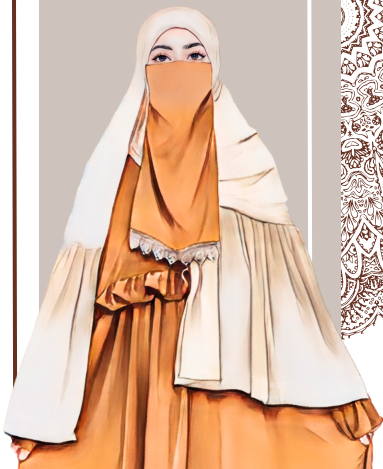




# کچا من یا خوشتقی

نقیسہ: عدلی تہناوی  
وہر گیزان: رزگاری صالحی



کچا من  
یا خوشتقی



پهرتوک: کچا من یا خوشتقی

نقیسہر: عہلی تہنتاوی

وہرگیران: رزگاری صالحی

قہباری پہرتوکی: ۱۰ \* ۱۵

تیراژ: ( ) دانہ

ژمارا سپاردنی: ( )





# کیا من یا خوشقی

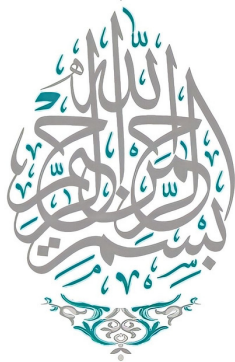
وہر گیڑان: رزگاری صالھی



## دیاریہ:

- ❁ بو وی بابیٰ ئەز وینە کریم و ویٰ دەیکا ئەز رەنگ کریم.
- ❁ بو ویٰ کچا نەقیّت هەر روژ شەمالکا دەستی گەنجە کی بیت.
- ❁ بو وان خویشکین ئەم شانازی ب رەوشت بەرزیا وان دبهین.







## پیشہ کی

بِ نَاقِیْ خُودَیْ دِلُو فَا نِیْ پَر دِلُو فَا نِکَا ر، سَلَا ف و سَه لَام ل سَه ر  
پِیْغَه مَبَه رِیْ نَا ز دَا ر بِن، خُوَا نَدَه فَا نَا / یِ هِیْژَا نُو کَه تُو مَه تَا نِیْسَلَامِیْ  
رُو وِی ب رُو وِی دُو و دَه ر د و نَه سَا خِیْن کُو ژَه ک و ب مَه تَر سِی یَه،  
دَه ر دِی (شُوبُو هَا ت) شَک و گُو مَان و دَه ر دِی (شَه هَه وَا تَان) حَه ز و  
دِلچُو نَان، هِن دِی دَه ر دِی تِیْکِی یَه خِرَا پْتَرَه و زِیَا نَا وِی پْتَرَه، بَه لِیْ  
هِیْ دِی هِیْ دِی و لَا وَا زْتَرَه ژ دَه ر دِی دُو وِی، ژ بَه ر کُو هَه مِی کَه س  
نَه سَا خ نَابِن ب دَه ر دِی شُوبُو هَا تَان و زُو ی ب زُو ی نَا وَه ر گَرَن، لِیْ  
هَه ر گَه نَجَه کِی دَه ر دِی حَه ز و دِلچُو نِیْن حَه رَام گَه هَشْتَبِیْتِیْ نِیْلَا یِیْ  
گَرْتِی، فِیْجَا هِن دَه ک زُو ی بَه ر دَدَه ن و هِن دَه کَان دَگَرِیْت هَه تَا  
دَکُو ژِیْت، دَه ر دَه کِی بِلَه ز و بِیْ دَه نْگَه، هَه ر ژ بَه ر هِن دِی ژِی مَه ژ  
دَه ر دِی شَه هَه وَا تَان دَه سْتِیْکَر ب نَاقِیْ (کِچَا مَن یَا خُوشْتَقِی) کُو  
چَه نَد نَا مُو ژ گَا رِیْیْن ب مَفَا نَه. نَقِیْسَه رِی ب شِیْوَه کِی کُورْت و



پوخت به حس کریهه کو پاراستنا کچانه ژ پینگاڤین دهسپیکئی یین  
 فی کاری حرام و کریت، گهله ک کویر دناف دا نه چوییه ژ بهر کو  
 دهر گههی خرابیی و ریکا خو پاراستنی ژ وی دهر گههی یا به حس  
 کری فیجا نه گه پشت دهر گههی نه که فی تو ناکه فییه دناف دهریا یا  
 خرابیین حهز و دلچونان دا، و دی هییه پاراستن. (۱)

وَالَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ

زُوحِنَا وَجَعَلْنَاهَا وَابْنَهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ



# کچا من یا خوشتقی

ئەز زەلامە کى ب تەمەنم، و يى بەرەف پىنجى ساليئە دەچم، و ئەز  
يى ژ گەنجاتى دەركەفتيم و من خاترا خو يا ژ خەون و حەز و  
هيشى و (وہمىن) گەنجاتى خواستى و من بەرەف بيا بانا پيراتى  
يا داہ رى ... پاشى ئەز يى دناف وەلاتان دا گەرياييم، و تىكەلى  
خەلكى بويم، و من شيرەت و پەند و وانە يىن ژ ژيانى وەرگرتين.  
قېجا ژ من گوھ ل پەيقىن راست و بى تىشکل بىە ل دويف تەمەن  
و تاقىکرنىن من، (پەيشەكە) ژبلى من تە ژ چ کەسان گوھ لى  
نابيت.

