



# Rudaw

2021  
Media Network



- 3  English
- 47  Kurdî
- 89  Turkish


[www.rudaw.net](http://www.rudaw.net)



**Rudaw**

Media Network

# Rudaw Media Network



7 April 2008



## ● Rudaw Media Network

Rudaw Media Network is an independent media establishment. It disseminates written, visual and audio content. It is a for-profit establishment; however it considers broadcasting information and facts in a professional manner as its main goal. In delivering its content, it does not bind itself to any geographic borders or ideologies; it has a wide global view of work and publication.

Rudaw Media Network's headquarters are based in

Kurdistan Region of Iraq's capital city of Erbil, and it has offices in several countries around the globe. Its publications are in Kurdish, English, Arabic, and Turkish languages, and it is owned and supported by Rudaw Company. The Chief Executive Officer of the company is Ako Mohammed.

The Latest



In Depth



16 hours ago  
Iraq needs continued US assistance to defeat ISIS: foreign minister



17 hours ago  
US consulate sends condolences on death of child in camp fire



19 hours ago  
Major Mosul hospital unable to receive more COVID-19 patients



20 hours ago  
Premier killed and two injured in Iran 'riots' state TV



22 hours ago  
Kadhafi says government will cover treatment for victims of Sadr City bombing



yesterday at 10:10  
Iraqi officials in Washington for preliminary talks ahead of Kadhafi visit



yesterday at 10:29  
Refugee defector from Iran to face Iranian at Tokyo Olympics



yesterday at 10:27  
Child killed in fire at Sulaimani IDP camp



yesterday at 11:10  
PMF official accuses UNAMIR chief of overstepping role



## ● Digital Media

7 April 2008

Rudaw Company started working in media production in April 2008. Rudaw website went online on April 2008, and on May 14, 2013 it was updated as a wide portal and social media website, becoming an important part of Rudaw Media Network. The website publishes in Kurdish (Sorani and Kurmanci), English, Arabic, and Turkish languages. Rudaw's mobile app was also developed in all the aforementioned languages for smartphones and tablets, a step that was new for media in Kurdistan and the region. Smart TV and CarPlay apps were also developed for the first time in Kurdistan and Iraq. Rudaw portal and social media have also developed creative



inventions in the field of social media. As a result of this, on February 28, 2018, in a ceremony at the 13th World Association of Newspapers and News Publishers (WAN-IFRA) conference, held in collaboration with Dubai Emirate of the United Arab Emirates for the future of media, Rudaw social media was awarded as the best and most influential social media in the Middle East. **WAN-IFRA** was established in 1948 and their headquarters is in Hamburg, Germany.

28 Feb 2018 to 01 Mar 2018 Dubai  
United Arab Emirates (the) 13th Middle East Conference







## Rudaw Newspapers

### Rudaw Weekly:

This was Rudaw Company's first newspaper. Its first issue was published on April 5, 2008, and it was published every week, on Monday. Its first editor-in-chief was Ako Mohammed. In 2014 Salam Saadi became editor-in-chief until its final issue, number 593, on February 24, 2020. Rudaw Weekly was one of the bestselling Kurdish newspapers sold in Erbil, Sulaimani, Halabja, Kirkuk, and Duhok. It was first printed at Erbil's Aras print house, and then at Kurdistan print house in Sulaimani. The paper raised issues that would become important matters of discussion among people and the government. It also interviewed global leaders and officials.

# Rudaw Sport Weekly

1

4 June 2008



### دست نه سوید بهر نادات

بشترین بازیسی جهانان له دستدا نیتانییه کان شهون بهر



### بشترین بازیسی جهانان له دستدا نیتانییه کان شهون بهر

بشترین بازیسی جهانان له دستدا نیتانییه کان شهون بهر



بشترین بازیسی جهانان له دستدا نیتانییه کان شهون بهر

### سوار چاکی شهونی نیتانییه کان



بشترین بازیسی جهانان له دستدا نیتانییه کان شهون بهر



**DELCA COMMUNICATIONS**

**GPRS**

هزاره اینترنت و خبرترین جزو دستنگردان اینترنتیانت

**NOKIA**  
Connecting People



The first issue was published on June 4, 2008 with financial support from Delta company, which provided funds for the paper for 12 weeks. Korek Company then became the financial supporter. Ihsan Tahir was the editor-in-chief. It was published every Tuesday. The final issue was published in 2019. It was the bestselling Kurdish sport newspaper. Often times youth from different towns would pressure their mayors to bring Rudaw Sport to their towns. The newspaper, from its start until its last issue (issue 530) on January 1, 2019, was printed at Kurdistan print house in Sulaimani.

## Rudaw Weekly - Europe edition:

This was a weekly newspaper in both Sorani and Kurmanci dialects, prepared in the city of Koln in Germany's North-Rhine Westphalia state, and printed in Frankfurt. Initially it was published in many countries in Europe, but was later only published in Germany. For a time, the paper was also delivered to Northern Kurdistan (Bakur). It was first published weekly on Tuesday, but was later moved to Thursday. It had steady readership and several contributors. Many of its readers said it would take them on a journey to Kurdistan and some would say they



# Rudaw Weekly Europe

1

7 July 2009

could not determine its political orientation. The editor-in-chief was Ako Mohammed. There were two content managers: Hemen Abdulla was the manager of the Sorani version, and Faisal Daghli and later Nasradin Akyol were managers of the Kurmanci version. Its last issue was number 266, published on April 27, 2014.



Berliner Dom / Germany  
Photo : Oksana & Max St John

# Monthly Le Monde Diplomatique

November 2009

1



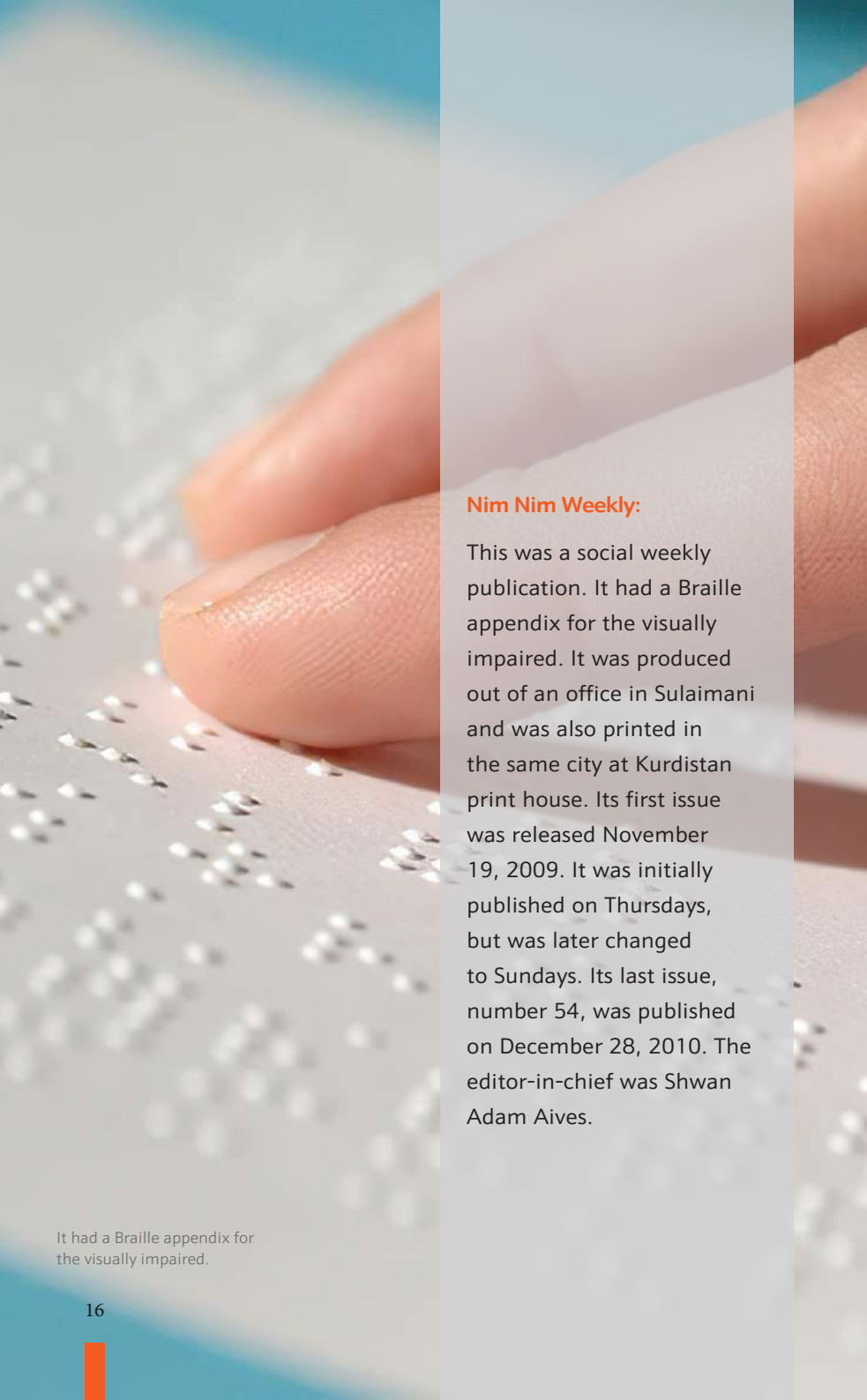
This was a monthly in-depth analysis publication. It was founded in 1954 in France and published in 26 languages.



### Monthly Le Monde Diplomatique:

This was a monthly in-depth analysis publication. It was founded in 1954 in France and published in 26 languages. Rudaw Company first published it in Kurdish (Sorani and Kurmanci). Its first issue in Sorani was published in November 2009 by Rudaw Media Company in Erbil. Its last issue, numbered 36, was published in June 2013. It was printed at Kurdistan copy house in Sulaimani. The editor-in-chief was Dr. Nazand Bagikhani. Its first Kurmanci issue was published in November 2009, and its final issue, number 4, was published in February 2010. It was prepared in the city of Koln in Germany's North-Rhine Westphalia state, and printed in Frankfurt. Kurdish authors and politicians wrote for the Kurdish version, and some talented French translators helped translate articles and analyses.





### **Nim Nim Weekly:**

This was a social weekly publication. It had a Braille appendix for the visually impaired. It was produced out of an office in Sulaimani and was also printed in the same city at Kurdistan print house. Its first issue was released November 19, 2009. It was initially published on Thursdays, but was later changed to Sundays. Its last issue, number 54, was published on December 28, 2010. The editor-in-chief was Shwan Adam Aives.

It had a Braille appendix for the visually impaired.

# Nim Nim Weekly

19 November 2009

1



## کورنگ... څوونگار نه ههزاره ددهورښت

سره په دې لړم غاښي  
په دوماي ځوان ټاټوبه ۲۰۰۰ سالنه  
گورنگ...



شېخ پوهاند مخلصي  
نه ټاټوبه ټولنه  
چوونډي ټاټوبه  
په ټاټوبه نه چېکونه ټاټوبه  
هوسره گورنگ

## زبانته نه ههزار ژبی داتکۆو په پیمانگانگان ۱۱۱۳۲۲ څوونگار نه څوونگار



### په ټاټوبه ټولنه کې ددې څوونگار

په ټاټوبه ټولنه کې ددې څوونگار...  
په ټاټوبه ټولنه کې ددې څوونگار...  
په ټاټوبه ټولنه کې ددې څوونگار...

### ۳۰ دکتور له سهر نه څوونگار سوا ددهورښت

له سهر نه څوونگار...  
له سهر نه څوونگار...  
له سهر نه څوونگار...

### زبانته نه ههزار ژبی سهره گورنگ نه ددهورښت

زبانته نه ههزار ژبی...  
سهره گورنگ نه ددهورښت...  
زبانته نه ههزار ژبی...

### ۱۹ څوونگار نه څوونگار

څوونگار نه څوونگار...  
څوونگار نه څوونگار...

### ۷ څوونگار نه څوونگار

څوونگار نه څوونگار...  
څوونگار نه څوونگار...

2012

# Establishing Rudaw Media Network

In 2012, Rudaw Company started upgrading their work and preparations to establish a multimedia Rudaw Media Network to expand its coverage. In that year, contracts were signed with Lebanese, French, and British companies to establish Rudaw Media Network. The purchasing of systems and broadcast equipment, and training for staff started at Alla center in Erbil. Radio broadcast, television, and portal started at 5 pm on Wednesday, May 29, 2013.

Rudaw portal and television had an attractive and professional branding, and at the same time kept the Kurdish spirit, the result of working with a specialist company. Rudaw radio debuted with strength and speed in delivering news, discussions, and analysis. Rudaw TV broadcast 24-hours, a first in Kurdistan. Prior to Rudaw, Kurdish television channels would not have programming during the day or they would reply the previous night's content.

At the same time, production and management at Rudaw was very different from other media establishments in Kurdistan and worked at global standards. Rudaw's programs and talented presenters brought topics and issues to audiences in a novel way, driving popular discussions. The office began producing documentaries before the actual broadcast of Rudaw began. Rudaw currently has produced



Photo : Rudaw

540 documentaries, some of which have received awards in Kurdistan and internationally. According to research by specialized international companies, Rudaw TV is the most watched Kurdish TV channel. Rudaw's portal and social media are also the most viewed. Rudaw Radio also has the largest audience in the Kurdistan Region.



