

رېبه نندان بۆ خاكه ليو
رېقان عوسمان



رېبه ندان بو خاكه ليو

رېقان عوسمان

ناوی په ږتووک: ږیبه ندان بو خاکه لیو
نووسینی: ږیقان عوسمان
تایپ و دیزاینی بهرگ: هه وار نوری
دهزگای چاپ: چاپخانه ی چوارچرا
بابه ت: سیاست و کلتور
ئه رکی چاپ: گوران هادی
سالی چاپ: ۲۰۲۱
تیراژ: (۳۰۰) دانه
نرخ: ۴۰۰۰ دینار یان دیاریه که بو تووی خوینه ر یان هه ر
نرخیک که پیټ گونجاوه...

پیشکەشە بە ھەموو ماندووانی رێگە ی رەوا
پیشکەشە بە گیانی بەرزەفری
شەھید ئاکۆی سەلمانی کفری

'باس و خواسهکان'

- ۷ پيشه کی
- ۹ چوار
- ۱۳ ماسک
- ۱۷ پرسياریکی تر
- ۲۴ راکان
- ۳۳ بو کۆت کراوین؟
- ۳۵ ههلبژاردن
- ۴۰ نهگهر کورد بوونایه
- ۴۳ کام خراپین؟
- ۴۸ دهسه لات و کلتور
- ۵۳ دهولهت و کلتور
- ۵۶ گۆزه
- ۶۷ دوورپه رستی
- ۶۹ رای باو
- ۷۲ ترسی خه لک
- ۷۷ سیسته می نه مروودی
- ۸۱ زۆرینه
- ۸۴ ئامانجه داتاشر او هکان
- ۸۷ بیر و پیوه ر

- ۹۱ کاردانه وه یان کار؟
- ۹۳ باوچی
- ۹۸ پالّه وانی میژوو
- ۱۰۲ په یمان
- ۱۰۵ دهستکاری دونیا
- ۱۱۰ شه ږه که
- ۱۱۴ کوټایی

پیشہ کی

لہم دونیایہ دا کہ ئیمہی کوردی تیدا دہژین، ہزاران سالہ لہسہر
ئہم خاکہ خہریکی ژیانکردنن و ہک گہلیکی: رہسہن و دیرینی ناو
چیاکان و خاوەنی شارستانییہ تہ کۆنہکان. کہ چی ئہوہی
ہۆشمندان درکی پی دہکەن، نہبوونی تیز و ہزری تاییہت بہم
گہلہن، کہ بہشیکی زۆر لہ نہہامہتی و قہلبہزہکانی میژووی
پرلہسہختیمان پەیوہندی بہم بۆشاییہی پەرتووکخانہی
گہلہکہمانہوہ ہہیہ! زۆرن ئہو پەرتووکانہی کہ لہ بواری شہن و
کہوکردنی کۆمہلگہ و چینیہوہی چارہسہریی گرفتہ سیاسی و
کۆمہلایہتییہکاندا نووسراون، بہلام ئہم پەرتووکہی
لہبہردہستتدایہ بنکۆلیکی: رہسہنہ و ہلقوولآوی ناو کۆمہلگہی
کوردی و ئاریشہ و ناہہمووارییہکانییہتی. جگہ لہمہش
چارہسہری و ہہا لہم پەرتووکہدا خراونہتہ رۆو، کہ کاتیک
خوینہر پەرتووکہکہ بہ کۆتا دینیت راستییہک درک پی دہکات کہ
پیشتر کہمجار خہرمانی نووسینی پەرتووکہکانمان بہ خوہوہ
بینوہ، نووسہری ئہم پەرتووکہ بہ زمانیکی شیرینی نہتہوہکہمان
و بہ تیکسمراندنی زۆریک لہ زاراوہ کوردییہکان شہن و کہوی
ئہو بارودۆخہ گرفتبارہ دہکات، کہ ئیستا گہلہکہمانی تیدا دہژی.
نووسینہکانی دہست دہخہنہ سہر کیشہ بنچینیہییہکانمان کہ ہہتا
چارہی ئہوانہ نہکہین ناتوانین ہیچ چارہسہریکی بنہرہتی و
یہکجاری بدۆزینہوہ و لہ ئاکامدا ہہر بہ شیوازی کاتی و
فریودہرانہی خہلکانیکی ہہلپہرست کیشہکانمان بہردہوامی پی

ده‌دهین. ئەو: ریشە‌یه‌ش چارە‌سەری کۆلتوو‌رمان و هە‌لکە‌وتە‌ی
 هزرمانە. نووسەر بە‌ چە‌ندین گە‌رپان و توو‌ژینە‌و و کاری کردە‌یی
 لە‌ ناو خە‌لک و چە‌شتنی نە‌هامە‌تی ناو نە‌تە‌و‌هە‌کە‌مان دە‌گاتە‌ ئە‌و‌ی
 بلیت کۆلتوو‌رمان حوکمان دە‌کات. بە‌ درو‌ژایی خویندە‌نە‌و‌ی
 پە‌رتوو‌کە‌ تێ دە‌گە‌ین لە‌ راستی ئە‌م بابە‌تە‌ و لە‌و‌ش تێ دە‌گە‌ین
 لە‌ ژیا‌نی رو‌ژانە‌مان سە‌دان کیشە‌ی جو‌راو‌جو‌رمان بو‌ دیتە‌ پێش
 کە‌ لە‌م گ‌رفتە‌و‌ه توشمان هاتوو‌ه، بە‌لام ئی‌مە‌ وا دە‌زانین گ‌رفتە‌کە‌
 لە‌ لایە‌کی دیکە‌و‌ه‌یە. بە‌ گ‌وزە‌رکردن بە‌ ناو چیرۆک و حکمە‌تە‌
 پ‌ر‌بە‌هاکانی پە‌رتوو‌کە‌کە‌دا، کە‌ هە‌ندیکی بە‌ زمانی سەرگ‌وزشتە‌ و
 هە‌ندیکی تری بە‌ دواندنی خودی خو‌مان لە‌م کاتە‌ی ئی‌ستاماندا،
 ئە‌و‌ه رو‌شنە‌کاتە‌و‌ه کە‌ چە‌ندان کۆت و بە‌ند و گیرۆدە‌یی قوولمان
 هە‌یە کە‌ کە‌لە‌کە‌ بوونە‌تە‌ سەر یە‌کتری و ئی‌مە‌ش دو‌شداما‌وین لە‌
 مامە‌لە‌ کردن لە‌ تە‌کیاندا. بە‌نرخیی ئە‌م نووسینە‌ لە‌و‌دایە‌ وە‌ک
 ئامرازیک دە‌مانخاتە‌ ناو بیرکردنە‌و‌ه لە‌ خو‌مان و لە‌ ژیا‌نی
 نە‌تە‌و‌ه‌کە‌مان و تێدە‌گە‌ین بو‌چی ئی‌مە‌ لێ‌رە‌ین؟ بو‌چی دو‌خمان بە‌و
 جو‌رە‌یە؟ بە‌رە‌و کویو‌ه خە‌ریکین رێ دە‌کە‌ین؟ بو‌یە ئی‌ستا تو‌ی
 خوینەر و ئە‌و‌دالی زانین و راستی بە‌ختە‌و‌ه‌ریت کە‌ ئە‌م
 پە‌رتوو‌کە‌ت لە‌ بە‌ر دە‌ست دایە‌ و دە‌توانیت بە‌ دووریە‌ جیا‌وازە‌کانی
 ناوی ئاشنا ببیت و نزیکبیتە‌و‌ه لە‌ وە‌لامی ئە‌و گ‌رێ و گۆل و
 مە‌تە‌لانی کە‌ می‌ژوو‌ی هە‌زاران سالە‌مان پێمانی بە‌خشیو‌ه و ئی‌مە‌ی
 مە‌حکوم کردو‌ه بە‌م دو‌خە‌ی ئی‌ستامان.

گۆران هادی

چوار...

دهگيرنه وه له مهمله كه تيكدا چوار كهس دهژيان، ئەم چواره ناوه كانيان: (هه موو كه سيك)، (كه سيكيان)، (هه ركه سيكيان)، (هيچ كه سيكيان) بوو. رۆژيک کارێکی زۆر گرنگ هاته پيشه وه (هه موو كه سيك) دلتيا بوو له وهی (كه سيكيان) پيی هه لده ستیت. ئەگه رچی (هه ركه سيكيان) دهیتوانی ئەو كار ه بكات، به لام (هيچ كه سيكيان) نه يانكره. يه كيكيان به مه زۆر تور ه بوو، چونكه كار ه كه هي هه موويان بوو! هه موو كه سيك وای بۆچوو بوو كه رهنگه هه ركه سيكيان هه لسيت به كردنی كار ه كه، به لام هيچ كه سيكيان بيړی له وه نه كرد بوو وه كه هه موو كه سيك نايكات. سه ره نجام ئەم كار ه هه ركه سيكيان دهیتوانی بيكات، له بهر ئەوهی هيچ كه سيكيان نه يكر دبوو، هه موو كه سيكيان كه سيكيانی تۆمه تبار ده كرد. ئينجا خوا بكات ئەم مهمله كه تهی باسی ده كه ين، ئەوهی ئيمه نه بيت. به دلتيا ييه وه ئەوهی ئيره نييه. ئيره كه سانی مه ردی زۆره كه هه ست به بهر پرسياريتی بكن و ليی رانه كهن. ئەم بهر پرسياريتيه سه فه ريکی دوور و شه ريکی گه وره ی له چاره نوو سيوين.

وای دابنئ له شارێکی گه وره دا له گۆره پانيکی چوار پتيانيدايت، هه ر پتیهك و به ئاراسته يه كدا ده روات. له م چوار پتيانه دا هيچ تابلويهك نييه و توش جتیهك هه يه ده بيت بۆی برۆيت، سه ره تا

ریگهی دهسته راست دهگریت و دهرویت زور دهرویت؛ ناخوشی
 چالوچولی، سهختی ریگاکه، برسیتی و هیلاکییهکی زور ئەمانه
 ههمووی دهبینیت له کوتایی ریگاکه دا تیدهگهیت که ههله بوویت،
 تهمه نیکت بردهسه، چ که م بییت یان زور، که چی ئەم ریگایهش
 ههرگیز ناتگهیه نیته ئەو شوینهی که بوی هاتبوویت. ئینجا له
 کوتایی ریگاکه دا، دوو ریگا هه ن: یان به رهوام ده بییت و ناگه یته
 مه به ست، یان ئەگه ریته وه بو خالی سه رهتای چوار ریپانه که و
 ده ست پی ده که یته وه. که سیتی به وره و کولنه در که مه به ستی
 گه یشتنه که ی بو گرنگه ده گه ریته وه و ده ست پی ده کاته وه، با وای
 دابننن یه کیکیت له وانه. ئەم جاره ریگای به رانه بر یان ریگای ریگ
 پیچه وانه ی ریگای سه رهتا هه لده بژیریت و سه ره له نو ی ملی ریگا
 دهگریت و دهرویت. ریپواریکی ماندوویت سه رهتای ریگاکه
 که میک جیاوازه! به رهوام ده بییت تا ورده ورده بو ت روون
 ده بیته وه و زیاتر درک به وه ده که یته که ئەم ریگایهش ناتگهیه نیته
 مه به ست، له و ی سی ریگا هه یه: یان گه رانه وه بو خالی سه رهتا و
 دووباره ده ست پی کردنه وه، یان به رهوام بوون و نه گه شتن یان
 وه ستان و کولدان! ئی ئاساییه که میک دانیشه و ئه ییک بکیشه!
 ده مه ویت بلیم بیه یوا بوون له شتیک، ریگایه ک، حیزیک ئاساییه!
 ههر به و ساناییهش ده کریت له شتیک یان که سیک بیه یوا ببیت،
 نه ک له هه موو ژیان. مه گه ر ئەو هه له یه ت کردیته ئەو که سه یان
 ئەو ره وته یان ئەو شته ت به هه موو ژیان دانابیت. له بیرت نه چیت
 تو ئیستا به ئەزموون بوویت، شاره زای ئەمپه ر بو ئەوپه ری

رېښاکانیت، ئیتر به ئاسانی دہتوانیت و دہزانیت رېښاکای راست لہ نیوان رېښاکاندا ھلبرٹیریت، به ئەزمونہوہ به وردی و دلناییہوہ تا مہبہستہکەت دہتوانیت سہفہر بکہیت، سہفہر سہلامەت ھاوړی، رېښاکا دوورہ و شہرېکی سہخت لہ پېشہ. ئەوہ راستہ ئیمہ کەوتووینہتہ نیو قہیرانگہلیکی تاقہتپروکینہوہ، بەلام بەراستی درک بەوہ دہکریت کە ئیمہ قہیرانی ھہستی شۆر شگېرانہمان ھہیہ بو چارہسہری کیشہکانمان، ھہر لیزہشہوہ پووکانہوہ و بیتوانایی دہست پیدہکات. ناٹومیدی بەکۆمەل یەکەم ھۆکاری تیاچوونی گەلان بووہ لہ میژوودا بەلام ئیمہ وەک (زیوہر) دہلیت:

تا دہست لہمل ھیوا نەکەم شہرتہ نەنیشم قەت بەتال
 بو لاوی تازہی قہومی کورد بېمہ نمونہی بی میسال

چەند پایەیەک دونیای ئیمہی راگرتووہ: پایەکانی ھہرہمی کۆمہلایەتی، بیر، دۆخی سیاسی و کولتوور لہ گرنگترینان. ئیمہ پېویستمان بە شۆرشیکی بوومەلہرزہئاسا ھہیہ، کە دونیامان بەھژینیت. ئەم شۆر شہ سہرہتا لاوازترین و خراپترین پایە دہشکینیت و شکاندنی ھہر پایەیەکیش برست لہ پایەکانی تر دہبریت و دہبیت ئاگاداربین ئەم شکانانہ وەک تەقینہوہیەک، ئەگەر بە ھۆشیاری و توانا و ھۆشیکی ئەندانہییہوہ بکریت ئەوا لہ جیگہیان دونیایەکی جوان و باشتر درووست دہکریت. خۆ ئەگەر بە ھۆشیاری نەتەوہیی ئەم تەقینہوہیە نەکریت، ئەوا

کاره ساته. له بری بوونیدانان خاپوورکردن دیته پیش، که که سمان
ئه وه مان ناویت. بو پرودانى ئه و بوومه له رزه یه پیویسته چاو به
هموو به لگه نه ویسته کاندای بخشینینه وه و دووباره بیانخه یینه وه
ژیر پرسیار.

بیگومان ئه م ئه رکه ماندوو مان دهکات، به لام ئه و که سه ی مالی
خوی له جی خانوی باوکیدا دروست بکاته وه ده بیته پروخان و
درووست کردنیش بکات. ئاره زوو ده که یته ئه م ماله بو خوت و
باوکت و نه وه کانیشت خوش بکه یته؟ ئه و شه ر بو ملیونان مروفت
ده که یته تا کوو مال و ژیانیان خوشتر بیته، ئه وه ش بزانه گهر
خودا ئاره زوو ییه کی خسته دلته وه، دلنیا به توانای به دیهینانیشی
پچ داویت.

ماسک...

ئەوہی ئیستا ھەبە ئەنجامی کارکردن یان بیدەنگبونی دوینیە، ئەگەر ئیستامان بەدل نییە! ھەر ھەولیک بەدین بۆ چارەسەری دۆخەکە سەرەنجام بێ ئاکام دەبیت، چونکە چارەسەر لە ھۆکاردا دەگریت، نەک لە ئەنجامدا! ئەنجام بەرھەمی ھۆکارە و ھەر جوولە یەکمان کرد پێویستە لە ھۆکار تیگەین تا بە چارەسەر بگەین.

فریودان و پۆپۆلیزم باوکی چەکە کۆمەڵکوژەکانە، بەلام جیاوازی ئەم چەکە لەگەڵ چەکەکانی تر ئەوہیە، کە ئەم چەکە بە تەنیا گەمژە و نەگبەت و ھزرکۆلەکان دەکوژیت! چەندین ھۆکار ھەبە کە وات لێ بکات دژی ستەمی سەر سەرت راپەریت و چەندین بەلگەت ھەبە کە بۆت بسەلمینیت ئۆپوزسیۆن تەنیا بەکارت دەھینیت. سەرباری ئەوہش ھیشتا تۆ لە یەکیک لەو دوو لایەیت، لە ھەرکام لاییت بە درۆ باوەر دەکەیت ھەمەس دەتگریت، لیت پوون بیت ھەر بەرھەبەک ھەلتخەلەتینیت تۆ ھەر ھەلتخەلەتاویت، کالایت، ھیچ نیت جگە لە ژمارە، دەنگدەر، ھەشامات، ئاخر تۆ نیت، بوونت نییە لە ھاوکیشە ھەزریەکەدا، ئەوہی دیکارت دەلیت: "من بیر دەکەمەوہ کەواتە من ھەم"، ئیمەش دەلیین: ھەلدەخەلەتینین، ھەلدەخەلەتین کەواتە ئیمە نین، ئیمە نین لە میژوودا بۆیە میژوومان نییە، ئەوہی ھەشمانە ئاویە کە ھەبە، ئیمە واین باوک و باپیریشمان وا بوون! با منداڵەکانمان وا نەبن،

سهیره هه‌ریه‌که‌یان به به‌ره‌یه‌ک هه‌ل‌خه‌له‌تاون شه‌ریان له دژی
یه‌ک کردووه یان یه‌کیان گرتووه، به‌لام هه‌ر جاره‌و به درووشمی‌ک
فریویان خواردوه.

شازاده هه‌مان عه‌قلی پاشای پیشوی هه‌یه، ده‌ی با به‌قسه‌ی
کوره‌کانیان هه‌ل‌نه‌خه‌له‌تیین! زورمان هه‌ل‌کراند له باوکیان با وه‌ک
باوکمان نه‌بین، بنه‌مایه‌کی ژینگه‌یی هه‌یه ده‌لیت: "ناوخوی
بیربکه‌نه‌وه جیهانی ره‌فتار بکه‌ن" یان به‌شیوه‌یه‌کی تر ده‌لیت:
"ناوخوی بیربکه‌نه‌وه به‌جیهانی ده‌بن" ره‌نگه‌ئو پرسیاره‌ت لا
درووست بوویت؛ کورد چۆن بچیته‌ میژوووه‌وه به‌م ئالۆزیه‌ی
دونیاوه؟

ناوخوی بیربکه‌ینه‌وه و نوینه‌ر و سه‌رکرده‌ی باش هه‌لبژیرین له
ناوخۆدا ده‌توانین جیهانیانه‌ ره‌فتار بکه‌ین و بچینه‌ میژوووه‌وه.
ئاده‌ی پیم‌بلی تو ئیستا کیت هه‌لبژاردووه چیت کردووه؟ چی؟
شتی گه‌وره‌ بلی له ئاست نه‌ته‌وه‌یه‌کی وه‌ک کورد خاکیکی وه‌ک
کوردستان. لیت تیده‌گه‌م! ئه‌م جاره‌یان وا مه‌که‌ره‌وه، ئه‌م‌جاره‌یان
خۆت یان که‌سیک که‌ خۆت درووستت کردبیت، بیهینه‌ و بیکه‌ به
نوینه‌ر و سه‌رکرده‌. ئه‌گه‌ر نه‌وه، جاریک له‌ جارێ نا‌حالییه‌ک ژن
ده‌هینیت شه‌و له‌گه‌لیدا ده‌خه‌ویت، بو به‌یانی ژنه‌که‌ پیی ده‌لیت:
به‌یانیت باش گیانه‌که‌م، نا‌حالییه‌که‌ ده‌لیت: تو سه‌یری ئه‌و چاو و
پووه، بو من که‌سیک شه‌و ئاوام لیبات به‌یانی پوومدیت سه‌یری
پوخساری بکه‌م! ئاخ‌ر ئه‌م نا‌حالییه‌ به‌ عه‌قلیکی نیرانه‌وه ناتوانیت
له‌ مییه‌ک تیگات، نازانیت له‌ روانگه‌ی من بوونه‌وه ئه‌ویش وه‌ک

نیره که خهوتوو و جیاوازیان نییه! دهی ئاخر ئیمهش تا زهلیل
 بین ناتوانین له ههزار پلانی دوژمنان له ناوخوا و دهرهوه تیبگهین،
 ئی پوونه به ئەقلیکی زهلیلانهوه ناتوانین شیکاری هیز بکهین.
 ئەگەر که سیک شارهزای مالی خوی نه بیته، پرسپاری گهرهکی لی
 مه که، ئەوهی خومانه نه ناسیته پرسپاری بیگانهی لی مه که.
 دونیای ئالوز پیمان دهلیته: به سی ریگا خوت خوشه ویست بکه،
 ریگای یه که ماسک بکه، ریگای دوهم ماسک بکه، به لام ریگای
 سێیه م هر دهلیته ماسک بکه. خو له سه ره وه له خومه وه قسه م
 نه کرد ئاره وه لالا تا ماسک به نوینه رانی خوت فری نه دهیت
 ناتوانیت له دهسه لات تیبگهیت. ماسکی ئەوان ئوپوزسیونه. تا
 ماسکی دهسه لاتیش لانه دهیت ناتوانیت له کاری داگیرکه ران
 تیبگهیت ماسکی بیگانه دهسه لاتداران. به داخه وه ئیمهش
 هه رجاره وه به ماسکیک به ره یه کمان خوش دهووته، ماسک بوته
 ئەسپی پالنه وانی ئەوسا، کی بیبهستیته ده بیته پالنه وان، پف له م
 پالنه وانانه.

ئا، با بیرم نه چیت به داخه وه ئیمه زور زوو شته گرنگه کانه مان
 بیرده چیت؛ ئەها ئەو کاتهی وتم ئیمه واین و باو و باپیرانی شمان
 وابوون، هیشتا ئەوان باشتربوون و زور نه ته وه بیتر بوون، به لام
 ئیسته کویله بوون له ناخماندایه! عه بدولالا ئوجه لان دهلیته: ده بیته
 ئیمه هه ولبه دین له ناخی تورکدا ههستی پینج سه د سال شو قینیزم
 و خۆبه گه وره زانین نه هیلین و ته واد دهریبهینین. به لام من پیم
 وایه تورکیشمان چاک کرد ئەی فارس؟ ئەی عه ره ب؟ ئەی ئەو

هه موو کۆيله ناو خۆييه؟ ئيمه كيشه كه له ناو خۆماندايه ده بێت ههستی کۆيله بوونی دوو ههزار سال له ناو ناخی تاکی کورد دا ده ربهینین.

راسته به شیکي زیره کيي بۆ ماوه يیه، به لام گيليتي مرۆف ئه نجامی کاری خۆيه تی، ئاخړ مه عقول نيه قالۆنچه و مرۆف جياوازيان نه بێت، چهند سه هيره هه مان کار بکه يت به هه مان رېگا که چی چاوه رپي ئه نجاميکی تازه بيت. رېک وهک چۆن قالۆنچه ده جار به ديوار يکدا سه رده که وي ت و ده که وي ته خواره وه، که چی هه ر به رده وامه له سه ر ئه م نمايشه بيميشکانه يه. که واته چاوه رپوانکراوه به هه مان رېگا هه مان ئه نجام، گيليتي ئه وه يه ئه وانه هه لېژيريه وه که له ميژه فريوت ده دن، به ليين ده دن و درۆ ده که ن و ئه م ولا ته يان وي ران کرد. به لام ئه و په ري گيل و خۆ به شتزان ئه وانه هه مان رېگا به کاردينن بۆ گۆرپيني ئه وانه ي وايان له م گه له کردوه.

پرسیاریکی تر...

ئەم ھەموو جۆینەوہیہ لە فکر و لە وەستانەوہ بەرانبەر ناکامی
چیہ؟

ئای ئەمە چەند پرسیاریکی قوورسە، بەلام من چی بلیم چی وەلام
بدەمەوہ؟ ئاخر تەنیا قسەہیہکی (فیختە)م بیرکەوتەوہ کە دەلیت:
(کۆمەلیک وەلامم پیدرابوون پیش ئەوہی پرسیار دەربارەیان
بکەم و ئەوہم دەبیست کە و ترابوون، لەبەر ئەوہ نەمدەتوانی خۆم
لەم دەستەواژانە بە دوور بگرم). بیرم دەکردەوہ بە خۆم دەوت
پرسیاریکمان نییە و بەتەمای جولەین! چەند پیکەنیناویە وەلی
چەند بەئازارە کە عەقلمان بە پرسیاریکی تر ناشکیت! ئەری ھەر
بەراست ئیمە عەقلمان بە پرسیاریکی تر ناشکیت؟! لەم گەردوونە
لەم دۆزەخی سیستەمە لەم مروقانە لەم ناکامییە لەم ھەموو
دەرئەنجام و بەرەنجامە ئەم کەون و کائیناتە ہیچی جیی
پرسیاریکی تری تیدا نییە؟

ئەو رۆشتبوو من ھەر بیرم دەکردەوہ ئاخر ئیمە کە کەسمان
پرسیاریکمان نییە، تۆ بلیی گویمان لە شتیکی تازە بییت؟ من نەم
دەزانی کە بە دەنگی بەرز لەبەر خۆمەوہ ئەم دیرەم وتوہ، ئاوری
دایەوہ وتی: نەوہ لا تا پرسیاریکی تازەمان نەبییت ئەوہی ئەیلین
سواوہ، قەوانە، ئەوہی ئەیکەین جوولە نییە. ئیتر پینی وتم ئەوہی
خەلک دەجوولینیت پرسیارە لە خۆیدا وەلام خەلک دەوہستینیت،
خوی وەلام بو ئەوہیہ خەلک لە گەران و کۆشش و ھەول

بوه سستينيت! دووركه و ته وه، چاوم داخست هه ناسه ی پری
 سیه کانم دهر کرد و ئوخه یم کرد وتم ئه م باوکسه گه وام لی
 دهکات بیربکه مه وه، ئاخ هر هچ مرؤفیک نییه رقی له بیرکردنه وه
 نه بیت و له ناو مرؤفه کانیش دا که سیان هینده ی من رقیان
 له بیرکردنه وه نییه.

له م خه یاله دا بووم له دووره وه هاواری کرد، بیرم که و ته وه بیرم
 چو بوو بیت بلیم ته نیا بی پرس یاری ئیوه ی کلؤل و بوده له
 نه کردوه، ئیوه سیفاتیکی ناشرینی ترتان هه یه ناوم ناوه (ئه قلی
 جمهور ی ساحه که) ده زانیت ئه مه چونه؟ که میک وه ستا و ئینجا
 به رده و امی به خو ی دا، نا نازانیت با بیت بلیم ئیوه سه یری
 یاریگا که ده که ن کی با شتر یاری کرد چه پله ی بو لیده دن! ئیوه قه ت
 هه ولتان نه داوه خو تان بچه گوره پانه که وه، بویه قه ت نه چونه ته
 ناو میژوو. به ئه سپایی وتی: هه ی بیمیشک ئیوه ئه وه نده
 شوینکه و ته ی براوه ن، ته نانه ت نازانن که ده بیت هانده ری کام لا
 بن. کی بیبا ته وه بو ئیوه باشه، بیده نگ بوو، موره ی ده کرد و ئه و
 جنیوانه ی به ته مابوو پیم بدات نه ی دها و نه ی ده وت و
 ده ی خوار ده وه. له حه ماسدا ده له رزی، مشتی توند کرد بوو؛ له پر
 هاواری کرد ریزی پیشه وه ریزی مه ردا نه، جوامیرانه، پیشه روانه؛
 که چی ئیوه هه میشه ده لین: کی بیکات من دووه م که سم! ئیوه له
 خو تان را نابینن جوامیر و سوارچاک بن، ئه ی ئه گه ر ئاوا نییه بو
 هه موو جار فه رموو له خه لک ده که ن بو ئه و کاره و خو شتان له

میژہ ریزی دووہم و سنیہم، کہ ریزی کویله و شوینکەوتوانه بو
خوتانتان گرتووه.