# کچا من یا خوشتقی

مه نقیسا و گازیگر و هاوارکر و داخوازکر بو راست و دروستکرنا رهوشتی بو هندی کو رهوشت بی ژ دست دهرکهفتی و نهھیلانا فهسادی و بنبرکرنا هز و دلچونین حهرام. ههتا سهری پینوسین مه ژی نه ماین (مه هند نقیسی)، مه هند هاوارکر ههتا دهنگی مه کهفتی. و مه چ دروست نه کر، ههتا رهوشته ک بتنی ژی ب مه نه هاته چاره سه رکن، به لکو هندی دهیت بی رهوشتی زیده تر و زیده تر دبیت، سفوری وسه به ردانا نآفره تی زیده تر دبیت و سنورین وی به رفره تر دبن و تیژتر ژ وه لاته کی دچیت بو وه لاته کی دی، ههتا چ وه لاتین ئیسلامی نه ماین ئەف دهردی پيس نه گرتبیت، ههتا ئەو نآفره تین ل شامی (و باژیر و وه لاتین دی بین ئیسلامی) کو شهرم و دههمه ن پاقری ژ وان دکهفت ژ خو داپوشینی، نوکه دی بینی کو د سفور و مل رويس سینگ به ردایی



نه، ئەم سەر نه كهفتين د هاوار كرنين خودا و باوهرنا كه م سهر بكهفين،  
تو دزاني بوچی؟ چونكي ههتا ئەفروكه ژى دهر گههئى چاره سهريئى  
مهئى بهرزه كرى، و ئەم ريكا وئى نزانن، دهر گههئى چاره سهريئى يئى  
ل پيشيا ته كچا من، و كليلا وئى ژى ههريا ددهستين ههوه دا، فيجا  
ئه گهر ته باوهرى ب هه بونا وئى دهر گههئى هه بو و بو ته دياربو و ته  
هه ولدان كو فه كهئى و بچئيه د ژوور فه حالئى رهوشئى ب جاره كئى  
دئى هئيه گوهورين و دئى چاره سهر بيت. راسته كو زه لامين  
دهمه نپيسن پينگا فا ئيكي د هافئيزن د ريكا گونه هئى دا، چ جار ان  
ئافره ت پينگا فا ئيكي نا هافئيزت، لئى ئە گهر تو يا ئاماده نه بئى و خو  
نشا نه دهئى و ريكي نه دهئى و خو پيشكيشئى وئى نه كهئى چ جار ان  
نه شئت وئى پينگا فئى ب هافئيزت، و ئە گهر تو سست نه بئى ئەو چ  
جار ان نه وئيرت. لئى ل ده مئى تو ب دهستين خوده رگه هئى شه ره ف  
و ناميسئى بو فه دكهئى و دبئيزيه دزيكه رى: فه رمو! ئە گهر پاشئى ئەو  
هات و هه تكا ته دزئى و هه تكا ته بر فيجا هينگئى دئى زانئى و دئى  
قيزيان فه دهئى و دئى هاوار كهئى: گه لئى خه لكئى بو خاترا خودئى  
بگه هه نه من، ده همه نا من هاته دزين.



# کچا من یا خوشتقی

خوزی ته زانیا کو هندهک زهلام گورگن و توژی پهزه کا دوینگ روینی (بهزی)! ل وی دهمی دا زانی کا چند پهز خو ژ گورگی و کومین گورگان د پاریزن، توژی ب وی شیوهیی دا خو ژ زهلامین گورگ پاریزی و قورتالبی. خوزی ته زانیا کو زهلام دزن و شهرفبرن (نانکو شهرف و نامیسا خه لکی دهن)، ل وی دهمی توژی دا مالا خو ژ دزیکهران پاریزی.

ئه گهر گورگان بتنی گوشت ژ پهزان دقیت، فیجا بزانه زهلامان یا ژ گوشتی گرانتر و گرنکتر ژ ته دقیت ... بهاترین تشت ژ ته دقین، شهرف و نامیس و دهمه نا تهیه!! ئه وهتکا گرانی و سقکاتیا ته پیقه گریدایی، ئه وه شهرفا دناف خه لکی دا شانازی بی دهبیی، هزار جارن ب نیشته ژ هندی کو گورگ بکه فیه د کوته نه کا پهزی دا، ئه وه شهرفا ژ مرنا وه لاته کی بوته گرانتر، کچا من ل دهمی



گه نجه ک ئافره ته کی دبینیت د هزارا خو دا وی ئافره تی رویس  
دکته و ب رویسی دئینیه بهر چاقین خو و خیال دکته هر  
وه کی یا بی جل و بهر گه. نهز بوته سویند دخوم باوهر ژ من بکه،  
هر تشته کی دبیزم راستیه، باوهر ژ وی گهنجی نه که نهوی  
دبیزیت: نهز ژ بهر رهوشت بلندی و سهنگینیا ته حهشته دکمه.  
پهیشا حهشته دکمه یا کرینه داف و هزاران کهوین وه کی ته نیچیر  
دکن، ئاخ کچا من یا خوشتی! خوزی نهو گهنجی کو بهحسی  
حهژی کرنا ته دکته ل دهمی دگهل کومه کا ههرزه کارین وه کی خود  
روینیت بهحسی ههوه کچان نه کران، نه گهر ته گوهر ل وان بیت،  
دی زانی گرنژینا ههرزه کاران بو ته دهرده کی گهلک گرانه و ته چ  
جاران ب گرنژینی بهرسقا وان نه ددا، نهری تودزانی ل دهمی پهیقان  
بو ته جوان دکته و گرنژینی دکته دناف گهرم و گورا ئاخفتنی دا  
چ مه بهست پی ههیه؟ نهری تو دزانی نهو پیشه کییه که بو نارمانجه کا  
پیس؟ تو دزانی پیشه کییه بو لههوه و خوشیا چهند چرکه و  
خوله کان یان ده مژمیره کی، پاشی دی ته ژبیر کهت و هیلی هیلی  
دی خوژ ته دویر کهت دا کو بهچیت ل کچه کا دی یا ههزار

بگهریت و هه تکا وی ژى بریندار بکهت، بهلی دی چیت ههروه کی  
 نه بایه کی لیدابیت و نه بارانه کی تهر کر بیت، دی چیت و تو بتنی  
 دی مینی، بهلی مانهک چاوا ب دوو گیان و دل غه مناک و سه رشورا د  
 ناف کومه لگه هه کا بی وژدان دا، دی که فیه دبن بارائین  
 نه فره تلی کرن و پاشقه برنی دا، و بو هه رزه کاری ده همه نیس ژى دی  
 هیته گوتن کو گه نج بو که فته د خه له تیی دا و توبه کر (ههروه کی  
 چ چینه بویی)، ئه ری ما چ چیبویه؟ گه نجی مه یی هه رزه کار و  
 خوینگه رمه و خه له تیه کا کری و یی ل خو زفری! بهلی ئه و کچه  
 حه سکه بی پارچه پارچه بکهن!! ب وی شیویه کومه لگه ه دی ته  
 بتنی ب تاوانبار دانیت و چ جار ان ل ته نابورن. بهلی ئه گهر د ریکی  
 دا ته رووی خولی گرژ و خاف کر و ته چاچین خولی زیق کرن،  
 دی چاوا ویریت سه حکه ته ته، نه ویریت ... خو ئه گهر زیده تر  
 ده همه نیس بیت و فیا هه تکا ته بیهت، ب دهستی نیشانهک یان  
 لشینهک کر، ل وی ده می تو ژى دوو تقان ب دیاری بدی و کته کا  
 پیلاقی دانا سه ری وی ل وی ده می دی زانی کو هه ریبواره کی ل  
 سه روان جادان هه می پشته فائین ته نه، ب فی چه ندی دی شیره کی





پیلایی بو خو دروست کهیی و دی نیشانه کا بقه ل سهر سینگی خو  
بهرامبر هر سهر بهردایه کی دانی، و نه گهر هات و نه و کهسه کی  
باشیت و یی توبه کری بیت و ژ خودی ترس بیت، دی ب  
شیوه کی حلال داخواری ژ ته کهت و دی هیئت و داخوازا  
هه ژینیی کهت (نه ب نیشان و لقینین ل سهر جادی)!

