهو زولفه بلاوه وصفی موژگانه ده له رزم

معلومه که شه و له شکری بهر گشته به سامه

بوماچی ده م و کولمه له نیو پهر چه می خاوی

له و ظلمته بو آوی به قانونوری چرامه

عمریکه ده نالم به دل ٺه و قهر گوله نه یکوت

ٺه و بولبوله آخر به تهمای میهر و وه فامه

بو گوشتن نه تو دست مهده خه نجه ره له (وه فایبی)
بهو خونچه گولهی وهك ده مه یهك خه نده ته مامه



دلی دیوانه له سهر زولفی له عالم به ریه
قوت رههایی نیه له وداوه که بهستهی پهریه

بی وه فا گهر تو ده شمکوژی به میهرم وه ره سهر

دانه لین عاشقی بی میهر و وه فا سهر سهریه

تا له بیتو بی گو لذاری ایره م غهیری سه فهر

بو چ ده لین ایدی صفر بهر بهریی و بی بهریه

زه خمی دل پاکی به ناسوره جگهر پاکی له ته

غمزه دهرمانیه پهیکانی موژه نهشته ریه

بو یه سووتاوم و هدم عاشقی بهد ناوم نه من

دله کهم غه مزه دهی غه مزه و نازی پهریه

روو به نه بروته دلم بوچی دل آزاره موژه ت

اهلی قبله عجا و رهوشی کافریه

سہروہ گولزاری (وہ فایبی) کہلہ گولزاری جمال
خہندہ گول گولبہریہ ہمہ گولہ ہمہ گولبہریہ



دل دہنالی دم بہدم سووتاوی تاوی فرقتہ
بولبولہ بیرووی گول پردہرد و داخ و حسرتہ
چاو پر آو سینہ پر آور دل بہ دولبہر چاوہر^۷
ئہیخودا دہردی جودایی چہند گران وزحمتہ
روحلہ سہر لیو چاوہریتمئہی تجلای نوری طور
ہیندہ جاریک خو^۷ت بہدل بنوینہ مہر گم حسرتہ
دہمزوغمزہی یہک نیگاہت قلبی کونکون کردوم
بوومہجی دہستریری توور کان بویہ جہر گم لہرت لہتہ
داغداری ئہلفی بالات بالہ رووت محروم نہبی
من کفیلی وصلی جنت ہہرچی اہلی وحدتہ

زولفی سهر روو هاته سهر شان شاد بو فهوجی دلا^۲ن
قته له دو^۲زخدا ابدنین جنتین نه و اومه

چاوی یارم کوشتمی جذبه‌ی به ناز هینامیه وه
سه د که بیمار ونه خوش بم پی کی نینی شهر به ته

قته چهر گای وانیه عالی به شرطی بچمه وه
باهزار جرم و خه تام بی یار له سهر روی رحمته

با حجابیکم نه مینی لاده تاری زولفه کان
تابه که‌ی دل نامرادی وحدته له و کثرته

گول بهدم بادی صباوه پی که نی خو^۸ شبو و جیپهان
یاله تئیری هه ناسهم عطری برقی خه نده ته

چاوه کهت هه رچه نده خهت هات و به من روحمی نه کرد
آری آری مردم و نه و کیسه هه ر دوون همته

من پهریشانم له بهر زولفت به روو دا که و تووم
زولف و رووی تو^۸ سونبول و گول یا که نور و ظلمته

نه و بوته سه ودا سهری کردم به زولفی بی مثال
چاو غزال بالا نیپال نه برو هیلال و گوول خه ته

٦٤٥ گولہی شہیدا دلی کردوم به لیوی شہ کهرین

عبرین بو^٧. نہستہرین مووالالہ روو مہ جبہتہ

بو^٨ روخی تو^٧ روو به ٺہ برو وہ ک موژتہ دہستہ و دو عام

ٺہی چرای محرابی اہلی قبلہ رو^٧ژی رحمتہ

بو^٧ جمالی تو^٨ وہ کو پہروانہ سہرگردانی تو^٧ م

ٺہی چرای اسلام و کافر وہختی مہردی و مروہتہ

مردم و نہمزانی ٺہو آورہی منی سو وتان چہ بوو

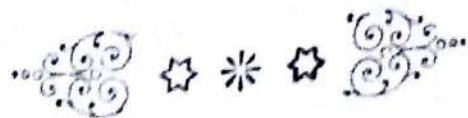
حاصلی سہ یر و سلوک ی عاشقان ہہ ر جیرہ تہ

مردم و ہہرگیز نہ گہیمہ قبیلہیی تاقی برو^٨ ت

آخر ٺہی قبلہی مرادان تابہ کھی ٺہم ازیتہ

یار ٺہوا به یعنی وصالی رووی دہ گہل تو^٧ کردوہ

جنتی داوہ به رووح نامہرد (وہ فایبی) فرصتہ



ٺہی سہ باتیک مہدہ تو^٧ پہرچہم و کاکولی گو^٧ لہ

زولفی داو دانہیہ خالی موژہشی تیری دلہ

رامی دامم نه بوو ههر گیز به فنون دل بوه خو^۷ین
گوله سهر مهسته غزالیکه عجب وحش و سه^۷له

چیه^۷م نوخته که و ابوته نیشانهی دهمی تو^۷
نوختهی هیچه که چی نیکنهیی سهد اهلی دله

دهمی خنده وقسه ماچی دهمی ههرزانه به روح
دهم و خندهی نوقلستانه قسهی نه و نوقله

وهره بنواره دلم نهی گوله بو^۸ زاری گولت
بولبولیکه چه حزینه چهله گریان به کوله

قته به دل یاری (وه فایی) نه بوو حهیرانم نه من
دل که معلومه یه که بهس گلهیی بو^۸ چ دوو دله



به ماچی^۷ گیان ده به خشی نهی مسیحای عصر بیستوومه
نه وامن عاشقی روو تم ده خیل دلزار و مظلومه

اشاردم کرده زولفت روو به نه برو^۸ بوچیه فهرمووی
به قبلدم تو مسلمانانی که زه نگی زادهیی روومه

دلہ طفلی دہ بوستانی غمہ وا مہیدہ بہر غمزہ
ہہ تا کہی تیرہ باران آخر ئہو مظلومہ معصومہ

لہ بہر تاقی بر^۲وت گریانی دل بو^۲ زولفہ یا بو^۲دہم
ر^۲قی ہہ ستا بہر و^۲گرژی و و تی بو^۲تاری گیسومہ

لہ سرری حکمتی زارت کہ نوختہی جدولی روحہ
عجب ماوم چہ نیکتیکہ نہ موجودہ نہ معدومہ

سیا روژ ونہ خوشی تو م گوتم آشفته بو و یعنی
بہ داوی طرہ وایہ چی لہ رووی دوو چادی جارو و تہ

(وہ فایی) والہ کو^۲ل دہ گری بہ دل بو گول دنالینی
بہ سہ د غلغل دلی بولبول لہ باغی قبلہ محرومہ



تا بہ تا ئہ وروژہ تو زولفت تو بہروو دا خستہ وہ

من لہ سایہی زولف ورووی توروژی رونا کم شہوہ

دا بزائن خت لہ دہوری عارضی ہات و کوتی

قت نہ بیسراوہ شہو و روژ نوور و ظلمت پیکہ وہ

دل له سدر تا قی بروی خوی خسته داوی زولفی خاو
قبله کهم گوراوه بویه پیم به داوی کفره وه

روحی شیرینم به چاوان دا به زاری ده مکوژی
قته نه لی ی آخر ئه وه فه رهاده یا خو^۲ خد سره وه

چو نکه دل عاشق به ئه برو^۲ ی بوو به داوی زولف ولیو
حقیه زنجیری بکا دیوانه بی ماهی نه وه

من وه ها زوو مهستی مهی نابم به نشئه ی چاوه که ت
مه رگی من ساقی له گه ل ئه و جامه لیوت بینه وه
تو^۱ (وه فائیت) کوشتوه ئه سبابی کولمی سوورته
رو^۲ ژ که گیرایی نیشانه ی قتلی مظلومان ئه وه



کار و پیشه ی ئه م دله^۲ م چیکه م خودا هه رزاریه
سه یلی فر میسکم وه کوچو^۲ گه له چاوم جاریه

