



حکومەتی ھەریمی کوردستان – عێراق
وەزارەتی خوێندنی باڵا و توێژینەوێ زانستی
زانکۆی سلیمانی
کۆلیجی پەرۆردەیی بنەرەتی
بەشی باخچەیی مندالان

پروگرامیکی فێرکاری پێشنیارکراو بۆ گەشەپێدانی لێھاتووێیە کۆمەلایەتییەکان لای مندالانی باخچە

ئەم نامەییە

پێشکەش بەئەنجومەنی کۆلیجی پەرۆردەیی بنەرەتی لە زانکۆی سلیمانی کراوە
وەک بەشێک لە پێداویستیەکانی بەدەستھێنانی پرونامەیی ماستەر لە پەرۆردە /
باخچەیی مندالان / رێگاکانی وائەوتنەوێ باخچەیی مندالان

لە لایەن

شالۆ عبدالله ابراهیم

بەسەرپەرشتی

پ.د. نظام عبدالجبار حسین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا]

صدق الله العظيم

(سورة المائدة - الآية ٤٨)

برياری سه‌په‌رشتيار

ئەم نامەيە بە ناوئيشانى (پروگراميكي فيركارى پيشنياركر او بو گه‌شه‌پيدانى ليهاتووييه كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان لاي مندالانى باخچه) كه فيرخوازي خويندنى بالآ / ماستەر (شالآو عبدالله ابراهيم صالح) نامادەو پيشكەشيكر دووه، له زانكۆي سلیماني - كۆلجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی- به‌شی باخچه‌ی مندالان، وه‌ك به‌شيك له پيداويستبييه‌كاني به‌ ده‌سته‌يناني بروانامه‌ی ماستەر له‌بوازي په‌روه‌رده‌/ باخچه‌ی مندالان/ ريگاكاني وانه‌وتنه‌وه‌ی باخچه‌ی مندالان له لايهن منه‌وه سه‌په‌رشتی و چاوهديري كراوه.

واژۆ

سه‌په‌رشتيار

پ. د. نظام عبدالجبار حسين

به‌روار: / ۲۰۲۲/

به پي ئه‌م پيشنيازانه ئه‌م نامەيە پيشكەش به ليژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندن ده‌كهم

واژۆ

پ. د. صابر بكر مصطفى

سه‌رۆك به‌شی باخچه‌ی مندالان

به‌روار: / ۲۰۲۲/

برياری هه‌لسه‌نگينه‌ری زانستی

ئەم توێژينه‌وه‌يه به ناوئيشانى (پروگراميكي فيركارى پيشنياركر او بو گه‌شه‌پيدانى ليهاتووييه كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان لاي مندالانى باخچه) ئه‌ركی پيداچونه‌وه‌و وردبينيكردنی زانستی به‌ من سپي‌ردرا، دواي سه‌ره‌نجدان ده‌ركه‌وت، به‌ جوړي‌كه هه‌له و گوزراشتی زمانه‌وانی و زانستی نادروستی تيدا نبييه، له‌به‌ر ئه‌وه واژۆم كرد.

هه‌سه‌نگینه‌ری زانستی

واژۆ :

ناو:

به‌روار: / / ۲۰۲۲

بریارى لیژنه‌ی گفتوگو‌کردن

ئیمه ئەندامانی لیژنه‌ی گفتوگو و هه‌سه‌نگاندن، ئەم نامیه‌مان به ناو‌نیشانی (پروگرامیکی فیرکاری پیشنیارکراو بو گه‌شه‌پیدانی لیها‌توو‌ییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای مندالانی باخچه) له‌گه‌ل خۆ‌ئندکاری ماستەر (شالۆ عبدالله ابراهیم صالح) گفتوگو‌مان ده‌باره‌ی ناوه‌روک و لایه‌نه‌کانی دیکه‌ کردو بریارماندا که شایسته‌یه به پله‌ی () بروانامه‌ی ماستەر له‌ بواری په‌روه‌رده/ رینگاکانی وانه‌وتنه‌وه/ رینگاکانی وانه‌وتنه‌وی باخچه‌ی مندالان پیندریت، له‌و پیناوه‌ و ژۆمان کرد.

واژۆ
ناو
ئەندام
بەروار / / ۲۰۲۲

واژۆ
ناو
ئەندام
بەروار / / ۲۰۲۲

واژۆ
ناو
سەرۆک لیژنه
بەروار / / ۲۰۲۲

واژۆ
ناو
ئەندام و سەرپرشتیار
بەروار / / ۲۰۲۲

له کۆبونهوهی ئەنجومەنی کۆلیجی پەرۆردەیی بنهڕەتی ژماره () له بەرواری
(/ /) پەسەندکرا .

واژۆ
ناو پ.د. علی قادر عثمان
براگری کۆلیجی پەرۆردەیی بنهڕەتی
بەروار / / ۲۰۲۲

پێشکەشه به :

دایک و باوک و خوشک و براکانم.

ھەموو ئەو كەسانەى كە گرنكى دەدن بە
پەروەدەپەكى دروست لە پىناو تاكىكى
تەندروست و كۆمەلگەپەكى مەدەنى.

تويزەر

سوپاس و پىزانىن

سوپاسى بى كۆتا بۆ خوداى گەورە كە دەرفەتى خوئىندنى پىبەخشىم و لە ھەموو قۇناغىكى ژيان
پشتىوان و ھاوكارم بوو.

سوپاس بۆ سەرپەرشتىارى خاوەن رىز (پ. د. نظام عبدالجبار حسين) بە سەرنج و
پىشنىارمەكانى نامەكەى بەپىزىترو دەولەمەندتر كرد

سوپاس بۆ راگرى كۆلىجى پەروەدەى بنەرەتى بەرىز (پ. د. على قادر عثمان) ھاوكارمان
بوو.

سوپاس بۆ بەرىز يارىدەدەرى راگرى كۆلىجى پەروەدەى بنەرەتى خاوەن رىز (پ. د. ح.
حسن فخرالدين خالد) كە ھاوكار بوو.

سوپاسی بی پایانم بو سەرۆک بهشی باخچهی مندالان ریزدار(پ. د. صابر بکر مصطفی) دلسوزانه پالپشتی سهرخستنی پرۆسهی خویندیمان بووه.

سوپاس بو بهریزان (د. کهریم احمد عزیز، د. سهلوه احمد، د. علی عبدالرحمن، د. پولا عبدالصمد، د. کهریم شریف، د. زانا عوسمان، د. سامان حسین، توانا رهشید، رزگار حمه لاولا، خالد، سوران حمه امین، سهرکوت جمال، توله ئومید، سنور ابراهیم) که هاوکار بوون.

سوپاس بو سهرجهم پسیپور و شارهزایانهی که بهشداریان کردوه به وهلامدانهوهی راپرسی و پلان و بهرنامهو پیشنیارو راو بوچونهکانیان له پیناو سهرخستنی نوسینی توژیینهوهکه.

سوپاس بو سهرپهرشتیار و بهریوهبهرو ماموستایانی باخچهی مندالانی شاری سلیمانی به وهلامدانهوهی راپرسی و پیشنیارو راو بوچونهکانیان.

تویژهه

پیرستی ناوهروک

ژماره ی لاپه ره	ناوهروک
أ	ناونیشانی توژیینهوه
ب	نایهت
ت	بریری سهرپهرشتیاران
ث	بریری ههلسهنگینهری زانستی
ج	بریری لیژنه ی گفتوگوکردن
ح	پیشکەشه
خ	سوپاس و پیزانین
د-س	پیرستی ناوهروک
ش-ص	پیرستی خشتهکان
ص-ض	پیرستی پاشکوکان
ط	پیرستی هیلکار بیهکان
ظ-غ	پوختهی توژیینهوه که به زمانی کوردی
16-1	بهشی یهکهه: ناساندنی توژیینهوه که
2	1-1: پیشهکی
3	2-1: کیشهی توژیینهوه که
4	3-1: بگرنگی توژیینهوه که
8	4-1: ئامانجی توژیینهوه که
9	5-1: سنووری توژیینهوه که
9	6-1: ناساندنی زار اوهکان

10	۱-۶-۱: پروگرام
10	۲-۶-۱: فیرکاری
11	۳-۶-۱: زاراهوی لیھاتووی کۆمه لایهتی
13	۵-۶-۱: باخچهی مندالان و مندالانی باخچه
14	۱-۵-۶-۱: باخچهی مندالان
15	۲-۵-۶-۱: مندالانی باخچه
۱۷-۷۶	بهشی دوهم: چوارچیوهی تیوریی و توژیینهوهکانی پیشوو
18	تهومری یهکهم: چوارچیوهی تیوریی:
18	یهکهم/ پروگرامی فیرکاری پینشنیارکراو
18	یهکهم: پروگرام
18	۱: جۆرهکانی پروگرامی پهرورهی
18	۱-۱: لهروی ئامانجهوه
19	۲-۱: لهروی بووارمکانهوه
19	۳-۱: لهروی رهههندهوه
20	۴-۱: لهروی سهراوهی بریارهوه
20	۲: بناغه و بنهمای بنیاتنانی پروگرامی پهرورهی
21	۱-۲: بنهمای فهلسهفی بو پروگرامی پهرورهی
2۴	۲-۲: بنهمای ههستییکراوهی بو پروگرامی پهرورهی
2۵	۳-۲: بنهمای دهرونی بو پروگرامی پهرورهی
2۶	۴-۲: بنهمای کۆمه لایهتی و روشنبیری بو پروگرامی پهرورهی
26	۳: پیکهاتهی پروگرامی پهرورهی و باخچهی مندالان
2۷	۱-۳: ئامانجی پهرورهی
۳۰	۲-۳: ناوهرۆکی پروگرام
3۳	۳-۳: ریگاکانی وانهوتنهوه له باخچهی مندالان پراکتیزهکردنی فیربوون
33	۴-۳: پیوانهکردن
35	۴: میژووی پروگرامی پهرورهی و پروگرامی خویندن له باخچهی مندالاندا
37	۵: پروگرام له باخچهی مندالان
38	۶: ئامانجی پروگرامی پهرورهی له باخچهی مندالان
38	۱-6: ئامانجی پروگرامی پهرورهی به شیوازیکی گشتی
3۹	۲-6: ئامانجی پروگرامی پهرورهی باخچهی مندالان
۴۰	7: پیکهاتهی پروگرامی باخچهی مندالان
4۳	8: مۆدیلی بنیادنانی پروگرام
4۳	۱-8: پیناسهی مۆدیلی دیزاینی پروگرامی فیرکاری
4۳	۲-8: سوودهکانی مۆدیلی دیزاینی پروگرام
4۴	۳-8: تایبهتمه ندیبهکانی نمونهی بنیادنان یان پهرهپندانی پروگرامی فیرکاری
4۴	۴-8: جۆرهکانی پروگرامی فیرکردن
4۵	۵-8: مۆدیلی وهرگیراو بو دیزاینی پرۆسهی خویندن له پروگرامی

	فیرکاری پیشنیار کراو
4۵	8-۵-۱: پیناسه‌ی دیزاینی پروگرامی فیرکاری پیشنیار کراو
4۵	8-۵-۲: نامانجه‌کانی دیزاینی پروگرامی فیرکاری پیشنیار کراو
4۶	8-۵-۳: مؤدیلی دیزاینی پروگرامی فیرکاری پیشنیار کراو
4۶	8-3-۱: مؤدیل دیزاینی (موریسون و روس و کمپ)
4۸	8-۳-۲: وهسفیکی ساده‌ی مؤدیلی دیزاینی (موریسون و روس و کمپ) به ناراسته‌ی کاتژمیر دهجولنتهوه
4۹	8-۳-۳: پیکهاته‌کانی مؤدیلی دیزاینی (موریسون و روس و کمپ)
۵۰	8-۳-۴: تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی مؤدیلی دیزاینی (موریسون و روس و کمپ)
5۱	دووم/ لیهاتووی کومه‌لایه‌تی
5۱	1-2: پیکهاته‌ی لیهاتووی کومه‌لایه‌تی:
5۳	1-1-2: دابه‌شکردنی پیکهاته‌ی لیهاتووی کومه‌لایه‌تی له تیروانینی (ریجیو- Riggio-۱۹۸۹)
5۴	2-1-2: دابه‌شکردنی پیکهاته‌ی لیهاتووی کومه‌لایه‌تی له تیروانینی (ارجیل- Argyle- 1996)
5۵	3-1-2: دابه‌شکردنی پیکهاته‌ی لیهاتووی کومه‌لایه‌تی له تیروانینی (آشر- Asher- 1999)
5۶	2-2: تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی لیهاتووی کومه‌لایه‌تی
5۶	3-2: گرنگی لیهاتووی کومه‌لایه‌تی بو مندالانی باخچه
5۸	4-2: توخمه‌کانی لیهاتووی کومه‌لایه‌تی
5۹	5-2: تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی گه‌شه‌ی کومه‌لایه‌تی بو مندالانی باخچه
۶۱	6-2: باخچه‌ی مندالان
6۱	1: میژووی باخچه‌ی مندالان
6۴	2: گرنگی باخچه‌ی مندالان
6۶	3: نامانجی باخچه‌ی مندالان
6۷	۱: نامانجه گشتییه‌کانی باخچه‌ی مندالان
6۷	2: نامانجه تاییه‌تییه‌کانی باخچه‌ی مندالان
6۸	4: نهرکی باخچه‌ی مندالان
6۹	ته‌هری دووم: توژی‌ینه‌ه‌کانی پیشوو:
6۹	1-2-2: لیستی توژی‌ینه‌ه‌کانی پیشوو
۷۰	2-2-2: خستنه‌رووی توژی‌ینه‌ه‌کانی پیشوو
7۳	3-2-2: شیکاری به‌راوردکردنی توژی‌ینه‌ه‌کانی پیشوو
7۶	4-2-2: ناستی سوو‌دینین له‌توژی‌ینه‌ه‌کانی پیشوو
1۱۷-7۸	به‌شی سنیهم: ریکارییه‌کانی توژی‌ینه‌ه‌که
7۹	۱-۳: میتودی توژی‌ینه‌ه‌که
7۹	۲-۳: کومه‌لگه‌ی توژی‌ینه‌ه‌که
۸۰	۳-۳: نمونه‌ی توژی‌ینه‌ه‌که
۸۲	۴-۳: نامرازه‌کانی توژی‌ینه‌ه‌ه
۸۲	۱-۴-۳: فورمی راپرسی:

83	1: دروست كردنى فۆرمىكى راوهگرتنى سهرتايى
83	أ: نمونهى راوهگرتنى سهرهتايى
84	ب: نامادهكردنى فۆرمى راپرسى
86	ج: راستى فۆرمى راپرسى
88	2: جىگىرى فۆرمى راپرسى
89	3: جىبهجىكردنى فۆرمى راپرسى
90	2: پروگرامى پىشنياركر او:
90	1: رىكارىبهكانى دانانى پروگرامى خوڤندى پىشنياركر او
93	2: ههنگاوهكان جىبهجىكران
93	أ: نامانجى پروگرامهكه
93	ب: چوارچىوهى تيورى پروگرامهكه
93	ج: پىكهاتهى پروگرامهكه
93	1: نامانجه گشتىبهكان
96	2: نامانجه فىركارى ريهفتارى
98	3: تاييهتمهنديهكان
98	4: شىكر دنهوى ناوهروك
99	1: رىكخستنى ناوهروكى فىركارى بابتهكانى پروگرامهكه
104	2: يهكهكان
104	3: چهك و زار اوهكان
104	4: راستى بىروكهكان
104	5: گشتاندى و بهستنهوه
105	6: چالاكى و راهىنان
105	7: وىنهكان فوتوكان
105	8: لىهاتوو بيهكان
105	5: چالاكىبهكانى فىركردن (رىگاكانى وانهو تنهوه)
107	6: سهراوهكانى فىربوون (هوكارهكانى فىركردن)
108	7: نامرازى يارمهتيدمر (نامرازهكانى فىركردن)
110	8: ديارىكردنى چالاكى بابتهكانى پروگرامهكه
111	9: ديارىكردنى شىوازهكانى ههلسهنگاندى له بابتهكانى پروگرامهكه
112	10: ديزاينكردنى بابتهكانى پروگرامهكه به شىوهى سهرهتايى
113	11: ديزانكردنى بابتهكانى پروگرامهكه به شىوهى كووتايى
115	3-5: پروگرامى پىشنياركر او
116	3-6: نامرازه نامارىبهكانى توڤزىنهوهكه:
118-142	بهشى چوارهم: خستنهرووى نهجامهكانى توڤزىنهوه
119	4-1: نهجامهكانى توڤزىنهوهكه
141	4-2: راسپاردهكان
142	4-3: پىشنيازهكان
143-157	لىستى سهراوهكان
144	يهكههم. سهراوهكان به زمانى كوردى:

14۸	دووم. سەرچاوهکان به زمانی عه‌ه‌بی:
1۵۶	سێهه‌م. سەرچاوهکان به زمانی فارسی:
15۷	چواره‌م. سەرچاوهکان به زمانی ئینگلیزی:
15۷	پنجه‌م. سەرچاوهکان به زمانی فه‌ه‌نسی:
۲۲۳-15۸	پاشکۆکان
أ-ب	پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که به زمانی عه‌ه‌بی
A-C	پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که به زمانی ئینگلیزی

پێرستی خسته‌کان

ژماره‌ی لاپه‌ره	ناونیشانی خسته	ژماره‌ی خسته
۶۱	گۆرانی گه‌شه‌ی لێهاتوویی کۆمه‌لایه‌تی له لای منداڵانی باخچه	(۱)
6۹	لیستی توێژینه‌وه‌کانی پێشوو	(۲)
۷۰	خستنه‌رووی توێژینه‌وه‌کانی پێشوو	(۳)
۸۰	کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه	(۴)
۸۱	ژماره‌ی مامۆستایانی باخچه‌ی منداڵان به پێی گۆراوی ره‌گه‌ز	(۵)
۸۱	ژماره‌ی مامۆستایانی باخچه‌ی منداڵان به پێی گۆراوی په‌روه‌رده‌ی رۆژه‌لات و رۆژئاوا	(۶)
۸۱	ژماره‌ی مامۆستایانی باخچه‌ی منداڵان به پێی گۆراوی باخچه‌ی حکومی و ناحکومی	(۷)
8۴	ژماره‌ی مامۆستایانی باخچه‌ی منداڵانی حکومی و ناحکومی رۆژه‌لات – رۆژئاوا	(۸)
8۶	بواره‌کانی فۆرمی راپرسی له شێوه سه‌ره‌تابیه‌که‌ی پێش چاککردن	(۹)
8۸	بوار و ژماره‌ی بره‌گه‌کانی فۆرمی راپرسی پاش چاککردن	(۱۰)
9۴	ئامانجه‌گه‌شتیه‌کان	(۱۱)
9۷	ئامانجی (فیرکاری گه‌شتی و ره‌فتاری) لێهاتووبیه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی (مێژوو، جوگرافیا و په‌روه‌رده‌ی نیشتمانی به شێوه‌ی کۆتایی	(۱۲)
۱۰۲	پله‌به‌ندکردنی ناوی وانه‌کان	(۱۳)
۱۰۳	رێکخستنی ناوه‌رۆکی وانه‌کان	(۱۴)
1۰۶	رێگاوه‌شیواز و ستراتیجه‌کانی وانه‌ووتنه‌وه	(۱۵)
10۸	هۆکاره‌کانی فیربوون	(۱۶)

10۹	نامرازهكاني فير كردن	(۱۷)
1۱۱	چالاکي بابهتهكاني پروگرامهكه	(۱۸)
1۱۲	شيوازهكاني ههلسهنگاندن له بابهتهكاني نيو پروگرامهكه	(۱۹)
1۱۳	ديزانكردني بابهتهكاني پروگرامهكه به شيوهه كوتايي	(۲۰)
1۲۰	زانيني ئاستي ليهاتووييه كومه لايهتتيهكان لاي مندالاني باخچه لهروانگهه ماموستاياني باخچه بهگشتي حكومي و ناحكوميههكان	(۲۱)
1۲۱	زانيني ئاستي ليهاتووييه كومه لايهتتيهكان لاي مندالاني باخچه لهروانگهه ماموستاياني باخچه حكوميهكان	(۲۲)
1۲۳	زانيني ئاستي ليهاتووييه كومه لايهتتيهكان لاي مندالاني باخچه لهروانگهه ماموستاياني باخچه ناحكوميههكان	(۲۳)
1۲۴	زانيني ئاستي ليهاتووييه كومه لايهتتيهكان لاي مندالاني باخچه لهروانگهه ماموستايانهوه بهپيي گوراي جوري باخچهه (حكومي و ناحكومي)	(۲۴)
1۲۵	زانيني ئاستي ليهاتووييه كومه لايهتتيهكان لاي مندالاني باخچه لهروانگهه ماموستايانهوه بهپيي گوراي پهروهدهه (روژههلات و روژناوا)	(۲۵)
12۷	زانيني ئاستي ليهاتووييه كومه لايهتتيهكان لاي مندالاني باخچه لهروانگهه ماموستايانهوه بهپيي گوراي رهگهز (نير و مي)	(۲۶)
12۸	ناوهندي شياو و كيشي سهديه بواري ميژوو	(۲۷)
1۳۱	ناوهندي شياو و كيشي سهديه بواري جوگرافيا	(۲۸)
1۳۴	ناوهندي شياو و كيشي سهديه بواري پهروهدهه نيشتيماني	(۲۹)
13۸	تيكراو ناوهندي شياو و كيشي سهديه بواريهكان	(۳۰)

پيرستي پاشكوكان

ژمارهه لاپهره	ناونيشاني پاشكو	ژمارهه پاشكو
1۵۹	نوسراوه فهريميهكان	(۱)
1۶۳	فورمي راوهگرتني سهرتايي	(۲)
16۶	بواريهكاني فورمي راپرسي له شيوه سهرهتاييهكهه پيش چاكردن	(۳)
1۷۰	ليژنهه ههلسهنگاندني فورمي راپرسي	(۴)
1۷۱	بواريه و ژمارهه برههكاني فورمي راپرسي پاش چاكردن	(۵)
17۵	فورمي راپرسي و دهستنيشان كردني پيوانهه (ليهاتووييه كومه لايهتتيهكاني (ميژووييه، جوگرافيا، پهروهدهه نيشتيماني) دابهشكردني بهسهه ماموستاياني باخچه	(۶)
17۹	ليژنهه ههلسهنگاندني فورمي پروگرام	(۷)

18۴	فۆرمى راپىرسى ئامانجه گىشتىيەكان	(۸)
18۸	فۆرمى راپىرسى ئامانجه فېركارىي رەفتارى	(۹)
19۰	فۆرمى راپىرسى ناو وانەكان و پلەبەندى ناوى وانەكان	(۱۰)
۱۹۳	فۆرمى راپىرسى رىزبەندى و رېكخستنى ناوەرۆكى وانەكان	(۱۱)
۱۹۵	فۆرمى راپىرسى رىگاو شىواز و ستراتىجەكانى وانه ووتنەوہ	(۱۲)
۱۹۸	سەرچاوەكانى فېربوون (ھۆكارەكانى فېربوون)	(۱۳)
20۰	خزمەتگوزارى يارمەتيدەر (ئامرازەكانى فېركردن)	(۱۴)
2۰۲	چالاكى بابەتەكانى پروگرامەكە	(۱۵)
2۰۴	فۆرمى راپىرسى دىيارىكردنى چالاكى(شىعەرى مندالان) بابەتەكانى پروگرامەكە	(۱۶)
2۰۷	فۆرمى راپىرسى دىيارىكردنى چالاكى(چىرۆكى مندالان) بابەتەكانى پروگرامەكە	(۱۷)
2۰۹	فۆرمى راپىرسى دىيارىكردنى چالاكى(يارى مندالان) بابەتەكانى پروگرامەكە	(۱۸)
2۱۲	فۆرمى راپىرسى دىيارىكردنى فۆرمى راپىرسى چالاكى(گۆرانى مندالان) بابەتەكانى پروگرامەكە	(۱۹)
2۱۵	فۆرمى راپىرسى دىيارىكردنى چالاكى(فېدۆى فېركارى) بابەتەكانى پروگرامەكە	(۲۰)
2۱۸	فۆرمى راپىرسى شىوازەكانى ھەلسەنگاندن لە بابەتەكانى نىو پروگرامەكە	(۲۱)
2۲۱	فۆرمى راپىرسى دىزانكردنى بابەتەكانى پروگرامەكە بە شىوہى كۆتايى	(۲۲)
	پروگرامى پىنشىنارىكراو (ھاوپىنچ كراو لەسەر سىدى)	(۲۳)

پىرسى ھىلكارى

ژمارەى ھىلكارى	ناونىشانى ھىلكارى	ژمارەى لاپەرە
(۱)	مۆدىلى دىزايىنى (مۆرىسون و روس و كەمپ)	4۸
(۲)	پىكھاتەى لىھاتوويىيە كۆمەلایەتییەكان	5۲

۹۲	مۆدبلى (مۆرىسون و رۆس و كمپ) كه به (MRK) ناسراوه.	(۳)
13۹	تېكراو ناوهندى شياو و كىشى سەدىي بوارەكان	(۴)

پوختەى تويژينهوه:

بۇ بە ئەنجام گەياندى تويژينهوهى زانستى له هەنگاوه سەرەتاييهكاندا پئويستە كىشه ديارى بكرىت، پاش سەردانى كردنى مەيدانى بۇ باخچەى مندالان و راويژ و گفنوگو لهگەل سەرپەرشتيارانى پەرومردەى باخچەى مندالان و بەرپوبەر و مامۇستايانى باخچە بۆمان دەرکەوت پروگرامىكى بريارلیدراو به ناوى ليهاتوووبيهكۆمهلايهتبييهكان له هەر سى بوارى (مىژوو، جوگرافيا و پەرومردەى نىشتيمانى)، بوونى نيه، هەروها نەبوونى پئوهرىك بۇ ديارىكردنى

لیهاتووییه کومه لایه تییه کان لای مندالانی باخچه، بو بنیادنانی پروگرامیکی فیرکاری بو باخچهی مندالان پیویستمان به دروستکردنی پیومر هه بوو، بو ئهم مه بهستهش به سود وهرگرتن له پهرتوک و وانه و یه کهکانی باخچهی مندالان و پرس و راویژ به کهسانی پسپور و شارمزی پهروردهی و دهر و نناسی، هه وه ها له ریگهی فورمی راوهرگرتنی سهرتایی چه ندین برکه دهست کهوت و هک پیومر بو دیاریکردنی لیهاتووییه کومه لایه تییه کان، پاشان له ریگهی فورمی راپرسی (۳۶) برکه خرایه بهردهستی شارمزیان له ئهجامدا (۳۴) برکه بریاری له سهر درا بوه بنه مای بونیادنانی (پروگرامیکی فیرکاری پیشنیار کراو بو گه شه پییدانی لیهاتووییه کومه لایه تییه کان لای مندالانی باخچه).

بونیادنانی پروگرامه که پئی ریکارو ههنگاو هکانی مودیلی (موریسون و روس و کمب)، به شیوه یهک نمونهی هه پروگرامیکی خویندن بو هه وانه یهک له (نو) رهگزی سهره کی پیکدیت، بریتیی له (ئامانجی گشتی، ئامانجی رهفتاری، تایه تمهندی بابهت، ناوهرۆک، ریگاکانی وانه وتنه وه، هۆکارهکانی فیرکردن، نامرازهکانی فیرکردن، چالاکی بابهتهکانی پروگرامه که، دیاریکردنی شیواز هکانی هه لسهنگاندن له بابهتهکانی پروگرامه کهو هه لسهنگاندنی دیزانکردنی بابهتهکانی پروگرامه که به شیوازی کوتایی)، به شیوازیکی وردو ئه کادیمی پروگرامیکی پیشنیار کراو ئاماده کرا، پاش دهرهینانی راستگۆی روالهتی و ناوهرۆکی پروگرامه که بهش به بهش و به شیوهی گشتی له ریگهی نمایشکردنیان به سهر شارمزیان و پسپورانی بواره که له ریگهی چه ندین راپرسی ئاماده کراو بو ئهم مه بهسته به له بهر چاوهرگرتنی فلهسهفه و ئامانجی پهروردهیی ولات و ژینگه و سهرجه م رهگزهکانی دروستکردنی پروگرام، سهرجه م ههنگاو هکان به پئی راپرسی ئهجامدرا سهرتا ئامانجه گشتیییه کان دیاریکرا و پاشان ئامانجه رهفتارییه کان له ریگهی راپرسیه وه، هه وه ها دانانی ناوهرۆک که چه ندین چالاکی جوراوجۆری له خو گرتووه و سهرجه م چالاکی و وانهکان له ریگهی راپرسیه وه دهستنیشان کراون ئاماده کردنی چه ند شیعریک که (۱۲) شیعی له نویسی تویره ره، چه ندین گۆرانی مندالان، چه ند چیرۆکی که (۳۲) چیرۆک له نویسی تویره ره، (۳۴) فیدوی فیرکاری سهرجه میان له لایه ن تویره ره وه ئاماده کراوه، (۳۴) یاری مندالان (۳۰) یاری له لایه ن تویره ره وه نوسراوه، چه ندین وینهی جوراوجۆر، چه ندین وینهیان له لایه ن تویره ره وه دیزاینی بو کیشراوه و دروست کراوه، شانوی مندالان رینمای ماموستا کراوه چیرۆکهکان بکریتته شانوی مندالان، گهشتی زانستی، چاره سهری کیشه، سرود رینمای ماموستا کراوه شیعرهکان بکریتته سرود، پرسیار و وهلامی جوراوجۆر به پئی بوار و وانهکان، له روشنایی تایه تمهندی

ناوه‌پۆکی وانه‌کان و تاییه‌تمه‌ندی باخچه‌ی مندالان و ئاست و ته‌مه‌نی مندال و پالپشت به‌چه‌ندین سه‌رچاوه‌و توێژینه‌وه‌ی جۆراوجۆر چه‌ند ریگا و شیواز و ستراتیجه‌کانی وانه‌وتنه‌وه ، دیاریکرا له‌وانه (٩) ریگای وانه‌وتنه‌وه‌ی گشتی، (١٦) ریگای وانه‌وتنه‌وه‌ی تاییه‌ت به‌باخچه‌ی مندالان، (٩) شیوازی وانه‌وتنه‌وه‌ی گشتی و (٤) ستراتیجی وانه‌وتنه‌وه، له‌ریگه‌ی راپرسییه‌کی داخراوه‌و نمایشکرا به‌سه‌ر بژارده‌یه‌ک له‌شاره‌زایان، دیاریکردنی ئامراز و هۆیه‌کانی فێرکردن، هه‌روه‌ها دیاریکردنی (٥) شیوازی هه‌لسه‌نگاندنی تیوری (٥) شیوازی هه‌لسه‌نگاندنی پراکتیکی، پاشان دیزاینکردنی بابه‌ته‌کانی پرۆگرامه‌که به‌شیوه‌ی سه‌رتایی و نمایش کردنی به‌سه‌ر شاره‌زایان و دیزاینکردنی به‌شیوه‌ی کوتایی خسته‌به‌رده‌ستی (٤٣) پسپۆرو شاره‌زا له‌بواره‌که‌دا. هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌که به‌هه‌نجامانه‌ی خواروه‌گه‌یشت، هه‌نجامی زانینی ئاستی لێهاتووویه‌کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌کان لای مندالانی باخچه‌له‌روانگه‌ی مامۆستایانی باخچه‌به‌(گشتی و حکومی و ناحکومیه‌که‌کان) و به‌شیوه‌ی جیا باخچه‌ی (حکومی) و باخچه‌ی (ناحکومی)بوونی هه‌یه، هه‌روه‌ها زانینی ئاستی لێهاتووویه‌کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌کان لای مندالانی باخچه‌له‌روانگه‌ی مامۆستایانی باخچه‌به‌پێی گۆراوی باخچه‌(حکومیه‌که‌کان و ناحکومیه‌که‌کان) و به‌پێی په‌روه‌ده‌ی رۆژه‌لات و رۆژئاوا) ره‌گه‌زی (نیر و می) جیاوازی نیه.

بهشی یهکهه

ناساندنی تویرینهوهکه :

۱-۱: پیشهکی

۲-۱: کیشهی تویرینهوهکه

۳-۱: گرنگی تویرینهوهکه

۴-۱: نامانجی تویرینهوهکه

۵-۱: سنووری تویرینهوهکه

۶-۱: ناساندنی زاراهکان

بهشی بهکهم

ناساندنی توژینهوهکه:

۱-۱: پیشهکی:

بیگومان باخچهی مندالان دهمزگایهکی پهروردهیی تایبته به مندالان به گرنگترین قوناغی پهروردهی مندال دادهنریت، له ریگهیهوه تیکهل به کومهلکهو ژینگهیهکی جیاواز له مال و داینگهیه دهبیت و کاریگهری ههیه له بونیادنانی کهسیتی مندال و نامادهکردنی منداله بو قوناغیکی نوئ و ژینگهیهکی جیاوازتر، که قوتابخانه و کومهلگایه، مندالان له باخچهدا فییری بنهما سههتاییهکانی پهیوهندییه کومهلایهتییهکانی، وهک نوسین و خویندن و چالاکي سهرتایي دهبن بو ئەم مههستهش گرنکه، که ژینگهیهکی لهبار و گونجاوی بو دهستههر بکریت، لهسهرجهم لایهنهکانهوه، وهک بینا و پیدوایستهیه مادیهکان و ماموستا و پروگرام، لهگهل سهردهمی هاوچهرخ و ناست و قوناغ و تهمنی و ژینگهی مندال بگونجیت ، بوونی پروگرامیکی پیشهوتوو کاریگهری ههیه لهسهه زیاتر بهرمو پیشچوون و نامادهکاری ماموستا و مندال، یهکیکه له رهگهزه سههکییهکانی پروگرام بریتیه له ماموستا و مندال و بابتهی خویندن تیدا مندال سهنتهه بیت، ناماده کردنی ماموستای شارمزاو نهکادیمی بو باخچهی مندالان دهکهوتیه نهستوی بهشی باخچهی مندالان بو ئەم مههستهش خوشبهختانه سالانه ژمارهیهک له ماموستای پسپور و نهکادیمی بو باخچهی مندالان ناماده دهکریت ، به داخهوه به پنی پیویست له باخچهی مندالان سود له تواناو پسپوریان وهرناگریت و ماموستای دهرچووی بهشهکانی تر دادههنریت، نهههش گرتی دروست کردوه، ههروهها نهبوونی بابتهی خویندن به ناوی لیهاتوویی کومهلایهتی بو ئەم مههستهه پروگرامیکی پیشنیارکراوه بو لیهاتوویه کومهلایهتییهکان دارنیژرا، پرکردنهوهی پیدوایستهیهکانی بهشی باخچهی مندالان و باخچهی مندالان بیت، بو دلنیا بوون له شیاوی رهگهزهکانی پروگرامهکه و پرکردنهوهی پیدوایستهی مندال و ژیانان، قوناغ به قوناغ له نامادهکردنی پروگرامهکه خراوته ژیر ههلسهنگاندن و سهههنجی پسپوران شارمزیانی بوارهکه.

۲-۱: کیشهی توژینهوهکه:

له باخچهی مندالاندا چهند وانیههک دهگوتریتهوه، وهک وانهکانی (زمانی کوردی ،بیرکاری ،زانستهکان ، زمانی ئینگلیزی و گفتوگوئی سههههست، کارامهیی و بههاکان ، چیروک ، ناوهدانی و خشتهک ، یاری فیهرکاری ، چالاکي (وینهکیشان و دهست رهنگینی ،میوزیک ، شانوو ، وهرزش ، یاری سههههست له هوالی داخراو گورهپانی باخچه) دهوتریتهوه تیدا بابتهی

لیھاتووییه کۆمه لایه تیبیهکانی (میژوو، جوگرافیا، پەروەردە نیشتمانی) لە خو ناگریت و بە شیوەی بچر بچر لە وانەکانی تردا بە ناراستەوخۆی ئاماژە ی پیکراوە، توێژەر لە ئەنجامی سەردانی کردنی باخچەکان و گفتوگۆ لەگەڵ مامۆستا و بەرپۆبەر و سەرپەرشتیارانی پەروەردە باخچە ی مندالان و بەرپۆبەر ایەتی پەروەردە خویندەنەو پێداچونەو ی بابەتە بریار لێدراوەکانی خویندیان بۆی دەرکەوت بابەتیکی سەر بەخۆیان نیە بە ناوی بابەتی (لیھاتووییه کۆمه لایه تیبیهکان)، بەلکو بە شیوەی بچر و سادە لە وانە ی کوردی و زانست و چالاکییەکان باس دەرکەوت، بۆ ئەم مەبەستەش توێژەر پرۆگرامیکی پێشنیار کراوی بۆ لیھاتووییه کۆمه لایه تیبیهکانی (میژوو، جوگرافیاو پەروەردە نیشتمانی) ئامادەکرد.

لە ژیر رۆشنای ئەو ی باس کرا کیشە ی توێژینەو مە لە شیوە ی ئەم پرسیارانەدا دەخەینە روو:

۱- نایا پرۆگرامیک بۆ لیھاتووییه کۆمه لایه تیبیهکانی (میژوو، جوگرافیا و پەروەردە نیشتمانی) بۆ مندالی باخچە ی مندالان تەمەنی (۵) ناستی دوو م لە باخچە ی حکومی و ناحکومی هەیه؟

۲- پێوەر بۆ لیھاتووییه کۆمه لایه تیبیهکان لای مندالی باخچە ی مندالان چۆن پێوانە دەرکەوت؟

۳- لیھاتووییه کۆمه لایه تیبیهکان (میژوو، جوگرافیا، پەروەردە نیشتمانی) لای مندالی باخچە لە چی ناستیکدایە؟

۴- نایا دەرکەوت پرۆگرامی بابەتە کۆمه لایه تیبیهکان بەجۆریک بونیادبنریت، کە لە مالمو ش وانەو چالاکییەکان بە مندال بوترنیتەو.

۳-۱: گرنگی توێژینەو مە:

1: گرنگی پرۆگرامی پەروەردە یی و باخچە ی مندالان :

أ: گرنگی پرۆگرامی پەروەردە یی:

پرۆگرامی پەروەردە یی رۆلئیکی گەورە ی لەرێکخستنی پەروەردە لەبوار ی نەخشەرێگای گەشە پێدانی گشتی هەیه، لەگرنگترین خالەکانی پرۆگرامی پەروەردە یی بریتین لە:

رۆلئیکی ئەرنیی هەیه لەناساندنی توانای کۆمەلگە یەکی دیاریکراو لەرووی ماددی و مرویی و واقعی لەبوارە جیا جیاکاندا، لەوانە: (ئابوری، کۆمە لایه تی، رۆشنایی). هەروەها دیاریکردنی نامانجی پەروەردە یی و فێرکارییەو رێکخستنی بەپێی پێداویستی سەر مکییەکانی

كۆمەلگەيە. وەرگىرانى ئامانجەكان بۇ پروگرام و پروژە بەرنامەي پەرودەيى و فېركارى بۇ كاتىكى ديارىكارا، تواناي پروگرامى پەرودەيى بۇ رېنېشاندىرى گەشەپېدان و ئاراستەكانى پەرودەيى نوئ، ھەر وھا ھەلبۇزاردنى جىگرەوھى بەردەست لەبەرنامەو پېداوېستى و بەدوادچوون بۇ ھەلبۇزاردنى، باشترېنەكان بەمەبەستى بەدېھنەننى داواكارىيەكانى گەشەپېدانى كۆمەلگە كە گونجاو بېت بۇ تواناكان و كەرەستەي بەردەست (رمى، ۲۰۰۶، ۲۰)

زىادبوونى بەرھەمى ناوخوئى كۆمەلگەو يەكسانى لەگەشەپېدانى، بەھوئەو بەشتىن بەرھەمى پروگرامى پەرودەيى دروست دەكات، بەدېھنەننى تېروانېنى گشتى بەپېي جىاوازي داواكارىيەكانى گەشەپېدان، ئەمەش لەمیانەي گونجان و رېكخستنى لەلايەن ئەو كەسانەي كە ھەلدەستن بەدانانى پروگرامى جىاواز بۇ لايەن و ئامېرەكان چ لەبوارى زانستى بېت يان بۇ بوارەكانى تر بېت، ھەر وھا پروگرامى پەرودەيى پېكھاتەيەكە لە (گشت و بەش) بۇ ھۆكارە سەرھىيەكانى بەروپېشېردنى پروگرامى پەرودەيى، لەبەر ئەوھى بەپې پروگرام ناتوانرېت داھاتووي پروگرامى پەرودەيى ديارى بكرېت.

ھەموو لايەنەكانى پېشوو جەخت لەسەر ئەو دەكەنەو كەوا پروگرامى پەرودەيى بوارو لايەنېكى لاوھكى و توخمىكى زياد نېيە، بەلكو ئاستى گەشەسەندنى سەرچەم نەتەو ديارى دەكات بەچەندېتى تواناي بۇ پروگرامى زانستى كارا و چالاک دوور لەبېريارى رارايى و خېرايى و لەخووه وتن بەمە لەداھاتوودا گرنگى نابېت و شكست دېنى لەگەشەپېدان، ھەر وھا دوور دەكەوتتەو لەرېچكەي زانستى مېللەتەننى پېشكەوتتو (موختى، ۲۰۱۰، ۲۵-۲۶)

ب: گرنگى پروگرامى باخچەي مندالان :

گرنگى باخچەي مندالان و ئەو پروگرامانەي پېشكەشى دەكات زورن گرنگترېنېان ئەمانەي لاي خوارمەن :

كارىگەرى بەرچاوى ھەيە لەسەر گەشەي گشتگېر و خېراي مندال لەو قوناغەي مندالېدا گەشەي جەستەي و عەقلى لە مندالدا تەواو خېرايە ، ھاوكات كارىگەرە بە فاكتەرە ژىنگەيەيەكانى ، ھەك خوراكى تەندروست و وەرزش و خەوتن و شەكەتى زور ، ھەموو ئەوانەش لە پروگرامى باخچەي مندالاندا رەچاو كراو كە رىنگە بەشېك لەوانە لە نېو خېزاندا بە ھوى نەشارەزايەوھە فەرامۆش بكرېت. ھەر وھا كارا كردن و گەشەپېدانى ھەست لاي مندال، مندال لە رېي ھەستەكانىوھە درك بەو دەكات كە لە ژىنگەي چوار دەوېدا پرو دەدات ، ھاوكات لە رېگەي ھەستەكانىوھە مامەلەي باش و ئەرېنى دەكات و خوى لەگەل ئەو ژىنگەيەدا دەگونجېنېت ، بۇيە پەرودەي باخچەي مندالان گرنگى زورى بەگەشەكردنى ھەستدوھە لاي مندال ،

ههروهه به دهستههینانی لیهاتووی جوړاوجوړ و گهشهپیدانی ئه لیهاتووویانه بهشیوهیک بگونجیت لهگهل ئاستی گهشهو پیگهیشتنی مندالدا ، رهچاو کردنی جیاوازیه تاکه کهسیهکان و جیاکردنهوهی لیهاتووی عقلی له لیهاتوی کومه لایهتی و گهشهپیدانی توانای عقلی بو جیاکردنهوهی سهرچاوهی زانیاری و بهکارهینانی بهشیوهیهکی کارا و ریخستنیان ، ههروهه گهشهپیدانی توانی گوگیرتن و گفتوگوکردن و خویندنهوهو تیگهیشتنی وینهکان و کاریگیری بهرچاوی ههیه لهسهر گهشهی عقلی خیرا لای مندال ، لهم قوناغدا میشکی مندال زور بهخیرایی گهشه دهکات، ههروهه گهشه خیرایهیه دهبیته پالنهو بو کارکردنی ئهو شتانهی له چواردهوریتی ، ئههه لهنیو مال و خیزاندا دهبیته هوئی سهغهتهکردنی خانوادهکه، لهئهجامدا ریگری لیدهکریت بو ئاشکراکردنی ئهو شتانه، بهلام لهباخچهی مندالاندا پیچهوانهیه.

دروستکردنی ژینگهی تایبته بهمندال ، تئیدا تهواوی مندالهکانی نیو ئهو ژینگهیه یان کومهلگهیه مندالی هاوتهمهنی خوین ، لهدههاتوودا ئهو ژینگهیه کاریگیری بهرچاوی دهبیته لهگونجاندنی ئهو منداله لهگهل کهسانی دهووبهیریدا و گهشهپیدان و راهینای مندال لهسهر لیهاتووی بنههتی بو فیربوون، ههوهه راهینای مندال لهسهر وینهکیشان و نووسین و ریخستننی شتهکانی دهووبهیریان یان بیری بونیادنان، رویشتنن و ههلهگزان بهشتهکاندا و بازدان و پاراستنی هاوسهنگی جهسته ، ههموو ئهمانهش مندال دووردهخاتهوه له زیان و بهرکهوتنی زیانبهخش لهدههاتوودا و گهشهپیدانی توانای بهراوردکاری و داهینان و درکردن بهپهپهوهندی لهنیوان نهوانهی له ئامانجی پروگرامی پهروهدهیی و باخچهی مندالادا بوونی ههیه (رمزی، ۲۰۰۶، ۱۹-۲۰)

گرنگی ئهه تووژینهوهیه له بابته و کیشه و ئامانجهکاندا خوئی دهبینتهوه یهکیک له ئامانجهکانی بریتیهیه له پیشنیارکردنی پروگرامیکی فیرکاری بو گهشهپیدانی لیهاتووییه کومه لایهتیهکان (میژوو ، جوگرافیا و پهروهدهی نیشتمانی) به جوړیک ههلهنجراوه له کوئی بابهتهکانی خویندنی باخچهی مندالان و زانستی سهردهمیانه و رهچاوکردنی پسپوری ماموستایانی باخچه و ههروهه ئهو ماموستایانهشی دههچووی بهشی باخچه نین و پیوستیان بهوهیه شارهای داخوازییهکانی مندالی باخچه بن، دهستهبهرکردنی ئهو پیداویستیانیهی ماموستا له ئهرکی وانه وتنهوه پیوستیهتی و دهستهبهرکردن و خستنهرووی بنههسا سههکی و گرنگهکانی وانهتنهوه له باخچهی مندالان، تاوهکو به شیوازیکی ئهکادیمی و شیوا پیشکهوتوو له ئاستی داخوازییهکانی مندالادا بیته .

دهتوانین گرنگی ئهه تووژینهوهیه لهه خالانهی خوارهدا کورت بکهینهوه :

- 1- گرنگی به لایه‌نی پتەو کردنی جهسته و چالاک کردنی مندالانی باخچه‌ی مندالان دەدات له ریگه‌ی ئەنجامدانی ئەو یارییه فیڕکارپانه‌ی له پرۆگرامه‌که‌دا به پێی وانه‌کان دانراوه .
- 2- گه‌شه به لایه‌نی عه‌ق‌لی مندال دەدات له ریگه‌ی ئەنجامدانی چالاکییه جوړاوجۆره‌که‌نوه وه‌ک چیرۆک و شیعر.
- 3- په‌ره به لایه‌نی زمانه‌وانی مندالان دەدات به‌هۆی به‌کاره‌ینانی چه‌نیدن شیعر و سروود و چیرۆک و گۆرانی مندالان .
- 4- به‌هێز کردنی لێهاتووییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مندال .
- 5- گه‌شه‌پێدانی هه‌ستی خۆشه‌ویستی بۆ خێزان و نیشتیمان له ریگه‌ی وانه‌کانی تایبەت به‌م بواره‌.
- 6- ده‌رخستنی به‌هره‌ی هونهری مندال له‌ریگه‌ی چالاکییه هونهرییه‌کانی، وه‌ک شانۆ و گۆرانی و وینه‌.
- 7- فروانکردنی خه‌یالی مندال له ریگه‌ی چیرۆکه‌وه‌.
- 8- ئاشنا کردنی مندال به پیت و ژماره‌کان له ریگه‌ی چالاکییه جوړاوجۆره‌کانی ناو پرۆگرامه‌که‌.
- 9- به‌هیزکردنی توانای بریاردان لای مندال، له ریگه‌ی چالاکییه‌کانی ناو پرۆگرامه‌که‌.
- 10- گه‌شه‌پێدانی بیرى داھینه‌رانه لای مندالانی باخچه‌.
- 11- راهێنانی مندال بۆ بیکردنه‌وه‌ی ئه‌رینی.
- 12- فێربوونی مندال به دابوونه‌ریتی نه‌ته‌وه‌یی، وه‌ک خۆشه‌ویستی نیشتیمان، پاكوخاوینی، پابه‌ندبوون به یاسا.
- 13- ریزگران له به‌ها پیرۆزه‌کان.
- 14- خۆشی به‌خشین به‌ ده‌روونی مندال.
- 15- فراوانکردنی لایه‌نی زانیاری گشتی مندال.
- 16- په‌رسه‌ندنی گیانی هاوکاری و خێرخوازی لای مندال.
- 17- شاره‌زابوونی مندال به ژینگه‌.

٤-١ : نامانجی توێژینه‌وه‌که‌:

- ١- نامانجی توێژینه‌وه‌که‌ بریتیه‌ له دانانی په‌وه‌ریک بۆ دیاریکردنی لێهاتووییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له هه‌ر سێ بواری (مێژوو ، جوگرافیا و په‌روه‌ده‌ی نیشتیمانی) بۆ گه‌شه‌پێدانی لێهاتووییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای مندالانی باخچه‌ی مندالان به پێی ئەم گۆراوانه‌:-

- أ- زانینی ئاستی لیهاتووییه کۆمه لایهتیییهکان لای مندالانی باخچه له روانگهی مامۆستایانی باخچه به گشتی (حکومی و ناحکومی).
- ب- زانینی ئاستی لیهاتووییه کۆمه لایهتیییهکان لای مندالانی باخچه له روانگهی مامۆستایانی باخچه حکومییهکان.
- ت- زانینی ئاستی لیهاتووییه کۆمه لایهتیییهکان لای مندالانی باخچه له روانگهی مامۆستایانی باخچه ناحکومییهکان.
- ث- زانینی ئاستی لیهاتووییه کۆمه لایهتیییهکان لای مندالانی باخچه له روانگهی مامۆستایانی باخچه به پێی گۆراوی جۆری (حکومی و ناحکومی).
- ج- زانینی ئاستی لیهاتووییه کۆمه لایهتیییهکان لای مندالانی باخچه له روانگهی مامۆستایانی باخچه به پێی گۆراوی (رۆژهلآت و رۆژئاوا).
- ح- زانینی ئاستی لیهاتووییه کۆمه لایهتیییهکان لای مندالانی باخچه له روانگهی مامۆستایانی باخچه به پێی گۆراوی رهگهزی (نیر و می).
- ۲- دانانی پرۆگرامیکی پیشنیارکراو بو لیهاتووییه کۆمه لایهتیییهکان له ههر سێ بواری (میژوو، جوگرافیا و پهروهدهی نیشتمانی) ئاستی دووهم، تههمن پینج سالان.

۵-۱: سنووری توێژینهوهکه:

یهکههم،، سنووری کات: سالی خویندن (۲۰۲۱-۲۰۲۲).

دووهم،، سنووری شوین: بهریوه بهرایهتی گشتی پهروهدهی سلیمانی/ پهروهدهی مهلبهندی سلیمانی (پهروهدهی رۆژهلآت و رۆژئاوا) باخچهی حکومی و باخچهی ناحکومی ناوهندی شاری سلیمانی.

سێیههم،، سنووری مرویی: مندالانی باخچهی مندالان تههمن (۵) سال.

چوارهم،، سنووری بابتهتی: پرۆگرامیکی فیرکاری پیشنیارکراو بو لیهاتووییه کۆمه لایهتی (میژوو، جوگرافیا، پهروهدهی نیشتمانی).

۶-۱: ناساندنی زاراوهکان:

به مهبهستی تیگهههستن له ناوه رۆکی بابتهکه، وا پێویست دهکات زاراوهکان بناسینین؛ بهمشێوهی له خوارهوه هاتوه:

۱-۶-۱: پرۆگرام:

چەند پىناسىيەكى پروگرام لەلايەن چەند نووسەرو شارەزايانى بواری پەروەردە دەخەينەروو،
كە ھەريەكەيان بەپىي تىروانىن و گۆشەنىگای خۆيەو ٺەم زاراويەي ناساندوو:

پروگرام برىتييه له : ئاراستەي فيربوون بەرو پىداويستىيەكان و بابەتە ئالوزو ناديارانەي
ژينگەيە، كە دەيويت بىدۆزىتەو يان بىناسىتەو، بەپىي ئارەزووي خۆي فيري بيت (القزاز
(١٩٨٩، ٤٣).

پروگرام برىتييه له : رىي و شوينى دۆزىنەوي ئاراستەيەكى ديارو جيگير (ئيدلمان، ١٩٧١، ١)
پروگرام برىتييه : پەيوستە بەپيشىينى كە داھاتووي لەسەر بنىاتنراو و بۆ ئامادەكارى ٺەو
(داھاتوو) دانراو (محمد الطيب، ١٩٩٩، ٣٤).

پىناسەي تيۆري بۆ زاراوہي پروگرام :

پروگرام برىتييه له: كۆمەلەيەك ٺەزمون و شارەزايى بەرنامە بۆ دارپىژراو كە تىدا فيرخواز
سەنتەرە و لە ريگەي مامۆستاو فيرخواز بەسەرپەرشتى دامودەزگايەكى ئەكادىمي ئاراستە
دەكرىت بۆ فيربوون لە ناو و دەروەي باخچە بە مەبەستى ئاراستەي فيربوون و بە دەستەپىنانى
ئامانجى پلان بۆ دارپىژراو و گۆرانكارى كردن لاي مندالانى باخچەدا .

١-٦-٢: فيركارى:

ٺەم چەمكە پروسەيەكى رىكخراوى ئامانجدارە، دەبىتە ھۆي كردارى فيربوون بەو خواست و
ويستەي دەويستريت. بۆيە زاراوہي فيركارى لە لاي نوسەران بەپىي تىروانىن و گۆشەنىگای
تايەبەتەي خۆيانەو پىناسەي جىاجىايان بۆ كردوو، بۆ نمونە:

فيركارى برىتييه له: ((چۆنيەتەي رىكخستن و بەكار ھىنانى كەلوپەلەكانى فيركارى بەمەبەستى
فيربوون و بەدەستەپىنانى ئامانجى پەروەردەي پلان بۆ دارپىژراو، بۆيە شارەزايان بەو
دەيناسىنن، ريگەيەكە بەشىوازىكى توندوتۆل بنىاتنراو بەمەبەستى گونجاندى ئاميرەكانى
فيركارى)) (غالب، ١٩٧٠، ٣٣٤)

فيركارى برىتييه له: ((كردارى كارلىكردنى نيوان مامۆستاو خويندكارەكانە لەناو پۆلدا لە پىناو
بەدەپىنانى ئامانجە پەروەردەيەكان)) (محمد، ١٩٩١، ١٤).

فيركارى برىتييه له: ((گۆرانكارى كردن لە رەفتار، ٺەويش لەريگەي شارەزايى و پراھىنانەو
دەبىت و بەردەواميش لەخۆ دەگرىت تاك لە ھەول و تىكۆشان دەبىت تا دەگاتە ھىنانەدى ھەزو
ئارەزو و ئامانجەكانى)) (قەرەچەتەنى، ٢٠١٣، ١٧).

فیرکاری بریتیه له: ((پرۆسهیهکی دهرهکی، له لایهن کهسانی پسیۆر به مههستی فیرکردنی کهسیک یان گروپیک ئهنجام دهریت)) (قادر، ۲۰۱۸، ۴۳).

پیناسه ی تیۆری بۆ زاراهه ی فیرکاری :

فیرکاری بریتیه له: پرۆسهیهکی ریکخراوی پلان بۆ دارپژراو بۆ کارلێکردنی نیوان ماموستا و خویندکار و ئهو هوکارانه ی که کاریگهریان له سه ر فیربوون ههیه و مههست لئی فیربوون و بهدهستهینانی نامانجه پهروه دهیهکان و گۆرانکاریکردن له منداآدا له ریکهیهوه گهشه به لایهنه جیاوازهکانی (جهسته ی ،عهقلی دهروونی) منداآن دهریت.

۳-۶-۱: زاراهه ی لیهاتووی کۆمه لایهتی:

سه رهتا پنیۆسته بزانی (زاراهه ی لیهاتوو) چۆن ناسینراوه:

لیهاتووی بریتیه له: ((بهکارهینانی زانیارییهکان بهشیوهیهکی چالاک و کاریگه ر، یان گهشه پیدانی کاریکی دیاریکراوه بهخیرایی و ئاسانی و نه رمی و وردی له هونه رهکان و زانستهکاندا)) (موسی، ۲۰۰۱، ۵۹).

لیهاتووی بریتیه له: ((توانایه که به نواندن یان به کردار ئهنجام دهریت و له ریکه ی راهینانهوه به دهست دههینریت، له ئهنجامی ئه مه دا به که مترین ماوه زۆرتترین کارزانی و لیزانی دهریته پروو)) (الجقندی، 2008، 48).

لیهاتووی بریتیه له: ((بوونی توانا بۆ ئهنجامدانی کاریکی دیاریکراو و باشی و وردی ، له گه ل بوونی زانیاری له باره یه وه)) (سلامه، 2015، 31).

لیهاتووی کۆمه لایهتی:

لیهاتووی کۆمه لایهتی بریتیه له : ((بوونی توانای تاکه بۆ گونجاندنی له گه ل تاکهکانی تر دا، بهشیوازیکی تایبهت که له کۆمه لگه که ی په سه ند بێت)) (Combs، 1977، 86)

لیهاتووی کۆمه لایهتی بریتیه له: ((کارلێکردنی کۆمه لایهتی له کۆمه لیک وه لام و سلوکی دیاریکراو دهر بېرا و دهر نه بېراو که له منداآل دهر ده چیت، ههروه ها توانای رووبه ر بوونه وه ی منداآله له بهرام به ر کیشه جورا و جورکانی کۆمه لایهتی)) (محمد، ۲۰۰۳، ۴۰۹).

لیهاتووی کۆمه لایهتی بریتیه له: ((کۆمه لیک کارو ئامرازو چالاکی و به هه ریه که منداآنی باخچه فیری ده بن، بهشیوازیکی که دووباره ی ده که نه وه بهشیوهیهکی ریکخراو راهینانی له سه ر

دەكەن، تاوەكوتیکەل بەكۆمەلگەو بابەتەكانى كۆمەلگەو كەلوپەلەكانى دەوروبەرى دەبیت)) (حسونة، 2007، 43)

لېھاتووی كۆمەلایەتى بریتىيە لە: ((پېكەتەى چەند دوورییەك كە وا لېھاتوویبەكان لەخوی دەگریت بۆ ناردن و وەرگرتن و رېكخستن و چاكکردنى زانیاریبەكانى كەسى لە بەیەكگەیشتنى زمانى و نازمانیدا)) (فرحات، ۲۰۱۴، 107).

پیناسەى تیۆرى بۆ زاراوہى لېھاتوویە كۆمەلایەتیبەكان:

لېھاتوویە كۆمەلایەتیبەكان بریتىيە لە: توانا و كارامەى تاک بە شیوازىك كە بتوانیت ھەلسوكەوتى شیوا لە ناو كۆمەلگەدا بكات كە پەسەند بیت و توانای خوگونجاندى تاكە لە ناو كۆمەلگەدا بە شیوہى كردارى و كۆمەلێك ھەلسوكەوتى و شارەزای بەسودە كە تاك پى ھەلدەستیت لەگەل ئەوانى تر لە ناو كۆمەلگەدا توانای خوگونجاندى منداڵە لە ناوہو دەروہى باخچە.

۱-۶-۴: باخچەى منداڵان و منداڵانى باخچە:

بۆ پیناسەى منداڵانى باخچە راو بۆچوونى جياجیا دەبراوہ، بەلام پيش خستەرووی زاراوہى منداڵانى باخچە، پیناسەى ھەر يەك لە (منداڵ، باخچە) بەجیا دەكەين، بۆ ئەوہى تايبەتمەندى ھەریەكەیان بەدەر خەين، بەمشىوہى خواروہ:

1: منداڵ:

منداڵ بریتىيە: ((لەو ماوہ درىژەى كە دروست دەبیت لە سكى داىكيدا تاوەكو دەگاتە تەمەنى گەورەبوون و بەسەر منداڵدا تىيەر دەبیت و دەروات، كە خووی لە گەشەكردنى باوہكانى لەشى و دەروون و ژىرى و زمانى كۆمەلایەتى و ئىنى و رەوشت دەبىنیتەوہ)) (ژاژلەى، ۱۹۸۳، ۲۰).

منداڵ بریتىيە لە: ((سەرمايەكى گرنگ و لەبن نەھاتووی كۆمەل و (پیاو و ژنى) دوا رۆژە، ئىنجا ئەگەر بمانەویت كەسانى بە كەلك و سوود بەخشان لىدەر چىت، ئەوا دەبیت ھەموو پىداوېستىيە گرنگەكانى گەشەكردنىان بۆ دابىن بكرىت و لەو ژىنگەو ھۆكارانەش دوور بخرىتەوہ كە زىانى گەورە بە بارى دەروونى و كۆمەلایەتى و تەندروسىتيان دەگەيەن)) (قەرەچەتانی، ۲۰۱۰، ۳۳۳).

پیناسەى تیۆرى بۆ زاراوہى منداڵ:

مندالیتی بریتیه له: قوناغیک له قوناغه گرنهکانی ژیانی مروّف که به بنه‌مای بونیادی که‌سیتی مروّف داده‌نریت و که له ریگهی ناسینی قوناغی مندالیهوه ده‌توانین مندال فیری لیها‌تووییه‌کانی ژیان بکه‌ین له پیناو تاکیکی تهن‌دروست و دوا‌جار کۆمه‌لگه‌یه‌کی مه‌ده‌نی، باخچه‌ی مندالان رۆلی گرنگی هه‌یه له په‌ره‌پیدانی توانای مندالان .

۲-۵-۶-۱: باخچه‌ی مندالان :

باخچه‌ی مندالان بریتیه: ((لهو بنه‌ما به‌هیزه یان پیشک‌ه‌ش کردنی زانیاری به شیوه‌یه‌کی دروست و به‌رده‌وامی له بنه‌ما زانیاریه‌کانی و ته‌کنیکی و جه‌سته‌و تهن‌دروستی و مندال له ریگهی چالاکی سه‌ره‌خۆو دوور له په‌یه‌ه‌ست بوون به پرۆگرامیکی وشک و به‌ستوو)) (معتوف، ۱۹۸۶، ۱۸).

باخچه‌ی مندالان بریتیه له: ((ئه‌و ریگه‌ کاریه‌گره‌یه که چاره‌سه‌ری ماوه‌یه‌کی گرنگ و هه‌ستیار ده‌کات له ژیانی مندالاندا له نیوان (۳-۶) سال له به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌بیته بنه‌ماو بناغه‌یه‌کی گرنگ بو قوناغی قوتابخانه‌ی سه‌رتای)) (حامد، ۱۹۹۰، ۱۸).