## ● Technology at Rudaw

Rudaw was the first TV channel in Kurdistan and Iraq and many other countries in the region in 2013 to start its broadcast in HD quality. In the process of establishment and during updates, Rudaw has always tried to use the best systems, software, and equipment. This has made its work fully digital and modern, in a fast-paced news environment.

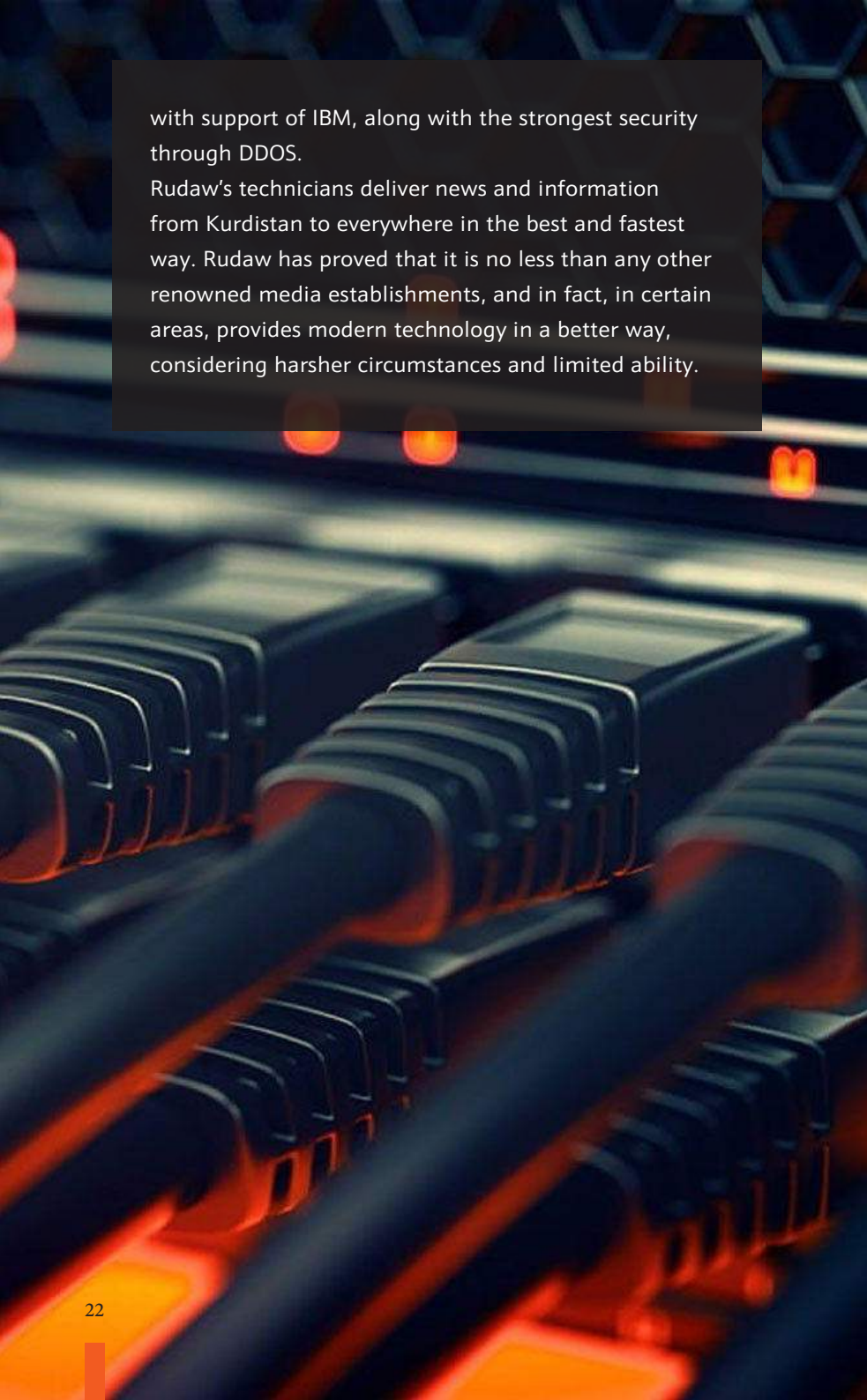
The best sound and production systems from companies like Yamaha, Sony, and Sennheiser, and also advanced devices from Imagine Communications Company are being

used along with some of the best news production systems from AVID company, linking all parts of production together. VIZRT graphics prepares graphics in the fastest and highest qualities on the special screens of Orion, Barco, and Samsung. Apart from graphics in the broadcast, information-filled imagery is being provided to audiences on TV, the portal, and social media.

Speed of internet and HP and DELL servers along with Cisco switch are why Rudaw's team, regardless of where they are, work as though they are in the same room. Reporters cover stories through LiveU encoders. For the first time and as the first media outlet in the region, Rudaw uses AVID and VIZRT to provide gallery automation for its studios. RTS Intercom and ASTRA BPS link all departments and staff through IP addresses. Rudaw's publications use Ericsson encoders for satellite, RVR for radio and the strongest data center in the world



vizrt



with support of IBM, along with the strongest security through DDOS.

Rudaw's technicians deliver news and information from Kurdistan to everywhere in the best and fastest way. Rudaw has proved that it is no less than any other renowned media establishments, and in fact, in certain areas, provides modern technology in a better way, considering harsher circumstances and limited ability.



Photo : Blind Tahir - Rudaw

## ● Rudaw Broadcast

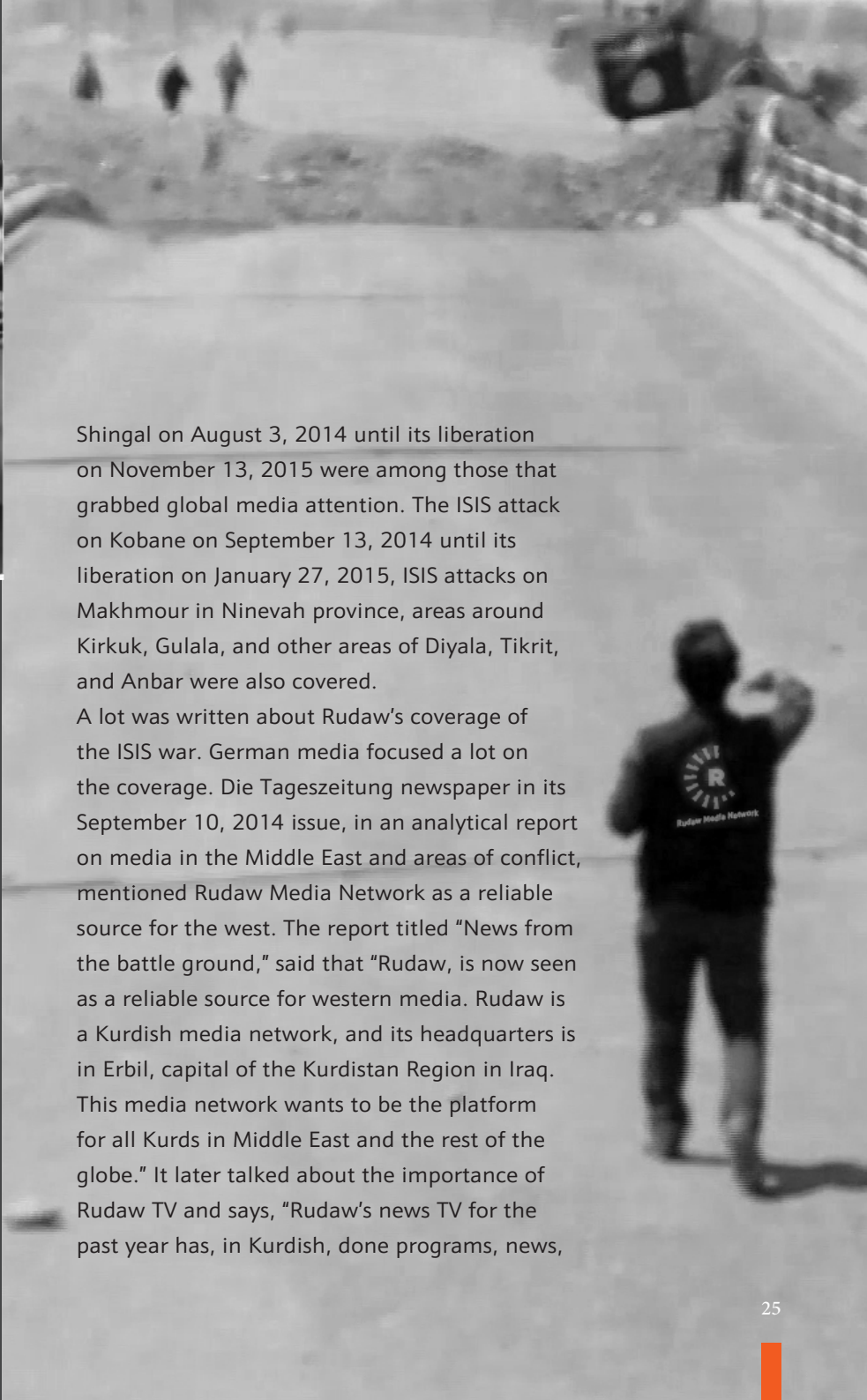
Rudaw's coverage of events of Kurdistan, Middle East, and the world has made Kurdish readers and listeners return to Kurdish media. It is trusted by many readers and audiences in Arabic, Turkish, and English languages.

Rudaw's coverage of ISIS' attack on Iraq, Syria, and Kurdistan grabbed the attention of world media and made Rudaw Media Network a main source of news about the ISIS war. Live field coverage of ISIS' attack on Mosul from June 10, 2014 until its liberation on July 10, 2016, and field live coverage of ISIS attacks before any other outlet on





live  
coverage  
of ISIS  
attacks



Shingal on August 3, 2014 until its liberation on November 13, 2015 were among those that grabbed global media attention. The ISIS attack on Kobane on September 13, 2014 until its liberation on January 27, 2015, ISIS attacks on Makhmour in Ninevah province, areas around Kirkuk, Gulala, and other areas of Diyala, Tikrit, and Anbar were also covered.

A lot was written about Rudaw's coverage of the ISIS war. German media focused a lot on the coverage. Die Tageszeitung newspaper in its September 10, 2014 issue, in an analytical report on media in the Middle East and areas of conflict, mentioned Rudaw Media Network as a reliable source for the west. The report titled "News from the battle ground," said that "Rudaw, is now seen as a reliable source for western media. Rudaw is a Kurdish media network, and its headquarters is in Erbil, capital of the Kurdistan Region in Iraq. This media network wants to be the platform for all Kurds in Middle East and the rest of the globe." It later talked about the importance of Rudaw TV and says, "Rudaw's news TV for the past year has, in Kurdish, done programs, news,



Rudaw's English desk and calls it "an important part of this media network, it is an English portal that is used by diplomats, politicians, scientists, and businessmen." Another aspect of this report is the opinion of Professor Dr. Farhad Ibrahim Saydar, a lecturer at the German Erfurt University, who says, "Rudaw Channel is an objective source. Rudaw is not like media close to the PKK that only allows certain parties to speak. At Rudaw TV for example representatives of the Syrian government, Turkey and Iraq are given platforms to speak. They bring light to all different stances." The lecturer also adds, "If this channel starts to broadcast in English and Arabic within the next five years, it will be an equal to al-Jazeera and CNN." German NTV for the situation of people in Shingal,





especially the Yezidis, used Rudaw as a source for its reports. In their report, it mentions that Rudaw had fast and detailed reports on Peshmerga attacks in the area.

Kölner Stadt-Anzeiger newspaper in Germany called Rudaw the “voice of the complicated Region.” German journalist Von Wilfried Urbe wrote, “There are very few Regions like the Middle East when it comes to news. The news is very vivid, therefore seeing the truth is very hard. In such a hard situation, the Kurdish Rudaw channel has become an important source.” He also says he expects a large global audience for Rudaw in the future. Further in that judgment, it shows that in the past few months, many global outlets have relied on Rudaw as a source for Iraqi news. It also says that since the start of the ISIS war, Rudaw has developed greatly, again mentioning the example of Al-Jazeera saying that they got big by covering Iraq and this made them reach the level of BBC and CNN, and that Rudaw is walking the same path. Due to the successful coverage of ISIS war, Rudaw on April 1, 2015 became a member of the European News Exchange (ENEX) as the second TV channel in

the Middle East, and according to a contract on November 9, 2016, became a partner with Associated Press. This meant that Rudaw's coverage went global with Rudaw logo appearing on many TV stations.

Apart from the war against ISIS, Rudaw's coverage of protests between leftists and right wings in London on July 16, 2016 was shared by different agencies and medias around the world. For the attack on Istanbul international airport on June 28, 2016 and the coup attempt on July 15, 2016, Rudaw was a source of news. When Iraqi cleric Muqtada al-Sadr's supporters attacked the parliament on April 31, 2016, Rudaw was the only source covering the event for the whole world. Many other events and hundreds of VTs and videos are aired on hundreds of TVs globally.