پووم لهوان نییه خو ئەوان هەر گوییان لەم هاتوهاوارهی من
نییه. من تو دەلیم تو، ئەگەر مەردی رابەر به، یه کهم به، به قسهی
ئەوان مه که که دەلین: "مه به سووری بهر له شکر" بهر وه لا ببه
به پیشرەو. دووباره بیدەنگ بوو، حەزی دەکرد منیش قسه یه که
بکه م، به لام به راستی من خەوم دەهات. ریک له وکاته دا که وتی:
ببه به پیشرەو بو ئەم گه له، من باویشکم دەدا. بیدەنگ بووم و
ئەویش بیدەنگ بوو، که میک تیپه ری وتی: خەوت دیت، وتم نا
کیشەم نییه! وتی: هه موو گیانت، فکرت، کولتوورت، ولات، خاکت،
ئەم خه وه ناوه خته شت، هه مووی کیشه یه ئیتر چون دەلیت
کیشەم نییه؟ بو نمونە؛ با کیشه یه کی ترت پی بلیم، رهنگه ئەمه
سه ره کیترین جیاوازی نیوان ئیوه و خەلک بیت. وتی: "ئیوه تاکه
قهومن که ره حمەت بو ئەو که سه ده نیرن که خراپه ی به رانبه ر
کردوون" له بهر خراپه کاریکی تر، باشه ئیوه بو نازانن باش
هه لبریرن و هه موو خراپه کاریکیش به نه فرەت بکه ن؟ ویستم
قسه بکه م و بکه ومه به رگریکردن له خۆمان و کولتوور و
بیرکردنه وه مان، به لام ئەو به رده وامی به خوی دا و وتی:

ئۆيۈر پەخمەت بۇ كەندز دەننەرن¹، وتى: خۆت ئاوا دەلىتت و باو و باپيرانىشت ھەر ئاوايان وتوھ. وتى: ئەي خاك بە سەرت، ئۆيۈر بۇ كەندز و كۆرەكەشى بە نەفرەت ناكەن؟ ئەرى ئۆيۈر چى بېھۇشىكن؟ شەرم داىگرتەم و سوور بوومەوھ ھەر بەردەوام بوو؛ وتى: ئا بەو سوور بوونەوھەتا بېرم كەوتەوھ جيا لەوھى دەستكارى ھەرچى دەكەن خراپى دەكەن، ئۆيۈر لە تاو گەرما رادەكەنە ناو ئاگر. بېدەنگبوم، ئەویش كەمىك وەستا، پاشان وتى: دەى من دەرۇم توى خەوالووش برۇ بخەوھ خوات لەگەل.

وھلام نەدايەوھ دەستى كەدەوھ بە قسەكردن وتى: بۇ بېدەنگى؟ "دەزانىت نوام چۆمسكى لەسەر بېدەنگى دەلىت چى؟" وتم؛ نازانم! ئەو چەنەبازە دەستى كەدەوھ بە قسە، وتى: "ئى تەبەن نای ناسىت نە پۇرنستارە، نە مۇدىلە چۆن بېناسىت! وتى: تۇ پىت وايە بېدەنگى چىيە؟ وتم نىشانەى رازى بوونە. وتى: "نا نوام دەلىت بېدەنگى بەتەنیا نىشانەى رازى بوون نىيە بەلكو پىشتىگىرى

¹ (كەندز): دەگىرنەوھ لە مەملەكەتكىدا پىاويكى بەدخو ھەبوو، ھەرچارىك كەسىك دەمرد و دەيان ناشت، ئەم بەدخوھ گۆرەكەى ھەلدەدايەوھ و كەنى مردوھكەى دەدزى. خەلكى لەسەر ئەم كارە زۆر تووك و دوعايان لى دەكرد. ئەم بەدخوھ كە كەوتە سەرەمەرگ وەسىھەتى بۇ كۆرەكەى كەرد، دواى مردنى كارىك بكات خەلك پەخمەتى بۇ بنىرن. پۇژىك بەدخوھ مرد و كۆرەكە دەستى كەدەوھ بە ئىشەكەى باوكى، بەلام ئەم كە كەنى لەبەر مردوھكان دادەكەند لە پىشدا دەستدرىژى سىكىسى دەكردە سەريان ئىنجا كەنەكەى دەدزىن، بۇيە خەلك لەو پۇژەوھ ھەموو دەيان وت ئەى پەخمەت لە كەندز.

کردنیشه". ئەم جاره به هیواشی وتی: "دەزانیت تۆ هەردەم بێدەنگی ئەسلەن هەر بە قسە نایەیت". "دەزانیت هەموو نیچیریەک کاتیک راو دەکریت هاتوهاوار دەکات تەنیا ئەو ئاژەلانی بێدەنگن کە نازانن وا خەریکە راو دەکرین، ئەوان زۆر بێدەنگن وەک ئیوه، چەند گەمژانەییە ئەم بێدەنگییەتان، لە کاتیکیدا هەموو چوار دەوریشت خراپەکارییە: کەواتە تۆش پشتگیری ئەوانی، ئەسلەن تۆ نەبیت ئەوان ناتوانن ئەوەندە خراپ بن. هەمی لە گەلی فیرەون چوو، بەراست تۆ خراپەییەک نابینیت چاکی بکەیتەوه و قسەیی لەسەر بکەیت و هەلویست بۆی هەبیت، ئەری تۆ چی کەر و کویریکی؟ دەموچاوی گەشایەوه بە بزەییەک، دەستی پیکردوو دواتر قاقەییەکی لێدا و وتی: چلکن بەس لە حەمامدا دەنگت دلێرە دەیی دەیی من بە دووعا بە هیواشی وتم سەرچاوی.

وتم بوەستە ئەوه من بریارمدا نەخەوم بزانی بەم بێداری و بەئاگابوونە چیم پی دەکریت. دەستی خستە سەر شانم و وتی: هیچ، ئەو ئەقلەیی کیشەییەکی درووست کردوو ناتوانیت کیشەکە چارەسەر بکات. وتی: تۆ برۆ مەنەهەجی خۆت لە رەگەوه بگۆرە، ئینجا تۆ خۆت و باو و باپیرانیشت فیری چاوساختان کردوو خۆی کویر بکات.² وتی: ئەگەر دەزانیت ئێرە شاری کویرانە،

بە قسەیی باوانت مەکە کە دەلین: دەست بە چاوتەوه بگرە، تۆ سەیرکە بەو کویری و خۆ کویرکردنە دوختان چۆنە؟ چۆن ئەدەن

² پەندیکی کوردی هەییە دەلیت: چوینە شاری کویران دەست بە چاوتەوه بگرە.

به یه کدا؟ ها جگه له ئازار نه کیشه و نه چاره که ی نابینن ده زانم که خۆت کویر کرد هیچیان نابینیت به لام خۆشت ده زانیت ئازار پیویستی به چاو نییه بۆ بینین، بۆیه خۆت کویر مه که بلی نا عه قلیش ده لیت نا، ئا له م شاری کویرانه دا تو دهستی کویریک بگره ئه وهی باوکت وتی: بۆ خۆی وت. ئه سلهن تا ئیستاش بۆ ئه و به لام له مه و دوا چاوت زیاتر بکه ره وه و له جیاتی ده ست بگری به چاوته وه ده ست بخه سه ر کیشه کان. دووباره و چه ندباره هه ر بیده نگ بووم و ددانم خسته سه ر لیوم و قوولتر له هه ر جاریک بیرم ده کرده وه.

ئهو دهستی که له سه ر شانم داینا بوو توندی کرد و وتی: ئیوه به لاویک یان مندالیک له بری ئه وهی بلین نه وهی دوا پوژ، پیی ده لین مندالی حیز، له بری ئه وهی بلین ته مه نت چه نده؟ تا ته مه نی بزانی، پیی ده لین سالی له دایکبوونت چه نده؟ تا به راوردی بکه ن به وهی له و سالا ده خه ریکی چی بوون، پف جا خه ریکی هه رچی بووبن چیتان دیاره! وتم شانمت ده رهینا ئه و دهسته ت لابه ره، من ئه پووم، توش برۆ له وه زیاتر بلینت من تیناگه م، بیتاقه تیشته کردم ئه گه ر هه یه بکیشم به ناوی ده متا، ده برۆ ده ی. ترسا ده یزانی چ بی میشکیکم هه موو کیشه کان به شه ر چاره سه ر ده که م و ترسنوکیشم، ئا چاکیش ده یزانی ئه وهی پیی بوتری فکر من لی تیناگه م به بیده نگی روشت، له دووره وه هاواری کرد یاسایه کی شه قام هه یه ده لیت: (ئه گه ر گورگ نه بیت گورگ ده تخوات) بۆیه سنگت به رز رابگره و سه ره به رزانه ری بکه. ئاگدار به شه و دره نگه

شار پره له خوږی و پیاوی مهسئول. وتی: هر لیره ئاوا نییه
مهکه وهره گلویی کردن، یاسایه کی جیهانی ههیه دهلیت:
(هاوسهنگی ترس، یان نزدیکی ئاستی هیزهکان له یهکترهوه،
مهرجی دروست بوونی ئاشتی و پروونه دانی شهپه) بهدهم ئەم
قسانهوه نزدیک بووبوووه و گهیشتبوووه بهردهمم. وتی: دهزانیت
بو خاکه که تان وهک خانوی خوار شهقامه؟ ئاسمان ریژنه یهک
بکات ئاو دیته مالتان؟ چونکه چ جار ئیوه ترستان نه خستوته نیو
دلی ئەوانهوه، دهی ئیوهش بیان ترسینن با واتان لی نهکه ن.
هه رخوی بی ئەوهی من قسه بکه م وتی: پیاوی چاک ئەرۆم سهرم
ئیشاندی، وتم وایه وتی: بهلام بهخوا گورگ نه بیت ئەم چهقه لانه
لهت و پهتت دهکه ن وهک چون کردویانه. ویستی دهست پیکاته وه
ئهمجاره من رۆشتم ههوسه له م نه ما، چند هاواری کرد من جیم
هیشت.

پاکان...

دهزانم ئەم قسانەى دەیکەم و کردوومن مالن لهسەرم، بەلام من قەت بەرگرییان لئ ناکەم، ئەگەر گویم له قسەیکە لەمانە باشتر و پێویستر بوو ئەوا من پشتگیری ئەوه دەکەم. ئی خۆی ئەم قسانە بوو خزمەتە، بوو نمونە، با من داھینەری تەور بم، که مشارم دی یەکەم کەسم که بیکرم. هەر لەم باسەوه ئەو شەوه دریزانەى زستانم بیکرکەوتەوه که تا دەمەوبەیان لەگەڵ ھاوڕێکەم³ بە دەم باسی کەون و کائیناتەوه پیاوسەمان دەکرد. تەنیا ھاوی ساردی زستان دەیتوانی سەبووری بدات بە ھەناوی گرگرتوومان بوو ئەم گەلە. ئەو ھاوڕێیەم نمونە و پاکانی بەراستی جوان بوون، لەسەر گەشەى واتای وشە و خواست دەیوت: سالانی زوو ئەگەر کەسێک دە کۆیلەى ھەبوايە و لەگەڵ ھەر دەیان بە سۆز و باش بوايە دەبوو دادپەرودەرى سەردەمی خۆی، بەلام لە ئیستادا بوونی کۆیلە ئەوپەرى بێدادیە، بە پام ئامانجمان ئەوه بێت که خاوەنداری لە خاکی خۆمان بکەین بە عیزەت و کەرەمەت و خوشگوزەرانى تێیدا بژین، من ئەوهم وت کى باشتری وت و کرد من سەرباز و پارێزەرى ئەو فکریەم.

لێرە سەدان وردە کیشە ھەیه بەلام تەنیا یەک کیشەى سەرەکی ھەیه ئەویش کیشەى نەتەوہیە، بئى چارەسەرکردنی ئەم

³ ئەو ھاوڕێیەم کاک گۆران ھادی بوو.

كيشه يه مان ئومىدىك شك نابه م. من ئاگادارم هه ندىك فرىووى درووشمه نهرمه كانيان خواردووه، كه هاوشىوهى ژهرن بو گه له لت و ژىرده سته كان (پام وايه ههر كوردىك چهند دهيه ويىت مروف بيىت يان دهيه ويىت خزمهت به مروفايه تى بكات دهبيىت ئه وهنده كورد بيىت، ههر كوردىك تا كوردتر بيىت مروقتره). ههر كه سيك واز له حه قى خوى بهيىت ناحه قى كردووه، سته مى سه رخستوو، ههر كوردىك واز له كوردبوونى خوى بهيىت هاوكارى ئه و جىنو سايد و هيرشه كون و به رده وامه يه كه له سه ر ئه م نه ته وه يه هه يه، ته نانه ت دژى خه لقى خوايه كه ئه م نه ته وه يه يه درووست كردووه.

رهنگه كليلى چاره سه رى زور له كيشه كان وشياري بيىت، به لام هيچ هوشياريه ك سودى نيه پيش هوشيارى نه ته وه يى، كيشه ي سه ره كى ئيمه نه ته وه ييه و تاكوو ئه و كيشه يه چاره نه كه ين هه موو چاره كردنىكى تر، كوردواته نى پينه كارييه (كارى به پينه و په رۆ ناگاته نيوه رۆ). سه رچاوه ي كيشه كانى ئيمه نه ته وه ييه و تا چاره ي ئه م كيشه يه نه كه ين كه س لي ره ئوخه ي ناكات، نه ئيمه و نه دوژمانان و نه له ترسان و نه له برسان ده ست له م مافه ي خو مان هه لناگرين. من كورپه هه ژارم و له ناوه راستى نه وه ده كانى سه ده ي رابردوودا له دايكبووم، ئه و كاته ي له ميژووى نويدا پيى ده لين گرانيه كه، به هوى ئه وه ي به هه ژارى له دايكبووم به ر له وه ي فيرى خو شگوزه رانى بى فيرى پيويستى بووم. كاتيك ميژوو ده خو يمه وه، يان سه يرى دوخى ئيستاي ئه م گه له ده كه م،

که بیر له داهاتوومان دهکه مه وه ئه و بر وایه ی که هه مه، پته وتر ده بیت که هوشیاری نه ته وه یی بو ئه م گه له، هینده ی نان و ئاو گرنگه.

مه زانو ئا شه وه چنی به رو یاو ناوه،⁴ به یانی زوو چومه وه دهف ئه و میزه ی روژا بوری ته مام گرتبوو بکیشم به ده میدا، چومه وه خزمه تی تا ئه و قسانه م بو بکات که دوینی ده یکرد و من جیم هیشته. چومه لای خو ی و سلوم لی کرد، سهیری نه کردم دهستی وهک خونچه لی کرد و به ئه سپایی وتی: بوسته بوسته سهیری ریگ و بهرز گرتبوو بو دوور ئه پروانی منیش وهک ئه و سهیرم کرد هیچ حال ی نه بووم. وتم: ئه ری کابرا چ باسه؟! دووباره وتی: بوسته دهستی دریژ کرد و وتی: ئه و پیاوه ده بینیت؟ چه ند روژیکه له م ناوه یه ئه و پیاوه سهیری لی تیکداوم له به یانییه وه ده مه ویت یارمه تی بدهم، ئه و پیاوه خه له فاوه ده لیم، ده مه ویت بانگه وازی بو بکه م له رادیویه شتیک، به لام نازانم بلیم ئه و پیاوه خو ی ون کردوو یان ماله وه ی بزر کردوو، ئینجا سهیری کردم وتی: به راست تو نازانی کامیانه؟ خو کیشه که ی ریگ وهک کیشه که ی ئیویه، وتی: ئای مروقی بی نیشتمان چ بوونه وه ریکه؟ وهک خه له فاو وایه، که ده چیته دهره وه که س نازانی خو ی ون کردوو یان ماله که ی. ئه یکم کیشا و وتم به لام روونه هه مووان

⁴ ئه و دیره به دیالیکتی شیرینی هه ورامی نوسراوه واته: نازانم ئه و شه وه م چون به روژ گه یانده وه.

دوزانن بئ شوناسه. وتى: ئا ئا دەى دەردى خۆى بۇ خۆى با
 خۆى چارهى بكات، ئيمه حهقمان چييه ئەگەرى هەيه دە جار
 برايته وه ماله وه. ئەم دەردە تەنيا بە خۆى و لەناو خۆيدا
 چاره سەر دەكرىت، دۆخى وهك هيلكه يهك وايه هەرچەندە
 تويكله كهى رەق دياره بەلام ناسكه، ناوى شل و بۆگەنە، هيلكەش
 سرووشتى وايه ئەگەر بە هيىزى دەره وه بشكىت ژيان كۆتايى
 ديت! ئەگەر هيلكه بە هيىزى ناوه وه بشكى ژيان دەست پئ دەكات.
 وتم من چى؟ من دەمه ويت ئەو قاوغه بشكىنم وهك پيشتر پيم
 وتى: دوزانم پيويستى چييه و پالدا نه وهم ناويت. هاوكارم دەبيت
 ئەو كيشه يه م چاره سەر بكه م؟ ئاخىر منيش وهك كاكهى فەلاح:
 (دلّم دهليت، وهك زمانم، خوشم ئەوى نيشتمانم) وتى: ئا بۇ نا
 ئامادەم له گەلتا هه ولبدەم، هاوكارتبم، تەنانەت شه قيشت له گەل
 بخۆم بەلام له برى تۆ نا، دەستى كرد بە رۆشتن بە خيراىى منيش
 له گەلى رۆشتم دەستى كرد بە قسه و وتى: (مووچه تلياكى گەلى
 ئيوهيه) سەردەمانىك بۇ شتى پاره دەبوون بە جاش، ئى ئەمه يان
 تا رادهيك ئاساييه زۆر گەلى دونيا ئەناسم و گەلىك نانا سم
 جاشى نەبوويت. بەلام ئيوه له گەل برانى مووچه ئينتىماتان نەما.
 بەراست هەتيوى ناكە سبەچه ئەو مووچه يهى ئيوه وەرتان
 دەگرت له برى ئينتىماتان بوو يان كارەكه تان؟ وتى: دەترسم
 قسەت بۇ بكه م، خو له وه ناترسم سەر بە لايەك بيت و بە گرت و
 كوشتم بدەيت، بەلام دەترسم قسەت بۇ بكه م دوايى بە يهك

مووچه هه موو قسه كانم پوچ بکهیت. ئاخ و هه ناسه ی قوولم له گه روو ده رکرد و سه رم نه وی کرد، ئی ئاخ چیم بوتایه؟! وتی: به راست تو چی به و خوار دنه ده کهیت که دهیخویت تا پیت بلیم تو کیت تو جاشیت یان، دیزیمیت⁵ یان مشوور خوریت! ئەمرۆ نانت خوارد دواتر چیت کرد؟ ئەم قسانه ی زۆر به خیرایی ده کرد منیش هه ر به و خیراییه وتم هاتمه خزمهت تو. وتی: به هیوای چیت؟ وتم مینه ی ریگایه ک ده کهم. ئەم جاره زۆر له سه رخۆ وتی: ئافه رم، ئافه رم چه پله ی بو لی دام وتی: بویه چه پله ت بو لی ددهم رهنگه تو گویت له چه پله ی سه رکه وتن نه بیّت، وتی: تو مروقیکی گه وره ییت ماده م خۆت خه ریکی کیشه یه کی گه وره کردوو مه مروّف به قه د کیشه کانی گه وره یه. له وه ده چیت ئەمه باری لاری هاوکیشه که ریک بکاته وه، ئومیدم پیته. ئینجا وتی: ده زانیت ئیمپراتۆریه تی ساسانی چون پوو خا؟ له و پوشتنه خیرایه ی وهستا و سه یری کردم! منیش هه ر وه ستام و سه یرم کرد، بزه یه کی کرد و وتی: ئا تیگه شتم نازانی، وتی: که ئیمپراتۆریه تی ساسانی پو خا (بوزورگ میهر) سه ری خۆی هه لگرت و پوشت بو ولاتی (ته ته رستان) له وی لیان پرسی بوو هوکاری پوو خانی وه ها ئیمپراتۆریه تیکی گه وره چی بوو؟ له وه لامدا (بوزورگ میهر)

⁵ دیزیم: جوړی بیرکردنه وهی که ری دیزه که دزایه تی دوژمنه که ی (خاوه نه که ی) ده کات له سه ر حسابی زیان و ژبانی خۆی وه ک کورد ده لیت: که ری دیزه زی به توپینی خۆی و زه ره ری ساحیبیه تی.

وتبوی له بهر ئه وهی کاری گه وره یان به خه لکی بچووک ده سپارد و کاری بچوکیشیان ددا به ده ست خه لکی گه وره وه، بویه گه وره کان به کاری بچووک رازی نه بوون و هه میسه هه ستیان به زو لم ده کرد ئیشه کانیان به باشی نه ده کرد. بچوکه کانیش ده ره قه تی کاری گه وره نه ده هاتن چونکه هیچیان لی نه ده زانیت، سه ره نجام هه موو شتیک روو خا.

خوینه ری ئازیز بی حاشا رام وایه هه ر بزاو تیک، کو مه له یه ک، گروویک یان هه ر که سیک بیه ویت خزمه تی ئه م گه له بکات، بی دوو دلی و بی شه رم به و په ری خو شو یستنه وه، نابیت گوی به رای گشتی بدات و نابیت شوین رای گشتی بکه ویت. خه لک نازانیت چی ده ویت، و ئه گه ر بزانی تی چی ده ویت ئه وا نازانیت چون ده ستی ده که ویت. ده بیت ئیمه ومانان ئه وه بکه ین و بلین که بو یان باشه که ناوم ناوه شه ره که، ئه وان هه رش تیک تازه بیت ره نگه دژی بن، ئه م دژایه تییه گرنگ نییه. هه ر بو ئه وه ی روونتر بزانی تی رای گشتی چونه و چیه، ئه وا سهیری ئه نجامه کانی هه لیزاردن بکه. هه ر لیره نا له جیهاندا، بویه کهر به له ئاست بو له بو ل و جنیوه کانیان، پیغه مبه رئاسا هاوار بکه و بلی: خوایه گه له که م نه زانن لیان خو ش به، هاو کارییان بکه بو سه ر ریگای راست. به کوور تی ئیمه ئه بی ئه وه بکه ین که گه ل پیو یستییه تی نه ک ئه وه ی گه ل ئه یلیت.

من روو ده که مه ئه وانه ی ده یانه ویت و یه کلای ی بوونه ته وه که هه ولیدهن بو چاره سه ری کیشه ی ئه م نه ته وه یه. ئا ریک مه به ستم

تویه، بی حاشا (بۆ چاره‌سه‌ر، هۆکار پیش چاره‌یه) بۆ نمونه گەر ویستمان دیواریک بروخینین ده‌بیئت سه‌ره‌تا بزانین ئەم دیواره بۆ له‌و جیگه‌یه‌دایه؟ ئەگەر سه‌ره‌بانه‌که‌مان تکه ده‌کات و ژووره‌که ته‌ره، ئیمه له‌ناو ژووره‌که‌دا هه‌رچی بکه‌ین، کاتبه‌ر و کاری زیاده‌یه، چاره‌سه‌ری ئەم کیشه‌یه له سه‌ره‌بانه. ئەم کیشه‌یه‌ی ئیمه ئەوه‌نده قووله، له فه‌یسبووکه‌وه چاره‌سه‌ر ناکریت، به قسه‌ی بی ناوه‌رۆک و رووکه‌ش چاره‌سه‌ر ناکریت. خه‌تایه‌کی گه‌وره‌یه؛ گوئ گرتن له‌وانه‌ی ئامانجیان خۆده‌رخستنه، کاتکوشتنه، ئەسه‌لن ریگری و ده‌ست گرتنه بۆ ئەم کاره مه‌زنه ئەوه‌ی ئەوان ده‌یلین قسه‌ی کوتالفروشه، تۆ وهره فه‌رش بچنه، ئیستا ده‌مه‌ویت داغل بم به‌لام هه‌سته‌ده‌که‌م جارێ ماویه‌تی که‌می‌ک بوه‌سته و پیاسه‌یه‌کیش بکه.

ئێ، هیمن هیمن وردورد به‌رده‌وام به کاتی دیت، محهم‌د ماغوت ده‌لیت: به درێژایی ته‌مه‌نم له‌خوا ده‌ترسام، تا دواجار بۆم ده‌رکه‌وت هه‌ر ئەو پشت و په‌نامه، په‌نا به‌خوا سه‌رده‌که‌وین. به فکر و به وه ده‌ستپێده‌که‌ین ئەو کاره‌ی ده‌بیئت بکریت، ئەگەر تۆ نه‌یکه‌یت، ئەوا ئەو ده‌یکات. تۆش بۆ کردنی پتیویست به ئەو نییه، ئەم شه‌ره‌ فکری و حه‌تمییه و ئەم ئاگره خه‌فه ناییت و ناکریت. حه‌ز ده‌که‌م بی‌مه‌وه سه‌ر باسه‌که‌ی ده‌وله‌تی ساسانی دووباره لێی رابمێنن، خۆ په‌نگه هه‌ر پیچه‌وانه‌که‌ی چاره‌سه‌ر بیئت! ئەگەر له دیروکه‌که ورد ببینه‌وه تیده‌گه‌ین، هه‌ر کاتی‌ک بته‌ویت ئیمپراتۆریه‌تیک به بی به‌کاره‌ینانی هی‌ز بروخینیت ته‌نیا ئەوه‌نده

بهسه (ئيش و كار به گویرهی بههره و توانا دابهش نهكهيت) ئيتير هه موو پايه كانی (پامیاری، كارگيری، خیزان، راگه یاندن، یاسا، بهها، رهوشت، سنوور، دامه زراوهكان، بیركردنهوه و ورهش) هه موویان یه كبه دواییه كدا دهروخین. خو ئه گهر ئیمه به ته نیا له و پهره گرافه ی سه ره وه پسته ی ناو كه وانه كه چاك بكه ین رهنگه كیشه كه چاره سه ر بیته واته ئه گهر (ئيش و كار به گویره ی بههره و توانا دابهش بكه ین)، ئه مه ده بیته چاره سه ری كیشه كه! به دلنایی نه خیر، وهك وتمان هوكار پیش چاره سه ریشه، ئه گهر بمانه ویت ده ست پی بكه ین (بوون) پیش هوكاریشه، پرونتر ده بیته ئیمه خو مان له ناوه وه و دهره وه بسه لمینین، بوونمان به یان بیته، ده بیته خو مان رول بدیه ی به خو مان نهك خهلكی تر، كی بریاری داوه له سه ر ئه و سه كویه من ئه كته ربم ئه و دهره یته ر! جگه له خو مان كهس مافی ئه وه ی نییه بلیته ئیمه چین و چی بكه ین.

به نزیکه ی 300 سال پیش ئیستا روسو وتویه تی: (هه ر كاتیک ئیش به گویره ی توانا و بههره و لیها تووی دابهش نهكرا، له راستیدا هه مووان بی كارن). ئه و وته یه بو ئیستای ئیمه یه. ئه گهر ئه مه دوخه كه یه، ئه ی چاره سه ر چییه؟ ده بیته به بوونمان دابه شكاری له وانه وه بگورین بو خو مان، هه ر ئه و دابه شكاری به بریار له سه ر ئه نجام ده دات.