باخچه‌ی مندالان بریتیه: ((لهو شوینه‌ی که مندال ده‌توانیت به هۆیه‌وه له ریگه‌یه‌وه تیکه‌ل بییت و زمانیکی نوێ فییر بییت که له ماله‌وه جیاوازه و مکو زمانی یاری ، زمانی ده‌ربرین ، رووبه‌رووبه‌وه، تیکه‌ل بوون له‌گه‌ل منداله‌کانی تردا)) (محمد، ۲۰۰۴، ۳۸).

باخچه‌ی مندالان بریتیه له: ((سیسته‌میکی فییرکردنی مندالانه له نیوان ته‌مه‌نی (۴بو۶) سالان ئه‌م سیسته‌مه مه‌به‌ستی په‌ره‌پیدانی توانای مندالانه بو گوزارشت کردن له خۆی و تیکه‌لاوی کردن له‌گه‌ل که‌سانی تردا له ریگه‌ی یاری و چالاکی و جموجۆله‌وه)) (بروهم، ۲۰۰۶، ۲۶).

باخچه‌ی مندالان بریتیه له: ((قوناغیکی فییرکاری ئامان‌جدار گرنگیه‌که‌ی که‌متر نیه له قوناغه‌کانی تری که بریتیه له قوناغیکی په‌روه‌ده‌ی زۆر به‌هیز و جیاواز و فه‌لسه‌فه‌ی تاییه‌تی په‌روه‌ده‌ی و ئامانجی ره‌فتاری و فییرکردنی تاییه‌تی خۆی هه‌یه و قوناغیکی سه‌ره‌خۆشه و گرنگی‌دانه به خودی منداله‌که‌و تاک‌گه‌رای لای منداله‌که‌و وروژاندنی بییرک‌نه‌وه‌یان له رووی دا‌هینان و سه‌ره‌خۆی و ده‌ربرینی بیرو راکانیان و نه‌ترسانیان له بیرو راکانیان)) (عامر، ۲۰۰۸، ۲۳-۲۴).

پیناسه‌ی تیۆری بو زاروه‌ی باخچه‌ی مندالان :

باخچه‌ی مندالان بریتیه له: دامه‌زراوه‌یکی سیسته‌ماتیکی مندالان که مندالانی ته‌مه‌نی (4-5) له خۆ ده‌گریت و ده‌کریت به دوو ئاسته‌وه ئاستی یه‌که‌م و ئاستی دووم پیش چوونه قوتابخانه

له‌ریگه‌ی چالاکی جوړاو جوړه‌وه کار له‌سهر گه‌شه و پهره‌پیدانی لایهن جیاوازه‌کانی مندال ده‌کمن و خو‌ی له هس دوو جوړی باخچه‌ی حکومی و ناحکومی ده‌بیټته‌وه .

۱-۶-۴-۳: مندالانی باخچه:

مندالانی باخچه بریتیه له: ((مندالانی قوناغی پیش چوونه قوتابخانه‌ی بنه‌رتی و مندالانی (چوار تا پینج) سال نه‌گریته‌وه، نامانج لئی بریتیه له به‌ده‌سته‌پیدانی گه‌شه‌ی ته‌واو بو مندال لهو قوناغدا به دابین کردنی چندین چالاکی نامانجدار و به‌ده‌سته‌پیدانی به‌هره‌کان که داوای لئی بکات بتوانیت رووبه‌روی رووداوه‌کانی ژیان بیټته‌وه و یارمه‌تی که‌سانی تر بدات)) (عبدالرحیم، ۱۹۸۱، ۴)

مندالانی باخچه بریتیه: ((لهو مندالانه‌ی که په‌یوه‌ندیان کردووه به باخچه‌ی مندالانه‌وه تمه‌نیان له نیوان (۴-۵) سالیدایه و هم ماوه‌یه دادمزیت به ماوه‌یه‌کی گونجاو و نهرم بو به‌روهو پیش چوون و فیربوون و پیش‌کهوتنی لپه‌اتوویان، هسروه‌ها ماوه‌یه‌که که چالاکی مندال ریژه‌که‌ی گه‌وره‌و فراوانه‌و گه‌شه‌ی زمانه‌وانی زیاتره)) (راشد (۲۰۰۱، ۲۷).

مندالانی باخچه بریتیه له: ((نهو جوړه مندالانه‌ی که تاییه‌تمندی جودای خو‌یان هه‌یه ده‌توانین وردتر بلین هس دوو قوناغی یه‌که‌م و دووه‌می باخچه که تمه‌نیان له نیوان (۴ بو ۵) سالانه ده‌گریته‌وه)) (صایع، ۲۰۰۶، ۲).

مندالانی باخچه بریتیه له: ((نهو قوناغی که تیاید چاوه‌دیری نهو مندالانه‌ی تییدا ده‌کریت که تمه‌نیان له نیوان (۴ بو ۵) سالاندایه له دامه‌زراوه په‌روه‌ده‌په‌کاندا که نامانجیان گه‌شه‌پیدانه له هه‌موو لایهنیکه‌وه (جه‌سته‌ی و عقلی ده‌روونی و کومه‌لایه‌تی)) (البدر، ۲۰۰۷، ۱۸) .

مندالانی باخچه بریتیه: ((له دوو ته‌من، ته‌منی (چوار) سال که بیان ده‌لین قوناغی باخچه و ته‌منی (پینج) سالی که پینان ده‌لین قوناغی (تمه‌یدی) واته ناماده‌یان ده‌کمین بو قوتابخانه . له ریگای نهو بابه‌ته سهره‌تایبانه‌ی له رووی زانسته‌وه فیر ده‌کرین)) (وشیار، ۲۰۲۰، ۵۶).

پیناسه‌ی تیوری بو زاراه‌ی مندالانی باخچه‌ی مندالان:

مندالانی باخچه‌ی مندالان بریتیه له: مندالانی ته‌من (۴-۵) سال که له داموده‌زگایه‌کی حکومی بیان ناحکومی به ناوی باخچه‌ی مندالان له‌سهر پروگرامیکی بریار لیدراو و چالاکی جوړاو جوړ بو ماوه‌ی دوو سال به‌ردوام ده‌بن و ده‌کرین به دوو ناسته‌وه ناستی یه‌که‌م (۴) و

ئاستى دووهم (۵) سال بە مەبەستى ئامادەكارى بۇ چۈنە قوتابخانەو گەشە پېدانى لېھاتوويەكانى
تەييارەت بەو قۇنە _____ .

بهشی دووهم

چوارچپوهی تیوری و توپژینهوهکانی پیشوو

تهوهری یهکهه: چوارچپوهی تیوری:

یهکهه/ پروگرامی فیکاری پیشنیارکراو

دووهم/ لیها تووی کومه لایهتی

سپیهه/ باخچهی مندالان

تهوهری دووهم: توپژینهوهکانی پیشوو:

یهکهه/ لیستی توپژینهوهکانی پیشوو

دووهم/ خسته پرووی توپژینهوهکانی پیشوو

سپیهه/ شیکاری بهراوردکردنی توپژینهوهکانی پیشوو:

چوارهم/ ناستی سوودبیین له توپژینهوهکانی پیشوو

بەشى دووهم

چوارچىۋە تىۋرىي و تۈزۈنەۋەكەنى پىشۋو

تەۋەرى يەكەم: چوارچىۋە تىۋرىي

يەكەم/ پىروگراممى فېركارى پىشنىاركاراۋ:

سەرەتايەكى پىويست بۇ پىروگرامم:

يەكەم: پىروگرامم :

پىروگرامم برىتتىيە لە: كۆمەلىك بابەت و بواری فېربوون و برگەكەنى خويندن ، لە سىستەمى فېرکردندا دابىن كراون. پىروگراممەكان ئەزمونى فېربوونى پلاندار و ئامانجدار لە خۇ دەگرن ، لەرېگەنى ئەمانەۋە فېرخوازان زانىارى و كارامەبى و ھەلوئىست بەدەست دەھىن و گەشەيان پىدەدەن . ھاۋكات ئامازەيە بۇ رېچكەكەنى پلاندار ، كاردانەۋەيان دەبىت بۇ پىداۋىستىيەكەنى فېرخوازو كار دەكەن بۇ گەشەپىندانىان ، لەگەل رەچاۋ كردنى ئاسۇ كۆمەلايەتتىيەكەنى داھاتوو (لىژنەيەك لە وزارەتى پەرەۋە ، ۲۰۱۸ ، ۷) .

۱: جۈرەكەنى پىروگراممى پەرەدەبى:

دەتوانىن جۈرەكەنى پىروگراممى پەرەدەبى بەسەر ئەم لايەنەنى خوارمە دابەش بىكەين:

۱-۱: لەروۋى ئامانجەۋە: دابەش دەبىت بۇ:

۱-۱-۱: پىكەتەنى بنەرتى: مەبەست لىي گۆرىنى رووداۋى بنچىنەبىيە لەبنىادنانى كۆمەلايەتى و ئابوورى تا دواجار گۆرانكارى رېشەبى لەبنىاتنانى كۆمەلايەتى بىتە كايەۋە.

۱-۱-۲: پىشەبى: برىتتىيە لەدانانى پلاننىك بۇ پىروگراممىكى قسە لەسەركاراۋ بەپىي ئەۋ گۆرانكى بىيەبى بۇ باش تر بىوون دەكرىت.

بئى ئەۋەدى كارىگەرى لەسەر پىكەتەى بىرەتتەىكە ھەبىت، لىرەدا گۆرانكارىيەكە زۆر لەسەر خۆ ئەنجام دەدرىت بئى ئەۋەدى لەرەشەۋە گۆرانكارىيەكە كرابىت (أحمد، ۱۹۹۹، ۴۸).

۲-۱: لەرووى بوۋارەكانەۋە:

دەبەش دەبىت بۆ:

۱-۲-۱: بەشى: گۆرانكارى لەبەشەك دەكرىت نەۋەك لەھەمووى، ۋەك: (پروگرامى بابەتەكانى خويندن، پىكەتەى فىرکردن، پىگەشتووى فىركارىان).

۲-۲-۱: تەۋاۋ و گشتى: ئەمەيان لەسەر تەۋاۋى ئاستى پروگرامى پەروەردەى ئەنجام دەدرىت، يان پروگرامەكە تەۋاۋى پىداۋىستىيەكانى پەروەردەى لەخۆى دەگرىت. ئەمەش گەتوگۆى فراۋان بۆ پروگرامى پەروەردەى دروست دەكات و پەيوەندىيەكان و ھۆيەكانى جىبەجىكرەنى پروگرامەكە چەندانى تر ديارى دەكات، كە برىتپىن لە داۋاكارىيەكانى پروگرامى گشتى (أحمد، ۱۹۹۹، ۴۸).

۳-۱: لەرووى رەھەندەۋە:

چالاكى چاكسازى پەروەردەى خۆى لەسەر رەھەندى سەرەكى دەبىنئەۋە كە رەگەزى

جەۋھەرىن لەسەر جەم چالاكىيە پروگرامىيەكان:

۱-۳-۱: رەھەندى مېژوۋىي: مەبەست لىي ھەموو ئەۋ لايەنەنى تايبەتن بە رەگەزى مېژوۋىي كارىگەروۋە لەپروگرامى پەروەردەى، ئەمە رىگە بەگورىن نادات بەلكو راستەۋخۆ پەيوەستە بە پروگرام. دەكرىت لەدەۋرو شوئىنى ئەۋ رەھەندە بزانرىت لەسەر جەم پىكەتەى پلانەكە (الخضر، ۲۰۰۷، ۳۱).

۲-۳-۱: ره‌ه‌ندی ریک‌خستن: مه‌ب‌ست لئی ه‌موو ئه‌وانه ده‌گریته‌وه که په‌یوه‌ستن به‌پیکه‌ته‌می فیرکردن و ریک‌خستن و دیاریکردنی یاساکان له‌س‌ری ده‌رۆن، که‌وا پرۆگرامی په‌رورده‌یی ته‌نیا شئوه‌یه‌ک له‌س‌ر ه‌یکه‌له‌که وهرناگریت، ه‌س‌روه‌ک ئه‌و پرۆگرامه‌ گۆرانکاری له‌یاساکان و ته‌شریعات ده‌کات له‌ه‌هرکاتیک که پئویست بوو (ل‌خ‌س‌ر، ۲۰۰۷، ۳۱).

۳-۳-۱: ره‌ه‌ندی بیداگۆجی: مه‌ب‌ست لئی ه‌موو ئه‌و په‌یوه‌ندییه راسته‌خویانه‌ی که له‌چوارچیوه‌ی کیشه‌ی فیرکردندا ه‌یه‌یه ده‌گریته‌وه بو (پرۆگرامی خویندن و پیداو‌یستیه‌کانی فیرکردن و نه‌خشه‌ریکی وانه‌وتنه‌وه) (ل‌خ‌س‌ر، ۲۰۰۷، ۳۱).

۴-۱: له‌رووی سه‌رچاوه‌ی بریاره‌وه:

دابه‌ش ده‌بیت بو:

۱-۴-۱: پرۆگرامی مه‌رکه‌زی: مه‌ب‌ست لئی ئه‌و پلانه‌یه که له‌چوارچیوه‌ی ناوخویی نه‌نجام ده‌دریت، بو ئه‌م مه‌ب‌سته‌ش واپئویست ده‌کات پلانیکی جیبه‌جیک‌راو له‌س‌رجه‌م شوینه‌کان گۆرانکاری ناگریت، ته‌نیا له‌و کاته‌ی که په‌یوه‌ست ده‌بیت به‌ مه‌رکه‌زییه‌ت که پێچه‌وانه‌ی نامه‌رکه‌زییه که ه‌س‌ر شوینه‌و پرۆگرامیکی تاییه‌ت به‌ خۆی ه‌یه .

۲-۴-۱: پرۆگرامی نامه‌رکه‌زی: مه‌ب‌ست لئی ئه‌وه‌یه که پرۆگرام په‌یوه‌ست ده‌گریت به‌ ه‌یله به‌رچاوه‌کان که داواکاری گه‌شه‌پیدانه، به‌لام له‌ه‌موو شوینه‌کان ته‌نیا یه‌ک شیوه وهرناگریت، به‌لکوو ه‌س‌ر شوینه‌و پرۆگرامیکی تاییه‌ت به‌خۆی ه‌یه‌و به‌پیی بارودۆخ و پیداو‌یستیه‌کانی داده‌نریت (أحمد، ۱۹۹۹، ۴۹).

۲: بنه‌مای بنیاتانی پرۆگرامی په‌رورده‌یی:

ئه‌م بنه‌ماییه له‌و کاته‌ی پرۆگرام هۆکارو رینگه‌یه‌کی سه‌ره‌کییه ، که‌وا گۆرانکارییه‌کی داواکاروه له‌ه‌ه‌لسوکه‌وتی تاک له‌ کۆمه‌لگه‌دا. بۆیه پئویسته پراکتیکی بنیادانی پرۆگرام له‌س‌ر بنه‌مای په‌رورده‌یی روون بو فیرکاریان بنیاد بنریت، تاوه‌کو قوتابخانه به‌ئهرکی سه‌ره‌کی خۆی ه‌ه‌لسیت به‌رامبه‌ر به‌ئاماده‌کاری و راه‌ینانی نه‌وه بو ژیانکردن به‌شئوه‌یه‌کی ئاسای. (مدکور، 2001، ۲۳)

زانایانی بواری په‌رورده به‌زۆر شیوه ورده‌کاری بنیادی پرۆگرامی په‌رورده‌ییان دامه‌زاندوه‌و به‌چه‌ندین شیوه دابه‌شیان کردوه، ئه‌م دامه‌زراوه بنیادییه‌ش به‌مشئوه‌ی خواره‌وه ده‌خه‌ینه‌روو:

۱-۲: بنه‌مای فەلسەفی بۆ پرۆگرامی پەروەردەیی:

سەرەتا پێویستە بزانیین فەلسەفە و فەلسەفەیی پەروەردە چییە؟

1-1-2: فەلسەفە: وشەیه‌کی یۆنانییە، بەمانای (خۆشەویستی دانا-زانا) دیت، که واتای (شیکاری زانیین – شیکاری عەقڵی)یە. فەلسەفە پەيوهسته به سەرجه‌م زانسته‌کان.

2-1-2: فەلسەفەیی پەروەردەیی:

بریتییە لەو شیوازه پرۆگرامه ریکخراوه‌ی که بۆ هه‌ستکردن به‌رووداوه‌کانی پەروەردەیی و جەخت لەسەر گەرنگی فێرکردن و هۆیه‌کانی بەدییه‌نیان دەکات (مەکور، 2001، ۲۳)

3-1-2: بنه‌مای فەلسەفی بۆ پرۆگرامی پەروەردەیی:

بریتییە لەدەرچوونی فکری، هه‌روه‌ها تیۆرییه‌ک که ده‌سه‌لاتی به‌سەر پراکتیکی پەروەردەیی هه‌یه، ئاراسته‌کردنی بۆ هه‌لبژاردن و ریکخستنی له‌بەر روشنایی ئەمدا شیوه‌ی کەسیتی دیاری دەکات که ئامانجی پەروەردە‌کردنه (مەکور، 2001، ۲۳).

۱-۲-۴: فەلسەفەیی ئیسلامی بۆ پرۆگرامی پەروەردەیی:

بریتییە لەچوارچۆیه‌یه‌کی فکری و تیۆری، له‌میان‌هه‌یه‌وه پەروەردە دەر‌ده‌چیت. دەر‌برینه‌ له‌ کەسایه‌تییه‌کی باش بۆخۆی و ویستنی به‌رژه‌هه‌ندی کەسانی تر. واته‌ به‌ر هه‌مه‌یه‌نانه‌یه‌کی به‌سوود بۆ خۆیی و کۆمه‌ڵگه‌وه‌ کەسانی ده‌ور و به‌ری. له‌قورئانی پیرۆزدا له‌ژێر روشنایی دنیاو کۆتایی زۆر وردو جوان وینه‌ی پرۆگرامی پەروەردە کیشراوه. ئەمه‌ش به‌و واتایه‌ی چالاکییه‌کی به‌رده‌وامه بۆ زانیین و پەروەردەیی (دۆزینه‌وه‌وه‌ کۆکردنه‌وه‌وه‌ به‌یه‌که‌به‌سته‌وه‌وه‌ به‌یه‌که‌گیان‌دن و بلاو‌بوونه‌وه‌وه‌) له‌گۆشه‌ی بینینی ئیسلامی بۆ گەردوون و مەرف و ژیان (مەجوب، 1987، 40)

پراکتیزه‌کردنی له‌ پەروەردەدا:

1- پابه‌ندبوون به‌هه‌لسوکه‌وتی شه‌ریعه‌ت له‌رووی ئامانج و پێکهاته‌وه‌ رینگه‌ی وانه‌وتنه‌وه‌وه‌ هۆیه‌کانی فێرکردن.

2- تەنیا شارەزایی فیرکردن لەبوارى زانیى دینی شەریعت نییه بەلکو بو هەموو لایەنەکانی ژیانە.

3- فیری ریزگرتن لە مرقفەوہ بو خوا دەکات.

4- رەخساندنی گەردوون بو خزمەتی مرقف و پاداشتکردنی، ئەمەش داواکاری بەردەوامە بەبیرکردنەوہو جیبەجێکردن و مرقف بەهەموو پیکھاتەکەییەوہ.

5- لەسەر ئەوہ دەکاتەوہ کەوا داواکاری زانست فەرزەو کاریش فەرزى خودى خۆیەتی.

6- جەخت لەسەر ئەوہ دەکاتەوہ کە دین پەیوەستە بەتەواوی ژیان لەرووی ئابووری و کۆمەلایەتی و سیاسى (ابو حویج، ۲۰۰۰، ۲۶)

۲-۱-۵: فەلسەفەى پراگماتیک بو پرۆگرامى پەرودەیی:

تویژەر پنی وایە فەلسەفەى پراگماتیک جەخت لەسەر لایەنى کارلیکی جیبەجێکراو دەکات. لایەنى تیوری بېسوودە تا ئەو کاتەى پراکتیزە نەکړیت. جەخت دەکاتەوہ لەسەر کار و سوودی بنەرەتى بریاردان لەسەر راستگویی فکەرکە یان پرۆگرامى فیرکردن. هەروەها وا دەبینی کە شارەزایی (خبیەرە) لەرینگەى تیکەلئوونى مندال و ژینگەوہ بەدەست دەهینریت. هەموو ئەوانەى، کە بەسوودن و شایستەى پراکتیزەکردن ئەوا سوودمەندو راستەقینەن.

پراکتیزەکردنی لە پەرودەدا:

۱- رەخساندنی ژینگەیک بە واقعی و زیندووی بناسریتەوہ بو ئەوہى کارلیک و ئاویتە بوونیک لەگەل فیرخوواندا فەراھەم بکات (عزیز، ۲۰۱۹، ۱۲۹).

۲- جەختکردن لەسەر کارای خوودی و کەسیتی لەفیرکردن و فیربوون.

۳- بەکارهینانی زیاتر لەسەرچاوہیک بو زانیارییەکانی پرۆگرام سەرەرای کتیبی قوتابخانە.

۴- لەبەرچاوگرتنی جیاوازی تاکییەتى لەرینگەى جوړاو جووری شارەزایی پیشکەوتووی فیرخووانەکان.

۵- گرنگیدان بە کارایی پێوانەکردنی بەردەوام و گشتگیر لەپال لایەنى ویزدان و بەھرە سەرەرای لایەنى زانین.

۶- گرنگیدان بەچالاکییەکان، بەوادانان کەوا بەشیکە لەپرۆگرام، هەروەها گرنگیدان بەجوړاو جوړبوونی تاقیکردنەوہی (مدکور، 2001، 2۵-۲۸).

۲-۱-۶: فەلسەفەى نوپىردنەوہ بۆ پروگرامى پەروەردەيى:

ئەم جۆرە فەلسەفەيە ماوہكەى فراوانترە لەفەلسەفەى پىشكەوتوويى، لەگەل بوونى يەك جياوازي جەوہەرى، ئەويش گرنگيدانكى زۆرە بەداهاتوو و داهاتووي شارستانىيەتى لەگەردووندا. كەسايەتییەكانى ئەم جۆرە فەلسەفەيە پىيان وايە دەبىت گرنكى بەداهاتووي خويندن بدريت. ئەم جۆرە فەلسەفەيە جەخت لەسەر كۆمەلگە دەكاتەوو جەخت لەسەر ئەو دەكات كەوا لەسەر ھەموو تاكىك پىويستە ببەخشىت لەپىناو بەدەيەننى بەرژەوہندى كەسانى تر. ھەروہا بەشئوہيەكى باش پىداويستىيەكان بەكاربەيىنىت و كار بۆ زيادبوونى دەكات، سەرپەرشتى داهاتوو و ئامادەكارى بۆ رووبەرووبوونەوہ بەرھەمەينانى كاتى گونجاو و لەبار تىايدا دەكات. (مدكور، 2001، ۲۵).

پراكتيزەكردنى لە پەروەردەدا:

- 1- بانگەيشتن بۆ گرنكى پىدانى داهىنان و گەورەبوون و گەشەپىدانى خودى.
- 2- سوود وەرگرتن لە تەكنەلۆژياو ئەنتەرنىت.
- 3- گرنگيدان بە زانستى داهاتوو و ئاستى بەرھەمەينانى فيركردن (ابو حويج، ۲۰۰۰، ۲۶).

۲-۲: بنەماى ھەستىيەكراوہي بۆ پروگرامى پەروەردەيى:

بنەماى ھەستىيەكراوہي بەشئوہيەكى پتەو و كاريگەر پەيوەست دەبىت بە بنەماى فەلسەفە. بۆيە بەشئوہيەكى فەلسەفەى لەگەل تيورى زانين جياوازه لەريگەى سروشت و بەدەستەينانى و شىوازي ريخستن و ئەركييەوہ. بنەماى ھەستىيەكراوہي بەشئوہيەى پلەبەندى كاريگەرى بەسەر ديارىكردنى پروگرام و پلاننانان و جيەجىيەكردننى دەبىت (ابو حويج، ۲۰۰۰، ۲۶)

۲-۳: بنەماى دەروونى بۆ پروگرامى پەروەردەيى:

ئەو رەگەزە بنچىنانەى كەوا بنەماى دەروونى بۆ پروگرامى پەروەردەيى پىك دەھىنن، جۆراوجۆرە، لەگرنگترىيان:

- 1- شىوازي زانين لە بەردەوامى فيربوون و فيركردندا.
- 2- شىوازي زانين بۆ فيربوون و تايەتمەندىيەكانى فيرخوازان و مەرجى فيربوون بۆ سەرجم قۇناغەكان لەقۇناغەكانى گەشەى فيرخوازان (صالح، ۱۹۷۲، ۳۸).

- 3- رۆلئىكى ئەرئىنى ھەيە بۇ فېربووان لەكاتى فېربووندا.
- 4- گرنگى بەش بەشبوون و چەسپاندى لەرىكخستى فېربووندا.
- 5- دەرچوون بۇ پىداوېستىيەكانى فېركارىان و تىروانىن و توانايان لەھەلئىژاردنى نامانج و رېگەكانى فېربوون.
- 6- جۇراوجۇرى لەسەرچاوەى فېركردندا.
- 7- بەكارھىنانى رېگە دۆزىنەمو دەرھىنان و واتايى و سەر بەخۆيى و ئەنجام لەرىكخستى فېربوون و جەختکردن لەسەر بەردەوامى بېرکردنەو بەسەر جەم رېگە ناستە جىاوازەكانەو، لەپىناو فېربووندا.
- 8- جەختکردن لەسەر بەدېھىنانى ھەل بۇ نواندى پراكتىكى لەگەل توخمەكانى فېربوون بەشئوھىەكى باشتر.
- 9- بەدېھىنانى ھەل بۇ فېركارىان لەپىناو ھەلئىژاردنى ئەو شارەزايەى كە بۇ فېربوون ھەيەتى و لەگەلنى گونجاو سەرەراى توانا پىداوېستىيەكانى بەلەبەرچاوغرتنى تاك لەفېركردندا لەكاتى گۆرىنى جىگرمەوى جۇراوجۇردا.
- 10- بەدېھىنانى ھەل بۇ فېربوون و راھىنان لەكاتى فېركردن و فېركردنى جۇراوجۇردا.
- 11- گرنگىدان بەتتېگەشتن و بنچىنە لەفېربووندا.
- 12- دابەشکردنى تىورى فېربوونى جىاواز بۇ فېربوونى تىگەشتن و بنچىنە ئاراستەكان و بەھرى عەقلى.
- 13- پابەندبوون بەدەورى ئاراستەكراو بۇ فېركار، بەو واتايەى فېركار رېكخەرە بۇ فېربوون و دىارىکردنى رېگە بۇ فېرخوازەكان نەك بەو واتايەى تاكە سەرچاوە بىت (صالح، ۱۹۷۲، ۳۸- ۴۴).

۲-۴: بنەماى كۆمەلایەتى و رۆشنىبىرى بۇ پروگرامى پەرودەيى:

بنەماى كۆمەلایەتى و رۆشنىبىرى بەسروشتى خۆى دەبەستىتەو بە كۆمەلگە پىداوېستىيە جۇراوجۇرەكان و رەوشى سىياسى و كۆمەلایەتى و ئابورى، پەيوەست بوونەكە بەشئوھىەكە كە پتەو و بەھىزە بۇ كۆمەلگە عەقىدەو داب و نەرىت (اللقانى، 2002، ۴۴).

۳: پىكھاتەى پروگرامى پەرودەيى و پاخچەى مندالان:

پروگرام له چوار رهگهزی سره کی پیک دیت، که به شیوه یه کی به هیزو پتهو به یه کهوه به ستراونتهوه، ثم چوار رهگهزش بریتین له:

- 1- نامانجی پهروهردهیی.
- 2- ناوهرۆکی پروگرام.
- 3- ریگاکانی وانوتهوهو پراکتیکی فیروبون.
- 4- پیوانهکردن.

سهره رای نهوهی که به په یوه نندیه کی پتهو پروگرام به وانوتهوه به ستراونتهوه به شیوه یه که که هیج کامیان بهی نهویتر به ده ستنه یتریت، به لام پروگرام پلانی نووسراوهی پیشومختهی وانوتهوه یه که له لایهن کوملی له پسپوران و شارمزایان داده ریژریت به مه بهستی فیروبونی فیرخوازان، به لام وانوتهوه چالاکیه کی جیه جیکاریبه کهوا فیرکار پی هله ده ستیت و توخمه کانی تری پروگرام بو به هره ی به ده ستهاتوو له لایهن فیرخوازانوه دهگوریت (الخلیفة، ۲۰۰۳، ۵۲).

لیرهدا باس له پیکهاتهی پروگرام دهکین، بهم شیوهی خواروه:

۱-۳: نامانجی پهروهردهیی:

نامانج بریتیه له پیکانی شتیک و بابه تیک و ناراسته کراو بوی به شیوه یه کی نیشانه بوکراو. واته نامانجی پهروهردهیی بریتیه له بوونی بابه تیک و ویستنی گه شتنه پی. نه مه وهک بابه تیک گشتی پهروهردهیی یان قوناغه کانی فیرکردن، وهک تاییه تیش یه که کانی فیرکردن یان وانیه کی دیاریکراوه. مه بهست له ده رنه نجامی فیروبونی پلان بو داریزراوه که کومهلگو سیستمی فیرکردن و قوتابخانه یه بو یارمه تیدانی فیرخوازهو گهوره بوونی به نه ندازه ی نهو ئاسته ی که له توانایدایه. واته گه شتن بهوهی مه به ستداره، نه مه ش به دارشتن و وهسکردن و گورینی داواکاریه کهانه له لای فیرکاردا (السمیری، ۱۹۹۷، ۶۲).

۱-۱-۳: سهراوهی ده رهاویشتهی نامانجی پهروهردهیی:

بو چوار سهراوهی سه ره کی ده گهرینه وه، که بریتین له:

1- کومهلگه.

2- زانین.

3- فیرکار.

4- ناراسته‌ی جیهانی نوی له‌په‌رو‌رده‌و زانستی د‌رووناسی (الخلیفة، ۲۰۰۳، ۵۴).

۳-۱-۲: جۆره‌کانی ئامانجی په‌رو‌رده‌یی:

ئامانجی په‌رو‌رده‌یی له‌رووی شیوه‌و ناوه‌وی دابه‌ش ده‌بیت بۆ:

1- ئامانجی په‌رو‌رده‌یی گشتی.

2- ئامانجی په‌رو‌رده‌یی تایبه‌تی.

3- ئامانجی په‌رو‌رده‌یی فیرکاری (السمیری، ۱۹۹۷، ۶۵).

۳-۱-۳: پیوه‌ری جۆری بۆ ئامانجی په‌رو‌رده‌یی:

له‌رووی گشتی و تایه‌تیبه‌وه دابه‌ش ده‌بیت بۆ:

۳-۱-۳-۱: روونی :

پیویسته ئامانجی په‌رو‌رده‌یی گس گشتی بیت یان تایه‌تی بیت. پیویسته بۆ پروگرامیکی دیارکراو روون بیت، له‌وکاته‌ی هیچ رایه‌کی پیچه‌وانه نه‌بی له‌روونکردنه‌وه‌ی، هه‌روه‌ها له‌رووی هه‌لیژاردنی ئاره‌زوو و ناوه‌روکه‌وه له‌ریگه‌یه‌وه ئامانجه‌کان به‌ده‌ست به‌ئیریت (السمیری، ۱۹۹۷، ۶۵).

۳-۱-۳-۲: گشتگیری:

واته سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کانی چالاکی مرۆف له (معریفی و ویزدان و جوله‌یی) و هه‌موو لایه‌نه‌کانی د‌روونی مرۆف له (عه‌قل و هه‌ست و جه‌سته) ده‌گرێته‌وه.

۳-۱-۳-۳: ته‌واوه‌تی:

پشت به‌دوو بنچینه ده‌به‌ستیت:

1- ته‌واوه‌تی له‌رووی د‌روونی مرۆف.

2- ته‌واوه‌تی له‌رووی زانیی مرۆف (السمیری، ۱۹۹۷، ۶۵).

۳-۱-۳-۴: ره‌چاوکردنی مافی مرۆف:

پیویسته ئامانجی په‌رو‌رده‌یی ره‌چاوی مافی تاک، وه‌ک ئه‌ندامیک له‌کۆمه‌لگه‌ بکات و ریز له‌مافی بگریت، له‌روو‌مه‌کانی سیایی و ئابوری و روشنبیرییه‌وه (السمیری، ۱۹۹۷، ۶۷).

۳-۱-۳-۵: رۆيشتن به ئاراسته ي ديمۆكراسى:

ئامانجى پەومردەي باش دەكرى ھەلئىنجر اوى ئايدۆلۆژىاي ديمۆكراسى بىت، بەسىستەمى ديمۆكراسى رەچاوى پىداويستىيە سەرەككىيەكانى مرؤف بكرىت و رىز بۆ سەرجهم تاك و كەسايەتتىيەكان دابنىت (السميرى، ۱۹۹۷، 67).

۳-۱-۳-۶: پەيوەستىبوونى ناسنامە بە كۆمەلگە:

پىويستە ناسنامە پەيوەست بىت بە كۆمەلگە، واتە راستگۆ بىت بۆ داھاتوى كۆمەلگە، بەلام گەر گۆرانكارىيەكان خىرا بىت ئەوا پەيوەست نابى بەناسنامەي كۆمەلگە، بەلكو پىويستە ئامانجەكان كە بۆ داھاتوو دادەنزىت و گونجاو بىت (السميرى، ۱۹۹۷، 67).

۳-۱-۳-۷: سەرچاوى پىداويستىيەكانى كەسىتى بۆ فىركاران:

پىويستە بەرپىرسان لەبارەي پرۆگرامى پىويستى سەرەكى تاك بزائن، ھەرۋەھا پىويستە كاربەكن لەسەر بەيەك بەستىنەوى پىداويستىيەكانى بەئەنجامەكان بەكن كە دەيانەوى ئەنجامى بدەن. (السميرى، ۱۹۹۷، 68).

۳-۱-۳-۸: يەكسانى:

تاوەكو يەكسانى يەككىك بى لەپىنەرەكانى راستى بۆھەلئىزاردنى ئامانجى پەومردەيى، ئەوا ئەمەش بەو واتايە دىت چالاكىيە ھەلئىزىردىراومەكان بەسەر تەواوى ئاستە جىاوازمەكان و گەشەيان بەيەكسانى دابەش بكرىت (السميرى، ۱۹۹۷، 68).

۳-۲: ناوەرۆكى پرۆگرام:

تويژەر پىي وايە، ناوەرۆك شىئوہىەكە كە لەپرۆگرام وەك كەرەستەيەكى ماددى و دەست لىدراو دەردەكەونىت و ناوەرۆك وەرىدەگىرئىت بۆ ئامانجى فىرکردن. ناوەرۆك رەگەزى دووہمە لەپىكەھاتەي پرۆگرام كەوا بەھەموو پىكەھاتەكانى ترى پرۆگرام بەستراوتەوہ، بە بەستىنەويەكى كارىگەر و كارتىكرارو.

ناوەرۆك برىتبيە لە كۆمەلئى پىوانەي راستەقىنەي و رىككارى جىگىر، زانين و بەھەر و شارەزايى مرؤف دەگۆرئىت بەگۆرانى كات و شوين و پىداويستىيەكانى مرؤف، كە فىركار لەنيويدياە كارلىكردن لەگەلئى لەپىناو گەيشتن و بەدەستەپىنانى ئامانجى پەومردەيى داواكرارو

تتیدا جهخت لهسەر ئهوه دهکریتهوه ناتوانریت ناوهروک لهگهڵ پراکتیزهکردنی فیربوون و فیرکردن لهیهک جیا بکرینهوه، ههروهها لهنیوان زانین و چالاکیشدا. پهیههندییهکانی نیوان ئهوه گورانکارییهانه پهیههندییهکه کهوا ژینگهه روشنییری دیاریکراو بهئارهزووی خوی دیاریدهکات (کوچک، ۲۰۰۶، ۶۶).

۱-۲-۳: ریگاکانی ههلبژاردنی ناوهروک:

ههلبژاردنی ناوهروک بهسێ ریگا دهبیت:

۱-۱-۲-۳: ریگای یهکهه: دیاریکردنی پیداویستییهکانی خوینکار: پشت دهبهستیت بهدیاریکردنی پیداویستییهکانی خویندکار و کیشهکانیان و زانیارییان و بههرهیان، که لهژیانیان پیوستیان پێی دهبیت.

۲-۱-۲-۳: ریگای دووهه: داواکارییه مادیههکان: ئهه ریگایه گرنگی دههات بهدیاریکردنی داواکارییهکانی مادههی فیرکردن زیاتر لهپیداویستییهکانی خویندن.

۳-۱-۲-۳: ریگای ستههه: له ریگایه شارهزایان: ئهه ریگایه ناوهروک ههلههلبژیریت لهریگایه شارهزایانهوه لهسهرجهه بووارهکان لهبووارهکانی زانین (کوچک، 2006، 68)

۲-۲-۳: پیوانههیی ههلبژاردنی ناوهروک:

زانایانی بواری پهروههه چهندین جووری پیوانههیی سهههکییان بو ههلبژاردنی ناوهروک دیاریکردوهه، لهوانه:

1- پهیههستهکردنی ناوهروک بهئامانج.

2- راستی ناوهروک.

3- گونجانی ناوهروک بو ئاستی فیرخواز.

4- خستهههبردهستی ناوهروک بهقوولی (شحاته، 2003، 72)

۳-۲-۳: سیستههیی ناوهروک:

زانایانی پهروههه دوو سیستههیی سهههکییان داناهه، کهوا شارهزایانی ناوهروک دهتوانن لهژیر روشنایی یهکیکیان پرۆگرام دابننن، لهوانه:

۱-۳-۲-۳: سیستههیی دهروونناسی:

مهبهست لئی شاره زایانی ناوهرۆک بو پروگرام و ریکخستنیاں له سهه تاییه تمه ندییه کانی گهشه فیرخوازو ئاره زوویان و پیداو یستییه کانیان و توانایان و ناماده بیان ده بیته، ناوهرۆکی سهه کی ئهه جوهره سیسته مه تاکی فیرخوازه، ههروه ها لهه جوهره فیرخواز له لایهن گهوره شاره زایانه وه ناچار ناکریت، به لکو له ژیر روشنایی فیرخوازه وه له تیگه یشتن و گه شه و پیوستیان خوی ده بیته وه (شحاته، 2003، 72).

۲-۳-۲: سیسته می مه نقی:

لهه جوهره سیسته مه دا شاره زایانی ناوهرۆک بو پروگرام چالاکیان له سهه بنچینه ی سروشتی ماده کانی خویندن له کونه وه تا ئیستا، له بهش بو گشت، له دیار بو نادیار، له ساده بو ئالوز ده بیته، سهه چاوه ی سهه کی ئهه سیسته مه ماده ی خویندنه که په یه وهسته بو تیگه یشتن و بنه ماو راسته قینه یی و یاساو تیوره کان، لهه سیسته مه دا له هه موو لایهنه کانه وه زانین و زانیاریه کان به شیوه یه کی ریک به یه که وه به ستر اونه ته وه (شحاته، 2003، 72)

۳-۳: ریکگانی وانه وتنه وه پراکتیزه کردنی فیربوون:

چالاکیه کانی فیربوون پلان یان ریکخراوه وه له کومهلنیک پراکتیکی پیک دیت، کهوا فیرکار پی هه لده ستی له پناو یارمه تیدانی فیرخواز بو به ده سته یانی نامانجه په رومرده ییه که ی (مرسی، 1985، 78)

۱-۳-۳: قوناغه کانی پراکتیکی وانه وتنه وه:

دهتوانین به سهه سی قوناغی سهه کی دابه شی بکه ین:

۱-۱-۳-۳: قوناغی پلاندان:

ئهه قوناغیکه له پراکتیکی زهینی کهوا ئاراسته کراوه بو دیاریکردنی ئامانج و هه لیزاردنی باشترین ریکه بو به ده سته یانی، ئهه قوناغه خالییه له کارلیککردن، ئهه مهش له بهر ئه وه ی له ده ره وه ی ئه نجام ده دریت.

۲-۱-۳-۳: قوناغی جیهه جیکردن و کارلیککردن:

لهه قوناغه دا رووبه روو بوونه وه ی فیرکار به فیرخوازه مکانییه وه ده ست پنده کات.

۳-۱-۳-۳: قوناغی به دواداچوون:

لهم قوناغهدا فيركار هول دهدات بزائيت تاجهند كاريگري بهسمر فيرخواز هكانيهوه ههيهو دواتر وردبين بيت تا ئاستي كاريكردني بهوانهوتنهوه، تيايدا هول دهدات بههويهوه سوود لهبهواداچون وهر بگريت لهكاتي پراكتيكي وانهوتنهوه (مرسي، ۱۹۸۵، ۷۹).

۳-۲-۳: ريگاكاني وانهوتنهوه:

بهسمر چند ريگهيك دابيش دهبيت، كه بو ريگهي وانهوتنهوي گشتي دهبيت ههروهها بو ريگهي وانهوتنهوي تاييهتيش دهبيت كه تاييهته بهچيني وانهيژاني ماددهيك لهماددهكاني يان بابتيك لهبابتهكاني نهو ماددهيه (مرسي، ۱۹۸۵، ۸۰).

* لهگرنگترين ريگاكاني وانهوتنهوه برتتين له:

- 1- ريگهي پيشكهشکردن.
- 2- ريگهي گفتوگوکردن.
- 3- ريگهي ليكولينهوه.
- 4- ريگهي چارمسري كيشهكان.
- 5- ريگهي فيربون بهدورينهوي رووبهروبوونهوه.
- 6- ريگهي سهر بهخويي.
- 7- ريگهي وانهوتنهوي گروپ.
- 8- ريگهي وانهوتنهوي بچووكراو (مرسي، ۱۹۸۵، ۸۰).

۳-۴: پيوانهکردن:

نهم جوړه رهگهزي چوارمه لهپيكهاتهي پروگرام، رولنيكي گرنكي ههيه بو پروگرام، كه بهشيوهيهكي سهركي پهيوسته بهئامانجي پهروهديي مهبهستدار بو بهدهستهيناني ئامانجهكهيي، ههروهها بهناوهر وكيشهوه پهيوسته لهرووي سروشتي جياوازي چالاكيهكانهوه، ههروهها بهستراوتهوه بهريگاكاني وانهوتنهوه كهوا فيركاران پني ههلهستن، ههروهها بهستراوتهوه بهدهرئهنجامي پراكتيكي فيركردنهوهو چنديتي پيوانهيهي و بهدهستهيناني (محمد الموجود، ۱۹۸۱، ۸۶).

۳-۴-۱: ناوهر وكي پيوانهکردن:

ناوهرۆکی پێوانهکردن کۆمهڵیک چالاکی و ریگهی جیاگیای ئالوز لهخۆی دهگریت، لهوانه:

- 1- دیاریکردنی ئامانجی گشتی و تایبەتی که بو پراکتیکی پێوانهکردن بهکار دیت.
- 2- دیاریکردنی ههلوێستهکان که بههۆیهوه دهتوانین زانسته بهیهکگهیشتووهمان بهئامانج کۆ بکهینهوه.
- 3- ههلبژاردن دواتر دیزاینی ریگهکان و پێداویستیهکانی پێوانهکردنی گونجاو.
- 4- کۆکردنهوهی داتاكان بههۆی پێداویستیهکان و ریگهکانی ههلبژێردراو و ئهو ههلوێستهیهی کهپیشتر بۆی دیاریکراوه.
- 5- شیکردنهوهی داتاكان بهشێوهیک بێت کهوا گۆرانکارییهکان و لهجێدانانهکان بهردهست بێت، بهمهبستی گهیشتن بهبریاردان (محمد الموجود، ۱۹۸۱، ۸۶)

۳-۴-۲: بنچینهی پێوانهکردن:

پێوانهکردن پشت بهچهندین بنچینهو بنهما دهبەستیت، گرنگترینیان بریتین له:

- 1- پێوانهکردن تهنیا ریگهیهک نییه بو بریاردان بو پراکتیکی فێرکردنی پهروهدهیی، بهلکو ههروهها پلانێکی سههرکی پراکتیکییه بو گۆران و پهروهسهندنی پهروهدهیی.
- 2- پێوانهکردن پهوهندییهکی راستهوخۆی پراکتیکی بهئامانجی فێرکردن ههیه.
- 3- پێوانهکردن پراکتیکییهکه بو جوان پێشاندانی پێشکهشکراوهمانی تاک و کۆمهڵ.
- 4- پێوانهکردن پراکتیکی گشتگیره کهخۆی لهچهندین وینهدا دهبینیتهوه.
- 5- پێداویستیهکانی بهکارهاتووی پێوانهکردن جۆراوجۆره.
- 6- پێویسته پراکتیکی پێوانهکردن راستههقینهو جیگیر بێت.
- 7- پێوانهکردن جیاوازی تاکیهتی تیایدا دهکات.
- 8- جهخت لهسهه ئهوه دهکریتهوه کهوا پراکتیکی پێوانهکردن پێویسته پراکتیکی مروقایهتی بێت (محمد الموجود، ۱۹۸۱، ۸۷)

۳-۴-۳: جۆرهکانی پێوانهکردن:

پسپۆران لهزانستی پرۆگرام پێوانهکردنیان بهسهه دوو جۆردا دابهشکردوه:

۱- پېوانه كړدنى راسته خوځو.

۲- پېوانه كړدنى ناراسته خوځو (محمد الموجود، ۱۹۸۱، ۸۸).

۳- ۴- ۴: شپوه كاني پېوانه كړدن:

1- تاقير كړدنه وهى بده سته پېنراو.

2- تاقير كړدنه وهى زير مكي.

3- تاقير كړدنه وهى تواناي عه قلى.

4- تاقير كړدنه وهى كه سېتى.

5- تاقير كړدنه وهى ديار ي كړدن نار مزوو و ناراسته كان (محمد الموجود، ۱۹۸۱، ۸۸-۹۰).

۴: ميژووى پروگرامى پوره ردهى و پروگرامى خونېدن له باخچهى منډالاندا:

مروځ به سروشتى خوى ته نيا له ئيستادا نازيت، بهلكو هميشه سهيرى داهاتووى دهكات و نامادهكارى بو دهكات، ئالير موهيه مروځ گرنكى به پروگرامى روژانهى ژيان كړدنى داهاتووى داوه هر له شارستانيه تى كونه وه تا سهردهى ئيستاو هر به مشيوه يه ش دهمي نيت هوه تا له سهر زهوى بژيت.

(نهفلاتون) له كومار كهيدا پروگراميكى پوره ردهى گونجاو بو كومه لگه ئه سينا دانا، تيايدا زور بهروونى باسى له نامانجه كاني پوره رده هر له قوناغى سهره تاييه وه تا دوايين ناستى دهرچوون به فهيله سووف كړدبوو، به شپوه يه كه بو هر قوناغيكى دهرچوون خوليكى ديار ي كړاوو تاييه تى به شپوه يه رچاو كړدنى ناستى زانستيانه ي بو دانا (نهفلاتون، ۲۰۰۹، ۱۳۸).

ههروه ها گرنكى پروگرامى پوره ردهى له سهردهى كون له چهندين شارستانيه تى تزيش ده بينريت، له وانه: (صين) كهوا پروگرامى پوره رده ييان له پيناو به نامانج كه شتتى نيشتمانى داناوه (Coombs، 1970، 16)، به لام پروگرامى پوره ردهى له سهردهى نويدا نه ناسينرا تا دواى شهري جيهانى يه كه م، له وكاته ي كه يه كيتى سوفيه ت تواناي خوى بو پروگرامى پوره ردهى سهر كهوتوو له بواره جياي جاكانه وه خسته روو، له وكاته پروگرامى پينجى يه كه م له سالى (۱۹۲۳) دهر كهوت.

له دواى شهري جيهانى دووم پروگرامى پوره ردهى گه سهندنى به خو يه وه بينى، به تاييه ت له بواره كاني (زانستى و ته كنه لوجياو گورانكارى ئابوورى و دانيشتون و روشن بيري)، كه

کاریگهرييان بهسەر جوړی ئامانجی ریک هه‌بوو. چهندین ريو شوینی تایبەت به‌خوولی نوئی بو پەروەردە دیاریکرد بەرەچاوکردنی جوړی کیشەکان و ئالۆزییان. لەو کاتەوه پەروەردە وەک پەشیککی بی بەرەم سەیر نەکرا، بەشێوهیک سەیرکرا که بەرەمەپێنری راستەقینەیه بەئاراستەه گەشەسەندنی کۆمەلگە. لەوکاتەدا پڕۆگرامی پەروەردە لاواز بوو لەرووی زانستەوه بەلام فراوان بوو لەرووی ئابوورییهوه ئەمەش بەهۆی دیاریکردنی خولی دەرچوون لەپڕۆگرامی پەروەردەیی بەپێی پێویستی کۆمەلگەو جیاوازی کەرتەکانەوهیه (رمزی، ۲۰۰۶، ۱۶).

توێژەر پێی وایه پڕۆگرامی باخچهی مندالان لەمڕۆدا پانتاییهکی فراوان و گەورەه لهجیهان داگیرکردوه، که لەسەر بنچینهی زانستی و بەرنامەه روون و پەسپۆری بنیاتنراوه، بۆیه به‌هیچ شێوهیهک نابیت فەرامۆش بکەیت، واتە به‌هیچ شێوهیهک لەشێوهکان ناتوانیت دەستبەرداری پڕۆگرامی پەروەردەیی ببین.

هەر وه‌ها له کۆتاییه‌کانی سەدهی رابردوودا پڕۆگرامه‌کانی باخچهی مندالان له ته‌واوی جیهاندا گەشەسەندن و پەرهی بەرچاوی به‌خۆیه‌وه بینیوه هەر لەو بوارەدا شارەزایان و پەسپۆرانی بورای پڕۆگرام و بەرنامەه باخچهی مندالان تیکۆشان و هەولیاندا چەند لێهاتوی و بابەتی هاوچەرخ له‌ ناو پڕۆگرامه‌کانی فیرکردن له‌ باخچهی مندالاندا جیگیر بکەن مەبەستی سەرەکی له‌ جیگیر کردنی ئەو لێهاتووی و بابەته‌ هاوچەرخانه هینانەدی گەشەپیدانی مرویی و کۆمەلایه‌تی بوو له‌ نێو ئەو لێهاتوویانەدا، لێهاتووی ژیان و کۆمەلایه‌تی که‌ یه‌کێک بوو له‌ ئەزمونه‌ سەرەکیانه‌ی هەول دەدرا له‌ لایهن فیرخووازن مندالان گەشەه پێ بدەیت (رمزی، ۲۰۰۶، ۱۶).

۵: پڕۆگرام له‌ باخچهی مندالان:

شارەزایان کۆکن لەسەر هینله‌ ئاسۆبیه‌کانی پڕۆگرامی باخچهی مندالان بۆمندالانی قوناغی پێش چونه‌ خویندنگه‌ ئەگەر چی ناکۆکیش بن لەسەر ورده‌کارییه‌کان، پڕۆگرامی قوناغی باخچه پڕۆگرامیکی دیاریکراو نیه، که هەندێ بابەتی خویندنی له‌ خۆ گرتبیت وەک پڕۆگرامه‌کانی قوناغه جیاوازه‌کانی تری خویندن، بەلکو پڕۆگرامیکه‌ وه‌ستاره‌ لەسەر چالاکی و پشته‌ پێ دەبەستیت، ئامانجی یه‌که‌می گەشەکردنی درکپیکراو وه‌سته‌کان و تیرکردنی ئاره‌زوی منداله‌ له‌گەڵ دا‌بینکردنی پێداویستییه‌کانی و دۆزینەوه‌ی به‌هره‌و ئاره‌زوه‌کانی، پاشان ریکه‌دان به‌و به‌هره‌و ئاره‌زوانه‌ی تاکه‌شه‌ بکەن و دەرکەون له‌ ژینگه‌یه‌کی ئازادو دور له‌ پەرتوک و پابه‌ندکردنی مندال به‌ سیسته‌میکي دیاریکراوه‌وه. به‌لام ئامانجی مەعریفیه‌که‌ی له‌ خودی خۆیدا به‌ شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ ئامانجیکی مەبەست دارنیه، بەلکو له‌ راستیدا له‌ ئەنجامی کۆمەلایک

چالاکیهوه دیتهدی که مندال ئهنجامیان دهوات لهو سنورهی که بگونجیت لهگهل ئامادهباشی تواناکانی مندالدا دور له پابهند کردنی به سیستمی پۆلی دیاریکراوهوه (ئهممه وئهوانی تر ،63،2016-64).

مههست له پرگرامی خویندن له باخچهی مندالاندا تهواوی ئهو پلان و چالاکی ، بهرنامهی فیرکای و پهروهدهی ، پرۆگرامی کات بهسهربردنی گشتگیر و پهیههست بهیهکتریه . که تهواو له پرووی ئهزمون و چهکم و زانیاری و پیادهکردندا ، ئاکاره مههستدارهکانه یان بی مههستهکان ، له ناوخوی باخچهی مندالاندا یان له دهروهی باخچهی مندالاندا ئهنجام دهدریت (جمال ، ۱۲۳، ۲۰۱۳).

6-: گرنگی نامانجی پرۆگرامی پهروهدهیی له باخچهی مندالان :

6-1: نامانجی پرۆگرامی پهروهدهیی به شیوازیکی گشتی:

پرۆگرامی پهروهدهیی لهسهر بنچینهی پیشبینی، داتایهکی تیوری بهمههستی بهنامانج گهیشتن بو داهاتووی پهروهدهیی دادهنیت. لهگرنگترین نامانجهکانی پرۆگرامی پهروهدهیی بهمههستی بهدهستهینانی بریتین له:

- 1- بهیهک بهستنی پهروهدهو گهشهپیدانی کومه لایهتی و ئابووری.
- 2- بهکارهینانی نمونهی پیداو یستیهکانی مرویی و ماددی.
- 3- بهدهستهینانی وهگرنتی تهواو بو ئهوانهیی لهتمهمنی فیرکردنی تهواو دان.
- 4- بهدهستهینانی فراوانبوونی داواکاری بو فیرکردن لهقوناغهکانی ناوهندی و زانکویی.
- 5- بهرزبوونهوی ئاستی زانستی.
- 6- بهیهک بهستن لهنیوان فیرکردنی سیستمی و فیرکردنی کومه لگهیی.
- 7- زیادکردنی بهرهمهینان بو فیرکردن.
- 8- زیادکردنی ئاگایی پرۆگرام لهلای بهرپرسهکان بو فیرکردن.
- 9- بهمههستی بهدهستهینانی نامانجی سیاسی (رمزی، ۲۰۰۶، ۱۸)

6-2: نامانجی پرۆگرامی باخچهی مندالان :

فیرکردن له قوناغی پیشومهخته مندالیدا ، بناغیه بو گهشهیی هممه لایهنی کهسیتی فیرخواز و فیربوون به درپژای ژیان .

نامانجهکانی پرۆگرامی خویندنی ئهم قوناغه بهم شیوهیهیی خوارهوه کورت دهکریتهوه:

- 1- سەرپەرشتیکردنی مندال بۆ بەدیھێنایی گەشەیی فراوان لە ھەموو لایەنەکانی ڕەوشت ھزر توانی جەستەیی ، کارامەییە کۆمەلایەتیەکان ، گەشەپێدانی نەریت و ڕەفتاری باش بە مەبەستی ئامادەکردنیان بۆ ژیان .
- 2- بزواندنی خولیاى مندالان بۆ فیربوون و چاندنی ھەلوئەستی فیربوونی ئەرینی ، بە مەبەستی دانانی بنەمای داھاتووی فیرکاریان .
- 3- تێگەشتن لە پێداویستیەکانی مندالان و شیوازەکانی مامەلەکردن لەگەڵیاندا ، بە شێوھەکی پیشەیی و ئەکادیمی (لێژنەیک لە وەزراەتی پەرورده ، 2018 ، ۸) .
- 4- ھینانەدی گەشەیی گشتگیر و تەواو ھاوسەنگ بۆ مندال پێش چوونە قوتابخانە .
- 5- ھینانەدی کەسایەتیەکی تەواو بۆ مندال ، لەرێگەیی تیروانینیکی گشتگیر بۆ مندالەکە نەک تەنھا گرنگیدان بەبواری عەقلى و فەرامۆشکردنی بواری کۆمەلایەتی و جەستەیی .
- 6- ریکخستی سایکۆلۆژیای مندال .
- 7- تەواکردنی ئەزمونەکانی مندال لەبواری ژینگە و پەرورده و ھەرگێرانیان بۆ ئاکاریکی کردارەکی لای مندال .
- 8- بەدەستھێنایی لێھاتوویی جۆراوجۆر و گونجان لەگەڵ ئاستی گەشە و پێگەشتنی مندالدا .
- 9- بەدەستھێنایی توانا بنەرەتیەکانی فیربوون لای مندال .
- 10- بەدەستھێنایی توانای جەستەیی و توانای ھونەری لای مندال .
- 11- بەدەستھێنایی توانای تێکەلاوبونی کۆمەلایەتی و بەدەستھێنایی ھاوڕێ و تێگەشتن و ھاوکاری کردنی یەکدی (الجمال، ۲۰۱۳، ۱۴۱) .

7: پێکھاتەیی پروگرامی باخچەیی مندالان :

رێگاکانی فیرکردن کە زیاتر بۆ باخچەیی مندالان گونجاو :

1. **رێگای بنینی رۆل :-** بینینی رۆل واتای ئەوھێ مندال خۆی بخاتە شوین کەسێکی ترو لە جیاتی کەسێتی خۆی رۆلی ئەو کەسێتیە بگێرێت، ھەک ئەو ڕەفتار و ھەئس و کەوت بکات .
2. **رێگای چیرۆک گێرانەوھ :-** بەواتای گێرانەوھێ چەندەھا چیرۆکی پەروردهیی کە سودیکی زۆر بەمندال دەگەینێت .
3. **بەکارھێنایی بووکەلە :-** یەکیکە لەو رێگایانەیی گرنگی خۆی لە فیرکردن و پەروردهکردنی مندالدا ھەبە و ھەموو مندالانی جیھان بە پێی جیاوازی زۆر ھەز لە بینین و گوێگرتن لە بووکەلە دەکەن، جۆریکە لە ھونەری گوزارشتکردن و لە رێگای چەند نمونەو

بووکه له مېه کوه دوتوانریت گوزارشت له رښتارو کسیتی چنده ها کس له ژیانی واقعی مندال (باوک و دایک و ماموستا و خوشک و برا) و هتد.. بکریت.

4. ریځای فیربوون به لاسایکردنه وه :- زانایانی وک (بهندوراو-والتهرز) لهو بروایه دان که مروف زور رښتار له ریځای لاسایکردنه وه و سمرنجدانی کسانو تره وه فیرده بیت (قهرچتانی ،2014، 82-101).

هروه ها (منی جاد محمد) چنډ شیوازیکی فیرکردن به گونجاو دوزانیت له باخچی مندالان لهوانه :

۱- چاره سهری کیشهکان :

پروسهی چاره سهر کردنی کیشهکان زنجیره یهک کرداره له سرتادا کیشه یهک دیاریده کریت، پاشان پېشنیاری چنډین چاره سهری گونجاو ده کریت ، له کوتایدا یه کیکی له چاره سهره کان دیاریده کریت بو پروبه پروبونه وهی کیشه که ، له شیوازه دا پرسیار دمخریته پرو که مندال بیری لیده کاته وه ههستی پیده کات ، هم ریځایه هاوکاری مندال دهکات له دروست کردنی بریا رو پروسهی بریار دندا .

۲- فیرکردن به گروپ :

له شیوازه دا بره وه ددریت به گیان و شیوازی کار کردن به گروپ لای مندال ، هاوکات هاوکاره له گفتوگو کردن له سهر بابتهی فیربوون له نیوان مندالاندا ، به شیوه یه که ی نرینی ، له پیناو گه شه پیدانی توانای فیربوونی زانیاری و مامه لهی کومه لایتهی جوړاو جوړ له نیوان رهگزه جیاوازه مکاندا (جاد ، 2004، 121).

۳- یاری فیرکاری :

یاری کردن نه گهرچی ناراسته کراو بیت یان ناراسته نه کراو ، رولی کاریگری هیه له فیربوونی مندالدا ، له پیناو تیگه پېستن له توانا و ناراسته و به ها باوه کانی نه کومه لگه ی که منداله که ی تیدا پوره ده بوه . له نیوان یاریه کانیشدا یاری فیرکاریمان هیه به شیوه یه کی یاری ناراسته کراو ههژمار ده کریت و مه به ست لئی هینانه دی نامانجی پوره دهی دیاری کراوه .

۴- گه شتی مهیدانی و سهیران یان چونه نیو ژینگه ی دهوروبهر :

گهشتی مهیدانی و سهیران کردن یهکیکه له شیوازه پهرودیهیه راستهوخوکان که ههل دهرمخسینی بۆ مندال تا به شیوهیهکی راستهوخو کارلیک بکات لهگهل ئهو ژینگهیه کومه لایهتی و مادیهی دهوری داوه .

۵- موسیقا و گۆرانی وتن و ههلهپهرکی :

ئهم شیوازی فیرکردنه لایهنیک له لایهنهکانی ژیان دهخاته روو، لهپریگهیهوه مندال گوزارشت له ههست و سۆزی خوی دهکات .

۶- ریگاکانی نمایشکردن (ریگاکانی خسته پيشاندان)

همیشه ماموستای باخچهی مندالان بهرنامهی روژانهی باخچه بهکۆکردنهوهی مندالان لهدهوری خۆت دهست پیدهکات ، ئهو کۆکردنهوهیش لهپیناو نمایشکردنی چالاکی و بهرنامهکانی ئهو روژه و ئهو چالاکیانهیه کهپنی ههلهدستن. ههروهها بۆ روونکردنهوهی شیوازی بهریوچونی برهگهکانی ئهو روژهیه لهپیناو سهرنج راکیشانی مندالاندا، ههموو ئەمانهش لهپری وانهوتنهوهی راستهوخو دا دهبیئت.

۷- ریگای گفتوگو و لیک تیگهپشتن:

سهرکهوتنی پرۆسهی فیرکردن لهباخچهی مندالاندا ، پهیهسته بهئاستی سهرکهوتنی ماموستا لهمامهلهکردنی ئهرینی لهگهل مندالاندا . زورجار ئهو کارلیکهش پنیوستی بهبهشداریکردنی مندالاندا ههیه لهکاتی پیادهکردنی چالاکیه جیاوازهکاندا. هاوکات پهیهسته بهئاستی گفتوگو و بیروراگۆرینهوه لهنیوان فیرخواز و ماموستادا.