Rudaw Media Network has always cared about the safety of its staff. Though many times, Rudaw's teams have been in danger and under pressure, especially in war zones. The abduction of Rudaw reporter Farhad Hamo on December 15, 2014 in Western Kurdistan (Rojava) and the death of Rudaw presenter and head of Output Shifa Gardi on February 25, 2017 were tragic events for Rudaw Media Network.





The annual  
International  
**Shifa Gardi**  
Award

25 February



## ● Shifa Gardi Award



After **Shifa Gardi's** death, Rudaw Media Network, with participation of international journalists, established the annual International Shifa Gardi Award, which awards a female journalist for outstanding work in journalism. In the first year, 2018, in the presence of former French President François Hollande, the award was given to Jenan Moussa of al-Aan TV. The second award in 2019, with the attendance of UNAMI chief Jeanine Hennis-Plasschaert, was given to Arwa Damon of CNN, and the 2021 award was given to Alex Crawford of Sky News.

[www.shifagardiaward.com](http://www.shifagardiaward.com)



The attendance of UNAMI chief Jeanine Hennis-Plasschaert, was given to Arwa Damon of CNN - 25 Feb 2019



Photo : Blind Tahir - Rudaw



The attendance of UNAMI chief Jeanine Hennis-Plasschaert, 25 Feb 2019  
Photo : Blind Tahir - Rudaw



Alex Crawford of Sky News - 25 Feb 2021



Arwa Damon of CNN - 25 Feb 2019  
Photo : Blind Tahir - Rudaw





## FIPP award

On November 11, 2020 Rudaw Media Network presenter Shahyan Tahseen was awarded by the International Federation of Periodical Publishers (FIPP) in Las Vegas as her program (Berpirsiyar) helped in the process of new regulations be set out for taxi drivers to prevent assault on women in the Kurdistan Region. FIPP was founded in 1925 in France. Every year it awards outstanding journalists across the globe. The Federation holds an international conference every two years in a different country each time. In 2017, the conference was held on October in London. They also hold an annual digital inventors summit in Berlin. Berpirsiyar program presented by Shahyan Tahseen has led to hundreds of people's problems in the Kurdistan Region to be solved. The problems include those of health, family, and economic such as the compensation of people from Korean Village, and the registration of 4,500 pieces of land for Peshmerga forces.



**FIPP**  
Connecting  
Global Media





FIPP  
World Media  
Congress  
Las Vegas  
2019

Criss  
Angel  
Stage



## Ricardo Ortega award

On December 6, 2018 Rudaw International reporter at the United Nations Abudmajeed Gli received the Bronze award at the Ricardo Ortega awards. The award on the 23rd round of United Nations awards was given to the Rudaw Media Network reporter in New York. António Guterres, the UN secretary general and representatives of 193 countries in the United Nations attended the event along with WallStreet and Hollywood figures such as George Clooney and his wife Amal Clooney.



UNITED NATIONS





Photo : Blind Tahir - Rudaw



## South Korea brilliance award

On April 14, 2021 the South Korea brilliance award signed by South Korean foreign minister Chung Eui-yong was given to Rudaw Media Network which was received by Ako Mohammed, CEO of Rudaw, from the South Korean Consul General in Erbil Choi Kwang-Jin. The consul general said, "Rudaw has become a trusted witness and organizer, it has become a reason for stronger trust and understanding between the Korean people and Kurdistan. Rudaw is famous worldwide."



# R BELGEFILM

Rudaw Production



Award Winning Films

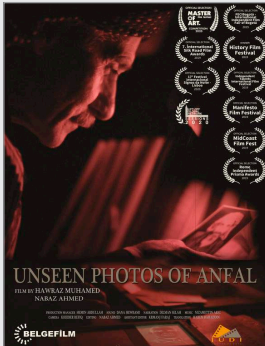


# Rudaw Documentary Awards





# Festival, Participation and Awards



## The Unseen Scenes of Anfal Documentary

- Received award of the best music at the History Film Festival in Croatia
- Received the best documentary award at the (West Side Mountains Doc Fest (Epirus Greece) in Greece.
- Received the best historical documentary at Pápa International Historical Film Festival in Hungary.
- Received the award of the best documentary at the Masters Of Film festival in Bulgaria.
- Main nominee at the Roma Cinema DOC in Italy.
- Main nominee at the Al Thaqalayn Film Festival in Iraq.
- Main nominee at the Golden Tree International Documentary Festival in Germany.
- Main nominee at the Balkan Can Kino in Greece.
- Main nominee at The Lift-Off Sessions in the UK.
- Main nominee at the International Silk Road Film Awards in Turkey
- Main nominee at the WENIFF - West Nordic International Film Festival in Norway.
- Main nominee at the Zeitgeist Film Festival in the US.
- Main nominee at the MidCoast Film Fest in the US.
- Main nominee at the FECIBogotá - International Independent Film Fair of Bogotá in Colombia.
- Main nominee at the Rome Independent Prisma Awards in Italy.
- Main nominee at the Independent Talents International Film Festival in Italy.



## Nustin le Weranada (sleeping in the rubble) Documentary

- Received the award of the best documentary at the Eurasia International Monthly Film Festival in Russia.
- Qualified for the semi-final list for the Aphrodite Film Awards in the US.
- Qualified for the semi-final list for the London International Motion Picture Awards - L.I.M.P.A in London.
- Qualified for the semi-final list for the Moscow Film Party in Russia.
- Qualified for the semi-final list for Chihuahua International Film Festival awards in Mexico.
- Main nominee at the Liberation Docfest Bangladesh in Bangladesh.
- Main nominee at Luleå International Film Festival in Sweden.
- Main nominee at the Rasnov Film and Histories Festival (FFIR) in Romania.
- Main nominee at The Lift-Off Sessions festival in the UK.
- Main nominee at the Peloponnisos International documentary Festival in Greece.
- Main nominee at THE CHICHESTER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL29 in the UK.



## Kani Spi (White Spring) Documentary

- Main nominee at the History Film Festival in Croatia.
- Main nominee at the MidCoast Film Fest in the US.
- Received the best documentary award at the Religion Today Film Festival in Italy.
- Main nominee at the Human Rights Film Festival Brazil in Brazil.
- Main nominee at the International Silk Road Film Awards in Turkey.
- Main nominee at the Al Thaqalayn Film Festival in Iraq.
- Qualified for the semi-final list of the Rome Independent Prisma Awards in Italy.
- Received the best documentary award at the International Moving Film Festival in Iran.
- Received the best documentary award at the Queen City Film Festival (QCFF) in the US.
- Received the best foreign documentary award at the Lebanese Independent Film Festival - LIFF in Lebanon.



### Kotrakani Brakam (My Brother's Pigeons) Documentary

- Received the best documentary award at the CINE ANIMAL FEST in Colombia.
- Qualified for the final awards list of the European Film Festival (Mainstream & Underground) in Russia.
- Qualified for the final awards list of the MINIKINO FILM WEEK in Indonesia.
- Qualified for the semi-final list of the West Side Mountains Doc Fest (Epirus Greece) in Greece.
- Main nominee at the Golden Knight Malta International Short Film Festival in Malta.
- Main nominee at the Balkan Can Kino Festival in Greece.
- Main nominee at the The Lift-Off Sessions in the UK.
- Main nominee at the International Silk Road Film Awards in Turkey.
- Main nominee at the Rome Independent Prisma Awards in Italy.
- Main nominee at the Houston Asian American & Pacific Islander Film Festival in the US.



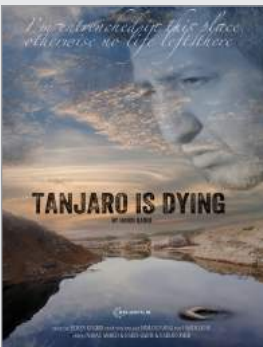
### Dozakh (Hell) Documentary

- Received the best documentary award at the LKFF Global London Kurdish Film Festival in the UK.
- Received the best documentary award The 10th Zhiyar Film and Photo Festival in Iran.



### We had a Beautiful Planet Documentary

- Main nominee at The Lift-Off Sessions festival in the UK.
- Main nominee at the Golden Tree International Documentary Festival in Germany.



### Tanjaro Dies Documentary

- Qualified for the semi-final list of the Copenhagen Underground Film Festival in Denmark.

# SLEEPING in RUINS

FILM BY  
**HOREN GHAREEB**  
**HARDI QADIR**



PRODUCER Horen Gharib CAMERAMAN Hardi Qadir & Haider Omar PRODUCTION ASSISTANT Abdulrahman Dilemi  
ADDITIONAL CAMERA Zaha Nawzad TRANSLATOR Osama Golpy Dr. Salim Mustafa Ibrahim MUSIC Hazhar Zahawi  
EDITOR Hardi Qadir COMMENT WRITER Horen Gharib NARRATIVE Harem Bahaddin

7 April 2008

Raw TV Frequency Rudaw TV

# Tora Medyayî ya Rûdawê



Photo : Rudaw

## Tora Medyayî ya Rûdawê

Tora Medyayî ya Rûdawê, dezgeheke medyayî ya serbixwe ye. Berhemên xwe bi awayên nivîskî, dîtînbare û bihîstbare belav dike. Dezgeheke qezencxwaz e, lê gihandina agahîyan bi awayekî profesyonel wek armanca xwe ya sereke dibîne. Di belavkirin û gihandina berhemên xwe de xwe bi ti sînorekî cografî û çarçoveyêke hizirî girê nade û dîtineke wê ya cihanî ji bo kar û belavkirinê heye.



Navenda sereke ya Tora Medyaî ya Rûdawê li bajarê Hewlêrê yê paytexta Herêma Kurdistanana- Iraqê ye. Ofîsên wê li gelek welatên cîhanê hene. Berhemên xwe bi zimanên kurdî, inglîzî, erebî û tirkî belav dîke û ji aliyê Kompanyaya Rûdaw a Karê Ragihandinê ve piştevanî lê tê kirin û xwedîtî lê tê kirin. Rêberê giştî yê Kompanyaya Rûdawê Ako mihemmede.

[KURDÎ](#) [INGILIZÎ](#) [TIRKÇE](#)

[RUDAW](#)

[RADIO](#) [TV](#) [TV-HELEST](#) [GAZINÊ](#)

[KURDISTAN](#) [ROJHILATA NAVÛN](#) [ÇIHAN](#) [ABORÎ](#) [HEVPEYVÎN](#) [NÊRÎN](#) [ÇAND Û HUNER](#) [SÎTL](#) [WERZÎŞ](#) [MULTÛMÛDYA](#) [PEXŞ](#)

**2 demjimêr berê | Rapirsî-HDP û MHP benda hilbijartinê derbas nakin** rehabîrê xalê Pêş 07:11:00  
Bultena Diawr

**Grûpên çekdar goristaneke Efrînê têk dan**  
ÇAWA

**Li ser aliyê Azerbaycan û Ermenistanê ger heye**  
ÇAWA

**Rapirsî-HDP û MHP benda hilbijartinê derbas nakin**  
ÇAWA

**Serekê Dîzgeha Lûtke: Besêk ji koçberên bêserûşan ji Sîlemaniye ne**  
ÇAWA

**Nûçeya dawî**

**Bultena Rojava 19:00** TV

**1 demjimêr berê**  
 Grûpa Niştimanperwerên Kurd li Efrînê nameyêke vekirî arasteyî ENKS kir

**1 demjimêr berê**  
 Çalavkava İrani li gel şawîrmendê Asayîşa Niştimanî ya Amerika civiya

**2 demjimêr berê**  
 Li Pakistânê jin beşdarî gelek pişeyan dibin

**11 demjimêr berê**  
 Amerika û Çîn hev bi erîşan elektroni tometbar dikin

**12 demjimêr berê**  
 Li Semsûrê qeza: 2 mirî, 4 birindar

**12 demjimêr berê**  
 Li Idlibê bombebaran: 7 şivl bûn qurbanî

**Bultena 15:00** TV  
 Bakurê Kurdistanê

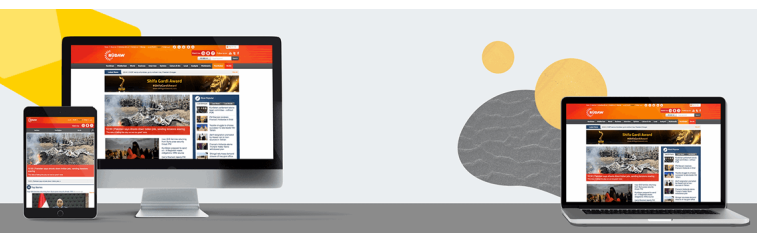


Photo : Rudaw

## ● Dijîtal medya

7 April 2008

Kompanyaya Rûdawê meha nîsana 2008an dest bi berhemanîna di warê karê medyayî de kir. Malpera Rûdawê meha nîsana 2008an dest bi kar kir û di 14ê meha gulana 2013an de wek portal û sosyalmedyayeke berfireh hate nûkirin û bû beşeke girîng a Tora Medyayî ya Rûdawê, bi zimanên kurdî (kurmanciya jorîn û jêrîn), inglîzî, erebî û tirkî, herweha ji bo yekemîn car aplîkêşna Rûdawê bi wan zimanan jî ji bo ser telefona mobayl û tabletan hate çêkirin, ku ev ji bo medyaya Kurdistan û deverê karekî nû bû. Herweha Ji bo cara yekem aplîkêşna smart TV û car play li Iraq û Kurdistanê çê kir. portal û sosyalmedyaya Rûdawê afirandin û pêşketinên mezin di warê sosyalmedyayê





de pêk anîn. Bi sedema vê yekê jî di sibata 2018an de, di konferansa hejmar 13 a (Komeleya Cîhanî ya Rojname û Belavokan \_ WAN-IFRA) bi hevbeşî ligel Mîrnişîna Dubey li Mîrnişînên Erebi yên Yekgirtî derbarê siberoya karê medyayî hate sazkirin, di roja 28ê sibata 2018an de, di merasîmeke berfireh de xelata Saziya WAN-IFRA bi sosyalmedyaya Rûdawê hat dan, wek baştirîn û bibandortirîn sosyalmedyaya Rojhilata Navîn. **WAN-IFRA** sala 1948an hatiye damezrandin û navenda wê ya sereke li bajarê Hamburg ê Almaniyayê ye.