و نه گهر کچ خودانا چهند سامان و مالی بیت و یا دهوله مهند و ب  
نافوده نگ بیت، هیقی و ئومیدین خو یین مهزن و که یفخوشیی  
نابینیت ئیلا دشویکرنی دا نه بیت، د هندی دا کو بیته دهیکه کا  
باش و خاتینا مالا خو، ژ بلی هندی کو نه کتهرین هولیودی و  
سترانیژ یین کچان سهر دادبهن ب وی وینه و وهما خاپینوک. نه ز  
دوو نافرمتین هونه رمهند د نیاسم، ئیک ژ وان خه لکا مسری بوو و یا  
دووی خه لکا شامی بوو، گه له ک مال و بهرهمین نه ده بی و  
نافوده نگیه کا باش ل خو کوم کربون، به لی ده رگه هی شویکرنی  
ل خو گرتینه، و میشکی خو ژ دهست دان، و من ل شهرمی نه دن  
دهر بارهیی گوتنا نا قین وان، نهو ب نافوده ننگن!

(باردو) ئیک ژوان هونه رمه ندانه یین گه نجاتیا خو هه می ب چیکرنا

فلمین خراب ٺه بٺواندی، پشتی ٺهو پیربوی و جوانیا خو ژ  
 دست دایی، رٺوڙه کي رٺوڙنامه ٺانه کي چاڇپیکه ٺفتهک د گهل کر، ژ  
 گوتین وی بو ٺی رٺوڙنامه ٺانی گوتین ٺه ٺه بو، وی گوت:  
 ((تشتی سهیر ٺه وه ٺه وی خه لکي ٺه ز من دکر ده می ٺه ز یا رويس  
 نوکه پشتی من ٺه ٺه کاره هیلا ی بهران د من وه ردکن! ده می ٺه ز  
 ٺه ٺرو ٺلمه کي خو یی بهری دبینم ٺه ز تف دکه مه خو و ٺه ز جیهازی  
 دگرم، چهند ٺه ز ٺنه کا بی بها بووم!)). ٺیجا هندی شویکرنه  
 پاراستیرین و ٺارامترین تشته بو ٺافره تی ٺه گهر خو بیته ٺه ندام  
 په رله مان یان هتا سهروک زی. و ٺهو ٺافره تا فاسق و بی ٺه دهب و  
 ساویلکه بیت که سه ک هه ٺزینی دگهل پیک ٺائینیت، هتا ٺه وی  
 سوزی بدته ٺافره ته کا باش و سهردا زی ببهت ب هیجه تا پیکینانا  
 هه ٺزینی، دی هند راستی بیژیت هتا بکه ٺیته داڇین وی و د  
 سهردا ببهت، پاش دی زی سسست و خاف بیت و دی هیلیت، و  
 ٺه گهر ٺیا هه ٺزینی پیک بینیت، دی دگهل که چه کا ده همهن پاڇو و  
 ب رهوشت پیک ٺینیت، چونکی که سه ک رازی ٺابیت هه ٺالا ٺیانا  
 وی و دهیکا زارو کین وی ٺافره ته کا بی رهوشت بیت.

# کچا من یا خوشتقی

زهلام چهنډ یی بی شهرم و رهوشت کریت بیت، نه گهر د بازارین  
له زهتان دا نافرته کا نه رزان نه بینیت کو رازی بیت که رامه تا خو  
بدانیته بن پیټ وی، و نه بیته یاری د دهستین وی دا، نه گهر که چه کا  
نه رزان و بی ناگه نه بیت کو پشکداری د گهل بکه ت و هه فزینی  
د گهل پیک بینیت لسهر دینی بلیسی، ل ده می چ کچین ب فی  
رهنگی ب دهست نه که فن نه چاره ل نافرته کی ب گهریټ و بکه ته  
هه فزینا خول سهر دین و مه زهه بی مرو قایه تی و ئیسلامی بیت.

فیجا شکاندنا بازار ی خیزان و هه فزینی یا ددهستین هه وه دا،  
نه گهر هنده ک نافرته ژ هه وه سفک و بی بها نه بن و (حه زین  
زه لمان تیر نه که ن ب حهرامی) بازار ی هه فزینی نه د شکه ست و  
بازارین دههمه ن پیسی دروست نه دبوون. فیجا بوچی هوین  
کارنا که ن و خونا وهستین، بوچی نافرته تین دههمه نپاقرین هه وه

کار ناکهن و ریگری ل فی به لایی ناگرن (به لایا بی رهوشتی)؟  
 هوین پیشه‌ترن و ب دسته لاتدارترن ژ مه بو چاره‌سه‌ر کرنا فی  
 کیشی، ژبه‌رکو هوین (نآفرهت) بخو پتر دزمانی ئیک و دوو  
 دگهن، و ریگین تیگه‌هشتا ئیک و دوو پتر دزانن، ژبه‌رکو  
 کهسهک نابیته قوربانی فی فساد و خرابیی ژبلی هه‌وه: کچین  
 ده‌مه‌نپاقرژ و دیندار!