۸- گێرانهوهی چیرۆک:

چالاکی چیرۆک گێرانهوه ، شیوازیکی دیکهی فیرکردنه لهباخچهی مندالاندا، ئهم جوهره چالاکیهیه گرنگی زوری پیدهدریت لهلایهن مندالان و ماموستایانهوه، بهو پنییهی چیرۆک ماوهیهکی زیاتر لهیادهوه مریدا دهمینیتتهوه. ئهم جوهره چالاکیه ناوهندیکی سهرنج راکیش بۆ مندالان دروست ئەکات ، کهخۆشی ، غهم ، چاودیری ، توپهههون و پهزامهندیانی تیدا بهرجهسته دهبیئت . ههروهها چیرۆک گێرانهوه دروستکردنی ژینگهیهکی لهباره ، باشتريت شیوازه بۆ گواستنهوهی ئەزمونهکانی ژیان و کارتیکردن لهخهیالی مندال، هاوکات باشتترین کههستهیه بۆ دروستکردن کردنی کهسایهتی مندال و پهروهدهکردنی ئارمهوههکانی و گهشهپیدانی ئاکاری ئهرینی لهداب و نهپیتی فیرخوادا (جاد، ۲۰۰۴، ۱۲۲-۱۲۳).

8: مۇدىلى بنىادنانى پروگرام:

له چەند لايەننىك روونى دەكەينەوہ:

8-1: پىناسەى مۇدىلى دىزايىنى پروگرامى فېركارى:

مۇدىلى دىزايىنى پروگرامى فېركارى رېكخراوہىكە شتتىك يان شىوہىك لەئەنجامدانى شتتىكى پى دەدرىت يان وەسفى دەكات، لەسەر چوارچىوہى تىورى بنىاتنراو دامەزراوہ، فەلسەفى و زانستىيەكانى خوى دەنوئىت و لەھەنگاوەكان پىكدىت و وەسفى پەيوەندىيەكان و ئەو نامراز و نامرازانە دەكات كە دەبىت بەكاربەئىزىت.

نمونهى دىزايىنى فېركردن: ئەو پرۆسەيەكە بىرۆكەكانى پەيوەست بە بەرنامەى خويندەنەوہ رېك دەخرى بۇ ئەوہى بتوانرىت جىبەجى بىكرىت و بە كار بىت (حسن، ۱۹۹۳، ۲۳۷).

يان دىزايىنى پروگرام: وەك نوئىنەر اىتتىيەكى گرېمانەيى كە جىگەى راستى يان دەر كەوتەكان يان كردهوەكان دەكاتەوہ كە وەسفىان دەكات، يان روونكر دىنەوہيان بۇ دەدات، كە ئەمەش وا دەكات كە جىى تىگەشتن بن (زىتون، ۲۰۰۴، ۴۰).

8-2: سوودەكانى نمونەى دىزايىنى پروگرام:

- 1- سەرنج دەخاتە سەر كىشە سەر مەكئىيەكان لە بنىادى پروگرام .
- 2- ئەگەرى سەر كەوتن لە كاردا زياد دەكات.
- 3- كات و ھەول دەپارىزىت.
- 4- ئاسانكردى پەيوەندى و ھەماھەنگى نىوان پروژە يان ناوچە پەيوەندىدارەكان (الشابلى، ۲۰۰۰، ۱۵).

نمونهى بنىادنانى پروگرامى فېركردن لەچەمكەكە دا ھىچ جىاوازييەكى لەگەل مۇدىلى گەشەكردندا نىيە، بەلكو لەنىوانياندا ھاوتەرىب لەناوەرۆكدا ھەيە و ئەم جىاوازييەش لەجىاوازيى ئەو دوو پرۆسەيەدا ھاوئوہ كەپرۆسەى بنىادنانى پروگرامى فېركردن پرۆسەى دارشتنەوہى پروگرامە لەرەگەزە بنەرەتتىيەكانىيەوہ، پرۆسەى گەشەپىدانى پروگرامى فېركردن پرۆسەيەكە كە بەئامانجى دىارىكراو ھەموار دەكرىت بۇ گەشەشتن بەوئىنەى خواستراو (عبدالله، ۲۰۰۶، ۹۰).

8-3: تايەتمەندىيەكانى مۇدىلى بنىادنان يان پەرەپىدانى پروگرامى فېركارى:

- 1- لە تىورىكى روون و لىكۆلىنەوہى ورياي بواری پەرودەبىيەوہ دەست پىدەكات.

- 2- دەرچوونە لە تیروانینی تەواوی پرۆگرامی خویندەنەوه.
- 3- بۆ بە وردی ناساندنی ئەو ھەنگاوانەیی کە لە بنیادنان یان پەرەپێدانی بەرنامەیی پرۆگرامدا.
- 4- ھەلگیراونەموو کاردانەوهی یەک بە دوای یەک (عبداللە، ۲۰۰۶، ۹۱).
- 5- وردبینی.
- 6- دیاریکردن.
- 7- توانای چەسپاندن یان بەدەستپێانی ئەوهی لەژێر دەستیەتی (شاھین، ۲۰۱۰، ۲۱)

8-۴: جۆرەکانی پرۆگرامی فیرکردن:

- ۱) **مۆدیلی بەرجەستە:** سادەترین جۆری نمونەییەکانە بەشیوەیەکی ھەستپێکراو دیاردەکە رەنگدەداتەوه، وەک نمونەیی گۆی زەوی.
- ۲) **مۆدیلی بیرکاری:** ئالۆزترینیانە چونکە گوزارشت لە دیاردەکە دەکات لە شیوەی ھیما ئەبستراکتەکان و ریزەیی ماتماتیکی .
- ۳) **مۆدیلی چەمک:** چەمک و وشەکان بۆ وەسف و لیکدانەوهی دیاردەکە بەکار دەھێنرێت.
- ۴) **مۆدیلی ھینکاری:** یەکیک لە نمونەکان کە زۆر بە شیوەیەکی بەربلاو بەکارھاتوو لە شیوەی وینەکێشاندا دەرەکەوتیت (شاھین، ۲۰۱۰، ۲۱).

8-۵: **مۆدیلی وەرگیراو بۆ دیزاینی پرۆسەیی خویندن لە پرۆگرامی فیرکاری پێشنیارکراو:**

بۆ بنیادنانی پرۆگرامی پێشنیارکراوی تووژینەوهکەمان سوود لە نمونەیی بنیادنانی پرۆگرامی کەمپ وەرگیراو، لە خوارمۆه بە وردی باسی دەکەین:

8-۵-۱: **پیناسەیی دیزاینی پرۆگرامی فیرکاری پێشنیارکراو:**

روانگەییەکی عەقڵییە لە وەسفکردنی ریکاریبەکان بۆ دیزاینی پرۆسەیی فیربوون و پێگەشتن، ئینجا دۆزینەوهی پەيوەندی و کاریگەریبەکان، لەھەمان کاتیشدا نەخشەییەکی جوان و گونجاو لە چوارچێوەی پرۆگرامەکە دیاری دەکریت، کە بتوانریت شیکردنەوهو گۆرانکاری بۆ پەيوەندییە نووییەکان بکات، دواتر پێشبینی ئەنجامەکانی بکات و بیاندۆزیتەوه، بۆ ئەم مەبەستە پرۆگرامیکی فیرکاری دیزاین دەکریت (سرایا، 2007، 6).

8-۵-۲: **ناماتجەکانی دیزاینی پرۆگرامی فیرکاری پێشنیارکراو:**

ئامانجەكان خۆيان لە چەند خاڵێكدا دەبیننەوه، لەوانە:

۱- باشکردنی پرۆسەو شیوازی فیربوون و فیرکردن.

۲- بەمەستی باشکردنی شیوازی بەرپۆهبردن و چاکیترکردنی دیزاین و شیوازی پێشکەوتن و بەرچاوپروونی مامۆستایان.

۳- دیاریکردنی پرۆسەکانی فیربوون و فیرکردن لەسەر بنەمای نمونەیی دیزاینە دەستنیشانکراو و پێشنیارکراو. (خمیس، 2003، 59)

8-5-3: مۆدیلی دیزاینی پرۆگرامی فیرکاری پێشنیارکراو:

مۆدیلی دیزاینی پرۆگرام هەمەچەشنەو چەندین جۆری هەیه، هەر جۆریان بۆ زانایەك دەگەرێتەوه كه وا پێشنیازی كردوو بۆ ئەوهی پەره به پرۆسەیی فیرکردن بدريت، دەكریت زاناکان لە هەندیک خاڵدا یەكبگرنەوهو زیاتر گەشەیی پێدەن، بەشیوہیەك پرۆگرامیک دیزاین بکەن و پرۆسەیی فیرکاری بەرهو ئاستیکی بەرزتر ببەن، لەم توێژینەوهیەدا پرۆگرامیکی فیرکاری پێشنیازو دیزاین کردوو به سوود وەرگرتن لە مۆدیلی دیزاینی (کمپ و مۆریسون و رۆس). لە خواروه خراوتەوه روو:

8-5-3-1: مۆدیلی دیزاینی (مۆریسون و رۆس و کمپ)

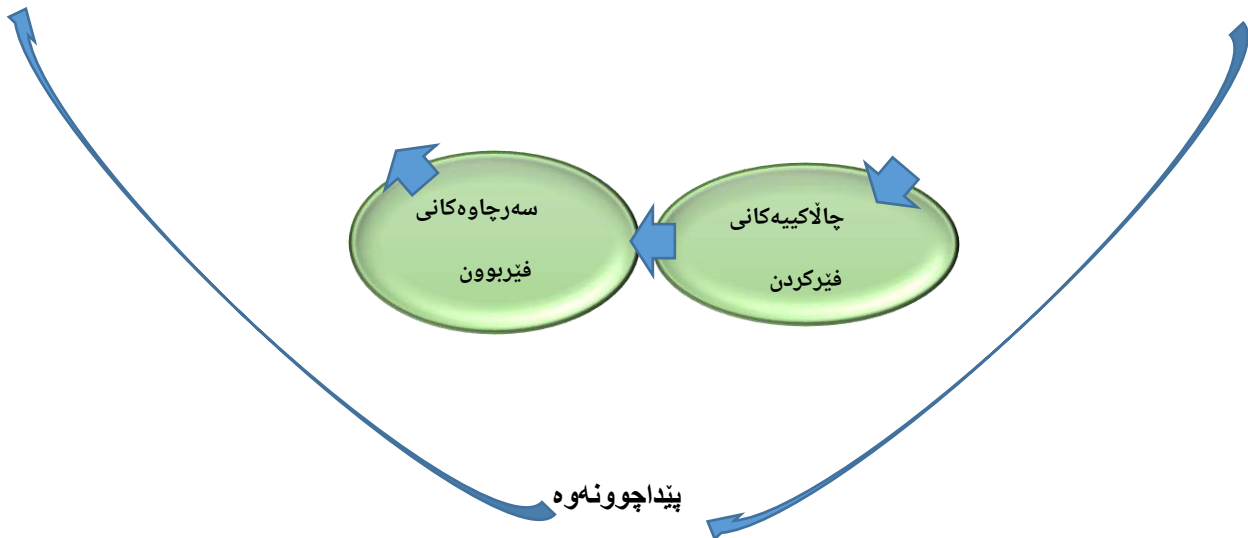
(Morrison, Ross and Kemp models of instructional design)

مۆدیلی دیزاینی (کمپ) بۆ یەكەمجار لە سالی (1985) دیزاینکراوهو لە شەش رەگەز پێکەتووہ لە (ئامانجی گشتی، پێداویستی، ناوەرۆک، ئامانجی فیرکاری، چالاکی و هەلسەنگاندن)، بەلام جاريکی تر هەمان نمونە لە سالی (1994) لەلایەن (مۆریسون و رۆس و کمپ) سەر لە نوێ دیزاین کرایەوهو گۆرانکاری و پێشکەوتنی بەخۆیەوه بینیوه كه به نمونەیی (MRK) ناسراوه لە نو رەگەز پێکەتووہ، تیايدا باس لە گرنگی فیربوون لەسەر بنەمای تیکەلبوونی لایەنی رەفتاری و زانیاریەكان بەشیوہیەکی لۆژیکی گشتگیر کردوو، تیايدا رەچاوی ژینگەو شیوازو رینگەکانی فیربوون و ناوەرۆکی بابەتەکانی خویندن کراوه. (Kemp, J.E., Morrison, 1996, 2)، مۆدیلی کمپ بە روانگەیهکی گشتگیرموه دیاری دەكریت كه هەموو توخمە سەرەکیەکانی پلانی پەروەردەیی و فیرکردن یان پرۆسەیی راهیان لە ئاستی جیاوازا رەچاو دەکات و پارمەتی مامۆستایان دەدات لە دانانی نمونەیی ستراتییژی فیرکردن، لەوانە: دەستنیشانکردنی میتودو رینگاکانی خویندن و هۆیەکانی فیرکردن بۆ گەیشتن بە ئامانجەکانی

خولهکه. نمونهی (مۆریسون و رۆس و کمپ) به زۆری بهکار دیت بۆ دیزاینکردنی یهکهیهکی فیرکردن یان پرۆگرامیکی یهکپارچهو تهواو. (مۆریسون و رۆس و کمپ) شیوهی هیلکهیی له مۆدیلی فیرکردن بهکار هیناوه، لهویدا رهگهزی یهکهم و بنهرتی (پیداچوونهویه) به نۆ رهگهز له ناوهندی فیرکردن و ههشت رهگهزی تری له دهوروبهری دانا. دیزاینی مۆدیلهکه شیوهی گۆبیه، ئەو ههسته به دیزاینر دهوات که پرۆسهی دیزاین و گهشهپیدان بازهیهیه و بهردهوام پێویستی به پلان و دیزاین و پهڕهپیدان و ههڵسهنگاندن ههیه بۆ گهیشتن به فیرکردنی کاریگهر و سیستم، ههروهها هانی دیزاینر دهوات بۆ کارکردن لهههموو ناچهکان و ههڕ کاتیکیش ئەو نمونهیه گونجاو بیت بۆی (شاهین، ۲۰۱۰، ۳۶) لهم هیلکارییهی خوارهوه پوختهی دیزاینی ئەم مۆدیله روون کراوتهوه.

هیلکاری ژماره (۱)





مۆدیلی دیزاینی ((مۆریسون و روس و کمپ)) (Kemp, J.E., Morrison, 1996, 2)

8-5-3-2، وه‌سفیکی ساده‌ی مۆدیلی دیزاینی (مۆریسون و روس و کمپ) به‌ئاراسته‌ی کاترمیر ده‌جولئته‌وه:

1- ده‌ستنیشانکردن و دۆزینه‌وه‌ی کیشه‌ی په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان و ده‌ستنیشانکردنی ئامانجه‌کانی دیزاین و پرۆگرامی فایرکاری.

2- پشکنینی تایبه‌تمه‌ندی فایرکار که پنیسته له‌کاتی پلاندانان.

3- ده‌ستنیشانکردنی ناوه‌رۆکی بابته‌کان و له‌ سه‌رنجداندا بمینئته‌وه‌و شیک‌کردنه‌وه‌ی بیکهاته‌کانی ئه‌و ئهرکه‌ی که په‌یوه‌ستن به‌ تایبه‌تمه‌ندی و ئامانجه‌کان دیاری کراون.

4- دانانی ئامانجه‌کانی په‌روه‌رده‌ بو فایرخواز.

5- له‌ ناو هه‌ر یه‌که‌یه‌کی پرۆگرامدا به‌ه‌واداچوون ده‌کریت بو ستراتیجی په‌روه‌رده‌ی فایربوونی لۆژیکی.

6- بو‌ دارشتنی ستراتیژی پرۆگرام بو‌ ئه‌وه‌ی هه‌ر مندالیک شاره‌زا بیت له‌ ئامانجه‌کان.

7- پلانی په‌یامی پرۆگرامی په‌روه‌رده‌یی.

8- نامرازه‌کانی پینداویستی بو‌ هه‌لسه‌نگاندنی ئامانجه‌کان په‌ره‌ پینده‌دات.

9- سه‌رچاوه‌کان دیاری ده‌کات بو‌ پشتگیری کردن له‌ چالاکیه‌کانی فایربوون.

پیداچوونموه پیک بینیت لهگهل نو رهگزمکه پیکهاتهی نمونوهو چوارچیوه دهرهکیبهکان ئهو فیدباکه رووندهکنهوه که ریگه بهدیزاینر دهداث گورانکاری لهدنیدا بکات یان لهکاتی سوری گهشهکردندا هر کاتیک بیت پیکهاتهکان جیبهجی بکات ، بوئوهی ئامانجهکانی پهروهده لهئاستیکی باشدا دهستهبریت (شاهین، ۲۰۱۰، ۳۶-۳۷)

8-5-3، پیکهاتهکانی مؤدیلی دیزاینی (مؤریسون و روس و کمپ) :

- 1 - دستنیشانکردنی پیداویستی فیربوون ، نامانج ، کۆسپ و پیداویستییهکان.
- 2 - ههلبژاردنی بابهتهکان یان ئهرکی کار تا چارهسهری بو بکریت و ئامانجه گشتیهکانی گونجاو بو بابهتهکان دیاری بکات.
- 3 - دستنیشانکردنی تاییهتمهندیهکانی مندالان.
- 4 - دستنیشانکردنی ناوهروکی بابهتهکه و شیکردنهوهی ئهرکه پهیههستهکان به بابهته گرنج و ئامانجهکان.
- 5 - دستنیشانکردن و دارشتنی ئامانجی پهروهدهیی دستنیشانکردنی رهفتاری ئماژه بو ههلسوکهوتی فیربوون دهکات که پیشینی دهکریت لهلایهن مندالانهوه نهجام بدریت.
- 6 - ئامادهکردنی تاقیکردنهوهی هیلهکی بو زانیی ئامادهیی فیرخوازان بو خویندنی بابهتهکه.
- 7 - دیزاینکردنی چالاکیی فیربوون و په روهرده.
- 8 - دیاریکردنی سهراوهکانی فیربوون که پشتگیری چالاکیی پهروهدهیی دهکن.
- 9 - دستنیشانکردنی خزمهتگوزاریهکانی پشتگیری و پشتیوانی.
- 10 - ئامادهکردنی ئامرازهکانی روژمیری فیربوون (صالح، 2000، 1-2)

8-5-3، تاییهتمهندیهکانی نمونهی دیزاینی (مؤریسون و روس و کمپ)

- 1- نهرمی تهواو له کاتی پراکتیزهکردن که خالی سههتایی دیاریکراو بوونی نییه، بویه دهکریت له هر توخمنیک (جور) دهست پی بکات و ریگه بدات به ههموارکردنه پیویستهکان له ههلبژاردنی هر برگهیهک یان ریزکردنی پرۆسهکه به سرینهوه یان زیادکردن یان دستکاریکردن.

2 - پشت بهستن به دوولایه‌نه له نیوان توخمه‌کان هر بریاریک له‌سهر هر رگه‌زیک به شیوه‌یه‌کی پیویست کار دهکاته سهر باقی توخمه‌کانی تر.

3 - گشتگیره و هموو ره‌گه‌زه سهرمه‌کیه‌کانی پرۆسه‌ی فیرکردن له بهر چاو نه‌گریت .

4 - بوونی ره‌گه‌زی رۆژمیر و تیکرای پیداچوونه‌وی باقی توخمه‌کان ئاماژه به‌وه دهکات که رۆژمیر و پیداچوونه‌وه له هر کاتیکدا له کاتی پرۆسه‌ی دیزایندا نه‌نجام دهریت (الصالح، 2000، ۲).

دووه‌م: لیهاتوویی کۆمه‌لایه‌تی:

بۆ تیگه‌یشتن له لیهاتوویی کۆمه‌لایه‌تی وا پیویسته باس له‌م لایه‌نانه‌ی خوارموه بکه‌ین:

1-2: پیکهاته‌ی لیهاتوویی کۆمه‌لایه‌تی:

لیهاتوویی کۆمه‌لایه‌تی به شیوه‌یه‌کی جیاواز و به‌پیی گۆرانی باری دهروونی ده‌گۆریت، نه‌م‌ه‌ش ئاماژه‌یه‌کی باشه بۆ لایه‌نی ته‌ندرووستی تاک، لیهاتوویی و ئاست و توانای دهربرینی تاک له‌گه‌ل پاداشتی به‌رزی کۆمه‌لایه‌تی ده‌خاته به‌رچاو، نه‌م‌ه‌ش پیچه‌وانه‌ی سیسته‌می هاوتابوونی چالاکیه‌یه که ئامانجیکی دیاریکراوی تاکه بۆ به‌دییه‌نانی درووستی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌کاتی تیکه‌لبوون له‌گه‌ل نه‌وانی تردا، بۆیه پیکهاته‌ی لیهاتوویی کۆمه‌لایه‌تی له لای تیورناسان و شاره‌زایان به‌ چه‌ندین شیوه دابه‌شکراوه، له‌وانه:

1-1-2: دابه‌شکردنی پیکهاته‌ی لیهاتوویی کۆمه‌لایه‌تی له تیروانینی (ریجیو-Riggio-

(۱۹۸۹)

به‌م شیوه‌ی خوارموه‌یه:

(ریجیو) وای ده‌بینیت که پیکهاته‌ی لیهاتوویی کۆمه‌لایه‌تی بریتیه له لیهاتوویی له په‌یوه‌ندی درووستکردنی له‌گه‌ل کۆمه‌لگه، بۆ نه‌م مه‌به‌سته؛ دابه‌شی دهکات بۆ سه‌ به‌ش: نه‌وانیش:

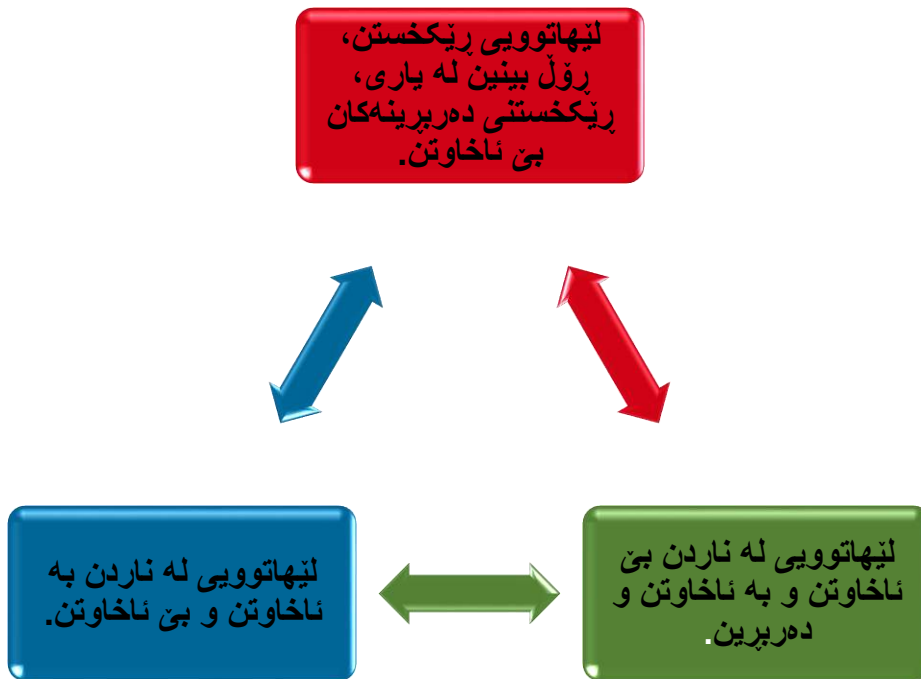
1- لیهاتوویی ناردن یان دهربرین، هه‌روه‌ها ئاماژه به‌وه لیهاتوویانه دهکات که تاکه‌کانی کۆمه‌لگه به هۆیانه‌وه به یه‌ک ده‌گه‌ن.

2- لیهاتوویی وه‌رگرتن یان هه‌ستیاری، دهربرین له لیهاتوویانه دهکات که‌وا هۆیه‌کانی به‌یه‌که‌یشتن له‌گه‌ل نه‌وانیت‌ردا روون ده‌کاته‌وه.

3- ليهاتووي زالبون و كونترولکردن و ريکستن، ههروها دهربرين له ليهاتوويانه دهکات که تاک تواناي ريکستن پروسه پيهونديکردن له ههلويسي کومهلايه تي ههبيت (السمادوني، ۱۹۹۴، ۴۵۵).

لهم هيلکارييهي خوارهوه پيکهاتهي ههرسی له ليهاتووييه کومهلايه تيهکان روون دهکاتهوه:

هيلکاري ژماره (۲)



پيهوندي کومهلايه تي (درکردن)

(نمونهي (ريجيو) سالي (۱۹۸۹) ليهاتووي پيهوندي کومهلايه تي) (السمادوني، ۱۹۹۴، ۴۵۵).

لهم سي ليهاتووه پيهونديبانهش له دوو لا له لايه نهکاني رهفتار دهردهکاويت:

۱- لايه ني کومهلايه تي و پيهوست به پيهونديکردن به هو ي ئاخاوتن.

۲- لايه ني هه لچوون و پيهوست به پيهونديکردن به بي ئاخاوتن (نوره، 2019، 33).

به پني تيرواني (ريجيو) پيهونديکردن به مشيوه ي خوارهوه دهبيت:

یه‌که‌م/ په‌یوه‌ندی‌کرن به بی‌ ناخاوتن: بریتین له:

(۱) دهربرینی هه‌لچوون: ئه‌مه‌ش له‌ری‌گه‌ی دهربرینی روخسارو تاییه‌تمه‌ندی‌یه‌کانی ده‌نگ و جه‌سته.

(۲) هه‌ستیاری له هه‌لچووندا: په‌یوه‌سته به لیهاتووی تاک له وهرگرنتی شیوه‌کانی په‌یوه‌ندی‌کردن به بی‌ ناخاوتن که له‌لای ئه‌وانی تره‌وه ده‌نیردریت، هه‌روه‌ها تی‌گه‌یشتنی پی‌چه‌وانه‌ی هه‌لچوون و هه‌سته‌کانیان بیت، یان دهربرین له‌ری‌گه‌ی ئاراسته‌کانیان یان شوینیان له‌نیو کومه‌لگه‌دا بیت.

(۳) ری‌کخستن‌ی هه‌لچوون: په‌یوه‌سته به توانای تاک له‌سه‌ر ری‌کخستن‌ی دهربرینی ناوه‌وه که‌وا له‌گه‌ل هه‌لو‌یسته کومه‌لایه‌تی‌یه‌کان گونجاو بیت.

دوه‌م/ په‌یوه‌ندی‌کردن به ناخاوتن: بریتین له:

(۱) دهربرینی کومه‌لگه: په‌یوه‌سته به دهربرین به ناخاوتن و تی‌که‌لیوون له‌گه‌ل که‌سانی تر به‌لام به‌شیوه‌یه‌ک بیت که گونجاو بیت له‌گه‌ل ناخاوتنی کومه‌لگه.

(۲) هه‌ستیاری کومه‌لگه: ده‌گه‌ریته‌وه بو توانای مرو‌ف له‌سه‌ر تی‌گه‌یشتنی ره‌مزه‌کانی په‌یوه‌ندی‌کردن له‌کاتی ناخاوتن له‌گه‌ل ئه‌وانی تر‌داو زانینی داب و نه‌ریت و ره‌فتاری کومه‌لایه‌تی گونجاو بو هه‌لو‌یسته کومه‌لایه‌تی‌یه‌کان و پی‌وانه‌کردن‌یان.

(۳) ری‌کخستن‌ی کومه‌لگه: ئاماژه به توانای تاک ده‌کات له‌کاتی قسه‌کردن به متمانه‌وه له‌میان‌ه‌ی به‌شداریکردنی کومه‌لایه‌تی له‌گه‌ل ئه‌وانی تر‌دا، هه‌روه‌ها توانای به‌رز له‌سه‌ر وهرگرنتی هه‌لو‌یستی گونجاوی کومه‌لگه که له‌سه‌ری ری‌که‌وتوونه (الحمیضی، ۲۰۰۴، ۶۰).

2-1-2: دابه‌شکردنی پیکه‌ته‌ی لیهاتووی کومه‌لایه‌تی له تیروانینی (ارجیل - Argyle)

(1996)

ارجیل ئاماژه به‌وه ده‌کات که‌وا لیهاتووی کومه‌لایه‌تی ئه‌م لایه‌نانه‌ی خواره‌وه ده‌گریته‌وه:

(۱) دهربرین به ناخاوتن (په‌یوه‌ندی‌کردن به ناخاوتن) ده‌گه‌ریته‌وه بو دهربرین به ناخاوتن له چوارچیه‌ی ئه‌دای کومه‌لگه، چونکه هه‌ندئ له شیوه‌کانی لیهاتووی کومه‌لایه‌تی به ناخاوتن ده‌کریت و په‌یوه‌سته به بوونی توانای بو قسه‌کردن له‌سه‌ر چالاکیه‌کان و گه‌توگزی ته‌واو.

۲) دهربرین به بی ناخاوتن (په یوه نډیکردن به بی ناخاوتن) نهمهش په یوه سته به دهربرینی تایبیت بهروخسار، وهک: خندهکردن و بوونی توانا لهسر بهکارهینانی نیموجهکان و لایهنی تر.

۳) لیهاتوویی له هاوکاریکردن و هاوسوژی و گرنگیدان بهکسانی تر: وهک: هاوکاریکردن و هاوسوژیکردن و بهشداریکردنی نهوانی تر له هه لچوون و گرنگیدانیان.

۴) لیهاتوویی له زانینی چارهسهری کیشهکان: په یوه سته به ریزگرتن له یاساکانی ریزلینان و له رفتهاره شیاوهکان و لیهاتوویی له بوونی متمانه لهکاتی قسهکردن و راگورینهوهو باوهرهینان له چارهسهری کیشهکان و رووبهروبوونهوهیان.

۵) لیهاتوویی له خوئناساندن و په یوه نډیهکان: په یوه سته به بوونی توانا لهسر خوئناساندن له هه لویسته جیاچیاکان.

۶) لیهاتوویی له هه لویسته جیاوازهکان و په یوه نډیهکان: نهمهش په یوه سته به لیهاتوویی له چاوپیکهوتن و راگورینهوهو رووبهروبوونهوهو کیشهکان، ههروهه لیهاتوویی له کرین و فرۆشتن و هه لویستهکانی کارکردن (السید، ۲۰۰۷، ۵۳).

2-1-3: دابهشکردنی پیکهاتهی لیهاتوویی کومه لایهتی له تیروانیی (Asher - 1999)

نهم زانایایهش لیهاتوویی کومه لایهتی بهسر چوار ناست دابهشکردووه، نهوانیش:

۱) لیهاتوویی له بهشدارپیکردن: په یوه سته به کونتاکت بوون لهگهل کسانو تر له رووی چالاکیهکان و لهکاتی هه لوان به کمترین توانا.

۲) لیهاتوویی له هاوکاریکردن: په یوه سته به دابینکردن و پیداویستییهکان و بهرزکردنوهی ناست له نهجامدانی چالاکیهکان، پیشکeshکردنی پیشنیارکان بو چارهسهری کیشهکان لهکاتی رووبهروبوونهوهی کومه لگه، ههروهه زیرهکی له پیشنیارکردن له پیناو هاوکاریکردنی بهکتردا، نهمهش لهکاتیکدا گهر رای جیاوازه یاساکانی رفتهاردا هه بیت.

۳) لیهاتوویی له وتاردان: په یوه سته به قسهکردن لهگهل نهوانی ترو دهربرینی را لهسر نهو چالاکیانهی که کسانر تر لهگهلی بهشدارو پیدهکهن، یان دهربرین لهسر خودی خووی و پرسیارکردن لهگهل نهوانی تر، گوینگرتن لهکسهیک که قسه دهکات، سهیرکردنی نهو کسهی کاتی کاریکی جیاوازه تایبیت دهکات.

٤) ليهاتووی له پشتیوانیکردن: بهخشینی گرنگیدانی تهواو به کەسی تر، هاندانی ئهوانی تر لهکاتی که قسهیهکی خوش یان خهندهیهک یان گالتهیهک یان هاوکاری پیشکش بهکەسیک دهکات، یان پیشکشکردنی پیشنیاریک کاتی که داوا بکریت لهلایهن کەسانی تر (طنطاوی، ٢٠٠٩، ٥٠).

2-2: تایهتەمەندیەکانی لیهاتووی کۆمەلایهتی:

چەندین تایهتەمەندی بنچینهیی بههیز بو لیهاتووی کۆمەلایهتی ههیه، له گرنگترینیان:

1- زاراوهی لیهاتووی کۆمەلایهتی بههره و شارەزایی و پاداشتی لهخو گرتووه، لهکاتی پیشکشکردنی چالاکیهکانی تاک به کۆمەل.

2- رهگەزی جهوههیری له لیهاتووی کۆمەلایهتی بریتیه له بوونی توانا له هینانهدی ئەنجامیکی کارا لهههلبژاردنی شتەکان لهپیناو گهیشتن بهو ئاواتهیی کوششی بو دهکات.

3- لیهاتووی کۆمەلایهتی توانای تاکه لهسه چاککردنی لایهنی معرفیی بو رهفتارهکان.

4- ئامانجی تاک لهپال نواندنی رهفتارهکانی لهپیناو بهدهستهینانی پالپشتی کۆمەلایهتی لهو ژینگهیهی که لئی دهژیت، ههروهها بهو شئوهیهی که وا لهنیوان خودی خوی و کۆمەلگهها بگونجیت.

5- لیهاتووی کۆمەلایهتی لهژیر روشنایی لایهنیکی دیاریکراو له رهفتارهکانی تاک و له چوارچیهی ههلوێستیکی گونجاوی کۆمەلایهتی چوراوجور دهبییت (سید عبد الله، ٢٠٠٠، ٢٥٢-٢٥٣).

3-2: گرنگی لیهاتووی کۆمەلایهتی بو مندالانی باخچه:

لیهاتووی کۆمەلایهتی گرنگیهکی گهورهی له ژبانی تاکدا هه له پیشکوه تا تهمهنی پیری ههیه، له گرنگترین گرنگیهکانی بریتین له:

1- لیهاتووی کۆمەلایهتی پئویستییهکی زوری ههیه له بنیاتنان و ههلسورانی پهیهندی کۆمەلایهتی بهشئوهیهکی کاراو چالاک.

2- مندال نابییت له تهمهنی مندالی پشتگوئی بخریت، ئەمه وەک حهلقهیی پاراستن وایه بو مندال، لهکاتی گهشهکردنی له قوناغه جیاوازهکاندا.

3- یاری و ریگه‌کانی گه‌یشتن و وه‌لامدانه‌وی بی قسه پیویسته له‌کاتی کارلئیکردن له‌گه‌ل مندالانی تر.

4- لیهاتووی کۆمه‌لایه‌تی پیویست و به‌سوده وه‌ک شیوازی ره‌فتاری جوان له هه‌لوێستی جیاوازا.

5- بیگومان لیهاتووی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیته هۆی دورکه‌وتنه‌وه له کیشه‌و مملانی، به‌لام گهر رووبدات ئه‌وا به‌شیوه‌کی خیرا چاره‌سه‌ر ده‌کریت.

6- لیهاتووی کۆمه‌لایه‌تی ئاسانکاری ده‌کات، له‌کاتی بوونی کیشه له‌نیوان په‌یوه‌ندی تاکه‌کان چ له‌گه‌ل هاو‌ریکانیدا بیت یان له‌گه‌ل به‌رپرس بیت به‌شیوه‌یه‌کی باشتر و جوانتر چاره‌سه‌ر بکریت. واته: توانای تاکه بو کۆنترۆل‌کردنی شیوه‌کانی ره‌فتاره جیاوازه‌کان، ئه‌مه‌ش توانای زیاتری پیده‌به‌خشیت له‌ چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل ئه‌و ره‌فتارانه‌ی که مه‌نتقی نین له‌گه‌ل ئه‌وانی تر. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش توانای دروست‌کردنی په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی له‌گه‌ل مندالانی تر. هه‌یه، هه‌روه‌ها توانای پاراستنی په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل که‌سانی تر. (خضر، 2011، 24).

لیهاتووی کۆمه‌لایه‌تی چه‌ندین گرنگی تری هه‌یه، له‌وانه:

1- ئاسان دروست‌کردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌وانی تر.

2- گونجاندن و ژیربوون له‌گه‌ل کۆمه‌له‌گا.

3- رووبه‌رووبوونه‌وی ئاسته‌نگه‌کان که مروف رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه.

4- ریگه‌یه‌که بو گه‌یشتن به ئامانجه‌کان.

5- وا له‌تاک ده‌کات متمانه بو خۆی به‌ده‌ست به‌نییت.

6- گه‌شه‌پیدانی شیوازی ره‌فتاره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و داهینانی له‌و کاره‌ی که له‌گه‌ل تواناو لیهاتووی ده‌گونجیت.

7- گه‌شه‌پیدانی تاکه به ناسنامه‌ی خۆی و به‌ده‌سته‌پیدانی پیداو‌یستیه‌کانی ژبانی خۆی (نوره، 2019، 29).

4-2: توخمه‌کانی لیهاتووی کۆمه‌لایه‌تی:

بریتیین له:

(۱) **لیهاتوویی له چهسپاندنی خود:** پهیوهسته به لیهاتوویی دهربرینی ههست و سۆزو دهربرینی راو و داکۆکیکردن لهسهر ماف و دیاریکردنی ناسنامهو پاریزگاریکردن له ماف لهکاتی که رووبهرووی کهسانی تر دهبیتهوهو پآلهپهستوی دهخهسهسهری.

(۲) **لیهاتوویی له ویزدان:** ئەم رهگزهیان ئاراستهکردنه به دروستکردنی پهیوهندییهکی بههیزی وهفاداری لهگهل کهسانی تردا، ههروهها تیکهلبوون و نزیکبوونهوه لهگهلان لهپیناو هاوکاریکردن، ئەمەش بو ئەوهیه که کهسیک بیت زیاتر قبولکراو بیت، له گرنگترین لیهاتوویییهکانی بریتیه له (دهربرینی هاوسۆزی و بهشداریکردنی ویزدان)ه.

(۳) **لیهاتوویی له پهیوهندیکردن:** ئەمە به دەوری خۆی بو دوو بهش دابهش دهبیت:

یهکهه: لیهاتوویی له ناردن: توانای تاک دهردهخات لهرووی گهیاندنی زانیاری که ئارهزوویهتی به خهلکی تر بگهیهنیت، جا به ئاخاوتن بیت یان بی ئاخاوتن بیت، چونکه شیوازی ئاخاوتنهکهو ئاماژمکانی کۆمهلایهتی رۆلیان ههیه له گهیاندنی پهیامهکان و ئاراستهکردنی بو کۆمهلهگه.

دووهه: لیهاتوویی له وهگرتن: به واتای لیهاتوویی تاکه له بهناگابوونی لهوهگرتنی نامهدا، جا به ئاخاوتن یان بی ئاخاوتن بیت. بو تیگههیشتن له کهسانی بهرامبهر و تیکهلبوون لهگهلان پیویسته لهژیر ههمان رۆشنایی بیت.

(۴) لیهاتوویی له ریکخستن و جوانی له نهرمی ههلهچوونی کۆمهلایهتی: ئاماژه به توانای تاک دهکات لهسهر زالبوونی بهسهر ههلهچون و نهرمی نواندن لهم کاتهدا، به تاییهتی لهکاتی تیکهلبوونی کۆمهلایهتی و خو گهنجاندن له پیناو گهیشتن به ئامانج گهیاندنی تاک، سروشتی نهرمی له ههلسوکهوت بو دروستبوونی پهیوهندییهکی کۆمهلایهتی تهنرووست (السید، ۲۰۰۴، ۱۲۳).

5-2: تاییهتتهندییهکانی گهشهی کۆمهلایهتی بو مندالانی باخچهی مندالان:

له گرنگترینیان بریتین له:

- 1- گونجان لهگهل بارودۆخی ژینگهی کۆمهلایهتی.
- 2- کهوتنه ژیر باری ئەو مانایهی که گهوره له ههلوێستی کۆمهلایهتی بوی دیاریکردوه.
- 3- چارهسههری رهفتارمکان که گهوره پپی پهسند بیت.
- 4- تیکچوونی رهفتاری مندال لهو کاتهی کیشه له ههلسوکهوتی گهورهکان دروست دهبیت.

5- دلہراوکی منڈال لہ لہدہستدانی پەروردہکارانی، ئەمەش دەگەرئیتەوہ بۆ رەفتاری کۆمەلایەتی.

6- ھەستکردن بەسەر بەخۆیی و پشت بەستن بە خودی خۆی، ئەمەش یارمەتی دەدات بۆ زمانەکە و زیادبوونی جوولە.

7- یەکبوونی منڈال لەگەڵ ئەو ھەلسوکەوتانە کە دایک و باوکی ھەیانە (حسونە، ۲۰۰۷، ۵۶).

لەگەرنگترین تاییەتمەندییەکانی گەشە کۆمەلایەتی منڈالانی باخچە ناستی دووہ تەمەن پینج سال: بریتین لہ :

- 1- گەرنگی دانی منڈال بە خۆی بەشێوەی پلەبەندی.
- 2- ھەستکردن بە ھاورئییەتی دروستکردنی لەگەڵ گەرورەو بچوک.
- 3- منڈالە کورەکان گەرنگی بە یاریکردن لەگەڵ منڈالانی ھاورەگەزی خۆیان دەدەن.
- 4- ئارەزوویی سەرکردەیی کردن و بەرئوہبردن لەکاتی یاریکردن.
- 5- رەفتار و ھەلسوکەوتی کۆمەلایەتیان لێ دەر دەکەوێت، وەک: (ھاوکاری، ھاوسۆزی، نەرمی نواندن، عینادی).

- 6- میہرەبانی لەگەڵ ھاورئیکانیدا.
- 7- دەرکەوتنی لئہاتوویی لہ گواستنەوہی رۆل و سەرکردەیی و بەردەوامبوونی.
- 8- دەرکەوتنی ھاوسۆزی و ئینتیمای کۆمەلایەتی بۆ کۆمەلگەیی و نزیکەکانی.
- 9- دەتوانن بەدواداچوون بۆ سیستەم و یاساکانی یاریکردنیان بکەن.
- 10- دەتوانن لەروونکردنەوہی رۆلە جیاوازەکانی یاریکردنیان لەگەڵ خێزانەکەیان بگەن (الناشف، ۲۰۰۱، ۳۷)

11- لەم تەمەنەدا منڈال لہ پشت بەستن بە دایکی دەگوازئیتەوہ بۆ کارلئیک بوون و گونجان لەگەڵ ئەندامانی خێزان، وەک خوشک و براکانی، یان منڈالانی دەرەوہی خێزانەکە.

12- یاریبە کۆمەلایەتیەکانی لەگەڵ منڈالانی تر زیاتر دەبێت و شێوەی نواندنی یاری کۆمەلایەتی وەر دەگرێت (الجندی، ۲۰۱۰، ۸۳).

13- ھەلسوکەوتی شەرانگیزی بەرەو کەمی دەچێت و زیاتر بەرەو نەرمی نواندن لەگەڵ منڈالانی تردا دەچێت، چەندە بەرەو تەمەن بچێت ھەلسوکەوتی باشترو تیکەلبوونی زیاتر دەبێت.

14- مەیلی سەقامگیری لەگەڵ خانەوادەکانیان بۆ دروست دەبێت (قطامی، ۲۰۱۴، ۱۹)

15- لهم خشتهیهی خوارمه گورانی گهشه لیها تووی کومه لایهتی له لای مندالانی باخچه دهخریتهروو: پروانه خشتهی ژماره (۱).

خشتهی ژماره (۱)

گورانی گهشه لیها تووی کومه لایهتی له لای مندالانی باخچه

له	بو
شهرم و ترس	کومه لایهتی بوون و کهمبوونهوهی ترس
شهر انگیزی	تیگهیشتن و گونجان
رهتکردنهوهی دوورکهوتنهوه	قبولکردنی دوورکهوتنهوهی بهشیوهی بهش
دوورکهوتنهوه له یاریکردن لهگهڵ هاوریکانی و قسههکردن لهگهڵیان	قبولکردن بو یاریکردن لهگهڵ هاوریکانی و را گورینهوه لهگهڵیان.
خهموکی	دلخووشی و ئاسودهیی له بهشداریکردن
بوونی کیشه له خهوتن و خواردن و سهه شوشتن	خووشی و ئاسودهیی له کاتی خهوتن و خواردن و سهه شوشتن
بیرچوونی ناوی خووی و ئهنادامانی خیزانهکهی	ههولدان بو بهبیر هینانهوهی ناوی خووی و ئهنادامانی خیزانهکهی

6-2: لیها تووییه کومه لایهتییهکان بو مندالانی باخچه:

1-6-2: باخچهی مندالان:

بو تیگهیشتن له باخچهی مندالان، لهم لایهناهی خوارمه

1: میژووی باخچهی مندالان:

گرنگیدان به مندال تهنها لهم سهردهمهدا جیگهی بایهخ نهبووه بهلکو به دریزای میژوو کایهکی بایهخدار بووه له یاسای ژماره (۱۴ و ۱۹) هامورابیدا هاتوووه که سی یهکی باخ و کیلگه و مولک دهدریت بهو دایکهی که مندال بهخیزو دهکات ، ههروهها له یاسایهکهدا باس لهوه دهکات ههه کهسیک مندالی فراند نهوه دهبیت سزا بدریت و بکوژریت و ههروهها له میصری کوندا له رینماییهکانی گهوههوه حکیمی مصری (یتاح حتب) دا هاتوووه گهوره بووم و مالیکم دروست کرد مندالیکم بوو له سایهیی خوادی گهورهوه نهه مندال ههش جیگیر بوو باشترین چاکهیی نهجامدا و به باشترین شیواز به دوایدا دهگهرا نهویش مندالی تویمو جههگ و دلی توپه و به ئاسانی له دهستی مهده (فارس، ۲۰۰۶، ۶-۷)

سهرتای سهره‌لدانی بیرۆکه‌ی دامه‌زراندنی باخچه‌ی مندالان ده‌گهریتهوه بۆ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م ، که یه‌که‌م باخچه له لایهن (جون فردریک ئۆبرلین--Jon-Fredric Oberlin) له سالێ ۱۹۷۶ دامه‌زرا له ناوچه‌ی (ئهلزاس لورین) له باکوری رۆژه‌لاتی فه‌ره‌نسا ، ئامانجی (ئۆبرلین) بریتی بوو له یارمه‌تیدانی دانیشتوانی ئهو ناوچه‌یه له ریگه‌ی پرۆژه‌ی هاوکاری کردنی مندالان په‌روه‌رده و چاودیری کردنیان له سه‌نته‌ری مندالان، که ده‌یان نالاند به ده‌ست هه‌ژاری و خراپی باری گوزرانی ئابوری و ته‌ندروستییه‌وه ،گرنگییدانی(ئۆبرلین) ده‌گهریتهوه بۆ گرنگی پینج سالێ یه‌که‌می مندال که پینی وا بوو فه‌رامۆش کر دنی ته‌مه‌نی مندال له قوناغی پینج سالی چونه خویندنگه زهره‌ر ده‌گه‌یه‌نیت به لایه‌نی ئاکاری و ته‌ندروستی مندال به هۆی سه‌رکه‌وتنی(ئۆبرلین)له پرۆژه‌که‌ی هاوشیوه‌ی ئهو ئه‌زمونه گویزرایه‌وه بۆ ناوچه‌کانی تری فه‌ره‌نسا و سوئیسرا (بابان و ئه‌وانی تر ، ۲۰۱۶، ۲۱).

به‌لام زانای به‌ناوبانگ (فردریک فرۆبـل- Friedrich Froebel) به یه‌که‌م کس داده‌نریت که له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا ناوی باخچه‌ی مندالانی (Kindergarten) به‌کار هینا بۆ ئه‌م جۆره ده‌زگا په‌روه‌رده‌یه‌نه ، چونکه یه‌که‌م باخچه‌ی مندالانی له سالێ (۱۸۳۷) له ئه‌لمانیای بۆ ئهو مندالانه‌ی ته‌مه‌نیان له نیوان (۳-۷) سالدایه کرده‌وه، هه‌روه‌ها (راشل – Rashil) و (مارگریت مکمیلان – Margrite Makmilin) له سالێ (۱۸۶۰ بۆ ۱۹۳۱) دوو خوشک بوون باخچه‌یه‌کیان له سال(۱۹۰۹) له له‌نده‌ن دروست کردوه ئامانجی باخچه‌یه‌کیان چاودیری کردنی مندالانی هه‌ژار و یارمه‌تی دانیان بوو له لایه‌نی ته‌ندروستی خۆ راکه‌وه (جه‌میل،اخرون ، ۱۹۹۳، ۱۲).

له سالێ (۱۹۰۷) له ئیتالیا له‌سه‌ر ده‌ستی (ماریا منتووسیۆری) (مالی مندال) دروستکرا بۆ ئهو مندالانه‌ی که ته‌مه‌نیان له نیوان (۳بۆ۷) سالدایه که ئامانجه‌که‌ی بریتی بوو له ئاماده کردنی ژینگه‌یه‌ی په‌روه‌رده‌ی بۆ مندال و (منتسۆری) وا ده‌بینی که مندالێک له ژیر فشار و زۆرداریدا په‌روه‌رده بکریت ئه‌وا مندالێک ده‌بیت که هه‌ست و هۆش و که‌سیتی له ده‌ست ده‌دات هه‌روه‌ها له سوئیسرا کۆمه‌لێک له زانا و په‌روه‌رده‌کاران له‌سه‌روی هه‌مویانه‌وه (کلاربايد) توانیان گه‌شه بدن به په‌یمانگای په‌روه‌رده له شاری جنیف و ناویان نا په‌یمانگای (جان جاک رۆسو) له سالێ (۱۹۱۴) په‌یوه‌ندیان کرد به قوتابخانه‌ی په‌روه‌رده‌ی مندالانی ته‌مه‌ن (۳-۷) سالێ پاشان ریساکانی خۆیان والیکرد که ته‌نها بنچینه‌یان بریتی بێت له یاریه سه‌ربه‌سته‌کان و دواتر ناویان نه (مالی مندال) (الکبیس، ۲۰۰۸، ۳۸-۳۹)

باخچه‌ی مندالان له سهدی نۆزده له ئەنجامی ههولێ (رۆبهرت ئۆینی) به‌ریتانی و (جی ئاج بستانلۆزی) سویدی و (فردریک فرۆبلی) ئەلمانی و (ماریا مونتسۆری) ئیتالی دامه‌زار ، له به‌ریتانیا شۆرشی پیشه‌سازی بوو به هۆی دروست بوونی باخچه‌ی مندالان به پێی یاسا مندالان بۆیان نه‌بوو ئیش بکه‌ن له کاتی‌کدا ئەندامانی تری خیزانه‌که‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی دورو درێژ له کارگه‌کاندا ئیشیان ده‌کرد و منداله‌کانیان له یه‌که‌م باخچه‌ی مندالان له شاری (نیولاتارکی) سکۆتلاندا به جی ده‌ه‌ه‌شت که له لایهن سالی (۱۸۱۶ز) له لایهن (رۆبهرت ئۆین) بۆ مندالانی کرێکاری کارگه‌که‌ی دروست کرد به مه‌به‌ستی چاودێری کردن و زیاتر گه‌شه‌دان به لایه‌نی عه‌ق‌لی مندال له رێگه‌ی ئازادیدان به ئهو مندالانه (عامر ، ۲۰۰۸ ، ۲۳-۲۴) .

به گشتی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به عیراقه‌وه هه‌یه یه‌که‌م باخچه‌ی مندالان له سالی (۱۹۱۳) له لایهن ئه‌رمه‌نیه‌که‌نه‌وه له به‌غدا دامه‌زارا ، که قوناغی باخچه‌ی مندالانی له خۆیندنی به‌ره‌تی جیا کرده‌وه . له سالی (۱۹۲۶-۱۹۲۷) به شیوه‌یه‌کی فهرمی یه‌که‌م باخچه‌ی مندالان له شاری به‌غداد دامه‌زارا (بابان و ئه‌وانی تر ، ۲۰۱۶ ، ۲۵) .

له هه‌رمی کوردستانیش و یه‌که‌م باخچه له‌شاری سلیمانی له سالی (۱۹۵۳) به ناوی (باخچه‌ی مندالانی سلیمانی) کرایه‌وه ، پاشان له سالی (۱۹۷۵) باخچه‌ی مندالانی (په‌پوله) دامه‌زارا ، دواتر باخچه‌ی ساوایانی (خۆمالی) له سالی (۱۹۷۲) له کاتی خۆمالی کردنی نه‌وتدا بوو کرایه‌وه پاشان ناوکه‌ی گۆرا بۆ (گۆلی نمونه‌ی) هه‌وه‌ها باخچه‌ی ساوایانی په‌ری له سالی (۱۹۷۳) کرایه‌وه و باخچه‌ی ساوایانی (شادی) له سالی (۱۹۹۲) کرایه‌وه ، له دوا‌ی راپه‌ڕین ژماره‌ی باخچه‌ی مندالان له شاری سلیمانی (۵) باخچه بوو به‌لام دوا‌ی راپه‌ڕین ژماره‌ی باخچه‌کان زیادی کرد ، هه‌روه‌ها یه‌که‌م باخچه‌ی ئه‌هلش له شاری سلیمانی له سالی (۲۰۰۶) دامه‌زارا به ناوی (خۆشی سپایستون) پاشان له سالی (۲۰۰۷) دوو باخچه‌ی ئه‌هلی دامه‌زارن به ناوی (جریوه) و (مێخه‌ک) پاشان له سالی (۲۰۰۸-۲۰۱۰) چه‌ندین باخچه‌ی تر کرایه‌وه به ناوی (بری سکول بای ، جوینه‌ر ، ژووان ، گۆل‌آله سور ، سه‌رده‌م ، زاموا ، لاله‌۱ ، لاله‌۲) پاشان ورده ورده ژماره‌ی باخچه‌ی ئه‌هلی و حکومه‌یه‌کان زیادی کرد (عبدالله ، ۲۰۱۴ ، ۲۶-۲۷) .

2: گ‌رنگی باخچه‌ی مندالان:

باخچه‌ی مندالان کاریه‌گری زۆر ئه‌رینی هه‌یه له‌سه‌ر ته‌ندروستی و ده‌رخستنی توانا شاراوه‌کانی مندال و هانی به کۆمه‌لایه‌تی کردنی مندال دهدات بۆ تیکه‌لبون له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگا و دروست کردنی هیزی خۆیندن و بۆ قوناغه‌کانی داها‌توو ، بۆیه ئهو مندالانه‌ی ده‌چنه باخچه‌ی

مندالان زیاتر نامادهن بۆ قوناغهكانى سەرتايى و نامادهى ، باخچەى مندالان ھانى بەرھوھ پېش بردنى جۆرھا ئەزمونى فېربوون و ھونەرى و چالاكى ئەكادىمى دەدات و مندالەكان لە رېنگەى بە ئەزمونکردنى زانست و زانىارى چالاكىەكان كۆمەلەك بەھرە و تواناى شاراوھ وەك پەيوەندى كردن بە دەوروبەر و توانى چارەسەر كردنى كېشەكان و بېرکردنەھى رەخنە گرانەھوھ كار كردن بە گروپ و بېرکردنەھى داھىنە رانە ، بە ئەوانى كار لە سەر دروستکردنى تاكىكى سەر كەوتو دەكات لە رېنگاى ئەو سېستەمە پەرومردەيانەى دادەنرېت بۆ ئەھوھى بە ئاستىكى بەرز پەرە بە بەھرەھو تواناكانيان بدرى (وشيار، ۲۰۲۰، ۵۷، ۵۶).

مندال لە پېش تەمەنى قوتابخانەھوھ دەچىتە باخچەى مندالان و لەھوئوھ ئاشنا دەبىت بە كۆمەلەگايەكى نوئ و جياواز لە ژىنگەى مأل و خىزان نامادە دەكرىت بۆ ئەھوھى پاش ئەو قوناغە بە شىوھىەكى سانا و ناسايى يەكەم قوناغى فېربوونى بەرنامە بۆدارپزارو دەست پى بكات پېويستە لەم قوناغەدا مندال رابھىنرېت بۆ ژيانى بە كۆمەل و ھاوكارى كردن و پابەند بوونى بە رېسا و ياساى دەوام كردن زوو نامادە بوون لە پۆل (سەعاتچى، ۲۰۱۹، ۳۲-۳۳).

مندال لە قوناغى باخچەى مندالاندا توانا نامادە باشى داھىنەرانەى تىدادايە كە وامان لى بكات كە دانبىنن بە بە پېويستى برەوپېدانى ئەو توانايانەى ، كار بەكەين بۆفېرکردنى بېرکردنەھى داھىنەرانە بۆ ئەھوھى بىت بە شىوازی ژيانى لە ئايندەدا ، بنەماى بېرکردنەھى داھىنەرانە و سەرتاكانى لە تاييەتمەدى مندالى باخچەى مندالدا دەبىنرېتەھوھ ، لە تواناى مندالى باخچەدا ھەيە لە رېنگەى چالاكى و يارىە جياوازەكانەھوھ ئەو خەسلەتانەى تىدا دەربكەوتى . ئەگەر بە شىوھىەكى وشيارانە رېنموونى بكرىت دەكرىت بىتە پالېشت بۆ چاندنى توى بېركدنەھى داھىنەرانە لای مندال (بابان و ئەوانى تر ، ۲۰۱۹، ۴۹).

باخچەى مندالان فېربوون بۆ مندالان دەرمخسېنېت كە پالەنر بىت بۆ دۆزىنەھوھ وەرگرتنى چەندىن چەمك و شارەزاي بنەرەتى و كە يارمەتى مندالەكە دەدات بۆ گونجاندىن لەگەل ژىنگە وەرزشىەكان و پەيوەندى كردن لەگەل كەسانى دەوروبەر دروست كردنى پەيوەندى وەرزشى و ھاورپىيەتى و لىكگەيشتن و گفتوگۆكردن و گوزارشت كردن لە بۆچونى خود و وەرگرتنى بۆچونى كەسانى دىكە لە لايەكى دىكەھوھ باخچەى مندالان رۆلېكى گرنگ دەبىنېت لە پەرەپېدان بە لايەنە جۆرەجۆرەكانى گەشەى مندال ، بە تاييەتى لە قوناغى مندالدا جا چ گەشەكردى جەستەى بىت يان گەشەى كۆمەلایەتى يارمەتى مندال دەدات لە رووى يارى كردن لە گروپدا و سوكردى ھەلوئېستە كۆمەلایەتییەكان كە دواتر بەسەرماندا دىن ، ھەروھە گەشە بە

سەر بەخۆی مندال دەدات ئه‌ویش به‌ هۆی ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی که ژینگه‌ی باخچه‌ هه‌یه‌تی به‌ به‌راورد به‌ ژینگه‌ی ماله‌وه (محمد، ۲۰۰۴، ۳۸).

3: نامانجی باخچه‌ی مندالان:

نامانج له‌ باخچه‌ی مندالان بریتیه‌ له‌ :

- ۱- پیکه‌پێانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سه‌رده‌میانه‌، له‌ ریگه‌ی په‌رومه‌رده‌ کردنی مندال به‌ خۆشه‌ویستی.
- ۲- پێشکەش کردنی زانیاری جۆراوجۆر و روشنبیر کردنیان به‌ شیوازی په‌رومه‌رده‌ی پێشکەوتوی گونجاو .
- ۳- پشتم به‌ستی مندال به‌ خۆی له‌ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ و گێرو گرتنه‌کانیان.
- ۴- راستکردنه‌وی ره‌فتاری نادروستیان که زۆر جار له‌ ئه‌نجامی ژینگه‌ی خێزان و ده‌روه‌وه‌ دروست ده‌بن و بوون.
- ۵- هه‌روه‌ها ناماده‌ کردنی مندال بۆ قوناغه‌کانی تری ژیان و قوناغی قوتابخانه‌.

بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ نامانجه‌کان ده‌کریت به‌ دوو به‌شه‌وه‌ :

یه‌که‌م : نامانجه‌ گشتیه‌کانی باخچه‌ی مندالان:

نامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی باخچه‌ی مندالان بریتیه‌ له‌ گه‌شه‌ پیکردنی ئاسای مندال په‌ره‌پێدانی تواناکانی و که‌سیتی له‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی (جه‌سته‌ی ، عه‌قڵی ، کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی) واته‌ مه‌به‌ستی سه‌رکی باخچه‌ی مندالان ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و مندالانه‌ی که ته‌مه‌نیان له‌ نیوان (۴-۵) سالی‌دایه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی باش په‌رومه‌رده‌ بکری‌ن بۆ قوناغی پێش چونه‌ قوتابخانه‌ به‌شیوه‌یه‌ک که که‌سانی ده‌روون دروست و جه‌سته‌ به‌هێز بن به‌ سه‌رتا‌کانی داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و ئا‌کاری ئاشنا بکری‌ن و گه‌شه‌ به‌ توانسته‌ عه‌قڵیه‌کانیان بدریت به‌ مه‌رجیک له‌ چوارچۆیه‌ی سیسته‌می دیموکراسیدا بێت (قه‌ره‌چته‌نی، ۲۰۱۳، ۲۵-).

دووه‌م : نامانجه‌ تاییه‌تییه‌کانی باخچه‌ی مندالان:

به‌ کورته‌ی ده‌توانین نامانجه‌ تاییه‌تییه‌کانی باخچه‌ی مندالان له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌ کورت

بکه‌ینه‌وه‌:

۱- پتهو کردنی لایه‌نی جهسته‌ی مندال

۲- گه‌شه‌پیدانی لایه‌نی عه‌قلی مندال

۳- په‌ره‌پیدان به لایه‌نی کومه‌لایه‌تی و ئاکاری مندال

۴- بایه‌خ پیدان به لایه‌نی هه‌لچونی مندال و کونترۆل کردنیان به گویره‌ی توانا .

۵- لایه‌نی ئایینی مندال (قهرمه‌تانی، ۲۰۱۳، ۲۵-۲۰).

باخچه‌ی مندالان گرنگی دمدات به به‌های بنه‌ره‌تی وهک (پیکه‌وه ژیان ، پیکه‌وه‌گونجان ، چاوه‌دیری ، به‌پر‌سیاریتی ، ریز بو مرۆقاییه‌تی ، مافی جیاواز بوون ، یه‌کسانی مرۆف، به‌رابری ، ئزادی تاک ، لئیوردن ، یه‌کسانی نیوان زایه‌ندی نیر و می ، هه‌روه‌ها مندال په‌روه‌ده‌ده‌کات بو دروست کردنی هاو‌لاتییه‌کی یه‌کسان و کاره‌کانیان ده‌بیت به پیی پرنسیپی یه‌کسانی زایه‌ندی نیوان نیر و می بیت و کورو کچ هه‌مان ده‌رفه‌تیان هه‌بیت و هان بدرین بو به‌شداری له چالاکیه‌ گروپ‌کاریه‌کاندا گرنکه که له باخچه‌ی مندالان بنه‌مای پتهو دابنریت بو :

۱- فیروبونی به‌ده‌وام به دریزای ته‌من .

۲- به‌شداری دیموکراتیانه‌ی چالاک له کومه‌لگه .

۳- هاوکاری و لیک تیگه‌یشتن له‌گه‌ل خیزان و ده‌وروبه‌ر (ریک‌خراوی کومه‌ک ، ۲۰۰۹ ، ۱۱-۱۰)

3-4: نه‌رکی باخچه‌ی مندالان: باخچه‌ی مندالان ئه‌م لایه‌نانه‌ی له خو گرتوه :

۱- لایه‌نی مرۆبی و کومه‌لایه‌تی: هاوکاره بو خیزانه‌کان له په‌روه‌ده‌کردنی دروستی منداله‌کانیان.