28 Feb 2018 to 01 Mar 2018 Dubai  
United Arab Emirates (the) 13th Middle East Conference

3

شعبه 13، نۆمهڕه 2008-4-21، ئێواره

ههنگامهێن

ههنگامهێنێکی بێهۆشی ههنگامهێنێکی بێهۆشی...



# ههنگامهێن

**بۆ چهکێکی ئهوانه 10 گهڕاو گهڕاو**

ههنگامهێنێکی بێهۆشی ههنگامهێنێکی بێهۆشی...



# پهتگی

**وردهكاري ئهوانه گرتهی 10 گهڕاو گهڕاو**

ههنگامهێنێکی بێهۆشی ههنگامهێنێکی بێهۆشی...

## ههنگامهێنێکی بێهۆشی ههنگامهێنێکی بێهۆشی



ههنگامهێنێکی بێهۆشی ههنگامهێنێکی بێهۆشی...

# گوردهانی رێخهراوی قهاعیده له سنوور دهگانی کوردستان نزی که دهبنه

گوردهانی رێخهراوی قهاعیده له سنوور دهگانی کوردستان نزی که دهبنه...

# دهرمان و خۆراکی بایسی له تاینگه گهانی توریکیا و ههنگاریا و کهنده دهر نه چوو

دهرمان و خۆراکی بایسی له تاینگه گهانی توریکیا و ههنگاریا و کهنده دهر نه چوو...

## پهتگی

پهتگی ههنگامهێنێکی بێهۆشی ههنگامهێنێکی بێهۆشی...

## گوردهانی رێخهراوی قهاعیده له سنوور دهگانی کوردستان نزی که دهبنه

گوردهانی رێخهراوی قهاعیده له سنوور دهگانی کوردستان نزی که دهبنه...

## دهرمان و خۆراکی بایسی له تاینگه گهانی توریکیا و ههنگاریا و کهنده دهر نه چوو

دهرمان و خۆراکی بایسی له تاینگه گهانی توریکیا و ههنگاریا و کهنده دهر نه چوو...

## پهتگی

پهتگی ههنگامهێنێکی بێهۆشی ههنگامهێنێکی بێهۆشی...

## Rojnameyên Rûdawê

### Heftenameya (Rûdaw):

Yekemîn rojnameya Kompanyaya Rûdawê bû. Hejmara wê ya yekem di 5ê nîsana 2008an de hate belavkirin. Heftane roja duşemê dihate belavkirin. Yekemîn sernivîserê wê **Ako Mihemed** bû. Sala 2014 Selam Sadî bû sernivîserê wê heta ragirtina wê di hejmara 593an de, di roja 24.02.2020an de. Heftenameya Rûdawê yek ji pîrfiroştîrîn rojnameyên kurdî bû û li parêzgehên Hewlêr, Silêmanî, Helebce, Kerkûk û Dihokê dihat firotin. Demeke kurt li Hewlêrê li Çapxaneyaya Aras dihat çapkirin û paşê li Silêmaniyê li Çapxaneyaya Kurdistan dihat çapkirin. Bi dirêjahiya wê demê çend dosye vekirin ku bûne rojeva raya giştî û palner ji bo biryarên hikûmetê, herweha hevpeyvîn bi serok û karbidestên cîhanê re pêk anîn.



# Heftenameya Rûdawawerziş

4ê hezîrana 2008

1



### Heftenameya (Rûdawa Werzişî):

Yekemîn hejmara wê di 4ê hezîrana 2008an de bi piştevaniya darayî ya kompanyaya Delta derket û ew piştevanî heya 12 hefteyan berdewam bû, paşê Kompanyaya Korek bo demeke dirêj bû piştevana darayî ya wê heftenameyê. Sernivîserê wê Îhsan Tahir bû. Her roja sêşemê dihat çap û belavkirin. Hejmara wê ya dawî di destpêka sala 2019an de hate rawestandî. Pîrfiroştirîn û pîr tîrajtirîn rojnameya kurdî ya werzişî bû. Gelek caran gêncên hin bajarokan guvaş li ser rêveberên bajarokên xwe dikirin da ku (Rûdawa Werzişî) bigihêje bajarokê wan. Rojname ji destpêka derketina xwe heya rawestandîna di hejmara 530 de, di 1ê kanûna duyem a 2019an de, li Çapxaneyê Kurdistan li Silêmaniyê dihat çapkirin.

# Heftenameya Rûdaw Çapa Ewropayê:



Heftenameyek bû bi her du şêwazarên kurmanciya jorîn û jêrîn, bi tîpên latînî û aramî li bajarê Koln li Herêma North Reyn Westfaliya dihate amadekirin û li bajarê Frankfurtê dihate çapkirin. Pêşî li gelek welatên Ewropayê dihate belavkirin, paşê tenê li Almaniyayê dihate belavkirin. Demekê ji bo Bakurê Kurdistanê dihate şandin. Pêşî her roja sêşemê û paşê her roja pêncşemê dihate belavkirin. Xwînerên wê yên berdewam hebûn, herweha bi dehan aboneyên wê yên berdewam jî hebûn, gelek xwînerên wê digotin ku heftane me di hemî Kurdistanê de digerîne û hinekan digotin em nizanin arasteya wê ya siyasî çi ye. Sernivîserê wê Ako Mihemed bû. Du rêveberên wê yên nivîsînê hebûn, Hêmin Ebdulla rêveberê nivîsîna kurmanciya jêrîn, (Feysel Daglî û piştî wî Nesredîn Akyol) rêveberên nivîsîna kurmanciya jorîn. Hejmara wê ya dawî 266 bû, ku di 27ê nîsana 2014an de derket.



# Mehnameya Le Monde Diplomatique

mijdara 2009

1



MONDE  
*diplomatique*

Mehnameyeke lêkolînî ya kûr e. Sala 1954an li Fransayê hate damezrandin û bi 26 zimanan tê belavkirin.



### Mehnameya Le Monde diplomatique:

Mehnameyêke lêkolînî ya kûr e. Sala 1954an li Fransayê hate damezrandin û bi 26 zimanan tê belavkirin. Kompanyaya Rûdawê ji bo cara yekem bi zimanê kurdî (kurmançiya jorîn û jêrîn) belav kir. Bi şêwezara kurmançiya jêrîn hejmara wê ya yekem di mijdara 2009an de ji aliyê Kompanyaya Rûdawê ya Karê Ragihandinê li Hewlêrê hate belavkirin. Hejmara dawî ku hejmara 36an bû, di meha xezîrana 2013an de hate belavkirin. Li Çapxaneyê Kurdistan li Silêmaniyê di hate çapkirin. Sernivîsera wê Dr. Nezend Begîxanî bû. Hejmara yekem a çapa kurdî – kurmançiya jorîn di mijdara 2009an de hate belavkirin, hejmara dawî ku ji aliyê Kompanyaya Rûdawê ve hate belavkirin hejmara 4an a meha sibata 2010an bû. Li bajarê Koln li Herêma North Reyn-Westfaliya di hate amadekirin, li bajarê Frankfurtê di hate çapkirin û li Ewropayê di hate belavkirin. Çend nivîser û siyasetvanên kurd di nivîsîna çapa kurdî de beşdar bûn, herweha çend wergêrên bişiyar ên zimanê fransî jî di wergerandina gotar û lêkolînên wê de beşdar bûn.



# Heftenameya Nim Nim

Heftenameyeke civakî bû, pêvekeke taybet ji bi koran pê re derdiket bi nav û tîpên Braille. Ofîsa wê li Silêmaniyê bû û li Çapxaneya Kurdistan li Silêmaniyê dihate çapkirin. Hejmara wê ya yekem di roja 19ê mijdara 2009an de hate belavkirin, di destpêkê de rojên pêncşemê derdiket, paşê bû rojên yekşemê. Hejmara wê ya dawî ku hejmara 54an bû di roja 28ê kanûna yekem a 2010an de hate belavkirin. Sernivîserê wê Şiwan Adem Eyys bû.



Çêkirina Tora  
Medyayî ya  
**Rûdawê**



## Çêkirina Tora Medyayî ya Rûdawê

Karê Kompanyaya Rûdawê sala 2012 hate berfirehkirin û dest bi amadekariyan hate kirin ji bo çêkirina Tora Medyayî ya Rûdawê, bi awayê multîmedya û berfirehkirina rûbera rûmalkirin û karê wê. Di wê salê de girêbest bi kompanyaya libnanî, fransî û brîtanî re hate pêkanîn ji bo çêkirina Tora Medyayî ya Rûdawê. Kirîn û damezrandina sîstem û amûrên weşanê û rahênana hevkarên Tora Medyayî ya Rûdawê li Sentera Ala li bajarê Hewlêrê dest pê kir. Weşana radyo, televîzyon û portala Rûdawê di demjimêr 5ê êvara çarşemê 29ê gulana 2013an de dest pê kir.

Portal û televîzyona Rûdawê, bi brandingeke profesyonel û balkêş û di eynî demê de nêzîk ji ruhê Kurdistanê derketin, ev jî di encama guftûgo û karkirina bi kompanyayên profesyonel ên cîhanî

vî warî re. Di heman demê de radyoya Rûdawê, bi hêzeke mezin ji lezgîniya gihandina nûçe, guftûgo û şîroveyên kûr derket. Weşana televîzyonî li Kurdistanê, ji bo cara yekem bi destpêkirina weşana Rûdawê bû weşaneke roj û şevî û 24 demjimêrî, berevajî berê ku weşana televîzyonên kurdî bi roj nebû yan dubareya şeva borî bû.

Di heman demê de pêkhate û sîstema berhemanîn û rêvebirinê li Rûdawê, bi temamî cuda ji dezgehên Kurdistanê û hevawayê dezgehên pêşketî yên medyayî yên cîhanê dest bi kar kir. News-gatheringa Rûdawê bû dilekî bihêz ê rêvebirina berhemanîna nûçeyan li Kurdistanê. Hevdem bi vê yekê re programên balkêş û pêşkêşkarên bişiyar mijarên Kurdistanê bi awayekî nû anîn ber çavan û xistin nav guftûgoyên hemî şêniyên Kurdistanê.

Documentary house ya Rûdawê berî weşana Tora Medyayî ya Rûdawê dest bi kar kir û Tora Medyayî ya Rûdawê niha xwediya 540 belgefilman e, hejmarek ji wan belgefilman jî xelat li Kurdistan û cîhanê bi dest xistine.

Televîzyona Rûdawê li gor rapirsîyên kompanyayên cîhanî yên taybetmend pîrbînertîrîn televîzyona kurdî ye. Portal û sosyalmedyaya Rûdawê xwedî bêhtîrîn xwîner û temaşevan in. Radyoya Rûdawê xwedî bêhtîrîn guhdar e li Başûrê Kurdistanê.



# Teknolojî li Rûdawê



Photo : Blind Tahir - Rudaw

RTS



vizrt


Rûdaw yekemîn televîzyon bû di sala 2013an de bi sîstema HD li Kurdistan û Iraqê, herweha li gelek welatên navçeyê jî weşanê bike. Rûdaw di dema danîna plana teknîkî û destpêka weşana televîzyon, radyo û dijîtal medyayê de, herweha di dema nûjenkirina sîstemên xwe de hewl da baştirîn û pêşketîtirîn sîstem, software û amûran hilbijêre. Weha kir sîstema karkirina wê tam dijîtal be bi şêwazeke herî modern, ji bo ku bikare bi siruştê karê nûçeyan re bigunce û kêmtirîn rîsk tê de hebin.