سه روه یا شمشال^۲ له یا خو^۱ عه ره یا ناره وه ن
یا چناره یا که توبای قامه تی دلداریه

نوخته‌یی آیاتی قورآن یانه هیندووی خطی تو
یاسه‌وادی عینه یا خو^۱ خالی سهر روخساریه

بی قسه وه ختی تبسم سهد ههزارانی ده کوشت
یا نه غلمان یا پهریی یا حوره یا گولزاریه
مات و حیرانم که بوچ^۲ نه مرو^۳ ده می هینا^۴ نه
یا نه تأثیری فوغانه یا نه وعده ی پاریه
زه خمی ناسووره قه‌رار که یا نه ایشی خه‌نجه ره
یا خه‌ده‌نگی چاوی بیمارت له جهر گم کاریه
ده‌نگی قوقووی قوومریه یا خو^۵ سه‌لایی شیوه‌نه
ده‌نگ و نغمه‌یی بوولبوله یا ناله نالی تاریه
نه‌شکی دوچاوی (وفائی) سووره جاری^۶ آوی یه
چونکی لیوی له‌عله گهردن به‌نده که‌ی مرواریه



سه‌روه یا عهر عهره یا تازه نیهالی چه مه نه
یا نهوه گولبونی بالای گولی گولزاری منه
عاشقی زولفی روخی سهر سهریی یاریکم نه‌من
چاوی بیماره گولی زاره قه‌دی ناره‌وه‌نه

قه‌دیی سه‌روه به ری هیناوه که میوه‌ی که می‌وی
ناری مه مکانه گولی کولمه یه سیوی زه قه‌نه

له هه‌وای باخی گولانی که ده نازی حقیه
گولی من گول‌دهمه گول‌چه‌بکنه گول‌پیره‌هه‌نه

دل که کوشته‌ی روخیه به سته‌یی زولفی ده‌گری
شه‌وی هجرانه ده‌لی ناله‌یی مورغی چه مه‌نه

ئه‌شکی من چونکه له سهر چاوه‌یی دل‌دیته‌ده‌ری
ره‌نگی گو لناریه مرواریه لعلی یه مه‌نه

زولفی له رزائی له بهر چاوی به‌دهم بایی‌وه‌زان
مشکی تهر عنبری تهر چه تری غزالی خوته‌نه

دل و دینم له به‌های ما چی ده‌می داوه‌ده‌لی
له (وه‌فایی) مه‌گرن عاشق و شیوا وی‌مه‌نه



له سهر روو کاذبه‌ی زولفت وه‌لابه
که صادق بی طلوعی آفتابه

دل و دین هدر چی بوو قوربانده بو^۷ تو^۸
هه تا که ی ایدی نه و ناز و عتابه

بلا بدو رو^۸ ژه نیلو و فدر نه سووتی
به مهرگی من سدری زولفت وه لابه

له عکسی عارضت فرمیسکی چاوم
گولاوی رووته هم خویناوی نابه

وهره بنوینه خو^۸ت بمکووژه قوربان
به دینیک کوشتنی عاشق صوابه

وهره بنواره به زمی عالیه می دل

چه خوش^۸ش ده وریکه هوشیاری خدرا به

نه گهر چی ناله یه هدر شهوق و ذه وقه

نه گهر چی گریه یه عینی صوابه

به نالینی دلی سووتاوی عاشق

هه مو و هه ر نغمه یی چه ننگ و روبا به

به چاوی گردی تو^۱ و روخساری ساقی

هدهو و هدر شاهد و شمع و شه را به

کوتم با قیمتی و صلح به دل بی

به ما چیکیش له زاری خو^۲ت حسابه

که چی فدر مووی دلت نهشکی (وفایی)

نه وه سهودایه زهر ریکیش حسابه



روزی طرب و وهختی گولو فصلی به هاره

یاران گوله کهم کوا که ده می بو^۱س و که ناره

گولزاری ارم صوره تی غلمان قهدی طوبا

گو^۲شهی چه من و رووی گول و پای چناره

بنواره له نیو حلقهی زولفی سه ری کولمه ی

دوو رو^۱ژی دره خشانه له نیو دوو شهوی تاره

هدر لحظه که دی پی ده که بی چه قومه بگریم

پشکو تنی گول مایه ی بارانی به هاره

بو^۲ چی نه گریم کوشتهی سهد تیری خهده نگم

من تاك و نیظامی حبشی زاده هه زاره

بهو زولف و موژه مه مکوژه ههر دهم به جه فایی

جاری له ته نافم مهده جاری له قه ناره

بهو قامه ته حیرانی شکو^۲ فهی قهد و بالام

قهد ناره وهنی باخی گولان باری هانه هر

سووتاوم و شیوا وم و سه و داعی و مه ستم

بهو عارضه بهو پهرچه مه بهو چاوه خوماره

گولده سته نیگه مه سته ده ههن پوسته گل نه ندانم

زولفی که هه موو داوی دلی عاشقی زاره

هه و قامه ته بهو دوو مهمو بهو زولف و عذاره

ههر عطره به تا ههر گول و ناره نجه به باره

پرسیم چیه ته بخاله ۱ له سهر نه وله به فهر موی

جی ی ماچی (وه فایی) نه وه نیشانه یی پاره

۱- تیمسک ووتنی ته بخال له گول گوبخانی تیمیلنک له به ر خالی

کوردی یه محمد امین مصری

ده ردی دووریت کوشتمی چاوم نه وه سه ودانیه
روت وه ده رخه زولفه کهت لا داشه وی به لدانیه

منعی نالینم له شو^۷قی گهردن ورووی خوت مه که

بولبولی صبحی به هاربی شین و واوه ییلا نیه

دل که بهستهی زولفی نیو لیوانه محرومی مه که

بی شه کهر نهو طوطیه ناژی که هیندوستانیه

با فریوی من نهدا واعظ به گولزاری ایرم

عاشقی رووی تو^۷ بههه ویای جنت الماوانیه

گر ههموو عالم بلین مجنوننی تا ده مرم ده لیم

هر دوو عالم قیمهتی دیدار یکی لیلا نیه

گا به ناز گاهی به غمزه مهده بهر تیغی برو^۷ت

کوشتنی عاشق به هیچ دینیکی قوربان چانیه

داد لدهس حوسنت که زولفت نابی بی نالهی دلان

آری آری دائره ی شاهانه بی غه و غانیه

سد هزار دل پیکه نی وهك گول بهدهم بایی بههشت

یاهد فاسدی گیانفرای گولزاری غوثی ثانیه

جانوشینی حضرتی غوث نهدی خلایق قطبی من
فرعی طاها اصلی یاسین نهو گولی گه یلانیه

ره وشه نی چاوی قلوبی عارفه عکسی دلی
کیوی طوره مظهری نوره کلی سبحانیه

چت له وصلی زولفی من فه رمووی (وه فابی) هادهم
طالبی عیش نه بهد به عمری دونیا فانیه



چاو پری خوینه وده گریم قبله کهم پهیدا نیه
نوری چاوم رو^۱یوه یا دیده که م بینا نیه

وهك نه یستان آورم بهربوه دهرونی دمبه دم
دل که ههر وهك نهی دهنالی دمبه دم بی جانیه

تهی چرا لحظیک مدارا تیر بینم ره ننگ و روت
وهر نه پهروانهی غریبان گیان و دل پهروانیه

بو^۲ نثاری مقدمت عمریکه ده گریم رو^۳ژ و شهو
تا به کهی گه وهر فشانی چاره کهم دهریانیه

چه ده کهم ده کریم ده سو و تیم آوری دل نامریته وه
چبکه م آخر نووری دیده سینه کهم سینانیه

گهره هزار جار ببه کهم^۱ ی زو خال به سو^۱ زی کیوی طور
ئه و دله جو^۱ یایی یه کدیداری وه ک موسی نیبه

هات و رووی داگرت و دونیای کرده ناله ی عاشقان
دانه لین نایی قیامت رو^۷ژی واوه یلا نیبه