۲- لایه‌نی گه‌شه‌پیدان که ئه‌م لایه‌نانه‌ی خواره‌وه ده‌گریتوهه :

ا- بورای گه‌شه‌ی و جهسته‌ی و جو‌له‌ی مندال

ب- بورای گه‌شه‌ی ژیری مندال

ت- بواری گه‌شه‌ی زمان مندال

ث- بواری گه‌شه‌ی کومه‌لایه‌تی مندال

ح- بواری گه‌شه‌ی سه‌ۆز و هه‌لچون (موفتی، ۲۰۱۰، ۷-۸).

تهوهری دووهم: تویرینهوهکانی پیشوو:

۲-۲-۱: لیستی تویرینهوهکانی پیشوو:

خشتهی ژماره (۲)

لیستی تویرینهوهکانی پیشوو

جوری تویرینهوه	ناونیشانی تویرینهوه	سالی تویرینهوه	ناوی تویرهر
ماستر نامه	فاعلیه برنامج للأنشطة النفسحركية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لأطفال الروضة.	۲۰۰۵	رحاب فتحی عبدالسلام السید
ماستر نامه	فاعلیه برنامج قائم على لعب الأدوار في تنمية الذكاء الاجتماعي لطفل الروضة.	۲۰۱۰	یاسمین فتحی الصایغ
ماستر نامه	بازی و مهارتهای اجتماعی در کودکان پیش دبستانی در حین تعامل با همسالان	2012	اکرم محمود زاده
نامهی دکتورا	برنامج تدريبي في تنمية بعض المهارات الحياتية وعلاقتها بالكفاءة الاجتماعية لأطفال الروضة.	۲۰۱۲	منی جابر محمد رضوان
ماستر نامه	فاعلیه برنامج تدريبي في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من أطفال ما قبل المدرسة.	۲۰۱۵	جوخه محمد سلیم الصوفیه

۲-۲-۲: خسته پرووی تویرینهوهکانی پیشوو:

خشتهی ژماره (۳)

خسته پرووی تویرینهوهکانی پیشوو

ناونیشانی تویرینهوه	نامرزی تویرینهوه	میتود و نمونهی تویرینهوه	نامانجی تویرینهوه	ناوی تویرهر و سال و شوینی
---------------------	------------------	--------------------------	-------------------	---------------------------

تویژینہوہ				
رحاب فتحی عبدالسلام السید، ۲۰۰۵، میسر	بہنجام گیاندنی پروگرامیکی چالاک بو ہاوجولہی لہ گہشہ پیدانی لہاتووی کومہ لایمتی لای مندالانی باخچہ.	نہزم سوونی و جیبہ جیکاری، بریتیبہ لہ (۴۰) مندالی باخچہ کہ دابہشکر اوہتہ سہر دو کومہ لہ: کومہ لہی بہکم (تاقیکاری) ، کومہ لہی دووم (جیبہ جیکاری)	نہم تویژینہوہیہ کومہ لہی کھلوپہلی بہکار ہیناوہ کہ لہ (پینوانہی جودانف ہاریس بو زیرہ کی، پینوانہی محمد بیومی خلیل بو ناسی کومہ لایمتی و ناسی و رؤشنبری).	لہ نہجامدا کومہ لہ گورانکاری، لہوانہ: (تہمن، زیرہ کی، ناستی کومہ لایمتی و ناسی و کومہ لایمتی) کراروہ.
یاسمین فتحی الصایغ، ۲۰۱۰، م یسر	نامانجی بریتیبہ لہ: (۱) گہشہ پیدانی زیرہ کی لای مندالانی باخچہ. (۲) نامادہ کردنی پروگرامیک لہ سہر رؤل بینین لہ یاریہ کان بو گہشہ پیدانی زیرہ کی کومہ لایمتی لای مندالانی باخچہ. (۳) بہدہستہ تہنانی توانا لہ لای مندالان لہ سہر درکردنی فکر مو کارلنکیوون لہ گہل ئەوانی ترداو توانای چار سہری کیشہکانی کومہ لایمتی لہ میانہی پروگرامی پیشنیار کرادا. (۴) بہدہستہ تہنانی تویژینہوہیہ کی پہیوہستدار لہ تہوان ہلسورانی یاری و زیرہ کی کومہ لایمتی لای مندالانی باخچہ.	نہزم سوونی و جیبہ جیکاری، نہم تویژینہوہیہ نمونہی بنجینہی لہ مندالانی باخچہ (ناسی دووم) وەرگرتوہ، کہ دابہشکر اون بو: (۳۰) مندال بو تاقیکاری وەرگیراو لہ باخچہی (ولیدی سہرتایی). (۳۰) مندال بو جیبہ جیکاری لہ باخچہی (سہنیلوینی تاقیکاری بو زمان).	پینوانہی زیرہ کی کومہ لایمتی وینہکراو بو مندالانی باخچہ کہ نامادہ کردنی تویژمرہ.	لہ نہجامدا تہندروستی گروپی بہکم بہدہستہ تہناروہ، کہ خالی جیوازی بنہرتی ناماری روون بوویہوہ، لہ ناستی ۰،۰۱ لہ تہوان ناستی و سہت نمرہی مندالہکانی کومہ لہی تاقیکاری لہ پیشسووی و داہاتووی بو پینوانہی زیرہ کی کومہ لایمتی وینہکراو بہ ناستی پیشسووی پلہبہندکر اوہ. لہ نہجامی گروپی دوہمیشدا تہندروستی بہدہستہ تہناروہ، کہ خالی جیوازی بنہرتی ناماری روون بوویہوہ، لہ ناستی ۰،۰۱ لہ تہوان ناستی و سہت نمرہی مندالہکانی کومہ لہی جیبہ جیکاری لہ پینوانہی داہاتووی لہ سہر پینوانہی زیرہ کی کومہ لایمتی وینہکراو کہ گونجاو بیٹ بو کومہ لہی تاقیکاری.
اکرم محمود زادہ، ۲۰۱۳، نیرا ن	نامانجی بریتیبہ لہ: ۱- ناسینی یاریہ جوہر بہجوہرکان لہ لای مندالانی باخچہ و ہنگاونان بو ہلسوکوت کردن لہ گہل گہورہ سالان لہ باخچہی مندالان ۲- دیاری کردنی نمونہ زال و باوہکان لہ یاری تہوان مندالی کور و کچ ۳- دیاری کردنی جوہری لہاتوویہ کومہ لایمتیہکان لہ لای مندالی کور و کچ لہ کاتی یاریدا	نہزمونی، وەرگرتتی (۳۷) مندالی باخچہی مندالان کہ پیک ہاتبوون لہ (۱۶ کچ و ۲۱ کور) لہ دو نساوہدی باخچہی مندالان لہ کہرہج لہ تاران کہ بہ شیومیہی ریکوت ہلبیزیردراون	سود لہ پینوانہی ریزبندی کردنی بہراوردکاری لہاتوویہ کومہ لایمتیہکان و پینوانہی بنینی یاری بو جیکیری رفتاری لای مندالی باخچہ وہرگیراوہ	لہ نہجامدا چہندین نہجامی گرنگ دہرکہوتوہ سہبارہت بہ پہیوہندی یاری بہ گہشہی لہاتووی کومہ لایمتی لای کور و کچ ہمروہا جوہری نازووی کور و کچ بو جوہری یاریہکان و بہشداری کردن تیدا . ہمروہا کاریکیری نہجامدانی یاری لہ تہوان مندال و گہورہ سالاندا .
منی جابر محمد رضوان، ۲۰۱۲،	نامانجی باہخدان بہ (شوینی خوراک - ناومندی پاکوخواینی -	نہزم سوونی و جیبہ جیکاری	تویژمر پینومری بہہرمانی ژبانی	نامانجی باہخدان بہ (شوینی خوراک - ناومندی پاکوخواینی

<p>میسر</p>	<p>جل و بهرگ و - ناوندی سیستم) و لئھاتووی کارلیکی کۆمه لایمتی (شارەزایی ھاوڕیھتی - ھاوبەشی کردنی لئھاتوویبەکان - بەرپرسانی - شارەزایی لە پەیموندی کۆمه لایمتیەکان) لە رووی تەمەن و زیرەکییەو.</p>	<p>نموونەئە منداڵانی باخچەئە منداڵانی (4 - 6) سأل لە ئاستی کۆمه لایمتی و ئابووری (120) منداڵی بەکار هینا. ژیاندا نامادەئە کردوو.</p>	<p>وینەکـراو ، کارتە تئیبینی (وینەئە دایک) و بەرنامەئەکی راینان لە لە لئھاتوویبەکانی کۆمه لایمتی و ژیاندا نامادەئە کردوو.</p>
<p>جوخە محمد سلیم الصوفیە، ۲۰۱۵، عمان</p>	<p>نامانجی گشتی تووژینەو مکه: (گەشەپێدانی لئھاتووی کۆمه لایمتیە بۆ منداڵانی باخچە). نامانجە لاو مکییەکان: ۱- گەشەپێدانی لئھاتووی کۆمه لایمتی (ھاوسۆزی) لەگەڵ کەسانی تر. ۲- گەشەپێدانی لئھاتووی کۆمه لایمتی (درووستکردنی پەیموندی) لەگەڵ کەسانی تر. ۳- گەشەپێدانی لئھاتووی کۆمه لایمتی (ھاوکاری) لەگەڵ کەسانی تر.</p>	<p>ئەزموونی بریتییە لە (۲۰) منداڵی ھەلژێردراو و دیاریکراو، کە زیرەکیان لە نیوان (۲۷-۳۸) نمرە دەبێت، کە بەپێی تاقیکردنەوئە وینەئە بۆ زیرەکی کۆمه لایمتی بەکار هینراو، (۲۰) منداڵەکان دابەشکراون بۆ منداڵانی کور (-10 n1) منداڵانی کچ (-10 n2)</p>	<p>ئەم تووژینەوئە پشەت دەبەستت بە پێوانەئە زیرەکی کۆمه لایمتی لای منداڵانی باخچە کە قشامی و یوسف لە سالی ۲۰۱۰ ئامادەیان کردوو، بۆ پێوانەئە سئ لە لئھاتووی کۆمه لایمتی (ھاوسۆزی، درووستکردنی پەیموندی، ھاوکاری) لە لای منداڵانی باخچە لە پێوانەئە ئیستار رابردوو، کە بەھۆی پرۆگرامی تووژینەو مکه دەرکەوتوو.</p>

2-2-4: شیکاری بهراوردکردنی توژیینهوهکانی پیشوو:

له میانى ئەم خالانەى خوارهوه دا، بهراوردی توژیینهوهى نئیستا به توژیینهوهکانی پیشوو دهکریت به مهبهستی دهرخستنی ناستی پهپوهندی و لیکچوون و جیاوازی له نیوانیاندا:

2-2-4-1: سهپارهت به شوینی نهجامدانی توژیینهوه:

توژیینهوهى نئیستا له شارى سلیمانیه، ههر یهکه له توژیینهوهکانی تر ،السید (2004) له مصر ، الصایغ (2010) له مصر، محمود زاده (2012) له ئیران ، رضوان،(2012)له مصر، الصوفیه(2015)،عمان .

2-2-4-2: توژیینهوهکان به گشتی له رووی نامانجهوه:

توژیینهوهى نئیستا بریتیه له دانانی پیوهریک بو دیاریکردنی لیهاتوییه کومه لایهنتیهکان له ههر سى بواری (میژوو ،جوگرافیا و پهروهردی نیشتمانی) باخچه.دانانی پرۆگرامیکی پیشنیارکراو بو گهشهپیدانی لیهاتوییه کومه لایهنتیهکان له ههر سى بواری (میژوو ،جوگرافیا و پهروهردی نیشتمانی) ناستی دوهم ،تهمهن پینج سالان .

توژیینهوهکانی تر بونیادنانی پرۆگرامه بو باخچهی مندالان، وهک: توژیینهوهى السید (2004)، بهنهجام گهاندنی پرۆگرامیکی چالاک بو هاوچولهی له گهشهپیدانی لیهاتووی کومه لایهنتی لای مندالانی باخچه. الصایغ (2010)، نامانجی بریتیه له: نامادهکردنی پرۆگرامیک لهسهر رۆل بینین له یارییهکان بو گهشهپیدانی زیرهکی کومه لایهنتی لای مندالانی باخچهو بهدهستهینانی توانا له لای مندالان لهسهر درککردنی فکره و کارلیکبوون له گهگهل ئهوانی تر داو توانای چارهسهری کیشهکانی کومه لایهنتی له میانهی پرۆگرامی پیشنیارکراودا، بهدهستهینانی توژیینهوهیهکی پهپوهستدار له نیوان ههلسورانی یاری و زیرهکی کومه لایهنتی لای مندالانی باخچه. محمود زاده (2012)، نهجامدانی توژیینهوهیهکه بو ناسینی یارییه جوړ بهجوړهکان له لای مندالانی باخچه و ههنگاونان بو ههلسوکهوت کردن له گهگهل گهوره سالان له باخچهی مندالان و دیاری کردنی نمونه زال و باوهکان له یاری نیوان مندالی کور و کچ و دیاریکردنی جوړی لیهاتووییه کومه لایهنتیهکان له لای مندالی کور و کچ له کاتی یاریدا. رضوان،(2012)، نامانجی بایهخدان به (شوینی خوړاک - ناوهندی پاکوخاوینی - جل و بهرگ و - ناوهندی سیستهم) و لیهاتووی کارلیکی کومه لایهنتی (شارهزایی هاورییهتی - هاوبهشی کردنی لیهاتووییهکان - بهرپرسیاریتی - شارهزایی له پهپوهندی کومه لایهنتیهکان) له رووی تهمن و زیرهکییهوه لای مندالانی باخچهی مندالان .الصوفیه(2015)،گهشهپیدانی لیهاتووی

كۆمەلەيەتتە بۇ مندالانى باخچە، گەشەپپىدانى لىھاتتوي كۆمەلەيتى (ھاسۆزى) لەگەل كەسانى تر، گەشەپپىدانى لىھاتتوي كۆمەلەيتى (دروستكردى پەيوەندى) لەگەل كەسانى تر، گەشەپپىدانى لىھاتتوي كۆمەلەيتى (ھاوكارى) لەگەل كەسانى تر.

۲-۲-۳: لەرووى مېتۆدى تويزىنەوہ:

لە تويزىنەوہى ئىستا مېتۆدى وەسفى شىكارى بەكار ھىنراوہ. تويزىنەوہكانى پىشوو مېتۆدى جوراوجورىان بەكار ھىناوہ. تويزىنەوہى السىد (۲۰۰۴) ئەزمونى و جىبەجىكارى بەكار ھىناوہ، الصايغ(2010) ئەزمونى و جىبەجىكارى، محمودزادە(۲۰۱۲) ئەزمونى، رضوان،(2012) ئەزمونى و جىبەجىكارى، الصوفىہ(2015) ئەزمونى و جىبەجىكارى بەكار ھىناوہ.

۲-۲-۴: لەرووى قەبارەى كۆمەلگە:

كۆمەلگەى تويزىنەوہى ئىستا لە مندالانى (۵) سالى واتە ئاستى دووم، لە باخچەكانى حكومى و ناحكومى (رۆژھەلات و رۆژئاوا) لە سنورى سەنتەرى شارى سلېمانى بۇ سالى خويندى (۲۰۲۰-۲۰۲۱) پىكھاتووہ، نموونەى تويزىنەوہكە مامۇستايانى باخچەى مندالانى (حكومى و ناحكومى) لە ھەر دوو بەرپوہبەرىتى پەروەردەى رۆژھەلات و رۆژئاوا دەگرىتەوہ كە برىتتە لە (۱۱۲۷) مامۇستاي باخچەى مندالان كە لە كۆى ئەو ژمارەى (۳۶۶) مامۇستامان وەرگرتوہ لە سەرجم باخچەكاندا.

السىد (۲۰۰۴) برىتتە لە (۴۰) مندالى باخچە كە دابەشكراوہتە سەر دوو كۆمەل:

كۆمەلەى يەكەم (تاقىكارى) كۆمەلەى دووم (جىبەجىكارى). الصايغ(2010) ئەم تويزىنەوہى نموونەى بنچىنەى لە مندالانى باخچە (ئاستى دووم) وەرگرتوہ، كە دابەشكراون بۇ: (۳۰) مندال بۇ تاقىكارى وەرگىراو لە باخچەى (وليدى سەرەتايى) و (۳۰) مندال بۇ جىبەجىكارى لە باخچەى (سەنبلاوينى تاقىكارى بۇ زمان)، محمودزادە (۲۰۱۲) وەرگرتتى (۳۷) مندالى باخچەى مندالان كە پىك ھاتبوون لە (۱۶ كچ و ۲۱ كور) لە دوو ناوہدى باخچەى مندالان لە كەرەج لە تاران كە بە شىوہى رىكەوت ھەلبۇزىردراون. رضوان،(2012) نموونەى مندالانى باخچەى مندالانى (4 - 6) سالى لە ئاستى كۆمەلەيتى و ئابورى (12۰) مندالى بەكار ھىنا، الصوفىہ(2015)، برىتتە لە (۲۰) مندالى ھەلبۇزىردراو و ديارىكراو، كە زىرەميان لە نيوان (۲۷-۳۸) نمرە دەبىت، كە بەپى تاقىكردنەوہى وىنەى بۇ زىرەكى كۆمەلەيتى بەكار ھىنراوہ، (۲۰) مندالەكان دابەشكراون بۇ مندالانى كور (10-n1)، مندالانى كچ (10-n2).

۲-۲-۵: لەرووى نامرازى كۆكردنەوہى زانىارى:

له تويزينهوهی ئیستا نامرازی :

۱- فۆرمی راپرسی : به مههستی دیاریکردنی لیهاتوویه کۆمه لایهتییهکان له ههر سێ بواری (لیهاتوویه کۆمه لایهتییهکانی (میژوویی، جوگرافیا، پهروه دهی نیشتمانی) .

۲- پرۆگرامی پێشنیارکراوه : بۆ گهشه پێدانی لیهاتوویه کۆمه لایهتییهکان له ههر سێ بواری (لیهاتوویه کۆمه لایهتییهکانی (میژوویی، جوگرافیا، پهروه دهی نیشتمانی) بهکارهێنراوه.

به شیوهی گشتی راپرسی و فۆرمی تیبینی و پێوانه ئاماده کراوه کانیان بهکارهێناوه : السید (۲۰۰۴) ئهم تويزينهوهیه کۆمه لایهتییهکانی بهکارهێنایه که له (پێوانه ی جودانف هاریس بۆ زیرهکی، پێوانه ی محمد بیومی خلیل بۆ ئاستی کۆمه لایهتی و ئابوری و روشنبیری)، الصایغ (2010) پێوانه ی زیرهکی کۆمه لایهتی وینه کراو بۆ مندالانی باخچه که له ئاماده کردنی تويزهره، محمود زاده (۲۰۱۲) سود له پێوانه ی ریزبهندی کردنی بهراوردکاری لیهاتوویه کۆمه لایهتییهکان و پێوانه ی بنینی یاریی بۆ جیگیری رهفتاری لای مندالی باخچه وهرگیراوه .، رضوان، 2012) تويزهر پێوهی بههرهکانی ژیانی وینه کراو ، کارتی تیبینی (وینه ی دایک) و بهرنامهیهکی راهیان له له لیهاتوویهکانی کۆمه لایهتی و ژیاندا ئاماده کردوه. نمونه که له رووی تهمن و زیرهکیهوه به بهکارهێنانی تاقیکردنهوهیهکی نهینی هاوهرگهز بوو و دواتر تويزهر پێوانه ی لیهاتوویه کۆمه لایهتی له پێش و دوا ی بهکارهێنانی بهرنامه که جیهی جی کرد، الصوفیه (2015)، ئهم تويزينهوهیه پشت ده بهستیت به پێوانه ی زیرهکی کۆمه لایهتی لای مندالانی باخچه که قشامی و یوسف له سالی ۲۰۱۰ ئامادهیان کردوه، بۆ پێوانه ی سێ له لیهاتوو ی کۆمه لایهتی (هاوسۆزی، درووستکردنی پهیههندی، هاوکار) له کاتی خویندندا دیاریکراوه.

۲-۲-۵: ناستی سوود بینین له تويزينهوهکانی پێشوو:

تويزهر له چهند روویهکهوه توانی سوود له تويزينهوهکانی پێشوو وهرگریت وهک :

۱- سوود وهرگرتن له چۆنیهتی ئاماده کردنی پێوانه ی لیهاتوویه کۆمه لایهتییهکان.

۲- سوود وهرگرتن له چۆنیهتی نهجامدانی نامرازهکانی راپرسی.

۳- بۆ زیاتر بابتهی بوونی تويزينهوهکه و سوود وهرگرتن له ههنگاوهکانی تويزينهوهکانی

پێشوو.

۴- سوود وهرگرتن له چوار چیهوهی تویری تويزينهوهکانی پێشوو .

۵- سود وەرگرتن له راقه و شیکردنهوهی داتاو زانیاری ئامارهکانی تووژینهوهکانی پیشوو و چۆنیتهی دهرهینانی راستی و جیگیری ئامرازهکانی تووژینهوهکه .

۶- سوود وەرگرتن له تووژینهوهکانی پیشوو لهرووی ئامادهکردن و بنیادنانی پروگرام بو باخچهی مندالان.

بەشى سىيەم

رېكارىيەكانى تويژىنەو ەكە

1-3: مېتۆدى تويژىنەو ەكە:

2-3: كۆمەلگەى تويژىنەو ەكە

3-3: نمونەى تويژىنەو ەكە

4-3: نامرازەكانى تويژىنەو ە:

3-4-1: فۆرمى راپرسى :

أ-دروستکردنى فۆرمى راولەرگرتنى سەرتايى

ب-نامادەکردنى فۆرمى راپرسى

ج-راستىتى فۆرمى راپرسى

2-جىگىرى فۆرمى راپرسى

3-جىبەجىكردنى فۆرمى راپرسى

3-4-2: پروگرامى پىشنياركاراو

3-5: پەرتووكى پروگرامى پىشنياركاراو

3-6: نامرازە نامارىيەكانى تويژىنەو ەكە

به شی سییه م

رئیکارییه کانی توئزینه وه که

1-3: میتودی توئزینه وه که:

میتودی توئزینه وه بریتیه: له بهسهرکردنه وه و پهی پبیردنی ریکراوی راستیه زانستییه کان، به رهچاوکردنی شیواز و بهرنامهی زانستی دیاریکراو، به مههستی دلنیا بوون له راستی و دروستیه که یان گورینی یان زیادکردنی تازه بوی (علی، ۲۰۱۰، ۱۱).

میتودی توئزینه وه بریتیه: له بهکارهینان و گرته بهری ریکا و شیوازی زانستی بو گهیشتن به راستیه نوییه کان و سهلماندنیان، له پیناو دهوله مندکردن و گهشه کردنی مهعریفهی مروقیه تیدا (بوکانی، ۲۰۱۶، ۳۵).

به پیی سروشتی بابتهی توئزینه وه که، میتودی وه سفی شیکاری بهکارهینرا بو گهیشتن به ئامانجه کانی توئزینه وه که.

۲-۳: کومه لگه ی توئزینه وه که:

کومه لگه ی توئزینه وه بریتیه : له سه رجهم ئه و تاکانه (مروفت، دامه زراوه، بهرنامه ی تهله فیزوئی، گوفا، شمهک ..تاد) که له خهسلتهی تیبنیکراودا هاوبهشن. له توئزینه وه ی زانستیدا پیوه بو کومه لگه ی توئزینه وه، بریتیه له بوونی خهسلتهی کی هاوبهش له نیوان تاکه کانیدا که شایه نی تیبنی کردن بیت (بوکانی، ۲۰۱۶، ۱۲۵).

کومه لگه ی توئزینه وه که بریتیه له ماموستایانی باخچه کانی (حکومی و ناحکومی) روژ ه لآت و روژ ناوا له سنوری سهنته ری شاری سلیمانی بو سالی خویندنی (۲۰۲۰-۲۰۲۱) پیکهاتوو بریتیه له (۱۱۲۷) ماموستا له (۷۴) باخچه ی مندالان. که تیدا له نهجامی راپرسییهک که لیها تووییه کومه لایه تیبه کانی له هه ر سئ بواری (لیها تووی میژوو ، لیها تووی جوگرافی ، لیها تووی پهروه ده ی نیشتمانی) ناراسته ی سه رجهم ماموستایان له باخچه کانی حکومی و ناحکومی (روژ ه لآت و روژ ناوا) له سنوری سهنته ری شاری سلیمانی کرا، وهک له خسته ی ژماره (۴) پروونکراوه ته وه.

خسته ی ژماره (۴)

کۆمەلگەى توێژینهوهکه

باخچهى بهرئوبهرايهتى پهروهردى رۆژههلات	باخچهى بهرئوبهرايهتى پهروهردى رۆژئاوا	باخچهى حكومى
۱۳	۲۲	۳۵
باخچهى بهرئوبهرايهتى پهروهردى رۆژههلات	باخچهى بهرئوبهرايهتى پهروهردى رۆژئاوا	باخچهى ناحكومى
۸	۳۱	۳۹

3-3: نموونهى توێژينهوهکه:

نمونهى توێژينهوه بریتیه: له بهشیک لهو کۆمەلگهیهى که خهسلهتیکى هاوبهشى تیدایه نوینهرايهتى کۆمەلگهکهى دهکات (بۆکانى، ۲۰۱۶، ۱۲۶).

نمونهى توێژينهوهکه مامۆستایانى باخچهى مندالانى (حكومى و ناحكومى) له ههر دوو بهرئوبهرايهتى پهروهردى رۆژههلات و رۆژئاوا، (۳۶۶) مامۆستامان وهگراره له سهرحهم باخچهکاندا که دهکاته ریزهى سهدا (۳۲،۴۷%)ى نموونهى وهگراره له خشتهى ژماره (۵،۶،۷) سهرحهم داتاكان خراونهته روو. نمرهى بهدهستهاتوو له پرسيارهکانى ئاراستهکراو بۆ مامۆستایانى مندالانى باخچه له ههرسى بواری لیهاتووی کۆمهلايهتى (میژوو، جوگرافیا، پهروهردى نیشتمانى)، که به شیویهیهکی تایبەت وهگرارهوان؛ تیایدا (۲۱) مامۆستا له رهگهزى نیر، (۳۴۵) مامۆستا له رهگهزى مئ.

خشتهى ژماره (۵)

ژمارهى مامۆستایانى باخچهى مندالان بهپێى گۆراوى رهگهز:

تیکرا	مئ	نیر	رهگهز
۳۶۶	۳۴۵	۲۱	ژمارهى مامۆستا

خشتهی ژماره (۶)

ژماره‌ی مامۆستایانی باخچه‌ی مندالان به‌پینی گۆراوی په‌روه‌ده‌ی رۆژه‌لات و رۆژناوا:

په‌روه‌ده	رۆژه‌لات	رۆژناوا	تیکرا
ژماره‌ی باخچه	۱۸	۳۸	۵۶

خشتهی ژماره (۷)

ژماره‌ی مامۆستایانی باخچه‌ی مندالان به‌پینی گۆراوی حکومی و ناحکومی:

جۆری باخچه	حکومی	ناحکومی	تیکرا
ژماره‌ی باخچه	۳۷	۱۹	۵۶

بۆ وه‌رگرتنی ژماره‌و زانیاری و داتاگان تا وه‌کو داتایه‌کی ورد و دروست ده‌ست بکه‌ویت پشت به داتاو ئامارو زانیارییه‌کانی هه‌ر دوو به‌ریوه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌ده‌ی رۆژه‌لات و رۆژناوا به‌ستراوه له‌گه‌ڵ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی په‌روه‌ده‌ی سلیمانی له پاشکۆی ژماره (۱) ئامازه‌ی پیکراوه.

۳-۴: نامرازه‌کانی توێژینه‌وه:

ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌ی ئیستا بریتیه‌ له دیاریکردنی لیهاتوویه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له هه‌ر سێ بواری (لیهاتوویه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی (میژوویی، جوگرافیا، په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی) بۆ مندالانی باخچه‌ی ته‌مه‌ن (۵) ساڵ ئاستی دووهم له باخچه‌ی مندالاندا، له روانگه‌ی مامۆستایانی باخچه‌ی مندالان و پێشنیازکردنی پرۆگرامیک بۆ گه‌شه‌پێدانی لیهاتوویه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای مندالانی باخچه . ئه‌مه‌ش ده‌رخه‌ری ئه‌و راستیه‌ی، که توێژه‌ر پێویستی به زیاتر له نامرازیک هه‌یه، هه‌ر بۆیه نامرازی توێژینه‌وه‌که بۆ دوو به‌ش دابه‌ش ده‌کریت :

۳-۴-۱: فۆرمی راپرسی :

به‌مه‌به‌ستی دیاریکردنی لیهاتوویه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له هه‌ر سێ بواری (لیهاتوویه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی (میژوویی، جوگرافیا، په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی) .

فۆرمى راپرسى : يەككە لە گىرگىزىن ئامرازەكانى تويژىنەمەي پەرودەيى و زۆرتىن بەكارهينانى ھەيە . ئەم ئامرازە برىتتەيە لە كۆمەلەيىك بىرگە و پرسىار كە خودى بەرتويژ بە بى يارمەتى تويژەر وەلاميان دەداتەمە ، لەرىگەي پۆستەمە بىنەردىت بۆ كۆمەلگە و نمونەي تويژىنەمە ياخود راستەوخۆو پروبەرۆو، تويژەر بىگەيەننەتە دەستيان، كەواتە ئامادە بوونى تويژەر مەرجىك نەي ھەر وەك لە چاوپىكەوتندا پىويستە . لەم ئامرازەدا داتا و زانىارى لەبارەي ھەست و نەست ، پالئەركانىيان ، دىدوبۆچون و ، بىرۆباومەر و ھەزوو ئارەزووى تاكەكەسەكان وەردەگىرنىت (بۆكانى ، ۲۰۱۶ ، ۱۵۶).

پاش راويژ لەگەل پىسپۆرانى بوارەكە فۆرمى راپرسى بە باشتر زانرا بۆ بەدەيەننىانى ئامانجى تويژىنەمەكەو لە دىارىكردنى لىھاتوويە كۆمەلەيەتتەيەكان لە ھەر سى بوارى (لىھاتوويە كۆمەلەيەتتەيەكانى (مىژوويى، جوگرافىا، پەرودەي نىشتىمانى) لە لای مندالانى باخچە لە روانگەي مامۆستايانى باخچەمە بە ھۆيى ئەو ئەزمون و شارەزايە زۆرەي كە مامۆستايانى باخچە دەربارەي مندالانى باخچە ھەيانەو راستەوخۆ پەيوەندىيان لەگەل يەكترىدا ھەيە. پاشكۆي ژمارە(۲).

۱ : دروست كردنى فۆرمىكى راوەرگرتنى سەرەتايى :

سەرەتا فۆرمىكى راوەرگرتنى سەرەتايى كراوەرگرتنى سەرەتايى بە مەبەستى دىارىكردنى لىھاتوويە كۆمەلەيەتتەيەكان لە ھەر سى بوارى (لىھاتوويە كۆمەلەيەتتەيەكانى (مىژوويى، جوگرافىا، پەرودەي نىشتىمانى) بۆ مندالانى باخچەي تەمەن (۵) ئاستى دوومە و كە لەم رىگەيەمە لە لايەن مامۆستايان ، سەرپەرشتىارانى پەرودەيى باخچەي مندالان ، شارەزايان و پىسپۆران لىھاتوويە كۆمەلەيەتتەيەكان دىارىكرا، پاشكۆي ژمارە (۴). ھەرۆھەبا بە سود وەرگرتن لە پەرتووكى برىار لىدراوى خويندنى سالى (۲۰۱۹) ، چاپى سىيەم ، ھۆمەتى ھەرىمى كوردستان – وەزارەتى پەرودە ئاستى دوومە.

أ : نمونەي راوەرگرتنى سەرەتايى :

رېژەي (۴۷,۳۲%) ، بە شىوہەيەكى ھەرەمەكى لە كۆي گشتى (مامۆستايانى باخچەي ھۆمى و ناھۆمى) لە ھەر دوو بەرپۆبەرايەتى پەرودەي رۆژھەلات و رۆژئاوا ناوہندى شارى سلېمانى وەرگىراوہ، ژمارەيان (۳۶۶) مامۆستايە لەوانەش (۲۱) مامۆستا لە رەگەزى نىر و (۳۴۵) لە گەزى مئ بوون لە ھەر دوو بەرپۆبەرايەتى پەرودەي رۆژھەلات و رۆژئاوا

ناوهندی شارى سلیمانی باخچه حکومییهکان و ناحکومییهکان، (۱۹) ماموستا له ږگهزی نیر و (۲۶۵) له ږگهزی می بوون له هس دوو بهر یوه بهرایهتی پسروردهی ږوژهلالات و ږوژئاوا ناهندی شارى سلیمانی باخچه حکومییهکان، هسروهه (۲) ماموستا له ږگهزی نیر و (۸۰) له گهزی می بوون له هس دوو بهر یوه بهرایهتی پسروردهی ږوژهلالات و ږوژئاوا ناهندی شارى سلیمانی باخچه ناحکومییهکان، وهک له خشتهی ژماره (۸) ږوونکراوتهوه .

ژماره ی ماموستایانی باخچه ی مندالانی ږوژهلالات – ږوژئاوا (حکومی و ناحکومی)

خشتهی ژماره (۸)

ژماره ی ماموستایانی باخچه ی مندالانی ږوژهلالات و ږوژئاوا			جوړی باخچه
کوی گشتی	می	نیر	
۲۸۴	۲۶۵	۱۹	حکومی
۸۲	۸۰	۲	ناحکومی
۳۶۶	۳۴۵	۲۱	کوی گشتی

ب: ناماده کردنی فوړمی ږاږسی :

بو ناماده کردنی فوړمی ږاږسی سود له چهندين سرچاوه وهرگیراوه لهوانهش:-

۱- سود وهر گرتن له فوړمهکانی توژینهومکانی پینشو، بو نمونه: (محمود، ۲۰۲۱،
(،ئهحمده، ۲۰۱۶)

۲- گفتوگو لهگهل سرپرشتیارانی پسروردهی دهربارهی دیاریکردنی لیهاتوویه کومه لایه تیهکان له هس سی بواری (لیهاتوویه کومه لایه تیهکانی) (میژووی، جوگرافیا، پسروردهی نیشتمانی) و گهشه پیدانی لیهاتووییهکانیان .

۳- گفتوگو لهگهل بهر یوه بهر و ماموستایانی باخچه ی مندالان و پسپوران و شارهزایانی بواری دهروونی و پسروردهی بو گهشه پیدانی هس سی بواری (لیهاتوویه کومه لایه تیهکانی) (میژووی، جوگرافیا، پسروردهی نیشتمانی) لای مندالانی باخچه .

٤- سود وەرگرتن له پەرتووکی بربار لیدراوی خویندنی ئاستی یەکمەم و دووهمی باخچەیی مندالان و ریبەری مامۆستای باخچەیی مندالان که له لایەن وەزارتی پەروەردەیی حکومەتی هەریمی کوردستان دانراوه بۆ نمونە (حمید و ئەوانی تر ، ٢٠١٨) ، حەمید و ئەوانی تر ، ٢٠١٩) ، لیژنەییەک له وەزارتی پەروەردە، ٢٠١٨) (موفتی ، ٢٠١٠)

٥- راورگرتنی سەرەتایی فۆرمیکی بۆ راورگرتنی سەرەتایی ئامادەکرا، فۆرمەکه پرسیاریکی سێ لایەنه له خۆ گرتبوو له هەر سێ بواری (لێهاتوووییە کۆمەلایەتییهکانی (میژووویی، جوگرافیا، پەروەردەیی نیشتمانی) و گەشەپێدانی لێهاتوووییەکانیان بۆ مندالانی تەمەن (٥) سأل ئاستی دووهم له باخچەیی مندالان . داویان لێ کرا بوو سەرەنج و پێشنیاز و تێبینیهکانیان سەبارەت بە (لێهاتوووییە کۆمەلایەتییهکانی (میژووویی، جوگرافیا، پەروەردەیی نیشتمانی) بخەنە روو . بروانه پاشکۆی (٢) له ریکهوتی (٢٠٢١/٢/١)، فۆرمی راورگرتنی سەرەتایی دابەش کرا بەسەر نمونەیی راورگراوه سەرەتاییهکهدا ، پاشان کاتیکی تەواویان پێدرا بۆ وەلامدانەوهی پرسیارهکان ، که سێ هەفته دەبوو ، له ریکهوتی (٢٠٢١/٢/٢١) سەرجهم فۆرمهکان کۆکرانهوه و زانیارییهکان بەتالکرانهوه سوودی لێوهگیرا ، له ریکهوتی سەرجهم ئەو هەول و هەنگاوانەیی ئەنجام درا ، له پێناو ئامادە کردن و دەرشتنی ئامرازیکی راپرسی ، سەرئەنجام فۆرمیکی سەرەتایی هاتە بەر هەم . بروانه پاشکۆی ژماره (٣) که له سێ بواری (٣٦) برهگی پیکهاتوووه هەلبژێردران له ئەنجامی زۆرتەین دووباره بوونەوهو بەراوردکردنی بە یهکهو وانهکانی کتیبی بربار لیدراوی ئاستی دووهمی باخچەیی مندالان، وهک له خشتهی ژماره (٩) خراوته روو.

خشتهی ژماره (٩)

بوارهکانی فۆرمی راپرسی له شیوه سەرەتاییهکهی پیش چاککردن

ژ	بواری لێهاتوووییەکان	ژماره ی برهگهکان
١	لێهاتوووییە کۆمەلایەتییهکانی (میژووویی)	١٠
٢	لێهاتوووییە کۆمەلایەتییهکانی (جوگرافیا)	١٠
٣	لێهاتوووییە کۆمەلایەتییهکانی (پەروەردەیی نیشتمانی)	١٦

ج: راستیتی فۆرمی راپرسی:

مهبهست له راستیتی هەر ئامرازیک ئهوهیه ، ئهو ئامرازه تا چهند توانای پێوانه کردنی ئهو تاییهتیهندییه یان ئهو دیاردهیییه ههیه، که له پیناویدا ئاماده کراوه (الروسان، ۱۹۹۹، ۳۱) (الجبلی ، ۲۰۰۵، ۸۴). بۆ دهرخستنی راستی هەر ئامرازیک دهبیت ئامرازهکه بخریته بهردهستی پسیپۆر و شارهزایانی بوارهکه و بریاردهران ، بهمهبهستی بریاردان لهسهر برگهکانی ،تویژه به مهبهستی زانستی بوونی فۆرمهکه و دیاریکردنی راستی ئامرازهکه و که تا چهند برگهکانی به وردی و پروونی و رهوانی داریژراون و له توانایان دا ههیه پێوانهی (لێهاتووویییه کۆمه‌لایه‌تیییه‌کانی (میژروویی، جوگرافیا، پهروه‌ده‌ی نیشتمانی) بکهن، بۆ ئهم مهبهسته فۆرمی راپرسیهکه خرایه بهردهستی ژماره‌یهک له شاره‌زایان و پسیپۆرانی بواری رینگاکانی وانه‌وتنه‌وه و پهروه‌ده و ده‌رووناسی و پێوانه‌هه‌لسه‌نگاندن که ژماره‌یان (۱۳) پسیپۆری خاوه‌ن ئه‌زمون بوون ، بروه‌انه پاشکۆی (۴) .

کۆدنگی نیوان پسیپۆره‌کانی بۆ دیاریکردنی ئاستی شیایوی برگه‌و لێهاتووویییه‌کانی فۆرمی راپرسیه‌که وهرگرگیرا، واته (۱۱دهنگ له ۱۳ دهنگ) ی پسیپۆره‌کانی وه‌ک نزمترین ئاست بۆ هه‌لبژاردن و په‌سه‌ند کردنی هەر بوار و برگه‌یه‌ک له برگه‌کانی فۆرمه‌که‌ی وهرگیرا، ریزه‌که‌ی ده‌کاته (۸۴,۶%) ی کۆدنگی پسیپۆره‌کان. پاش راوبو‌چوون و تیبینی و سه‌رنج و پینشیا‌زی پسیپۆران و شاره‌زایان سه‌باره‌ت به لابردن و گۆرانکاری هه‌ندیک برگه‌و لێهاتوووی و وشه و بواری و چاککردنی هه‌ندیک تری له لایه‌نی زمانه‌وانی و ریکخستن و دابه‌ش کردنی لێهاتووویییه‌کان به‌سه‌ر بواره‌کاندا ئه‌نجامدار ، تویژه دهستی کرد به سه‌ر له نوێ داریشتنه‌وه‌ی فۆرمه‌که‌و چاککردن و ریکخستن گۆرانکاری کردن به‌و شیوه‌ی پسیپۆران گۆرانکاری چاکسازیا‌ن تیدا کرد بوو. هه‌روه‌ها (۲) برگه‌ له بواری (لێهاتووویییه‌کانی پهروه‌ده‌ی نیشتمانی) لابران ، واته گشت برگه‌ لابه‌راوه‌کان گه‌یشه‌ (۲) برگه‌ که برگه‌ی ژماره (۳۵-۳۶) بوون پاشکۆی ژماره (۳). که‌واته برگه‌کان به‌و شیوه‌یه داریژرایه‌وه وه‌ک له پاشکۆی ژماره (۵) خراوته پروو، وه‌ک له خسته‌ی ژماره (۱۰) رونه‌کراوته‌وه.

خشته ی ژماره (۱۰)

بوار و ژماره ی پرگه کانی فۆرمی راپرسی پاش چاکردن

ژماره ی پرگه کان	بوار ی لئهاتوویه کان	ژ
۱۰	لئهاتوویه کۆمه لایه تیه کانی (میژووی)	۱
۱۰	لئهاتوویه کۆمه لایه تیه کانی (جوگرافیا)	۲
۱۴	لئهاتوویه کۆمه لایه تیه کانی (پهرورده ی نیشتمانی)	۳
۳۴	کۆی گشتی	

2: جیگیری فۆرمی راپرسی:

جیگیری واته نهگۆری و وردی پیوره که و بدهسته پنهانوهی ههمان نهجام یان زۆر نزیک لهو نهجامه، له کاتی دوباره پیاده کردنه مهیدا (النهان، ۲۰۰۴، ۲۲۹).

مه بهست له جیگیری نهویه که ده بیته هاوشیوه بونیکی نزیکی هه بیته له نهجامه کاندای کاتیک نامرازه که دوباره پیاده دهکرتیهوه به سه ره ههمان که سانه له ههمان بارودوخدا (سمارون، ۱۹۸۹، ل: ۱۲۰)، بۆ دۆزینه وه زانیی راده ی جیگیری چه ند ریگه یه که هه یه یه کیک لهوانه دوباره دابهش کردنه وهی فۆرمی راپرسی به سه ره ههمان که سی وه رگی راو (دوباره تاقیکردنه وه) پاش دوو ههفته به شیوه یه کی هه ره مه کی ساده له کۆمه لگه ی توژی نه وه که هه لئیزیرد رابوون که ژماره یان (۲۵) مامۆستایه.

بۆ راده ی جیگیری نامرازی پیوره که، دۆزینه وه ی په یوه ندی نیوانیان هاوکۆله کی په یوه ندی پیرسۆن جیگیری (پیرسۆن) به کاره ی نهراوه، نهجامی راده ی جیگیری نامرازه که

گهیشته (۸۵%) بھم نمره به بۆمان دهرده كهوت، پۆهری توژی نهوه كه جیگیره پاشكۆی ژماره (۵)

۳: جیبه جیكردی فۆرمی راپرسی:

دوای ئهوهی سهرجه م ریکاری بهکان له ئاماده کردنی فۆرمی راپرسی به که ، ههر له راوهرگرتنی سهرهتای داناندی بره کهکان و دلنیا بوون له راستیتی و جیگیری پرونی بره کهکان له رووی زانستی و زمانهوانیهوه به کوتا هات، دهرکهوت فۆرمی راپرسی به که به شیوهیهکی زانستی داریژراوه دهتوانریت بۆ دیاریکردنی پۆانهی (لیهاتوو به کۆمه لایه تیهکانی (میژووی، جوگرافیا، پهروه دهی نیشتمانی) بهکار بهینریت. به مه بهستی بهکارهینان و جیبه جیكردی ئامرازی توژی نهوه كه ئهم ههنگاو و ریکاری بهکانی خوارهوهی گیرایه بهر :

۱- دیاریکردنی شوینی باخچهی مندالان. له گهل وهرگرتنی ژماره ی بهرپوه بهری باخچه و سهرپهرشتیاریانی پهروه دهی باخچهکان که له کۆمه لگهی توژی نهوه كه دا ناویان هاتوه.

۲- وهرگرتنی مۆلهتی فهرمی به نوسراوی فهرمی، له پاشكۆی (۱) ئاماژه ی پیکراوه بۆ سهردانی کردنی باخچهکان و گه یاندنی فۆرمی راپرسی به دهستی مامۆستایانی باخچه .

۳- دوای وهرگرتنی مۆلهتی فهرمی په یوه ندیمان کرد به سهرپهرشتیاریانی پهروه دهی و بهرپوه بهری باخچهکان به مه بهستی گه یاندی فۆرمی راپرسی به که له ریگهی دهست و به شیوهی ئونلاین و ریکه خستی کاتی سهردانهکان .

۴- پاش دیاریکردنی کات و ریکه خستی کارهکان توانرا فۆرمی راپرسی به که بگه یه نریته مامۆستایانی باخچهی کۆمه لگهی توژی نهوه كه .

۵- دانانی فۆرمی راپرسی له گروپی ئه لیکترۆنی بهرپوه بهرانی باخچهکانی ناوه ندی شاری سلیمانی حکومی و ناحکومی به شیوهی ئونلاین له لایهن سهرپهره شتیاریانی پهروه دهی که سهنگ و قورسای زیاتری ده به خشی به فهرمی بونی کاره که مان سهره رای نوسراوی فهرمی بۆ ئهم لایه نهش زیاتر پاراستنی مامۆستایان له بهر چاو گیراوه له نهخۆشی پهتای کۆرؤنا .

۶- دانانی فۆرمی راپرسی له گروپی ئه لیکترۆنی مامۆستایانی باخچهکانی ناوه ندی شاری سلیمانی حکومی و ئه هلی به شیوهی ئونلاین له لایهن بهرپوه بهرانی باخچهکانه وه که سهنگ و

قورسای زیاتری دهبهخشی به فهرمی بونی کارهکهمان. سهرهرای نوسراوی فهرمی، به رهچاوکردنی بارودوخی تهندروستی و لهبر چاو گرتنیاں له نهخوشی پهتای کورونا .

۵- ماوهی نیوان ریکهوتی (۲۰۲۱/۵/۲۰) تا وهکو ریکهوتی (۲۰۲۱/۶/۳) فوهرمی راپرسی گهپهنرایه سهرجهم باخچهکانی کومهلگهی توژینهوهکه به مهبهستی پرکردنهوهی فوهرمی راپرسی و دهستنیشان کردنی پپوانهی (لیهاتووویه کومهلایهتییهکانی (میژوویی، جوگرافیا، پهرومدهی نیشتمانی). پاشکوی ژماره (۶).

۳-۴-۲: پروگرامی پیشنیارکراو:

بو گهشهپیدانی لیهاتووویه کومهلایهتییهکان له هر سی بواری (لیهاتووویه کومهلایهتییهکانی (میژوویی، جوگرافیا، پهرومدهی نیشتمانی) .

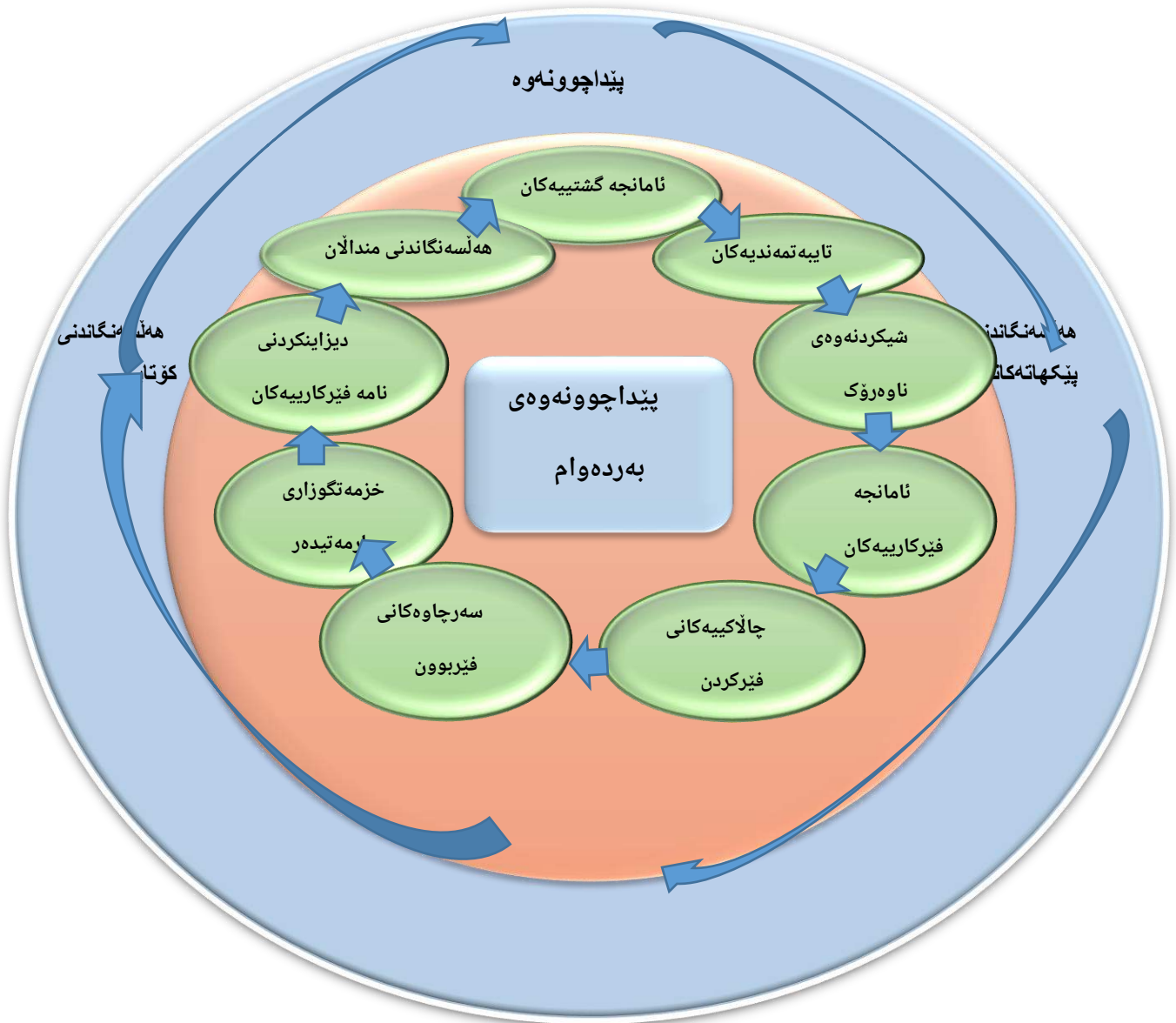
1: ریکارییهکانی دانانی پروگرامی خویندنی پیشنیارکراو :

بهو پییهی ئامانجی دووهمی توژینهوهکه دانانی پروگرامی خویندنی پیشنیازکراوه بو گهشهپیدانی سی له لیهاتووویه کومهلایهتییهکانی (میژوویی، جوگرافیا، پهرومدهی نیشتمانی) بو مندالانی باخچهی تهمن (۵)سال ئاستی دووهم، توژهر پروگرامی خویندنی پیشنیازکراو پیشکesh دهکات تاوهکو بیته سهرچاوهیهکی زانستی و گرنگ و پر بایهخ بو گهشهپیدانی ئه لایهنانهی که ئماژهی بو کراوه .

به سود وهرگرتن له نمونه بهناوبانگهکانی که پیشتر ئامادهکراون له لایهن پسرپوران وتوژهرانی ولاتان به تاییهتی نمونهی (موریسون و روس و کهمپ) که به (M R K) ناسراوه نمونهکesh پیکدیت له (۹) ههنگاو وهک ئهوهی له هیئکاری (۳) دا هاتوه .

نمونه‌ی دیزاینی (مؤریسون و رۆس و كههپ)

هینكاری ژماره (۳)



نمونه‌ی دیزاینی (موریسون و روس و کمپ) (Kemp, J.E., Morrison, 1996, 2)

۲: هه‌نگاو هکان جیبه‌جیکران به‌م شیوه‌ی خواروه‌وه :

أ: نامانجی پروگرامه‌که:

- نامانجی گشتی پروگرامه‌که:

گه‌شه‌سهندنی لیهاتووییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌لای مندالانی باخچه واته مندالانی پئیش چوونه قوتابخانه.

- نامانجی تایبه‌تی پروگرامه‌که:

- 1- گه‌شه‌سهندنی لیهاتووییه میژوو له‌لای مندالانی باخچه.
- 2- گه‌شه‌سهندنی لیهاتووییه جوگرافیا له‌لای مندالانی باخچه.
- 3- گه‌شه‌سهندنی لیهاتووییه په‌روم‌رده‌ی نیشتیمانی له‌لای مندالانی باخچه.

۲: چوارچیه‌ی تیوری پروگرامه‌که:

پروگرامی پئیشنیارکراوی ئەم توژیینه‌وه‌یه پشت به پروگرامی تیوری (موریسون و روس و کمپ) ده‌به‌ستیت، که له به‌شی دووم ئاماژه‌ی پیکراوه، به مه‌به‌ستی په‌رسهندن و گه‌شه‌سهندنی لیهاتووییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی (میژوو، جوگرافیا، په‌روم‌رده‌ی نیشتیمانی)یه.

۳: پیکهاته‌ی پروگرامه‌که:

أ: نامانجه گشتیه‌کان:

نامانجی ئەم پروگرامه مه‌به‌ستی په‌رسهندن و گه‌شه‌پیدانی لیهاتووییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی (میژووی، جوگرافیا، په‌روم‌رده‌ی نیشتیمانی) بو مندالانی باخچه‌ی ته‌مه‌ن (۵)سال ئاستی دووم، له‌بهر رۆشنایی پیداو‌یستیه په‌روم‌رده‌یه‌کانیان و پالپشت به خویندنه‌وه‌ی چهن‌دین سه‌رچاوه‌و

تویژینهوهی پېشووی بواره که سره تا نامانجه گشتیهکانی هر سئ بابه ته که دارپژرا، که پیکهاتووه له (۳۴) نامانج ، پاشکوی ژماره (۸)، وهک له خشتهی ژماره (۱۱) پرونکراو هتهوه.

خشتهی ژماره (۱۱)

نامانجه گشتیهکان

ژ	توار	نامانجه گشتیهکان	رادهی شیاوی %
۱	مېرۆ	مندال کاتهکانی وهک : (خهوتن ، له خهوهستان و ژمهسه مهکیهکان) دهزانیت.	100%
۲		مندال ناشنایه به هویهکانی گواستنهوهی کون و نوی وهک: (ناژهل ، گالیسکه ، ئوتوموبیل ، فروکه ، شهمندهفر و کهشتی).	100%
۳		مندال ناشنایه به شوپنهواره ناسراوهکانی کوردستان. وهک (قهلای ههولیر ، سهرای سلیمانی، پردی دلال له زاخو و قهلای کهرکوک ، قهلای شیروانه ، نهشکهوتی ههزار میرد و نهشکهوتی شانیدهر)	100%
۴		مندال ناشنایه به بونهکانی وهک: (روژی له دایک بوون، روژی ماموستا و روژی دایک).	100%
۵		مندال ناشنایه به تاییهتمهندییهکانی خوی.	100%
۶		مندال ناشنایه به جهژنه نهتهوهیهکان و ناینبیهکانی وهک: (جهژنی سهری سالی کوردی جهژنی نهوړۆز ، جهژنی سهری سالی کوچی ، جهژنی سهری سالی زاینی ، جهژنی قوربان، جهژنی رهمهزان و جهژنی ئیزیدی).	100%
۷		مندال روژمکانی ههفته دهزانیت.	100%
۸		مندال جل و بهرگی رهسهنی نهتهوهکانی وهک: (کورد ، عهرب و تورکمان) دهناسینهوه.	100%
۹		مندال قوناغهکانی تهمنی مروّف وهک: (مندالی، گهنج و پیر) دهزانیت.	85.71%
۱۰		مندال جیاوازی له نیوان دوینی و نهمرۆ و سبهی دهزانیت.	71.42%
ژ	توار	نامانجه گشتیهکان	رادهی شیاوی %
12	گرا	مندال جیاوازی راست ، چهپ سهروه، خواروه ، ناوهوه دهرموه دهکات .	85.71%

100%	مندال ناوی وهرز مکان دهز انیت.		13
100%	مندال سهرچاومکانی ناو وهک: (باران ، بهفر ، بیر ، روبار ، تافگه ، دهریا) دهز انیت.		14
100%	مندال نهخشهی ههریمی کوردستان دهناسیتیهوه له ناو نهخشهی چند و لاتیکی تر.		15
100%	مندال سروشتی ههریمهکهی وهک: (چیا ، گرد دۆل، دهشت ، کئیگه، روبار، دارستان، دهریاچه (دهناسیتیهوه .		16
100%	مندال ئالای و لاتهکهی دهناسیتیهوه و رهنگهکانی دهز انیت.		17
100%	مندال ریگای ئاسمانی ، وشکای و دهریای له بهکتری جیا دهکاتهوه .		18
100%	مندال ناوی ههریمهکهی و پاریزگانکی دهز انیت دهز انیت.		19
100%	مندال ژینگهی ژبانی زیندهوهه مکانی وهک: (شیر له دارستان ، ماسی له دهریا) دهز انیت.		20
100%	مندال پهیههسته به خیزانهوه .		21
100%	مندال پاک و خاوینی خوی و باخچهکهی و ژینگه دهپاریزیت.		22
100%	مندال پاریزگاری له کهلوپهل و ژینگهی باخچهکهی دهکات .		23
100%	مندال هیزی به جل و بهرگی رهسهنی کوردی دهکات و روژی جل و بهرگی کوردی بهلاوه گرنگه .		24
100%	مندال له ناو چند سروودیکی نیشتمانی و لاتهکهی دهناسیتیهوه .		25
100%	مندال خوشویستی بو شار و و لاتهکهی ههیه		26
رادهی شیای %	نامانجه گشتهکان	بوار	ژ
100%	مندال گرنگی به زمانی دایک دهکات و له زمانهکانی تر جیای دهکاتهوه	پهروهدهی نیشتمانی	27
100%	مندال له روژی ئالای کوردستان بهشداری دهکات و هاوکار دهییت له کاروباری روژی ئالا.		28
100%	مندال ئاشنای به بهرگریکارانی و لات (پيشمهگره) ههیه		29

100%	مندال ریز له یاساکانی باخچه دهگریټ و پابه‌ند ده‌بیت	30
100%	مندال نهرکه‌کانی کارمندان پو‌لیسی هاتوچو بهرز دهنر‌خینیت	31
100%	مندال له هلممتی خیرخو‌ازی باخچه‌کی به‌شدار ده‌بیت و مک کوکرده‌وهی هاوکاری بو هه‌ژاران و کمه توانایان .	32
85.71%	مندال گرنگی به موسیقا و گورانی مندالانه‌ی کوردی ده‌دات	33
100%	مندال حمزی به سردانی مؤزخانه‌ی نیشتمانی هه‌یه	34

پاشان هه‌ستا به دارشتنی نامانجه ره‌فتاریه‌کان به پیی پو‌لینی بلوم، کراسو‌ل و هاو‌رنیه‌کانی و سیمپسون بو هه‌ر یه‌ک له سی بابته‌که به مه‌به‌ستی په‌ر‌ه‌پیدانی لیهاتوو‌یه‌کانیان . که له‌خشته‌ی ژماره (۱۰) روونکراو‌ه‌ته‌وه.

۲: نامانجی فیرکاریی ره‌فتاری:

دیاریکردنی نامانجه فیرکاریه‌کان یه‌کیکه له کاره گرنگ و بنهما سه‌ر‌ه‌کیه‌کانی وانه‌وتنه‌وه و پروگرام، هه‌و‌ندرا نامانجه فیرکاریه‌کان بو هه‌ر یه‌که‌یه‌کی بابته‌ی پروگرامه‌که داب‌ریژریت. دارشتنی نامانجه ره‌فتاریه‌کان به پیی پو‌لینی بلوم بو هه‌ر یه‌ک له سی بابته‌که به مه‌به‌ستی په‌ر‌ه‌پیدانی لیهاتوو‌یه‌کانیان (پاشکو‌ی ۹). نامانجی ره‌فتاری روونکراو‌ه‌ته‌وه.

به‌لام بو دلنای له راستی و دروستی دراشتنی نه‌و نامانجانه له رووی زمانه‌وانی و زانستیه‌وه ، نمایش کران به‌سه‌ر بژارده‌یه‌ک له ماموستایانی پسپور و شاره‌زا له بواره‌کانی ریگاکانی وانه‌وتنه‌وه و پیوانه‌وه هه‌لسه‌نگاندن و دمووناسی و بابته‌که‌مه‌لایه‌تیه‌کان و سه‌ر‌په‌ر‌شتیارانی په‌روم‌رده‌ی باخچه‌ی مندالان، که ژماره‌یان (۴۳) شاره‌زا بوو (پاشکو‌ی ۷) له ریگه‌ی راپرسیه‌کی داخراوی ناماده‌کراو بو نه‌م مه‌به‌سته (پاشکو‌ی ۹) . به پیی بو‌چونیان هه‌ندیک گورانکاری کرا به‌سه‌ر نامانجه‌کان له رووی چاکسازی زمانه‌وانی و پو‌لین کردنی ناست یان خود لابریدن ، له کو‌تایدا نامانجه‌کان جیگیر بوون. له‌خشته‌ی ژماره (۱۲) ورده‌کاریه‌کان خراو‌ته‌ه پروو ، جیی نامازه‌یه ریژه‌ی (۸۰%) به‌روه سه‌روه په‌یره‌وه کرا بو په‌سه‌ندکردنی هه‌ر بر‌گه‌یه‌ک.

خشته‌ی ژماره (۱۲)

نامانجی (فیرکاری گشتی و رهفتاری) لیهاتووییهکانی کومه لایهتی (میژوو ، جوگرافیا و پهروردهی نیشتمانی به شیوهی کوتایی:

کۆ	ژمارهی نامانجی رهفتاری			کۆ	ژمارهی نامانجی فیرکاری گشتی			ناوی بواری
	جیبه جیکردن	تیگه یشتن	یادهاتنهوه		ویژدانی	دهروونجولهی	زانیاری	
48	1	5	42	53	5	-	48	میژوو
49	4	13	32	54	3	2	49	جوگرافیا
41	10	5	26	53	7	5	41	پهروردهی نیشتمانی
138	15	23	100	160	15	7	138	کۆ

۳: تاییه تمه ندیییهکان:

تاییه تمه ندیییهکان پهروهندی به ریکخستنی ئەم لایه نانهی خوارموه ههیه :

۱- دیاریکردنی تهمنی مندالانی باخچه که پرۆگرامهکه بۆ مندالانی (۵) سال ناستی دووم پیش چونه قوتابخانه دیاریکرا.