Baştirîn sîstemên berhevanîna wêne û deng li kompaniyên Yamaha, Sony û Sennheiser bi rêya amûrên herî bihêz û bawerpêkirî yê Kompanyaya Imagine Communications bi baştirîn û naskirîtirîn sîstemên berhevanîna nûçeyan li cîhanê ve hatine girêdan ku berhema Kompanyaya AVID e û zîrektirîn şêwaza girêdana hemî beşan ji bo behermaîna dîtînbare, bihîstbare û xwendînbare pêk tîne. Grafîkên sîstema VIZRT ku bi leztirîn şêwe baştirîn grafîkan amade dike li ser ekranên taybet ên Orion, Barco û Samsung nîşan dide, ji bilî grafîkên weşanê, pîrzanyarîtirîn û balkêştirîn dîmenan ji temaşevanên



Photo : Blind Tahir - Rudaw





Rûdawê re li ser televîzyon, portal û sosyalmedyayê amade dikin.

Lezgîni û hêza înternet û torên taybet ên navxwe yên Rûdawê bi piştevaniya baştirîn serverên DELL û HP û serikên Cisco dibin sedem ku hemî karmendên Rûdawê li her cihêkî cîhanê bin mîna ku di hundirê jûrekê de kar dikin, pêwendiya wan hebe û nûçegihan bi rêya baştirîn enkoderên LiveU dîmenên bûyeran ji temaşevanên Rûdawê re veguhêzin. Ji bo cara yekem û wek tekane medya li navçeyê, Rûdaw bi amûrên AVID û VIZRT kariye sîstema Galary Automation ji bo studyoyên xwe bi kar bîne RTS Intercom û ASTRA BPS, hemî beş û karmendan bi rêya IP bi hev ve girê bide da ku baştirîn pêwendî û hevahengiya wan hebe. Berhemên Rûdawê yên dîtinbar, bihîstbar û xwendinbar ji bo hemî platforman bi rêya enkoderên Ericsson ji bo satelîtê, transmîterên RVR ji bo radyo û bihêztirîn DATA CENTER li cîhanê bi piştevaniya IBM û parastina bihêztirîn sîstemên dijî êrişên DDOS bi lezgîntirîn şêwe digihin bikarhênerên Rûdawê. Teknîka Rûdawê nûçe û zanyariyan ji Kurdistanê bi lezgîntirîn û baştirîn û nûtirîn şêwaz digihîne hemî derê û di dema karkirina xwe de nîşan daye ku ne tenê qet ji dezgehên herî pêşketî yên cîhanê ne kêmtir e, belkî di hin waran de kariye bi şiyaneke kêmtir û di jîngeheke zehmettir de jî ji wan çêtir teknolojiya serdemê bixe xizmeta ragihandinê.

# Rûmalên Rûdawê



Photo : Rudaw



Photo : Rudaw





## Rûmalên Rûdawê

Rûmala bûyeran ji aliyê Rûdawê ve ji bo bûyerên Kurdistan, Rojhilata Navîn û cîhanê, weha kir temaşevan, xwîner û guhdarên kurd li medyaya kurdî vegerin. Herweha bû cihê baweriyêke zêde ya xwîner û temaşevanan bi zimanên erebî û tirkî û elîteke fireh bi inglîzî.

Rûmala Rûdawê bo êrişa DAIŞê li ser bajarên Iraq, Sûriyê û Kurdistanê bala hemî medyaya cîhanî kişand ser Rûdawê û Tora Medyayî ya Rûdawê kir çavkaniyêke sereke ya nûçeyan ji bo şerê DAIŞê. Rûmalkirina rasterast a meydanî ya êrişa DAIŞê li ser bajarê Mûsilê ji 10ê hezîrana 2014 heya derxistina wê ji destê DAIŞê di 07.10.2016an de, rûmalkirina êrişa DAIŞê bi şêweyê rasterast û meydanî berî hemî dezgehên medyayî ji bo ser devera Şingalê ji 3ê tebaxa 2014 heta derkirina DAIŞê ji Şingalê di roja

13ê mijdara 2015an de. Rûmalkirina êrişa DAIŞê li ser Kobanê bi şeweyê rasterast û meydanî ji 13ê îlona 2014 heya derkirina DAIŞê ji bajêr di 27ê kanûna duyem a 2015an de. Rûmalkirina êrişên DAIŞê li ser qezaya Mexmûrê li Parêzgeha Neynewayê, navçeyên dorhêla Kerkûkê, navçeya Gulale û navçeyên din ên Parêzgeha Diyale, Tikrît û Enbarê.

Gelek tişt li ser rûmala Rûdawê di şerê DAIŞê de hatin nivîsîn. Ji wan jî medyaya almanî sirinceke hûr xiste ser rûmala Rûdawê. Wek nimûne di rojnameya Tageszeitung a naskirî ya almanî di hejmara roja 10ê îlona 2014an de, di raporeke şîrovevî de derbarê karê medyayî li Rojhilata Navîn û navçeyên ku bûne meydana nakokî û cengê, Tora Medyayî ya Rûdawê wek çavkaniyeke bawerpêkirî ji bo Rojava wesf dike. Di wê raporê de ku bi sernavê (Nûçe ji bereya cengê),



Photo: Rudaw

hatiye ku "Rûdaw, niha wek çavkaniyeke bawerpêkirî tê dîtin ji bo dezgehên medyayî yên Rojava. Rûdaw toreke medyayî ya kurdî ye, navenda wê ya sereke li Hewlêrê ye, paytexta Herêma Kurdistanê li Iraqê. Ev tora medyayî dixwaze platforma hemî kurdan be, li Rojhilata Navîn û hemî cihekî din ê cîhanê". Paşê behsa girîngiya televîzyona Rûdawê, wek beşeke Tora Medyayî ya Rûdawê dike û dinivîse: "Kanala nûçeyan, televîzyona Rûdawê beşeke vê torê ye, ku maweya salekê ye li seranserê cîhanê bi zimanê kurdî programên xwe, nûçe, roportaj û dîbeyatn diweşîne. Ji dema êrişên çekdarên Dewleta Îslamî ve, ev kanala nûçeyan, di lûtkeyê de ye".

Di dirêjahiya raporê de behsa beşa inglîzî ya poretala Rûdawê dike û tê de hatiye: "Beşeke girîng a vê tora medyayî, portala inglîzî ye ku ji aliyê dîplomatkar, siyasetvan, zanistakr û karsazan ve tê bikaranîn". Aliyekî din ê wê raporê nerîna Prof. Dr. Ferhad Îbrahîm Seydar, mamosteyê zanîngeha Erfurt a Almanyayê ye û di vî warî de dibêje: "Kanala Rûdawê, çavkaniyeke bêalî (objektîf) e. Rûdaw ne mîna kanalên nêzîkî PKKê ye, ku tenê rê dide hinek aliyan ku bipeyivin. Di televîzyona Rûdawê de wek nimûne nûnerên hikûmeta Sûriyê, Tirkiyê û Iraqê derfeta wan a derbirînê heye. Ronahiyê dixin ser hemî helwestan". Ew mamosteyê zanistên siyasî girîmaneya wê yekê jî dike ku: "Heke di pênc salên bê de, ev kanal bi zimanên inglîzî û erebî weşanê bike, dibe hevawayê Jezîre û CNN".

Herweha tora nûçeyan a NTV a almanî derbarê rewşa şêniyên navçeyên Şingalê, xasma êzdî, di rapora xwe de li gor zanyarî û nûçeyên Rûdawê behsa rewşê kiriye. Di



rapora wê ajansê de hatiye, ku Rûdaw bi berdewamî raporên hûr û lezgîn li ser êrişa hêzên Pêşmerge bo navçeyê belav kiriye.

Rojnameya Kölner Stadt Anzeiger a almanî Rûdaw wek "dengê herêma aloz" bi nav kiriye. Rojnamevanê alman Wilfried Urbe di wê rojnameyê de derbarê Rûdawê nivîsiye "Kê m herê m hene ku niha wek Rojhilata Navîn nûçe jê derkevin. Rewşa zanyariyan pir bi mij û moran e, ji ber vêdîtina rastiye pir zehmet e. Di wê rewşa aloz de kanala nûçeyan a kurdî ya Rûdaw bûye çavkaniyeke girîng" û, dibêje pêşbîniya siberojeke cîhanî ya pir mezin ji Rûdawê re tê kirin. Di dirêjahiya wê nirxandinê de hatiye ku di wan çend mehên dawî de medyaya rojavayî, xasma di bûyerên Iraqê de, pişt a xwe bi Rûdawê girê daye wek çavkanî û dinivîse ku ji destpêka êrişên DAIŞê ve, Rûdaw bi awayekî pir berçav pêş ketiye. Her di wê raporê de hatiye ku Jezîre bi rûmalkirina nûçeyên girêdayî aloziyên Iraqê mezin bû û gihîşt e asta BBC û CNN, Rûdaw jî di wê rêyê de dimeşe.

Bi saya rûmala serketî ya şerê DAIŞê, di 1ê nîsana 2015an de Tora Medyayî ya Rûdawê wek duyemîn televîzyona Rojhilata Navîn bû endama Komeleya Ewropî ya Pevguherîna Nûçeyan ENEXê. Herweha li gor rêkeftineke nivîskî di 9ê mijdara 2016an de bû hevbeşa ajansa nûçeyan a Associated Pressê. Bi vî awayî rûmalên Rûdawê bi logoya Rûdawê çûn

**ENEX**



ekrana bi hezaran televîzyonan di cîhanê de. Ji bilî rûmala şerê DAIŞê, rûmala Rûdawê bo xwepêşandanên rastgir û çepgirani di du xwepêşandanên beramber hev de li bajarê Londonê di roja 16ê tîrmeha 2016an de ji Rûdawê hate veguhastin û ji aliyê ajans û medyayên cîhanê ve, êrişkirina ser Firokexaneya Navdewletî ya Stenbolê di şeva 28ê hezîrana 2016an de Rûdaw bû çavkanî. Di dema derbeya Tirkîyê di şeva 15ê tîrmeha 2016an de dîsa Rûdaw bû çavkaniyeke girîng. Di dema avêtinera alîgirên Muqteda Sedir bo ser Perlemana Iraqê û destgirtina bi ser hola civînên Perlemana Iraqê di roja 31ê nîsana 2016an de, Rûdaw tekane çavkaniya guhastina wê bûyerê ji bo hemî cîhanê bû. Ligel bi dehan bûyerên girîng ên din. Herweha bi sedan VT û vîdyo ku di sedan televîzyonên cîhanê de hatine belavkirin.

Tora Medyayî ya Rûdawê her ji pêşî ve girîngiyeke mezin dide parastina giyan û ewlehiya hevkarên xwe, lê tevî vê yekê jî gelek caran tîmên Rûdawê rastî rêgirî, guvaş û metirsiyan hatine, xasma dema rûmal li navçeyên şer kirine. Girtin û serwindakirina nûçegihanê Rûdawê **Ferhad Hemo** di roja 15ê kanûna yekem a 2014an de li Rojavayê Kurdistanê, şehîdbûna pêşkêşkara program û rêvebera outputa Rûdawê Şîfa Gerdî di roja 25ê sibata 2017an de, bûyerên herî kambax û bêtar ji Tora Medyayî ya Rûdawê re bûn.



# Xelata Şîfa Gerdî

25 February





## Xelata Şîfa Gerdî

Piştî şehîdbûna Şîfa Gerdî, Tora Medyayî ya Rûdawê bi beşdariya çend medyakarên cîhanî, Xelata Cîhanî ya Salane ya Şîfa Gerdî çê kir û her sal dide rojnamevanê jî ku karên vekolîn û dijwar kiribin. Di sala yekem de, xelata yekem di sala 2018an de bi amadebûna axêverê sereke yê merasîmê Serokê Berê yê Fransayê François Hollande bû para rojnamevan Cînan Mûsa ji televîzyona (Al Aan) TV. Xelata duyem di sala 2019an de bi amadebûna axêvera merasîmê Nûnera NY li Iraqê Jeanine Plasschaert bû para nûçegihana televîzyona CNN Arwa Damon. Herwisa xelata sala 2021 gihîşte peyamnêra televîzyona Sky News Alex Crawford.

[www.shifagardiaward.com](http://www.shifagardiaward.com)



"Ez bi bandora Rûdawê tenê di  
dema 7 salan ji damezrandina wê  
de sersam bûm"

Arwa Damon



Nnûçegihana televîzyona  
CNN Arwa Damon



## Xelata FIPP

Roja 12/11/2020 Şehyan Tehsîn, pêşkêşkara navdar a Tora Medyayî ya Rûdawê, ji aliyê Federasyona Navdewletî ya Weşangeran FIPP ve, li bajarê Las Vegas li Amerîkayê, li ser bernameya (Berpîrsyar) hate xelatkirin, û ji ber ku bernameya wê bû sedema derketina rênimaya nû ji bo şofêrên taksiyê, ji bo rêgirîkirinê li ber astengkirinê ji bo jinan, li Herêma Kurdistanê.

Federayona Navdewletî ya Weşangeran FIPP, sala 1925an li Fransayê hate damezrandin û salane serkeftîrîn medyakarên cîhanê xelat dike. Ev federasyon du salan carekê kongireya xwe ya cîhanî lidar dixê û kongire her carê li welatekî dibe. Sala 2017an, kongire di Cotmehê de, li Londonê birêve çû. Salane jî lûtkeyeke taybet bi dahênerên dîjîtal li Berlînê tê sazîkirin.