چهند رۆژیک بوو نه من رۆشتبووم بو لای، نه ئه و دههات. به لام ئیتیر ژیان وهك جارانی لی نه دههاته وه. ئه م رۆژانه ی دوایی

بەردەوام بېرىم دەكردهوه، ئەم جارە كە هات يەكسەر من دەستم
 كرد بە قسە، وتم: دەزانم رېگا چەند دوورە بەلام رېگا ھەرچەند
 دوور بېت ئىمە پشوو دريژين، وتم: تۆ دەزانيت قەحبەنيزم چييه؟
 زۆر پېم خۆش بوو وتى: نا نازانم. وتم كيشە نيه، ئەو دەستم
 بېرەكەرەوه. وتى: نازانم، نا وتم ھەر ئەو ھەيە كە چەند رۆژيک پېش
 ئىستا باستکرد ئەو ھەيە كە لە پېناو تيرکردنى ورگيدا ئامادەيە سكى
 پر بېت. ئەوان نەفس و نەقس دەيانجولئيتت بەلام من وەك ئەوان
 نيم، لەو تلياكەي ئەوانيش ناكيشم، قسەكانى پى سەير بوو! بە
 بېدەنگى وەستا بوو، پېم وت: ئەو رۆژەت بېرديتت كە باسى وەلام
 و پرسىارەكانمان دەكرد؟ وتم: دەزانيت زۆر بەي وەلامەكان دايكم
 پى دابووم، وتم دەزانيت مندالان زۆر بەيان پرسىار لە دايكيان
 دەكەن دايكانى ئيرەش ديلن، ئى دىلى ھۆكارىكە بۆ نەزانين،
 خەتاي كىيە باسىكى ترە، پېم وت بەتەماي چيت، لەو كۆمەلگايەي
 رۆلەكانى بخاتە بەردەست دىليك؟ بەتەماييت فيرى ئازادى و
 ئازايان بكات؟ وتم بەتەمايت چيت لەو كۆمەلگايە دەست بكەويت
 رۆلەكانى بخاتە دەست دايكيكى نەزانەوه؟ وتم ئەي زانين چۆن
 دروست بېيت؟

ويستى مونا قەشەكە بگوريتت و نمونەي دايكى سەر كە وتوو ليڤرە
 بىنيتەوه، ئيتىر پېم وت دەزانيت دەريا بە گەورەيى خۆي كە
 ھەمووى ئاوه، پەلەپەلە وشكانى تىدايە پى دەلن دوورگە. وتى:
 دەزانم! وتم دەي ئەو ھەي من باسى دەكەم گشتگيرە تۆ بانگم مەكە
 دوورگەيەكى قەتيس، بۆ يەكەمجار بە بېدەنگى رۆشت.

بۆ كۆت كراوین؟

زۆر بە سانایی هیچ كەسێك ئەسپێ تۆپو نابەستیتەو (مادەم كۆت كراوین كەواتە هیشتا زیندووین). راستە ئێمە كە لە دایك بووین دۆخ ھەر ئاوا بوو، بەلام ئەوێ كە رینگیدا بەردەوام بێت ئێمە بووین ئێمە. ئێمە كیشەئە ناسینمان نییە دوژمنانی بێگانە و ناوخۆش دەناسین، بەلام ئەركی خۆمان بەرانبەر دوژمن دیاری نەكردوو. دەئێ خو ھەركەسێك باسی ماف بكات بێ باسكردنی ئەركەكانی، تەمەلە، ئێمە كیشەئە تەمەلیمان ھەیە، مەگەر وانییە؟ ئێمە ئەگەر گۆلێش بكەین ھەر نایبەینەو، ئاخ ئێمە پێشتر گۆلی زۆرترمان لێ كراو، زۆر لە دواوین. نەك نابیت تەمەل بێن، ئازایی و زیرەكیش دادمان نادات، ناچار دەبیت ئەفسانەیی و قارەمان بێن تا باری ناھەموواری ئەم گەلە رێك بكەینەو. ئەو تەئە ھەین لە فەوزادین، لە فەوزادا زۆر ھیز دروست دەبن گەورە دەبن پێكدادەن دۆخەكە پوون نییە. لەو لیلیە چاوانابینیت تەنیا گۆی دەبیسیتیت لەو ھەموو قسە و ھاوارەدا جیاكردنەوێ قسەئە راست ئەستەمە، كاتێك فەوزا نەما پووێ راستی ھەمووان بەدەردەكەوێت. بەلام ھەتا ئەمە پوو دەدات، زەمەنێك دەروات چەند پیر دەمریت و چەند جوان پیر دەبیت و نەوێ كیش لەو كیشمەكیشمەدا پێ دەگات. ئەگەری ھەیە، ئەو دەمیش كاتی دەركەوتن و دروست بوونی فەوزایەكی تر بێت. تاكە چارە و چارۆكەئە ئەم كەشتییەئە ئێمە، ئەوێ رێگربین لە

درووست بوونی فەوزا. فەوزا ژینگەى لەبارى فرەبلى و پۆپۆلىستەکانە. پۆپۆلىست وەك ئەو پیاوێه كە لە پارکێدا كلیلهكەى ون كرددوو لەبەر رووناكى گلۆپێكا بۆى دەگەرێ و زۆر مشەوێش بوو، خەلك لێى كۆبوونەوێ و لە حالىان پرسى و وتیان چیه كایرا بۆ سەغلهتى؟ وتى: كلیلهكەم بزر كرددوو! وتیان لەكوئى؟ ئا لێردا؟ وتى: نا لەو تارىكاییه. وتیان ئەى بۆ لەژێر ئەم گلۆپەدا بۆى دەگەریت؟ وتى: ئى ئێرە رووناكە خۆ لەو تارىكاییه هیچ دیار نییه. ئەو پۆپۆلىستانە قەت كلیل نادۆزنەوێ چونكە لە شوێنى هەلەدا دەگەرین و فەوزاش پۆپۆلىست دەكاتە سەردار.

ههلبژاردن

کارهساتیکی گه ورهیه ئەگەر گه لیک هۆشیار نه بیته و سه روک ههلبژیریت. لای هه مووان روونه ره وره وهی میژوو ناگه پیته وه بو حوکمه ته فیودال و خانه دان و شاهانه کان. دهی ئەگەر تازه ترین نمونهی ئەقلپیشکاوایی مروّف ههلبژاردن بیت! مه رجی سه ره کی سه ره که وتنی پرۆسه که چاودیژی سندوق و کاغز و قه له م نییه! به لکوو هۆشیارییه. دهی که واته ده بیت لای ئیمه ومانان ئەوه روون بیت؛ به ده سه تهینانی هۆشیاری گشتی به بی شوړشی فکری کرده یی نییه.

لامان روونه (به بی گه لان مروّفایه تی بوونی نییه، به بی مروّفی ئازاد گه ل بوونی نییه، مروّفی مه زنیش به بی گه لی مه زن بوونی نییه، دهی گه لی مه زنیش بی نیشتمان په روهری بوونی نییه) نامه وی زیاتر بلیم له وهی که (ئەگەر هه ر شوړشیک بزوینه ره که ی فکر نه بوو، ئەوا شوړش نییه، و هه ر فکریک خزمه تکاری مروّف نه بوو یان ئەگەر وه ک باقی فکره کانی تر مروّفی کرده خزمه تکار ئەوه ش نابیته هۆشیاری).

ئیمه ومانان، که ده توانین ژیان بگوړین و ده ستکاری دونیا بکه ین کارمان ئاسان نییه و مه حالیش نییه! رابوون به م کاره ئیشیکی پیویست و ژیرانه یه، ئەم کرده یه مهردانه و مهیدانییه. ده بیت بکه رانی له هه موو جیگه یه ک به ئەرکی ئەخلاقی و کوردانه و مروّفانه ی خویمان رابن. له م شه په دا گوړه پانه که گه وره یه و

کاره که گرانه. بازبازینه له نیوان تیاچوون و شکودا، له نیوان مهرگ و ژیاندا، وهی به مالْم له م کیپرکی خۆشه. ئای چه ند به شکویه ئه و کهسهی شه ر بۆ ژیانى ملیۆنان کهس دهکات، نه که ته نیا شه رى رزگارى، به لکوو شه رى ئازادى و ژيان خۆشى و کهرامهت و زۆر شتى تریش.

ئه گه ر قه راره رۆژیک که سیک له خۆشیدا بفریت، ئه واه و کهسه دونیاگۆرهیه که له کاتى سه رکه وتندا په ر و بال دهر دهکات و له گه ل شکو و ریزدا به رز ده بیته وه. کاتى بلا بوونه وهی هۆشیاری، هاوکاته له گه ل پروخاندنى بته کاندا، ئاخى مادهی خامى بته کان نه زانییه ده بیته خاوه نشکۆیان، نه به په له بن نه هه له شه. به لکوو ده بیته جدی و ورد و له سه رخۆ بن، ئه ها کاتیک تۆپى بلیارد زۆر به هیز ده نیتریت بۆ لایه ک ئه و زیاتر له و لایه دوور ده که ویته وه، بۆیه ئیمه به ته وای بۆ هه ر جوله یه ک دژى به کارهینانى هیزین.

ده گیره وه جاریک شیتته کانی شیتخانه یه ک، دهرگای شیتخانه که ده شکینن و راده کهن. هه رچه ند پاسه وانه کان لییان ده دن ئه وان شیتتر ده بن و زیاتر راده کهن تا دکتۆره که دیته گۆره پانه که وه. دکتۆرى دانا به هاتوهاوار و هه له له لیدان ده که ویته نیو شیتته کان و پیشیان ده که ویت دوو کۆلان به ده وری شیتخانه که دا سوور ده خۆن و دواتر پیشیان ده که ویت بۆ ناو شیتخانه که. شیتته کانیش شوینی ده که ون تا جیگه ی مه به ست به بی به کارهینانى هیز، من له و دکتۆره فیر ده بم و ده بیته هه موومان بزانین، که ده بیته بچینه

نیو گەل و لەگەڵ ئەوان ئەو کارە بکەین و هیزیش بۆ وەها کاریک بنیادنەر نییه. لام پوونە هەر بتیک بشکینین ریگری زۆر هەیه و شەپی فراوانیش. تا گیانیشمان دیتە گۆرەپانەوه. بەلام ئیمە که خۆمان یەکلایی کردۆتەوه بۆ ئەم کارە ناسلەمینەوه و ناگەرینەوه. هۆشیاری راستی که دەبیتە چاره و چارۆکهی کهشتییەکه، کام کهشتیی! و کام چارۆکه! ئەو کهشتییە که لەم تۆفان و نەغرۆبوونەوه دەمان باتە دوورگی ئارام، که چارۆکهکهی هۆشیاری و فکری نەتەوهییه.

گەلانی ئەوروپا که ئیستا خۆشگوزەرانن لەچاو زۆربەیی گەلانی جیهاندا، بەلام هەر ئەو ئەوروپایە رابردووی لیوانلیوه لە قوربانی دان لەپیناو شەپی نەتەوهیی و هۆشیاری نەتەوهییدا.

دیروکی گەلانی دونیا پیمان دەلیت (ئەو گەله زووتر دەگات بە خۆشگوزەرانی که زووتر درک بە هەستی نەتەوهیی دەکات و کاری بۆ دەکات) گەر قسەکهەم بە کوورتی بەیان بکەم هەموومان دەبینین ئەم دەسەلاتە بی دەسەلاتە له هەمبەر داگیرکەراندان، چەند خراب ئەم گەله بەرپۆه دەبات! ئەی چی بکەین؟ بۆ ئەوهی دەسەلات بگۆرین! دەبیت ناوهرۆکی دەسەلات بگۆرین. بۆ ئەوهی ناوهرۆکی دەسەلات بگۆرین دەبیت کۆمه‌لگا بگۆرین، بۆ ئەوهی کۆمه‌لگا بگۆرین پتویستە تاک بگۆرین. هیچ تاکیک ناگۆریت هەتا فکری نەگۆریت. دەسەلاتەکه‌مان دەبیتە دەسەلاتیکی نیشتمانی، ئەگەر فکرمان کردبیتە فکریکی نیشتمانی.

ئەوپەرى كەمئەخلاقى و خراپترىن جۆرى دزى، ئەو دزىيە كە لە
حەقى گىشتى دەكرىت. كە چى ھەندىك ھىشتا لۆژىكىان وايە دزى
كاتىك دزىيە كە لە مالىك يان لە كەسىكى بدزرىت نەك لە حەقى
گىشتى، چونكە ئەو ھى دوو ھى بە ھەلال دەزانىت.

ھەندىك كەس ئەندامن لە پارتە ئۆپۆزسىيۆنەكاندا، بە دەم تا ئەو
پەرى دزى گەندەلىي رۆشتون، كە چى ھەر خۆي رقى دونىاي
لەو مامۆستا و فەرمانبەر و بەرپۆبەر و مرورەيە كە ياسا
جىبەجى دەكەن. ھەر ئەم باش مەزھەبە واستە و تۆرەپرى
لەسەرە و خۆدزىنەو لە باج بە گەندەلى نازانىت، گەر برىارە
شۆرش و شەرىك بكرىت دەبىت لەم خالەو دەست پى بكەين
(من كارەكانم بەپىي رىكار و رىنمايىەكان دەكەم، سەرە دەگرم،
كى بە واستە حەقم بخوات بىرەوشتە، كەواتە واستە كردن بى
رەوشتىيە). ئەھا ديسان چاوت بزبوو ھەو، رقت لە من ھەستا،
چونكە ئاوينەيەكى سافم لەبەردەم كردارە ناشرىنەكانتا داناو.
واستەش ھەك دزى وايە ئەوكاتەي دەيكەين ئاسان و خۆشە
ئەوكاتەي بەسەر تۆدا دەكرىت ھەك دزى لى كردنە كە رەنجت بە
با دەدات، زۆر لىرە نامىنمەو بە برۆين بۆ بەرەيەكى ترى
شەپەكە.

ئىمە نابىت ئەنجامى شەپەكە ھۆكارى شەپەكەمان بىر بباتەو،
ئەمە چ مەنتقىكە؛ بلىت ئۆپۆزسىيۆن دۆخەكەي ئاوا لى كرد و
بىرت چوبىتەو كە ئۆپۆزسىيۆن خۆي بۆ دروست بوو بوو؟ دەي
با لۆژىكىمان ئەمە بىت ئىمە دوژمن دوژمنمانە، نەك بىانوى پى

بدهین، دهکریٔ ږهځنه مان هه بیټ له وانه ی بهرگریان لئ کر دین،
 نهک له بهر ږهځنه گرتن له وان ته رکي شهړی دوژمن بکه ین.
 ئیتر با نه بیانوو بدهین به زالم نه شهړ به بهرگریکار بفرؤشین،
 ئه ی قوربه سهر ئه و سه ربازه ی که نازانیت به ره ی خو ی و
 دووژمن جیابکاته وه. وها سه ربازیک نازانیت ته قه له کوئ بکات،
 وهک ئه و فه وزایه ی ئیستا له میدیا و له نووسین و له بیردا هه یه.
 خراپتر ده بیټ دوځه که ئه وکاته ی ته قه بکات. وهک ئه و نووسین و
 وتارانه ی به ناوی ږهځنه وه ئیستا هه ن، به کوورتي به ره ی ئیمه
 به ره ی قه ومی گه لی کورده، واته ئه وه ی بو بهر ژه وه ندی ئه م گه له
 خراپ بیټ دوژمنمانه، چ داگیرکه ر بیټ یان خو مانه یه کی گهنده ل.
 ئه وه ی دوژمن نه ناسیټ، ناتوانیټ دوستیټش بناسیټ و زور
 قوورسه له ناو دوسته کانیشدا باش هه لېژیریټ. هه لېژاردن کاری
 ئه قله و هه موو هه لېژاردنیک به لگه و پیناسی توانای ئه قله.

ئەگەر كورد بوونايە

ھەمدى بەگى سايىب قران لە خۆيەو ناليت: "قىمەتى ئەشيا بە جىگەيە" ئەمە ھەقىقەتتەيە ھەموو پوژىك چزە لە لوتمان ھەلدەستىنيت و بىرمان دەخاتەو ھە جۇگرافيا دايەگەورەي ميژوو ھە و كى تۆ زۆر بە موھيمي دەزانيت ئەگەر خەلكى كوردستان بوايە نەوئىكى تر دەردەچوو مەسەلەن بۆ نمونە:-

تەھا حسين - لە مەولوى ژنانا قورعانيان پى دەخويند.

برىجيد باردۆ - كاكە شىخىك دەيكرد بە سكرتيرەي خوى.

ئەديوسن - پەيژەي دايرەي كارەبايان پى ھەلدەگرت.

پاولۆ كوئىلۆ - پارەي سى سەد چايەكى چايخانەي شەعب قەرزار دەبوو.

ئيدوارد سنويدن — لە ئىستىعلاماتى پاك سىتى ئەيان كرد بە ھەرەس.

شەجەريان - ئەيان برد بۆ گەعدە.

مادام كورى — وازيان لە خويندن پى دەھينا و ئەيان دا بە كوردىكى سەلەفى لە نەروىج.

ميركل - ئەو پەرەكەي مەگەر دەموچاوى ھەلگرتايە.

پوتين - بە ھۆي ناوھكەيەو شىتتيان دەكرد.

محەمەد ماغوت - بىرى سورى لى دەدا.

ئادەم سمس - لە ئيدارەي گشتى دەبوو بە لىجنەي موشتەريات.

ستيفن ھاوكينگ - لە فولكەكەي مەجى بەگ سواليان پى دەكرد.

ھەر لەو تەنزەووە ئەمەوئى بلىم ھەركاتى گرنگ بە سووك بکەیت، سووكيش بە گرنگ دەکەیت. چ بى ئەقلىەكە، چاوەرپى باشى و خوشى لە سووك بکەیت. ئىنجا بزەيەك دەکەیت و دەلئیت ئەوان چەند سەيرن و پىت وایە ئەوان بۆگە ناوہكەن و تو سازگارەكەیت. لە راستیدا ھەمووان وەك تو وان توش وەك ئەوانیت ھەست دەکەیت راستییەكە تو دەيزانیت حەقیقەتیش لای تو، لات وایە ھۆكارى كىشەكە یان ئەسلى كىشەكە ئەوان، چارەسەرى كىشەكەش بە تو نەبىت بە كەس ناکریت. ئەوانیش وەك تو وان ھەست دەكەن راستییەكە لای ئەوانە پىيان وایە ھۆكارى كىشەكە تويت و ئەگەر ئەوان چارەسەرى نەكەن بە كەس چارەسەر نابىت. ئەم چەلەحانى بى مانایە كاتىك كۆتایى دىت كە ئىمە پىناسەى كارەكان بکەین و ھیلەكەك دابنئین بکەر و كارەكە لە ھیلەكەكە بەدەین؛ ئىتر دەزانين كى چى كردووہ. دەزانين كى باشە و كى خراپە تەنانەت بۆ خوشت دەزانیت باشت كردووہ یان خراپت كردووہ. بەم پىناسانە دارى دادوہرى بالا دەكات، رەنگە مئژوو لە ئىستاوہ رىك بکاتوہ، ئەم پىناسانە وا دەكات رۆژىك بىت كە ھابیلە زولم لى كراوہكان بە ناوى براىەتییەوہ ھاوار بکەن (ئىستا كاتى قابىل كوشتنە) ھابیلەكان ھاوار دەكەن: كارەكانى قابىل ناچىتە ژىر پىناسەى براىەتییەوہ، ئەمجارە ئىشەكەى ھابىل حەقە و مئژووى لەسكەدەرچوو دەخاتەوہ سەر رەوہرەوہى خۆى (قابىل و كورەكانى و ھاوشىوہكانى كە ماىەى كوشتن و دزى و فەسادن لەسەر زەوى لەو خالەوہ رىك دەبىتەوہ كە ھابىل دەست

بوەش-ئىت، ھايىلەكان بلىن: ۋەك گورگ لە كورەكەى يەعقوب
بىبەرىن تەنيا رېگرىمان كرد لە خراپەكارى زياتر.

ئاخ ئىستا ھەزار باوك مرده لىم راستدەبنەۋە، دەلىن: ھەلەيت
ئەمانە يان پىناسەى براىەتییان لا نىبە يان ۋەك كۆيلەكانى ئەم
چىرۆكەن: دەلىن لە زەمەنى پىشووودا كۆيلەكان لە ئەمريكا دوو
جۆر بوون كۆيلەى كىلگەكان و كۆيلەى مالەكان، ئەوانەى كۆيلەى
كىلگە كشتوكالىبەكان بوون لە ژيانىكى زۆر دژوار و نارەحەت دا
بوون شەۋ و پۆژ كارىان پى دەكردن و زۆر ئازارىان دەدان
بەلام كۆيلەى مالەكان خۆيان بە كۆيلەى خوشبەخت دەزانى،
لەبەر ئەۋەى پاشماۋەى خۆراكى گەۋرەكانىان دەخوارد و
جلوبەرگە كۆنەكانى ئەوانىان بەكاردەھىنا، ھەركاتىك كۆيلەى
كىلگەكان بىريان لە شۆرش و ئازادى و رزگار بوون لە كۆيلايەتى
بكردايەتەۋە، كۆيلەى مالەكان بەرھەلستىيان دەكردن و زۆر بە
خىرايى ھەۋالى شۆرش و راپەرىنيان دەگەياندە ئاغا و
گەۋرەكانىان، ئەوانىش دەستيان دەكرد بە ئەشكەنجەدانى كۆيلەى
كىلگەكان و لەناوبردى خەۋنەكانىان..

كۆيلەى مالەكان ئەم كارەيان ھىچ ئامانج و ھىكمەتتىكى لە پىشتەۋە
نەبوو تەنيا لەبەرئەۋەى پاشماۋەى خواردن و بەكارھىنانى
جلوبەرگە كۆنەكانى ئاغاكانىان لە ئازادى لا گرنگتر بوو. تا
ئىستەش ئەم جۆرە كۆيلانە ھۆى شىكستى ھەموو ھەۋلىكى
ئازادىن.

كام خراپين؟

مرؤف زور خوشهويست دهبيت كاتيک خوشهويستى دهردهبريت. خوشهويستى جوانه جگه له و کاتهى خوشهويستى بؤ سهروک بيت، ئاخىر خوشهويستى مرؤف شيت و کهر و کوير دهکات ئهى ئهگه سهروک زالم بوو؟ خو ئهوکات نه نالهى خه لک دهبيستيت، نه زولمى سهروک دهبينيت، نه ئهقلى ههيه تا له حالى ئه و خه لکه تينگات، بويه دهمهويت بليم: بهراستى خوشهويستى سهروک ناشرينه و ههستتيکه رهگه کهى له کويله بووندايه. ئه و خوشهويستيه به ده، له خاکی بى ئهقلى دهرويت و به کويله بوون ئاو دهريت و کوتاييه کهشى ئه و سيبه رديه که ئيستا حالى ئيمه له ژير سايه يدايه.

له و کهسه خراپتر ناناسم و نه مديوه؛ که به رانبر ئه و کهسه بى دهنکه، يان خوشى دهرويت که ستهم له گه له کهى دهکات! زالم بينگانه بيت ئه م جاشه، زالم خومانه بيت ئه م کويله يه. مهرگى ئه و دسه لاتهش هه تميه که گه له کهى پينان وايه مهرگى سهروک له بهر ژه وه ندى گه له، ئه وهى جيگهى خوش حالويه له وه ها دوخيکدا مهرگى دسه لات پيش مهرگى سهروک ده که ويت. هه رکاتى هه ستت کرد که سهروکه کهت خراپه ئه رکی ئه خلاقى و دينى و نيشتمانويه، دهستى بگريت و راستى بکه يته وه، نه کرا پشتى تى بکه و گهر له و باشترت دى هاوکارى بکه.

ئاخر من زۆرم رِق لهو پهندهيه كه دهليت: سواربوون عهيبك و دابهزين دوو عهيب، نهوه لا ئه و دهمه ي بۆت دهر كهوت سواربوون عهيبه دابهزين فهرزه، نهوه لا تو كام سوارت بينيوه دان به زيت. دهبيت ئه قل ئيشى چى بيت ئه و دهمه ي كه سيك بزائيت هه له يه و هه ر به رده واميش بيت، فكر و كو بوونه وه له فكريك ئامرازن بو ئامانچيك، ئه گه ر ئامرازه كه به كه لكى گه يشتن به ئامانجه كه نه هات، يان له كار كهوت ئه وا دهبيت واز له و ئامرازه به ينين، چونكه ئه و داشقه يه تىچووى زياتره له سوودى. شتيك نيه به ناوى ئه مبه ر و ئه و به رى به رى حيزبى، حيزب دهبيت خه م و مشوور له كو مه لگه بخوات. دهبيت كيشه كان بينيت و چاره سه ريان بكات، ئه گه ر حيزب خو ي بووه مايه ي كيشه بو گه ل دهبيت ئه ندامه كانى هه ول به دن چاكي بكن، ئه گه ر نه يانتوانى دهبيت لى دوور بكه ونه وه و دژايه تى بكن. ئه م دژايه تى كردنه كه ئىستا لاي ئيمه شه رمه، به لام به له به رچاو گرتنى به رژه وه ندى گه ل كاريكى شكومه ندانه يه. وه ك ده لين هه ر شتيك خراپ بيت خو ي پيوه ده كنه ئه ي ئه گه ر خو ي خو ي خراپ بيت؟ ئى ئه قل بو ئه وه يه چاك و خراپى پى جيا بكه يته وه، كه سيك بزائيت كه كاريك خراپه و به رده وام بيت ئه ي ئه قل چ كار هيه، هه ر ئه م بى ئيشيه ي ئه قله هه نديك كه س بو خووه خراپه كانيان ده لين ئيتر ته بيعه ته يان ته بيعه ت دهرمانى نيه. نه وه لا سه رت دا ي له به رد، جگه له كه ري تى هه موو شتيك دهرمانى هه يه. هه ركاتي ك كاريك سه لمينرا خراپه و

بیکه‌م، خویه‌کم به‌ده و به‌رده‌وام بم، ئەو دەم من ته‌نیا خویه‌کی خراپم نییه به‌لکوو عه‌قلیشم نییه.

باوه‌رپکه‌ن ئەو بیر و بریاره به‌دانه به‌ردی بناغه‌ی حوکم‌پانین لیڤه، بۆیه ئەوه حالمانه رپیه‌کی ئاسان هه‌یه، بۆ نمونه با‌خوه خراپه‌کان بناسینین ئیتر هه‌رکئ کردی خۆم یان که‌سیکم کردی هه‌ر خراپه لیڤه ده‌بینین دایک له رۆله، خزم له خزم به‌رگری ده‌کات که دلنیاشه رۆله‌که‌ی یان خزمه‌که‌ی خراپه‌ی کردوه. مامۆستا شه‌مال موفتی جوانی فەرموو: مروف ته‌نیا به‌وه ئازار ناخوات که که‌رامه‌تی ده‌رپوش‌ئینریت به‌لکوو مروفی مه‌رد به‌رپوشاندنی که‌رامه‌تی ئەوانی تریش ئازار ده‌خوات. چ نا مه‌ردیه‌که به‌رگری نارپه‌وا، ئی هه‌ر ئەمه‌ش ئەساسی واسته و به‌رگری کردن له حیزب و عه‌ش‌ره‌ت و بکوژ و دالده‌دانی تاوانکاره، به‌رگری نارپه‌وا یه‌کیکه له کرده‌وه ناش‌رینه‌کان، که نمونه‌ی ئەم بینئه‌خلاقیه، ئەم بیویژدانییه لای خۆت و له‌م لا و لات زۆرن. چ نامه‌ردیه‌که پشتی سته‌مکار بگریت له دژی سته‌م لیکراو تا باجی کاری هه‌له‌ی خۆی نه‌دات لیڤه‌وه پیویستی شو‌رپش ده‌رده‌که‌ویت که ده‌بیت پشتی حه‌ق بگرین و سه‌ری بخه‌ین و خه‌تاباریش سزای خۆی بدریت. بنه‌مای ئەم شو‌رپشه ده‌بیت وابیت: خراپ هه‌ر که‌سیک بیکات خراپه، ده‌بیت خراپه‌کار سزای تاوانه‌که‌ی وه‌ر بگریت، هه‌ر که‌سیکیش به‌رگری لی بکات وه‌ک ئەو تاوانباره و بۆ ئەویش سزا هه‌یه. چه‌ند به‌سانایی به‌یان بوو یه‌کیک له پایه‌کانی بیدادی، به‌رگری نارپه‌وا یه به‌رگری نزیکه‌یه (خزمه‌مه،

برامه من ئەیناسم) ئەم بەرگرییە لە دۆست ستەمکارییە، پایەیهکی
بێدادییە تا ئەو پایەیه نەشکینین، سیستەمی کوشتن و برین
هەرەس ناهێنیت. چۆن بیشکینین؟

وەک تۆلستۆی دەلیت: بەرلەووی چاکە بکەیت هەول بە خراپە
نەکەیت. کەواتە با لەو پرسیارەو دەست پێ بکەین، خۆمان کام
خراپین (مامۆستای خراپ، خزمی خراپ، هاوسەری خراپ، پۆلەیی
خراپ، باوانی خراپ، گەلی خراپ) ئێمە کام خراپین؟ فریشتە
لەگەڵ تۆمە کام خراپەت کردوو؟ (خیاڵەت، دزی، درۆ، بێدەنگی
بەرانبەر ستەم، خەم ساردی، بێویژدانی، ڕاکردن لە بەرپرسیاریتی،
پشتگیری خراپەکار، لایەنگری بۆ ستەمکار) کام لەم خراپانەت
کردوو؟ فریشتە قسە بکە بێلێ کام خراپەت کردوو بێلێ بە من
نا، بە خۆت بە هیمنی خۆت و خۆت پیکەو بەدوین تۆ کام خراپیت؟
شار و ولات و لادی و قەزا پیری خراپە و خراپەکارین تۆ
کامیانیت؟ تۆ چیت کردوو خۆ تەنانەت ئەو زیندانیانە
تاوانەکەیان سەلمینراوە ئەوان هیشتا خۆیان بە تاوانبار نازانن،
تۆش فریشتەیی ولاتەکەمیت! خۆم دەزانم تۆ لەبەر خۆ بە چاک
زانینت خراپەکانی خۆت نابینیت، ئەها (مەحفوز بن مەحمود)
دەلیت: ئەووی چاکەکانی خۆی ببینیت، توشی دیتنی خراپەکانی
خەلک دەبیت، ئەووی کەموکوورتی خۆی ببینیت چیتەر دوای
کەموکوورتی خەلک ناکەویت. دەتەویت قسەیهک بکەیت؟ دەوی خۆ
دەزانم قسەکەت چییە، مەرووف توشی هەر قەیرانیک ببیت قەیرانی
بیانوو نابینیت. قەت بی بیانوو نابیت، بیانو شارپی چاک نەبوونە.