حلقه حلقه تایی زولفی خسته سهر رووی نازه نین

دانه لین رو^۷ژ حلقه گو^۷شهی ماهی عاشق وانیه

پی که نی ممنونی کردم زولفه که ی دامی^۷ به دل

دانه لین شه کهر فروشی ایمه خو^۷ش سه و دانیه

سه ده هزار گول پی که نی وه ک گول به ده م بادیی صبا

یا هه ناسه ی گیانفرائی عطری غوثی ثانیه

خو^۷م له سه رگیرا کو تم قوربان په ریشانی به سه

سویندی خوارد به و زولفه و صلح عینی سهر گهر دانیه

۱- مانگ چونکه هه میشه^۷ و ناکی له^۷ و ژوه ره گریته لقه^۷ به

گویه تی به لام^۷ لپره داروژ^۷ که رو^۷ی یاره^۷ لقه به گوشه مانگی
عاشقانه که خودی یاره محمد امین مصری سیدیان

چه تله سمیکه چه سیجریکه چه سدو داییکه
سهری زولفت که دوسه د چیننی بههوه داییکه

نالہ نالی دلی سهودا زهده لهو په رچه مه دا
ئه وه نیشانهیی دیوانهیی سهودائیکه

وهره مه نواره به سووکی له نثاری قدمت
ئهشکی دیدهی تهری من گهوههری ده ریاییکه

ئهی شه کهر لهب که مهری تو^۱ چیه بهو مه حکمه میه
که هزاری وه کوو من بهستهی ههوه داییکه

نیرگسه غاره تی دین پهر چه مه شیواویه دل
ههر یه که آفت و فتنه ی سهری مولاییکه

کوشتهی تیغی غمی کافیه ماچیکی ده می
بهلی ئهوه دولبه ره لهو عصره مسیحاییکه

مه نعی نالینی (وه فایی) مه که مجنون صفته
آخر ئهوه غمزده پا بهستهی له یلاییکه



له بهر نازی چاو بازان خواردن و خهوم نه ماوه
به تیری نه اندازان چیکهم جهرگم براوه

به دهردی بی دهرمانی کهو توو مه سهر گهر دانی
به جوابی (لن ترانی) چیکهم جه رگم براوه

عهی آوینهی دولبه ری زارت گول زولفت زری
باهه ناسهم نه تگری رووی خو^تت بینه بهم لاوه

بهس عمری من به باده رووت بینه زولفت لاده
دل بو^هیه نامراده بهو شهوه رو^ه ژ گیراوه

زولفت جی بی قهراران رووت رو^هژی شهو بیداران
آمان نهی شای گولزادان روحمیک تاروحم ماوه

باشه و بروا سحر بی باخی گولان وه بهر بی
گهر تو^ه مه یلت له سهر بی کافر اسلامی تاوه

دهستم له تایی زولفت دانا به له دبو^۷م نه مزایی
پو^۷چ ده مکوژه خوم^۸ قور بان پردی قیامت نه پساوه

له سهر تا قی دووئه برو^۸ت مه یلی زولفان ده مکیشی
خو^۸وه خته من کافر بم چپکه م قبله م گو^۸راوه

له بهر چاوت نه مزایی بی باخه وان گولچینم
مهست بووم هو^۷شم لی نه بوو ده مم بو^۸رووت هیناوه

هاتم به بو^۸نه ی خالت تووشی داوی زولفت بووم
طیر یکی نابله د بووم نه مزانی دانه و داوه

تو^۸خوا دلم مه شکینه با بزانه رووت واپینه
رووت یا گولی هه ناره یا شه کره سیوی خاوه

له سایه ی چاوه کانت بوومه ره ندی خه رابات
له لای پیری مه یخانه خه رقه م له گریو مه ی ناوه

عیشوه ی رووی نو^۸هه ر خوشبی مشکل گوشاوسه ر خو^۸شبی
بزووت بادیی نه ورو^۸زی گری ی زولفت کراوه

نه مرو^۸ سه بای مرادان کاسی کردم نه مزانی
 نه عهتری نافه‌ی چینه نه بو^۶یی زولفی خاوه
 وهختی آزهق ده‌ریژن بو^۸ کوشتنی (وه‌فایی)
 به‌گولی کولمهت‌سوینده‌خو^۸م گهردن شووشه‌ی گول‌اوه
 قه‌یتانی دوو لیوانت بهندی جهرگی پساندم
 کفرت له‌لام ظاهره روحمت له لا نه ماوه
 سلام کرد له یارم به دلیکی غه‌مگینه وه
 به لفظیکی زو^۸ر شیرین جوابی سلاوی داوه
 شیت و شیدا و صحرای ده‌گریم هار وهک (وه‌فایی)
 چبکه‌م له دلی سه‌ودایی په‌ریان ده‌ستیان لی داوه

لای زوری^۲ هو^۲نراوه کانی خووالی^۲ خوش بوما موستا وه‌فائی
 تازه تهر^۲وور^۲یک و پیکه وه نه وانه‌ش که له نگولو^۲رییکی به‌وا
 یسته‌ی نوسه‌روه یاتی^۲ موبالاتی چاپخانه‌ای په‌یدا بو^۲ بیت^۲ به‌به
 رابنه‌ری کردن له‌گهل^۲نوسخه‌کونه‌کانا به‌تایبه‌تی نوسخه‌ی اره
 زگه‌ئی = نوسخه‌ی (مه‌عرفی) لامان بردووه‌ویان له‌وانه‌ی
 مه‌حلی مها‌بادی که هونراوه‌ی وه‌فائییان له‌به‌ربووه پرسپوما نه‌ته
 وه و دووای نه‌مانی عیلاج به‌پیو^۲یستی جیگا ناقیسی و نالیکیه
 کانوبه‌ته‌واوی ئیل‌لاله‌چهن جیگه‌یکدانه‌بی‌ده‌ر کردووه‌ونه‌م‌هیشتووه
 زه‌ره‌ری‌فه‌نی‌شیریشی به‌راوینی^۲ = عیسه‌تی‌بگات محمد امین
 مبصری سیدیان مها‌باد ۲۵۲ ر ۴۴

وه فایی له کاتی مردنی پیرو^۸ زه خانمی خیزانیدا
عه و پینج خشته کیهی داناوه نیو براو آفره تیکی ایگجار
جوان و بالا بهرزو ژیرو مه ند و خالی کیشی له نیو^۷ انی لیوو
روومه تی دا بوه :



ئه م دولبه ره وا باده به چاوان ده فروشی
ههر وا به تبسم له بی خه ندان ده فروشی
مهر غه مزه که چاوی به شه هیدان ده فروشی
بو^۸ شه هد و شه کهر حقه ی مهر جان ده فروشی
چی زاهده عمر و دل و ایمان ده فروشی

یا قوتی له بی لعلی که واقووتی ره وانه
روو^۲ باغی گول وده مگول قه دسه روی ره وانه
موژگانی که چی قاتلی سهر قافله گیانه
تا پی^۲ نه که نی زولفی نه دا بهر ده می شانه
نهمزانی که گول شه ککهر و مه رجان ده فروشی

قطره ی عرقی نافع له سهر لعلی به ده خشان
یا مشکه له گو^۱ شه ی و هرقی گول بوه نه فشان
زاغی دله یا خو^۱ له سهری زولفه پهریشان
خالی له بی تو^۱ زه نگیه که و تو^۲ ته به ده خشان
یا خو^۲ خضره چه شمه یی چه یوان ده فروشی

تا تا که به نهو زولفه و کوو سونبولی دادا
گولد سته ی شهو بو^۱ بو و بهر گی گولی دادا
شهو بو^۱ یی گولی نافع به ده م بایی صبادا
شیخم به هه وای زولفی دل ودینی به بادا
وجهی چیه نهو کفره به ایمان ده فروشی

گهر مائلی ماچیکی نه تو^۸ لهو دهمه قهنده
بهو زوانه وه ره ههروه کووحو^۷ تی له که مهنده
شاهه نشههی مصر و حبشه چی بوه بهنده
چاویکی به گریایی دوی عاشقی خهنده

معلومه که گول خهنده به باران ده فروشی

جیلوهی مهیی نه م ساغره نشئیکی نه دامی^۷
ساقی وه ره له م لیوه به چاوی بده جامی
کوشتمی به خط و خالی روخی سهره ی نه مامی
من طالبم نهی بایی صبا بینه په یامی