دهمی مالین موسلمانان دا هندهک کچ یین هه‌ین یین د ته‌مه‌نی  
 هه‌ژینی دا و هه‌ژین ب دست وان ناکه‌فن، ژبه‌رکو ته‌خا  
 گهنجان لجهی حه‌لالیی (هه‌ژینی) حهرامی (ده‌مه‌نپسی) ب  
 دست وان دکه‌فیت. فیچا کچا من یا خوشتی تو بهایی  
 ده‌یکایه‌تی بزانه! کومان ژخو دروست بکه‌ن ژ ره‌وشه‌نبیر و زانا و  
 ماموستایین قوتابخانی و قوتابیین زانکویی و هه‌فالان بو هندی دا  
 کول وان نآفره‌تان بگه‌ری ئه‌وین ریگ ل به‌ر وان به‌رزه‌بویی و ریکا  
 دروست یا خودایی خو به‌رداین و وان بزقرینی و ژ خودی بترسینه  
 (به‌حسی عه‌زبا خودی بکه) ئه‌گه‌ر ژ خودی نه‌ترسن وان تیگه‌هینن  
 و ئه‌گه‌ر تیگه‌هین به‌حسی ژبواری و زمان حالی ئه‌فروکه بو وان



بکهن، و بیژہ: هوین ژ نوی گهہشتیین جوانن ہەر ژ بہر ہندی یہ  
 ئەو دلێ خو دبەنہ ہہوہ و ل دەوروبہرین ہہوہ دزفرن، بەلێ ئەری  
 جوانی و گەنجاتییا ہہوہ دی مینیت؟ ما کەنگی د ژیری دا تشتە ک  
 وەکی خو ماہ ہەتا گەنجاتی بو گەنجی و جوانی بو یین جوان  
 بمینیت؟ پا تو چ دبیزی ئە گەر ہوین پیربون و رووی ہہوہ  
 قورمچی کی دی گرنگی ب ہہوہ دەت؟ و کی دی پرسیارا ہہوہ  
 کەت؟ ئەری ہوین دزانن کی دی گرنگی ب پیرەژنان دەت و  
 قەدری وی گریت و ببھا راگریت؟ کور و کچین وی و نہشین وی،  
 نہ کو پەشین گەنجاتی یین جوان و بەژن و بالا بلند و کەسە کی دی  
 (ئەوی ہوین دزانن کا کی یە!)

ئەری ئەف خوشیا دەم کورت ژ ہەژنی فی نازاری یە؟ ئەری دی فی  
 دەسپیکێ کری کو دو ماہییا وی ب فی رەنگی بیت؟ فیجا ہوین  
 ہەولبەدن خویشکین خو بیننہ سەر ریکا راست، و ئە گەر ہەر  
 نہاتن و چارەسەر نہبو و ل خو نہ زفرین، ہوین خویشکین خو  
 یین پاقر ژ نہساخیا وان یا گەہدار بکەن و پەردا بی ناگەہیی ل سەر  
 چاقین وان راکەن دا کو پیسە ریکا وان نہ گرن. (۱)



(۱): ((ل بروكسل من پيره ژنهك ل سهر جادي ديت نه دشيا ب دروستي خول سهر پيت خو بگريت. ريكا دهر بازبونا ترومبيلان فه بو (ترافيكاكهسك) دفا ژ جادي دهر بازببيت، نيزيك بو ترومبيل ل پيره ژني بدن، كهسهك نه بو دهستي وي بگريت، من گوته گهنجین دگل مه: بلا ئيك زهوهه بچيت هاريكاريا وي بكت. فيجا هه فالهك دگل مه بو ماموستا نديم ظبيان. نهو ل بروكسل د ژيت نهفه بهري چل سالانه، نهوي گوته من: نهري تو دزاني روژه كي نهف پيره ژنه شاهجوانا وهلاتي و فيتنا خهلكي بو، فيجا زه لمان ههر تشته كي ددلي وان و بهريكين وان دادهاقيته بهر پين وي بهلكو بهري خودانه كي يان دهست ليدانه كي ژ وي فايده بكن، فيجال دهمي گهنجاتيا وي و جوانيا وي چوبي و پيري چهنكي خوب سهر وي دا كيشايي، تو نابيني كهسه كي دهستي وي گرتبيت!)).

# کچا من یا خوشتقی

پیچ پیچه کراسین ههوه هاتنه کورت کرن و جلکی ههوه هاته  
تهنگ کرن، نه گهر دروست هزرا خو تیدا بکهیی دی زانی چهند  
پیلانه کا دویر ودریژه نهوان بو ههوه یا دارشتی دا کو ههوه ژقوناغا  
خو پاراستنی فه گوهیزنه قوناغا سه ره بردان و بی ستارهیی،  
مروقین باش ههست بقی ناکهن بتنی مروقین فاسق ههست پی  
دکهن و پی که یفخوش دهن، عهزیزا من عهزیزتر ژریانا من، خو ژ  
روزنامه و گو فار و دهزگهه و سوشال میدیا یا ب نافی نازادی و  
مافی نافرتهی دویر بیخه ژبه رکو نه وهنده ک کراسان کهر دکهن ب  
کیر بهژنا کچا موسلمان ناهیت، لژیروشمی مافی نافرتهی  
(نهوان نهفیت نازادیی بدهنه ته بهلکو نهوان دقیت ب نازادی  
بگههنه ته!!).

نهز داخوازی ژ ته ناکهم د جاره کی و پینگافه کی دا بزفری وه کی

ژنه کا موسلمانا سهر ده مې هه قالين پيغمبهري خودي (سلاقين خودي ل سهر بن) ژبه رکو نه ز دزانم پينگافه کا نه ستمه، به لکو داخوazi ژ ته دکه م پينگاف پينگاف ل خو بزقري بو کارين باش و رهوشت بلندی و سهر فراهيزي هر وه کی چاوا هوين پينگاف پينگاف به رهف خرابيغه دچون، هوين بين گه هشتينه حاله کي ديني ئيسلامي ژ ناسناما هه وه يا بي گونه هه، حاله که خو مه سيحان و مه جوسيان ژي نه فه نه کريه (گهورين ژ باشي بو خرابي) حاله که خو گيانه وهران ژي نه کريه! (۱)

(۱): شهف يا رهش و تارييه و سپيده يا گهش و روونه، به لي خودايي مه زن د گافه کي دا نه م ژ تارياتي نه فه گوهاسستينه روناھيي، به لکوشه فا دريژ دکه ته روژ و روژا دريژ دکه ته شهف، فيجا تو هه ست ب في گهوريني ناکه بي د چرکه ميلي ده مژميري دا (دي هزرکه بي يار اوه ستيايي به)، به لکو پشتي دوو ده مژميران دي بيني ميلي ده مژميري بي لفييايي، فيجا هر ب في رهنگي دي بيني زاروک بي مه زنبوبي و بي بويه گنج و ژ گه نجاتي بو پيراتي، فيجا هوسا جيله ک بو جيله کي دي ده پته گهورين (هيدي هيدي))