Bernameya (Berpîrsyar), ku Şehyan Tehsîn pêşkêşkê dike, bûye sedema çareserîkirina kêşeyên xelkê li Kurdistanê, ku diyartîrîn ji wan kêşeyên tendirustî, malbatî, abûrî, ji wan jî qerebûya beşdarbûyên gundê Korî, tapokirina 4500 parçeyên zeviyan ji bo Pêşmergeyan.



**FIPP**  
Connecting  
Global Media





FIPP  
World Media  
Congress  
Las Vegas  
2019

Criss  
Angel  
Stage



## Xelata Ricardo Ortega

Roja 6/12/2018 peyamnêrê navdar ê Tora Medyayî ya Rûdawê li Neteweyên Yekbûyî, Ebdulmecîd Gilî xelata bronzî ya Ricardo Ortega wergirt. Ew xelat di gera hejmar 23 ya dabeşkirina xelatan de li Neteweyên Yekbûyî bû, hate dan ji bo Tora Medyayî ya Rûdawê, li bajarê New Yorkê, António Guterres, sekreterê giştî yê Neteweyên Yekbûyî amade bû, nûnerên 193 dewletên endamên Neteweyên Yekbûyî û kesayetiyên Wall Street û Hollywood amade bûn, ji wan George Clooney, ekterê navdar ê Amerîkî û hevjîna wî Emel Clooney.







Photo : Blind Tahir - Rudaw



## Xelata jêhatbûnê ya Koryaya Başûr

Roja 14/4/2021ê xelata rêzlêgirtinê ya jêhatbûnê ya Koryaya Başûr, bi înzeya (Chung Eui-yong) wezîrê derve yê Koryaya Başûr pêşkêşî Tora Medyayî ya Rûdawê hate kirin û ji aliyê Ako Mihemed, rêveberê giştî yê Tora Medyayî ya Rûdawê ve, ji Çoy Kwan Jîn, konsulê giştî yê Koryaya Başûr li Herêma Kurdistanê hate wergirtin. Konsulê giştî yê Koryaya Başûr li Herêma Kurdistanê, di rêûresma dana xelatê de got: "Rûdaw bûye şahideke cihê baweriyê û rêxistineke bawerîpêhatî, bûye sedema bihêzkirina baweriyê û têgihştina navbera herdu gelên Korya û Kurdistanê. Rûdaw li hemû cîhanê navdar e."





# R BELGEFILM

Rudaw Production



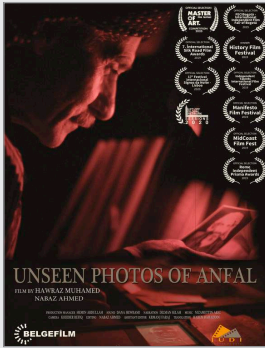
Award Winning Films



# Xelaten Belgefilmên Rûdawê



## Festîval, beşdarî û xelat



### Belgefîlma (Weneyên Nedîtî yên Enfalê)

- Xelata baştirîn mûzîk ji (History Film Festival) li Kirwatyayê wergirt.
- Xelata baştirîn belgefilm ji (West Side Mountains Doc Fest (Epirus Greece) li Yewnanê.
- Xelata baştirîn belgefilma dîrokî ji (Pápa International Historical Film Festival) li Hengaryayê.
- Xelata baştirîn belgefilm li Festîvala (Masters Of Film) li Bulgaryayê.
- Hilbijartiya fermî li festîvala (Roma Cinema DOC) Li Îtalyayê.
- Hilbijartiya fermî li (Al Thaqualayn Film Festival) li Iraqê
- Hilbijartiya fermî li (Golden Tree International Documentary Festival) li Almanyayê.
- Hilbijartiya fermî li Festîvala (Balkan Can Kino) li Yewnanê.
- Hilbijartiya fermî li Festîvala (The Lift-Off Sessions) li Brîtanyayê.
- Hilbijartiya fermî ji bo xelatên (International Silk Road Film Awards) li Tirkîyê.
- Hilbijartiya fermî li (WENIFF - West Nordic International Film Festival) li Norwecê.
- Hilbijartiya fermî li (Zeitgeist Film Festival) li Amerîkayê.
- Hilbijartiya fermî (MidCoast Film Fest) li Amerîkayê.
- Hilbijartiya fermî li Festîvala (FECIBogotá - International Independent Film Fair of Bogotá) li Kolombiyayê.
- Hilbijartiya fermî ji bo xelatên (Rome Independent Prisma Awards) li Îtalyayê.
- Hilbijartiya fermî li (Independent Talents International Film Festival) li Îtalyayê.



## Belgefilma (Niwistin di Wêraniyê de)

- Xelata baştirîn belgefilm li (Eurasia International Monthly Film Festival) li Rûsyayê.
- Gihîşte lîsta dawî ji bo xelata (Aphrodite Film Awards) li Amerîkayê.
- Gihîşte lîsta berî dawî li (London International Motion Picture Awards - L.I.M.P.A) li Brîtanyayê.
- Gihîşte lîsta berî dawî li Festîvala (Moscow Film Party) li Rûsyayê.
- Gihîşte lîsta berî dawî li (Chihuahua International Film Festival) Meksîkê.
- Hilbijatriya fermî bû li Festîvala (Liberation Docfest Bangladesh) li Bengladêş.
- Hilbijatriya fermî bû li (Luleå International Film Festival) li Swêdê.
- Hilbijatriya fermî bû li (Rasnov Film and Histories Festival (FFIR)) li Romanya.
- Hilbijatriya fermî bû li (The Lift-Off Sessions) li Brîtanya.
- Hilbijatriya fermî bû li (Peloponnisos International documentary Festival) li Yewnan.
- Hilbijatriya fermî bû li (29 th CHICHESTER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL) li Brîtanya.



### Belgefîlma (Kanî Spî)

- Hilbijatriya fermî bû li (History Film Festival) li Kirwatayyê.
- Hilbijatriya fermî bû li (MidCoast Film Fest) li Amerîkayê.
- Xelata baştirîn belgefilm wergirt li (Religion Today Film Festival) li Îtalyayê.
- Hilbijatriya fermî bû li (Human Rights Film Festival Brazil) li Brazîl.
- Hilbijatriya fermî bû ji bo xelatên (International Silk Road Film Awards) li Tirkîyê.
- Hilbijatriya fermî bû li (Al Thaçalayn Film Festival) li Iraqê.
- Gihîşte lîsta dawî ji bo xelatên (Rome Independent Prisma Awards) li Îtalya.
- Xelata baştirîn belgefilm wergirt li (International Moving Film Festival) li Îranê.
- Xelata baştirîn belgefilm wergirt li (Queen City Film Festival (QCFF)) li Amerîkayê.
- Xelata baştirîn belgefilma biyanî wergirt li (Lebanese Independent Film Festival - LIFF) li Lubnanê.



## Belgefîlma (Kevokên Birayê Min)

- Xalta baştirîn belgefilm li Festîvala (CINE ANIMAL FEST) li Kolombiyayê
- Gihîşte lîsta dawî li (European Film Festival (Mainstream & Underground)) li Rûsyayê.
- Gihîşte lîsta dawî li Festîvala (MINIKINO FILM WEEK) li Balî - Indonasya .
- Gihîşte lîsta berî dawî li Festîvala (West Side Mountains Doc Fest (Epirus Greece)) li Yewnanê.
- Hilbijatriya fermî bû li (Golden Knight Malta International Short Film Festival) li Maltayê.
- Hilbijatriya fermî bû li Festîvala (Balkan Can Kino) li Yewnanê.
- Hilbijatriya fermî bû li (The Lift-Off Sessions) li Brîtanyayê.
- Hilbijatriya fermî bû ji bo xelatên (International Silk Road Film Awards) li Tirkiyê.
- Hilbijatriya fermî bû ji bo xelatên (Rome Independent Prisma Awards) li Îtalyayê.
- Hilbijatriya fermî bû li (Houston Asian American & Pacific Islander Film Festival) li Amerîkayê.



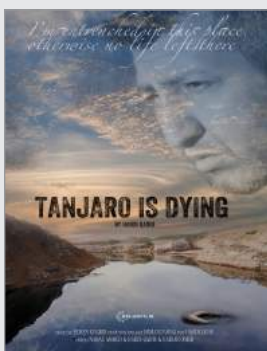
### Belgefilma (Dojhe)

- Xelata baştirîn belgefilm wergirt li (12 LKFF Global London Kurdish Film Festival) li Brîtanyayê.
- Xelata baştirîn belgefilm wergirt li (10emîn Festîvala Fîlim û Wêne ya Ziar ) li Îranê.



### Belgefilma (Hesareyêke me ya Ciwan hebû)

- Hilbijartiya fermî bû li (The Lift-Off Sessions) li Brîtanyayê.
- Gihîşte hilbijarteya fermî li (Golden Tree International Documentary Festival) li Almanyayê.



### Belgefilma (Tancero dimire)

- Gihîşte lîsta berî dawî li (Copenhagen Underground Film Festival) li Danîmarkê.



# UNSEEN PHOTOS OF ANFAL

FILM BY HAWRAZ MUHAMED  
NABAZ AHMED

PRODUCTION MANAGER: HEMIN ABDULLAH SOUND: DANA HEWRAMI NARRATION: DILMAN SELAH MUSIC: NIZAMETTIN ARIC  
CAMERA: KHEIBER REFIQ EDITING: NABAZ AHMED ASSISTANT EDITOR: KRMANJ FARAJ TRANSLATION: HAREM BAHADON







# Rûdaw Medya Ağı

7 Nisan 2008



## Rûdaw Medya Ağı

Bağımsız, kar amacı gütmeyen bir medya kuruluşu olan Rûdaw Medya Ağı, yazılı, görsel ve işitsel olarak bilgi ve gerçekleri profesyonelce ulaştırmayı amaçlar. Hiçbir coğrafi ve fikri çerçeveyle kendini sınırlamaz ve global bir bakış açısı ile medyacılık yapar.

Rûdaw Medya Şirketi bünyesinde faaliyet gösteren Rûdaw Medya Ağı'nın ana merkezi Irak Kürdistan Bölgesi'nin başkenti Erbil olup, dünyanın çeşitli ülkelerinde ofisi bulunmakta ve Kürtçenin yanı sıra, İngilizce, Arapça ve Türkçe dillerinde yayın yapmaktadır. Genel Müdür Ako Muhammed.



## Dijital Medya

Nisan 2008'de Rûdaw Medya Şirketi'nin kuruluşuyla beraber, Rûdaw haber sitesi faaliyete girdi. 14 Mayıs 2013'te yenilene site, Rûdaw'ın vazgeçilmez bir çalışma alanı olan dijital medyasını yeni bir aşamaya taşıdı. Bu aşamada Rûdaw dijital medyası, Kürtçenin (Sorani ve Kurmanci) yanı sıra İngilizce, Arapça ve Türkçe dillerinde yayın yaptı. Ayrıca, akıllı telefonlara yönelik aplikasyon geliştirmesi Kürdistan medyası için öncü oldu. Bununla kalmayıp, Smart TV ve CarPlay platformlarına da girdi. Bu da yine Kürdistan ve Irak için bir ilkti. Haber portalı ve sosyal medyası ile yeniliklere imza atan Rûdaw, 2018 Şubat'ında Birleşik Arap Emirlikleri'nin Dubai şehrinde Dünya Haber Yayıncıları Derneğince düzenlenen 13. WAN-IFRA konferansında, Ortadoğu'nun en iyi ve en etkili sosyal medyası ödülünü aldı. WAN-IFRA ana merkezi Almanya'nın Hamburg şehrinde bulunuyor ve 1948'den beri faaliyet gösteriyor.

# Yazılı Medya

**Rûdaw Gazetesi:** Haftalık bir gazete olan Rûdaw gazetesi yayın hayatına 5 Nisan 2008'de başladı. İlk genel yayın yönetmeni Ako Muhammed olan gazetede 2014 yılında Selam Saadi genel yayın yönetmeni koltuğuna oturdu. Her Pazartesi Erbil, Süleymaniye, Halepçe, Kerkük ve Duhok'ta okuyucuyla buluşan ve Bölge'nin en çok satan gazetelerinden biri olan Rûdaw Gazetesi 24 Şubat 2020'te yayınlanan 593. sayısı ile yayın hayatına son verdi. Gazete kısa bir süreliğine Erbil'de Aras matbaasında basıldı, akabinde Süleymaniye'de Kürdistan matbaasında basılmaya devam etti. Yayın hayatı süresince Rûdaw gazete önemli haberlere imza attı, dünya liderleriyle röportajlar yaptı, gündem belirledi, kamuoyuna nüfuz etti ve hükümetin yeni kararlar almasını sağladı.





### **Rûdaw Sport Gazetesi:**

İlk sayısı 4 Haziran 2008'de Delta Şirketi'nin sponsorluğunda yayınlanan gazete, 12 hafta süren sponsorluk sonrasında, yıllarca Korek Telecom'un finansal desteğiyle uzun yıllar yayın hayatına devam etti. İhsan Tahir'in genel yayın yönetmenliğini yaptığı gazete, yayın hayatına veda ettiği, 2019 başına kadar her salı okuyucu ile buluştu. En çok satan Kürt spor gazwtesi olan Rûdaw Sport, sadece büyük şehirlerde değil, ilçe ve nahiyelerde de ilgiyle takip edildi. Defalarca uzak nahiyelerde yaşayan gençler, Rûdaw Sport'un yaşadıkları yerlere ulaşması için nahiyeye müdürlerine baskı yaptı. İlk sayısından 1 Ocak 2019'da basılan son sayısı 530. sayısına kadar, Rûdaw Sport Süleymaniye'de bulunan Kürdistan matbaasında basıldı.