له م لیوه که ماچی به دل و گیان ده فروشی^۷

تادوینی نه من وصلی روخ و زولف و دهمم بوو
باخی ایره م و عمری خضر جامی جمم بوو
چه مرو^۸ که جو داییم له غزاله ی حره م بوو
بوسعی له سهر مرو و صفا عینی غهمم بوو

چاوم به دوو چی^۷ زه مزه می گریان دو فروشی^۸

کوژراوی خه ده نگی موژده هر بو^۱ ده می ده گری
گو^۱ یا که برینی نیه بو^۱ ملحمی ده گری
په سووخته په روانه له دووری شه می ده گری
بیچاره (وه فایی) له خه می په رچه می ده گری
سه رما زده یه رووتیه مه رجان ده فرو^۱شی



له باغان آه و نالین دی ده لین شاهی گولان رو^۱یی
له مه یخانان سه دای شین دی ده لین پیری موغان رو^۱یی
ده لی ده وری فه له ک سهیری قمر میزانی گو^۲راوه
که وا گول زه ردوسو نبول تیکچووره نگی نه رخه وان رو^۲یی
له بدر چاوی جیهان بینم جیهان تاری بوو نه مزانی
نه نووری چاوه کانم چوونه خورشیدی جیهان رو^۲یی
مه لین بولبول ده نالینی که وا گول گولشه نی چو^۱لکرد
دل^۲ آرامی نه ما قوربان که آرامی دلان رو^۲یی

سحر مهستانه هات بولبول به شادی بو طوافی گول
که دی باغ بی گولان داغ بوو به سدر ناله و فغان رو^۸یی

بهما هات خونچه پشکووت ده نگی بولبول سوو به سوو رو^۷یی
ده بی حالی چه بی بولبول به هار زو^۸ر پی نه چوو رو^۷یی

به ناله ی دل شقام نایی دریغ بو^۷مه رهمی جهر گم
لهزه نگی کاروان چبکه م دلیلی کاروان رو^۷یی

قیامت بو^۸دلان ههستا که چاوی مهستی وه رگیر^{۱۲}
مه گهر آزرده بوو ساقی له به زمی مه یکه شان رو^۷یی

چه شین ورو^۸ چه هاواره له نیو حلقه ی مریدانا
مه گهر خواجای سمرقندی له نیو صاحب دلان رو^۸یی

خرا بوو خانه قا بی شک چوو شو^۸قی طالبان سهر حریف
چه مهن ویران بوو نغمه ی بولبولان چوو باخه وان رو^۷یی

له ناله ی بولبول و قمری (وه فایی) بو^۷یه ههر ده گری
گولیکی سهر و بالام بوو به تاراجی خهزان رو^۷یی



فهره نگی ملتی کافر دلی نه گریجه تهرسایی
مهلا يك صورتی آهوو خهرامی ماه سیمایی

پهری سیمای بوتی گول پهرچه می زنجیر گیسویی
شه کهر لهب نازنینی عیشوه بازی سهر و بالایی

نیگاری توند خوویی سهر کەشی عاشق کوشی شو^۲خی
گول نه ندای دل آرامی سه من زوو دیده شه هلالی

به دوو زولفان ره سهن بازی به دوو نه گریجه طنازی
به دوو چاوان سیحر بازی به دوو لیوان مه سیحایی

که مان نه رو^۲ی په یوهستی به عیشوه ی نهر کسی مهستی
که سه می خسته نیوشهستی نه ما هه زیه کله هه رلایی

هه لی دادای له جهر گم خستنی قصدی سهری کردم
شهیدی کربلا من بووم نه سیری دهستی تهرسایی

شکامندی سهددی ایمان پشتی دین دهستی تهوانایی
حجابی آبروو تو^۸ بهی (وهفایی) صدقی مولایی

ده خیل ئه‌ی هم جلیسان ئه‌ی رفیقان خزمه تا ماوم
به ههر نوعی که وا خوتان ده‌زنانن بو^۷ م بکن‌راییی

هه موو عمری عزیزم صرفی وورده انتظاری بوو
له به‌دبه‌ختی (وهفایی) داخو^۶ دی ئه‌و شو^۵ خه یانایی



به یادی توره‌ی آرام و روح و راحت‌تی جانی
عجب عاشق وه‌ها جمعه ده‌گهل زولفی پهریشانی

له باتی بمکوژی ده‌مخاته داوی زولفی شیواوی
له باتی بی که آزادم بکا ده‌مکاته زیندانی

له به‌ژنی دامه‌گهر زنجیره یا زنازه یا هاره
له نخلی قامت آلاوه یا خو^۸ زولفی ریحانی

به شیرینی که گیان به خشی به محبوبی که دلکیشی
نه تو^۲ هه آوی حیوانی نه تو^۸ هه ماهی که نعانی

زمانی قبله م نه برو^۸ ته ده می زناری گیسوته
به دهردی بی دهوا ماوم له گهل کافر موسلمانی

به دوو گیسووی ره شماری نه گهرزنجیری داوه لی ی
به دوو لعل شه کهر باری نه کهر میهری سلیمانی

عجب ماوم به بو^۷ سی لهو ده مه بهو گیانه به خشینت
به اعجازت قسم آور په رستم گهر مسیحانی

به سهر چاکی به خهی زولفت له قوبه ی سینه آلاوه
له بهر گو^۷ شه ی افق نه مدیوه شهو دوو میهری تابانی

قسه ی خاکی بهری پی^۷ ت شهره یه بو چاوی نابینا
هه تا نه مدی به چاوی خو^۸ م به سورمه ی دیده نه مزانی

له به شو^۸ زاوی نه شکی خو^۸ م وسو^۷ زو تاوی عشقی تو
سه راپا عاقبت هه زوهك (وه فایی) بوومه بریانی



سلطانی هموو سهر و قهدان ماهی حساری
چاوی که غزالن ده گرن شیری شکاری
بو مشکی ریاضی چهمن و بایی بههاری
زولفی که ههوا خستیه سهر خونچهی زاری
ههر لحظه له خندهی که گول و نافه ده باری

دهم خونچهی نه شکفتهی گو^۷ لزاری جماله
ته برو^۷ چیه مجرابی دوعای نیرگسی کاله
قهد ناره وهنی نه ورهسی باخی خهت و خاله
نیرگس به نوارین فه ته راتی سهر و ماله
یه کسهر هموو عالهم که بووه مشکی ته تاری

گول هاته وهرین لافی له حسنی بوتی من دا
له رزی قهدی به رزی لهرقان زولفی که بادا

عطریکی له دهم پهرچهم و نه گریجه به بادا
چین و خوتدن و هیندی به شاباشی سه با دا
ههر یاری منه ره وشه نی گولزاری به هاری

لعل وشه کهری زاری که وه ک فکری ده قیقه
شبهی نیه عه و مهر کهزه پهر گاری عقیقه
نه و سه بزه له سه ره نه و له به وه ک روحی رحیقه
ههر جه و هره جه و ههر خه ته خه ت مشکی عتیقه
یا قوتی گو^۲ لم نه خشه له گهل خطی غباری

پهرچهم حبشی راده فدره نگی بوتی زیبام
سه ر حلقهی شو^۱ خانی پهری چیره گولندام
پیم کوت چیه نه و نوخته له لیو دو و له بی وه ک جام
فدرمووی نه وه نکتیکه له دو و نیوی شه کهر خام
نه و عیه صفای عمره نه گهر عشقی یاری

بو^ه تکی دو کانی خوتهن و کانی بهده خشان
وه که له شگری هیندوو حه بهشن گورچی ته ماشان
تیکهل به شه وه ذرره یی خورشیدی ده ر خشان
یا زولفه بی شان له سهر زولفی پهریشان

وادین وده چن ههر دوو له سهر شان و عذاری

بادی سحری هات له دلوو روحی منی دا
عطری گول و گولزاری خه تاو و خوتهنی دا
یا دهستی له دو گمهی وه ره قی پیره هه نی دا
تیشکیکی وه کوو نوری سهیلی یمنی دا
باخی سه مهن و یا سه مهن و سیوو هه ناری