# کچا من یا خوشتقی

ٺه گهر دلی دوو دیکلان ل سهر مریشکه کی هه بو، ههر ئیک ل جهی  
خو دی غیری راکهت کو ئه وی دی نیزیکی مریشکی بیت، و ل  
سهر لیقین ده ریایی ل ئه سکه نده رییه و بهیروت و ... هتد هنده ک  
زه لامین موسلمان یین ههین غیرهت وان ناگریت ل سهر هه فزینین  
وان کو خه لکه کی بیانی و نه مه حره م ته ماشه یی وان دکهن، نه بتنی  
سهر و چاقین وان به لکو هه می له شی وان د بی ستار و رويس و  
سینگ به ردایی نه، هه می تشت ژبلی ئه و جهی ئا فره تی کریت  
دکته و جوانیا ستاره یی د فه شیریت کو ده همه نه و ته مه تی دوو  
تلان ژ سینگ د نخیفیت! د نادی و ئاهه نگی شه فان دا هنده ک  
زه لامین موسلمان هه فزینین خو پیشکی شی که سین بیانی دکهن دا  
بو وان سه مایی بکه ن و ده مین خوش پیکفه ببورین و خو نیزیکی  
ئیک دکهن (هه تا هه می له شی وان بمینته پیکفه) زه لامی وی زی



ل ويٿه راوهستيايى يه يان ڙي ڙنه ڪا ڪهسه ڪي ڊي يال بهر سينگي  
 وي! و ڪهسه ڪ ڦي ڇهندي شهرمزار ناڪت (چنينه بو  
 پيشڪه فتيخوازان!). و دزانكويين مسلمانان دا گهنجين مسلمان  
 دگهل ڪچين مسلمان بين رويس و بي ستاره دروين و نه ڪهسه ڪ  
 ڙ باين وان و نه دهيكين وان ڦي تшти رت ناڪن و پاوانه ڪي بو  
 نادانن و چاڦين خود تقينن و خو ڙي بي ٿاگهه دڪن (چ پيسه  
 تابلويه ڪه)، ڦيجا نمونين ب ڦي رهنگي گهله ڪن د روزه ڪي دا  
 چاره سر نابن و ناهيته پاڦڙڪرن به لڪو دڦيت بزقرنه ريڪا راست  
 (ڪو ريڪا خودي و ديني وي يه) ههر د وي ريڪي را ٺهوا ٺهه تيدا  
 گههشتينه خرابيي، ڙ ريڪا ٺاڙهلبوني بزقرنه ريڪا مروڦبوني، ٺه گهر  
 سهڪه يي ڊي بيني ريڪه ڪا دريڙه، بهلي ٺهوي ڦي ريڪا دريڙ  
 نه بریت ڪو ڙبلي وي چ ريڪين ڊي نينن ٺهه چ جارن ناگهه هيته  
 راستي، ڦيجا نوڪه دا دڙايه تيا تيڪه ليا دناقبره ڪور و ڪچان دا  
 بڪهين دا بهرف خو ستاره ڪرني بچين، ل دهمي دبيڙين ستاره رامن  
 ٺهه نينه ب ڪراسه ڪي رهش ٿيڪا هند ڙ خو چيڪه يي تو ب خو ڙي  
 خول بهر وي ديمهني نه گري، مه بهستامه ب ستاره ڪرني ٺهوه ڪو



جلکي ته نه يي تنک و کورت و سهرنج راکيش بيت و نهوا  
سهروچاڦين وي نه داپوشي و نخافتي بن نه حهرامه (هندهک ژ  
زانايان دبيزن سهروچاڦ ژي دگهله)، لي نه گهر ب نخيفيت هيشتا  
باشتره و نخافتن ل دهمي فيتني واجبه (ژ ترسا هندي کو بکهڦيته د  
فيتني دا)، ((نهو کچين ل زانکويان جلکين شهرعي ل بهرخو دکهن  
بلا هزرنه کهن شهرمه بهلکو نهو يي نالايي ئيسلامي بلند دکهن و  
جهي شانازيا نومه تا ئيسلامي نه و هيمايي ژياني نه ژبه رکو نهو يي  
بين فرمانا خودي و پيغه مبهري وي سلاف لين جيبه جي دکهن،  
دي کچا من، خودي تيشکا زيرينا روناھيي بکه ته ددلين هه و هدا  
چونکي نهو دزانن ژبه رچ نهو خو ستاره دکهن، دزانن کو جلکي  
دهيکا مه موسلمانا عائشايي يه فيجا چاوا دي چاڦين وان ژ  
نارمانجا وان کز و مهليل و سست بن؟)).

# کچا من یا خوشتقی

پیتھی ناکت تو پیشوازا هه قاله کی (یان نیاسه کی نه مه حره م) یی  
هه فزینی خو بکهیی و نهو نه ل مال بیت، یان سلاف بکهیی ل  
جهه کی لسهر جاده کی، ههروه سا کچه ک بچیته دهستی هه قاله کی  
خول زانکویی، یان دگهل ئیک و دوو سوحبه تان بکهن و پیاسان  
بکهن ب دریزاهیا ریکی، یان پیکشه نه زمونه کی بخوینن، و  
ژیبر بکهن کو خودایی مه زن دوو ره گه ز بین نافراندین و ژئیک و  
دوو د جودانه کو نیر و مینه، و مهیل و دلچونا وان بو ئیک و دوو  
دجیت، فیجا نه وی و نه وی و نه خه لکی جیهانی هه می نه شین  
دروست کریین خودایی مه زن بگوهورن، و ههردوو ره گه زان وه کی  
ئیک ب هه ژمیریت، و فی مهیلاتی دنابهره وان دا ژیبهت و  
نه هیلیت. نهوین بانگه شا یه کسانی و تیکه لی دکهن ب نا فی  
شارستانی و پیشکه فتنی نهو ژ دوو لایانقه دره وان دکهن: دره وان