### **Rûdaw Gazetesi \_ Avrupa baskısı:**

Almanya'nın North Rhine-Westphalia eyaletine bağlı Köln şehrinde hazırlanan Rûdaw Gazetesi \_ Avrupa baskısı, Frankfurt'ta, Sorani ve Kurmanci lehçelerinde Latin ve Arami alfabeyle basıldı. İlk etapta Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde yayınlanan gazete, daha sonra sadece Almanya'da yayınlandı. Bir dönem de Kuzey Kürdistan'a gönderildi. İlk süreçte Salı günleri yayınlanan



gazete, daha sonraları Perşembe günleri okuyucuyla buluştu. Okuyucuları ve abonelerince devamlı takip edilen gazete hakkında kimi okurlar 'Bizi her hafta alıp Kürdistan'a geri götürüyor' derken, kimileri de 'Bu gazetenin yayın politikasını bir türlü anlayamıyoruz' dedi. Genel yayın yönetmenliğini Ako Muhammed'in yaptığı Rûdaw Gazetesi – Avrupa baskısının iki yazı işleri müdürü vardı. Sorani bölümünün yazı işleri müdürlüğünü Hemen Abdullah yaparken, Kurmanci bölümünün yazı işleri müdürlüğünü Faysal Dağlı (daha sonraları Nasrettin Akyol) yaptı. 27 Nisan 2014'te 266. Sayısını basan gazete yayın hayatına veda etti.



## Aylık Le Monde Diplomatique:

Derin bir araştırma aylık yayınıdır. 1954'te Fransa'da kuruldu ve 26 dilde yayımlandı. İlk kez Rûdaw Şirketi Kürtçe (Kurmanci ve Sorani) olarak yayımladı. Sorani lehçesindeki ilk sayısı 2009 Kasım ayında Rûdaw Medya Şirketi tarafından Erbil'de yayımlandı. Son sayı olan 36. sayı Haziran 2013'te yayımlandı. Süleymaniye'deki Kürdistan matbaasında basıldı. Genel yayın yönetmeni Dr. Nezend Bedixani'ydi. İlk Kurmanci sayısı 2009 Kasım'ında yayımlandı, son sayısının yayımlandığı tarih olan 4 Şubat 2010'a kadar Rûdaw Şirketi tarafından yayımlandı. North Rhine-Westphalia eyaletine bağlı Köln şehrinde hazırlandı, Frankfurt kentinde basıldı ve Avrupa'da dağıtıldı. Çok sayıda Kürt siyasetçi ve yazar Kürtçe yazılar yazarak katkıda bulunca ayrıca birçok Fransızca makale ve araştırma çevirisi de yer aldı.

## Haftalık Nim Nim Gazetesi:

Toplumsal içerikli bir haftalık gazeteydi, görme engelliler için Braille alfabesiyle bir ekle çıkıyordu. Ofisi Süleymaniye'deydi ve Süleymaniye'deki Kürdistan matbaasında basılıyordu. İlk başta perşembe günleri çıkıyordu daha sonra pazar günleri okuyucu ile buluşmaya başladı. Son sayısı olan 54. sayı 28 Aralık 2010'da yayımlandı. Genel yayın yönetmeni Şiwan Adem Eys'ti.







## Rûdaw Medya Ağı'nın Kuruluşu

Rûdaw Şirketi'nin çalışmaları 2012 yılında genişletildi ve Rûdaw Medya Ağı'nın kurulması, multimedya ve yayın kapsamının genişletilmesi için çalışmalara başlandı. O yıl Rûdaw Medya Ağı'nın kurulması için Lübnan, Fransa ve İngiltere şirketleriyle anlaşma yapıldı. Sistem ve yayın araçlarının alınması ve kurulumu ile Rûdaw Medya Ağı çalışanlarının Erbil'deki Ala Center'da eğitimine başlandı. Radyo, televizyon ve Rûdaw portalı 29 Mayıs 2013'te saat 17.00'de yayına başladı. Rûdaw portalı ve televizyonu Kürdistanî bir ruh ve profesyonel ve sıra dışı bir şekilde aynı anda ortaya çıktı. Bu da bu alandaki profesyonel şirketlerin işbirliğiyle oldu. Aynı zamanda Rûdaw Radyo büyük bir güçle hızlı haber aktarımı, tartışma ve derin yorumlarla öne çıktı. Kürdistan'da televizyon

yayıncılığı ilk kez Rûdaw'ın yayına başlamasıyla 24 saatlik yayına geçti. Öncesinde Kürtçe televizyonlar ya gündüz yayın yapmıyor ya da önceki akşamın tekrar yayını veriyordu.

Aynı zamanda Rûdaw'ın bileşenleri, üretim sistemi ve yönetimi, Kürdistan'daki kuruluşlardan tamamen farklı olarak uluslararası kuruluşlarla aynı standartlarda çalışmalarına başladı. Rûdaw'ın news-gathering'i, Kürdistan'da haber yapmada öncü bir merkez oldu. Bununla birlikte ilginç programlar, yetenekli sunucular Kürdistan gündemini yeni bir biçimde izleyiciyle buluşturdu ve Kürdistanlıların ilgi odağı oldu.

Rûdaw'ın belgesel birimi, Rûdaw Medya Ağı'ndan önce çalışmalarına başladı. Rûdaw Medya Ağı şu an 540 belgeselin altında imzası mevcut. Bu belgesellerden bazıları Kürdistan ve dünyada ödüller aldı.

Rûdaw televizyonu uluslararası şirketlerin anketlerine göre, en çok izlenen Kürt televizyonudur. Rûdaw portal ve sosyal medyası, en çok okur ve izleyici kitlesine sahiptir. Rûdaw Radyo, Güney Kürdistan'da en çok dinleyicisi olan radyodur.



Photo : Rudaw

## Rûdaw'da Teknoloji

Rûdaw, 2013 yılında Kürdistan ve Irak'ta HD yayına geçen ilk kanal oldu. Rûdaw teknik planlama, televizyon radyo ve dijital medya kurulumu ve yenilemesi süreçlerinde hep en gelişmiş sistemleri, yazılım ve araçları seçti. Çalışma sisteminin tamamen dijital ve en modern biçimde olmasını sağladı ki haberciliğin doğasına uyum sağlayıp en az şekilde risk barındırabilsin.

Rûdaw Yamaha, Sony, Sennheiser şirketlerinden en iyi ses ve görüntü sistemlerini, Imagine Communications şirketinin en güçlü ve güvenilir araçları vasıtasıyla, AVID Şirketi'nin ürünü olan dünyanın haber üretiminde en iyi ve tanınmış sistemlerine bağlanmış olan en hızlı görsel, işitsel ve okunur sistemini kullanıyor. Orion, Barco ve Samsung ekranlarında grafik gösteren en hızlı şekilde

grafik yapan sistem olan VIZRT sistemi grafikleri, Rûdaw izleyicilerine televizyonda, portal ve sosyal medyada en güzel ve bilgi dolu grafikleri sunmaktadır.

Rûdaw'ın kendi internet hızı ve ağları, DELL, HP ve Cisco'nun en iyi serverları sayesinde Rûdaw çalışanlarının dünyanın neresinde olursa olsun, merkezde çalışıyormuş gibi iletişimde olmalarını, muhabirlerin LiveU sayesinde en iyi şekilde izleyiciye görüntü aktarımı olmasını sağlamaktadır. İlk kez bölgede Rûdaw AVID ve VIZRT araçlarıyla Galary Automation sistemini stüdyolarında kullanabilmiş, RTS Intercom ve ASTRA BPS, bütün çalışan ve bölümleri IP yoluyla birbirine bağlayabilmiş ve koordine olmalarını sağlamıştır.

Rûdaw'ın görsel, işitsel ve yazınsal ürünleri tüm platformlara Ericsson enkoderleriyle uyduya, RVR transmetreleriyle radyoya, en güçlü DATA CENTER'la dünyada, IBM desteğiyle ve saldırılarına karşı en güçlü sistemlerden olan DDOS sayesinde en hızlı şekilde takipçilere ulaştırılmaktadır.

Rûdaw'ın tekniği haber ve bilgileri en hızlı, en iyi ve en yeni şekilde Kürdistan'dan her yere ulaştırıyor ve çalışma sırasında dünyanın en gelişmiş kuruluşlarından aşağı olmadığını da gösteriyor. Hatta bazı alanlarda daha düşük imkanlarla ve daha zorlu koşullarda onlardan daha iyi bir şekilde modern teknolojiyi basının hizmetine sokabiliyor.



## Rûdaw'ın Yayınları

Rûdaw tarafından, Kürdistan Ortadoğu ve dünyadaki olayların aktarımı, Kürt izleyici, okur ve dinleyicilerin Kürt medyasına geri dönmesini sağladı. Ayrıca Arapça, Türkçe ve İngilizce dillerinde elit bir okur ve izleyici kitlesi için güven odağı haline geldi.

IŞİD'in Irak, Suriye ve Kürdistan şehirlerine karşı saldırılarıyla ilgili yaptığı yayınlarla, Rûdaw tüm dünya medyasının dikkatini çekti ve IŞİD'le savaşta başlıca haber kaynağı haline geldi.

IŞİD'in Musul'a yönelik 10 Haziran 2014'ten 7 Ekim 2016'ya kadar süren saldırıları, IŞİD'in Şengal bölgesine Ağustos 2014'te başlattığı ve 13 Kasım 2015'te çıkarılmasına kadar süren saldırısında Rûdaw bütün medya kuruluşlarından önce sahadan yayın yaptı. Yine IŞİD'in 13 Eylül 2014'te Kobani'ye saldırısı ve 27 Kasım 2015'te çıkarılmasına kadark, süreçte Rûdaw

canlı ve sahadan yayınlar yaptı. Bunun dışında da IŞİD'in Ninova vilayetine bağlı Mahmur ilçesine saldırısı, Kerkük çevresindeki bölgelere, Gulala ve Diyala, Tikrit ve Anbar bölgelerine saldırılarını sahadan aktararak öncü oldu. Rûdaw'ın IŞİD savaşıyla ilgili yayınları hakkında çok şey yazıldı. Bunlardan biri Alman medyasının Rûdaw yayınlarına dikkatleri çekmesiydi. Tanınmış Alman gazetesi Taks Tsaytoug'un 10 Eylül 2014'teki sayısında Ortadoğu ve savaş bölgeleriyle ilgili Rûdaw Medya Ağ'ının Batı için güvenilir bir kaynak olarak nitelendi. "Savaş Cephesinden Haber" başlıklı haberde, "Rûdaw, Batılı medya için şu an güvenilir bir kaynak olarak görülüyor. Rûdaw, bir Kürtçe medya ağıdır, ana merkezi Irak Kürdistan Bölgesi'nin başkenti Erbil'dedir. Bu medya ağı, Ortadoğu ve dünyanın her yerinde tüm Kürtlerin



platformu olmak istiyor” diye yazdı. Daha sonra Rûdaw televizyonunun, Rûdaw Medya Ağı'nın bir parçası olarak öneminden söz edilerek şöyle deniyordu: “Haber kanalı, Rûdaw televizyonu bu ağın bir parçasıdır, bir yıldır tüm dünyada Kürtçe program, haber, röportaj ve tartışma programları yapmaktadır. İslami Devlet'in militanlarının saldırısından beri bu haber kanalı zirvededir.” Haberin devamında Rûdaw portalının İngilizce bölümüyle ilgili şunlara yer aldı: “Bu medya ağının önemli bir bölümü, İngilizce bölümüdür ki diplomat, siyasetçi, bilim insanı ve iş insanları tarafından takip ediliyor.” Diğer yandan haberde Almanya Erfur Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ferhad İbrahim Seydar'ın görüşüne yer veriliyordu: “Rûdaw kanalı, tarafsız bir kaynaktır. Rûdaw, PKK'ye yakın kanallar gibi sadece belli bir çevreye söz hakkı



vermiyor. Rûdaw televizyonunda Suriye, Türkiye ve Irak hükümeti temsilcileri görüşlerini belirtme imkanına sahip. Bütün görüşlere ışık tutuyorlar. Prof. Dr. Ferhad İbrahim Seydar ayrıca şunları belirtiyordu: "Gelecek beş yıl içinde bu kanal İngilizce ve Arapça yayın yaparsa, Al Jazeera ve CNN gibi olacaktır."

Ayrıca Alman NTV haber ağı da Şengal bölgesi, özellikle Ezidilerle ilgili Rûdaw'ın bilgi ve haberlerine başvurarak bölgedeki durumu aktardı. Ajansın bir haberinde Peşmerge güçlerinin bölgeye yönelik operasyonlarıyla ilgili Rûdaw'ın hızlı ve ayrıntıları haberlerinin sürekliliğine işaret etti.