۲- ژمارهی مندالانی باخچهکانی حکومی و ناحکومی (رۆژه لات و رۆژئاوا) له سنوری سهنتهری شاری سلیمانی.

۳- قوناغی خویندن باخچهی مندالان ناستی دووم پیش چونه قوتابخانه.

بابهتی خویندن: لیهاتووییه کومه لایه تییهکانی (میژوویی، جوگرافیا، پهروردهی نیشتمانی).

4- لیهاتووییهکانی مندال: ئەم لیهاتووییه کومه لایه تییهکانه دهگریتهوه که به پی راپرسی له روانگهی مامۆستایانهوه دیاریکراوه.

۴: شیکردنهوهی ناوه رۆک:

لهبهر رۆشنایی بنهماکانی پرۆگرامی خویندن باخچهکان ناستی دووم به مهیستی دیاریکردنی خویندن لیهاتووییه کومه یه تییهکان له ههر سی بواری (میژوو، جوگرافیا ، پهروردهی نیشتمانی) به شیوهیهکی زانستی و هاوچرخ و مۆدیرن که بگونجیت له گهل تهمن و ناست و توانای مندالانی تهمن (پینج) سال ههستا به دیاریکردنی ناوه رۆکی بابتهکانی (میژوو ، جوگرافیا و پهروردهی نیشتمانی) به پی ئەم ههنگاوانه ی لای خوارموه:

۱- گه‌ران به دواى پرۆگرامه‌كانى خويندنى باخچه‌ى مندالان له باخچه‌ى مندالانى حكومى و ناحكومى سهر به وزاره‌تى په‌روه‌رده‌ى حكومه‌تى هه‌رئيمى كوردستان و عىراق و وولاتانى دراوسى و وولاته‌ى بيانىيه‌كان به مه‌به‌ستى و هرگرتنى زانىارى و شىوازى دارشتن و ئاماده‌ى كردنى په‌رتووكى خويندن و ريبه‌رى ماموستا ريگا و شىوازه‌ى مؤديرنه‌كانى گه‌شه‌پيدانى ليهاتوووبه‌ى كۆمه‌لايه‌تتبه‌كان .

۲- سهرنجدان له په‌رتووكى خويندنى ئاستى يه‌كه‌م (۴) سالى وئاستى دوومه‌ى (۵) سالى باخچه‌ى مندالان كه له لايهن ليزنه‌يه‌ك له وزاره‌تى حكومه‌تى هه‌رئيمى كوردستان ئاماده‌ى كراوه .

۳- سهردانى كردنى مه‌يدانى بۆ باخچه‌ى حكومى و ناحكومىيه‌كانى سهر به وزاره‌تى په‌روه‌رده‌ى حكومه‌تى هه‌رئيمى كوردستان و گفتوگۆكردن له‌گه‌ل سهرپه‌رشتيارانى

په‌روه‌رده‌ى باخچه‌كان و به‌ريوه‌به‌ر و ماموستا و مندالانى باخچه .

۴- گفتوگۆكردن له‌گه‌ل داىك و باوكى مندالان و وهرگرتنى راو بۆچونيان .

۵- ئه‌نجامدانى راپرسى بۆ ديارىكردنى ناوه‌رۆكى بابته‌كان و به راپوژكردن له‌گه‌ل شاره‌زاىان و پسپورانى بواره‌كه‌و ماموستاىيانى باخچه .

۶- سهرنجدان له سهرچاوه‌و تويزنه‌وه‌كانى پيشوو په‌يوه‌ست به‌م پسپورببه ، به مه‌به‌ستى ده‌ستخسنى ببه‌رۆكه‌ و پلان بۆ دارشتنى ناوه‌رۆكى پرۆگرامى خويندنى باخچه‌ى مندالان ته‌مه‌ن پينج سالى ئاستى دووم .

۱: ريكخسنى ناوه‌رۆكى فيركارى بابته‌كانى پرۆگرامه‌كه‌:

له روشناى بره‌گه‌كانى پيشووتر ده‌ستكرا به ديارىكردنى ناوه‌رۆكى هه‌ر سى بابته‌كه‌ به وردى و به پينى ئامانجه‌ گشتى و ئامانجه‌ فيركارىيه‌ ره‌فتارىيه‌كانيان ، تويزه‌ر گرنگى داوه به ئاماده‌ى كردنى ناوه‌رۆكىكه‌ كه له‌خزمه‌ت په‌روه‌رده‌ى مندالانى باخچه‌دا بيت له رووى تيورى و پراكتيكيه‌وه و به پشت به‌ستن به‌ چهندين سهرچاوه‌ى فه‌رمى و سهرچاوه‌ى ناوخوى و بيانى و راپرسى و تيشك خستنه‌ سهر شىوازه‌كانى فيركردنى سهرده‌م و به به‌كاره‌ينانى چهندين هۆكارى فيركردن كه كار له‌سهر گه‌شه‌پيدانى ليهاتوووبه‌ى كۆمه‌لايه‌تتبه‌كان و ديارىكردنى ناوه‌رۆكى بابته‌كان و ريزبه‌ندى كردنى به (۳۴) وانه و له ريگه‌ى راپرسيه‌وه‌ى نمانيش كردنى به‌سهر بژارده‌يه‌ك له شاره‌زاىان و پسپورانى بواره‌كه‌ (پاشكوو ۷) له ريگه‌ى راپرسيه‌كى داخرا و ئاماده‌ى كراو بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ پاشكوو (۱۰- ۱۱) به ئامانجه‌ هه‌لبژاردنى ناوى بابته‌ و ريزبه‌ندى

کردنی بابتهکان به سەر هەر سێ بوارەکاندا و دیاریکردنی ناوەڕۆک که پیکدیت له چەندین چالاکی (شیعەر ، سروود ، گۆرانی ، چیرۆک ، وێنە (گەیانندی وێنە ژمارە، رەنگ کردنی وێنە ئامادەکراو، دروست کردنی وێنە ، نیشاناندانی وێنە فلاش کارت ،گفتوگۆکردن لەسەر وێنە، پرسیار و وەلام ،شانۆ ،فیدۆی فێرکاری ، یاری مندالان ، گەشتی زانستی ، چارەسەری کیشە و بوکەله) .

ا-بەستنهوی ناوەڕۆکی وانەکان بە ئامانجە فێرکارییە گشتی و رەفتارییەکان .

ب- ریکخستنی ناوەڕۆکی بابتهکان لەسەر بنەمای دەروونی واتە له گەشتەوه بۆ بەش ، له ئاسانەوه بۆ گران له ساکارەوه بۆ ئالۆز .

پ- ریکخستنی بابتهکان بە شیوەی نەلقەیی زنجیری تەواوکاری .

ت- گونجاو بێت لەگەڵ تەمەن و ئاست و تاییەتمەندی مندالانی تەمەن پینج سأل ئاستی دووهمی باخچه .

ج-بە جوړیک بێت که مامۆستایانی باخچهی مندالان سودی لێ ببینن وەک سەرچاوەو ریبەری بۆ وتنەوهی لیھاتووییه کۆمەلایەتییهکان و مندالانیش سودی لێ ببینن وەک چالاکی و فێربوون .

بۆ دُنیا بوون له رادهی شیاوی ریکخستن و پلەبەندی ناوەڕۆکی بابتهکان ،نمایشکران بەسەر بژاردەیهک له پسپۆرانی بواری باخچهی مندالان ، ریگاکانی وانەوتنەوهو پێوانەو هەلسەنگاندن و پەرۆردەیی و دەرووناسیدا (پاشکۆ ٧)دا له ریگەیی راپرسییهکی داخراوی ئامادەکراو بۆ ئەم مەبەستە،له رۆشنای بۆچونەکانیان چەند چاکسازییهک له ناوەڕۆکی بابتهکان و کەمکردنی ناوەڕۆکی بابتهکان و راستکردنەوهی زمانەوانی بە ئەنجام گەیهندرا، وەک له خشتەیی ژمارە(١٤،١٣) روناکراوەتەوه.

خشته‌ی ژماره (۱۳)
پله‌بەندکردنی ناوی وانه‌کان

ژ	پله‌بەندکردنی ناوی وانه	رادە‌ی شیاوی %
	وانه‌ی میژوو	100%
۱	کات	100%
۲	هۆبه‌کانی گواستنەمو هاتوچۆی کۆن و نۆی	100%
۳	شونینەموه‌رامکان	100%
۴	بۆنه‌کان	100%
۵	خودناسی مندال	100%
۶	جهژن	100%
۷	رۆژه‌کانی ههفته	100%
8	جل و به‌رگی نیشتمانی	100%
9	قوناغه‌کانی ته‌مه‌نی مرۆف	100%
10	تێپه‌ربوونی کات (جیاوازی کات)	100%
	وانه‌ی جوگرافیا	100%
11	شه‌و و رۆژ	100%
12	ناراسته‌کان	100%
۱۳	وه‌رزەکان	100%
۱۴	سه‌رچاوه‌کانی ناو	100%
۱۵	نه‌خشه‌ی هه‌ریمی کوردستان	100%
۱۶	سروشتی هه‌ریمی کوردستان	100%
۱۷	نالای کوردستان	100%
۱۸	رینگا‌کانی گواستنەموه	100%

100%	پاریزگاکانی هه‌ریمی کوردستان	١٩
100%	ژینگهی زینده‌موران	٢٠
100%	وانه‌ی په‌رورده‌ی نیشتمانی	
100%	خیزان	٢١
100%	پاک و خاوینی	٢٢
100%	به‌رپرستی مندال له باخچه	٢٣
100%	رۆژی جل و به‌رگی کوردی	٢٤
100%	سروودی نیشتمانی	٢٥
100%	خۆشه‌یستی نیشتمانی	٢٦
100%	زمانی دایک	٢٧
100%	هاوکاری	٢٨
100%	پیشه	29
راده‌ی شیاوی %	پله‌به‌ندکردنی ناوی وانه	ژ
100%	ریزگرتن	30
100%	یاساکانی هاتوچۆ	٣١
100%	کاری خێرخوازی و خۆبه‌خشی	٣٢
100%	هونه‌ری کوردی	٣٣
100%	مۆزخانه‌ی نیشتمانی	٣٤

خشته‌ی ژماره (١٤)

ریکخستنی ناوه‌رۆکی وانه‌کان

راده‌ی شیاوی %	ناوه‌رۆک	ژ
100%	شيعر	١
100%	سروود	٢
100%	نمایش کردنی گۆرانی مندالان	٣
100%	چیرۆک	٤
100%	گه‌يانندی وینه‌ی ژماره‌ی	٥
100%	ره‌نگ کردنی وینه‌ی ئاماده‌کراو	٦
100%	نیشاندانی وینه‌ی فلاش کارت	٧
100%	دروست کردنی وینه	8
100%	گفتوگۆکردن له‌سه‌ر وینه	9
100%	پرسیار وه‌لام	10
100%	شانۆی مندال	11
100%	فیدۆی فیرکاری	12
100%	یاری مندالان	١٣
100%	گه‌شتنی زانستی	١٤
100%	چارسه‌ری کیشه	١٥
100%	بوکه‌له	١٦

شیکردنهوی پیکهاتهی ناوه‌رۆکی بابتهکه بۆ رهگهزه سه‌رهکیهکان و بابته و یهکهکان بۆ ئەم مه‌بهسته توێژه‌ر گرنگی به بنهما سه‌رهکیهکانی لایه‌نی لیهاتووی و زانیاری بابته فیرکاریه‌کانی پرۆگرامه فیرکاریه‌کانداوه لهم رهگهزانهی خوارهوه پیک هاتوون .

٢: یهکهکان :

یهکهکانی پرۆگرامه‌که له (٣٤) یهکه پیکهاتووه که هر یهکهیهکی گشتی پرۆگرامه‌که له چه‌ندین یهکهی وانه‌وتنه‌وهی لاهکی پیکهاتووه که له په‌یوستن به یهکه گشتیه‌کانه‌وه.

٣: چه‌مک و زاراه‌کان :

دیاریکردنی زاراه‌وهی لیهاتووییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌لای مندالانی باخچه‌ی مندالان یارمه‌تی مامۆستا ده‌دات تا زیاتر کار له‌سه‌ر گه‌شه‌سه‌ندنی لیهاتووییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکات و یارمه‌تی مندال ده‌دات که لایه‌نی گه‌شه‌ی عه‌ق‌لی په‌ره‌به‌ستینیت و گه‌یانندی زانیاریه‌کان به شیوه‌یه‌کی زانستی بێت ، چه‌مک و زاراه‌کان به شیوه‌ی جوارو جۆر بۆ لیهاتووییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی (میژووی، جوگرافیا، په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی) به پێی جۆری بابته و ناوه‌رۆکی پرۆگرامه‌که دابه‌ش بوون .

٤: راستی بیروکه‌کان :

بیروکه‌کانی پرۆگرامه‌که گرنگی به باس کردنی کۆمه‌لایه‌تی راستی لیهاتووییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی (میژووی، جوگرافیا، په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی) ده‌دات که ده‌وله‌مه‌ند به زانیاری جوارو جۆر گونجاو بۆ ئاستی مندالانی باخچه‌ی مندالان که کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر بیکردنه‌وهی مندال .

٥: گشتاندن و به‌ستنه‌وه :

به‌ستنه‌وه‌و گه‌یانندی بابته و بیروکه و زانیاریه‌کان و په‌یوست کردیان به‌یه‌کتريه‌وه گرنگی به‌سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کان باشتر به‌یه‌ک به‌ستنه‌وهی و له پرۆگرامه فیرکاریه‌که‌دا .

٦: چالاکي و راهینان :

بهکارهينانی چهندين چالاکي و راهينانی جورا و جور گونجاو بو ناستی مندالانی باخچهی تهمن (۵) سال ناستی دووم له بواي ليها تووييه کومه لايه تيبهکان که ماموستا لهم ريگه يهوه ههلسهنگاندين بو مندالان دهکات و له ههمان کاتدا مندال چيژ له چالاکيهکان و مردهگريت نهو چالاکي و راهينانه به شيوهی گونجاو بهسهر وانه و يهکهکان دابهش بوون له پروگرامه فيرکاريهکهدا .

۷: وينهکان فوٲوکان :

بهکارهينانی چهندين وينه و فوٲو هيلکاري و خشته به مهبهستی زياتر روونکردهوه و تيگهيشتن .

۸: ليها تووييهکان :

بهدهستهينانی ليها تووييهکان و گهشهسهندي لاي مندالانی باخچه له ريگه دياريرکرنی نامانجهکانهوه که له نهجامی برگهکان که (۳۴) برگه بوو، پاشکوی ژماره (۶) بهدهستهاتوون و کار لهسهر گهشهسهنديان له پروگرامه فيرکاريهکهدا کراوه به ريگه و شيوازی زانستی جورا و جور .

5- چالاکيهکانی فيرکردن (ريگاکانی وانهوتنهوه):

له روشنايی تاييهتمهندی ناومروکی وانهکان و تاييهتمهندی باخچهی مندالان و ناست و تهمنی مندال و پالپشت به چهندين سهراوهو تويزينهوهی جورا و جور لهسهر ريگا و شيوازو ستراتيجهکانی وانهوتنهوه ، (۹) ريگای وانهوتنهوهی گشتی لهگهل (۱۶) ريگای وانهوتنهوهی تاييهت به باخچهی مندالان و (۹) شيوازی وانهوتنهوهی گشتی و (۴) ستراتيجی وانهوتنهوه ، بو ههلبژاردي نهو ريگا و شيواز و ستراتيجيانهی که پيوستن بو و تنهوهی بابتهی ليها تووييهکومه لايه تيبهکان له باخچهی مندالاندا له رووی تاييهتمهندی ناومروکی وانهکان و چالاکيهکان و له باخچهی مندالان دياريرکرا ، له ريگهی راپرسیيهکی داخراوهوه نمايشکرا بهسهر بژاردهيهک له ماموستايانی بواي ريگاکانی وانهوتنهوه و دمووناسی و پهرومردهی (پاشکۆ: ۷)، تييدا سهرجهههکان له لايهن پسپورانوه ههلبژيردران و بهشياو دانران و (۱) ريگيهکيش زياد کرا له پاشکوی (۱۲)، له خشتهی ژماره (۱۵) روونکراوتهوه :

خشتهی ژماره (۱۵)

ريگا و شيواز و ستراتيجهکانی وانه ووتنهوهی بابتهکانی پروگرامهکه له لايهن پسپوران

راده‌ی شیواى %	رینگاگانى وانهوتنهوه	ژ
	رینگای وانهوتنهوه‌ی گشتی	
100%	رینگای وانه بیژی	۱
100%	رینگای گفتوگو	۲
100%	رینگای له‌بشهوه بو گشت	۳
100%	رینگای له گشتهوه بو بمش	۴
100%	رینگای گروپ	۵
100%	رینگای به‌لگه‌ی دیکومینت	۶
100%	رینگای پینشک‌ش کردنه کردار بیه‌کان (العروض العلمیه)	۷
100%	رینگای رینمای نار استه‌کراو	۸
100%	رینگای ترفیهی فیرکردن (التعلیم الترفیهی)	۹
	رینگای وانهوتنهوه‌ی تایبته به باخچه‌ی مندالان	
100%	رینگای چاره‌سهری کیشه	۱
100%	رینگای گه‌شتی زانستی	۲
100%	رینگای چیرۆک	۳
100%	رینگای نمایش کردن	۴
100%	رینگای نواندنی رۆله‌کان	۵
100%	رینگای یاری‌کردن	۶
100%	رینگای نواندنی شانوی	۷
100%	رینگای شانوی بوکله	۸
100%	رینگای فیربوون به لاسایکردنهوه	۹
100%	رینگای پرسیا رو وه‌لام	۱۰
	رینگاگانى وانهوتنهوه	
راده‌ی شیواى %		ژ
100%	رینگای فیدوی فیرکاری	۱۱
100%	رینگای پینشه‌وایته‌ی	۱۲
100%	رینگای گۆرانی	۱۳
100%	رینگای سروود	۱۴
100%	رینگه‌ی شاره‌زاییه دهستی و هونه‌ریه‌کان	۱۵
100%	رینگای وینه	۱۶
	شیوازی وانهوتنهوه‌ی گشتی	
100%	شیوازی راسته‌وخۆ	۱
100%	شیوازی ناراسته‌وخۆ	۲
100%	شیوازی راستکردنهوه‌ی هه‌له‌کان التغذیه الراجعة (فیدباک)	۳
100%	شیوازی دوباره کردنهوه	۴
100%	شیوازی گروپ	۵
100%	شیوازی پیا‌هه‌ل‌دان و ره‌خنه‌نامیز (المدح و النقد)	۶
100%	شیوازی کئیرکینی تاکه‌کەسی (التنافس الفردی)	۷
100%	شیوازی پهرۆشی ماموستا	۸
100%	شیوازی رونی پینشک‌ش کردن و رونی خستنه‌روو	۹
	سئراتیجی وانهوتنهوه	
100%	گه‌شه‌پیدانی لیهاتوییه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان	۱
100%	گه‌شه‌پیدانی لیهاتووی میژوو	۲
100%	گه‌شه‌پیدانی لیهاتووی جوگرافیا	۳
100%	گه‌شه‌پیدانی لیهاتووی په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی	۴

۶: سەرچاوهكانى فېربوون (ھۆكارهكانى فېركردن)

سەبارەت بە سەرچاوهكانى فېربوون (ھۆكارهكانى فېركردن) نىو پروگراممەكە بە لەبەر چاۋ گرتتى وانەو بابەتەكان و ئامانجەكان چەندىن ھۆكارى فېركردن بەكار ھىنراۋە كە بە پىيى بابەت و بوار وانەكان گۆرانكارى بەسەردا دىت ،دابەش كردنى بەسەر مامۇستايانى بوارى رېگاكانى وانەوتنەو، پەرۋەردە و دەرووناسى و ۋەرزىشى و ھونەرى وزمانەوانى و ئەدەبىيات و شارەزايان بە پىيى بواریكە ، لە ئەنجامدا سەرجمەيان ھەلبۇزىردان بە رىژەي (100%) كە لە پاشكۆكانى (۱۳) بۇ ھەر وانەيكە ديارىكران و لە خستەي ژمارە (۱۶) پروونكرانەتەو .

خستەي ژمارە (۱۶)

ديارىكردنى سەرچاوهكانى فېربوون(ھۆكارهكانى فېربوون) لە لايەن پىسپورانەو

ژ	سەرچاوهكانى فېربوون(ھۆكارهكانى فېربوون)	رادەي شياۋى %
۱	خويندەنەوئى شىعر	100%
۲	سروود	100%
۳	نمایش كردنى گۆرانى مندالان	100%
۴	چېرۆك	100%
۵	گەياندى وئىنەي ژمارەي ، خال و ھىل	100%
۶	رەنگ كردنى وئىنەي ئامادەكراو	100%
۷	نیشاندى وئىنەي فلاش كارت	100%
8	دروست كردنى وئىنە	100%
9	گفتوگۆكردن لەسەر وئىنە	100%
10	پرسىار وەلام	100%
11	شانۆي مندال	100%
12	فېنۆي فېركارى	100%
۱۳	يارى مندالان	100%
۱۴	گەشتى زانستى	100%
۱۵	چارسەرى كېشە	100%
۱۶	بوكلە	100%

۷: نامرازە يارمەتيدەرەكان (نامرازەكانى فېركردن)

بەكار ھىنانى نامرازە فېركارىبەكان بە پىيى سروسىتى وانەكەو بەدئەينانى ئامانجەكان، نامرازە يارمەتيدەرەكان و كەرسىتە و ھۆيەكانى فېركردن يارمەتيدەرى باش و گرنگن بۇ گەياندى پەيامەكان و گەشەسەندنى لىھاتوويە كۆمەلايەتتەيەكان پروونكرانەوئى زياترى يەكەو بابەت و وانەكان و بە بەشىكى سەرەكى و گرنگى پروگرام و وانەوتنەو دادەنرەيت لە پروسەي فېركردن و تويژەر گرنگى بە بەكار ھىنانى ئەو جۆرە خزمەتگوزارىبە يارمەتيدەرەكانە و نامراز و ھۆيەكانى گواستەنەو داوہ كە كارىگەرى ھەيە لە بەرەو پىشچوونى پروسەي فېربوون بۇ زانينى رادەي

شیاوی ئەم ئامرازى يارمەتیدەر (ئامرازەکانى فیرکردن) توێژەر لە ریگەى راپرسییهكى داخراوهوه (پاشکۆ ١٤) نمایشکرد بەسەر پسیپۆران ، شارەزایان ، بواری باخچەى مندالان و ریگاکانى وانهوتنهوهو ، پهروهدهی و دهرووناسی ،پاشکۆ ٧) له ئەنجامدا سەرجهمیان پهسهند کران، وهک له خشتهى ژماره (١٧) پروونکراوهتهوه :

خشتهى ژماره (١٧)

دیاریکردنى ئامرازى يارمەتیدەر (ئامرازەکانى فیرکردن) له لایه ن پسیپۆران

ژ	خزمەتگوزارى يارمەتیدەر (ئامرازەکانى فیرکردن)	پرادهى شياوى %
١	شيعرى مندالان	100%
٢	سروود تاييهت به مندالان	100%
٣	گورانى مندالان	100%
٤	چيرۆكى مندالان	100%
٥	گهياندى وينهى ژماره، خال و هيل	100%
٦	وينهى جوراو جور	100%
٧	شانوى مندال	100%
٨	كۆمپيوتهر	100%
٩	وايت بۆرد	100%
١٠	داتاشۆ	100%
١١	شانوى مندال	100%
١٢	فیدوى فیرکاری	100%
١٣	يارى مندالان	100%
١٤	كهل و پهلى گهشتى زانستى	100%
١٥	ماجيكى رهنگاو رهنگ	100%
١٦	بوكهله	100%
١٧	كهل و پهلى تاييهت به بابتهكان	100%
١٨	جل و بهرگى تاييهت به وانهكان	100%
١٩	پينوسى رهنگاو رهنگ	100%
٢٠	ئاميرى ريكۆردى دهنگ	100%
٢١	كاغەز و كارتون بۆ چالاكى	100%
٢٢	ئاميرى امپليفاير	100%

٨: ديارىکردنى چالاكى بابتهكانى پروگرامهكه:

ئامادهکردنى چه ندين چالاكى جوراو جور بۆ ماموستا و مندال له ميانهى وانهوتنهوهو چالاكويهكان له نيو باخچه و دهروهى باخچه بۆ زانينى رادهى شياوى ئەم چالاكويهكانه له ریگەى راپرسییهكى داخراوهوه (پاشکۆ ١٥) نمایش کرا بەسەر شارەزایان و پسیپۆرانى بواری ریگاکانى

وانهوتنهوه و پهرووردهی و دهرووناسی (پاشکو ۷) له ئهجامدا سرجهم چالاکیهکان ههلبژیردران، به ئاماده کردنی چهند شیعریک که (۱۲) شیعری له نویسی توژره، چهندین گورانی مندالان، چهند چیرۆکیک که (۳۲) چیرۆک له نویسی توژره، وه (۳۴) فیدوی فیرکاری که سرجهمیان له له لایهن توژرهوه ئاماده کراوه، (۳۴) یاری مندالان که (۳۰) یاری له لایهن توژرهوه نوسراوه، چهندین وینهی جوړاو جوړ که چهندین وینهیان له لایهن توژرهوه دیزاینی بو کیشراوه و دروست کراوه، شانوی مندالان که رینمای ماموستا کراوه چیرۆکهکان بکریته شانوی مندالان، گهشتی زانستی، چارهسەری کیشه، سروود که رینمای ماموستا کراوه شیعرهکان بکریته سروود، وه پرسیار و وهلامی جوړاو جوړ به پپی بوار و وانهکان، بهکار هینانی بوکهله، بو زانینی رادهی شیویان له ریگهی راپرسییهکی داخراوهوه (پاشکو ۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۲۰، ۱۹) نمایشی کرد، له خشتهی ژماره (۱۸) پروونکراوتهوه:

خشتهی ژماره (۱۸)

دیاریکردنی چالاکی بابهتهکانی پروگرامهکه له لایهن پسیوران

ژ	چالاکیهکان	رادهی شیواوی %
۱	چالاکی له ریگهی شیعری	100%
۲	چالاکی له ریگهی سروود	100%
۳	نمایش کردنی گورانی مندالان	100%
۴	چالاکی له ریگهی چیرۆک	100%
۵	چالاکی له ریگهی گهیانندی وینهی ژماره، خال و هیل	100%
۶	چالاکی له ریگهی رهنگ کردنی وینهی ئامادهکراو	100%
۷	چالاکی له ریگهی نیشاندانی وینهی فلاش کارت	100%
ژ	چالاکیهکان	رادهی شیواوی %
8	چالاکی له ریگهی دروست کردنی وینه	100%
9	چالاکی له ریگهی گفتوگوکردن لهسەر وینه	100%
10	چالاکی له ریگهی پرسیار وهلام	100%
11	چالاکی له ریگهی شانوی مندال	100%

100%	چالاکی له ریگه‌ی فیدوی فیرکاری	12
100%	چالاکی له ریگه‌ی یاری مندالان	۱۳
100%	چالاکی له ریگه‌ی گه‌شتی زانستی	۱۴
100%	چالاکی له ریگه‌ی چارسهری کیشه	۱۵
100%	چالاکی له ریگه‌ی بوکه‌له	۱۶

9: دیاریکردنی شیوازه‌کانی هه‌لسه‌نگاندن له بابته‌کانی پروگرامه‌که :

دیاریکردنی شیوازی هه‌لسه‌نگاندنی تیوری و پراکتیکی به پنی نامانجه‌کانی نیۆ پروگرامه‌که ، بهو پنیه‌ی که مندال له باخچه‌دا ناتوانیت تاقیکردنه‌وه‌ی خودی نه‌نجام بدات و ئاستی خوی و هه‌له‌کانی دیاریبکات ، دیاریکردنی (۵) شیوازی هه‌لسه‌نگاندنی تیوری ،وه (۵) شیوازی هه‌لسه‌نگاندنی پراکتیکی ،له ریگه‌ی راپرسیه‌کی داخراوه‌وه پینشیاژ کرا (پاشکۆ: ۲۰)خستیه به‌ردهم ژماره‌یه‌ک له شاره‌زایان و پسپو‌رانی ریگاکانی وانه‌وتنه‌وه و پیوانه‌و هه‌لسه‌نگاندن و ده‌رووناسی (پاشکۆ: ۷) له نه‌نجامدا سه‌رجه‌میان په‌سه‌ند کران و هه‌لبژێردران، له‌خسته‌ی ژماره (۱۹) روونکراوته‌وه :

خسته‌ی ژماره (۱۹)

دیاریکردنی شیوازه‌کانی هه‌لسه‌نگاندن

شێوازه‌کانی هه‌لسه‌نگاندن	رادە‌ی شیوا‌ی %
ژۆری پرسیار له هه‌لسه‌نگاندنی تیوری	
۱	هه‌لسه‌نگاندنی زاره‌کی
۲	هه‌لسه‌نگاندنی راست و هه‌له به وینه
۳	هه‌لسه‌نگاندنی هه‌لبژاردنی وینه
۴	هه‌لسه‌نگاندنی به یه‌ک گه‌یاندن
۵	پرسیاری ته‌واو کاری
ژۆری پرسیار له هه‌لسه‌نگاندنی پراکتیکی	
۱	هه‌لسه‌نگاندنی نواندن (اداء)
۲	هه‌لسه‌نگاندنی تینینی کردن (املاحة)
۳	هه‌لسه‌نگاندنی لیستی وردبینی (Chek List)
۴	هه‌لسه‌نگاندن له ریگه‌ی هه‌لبژاردنی وینه
۵	هه‌لسه‌نگاندن له راده‌ی به‌شه‌داری کاری له چالاکیه‌کان

۱۰: دیزاینکردنی بابته‌کانی پروگرامه‌که به شیوه‌ی سه‌ره‌تایی:

دیزاینکردنی بابتهکانی نیوپروگرامهکه بهشیوازیکی سهرتایی ، بو هر یهک له بابتهکانی لیهاوتوییه کومه لایهتییهکان (میژوو ، جوگرافیا ، پهروردهی نیشتمانی) ، کومه لیک ریکاری و ههنگای ریکخراوی وردی زانستی یهک له دوا یهکن له پروگرامه فیرکارییهکهدا به له بهر چاو گرتنی سروشت و ژینگه و پیداو یستییهکانی مندال و گونجاندنی کهشیکی لهبار بو نهجامدانی جولهو چالاکیه جوراوجورهکان گهشه پیدانی لایهنه جیاوازهکانی مندالانی باخچه که توژهر ههستا به دیزاینکردنی بابتهکانی نیو پروگرامهکه بو هر یهک له بابتهکانی لیهاوتوییه کومه لایهتییهکان (میژوو ، جوگرافیا ، پهروردهی نیشتمانی) تهواوی ناوهروکی بابتهکانی بو مندال و ماموستایانی باخچهی مندالان، پروگرام ئاماده کرا بو ئهههستهش راپرسیهکی داخراو پاشکوی ژماره (۲۲) نمایشکرا بهسهر پسپورانی بواری پهروردهی و دهروونزانی و ریگاکانی وانهوتنهوه به مهبهستی راستکردنهوهی ههلهی زمانهوانی و زانستی و پینشیا و شیوازی دیزاینکردنی پروگرامهکه، له روشنایی بوچوون و پینشیا زهکانیان چهند گورانکارییهک نهجامدرا .

۱۱ : دیزاینکردنی بابتهکانی پروگرامهکه به شیوهی کۆتایی:

دیزاینکردنی بابتهکانی پروگرامهکه به شیوهی کۆتایی له روشنای دید و بوچوونی پسپوران و شارهزایانی بواری ریگاکانی وانهوتنهوهو دهرووناسی و پهروردهی و ریگاکانی وانهوتنهوه و پیوانه ههلسهنگاندن بابتهکانی نیو پروگرامهکه ئاماده کرا ، لهخشتهی ژماره (۲۰) تیروانینی پسپوران بو بابتهکانی پروگرامهکه رونکراوتنهوه :

خشتهی ژماره (۲۰)

دیزاینکردنی بابتهکانی پروگرامهکه به شیوهی کۆتایی:

ژ	برگه	رادهی شیواوی %
1	نایا ناو نیشانی ناو بابتهکانی پروگرامهکه روونه ؟	100%
2	نایا لاپهره ی سهرهکی بابتهکانی پروگرامهکه بهباشی دیزاین کراوه ؟	100%
3	نایا پینشهکی بهرنامهکه سود بهخشه بو ماموستایان؟	100%
4	نایا نامانجه گشتییهکان به وردی داربژراون ؟	100%
5	نایا نامانجه گشتییهکان پهیوهندیان به ناوهروکی بابتهکوه ههیه ؟	100%
6	نایا نامانجه رهفتارییهکان روون ؟	100%
7	گرنگ و سود بهخشن ؟	100%
8	ههمه لایهنه هههرنگن ؟	100%
9	سهرهنج راکیش و چیز بهخشن ؟	100%
10	پهیوهندیان به وانهی بابتهی پروگرامهکه ههیه ؟	100%
11	گونجاوه لهگهل ناستی مندالدا؟	100%

100%	نایا ریځخستنې ناوږوکی وانهی بابه‌ته‌کانی پروگرامه‌که نم لایه‌نانه‌ی خوارو‌هی له خو گرتوه؟	۱۲
100%	ناوږوکی وانه‌کان له‌گشته‌وه بویه‌ش ریځخراون؟	۱۳
100%	ناوږوکی وانه‌کان هاوتای نامانجه‌گشتی و ره‌فتار بیه‌کانه؟	۱۴
100%	ناوږوکی وانه‌کان به‌ر دموامی و به‌کگرتوو ته‌واوکری په‌کترن؟	۱۵
پراډه‌ی شیاوی %	پرگه	ژ
100%	له‌سر بنه‌مایه‌کی زانستی و نه‌کادیمی لایه‌نی مه‌عریفی و جینه‌جیکردن دار یژراوه؟	۱۶
92.30%	گرنگی به زانیاری سر دمه‌یانه داوه؟	۱۷
100%	له‌گهل نارزو و شیوازی فیروونی مندالدا ده‌گونجیت؟	۱۸
100%	گرنگی به فیروونی مندال داوه لایه‌نی تیوری و پراکتیکی؟	۱۹
100%	هاوکاری بیر کردنه‌وی چیژ به‌خشینی مندال ددهات؟	۲۰
100%	بابه‌ته‌کان گرنگیانداوه به‌گفتوگو و راگورینه‌وی مندالان؟	۲۱
100%	گونجاون له‌گهل تمهن و تاییه‌تمه‌ندی و پیداویستی مندالانی باخچه‌ی مندالان؟	۲۲
100%	له‌ناسنه‌وه بو گران و له‌ساکار موه بو نالوز ریزه‌بند کراون؟	۲۳
100%	نموونه و ره‌ینانه‌کان به‌شیوازیکی زانستی بو هر وانه‌یه‌ک ناماده کراون؟	۲۴
100%	رونکردنه‌وی پیویست له وانه‌کاندا دراوه؟	۲۵
100%	نایا ریځخستنې ناوږوکی بابه‌ته‌کان به‌شیوه‌ی زنجیره‌ی ته‌واوکری ، به‌هر دوو ناراسته‌ی ناسوی و ستونی ، به‌پیی تاییه‌تمه‌ندی بابه‌ته‌کانی پروگرامی ته‌واوکری (التکاملی) بنیاتراوه؟	۲۶
100%	پالنه‌ره بو وروژاندن و قولونه‌وه له بابه‌ته‌کاندا؟	۲۷
100%	نایا ریځگو شیواز و ستراتیجیه‌کانی وانه‌وتنه‌وه له بابه‌ته‌کانی پروگرامه‌که	۲۸
100%	له‌گه‌یاندنی زانیاریه‌کان بو مندال گونجاوه؟	۲۹
100%	له‌گهل تاییه‌تمه‌ندی ناوږوکی بابه‌ته‌کان په‌کده‌گر نه‌وه؟	۳۰
100%	بو هر وانه‌یه‌ک به‌پیی تاییه‌تمه‌ندی ناوږوکه‌کی ریځای گونجاو ناراسته‌ی ماموستا کراوه؟	۳۱
100%	نایا نه‌نجامدانی چالاکی بابه‌ته‌کانی پروگرامه‌که له لایهن ماموستاوه له میانه‌ی وانه‌وتنه‌وه‌دا بره‌وه به‌ناستی تیگه‌یشتنی مندال ددهات؟	۳۲
100%	نایا نه‌نجامدانی چالاکی بابه‌ته‌کانی پروگرامه‌که بو مندال ناماده‌کراوه روئی همیه له فیروون و به‌خشینی چیژ پنیان؟	۳۳
100%	نایا چالاکیه‌کانی ماموستا و مندال بو هر وانه‌یه‌ک دیاریکراوه؟	۳۴
100%	نایا چالاکی بو هر وانه‌یه‌ک له ناو باخچه و مألوه دیاریکراوه؟	۳۵
100%	نایا هوکار مکانی فیرکردن (سرچاوه‌کانی فیروون) له بابه‌ته‌کانی پروگرامه‌که رو لیان همیه له‌سر به‌ره‌وه پیشچونی ناستی مندال؟	۳۶
100%	نایا هوکار مکانی فیرکردن به‌باشی ناماده‌کراون؟	۳۷
100%	نایا هوکار مکانی فیرکردن له‌گهل ناست و تمه‌نی مندالدا گونجاون؟	۳۸
100%	نایا هوکار مکانی فیرکردن له‌گهل ناو و ناوږوکی بابه‌ته‌کان گونجاون؟	۳۹
100%	نایا هوکار مکانی فیرکردن به‌سود و چیژ به‌خشن؟	۴۰
100%	نایا خزمه‌تگوزاری یارمه‌تیده‌ر (نامرازه‌کانی فیرکردن) به‌باشی ناماده‌کراون؟	۴۱
100%	نایا خزمه‌تگوزاری یارمه‌تیده‌ر (نامرازه‌کانی فیرکردن) له‌گهل ناست و تمه‌نی مندال گونجاون؟	۴۲
100%	نایا (نامرازه‌کانی فیرکردن) له‌گهل ناوږوکی بابه‌ت گونجاون؟	۴۳
پراډه‌ی شیاوی %	پرگه	ژ
100%	نایا شیواز مکانی هه‌لسه‌نگاندن له بابه‌ته‌کانی پروگرامه‌که گونجاون؟	44
100%	نایا بو هر وانه‌یه‌ک هه‌لسه‌نگاندن کراوه؟	45
100%	نایا له‌هه‌لسه‌نگاندنه‌کاندا ره‌چاوی جوړی پرسپار کراوه؟	46
100%	نایا پرسپار مکان هه‌مه‌رنگن له رووی ناسانی و گرانی؟	47

100%	نايا رەجايى لايەنى دەروونى مندال كراوه ؟	48
100%	نايا مامۇستا دىموانىت لەكاتى وانەوتنەھى بابەتەكە بەكار بەھننىت ؟	49
100%	نايا (رېئىرەمامۇستا) سوود بەخشە بۇ ئىمۇ مامۇستايانەي كە لە باخچە وانە دەلئىنەھە ؟	50
100%	نايا ئامادەكردنى ناومرۇكى بابەتەكان بە شىوازى پەرتووك سودى ھەيە بۇ مندالان ؟	51
100%	نايا جۆرى نوسىن و پىتەكان بە پرورنى بەدەدەكرىت ؟	52
100%	گونجاندىن لە نيوان رەنگى نوسىنەكان و باكگراوندى لاپەرەكان ھەيە ؟	53
100%	نايا ماوھى دىپرەكان گونجاون ؟	54
100%	نايا قەبارەى وىنە و ھىلكارىيەكان لەگەل پانتاي دەقەكان دەگونجىن ؟	55
92.30%	نايا ھەلەى زمانەوانيان تىدايە ؟	56
100%	نايا ھەلەى زانستى تىدايە ؟	57
100%	نايا پلانى وانەوتنەھى رۇژانە بۇ وتنەھى يەكە وانەكان گونجاوھە ؟	۵۸
	تكايە ھەر خالىكى دىكە ياخوود تىبىنىيەكت ھەيە ، لەخوارەھە بىنوسە ؟	۵۹

۵-۳: (پروگرامى پىشنىاركارا):

(پاشكۆ: ۲۲) ئەمانەى خوارەھە لە خۇ دەگرىت:

- ۱- كۆرس بووك : كەتتدا پىرستى ناومرۇكى وانەكان و ژمارەى ھەفتەكانى تىدا دىارىكاراھە.
 - ۲- دىارىكردنى ئامانجەكان (ئامانجى گىشتى – ئامانجى رەفتارى) بۇ ھەر وانەيەك .
 - ۳- تايپەتمەندى بابەت .
 - ۴- شىكردنەھى ناومرۇك و رىكخستنى ناومرۇكى فىركارى بابەتەكانى پروگرامەكە
 - ۵- چالاكىيەكانى فىركردن (رىگاكانى وانەوتنەھە)
 - ۶- سەرچاومەكانى فىربوون (ھۆكارەكانى فىركردن)
 - ۷- ئامرازى يارمەتدەر (ئامرازەكانى فىركردن)
 - ۸- دىارىكردنى چالاكى بابەتەكانى پروگرامەكە
 - ۹- دىارىكردنى شىوازەكانى ھەلسەنگاندن لە بابەتەكانى پروگرامەكە
 - ۱۰- ھەلسەنگاندنى دىزانكردنى بابەتەكانى پروگرامەكە بە شىوازى كۆتايى
 - ۱۱- پلانى وانەوتنەھە
 - ۱۲- ھاوپىچ سىدى بۇ قىدۇ فىركارىيەكان
 - ۱۳- ھاوپىچ سىدى بۇ گورانى مندالان
- ۳-۶: ئامرازە ئامارىيەكانى توپزىنەھەكە:

ئامرازە ئامارییەکان بەکارهاتوون بەمبەستى چارەسەرکردنى ئامار و شیکردنەوهى زانیارییە کۆکراوهکان

بە پى پى پى پى تویژینەوهکە هاوکیشەى ئامارى بەکاردههینریت و پشت ئەبەستتیت بە پاکىجى ئامارى زانستەکۆمه لایەتیهکان (SPSS v20).

1- هاوکۆلکەى پهوهندی پیرسون: بۆ دۆزینەوهى جیگىرى پىوههکە .

$$\frac{\sum (x_i - \bar{x})(y_i - \bar{y})}{n} = \frac{\sum (x_i - \bar{x})^2 + \sum (y_i - \bar{y})^2}{n}$$

2- تاقیکردنەوهى تائى یهک نمونه (one sample T-Test): تى تىستى یهک نمونهى بۆ دۆزینەوهى لیهاتووى کۆمه لایەتى لای باخچهى وناحکومى به شیوهى گشتى

$$\frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

3- تاقیکردنەوهى تائى بۆ دوونمونهى سەربەست (Independent Sample T-Test): بۆ

زانینی جیاوازی نیوان گۆراوهکان

$$\frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_p^2}{n_1} + \frac{s_p^2}{n_2}}} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_p^2 (n_1 + n_2)}{n_1 n_2}}}$$

به شی چوارهم

خستنه پروو و شیکردنه وهی نه نجامه کانی

تویژینه وه که

4-1 : نه نجامه کانی تویژینه وه که

4-2 : راسپارده کان

4-3 : پیشنیازه کان

بهشی چوارهم

خستنه‌روو و شیکردنه‌وهی نه‌نجامه‌کانی توژیینه‌وه‌که

۴-۱: نه‌نجامه‌کانی توژیینه‌وه‌که:

نامانجی به‌که‌م: نامانجی توژیینه‌وه‌که بریتیه له دانانی پیوره‌یک بو دیاریکردنی لیته‌توییه کومه‌لایه‌تییه‌کان له هر سی بوری (میژوو، جوگرافیا و پیوره‌دهی نیشتمانی) بو گه‌شه‌پیدانی لیته‌توییه کومه‌لایه‌تییه‌کان لای مندالانی باخچه‌ی مندالان.

آ-زانی نی ئاستی لیته‌توییه کومه‌لایه‌تییه‌کان لای مندالانی باخچه له‌روانگهی ماموستایانی باخچه به‌گشتی حکومی و ناحکومییه‌کان:

دوای کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌کان و به‌کاره‌ینانی به‌رنامه‌ی (SPSS) و ئامرازی ئاماری (One Sample T-Test) بو به‌راوردکردنی ناوه‌ندی ژمیره‌ی نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که به‌ناوه‌ندی گریمانه‌یی له‌نه‌نجامدا دهرکه‌وت، ناوه‌ندی ژمیره‌ی (۸۲،۵) بوو به‌رزتره له‌ناوه‌ندی گریمانه‌یی پیوانه‌که که بریتی بوو له (68) به لادانی پیوره‌ی (10.97)، هر وه‌ها نه‌نجامه‌کان دهریانخست که به‌های تائی هه‌ژمارکراو بریتیه له (25.305) له‌ئاستی به‌لگه‌داری (0.05) هر وه‌ک له‌خشته‌ی ژماره (۲۴) روونکراو ته‌وه، واته جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری به‌دیده‌کریت و ناوه‌ندی ژمیره‌ی نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که به‌رزتره له‌ناوه‌ندی گریمانه‌یی پیوانه‌که ئهمه‌ش به‌و واتایه دیت که لیته‌توییه کومه‌لایه‌تییه‌کان لای مندالانی باخچه بوونی هه‌یه. له‌خشته‌ی ژماره (۲۱) روونکراو ته‌وه.

خشته‌ی ژماره (۲۱)

ناستی لیهاتوویییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای مندالانی باخچه له‌روانگهی مامۆستایانی باخچه به
گشتی حکومی و ناحکومییه‌کان

ناستی به‌لگه‌داری	به‌های تائی		ناوه‌ندی	لادانی پیوه‌ری	ناوه‌ندی	نموونه
	خشته‌یی	هه‌ژمارکراو	گریمانه‌یی		ژمیره‌یی	
0.05						
به‌لگه‌داره	1.645	25.305	68	10.97	82.5	366

به‌رزی ناستی لیهاتوویییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای مندالانی باخچه له‌روانگهی مامۆستایانی باخچه حکومی و ناحکومییه‌کان، ده‌گه‌ریته‌وه بو به‌کاره‌ینانی ته‌کنه‌لۆجیا به شیوه‌یه‌کی دروست و هه‌روه‌ها ناستی روشنبیری خیزان له‌هاوکاری کردنی مندال و رۆلی باخچه‌کانی مندالان له‌گه‌شه‌پیدانی لیهاتوویییه‌کانی مندال به شیوازیکی گشتی، هه‌روه‌ها گرنه‌گیدانی مامۆستا به لیهاتوویییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای مندالانی باخچه، داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی که کۆمه‌لگه‌ی کوردی کۆمه‌لگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، بوونی کتیب و گۆرقاری چیپۆک و شیعری مندالان که له‌نیستادا که گرنه‌گی زۆری پنده‌دریت و بوونی گۆرانی مندالان له‌سه‌ر بابه‌ته جیاوازه‌کان و فیلم کارتۆن و نه‌نیمیشن به‌زمانی کوردی هه‌موو نه‌وانه کاریگه‌ریان هه‌یه له‌سه‌ر بوونی لیهاتووی کۆمه‌لایه‌تی لای مندال توژیینه‌وه‌ی (السید، ۲۰۰۴) و (رضوان، 2012).

ب- زانیی ناستی لیهاتوویییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای مندالانی باخچه له‌روانگهی مامۆستایانی باخچه حکومییه‌کان:

دوای کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌کان و به‌کاره‌ینانی به‌رنامه‌ی (SPSS) و نامرزی ئاماری (One Sample T-Test) بو به‌راوردکردنی ناهه‌ندی ژمیره‌یی نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که به‌ناوه‌ندی گریمانه‌یی له‌نه‌نجامدا ده‌رکه‌وت، ناهه‌ندی ژمیره‌یی (82.73) بوو به‌رزتره له‌ناوه‌ندی گریمانه‌یی پیوانه‌که که بریتی بوو له (68) به‌لادانی پیوه‌ری (10.56)، هه‌روه‌ها نه‌نجامه‌کان ده‌ریانخست که به‌های تائی هه‌ژمارکراو بریتیه له (23.53) له ناستی به‌لگه‌داری (0,05) هه‌روه‌ک له‌خشته‌ی ژماره (۲۵) روونکراوه‌ته‌وه، واته جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری به‌دیده‌کریت و ناهه‌ندی ژمیره‌یی نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که به‌رزتره له‌ناوه‌ندی گریمانه‌یی پیوانه‌که نه‌مه‌ش به‌

واتایه دیت که لیھاتووییه کۆمه لایه تییه کان لای مندالانی باخچه بوونی ههیه له روانگهی مامۆستایانی باخچه حکومیه کان. له خشتهی ژماره (۲۲) پروونکر اوتهوه.

خشتهی ژماره (۲۲)

زانینی ئاستی لیھاتووییه کۆمه لایه تییه کان لای مندالانی باخچه له روانگهی مامۆستایانی

ناستی به لگه داری	به های تائی		ناوهندی	لادانی پیوهری	ناوهندی ژمیرهیی	نموونه
	خشتهیی	هه ژمارکراو	گریمانهیی			
0,05						
به لگه داره	1.645	23.53	68	10.56	82.73	284

باخچه حکومیه کان:

بوونی لیھاتووییه کۆمه لایه تییه کان لای مندالانی باخچه له روانگهی مامۆستایانی باخچه حکومیه کان، دهگهریتهوه بۆ بهکارهینانی تهکنه لوجیا به شیوهیهکی دروستی و ههروهها ئاستی روشنبیری خیزان له هاوکاری کردنی مندال و رۆلی باخچهکانی مندالان له گهشه پیدانی لیھاتووییهکانی مندال به شیوازیکی گشتی، ههروهها گرنگیدانی مامۆستا به لیھاتووییه کۆمه لایه تییه کان لای مندالانی باخچه، داب و نه ریتی کۆمه لایه تی، بوونی کتیب و گوڤاری چیرۆک و شیعی مندالان که له نیستادا که گرنگی زوری پیده دریت و بوونی گۆرانی مندالان له سههه بابته جیاوازهکان و فیلم کارتۆن و ئهنیمیشن به زمانی کوردی هه موو ئهوانه کاریگهریان ههیه له سههه بوونی لیھاتووی کۆمه لایه تی لای مندال.

ت-زانینی ئاستی لیھاتووییه کۆمه لایه تییه کان لای مندالانی باخچه له روانگهی مامۆستایانی باخچه نا حکومیه کان:

دوای کۆکردنهوهی داتا کان و بهکارهینانی بهرنامهی (SPSS) و ئامرازای ئاماری (One Sample T-Test) بۆ بهراوردکردنی ناههندی ژمیرهیی نمونهی توژی نهوهکه به ناههندی گریمانهیی له ئهنجامدا ده رکهوت، ناههندی ژمیرهیی (81.68) بوو بهرزتره له ناههندی گریمانهیی پێوانهکه که بریتی بوو له (68) به لادانی پیوهری (12.25)، ههروهها ئهنجامهکان

دەریانخست که بەهای تائی ههژمارکراو بریتیه له (10.133) له ئاستی بهلگهداری (0,05) ههروهک لهخشتهی ژماره (۲۶) پروونکراوتهوه، واته جیاوازی بهلگهداری ئاماری بهدیدهکریت و ناوهندی ژمیرهیی نمونهی توژیینهوهکه بهرزتره له ناوهندی گریمانهیی پیوانهکه ئهمهش بهو واتایه دیت که لیهاتووویه کومه لایهتییهکان لای مندالانی باخچه بوونی ههیه لهروانگهی ماموستایانی باخچه ئههلیهکان. لهخشتهی ژماره (۲۳) پروونکراوتهوه

خشتهی ژماره (۲۳)

زانینی ئاستی لیهاتووویه کومه لایهتییهکان لای مندالانی باخچه لهروانگهی ماموستایانی
 باخچه ناحکومییهکان:

ئاستی بهلگهداری	بههای تائی		ناوهندی گریمانهیی	لادانی پیوهری	ناوهندی ژمیرهیی	نموونه
	خشتهیی	ههژمارکراو				
0.05						
بهلگهداره	1.657	10.133	68	12.25	81.68	82

بهزری ئاستی لیهاتووویه کومه لایهتییهکان لای مندالانی باخچه له روانگهی ماموستایانی باخچه حکومی و ناحکومییهکان ، دهگهریتهوه بۆ بهکارهینانی تهکنهلوجیا به شیوهیهکی دروستی و ههروهها ئاستی روشنبیری خیزان له هاوکاری کردنی مندال و رۆلی باخچهکانی مندالان له گهشهپیدانی لیهاتووویهکانی مندال به شیوازیکی گشتی ، ههروهها گرنگیدانی ماموستا به لیهاتووویه کومه لایهتییهکان لای مندالانی باخچه ، داب و نهزیتی کومه لایهتی که کومه لگهی کوردی کومه لگهیهکی کومه لایهتییه ، بوونی کتیب و گورقاری چیرۆک و شیعری مندالان که له

نیستادا که گرنگی زوری پیدهدریت و بوونی گورانی مندالان لهسر بابته جیاوازهکان و فیلم کارتتون و ئەنیمیشن به زمانی کوردی هه‌موو ئەوانه کاریگه‌ریان هه‌یه له‌سر بوونی لیهاتووی کۆمه‌لایه‌تی لای مندال.

ش-زانینی ئاستی لیهاتووییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای مندالانی باخچه له‌روانگهی مامۆستایانهوه به‌پیی گۆراوی جۆری باخچه‌ی (حکومی و ناحکومی)

دوای شیکردنه‌وه‌ی داتا‌کان به به‌کاره‌ینانی ئامرازی ئاماری (Independent Sample T.Test) له‌ئهنجامدا ده‌رک‌هوت که‌ناوه‌ندی ژمیره‌یی لای مندالانی باخچه له‌روانگهی مامۆستایانی باخچه حکومیه‌کان بریتیه له (82.73) به لادانی پیوه‌ری (10.56) به‌لام لای ناوه‌ندی ژمیره‌یی لای مندالانی باخچه له‌روانگهی مامۆستایانی باخچه ناحکومی گه‌یشه (81.68) به لادانی پیوه‌ری (12.25) هه‌روه‌ها ده‌رک‌هوت به‌های تائی هه‌ژمارکراو بریتیه له (0.772) له‌ئاستی به‌لگه‌داری (0.772) به‌نهره‌ی نازادی (364) هه‌روه‌ک له‌خشته‌ی ژماره (٢٤) رو‌نکراوه‌ته‌وه، لیره‌دا ده‌رده‌که‌هوت به‌پیی گۆراوی جۆری باخچه جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری بوونی نیه.

خشته‌ی ژماره (٢٤)

زانینی ئاستی لیهاتووییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای مندالانی باخچه له‌روانگهی مامۆستایانهوه به‌پیی گۆراوی جۆری باخچه‌ی (حکومی و ناحکومی)

جۆری باخچه	ژماره	ناوه‌ندی ژمیره‌یی	لادانی پیوه‌ری	نهره‌ی نازاد	به‌های تائی هه‌ژمارکراو	به‌های تائی خشته‌یی	ئاستی به‌لگه‌داری 0.05
حکومی	28 4	82.7 3	10.5 6	364	0.772	1.96	به‌لگه‌دار نیه

				12.25	81.68	82	ناحکوم ی
--	--	--	--	-------	-------	----	-------------

له ئەنجامدا دەرکەوتوو بەلگەداری ئاماری بوونی نیه له لای منداڵانی باخچه به پێی گۆراوی حکومی و ناحکومی ئەمەش بە واتایە دیت که لیھاتووی کۆمەلایەتی لای منداڵانی ھەر دوو جۆری باخچهکە ھەبە ، توێژەر پێی وایەدەگەریتەوہ بۆ ئەوہی کہ ھەر دوو جۆری باخچهکە گرنگی بە لیھاتووی کۆمەلایەتی دەدەن و تا ڕادەیک پڕۆگرامەکانیان لە زۆر ڕوہوہ ھاوشیوہیہ.

ج-زانیی ناستی لیھاتوویہ کۆمەلایەتیہکان لای منداڵانی باخچه لەروانگەیی مامۆستایانەوہ بەپێی گۆراوی پەرودەہی (رۆژھەلات و رۆژئاوا)

دوای شیکردنەوہی داتاگان بە بەکارھێنانی ئامرازی ئاماری (Independent Sample T.Test) لەئەنجامدا دەرکەوت کەناوہندی ژمیرەیی لای منداڵانی باخچه لەروانگەیی مامۆستایانی پەرودەہی رۆژھەلات بریتییە لە (81.99) بە لادانی پێوہری (11.50) بەلام ناوہندی ژمیرەیی لای منداڵانی باخچه لەروانگەیی مامۆستایانی پەرودەہی رۆژئاوا گەیشتە (82.86) بەلادانی پێوہری (10.55) ھەر وەھا دەرکەوت بەھای تائی ھەژمارکراو بریتییە لە (0.75) لەناستی بەلگەداری (0,05) بەنمرەیی ئازادی (364) ھەر وەک لەخشتەیی ژمارە (۲۸) رۆنکراوہتەوہ لێرەدا دەرکەوت بەپێی گۆراوی پەرودەہی (رۆژھەلات و رۆژئاوا) جیاوازی بەلگەداری ئاماری بوونی نیه. لەخشتەیی ژمارە (۲۵) رۆنکراوہتەوہ

خشتەیی ژمارە (۲۵)

زانیی ناستی لیھاتوویہ کۆمەلایەتیہکان لای منداڵانی باخچه لەروانگەیی مامۆستایانەوہ بەپێی گۆراوی پەرودەہی (رۆژھەلات و رۆژئاوا)

ناستی به لگه داری 0,05	به های تائی خشته یی	به های تائی هه ژمارکراو	نمره ی نازاد	لادانی پیوه ری	ناوه ندی ژمیره یی	ژماره	جۆری باخچه
به لگه دار نیه	1.96	0.75	364	11.50	81.99	154	پۆژه ه لآت
				10.55	82.86	212	پۆژئاوا

له ئەنجامدا دەرکەوتوو بەلگەداری ناماری بوونی نیه له لای مندالانی باخچه به پنی گۆراوی پەرومردە ی پۆژه ه لآت و پۆژئاوا ئەمەش بەو واتایه دیت که لیھاتووی کۆمە لایەتی لای مندالانی هەر دوو جۆری پەرومردە که هەیه ، توێژەر پنی وایەدەگەریتەوه بۆ ئەوهی که هەر دوو جۆری باخچه که گرنگی به لیھاتووی کۆمە لایەتی دەدەن و تا رادەیهک پڕۆگرامەکانیان وەک یەکه و له ژیر سەرپەرشتی یەک وەزراەت و رینمایەدان .

ح-زانینی ناستی لیھاتووییه کۆمە لایەتییهکان لای مندالانی باخچه لەروانگە ی مامۆستایانەوه بەپنی گۆراوی رەگەز (نیر و مئ)

دوای شیکردنەوهی داتاگان به بەکارهینانی نامرزی ناماری (Independent Sample T.Test) لەئەنجامدا دەرکەوت کەناوهندی ژمیره یی لای مندالانی باخچه لەروانگە ی مامۆستایانی رەگەزی نیر بریتیه له (81.28) به لادانی پیوه ری (13.79) به لām لای ناوهندی ژمیره یی لای مندالانی باخچه لەروانگە ی مامۆستایانی رەگەزی مئ گەیشته (82.57) به لادانی پیوه ری (10.77) هەر وهه دەرکەوت به های تائی هه ژمارکراو بریتیه له (0.524) له ناستی بەلگەداری (0,05) به نمره ی نازادی (364) هەر وهک له خشته ی ژماره (۲۹) رۆنکراو هتەوه لیره دا دەرکەوتیت بەپنی گۆراوی رەگەز (نیر و مئ) جیاوازی بەلگەداری ناماری بوونی نیه. له خشته ی ژماره (۲۶) رۆنکراو هتەوه.

خشتهی ژماره (۲۶)

زانینی ناستی لیھاتووئییه کۆمه لایه تییه کان لای مندالانی باخچه له روانگهی مامۆستایانه وه به پینی گۆراوی رهگهز (نیر و می)

ناستی به لگه داری 0.05	به های تائی خشتهیی	به های تائی هه ژمارکراو	نمره نازاد	لادانی پیوهری	ناوه ندی ژمیرهیی	ژماره	جۆری باخچه
به لگه دار نیه	1.96	0.524	364	13.79	81.28	21	نیر
				10.77	82.57	345	می

له نهجامدا ده رکهوتوو به لگه داری ئاماری بوونی نیه له لای مندالانی باخچه به پینی گۆراوی رهگهزی نیر و می ئهمهش بهو واتایه دیت که لیھاتووئی کۆمه لایه تی لای مندالانی هه دوو جۆری رهگهزه که ههیه ، که دهگهرینه وه بۆ ئه وهی هه دوو جۆری رهگهزه که گرنگی به لیھاتووئی کۆمه لایه تی دهن و پرۆگرامهکانیان وهک یهکه و له ژیر سه پرشستی یهک وه زراعت و رینمایه دان ههردوو کی له سه هه مان ئامانج کار دهکن. له خشتهی ژماره (۲۷) روونکراوته وه.