من عاشقی روو تم وه کوو په روانه (وه فایی)
بیماری نیگام به غزالانی خه تایی
تو^یی و سهری خوتنه ی گولی سهر په نجه خه نایی
چیت دیوه خه تا مه منخهره زیندانی جو دایی

بنوینه وصال که له سهر وعده یی پاری

عنه بههر آوینه حسيك و تجلايكي دي

عنه بههر چاوي دلي عاشق دلارائيكي دي

بو^۱ خه تيكي رو^۲ زوشه وعه بدالي سوو تاويي منم..
طوري روحه طالبي ديداره مووساييكي دي

چونكه آوينه ي جمالي شاهي جوانانه دلم
دينه آه و ناله ههر تا روويي زيباييكي دي

غاره تي هو^۲ شم ده كاهه ردهم به ليوي شه كه رين
بو^۱ يه و ائه مرو^۱ شه و ورو^۱ ز جهر گه هه لاييكي دي

هجري تو^۱ روو حان ده كي سي و صلي تو^۱ روو حان ده دا
عنه فدای زولف و روخت بم تو^۱ مسيحا ييكي دي

من به چاو و گهر دني تو^۲ شيت و خوینينه دلم
آورم دانامري آخ جام و ميينا ييكي دي

قبله گاهی عارفان کهس وهك عبیدالله نه بوو
عالمیکی دی ده بیت و غوثی به غدا یکی دی

هر له داخی تو^۲ (وه فایی) بوشه وی دی مه یفرو^۸ش

حه یفه بو^۸ تو^۷ هر ده مه ی دیر و کلیسا یکی دی



مطرب و هره دهستی من و دامانی و وفات بی
سو و تاومه به مهستی نه یه و ده نگی نه وات بی

ساقی و هزه مجلس به سهر و گهر دنی جامت
بی نغمه ی نی نامه وی گهر آوی حیات بی

تو^۲ گه نجی جمالت هه یه من عاشقی روو تم
یهك بو^۲ سه چه نایی که بفرمووی بهزه کت بی

نابیته وه رو^۲ ژ ایدی صباحی املی من
به و گهر ده نه هر تاشکه نی زولف دو تات بی

ده گريم و کولی آهي دهروونسو^۱ زله دل دی
وهك بهرقی بههاری که له عینی ظلمات بی

قوربان کوتم آخر بهسه بهو زولفه اسیری
فهرمووی که نه تو^۱ مورغی شهو آویزی صدات بی

من رهنده قهله ندهر صفت و مهست و خهرا بام
تو^۲ش پیری خهرا باتی^۴ که گهر مذهبی وات بی

نه مزایی ههتا پی نه که نی گول به دلی من
فینجانی له مهر جانی ده بی پرله نه بات بی

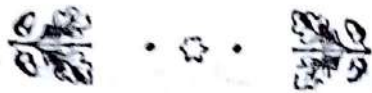
ههرا چاوه نوواری قدمی تو^۱م وئه گهر دی
زوو بی نفسی آخره روحم به فدرات بی

ههسته وهره لهو جامی ئه لهستی بده دستم
بهستهی ددری گولزاره ئه وهی مستی صفات بی

سهه جار بیچم و بیم و بسووتیم حقی تو^۲یه
ههرا چه نده به شرعی شهه و پروانه خهتات بی

بو^۱ ماچیکي مهه مکواوژده به روحم و به وفا به
ههه چهنده به دینی گول و بولبول حسنا بی

عهدیکه ده گول گول که به بی مطرب و ساقی
تا ایره نهچی ایدی (وه فایی) به حیات بی



چهمهن یه کباره خامو^۲ شه خرو^۲ شی بولبولان بابی
دل نهورو^۳ مات و مهدهو^۴ شه خودا فصلی گولان بابی

ئه گهر مه دیت له سدر مانه چه حاجت آوی حیوانه
له لعلی لیوی جانانه حدیاتی جاویدان بابی

نه ماوه حاله تی ژینم له ده ست چوو روحی شیرینم
رفیقان بین بکدن شینم صدای گریه و فغان بابی

نه سیری تاری گیسو تم هیلا کی چاوی جادوو تم
شهیدی تیغی نه برو تم ده سا عیسای زمان بابی

بحمدالله گولی ره عنا شکاندی ره ونه قی لیلا
بلین مجنونه کهی شیدا رئیس عاشقان بابی

زهمانه بهزمی زهندانہ بده ساقی به پهمانه
له بهر تعظیمی مه یخانه بلین پیری موغان بابی

له باغان سهیری گولزاره لهههر جی عاشقی زاره
خودائه و آهو و رو خساره وه کووسه روی ره وان بابی

ئه لائهی عاشقی مه رهوش وه کوو بولبول مه به خاموش^۷
له بهر سو^۸ زی دلی پر جو^۷ش خرو^۷شی بولبولان بابی

(وفائی) گه رچی شیواوی به عیشقی یا رسو تاوی
بلیت^۷ مو تر یه تاماوی سه دای چه نگو و چوغان بابی



حریفان ئه لامان کوشتوومی یارم چاوی بیماری
ده سا بین دهس به شینم کهن به ایلجاری به یه کجاری

گرفتاری که سیکم دلبرینداری جوانیکم
جهفا جو^۷ توند خو و زنجیر مو و خیاطیه کاری

چه دلکیشه الهی سه بزه بی نهو ره ستهی کولمی
لده وری به زمی گول شیرینه آری خطی ژه نگاری

له خه ندهی زار و جیلوهی یار و کا کو^۱ لی پهریشانی
شکا بازاری قه نادی و نرخنی مشکنی تاتاری

خودا تو^۱ به لده ست نهو چاوه بیماری چه سچاره
به عینی دل ده گریبی گه به یاری گاهه عیاری

به هاری حوسنی خه ملیوه به بازی گولبونی بالا
شکو^۱ فده میه ریحان خطیه نیر گس چاوی بیماری

نه من تشبیهی رو خسارت به میهر و مهه بکهم حاشا
که تو^۲ ماهی صنوبر قامه تی خورشید رو خساری

عجب ماوم له چاوت وابه بیماری دل آزاره
چه کافر ملته یارب له مهستی دایه هوشیاری

به خو^۱ رای نیه و اخاو و شیواوی تو^۷ نهی سونبول
مه گه رتو^۸ شوه ک (وه فایبی) غمزدهی کا کو^۸ لی ره شماری



(وہ فایبی) بوت پهرستی تو^۱ یہ سہر کا کفری ٹہظہربی
بہ دینی عاشقان سجدہ حلالہ گول کہ مظر بی

دہمی با دہست و گہردن ہم دہمی با ہمدہمت من ہم
نہ خو^۲ شی چاوی تو^۱ م بہ لکو و شفای من شبروشہ کہربی

قسم بہو لیوی خہندان ہر ٹہتوی بہو شکل و بالایہ
لہ جنت دائہ گہر ہیچ نخلی طوباو آوی کوثر بی

لہتاوی تیرہ بارانی نیگات بو^۱ چی نہ نالینم
دیارہ حالی بیماری^۲ کہ قلبی پر لہ نہشتہربی

روح و گہردنی نیشاندام پیم دہلی تو^۲ ہر بنالینہ
چہ خو^۱ شہ نغمہیی بولبول بہہاران وہک بیان بہربی

لہ دوولا زولف و خالی عہنہرین کہو توو نہ روخساری
وہ کوو تابووری ہیندو چین بہ باغی دلگوشا وہربی

که روی خو^۷ی خسته دهره ستاله ههر گو^۷ شیک کی غه و غایی
جیران پر بووله ناله ی عاشقان وه ک رو^۸ژی محشر بی

قهراری دا به روح و دل بهری پی ی ماچ بکه م تا سهر
الهی عهد و پدیمانی حبیبی من هه تا سهر بی

به هه ویای خالی لیوت که و تمه داوی ظلمتی زولفت
الهی ره هبهرم آوی به قا و خضرم په یه مبه ر بی

لهوی رو^۸ژی که ده ستم داله رووی سرری ده مم زانی
به قور آن سوینده خو^۷م کوثر ئه گه رو ه ک لعلی دولبه ر بی

دهلی بگری و بیارینه هه تا بیم ده ست و گهر دن بین
نثاری شای شه کهر لیوان ده بی ههر لعل و گه و ههر بی