بیانو خۆراکی تەمەلئییە دژی ھەستانەوھییە. بیانو لەمپەری بەردەم رابوونە. بیانو بەرھەمە مالمویرانکەرەکی گەلی ئیئمەییە. زۆر بەسەدەیی؛ با خۆمان چاک بکەین بۆ ئەوھێ ژیانمان چاک بکەین. ئەگەر باسەکە چرپکەینەوھ و رپیھەک ئاوەلا بکەین بۆ گۆرپانکاری، ئەگەر بە زمانیکی تر بدوین ئەم وتارەھێ دکتۆر رۆبیتان بە باش دەزانم، لێرەدا وەک خۆی دای بنیئمەوھ تا خوینەر باشتەر لیم تیبگات.

پارادایم شیفت:-

"بۆ ئەوھێ دونیا بگۆریت ئەبیت ھزر و تیروانینت بگۆریت. تا ئەو دونیاھێ دەتەویت درووستی بکەیت، لەناو خۆتدا درووستی نەکەیت لە دەرەوھێ خۆت بۆت درووست ناکریت. لە ئەگەری سەختی واقعی دەرەوھێ ھزریشمان پیویست ناکا واقع رەت بکەینەوھ دەتوانین واقعی ھاوتەریب درووست بکەین. سەرەتای ئەم ھەنگاوە بە گۆرپینی کۆی کەرەستەکانی مامەلەھێ لەگەل واقعی کۆمەلایەتی و سیاسی و گۆرپینی (پارادایم)دا. لێرەوھ دەتوانین دەستکاری واقع بکەین بە تاییبەتی لە کۆمەلگای ئیئمەدا کە (چەک و نەوت و گاز و کارتیلە سیاسی و ئابوورییەکان) رەنگرپیژی سیاسەت و چارەنووسی دەکەن."

دەسەلەت و کولتوور

پرونتەر بلیین دەسەلەتی کولتوور، رەنگە زۆر بەمان ئەو پرسیارەمان کردبیت: باشە لە زۆر جیگە دەبینین و دەبیستین کە کولتووری ئەم گەلە داب و نەریتی ئەو گەلە خراپە، ئەی پارێزەرانی ئەو داب و کولتوورە خراپانە کێن؟

زۆر بە سادەیی، دەسەلەت! ئیتر لە باوکەووە تا سەرۆکی ولات پارێزەری کولتوورە بۆ پارێزگاری کردن لە پیگە و دەسەلەتی خۆیان لەمەووە دەکریت بلیین (دەسەلەت پاکترین ئاوینە کولتووری گەلە). خۆ رەنگە ئەندێشە بزانییت کام داب ناشرینە و کام داب جوان، بەلام ئەم باکراوندە کولتووریە تەحەکوم بە هەموو جولە و ئاکار و بریاریکی مەوقەووە دەکات. واتە دەزانییت هەلەیه یان دەیکات یان لە باشترین حالت دا بێدەنگی هەلدەبژیرییت کاتیک بە بەرچاویەووە دەکریت.

ئەری بەراست تەنیا دەسەلاتداران و کاندیدەکان درۆ دەکەن! بێر بکەووە دەی بێر بکەووە! ئەی خۆمان و کەس و کارمان چەند درۆزنین، ئەوێ بیشعوور و بیباکە بەرانبەر بە ئیستا و داھاتووی ئەم گەلە تەنیا دەسەلاتە؟! یان ئیمەش؟ ئەری ئیمە تەنیا سیاسیەکانمان نەزانن! ئەی ئەو گەلە ی کە ئەوانی هەلبژاردووە؟ ئەری ئیمە چیمان کرد بەرانبەر بە دەسەلات کاتیک ستەممان لی دەکەن تا ئەوانیش وا بکەن بەرانبەر داگیرکەران! دەمەوییت بلییم تەنیا دەسەلاتە کە تەعدا قبول دەکات یان ئیمە و دەسەلات

سەرداخستىن لە كۆلتوورماندايە. ليزرەو دەتوانىن بلىين (ئەو كۆلتوورە حوكىمان دەكات). لە مالددا كەمترىن جار باوك پى لە ھەلەى خۆى دەنىت و داواى لىبوردن دەكات. ئەى چۆن بەتەما بىن خۆپىشاندان جىى خۆى بگرىت، كاتىك لە كۆلتوورەو ئىحساسمان بەو جۆرە بىت، داواى لىبوردن ئىشى كەوتووكانە. ئىمە ھەلەى خۆمان نابىين، خۆ ئەگەر بىبىين دەلىين تەبىعەتە و چاكى ناكەين. بۆ ئەمەش درووشمىكى قەبە و ناشرىنمان ھەلگرتووە (تەبىعەت دەرمىانى نىيە) واتە سەدەلسەد بۆم سەلمىنىت كە كەردەو كەم خراب و ناشرىنە من ھەر دەيكەم (چونكە ئەو بى ئەقلىيەى من دەرمىانى نىيە)، بۆ پاسا و رەوان بىژى بى ئەقلىيەكەيان كەردووە بە تەبىعەت.

بەم ھىچىيەشەو زۆر لەخۆبايىن وا دەزانن جىلى پىش خۆيان ھىچى نەزانىو و نەكەردووە. مندالەكانى سەردەمى خۆيان بە مندالى حىز و لوس بانگ دەكەن. ئەو ژنانەى ئىستا داىكن دەلىن داىكمان لە نۆ و دە سالىيەو ئىشى پى كەردووين و ئەم قسەيە لە كاتىكدا دەكەن كە گلەيى لە كچە پىگەشتووەكەيان دەكەن كە ئىش ناكات، ئەرى بەرەست خاتوونى داىك بۆ لەناو سى جىلدا پىش خۆت و داواى خۆت بە تەنيا تۆ ئىشكەر بویت؟ ئەرى ئىمە بۆ ئەوئەندە لەخۆرازىن و وا دەزانن ھەلېژىرداوين بەلام ئەسلەن نە ھىچمان كەردووە نە ھىچىن نە لە مېژووداين.

كۆمەلگايەك كە نكۆلى ھەبوونى نەخۆشى لەخۆيدا بكات وەك ئەو نەخۆشەى لى دىت كە نەخۆشىيەكى ھەبىت و خۆى لى كەر بكات

و نهیه ویت گوی بۆ پزیشک بگریت تا برینه کهی بۆ تیمار بکات
وهک گۆرانی شاعیر ئه یوت:

کوردستان! ئه گه رچی دووره دونیای تو،
دۆل و دارستانی چۆل و ته نیای تو؛
دووری له شارستان، له ژینی تازه،
له شهوی رووناک و پر له ئاوازه،
پر له پیکه نین و پر له نه نوستن،
پر له سوورانه وه و پر له کوربهستن...
ئه گه رچی تو دووری له رۆژی شاران،
رۆژی پر له گه ردش، هاتوچۆ و جوولان،

ئه وهنده بیزار بووم، له هه موو شوینیک هه زم ده کرد برۆم. چووم
بۆ لای وتم ئیره ده بینیت؟ دهی لاتراسکه مه به سه ته لایه ک به لای
ئه م باسه شدا بکه ره وه. وتی: له جیهاندا کاتیک ده سه لاتیک خراب
حوکم بکات شو رپش و راپه رین روو ده دات، وتم ئی! وتی: ئی و
ئی بۆ ئه نجامیش ئه وهی که ئایا شو رپش گیژان ده ییه نه وه یان
ده سه لات ده که ویته سه ره ئه وهی که زۆرینهی ئه و گه له سه ره به
کامیانه، رووی تیکردم برۆیه کی به رز کرده وه سه ری راوه شاندا
وتی: خو به ته ما نیت شو رپش بکه یت بۆ خزمه ت و چاککردن. هه ر
خوی وتی: نا هینده ش بی عه قل نیت به م ره وش و ره وشه ته وه
شو رپش! قاقایه کی لیدا و له نیوهیدا وه ستا، ده ستی کرده وه به
قسه، خو گریمان بیشیکه یت سه ره نجام بیئا کام ده بییت چونکه ئیوه

خراپ حوکم کردن له خیزانه کانتاندا ههیه له گه ل شیردا تاکر ه ویتان
 پی ددریت، له زوربهی ولاتان یهک دیکتاتور ههیه، تو پیت وایه
 لای ئیوه چهند دیکتاتور ههیه؟ نا گه مژهی خه یالپالو من پیت
 ده لیم لای ئیوه هه زاران بگره ملیونان دیکتاتور ههیه، ئیوه
 هه مووتان به جوریک له جوره کان شه قوه شینن بو خوار خوتان
 ئه ری به راست مالوس که پشيله ده بینن بو راوی دهنین؟ بو هه ر
 بالندهیه که ده بینن ده تانه ویت بیگرن؟ که چی هه ر باسی ده سه لات
 ده که ن سهیره، هه ر خوی وتی: ده زانیت بو ده سه لات ئیستای
 درووست کردوه ئیستای پی خوشه. به سادهیی و ساردی وتم
 بو؟ وتی: ئه گه ر عه قلتان وا نه بیت خیزانه کان منداله کان وا
 په روه رده نه که ن و پیش بکه ون ئه وا هیچ میلله تیک نییه له م
 که ونه دا ئه م پۆخله واتانه ی لای ئیوه به سه ردار و سه روک په سه ند
 بکات. ئیوه خیزانه کانتان ماکینه ی کوپین باشترین کور له لای
 باوک ئه و کورهیانه که وه کوو خویه تی، به شیویه کی تر
 دواکو توترین کوریه نه که ئه قلی له هیی چل بو په نجا سال پیش
 سه رده می خوی ده چیت...

بویه چهند سه دهیه ژیانتان هیچ نه گوراوه، شکسپیر بو ئه م
 کوپیکردن و نه گورانه ده لیت: کاتیک ده مانتوانی قسه بکه ین وتیان
 گوئ راگرن، کاتیک ده مان توانی یاری بکه ین فیزی کارکردنیان
 کردین. کاتیک کارمان په یدا کرد هاوسه رگیریمان کرد، که
 هاوسه رگیرمان کرد مندا ل په یدا بوو، کاتیک پیویستمان به
 منداله کانمان بوو جییان هیشتین، کاتیک فیروبوین به چ شیویه که

بژین، ژیانمان ته او بوو! من باپیرم و ابووه باوکیشم هه روا به لام
 من هه ول ددهم وانهیم و نابیته منداله کهم و ابیته، شانیکی لیdam
 وتی: ئەوه خه یالت بۆ کوی پۆشتوووه حیزاب ئەی من قسه بۆ
 کی ده کهم وتی: مروّف نمونە ی ئەو شوینە یه که لیوه ی هاتوووه
 تو نابیته به به شهه دهست و ده می دهله رزی. له تورپیدا وتی: با
 پیته بلیم ئیوه کی و چین، درۆزن، ساکارن، په رتن، ناکۆکن،
 توندوتیژ و ترسنۆکن، خه ساون، جنیوفرۆش و خۆبه که مزانن،
 ژنکوژ و ژنپه رستن، بیفکر و چه نه بازن، شره خۆر و فه ره ودچی و
 دژن، ده سه لاته که شتان ئەوپه ری ئەوپه ری هه ره وه کوو خۆتان
 وایه نازانم بۆ هه موویم بیر نییه به لام بیگومان به ئەم لیسته زۆر
 ناته و اووه، بۆیه هه سه ته، لا له به رچاوم که ی خۆت چاککرد و هره
 باسی چاککردنی ژیانگی گه ل و شوړش ئەکه یین له و کاته له
 قسه کردن و هستا سه ری برده دواوه له بنی پیم تا سه رم سه یری
 کردم چاوی له چاوم نا وتی: بهم په وه شتانه وه شوړش؟! دهستی
 کرد به قاقا لیdan منیش سه ری هه میسه کهم شوړ کرد و
 پۆشتم...

دهولهت و کولتور

که سایه تی کومه لگه کولتور ره که یه تی، کومه لگه ش وهک تاک
هه لگه ری ناسنامه و که سایه تی تایبه تی جیا که ره وهی خویه تی،
به و که سایه تی و تایبه تمه ندیبه ده لاین (کولتور، culture).

کریکاریکی پووسی له کارگه یه کی درووستکردنی سه ماوهر ئیشی
ده کرد، هه موو خه ونی بوو بوو به وهی بیته خاوه ن سه ماوهر یک،
و توانای کرینی سه ماوهری نه بوو، بویه ناچار هه ر پوژیک هه لیک
بره خسایه پارچه یه کی سه ماوهری له کارگه که به نهینی له گه ل
خوی ئه برده وه ماله وه، به کوردیبه که ی دهیدزی، ئیتر به ره به ره
پارچه کان زور ده بوون، به لام هه مووکات که ده یویست سه ماوهر
درووست بکات که پارچه کانی له یه کتر ده به ست کلاشینکوف
ده رده چوو.

ده توانریت لیکدانه وهی زور بو ئه م حاله ته بکریت، به لام ئه وهی له
هه مووی روونتره پیکدانی خه یال و کولتور، کاتیک سهیر
ده که یین سه ره ئه نجام پووسیا ولاتیکه له پووی سه ربازیه وه له
پیشتره وهک له درووستکردن و وه به ره یان، ئه م ره نگدانه وهی
کولتور له دهوله تی پووسیا، پووسیا ی به هیزی لی په یدا بووه،
بویه من پیم وایه (هیچ دهوله تیکی به هیز درووست نابیت ئه گه ر
پشت به کولتوری نه ته وه که ی خوی نه به ستیت). لیره دا دوو
پرسیاری گرنگ چاوه روانی وه لامن، ئه ری به راست مرؤف خوی
کولتور ه؟ یان له پشتی کولتور وه مرؤف هه یه؟ له و نیوه نده

جولہیہ کی سہیر ھے، کولتوورہکان مروّف پەرورده دهکن
 ئەى کولتوورہکان درووستکراوى کين؟
 بۇ ئەوہى وەلامى ئەو پرسىيارہى سەرہوہ زياتر خزمەت بە
 باسەکە بکات، با پرسىيارى دووہميش بکەين، ئەى ئەو نەتەوانەى
 کيشەى کولتوورىان ھەيە چى بکەن؟ ئەوان چۆن دەولەت و
 کولتوور گريبدەن؟ پرسەکەى ئيمە ليرەدا ئەوہيە ئەگەر
 کولتووریک نەگونجا چى! ئەى کولتوور خوٰى کى درووستى
 کردووه؟ (من کہ پيم وايە دەسلەلات ئاوينەى کولتوورى گەلە) کہ
 وابو بۇ گورپينى دەسلەلات يان بۇ بنيادى دەسلەلات دەبیت کار
 لەگەل کولتوور بکەين.

دەمزانى بە گشتى شەوان لە کوپپە شەو چووم بۇ لای بە گشتى
 باسەکەم خستە بەردەمى، يەکسەر وتى: مروّف زادەى ژينگەى
 خوٰيەتى، وتم کەواتە مروّفيش وەک دار و ئازەلە، وتم ئەى ئەقل چ
 کارەيە ئەى فيربوون چى دەکات لەم ھاوکيشانەدا، وتى: ھەر ئەوہ
 فيردەبیت کہ لە ژينگەکەيدا باوہ. چ چەشنە دونيا بينيپەكى باو
 زالبیت ئەویش ئەوہ فير دەبیت. ھەناسەيەكى قوولى ھەلکيشا،
 وەک ئەوہى بيرەوہريپەكى تالى بير کەوتبیتەوہ! زور بە ھيواشى
 وەک ئەوہى چپەم بۇ بکات وتى: گرفتى گەورہى مروّف کاتيک
 سەرھەلەدات کہ بيهويت لە دەرەوہى ئەو دونيا بينيپە بير بکاتەوہ.
 من ھيچم نەوت ئەویش کەميک لە من راما، ھەردوو بروى گرژ
 کرد و وتى: تەنانت پينغەمبەران و فەيلەسوفەکانيش ھەر لە
 جوغزى ئەو مەنزومە کۆمەلایەتییە نەيان توانيوہ دەرېچن. سەرى

پاوه‌شاندا وهك ئه‌وه‌ی كوټایی به باسه‌كه‌مان هیتابیت، وتم ئه‌ی باشه چۆن دوو ژینگه‌ی جیاواز درووست ده‌بن؟ وتی: تایبه‌تمه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی و سـایکۆلۆژی و ئه‌نترۆپۆلۆجی و کۆمه‌لگه و جیۆپۆلۆتیک، كه كۆلتور جیا بوو ژینگه‌ش جیاواز ده‌بیت. ئیستا ئه‌و هه‌ورامیه‌ی له هه‌ورامان ده‌ژی، دانیا به‌ دنیا بینی جیاوازه له‌و هه‌ورامیه‌ی له هه‌ولیر ده‌ژی! وتم ئه‌نجام به‌ده‌ری! ئه‌ی كۆلتور کی درووستی کرد؟ پرسیاره‌كه له‌سه‌ر ئه‌سه‌له نه‌ك ئیسته كه چۆن جیاوازییه‌كه درووست بووه؟

ده‌نگی به‌رزکرده‌وه وهك ئه‌وه‌ی شه‌رمان بیت! وتی: بابه جیاوازی درووست ده‌بیت چۆن درووست نابیت، وتی: کۆلتور كه‌له‌كه بووی په‌وشتی مرۆقه‌كانه له ژیر کاریگه‌ری سه‌رووشت و هه‌لومه‌رجی سیاسی و ئیداریدا.

له پرسیاره‌كانم بیزار بوو دووباره وتم ئه‌ی په‌وشتی مرۆف و هه‌لومه‌رجی سیاسی و ئیداری کاری کینیه؟ دیار بوو چه‌وسه‌له‌ی وه‌لامی درێژ و قسه‌زله‌کانی نه‌ما‌بوو یه‌کسه‌ر وتی: مرۆف، منیش وتم ده‌ی كه‌واته هه‌ر مرۆف جیاوازییه‌كه‌ی درووست کردوه. شه‌رپه‌شگیره‌كان ده‌توانن جیاوازیه‌کی تر درووست بکه‌ن، مرۆفی بالا بوو خۆی ئاده‌میه‌كه كه ده‌بیته باوکی گه‌لیک. كه كۆلتور و ئاکاری تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌بیت، پیداهه‌لچوونه‌وه به‌ کۆلتوردا ئامانجیک نییه ئیمه دامانابیت، به‌لکوو پیوستیه‌کی واقعی کۆمه‌لگه‌یه، کاری ئیمه‌یه کار له‌گۆرینی کۆلتور بکه‌ین.

گۆزه

سیاسهت و کولتور دوانه‌ی یه‌ک سکن، به پام په‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بنه‌ تیزی سیاسی له هزردها، بۆیه لام وایه (دایک و مامۆستا) بوونیادی دیدی سیاسی ده‌نین، و ئه‌گه‌ر گۆرانیک رووبدات ده‌بیت له‌ویوه ده‌ستپێکه‌ین، چونکه ئه‌وه‌ی ئیستا به کولتور و ئه‌خلاقى کۆمه‌لگه‌ ناو ده‌بریت به‌ره‌مى په‌روه‌رده‌ی ئه‌وانه‌.

بۆ نموونه توندوتیژی، له ماله‌وه، له‌لای مامۆستا هه‌روه‌ها له په‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا پیمان ده‌وتریته‌وه. مامۆستا لیمانده‌دات و ده‌لێت: وه‌ک دایک و باوکتان وام، کولتورمان پیمان ده‌لێت: ئه‌وه‌ دۆسته که ده‌تگرییه‌نیت، ئی هه‌ر ئه‌مه‌ وا ده‌کات دۆسته‌کانمان تا دۆستایه‌تی بسه‌لمینن بمان گریه‌نن یان بمان گریه‌نن و به دۆستایه‌تی پاساوی بده‌نه‌وه. که‌واته، کاتیکی ئه‌وه‌ی له ئیمه‌ گه‌وره‌تره له (باوک، دایک، خوشک، برا، خال، مام و مامۆستا) که بمانگریه‌نن، ئیتر ئه‌م باش و چاک و نزیک و خه‌مخۆرانه تیمانه‌لده‌ن، ئیتر من چۆن ئه‌وه‌ی لیمدات به‌کەسی خۆم نه‌زانم؟ چۆن لیدان له من نه‌بیت به‌ نیشانه‌ی گه‌وره‌یی ئه‌وان...

دایکان ئه‌مه‌یان به‌ چیرۆکی هه‌ست بزویین، هه‌لخه‌له‌تینه‌ر جوان کردبوو، ده‌یانوت جاریک دایکیکی له‌سه‌ره‌ مه‌رگدا بۆ می‌رده‌که‌ی وه‌سیتی کردوو، که مردم ده‌ستم ببه‌ره‌ و له خامی بگه‌ره و ئه‌وه

بده به باوهژنی مندالەکانم با بهوه لییان بدات. ئیتر هر جارێک باوهژن بهو کوتهکه لییدهدان ئەوان گهورهتر دهبوون، ئاخر دهستی دایک بۆ لیدان مندال گهوره دهکات چهند سهیره! چهند درۆیه! ئەمهیه بوته نهخۆشی بۆ ئەم گهله، که ناوم ناوه (سیندره می کوردی)⁶ خۆشویستنی ئەو کهسهی که ئازارمان دهدات وا دهکات کێ بۆمان خراپ بییت له ناوخۆ و له بیگانه خۆشمان بویت و به گهورهی بزانی.

جارێک هاوڕییهک که توێژهه بوو له کوردستان بۆ دکتوراکه‌ی له ئەوروپا ده‌خویند. وتی: که‌سیکم هاته به‌ردهست که نه‌مه‌توانی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا بکه‌م؛ باوکیک زله‌یه‌کی له‌ بن گوێی کچه‌ شه‌ش سالانه‌که‌ی دابوو، وتی: کچه‌که‌ توشی خه‌مۆکی بووبوو زۆر به‌ قوورسی، وتی: ناومالی خۆمان و کۆلان و به‌ردهستی مامۆستام بیرکه‌وته‌وه و تم باشه‌ ئە‌ی ئی‌مه‌ بۆ هیچمان لێ نه‌ده‌هات، منیش

⁶ (سیندره می کوردی): ئەم چه‌مکه‌م له‌ ناوی نه‌خۆشییه‌کی ده‌رونییه‌وه داتاشیوه، نه‌خۆشییه‌که‌ ناوی سیندره‌می ستۆکه‌هۆلمه‌ (Stockholmsyndrome)، نه‌خۆشانی ئەم نه‌خۆشییه‌ زالم و چه‌وسینه‌ری خۆیان خۆش ده‌وێت. میژووی نه‌خۆشییه‌که‌ به‌م شیوه‌یه‌یه، سالی ۱۹۷۳ دوو که‌س ویستیان بانکیک بېرن، له‌ناو بانکه‌که‌دا چهند هاوولا‌تییه‌کیان به‌ بارمه‌ گرت، به‌لام بارمه‌کان هاوسۆزی دزه‌کان بوون و هاوکاری پۆلیسه‌کانیان نه‌ده‌کرد بۆ ئازاد بوون. ئەم نه‌خۆشییه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا له‌نیوان ژن و می‌رد یان دایک و باوک و مندالدا ده‌بیریت هه‌ندیک له‌ گه‌لان توشی ده‌بن که‌ ده‌سه‌لات یان که‌سه‌ داپلۆسینه‌ره‌کانیان خۆشه‌هویت، ئیتر بیگانه‌ بییت یان له‌ خۆیان بییت، گرنگ نییه‌.

ۋەم دىكتور دوو پوژ سەيىرى ھەۋالەكان بىكە دەزانىت چىمان لى
ھاتوۋە! چۆن ھىچمان لى نايەت (كوشتن و بىرىن، دىزى و
سەرشۆپى و ماستاۋ)! دىكتور ئىمە زۆر شتمان لى ھاتوۋە ئىمە
وامان لى ھاتوۋە راھاتوۋىن بە ھەموو شەقىيىك، بۆيە ئاۋا
سەرشۆپىن، خۆزگە قەت بە شەق خواردىن رانەھاتىنايە.

ئەۋەدى ھەيە، ئەۋەدى دىت، بەرھەمى كۆلتوۋرە، (كۆلتوۋرمان
ھۆككمان دەكات)؛ بوۋنىيادى كۆلتوۋر دايىك و مامۆستا دەينىن
ئىمە چەند خويەكمان ھەيە كە زۆر جار ھۆكارى كەۋتئمانە، بەلام
راھاتن بۆ ئىمە گەۋرەترىن ھۆكارە بۆ پارىبوۋن بە دۆخى خراپ،
بە سەروكى خراپ، بە داگىركەر، لەسەر ئەمە باسىكم ھەيە: لە
زانكۆ بوۋىن لە نھۆمى سى وانەمان دەخويند، لەپەر ھەموو شتىكى
ناۋ ئەۋ ژوۋرە دەجولانەۋە زەمىنلەرزە بوۋ، دياربوۋ ھەندىك لە
خويندكارەكان ترسان و دەنگەدەنگ درووست بوۋ! دىكتورى
وانەبىژ خۆى تورە كرد؛ بى دەنگ بن مەجولىن ھىچ نىيە
بومەلەرزەيە! بەراسىتى منىش تورە بوۋم ۋەم: دىكتور چۆن ھىچ
نىيە ئاخىر بوۋمەلەرزە دونيا كۆل دەكات، ئىمە لە نھۆمى سىين.
ۋەم دىكتور ئەم راھاتنە نەگىسە چىيە بە بومەلەرزەش راھاتن؟
ئەمە چى بوۋ لەۋ ماۋەيەدا دوو يان سى جار بوۋمەلەرزە
پوۋىدابوۋ بۆيە دىكتورى دانا راھاتبوۋ ئەۋى ۋە ھىچ نىيە، ئەم
باسەم بۆ مالەۋە گىپرايەۋە دايىك و باۋكم پىكەنن دياربوۋ باسىك
لەم باسانە لاي ئەۋانىش ھەبوۋ! دايىك ۋەتى: كاتى شەپى ئىران و
ئىراق، ئىران بەردەۋام تۆپبارانى دەكرد ھەندى جار دەنگىكى

گه وره دههات که چی کهس لای گرنگ نه بوو دهیان وت: هیچ نییه گهره کی ئازادیه، دایکم دهیوت ئه و راهاتنه ی خه لک بو من زور ناخوش بوو، من هه موو که سوکارم له و گه ره که بوون ئاخر چون هیچ نییه.