خشته‌ی ژماره (۲۷)

ناوهندی شیاو و کیشی سه‌دی بواری میژوو

کیشی سه‌دی	ناوهندی شیاو	به‌لی (۳)	هه‌ندیگ جار (۲)	نه‌خیر (۱)	برگه‌کانی بواری میژوو	ژ. برگه	پله
89.79	2.69	268	84	14	مندال روژه‌کانی هه‌فته ده‌زانیته.	7	1
85.97	2.58	235	108	23	مندال قوناغه‌کانی ته‌مه‌نی مروژف؛ وه‌ک: (مندالی، گهنج و پیر) ده‌زانیته.	9	2
85.70	2.57	218	139	9	مندال تاییه‌ته‌مه‌ندییه‌کانی خوی ده‌زانیته.	5	3
83.60	2.51	202	148	16	مندال کاته‌کانی وه‌ک: (خه‌وتن، له‌خه‌و هه‌ستان و ژمه‌سه‌رمکیه‌کان) ده‌زانیته.	1	4
75.95	2.28	140	188	38	مندال جیاوازی نیوان کاته‌کان (تئیهر‌بوونی کات) ده‌زانیته.	10	5
75.68	2.27	145	175	46	مندال ناشنایه به‌هویه‌کانی گواستنه‌وه‌ی کۆن و نوئ؛ وه‌ک: (ناژهل، گالیسکه، ئۆتۆموبیل، فرۆکه، شه‌مه‌نده‌فه‌ر و که‌شتی).	2	6
74.13	2.22	129	190	47	مندال ناشنایه به‌جه‌ژنه‌ته‌مه‌وییه‌کان و ناینییه‌کانی؛ وه‌ک: (جه‌ژنی سه‌ری سالی کوردی، جه‌ژنی نه‌روژ، جه‌ژنی سه‌ری سالی کۆچی، جه‌ژنی سه‌ری سالی زاینی،	6	7

					جهژنی قوربان ، جهژنی رهمهزان و جهژنی ئیژییدی).		
پله	ژ. بره	بره کانی بواری میژوو	نه خیر (1)	هه ندیک جار (2)	به لئ (3)	ناوه ند ی شیاو	کینشی سهدی
8	4	مندال ئاشنایه به بونه کانی؛ وهک: (روژی له دایک بوون، روژی ماموستا و روژی دایک).	70	190	106	2.10	69.94
9	8	مندال جل و بهرگی ره سهدنی نه ته وه کانی؛ وهک: (کوررد ، عه رب و تورکمان) ده ناسیته وه.	75	190	101	2.07	69.03
10	3	مندال ئاشنایه به شوینهواره ناسراوه کانی کوردستان؛ وهک: (قه لای هه ولیر ، سه رای سلیمانی ، پردی دلال له زاخو ، قه لای کهرکوک ، قه لای شیروانه ، نه شکهوتی هه زار میرد و نه شکهوتی شانهدر).	184	151	31	1.58	52.73
		تیکرا				2.29	76.25

دوای زانینی ناوه ندی شیاو ی سه رجهم بره گه کان، به بهر اوردکردن به ناوه ندی شیاو ی بره گه میژوو بیه کان ته نها ئه و بره گانه ی وهر گه رتووه له بره گه کانی (2.69) پله ی یه که می وهر گرتووه له بره گه میژوو بیه کان، نه و هه ش ده گه ریته وه بو ئه وه ی که شیوه یه:

بره گه ی ژماره (7) که بریتیه له (مندال روژه کانی هه فته ده زانیت) ریژه ی ناوه ندی شیاو ه که ی گه شته (2.69) پله ی یه که می وهر گرتووه له بره گه میژوو بیه کان، نه و هه ش ده گه ریته وه بو ئه وه ی که روژه کانی هه فته روژانه دوباره ده بیته وه و مندال گو ی بیستی ده بن.

بره گه ی ژماره (9) که بریتیه له (مندال قوناغه کانی ته مه نی مرو ف؛ وهک: (مندالی، گه نه ج و پیر) ده زانیت.)، ریژه ی ناوه ندی شیاو ه که ی گه شته (2.58) پله ی دووه می وهر گرتووه له بره گه میژوو بیه کان تو یژه ر پی وایه نه و هه ش ده گه ریته وه بو ئه وه ی که مندال له خیزاندا گه و ره ده بیت

رۆژانه له ناو خیزانهکەى و کۆمهڵگەدا مروۆفى تەمەن جیاواز دەبنیتو ئەمەش وای کردووێه که هەست بە جیاوازی قۆناغەکانى تەمەن بکات .

برگەى ژمارە (۵) که بریتیه له (مندال تاپهتەندیبهکانى خۆى دەزانیت) رێژهى ناوهندی شیاوهکەى گەشتە (2.57) پلهى سێیهى وەرگرتووێه له برگه میژووویهکان، ئەوهش دهگەریتهوه بۆ ئەوهى که له ئیستادا سالانه رۆژى له دایک بوونى مندال دهکریتهوه و ئەندامهکانى خیزان و گهرهک و شار و زمان ئایین و نیشتیمانهکەى دهبیستیت و دهبنیت و لهگهڵى دهژیت ئەمەش وادهکات مندال ئاشنای پێى ههیت و بیزانیت .

برگەى ژماره(1) که بریتیه له (مندال کاتهکانى وهک : (خهوتن ، له خهوهستان و ژمه سهرهکیهکان) دەزانیت.) رێژهى ناوهندی شیاوهکەى گەشتە (2.51) پلهى چوارهم وەرگرتووێه له برگه میژووویهکان ، ئەوهش دهگەریتهوه بۆ ئەوهى مندال رۆژانه خۆى بهشدارى ئەو چالاکی و کارانه دهکات ، دوباره دهیتهوه .

خشتهى ژماره(۲۸)

ناوهندی شیاو و کیشى سهدى بواری جوگرافیا

کیشى سهدى	ناوهندی شیاو	بهلئى (۳)	هه ندی ک جار (۲)	نه خیی ر (۱)	برگه کانی بواری جوگرافیا	ژ. برگه	پله
--------------	-----------------	--------------	------------------------	-----------------	--------------------------	------------	-----

91.5 3	2.75	285	69	12	مندال ئالای ولاتمهکهی دهناسینتهوه.	7	1
89.7 0	2.69	272	75	19	مندال زانیاری لهسهر (شهو و روژ) ههیه.	1	2
89.7 0	2.69	270	79	17	مندال ناوی و مرزهمکان دهزاننیت.	3	3
85.2 4	2.56	231	108	27	مندال ژینگهی ژیانی زیندهوهران ؛ وهک: (شیر له دارستان ، ماسی له دهریا) دهزاننیت.	10	4
84.8 8	2.55	235	96	35	مندال ریگای (ناسمانی ، وشکایی و دهریایی) له بهکتری جیا دهکاتهوه.	8	5
78.9 6	2.37	175	151	40	مندال سهراوهکانی ناو؛ وهک: (باران ، بهفر ، بیر ، روبار ، تافگه و دهریا) دهزاننیت.	4	6
75.6 8	2.27	168	129	69	مندال ناوی ههریمهکهی و پاریزگاکانی دهزاننیت دهزاننیت.	9	7
65.7 5	1.97	76	204	86	مندال سروشتی ههریمهکهی؛ وهک: (چیا ، گرد دوڵ ، دهشت ، کینگه ، روبار ، دارستان و دهریاچه) دهناسینتهوه.	6	8
65.4 8	1.96	84	185	97	مندال ئاراستههمکان دهزاننیت .	2	9
52.7 3	1.58	38	137	191	مندال نهخشهی ههریمی کوردستان له ناو نهخشهی چهند ولاتیکی تر دهناسینتهوه.	5	10
77.0 7	2.34	تیکرا					

دوای زانینی ناوهندی شیاووی سهرجهم برهگان بهبیراوردکردن بهناوهندی شیاووی برهگه جوگرافیهکان تهنها ئهو برهگانهی وهرگیراوه بو شیکردنوه که گهورهترن له تیکرای ناوهندی شیاووی برهگه جوگرافیهکان کهبریتیه له (2.34) ئهوانیش بریتی بوون له برهگهکانی (7،1،3،10،8،4) بهم شیوهیه:

برهگهی ژماره(7) که بریتیه له (مندال ئالای ولاتهکهی دناسیتهمو رهنگهکانی دهزانیت) ، ریژهی ناوهندی شیاووهکی گهشته (2.75) پلهی یهکهمی وهرگرتوو له برهگه جوگرافیهکان ئهوش دهگهریتهمو بو ئهوهی که ئالای ولاتهکهی بهردهوام له گورانی مندالانمو له ریگهی تهکنهلوجیاوه دهبینیت و لهسهر دام ز دهزگانان دهبینیت، ههروهها سالانه یادی روژی ئالای کوردستان دهگهریتهمو مندال بهشداری دهکات .

ههر دوو برهگهی ژماره(1) و برهگهی ژماره (3) ریژهی ناوهندی شیاووهکیان گهیشه (2.69) به مهش پلهی دووهمیان وهرگرتوو.

برهگهی ژماره (1) که بریتیه له (مندال زانیاری لهسهر (شهو و روژ) ههیه، ریژهی ناوهندی شیاووهکی گهیشه (2.69) پلهی دووهمی وهرگرتوو له برهگه جوگرافیهکان، ئهوش دهگهریتهمو بو ئهوهی که شهو و روژ دیاردهیهکی روژانهیهو بهردهوام دوباره دهبیتهمو .

برهگهی ژماره (3) که بریتیه له (مندال ناوی وهرزهکان دهزانیت)، ریژهی ناوهندی شیاووهکی گهیشه (2.69) پلهی دووهمی وهرگرتوو له برهگه جوگرافیهکان، ئهوش دهگهریتهمو بو ئهوهی که شهو و روژ دیاردهیهکی سروشتیه و سالانه دوباره دهبیتهمو له ریگهی گهشت و سهیرانهوه مندال به کرداری ئاشنای به وهرزهکان پهیدا دهکات ههروهها روژی تهکنهلوجیا و گوڤار و کتیبی مندالان سهبارت به ناساندنی وهرزهکان به مندال .

برهگهی ژماره (10) که بریتیه له (مندال ژینگهی ژیانی زیندهههران ؛ وهک: شیر له دارستان ، ماسی له دهریا) دهزانیت، ریژهی ناوهندی شیاووهکی گهشته (2.56) پلهی سنیهمی وهرگرتوو له برهگه جوگرافیهکان، ئهوش دهگهریتهمو بو ئهوهی که مندال ههزی به ژیانی زیندهههران ههیهو ههروهها له ریگهی فیلم کارتوون و ئینمیشن و گورانی مندالانهوه ئاشنای

پهیدا دهکات ، ههروهه رۆلی گوڤار و کتیب و چیرۆک و شیعری مندالان لهم بوارهدا سههره‌رای رۆلی باخچهکان له ئاستی یهکه‌مه‌دا که گرنگی بهم بواره دهن .

برگه‌ی ژماره (8) که بریتیه له (مندال ریگای (ئاسمانی ، وشکایی و ده‌ریایی) له یه‌کتری جیا ده‌کاته‌وه)، ریژه‌ی ناوه‌ندی شیاو‌مه‌که‌ی گه‌شته (2.55) پله‌ی چواره‌می وهرگرتوو له برگه جوگرافیه‌کان، ئه‌وه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که مندال رۆژانه به ریگای وشکانیدا هاتوچۆ ده‌کات و ریگای ئاسمانیش ده‌بینیت له کاتی گه‌شتی فرۆکه به ئاسمانی شاره‌که‌یدا و له کاتی گه‌شت و سه‌یرانه‌کاندا ریگای ئاوی ده‌بینیت و هه‌روه‌ها له ریگه‌ی فیلم کارتۆن و ئینمیشن و گۆرانی مندالانه‌وه ئاشنای په‌یدا ده‌کات ، هه‌روه‌ها رۆلی گوڤار و کتیب و چیرۆک و شیعری مندالان لهم بوارهدا سههره‌رای رۆلی باخچهکان له ئاستی یهکه‌مه‌دا که گرنگی بهم بواره دهن .

برگه‌ی ژماره (4) که بریتیه له (مندال سه‌رچاوه‌کانی ئاو؛ وه‌ک: (باران ، به‌فر ، بیر ، روبر ، تاقگه و ده‌ریا) ده‌زانیت له یه‌کتری جیا ده‌کاته‌وه، ریژه‌ی ناوه‌ندی شیاو‌مه‌که‌ی گه‌شته (2.37) پله‌ی پینجه‌می وهرگرتوو له برگه جوگرافیه‌کان توێژه‌ر پنی وایه‌ئوه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که مندال رۆژانه به ریگای وشکانیدا هاتوچۆ ده‌کات و ریگای ئاسمانیش ده‌بینیت له کاتی گه‌شتی فرۆکه به ئاسمانی شاره‌که‌یدا و له کاتی گه‌شت و سه‌یرانه‌کاندا ریگای ئاوی ده‌بینیت و هه‌روه‌ها له ریگه‌ی فیلم کارتۆن و ئینمیشن و گۆرانی مندالانه‌وه ئاشنای په‌یدا ده‌کات ، هه‌روه‌ها رۆلی گوڤار و کتیب و چیرۆک و شیعری مندالان لهم بوارهدا سههره‌رای رۆلی باخچهکان له ئاستی یهکه‌مه‌دا که گرنگی بهم بواره دهن . له‌خشته‌ی ژماره (۲۹) روونکراوته‌وه.

خشته‌ی ژماره (۲۹)

ناوه‌ندی شیاو و کیشی سه‌دی بواره‌ی په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی

پله	ژ.برگه	برگه‌کانی بواره‌ی په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی	نه‌خیر (1)	هه‌ندی (ک جار)	به‌ل (3)	ناوه‌ندی	کیشی سه‌دی
-----	--------	--	------------	----------------	----------	----------	------------

	شیاو		(۲)				
97.54	2.93	339	27	0	مندال پهبهسته به خیزانهوه .	1	1
94.26	2.83	307	55	4	مندال گرنگی به(هونهری کوردی) موسیکا و گورانی مندالانهی کوردی دهدات.	13	2
93.16	2.80	300	57	9	(هاوکاری) مندال له رۆژی ئالای کوردستان بهشداری دهکات و هاوکار دهبیت له کاروباری رۆژی ئالای.	8	3
90.25	2.71	267	91	8	مندال حمز به جل و بهرگی رهسهنی کوردی دهکات و رۆژی جل و بهرگی کوردی بهلاوه گرنگه.	4	4
89.43	2.68	273	70	2 3	مندال گرنگی به زمانی دایک دهدات و له زمانهکانی تر جیای دهکاتوه.	7	5
88.79	2.66	259	91	1 6	مندال حمزی به سهردانی موزمخانهی نیشتمانی ههیه.	14	6
87.88	2.64	234	131	1	مندال ریز له یاساکانی باخچه دهگریت و پابهند دهبیت.	10	7
	ناوهند ی شیاو	بهلی (۳)	ههندی ک جار (۲)	نه خیر (۱)	برگه کانی بواری پهروهردی نیشتمانی	ز.برگه	پله
85.61	2.57	224	126	1 6	مندال پابهنده با یاساکانی هاتووچوو ئهرکهکانی کارمهندانی پۆلیسی هاتووچوو بهرز دهنرخینیت.	11	8
85.51	2.57	210	153	3	مندال پاک و خاوینی خۆبی و باخچهکهی وژینگه دهپاریزیت.	2	9
85.24	2.56	228	114	2 4	مندال خوشهویستی بو شار و ولاتهکهی ههیه.	6	10

83.60	2.51	192	168	6	(بهرپرستی مندال پاریزگاری له کهلوپهل و ژینگه‌ی باخچه‌کله دهکات.	3	11
81.23	2.44	200	126	4 0	مندال ناشنای به پیشه‌کان هه‌یه.	9	12
78.50	2.36	171	154	4 1	مندال له ناو چند سروودیکی نیشتمانی سروودی نیشتمانی ولاته‌کله ده‌ناسیتوه.	5	13
66.66	2.00	83	200	8 3	مندال له هه‌لمه‌تی خیرخواری و خویه‌خشی باخچه‌کله به‌شدار ده‌بیت؛ وه‌ک: کۆکردنه‌ی هاوکاری بو هه‌ژاران و کهم توانایان.	12	14
80.64	2.59	تیکرا					

دوای زانیی ناوه‌ندی شیایوی سه‌رجه‌م برگه‌کان به‌راوردکردن به‌ناوه‌ندی شیایوی برگه‌کانی په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی ته‌نها نه‌و برگه‌کانی و هرگه‌را بو شیکردنه‌وه که گه‌وره‌ترن له تیکرای ناوه‌ندی شیایوی برگه‌کانی په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی که بریتیه له (2.59) نه‌وانیش بریتی بوون له برگه‌کانی (۱،۱۳،۸،۴،۷،۱۴،۱۰) به‌م شیوه‌یه:

برگه‌ی ژماره (1) که بریتیه له (مندال په‌یوه‌سته به‌خیزانه‌وه)، ریژه‌ی ناوه‌ندی شیاهه‌کله گه‌یشته (2.93) پله‌ی یه‌که‌می و هرگرتوه له برگه‌ی په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی نه‌وش ده‌گه‌ریتوه بو به‌ری ناستی رۆشنبیری خیزان که مندال له لایهن خیزانه‌وه گرنگی پیده‌دریت و هاوکاری مندال ده‌کریت، هه‌روه‌ها له ریگه‌ی فیلم کارتوتن و ئینمیشن و گورانی مندالانه‌وه ناشنای په‌یدا ده‌کات به‌گرنگی و په‌یوه‌ست بوون به‌خیزان، هه‌روه‌ها رۆلی گوڤار و کتیب و چیرۆک و شیعی مندالان له‌م بواره‌ی سه‌ره‌رای رۆلی باخچه‌کان له ناستی یه‌که‌مدا که گرنگی به‌م بواره‌ی ده‌دن .

برگه‌ی ژماره (۱۳) که بریتیه له (مندال گرنگی به‌موسیکا و گورانی مندالانه‌ی کوردی ده‌دات)، ریژه‌ی ناوه‌ندی شیاهه‌کله گه‌یشته (2.83) دووه‌می و هرگرتوه له برگه‌ی

پەروەردەى نىشتىمانى، دەگەرئىتەمە بۆ بەرزى ئاستى رۆشنىبىرى خىزان كە مندال لە لايەن خىزانەمە گرنىگى پىدەدرىت و بەشدارى لە ئاهەنگى مندالان دەكەن ، ھەروەھا رۆلى تەكنەلۇجىا لە رىگەى فېلم كارتون و ئىنمىشن و گۆرانى مندالانەمە ئاشناى پەيدا دەكات گرنىگىدان بە مۇسىقا و گۆرانى مندالان ، باخچەكان لە ئاستى يەكەمدا كە گرنىگى بەم بوارە دەدەن .

برگەى ژمارە (۸) كە برىتتە لە (ھاوكارى) مندال لە رۆزى ئالاي كوردستان بەشدارى دەكات و ھاوكار دەبىت لە كاروبارى رۆزى ئالا)، رىزەى ناوەندى شياوەمەى گەيشتە (2.80)

پلەى سىيەمى وەرگرتوو لە برگەى پەروەردەى نىشتىمانى، ئەمەش دەگەرئىتەمە بۆ بەرزى ئاستى رۆشنىبىرى خىزان كە مندال لە لايەن خىزانەمە گرنىگى پىدەدرىت و كارى ھاوكارى كردن و بەشدارى كردنى پىدەسپىردرىت ، ھەروەھا رۆلى تەكنەلۇجىا لە رىگەى فېلم كارتون و ئىنمىشن و گۆرانى مندالانەمە ئاشناى پەيدا دەكات و رۆلى كىتیب و گۆفار و چىرۆك و شىعرى مندالان لە گەشەپىدانى ھاوكارى لاي مندال، باخچەكان لە ئاستى يەكەمدا كە گرنىگى بەم بوارە دەدەن .

برگەى ژمارە (۸) كە برىتتە لە(مندال حەز بە جل و بەرگى رەسەنى كوردى دەكات و رۆزى جل و بەرگى كوردى بەلاوہ گرنىگە)، رىزەى ناوەندى شياوەمەى گەيشتە (2.71) پلەى چوارەمى وەرگرتوو لە برگەى پەروەردەى نىشتىمانى، ئەمەش دەگەرئىتەمە بۆ ئەمەى سالانە يادى جل و بەرگى كوردى دەگەرئىتەمە مندال و بەشدارى دەكات ، ھەروەھا لە ئاهەنگ و بۆنەكاندا وەك نەورزدا جلو بەرگى كوردى گرنىگى پىدەدرىت ھەروەھا رۆلى تەكنەلۇجىا لە رىگەى گۆرانى مندالانەمە ئاشناى پەيدا دەكات ، باخچەكان لە ئاستى يەكەمدا كە گرنىگى بەم بوارە دەدەن .

برگەى ژمارە (7) كە برىتتە لە مندال گرنىگى بە زمانى داىك دەكات و لە زمانەكانى تر جىاى دەكاتەمە)، رىزەى ناوەندى شياوەمەى گەيشتە (2.68) پلەى پىنجەمى وەرگرتوو لە برگەى پەروەردەى نىشتىمانى، ئەمەش دەگەرئىتەمە بۆ بەرزى ئاستى رۆشنىبىرى خىزان گرنىگى بى زمانى داىك لە كۆمەلگەى كوردىدا دەدرىت لە پال زمانەكاي تر، ھەروەھا رۆلى تەكنەلۇجىا لە رىگەى فېلم كارتون و ئىنمىشن و گۆرانى مندالانەمە ئاشناى پەيدا دەكات بە زمانى داىك و رۆلى كىتیب و گۆفار و چىرۆك و شىعرى مندالان لە گەشەپىدانى زمانى مندال ، باخچەكان لە ئاستى يەكەمدا كە گرنىگى بەم بوارە دەدەن .

برگه‌ی ژماره (۱۴) بریتیه له (مندال‌ حەزی به سەردانی مۆزمخانه‌ی نیشتمانی هه‌یه)، ریزه‌ی ناوه‌ندی شیاو‌ه‌که‌ی گه‌یشه (2.66) پله‌ی شه‌شه‌می وه‌رگرتوو له برگه‌ی په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی، ئه‌وه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ به‌رزی ئاستی رۆشنبیری خیزان که گرنگی به سەردانی کردنی شوینه گشتیه‌کان ئه‌ده‌ن، هه‌روه‌ها رۆلی ته‌کنه‌لۆجیا له رینگه‌ی فیلم کارتۆن و ئینمیشن و گۆرانی مندالانه‌وه ئاشنای په‌یدا ده‌کات به شوینی گشتی و رۆلی کتیب و گوڤار و چیرۆک و شیعری مندالان له ناساندنی مندال به شوینی گشتی و مۆزمخانه‌ی نیشتمانی، باخچه‌کان له ئاستی په‌که‌مدا که گرنگی به‌م بواره ده‌ده‌ن .

برگه‌ی ژماره (10) بریتیه له (ریز) مندال ریز له یاسا‌کانی باخچه ده‌گریت و پابه‌ند ده‌بیت)، ریزه‌ی ناوه‌ندی شیاو‌ه‌که‌ی گه‌یشه (2.64) پله‌ی سه‌وته‌م وه‌رگرتوو له برگه‌ی په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی، ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ به‌رزی ئاستی رۆشنبیری خیزان که گرنگی به داب و نه‌ریتی کورده‌واری و ریزگرتن ده‌ده‌ن، هه‌روه‌ها رۆلی ته‌کنه‌لۆجیا له رینگه‌ی فیلم کارتۆن و ئینمیشن و گۆرانی مندالانه‌وه ئاشنای په‌یدا ده‌کات به ریزگرتن و رۆلی کتیب و گوڤار و چیرۆک و شیعری مندالان له ناساندنی مندال به ریز و ئادابه‌ جوانه‌کان، باخچه‌کان له ئاستی په‌که‌مدا که گرنگی به‌م بواره ده‌ده‌ن. وه‌ک له خشته‌ی ژماره (۳۰) رونه‌کراوته‌وه

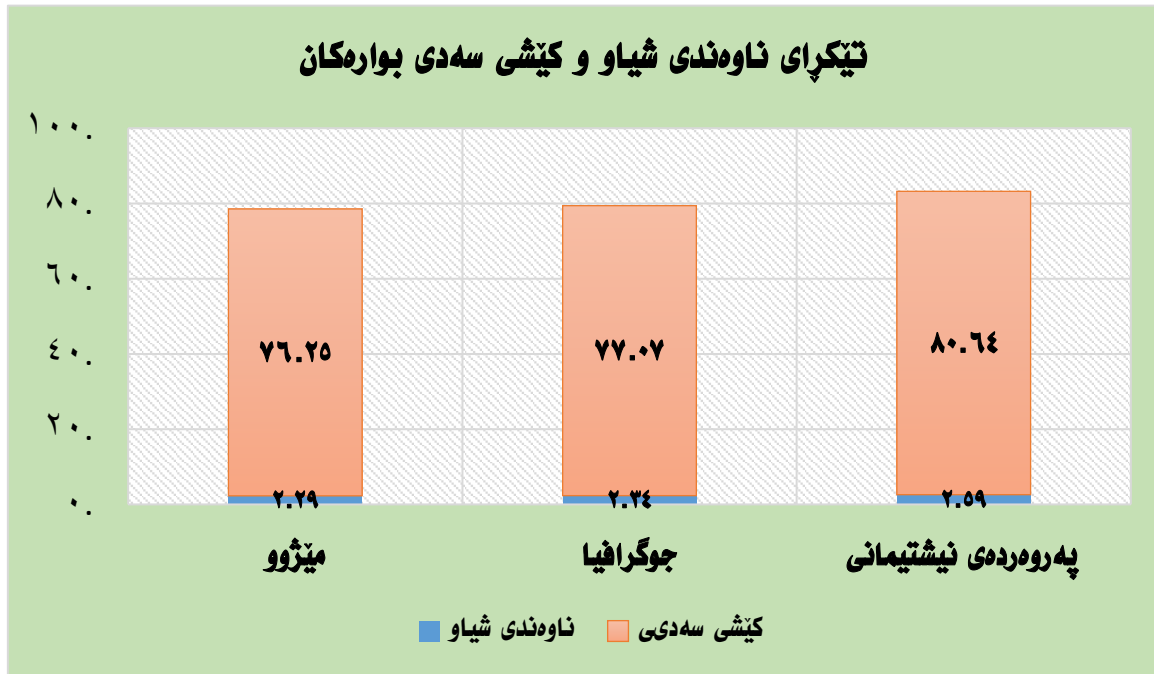
خشته‌ی ژماره (۳۰)

تیکراو ناوه‌ندی شیاو و کیشی سه‌دی بواره‌کان

پ	بواره‌کان	ناوه‌ندی شیاو	کیشی سه‌دی
۱	میژوو	2.29	76.25
۲	جوگرافیا	2.34	77.07
۳	په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی	2.59	80.64

ههروهك لهم هيلكاربيهي خواروهه دا پروونكر اوتههوه:

هيلكارى ژماره (٤)



بهو پنيهي كه ئامانجى تويزينهوه كه برينى بوو له دانانى پروگراميكى پيشنياركراره بو گهشهپيدانى ليهاتووييه كومهلايهتبييهكانى (ميزوو، جوگرافيا و پهروهدهى نيشتمانى) بو مندالانى تهمن (٥) سال، ئاستى دووم ، له باخچهى مندالان، ئامانجهكانى خوى به دهستهينا له ئامادهكردى (پيومريك بو ليهاتووييه كومهلايهتبييهكان و پهرتووكى پروگراميكى پيشنياركراره بو گهشهپيدانى ليهاتووييه كومهلايهتبييهكان) له پاشكوكانى (٢٣) دا هاتوه هاويچ لهگهله سيدى پروگرامه پيشنياركرارهكه .

دهرههناجمى تويزينهوى ئيستا به تويزينهوهكانى پيشوو بهم شيوهيهى خواروههيه:

تويزينهوى السيد (٢٠٠٤)، بههناجم گهياندنى پروگراميكى چالاک بو هاوجولهي له گهشهپيدانى ليهاتووييه كومهلايهتى لاي مندالانى باخچه. الصايغ (2010)، برينيه له: ئامادهكردى پروگراميك لهسر رول بينين له ياربييهكان بو گهشهپيدانى زيرهكى كومهلايهتى لاي مندالانى باخچهو بهدهستهينانى توانا لهلاى مندالان لهسر درككردى فكرهو كارليكيبون لهگهله ئهوانى ترداو تواناي چارهسهرى كيشهكانى كومهلايهتى لهميانهى پروگرامى پيشنياركرادا. محمود زاده (٢٠١٢)، ئهناجمى تويزينهوهيهكه بو ناسينى ياربييه جوهرهكان له لاي مندالانى باخچه و

ههنگاونان بۆ هه‌لسوكهوت كردن له‌گه‌ل گه‌وره سالان له باخچه‌ی مندالان و ديارى كردنى نموونه زال و باوهكان له يارى نيوان مندالى كور و كچ وديارى كردنى جوړى ليهاتووييه كومه‌لايه‌تيايهكان له لاي مندالى كور و كچ له كاتى يارىدا. رضوان، 2012، ئه‌نجامى تويزينه‌وه‌كه‌ى دانانى به‌رنامه‌يه بۆ بايه‌خدان به (شوينى خوړاك - ناوه‌ندى پاكوخاوينى - جل و به‌رگ و - ناوه‌ندى سيستم) و ليهاتوويى كارلئيكى كومه‌لايه‌تى (شاره‌زايى هاوړيه‌تى - هاوبه‌شى كردنى ليهاتووييه‌كان - به‌رپرسيارىتى - شاره‌زايى له په‌يوه‌ندى كومه‌لايه‌تيايهكان) له رووى ته‌مهن و زيره‌كيبه‌وه لاي مندالانى باخچه‌ى مندالان. الصوفيه (2015، دانانى به‌رنامه‌يه بۆ) گه‌شه‌پيدانى ليهاتوويى كومه‌لايه‌تيايه بۆ مندالانى باخچه، گه‌شه‌پيدانى ليهاتوويى كومه‌لايه‌تى (هاوسوزى) له‌گه‌ل كه‌سانى تر، گه‌شه‌پيدانى ليهاتوويى كومه‌لايه‌تى (درووستكردنى په‌يوه‌ندى) له‌گه‌ل كه‌سانى تر، گه‌شه‌پيدانى ليهاتوويى كومه‌لايه‌تى (هاوكارى) له‌گه‌ل كه‌سانى تر.

به‌لام ئه‌نجامى تويزينه‌وى ئيستا برىتيايه له دانانى پرۆگراميكي پيشنياركراو بۆ ليهاتووييه كومه‌لايه‌تيايهكان له هه‌ر سى بوارى (ميژوو ،جوگرافيا و په‌روه‌ده‌ى نيشتمانى) ئاستى دووم ،ته‌مهن پينج سالان (په‌رتووكيكي پرۆگراميكي پيشنياركراو) خراوته روو هاوكارى و رينماى ماموستا ده‌كات بۆ به‌شيوازيكي ورد وزانستى و سه‌ره‌نجراكيش بۆ وتنه‌وه‌ى وانه‌كان كه چه‌ندىن بوارى گرنگى له خو گرتوووه و هك : كورس بووك : كه‌تيدا پيرستى ناوه‌رۆكى وانه‌كان و ژماره‌ى هه‌فته‌كانى تيدا ديارىكراوه پلانى وانه‌وتنه‌وه .،ديارىكردنى ئامانجه‌كان (ئامانجى گشتى - ئامانجى ره‌فتارى)بۆ هه‌ر وانه‌يه‌ك، تاييه‌تمه‌ندى بابته ،شيكردنه‌وه‌ى ناوه‌رۆك و ري‌كخستنى ناوه‌رۆكى فيركارى بابته‌كانى پرۆگرامه‌كه، (ري‌گاكاني وانه‌وتنه‌وه)، (هوكاره‌كانى فيركردن)، (ئامرازه‌كانى فيركردن)،ديارىكردنى چالاكى بابته‌كانى پرۆگرامه‌كه،ديارىكردنى شيوازه‌كانى هه‌لسه‌نگاندن له بابته‌كانى پرۆگرامه‌كه وسيدى فيدو گورانى فيركارى مندالان كه ماموستا و هك سه‌رچاوه‌يه‌كى زانستى سوودى لى وه‌ر بگريت.

2-4: راسپارده‌كان:

له‌ژير رووشناى ئه‌نجامه‌كانى تويزينه‌وه‌كه تويزه‌ر گه‌يشته ئه‌م ده‌رئه‌نجامانه‌ى خواره‌وه:

1- راسپاردنى به‌رپه‌رايه‌تى چاپه‌مهنى وه‌زاره‌تى په‌روه‌ده بۆ چاپ كردنى پرۆگرامه‌كه به مه‌به‌ستى ئاشنا بوونى زياتر به ماموستايانى باخچه به ليهاتووييه كومه‌لايه‌تيايه‌كان و شيواز و ري‌گاكاني باخچه‌ى مندالان .

۲- گۆرانگاری له پروگرامی باخچهی مندالاندا بکریت بههوی ئهو گۆرانکارییه خیرایانهی که له ئاستی جیهان روودهات و کاریگهری ههیه لهسهر مندالان و راگرتنی هاوسهنگی و دانهبران له سهردهم.

۳-راسپاردنی وهزراهی پهروهده بو دانانی پروگرامیک بو لیهاوتوییه کومه لایهتیهکان (میژوو، جوگرافیا پهروهدهی نیشتمانی)، به سود وهرگرتن له پروگرامی ئیستا .

۴-راسپاردنی بهشی باخچهی مندالان بو دانانی وانیهک بو لیهاوتوییه کومه لایهتیهکان(میژوو، جوگرافیا پهروهدهی نیشتمانی) .

۵-هرچاوکردنی پسپوری و دامهزراندنی دهرچوانی بهشی باخچه له باخچهی مندالان که لهماوهی چوار سالی خویندنی زانکو به وردی ئاشنا بوون به وتنهوهی وانه له باخچهکاندا و کردنهوهی خول بو ماموستایانی ناپسپور له باخچهی مندالان که له ئیستادا له باخچهکان دامهزاون .

3-4: پیشنیازهکان:

به گویرهی ئەنجامهکانی توێژینهوهکه، توێژهر پیشنیازی ئەنجامدانی چهند توێژینهوهیهکه دمخته روو :

۱-ئەنجامدانی توێژینهوهیکی هاوشیوهی ئەم توێژینهوهیه لهسهر دانانی پروگرامیک بو گهشهپیدانی لیهاوتوی وانهوتنهوه بو ماموستایانی ناپسپور له باخچهی مندالان .

۲-ئەنجامدانی توێژینهوهیکی هاوشیوه لهگهڵ فراوانکردنی نموونه و سنورهی توێژینهوهکه لهسهر ئاستی پارێزگاکانی ههریمی کوردستان .

۳-پروگرامیکی پیشنیازکراو بو گهشهپیدانی لیهاوتوی کومه لایهتی لای مندالانی باخچه له ریگهی چیرۆکهوه .

۴- پروگرامیکی پیشنیازکراو بو گهشهپیدانی گهشهی بیرى داهینهرنه لای مندالانی باخچه.

۵- پروگرامیکی پیشنیازکراو بو گهشهپیدانی گهشهی زمانهوانی لای مندالانی باخچه.

۶-ئەنجامدانى تويژىنەۋەى ھاوشىۋە ھاندانى خوينكارانى خويىندنى بالآ، بۇ ئەنجامدانى تويژىنەۋە بۇ گەشەپپىدانى لايەنەكانى تىرى مندالانى باخچە .

لیستی سه رچاوه کان

لیستی سەرچاوهکان

یهکههه. سەرچاوهکان به زمانی کوردی:

أ. کتیب.

1. اسماعیل، مظفرمصطفی(۲۰۱۱)، روخسارو ناوهروکی چیرۆکی مندالان لای لهتیف ههلمهت، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر.
2. ئەحمده، كهیفی(۲۰۱۸)، شانۆ و شانۆی مندالان، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئالای رووناکی، كۆیه.
3. ئەفلاتون(۲۰۰۹)، كۆماری ئەفلاتون، كمال محمد (وهركگیر)، چاپی یهكههه، دهزگای چاپ و پهخشی سهردههه، سلیمانی.
4. بابان، ئەحمده علی حمهه ئهوانی تر(۲۰۱۶). گولبژیریک بابتهی پهروهدهیی بۆ قوناغی پیش چوونه خویندنگه، چاپی یهكههه، چاپخانهی تاران، سلیمانی .
5. بابان، ئەحمده علی ومحمده، نازهنین(۲۰۱۹)، رینامهه پهروهدهه و فیرکردنی سهرهتهی مندالی، چاپی یهكههه، چاپخانهی تاران، سلیمانی .
6. برهههه، محمد(۲۰۰۶)، بانکی زانیاری، چاپخانهی چوارچرا، سلیمانی .
7. بۆکانی، سابیر (۲۰۱۶)، میتۆدی تووژینهوهی زانستی، چاپی یهكههه، چاپخانهی چوارچرا، سلیمانی.
8. ریکخراوی كۆمهك(۲۰۰۹)، پلانی هاوچهرخ بۆ زارۆخانه، ههولیر.
9. ژاژلایی، جهلال خهلمف (۱۹۸۳)، مندال له قوناغی دوا مندالی و ههزرهكاریدا، چاپخانهی حسام، شوین (?).
10. سههاتچی، عبدالرحیم محمد (۲۰۱۹)، پهروهدهه پرۆسهیهکی بهردههوام، چ، چاپخانهی کارۆ، سلیمانی .
11. صایغ، لیلی(2006)، رابهههه مامۆستایانی باخچههه ساوایان، وهزارهتهی پهروهدهه.
12. عبدالله، سندس حامد (۲۰۱۴)، رهوشی پرۆسههه پهروهدهه مندال له باخچههه ساوایانی حکومی و نههلی له شاری سلیمانی، چ، چاپخانهی چوارچرا، سلیمانی .
13. عهلی، کاروان(۲۰۱۶)، مندالیک له باوهشی دایکیدا ون بوو، چاپی یهكههه، چاپخانهی چوارچرا، سلیمانی .

14. عزیز، کریم احمد (۲۰۱۹)، پروگرامی پهروردهیی (دهروازه‌یهک بو ناسینی پروگرام و شیکردنه‌وهی کتیب)، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشی نارین، هه‌ولیر.
15. فهرادی، همه‌سالح (۲۰۱۳)، پی‌نگه‌ی شی‌عری مندالان لای شاعیرانی کورد، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولیر.
16. قادر، رهمه‌زان همه‌ده‌مین (۲۰۱۸)، ری‌نگا‌کانی وانه‌وتنه‌وه ((شی‌وازه تیوری و پراکتیکیه‌کان))، چاپی دوهم، بلاوکراوه‌کانی سو‌فیا، کۆیه.
17. قهره‌داغی، بورهان (۲۰۱۱) شانوی مندال-میژوو، بیبلوگرافیا، تیور، پراکتیک، چاپخانه‌ی کارو، سلیمانی.
18. قهره‌چه‌تانی، کمریم شریف (۲۰۱۰)، نه‌خۆشی و گرفته‌ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند، سلیمانی.
19. (2013)، سایکۆلۆژی‌او ری‌نگا‌کانی وانه‌وتنه‌وه، چاپخانه‌ی پیرهمی‌رد، سلیمانی.
20. (۲۰۰۰)، ری‌نیشاندهری مامۆستای باخچه‌ی ساوایان (ری‌نمای‌ی و پروگرام)، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ، هه‌ولیر.
21. کۆی ،کازم (۲۰۰۷)، نه‌وه‌کانی چیرکه‌ی دوارۆژ ، چاپی دوهم ،له زنجیره بلاوکراوه‌کانی گۆقاری ئاسۆی په‌روه‌رده‌یی ،ژماره ۴۴ ، هه‌ولیر.
22. لیژنه‌یه‌ک له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان (۲۰۱۸)، شار‌ه‌زای و چالاکییه‌کان بو مندالانی باخچه (ناستی دوهم)، چاپی یه‌که‌م ، به‌ریوه‌به‌رایه‌تی پروگرام و چاپمه‌نبیه‌کان ، هه‌ولیر .
23. لیژنه‌یه‌ک له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده (۲۰۱۸) ، به‌نگه‌نامه‌ی پروگرامه‌کانی باخچه‌ی مندالان ، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی پروگرام و چاپمه‌نبیه‌کان ، هه‌ولیر .
24. مو‌فتی، نازدار سالح (۲۰۱۰) باخچه‌ی ساوایان په‌روه‌رده کردنی مندال، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ، سلیمانی .
25. محمد، عبدالرحیم (۲۰۰۴)، هونه‌ری وانه‌وتنه‌وه ،چاپی یه‌که‌م ،چاپخانه‌ی تیشک ،سلیمانی.
26. هه‌ورامی، همه‌کهریم (۲۰۰۵)، نه‌ده‌بی مندالانی کورد، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کوردستان، هه‌ولیر.
27. وشیار، هاوار (۲۰۲۰)، چۆن ببینه په‌روه‌رده‌کاریکی سه‌رکه‌وتوو ؟، چاپی یه‌که‌م ، ناهه‌ندی سارا، سلیمانی.

ب. نامەى ئەكادىمى.

28. احمد، دارا عبدالرحمن (۲۰۱۵)، كاريگەرى پروگرامىكى پىشنياركاراۋ لەسەر گەشەكردنى لىھاتوۋى خويندكارانى بەشى پەروەردەى ھونەرى لە بابەتى رەخنە و چىزى ھونەرىدا و ناراستەكانيان لە بەرامبەرىدا ، فاكەلتى پەروەردەى وەرزىش و بىنەرەتى، سكوۋى پەروەردەى بىنەرەتى، بەشى پەروەردەى ھونەرى ، زانكوۋى سلىمانى، سلىمانى

29. ئەحمەد، سۇران ھەمە ئەمىن (۲۰۱۶)، ناستى لىھاتوۋىيەكانى وائەوتنەۋە لاي مامۇستايانى بابەتى مېژوو كە دەرچوۋى كۆلىژە پەروەردەىيەكان نىن و پىشنيازكردنى بەرنامەيەك بۇ گەشەپىدائىيان، كۆلىژى پەروەردەى بىنەرەت ، بەشى زانستە كۆمەلايەتتەيەكان ، زانكوۋى سلىمانى، سلىمانى.

30. ئەحمەد، خەرمەن عوسمان (۲۰۲۱)، رۆلى فلىمى فىركارى لە پەرهپىدائى چەمكە كۆمەلايەتتەيەكان لاي مندالى باخچە ، كۆلىژى پەروەردەى بىنەرەت ، بەشى باخچەى مندالان ، زانكوۋى سلىمانى، سلىمانى.

31. ئەمىن، يادگار محمد (۲۰۱۶)، بەرنامەيەكى فىركارى پىشنياركاراۋ دەربارەى ھونەرى پاش تازەگەرى و كاريگەرىيەكانى لەسەر گەشەى لىھاتوۋى شىۋەپىدائى پەيگەر لاي خويندكارانى بەشى پەروەردەى ھونەرى ، فاكەلتى پەروەردەى وەرزىش و بىنەرەتى ، سكوۋى پەروەردەى بىنەرەتى، بەشى پەروەردەى ھونەرى ، زانكوۋى سلىمانى، سلىمانى.

32. محمود، تۆلە ئومىد (۲۰۲۱)، پروگرامىكى پىشنياركاراۋ بۇ بابەتى موزىك لە بەشى پەروەردەى ھونەرى - كۆلىجى پەروەردەى بىنەرەتى - زانكوۋى سلىمانى، كۆلىجى پەروەردەى بىنەرەتى، بەشى پەروەردەى ھونەرى ، زانكوۋى سلىمانى، سلىمانى.

33. منصور، نارهزو ئيسماعيل (٢٠١٦)، پروگرامي فيزكارى پيشنياركراو بو وانه پسيورييه بياردراوهكانى بهشى موزيك له پهيمانگهكانى هونهره جوانهكانى ههريمى كوردستان، فاكهلتى پهروهدهى وهرزش و بنهههتى، سكولى پهروهدهى بنهههتيههشى پهروهدهى هونهر، زانكوى سليمانى، سليمانى.

دووهه. سهههچاوهكان به زمانى عههههه:

أ.الكتب.

1. ابو حويج، مروان (٢٠٠٠)، المناهج التربوية المعاصرة، الطبعة الأولى، دار العلمية الولى ودار الثقافة للنشر والتوزيع، الأردن.
2. الأنصاري، حمد (٢٠٠٠)، الانتماء " الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة .
3. باوزير، سلوى أبو بكر، ناديه، عبدالعزيز قربان (2011)، تنمية الفاهيم التاريخية والجغرافية لطفل الروضة، الطبعة الأولى، دار المسيره للنشر والتوزيع والطاعة، عمان-الأردن.
4. البدر، سهام محمد (٢٠٠٧)، مدخل الى رياض الاطفال، الطبعة الاولى، دار الميسره، عمان.
5. جاد، منى محمد على (٢٠٠٤)، مناهج الرياض الاطفال ، دار المسيره للنشر و التوزيع و الطباعة ، الاردن .
6. الجقندي، عبد السلام عبد الله (2008)، دليل المعلم العصري في التربية وطرق التدريس، دار قتيبة للطباعة والنشر، المدن (?).
7. الجلبى، سوسن شاكره (٢٠٠٥)، اساسيات بناء و المقاييس النفسية و التربوية ، الطبعة الأولى، دار رسلان للنشر والتوزيع، دمشق.

8. جمال، رانيا عبدالعزيز (٢٠١٣)، مدخل الى الرياض الاطفال ، دار الكتاب الجامعى ،
الحين ، الامالات العربية المتحدة .
9. جميل، ابو ميزو و اخرون (1993)،النمو الطفولة قى الرياض الاطفال ،دار المجد
لاوى النشر و التوزيع ،الاردن .
10. الجندى، رشا(٢٠١٠). تنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة، دار الجامعة الجديد،
الاسكندرية.
11. الجوهرى، محمد(1982) علم الأجنماع وقضايا التنمية في العالم الثالث، الطبعة
الثالثة، دار المعارف، القاهرة.
12. حامد، زهران (1990)، علم انفس النمو و الطفوله، دارللنشر (؟) ،القاهرة .
13. حسن، عبد علي محمد (١٩٩٣) المنهج الدراسي ، الطبعة الأولى ، المنامة ، دار
الثقافة ، المكان (؟).
14. حسونة، أمل محمد(2007)، المهارات الأجتماعية لطفل الروضة، الطبعة الأولى،
الجيزة. الدار العالمية للنشر والتوزيع، المكان (؟).
15. خضر، فخري رشيد(2006)، طرائق تدريس الدراسات الأجتماعية، دار الميسرة
للنشر والتوزيع، عمان.
16. الخليفة، حسن جعفر (2003)، المنهج المدرسي المفهوم الأسس المكونات
التنظيمات، مكتبة الرشد ناشرون، الرياض.
17. خميس، محمد عطية(2003)، تطور تكنولوجيا التعليم، دار قباء للنشر والتوزيع،
القاهرة.

18. داود، عبد الباري محمد(٢٠٠٥)التنشئة السياسية للطفل، مطبعة الجلاء، الإسكندرية.
19. الدليمي، خلف حسن (2007)، الأتجاهات الحديثة في البحث العلمي الجغرافي، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
20. الديب، فتحى و اخرون (١٩٧٧)، تدريس العلوم والتربية العلمية، دار المعارف للنشر والتوزيع، القاهرة.
21. راشد، على(٢٠٠١)، تنمية قدرات الابتكار لدى الاطفال ، بلا (العدد)، دارالفكر العربى، القاهرة.
22. رمزى، احمد عبدالحى (٢٠٠٦)، التخطيط التربوي ماهيته ومبرراته وأسس، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الطبعة الأولى، الأسكندرية.
23. الروسان،فاروق(١٩٩٩)، اساليب القياس و التشخيص في التربية الخاصة ، دار الفكر للطباعة ،عمان.
24. الزيادات، ماهر و اخرون(2010)، الدراسات الاجتماعية طبيعتها وطرائق تعليمها و تعلمها، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان.
25. زيتون، حسن حسين (٢٠٠١)، تصميم التدريس رؤية مية ، الطبعة الثانية ، القاهرة.
26. سرايا، عادل(2007)، التصميم التعليمى والتعليم ذو المعنى، دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع، المكان (؟).
27. السروجى، طلعت مصطفى و اخرون. (2001)، التنمية الأجتماعية المثال والواقع، نشر وتوزيع الكتاب الجامعة، جامعة حلوان. المكان (؟).

28. سلامة، شاش سهير محمد(2015) تنمية المهارات الحياتية والأجتماعية لذوي إحتياجات الخاصة، الطبعة الأولى، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.
29. سمارة، عزيز و اخرون(١٩٨٩)، مبادئ القياس والتقويم فى التربية ،دار الفكر للنشر والتوزيع ،عمان.
30. السميرى، لطيفة صالح (1997)، النماذج في بناء المناهج، الطبعة الأولى، دار عالم الكتب للنشر والتوزيع، الرياض.
31. سيد عبد الله، معتز(2000)، علم النفس الاجتماعي، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
32. السيد، عبدالحليم و محمود و اخرون (٢٠٠٤)، علم النفس الأجتماعى المعاصر، ايتراك للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، القاهرة.
33. شاهين، عبد الحميد حسن (٢٠١٠)، تصميم المناهج، كلية التربية بدمنهور ، جامعة الإسكندرية.
34. شحاتة، حسن و اخرون (2003). معجم التربوية والنفسية، الطبعة الأولى، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
35. صالح، أحمد زكى (١٩٧٢)، علم النفس التربوى، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
36. الصالح، ندى بنت جهاد(2020)، أهمية التدريب على مهارات التصميم التعليمي في تعزيز الكفايات التعليمية من وجهة نظر الطالبات المعلمات، الجامعة الأردنية - عمادة البحث العلمي، الأردن.

37. عامر، طارق عبدالروف(2008)، معلمة رياض الاطفال اعدادها -ادوارها - مهارتها، الطبعة الأولى، مؤسسة للنش رو التوزيع، عمان .
38. عبدالحميد، محمد ابراهيم و اخرون (؟). الأنشطة الفنية كمدخل لتنمية بعض المهارات الجغرافية لدى طفل الروضة، جامعة بور سعيد، المكان (؟).
39. عبدالرحيم، جوزال(1981)، نحو اسلوك الشخصى الاجتماعى الطفل الروضة فى ضوع الانشطة التصفية بخطة العمل بوزارة اتربية و التعليم، جامعة العين الشمس، رسالة ماستر غير منشورة .
40. عبدالله الحاورى، محمد و اخرون(2016)، مقدمة فى علم المناهج التربوية، الطبعة الأولى، الجمهورية اليمنية صنعاء، يمن.
41. عبدالله، سامي محمود و اخرون (٢٠٠٣)، المناهج الدراسية أسس بنائها وتطويرها ، كلية التربية و جامعة الأزهر.
42. عزيز، خيرى (1983)، قضايا التنمية والتحديث فى الوطن العربى، دار الأفاق الجديدة، بيروت.
43. غالب، حنا(١٩٧٠)، مواد وطرائق التعليم، دار الكتاب اللبنانى، بيروت.
44. فارس، عصام(2006)، رياض الاطفال، الطبعة الأولى، دار اسامة للنشر و التوزيع .
45. قطامى، يوسف محمود(٢٠١٤)، النمو الانفعالى والاجتماعى لطفل الروضة، دار المسيره للنشر والتوزيع، الأردن.
46. الكردى، محمود(1977)، التخطيط للتنمية الاجتماعية دراسة التجربة التخطيط الإقليمي فى أسوان، دار المعارف، القاهرة.

47. كوجك، كوثر حسين (2006)، اتجاهات حديثة في المناهج و طرق التدريس، الطبعة الثالثة، عالم الكتب، القاهرة.
48. الكبيسي، مجيد (٢٠٠٨)، علم نفس عام ، الطبعة الأولى، دار السكندى، المكان (؟).
49. القانى، أحمد حسين (2002) المناهج بين النظرية والتطبيق، الطبعة الرابعة، علم الكتب، المكان (؟).
50. محجوب، عباس (1987)، أصول الفكر التربوى في الإسلام، الطبعة الأولى، المكان (؟).
51. محمد الطيب، أحمد (١٩٩٩)، التخطيط التربوى، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الأولى، الأسكندرية.
52. محمد، الموجود محمد (1981)، أساسيات المنهج وتنظيماته، دار لثقافة للطباعة والنشر، القاهرة.
53. محمد، جاسم محمد(2004)، نمو الطفولة فى رياض الاطفال، الطبعة الأولى، مكتبة دار الثقافة و التوزيع، عمان- الاردن .
54. محمد، عادل عبدالله(2003)، تعديل السلوك للأطفال المتخلفين عقليا باستخدام جداولالنشاط الصورة (دراسة تطبيقية)، دار الرشاد، القاهرة.
55. محمد، محمد و اخرون (١٩٩١)، الطرائق التدريس العامة، الطبعة الأولى، جامعة موصل.
56. محمود، على عبدالحليم(1322هـ)، التربية الاجتماعية في الإسلامية، دار التوزيع والنشر الإسلامية، القاهرة- مصر.

57. مدكور، على أحمد (2001)، *مناهج التربية أسسها وتطبيقها*، دار الفكر العربي، القاهرة.

58. مرسى، محمد عبدالحليم (1985)، *المعلم والمناهج وطرق التدريس*، عالم الكتب، الرياض.

59. مرسى، سعد (1985)، *تطور الفكر التربوي*، عالم الكتب، القاهرة.

60. مرعى، توفيق أحمد و اخرون (٢٠٠١)، *المناهج التربوية الحديثة (مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها)*، الطبعة الثانية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

61. معتوف، محمد عبدالقادر (١٩٨٦)، *النمو و الطفولة فى رياض الاطفال*، الطبعة الأولى، دار الكتب الوطنية، بنغازى .

62. موسى، سعدي لفتة (2001)، *طرائق وتقنيات تدريس الفنون*، مطبعة السعدون، بغداد.

63. ناشف، هدى (٢٠٠١)، *الأسرة وتربية الطفل*، الطبعة الأولى ، دار الفكر، دمشق

64. النبهان، موسى(٢٠٠٤)، *اساسيات القياس في العلوم السلوكية* ، الطبعة الأولى ،دار الشروق للنشر والتوزيع ،عمان.

65. هندام، يحيى حداد و اخرون (١٩٧٨)، *المناهج، أسسها، تخطيطها، تقويمها*، الطبعة الأولى، دار النهضة العربي، القاهرة.

66. والي، عبدالهادي(1982)، *التنمية الاجتماعية مدخل لدراسة المفهومات الساسية*، دار المعرفة الجامعية، الأسكندرية.

67. يوسف، سليمان عبدالواحد(٢٠١٠)، *الذكاءات المتعددة، المكتبة العصرية، المنصورة.*

ب. فهرهنگ

68. شحاتة، حسن و اخرون (2003)، معجم التربية والنفسية، الطبعة الأولى، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.

ب. نامه‌ی نه‌كادیمی.

69. الحمیضی، أحمد بن علی بن عبدالله (2004)، فعالية برنامج سلوكی لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى لمينة من الأطفال المختلفین عقليا القابلین للتعلم، رسالة ماجستير، جامعة تاييف العربية للعلوم الأمنية.

70. خضر، أبو منصور حنان (2011)، الحاسية الإنفعالية وعلاقتها بالمهارات الاجتماعية لدى المعاقین سمعا في محافظات غزة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة

71. رضوان، منى جابر محمد (2012)، برنامج تدريبي في تنمية بعض المهارات الحياتية وعلاقتها بالكفاءة الاجتماعية لأطفال الروضة، اطروحة الدكتوراه، جامعو بور سعید، كلية التربية الرياض، مصر.

72. السيد، أمل محمد أبو المعاطی (2007)، المهارات الاجتماعية وعلاقتها بالفعالية الذاتية والقيادة والمشاركة السياسية لدى طلاب الجامعه، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة المنصورة.

73. السيد، رحاب فتحی عبدالسلام (2005)، فعالية برنامج للأنشطة النفسحركية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لأطفال الروضة، الرسالة الماجستير، جامعة زقابق، كلية التربية، مصر.

74. صالح، ادريس سلطان(2008)، مستوى تمكن معلمي الجغرافيا قبل الخدمة من المفاهيم الجغرافية الأساسية وعلاقتها بمستوى أدائهم التدريسي واتجاهاتهم نحو الجغرافيا، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنيا.
75. الصايغ، ياسمين فتحى(٢٠١٠)، فاعلية برنامج قائم على لعب الأدوار في تنمية الذكاء الاجتماعي لطفل الروضة. الرسالة الماجستير، كلية التربية الرياض، القاهرة.
76. الصوفيه، جوخه محمد سليم(٢٠١٥)، فاعلية برنامج تدريبي في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من أطفال ما قبل المدرسة. الرسالة الماجستير، جامعه نزوى، كلية العلوم والاداب.
77. طنطاوي، حسام عباس خليل(2009)، فاعلية الأنشطة الأصفية بعض المهارات الاجتماعية والتواصل اللفظي للتلاميذ المخلفين عقليا في مدارس الدمج بالمملكة السعودية، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
78. عبده، رزان حسن معاذ(2018) أثر استخدام استراتيجية الأبعاد السادسة (PDE ODE) في تنمية مهارات التفكير الجغرافي واكتساب المفاهيم الجغرافية لدى طلبة الصف الحادي عشر، رسالة ماجستير، جامعة القدس، فلسطين.
79. الغانمي، بلغيث بن أحمد بن عبدالله. (1429هـ)، منهج التربية الاجتماعية في ضوء القرآن الكريم وتطبيقاته من خلال البيئة المدرسية، رسالة الماجستير، كلية التربية، جامعة أم القرى، السعودية.

80. غزال، مجدى فتحي (٢٠٠٧)، فاعليه برنامج تدريبي في تنمية المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال التوحدين في مدينة عمان، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، عمان.

81. القزاز، محفوظ(١٩٨٩)، السلوك الأستكشافي وعلاقته ببعض المتغيرات لدى تلاميذ الصف السادس الأبتدائي، فى محافظة نينوى، كلية التربية، جامعة بغداد، اطروحه دكتوراه غيرة منشورة.

82. خضر، كحل (٢٠٠٧)، استثمار البعد التاريخى فى الإصلاح التربوى من خلال تطور التربية فى العالم العربى والعالم العربى، أطروحة الدكتوراه غيرة منشورة فى علوم التربية، جامعة الجزائر.

83. نورة، فراحتية (2019) المهارات الإجتماعية وعلاقتها بتقدير الذات لدى طلبة السنة أولى ماستر علم النفس (دراسة ميدانية بجامعة المسيلة)، رسالة ماجستير غيرة منشورة، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة محمد بوضياف-المسيلة، الجزائر.

ج. كوفار و وتار.

84. بن صديق، لينا. (2007)، فعالية برنامج مقترح لتنمية مهارات التواصل غير اللفظي لدى أطفال التوحد وأثر ذلك على سلوكهم الأتماعي، مجلة الطفولة العربية، المجلد التاسع، العدد. 33، المدن (?).

85. السمدونى، سيد(١٩٩٤)، مفهوم الذات لدى أطفال ما قبل المدرسة في علاقته بالمهارات الإجتماعية للوالدين، مجلة دراسات نفسية، المجلد الرابعة، العدد الثالث، رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية.

86. عبدالمنعم، سهر عاطف عبدالقادر(2019)، فاعلية برنامج تربية حركية لتنمية بعض المفاهيم الجغرافية لدى طفل الروضة في ضوء مهايير الجودة، المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال، المجلد الخامس، العدد الرابع، جامعة المنصورة.

87. عكاشة، محمد فتحى و اخرون (2012)، تنمية المهارات الأتماعية للأطفال الموهوبين ذوي المشكلات السلوكية المدرسية، المجلد الثالث، العدد (4)، المجلة العربية لتطوير التفوق، المكان (؟).

88. فرحات، سعاد(٢٠١٤)، أهمية تنمية المهارات الأتماعية في تعديل السلوك العدوانى للطفل من ذوي الإعاقة البصرية، المجلة الأول، المجلة الجامعية، العدد السادس عشر، المكان (؟).

سنيهم. سهرچاوهكان به زمانى فارسى:

1. محمود زاده، اكرم (2012)، بازى و مهارتهاى اجتماعى در كودكان پيش دبستانى در حين تعامل با همسالان، نامهى ماستر، زانكوى خوارزمى، كؤليژى دهروونناسى و زانسته پيرومدهبيهكان، نيران.
2. كمال، پولاد (١٣٨٤)، بنياد هاى ادبيات كودك، كانونى پرورش فكر كوركان و بؤجوانان، تهران.

چوارهم. سهرچاوهكان به زمانى نينگليزى:

1. Combs, T.P & Slaby, D.A. (1977). **A Social Skills Training With Children** Bm la hey and A Kazdin (Eds), Vol, Plenum Press, New York.
2. Edelman, Susan (1997). **Curiasty and Exploration**.-
3. Good, Cartere (1973). **Dictionary of Education**, Mcgrawhiih, New York.
4. Webster, Merriam (1973). **College irate Dictionary Merriam**, coll S. A.-

پینجہم۔ سہرچاوهکان بہ زمانی فہرہنسی:

1. Coombs, Philip (1970). **Questce quela planification de leducation?** UNESCO Insternation de lEducation, Paris

پاشكۆكان

پاشکۆکان

پاشکۆی (۱) نوسراوه فهرمیهکان

KURDISTAN REGIONAL GOVERNMENT
Council of Ministers
Ministry of Higher Education & Scientific Research
University of Sulaimani
College of Basic Education



دۆستومهتی ههرێمی کوردستان - عێراق
سهرۆتایهتی ئه‌ندووهنهتی وهزیران
وزارهتی خوێندنی باڵا و توێژینهوهی زانستی
زانکۆی سلێمانی

سکۆلێتی بهره‌ڕدهی بنه‌ڕهت

خوێندنی باڵا و کاروباری زانستی
Postgraduate Unit & Scientific Affairs

نومره: 168/2021
په‌ڕه‌وتنه: 15/1
2721 / 1



بۆ/ به‌ڕێز به‌ڕێوه‌بهرایهتی گشتی بهره‌ڕدهی سلێمانی

بایهت/ پشنگیری

سازوی زانست....

پشنگیری به‌ڕێز (شالو عبدالله ئه‌براهیم) ده‌که‌ین خوێندکاری خوێندنی باڵا / ماسته‌ره له به‌شی باخچه‌ی مندان که له
ژوانی نوسینی توێژینه‌وه‌که‌مه‌یه، ناوبرو به مه‌یه‌ستی ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی دروست پێویستی به ئاماری
وورد و دروست هه‌یه سه‌بارت به ئای باخچه‌کان و ژماره‌ی مامۆستا‌یی باخچه‌کانی حوکومی / ئه‌مهی له به‌ڕێوه‌بهرایهتی
بهره‌ڕده‌ی رۆژهه‌ڵات و رۆژئاوا.

له‌گه‌ڵ رێژد.

ه.ه.ه. علی قادر عثمان
رێگر به‌وه‌گه‌ت

وتنه‌یه‌ک بۆ

نوسینه‌که‌ی رێگر و کۆچ ... له‌گه‌ڵ رێژد.
نوسینه‌ی نوسراوه‌ی هه‌رگه‌ه
نوسینه‌ی گه‌سه



خوێندنی باڵا و کاروباری زانستی
Postgraduate Unit & Scientific Affairs

نماره‌: ١٤٦١ / ٤٩٧٧
پنجه‌هه‌ت: ٥٦ / 2021 زاینده‌ی
١٠ / 2721 كورده‌ی

بۆ / به‌ڕێژ به‌ڕێوه‌بهرایه‌تی په‌روه‌رده‌ی پۆژه‌هات / به‌ڕێوه‌بهرایه‌تی په‌روه‌رده‌ی پۆژناوا

بایه‌ت / پشتگیری

سلاوی زانست....

پشتگیری به‌ڕێژ (شالوو عبدالله ابراهیم) ده‌که‌ین خوێندنگاری خوێندنی باڵا / ماسته‌ره له به‌شی باخچه‌ی منان، که له
قوتابخانه‌ی نووسینه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی به‌ناوه‌ی، نووبرو به‌ مه‌یسه‌تی نه‌جامدانی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی هه‌روه‌ست بپێوستی به‌ سه‌رده‌ی
کردنی باخچه‌کاتی سه‌ر به‌ به‌ڕێوه‌بهرایه‌تییه‌که‌تان. ده‌واکارین له به‌ڕێژتان هاوکاری نووبرو بکه‌ن له کاروباری
توێژینه‌وه‌که‌یدا.