دهلی بمره و بسووتی تا به دل من بیمه سهر جوی تو^۸
سلوکی عاشقان وایه که دل ده ر بی به دولبه ر بی

وهها محوی تجلای گهر دن و رو خساری تو^۷م قوربان
له خاکم ره نگه تا محشر که ههر نه سرین و گول ده ر بی

خو^۲ شابه و رو^۲ هژ گو^۱ شهی چاوه کدی دامی و به ناز قدر مووی
(وه فایی) بو^۲ چ دهرنگ هاتی و دهك جلادت کافر پی



سحر مهستانه را بردم به بهر دهر کی کلیسایی
که چی دهستی دلی گرتم خه ر امان به چه تهرسایی

اره م بو و عه نبه رین زولفی نه سیری چه مبهری زولفی
که راماتی سهری زولفی به هر تایی مسیحایی

به داو زولف و موژهی ههستان له سه ر حدی دلم و هستان
نظامی چین و تور کستان رژان بهر بو و نه یه غمایی

نیگاهی دلستانی من خوماری دایه کیانی من
طبیعی حالزانی من نه خوش بو و شهر به تی دایی

اشاریکی به چاوان کرد بروی هلو شانی موژگان کرد
دل میان تیره باران کرد که مانداران له هر لایی

صبا زولفی پهریشان کرد به روخساری عرقناکی
چه شیرینه له گهل یه کدی مههه و پهروین که شهودایی

پهریشان زولفی زناری درهخشان روویی گولناری
له زاری گولشه کهر باری که ئه‌ی مجنونی له یلابی

وه‌ره بنواره مه‌یخانه چه معموره چه ویرانه
له هه‌ر لایی دل آزاره له هه‌ر گو^هشیکی شه‌یدایی

که ده‌ستم داوه‌ری گول بو و نه‌دل گولشه‌ن نه‌روو گول بوو
هه‌موو نه‌سرین و سو نه‌بول بو و قه‌ره تفول نخلی طوبایی

له جیگایی تجلا ده‌مبه‌ده‌م بی (لن ترانی) بی
به قوربانی دلی عاشق هه‌زاران طوری سینایی

له به‌ر تاوی جمالی یاری خو^م ممکن نیه آرام
ده‌سو و تام ئه‌ز ئه‌ گهر سایه‌ی سه‌ری زولفت نه‌بوو بایی

ئه‌سیری عه‌نبری زولف و گراوی خه‌بهری زولفی
کراماتی سه‌ری زولفی به هه‌ر تایی مه‌سیحایی

به شو^۸ قی آتدشی رووی تو^۸ به بادهی چاوی جادووی تو^۸
سدرایا بوومه کو^۸ ی زووخال ئه مان ساقی سهرایایی

به لهجهی ده ننگ و آوازت به شعلدی نغمه کهی سارت
مهداری آو و آور بووم ئه مان مطرب مدارایی

سرو شکم هاته خواری دورر له چاوو گهردنی ساقی
له سهر جهوز و فواره ی عاشقان آخ جام و مینایی

جمالی مطربیم که و تو^۷ ته یاد کوا نغمه کهی تاری
ههوای خورشیده و اسوتاندمی آخ بو^۸ کزه ی بایی

مغنی کوانی آهنگی حجاز و بربط و چه نگی
صدای مطرب له بهرچی که وت و بو^۸ چی ده نگی نه ی نایی

به گریانی دلی من هاته روحم و پی که نی فهرمووی
مجال بوو خه نده یی ساغر ئه گهر مینا نه گریایی

ئه تو^۸ شو^۸ خنی خه راباتی که بو^۷ دین و دل آفاتی
بفهرموو بوچ دره ننگ هاتی له من ده ننگ و صدا نایی

به آوو تاویی رو خسارت (وه فایی) وامه سووتینه
خودا رائه ی چرای دیده بو^۷ په روانه پهروایی

(وه فایی) ماوه دهست بهردان له ده وره ی شو خه سر گهردان
أمان یا قطبی ربانی مدد یا شای بخارایی



به نازیکی گوشه ندهی سه ده هزار گیان و دل افتاده ی
ملك یا حوری عینی تو فرشته یا پهریزاده ی

به دل خه ندیکی بنوینه بلورین ساعت بینه
یدی بیضات هه یه تو^۷ ده م له اعجازی مسیحاده ی

نه قهن تامی ده بی قوربان نه گولریزو نه عه نبر بو^۸
ئه گهر جاریک به خه نده بی ی سه ری زولفت به ده م باده ی

کو تت هازولفو کافر بووم کو تت هارووم چا تر بووم
که من هه ر بیمه سه ری ی تو^۸ ده بی تو^۸ بو^۸ چ له من لاده ی

دهمت واینه دستم بگره با بمرم له بدر چاوت
به جامیکی خلاصیم که له دست تو تور که جالدهی

به چاوی مه-تی تو^۲ که و تو و م به ناری زولفی تو^۲ شیدام
نه خو^۲ شی تو^۱ م ده نالینم حیاتم بو^۱ چ سدرم نادهی

که تو^۱ سلطاننی روحمت بی به زولفان بدس دلم تیکه
ده بی تا که نگی بیت الله به دهس کافر به یغما دهی

دهمت بینه به دل بگرم له بدر جامی له بهت بمرم
دهمادهم روح به خشی تو^۲ له بالاب ساغرو بادهی

چرای قندیله شمسی آسمانه رووی دره خشان
نه گهر سه دجار زوهره و مشتری روو به ندی بی نادهی

له بدر چاوت وه کو و زولفت پدريشان که و تو م فدرموی
(وه فایی) چیت له مه یخانه که تو^۲ واپیر و افنادهی



دلی دیوانه وصالی له‌بی یاران‌ی دهوی
بولبولی شیفته خنده‌ی گولی باخانی دهوی

دل له‌سهر پهرچه‌می شیواوه اسیری زه‌نه‌خه
آری آری آهوه دیوانه‌په زیندانی دهوی

به‌کوله^۷ گریه‌ی من بو^۸ یه‌گولم پی‌ده‌که‌نی
شهر‌کهره‌گول ده‌فروشی دور و مهرجانی دهوی

به‌سته‌ی زولفییه بو^۸ زاری ده‌نالی دله‌که‌م
تووتی گولشه‌نی هینده شه‌کهرستانی دهوی

دل به‌سه‌دجیگه‌له نیو زولفی ده سووتی به‌عذار
پادشای حوسنه به‌شهو حو‌که‌مه‌چراخانی دهوی

غزلم پارچه‌یی آوریشمه به‌و ناسکیه
بو^۷ له‌بهر کردنی زانایی قدر زانی دهوی

خه‌سته‌یی چاوته سووتاوه (وه‌فایی) ساتی
سهر خوشی باده‌یی چاویکه غزلخوانی دهوی



به بی باکی ده میکی هات و داغی کردم و رویی
ده بی حالی چبی بولیول به هار زو^۲ ری نه چوو رو^۱یی

نیگار هات وابه خهنده کهوته دونیا آهو ناله ی من
به هار هات خو نچه پشکووت ده نگی بولیول سو به سو رو^۱یی

فراقم کرد له پاش تو^۱ هیچ حیاتم بی نه ما قوربان
حیاتی من که تو^۱ معلومه نامینم که تو^۲ رو^۲یی

له سه رما چیکی زاری خو^۱ت که نه تداره نگ نه بوو زیزی
عزبزم بی وه فاییت کرد له سه ر هیچی نه بوو رو^۲یی

خه راما ن هاتوو چوو دولبه ر (وه فایی) مابه ناکامی
دریغا عمری شیرینم چه زوو هات و چه زوو رو^۲یی



منعی نالینم مه کهن یاران له ده ست و خه نجه ری
زو^۲ر به ایش و وده رددل^۲ چیکه م له نیشی نه شته ری

زه حمتمی بی هوده تا کھی ئهی طبیبی میهربان
دهردی من دردیگی بی درمانه چاره ناگری

ههر له طفلی تابه پیری قهت دلم بی غم نه بوو
گهر دوشی ئهم چهر خه کو^۱ نه دهس له من هه لئا گری