باو کم وتی: له باوه نوور بووم، ناله و زرمه دهستی پیکرد! له و ناوچه یه به و بهر سیروان ده لین ئه و به ریی، خه لکه که به شیکی شله ژان ریواریک هاواری کرد هیچ نییه ئه و به ریی، ده ستگی ریک له و ناوه که دیار بوو خه لکی ئه و بهر بوو، تازه ش برایه کی هه ر به و توپانه شه هید بوو بوو! یه خه ی ریواره که ی گرت و وتی: "بو سه گباب ئه و به ریی به شه ر نین بو هیچ نییه؟"

ئهم راهاتنه شتگه لی ئاسایی ده کاته وه که قهت نابیت ئاسایی بن، بومه له رزه و توپاران و چونه ناو کیلگه ی مین! خزمیکمان کوتایی نه وه ته کان له گه ل ریخراویکی مین هه لگرتنه وه ی بیانی کاری ده کرد، سه ره تا جلی تایبه تی له بهر ده کرد و کلایشی له سه ر ده کرد، جو له کان زور به ئاگاییانه ده کران دوای ماوه یه ک خزمه که مان راهات ئیتر جلی ئاسایی له بهر ده کرد و نه علی له پی ده کرد و ده چوو ه کیلگه ی مین بو گه ران و هه لگرتنه وه یان. ده یوت چه ند بیانییه کان ده ترسان و ئاگاداریان ده کرد مه وه، ده موت فشه یه هیچ نابیت، به لام له راس تیدا ئیستا ئه و خزمه مان چاویک و قاچیکی نییه. به داخه وه، با درووشمان وابیت به هیچ خراپه یه ک رانه یه یین.

ھۆكاریكى تر، ئىمە ھاوكارى كەسىك دەكەين بۇ سەركەوتن،
 بەلام لە سەركەوتندا لەگەلدا بونى بە شەرم دەزانين، بىرمان
 نەچىت ھەر ئەمە بۇشايى و ھەل بۇ ماستا وچىيەكان درووست
 دەكات تا برونە پىشەوہ و باش بگورن بە خراپ، تەنيا بۇ
 بەرژەوہندى خويان. ھەر ئەمەش واى كردووہ فرە سەركردە
 درووست بگەين بەلام كەسيان نەگەنە ئاستى رزگار كەر. بەراى
 من، ئەمە ھۆكارى درووست بوونى (فرەشورش و فرەحيزبى بى
 جياوازىبى و بى ئەنجامە) ئەمە ژاوەژاويكى بىزار كەرە. توانامان
 بەفیرۆ دەدات. ھەر ئەمەى كە پیمان شەرمە ھاوہلى سەركەوتو
 بين لە ترسى ئەوہى نەلین ماستا وچىيە ھەر ئەمەش وا دەكات
 مەبدەئىيەكان بى ھىزبن، يان خويان بى ھىز بگەن، و ماستا وچى
 و پارەپەرسستەكان لە پىشەوہ بن و برپار بەدەست بن يان
 ئاگادارى برپار بن. ئىتر ولات دەكاتە جىگەى تەراتىنى دەزگا
 ھەوالگرييەكان و كارەسات بۇ ئەم گەلە دىنن، چونكە تۆ چەند
 كالايەكى ھەرزانى عەرزكراوت داناوہ دەى ديارە گوزەرەكە پر
 دەبىت لە كپيار. ماستا وچىيەكان بۇ پارە و بۇ بەرژەوہندى
 چونەتە ئەوئى، بۆيە بە ئاسانى لەلايەن دەزگا ھەوالگرييەكانەوہ
 دەكپرىن و ئاراستە دەكرين و زانىاريان لى وەردەگىرىت، لەمپەر
 بۇ برپارى باش درووست دەكەن و ھاوكار و پشستيووانى ئەو
 برپارانە دەبن كە لە بەرژەوہندى كپيارەكانيانە. تەنانەت ئەگەر بە
 زيانى گەلى خۇشيان تەواو ببىت.

ئىستا كابرا گەر تۆى مەبدەئى شەرمن نەبوایتايە و نەترسایتايە لە وشەى ماستاۋچى بەردەوام بویتايە لە شەردا، ئىستا ئىرە نەدەبوو بەزار و جىگای شەرى دەزگاگان. ھەر ئەم بەزەمە وای کردوو بەزگارکەرى زۆرى دژ بەیەك درووست بەکەين، ئىمە کىشەى بەزگارکەرمان ھەيە وەك بەنى ئىسرائىل، وەك چۆن ئەوان پىغەمبەر بە دواى پىغەمبەردا بۆيان دەھات و یان لە ھەمان کاتدا دوو یا سى پىغەمبەریان ھەبوو، ئەمە سەرلىشىۋاۋى بۆ گەل درووست کردبوو، ھەلى ئەوھى بەخساندبوو درۆزنىش خۆى وەك بەزگارکەر نىشان بەدات. ئەو ھەموو ناوہ جياواز و ناوہرۆك يەكسانە ئەو گەلەى دەدا بە يەكدا، وەك چۆن ئىمە دەدەين بە يەكدا ئەم ھەموو بەزگارکەرە (پاست و چەپ و چەوت) تىكەوتوو بە مل يەكدا! گەل پەر بوو لە بەزگارکەر گۆرەپانەكە ھەمەجۆرە پاست و چەپ و چەوتى: تىدايە ھەركاميان مى ئەوى تریانى گرتوو، بۆيە كەسىيان نەيانتوانیوہ لە كۆتى ناوخۆیى دەربچن نەيانتوانیوہ بەزگارکەربن؛ چونكە ھەر بەزگارکەرىك مى بە دەست بەزگارکەرىكى ترەوہیە، گەر دەتەوئیت پوونتەر لە وئینەكە تىبگەيت پەرۆ يادەوہرىيەكانى شاخيان بخوینەرەوہ دوورتەر پەرۆ مېژوو بخوینەرەوہ، بۆ ئەوھى لەو جوينەرەوہ دەربازمان ببیت ئىتر با بنەماكەمان وابیت (ناوہرۆك جىگەى قسە بېت نەك ناو، ھەموو ناوہكان فریدەن پىناسەكان ھەلگرن) سى چوار مندال يارى دەكەن و يەككىيان ھەلەيەك دەكات، باوك بە مەبەستى سزادان دەلئیت كى بوو؟ دايك بۆ

پاراستنی هارترین مندالی له سزا دهلیت: هه موویان بوون، ئەم قسه یه وا دهکات منداله لاساره که بی سزا دره چی و منداله سه لاره کانیش جیاوازی خویمان و منداله هاره که نه بینن. ئەم فهنی (دارولنه دوه)⁷ یه گه وره بووه له گه لماندا و وایکردوه ناتوانین بویرانه بلین کئی دزه دهلیین هه موویان، وهک ئەوه وایه وتبیتمان هیچیان چونکه تاوانی به شکراو بی سزایه، ئەها دیسان کولتوور له جوگرافیا کاریگه رتره بو روئیا و ئەدای سیاسی هه ر گه ل و حکومه تیک.

هه ر بو وینه ئەوه گه له ی دهلی له دوا ی باران فه رهنجیم بوچییه؟ که سیکیشی تیدا هه لئه که ویت بلیت: بو بارانیک تر، زستانیک تر ئیتر ئەوه گه له چوون ده توانیت ژیرخانی هه بیته؟ چ جای بگات به پلان و ستراتیژ، بو ئەوه ی کار به پلان و ستراتیژ بکهین ده بیته ویستیکمان هه بیته بو پیوستیه که پیوستیه کان ئەقل دیارییان دهکات دواتر به کوکردنه وه و لیکدانه وهی داتاکان ده توانین پلان دابننن و به زنجیره پلانیک ستراتیژ داده ریژریت.

⁷ (دارولنه دوه): ئەنجومه نیکی خپله کی بوو له ناو قوره یشدا بو به ریو بردنی شاری مه ککه له لایه ن هه موو خپله ده سه لاتداره کانی مه ککه وه له قوناغی جاهیلیدا... هه ر ئەم ئەنجومه نه پلانی تیرۆرکردنی پیغه مبه ری ئیسلامی (دخ) دانا، پلانه کهش وابوو له هه ر خپلک گه نچیک به شداریت به م شیوه یه هه موویان به شدارده بن، ئەو تاوانه ی هه موویان تیایدا به شدارن، ناتوانری سزای وه ربگیریت.

لیره وه دهگه پیمه وه بۆ میژوو له وه تهی مرۆف بیرى کردۆته وه و
 ئەقلی به دنیا شكاوه ههولێ داوه دهستکاری دنیا بکات، ئەو
 مرۆفانهی شارستانییه تیان دروست کرد بهردهوام خهريکی
 پرسىار بوون. ئەوان خهريکی فهلسهفه بوون و له ورد و درشتیان
 دهکۆلیه وه و دهپرسى، ههه پرسىار جولاندوونى یان
 وهستاندوونى. پرسىار دهولتهی پى دروست کردوون و به
 پرسىار ئیمپراتۆریه تهکانیان ڤووخاندووه و بنیاد ناوه، پرسىار
 واته بىرکردنه وه و فهلسهفه ئەو مرۆفانهی که شارستانییه تیان چى
 کردووه پانتایى هزرى و جوگرافىیان به فهلسهفه ته نیوه، بناغهى
 زۆر هیزیان به فهلسهفه داناوه یان لى تیگه شتوون و کاریان
 له گه ل کردووه، له جیهاندا ئەمه فهلسهفه یه. که چى لای مالى
 ئیمه وه سى پرسىارى جه وهه رى و بابته یى بکه پیت ده لىن:
 فهلسهفه لى مه...

زیوهه ده میکه هاوارده کات:

با هه موومان وهک برا بىن ره فىقى دىن و دنیا بىن
 با له وه حشهت ته وه لالا بىن نۆبه ته عىلم و عىرفانه
 کورد مىلله تىکی ناسراوه، له مه عارىف به چى ماوه
 ڤۆژى سه عى و تىکۆشینه، بۆ ئەو که سه عى کورد زمانه

ئاخر دنیا به فهلسهفه و مه نتق و ئەقل پىشکه وتن و سىسته میان
 دروست کرد و ولاتیان سه قامگىر کرد. که چى لای ئیمه عه بىی

عهیبانه فەلسەفەلێدان، بۆیە دوای تەواوبوونی دوو قەسەى پەوا کە یان لە بەرژەوهەندى یان لەناو ئەقلی پوچی ئەوان دەدات. بۆیە هەر زوو هاوارت لى دەکەن "بۆسیە باوە بۆسیە بەسە ئیتر فەلسەفە لى مەدە"، کى وای وت لە بن گوێى بدە، ئەى چى بکەم چى بلیم قەسەى نامەنتقى و نالۆژىكى و بیئەقلانە؟!

دەمەوى بەردەوام یم لە دەرخستنى پىسبىیهکان بە هیواى پاککردنەوهیان. گەر بەردەوامى بە خۆم بدەم، بۆ وینە بەزەبى یەکیکە لە جوانترین تاییبەتمەندییەکانى ئەم گەلە؛ بەلام چەنیک جوانە، هەندیک جار بە جوانیبەکەى ئیمەى فریوداوە ئاخى دوای ئەو زولمە زۆرەى تورک بە درێژایى پینچ سەد سال کە لە کوردی کرد دوای ڕووخانى ئەو دەولەتە کورد یەکەم نەتەو بوو لە جیهانى ئیسلامیدا ڕاپەرىن و شۆرشى بۆ گىرانەوهى ئەوان کرد، شىخ سەعید بەیعتى بە شازادەیهكى مندالى تورک دەدا و شىخ مەحمود ئالای لە ئالایان دروست دەکرد، کەچى یەک تۆز خوارتر شەرىفى مەکەش لەگەل بەرىتانییەکان ڕیککەوتبوو، بۆیە حەزەکەم بە هەردوو دەستم بکیشم بە سەرما بۆ ئەم سۆزەى کە خۆمانى پى زەلیل دەکەین.

گۆرپانکارى گەورە لە جیهاندا لە ئەنجامى ڕیککەوتن و یەکگرتنى بەشیک لە دەولەتەنەو پووی داوە بەلام لە ولاتى ئیمە ئەمە شەرمە گەلەکۆمەكى نیشانەى حیزەلى و بیغیرەتییه، لامان وایە پیاوی مەرد بە تەنیا شەپدەکات، بۆیە ئیستا کورد تاکە نەتەو یە لەم سەدەیه لەم جیهاندا شۆرش دەکات و بە تەنیا دژى هەموو

جیهان وهستاوه ته وه تا بلین ئازایه یان دۆخی خوی به م دۆخه
گه یاندوو ه که ناتوانیت له گه ل جیهان ریکبکه ویت.

ئیمه نه مانتوانیوه ئه وه هیله بکیشین له کویدا زیاده روهیی له چاکه دا
ده بیته خراپه، نیتچه ده لیت: "هیله کانی نیوان چاکه و خراپه زور
کالن." ههر بویه ئیمه به واسته و یارمه تی ده لیین هاوکاری، بویه
خوشیمان له وه به رپوه بهر و ماموستایه یان کاربه دهسته نایه ت که
جدیبه. به پیچه وانوه ئه وه یانمان خوشده وئ که به یاسا کارمان
له گه ل ناکات و چاو له که موکوورتیبه کانمان ده خه وینیت، ئیتر به
پاره بیت یا به ناسیایویی! با ئه وه شمان بیر نه چیت ئیمه دژی
گه نده لین! پرسیار شارپی گه یشتنه به زانین، به راست دژایه تی
گه نده لی ئاوا ده کریت؟!

پرسیاره گه وره کان که رهنگه رهنگریژی رابردوومان تا ئیستاشی
کردبیت هه ندیک جار وه لامه کانیا ن زور ساده و سانایه، ئه وه
پرسیاره گه وره یه ی که کورد بو تا ئیستا نه چوو ته میژوو وه!
ئهی کورد ئیتر چون بتوانیت ده ستکاری دنیا بکات؟ ئه م
پرسیاره زور گرنگه و ده بیت له زور لایه نه وه بو وه لامه که ی
بگه رنیت به لام لیره گه ر به ساده یی ده رباره ی بدوینین، تو ئه و
که سانه ت بینیه که به وه پری لوتبه رزیه وه ده لین: دنیا ئا و بیات
هیچی منی تیدا نییه، باشه که ئه م له دنیا دا نییه چون ده کریت
بیت به به شیک له میژووی دنیا؟! ئه م نازانیت و ناتوانیت
خاوه نداری له شته کانی خوی بکات: وه ک نیشتمان! ئه م نازانیت

ئەم خاوەنى نەتەوھىيەكە و دەبىت ئاگای لىي بىت، تەنانەت شعورىيەن نازانىت نەتەوھىيەكەش چا و لە دەستى ئەوھ. قۇناغى دووى كۆلئىژ بووم سىمىنارىكم كرد بۇ ھاورىكانم، لەژىر ناونىشانى (چى بكەين؟) كە بووھ بناغەى دروستبوونى گروپى (ماددى نوئ) ھەر لەو سىمىنارەدا من قسەيەكى خۇم بە ناوى جەنگىزانەوھ كرد، ئاخىر بموتايە من وا دەلئىم بە كەمتر ئەيانىنى، ھەربۆيە رۆژانە لە سۆشىيال مېدىا و سىمىنارەكاندا و تىقىيەكاندا ھەزاران درۆزنى وەك من يان ترسنۆك وەك من وتەكانى خۇيان بە ناوى خەلكى ترەوھ دەلئىن. دەزانىت بۆ؟ چونكە گەر بلىت من وا دەلئىم لای زۆربەى وەرگر جىي سەرنج نىيە، چونكە كۆلتوورمان پىمان دەلئىت: تا نزيكتر بوو بە كەمترى بىيەنە لەبەر ئەوھى لىرە ترس و رىز تىكەلە ھەتا كەسەكە زياتر بناسن كەمتر ترسىان لىي ھەيە ھەربۆيە رىزىش بۆى كەمە. بىئاگا تا نەيناسىت لىي دەترسىت، بۆيە رىزى زياترى لى دەگرىت. ھەر لەپىناوى خۇگونجاندىن لەگەل ئەم دۆخە و رادەربرىنە لەھەمان كاتدا، كەسمان ناوئىرىن يان زۆر بە كەمى پاكمان بە ناوى خۇمانەوھ بلىين، ئەمە كۆلتوورمانە بۆيە ئەمە گۆزەرمانەمان دووبارە دەلئىم: بىرمان نەچىت گۆزەش ھەر ئەوھى لى دەچۆرپىت كە تىي كراوھ.

دوورپه رستی

له موقایه تیدا هر کیش هیهک هه بیټ لای ئیمه گوره تره، کیش هیهک هیه به ناوی بیگانه په رستی. ئمه نه نگییه بو گه لان، به لام ئم ههسته لای ئیمه ئه وهنده گوره یه بوته هوئی زه لیلیمان. داخه کهم لای ئیمه جوړیکی تریش هیه که ناو خوئییه و ناوم لیئاوه (دوورپه رستی) ئم دوورپه رستییه ئه و ههسته یه که و امان لی دهکات ئه وهی که باش نایناسین و نایبینین زیاتر به گوره ی بیینین وهک له کهس و خوشک و برا و براده ری خو مان. هه میشه باز نه ی یه که می خو مان به هیچ نازانین، دهی تا له وان رانه بیینین خو مان نابین به هیچ! ئه وان و ئیمه هه موو گه لین، له سه ر زه مینی ئم گه له هه موو دوو شاریکی نزدیک له یه کتر، هه موو قه زا و ناحیه هاوسینکان، رقیان له یه کتره. چه ندین سیفات و تایبه تمه ندی خراپ له سه ر یهک ده ژمیرین هه ردوو لا باوه ر به قسه ی یه کتر ده که ی، له ده می ئه وان وه ده زانین خو مان خراپین هه ر خو شمان ئه وان به خراپ ده زانین. ئیتر باش دوزینه وه له وه ها گه لیکدا ده بیته ئه فسانه بو یه هه موو گه ل به خراپ ده زانین. ئم باکگراونده ده چیته نه ست و بیرمانه وه و له ئه نجامدا جنیو به گه ل ده ده ی، به شایسته ی هیچی نازانین جگه له شتی خراپ. بیئاگا له وه ی ئه وان گه لن و گه لیش ئه وان ه سه ره تا ئه وان به قسه وتن و جنیودان به دراوسنی شاره که ی به هاوسنی قه زا که ی ده ستیکرد به م پرؤسه ی بوگن بوونه. سه ره نجام له نه ستیاندا ئیتر هه موو گه ل پوچه تا

وای لیدیت کهس له کهس رانابینیت بۆ چاکه کاری. مادامه کی کهس له کهس رانابینیت ئەم گه له چلۆن ههلبستیتته وه؟ ئیمه شهرم له دهستخۆشی دهکهین، رڤمان له هه ر کهسیکه له نزیکمانه وه سه ر بکه ویت، ده ر بکه ویت، سه رسورماوین به هه ر کهسیکی ده ر که و توو و سه ر که و تویه کی دوور. هه ر ئیمه هاندان و دهستخۆشیمان بۆ جیا ناکریتته وه له ماستاو و مه راییی. ئەمه وای کردوو هانی باشه که مده سه لاته کان نه دهین بۆ به رده وامی و به ده سه لاته کانیش به رده وام ماستاو چییان له دهوره. جیاوازی هاندان و مه راییی زۆره و ئاسانه یه که میان راست و دل سو زانه یه دووهمیان درۆیه، له ستایشدا قسه کان له دله وه یه له مه راییدا قسه کان سه رزاره کییه، یه که میان خوشه ویستییه ئەوه ی تریان خۆپه رستییه. هاندان ریزگرتته و دووهمیان خۆ سووک کردنه، وته یه ک هه یه ده لیت: "هیچ دوژمنیک به قه د ئەو هاوړییه زیانی لئ نه داوم که مه راییی بۆ ده کردم" مرؤف به گشتی چه زی به ستایش کردن هه یه بۆیه ستایشی هاوړییان بکه ن نه بادا دوژمنی له که نارگیردا مه راییی بۆ بکات و به ته واوی رڤگای لئ بگوریت.

رای باو

رای باو ئەو رایه یه که هیچ له دنیا ناگوریت، به لکوو دنیا پیشکه وتوو به هوی دژایه تی کردنی رای زورینه وه، خومان و ولاته دواکه وتوو کان روونترین پیناسهین بو رای باو و رای زورینه، پوونه هر مرۆفیک دید و بوچونیکی تایبته به خوی ههیه یان هالی بژاردوو که هه ندیک جار باش و راسته، به لام زورجار له ژیر کاریگه ریی زورینه دا خراپ و ناراسته، بیرورا و بوچوونه پوچه کان دهره نجامی سه له مینه وه و ترسه له بیروبوچوونی کهسانی له خویان بچوکت، ئەوانه ی راست ده لاین که من، یان راستی لای که مینه یه که ههیه و ئەوانه ی ناراست ده لاین زورن و هه میسه راستی ژه کان له چه وتیژان دهرسن. به م شیوه یه (ئو که مینه یه ی راستی لایه له ترسان که میک راستی به تیکه لاوی له گهل رای باو ده لیت وهرگرانیس دووباره هه روا دهیگوزنه وه بو وهرگری دوی خویان. ئەم هۆکاره وا ده کات، چینه چین راستی ون بیته، رای زورینه ی بنی بنه وه ترس و شاردنه وه درووستی کردوو، ئی رایه ک به شاردنه وه ی راستی درووست بیته چه وته) و هر ئەو رایه ش ده بیته رای گهل و ده سه لاتی لی پیکدیت. ده سه لات به جه هه نه م ئەم رایه هه لویستی گه لی ئیمه ده بیته، نازانم له کویدا، به لام توش له خالی کدا ده چیته ئەم هه ره مه وه (هه ره می داپۆشینی راستی له ترسا) وه ک چون منیش تا پیش ئەم نووسینه له ترسان زور شتم قوت ده دایه وه که

راست بوون، به لَام بُو ئه و کات دهر برپینیان قوورس بوو له ترسی گه مژدهکان. ده زانم و دلنیا م زور که سیش راستی قوت داوه ته وه له ترسی من، بویه من و تو، ههردوو، ئیمه به گشتی پاریزه ری ئه م هه ره مه ی ن (هه ره می دا پووشینی راستی له ترسا) هه ره می ترس که په یکه ری رای باوه، ئه گه ر بمانه ویت دونیا بگورین ده بیت ئه و په یکه ره بروخینین، که ئیمه ش تیدا خشتی کین. بو پروخاندنی ئه وهنده به ش و زیادیشه که خسته که ی خو مان له و هه ره مه بجولینین و لی بیینه دهره وه. رای باو هینده رایه کی گه مژانه یه له هر ولاتی کدا سالانه خه لک له ده ست ئه م رایه جه لده لیان دهادت یان خو یان ده کوژن. من و توش زور جار له خه فه تی ئه م رایه خه ریکبوه بمرین و زور جار خوشمان ئه م رایه بووین. چه ند جیگای شه رمه ئه مه چ شه ریکه، چ شاریکه، چ شه ریکایه تیه که، یف له و به ره مه شی که هه یه تی.

کاتی که به شی کین له و رایه یان قامچی دهستی نابوتین یان لاواز و په رپووتین، رای باو گه ر به داتا و ژماره بمانه ویت باشترین نمونه کانی هه لباردنه. ئیمه که سانی وا هه لده بژیرین که جگه له ئیمه که س چاوه پروانی ئه وه یان لی ناکات خو یان بگورن چ جای دونیا، ئیمه نه بین کیی تر هه یه وا بزانیته ئه وان دونیا ده گورن.

رای باو له هاو کیشیه ی هیژ تیناگات و پی وایه که کپوزانه وه ی چه وساو هکان کاریگه رتره له زورداریی ده سه لات و هیژ، ده بیت بو ئه م بیره چی په نا بیت؟ وا ده زانیت ئه وانیه ی باسی ده کم کین؟ من و توین ئیمه ی ن که هه می شه دره نگ و ناوه خت به ئاگا دینیه وه

کاتیک له باسیک به ئاگا دئینهوه، له لایه کی ترهوه دووباره فریو دراوین من ئاشنام بهو دهرد و درمه، ئاخړ کهس به قهه من له ئیمه تی ناگات خو دهمیکه وتویانه به سههده حکیم به قهه دهرده داریکی لی نازانن. دهی منیش هه زاران جار هه مووتانم به رووتی: بینیه، بینومن چ دامابوون، من ئه وانم بی ماسک بینیه، خو شمانم بی پشتگیری بینیه، خو مانم بی پسولهی دهنگان بینیه، ئا خو مانم بینیه له خو پیشانداندا به بی کهس و ته نیا و سوک خوین بووین، خو مانم بینیه، له کاتی فرمیسک رشتن و تیهه لدان و هاوار و ناله و گریاندا، سههده جار خو مانم وا بینیه. پوژانه گویم له ناله و سکالا گرتوه له حال و له گیرفان له زوری خه م و که می هیوا، ئه ره وه لا ئاگادارم هه موویم بینیه و هه موویم بیره. به لام، رای باو پوژی دهنگان سهه ره یان گرتبوو بو دهنگان به خوینمژ یان گیتژ یان به نابوت و په رپوت، نازانم بو هه موویان له بیر کردبوو! شه ری ئیمه شه ره له گهل ئه و رایه.