دڪن ژبهر ڪو ٺهوان چ نه ٿيٽ ڙ ڦي هه مڻي بٽني ٺهوا وان دٿيٽ  
ههست و دلچونين خو تڙي بڪهن، بارا خو ڙ بهر خودانين حه رام  
وهر گرن لي ٺهوان ٺهو ويڙهه ڪي نينه رووي ب رووي ڦي چهندي بيڙن  
ژبهه هندي ب ٺاخفتين هوسا ڪراس دڪن ٺهو ٺاخفتين چ ل  
پشت نه يي: پيشڪه فتن، هونهر، ڙيارا زانڪويي، وه رزش، ٺازادي،  
ماف، و گهلهڪ ٺاخفتين دي بين بي بنه ما تو هزر دڪهي ڪو دي ته  
ڪنه سٿير! و ههروهسا درهوان دڪن، ژبهه ڪو ٺهو ٺهوروپين باوهري  
بي هين و بو خو دڪنه قودوه و روگهه و ريڪا هيدايه تي، ٺهو  
باشي ل دهف وان نينه ٺهوا بهر سينگي خرابي بگريت، باشي ڙ  
ويڙي نه هاتيه: ڙ پارس و لهندهن و بهرلين و نيويورڪ، بهلڪو سهما  
و بي ستاره يي و تيڪه لي ل زانڪويان و خو رويس ڪرن ل  
ياريگهان و و ناديان دا. و خرابي ڙ ڦيره نه هاتيه: ڙ زانڪويا ٺهزهه  
ومزگه فتن ئيسلامي، بهلڪو شهرهف و هيدايهت و پاڙي و پاڙيا  
دل و لهشي يا هاتي. ل ٺهوروپا و ٺهمريڪا هه وه ڪي مه خواندي و  
مه ديتي ڙ ٺهوين چوينه ويڙي ڪو گهلهڪ ڙ خيرانان هه نه نه د رازينه  
ل سهه ڦي تيڪه لي، ل پارس (ل پارس گهلي خه لڪي) ريڪي



نادهنه کچینِ خو دگهل گهنجان دهرکهفن یان سهحکهنه فلمه کی. رهوشت نزم دبیزن: تیکه لیا کچ و کوران خرابیا هز و دلچونان (شهوه تی) د شکی نیت، و دیناتیا جنسی نه وال دهف نه فسا مروقی ههیی د فه مرینیت، نه گهر ب تیر و تهسه لی به رسقی بدهم دی دریز بیت، بتنی دی بیژم، تیکه لی د قوتابخانین روسیا دا، روسیا نه و اچ په یوهندی ب دینی فه نه ییی و گوهدارییا چ مهلا و شیخ و قه شه یان زی ناکهت، نه ری ما ژ بریارا خو لیقه نه بون ل ده می خرابیا تیکه لی دیتین؟ به لی، لی تو چاقین خو ژ راستی دگری.

و نه مریکا، نه ری تو دزانی ل ده می کیشین قوتابخانی دنقیسن، ئیکه مین کیش، کیشا دوو گیانبونی د زیده بونی دایه؟ ژ بهر هندی وانین جنسی ل قوتابخانین وان دهینه خواندن، نه و نزانن یین به نزینی ب ناگری دا دکهن، نه و کچین بی ناگه ه زی هشیار دکهن، و ژ لایه کی دیفه هه بکین ریگری کرن ل دوو گیانی ددهنه قوتابین خو، ژنا غه ربی یا تی دئینیته دهر کو مهسه له یا بوویه بازرگانی نه کو دانا مافان ((چ پیسه کاره، چ دو ماهیکه کا خرابه)).

# کچا من یا خوشتقی

کچا من خول سهر خانمبونى پوره رده بکه، د فی سهردهمى تزی نه هامه تی دا تیگه هین نیرینه و میینه بین تیکه ل بوین، ژهر به لاقبونا دهردی ره گز گهورینی، ژهر به لاقبونا فان بیر و باوه رین سه قهت و کوره یه ژ لایی که سین بناقوده نگفه وه ک سترانیژ و وهر زشقان و سیاسه تمه داران، فی بی سهر و بهریی ههمی زاروک و گهنج دبینن، وه کی من بخو گوهد لی بویى زاروکه کی ۷ سالی دبیزته دهیکا خو: من دقیت ببه کچ، من نه قیت ئیدی کور بم؟! و نمونه وه کی فی چيروکا دل ب ئیش د زیده بونی دانه، دبیت کارتیکرن ل وان هاتبیته کرن ب پیلین نازادیا ههلبزارتنا ره گزی. د راستی دا ئەف ژيواری ئەفروکه ئەم تیدا دژین هوسا دخوازیت کو کچ ل سهر خانمبون و میینه یی و کوری ژى ل سهر زهلامبون و نیرینه یی بهینه پوره رده کرن، ئەفه فیترهت و پوره ردا

سروشستییه ئەوا خودایی مهزن ئەم ل سەر دروستکرین.

ل دەمی ئەم بەحسی مێینهیی و خانمبونی دکەین مەبەستا مە نە  
لاوازیا کەسایەتیا کچی یە، مە تیشک ئێخستە سەر کچی ژبەرکو  
ئەو جفاکی ئاڤا دکەن. مێینهیی تشتە کە و لاوازیا کەسایەتی  
تشتە کی دیه، جوانیا ئافرهتی وه ک مێینه زیدهتر دەر دکەفیت ژ  
شیوه و روخساری وی، لی د ژبواری ئەفروکە دا پتر گرنگی ب  
روخساری دهیته دان ژ مێینهیی، ئەو ئافرهتین خودان مێبون و  
خانمبونی بن پتر ریژ ل وان دهیته گرتن ژ وان ئافرهتین جوان و  
خانمبون ژ دەست دابیت.

مێینهیی: نازکی و نەرمی و سۆز و دهیکایهتی و شهرم و ستارهیی و  
نازداریی بخوفه دگرت، و نیرینهیی: ویره کی و هه لگرتنا  
به پر سیاره تی و رژدبون و باب و سەر کردایه تی بخوفه دگرت،  
ڤیجا هه می مێینه ئافرهتن لی هه می ئافرهت نه مێینه نه!

کچا من هه تا شیوازی هاتن و چونا ته دبیریته ته تو یا مێینهیی یان  
نه، هه ر وه کی قورئان دهرباره یی ریڤه چونا کچا شوعه یب  
پیغه مبه ری سلاف لیبن به حس دکهت ل دەمی چویه دهف موسا



پڻه مبهري سلاف ليبن، دبيژيت: [وجاءته احداهما تمشى على  
استحياء] (( ... ب شهرمينيڻه دهات )) ڦيڄا نه گهر هاتنا وي ب

شهرمينيڻه بيت، دي رهوش و رهفتارين وي د چاوا بن؟!!