له‌گه‌ڵ ڕێژدا...


په‌د. علی قادر نیشان
له‌ رانگر به‌وه‌کاته

وێنه‌یه‌ک بۆ/

نوسه‌نگه‌ی به‌رێژ کرانج... له‌گه‌ڵ ڕێژدا
ئۆپه‌ی نووسه‌ری به‌رێژ
ئۆپه‌ی کتێبی



هێكهم كوردستان - عێراق

مجلس الوزراء

وزارة التربية

المديرية العامة للتربية السليمانية

مديرية تربية / حلب

(الادارة والخدمات)

IRAQI KURDISTAN REGION
COUNCIL OF MINISTERS
MINISTRY OF EDUCATION

هه‌رێسی گوردستان - عێراق

له‌ ئێجۆمه‌ڵی وێزیران

ووزارتی پەرۆرده

بەرێوه‌به‌رایه‌تی گشتی پەرۆرده‌ی سلێمانی

بەرێوه‌به‌رایه‌تی پەرۆرده‌ی /هه‌ولێر

گه‌ڕاگێڕی و خه‌زمه‌نگه‌زاری

العدد :

التاریخ : ٢٠٢١ /

ژماره : ٨٧٨٨

به‌روار : ٢٠٢١ / ٩



بۆ سه‌رجه‌م باخچه‌گانی منداڵانی سنووری پەرۆرده‌ی هه‌ولێر

بایه‌ت / پشتگیری

نامه‌وه‌ به‌ نوسراوی ژماره (١٤٦١/٢٩/٧) له‌ به‌رواری ٢٠٢١/٥/٥ هاوکاری به‌رتز (شالوو عبدالله ابراهیم) بکهن که خۆتندگاری خۆتندنی بالا/ ماسته‌ره له‌ به‌شی باخچه‌ی منداڵان که له‌ قوئاسی نوسینی تونژینه‌وه‌که‌ یه‌دایه به‌ مه‌به‌ستی نه‌جهمانی تونژینه‌وه‌یه‌کی زانستی دروست .

له‌گه‌ڵ رێژدا....

بکر محمد محمود
بەرێوه‌به‌رایه‌تی پەرۆرده

وینهی بۆ //
• کارگێڕی و خه‌زمه‌نگه‌زاری

پاشكۆى ژماره (۲)



وہزارہتی خویندنی بالآو توڙینہوہی زانستی
زانکۆى سلېمانى
کۆلیجى پەروەردەى بنەرەتى
بەشى باخچەى مندالان
خویندنی بالآ / ماستەر

فۆرمى راوەرگرتنى سەرەتايى

بۆ بەرپز :

سالوى زانست...

توڙەر ، خویندکاری (خویندنی بالآ/ ماستەر) لە بەشى (باخچەى مندالان) ، هەلدەستى بە ئەنجامدانى توڙینەوہیەك بە ناوئیشانى (پروگرامىكى فيركارى پيشنيازكراو بۆ گەشەپيدانى لياھاتويیە كۆمەلايەتییەكان (مىژوو ، جوگرافيا ، پەروەردەى نيشتيمانى) لای مندالانى باخچە) بۆ مندالانى ئاستى دووہم تەمەنى پينج سال ، ئەمەش پيوستى بە ديارىکردنى لياھاتوويیە كۆمەلايەتییەكانە (مىژوو ، جوگرافيا ، پەروەردەى نيشتيمانى) بە لەبەر چاو گرتنى ئەو لياھاتوويیە پەروەردەى و شارەزای و ئەزمونەى بەرپزتان هەتانه لەم بوارەدا داواكارين وەلامى تەوہرەكانى ئەم راورگرتنە بدەنەوہ مەبەست لەم راوەرگرتنە ئەوہیە كە بەھۆیەوہ بتوانریت (لياھاتويیە كۆمەلايەتییەكان (مىژوو ، جوگرافيا ، پەروەردەى نيشتيمانى) لە لای مندالانى باخچەى مندالان دەستنيشان بکەين، بۆ ئەوى پروگرامىكى فيركارى بۆ مندالانى باخچە بنیاد بنين، ئيوہى بەرپزیش پىي شارەزايان لەم بوارەداو نزىکيتان لە مندالانى باخچەوہو بوارەكەوہ .

ھاوکاريتان لە پىگەى ئەم وەلامدانەوہ كە دەينوسن دەبیتە ھۆى بەدەستھينانى ئامانجەكانى ئەم توڙینەوہیە ، ھيوادارين كە چىگەى بايەخ و گرنگى بەرپزتان بىت .

لەگەل رپز و ھيوای سەرکەوتن.

سەرىپە رىشتىيار :

تويۇزەر :

پ.د. نىظام عبدالجبار حسين

شاللاو عبدالله ابراهيم

بە بۇچوونى بەرپىزتان لىھاتوويىيە كۆمەلەيە تىيەكان بە گىشتى كامانەن كە پىويستە مندالى باخچەى مندالان لە ئاستى دووہم تەمەن (۵) بىزانىت و گەشەى تىدا بدرىت .

بواری لىھاتووی میژوو لای مندالی باخچەى مندالان

.....-1

.....-2

.....-3

.....-4

.....-5

.....-6

.....-7

.....-8

.....-9

.....-10

بواری لىھاتووی جوگرافى بۇ مندالی باخچەى مندالان

.....-1

.....-2

.....-3

.....-4

.....-5

.....-6

.....-7

.....-8

.....-9

--10
--11
--12
--13
--14
--15

بوارى لِيهاتووى پهروهردى نيشتمانى لاي مندالى باخچهى مندالان

--1
--2
--3
--4
--5
--6
--7
--8
--9
--10
--11
--12
--13
--14
--15

ھەر سەرنج و تېيىنىيەك كە بەرپۇزتان پېشنىيارى دەكەن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

پاشكۆى ژمارە (۳)



وہزارەتى خويىندىنى بالاو توپۇزىنەوہى زانستى
زانكۆى سلېمانى
كۆلپچى پەروەردەى بنەرەتى
بەشى باخچەى مندالان
خويىندىنى بالا / ماستەر

شېوہى سەرەتايى فۇرمى راپرسى

بۇ بەرپۇز :

سلاوى زانست...

توپۇزەر، خويىندىكارى (خويىندىنى بالا/ ماستەر) لە بەشى (باخچەى مندالان)، ھەلدەستى بە
ئەنجامدانى توپۇزىنەوہىيەك بە ناونيشانى (پروگراممىكى فيركارى پېشنىيازكراو بۇ گەشەپيدانى

لېھاتووييە كۆمەلەيە تىيە كان لاي مندالانى باخچە) بە ئامانجى ئامادە كىردى پىرۇگراممىكى گەشە پىدەر بۇ گەشە پىدانى لېھاتووييە كۆمەلەيە تىيە كان لاي مندالانى باخچە مىندالان ، يەككە لە پىداويستىيە كانى توپۇزىنە وەكە ، ئامادە كىردى لېھاتووييە كۆمەلەيە تىيە كان (مېژوو ، جوگرافيا ، پەروەردە نىشتىمانى) لاي مندالانى باخچە (ئاستى دووھم) تەمەنى پىنچ سال ، داواكارىيە لە بەرپۇزتان بفرموون بەدەستىنىشان كىردى شىاوى و نە شىاوى و رادە شىاستەى بىرگە كانى راپرسىيەكە ، بەمەبەستى دلىابوون لە راستى و دروستى ، رادەى زانستىبوونى بىرگە كانى راپرسىيەكە ، بەندە بە پىشنىارە سەنگىنە كانى بەرپۇزتانە وە ، بۇيە توپۇزەر لە پاي ماندوبونتان سوپاس و پىزانىيان ھەيە .

ھاو كارىتان جىگەى پىزانىنى بەرپۇزتانە بۇ زانست .

ناوى پىسپۇر : پلەى زانستى :

پىروانامە : پىسپۇرى گىشتى پىسپۇرى

وورد شوپنى كار كىردى :

توپۇزەر

سەرپە رىشتىيار :

شالو عبدالله ابراهيم

پ.د. نظام عبدالجبار حسين

زىچىرە	باب تەكەكان تەورەى	بىرگە	شپاوى	نەشپاوى	تىپىنى
۱		مندال كاتە كانى وەك : (خەوتن ، لە خەو ھەستان و نان خواردن) دەزانىت .			

			مندال ئاشنايه به هۆيهكانى گواستنهوهى كۆن و نوئ وهك: (ئاژهل , گاليسكه , ئۆتۆموبيل , فرۆكه , شهمندهفهر و كهشتى).	مىژوو	۲
			مندال ئاشنايه به شوينهواره ناسراوهكانى كوردستان. وهك (قهلاى ههولير , سهراى سليمانى, پردى دلال له زاخۆ و قهلاى كهركوك , قهلاى شيروانه , ئەشكهوتى ئەشكهوتى ههزار ميژد و ئەشكهوتى شانيدەر)		۳
			مندال ئاشنايه به بۆنهكانى وهك: (رۆژى له دايك بوون, رۆژى مامۆستا و رۆژى دايك).		۴
			مندال تهمهنى خۆى دهزانيت.		۵
			مندال ئاشنايه به جهژنه نهتهوهيبهكان و ئاينيبهكانى وهك: (جهژنى سهرى سالى كوردى جهژنى نهوړۆز , جهژنى سهرى سالى زايىنى , جهژنى قوربان, جهژنى رهمهزان و جهژنى ئيزيدى).		۶
			مندال رۆژهكانى ههفته دهزانيت.		۷
			مندال جل و بهرگى رهسهنى نهتهوهكانى وهك: (كورد , عهرب و توركمان) دهناسپتهوه.		۸
			مندال قوئاغهكانى تهمهنى مرۆف وهك: (مندالى, گهنج و پير) دهزانيت.		۹
			مندال جياوازى له نيوان دوپنى و ئەمپۆ و سبهى دهزانيت.		۱۰
			مندال زانبارى لهسهر شهو رۆژ ههيه.		11
			مندال جياوازى راست , چهپ سهرهوه, خوارهوه , ناوهوهو دهرهوه دهكات.	12	

			مندال ناوی وهرزهکان دهزانییت.		13
			مندال سهرچاوهکانی ئاو وهک: (باران , بهفر , بیر , پوبار , تافگه , دهريا) دهزانییت.		14
			مندال نهخشهی ههریمی کوردستان دهناسیتهوه له ناو نهخشهی چهند ولاتیکی تر.		15
			مندال سروشتی ههریمهکهی وهک: (چیا , گرد دۆل , دهشت , کیلگه , پوبار , دارستان , دهرياچه) دهناسیتهوه .		16
			مندال ئالای ولاتهکهی دهناسیتهوه و رهنگهکانی دهزانییت.		17
			مندال ریگی ناسمانی , وشکای و دهریای له یهکتیری جیا دهکاتهوه .		18
			مندال ناوی ههریمهکهی و پاریزگاکانی دهزانییت دهزانییت.		19
			مندال ژینگهی ژیانی ئاژهلهکانی وهک: (شیر له دارستان , ماسی له دهريا) دهزانییت.	جوگرافیا	20
			مندال گرنگی به خیزان دهوات		21
			مندال پاک و خاوینی خوی و باخچهکهی دهپاریزیت.		22
			مندال پاریزگاری له کهلوپهل و ژینگهی باخچهکهی دهکات .		23
			مندال هزی به جل و بهرگی رهسهنی کوردی دهکات و پۆزی جل و بهرگی کوردی بهلاوه گرنگه .		24
			مندال له ناو چهند سروودیکی نیشتیمان سروودی نیشتیمانی ولاتهکهی دهناسیتهوه .		25

			مندال خۇشويىستى بۇ شار و ولاتتەكەي ھەيە	پەرۋەردە ى نىشتىمانى	26
			مندال گىرنگى بە زىمانى دايىك دەدات و لە زىمانەكانى تر جىيە دەكاتەوۋە		27
			مندال لە رۇژى ئالاي كوردستان بەشدارى دەكات و ھاوكار دەبىت لە كاروبارى رۇژى ئالا.		28
			مندال ئاشناي بە بەرگىكارانى ولات (پىشمەرگە) ھەيە		29
			مندال رىز لە ياساكانى باخچە دەگرىت و پابەند دەبىت		30
			مندال ئەرگەكانى كارمەندانى پۇلىسى ھاتوچۇ بەرز دەنرخىنەت		31
			مندال لە ھەلمەتى خىرخوازى باخچەكەي بەشدار دەبىت و ھەك كۆكردنەوۋەي ھاوكارى بۇ ھەژاران و كەم توانايان .		32
			مندال گىرنگى بە مۇسىقا و گۇرانى مندالانەي كوردى دەدات		33
			مندال ھەزى بە سەردانى مۇزەخانەي نىشتىمانى ھەيە		34
			مندال جىاوازى نىوان پەرسنگانان دەزانىت و پىزىيان دەگرىت	35	
			مندال شوپىنى لە دايىك بوونى دەزانىت .	36	

پاشکوی ژماره (۴)

لیزنه‌ی هه‌ئسه‌نگاندنی فۆرمی راپرسی

ژ	ناوی پسیپۆران	پسیپۆری	نازناوی زانستی	شوینی کار کردن
۱	د.سایر بکر مستهفا	ده‌روونزانی په‌روه‌دهیی	پروڤیسۆر	زانکۆی سلیمانی
۲	د.رشدی علی میرزا جاف	ده‌روونزانی-ده‌روونزانی کلینیکی	پروڤیسۆر	زانکۆی سلیمانی
۳	د.علی عبدالرحمن جمعه	رێگاکانی وانه‌وتنه‌وه‌ی زانست	پروڤیسۆر	زانکۆی سلیمانی
۴	د.که‌ریم قه‌رمچه‌تانی شەریف	ده‌روونزانی مندال و هه‌رمه‌کار	پروڤیسۆر	زانکۆی سلیمانی
۵	د.حامد مستهفا بلباس	رێگاکانی وانه‌وتنه‌وه	پروڤیسۆر	زانکۆی سه‌لاحه‌دین
۶	د.مه‌لود حمد نبی	رێگاکانی وانه‌وتنه‌وه‌ی کوردی	پروڤیسۆر	زانکۆی ده‌وک
۷	د.حه‌سه‌ن فخرالدین	ده‌روونزانی-ده‌روونزانی په‌روه‌دهیی	پروڤیسۆری یاریده‌ده‌ر	زانکۆی سلیمانی
۸	د.عبدالصمد احمد محمد	ده‌روونزانی په‌روه‌دهیی	پروڤیسۆری یاریده‌ده‌ر	زانکۆی سلیمانی
۹	د.سلوی احمد امین	ده‌روونزانی په‌روه‌دهیی	پروڤیسۆری یاریده‌ده‌ر	زانکۆی سه‌لاحه‌دین
۱۰	د.بان صباح یحی	ده‌روونزانی په‌روه‌دهیی	پروڤیسۆری یاریده‌ده‌ر	زانکۆی سه‌لاحه‌دین
۱۱	د.سینا احمد علی	ده‌روونزانی په‌روه‌دهیی	پروڤیسۆری یاریده‌ده‌ر	زانکۆی سه‌لاحه‌دین
۱۲	د.که‌ریم احمد عزیز	رێگاکانی وانه‌وتنه‌وه	پروڤیسۆری یاریده‌ده‌ر	زانکۆی گه‌رمیان
۱۳	د.زانا عوسمان محمد	رێگاکانی وانه‌وتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی	پروڤیسۆری یاریده‌ده‌ر	زانکۆی چه‌رموو

پاشكۆى ژماره (۵)



وہزارهتی خویندنی بالا توئیزینہوہی زانستی
زانکۆی سلیمان
کۆلیجی پەروردهی بنه پرهتی
بهشی باخچهی مندالان
خویندنی بالا / ماستەر

شیوهی کۆتایی فۆرمی راپرسی

راوهرگرتنی پسپۆران

بۆ بهرپز :

سلاوی زانست...

توئیزەر، خویندکاری (خویندنی بالا / ماستەر) له بهشی (باخچهی مندالان)، هه لدهستی به ئەنجامدانی توئیزینهوهیهك به ناوئیشانی (پرۆگرامیکی فیرکاری پیشنیا زکراو بۆ گه شه پیدانی لیها تووییه کۆمه لایه تییه کان لای مندالانی باخچه) به ئامانجی ئاماده کردنی پرۆگرامیکی گه شه پیدەر بۆ گه شه پیدانی لیها تووییه کۆمه لایه تییه کان لای مندالانی باخچهی مندالان ، یه کیک له پیداو یستییه کان توئیزینهوهیهك، ئاماده کردنی لیها تووییه کۆمه لایه تییه کان (میژوو ، جوگرافیا ، پەروردهی نیشتمانی) لای مندالانی باخچهی (ئاستی دووهم) ته مهنی پینج سال ، داواکارییه له بهرپزتان به فرموون به ده ستیشان کردنی شیاوی و نه شیاوی و رادهی شایستهی برپه گه کان راپرسییه که ، به مه بهستی دلنیا بوون له راستی و دروستی، رادهی زانستی بوونی برپه گه کان راپرسییه که ، به نده به پیشنیاره سه نگینه کان بهرپزتان وه، بویه توئیزەر له پای ماندو بونتان سو پاس و پیزانیان هه یه.

هاو کاریتان چیکه ی پیزانیی بهرپزتان بۆ زانست.

تییبینی / به سو پاسه وه بۆ چوونه کان بهرپزتان جه ختباته وه له سه ر لایه نی :

۱- راستکردنه وهی زمانه وانی.

۲- زیادکردن یان که مکردنی برپه گه کان.

ناوی پسپۆر..... پله ی زانستی :

بروانامه :..... پسپۆری گشتی.....

پسپۆری وورد.....شوینی کار کردن:.....

سەرپەرشتیار:

توێژەر:

پ.د.نظام عبدالجبار حسین

شالو عبدالله ابراهیم

گۆرانکاری	نەشیاوە	شیاوە	پەرگە ی لێهاتوو ییەکان	پۆرەکان	ژ
			مندال کاتەکانی وەک : (خەوتن ، لە خەو هەستان و ژەمە سەرەکییەکان) دەزاننیت.	مێژوو	۱
			مندال ئاشنایە بە ھۆبەکانی گواستەمۆی کۆن و نوێ؛ وەک: (ناژەل ، گالیسکە ، ئۆتۆمۆبیل ، فرۆکە ، شەمەندەفەر و کەشتی).		۲
			مندال ئاشنایە بە شوێنەوارە ناسراوەکانی کوردستان؛ وەک: (قەلای ھەولێر ، سەرای سلیمانی ، پردی دلال لە زاخۆ ، قەلای کەرکوک ، قەلای شیروانە ، ئەشکەوتی ھەزار میژد و ئەشکەوتی شانەدەر).		۳
			مندال ئاشنایە بە بۆنەکانی؛ وەک: (رۆژی لە دایک بوون، رۆژی مامۆستا و رۆژی دایک).		۴
			مندال شوناسی خۆی دەزاننیت وەک(ناوی خۆی ،نەندامانی خێزانەکە ی ،شوین و رۆژی لە دایک بوون ،رەگەز ، نەتەمۆ دین .		۵
			مندال ئاشنایە بە جەژنە نەتەمۆییەکان و ئاینییەکان؛ وەک: (جەژنی سەری سالی کوردی ، جەژنی نەورۆز ، جەژنی سەری سالی کۆچی ، جەژنی سەری سالی زاینی ، جەژنی قوربان ، جەژنی رەمەزان و جەژنی ئێزیدی).		۶
			مندال رۆژەکانی ھەفتە دەزاننیت.		۷
			مندال جل و بەرگی رەسەنی نیشتمانی نەتەمۆکانی؛ وەک: (کورد ، عەرب و تورکمان) دەناسیتەو.		۸
			مندال قوناغەکانی تەمەنی مەرۆف؛ وەک: (ساوا،مندالی، گەنج و پیر) دەزاننیت.		۹
			مندال جیاوازی نێوان کاتەکان دەزاننیت .		۱۰
			مندال زانیاری لەسەر (شەو و رۆژ) ھەیە.	۱۱	
			مندال ئاراستەکان دەزاننیت .	۱۲	

گۆرانکاری	ناشیواوه	شیاوه	پرگه‌ی لیهاتوووبیهکان	ژ
			مندال ناوی وهرز مکان دهزانیته.	۱۳
			مندال سه‌رچاومکانی ناو؛ وهک: (باران ، بهفر ، بیر ، روبار ، کانی ، تافگه و ده‌ریا) دهزانیته.	۱۴
			مندال نه‌خشه‌ی ههریمی کوردستان له ناو نه‌خشه‌ی چه‌ند ولاتیکی تر ده‌ناسیته‌وه.	۱۵
			مندال سروشتی ههریمه‌که‌ی؛ وهک: (چیا ، گرد دۆل ، دهشت ، کینگه ، روبار ، دارستان و ده‌ریاچه) ده‌ناسیته‌وه.	۱۶
			مندال ئالای ولاته‌که‌ی ده‌ناسیته‌وه ره‌نگه‌کانی دهزانیته.	۱۷
			مندال ریگای (ئاسمانی ، وشکایی و ده‌ریایی) له به‌کتری جیا ده‌کاته‌وه.	۱۸
			مندال ناوی ههریمه‌که‌ی و پاریزگاکانی دهزانیته دهزانیته.	۱۹
			مندال ژینگه‌ی ژینانی زینده‌وه‌ران وهک: (شیر له دارستان ، ماسی له ده‌ریا) دهزانیته.	۲۰
			مندال په‌یوه‌سته به‌خیزانه‌وه .	۲۱
			مندال پاک و خاوینی خۆیی و باخچه‌که‌ی ژینگه‌که‌ی ده‌پاریزیته.	۲۲
			(به‌رپرسیاریتی) مندال پاریزگاری له که‌لوپهل و ژینگه‌ی باخچه‌که‌ی ده‌کات.	۲۳
			مندال حمز به‌جل و به‌رگی ره‌سەنی کوردی ده‌کات و رۆژی جل و به‌رگی کوردی به‌لاوه‌گرنگه.	۲۴
			مندال له ناو چه‌ند سروودیکی نیشتمانی سروودی نیشتمانی ولاته‌که‌ی ده‌ناسیته‌وه.	۲۵
			مندال خۆشه‌ویستی بۆ شار و ولاته‌که‌ی هه‌یه.	۲۶
			مندال گرنگی به‌زمانی دایک ده‌دات و له زمانه‌کانی تر جیای ده‌کاته‌وه.	۲۷
			(هاوکاری) مندال له رۆژی ئالای کوردستان به‌شداری ده‌کات و هاوکار ده‌بیته له کاروباری رۆژی ئالای.	۲۸

		مندال ئاشناى به پيشهكان ههيه.	٢٩
		(ريزگرتن) مندال ريز له ياساكانى باخچه دهگريت و پابهند دهبيت.	٣٠
		مندال پابهندى ياساكانى هاتوچويه و ئهركهكانى كارمهندانى پوليسى هاتوچو بهرز دهنرخينيت.	٣١
		مندال له ههلمهتى خيرخوازى و خوبهخشى باخچهكهى بهشدار دهبيت؛ وهك: كوكردهوهى هاوكارى بو ههزاران و كهه توانايان.	٣٢
		مندال گرنگى به موسيقا و گورانى مندالانهى كوردى دههات.	٣٣
		مندال چهزى به سهردانى موزخانهى نيشتمانى ههيه.	٣٤

پاشكوى ژماره (٦)

شيوهى كوتايى فورمى راپرسى دابهشكردنى بهسهه ماموستايانى باخچه

وهزارهتى خويىدىنى بالاو تويزينهوهى زانستى
زانكوى سليمانى



كۆلچى پەروەردەى بىنەرەتى
بەشى باخچەى مىندالان
خوئىندى بالآ / ماستەر

شىۋەى كۆتايى فۆرمى راپرسى راوەرگرتنى مامۆستايانى باخچە

بۇ بەرپىز :

سلاۋى زانست...

توئىزەر، خوئىندىكارى (خوئىندى بالآ / ماستەر) لە بەشى (باخچەى مىندالان)، ھەلدەستى بە ئەنجامدانى توئىزىنەۋەيەك بە ناۋىشانى (پرۆگراممىكى فېركارى يېشنىيازكراۋ بۇ گەشەپىدانى لېھاتوۋىيە كۆمەلەيەتتەيەكان لاي مىندالانى باخچە) بە ئامانجى ئامادەكردنى پرۆگراممىكى گەشەپىدەر بۇ گەشەپىدانى لېھاتوۋىيە كۆمەلەيەتتەيەكان لاي مىندالانى باخچەى مىندالان، يەككە لە پىداۋىستتەيەكانى توئىزىنەۋەكە، ئامادەكردنى لېھاتوۋىيە كۆمەلەيەتتەيەكان (مېژوو ، جوگرافيا ، پەروەردەى نىشتىمانى) لاي مىندالانى باخچەى (ئاستى دوۋەم) تەمەنى يېنج سال ، داۋاكارىيە لە بەرپىزتان بفرموون بەدەستنىشانكردنى شياۋى و نەشياۋى و رادەى شايستەى برگەكانى راپرسىيەكە ، بەمەبەستى دلنىابوون لە راستى ودروستى، رادەى زانستىيوونى برگەكانى راپرسىيەكە ، بەندە بە پېشنىيارە سەنگىنەكانى بەرپىزتانەۋە ، بۇيە توئىزەر لەپاي ماندوبونتان سوپاس و پىزانىيان ھەيە.

ھاۋكارىتان جىگەى پىزانىنى بەرپىزتانە بۇ زانست.

تېيىبىنى / بە سوپاسەۋە بۇچوونەكانى بەرپىزتان جەختىكاتەۋە لەسەر لايەنى :

۱- راستكردنەۋەى زمانەۋانى.

۲- زيادكردن يان كەمكردنى برگەكان.

۳- ئاستى لەخۇگرتنى راپرسىيەكە بۇ كۆى بابەتەكە.

ناۋى پسپۇر:..... پلەى زانستى :

برۋانامە : رەگەز:

پسپۇرى گشتى..... پسپۇرى وورد.....

ژمارەى تەلەفۇن : شوئىنى كار كردن :

توئىزەر:

سەرپەرشتىيار :

نمبر	بطنی ھېپه	ھېپه	ھېپه	نمونه
۱	مېړو	مندال کاتھکانی وھک : (خوتن ، له خمو ھستان و ژمه سرھکېھکان) دھزانتیت.		
۲	مېړو	مندال ناشنایه به ھوېھکانی گواستنھوی کون و نوي؛ وھک: (ناژمل ، گالیسکه ، ئوتوموبیل ، فرۆکه ، شھمھدھفر و کھشتي).		
۳	مېړو	مندال ناشنایه به شوېنھوارھ ناسراوھکانی کوردستان؛ وھک: (قھلای ھولیر ، سھرای سلیمانی ، پردی دلال له زاخو ، قھلای کھرکوک ، قھلای شیروانھ ، نھشکھوتی ھزار میرد و نھشکھوتی شانھدھر).		
۴	مېړو	مندال ناشنایه به بونھکانی؛ وھک: (رۆژی له دایک بوون، رۆژی ماموستا و رۆژی دایک).		
۵	مېړو	مندال شوناسی خوی دھزانتیت وھک(ناوی خوی ، نھندامانی خیزانھکھی ، شوین و رۆژی له دایک بوون ، رھگھز ، نھتھمو دین .		
۶	مېړو	مندال ناشنایه به جھژنھ نھتھموھېھکان و ئاینیھکانی؛ وھک: (جھژنی سھری سالی کوردی، جھژنی نھورۆز ، جھژنی سھری سالی کوچی ، جھژنی سھری سالی زاینی ، جھژنی قوربان ، جھژنی رھمھزان و جھژنی ئیزیدی).		
۷	مېړو	مندال رۆژھکانی ھھفته دھزانتیت.		
۸	مېړو	مندال جل و بھرگی رھسھنی نیشتمانی نھتھموھکانی؛ وھک: (کورد ، عھرب و تورکمان) دھناسیتھوھ.		
۹	مېړو	مندال قوناغھکانی تھمھنی مروّف؛ وھک: (ساوا،مندالی، گنج و پیر) دھزانتیت.		
۱۰	مېړو	مندال جیاوازی نیوان کاتھکان دھزانتیت .		
۱۱	جوگرافیا	مندال زانیاری لھسھر (شھو و رۆژ) ھھپھ.		
۱۲	جوگرافیا	مندال ناراستھکان دھزانتیت .		

تأخیر نیه	هاندیک جار همیه	بطنی همیه	برگه‌ی نیهاتوووبیهکان	ژ
			مندال ناوی و مرز مکان دهنانیت.	۱۳
			مندال سه‌چاومکانی ناو؛ وهک: (باران ، بهفر ، بیر ، روبار ، کانی ، تافگه و دهریا) دهنانیت.	۱۴
			مندال نه‌خشه‌ی ههریمی کوردستان له ناو نه‌خشه‌ی چند ولاتیکی تر دهناسیتتهوه.	۱۵
			مندال سروشتی ههریمه‌که‌ی؛ وهک: (چیا ، گرد دۆل ، دهشت ، کیلگه ، روبار ، دارستان و دهریاچه) دهناسیتتهوه.	۱۶
			مندال نالای ولاته‌که‌ی دهناسیتتهوهو رهنگه‌کانی دهنانیت.	۱۷
			مندال ریگای (ناسمانی ، وشکایی و دهریایی) له یه‌کتری جیا ده‌کاتهوه.	۱۸
			مندال ناوی ههریمه‌که‌ی و پاریزگاکانی دهنانیت دهنانیت.	۱۹
			مندال ژینگه‌ی ژیانی زینده‌وه‌ران وهک: (شیر له دارستان ، ماسی له دهریا) دهنانیت.	۲۰
			مندال پیوه‌سته به خیزانهوه .	۲۱
			مندال پاک و خاوینی خویی و باخچه‌کهو ژینگه‌که‌ی دهرییزیت.	۲۲
			(به‌رپرسیاریتی) مندال پاریزگاری له که‌لوپهل و ژینگه‌ی باخچه‌که‌ی ده‌کات.	۲۳
			مندال حمز به جل و به‌رگی ره‌سمنی کوردی ده‌کات و روژی جل و به‌رگی کوردی به‌لاوه گرنگه.	۲۴
			مندال له ناو چند سروودیکی نیشتمانی سروودی نیشتمانی ولاته‌که‌ی دهناسیتتهوه.	۲۵
			مندال خوشه‌ویستی بو شار و ولاته‌که‌ی همیه.	۲۶
			مندال گرنگی به زمانی دایک ده‌دات و له زمانه‌کانی تر جیای ده‌کاتهوه.	۲۷

			(ھاوکاری) منڊال له رۆژی ئالای کوردستان بهشداری دهکات و ھاوکار دهبیت له کاروباری رۆژی ئالا.	۲۸
			منڊال ئاشنای به پیشهکان ههیه.	۲۹
			(ریزگرتن) منڊال ریز له یاساکانی باخچه دهگریت و پابهند دهبیت.	۳۰
			منڊال پابهندی یاساکانی هاتوچویه و ئهرکهکانی کارمهندانی پۆلیسی هاتوچۆ بهرز دهنرخینیت.	۳۱
			منڊال له ههلمهتی خیرخواری و خۆبهخشی باخچهکهی بهشدار دهبیت؛ وهک: کۆکردنهوی ھاوکاری بۆ ههزاران و کهم توانایان.	۳۲
			منڊال گرنگی به موسیقا و گۆرانی منڊالانهی کوردی دههات.	۳۳
			منڊال ههزی به سهردانی مۆزخانهی نیشتمانی ههیه.	۳۴

پاشکوی ژماره (۷)

لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی فۆرمی پروگرام

ژ	ناوی پسیوران	پسیوری	نازناوی زانستی	شوینی کار کردن	جوړی فورمی راپرسی
۱	د.صابر بکر مصطفی	دهرونزانی پهروهردی	پروډیسور	زانکوی سلیمانی	الف _ ب _ پ _ ت _ ش
۲	د.رشدی علی میرزا جاف	دهرونزانی - دهرونزانی کلینیکی	پروډیسور	زانکوی سلیمانی	الف _ ب _ پ _ ت _ ج _ چ _ ح _ خ _ س _ ش
۳	د.علی عبدالرحمن جمعه	رېښگانې وانهوتنه وهی زانست	پروډیسور	زانکوی سلیمانی	الف _ ب _ ج _ خ _ س _ ش
۴	د.که ریم شریف قه ره چه تانی	دهرونزانی منډال و هه رزه کار	پروډیسور	زانکوی سلیمانی	الف _ ب _ پ _ ت _ ج _ چ _ ح _ خ _ د _ ر _ پ _ ز _ ژ _ س _ ش
۵	جواد نعمت حسین	رېښگانې وانهوتنه وهی هونه ر	پروډیسور	زانکوی سلیمانی	ب _ ج _ چ _ ح _ خ _ س
۶	د.سؤلاف فایه ق شه مه یی	رېښگانې وانهوتنه وهی زینده وهه رزانی	پروډیسور	زانکوی سلیمانی	ب
۷	فیان عبدالکریم سعید	پهروهردی وه رزش	پروډیسور	زانکوی سلیمانی	پ
۸	د.حامد مسته فا بلباس	رېښگانې وانهوتنه وهه	پروډیسور	زانکوی سه لاهه دین	الف _ پ _ ت _ ج _ چ _ ح _ خ _ س _ ش
۹	د.مه ولود حمد نبی	رېښگانې وانهوتنه وهی کوردی	پروډیسور	زانکوی دهوک	الف _ پ _ ت _ ج _ چ _ ح _ خ _ س _ ش
۱۰	د.حه سه ن فخرالدین	دهرونزانی - دهرونزانی پهروهردی	پروډیسوری یاریده ده ر	زانکوی سلیمانی	الف
۱۱	د.عبدالصمد احمد محمد	دهرونزانی پهروهردی	پروډیسوری یاریده ده ر	زانکوی سلیمانی	الف - ب
۱۲	د.سلوی احمد امین	دهرونزانی	پروډیسوری	زانکوی	الف _ ب _ پ _ ت _ ج _ چ

ح _ خ _ د _ ر _ پ _ ز _ ژ _ س _ ش	سه لاحتهدين	ياريدهدەر	پهروه رده يي		
الف	زانكۆي سه لاحتهدين	پرؤفيسؤرى ياريدهدەر	دهرونزاني پهروه رده يي	د.بان صباح يحيى	۱۳
جؤرى فؤرمى راپرسى	شوئنى كار كردن	نازناوى زانستى	پسپؤرى	ناوى پسپؤران	ژ
الف _ پ _ ت _ ج _ چ _ ح _ خ _ د _ ر _ س _ ش	زانكۆي سه لاحتهدين	پرؤفيسؤرى ياريدهدەر	دهرونزاني پهروه رده يي	د.سينا احمد على	۱۴
الف _ ب _ پ _ ت _ ج _ چ _ ح _ خ _ س _ ش	زانكۆي گهرميان	پرؤفيسؤرى ياريدهدەر	رېڭاكانى وانه وتنه وه	د.كهريم احمد عزيز	۱۵
الف _ پ _ ت _ ج _ چ _ ح _ خ _ س	زانكۆي چهرمو	پرؤفيسؤرى ياريدهدەر	رېڭاكانى وانه وتنه وه ي كۆمه لايه تى	د.زانا عوسمان محمد	۱۶
پ _ ت _ ج _ چ _ ح _ پ _ _ خ _ س _ ش	زانكۆي سليمانى	پرؤفيسؤرى ياريدهدەر	رېڭاكانى وانه وتنه وه	د.زه رده شت محمد رؤوف حسين	۱۷
الف _ پ _ ت _ ج _ چ _ ح _ خ _ س _ ش	زانكۆي راپهرين	پرؤفيسؤرى ياريدهدەر	دهرونزاني	د.پؤلا عبدالصمد محود	۱۸
الف _ پ _ ت _ ج _ چ _ ح _ خ _ س _ ش	زانكۆي سه لاحتهدين	پرؤفيسؤرى ياريدهدەر	دهرونزاني پهروه رده يي	د.ئاراز حكيم رزا	۱۹
الف	زانكۆي سليمانى	پرؤفيسؤرى ياريدهدەر	پهروه رده ي خيزان	د.احمد على حمه بابان	۲۰
الف	زانكۆي سليمانى	پرؤفيسؤرى ياريدهدەر	فهلسه فه ي پهروه رده	د.ئازاد حمه عبدالله	۲۱
د _ ر	زانكۆي كهركوك	پرؤفيسؤرى ياريدهدەر	زمان - وشه سازى	د.ئازاد امين فهرج	۲۲

۲۳	د.شۆخان عوسمان عبدالرحمن	پەروەردەى وەرزش_دەرونزانی وەرزش	مامۇستا	زانكۆى سلیمانى	پ
۲۴	د.ھۆشیار صدیق محمد	دەرونزانی گەشە	مامۇستا	زانكۆى سلیمانى	الف
۲۵	د.ایناس عزیز	دەرونزانی پەروەردەى	مامۇستا	زانكۆى سلیمانى	الف
۲۶	د.ئەردەلان لەتیف عبدالقادیر	زانستە پەروەردەى یەکان و پیداگوگیا	مامۇستا	زانكۆى سەلاھەدین	الف _ ب _ پ _ ت _ ج _ چ _ ح _ خ _ س _ ش
۲۷	د.تانییا نورالدین صابر	رېڭگانى وانەوتنەوہ	مامۇستا	زانكۆى سەلاھەدین	الف _ پ _ ت _ ج _ چ _ ح _ خ _ س _ ش
۲۸	د.ھەردى مەدى مىكە	لېھاتوویەکانى وانەوتنەوہى مېژوو	مامۇستا	زانكۆى سلیمانى	الف
ژ	ناوی پىسپوران	پىسپورى	نازناوى زانستى	شوینى کار کردن	جۆرى فۆرمى راپرسى
۲۹	د.پەروین عوسمان مستەفا	زمانى كوردى - واتاسازى و پراگماتىك	مامۇستا	زانكۆى سۇران	د _ ر
30	رېزان عثمان مستەفا	ئەدەبى كوردى چىرپۆك و رۆمان	مامۇستا	زانكۆى سەلاھەدین	د _ ر
31	ژوان عبدالسلام عزیز	ئەدەبى كوردى _ شىوازناسى	مامۇستا	زانكۆى سەلاھەدین	د _ ر
32	موئید محمد محمود	رېڭگانى وانەوتنەوہى بىركارى	مامۇستا	زانكۆى سلیمانى	پ _ چ _ ح
33	شادمان ایوب تەیب	رېگانى وانەوتنەوہ	مامۇستا	زانكۆى سلیمانى	الف
34	بەختیار ابراهیم فتاح	كۆمەلناسى پەروەردە	مامۇستا	زانكۆى سلیمانى	ب
35	ھەللە برھان محمود	پەروەردەى وەرزش	مامۇستا	زانكۆى سلیمانى	پ

36	هيووا محمد على	پهروهردى وهرزش	مامؤستا	زانكۆى سلیمانى	پ
37	خۆشى له تيف	دهرونزانی پهروهردى	مامؤستا	زانكۆى سلیمانى	ب
38	بهختيار حه مه هادى	هونهرى موزيك	مامؤستای ياریدهدهر	زانكۆى سلیمانى	ز_ژ
39	تۆله ئومید محمود	پهروهردى موزيك -پيگاکانى وانهوتنهوهى موزيك	مامؤستای ياریدهدهر	زانكۆى سلیمانى	ز_ژ
40	شیرکۆ محمد صالح عبدالله	موزيك	مامؤستای ياریدهدهر	زانكۆى سلیمانى	ز_ژ
41	بیوار محمد عامر	پهروهردى موزيك -پيگاکانى وانهوتنهوهى موزيك	مامؤستای ياریدهدهر	دههۆک - پهیمانگای هونهره جوانهکان	ز_ژ
42	ادریس احمد کریم	پهروهردى جهستهى و زانستى وهرزشى	مامؤستای ياریدهدهر	زانكۆى سلیمانى	پ
43	سنور ابراهيم فاتح	هونهرى وینهکيشان	شارهزا	وهزارهتى پهروهردى	ز-ژ

تیپینی/ جۆرى فۆرمى راپرسییهکان بهم شیوهى خوارهوه هیماى پیدراوه:

- الف_ فۆرمى راپرسی ئامانجه گشتیییهکان به بهشداری (۲۳) پسیپۆر .
- ب_ فۆرمى راپرسی ئامانجه فیرکاریی رهفتاری به بهشداری (۹) پسیپۆر .
- پ_ فۆرمى راپرسی ناوی وانهکان و پلهبەندى ناوی وانهکان به بهشداری (۱۳) پسیپۆر .
- ت_ فۆرمى راپرسی ریزبەندى و ریکخستنى ناومرۆکی وانهکان به بهشداری (۱۳) پسیپۆر.
- ج_ فۆرمى راپرسی ریگاو شیواز و ستراتیجهکانى وانه ووتنهوه به بهشداری (۱۵) پسیپۆر
- چ_ سهەرچاوهکانى فیربوون(هۆکارهکانى فیربوون) به بهشداری (۱۵) پسیپۆر .
- ح_ خزمهتگوزارى یارمهتیدهر (نامرازهکانى فیرکردن) به بهشداری (۱۵) پسیپۆر .

- خ_ چالاکی بابهتهکانی پروگرامهکه به بهشداری (۱۵) پسیپور .
- د_ فۆرمی راپرسی دیاریکردنی چالاکی(شيعری مندالان) بابهتهکانی پروگرامهکه به بهشداری (۷) پسیپور .
- ر _ فۆرمی راپرسی دیاریکردنی چالاکی(چیرۆکی مندالان) بابهتهکانی پروگرامهکه به بهشداری (۷) پسیپور .
- ر _ فۆرمی راپرسی دیاریکردنی چالاکی(یاری مندالان) بابهتهکانی پروگرامهکه به بهشداری (۷) پسیپور .
- ز _ فۆرمی راپرسی دیاریکردنی فۆرمی فۆرمی راپرسی چالاکی(گۆرانی مندالان) بابهتهکانی پروگرامهکه به بهشداری (۷) پسیپور .
- ژ _ فۆرمی راپرسی دیاریکردنی چالاکی(فیدوی فییکاری) بابهتهکانی پروگرامهکه به بهشداری (۷) پسیپور .
- س _ فۆرمی راپرسی شیوازهکانی هه‌سه‌نگانندن له بابهتهکانی نیو پروگرامهکه به بهشداری (۱۵) پسیپور .
- ش _ فۆرمی راپرسی دیزانکردنی بابهتهکانی پروگرامهکه به شیوهی کوتایی به بهشداری (۱۳) پسیپور .

پاشكۆى ژماره (۸)

فۆرمى راپرسى ئامانجى گشتى

(راپرسى داخراو) بىمىبىستى بەدەستەينانى راستگۆيى ئامانجى (گشتىيەكان) پىرۆگراممەكە
لەلايەن پىسپۆرانەو



وہزارہتی خویندنی بالآ توڤڤینەوہی زانستی
زانکۆى سلېمانى
کۆلچى پەروەردەى بنەرەتى
بەشى باخچەى مندالان
خویندنی بالآ / ماستەر

راوەرگرتنى پىسپۆران

بۇ بەرپۆز :

سلاوى زانست...

توڤڤەر، خویندکاری (خویندنی بالآ / ماستەر) لە بەشى (باخچەى مندالان)، ھەلدەستى بە ئەنجامدانى
توڤڤینەوہبەك بە ناوئيشانى (پىرۆگراممىكى پيشنيازکراو بۇ گەشەپيدانى لىھاتووويە کۆمەلايەتییەکان
لاى مندالانى باخچە) بە ئامانجى ئامادەکردنى پىرۆگراممىكى گەشەپيدەر بۇ گەشەپيدانى لىھاتووويە
کۆمەلايەتییەکان لە ھەر سى بواری (مىژوو ، جوگرافيا ، پەروەردەى نىشتيمانى) لای مندالانى
باخچەى (ئاستى دووہم) تەمەنى پينچ سال ، يەكکە لە پيداويستییەکانى توڤڤینەوہكە، ئامادەکردنى
ئامانجەکانە، بۇ ئەم مەبەستەش ھەستاوہ بە دياریکردنى ئامانجە گشتیيەکان بە شىوہیەكى سەرەتايى
بۇ ھەريەك لە بابەتەکانى (مىژوو ، جوگرافيا ، پەروەردەى نىشتيمانى)، داواکار لە بەرپۆزتان بفرموون
بەدەستنىشانکردنى شياوى و نەشياوى و پادەى شايستەى بىرگەکانى راپرسىيەكە، بەمەبەستى
دلىابوون لە پاستى ودروستى، پادەى زانستىبوونى بىرگەکانى راپرسىيەكە بەندە بە پيشنيارە
سەنگینەکانى بەرپۆزتانەوہ، بۆيە توڤڤەر لەپای ماندوبونتان سوپاس و پيزانىيان ھەيە.

ھاوکاريتان جيگەى پيزانىينى بەرپۆزتانە بۇ زانست.

ناوى پىسپۆز:..... پلەى زانستى :.....

بروانامە :پىسپۆرى گشتى.....

پىسپۆرى وورد..... شوينى کارکردن :.....

توڤڤەر:

سەرپەرشتيار:

ئامانجه گشتييه كان

گۆرانكارى	شپاونه	شپاوه	ئامانجه گشتييه كان	ناوى وانه	ژ
			ناساندنى منداله به گرنگى كات	كات	۱
			ئاشانا كوردنى منداله به ھۆيەكانى گواستتەو ھاتوچۇى كۆن و نوئ	ھۆيەكانى گواستتەو ھاتوچۇى كۆن و نوئ	۲
			ئاشنا كوردنى منداله به شوپنەوارە ناسراوہكانى كوردستان وەك: (قەلای ھەولپیر , سەراى سلیمانى, پردى دلال لە زاخۆ , قەلای كەركوك , قەلای شىروانە , ئەشكەوتى ھەزار مپرد و ئەشكەوتى شانپدەر)	شوپنەو ھەراھەكان	۳
			ناساندنى بۆنەكانى (پۆژى مندال , پۆژى دايك , پۆژى مامۆستا)	بۆنەكان	۴
			ناساندنى خۇ ناسينە (ناوى خۇى و وئەندامانى خپزانەكەى , پۆژى لە دايك بون , شوپنى لە دايك بون , رگەزى مندال , زمان و نەتەوہ , دين)	خودناسى مندال	۵
			ئاشناى كوردنى بە جەژنەكان ; وەك: (جەژنى سەرى سالى كوردى) (جەژنى نەورۆز), جەژنى سەرى سالى كۆچى , جەژنى سەرى سالى زاينى , جەژنى قوربان , جەژنى پەمەزان و جەژنى ئىزىدى).	جەژن	۶
			ئاشناى كوردنى بە پۆژەكانى ھەفتەيە; وەك: (شەمە , يەكشەمە , دووشەمە , سەيشەمە , چوارشەمە , پەنجشەمە , ھەينى).	پۆژەكانى ھەفتە	۷
			ئاشناى كوردنى مندال جل و بەرگى پەسەنى نەتەوہكانى; وەك: (كورد , عەرب و توركمان)	جل و بەرگى نېشتيمانى	8
			ئاشناى كوردنى منداله بە قۇناغەكانى تەمەنى مپۆف وەك:	قۇناغەكانى	9

			(ساوا، مندال، گهنج و پير)	تەمەنى مېرۆف	
			و ئاشناى كردنى مندالە بە تىپەربوونى كات وەك: (دوینى ، ئەمپۆ و سبەى)	تىپەربوونى كات	10
			ئاشناى كردنى مندالە بە (شەو و پۆژ) و (مانگ و خۆر)	شەو و پۆژ	11
گۆرانكار	ى	شیا و نپە	شیا و نپە	ئامانجە گشتیپەكان	ژ
			ئاشناى كردنى مندالە بە ئاراستەكان (باکور، باشور، پۆژھەلات، پۆژئاوا) (سەرھو، خوارھو، ناوہراست ، ناوہو، دەرھو، راست و چەپ)	ئاراستەكان	12
			ئاشناى كردنى مندالە بە وەرزەكان (بەھار، ھاوین، پاییز و زستان)	وەرزەكان	۱۳
			ئاشناى كردنى مندالە بە سەرچاوەكانى ئاو (سەر زەھى و ژىر زەھى) وەك: (باران، بەفر،، پوبار، تاڭگە و دەريا، بیر و كانى)	سەرچاوەكانى ئاو	۱۴
			ئاشناى كردنى مندالە بە (نەخشەى ھەرىمى كوردستان)	نەخشەى ھەرىمى كوردستان	۱۵
			ئاشناى كردنى مندالە بە ژینگەى سروشتى ھەرىمەكەى وەك: (چیا، گرد دۆل، چەم، دەشت، كیلگە، پوبار، دارستان و دەریاچە) دەناسیپتەوہ.	سروشتى ھەرىمى كوردستان	۱۶
			ئاشناى كردنى مندالە بە (ئالای كوردستان).	ئالای كوردستان	۱۷
			ئاشناکردنى مندالە بە رېڭاكانى گواستەوہ (وشكايى، ئوای، ئاسمانى).	رېڭاكانى گواستەوہ	۱۸
			و ئاشناکردنى مندالە پارىزگاكانى ھەرىمى كوردستان.	پارىزگاكانى ھەرىمى كوردستان	۱۹
			ئاشناکردنى مندالە بە ژینگەى زیندەوہران و جوړى	ژینگەى	۲۰

			ژینگه که یان و شوینی ژیانان .	زینده وهران	
			ئاشناکردنی مندالّه به گرنگی خیزان.	خیزان	۲۱
			ئاشناکردنی رهفتاری دروست و پاک و خاوینی خوئی و باخچه که ی و ژینگه که ی .	پاک و خاوینی	۲۲
			ئاشناکردنی مندالّ به پرسیاریتی و پاریزگاری له که لوپهل و ژینگه ی باخچه که ی.	به پرسیاریتی مندالّ له باخچه	۲۳
			ئاشناکردنی مندالّه به جلو به رگی کوردی و پوژی جلی کوردی و ههستی نه ته وهی و نیشتمانی .	پوژی جلی و به رگی کوردی	۲۴
			ئاشناکردنی مندالّه به سوردی نیشتمانی (ئهی ره قیب).	سروودی نیشتمانی	۲۵
			ئاشناکردنی مندالّه به (خوشه ویستی نیشتمانی).	خوشه ویستی نیشتمانی	۲۶
گۆرانکاری	شیا و نیه	شیا وه	ئامانجه گشتیه کان	ناوی وانه	ژ
			ئاشناکردنی مندالّه به (زمانی دایک).	زمانی دایک	۲۷
			ئاشناکردنی مندالّه به هاوکاری سود و گرنگی هاوکاری کردن.	هاوکاری	۲۸
			و ئاشناکردنی مندالّه به (پیشه کان) وهک (پيشمه رگه، پۆلیس، پزیشک، کارمه ندانی ئاگرکوژینه وه، پیشه جورا و جوره کانی تر).	پیشه	29
			ئاشناکردنی مندالّه به (ریزگرتن).	ریزگرتن	30
			ئاشناکردنی مندالّه به یاساکانی هاتوچۆ و پابه ند بوونی مندالانه به یاساکان و به رز نرخاندنی ئه رک و ماندوو بوونی کارمه ندانی هاتوچۆ.	یاساکانی هاتوچۆ	۳۱
			ئاشناکردنی مندالّه به کاری خیرخوازی و خۆبه خشی سود به خشین به تاک و کۆمه لکه و ده و روبه ری.	کاری خیرخوازی و خۆبه خشی	۳۲
			ئاشناکردنی مندالّه به هونه ری کوردی (نامیری موسیقی کوردی (دههۆل، زۆرنا، شمشال، دهف) و گۆرانی مندالان.	هونه ری کوردی	۳۳
			ئاشناکردنی مندالّه به موزه خانه ی نیشتمانی .	موزه خانه ی نیشتمانی	۳۴

پاشكۆى ژماره (۹)

فۆرمى راپرسى نامانجه رەفتارييهكان

(راپرسى داخراو) بىمەبەستى بەدەستەينانى راستگۆيى نامانجى (رەفتارى) پىروگراممەكە
لەلايىن پىسپورانەو



وہزارەتى خويىندنى بالاو توپزىنەوہى زانستى

زانكۆى سلېمانى

كۆلچى پەروەردەى بنەرەتى

بەشى باخچەى مندانان

خويىندنى بالاو / ماستەر

راوەرگرتنى پىسپوران

بۇ بەرپىز :

سلاوى زانست...

توپزەر، خويىندكارى (خويىندنى بالاو/ ماستەر) لە بەشى (باخچەى مندانان)، ھەلدەستى بە
ئەنجامدانى توپزىنەوہى بە ناوئىشانى (پىروگراممىكى پىشنىيازكراو بۇ گەشە پىدانى
لېھاتووويە كۆمەلەيە تىبەكان لاي مندانانى باخچە) بە نامانجى نامادەكردنى پىروگراممىكى

گەشەپىدەر بۇ گەشەپىدەنى لېھاتوويىيە كۆمەلەيتىيەكان لە ھەر سى بوارى (مېژوو ، جوگرافيا ، پەروەردەى نىشتىمانى) لای مندالانى باخچەى (ئاستى دووھم) تەمەنى يېنج سال ، يەككە لە پىداويستىيەكانى توپژىنەوہكە ، ئامادەکردنى ئامانجەكانە ، بۇ ئەم مەبەستەش ھەستاوہ بە ديارىکردنى ئامانجە رەفتارىيەكان بە شىوہيەكى سەرەتايى بۇ ھەريەك لە بابەتەكانى (مېژوو ، جوگرافيا ، پەروەردەى نىشتىمانى) ، داواكار لە بەرپىزتان بفرموون بەدەستنىشانکردنى شياوى و نەشياوى و رادەى شايستەى برگەكانى راپرسىيەكە ، بەمەبەستى دلنابوون لە راستى ودروستى ، رادەى زانستىبوونى برگەكانى راپرسىيەكە بەندە بە پىشنيارە سەنگىنەكانى بەرپىزتانەوہ ، بۇيە توپژەر لەپاي ماندوبونتان سوپاس و پىزانينيان ھەيە .

ھاوكارىتان جىگەى پىزانينى بەرپىزتانە بۇ زانست .

تېيىينى / بە سوپاسەوہ بۇچوونەكانى بەرپىزتان جەختبكاتەوہ لەسەر لايەنى :

۱- راستکردنەوہى زمانەوانى .

۲- بنەماكانى ئامادەکردنى پىوہر .

۳- زيادکردن يان كەمکردنى برگەكان .

۴- ئاستى لەخوگرتنى راپرسىيەكە بۇ كووى بابەتەكە .

ناوى پسپۆن : پلەى زانستى :

بروانامە : پسپۆرى گشتى

پسپۆرى وورد شوينى كارکردن :

توپژەر :

سەرپەرشتىيار :

شالائو عبدالله ابراهيم

پ.د. نظام عبدالجبار حسين

ئامانجە رەفتارىيەكان

رپژە	ئامانجى رەفتارى	بوار	ژ
%۱۰۰	۴۸	مېژوو	۱
%۱۰۰	۴۹	جوگرافيا	۲
%۱۰۰	۴۱	پەروەردەى نىشتمانى	۳
%۱۰۰	۱۳۸		كۆ

پاشکوی ژماره (۱۰)

فورمی راپرسی پلهپندی ناوی وانهکان

(راپرسی داخراو) بهمه بهستی دیاریکردنی رادهی شیایوی ریزبهندی ناوی وانهکانی پروگرامه که

وهزارهتی خویندنی بالاو توئزینه وهی زانستی



زانكۆي سلېمانى
كۆلچى پەروەردەي بىنەرەتى
بەشى باخچەي مندالان
خوئىندىن باللا / ماستەر

راوەرگرتنى پىسپۇران

بۇ بەرپىز :

سلالو زانست...

توئىزەر، خوئىندىكارى (خوئىندى باللا / ماستەر) لە بەشى (باخچەي مندالان)، ھەلدەستى بە ئەنجامدانى توئىزىنەو ھەيەك بە ناوئىشانى (پرۆگراممىكى پىشنىيازكراو بۇ گەشەپىدانى لىھاتوويىە كۆمەلايەتییەكان لای مندالانى باخچە) بە ئامانجى ئامادەكردنى پرۆگراممىكى گەشەپىدەر بۇ گەشەپىدانى لىھاتوويىە كۆمەلايەتییەكان لە ھەرسى بواری (مىژوو ، جوگرافيا ، پەروەردەي نىشتىمانى) لای مندالانى باخچەي (ئاستى دووھم) تەمەنى پىنچ سال ، بۇ ئەم مەبەستەش توئىزەر ھەستا بە رىكخستنى ناوەرپۆكى وانەكان، واتا پەبەندكردنى (ناوى بابەتەكان) بە پىشتەستىن بە سەرچاوەي پەيوەندىدارى ھەمەجۆر، بۇ ئەم مەبەستەش داواكار بە پىويستى زانى نمايشيان بكات بەسەر ئىوہى بەرپىزدا، بەمەبەستى دلنىابوون لە راستى ودروستى ناوى بابەتەكان، وە رادەي زانستىبوون، بەندە بە دىارىكردن و پىشنىيازە سەنگىنەكانى بەرپىزتانەو، بۇيە توئىزەر لەپاي ماندوبوونتان سوپاس و پىزانىنيان ھەيە..

ھاوکارىتان چىگەي پىزانىنى بەرپىزتانە

ناوى پىسپۇر:..... پەلى زانستى :.....

بروانامە :..... پىسپۇرى گىشتى.....

پىسپۇرى وورد..... شوئىنى كارکردن :.....

توئىزەر:

شاللو عبدالله ابراهيم

سەرپەرشتىيار :

پ.د. نظام عبدالجبار حسين

پەبەندى وانەكان

ژ	پلهبەندی ناوی وانه	شیاوه	شیاو نیه	پێویست به گۆرانکاری دهکات
	وانه‌ی میژوو			
۱	کات			
۲	هۆیه‌کانی گواستنه‌وه و هاتوچۆی کۆن و نوێ			
۳	شوینە‌وه‌راه‌کان			
۴	بۆنه‌کان			
۵	خودناسی منداڵ			
۶	جه‌ژن			
۷	رۆژه‌کانی هه‌فته			
8	جل و به‌رگی نیشتمانی			
9	قوناغه‌کانی ته‌مه‌نی مرۆف			
10	تییه‌ربوونی کات			
	وانه‌ی جوگرافیا			
11	شه‌و و رۆژ			
12	ئاراسته‌کان			
۱۳	وه‌رزه‌کان			
۱۴	سه‌رچاوه‌کانی ئاو			
۱۵	نه‌خشه‌ی هه‌ریمی کوردستان			
۱۶	سروشتی هه‌ریمی کوردستان			
۱۷	ئالای کوردستان			
۱۸	رێگا‌کانی گواستنه‌وه			
۱۹	پاریزگا‌کانی هه‌ریمی کوردستان			
۲۰	ژینگه‌ی زینده‌وه‌ران			
	وانه‌ی په‌روه‌رده‌ی نیشتمانی			
۲۱	خیزان			
۲۲	پاک و خاوینی			
۲۳	به‌رپرسیاریتی منداڵ له‌ باخچه			
۲۴	رۆژی جل و به‌رگی کوردی			
۲۵	سروودی نیشتمانی			

			خۆشەويىستى نىشتىمان	۲۶
			زمانى دايىك	۲۷
			ھاۋكارى	۲۸
يېۋىست بە گۆرانكارى دەكات	شياۋ نىيە	شياۋە	پلەبەندى ناۋى وانە	
			پىشە	29
			رېزگرتن	30
			ياساكانى ھاتوچۆ	۳۱
			كارى خىرخوازى و خۆبەخشى	۳۲
			ھونەرى كوردى	۳۳
			مۆزەخانەى نىشتىمانى	۳۴

پاشكۆى ژماره (۱۱)

فۆرمى راپرسى ديارىكردىنى ناوه رۆكى وانهكان

(راپرسى داخراو) بهمه بهستى ديارىكردىنى رادهى شياوى ناوه رۆكى پرؤگرامه كه



وهزارهتى خویندنى بالاو توئیزینه وهى زانستى

زانكۆى سلیمانى

كۆلیجى پهروهردى بنه رتهتى

بهشى باخچهى مندالان

خویندنى بالا / ماستهر

راوه رگرتنى پسپوران

بۆ بهرپز :

سلاوى زانست...

توئیزه، خویندكارى (خویندنى بالا/ ماستهر) له بهشى (باخچهى مندالان)، هه لدهستى به نهجامدانى توئیزینه وهیهك به ناو نیشانى (پرؤگرامىكى پيشنیا زكراو بۆ گه شه پیدانى لیها تووییه كۆمه لایه تییه كان لای مندالانى باخچه) به ئامانجى ئاماده كردنى پرؤگرامىكى گه شه پیدهر بۆ گه شه پیدانى لیها تووییه كۆمه لایه تییه كان له ههر سى بواری (میژوو ، جوگرافیا ، پهروهردى نیشتمانى) لای مندالانى باخچهى (ئاستى دووهم) ته مهنى پینچ سال ، بۆ ئەم مه بهستەش توئیزه رههستا به ریکخستنى ناوه رۆكى وانهكان، واتا پله به نكردنى (ناوه رۆكى وانهكان) به پشتبهستن به سه رچاوهى په یوه نیدارى هه مه جور، بۆ ئەم مه بهستەش داواكار به پیویستى زانى نمایشیان بکات به سه ر ئیوهى بهرپزدا، بهمه بهستى

دلیابوون له راستی ودروستی ناوی بابه‌ته‌کان، وه راده‌ی زانستی‌بوون، به‌نده به دیاریکردن و پېښیازه سه‌نگینه‌کانی به‌رېزتانه‌وه، بویه توپزه‌ر له‌پای ماندوبونتان سوپاس و پېزانینیان هه‌یه..

هاوکاریتان جیگه‌ی پېزانینی به‌رېزتانه

ناوی پسرپور:..... پله‌ی زانستی :.....

بروانامه :پسرپوری گشتی.....

پسرپوری وورد.....شوینی کارکردن :.....

توپزه‌ر:

سه‌رپه‌رشتیار :

شالو عبدالله ابراهیم

پ.د.نظام عبدالجبار حسین

ژ	ناوه‌رؤک	شیاوه	شیاو نیه	پووست به‌گورانکاری ده‌کات
۱	شیر			
۲	سروود			
۳	نمایش کردنی گورانی مندالان			
۴	چیرۆک			
۵	گیاندنی وینه‌ی ژماره‌ی			
۶	رهنگ کردنی وینه‌ی ناماده‌کراو			
۷	نیشاندانی وینه‌ی فلاش کارت			
8	دروست کردنی وینه			
9	گفتوگۆکردن له‌سه‌ر وینه			
10	پرسیار وه‌لام			
11	شانوی مندال			
12	قیدوی فیرکاری			
۱۳	یاری مندالان			
۱۴	گهشتی زانستی			
۱۵	چارسه‌ری کیشه			
۱۶	بوکه‌له			
	تیبینی			

پاشكۆى ژماره (۱۲)

فۆرمى راپرسى چالاكئىيەكانى فئىركردن (رىگكانى وانەوتنەوہ)

(راپرسى داخراو) بە مەبەستى ديارىكردنى رىگا و شىواز ستراتىجەكانى وانە ووتنەوہى تايبەت بە
بابەتەكانى پرۆگرامەكە



وہزارەتى خوئىندنى بالاو توئىژىنەوہى زانستى
زانكۆى سلیمانى
كۆلئىجى پەرورەدەى بنەرەتى
بەشى باخچەى مندالان
خوئىندنى بالا / ماستەر

راوہرگرتنى پسپۆران

بۆ بەرئىز :

سلاوى زانست...