ترسی خەلک

ئیمە زیرەكە كانمان لەسەر توانای قسە كردن ھەلەدەبژیرین، ئەگەر كەسێك زمانپاراو بیت دەكریت ببیتە موفتی یان ئەندام پەرلەمان یان وەزیر و سەرۆك وەزیران. ئەگەر كەسێك زمانپاراو بیت دەكریت ببیتە سەرۆك حیزب و پلاندانەری ھەموو شتێك تەنیا رەوانبێژ بیت، كە لە ئەسڵدا (بریار و پلان) كاری ئەقلن نەك ئەدەبیات و رەوانبێژی. بۆ نموونە ستیفن ھاوكینگ خۆ نەك دەتوانی قسە بكات. یەكێك لە چەكەكانی پۆپۆلێزم یان چەكی سەرەكی پۆپۆلێستەكان ئەم رەوانبێژی و جوان وتنەیه. ئەم وتە بە ناو جوانانە، قوول نین و جولە بە وەرگر ناكەن. وەرگر ئازار نادەن بۆیە وەرگر حەزی پێیانە ھەرچیش وەرگر حەزی پێی بوو، لە لای زۆرینە باوی بوو، ئەوا میدیا پەخشی دەكات بۆ میدیا باش و خراپی، راستی و درۆ گرنگ نییە، میدیا گرنگی بە كۆكردنەوێ وەرگر دەدات. میدیاكانی ئۆپۆزسیۆن قسەئەمانە پەخش دەكەن لە میدیاكانی دەسەلاتیش چون لەو قسانە و لەو كەسانە ناترسن لە پێناو دەرئەكەوتنی قسە و رەئیی جەدیدا دووبارە ئەوانیش فوو دەكەن ئەم پۆپۆلێستانە و پەخشیان دەكەن. كێشەكە لە مەوھ قوولتر و قوولتر دەبیت، ئیتر پۆپۆلێستەكان تەنیا قسە ناكەن بەلكوو پلانیشتی دادەن. پۆپۆلێستەكان جیاوازی دۆزەخی ئیستا و بەھەشتی خەیاڵیان بەستۆتەو بە سەرداربوون و سەردار نەبوونی خۆیانەو. ئەمانە مژدەئەبەھەشت دەدەن بەبێ ئەوێ

دەرگای دۆزەخ دابخەن، ئەز ژى ژ ھەمبەر وان درووشمان دبیژم
 ھەموو ئەو تیزانەى کە پێیان وایە تەنیا بە گۆرینی گرووپیك لە
 دەسەلات بە گرووپیکی تر گەرەنتی درووست بوونی کۆمەلگایەکی
 نووییە، ئەوا دوورە لە واقیعهو وە و میژووش پیمان دەلێت: ئەسل و
 ئەساسی نییە. ئیئە دەزانین دەسەلات کۆمەلگا بنیادی دەنیت
 کەواتە: ئەگەر دەستەبەک بگۆریت و کۆمەلگە نەگۆریت کۆمەلگە
 دەتوانیت و دەیکات دەستەبەکی ھاوشیوەی دەستەى پیشوو
 درووست دەکات، زیاتر لەسەری دەپۆم تا دەگەمە لای ئەو
 پیاوہی دە خالیکی نووسی بوو بۆ کەسیک کە کاروباری شار
 بەرپۆەدەبات، ئەم ھاوپیئە لای وایە کە چاکسازی کۆمەلایەتی
 کاریکی زۆر ئاسانە و تەنیا راوہستاوہتە سەر ھەلبژاردنی
 کەسیک کە ئەو تاییبەتمەندیانەى تیدا بیت، ئیتەر خەلک دەحەوینەوہ
 و خۆشەویستی و برایەتی و بەختەوہری بال دەکیشیت بەسەر
 شاردا! ئەم بۆچوونە لە پیشنیاری مشکەکەى ناو چیرۆکەکەى
 دەعەلى وەردی دەچیت دەلێت: ئەو مشکە پیشنیاری بۆ ھاوہلەکانی
 کردبوو زەنگۆلەبەک بەکنە ملی پیشیلەکە، بۆ ئەوہی کە دیت بۆیان
 گوئیان لە دەنگی زەنگۆلەکە بیت و خۆیان بشارانەوہ. ئەمە
 پیشنیاریکی جوانە و ھیچ گومانى تیدا نییە، بەلام کیشەى گەورە
 لە ھەلواسینی زەنگۆلەکەدایە بە ملی پیشیلەکەوہ، چ مشکى ئەوہندە
 گوندەبە بتوانیت ملی پیشیلەبەک بگریت و پەتی زەنگۆلەکەى لى
 بەستیت و گریى بدات و دوایی بى زیانیش بگەریتەوہ لای
 مشکەکان؟ ئەم پیشنیارە زۆر جوان و کاملە تەنیا بەک ناتەواوی

ھەيە كە جىبە جى ناكرىت. لەسەر پىشنىيارى ئەو ھاوپىيەش، ھەمووان دەزانن پىشنىيار بۆ چاكسازى كارىكى چاك و پەوايە بەلام دووبارە ھەمووان زانىيان تاقي كرايەو ھە چاكسازى ئاوا ناكريت. ئارىشەي راستى ئەو ھەسە كە كۆمەلىك لەو خەيالاويانە بەراستى باوھەريان وايە كە چاكسازى بەو جۆرە دەكرىت بەلام بە گشتى سەردارى پۆپۆلىستەكان دوو جۆرن: يەكەم ئەو جۆرەيە كە ساختەچىيە و سەر شەپۆلى قسەي خەلك دەكەويت. دووھەميان: ئەوانەن كە لە جۆرى خەيالاويەكان بوون، بەلام ئىستا لە ترسى خەلك ناویرن قسەيەكى تر بكن. دەنا دەزانن درووشمەكانيان پووچە، پىيان وايە ترسى خەلك زيانى بۆ كىيە جگە لە خەلكەكە خۆيان. وشەي خەلك ھىزىكى ھەيە ترس درووست دەكات، ئەگەر خەلكەكە ھۆشيار بوون ئەوا ھىچ ھىزىك ناویرىت خراپەيان بەرانبەر بكات خۆ ئەگەر وا نەبوون ھىچ كەسىك ناویرىت چاكىان بكات. ھۆكارى ئەمەش ئەو ھەيە، كە بە ھەموو ھىزىانەو پەلامارى دەدەن. جارىك كۆمەلىك پىاو دەچنە گەشت لەوئى شىرىك دەبىنن قاچى بوو بە تەلەي پوچىيەكەو ئەم پىاوانەو ھەرچەند دەيانەويت شىرەكە پزگار بكن شىرەكە زياتر پەلامارىان دەدات، ئا لىرەدا دوو رىگا ھەيە بۆ پزگاركردى ئەو شىرە يەكەميان پىاوەكان بەھىزتر بن لە شىرەكە ئىتر بە گرتن و لىدانى بىت يان بە بىھۆشكردن و بەستنەو ھى بىت يان شىرەكە بە ھىمنى بە ئەقل و مەنتق واز لە دىندەيى خۆي بەھىنيت تا پزگارى دەكەن. نە پىاوەكان ھىندە ئازا بوون و نە شىرەكە

ئەوئەندە تىگەشتوو، بۆيە هيچيان رووى نەدا و پياوہکان شيرەكەيان بە تەلەكەوہ بەجى هيشت. شيرى درندەش لە برسان گيانى دەرچوو، خەلک دەتوانيت ترسيكى زور گورە دروست بکات وەك چنگ و کەلبەي ئەو شيرە، ئەم هيزە دەکریت بە باشى بەکار بىت لە دژى دوژمن و گەندەلى ناوخويى و هەندىک جارىش ئەم هيزە سەرى خوى تيدا دەبات.

دەست خوڤ دەزانم هەولتداوہ و ويستووتە بتەکان بشکينيت بۆ ئەوہى خەلک پزگاريان ببىت. دەزانم هەر تو نەتويرواوە هەندىک لە بتەکان بشکينيت لە ترسى خەلک، سەيرە ئەو کەسەى بتەكەى دروستکردووہ خوى مردووہ، كەچى ئىستا خەلک نايەلن بتەکان بشکينين، ئەگەر دەلييت بۆ؟ دەليم تا يەك بت لە نەستى تودا هەبىت ناتوانيت بتشکينى بکەيت، چونکە بتەکان برا و پشتى يەکن ئەگەر لە رووکاريشدا دژى يەك دياربن بەلام لە ناوہرۆکدا هەر پشتى يەکن. بتەكەى زەنى تو بتەكەى زەنى ئەو دەپاريزيت، ئەوہى خوت بشکينە شکاندنى بتەكەى ئەو زور ئاسان دەبىت. راستە خەلک تاوانبارە بە ريگريکردن، بەلام ئيمەش تاوانبارين بە پاكردن و ترسنوكى لە ئەرکەکانمان (ئەى مالويران ئەو گەلەى نيوہ زياترى نەزانە و زاناکانىشى ترسنوکن) دەبىت شەرى ئەم ترسە بکەين و دەبىت ئەو خەلکەش تىبگەيەنين كە ئىستا و هيچ كات كاتى بتپەرسى نيبە. ئىستا كاتى ئەوہ هاتووہ بزانيا بە هاتوہوار چ لە گورئى نيبە و سەردەم سەردەمى پامان و بىرکردنەوہ و ليكولينەوہى پروردەكاريبە.

(هیزی ترسی خەلک)⁸ گەر پووی له دەسه‌لات بیت که‌مترین ماوه
 ئەو دەسه‌لاته‌ حوکم ده‌کات، یان به‌ ناچاری باش‌ترین حوکم
 ده‌کات، به‌لام ئە‌گەر ئە‌م هیزه‌ پاریزه‌ری به‌تەکان بیت و ئە‌وانه‌ به
 پیروژ بزانی‌ت که ئە‌م به‌زەمیان پو‌ناوه، ئە‌وا ئە‌و گە‌له‌ شه‌ریکی
 فکری ناو‌خو‌یی قەرزاره‌ و دە‌بیت هەر بیکات. ئی‌مه‌ به‌ره‌ی
 بتش‌کینین، به‌ره‌ی به‌ران‌به‌ر به‌ره‌ی بت‌په‌رس‌تن. زیانی ئە‌و
 بت‌په‌رس‌تییه‌ ته‌نیا بو‌ خو‌یان نییه‌، هە‌تا وازیان لی‌ به‌ینین، به‌ل‌کو
 گە‌ل‌یک بگره‌ جیهان به‌ دە‌ست ئە‌مانه‌وه‌ ده‌نال‌ین‌یت. بو‌یه‌ ئی‌مه‌ دژی
 هەر گە‌مژه‌یه‌کی بت‌په‌رس‌تین هەر لی‌ره‌وه‌ هە‌تا ئە‌وی، چون‌که‌ دل‌نیام
 ئە‌و هەر له‌‌ویوه‌ زیانی بو‌ ئی‌مه‌ ده‌بیت، وه‌ک چۆن کات‌یک که‌سیک
 ده‌مریت خو‌ی هە‌ست ناکات مردووه‌ به‌لام ئازاری مردنه‌که‌ی بو‌
 نزیکه‌کانیتی، گە‌مژه‌کانیش به‌م شی‌وه‌یه‌ن خو‌یان نازانن که‌ چین و
 چی ده‌که‌ن به‌لام ئی‌مه‌ با‌جی گە‌مژه‌یی و نه‌زانی ئە‌وان ده‌ده‌ین.

⁸. هیزی ترسی خەلک: ئە‌و هیزه‌یه‌ که‌ هەر که‌سیک بی‌هیز ده‌کات له‌ کردنی
 کاریک له‌ ترسی خە‌ل‌که‌که‌ خو‌ی، خە‌ل‌ک زۆر به‌ سام و شکۆن ده‌توانن پ‌ی‌گر‌بن
 له‌ هەر کاریک، له‌ هەر فکریک له‌ هەر که‌سیک که‌ دل‌یان نه‌یه‌ویت. ئە‌وه‌ش
 هیزی ترسه‌ له‌ خە‌ل‌ک.

سیستەمی نە مروودی

با بە چەند پرسسیاریک لەسەر باسەکە ی پێشوو بچینە ناو ئەم سیستەمەوه، ڕەنگە خوشت ئەو پرسسیارەت هەبێت! ئە ی ئەگەر ئەوان گەژەن و بتشکینەکان وریان؛ ئە ی بۆ گەژەکان ترسیان لە بتشکینەکان نییە؟ بۆ بتشکینەکان کەس بە گوێیان ناکات و گەژەکان دەتوانن هیزی ترسی خەلک ئاراستە بکەن؟ بۆ خەلک شوین گەژەکان دەکەوێت و ئازاری بتشکینەکان دەدات؟

هۆکاری ئەو دیاردە نامۆیە ئەو سیستەمە کۆمەلایەتی و سیاسی و دینییه که من ناوم ناوه (سیستەمی نە مروودی)⁹: لە سیستەمی نە مروودیدا کەسیک یان چەند کەسیک لە ڕووی خوینەوه ئاغا و بەگ و سەرۆک عەشیرەتن واتە خانەدانن. لە ڕووی ئاینیشەوه شیخن و لە ڕووی ئابوورییهوه بازرگان و پارەدارن. لە ڕووی سیاسییەوه لە دەسلەتدان و شەرعیەتی شۆرشگێڕیان بە بالای

⁹ نە مروود: فەرمانڕەوایەکی ستەمکار بووه لە ساڵی ۲۰۳۵ پیش زاین لە دایکیبووه و لە سەر دەمی پەيامبەر ئیبراهیم دا فەرمانڕەوا بووه. ناوی تەواوی (نە مروود کورپی کوش کورپی حام کورپی نوح) ه و لە نەوهی نوحه و خۆی بە خودای سەر زهوی زانیوه و خۆی بە نەوهیهکی پیرۆز هەژمار کردووه. هەرکەس ملکهچی فەرمانەکانی نەبوایه و نەبیه رستایه ئەو فەرمانی سوتاندنی بۆ دەردەکرد، هەر وهک فەرمانی سوتاندنی بۆ پەيامبەر ئیبراهیم دەر کرد کاتیک دژی وهستایه وه و بانگەشە ی هکتاپه رستی دەر کرد. چیرۆکی نە مروود لە کتیبه پیرۆزهکانی قورئان و ئینجیلدا باسکراوه.

خۆشيان دووريوه. له جيهاندا ئەم پنتانهی هيز ههيه و ههر يه كه و لای كه سيكه به لام له سيسته می نه مرووديدا هه مووی لای يه كه كه سه، يان لای چەند كه سيكي هاوشيوهيه. هوکاري ئەم نه هاهه تيبه ی ئيمه ئەم سيسته مه يه كه تیکه له يه كه له سيسته می فيودال و سه رمایه داری نوئ، ئەمانه شوينكه وته ی خوین و ته ريقه تيان هه يه. پاره په رست و ماستاوچی ده سه لاتيان له ده وره، به ميژووش خه لکانیک فريوو ده دن. به گشتی ئەم نه مروودانه سی جوړ كه سيان له ده وره: يه كه م؛ ئەوانه ی به ههر ريگايه ك بيت فريويان خوار دووه، دووهم؛ ئەوانه ن ته نيا بو پيدا كردنی پاره شوین نه مرووده كان كه وتوون، سييه م؛ ده سه ته يه كي ساخته چين نه مرووده كه و شوينكه وتوو ه كانيشی به كار ده هينن بو خوشگوزهرانی خويان. ئيتر ئەم هه رهمی گه مژه و پاره په رست و زمانلوسانه ده بنه عه شره ت و بال و داموده زگا و حيزب.

ئيتر هه ر كه سيك ده ست بو به تەكان به ريت يان قسه يان له سه ر بكات، ئەوا ئەو هه رهمه گه وره يه كه هيزيكي مروی و مادی و ئەقلى گه وره يه دژی شكينه ره كه ده بنه وه، كاری ئەم شوپشه يه دژايه تی ئەو به ناو پياوماقوول و سه روک عه شره تانه بكات كه كاریان پيشیلى ياسايه به ناوی دانيشتن و سازانه وه (سولج) ئەم به ناو ماقوولانه له و سولحانه دا ماف له مافخوراو زهوت ده كه ن. هوکاري سه ره كيان قسه و پاره و هيزه، به هويانه وه وا ده كه ن تاوانبار باجه كه ی زور به سوکی بدات، ده بيت دژايه تی ئەو سه روک عه شره تانه بكریت كه پيشتر جاش بوون و ئيستاش

بازرگانی به دەنگی خزمەکانیانەو دەکەن. ڕاگەیاندنێ ئەم شەپە
فکریە سانا و سادە نییە. وەها شەپەیک کلکی کەری تێدا دەقرتیت،
دەوی وەک جیم هاریسۆن دەلێت: "هەرچیەکت هەیه لە پیناوی
ژیاندا سەرفی بکە با مردن نەتوانیت هیچ لەگەڵ خۆی بەریت".

هەر گەلیکی چەوساوە لە دونیادا یان سیاسییەکان، یان ئاغاگان
یان پیاوانی ئایینی یان بازرگانەکان دەیانچەوسیتنەو، بەلام لە
سیستەمی نەمروودیدا هەموویان پیکەو دەمان چەوسیتنەو. من
زیاتری لەسەر نارۆم مەرووف کاتیک مەرووفە دۆخی ناھەموواری
خۆی بگۆریت. تازە ئیمە دەرگای ژووری کیشەکانمان کردۆتەو،
ئیتەر داخستنی بۆ ئەوان زۆر گرانە.

گەر کیشەکە بە کوورتی پیناسە بکەین دەلێین: هەرەم و شیوازی
حوکمی سیاسی لە هەر شوپینیک بەرھەمی پەیکەری کۆمەلایەتی
ئەو گەلەیه. گەر دەرگاکە زیاتر ئاوەلا بکەین ئەو راستییە دەبینین
لەناو ژووری کیشەکاندا کە بۆ گۆرینی ژیانمان شوپرسی
کۆمەلایەتی لە پیشترە وەک لە شوپرسی سیاسی بۆیە ئیمە
شوپرسیکی فکری، کۆمەلایەتی دەکەین لەپیناوی گۆرینی ژیانماندا.

من ئەوێم لە پیش چاوە کە هەر بانگەشەیهکی چاکسازی نوێ
دەبیتە هۆی لەیەک پچران و پەرت و بلاوی ئەندامانی کۆمەلگە،
چونکە دەسەلاتداران لە پەریزدان بۆ ئەو بانگەوازانە و تا بتوانن
بە توندی بەرەنگاری دەبنەو.

ئەگەر بینیتان کەسانیک بۆ یەکریزی ئەندامانی گەل بانگەشە
دەکەن، ئەوا بزانی ئەوان نایانەوویت هیچ شتیک لە جیی خۆی

بجولینن. ئەوانە هیچ نووستویەک بە ئاگا ناهیننەوه، ئەنجامیش
هەر نەمرودەکان بە نەمرودی دەمیننەوه.

ئەو یەگرتنە بێ مانایە یان بێ سودە، شورای پشتی سەرداری
ئەوان و زەلیلی ئیمەیه، ئیمە یەکرێز و یەگرتوو بین لەسەر
(ستەم و خراپە و جەهل)؟

با هەنگاو هەلینن بۆ چاکسازی و چاکە با تۆوی چاکە بچینن لە
زەویدا، زۆر لاشمان ئاساییە لەم کارەشدا توشی شەر و سزا و
ژان ببین. ئیمە لیمان پوونە که هیچ رێگایەکی خۆشگوزەرانی
خۆش نییە، ئیمە دەزانین هیچ کەسیک ناچیتە بەهەشت تاکوو
نەمری، ئیمە دەزانین و ئامادەین بۆ هەر بەهەشتیک جارێک
بمرین. ئیتر ناكریت بەناوی یەکرێزی و برایەتییهوه ئەم نادادییه
بەردەوام بێت چاک بوون و بەرەو چاک چوون لەو دەمەوه
دەست پێدەکات که کەسیک هاوار بکات و بلیت من ئەمر دەکەم بە
چاکە و نەهی دەکەم لە خراپە. ئیتر من هابیلی برای کەس نیم و
ناهیلم ژیانم وا بپروات، قابیل با براشم بێت گەر واز لە ستەم
نەهینی سزای دەدەم.

زۆرىنه

به دىژايى ميژوو ههركاتيک دوو هيژيان دوو كانديد يان دوو فکر يان دوو کولتور يان دوو شارستانىيهت به کوورتى هه ر جاريک دوو بهره له مملانيدا بوون، ئەوا زۆرىنه زۆربهى جاران لا خراپهکه، بى فکرهکه يان بى رهوشتهکهى ههلبژاردوو، دهزانيت بۆ؟

له بهرئهوهى زۆرىنه تهمه لى و باشبوون ماندوويان دهکات، فکر و بىرکردنه وه پامانى دهويت، رهوشته مروڤ له ئارهزووه ئازهلبيهکانى دوور دهخاته وه، ئى زۆرىنه ش ئەوه ناکات. له ده رئه نجامى ئەمه وه ژيان به و شيويه رهوشتوو که ههيه. به لام له هه ر کاتيکى ميژوودا زۆرىنه پشتى لا باش و ئازادى خواز کردبىت، ئەوا ئەو ساته بۆته خالى وه رچه رخانه ميژوويى. له و ساته وه شارستانىيهت خو شگوزهرانى و داد و داهيئان دهستى پىکردوو، به لام داخه که م زۆرىنه نه فس و نه قس هانيان ده دات بۆ ههلبژاردنى به رهى بهد. به رهى بهد جيا له وهى پاره به ريگاي نياسايى پهيدا ده کهن و خه لکى پى ده گرن و به کریگىرا وه کانيش به کار ده يئن بۆ مملانتيه کى دامالراو له هه موو به هايه کى رهوشتى، که ئەم کاره بۆ چاکه خوازان گرانه ئەنجامى بدن. ئەمه وا دهکات که زۆرىنه زۆربهى جاران لاي به رهى بهد بن، زۆرىنه له وانه پىکديت که که سايه تيبان لاوازه و شوينکه وتهن. زۆرىنهى

شۈيۈنكە وتوو لە تەنبايى دەترسن لە قەرەبالە غىدا خۇيان حەشار دەدەن.

زۆرىنە بۇ ھەر گرۆيەكى مرۆيى بەكار بىت كىشەيە وەلى ناكرىت بە ھەموويان يەك شت بزەنن و ھەر ئەو ھەش بکەن، زۆرىنە خۇيان ماندوو ناکەن؛ ئارەزوويان بەوانەيە كە خۇيان دەيزەنن و ئارەزوويان بەو رايەيە كە لىي رايەتوون. ئەگەر رايەكى باش و تازەش بىيستن بشزانن راي بەرەى زۆرىنە ھەلەيە، ئەوا تاقەتى شوپش و دژ بوونيان نىيە. ئەگەر دەتەوئەت لە زۆرىنە تىبگەيت ئەوا سەيرىان بکە كى بە ماقوول دەزانن، سەيرىان بکە كۆپى كى قەرەبالغ دەكەن، قىديوئى كى بىنەرى زۆرە كام نووسراو و ھەوال خوينەرى ھەيە، كام فىلم و كام شانۆ سەرە بۇ بلىتى دەگىرىت...تاد. دەى سەيرىان بکە و بزەنە گوئ لەكى دەگرن، بزەنە لەناو زۆرىنەدا باوى چىيە، تاك لە زۆرىنەدا ون دەبىت و ماسك دەكات ئەمەش ماىەى ئارامىيە بوئى، بەلام تەنيا بوون خۇنىشاندانە كە ئەمەش بوئىرى دەوئەت. ئەگەر تەنيايەك بەھىز و ئازا نەبىت دەبىتە نىچىر بوئە دەلئەن تەنيا بوون باوہەرى دەوئەت، بە كوورتى تەنيا بوون شوپشە و تەنيا كەوتن دەستپىكى شوپشە،

خوای گه ورهش هەر ئاوا باسی زۆرینه دهکات¹⁰ به لام له باسی تاکدا میژووی ژییانی هه موو گه وره کانی میژوو پیمان دهلیت، هیزی کومهل به رانهبر هیزی تاک خوگر نییه، تاکی ناو زۆرینه نا، تاکی ئازاد به دریژایی میژوو ملی به زۆرینه کهچ کردوو.

¹⁰ ئایه ته کان:

(أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ) واته: (زۆرینه شیان هەر باوهری پی ناهینن)

(أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ) واته: (زۆر به یان نه زان بوون)

(أَكْثَرُهُمْ لَا يَشْكُرُونَ) واته (زۆر به یان ناشکورن)

(بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ الْحَقَّ فَهُمْ مُعْرِضُونَ) واته: (به لام ئه وان - زۆر به ی زۆریان - له

راستی سهریان ده رناچی و لیبی نه بانن.)

(أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ) واته (زۆر به یان ئاوه زیان نییه)

(أَكْثَرَكُمْ لِحَقِّ كَارِهُونَ) واته (به لام زۆر به ی زور له ئیوه راستیو ده دزا.)

واتای ئایه ته کان: قورئانی پیروژ به کوردی / هه ژار موکریان.

ئامانچە داتاشراوۋەكان

(شادومان ئەو كەسەيە كە خاۋەنى تەنيا كراسىك نىيە) مەبەست لەو ئەوئەيە كە خۆشحال ئەو كەسەيە كە خاۋەنى كراسىك نىيە و نايەوئەيە كراسى هەبەيت بەلام هەموومان گومانمان نىيە ئەوئەيە كراسى دەوئەيە و نىيەتەي لەوپەرى نەهامەتەيە، ئەوئەيە سەرەوئەيە قسەي كۆمەلناسانە كىشەش ئەو دەمە دەست پىدەكات كە هەمووان يەك ئامانچيان هەبەيت كە پەنگە ئامانچەكە بۆيان داتاشراپەيت و بۆ هەندىكمان ئەوئەندە گەنگ نەبەيت و دەستكەوتتەي ئەو شتە ئەوئەندە لە ژيانيان نەگۆرپەيت كە خەيالئەي بۆ دەكەن.

دەگىرنەوئەيە جارەيك پياوئەيكى گوندىيە، لە سەرەتاي سەدەي بىست دىتە شار دوكاندارەيك دەبەينەيت لەناو دوكانئەيكى شىرەينىدا دانىشتوۋە بۆ ئەوئەيە يەك پاقلاۋەش بخوات، كەبەراي گوندىيە دەرواتە بەردەمى دەست رادەوئەشەينەيت

خاۋەن دوكان خۆي تۆرە دەكات: "خەيرە كەبەرا وادەكەي؟"
گوندىيەكە دەلەيت: واتە تۆ چاۋت دەبەينى و هەيچ كام لەو شىرەينىانە ناخۆيت!

دوكاندارەكە دەلەيت: لىيان تىر بووم!
گوندىيەكە دەلەيت: مەن يەكجار خواردومە و چەند جارەيك بىنىومە وام بىر دەكردەوئەيە هەرچەندەيك لەمانە لەبەردەم هەر كەسەيكەبەيت لىي تىر نەبەيت و ئەوپەرى خۆشەيان لى دەبەينەيت بە بەردەوامى.

ئىمە زۆربەمان وەك ئەم زاتە واين وشە و مانای تىرېبونمان بىر نىيە، بۆيە ھىندە ھەزمان بە پارە و دەولەمەندىيە، بۆيە ھىندە ھەزمان زۆرتەرە بۆ ئەو شتانهى بەردەستمان نىن و كەم دەيان بىنين. تا ئىرە ئاساييە، خۆمان كۆمەللىك ئامانجمان بۆ خۆمان داتاشىوہ و خۆمان پىوہ خەرىك كىردوون، بە لام كارەسات ئەو كاتە دەست پىدەكات كە ئامانجمان بۆ دادەتاشن. ئاخىر دەبىنىت مروؤف ھەندىك جار ھەز لە شتانىك دەكات، كە ئەگەر بە وردى لىيان بىكۆلىتەوہ بۆى دەردەكەوئىت كە ھىچ بەھايەكيان نىيە، ئىمە دەبىنين كە كەسانىك خۆيان زۆر ماندوو دەكەن يان لە كەسايەتى خۆيان دەدەن بۆ ناوبانگ و شوھرەت، ھەر ئەو كەسەش دەزانىت ئەمە ھىچ سويدىكى پى ناگەيەنىت، ئەو ھەموو شتىك دەكا بۆ ئەوہى ناوبانگى دەست بىكەوئىت و گىرنگى بە ئەرك و ماندوبوونى ناوبانگەكەى نادات و لاشى گىرنگ نىيە بۆ ناوبانگ چى لە دەست داوہ! ئەمانە بە ھەر رىگەيەك بىت دەيانەوئىت ناسراو بن. ھىچيان نىيە كە جىگەى سەرنج بىت و پىي بەناوبانگ بن، ئىتر سىرووشتى خۆيان نىشان دەدەن و بەدناو دەبن. ئەمانە لايان واىە گەر نەتوانن بەناوبانگ بىن لايەنى كەم دەتوانن بەدناو بىن. بە مانگى تەموزقات و بۆىنباخى پۆشىوہ تا سەرنج رابكىشىت. بەو سەرما و بەفرە تەنورەى كوورتى لەپى كىردووہ تا سەرنج رابكىشىت. ئەمىان لە گەرما سوتاوہ و خۆى توشى مەينەتى و بۆگەنى كىردوہ، ئەويان لە سەرما رچىوہ و كە دادەنىشىت تەنورەكەى رادەكىشىت تا رانى داپۆشىت. ئەى سەرەتا بۆ

كوورت دوريت؟ بۇ چاكا تەكەت لە بەر كورد؟ و بۇ دای دەكەنى و دەیدەیت بەسەر دەستتدا؟ ئەم خۆماندو كوردنە بۇ؟ ئەم شوینكەوتتی ئامانجە داتاشراوہ بۇ؟ من نازانم خۆشیان دەزانن بۇ یان نا! بەلام ئیوہ رۆژانہ دەیانبینن ئەوہ گوزەرانى ئەو زۆرینہ بەدبەختیہ بە دەست ئەو ئامانجانەوہ كە بۇیان دیاری كراوہ. ئیستا، ئیمہ خۆمان ئامانجى خۆمان دیاری كردوہ، ئیمہ ئەو ئامانجەمان ھەیہ كە بۆمان پیویستە و سودمان پی دەگە یەنیت. ئامانجمان ئامانجى گەلە و تیکۆشانمان بۇ بە ئامانج گە یاندنى گەلە .