سو^۲ زی نیو جهز گم به گریان ههر له تاوو خو^۳ شتره
گهر هزار طوفانی نوح بی آوری من دانامری

دهست و دامان بووم گولیکی مظهري تو بووم کوتی
عزتی حسن و جمال شز کتی^۴ هه لئا گری

دوودی آهم سو^۵ زی جهز گم وا که ههر بالاده چی
شه و نیه آسمان که ئه گری چا که آور ناگری

رووی وه دهر نا تا به تا زوانی دلاویزی بزووت
آه و ناله ی عاشقان هات بوو به رو^۶ ئی حاشری

ماچی سه رت پای که دای فهر موی (وه فایی) من دهر رو^۷
ئهو دهمهی ملوه له عمرات ههسته باخو^۸ ش را بری



هیند نه خوشی دوردی دوریم و هخته گیان و دل دهری
کوا نه سیمی صبحدهم بی عرضحالی من بهری

دورده دارم بی زمانم بی دلم سهودا سهرم
آخ له بو^۸ دل میپره بانی همزمانی همسهری

کس به حالی سو^۸ز و گریانی من آکادارنیه
آخ له بو^۷یهک حالزانی دل پرآو و آوری

لحظه یهک یادی خودا ناکا له بهر عیشی جیهان
نقی کافر واده زانی قهت جیهان را نابری

من به دل زولفت په سهر که وتووینه بهر پی رحمت
تهی اومیدی مؤمن و کافر به حال نظری

بی شه کهر خه ندهی دهمت وصلی روخت ممکن نه
جنم ناوی ههتا نه مشون به آوی کوثری

پیم بلی و جہی چیه زولفت مقیمی روومہ تہ
خو^۱ بہ شرعی مصطفیٰ ﷺ جنت بہ کافر نادری

با ایتربہس بی جفام بہو چاوه بیمارہت بلی
یا دہوای دہردم کرہم کایالہ دہردم ہہلگری

کردمیہ میجنونی دہر و دہشتان وفہرہادی زہمان
شو^۲خی سلمارہ نگ و لیلا دہ نگ و شیرین شہک کہری

کردمیہ ئەفسانہ بی بازار و شاران عاقبت
روو بہ خال گہردن مہرال^۳ چاو کال و گیسو و عہ نہبری

☆ ☆ ☆

نہ خو^۴شی چاوی تووم دو لبہ رینگائی

ئہ من کافر نہ بوم کہ و تو مہ داوت

دہمت دہرمان طبیب تو^۵ من بریندار

دہسا بو^۶ حالی من تدبیر و رای

موسلامانی^۷ دہ بو^۸ دہ رم وائی

بہ نہی بیکت بہ مندا چونہ نائی

له سدر گهنجی روخت ره شماری زولفت
له بو^۸م هاتن به داو هدریهك له لایی

ده پنداری هه وای جیلوه ی شهیده
أمان ساقی به مهرگی من سه مایی

هه موو ده م رووله محرابی برو^۸تم
الاهی که ی اجابت که ی دوعایی

به یادی طوفی محرابی برو^۸ی تو
(وه فایی) که وته گوشه ی خانه قایی



ئه ی گه لی خز مو بر ا بو^۷ خو^۷ له من ئه غیارئه کن
به رگری له وشو^۷ خه بیروحمو دلو^۷ عه بیاره کن
کو شتمی آخه ر تکاله و ظا^۷ لمه غه دداره کن
جهرگ و سینه م لهت له ته دای عیلاجی چاره کن
یا به جاری سینه و جهرگو دلم سه دپاره کن

سەروی ناز و نازەنیان شاھی شاهان وادەبی
وہختی جیلوہی خو^۱ی دە کا بی شک قیامت رادەبی
من کہ دەت بینم لەتاوان دەچمە مردن جی یە جی
زاهدان منعم دە کەن بوچ وادە کەہی آبروت دەچی
ہند کەرن نا کەن تەماشای سەروی خو^۱ شرەفتارە کەن

ایوہ بو^۱چ منعم دە کەن ئەہی زاهدانی بی خبر
بین تەماشاکەن ببینن دولبەرەہی شیرین کەمەر
عالەمیک شەیدا بوہ بو^۱ی ایوہ چن قورتان بە سەر
خەلکی ایمانیان دە کەن پیشکیشی ممکن بی ئە گەر
دەفعە یەک وەک من تەماشای ئەو کەوا گولنارە کەن

لیم^۲ گە^۲ رین ئەہی یارو ئەغیارم دە با من دە ربکا
با برینی کو^۲ نہ و تازەہی لە جەر کہ سەر بکا
قەوسی ئەبرو^۲ی تیری موژ گانی لەدخەنجەر بکا
با (وفائی) سەر بر^۲ی پەنجە بە خو^۲ین ئەحمەر بکا
چون بە خو^۲ینی عاشقان مە عشوقە ایفتیخار ئە کەن

نمونه‌ی هه‌لبه‌ستی (وه‌فایی) له‌زمانی فارسی دا

هه‌ر چه‌نده‌ه‌لبه‌سته‌کانی فارسی (وه‌فایی) له‌ئەندازه

به‌دەرن به‌لان ابمه‌ لیره‌دا له‌و (۱۵) چوار خشته‌کیه
پتر ناتوانین به‌ چاپ‌بگه‌یه‌نین چوونکو وایمه‌ به‌خو^۱مان
و چاپخانه‌ که‌ مانه‌وه‌ ته‌نهما بو^۱ خدمه‌تی زمانی کوردی
ره‌خساوین بیجگه‌له‌ودش بو نمونه‌ تا کیک به‌سه :

ئە‌ی بنده‌ وفای سر و گردن مفراز

چون بی‌ادبان بروی این خاک‌مناز

در هر قدمی که پای بر خاک نهی

دارا و سکندریست خوابیده بناز



گول‌گفت به‌بلبل که‌ بمایک‌دله‌باش

جانباز وفای شوو باحوصله‌باش

هنگامی سحر اگر بیک‌خنده‌من

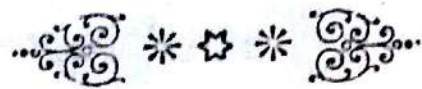
اشکال‌تو حل‌نگشت‌پس در گله‌باش




سهلت وفای بدل بلبل زار
آزار ز مستان به تمنای بهار
صد سال توان فتاده بیمار و فکار
شاید که در آید از درم روزی بار



تا هجر وفای ننماید بکسی
قدر شب وصل می ندانند بسی
خوشر چه بود از این که بعد از هجران
در صحبت یار بگذرانی نفسی



در باغ اگر چه عرعر و نارون است
سرو و سمن و یاسمن و نسترن است
آنهاد گرنده گل (وه فای) دگراست
گل روشنی چراغ این انجمن است

به سته و گو^۲رانیه کانی مو کریان 

خاکی پاکی مو کریان که یاد گاری دهولهتی ماده هر
وه کووله پیش دالانکی شارستانیته تی آده میزاد بووه نه مرو^۲
که ش سهر چاوهی هموو چه شته ههوا و بهسته و نهزم و
بهند و گو^۲رانی و مه قامیگی تهر و تازه و پاراو و خو^۲ش و
مهزه داری کوردی یه

گو^۲رانی و بهستهی کو^۲ن و تازهی کوردی تیکرا
له ۰۹۶ ر۰ ی له ههریمی مو کریانی دا داهیزاون وله^۲وی
وه بو^۲ه مو لایه کی تری کوردستان په خش و بلا و بو و نهوه (۱)

(۱) لهو با به تهوه نه گهر چی بو^۲ مو کریانیا مایه ی
سهر بلندی یه که له هیچ گو^۲شه یه کی کوردستانی دا کو^۲ر
(مجلس) یکی به زم و آهه ننگ و که یف و شایی و زه ماوه ند
سازنا بی تابه به ستهی تهر^۲ و گو^۲رانیه پرسوزه^۲ کانی

مو کریان گهرم و خو^۷ نه کری و نه رازیته و به لان بو^۷
همو کورد یکیش مایه ی شانازی به که تاران و سه را
نسه ری ایرانی به فارس و تور کمانیه و هه میشه ههوا
و بهسته و مه قامان له (مههاباتی) و هه رده گرن و بهر^۷ شته ی
زمان و مو^۸ زیقه ی خو^۸ یانیه و هه ده کهن و چیژی [ذوق] لی
و هه رده گرن