Alman Kiwlner Ştad Und Tsayger gazetesi Rûdaw'ı "karmaşa bölgesinin sesi" olarak tanımladı. Vilfrid Urbe gazetesi ise Rûdaw hakkında, "Ortadoğu'dan doğru haber almak çok zor, o bölge gibi çok az yer vardır. Zira bilgi durumu çok kötü, doğrulara ulaşmak çok zor. Bu karmaşada Kürt haber kanalı Rûdaw önemli bir kaynak olmuştur" dedi ve Rûdaw açısından uluslararası düzlemde büyük bir



gelecekte söz etti. Bu değerlendirmenin devamında Batı medyasının özellikle Irak'la ilgili olaylarda Rûdaw'a dayandığı ve IŞİD saldırılarının başlamasıyla Rûdaw'ın gözle görülür şekilde ilerlediği belirtti. Yine aynı haberde Al Jazeera'nin Irak'taki karmaşaya bağlı haberlerin aktarılmasıyla büyüdüğü ve BBC ile CNN'nin seviyesine geldiği, Rûdaw'ın da bu yolda ilerlediği ifade etti. IŞİD'le mücadele döneminde yaptığı başarılı yayınları dolayısı ile 1 Nisan 2015'te Rûdaw Medya Ağı Ortadoğu'nun ikinci kanalı olarak Avrupa Haber Borsası ENEX'e üye oldu. Ayrıca yazılı bir anlaşmayla 9 Kasım 2016'da Associated Press'in bir bileşeni oldu. Bu şekilde Rûdaw yayınları, Rûdaw logosuyla dünyada binlerce televizyonun ekranında yer aldı. IŞİD savaşı yayınları yanısıra, 16 Temmuz 2016'da Londra'da sağcı ve solcuların karşı karşıya geldiği gösteriler de Rûdaw tarafından aktarıldı ve 28 Haziran 2016'da İstanbul Havalimanı'na yönelik saldırıda Rûdaw dünya ajansları için kaynak oldu. Türkiye'de 15 Temmuz 2016 gecesi yapılan darbe girişiminde de Rûdaw önemli bir kaynak oldu. Mukteda Sadr yanlılarının 31 Nisan 2016'da Irak Parlamentosu'nu işgali, genel kurul salonuna girmesinde de Rûdaw olayın tek aktarım kaynağıydı. Ayrıca yüzlerce VTR, haber ve videosu da yüzlerce dünya kanalında yayınlandı. Rûdaw Medya Ağı, başından beri çalışanlarının can güvenliğine büyük önem veriyor ancak bununla birlikte Rûdaw ekipleri birçok kez engelleme, baskı ve tehlikelerle karşı karşıya geldi, özellikle de savaş bölgelerindeki yayınlar sırasında. Rûdaw muhabiri Ferhad Hemo'nun 15 Aralık 2014'te Batı Kürdistan'da kaçırılması ve Rûdaw Output Müdürü ve program sunucusu Şifa Gerdi'nin 25 Şubat 2017'de şehit düşmesi, Rûdaw Medya Ağı için en talihsiz iki olay oldu.

# Şifa Gerdi Ödülü

25 Şubat



## Şifa Gerdi Ödülü

Şifa Gerdi'nin şehit olmasının ardından Rûdaw Medya Ağı dünya medyacıları ve gazetecilerinin katılımıyla Yıllık Şifa Gerdi Uluslararası Ödülü'nü düzenlemeye başladı. Bu ödül her yıl zor şartlarda çalışan kadın bir araştırmacı gazeteciye veriliyor. 2018'deki birincş yılında ödül, eski Fransa Cumhurbaşkanı Francois Holland'ın katılımıyla Al Aan TV muhabiri Jenan Musa'ya verildi. 2019'daki ödülün sahibi ise BM Irak Özel Temsilcisi Jenaine Plasschaert'in katıldığı törende CNN muhabiri Arwa Damon oldu. 2021 ödülü ise Sky News muhabiri Alex Crawford'a verildi.



[www.shifagardiaward.com](http://www.shifagardiaward.com)





SHIFA GARDI  
AWARD

Jenan Musa

Photo : Rudaw



## FIPP Ödülü

Rûdaw Medya Grubu Sunucusu Şehyan Tahsin, "Berpirsiyar" programındaki başarısından dolayı Uluslararası Periyodik Yayıncılar Federasyonu (FIPP) tarafından ödüllendirildi. Tahsin ödülü 12 Kasım 2020'de ABD'nin Las Vegas kentinde düzenlenen törende aldı. Şehyan Tahsin sunduğu programla, taksi şöforleri yönetmeliğinin çıkmasına ve Kürdistan Bölgesi'nde kadınların önündeki engellerin kaldırılmasına vesile olduğu için ödüle layık görüldü. 1925 yılında Fransa'da kululan Uluslararası Periyodik Yayıncılar Federasyonu (FIPP) her yıl dünyadaki en başarılı gazetecilere ödül veriyor. İki yılda bir kongre gerçekleştiren FIPP, her kongresini ayrı bir ülkede düzenliyor. 2017 yılının Ekim ayında kongresini Londra'da düzenleyen FIPP, her yıl Berlin'de "dijital buluşlara" özel bir zirve düzenliyor. Şehyan Tahsin'in sunduğu "Berpirsiyar" programı Kürdistan halkının sorunlarının çözümüne vesile oluyor. Program sayesinde değişik sağlık ve ailevi sorunların yanı sıra, özellikle Kore Villaları alıcılarının tazminatının ödenmesi ve 4 bin 500 Peşmerge'ye arazi yardımı yapılması gibi ekonomik sorunlar da Berpirsiyar sayesinde çözüldü.



**FIPP**  
Connecting  
Global Media





FIPP  
World Media  
Congress  
Las Vegas  
2019

Criss  
Angel  
Stage



## Ricardo Ortega Ödülü

Rûdaw Medya Grubu New York Temsilcisi Mecid Nizameddin Gili, 12 Aralık 2018'de Ricardo Ortega Bronz Ödülü'ne (Ricardo Ortega Memorial Prize) layık görüldü. Ödül Birleşmiş Milletler'in (BM) 23 sayılı oturumunda Genel Sekreter Antonio Guterres, 193 üye ülkenin temsilcilerinin yanı sıra aralarında Amerikalı ünlü aktör George Clooney ve eşi Amal Clooney gibi birçok Hollywood ve Wall Street yıldızlarının da hazır bulunduğu törende takdim edildi.



UNITED NATIONS







Photo : Blind Tahir - Rudaw



## Güney Kore Başarı Ödülü

Güney Kore Dışişleri Bakanlığının Rûdaw Medya Grubu'na verdiği Bakan Chung Eui-yong'un imzasını taşıyan "Başarı Ödülü" 14 Nisan 2021'de Erbil Başkonsolosu Choi Kwang-Jin tarafından Rûdaw Genel Müdürü Ako Muhammed'e takdim edildi.

Güney Kore'nin Erbil Başkonsolosu Choi Kwang-Jin, ödül töreninde yaptığı konuşmada, "Rûdaw güvenilir bir medya ağı ve Kore ile Kürdistan halkları arasında ikili ilişkilerin geliştirilmesi ve kaynaşmasında önemli bir rolü var. Rûdaw bütün dünyada tanınan bir medya grubu" dedi.



# R BELGEFILM

Rudaw Production



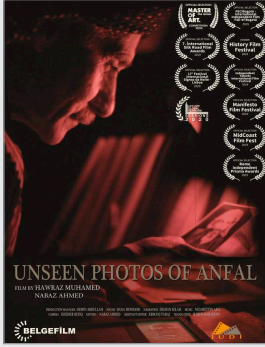
## Award Winning Films



# Ödülüler



## Festival, katılım ve ödüller



### Enfalin Görülmeyen Fotoğrafları Belgeseli

- Hırvatistan Tarih Film Festivali'nde "En iyi müzik" ödülü
- Yunanistan'da Batı Yakası Dağları Belgesel Festivali "En iyi kısa film" ödülü
- Macaristan'da Uluslararası Papa Tarihi Film Festivali'nde "En iyi tarihi kısa filmi" ödülü
- Bulgaristan'da Masters Of Film Festivali'nde "En iyi kısa film" ödülü
- İtalya'da Roma Belgesel Sinema Festivali'ne yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- Irak Al Thaqalayn Film Festivali'ne yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- Almanya Uluslararası Altın Ağaç Film Festivali'ne yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- Yunanistan Balkan Can Kino Film Festivali'ne yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- İngiltere Film Festivali'ne yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- Türkiye Uluslararası İpek Yolu Film Festivali'ne yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- Batı İskandinav Uluslararası Film Festivali (WENIFF) yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- ABD'de Zeitgeist Film Festivali'ne yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- ABD'de MidCoast Film Festivali'ne yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- Kolombiya'da Bogota Uluslararası Bağımsız Film Festivali'ne yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- İtalya'da Roma Bağımsız Prizma Festivali'ne yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- İtalya'da Uluslararası Bağımsız Yetenekler Film Festivali'ne yarışma ve festival seçkisine dahil oldu



## Enkazda uyumak belgeseli

- Rusya'da Uluslararası Avrasya Aylık Film Festivali'nde en iyi kısa film ödülü
- ABD'de Afrodite Film Festivali'nde finalist
- İngiltere'de Uluslararası Londra Sinema Festivali (L.I.M.P.A) yarı finalist
- Rusya'da Moskova Film Festivali yarı finalist
- Meksika'da Uluslararası Chihuahua Film Festivali yarı finalist
- Bağladeş Kurtuluş Festivali'ne yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- İsveç'te Uluslararası Luleå Film Festivali'ne yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- Romanya'da Rasnov Film ve Tarihler Festivali'ne (FFIR) yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- İngiltere Lift-Off Sessions Film Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- Uluslararası Peleponnisos Belgesel Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- İngiltere'de Uluslararası Chichester Film Festivali yarışma ve festival seçkisine dahil oldu



### Kani Spi (Beyaz Kaynak) Belgeseli

- Hırvatistan Tarihsel Film Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- ABD'de MidCoast Film Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- İtalya'da Bugün Din Film Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- Brezilya'da İnsan Hakları Film Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- Türkiye'de Uluslararası İpek Yolu Film Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- Irak'ta Al Thaqaalayn Film Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- İtalya'da Roma Bağımsız Prizma Festivali finalist
- İran'da Uluslararası Aksiyon Film Festivali en iyi kısa film ödülü
- ABD'de Kraliçe Şehir Film Festivali (QCFF) en iyi kısa film ödülü
- Lübnan Bağımsız Film Festivali'nde en iyi kısa film festivali



## Kardeşimin Güvercinleri (Kotrekani Birakem) Belgeseli

- Kolombiya'da Hayvan Film Festivali'nde en iyi kısa film ödülü
- Rusya'da Mainstream & Underground Avrupa Film Festivali'nde finalist
- Endonezya'da MINIKINO Film Festivali'nde finalist
- Yunanistan'da Batı Yakası Dağları Film Festivali yarı finalist
- Malta Uluslararası Altın Şövalye Kısa Film Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- Yunanistan'da Balkan Can Kino Film Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- İngiltere'de The Lift-Off Sessions Film Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- Türkiye'de 8. Uluslararası İpekyolu Film Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- İtalya'da Roma Bağımsız Prizma Festivali ödül seçkisine dahil oldu
- ABD'de Houston Asya Amerika&Pacific Film Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu





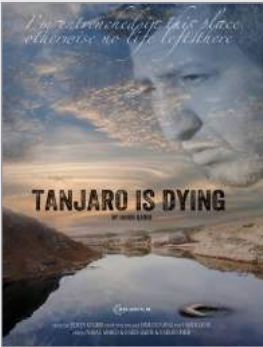
### Cehennem (Dozex) Belgeseli

- İngiltere'de 12. Londra Kürt Film Festivali'nde (LKFF) en iyi kısa film
- İran'da 10. Jiyar Film ve Fotoğraf Yarışmasında "en iyi kısa film" ödülü



### Güzel bir gezegenimiz vardı belgeseli

- İngiltere'de The Lift-Off Sessions Film Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu
- Almanya'da Uluslararası Altın Ağaç Belgesel Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu



### Tancero Ölüyor Belgeseli

- Danimarka'da Kopenhag Underground Film Festivali'nde yarışma ve festival seçkisine dahil oldu



WE ALL  
SHARE  
THIS  
UNIVERSE



# MY BROTHER'S PIGEONS

BY HARDI QADIR

DIRECTOR: HARDI QADIR PRODUCER: HOREN GHARIB MAIN PHOTOGRAPHER: REBAZ QADIR, HARDI QADIR  
ASSISTANT PHOTOGRAPHER: ZANA NAWZAD, SAMAN MOHAMMED MONTAGE: HARDI QADIR  
PRODUCTION MANAGER: KIRMANJ FARAJ LIGHT: HAKAR OMAR SOUND: REBAZ QADIR  
PRODUCTION ASSISTANT: PISHTIWAN BAQI RESEARCH: HARDI QADIR COMMENT WRITING: DANA FAYEQ  
COMMENT READING: HARDI QADIR POSTER MAKING: NABAZ AHMAD ACTOR: HWZAR HARDI