ميون نهينا جواني و سهرنجر اڪيشبون افره تي به. ڦيڄا ڪچا من  
يا خوشتقي خو فيري زماني رهق و کيني و حوڪمڪرني و  
قه بخوازي و نازاديا مافي زني و ره گهزي بده پاش نه ڦه خانمبوني ژ  
ناف دهن، نه وائيسلامي بو ته هه لبرارتي گوپيتکا نازاديني به (نه گهر  
ته نازاديا دروست بقيت!).

# کچا من یا خوشتقی

خودایی مهزن تو بو قی چندی نه ئافراندیه کو بتنی بیه جهی خوشی و لهزتی، تو گلهک یا ببهای، تو دایکی، نهو دایکا بهحشتا زهلامان ل بن پیت وی، نهو زهلامین خودی ژ وان رازی نابیت نه گهر تو ژ وان رازی نه بی! تو جهی شانازیی کو ئیکهم کهس موسلمان بویی و هاتییه شهیدکرن ههر ژ ئافرتان بو، بوچی دی خو کیم که بی؟

خودایی مهزن ته ژبیرناکته ژبهر وی سوزا ته دایه خودی کو خو ژ سنورین شهیتانی بیاریزی، ژبهر ره تکران و پاشقه برنا وان ههمی حز و ههستین ته ژ خودی دویر دکته، ژبهر وان نه خوشیین گه هشتینه ته و ته سه بر کیشایی، ژبهر وی داپوشین و نخافتنا ته خو ستاره کری ل گهرما هافینی. ل دهف خودایی مهزن تو گلهک ژ هندی ب بهاتری ژ وی هزرا تو بو خو دکه بی! (۱)

# کچا من یا خوشتقی

ئەز قى بو گەنجىن نىر نابىژم، و ئەز ل هيفيا هندی نين کو گوھى  
خو بدەنە من، و ئەز دزانم دى ب بوچونا من کەنە کەنى و دى  
(استهزائى) پى کەن، چونكى ئەز بى رىکا خوشيا لەزەت و  
دلچونان ل وان دگرم ئەوا وان باورنە کرى کو ب راستى يين  
گەهشتينى، بەلکو ئەز بو هەوہ دىژم کچين من يين خوشتقى،  
کچين باوردارين ديندار و دەهمەن پاقر، چونكى زيان ناگەهيتە  
کەسە کى ژبلى هەوہ، قىجا نەفسين خو پيشکيش نە کەن و نە کەنە  
قوربانى د کوشتيگەها شەيتانى دا، و گوھى خو نەدانە وان کەسان  
ئەوين زيانا تىکەلەيا کچ و کوران بو هەوہ د خەملين بناقى نازادى

(۱): لەشى تە زىندانى کرى بيت و دلى تە نازاد بيت باشترە ژ وى چەندى کو گونەهەك دلى تە  
بگريت و لەشى تە بى نازاد بيت، هەر وه کى پىغەمبەرى خودى يوسفى خوشتقى گوتى: (( قَالَ  
رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ )) .

و شارستانیەت و پیشکەفتن و هونەری، باراپتەریا قان کەسین  
 نەفرەتی نە هەقژین هەنە و نە زاروک، بتنی تشتی وان ژ تە دقیت  
 پیشکیشکرنا لەزەت و خوشیی یە. ئەما ئەز بابی کچەکی مە (و  
 برایی خویشکا مە) ل دەمی بەرهفانیی ژ تە دکەم ئەو ئەز یی  
 بەرهفانیی ژ کچ و خویشکین خو دکەم، و کا چاوا من خیر و باشی  
 بو وان دقیت هوسا من بو هەووە ژی دقیت. بەلی ئەو گەنجە چ  
 جاران دەستی ئاڤرەتە کا هەرفتی و کەفتی ناگرن و نە گرتینە، و چ  
 جاران نە د خەما هندی دانە کو هەتکا ئاڤرەتی ببەن، و کەسەک  
 ئاڤرەتە کا کەفتی و شکەستی نا راکەتەڤە، بەلکو دی بینی هەمی یین  
 کومبوین ل سەر جوانیا وی، و ئە گەر جوانی نەما و پایزا پیراتیی ب  
 سەر بو هارا گەنجاتییا وی دا هات، هوسا ئەڤ گەنجە دی ژ  
 دەورو بەرین قی کچی ڤەرەڤن هەر وەکی صە ل سەر قازانە کا  
 گوشتی ڤەرەڤن ل دەمی چ گوشت نەما بیته د قازانی دا!!

# کچا من یا خوشتقی

نازدارا من کچا من یا خوشتقی، دینیٰ خو باش بنیاسه و بخوینه و  
خول سهر پهروه رده بکه ههتا تو باش حهلال و حهرامی و وههم و  
راستیٰ ژئیک و دوو جودا بکهیی، داکو تو ریکا راست دروست  
ببینی و پهردا غافل بونی ل سهر چاقین خو راکهیی، ئە گهر هات و  
بو ته دیار بو کو دینیٰ ئیسلامیٰ ژ ههمی لایانقه ته د پاریزیت و بتنیٰ  
فهرمانا چاکیی و دویر کهفتن ژ خرابیی ل ته دکهت ل وی دهمی تو  
شهرم ژ خو ناکهیی، دی بوچی شهرم ژ راستیی کهی ددهمه کی دا  
دهور و بهرین ته شهرم ژ خرابیا خو ناکهن؟ فیجا هندی پوانی  
خودایی مهزنه دهر ئاسایان (موعجیزان) دروست دکهت بهرهم  
و فقیه کی گهلهك خوش ب لهزهت ددهت کوچ جاران دلتهنگی  
و پهشیمانی د دویش دا ناهیت. هندی ئافرهته دهمهنا وی  
رهوشت و شهرما وی یه، ئە گهر ته شهرم نه کر ههر تشسته کی ته

بښت دی که بی، بیده‌نگیا خو زیده‌بکه و ناخفتنن خو کیم بکه،  
 باراپتريا خه‌لکی جه‌هنه‌می ژ ژنکانه و ژبه‌ر نه‌زمانی وانه، خو ژ  
 دره‌و‌کرنی بده پاش، هندي دره‌وه کریتین کراسه کچ ل بهر خو  
 بکه‌ت، خودانی خو رووی ره‌ش دکه‌ت و د‌نردی دا دبه‌ته خوار،  
 ههر وه‌کی ژهری یه خودانی خوب هیمنی و بله‌ز د کوژیت.  
 نه‌که‌بی تو ل کور و مه‌جلسین ژنکان بروینه خار و دگه‌ل وان  
 چهره‌زی بخویی (کو به‌حسکرنا خه‌لکی و فه‌گوه‌استنا ناخفتنا یه)  
 نه‌و ژ وان کارین حه‌رامن یین دقتی خو ژی بده‌یه پاش، نه‌گه‌ر  
 هات و ته خه‌له‌تیه‌ک کر دانپیدانی بکه و خو مه‌زن نه‌که ل سهر  
 خه‌له‌تی، خو مه‌زن‌کرن ل سهر نه‌زانیی بچویکبونه.