ئهو ساله بهر ئه وه ی که وه فای له سه رده می خو^۸ یدا
له داهینانی هه وایاندا تاک و بی وینه بووه و هه رده سته
هه لبه ستیکیشی چه شنه هه وایه کی تایبه تی هه یه بهو هو^۷ یه
و هه زو^۸ ر به جی و به ده رفه تم زانی که لز گه (لیسته) ی هه
موو چه شنه گو^۸ رانی و بهسته یه کی کوردی ئه وانیه ی
که دوورا و دوورده ستم که و توون له و (۴) لاپه رانه ی خوار و هه
دا به ریز چاپ و په خشیان بکه م

بهو بو^۷ نه یه وه له هه موو لایکی خوین پا کی مو
کریانی هه ویا یه که هه ر که مو کورتیکی له دیوانی و هه فائی

و یاله و گو^۸ رانیانه یا ندا وه بهرچا و ده که ویت به
 پوختی و دروستی بو^۸ م بنووسن تاله چاپی دووهه بین دابه
 آهه نگیکی زو^۶ رپوخت و دلگرتتر و خو^۶ شتره وه له نیه
 گولزاری ویژه (ادب) دائه ندام بنوینی .

لزگهی بهسته و گو^۶ رانی و

مه قامه کانی کوردی:

ایجباری	آمیننی و نازه نینی وهی وهی
آخ بو ^۸ له یل	له سیر ^۶ هی پو ^۶ تینی
آخو ^۸ به چه ده ردیکه وه گیر	آمینم تا قانهی دایه
ساوه دلی من	آمیننی خو ^۶ م ریم نیه برو ^۶ م
آزاده آزاده	آور بارانه
آمه کولی جل شور ^۸ گیان	آهو ^۶ یار
آمین گیان و گیان و گیان	آی پشتیند شل و مل تو خواهه
گیاندارت خو ^۸ ش بی	سته به یا نه
آمیننی و آمیننی ههر تو ^۶ ی	آی له نجه و خانم له نجه یه
دو نیا و دینم	آی یای

به هاره	٧ له یلی باوانم له یلی
به یاتی کورد	٨ همان همان دلی شاد (بارینان)
به یانه به یانه	٩ همان همان ز کیه (بادینان)
بر یا هر نه مدیبای هر نه مدیبای	١٠ نه و به ره و به ره ناسکه دول به ره
بو٢ت بمرم بو٨ت بمرم	١١ نه و چاوانه ی هه لیان دینی
بونی هه لالان دی صدای چاو	١٢ نه و کچه له و ماله قولی داوه پیم
کالان دی	١٣ نه ی هاوار نامهیلی ده روا و
پایزه	به جیم دیلی
پیم لی نی پیم لی مه نی	نه ی دول بهر آفاق
زه ردی له بهر کولینی	بارانه و بارانه (ایی کو٦ن
ته نکلی باوانم ته نکلی	وتازه٢ جوورن)
ته نکلی شیرازی	بالا کت به رزه گولی٧
جانانه	باوایی باوایی دستم له مه مکان دایی
گیانم به فدای گیانت بی	باوانم باوانم
وه بکه دل میوانت بی	یه چهندی کچی به چهندی
چارو٧کی چارو٧کی	به کره یی (هه ولیر له دروینه دا)
چاوره شه کالی خر٧ی	به گولان و به گولان

گه^۲م لی لاده

داد وهره

چاومهستی کچی چاو مهستی

ده چمه سه ری کورته کی

چه له بانی

به رام بهر به گهر مینی

چهند خوشه خهوی به یانان

ده سما لزه رد^۲ی چت لی کردم

له سه ردیراوی ریحانان

ده مه گری مه گری چاوانت

چهند نه خو^۲شم کهو تووم

د^۲یشی

چوار گا

ره زیه وهره ماله کهم ره زیه

حهیرانه (چوار جووره)

ههر تو^۱م خانمی

حجازی کوردی

ریحانم د^۲یرا و دیراوه

خاسی تو^۱ خانمی خانمی

زولفانی (بادینان)

خانمانمی

سه حهری

سابلاخ به چریکه ی بولبولان

خاله ی ری بوار دو جووره

واده پسینی به ندی دلان

خالیک هاوه بان په نجه ی پاته وه

سه د بریا جیژنه نه بایه

خاغو^۱لی

سه ری سابلاخی به نیسی یه

خه زالی کچی خه زالی به رزو

سه وزه س^۲ی جووره هه وایه

بلند^۲ی لیو آلی

سه وزه ی محالی

خر نووک خر نووک

که تانه و که تانه

سوارو^۸

که مەرەشل

سو^۸ز (کر کوکده رویشانه یه)

کر اس قاقانی دین و ایمانم هیچ

سی^۷ گای کوردی

کویت نه یه شی قضا ت له گیانم

شهو و نیوه شهو

کر اس زه ردی کر اس زه ردی

شهویک و دوو شهو به میوانت بم

کورتی کورته سینگ

شهو ی نانووم تا به یانی به

صدفی چاو پیاله

سلامه تنی چاوی جوانی

گه بری کوردی

شو^۷ شته ری کوردی

گه وهه ری کچی^۷ گه وهه ری

شایه ر بیت وله نیو باغ بی

گچکه

جائه و باغش له سا بلاخ بی

گولم گولم گولم ئەهی

شیروانی

هاوار گولم

عه دله که

گولنیشان گولنیشان (بادینان)

ەر

گو^۷ لی گو^۷ لی

گیان و گیان و گیان و گیان

داببی (بادینیان)

گیاندارت خو^۷ ش بی

لاوژه

(گو^۸ رانیکی کو^۸ نه)

لاوك

لهژيلا^۲ هات دوورم ناسي

لهشكري

لهوړو^۲ ژه كه دوور كه و ته وه

سايه ت له سهري من

ليلي وه سو^۲

لهيلي

ليم ون بوه چاو كه ژالم

زولف شو^۲ ري گهر دن به خالم

مريه مي مريه مي (ميره مي

ميره مي)

ماو وره ر

من مجنون نيم

من وای ته نکه وای

ميواني شهويم خه جي

نازانم قورباني كويت بم

نازداري نازداری نازداری كردم

نازيلي ليره و لهوي هه ر^۲ نه شو^۲

ماچم لیت^۲ دهوي به شيخي كاني كه

وي نايخه مه سبه ي شهوي

ناویرم بیگرم بیمثم بیکوشم

ليمو^۲

نه سرين ده مي كه داخت له دل مه

نه شمیل نه شمیل نه شمیلانی

نه مزانی نه مزانی نه مزانی

سه درد رانی

وه ر گه ري آويزانت بم

هانا يه ت وه بهر ده بهم دوه مين

وه بهر فه له كي

هاواري لانكي

هه تائه مرو^۲ عزيزي من نه تو^۲

بووي

ههوريلار (نه ي كوله جهري ري)

هه نازه كچي هه ناره ده رمانی

(۱) لاس و خدزال (۲)	دهرمانی دهر دم یاره
کا که مه م (۳) ناصر و مال مال	ده بی ده بلا بی یار مه نیوه شه و دا
(۴) له شکری (۵) نیوه شه و	ده یگولی خانم گولی
آیی یای (۷) آهویار	ده ینار ده ینار
سیامه ند (۹) بایزه	هو ^۲ بالا به رزی که ر دن شه ر به تی
قهرو گوله زه رد (۱۱)	هو ^۱ هو ^۲ ی ره شو ^۲ مه چو که رمینی
(۱۲) آزیز	هو ^۲ ره (جاف که رووس تیله کو ^۱)
قه ر = پیاویکی خانه دان و	یار که لو ^۲
گراو (عاشق) ی گوله زه ردی	گر ^۱ ۰۱ ۰۱ که ^۱ نه کانه کوردی

۳۳
 بان

 هکان

تاریخ
 یاره

پاک تاج محمد اسلمی

محمد امین موسی (سیدیان، مایان)

100

می

بتخت



مافی چاپ کردی ام کتیبہ بد کیتب فروش سیدیانہ و بس