توئىژەر، خوئىندكارى (خوئىندنى بالا/ ماستەر) لە بەشى (باخچەى مندالان)، ھەلدەستى بە
ئەنجامدانى توئىژىنەوہىك بە ناوئىشانى (پرۆگرامىكى پىشنىيازكراو بۆ گەشەپىدانى
لئھاتوويە كۆمەلایەتییەكان لای مندالانى باخچە) بە ئامانجى ئامادەكردنى پرۆگرامىكى
گەشەپىدەر بۆ گەشەپىدانى لئھاتوويە كۆمەلایەتییەكان لە ھەر سى بواری (مئژوو ،
جوگرافيا ، پەرورەدەى نىشتىمانى) لای مندالانى باخچەى (ئاستى دووہم) تەمەنى پىنچ سال
يەكئىك لە پىداوئىستىيەكانى پرۆگرامەكە برىتى يە لە ديارىكردنى رىگا و شىواز و ستراتىجى
گشتى و تايبەتى وانەووتنەوہى بۆ بابەتەكانى نىو پرۆگرامەكە، بۆ ئەم مەبەستەش توئىژەر
ھەستا بە ديارىكردنى ژمارەيەك لە رىگا و شىواز و ستراتىجى گشتى و تايبەتى وانەووتنەوہى،
بە پىويستى زانى نمايشى بكات بەسەر ئىوہى بەرئىزدا بە مەبەستى ھەلئىزاردنى ئەو رىگا و

ستراتیج و شیوازە وانهووتنهوانەى كە لەگەڵ تاییبەتمەندى ناوەرپۆكى بابەتەكان و ئاستى مندالانى باخچەدا دەگونجین، رادەى زانستییوون، بەندە بە دیاریکردن و پێشنیازە سەنگینەكانى بەرپزتانەو، بۆیە توێژەر لەپای ماندوبونتان سوپاس و پیزانییان هەیه.

ناوی پەسپۆر:..... پلەى زانستى :.....

بروانامە :..... رەگەز.....

پەسپۆرى گشتى..... پەسپۆرى وورد.....

ژمارەى تەلەفۆن :..... شوپى کار کردن :.....

توێژەر:

سەرپەرشتیار :

شالۆ عبدالله ابراهيم

پ.د. نظام عبدالجبار حسين

رێگاکانى وانهوتنهوه			
پپووستى بە گۆرانكارىیە	نەشیاوە	شیاوە	رێگای وانهوتنهوهى گشتى
			ژ
			۱ رێگای وانه بیژی
			۲ رێگای گفتوگو
			۳ رێگای لەبەشەو بە گشت
			۴ رێگای لە گشتەو بە بەش
			۵ رێگای گروپ
			۶ رێگای بەلگەو دیکۆمیننت
			۷ رێگای پێشکەش کردنە کردارییەکان (العروز العلمیه)
			۸ رێگای رێنمای ئاراستەکراو
			۹ رێگای تفریبهی فیرکردن
			ژ رێگای وانهوتنهوهى تاییبەت بە باخچەى مندالان
			۱ رێگای چارەسەرى کێشە
			۲ رێگای گەشتى زانستى
			۳ رێگای چیرۆک
			۴ رێگای نمایش کردن
			۵ رێگای نواندنى رۆلەکان
			۶ رێگای یاریکردن
			۷ رێگای نواندنى شانۆى
			۸ رێگای شانۆى بۆکەلە
			۹ رێگای فیربوون بە لاسایکردنەو
			۱۰ رێگای پرسیا رو وەلام
			۱۱ رێگای فیدۆى فیرکارى

			ریگای پیشه‌وایه‌تی	۱۲
			ریگای گۆرانی	۱۳
			ریگای سروود	۱۴
			ریگهی شاره‌زاییه دهستی و هونه‌ریه‌کان	۱۵
			ریگای وینه	۱۶
پنویستی به گۆرانکارییه	نه‌شیاوه	شیاوه	ریگاکانی وانه‌وتنه‌وه	
شیوازی وانه‌وتنه‌وه‌ی گشتی				ژ
			شیوازی راسته‌وخۆ	۱
			شیوازی ناراسته‌وخۆ	۲
			شیوازی راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان التغذیه‌ الراجعه (فیدباک)	۳
			شیوازی دوباره‌کردنه‌وه	۴
			شیوازی گروپ	۵
			شیوازی پیا‌هه‌لدان و ره‌خنه‌نامه‌یز (المده و النقد)	۶
			شیوازی کئیرکئی تاکه‌کەسی (التنافس الفردي)	۷
			شیوازی په‌روشی مامۆستا	۸
			شیوازی رونی پیشکەش کردن و رونی خستنه‌روو	۹
ستراتیجی وانه‌وتنه‌وه				ژ
			گه‌شه‌پیدانی لیهاتویه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان	۱
			گه‌شه‌پیدانی لیهاتووی میژوو	۲
			گه‌شه‌پیدانی لیهاتووی جوگرافیا	۳
			گه‌شه‌پیدانی لیهاتووی په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی	۴

پاشكۆى ژماره (۱۳)

فۆرمى راپرسى سەرچاوهكانى فېربوون (ھۆكارهكانى فېركردن)

(راپرسى داخراو) بهمه بهستى ديارىكردى ھۆكار و نامرازهكانى فېركردن له بابتهكانى پرؤگرامهكه



وهزارهتى خویندىننى بالاو توئزیننه وهى زانستى
زانكۆى سلیمانى
كۆلیجى پهروهردى بنهردى
بهشى باخچهى مندالان
خویندىننى بالا / ماستهر

راوهرگرتنى پسپوران

بۇ بهرپز :

سلأوى زانست...

توئزهر، خویندىكارى (خویندىننى بالا/ ماستهر) له بهشى (باخچهى مندالان)، هه لدهستى به نهجامدانى توئزیننه وهیهك به ناونیشانى (پرؤگرامىكى پیشنیازكراو بؤگه شه پیدانى لیها تووییه كۆمه لایه تییه كان لای مندالانى باخچه) به ئامانجى ئاماده كردنى پرؤگرامىكى گه شه پیدهر بؤگه شه پیدانى لیها تووییه كۆمه لایه تییه كان له ههر سى بواری (میژوو , جوگرافیا , پهروهردى نیشتیمانى) لای مندالانى باخچهى (ئاستى دووهم) ته مهنى پینج سال بؤ ئهم مه بهستش توئزهر ههستا به ديارىكردى ژمارهیهك له ھۆكار و نامرازى فېركردن، به پېویستى زانى نمایشى بکات به سهر ئیوهى بهرپزدا بهمه بهستى هه لباردننى ئه وهۆكار و نامرازه فېركردنانهى كه گونجاون، رادهى زانستییوون، بهنده به ديارىكردن و پیشنیازه سهنگینهكانى بهرپزتانه وه، بؤیه توئزهر له پای ماندوبووتنان سوپاس و پیزانینیان هه به. هاوکاریتان جیگه پیزانینى بهرپزتانه

..... ناوی پسیپۆن:..... پلهی زانستی :.....

..... بروانامه : رهگهز.....

..... پسیپۆری گشتی..... پسیپۆری وورد.....

..... ژمارهی تهلهفۆن :..... شوینی کار کردن :.....

تویژه:

سه‌رپه‌رشتیاری:

شالاو عبدالله ابراهیم

پ.د. نظام عبدالجبار حسین

سه‌رچاوه‌کانی فی‌ربوون (هۆکاره‌کانی فی‌رکردن)

ژ	سه‌رچاوه‌کانی فی‌ربوون (هۆکاره‌کانی فی‌رکردن)	شیاوه	شیاو نیه	پیویست به گۆرانکاری ده‌کات
۱	خویندنه‌وهی شیعر			
۲	سرود			
۳	نمایش کردنی گۆرانی مندالان			
۴	چیرۆک			
۵	گه‌پاندنی وینه‌ی ژماره‌ی ، خال و هیل			
۶	ره‌نگ کردنی وینه‌ی ئاماده‌کراو			
۷	نیشاندانی وینه‌ی فلاش کارت			
8	دروست کردنی وینه			
9	گفتوگۆکردن له‌سه‌ر وینه			
10	پرسیار وه‌لام			
11	شانۆی مندال			
12	فیدیۆی فی‌رکاری			
۱۳	یاری مندالان			
۱۴	گه‌شتی زانستی			
۱۵	چارسه‌ری کیشه			
۱۶	بوکه‌له			

پاشكۆى ژماره (۱۴)

خزمەتگوزارى يارمەتيدەر (نامرازهكانى فيركردن)

(رأپرسى داخراو) بهمه بهستى ديارىكردى هۆكار و نامرازهكانى فيركردن له بابتهكانى پرؤگرامهكه



وهزارهتى خویندىن بالاو توئیننه وهى زانستى
زانكۆى سلیمانى
كۆلیجى پهروهردى بنه رتهتى
بهشى باخچهى مندان
خویندىن بالاو / ماستهر

راوهرگرتنى پسپوران

بۆ بهرپز :

سلاوى زانست...

توئیزه، خویندىكارى (خویندىن بالاو/ ماستهر) له بهشى (باخچهى مندان)، هه لدهستى به نهجامدانى توئیننه وهیهك به ناوئيشانى (پرؤگرامىكى پيشنيازكراو بۆ گه شه پیدانى لیهاتووويه كۆمه لایه تیهكان لای مندانى باخچه) به ئامانجى ئاماده كردنى پرؤگرامىكى گه شه پیدەر بۆ گه شه پیدانى لیهاتووويه كۆمه لایه تیهكان له ههر سى بواری (میژوو ، جوگرافیا ، پهروهردى نیشتمانى) لای مندانى باخچهى (ئاستى دووهم) ته مهنى پینچ سال بۆ ئەم مه بهستش توئیزه ههستا به ديارىكردى ژمارهیهك له هۆكار و نامرازى فيركردن، به پيوستى زانى نمايشى بكات به سهر ئيوهى بهرپزدا بهمه بهستى هه لباردى ئه وهۆكار و نامرازه

فیرکردنانهی که گونجاون، رادهی زانستیوون، بنده به دیاریکردن و پیشنیازه سهنگینهکانی بهرپژتانهوه، بویه توپژه ره پای ماندوبونتان سوپاس و پیزانینیان ههیه.

هاوکاریتان جیگه ی پیزانینی بهرپژتانه

ناوی پسپۆر:..... پلهی زانستی :.....

بروانامه : رهگهز.....

پسپۆری گشتی..... پسپۆری وورد.....

ژمارهی تهلهفۆن :..... شوینی کار کردن :.....

توپژه:

سه ره رشتیار :

شالو عبدالله ابراهیم

پ.د. نظام عبدالجبار حسین

خزمه تگوزاری یارمه تیدهر (نامرازهکانی فیرکردن)

ژ	خزمه تگوزاری یارمه تیدهر (نامرازهکانی فیرکردن)	شیاوه	شیاو نیه	پپویست به گۆرانکاری دهکات
۱	شیعری مندالان			
۲	سروود تایبعت به مندالان			
۳	گۆرانی مندالان			
۴	چیرۆکی مندالان			
۵	گهیاندنی وینهی ژماره، خال و هیل			
۶	وینهی جۆراو جۆر			
۷	شانۆی مندال			
8	کۆمپپوتهر			
9	وايت بۆرد			
10	داتاشۆ			
11	شانۆی مندال			
12	فیدۆی فیرکاری			
۱۳	یاری مندالان			
۱۴	کهل و پهلای گهشتی زانستی			
۱۵	ماجیکی رهنگاو رهنگ			
۱۶	بوکهله			
۱۷	کهل و پهلای تایبعت به بابتهکان			
۱۸	جل و بهرگی تایبعت به وانهکان			

۱۹	پېنوسى رەنگاۋ رەنگ		
۲۰	ئامىرى رېكۇردى دەنگ		
۲۱	كاغەز و كارتون بۆ چالاكى		
۲۲	ئامىرى امپلېفاير		

پاشكۆى ژمارە (۱۵)

فۆرمى راپرسى ديارىكردى چالاكى بابەتەكانى پروگرامەكە

(راپرسى داخراو) بەمەبەستى ھەئسەنگاندنى چالاكییەكانى پروگرامەكە



وہزارەتى خویندنى بالاو توۋىزىنەوہى زانستى

زانكۆى سلیمانى

كۆلچى پەروەردەى بنەرەتى

بەشى باخچەى مندالان

خویندنى بالا / ماستەر

راوہرگرتنى پسيوران

بۇ بەرپىز :

سلاوى زانست...

توۋىزەر، خویندكارى (خویندنى بالا/ ماستەر) لە بەشى (باخچەى مندالان)، ھەلدەستى بە ئەنجامدانى توۋىزىنەوہى بە ناوئىشانى (پروگرامىكى پىشنىازكراو بۇ گەشەپيدانى لىھاتوويىە كۆمەلايەتییەكان لای مندالانى باخچە) بە ئامانجى ئامادەكردنى پروگرامىكى گەشەپیدەر بۇ گەشەپیدانى لىھاتوويىە كۆمەلايەتییەكان لە ھەر سى بواری (مىژوو، جوگرافيا، پەروەردەى نىشتىمانى) لای مندالانى باخچەى (ئاستى دووہم) تەمەنى پىنج سال، بۇ ئەم مەبەستەش توۋىزەر ھەستا بە ديارىكردى ژمارەيەك چالاكى، بە پىويستى زانى نمايشى

بكات به سەر ئۆوهی به پڕژدا به مه به سستی دیاریکردنی شیاوترین چالاکى كه مامۆستا له میانه ی وانه ووتنه وهدا ئه نجامییان بدات و مندال بتوانیت له ناو باخشه و دهره وه ی باخچه سودییان لی بیینییت و چیژ به خشبییت بۆیان، راده ی زانستیوون، به نده به دیاریکردن و پیشنیازه سه نگینه کانی به پڕژتانه وه، بۆیه توێژه ر له پای ماندوونتان سوپاس و پیزانییان هه یه.

هاوکاریتان چیگه ی پیزانیی به پڕژتانه

ناوی پسرۆر:..... پله ی زانستی :.....

بروانامه : ره گه ز.....

پسرۆری گشتی..... پسرۆری وورد.....

ژماره ی ته له فۆن :..... شوینی کار کردن :.....

توێژه ر:

سه ره رشتیيار :

شالو عبدالله ابراهيم

پ.د.نظام عبدالجبار حسين

چالاکى با به ته کانی پڕۆگرامه که

ژ	چالاکى با به ته کانی پڕۆگرامه که	شیاوه	شیاو نیه	پێویست به گۆرانکاری ده کات
۱	چالاکى له ریگه ی شیعیر			
۲	چالاکى له ریگه ی سروود			
۳	نمایش کردنی گۆرانی مندالان			
۴	چالاکى له ریگه ی چیرۆک			
۵	چالاکى له ریگه ی گه یاندنی وینه ی ژماره، خال و هیل			
۶	چالاکى له ریگه ی رهنگ کردنی وینه ی ناماده کراو			
۷	چالاکى له ریگه ی نیشاندانی وینه ی فلاش کارت			
8	چالاکى له ریگه ی دروست کردنی وینه			
9	چالاکى له ریگه ی گفتوگۆکردن له سه ر وینه			
10	چالاکى له ریگه ی پرسیار وه لام			

			11	چالاكى له ريگه شاتورى مندال
			12	چالاكى له ريگه فيدوى فيركارى
			13	چالاكى له ريگه يارى مندالان
			14	چالاكى له ريگه گهشتى زانستى
			15	چالاكى له ريگه چارسهرى كيشه
			16	چالاكى له ريگه بوكهله
				هەر چالاكيهكى تر كه به شياوى دهزانن ؟

پاشكوى ژماره (۱۶)

شيعر

(راپرسى داخراو) بهمه بهستى دياربكردى رادهى شياوى شيعره كان پرؤگرامه كه



وهزارهتى خویندى بالاو توپژینه وهى زانستى
زانكوى سلیمانى
كۆلچى پهروه ردهى بنه رتهى
به شى باخچهى مندالان
خویندى بالا / ماستهر

راوه رگرتنى پسپوران

بۇ بهرپز :

سلاوى زانست...

تويژەر، خويئندكاري (خويئندني بالآ/ ماستەر) له بهشي (باخچهي مندالآن)، ههئدهستي به ئهئجامداني تويژينهوهيهك به ناونيشاني (پروگراميكي پيشنيازكراو بو گهشهپيداني ليها تووييه كوومهلايه تيبهكان لاي مندالاني باخچه) به ئامانجي ئامادهكردني پروگراميكي گهشهپيدر بو گهشهپيداني ليها تووييه كوومهلايه تيبهكان له هه رسي بواري (ميژوو، جوگرافيا، پهروه ردهي نيشتماني) لاي مندالاني باخچهي (ئاستي دووهم) ته مهنى پينچ سال، بو ئه م مه به ستهش تويژهر ههستا به دياريكردني ژمارهيهك شيعري مندالان، به پيوستي زاني نمايشي بكات به سهر ئيوه ي به ريزدا به مه به ستي دياريكردني رادهي شياوي شيعرهكان كه ماموستا له ميانه ي وانه ووتنه و هدا ئهئجاميان بدات و مندال بتوانيت له ناو باخچه و دهره وه ي باخچه سوديان لي بينيت و چيژ به خشيت بويان، رادهي زانستيوون، بهنده به دياريكردن و پيشنيازه سهنگينهكاني به ريزتانه وه، بويه تويژهر له پاي ماندوبوئتان سوپاس و پيزانينيان ههيه.

هاوكاريتان جيگهي پيزانيني به ريزتانه

ناوي پسپور:..... پلهي زانستي :.....

بروانامه : پسپوري گشتي.....

پسپوري وورد..... شويني كار كردن :.....

تويژهر:

شالآو عبدالله ابراهيم

سه رپه رشتيار :

پ.د. نظام عبدالجبار حسين

ژ	ناوي وانه	شيعرهكان	را ده ي شياوي %
١	كات	شيعري زوو نوستن - زوو له خه وههستان	100%
٢	هويهكاني گواستنه وه وهاتوچوي كوئن و نوئ	هويهكاني گواستنه وه	100%
٣	شوينه وه راهكان	شيعري شوينه وه راهكان	100%

100%	شيعرى پوژى مندالان	بۆنهكان	۴
100%	دايك		
100%	شيعرى مامۇستا		
100%	شيعرى له دايك بوون	خودناسى مندال	۵
100%	من مندالم		
100%	مندالېكى جوانم		
100%	شيعرى جهژن و شادى	جهژن	۶
100%	شيعرى جهژن		
100%	جهژنى قوربان		
100%	جهژنى رهمهزان		
100%	جهژنى سالى نوي		
100%	نه ورؤز		
100%	شيعرى پوژهكانى ههفته	پوژهكانى ههفته	۷
100%	شيعرى نيشتىمانى ههموان	جل و بهرگى نيشتىمانى	8
100%	شيعرى مندالى ساوا (به به)	قوناغهكانى تهمهنى مرؤف	9
100%	شيعرى تېپه ر بوونى كات	تېپه ر بوونى كات	10
100%	شيعرى شه و پوژ	شه و پوژ	11
100%	شيعرى پوژ		
100%	شيعرى شه و		
100%	شيعرى ئاراستهكان	ئاراستهكان	12
100%	شيعرى ئاراستهكان		
100%	شيعرى وهرزهكان	وهرزهكان	۱۳
100%	شيعرى ههلمى ئاو	سه رچاوهكانى ئاو	۱۴
100%	شيعرى دهريا		
100%	شيعرى روبر و تاغگه		
100%	شيعرى بېر و كانى		
100%	شيعرى نه خشه	نه خشه ي هه ريمى كوردستان	۱۵
پاده ي شياوى %	شيعرهكان	ناوى وانه	ژ
100%	شيعرى سروشتى كوردستان	سروشتى هه ريمى كوردستان	۱۶

100%	شيعرى سروشتى جوانى كوردستان		
100%	شيعرى ئالاكەم	ئالاي كوردستان	۱۷
100%	رەنگى ئالاكەمان		
100%	شيعرى رېڭاكانى گواستەنەوہ	رېڭاكانى گواستەنەوہ	۱۸
100%	شيعرى پارېزگاگان	پارېزگاكانى ھەرپىمى كوردستان	۱۹
100%	شيعرى گيانداران	ژېنگەي زېندەوہران	۲۰
100%	شيعرى خېزانەكەم	خېزان	۲۱
100%	شيعرى پاك و خاوپنى	پاك و خاوپنى	۲۲
100%	شيعرى باخچە	بەرپرسپارىتى مندال لە باخچە	۲۳
100%	شيعرى رۆژى جلى كوردى	رۆژى جل و بەرگى كوردى	۲۴
100%	سروودى ئەي رەقىب	سروودى نېشتىمانى	۲۵
100%	شيعرى نېشتىمان	خۇشەوېستى نېشتىمان	۲۶
100%	شيعرى زمانى كوردى	زمانى دايك	۲۷
100%	شيعرى ھاوكارى	ھاوكارى	۲۸
100%	شيعرى پېشمەرگە	پېشمەرگە	29
100%	شيعرى رېزگرتن	رېزگرتن	30
100%	تېشىكى ھاتوچۆ	ياساكانى ھاتوچۆ	۳۱
100%	پۇلىسى ھاتوچۆ		
100%	شيعرى كارى خېرخوازي و خۇبەخشى	كارى خېرخوازي و خۇبەخشى	۳۲
100%	شيعرى مۇسىقا و گۇرانى و	ھونەرى كوردى	۳۳

	شايى		
100%	شيعرى مۇزەخانى	مۇزەخانى نىشتىمانى	۳۴

پاشكۆى ژمارە (۱۷)

چىرۆك

(راپرسى داخراو) بەمەبەستى دىيارىكردى راددى شىاوىى چىرۆكەكانى پىرۆگرامەكە



وہزارتى خویندى بالو توپزىنەوہى زانستى
زانكۆى سلیمانى
كۆلچى پەروەردەى بنەرەتى
بەشى باخچەى مندان
خویندى بالو / ماستەر

راوەرگرتنى پسپوران

بۇ بەرپز :

سالوى زانست...

توپزەر، خویندىكارى (خویندى بالو / ماستەر) لە بەشى (باخچەى مندان)، ھەلدەستى بە ئەنجامدانى توپزىنەوہى بە ناوئىشانى (پىرۆگرامىكى پىشنىازكراو بۇ گەشەپىدانى لىھاتووويە كۆمەلايەتییەكان لای مندانى باخچە) بە ئامانجى ئامادەكردى پىرۆگرامىكى گەشەپىدەر بۇ گەشەپىدانى لىھاتووويە كۆمەلايەتییەكان لە ھەرسى بواری (مىژوو، جوگرافيا، پەروەردەى نىشتىمانى) لای مندانى باخچەى (ئاستى دووہم) تەمەنى پىنچ سال، بۇ ئەم مەبەستەش توپزەر ھەستا بە دىيارىكردى ژمارەيەك چىرۆكى مندان، بە پىويستى زانى نمايشى بكات بەسەر ئىوہى بەرپزدا بەمەبەستى دىيارىكردى راددى شىاوىى چىرۆكەكان كە مامۇستا لە میانەى وانەووتنەوہدا ئەنجامىيان بدات و مندان بتوانىت لە ناو باخچەو و دەرەوہى باخچە سودىيان لى بىنىت و چىژ بەخشىت بۇيان، راددى زانستىبون، بەندە بە دىيارىكردى و پىشنىازە سەنگىنەكانى بەرپزتانەوہ، بۇيە توپزەر لەپای ماندوبونتان سوپاس و پىزانىيان ھەيە.

ھاوکارىتان چىگەى پىزانىنى بەرپزتان

..... ناوی پسیپۆر:..... پلهی زانستی :.....

..... بروانامه :..... پسیپۆری گشتی.....

..... پسیپۆری وورد..... شوینی کار کردن :.....

تویژه:

سهرپهرشتیيار :

شالاو عبدالله ابراهيم

پ.د. نظام عبدالجبار حسين

ژ	ناوی وانه	چیرۆک	برادهی شیایوی %
1	کات	خواردنی ژمهه سه ره کیهکان	100%
2	هۆیهکانی گواستهوه و هاتوچۆی کۆن و نوێ	هۆیهکانی گواستهوه	100%
3	شوینه و ههراکهکان	گهشتی شوینه و ههراکهکانی کوردستان	100%
4	بۆنهکان	بۆنهکان	100%
5	خودناسی مندال	مندالێکی ژیر	100%
6	جهژن	جهژن و شادی	100%
7	رۆژهکانی ههفته	رۆژهکانی ههفته	100%
8	جل و بهرگی نیشتمانی	جل و بهرگی نیشتمانی	100%
9	قوناغهکانی تههمنی مرقف	نهو پادشایه ی رقی له خهلی به تههمن بوو	71.42%
10	تیپه ربوونی کات	دابهبش کردنی کات	100%
11	شه و رۆژ	ورچه سپی	100%
12	ناراستهکان	گهشتی سموره و کهرویشک	100%
13	وهزهرهکان	وهزهرهکانی سال	100%
14	سههراوهکانی ناو	ناو سههراوهی ژیانه	100%
15	نهخشه ی ههریمی کوردستان	نهاندازیاره بچکولهکه	100%
16	سروشتی ههریمی کوردستان	چولهکه ی گهشتیار و کۆتری سپی	100%
17	نالای کوردستان	رهنگی نالاکم	100%
18	رینگاکی گواستهوه	ریوی ون بوو	100%
19	پاریزگاکانی ههریمی کوردستان	گهشتی پاریزگاکان	100%
20	ژینگه ی زینده و ههراکه	پاشای دارستان	100%
21	خیزان	خیزانیکی بهخته و ههراکه	100%
22	پاک و خاوینی	مندالێکی پاک و خاوینی	100%
23	بههراوهکانی مندال له باخچه	باخچه کهمان	100%
24	رۆژی جل و بهرگی کوردی	رۆژی جلی کوردی	100%
25	سروودی نیشتمانی	سروودی نیشتمانی	100%
26	خۆشهویستی نیشتمانی	خۆشهویستی نیشتمانی	100%
27	زمانی دایک	خۆشهویستی زمانی دایک	100%
28	هاوکاری	مشکی به توانا	100%
29	پیشه مهتره گه-پیشه	خزمهتی و لات	100%
30	ریزگرتن	ریزگرتن	100%
31	یاساکی هاتوچۆ	پۆلیسی هاتوچۆ	100%
32	کاری خیزخوای و خۆبهخشی	کاری خیزخوای و خۆبهخشی	100%
33	هونهری کوردی	نامیری موسیقی	100%

پاشكۆي ژمارە (۱۸)

(راپرسى داخراو) بەمەبەستى ديارىكردى رادەي شياوى يارىبەكان پرۆگرامەكە



وہزارەتى خویندنى بالاو توپژینەوہى زانستى
زانکۆى سلیمانى
کۆلپچى پەرورەدەى بنەرەتى
بەشى باخچەى مندالان
خویندنى بالاو / ماستەر

راوەرگرتنى پسپۆران

بۇ بەرپۆر :

سلاوى زانست...

تويزەر، خویندكارى (خویندنى بالاو/ ماستەر) لە بەشى (باخچەى مندالان)، ھەلدەستى بە ئەنجامدانى توپژینەوہى بە ناوئىشانى (پرۆگرامىكى پيشنيازکراو بۇ گەشەپيدانى لىھاتووہىبە کۆمەلایەتیبەكان لای مندالانى باخچە) بە ئامانجى ئامادەکردنى پرۆگرامىكى گەشەپیدەر بۇ گەشەپيدانى لىھاتووہىبە کۆمەلایەتیبەكان لە ھەر سى بواری (میزوو، جوگرافيا، پەرورەدەى نىشتىمانى) لای مندالانى باخچەى (ئاستى دووہم) تەمەنى پینچ سال، بۇ ئەم مەبەستەش تويزەر ھەستا بە ديارىكردى ژمارەبەك يارىبەكان، بە پيوستى زانى نمايشى بکات بەسەر ئيوہى بەرپۆردا بەمەبەستى ديارىكردى رادەي شياوى يارىبەكان کە مامۆستا لە میانەى وانەووتنەوہدا ئەنجاميان بدات و مندال بتوانيت لە ناو باخچەو و دەرەوہى باخچە سوديان لى ببينيت و چپۆر بەخشپيت بۆيان، رادەي زانستيوون، بەندە بە ديارىكردى و پيشنيازە سەنگینەکانى بەرپۆرتانەوہ، بۆیە تويزەر لەپای ماندووبوتان سوپاس و پيزانىيان ھەبە.

ھاوکارىتان چپگەى پيزانىينى بەرپۆرتانە

ناوى پسپۆر:..... پلەى زانستى :.....

بروانامە :..... پسپۆرى گشتى.....

پسپۆرى وورد..... شوينى کار کردن :.....

سەرپەرشتیاری:

تویژەر:

پ.د. نظام عبدالجبار حسین

شالو عبدالله ابراهیم

یارییهکان

ژ	ناوی وانه	ناوی یارییهکان	رادهی شیای %
۱	کات	یاری (بینینی بهشه پرمکهی پەرداخیک)	100%
۲	هۆیهکانی گواستنەمو هاتوچۆی کۆن و نوێ	یاری ((بازنەهی کۆن)) (نوێ))	100%
۳	شوینەمەرامکان	یاری ((ناسینەمەه))	100%
۴	بۆنەکان	ناوی یاری (دور و نزیک)	100%
۵	خودناسی مندال	ناوی یاری (گرتنی سەری ئەژدیها)	100%
۶	جەژن	ناوی یاری (سەیر کردنی سەرمەه و خوارمەه)	100%
۷	پۆژمەکانی هەفتە	یاریکردن : ناوی یاری (پۆژمەکانی هەفتە)	100%
8	جل و بەرگی نیشتمانی	ناوی یاری (جل و بەرگی ریکخستن)	100%
9	قوناغەکانی تەمەنی مەرۆف	ناوی یاری (قوناغی تەمەن)	100%
10	تێپەربوونی کات	ناوی یاری (کات و رسته)	100%
11	شەم و پۆژ	ناوی یاری (شەم پۆژ)	100%
12	ئاراستەکان	ناوی یاری (ئاراستەکان)	100%

100%	دووم : ناوی یاری (ئاراستهکان و چاوبهستن)		
رادهی شیای %	ناوی یاریهکان	ناوی وانه	ژ
100%	ناوی یاری _ (و مرز مکن)	و مرز مکن	13
100%	ناوی یاری _ (سهراچاومکانی ناو)	سهراچاومکانی ناو	14
100%	ناوی یاری _ (نهخشه)	نهخشهی ههریمی کوردستان	15
100%	ناوی یاری _ (ژینگهی ولات)	سروشتی ههریمی کوردستان	16
100%	ناوی یاری _ (نالا)	نالای کوردستان	17
100%	ناوی یاری _ (ریگاکانی گواستنهوه)	ریگاکانی گواستنهوه	18
100%	ناوی یاری _ (پاریزگاکان) .	پاریزگاکانی ههریمی کوردستان	19
100%	ناوی یاری _ (گیانداران)	ژینگهی زیندهوهران	20
100%	ناوی یاری _ (ماله باجینه)	خیزان	21
100%	ناوی یاری _ (پاک و بیس)	پاک و خاوینی	22
100%	ناوی یاری _ (باخچهی رازاوه)	بهراپرستیاریتی مندال له باخچه	23
100%	ناوی یاری _ (جلی کوردی بناسهوه)	روژی جل و بهرگی کوردی	24
100%	ناوی یاری _ (بیر بگروهه بیزانه)	سروودی نیشتمانی	25
100%	ناوی یاری _ (رهفتار و دهنگان)	خوشهویستی نیشتمانی	26
100%	ناوی یاری _ (سهرامنج بدهو بیزانه)	زمانی دایک	27
100%	ناوی یاری _ (وینه و هاوکاری)	هاوکاری	28
100%	ناوی یاری _ (بهرا بگروهه مو بیزانه)	پیشهمهراگه پیشه	29
100%	ناوی یاری _ (بهرا بده و بهرا بگوره)	ریزگرتن	30
100%	ناوی یاری _ (یاسای هاتوچو)	یاساکانی هاتوچو	31
100%	ناوی یاری _ (بهرا کردنهوت بگوره)	کاری خیرخوازی و خوبهخشی	32
100%	ناوی یاری _ (شادی و گورنی)	هونهری کوردی	33
100%	ناوی یاری _ (بهرا کردنهوت بگوره)	موزمخانهی نیشتمانی	34

پاشکوی ژماره (19)

گۆرانى مندانان

(راپرسى داخراو) بھمھبھستى ديارىكردى رادھى شياوى گۆرانى پرؤگرامھكھ



وھزارھتى خويندىنى بالآو توپزىنھوھى زانستى
زانكۆى سلیمانى
كۆلپچى پھروھردھى بنھرھتى
بھشى باخچھى مندانان
خويندىنى بالآ / ماستھر

راوھرگرتنى پسپۆران

بۇ بھرپز :

سالوى زانست...

توپزھر، خويندىكارى (خويندىنى بالآ/ ماستھر) لھ بھشى (باخچھى مندانان)، ھھلدھستى بھ ئھنجامدانى توپزىنھوھى بھ ناونيشانى (پرؤگرامىكى پيشنيازكارا بۇ گھشھ پيدانى لپھاتوويپھ كۆمھ لايھ تيبھ كان لاي مندانانى باخچھ) بھ ئامانچى ئامادھ كردنى پرؤگرامىكى گھشھ پيدھر بۇ گھشھ پيدانى لپھاتوويپھ كۆمھ لايھ تيبھ كان لھ ھھرسى بوارى (ميژوو ، جوگرافيا ، پھروھردھى نيشتيمانى) لاي مندانانى باخچھى (ئاستى دووھم) تھمھنى پينچ سال ، بۇ ئھم مھبھستھش توپزھر ھھستا بھ ديارىكردى ژمارھى بھ گۆرانى ، بھ پپويستى زانى نمايشى بكات بھسھر ئپوھى بھرپزدا بھمھبھستى ديارىكردى رادھى شياوى گۆرانى كھ مامؤستا لھ ميانھى وانھووتنھوھدا ئھنجاميان بدات و مندانان بتوانپت لھ ناو باخچھو و دھرھوھى باخچھ سوذييان لى ببينپت و چپز بھخشپت بۇيان، رادھى زانستيبوون، بھندھ بھ ديارىكردى و پيشنيازھ سھنگينھ كانى بھرپزتانهوھ، بۇپھ توپزھر لھپاي ماندوبونتان سوپاس و پيزانينيان ھھپھ.

ھاوكاريتان چيگھى پيزانينى بھرپزتانه

ناوى پسپۆر:..... پلھى زانستى :.....

بروانامھ :..... پسپۆرى گھشتى.....

پسپۆرى وورد..... شوپنى كار كردن :.....

توپزھر:

سھرپھرشتيار :

شالآو عبداللھ ابراھيم

پ.د. نظام عبدالجبار حسين

71.42%	نەى رەقىب	سرودى نىشتىمانى	۲۵
100%	خوایەتەن ئاواكەى	خوشەویستى نىشتىمان	۲۶
100%	ئەلفىيى كوردى	زمانى دایك	۲۷
100%	گۆرانى زمانى كوردى		
100%	هاورى	هاوكارى	۲۸
100%	پىشە	پىشە	29
100%	رېز	رېزگرتن	30
100%	ھىماكانى ھاتوچۆ	ياساكانى ھاتوچۆ	۳۱
100%	بەسۈزى لەگەل ئازەلان	كارى خىرخوازى و خۇبەخشى	۳۲
71.42%	دەى بە چەپلەم گۆرانى	ھونەرى كوردى	۳۳
71.42%	بەھارانە		
-	-	مۆزەخانەى نىشتىمانى	۳۴

پاشكۆى ژمارە (۲۰)

فیدوی فیركارى

(راپرسى داخراو) بەمەبەستى ديارىكردنى رادەى شىاوى فیدوی فیركارى پروگرامەكە



راوەرگرتنى پىسپوران

بۇ بەرپىز :

ساللوى زانست...

تويۇزەر، خوئىندىكارى (خوئىندىن باللا/ ماستەر) لە بەشى (باخچەى مندالان)، ھەلدەستى بە ئەنجامدانى تويۇزىنەو ھەك بە ناوئىشانى (پروگراممىكى پىشنىيازكراو بۇ گەشەپىدانى لىھاتوويىە كۆمەلايەتتەيەكان لاي مندالانى باخچە) بە ئامانجى ئامادەكردنى پروگراممىكى گەشەپىدەر بۇ گەشەپىدانى لىھاتوويىە كۆمەلايەتتەيەكان لە ھەر سى بوارى (مېژوو ، جوگرافيا ، پەروەردەى نىشتىمانى) لاي مندالانى باخچەى (ئاستى دووھم) تەمەنى پىنچ سال ، بۇ ئەم مەبەستەش تويۇزەر ھەستا بە دىيارىكردنى ژمارەيەك قىدۇى فېركارى ، بە پىويستى زانى نمايشى بكات بەسەر ئىوھى بەرپىزدا بەمەبەستى دىيارىكردنى رادەى شياوى قىدۇى فېركارى كە مامۇستا لە ميانەى وانەووتنەو ھەدا ئەنجامىيان بدات و مندال بتوانىت لە ناو باخچەو و دەرەوھى باخچە سودىيان لى بىنىت و چىژ بەخشىت بۇيان، رادەى زانستىيوون، بەندە بە دىيارىكردن و پىشنىيازە سەنگىنەكانى بەرپىزتەنەو، بۇيە تويۇزەر لەپاي ماندوبونتان سوپاس و پىزانىيان ھەيە.

ھاوكارىتان چىگەى پىزانىنى بەرپىزتەنە

ناوى پىسپورن:..... پلەى زانستى :.....

بروانامە : رەگەز.....

پىسپورى گشتى..... پىسپورى وورد.....

ژمارەى تەلەفۇن :..... شوئىنى كار كردن :.....

تويۇزەر:

سەرپەرشتىيار :

شاللاو عبدالله ابراهيم

پ.د. نظام عبدالجبار حسين

ژ	ناوى وانە	ناوى قىديو	رادەى شياوى %
---	-----------	------------	---------------

100%	گرنگی کات	کات	۱
100%	هۆیهکانی گواستنهمو هاتوچۆی کۆن و نۆی	هۆیهکانی گواستنهمو هاتوچۆی کۆن و نۆی	2
100%	شوینهمو راهکان	شوینهمو راهکان	3
100%	بۆنهکان	بۆنهکان	۴
100%	خودناسی مندال	خودناسی مندال	۵
100%	جهژن	جهژن	۶
100%	رۆژمکانی ههفته	رۆژمکانی ههفته	۷
100%	جل و بهرگی نیشتمانی	جل و بهرگی نیشتمانی	8
100%	قوناغهکانی تههمنی مرۆف	قوناغهکانی تههمنی مرۆف	9
100%	تێپهربوونی کات	تێپهربوونی کات	10
100%	شهو و رۆژ	شهو و رۆژ	11
100%	ئاراستهکان	ئاراستهکان	12
100%	ومرزهکانی سأل	ومرزهکان	۱۳
100%	سهراچاومکانی ناو	سهراچاومکانی ناو	۱۴
100%	نهخشهی ههریمی کوردستان	نهخشهی ههریمی کوردستان	۱۵
100%	سروشتی ههریمی کوردستان	سروشتی ههریمی کوردستان	۱۶
100%	نالای کوردستان	نالای کوردستان	۱۷
100%	ریگاگانی گواستنهمو	ریگاگانی گواستنهمو	۱۸
100%	پاریزگاگانی ههریمی کوردستان	پاریزگاگانی ههریمی کوردستان	۱۹
100%	زیندهمهرانی کوی	ژینگهی زیندهمهران	۲۰
100%	خیزان و خزم	خیزان	۲۱
100%	پاک و خاوینی	پاک و خاوینی	۲۲
100%	بههراپهستیاریتی مندال له باخچه	بههراپهستیاریتی مندال له باخچه	۲۳
100%	رۆژی جل و بهرگی کوردی	رۆژی جل و بهرگی کوردی	۲۴
100%	سهروودی نیشتمانی	سهروودی نیشتمانی	۲۵
پادهی شیاوی %	ناوی قیدیۆ	ناوی وانه	ژ
100%	خۆشهویستی نیشتمانی	خۆشهویستی نیشتمانی	۲۶
100%	زمانی دایک	زمانی دایک	۲۷
100%	هاوکاری	هاوکاری	۲۸
100%	پیشه	پیشه	29
100%	پیزگرتن	پیزگرتن	30
100%	پاساگانی هاتوچۆ	پاساگانی هاتوچۆ	۳۱

100%	کاری خیرخوازی و خوبهخشی	کاری خیرخوازی و خوبهخشی	۳۲
100%	هونهری کوردی	هونهری کوردی	
100%	مۆزهخانهی نیشتیمانی	مۆزهخانهی نیشتیمانی	۳۴

پاشکۆی ژماره (۲۱)

**فۆرمی راپرسی دیاریکردنی شیوازهکانی هه‌لسه‌نگاندن له بابته‌کانی پروگرامه‌که
(راپرسی داخراو) به‌مه‌به‌ستی دیاریکردنی شیوازهکانی هه‌لسه‌نگاندن له بابته‌کانی پروگرامه‌که**



وه‌زاره‌تی خویندنی بال‌او توێژینه‌وه‌ی زانستی
زانکۆی سلێمانی
کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی
به‌شی باخچه‌ی مندالان
خویندنی بال‌او / ماسته‌ر

راوه‌رگرتنی پسپۆران

بۆ به‌رێژ :

سلاوی زانست...

تويژه، خويىندكارى (خويىندى بالا/ ماستەر) له بهشى (باخچەى مندالان)، هەلدەستى به ئەنجامدانى تويژىنەوويەك به ناونىشانى (پروگراممىكى پيشنىيازكراو بۆگەشەپيدانى لىهاتوويە كۆمەلايەتبيەكان لاي مندالانى باخچە) به ئامانجى ئامادەكردنى پروگراممىكى گەشەپيدەر بۆگەشەپيدانى لىهاتوويە كۆمەلايەتبيەكان له هەرسى بوارى (مىژوو ، جوگرافيا ، پەروەردەى نىشتيمانى) لاي مندالانى باخچەى مندالان (ئاستى دووهم) تەمەنى پىنج سال ، يەككە له پيداويستبيەكانى پروگراممەكە برىتى يە له ديارىكردنى شيوازهكانى هەلسەنگاندنى مندال له بابەتەكانى نيو پروگراممەكە، بۆ ئەم مەبەستەش تويژه هەستا به ديارىكردنى چەند شيوازيكى دانانى پرسىيار له بابەتە تيوريەكان و چەند پيوهرىكى هەلسەنگاندن له بابەتە پراكتيكيەكان، به پيوستى زانى نمايشى بكات به سەر ئيوه بىهريزدا به مەبەستى هەلبژاردنى ئەو جوړى پرسىيار و پيوهرانەى كە گونجاون، رادەى زانستبيوون، بەندە به ديارىكردن و پيشنىيازە سەنگينەكانى بەريزتانهو، بۆيە تويژه له پاى ماندوبووتنان سوپاس و پىزانينيان هەيە.

هاوكارىتان جيگەى پىزانينى بەريزتانه بۆ زانست

ناوى پسپۆرى:..... پلەى زانستى :.....

بروانامە :..... رەگەز.....

پسپۆرى گشتى..... پسپۆرى وورد.....

ژمارەى تەلهفون :..... شوپى كار كردن :.....

تويژه:

سەريەرشتىيار :

شالوا عبدالله ابراهيم

پ.د. نظام عبدالجبار حسين

ديارىكردنى شيوازهكانى هەلسەنگاندن له بابەتەكانى پروگراممەكە

شيوازهكانى هەلسەنگاندن	شيوه	نەشيوه	پيوستى به گورانكارىيە
ژ	جوړى پرسىيار له هەلسەنگاندنى تيورى		
۱	هەلسەنگاندنى زاركى		
۲	هەلسەنگاندنى راست و هەله به وینه		
۳	هەلسەنگاندنى هەلبژاردنى وینه		
۴	هەلسەنگاندنى به يەك گەياندن		

تويژەر، خويىندكارى (خويىندنى بالا/ ماستەر) له بهشى (باخچەى مندالان)، هەلدەستى به ئەنجامدانى تويژىنەوويەك به ناوئيشانى (پروگرامىكى پيشنيزاكر او بو گەشەپيدانى ليهاتوويە كۆمەلايەتبيەكان لاي مندالانى باخچە) به ئامانجى ئامادەكردنى پروگرامىكى گەشەپيدەر بو گەشەپيدانى ليهاتوويە كۆمەلايەتبيەكان له هەر سى بوارى (ميژوو ، جوگرافيا ، پەروەردەى نيشتيمانى) لاي مندالانى باخچەى (ئاستى دووهم) تەمەنى پينچ سال ، بو ئەم مەبەستەش تويژەر هەستا به دانانى پەرتووك بو هەر بابەتتىكى پروگرامەكە كه خوى له (۳۴) وانەدا دەبينتەووهو (۳) وانەى وەك نموونە له بەردەستى بەريزتاندابە ، بو ئەم مەبەستەش داواكار به پيوستى زانى نمايشيان بكات بەسەر ئيوەى بەريزدا ، بەمەبەستى هەلسەنگاندنى ناوهرۆكى پروگرامەكە ، به شيوەى كۆتايى ، رادەى زانستيبوون و دارشتنى زمانەوانى ، بەندە به پيشنيزاە سەنگينەكانى بەريزتانهووه ، بويه تويژەر لەپاى ماندوبونتان سوپاس و پيزانينيان هەيه.هاوكاريتان جيگەى پيزانينى بەريزتانه بو زانست.

ناوى پسپۆر:..... پلەى زانستى :.....

بروانامە : رەگەز.....

پسپۆرى گشتى..... پسپۆرى ورد.....

ژمارەى تەلەفون :..... شوينى كارکردن :.....

تويژەر:

سەرپەرشتيار :

شالاو عبدالله ابراهيم

پ.د.نظام عبدالجبار حسين

هەلسەنگاندنى كۆتايى بو بابەتەكانى پروگرامەكە له لايەن شارەزايان

ژ	بەرگە	بەللى	تارپادەيك	نەخپىر	تیبينى
1	ئايا ناوئيشانى ناو بابەتەكانى پروگرامەكە پوونە ؟				
۲	ئايا لاپەرەى سەرەكى بابەتەكانى پروگرامەكە بەباشى ديزاين كراوه ؟				

				۳ ئايا پېشەكى بەرنامەكە سود بەخشە بۇ مامۇستايان؟
				۴ ئايا ئامانجە گشتىيەكان بە وردى داپىزاون؟
				۵ ئايا ئامانجە گشتىيەكان پەيوەندىان بە ناوەرپۇكى بابەتەكۈە ھەيە؟
				۶ ئايا ئامانجە رەفتارىيەكان پوونن؟
				۷ گرنگ و سود بەخشن؟
				۸ ھەمەلايەنەو ھەمەرەنگن؟
				۹ سەرەنج راكېش و چىژبەخشن؟
				۱۰ پەيوەندىان بە وانەى بابەتى پىرۇگراممەكەو ھەيە؟
				۱۱ گونجاو ھەگەل ئاستى مندالدا؟
				۱۲ ئايا رېكخستى ناوەرپۇكى وانەى بابەتەكانى پىرۇگراممەكە ئەم لايەنانەى خوارو ھى لە خۇ گرتو ھە؟
				۱۳ ناوەرپۇكى وانەكان لەگشتەو ھە بۇبەش رېكخراون؟
				۱۴ ناوەرپۇكى وانەكان ھاوتاي ئامانجەگشتى و رەفتارىيەكانە؟
				۱۵ ناوەرپۇكى وانەكان بەردەوامى و يەكگرتوو تەواو كەرى يەكترن؟
				۱۶ لەسەر بنەمايەكى زانستى و ئەكادىمى لايەنى مەعريفى و جىبەجىكردن داپىزاو ھە؟
				۱۷ گرنگى بە زانىارى سەردەميانە داو ھە؟
				۱۸ لەگەل ئارەزو و شىوازى فېربوونى مندالدا دەگونجىت؟
				۱۹ گرنگى بە فېربوونى مندال داو ھە لايەنى تيۇرى و پراكتىكى؟
				۲۰ ھاوكارى بىركردنەو ھى چىژبەخشىنى مندال دەدات؟
				۲۱ بابەتەكان گرنگيانداو ھە بە گىتۇگۇ و راگۇرېنەو ھى مندالان؟

ژ	بېرگه	به لى	تارپاده يهك	نه خپړ	تېبيني
۲۲	گونجاون له گهل ته مهن و تايبه تمهندي و پيداويستی مندالني باخچه مندالان ؟				
۲۳	له ئاسانه وه بۇ گران و له ساكاره وه بۇ ئالوز ريزبه ند كراون ؟				
۲۴	نموونه و رهينانه كان به شيوازيكي زانستی بۇ ههر وانه يهك ئاماده كراون ؟				
۲۵	رونكردنه وهى پيويست له وانه كاندا دراوه ؟				
۲۶	ئايا ريځكستننى ناوه پوكى بابه ته كان به شيوهى زنجيرهى ته واوكه رى , به ههر دوو ئاراستهى ئاسوى و ستونى , به پيى تايبه نمهندييه كانى پرؤگرامى ته واوكارى (التكاملى) بنياتراوه ؟				
۲۷	پالنه ره بۇ وروژاندىن و قولبونه وه له بابه ته كاندا ؟				
۲۸	ئايا ريځاكو شيواز و ستراتيجيه كانى وانه وتنه وه له باره ته كانى پرؤگرامه كه				
۲۹	له گه ياندىنى زانياريهه كان بۇ مندال گونجاوه ؟				
۳۰	له گهل تايبه تمهندىنى ناوه پوكى بابه ته كان يه كده گرنه وه ؟				
۳۱	بۇ ههر وانه يهك به پيى تايبه تمهندى ناوه ئرپوكه كهى ريځاكو گونداو ئاراستهى مامؤستا كراوه ؟				
۳۲	ئايا ئه نجامدانى چالاكى بابه ته كانى پرؤگرامه كه اهلايهن مامؤستاوه له ميانهى وانه وتنه وه دا بره و به ئاستى تيگه يشتنى مندال ده دات ؟				
۳۳	ئايا ئه نجامدانى چالاكى بابه ته كانى پرؤگرامه كه بۇ مندال ئاماده كراوه رولى هه يه له فيربوون و به خشينى چيژ پييان ؟				
۳۴	ئايا چالاكييه كانى مامؤستا و مندال بۇ ههر وانه يهك دياريكراوه ؟				

				35	ئايا چالاقى بۇ ھەر وانەيەك لە ناو باخچە و مآلەوہ ديارىكراوہ ؟
				36	ئايا ھۆكارەكانى فېركردن (سەرچاوەكانى فېربوون) لە بابەتەكانى پرۆگرامەكە رۆليان ھەيە لەسەر بەرەو پېشچونى ئاستى منداڵ ؟
				37	ئايا ھۆكارەكانى فېركردن بە باشى ئامادەكراون ؟
تېببىنى	نەخىر	تارادەيەك	بەلنى	بەرگە	ژ
				38	ئايا ھۆكارەكانى فېركردن لەگەل ئاست و تەمەنى منداڵدا گونجاون ؟
				39	ئايا ھۆكارەكانى فېركردن لەگەل ناو و ناوہرۆكى بابەتەكان گونجاون ؟
				40	ئايا ھۆكارەكانى فېركردن بەسود و چيژ بەخشن ؟
				41	ئايا خزمەتگوزارى يارمەتيدەر (ئامرازەكانى فېركردن) بە باشى ئامادە كراون ؟
				42	ئايا خزمەتگوزارى يارمەتيدەر (ئامرازەكانى فېركردن) لەگەل ئاست و تەمەنى منداڵ گونجاون ؟
				43	ئايا خزمەتگوزارى يارمەتيدەر (ئامرازەكانى فېركردن) لەگەل ناوہرۆكى بابەت گونجاون ؟
				44	ئايا شېوازەكانى ھەلسەنگاندىن لە بابەتەكانى پرۆگرامەكە گونجاون ؟
				45	ئايا بۇ ھەر وانەيەك ھەلسەنگاندىن كراوہ ؟
				46	ئايا لە ھەلسەنگاندىن كاندا رەچاوى جۆرى پرسىيار كراوہ ؟
				47	ئايا پرسىيارەكان ھەمەرەنگن لە روى ئاسانى و گرانى ؟
				48	ئايا رەچاوى لايەنى دەروونى منداڵ كراوہ ؟
				49	ئايا مامۇستا دەتوانىت لەكاتى وانەوتنەوہى بابەتەكە بەكار بھيڤنىت ؟

				50 ئايا (رېبەرى مامۇستا) سوودبەخشە بۇ ئەو مامۇستايانەي كە لە باخچە وانە دەلېنەوہ ؟
				51 ئايا ئامادەکردنى ناوہرۇكى بابەتەكان بە شېۋازى پەرتووك سودى ھەبە بۇ مندالان ؟
				52 ئايا جۇرى نوسين و پېتەكان بە پوونى بەدېدەكرېت؟
				53 گونجاندىن لە نيوان رەنگى نوسينەكان و باكگراوندى لاپەرەكان ھەبە ؟
				54 ئايا ماوہى دېرپەكان گونجاون ؟
				55 ئايا قەبارەى وېنە و ھېلكارىيەكان لەگەل پانتاي دەقەكان دەگونجېن ؟
				56 ئايا ھەلەى زمانەوانيان تېدايە ؟
				57 ئايا ھەلەى زانستى تېدايە ؟
				58 ئايا پلانى وانەوتنەوہ گونجاوہ ؟



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة سلیمانیه

كلية التربية الأساسية

قسم رياض الاطفال

برنامج تعليمي مقترح لتنمية المهارات الاجتماعية لدى رياض الاطفال.

رسالة مقدمة إلى مجلس كلية التربية الأساسية - قسم رياض الاطفال في
جامعة السلیمانیه وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في رياض
الاطفال - طرائق تدريس رياض الاطفال

من قبل
شالآو عبدالله ابراهيم

بإشراف
أ. د. نظام عبدالجبار حسين

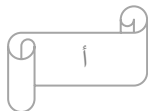
2022 م

1443 هـ

2722 ك

الملخص:

لاعداد بحث على متكامل لابد من تحديد مشكلة البحث كخطوة اولى، وعليه ومن خلال الزيارة الميدانية لرياض الاطفال والتحدث والاستفسار مع مشرفي تربية ومدراء و معلمى الرياض تبين لنا عدم وجود منهج مقرر خاص بالقدرات الاجتماعية بمجالتها الثلاث (التاريخ،الجغرافية و التربية الوطنية) فى الرياض الاطفال ، كما تبين عدم وجود مقياس لتحديد القدرات الاجتماعية لدى الاطفال الرياض. ومن اجل بناء منهج تعليمى لرياض للاطفال فانه من الضروري صنع مقياس لهذا الغرض، وفى سبيل ذلك قمنا بالاستفادة من كتب ودروس ووحدات رياض الاطفال كما قمنا باءاستشارة اخصائي وخبراء التربية و علم النفس، و عن طريق استمارة استبيان ابتدائية تمكنا من الحصول على العديد من الفقرات كمقياس لتحديد القدرات الاجتماعية ، ومن ثم قمنا بوضع اسمارة مكونة من (36) فقرة امام الخبراء وقدمت إقرار (34) فقرة منها ليكون اساسا لبناء (منهج تعليمى مقترح لتطوير القدرات الاجتماعية لدى اطفال الرياض) . بناء منهج يتم وفق إجراءات وخطوات موديل (موريس و روس و كمب) ويتم صياغتها بأسلوب بحيث يتكون مثال كل منهج تعليمى مادة من (9) فقرات اساسية والتي تمثل فى (الاهداف العامة ،الاهداف السلوكية ، مميزات مصنون المادة، طرق التدريس ، اسباب التعليم ، ادوات التعليم ، انشطة المواد المنهجية ،تحديد اساليب التقييم المواد المنهج وتقييم تصاميم المواد المنهجية بشكل نهائي) . تمكن الباحث بإسلوب اكايدى دقيق من اعداد منهج مقترح عن طريق استخراج مصداقية كل جزء من المنهج من الناحية الشكلية و الموضوعية بصورة عامة ، وقدمت عرضها على خبراء واحصائى هذا الجمال و ذلك عن

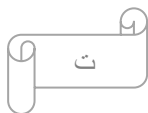


طريق اعداد الحديد من الاستبيانات لهذا الغرض مع الاخذ بحيث الاعتبار الفلسفة والهدف التربوي للدولة والبيئة وجميع عناصر بناء المنهج ، وقدتم انجاز جميع الخطوات بحسب الاستبيان بحيث تم فى البدائية تحديد الاهداف العامة ومن تم الاهداف السلوكية ، كما تم وضع مضمون مؤلف من الحديد من الانشطة المتنوعة وجميع هذه الانشطة والدروس تم تحديدها من طريق الاستبيانات فيها :اعداد العيد من القصائد من بينها (12) قصيدة من تأليف الباحث ، اناشيد الاطفال ،العيد من القصص من بيتها (32) قصة من تأليف الباحث ،(34) فيديو تعليمى تم اعدادها من قبل الباحث ،(34) لعبة للاطفال تم اعداد (30) فيها من قبل الباحث، وأيضا العديد من الصورة المتنوعة والتي تم تصميم أغلبها من قبل الباحث ،كما يتضمن مسرحيات للاطفال بحيث تم توجيه معلمى الرياض لتحويل القصصالى مسرحيات، سفرات العلمية ، علاج المشكلة ، اناشيد ، وقدتم توجيه معلمى الرياض الى تحويل القصائد الشعرية الى اناشيد، أسئلة واصلوبة متنوعة حسب المجال والدروس .

وقدتم فى ضوء مميزات وخصائص الدروس و رياض الاطفال ومستوى وعمر الطفل وبالاعتماد على مصادر وبحوث متنوعة فى هذا المجال تحديد عدة طرق واساليب واستراتيجيات لالقاء الدروس منها :- (9) طرق عامة، (16) طريقة إلقاء خاصة برياض الاطفال ، (9) اساليب إلقاء عامة ،(4)استراتيجية للالقاء و كذلك من طريق استمارة استبيان مغلقة تم عرضها على نخبة من الخبراء،تحديد ادوات واسباب التعليم ،وأيضاً تحديد(5)من الاساليب للتقييم النظري و(5)اساليب للتقييم التطبيقي ومن تم تصميم

مواد المنهج بأسلوب ابتدائي وعرضها على الخبراء، تم عرض التصميم بشكل نهائي على
(34) اخصائي وخبيرة فى هذا المجال .

وقدم من طريق البحث الوصول الى النتائج اتالية :وجود معرفة بمستوى القدرات
الاجتماعية لدى الاطفال الرياض من وجهة نظر معلمى الرياض بصورة عامة (الحكومية
والغير الحكومية) وبصورة مختلفة لدى الرياض الحكومية والرياض الغير الحكومية , كما
ان وجود معرفة مستوى القدرات الاجتماعية لدى اطفال الرياض من وجهة نظر معلمى
الرياض وحسب متغيرات الرياض (الحكومية والغير الحكومية) وحسب (التربية الشرقية
والغربية) فأنة لا يوجد اى فرق بين الجنسين (الذكور والانثى) من هذه الناحية.



Abstract:

The basic element of a research is its problem statement at the beginning of the study.

There for the researcher decided to observe the kindergartens, consult the experts and interview the kindergarten teachers and headmasters to be sure that there is no acceptable (social competency program) in (history, geography and national education) in the kindergartens' programs.

In addition there is no assessment tool to asses such competencies of kindergarten kids.

to determine the existence of the social competencies.

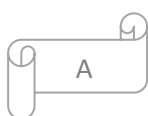
Besides, in order to prepare an educational program an assessment tool was needed. There for, based on the kindergarten books and subjects of the kindergartens, consulting the experts in the field and questionnaire the researcher was able to find assessment tools to measure the social competencies.

After that, through a questionnaire (36) elements were suggested to the experts in the field and (34) of them were accepted to be a basic to create a (suggested educational program to develop the social competencies of the kindergarten kids).

The researcher followed (Morrison, Ros and comp)model to create the program.

in away that an example of the the study program consists of nine basic elements such as (general goal, attitude goal, component, the strategies, teaching materials,the activities of the books, assessment tools and the assessment of the program design at the end.

in an academic way.



At the end the researcher suggested a program after ensuring the reliability and the validity of the program through distributing variable questionnaire to the experts in the field in away that philosophy of education of the country ,the education environment and the elements of creating a program were taken into consideration.

Every steps were done through using questionnaire.

First the general goals were established, then the attitude goals were accepted.

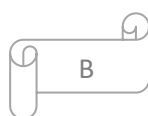
The main component of the program in which accepted through questionnaire consists of 12 poems that were composed by the researcher himself, 32 story that were written by the researcher, 34 teaching based video that were prepared by the researcher, and 30 games that were prepared by the researcher also.

A long with a lot of pictures that were designed by the researcher, directing the kindergarten teachers to how to do a theater based on the suggested stories, problem solving, question and answering strategies in which the kids ages, the program of the kindergartens, and the teaching methods were taken in to consideration in preparing the above mentioned issues.

In addition 9 general teaching methods, 16 teaching methods special to the kindergartens, 9 ways of teaching, and 4 strategies were accepted by a selected group of experts.

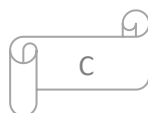
Additionally, 5 practical assessment tools and 5 theoretical assessment tools were accepted by the experts.

Then the preliminary program was designed and distributed to 43 experts in the field.



Finally the study concluded that social competency in both public and private kindergartens exists from the teachers' point of view.

In addition to that again from the teachers point of view the social competency is stable among the kids in both public and private kindergartens, eastern and western education, and gender



KURDISTAN REGION – IRAQ
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION AND SCIENTIEIC RESEARCH
UNIVERSITY OF SULAIMANI
COLLEGE OF BASIC EDUCATION
KINDERGARTEN DEPARTMENT



A PROPOSED TEACHING PROGRAM FOR THE DEVELOPMENT OF SOCIAL SKILLS FOR CHILDREN IN KINDERGARTEN

A THESIS

SUBMITTED TO THE COUNCIL OF THE COLLEGE OF
BASIC EDUCATION , UNIVERSITY OF SULAIMANI , IN
PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS IN METHODS OF
TEACHING OF KINDERGARTEN

□
By □

SHALAW ABDALLA IBRAHIM

□
Supervised by

PROF. DR. NIZAM ABDUL JABAR HUSSEIN □

□

2722 KURDI

2022 AD

1443 HIJRI