بیر و پیوهر

ئەقلی مروّف چەقی ھەموو شتیکە! ئەم وتە یە دەمانبات بۆ ئەو گفتوگۆیە ی کە ئاخۆ ھەندیک لە ھەندیک زیرەکترن، بە ئەزموونترن، ئەی ئەقلی کامیان چەقە؟! ھەر یە کە یان باشیک ھەلدەبژیریت و شتیک بە خراپ دیاری دەکات. رەنگە باشە کە ی ئەم خراپە کە ی ئەو بیت بە پیچەوانە شوو، کیشە کە لەو دەمەو دەست پی دەکات کە کئی باکراوندی باش و خراپ دیاری دەکات؟! کارل پۆپەر دەلیت: (ھیچ بیرکردنەو ھیک پاک نییە) جا حافزیش لای وایە کە بیروبۆچوونی مروّف بە ئارەزووی خوئی نییە، بە لکوو سەپینراو بە سەریدا بە زۆر. منیش لام وایە ھەر ئەو ھە بە سەریدا سەپاوە بە زۆر دوای ماو ھیک بۆ ئەم مروّفە دەبیتە پیوهر، بۆ بیر، بۆ لیکدانەو، بۆ ھەلبژاردنی باش و خراپ، بۆ دیاری کردنی ئەخلاق و نائەخلاق. تەنانەت خوای گەورەش ئەو راستییەمان بۆ بە یان دەکات یان لەگەل ئەو راستییە مامەلە دەکات و بە پیی ئەو ھەش دادگاییان دەکات یان داوایان لئ دەکات. ھەموومان دەزانین خوای گەورە بە گوێرە ی توانای ھەرکەسیک ئەرک دەخاتە سەر شانی، رەنگە ئەو دەق و نووسینە سەیر دەربکەوینت، بە لام گەلی جارن ئیمەش مامەلە لەگەل ئەو دوخ و بریارانە دەکەین و لییان تیدەگەین. بۆ نمونە کاتیک کەسیک توشی رەنگویری بوو زەرد و سەوز بە سپی ببینیت

يان سور به رهش دابنيت، ئيمه گله يی له و كه سه ناكه ين چونكه
ئهو ههر ئه وهنده توانای ههيه راسـتگوشه له گه لمان به لام وا
دهيبينيت به داخوه. ئه وهی رينگره له راستكرده وه ئه وهيه كه ئه م
براده ره تا سه ر ئيسقان ئينكاري له راست بوونی خوئی دهكات،
ئهم هه له بينين و خو به راست زانينه بو بابه ته فكري و ئه خلاقى
و رامياريه كانش هه روايه.

منيش ئاوام، توش به هه مان شيوه يت، له ده ره وهی مه وداى بينين
ناتوانين شتيكى تر بينين، ناتوانين بينين، ئه گه ر داپوشراييت
يان چاوت به سـتراييت يان رووناكى نه بيـت يان ئه گه ر كوـيربيـت،
دهمه ويـت بليـم بو هه ست كردنت به شتيك پيوستت به وه ههيه
هوئی هه ست پيكردى ته واوت هه بيـت به رانه ر به و شته، ئه گه ر نا
ئهو شته لای تو وهك نه بووی لى ديت. زورن ئه و زانايانه ی لايان
وايه كه بيركرده وهش وهك هه سـتكردن سنوورى ههيه، چونكه
ئيمه ناتوانين له شتيك بگه ين ئه گه ر ئه و شته له چوارچيوه ی ئه و
چه مك و پيوه ره فكريانه دا نه بيـت كه لى راهاتووين، رهنگه هاوړام
نه بيـت چونكه ئه مه پيمان ده ليـت ئه وهی تو پيـت وابوو كه له
بيركرده وه دا سه ره به ستى و به ئاره زوى خوـت به هه موو لايه كدا
ديـت و ده روـيت ئه وه هه ر وه هميـك بوو و هيجى تر. ئه وه ئيره مان
زياتر بو روون ده كاته وه كه بو دوخمان نه چوـته پيش به و هه موو
پارته ی كه ههيه؟! چونكه ئه و پارتانه له مندالـدانى يه ك دايكه وه
درووست بوون، راسته ليـره شهـرى براكان كراوه، به لام هه رگيز
شهـرى باوكيان نه كرده وه، بوـيه به و منداليـيه ی خوـيان ته نيا

توانیویانه که می‌ک به لای راست یان به لای چه‌پدا بجولین، به لام
ته‌نیا هه‌نگاو ییکش به ئاراسته‌ی گورپینی دونیا بۆ پیش‌ه‌وه
نه‌چوون. لام وایه به‌ره‌وپیش‌چوون له‌گه‌ل ئه‌وان له هه‌موو
روه‌کانه‌وه نابیت، چونکه ئه‌وان یه‌کیکیان وه‌ستاوه و
رکابه‌ره‌کانیش له‌سه‌ر وه‌ستاوه‌که خویان پیناسه ده‌که‌ن. دیسان
به‌زمی ئاوینه‌که‌یه.

سه‌ربازی‌ک به عومه‌ر موختار ده‌لیت: ئیمه زیندانییه‌کانی ئه‌وان
ناکوژین به لام ئه‌وان دیله‌کانی ئیمه ده‌کوژن.
عومه‌ر موختار: ئه‌وان مامۆستای ئیمه نین.

عومه‌ر ده‌توانیت ئه‌و قسه‌یه بکات چونکه خاوه‌نی ره‌وشتی
خویه‌تی، به لام پارته‌کان لیره مامۆستای یه‌کن و کایه‌که بی
ره‌وشتی تیکه‌وتوووه بۆیه به‌ره‌به‌ره زیاتر داده‌مالری له
به‌هاره‌وشتییه‌کان. ئه‌مه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌یه به‌سه‌ر ره‌وشتی
ئه‌م گه‌له‌وه.

فرۆید ده‌لیت: (کور بۆ ئه‌وه‌ی ببی به پیاو ده‌بیت باوکی خوی
بکوژی) ئه‌و باوک کوژییه ده‌بیت هینده گه‌وره‌بیت به‌رگیکی تر بۆ
په‌رتووکی میژوو بکاته‌وه، ده‌بیت فکر له‌تمان بکات، باوه‌ر به
درووشمه‌کانی (با یه‌کگرتوو و یه‌کریزین)، (من شا و ئیوه گه‌دا)
مه‌که‌ن! تا له‌سه‌ر فکر له‌ت نه‌بین یه‌ک ناگرین، تا له‌ت نه‌بین که‌ری

ناو جوڳه¹¹ ناتوپیت، تا لهت نه بین باشه کان گولبژیر نابیت،
قورهیش دهیانوت محمه د(دخ) هۆزه که ی لهتکرد، به لام له کوتاییدا
هه موو ئوممه ی عه ره بی بگره چهن دین نه ته وه ی تری له گه ل
عه ره ب له ژیر یه ک ناودا یه کخست.

باوک زۆره ی پیوه ره کانی داناوه، باوک چاوی گرتوین، باوک
په رده ی داوه به سه ر زۆر راستییدا. وه ک ئیبراهیم په یکه ره کانی
باوکت بشکینه. باوه پ بکه ئه وکات ئاگریش ناتسو تینیت. چونکه
ئو سوتانه وه کوو ئه وه وایه ئانیشکت دابیتی به دیواردا، راسته
زۆر به ئازاره به لام که م و کورته. ئیمه بریارمان داوه وه ک
ئیبراهیمی باپیرمان شکینه ربیت و په یکه ر بین.

¹¹ که ری ناو جوڳه: له زمانی دهوله مه ندی کوردیدا ناو و وشه ی وه سفی زۆره،
که ری ناو جوڳه ئه وه که ره یه که له هاویندا به ناو جوڳه دا ده پروات و له سه وزی
هه ردوولای جوڳه که ده خوات، به شیوه یه که هه م جیگه ی فینکه و هه م پشتی
ئو سه وزیه ی ئه و ئیتر گر ه ی هاوین زه ردی کردووه، به لام ئه م که ره نه گر ه
نه زه ردی هیچ لایه ک نابینیت.

کاردانەوہ یان کار؟

لہ جیہاندا یہک کار ھے یہ ئەویش دروسستبونی مروّقە، ئەوہی دوای ئەو ھەمووی کاردانەوہ و بەرەنجامە. ئەمە ئەو روانینە و بەرەدەھینیت کە ھەموو کیشەکانی ئەمرو و بریارەکانی ئەمرو بەرەنجامی کیشەیەک یان کاریکی لہ پیشترە. مادام کووی کارەکان کاردانەوہیە، کەواتە کاردانەوہ پاسا و نییە بو ئەو ھەلانە ی کردومانە و دەیکەین. بە کوورتی؛ ناکریت ھەلە بکەین و بلین کاردانەوہ بووہ بو کاریک، مروّقی خاوەن ژیری دەبیت کووی کارلیکراوەکان لەسەر خووی سفر بکاتەوہ تا بتوانیت کاریک بکات کە ئەوان یان پووداوەکانی میژوو بویان دیاری نەکردیت. بەم سفرکردنەوہیە ئەو کەسە یان ئەم گەلە دەتوانیت لەو داو و ھەلە میژوویمانە دەربازی ببیت، کە بریار و کاری لی ھەلە و مەرجدار دەکەن. ھەر کەسیک ئەوہ بکات دەبیتە ئادەمیکی تر. کۆمەلگە ھەروا دروسست دەبیت وەک چۆن ئادەم یەکەم کۆمەلگە ی دروسست کرد، تەنیا بە ازھینان لہ کاردانەوہ دەکریت ھەر پیشەنگیک ببیت بە ئادەمیکی تر و ئەو خەلکەش لەم بارودوخە بو ئەبەد داببریت، ئەوہ بنیادنانە کە کاری ئیمەیە.

ھەر کەسیک بەرکەوتە ی ژینگە و جیژیانییە تی بەلام بەرھەمی (ئەندیشە و ھزری) خوویە تی بو ئەوہی مروّق ببیتە کەسیکی بی خەوش، پیویستە جیکەوتی: جیژیانی لەسەر خووی سفر بکاتەوہ،

ئەمەش بەرەھەکی تری شەرەکەھە که لەناو خۆماندایە و بەردەوام
بەردەوامە، ئەم گەلە ئەوەندە لەژێر کاردانەوهدایە، جولە ھەھە
ئەمرۆ دەیکات دوو ھەزار و خوردهیەک سەل پێش ئێستا
ئاراستەکراوە، کاردانەوہی ھەھە ھەھە پێنج سەد سەل پێش
ئێستەھە، دەھ وەک شەخ سەلام دەلێت:

ھەستە لەخەو، ئەھ لای کورد!

تەیکۆشە بە دەست و برد

ھاوار دەکات، دایکی وەتەن

وا گیان ئەدا، پێادا بگەن

خاک و گل و گول و گیا

شاخ و چەم و چل و چیا

رەنگا و رەنگی کەژی سیا

ھاوار ئەکەن بەجیا جیا

وا مەزانن خاکی وەتەن

ئاو و گلە و دار و دەوہن

ئەم وەتەن و ئاو و گلە

پشت و ئەژنۆ و جەرگ و دلە

باوچی

باوچی یان مروّقی باو جوړیکن له مروّف که بیرکردنه وه یان به که سانی تر سپاردووه، یه که م و گرنگترین کار بیکهیت موناقه شه و گفتوگو یان له گه ل مه که، چونکه بی ئه نجامه له مه وه ئه و چیرۆکه ی (دیل کارینگی) م بیرده که ویتته وه، که به ده ستکاریه وه لیره دای دهنیم ده لیت: (پیاویک په رده بو ماله که ی ه لده واسن که پسوله که ی دهنی توشی شوک ده بیت، له بهر گرانی په رده که، زور مامه له ده کات به هه رحال پاره که ددات و پاش ماوه یه که هاورپیه کی ده بیته میوانی. دوی پیروزبایی پرسسیاری نرخی په رده که ی لی ده کات و کاتیک به گرانی په رده که دهنییت میوانه که به خانه خوی ده لیت: زوریان لی سه ندوویت به نزیکه یی دوو ئه وه نده ی نرخی خوی ته تی. خیرا خانه خوی وه لام ددات وه ده لیت ئه گهر شتی باش و جوانت بویت ده بیت پاره شی پی بدهیت. ئه م ده روات و پاش ماوه یه که میوانیکی تریان دیت، میوانه که پاش پیروزبایی ماله تازه و په رده جوانه که پرسسیاری نرخی په رده که ی لی ده کات، خانه خوی ده لی من زورم پیداوه په ننگه تو بتوانی به نیوه ی ئه و نرخه ی من بیکریت) ئه و باوچیانه له کاتی گفتوگو دا به شیک له قسه کانت ه لده بژیرن بو مشتومر و دریزدادری. قسه که به و شیوه یه و هرده گرن که خویان ده یانه ویت، توش ده بیت کتوپر تی بگه ییت که ئه م گفتوگو یه گرنگ نییه، چونکه ئه مانه گوئی بو ته وای قسه کان ناگرن، بویه ناچار به روونکردنه وه ت ده که ن

و له ئەسلى بابەتەكە دوورت دەخەنەوه. لىيان گەرى مەهیلە كات بكوژن و ماندوت بكەن، كاتى تۆ گرنگە و كارى ترت هەيه! تۆ تەنيا بەرپرسی لەوهى كە خۆت دەيليت ئەم باوچيانە دووبارە مل بە روونکردنەوهكەشت نادەن، ئەو باوچيانە قيرسىچمەن بەراستى قيرسىچمە و منجرن ھەر جارەو لە بەرەيهەكن بۆ موناقتەشە تا واى نيشان بەدن زيرەكن و بىردەكەنەوه، بەلام كلاًويكيان بۆ دابنى سى رۆژ موناقتەشەى لەگەل دەكەن مادەم تۆ كلاًونيت پىيان بلئى موناقتەشەت ناكەم، ئىوہ بىرکردنەوهتەن بە كەسانى تر سپاردووہ بۆيە لەگەل خاوەن بىرەكانتان موناقتەشە دەكەم. ئەگەر پىويست بوو ئەم جوړە نەك بە گفتوگوى لوژىكى باوہر ناهينن بەلكوو گەر دادگايشى بكەيت لەگەلى ناگەيتە ئەنجام، چونكە ميشكيان پوت و پوچ و دەرس دراوہ. ئەم باسە دادگای ئەو دزەم بىر دەخاتەوه كە دادوہرەكە لىي پرسىيوو: چۆن رىگات بە خۆت دا لە نيوہ شەودا بچيتە نيو مالى خەلكييەوه؟

دزەكەش خۆى تورە كرد: جەنابى دادوہر تەواو سەرتان لىي تىكدوين جارى پيشوو وت چۆن بە پوژى رووناك دەچيتە مالى خەلكييەوه، ئىوہ قسە دەگوړن و ھەر جارەى قسەيەك دەكەن، كەس لىتان تىناگات، ئەگەر سزاشم بەدن نادادپەرورەرانەيه. ئەمەيه جوړى تىگەشستى مروڤى باو لە وتەكانت لە كاتى گفتوگودا. ئەم باوچيانە خويان زۆر بە كەم دەبينن بە رادەيهەك بۆ ھەرشتيكى بچوك و گەورە دەلین: كئى يەكەم كەس بى من دووہم، تەنانەت لە سلاوكردينشا كاتىك بە لاتدا تى دەپەرن ئەگەر تۆ سلاوت كرد

ئەو زۆر بە گەرمى ۋە لامتەداتەۋە، خۇ ئەگەر بە ھەر ھۆكارى تۇ
سالاوت نەكرد ئەۋانىش زۆر بە پقەۋە بەلاتدادەپرۇن ۋەك ئەۋەى
مالىانت خوارىبىت ۋ باوكىانت كوشتېت، ھەر دەپرۇن ۋ مۇرەت
لېدەكەن.

باۋچىەكان جگە لە ئاۋىنەيەك زىاتر ھىچى تر نىن، بۇيە ئەم مروۋقە
باۋانە چ جاران نابنە ۋىنەيەكى جوان. ئەۋان ۋەك با وان بەلاى
بۇنى خۇشدا برۇن ھەلېدەگرن بەلاى شتى بۇگەنىشدا برۇن ھەر
بۇنەكەى ھەلدەگرن، ھىچ ناكەن ۋ نالېن ۋ بە بىرىاندا نايەت جگە
لەۋەى تۇ پىيان دەلېت. كە ۋابوۋ تا دەكرىت ۋەك زەردەشت
ۋتى: (باش بلېن ۋ باش بكن ۋ باش بىربكەنەۋە) تا ئەۋانىش
ۋايان لىدىت باش بلېن ۋ بكن ۋ بىربكەنەۋە، مروۋقى باۋ باش ۋ
خراپ، بەپىى چۆلى ۋ قەرەبالغى لىك جيا دەكەنەۋە، ئەم باۋچىانە
پىيان ۋايە زۆرىنە لەسەر حەقە.

ئەم باۋچىانە ھەمىشە لە دواى دواۋەى پەۋەكە رى دەكەن بۇيە
پىش خۇيان نابىن ۋ رى نازانن، تەنيا شوېن قەلەبالغى دەكەون،
ئەم باۋچىانە لەۋانەى پىش پەۋەكە زىاتر بەرگرى ۋ شانازى بە
بەرە ۋ رىى خۇيانەۋە دەكەن بۇ ئەۋەى ۋاى نىشان بەن كە بە
بىر برىارى شوېنكەۋتنيان داۋە شوېن ھەركى كەۋتبىن زۆر
گەرەى دەكەن. ئەمانە لە كا كىۋ درووست دەكەن، مروۋقى باۋ
سىاسەت ۋ فكرىشى بە جل ۋ قژ ۋ پىش تىگەشتوۋە، چى باۋ بى
ئەۋە دەپۇشىت راستىش بە پىى مۇدىل دەبرىت، لەۋ ناۋچەيەى
لاى ئىمە جارىكىان قەلەبالغىيەك درووست بوۋبوۋ سەرە لەم

سەر تا ئەوسەر گیرابوو، پیاویکی پیر چووبوو سەرەوہ لیتیان
پرسی بوو ئەری حاجی تو چیت دەوئیت؟ یان ئەم ریزی سەرەیه
بۆچیہ؟ بۆ لە سەرەدایت؟! وتبووی بۆ شتی باش، بیژی ئەم
عالەمە گشتی کەر بی، وەک ئەو خەلکە، خەلک بۆ شتی باش خر
دەبیتەوہ، ئەگەر ئەوہی دابەشی دەکەن باش بوو با بەر منیش
بکەوی، ئەگەر خراو بوو، چیم لە وان زیاترە، رۆلە دەمیکە دەلین
لەگەل عام دەچینە شام. ئەم پیاوہ خوا لئی خۆشبییت نمونە یەکی
جوانی مرۆفی باوہ، تەمەنیکی لە سەرەگرتندا بەری کرد.

ناسینی مرۆفی باو ئاسانتترین رینگامان نیشان دەدات، ئەویش بۆ
تیگەشتن لە ئاپۆرای پارتهکانی دەسەلات باوچیہکان قەرەبالغی،
قەرەبالغتر دەکەن. ئەمانە شەیدای قەرەبالغین لە بەرئەوہی
کۆبوونەوہکە قەرەبالغە ئەمانیش دەچن واتە لە بەر قەرەبالغی
لەوین مرۆفی باو دەلی کوی پربوو لە خەلک واتە پرە لە عەقل،
واتە پرە لە هیز خۆنەویستانە دەلی مادەم من بیعەقل و بیہیزم،
ئەوی بۆ من باشترین شوینە، مرۆفی باو بە سادەیی نامینیتەوہ
لە ناو پارتهکانی دەسەلاتدا کار و ناویان دەگوریت پیتیان دەوتریت
سەگی دەسەلات. هەرچەندە بەوہفانین ئەوان لە سەگ بوونەوہ
تەنیا ھاربوون فیربوون. ئەوہی خەلک لئی دەترسیت یان ئەوہی
رینگەر لە گۆرانکاری مرۆفی باوہ. بەرای من ئەمە تیروانینیکی
ھەلە یە ئەو باوچیانە لەگەل ھاتنی ھەموو بایەکدا پروو
وہردەچەرخینن، ئەمانە نە رینگرن نە ھاوکارن، بە کوررتیی نە
دەتوانن رینگری لە گۆرانکارییە بکەن کە ئیمە دەیکەین نە ھاوکاری

به‌پرسانی خویانن بۆ مانه‌وه. له داها تووشدا پشتیان پئی مه‌به‌سته
و له ئیستادا لییان مه‌ترسن، هه‌ر بایه‌کی تازه هه‌لبکات ئه‌وان
پنیا ناخۆشه و دژایه‌تی ده‌کن (با) ش چ باکی به‌وانه و هه‌ر
به‌رده‌وامه ئیتر ئه‌وان هه‌ر دوا‌ی تو‌ره‌بوون، تو‌رۆ ده‌بن و له‌گه‌ل
بای تازه را‌دین و له کوئی بای بی له‌وی شه‌ن ده‌کن.
ئه‌مجاره ئیمه (با) که دروست ده‌که‌ین، نا (با) نا به‌کوو گێژه‌لوکه
و باره‌شیک به‌پیده‌خه‌ین که به‌دی وه‌پیچی و نه‌ک پروویان پئی
وه‌ر‌بگیرئ. به‌کوو پالیان پیوه‌بنی و به‌پنیا بخت بۆ
خۆشگوزهرانی ئه‌وانیش سه‌ره‌رای گه‌مزه‌بیان به‌لام مافی خویانه
خۆش بژین.

پالہ وانی میڑوو

بی پیشہ کی رہنگہ موسلمانہ کانی ئەمپرو لایان وابی ئەگەر له سەرەتای بلاو بوونەوہ ئیسلامدا بژیانایە، هەر له گەل بانگەشە ی ئەو ئایینەیان بەرگۆی بکەوتایە، یەکسەر باوەرپیان پی دەهینا، منیش درۆی لەمە گەرتر و قسە ی بی سەر و بەری لەمە بی مانا ترم نەبیستووہ. لەسەر موسلمانان پیویستە هەزارجار شوکری خوا بکەن چونکە لەو سەر دەمە سەختەدا دروست نەکرا بوون، ئەگەر ئەمانە لەو سەر دەمەدا بوونایە هیچیان لە ئەبو جەهل و ئەبو لەهەب کە متریان نەدەکرد، یان لای کەمی دەبوون بە پەرەوانیان و بەردیان دەگرته خاوەن پەيامەکە و پی پی دەکەنین و گالەتەیان پی دەکرد، بە قورئان و بە میعراجەکە ی، ئە ی خوینەری بەرپز وای دابنی کە تو له مەککەدای و لە سەر دەمی بانگەشە ی ئاینی ئیسلامدایت، پیویتی بی دەسەلات دەبینیت کە خەلک ئازاری دەدن و بەردی تیدەگرن و گالەتە ی پی دەکن و پی دەلین ئەو شیتە، شاعیرە، ساحیرە. هەر وہا وای دابنی کە لە مەککەدا پەرودە بوویت و باوەرپت بەوہ هەیه کە باو و باپیرانت باوەرپیان پی هەبووہ لە پیروزی بتەکان و دەست دەهینیت بە بتەکاندا وەک مفرک و داوای یارمەتی و خیر و بەرەکتیان لی دەکەیت. دایکی میهرەبانت لەسەر ئەمە پەرودە ی کردوویت تۆش لە مندالییەوہ راها توویت لەسەری و هیچی تر نابینیت جگە لەوہ، پاشان پیویتی دامو ی بی دەسەلات دیت جنیو دەدات بەو

بتانهی که تو به لاته وه پیرۆزه و خزم و که سوکار و دۆستان و خه لکی شاره که هه موویان رقیان لئی ده بیته وه چی توانج و رهوشتی ناشرین ههیه دهیده نه پالی.

تو لی ره هه لویست چی ده بیته؟ تکایه پیش ئه وهی وه لامی ئه وه پرسیاره م بدهیته وه به قوولی ورد به ره وه! به شیک له وهی سه ره وه پرسیاره د. عه لی وه ردییه، دهی گرنگ ئه وهیه بو هه ر کاتیک و بو هه ر کومه لگایه ک ده بیته، ئیمه کاتیک میژوو ده خوینینه وه وا هه ست ده کهین له وه سه رده مه دا بووینایه ده بوینه پاله وان میژوو به لام بی ئاگا له وهی ئه مپوش میژووی سه به یینییه و ئه مپو بوونیادی داها تووی ئه و گه له یه، مه ولانای رومی له مه سه نه ویدا ده لیت: موسا و فیرعه ون نه مردوون له ناو و ده وری تو دان، هه ر به راست رولی ئیمه چیه له وه میژوو دهی که تیندا ده ژین؟ رولمان چه ند جیی شه رمه؟! ئه و تا ئیستاش نه مروود ده ژی پرسیاره که ئه وه یه نه وه کانی ئیبراهیم کوان؟

ئهی ئیمه له شته وه ببین به مروف ئه وکات قه باره ی کاریگه ربیمان له سه ر ئه م هه ساره یه وه ک کاریگه ربی مانگ ده بیته له سه ر زه وی نه ک زیخ و ریخ، لام وایه که شت به پیوه ری بیرکاری ده پیوری به لام لوژیکی پیوانه ی مروفی خاوه ن سه نگ جیاوازه بو نمونه له بیرکاریدا دوو کو دوو ده کاته چوار و گرنگ نییه ئه و دووانه له کوپه هاتوون یه کیان ده بووه و هه شتی لی ده رکاروه یان یه ک و یه ک بوون و کو کراونه ته وه به راستی ئه مه گرنگ نییه له بیرکاریدا، به لام له پیوانه ی کومه لایه تیدا به های دوودانه یه ک

يەكسان نىن. بۇيە لە پىۋانەي كۆمەلەيە تىدا دەبىت بزىنن ئەو
 يەكانە لە كويۇە ھاتوون بۇ نموونە كەسىك دەتوانىت چەند
 كەسىك دابنىشىنىت ئەگەر مامۇستا بىت، يەكىكى تر دەتوانىت بە
 دەستىك چەندان ئوتومبىل رابگرىت ئەگەر پۇلىسى ھاتوچۇ بىت،
 رەنگە كەسىك بتوانىت لىزە لە خەلك بدات و سوکايە تىيان پى
 بکات بى ئەوہى كەس پى بويىرىت ئەگەر كورە بەرپرس بىت.
 رەنگە لىزە كەسىك بتوانىت دزى بکات و نەگىرىت ئەگەر بەرپرس
 بىت، لەمەوہ تىدەگەين يەك يەكسان نىيە بە يەك لە لۇژىكى
 كۆمەلەيە تىدا، بۇيە دەبىت بزىنن ئەم يەكە چۆن و لە كويۇە
 ھاتوۋە بەرەنجامى كۆكردنەوہى دوو نيوہ يان لىدەرکردنى نۇيە
 لە دە، پىۋەرى كۆمەلەيە تى كۆھۆكارە تەنانت رەچاۋى گىرفان و
 قەبارە و ھىز و تەمەن و رەچەلەكىش دەكات. كەواتە دەبىت بەھا
 بدەين بە خۇمان تا بتوانىن رۇلمان ھەبىت لە دىارى كىردنى
 گوزەرانى ئىستا و رابىن بە رۇلى مېژوويىمان، مامۇستا تەحسىن
 ھەمە غەرىب دەلىت: جاران شىخ و شىخ، مەلا و مەلا، بازىگان و
 بازىگان كىپرکىيان دەکرد بەلام ئىستا ھەمووان پىكەوہ كىپرکىيانە،
 بۇيە لەو گۆرەپانە گەورەيە سەرکەوتن گرانە و بارگرانى و
 ماندووبوونى زۆرى دەوئىت، كە ئەمە نائارامى زۆر دەكات و
 ئەنجامەكەشى بە دلمان نابىت. فەيلەسوفى فەرەنسى ئالان
 دووباتن لاي وايە ئىمە ھەمووان لە پاراپى پىگەداين و دەمانەوئىت
 پىگەي خۇمان ھەبىت، لەم دۇخە تىكھەلچوہى جىھاندا پىكەوہ

رکابەرىن كە سەرەنجام كەس سەر كە وتوو ناىتت وەك ئەوھى
خۆى دەيە وىت.

ئەى چى بكەين؟! بە رام دەبىت خۆمان لەگەل خۆمان ركبەر بىن
ھەموو رۆژىك لە خۆمان بىبەينەوھ و ئەمرۆ لە دوينى باشتر بىن
ئەمە پالەوان بوونە، ئەوھندە باشتر بىن بىبىنە كەسىكى خاوەن
پىگە، پىگەيەكى وا كە بتوانىن دەستكارى دونىاي خۆمان بكەين،
ئەم شەرە لەگەل خۆماندا دەكەين، گەر ئەم شەرەى خۆ باشتر
كردنەوھ نەكەين بەردەوام ھىرش نەكەين لە پر جىلىك (نەوھيەك)
دواى خۆمان پىشمان دەكەون، ئىتر بۆ ھەتايە دەچىنە مېژووھوھ
بى ئەوھى مېژووھيەكمان تۆمار كرديت.