عه‌زیزا من عه‌زیزتر ژ ریانا من بلا نه‌خوشیا دونیا یا کورت و خوشیا  
 بی دوماهیا ناخه‌رتی بیت، فی‌لجا تو بزانه هندي خوشی و نه‌خوشینه  
 ژده‌ف خودایی نه، نه‌که‌بی هه‌ستی نه‌رازیبونی دهر‌بیری، نه‌که‌بی  
 گازندان ژ کیمیا په‌رتالی دونیایی بکه‌بی. ژبیرنه‌که، دی شه‌یتان  
 هیته‌ده‌ف ته ب ناخفتنن شرین، دی ته توشی دهر‌ده‌سه‌ریی که‌ت،  
 دی ته بی ستاره‌که‌ت، دی ته شه‌رمزار که‌ت، دی ته کیم که‌ت و

دىٰ كه يفا دهو روبرين ته ب ته نينيت، و دىٰ هه تكا ته بهت، دىٰ  
 ههزا هه رام ل بهر دلىٰ ته شرين كهت، لىٰ خو بگه هينه پاوانىٰ  
 خودىٰ نهو دىٰ ته پاريزيت، تو پينگافه كىٰ بهرهف خودىٰ فه هه ره،  
 خودىٰ دىٰ دونيايه كىٰ بهرهف ته فه هيت، هه ملا ته بلا بو مالا ته  
 بيت، هه ملا خو بو كه سائين ژدهرفه نه ده ريخه، تو دونيايىٰ هه ميبىٰ  
 بكه قوربانىٰ بو شه رما خو، فيجا تو نه فسا خو زه ليل و كييم و بىٰ  
 خير نه كه بو چهند خوله كين گونه هىٰ و بىٰ نه مريا خودايىٰ، ما ته  
 ژبير كريبه ل دهف خودىٰ و پينغه مبهرىٰ وىٰ سلاف ليين ته چ  
 په سنهك هه يه؟ نه رىٰ ته هه ست ب وىٰ هه ستىٰ نه كريبه كو خودايىٰ  
 مه زن ته ببينيت و تو يا رازىٰ؟ نه خير كچا من خوشيا نه فسا ته يا د  
 ده ستين ته دا، فيجا نه فسا خو ژ خوشيىٰ بىٰ بار نه كه، هه ر كاره كىٰ  
 تو بكه يىٰ بلا ژ بهر خودىٰ بيت، ((چ جارن بلا نه گرنا چاقان ژ  
 گونه هىٰ ته ژ خوشيا گرنا چاقان بىٰ بهر نه كهت، بلا بىٰ ستاره يىٰ  
 ته ژ خوشيا داپوشين و پاراستنىٰ بىٰ بهر نه كهت، بلا په يوه ندين نه  
 دروست ته ژ خوشيا ده همه نپاقرئىٰ بىٰ بهر نه كهت، بلا نه  
 گوهداريا دهيك و بابان و هه فزئىٰ ته، ته ژ خوشيا چاكي و باشيا

دگهل وان بی بهر نه کهت، ل ده می دیژنه ته خو ستاره بکه و بلا  
 جلکی ته بی تهنگ نه بیت، نه بیژه دل پیسن، ژبه رکو به زاندا  
 سنورین خودی چ دلپاقری تیدا نینه، ما کهنگی خو پاراستن  
 دلپسیه و روپساتی دلپاقریه؟ توره نه به ژبه رکو نه و ژه می که سان  
 پتر بوته دلسوزترن و نه و باشتر دزانن زه لام ب چ شیوه سه حد که نه  
 ئافره تان)).

کچه ک دیژیت: ل ده می کچه کی دبینم یا سفور و سه به رداییه،  
 بهری خو دده مه بابی وی و هزر د فی ئایه تی دا دکم ((وقفهم انهم  
 مسؤلون)) فیجا ژبه ر بابی خو دی پتر ل بهر خو یا راوه ستیایی  
 بم، بابی من ژهندی ب بوها تره ژبه ر بی ستاره یی و جلکی من بی  
 تهنگ و نیف روپس د قیامه تی دا بهیته سزادان.





## دوماهیک



ئەڤه ئاموژگاریین منن بو ته، ئەڤه ئەو راستینه ئەوین کەسه کێ  
نه گوتینه ته ب سفکی نه وەرگره و ب چاڤه کێ کیم بهری خو نه ده  
بابه تی، بزانه کلیلا چاره سه ریی یا دده ستین ته دا و نه د ده ستین مه  
زه لامان دایه، قیجا ئە گهر ته شیا خو چاره سه ر بکه یی، دی ئومه تی  
هه میی چاره سه ر که یی ب چاره سه ر یا خو!

بشر بن حارث دبیژیت: تو تام ناکه یه شریناهیا  
عیباده تی هه تا تو سنوره کی دناقبه را خو و هه ز  
دلچونین هه رام دا نه دانی.

خوشیا هه ز و دلچونین هه رام ده مژمیره که، به لی  
باجا وی دی گه له ک گران ل سه ر ته را وه ستیت.

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

[ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ

عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ]

((ناقصی مه دناف دو عایین خودا ژبیرنه کهن))



پیغہ مبریٰ ﷺ مه دبیریت:

هه ركه سه كی گرنٲیی بده ته من  
ژ پاراستنا دنابہ را هه ردوو  
پین خو دا ئانكو (دهمہ نی) ئەز  
گرنٲیی ب به حشتی دده می .

صحیح البخاری ۶۴۷۴