پهيمان

له شارېكې دوور ليره رڼانه ي هەر كړيکارېك سى دینار بوو، رڼوژيكيان ژن و پياويك دهرڼه مهيدانى كړيکارهكان و لهو مهيدانهدا كړيکارهكان دوهستن تا كارى ئه و رڼوژهيان دهست بكوويت، پياويك دهچيته ناو كړيکارهكان و دهليت: "پيويسستم به سى كړيکاره بهلام رڼوژى پانزه دیناريان پى ددهم"، زوربه ي كړيکارهكان دوور دهكونهوه بهلام لهناو ئه و كړيکارانهدا دوو كړيکار كه بيانويان ئهوهيه زور پيويسستيان به پارهيه و چهند رڼوژه كاريان نهكردووه داواى خاوهن كارهكه قبول دهكن و دهرڼ بؤ ئيشكردن لهگهليدا، كاتيك دهگهنه شوينى كارهكه پيشوازيهكى باشيان لى دهكرت و تا ئيواره كاريان پى نادن، ئيواره كرى خويان وهردهگرن و دهرڼهوه، بؤ رڼوژى دواتر خاوهن كارهكه دهرواته ههمان شوين و دهلى پيوستم به ده كړيکاره به ههمان نرخى رڼوژى پيشوو واتا پانزه دینار ئه و رڼوژه دوو كړيکارهكه له خاوهن كارهكه زياتر ههول ددهن بؤ رازى كردنى كړيکارهكانى تر و پييان دهلين ئيشهكه ئاسانه و هر دانيشتنه، ئهم جاره لهگهل خويان ههشت كړيکار دبهن، كوټايى رڼوژ ههموو كړيکارهكان پاره ي خويان وهردهگرن بهبى ئهوه ي كاريكيان كردهيت. ئهم جاره خاوهن كارهكه بؤ ماوه ي ههفتهيهك ديار نامينيت و ههلاى ئهم ئيشه ئاسانه به تهاوى لهناو كړيکارهكاندا بلاووبووهوه. دواى ههفتهكه كاتيك خاوهن كارهكه

دهچيته مهيدانه كه ئه مجاره كريكاره كان هه موو لتي كۆده بنه وه و داواكارن بيان بات بو سهر كار ئه مجاره زياتر له پينج سه د كريكار ده بات و ده ست ده كات به دروو ستر كرنى سه دان يه كه ي نيشته جيپوون و به هه ر كريكار يك پانزه دينار ده دات كه ئه م نرخه نيوه ي كر يى كار كرنى جاران بوو له و پوژه وه كريكارى كر يكه ي له سى ديناره وه بو به پانزه دينار. ئه مه ش به هو ي شكاندى ئه و په يمانه وه بوو كه له نيوان كريكاره كاندا هه بوو كه ريكه و تبوون به سى دينار كار بكه ن، پوژانه هه موو كريكاره كان باجى دوو هه له يان ده دا، يه كه م ئه و خيانه ته ي دوو كريكاره كه به بيانوى پوچ كرديان. هه له ي دووهم ئه وه بوو؛ له كاتى خويدا هه لويس تيان وه رنه گرت له سه ر ئه و په يمان شكينييه. (روژيك كه ريك له خو يه وه پى ده كه نى وتيان به چى پى ده كه نيت؟ وتى: به نو كته كه ي دو ينى) هه ر كه سيك بو هه ر روداويك زوو تينه گات و هه لويس ت وه رنه گريت و كيشه كه نه بينيت و چاره سه رى بو نه دو زيته وه، درهنگ قسه كردن له سه رى وهك پيگه نينه به نو كته كه ي دو ينى.

دواى ته واو بوونى پوژه كه كه زياتر له هه زار پوژ كار كرنى تيدا بوو هاو ريكانى خاوه ن كاره كه لييان پرسى چون توانيت كريكاره كان رازى بكه يت به نيوه ي كر يى پوژانه كارت بو بكه ن؟ خاوه ن كاره كه وتى: ته نيا چه ند پوژيكي كه م پارهى به لاشم دا به چه ند كه سيكى ته مه ل و بنديو ار كه خو يان و هاو ريكانيشيان ناچار بوون به و كر ي كه مه كار بكه ن.

دهمه ویت بلیم گندهلی و نه زانی دووانه ی له دایکبوی یه ک
 کومه لگن، کریکاره کانی سه ره تا گندهل بوون نه وانه ی که
 قسه یان نه کرد له سه ره نه و گندهلییه ترسنوک و نه زان بوون،
 باجه که شی هه ژاری و نادادی بوو بو هه ره هه موویان. زور په یمانی
 کومه لایه تی هه یه که ده بیت به هه موومان دهستی پیوه بگرین و
 ری به که س نه دهین بو ته نیا رپوژیکیش له و په یمانه لابات و
 هه ندیک په یمان هه یه که بوته کولتووریکی خراب و زیانی هه یه بو
 هه مووان، بو نمونه ئیمه به ته واوی به شه و نوستوین تا ئیستا
 نه وانه ی به رپوژ کاریان دهست ناکه وی نه یان توانیوه بوخویان
 کاریکی شه وانه بدوزنه وه، گه ر نیوه مان به رپوژ کاری هه بیت،
 نه و ده کریت نیوه که ی تر به شه و کار بکات. کورد ده میکه
 وتویه تی: ئاسن به گه رمی بکوته، هه ره له مرپوه له و په یمانانه
 ده رچو که ریگرن له کارکردن و پیشکه وتن، و به توندی دژی
 نه و بندیوارانه به که له پینا و ته مه لی و ئیسراحه تی خویان باری
 ئیمه گران ده که ن ده بیت داهاتوو له مرپوه دهست پی بکه ین نه ک
 سبه ی.

دهستکاری دوتيا

ئەم باسه کاتیک دیتە بەر باس واتە دوتياى ئەمپرومان بەدل نيبه و دەبیئت دەستکاری بکهین و باشی بکهین. مادام بیروکەى هەولدان بو ژيانیکی باشترت ههیه، ئەوه ئەنجامدان و ئەنجام نەدانی ئەوهنده لهیهکهوه دوور نيبه تەنیا وهستاوته سەر بیر و بریار و کاری تۆ، ئەم دەسهلاتەى ئەمرو ئەوهى بەرهم هیناوه که ههیه، کهواتە داوا له لایهکهى تره بو دەستکاری دوتيا.

بەرەى دژبەر دوو بەشە، گەرەکهیان پۆپۆلیزمه و هیچی نەکردووه، بچوکهکهشیان که بەرنامەى ههیه و نەگەیشتوتە خەلک، با یهک یهک باسیان بکهین، پۆپۆلیزم گورانکاری پى ناکریت، چونکه ئەو ساتەى پۆپۆلیزم دوژمنهکهى لهناو دەبات خوشى له بهین دەچیت. ئاخر پۆپۆلیزم کاریکی نيبه جگه له دوژمنایهتى کردنى دوژمنهکهى. خو ئەگەر هیزیک بەرنامەى تەواوى هەبیئت نە کاری بە دوژمنایهتى ههیه، نە بە لابردنى بەرەسهستهکان کاری تەواو دەبیئت، بەلکوو کاری سەرەکی ئەو ئەودەمه دەست پیندەکات.

بو نمونە؛ راپوچیهکه زیاتر له تەلهى پۆپۆلیزم تیدەگهین، راپوچی ماسییهک که خوێ حەزى به یاپراخ بوو، کهچی که دەچوووه راپو کرمى دەکرد به قولاپهکهیهوه، چونکه ماسییهکان حەزبان بهوه بوو. ماسییهکان بهوه راپوکهکران که حەزبان لێى بوو، کام ماسییه

تیده گه شت که راوچی ئامانجی تیرکردنی خوئی بوو نهک ماسییه کان؟ ئەو ماسییهی که دەمی به قولاپه که وهیه. چ بی سووده ئەو زانینه، ئەو گه لهی که وتوووه و هک لاشهیه کی بی گیان، بو ههستانه وه پیویسته هه موو لاشه که پیکه وه بیه ستریته وه به ده مار تا بتوانیت هه لبستیته وه سه ریپی خوئی، ئەو وه پیی دهوتریت ریخستن، ریخستن مانادانه به وشه و به بیر هه ر قسهیه کی سیاسی له ریخستن دا نه کریت بی ئەنجامه بۆله بۆل و سه رگه رمییه ته نیا ریخستن قسهی سیاسی ده گۆریت به کاری سیاسی، ته نیا کۆمه له که سانیک کی که م ده توانن بینه خانهی ده ماری بۆ ئەم لاشه بی گیانه. که واته ئەندامه کانی ریخستن، ئەوانه کۆمه له که سانیک کی تایبه تن که درووست نا کرین به لکوو خۆبه خو هه ن، ته نیا ریک ده خرین. له وانه یه لیم بپرسی: واته چی درووست نا کرین و خۆبه خو هه ن؟ ده گێرنه وه پیره هه لۆیه کی ئەو کیوانه که چه ند نه وه یه ک هه لۆی پیکه یان دبوو هه مووی هه لۆی به رزه فر و ئازا و ئازادی ئەو هه ر دانه، رۆژیک لیکۆله ریک هیلانه که ی ده دۆزیته وه و هیلکه کانی ده گۆریت به هیلکه ی مریشک، پیره هه لۆی دایکی سه دان هه لۆ له سه ر هیلکه کان کر ده که ویت و هه لیان ده هیئیت، ئەم جوجه لانه که له ناوه وه مریشکن هه ر گاره گاریان ده کرد و گه وره نه ده بوون و نه ده بوونه به رزه فر و پاشای کیوان، کیشه له دایکه هه لۆکه دا نییه که نه توانیت هه لۆ په روه رده بکات، به لام چی بکات که ئەم جوجکانه له ناوه وه مریشکن و چ جارن نابنه هه لۆ.

بۆیه داوام وایه له ریکخستندا بۆ هه‌لسانهوهی ئەم گه‌له‌ چ جارێان
خۆ دگه‌ڵ وان مریشکان خه‌ریک نه‌که‌ن، ئەوهی سیاسه‌ت ده‌کات
ده‌بیته‌ ئەوه بزانیته‌ سیاسه‌ت باشترین هه‌لسوکه‌وته له‌گه‌ڵ
ناهه‌موارترین دۆخدا و راسترین تیگه‌شته‌نه له‌ قه‌زا و قه‌ده‌ر و
به‌جۆریک کار بکه‌ن وه‌ک ئەوهی نه‌به‌خت بوونی هه‌بیته‌ و نه
قه‌ده‌ریکی نووسراو، ده‌بیته‌ بزانه‌ ئەوهی روو ده‌دات هه‌مووی
وه‌ستاوته سه‌ر ئاماده‌گی و تیکۆشان، به‌لام نابیته‌ ئەوه‌مان له‌بیر
به‌چیت که‌ خوا هوکمی جیهان ده‌کات و ته‌نیا ئەو بریار له
سه‌رکه‌وتن و که‌وتن ده‌دات، ئەمه‌ش مایه‌ی بویری و ئومیده‌ له
بی ده‌سه‌لاتیدا و مایه‌ی ترس و به‌ ئاگابوونه له‌ کاتی به
ده‌سه‌لاتیدا.

چیرۆکی ده‌رویشه‌که‌ی سه‌عه‌دی بۆ ئیره‌ گرنگه‌ سه‌عه‌دی له
بوستاندا، باسی ده‌رویشیک ده‌کات که‌ رێبویه‌کی بی ده‌ست و پێی
بینیوه سه‌رسام بووه به‌ لوتف و کاری کردگار، ده‌رویشه‌که‌
سه‌رسام بووه که‌ ئەم رێبویه‌ به‌م حاله‌وه‌ چۆن بژیوی به‌ ده‌ست
دینیت و چۆن ژیان ده‌کات، هاوکات شیریکی بینی که‌ ئاسکیکی
راوکردبوو، شیر تیر و پری لێ خوارد و به‌جیه‌یه‌شته‌ بوو،
رێبویه‌که‌ش چوه‌ سه‌ر به‌رماوه‌که‌ و سکی خۆی تیرکرد، پۆژی
دواتر ده‌رویشه‌که‌ هه‌مان راو و پوو‌داوی بینی له‌ دلی خۆیدا
گه‌شته‌ ئەو ئەنجامه‌ی که‌ خودا پۆزیده‌ره‌ و په‌کی که‌س ناخات،
بۆیه له‌ کونجی ما‌لدا لێی دانیشه‌ت و ده‌ستی له‌ کار و
خۆماندووکردن هه‌لگرت و پالی لێ دایه‌وه‌ و چاوه‌ریی که‌ره‌می

خوا بوو، چەند پوژ تپه‌ری هیچ هه‌والیک نه‌بوو، دەرۆیش له برسان زۆر ته‌نگه‌تاو بوو له‌م حاله‌دا نیدایه‌ک له ئاسمانی غه‌یبه‌وه درا به‌گویی دەرۆیشدا: چونکه‌ تو له‌ داستانی شی‌ربوونه‌وه به‌خشین فیر نه‌بوویت، به‌لکوو سووت له‌ ئەزموونی ریوی مشه‌خۆر وه‌رگرت بۆیه‌ ده‌بیت زه‌لیل بیت.

ئیمه‌ش ده‌بیت ئومیدمان به‌ خوا بیت، به‌لام نابیت به‌ پالکه‌وتنه‌وه چاوه‌رپی په‌حمی خوا بین، میژوو شایه‌تی ئەوه‌ دعات هیچ که‌سیکی گه‌وره‌ قه‌رزاری شانسی نییه‌، هه‌لۆ گه‌ر مریشکیش هه‌لی به‌ینیت هه‌ر هه‌لۆیه‌، هه‌لۆ له‌ چیا و له‌ناو قه‌فه‌زدا هه‌ر هه‌لۆیه‌ وه‌ک چۆن مریشک چ جارێ نابیته‌ هه‌لۆ. وه‌ک ستالین ده‌لێت: مریشک په‌ر و بالی بکه‌ و برسی بکه‌ هه‌مان ئەو که‌سه‌ی که‌ په‌ر و بالی کردووه‌ دوو دهنک گه‌نم به‌ده‌ستییه‌وه‌ بیت مریشکه‌که‌ به‌ دوایدا راده‌کات. بی ئەوه‌ی بیربکاته‌وه‌ که‌ هه‌مان که‌س که‌ گه‌نمی دعاتی ئەو که‌سه‌یه‌ که‌ پیشتر په‌ر و بالی کردووه‌، بیر له‌ تۆله‌ی خویان ناکه‌نه‌وه‌ له‌ پیناو دوو دهنک گه‌نمدا. هه‌م بی دهنک ده‌بن هه‌م شوین که‌وته‌، ئەم جووره‌ له‌ مرو‌فیشدا هه‌یه‌، ئەمانه‌ قه‌ت نابنه‌ هه‌لۆ، نابیت چاوه‌رپیان لی بکریت ببنه‌ خانه‌ ده‌ماری هه‌ستانه‌وه‌ی ئەو گه‌له‌، چونکه‌ ئەوه‌ کاری مه‌رده‌ نه‌ک بووه‌له‌.

ده‌گی‌رنه‌وه‌ جارێکیان بووه‌له‌یه‌ک شو‌فیری ده‌کات ده‌بینیت هه‌موو سه‌رنشینه‌کان نووستوون، ده‌ست ده‌کاته‌ هاتوهاوار و دهنگه‌دنگ: بۆ کێ شو‌فیری ده‌که‌م؟ بی ئاگا له‌وه‌ی خو‌شی وه‌ک ئەوان ده‌گات، ئیتر منه‌ت کردنی بۆچییه‌؟ ئەویش شو‌فیری نه‌کات

كەسىكى تر دەيكات. ھەلۆكان ئەوھى دەيكەن بە ئەركى دەزانن و
كەس بە قەرزارى خۆيان نازانن و چون كارەكە كارى مەردانە
بەكارى خۆيانى دەبينن، كارکردن بۆ دەستكارى دونيا و
ھەلسانەوھى گەلێك كارى ھەموو كەس نىيە و گلەيى لەوانە
ناكریت كە پىيان ناكریت بەلام وەك بىكەسى شاعىر دەيوت:
چارەسازان، كاربەدەستان
بۆچى وا مات و بىدەنگ و دوورن
ئوبالى قەومى كورد لە ئەستوى ئىوھىە

شەرەكە

لە یەككە لە زانكۆكانی ولاتی سوید، دكتوریك پرسسیاری لە خویندكارەكانی كردبوو: "ئەگەر حەبیک هەبیت دواى خواردنى تا كۆتایی تەمەن بیان خەوینیت و قەت لەخەو هەلنەسنەو بەلام لەو خەودا بگەن بە هەموو خەونەكانیان ئامادەن ئەو حەبە بخۆن یان نا؟" لەو گرووپەدا كە نزیکەى بیست و پینج خویندكاری تیادابوو، كەس ئامادە نەبوو كە بیخوات، چونكە غەریزەیهكى سرووشتى مرۆفە كە دەیهویت بژی و زیندوو بیت و بەخەبەر بیت. خۆی ئەو بە دەست بهینیت كە دەیهویت، بۆیە ئیمەش دەبیت ئەو شەرەكە بگەن و ئەو دەمانەویت بە دەستی بهینین. بەردەوام ئەوتریت كە ئەم شەرەكە زۆر كراوە ئەنجامی نەبوو! ئەم قسەیه راستە بەلام سەرەكیترین هۆكار بۆ شكست لەم شەرەكە شەرەكانی پیشوو بوون، چونكە خۆیان لەسەر بەرانبەر پیناسە دەكرد و دەیان وت: "من دژی ئەوم، یان من وەك ئەو نیم"، بەلام بۆ ئەنجامی شەرەكە گەنگ نییه تو دژی كینیت یان وەك كی نیت پرسیارەكە ئەو دەیه خۆت كینیت؟ ئەو نەمینیت دەبیت بە چی؟ وەك پیشتر وتمان نابیت لەم شەرەكەدا رۆلی ئاوینەى پینچەوانەى ئەوان بگێریت، بە نەمانی ئەوان ئاوینەكەش هیچ نیشان نادات، و بە بوونی ئەوانیش ئاوینەكە هەر ئەوان نیشان دەدات، بۆ ئەم شەرەكە دەبیت خۆمان وینەیهك بین بۆ خۆمان، ئیمەى جەنگاوهرى ئەو مهیدانه دەبیت پیناسەیهك بین بۆ ژیان و بوژانهوه و بوونیدانان.

گرنگی جه‌نگاوهر وهک گرنگی لیدانی دلّه بۆ لاشه‌ی که‌وتوو و
 پیکراومان وهک (چاوه و ری‌بوار) ده‌لین:
 ئەویسته تۆی له شه‌وی تار مۆمی هه‌لگیرساو
 له‌نیو دلی شه‌وه‌زه‌نگا وه‌کوو گریک راساو
 کاتیک سه‌یری وینه‌یه‌کی به‌کۆمه‌ل ده‌که‌یت که له وینه‌که‌دا خۆتی
 تیدا بیت، یه‌که‌م شوین که سه‌یری ده‌که‌یت کوینه، بیگومان له‌ناو
 هه‌موواندا سه‌یری خۆت ده‌که‌یت و ده‌ته‌ویت ده‌رکه‌وتنی خۆت له
 وینه‌که‌دا هه‌لبسه‌نگینیت، ئەی له وینه‌ی جیهاندا رۆلی تو چیه؟
 وینه‌ی ئەمرۆی گه‌ل که بووه میژوو تو له کوئی ئەو وینه‌یه‌دا
 ده‌بیت؟ ئەم شه‌ره‌ هه‌ر که‌سه‌و به‌پیی شوین و تایبه‌تمه‌ندی خۆی
 ده‌بیت بیکات راسته‌ مووس تیژه به‌لام ناتوانی دار ببری،
 ته‌وریش به‌هیزه به‌لام ناتوانی موو بتاشیت، بۆ ئەم شه‌ره‌ش هه‌ر
 یه‌که‌مان به‌پیی کار و شوین و پیگه‌که‌مان ئەم شه‌ره‌ ده‌که‌ین
 له‌سه‌ر کار، له ژینگه، له کۆمه‌لگه، له کۆلیژ، له هه‌ر شوینی که
 پیویسته هه‌بین.

ئیمه پیویسته ته‌نیا خۆمان تاوانبار بکه‌ین ئەگه‌ر ئیمه ملیۆنان
 که‌سی گه‌نده‌ل و بووده‌له به‌ته‌نگ به‌رپرسیاری ئەخلاق و
 وێژدانی و نه‌ته‌وه‌بیه‌وه بچوینایه ئیستا ژیانمان وا نه‌ده‌بوو. ده‌لین
 رۆژیک کۆمه‌لیک مندال له ژووریکدا به‌توییکی هه‌وری یاریان
 ده‌کرد، تۆپه‌که که‌وته لای ئاگردانه‌که و ئاگری گرت، که‌سیان
 نه‌یان کۆژانده‌وه یه‌ک بۆ یه‌ک هه‌لیان ده‌دا، تا وای نیشان بده‌ن
 خه‌تای ئەو که‌سه‌یه که تۆپه‌که‌ی لایه، ئەم یاری کردن به‌ ئاگر و

پاکردن له بهرپرسیاریتییه ئهم خهتا بهخشینهوهیه وای کرد مالهکه بسوتی و ئهوانیش لهنیو مالهکهدا بوون.

پف لهو دونیایهی که به پاکردن له بهرپرسیاریتیمان دروستمان کردوه، نهک نا بهرپرسیارین بهخوا هر ئیمه پیاوه گهورهکان و کهسه دلسۆزهکانمان به ئازاری بیتاکی و خهم ساردییهوه کوشت، بهلام هرچی لهژیر رۆشنایی خوردا روو بدات روویهکی رۆشن و روویهکی تاریکی ههیه، ئهم شهپی رووناکییه با بکهین، با بیکهین بهوره و بهوردی ئهم شهپی ئیرادهیه بکهین، ئهم کاره دوو رهههنده راسته ئهمه شهپی ئیرادهیه بهلام مهرجی سهرهکی و سههرکهوتن ئیدارهیه، پیویستییهکی یهکلاکه رهوهیه ئیدارهی ئیرادهی ئهم شهپه، ده بیت وهک ماکیافیلی بگهین بهو ئه نجامه ی که ده کریت له سههر کاغز بریار له سههر ئه نجامه کانی شهپه بدین، بهلام شهپه کانی ناو کومه لگه ده رخه ری ئاستی زانین و پیگه شتنی تاکه کانی ئه و کومه له ن. ئه ری به راست، شهپه کانی ئیمه له سههر چین؟ چه ند شه رمه شه پیکی تر بخهینه پیش ئهم شهپه، گرنگترین کاری ژیانته وهیه که بزانیته گرنگترین کاری ژیانته چیه. هر ئه وهی که ریزبه ندی بو باسه گرنگه کان ناکهین وامان لی ده کات که ده لیین خۆزگه ده سال پیش ئیستا ئه و شته م بگردایه، من دلنایم ده سالی تریش ئیمه ده لیین خۆزگه ده سال پیش ئیستا ئهمه مان بگردایه. ده ی لیتهان روون بیت له ئیستادا کارکردن له سههر خۆزگه شه پی ده ویت، گوړینی دونیا گوړینی خراپ به باش شه پی ده ویت، له ئیستادا ژیان شه پی ده ویت، ئاخ هه لکیشان

بۆ بوون بە جەنگاوەر لە شەڕیکی حەقدا، ڕەخنەگرتن لە خەڵکی
 ئەو سەردەمە کە بۆ بەرەوی حەقیان نەگرتوو، من لەوئێس بەم
 بەرەوی حەقدا دەجەنگام ئەو ئاخ و باسە درۆی هەموو درۆزن و
 ترسبوونێکە لە هەر سەردەمیەکدا. هەر بۆ نموونە، ئیستا ئەو
 دۆخەیە، ئەو کاتەیە کە دەکریت من و تۆ، ئیمە تێیدا جەنگاوەر
 بین، باش بین باش بلیین بەئەخلاق بین، بەلام بەئەخلاق بوون
 جەنگاوەر بوون قوورسە وەلا قوورسە، کاتیک داغلی شەڕیکی
 راستی دەبین بە دەگمەن کەسێک هەیە بتوانیت لەسەر ئەو عەهد
 و پڕەنسیپ و بنەمایانە بمینیتەوێت کە بانگەشەیی بۆ دەکرد، لەگەڵ
 ئالۆزبوونی بارودۆخەکەدا زۆر کەس بەرگی جوامیری فری
 دەدەن و سەرکەوتنیش تەنیا بۆ جوامیری راستی و مەردی
 مەیدانە.

ئەم شەڕە لە مەملەکەتی چوار کەسە کەدا ناکریت ئەم مەیدانە
 جێگەیی (هەموو کەسێک) نییە و لە مەڕۆفە باوەکان چاوەڕێ نین
 کە (کەسیکیان) بیکات، چونکە (هەر کامیکیان) بیانویەکی هەیە بۆ
 نەکردنی و (هیچ کەسیکیان) مەڕۆفی ئەم مەیدانە نین، ئەم
 مەملەکەتە جێی ژێانی ئیمەییە، هەر ئیمە، من و تۆ ئەم شەڕە
 دەکەین.

کوَتایی

له کوَتایدا وهک ماموِستا هیمن دهلیت:

گهرچی توشی رهنجهرۆیی و حهسرهت و دهردم ئەمن
قەت له دەست ئەم چەرخە سپڵە نابەزم، مەردم ئەمن
من له لۆمه و تانه و زنجیر و دار باکم نییه
لهت لهتم کهن، بمکوژن، هیشتا دهلیم کوردم ئەمن
گەر له برسان و لهبەر بی بهرگی ئیمرو رهقهه لیم
نوکه ریی بیگانه ناکه م تا له سهر عهردم ئەمن

منیش به هه موو نووسراوه کانی ناو ئەم په پرتووکه ویستوومه بلیم
به دنیاییه وه دهکری و ده بیته گوزهران و دوخی کوومه لایه تی و
سیاسیمان له ئیستا زور باشتهر و خوشتهر بیته، و ئەگەر نه متوانی
بیته هانی ئیوه بدهم لیروه وه برۆن بو ئهوی، خه تاتان لی ناگرم و
تاوانبارتان ناکه م به وهی که خه مساردن یان تینه گه یشتون،
به لکوو سوچی منه که په یامه که م باش نه گه یاندوو و به لگه کانم
پوون و په وان نه بوون، پیگا کانم باش و جی باوه پرتان نه بووه،
به لام لاتان پوون بیته ئه و سه فه ره ی که باسم کردوو هه تمیه،
هه ره ده بیته لیروه وه برۆین بو ئهوی.

2021-04-24


کات 2:58 ی شهو (په مه زان)

ته ویله، نه شوینه ی هه زره تی ئیبراهیم تیندا نه سووتا..

تكا له خوینه رانی دلسۆز دهكه م هه ر سه رنج و پيشنياريك و
تيبنيه كيان هه يه له ريگه ي ئيميل، ژماره ي موبایل، فه يسبوو كه وه
ئاگادارم بكه نه وه و ديتمان فراوانتر و ريمان روشنتر بكه نه وه .

revan.osmanj@gmail.com 

Revan Osman 

0750 104 5924 

كاتىك سەيرى وئىنەكى بە كۆمەل
دەكەيە كە لە وئىنەكەدا خۆتى تيا پىد
يەكەم سۇيىن كە سەيرى دەكەيە كۆيە ؟
يىگومان لەناو ھەموواندا سەيرى خۆد
دەكەيە و ئەتەوئە دەركەوتنى خۆد لە
وئىنەكەدا ھەلپسەنگىنىپ ئەي لە وئىنەي
جىھاندا پۇلى تۆ جىيە ؟
وئىنەي ئەمپۇي گەل كە بوو مېرۇو تۆ
لە كۆيى ئەو وئىنەيەدا دەپىد ؟